

## تیوری بنیاتی شاراوه

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی



زنجیره‌ی پوښبیری

\*

**خاوه‌نی ئیمتياز: شهوگه‌ت شیخ به‌زدین**

**سهرنووسیار: به‌دران ئه‌حمه‌د هه‌بیب**

\*\*\*

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس، شه‌قامی گولان، هه‌ولێر

# تیوری بنیاتی شاراوه

نهجات حمید نهمه

ناوی کتیب: تیوری بنیاتی شراوه

نوسینی: نهجات حەمید ئەحمەد

بلاوکراوهی ئاراس – ژماره: ۸۳۴

هەلەگری: فەرهاد ئەکبەری

دەرھێنانی هونەری ناوهوه: بەسۆز ھیمداد

بەرگ: مریەم مۆتەقییان

چاپی یەكەم، ھەولێر – ۲۰۰۸

لە بەرپۆهەرایەتی گشتیی کتیبخانە گشتییەکان لە ھەولێر ژماره ۲۴۲۴ ی سالی ۲۰۰۸ ی

دراوھتی

## پیشه‌گی

ئەم کتیبە تیۆری و پراکتیکییە لە بواری پەخنەئە دەبەئی و مەعریفییەو، پەنجی پازدە سالی بەردەوامییە منە لە کارکردن لەسەر پەخنەئە دەبەئی و دەرەنجام و دەرکەوتەئەئە «۳۰» سالی زیاتر لە نووسین و خویندەنەوئەئە دەبەئی و فیکرییە منە.

سەرجهەمی بابەتەکان بەرھەمی بێرکردنەوئەئە خوۆمن، چونکە سەرجهەم بابەتەکان دەرھاویشتەئەئە هەولەئەئە منن کە تیۆری دەبیتە سەرچاوەئەئە هەموو نووسینەکان.

ئەم تیۆرییە و پراکتیزەکردنی لە پروو جیاوازەکانی ئەدەب، فیکر، فەلسەفە، فۆلکلۆر و شیکردنەوئەئە تیۆرییەو. پوختەئەئەئە دانسقیە لە کارەکانم و هەمووشیان ناگریتەخۆ.

ئەگەر هەموو تیۆرەکانی دنیا لە سەرەتادا تیۆرییان پێش پراکتیک خستبێ و بە چاپیان گەیاندبێ، ئەگەر زۆرینەیان لە پراکتیکدا شکستیان هینابێ ئەوا یەکەمین جارە لە ئەدەبی کوردی و جیهانی تیۆرییەئەئە چ لە پروو شیکردنەوئەئە و چ لە پروو پراکتیکەوئەئە و چ لە پروو فرە رەنگی شیکردنەوئەئەکانیدا لە یەک کاتدا دەخریتە بەر دیدی خوینەران، ئەم کارانە زادەئەئە بێر و نووسینی خوۆمن و دوورن لە کاریگەری و وەرگرتن و لاساییکردنەوئەئە.

چونکە هیژی نووسینی ئەم تیۆرییە لەو باوەرپەوئەئە سەرچاوەئەئە گرتووە کە هەموومان مروۆقین و داھینان خەسڵەتی دیکتاتۆری و مۆنۆپۆلکردن لەخۆ ناگری و وەکو یەکیشی مافی داھینانمان هەئەئە. چاپ کردنی ئەم کتیبە لە لایەن دەزگای ئاراسەوئەئە، جگە لەوئەئە شوینی ستایش و پیزانیە، لەسەر بەردەوامبوونی لە پشتمگیریکردنی نووسەران و دەولەمەندکردنی کتیبخانەئەئە کوردی کە لەم بواردەئەئە دەستپیشخەریی کردووە.

نەجات ھەمید ئەھمەد



بهشی یه کهم  
تیوری بنیاتی شاراوه لهسه ر  
**پاگه یاندنی تیوره که**





– دەقى تىۋرىى بىياتى شاراۋە و راگەياندى تىۋرەكە.

۱– كىتئى تىۋرىى بىياتى شاراۋەى دەق.

۲– بەياننامەى راگەياندى تىۋرىى بىياتى شاراۋەى دەق.

تىۋرىى بىياتى شاراۋەى دەق – ۱۹۹۸

پەيوەستەكانى – نووسەر – دەق:

۱– نووسەر لە نىۋان دەق و بىياتى شاراۋەى دەقدا

ھەموو دەقە نووسراۋەكان كە واتايە ھەلدەگرن لە پروكەشدا، جىھانىكى كامل و تەواو و سىستەمىك لە بىياتى واتاي كامل ھەلدەگرن كە دواى بلاۋبونەۋەشيان لە ژىر دەسلەلاتى دەلالەت پىبەخشىنى نووسەردا دەمىننەۋە. دەق بە پەيوەستبۋونى نووسەرەۋە رەھا نىيە و لە ژيانى نووسەردا واتايەكى گۇراۋە. پاش تەواۋبونى دەق، نووسەر بۇماۋەيەكى زۇرىش لە ھەسانەۋەيەكى دەروونى تەواۋبون و كاملبۋونى دەقەكەيدا دەژىت. لەگەل ئەمەشدا نووسەر لە دواساتىشدا ھەر دەستبەردارى دەق دەبىت و ھەر كە لە دەقەكەى دەبىتەۋە بە تەواۋەتى لەم بىياتە پروكەش و شاراۋانەى جودا دەبىتەۋە. دەق بە سىفەتى ھەلگىرى ناۋەرپۇكى زمان لە شىۋەى دەلالەتدا و لە شىۋەى بىياتى جوداى واتادا سەدەھا سىستەمى جوداى واتا دەھاۋىتە شىۋەى زمانەۋە، كە ھەموو كەلەبەرەكانى زەينى نووسەر دەخاتە جوۋلەيەكى بەردەوامەۋە، لە راستىدا نووسەر بە ھەموو شىۋەكانى مەسخبۋونەۋە، ئامادەبۋونىكى ناراستەۋخۇ و شاراۋەى كاريگەرانى ھەيە لە دەقدا و نووسەر بە نووسىن كۆتايى بە سنوورەكانى ئەو دەلالەتە ناھىنى كە ھەر خۇى لە دەسلەلاتىكى تىرى رەھاى زماندا دەياننوۋىنئىتەۋە.

ئەگەر بىروانىنە ھەموو دەقە نووسراۋەكان، دەبىنين بىياتەكانى ئەو نووسىنانە بە پەيوەستبۋونىان بە نووسەرۋە بە قۇناغىكى زەمەنى دىيارىكراۋەۋە لە گۇرانى بەردەوامدان، كە لە پروكەشدا واى پى دەچىت نووسەر خۇى لەو دەقانەدا بەتال دەكاتەۋە و خۇى مەسخ دەكا و خۇى لە بارە جوداكانى كەسايەتى، زەمەنى و مەعريفى دادەمالىت، بەلام گەر بىتو لە حالەتى سەقامگىرى كۆتايى ھەر دەقىك بكولىنەۋە، دەبىنين نووسەر نە بە دوۋى خۇيدا دەگەرى، نەدەيەۋى خۇى لە دەقدا بچەسپىنى و نە دەيەۋى خۇى لە دەقدا بە خەلكى

بناسینئ. ههروهك خولقینه ریکئی ئه وه دهقه. نووسهر ده توانیت له ده لالهت و ئهرکی نواندندا به ده لالهتی جودا، بنیاتی جودا، و که سایه تی جودا و ناس (ثیمه) ی تایبهت به دهق ببهخشیت و له هه موو حاله ته کانیشدا ئه وه به کاری مهسخر دنیکی ریزهیی که سایه تی و بابه تی هه لدهستیت، هه ر وهکو چو نیش به رامبه ر به زه من و قو ناغی خو ی ده گاته یه ک و لی شی داده بری و بی لایه نیش ده بی ت، هه ر وهکو چو نیش له ده لاله تی ئی ستاتی کا و شی وه کاری ده قدا، ئه وه ده لاله تی تایبهت له زه من و قو ناغه که ی خو ی ده کاته وه.

له راستیدا نووسهر به رده وام له جه وهه ری زماندا به دووی بنیاتی تر دا ده گه ری. له پشته وه ی ئه وه بنیاته ده لالی و ئی ساتی کی یانه ی که ئه وه به هوی به کار خستنی چه ند بنیاتی کی نو ی، گو ران ده خاته سیسته می مانا وه و به مهش گو ران ده خاته سیسته می زمانه وه، ئه م به یه کگه یشتنه وانه ی نووسهر له گه ل ده قدا، له سه ر ئاستی په یوه ستی زو ر فراوانه وه دیته دی، که سه رجه می کی شه کانی مرو ف ده نوینیت له گه ل خو ی و ده ورو به ری خو ی و گه ردو ندا، ئه وه بنیاته ی که نووسه ریش به دوایدا ده گه ری ت ناوکی هه موو بنیاته روو که شه کان سه رجه م نه گو ترا وه کانه و هه موویان تیدا چر ده بنه وه، هه روه کو چو ن ئه م بنیاته بززه ی قوولا یییه کانی دهق نه ئه وه ره گهن (جذر) هیه که ئه زمونی تیوریی (جذریین) ی ره خنه ی فه ره نس ی به دوویدا ده گه ران، به وه ی هه ر نووسه ری که ده ربین له رووداویک ده کات که له قو ناغی کی ژیا نی مندالیی ئه وه نووسه رده را رووی دا وه، چونکه هیچ نووسه ری که له هه موو جیهاندا ناچیته وه سه ر یه ک روودا و له ژیا نی خویدا، نه ئه وه ناس (ثیمه) یه یه که ناوکی جووله ی که سایه تی و بابه تی دهق ده گه یه نیته ئاستی مانایه کی بی بنیات بو دهق، ئه م بنیاته ی که ناوک و تارمایی شارا وه ی هه موو نووسینی که نابیته گو ری نووسهر هه روه ک رو لان پارت جهخت له سه ر ئه وه ده کات.

ئه گه ر بروانینه زمان له په ره سه ندنیدا، سیسته می کی په های دابراونییه له قو ناغه که ی خو ی وه ک کیانی کی زیندووش له هه ر قو ناغی کدا کو مه لیک ده لالهت و ئاراسته و چو نیتی تیروانیی مرویی ده گریته خو ی و له ریچکه یه کی مهعریفی تایبه ته وه واتا کانی بنیات ده نی، زمان هه روه ک بچوو کترین به شی جهسته ی دهق، خانه کانی ده لالهت، نو ی و زیندووی ده کاته وه، مردنی نووسهر به م پیودانگه مردنی سه رجه م کاره مهعریفی و ده لالییه کانی زمانه، له و کاته ی ئه وه کاره مهعریفی یانه له ده وره کانیاندا به ره و سو ان ده چن، هه ر قو ناغی کی جودا که ره وه له کو مه لیکدا بگری ت له کو مه لیک ده لالهت و واتای تایبهتدا له ده قه کاندایه قه ده به ستیت، ده قیش هه روه ک بنیات، هه روه ک بنیاتی نا کامل و په یوه ستی ناراسته وخو، له گه ل جیهانی ده ورو به ردا، ته نانته هیچ ئامازه به کی

کاریگه ریش بهرجهسته نهکات. وهك فۆرمیکی به تال، له ناوهوهی خویدا له پشتهوهی  
 ئهوهی بهرچاوی دهخا، سیسته میکی تر له واتا دهخولقینی که له زۆربهی حالهتهکاندا  
 دهکری به هویانهوه بچیتهوه سهر زهمه ن و کهسایهتی و دهلالهتهکانی سهردهم و  
 نووسهری گومرای نیو دهق. بهلام ئهم چوونهوه سهرانه زۆرجار بو ههموو زهمه نهکان  
 دهشی. کاری لیکۆلینهوهی دهق دۆزینهوهی نواندی حالهتهکانی مهسخبون و شیوه  
 گۆرینی زهینی نووسه ره لهگه ل خویدا سهرتاپای دهلاله ته روکهش و بهرچاوخراوهکان  
 سهره و ژیر دهکا و له تهنیا بنیاتیکی رههادا دهیاننوینی. ئه و بارهش که له سهری  
 سهقامگیر دهپیت له دواي تهواوبوونی ههر نووسینیک وهك بنیاتیکی سهربهخو، خودی  
 خوئی و سهرجهمی دهلاله ته زهمه نییهکانی قوناعه کهی خوئی له تاقه دهلاله تیکی چر کراره  
 دهتوینیتهوه، له پیناوی دهرخستنی ئه و کاریگه رییه دهرهکییه قولانهی که له گۆران و  
 وهرچهرخاندان، له رچکهی په رهسه نندی ژیان و قوناعی زهمه نیی ئه و سهردهمه ی تیایدا  
 دهژیت. بو ئهمهش دهشی شیعیکی پر دهلالهت که له فهزای (سیاسی، ئیستاتیکی،  
 تراژیدی و دهروونی) هوه سهر ههلبدات، دهلالهتی تر و کاردانهوهی تر و بنیات و واتای تر  
 بهر جهسته بکات، ههر وهکو چۆن دهشیی ئه و شیعرانه مه بهستی تر بگره نه خویان که زۆر  
 جودایه له ئاراسته و رچکهی ئاسایی دهق، زمان دهتوانی له یهک کاریگه ریی بچووی  
 زۆر بچووی نووسه رهوه، جیهانیکی ئه وهنده فراوان بخولقینی که پهل بو سهرجهم  
 کیشهکانی نیوان مروّف و بوون بهاویت. بو ئهمهش ئه وهی گهردوونی دهقهکان فراوانتر  
 دهکاتهوه، سیفهتی جووت بنیات و بنیاتی دوو سهره ی دهقهکانه که له بنیاتیکیدا نووسه ر  
 ههر وهک بهشیک له خوئی دهخاته روو که هه لئه تینهرو وههمی و جادووکه ره و لهوی  
 تریشیاندا باری تایبهت و راسته قینهی خوئی بهرجهسته دهکات و کاری مه دللولهکانی  
 بنیاته سهر بهخوکان بهرجهسته دهکات.

ئهم سیفهته دوو سهره یه ی نووسین زۆرجار له نهست و ههستیکی بی ئاگای نووسه رهوه  
 چهکه ره دهکات و ههندی جاریش له بهئاگابوونیکی له هونهری تهواوه سهر هه لدهدات.  
 بهمهش ئه و له ههموو هه لبژاردنه بهدهرهکانی توانای خودی زماندا، شیوهیهک بو  
 بنیاتهکانی بیرکردنه وه دهخولقینی. هیم نواندی باریکی تری شیوهی بیره. ئاماژه  
 راقه کهری جوولیهی دهلاله تهکانه. بهلام ئهم شیوانه به لایه نی مروقه وه له باری به  
 په یوهستبوون و به رهها بوونیان، وینهی زهینی نین. بهلکو وینهی جوولهی زمانن، له  
 ساتیکی دیاریکراوی کاری زهینیدا، ئهم جوولیهی دهلالهت و زهین، ناکری له سیسته م و  
 نهخشه یهکی دیاریکراودا بنیات بنریت و ببیته هویهک بو دامالینی نووسه ر یا چۆنیتی

تىگە يىشتىنى نووسەر لە پەيوەستىك لە پەيوەستەكانى خۆى بە جىھانى دەرەو. ئەو جوولەيەي كە دەسلەلاتى بەدەلالەتكردى شتەكانە، لە جوړىكى ئەدەبىيەو بۇ جوړىكى تر، لە سىستەمىكى (زەمەنى - مەعرفى) ەو بۇ سىستەمىكى تر، لە دەقىكەو بۇ دەقىكى تر، لە نووسەرىكەو بۇ نووسەرىكى تر، وزە و گوړىكى بەتىنى نوئ و سەربەخۇ دەخاتە دوو توئى زمانەو. ەەر جوولەى زمان و دروستبوونى دەلالەتەكانە كە لە كوٹاييدا بەرەو دروستكردى نەخشەى بنىاتىكى سەربەخۇ دەچىت لە دەقەكاندا. كە لە ەمان كاتدا دەربىرى مردنى بارىك لە بارەكانى نووسەرە و دەربىرى لەلەداىكبونەو ەيەكى ترى نووسەرە. لە شىوەى بنىاتى ناسنامەيەكى پەھاي زۆر تايبەت و خاسىيەتدارەو كە ەردوو بارى مردن و لەداىكبونەو ەي مەسخراوى نووسەر لە بنىاتىكى جووت سەرەى شاراودا لە دەق دەتوئىتەو.

ەەر وەكو چۆنىش نووسەر لەم خۆكوژىيەى نووسىندا لە دەق وزە و تىنىك بەجى دىلى كە بەدوای دۆزىنەو ەي سەر لە نوئى زەمەن و قوناغى كەسايەتيدا دەگەرپىت ، زۆر جار ئەم گەرەنە لە دەقدا كيشە دەرەكى و گشتىيەكانى دەرووبەر، كۆمەل ، سىياسەت ، سروشت ، بوون و پەوشت... ەتد، دەخاتە شوئى بنىاتى تر لە واتادا و ئەو واتايانە لە ئاستى بنىاتىكدا دەبنە ناوكىكى شاراو ەي وا كە زۆر دوورە لە دەلالەتە سەرەكى و ئاشكراكانى بەرچاوخراو لە دەقدا. نووسەر وەك كيانىكى راقەكەرو خولقېنەرى زمان، بە كردارىكى زەينى زۆر زانستى و زۆر رۆحىشدا تىپەر دەبى و ئەم كارەش لە بېھوودەيى واتا و شىو ەي بەتالەو ە دروست نابىت لە كاتى نووسىندا. نووسەر ەمىشە وەك كيانىكى زىندوو وەك جىھانىكى پىر، وەك بنىاتىك لە واتاي تايبەت، شىو ەي جوداجوداي بىر دەخاتە دوو توئى زمانەو ە، نووسەر قەت لەم كارەيدا لە سنوورەكانى تەشەنەسەندنى دەقدا ئەم نوئبوونەو ەيە ديارى ناكات و دەق بەكراو ەيىەكى زۆر پەها جى دەھىلى. ەيچ نووسەرىك لە جىھاندا ناتوانىت بە يەك ئاستى زەينى و بەيەك شىو ەي دەربىرىن و بە يەك سىستەمى واتاو بىركردەو ە لەگەل دەقەكانيدا مامەلە بكات. بە درىژايى ژيانى ئەدەبىيى خۆى و تەنانەت بە درىژايى سالىك لە نووسىنەو ەي خۆى، ئەم حالەتەى بە ناوككردى بنىاتەكانى دەق، ەروەكو نواندن نىيە كە لەماو ەيەكى زەمەنى ديارىكراودا كەسايەتییەك بنوئى و خودى خۆى بە كاملى لە ناو ببات. نووسەر لە نووسىندا بەدوای بنىاتى لە واتاي ديارىكراودا دەگەرپى و بە دوای وئنە زەينى و مەعرفىيەكانى بىركردەو ەي خۆيدا دەگەرپىت. ئەم نواندەش تەنيا ئەو بنىات ، ەيماو ئاماژانە نىن كە

هەر جارەى بە یەکیکیانەوه خۆمان هەلواسین، بەلکو شمولییەتی شیکردنەوه له دهقهکاندا پەل بۆ هەموو رەگەز و پیکهاتهکانی زمان و تەکنیک دەهاوێت و له ویستگەیهکی دیاری کراوی لیکدانەوهدا ناوەستیت، نووسەر له وهستانه بابهتییه زۆر دیاریکراوانەى مەرجهکانی نووسین، خۆی و پێچکەى دهق له بارى ئاسایی خۆی رزگار دهکا و شیوهیهک له دواندی زمان دینیتەکایهوه که تهواو جودایه لهگهڵ کیانی ناسراو و ئاسایی خۆی، لهگهڵ ئارهزوو و بیرکردنەوه و، مامەلەکردنی ئاسایی خۆی لهگهڵ خۆسپاندنی به دهلالهت کردنی جیهانه جوداکانی ناوهوه و دەرەوه.

کیشەکانی نووسەر له بناغهوه له زاتی نووسەرەوه سەر هەلەدەن، بەبێ جوولەى ئەو زمانه له زاتەى نووسەردا، هیچ بوونیکی دەرەکی شیوهی بههایەکی دیاریکراو ناکاته بەرخۆی، بەمەش نووسەر له هەموو هەلبژاردنە بەدەرەکانی توانای زمانه وانیدا شیوهی جوولەى بنیاتهکانی بیر دەخولقینى نووسەر له کاری بنیاتنانی دهقدا بنیاتهکانی بیرو له دایکبوونەوهی مەسخراوی زاتی خۆی دەخاته روو. له مەشدا ئەو ئەوهندەى بیر له به نمونەکردنیکی تیکشکینەری بنیاتهکانی زمان دهکاتهوه، ئەوهندە خەریکی ئەوه نییه که داکۆکی له کاریگەریی دەرەکی یان ناخهکی بکات. ئەو بهکۆمەلە پرۆسەیهکی هەلبژاردنی ئالۆز ئەنجام دەدا. ئەم هەلبژاردنانهش سیفەتیکی زۆر بەرבלاویان هەیه له نووسیندا به رادهیهک نووسەر هیچ گۆشەو پرویهکی ناسینهوهی ناھێلێتەوه له وینەکیشانی شیوهکانی دەرەوه و ناوهوهی خۆی، بەمەش دیاریکردنی زنجیره کاریگەرییهکانی سەرخۆی، وینەیان له جوولەیهکی ئاراستهکراویدا دەدۆزێتەوه، لهم کارەدا ئەو بنیاتی شیوهی ئەم هەلبژاردنە دەنێتەوه، له هەمان کاتیشدا بنیاتی پەرەپێدانی دروستکردنی دهلالهت بنیاتی چۆنیتی به بنیاتبوونی وانا دەنێتەوه. هەر وهک سیستمیکی مەبەستدار و به نمونەکراو و پەرش و بلاو که گەورەترین ئاست لهم بەرزبوونەوهی کاریگەرییه دەرەکی و ناخهکییهکانی خودی نووسەر دهکاتهوه، لهم کاریگەریبوونەشدا نووسەر (بوونەوهریکی راهینەر) ی به سیستم کراو نییه، هەرچەندە له رووکەشدا بوون و نەبوون به هەموو دهلالهتەکانیانەوه جۆره ئاراستهیهکی خۆ سەپینەریان هەیه لهسەر بیرکردنەوهی نووسەردا، بەلام نووسەر له خودی دهلالهتەکاندا دەسهلاتەکانی و پێگاکانی دەرپرینیان لهم جیهانانە بێ سنوورن و ناتواندری بخرینە قالبیکی داخراوی شیکردنەوهی مەعریفییهوه، زۆر بهی تیۆرهکانی بنیاتهگەری نوشوستی دیاریکردنی جوولەکانی دهلالهتیان گرتووته خۆ له جیبهجیکردنیکی داخراویدا.

هەر وەكو چۆن هیچ مەروۇفكە لەم جیهانەدا لە هەموو قوناغەكانی ژيانیدا يەك سیمای كەسایەتی دیاریكراو لە نووسیندا دەربارەى خودی خوێ نانوینی، بەلایەنى دەرەوێ خوێشى ھەر بەھەمان شیوہ. نووسەر خوێ دەکوژێ، خوێ دەگوژێ، خوێ دەدۆزیتەو، بنیاتی واتای شیواو بە خوێ دەت، خوێ بزر دەكات. نووسەر سەری خوێ بە موستەحیلدا دەكێشی. تەنیا بۆ نواندنیکى بە نمونە كراوی شتە زۆر تاییبەت و ئاساییەكان كە لە ژيانى رۆژانەماندا، وەك دەلالەت و مانای مردوو دەژین، لە پیناوی دۆزینەوئەیهكى تر لە جوولەى زمان و دەلالەتەكانى تاییبەت بە خوێ كەلەسەرجمەدا خودى ئەو دەنویننەو. مردنى نووسەر مردنیکى مەجازى و وەھمیە و لە ھەمان كاتدا نواندى ئەو ساتە میژوووییە زۆر دەگمەنانەى كە خودى خوێ لە زەیندا بە شیوہ و قالبى دەلالەتى تر دەدۆزیتەو و دەبیتە ئاوینى نواندن و تیشكدانەوئەیهكى بەنمونەكراوی گرفتارییەكانى زات لە گەردوون و بوونیکى بى دەلالەتدا. ئەم كاریگەرییەى جیهانى زمان و شتەكان زۆر لە نووسەران بنیاتی جودا بەم وینەى كەسایەتى خوێان دەبەخشن، بە شیوئەیهكى ئاشكراو پوون، فلۆبیر دەلی: من (مەدام بوۆقارى)م، مەدام بوۆقارى كیئە؟ ئۆكتاڤیویاز دەلی: (من سۆرجوانام)، سۆر جواناکیئە؟ چ شیوئەیهكى شاراو، چ بنیاتیكى بزر، چ دەلالەتیکى دابراو لە پشتهوئەى ئەم سەپنەو و وەھمیەى ئامادەبوونی زۆر بە ھیزی مەسخبوونی زاتەوئە.

كەسایەتیەكانى دەق، ئامازە كۆتایییەكانى دەق، پەندە زۆر چەرەكانى دەق، ئەو بنەماو شیرازە زۆر بە ھیزانەى پرۆسەى نووسین كە لە پشتهوئەى زاتى گونجاو و تەبادا گەمە بە دەلالەتەكانى زمان دەكەن. زمان لە خودى خویدا وەك سیستەمى لە بە ناراستەوخۆکردنى پیناسە و وینەكانى ناسینەوئەى شتەكانى دیاردەكانى پەيوەستى نیوان نووسەر و دەرەوى نووسەرەو لە دایك دەبیت، شاردنەوئەیهكى ناتەباو نەگونجاوى شتەبەرچاوخراوەكانە، مەسخکردنى دەلالەتەكانى بە خودبوونە لەو كاتەى نووسین لە راستەوخۆی دەربەرنى لە خود دوور دەكەوێتەو، لە پیناوی دۆزینەوئەى واتای ترو بنیاتی تر بو واتا، بەمەش ھەموو دەقكە ھەر وەكو مەروۇف دوو بنیات لەخویدا ھەلدەگریت و ھەر ئەم سەفەتە بناغەییەى مەروۇفە كە ھەر لە یەكەم خەلقەو، مەروۇف نەیتوانیو پوونكردنەوئەیهكى يەك لاكەرەوئەى پى ببەخشیت.

مەروۇف لە پرۆسەى كەدا خوێشەوئەى لەگەل بووندا دەكا و مردن پەت دەكاتەو لە بنیاتیكى تریشدا ترسى مردن و ترسى بزربوون لەم گەردوونە بەرجەستە دەكاتەو. خو

هه‌ل‌واسینی مروّف به بوونه‌وه، ئاماده‌بوونی مروّف له بووندا، هه‌روهك خۆ هه‌ل‌واسینیکی بئ هیواییان قوولی تراژیدییه و دوانه‌فه‌سی ژیان له‌گه‌ل خۆیدا هه‌لی ده‌گریت. ئەم واتایه‌ش هه‌روهك ئەو دووبنیا‌تانه‌ی تری ناوه‌وه‌ی مروّفه. کاتیك ده‌بینین مروّف له ژیانیدا به‌ دووی سیستمی جودای مه‌نه‌ج و عه‌قلانیه‌تدا ویله‌ و له‌ مردنیشدا به‌ ده‌وامییه‌کی مه‌عریفی و زانستی و میژوویی له‌ نه‌وه‌کاندا ده‌کاته‌وه و قه‌ت ناتوانیت ته‌باییه‌کی راسته‌قینه‌ و دادپه‌روه‌رییه‌کی په‌ت نه‌کراوه له‌ بوونیدا بدوژیته‌وه، له‌مه‌وه ده‌گه‌ینه ئەو باوه‌ره‌ی که ته‌نیا یه‌ک حاله‌ت و به‌س له‌ ژیره‌وه‌ی بنیا‌ته‌ ناشرکانی ده‌قدا چه‌که‌ره‌ ده‌کا و هه‌موو ده‌قه‌کان ده‌گریته‌وه.

هه‌موو نووسینیك و هه‌موو جوړیکی ئە‌ده‌بی، له‌ ناوه‌وه‌ی خۆیدا ئەم (کرۆکه هه‌ژینه‌ره‌ی بنیا‌ته‌کان) هه‌ل‌ده‌گری، هه‌ر له‌م کرۆکه‌وه هه‌موو بنیا‌ته‌کان شه‌رعییه‌تی ئاماده‌بوون و جووله‌ی خۆیان ده‌خه‌نه‌ قالی‌ی به‌ پاساوکردنی باب‌ته‌که‌انه‌وه و زۆر جاریش کارده‌که‌نه‌ سه‌ر پچکه‌ی شیواز و ته‌کنیکی ده‌رپرین. ئەم حاله‌ته‌ش ئەو بنیا‌ته زۆر چو‌و نه‌بینه‌راوه‌یه. ئەو ناوکه‌ زۆر زیندووه‌یه که هه‌موو که‌سایه‌تی و هه‌موو حاله‌ت و هه‌موو شیوه‌کانی ده‌ق ده‌گریته‌ خۆی و ده‌ق ده‌خاته‌ جووله‌ و شه‌ژان و بزوتنه‌وه‌یه‌کی به‌ ده‌وامه‌وه، ده‌وره‌کانیان ده‌خاته‌ جووله‌و له‌ دایکبوونه‌وه له‌ دووتویی نه‌خشه‌یه‌کدا. که‌واته‌ نووسه‌ر له‌ نووسینه‌وه‌دا ده‌وریك و کاریك له‌ شیوه‌ی ریک‌خستنیک‌ی به‌ نمونه‌بیکراودا، ده‌خاته‌ دوو تووی ده‌قه‌وه، هه‌چ ده‌قیك به‌بی‌ بینایه‌کی دیاریکراوی ئەم کرۆکه‌ نابیته‌ ده‌ق و هه‌چ ده‌قیکیش ئەم کرۆکه‌ی تیدا بزرنیه‌ (مه‌سه‌له‌ی به‌ ده‌قبوون مه‌سه‌له‌یه‌کی ریشه‌یییه) گه‌ر بیتو هه‌ر نووسینیك له‌م کرۆکه‌ دامال‌دریت، ئیتر ده‌ق، له‌ گه‌یین و کامل‌بوون ده‌که‌ویت، ئەمه‌ش ده‌وری ئەو کرۆکه‌ چه‌ر په‌ روون ده‌کاته‌وه له‌ پیگه‌یانندی واتادا و زۆر نزیکه‌ له‌ شیوه‌ی ئەو کاردانه‌وانه‌ی که هه‌موو هه‌ستپیکردنیک و هه‌موو مامه‌له‌یه‌ک له‌ میشکی نووسه‌ر له‌ شیوه‌ی بنیا‌تی جودادا ریک‌ ده‌خه‌ن، له‌و کاته‌ی ده‌وره‌کانیان وه‌ک ئاماده‌بوونیک‌ی پيش وه‌خته‌ ته‌واو ده‌بی.

له‌ راستیدا ده‌ق وه‌ک پرۆژه‌یه‌ک به‌ سیفه‌تی به‌رچاوخستن و پاگه‌یاندن، کو‌تایی نووسه‌ر نییه‌ و کو‌تایی به‌کاری مه‌سخبوون و کاری ته‌واو‌بوونی ده‌ق راناگه‌یه‌نی. به‌لکو هه‌موو نووسه‌ریك له‌ جیهاندا بۆی هه‌یه‌ ده‌سه‌لاتی جودای خۆی له‌کاتی زه‌مه‌نی جودادا بخاته‌ دووتویی کاره‌که‌ی خۆیه‌وه. له‌ دووتویی دریکردنه‌وه‌و کورترکردنه‌وه‌ و ته‌نانه‌ت گو‌رینی ریک‌که‌ی ده‌قیشه‌وه هه‌روه‌کو چو‌نیش له‌ سپینه‌وه‌ی هه‌موو مانا‌کانی خودی خۆی بنیا‌تی

نازەمەنى دەخولقېنى. كەواتە دەق وەك سىستەمىك و وەك بىياتىك لە خزمەتى تاقە بىياتىكى تردا دەبىت. دەق كۆتايى سنورەكان و دەسەلاتى زمان و نووسەر نىيە. بەلكو پروپەكە لە پروپەكانى حالەتى زەمەنىكى دىارىكرارو. ئەو زەمەنى كە نووسەر بە ئارەزوويەكى پەر لە خۇبايىبوونەو، يا بەتەوازوعىكى لىبووردنەو، دەستبەردارى دەسەلاتەكانى خۇى دەبىت، لە دەولەمەندكرنى دەقەكە و ياخود ھەندىك جار لە كاملكردنى دەقەكەش. لە سەرىكى تىشەووش ئەم حالەتە زەمەنىيە كە وەستانەكانى دەق دەنوئى و كيان ، ژيان و زەينى مروث نانويئى لە زەمەنىكى دىارىكرارودا، گەر لە تواناى ھەموو مروثىكدا بوايە كرۆكى ھەموو واتاكان بخاتە يەك دەقەوہ ئەدەب لەوہ دەوہستا بەردەوامى بەجۆرەكان ببەخشى.

مروث لە ھەموو بىرکردنەوہكانىدا، لە ھەموو ھەولەكانىدا تەنبا بەشىكى دىارىكرارو لە زەين و بىرکردنەوہى خۇى بە نووسىنى دەبەخشىت و لەژىر گوشارىكى دىارىكرارو و جۇراوجۇرى نووسىندا دەبىت، كەواتە دەقى ئەدەبى لە ھەموو حالەتەكانى نووسىن و نووسىنەوہ و لە ھەموو جۆرەكاندا بە ناتەواوى و بەش بەش لە داىك دەبىت و نووسەر ھەر لەوكتەوہى لەدەقەكەى دەبىتەوہ، بەكەشىكى دەروونى سارپژنەكرارودا تىپەر دەبىت بەلايەنى دەقەكەى خۇيدا، ئەو كەشەى نەينىيەك، لە دەسەلاتەكانى خۇى دەنوئى، لە چۆنىتى بىرکردنەوہ و مىكانىزمىيەتى دەروونىدا نووسەر، كارى بەتالكردنەوہىكى دىارىكرارو لە ھەلكشان و داكشانى و اتا ھەلدەستىت، ئەو بىياتەى لەم كارەدا لە داىك دەبىت لە پەيوەست بوونى بە جىھانەوہ، بىياتىكى دىارىكرارو و يەك ئاست نىيە، بەووش نووسەر لە دەرەوہى دەقدا ئامادەبوونىكى بەدواخراو و ئامادەى ھەيە و دەق ھەموو كاتىك رىگاكانى لە ئامىز گرتنى نووسەر لە خۇيدا ھەلدەگرىت و دەق بىياتىكى رەھى يەك خاسىيەت و يەك سىفەتى نىيە. دەق بۇى ھەيە بىياتى جۇراوجۇر بگرىتە خۇى. ئەو بىياتانەى زۆر جار لە خاسىيەتى بابەتى دەلالەت و بىياتى زەمەنى و فەلسەفەدا، لە چرکردنەوہىكى بى سنووردا تەنبا بىرىكى يەك رستەيى و يەك ئامازەيى دەنوئى.

دەشى تاقە ھەستىكى ناوہختە و گرفتارىيەكى بچووك لە ناوہوہى نووسەردا، بىياتى دەقىك بخولقېنى. ئەمەش ئەو ھەلبژاردنە بى ئەژمارە و بى سنوورانەن كە شىوہەكانى دەلالەت لە زەينى نووسەردا دىننە كايەوہ، بەم پىودانگەش ئەم نواندەنە جودايانەى كە دەگەرپنەوہ بۇ خانەى ھەستىارىى مروث لە دروستكردنى شىوہەكانى بىياتى ئەو دەلالەتانەى لە نىكبوونەوہ و دووركەوتنەوہدان، لە تەبايى و دژ بەيەكى، پەيوەستىك لە



نیوان گەردوونی دەرەوودا بنیات دەنیت، شتەکانی نیو دەق بەبێ پەيوەستبوونیان بەکیانی مروی مروقهووە لە باریکی مردووی تەجریدکراودا دەمێننەو، بیرهکان بەبێ بنەمایەك لە واتای راستەقینە و تەنانت وەهمیش، لە ژيانی تاکدا بێ بايەخ و بێ گیان دەبن. تەنیا هەر شیوهکان دەتوانن شتەکان بخەنە باری بەدەلالەتبوونەو، هەرۆك تیکههەلکیشییەکی وینەئامیزی نیوان سێ کوچکە (زمان، نووسەر، دەق)ەو. مەبەستیشمان لە شیوهکان، شیوه بەتالەکانی نووسین نییە. بەلکو مەبەستمان ئەو جوولە و ئەو بزوتنەو و ئەو ئالگۆرکارییە بێ سنوورانەن کە لە نیوان سیستەمی زەینی و تیکو پروژانی دەلالەتەکانی وشەدان. چۆنیتیی پاش و پیس کردن و چۆنیتیی بەرچاوخستنی سیستەمیکە بۆ زەینی مروف (ئەو سیستەمە تەنیا دواى نووسینی- واتە دەق) کە رەگی لە ژيان و ناخی نووسەر و جوولەى زماندا هەیه، کە زۆرجار پیویست بە روون کردنەو دەکات و هەندیک جار تەباو هەندیک جاری تریش دژ بەیەکن لە پەيوەست بوونیان بە جیهانی دەرەو، هیچ شیوهو هیچ حالەتیکى زەینی بیرو زمان و هیچ رستەیکیش بەبێ ئاوسبوونی بەم شیوانەى بە دەلالەتبوون بەدەرنابى، راستە شیوهی نووسین حالەتیکى رەهای دەقە و سیمایەکی رەهای دەقە.

بەلام ئەم شیوانە بە مەرجی پیس وەختەى دەسەلاتی نووسەر و دەسەلاتی زمانی نووسەرەو بەندن. هیچ دەلالەتیک و هیچ کۆمەلە دەلالەتیک بەبێ بنیاتی کۆتایی دەقەکان و بەبێ بە شیوهبوونیان ناتوانن خۆیان لە دەقدا بچەسپینن. هەرۆکو ئەوێ میسکی مروف پڕ لە دەلالەتی سەرەخۆ و بێ وەلام بیّت و نەتوانیت بنیاتیکى یەکگرتوو دروست بکات. زمان ئەم توانا دووسەرەیه لە خۆیدا هەلدەگریت. ئەم توانایەى لە دروستکردنی شیوهی بنیاتەکانی دەلالەت جوولەیهکی ئالوگۆر پیکراو دینیتە کایەو. هەر ئەم ئیمکان بوونەشە کە بەیەکگەیشتنەو بەیهکی ماقوولترو تەباتر بە بوونی مروف دەبەخشیت لەم جیهانەدا. مروف لە پیناوی وینە گرتنیکى شیوهدارى بى ناوکەوە فیرى زمان بوو. مروف لە دەوروبەرى خۆى نەگەیشتوو، تاکو ئەو ساتەى گەیشتوو تە پیویستی بوون بە پاراستنی یادەوهرییه مەعریفییەکانى خۆى و پروانینی خۆى بۆ جیهان و زمانی کردوو تە سیستەمیکى دیاریکراو بۆ تیگەیشتن. ئەو زمانەى وای لى کردوو هیدی هیدی لە شیوهی ئاسایی و رۆتینیەتی شتەکان دەرکاو دەلالەت لەشتدا دروست بکات.

کە واتە لەمەو دەگەینە ئەو باوهری دەق هەموو کاتیك دەقیکی ناکاملەو ئەوێ رینگە

بە نووسەر دەكا ئەم سەرنجە لە بوونی خۆیدا بپارێزێ ئەو بنیاتەیه كە لە ژێرەوی دەقدا دەبێتە بزۆینەری دەقەكە، كەواتە بنیاتی شاراوەى دەق داینەمۆی لە دایكبوون و مردنی ھەموو دەقیكە، ھەروەك وزەيەكى لەبن نەھاتووی زۆر چری بنیاتیکە، كە ھەموو دەلالەتەكانی دەق و ھەموو بنیاتەكانی واتا دەگریتە خۆی و بنیاتی شاراوەى دەق رۆحی ھەموو ئامازەكانی زمانی دەق و شیوەجوداكانی دەقیكى دیاری كراو. چ ئەدەبى بى چ فەلسەفى بى، چ سیاسى بى، چ مەعریفى بى چ پڕۆپاگەندەو گوتارە جۆر بە جۆرەكان بى. ھەر لە پیناوی فراوانکردنەوی شیوہ و واتاكانی دەق، كە دەق دەبێتە ناوھندى زەینى نووسەر و لەبەردەم ئەم ئامادەبوونەى نووسەردا خۆی دەكاتە دوو بەشەو. ھەر لە پیناوی دروستکردنى ئەو بنیاتە شاراوەيەى دەقەكە نووسەر ھەموو بوونیك، ھەموو راستییەك، ھەموو ھەمىك، ھەموو ئامادەبوونیكى زەینى خۆی لە زمانی دەقدا دەتوینیتەو، یاخود بە دوايان دەخا.

ئەگەر بپروانینە نەخشەى دەق لە شیوہى بنیاتی ئاشكرايدا، دەبینین ھەموو دەقیك تیکھەلكیشییەكى ستوونى و پانایى و سەرەو ژوروى ھەيە لە جوولەى پێگەیاندى بنیاتداو لە نواندى شیوہ و وینەى جیاجیای دەلالەتدا كە لە سەرجمەدا دەشى وەك بنیاتیكى سەربەخۆ تێیان بپروانین. دەشى لە پۆمانیکدا دەيەھا بابەت و بنیاتی بابەتى و شیوہى جودا و نەخشەى جودا لە وەسف و پڕوداوەكان دروست بكرین، كە ھەندىك جار دەشى ببنە چیرۆك و دەشى ببنە پەخشان و دەشى ببنە بنیاتی سەربەخۆ. دەشى لە دروستبوونی پەيوەستەكانى نۆوانیاندا یاخود پەيوەندیان بە بنیاتە پووگەشەكانى ترى دەقەو، چەند بنیاتیكى شاراوہ و جودا دروست بكەن. ئەمەش ئەو ساتەيە كە دوو دەقى جودا لە يەك دەقدا خۆيان دەنوینن. ئەم پەيوەستانەش پەيوەستى تەواو كەرن و پشت بە پەيوەستەشاراوہ و ئاشكراكانى ھەموو بنیاتە پووگەشەكانى دەق دەبەستن.

دەتواندراى لەو بنیاتانەو چەند بنیاتیكى تریان لى بدۆزیتەو. ھەر دەقیك بوى ھەيە لە خودى خۆیدا چەندەھا بنیات لە واتای ناكامل و بنیاتی ئاشكرا ھەلگرت، ھیچ بنیاتیك لەم بنیاتانە نابنە بەرجەستەکردنىكى مەسخبوونى نووسەر گەر بێتو لە ژێرەوی دەقدا بنیاتیكى شاراوہى ھەلنەگرتبیت كە بە جارێك ناسنامەيەك بە نووسەر و بیری نووسەر و كيانى نووسەر دەبەخشیت، چونكە راستە لە پووگەشدا دەق لە ھەر ھەموو دەسلەتییكى نووسەر بەدەر دەبیت، بەلام ئەم حالەتە حالەتییكى ھەلخەلەتینەرى دەقە و دەق لە خودى خۆیدا بنیاتیك ھەلدەگرت كە (ناس) (ئیمە)ھەيەكى كەسايەتى و بابەتى

واهلهدگریت شوینکیان هیه له بوونی مروڤدا.

مروڤ تائستا نهیتوانیوه جوړه ژبانیک له دهقدا بخاته بهردهست که سرجهمی ژبانی کاملی شتهکان و دهلالهتی شتهکان له یهک بنیاتی تهبادا بخاته بهر دست، هیچ دهقیکیش نهیتوانیوه سنورهکانی بوونی شتهکان تیپهپرکاو شیوهیهک له دهق بیئیتته ئاراهه که وهک سیستمیک بهدر بیئت له ههموو کاریگهرییهکی واتاکان. مروڤ بی دهلالهت و مانا بوونی خوئی تهنیا له سیبهری خویدا دهبیئت. ئهو سیبهری که پشتهوهی بوون دهنوینی ههموو دهقیک. ههموو تابلویهک، ههموو نووسینیک له جیهاندا له دوو ئامانج و دوو شیوهدا کوډهکریتتهوه، شیوهیهکی بهرچاوخراو و شیوهیهکی شاراهه، تهنانهت ئهم دوو سهرهبوونهی دهقیش، له مروڤ، گهردوون، ئاین، شارستانیتتی و میژووشدا بوونی خوئی هیه و ئهمروکه لیکولینهوه معریفیهکان ناتوانن به ئسانی ئهم دهلالهتهی بوونی مروڤ رهش کهنهوه:

مروڤ	←	روڤ(واتا)	←	جسته(شیوه)
گهردوون	←	بیزراو(بهرجسته)	←	نهبندراو(پهپوهست)
ئاین	←	ژیان(بهرچاو)	←	مردن
شارستانیتی	←	پهرسهندوو	←	دواکهوتوو
بوون	←	ئامادهبوون(واقعی)فهننا	←	(فانتازی)

کهواته سهرتاپای میژووی مروڤایهتی گهراڼه بهدوای دوزینهوهی خالهکانی بهیهکگهیشتنهوه بزرهکان که گهورهترین تهبابی دهخهنه بییری مروڤهوه، مروڤ به دریژایی سهرتاپای میژووی خوئی نهیتوانیوه لهم کیشانهی خوئی و بوون، خوئی دامالیت، کهواته ئهفسانهی یهک بنیاتی و یهک روانینی له مروڤدا ئهو کاریگهرییه ناخهکی و دهرهکیپانهیه که ئاستی دهق دهگهیهننه ئاستی ئهفسانهی سهردهمی خوئیانهوه. دهبی چون نووسین بگاته ئهم بنیاته شاراهه و یهکگرتووه؟ کهی دهتوانیت کوئی به ههموو وهرچهرخان و خو مهسخردن و خو خهریککردنه وههمیهکانی بهینیت، کهی مروڤ دهتوانی کوئی به کیسهی خوئی و گهردوون و ژیان و مردن بهینی. تهنیا لهو روژدها دهبیئت که زمان له دهوری خوئی دهریت، که مروڤ له سنورو داب و نهریت و خهم و دهروونی شلهژاویدا، خوئی دادهمالی و سیستمیک له زمان و ئامازهی نوی دینیتتهکایهوه. هیئانهوهی ئهم نمونه فانتازییه تهنیا راکیشانی سهرنجی خوینره بو ئهو حالته

دەروونىيانەى لە پشتەوہى وەھمىكدا جىھان دەخەنە دووتوئى سىستەمىكى تەباو گەنجاو و پر لە ھىواوہو لە جىھانى مەعرفەدا مروۇف دەخەنە قالبىكى زۆر زۆر بە نمونە كراوہوہ. دەلالەتى بنىياتى شاراوہو پشتەوہى دەقى ھەموو نووسىنىك زۆرجار بە شىوہىەكى ناراستەوخو ئاماژەكردن لە بزربوونى زەمەن دەكەن وەك رەگەزىكى بنەرەتى لە دروستكردنى دەلالەتدا چ لە ئىستاو چ لە پابردوو. زەمەن ھەر وەك بوونىكى بزرتەنيا لە ئاماژە ديارەكاندا دىتە دەقەوہ. لە بنىياتى شاراوہشدا تەنيا لە ئىحاىەكى زۆر ناراستەوخو دىتە كايەوہ و زۆرجار زمان دەبىتە تەنيا ئاماژە و بەس، بپروانە ئەو پڤومانانەى كە ھەموويان سىفەتتىكى زەمەنى و ميژوويى رابوردوويان لە خوگرتووہ، بپروانە ئەو نووسىنە جىاوازانەى جوړە ئەدەبىيەكان كە زۆرجار لە وەسفا دەيانەوئ زەمەن دابريئن، بپروانە تابلوو نىگارەكان چوون لە زەمەن دادەبپريئن. بپروانە گوتارە سىياسى و ئابوورى و پڤژنامەگەرييەكان كە چوون لە زەمەندا خوئان نمايش دەكەن و لە پئناسەو بنىياتى ناوہوہشدا لە زەمەن دادەبپريئن.

مەبەست لەم نمونانە پەيوەستىي زەمەن نىيە لە دروستبوونى دەقەكانەوہ. بەلكو مەبەست ئەو ناسنامە جودايانەى دەقە كە توڤرىك لە دەلالەت و ھىماى جودا لەدەقدا دروست دەكەن و ئەو قالبانەى واتا تاكو ئەو ديوى بنىياتىكى ترى دەبەن. مەبەست لە جوولەى يەكەكان و رەگەزەكانى دەقە لە زماندا. ئەم جوړە دەربرين و بەرچاوختن و راگەياندنە لە دەقدا، داكوكيكردنە لە جىھانى مەعرفىي دەرەوہى مروۇف و كارىگەريى لەسەر دەق و بنىياتى دەق كە خاسىەتى بابەتى بە دەق دەبەخشن، كە لە ھەمان كاتيشدا ئەم جوړانە لە بنەرەتەوہ چەند پوويەكى جوداى ئەم داخوازى و ئەم پئشنيار و ئەم داواكارىيە پووكەشانە دەخەنە مەعرفەى زەينىيەوہ. زمانىك بىت لە واقعدا بوونى نەبىت. ئەمەش لە ھەمان كاتدا ئەوہ ناسەلمىننىت كە دەق پڤچكەى واتاكانى بزربكات و بە دوای قالبىكدا بگەرپت خاسىيەتى واتاكانى بزربىت. بەلكو خولقاندنى ئەو قالبانە لە بنەرەتەوہ بو دامەزراندنى سىستەمىك لە واتاى ترە، لەو ساتانەى نووسەر لە ژىر كارىگەرييەكى گەورەى شلەژانى دەروونىيەوہ وەك پرووشەى تيشك لە زەينىيەوہ ھەندىك ئاماژە دەخاتە دەقەوہ كە دەربرين تەنيا لە حالەتتىك لە واتا بكات كە بگەرپتەوہ بو ھەندىك سىفەتى تايبەتى نووسەر لە دەقدا، كە دەربرين لە راستىيەكى رەھاو جلەو گيرنەكراوى زمان دەكەن، بى ئاگايى نووسەر، بەئاگابوونىكى رەھاو زىدە پڤيى زەينى شلەژاوە.

ئەمە جگە لەوہی نووسەر ھەندیک جار لەگەڵ تەوژمیکی بی ئاگایی گشتیدا دەروا و ئەو نووسەرەنەش ھەر ئەوانەن کە دەرك بەواقیعی راستی و باری شتەکان ناکەن. ئەو بی ئاگایییانە و لە نووسەر دەکەن بکەوێتە ژێر گوشاری وەستان لە چەند وێستگەیکە زەینی ، سیاسی ، ئابووری ، کۆمەلایەتی و میژوویی دیاریکراو وە لە قالبی ھونەری دەقەکان و لە دەوری زمانی ئەدەبی دەردەچن. نووسەر کە دەنوسیت بەیەك جار، لەلایەکەوہ پێشنیازیکی دیاریکراو دەخاتە پوو، لەلایەکی تریشەوہ دەریکی تری دەلالەت دەخاتە دووتویی بنیاتی ژێرەوہی دەق. نووسین بەر لەوہی بچیتە سەر کاغەز، پێشنیازی ناراستەوخۆ و دیاریکراوی جیھانە جووکانی خاسییەتی بابەتی دەخاتە بەرچا، نووسین لە بۆھوودەییکی بەتالبوونی واتا لە شۆھەیکە بی و اتاوە نایەتەدی.

ئەگەر بێتو زمان بە بەرھەمیکی کۆمەلایەتی و بە سیستەمیک لە ئامازە دا بنیین کە بۆنیگەیشتن یا وەرگرتن بەدی ھینرابیتن ئەوا زمان و ئامازە بی ئیحا دروست نابن. چونکە جگە لە ناوھکان کە پۆژ لە دواي پۆژ و اتاکانیان کاریگەری نوێ دەخەنە زمانەوہ، سەرجمی و اتاکانی زمان لە کرداری زمانەوہ پەیدا دەبن. ئەو کردارانە کە تەنیا لە دەسلاتی ئەواندا ئامازە دروست دەبیت، ھەر بەم پێوانە یەش ھەموو دەقیك بەگێرە شۆیوینیکی زەینی و شۆھەیدا دەست پێ دەکا لە بنیاتی سەرەویدا بنیاتیکی تر لە ژێرەوہدا دروست دەبیت. بنیاتی پووکەش و سەرەوہی دەق، شۆھەکانی واتایە و بنیاتی شاراوہی دەق پۆچی واتایە ئاخۆ ئەوہ بنیاتی ئاشکرای دەقە کە دەلالەتی خۆشەویستی و جوانی دەخاتە نێو دەلالەتی سیاسیەوہ، گەشبینی و رەشبینی دەخاتە دوو تووی زەمەنەوہ، یاخود کردنەوہ و راقەکردنی دەلالەتی نوێ و شاراوہیە لە دەلالەتە ئاسایی و بنیاتە پووکەشەکانەوہ، یاخود کورتھینانی زمانە لە بەخشینی دەلالەتیکی کامل و یەك بنیات بەتەنیا دەقیك و بابەتەکە؟

ئاخۆ ئەوہ بنیاتی بابەتی پووواوھکان و خاسییەتە بابەتیەکانی لیکخشانی نووسەر بەجیھانی دەروہ کە دەربیرین لە ھینانە کایەوہ و خولقاندن دەکات لە زماندا، یاخود دروستکردنی و ھەمە لە بەشۆھکردنی دەلالەتەکاندا؟! ئامازە و دەلالەتەکانی چەند پووہکی جووایان ھەبە لە دەقدا و تەنیا پووئی ئاسایی و باوی زمان نین. تەنیا ھەر لەو کاتەدا یەك روو بە دەق دەبەخشن کە دەق بنیاتیکی شاراوہی بەھیزی ھەبی و ئەم دەلالەتانەش لە رچکەکی ئەو بنیاتەو فەزای ئەو بنیاتەدا بخرینە کار. زمان ھەر ئەو کاتە دەبیتە زمانیکی داھینەر کە لە جووری بیرکردنەوہی خۆسەپینەری واتای زەمەنی و واتای گشتی دەردەچیتە دەروہ یاخود لەوانەوہ جیھانیکی تاییبەت بوو خۆی دروست دەکات.

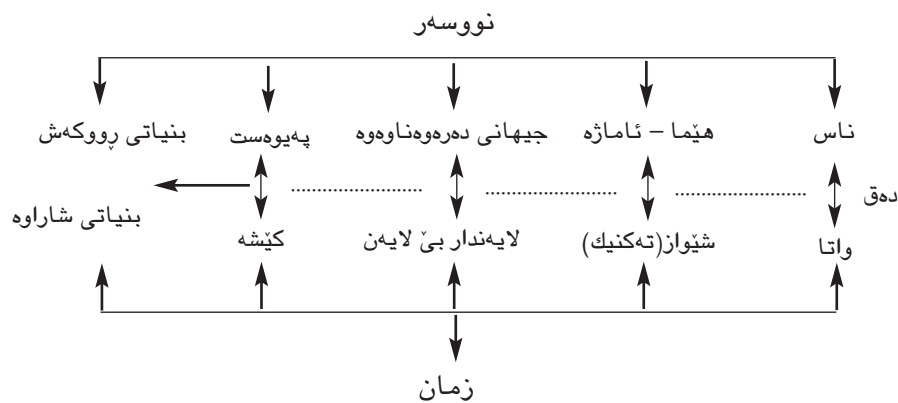
جا له مه شه وه ئه وه مان بۆ ئاشكرا ده بۆ كه بنياتي شاراو هي هه موو ده قيك مه دلووليكي فره داله و سه رجه مي داله جو داكاني بنيات و زمان شي وه ئيستاتيكا و جو و له تاي به تايه كاني ناوه وي دهق ده گري ته خو ي، بنياتي شاراو هي دهق چرپو نه وه يه كي زور زي ده رو ي هه موو نووسين و هه موو ده قيكه، هه رو كه قال بي كي زمانه واني زور چرپه كه له به يه كه ها تني بنياته جو داكاني و اتاو ئاماژه كان و بنياته روو كه شه كاني و اتاي ده قه وه له دايك ده بيت، به مهش زمان ده وري كي جو دا ده گري ته خو ي و له سيسته مي ناساي و چو ني تي ده رب ري ني زي ده رو ي ده ر ده چي ت، هه ر وه كه ئه وه ي ته نيا بنياتي كي ئاماژه دار هه موو جي هان بي ني يه كي ده رب ري بگري ته خو ي، هه رو كه كو چو ن ده بي ني ري چكه ي نووسين له گه ل په ره سه نندا شي وه ي جو دا ده گري ته خو ي و شي وه يه كي په ره سه ندر ده گري ته خو ي، ئه م گو رانان ه ي زمان يش ته نيا له چو ني تي و و اتا كاني وشه وه ده بيت و له هه موو جو ره گو رانكار يه كاني تر فرا وان تره.

ئه مهش خو ي له خو يدا ئه وه ده ر ده خات زمان ي گه يان دن له نووسين، ته نان هت له واند نيش دا له دوو تو يي په ره سه ندى مي ژو وي دا به ره و چرپو نه وه يه كي به ر ده وام ده چي ت. ده وري دال و مه دلوول و ئاماژه كان به پي ي ده وري وشه كان و گو راني و اتايان له په ره سه ندى زمان دا ده گو رين. ئه و ده ورا نهش به چاريك چه نده ها مه دلوول و چه نده ها و اتاو ئاماژه ي جو دا ده گره خو يان. هه ر وه كه ئه وه ي ده قه كان كو تاي يه كي به نمونه كراو، به حيك مه تكراو، به په ندر كراو به زمان و ده لاله ته شاراو ه كاني به خشن. هيچ ده قيك به ده ر ني به له كاري گه ري ئه م ري چكه يه ي زمان. حال ته ئه م بنياتانهش هه رو كه ئه وه وايه كه هه موو گه ر دوون له يه كه هي زي بي ده ر ته ناني گه و ره وه له دايك بيت، پاش ئه وه ي به كو مه ليك گو راني په ر جو دار دا تي په ر ده بيت ئه مهش ئه وه ده سه لمي ني ت كه دروست كردن و خو لقان دن و اتاكان له شي وه ي بنيات دا روحي پر وسه و كاري گه ر كرده سه ري له ناخدا يه له ما وه يه كي (زه مەنى - مي ژو وي) ي ديار ي كرا و دا. گه ر بيتو له بنياتي شاراو هي چه ند ده قيك بكو لي نه وه، ده بي ني ن هه موو په گه زه كاني پي كه يان و گو رانه كاني نيويان، له په يوه ست، كي شه، خو ري كخستن و بنيات نانا، له پيناوي تاقه مه به سي كي ديار ي كرا و دا به كار خراون.

مه ر جي ش ني به نووسه ر هه ر له سه ره تا وه نه خشه يه كي ديار ي كرا و بۆ هه موو ده قيك پيش وه خته دار ي ژي ت. له راستي دا ئه م مه به ستانه ي نووسين كه خود ي نووسين ده كه نه پر و ژه ي ئه ده بي له جو ره كان دا گو رانيان به سه ر دا دي ت و له لايه كي تري شه وه زور جار مه به سه ته به رچاو خرا وه كاني نووسين گو راني گه و ره يان به سه ر دا دي ت و مه به سه ته كان له ده قدا مه سخ ده بن. دهق له سه ره تا و كو تاي يدا ده ق نا كامل و پر و ژه ي نا كامله. ته نان هت له و

ساتەى كە نووسەر بۆ ماوەيەك لە حەسانەوہیەكى دەروونى و قەناعەتییكى دەروونیدا دەژیت، بەرامبەر بە كاملیی دەقەكەى. لە راستیدا ئەم حالەتانەى بارى دەق كە ئەم مەبەستانەى نووسین دەخەنە دووتویى یەك بنیاتی دەقەوہ كەخودى نووسین دەخەنە دوو تویى پڕۆژەيەكى بەرچاوخراوى یەك بنیاتەوہ، لە دەرهوى ئاماژەو دال و مەدلوولەكاندا دەژین. ئەگەرچى ھەر بە ھۆى ئەو رەگەزانەى نووسینەوہ دەگەینە ئەوہى پەنجە بخەینە سەر بنیاتی ژێرەوہى شاراوہى دەقەوہ. بەلام ئەم رەگەزانە لەگەڵ دەورەكانیاندا دەمرن و كۆتاییان دى.

كەواتە دەقیكى ئەدەبى ، ئەفسانەى ، فۆلكلۆرى و ھەموو جۆرە دەقیكى مەعریفى ، سیاسى و لە ھەموو مەیدانە جوداكانى دەربیرین و پڕۆیاگەندەشدا بى بنیاتیكى بناغەىی لە دایك نابیت. ئەم بنیاتەش خاسیەت و سیفەتى دەقى تاك بنیات وەردەگریت. ئەو تاك بنیاتە بزرى كە لە زماندا، لە مامەلەى مرۆفدا، لە قۇناغەجیاكانى میژوودا بوونى ھەبوو، لە تىكھەلكىشییەكى میژوویى دەلالەت و ھىماكان و ئاماژەكانى زمان و پەرسەندنیاندا، لە شیوہى پەرسەندنى پەيوەستەكانى مرۆف بەدەرەوہى خۆى. ھىدى ھىدى ئەم جووت بنیاتانەى لە زماندا كرددووەتەوہ. لێردا ئەوہ پوونە كە ناس (تیمەى نووسەر زۆر جودایە لە بنیات و مەبەستە ئاشكراكاندا، ھەر لەم خالەشدا مردن و لە دایكبوونەوہى ناسە بابەتیەكانى دەق دەكەوێتە بەرچا و لە شیوہى بنیاتیكى رەھاو سەربەست و بى گریدا كە سەربەخۆیى نووسەر و دەق و زمانى تیدا مات بوو و بەبى زمان و بەبى ئاماژە و بەبى دەقیكى داكۆكى لىكراو لە دایك دەبیت و رەخنە سەرسام دەكات. ھەر بۆ ئەم مەبەستەش دەتوانین ھیلە سەرەكییەكانى لەدایكبوونى بنیاتی شاراوہ بوونى دەق ئاشكرا بكەین:



کهواته دهق له خویندنه وهدا جیهانیکی هه‌لخه‌لتینەر دهخاته روو. هه‌روهک جیهانیکی وه‌همی که بنیاتی بوونی له توانایدا نییه ره‌زامه‌ندی کۆتایی و هه‌سانه‌وه‌یه‌کی زه‌ینی کامل به زه‌ینی خوینەر ببه‌خشیت. هه‌ر له سیفته‌ی به‌ش به‌ش بوونی خودی زمان له نیوان ده‌لاله‌ت و ئه‌و وینه زه‌ینیانه‌ی که ئیحای شته‌کان ده‌یخه‌نه په‌یوه‌سته‌وه له‌گه‌ل واتادا، بنیاته‌کانی ده‌قیس به‌ش به‌ش ده‌بی، له به‌ش به‌ش بوونی ده‌وری وشه و په‌یوه‌ندی نیوان ئیحای شیوه و ئاماژه‌دا، بنیاتی جودا دیته‌ کایه‌وه. گه‌ر بر‌وانینه واتاکانی زۆر له‌ناو و ئاوه‌لئاوه‌کان، ده‌بینین ئه‌م چه‌مکانه‌ی زمان له هه‌مان کاتدا که واتا ده‌دنه ده‌سته‌وه له شیوه‌گۆراوه‌که‌یدا، له زه‌ینی خوینەر‌دا ئیحای شیوه و ئاماژه‌ش ده‌دنه ده‌سته‌وه که زۆر جیا‌وازه له‌گه‌ل ده‌قدا.

ئه‌مه‌ش ئه‌و وینانه‌ن، که له زه‌ینی خوینەر‌دا له ئه‌نجامی په‌کگرته‌وه و په‌ک بنیات هه‌لگرته‌وه‌ی واتادا له رپچکه‌یه‌کی دیاریکراودا سه‌رجه‌می وشه‌و رسته‌کان و سه‌رجه‌می گوتراوه‌کانی ده‌ق له په‌ک بوته و رپچکه‌ی بنیاته‌وه ده‌خاته نیو ده‌قه‌وه. ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌سه‌لمینی که زمان له بچووکتین په‌که‌ی واتایدا جوت بنیاتی خودی واتا له خویدا هه‌لده‌گریت. کهواته زمانیش وه‌ک سیسته‌می، له خویدا ده‌وری دووسه‌ره هه‌لده‌گریت. هه‌روه‌کو چۆن رسته‌ش به ده‌وری خو‌ی چهند ده‌لاله‌ت و چهند شیوه‌یه‌ک وه‌رده‌گریت، هه‌ربۆیه ده‌ق له خویندنه‌وه‌ی نیوه چل و تینه‌گه‌یشتنی مه‌به‌سته بزهره‌کانی و بنیاته شاراوه‌کانی واتادا، هه‌میشه به‌ره‌و گومرایی ده‌چیت و له ناخه‌وه دا‌کوکی له ده‌قیکی کامل و خویندنه‌وه‌یه‌کی ناکامل ده‌کات. به‌مه‌ش خویندنه‌وه‌ی هه‌موو ده‌قیک خویندنه‌وه‌یه‌کی کامل و پید‌اچوونه‌وه‌یه‌کی به‌رده‌وامی ده‌وی. گه‌ر پئوستی به‌وه کرد له خویندنه‌وه‌یه‌کی به‌رده‌وامی ده‌ره‌وه و ناوه‌وه‌ی ده‌قدا بزیت ئه‌وا ئه‌وه‌نده زیاتر ئاشنایی و تیگه‌یشتنی ده‌خاته پرۆسه‌که‌یه‌وه، به‌مه‌ش ده‌قیس له خودی خویدا ئاستی زه‌ینی جودا و ده‌لاله‌تی جودای تیگه‌یشتن له‌لای خوینەر‌دا دروست ده‌کات.

خوینەر هه‌موو جارێک و له‌گه‌ل هه‌موو ده‌قیک‌دا، به‌بی گه‌یشتن به ئاماژه کۆتایی پیه‌ینه‌ره‌کانی ده‌ق له توانایدا نابیت بگاته هه‌یچ ئاستیکی گه‌یشتنی کۆتایی. مه‌به‌ستیشمان له‌م بیره ئه‌وه نییه که هه‌موو ده‌قیک پئوستی به خویندنه‌وه‌ی ره‌خنه‌یی هه‌یه، خوینەریش به‌ده‌وری خو‌ی له هه‌ول‌دانی بو گه‌یشتن له ده‌ق کاریکی ره‌خنه‌یی ئه‌نجام ده‌دا. مه‌به‌ست لیره‌دا کردنه‌وه‌ی ئاسۆی فراوان‌ترو ریگه‌ی شیکردنه‌وه‌ی جوراوجۆرو کردنه‌وه‌ی لایه‌نه شاراوه‌کانی ده‌قه له‌به‌رده‌م خویندنه‌وه‌ی ره‌خنه‌ییدا که هه‌ندی‌ک جار خوینه‌ری ئاساییش به‌شیکه له‌و پرۆسه‌یه.



ھەر بۆيە دەورەكانى خويندەنەۋەي رەخنەيىش جىگىرنىيە و زۆر فراۋانە. لە سەر جەمدا دەربىرەن لە دۆزىنەۋەي چۆنىتىي پەرەسەندى بنىاتە پروكەشەكانى دەق دەكات و چۆنىتىي مردنى ئەو بنىاتە پروكەشەكانى بەرەسەندى بەرەسەندى بنىاتىكى رەھا و سەربەخۆي نويدا دىنەكايەۋە. ئەم بنىاتەش تارادەيەكى بەرز پىشت بە دۆزىنەۋەي وىنەكارىگەرەكانى ناۋەۋەي دەلالەتى زمان و دەروەي زمانىش دەبەستىت. ئەو ساتە دەلالەتتەيەكى كە زۆر دەگمەنە و پىۋىستى بە ناسياۋىيەكى قولتۇرى رەخنەگر ھەيە، لە شىكردنەۋەي ئاستە جوداكانى بنىات و نەخشەي دەقدا. رىگاكانى ئەم جورە شىكردنەۋەيەش پىشت بە چەند سىستەمىكى تايبەتى جوولەي زمان دەبەستىن. ئەم سىستەمانە لە شىۋەي بنىاتى كامىل كامىلدا، لە ھەمان كاتىشدا بە پەيوەستبۇونىان بە بارى كۆتايى دەقەۋە و بەم پەيوەستەي نىۋان خۇيان بنىاتى ناكامل پىك دىنن.

ھەموو ئەو رەگەزانەي لە تواناياندا بىت دەقەك پىك بىنن بە بنىاتى پروكەش و سەرەتايى دەق دەژمىردىن. ھەموو بنىاتەكان لە پىشتەۋەي خۇياندا بۇيان ھەيە بنىاتى جوداي شاراۋە لە خۇياندا دروست بكن و لەسەر جەمىشدا لە يەك بنىاتى بناغەييدا دەتوئىنەۋە. ئەو توانەۋەيەي بنىاتە جوداكان راقەدەكات، ئەو توانەۋەيەي كە بە جارىك مردنى نووسەر، واتاي مەسخىۋون و زىندوۋبونەۋەي نووسەر بە واتاي بنىاتى ناسنامەي نووسىن بەر جەستە دەكات و مردنى بنىاتى بە واتاي پروكەش بەر جەستە دەكات و زىندوۋبونەۋەي بنىات بە واتاي بنىاتى شاراۋە بەر جەستە دەكات. تەنبا ئەو دەقەنە لەم دىنامىكىيەتەي نووسىن بى بەرىن كە جىھانبىننىيەكى زۆر والاۋ ساكارىان لە دوو توئىدايەۋە ناگەنە ئاستى بە دەقبوون بە پىۋانەي دروستكردنى بنىاتى شاراۋەي دەق، مەرجىش نىيە دەق راستەۋخوۋ دەلالەت لە كىان و ناسنامەي ئەو بكات. بەلكو ئەو لەو بنىاتەشدا خۇي دەتوئىنەۋەيە لە پىناۋى دروستكردنى واتايەكى ترو خودىكى ترو فۇرمىكى كەسايەتى ترو. بەمەش دەقەكان ۋەك گەردوونىكى بەربلاۋى بى سنوور لە ناخى خۇياندا لە جوولەيەكن كە ھەر شىۋەۋە بنىاتىكى ئاراستە كراۋى بەرەۋ ژىرەۋەي دەقەكان زۆر جار لە بىرىكى دىارىكراۋ سنووردارى واتاو بى واتاي مەبەستدارىشدا دىارى دەكرىت، كە بۇي ھەيە پەيوەستىكى نەمرۇيى و نەمادىش لە خۇي بگرىت. تەنبا خويندەنەۋە لە پەيوەستى (خوينەر - دەق) بەدەر لە ھەموو ئامادەبوونىكى دەركىي ترو، لە دوو توئى تەنبا ھەيكەلىكى بناغەيى دەقدا نووسەر بەكارى بە دەلالەت كردنى بنىاتەكانى ترو دەق ھەلدەستىت. زۆر جارىش ئەم بنىاتانە پروي جوداۋ لىكدانەۋەي جودا دەگرنە

خویان، بۇ نموونە شانۇگەرى (ئەنتیگۇنا) ى جان ئانوى چەند بنیاتیکی پروكەش و ھەلخەلتینەرى کاملی لیکدانەوہی دەلالەت لە خویدا ھەلدەگریت. ھەر لیکدانەوہیەکیش بنیاتی جودای دەلالەتی گومراکەرى خوینەریان لە خوگرتووه. بیگومان ئەم شانۇگەرییە کە زۆربەمان خویندوو مانەتەوہ، کە لە جەنگی جیھانیی دووہمدا لە کاتی داگیرکردنی فەرەنسا لە لایەن نازییەکانەوہ پیشکەش کراوہ.

لەم شانۇگەرییەدا تووشی چەندەھا لیکدانەوہی جودای دەق دەبینەوہ کە پەرخنەگران و پوژنامەنووسانی ئەوسا ئەو لیکدانەوہیان دەدایە پال شانۇگەرییەکەوہ ھەندیکیان (لایەنە بەرگریکەرەکان) بە شانۇگەرییەکی بەرھەلستکارییان لە قەلەم دا کە دژ بە نازییەکانە. ھەندیکی تریان (لایەنە پشتگیریکەرەکان) بە شانۇگەرییەکی دەستخۆش لیکەری و پشتگیریکەری نازییەتیان لە قەلەم دەدا.

ھەندیکیان (بى لایەنەکان) بە شانۇگەرییەکی وجودی و بیھودەبییان لە قەلەم دەدا. بەلام گەر بیئو لە بنیاتەکانی ئەم شانۇگەرییە وردبینەوہ. دەبینین ئەم بنیاتە جودایانی کە بە دەلالەتی دەقەکە بەخشاوان، ھیچ کامیکیان لەگەل ھەلوئستی ناوہوی (ئەنتیگۇنادا) ناگونجین و یەك ناگرنەوہ. تەنانەت لە کربونیشەوہ دوورە کە کابرایەکە بە واقعییەتیکی (سیاسی - ھەلپەستی) دەروانییە ژیان لە شیوہی دەسەلاتیکی بەھیز و پەھاو دیکتاتورپەتەدا. ھەر تەنیا دیمەنیکی تاکوتەرای دوو توئی دەقەکە ھەموو بنیاتەکانی دەلالەت بەرەو ناوہوی دەق و زمانی دەق رادەکیشیت. ھەر تەنیا ھەستیکی دەروونی ئەنتیگۇنا وای لی دەکات کامەرانى و خووشەویستی و ژیان پەت کاتەوہ و بەرەو پرووی کربونی خالی بییتەوہ و مردن ھەلپەرییت.

ئەو دیمەنەش دیمەنی شەوہ سەمایەکی بالییە، ئانوى بە زیرەکییەکی لە رادەپەدەرەو بى سنوورو زۆر بى نموونەدا، ئەم بنیاتەى لەم دیمەنەدا شارەدۆتەوہ، کە ئەزمینی خوشکی ئەنتیگۇنا لە شەویکی سەمای بالیدا، کامەرانە و خووی رازاندووتەوہ لەگەل ھیمۇندا یەکتریان خووش دەوی و ئەوئەندە ماوہ مارەى لی بېرن.

لەو شەوہدا کە ھەموو سەما دەکەن و پى دەکەنن و جلیان رازاویە، تەنیا ئەنتیگۇنا بەبى ئارایشتکردن، بەبى جوولە لە کونجیکی سالونی کوۆشکەکەدا لەسەر چینگە دانیشتووہ بە کزی، ئەنتیگۇنا لە ساتیکی بەردەوامی تراژیدی کەوتنی باوەرپو کەسایەتیدا دەژى و ئەم باوەرپە ناھیلی ھیچ ھیوایەک بەقەد تۆزقالە موویەکیش بە دلیدا تیپەر بییت. لەو کاتەدا ھیمۇن بەبى ھیچ پیوئەندی و خووشەویستیەکەوہ لە ئەنتیگۇنا

نزيك دهبيتهوه و دهستی بۇ دريژ دهكاو داواى ئهوهى لى دهكات ئاخۇ پازى دهبى شوى پى بكات!؟؟؟ لهبهردهم نهمان و ماندا، بوون و نهبووندا، لهبهردهم سڤينهوهى ئامادهبوونى ههموو تفسيريكى ناوهكيدا ئهنتيگونا رهامهندى خوئ نيشان هدات. به بزهيهكهوه كه ههمووى گومان و بى باوهڤى و پوخانه كه ههمووى باوهڤ نهبوونه به واقع و خهيال.

ئهم واتايانه بنياتى شاراوهى دهقى ئهنتيگونان و تاكو ئيستاكه له ئهدهبى باوى سهردهمهكان و پهرسهندنى ئهدهبدا ئامازهيان بۇ نهكراوه، ئانوئى به توانايهكى سڤىرى و ئهفسانهيى قولدا ههموو مهدللول و واتا پروكهشهكانى دهق لهم تاك بنياته شاراوهيهى دهقدا دهتويئتهوه. ههموو كيئشهكانى دهروهى خود پاساويكن بۇ بهكيئشهكردنيكى وههميى خودو دهركردنى له واقيعه ههلهتهتپنهركاندا.

كهواته لهم نمونهيهوه بۇمان دهردهكهوى كه دهق له خودى خوئدا جيھانى گومرايى و له ههمان كاتيشدا جيھانى يهقين ههلهدگريت، ئهويهقينهى له بهدووى يهكدا هاتنيكى نهپساوه دابراڤانهكانى بنيات و نهخشهى دهق له ميانى دهلالهتهوه لهناو دهباو، يهكيتى و ريكخستنئىكى بنياتدارى تر به دهق دهبهخشيت كه له قوولايييهكانى دهلالهتهوه سهر ههلههدات، ئهمهش ئهوه پوون دهكاتوه كه ههموو دهقيك بهرچاوخستنى جيھانبينييهكى تايبهته كه بريتييه له كوئمهليك مهبهست و نياز تهنيا به وردبوونهوهو گونجان و يهكگرتهوهى سهرجهمى دهلالهتهكان لهيهك بنيات و يهك نهخشهدا بنياتى شاراوهى ئهوه مهبهستانه دهوژئتهوه، ئهوه تهبايييهى كه له دهقدا پاساوى بههيز بۇ گورپان و جوولئى دهلالهتهكان دهوژئتهوه.

مهبهستمان لهم پوونكردنهوانه گهيشتنه بهو بيرهى كه دهقهكان له خوئاندا ههلى دهگرن، مهبهست و بنياتهكانى دهقيش جوراوجور و رهاو رهاو رهاو و زورجار له ئهفسانهو فانتازيا و خهيالوه نزيك دهبنهوه، زورجاريش كورتبيني خوئنهرو رهاو، دهستهوهسان دههستن لهبهردهم دهقه دهولهمهندهكاندا، مهبهستمان گهيشتنه به جيھانئىكى شاراوهى تر له دهقهكاندا.

## بنياتي شاراوهى دهق

رهگهزه گرینگهكانى دروست بوونى

۲/ بنياتي واتا:

به دريژايى قوناغهكانى پهرهسندننى شيگردنهوى ئهدهبيدا، گورانكارىيهكى گهوره هاتهكايهوه. بهتاييهتى له رهگهزو هوييهكانى چونيتيى ماملهكردن لهگهله دهقدا. بهممش دهورهكانى رهخنه و ئاستى دهقهكانيش گورانپان بهسهداهات، كه گهورهترين گورانپان جيهانى بهرين و بنياتگهرايه خرايه دهقهكانهوه. چ لهلايهنى ناوهروكهوه و چ لهلايهنى زمانى دهقهوه، بهلام گرینگترين داهينانهكانيش لهو ريچكهيهوه بوو كه دهق وه بنياتيكي سهربهخو بهدر له ههموو مهرجيكى دهرهكيى پيش وهخته ماملهلهى لهگهلهداكرا. ئهم تهوژمه بنياتگهري كه ههر له دواى جهنگى جيهانى دوومهوه دهستى پي كرد ههر زوو ههموو پيوانه و ئاستهكانى ليكولينهوى ترو ليكولينهوه تيورييه پشت ئهستورهكان به ئايدولوزياو تيوريى مهرعريفى دايه دواوه، گهرايهوه بو زمانى دهق پرسپارهكانى بابته، ناوهروك و كارىگهره دهرهكويهكانى تپهركرد و له ههموو تهوژمه رهخنهبييانه كه زوربهيان داخستنى تيوريى رهخنهبي بوون، له يهك خالى سهرهكى و بنهپهتيدا يهك دهگرنهوه، ئهويش ئهويه ئاستهمه دهلالهتى زمان له نووسيندا بخريته چوارچيوهوى ياساوه، بهممش دهقهكان له دهلالهتدا كارىگهرييان له ههموو تيورهكان كرد و ئهو تيورانى كه داخستنى تيورييان گرتبووه خو ههر زوو تيوريى ترى جيهانى نهبيندراوى تريان لي كهوتهوه، بهلام لهگهله ههموو ئهم گورانانهشدا پهيوهستى بناغيهي له نيوان تيوره بنياتگهرهكاندا هاتهكايهوه، كه ئهويش كارگردنه له جيهانى دهلالهت و بنياتي دهق، ليهدا بو مان هيه چهند پرسپاريك ئاراسته رهخنه ئهمرو بكهين، ئاخو چون دهتوانين دهقه ئهدهبييهكان له ئاراستهيهكى ديارىكراوى دهلالهتدا رابگرين؟

ئاخو دهكرى به ريگهه شيگردنهويهكى نوپى ريچكهه دهق، دهلالهت له خودى دهقداو له جوولئى زماندا ديارى بكهين، وهك سيستمىكى (كراوه - داخراو) له دهقهكاندا؟.

ئهم تيورييه رهخنهبييهى كه بهرچاوى دهخهه ههروهك له بهشى يهكهمداروونمكردهوه ههوليكه بو دوزينهوى ريچكهيهكى تيورى وا كه له توانيدا بيت ههموو رووهئاشكرا،

نهگوتراو، همموو بنیاته رووکەش و هیما و دلالت و واتاکانی دهق بخاته دوو توئی یهک بنیاتی واوه که کراوهیه و داخستنی نییه، ئەگەرچی کارکردن به تیورییهکان و نوشوستیی تیورییهکان، گه‌وره‌ترین خاسییته بوو، له خودی تیوره‌کاندا.

ئەگەر بروانینه هر دهقیك ده‌بینین له خودی خویدا بنیاتیک له‌واتاو شیوهی کاملی هه‌لگرتوو. ده‌بینین ئەو دهقه هه‌ر وهک دهره‌نجامیکی هه‌تمی و په‌تنه‌کراوهی دروستبوونی واتا و بنیاتی واتا، هه‌روه‌کو چۆن حاله‌تیکي گه‌ییوی هه‌یکه‌لی شیوهیی و نه‌خشه‌یی ده‌گریته خوئی. دهق له کۆتایی پرۆژهی نووسه‌ردا ده‌بیته بنیاتیکي دوو سه‌ره‌ی شیوازو واتا. هه‌ر وه‌کو چۆنیش ناتواندری ئاماده‌بوونی دلالت له شیوه‌کانی بنیاتیدا دامالدری. ئەو په‌یوه‌سته رو‌حیییه‌ی که له نیوان دلالت و زماندا دروست ده‌بیته، شیوه‌ی جوداو بنیاتی جودا له‌ده‌قدا دروست ده‌کات. ئەم سیفه‌ته‌ی په‌یوه‌ستبوونی ناخه‌کی له‌گه‌ل جیهان‌بینیه‌کی تایبه‌تی نووسه‌ردا که سه‌رجه‌م کاریگه‌رییه راسته‌وخۆکانی دهره‌وه‌ی دهق و نووسه‌ر ده‌خاته ئەم بنیاته‌ی جیهان‌بینیی نووسه‌ره‌وه. دهق له په‌هایی بوونی شیوه‌کانی زمان و شیوه‌به‌تاله‌کانی زمان پرژگار ده‌کا و دهق له به‌سه‌راب بوون و وه‌ستان له ویستگه وه‌همییه‌کانی شیوه‌ی ته‌جریدکراوی جووله‌ی زمان و مه‌رجه خو‌سه‌پینه‌ره‌کانی دهره‌کات. له کاری له چوارچۆه‌گرتن و ئابلوقه‌دانی دهقه‌کاندا، وهک کیانیکی سه‌ربه‌خۆ، بو‌نموونه زۆرچار له لی‌کدانه‌وه‌ی دهقه‌کاندا، چه‌ند زاراوه‌یه‌کی ئەده‌بیی جودا تیکه‌ل به یهک ده‌کرین، هه‌روه‌ک ژبانی نووسه‌رو تیکه‌ل کردنی ئەو ژبانه له‌گه‌ل بنیاتی دهقه‌کاندا له میانی بابه‌تی دهقه‌کانه‌وه. یاخود تیکه‌لکردنی زاراوه‌ی بنیاتی زمان له‌گه‌ل بنیاتی شیوازدا، یاخود جودا نه‌کردنه‌وه‌و تیکه‌لکردنی مه‌فه‌وومی دهق و زمان یاخود به‌ستنه‌وه‌ی شیکردنه‌وه‌ دهروونیه‌کان به تیورییه دهروونیه‌کانه‌وه. ئەوه‌ی ئەم گومرایییه له‌به‌رده‌م لی‌کدانه‌وه‌ی په‌خنه‌یی خو‌ش ده‌کات، باره هه‌لخه‌له‌تینه‌ره‌کانی دهقه. ئەو جیهانه گومرایییه دلالت‌ه‌که‌که شیوه‌ی لی‌کدانه‌وه‌ی واتا به دهق ده‌به‌خشیت.

له‌مه‌شدا هه‌له‌کانی په‌خنه‌یی له‌لای زۆربه‌ی په‌خنه‌گره‌کاندا دووباره ده‌بنه‌وه. ئەم مه‌سه‌لانه‌ش پیوه‌ستیان به‌روونکردنه‌وه‌یه‌کی یهک لاکه‌ره‌وه هه‌یه و له‌مه‌شدا هه‌ول دهره‌بین گه‌وره‌ترین ته‌بایی و روونکردنه‌وه‌ی پیویست بخه‌ینه نیوان ئەم بو‌چوونانه‌وه که به‌رده‌وام کاری نووسینی په‌خنه له بازنه‌یه‌کی ساده و رووکەشدا ده‌هیلنه‌وه. هه‌ر ئەم تیکه‌لییه‌ی زاراوه‌کانیشه که ریگه له‌به‌ر ده‌م لی‌کدانه‌وه‌ی هه‌له‌ی ئەده‌بی ده‌که‌نه‌وه. بو

ئەمەش چەند لايەنلىكى ئەم مەسەلەيە رۈون دەكەينەۋە، گرنگى و بايەخى زمان لە دەقدا پىشتگۈى خستنى ناۋەرۈك و خاسىيەتى بابەتتى دەق نىيە. ھەرۋەھا ئەو بارەش نىيە كە ناۋەرۈك و شىۋە دەخەنە يەك ئاستەۋە بە شىۋەيەكى نادروست. بەلكو تىكەھەلكىشىيەكى بابەتى و قالبە زمانەۋاننىيەكانە كە بىر دەخەنە دووتوئى بنىاتىكى كاملەۋە كە رىگەى ئەۋەمان پى دەدەن بەھاكانى دەۋرى و اتاكان لە دەقدا بدۈزىنەۋە.

گەرەنەۋە بۇ زمان گەرەنەۋەيەكى راستەقىنەى دىارىكىردن و سنووردارىكىردن و لە چوارچىۋە گرتنى بايەخى بابەتەكانە لە دەقدا. بابەت و خاسىيەتى بابەتى ھەموو كاتىك ۋەك پەناگەيەكى لاۋازى لىكدانەۋەى رەخنەۋەى. ئەمەش لەو سروسشە ساكارە و لەو كاركىردنە بى زەينانەۋە سەرچاۋە دەگرى كە بابەت لە دەقەكاندا دەبەخشىتە كارى رەخنە. ئەۋەى گرىنگىش بىت بە لايەنى رەخنەۋە ھەر تەنبا دۈزىنەۋەى و اتاكانى دەق نىيە و بەس. بەلكو چۈنئىتى بنىاتنانى بابەت و ھۆيەكانى دروستبوونى بابەتە لە شىۋە ۋەرگرتندا كە دەق پارچە پارچە دەبىت. بەمەش بابەت لە زۆربەى حالەتەكاندا دژ بەيەكى و ناتەبايى بە نووسىنە رەخنەيەكان دەبەخشىت. بابەت بە سانايى دەكرىتە بنەماى سەرھەلدانى رەگەز و رىگە زىانبەخشەكانى ناۋەۋە و دەرەۋەى دەق. ھەرۋەك ئەۋەى جۆرە لىكدانەۋە و ناشەرەيەتەك بى و بنەماى دەرەكى بسەپىنئىتە سەر دەقەكانەۋە. كارى نووسىنى دەق زۆر جودايە لە ھەلگرتنەۋە و پىشتبەستنى بەردەۋامى رەخنەگر بە جىھانى بابەتى. ياخود بابلىين دەق ھەر لەو كاتەۋەى لە نووسەر جودا دەبىتەۋە و دەبىتە قالبىكى سەر بەخۇ لە ھەموو بەھايەكى دەرەكىكى ئامادەبوونى نووسەر و لە ھەمان كاتىشدا جىھانى دەرەۋە دادەبرى. ئەم دوو لايەنە لە دەقدا دەلالەتەكانى لەۋە دەۋەستن كە ھىچ جۆرە قالبىكى زىدەرۈ و زىادە بخەنە دوو توئى دەقەۋە، ھەر دەلالەتەكانى وشە و قالبى و اتاكان چۈنئىتى بەخشىنى رۋانىنى تايبەتى دەقەكان دەكاتە كارىكى واقىيەى دىارىكراۋ. ئەمەش زۆر جودايە لەگەل تىكەلكردنى ژيانى نووسەر و ئامادەبوونى نووسەر لە دەقەكاندا.

چونكە ئاشكرايە ئامادەبوونى ژيانى نووسەر لە كارى لىكدانەۋەى دەقەكاندا، ئامادەبوونى كارىگەرى و دەسەلاتى نووسەر تەنبا لە كارى نووسىنەۋەدا سەر بەخۇيى دەپارىزى و ئەم سەر بەخۇيىيەش ھەر تەنبا دەكەۋىتە ژىر گوشارى چۈنئىتى رىكخستنى دەلالەتەۋە لە بوۋتەى دروستكىردنى نەخشەيەكى بابەتيدا. ھەر كاتىك نووسەر لە كارى بەتالكردەۋەى خودى خۇى بوۋەۋە لە بەتالكردەۋەى پانتايىيەكانى دەسەلاتى زمان،

نوسەر به كارى به دهفكردن و به زمان كردنى هه موو به ها زهينى و مه عريفيه كانى خوئى هه لده ستيت. به كارى به دهق كردنى ئه و به ها يانه هه لده ستيت كه له گه ل جيهان بينيه كى تايبه تى جيهانى نووسه ردا شوينى كى پر بايه خيان هه يه.

نوسه ر بنياتى كه سايه تى خوئى له زماندا وئىل دهكا تاكو بنياتى مه سخبووى تر بدوژي ته وه، وهك ئه لته ر نا تيفي كى قوربانيدانى كه شدارى بى زمان، كه له كار يگه رى ئاماده بوونى كه سايه تى بابته تى و كه سايه تى راسته قينه به لاي خوئيه وه بچه سپينى. هه ر ئه و كاته ش دهق له هه موو ئاماده بوونى كى پيشينه و له هه موو ليك دانه وه كى تايبه تى ئاماده بوونى نووسه ر له دهقدا رزگارى ده بيت. به م جو ره ش ده بينين دهق ده شى بكر يته بنه مايه كى پته و بو دوژينه وه به كى ترى خودى نووسه ر له شيوه ي پيناسه يه كى جودا ي مه عريفيدا كه به جو ره خالي كى ناسينه وه و به جو ره ئامازه يه كى ديار يكرا و و سنووردار و جله و گيركرا وه هه موو ده قي ك بار يكي ناكامل ي بارى زهينى نووسه ر ده نوئى هه موو ده قي ك به شي كه له ساتي كى بيركردنه وه ي بى نموونه ي نووسه ر و له ژير مه رجى زه منى و ده روونيدا ده بى، ئه و نووسه ر ه ي هه ر له دوا وشه ي دهقه كاندا كيان و ئاماده بوونى كه سايه تى خوئى به ش به ش دهكات. هه ر له به ر ئه م هوئانه شه كه بنياتگه رى به تايبه تى لاي رولان بارت دهق به مردنى نووسه ر له قه له م ده دات كه روونمان كرده وه نووسه ر بنياتى كه سايه تى شا را وه ي تر له دهقدا بنيات ده ني ته وه. له به شى يه كه مدا چه ند روويه كى ئه م دوژينه وه به مان روون كرده وه. لي ره شدا بو بنياتنانى روانينى كى شمولى چه ند سه رنجي كى تر ده خه ينه روو.

پيش هه موو شتي ك ده بى له وه بگه ين كه جگه له دريدا زور به ي تيوريه كانى ديار ده بى و بنياتگه رى هه ستاون به داخستنى تيورى له شيوه ي سيسته مى جودا ي بنياتى دهقه كاندا له بو ته ي تيوريه كى ديار يكراوى شيكردنه وه دا، ئه و تيوريه كانى په ل بو ئه نتر و پو ل و ژيا ي ئه فسانه يى، لاهووتى، ميژووى و مه عريفى جودا ده هاون، ئه و تيوريه كانى تارا ده ي بيگه ردى په ليان بو زمان هاويشتوو. لي ره دا گر ينگه ئه وه بخه ينه روو كه داخستنى تيوريه ئه ده بيه كان به چاكي نه كه وتنه وه سه ر ميژووى ئه ده بى بنياتگه رى، ئه مه جگه له هاودريى تيورى و جي به جي كردنى تيورى له سه ر دهقه كاندا كه زور به يان نوشوستيان هينا وه. چونكه گه ر زمان به به ره مه يكي كو مه لايه تى له قه له م ده ين، هه روهك رولان بارت جهختى له سه ر دهكات له زانستى ده لاله ته كاندا. ئه وا ده بى ئه وه له بيرى خو مان نه به ينه وه كه هه موو به ره مه يكي كو مه لايه تى له بو ته ي هوئيه ك، مه به ستى ك و كردارى كى

زەينيدا چۆن لە زەيندا بى زەينى و لە مەبەستدا بەتالى و لە ھۆيەكاندا پووچى دەخولقى؟!!  
 جگە لە مانەش دەلالەت و سەركيشيەكانى لە ھەموو دەقيكدا كردهوہ. دەقەكان بە جوانى  
 شيكرانەوہ رېڭاكانى شى كردهوہى رەخنەى زانستى و دۇگماتىكى و تەفسىرى  
 تىپەپرەكان. دەقەكان واتاكانيان دۆزانەوہ، بەلام لە توانادا نەبوو جىھانى بنىاتى  
 دەقەكان و چۆنئىتى جوولەى دەلالەت لەم جوولەيەدا بسرپتەوہ. ئەم تىورى و  
 لېكۆلېنەوانە دەستە پاچە وەستان بەرامبەر بەو دەقەنەى چەند بنىاتىك لە واتايان لە  
 خوگرتبوو. بۆ ئەمەش دەلېين ئەوہى بەلامانەوہ گرینگ بى، ئەو ئاكام و ئامانجانەيە كە  
 ھەموو دەقيك لە سەرى سەقامگير دەبى. گرینگ ئەوہيە بزانيان كە ئاخۆ دەقەكان لە  
 پىناوى چ بنىاتىكى دەلالەتى شمووليدا خراونەتە گەر.

راستە ھەموو دەقيك تەبايى و رېكخستنكى بابەتى تىدا بەدى دەكرىت، بەلام لە  
 ھەمان كاتدا ھەموو دەقيك سيفتەتېكى دوو سەرەيى و واتا و شۆو لە خویدا ھەلدەگرىت و  
 بەمەش دوو بنىات لە نەخشەى دەقدا دروست دەكات كە لە يەكئىياندا نەك تەنيا نووسەر،  
 بەلكو ئامادەبوونى وشەو بنىاتى رووكەشى دەقىش بايەخ و بەھاو دەورەكانيان ھەموو  
 لە دەست دەدەن و لە بۆتەى رېچكەيەكى ترى ديارىكراودا دەكەوتتە جوولە. لە لايەكى  
 تريشەوہ وەك سيفتەتېكى بە دوو سەرەبوونى دژ بەيەك ھەموو دەقيك لە نەخشەى  
 خوڤيەكەوہنان و بنىاتناندا بەرەو دەلالەتېكى جەوھەرى تى دەچىت.

لە راستيدا گەر بېروانىنە سادەترين و ئالۆزترينى دەقەكان، شۆوہى بەكارخستنى زمان  
 و بابەتەكان لە چەند ئاستىكى جودا و ناتەبادا خوڤيان دەخەنە روو. ھىچ دەقيك لە  
 جىھاندا بەبى دەلالەت و شۆوہيەك و ئاوسبوونى بە مەبەستىكى ديارىكراو لە دايك نابىت.  
 ھىچ دەقيك بەبى جىھانىبىيەكى رېژەدار نابىت چۆن لە توانادايە زمان لە مانا تەجرىد  
 بكرى؟ چۆن دەتواندرى ناسنامەى سىستەمى واتا لە دەق بسرپرتەوہ؟؟ گەر بە  
 سەرجمەى ئەزمونە ئەدەبىيەكاندا بچينەوہ دەبين، ھەر لە قوناغە سەرەتايىيەكانەوہ  
 تاكو ئەم قوناغەى ئىستاكە ھىچ دەقيك نەيتوانيوہ لە جورىك لە جورەكانى (ئىحا -  
 ئامازە - وینە - واتا) رزگارى بىت.

ھىچ زمانىك لە ئەدەبدا نەخولقىندر اوہ كە بەدەر بىت لەم ھەموو رەگەزانە، ھىچ وشەيەك  
 ھىچ رستەيەك لە جىھاندا ناتوانى لە مەرام و مەبەست و حالەتە دەروونىيەكانى نووسەر  
 دەربازى بىت. بە رادەيەك واھەست دەكەين كە زمان لە بنەپرتەوہ جورە پەيوەستىكى  
 مروّف دەردەخات بە بوونەوہ كە ھەول دەدات تاكو نەبوونىش درىژى كاتەوہ. ھىچ دەقيك  
 لە ھىچەوہ دروست نابى.



به لئى زمان ئەو ئىمكانبوونەى پەيوەندى و پەيوەست بەرجەستە دەكاو دەيگەيەنئىتە ئاستى قالبىك له واتا. زمان دەلالەت بەم پەيوەستانە دەبەخشىت. بەلام له بوشايى و فەنايەكى گشتگيردا، پەرسەندنى ھەموو زمانەكانى جىھان شاھتە پەرسەندنى ئەم پەيوەست و پەيوەنديانەى مروئن بە جىھانى دەرەو. لەمەشدا ئەو دەقانىەى كه قورسايى و مانەو و جىھانى نووسەر له خودى خوئاندا ھەلدەگرن ھەر ئەو دەقانىەى كه كەمترين مانەو و تواناو دەسەلاتى نووسەر له خوئاندا ھەلدەگرن و نووسەر له توانايدا نىيە شىوہى دەلالەتەكانى بروروژىنى ئەم كارەش زۆر جودايە لەو سىفەتە كاتىيانەى بە كيانى دەق دەبەخشى. ھەرەكو چۆن دەقەكان سىفەتى دووسەرەى واتاو شىوہ لە خوئاندا ھەلدەگرن. ئەم مانايەش ئەو نىيە دەق ھاوتايىيەك له نىوان ئەم سىفەتەنە بىنئىتەكايەو. بەو شىوہەش نىيە دەق تەبايىيەك له نىوان نووسەرەو خەيالى دەرەو دەبا بخولقينى.

كارى نووسين زۆر جودايە لەگەل ئەم بە يەكدا ھاتنەى نىوان نووسەرەو دەق، ياخود لەو سىفەتە كاتىيانەى بەكيانى دەق دەبەخشىن وەك بەناوەندكر دىكى زۆر چرو توانەو وە خوكوژى نووسەر لە بەكارخستنى زماندا كه زۆر بەيان نووسەر وەك پالەوانىكى داھىنە دەخەنە دەقەكانەو بە سىفەتى ژيانى كەسايەتى و سىفەتى خاسىيەتى بابەتى گەرەكراو و دەقى ھەلگري ئايدۆلۆژيا و ھەلگري ژيانىكى سياسى و كۆمەلايەتى لاوان، ژيانى نووسەرەو ئامادەبوونى كاريگەرى خاسىيەتى بابەتى، ئامادەبوونى تى راستەقىنەى ھەيە لەوكاتەى دەق دەگاتە ھالەتى پىگەين و كاملبوونى لەو كاتەى دەگاتە ئاستى بە دەق بوون، تەنيا ھەر زمان ئىمكانبوونى دۆزىنەوہەكى خودى نووسەر لە جەستەى دەقدا دەكاتەو لە دووتويى كەشى نووسيندا، ھەر بۆيە دۆزىنەوہى نووسەر لە دەقدا لە ھەمان كاتيشدا بايەخىكى راستەوخو كاريگەر نابەخشىتە شىكرنەوہى دەقەكان بە قەد ئەوہى ھىما و دەلالەتى مەسخبوونى نووسەر لە دەقەكان دەبىتە بناغەيەكى پتەوى خاسىيەتى بابەتى لە دەقدا.

ھەرەك و چۆن دواى كەشى قوربانيدان لە ئاينە سەرەتايىيەكاندا، چاوەروانى رەواندەوہى ترس و ھاتنى بووژانەو دەكرىت لە سروشتدا لە كۆمەلگە سەرەتايىيەكاندا، ھەر ئاواش نووسەر لە دەقدا دەدۆزىتەوہ. بەلام دۆزىنەوہى نووسەر وەك دۆزىنەوہەكى تى كيانى نووسەرەو شىوہەكى مەسخكراو دەگرىتە خوئى لە دوو تويى خوئدا بە شىوہەكى دوو سەرەو كراوہ ناتەبا دەبى كه لە يەككىيان ئامادەبوونى پىش وەختەى بە دەسەلات و خەلقەندەوہ ھەيە و لەوى تىرشياندا لە ئامادەبوونى بى وىنەو بىگيان و

بی دسه لاتوه هه میسه له مردنی خویدا دهیوئی بوونیکي تر به خوئی بدات. لیږه شدا ئاماژه بوئوه دهکین که کاری نووسین له بنه پرتدا هه وهک لاواندنه وهیه کی به فهاکراوو پوچوونی کیانی نووسه ره له دهره وهی خویداو له شته کاند، ئه و لاواندنه وهیه کی له به ردهم گه وره ترین و مه زنترین حالته کی بی هیوا پیدا له دایک ده بیته ئه و حالته کی له گه وره ترین هه ولی نووسه ردا له ناو ده چیت، دروستبوونی جیهان بینی و دروستکردنی ئه زموونی نووسین له کاری بنیاتنانی ده قدا، کاری لاواندنه وه و دوزینه وهی پاساوه بو بوونمان. ئه م ترسه ره گدا کوتا وهش هه میسه نووسه هه ولی ئه وه ددات گه وره ترین به های پی ببه خشیت له شیوهی بنیاتنانی خاسیه تی بابته کی و چوونه وه سه ری کیشه کانی مروّف له گه ل دهوروبه رو له گه ل خودی خویدا.

حه تمیه تی فه نابوون له سروشتدا ئه و ترسه مه زن و گه وره یه یه که ده بیته هوئی هیئانه کایه وهی دینامیکیه تی خه لککردنی وه هم له چه ند ویستگه یه کی، وهک (راهینان - له بیرکردنه وه - دوزینه وهی پاسا بو مانه وه - لاواندنه وه - گه پان به دوا ی واتایه که له کاری نووسیندا) هه ر لیږه وهش ده توانین ئاماده بوونی نووسه ر له ده قدا بدوزینه وه. ئه مه ش په یوه ندیی به وه وه نییه که ژیانیکي دهره کیی نووسه ر بگه رینینه وه نیو ده قه کان. به لکو ئه و ژیا نه ژیانیکي ئه فسانه یی و داستان ئامیز و خه یالی و فانتازییه که نووسه ر له ده قدا بنیاتی ده نیته. ده ق له به ر جه سته بووندا ده ست بو هه مو ره گه زیکی قه ناعه ت پیه پینانی خودی خوئی ده بات، له پیناوی ئه م مه به سته نووسه ر ئاماده بوونیک له ده قدا ده نوینی، که ئاماده بوونیکي ناراسته وخو و شیوه گوپو مه سخبووه، هه ر وهک نمونه یه کی بالای پروسه ی به نمونه کراو له شیوهی بنیاتیکی کامل له پروکesh و ناکامل له ناوه ودا. چونکه نووسه ر هه لئاسیت به هیئانه کایه وهی ته باییه کان، ئه و چه ندیک سوود له ته بایی نیوان خوئی و شته کان و هره گریت ئه وه ندهش سوود له ناته بایی و دژ به یه کیی نیوان خوئی و تیروانینی بو شته کان و هره گریت. له هه مان کاتدا به کاری دوزینه وهی په یوه سته ده گه ریت له نیوان ته باییه کان و دژ به یه کییه کاند. ئه و له کاری به نمونه کردنی ده قدا ده یه وئی ئه م زاته کی خوئی له هه مو پانتایی شته کاند بسه لمینئی و گه ره قیش پیویستی کرد هه مو بوونیکي ئه م زاته ته فروتوونا ده کات، لیږه شدا به ناچاری ده چینه وه سه ر گه روگرفتی دوزینه وهی ئه و بنیاته به نمونه کراوهی زمان و ده لاله ت له شیوهی شیوازو زماندا. گه ربیتو خاسیه تی بابته کی و گه ردوونی له ناوچوونی نووسه رو له دایکبوونه وهی نووسه ر له ده قدا راقه بکات، ده بی بنیاتی زمان و شیوازی ده قه کان له چ دسه لاتیکه وه له دایک بن و چه ندیک به نووسه ره وه په یوه ست ده بیته ؟؟؟!

له پراستيدا نووسەر ههروهكو بهكيانئىكى بهش بهش و جيئنهگيرو گومراوه لهگهردوونى زماندا دهتويتهوه ههراواش دهيهويته واتايهك بۆ بوونى مروّف و پهيوهستهكانى بدۆزيتوه. به تهنيا سيستمى رېكخستنئى له دهقهكاندا پهيوهستهكانى واتاو زمان راڤه دهكات. ئهوه پهيوهستههش له شيوهئى يهك بنياتئى سهقامگيردا دهربرپن له حالتهئىكى گهيبوى زمان دهكات و ئهم بنياته كوئايييهئى دهقيش كه وهك جيهانئىكى يهكگرتوو خوئى دهخاته پروه موهرهگهزهكانى خودئى نووسهرو بابته و خودئى بوون دهچنه چوارچيوهئى بوونئىكى بهش بهشى دوو سهروهه كه له رهگهزهكانى زماندا يهكگرتوون و له بنياتئى ئاشكرادا تهبان و له واتاي پشتهوهو شاراوهئى زماندا بهش بهشن. ههرا ئهم بهدهقبوون و ئيمكانئى بهدهقبوون و ئيمكانئى دروستبوونهئى بنياتئى كامل دئينته كايهوه كه له كوئاييدا بهشيوهئىكى راستهوخو و ههنديك جار به ناراستهوخوش له شيوهئى رېكخستنئىكى ئهجامگيردا ئهوه خوده بهش بهش و دژ به يهكه له يهك بنياتدا دهخاته پروه. ههرا ليرهوهش دهتوانين جهخت لهسهه ئهوه بكهين كه دهقى ئهدهبئى چهنديك بنياتئى ههلهكتهئىنهر بخاته دهرهوهئى خوئى، لهوهش زياتر تهبايئى دهخاته نئو دريژئى پروونكردهوهو پهيوهستهكانئى دهوروبهروهه دهقى ئهدهبئى ههروهك كورتهيهكى ژيانئىكه و بهسهه هاتئىكه له چوئيتيئى خو پئىكهوهناندا كه پاساو بۆ ئامادهبوونئى مروّف دهدۆزيتوه و زورجار ئهم پاساوانه دهبنه مردن و سهرحهئى بوون دهگريتهوه، كه له ههمان كاتيشدا ژياوهئى دهق له ئامادهبوونئى (زهينئى نووسهه و زمان)دا ههناسه دهوات له كاملكردنئى بنياتئى زماندا پاساو بۆ دۆزينهوهئىكى ترى ژياوهئىكى تر له دهقدا دئينتهوه ئهم پهيوهسته زور شاراوه بهديالكتكراوه، له سئ چهمكى (نووسهه - زمان - بنيات) ههرا يهكه ئامادهبوونئى خوئان ههيه له چهنه شيوهوه رهگهزئىكى جوداي بنياتهوه كه پئويستيان به پروونكردهوه ههيه.

چهمكى (نووسهه - دهق) له ههمان كاتدا برىتييه له ئاستئىكى شيوهگورپى بارئىكى زهينئى له دهقدا، كه له رهگهزهكانئى دهقدا بهرحهسته دهبيته و مهجازو هئىماو ئامازهو دهلالتهكان، كه له شيوهئى بنياتئىكىدا دهكهونه پروه، ههروهكو چوئى چهمكى زمانئىش ههروهك و ئهوه تيشكهئىكه به گليئنهئى چاودا تئپهه دهبئى و له مئشكدا وئنه دروست دهكات به هوئى دهماره ههستيارئىيهكانئى بينينهوه. زمان له زهينئى نووسههرا ئهوه تيشكهئىكه به جارئى واتا و دهلالته و هئىماكان دهخاته ئاستئى بوون به بهشئىكه له جيهانئى دهرهوهئى نووسهه. ههرا وهك بنياتئىكه كه بئى سنوور له بهردهم تهقاندنهوه و ناسينهوهئى شتهكاندا بكرئتهوه، ههرا ئهوههش بنياتئى دهق پهيوهستهكانئى زهين و زمانه لهم بوونهئى مروّف.

بەبى دەلالەتە دژ بە يەك و مانا جوداكانى زمان و زەين مروّف ناتوانىت بگاتە دروستکردنى بنياتى كامل بۆ تىگەيشتن و وروژاندنى پرسیارى ھەمەجۆر كە راقى يەكگرتنەوى ھالەتەكانى بە دژ بوون و كۆكبوون و نە گونجانى دەلالەتەكان دەنويى، لە نيوان نووسەرو زماندا لە شىوھى كۆتايى بە پەيوەستبوونياندا نەخشەيەك دروست دەبىت.

ئەنجامى ئەم پەيوەستەش بنياتەكانى واتاي گۆراو دەخاتە پرو، كارى بە دەقبوون، كارى تىكھەلچوون و تىكھەلكىشبوونى پەيوەستەكان و رەگەزەكانى نووسەرو زمانە. لىرەشدا گرینگىيەكى ترى ئەم كاملبوونەى دەق ئەو دەردەخات كە ھىچ دەقەك لە جىھاندا، ھىچ نووسىنىك لە جىھاندا بۆى نىيە كىشەيەكى بناغەيى و مەسەلەيەكى بناغەيى و بنياتىكى بناغەيى لە خۆيدا ھەل نەگرىت. ھىچ دەقەك بەبى ئىمكانى دروستکردن و بە كىشەکردنى زمانى نووسەر نابىتە دەق. ئامادەبوونى نووسەر ئامادەبوونى واتاو پاساوەكانى بوونى خۆى لەم تىكھەلكىشى بووندا دەدۆزىتەو بەى ئەوھى ئەم كارو گۆرانكارىيەى سەرخاى دەقەكان لە تەنيا رەگەزىكى بنياتاناندا خۆدامالى.

ئەم ئامادەبوونە ئامادەبوونىكى دەرەكىي سەر دەقە و تەنيا لە شىكردنەوى رەگەزەكانى دەقدا دەدۆزىتەو. ئەو رەگەزانەى مەدلوولەكانى نىو دەق لە ئاستى جوداو تىكھەلكىشى جوداى بۆچوون و بىرکردنەوى نووسەردا زمان دەخەنە كىشەو و جىي يەكترى لەق دەكەن. ھەرەك ناساندنىكى بالاي پىوەستەكانى نووسەر بە دەرەوى خۆى و ھەرەك كارىگەرە دەرەكىيەكانى سەرجوولەى واتاكانى زمان و چۆنىتىي پەيوەستبوونى بە دەقەو لە پرۆسەى كارى نووسىن لەلاى نووسەردا. كەواتە سىستەمى دەلالەت و واتاكان سىستەمى ئاماژە و سىستەمى بنياتەكان، لە خۆياندا بنياتى دژ بە يەك و لە ھەمان كاتىشدا جودا دىتە كايەو، ھەر ئەم پەيوەستانەى نيوان سىستەمەكانە كە بزىبوون و سەرھەلدانى يەكىتى بابەت و بەش بەش كردنى بابەت دىنىتە ئاراو لە كارىكى دىنامىكى تىكشكىنەرەنە و بنياتەرانەدا، ھەرەك شىكردنەوى رەگەزەكان و يەكگرتنەويەيان لە يەك قالبى ديارىكراوى مەنھەجىكى قالبدارى پەخنەيىدا.

ئاشكرايە دەلالەت و ئاماژەكان بۆچوونى جودا لە دەقەكاندا دەكەنەو و دەقەكان دەبنە شوينى لىكدانەوى جودا. بەلام ھەرگىز لە تاك بنياتى زىرەووياندا دەرناچن. يا چاكتەر وايە بلىين، دياردە بە كىشەكراوكانى دەق لىكدانەوى جودايان پى دەبەخشىت. بى

ئەوھى لە تواناي ئەو لىكدانەوھىيە دابىت كە تەبايىھىكى ديارىكراو بە دەق بېخىشيت و ھىزە بزويئەرهكانى دوو توپى بنىاتە پروكەشەكان ئاشكرا بكات. گرنگيدان بە جىھانى ھىماكان ئەم لىكدانەوھىيە بە دەق دەبەخىشيت. ھىما رەگەزىكى مەسخىراوى دەلالەتە و نابىتە بنىاتىكى كامل تەنيا لەناو نىشانى دەقەكانەوھىيە نەبىت ، ئەو دەقەش يەكپىتى بابەتتى پاراستىت. ھىماكان و قولكردنەوھىيان زيان بە دەق دەگەيەنن، ھەر بۆيە ھىما لە واتايەك زياتر لە خويدا ھەلدەگرىت و ئەم بارەش زۆر دروستە بۆ بەكارھىنانى رەگەزەكانى ترى رەوانبىژى. ھەرۆك لىكچواندن و مەجازو خواستن و شوبھاندن و... ھتد.

ھەموو ئەم رەگەزە بچووكانەى زمانى ئاخاوتنى دەق، زۆرچار دەق بەرھومەترسى و ھەچەرخانى بنىاتى بابەتى و ھەيكەلى دەبەن. ئاشكرايە ھەر دەسلەتە زەينى نووسەرەكە ئەم رەگەزانە دەخاتە جوولەوھە لە بنىاتىكى ديارىكراوى نووسىندا. نووسەر بەردەوام لەم رەگەزانەوھى بنىاتى فراوان و بى سنوورى قالبەكانى واتا پىكەوھە دەنى. ھىماكانىش ئەو كاتە بە ھىزو دەسلەت دەبن كە واتاكانى ژىرەوھىيان لە دەقدا دەورى تەواويان بدرىتتى، ئەو كاتەى بە ھىزو دەسلەت دەبن لە دەقدا كە حالەتەكانى بىگەردى دەق و ئىستاتىكاي دەق دەخەنە روو. لە ھەمان كاتىشدا ھىما لە خاسىيەتى بابەتيدا گەردوونى قورسى لىكدانەوھى بابەتى دەسەپىنئىتە سەر نووسەر. بە وھى واتاي پروكەشى زۆر و بنىاتى دەقى پروكەشى زۆر لە دەقدا دىنئىتەكايەوھە. زۆرچارىش ھىما دەبىتە ھوى شىواندى خاسىيەت و بنىاتى بناغەيى دەق و زەرەر بە دەق دەگەيەنئىت، گەر بىتو بە زىرەكىيەكى زۆر وردبىنانە بەكار نەھىندرىت.

بىگومان ھىماى دەقەكان گرىنگىي خويان ھەيە، تەنيا لەو ساتانەدا لە داىك دەبن كە بزوتنەوھە لەرىنەوھىيەكى ناخەكى بە دەق دەبەخىش و رىگەكانى لىكدانەوھى دەقەكان دەگەيتە ئاستى گەيىن و كاملبوون و ئامازەكان بەرھو گەردوونىكى تەنيايى و خەيالى دەبەن، لە مەشدا كارى ھىما و دەورى لە دەقدا دەورىكى ناراستەوخۆ و پاشكۆگىرى دالەكانى نووسىنە. ھەرۆك ئەوھى ھىماى دەق و بەكارھىنانى زۆرى بە تايبەتى لە كارى پەخنەبيدا نەتوانن بنىاتىكى كامل بخەنە دەقەوھە. ھەرۆكەو چۆن لە دەقەكانىشدا نەتوانن بنىاتىكى كامل دروست بكەن و لەم كارەدا بە ھەلە بردن و سەرلىشىواندىكى زۆرى تى دەكەوئىت، ھەر بۆيە بنىاتگەرە فەرەنسىيەكان، لە لىكۆلئىنەوھەكاندا دەربارەى دەقەئەدەبىيەكان، چەندىك بتوانن لە جىھانى ھىماكان دوورەكەونەوھە. بەلكو ئەو رەگەزانە تەنيا دەخەنە خزمەتى ئەو نەخىشە و جوولەيەى چۆنئىتى دەقى پى دروست

دهكړیت. له گهڼ ټه مه شدا هیما هموو کاتیک وه که زه گه زیکي تیکشکینهر و وه که زه گه زیکي دوو سه رهی، نابی بکړیته زه گه زیکي بناغهی له کاری ره خندا، چونکه زه گه زه بناغهی په کانی جیهانی (دال و مه دلول) هکان و سیسته می ئاماز هکان به په کجار بال به سه ر جیهانی هیماکاندا ده گرنه وه هه نه مانیش ده بنه شیوهی سیسته می کاملی و اتا، که چه نده ها سیسته می ده لاله تی تریان لیوه دروست ده بیت.

هه نه سیسته مانه ش لیکانه وهی جودا له ده قدا ده که نه وه نه و کورتیبهی که زور جار شیکردنه و بنیات گه ره کان لیی ده ریان نابن له لایه کی تره و چاکتر وایه هه موو زه گه زه بناغهی په کانی لیکانه وهی بابه ته کان و ئابلوقه دانی بابه ته کان به کار به یندرین، چونکه زور جار جیهانی داله کان و جیهانی و اتاکان، له بنیاتی ده قدا به ره و نه هیشتن و کوشتنی سیسته می ئاسایی و زمان ده چن.

نه مړو که له هه موو سه رده مه کان زیاتر زمان به ره و مه سخکردن و تیکشکاندنیکي به رده وام ده بیت و نه مړو که زور بهی زمانه کانی جیهان به ره و جوړه سیسته میکی جودا ده چن و له و سیسته مهی که زمانی له سه ر دامه زراوه، نه مه ش په ره سه ندنیکي سروشتیبه و نه م قوناغهی زمانی ئیستاش په کیکه له قوناغه کانی گورانی زمان.

بیگومان له گهڼ ټه م گوران شدا ده بی ده سه لات و ریگاکانی شیکردنه و گورانیان به سه ر دایی ده بیت لیکوئینه و هکان له ریچکهی ئاسایی خو یان لاده ن و جوړه ئاسوو روانیکی زانستیانه و شمویلی و ابیته ئار او که له ریچکهی ئاسایی خو ی لادات. به قه نه م گورانکاریبهی نیو زمان بیت، نه مړو که مه دلوله کانی ده ور به رو شته کانی ده ور به رمان، زمانیان خستوه ته قالبیکي او وه که وا پیویست ده که ن چونتیبهی په ره سه ندنیان له ده قه کاند او کاریگه ریان له ده قه کاند ا بدوزیته وه و ته نیا له و ریچکه په ی که وه که زه گه زیکي و ابن بو پته و کردن و به کار هینانیان له دروستبوونی بنیاتی شار او هی ده ق. نه مه ش گه ر دوونیکي دوو سه ره به لیکوئینه و په خنه ییبه کان ده به خشیت. له لایه که وه ده بیت له چونتیبهی ده وره نویکانی زمان و ده وری له دروستکردنی بنیاتی ده قه کان بکوئیته وه. له لایه کی تریشه وه ده بی گوران بخاته زه گه زو ریگاکانی شیکردنه وهی خو یه وه.

نه م گیر و گرفتهی لیکوئینه و هه ش له زماندا هه م دیسان دوو سه ر هیه. له په کیکیاندا زمان له شیوهی چه مکدا په ره ده سه نی و له وری تریشیاندا له دروستکردنی بنیاتدا زمان په ره ده سه نی. پیویسته جیاوازیبه که له م دوو په ره سه ندنه دا بکړیت و له توانا دا بیت ده وره کانی نه م گوران و وه چه ر خانانهی زمان بدوزینه وه. چونکه نه م سیفه تهی زمان

بۇ ھەيە بە ھەلە بردنئىكى ئاشكرا لە لىكۆلئىنەۋەى دەقەكاندا دروست بكات. بۇشمان ھەيە بېرسىن مرۇف بۇچى پەنا دەباتە بەر تىكشكاندىنى قالبى زمانەۋانىى ئاسايى و كارىگەرىيەكانى ئەم تىكشكاندەنە لە زماندا چىن؟!!

بىگومان مرۇف بەردەۋام لەگەل پەرسەندىنى لايەنەكانى تىرى ژيانىدا ھەول دەدات بەرگى نۆى و ئاستى نۆى بەزمان بېخىشئىت، كە نووسەرى دەقىش گەورەترىن دەسەلاتە لەم ھەولەدا جگە لەۋەش مرۇف بەردەۋام ھەول دەدات بە كەمترىن وشە گەورەترىن دەلالەت دەركاتە دەروە و لە دەقەكەيدا بىناتى بىئىت. جگە لەمەش، چىركردنەۋەى دەلالەتەكان بەخىشىنى سىفەتئىكى پلاستىكىكى ئىستاتىكىيە بە زمان و ئىستاتىكاى دەربىر لىكردن، لە زۆربەى چالاكىيە ئەدەبى و رۇشنىبىرىيە جوداكانى مرۇقداۋ ھەستى گۇرانكارىش كارىگەرىى خۆى ھەيە لەسەر زمان، ھەروەك بۇ نمونە: تازە بوونەۋەى پەندەكۆنەكان و دروستكردنى دەربىرىنى مەجازىى نۆى و چىركردنەۋەى رىستەۋ كەم بەكارھىنەنى وشە دەربارەى ناۋەپۇكئىك كە وشەى زۇر ھەلبىگرئىت، جگە لەم ھەولە تايىبەتئىيانەى نووسەر لە دروستكردنى حالەتى بە پەلەكردن لە تىكشكاندىنى زمان و داتاشىنى چەمكى نۆى و جەختكردن لەسەر ھەندىك مەدلول و دروستكردنى مەدلولى نۆى، جگە لەۋ ماناۋ حالەتى مانا دروستكردنەنى كە لە پەيوەندىى رىستە بە رىستەۋە دروست دەكرىن كە چۆنئىتئىشى پەيوەستىيان ماناى نۆى لە دەقدا دەكەنەۋە، بۇيە كارىگەرىى توندى بىناتى دووسەرەى دەلالەت لە زماندا، بە ھەلەبىردنى شىكردنەۋەكانى دەقە، لەۋ كاتەى دەوترئىت كە دەق زياتر لە واتايەك ھەلدەگرئىت.

سەرجمى و اتاكانى دەق و جىاۋازىى گەردوونىيان دەچنەخانەى خواستن و گریمانەۋە (افتراض) ھەۋە جىھانى بناغەبى و بزرى دەقەكان نانوئىن. جگە لەمەش سەركىشى دەقە داھىنەرەكان دەسەلمىنى لەبەردەم نوشوستى دەسەلاتى پەگەزەكانى پەخنەدا. ئەم تىكەلىيەش تەبايىبەكى پەخنەبى چاكتىريان بۇ پەخسا لە تەۋژمى بىناتگەرىى دەقەكانەۋە، بەلام لەگەل ئەمەشدا كرانەۋەى دەلالەت لە زماندا نەيتوانىۋە رىگەيەك لە دەقەكاندا بدۆزئىتەۋە بۇ پەخنەكە و يەك بىناتى و اتا يەك رىچكەى شىكردنەۋەى يەك لاكەرەۋە بەدەقەكان بېخىشئىت. زۆربەى ئەم نوشستىيانەش لە پەيوەستەكانى نووسەر بە زمانەۋە، لە پەيوەستى دەق بە زمانەۋە، لە پەيوەستى نووسەرۋ دەق بە خۆئىندەۋەدا دىنەكايەۋە لە بناغەۋە دەربىر لە پەيوەستى دەكەن بە جىھانى دەروە و ناۋەۋەى خۆى. ھەندىك تەۋژمى پەخنەبى لەم پەيوەستانەى نووسەرەۋە، زمان بەرجەستە دەكەن و نووسەر لەناۋ دەبەن و ھەندىكىيان نووسەر بەرجەستە دەكەن و زمان دەكەنە رىگەيەك بۇ

شیکردنەوہ. ھەندیکیشیان دەوربەر و کاریگەرییە دەرەکییەکانی سەر نووسەر و دەق بەرجەست دەکەن و زمان پشتگۆی دەخەن.

ئەمەش پوونە ھەموو ئەو تەوژمانە نەیانئوانیوہ پوانینیکی سەرتاپاگیرى پەيوەستی نووسەر بە زمان و دەقەوہ بخەنە دووتویى قالبیکی رەخنەیی شمولییەوہ کە تەنیا ھەر جەختکردن نەبى لەسەر یەکیک لە رەگەزەکانی نووسین، ھەربۆیە دەبى لەم پەيوەستانەى نیوان ئەم بوونەى نووسین و زمان و نووسەرە و رەخنە دیدیکی سەرتاپاگیرىگرتە خوئى و دەبى بەیەك پوانینی فرە رەگەزەوہ پوانیتە چۆنیتى دروستبوونی دەق و تەنیا لە یەکیک تیورییە مەعریفییەکانی فەلسەفەو مێژوو زمان و کەسایەتیدا نەوہستیت و تەنیا یەکیک لەو کاریگەرییانەى دەرەوہى دروستبوونی دەق نەکاتە رەگەزىکی بناغەیی بۆ شیکردنەوہى دەقەکان.

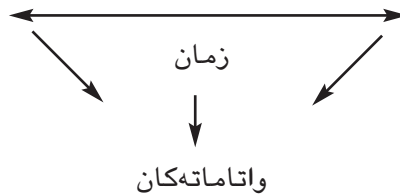
کەواتە لەم پيشەکییەوہ ئەوہ پوونە کە دواى دۆزینەوہى چۆنیتى دروستبوونی دەق، پيوستیمان بەوہ ھەيە بە دواى یاساو جوولە ناوہکییەکانى دەقدا بگەرپین ئەو یاسایانەى کە وەك قالبى چەسپاو و مردو نەبن و بەلکو لە دەقیکەوہ بۆ دەقیکی تر شیوازو پەيوەستی نوئى لە رەگەزەکانى ليکۆلینەوہدا بەیننەکایەوہ. چونکە ئاشکرایە چۆنیتى دروستبوونی دەق بە شیوہیەکی یاسا نامیزی پروت لە زماندا، رەخنە دەخاتە بارىکی بى گيان و بى کيانەوہ، کە لە زانست و جوولەى دەلالەتدا نوشوستى دینى، چۆن دەتوانین ناسنامەيەك بۆ دەق و جیھانى دەرەوہ بدۆزینەوہ گەر لە بناغەوہ باوہرمان بە جیھانى بابەتیی دەقەکان و کاریگەرییان نەبیت لە دروستبوونی دەقدا؟ چۆن دەتوانین زمان بە دامالدرایى لە ھەموو ژيان و ژیاوہیەکی کەسایەتى بخەینە گەر و باوہرپیشمان بە جیھانە جوداكانى واتاو دروستبوونی واتا ھەبیت لە زماندا؟

ئەمانە ئەو پرسیارانەن کە پيوستییان بە ليکۆلینەوہو شیکردنەوہیەکی بناغەیی ھەيەو پيوستیان بە پيداچوونەوہیەکی بناغەیی ھەيە لە رەگەزە جەوہەرییەکانى بنیات نانى دەقدا. چونکە شتىکی ئاشکرایە لە گەورەترین فەوزای تیکورووژانى دەقەکان و لە گەورەترین تیکشکاندن بنیاتی زماندا، لە مەزنترین بە تالکردنەوہى بنیاتی زمان و بابەتدا، دەقەکان ھەمیشە لە جوولەى رەگەزەکانى پیکھاتنى خوئاندا لە پیناوى دروستکردن و دارپشتنى بنیاتەکاندان. ئەم بنیاتانەى دەقەکانیش زورجار بە ھەلە وەسف دەکرین و جوولەى پیکھاتنى نەخشەى دەق دروست ناکەن، کە ھەر وەك ئەوہى ھەموو قورسایى رەخنە بخريتە سەر زمان یا بابەت یا تەکنیک و شیواز. لە راستیدا



بنياتى دەق، پېش لەدايكبوونى نووسين و ھەندىك جار لە دواى نووسينيشدا لە بەشىكى زەينى ھەرەقولى نووسەردا بوونى ھەر ماوەو ئەوبنياتە لە بناغەو ھۆى دروستبوونى دەقەكان و رۆحى دەقەكانە، مەرجيش نىيە وەك سەرچاوەيەكى (مەعريفى - زانستى - زەينى) بنياتىكى والا بىت كە ھەر كاتىك بەرەو ئەو دەقەنە بچين كامەران و گرفتارىين. بەم مانايەش بنياتى دەق ھەميشە ھەر بنياتىكى بزرو لە ھەمان كاتيشدا زۆر نزيكى نووسەرە كە تاكو لە نووسينەكەش نەبىتەو ئەو زۆرجار نازانى ئەو بنياتانەى واتاى دەقەكان بەرەو كوئى بەرئىت. ھەر وەك ئەو ھى زمان لە نووسيندا جەلەوى زەينى نووسەرى بکەوئتە دەست. ئەمە ھەر وەك ئەو ھى نووسەرئىك لە مەبەست و بىرکردنەو ھىەكى بابەتتى ديارىكراو و شىو ھىەكى ديارىكراوى بەكارھىنانى شىوازى زمانەو دەست بو نووسين بباو لە كۆتاييدا شىوازى ترو بنياتى واتاى تر دروست بكات كە زۆرجار نازانى چۆنئىتى ئەو زمانەى بەكارى ھىناو دەقى بەرەو كوئى بردوو، نووسەر ناتوانئىت پېشبينى دەرنجامى ژىرەوى كارەكانى بكات. تەنيا لە ھەندىك بەشى گرینگى دان پىدانان بە خاسىيەتى بابەتتى ديارىكراو نەبىت ھەندىك جارىش ئەو دەرنجامە تووشى وەرچەرخانىك دەبىت كە پەيوەستە بەگرفت و كىشەكانى زمانەو، بە ھۆى تىكەھەلكىشى دەلالەتەكانى زمان و تەكنىكى دەقەو، بە چۆنئىتى بەخشىنى كيانىكى يەكگرتوو و كامل بەم بنياتەى بىرکردنەو لە زماندا. لەبەر ئەو ھىچ دەقىك لە بنياتى ژىرەو ھىدا ناگاتە پەھايىيەكى بى سنوورو مەبەستدارى ديارىكراو تاكو نەكەوئتە بەر تيشكى بوونەو. زۆرجارىش ئەو بنياتەى واتا لە دەقدا ھەر ھىچ بوونىكى نىيەو تەنيا ھەر رەخنە دەيدۆزىتەو. ھەر لەم پوانگەيەشەو واتاكانى دەق زۆرجار دەربىرپىن لە پەگەزو مەبەست و ناسنامەيەك دەكەن كە ھەر ئەوان لە پششەوى ھەموو سىستەمەكانى دەلالەتدا، زمان دەخولقئىنن و بابەت بۆ زمان دەدۆزنەو تەكنىك دەخەنە شىوازەو. ھەر بۆيە دەرنجامى كارلئىكردنى ھەموو پەگەزەكانى زمان و خاسىيەتى بابەتتى

بابەت



بنياتی دهقیک دروست دهکن که له سهروهی هه موو رهگهزه مهعریفی و زهینیهکانی دهقهوه دهبیّت و هیچ رهگهزیک له رهگهزهکانی دهق نابنه بناغهی پتهوی نهخشهی ماتی دهق، له شیوهی ناسنامهیهکی بابهتی و زمانهوانیی زور شاراوو چروپیدا. ههروهک ئهوهی له دایکبوونی خوئی له فهنا و له ناوچوونی هه موو رهگهزو ناوهندهکانی زمان و بابهت و نووسهردا بیئیتته کایهوه. ئامادهبوونی خوئی له مردنی پیش وهختهو کردار ئامیزی به دهقکردنیکی شاراووی ناسنامه شاراووهکانی بیرکردنهوهی نووسهروهه بی. بو ئهمهش دهلیین بنياتی دهق له هه موو نووسینیکیدا مؤریکی تایبهتی ههیهو هیچ دهقیک لهم جیهانهی ئهدهدا بوئی نییه پیش وهخته بتوانیت بنياتیکی کاملی پیش وهخته دروست کات. چونکه ئهه بنياته پههاو پر له دهلالهتهی دهق به هیچ جوریک له شیوهی بهش بهش و یهکگرتوویهوه ئاماده بوونیکی پیش وهختهی نییه نه له زمان و نه له دهلالهتهکانی زهیندا. بهمهش نالهو گه رهلاوژهو هاوارهکان و ههروهکو چون دهربرین له واتایهکی تری بی دهنگدا دهکن هه ناواش زمان و دهلالهت له بنياتی دهقدا دهربرین له واتایهکی شاراووی تر دهکن. ههروهک ئهوهی بنيات دایکی بی مه دلولوبی و له کاری نووسینیشدا زمان نه توانیت بییته سیستهمی مه دلولوی ئهم داله شاراوویه.

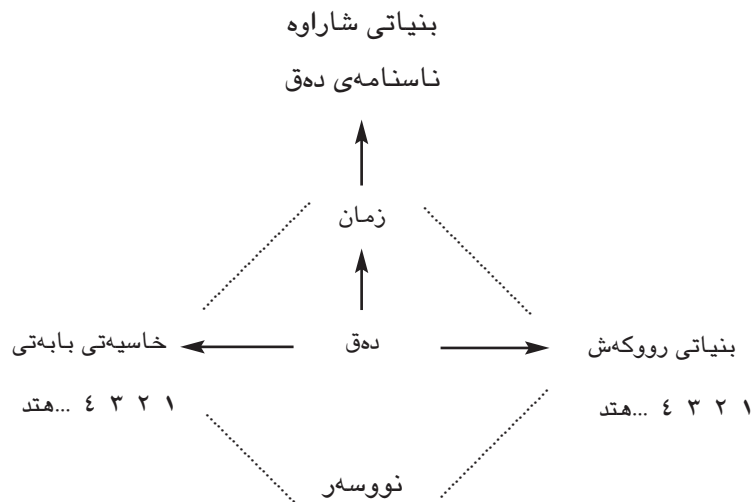
لیرهشدا دهبی ئهوه روون کهینهوه که بنياتی دهق له سهرهتای کاری نووسیندا خوئی له یهکهکان و رهگهزهکانی نووسیندا به بهش بهشکراوی دههیلّیتهوه. بهلام له بهش بهش بوونیشدا سیمایهکی یهکگرتوو و توندوتول و دیاریکراو ئاشکراو روون و له بهر چاوی نییه. زمان به جودا له بنياتی مانا و بنياتی ناوهپوکدا ناتوانیت بییته مه دلولویکی هاو واتای دالی بنياتی ژیرهوهی دهق وهک له حالهتی بهش بهشی نواندنی بنياته رووکه شهکاندا، ههروهک ئهه رووچهی ئاینهکان له جهستهی مروّفا بوونیکیان بوئی تهرخان کردوو. بنياتی رووچی ژیرهوه زمان و مه دلولو له بزهرهکانی دهنوین (بهمهش بابهت له دهقدا مه دلولوی زمان نییه) و رووچی رهگهزهکانی زمان دهسهلاتی ئیستاتیکی بوونی دهقه.

له شیوهی دروستبوونی بنياتی جودا له دهقدا که زورجار دالهکان دهبنه پهیرهیهک بو دروستکردنی ئهه بنياته جودایانه و ئامادهبوونیان له دهقدا. کهواته ئهم باره پههاو سهربهخویهی بنياتی دهق بوچی ناتوانیت به جاریک بییته شوینی وهسکردن و دوزینهوه. له راستیدا هه موو دهقیک ئهدهبی بنياتیکی سهربهخوئی ههیه و تهنا نهت له لای یهک نووسهری دیاریکراویشدا، له لای ههه که سیکیشدا قسهکردن زور زور به لاوازی دهتوانیت ئهم بنياتانه دروست بکات. بههوی ئهه فهواو ناتهبایییهی گورانی ناسنامهکانی بیر له یهک گفتوگویی دیاریکراو، که ناهیلن ریچکهی په ره پیدانی ئهم

ناسنامه زهینییه بچیته دوو توئی یهک بنیاتهوه له یهک گفتوگۆی دیاریکراودا. بهمهش بنیاتی دهق بهدهره له رهگهزیکی تری زمان که قسه کردنه و شیوهی بنیاتهکانی جوداو کراوهن. هۆیهکی ئەم بارهش له گفتوگۆ و قسهکردندا دهلالهتی ناراستهوخۆو هیماو تهکنیک و شیوازی دهربرین کردن له بیر، زۆر جار پپووستی به قوولبوونهوه نییه. مهبهستیشمان لهم پروونکردنهوهیه تهنیا ئاماژه کردنه بو جورهکانی دهربرین.

بهمهش بنیاتی شاراهوی دهق گۆرستانیکی وههمیی مهسخبووی ههموو رهگهزو هۆیهکانی زمان و دال و مهدلوهکانیهتی، سرینهوهی ههموو ئەم رهگهزانهی نووسینه له پیناوی دروستکردن و له چوارچپوهگرتن و دارشتنیکۆتاییدا که نووسهر تیایدا به تهواوی واتا شاراهوکانی زهینی ماتی خۆی دهخاته دوو توئی بنیاتیکهوه، که نووسهر له زهینیدا تهواوبوونی دهق رادهگهیهنی و تاکو ئیستا که ههموو رهگهزهکانی شیکردنهوهو لیکۆلینهوهیهک که بوئی ههبیئت روانینیکی شموولی بهم جیهانه شاراهویه بهخشیت ههر ئەمهش بووته هۆی ئەوهی لیکۆلینهوه تیورییهکان سهر دهکهون و لهجیبهجی کردندا نوشوستی دینن.

ههروهک وتمان بنیاتی دهق دهسهلاتیکی رههاو سهربهخۆی ههیه. ههر لهکاری نووسینیشدا ئامادهبوونی خۆی ههیه، کهواته چۆن لهفهوزای پهیوهستی نیوان زمان و واتاو نووسهردا بنیاتی دهق دروست دهبیئت؟



## رەگەزە گرینگەکانی دروستبوونی بنیاتی شاراووی دەق

۲ / پەيوەستەکان - كيشەكان

ئەگەر بۆتو جیهانی بنیاتگەری دەقەکان بەسەرجمی تەوژم و بەشەکانیەو، بچیتە دوو تووی دۆزینەووی چۆنییتی دروستبوونی بنیاتی دەقەکانەو، لە دوو تووی نەخشەیهکی دیاریکراوی چۆنییتی دروستبوونی بنیاتەو، ئەوا شتیکی ئاشکرایە کە لیکۆلینەو جوداکانی مەیدانی شیکردنەووی دەق، لەنیوانی داخستن و کرانەویدا لە شۆووی تیۆریکدا خراوتە روو، ئەمەش لە پیناوی بەخشینی قالبیکی پەخنەیی دیاریکراو بوو بۆ چۆنییتی دروستبوونی دەقەکان و بنیاتەکانیان، ئەوێش ئاشکرایە کە بنیاتی دەق ھەر لەسەرەتای نووسینەو تاكو ئەم سەردەمە ئیستاش بازنەپەکی بزری نواندوو لەبەر دەم شیکردنەوکاندا. زۆر دەق لەچرپی ھیماو رەگەزە مەجازی و بنیاتە رووکەشە زۆرەکانیاندا، وەك سەر كیشیەك خویان لەشیکردنەوکان دەرباز دەکن بەمەش فرە تەئویلی و فرە واتایی لەدەقەکان و لەشۆوکانی پەخنەدا بوونە رینگەیهك لە نوشوستیی پەخنە لەبەردەم دەقدا.

لەراستیدا ھەر چەندە رەخنە نووی بەتایبەتی بنیاتگەری گومانی خوینەری خستە سەر نەگوتراوەکانی دەق، بەلام ئەم نەگوتراوانە ھیچ بنیات و ئامادەبوونیکی تیۆریان نەبوو لەشیکردنەووی دەقەکان و نووسینە بنیاتگەرەکاندا. ھۆی ئەمەش ھەموو ئەو بنیاتە رووکەشانە واتایە کە لە دەقیکدا رەنگ دەدەنەو، کەواتە چۆن مامەلە دەکرێ لەگەڵ دەقیکدا کە چەندەھا واتای جودای لەخۆدا ھەلگرتوو؟

ئەگەر بپروانینە ھەموو ئەو نووسینانە کە بنیاتیکی واتایان ھەلگرتوو، سەرنجی ئەو دەدەین کە زمان لە نووسیندا بۆی ھەبە واتای شاراو ھەلگری. ئەو واتایانە لە ھەموو دەقەکاندا بۆیان ھەبە بچنە دوو تووی بنیاتیکی بەرجەستە کراووە کە زۆر جودایە لەو رەگەزو شۆوازو تەکنیکانە دەکەونە بەرچاومان. لێرەشدا ئەو گەیاندنە ھەمیشە لەدوو تووی مەبەستیکی، ھەمیشە لەدوو تووی گەیاندنە پشتمەو ئامازو ئیحاو گۆرپانەکانی نووسینەو ھەبە کە دەچیتە دوو تووی بنیاتیکی شاراوو بزرو لەدەقدا دەبرپینی لێ ناکریت. لەگەڵ ئەمەشدا ئامازەکانی دەلالەت شایەتن بۆ بوونی ئەم بنیاتە. لێرەشدا ھەر ئەو بنیاتە لە ھەموو یەگرتنەو و لە ھەموو ھاوتا بوونیکی دوو بنیاتی

دو سەرەبوونی ئاماژەکان لەخۆیاندا ھەڵدەگرن لە چوارچۆیە چەند بنیاتیکی واتای دیاریکراودا کە تەنیا ھەر پەییوەستی نیوانیان بنیاتیکی دروست دەکەن و ئامادەبوونی ئەو بنیاتە ئامادەبوونیکی (بزر - ئامادە)ی زۆر بەھیزی ھەیە، ھەروەک ئەوێ بلیین ھیچ دەقیکی لە جیھاندا بەبێ دروستکردن و بەکێشە کردنی نووسین بەدەر نابێت کە لەسەر جەمدا دەربرین لە پەییوەستەکانی نووسەر دەکەن لەگەڵ خودی خۆی و دەرەوێ خۆیدا. پەییوەستەکانیش رەنگاو رەنگ و ھەمە جۆرن و لەژێر چەندھا کاریگەری تردا دەبن. ئەو کێشانەش لەدوو توویی چەند دەلالەتیکی تایبەتیدا دەبن و لەسەر جەمدا دەربرین لەچەند حالەتیکی جودای بەململانیکردن و تیکوروزانی بەش بەشی نووسەر دەکەن لەگەڵ جیھاندا. ئەو کێشانە دەشی بەناوی رەگەزە تیکدەرە بناغەییەکان ناویان بەرین. ئەو رەگەزانەیی کە دەچنە دوو توویی تەکنیک ، ئیستاتیکی دەق ، بابەتی دەق ، فەلسەفەیی دەقەووە تاکو سنوورەکانی سڕینەوێ بابەتیش دەنوین. لەم حالەتەشدا کێشەکان لەسەر جەمدا دوو حالەت دەنوین:

رەگەزە تیکدەرەکان ← زمان ← ئیستاتیکی ← تەکنیک  
 رەگەزە تیکدەرەکان ← بابەت ← نووسەر ← شیواز

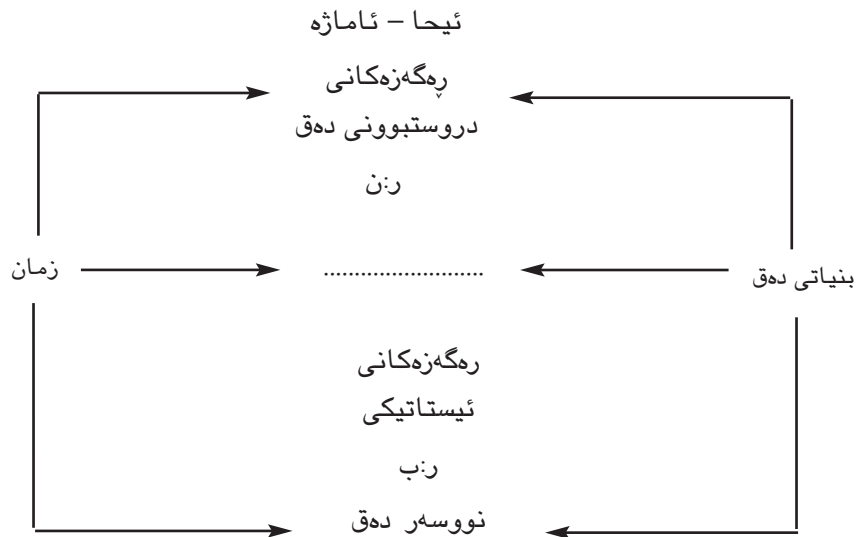
ھیچ دەقیکی لەم پەییوەستانەیی ئەم رەگەزانە بەدەر نابێت. ھەموو دەقیکی یەکیک لە رووھەکانی رەگەزە تیکدەرەکانی واتای تیدا دەبێت. ئەم کێشە و پەییوەستانەیی دەق تەنیا لە سێفەتی پەییوەستبوونیان بە چۆنییتی دەربرین و زمانەوہ سێفەتی تیکدەرەکانە دەگرنە خۆیان، ھەر بۆیە ھەموو نووسینی ناوھندیکی دەنوینی لەنیوانی نووسەر و زماندا، ئەو ناوھندەش پەل بۆ ھەموو مەدلوولەکانی بوون و نەبوون، رابردوو ئیستا و داھاتووش دەھاوێت. لەبۆتەیی چەند تەکنیکیکی جودادا، دەشی شاعیریکی لەسەر یەک جیھانی دیاریکراودا پەنجا شاعر بنوسی، بەلام لەھەر دەقیکی ئەو شاعرانەدا ئەو جۆرە تەکنیکیکی دیاریکراو و جیاواز بەکار دینیت، بەمەش نووسەر مەرج نییە لەیەک جیھانی بابەتیدا یەک شیوازی دەربرین بێنیتە کایەوہ، ھەر بۆیە دەبینین ھەر شاعرەو بنیاتیکی سەر بەخۆو رەھای خۆی ھەیە.

بەمەش ئەگەرچی لە پۆلینکردنی بنیاتەکان نزیکی دەبینەوہ، بەلام لەھەمان کاتدا ئەم رەگەزە سەر تاپاگیرییە دەقەکان کە لەشیوہی رەگەزێکی تیکدەری دیاریکراوی دەقەکاندا بەرجەستە دەبێت بۆی نییە پێش وەختە پێشبینیی بنیاتی سەر تاپا بکریت. ئەمە لەلایەکەوہ، لەلایەکی تریشەوہ، تەنانەت ئیستاتیکی دەقەکانیش لەھەندیکی حالەتی

دامالینى و اتاوه تارادهى سړینه وهى زور له دهلاله ته بابه تیبیه کان و دهق تا رادهى بیگه ردبون چر ده کرینه وه. له م بارانه شدا ده شى دروستکردنى بنیاتی ئیستاتیکا شیوهى کیښه یه کی بڼه پرتى وهرگریت، بو نه وهش ده لاین به لى مادامه کی خه مى نووسه ره که ته کنیکى زمانه وانى بهرز بگریته خوئى و نه مامه له یه دهق بگه ینیته ئاستى جیهان بڼه کی فله سفى قوول له وردبونه وه له جوولئى زمانه وه، نه و جوولئیهى دهلاله له بى دهلاله تى وشه و پیت و رسته و پهره گرافدا دینیته کایه وه. نه و جوولئیهى له یه ک ئاستى ریچکه ی زماندا راناوستى و له یه ک دهرو له یه ک په یوه ست و یه ک روودا، گیر ناخواو پهل بو هه موو شیوه دهلاله ته کانى وشه ده هاویت. نه م په یوه ستى نیوان دهق و کیښه کان، په یوه ستى نه چه سپاوه و به پى گوړینى بارى زهینى و بارو دوخى کاریگری زمان و به خشین و واتای زمان له شیوهى دال و مه دلوه لکاندا ده گوړین و قهت له توانادا نییه پيش وخته ریچکه ی نه م په یوه سانه دیارى بگریته له نووسینى هه ده قیگدا هه نه م خاسیه ته ش حاله تى ئیستاتیکى ده قه کان دیارى ده کات. چونکه راسته کیښه کانى دهق ناماده بونى پيش وخته یان هیه له زهینى نووسه ردا، به لام ته نیا هه بنیاتی ده قه کان ده سله لاتی کیښه کان ده خاته ژیره وهى ده سله لاتی خو یه وه. له پیناوى خو دروستکردن و خو بنیاتناند، نه م ده سله لاتی ده توینیته وه، هه روه کو چون ناوکى کیښه کان له شیوهى دال و مه دلوه لکانیدا خو یان له بنیاتدا ده تویننه وه.

که واته سیسته مى دال و مه دلوه لکان له پیناوى دوزینه وهى کیښه بناغه ییه کانى ده قه کاندا، ده خرینه کار نه که له چو نیتى بنیاتی ده قه کان، چونکه چو نیتى ریچکستنى ده قه کان له شیوهى بنیاتداو له شیوهى په یوه ستى کیښه کان به جیهانى دهره وه، پشت به م جوړه جوولئیهى و اتا نابه ستیت. به لکو ده یه ها ره گه زى ترى دهق ده شى بگریته بناغه یه ک بو لیکدانه وهى ده قه کان. هه روه که نه و ره گه زانه ی له بنیاتی زمانه وه دهره ده ینرین و ده بڼه بناغه یه ک بو لیکدانه وهى ده قه کان. هه روه که بنیاتی ئیحائى که ده گاته ئاستى دروستبونى بنیاتی دال و مه دلوه ل.

وردبونه وهیه که له بنیاتی ره گه زه تیکد ره کانى و اتاو شیوازی دهق (په یوه ست کیښه)، ده گه یه نه و باوه رپه ی که هه موو ده قه کان ئالو گوړپکاریه کی تیکه له کیښى هیه له گه ل بنیاتی گشتى ده قدا. نه و تیکه له کیښیهى نووسه رى بنیاتنه ر له زماندا شرعیه تى بوونیان پى ده به خشیت و ده یان خاته سه ر نه خشه یه کی یه ک گرتوه وه، ئاشکرایه هه موو ده قیک و هه موو نووسینیک نه م تیکه له کیښیهى ده گریته خوئى و هیچ ده قیک به بى نه خشه و



ئالوگورېكارىيەكى لەم بابەتە بەدەر نابىت. شتىكى ئاسايى و ئاشكرايە كە دەقەكان بەپپى پەرەسەندىن و ماتېبونىيان، بەپپى ھەلكشان و داكشانىيان لە جوولە بنياتنەرەكانى واتا و ئىستاتىكاي زماندا، بنياتى جودا دەخەنە روو. تەنانەت لەبى لايەنتىرەن و بى كارىگەرترەن دەقىش بەپپوانەى پەپووست و بەكىشە كەردنى دەقەكان.

كىشەى دەق ھەمىشە چىر بوونەوھى جىھانبىنى خاوەن گوتار دەنوئىنى، بەرامبەر بەدەستەمۇكەردنى سەركىشى داپشتنى بنيات، تەنانەت لە نواندىنى خودى كىشەكانىشدا. ھەر ئەم جودابوونەوھى ناخى كىشەى دەقەكان و ھەر نزيك بوونەوھىتەى لە بنياتى كۆتايى دەق كەتراننىك لە دەقدا دىننىتە كايەوھە لە شىوھى دوو سەرەبوونى بنياتى مەپپوو بنياتى بەكىشە كراوو توندوتۆل و ھەلوھشاوھە كە لە كۆتايىشدا دەبىتە نواندىنى ئاستى سەرکەوتنى دەقىك ياخود نوشوستى دەقىك لە مەسەلەى بەدەقبوون و بەبنياتبوون.

لەم ئاستە جودايانەى كىشەى دەقەكانىشدا دەسەلاتى زمان بەبى دەسەلاتى نووسەر نابىت لە گۆرپىن و شلەقاندنى واتا چەسپاوەكانى خاسىيەتە بابەتییەكان. ئەمەش ئاستىكى ترى بنياتىشە لەدەقد، ھەر بەم جۆرە دەق لەساتە وەختى خۇ پىكەوھەنان و خۇ دروستكەردن و خۇ كاملكەردندا، زمان دەكاتە بنەمايەك بەھوى ناوھەندى نووسەرەوھە بۇ بەكىشەكەردنى خودى زمانىش، ھەرەكو چۆن تەنيا زمان و واتاكانى زمان، بنياتى

دياريكراو دهخنه دهرهوهی خویمان له شیوهی دهقدا. گهړانهوه بۆ چۆنیتیی بهرزبوونهوه و نزمبوونهوهی واتا کۆن و نویکانی دهق، گهړانهوهیه بۆ ئەمانیش هەر خودی زمان و ئەو دهسلاتهی له زماندایه، له ههڵکشان و داشکاندا، بهرامبەر بههر ئامازو بهرامبەر بهدروستکردنی هەر پهیوهستیکی نوێ له نیوانی زمان و بنیاتی دهقدا.

کهواته پرهگهزه تیکدهرهکانی واتا ئاساییهکانی دهق لهسيفهتی کيشهی دهق، ههميشه روويهکی تری بهواتا کردن و بهدهق کردن و به ناوهند کردن و بهچر کردنهوهی زمانهوه بهندن و لهم کارهشدا پرهگی کيشهکان ههميشه بهرهو بنیاتیکی دياريكراو ههڵدهکشیت که ههميشه لهزهینی نووسهردا له تهنیا نووسینیکدا تاكو ئەو ساتهی دهگاته کاملبوون. نووسەر دهرك بهبنیاتی بناغهی و کۆتایی کارهکهی خوێ ناکات له کيشهی زمان و تهکنیک و ئیستاتیکی دهقدا، هەر لهساته وهختی کۆتاییدایه که بنیات وهک زهنگی تهواوبوونی کۆتاییهاتنی کيشهکان، خوێ دهردهخاو دهق کاملبوونی خوێ رادهگهییی هەر لهدوا وشهی دهقدا، بنیاتی دهق لهدايك دهبیّت و ئامادهبوونی خوێ لهجۆرهکاندا دهچهسپینێ و نووسەر بهرهو تهواوبوونی خویندنهوهی نهگوتراوهکانی دهچیت. کيشهکانی دهقیش بۆیان ههیه چهند يهکهيهکی مهعريفی و تهناهت ميژوویی و راکهياندن ئاميزو چهند يهکهيهکی زهمهني بگرنه خویمان که ئەمانیش هەر دهچنه دووتویی خاسییهتی بابتهی دهقهوه له میانی بهکيشه کردنی دهقدا.

لهسهرحهميشدا نووسەر لهچهند ناوهندیکی فره دهلالهتدا زمان بنیات دهنیت، ههروهک ناوهندهکانی (سروشت، کۆمهل، زهمهن، ئەندیشه، ههست و سۆن، ئەفسانه) ئەم ناوهندانەش له زۆریهی دهقه ئەدهبییهکاندا تیکههڵکيشی بابتهیانە دیننه کایهوه و تهنیا شیکردنهوهی زمان ریگه لهبهردهم ساغ بوونهوهو بهسهرهکیبوونی دهلالهتهکان خویش دهکات، هەر زمان دهلالهته به نمونه کراوهکانی له تانهوهی چهند پهیوهستیکی واتی ئەم خاسییهتانهوه دهوژیتهوهو له کۆتایی شیکردنهوهیهکی زانستیدا دهزانری نووسەر له کام دهلالهتی ئەم ناوهندانەدا، زمان دهخاته باری بنیاتهوه.

ئەم جوولهیهی کيشهکانی دهق ههروهک زنجیره تیکوروژانیکی دهرهوهی زمانه و بوونیان نییه و تهنیا لهم وروژانهیاندا لهگهڵ خاسییهته بابتهییهکانی پهیوهست بهمرۆقهوه وایه به ههموو بوون و نهبوونهوه که له کۆمهله کارلیکردن و کارتیکردنه سهریکی بی سنوورهوه له پانتایی دهقهکاندا پرسپاری جوداو مهسهلهی جودای بهکيشهکردن دهکهنهوه، نووسەر قهت ناتوانیت بهبهتالاییهکی دهروونی و زهینییهوه



دەرك بە چۆنئىتىيى ئەم كارلىككردن و كارتىكردنە سەرئەھى بابەتەو بەكات. ھەر ئەم خاسىيەتە شاراوھىيەى نووسىنە رىگە لەبەردەم نووسەر دەگرىت كە پىش وەختە پىشبينىيى بنىاتىكى دىارىكراوى نووسىنەكانى خۆى بەكات.

ھەر بۆيە نووسەر لەبەتالكردنەوھى دەسەلاتە جوداكانى دەربىنەو، بنىاتىكى دىارىكراو دروست دەكا و كىشەكان لەم شىوھىيە و لەم بەنمونەئىكردنەياندا و لەم ئاستە سەيرەى ئامادەبونىاندا پرسىارى جوداش لەبەردەم رەخنەگرو خوينەر قىت دەكەنەو بەشىوھى جۆراو جۆر و لىك نەچوو، ھەر لەم پرسىارانەو رەخنەگر بەرەو رىگاي ئەو بارە كۆتايىيەى كە ھەموو دەقىك و ھەموو نووسىنەك لەدوو تووى خۇيدا ھەلى دەگرىت، دەبىتە ئەو ناوھندە پر لە ھىكمەتەى كە برىارى كۆتايى ھەموو دەقەكان پىك دىنى لەبەر دەم شىكردنەو، بەلكو دەبىتە برىارى ھەموو لىكۆلئىنەو ھەموو ئەو پىداچونەو و دارپشتنى رىگاكانى لىكۆلئىنەو لە دەقەكاندا. كىشەكانى دەق بەجارىك لەدوو تووى زماندا چەندەھا رووى جىاوازى ئالوگۆركارى و بەناوھندكردى جىنەگىر بوونى پەيوەستەكانى لەگەل يەكتردا دەگۆرنەو.

كىشەكانى دەق لەھەر پەرەسەندن و جوولەيەكدا، لەھەر درىژبوونەو و خۆگىر كرىدىكدا تواناو دەسەلاتى لەدايكبوونى خۇيان لە گۆرپىن و پەرەپىدانى چەمكەكانى زمانەو وەردەگرن، بىگومان پاساوى كارىگەر كرىدە سەر روويەكە لەو پەيوەستانە، ھەر لە پىناوى رەھا بوونى بنىاتدايە كە نووسەر ھەموو كىانى خۆى، ھەموو زەينى خۆى بەوكىشانە دەبەخشىت، نووسەر لە كارى بەكىشەكردى دەقەكاندا خۆى لە چەند ئاستىكى جوداى مەعريفى تىكشكاندن و بنىاتنانەوھى زماندا دەبىنئىتەو. ھەر بۆيە ئەو لە كارى دروستكردى كىشەكاندا، ئەوھندەى مەبەستى ئەو دەبىت بنىاتىكى پتەو بە كىشەكان بەخشىت، ئەوھندە مەبەستى ئەو نىيە داھىنان لە زمان و تەكنىكدا بىنئىتەكايەو، بەلكو زمان و تەكنىك رەگەزىكن بۇ بنىاتنان.

ئەم بارەى نووسەرىش تەنبا لە تەواو بوونى لە كارەكەى ئەنجامى خۆى دەداتە دەستەو. ھەردەقىكى ناكاملش بنىاتىكى ناكاملى دەق دىنئىتە ئاراو. كەوابى لە بنەپتەو كىشەكانى دەق لە رووى خاسىيەتى بابەتەيەو پەيوەستىكى پتەويان بە بنىاتى دەق، و كىشەكان و بابەتەكانەو، پىوھندى بە پەيوەستى نووسەرەو ھەيە بە جىھانى دەرەو. ئەم پەيوەستەش بە شىوھى جودا لە جۆرەكانى بنىاتى دەقەكاندا خۆى دەرەخت و نووسەر پىويستى بە خولقاندنى زمانى كىشەكان ھەيە. ئەو زمانى لە

سنووری ده‌لاله‌ته ئاساییه‌کان دهردهچی و ئه‌و زمانه‌ی جیهانیکی نیمچه فانتازیا له ده‌لاله‌تدا دینیتته کایه‌وه. لیره‌شدا زمان مه‌به‌ست چه‌مک و زاراوه‌کان نییه، به‌لکو زمان خو‌لقاندنی بنیاتنانی سیسته‌میکی زور جودایه‌و تیشکدانه‌وه‌ی جیهانی کیشه‌کانه. له‌و ساته‌ی زمان له‌رپچکه‌یه‌کی دیاریکراوی و اتا‌کانه‌وه له‌سیسته‌میکی دیاریکراوی گه‌یاندن و گه‌یرانه‌وه‌ی تایبه‌تدا جوړه‌قالب و ته‌کنیکیکی گه‌یرانه‌وه‌ی جودا له‌نوسین و قسه‌کردن دینیتته کایه‌وه. هه‌روه‌ک ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی که سه‌رکیشی کیشه‌کان له‌به‌ر ده‌م چوونه نیو‌قالبیکی دیاریکراوه‌وه، هه‌ر وه‌ک کرداریک که له‌ده‌قدا بازدانیک له‌واتا‌کان بینه‌تته‌کایه‌وه و بنیات و نه‌خشه‌ی ده‌ق ده‌خاته‌باریکی دیاریکراوی رپچکه‌یه‌کی خاسیه‌تداره‌وه.

که‌واته‌کیشه‌کان له‌په‌یوه‌ستیکی به‌هیزدان له‌گه‌ل زمانه‌ی ده‌قداو له‌گه‌ل زمانه‌ی نووسیندا، نه‌ک له‌زمانه‌ی ئاساییدا. که‌واته‌هه‌رکیشه‌کانن که شه‌رعیه‌تی بوونیان له‌شه‌رعیه‌تی شیوه‌ی زمانه‌وه‌وه‌رده‌گرن و به‌بی ده‌سه‌لاته‌ی زمان له‌بنیاتنانه‌ق و له‌کاری باوه‌شگرته‌وه‌بو ده‌قه‌کان، توانای له‌دایکبوونی خو‌ی له‌ده‌ست ده‌دات، له‌جیهانی به‌بابه‌تکردن و به‌مه‌وزووعیه‌تکردنی ده‌لاله‌ته‌کانداو ته‌نیا ده‌چیتته‌وه‌سه‌ر حاله‌ته‌ئیس‌تاتیکیه‌کانی زمان و به‌بی ئه‌وه‌ی بچیتته‌ناخی کیشه‌یه‌کی بابه‌تییه‌وه. لیره‌شه‌وه ده‌گه‌ینه ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که پیناسه‌ی کیشه‌کان له‌ده‌قه‌کاندا کاریکی نه‌گونجاوه، گه‌ر بپتو ره‌گه‌زه‌بناغه‌یییه‌کانی ئه‌م کیشانه‌وه‌دوریان له‌بنیاتنانه‌قدا نه‌دۆزنه‌وه. به‌لکو کیشه‌کان ده‌چنه‌دوو تو‌یی په‌یوه‌سته‌کانی نووسه‌ر به‌جیهانه‌وه. گرینگیشیان ته‌نیا له‌وه‌دایه‌که سه‌رتاپای ده‌قه‌کان له‌چهند ئاستیکه‌وه‌ده‌گه‌نه‌سه‌رچاوه‌ی به‌کیشه‌بوونیان که له‌هه‌موو دووباره‌وه‌بووترو گرینگترو به‌ربلاوتر کیشه‌کانی مرو‌ف به‌مرو‌قه‌وه‌و مرو‌ف به‌ده‌ورو به‌روه‌وه‌و مرو‌ف به‌خودی خو‌یه‌وه، مرو‌ف به‌بوون و نه‌بوونه‌وه، به‌سروش و گه‌ردوونه‌وه، به‌زهمه‌نه‌وه‌ن.

له‌م کیشه‌جه‌وه‌رییه‌ زور گشتی و به‌ربلاو و بی سنووراندا ده‌شی باری وه‌سف و باری ئیس‌تاتیکی شیوه، باری بنیاتی کردار، باری تیرامان باری زانین و گه‌یشتن و پیچه‌وانه‌یان باری گو‌ران و مه‌یین، باری شیواندن و دۆزینه‌وه‌و مه‌سخردنی شیوه‌کان، باری جوول‌ه‌وه‌وه‌ستان، باری دۆزینه‌وه‌ی ئه‌لت‌ه‌رناتیفی تر... هتد هه‌ریه‌که‌و له‌خو‌یاندنا سه‌ده‌ها مه‌دل‌وولی جودا هه‌ل‌ده‌گرن هه‌ریه‌که‌و به‌جو‌ریک له‌جو‌ره‌کان له‌جوول‌ه‌ی ده‌قه‌کاندا ده‌ته‌قنه‌وه، له‌هه‌ر یه‌کیکیش له‌م باراندا هه‌ست ده‌که‌ین داله‌کانی زمان له‌

یەكتر نزیك دەبنەو لەو ساتەى دەچنە دوو توئی بنیاتیکەو، دەچنە دوو توئی پۆلینکردنەو، بۆ نمونە: حالەتی وەسفیی ئیستاتیکی لە جیهانی شتەکانی دەورو بەرو پەیوەستەکانی مروّقەو بە چەندەها شیوەو جوړی لیکچوو خوئی دەئاخنیته نیوانیانەو. لەو شدا سەرنج دەدەین کە زمان لەهەر قوئاغیکدا کۆمەلە دال و مەدلوولیکى دیاریکراو دەئاخنیته قوئاغیکى دیاریکراو، بە پەیوەست بوونیان بە جیهانە جوداکانى خاسییەتی بابەتیەو. هەر وەك مەدلوولی خەم و بەرگری و هیواو مەدلوولە فەلسەفی و مەعریفییەکان. لەم شدا بەیەكدا هاتنی ئەم مەدلوولانە لە قوئاغیکەو بۆ قوئاغیکى تر، تیکهەلکیشییەکی بنیاتنەرانی زمان دەخەنە دوو توئی سیستەمیکی پۆحیی بزەرەو، کە تەنیا دەرھاویشتنە زەمەنیەکانى بارى مروّق پوونکردنەو کەم بەم دەرھاویشتنانە دەبەخشن.

ئەمەش ئەو پوون دەکاتەو کە نووسەر لە زۆر لە قوئاغەکاندا بە هەزمکردنی بارى مەعریفیی قوئاغەکەى دەسەلاتیکى چاک بۆ خوئی دا بین دەکات، کە لەسەر جەمدا ئەو دەسەلاتە کیانى بیرو فەلسەفەى سەردەمەکەى دەنوینى، بیگومان هەر دەسەلاتى مەدلوولەکان لە توانادایە پچکەى زمان دیاری بکا و خاسیەتیکی تایبەتی پى ببەخشی جا چوونیتی بەکارخستنی مەدلوولەکان و پەلھاویشتنیان بۆ گەرەترین فەزای ژیاوہى قوئاغیک، لە بەهیزترین دەسەلاتى بەکارخستنی زماندا، مانەوہى زیاتر بە دەقەکان دەبەخشن. ئەمەش لە هەمان کاتدا ئەو هەمان بۆ پوون دەکاتەو کە خاسییەتی بابەتی و دەسەلات پى ببەخشی زیدەرۆ لە دەقەکاندا بەم خاسییەتەو کەمترین دەسەلاتى زمان لە دروستکردنی شیوازدا کەمترین ژیان بە دەقەکان دەبەخشی و مەدلوولەکانى زوو دەسوین. بە تایبەتی لەو کاتەى کە مەدلوولەکانى ئەدەب پەیوەستیکى ناتەباو ناکۆکیان لە نیواندا هەیه و بە تایبەتی لەوکاتەى دەق لە بیرى ئایدۆلۆژى و خاسییەتی تیوریە دەروونى و میژوویى و کۆمەلایەتیەکان نزیك دەبیتەو.

چونکە شتیکی ئاساییە دەورى خاسییەتە ئایدۆلۆژى و دەروونیەکان ئەو دەورانە نین کە دەق بەرەو دەقى زیندوو بەرن، بەلکو نووسەر لە ئاکام و کاریگەرى و دەورەکاندا، لە شیوەى ژیانیکى زۆر تایبەت و نیمچە فانتازیدا بنیات بەو ئاکام و کاریگەرى و دەورانە دەبەخشی. هەر وەکو چۆن لەم بەکارخستنە مەعریفییە مردن و سوانەوہى مەدلوولەکانەو نەگەیشتنیانە بە ئاستى بنیاتیکى بە هیزی دەق. هەموو ئەم سیمایەى دەقەکانیش کە گەرەترین ئاست لە پەمەکیبونی دەقەکان دەخاتە دەرەوہى خوئی.

ھەرۈك ئەۋەيە تۆلە جىياتى بەنزىن ئاۋ بىكەينە ئوتومبىلىكەۋە. رېگەزى بىيى بنىيات و زۆربەيى خاسىيەتە بابەتتەكان دەگرىتەۋە گەر نەخرىتە زمانىكى بەھىز و بە گورپەۋە. كەۋاتە دەقەكان لە ئامادەبوۋنى مەعرفىيى سەردەمەكان چۆن دەمرن و چۆن دەتوانن گەرۋەترىن پانتايى مېژوۋىيى و زەمەنى لە ئەدەبدا بىكەنەۋە؟ چۆن لەبەردەم مەرجەكانى ژياۋەيى سەردەمىكدا كە نووسەر بەشىكى ئەۋ ژياۋەيەيە، بەسەركىشىكەر و چەسپاۋى دەمىننەۋە؟ گەر بېتو نووسەر ۋەك كىيانىكى كامال نەروانىتە كېشەكان و جىھانبنىيەكى دىارىكرارو بۆ پروانين و تىپرامان و ھەستەكانى نە دۆزىتەۋە، كە لە تۋانايىدا بېت چىپوۋنەۋەيەكى زەينى و مەعرفىيى لە دەقەكاندا بنوئىيى. ئەۋا دەق جىھان بىنىيى نووسەر ناكوزىت، بەلكو بنىياتى دەقەكان دەكوژىت. بۆ ئەمەش دەلېين ھەموو نووسەرىك جىھانبنىيەكى تايبەتى خۆيى ھەيە، ھەرۋەھا چىپوۋنەۋەيى كېشەكانىش نىزىكبوۋنەۋە نىيە لە خاسىيەتە بابەتتەكان. بەلكو بەكارخستنى دىارىكرارو كۆمەلە مەدلولۋىكى ھەلبىژىرداروۋى نووسەرە و بە ناۋەندىكردىن حالەتى جوولەيەكى زۆر تايبەتى ئەۋ مەدلولۋانەيە لە شىۋەيى بنىياتىكدا. كە لە دوايىدا نووسەر لەۋە دەگات كە چەندىك خىانەتى لەۋ بنىياتەيى خۆيى كىردوۋە، كاتىك نەيتۋانىۋە ھەست و زەينى خۆيى لە بنىياتىكى بە ھىزو داھىنەردا بەكار بېنىيى.

جگە لەۋەش ھەموو دەقىك لە تۋانايىدەيە، جوۋرە جىھانبنىيەكى بچوك يا گەرۋە لە لاي خوئىنەردا دروست بىكات. ئەمەش دەۋرى ئامادەبوۋنى بە نەخشەكردىن و بە بنىياتكردىن دەقەكانە. ئەۋ خوئىنەرى چىتر دەبى تۋانا و ئامادەبوۋنى ئەۋەيى تىدا نەمايىت تەنبا لە گەردوۋنى سۆزۋ ھەستەكارىگەرەكانى تايبەتى خۆيدا بژىت. ھەرچەندە ئەۋ دەيەۋى ئەم سۆزۋ ھەستەيى خۆيى بخاتە قالبىكى شموۋلى و فراۋانەۋە. كەۋاتە ئاستى پۇشنىبىرى ، پەيۋەستە كۆمەلەيەتى ، سىياسىيەكان و چۆنىتىيى مامەلەكردىن جەۋھەرىيەكانى دەق، زۆرچار لە خاسىيەتى بابەتتەكاندا دەقاندنىكى سەرسورپھىنەرى سەرجەمئامىزى تىدايە ناگەنە دەرگەيەكى كراۋە گەر بېتو نووسەر نەتۋانىت لە قالبى بنىياتىكدا ئەۋ چۈنەۋە سەرە بابەتتەكانە بنوئىيى. لەھەمان كاتدا نۋاندنى دەسەلاتى زمانەۋ ناگاتە دەرگەيەكى كراۋەيى تر لەبەردەم دۆزىنەۋەيى بنىياتە جوداكانى دەقەكاندا. ھەر لەم جىھانە بەرفراۋانەيى بە بنىياتكردىن دەقەكانەۋەيە كە پەيۋەستەكانى نووسەر بە جىھانەۋە لەبۆتەيى كېشەيەكدا دەنوئىيى، لەمەشدا رەھا كىشەكان و كىشەۋەيى مەدلولۋەكانى پەيۋەستەن بە رەھا بوۋنى جوولەيى زمانى نووسەرى دەقەۋە لە پەرەپىدانى بنىياتى

دەقەكانداو لە شىۋەى بە ئەندازىياركردنى زمانەو، زمان لە جوولەى بە دەلالەتبووندا، لە جوولەى ئاماژە بۆكردنىدا ھەروەك كارى ئەندازىيارى وايە كە سەدەھا شىۋە و سەدەھا رەنگ لە ھەر شىۋەيەكدا دىتە كايەو. بۇ نموونە: كىشەى مرۆڤ لەگەل سروشتدا لە چەند ئاستىكى جودادا بەدەلالەتكردنى ئەو كىشانەو سەرچاوە دەگرى، بۇ نموونە بە درىزايى ميژووى ئەدەبى لە ھەندىك جوړى ئەدەبدا، حالەتى ئىستاتىكى دەربىر لە سۆزى سەر سورمان، جوانىى سروشت دەكات و ئەمەش پىداچوونەو جىھانبىنى فەلسەفى ، مەعريفى ، زانستى و ھەستىيارىى لەلادا دروست دەكات. لە بنەپەتەشەو نووسەر بەردەوام لە كىشەيەكى دووسەرەى دژ بە يەكدايە لەگەل سروشتدا كە ناتوانىت مەدلوولىكى يەكگرتووى بۇ بدۆزىتەو كە لە توانيدا بىت تەبايى و تىگەيشتن و ھاوسەنگىيەكى مەزن لەنيوان زىاوەى سەردەم و كىشەى سروشتدا بكاتەو. ئەم حالەتەش دەلالەتەكانى قوولتر دەبنەو، بە لايەنى روانىنمان بۇ گەردوون، كە زورجار لەم ھەستەو نووسەر جاريك بەلای فانتازىاو جاريك بەلای ناماقوولى و جاريك بەلای سوپەرمانىتى بۆچوونەكانى و جاريكىش بەرەو بى ھىوايى دەچىت.

دووبارە بوونەو ھەلپىنجانى يەكەكانى مەعريفەى مرۆڤ لە ئەدەبدا، پەيوەستە بە گۆرانى بارى مرۆڤ لە جىھان و زەمەن و ژىنگەدا. پەيوەستە بەو دەرھاويشتە دىارىكرائانەى بنىاتەكان كە زمان دەيانھىننە ئاراو. ئەوەشى ئەم ھەموو خاسىيەتەنە بەيەكەو دەبەستىتەو ئەوەى ئەم ھەموو كىشانەى مرۆڤ بە بوون و نەبوونەو بە تەبايى و ناتەبايىيەو بەيەكەو دەبەستىتەو، تەنيا لە پىناوى بەھالە و بە بازەنەكردنى زىاوەى خودى نووسەر بە ھەموو دەسەلاتى زمان و مەعريفەو گەيشتنى خويەو. ئەمەش ھەروەك ئەو گەرانانە وايە كە نووسەر لە گەرمەى گەرانى بە دواى بە بنىاتكردنىكى دىارىكرائوى خاسىيەتىكى ھەلپىژدراو، خاسىيەتى تر و ھەلپىژاردنى تر بدۆزىتەو، لە خاسىيەتە ئاسايىيەكاندا خاسىيەتى نائاسايى دەدۆزىتەو لە راستىيە ئاسايىيەكاندا راستىى تر و گومانى تر دىننەكايەو.

دەق دەتوانىت بە سەركەوتووى خاسىيەتى بابەتى جۆراوجۆرى مەعريفەى جودا بگريتە خوئى. بەمەرجىك لەم رەھابوونەى كردارى نووسىن بى بەش نەبىتن. ئەو راستىيانەى لە سەرەو ھەموو راستىيەكانەو ھەو ئەو يەقىنەى كە لە سەرەو ھەموو باوەرەكاندايە و ئەو قەناعەت و ھەسانەو و سارپىژبوونەى لە پاراپى و دوولى و گومانەكانەو ھەو. ئەمەش بەلگەيەكى بەھىزە بۆ بە دووسەرەبوونى خودى راستى و

زانبارى و فەلسەفەى تايبەتى نووسەرەو. چۈنكى پەيوەستى مرۆف بە خولقاندن و لەدايكبوونى راستىيەو، تەنيا لە يەك دەقداو لە ھەزارھا دەقىشدا بەرەو يەك حالەتى سەرتاپاگىردا دەچىت كە زۆر پەيوەستە بەيەك بىياتى دەقەكانەو. گەرانى مرۆف بە دواى راستىيە پەھا و نائاساييەكانى خۆيەو كە بەبارى خۆى لەگەل دەوروبەردا تىكھەلگىش دەكرى و دەلالەتى تىرى لى دىتە كايەو، لەو پەيوەستانەى كە لەبارە دەروونى ، مېژوويى ، زەمەنى و كۆمەلايەتتەيەو، وەك كارىگەرييەكى پېش وەختە دەورى خۆيان دەبىت لە دروستبوونى دەقدا. ئەو ھەروەك ئەو وايە نووسەر ھەموو كاتىك بىەويت حالەتتىكى جوداى يەك بىياتى ناوہوى بنويىت. ھەروەك ئەو ھى مرۆف ھەر لەسەرەتاو بەسەر سامى بوون و بەگرفتارى بوونى بەبارى خۆيەو لەم بووندا دەيەويت بەھايەكى يەگگرتو ميانگىر لەنيوان دژبەيەكى و ناتەبايىيەكانى بوون و مرۆفدا بدۆزىتەو و شوپىنكىش بۆخۆى لەم ئەزەلى بووندا بكاتەو. مرۆف لە كارى گەران بەدواى بىياتە جوداكانى پوانىنى بۆ دەوروبەرى خۆى، ھەمىشە پاقەى تراژىدياى مردن و مانەو دەكات.

سەرجمى ئەفسانە كۆنەكان ھەموو جىھانبىيەكانى دەربىنى ئەفسانەيى ھەر لە ميانى دۆزىنەو ھى بىياتەكانى واتايە نەك سىفەتە جۆرەجۆرو جوداكان، لەنيو ئەو مەترسىيانەى بەداويەو بوو. لەنيو ئەو گرفتارىيانەى بەرەو خاك و ئاسمان رايان دەكىشا. ھەر ئەم خاسىيەتە فەلسەفەيە بابەتتەيەو ھەر ئەم دەسلەتەى مرۆقىشە كەبەرەو خولقاندنى دەلالەتى نووى بردووە لەجىھاندا. لەناونانى شتەكاندا سىمايەكى گشتى و سەرتاپاگىرى بەھا مەعريفىيەكانى بخاتە دووتووى سەرجمى مېژووە جوداكانى خۆيەو. حالەتەكانى دژ بە يەكبوونى ناخەكى و كەلەبەر و دابىرانى مەعريفىيە جياواز لە نيوان پەيوەستەكانىدا، ھەر لە دووتووى گەرانىدا بوو بۆ دۆزىنەو ھى بىياتى واتا نەك واتاى پروت بۆ كېشەكانى خۆى. كە ئەمىش كېشەى خودى مرۆفە لەگەل بوون و جىھانى مانەو مردندا.

كەواتە كېشەى دەقەكان، بە ھەموو خاسىيەت و سىما جوداكانىيانەو بە ھەموو ئاستە جوداكانى بەكېشەكردنى خودى مرۆفەو بناغەيەكن لە ژياندا كە قالى جوداى دەربىن و گرفتارى و سحرى ئەم بوونە دەبەخشن، ھەر ئەم سىحرو گرفتارىيەى جىھانى دەروەيە، لە پېناوى دۆزىنەو بەخشىنى شوپىنكى ماقوول بۆ خۆى كە مرۆف زمانى خولقاندووەو لە ميانى زمانەو ھەش كېشەو پەيوەستە دەروونىيەكانى خۆى بىيات ناو.

هموو بنياته جوداكانى ئهدهب دهربرين كردنه لهم حالهتانهى كه گرفتارى و ترس و سهركەشى و ههلكشان و داكشانى روانينى مروّف راقه دهكهن لهم زهمهنهى به هموو قوناغ و چهرخهكاندا دريژ دهبيتهوه.

هموو دهقيكى ئهدهبى له دووتويى خويدا راقهى مهترسيى مردن و سهركيشيى گهردوون و دژ به يهكيى بههاكانى دهكات و ههوليكه بؤ دوزينهوهى ئهلتهرناتيفيكيى ماقوول له شيوهى پاساويكى يهگگرتوودا. لهگهردوونيكدا تاقه مهدلولى مردن و مانهوه، دهچيته پشتهوهى هموو جيهانبينييهكانهوه، وهك مهترسييهكى زيادو بهردهوامى ناخى خووى كه ههميشه مروّف بهرهو پرؤسهيهكى بي ئاگايى و دواخراوى كامل دهبات، تهنانهت وا ههست دهكهن مروّف له حالهتكيى ساريژكردنى دهروونى و چارهسهركردنكيى كاتى تراژيديا گهورهكانى خووى دهكات له جيهانداو ههميشه پاساوى كاتى و ياساى جيگيرو پاساوى نهزوك و بههيزيش بؤ ئهم ههسته خهفهكراوهى مانهوه له مردندا دههينتهوه. ههميشه ئهم پاساوانهش له دژبهيهكييونى راستيهكان و له بزبوونى يهك بنياتى خوياندا، راستيهكى ناخهكى ههستيارى مروّفن و بنياتىكى شاراوهى تر له دهربريندا راقهدهكات.

زمان مروقى فيرى سىحرى مانهوهو پاساودانى مانهوه كردووه. زمان مروقى فيرى ياخييون و بي هيوايى و گهشيني و هموو حالهته دژ به يهكييهكانى مانهوه كردووه. بهلام نهيتوانيوه تاكو ئيستاش يهقينكيى شمولى و ساريژكهرى كووتايى، بهم دهروونه شلهزاوهى ببهخشيت. لهم كارهدا زمان له خودى خويدا ههر له سهرهتاوه خاسيهتى بهكيشهكردنى خودى مروقى له خويدا ههگرتووه و له پهرهپيدانى مهدلولهكانى كيشهكانى مروقىشهوه زمان پهره سهندووه هموو دهقيكى ئهدهبى و هموو ئاستيكي جوداى گوتارى ئهدهبى و هموو جوړيكي ئهدهب، ههروهك پاشهكشييهكى پاساو دراوى مروّف وايه لهبهر جهستهكردن و له تيكدان و له ژيان و له مردن و له تراژيديا دهروونى و زهينيهكانى خويدا. تهنانهت سرينهوهى دهلالهت له زمانيشدا بهشيوهى بزركردنى قالبه يهگگرتووهكانى له شيوهى بنياتى دهقيكا خويان دهنوينن. ههروهها سرينهوهى زمان له هموو مهدلولىك له هموو سيفهت و حالهتيكى واتا، ئهو ههميشه رهگهزهكانى پيشووى خووى دهجوپتهوه، بهرهو پاساوى بههيزترى مانهوه و ههلاتن دهچيت.

كهواته ئهم كيشانهى مروّف بهدورو بهرهوه، چؤن له دروستكردنى بنياتهكانى ئهدهبدا دهورو رهگهزيكى بناغهيى دروست دهكهن و چؤن وهك هاوبهشيكى بزرى زمان، بنياتى جياواز ديئنه كايهوه؟ زمان ههميشه نواندى بهسيستهمكردنكيى ناجيگيرو ناتهبايه،

ھەمىشە نواندىنى بىناتى جودا بۇ خۇي دەۋزىتەۋە، دۇزىنەۋەى بىناتە يوتوپىيى  
دەقەكان دروست دەكات. ئەگەر بىتو ئەم بىناتە جودايانە نەبوونايە، گەر بىتو بە  
كىشەكردنى خودى مرۆف نەبوۋايە، زمان تەنيا لە بازنى ناواندا دەمايەۋە. بەبى  
ئەۋەى لە توانايدا بىت ھىچ بەھايەك و ھىچ حالەتتىكى وردبوونەۋە لە مرۆفدا بخولقىنى.  
ھەرۋەكوگەرەنەۋەى سەرەتايى مرۆف.

كەۋاتە زمان لە خودى خۇيدا چەندەھا دابراڭ و چەندەھا سىستەمى جياۋاز دەگرىتە  
خۇي و ئەۋانىش لە خودى خۇياندا چەندەھا سىستەمى بچوۋكتەر دەگرەنە خۇيان. لە  
حالەتى دال و مەدلولەكانداۋ لە زمانىكەۋە بۇ زمانىكى تر سىستەمى جودايى بىناتى  
زمان دروست دەبىت. (دى سوسىر) و (بارت) ىش ئەۋەيان بەرچاۋ خستوۋە نىزامى دال و  
مەدلول ۋەك نواندىكى واتا لە زمانى فەرەنسىدا، بۇيان نىيە دەلىلىك (ئامازەيكە)  
دروست بگەن گەربىتو رستەكە فرمانىكى تىدا نەبىت و ئامازە لە جوۋلەى كارلىك كوردنى  
دال و مەدلولەكاندا دروست دەبىت و دەگاتە حالەتى ۋەسفىي كۆتايى شتەكان. بەلام  
ئەم پىناسە و پىداچوونەۋە و ئەم وردبوونەۋەيە لە زمانى فەرەنسى، مەرچ نىيە لە ھەموو  
زمانەكانى دنيا ھەمان جوۋلەى ھەبىت. لەمەۋە دەگەينە ئەۋ ئەنجامەى كە زمان لە  
ناخى خۇيدا سىستەمىك لە واتا دروستكردن ھەلدەگرىت كە لەلاى ھەر نەتەۋەيەك جودايە  
كەۋاتە كىشەكانى دەق بەبىناتكردنى بابەتى دەق ھەلدەستن و دەۋرەكانى زمانىش لە بە  
كىشەكردنى رۋانىن و تىگەيشتنى نووسەر لە دەۋرەۋەى خۇي دەگۆرپت.

زمانى كوردىيىش لە كىشە بابەتتەيەكانىدا لە سەرەتايى دۇزىنەۋەۋە كوردنەۋەى مەدلولى  
نوۋيە ئەمەش لەبەر چەند ھۆيەكە كە لە سەرۋى ھەموۋيانەۋە (لاۋازىيى زمانى كوردى،  
رۇشنىبىرىي ئەدەبى و سىياسى، ئابوۋرى، كۆمەلايەتتىي كوردىيە، ئەمەش ۋاى كوردوۋە  
نووسەرى كورد لە چەند ۋىستگەيەكى دىارىكراۋى نووسىندا دەرنەچىت. ئەۋ ۋىستگانەى  
كە زۇرتىرەن نووسەرى كوردى تىدا كۆبوۋتەۋە، زمانى كوردى تاكو ئەم چارەكە  
سەدەيەى رابردوۋش بە پەرەسەندىكى سەيردا دەچىت. رۇشنىبىرىي كوردى تا ئەم  
چارەكە سەدەيەش لە ناساندن و بەرچاۋخستن و بلاۋكردنەۋەى كولتورەكەپدايە. ئەۋە  
ھەرباسى زانستەكانى ترى كۆمەلناسى و دەروۋنى و ئابوۋرى و فەلسەفى ھەر مەكە.  
باسى ۋەرگىپران و لىكۆلېنەۋەى رەخنەيى ھەر مەكە، گەر بىتو سنعەتكارىيەكى بە ھىزى  
شېۋازو بەكارھىنەنى زمانى فرە دەلالەت نەھىندرىتە كايەۋە، ئەگەر بىتو زمان  
نەگەيەندرىتە ئاستى بە دەنگھىنەنى كىشە زىندوۋەكانى ئەم چەرەخ، ئەگەر بىتو



گۆرپانكارى نەھيىنرئىتە رېچكەى نووسىن و بارى مەيىوى بەكارھيىنانى زمانەو، لە توانا دا نابىت دەقە كوردىيەكان بگەيەندريئە ئاستى ھەلگرتنى كيشەى بەھيىز)

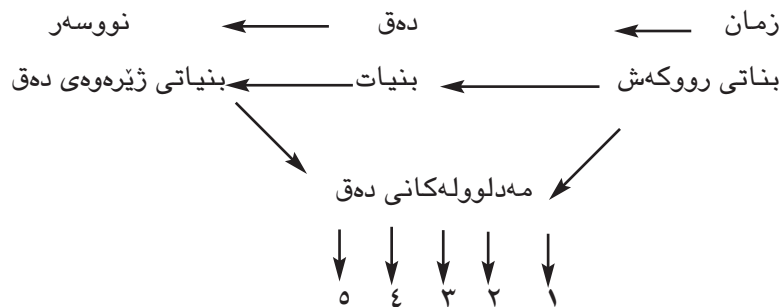
نووسەر لە كارى نووسىندا ھەميشە بەقورسايىيەكى گەورەى بابەتییەو بەرەو داھيىنان دەچيىت. ئەو قورسايىيەى زمان دەگەيەنئىتە ھالەتى ئاوسبوون. ئەو ھالەتەى زمان ھەك ھەورى پەرباران لى دەكات و مەدلوولەكانى والە نووسەر دەكەن نەزانئىت لە چ خالئىكى دەولەمەندى تواناى دەربەريئەو بەچيىتە گەردوونى نووسىنەو. نووسەر بە دەسلەتەى زمان دەتوانئىت شيوہى جوولەو كارىگەريى مەدلوولە ناخەكئىيەكانى بخاتە روو. پەخنەش لەم پانتايى و لەم گەردوونەى دۆزىنەوہى رەگەزەكانىدا، لە كيشەى دەقەكاندا دەرك بە چۆنئىتى پەرسەندنى دەقەكان بكات كە شوئىنئىكى گرینگيان ھەيە لە خودى بنياتەكاندا.

ھيچ دەقيك لە جيھاندا ناگاتە ئاستى كاملېوون گەر بئىتو ئەو دەقە لەسەر كيشى كردن لەگەل نووسەردا، وا لە نووسەر نەكات دەستەپاچە بەرامبەر بە دەقەكەى نەوہستئىت و ھەست نەكات كە ئەو چيتر ناتوانئىت ھيچ زئىدەيەك بخاتە سەر دەقەكە. گەر نووسەر نەگاتە بەرزترين ئاست لە گرفتارى و مەستبوون، ئەمەش ئەوہمان بو دەسلەمئىت كە دەسلەتەى زمان و بەكيشەكردنى دەقەكان لەجوولەيەكى بەردەوام و جيئەگيرە و، دەقى ئەدەبى بوى ھەيە لە ئەزموونى يەك لە دواى يەكيدا چەند رېچكەيەكى دەولەمەند لە زماندا بدۆزئىتەو. كەواتە ئەم مەيدانە بەربالو دەبئىتە سىما و ھوى ناسينەو، مامەلەكردن لەگەل دەقەكاندا. يەكەم رەگەزى چوونەو سەرى بابەتییانە و بنياتنەرانە ئەوہيە كە دەق ھەميشە لە ھەموو ئامازو دەلالەتەكانىدا گەرديلەى وردى كيشەكان ھەلدەگرئ و تاكو ئەو وردە گەرديلە بناغەيىيانە دەگەنە ئاستى بەكيشەكردنىكى سەرتاپاى دەق و ئەو بنياتەى كە لە رېچكەى يەكەم وشەى نووسينەوہ بىنا دەكرئ، ھەموو ئەم جيھانانە دەگرئتە خوئ. دەق ھەميشە سيفەتئىكى پلاستيكيى شيوہ گۆرئ ھەيە و تەنيا بە دۆزىنەوہى ئەو بنياتانە والا دەبئىتەو كە ھەموو رەگەزەكانى زمان و اتاكانى لە شيوہى بە كيشەكردنى دەقەكاندا چر دەبئىتەو.

تئىگەيشتنى نووسەر لە جيھانى دەوروبەرى خوئ و لە تواناى خوئ لە بەخشينى دەلالەتى گەورەو كارتئىكەر بەم تئىگەيشتنە، پەرهپئيدانئىكى بە ھيىزى بنياتى دەقەكانە. بەلایەنى پەخنەشەوہ ئەوہى گرینگ بئت چۆنئىتى دروستبوونى بنياتەكانى واتا و زمانە لە ياساو دەستوورئىكى بنيات نەرانە كە نەخشەى جوولەى كيشەكانى زمان ديارى

دهكات. زمان هميشه ناوانان و به سيفه تگردن و به جووله هينانى شته كانه. ئەم به جووله هينانهش له بوتهى كيشه يه كدا ده بئت كه په يوه ستي دهق له شيوه ي بنيات كدا ده خاته بهرچاو به نووسه رو جيهانى ناوه وه و دهره وه.

به لام ئاشكرايه دهقه كان به شيوه ي جياوازو جودا ئەم دهرانه ي زمان و كيشه كان دهنوينن كه له دهق كه وه بو دهق كى تر له نووسه ري كه وه بو نووسه ري كى تر، دهق وهك ئاويزانبونيك كار له يه ك كردنى واتاى دووسه ره له كيشه كاندا دهنوينى، گهر بئتو شيوه ي كيشه كان بهرجه سته يه كى بنياتنه رانه يان بو بدوزينه وه ئەوا هه ر له دوو توپى دهقه كاندا ئەم كاره ئاسانتر ده بئت، چونكه ههروهك ده زانين نووسه ر له دهقدا، هه موو جيهانىك دهخولقيني و په نا ده باته بهر ده يه ها ره گه زى بنياتنه رانه ي واتا: به مەش دهق له خويدا دهق كى كامل نيهه گه ربئتو له جه وه هه ردا كيشه يه كى كامل و ته واو نه گريته خوئى. له م كار ليك كردنه دوو سه ره يه ي زمان و كيشه كاندا، دهق چهنده ها رووى واتاو فورم ده گريته خوئى. به مەش چ زمان و چ كيشه كان له كاتى به ده لاله تبوونيان له بارى كى جيگيردا نابن و بهر ده وام قالبى شيوه و بنياتى جيا جيا ده خه نه زمانه وه، به مەش په يوه ستي زمان و دهق به كيشه كانه وه، په يوه ندى بنياتنه رانه يه و ته نيا له گيرسانه وه ي كو تايى دهقه كاندا ده گاته بارى ته واوى خوئى:



ئەگه ر بئتو بير له شيوه ي گونجانى دهقه كان بكه ينه وه وهك يه كه يه كى يه كگرتوى زمان و بابەت وهك سيستمى كى يه كگرتوو. بيگومان به هه له يه كى گه وهدا دهچين. چونكه دهقه كان دهرهاويشتنى جوداى ئەم دوو دهسه لاته له نووسيندا دهنوينن. هه ر بويه دهق له حاله تى په ها بوون و گه يشتن به حاله تى كو تايى به دهق بوون، چهنده ها ره گه زى سه ركه وتن و چهنده ها بنه ماى لاوازى و كه له بهرى جودا له ته كنك، بابەت و زماندا ده گريته خوئى. هه ر ئەم كه له به رانه ي كه له سه رده ميكى دوور يا نزيكدا به هوئى

پېرکردنه وهی ئهم كه له بهرانه وه جيهان بېنېنې نوئ و تهكنيكي نوئ و مامه لهی نوئ له گه ل ده قدا دینیتته كايه وه. دوزينه وهی ئهم په گه زانه ئه ستمه به بی دوزينه وهی ئه و بنیاته ی كه گه وره ترين و بهرترين ئاست له كاملېون به بنیاتی سه به خوئ ده قه كان ده به خشی.

چونكه گه یاندنی و اتاكان و وردېونونه و لېیان ده مانگه ینیتته ئه و ئه نجامه ی كه مه سه له ی نواندنی كیشه كان له زماندا له توانا و ده سه لاتی نوو سه ردايه به چه نده ها ریگه و به چه نده ها په گه زی زمانه وانې. شیوه ی جودا و په ره سه ندنی جودا به كیشه كان به خشیته له دوو توئی چه ند ریگه یه كی تازه دا. هه روه ك جینه گیرکردنی روانینی خوینهر و كردنه وهی ئاسوئ فراوانتری جيهان بېنېنې له لايدا. هه روه ك كاریگر كردنه سه ر خوینهر به ته كنیکيكي شیوازداری نائاسایی، هه روه ك ئه و ته كنیکانه ی گه مه یه ك به چوئیتتی بهرچاوخستی بابته كان له باری دژ به یه كی و به پیچه وانه كردنه وهی ده لاله ته باوه كان.

ئهم كارانه ش له نیوخوئاندا به ش به ش ده بن و چه نده ها ریگه ی نوئتریان لی ددوئزیتته وه. هه موو ئهم ده سه لاته تانه ش له ده سه لاتی زماندايه له چوئیتتی دیاریکردنی ریچكه ی ده ق، له چوئیتتی به خشیته گه وره ترين ژیانې پر له سه رسامی و تاسان له به خشیته زیندووترين ژیان به ده قه كان. به رامبه ر به مه ش به خشیته ئهم ده سه لاته به ده سه لاتی گومپراكه ری بابته تی كیشه كان. بو ئه مه ش دوزينه وهی بنه ماو په گه زه كانی ئامازه بوئکردنی ده ق هه نگاوئكه بو دوزينه وهی بنیاتی په های ده قه كان. بو دوزينه وهی بنیاتی ژیره وهی ده قه كان.

كه واته له توانای هېچ په خنه گرو هېچ نوو سه رو له توانای هېچ كه سېكدا نییه، به خوئندنه وه یه كی یه ك جاره كی و به چاوخشان دنیكي گشتی، بیرئك و حوكمیكي كوئتابی بنیات بنیت دهر باره ی هه رده قئك. لیره شدا مه سه له ی كاملنه بوونی ده ق هه روه ك مه سه له ی كاملنه بوونی شمولییه تی هه ر په خنه یه كه. له راستیدا حوكمدانی بی بنه ماو شیکردنه وهی نازانستی، مردنی هه موو ئه و ئاسو فراوانانه ی شیکردنه وهی ده قه و كوشتنی هه موو به هایه كی زانستیانه ی روانین و لیکوئلینه وهی ئه ده بییه. هېچ حوكمیك ناگاته ئاستی بنیاتیكي كامل گه ر بئتو هه موو پاساوه كانی وا له خوئنه رئك نه كه ن قه ناعه ت و سه رسامی و نوئبوونه وه نه هئینیتته كايه وه.

لیره دا به ره ورووی پرسیارئكي گرینگ ده بینه وه دهر باره ی ده وری زمان له كیشته ی ده قه كاندا وه ك په گه زئك له په گه زه بناغه یییه كانی ده ق.

كه واته لیره دا پرسیارئك به ره و روومان ده بیته وه. ئاخو كیشه كان زه مینه بو خولقاندنی

زاراوهكانى نوپوونەووخۇش دەكەن، ياخود زمان لە خودى خۇيدا فراوانبوونەو و داتاشىنى بە زاراوهكردن دىننەتە كايەو؟ ھەموو دەزانين زمان وەك ئامرازىكى دەربرين بەردەوام لە تازە بوونەوودايە و ھىچ مىللەتتەك و ھىچ كۆمەلگەيەك لە ئاستىكى جىگىرى زماندا نەووستاوه. لە راستيدا ئەو لايەنەى شىوہى پەرەسەندنى زمانمان بۇروون دەكاتەو ئەوہىە كە زمان سيفەتتىكى مېژوويى پوون و ئاشكراى ھەيە. ھەرەكو چۇن ھەموو دەقەكان بە دووى يەكدا ھاتنىكى مېژوويىيان ھەيە. مېژووش بە واتاى رووداوهكان، لە زنجيرە بە دوای يەكدا ھانتىكى زەمەنىدا، بوونى خوۋى ھەيە لە بنىاتەكانى دەربرين لىكردندا و چەند خاسىيەتى جودايان لە دوو تۇيداىە. بۇ نموونە بەكارھىنانەكانى وشە و دەلالەتەكانى لە زمانى فەرەنسيدا بە پىي قۇناغە جوداكانى مېژوو بەكارھىنانى جودايان ھەيە، ئەمەش سيفەتتىكى ترى زمانە لە گۆرپىنى دەلالەتى خۇيدا و لە دروستكردنى واتاى نويدا، كەواتە زمان ھەردوو سيفەتى تىكشكاندن و دروستكردنى واتاى خولقاندنى بنىاتىكى مېژوويى لە خۇيدا ھەلدەگرىت، چرپوونەوہى ئەم خاسىيەتەش واى كردوو دەقەكانىش ھەرەك رەنگدانەوہىەكى راستەوخوۋى زمان، بنىاتى واتاى جودا بخولقېنن. ھەر لەبەر ئەمەشە گەر بروانىنە بەناوبانگترين فەرەنگەكانى زمانى فەرەنسى دەبينن مانا و دەلالەت لە ھەر قۇناغىكى مېژووييدا دەلالەتى جودا و دەورى جودايان پى بەخشاوہ. كەواتە زمان بەردەوام لە شىوہ گۆرپىن و خوۋ فراوانكردنەوہو خوۋپەرەپىدانداىە و مروۋف بەردەوام دەلالەتەكانى زمان بە پىي پىشكەوتنى و گەيشتنى بە جىھانى دەرەوہدا دەگۆرپت. ئەم خاسىيەتەنى كە زمانمان بۇ دەرەخەن. ھەرەك ناوہندىكى واتاى گۆراو و وەك ئامرازىكى واتاى نەچەسپا و لە بنىاتەكاندا، ئەوہمان بۇ ئاشكرا دەكەن كە ھەر جىھانى دەرەوہىە كە لە ئاستىك لە ئاستەكانى لىكگەيشتندا زەينى مروۋف توانىويەتى پىش لەدايكبوونى بەخشىنى شىوہىەك بە زمان، زمانى كردووہتە ھىماو ناوان وەسفرکردنى شتەكان، زمان بە بەھرەيەكى بەخشاو و نەخەلەقەندەيەكى نەگۆرە، بەلكو زمان لە ئازارو تراژىديا سەرەتايىيەكانى مروۋقەوہ لە داىك بووہ. يارىيەكى زەينى و فانتازىي مروۋقە لە جىھانى شتەكاندا و پەيوەندى بەشتەكانەوہ. لە ھەمان كاتيشدا لە سەرەتاي دروستبوونى ئەم ھىمايانەى كە نەپىيان لە خودى وشەكاندا بووہ زۆر ئاسايىيە كە وەك سىستەمىك بەرەرەكانى نەكراوہ بە سىستەمى ئامازەى تر كە لە توانايدا بىت ھەموو ئەم جىھانەى واتاكانى بوون بگرىتە خوۋى.

لیره شدا ئه وهی گرینگ بی چهند سیفه تیکه له زماندا که په یوه ستن به بنیاته  
شاراوه کانی دهقه وه:

۱- زمان له خودی و اتاو (مورادیف) وشه لیکچووه کان و هیماکانیدا و له مه جازدا بوئی  
ههیه له کارلیککردنی وشه و رسته و په رهگرافه وه چهند بنیاتی له و اتا بگریته خوئی.  
که نمونه ش بو ئه م فره و اتایه ی زمان (نالی) مه زنه که ده شی شیعره کانی وه ک  
زانستیکی سهر به خوئی ده لاله ت له زمانی کوردیدا بگرینه سهرچاوه و گه رانه وه سهر  
ههر سیفه تیکه په ره سندنی میژوویی زمان ئه م ریچکه یه ی به زمان به خشیوه.

۲- کیشه کان به بی زمان له ناخی مروّفا ده ژین. کیشه کان هیچ مه دلوولیکیان لی  
هه لئاوهری به بی زمان و سیسته می به و اتاکردن. ههروه ک واقعیکی ژیاوه. به لام ئه م  
بوونه ی کیشه کان له زماندا، په یوه سستیکی خو سه پیینه رو تراژیدی و کپیوو و خه مناکه  
له زهینی مروّفا. که کیشه ده گاته حاله تی هه لگرتنی زمان و زمانیش له بهرده م  
کیشه کاندایه هه لکشان و داکشاندا ده بی و له م په یوه سته و بنیاتیکی له و اتا دروست  
ده بی ت که زور جودایه له واقعی بوونی ده لاله ته کان، نووسه ر گه مه به کیشه کان  
ده کات. نووسه ر کیشه کان به ره و بنیات ده بات. نووسه ر کیشه کان به ره و تیکه لی و  
خه یال و هه ست و ئه فسانه و فانتازیا ده بات، مروّف و هه می داخستنی کیشه کان  
ده خو لقینی و له ناوه و شدا کیشه کان به دریژی میژووی مروّقیه تی له ناخیدا هه ر  
ده ژین و ئه وه ی ده یدرکینی نیوه ی ئه مه یه که هیشتا نه دوزراوه یه و نیوه ی ئه وه یه که  
ده ربړینی لی ناکری و نیوه ی ئه وه یه که ده لاله ت له به رام به ریدا شکست دینی.

۳- هه ر ئه م سیفه تانه و کاریگه ریبه کانی ئه م سیفه تانه یه که مروّف پوژ به پوژ هیچ  
نه بی له م سهرده مه ی ئیستایدا به ره و دوو بنیاتی بیرکردنه وه و دوو بنیاتی داپشتن  
ده چیت. ههروه ها یه کیکه له و هویانه ی که نووسه ر له دهقه کاندایه ده ربړین له واقعیکی  
بکات و له واقعیکی تر بژی ت و زورجاریش بیهووده یی تر له ده قدا ده هیلیته وه و  
به شاراوه یی و به ده لاله تی ناراسته و خو به رجه سته ی ده کات.

۴- نووسه ر زورجار له نووسیندا به بیرکی پیش وخته ی دیاریکراوه وه ده ست بو نووسین  
ده باو له ته و او بووندا سهری له وه سورماوه که بنیاتیکی و اتایی تری خو لقا ندوه. ئه و  
بیرو کیشه نه ی که وه ک بوونیکی ساده و تراژیدی له ناوه وه ی نووسه ردا ده ژیی و  
نازانیت ئه و بنیاته ی به م کیشه نه ی ده به خشی ت چ بنیاتیکی ئاشکرا و پووکه شیان له  
دوو تویدا یه.

۵- نووسەر قەتاۋ قەت لە بەتالاييىبەكى بىرو بۆچوون و جىهانىبىيىبەكى دىارىكرائى ئاست جوداۋ لە بەتالاييىبەكى دەلالى و ھىما و رىستە و وىنەيەكى زەينىيەۋە ناتوانىت زمان بەكارىيىت، ھەر ئەم رەگەزە مردوو و بى بنىاتانەى مروقن كە زورجار دەبنە ھۆى وەرگرتن و تىكھەلكىشكىردىيان لەگەل كىشەى تردا. ھەر ئەم بابەت ئاۋىزانەى ئامادەبوونى شتەكانە كە زورجار ۋا لە دەقەكان دەكات لە ناۋەۋەى خۇياندا، خۇيان بە بنىاتىكى جىگىر نەنوینن و رەخنەگر بە پى جىهانىبىنى و بۆچوونى خۆى بۇ دەقەكان بچى و بنىاتى ۋاتا شاراۋەكانى دەق بزرىكات و چەندەھا بابەت بخولقىنى كە لە جەۋھەردا دوورىن لە بنىاتى شاراۋەى دەقى نووسەرۋە رەخنە لەم كارەيدا خۆى و خوينەر گومرا دەكات.

ئەم شىۋەيەى ۋاتا لە مىشكى نووسەردا كرۆكى ھەموو دەقىك پىك دىنىت. بەلام بۆچى ئەم خاسىيەتە پىكھاتەيىبە دىالكىيىبەى كىشەكان و زمان بەيەك ئاراستە و يەك باردا ناچن و بنىاتىكى روون و يەك بنىات ناگرنە خۇيان؟

لە راستىدا گەر بە وردى لە دەقىكى دىارىكرائىدا وردىبىنەۋە، زمان لە بەكىشەكردى دەقەكاندا لە مەۋدايەكى دىارىكرائىدا بەئىلتەۋە. چونكە زوربوونى مەۋداكانى دەربىرەن و زوربوونى ھەلبىزاردنەكانى چۆنىتىى دەربىرەن و ھەلبىزاردنەكانى نووسەر بۇ رەھاكردنى دەسەلاتى خۆى، ھەمىشە بەرەۋ بەخشىنى گەرەترىن ۋاتاۋ دەلالەت دەبن لە دەربىرەن لىكرىندا. چونكە ھەرۋەكو وتمان ھىچ دەقىك ناگاتە ئاستى تەۋاۋبوون تا ئەۋ ساتەى نووسەر و ھىچ كەسىكى تر لە تواناياندا نەبىت بەشىۋەيەكى ئىحائىش دەست بخەنە نىۋ دەقەكەۋە، كە ئەمەش كارىكى ئەستەمە لە نووسىندا.

۶- ھەموو نووسىنىك سىفەتى ناكاملى لە دووتوۋى خۇيدا ھەلدەگرىت. نووسىن ھەمىشە پىرۆژەيەكى ناتەۋاۋ قەناعەتى ناكامل و ئىستاتىكاى ناكاملەۋ ئىمەش ھەر بەۋ ناكاملىيەۋە ۋەرى دەگرىن و مامەلەى لەگەلدا دەكەين. لەگەل ھەموو ئەم شتانەشداۋ ھەموو دەقىك رەھايى و سەربەستى و سەربەخۆى خۆى ھەيە، كەۋاتە دۆزىنەۋەى بنەما سەرەكىيەكانى پىرۆژەى نووسىن، دۆزىنەۋەى رەگەزىكى گىرنگى ئەۋ بنىاتە بىزانەيە كە ھەموو دەقىكى لى پىك دىت. ئەم پەيۋەستەى زمان بەكىشە و بە بنىاتى بىزى دەقەۋە ھۆيەكە بۇناسىنەۋە گەيشتن لە دەقەكان. چونكە پەيۋەستەكان شىۋەى ئالگوۋركارو نەچەسپاۋيان لە دوو تۆيداۋەۋ پەيۋەندىي كىشەكان بە زمان و نووسەرۋە پىۋەندىيەكى (ترازىدى - فانتازى) ھە كە لە پىش نووسىندا لە فەۋزى بى

بنياتدايه و پهيوهندييهكي مهبهستداره له دهست دانه قهلم و پهيوهندييهكي بزره له تهواوبووني نووسيندا. ئەم ههلبژاردنه جودايانهي كه له بهردهم نووسهردا دهكرينهوه له بهكيشهكردني زماندا ههلبژاردنيكي بي بنيات و بي نهخشهيهو له دواي نووسيندا رهنگ دهدهنهوه.

اب ج د ...                      اب ج د ...

فانتازيا                      واقع

اب ج د ...                      اب ج د ...

نووسه ههلبژاردني بابتهي ههلبژاردني ئيستاتيكي

بيري سهرهتايي                      ←                      →                      بنياتي واتاي شاراو

زمان                      شيوازي دهق                      دهسهلاتي هيما

اب ج د ...                      اب ج د ...

ئهگر بيتو ههول دهين زياتر نهخشهي پيكهاتهيي بنياتي دهق و زمان پوون كهينهوه. دهبينين هه رهگهزيك لهم رهگهزانهي پيكهيناني دهق ههلبژاردن و رهتكردنهوهي جوراو جوريان له دووتويي خوياندا هه لگرتووه. هه مو ئه و رهگهزانهي دهقيش له پهيوهندييهكي دژ بهيهك و ههنديك جار تهبابووندا دهبن. ئەم زنجيره كارليككردنهي رهگهزهكاني دهق ئەسته مه له كاري زهيني مروف تاكو ئيستاش پيشبيني ئه و بنياته بكات كه نووسينهكهي له سهري ئوقره دهگريت، چونكه نووسه ههروهك وتمان پيش نووسين خوشي نازانيت به چ سهرهتاو به چ شيوازيكي سهرهتاييهوه نوينهرايهتيي زمان بو بيرهكاني هه لدهبژيريت. لي رهشدا شتيكي گرینگه ئه وه پوون كهينهوه كه هه دهسهلاتي زمانه به يه كه م پرستهي دهست به نووسين كردنهوه، به يه كه م پرستهي ناوونيشانهوه شيوه و بنياتي يه كه مي دهق ديارى دهكات. ته نانهت له حالهتي پووننه بوونه وهي ئه و بنياته شدا هه ميشه زمان رچكهي دهق ديارى دهكات. هه ئه و رچكه يه شه خوي له بنياتي بزري دهقه كاندا ده توينيتته وه.

نووسه له سهرهتاي نووسيندا به دهسهلاتيكي جله وگيرنه كراو و پاراو دودله وه دهست به نووسين دهكات. چونكه له گه ل زوربووني ههلبژاردنهكاني ده برين له گه ل دهسهلاتي سهرهتايي بيره كانيدا، ئه و هه ميشه دودله له چو نيتيي ههلبژاردني چاكترين سهرهتا و كو تايي و چاكترين رچكه و شيواز بو دهقه كه ي. ههروهك ده زانين زور جار نووسه ريك

لهكاتى نووسىندا چەندەھا جار نوشوستى دىنى لەوھى بە دەسەلاتىكى رەھاو سەقامگىرەو دەست بداتە قەلەم. ھەر بۆيە ئالۆزترین دەق خالە لاوازەكانى نووسىن و بنىياتى ژىرەوھى دەق لە خویدا ھەلدەگرىت و ھەر بەم شىوھەش بنىياتى دەقەكەى دەنىت. ئەم پاراپىيەى نووسەرو بەخشىنى مەودايەكى فراوانتر بە دەق، بەخشىنى درىژبونەوھەكى زەمەنى بە دەق، شىوھى جياواز، رىچكەى جياوازو بنىياتى جياواز بە دەق دەبەخشىت.

گرىنگى شىوازو رىچكەى دەق زۆر جار لە سەرەتاكەيدا دەبىت. لە ھەندىك جۆرى ئەدەبى ديارىكراویشدا لە سەرجمى دەقدا دەبىت.



## په یوه سته کانی زمان و کیشه و شیواز

۴ / شیوازی دهق:

شیوان، به واتایه کی گشتی گه یاندنی و اتا کانه به ئاستی بنیاتیك له رپچکه ی دهقدا و ناگاته ئاستی بنیاته کانی و اتا. ته نیا له حاله تی دروستکردنی په یوه سستی قالبه جودا کانی ناوه وی یه که نه خشه ی شیواز له یه که دهقدا له شیوه ی جودای ئه اندازه یی و هیلکاریدا. به مهش شیواز تاراده یه که لاسایکردنه وی و اتا کانی دهقه به سه دهها شیوه و بگره به شیوه یه کی به رفراوان و بی سنور. هه مووشیان هه له ژیر دهسه لاتی دیاریکراوی یه که بنیاتی دهقدا ده بن. رپچکه ی نووسین جیاوازی به کی زوری هه یه له گه ل شیوازی نووسیندا. ئه وه ی جوانکاری و هونه ریبه کانی دهق روون ده کاته وه و په رهیان پی دها و بنیاتیکیان پی ده به خشیت، ئه و هه یکه ل و نه خشه ستراتژی داره ی دهقه کانه که رهگه زه کانی رپچکه ی نووسین ده خاته دوو توپی خو به وه و ده خاته ژیر رکیفی خو به وه، تا کو ته باترین بنیات به شیوازه کانی دهق، به خشیت لیره شه وه ئه وه مان له لادا ئاشکرایه که شیوازی نووسین هه و هکو بناغه یه کی گرینگ له بناغه کانی دهق خو نواندنی زمانه له چو نیتی جووله یدا. ئه و جووله یه ی شوین به رپچکه کانی گیرانه وه دهگورپیت. ئه و جووله یه ی له یه که رپچکه ی نووسیندا چهنده ها وینه ی ده لاله تدارمان بو ده خاته به رده ست. شیوازی دهق جووله ی زمانه به شیوه ی بنیاتنه رانه و به شیوه ی هه یکه ل سازی. ئه م کارهش زور جار کاریکی عه فه ویبه و نووسه ر گه لیک جار به دووی شیوازه دوش داده مینی و چ شیوازی که به سه رته ای دهقه که به خشیت هه ر به هو ی شیوازه وه رور جار له دهقه کاندانه په رده له سه ر بنیاته کانی ده لاله ت هه لده دریته وه و دهگه ینه ئه و جیهانه جیما و و پشتگو یخراوانه ی که سیجر و گرفتاریی زمان به شیوه ی شو رپوونه وه و پیچخوا ردن و خو چرکردنه وه تاکه کانی رسته و دروستکردنی په رهگرافی دهقه کان ده که ویته جووله و له م جووله یه ی زمانه وهش به شیک له بنیات و کیشه ی دهقه کان ئاشکرا ده بی.

به لام رهگه زه بناغه یی و زیندوووه کانی شیوازی دهق که وه که به نه خشه کردن و به رجه سته کردن کیشه کانی دهق هه میسه له دوو توپی خو یاندا نه یینی ده لاله ت و واتا کان ده نوین له چو نیتی به رچا و خستنیان، به مهش شیواز به جاریک خاله ئیستاتیکی و خاله ده لاله تیبه کان له خویدا حه شار ده دات. ئاخو په یوه سستی شیواز له بنیاتی رووکهش

هەروەك رەگەزە بناغەییەكانی تری دەق دەچیتە دوو توئی تەكنیک و ستراتژیەتی دەربڕینی نووسەرەوه که گەورەترین دەورەكانی لە چۆنیتیی بەرچاوخستنی لایەنەبابەتی و ئیستاتیکییەكانی دەربڕینە هەروەها شۆواز هۆیەکی کاریگەرە بۆ وەرچەرخاندنی خاسییەتە بابەتیەكانی دەق و نەهیشتنی و الابوونی بنیاتەكانی واتای نووسەر.

بەمەش شۆواز لە خودی دەقدا تەكنیکییە یەكگرتووی كۆتاییبێهاتووی یەك رێچكە نییە و نووسەر لە دەقیكیدا یا لە چەند دەقیكیدا بۆی هەیه بە چەند شۆوێهەکی جودا شۆواز بخاتە ڕوو. ئەو شۆوازە یەك تەنیا بایەخ بە چرکردنەوهی خاسییەتیکی بابەتی دەق دەدات. ئەو شۆوازە یە جارێك هەموو هێما و ئاماژە مەزنەكانی دەق لە خۆیدا هەلدەگرێت. ئەو شۆوازە یە ڕوویەك لە واتا دەگرێتە خۆی و لە ناووهی خۆیدا دەهێڵێتەوه و ڕوویەکی تری واتاكان بەشۆوێهەکی وا دەنوینێ هەروەك واتای بناغەیی دەق بن. ئەو شۆوازە یە بنیاتی جودای خالە لاوازەكانی جیهانبینی نووسەر دەگرێتە خۆی و دەیانخاتە بەشە گرنگەكانی كلیلی كردنەوهی دەقەكانەوه. هەروەكو چۆن بەرەبەستە ئیستاتیکییەكانی شاردنەوهی دەلالەتە جەوهەرییەكانی بنیاتی دەق لە خۆیدا هەلدەگرێت لە هەموو دەقیكیدا، لە هەموو نووسینێكدا شۆواز لە دوولایەنی بنیات نانی دەقەوه كار دەكات.

۱- رێكخستن، داتاشین و یەكخستنی دەلالەت كە ئەمیش لە چەند ئاستیکەوه دەبێت. هەروەكو دەلالەتە گومراکەرەكانی دەق و دەلالەتە جەوهەرییەكانی دەق بە چەند شۆوێهەك دەخاتە ڕوو. بەمەش دەوریکی جەوهەریی دەبێت لە گرفتارکردنی خوینەر لە خویندەوهدا.

۲- بەخشینی واتایەك و كۆمەڵە واتایەك بەو واتایانە ی كە ئاسایین و بە زانیان هیچ پرسپاریك لە لاماندا دروست ناکەن.

۳- گواستنەوهی واتاكان لە باری نەبوون بە ماددە ی خویندەوه و پێداچوونەوه بە ماددە ی پر لە دەلالەت بۆ خویندەوه.

لە ناووهی دەقەكانیشدا دەورەكانی شۆواز رەنگاو رەنگن و ئیمە تەنیا ئەو رەگەزانە ی شۆواز وەر دەگرین كە دەوریان هەیه لە بنیاتی دەقدا. شۆواز لە خودی خۆیدا رەگەزێکی بەش بەش و یەكنەگرتوو چ بەلایەنی نووسەرەوه و چ بەلایەنی پەيوەست بوونی نووسەر

بە دەقەوۋە و چ لە نىۋانى بىناتەكانى واتاى دەقدا. ھەرۈك ئەۋەى شىۋاز لە بىرى نووسەرو بىناتى زاماندا ھىچ سەرەتايەكى ئاشكرائى نەبىت. ھەرۈك ئەۋەى لە نووسىنەكانى نووسەرىك كە بەيەك شىۋازى نووسىندا دەق بىنات بىت، نەتوانىت تا سەر ئەو شىۋازە لە يەك بۆتەى دەربىندا رابگرىت.

بەمەش شىۋاز لە بابەت و كەسايەتى و زەمەنى دەقەوۋە بۆى ھەيە دەورى جوداۋ رىچكەى جودا بگرىتە خۆى. ئەمپۇكە زىاتر لە ھەموو سەردەمىك، شىۋازەكانى نووسىن تىكەل بە يەك دەبن و ئاستى جودا لە دەق دروست دەكەن، ئەمەش ماناى ئەۋە نىيە كە شىۋاز لە بىناتى خۆيداۋ بەم بەش بەشەيەۋەى نەتوانىت لە دەقدا شىۋەيەكى يەكگرتوۋ بە خۆى بدات. چونكە ئەم مەسەلەيە پەيوەستە بە خولقاندنى زمانى گوتن لە دەقەكاندا. ئەو زمانى ھەموو كاتىك لە جىھانى دەۋلەمەندى دەلالەتەكاندا سەرساممان دەكات بەۋەى كە چەندىك لە تىگەيشتنى ئەم جىھاندا رۋانىنەكانمان سنوردان. بەمەش شىۋازى نووسىن لە زۆرىەى دەقە داھىنەرەكاندا بەش بەشكىردن و دروستكىردنى گومان و جىنەگىركىردنى رۋانىنەكانى خويىنەرە، تاكو لە كۆتايى خويىندەۋەى يەكەم و ھەندىك جار سىيەم و چوارەمىش، نووسەرو دەسەلاتى زمان لە بىناتنانى شىۋازدا و والا دەبىت. بەمەش شىۋاز لە خۆيدا گەردوۋنى ھەموو زمانە بەش بەش بوۋەكانى گىرپانەۋە دەگرىتە خۆى. ئەو زمانانەى لە بۆتەى شىۋازىكى يەككەگرتوۋ لە پۈكەشدا و تۆكە لەناۋەۋەدا، كار دەكەن. ھەر لە چوۋنە گەردوۋنى دەلالەتەكانەۋە، شىۋاز، وىنەى رەنگاۋ رەنگ دەخاتە دەقەۋە، بەمەش ۋەرچەرخانىك دەخاتە دەقەۋە كە جودايە لەگەل ۋەرچەرخانى بابەتى دەق، دەشى لە دەقىكدا خاسىيەتى بابەتى لەم ۋەرچەرخاندن و دەورانەى شىۋاز دامالدىت. بەلام دەق دەبىتە دەقىكى ناكامل و بى بىنات و بى جىھان.

ئەگەر برۋانىنە دەق دەبىن بىناتىكى مەبەستدارى شاراۋەى ھەيە و ئاشكرايە شىۋاز يەككىكە لە رەگەزە جەۋھەرىيەكانى دەق، لەو رەگەزانەى دەچنە دوو تويى نەخشەيەكى سەرچەمگىرىي دەقەكانەۋە. ئەم بىنات و نەخشەيەش لە ھەمان كاتدا چىركىردنەۋەى سەرتاپاى دەلالەتەكانى دەقەۋە ئەمەش راستە و زۆر جار دەگەنە حالەتى لە ناۋبىردنى زۆر لە دەلالەتەكانى دەق. بەلام لە ھەمان كاتدا دەبىتە ئەو بەردەى كە سەرچەمى ھورپوۋژمى ئاۋى تاراۋگەيەكى لە سەردا پەرش دەبىتەۋە. بىناتى ژىرەۋەى دەقىش ئەو بىناتەيە كە سەرچەمى كىشەۋ شىۋە و دەلالەتەكان دەگرىتە خۆى و جىھانىكى دەلالەتى نوئى دروست دەكات، شىۋەيەك لە زمانى زۆر پەرسەندوۋ دىننىتەكايەۋە، بە سىفەتى

دروستکردن و ئاراستهکردنیکى به نمونه کردنى نووسين، نهك به سيفهتى تاكهكانى وشه و زورکردنى هيماكانى دهق.

بهلى شيوازى دهق ههروهك ويته و نهخشه بهرچاوخستنى كيشهكانه كه له رپچكهى خويدا بنياتيكي شاراوه دروست دهكات و چهند بارىكى جوداو چهند نمونهيهكى جوداو چهند ئاستيكي جودا له شلهژانى زهينى له پرخنه و خويندنهوهى پرخنهبيدا دپننپتهكايهوه. نهوهى به شيوهيهكى يهك لاکهروهه و بنهپهتى كار له چوئيپتى جوولهى بنياتى شاراوهى دهقهكان دهكات و ناهيلىت دهقهكان وهك ناوكيكي جلهوگيركراو بن له خويندنهوهدا، ههموو رهگهزهكانى ويته جوولهى زمانه كه يهكيك شيوهى دهقه و شيوازى دهبرپينه.

كهواته ئهلتهرناتيفى شيوازى دهق نابيتته بهرجهسته كردنكي زورى خاسيهتى بابتهتيانتهى دهق و نهدهشپيته دهبرپنى راستيهكانى دهلالهت به شيوهيهكى روون. چونكه ئاشكرايه و اتاكانى دهق بهبى جوولهى زمان له شيوهه شيوازدا بهبى بنياتنانى نه و اتايانه و ديسيپلينکردنن بيه شيوهيهكى داهينهرايه، بههاى نه و اتايانه به شيوهيهكى بهر بهرله لاي بى بنيات و بى نهخشه دا ده ميننهوه. شيوازى دهق هه ميشه به كو ميديا كردنى نووسين دهچى و زورجار نووسه دهخاته بارىكى واوه له ناخه وه گالته به كارهكهى خوئى بكات، له و كاتهى نووسه دهيه ويت گه وره ترين و به هيترين شيوهى دارشنى چهند بهر به ستيكى وهه مى و ئيستاتيكي له خويندنه وه دا بكات وهه. ههروهك نهوهى كه سيك نه و سحره ي كه به دهست سووكى دهكرى و گرفتارمان دهكات و ئىحاى سحرمان له لادا دروست بكات. لي ره شه وه هه ر نووسه ريك له ده قيكا جيه انيكي بهر بلاوى بى سنوورى سيسته مى به شيواز كردنى و اتاكانى زمان دهخاته دهقه وه. هه ر بوئه نووسين له كارى به شيواز كردنيدا ههروهك پاساودانيكى بهر دهوامى نووسه دهكه ويتته بهرچاو. تاكو به گوپينى شيوهكانى و اتا، باوه ر به خوينه ريك بينى كه نه و له خودى خويدا و له هه زمكردنى دهقه كاندا له وانه يه له لاي هه نديك كه سدا روانينى نه و تيپه ر دهكه ن. نووسه هه ميشه له كارى نووسيندا خوئى دهخاته سه ره وهى ئاستى ژيانى رو شنبيرى و واتاي ئاسايى جيه انبينى خوئنه ره وه، نووسه هه ميشه هه ولى نه وه ده دات گه وره ترين پاساو به هيترين بنيات بو مه به سته كانى بدو زپته وه كه هه موو دوو سه ره يى بيرو كه سايه تى و بابته ته كانى زهينى خوئى بهرجه سته دهكات و چهند بنياتيكي تي كه هه لكيش له روو كه شدا و دابراو له ناوه وه دا دهخاته دهقه وه.

هه ميشه له نووسيندا نه و شهرم و نه و خوئدزينه وانتهى و اتا له خويدا هه لده گرئت كه له

دەقەكانىدا بىياتىكى كاملى زۆر بە سىستەمىكراوى زمانى ئاسايى دىننپتە كايەو، ئەو سىستەمەى ئاماژەكانى، بىياتە رووكەشەكانى رەگەزە تىكدەر و بىياتنەرەكانى سەر بە ھەموو كونجىكى دەقدا دەكەن. ئەمەش لە ھەمان كاتدا دۆزىنەوہى ئەو كارىگەرپپە دەروونىيانەپە كە وشە و ئاماژەكان ھەلىان دەگرن، وەك رەگەزى بچووكى درەوشانەوہى ئەو بىياتە شاراوہىەى دەق.

## خویندنه وهی زهمنی بنیاتی شاراهوی دهق

### ۵ / زهمنی شاراهوی دهق

ئه وهی دهلالهت و مه بهسته شاراهوکانی دهقیکی دهوله مهنده یهک دهخات. ئه وه سیسته مه نییه که نووسهر بهرچاوی دهخات. ئه وه بنیاته نییه که له یهک ئاراسته ی واتا پروکه شهکانی دهقه وه سه رچاوه دهگری. ئه وه بنیاته ی واتا نییه که ئاماژهکانی له سه ره وهی دهقدایه، به لکو سیسته میک له واتایه که نزیکه له سیسته میکی ئیحائی له واتای زور بزرو هندیک جار ئاشکرای دهقیش. ئه وه ئیحایانه ی که له ژیره وهی بنیاتهکاندا نووزهیان لیوه دی و به دهنگی کزو پر دهلالهتی سه رمان دینه سوړمان، ئه مه بنیاته ش له م واتاو له م چه رخی ئیستادا بووته بناغه بو هه موو سیسته میکی واتای ژیانی کامل که له زوریه ی جیهانه جوداکانی ژیانماندا رهنگ ده داته وه. ئیمه ئه مرۆکه له چه رخی بنیاتی دووسه ره ی که سایه تی و بیرکردنه وه و کارکردندا ده ژین. ئیمه ئه مرۆکه له چه رخی که ده ژین راستی ره ها هه روه ک راستیه کی گومراوا یه راستیه کان له ناوه وه ده مرن و به زمانی جودای پروکه ش ده ژین. بوچی ئه م ژیانه و په ره سه ندنی ژیان به م باره له دهقهکانیشدا رهنگ نه داته وه؟

بویه بنیاتی شاراهوی دهقهکان له هه موو دژیه کییه کان و به ره و رووبه رووبوونه وهکانی نووسه ردا، هه موو دهلاله ته کان ده چنه ژیر رکینی یهک سیسته م له واتای ئیحائی زور زیندووه وه. مرۆف فانتازیو دروستکردنی زمانیکی تری شاراهو فیرووه، زمان له دهوره باو و ئاشکراو پروکه شهکانی که وتوو، زمان له خویدا به ش به ش و یهکنه گرتوو بووه که رهنگدانه وهی ناخی به ش به شی نووسه رو مرۆقه. هه ر کیشه و په یوهسته ئالوزو ناته باو تراژیدیاکانی مرۆفن که ده چنه گیانی بنیاتی شاراهوی هه موو گوتراوهکانی ئه م سه رده مه وه. خوینهر هه موو کاتی که ده بی له داخواری و بهرچاو خستنهکانی دهقدا، وهک هاوبه شیکی گرینگی داهینانی دهق له خویندنه وهی رهخنه بییدا، بیرى به لای سیسته میک له واتادا بچیت که له دهقدا به شیوه یه کی ئیحائی ده ژیت. به مه ش په نجه دهخاته سه ر ئه و کیشانه وه.

چونکه خویندنه وه هه ر خویندنه وه یه کی زاتییه و ئیمه زورجار زاتی په رگه نده و بیرى ماندووی خویمان له دهقیکی دیاریکراودا ده دۆزیته وه. ئه م په یوهسته ی نیوان خوینهر و

دهق سيفه تىكى ئىحائىي روتى ھەيە و ئەمروكە خوئندەنەوہ به قەد ئەوہى به كىشە كەردنى زاتى خوئنەرە، ئەوہندە مەعريفى نىيە. دەبى خوئندەنەوہ له خویدا جوړه پرسيارىك بخولقنى كه له دهق جودا دەبیتەوہو جیھانىكى كامل له واتا بوخوئى بنیات دەنیت. بەمەش له خوئندەنەوہى زمانى نووسەر جودا دەبیتەوہ. له سیستەمەكانى واتای نووسەرەوہ سیستەمىكى تر له واتا دەخولقنى، ئەم خوئندەنەوہیە رەنگدانەوہى دەسلاتى نوئى زمان و دواندى ئىحايى نووسەرەو خوئنەرە. له گەل ئەمەشدا ھەلسەنگاندنى بەراوردكارى و خوئندەنەوہى بى لایەنانە ئەو گەردوونەيە كه خوئنەر دەگەيەنیتە ئاستىكى فرە ئاسو و پوانىن و پىكەوہنانى ھەموو رەگەزەكانى پەيوەستە ناراستەوخوكانى نىوان خوئنەرەو دەق. بەلام وەك بنیاتی تاكوتهرای دەق و وەك به كىشە كەردنىكى زمانى دەق، ھەموو ئەم بەرجەستەبوون و رافە بوونەى خوئندەنەوہ و واتا، له پەيوەستى دوو سەرەى ئىستاتىكى و بنیاتی و اتاشدا دەتوئینیتەوہو تاك بىنايەكى تر به دەق دەبەخشیت كه كارىگەريیە ژىرخانەكانى دروستبوونى ئەو بنیاتانەو نەخشى دەقمان پى رادەگەيەنى.

ئەم بنیاتە دەربىرین له جوولەى ھەموو سیستەمەكانى دەق دەكاو ئەستەمە ئەم تاك بنیاتەى دەق بخرىتە ژىر ياسايەكى رەھاوہ.

ھەر بۆیە دۆزینەوہى ئەم بنیاتە له دەقەكاندا له كاریكى ئىحائىي و بىناسازىي و اتاو جوولەى شىوازی دەقەوہ ھەموو خالە لاوازو نووشتانەوہكانى دەق ئاشكرا دەكات لەبەردەم خوئنەرەدا. ئەو خوئنەرەى له ھەموو كاتىك زياتر باوہرى به زۆرەي راستىيەكانى سەردەم و كەسايەتى و واتا نەماوہ و له پوانىن و ناخىكى بەش بەش و تراژىدى دەروونىيەوہ دەروانىتە دەقەكان. ھەر ئەم پوانىنەشە چىژىكى گەورەى له دەقەكانەوہ پى دەگات.

بەلایەنى ئەدەبى نوئى و كوئى كوردىيەوہ بۆ نمونە: ھەردوو شاعىرى (نالى و گووران) گەورەترین بنیاتە شاراوہكانى دەق له شىعرەكانىاندا ھەلدەگرن و بەرجەستەى كارىگەريیەكانى (ئىحائىي - تراژىدى) دەقیان كەردوہ، جیھانبىنى ھەردوو شاعىرىش و زۆر له شاعىرانى ھاوژەمانى خوئان وەرچەرخانى زمانە له دەلالەتى جىگىرو جیھانبىنى جىگىر. كەواتە ئەم پوانىنە ئىحائىي تراژىدىيە دووسەرەيە، بناغەيەكى گرینگە له رىچكەى كىشەى دەقەكاندا. ئەمەش جیھانى خوئندەنەوہیەكى نويمان بۆ دەكاتەوہ له دەقەكاندا، خوئندەنەوہیەك له سيفەتى سەرتاپاگىرى و شمولى خوئندەنەوہى

رەخنەيىمان لەلادا دروست دەكات.

كەواتە ھەر بە ھۆى گەيشتن بە ئاماژەكانى ئەو ئىحايانەو، ھەر بە ھۆى ناسينەوھى كيشە (سايكۆ - بنيات) ئاميزەكانى دەقەو، ھەر بە ھۆى سيستەميكى شاراوھى بەرجەستەكراوھو، دەتوانين لە بنياتى ئەو دەقانەو چۆنيتىيى دروستبوونيان بگەين. ئەو بنياتانەى لە پووكەشدا دەربيرين لە جۆرە پەيوەستىك و لە جۆرە ليكخشانديكى ديارىكراوى نووسەر دەكەن لە دەقداو لە ژيرەوھش زمانىكى تر دەخولقنين كە بزەرەو بنياتىكى شاراوھو مات لە خوياندا دەكەنەو. بنياتى ژيرەوھ و شاراوھى دەق دواندىنى زمانى رۆح و كيان و زەينى نووسەرە كە لە ناخەوھ دەماندوينى و وامان لى دەكات بکەوينە دەرەوھى دەق و دەق دەبیتە ويستگەى دەرپەرينمان بەرەو جيهانىكى ھەمە رەنگ و يەك بنيات.

دەست بە سەرداگرتنى ئەو حالەتەنە لە دوو توپى پيناسەيەكى ديارىكراوى بنياتنەردا، دۆزىنەوھى واتاكانى پشتەوھى واتا بەرچاو خراوھكانە. بەمەش بنياتى ژيرەوھى دەق جيگيربوونى كۆتايى خۆى لە ھەر دەقيكدا بەشيوەيەك دەبى و چۆنيتى دروستبوون و ھاتنەكايەوھشى بە جۆرىكى جودا دەبى. چونكە ئەم بارە سەقامگيرەى بنياتى ژيرەوھى دەقەكان پەيوەست بە دەلالەتەكانى دەقە بە خاسيەتى بابەتى و جوولەى زمانەوھ بەبى كۆتايى دەلالەتى بى سنوورى يەك بنيات دروست دەكەن. ئەمەش لە ئەنجامى كار ليككردنى سەرجەمى بنيات و رەگەزەكانى زمانە لە دەقداو ئەو بنياتە شاراوھە لە تەنيا مەغزايەكى ديارىكراوى دەلالەتدا خويان دەدۆزنەوھ. ئەو مەغزايەش رۆحى كيشەى دەق و كيشە زمانەوانىيەكانى دەق دەنوینى. بيگومان ھەموو رەگەزە جوھەريەكانى دەق لە خزمەتى دروستكردنى زمانىكى تر دەچيەت. ئەو زمانەى ناچيەتە دوو توپى سيستەمەكانى ليكدانەوھى سەرجەمى ليكولينەوھ بنياتنەرەكانى ئەمپووكە. چونكە ئەم بنياتەى ژيرەوھى دەق، ھەموو رەگەزەكانى زمان و دەق و زەينى نووسەر لە بنياتىكدا دەتوينيتەوھ كە زۆر جودايە لەگەل ئەو تۆرەى كەواتاكانى دەقى دەچيەتە دوو توپوھ.

ھەموو دەقيك نەينىيەكى گەورەى واتا لە خويدا ھەلدەگریت كە ھەموو خاسيەتيكى بە دەقبوون و بە بنياتبوونى شاراوھ لە خويدا ھەلدەگریت. كەوابى دەقى ھەموو ميللەتان بەدەرنين لەم خاسيەتەى دەق. چونكە زەمەنى ئەم سەدەيە زەمەنى سەنعەتى دەروونى دووبنياتە. ھيچ نووسەريك لە جيهاندا بوى نييە ئەو بنياتە لە سەرەتاوھ ديارى بكات كە شيوھى نووسينەكەى لەسەردا دەگيرسيتەوھ. چونكە جوولەى زمان لە زەينى نووسەردا



جوولہیہ کی رہا نییہ و له ژیر دهیہا کاریگری تایبته و هیه و له دارشندا قالبی جودا دهردهکاته دهرهوی خوی تاكو له دهقدا بهرجهستهیان بکات. هر ئهم جوولہ زهینییهی نووسهریشه وهرچهرخان و رهگهزی به لاری بردنی ئیستاتیکی و هونهری له خویندنه و هدا دهکاته وه. هر ئهم جوولہیہش و له نووسهر دهکات هر له سهرهتای نووسیندا نووسهر بهکیانیکی شله ژاوو لاوازه وه دست بو دهسه لاته کانی بهریت له دهربرین لیکندا. له سهریهک ئاستی نووسینیش جیگیر نابیت و زورجار دهستبهرداری ئه و ریچکه یهش ده بیت که به هیژو گوریکی زهینی و ههستیارییه وه بوی دهچیت. واته دهسه لاتی به پروژده کردنی نووسین له ریچکه یه کدا بزر دهکات.

هه ربویه نووسهر تاكو نه گاته سهر ریچکه یه کی دیاریکراو له نووسینه که یدا، ناتوانیت له سهر شیوازیکی روون بگیریسته وه. به مهش کاری نووسین رهنگدانه وهی جیهانی بهش بهش و دو سهرهیی مروقه که نووسهر بو خویندنه وه دهیخاته بهرچاو، له دهروونیکی شله ژاوو جینه گیره وه سهرچاوه دهگری. ههروهک ئه وهی نووسهر له پیناوی بنیاتیکی تردا زمان دهخاته کیشه وه. له مهشدا بهرجهسته کردنیکی زوری بیری له دهقیکدا بزر بوونی په یوهسته کانی زمانه له ناو خویداو بزرکردنی ئیستاتیکیه، که خوینهر بهره و گومرایی دهبات، چونکه هیچ نووسینیکی داکوکیکه ره له بیریکی دیاریکراوی به تیوریکراو به قازانجی دهق ناشکیته وه و زمانیکی دروستکراو و مهرجدار دینیتته ئاراوه که زور له رهگهزه کانی تری دهولمه مند بوون له دهق داده مالی و دهق ده بیتته دهقیکی پروکesh له خویندنه و هدا خوینهر بهره مهیین و گومرایی دهبات، هر وهکو چون شیوازی دهقیش شیوازی دهره کی زمان نییه و جوولہیہ، ئهم رهگه زانهی نووسین ئه و تهکنیکه زورگرنگانهن که خویمان له دوو بنیاتی دهقدا ده توینیتته وه، هر له دهقه ئه فسانه بییه کانه وه، هر له دهقه کلاسیکیه کانه وه باری کوتایی یه کگرتنیکی زهمه نی و توانه وه یه کی له شیوهی بنیاتیکی بناغهی سهر به خو و یه کگرتنه وهی هه موو رهگهزه کانی تری نووسین.

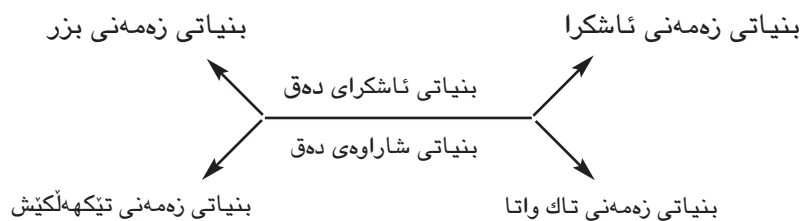
که واته هه موو دهقیک خویندنه وهی ئه و په یوه ستانهی نووسهره که کیشه کانی مروق دهنوینن. له بنیاتی که سایه تی و بنیاتی زهمه نی و بنیاتی ههست و خه یال و ئه و واتا دیاریکراوانه ی دهقیک دهگرنه وه و تیکه لکردنیان له بنیاتیکی شاراهوی تری دهقدا، که هه موو بنیاته کانی تری واتا دهگریته خوی و شه رعیه تی جموجول و فراوانبوونه وه و چرپوونه وه و په رسه نندن و گه شان وه و ماتبوون به دهق ده به خشیت. ئهم بنیاته ش

زۆرچار جيهانئىكى كامل و تەواوى دەقەكان و لەگەل ئەمەشدا ئەم بنياتەى زەمەن و كيشەكان سەربەخۆيى خۆيان ھەيە لە دەقەكاندا. بەلام بە پەيوەستىكى ناخەكىي قوولەو بە بنياتى شاراوى دەقەو، دەبەستىتەو، ھەرۆك ئەوھى كيشەكان و زەمەنەكان وەك يەكەيەكى سەربەخۆيى دروستبووى زەمەنى دەق وابن. لە دوو توپى خۆيان و زۆرچار لە دوو توپى كاردانەوھەيەكى ديارىكراودا دەبن يا لە دوو توپى بۆچوون و تيرپامانىكدا خۆيان دەتویننەوھە لەگەل تەواوبوونى دەقدا بانگيشە بۆ بنياتىكى تر دەكەن و دەبنە ھۆى گىرانی دەورى پاشكۆگىرى لە دەقدا. ھىچ دەقك بۆى نىيە، لە دەسلاتى ھىچ دەقكدا نىيە لە زمانى زەمەنىكى سەر بە دەقەكەى خۆى دەربازى بىت و ھىچ دەقك لە بازنەى زەمەنى مەرج و ئەو جيهانەى بەرچاوى دەخات پزگارى بىت، تەنانەت لەو ساتانەش كە دەقك بە ھەموو چەمكەكانىيەو دەلالەتى زەمەنى تىدا نەبىت لە رووكەشدا، ئەوا لە ناخەو ھەلگىرى زەمەنى دەقە لە بنياتى شاراوى و اتاكانىدا. ئەو زەمەنى كە بەردەوام ئاماژەى جودا بە ناسىنەوھى ناسنامەى خۆى دەسەپىنئىتە سەردەقەو. تەنانەت لە شىكردنەوھى بنياتگىرى چىرۆكىشدا دەق زەمەنى شاراوى خۆى ھەلدەگرىت. بەمەش زەمەنەكانى دەق پەيوەست دەبن بە حالەتى وەسفى و ناو و ئاوەلناو و ناسىنەوھى حالەتى دەروونى پالەوان و ھەموو ئەو رەگەزانەى كە دەق پىك دىنن.

كەواتە دەقەكان جگە لە زەمەنى راستەخۆى بەرجەستەكراو، زەمەنى ناراستەخۆو شاراوشيان ھەيە و زۆرچار لە دەلالەتەكانى دەقەو بەرجەستە دەبىت لە لايەكى ترىشەو تىكەلكردن و تىپەراندى زەمەنەكان لە يەكتردا نووسەر ھەول دەدات زەمەنىكى رەھاو جىنەگىرو بى بنەما لە دەقدا بنيات بنىت، ھەر لە بزىبوونى رىچكەى زەمەنى دەقەكانەو، زەمەنىك دىتەكايەو كە ناوھكى و ناخەكىيەو ھەر تەنھا گەشانەوھەيەكى كورتى نووسەر بەرجەستە دەكات، ھىچ كاتىكىش لە بنياتى دەقدا دانامالدىن و زۆرچار خودى مەدلووكانى زەمەن دەبنە كيشە و بنياتى سەرەكى دەقەكان. ئەمەش ئەوھمان بۆ دەسەلمىنئىت كە كيشەى دەق لەگەل زەمەندا كيشەيەكى دىالىكتىكى بازنەيىيەو زەمەن و كيشەى دەق لەگەل خاسىيەتى سەربەخوبوونىاندا لە دەسلاتى يەكترىشدا دەتویننەو. تەنبا دەسلاتىكىان بە بنياتى سەربەخۆى دەق دەبەخشن، ھەرۆكو چۆن ئەمەشمان بۆ دەسەلمىنئىت كە كيشەى دەقەكان زۆرچار بنياتى شاراوى دەقەكان پىك دىنن و خۆيان لەو بنياتەدا دەشارنەو و ھەموو دەسلاتىكى سەربەخوبوونىان دەبەخشنە لەدايكبوونى بنياتى دەق، ئەم خاسىيەتانەش خاسىيەتى زۆر گۆراو و بناغەيەكى زۆر نەچەسپاو و

ئالوگۇركارىيان ھەيە لە دەقدا و تەنیا لەگەل دۆزىنەوہى بنىياتى كۆتايى دەقەكان دەتوانىن سەربەخۆيى و جوولەي ئەم بنىياتانەي زەمەن و كىشەكان بدۆزىنەوہ.

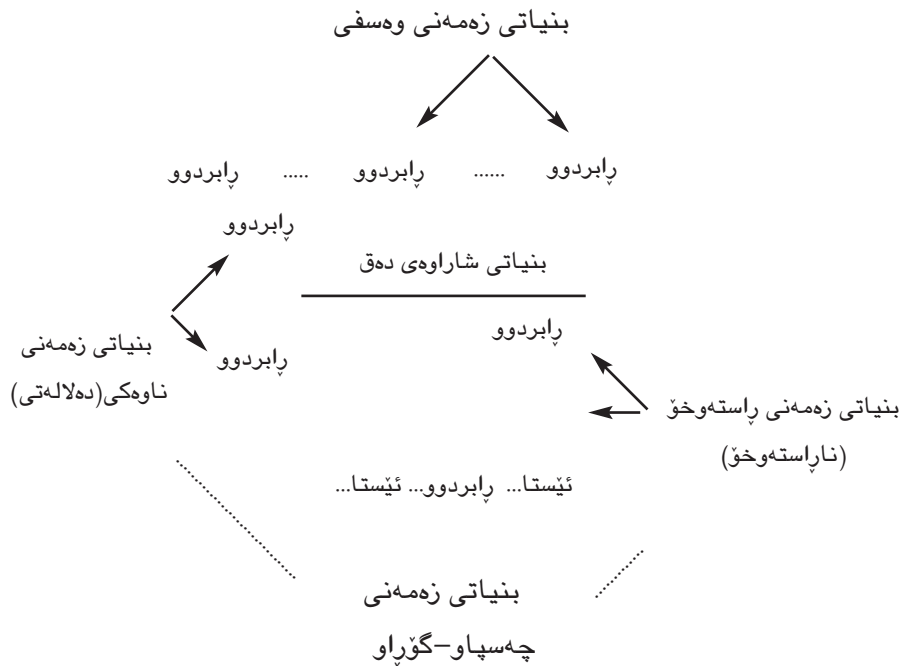
بەمەش زەمەنى دەقەكان لە پەيوەستىكى بناغەيىدان لەگەل ئەو بنىياتەي كە لە ژېرەوہى دەقدا دەجوولئى. ئەم بنىياتەي زەمەنىش بنىياتىكى تىكەلەكئىشە و لە يەك ئاستدا ناگىرسىتەوہو بەردەوام لە دەقدا دەلالەتى شاراوہو نوئ دەكەنەوہ، شانبەشانى بنىياتى شاراوہى دەق.



بىگومان زەمەنى دەق بەتايبەتى لە دەقە نوپكانداو بە پىچەوانەي زۆربەي دەقە كلاسكىيەكان، مەدلولوئىكى شاراوہىو دەرپرېن لە مەسخبوونى دەلالەتى زەمەنى دەكات لە ئامادەبوونى خاسىەتئىكى كىشەيى دەقەكاندا.

زەمەن كە سيفەتى بنىيات و مەدلولولى شاراوہ و تىكەلەكئىش دەخاتە دوو توئى خۆيەوہ، لە ھەمان كاتدا بەبئى مەرجى پىش وەختەو بەبئى گرېنگيدان بە و اتا و مەدلولولى بە زەمەن كردنى رۇودا و بەرجەستەي زەمەنىكى بە كىشەكراو دەكات لە بنىياتئىكى شاراوہى زۆر ماتدا. بەمەش زەمەن ھەرەك سىستەمئىكى جودا لە سىستەمەكانى دەرپرېن لىكردن و لىكگەيشتن ئامازەي جودا دەھاوئتە دەرەوہى خودى خۆي. ئەم بنىياتە لە دەسەلاتئىكى شاراوہدا دەبىنن، لە پىشتەوہى وەسفەكاندا ھەستى پئى دەكەين، لە پىشتەوہى گفتوگۇكاندا دەركى پئى دەكەين. لە پىشتەوہى خاسىيەتى مېژوويى دەقەكاندا دەيخوئىنەنەوہ، لە پىشتەوہى بە سەرھات و گۇرئانكارىيەكانى تىكەلەكئىشەبوونى كەسايەتى لە جىھانى دەوروبەريدا تووشى دەبىن. ھەموو ئەم خوئىندەوانەي زەمەن لە دەقەكاندا بنىياتئىكى بچووك پئىك دەھئىنن لە دەقئىكداو ھەموو لە پەيوەستبوونىان بنىياتى شاراوہى دەقەوہ ھەرەك رىچكەيەكى يەك بنىيات خۇيان دەخەنەرۇو. لە ھەمان كاتىشدا ناسنامەيەكى (ئىستاتىكى - دەلالەتى) بە دەق دەبەخشن و رەگەزىكن بۇ دۆزىنەوہى رىچكەي بنىياتە شاراوہكانى دەقەكان.

ئەم دەورانەش ئەگەرچى بىياتى سەربەخۇ دەنۆينن. بەلام لە ھەمان كاتدا تەنيا لە مەدلولى بەگەر كەوتنىكى دىنامىكى راستەوخۇ و ناراستەوخۇ و بزرى دەقەكاندا رېچكەيەك لە دەقدا دروست دەكەن كە ھەندىك جار زۆر ھەست پى نەكراون و پەيوەستىكى ژىرخانى بە ھىز بەرجەستە دەكەن. ھەروەك ئەوھى دەقى ھىچ نووسەرىك بەبى ئەم بىياتە شاراوە زەمەنىيە كامىل نابىت كە زۆر جار نووسەر لە كاتى بى ئاگايىيەكى بى مەبەستدا، مامەلەھى لەگەل دەكات و بىياتىكى ديارىكراو دەخاتە سەر زەمەنى دەق كە لە رابردووھو بۆ ئىستا و لە ئىستاوہ بۆ رابردوو، لە بارى مەيىن و جوولە و لە بارى تىكەھلەكىشى و لە بارى مەسخبوون و بىياتناندا و لە بارى پووگەشدا جىگىرو لە ناوہودا پەر لە جوولە، دەورەكانى ديارى دەكات و لە يەك بىياتدا بەرجەستە دەبىت. زەمەن لە جەوھەردا لەدەلالەتدا كار دەكاو لەگەل دەلالەتى بىياتە شاراوەكانى سەردەمەوہ زىندووئىتى بە خۇى دەبەخشىت و جوولە بەخۇى دەبەخشىت و زۆر جار ريش لە دەقىكى ديارىكراودا زۆر بەھى ئەم دەورانە تىكەل بەيەكتەر دەبن.



## ۷ / پېداچوونەوہی کۆتایی بنیاتی شاراوہی دەق.

ئەگەر بېت و لە چەمکەکانی (نوسەر - دەق زمان) وردبینهوہ. دەبینین بەلایەنی چۆنیتی بە دەلالەتیوونیان لە کاریکی ئەدەبیی دیاریکراو، زمان بەرەو سیستەمیکی جودا دەبن. ئەو سیستەمەیی کە تەنیا لە ئیحای ئاماژەیی و اتاکانەوہ، لە کونجە زۆر شاراوہکانی دەقەوہ نھینیی خویان ئاشکرا دەکەن. بەمەش ھەموو دەقیکی لە جیھاندا ناوکیکی (مەعریفی - وەسفی - فەلسەفی - زەمەنی - کەسایەتی - بابەتی یافانتازی... ھتد) تێدایە. ھەندیک جاریش ناوکیکی دەلالەتی دەروونی وەک (ھەست ، سۆز ، خەم ، خەیاڵ ھتد...) دەکاتە بناغەیک بۆ دروستبوون و بنیاتنانی سیستەمیکی لە واتا، کە لەو دەقەکاندا دەبنە کارگەیک بۆ دروستکردنی سەرتاپای مەدلولەکانی دەق. ھەر وەک ئەو زەنگەیکە کە رینگە بە کرانەوہی نووسین دەدا و بنیاتی تەواوی دەق دروست دەکات.

مەدلولی شاراوہی دەق، ھەموو بنیاتەکانی زمانی بوونە، سیستەمی شاراوہی دەق بنیاتیکی گۆراو و شیوہ گۆرە و لە دوو سەرەبوونی بیری مروۆفی نووسەرەوہ لە دایک دەبیت. ئەو بنیاتەیی جیھانیکی پروکەشی ئاشکرا دەخاتە بەردەم خوینەر و لە ژیرەوہی ئەم زمانەشەوہ بنیاتیکی دەشاریتەوہ کە دەربەپین لە راستی و واقعیکی مەسخراو دەکات. نووسەر لە نووسیندا نامریت. بەلکو بانگەواز بۆ مەسخبوونی واتا خوۆش دەکات. لەو ساتەیی لە ھەموو ویستگەکانی و اتادا بە چەواشەکردنی خوینەر ھەلدەستیت و تەنیا نەگوتراوہکانی دەق لە دوو توویی سیستەمیکی تری و اتادا کە لەلایەن دەرھاویشتنە مەعریفی و ئەدەبییەکانی ئەو شارستانیتییەیی کە ئەدییی تیا دا دەژیت دەکەویتە کیشەوہ. بەمەش ھەردوو خاسییەتی تەبایی و گونجاو و دژ بەیک، یەک بنیاتی شاراوہ و دووسەرە بوونی دەق، خاسییەتی تر بە دەق دەبەخشیت. ھەر ئەم سیستەمەیی و اتایە کە لە دوو توویی رەوت و ئاراستەیکە شارستانیتی دیاریکراوہوہ بەرەو جڵەوگیرکردنی دژ بەیکە و اتاکانی کاریگەری ئەم شارستانیتییە دەچیت لەسەر مروۆف.

ئەو مروۆقەیی کە سیفەتی دەروونی و دووسەرەیی وتن و کردار و دووسەرەیی چۆنیتی گەیشتنی لە جیھان و گەردوون لە قوولایی ناوہوہی دەدوێ و شتیکی دەخاتە بەردەست و شتیکی تر لە ناوہوہی دەقدا دەشاریتەوہ. ئەو ریکەوت و ئاراستەیکە کە بەرەو

جَلَّه وگيرکردنی و اتا دهچی. له هه مان کاتدا به ناکاملبوونی و اتاکان خوئی مه سخ دهکا و و اتا دهکوژی و به گه مهی شیوازو زمان خوینەر به لاپیدا ده باو دهیه وی و شیاریه کی ناخه کی له دهروونیدا بکاته وه. ته نیا هه ر له پیناوی ئه وهی ئه و و اتایانه بشاریته وه که له ناخیدا گر ده سنی و ئازاریکی گه وره ی تراژیدی له ناوه وهی خویدا ده رده کاته ده ره وه و زور جاریش باوه ری به م ده رکردنه ی ناخ و والا بوونی نییه.

هه ر بویه چه ند سیسته میک له و اتاو بنیات له ده قدا ده کاته وه، به مه ش ئه وه زور ئاشکرایه که کی شه ی نیوان ده قه کان له بنیاتی پروکesh و په یوه ستیوونی شاره وی له گه ل بنیاتی ژیره وهی ده ق، کی شه یه که له نیوان ده روونیکی ده سته مؤکراوی راهاتوو له گه ل ده رهاویشتنه باوو ته باکانی سه رده م و ده روونیکی یاخی له ده رهاویشتنه باوو ته باکانی سه رده م. ده روونیکی یاخی و مات و ره ها که ده ربرین لیکردنی ناماقو ولییه تی کیانی نووسه رو به لکو بوونی نووسه رو زهینی مه سخبووی نووسه ر ده نوینی له زماندا. له و کاته ی ئه و ناتوانیت به ه یچ بنیاتیك و به ه یچ هیژیکی ئاشکرا و باوی زمان ئه م ده رهاویشتنه ناخه کییه ی (ده روونی - ده ق) بخاته ژیر رکیفی ده ربرین لیکردنه وه، له مه شدا زمان گه وره ترین سه رکیشیکه ر ده نوینی که له سات و زه مه نیکی دیاریکرا ودا راستیه بزرو کپ و ماته کانی ناوه وهی نووسه ر ده نوینی. به مه ش ده گه ی نه ئه وهی که و اتا له بناغه وه نوشوستی هی ناوه به رامبه ر به یه که و ره گه زه کانی ری کخستنیک تری زمان. ئه و ری کخستنیه ده بیته هوی له دایکبوونی ده لاله تی واکه به سه ر دژ به یه کی زمانی نووسه رو سه رده م و و اتاکانی سه رده مه وه تیپه ر ده بی و له هه موو یاساکانی ده ربرین و زمان ده رده چییت. ئه م پیوانه یه له هه مان کاتدا سه رکه وتن و نوشوستی ده قه کانمان بو ده خاته روو له زماندا، له و اتادا، له نواندنیکی پر له جورته تی گیره شیوینی بنیاتی نامیزی واکه له توانیدا بییت ئه م دوو سه ره یه ی بنیات تیک بشکینی.

ئیمه له سه رده میکدا هه ست به بوون ده که یین، به لام بوون به هه موو بیرو زانست و گه رانه کانی مه عریفی و سیسته مه کانیدا به ره و بوونیکی وه همی ده چییت. ئه و بوونه ی ده یه وی قه ناعه ت به ناخی دوو به شمان بیینی، له به ر ده م تراژیدیا گه وره کانی نیوانی (مرؤف - مرؤف) و (مرؤف - جیهان) و (مرؤف - بوون) و (مرؤف - مردن) دار زور له پاساوه کانی به په راویز کردنی خودی خو مان، له جیهانیکی به دواخه ری کی شه سه خته کانداهه رجه سته ده که یین. ئه و دواخستنیه ی سیسته میک له و اتای بو مرؤف خو لقا ندوو ه که گه رانه وه هه ره ک کاریکی نامومکین بییت، له نیو ره وتیکی دیاریکراوی به

سیستم کراودا. گەشبینییەکان لە رەشبینییەکانەوه دەخولقین و بە پێچەوانەش، بەمەش مروّف پوژ جلهوی واتا یەك بنیاتەکان لە دەست دەداو واتای دووسەرە دەدوژیتەوه. هەر بۆیە مروّف خواوەندی واتای شتەکان و زمانی بوون نییە. مروّف لە دەروەوی بووندا دەژی بە هەموو بارە تراژیدیەکانەوه لە ئەمری واقیعدا دەژی و دەلالەتی وەهمی بە خووی دەبەخشیت. فیری گەمەییەکی کاتی بوووە کێشە بناغەییەکانی لەگەڵ خووی و جیهان و گەردووندا هەروەك خووی ماوەتەوه.

ئەوش دەمیّنیتەوه بلیین، بنیاتی شاراووی دەق، حالەتیکی رەهای بوونیکی بئى نمونەو جەوهەری بوونیکی ماتى راستەقینەى (دەروونی - فیکری - زمانەوانی) نووسەرە و لە هەر دەقیکیشدا حالەتیکی رەها بوونی خووی بەشیوەییەکی جودا لە دەقیکی ماتدا دەدوژیتەوه و زۆرجاریش ئەو بنیاتە دەییەها واتای جیاواز لەیەك بنیاتدا کوّدهکاتەوه و زۆرجاریش ئەم خاسییەتە هەلەى لیكدانەوهی جودای دەقەکانمان بۆ لیك دەداتەوه، بە دەقناویزان یا دەقاندن لیك دەدریتەوه، چونکە دەشی بنیاتی بیرکردنەوه دوو دەقی جیاواز دروست بکاو دەشیتیش دوو دەق یەك بنیاتی بیرکردنەوه دروست بکەن.

دەقاندن بە پئی بنیاتی شاراووی دەق، لیكدانەوهییەکی هەلەییە و دەشی لەم بۆچوونەمانەوه ناوی (سیستەمی بیرکردنەوهی لیكچوو) ی لی بنیین، بە مەرجیك لە بنیاتی ژێرەودا یەك بنیاتی شاراووی دەق پیک بینن، بە مەرجیك لە ئاستی ناس (تیمە) لیكچووش دەرچنە دەروە. چونکە ناسی بنیاتەکانی واتاش زۆرجار هەلخەلەتینەرن و یەك بنیاتی شاراووی دەق پیک ناهینن با لە رووکەشدا بەرەو یەك ئاراستەى بابەتییش بچن و هەروەها بنیاتەکانی ناسی دەق زۆر دەبن لە دەقەکاندا و یەك بنیاتی جیگیریان نییە و بەمەش نابنە بنیاتی جەوهەری دەق. چونکە بنیاتی شاراووی دەق لەم ئاستانەى واتادا ناوەستى و خەسلەتیکی (بنیات - واتا) نامیزی هەییە و رەگی خووی لە هەموو دەلالەتەکان و شیوازەکانی دەقدا دەدوژیتەوه.

جگە لەوهی بنیاتی شاراووی دەق هەروەك بە فانتازیاکردنیکی هەموو شتە بەرچاوخراوەکانی دەقیکی دیاریکراوە و کە رەنگدانەوهی بارى مروّفی گرتووەتەوه و سەرتاپای بیرو بۆچوونەکانی گرتووەتەوه. ئەمەش بەدەر نییە لە هەموو دەرھاویشتنە جوورکاری و نوێخوازە لە قەلەمدراوەکانی دەقەکان. هەروەك ئەوهی بلیین هەموو پەنجەکانی مروّف، هەر پەنجەن و لە دەورەکانیاندا ناوی تاییەتی خویان هەبى. بەمەش نە وشە رووکەشەکان دەربیرین لە حالەتی تەواوی مەدلولەکانی یەك شت دەکەن و

نەدەلالەت و يېنەيەكى زەينى تەواۋى رەھايەو دەربرېن لە حالەتى كاملبوونى نووسين بكات. بەلام لە ھەمان كاتدا دەقى ئەدەبى و ھەر دەقىك خاسىيەتئىكى جوداى ھەيە لە شئوھى دەق. نەك تەنيا حالەتئىكى بزرى واتا دەبىنئىت، بەلكو ھەرۈك گەرانەوھەيەكى بىناتئامئىزى رېچكەى گەرانەوھەيەكى سەرەتاييە بۇ مانابناغەيىيەكانى تىكەلبوونى مروّف بە دەوروبەرى خۇيەوھ. پېش ئەوھى سىستەمئىك بۇ لىكدانەوھەكانى داھىئى لە قاوغى بىناتئىكى تاوتوئى كراودا. بەمەش بىناتى شاراوھى دەق ھەلگرتنى خاسىيەتى مەسخبوونى ھەموو دال و مەدلوولەكانى دەقە و لە تاقە بىناتئىكى رەھادا، دروستكردنى زمان و مېژوو بۇ خود دروستكردنى سىستەمى تەقینەوھى ئەو خودەيە لە ناوانانى شتەكانى دەوروبەرو دۆزىنەوھى ئەلتەرناتىفئىكى تر بۇ تاسە و ھەست و واتاكانى تىگەيشتنى خۇى بۇ ئەو شتانە. بەم پاساوش ئالۆزىي پەيوەستەكانى مروّف نىشان دەدات بە دەرەوھى خۇى.

بىناتى نووسين ھەرچىيەك بئىت. ھەر كوشتنى ھەموو ئاماژەكانە لە زنجىرە كارلېككردن و كارتيكردنئىكدا كە خود بەرەو مات بوونى دەرختنى بىناتئىك لە واتاى تر دەبات لەم گەردوونەدا، گەردوون لە خودى خۇيدا بىناتئىكى سەرەتايى كېشە ئامئىزى چارەسەر نەكراو بەدواخراوى خۇى ھەيە لە ناوھەى زەين و بىرکردنەوھەماندا. بەمەش مېژوو مرقۇايەتى لە خۇيدا مېژووئىيەكى بىناتئامئىزى دوو سەرەى دژ بە يەك و يەكنەگرتووه، مروّف ھەر لە سەرەتاي مېژوووه لە زماندا مەدلوولەكان دەخولقېنى، دەستبەردارى مەدلوولى تر دەبى. شارستانىيەتەكانى مېژوو، نەمانى حكومەتەكان و سەرھەلدانى سىستەمى حكومىيى تر، ھەر بەلابردنى كۆمەلە مەدلوولئىك و ھېنانەكايەوھى مەدلوولى نوئى دەناسرئىنەوھ. ھەرۈك گەرۈكئىك مروّف بەدواى دۆزىنەوھى مەدلوولى نوئىتر دەگەرئىت كى دەزانى لەوانەيە سەرەتاپاي ئەم ژيان و مېژووھ سەيرەى مروّف لە وھمى مەدلوولەكاندا بژئىت كە ئەوھندە ژيانئىكى سەخت و دژ بەيەك و ناتەبايە و خاوەنى مېژووئىيەكى ئەوھندە پەرش و بلاوو دوو سەرەيە.



## به‌یانه‌ی تیوری بنیاتی شاراوه - ۲۰۰۶

ئاخۆ پاساوی نووسین چییه؟ بۆچی دهنوسم. چۆن دهنوسم. نووسین بوونیکیه له راستی یاخود فرتوفیالکی زمانه‌وانیی به ره‌وشت کراوه؟ ئایا زمان بهر له نووسین بوونی هه‌یه؟ زمان پاش نووسین چۆن بوونی هه‌یه؟ ئایا ماناکانی نووسین مانای ته‌واوی به‌رجه‌سته‌کراوی خو‌یان هه‌لده‌گرن یاخود په‌رده‌پۆشی بوونیکی تری مانا ده‌کهن؟ ئایا تیور وه‌ستانه له‌سه‌ر په‌هایی بوون له خو‌یندنه‌وه یاخود ده‌شی تیور له ئازادیی خو‌یدا خو‌شی بخاته سه‌ر خو‌یندنه‌وه و گومان لیکردن؟ ئاخۆ نووسین له پیناوی هوکاريکی جوانکاری یا ره‌وشتی یا فیکری یا فه‌لسه‌فی یا میژوویدا دهنوسری یاخود هه‌موو ماناکان له‌خۆ ده‌گری یاخود له بناغه‌وه خۆ فریودانیکی سارپژکه‌ره له نیو بانگه‌شه‌و راگه‌یانندیکی پاساوداردا؟

پاش ئه‌زمونم له‌گه‌ڵ خو‌یندنه‌وه و نووسین بۆ ماوه‌ی ۲۲ سالی پيش سالی ۱۹۹۶. ئه‌م پرسیارانه هه‌میشه وه‌کو کيشه‌یه‌کی بوونایه‌تی بوون به‌لامه‌وه و هه‌موو خو‌یندنه‌وه‌کانم له ره‌خنه‌وه ئه‌ده‌بدا له فه‌لسه‌فه‌وه فیکردا تیربوونیکی باوه‌رپیکراویان له لامدا دروست نه‌کرد. له‌وکاته‌ی هه‌موو ته‌وژم و قوتابخانه‌وه ره‌وته ره‌خنه‌یی و ئه‌ده‌بیه‌کان، کيشه‌ی مرۆف و مرۆف، مرۆف و بوون، مرۆف و ژيانیان، ده‌خسته چوار چپوه‌ی یه‌ك ئاراسته له په‌ره‌سه‌ندنی زمان و ناوه‌روکی ده‌قه نووسراو و نه‌نووسراو و نمایش کراو و به‌پوودا‌وکراو و دروستکراوه‌کانه‌وه. پاشان ره‌خنه له باره میژوو‌یییه‌که‌یدا کارلیک کردن و یه‌کتر ره‌تکردنه‌وه و کاریگه‌ری و لایه‌نداری و ئایدۆلۆژی و نه‌هلیستی و سنووردانیکی گه‌وره‌ی به‌خۆیه‌وه بینی. ئه‌نجاش سنووردانان بۆ ده‌قه‌کان و دوایش نوشوستیه‌ینانی زۆر له ته‌وژمه ره‌خنه‌یییه‌کان له لیوان تیورو پراکتیکدا.

ئاشکرایه ره‌خنه‌ی شموولی و کراوه له‌وه میژوو‌ه‌دا بوونیکی کاملی نه‌بووه. ئه‌گه‌رچی هه‌ولێ زۆری تیدایه هه‌روه‌کو چۆن ئه‌وه ره‌خنه‌یه نه‌یتوانی هه‌موو په‌گه‌زه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی مرۆف و ده‌ربهرین له‌خۆکردن و زمانه‌که‌ی بگریته‌خۆ. چونکه هه‌موو ته‌وژم و دیارده ره‌خنه‌یییه‌کان ده‌قیان به بوونیکی میژوو‌یی له قه‌له‌م ده‌دا و دانیان به‌م به‌میژوو بوونه ناوه و نه‌گه‌راونه‌ته‌وه بۆ هوکاره سه‌ره‌تایییه‌کانی پيش نووسین، هه‌روه‌کو چۆن مانای ده‌ق له تیوری بنیاتی شاراوه‌دا، هه‌موو نووسراو و نمایشکراو و به‌رجه‌سته‌کراویکی هونه‌ری ده‌گریته‌وه، هه‌موو دیمه‌ن و وینه و خه‌ون و گفتوگۆیه‌کیش

دهگريتهوه. ههموو ئه مانه بويان ههيه شيويه دهقيكي هونهري يا ئه دهبي يا ههستياري يا بوونايهتي بگرنه خويان. ليروهه تيوريي بنياتي شاراوه، وهلامدانهوهي ههموو ئه و پرسيارانهيه و له بوونايهتيهوه بهرهو شيكردهوهي نهبوونايهتي دهچييت لهو شوينهي ماناكان تهنيا بريتين له گهرديلهي بير و وشهئ كوتترو لئه كراو و ئازاد و بي بنيات و دهربرينكردن له ههموو ئه پرسيارانهيه و بيركردهوه لييان. دهبوويه تيوريي بنياتي شاراوه پيناسيكي جياواز بو كي شه و زاراوه زانراوهكان بدوزي تهوه كه واي دهخواست گفتوگو و كارليكي بنياتنه رانه بي له گهل ههموو ئه بو ارانهي له رهنه دا تاكو ئه مرؤ زانباري و ريگاي جياوازيان خستوه ته بهردهم خويندنهوه. به لام به دلنبايييهوه ده ليم هي زي بيركردهوهي خوديان ههلدان بو بهرجهسته كرندي شيوازي بيركردهوهي جياواز لهو كولتوره مرؤ قايهتي و خو جيببانه، ههميشه بناغي ههموو ليكدانهوهكان بووه. كهواته دهبي باس له رهگزه بنه رهي و پيكهاته ييبه كاني تيوري بنياتي شاراوه بكهين، به شيوازيكي چرو ساكار.

### چه مكي بنيات

بنيات بوونيكي په رگهندهبي و جوولهي بوونايهتي ئازادي مانايه كه بووني مرؤف وهك ناوهند له گهردووندا دهخاته پرسيارو بيركردهوه. ئه و بوونانه له گهل ئه وه شدا پيكهاتيان بريتيه له كرؤكي كي شه كاني مرؤف و بوون و ههموو كرنه وه و پاشان نووسينه وهيان يا به ئاخواتن لي دروستكرديان ده بنه بنياتيكي سه رتهايي بو به ميژوو كرندي مانا. بو نمونه: بابته، ناوه روكناسي، (ثيمه) ماناي پيكهاتوو گهيوو، ههموو له بناغه وه به سه دان هه زار شيوازي ماناوه بو بيركردهوه له گهردووندا، ئه وانه بنياتي به ميژوو نه كراون كه په يوه ستن به خودي مرؤقه وه و مرؤف له خويندنه وه وه هل ددات به نووسينه وه و ژيان له گه لئاندا بنياتيكي رووكه شيان بداتي و له بنياتي سه رتهايي خويان دهريان كات.

بنياته سه رتهاييبه كان ههموو نه ييني مرؤق بوونيان له خوگر تووه و سه رجه مي بيركردهوه كاني مرؤف دهخه نه كي شه وه. هه ر له ههلدان بو تيگه يشتن لهو كي شانهي ئه و بنياته سه رتهاييبانهي كه هه لئان دهگرن و پاشان به چه سپاندنيان له ياده وه ري مرؤقي خوينه ره وه كه ئه و بنياته سه رتهاييبانه موركي بنياتيكي رووكه شي سه رتهايي وه رده گرن. ئه و حالته به نووسينه وهي زاره كي و خه ياليي يه كه ميني داده نري. هه ر بويه ههموو نووسينيك ههموو بوونيكي دهنگي و وينه يي و خه يالي بيركردهوهي جياواز، به پيي پوليكردي بيستن و بينين و بير ليكردهوه.

که یه کیک له بوونی ماناکانی خوئی، مروقی خوینەر پئی دهگات ههول دهدات ئه و مانایه له باری سه رهتایی بنیاتبوونی دهست لینه دراو ده رکاته دهره وه و بنیاتیکی تازه یان پئی ببه خشی له بیرری خودیانهی خویدا که کهسی تر پئی نهگه ییوه و بیرری بو نه چوو. هه ر بوئه نووسینه وه، له باره سه رهتایییه که ی بوونی نووسه ریشدا پاش ته واو بوون و کاملبوونی ژیان له گه ل مانادا.

دوخیکی تازه وهرده گری که ئه و به بنیاتکردنی نووسینه وه ی یه که مه و هیچ مسوگه رییه کی تی دا نییه نووسه ر به چ شیوازی که ده توانی نووسینه وه ی دووه می پئی بکات. چونکه نووسینه وه خوئی له خویدا دوو شیوه وهرده گری که بنیاتی پروکه ش و بنیاتی شاراویه و سیفه تیکی دووسه ره یی ده بی ت.

### بنیاتی پروکه ش

بنیاتی پروکه ش جووله ی ئاشکراو راگه یه ندر او و به میژوو کراوی مانایه و گه وه ری مانا له خویدا هه لده گری و هه موو هوکاره کانی نووسین و بیرکردنه وه و چوئیتی به شیوه بوونیان له خویدا هه لده گری. به لام ئه و بوونه ی که به ته واوتی گه وه ری نووسین و بیرکردنه وه هه لده گری. یا مانا ره هاکانی خودی نووسه ر هه لده گری، بزری ده کا و له خوینهری ده شاریته وه. بنیاتی پروکه ش زمانیکی به هونه رکراوه، به شیوه و شیوازی کراوه. فیلیکی هونه ری به میژوو کردنی مانایه. به لام له هه مان کاتدا هه لگری نه یینییه کانی بیرکردنه وه ی نووسه ر له خو ده گری که خویندنه وه ی به میژوو کراوی ره خنه جاریکی تر پاش خویندنه وه ی خودی نووسه ر خوئی دیت و به دووی هوکاره بنه ره تییه کانی نووسیندا ده گه ری که به جاریک له شیکردنه وه ی هه موو گو تراوه کانی زمانی پروکه ش و نووسه ری خوینهره وه ده چیته نیو جیهانی که له ماناوه که ئیتر ته نانه ت هه موو زانینه کان هه موو بیرکردنه وه کان له دوزینه وه یه کی تازه دا ده توینه وه. هه موو نووسینه پروکه شه کان له ویدا ده وه ستن ده وریان ته واو ده بی و ده مرن له خولقاندنی زیندوو بوونه وه یه که له مانای ئه فسوناوی که نه یینی بوچی نووسینی ده قی که و هوکاره کانی نووسین ده گه ری نیته وه باره هه ره سه رهتایییه که ی ژیان له گه ل بنیاته ساده و سه رهتایییه کانه وه، که تیایدا بوونی که له مانا به رجه سته ده بی ت و پیمان ده لی ئه وه تانی نووسه ری خوینهر له م نووسینه یدا.

بوئه ئه م شیوه یی زمان و بیرکردنه وه ی وهرگرت، چونکه به م جو ره ده یویست له بوونه سه رهتایییه کانی ده ست به بیرکردنه وه بکات و گه یشتنی به نه یینییه خودییه کانی بیرکردنه وه ی خوئی ئه و کرۆکه شاراویه ی پاراستوو و لیمانی بز کردوه. چونکه ئه و

بنياته شاراويه هموو نهينيهكاني نووسەر و هموو ئايدياو باوهرهكاني نووسهرو هموو شيوازهكاني كاريگه ربووني و هموو بووني نووسهري تيا دا بهرجهسته دهبيتوه و به گهيشتمان بهو سنوران له خویندنه وه هاوارازي و هاوژياني و هاوسوزي لهگه ل نووسهردا پهيدا دهكەين و ههردووك خوینەر، نووسهرو رهخنهگر له بوونيكي شاراوهدا بهيهك دهگن.

بنياتي پروكەشي زماني دهق، بنياتيكه هموو رهگهزهكاني بنياتيكي تر له خو دهگري كه ئه ويش بنياتي شاراويه.

ههروهها هموو پيکهاتهكاني كي شهكاني مرو ف له خو دهگري كه ئه ويش كيشه ي بنه رتي و گه وههري دهقه.

كهواته هو كاري نووسين له بناغه وه به كيشه بووني خودي مرو ف لهگه ل بوون و مانا به ره مهاتوه كانيدا سه رجه مي په يوهسته كاني ئه وه به مرو ف وه ئاخو كيشه چ دهوريكي له دهقدا ههيه و نووسهري خوینهرو خویندنه وه ي رهخنه بو كوي ده بات. بنياتي پروكەش به گشتي زمانكي ديناميكي هونه رييه كه هموو بيركردنه وه و نووسينيكي تيدا به و به تهنيا خویندنه وه په كه ئازاد ري ئه وه ي پي ده دات له خویندنه وه ي رهخنه ييه وه بچي ته جي هاني مانا شاراوه كانه وه.

### كيشه كان

هموو بيركردنه وه نووسين و هموو نمايش كردن و بينين و بيستنيك، هموو هه ستيار بوونيكي سوزاوي و كاردانه وه ي شاراوه ي خودي مرو ف له خويدا هه لده گري. كيشه بنه رتيتيريني پيکهاته كاني نووسين و قوناغه كاني نووسيني يه كه م و دووه مي نووسه ره. هه چ ده قيك بي كيشه نييه. هه چ بوونيك به بي كيشه نييه. تهنه ت بوون به مرو ف و گه ر دوونه وه له بناغه وه به كيشه كردني مرو ف. كاتي ك مرو ف به هموو پاساوه كاني بووني خو ي، رازي ده بي يا ره تي ده كاته وه يا هه لو يستي جياواز تري لي وه رده گري.

هه چ مرو ف يك له هه چ باريكي دهرووني و عه قلي و فه لسه فيدا بي كيشه نييه لهگه ل بوون و بيركردنه وه ي خويدا. هه ر بويه كيشه خالي گواستنه وه ي خویندنه وه به له لاي نووسهرو رهخنه گر له بنياتي پروكەش و بنياتي شاراوه دا. هه ر بويه ئاره زوه كان، خه ونه كان، خو شيه كان، خه مه كان، بي لايه نبوونه كان گه شان وه زه ينييه كان، هه موويان پيوهريان ئاستي به كيشه بووني مرو ف لهگه ل بوونه كاني دهرو به ريدا، جيا بوونه وه و پيکه گه يشتنه وه و قه بوول كردن و ره ت كردنه وه و شيكردنه وه ي په يوهسته كاني مرو ف و

نوسەر ھەلدەگرى لىگەل ماناكانى مروڧ و بووندا. چونكە بوون خوڧى لى خوڧىدا سيفەت و سىماى دوو بىياتى ھەيە. بىياتىكى رووكەشى كە برىتتايە لى ھەي بوو بە ميژوو ھەروھە بىياتىكى شاراو. ئەوھى تاكو ئىستا ماناكانى لى بىياتى سەرھەتايىدا نەدوژراونەتەو و نەيىنى مروڧ و پەيوستە گىانى و بەرجەستەيىھەكانى دەنوئىن. ھەروھەكو چوڧ ھەر لى بوونە رووكەشەدايە كە ھەموو نەيىنىھەكانى بوون و بىر كىردنەو و پاساوى گەران و دوژىنەو لى لى مروڧدا دەگرنە خوڧان لى لى زىمان و بىر كىردنەو دا. زىمانى نووسراو بىر لى كراو و دەر بىر نى لى كراو. تەنانەت پىش نووسىنەوھى دەقىش پەيتا پەيتا لىگەل بەرەو پىشەو چوونى نووسىندا بەرەو كوڧاى دەورەكانى دەچىت و دەگاتە دوڧى مردنەو.

### كروڧكە ھەژىنەرهكانى مانا

شىكرىدەوھى كىشەو چوونەو سەرى مانا بىنەرەتى و گەوھەرىيەكان، دوژىنەوھى پىكھات و رەگەزەكانى كىشەى ھەر دەقىك كە بوون خوڧى لى خوڧىدا دەقىكى بە ميژوو كراوى بى سنوورە و مليونەھا ماناى لى خوڧ گرتوو. ھەر كروڧكە ھەژىنەرهكانى مانا لى لى نووسەرى بىر كە رەو دا يە كە ماناكانى كىشەى ھەر دەقىك دەخاتە جوولەو بە تىگەيشتن لى بىنەماكانى دروست بوونىدا. كروڧكە ھەژىنەرهكانى كە ھەستىارى و كارىگەرى ھاتنەگوڧى نووسەر دەنوئىن لى كارى شىكرىدەوھى ھەموو مانا ديار دەيىھەكانى مروڧ و بوون، ھەر ئەويشە ئەو ساتە گەشانەى نووسەر دەنوئىن لى تىكشكاندى مانا چەسپاوھەكانى بوون و چوونە سنوورى مانا دەست لىنە دراوھەكانى بوونى مروڧقەو. چونكە كروڧكە ھەژىنەرهكان ھەر خوڧان سيفەتى كىشەو ماناكان لى خوڧاندا ھەلدەگرن، ھەموو نووسىنىك برىتتايە لى تىكشكاندى مانا رووكەشەكانى پەيوستى مروڧ بە دەرەوھى خوڧى. ھەموو نووسىنىك ئەو كروڧكە دەكاتە ھوڧارى گەران و پاشان دوژىنەوھەكانى خوڧى كە بە ديارى كىردنىكى روونتر، كروڧكە ھەژىنەرهكانى ناوھروڧ و خاوھنى بىر كىردنەوھى مروڧ و ھىزەكانى بىر كىردنەوھى مروڧى نووسەر كە لى تواناىدايە بىياتە سەرھەتايىھەكانى بخاتە ژىر دەسلاتى بىر كىردنەوھى ھەر لى م شارەشدايە كە بىياتە سەرھەتايىھەكانى مانا بەرەو بىيات بوون دەچن لى يەكەمىن خوڧىدەوھى نووسەردا.

## ھۆكارە پېشىنەكانى نووسىن

ھەموو دەقىك خاۋەنى پېشىنە ئىباۋەتى خۇيەتى لەو مانا يانە ھەلىيان دەگرى و نووسەر بىرى لىيان كىرۋەتەۋە. ھۆكارە پېشىنەكانى بەدەقبون، ھۆكارى گرفتارى بوونى نووسەر ھۆكارى لايەندارىەتى بۇ ئەو بنىاتانە ھى مانا كە پېش نووسىنەۋەى يەكەم دەكەون لە زەينى نووسەردا، واتە نووسىنى پروداۋىكى چىرەساتى لە ناكاو نىيە كە نووسەر يا ھونەرمەند يا گوتارىيىز دەقىك بخولقىنى، بەلكو نووسەر بۇ چەندىن ھەفتە مانگ و جارى واش ھەيە سالانىكى درىژ لە زەمەنى پېش نووسىنەۋەى يەكەمدا دەژى، ئەو ھەر كاتى بىر لە داۋە چەنەكانى ئەو مانا يانە دەكاتەۋە كە پېشان گرفتار بوۋە، ئەو لەبەر ئەۋەى ھەلگى ھەلوئىستىكە لە ژيان و بوون بە گشتى، ھەر لەبەر ئەۋەى كە ئەو دەچىتەۋە سەر جورىك يا پۆلك لە مانا و ناچىتەۋە سەر جورى تىر مانا.

ھەموو نووسەرىك لە تىروانىنى خۇيەۋە واتە لەو ئايدىايە فىكىرى و زمانەۋانىيەى ھەلى دەگرى كە پاش چەندىن سال لە خويندەۋە پىي گەشتوۋە، بەرامبەر بە بوونەكانى دەروپىشتى، ھەلوئىستىكى فىكىرى يا رەخنەيى ھەلدەگرى. ھەر بۇيە ھۆكارە پېشىنەكانى نووسىن خودى نووسەرى تىدايە. چونكە بەگەشتەن بەو ھۆكارە لە چوارچىۋەى بنىاتى شاراۋەدا، دووبارە نووسەر خۇي بەرھەم دىننیتەۋە لە شىۋەى ئەو رەگەزانەى مانا كە بنىاتى شاراۋەى دەقىك پىك دىنن. واتە كاتىك نووسەر پېش نووسىنەۋەى يەكەم بە مانايەكى دىارىكراۋ كارىگەر دەبى و دەكەۋىتە ژىر سىحرى ئەو مانايەۋە، ئەو مانايە بى بنىاتە و لە بۆتەى بوونىكى سەرەتايىدايەۋە كاتىك نووسەر دەيدۆزىتەۋە، يا پىي دەگات دەرنەجامى بىر كىرەنەۋە ئەزموونى ژياندا، ئەۋكاتە لەگەل ئەو مانا يانەدا دەژى. بۇ ماۋەيەكى زۆر ھىشتا ئەو ھەر لەژىر ئەو كارىگەرىيەدا دەبى بە بى ئەۋەى دەم و دەست و قەلەم بگرى و دەست بە نووسىنەۋەى دوۋەم بكات. چونكە لە لاي پروون نىيە كە نووسىن خۇي جەربەزەيى بوونى ھىزى بىر كىرەنەۋەى تا چ رادەيەك ئازادىيەكانى نووسىن لە لاي نووسەردا لە ھىزى دەسلەتە قەدەغە كىرەن پىرگار دەكات، ھەموو نووسىنەكانى ئىمە و دنيا تاكو ئەمپۇ ئازاد نىن، ھەر بۇيە ھەمىشە پرويەكى ھەلخەلە تىنەرمان دەخەنە بەردەست و پرويەكى شاراۋەمان لە پىشتەۋەى زمانەۋە دەخەنە بەردەست. نووسىن لە ھۆكارە پېشىنەكاندا پاستىي بىر كىرەنەۋەى نووسەر ھەلدەگرى كە لە دوايىدا پاش

تەواوبوونى لە نووسىنى دووم، ئەو ھۆكارانە بوونى نووسەر دەخولقېننەو، ھەروەك لە پېشەو ئەماژمان بۆ کرد.

كەواتە بە كورتى ھۆكارەپېشىنەكانى نووسىن ھاوژيانى و ھاوسۆزىبوونى نىوان جىھانبىنى نووسەر و مانا دۆزراوكانە كە تەنیا بە نووسىنەوئى دووم دەچنە خانەى بە مېژووكردى دەقەو دەبنە مانای زانراو.

### بنياتی دووسەرەو زمانى دووسەرە

ھەروەكو چۆن ھەموو دەقەكان بنياتىكى دووسەرە لەناوەرپۆكدا، ھەروەھا لە شۆزادا دەگرەنە خۆيان كە بنياتى پروكەش و بنياتى شاراوہیە، ھەروەھا زمانىش شۆوئى بنياتىكى دووسەرە دەگریتە خۆى. ئەو زمانەى نووسەر پېئى دەنووسى و سىمايەكى بەرجەستەكراوى لە شۆوئى وشەو رستەو نیشانەكانى نووسىندا ھەيە، زمانى پروكەشى دەقە. ئەو زمانە دەورى لەو دەايە كە بەشۆوہیەكى ھونەرييانە كار بۆخولقاندنى بنياتى پروكەش بكاو دەورەكانى ئەو بنياتە پروكەشە بەرەو بنياتى شاراوہ بەرئى. زمانى بەرجەستەى دەق كە يەكەمىن زمانى نووسىنەوئى دەقە و پېش ئەو زمانەش زمانىكى تر ھەيە كە زارەكى و يادەوہرييەو ئەو زمانە لە شۆوئى ئەو رستە نەنووسراوہ زۆر زۆر چركراوہیە كە نووسەر لە يادەوہريدا ھەلى دەگرئ بۆ ساتى نووسىنەو. ئەو زمانە، زمانى پىكگەيشتنەوئى بابەتییانەيە.

زمانى دووم كە زمانى بەرجەستەى نووسىنە، دەورەكانى لەویدا تەواو دەبى كە مانا لە شۆوازی ھونەرييانەى نووسىندا دەخاتە بارى چر كردنەو و پاشان گواستەوئى لە بنياتى پروكەشەو. بۆ بنياتى شاراوہ لە پشتهوئى ئەم زمانە بەرجەستەيىيە و دەورەكانىيەو. زمانى نەنووسراوى نەپىنى نووسەر ھەيە كە زمانىكە تەنیا لە خويندنەوئى دەردەكەوئى و بەرھەم دەھيئىئى، ئەمەش زمانى دوومى نووسىنە كە تيايدا ھەموو مانا شاراوہكان لە شۆوئى بنياتى شاراوہ دەردەكەون. زمانى مانا نەنووسراوہكان لەویدا دەورەكانى تەواو دەبیت، كە خويندنەوئى بنياتنەرانە دەبھيئىئىتە بوون و خۆى بە بى خويندنەوئى بوونى نييە. ھەر بۆيە ھەموو دەقك كە بنياتىكى شاراوہ ھەلگرئ زمان تيايدا دەمرئ. ئەو زمانەى بەرجەستەيىيەو دەقى پى نووسراوہتەو. مردنى زمان ئەو دەگەيەنى كە ئەو زمانەى دەقى پى نووسراوہتەو، زمانىكى پروكەشى بەرجەستەيىيەو بوو بە مېژوو. چونكە دەورىكى پى سپېردراوہ و لە پاش نووسىنەوئى

ئەنجا خويندەنەۋەى دەق بەماناكانى خۇى لە دەست دەداۋ دەمرى تا رېگە بۇ لە دايكبوونى زمانىكى نويترو نەنووسراۋ خۇش بكات.

### بوون و بنياتى شاراۋە

بوون بە لايەنى بنياتى شاراۋەۋە ناۋەندى ھەموو كېشەكانە. چونكە بوون لە ۋوگەشدا مانايەكى كراۋەيەۋ والاىە، بەلام لە پېكھات و پەيوەستەكانيدا دوسەرەۋ شاراۋەيە. دوسەرە بوون و دروستبوونى بوون و بىرى مرۇف ئەۋ ناكوڭكېيەيە كە ھەر لە سەرەتاي دروستبوونى مرۇفەۋە تاكو ئەمرۇ ھەموو كېشەكانى مرۇف تيايدا سەرھەلدەدن. ئيمە لە بوونىڭدا ناژين كە خاۋەنى بين و ھەر خۇشمانيش بەشدارى لە تېگەيشتنى ماناكانى دروستبوونى بكەين. شىۋازى بوون بەۋ جۇرەى ھەيە مرۇف ھىچى لى نەگەيشتوۋە، چونكە مرۇقى بىركەرەۋە تاكو ئەمرۇ لەۋە نەگەيشتوۋە، كە بۇچى بوون بەم جۇرە شىۋەيى و بەرجەستەيىيە دروست بوۋە ھۆكارى دروستبوونىشى بەم شىۋە بەرجەستەيىيە چىيە. نە لە زانست و نە لە فەلسەفە و نە لە تېگەيشتنە تيولۇژىيەكان، ئەۋەى تاكو ئەمرۇ دەزانرى دروستبوونى بەرجەستەيى ياخود پەرەسەندىكى سروش خۇيەتى ياخود دروستبوونىكى رۇحىيە.

ئەۋەى بە ناۋ ماناكانى بووندا لە بارە بەرجەستەيىيەكەى ورد بېتەۋە دەبىنى بوون ھەردوۋ پېكھاتى بەرھەمھاتوۋى لە خۇگرتوۋە، لايەنە بەرجەستەيى و سروشىيەكەى و ھەرۋەھا لايەنە رۇحىيەكەشى. بەۋ ھۆيەۋە ئەۋەى ھەيە بەرجەستەى كۆمەلە ھۆكارو ھۆيەكى پېشىنە دەكەن، كە مەبەست و ئاراستەيەكى نھىنى تىدايە و لەسەر خودى مرۇفە كە خويندەنەۋەكانى بگەيەنئىتە ئەۋ ئاستە بە خود بوونەۋە زۇر دوورو درىژ لەۋ بنياتانەى كە بوون دەرى دەكەنە دەرەۋە.

ئەگەر بەسەرجمەى پەرەسەندى مىژۋوى مرۇفدا بچىنەۋە بە ھەموو ويستگەكانى بىركردنەۋەۋ بەرھەمھىنانى فىكر. گومانىكى زۇر لەسەر پەرەسەندى سروشى بوون ھەيە و ھەرۋەھا رازىنەبوون و بىۋ ۋەلامىيەكى زۇرئيش لە لايەنە رۇحىيەكەۋە ھەيە.

ئەمە ماناى رەتكردنەۋەى ھىچ يەككە لە لايەنەكان نىيە، چونكە بوون مانايەكى دوو سەرەى ھەيەۋ ھەر بەۋ دووسەرەيى بوونەى خۇيەۋە مىژۋوى مرۇقى بەرەۋ دووسەرەيى بوون بردوۋە كە لە ھەموو ژيانى مىژۋوييدا بەرجەستە بوۋە. تيۇرىى بنياتى شاراۋە ھىچ لايەندارى و تيۇروانىيىكى پېش ۋەختانەى بۇ پرسیارو ۋەلامەكان پى نىيە، تەنيا



که ره‌سته‌ی خویندنه‌وه‌یه‌کی بی پېشیننه‌بې که تهنیا بیرکردنه‌وه و سنووره‌کانی ده‌توانی بمانگه‌یه‌نیتته چهند راستیه‌ک یا دۆزینه‌وه‌یه‌ک که له وانه‌یه زۆر ئاسایی و ساکار بن به‌رامبهر به سه‌ده‌ها پرسیار، که ئاراسته‌ی بوون ده‌کرین.

چونکه تیوری بنیاتی شاراوه له ژیر هیچ پاساویکی زانستی یا روحیدا هیچ سنووریک بو بیرکردنه‌وه دیاری ناکات. به‌و باوهره‌ی که هه‌موو مروّقایه‌تی و هه‌موو هه‌وله‌کانی به بووندا، شوینی به دواداچوون و پرسیارن و هه‌روه‌ها شوینی سه‌لماندن و په‌ره‌پیداوت به پئی قولبوونه‌وه‌ی هه‌ر هه‌ولیک له تیگه‌یشتن له بوون.

بوون و به‌رجه‌سته‌بوونی ده‌ره‌نجامی خو به‌رجه‌سته‌کردنیک کړوکه هه‌ژینه‌ره‌کانی زمان و بیره که تهنیا له‌و بووندا هه‌موو بوونه‌کانی تر به‌رجه‌سته‌ده‌بن له رووکه‌شدا، ئه‌وه‌ی ده‌مینیتته‌وه میژوویه‌کی دووسه‌ره ده‌خولقینی که ناوه‌رۆکه‌که‌ی له‌ویدا‌یه ده‌بی بمرین و پیش مردن بیره‌کانمان بخه‌ینه قالبی راگه‌یاندن و بانگه‌شه‌بوکردنه‌وه.

هیچ به‌ده‌سته‌ها‌توویه‌کی زانست و فه‌لسه‌فه‌و ره‌خنه‌به‌دریژایی هه‌زاران سال نه‌یتوانیوه کار له‌گۆرانی دۆخه‌کانی بوون و زه‌مه‌ن و ژیان و مردن بکات، به‌وه‌ی کار له‌په‌نسییه‌ داسه‌پاوه‌کانی بوون و سه‌قامگیری بکات. مروّف له‌بووندا بوونی خویدا، وه‌کو شه‌مه‌نده‌فه‌ریک وایه که خولگه‌یه‌کی بازنه‌یی هه‌یه، بو کوی بچیت ده‌گه‌رپته‌وه خالی ده‌ره‌په‌رین. کئ ده‌زانی له‌وانه‌یه بوون هه‌ر خوئی له‌خودی خویدا وه‌همیکی گه‌وره‌ی و هه‌موو ئه‌وه‌ی هه‌یه له‌بناغه‌وه بوونی نه‌بی و هه‌موو ئه‌و بوونه‌ش ئاماژه‌بیت بو بنیاتیکی ره‌های بی سنوور و بی دیمه‌ن و بی زه‌مه‌ن و بی میژوو. هه‌ر بویه پاساوی هه‌موو میژووی ژیان و مردن له‌جه‌نگ و ئاشتی، له‌ناوچوون و کاره‌سات خوئی و به‌ هیوا بوون، هه‌موو ئه‌وه‌ی له‌نیوان مروّف و سروشت و گه‌ردووندا روو ده‌دات. میژوویه‌ک بیت تهنیا ده‌ره‌په‌رین له‌په‌رگه‌ندییه‌کی مروّی بکات و رووه‌ راسته‌قینه‌که‌ی بوونی خوئی تیدا بزر بیت، تهنیا به‌دوو بوچوون و هه‌لوئستی دووسه‌ره‌ی رازیبوون به‌وه‌ی هه‌یه و رازینه‌بوون به‌وه‌ی هه‌یه، پاساوی بو ئه‌و به‌میژوو بوونه‌ی خودی بوون بئینیتته‌وه هه‌ر بویه مروّقایه‌تی به‌ره‌و دایکه‌بی سنووره‌که‌ی خوئی ده‌گه‌رپته‌وه و وانه‌کانی ده‌لپته‌وه له‌ دووسه‌ره‌ییبوونی میژوووه‌که‌ی.

## بنياتي شاراوه

بنياتي شاراوه گه پانەوهى خویندنه وهیه بۆ ساته هه ره سه ره تاييه كاني نووسه ره له بيركردنه وه. بۆ ئه و ساته ی كه نووسه ره له گه ل بنياته سه ره تاييه كهيدا ده ژى و ده بى هه ر بگه رپته وه بۆ ئه و خاله ی كه تيايدا لايه ندارى بنياتنه رانه يا رووخينه رانه يا هه ر مانايه ك كه بۆى هه بى ده ربړين له مرؤقبوونى ئه و بكات. ئيتر هه موو پاساوه كاني نووسين به خوئى ده دات. له هه موو ئه مانه شدا نووسه ر شايه تى له نه ئينيه كاني نووسينه وهى خوئى ده دات كه بۆچى به م جوړه هاوسوژى و لايه ندارى يا دژايه تى و رپتكرده وه يا پارزيبوونى و سه رسامبوونى و تيگه يشتنى به و مانايه هه بووه، چونكه هه ر نووسينيك ساريژكردنيكى رۆحى برينداربوونى بيركردنه وهيه. هه موو نووسينيك پاساوه كاني به نازاد بوونى بيركردنه وه له گه ل خوئى هه لده گرى و نووسين هه ر خوئى به هه موو ئه و هيووا گه ره و ئه و مانا گه ره و ئه و دارووخانه عه قليببه گه ورانه ی هه ليان ده گرى، ده ليم هه ر خوئى پاساويكه بۆ بوونى خوئى و ئاماژه به كه بۆ دووسه ره بوونى خوئى.

گه رانى خویندنه وه، گه رانيكه به نيو هوكاره سه ره كييه كاني ئه م كاردا نه وهيه ی نووسين. بۆ هه ر مانايه ك به واتايه كى تر خویندنه وه هه ولى ئاشكرا كردنى زمانى دووه مى بيركردنه وه و مانايه ئه و زمانه ی له ده قدا بوونى نييه و رپه خنه رپه گه زو پيكه اته كاني شى ده كاته وه. ئه مه ش هه رووه كو چۆن كار كرده له مانا هه رووه ها كار كرده له زماندا، چونكه زمانيش وه كو نووسه ر، به ره مه هاتووويه كى كۆمه لايه تى مرؤيبه كه به شيويه ك سه قامگير ده بى كه تواناى له خوگرتنى هه موو دووسه ره ييبوونه كاني مرؤقى تيدايه و هه ر بۆيه هه ر ده قيك كه نووسرايه وه يا نمايش كرا يا دروست كرا يا گوترا، له گه وه رى خوئى دووسه ره ييبوون هه لده گرى.

## تيؤرى بنياتي شاراوه له نيوان داخستننى تيؤرى كرانه وهى نازاد

ئه گه ر بيؤوه هه موو تيؤرىيه ك جوړيك له ده سه لاتى بيركردنه وه و جوړيك له سنوورداركردنى بيركردنه وه به سه پيئته سه ر كارى خویندنه وه ئه و تيؤرى بنياتي شاراوه، ئه و جوړه به ره مه هئانه رپه ت ده كاته وه، چونكه له و باوه رپه دايه ساكارترين و ئاسايترين ده قى به ره مه هاتوو شايه نى ئه وهيه خویندنه وهى بۆ بكرى و ئه و ته نيا كه ره سه ته كاني كار كرده به خویندنه وه ده به خشى.

كرانه‌وه‌ی بى سنوور و ئازاد له بىركردنه‌وه به‌بى ديارىكردنى سنووره‌كانى بىركردنه‌وه يا سنوورداركردنى هيزى بىركردنه‌وه، بناغه‌ى هه‌ره‌گه‌وره‌ى ئه‌م تىورىيه. به‌و پييه كه له‌و باوه‌رپه‌وه بىركردنه‌وه‌و بوون سنوورىان نييه و ئه‌گه‌ر سنوور هه‌بووايه بوون خوى هه‌چ مانايه‌كى نه‌ده‌ما بويه‌رته‌ كردنه‌وه‌ى هه‌ر ده‌سه‌لا تىكى بىركردنه‌وه، كه بانگه‌شه‌ى هه‌موو زانين و هه‌موو نه‌ينيه‌ك بكات له‌م تىوره‌دا بوونى نييه‌و هيزى له‌ويدايه كه هوكارىكه‌ بو بىركردنه‌وه به‌ جوړىكى تر و له‌و جوړه‌شدا ته‌نيا كه‌ره‌سته‌و زاراوه‌ى بى ياساو سنووردارى به‌ده‌سته‌وه‌يه و ته‌نيا و ته‌نيا پشت به‌ ئاستى بىركردنه‌وه ده‌به‌ستى له‌و ئاراسته‌يه‌ى كه باوه‌رى پيى هه‌يه. له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌مانه‌شدا هه‌موو تىورىيه‌ك بنه‌ماو باوه‌رو چوونى شىكردنه‌وه‌ى خوى هه‌يه. به‌لام هه‌موو زاراوه‌كان، هه‌موو ناوان و پوولينكردنه‌كان هه‌موو باوه‌ره‌ داسه‌پاوه‌كان ده‌خاته به‌رگومانه‌وه‌و له‌ پاشانىشدا له باوه‌ره‌ هه‌ره‌ قووله‌كانيدا خووشى ده‌خاته به‌رگومان و گه‌توگۆوه.

هيزى دانه‌خستنى تىورىى بنياتى شاراوه و نه‌ينيه‌كانى له‌م باوه‌رپه‌وه‌يه، ئه‌مه‌ش وامان لى ده‌كات بلين هه‌موو زاراوه‌كانى شىكردنه‌وه‌ى ده‌قى ئه‌وانه‌ى تاكو ئه‌مرو له‌ ره‌خنه‌ى ئه‌ده‌بىدا كارىان پى كراوه، تىورىى بنياتى شاراوه‌ ره‌تبان ناكاته‌وه، به‌لام ده‌ورو كارىگه‌رييان ده‌گۆرپى و ده‌شى سه‌ره‌كيبوونى زاراوه‌يه‌كى ئه‌ده‌بى له‌ ره‌خنه‌دا بخاته ده‌ورىكى واوه كه ته‌نيا به‌شكى بچووكى كه‌ره‌سته‌ى زور به‌رفراوانتر بىت.

هه‌ر بويه تىورىى بنياتى شاراوه به‌ شيوه‌يه‌كى ئازاد تواناى خو به‌ره‌مه‌ينانه‌وه‌ى هه‌يه.



به‌شی دووهم  
تیوری بنیاتی شاراوه  
**شیکردنه‌وه**



### دیاردەگەرایی فرەمانایی لە نیوانی پەخنە و دەقدا

فرەمانایی وەك دیاردەیهکی ئەدەبی و پرسیاریکی پەخنەیی، پەگی خۆی لە نیو لیکۆلینەوێ پەخنەیی بە زۆربەیی تەوژمەکانییەو و ھەر و ھا لە نیو پەرەسەندنە زمانەوانی و بابەتیەکانی دەقدا ھەیە، چونکە فرەمانایی تیکدانی، یان لەناوبردنی ئەو ناوەندییەیی بێرکردنەوێە کە لە ھۆکارەکانی نووسینەوێ یەکەم و دووھمی دەق شوپ دەبیتەوێ داکۆکی لە بوونی پەگەزەکانی بێرکردنەوێ نووسەر دەکات. جیھانیکی پەر لە مانامان بۆ دەخاتە پوو کە ھیزی ئاخواوتنیان لە بیرری سەرەکیی نووسینەوێدا وەرەگرن.

فرەماناییکردنەوێ و فراوانکردنەوێ مانایە لەسەر حسیبی ئەو کرۆکە بابەتیەیی دەقی لێ دروست دەبێ. ئەمەش پێویستی بە پوونکردنەوێ پرسیاری دەق ھەیە و پەيوەست بەو بێرە سەرەکییەیی نووسەر دەھەژینی و سەرجمی بابەت و دەلالەتەکانی دەقی لەسەر بنیات دەنی، ناوەرۆکی ئەو پرسیارەش ئەوێە ئاخۆ نووسەر لە نووسینەوێ دەقدا کار لەسەر یەك بابەت و ناوەرۆکی گەوھەری دەکات، یان کار لەسەر چەندین بابەت و ناوەرۆکی گەوھەری دەکات؟ ئاخۆ ئەو لە یەك مانایی و تاکرەھەندیی ماناوە دەنووسیت یان لە چەندین پەھەندیی ماناوە دەنووسیت؟ فرەمانایی لە چۆنیەتی دروستبوونیدا کایەیهکی یەك ئاراستەیی و فرە ئاراستەیی لە مانا و بنیاتنانی مانادا ھەیە. واتە ھەموو دەقیک لە گەوھەردا ھەلگری مانایەکی بنەرەتیە. ئەو مانایە سۆزو ھەست و دەرک پیکردن و کاریگەر بوونی بێرکردنەوێ نووسەر لە خۆیدا ھەلدەگری و بەشیککی گەرە لە خەمی نووسینەوێ خولیاو داگیرکردنی بێرکردنەوێ دەگریتە خۆی.

نووسەر لەگەڵ ئەم ھۆکارانەیی نووسیندا دەرزی کە بۆ ماوێەکی زۆر ھەموو ساتەکانی بێرکردنەوێ داگیر دەکەن و وای لێ دەکەن تەنیا لەگەڵ بێرە گەوھەری و بناغەیییەکی خۆیدا بژی و لە ساتی جیا جیای ژيانی پۆزانەیدا ئەو بێرە چەکەرە دەکەن و پالی پێو دەنێن بۆ نووسینەوێ یان خستەرووی بێرەکانی. ئەمەش پووێەکی یەك

ئاراستەيىيانەى كارىگەرىى بىرە لەسەر نووسەر كەوا دەكات لە نووسىنەوكانى خۇيدا تەنيا لەگەل بىرە كارتىكەر و ھەژىنەر و ھەژمونكارەكەى خۇيدا، وەلامدانەو ەروست بكات و ئەو گەوھەرە سەرەتايىيە بۇ ماناى تر خۇش بكات. ھەموو ئەو ماناىيانەى لە ماناى گەوھەرى و سەرەتايىيەو ەروست دەبن. كۆمەلەك بنىياتى ماناى سەرەخۇن لە گەوھەرى خۇيان و يەك ئاراستەن لە پەيوەستى خۇيان، واتە ئەو پەرتبوونى عەقلىى نووسەر نىيە لە مانادا كە دەقەك ەروست دەكات. ئەو بابەتى جۇراو جۇر و پەرشوبلاوى بىر كەرنەو نىيە كە دەقەك ەروست دەكات، بەلكو ئەو ئەو مانا سەرەككىيەى نووسەرە كە لە سەرەتايى بىر كەرنەو نووسەر دەتاسىنى و بەرەو خۇى راى دەكشى و زال دەبىت بەسەر بىر كەرنەو ەيدا و واى لى دەكا ھەر لەو مانا زالەو ماناى تر بنىيات بنىت.

ھەموو ئەو ماناىيانە دەچنەو سەر ئەو مانا گەوھەرىيە و ھەر ئەو مانا گەوھەرىيە كە بۇ بابەتۆكەى مانادار دەگۆرپن. بەم ماناىەش فرەماناىى خاوەنى سەرچاوەو بەرەمھەينەرى خۇيەتى. خاوەنى ناسنامە و بوونى بنەرەتىى خۇيەتى. نەك بابەتى جىاواز و لىكەنەچووى دەقەك بن كە لە لىكەنەو و شىكەرنەو و پىداچوونەو ەيداندا دەگەرپنەو سەر ئەو سەنتەرەتەى كە مانا بەرھەم دىنى و بە بىرى سەرەتايى نووسىن دەناسرپتەو.

كيشەى فرەماناىى كيشەىكى بنىياتگەرىى نووسىنە. راستەوخۇ پەيوەستە بە چۇنىتى نووسىن و چۇنىتىى ەروستبوونى ماناوە. شىو و كارىگەرىيان لە دەقاد، چۇنىتىى پىكھىنانى دەقەو. پاش ئەمانىش دەور و كارىگەرىى ھۆكارە پىشىنەكانى نووسىن لە پىكھىنانى مانادا، چونكە پەيوەستىكى گەوھەرىى بنىياتگەرپاى لە نىوان نووسىن و ھۆكارە پىشىنەكاندا ھەيە، ھۆكارە پىشىنەكانى نووسىن ئەو ساتانەيە كە نووسەر لە حالەتى شىكەرنەو و لىكەنەو و كاردانەو و راقەكەرنى مانا سەرەتايىيەكانى نووسىندا دەژى. ئەو نازانى ئەو بىرۆكە سەرەتايى و پىشىنەيىيەى بەرەو كوئى دەبات لە نووسىنەو ەى يەكەمى مانادا، لەو كاتەى نووسەر كۆمەلەك ئەگەرى ئاراستەكانى بردنى ماناى ھەيە بۇ دەق. لەو كاتەى نووسەر دەست لىدراو و سىحر لىكراو و كارىگەر بوو بە ماناىەكى دىارىكراو ەو كە مەرج نىيە لەبىرى پىش نووسىنەو ەيدا ئەو ماناىە وەك خۇى بىمىنپتەو. زۇر جار نووسەر بىرىكى دىارىكراو ەموو مىشكى دەگرپت، لە ژىر كارىگەرپىدا دەژپت، بەلام پاش ماو ەيەك ئەو بىرە لەگەل لىكەنەو ەى بەرەوامدا گۆرانى بەسەردا دپت و دەچپتە دۇخىكى نوئ ترەو. لەو دۇخەى كە لەسەرىدا بوو، گۆرانەكان زۇر يەكلاكەرەو و بنەرەتىن. بۇ نموونە رستەى كۆتايى، يان بىرى سەرەتايى نووسەر بۇ



نوسینی دهقیك له خالی «ا» هوه سه‌رچاوه دهگری و دهیخاته بهر لیكدانه‌وه، بی‌ری «ا» بریتییه له رسته‌ی بنه‌ره‌تی که دهلی «ژیانی مروّف وهك خه‌زان» وایه، ئەم رسته‌یه ده‌شی چهن‌دین ئاراسته‌ی جیاواز له مانادا بگریته خو‌ی بو نمونه:

أ- ژیانی مروّف وهك خه‌زان وایه:

۱- له خه‌زاندا گه‌لا ده‌وه‌ری، دار وشك ده‌بیته‌وه.

له‌ژیانی پیری‌تیدا مروّف یاده‌وه‌ریی لاواز ده‌بیته‌وه.

۲- له خه‌زاندا هه‌ست کردن به مردنی زه‌وی و سه‌وزایی.

۳- مروّف پاش ته‌مه‌نیک تواناکانی، چیرته‌کانی، جوانییه‌کانی له ده‌ست ده‌چن.

۴- له خه‌زاندا مه‌له‌کان کوچ ده‌کن.

۵- مروّف له لاویتیدا بیر له نه‌مان ده‌کاته‌وه.

۶- خه‌زان جوانی ره‌نگ و ده‌نگ و هه‌ست پیکردنه.

۷- مروّف له لاویتیدا خه‌ونبین و هه‌ستیاره.

ئەم جوړه پۆلینکردنه له‌سه‌ر بناغه‌ی پیکه‌ینانی مانادا دپته‌ خه‌یالی نووسه‌روه که له‌سه‌ر «شوبه‌اندن - ویکچوون» و «به‌راوردکردن» دامه‌زراوه. بی‌ری به‌راوردکردن و ویکچوون له نیو شیوازیك له بیرکردنه‌وه‌دا کار ده‌کات که مانا له نزیك کردنه‌وه‌ی «دیارده و شیوه‌ و مانا» ی دوو بوون دامه‌زراوه که ده‌شی له باری «گونجاندن» یان «دژبه‌یه‌کبوون» یان «ره‌تکردنه‌وه» دامه‌زراوی. به‌لام ره‌گه‌زی زمانه‌وانی بی‌ریکی سه‌ره‌تایی له‌م جوړه، له‌سه‌ر «گونجاندن و ویکچوونی» دوو بوونی جیاواز دامه‌زراوه، کیشه‌ی بی‌ری وا له نیوانی:

۱- مروّف (وهك بوونه‌وه‌ریکی هه‌ستدار).

۲- دیارده‌ی پاین، وهك (دیارده‌یه‌کی سروشتی).

له هه‌ردوولادا شیوه‌و خه‌سله‌ت و شیوازی هاتنه‌ ئاخاوتن ده‌رگایه‌کی گه‌وره‌ی بو کراره‌ته‌وه، که له‌سه‌ر چهن‌د بناغه‌یه‌کی مانا دامه‌زراوه:

۱- مردن × ژیان.

۲- جوانی × ناشیرینی.

۳- به‌هیزی × بی‌هیزی.

۴- به‌هیاو بوون × بی‌هیاوی.

ئەم جۆرە بەراوردکردن و ويكچوون و تەبايىبوون لە نىوان «مروڤ و خەزان» دەبىتە كىشەيەكى فيكرى و فەلسەفى و دەروونى، كە نووسەر بوى ھەيە لە ئازادىي بىركردنەوھى خۆيدا بە دەيان بۆچوون و بابەت و ماناى پەرش و بلاوى يەك ئاراستە و يەك سەرچاوەيان لى بنىات بنىتەوھ. چونكە مانا ھەميشە لە كرانەوھى بەردەوامدايە سنوورىكى ديارىكراو نىيە بۆ مانا. بەلام پرسىارى گەوھەرىي ئىمە لەوئىدايە ھەموو ئەو كىشەيە و ھىزى ئاخاوتن و مانا دروستلىكرديان، ھەموو ئەگەرەكانى جياوازبوونى ئاراستەكان، دەچنەوھ سەر يەك سەرچاوە و يەك ئاراستە، دەچنەوھ سەر بىرى سەرەتايى نووسين كە يەكەمىن بىرە دىتە بىرى نووسەرەوھ كە ئەوئىش رستەي «خەزان وەك مروڤ وايە لە ژياندا.»

ئەم رستەيەيە كە بوون بە ھەموو ماناكان دەدا و زىندووئىتى و كاريگەرييان پى دەبەخشى، كەواتە ھەموو دەقىكى ئەدەبىي و ھونەرى لەسەر بناغەي كىشەيەكى ديارىكراودا دروست دەبى، ھەموو دەقىك فرەمانايى بوونى بە ماناى سەرەخۆيى بوون و سەنتەريەتى مانا پەرش و بلاوھەكان نايەنە ماناوە. بەلكو ئەو فرەمانايىيە لەبىرى نووسەردا، خاوەنى ناسنامەي بنەرەتى خۆيانن، خاوەنى ھىزى بناغەيى خۆيانن كە بوى ھەيە بەردەوام ماناى نوى بخولقىنى و لە سنوورى مانايەكدا نەمىنپتەوھ.

ھەموو ئەو مانايانەي كە دەشى پىناسى فرەمانايىيان پى ببەخشين، تەنيا بىرۆكەي بەرھەمھىنراوى بىرى سەرەتايين. پەيوەست بە پەخنەوھ، دەورى خويندەنەوھ لە دەقىكى لەم بابەتەدا گەرانىكى سەرەوھ بۆ خوارەوھ، يان خوارەوھ بۆ سەرەوھى مانا دەبىت كە ئەوئىش بە زاراوھەكانى بنىاتى شاراوھ بىرى سەرەتايى نووسەر دەگرىتەوھ. ئەو فرەمانايىيەي پووكەشى بنىاتەكان لە بنىاتى پووكەشى مانا دەگرىتەوھ، بەلام بنىاتى شاراوھ تەنيا لە رستەي بنەرەتىي لەم جۆرە ناوھستى، بەلكو دەچىتە ئەو ديوى رستەي لەم جۆرەوھ بۆ دۆزىنەوھى ھۆكار لە گوتنى رستەي لەم بابەتە.

مروڤىك كە بەم شىوھە گوتارىكى «فيكرى - فەلسەفى - دەروونى» دروست دەكات، بىگومان ھۆكارىكى بنەرەتىي بارى دەروونى كاريگەرىي كردووتە سەر، بىگومان «ھەستىكى ژياوھى زال» لە مېشكىدا كار دەكاتە سەرى. بىگومان ئەو لە ژىر سىحر و جادووى كارتىكردن و كاردانەوھەكدا دەژى و ھەر ئەم ژيانەش، دەبى لە نىو خودى زمانى دەقدا بە دووى بگەرپىين.

كاتىك لەبىر كىرگەن دەۋى وادا بە دوۋى بىناتى شاراۋەى نووسىندا بگەپىن. ۋەك رەخنەيەكى يان خۇيىندەنەۋەيەكى بىناتنەر، دەبى بە دوۋى ئەۋ ھۆكارانەشدا بگەپىن كە واپان لە نووسەر كىرگەن بەم شىۋەيە بىر بىكاتەۋە و كاردانەۋەى بەرامبەر بە ژيان بەم جۆرە بى، ئەۋ مەۋقە لەۋ نووسىندا، يان لەۋ بىرە سەرەتايىيەدا لە حالەتى ھەستىكردن بە پىرېتىدا دەژى. لە خۇى و لە سىرۇشت ورد دەبېتەۋە، شىكستەھىنان لە تەمەن، بىر كىرگەنەۋە لەمردن ھەموو ئەمانە ھۆكارى چۆنىتى بىر كىرگەنەۋەن لە لاي نووسەر و پالايان پېۋە ناۋە كە بەم شىۋەيە بىر بىكاتەۋە.

فرەمانايى لە دەقدا بىر كىرگەن و پەراۋىز كىرگەن بىرى بناغەيى نىيە. ھەر يەك لەۋ مانايانەى كە لەبىرى سەرەتايىيەۋە لە داىك بوونە، بۇيان ھەيە بىنە بابەتى رەخنەيى سەر بەخۇ، بەلام بەبى گەرانەۋە بۇ بىرى بناغەيى كە نووسەر لىيەۋە ماناي نوئ و پەيۋەستدار دەخولقېنى، ھەرگىز ماناي بىنەرتى ئاشكرا ناكىرى.

لە رەخنەى نوئدا، ھەرۋەھا لە رەخنەى كلاسكىدا فرەمانايى لە دوو ئاستدا چارەسەر كراۋە. ئەۋ رەخنانەى كە ئايدۆلۆژى بوون، ھەلگىز بارىكى يان بۇچوۋنىكى تىۋرىي دەروۋنى و كۆمەلايەتى و سىياسى بوون.

ئەۋانە لە رەخنە و لە نووسىنى دەقدا كارىان لەسەر فرەمانايى دەكرد بۇ شارىدەۋەى لايەنگىر كىرگەن بىر و يەك ئاراستەيى بىر كىرگەنەۋە بەكار ھىنانى ئەدەب و رەخنە بۇ مەبەستىكى، يان ئامانجىكى تىۋرى. لەگەل داھاتنى فۇرمالىستەكانى رۇوس و تەۋژمى زمانەۋانى و بىناتگەرايانەدا كە ھاۋشانى لىكۆلېنەۋە لە زمان پەرهيان سەند، ئەۋ فرەمانايىيە چوونە ئاستىكى جىاۋاز، ئەۋ تەۋژمانە تۋانىيان بە لىكۆلېنەۋەى رەخنەيى زمانەۋانىيەۋە ئەدەب و ھونەر لە زالبوۋنى كارىگەرىي ئايدۆلۆژى رىزگار بىكەن. پەردەيان بەسەر قۇناغىك لە بىر كىرگەنەۋەى رەخنەيى دادايەۋە. بەلكو لە رېگەى شىكردنەۋەى ئامازەكانى زمانەۋە بە دوۋى پىكھاتەكانى مانادا گەران و تا سنوۋرىك چوون كە خودى ماناش بايەخىكى ئەۋتۆى لە دەقدا نەما ھەموو شىكردنەۋەكان بە ئاراستەى بە مىكانىزم كىرگەن زماندا رۇيشتن لە چۆنىتىيى دروستبوۋنى مانادا، نەك لە مانادا و پاشان كۆمەلك گۇرانكارىي نوئ لەۋ دىدەش ھاتە كايەۋە، كە گىرنگىرىنەيان گەراندىنەۋەى بايەخپىدان بە مانا بوو لە دەقدا.

ناكىرى ھەموو ماناكان بچنە ژىر بالى ناۋنانى ئامازە و ئامازەپىكراۋەۋە. ئەمە خۇى لە خۇيدا زالكردنى مىكانىزمى زمان بوو بەسەر مانادا. ھەرۋەكو چۆن بىر كىرگەن دەۋرى

بنیات بوو له دهق و رهخنه دا. ئاماژه سیفه تیکي یه ک سهره یی په یوه ستدار دروست ناکات. دهشی له دهقی کدا چه ندین ئاماژه ی لیکد ابر او هه بی که کوکړ د نه وه یان له هیلیکی دیاریکراوی مانادا ئه سته م بیټ.

کیشه ی مانا کیشه یه کی بنیات گه رایبیه. به لام ته نیا له زماندا نیبه. به لکو پیش زمان له نیو بیرکړ د نه وه یه کی سهره تاییدایه که نووسه هر ه موو فره مانا یبیه کی لیوه ده خولقینی و مانای نویان لیوه دروست دهکات. گه پانی خویندنه وه له دهقدا گه پانه به دوا ی بنیاتی سهره تای ی بیرکړ د نه وه دا. گه پانه به دوا ی دوزینه وه ی هوکاره کانی نووسین که نووسه ریان خسته سهر باریک له بیرکړ د نه وه و کار دانه وه، ئه و په یوه سته ش له نیوان رهخنه و دهق په یوه ستیکي بنیاتنه رانه یه. دهق هیزی دروستبوونی بنیاته کانی خو ی دهخاته به رده م رهخنه وه. رهخنه ش دنیا ی بنیاته کان دهخاته نیو خویندنه وه کانی خو یه وه. بهمه ش دهق و رهخنه وه ک دوو په یوه ستداری بی مهرج و بی دسه لات به سهر یه که وه، هر یه که و له بنیاتنای جیهانی خویدا ده بی، به شیوه یه که رهخنه به دوزینه وه ی هوکاره کانی نووسین وه ک هاوسوز و نه ی نیگی ر و کارتیکراو له هه ولی نووسینی خویندنه وه یه کدایه که هه موو هیز و سوز و شیکړ د نه وه کانی خو ی پی دبه خشی و به دوا ی سیمای فره بابته دیا ده گه ری. وه ک ره گه زه روو که شه کانی دهق و هه موویان دهخاته په یوه سته راسته قینه کانی بنیاته وه. دهوره کانیان شی دهکاته وه و له هه موو لادانیکی نابنیاتنه رانه دووریان دهخاته وه.

مانا روو که شه کان یان فره مانا یبیه کان، بو یان هه یه کاریگه ر ییان له دهقی کدا جیاواز بی و بایه خیشیان بو خویندنه وه جیاواز و لیکچوو نه بی. به لام هه موو له خزمه تی بنیاتنای بنیاتی شاراو دا دهن.

فره ده لاله تی وه ک دیار د یه کی ئه ده بی، نوشوستی رهخنه دهنوینی له دروستکړ دنی هر ئاخاوتنیک که بوی هه بیټ بمانباته وه سهر ئه و هو و ئامانجه جیاوازانه ی دهقیکیان لی دروست ده بی. ئازاد کړ دنیکی بی به ره ه مانه ی رهخنه یه له نیو گرنگی و گرنگی نهدان به و مانایانه ی دهقیک پیک ده هی نن و قه تاوقه تیش شوینی هوکاره پیشینه کانی نووسین و بیری سهره تای ی نووسه ناگرنه وه که دهچنه وه سهر بنیاتی شاراوه ی دهق. هه روک چون فره مانای بی سهرچاوه یی هوکاریکی تری شکستییه کانی رهخنه یه، به وه ی رهخنه ده بویری له تیگه یشتنیکي به ره مه پینه ری دهقه ئه ده بییه کان. ئه مه ش کاریگه ر ییه کی خراپی له سهر دهقه ئه ده بییه کان هه یه.

دهقى فرهمانايى له ههموو نووسينىكدا بوونى ههيه تهنانهت له ساكارترين دهقكانشدا. بهلام دهقى ئهدهبى ههميشه دور و شوينى ئهو بنياتانهى مانا ديارى دهكا و سنور بۇ گرنگيان دادهنى.

ئهم دياردهيه له سالانى دواى راپهرينهوه له شيعر و ههنديك جار له رۇمان و چيروكىشدا ههبووه و نووسينه رهخنهبييهكان بهو شيوهيه وهريانگرتوو كه شايهتبييهك بى بۇ زيندووئيتى دهق و تازهكردنهوهى رهخنهى ئهدهبى. لهو كاتهى خوئندنهوه و كاركردن لهسهر فرهمانايى دهوچوونه له راستى و يهك بنياتىي دهقهكان و دهوچوونه له پيكهاتىكى بنياتگهرايانهى مانا له زماندا، ههر بويه ئهو جوړه ليكولينهوه رهخنهبييانه خويان به مانا و جوړه بابتهيكهوه خهريك دهكرد كه بناغهبي نهبوون و كاريگهرييان نهبو له پهردهلان لهسهر مانا گهوههرييهكانى دهق. رهخنهى ئهدهبى كوردى به دهيان نمونهى لهم ليكولينهوانهى تيدايه كه به ناوى ئازادكردنى رهخنهوه، له ههريهك سهريهبي بوونىكى بوچوونهكانى دهقيان له رهخنه دور خستووتهوه، بهمش رهخنهيان بهرهو جوړيك له ليكدانهوهى فيكرى نازمانهوانى و ئايدولوزى و ههنديك جار به چهك و زاراهى فهلسهفيى وهرگيراوهوه بردووه. رهخنهى پهيوهست به فرهماناييهوه، سهربهخوييهكى گوره و ئازادى و كرانهوهيهكى فراوانى لهبهردم نووسين كردووتهوه. بهلام ئهو كرانهوه و فراوانبوونهويه لهسهر حسيبى دهق نييه و ههر كاتيك رهخنه چوه ژير بالى مانا پهريش و بلاوهكانى دهقهوه، بهبى ئهوهى زنجيربهنديهكى بنياتنهرايه و يهك ئاراستهيانهى شى كردهنهوه بگريته خوئى. ئهوه رهخنه بهرهو لاوازى و پووكهشى و سادهبى دهچيت. زورى تهفسيركردن و ليكدانهوه و شيكردنهوه بۇ دهقيك لادانه له بيره بناغهبييهكهى نووسهر كه ههموو گوتنهكان هيز و كاريگهرييان لهوهوه وهردهگرن و ههر لهويشهوه بنياتى ماناى خويان دروست دهكهن.

به لايهنى دهقى ئهدهبييهوه نهزوكى و نازيندووئيتى بير و زمان، نهبوونى جيهانبينييهك بۇ خوئندنهوهى ديارده مروى و سروشتى و گهردوونيهكان، بزربوونى تيروانينى پوون و دهولهمند، ئهو هوكارانهن كه وايران له نووسهر كردوووه جوړيك له گوتنى بى سهرچاوه و دهرنهچوو له جيهانىكى دهولهمندی بيركردنهوه، ئاراستهى نووسين بكات. ئهمش نهژيانه لهگهل مانادا، نهژيانه لهگهل ئهو كاريگهري و تيگهيشتن و جوئشهندنانهدا كه نووسهري داهينهر ههيهتى لهگهل بيرىكى نووسينهوهدا. چونكه ئهو ديت و شيوازيك له نووسين دهگريته بهر كه به دهيان ئامازهى ليكتر جودا و دابراو دهگريته بهر كه به دهيان ماناى بى سهروبهر و بى سهرچاوه دهگريتهوه خوئى.

بوون و مروّف و هموو شتهكان له پهيوهستان هەر يهك لهو رهگهزانه بهشيكي مهرجدار و گرینگن بو تيگهيشتمان له تواناي هاتنهگو و له تواناي دهربرين ليكردن له حالهتي پهيوهست بووندا. تيگهيشتماني نووسەر له هموو پهيوهسته مرويي و بوونييهكان و دوزينهوهي خاله گهشاوهكاني ئه و پهيوهستانه و كاريگهرييان لهسەر بيركردنهوه، بايهخيكي گهورهی له نووسيني ئهدهبيدا ههيه، ئهमे بيگومان نه فلهسهفه و نه فيكر و نه دهرووناسي نيه. بهلكو هونهري تيگهيشتماني له هموو ئه و مانايانهي كه بايهخ و گرینگيان ههيه لهسەر بيركردنهوه و هيچ دهقيكي ئهدهبيش تهنانهت لهو نووسينانهي يان ئه و دهقانهي كه دهيانهوي خويان له سهنهريهتي ماناش پرگار بكهن و تابلويهكي زمانهوانيي بنياتگهرايانهش دروست بكهن. ئه و دهقانهش ههميشه له ژير كاريگهريي هوكارهكاني نووسيندان و هموو هوكارهكاني ئه و دهقانه و هاتنه گويان له خوياندا ههلهگرن، فرهمانايي له پشتهوهي دياردهي گهرهلاوژهي به تهوژمي شيعر نووسينهوهيه، له پشتهوهي دژ به يهكي و ئالوزيوناحالي بوونهكاني زور له دهقه رهخنهبييهكانهوهيه.

## جيهانبينى و مه دلولو له كانى

ههروهك ئاماده بوونىكى كارىگەر و ههست پيكر او، چ پهيوهستىكى راسته قينه له نيوان نووسهرو دهقدا ههيه، به گرتنه بهرچاوى مهفهرومى جيهانبينى؟ ئاخو جيهانبينى چ ئاماده بوونىك به دهسهلاتى نووسهرو يا زمان يا بنياتى دهق دهبهخشيت؟ له راستيدا جيهانبينى به زور شىكردنه وه پيئاسهى جودا له ئهدهبى كورديدا وهرگيراوه. ههنديك كه ئهدهب وهك كيشهيهكى ئايديو لوزى له قهلهم ددهن، جيهانبينى به ههلويسى نووسهرو دادهين له كوملهدا. ههنديكيش به (رؤيا)ى له قهلهم ددهن و ههنديكيش به (بوچوون) و ههنديكيش به تيگهيشتنى نووسهرو له قهلهم ددهن. ئاشكرايه جيهانبينى به شيوهيهكى يهكلاكهروه تيشكى نه خراوته سهرو. ئهگه چى له زور نووسيندا جيهانبينى بى ليكدانه وه به دوادا چونىكى زور دهكرتته پيوانه وه جهوهرو بو حوكمدان له سهرو ئهدهب و دهق كاندا. به لام وردبوونه وهيهك لهم زاراويه بيرىكى زورمان له لادا دهروژينى، ههرو له دهسهلاتى نووسهرو زمانه وه تاكو به دهقبوونى نووسينه وه. ئه مه جگه له پهيوهستى نيوان هه موو رهگه زه كانى دروستبوونى دهقه وه. بو روونكر دنه وهى زوربهى ئه م پرسيارو تيپرامانه جودا يانه، ههول ددهين تيشك بخهينه سهرو ئه م زاراويه.

## جيهانبينى له نيوان زمانى نووسهرو زمانى دهقدا

بيگومان هيج دهقك له ئهدهبدا ناتوانيت به شيوهيهكى يهكلاكهروه كو تاى به و دهسهلاته خولقينه رهى نووسهرو بينيت ته نانه ت پاش ئه وهى نووسه ريش دهستبهردارى ته واوى دهقه كه دهبيت. هيج نووسه ريكيش به بى سيستمى به بنياتكردنى واتا له زماندا ناتوانيت بيرىك يا سهرنجىك يا ويئنه يهك له شيوهى دهقكدا بنوينى. ههرو بهم گو شه نيگا ديارى كراوه وه، زمان سيفهتى دوو سه ريهى ههيه له زهينى نووسهردا. ههرو چنده ئه و مامه له له گه ل دهلالهتى زماندا دهكات كه له يهكيكياندا به ئاگاييهكى مهعريفيه وه دهچيته جيهانى دهقه وه وه ئه م ئاگاييهش تا رادهيهكى چاك سوودى لى دهبينى بو نووسين و زور جاريش ئه پستمه كانى مهعريفه به شيوهيهكى عهفه و يش له واتا كانى دهقدا خويان دهردهخن. به بى ئاگاييهكى مهبهستدارى نووسهروه.

ههرو له م پهيوهسته تايبه تهى نيوان نووسهرو دهق و زمانه وهيه كه ليكنه گه يشتنه كان

دینه کایهوه: له و کاتهی ههست دهکەین مهعریفه بهیّ زمانی ئەدهبی ناگاته ئاستی دروستکردنی دهقیك و زمانیکى بى مهعریفهی نووسه‌ریش دهقیكى زیندوو کاریگەر ناخولقینى، ئەم بزر بوون و گومراییهی نیوان زمان و مهعریفه بزربوونیکه چهندهها پرسىارى جوداو تیکوروژاومان دهخاته بیرهوه، (مردنى نووسەر) یهکیك بوو له و بهرچاوخستنه‌ی که دهسه‌لاتى زمانی به‌سەر توانای زهینى نووسه‌ردا شکانه‌وه، له راستیدا په‌خنه‌ی نوێ دهقه‌کانى به‌کراوه‌ی هیشته‌وه.

پاش ئەوه‌ی پوون بووه‌وه که تیورییه‌کانى په‌خنه له داخستندا، له شیکردنه‌وه‌ی دهقه‌کاندا زۆربه‌یان نه‌گه‌یشتنه دۆزینه‌وه‌یه‌کى شمولی که هه‌موو که‌له‌به‌ره‌کانى دهق بگرینه‌وه.

ئه‌گه‌رچى بۆ یه‌که‌م جار له میژووی لیکۆلینه‌وه‌ی په‌خنه‌ییدا ته‌وژمى بنیاتگه‌رى توانی گه‌وره‌ترین لیکدانه‌وه‌و ته‌بایى بخاته دوو توێ دهقه‌کانه‌وه و له و کاته‌ی دهقى له‌خۆسه‌پاندنى ئایدۆلوژى و دوگماتیزمى و کلاسیكى رزگار کرد. به‌لام گه‌ر بێتو له جه‌وه‌رى ئەم بۆچوونه وردبینه‌وه ده‌بینین مردنى نووسه‌ر به واتای سیسته‌میک له واتای به‌کاره‌ینراوه که نووسه‌ر ده‌خاته دهره‌وه‌ی دهق و دهیکاته نووسه‌رى کاغز. ئەو ئاماده‌بوونه‌ی که په‌تده‌کریته‌وه له ده‌قدا، له و کاته‌ی نووسه‌ر به‌زه‌ینىکى نیمچه ئەفسانه‌یى خودى خۆى ناکاته کارى به‌رجه‌سته‌ی خود له ده‌قدا به‌وه‌ش شیوازه‌کانى دهربرین وای لى ده‌کات به‌زمانیک بنووسیت که له خودى خۆى داده‌بریت و جیهانىکى دوورو فانتازى ده‌خولقینى. له و کاته‌ی نووسه‌ر له پیناوى نواندى سیسته‌میک، یاخود دروستتر وایه‌ بلین بنیاتیک له واتا ده‌ستبه‌ردارى هه‌موو ئەو جۆره‌ پيشیارانه‌ ده‌بیت که لیکدانه‌وه‌ی ئاسۆی واقیعی ده‌یسه‌پینیته‌ سه‌رى. ئەو پيشنیا‌زانه‌ی که به‌ناستیكى والا دهربرین له خودى راسته‌قینه‌ی ئەو ده‌کەن، له‌گه‌ل ئەمه‌شدا دهق له پیناسه‌ی کۆتایى خۆیدا حاله‌تیک ده‌نوینى ته‌نانه‌ت مردنى واتاکانى زمانیش ده‌گریته‌وه. له و کاته‌ی ده‌گاته‌ خۆ ریکخستنىکى وایه‌ له‌یانه‌ی نووسه‌ره‌وه که ده‌گاته‌ حاله‌تى به‌دهق بوون.

ئه‌گه‌ر بێتو له چۆنیتى به‌ بنیاتکردنى دهق پروانین. ده‌بینین نووسه‌ر له پیناوى ئەم رپچکه‌یه‌ی به‌بنیاتکردنى زماندا کۆتایى به‌ هه‌موو ئاماده‌بوونىکى که‌سایه‌تى و کۆتایى به‌ ئاماده‌بوونىکى واتاش دینى له‌ پروه‌ زانراو و ئاشکراو راسته‌وخۆکه‌یدا که مه‌رج نییه ئەو له نووسیندا خودى خۆى به‌سه‌لمینى. ئەگه‌رچى خودى خۆى له گومراترین حاله‌تدا ده‌بینیته‌وه.



كهواته نووسين له جه وههردا ئه گهرچى كارىكى سه دهر سه زاتييه، به لام له م مهلبه ندهى به ناوه ند بوونه زاتييه دا نامينته وه. ئه گهرچى نووسين له يه كيك له رووه كانيدا له جه وههردا نواندى حاله تيكه له واتاى ديارىكراو كه دهچيته دوو تووى يه ك بنياتى نووسينه وه به جيهانه جوداكانى دهره وه. به لام گهر زياتر قوول بينه وه ده بينين ئه م پهيوهسته له خودى خويدا كه دهچيته چوارچيوه زمانه وه ئامانجيك نيه له نووسين كاتيك زمان به هموو دهسه لاتيكه وه رپى ئه وه مان لى دهگريت له م رچكه ئاسايى و ساكارانه دا بتوانين بيكه ينه مانشيتى پيشنيازه زاتييه كوومه لايه تيه كان. دهق بنياتى كوومل له خويدا هه لئاگرىت، تهنانه ت بنياتى زاتيش هه لئاگرىت به و واتا كلاسيكيه ي كه له شىكر دنه وه ياندا زاتى نووسهر بكرىته پيوانه يه ك، كهواته دروستبوونى دهق له بنه رهدا دروستكردى بنياتيكى هاوكيشه يى و هاوته ريبه له نيوانى نووسهر و زماندا دپته كايه وه. نهك رسته يه كى گهره يه. ئه و بنياته ي دهبيته مهلبه ندى مهسخبوونى واتاكان له خوديكى يو توپيى مهسخر او دا، هموو ئاراسته يه ك له دهسه لات و زماندا، له بنياتدا سه رچاوه دهگرى، ئه و بنياته ي له بناغه دا ناچيته دوو تووى واتا زانراوه كانى ناوه وه ي نووسهر و دهره وه ي زمان له دهقدا.

به مەش نووسەر تەنيا له ژير كارىگه ريبى هويه بنياتنهره زهينيه كاندا، خودى خوئى به واتا دهگورپته وه. ئه و خوده ي شكومه ندييه كى وههميى پى ددرا له دهقدا، به رامبه ر به دهقيش زمان (وهك بنياتيكى ئه دهبى) هيچ ئاماده بوونيكى دهره كيبى واتاكانى تيدا نامينته وه كه دهربرين له يه ك حاله ت له واتاى ئاشكرا بكات. ههر دوو ئاراسته به ره و به ناوه ند كردنى واتا دهچن له شيوه ي بنياتدا. به لام رسته له دهقدا ههروهك گهردوونه كه فراوانبوونه وه يه كى به رده وامه و ناچيته دوو تووى بنياتيكه وه و شوينى هموو په ره سه نديكه له دهقدا و له گه ل ئه مه شدا رسته بنيات نيه و جووله ي به رده وامى زمانه و كوئايى واتاش نيه.

له گه ل ئه مه شدا فراوانترين كرانه وه له دهقدا به واتا ده به خشيته.

كهواته واتا له ههردوو مهلبه ندى نووسهر و زمانه وه له رسته دا سيفه تى دانه خران و كرانه وه ي به رده وام دهگريته خوئى. له و كاته ي سيفه تى به واتاكردى ئاماده بوونى پهيوهستى نووسهر به دهره وه له گهردوونيكى فره لايه نى والا بووندا دهبيت. كهواته چون نووسهر و زمان به هه مان ئاست له رسته دا به ره و كرانه وه ي جله وگير نه كراو دهچن و له گه ل ئه مه شدا دهق كوئاييه كانى رسته راده گه يه نى، له و كاته ي نووسهر له دهق جودا

دەبىتتە. ھەر ھەروەك دەزانىن فرېدانى بەردىك بۇ ناو گۆماويك نە ئاو دەمىننېتتە ھە نە بەرد ھەردووكيان تەنيا ھىلە باز نە يىيەكانى سەر ئاويان لى دەمىننېتتە. دەبىت چۆن باوەر بە ھە بىنن كە دەق دەربېرېن لە بۆچوونىكى ديارىكراوى نووسەر دەكات يا دەسەلاتىكى راستەوخۆى زمان بنوینىت؟

لە راستىدا لەم نمونە بەرچاويە ھەق، ھەموو دەق، سىفەتتىكى بەرچاوى بزر لەخۆى ھەلدەگرىت كە واتاكانى بەدەقبوونى خۆى رادەگەيەنى داخستنىكى كۆتايىھاتوو بەلایەنى زمانە ھەردەكاتە دەروە. کرانە ھەيەكى كۆتايىنەھاتوو بەلایەنى نووسەر ھە دەنوینى. ئەو ھەش ئەم سىفەتتە بەدەق دەبەخشىت خودى رستەو زمان نىيە بە تەنيا و خودى دەسەلاتى نووسەرىش نىيە بە تەنيا، بەلكو ئەو بنىاتە كۆتايىيەكە ناسنامەيەكى بنىاتنامىز بەكارى بەدەقبوونى زمان دەبەخشىت. ئەو ناسنامەيەكى كە ئاشكرا نىيە ھە ژىرەھەى سىستەمىكى ئالۆزى فانتازىدا لە شىوہى بنىاتىكى كامل و موتلەقدا زەنگى لە دايكبوونىكى تر رادەگەيەنى كە ھەر تەنيا پەيوەستىك دەنوینى لە چۆنىيەتتى خولقاندنى بنىاتدا. لىرەشدا بنىاتى دەق لە ژىر جوولەى ھەموو بوونىكى ئاشكراى نووسەر و اتاى ئاشكراى زماندا، سىستەمىك لە واتا دروست دەكات كە لە كۆتايى ھەموو شتىكدا نواندى پەيوەستى نووسەر بەدەرەھەى خۆى نەك لە شىوہى واتايەكى كراو ھەو و يىلدا كە ھەموو تەبايى و بەش بەش بوونەكانى نووسەر و اتاى زمان بە كراوہى جى بىلى، بەلكو لە دوو توپى چەند رەگەزىكى ديارىكراوى خولقنراو كە ھەموو لە بنىاتىكدا دەتوینە، دەقىش بە واتا كلاسكى و نوپىيەكەى دەسپىتتە ھەو دەبىتتە بنىات.

بەمەش دەق بنىاتىكى فانتازى گەرەھە و ھىچ نووسىن و ھىچ ئاخاوتن و ھىچ گوتارىك لەم بنىاتە دەرباز بوونىان نىيە. ئەو بنىاتەى مەسخبوونى ھەموو ئامادەبوونىكى واتايە لە نىوان نووسەر و اتاى زماندا لە خودى خۆشيدا واتايەكى سىستەمدارە. بەم بۆچوونە زۆر تايبەتەى خولقاندنى دەق ھەموو دەق كە لە بنىاتىكدا نەك تەنيا ناسنامەيەك بەدەق دەبەخشىت بەلكو حالەتتىكى فانتازى ئىستەتتىكىش لە دەقدا دروست دەكات، لەو كاتەى ھىچ شوينىك بۇ فراوانبوونەھەى ترى بەبنىاتبوون نابىتتە، تەنيا ئەو بە بنىاتبوونە نەبىت كە بنىاتى ترى ھاوجۆر لە خويان دەخولقینى.

لىرەشە ھە ھەو روونە كە زمان لە خودى خۆيدا بوونىكە كە نووسەرىش ھەموو ئامادەبوونىكى خۆى لەم بوونەدا دەتوینىتتە ھە و زمان دەگەيەننېتتە ئاستى بنىات. ئەو بنىاتەى نە پىگىرى ھىچ ھەستان و داخراڭىك دەبىت؛ تەنيا لەو ساتەدا نەبىت؛ بنىات ھەك

سىستەمى كۆتايى دەق ناسنامەيەك بەدەق دەبەخشىت، لەو كاتەى ھىچ شۇيىنك بۇ ھىچ بوونىكى تر ناھىيلىتەو جگە لە بوونى بىياتە رەھاكانى كارلىككردنى زەينى نووسەر دەسەلاتى زمان نەبىت. ئەگەر باوەر بەم بەرچاوخستنانەى جوولەى زمان بىنين لە زەينى نووسەردا لە پانتايى دەقەكاندا، دەبى باوەر بەو بىنين، كە ئەگەرچى بىياتەكانى دەق ھاوچۆرى خۇيان ھەيە، بەلام ھەر كارلىككردنى بىياتەكانى دەقە لە يەكتىرى كەوا دەكات لە يۆتۆپپايەكى بىياتئامىزدا، دەق گەدروونىكى ئەفسوناوى فانتازى لە داخستنىكى فانتازىدا بخولقنى.

لەم گۆشەنىگايەشەو، ئاشكرايە كە دەق گەرانىكى بەدەوامى نووسەرە بۇ دابىنكردنى بوونىك لە زماندا كە ھىچى كەمتر نىيە لە سەرجمى دەلالەتەكانى ئامادەبوونى تواناى زەينى نووسەر بە بەخشىنى جىھانىكى كامل بە خودى مەدلولەكانى بوون.

كەواتە دەشى دەق لە خۇيدا بىياتىكى رەھاو كامل لە واتا ھەلگەرپت كە پىناسە و ديارىكردنى ئەو بىياتە لە ھەموو ويىستگە جوداكانى بە ئاماژەكردنى رووكەش دور دەكەويتەو. بەمەش ھەموو دەقەك ھەلگىرى دوو بىياتى كاملە لە پىكھاتنداو دەشى بىياتى واتاى پشەو دەق ناوى جىھانىبىنيەكى تەواوى لى بىنين. ئەم جىھانىبىنيەش نەبىرەو نە رستەيەو نە سىستەمىكى رىزمانىيە، بەلكو بىياتىكى بەرچاويە كە لە شىكردنەو ھەيەكى قولدا دەشى بخرىتە بارى بەرچەستە بوونەو. ھەموو رەگەزۇكە بىياتنەرەكانى دەق، وەك وزەى وردىلەى جودا لەو بىياتەدا لەناو دەچن. بۇ ئەمەش ئەو رايە بەر پەرچمان دەداتەو كە دەلى، گەر ھەموو دەقەك جىھانىبىنيەكى تىدا بىت، دەبى چ ناويك بەو ھەموو دەقەنەى نووسەرەك بەخشن كە لە دوو توپى يەك بىيات لە واتادا كاردەكەن و ئەو واتايە دەكاتە داينەمۆى دەقى جودا لە شىوازو زمانى نووسىن و بەمەش يەك ناسنامەى بىيات بە دەقەكان دەبەخشن؟

بىگومان گەلىك لە نووسەرانى جىھان دەلالەتەك لەم بوونە دەكەنە مەدلولى بىياتەكانى دەق. بىگومان مەدلولەكانى (زەمەن، سروش، باوكسالارى، گەردوون، ترس، خەم، كامەرانى... ھتد) بويان ھەيە لەدەولەمەندى مەدلولەكانىان لەسەرتاپاى تاقىكردنەو ھەولە يەك لەدواى يەكەكانى نووسەرەك بگرنەو، بۇ نمونە سروش لەلاى (گۆران، وۆردز وۆرسس، شاتۆبرىان، برىشت، ھەمەنگواى ... ھتد)

خولقنەرى دەبەھا دەقن، ھەروەھا زەمەن وەك مەفھومىكى بەمەدلولكراو لەلاى ميشىل بوتور ھىنانە كايەو ھى فەلسەفەى زەمەنە لە ئەدەبداو مەدلولى ھەردوو بىياتى

دەقە. مەترسىيە شاراۋەكانى سروشت بەرامبەر بە گوینەدانى مروّف بەو مەترسىيانەو پىشتگوڭخستىيان، مەدلولى كۆمەلئىك شىعرى سەردەمى ھەرزەكارىي برىشتە. سروشت لەلاى گۆران دەيەھا مەدلول ھەلدەگرىت. لە نىوان دەيەھا گرىمان و دەيەھا بۆچوونى ناشمووليدا دەبى جىھانبىنى ھەر برىتى بى لە بۆچوونىكى ديارىكراو يا (رؤيا) يەكى پىناسە كراو...؟

لە راستيدا قولبوونەو يەك لەم جىھانە سەيرەى دەقەكانى ئەدەيدا بە ھەموو جۆرەكانىيەو دەمانگەينىتە ئەو باوەرەى كە ھەموو دەقئىك جىھانبىنىيەك لە شىوہى بنىاتئىك لە خۇيدا ھەلدەگرىت. سى جۆر لە چۆنئىتى بە بنىاتبوون لە جىھانبىنىيدا بەدى دەكەين، ئەو دەقانى تىكەلئىيەك لە مەدلولەكان دروست دەكەن، ئەو دەقانى لە يەك بۆتەى مەدلولەكان و ئاراستەيانەو بە بنىات دروست دەكەن لە دووتوئى جىھانبىنىيدا و ئەو دەقانى پىگىرى ھىچ مەدلولئىكى دياركراو نابىن و لە پەنگدانەوہى فرە مەدلولى و مەدلولى كراو، جىھانبىنى دەخەنە دەقەوہ و زۆر جارىش لە ئاراستەى ئايدىلۆژى و ساىكۆلۆژىدا سەر ھەلدەدەن.

دەبى ئەم جۆرانە چۆن چۆنى پەيوەست بن بە زمان و نووسەرو بنىاتى دەقەوہ؟ لەمەش گرىنگر چۆن دەچنە دوو توئى يەك بنىاتەوہ؟ گەر ئەوہى وتمان رىنىشاندەرئىك بىت بۇ كاركردن، ئەو باوەرە وامان لى دەكات بلئىن ھەموو دەقئىك ھەلگىرى جىھانبىنىەكى ديارى كراو؟

#### ۱- جىھانبىنى فرە مەدلولەكان:

دەشى دەقئىك لە دەقەكان كۆمەلئىك مەدلولى جودا و اتاى كامل بگرئىتە خۇى، كە زۆر جار زەينى پەخنەى بەرەو گومرايى دەبات و واى لى دەكات باوەر بەوہ بىئىت كە دەق شوئى چەندەھا لىكدانەوہى جودا بىت.

بەمەش دەقەكان دەشى بە تەفسىرى جودا شى بكرئىنەوہ. ئەم نوشوستى و ساكار كردنەوہى دەسلاتى دەقەكان و بنىاتەكانيان لە پەخنەدا، بزركردى دەورى سىستەمەكانى بە بنىاتبوونى دەقە لە دوو توئى پەيوەستى زەينى نووسەرو جوولەى زمان لە بەخشىنى بنىاتئىك بەو جوولە (زەينى - زمانەوانى) شتئىكى ئاشكرايە جوولەى كارى مئشك لە خودى خۇيدا بە كۆمەلئىك كارلئىككردن ھەلدەستئىت.

لە پىناوى رىكخستىنى فەوزاى و اتاكان، بەمەش زەينى مروّف ناوہندو بنىاتى پئىش

وهختەى ھەموو واتايەك و خولقینەرى ھەموو سیستەمیكى زمانە. بەلام بۆچی ئەم دەسەلاتە خولقینەرە ناتوانیت لەیەك دەقدا ھەموو مەدلولەكانى بابەتیک بخاتە یەك بنیاتەوہ.

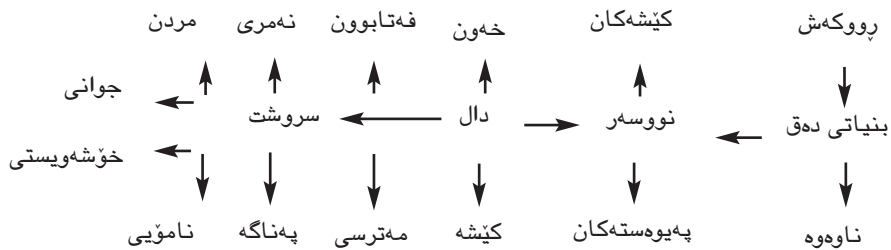
نوشوستیى زەینى لەو كاتەدا دیتە ئاراوہ كە زەین نەتوانیت لە دەورى بە واتاكردى مەدلولەكانى زماندا دەربړینىكى تەواو لە خودى كارلیككردنەكانى ناوہوى خوځى بكات. ئەمە ھەر وەك ئەوہ واىە كە زەین توانای ئەوہى تیدا بێت ھەموو مەدلولەكانى ناوہوى خوځى لە شپوہى رابردوودا، لە شپوہى ئامادەبوونىكى پراوپردا ئامادە بكات، بەلام زەینى مرؤف ئەو دەسەلاتە بەخوځى نادات و لە بىركردن و یادەوہرى، دەورى ترى جودان لە كارى زەیندا كە بەشپىكى گەورەى مەدلولە بەدەستتەاتووەكان وەك ئەرشیفىكى زەینى ھەلى دەگریت، ئەوجا دەورى رەگەزە بىرخەرەوہكان دیتە پېشەوہ كە لە وینەو خەيال و خەوندا دەست بە وروژان دەكەن و شپوہیەكى (انتقائى) بەرز دەگرنە خوځان لە دوو توځى ئەو ئاراستەییەكى كە تەنیا دەور بە مەدلولە ئامادە بووہكانى زەمەنى نووسەر دەبەخشن و ئەم بە زەمەنكردنەى بوون كەوتنى بەھای مەدلولەكان و بى لاپەنكردنیانە لە زەینى مرؤفدا. ئەو مەدلولانەى زەمەنى نووسەر بە پەلە داخووزیيان دەكات.

بەمەش میشك و كارلیككردنەكانى بە سیستەمكردنى زمان و دەركردنى زمان لە فەوزای واتادا، ھەموو دەسەلاتى خوځى لە یەك ئاراستەى واتادا بەرجەستە دەكات، ھەر وەكو چۆن زەینى مرؤف لە دەورى خوځیدا بە ناوہندكردنى ھەموو بوونىكە و، ھەر ئاواش بنیاتی دەق ناوہندى ھەموو رووہكانى جودابوونەوہ و فرە واتایی تەفسیرەكانى دەقە. بەمەش ھەموو ئاراستە جوداكانى واتا لە یەك دەقى دیاریكراودا دەكەونە پەيوەستىكى دوو ئاستەوہ كە دوو سەرەى بنیاتی واتاكان راقە دەكەن. ھەموو دەقیك لە جیھاندا سیفەتى دوو سەرەى واتا لەخوځیدا ھەلدەگریت و ئەم سیفەتەش لە سیفەتى ناوہكىى زمانەوہیە؛ كاتیک پەيوەست دەبیت بەبىرى نووسەرەوہ لەیەك رىچكەى دیاریكراودا جودا كوردنەوہى ئەم بنیاتەى واتا ھەرگیز لەیەك بنیاتی دەقەكان دەرنایچى و دوو سەرەى واتا لەگەل كامبۆونیدا دەربړین لەیەك ئاست و لەیەك رىچكە لە واتا دەكات.

ھیچ دەقیك لە یەك تەوہرەى ئاراستە كوردنى واتاكاندا رزگارى نابیت، ھیچ دەقیكىش ئەگەر بنیاتەكانى واتای نەخاتە پەيوەستىكى دیاریكراوہوہ، ناتوانى بى بەدەقیكى كامل و ھەندیک جار بنیاتی سەرەخۆ لە واتا كە لەدەرەوہ پەيوەستەكانیان زەرەرىكى

گهوره له بنیاتی دهق ددهن. كهواته چۆن ئه و پهيوهسته دروست دهبيت؟ گهر بيينهوه سهر دهورى يهكهكانى واتاى زمان بۆمان دهردهكهويت كه زمان له چۆنيتى دروستبوونى قابلهكانى بنياته جوداكاندا دهورى جودا لهدهقدا دهكاتوه، بهلام لهگهال ئه مهشدا يهك جۆر پهيوهستى واتا دروست دهكهن، بهمهش دهورى به شيوازكردنى واتا ديتته پيشهوه كه ههروهك چۆنيتى به بنياتكردنى دهلالهتى زمانه له دهقدا.

ئه و وينا نهى بهرجهسته نابن تاكو دهورهكانيان له دهقدا بهتال نهكهنهوه، ليروهه جيهانبينى نووسهر له فره مهلولودا، يهكگرتنهوهى پهيوهستى دهورهكانى ئه و مهلوله سهرهكيانويه كه ههر دهقك دهگريته خوئى و ريكخستنياه لهيهك بنياتى دهقدا. كاتيك دهبينين مهلولهكان ههموو له خزمهتى يهك واتادا دهبن و ئه و واتايه سهرجهمى دهورى مهلولهكان دهخاته يهك بوتهو يهك ئاراستهى دياريكراوهوه و يهك سيفهتى يهكگرتويان پي ديدات. بايهخى ئه م دهورى جيهانبينى له وهدايه كه مارج نيبه ئه و بنياته لهيهك دالى دياريكراوهوه بنياتى خوئى پيكهوه بنى، بهلكو له بناغهوه ئه و بنياته جووله و كارى ههموو دهورهكانى دال و مهلولهكان ديارى دهكات:



بيگومان ههريهك له مهلولهكانى سروشت بوئى ههيه جيهانك له مهلولى تر بتهقينيتهوه و دهق بگهيه نيته ئاستى بنياتيكي كامل. مهبهست له به ناوه ندردى دالى سروشت ته نيا پرووى ئاشكرائى دهقهو ته نيا به دالى سروشت دهق دروست نابيت بهلكو له پرووى ناوه وهى دهق مهلولهكانى سروشت مهلولى ترو دالى تريش دهخولقين و بنياتك دروست دهكات كه زور جودايه له واتاى دال و مهلولهكان.

## ۲- جیهانبینی یهك مه‌دللول:

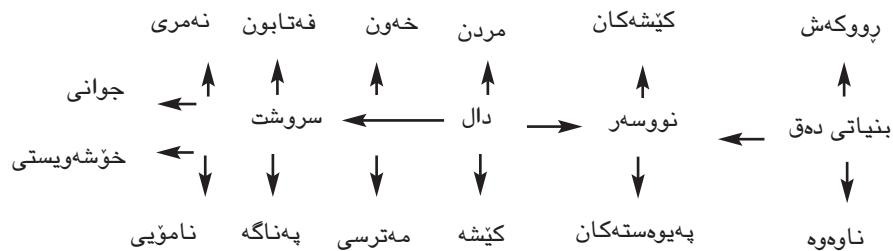
هیچ نووسه‌ریك ناتوانیٔ له یهك ئاراسته‌ی مه‌دللول و دالیكه‌وه و له‌یهك رپوی ده‌قه‌وه، به‌شیوه‌یه‌کی دیاریکراو، سه‌رتاپای ئەزمونه‌کانی ژبانی خۆی له قالب بگریٔ. تهنیا ئەو مه‌دللولانه نه‌بیٔ که گه‌وره‌ترین ژماره له دال و مه‌دللوله‌کانی نیوان (ژیان، مردن، زه‌من، گه‌ردوون، جیهان، هتد) پیک دینن. ئەم یه‌کانه‌ی به‌ده‌لاله‌ت‌بوون پیش دروستبوونی ده‌ق سه‌ربه‌خو‌یییه‌کی پر له فه‌وزایان هه‌یه‌و تهنیا نووسه‌ر ده‌یانخاته په‌یه‌وستی جوداوه له واتادا. ئەوه‌ش ئاشکرایه که هه‌موو دال و مه‌دللوله‌کان خولقاندنی واتای بی سنوور له خو‌ی‌اندا هه‌لد‌ه‌گرن و ئەم فراوانبوونه‌وه‌یه‌ی واتاش به‌جاریک هه‌موو مه‌دللوله‌کانی یه‌ك دال و مه‌دللول ناگریٔته‌وه که ده‌ق بگه‌یه‌نیٔته‌وه قالییک له واتا هیچ دابرا‌نیکی تی‌دا نه‌می‌نی.

نووسین هه‌موو کاتیك بیر خستنه‌وه‌و دابرا‌ن له دال و مه‌دللوله‌کانی زمان رافه‌ ده‌کات، هه‌ر ئەمه‌ش ئاستی جیهانبینی ده‌قه‌کان ده‌ستنیشان ده‌کات، به‌بی ئەوه‌ی ئەو دال و مه‌دللولانه هیچ ده‌وریکی سه‌ره‌کی له ده‌قدا داگیر بکه‌ن. به‌بی ئەوه‌شی ده‌ق بتوانیٔ له ده‌وری به‌بنیات‌بوونی خو‌یدا له ده‌وره‌کانیان دوور خاته‌وه. ده‌وری سه‌ره‌کی واتا‌کانی زمان تهنیا له به‌رجه‌سته‌کردن و چر‌کردنه‌وه‌یه‌که‌وه ده‌ست پی ده‌کات که خودی بابه‌تی سه‌ره‌کی و کیشه‌ی سه‌ره‌کی ده‌ق ده‌گریٔته‌وه. له‌م به‌سه‌ره‌کی‌کردنه‌شدا ئەو خاسیه‌ته‌ تاک و ته‌رایه‌ی له‌یه‌ك مه‌دللولی ده‌قه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریٔ، ده‌چیته‌ دوو تو‌ی یه‌ك بنیاتی رووکه‌شی ده‌قه‌وه. ئەو بنیاته‌ی که هه‌موو مه‌دللوله‌کانی زمان له بنیاتیکی تر‌دا به‌تال ده‌کاته‌وه.

که‌واته به‌مه‌دللولکردنی داله‌کانی زمان نییه که ده‌ق به‌بنیاتی خۆی ده‌گات، چونکه هه‌موو ده‌قیك ده‌یه‌ها مه‌دللول و دالی جودا ده‌گریٔته‌ خۆی، به‌لکو تهنیا هه‌ر په‌یه‌وستی نیوان ئەو دال و مه‌دللولانه‌و جوول‌ه‌و ده‌وریانه له یه‌ك ئاراسته‌ی ده‌قه‌وه به‌مه‌ش زمان دوو ده‌وری جودا ده‌گریٔته‌ خۆی. له یه‌کی‌کیاندا به‌رجه‌سته‌کردن و گه‌وره‌کردنه‌وه‌ی مه‌دللوله‌کانه‌و ئەوی تریشیان به‌په‌راویز کردنی بریک له مه‌لووله‌کانه. له‌گه‌ل ئەم دوو ده‌وره‌شدا، ده‌وری تر له‌ده‌قدا ده‌گریٔته‌وه که زور جار له‌م په‌یه‌وستانه‌وه دروست ده‌بن و هه‌موو ده‌وره‌کان له‌یه‌ك بنیاتی ده‌قدا ده‌نوینن.

ئەو بىناتەي كە چەسپاۋ نىيە و لە خۇيدا، دەورى تر بۇ مەدلوول و دالەكان دەدۇزىتەوہ. ھەرەك خولقاندنى ئىحا لە ئامازەكاندا، ھەرەك دروستكردنى ھەست لەم جوولانەوہيە كەواتە جىھانبىنى لە خودى خۇيدا نەسىستەمىكى بە مەنھەجكراوہ و نەدەورىكى جلەو گىركراوہ لەدەقدا، بەلكو پىگرييەكى دەرەكىي دەقەو لەگەل بە بىناتكردنى نووسىندا سەر ھەلدەداتە دەرەوہ، كە رىكخستنى زمان و دەورى زمان بەرجەستە دەكا لەزەينى نووسەردا، لەو ساتەي لەدەسەلاتى نووسەردا زمان بەرجەستەبوونىكى كامل بە پىگەينى ئەو جىھانبىنىيە دەبەخشىت. لىرەشدا مەبەست لەم جىھانبىنىيە يەك مەدلوولە، بە ناوہندىكردنى ھەموو مەدلوولەكانى دەقىكە لەيەك مەدلوولى سەرەكىدا كە ئەو مەدلوولە خۇي و ھەموو مەدلوولەكانى تر لە ناو دەباو لەيەك بىناتى دەقدا بەرجەستەيان دەكات كە ئەويش بىناتى شاراوہيە. لىرەشدا مەبەست لە جىھانبىنى فرە مەدلوول، كۆمەلىك قالبى واتاي جياواز و پەيوەستدار لەدەقدا دەكاتەوہ و ھەر يەكە لەو قالبانە لەگەل خۇياندا پەل بۇ چەندەھا مەدلوولى تر رادەكىش و ھەموويان دەخەنە دوو توپى يەك ئاراستەوہ. ھەندىك جارىش تىكھەلكىشىيەكى ھەمەلايەن لەنيوان ئەو قالبە واتاياندا دروست دەبىت.

بە پىچەوانەوہش جىھانبىنىيەك مەدلوولى لەيەك ئاراستەي واتاوہ پەل بۇ دەيەھا مەدلوولى تر رادەكىشى و لەيەك ئاراستەي دەقەوہ دەورەكانيان بەتال دەكاتەوہ:



### ۳- جىھانبىنىيە كراوہ لە مەدلوولەكان:

زۆر جار دەق كار لەسەر دەيەھا مەدلوولى جودا دەكاو دەسەلاتى نووسەر بە كراوہيى دەھىللىتەوہ. ئەو مەدلوولانەي كە دەچنە دوو توپى يەك بىنات لە واتاوہ، تىپەريان دەكاو پەل بۇ واتاي سەر بەخۇ رادەكىشى. بە شىوہيەك خوينەر ناتوانى بىرىكى ناسىنەوہ دەربارەي دەقەكان و ئەو جىھانبىنىيەي تىايدان لەسەرچەمدا بيانخاتە يەك بۆتە لە



واتاوه، بهرادهيهك دهقهكان هيچ ناسنامهو پهيوهستيكيان له نيواندا ناميڼي و هر تهنيا دهربرين له چندهها پروي و اتا دهكهن و سهرجهمي دهقهكاني نووسهر پهيوهستي بههيز كوځيان ناكاتهوه. زورترين نووسيني نهمرؤكهي نهدهبي كوردى لهم جوړه جيهانبينييه كار دهكهن. مهبهست لهم كاره كرانهوهي دهقهكانه لهبهردهم باوهش گرتنهوه بو مهلولولى دژ بهيهك و ناتهبانك له واتادا، بهلكو له نواندنې يهك مهلولولى دياريكراو كه ههموو مهلولولهكاني تر بخاته يهك بنيات له واتاي دياريكراوهوه.

بو نمونه دالي ئافرهت لهلاي ههنديك نووسهر، ههموو مهلولولهكاني بههپرختني بابتهتي لهدهقدا دهگريتهوه. بهلام سهرجهمي نهو دهورانه جيهاني واتاي سهربهخو پيكهوه دنين و پهل بو واتاي جوداو جيهاني جودا له واتا دهاويڼ.

ليردها گرنگترين خالهكاني مانهوه لهدهقي لهم بابتهدا لهوه بهرجهسته دهبن كه سنورهكاني و اتا له فراوان بوونهوهو پهل هاويشتني بهردهوامدا دهبن.

چونكه نووسهر ناچپتهوه سهر مهفهووميكي پيش وهختهو مهلولوليكي پيش وهخته. نووسهر له نيو ههموو هلبژارندهكاندا، خودي هلبژاردن لهدهقهكاندا لهمهوداي سنورداريكردنيان تيك دهشكيڼي. بهمهش زمان دهخاته حالهتيكي دوو سهرهه هلكشان و داكشان. به پيچهوانهه چرپوونهوه له جوړه سياقيكي دياريكراو له واتادا، بهوهش خودي و اتاكان لهيهك دهوردا دهردهچن و دهوري تر دهگرنه خوځيان. نهو دهورانهه ههول ددهن له دهقدا چهند مهلولوليكي سهربهخو دروست بكن.

نه م جوړه دهقانه گهورهترين سهركيڼي لهبهردهم شيكردنهوهدا دهخولقيڼن. لهو ساتهه كه نووسهر ناتوانيت بههيزيكي گهورهه به و اتاكردني رستهو دالهكاني نووسين پهيوهستي يهك رچكهو يهك ئاراسته له نيوان قالبه سهربهخوكاني دهقدا دروست بكات. لهو كاتهه ههست دهكهن كه نهو قالبه و اتايانه ههنديك جار له دهق دادهمالدرين و ناكهونه ژير بنياتي يهكگرتووي دهقهوه، نه م دابرايهه كه پهيوهستهكاني نيوان بنياتهكاني دهق و قالبهكاني و اتا دهگريتهوه، زهرهريكي زور به دهق دهگهيهني و زيدهروپييهكي بي پاساوي و اتا لهدهقدا دهكاتهوه.

لهمهشدا بو زياتر روونكردنهوهي دهليين، مهبهست له قالبهكاني و اتا نهو بنياته بچووكانهه نيو دهقن كه لهسهرجهمدا ناسنامهيهك بهدهق دهبهخشن، نه م بنياتانهش جودان لهگهل ههردوو باري يهك مهلولول و مهلولوله بهر بهرهلاكاني دهق. بهو پييهه

دهشی تهنیا لهم حالتهدا به شیوهیهکی ئاشکرا دابران له دهقهکاندا دروست دهبیته و دهبیته هۆی یه کگرتنه وهی قالبهکانی و اتا. گهر بیته نووسهر به زیرهکیی خۆی له مهرجهکانی په یوه سترکردن و به پاساو کردنی به قالبهکانی و اتا نه توینیتته وه.

ئه م دابرا نهی له هه مان کاتیشدا خودی نووسهر و دهقیش دهگریته وه، له و کاتهی ههست دهکهین نووسهر له لایه که وه هه موو دهسه لاتیکی ریکخستنی و اتاکانی له زهیندایه و له هه مان کاتیشدا نووسهر مهرجهکانی پیش و هختهی دهسه لاتی خۆی دهسه پینیتته نیوکاری نووسینه وه، چون دهتوانین ئه م جیهانه ئالۆزهی نیوان نووسهر و دهق چاره سهر بکهین؟

ئه گهر بیته به ته واوه تی فرتوفیل و بادانه وه و نا هوشیاریهکانی کاری نووسین بدۆزینه وه له و کاتهی باوهرمان به وه هه بی که هه موو نووسینیک له هوشیاریهکی گهره ی نووسهر وه سه رچاوه دهگرین ئه مه ئه و جیهان بینییه سه یرهیه که هه موو دهقیک دهیگریته خۆی. دهق و جیهان بینی نه په یوه سته رووکهش و ئاشکراکانی دهق و نه میکانزمیه تی رستهیه له و اتا ئاساییهکاندا له نیوان زمان و بیردا نه ته نیاش ریکخستنی و اتا به شیواز کردنی و اتایه، به لکو ئه و بنیاتانه که له مه دلوه له شاراههکانی پشته وهی دهقدا دروست دهبن و ناچنه ژیر جلهوی هه یچ یاسایهکی زمانه وانیه دیاریکرا و واتای دیاریکرا وه.

ئه و بنیاتانه ی پاش ئه زمونیکی زهینی گهره و تیکه له کیشی و هه لسه نگاندنه وهی بنیاته زهینییهکان دپته دهقه وه.

۱	۲	۳	۴	۵	کیشهکان	شاراوه
					نووسهر	بنیاتی دهق
					په یوه ستهکان	
						بنیاتی مه دلوه رووکهش
						۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ... هتد

### په یوه سته نیوان حالتهکانی جیهان بینی و نووسهر:

نووسین کاریکه له جه وهه ردا په یوه سته نیوان (نووسهر و دهقه) نووسه ریش له خۆیدا هه لگری بیره زاتی و مه عریفهکانی بوون و چونیتی ریکخستنی فهوزای زمان دهنوینی. ههروهکو چون ئه وهش پوونه که دهق رهنگدانه وهی پروانیهی بهرجه ستهی و مانه وهی نووسهره له بوتهی زماندا.

ئەگەر باوەر بەم پۆلئىنكىردنە ساكارەى كارى نووسىن بىنن، دەبى باوەر بەوئەش بىنن  
 كە كارى نووسىن و بەمەدلوولكىردنى دەق لەمەنەهەجىيەتئىكى زەينى داخراو نزيك  
 دەبىتەو. تەنيا ھەر ئەو دەقەنە بنىاتەكانيان بە كراوئى دەھىلنەو كە دەبى تەفسىرىكى  
 تەواو و كاملمان بەدەنە دەستەو. بىگومان دەق رەنگدانەوئى بىر نىيە ھەك كارئىكى  
 تەجرىدكراوى پەيوەست بە زەينى نووسەرەو، بەلكو بەخشىنى دەورئىكە بەدەلالەت لە  
 بنىاتئىكدا، بارت دەلى: (چىرۆك رستەيەكى گەرەيە)، بەلام ئەم گوتەيە چۆن لەگەل  
 بنىاتى كۆتايى دەقەكاندا يەك دەگرئىتەو كە دەچئىتەو سەر سىستەمئىكى واتادارو  
 زۆرجار سىماى دەق و واتا رووكەشەكانى دەق تئپەر دەكات؟ مەبەست لە رستەيەكى  
 گەرە چىيە؟

ئاخۇ (ئىمە) دەق ياخود رستەيەكە كە ھەموو رستەكانى چىرۆك لەيەك پەيوەستدا  
 دەخاتەرەو؟ ياخود رستەيەك لە پشتمەوئى مانا ئاساييەكان؟

لە راستىدا چىرۆك و ھەموو دەقئىك بنىاتئىكى گەرەيە كە سەرجمە رستەكان و  
 سەرجمە دەلالەتەكان دەگرئىتە خۆى. بەمەش دەورى زمان لە نىوان نووسەر دەقدا  
 دەورى گەياندى و اتاكان نىيە بەقەد ئەوئى بەخشىنى بنىاتئىكە بە واتاكان، ھەموو  
 دەقئىك لە لاي ھەموو نووسەرئىكدا بنىاتئىكى سەرەخۇ دەنوئى تەنانەت لەو كاتەى  
 نووسەر پئىگىرى ھىچ مەدلوولئىكى جەوھەرى بەبنىاتكىردنى دەقىش نابئت. دەق لە  
 پشتمەوئى خۆى بەسەرھاتى بە بنىاتبوونى زمان و زەينى نووسەرمان بۇ دەگرئىتەو و  
 ئەمەمان بۇ ئاشكرا دەكات كە چۆن بە بى دروستبوونى بنىات دەورى ھەموو واتايەك  
 دەمرئت و دەورى ھەموو دەسەلاتئىكى زمانئىش دەمرئت.

ھەرچەندە لە بنىاتنانى دەقدا مەحالە ھىچ شوئىنى شوئى بنىاتە شاراوەكانى دەق  
 بگرئىتەو، ئەو بنىاتانەى كە بە جارئىك پۆتۆپىاي ھەموو مەسخبوون و  
 سەرھەلدانەوئىكى تەوانەوئى دەلالەت و مەسخبوونى دەورە رووكەشەكانى واتايە  
 بەمەبەستى نووسىن، سەد دەر سەد كارئىكى زاتىيەو تەنيا دەربىرئىن لە تاك سەرەبى  
 نووسەر دەكات و دەسەلاتى زمان لەوئەدا نىيە كە مۆركى زەينى مەعريفى نووسەر  
 لەدەقەكاندا بسرئىتەو، بەلكو ناسنامەيەكى تر بەم دەسەلاتەى ئامادەبوونى نووسەر  
 دەبەخشى.

لئىرەدا ھەرەك گریمانئىكىش مەبەست لەم ناسنامەيە، چەسپاندنى خودى نووسەر نىيە  
 لەدەقەكاندا لە شئوئى كيانئىكى ئامادەو كارىگەر. ھەرچەندە ھەموو كيان و بىرو

ئامادەبوونىكى خۇي دەخاتە دووتويى زمانەوہ. ھەر بۇيە جىھانبىنى نووسەر پەيوەست بە مەدلولى زمانەوہ، پەيوەستىكى بەرجەستەكراوہ و بوونىكى بىياتدارە. بەلى دەق لە نووسەر جودا دەبىتەوہ، بەلى بىياتى دەق، بىياتىكى رەھاي سەربەخۇيە. بەلام بەچى ديارە ئەو دەقە لەبەھاكانى بوونى بەردەوام بىت، گەر مەبەستى سەرەكى ئەو بىياتە لە مەدلولەكانىدا نەتوانىت شوينى پەيوەستەكانى مروڤ بگريتەوہ؟ بەچى دەق بەردەوامى و كارىگەرى خۇي دەپارىزى؟ لە راستىدا ھەموو دەقىك ھەلگى ناسنامەى بىياتىكى ديارىكراوہ نەك لە شىوہى رستەو ئامازدەدا، بەلكو لە شىوہى بىياتىكى يەك واتادا. بەمەش دوو سەرەبى جىھانبىنى حالەتتىكى رووكەشە لە دەقداو پەيوەستىكى ئالوگورپكارى تەواوكەرى يەكتىرى لەدەقدا دروست دەكا.

ئەم حالەتەش ھەروەك پەيوەستى سەرەتايى نووسەر بەدەقەوہ. لەو كاتەى نووسەر ھەموو ئامادەبوونىكى زەينى و دەسەلاتى زمانەكەى دەخاتە گەر بۇ نواندى حالەتتىكى ديارىكراو لە واتا كە گەرەترىن پاساو بەگوتن دەدات. بەمەش ھەموو نووسىنىك پىشنيارىكى بىياتدارى زاتىيە. ئەو بىياتەى مىكانىزمى زمان لە گوتن و بەخشىنى شمولىيەتتە بە واتا دەخولقنى كەواتە جىھانبىنى نووسەر، لە بنەرەت و لە جەوھەردا دروستكردى بىياتى واتايە لەو جوولە پر بە ھىزەى مىكانىزمى بە واتا كرىنى زمان، لە ئامازەى جودادا لە دەق دەينوينى. ئەو ئامازانەى يەكەيەكى وردى نيو دەق لە پەيوەستى تەبايى و دژ بەيەكىدا پەيوەستى شمولى دروست دەكەن، ئەو شمولىيەتەى سوود لە ھەموو جەوھەرەكانى دروستبوونى دەق وەردەگرىت. بىگومان مىكانىزمىيەتى دروستبوونى واتا لە زماندا لە دەرەوہى دەسەلاتى زەينى نووسەردا نابىت. ھەموو دەقىكىش لەگەل ئەم بەرچاوخستانەشدا پاش تەواو بوونى، لە شىوہى بىيات، لە دەسەلاتى نووسەر دەرەچىت. نەك لە شىوہى واتا، بەلام ئەم دەرچوونە حالەتتىكى كۆتايى نىيە. ھەموو دەقىك سىفەتتىكى پلاستىكى ھەيە و نووسەر دەتوانىت لە ماوہى زەمەنى جىاوازدا دەقەكەى بە ئاراستەى زىدە و دەلالەتى زىدەدا بەرىت و لەلايەكى ترىشەوہ ھەموو دەقىك لە رووكەشداو لە زۆربەى حالەتەكانى كۆتايى بە بىياتبوونىشدا جىاوازي ھەيە لەگەل ھەموو دەقىكى تردا. بەمەش ھەموو دەقىك تايبەتگەرىتتىيەكى خۇي ھەيە و زياتر دەربرىن لە دەسەلاتى زەينى و زمانەوانى نووسەر دەكات لە شىوہى بىياتىكدا. ئەو دەسەلاتەى كە ھەموو كاتتەك لە واتادا كار دەكا و ھەموو گەمە زمانەوانى و مەسخىردنە بابەتتىيەكانى دەق و حالەتەكانى گەشانەوہى زاتىي خۇي لە پىناوى يەك ئاراستەيى واتادار دەخاتە كار.

## نووسين و تەنيابوونى نووسەر

كاتىك گوشاره بەھيژەكانى مانا، نووسەر بەرەو گۆشەكانى بىرکردنەو دەبەن كە شاعىر بەرەو خۇخوئىندەو گەيشتن لە دەرووبەر دەبەن و چىرۆكنووس ھەست بەتەنيابوونى خۆى دەكا تەنيابوون لە نووسىندا، ھەرەھا لەبىرکردنەو دا يەكەمىن جىابوونەو ھى توندوتىزىيى فىكرى و دەروونىيە كە وا لەنووسەر دەكەن ھەستىكى تىكەل لەناموئى و لەخۆ رازىبوون و دابراى لەوانى دى لەلادا بەرجەستە دەكەن كە نووسەر واى لى دىت دەبى بەرەو پووى ئەم ھەستەى بىتەو. بەو ھى ئەو چىتر بەشك نىيە لەسىستەمىكى زمان و بىرکردنەو كە سەرچاوەبەكى ئاخاوتن و لىكگەيشتنىكى ھاوبەشيان ھەيەو ھەموو تاكەكانى كۆمەلگە لەلاياندا ئاسايىيەو بەكار دىت.

تىكشكاندى ئەو زمانە، ئەو جۆرە بىرکردنەو ھاوبەشە داسەپاوانە، وادەخوازن كە ھەموو ساتىك مرووف بەرەو جورىك لەبىرکردنەو و ئاخاوتنى رۆزانە بچىت كە زمانى باوى كۆمەلگەيەك دەيانوئىنى. و زۆر بەسستى پەردەسەنن. زمانى كۆمەلەيەتتى ھاوبەش، زمانىكە گۆشەى تەنيابوون و بىرکردنەو قوولى تىدا نىيە. بەلكو پەيدا بوونى زاراوەكانى دەربىر لىكردنى ھاوبەش و ئىدىوم و پەند و بەسەرھات و ھىكمەتى دەستاودەست پىكراو ئەو جومگە چەسپاوو نەگۆراوانەى كە ھىزىكى گەرەى ھاوبەشبوون لەلای تاكەكان دروست دەكەن.

كۆمەلگەو زمانەكەى تاك لەتەنيابوونى خۆى دەردەكەنە دەروو. چونكە ئەو دەيەوئى تاكەكان بەزمان و بىرکردنەو ھى ئەو بنووسن و ئاخاوتنىكى وا ئاراستەى يەكترى بەكەن كە بەزمانى ئەو لەدايك دەبن و ماناكانى ئەو بەكاربىنن. بەگشتىبوون لە زمان و بىرکردنەو، تاك ناچار دەكا كە ئەويش وەكو ئەوانى دى ناسنامەيەكى كەسايەتى و كۆمەلەيەتتى ھاوبەشى ھەبىت. ھەرەھا يادەو ھەريەكانى زمانەوانى گشتى و ئاسايى ھەبىت، چونكە زمانى ھاوبەش، زمانى بەگشتىبوون و بەكۆمەلەيەتتىبوونى تاكيش دەنوئىنى، چونكە ئەو مرووقەى لە كۆمەلگە دادەبىرئى لەھەر شىو ھەيكە بىت، ئەوا دەرچوونى ئەو لە زمانى گشتى كۆمەلگە. ئەو مرووقەشى لە كۆمەلگەو خەم و زمانە ھاوبەشەكەى دوور دەكەوئىتەو، ئەوا بەجورىك لە جۆرەكان لە زمانى گشتى و بىرکردنەو ھى ئەو زمانە و يادەو ھەريەكانى دوور دەكەوئىتەو ھىدى ھىدى لەخەسلەتە كۆمەلەيەتتىبوونى خۆى دوور دەگرىت و دەبىتە مرووقىك كە ياخيەو لە كۆمەلگەدا ھەست بەناموئى و ھاوبەشى

نەبوون و بەناكۆمەلایەتیبوون بكا. چونكە ئەو چیتەر نابیتە بەشیک لەزمانی گشتیی كۆمەلگەو ئەو زمانە چیتەر بەكار ناھینئ.

لێردا نووسەر كاتیک دەبیتە مرۆقیکی كۆمەلایەتی، ئەوا ئەو پووبەپووی دووسەرەبوونییکی توندوتیژو نەویستراو دەبیتەو. ئەو لەلایەكەو دەبیتە مرۆقیك كە بەناچارى و لە پیناوى بوون بەمرۆقیکی كۆمەلایەتی و ئەوانی تر لئی رازی بن و لئی تی بگەن، زمانیک بەكار دینئ كە جیاوازه لەو زمانە خودیەى كە بەكارى دینئ و بیرى پئ دەكاتەو. ھەرەھا دەبیتە مرۆقیکی كۆمەلایەتی كە ماناكانى زمان و ئاخاوتنى باو بەكار دینئ. بەلام لە ھەمان كاتدا ئەو لەناخەو ھەست بەمە دەكات كە ئەو چەندیک لەپیناوى ئەم بەگشتیبوونەى زمان و بیرکردنەو، لەزمان و بیرکردنەو، راستەقینەى خوئ دووردەكەوئتەو. مەسەلەكە تەنیاش ھەر پەيوەست نییە بەزمانەو، بەلكو پەيوەستیشە بەداو و دەستوورو چۆنییتی بوونی ئەو بەمرۆقیکی كۆمەلایەتی، مرۆقی كۆمەلایەتی مرۆقیكە كە زۆر زۆر لەو زمانە گشتییەو داو و دەستوورە كۆمەلایەتیەكان قوول بووتەو، پەيوەندى و پیکگەیشتنەو كۆمەلگەییەكانى بەھیزن و ئەو بەھیز بوونەش، ھیدی ھیدی لەزمانی راستەقینەى خوئ دوورى دەخەنەو و كەمن ئەوانەى دەزانن وەكو خوئان بیركەنەو و بنووسن و ئاخاوتنەكانیان ئاراستەى ئەوانى دى بگەن، لەتوانا پاندا بیت ھەست بەتەنیایی بوونی خوئان بگەن، چونكە ئەوان لەلایەن زمان و دەستووریکى كۆمەلایەتیەو كۆنترۆل كراون و چیتەر ناتوانن لە داو و دەستوورە و زمانەكەى دووركەنەو، كەچى بەپچەوانەو نووسەرى بیركەرەو خودییانە لەنیو كۆمەلگەكەیدا ئەوئندە تەنیایە، تەنانەت وای بۆ دەچیت كە ئەو نەدەبوایە لەم سەردەمەو لەم كۆمەلگەیدا بژیاىە.

تەنیا بوونی نووسەر توندوتیژترین ساتەكانى تەنیا بوونی بوونایەتیى بەرھەمھێنەرە، كە زۆرجار كیشەكانى ئەو لەكۆمەلگەدا وابەستەى ھیچ دیسپلین و جیگرەوہیەكى باو نابیت. چونكە ئەو ھەست دەكات كە ئەو پچەوانەى ئاراستە و بیرکردنەوئ ئەوانى دى لەزمان و داب و دەستووردا دەژى و نازانى ببیتە بەشیک لەو زمان و داو و دەستوورانە. لەگەل ئەمانەشدا لاگردنەوئى نووسەر لەو نۆرم و بەھا كۆمەلایەتییانە، بەشیکن لەپەيوەندیەكانى ئەو بەكۆمەلگەكەیەو.

ئاخۆ بۆچى ئەم تەنیا بوونە مۆركیكى عەقلئ و كۆمەلایەتی ھەلدەگرئ؟ ئەوئى پوون و دیارە دەربیرین لەخۆكردن شیوازەكانى زۆرن و تەنانەت لەكارى نووسینیش دەردەچن.

ئەو مرقۇقەي بەتەواوى مرقۇقىكى كۆمەلەيتىيەو زۆر چاك لەزمانە كۆمەلەيتىيەكەي سەردەكەوى مەرج نىيە مرقۇقىكى بىركەرەوى داھىنەر نەبىت. بەلام داھىنان لەلاى ئەو لەرىگەي شىوازىك لەدەربرىن لەخۆكردنەو دەيتەدى كە ئەو باوهرى پىيە ھەيە و دەيكاتە مرقۇقىك كە زۆرتىن پەيوەستى كۆمەلەيتىيە ھەبىت و لەفراوانترىن ناوئەندەكانى كۆمەلگەدا گوڭىرى ھەبىت و زۆر لەوكەسانەي لەنىو كۆمەلگەدا زۆرتىن گوڭىريان ھەيە، ئەوانە كار لەزمانى گشتىي كۆمەلگەدا دەكەن. لەوكاتەي بەپىچەوانەي ئەم مرقۇقەو، مرقۇقى تەنياو ناكۆمەلەيتى دەشى لەلايەن كۆي كۆمەلگەو گوڭىرى نەبىت.

ئەمەش رۈونكردنەو و رۈونبوونەو ھەيەكى ترە بۇ ئەوئەي كە مرقۇقى ناكۆمەلەيتى و داھىنەر تىگەيشتنىك لەنىو كۆمەلگەدا نادۆزىتەو، بەمەش زۆر جار ئەو مرقۇقە لەكۆمەلگەكەي دادەبرى و خۇي بەبەشنىك لەو زمانە گشتىيەو لەو فۆرم و بەھايانە دانانى، نووسەرى تەنيا لەگەل ئەمەشدا، واتە لەگەل تەنيا بوون و نامۆيەكەيدا، كاتىك بەويستگەي تەنيايى بوونى خۇي دەكاو تىايدا بىردەكاتەو. ئەو لەھەمانكاتا پەيوەستىكى بەھىزو پتەوى پەرماناى تاك لاينى لەگەل كۆمەلگەكەيدا دروست دەكات و ھەمىشە بۇ ئەو كاردەكات كە بىرىكى تر و ھىوايەكى تر بۇ پەيوەندى و پەيوەستە كۆمەلەيتىيەكانى كەسايەتىي نىو كۆمەلگەدا بخوازى. چونكە ئەو ھىواي بەئاخاوتن و زمان و رىزگرتنىكى ترەو دەخوازى كە تارادەيەكى زۆر پەيوەندىيە كۆمەلەيتىيەكان بەرەو پەيوەندىيەكى مرقۇقانەترو دۆستانەتر بەرىت كە زۆرجارىش ئەم بىركردنەوانەو زمانەكەي لەنىو كۆمەلگەدا تەنيا دەبنە خەونىك كە نووسەرى تەنيا لەگەللىاندا دەزى. ئەم ھەولانەي نووسەرى تەنيا دەشى بەشنىك نەبن لەپەفتارو پەيوەستە كۆمەلەيتىيەكانى ئەو لەكۆمەلگەو لەش وىنى خۇيدا، چونكە دەبى ئەو راستىيە بزائىن كە نووسەر لەناخى ھەرە قوول و بىركردنەوى ناھوشيارىيەوئەي خۇي بەتەواوئەي لەگەل ئايدىيال و پەيوەستە كۆمەلەيتىيەكاندا نابىننىتەو. لەبەر ئەوئەي ئەو زۆر لەخودى كۆمەلگەو پەيوەست و ئاخاوتنەكانىيەو زىاتر لەگەل بىركردنەوى خۇيدا دەروا و دەروپىشتى خۇي بەچۆلى دەبىنى. نووسەرى تەنيا زىاتر لە مرقۇقىكى ئاسايى كۆمەلگەو خوينەرەكانىشى ھەست بەنامۆيى خودىتى خۇي دەكا، چونكە زۆربەي ئاخاوتنەكانى خۇي لەو كۆمەلگەيەدا نابىننىتەو. نەگونجانى زۆربەي نووسەران و داھىنەران زۆر لەگەل بەھاو نۆرمەكانى پەيوەستە كۆمەلەيتىيەكان، ھۆيەكەي بۇ ئەم ئاراستەيە دەگەرپتەو، لەواقىعەشدا دەقى ئەدەبى، دەقىكى پوختەكراوى رەنگ و رۈو چىراوئەيە و

زۆرىنەى جارەكان نەئاخاوتنى تەواوۋ راستەقىنەى ناخى نووسەرە و نەدەقىكى گونجىندراوۋ لەگەل تىگەيشتنى خودى كۆمەلگەدا نەك لەگەل ئايدىالەكانى و لەگەل بىرکردنەوۋەيدا، ھەر بۆيە زۆربەى سەرسامىيەكانمان بەرامبەر داھىنانە گەرەكانى ئەدەب، سەرسام بوونمانە بەتەنبايى نووسەرى داھىنەر لەسەردەمەكەى خۇيدا، ئازارنىكى گەرەپە بۇ نووسەرى تەنبا كە نەبىتە مرۇقىكى كۆمەلايەتتى ئاسايى، ئازارنىكى گەرەشە بۇ كەسانىك كە دەيانەوئى بچنە جىھانى تەنبا بوونى نووسەرەو، چونكە نووسەر زىاد لەمرۇقىكى ئاسايى ھەستىارترو لىكدەرەوۋەترو بىر كەرەوۋەترە، ئەمانەش واى لى دەكەن كە ئەو خۇى و خوینەرەكانىشى لەيەك گۆشەوۋە سەپىرى داھىنانەكانى بكن. بەوۋەى كە جىھانىكى سەپىرو پىر لە گرفتارى و پىر لەبىر كىردنەوۋەپە. وەكو ئەمەى لەبىبانىكدا لەپىركدا دارستانىكت بىتە پىش.

ھەر بۆيە دەق كە بەداھىنانىكى فىكىرى و زمانەوانى دادەنرى، ھەرۋەھا ئامازپەكەشە بۇ تەنبايى نووسەر لەبىر كىردنەوۋەو زمانىدا، نووسەر لە گۆشەپەكى جىاوازو بىر لى نەكراوۋە دەروانىتە ژيان و بەردەوام خودى خۇى لەگەل نووسىندا ئازاد دەكات، چونكە ئەو لەژىر گوشارى جىاوازبوون و تەنبايى خۇيدا دەژى و ئەو تەنبايىبوونەش گىان و ھۇشى بىرىندار دەكەن. ئەو لە ژىر گوشارىكى عەقلى و دەروونى و ھەژمونى دۆزىنەوۋەى بىر كىردنەوۋەى نوپداپەو ئەو گوشارانەش دەسەلاتىان بەسەر كەسايەتتى ئەودا دەچەسپىن.

بەرامبەر بەمەش كۆمەلگە وەكو ھىزىكى بەكۆكراوۋ دەستەجەمەى خاۋەنى كۆمەللىك بەھاي داب و دەستوورو ياساۋ پىكھاتنى كۆمەلايەتتىانەى خۇيەتى كە لەلايەن سەر جەم تاكەكانىيەوۋە ھەلبىزىردراون و باوۋەرىان پىيان ھەپە و تارادەپەكى زۆر بوونەتە بەشكىك لە سىما بنەرەتتىپەكانى زمانى ئاخاوتن و بىر كىردنەوۋەى ئەو كۆمەلگەپە كە بەشپوۋەپەكى گىشتى دەتوانىن بەجىھان بىننى كۆمەلگە ناويان بەرىن. ئەم زمانە پەپوۋەندى بەو بىر كىردنەوۋە و تىروانىنە گىشتىيانەوۋە ھەپە كە لەسەر جەمدا دەبنە چۆنىتتىپەك بۇ بىر كىردنەوۋە و لەمدانەوۋەپەكەشە بۇ پىرسىارە پۆزانەپەپەكانى تاك، وەكو چۆن رىز لەبەرامبەر دەگىرى؟ چۆن بىروانىنە ئافرەت، نىشتمان، نەتەوۋە، ئاين، خىزماپەتى، ھاۋرپىتى و ... ھتد.

ئەم بۆچوونانە لەھەموو كۆمەلگەكاندا كۆمەللىك باۋەرى چەسپاون كە ئاراستەى زمان و بىر كىردنەوۋە دەكەن و لە كۆتايى ھەموو شتىكدا گوشارىكى گەرە و بەھىز دەخنە



سەر ئەو كەسەى دژى، يا پېچەوانەى يا ناتەباو نەگونجاوى ئەم بىر كەردنەوانە رەفتار دەكات، ھەربۆيە مروقى بىر كەرەو بەھوئى و نەيەوئى بەشېك لەم داو و دەستورانە لە نيو ھوشيارى شاراوەى خوياندا ھەلدەگرن و چەندىك ئەم گوشارانە زىاد بكن كۆمەلگە ھۆيەكى گوشار خستە سەرى توندوتىژتر دەكا و ھۆيەكانى گوشار خستە سەريان بەھىژترو فراوانتر دەكا. كە لەكۆتايى ئەو زىدەرۆيە ھەژمونگەرايىيەدا باوەرەكانى دەبنە ھىژىكى قەدەغەكار.

ھىژى قەدەغەكار لە كۆمەلگەدا ھىژىكى نابىناو كوئرو تاكەرەو، كە تايبەتمەندىيەكان لە تاك دەسەنئەو ھو نمونەيەكى وەكو تاكەكانى خوى لى دروست دەكات و ئەو ھىژانە لە گوشارو دەربرىن لىكردنى ھىژەكانى خوياندا ئەو ھەندە كارىگەرن كە تاكو سنوورەكانى كوشتن و لەناوبردن و بى سەروشوئىنكردن و سزادانى توند دەرپۆن. ئەو دەستەكانى باوكى ئافرەتېك نىيە كە بەناوى ناموسەو دەست بو تىرۆرى جەستەي بەشېك لەخوئىن و ھەناوى خوى دەباو دەيكورئى، ئەو دەستى ھىژى قەدەغەكارى كۆمەلگەيەكى قەدەغەكارە كە كەسى لادەر لەنۆرم و بەھاو پىرۆزىيەكانى خوى قەبوول ناكاو ھەموو ئازادىيەكانى مروف دەخاتە ژىر دەسەلاتى كۆنترۆل كەردن و قەدەغەكەردنەو.

لېرەو لەو دەگەين كە نووسەرى تەنيا لەژىر چ ھىژىكى قەدەغەكاردا بىر دەكاتەو. نووسەرى تەنيا مروقىكە دەبەوئى لە نيو توندوتىژىيەكاندا بەھىژى بىرو خەيالى خوى، خۆشەويستى بەرھەم بىنى، لىبووردەبى و تىگەيشتن بىنئەتە كايەو. ئەو دەبەوئى لە رېگەى زمانىكەو كە لە لايەكەو، زمانىكى ناتوندوتىژەو لە لايەكى ترەو زمانىكى سەركىشكەرە، ئەو بەھاو نۆرمە كۆمەلەيەتايانە لەبارى توندوتىژىيان ئازاد بكاو تاك بەخاتە كەشە جوانەكانى گەشبوونەو بىر كەردنەو. ھەربۆيە ئەو تەنيايە لەو بەھا نوئىيانە، ئەو تەنيايە لەو نەتوانى وەكو ئەوان بىر بىكاتەو ھو بنووسى و ئاخواتن بكات. ھەربۆيە ئەو نووسەرانەى زۆر لەم ئاراستەيە دەچنە پىش بەرەو پرووى ستەمى پەراوئىز كەردن و ھەولى تىرۆر كەردن و لەناوبردن دەبنەو.

نووسەرى تەنيا لەئەدەبدا، ترسناكترىن مروقە لەسەر ھىژى قەدەغەكەردنى ھەر كۆمەلگەيەك. بەلام ئەو بەزمانىك ئەو كارىگەرييانەى خوى ناخاتەرەو كە بوى ھەبىت رەو بەرەو پرووىوونەو ھى راستەو خۆ بىنئەتە كايەو. بەلكو بەزمانىك دەدوئىت كە پرە لە بەھا نوئىيە لىبووردەكان كە لە رېگەى ھەست و سۆزەو دەبەوئى كارىگەرييەكانى لەسەر ھەر تاكېك جى بىلى، كارىگەرىيە كەسانىكى وەكو دۆستوئىفسكى، يەسەنن، تۆلستوى و ...

ھتد

لەسەر كۆمەلگەى رووسى بۆ ماوەى (۵۰) سال كارىگەرىيەكى بەھىزىوگەورەيە كە زۆر جار ناتوانىن ئەو كارىگەرىيانە وەكو باوەرپىكى سەرجه مگىرو ئالوگۆرپكارى كۆمەلايەتى بخەينەپوو. ھەروەھا كارىگەرىى كامۆ، ھىگۆ، ئانۆى ، سارتەر، بۆدلىرو رامبۆ لەسەر كۆمەلگەى فەرەنسى و كارىگەرىى جويس ھاردى ، كۆنراد ، شىلى ، بايرۆن و... ھتد لەسەر كۆمەلگەى برىتانى و پاشان كارىگەرىيان لەو كۆمەلگانەى كە كەمتر بەرە رووى توانا ھىزى گۆرپانكارى كۆمەلايەتى بوونەتەو.

ھەربۆيە ئەو نووسەرەنە تەنيان لەبىر كۆمەلگەى تەنيان لە كارىگەرى تەنيان لە جىھان بىنيان. ليرەو دەتوانىن بەھاو گرنگى نووسىنى داھىنەرانە بەدى بكەين لە كۆمەلگەكاندا نەك وەكو ھىزىك كە تواناى گۆرپانكارى كۆمەلايەتى ھەبىت، بەلكو وەكو ھىزىك كە تواناى فراوان كۆمەلگەى خەونى ھەبى لەلاى تاكەكاندا ئىلھامى خۆ تازە كۆمەلگەى و ئامادەى گۆرپانكارى تىادا بىتەدى. زۆرەي ئەو نووسەرە تەنيانە لە كۆمەلگەكانى خۆياندا بەرەو خۆبىندەو كەمتر دەچن.

بەپىوانە لەگەل كۆمەلگە دواكەوتووەكاندا كە پىژەى خۆبىندەوھىيان تاكو ئەمرپۆكەش فراوانتر دەبىتەو. ھۆيەكەى لەوھىە لەو كاتەى ئەو نووسەرە تەنيانە كەمتر كارىگەرىيان لەسەر تاكەكاندا دەبى. بەوھى جىھان بىنى تاكەكان گۆرپانكى بەسەردا ھاتوو لە كۆمەلگە دواكەوتووەكاندا زياتر كارىگەرىيان جى دەھىلن. بەوھى كەمتر گۆرپانكارىيان بەسەردا ھاتوو. نوشوستى سوريالىستەكان لەئەدەبى ئەوروپىدا لەویدا بوو كە ويستوويانە لە رىگەى ئەدەبەو گۆرپانكارى كۆمەلايەتى بىننەكايەو. ئەوان لەم ئامانجەدا نووسەرانىكى تەنيا بوون، بەلام پاش سالانىكى ديارىكراو لەم ئاراستەيەدا بۆيان دەرکەوت ئەدەب و گۆرپانكارى كۆمەلايەتى راستەوخۆ بەيەكتر ناگەنەو كە ئۆكتافىو، يەكك بوو لەو نووسەرە تەنيانەى باوەرپىكى لەم جۆرەيان ھەبوو.

ئەۋكاتەمى دەنوسىن تىۋرئىزە بۇ نوسىن لە دەرەۋەمى كاغەز  
"تەنيا ئەۋ نوسىنە كاتى نوسىنە ديار نىيە كە داھىنەرن"

كاتىك خەمى نوسىن، نوسەر دادەگرئ، بۇ ماۋەيەك بە چەندىن حالەتى دەرۋونىي جىاۋازدا تىپەر دەبى. ئەۋ كە ھىچ دىنئايىيەكى نەبى بۇ ئەۋەمى نوسىنەكەمى داھىنەرانەمى ياخود نوسىنەكى ئاسايى و رۇژانەيە، ناتوانى بە حالەتى نوسىنەۋەمى دوۋەم تىپەر بى و تەنيا لە نوسىنەۋەمى يەكەمدا دەژى. ھەموو نوسىنەكەمى ھونەرى بەتايىيەتى ئەدەبى بى، بە دوۋەم حالەتى نوسىندا تىپەر دەبى. حالەتى نوسىنى يەكەم، كە حالەتتىكى نوسىنى زەينىيە و ۋەك ژيانى يەكەمى نوسەرە لە ناۋەرۋك و بابەتى نوسىنداۋ حالەتى دوۋەمىش، حالەتتىكە كە وشە زەينى و ژيانىيەكان لە كاتىكى ديارىنەكراۋدا دەكەۋنە سەر كاغەز.

ئەم لىكۋلىنەۋەيە وردبۈنەۋەيە لە ھەر دوۋەم حالەتى نوسىن لەۋ باۋەرۋەمى كە نوسىنەۋەمى كىرەتايى سەرەتايى نوسىن نىيە، بەلكو نوسىن پىش نوسىنەۋەمى بە كىرەتايى تىرى نوسىنەۋەمى تىپەر دەبى كەلەۋىدا سەرەتايىتى نوسىن دەست پى دەكاۋ كىرەتايى دوۋەم، تەۋاۋەمى كىرەتايى يەكەمە.

ئەم كىرەتايى سەرەتايىيە لە چۈرچۈۋەمى ھۆكارە دەرەككىيەكانى نوسىنەكە، پەيۋەستى بىنەرەتايى نىۋان نوسەرۋەمى خۇى دەنۋىنى.

**نوسىنى يەكەم**

نوسەرانى ۋەك شاعىرو پەخنەگرو پەخشاننوس و چىرۋك و رۇمان و جۇرەكانى تىرى ئەدەب، ھەرۋەمى شىۋەكارو پەيكەرتاشىش تا رادەيەك، كە دەست بەكارى نوسىنەۋەمى يا نەخشاندىن و بەرجەستە كىردى بىرەكانىان دەكەن. ئاخۇ ئەۋ بىرە لە كۈيى نوسەرۋەمى نوسىندايە؟ ئاخۇ نوسەرۋەمى ھونەرمەند، بەچ مىكانىزمىكى عەقلى و ھوشيارى و ھەستىيارى بوۋنەۋەمى دەست بۇ قەلەم و كەرەستەمى نوسىن دەبەن؟

ئەۋەمى شۋىنى بەدۋاداچۈۋنە، نوسەر، پىش نوسىن توۋشى حالەتتىكە لە دەست لىدانى ھىزىكى شارۋەمى بابەتايىانە دەبى، ئەۋ ھىزەمى شىۋەۋە خەسلەت و كارىگەرىمى بەپى جۇرەكان و شىۋەكانى نوسىن و بابەتە جىاۋازەكان ئاستى لىك نەچۈۋىان ھەيە

که ئامازە بە ھەندیکیان دەدەین. بۆ نموونە دەست لێدانى یا دەست لێوھشاوھى سۆزاوى بە لایەنى شاعیرەو، کاتیک تەوژمیک، تەوژمیکى بەھیزی کارىگەر بوونى بابەتییانە سەرتاپای دەورو کاتەکانى بىرکردنەوھى شاعیر داگىر دەکات و لە دنیای دەرهوھى خۆى دادەبەرى. بەم مانایەش نووسەر لە کارىگەرى و سۆزاویبوونى پێش نووسیندا لە بابەت و ناوھەرۆکىکى بى بنیاتدا، کە وەک مانای پەرتەوازە بوو دینە زەینى نووسەرەو، ئەوا لە دوو تووى ئەو مانایانەو، نووسەر لەلایەکەوھ لە ھەموو جیاواز بوونە بابەتییەکانى دەرهوھى بابەتى دیارىکراو دادەبەرى و ھەر لە چاوى بابەتى دیارىکراوھو پەيوەست و پىکگەیشتنەوھ لەگەل سەرجمى ماناکانى بابەتە پەرش و بلاوھکاندا دروست دەکات.

کەواتە سەرھەتايیىتى ھۆکارە دەرهکییەکانى نووسین، داہراڤان و پىگەیشتنەوھى لە گەردوونىکى ھەستىارى و سۆزاوى کارىگەر بوونى بى وینەدا. کاتیک ھیزی لێدانى زەینى مانا بىرى نووسەر داگىر دەکات، ئەو لە بارىکى ناسەقامگىرى ناسروشتى و شلەژاندا دەژى، ئەو ھەمیشە و بۆ ماوھىکى بى سنوور، دەکەویتە کیشەىکى قوولەوھ لەگەل خۆیدا. بابەت و مانا زالن بەسەر عەقل و ھۆش و پەنجەکانیدا. ئەو خەرىکى کاملکردنى ماناکانەو لە ھەولى بەخشىنى بەرگىکى نوویە بەو مانایانەو دەپەوى بنیاتىکى کۆنترۆلکراویان لە پیناوى کردارىکى تری نووسیندا پى بەخشى، لە نیوانى دەیان کرانەوھى مانا و بابەتدا ئەو تەنھا لەو خالى بىرکردنەوھىدا جلەوى مانا دەگریتە دەست، کاتیک دەگاتە ئەو باوھەرى ئیتر چ لە توانای عەقلی و چ لە توانای زمان و بىرکردنەوھدا ئەو ھیزە نامینى، کە لەو سنوورە بەرەو پىشتر بچى. ئەم ساتانە ساتە ئاگرینەکانى بوونى نووسەرن لەو شوینەى کە نازانى کوپپە و لەو ھۆیانەى کە دەپھینن و دەپھەن و ھەر جارەى چەندین دەروازەى بۆچوونى جیا و داہەشبوونى جیا جیای لە بەردەمدا دەکەنەوھ، ھەر لەویشەوھى پوژ و ساتەکانى ئەم دەست لێوھ شاوھ بابەتییانەى نووسەر یەک کات و یەک کردارو یەک ژيانە لەگەل بابەتدا.

نووسەر لە ھەموو ئەم ژيانەیدا لە زەینى و عەقلیدا، لە ھەست و سۆزەکانیدا بەکردارىکى سەرھەتايیىتى نووسیندا تىپەر دەبى لە نیوان ھەلېژاردنى مانایەک کە ئاراستەىکى دیارىکراوى ھىە و لە نیوان چەندین بۆچوون و ھەلېژاردنى جیاوازی وشە و رستەى کارىگەر بوودا. ئەو لەسەر یەک ھىلى نووسینى کراوھدا سەقامگىر دەبى و ماناکانى لە یەک ئاراستەى بىرکردنەوھدا بەیەک دەگەپەنیتەوھ، جوړیک لە پىکگەیشتنەوھ کە گونجاندن و تەبايىبوونى بابەتییانە دینیتە زەینى نووسەرەو. ئەمە کردارىکى

نوسینه‌وهی بناغیی و زاره‌کییه، ئەمە نووسینیکی بنەرەتی و سەرەتاییتییه که به‌بی ئەو هیچ نووسینیکی له دایک نابێ و قەتیش داھینەر نابێ، بەلکو ئەمە پوونکردنە‌وهیە که بۆ ئەوهی کرداری نووسین، کرداریکی راستە‌وخۆیی و بوون و خۆ‌بەتالکردنە‌وهی یەكسەری بوون نییه. بەلکو هەموو نووسینیکی داھینەرە له ناخی مانا و وشە و دەربرین لیکردن بەگشتیدا ئەو گەوهەرە داھینەرە بەبنیاتکردنی مانا و ناوەرۆک و هەندیک جار چۆنیتی دەست بە نووسینە‌وهش له خۆیدا هەلدەگری.

ئاخۆ ئەو مانا و ناوەرۆکە یا ئەو گەوهەرە سەرەتاییه چیه که نووسەر پێش نووسینە‌وه، هەلی دەگری؟ زۆرینە‌ی ئەو مانا بابەتیانە له سەرەتای بیرکردنە‌وه‌دا له رستە‌یه‌کی، یا مانایە‌کی دیاریکراوی دۆزرا‌وه‌ی نووسەرە‌وه دەست پێ دەکەن. ئەو رستە‌یه یا مانایە بۆیه دۆزرا‌وه‌یه، چونکه چراوگە و شیلە‌ی فرەمانایی له یەك گۆشە‌نیگای تیگە‌یشتن و کاریگەر بووندا له خۆ دەگری. له‌و ساتە‌ی نووسەر بۆ یەكە‌مین جار له‌ژیر هۆکارە دەرە‌کیه‌کانی وهك (سۆزای بوون، کاریگەر بوون، کاردانە‌وه) دا ده‌که‌وێته ژیر باری دۆزینە‌وه‌که‌ی، لێ‌وه‌یه که به‌سەر‌هاتی نووسەری دەر‌وون داگیرکراو دەست پێ دەکات، بارە‌کانی تە‌نیا‌یی‌بوون له‌گە‌ڵ خود، بارە‌کانی شە‌کە‌ت بوونی زە‌ینی، به‌ چۆنیتی دەر‌چوون له‌ کاریگەر بوون و سۆزای بوون، به‌ چۆنیتی به‌خشی‌نی بنیاتی رۆکە‌ش و بیرکردنە‌وه له‌ خولقاندنی بنیاتی به‌هیز و شار‌اوه‌ی ده‌قی نووسەر ده‌که‌وێته کیشە‌یه‌کی بێ‌ وە‌ستانە‌وه له‌گە‌ڵ خۆیدا. چونکه پاش ئە‌وه‌ی بابە‌ت سی‌حرو جادوو، تە‌لیسمی ئە‌فسانە‌یی له‌ دل و زە‌ینی وه‌شاند. ئیتر نووسەر ده‌بێته‌ سی‌حر لیکراویکی دە‌ست لیدراو، چیتر ئە‌و نووسەرە‌ نابێ که ئیمە‌ دە‌یناسین، تە‌نانه‌ت ئە‌م کاریگەر بوونه‌ هیزی خۆی له‌ سیم‌او ئاخاوتن و جموجۆ‌ل و خە‌ونه‌کانیشیدا به‌رجە‌سته‌ ده‌کات و تووشی بارێک له‌ ناسە‌قامگیری خە‌یال و خە‌ون و هە‌ست کردن دە‌بی.

ئە‌م بارە‌ کۆتاییه‌که‌ی دیاری نە‌کراوه‌. تە‌نیا له‌و کاتە‌دا نە‌بی که نووسەر ئە‌و بارە‌ی تیی‌دایه له‌ شلە‌زانە‌وه، ده‌گواستریته‌وه بۆ ئارامیه‌ک که گوشاری له‌سەر بیرکردنە‌وه‌ی نووسە‌ردا زۆرتر دە‌بی، تا‌کو مانا‌کانی ئە‌و ئارامیه‌ی که له‌ دەر‌نجامی تیگە‌یشتنی ئە‌وه‌وه له‌ ناوەرۆک و بابە‌تی بیرە‌که‌یدا دێته‌ کایه‌وه، کاتی له‌ باری نووسینە‌وه‌وه دەر‌فە‌تی نووسین به‌ نووسەر ده‌به‌خشی. ئە‌و دەر‌فە‌ته‌ی نووسەر خۆشی نازانیت له‌ چ کات و له‌ چ شوین و له‌ چ شی‌وه‌یه‌کی نووسیندا دەر‌برینی لی‌ ده‌کات. چونکه پاش ئە‌وه‌ی نووسەر له‌ باری شلە‌زانی ناخە‌کی رزگاری دە‌بی، ئە‌وسا هیزی دە‌ست بردن بۆ نووسین، گوشاری

نووسینه‌وه ده‌خاته سەر نووسەر. به‌لام له هه‌مان کاتدا هەر ئه‌و هیزه‌ی نووسینه، ئازادییه‌کی وا به نووسەر ده‌به‌خشی که هەر له‌و ئازادییه‌دا به‌های مانا و ناوه‌پۆکه‌کانی بابته نووسراوه‌که له‌ه‌قلدا گه‌وره‌ ده‌کاته‌وه. ده‌شب‌ی ئه‌م ئازادییه‌ له‌هه‌لبژاردنی کات و شوینی نووسینه‌وه سالان و سالانیش تیپه‌ر کات. چونکه هەر کاتیک ئه‌و مانایانه‌ی نووسەر له‌ زه‌ینیدا خستووایانه‌تییه‌ چوارچۆه‌ی بنیاتی پوک‌ه‌شه‌وه، ئیتر له‌ه‌قلی نووسه‌ردا نه‌مرو خاوه‌ن بوونیکی له‌ناونه‌چوو ده‌بن و هه‌میشه‌ وه‌ک ده‌قیکی نووسراوی زه‌ینی، ئازادیی ده‌ربهرین لیکردن به‌ نووسه‌ر ده‌به‌خشن.

ئه‌مه‌یه‌ پێگه‌بین و کالمبوونی بابته‌تیانه‌و نووسینی به‌که‌مه، ئه‌مه‌یه‌ ئه‌و نووسینه‌ی که ته‌نیا و ته‌نیا نووسه‌ر به‌که‌مین که‌سه‌ که‌ بابته‌که‌ی له‌ه‌قلدا ده‌خاته به‌ر خۆینده‌وه‌و به‌که‌مین که‌سیشه‌ که‌ له‌ ناخی خۆیدا ئه‌و بابته‌ ده‌نووسیته‌وه، هەر بۆیه‌ نووسینه‌وه‌ی به‌که‌م هیشتا نابیته‌ پرودا، هیشتا نابیته‌ میژوو، هیشتا زیندوویتی خۆی له‌ بوونی نووسه‌رو بیرکردنه‌وه‌یدا هه‌له‌ده‌گری. هەر چه‌نده‌ ئه‌و نووسینه‌ له‌ باری په‌رته‌وازیی بوون و بی‌بوونییه‌وه‌ پزگاری بووه‌ و چووته‌ه‌ قالمی بنیاته‌ پوک‌ه‌شه‌کانی نووسینه‌وه‌.

نووسه‌ری داهینه‌ریش ته‌نیا به‌ته‌واو بوون و پێگه‌یشتنی بابته‌تیانه‌ی ه‌قلی، دل‌ی ساریژ نابیته‌وه، هه‌ستی له‌بار کراوی بوونی بابته‌تیانه‌ ده‌ریازی ناب‌ی. ئه‌وه‌نده‌ هه‌یه‌ کاتی نووسینه‌وه‌ی بابته‌تیانه‌ی له‌لادا پوون و ئاشکرا نییه‌. هەر بۆیه‌، نووسین ده‌بیته‌ ئه‌و یۆتۆپیا کۆنترۆلکراو و نائاماده‌گییه‌ به‌رده‌وامه‌ی، کاتی نووسینه‌وه‌ی دووه‌می دیار نییه‌ و کاتی نووسینه‌وه‌ په‌یوه‌ست به‌ نووسه‌ر و کرۆکی بابته‌تییه‌وه‌ ئه‌و کاته‌یه‌ که به‌هایه‌کی شاراه‌ی میتافیزیکی هه‌یه‌. خاوه‌نی په‌یوه‌ستیکی ته‌واو سه‌ره‌وه‌یی واقیعه‌وه‌ن هەر چه‌نده‌ نووسه‌ر په‌یوه‌ست به‌داهینه‌نه‌وه، واته‌ نووسینه‌وه‌ی ده‌قی داهینه‌رانه، قه‌ت ده‌ست به‌ نووسینه‌وه‌ی دووه‌م ناکات، ته‌نیا ئه‌و کاته‌ دیارینه‌کراو و شاراه‌یه‌ نه‌بی که‌ به‌ته‌واوته‌ی و به‌کالمی هه‌موو په‌یوه‌سته‌ ده‌ره‌کی و ناخه‌کییه‌کانی داه‌خوا له‌گه‌لیدا ده‌چرێ و چیتر ناتوانی بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ تر له‌ ساتی دیاریکراو ده‌ست بداته‌ قه‌له‌م (ئازاره‌کان و خۆشییه‌کان و چیژه‌کانی) نووسینه‌وه‌ به‌ته‌نیا له‌ ناخی خۆی والا بکاو بۆ به‌که‌مین جار رووبه‌پووی ئه‌و مانا بنیاتدارو نووسراوه‌ زه‌ینیانه‌ ببیته‌وه، ئه‌وه‌نده‌ ئه‌ویان خسته‌ باریکی ده‌روونی و ه‌قلی شله‌زاوه‌وه‌ و ئه‌وه‌نده‌ش ئه‌ویان خسته‌ سەر باوه‌ر بوون به‌وه‌ی که‌ ده‌بی به‌ نووسینه‌وه‌ی بابته‌که‌ی هه‌لبسی.

چیژی نووسین ئه‌گه‌ر به‌لایه‌نی نووسه‌ره‌وه‌ بوونی هه‌بی، که‌ بیگومان به‌لایه‌نی

نوسەرى داھىنەرەوۈ بوونى ھەيە. ئەو ساتانەي كە بە دوو كىردارى نىمچە فانتازى و ئىرۇسىدا بەسەر ھىوا شاراۋەكانى نوسەردا تىپەر دەبى كەۋاي لى دەكات باۋەر بەۋە بكات كە ئەۋە ئەو نوسەرىيە كە گەۋرەترىن بەھاي مروفايەتى بە بوون دەبەخشى. لە كىردارى يەكەمدا ئەو چىژانە ۋەك باران بەسەر نوسەرى داھىنەردا دەبارىن. كاتىك دەگاتە ئەو ئاستە لە ژيان لەگەل مانادا كە ئەۋەو كەسى تر نىيە بە ھونەرىكى تازەو نەدۇزراۋە ھەلدەستى و لەگەل ماناكاندا چىژى سەركىشىكىردن و خۇدانەۋە دەستى ئالۇگۇركار دەست پى دەكاو لەۋىدايە كە نوسەر ۋەك كەسىكى خاۋەن ياساۋ، ۋەك كەسىكى خاۋەن دىنباينى و تىگەيشتوۋ لەگەل ۋەشەدا دەكەۋىتە كەشىكى پىر لە چىژو ئازارەۋە.

چەندىكىش نوسەر دەسەلاتى بەسەر ماناۋ ۋەشەدا زۇرتىر بى، ئەۋەندە ئەو چىژانە زۇرتىر دەبن و نوسەر لەگەل ھەموو دەرەۋەي خۇيدا دەپچىپىن. چەندىكىش دەسەلاتى بەسەر زمان و مانادا نەشكى ئەۋەندەش بەرەو پىروى ئازاردانى عەقلى و تەنانەت جەستەيىش دەبىتەۋە دەبىينى لە شكستى بى توانايى بەرامبەر بە ماناۋ زمان خەمۇكىيون و نامۇبونىكى ناخەكى دەيگىرتەۋە. دەبىينى كاتىك ۋەشە مانا لە دەستى ھەلدەن، چەندىن پۇژ و چەندىن سات لەگەل شكستى دەرۋونىدا دەژى و چەندىكىش نوسەر ئازارەكانى گەۋرە دەبن كاتىك دەگاتە ئەۋە ساتەي كە ئەۋە بەدەستى نوسىنەۋەي ناخى خۇي گىرۇدەۋ پەراگەندەيە و ئازارەكانىش چەندىك گەۋرە و گەۋرەتر دەبن.

ھەر لەم قۇناغەي نوسىنەۋەيدايە كە نوسەر جارى وا ھەيە تاكو دواساتەكانى ژيانى مانايەك لە ماناكان، بابەتىك لە بابەتەكان لە عەقلىدا دەمىننەتەۋە قەتاۋ قەت ناتوانى دەرپىنى لى بكات. كىردارى چىژاۋىي دوۋەم لە تەۋاۋبونى نوسىنەۋەي دوۋەمدايە. كاتىك نوسەر يەكەمىن كەسە بابەتەكەي خۇي دەخوئىنەتەۋە لە گەردوونىكى نەبوۋا دەيخاتە سەر كاغەزو دەيھىننەتەۋە بوون، تەۋاۋبونى نوسەر لە نوسىنى دوۋەم بەھىزترىن چىژ بە نوسەر دەبەخشى. چونكە لە كىشەيەك دەرچوو، لە ژىر بارىكى قورسى ئالۇزدا دەرۋون و عەقلى بەتال بوونەۋە تاكو شوين بۇ كىشەۋ مانايەكى دىكە چۆل بكن.

لېرەدا گرىنگە ئامازە بەۋە بدەبن، ئەۋە نوسىنانەي ساتى نوسىنەۋەيان ديارەۋ نوسەرانىك شانازى بە تواناي نوسىنەۋە بكن، لە ھەر كات و لە ھەر شوئىكىدا ئەۋە نوسىنانە قەت داھىنەر نابن و ناگەنە ئاستى بە دەق بوون. چونكە ماناكانى نوسىن

له ژيان له گهډل نووسيندا له لاياندا گه وره نيهو به هاكاني نووسينيش له لاياندا به هاي پيگه ييوو كامل نين. زورينه دهقه نه ده بيه كان، له بهر نه وه داهينه نين. چونكه نووسين جوړيك له داسه پاندي تيگه يشتنی نووسه ری تيډايه به سهر زمان و مانادا. هر بوئه نه وه دهقانه زياتر به فيروډاني تواناكان و نووسه رو ماناو وشه يه. چونكه قه تاو قهت نووسين له مانايه كي كتوپر و پي نه گه ييوه وه (واته له كامل نه بووني مانا له عقلی نووسه ره وه) داهينه نابيت، ته نيا نه و كاته ی نووسينه وهی دووهم نووسه ناچار دهكات له نووسينه وهی خويدا دهيانچار به بابته كه يدا بچيته وه و هر جاره ی به شيك له ماناكانی نووسينه وهی خوي كامل بكات. نه مهش ئاماره يه كه بو نه وهی گهر نووسه به هاكاني نووسيني له لادا گرنگ و پر بايه خ بن و به لايه وه گرنگ بي، بابته كه ی داهينه بيت. بيگومان له نووسينه وهی دووهدا پراكتيكي چيژو به سهر چونه وه به رده وامه كاني ماناكانی دهقه كه ی دهكات. هر نووسينيك نووسينه وهی يه كه می له لای نووسه ردا نه بي، داهينانی له لای نووسه ردا نيهو ته نيا و ته نيا نووسينيك دهبي كه سيفه تيكي ساده يی و زانراويی مانا و نه دوزينه وهو چيژ وهرنه گرتن و نه ژيان له گهډل مانادا هلدگرې.

### نووسينه وهی دووهمی دهق

نووسينه وهی دووهم، گه يشتنه بهو كاته، يا بهو ساته ی كه نووسه روونبينييه كي زهيني و دهر ووني له لادا په يدا دهبي، كاتيک نه وه له نووسينه وهی زهيني و زاره كي و عقلی يه كه م ته واو دهبي و دهگاته نه و باوهره ی كه نه و ئيتر نه وشو نه زمان و نه مانا ناتوانن ريگه له دهربريني ليكردي داهينه رانه ی بگرن.

سهره تاي نووسينه وهی دووهم زور گرنگ و يه كلاكه ره وه يه، چونكه نه و راستييه ی تيډايه كه نووسه راخو به راستی ماناكان له لايدي پي گه ييون، واته كامل بوونه ياخود نا؟ هره ها نه و راستييه شي تيډايه كه زورينه ی نوشوستييه كاني نووسينه وه، نوشوستي يه كه می نووسينه وه له خوياندا هلدگرن و له نووسينه وهی دووهدا هر نه و نوشوستي يانه ن كه وا له نووسه دهكهن دهسه لاتيكي ياخود توانايه كي داهينه رانه به سهر زمان و وشه و ماناكانی بيركردنه ودا هه بي. نه م نووسينه وه يه گه شپوونه وهی عقل و بيركردنه وه يه. جوړيك له هيزی شاراوهی خوديتی بووني نووسه ره، شيويه كه له ناخاوتن و نووسينه وهی په يوه ستداره به نووسينه وهی يه كه م.

كاتيک نووسه ره دست ده داته نووسينه وهی دووهم، ئيتر له باری نووسينه وهی يه كه م خه مه كاني دهره چيته دهره وه. چونكه ئيتر له و ساته وه ماناكان كه له ژير عقل و



په نجهيدا دهردهچن. ئيتر ئه و مانايانه به گواستنه وهيان بوسه ر كاغهز، كاريگه ريبه به په له و به جوشه كانيان نامينن. هيدي هيدي له گه ل نووسينه وهى دووم، نووسه ر به ره و بارىك له به تالكر دنه وهى دهر وونى و عه قلى ده چي ت. هيدي هيدي خه م و نازاره كانى مانا به ره و ساته چي ژ به خشه كانى خو به تالكر دنه وه ده چن.

نووسينى دووم هه روه ك و تمان كات و شوينى له لاي نووسه ردا ديار نين. نووسه ريش پاش كامل كر دنى ماناكان له بنياته ر وو كه شه كاندا، ئيتر كاريگه رى و گوشارى ئه و مانايانه وا له و ده كه ن به دووى كات و شوينى كدا بگه ر پي ت كه له گونجانى دهر وونى و عه قلى دا ها و كاريگه رو ته بابن له گه ل ماناكانى نووسينه وهى يه كه مد، ئه و كاتى نووسه ر ئيتر هه ر ده بى ته نيا خو ي و ماناكان به ره و رووى زمان ببه وه و دهر برين ليكر دن ده ست پى بكات.

ئه گه ر بي تو له نووسينه وهى يه كه م. زمان بايه خي كى سه ره كيى نه بيت، ته نيا چر كر دنه وه يه كي زورى ماناكاندا، ئه و له نووسينه وهى دووم (۱) زمان بايه خي كى سه ره كي و گرنگى هه يه، چونكه له وي دا هه ر دوو زمان ده ببه ر وو دا و و ده ببه مي ژ وو هه ر كاتي ك دهره كانى نووسه ريان له گه ل دهر وى خو ياندا خسته بارى تو مار كر دنى سه ر كاغه زه وه، له نووسينى يه كه مدا چي ژه كانى نووسينى شاراوه و به رجه سته نه كراون، له نووسينى دوومدا چي ژه كانى نووسينه وه كامه رانترين ساته كانى ژيانى نووسه ر پي ك ده ينن، نووسه ر بو ماوه يه كه ته نانه ت پاش نووسينه وهى ده قه كه شى، له چي ژو مه سته بووني كى به رده و امدا ده ژى. هه موو ئه م كر دارانه ي كه به يه كگه يشته وهى دووبارى نووسينه، ئه وه دهر ده خه ن كه نووسين كر دارى كى فانتازيبه (به تايبه تى نووسينه وهى ده قه دا هينه ره كان)

له و كاته ي نووسين نه سنعه تي كى زانسته و نه كر دارى كى روونى پيش بيني كراوه، چونكه هه ميشه ئه و هيژه شاراوانه ي پشته وهى نووسين كه له شي وهى كار لي كى:

۱- دهره كي

ناخه كي.

۲- زمانى زاره كي

زمانى تو مار كراو.

۳- بنياتى ماناى ر وو كه ش

بنياتى ماناى شاراوه.

۴- کاتی نووسینی دیاریکراو

کاتی نووسینی دیارینهکراو.

۵- ژیان له نووسینی یهکهه

ژیان له نووسینی دووهم.

۶- چيژ له نووسینی یهکهه

چيژ له نووسینی دووهم.

۷- مانای نابنیاتدار

مانای بهبنیاتکراو.

۸- هوکاره دهرهکییهکانی نووسین

هوکاره ناوهکییهکانی نووسین.

۹- بهیهکگهیشتنهوه له نیوان نووسینی یهکهه و دووهم

دابړانی نووسینی یهکهه له دووهم.

۱۰- کرداری خوږکردن له مانا

کرداری خو بهتالکردنهوه.

۱۱- دلنیا بوون له نووسینی یهکهه

نا دلنیا بوون له نووسینی دووهم.

۱- له باری یهکههدا

نووسهر له ناخی خویدا ماناکان دهخاته ژیر کاریگه‌ریی ناسه (ثیمه) جوداکانی بابته‌تییهوه. ئەم چوونه ناوه‌وه‌یهی نووسهر به نیو قوولاییه‌کانی ناخی خویدا، له نووسینی دووهم والاترو کراوهر ده‌بی. بهو پییهی له نووسینی دووهمدا نووسهر رهگه‌زه‌کانی بنیاتنانی مانای فراوانترو گه‌وره‌تر ده‌کاته‌وه.

۲- زمانی زاره‌کی

زمانی یهکهمی نووسینه‌که له چراوگه‌یه‌که له مانای زور کورتکراوه پیک دیت و هر له و زمانه‌وه نووسهر هه‌موو والا بوون و فراوانبوونه‌وه‌یه‌کی دهربرین لیکردنی خو، هر له و چراوگانه‌ی زمانه‌وه به‌رهو بنیاتنانی بابته‌تی و ناوه‌پوکی نووسین و جوانکارییه‌کانی

دهبات. زمانی زارهکی، زمانی نیمچه داخراوی زهینییه. هوشیارییهکی ئاماژه بهخشی کرۆکداره، لهو کاتهی زمانی توۆمارکراو زمانیکه که بهردهوام له هه‌لوه‌شانهوهو دابه‌شبووندايه.

### ۳- بنیاته رووکه‌شه‌کانی نووسینی یه‌که‌م

ئه‌و بنیاتانه‌ن که له نووسینی دووهدا به‌سه‌ر خۆیاندا دابه‌ش ده‌بن. بیرى سه‌ره‌تایی نووسه‌ر که بیونی نووسه‌ر ده‌گرێته‌وه، بی بنیات و وه‌ک مانای نه‌دۆزراوه‌ی ده‌ست لێنه‌دراو وایه، کاتی که نووسه‌ر له‌گه‌ل ئه‌و مانایانه‌دا ده‌ژی، ئه‌وسا بیر له‌ جله‌وگیری کردنیان ده‌کاته‌وه‌و ده‌یانخاته‌ قالی بنیاتیکی زمانه‌وانییه‌وه. ئه‌م کرداره‌ بناغه‌ی نووسینی یه‌که‌مه، که زۆرجار نووسه‌ری که‌م ئه‌زموون له‌ زمان و تیگه‌بیشن، ئه‌و مانایانه‌یان لێ یاخی ده‌بن و ناچنه‌ چوارچۆه‌ی بنیاتیکی زمانه‌وانییه‌وه‌و له‌ بیر ده‌چنه‌وه. جیاوازی نیوان ئه‌م له‌ قالیگرتنه‌ی مانا له‌ فراوانبوونه‌وه‌ی زمان له‌ نیوان هه‌ردوو نووسیدا له‌وه‌یه. له‌ نووسینی یه‌که‌مدا نووسه‌ر ده‌توانی ته‌نیا له‌ بنیاته‌ رووکه‌شه‌کانی مانادا به‌هستی، له‌و کاته‌ی له‌ نووسینی دووهدایه‌ که نووسه‌ر به‌دوا‌ی ره‌گ و بنه‌چه‌ی ئه‌و له‌و چوارچۆه‌گرته‌ی مانادا ده‌گرێ و بنیاتیکی شاراوه‌ی لێ ده‌خولقیی. ئه‌مه ته‌نیا ده‌قه‌ داهینه‌ره‌کان به‌ته‌وا‌ی ده‌گرێته‌وه. ده‌قی ساده‌ له‌ هه‌ردوو نووسیدا ئه‌م کردارانه‌ له‌ ئاستیکی ساده‌یی و بی بنیاتیدا ده‌هیلنه‌وه، هه‌ر بۆیه‌ سیفه‌تی ده‌قی داهینه‌ر نایانگرێته‌وه.

### ۴- کاتی که نووسه‌ر به‌بیری سه‌ره‌تایی نووسین گرفتارو سحرلیکراو ده‌بی

ئیتیر نووسینه‌وه‌ کات بزده‌کا و هه‌یچ گرنگییه‌ک بۆ کاتی نووسینی یه‌که‌م نامینیته‌وه، له‌و کاته‌ی نووسه‌ر هه‌میشه‌ له‌ نیو بیرکردنه‌وه‌ و نووسینه‌وه‌ی زهینی مانادا ده‌ژی. به‌لام نووسینی دووهدا، کاتی نووسینه‌وه‌ی زۆر گرنگه‌، چونکه‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ده‌رهاویشتنی عه‌قلی و سۆزاویانه‌ی ماناوه. هه‌روه‌کو چۆن ده‌ستکردن به‌ نووسینه‌وه‌ی دووهدا، خۆی له‌ خۆیدا ئاماژه‌یه‌که‌ بۆ گواسته‌وه‌یه‌کی سه‌یر له‌ زمان و بیرکردنه‌وه‌ی نووسینه‌وه‌ی دووهدا به‌په‌روداو کردن و به‌ میژووکردنی نووسینه‌وه‌ هه‌روه‌کو چۆن مردنی زمانه‌ له‌ مانا و ده‌رپین لیکردن له‌ چوارچۆه‌ی به‌ میژووکردن و به‌ په‌روداوکردن له‌و کاته‌ی نووسینه‌وه‌ی یه‌که‌م زیندوویتی زمان، پاراستنی یاده‌وه‌ری مانایه.

## ۵- ژيان له نووسیني يه کهم

ژيانه له نيو عشق و گرفتاری و نوستالژياکانی دؤزینه و نارہ زویه کی ئیروسیانہ بو ئاشکراکردنی مانا شاراوو قہدغه کراوو نہینییہکان. ہر ئو ہیزہ شاراوہیہی دہرپین لیگردن و حہزہکانییہتی کہ ژیان له نووسیني يه کهم دہبیتہ ژیان له نووسیني دووہدا. بہ لام جیاوازییہ ئہم دوو ژیانہ لہویدایہ کہ نووسیني دووہم ئہزمونی تواناکانی نووسہرہ لہ گوئن و نہگوئن، پاشان لہ ہیزی نووسہرہ لہ زمان و بیرکردنہ و ہدا.

## ۶- ئو چیژہی له نووسیني يه کهمدا ہہیہ

چیژیکی گہورہو کاریگہرو سؤزاوییہ، بہ لام ہیچ دلنیاپیہ کی تیدا نییہ. ئہمہ ژیانہ لہ چیژی خوځویندنہ و پاشان خویندنہ و ہی بہرامبہرہکان و دہرہوی نووسہرو بیرکردنہ و لہو پردانہی تیگہیشتن کہ نووسہر دہخنہ جوریک لہ پراگہندہی بیرکردنہ و ہ. لہو کاتہی ژیان لہ چیژي نووسینہ و ہی دووہدا، مورکیکی بہرہوام و دلنیا و ہرہدگری. ہر چہندہ نووسہر لہ نووسینہ و ہ کی بچیتہ پیش و لہ ناخوہ لہ نووسیني خوئی رازی بی، ئہ و ہندہش چیژہکانی گہورہ و بہہیزتر دہبن.

## ۷- مانای نابنیاتدار

بہیوہستہ بہ خالی سییہمہوہ. ہیزی کارتیکردنہ سہرو گرفتاری بوونہ کہ نووسہر والی دہکا لہ دوولییہ کی گوماناوییہ و بہدوای بنیاتیک لہ زماندا بگہری کہ ئو ہیزہ لہ چوارچیوہ بگری. ہر ئہم ہوپہشہ لہ پشتہ و ہی ہلقولینی مانا لہ زماندا لہ نووسیني دووہم، کہوا لہ نووسہر دہکات بہسہر ہموو نادلنیا بوونہکانیدا زال بی لہو کاتہی لہ نووسیني دووہدا ئہو باوہرہ لہ لای نووسہردا دروست دہبی کہ ئو ئیتر لہ بہخشیني بنیاتی شاراوہ بہ ماناکاندا تواناکانی گہیشتوونہتہ سنووری داہینان.

## ۸- ئہم کردارانہی نووسینہ و ہی يه کهم و کاریگہرییان لہ نووسینہ و ہی دووہم:

لہ بناغہ و لہ بوٹہی ہوکارہ دہرہکییہکانی نووسیندان (کہ لہ تیوری بنیاتی شاراوہدا باس کراوہ) کہ مہبہست لہم بوچوونہش زیندوویتی نووسہرہ بہرامبہر بہ مردنی زمان لہ نووسیني دووہدا و مانہ و ہی نووسہر، کہ تہنیا چوونہ و ہ سہر ئہم زیندوویتیہی نووسہر گہرانہ بہ دواي بنیاتہ شاراوہکانی مانا کہ ئاویتہ و تیگہ لاوہ لہ گہل ہوکارہکانی نووسین و و ہلامدانہ و ہی پرسیاری بوچی دہنووسین و بوچی بہم شیوہیہ نووسیومانہ؟

## ۹- ھەردوو حالەتی بەیەكگەیشتنەوہو دابران

ئەم حالەتە لە نیوان نووسینەوہی یەكەم و دووہما ھەبە، بەیەكگەیشتنەوہی ھەردوو نووسین، بە تەواوہتی ئەو دەگەییەنی كە ھەر چەندە ھەردوو نووسین لە پیناوی یەك نووسیندایە كە بەھای یەك خۆیندەوہ لە خۆیدا ھەلدەگرێ. بەلام لە حالەتی داھیناندا ھەردوو نووسین، دوو ژيانی جیاوازو لێك نەچوون. بەلام یەكیش دەگرنەوہو تەنیا ھۆكار لە نووسین لە پشتنەوہی بەیەكگەیشتنەوہیان لەو كاتەدا دابرانیش لە نیوان نووسینی یەكەم و دووہما ھەبە لەو كاتەدا تواناكانی نووسەر خیانەت لە تواناكانی نووسەر دەكەن، لە نووسینەوہی دووہما (ئەم رپچكەبە لە نووسینەوہ، ئاماژەبە بۆ ھیزی زمان و وشەو دەربرین لێكردن، پاشان تیگەیشتنی نووسەر لە بەھای نووسینی یەكەم و ئەو مانایانەیی ھەلی دەگرن، كە ھەر وەك وتیمان زۆرجار تاكو مردن ئەو توانایەیی نووسینەوہی دووہم لەلای نووسەر كامل نابێ و توانای دەربرین لێكردنی نایەتە كایەوہ.

## ۱۰- نووسینی یەكەم خۆپرکردنە لە مانا

واتە كاتێك نووسەر بەمانایەكی بناغەیی گرفتار دەبێ، ئیتر پەنا دەباتە بەر چەندین مانای جیاوازو فرەمانایی ئالووالای مانای بناغەیی دەكات لە چرکردنەوہیەكی بێ سنووری مانادا، لەو كاتەدا نووسینی دووہما كراداریكی بەتالکردنەوہی گەورە ھەبە، كە تیایدا نووسەر ھەموو ئەو مانایانەیی كە تەنیا لە یادەوہردا بوونیان ھەبوو لە پەراویزی مانای بناغەیییدا ھەولێ دارشتیان دەدات.

## ۱۱- مەبەست لە دنیای بوون لە نووسینی یەكەم

ئەو نیگەرانییەیی نووسەرە لە بابەت و ناوەرۆكی ئەو مانایەیی ھەلی دەگرێ كە ئاخۆ توانای دەربرین لێكردنی ھەبە یا نا؟ بەلام كاتێك دەبخاتە چوارچۆیە قالیك، یا بنیاتێك لە زمانی بەھیزەوہ و لە یادەوہردا زیندوو دەبێ ئەوسا جوړێك لە دنیایی دەیگریتەوہ. بەلام ھەمیشە ئەم دنیابوونە لە نووسینی دووہما دەپاریزی. ھەرچەندە ئەو گومان و دووایی بەرامبەر بە تواناكانی خۆی ھەبێ لە نووسینەوہی دووہما.

ئەمانە بە كورتی پەيوەستەكانی نیوان نووسینەوہی یەكەم و دووہم. لێردا گرنگە ئاماژە بەو بەدەین كە نووسینی یەكەم نووسینی راستەقینەبەو بوونی ھەبە لەلای ھەموو نووسەرێكی داھینەر، وەلامدانەوہیەكە بۆ پرسیاری چی دەقی داھینەر لە دەقی ناداھینەر جیا دەكاتەوہ. ھەر وەھا داكوكێكردنە لە بەھای خۆیندەوہ و گەرانەوہی بایەخ و خۆشەویستی بۆ دەقی داھینەر، بەرامبەر بە لیشاویك لە نووسینی ناداھینەر كە سەرتاپای بلاوكراوەكانی ئەدەبی كوردییان گرتووتەوہ.

## وردبوننە ۋە يەككە لە جوولەي دەلالەت

### خۇداماليني نووسەر لە نيوان زمان و واتادا

بئىگومان تا ئىستە ھەروەك ئاشكرايە، زانستىك نىيە حەقىقەتى دەلالەت بخاتە دووتويى ئەو ياساۋ ئەو قالدە زمانەوانىيەنە ۋە دەورى دەلالەت لە دەربىر لىكرىندا بگريته ۋە خۇي. لەمەشدا ئەو گەردوونە فراوانەي دەلالەتەكان دىتە پيشەۋە كەتا ئىستە بنەماي چەندەھا لىكۆلينيەۋەي زانستىيە ۋە ئەم رايەي رۆلان بارتىش. ۋەك نووسەرىكى بىياتگەرى جەختكرىنە لەسەر فراوانى و بەربلاۋى زانستى دەلالەتەكان كە گەرەترىن سەركيشش لەم ميانەدا، دەسلەتتى ئەو داب و دەستور ۋە ياسا زمانەوانىيەنە كە دەورى دەلالەت رۈون دەكەنەۋە لەزماندا ۋە ھەروەھا چۆنئىتتى بەگەر كەوتنى ئەو كاريگەرييانەي كە لە دەلالەتەۋە دىنە ئاراۋە.

لەراستىدا ئەم دانپىدانانەي بارت ئەو سەركيشى ۋە ئەو گىروگرفتەنەن كە خودى دەلالەتەكان دىانەينە ئاراۋە، ۋەك سىستەمىك لە زماندا كەسەربەخويى و توانا و دەسلەتتى تەۋاۋى خۇي ھەبىت و تا ئىستەش نەتوانراۋە ئەم نەپىيە قوۋلانەي دەلالەت و دەورى دەلالەت رۈون كرىنەۋە و بدۆزىنەۋە. ئەگەر چى ھەنگاۋى چاكىش لەم ميانەدا نراۋە بۆ ديارىكرىنى رەگەزەكانى دەلالەت و ئەو دەرھاۋىشتانەي لىۋەي دىنە ئاراۋە. لىرەشدا دەورى دەلالەتەكان لەگەياندىناۋ ئەو كاريگەرييانەي دەيانخەنە سەر زمان، لىرەشدا فىر بوونى زمان و بەبەرھەمكرىنى زمان، لەھەمان كاتدا دانپىدانانى بارتە بەرامبەر بەناتەۋاۋىي ئەو لىكۆلينيەۋانەي لە زانستى دەلالەتەكاندا پىيان ھەلساۋە.

دەبى كاريگەرىي دەورى دەلالەت ۋەك سىستەمىكى سەربەخويى زمان چى بىت؟ بۆچى ناگەينە دارشتنى ئەو ياسايانەي كە ئەم بەشەي زمان دەخەنە گەر؟ نووسەر چۆن خۇي لەم كاريگەرييانەي واتاۋ دەورىان لە جورەكانى ئەدەبدا دادەمالىت بەسيفەتى سىستەمىكى ناتەۋاۋ و ناكامل؟

كارى ئەدەبى ھەرگىز بەدەر نابىت لە كاريگەرىي بەدەۋامى ئەو دەسكەۋتە مەعريفى ۋە ئەو نزيكبوونەۋەيەي لەنيوان نووسەر ۋە شتەكاندا رۈودەدات. ھەر ۋەك سىستەمىكى سەربەخويى كاريگەرى ترى پىۋەندىيەكانى مروڤ بەدەرەۋەي خۇي، ئەو مروڤقە نووسەرەي ھەروەك ھەر يەككە لە خەلقى ئاسايى تر لەچەندەھا قۇناغى ئەدەبى،

رەۋىشى و فىلسەفى ، كۆمەلەيەتى ، سىياسى ، مېژووويىدا دەژىت، ئەم بەشانەى زانستى مروقىش بەردەوام لەپىناوى دەلالەت كوردنى رووداوو جوولەو گوڤان و ماتبوونى شتەكاندا ئامادەبوونىكى بەھىزو بەگورپان ھەيە لەسىستەمى عەقلىى مروقداو بەردەوامىش نووسەر دەخەنە بارى بە دەلالەتكردى نەك تەنيا شتەكانەو، بەلكو دەيگوزنەو بوئەو خالانەى كە لەسەر جەمدا يەكگرتنەو ھەيەكى زەينى پىك دىنن لە گيانى نووسەر. تەنيا لەپىناوى پۆلېنكردى و بەدەلالەتكردى و بەكارىگەر كوردنە سەرى پەرەسەندنى ئەم دەسكەوتە مەعريفىيانە، ئامادەبوونى ئەم دەسكەوتە مەعريفىيانە لەزەينى نووسەردا، بەقەد كىش و قورسايى زمانە و نووسەر قەد ناتوانىت لەدەلالەتى قوولى ھەردوو جىھانى مەنتىقى و فىلسەفى شتەكان و ورووداوەكاندا خوئى داماليت.

لەراستىدا ئامادەبوونى كارىگەرى دەلالەت لەزماندا و لە زەينى مروقدادا پىش ئەوھى بخريتە سىستەمى زمانەو، دەورى گرنكى دەلالەتەكانمان بوڤوون دەكاتەو. ئەو دەورانەى كە زور جار بەناوى كوشتنى ئايدۆلوژياو بەناوى راستەوخو بوون و بە سادەبوونى نووسىن لە لايەنى بنىاتگەريەو ھەيە پەت دەكرىنەو؟ چۆن بتوانىن لەلايەكدا دەلالەت بكەينە سىستەمىكى سەربەخوئى زمان و لەھەمان كاتىشدا كارىگەرى دەلالەت لەزماندا دامالين؟ بىگومان يادەوھرى مروقايەتى لەگەل ئەم رەگەزو ئەم كارىگەرييانەدا ھەك كيانىكى ديار كارىگەر كوردنە سەرو كارىگەريوون ئەم كارىگەريوونە لەناخيدا ھەلدەگرىت. بنىاتنان و تىك شكاندى دادەپژىتەو. بەرادەيەك بنەما زانستى و مەعريفىيەكانى سەردەم و قوئاغەكانى ژيانى نووسەر بەشيوھەكى راستەوخو و ناراستەوخو ئامادەبوونىكى كارىگەر و بەگورپان ھەيە لەچۆنيتىي ئالوگور پىكردى و لە قابىگرتنىاندا لە دوو توپى واتادا، لەسەر جەمى پەيوەستبوونى بەجىھانەو. ئەم ژيانە سەرتاپا گىريەى خودى ژياوھى مروقىكىش بەدەورى خوئى ئامادەى بوونىكى پتەوى ھەيە لە چۆنيتىي بەگەر خستنى دەلالەتەكان لە زماندا.

لەم حالەتەشدا جىھانى دەلالەتەكان، ھەك جىھانىكى كارىگەر بوون بەرەگەزەكانى بنىاتنانى خوئى لە سىستەمى زماندا. ئەو دەرھاويشتە ئەدەبىيە دىنيتە ئاراوھە كەكارى ئەدەبى قەد بەدەرنابىت لە شيوھەك لە شيوھەكانى لەرەنگدانەوھى ئەم كارىگەرە سەرتايى و تيورىيانەى دەسەلاتى دەربرىن لەلاى نووسەردا كە ھەمىشە ئەو كىشە دەخەنە سەر نووسەر بەناچارى بەرە و بابەتكردى و بەكارىگەر كوردنى زمان بچىت. تەنانەت زمانىش ھەك رەگەزىكى سەربەخوئى و يەكگرتوو رەگىكى قوولى ھەيە لەو

دەسكەوتە مەعريفى و بابەتییانەى كە نووسەر لەهەولدا نیدا بۆ دامالینی ئەم کاریگەرە بەهێزەى و اتا لەزماندا، هەولێ لەگۆرناى زمان و بەفەنا كردنى زمان دەدات. بەرادەیهك ئەم گۆشە نیگایە ئەوەمان لە لادا پوون دەكاتەووە كە پرۆژەى نووسین هەر وەك خۆدامالینی خود دەكەوێتە بەرچاوە بەتالکردنەووەى یادەوهرى و کاریگەرییە دەرەکییەکانى سەر خودى نووسەر. تەنیا لە پیناوى ئەوێ بەهایەكى رەوشتیى راستەوخوو هەندیک جارناراستەوخوو بە زمان ببەخشیت لەدەقیكى دیارى كراودا. بیگومان شیوهى دەربرپین و رەگەزەکانى دەلالەت لەچۆنییتی قالمى زمان و دارشتنى زماندا، بارى جودا دەگرنە خویان لە هەر کاریكى ئەدەبى و لە هەر جۆریكى ئەدەبى بۆ نمونە پەرەسەندنى رەخنەى ئەدەبى و شیعر و چیرۆك بەردەوام جیهان و گەردوونىكى جودا لە دەسەلاتى دەلالەتدا دەقیننەووە.

لەگەڵ ئەمەشدا چەندەها رەگەزى جودای جوولەو بەدەلالەت دەبەخشن. بەرادەیهك لەبەردەم جیاوازیى جوولەى دەلالەت و لەبەردەم هورروژمى کاریگەریی دەلالەت لە زماندا وا هەست دەکەین زمان تەنیا لە دەلالەتدا چەند دەسەلاتىكى جودای هەیه و لەهەر جۆریكىشدا كۆمەلێك کاریگەر كردنە سەر و کاریگەر بوون دەرەهاوێتە دەرەووەى خوى لە دوو تووى یەكەکانى زماندا. لە هەموو ئەم خاسییەتەکاندا دەلالەت چەند مەرجىكى پێش وەختە دەسەپینیتە سەر نووسەر و گەر لە توانادا بێت دەلالەت وەك سیستەمىكى دیارىكراو لە جوولەیدا هەزم بکریت و بکریتە ئەو پەنجەرەیهى هەموو نەینییەکانى خوى والا بکاتەووە. نووسین چ کاریگەرى و چ دەورىكى دەبیت لە ئەدەبدا؟ بەزانستى نەبوونى چیرۆك و شیعر و پۆمان بەزانستى بوونى رەخنەى ئەدەبى ئەو نەینییە گەورەیه كە بۆ چەندەها سەردەمى تریش وەك دەرکەیهكى والا دەبیت لەبەردەم سەرجهمى ئەو لیکۆلینەوانەى لە زانستى دەلالەت و زماندا دەکرین.

گۆرانی شیوهکانى دەربرپین لیکردن و پەرەسەندنیان لەبارى زهینى جودای نووسەردا، هەر وەك بەتەباییکردن و بەگونجاندنى دینامیکییەتى زهینى نووسەر وایە لە زماندا. نەك هەر ئەمەش چۆنییەتى جوولەى دەلالەتەکان لەدەربرپین لیکردندا، ئەو کاریگەرییە دەرەکییانەن كەنەك تەنیا ئامادەبوونى شتەکان دەبنە هیزی بەگەرختنیان، بەلكو کاریگەریى شوین و کات و کاریگەرى ویراسى و دەنگۆرەنگیش، دەسەلاتى جودا لە دەلالەتدا دەتەقیننەووە لەهەر تەقاندنەووەیهكىشدا کاریگەرییەکانى سەر زمان و دەلالەت، بەشیوهیهكى وا دەکەونە بەرچاوە كە تەبایی خستنه نیاوانەووە کاریكى نیمچە مەحال بێت. هەر وەك ئەوێ نووسەر بەهیچ جۆریك تواناو دەسەلاتى ئەوێ نەبیت پێش وەختە



ئەو قالب و ئەو شىۋازانە بدۇزىتەۋە كە مەرجى نووسىن و دەربېرىن لىكردن لە جوولەى دەلالەتەكانەۋە داپىژىت. چونكە گەيشتن بەم زانستە و بەم نەپنىيە قوولەى دەلالەت مردنى خودى دەلالەتە.

كاردانەۋەى نووسەر بەرامبەر بە زمان و بىر، سىمايەكى سروشتى و لە ھەمان كاتىشدا دروستكراوى ھەيە. لەماشىنى دەربېرىن لىكردن و گەياندن لەدوۋ توۋى ئەم خاسىيەتەشدا، شىۋازى نووسىن لەدايك دەبىت ۋەك كاردانەۋەيەكى دوو سەرەى بەدژ بوون و بەتەبايىبوونى لىكدانەۋەكان و ورد بوونەۋەكانى نووسەر لەشتەكانى دەروە و ۋەك ھەۋلدا نىك بۇ نواندى شتەكان بەپىكتىن قالبى زمانەۋانى. نەك ھەر ئەمەش بەلكو دەلالەت نەك تەنيا لەخودى وشەۋ نواندى وشەدا بەلكو لە جوگرافىيەى رستەۋ پەرەگرافەكانى نووسىنداۋ لە پىكھاتەكانى رستەشدا دەورى جودا دەگرنە خۇيان و نووسەر قەت ناتوانىت پىش ۋەختە ئەو نەخشەيە لە خەيالى خۇى و لە زەينى خۇيدا بنىات بنىت كە بەرزبوونەۋە و نزمبوونەۋەى دەسلەتەى دەلالەتەكان دىارىيە دەكەن لە نووسىندا. قەت لەتوانايدا نىيە دەلالەت ۋەك سىستەمىكى تەجرىدكراۋ و دەستەمۇكراۋ بەكاربەھىتتە لە زماندا.

زمان و دەلالەتەكانى زمان لە داپشتندا ئامادە بوونيان ۋەك ئامادە بوونىكى پىش ۋەختەى بە بابەتكردنى شتەكان، ئەو بىروايەمان لەلادا دروست دەكات،

كە نووسەر لەم كارەى بەمەنھەجكردن و بەپۇللىكردن و بە پىناسەكردنى، جوولەى دەلالەتەكان تىك دەشكىنى ۋ ھەر ۋەك ئەۋەى لە فەوزاى دەلالەت و زمانەۋە بچىتەۋە سەر دۇزىنەۋەى چەند قالبىكى زمانەۋانى و چەند سىستەمىكى دەلالەت كە خۇى نازانى بە چ لايەكى كارىگەر بوون و كارىگەر كوردنە سەر دا دەچىت. ئەمەش مەسەلەيەكى سروشتى و پرويەكى سروشتى دەسلەتەى زمان و دەلالەتەۋ ھەر ئەمەش جىاۋازى شىۋاز و شىۋەى داپشتنمان بۇ روون دەكاتەۋە لە نووسەرىكەۋە بۇ نووسەرىكى تر. ئەمەش ئەۋە دەخاتە بەرچاۋ كە بى شك شىۋازى دەربېرىن ھەمىشە لەژىر چەند كارىگەرىيەكى نەناسراۋدا دەبىت.

ئەمە جگە لەۋەى لەگەل ئەم سىمايەى شىۋازىشدا، شىۋازى دەربېرىن لە چەند خالىكى تردا سىماى ھاۋبەشيان لەنىۋاندا ھەيە. ھەرۋەك ئەو نەخشەنەى دەقى ئەدەبى لە شىعر، چىرپۇك، رۇمان و تەنانەت لە شىۋازى رەخنەشدا دەخرىنە بەرچاۋ و لەھەر شىۋازىكىشدا كۆمەللىك لە نووسەرانى دەچنەۋەسەر.

ياخود به شکردنى نووسين له قالبى سهره تاو کوټايى و ناوه ننداو، دابرا نه کانى نووسين.

له شيوه ي پهره گرافداو ياخود نه و گه مه زمانه وانبيانه ي که به ژماره و دو باره کردنه وه و به کاره ي نانى فرمان و ناو و ناو ل ناوى هاو جوړو دژ به يه که وه ده کړين و... تاد.

نه م کاره ي ربيانه ي سهر نووسينش له کاتى خو دروستکردن و خو پيکه ي نانا قهت به درنابن له واقعي گوراو پهره سه ندووى شيوه ي بيرکردنه وه و دروستکردنى ده لالهت له زماندا. تهنهت له نووسه ريکه وه بو نووسه ريکى ترو له قوناغيکه وه بو قوناغيکى تر، له گه ل خو شياندا زمان و ده لالهت ده رهاويشتنى نه ده بيى جوداو شيوه ي نو ي جودا ديته ناروه، هه روه که به ديارده کردن و به مؤيدل کردن و به قوتابخانه کردن و به نه زمونو کردن شيوه کانى ده برين له نه ده بدا که ره گى خو يان هه يه له نووسيندا له لاي سه رجه مى ده سته ي جوداى نووسه رانى سهر به قوناغيک يا دوو قوناغ.

له راستيدا هه رچه نده ميکانيزميه تى زانستبيانه ي زه ينى مروټ چه سپاوو جيگيره و هيج نه بيت له لايه نى فيزيکيه وه به لام له لايه ن جووله و به کارخستن و تهنهت له ناستى جوداى وه رگرتن و ده رهاويشتن و ناستى جوداى ياده وه رى و له بيرکردنه و هدا زه ينى مروټ يش چه سپاو نييه. ليره شدا له گه ل نه وه ي ميشكى مروټ هه موو جوړه ليکدانه وه يه که و هه موو جوړه توژينه وه يه کى ل ابوورى تيورى له سه ر کراوه و سيسته مه کانى عه قل شى کراونه ته وه،

به لام چونيټي ميکانيزم و جووله ي بيرو چونيټي وه رگرتن و ده رهاويشتنه وه ي بيره کان له شيوه ي نامارزه و ئيماو ده لالهتدا به شيوه ي زمان و جيهان يکى شاراويه، به راده يه که کارى زه ينى مروټ هه روه که سيسته ميکى روحدارى زانستى بزره و ناماده بوونى له روحي زمان و بوونى مروټ خو يدايه.

له کارى وه رگرتن و گه يانندا، له هه لسه نگانده وه ي ده سکه وه ته کان و ده برين ليکردن يان به جوړى جوداو به شيوه ي جوداو به قالبى زمانه وانيه جودا.

زه ينى مروټ هه موو کاتيک ده سکه وه ته مه عريفيه کان به ره و خو ي راده کيشى و ده يانهاريت و شيوه ي تازه يان لي دروست ده کات. به ي نه وه ي له کارى نه م تيکشکانده دا مروټ له توانيدا بيت نه م کاردانه وه ي ميشكى خو ي به ره و مه نه ه جکردن و به رمه جکردن و به سيسته مکردن به ريت گه يشتنى شته کان له ريگه ي هه سته کانى

مرۆڤه بۇ زەينى مرۆڤ، ھەروەك گەيشتنى ئەو كەرەستە خاوانەن بۇ كارگەكان كەشتى جوداۋ شىۋەى جودايان لى دروست دەكرىت. ھەر بۇيە زەينى مرۆڤ لە سىستەمە زانستى و فيزيكىيەكەى خۇيدا لە كارگە پوحيەكەى خۇيدا بەردەوام زانيارى و دەسكەوتە مەعرفىيە گەيشتوۋەكانى ھەلدەسەنگىنى و شيان دەكاتەۋە و دايان دەتاشى و لە قاوغيان دەگرى، زۆر جاريش زەمەنى دەربىنكردن لەم كارانەى زەيندا دەورى خۇى دەبىنىت لە كارىگەرىى نووسىندا. بۇ نمونە زۆر جار دەقى نووسەرىك زەمەن و مەوداى نووسىنەۋەى جۇراۋ جۇر دەبىت. ھەندىك دەق لەلاى نووسەرىكى مام ناۋەندىدا لە توانا دەسەلاتەكانىدا، چەندىك زەمەنى نووسىنەۋەى دىژىتر بىتەۋە ئەۋەندە گونجاۋ ترو تەباتر دەبىت. ئەم كارەش لەلاى نووسەرىكى بەتواناتردا ئاست و زەمەنى جياۋاز دەگرىتە خۇى. ھەر بۇيە لەۋپەرى مەستىۋوندا، لەۋ پەرى بەخەونكردن، بەئەندىشە كردن و بەتەجرىد كردنى زماندا مرۆڤ زمان بەشىۋەى فەوزاۋ بەشىۋەى سىستەمىكى تىكئالاۋ دەردەكاتە دەرەۋە، ياخود لەقسە كردندا كە پرويەكى ترى گەياندە لە زماندا، قسەكردنى بەپەلە زۆر لەدەورى دەلالەتى زمان كەم دەكاتەۋە. ھەر بۇيە كارى زەينى و پرويەكى ترى ئەم كارە، ھەروەك ئەۋەى بەماقوۋل كردن و بەرىكخستنى فەوزاى ناتەباۋ نەگونجاۋ نارپىكى شتەكانى دەورۋەرە.

ئەم كارەش، ھەروەك ئەۋ ھەۋلەى مرۆڤە كە جوانترىن بار بەشتەكان ببەخشىت، بەۋەى زۆر جار بە واتاۋ دەلالەتى وشە تىپەرىيان دەكات.

بىگومان نەك تەنبا ئەم كردارە بەلكو كردارى چوونەۋە سەرى زانيارىيە كەسايەتتىيەكان و كارىگەرىشيان لەسەر جوۋلەى بەگەرخستنى ئەۋ زانيارىانە، ھىشتا بەتەۋاۋەتى روون نەبوۋەتەۋە. لەم كارەشدا گەيشتنى زانيارىيەكان و ئامادەبوۋنى ترى زانيارىيەكان لە شىۋەى سىستەمىكى سەربەخۇى كارى مېشكدا لە ھەلگرتنى ئەۋ زانيارىيانە و بەگەرخستنىان، نووسەر ھەلدەستىت بەبنياتنانەۋەى رابردوۋى خۇى. ھىچ شتىك ناچىتە قالبى دەربىرپنەۋە بەبى ئەۋەى بەسىستەمى جوۋلەى مېشك و يادەۋەرىى مېشكدا تىپەر نەبىت. ھىچ شتىك بوۋنى نابىت گەر ئەۋ ئىمكانەتە نەخولقىنى زمان و دەلالەت دەربىرپنى لى بكەن.

لەم كارەشدا زەينى مرۆڤ ئەۋ زانيارىيانە لەبارىكى مردوۋەۋە دەخاتە نىۋ گەمەى زىندوۋ بوۋنەۋە. ئەمەش بە ھىچ جۇرىك ئەۋە ناسەلمىنىت كە نووسەر ھەندە دەۋلەمەندى

بە زەينى خۇي بېخىشېت ئەۋەندە جىھاننى قوولتۇر دەپت، بەلكو لەھەمان كاتدا ئەۋە دەسەلمىنىت كە سىستەمى عەقلى مروڧ لە كاردا جىاوازىي ھەيە لەلای زۆر كەسداۋ تەنەنەت ئەم سىستەمە عەقلىيە لەكارىگەر بوون و كاردا ئەۋەدا بەرامبەر بە خودى خۇي و بەرامبەر بەجىھانى دەرەۋە لە يەككەۋە بۇ يەككى تىر دەگۆرپت ئەگەر چى لە پۈكەشدا نىكبوونەۋە يەككىش بەدى بىكەين. كارى زەينى مروڧ لە دەربرىندا لەشېۋەدا ھەرۈك مۇرى پەنجەيەۋ ھەر مروڧىك مۇرىكى زەينى تايبەتى لەخۇيدا ھەلدەگرپت.

زۆر جارپش خۇيئەنەۋەي زۆر لەلای نووسەرىكدا حالەتى مەيىن و ماتبوون دروست دەكات و زۆر جارپش مروڧ تەنيا بە بەھرى زەينى خۇي دەربرىن لەشتەكان دەكات. زۆر جارپش نووسەرىك بەكەمتىر رۇشنىرى ، يادەۋەرى و دەسكەۋەتى مەعرفىيەۋە، گەرەتەرىن كارى ئەدەبى دىنپتە كايەۋە كەۋاتە دروستكردى دەلالەت پىۋەندى بەبارى دەرۋونىشەۋە ھەيە؟

ھەر بۇيە ئاستەكانى ۋەرگرتن و تىشكدانەۋەي جوداى دەربرىن لە يەككەۋە بۇ يەككى تىر، لەنووسەرىكەۋە بۇ نووسەرىكى تىر، گۆرپانكارىي گەرەۋە ئاستى جوداى دەربرىن بەخۇيەۋە دەگرپت. ئەم خاسىيەتەش ھەمدىس دەۋرى كارىگەرە دەرەككىيەكان و دەۋرى رەگەزەكانى ھەستكردىمان بۇ دەرەخات لە نىك بوونەۋە و خۇلپىشاندنى نووسەر بەجىھانى شتەكانەۋە.

مروڧ ھەر لەۋساتەۋەي لەگەل شتەكانى دەۋرۋ بەردا راھات. لە يەكەم خەلقى سەرەتاييەۋە، بە شېۋەيەكى سروشتى بەرەۋ بەمەنھەجكردىن و بەرەۋ بەسىستەمكردىن زەينى خۇي دەچپت. زۆر جار لەۋ سىستەمە كۆمەلايەتى و عەشاپەرى و سەرەتاييەۋە كۆمەلەك دەلالەتى ھاۋبەش و كۆمەلەك ئامازەۋ ئىماي ھاۋبەش بۇ خۇي دەۋزىتەۋە. ھەرۈك و دامەزراندنى فېركردن و راگەپاندن و بەمەنھەجكردىن خۇيئەنەۋە و كتپبەكانى خۇيئەنەۋە و تەلەفزيۇن و دانانى ياساۋ رېساي كۆمەلايەتى و سىياسى جۇراۋ جۇر. كەۋا بى ئەدەب لە چاكتىرىن و بى لايەنتىرىن و لە بەھىزىرتىر شېۋەيدا بەكارى بنىاتنەۋەي كارىگەرە دەرەككىيەكانى رابردوۋى سەر تاكەكانى زمان ھەلدەستپت. ئەۋ كارىگەرىيەنەي لە شېۋەۋە قالب و شېۋازياندا ھەرۈك ئامادەكردىن چاكتىرىن رېكەۋەت بپت بۇ مەستبوون و سېر بوون و خۇدالمالىنى نووسەر لەشتەكانى دەۋرۋ بەر. ئەم كارەش زۆر لە كارى تىكشكاندن و بنىاتنەۋە دەچپت، لەم بنىاتنان و تىكشكاندنەۋەيەدا

كاردانهوهو دەرھاویشتنى جودا دەر دىكەنە دەرەو، ھەرۈك خۇدامالىنى نووسەر لەو كارىگەر بوونەى دەسلەتلى شتەكان دەيسەپپىننە سەر بىر كىردنەوھى لە چۇنىتتىى بەرەو پىكەو نانى رووانىنىكى يەكگرتو دەر بارەى جىھانى دەرەو.

چونكە شتىكى ئاشكرايە ھىچ مرقۇقك لەم گەردوونەدا بە درىزايى تەمەنى خۇى بەيەك ئاست بىرىكەتەو و دەورىكى دىارىكراو، بەزمان و دەلالەتى زمان بەخشىت. نووسىن و گەياندى بىرو پىشنىياز كىردنى بىرو بەرچا و خستنى لە دەر بىر پىن لىكردندا، ھەرۈك و جوىنەوھى واقىعە و لە پىناوى گەرە كىردن و تىكشكاندەو و بنىاتنانەو و تىپەركىردنەوھى بەردەوامى بارى واقىعى خۇيەتى، ئەم بەگەر خستنەى نووسەر لە داھىناندا رەگىكى قوولى ھەيە لەم بنەما و لەم كارىگەر بوونانەدا، لە ھەموو ئەمەشدا نووسەر لە پىرۆسەى نووسىن لە ھەولكىدا زۆر جار ۈك زىندو بوونەو دىكەوئىتە بەرچا و ھەر ئەم خاسىيەتەى نووسىنىش سىفەتلىكى مېژووى رەگداكوتاوى ھەيە لە پەرەسەندى دەر بىر پىن لىكردندا.

ھەر ئەم خاسىيەتەش سىفەتى رەسەنى زەمان و سىماى تايبەتى زمان لە ھەر نەتەوھەكدا دروست دىكەو ھەر ئەمەش شىوازى سەر كەوتن و ژىركەوتن و بەرزبوونەوھو نىزمبوونەوھى ئاستى جوداى ئەدەبمان بۇ روون دىكەتەوھە لە ھەر نەتەوھەكدا.

لە راستىدا بەش بەش بوونى ناخى نووسەر، ھەرۈك زەينى نووسەر لە نىوان ئاستە جوداكانى رۇشنىبىرى نەتەوھى و ئاستە جوداكانى تىرى رۇشنىبىرى نەتەوھەكانى تر، ئەو دەرھاویشتنانەى لى دىكەوئىتەوھە كە ئەدەب بەرەو دوورپانىكى پىر لە مەترسى دەبەن.

چونكە ئاشكرايە ھەر نەتەوھەك چ لە زمان و چ لە دىكەوتى مەرىفى چ لە رۇشنىبىرى و كولتوردا، قالىب و بنىاتى تايبەتى خۇى ھەيە، ئەو قالىب و بنىاتە زمانەوانىيەنى كە زۆر جار دەر بىر پىن لە بنەما و رەگى پىوھندى جوداى مرقۇق دىكەن. لە نىو سىستەمى بە كۆمەلكىردن و بە يەكگرتنى سىما تايبەتەيەكانى ھەر نەتەوھەك ئەم سىمايانەش كاردانەوھىيان لەسەر زمان و بەشەكانى پىكەتاتى زمانى ھەر نەتەوھەك دەبىت. بەرادەيەك ھەست دىكەين بۇ نمونە بنىاتگەرى پىرۇئاوايى لە زۆر خالدا لەلايەنى ئەم پىكەتات و ئەم بەشانەى زمانەوھە جىاوازييان ھەيە، لەلاى ئىمەدا يەكترى ناگرنەوھە بەتايبەتى ئەو شىوازو ئەو وشانەى لە رىستەدا دەلالەت راقەدەكەن و بىناى سىنتاكسى زمانەوانى پىك دىنن. بىگومان كارىگەر بوونى زمان بەم خاسىيەتە

تایبەتیانەى بارى ھەر کۆمەلەىک راستییەکی بناغەیییە و تا ئیستە قەت باس لە پیکھاتی زمانە وانى و جیاوازیی پیکھاتی زمانەوانی لە نیوان زمانى کوردی و زمانانى بیانیدا نەکراوە. نەك ھەر ئەمەش بەلکو دەوری دەلالەتیش لە زماندا و شیوہى دەربەربین لیکردنى لە بینای سینتاکسى زمانەوانیى ھەر نەتەوہیەکدا دەوری جودایان ھەیە.

لێرەوہ ئەرکىکی گەورەییە کە بەلایەنى رەخنەى کوردییەوہ، ئەم نەپنییانەى پیکھاتی زمانى کوردی و جیاوازیان لەگەل پیکھاتی زمانەوانیى نەتەوہکانى تر ڕوون بکریتەوہ. لێرەشدا زۆر جار جوولەى دەلالەت و میکانزمییەتى دەلالەت بەرەو ھەلەى لیکدانەوہى پڕۆسەى نووسینمان دەبات. بۆ نموونە بۆچی لەیەك بابەتدا دوو نووسەر دوو بۆچوونى جیاوازیان ھەیە، نەك لەلایەنى واتاوە، بەلکو لەلایەنى شیوازییشەوہ. لێرەشدا زۆر جار شیواز چاکترین رەنگدانەوہى جوولەى دەلالەت ڕوون دەکاتەوہ. چوونەوہ سەرى ئیلهام و ئەفسانەى خواوەندى شیعرو ئەفسانەى بەھرەو نووسین لە بارى دەروونى جودا و شۆینى جودا ھەمیشە ئەو کاریگەرى و ئەو خوگیرکردنە ھەلخەلەتینەرانەن کە راستیى جوولەى دەلالەت نانوینن و نووسەر وەك سەرابى نووسین و بەوہەمکردنى نووسین ناچیتەوہ سەریان.

ھیچ شتێک بەدەر نییە لە شیوازی دەربەربین لیکردن بە زمان و ھیچ بابەتێک بەدەرنییە لە ئامادەبوونى بارىکى رۆشنبیری و ئاستىکى رۆشنبیری جیاوازی گەیشتنەوہ و نزیکبوونەوہى مرۆف لە دەوروبەرى خۆى.

مەسەلەى دەربەربین لیکردن لە زماندا، ھەر وەك سیستەمىکى ئالۆزى کارلێککردن و کاردانەوہیە لە زەینى مرۆفداو چۆنیتیى دەرخستنى ئەو تەفاعول و کاردانەوانە شیوہى بابەت بنیات دەنیت. شاعیر لە بەرزترین ئاستى مەستى و نەشوەى زەینیدا گەمە بەتاکەکانى وشەو دەلالەت دەکات. لەبەرزترین ئاستى بە ئاگاییبوونیدا دەلالەت بە شیواز دەکات، چیرۆکنووس لە گەورەترین ئاستى مەستى و نەشوەى زەینیدا شیوہى شتەکان و جوولەى شتەکان دەخاتە ریکخستن و لە قالدانى وشەو، رەخنەگر لە بەرزترین بارى زەینى و دەرک پیکردندا دەربەربین لە چۆنیتیى جوولەى زمان دەکا.

گەمەکردن بە وشەو ریکخستنى شتەکان و جوولەى شتەکان دەرک پى کردنى جوولەى زمان، لەسەر جەمدا لەیەك خالدا یەك دەگرنەوہ، کە ئەویش پڕۆژەى بەرچاوخستن و قالدگرتنى بارى شتەکانە بە دەسلالتى زمان.

هەر له‌بەر ئەمەش بە دُنیا‌یی‌یه‌وه دە‌لێ‌ین کاری ئە‌فراندن له‌ دەر‌برین لێ‌کردندا له‌ به‌ئا‌گابوونێ‌کی کام‌لی هۆ‌شی نووس‌ه‌روه‌ له‌ دا‌یک ده‌بێ‌ت، گه‌لێ‌ک جار ئە‌و کام‌لبوون و ئە‌م خه‌م‌لاندنه‌ی شێ‌وه‌کانی دەر‌برین و گۆ‌ران‌کاری‌یه‌کانی له‌ ئاس‌تێ‌که‌وه بۆ ئاس‌تێ‌کی تر، له‌ نووس‌ه‌ری‌که‌وه بۆ نووس‌ه‌ری‌کی تر، له‌ نه‌ته‌وه‌یه‌که‌وه بۆ نه‌ته‌وه‌یه‌کی تر، هه‌روه‌ک ش‌له‌ژانی‌کی زه‌ینی ده‌که‌وێ‌ته‌ به‌رچاو و امان لێ‌ دێ‌، با‌وه‌ر به‌وه‌ بکه‌ین که‌ کاری ئە‌ده‌بی هه‌ندێ‌ک جار له‌بێ‌ ئا‌گایی بوونێ‌کی ته‌واوی نووس‌ه‌ره‌وه سه‌رده‌ر ده‌کات له‌به‌رچێ‌؟

له‌بەر ئە‌وه‌ی کاری نووس‌ین له‌ لای زۆ‌ربه‌ی نووس‌ه‌ران، ده‌گاته‌ ئاس‌تێ‌کی وا له‌ تێ‌کدانی شێ‌وه‌کانی دەر‌برین لێ‌کردن، وه‌ک ئە‌وه‌ی نووس‌ه‌ر، هه‌موو کاتێ‌ک هێ‌زێ‌کی دەر‌ه‌کی گه‌مه‌ به‌ ده‌سه‌لات و توانای ئە‌و بکات.

ئە‌م هێ‌زه‌ دەر‌ه‌کی‌یه‌ له‌ناخه‌وه‌ هێ‌زی چۆ‌نیتێ‌ی چوونه‌وه‌ سه‌ری ئە‌و ق‌البه‌ زمانه‌وانیا‌نه‌یه‌ که‌ له‌ شێ‌وازی‌کدا ره‌نگ ده‌ده‌نه‌وه‌، که‌ له‌ شێ‌وازی دەر‌برین لێ‌کردنی ئاسایی و گه‌فتو‌گۆ‌ی رۆ‌ژانه‌ دەر‌ده‌چن و نووس‌ه‌ر هه‌موو کاتێ‌ک با‌ری‌کی نا ئاسایی ش‌ته‌کانمان ده‌خاته‌ روو، ته‌نانه‌ت زۆ‌ر جار هه‌روه‌ک سزادانی‌کی خودی خو‌ی نووس‌ه‌ر، سیسته‌مێ‌ک له‌بابه‌ت و زمان ده‌خاته‌ به‌رچاو که‌ هه‌روه‌ک دەر‌چوونێ‌ک و ابی‌ت له‌ سیسته‌می گه‌شتی دەر‌برین لێ‌کردنی نیا‌ن مرو‌ف و جیهان و پێ‌وه‌ندی خودی مرو‌ف به‌ ئاماده‌ بوونی زه‌ینی خو‌یه‌وه‌.

له‌مه‌شه‌وه‌ ئە‌وه‌ ئاشکرایه‌ که‌ به‌ره‌می ئە‌ده‌بی هه‌میشه‌ له‌ ژێ‌ر ده‌سه‌لاتی زنجیره‌کردنی ده‌لاله‌ته‌کانه‌وه‌ ده‌بێ‌ت. ده‌لاله‌ته‌کان ده‌بنه‌با‌ری زیندوو‌یتیی ش‌ته‌کان، هه‌روه‌ک ئە‌وه‌ی له‌ نواندنی ش‌ته‌کاندا، نووس‌ه‌ر بیه‌و‌ی کارێ‌گه‌ری ش‌ته‌کان دام‌الێ‌ت، ئە‌و کاته‌ی ده‌یانخاته‌ سه‌ر کاغه‌ز.

یاخود ده‌یه‌و‌یت به‌ نواندنی ش‌ته‌کان، ش‌ته‌کان به‌ره‌وه‌ فه‌نا بوون به‌ریت. چونکه‌ ئاماده‌بوونی ش‌ته‌کان به‌بێ‌ ده‌لاله‌ت به‌مردوویی دێ‌نه‌ زه‌ینی مرو‌قه‌وه‌ و به‌مردوویی ش‌ له‌دا‌یک ده‌بن. به‌فه‌وزا ده‌ست پێ‌ ده‌که‌ن و به‌ فه‌وزاش کۆ‌تایی‌یان پێ‌ دێ‌ت.

ئە‌وه‌ی له‌م مه‌سه‌له‌یه‌شدا حوکم ده‌دات ته‌نیا هه‌ر خودی زمانه‌ و توانای نووس‌ه‌ره‌ به‌سه‌ر زماندا. ته‌نانه‌ت یه‌کێ‌تیی شێ‌وا‌زو دەر‌برینی ساده‌یه‌، به‌ل‌کو مه‌سه‌له‌که‌ لێ‌رده‌ا پێ‌وه‌ندی به‌مه‌نه‌ه‌ج‌کردن و به‌رێ‌ک‌خستن و له‌ ق‌البدانی زمانه‌وه‌یه‌ که‌ هه‌میشه‌ با‌ری‌کی نموونه‌یی له‌ زماندا دێ‌نیت‌ه‌ کایه‌وه‌. ئە‌مه‌ش ئە‌و هه‌سانه‌وه‌ زه‌مه‌نی‌یه‌یه‌ که‌ رێ‌ک‌خستن و له‌ ق‌البدان و به‌ نموونه‌ کردنی زمان پێ‌ویستی پێ‌یه‌تی له‌ دەر‌برین لێ‌کردندا. رولان با‌رت

هەروەك مەروۇفەئىكى ئاسايى و نووسەرئىكى ئاسايى و دوو دەسەلاتى جوداى بەهئىزو لاوازى خۆى رادەگەيەنى كە لە قسەكردىنى مەوداى زەمەنى قوولبۇونەو لە زماندا كورت دەبئتەو لە نووسىنىشدا ئەو مەودايە دريژ دەبئتەو رېگە بە جوولەى زمان دەدات، بگاتە بەرزترين ئاستى رېكخستەو، هەروەك چۆنىش پېداچوونەو بەردەوامى نووسەر لە يەك كاتداو بۆ چەندەها جارى تر لە مەوداى زەمەنى جودادا، رېكخستى نوئ و پەلوپۆ ھاويشتنى نوئ لە دەقدا دەكاتەو.

پرۆسەى نووسين دەكردىنى زمانە لە بارى فەوزاى دارپشتن و لەبارى پوانين و سەرنجدانى رووكەشى، كەواتە چۆن باوهر بەو بەينين كە كارئىكى ئەدەبى ئەفريندراو لە كاتئىكدا ئەو كارە ئامادە بوونئىكى پيش وەختەى هەيە لە زەينى نووسەردا وەك كەرەستەيەكى خاوە شۆوئى بابەتداو شۆوانيش هەندئىك جار نەخشەى سەرەتايى دەريپين لئىكردىنى لە مئشكى نووسەردا هەيە. بۆ نمونە لە زۆر لە بابەتە لەبن نەهاتووەكانى ئەدەبى نەتەوئەيەكدا گەريپتو هەلسين بە پۆلئىكردىنى بابەتەكان و گەرەنەويەيان بۆ چەند بناغەو بەشئىك دەبينين، بە سەدەها بابەتۆكەى بچوك بووتە خالى ھاوبەش لە دەريپين لئىكردىندا. هەروەكو چۆن دەتوانين هەر لەم كاتەشدا چەندەها شۆوانو قالبى زمانەوانى لئىكچوو لەو ئەدەبەدا بدۆزىنەو.

هەروەك چۆنىش دەتوانين چيرۆكئىك، رۆمانئىك بەرستەيەك يا پەرەگرافئىك كورت كەينەو.

جيهانى وشەو جيهانى دەلالەت لە دەريپين لئىكردىندا، پئوئەندىيەكى ديالئىكتىكى تئىكدەرەنەو بنىاتنەرەنەيان لە نئواندايە و دەورى بەش بەش بوون و يەگگرتنەوئەيان لە ناخدايە، نووسەر بەبئى دەرككردن بەم راستىيە جەوھەرييانەى جيهانى زمانى، هەميشە لە بنىاتنانەو و بە بابەتكردىنى خودى خۆى هەلدەستئىت. زۆر جار بەشۆوئەكى عەفەوى بەم كارە هەلدەستئىت.

نووسەر لە بەردەم ئامادەبوون و قورسايى ئەم دەورانەى زمان و جوولەى زمان و جوولەى دەلالەت دەشلەژئ و ئەو لە كارى نووسيندا لە پرۆسەى پاكردەنەوئەى وشەو رستەو دەلالەتەكان، لە پرۆسەى هەلبژاردن رەتكردەنەوئەدا لە پرۆسەى گەرپانى بەدواى وشەدا گەرپانى شۆوئە نەسق دۆزىنەو، لە هەمان كاتدا بنىاتى زمانەوانى و بنىاتى بابەت و بنىاتى شۆوان بەيەكەو دەبەستئىتەو.



تيكەلى يەكيان دەكات و ھەول دەدات چاكترين تەبايى و رېكخستن بخاتە ناويانەوہ. ئەفراندنى ئەدەبى قوولبۇونەوہيە لە چۆنئىتى بنىاتنانى قالبى زمانەوانى و چۆنئىتى تەبايى خستەن نيو ئەو قالبانەوہ. نووسەر خودى خوئى لەم كارىگەر بوونەدا دەچەسپىنى و گەرپانى نووسەر بەدوای دەربىرىنى زۆر پوخت و گونجاو، گەرپانى تەبايى بەدوای خو دامالينى لە قورسايى بابەتەكان، كاتىك ئەو بابەتانە وەك قورپى نەرمە «طين صناعى» بەكار دىنى بۇ دروستکردنى ئەم قالبانە. بەلام لەم قالبىگرتنەى بابەت و شتەكان ھەرەكە تىكشكاندى بابەت و بنىاتنانەوہى زمانە لەبارىكەدا نەك دروستکردنى «شيوە بەتالەكان» كە بارت جەختى لەسەر دەكات، چونكە كاتىك زمان فېر دەبين و دەيكەينە بەرھەمىكى كۆمەلايەتى، بېگومان ئىمە لەگەل ئەو شەدا بابەت تىك دەشكېنن و زمان مەسخ دەكەين. بەلام لەھەمان كاتدا لەم تىكدان و مەسخكردنەدا، لەم گۆران و شلەژانەى بارى زمان و بابەتدا، ھەلدەستين بە دروستکردنى جىھانىكى يەكگرتو تەبا، گەرپانى نووسەر بەدوای بەرجەستە كردنى زماندا، بە ھۆى رەگەزەكانى دەلالەتەوہ، بەخشىنى مانايەكە بە زمان و لە ھەمان كاتىشدا مەسخكردنى زمانە.

كەواتە كارى ئەدەبى لە گەرەترين مانادا كارلىكى داھىنەرانەى سادەيە، بەلكو مەسەلەكە لىرەدا پېوھندى بە مەنھەجكردن و بەرېكخستن و لە قالبدانى زمانەوہيە كە ھەميشە بارىكى نمونەيى لە زماندا دىنئىتە كايەوہ، ئەمەش ئەو ھەسانەوہ زەمەنيەيە كە رېكخستن و لە قالبدان و بە نمونە كردنى زمان پېويستى پيئەتى لە دەربىرىن لىكردندا، رولان بارت، ھەرەكە مروئىكى ئاسايى و نووسەرېكى ئاسايى دوو دەسەلاتى جوداي بەھيزو لاوازى خوئى رادەگەيەنى، كە لە قسەكردنى مەوداي زەمەنى قول بوونەوہ لە زماندا كورت دەبېتەوہ و لە نووسىنىشدا ئەو مەودايە درىژ دەبېتەوہ و رېگە بە جوولەى زەمەن دەدات، بگاتە بەرزترين ئاستى رېكخستەنەوہ.

ھەرەكە چۆنئىش پىداچوونەوہى بەردەوامى نووسەر لە يەك كاتداو بۇ چەندەھا جارى تر لە مەوداي زەمەنى جودادا رېكخستنى نوئى پەلوپو ھاويشتنى نوئى لە دەقدا دەكاتەوہ. كەواتە كارى ئەدەبى لە گەرەترين داھىناندايە، بەخشىنى شىوازيكى زۆر پوخت و بەخشىنى گەرەترين دۆزىنەوہيە لە شىوازدا، دۆزىنەوہى مەزنترين پەيوەستە لە كارى سەرەتايى ناوانانى شتەكان و بە جوولە خستنى شتەكان.

ھەر لەم خالە گرینگ و لەم بارەى زمانەوہ، مەسەلەى دووبارە بوونەوہى بابەتەكان جىگىر نەبوونى جۆرەكانى ئەدەبمان بۇ روون دەبېتەوہ. بۇ نمونە جۆرەكانى شىعر زۆرن و شىعر ھەر يەك دەلالەتى ھەيە و شىعر ھەر شىعرە، چىرۆك ھەر چىرۆكە، رۆمان

ھەر رۆمانە. ئەگەرچى ناۋى «شيعرى سۇناتا، ئەلىكساندراۋ، سەربەست و قافىھدار و... تاد»ى لى دەنرئىت. بەلايەنى رۆمان و چىرۆكەۋە، ھەمان بارە گىرنگىرئىن دەرھاۋىشتىنىش لەم بە جۆر بوۋنەدا نىزىكبوۋنەۋە شىۋازى دەرېرىنە لەلاى زۆر لە نووسەراندە و مەسخىبون و تىكشكاندى بەردەۋامى بابەتەكانە و بەرادەيەك وا ھەست دەكەين لەم جۆرانەدا شىۋازو بابەتەكان بە شىۋەيەكى بەردەۋام دووبارە دەكەينەۋە و ئەم سىفەتەش رەگى خۆى ھەيە لە كارى ئەدەبىدا.

نووسەر مانگ بە بزەۋ نىگا دەشوبھىنى. سىفاتى تەنبايى و رەنگ زەردى و دوورى پى دەبەخشى، زۆر جارىش لەبارى ئاسايى دەلالەتى وشەكە دەرەچى و زمان مەسخ دەكا. بەلام لەم كارەدا ھەموو لەيەك سىفەتدا كۆدەبنەۋە كە ئەۋىش ئەو ئىماۋ پىناسانەيە كە وشەى مانگ و دەلالەتەكان دروستى دەكەن و مروقى نووسەر لە ھەموو حالەتەكانى دەرېرىندا بە ناساندن و پىناسە كىردنى شتەكان ھەلدەستى. لەم پىناسەۋ ناساندنەدا ھەول دەدات شتەكان لەبارى ئاسايى خۇيان دەرېكات و دەلالەتەكان دووبارە دەكاتەۋە لە دەسەلاتى زماندا، چ زمان و چ دەلالەتى زمان ناتوانن ئامادەبوۋنى پىش ۋەختى بوون لە زەينى مروقى بىرنەۋە. بەلام لە ھەمان كاتىشدا ھەموو ئەم بوۋنە ناتوانى بەبى زمان بىتتە بوۋنىك، بەبى بەتالكردەۋە و تىپەر بوۋنباي لە دارشتندا و لە قالىبگرتندا و لە شىۋە گرتندا.

ھەر بۆيە پىۋەندىى نووسەر بە شتەكانەۋە، بەبوۋنى شتەكانەۋە، پىۋەندىى زمان بەشتەكانەۋە، ھەرۋەك كە شىكى ئاينى لاۋاندنەۋەى خود وايە. ھەرۋەك سارىژ كىردن و ماقوۋلكىردن و تراژىدىيى بوۋنە لە لاى مروقىدا.

مروقىش لە ژياندا لە تىكشكاندەۋە بەرەۋ دۆزىنەۋەى يەكگرتنىكى تى شتەكان دەچىت و نووسىن لەسەرچەمدا گەرانە بەدوۋى دۆزىنەۋەى ئەو خالانەى كە بزىن لە پەيۋەستبوۋنى مروقى و جىھانى ناماقوۋلى شتەكانەۋە. ئەم گەرانەش لە زەينى نووسەردا ئەو مەرچە پىش ۋەختانەن كە جوۋلەى زەينى مروقى لە دەلالەتدا دەرى دەھاۋىتە دەرەۋەى خۆى. ھەر ئەمەش ئەۋەمان بۇ ئاشكرا دەكاتەۋە كە زمان بە تەجرىدكراۋى و بەدامالراۋى و بەبى پەيۋەست و رەگەزەكانى يەكگرتوۋى خۆى ناتوانى پىناسەيەكى يەكگرتوۋ لە خۇيدا بىنباي بىتتە. ھەر ئەم راستىيەش ئامادەبوۋنى كارىگەرى شتەكانمان بۇ روۋن دەكاتەۋە، ۋەك ئەو رەگەزە زۆر گرىنگەى دروست بوۋنى زمان، بۇ نمونە مروقى و مېژوۋى مروقى ھەرۋەك پەرەپىدانى و دىسپلېنكىردنى زمان دەكەۋنە بەرچاۋ.

مرۆف و زهینی مرۆف ئەم دەسلەتیان لە ئامادەبوونی شتەکانەوه دۆزیووتەوه. هەرۆك ئەو وشانەى كه دەربرین لە داهینانی زانستی نوێ و ئەو ناوو ئاواناوانەى كه بۆشته دۆزراوهكان دەتاشرین و ئەو ناوو ئاواناوانەى دەربرین لە دۆزینەوهى نوێی شتەكان دەكەن. ئامادەبوونی شتەكان بەردەوام ئامادەبوونی زمان و ئیمكانبوونی دروستبوونی زمان دینەكایەوه. هەرۆكو چۆن بەبێ زمان شتەكان بۆیان نییه ئامادەبوونیان هەبووبى. بەلام هیشتا مرۆف نەگەیشتووتە ئەو رادەیهى سیستەمى نوێ و بارى زهینیى نوێى وا بدۆزیتەوه كه له توانایدا بێت كارىگەریتى ئامادەبوونی زمان تىك بشكێنى. زمان میژووى خودو زهینیى خودو تراژیدیای خودە لە گەردوونىكى ئەوەندە گەورەو مەزندا كه تا ئیستەش دەرك بەم ئامادەبوون و بەم فەنابوونەى خودى خۆى ناكات.

#### تێرمانىك له كهوتنى بههاكانى زمان

گۆرانكارىیه بنهپهتییهكانى ئەدەب، زۆر جار لە پروكەشدا وهك دابرا و كهوتنى هەندىك له بههاكانى زمان دەكەونه بەرچاو. له شۆوه و قالب و شۆوازيكدا زمان خۆى دەنوینى كه له ناخهوه بەش بەش بووبى و بەشكى له دەلالەتى چەسپاو بال بەسەر زمانەكەدا دەگرى و گەورەترین سەدا دەداتەوه و بەشكى تریشى مات دەبى و هەرۆك ئەوهى ئیمە به جۆرىكى دیارىكراو له مانهوه بۆ شتەكانى دەوروپەرمان بچین.

له راستیدا زمان له دوو توپى خۆیدا رەگى هەموو جیهانبینییهكانى مرۆف دەنوینى له قوناغىك یا سەردەمىكى دیارىكراو. هەرۆكو بهكارهینانى زیدەرپۆیانەى كۆمهلىك دەلالەتى دیارىكراو و دووبارەبوونەوهیان له شۆوه و بهكارهینانى جودا جودای خۆیاندا، ئەمەش دەورى كارىگەرى زمان دەنوینى له كارى زهینیى مرۆفدا. بههاكانى شتەكانى دەوروپەرمان له دوو توپى پهيوهستى مرۆف به نواندى گۆرانەكانى روانینی خودى خۆى بەرامبەر بهبوونی خۆى، بههاكانى زمانە له بهكارهینان و تاوتویکردنیاندا، دەتوانرى له زۆر بهى سەردەمه جوداكانى ئەدەبدا، چۆنیتى چوونەوه سەرى بههاكانى زمان دیارى بكریت به دۆزینەوهى رېچكەى وهسف و پۆلینکردن ژمیرارىیهكى زانستیانهى تاكهكانى ناو و ئاوهلناو هەندىك له فرمانەكان...

لهوانهیه ئەو وشانەى كه لهسەرجهمدا بههاكانى زمان دەگرنه خۆیان له شۆوهى دەلالەتدا، هۆیهكى كارىگەرین بۆناسینهوهى پهيوهندییه زهینی و پهوشتى و

دەروونىيەكانى مروّف لە دوو توپى پەرسەندىن و ئالوگۆركارىيى بە كارھىنانىندا. ھەروەك ئەوھى ئەدەب لە شىوھى بەھاكانى زماندا ھەموو رەگەزەكانى بەتاكبوون و بەكۆمەلپوونى نووسەر بنوینن لە بنىاتىكى دەروونىيى ديارىكراودا. تەنانەت شىوھى دەولەمەند بوون و پەرسەندىشىيان لە قۇناغەكانى ئەدەبدا جودايە، كە زۆر جار دابراھەكان و بەيەك گەيشتنەوھەكانى كۆمەلئەك دەلالەتى جودا دەنوینن و ئەم نواندەش بە كۆمەلئەك خاسىيەتى ھاوبەشدا دەناسرینەوھ. ھەروەكو چۆنىش لەسەر جەمىشىاندا دەربىنكردنن بە جۆرىكى تر لە رەنگدانەوھى وەرچەرخانە سروشتى، زانستى، مېژووبى ، كۆمەلایەتى، فىكرىيەكانى سەردەم و قۇناخىكى زەمەنىيى ديارىكراو، ھەروەك ناوانى ئەدەب بە ئەدەبى پېش جەنگ و پاش جەنگ، ئەدەبى سالانى ھەشتاكان يا ھەشتاكان.

ھەروەك ئەوھى جەنگ سال و پۆلېنكردى قۇناخەكان خاسىيەتى ئەدەب ديارى بكەن لە زەمەنىكى ديارىكراودا. ياخود ھەروەك ئەوھى چۆنىتىيى پەرسەندى جۆرەكان لەسەر جەمدا بەھايەكى زەمەنىيى بە رووداوكراو لە رەوتى ژياوھى مروّفدا بكەنەوھ، كە زۆر لە رەگەزو پېكھاتە ديارىكراوھەكانى دەلالەتى زمان دەگرېتەوھ.

بە كورتى زمان لە قۇناخىكى ديارىكراودا بنىاتىكى يەكگرتوو و تەباى ھەموو بەھا رەوشتى، فەلسەفى، مەنتىقىيەكانى روانىنى مروّف دەنوینى بەرەو دەروھى خودى خوئى. كۆمەلە جوداكانى مروّف و نەتەوھ جوداكانى جىھان لە چۆنىتىيى پەيوەستبوون و روانىن، لە چۆنىتىيى جىھانبىنى و بەكارھىنانى زماندا جىاوازىيى بنىاتە جوداكانى پېكھىنانى زمانى نووسىنمان دەخەنە بەرچاو. ئەو زمانەى لە گەردوونى جىاوازى دەوروبەرو لە پەيوەست و دابراھەكانى لەگەل دەوروبەردا، بەردەوام مەدلولى جودا دەگرېتە خوئى. نەك ھەر ئەمەش، بەلكو روانىنى جودا دەگرېتە خوئى لە چۆنىتىيى چوونەوھ سەر شتەكانى دەوروبەرى خوئى. ئەم چۆنىتىيەش كارىگەرىيەكى جەوھەرىيى ھەبووھ لەسەر ئەدەب، كە لەلایەكەوھ لە بۆتەى زمانىكى نویدا پەرسەندى جۆرەكانى گرتووتە خوولەلایەكى تریشەوھ گۆرانى خستووتە دوو توپى بەھاكانى زمانەوھ.

بەپادەيەك زمان لە زۆربەى كۆمەلەكاندا بەجارىك خاسىيەتى تايبەتى و جۆرە مەدلولىكى تايبەتى دەگرېتە خوئى كە لە سەر جەمدا بنىاتى رۆشنبىرىيى زەينى و دەروونى جودا دەنوینن.

تەنانەت لەگەل ئەوھشدا كە زمانى ئەدەبى بە جۆرە بۆچوونىكى قوتابخانەگەرى و

تەۋزۈمكارى بار دەكرا. لەگەل ئەۋەشدا زامانى تاك لە بۆتەي ئەۋ پىرەنسىپ و ئەۋ پىرەۋە ھاۋبەشانەي تەۋزۈمە ئەدەبىيە جوداكاندا خاسىيەتى تايبەتى نووسەريان ھەلدەگرت. بەرپادەيەك زامان لەنۆوان دوورپىيانى دەسكەوتى كەسايەتى و چوونەۋە سەرى قالىبى دواندى گوتارنامىزى ئاست جودادا بەش بەش دەبوو.

ئەم پەنجا سالەي رابردووي ئەۋروپا، دابران لە بەھاكانى زاماندا لە ئاستىكى گەرە و ۋەرچەرخانىكى گەرەدا بوو، لە راستىدا قوناغى ئەدەبى ئەۋروپاي دواي جەنگى جىھانىي دوۋەم، لە گۆرپاننى سەرتاپاي بەھا رەۋشتى و سىياسى و فىكىرىيەكانى پىش جەنگ بوو. لە گۆرپاننى زامانى دواندن بوو. نەك ھەر ئەمەش، بەلكو سەردەمى پىش جەنگ كە تا ئەۋ كاتەش دوۋاندى زەينىي مرۆقى ئەۋروپى دەرەشانەۋەي زامانى دەستە بالا و يەك بنىياتى چەرخى گەشانەۋەي ئەۋروپا بوو، مرۆقى ئەۋروپى و كرانەۋەي زەينىي تا سەردەمى جەنگ لەسەر يەك رەۋتى جوداكردەۋەي دەسكەوتە زانستى، فىكىرى، سىياسى، ئايىنى، زەينىيەكان بوو لە يەكتىرى، جوداكردەۋەي بارى زەينىي جوداي مرۆق بوو لە جىھاندا. مرۆقى پىش جەنگ و زەينى ئەۋ مرۆقە، پەرەسەندى بەرەو جەنگ چوونى ئەۋروپاي لە خۇيدا ھەلگرتبوو. ئەم خاسىيەتە بنەپەتتەيە لە دواي جەنگدا رىگەكانى تۆزىنەۋەي لەم مەيداناندا پەرە پىدا و لەسەر ھەمان رەۋت رۆيى. بەلام ئەۋەي گۆرپانى بەسەردا ھات، بەھاكانى زامان بوو كە لەمەيدانە جوداكانى فىكىرى ئەۋروپادا رەنگى دايەۋە و ئەم گۆرپانە بنەپەتتەيەش زامانىكى نوپى لە چۆنىتى مامەلەكردن لەگەل شتەكانى دەۋرۋەردا ھىنايە كايەۋە، ئەدەبىش ۋەك جىھانىكى كارىگەر بوو بەشۆۋەيەكى راستەۋخۆ و ناراستەۋخۆ، ۋەرچەرخان و گۆرپانى مەزنى بەخۆۋە بىنى. خوينەر تارپادەيەك باۋەرى بە كەسايەتتىي نمونەيى كلاسكى نەما. نووسەران باۋەرپان بە كەسايەتتىي بناخەيى كارەكانىيان نەما، پۆماننوۋسە كلاسكىكەكانى ۋەك بەلزاك و جۆيس و ستانداال و چىجۆف، بەرەو لەبىر چوونەۋە دەچوون. رىگەكانى شىكردەۋەي دەروونى لە پۆماندا ھەرەسيان ھىنا. سەردەمى دواي جەنگ ئەۋ باۋەرەي ھىنايە كايەۋە كە ھەندىك جۆرى ئەدەبى، ۋەك پۆمان و چىرۆك و شىعر بەرەو لەناوچوون دەچن.

لە راستىدا كارەساتى جەنگى جىھانىي دوۋەم لەناوچوونى ئايدۆلۆژياۋ لۆژىكى زەينىي مرۆقى پىش جەنگى لەگەل خۇيدا ھىنا. مرۆق لە ھەموو قوناغەكانى پىشوو زياتر لە خۆي ورد دەبوۋەۋە و زامانىكى تر ھاتە ئاراۋە كە راستەۋخۆ زاتى مرۆق و تاكى

بزرى كەسايەتتى ئورويى دەنۇند. دوورخستنهوى زمانى ئەدەب بوو لە ھەموو ئەو كارىگەريىە مەعرفىيانەى كە بەھا و رەوشت كۆمەلايەتى و سىياسىيەكانى پيش جەنگيان دەنۇند. دوورخستنهوى ئەدەب بوو لە كيشە و ھاوارو كوشتارى جەنگ لە چوارچيوى بە كۆمەلېووندا، زمانى ئەدەبى بەشئويەكى سەير بەرەو زمانىكى تر دەچوو.

ھەر لە ئەنجامى گۆرانى جىھانبىنى مرۆقى دواى جەنگ و گۆرانى زمانى دواندەو بوو زمانىكى زانستى و بى لايەن و كارىگەر ھاتە ئاراوہ. بېگومان ئەم زمانە نوپىەش كاردانەويەكى سەرتاپا گىرىي ھەبوو لەسەر ئەدەب، خودى زمانىش بوو ناوەرپۇكى رەخنەيەكى زانستى و زمانىكى ئەدەبىي بەھىز. بۇ نمونە بلاوكردەوہى پلەى سفرى نووسين لە ۱۹۵۳د لە لايەن رۆلان بارتەوہ، رېچكەيەكى نوئ بوو لە زانستى ليكۆلېنەوہ و شىكردەوہى دەقە ئەدەبىيەكاندا. رەخنەگرەكانى وەك ميشيل بوتورو مۇرىس بلانشوت و سارتەر لە شىكردەوہى دەروونىدا و ئالان رۆب گرىيى و ناتالى ساروت و... ھتد

كە زۆربەيان لە ژىر كارىگەريى رەخنەى تيۆرىي خويان و جىھانبىنى تايبەتى خويانەوہ رۆمانيان دەنووسى راستەوخو گۆرانى زمانى دواندى مرۆقى ئورويى دواى جەنگيان دەنۇند. چ لە رەخنە و چ لە رۆماندا ژيانىكى نوئ وەبەر ئەم دوو جۆرەدا نرايەوہ.

ئەم زمانە لە بناغەوہ كارىگەريى روانىنى فەلسەفى، دەروونى و تېكشكاندى خودى زمانى لە پشتەوہ بوو. ليكۆلېنەوہ رەخنەيىيەكانىش لە رەخنەى دوگماتىزمى كلاسىكيەوہ بەرەو رەخنەيەكى زانستى دەچوون كە پشت ئەستور بوون بە ليكۆلېنەوہ قوولەكان لە مەيدانى زمانەوانى ، سۆسيۆلۆژيا ، ميژوو و كەلتورەوہ. تەنانەت خوينەرى ئەدەبىش لە چەشە و ھەرگرتنى دەقەكاندا گۆرانى گەرەى بەخووە گرتنى، كە گرینگترين خاسىيەتەش بەر بەرەللاكردى شيوەى نووسين و بەزاندنى قوتابخانەگەرى و لايەنگىرىي ئابدۆلۆزى بوو، لە نووسيندا. ھەرۆھا پەرەسەندنى رەگەزەكانى نووسين و جۆرەكانى بوو. ئەدەب بەبى سانسۆر و مەرجى نووسين، دوور لە ھەموو گوشاريكى دەرەكى خوئ خستەروو. بەتايبەتى لە ليكۆلېنەوہى ئەدەبىدا كە ھەولى «دى سۆسىرى» فەرەنسى و فۆرماليستەكانى رپوس بەتايبەتى «پرۆب» دەورىكى كارىگەريان ھەبوو لە رەخنەى نويدا.

بابه ته كانی دهق و زمانی دهق، گۆرانی گه وره یان كه وته نیوه وه. له بری كه سایه تیی نمونه یی، كه سایه تیی هاته ئه ده به وه كه شارستانیتییه کی میکانیکی هه ره سی پی هینابوو. له جیاتی بهرجهسته ی بابته ی، وه سفی وردو پیوانه كردن و وردبوونه وه بوونه خودی بابته ته كان. به ها پیروژه كانی پیش جهنگ، ههروهك به هاگه لیکی بیهوه وه سهیریان دهكرا، هه ر بویه روواله ته ی شته كان شوینی ناوه رۆکی شته كانی گرت ه وه.

بیگومان كه وتنی به هاكانی زمانی نووسین له دوا ی جهنگ و هه ندیك له كاره ساته كانی وهك به كاره یانی چهکی ئه تومی و كه وتنی شوړشی نیشتمانیی ئیسپانیا و ئه و كوشتارو رووخانه گه وره یه ی جهنگ هینایه كایه وه. كه ئه نجامه كه ی جهنگی ساردو دابهش بوونی جیهانی هینایه كایه وه له دوو توئی سیسته می جودادا. له سه رجه میشدا مروقی دوا ی جهنگ به ههنگاوی خیراو زه به لاح له مهیدانه جودا كانی زانست، فهلسه فه و لیكۆلینه وه ی میژوویی، بنیاتی زمانیکی شارستانیتیی نوئ نایه وه، به لام نه ی توانی باوه ره كانی به مروق بیاریزی.

ئهم خاسییه تهش بووه بناغه یه کی گرنگ له چو نیتی بیركردنه وه ی كه سایه تیی ئه وروپی. ده بووا یه له گۆرانی ئاوادا، له ئه ده بیشدا زمانی نوئ و جودا بیته كایه وه. كه جیگه به زمان و به های زمانی پیش جهنگ له ق بكات. لیره شدا ده توانین بلین ئه م په نجا شهست ساله ی رابردوو به لایه نی جیهانی ئه وروپا وه، ده ركه وتنی جیهانی شارستانیتییه کی وابوو كه كرۆکی په ره سه ندنی میژوویی زهینی ئه وروپا بنوینی.

مروق له هه موو قوناغیکی میژوویی زیاتر له خو ی ورد بووه وه و ئه مهش به ره و گۆرانی بنیاتی كه سایه تیی خو ی برد. دابرا نیکی میژوویی گه وره ی له بنیاتی كه سایه تیییدا هینایه كایه وه. جهنگ، سیاسهت و عه قلی سیاسی بالی به سه ر سیسته مه جودا كانی جیهانه وه گرت.

كه واته گه ر بیته و گۆرانه كانی باری كه سایه تیی مروقی ئه وروپی له كاره ساته گه وره كانه وه دهستی پی كرد بیته، ده بی بوچی ئه م گۆرانه كه به سه ر ئه ده بیشدا هات، به لام به جوړیکی ترو به شیوه یه کی تر؟

بیگومان هه ر قوناغیك له قوناغه كانی میژوو بریتییه له سه رجه می په ره سه ندنی زهینی كۆمه لیکی دیاریكراو، له ماوه یه کی زه منه ی دیاریكراودا. ئه و قوناغه ش چه ند سیما یه کی جیا كه ره وه ی زور تایبهت بو خو ی پیکه وه ده نیته. له راستیدا قوناغه

جوداكانى ئەدەب، زۆر جار ئاستىكى زەينىيى وا لە مرۇقدا دەنۆينن كە لە ھەموو لايەنەكانى مەعريفەى زانستى و فيكرىيەوۈ بىياتىكى بەھاۋىتە دەرەھەى خۆى كە گەر دابراى مېژوۋى گەرە نەباتە كايەو، خۆى لە خۆيدا دابراى لىك نەپساۋە دىننيتە كايەو. ھەر چەندە نووسىنى ئەدەبى زۆر جار لە جەھەرى خۆيدا پاقەكەرى ئەو زاراۋە و ئەو زمانە جوداكانى سىياسەت و زانست و مەعريفە جوداكانى مرۇق نىيە، بەلام ئەدەب لەناخەوۋە لە جەھەردا جوولەى ئەو پەرەسەندىن و گۆرانانە دەنۆينى. ئەوساش ۋەرچەرخانە مېژوۋىيەكان دىنە كايەو كە ئەو خاسىيەت و بىياتە زەينىيانەى مرۇق تىك دەشكىنى و زمانى ئەو بىياتە دەخاتە گۆرانەو. مەرچىش نىيە ئەدەب لە ھەموو ۋەرچەرخانە مېژوۋىيەكاندا لايەنى پەرەسەندىن بگرىتە خۆى، بەلكو زۆر جار ئەدەب بۇ مەبەستى تىۋرى و ئايدۇلۇژى قۇرخ دەكرىت و لە رىچكەى نواندىنى زەينىيى و مەعريفىيى زۆر تايبەتى خۆى دەرەكرىت. بمانەوئ و نەمانەوئ ئەدەبىش لەو دابراى و كەلەبەرەنەوۋە خاسىيەتى خۆى دەگۆرپت كە كۆمەلىكى دىارىكراۋ دەپھىننيتە كايەو، ھەرەك ئەوۋە ئەدەب ھەموو كاتىك بىياتى دوو سەرەو سىفەتى پلاستىكى بگرىتەوۋە خۆى لە چۆننيتى نواندىنى ئاستى زەينىيدا.

بەمەش زمانى چەرخ و سەردەمەكان دەگۆرپن و لەگەل خۇشياندا بەھامى زمانىيى جوداى رەۋشتى، فەلسەفى، سىياسىيى نوئ دىننە كايەو. قۇناغەكان فۇتۇكۆپى يەكترى نىن و كەم جار سىماى ھاۋبەش لە نىۋانىاندا دەدۆزىتەوۋە. ئىمە ئەمرپۇكە لەنپو جەرگەى سەدەك لە رۇوداۋى گەرە گەرەى دابراى قۇناغەكاندا دەژىن و دەژىاين. بەلام لەگەل ئەمەشدا ھەست دەكەين كە ھىچ يەككە لە كارەسات و دابراى مېژوۋىيەكان گۆرانكارىيى گەرەپان لە زمانى ئەدەبدا نەھىناۋەتە كايەو بەماناى دروست بوونى دەرھاۋىشتىنى مەعريفى و زەينى نوئ كە لەسەرچەمدا بگەنە ئاستى بىياتنانى ئەزمونىكى ئەدەبىيى يەكلاكەرەوۋە لە قۇناغەكانى ئەدەبى كوردىدا.

ۋاش ھەست دەكەين ئەدەب بە ھىچ شىۋەيەك رەنگدانەوۋەى دابراى قۇناغەكان نەبىت. ئەۋىش لەبەر چەند ھۆيەك بوو كە لە سەرۋى ھەموۋىيانەوۋە، گەر بىتور رۇوداۋە خۇيناۋىيەكانى ئەورۇپا لە بنەمايەكى ئايدۇلۇژى و لە سىستەمىكى سىياسى و ئابوۋرى و فەلسەفىيەوۋە سەريان ھەلداپىت، ئەۋا رۇوداۋ جەنگە ناۋخۇيىيەكانى ئىمە ھەموو كاتىك لە دوو توئى تاقە مەدلوۋلىكى نەتەۋەيىيەوۋە سەريان ھەلداۋە، لە مەدلوۋلى مانەوۋە لە پەيوەستىكى نەتەۋەيىيى و بەرگرىكردندا. لەۋانەشە مېژوۋى سىياسى و خەباتى كورد



ھەر لە دوای سالانی ۱۹۶۱ھ، سەرھتای ھۆشیاری و دەرککردن بێت بە مەسەلەکانی ترو بارەکانی تری نەتەوێ کورد ئەو ھەستیارییە ئێمە کوردی خستە بەردەم پرسیارکرن و تێپارمان لە خودی خۆمان چ لە لایەنی مێژوویی و چ لە لایەنی فەلسەفی و چ لە لایەنی وردبوونەو لە چارەنووسی زمان و ئەدەب و کیانی خۆمان. ئەم رێچکە مێژووییە ھاوچەرخە پیکھاتی نەتەوێمان لە ھەمان کاتدا درێژبوونەوێکە لە قوناغەکانی تردا کە ھیچ یەکێک لە رووداوو کارەساتە جیھانییەکان نەیتوانیوە لەم رێچکەییە وەرچەرخینی.

لەبەر نەبوونی کیان و سیستەمیکی سیاسی سەر بەخۆ و ھەستکردنی بەگری بەش بەش بوون لە نیوان قەبارە سیاسییەکانی دەورووبەری خۆیەو.

جگە لەمەش نوشوستیی خەباتی سیاسی کورد لە زۆربەیی بەشەکانی تری کوردستاندا، رینگە ئێوەیان نەداو ھیچ جوڑە بنەمایەکی فیکری، فەلسەفی، مێژوویی نوێ لە نیو کۆمەڵی کوردەواریدا دروست بێت. ھەرۆک نوشوستیی کۆماری نەوجەوانی مەھابادو سەرکوتکردنی ھەولەکانی کوردی تورکیا، ھەر لە دوای توانەوێ شۆرشی کورد لە دوو توپی شۆرشی شیخ سەعیدی پیرانەو.

نسکۆی شۆرشی ھەفتاکان و کارەساتەکانی جەنگ، ئەنفال، ھەلەبجە و شەری ناوخوا، ئەو زنجیرە رووداوانەن کە دەشی کوردی وەک نەتەوێکە بختایەتە ئەزمونی فیکری، فەلسەفەیی و زەینی نوێو، ئەگەر بێتو کوردیش خاوەنی کیانیکی سەر بەخۆ بووایە، ئەگەر چیش قوناغی دوای ھەفتاکان گەشائەوێکی بەرچاوی بەخۆو بینی، بەلام ھەلگیرسانەوێ جەنگ دابرا نیکی گەورەیی ھینایە ئاراو لە رێچکەیی ئەم پەرەسەندنەدا. بەلام دووبارە بوونەوێ کارەساتەکان کوردیان لە تەنیا مەدلولی مانەو بەرگریکردندا ھێشتەو و ھەرۆک دەزانین سەقامگیری لە ژبانی نەتەوێکاندا، رەنگدانەوێ ئەزمونی نوێ و بزوتنەوێ زەینی و فەلسەفیی نوێیە.

ئەم خاسییەتە زۆر تاییبەتیە مێژوویی سیاسی و کۆمەلایەتی و ئابووری کورد، نەھێشتوو بونیاتی دەروونیکی رەھا لە ھەستماندا دروست بێت. بەلکو دووبارە بوونەوێکی تراژیدی ھەمان مەدلول بوو. دووبارەبوونەوێ ھەمان لاپەرەکانی رابردوو بوو. بەرادەییەک و ھەست دەکەین مێژووی دوینییمان دووبارە بوونەوێتی بە شیوہەکی بەردەوام.

لەم واتا زۆر تايبەتەو ئەم قوناغەى ئىستامان گەورەترین و مەزنتەرىن و بەھادارتەرىن رېكەوتە لەبەر دەممان كە تيايدا ھەول دەدریت ئەم لاپەرە درامى و تراژىدىا مېژووويانەى بنىاتى كەسايەتى و مەترسىيە ماتبووھەكانى ناخى كورد بسرپتەو، لەم رېچكە مېژووويەى ئىستايدا زمانى نوئى و ھوشيارى شارستانىتى نوئى بدۆزىتەو ھەدەبىش لەم رېچكەيدا شوئىكى ديارو لەبەر چاو بۆ خۆى بكاتەو لە دوو توئى ھەولئىكدا بۆ دۆزىنەو ھەى زمانىكى دواندى نوئى كە رەنگدانەو ھەى راستەقىنەى بارى ئىستاي زەينى و فەلسەفەى كورد بىت. ئەمەش بەھىچ جۆرئىك ئەو ناسەلمىنئىت كە ئەدەب خۆى لە سنوورەكانى مەرجدارىكردن و گوشارە دەرەكەيەكاندا بەئىلتەو، بەلكو ئەدەب دەبى لە زمانىكى نوئىدا ھەستىكى رەھاو سەربەست بخاتە بنىاتى دەرروئى مەرۆقى كوردەو. ھەر لە بناغە مېژووويى و لە زاراو ھەو سامانى كولتورى خۆمانەو ھىلە پانوپۆرەكانى زمانىكى نوئى دواندن بدۆزىنەو. بنەمايەكى پتەو بۆ ديدو بۆچوونى نوئى داپرئىن كى دەزانى! لەوانەى ھەست بەرەھاوون نەھىنى پەرەسەندى شارستانىتى بىت لە نيو رەگەزە جوداكانى خودى شارستانىيەتدا كە ئەدەب ، زانست ، فيكرو فەلسەفەى نەوھەكان دەگرپتەو.

ئەو رەگەزانەى داپرانئىك دەنوئىن و لاپەرەيەكى تازەو زمانىكى تازە دىننە كاپەو. ئەدەب نواندى بارى سياسى ، ئابوورى و كۆمەلايەتى قوناغەكان نيە، بەلكو جىھانبنىيەكى قوولە لە چۆنئىتى گەيشتمان لە شتەكانى دەرروبەرمان. تىرپامانىكە لە زمانىكى زىندوى شارستانىتى. لەم كارەشدا دەبى ئەدەب رەھا بىت لە ھەموو مەرج و سنوورئىكى پيش وەختە. كردنەو ھەى مەدلوولى، بەخشىنى بەھى نوئى بىت بۆ زمان و رزگارکردنى بەھاكانى زمان بىت لە لاسايىكردنەو و پىداچوونەو ھەى سلبى مەدلوول و بەھاكانى زمانى كۆمەل و نەتەوھەكانى تر.

### شیکردنه‌وهی دهق له بنیاتی زماندا

بنیاتی زمان به همموو ره‌گه‌زه‌کانی دهربرپنه‌وه، له لای هر نه‌ته‌وه‌یه‌کدا خاسییهت و سیمای تایبه‌تی خوئی هه‌یه که گرنگترین ره‌گه‌زیش له‌م بنیاته‌جودایانه‌ی زماندا ده‌لاله‌تی وشه‌یه‌وه‌ئو گه‌ردوونه‌به‌رفراوانه‌ی که ده‌لاله‌ت له‌رپچکه‌ی داپشتن و سیاقی نووسینه‌وه‌ده‌یه‌ئیتته‌وه‌ئاراه. له‌خودی خویشدا زمان به‌پی گۆرانی ده‌لاله‌ته‌کانی، دهرهاویشتنی نوئی له‌قالبی زمانه‌وانیدا دینیتته‌کایه‌وه‌که له‌لای هر نه‌ته‌وه‌یه‌کدا چند ئاستیکی جودا له‌په‌یوه‌ست و لیکگه‌یشتن بئینیتته‌کایه‌وه. گهر بنیاتی زمان به‌شپوه‌یه‌کی گشتی ئه‌م که‌له‌به‌ره‌زانستیانه‌له‌نیوان زمانه‌جودا‌کانی جیهانه‌وه‌بئیتته‌کایه‌وه. بو‌مان هه‌یه‌چهند پرسیاریکی گرنگ دهرباره‌ی ئه‌و زاراه‌وه‌ئو قالب و بنیاتانه‌به‌ره‌و پروی خو‌مان بکه‌ینه‌وه. له‌چوونه‌وه‌سه‌ری رپگه‌کانی شیکردنه‌وه‌ی ده‌قه‌کان. چونکه‌ئه‌م که‌له‌به‌رانه‌به‌ته‌نیا له‌خودی زمانه‌وه‌نایه‌ته‌کایه‌وه‌وه‌ه‌روه‌ک قالب و بنیاتیکی ته‌جریدکراو له‌همموو کاریگه‌رییه‌کی میژوو‌یی و مه‌عریفی، داو و ده‌ستووری جوگرافیایی، سو‌سیؤلۆژی، به‌لکو له‌میانی شیکردنه‌وه‌ی زاراه‌وه‌ده‌لاله‌تی وشه و شپوه‌ی قسه‌کردن و شپوه‌ی نووسینیشدا تووشی ئه‌و سنوورانه‌ده‌بین که‌په‌رینه‌وه‌و تیکشکاندیان له‌چوونه‌وه‌سه‌ری چه‌مکه‌مه‌عریفی و زاراه‌وه‌مه‌عریفیه‌کانی بیانیه‌وه‌له‌زۆربه‌ی حاله‌ته‌کاندا تیکشکاندن و شپواندنی خودی زمانه‌نه‌ته‌وه‌بیه‌که‌ی خو‌مانه.

ئه‌گهر به‌شپوه‌یه‌کی گشتی چاوئک بگپین به‌سه‌رجه‌می ئه‌و زاراه‌وه‌ئو چه‌مکه‌ بیانیه‌ی که‌زۆربه‌یان له‌زمانی عه‌ره‌بیه‌وه‌وه‌رگپراون و به‌راوردیان بکه‌ین له‌گه‌ل به‌کاره‌ینانیا له‌خودی زمانه‌بیانیه‌که‌وه، به‌ئاشکرا ئه‌وه‌مان بو‌پوون ده‌بیتته‌وه‌که‌وه‌رگرتن لاسایی کردنه‌وه‌وه‌رگپراونی ئه‌و زاراه‌وه‌وشانه‌له‌زمانی عه‌ره‌بیه‌وه‌زه‌ره‌و زیانئیکی زمانه‌وانیی گه‌وره‌نه‌ک ته‌نیا به‌زمانه‌که‌مان ده‌گه‌یه‌نی، به‌لکو زه‌ره‌به‌سه‌رتاپای لیکۆلینه‌وه‌ره‌خنه‌بیه‌کانمان ده‌گه‌یه‌نیت. کاتیک ده‌بینین زۆر له‌وشانه‌ی له‌عه‌ره‌بیه‌وه‌وه‌رگپراون و مانای ته‌واویان له‌عه‌ره‌بیدا نییه‌وه‌رگپراونه‌کانی عه‌ره‌ب هه‌لده‌ستن به‌داتاشینی زاراه‌وه‌جوداوه‌ه‌ندیک جاریش له‌جیاتی وشه‌یه‌که‌که‌ته‌نیا یه‌ک ده‌لاله‌تی هه‌یه، به‌سی ووشه‌و‌چوار وشه‌دهربرپنی لی ده‌کری و له‌کاری وه‌رگپراونیشدا مانای ته‌واوی خو‌یان بزر ده‌کن.

دەلالەتى ووشە لە جۆرەكانى ئەدەب و بە تايبەتى لە مەيدانى شىكردنەوى دەقدا گەردوونىكى فراوانى لىكدانەووە چوونەووە ناخى خودى دەقەكان پىك دىنى، ئەمەش لەووە هاتوووە كە دەلالەتى وشە لە دروستکردنى واتا لە دروستکردنى بابەتدا لە بنىياتى دەقدا، ھەميشە چەندەھا رىگە و بۆچوونى جودا لە يەك، دەگرىتە خۆى، بى ئەووى لە توانادا بىت پەيوەندىيەكى ناوەندى و سەرەكى لە نىوانياندا بدۆزىتەووە. بەلكو مەيدانى دەلالەتى وشە مىكانىزمىيەتىكى كارلىكکردنى نەپساوى ھەيە و چەندەھا سىماو خاسىيەتى جوداى ھەيە و سنوورى دال و مەدلول و ئاماژەكانىش تىپەر دەكەن.

لەگەل ئەمەشدا ئەم جۆرە رىگايانەى كە پشت بە دەلالەتى وشە دەبەستن، زۆرچار لەگەل خاسىيەتە بابەتىيەكانى دەق و بنىياتى بابەتىيە دەقدا، تىكەل بە يەك دەكرىن، چونكە لە ھەموو بارىكدا دەولەمەندى و ھەلبىژاردنى جياواز لەبەردەم ھەولە سادەكانى لىكدانەوى دەقدا دەكەنەووە، لە ھەموو حالەتىكىشدا بنىياتى شاراوى دەق كە دەسەلات و بوونى خۆى لە سەرچەمى پىكھاتەكانى زمان و پەيوەستەكانى كارلىكکردن و كارتىكردن دەدۆزىتەووە. ئەو سەرکىشىيە مەزنە لە دەق و زمانى دەقدا دەكاتەووە كە سەرتاپاى گەرانە بنىياتگەرييەكان نەگەيشتونەتە ئەو پىناسەيەى كە جوولەى ئەو بنىياتانە لە خودى زمان و رەگەزەكانى زماندا بدۆزنەووە. بە رادەيەك وا ھەست دەكەين كە دەلالەت و خاسىيەتى بابەتى و خاسىيەتە ئىستاتىكىيەكانى زمان نىن كە بە مردنى خۆيان لەداىكبوونى نووسىنك يان دەقك رادەگەيەنن بەلكو بە مردنى خۆيان بنىياتك دروست دەكەن كە زۆر جودايە لە ھەمان ئەو رەگەزانەى كە نووسەريك بەكارىان دىنى لە دروستکردنى دەقكدا.

بەلام لە ھەمان كاتىشدا ئەم جۆرە رىگايانەى شىكردنەوى دەقەكان جەلەوگىرکردنى دەقيان بە تەواوتى پى ناچىتە سەرو يەقىنىكى بى گریمان و يەك لاكەرەو، ناھىيەنە ئاراو كە ھەسانەويەكى دەروونىي دابراو بە نووسەرو خوينەر ببەخشىت لە راستىدا كردنەوى خاسىيەتى بابەتىيە جودا بۆچوونى جودا لىكدانەوى جودا لە دەقەكاندا بەفەرپۆدانى دەسەلاتى لىكدانەووە شىكردنەوى دەقەكانە. ئەم سىمايەش نەك تەنيا لە ئەدەبى كوردىدا بەرچاو دەكەوئ، بەلكو لە ئەدەبى فەرەنسى و ئىنگلىزى و پروسىشدا بەرچاو دەكەوئ.

ھۆيەكانى نوشوستىي لىكدانەووە و شىكردنەوى دەلالەتى وشە ھەموو كاتىك لەووە دى كە وشە لە خودى خۆيدا ھەك بچووكترىن يەكەى دروستکردنى دەلالەت، ھەميشە

چهندها قالبی واتای جیاواز بنیات دهنیت له دوو توئی میکانیزمیته تی کارلیککردنی چهند وشهیهک و چهند رستهیهکدا و پهیوهندی دروستکردن له نیوانی خویندا و بهمهش وشه زیاتر له واتایهک دهگریته خوئی. گهر وردبینهوه لهم نوشوستییهی رهخنه لهبهردهم دهقهکاندا، دهبنین ئهم دواکهوتنه زمانهوانی و رهخنهیه له لای ئیمه دا دووسرهیه. له یهکیکاندا ئیمه زاراهه و وشه شیکردنهوهی رهخنه حازر به دهستی وا بهکار دینین که له خودی زمانه ئهسلهکهوه به تهواوهتی دهلالهته کوئییهکانیان ساغ نهبوونهتهوه. دوومیش ئیمه ئهه زاراهه و وشانه بهکار دینین که له زوربهیاندا خاصیهتی جودا و بنهمای نهگونجاویان بو ده دوزیتهوه له چوئیتهی کاری رهخنهیدا، بهتایبهتی له رهخنه شیکردنهوهی بنیاتگهری دا.

لیرهشدا گهران به دواي ئهلتهرناتیقی تری شیکردنهوهی دهق که له خودی زمانهکهمانهوه سهر هلبادات، لهوانهیه گهردوونی نوئی شیکردنهوهی دهق بدوزیتهوه. له راستیدا دهلالهت و واتاکانی وشه ئهه هیله پانوچورانن که دهبنه بناغهی دروستکردنی بنیاتی زمان، ئهم بنیاتهش بهدهر نییه له دهیهها کاریگهری تری دهرهوهی زمان که چوئیتهی پهرسهندنی زمان له لای ههر نهتهوهیهکدا دیاری دهکن. جگه لهوشه ئهه دهقانهی پیگیری دهربرین کردن که داخوازی و بوچوون و جیهانبینی نووسهری دهق زورجار وای پی دهچیت خاصیهتیکی نهتهوهی راستهوخو و ههنديک جاریش ناراستهوخو بگرنه خوین. له ههموو باریکیشدا کهرستهی شیکردنهوهی دهلالهتهکان بوین ههیه ئهم داخوازیانهی واتاو دروستکردنی بابته به باری جودا و خاصیهتی جودادا بهرن. ئهمه جگه لهوهی خودی بابتهکانی دهق زورجار گیروگرفتی جودا لهبهردهم کاری نووسیندا دروست دهکن له کاری شیکردنهوه و دوزینهوهی ئهه بنیاته شاراهیهی ههر دهقیک له دووتوئی خویدا ههلی دهگریته که له ههموویان ههست پی نهکراوتر خهفله بوونی (مهسخ) بابتهکان و دهلالهتهکانه له زماندا و مهترسیی دووباره بوونهویان به شیوهیهکی نادروست و بهربلاو له دهقدا. ئهمهش ئاشکرایه که زمان له دهسلاتی خویدا ناتوانیت ببیته بنهمایهکی دروست له ههلگرتنی دهلالهتی نامو به خودی خوئی و جوولهی دهلالهتی زور تاییهتی خوئی.

بهلام نووسهر له پرۆسهی بنیاتی دهقهکهیدا نه پیگیری شیوازیکی تهسک و دیاریکراوی دهربرین لیکردن دهبیت و نه کاری خوئیتهی به سیفتهی گهیهنهریکی گرفتار له کارهکهیدا جی پهنجهی ریرهویکی دیاریکراو بگریته بهر. نه رهخنهگریکیش ئهه مهرحه بهسهر خویدا

دەسەپپىنى كە دەسەلاتى بالايى زمانەكەى بەردەوام لە سنوورە نەدۆزراوەكانى خودى خۆيدا بيهيئايتەوه. ھەر بۆيە لە ئەنجامى خۆتەكاندن لە كارىگەرىيەى خاسىيەتى بابەتى و بار قورسكردنى خودى خۆى لە كارىگەرىيەى مەرجه بابەتییەكان. ئەدەب بە شۆوھەكى گشتى ھەر لە دواى جەنگى جىھانىيەى دووھەمەو، بەرھەو تىكشكاندننى مەرجه پيش وھختەكانى بابەتى و زمانەوانى و كەسايەتى نۆو دەقەكان دەچيێت. تەنانەت ھىدى ھىدى نووسەران لە كارى شىكردنەوھى دەقەكاندا بەرھەو ھەرھەس پيھيانانى ئەو ھەيكەلە ئەدەبىيە دروستكراوانە دەچن كە بەرجهستەكردنى بابەت دەكەنە مانشيتى داخوازيە زۆر بە پەلەكانى مروّف و ئايدۆلۆژيا.

ئەو مەيدانە بەربلاوھى پارت بە (دلى رۆمانتيكى شتەكان) ناوى دەبات، ليرەشەوھ شىكردنەوھى دەق مەيدانىكى بەربلاو ديارينەكراوى لە خودى زمانەوھە پيھيانە ئاراو، لە ھەموو حالەتیکيشدا شىكردنەوھى دەق، سيمای جىھانىكى سەيرو ديارينەكراو و بەربلاوى بە ليكۆلینەوھە و رپگەى ليكۆلینەوھى دەقەكان بەخشى.

ئەو دەسەلاتانەى لە خودى زماندا كردهوھە كە رەخنەيان لە زۆر لە گيروگرفتەكان دەرباز كەرد. ئەمانە بە شۆوھەكى گشتى ئەو گيروگرفتە زمانەوانىيانەن كە زۆر جار تووشى نووسەرەكانى ئەم شۆوھە ئەدەبىيە نويە دەبن.

كاتىك دەبينن نووسەران دەكەونە بارىكى واوھەك نەناسياوئىك بەكەونە بەرچاو بەرامبەر بەو دەقەنەى لپرسراوئى شىكردنەوھى بابەتیک دەگرنە ئەستۆى خۆيان كە گەرەتيرين ھۆش لەم نامۆبوونەى نووسيندا گەرەنەوھى نووسەر و رەخنەگرەكانە بۆ قالبە رەخنەيىيە ئامادەكراوھەكانى جىھانى شىكردنەوھى دەق يا لاسايىكردنەوھى شىوازىكى شىكردنەوھى دەق لە لای نووسەرئىكدا لەسەر دەقئى بيانيدا و بەكارھيانانى ئەم شۆوھە لە دەقئى خۆمالييدا. ياخود بەكارھيانانى زۆر لەو رەگەزە زمانەوانىيانەى كە لە زمانى كورديدا يەك لا نەكراونەتەوھەو كويرانە بەكاردەھيئرین لە شىكردنەوھى دەقەكاندا. ھەر بۆيە دەلیم رپگەكانى شىكردنەوھى دەق لە ئەدەبەكەماندا بەرھەو شىواندنئىكى زمانەوانى و بەرھەو دووركەوتنەوھەكى ترسناك دەچن گەر بيتو ئەو بنەما و ئەو بنىاتە زمانەوانى و ئەو خاسىيەت و رەگەزە زمانەوانىيانە دەستنيشان نەكرين كە لە خودى زمانەكەمان و لە ليكۆلینەوھە زمانەوانىيەكانى خۆماندا سەرھەلنەدەنەوھە. چونكە ئاشكرايە لە توانادا نىيە جىھانە شاراوھەكانى بنىاتى زمانى دەق لە دەقئى كورديدا بە رەگەزى نامۆ بە زمانەكە بدۆزینەوھە. بەتايبەتى لە چوونەوھە سەرى ئەو جىھان و ئەو

قالبه رهخنه یییانهی له خودی به رهه مهکانی هه مان شوین و هه مان زماندا سه ریان هه لداوه و هه ردوو ته وهره ی نووسه رو شیکه ره وه هه مان زمان و دارشتنی زمانه وانی و هه مان ره گزی ریزمانی سه ر به زمانه که یان به کار دینن.

له راستیدا شیوهی ده رب پینکردن به زمان و شیوهی ریزمان له هه ر نه ته وه یه کدا تایبه تمه ندیتیه کی زور پروون و ئاشکرایان هه یه. خاسیه تی زمانیش گورانکاریه کانی که ره سه کانی شیکردنه وه مان پی راده گیه نی و ئه وه مان بو پروون ده کاته وه که هه موو جوړه لیکنده وه یه کی بنیاتگه ری و هه موو جوړه بوچوونیکی بنیاتگه ری به ته واهوتی له سه ر ده قیکدا ئارام ناگرن و هه میشه هه ست به که مبنیاتی و کورتبینی نووسه ره که ده که ین به رامبه ر به جیهانی ده که کان. هه ر ئه مه ش جیاوازی نیوان دارشتنه ئه ده بییه کانی دوو زمانی جودامان بو پروون ده کاته وه. ئه مه ش ده مانگه یه نیته ئاشکرابوونی ئه و دژبه یه کی یانه ی که له ئه نجامی بوچوونی جودای ده که کان له کاری شیکردنه و هدا به رچاومان ده که ون و بزربوونی راگرتنی هاوسه نگی له نیوان ده لاله تی ده ق و ریگه کانی شیکردنه وه مان بو ئاشکرا ده که ن.

ئهمه جگه له وه ی ده ق به ته واهوتی له لای هه ر نه ته وه یه کدا ناتوانیت خوئی له کاریگه ریبه ژینگه و داو و ده ستووری کو مه لایه تی و کاریگه ریبه سوژاوییه کانی میژووی و پو شنبیری ده ربازی بکا و ئه م کاریگه ری یانه ش له زمانی هه ر نه ته وه یه کدا جوړی کاردانه وه و ره نگدانه وه یان له ده که کاندای جودا ده بن. ئه مه ش ئه و که له به ره مه عریفی و زانستی یانه مان نیشان ده دن که له بنیاتی زمانی هه ر نه ته وه یه کدا به ربه ستی جودا له به رده م خواستن و وه رگرتنی ریگه کانی شیکردنه وه ی ده ق دروست ده که ن. له گه ل ئه وه شدا که زور جار کاریکی ئه ده بی کاریگه ریبه کی باش دروست ده کات له جیهاندا. به لام تایبه تمه ندیتیه بوچوونه مرویبه جوداکان و کاریگه ره ده ره کییه کانی سه ر مروف هه میشه شوینی کاردانه وه یان له ناخی نووسه ردا، ده که نه وه و ده بنه هوئی دروستبوونی بوچوونی جودا چوونیتی ئاخاوتنی جودا و ئاستی جودا له ده رب پیندا. ئه مه ش هه مدیسان جیگیر نه بوونی مه فوووم و تیگه یشتن و چوونیتی مامه له کردنی نووسه رمان وه بیر ده خاته وه له خاسیه تی بابه تی یانه ی ده قداو له هه ر ده قیکه ئه ده بی سه ر به کو مه لگایه کی جودا. هه ر له به ر ئه مه شه هه ولدانی به رده وام بو هه لئینجاندن و هیئانه کایه وه ی شیوازیکی نوئی له شیکردنه و هدا که له خودی زمانی نه ته وه ییمانه وه، له خودی که لتوور و بنیاتی پو شنبیری و میژووی نه ته وه ییمانه وه سه ر هه لبدات گرنگیه کی بی سنووری هه یه له مه یدان

شیکردنه‌وهی ده‌قداو له پیناوی پیکهینانی سیمایه‌کی نوئی شیکردنه‌وه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی که له توانیدا بی ئه‌وه که له‌به‌ره‌مه‌عریفیانه پر بکاته‌وه که له هه‌وله ئه‌ده‌بییه‌کاندا ده‌بنه‌گیروگرفتیک له‌به‌رده‌م شیکردنه‌وه‌وه‌وه‌ه‌رخنه‌ی ئه‌ده‌بیدا.

که‌واته شیکردنه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی کوردی له چۆنیتی مامه‌له‌کردنی له‌گه‌ل ده‌قیدا به‌شیوه‌یه‌کی گه‌وره، پئویست به‌وه‌ده‌کات بنه‌مایه‌کی زمانه‌وانیی پته‌وی هه‌بی و مه‌سه‌له‌که‌ش له‌که‌می لیکۆلینه‌وه‌ زمانه‌وانییه‌کانه‌وه‌ سه‌ر هه‌لده‌دا و به‌شیوه‌یه‌کی فراوان په‌یوه‌ندی به‌ ئاستی جودای ده‌ق و شیوه‌ی ده‌قی کوردییه‌وه‌ نییه. چونکه ده‌قه کوردییه‌کان تاقیکردنه‌وه‌ی وایان تیدا‌یه که هه‌لگری زۆربه‌ی ئه‌م پرسیارانه‌ن و ده‌قی کوردی هه‌موو کاتیک له‌به‌رده‌م په‌رخنه‌دا ئاماده‌بوونیکی سه‌رکیشی که‌رانه‌ی هه‌یه و تا‌کو ئیستا‌که لیکۆلینه‌وه‌ په‌رخنه‌ییه‌کان نه‌یان‌توانییوه‌ شان له‌ ئاستی ده‌قه‌کان بدن و به‌لکو ده‌قه‌کان بوونه‌ته‌مه‌یدانی تاقیکردنه‌وه‌ی جودای په‌رخنه‌گره‌کان و قوناغه‌کان بوونه‌ته‌مه‌یدانی شیواندنی جودا، نووسه‌ران بوونه‌ته‌شوینی حوکمی جودا و له‌هه‌موو ئه‌م کارانه‌شدا په‌رخنه‌یه‌کی یه‌ک لاکه‌ره‌وه‌ی زانستی به‌دی ناکه‌ین که بتوانیت به‌ جاریک له‌ ناخی زمانه‌که‌مانه‌وه‌ سه‌ر هه‌ل‌بدا و به‌ره‌و زمانه‌که‌مان بگه‌رپته‌وه‌ وه‌ک ناوه‌ندیکی زۆر گرینگی دا‌هینان و تازه‌کردنه‌وه‌.

هه‌ر بۆیه‌ له‌م کاره‌شدا و به‌مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌ سه‌ره‌تایه‌کی به‌هیزی شیکردنه‌وه‌یه‌کی پته‌وو نوئی، ئه‌نجامدانی ئه‌م خه‌ونه‌ له‌ توانادا نابیت به‌بی په‌ره‌پیدانی لیکۆلینه‌وه‌ زمانه‌وانییه‌کان و یه‌کالا‌کردنه‌وه‌وه‌ چوونه‌وه‌ سه‌ریکی به‌رفراوانی زاراوه‌ په‌رته‌کانی زمانه‌که‌مان و بنیاتی ریزمانی کوردی و پراکتیزه‌کردنی به‌ شیوه‌یه‌کی رۆژانه‌و به‌رده‌وام، گه‌ر حسیبی ئه‌وه‌ بکه‌ین زاراوه‌ی ئه‌ده‌بی و بنیاتی زمان و ریزمانی زمان بناغه‌یه‌ک بن له‌ هه‌ر په‌ره‌سه‌ندن و بنیات نانیکي په‌رخنه‌یی نوئی و ده‌وریکی بالایان بدریتی له‌ زیاتر به‌ره‌و پیشه‌وه‌ بردنی شیکردنه‌وه‌ی ئه‌ده‌بیدا و دا‌هینانی زاراوه‌ی نوئی ئه‌ده‌بی که له‌ خودی زمانی کوردییه‌وه‌ سه‌ر هه‌ل‌بدا و پشت ئه‌ستور بی به‌ تاکه‌کانی ده‌ر‌برین و شیواز و قالیبی زمانه‌وانیی کوردی، جگه‌ له‌مانه‌ش دۆزینه‌وه‌ی بنیاتی په‌رخنه‌یی له‌ رپچکه‌ی میژوویی سامانی که‌لتوری نه‌ته‌وه‌یی و کو‌کردنه‌وه‌ی ئه‌وه‌ که‌لتوره‌ شیکردنه‌وه‌یان به‌ شیوه‌یه‌کی دروست ئه‌وه‌ هه‌نگاوه‌یه‌ که تا‌کو ئیستا‌که له‌ ئه‌ده‌به‌که‌ماندا هه‌یچی بۆ نه‌کراوه‌ و هه‌روه‌ک ده‌بینین له‌ چاپ کردنی سه‌د کتیبدا، کتیبیکی زمانه‌وانی و په‌رخنه‌یی نوئی ناکه‌ویتته‌ به‌رچاومان.



ئەمانە ئەو ھەنگاۋە زۆر گرینگانەن كە بەرەو سىماو خاسىيەتتىكى رەخنەيى پتەومان دەبەن. ھەرۋەكو چۆن گەرەن بە دواي رېگەي نوئى و كەرەستەي لىكۆلئىنەۋەي نوئى تايىبەتمەند بە زمانەكەمانەۋە، ھەنگاۋىكى زۆر گرینگە بۆ بنىاتنانى شىكردنەۋەيەكى رەخنەيى بەھيژ، نەك تەنيا چوونەۋە سەر قالبە ئەدەبىيە حازر بە دەستە بيانىيەكان كە لەكاتى بەكارھىناناندا وا لە نووسەر دەكەن ئەو پەپرەۋى زاراۋەكانى سەر بەو قالبە ئەدەبىيەكانە بكات و نەك ئەمان لە خزمەتى دەسلالاتى نووسەرەكەدا بن، بەو سىفەتەي نووسەر ۋەك كيانىكى داھىنەرگەمەي زمانەۋانى ، تواناۋ وردبىنيەكانى خۆي دەخاتە كار، ئەم مەرجه پيش ۋەختىيانە ۋ ئەم مەترسىيانەي كە زاراۋە ئەدەبىيەكانى شىكردنەۋە دەيسەپىننە سەر نووسەر، ئەو تەنيا بە ھەۋلى داھىنان و وردەكارىيەكانى تواناى خۆي دەتوانى خۆي لىيان رزگار بكاو نووسىنەكەشى مۆركى تواناى كەسايەتى و وردبىنى خۆي و زمانەكەي خۆي پىۋە ديار بى.

كەۋاتە لە ھەموو حالەتتە كەمى گرینگىدان بە پەرەسەندن و پيشخستنى زمان و رېزمانى كوردى و كەمىي لىكۆلئىنەۋە لە كەلتورى نەتەۋەيى و دۆزىنەۋەي ئاسۆي نوئى و رېگەي شىكردنەۋەي نوئى لە خودى زمانەكەمانەۋە و تەنيا پشت بەستن بە رېگەۋ زاراۋە بيانىيەكان بە تايىبەتى لەلايەنى زمانەۋانىيەۋە ۋايران كوردۋە تەنيا لە سنورى ئەو زاراۋانەۋە برونينە دەقە ئەدەبىيەكان، نەك ئەو زاراۋانەي كە دەبوو لە شىۋەي دارشتنى و دەرپرېنى زمانى كوردىيەۋە سەر ھەلبەدن.

## فانتازىي نووسىن

سەيرتەرىن پووبەپووبوونەۋە لە نىۋان بۆچوونى پەخنەيى و شىعەرى، لە نىۋانى نوپخوۋى و كلاسىكا لە خودى خولقېنەرى دەقدا سەرچاۋە دەگرى. ئەۋ نووسەرەى ۋەك ساحىرئىك لەسەر سنوورەكانى بوون و نەبوونى خۇيدا، لە دەقەكەى خۇيدا كلاسىكەكان ھەموو بوونئىكى پى دەبەخشن و نوپخوۋازەكان ھەموو بوونئىكى لى دەسەننەۋە.

ئاخۇ كۆتايى كەنارەكانى ئەۋ ھەموو ژان و حالەتە مەسخىۋانەى دەسەلات و سۆزۈ گەشانەۋە زەينىيەكانى نووسەر، بەسەر كام دەريادا دەروان دەبى كۆتايى نووسەر رستەى زمان بىت، يا خودى نووسەر ئىلھامئىك بىت؟! ئەۋ بوونە مەزن و ئەۋ جىھانە سەيرو سەمەرەى شىۋە گۆرپىنى نىۋان بەرھەمى زەينى و بەجۆرکردنى ئەۋ بەرھەمە لەزماندا چىيان بەسەر دى؟ ئاخۇ زمانىش ۋەك بوونئىكى سەربەخۇ كۆتايىيەك بەخۇيەۋە دەبىنى، ھەرۋەك كۆتايى نووسەر؟! ئاخۇ زمان ئامادەبوونئىكى يەكگرتوو و ناسياۋە و لە توانايدايە بوونئىك بۇ دەسەلاتەكانى لە دەقدا بەيلىتەۋە؟

لىرەدا گەپان بەدوۋى كارىگەرىيەگامى دەرەۋەى زمان و نووسەر، ئەۋ بوونە فانتازىيە كە ھەموو پىشەتات و پىشېبىنى و حوكمدانەكان دەخاتە بازنەى گومانەۋە. ئەۋ گومانانەى وامان لى دەكەن تەنيا لە وئىنەيەك، لەدوا وئىنەيەكدا ھەموو گۆرپانكارىيە ناۋەكى و دەرەككىيەكانى دەق و ھەموو ئامادەبوونئىكى نووسەرۋە زمان كۆتايى بەخۇيان دېنن و لە كەشئىكى ئەزەلىدا پىرۆزى بە لەدايكبوونئىك دەبەخشن كە سىفەتئىكى يوتۇپى دەگرىتە خۇى.

كارىگەرى و دەۋرە دەرەككىيەكانى خودى زمان و نووسەر تەنيا لەۋ وئىنە زەينىيانەدا بەرجەستە نابن كەلەدواى خويىندەۋەى دوۋەمى دەقدا لەدايك دەبن. ھەرۋەك پەخنەى دياردەبى، جەختى لەسەر دەكرد. چونكە ئەۋ كارىگەرىيانەى ۋا دەكەن ھەموو دەسەلات و بوونئىك لە ئاراستەى جودادا دەۋرەكانىيان بەتال كەنەۋە. ئەم ئامادە بوونە ناجەستەيىيەى پرۆسەى نووسىن زۇرچار لەگەل بنىاتئىكدا يەك دەگرىتەۋە كە پىكھاتەيەكى فرە دەنگى شاراۋە دەخاتە نووسىنەۋە. لەوانەيە بەشئىك لەۋ كىشانەى كەسەركىشى لەگەل تيۋرەكاندا دەكەن، لايەنە تەفسىر نەكراۋەكانى جىھانى دەقەكان بىت.

جيهانى شموليى دهقېك كه بههموو رهگهزهكانى دروستبوونيهوه نه له خوځستنه بارى كاريگر كړدنه سهر و نهلهبارى كارتېكراويدا، هيچى كه مترنييه له كاريگرى زمان و نووسهر، كه له ئاستى دهقهكاندا دېنه سيفهته سيحرييهكانى بهفانتازيا كړدى نووسين. تهفسيرى پرخنهيى لهوكاته دا مردنى خوځى رادهگهيهنى كه له ئاستى دهقهكاندا تهنيا سيستمى زمان و ماناكانى زمان دهكاته تاچه پنجهريهك بۇ بينينى ناوهوى دهق. لهوكاتهى دهق وهك سهركيښيكهريك خوځى لهويستگه و دنياى وادا هشار ديدات كه له دهرهوى ههموو سيستمهكانى زماندايه. ئهوكاريگرهرييه دهرهكييانهى دهق كه بهشارن له نيوان مروّف و زماندا ئهوپهيوهستانهى كهوا دهكهن ئاستهكانى بيركردنهوه، دابهشبوونه زهينيهكان، تيپهړاندنه سهرسورهيئهرهكانى نيوان دهقه جوداكان، جودايى و خاسيهتى ليكنهچووى دهسلاى زمان، كاريگرى ساتهكانى نووسين و وروژاندنى جيهانه جوداكانى دهرهك پيكرن و خويندنهوه، دابهشبوونه زهينيهكانى شوين و كات و بارى دهروونى له خويندنهوه، خاسيهته ئهنتولوزى و رهوشتييهكانى نووسهر، ساته گهشهكانى دهروون جوّش سهندنه كلپهدارهكانى سوز، پيداچوونهوه لهسهرخوؤ دهگمهنهكانى خود له نووسين، دهرچوون له بيرو قالب شيوازه باوهكان، ئهمانه وهك سيحراويك، وهك جادووكهرو تهليسمبازيك و جادو و ليكراو تهليسم لهسهر خويندراويك، له دهرهوى دهسلاى تهكانى زمانداو له خودى دهسلاى تهكانى زماندا، بوونه شاراوهكانى، بوونهكانى تر بسهپيئته سهر دهقېك.

نامهئلووفيهت دوزينهوى مانا و شيوه نوى و دهرهك پى نهكراو نييه، نامهئلووفيهت دوزينهوى ئهوپر كه دهگمهنانهيه كه سيحرهكان و تهليسمهكانى جوولّه و بهكارخستن له ههلوهشاندهوه و پيكهپيئانهوى ههموو ئهوه دهرهنامانه دا دهخاته كار كه بهرجهستهى چركهيهك له چركهكانى بوونيكى كاملان بۇ دهكهن. لهوكاتهى نووسهر به ههموو فرتوفيليكى ئهفسانهيى لهخودى پهيوهستهكانى بهدهرهوى خوځى لهوكاتهى بهههموو حالهتيكى خوچر كړدنهوه و خوځبهناوندكردن و ههر خوځى گرفتارى نووسينهكهى خوځى دهبيت. ههرهك ئهوهى ئهوه نووسينه، نووسهريكى تر نووسيبيتى، غوربهتى نووسهر له نووسينهكهى خوځى، ههر وهك غوربهتى خودى مروّفه له گهردونيكى بهر بهرلاى بي تهفسيرو سهرسورهيئهر. خويندنهوى مروّف بۇ دهرهوى خوځى، خويندنهوى ژيانيكى كامله ههرچهنده ئهوه دهقه بهشيك له ژيانيش بگريته خوځى بهشيكى زور بچووك له ژيان. دهق بهشيوهيهكى فانتازى لهو ژيانه بهربلاوهى مروّف، نهينى خهونهكان دهخاته

گەشەنەۋەي دەروونی و زەينىي مروۋقەۋە و ۋەك ھېزىكى بزر ئەو كەلپنە دەروونی و زەينىيە مات و كپ بووانەمان بەھادار دەكاتەۋە كە ھەر ۋەك ئەۋەي چەندەھا سالە كەۋتوۋەتە بەر تەلىسىمى نەچۋونەۋە سەر، كە ئەو گۆشەنە زىندوۋ دەبنەۋە سەرسام و گرفتار دەبىن بەۋ خەۋنە گەۋرانەي تاكو ساتى بەر خويىندەۋە دابراى ئىمەيان بەرجەستە دەكرد لەگەل بەشكىكى بچووك و لەھەمان كاتدا مەزنى ئەم ژيانە.

كە زۇرجار بەر لە نووسىن، نووسەر خۆشى ۋەك كۆرپەيەك ھەر لە خويىندەۋەي ئەۋ ژيانەدا دەبىت و لەدلەۋە ترس و پاراپىيەك دەروونی دەپكىكى و ئەۋيش ھەۋل دەدات زەبرى خۆي لە زمان و مانادا بدات، ئەۋسا پاش زەمەنىك لە نووسىنەۋەي ئەۋ ژيانە لە كارىگەرىيە سۆزاۋى و زەينىيەكانى رزگارى دەبىت. بەمەش نووسەر سىجرەكانى سەر زەينى خويىمان بەفرتوفىلى زمان بۇ دەگىرپىتەۋە. ھەموو جۆرە دەقىكى ئەدەبىي لە گۆشەيەك لە گۆشەكانى ناۋەۋەي خويىدا سىفەتەيكى زۇر زۇر ھەست پى نەكراۋو ناراستەۋەخۆي كارىگەرى و سىجرى گىرەنەۋەي ئەفسانەيى لە خويىدا ھەلدەگرىت. ھەموو نووسىنىك تا رادەي چەمكى پاكبوۋنەۋە خۆي لە زاراۋەي خۆسەپاندەنە دەرەككىيەكانى دەرەۋەي زمان و خود دادەمالى لە كەشكىكى ئاينى زۇر تايبەتى زاتىدا، ژيان و بەردەۋامبوۋن، دروستبوۋنەۋە و مردنى ماناكان، ئەۋ قوورسايىيە ھەمىشەيىيە سەر مروۋقە كەۋاي لى دەكات پابەندى خەۋنەكانى خۆي بىت لەۋكاتەي وىستگە جوداكانى مەعريفەي نوپخۋازى ئەۋ خەۋنەمان بۇ دەخەنە قالبى فەلسەفەيى ۋاۋە كە لەھەر ساتىكدا كىشەيەكى نوپترمان بۇ دەخولقېنن ئاراستەي ئەدەبىي و جۇركارىيەكانى ئەدەبدا.

لەۋانەيە مەزنترىن سەركىشى لە كارى نووسىندا، كەبەردەۋامى بەخويىندەۋە و خويىندەۋەي رەخنەيى بېخىشيت، بەشيك بىت لەۋ چەمكەي كە مروۋق دەخاتە ئاستى بەش بەش بوۋنى ناخ و بىرو ژيانى خويەۋە كەبەجاريك پەيوەستەكانى خۆي بەجىھانى دەرەۋە دەخاتە پەيوەستى نەچەسپاۋو ئالوگۇرپكارەۋە. ئەۋ چەمكەنەي لە ئەدەب و سىياسەت و ژيان و مېژوۋدا لە گۆشەيەك لە گۆشەكانەۋە، مروۋق لە خاسىيەتى ئەكتەرىك نزيك دەكاتەۋە، لەۋكاتەي لەۋپەرى يەقىنەكانى ژياندا، لەۋپەرى دىنبايە زانستىيەكانى باۋەرى خويىدا زمانى خۆي بەش بەش دەكات.

مروۋقىك كە بەردەۋام تەفسىر دەكاتە ناۋەندى ژيانى خۆي و مروۋقىك كە لاسەنگى و نەگونجانىك دەخاتە مېژوۋى ژيانى خۆي، ھەر بۇيە لەگەرمەي ساتە سۆزاۋىيەكانى

نوسيندا، زۆر جار نووسەر رووبەرووی خۇي دەبىتەۋە، رووبەرووی زمانىك دەبىتەۋە كە  
زمانى خولقۇندراۋى خۇيەتى و لەخۇي جودا دەبىتەۋە، مروۇف گەورەترين نوشوستى لە  
خۇيدا تۇمار دەكات لەو كاتەي هيچ تەفسىرىكى حەسینەرەۋەو هيچ بنىاتىكى مەزن شك  
نەبات بەرامبەر بە جىھانە بزرەكەي پشتهۋەي زمانى ئاسايى خۇي كە لە ھەمان كاتدا  
گەورەترين تەفسىرو بنىات تيايدا مات بوۋە، ھەر بۇيە دەقەكانى ئەدەب، دەقى جودان لە  
بنىات و واتاۋ شىۋازياندا، تاچەندەھا قۇناغى تريش جياۋازىي دەقەكانى تاقە  
نووسەرىكىش گەۋاھى ئەو ئامادە بوۋنە نەچەسپاۋو ئالوگۇركارو رەنگاۋ رەنگەي  
پەيوەستى نووسەرن. بەزمان و بەدەرەۋەي خۇي.

ھەر بۇيە سيفەتى دووسەرەي زمان و چىپوونەۋەي زمان لە شىۋەي ئاماژەدا، ئەو  
خاسىيەتە بەزمان دەبەخشىت كە لە دەقەكاندا، نووسەر بەدۋاي ئەو تەبايىيەدا بگەرپت  
كە نەيىنترين و شاراۋەترين بنىاتى يەگگرتوۋ لە پشتهۋەي زماندا بخولقۇنى. بىگومان  
گونجان و ليكچوون و گەران بەدۋاي تەبايىيەكانى وشە لەبەھاي رستەدا پەيوەستە  
ئالوگۇرەكانى نووسەرىكى ديارىكراۋ نیشان دەدات بەچۇنئىيى بەكارھىنانى زمان، كە  
زۇرچار ئەو بەھايانە لە خودى مەدلولەكانى زماندا بەرجەستە نابىت نووسەر لە  
دەرىپىنكردن لە يەك حالەت و لەيەك وئىنەدا، سەدەھا ھەلپژاردنى وشە نزيك و ليكچوو  
ۋەسفە ھاۋتەباكانى لەبەردەمدايە، نووسەر ۋەك خەيال بازو ئەكتەرىكى سەرەتايى  
لەگەل زەينى خۇي و وشە ماتبوۋەكانى يادەۋەرىي و وشە دەسكەۋتەكانى يادەۋەرىي  
خۇيدا دەژى. لە كارىكدا ئەو خۇشى واتايەك و دۇزىنەۋەي قالىبىكى ديارىكراۋ بۇ ئەم  
شلەژانە زەينى و سۇزاۋىيەو بنىاتنانى واتايەك تەنيا لە دەرەۋەي ماناكاندا دەژى بەو  
پىيەي ۋەك گرفتارىك كرانەۋەي زمان لە ئاماژەو دەلالەتەكانىدا ھوروژمى بۇ دىنن.  
ئاخۇ ئەم گەمە فانتازىيە خۇسەپاندنى دال و مەدلول و حالەتەكانى زمانە؟

ياخود گياندانى دەسەلاتەكانى نووسەرە لەو كاتەي لە زماندا مامەلە لەگەل  
دەسەلاتىكدا دەكات كە زمان دەبىتە ناۋەندىكى نادلىنيا بۇ حالەتە سۇزاۋى و تىرامانە  
تەفسىر ئامىزەكانى نووسەر.

زمان لە جەۋھەردا ھاۋسۇزى بوۋنى زەينى مروۇقە لەگەل بوۋنىكى خۇسەپىنەرى رەت  
نەكراۋە. نووسەر خۇي سۇزاۋىيەكى گومرايەو لە دەرەۋەي ئارەزۋوۋەكانىدا گەمەيەكى  
بىھوۋدە لەگەل زماندا دەكات، لەو كاتەي لەنئو ئامادەبوۋنىكى كۆتايىنەھاتوۋى  
پەيوەستە جوداكانى وشە بەبوۋنەۋە لەنئو كرانەۋەيەكى كۆتايى نەھاتوۋى شىۋەي

شتهكان له رووكارو پهيوهستياندا بىر كړدنه وه له هېچ وىستگه يه كى كۆتاييها تووى  
يه قينيك له يه قينه كان وه ستانى بۇ نيه. مروقى نووسر له كرانه وويه كى زهينى  
پهيوهسته كاندا دهژى كهواى لى دهكات تارادهى بيهوودهى و بهزى و سوز هېچ  
كهله بهرىكى سهر كيشكه نه هيلتته وه كه بوى هبى ئم ساته لاوازو دهسته پاچه ييه  
كوزموگرافيايه ناته بايهى شتهكان و پهيوهسته كانى له شتهكانه وه بخاته قابلىكى  
گوماناوى.

لاوازيى نووسين له لاوازيى زمان و بوونى زهينى نووسردا نيه. لاوازيى له سروشتى  
پهيوهسته كاندايه كهوا له نووسر دهكن گومانى هه قيقه ته كان له خوئى دور خاتوه،  
نووسين هه لاتنه له وينه هه زار سهره كانى بوونيك كه تارادهى نه بوون، مروقى بهر و  
بيهوودهى ده بن. نه گه رچى هه مو ئم بوون و نه م پهيوهستانهى مروقى هه ميشه له سهر  
رپچكهى ته بايى و رپكخستن و دوزينه ودها پهره ده سين. نه سوزه فان تازييهى كه له  
زورترين كهله بهرى هه ست پى كردن و سهرنج و وردبينييه وه دهر وانپته شته كانى  
دهورويه، دهر وانپته پهيوهسته كانى دهورويه كه له و چركه ساته دا هيمائى وشه كانى له  
دايك ده بن كه نه و كه له ژير كاريگه ريبى خه ونپكدا بيت نه وخه ونهى ته فسيره كانى خود  
دهخاته قابلى جوداى واتاى شله ژاوه وه.

هه مو ده قيك نه و لهرزه زينيهى نووسر وهك مور كيك له خويدا هه لده گريت، موركى  
وينه كان، موركى دهنه كان، موركى ليكچوونه كان كهله بنياتيكدا يهك ده گرنه وه. نووسر  
له وپه رپى به بىر كردنى نووسين و له وپه رپى گه رانى به داوى ئيستاتيكاي زماندا هه ميشه  
به داوى بنياتيكى يه كگرتوودا ده گه رپى كه بوونى نيه له پهيوهسته روون و ئاشكرا كاندا.  
به مەش دهق ئيمكانى خو فراوان كړدنه وويه كى مەزن له ته فسيرو بوچوونه كاندا  
هه لده گريت. له ساتيكدا كه خوئى راسته وخو دهر كه بهم گه رانه مەزنهى ناكات، له ژير  
سيحرى گرفتاريه كانى بىرو ئيستاتيكاي زماندا، ئيستاتيكاي گو شه كانى روانين، ساته  
جوداكانى نووسين، شله ژانه زهينيه كانى فييه سوزاويه كان، سه شيتى ساته  
نادلنبايييه كان، دهسته پاچييه كاسكه ره كان، نه و كاريگه ره نه فسانه ييانه كه  
يوتوپياى بنياته شاراوه كان، له يوتوپياى گه شان هوى زهيندا ده خولقيين.

نمەش هويكهى له وهدايه زمان سيفه تى ناجيگىرو به هاى ناجيگىر له دهره كانى  
خويدا بهرجهسته دهكات و نووسه ريش دهسه لاتى له زماندا جيگىرو هاوبه ها نيه. نه م  
كاردانه وهى هه ردو جيهانى (ناوه وه - دهره وه) نووسر بهرجهسته دهكن له چوئيتيى

تېكھەلكىشى نىوان وئىنە بەرچاويىيەكان و وئىنە ھەستىيارىيەكان لەنىوانى (زمان - زەين)دا كارىگەرى جوداۋ ھەندىك جار ناتەبا، لە نىوان بەھاي ئىستاتىكى و ھەلبژاردنى بابەتى دىننەكايەوھ. مەسەلەكەش لەھاوتايىدا نىيە بەقەد ئەوھى نەسپىنەوھى يەكتىرىيە لەدەقىكى دىارىكرادا.

بەمەش نووسىن لە خودى خويىدا زانست نىيە بەمانا گشتىيەكەى، بەلكو جەوھەرى دەرىپىن لىكرىن و كارىگەرىبوونىكى گەش بوونەوھىيە لەو زەينەى كەجەلەوى خويى لەدەست داوھ لەبوونىكىدا دىكتاتورىيەتى خەلق و مردن، گەورەترىن تراژىدىيى ئامادەبوونىكى چەسپاۋو نەگۆر لە دەرونىكى شەژاۋو بى ھىوادا دەكاتەوھ. ئەو ئامادەبوونە توند و تىژەى ھەروەك وئىنەى خەونىك بە مروف دەبەخشىت كە لەناخىدا دەژى و ھەمىشە لە نەدۆزىنەوھى تەفسىرەكاندا بەش بەش دەبى و دەبىتە ئەكتەرىكى ھەلاتو لە پووبەروو بوونەوھى واقىيەكى تراژىدىدا. لەلايەنىك لەم لايەنانەوھ نووسەر دواخستىن و دابراى خويى لەزمان دەخاتە شىوھى جوداى بىركردنەوھ و نەوھىكى كامل لە چەمكى مردندا بەرامبەر بەژيان بەش بەش دەبن.

ئايدۆلۆژيا بەخشندەيەكى ئەفسانەيى وھەمىيە و لە خودى مردندا واتاكان دروست دەكات. غوربەتى نووسەر ھەروەك غوربەتى كۆرپەيەكى بچووكە كە ھىشتا ھەستەكانى كامل نەبوونە. لەوكاتەى لەبەھىزترىن تەفسىرى زانستى و لەگەورەترىن دۇنياكردنەوھكانى ئايدۆلۆژياۋ ئاين و ئەفسانە لەبەرزترىن ھەسانەوھى دەروونىدا مەترسىيە گەردوونىيەكان لەزەينىدا دەژىن و ھەمىشە بنىاتىكى كەسايەتى و دووسەرەى پى دەبەخشىن. يەكىكىان لە دياردەكاندا گەورەترىن مانەوھو دواخستىن لە مردن دەبەخشى لەژيانىنداۋ ئەوى ترىشيان شاراوھترىن مانا بەمردن و ژيان دەبەخشى لە زماندا. زمان گرفتارى پر لەناچارىى مروفە بو دەروھى خويى كە شوينى ھەموو ھويەكانى بەيەكگەيشتنەوھ و پەيوەستى ترى مروفى گرتوۋتەوھ بەشتەكانى دەوروبەرەوھ. لە گەورەترىن بەخشندەى فەلسەفەيى نويدا گەرانەوھ بو مىتافىزىقىيى زەينى و دەروونىي كىشەكان لە گيانى شتەكاندا دادەمالى بە چۆنىتى و پەيوەست و بارى شتەكانىيەوھى دەبەخشى.

لە ھەموو قۇناغىكىشدا ئەدەب ھەر جارەى بەشىوھىەك سەردەكەوى و بەرەو دواوھش دەگەرپتەوھ و ھەر جارەى بەبەرگىكى نوپوھ. ھەروەك ئەوھى بوون كىشەيەك نەبىت لەكارىگەرىيدا بەقەد تىروانىنمان بو ئەو بوونە، ئامادەبوونىكى سەرەكىي ھەبىت بەلام

ئەدەب شتېكى جودايە لە ھەموو شېئوھەكەنى تىرى مەعريفە جۆر بەجۆرەكانى مروّف. ئەدەب گەرانەوھەيە بۇ ئەو تەبايىيە پىر لە جورئەتانەي كە تاك بنايتى واتاكان بەواتا و بنايتى رووكەش دەخاتە دەرەوھى تەفسىرە جوداكان. لە كاتىكدا نووسەر بەبەرگى زمان و دەسەلاتى زمان شېئوھەيەك بۇ دەرپىن دەخولقېنى، لەوكاتەي بەخولقاندنى شېئوھەكان سوورە لەسەر ھاوسۆزى بوون و گرفتارىي خۆي بەچەند شېئوھەيەكى ديارىكراوى دەرپىنەوھە.

لە ھەموو كاتىك زياتر، مروّف لەسەردەمىكدا دەژى كە پىويستى بە خولقاندنى جۆرى تر ھەيە بۇ دەرپىن لىكردن و ئەو جۆرەھا بەھا ئامانج و ھۆيەكانى نووسىن دەخاتە پىوانەي پەيوھەستى نوپى تىرى مروّفەوھە بە جىھان و گەردوون و ئەو ناوھەندەي لەبوونەوھە خولقاندوويەتى. لەھەموو قۇناغىك زياتر نووسەرى ئەمرو، ھەست بەوھە دەكات كە بەناچارى بەرەو رووى پرسىارى جۆرەكانى ئەدەب بىتەوھە. لەو كاتەي ھەمىشە لە نووسىندا بىزارى و دوودلى و ترسىكى مات بوو لەناخيدا دەژى، بۇ ئەم حالەتەش نووسەر ھەمىشە دەيەوئى خۆي لەبەھاي گوتن رىزگار بكات. لە كاتىكدا بەرجەستەي بەھاي گوتن دەكات، لەوكاتەي ئەويش ھەرەكە بوون دەيەوئى بوونىكى تر بەخۆي بدات كە شوپىنك و ئامادەبوونىكى ھەست پىكراوتر بە خودى خۆي بەخىشەت لەچۆنئىتەي مانەوھە بەردەوامبوون.

مانەوھە لەنەماندا، بەردەوامبوون لە لەناوچووندا، نەمان و لەناوچوونى كرانەوھەي ھەمىشەيى، بەرامبەر بەبوونىكى ھەمىشەيى جىھان و گەردوون و مردن و ژيانى چەقبەستوو، لەم بارنە ترسناكەدا مروّف سەرەريەكان بۇخۆي رادەكېشى. نووسەرىش لە ھەردوو زمانى گوتارى دەرەوھى زات و ناوھەي زات جىھانە دوو سەرەكەي دروست دەكات كە لە ھەردوو باردا زات دەبىتە ناوھەندو دەبىتە پرۆسەي كەشەكانى پىروژ كردن و بەسەرەرى كردن و بەناوھەندكرنى زات. ئەم كردارە لەخودى خۆيدا دابىرانە لە ھەستى كوئى دەوروبەر. تەنيا پەيوھەستە بى داخوازي و دىسىپلن نەكراوھەكان دەبنە چەقى گەردوونىيەتى ناخى نووسەر، لەو شوپىنكاتەي نووسەر وەك خەوبىنەرىك ئەم پرۆسەيە دەگەيەنئە ئاستى كەشەكانى فانتازيا، فانتازياي دەرچوون لە كېشە ئەزەلىيەكەي بوون و ھاودژى بوون، لەناو چوون و ھاودژى لەناوچوون. ئەم تىكەھەلكىشىيەي روانىنەكان، جوولەي ھەستەكان، خىشپەي بەرەو پۆچوونەكان ھەرەكە كردارى خۆشەويستىيەكى لەزەت بەخىشە.



لەو کاتەى نووسەر تەزووھەکانى خەون و فانتازىا بەلەشىدا تى دەپەرن و بۆ ماوھىيەك ھەر نووسىنىكى خۆى پىداچوونەوھ و دووبارە کردنەوھى ئەزموونەکانى لى دەخوازى. جەوھەرى دووبارە کردنەوھى ئەزموونەکانى، جەوھەرى ئەو تىنووتىيە بېھوودەيىيە كە گەورەترىن زەمەن لەمانەوھ بۆ نووسەر دابىن دەكات لەنىو توندو تىژىيەکانى خۆدانە دەستەوھى خۆى لەنەمانىكى حەتمىدا.

گەپان بەدوای تەبايىيەکان، ھىشتنەوھى كىشەكانە لەژياندا، ھىشتنەوھى ماناكانە لە ژياندا، لەو کاتەى تەنیا مانەوھىيەك، مانەوھىيەكى مەرجدارە ياخيبيوونى نووسەر لەمەرجەکانى ھىشتنەوھى بەدواخستنى حەتمىيەت. ياخيبيوونىكە مرۆف ھەر لەدوای ياخيبيوونى ئامادەوھ لەناخى خۆيدا تەفسىرى جوداو بى سنوور بۆ بوونى خۆى تىدا دەدۆزىتەوھ كىشەكان روى خويان دەگۆرن، كارىگەرى خويان دەگۆرن، رپوھەکانى خويان دەگۆرن. ئەزەلىيەتى كىشەكان برىنىكە مرۆف لەگەل لەدايكيبووندا، لەگەل يەكەم يەكگرتنەوھ لەگەل جىھاندا، بە زرىكەيەك جەوھەرى ياخيبيوون بەرجەستە دەكات، تاكو لەپەيوەستەکانى بەوانى ترەوھە لەو زاتىيەتە بىگەردەى دەردەچىتە دەروھە و دەبىتە خەلقەندەيەكى دىسىپلن كراو.

لەبنەرەتەوھ ھۆشيارى مرۆف لەبووندا، ھوشيارىيەكى سەد دەر سەد پەيوەستدار نىيە بەوانى ترەوھ لەژياندا و زياتر دياردەيەكى بۆ ماوھىيە ژىنالۆژى ماتبووھ لەنىو گەردىلەکانى جەستەدا ھىچ بوونىكى لەھەستەكانماندا نىيەو كارىش دەكاتە سەر ھەستەكانمان، نزيكبوونەوھ و يەكگرتنەوھى ھۆشيارىيە زات لەدەوروبەرى خۆى يەكگرتنەوھى لەگەل ئەو راستىيە ماتبووانەى ناوھەومان لەنىو پرسىيارەکانى بوون و نەبوون بەمانا زۆر فراوانەكەى.

دوو سەرھىيە بنىاتەکانى گوتن، دوو سەرھىيە دژبەيەكى بوونىكە كە ھەر لەزاتەوھ چەكەرەى لە دايكيبوون دەيگرى و ھەر لەزاتەوھ بەگوتن حەسانەوھ سارىژكردنىكى كاتى بەنووسەرى ھوشيار دەبەخشىت. ھوشيارى لەپەنجەدانان لەسەر گەورەترىن سەرکىشىيەکانى مانەوھ. لەپەنجە دانان لەسەر ھەموو رەگەزەكانى بەردەوام بوون. ئەوسا ھۆيەك بۆ مانەوھ، ھۆيەك بۆ بەردەوامبوون رىكخستنىكى نائاسايى بەدياردەكان دەبەخشىت، رىكخستنىكى ماقوول بەمانەوھ دەبەخشى لەنىو ھەموو دژ بەيەكىيەکانى واقىع و فانتازىادا كە لەسەر كەوتنىك و بەرز بوونەوھىيەكى سەيردا مرۆف بەرەو پەيوەستە سەرەتايىيەکانى خۆى دەگەرپتەوھ لەگەل بووندا. ئەو گەرانەوھىيەى ھەمىشە

بنياتيكي شاراوه له گوتندا دروست دهكات، كه هه موو كيشهكان و هه موو گه شانوه زهينييهكاني تيدا رهنك ده داتهوه.

خه يال و خه ويين و ته و ژمي سوزهكاني نووسه گورانپيه كه كه رهگ و سه رچاوه گه رانه ويه كه له خویدا هه لده گريت كه مرؤف ده خاته ئاستي لاساييكر دنه ويه كي ئه فسانه يي تاك ده سه لاتي و تاكبيرى ده گرنه خويان.

واقيع له مرؤكه دا، له هه موو قوناغه كاني ترى ژيانى مرؤف شويني گومان و پيدا چوونه ويه. نووسه وهك گرفتاريك گورانپيه كاني حه سانه وه، لاواندنه وه ئه فسانه ييه كاني. جووله هارمونيكان، به زمان ده به خشي و به ره و پرووى بنياته چه سپاوه كاني ماناي واقيعى ده كاته وه، به ره و پرووى ناخيكى په شيماناي ده كاته وه. له وكاته ي هه موو ته فسیره كان نه حه سانه ويه كي زهيني و نه يه قينيكي زهيني پي ده به خشن، كه جه وه رى ياخي بوونه ماتبووه كاني جله و گير بكا و بو ته نيا ساتيك له گه ل بووندا ئاشت بيته وه. ئاشت بوونه وهى نووسه له گه ل بووندا، يه كگرتنه ويه كه بو دوزينه وه و گه راندنه وهى به ها ونه كاني په يوه ستى خو ي به وه وه. به خشي ني شهر عيه ته نه چه سپاوه كانه به و په يوه سته گوماناي يانه ي تاك بنياتي مرؤف يان له ناخدا جله و گير كر دووه.

له شيوازي چوني تيى دروست بووني زمان، ده شي له سه رده ميك له سه رده مه كاندا، سيحري خولقاندن و شيوه گورپيني شته كاني له خویدا هه لگرت بيت كه سيحري وشه ئه مرؤكه شه هه ر گه رانه ويه بو ئه و زمانانه ي كه ژماره و ئامازه و دووباره كردنه وه و وينه له خویدا هه لده گرن. ئه و وشانه ي له خوا ونده ئه فسانه ييه كانه وه به رجه ستى وشه ي تاك بنياتي ده سته بالاييه كيان ده كرده وه. به بزربووني زمانه كان، زمان له گه ل ئه وه شدا سيمايه كي واقيعى و مهنه جي و ميژووي پي به خشا. رهگي ئه و تاك بنياته تيايدا چه كه ره ده كات.

هه موو ده قيك له ناوه وه كيانيكي ماتبووي زال له خویدا هه لده گريت و له ناو هوشيارى نووسه ردا سيحري ئه و زمانه بزرو له ناو چوه له هوشياريدا ده كاته وه، (ناهوشيارى) به چه مكه باوه كه ي نا، به لكو به چه مكي ئه و حه زو ئاره زوانه ي ته و ژمان بو دين و هو ي ئه و ته و ژمانه مان بو روون نابيتته وه. به مەش مەسه له ي ماناو ديارده و جووله ي ماناو شيوه ي مانا هه ريه كه و له م ته و ژمانه دا ده وري كاريگه رى خويان ده بينن له دارپشتنى

بنياتی كۆتايى دەقىكدا. ليرەوۋە خەونەكانى مروۆف لەبزرېوون و گەراندنەوۋە دەسەلاتەكانىدا لە زمانىكى واقىعيدا بەرجەستە بوۋە كەلەناوۋەوۋە خۇيدا زمانىكى تر دەشارىتەوۋە. ئەو زمانە واقىعەيەى كەتەفسىرو ھىواو قەناعەت و يەقىنىكى كاتىبە بە مروۆف بەخشى بەرامبەر بە گرفتارى بوونى ھەستەكانى خۇى لە چىژدا و مروۆف مېژوۋىەكى نوپتارى لەسەر كەلاوۋە مېژوۋە بزرېوۋەكەى بنيات نايەوۋە. ھەموو نووسىنىك ملكەچ بوونىكە كە لە جەوھەردا بەدوۋى ياخىبوونىكدا دەگەرپت. ياخىبوون بەماناى ھەلگرتنى تۆۋى پەشيمانى و رەتكردنەوۋە و نەگونجان و لىكنەچوۋىى بنياتەكانى زەينى خۇى لەگەل شتەكاندا. بەرامبەر بەدەسەلات و جەبەرۋوتى بەواقىعىكردنىكى خۇسەپپنەرى دەرەكى لەشېۋەى بوون و پەيوەستەكانىدا. حەزەكانى مروۆف لە نووسىندا بەرجەستە بوونى خەونىكى يۆتويىيە كەلە تراژىدىا بەدواخراوۋەكاندا دەسەلاتى ھەلبىژاردنى بنياتنەر و لەھەمان كاتدا رەتكردنەوۋەى بنياتنەر بەزمان بەرجەستە دەكات. لەگەل بووندا ماناى رېچكەى خۇى گرت.

پەرەسەندى دەقەكان دەرەچوون و مانەوۋەى نووسەرە لەچوار چىۋەى ھەمان نازناۋى جۆرەكاندا. دەقەكان پىويستيان بەپۆلپنكردنەوۋەيەكى ترى بنياتنەرەنە ھەيە تاكو شوپنى ھەموو تەفسىرەكانيان تپدا بېپتەوۋە.

ئەو تەفسىرانەى سنوورەكانى لارېوونەوۋەى خۇى لەسەر دەقەكاندا دەگەيەنپتە ئاستى شكۆمەندىيە پر لە تراژىدىاكانى فانتازىا و مېتافىزىقىا. خولقاندنى دەق لەجەوھەرى چۆنپتتى جوولەى مانا و دروستبوونى مانادايە نەك سەد دەر سەد لە بەھاي مانادا.

ئەمەش ناشى بېپتە تەفسىرىكى تاك لايەنەى لىكدانەوۋە ھاوبەشى نووسەر لەبووندا، نابى بېپتە خۇدامالين لەبىر، كە لەوپەرى بزرېوون لەنپوان پپوانە، ھېماو لىكچوون و پەيوەستەكاندا، بىر ھەمىشە لايەنپكى خۇسەپپنەرە و جەوھەرى گوتن لەبېردا دروست دەپت.

خەلقبوونى دەق بەھەموو بەراوردكارىيەكى جودادا بە ھەموو شېۋەيەكى ئالۆزو ساكارىەوۋە، ھەر لە جىھانى واقىعدا، لە جىھانى بەماقوولكردن و بەدىسىپلن كردندا، ماناكان بەرجەستە دەكاو تىكشىيان دەشكىنى، ئەو دەقەى كە لەماقوولپتە خۇشيدا لەشېۋەى دابرانىك لە گرى ژيان لەشېۋەى نواندنىكى ئەكتەرئامپىزدا دەبپتە درۆيەك كە بەسەرھاتەكانى تىكشكاندن و بەپاسا و كردنى ئەم تىكشكاندنەمان بۇ دەگىرپتەوۋە.

بەمەش جەوھەری گۆرپانەو پەسەو گۆتە بەهەموو دۆخ و بارەکانی ئامادەبوونی جینەگیری نووسەر لەزەمەن و جیھاندا. لەو کاتەدا دەگەینە سەر ئەو بنیاتەدا کە لە دەقەکاندا چەند تووژێک لەواتای پووکەش گرفتارمان دەکەن و سەرمان بەسەر دینن و لەپشتەویدا بنیاتە پووکەشەکاندا، لە پشتەویدا درۆ گۆرەکاندا راستییەکی تەرمەن بوو و ئاماژە بەژیاڤیکی (واقیعی - فانتازی) ای تر دەدات کە لەسەرەویدا هەموو بوونیکەو، شووینیکی گۆرەتر بۆ زاتی نووسەر و زەینی نووسەر دەکاتەو. لەویدیوی خۆدی ماناوە ئەندازیاڤیەکانی خەلقیکی تەرمەن پێ ڕادەگەینە، گرفتارییە راستەقینەکانمان بەگوێدا دەچرپین، کەتیایدا هەموو ڕەنگ و دەنگ و مانایەک دەتووتەو و مەرووف دەگەینەنیتە ئاستی شکۆمەندییە فانتازییەکان، بەشێوەیەکی تەرم بەزمانیکی تەرم بەبوونیکی تەرم، فانتازیای میژووویەکی سەیری خۆدەمان بۆ دەدۆزیتەو کە هەموو ناسنامەکی بوونی خۆدە لەخۆیدا هەلەدەگریت، کە هەموو جۆش و لەرزەکانی پۆخ لەخۆیدا دەتوینیتەو. بەمەش نووسین بنیات نەویدا ژیاڤیکە لەمەردنی مەجازیی نووسەر و زمان و زەمەنەو، تاکو لە تووژە هەرە شاراوەکانی دەقەو، بنیاتیکی ڕەهاو سەرەخۆی نووسین لەدایک دەبی و لەدایکبوونەویدیەکی تەرمەن گەینە.

هەر بۆیە هەموو دەقیک سەتەکانی لاوازیی خۆی لەخۆیدا هەلەدەگریت و لەلاوازییەکانی دەسەلاتی زماندا بەرجەستە دەبیت. دەق کۆتایی هیچ یەکیک لە تەفسیر و پوانینەکانی نووسەر نییە، بەلام هەموو دەقیک سەرەخۆیی بنیاتی خۆی لەخۆیدا، کە بەرجەستەیی مەردن و لەدایکبوونەویدا هەموو ڕەگەزەکانی دەرپەین لیکردن دەکا. هیچ دەقیک لە جیھاندا لە مانا ڕزگاری نابیت و هیچ دەقیکیش تەنیا بەمانا دروست ناکریت. هەر ئەم پەيوەستە سەیرەیی نیوان بنەماو جەوھەرەکانی دەرپەین لیکردنە کەوادەکات نووسەر و زمانیش خالەکانی بەهیزی و لاوازیی خۆیان لەدەقیکدا ئاشکرا بکەن. هەر لەژێر کاریگەریی و ئامادەبوونی مانا مەسخ کراوەکانی زمانە کە نووسین کیشەیی دوو سەرە و زمانی دوو سەرە و واتای دوو سەرە دەنوین. هیچ دەقیک دەرپەین نابیت لەو بنیاتەدا کۆتایی بەهەموو هۆیەکی دروست بوونی دەق دینیت، مەگەر نووسین لەزمانیکی تەرم بەرجەستە بکری.

نووسەر فیلبازیکی گۆرەییە چەمکەکانی لاواندەویدا خۆدی خۆی شایەتی و ئاماژە بەدوو سەرەیی خۆی دەدەن لەخەفە کردنی جیھانیک و بەرجەستە کردنی جیھانیکی هەلخەلەتینەری تەرم، لەو کاتەدا هەموو دەسەلاتەکانی بەبەها چەسپاوو نەگۆرەکانی

چۆنئىتى دارشتن دەبەخشىت لەزماندا، لەو كاتەى بەوهمەكانى بوون خۆى رازى دەكات، لەو كاتەى بەگەمە بېھوودەكانى بىرى خۆى دەكاتە ناوھندى سەرنج و خۆنۈندە بىياتنەرە دووسەرەكانى ژيانى ماتكراو و ژيانى رەھاي خۆى، ئاستى دامالنى بىياتە دووسەرەكانى نووسىن، لەوانەى پوژىك لە رۆژان يوتوپىيائى فانتازىيائى نووسىن بخولقنى لەزەينى نەوھەكى كەم گرفتارو كەم لايەندارو كەم كىشەو كەم خەون، بەو مانايەى گۆرانكارىيەكى سەرتاپاگىر بخاتە ھەموو ھۆبەكانى مەعرفەى خۆيەو، ھەر بۆيە نووسىن ھەولدانىكە بۆ دۆزىنەوھى ھەموو پاساويك بۆ بەشەرەيىتەتكردى ناتەبايىيەكى دەورويشت، بەبەخشىن و دۆزىنەوھى شەرەيىتەتى ترو پاساوى تر بۆ بىياتى تر لەدەق.

بەمەش كىشە باوھەكان چەند رويەك و چەند دەرەنجامىك دەخەنە بناغەى پەيوەستەكانەو كە بەردەوام سىماى تازەى خويان لەبەردەم نووسەردا دەكەنەو. نووسەر لەھەموو سىماى كىشەكاندا لەسەدەھا رېچكەى جودا لەبىركردەو بەيەك ئاراستە دەقەكەى بىيات دەئىت و بەمەش ئەو بىەوئى و نەيەوئى كۆمەلئىك ئاراستەى تر بۆ بىياتنانى دەق رەت دەكاتەو. لەجۆرە ھەلئىژاردنىكى زەمەنىي چركراوھدا خۆى لەزۆر لە كارىگەريە دەرەكىيەكانى سەر زەينى خۆى دادەبەرئى و تەنيا لە گۆشە نىگاو جىھانينىي دەقدا، ئامادەبوونى دەبى. ئەو جىھانينىيەى بىياتىك بەدەق دەبەخشىت، ئاخو ئەو نووسەر بەكىانئىكى كاملەو دەست بۆ نووسىن دەبات، يا نووسەرى ساتە وەخت، شوئىن ، بارئىكى تايبەتى و دەروونىي تايبەتییە يا خاوەنى چەند دەروونئىكى لئىك دابراوھو زەينى خۆى ھەرچارەى بەشئوھەك رەنگى پئى دەداتەو، ھەر ئەم بارەيشە وا دەكات نووسەر لەلايەكەو لە گەورەترىن فانتازىيائى نووسىندا چەند رستەيەكى لئى ياخى بئى و رېگە بەلەدايك بوونيان دەدات و ئەو رستانەش جەوھەرى ئاماژەو ماناكانى پشەوھى دەق بنوئىن.

لە لايەكى تریشەوھ وادەكات نووسەر چەند شئوھەكى جىاوازی دەربرىن بۆ دەقەكانى بدۆزئىتەو ھەر بۆيە نووسەر بەكىانئىكى كاملەو دەست بۆ نووسىن دەباو بە كيانئىكى بەش بەش كۆتايى بەدەق دئى. ھەرەك ئەوھى پەنجەكانى زمانى بىركردەوھى بەرەو يەك گۆشەنىگاو يەك رېچكەى دەربرىن بچن و چەند بىياتىك بەواتا ببەخشن. كەلەبەرەكان لەواقىعدا نىن، راستىەكان لەبابەتدا نىن، ئامانجەكان لەبەھاكاندا نىن، لەوانەو بەرەو چۆنئىتى پىكھىياتيان دەچئت و بەمەش بەشئىك لەدەھىنان، بەشئىك لە

دروستبوونی دهقهکان، ژياننکی تر دهگرېتهوه که تا رادهی بيگهردبوون، ههموو ئهم پيکهاته بابهتی و واقیعی و راستییه نهچهسپاوانه بگرېته خوئی. نووسين لهکرداردا گهړانهوهیه بوّ خهमे ئهفسانهیی و فانتازییهکان، تهواوکردنی دهرهوهی پيگهيشتن و کاملبوونکی بایهلوژیه له ئاستی ئیستاتیکادا بهو مانایهی ئه و کاملبوونه بهایان له شیوهی بوونه بنیادایه، کئی دهزانی لهم پروانهی فانتازیای نووسینهوه دهشی نووسين بهره و کوّتایی سنوورهکانی خوئی بچیت لهزمه نیکدا هیچ راستی و هیچ یهقیننک نابیته پهناگهیهکی ساریژکه ر له دهروونیکدا که ئهوهنده گرفتارو سهر شیت و فانتازییه که ئه ویش دهروونی نووسه ره. نووسه ری نوئی - ژ - ۲۵ - ۱۹۹۷

## بنياتي گيڙانه وه:

له دوو سهره يي - گه رانه وه بو سهره تايه تي

گوټن و به فانتازيا كړدني واقيعدا

چهمكي گه رانه وه بو سهره تايه تي، له ناره زوه ماتبووه كاني مروځدايه و بهرجه سته كړدنيكي ناهوشيارانه ي پهره سندنې زمانه له پيناوي پاراستني بها كاني تاك بنياتي سهره تايي دهر ووني خوځي. هر له و سات و وهخته وه ي مروځ كه و ته سهر زه وي، بو پاراستن و داكو كيكردني هم بوونه ي خوځي، كه و ته جيها نې راځه كړدن و وهر گيڙا نې خه ونه كاني، له و ساته ي له باز نه ي زه من و ده لاله ته ئاشكراكاني زمان، ئه و بنياته له و اتا سهر به خوځيه ي دهره وه ي زمان له گه ر دوونيكې تاك بنياتي پشته وه ي زمان خوځي پيگه وه دهنې و زمانيش به ره و ئاراسته يه كي دياريكراو ده بات. كاتيك ده بينين زمان له گه و رترين ئاستي خوځيدا ده بيته زمانيكې پاساودراو و بي پاسا، بنياتنه رو رووځينه ر، به راده يه كه هه موو بوونيك، له زماندا نه بوونيكې راځه ده كړد، هه روه ك چو ن له ژياني روځي خوځيدا مروځ هه ميشه هم بوونه ي ده گه رانده وه سهر چه مكه بزره كاني پشته وه ي بوون، كه له خوا وه ند و نمونه كانيدا ده ياننواند.

هم ده و ره بنياتنه رو تيكدهره له واقيع و دژه واقيعدا، به رده و ام له فراوانبوونه و هدايه و هه موو گوتاره كاني مروځي هم سهرده مه ي گرتووه ته وه.

مروځ هه ميشه له گوتاره كانيدا، بنياتي و اتاي روو كه ش و راستي روو كه ش ده خاته روو، تا بنياتي و اتاي تر، ماناي بزري تر و راستي تر بهرجه سته بكات.

به مه ش چه مكي سهره تايه تي له سهره تاي دروستبووني كيان و باري دهر ووني مروځدا، رپچكه ي تاك بنياتي سهره تايه تي له خه لق و ژياندا بوو. په يوه ستيكي وا به گه ر دوونه وه، كه تويزيكي خو سه پينه ري له زه يني مروځدا دروست كړد. ده سه لاته كاني ئيمكانبووني هه موو بنياتنانيك بوونه كي شه ي نيوان ده سه لاتي بالاي دهره وه ي بوون و بهرجه سته بوونيكې نواندن ئامي زي لاسايي كړدنه وه ي ده سه لاتي ره ها له خودي دهر وون و كه سايه تيي مروځدا.

ئەم پەيوەستە ناتەبايە كە لە نىۋانى شىكۆمەندىيە زاتىيەكان و دەسەلاتى شىكۆمەندىيە دەرەككىيەكانى واتادا بەش بەش بوو، بوو كىشەى جەوھەرىى مرۇف، كە رەگ و بنەماكانى خۇى لە سەرتاسەرى مېژووى مرۇقاىەتيدا چەسپاندو واى كرد گوتارى پىكگەيشتەو و پەيوەستى مرۇف لە نىۋان خۇى و بووندا، بوو كىشەى جەوھەرى و سەرەكىيە ھەموو دابەشبوونەكانى مرۇف لە شىۋەى كۆمەل، تاك و دەسەلات و بەرادەيەك بوو جىھانى ئەو خەونانەى كە لە ئايدۆلۆژياو بىرو زانستدا رەنگيان دايەو. ھەر لەم وىستگە سەيرەى مرۇقەو بوو كە بناغەى نواندن و لاسايىكردنەو بە ھەموو سىفەتە مەلھەمى و درامىيەكانىيەو سىمايەكى يۆتۆپى و ئەفسانەىى گرتەخۇ كە لە چۆنىتى وتن و گوتارى نووسىندا رەنگى دايەو.

ھەموو سەرەتايەك لە نووسىندا لە گەشانەو ەيەكى زەينى دانابرىت. ئەم ھەستە سەرەتايەك لە ھەموو شىۋازەكانى گىرپانەو دا رەنگى داوئەو.

ھەقاىەتەكان لە زمانى خۇياندا سەرەتايەكى يەكگرتوويان بە ھەموو بەسەرھاتەكان دەبەخشى. ھەموو ھەقاىەتەك بەرستەى «ھەبوو نەبوو كەس...» و يا «رۆژىك لە رۆژان» كە بە زمانى ئىنگلىزى «جاريكىان» ە و بەزمانەكانى ترىش زۆربەيان بەم سەرەتايە دەست پى دەكەن.

چەمكى گەرپانەو بۇ سەرەتاكانى بوون، چەمكى دەستپىكردن لە گىرپانەو، گەرپانەو ەيەك ھەلدەگرى بۇ ئەو بنىيات و پەيوەستە بزرى واتا كە مرۇف بەسەرەتايەتەى خەونەكانى خۇى دەبەستەتەو. ئەو بنىياتە رەھايەى تەفسىرىكى شاراو لە سەرەتايەتەى و لە چۆنىەتى بەرەو پىرەو چوونى كىشەكان دەسەپىنەتە سەر خودى مرۇف، لە وكاتەدا مرۇف دەسەلات و سىحرى وشەى لە دەستى خۇيدا لە تراژىدىاي بوونىكى واقىعى و ھەولدان بۇ بە ئەفسانە كردنى واقىع، ئەم گەرپانەو ەيە تۆوى بنىياتى ئەو زمانە لە خۇيدا ھەلدەگرى كە مرۇف لە واقىعدا بزرى كردو، ئەو زمانە پىرۆزەى دەيتوانى كارىكاتە سەر چارەنووسى مرۇف.

ھەر لەم تەفسىرەى پەرتبوونى يەقىنەكانەو ەيە كە مرۇف گومانى خستەو سەر بەھاي بوون لەو دياردانەى كە نەيدەتوانى ھىچ خەلكىكى بەرھەمەنەرى تىدا بدۆزىتەو لە دەسەلاتى لە دەستچووى زماندا. زمان لە گرفتار بوونى بەواقىع سىحرى خۇى لە دەست دا، لەو سەرەتايەى لاسايىكردنەو ەي بەرھەمەنەرىى خۇى لە دەست دا، لە دابرانى لە



نەھنئىيەكانى بوون، لە نەھنئىيە بنىياتنەرەكان، كە بۆيان ھەبوو مروۆف لەو تراژىدىيا قوولەى ژيان و مردن دلنەوايى بكن و مانايەك بۆ ئەم بارە خووسەپننەرە بدۆزنەو.

مروۆف لەگەل ھەموو بەخشندەيى بوون و دەسلەتەكانىيەو كەوتە سووچىكى بچووكەو لەم بوونەدا. ھەر بۆيە رىكەوت نىيە چەمكەكانى «پەشىمانى، نوشوستى، لاواندنەو، رەتكردنەو نزا» لە ناخى ھەرە قوولى مروۆفدا، لە زەينى مروۆفدا رەنگيان دايەو بوونە بنىياتىكى ميژوويى شاراو، كە لە سىحرى زماندا بوونە زمانى دواندىكى مات و بزرو مروۆف دەيوست لە ھەقايەت و ئەفسانەكاندا بەرجەستەيان بكات. ليرەو مروۆف لە بنىياتى دەروونىيى خویدا بوو دوو دەروون و زمانەكەى بوو دوو سەرە كە يەككيان و ھەمەكانى بوونى راڤە دەكرد و ئەوى تريشيان راستىيە تراژىديەكان.

دوو دەروونى لىك توراو پەيوەستدار، دەروونىكى ئەفسانەيى شاراو كە يەكئىيەكى تاك بنىياتى لە خویدا ھەلگرتوو ئەويتريشيان دەروونىكى بەش بەش و ھەلخەلەتتەرى ھەلگرتوو كە ئامازەكانى لە ئىحادا دەتوینەو، ئەو ئىحايانەى كە تۆوكانى ھىوا و تراژىدىيا ماتبووھەكان ھەلدەگرن. ھەر بۆيە دال و مەدلول و ئامازە، لە سىستەمى خویداندا ھەلگرتى ئەو جىھانە رووكەشەى دەروەن، گوتارى ئەو واقعەن كە تەنيا لە تەفسىرەو بوگوتارەكانى دەروەى خوى دەچى و بەمەش مروۆف بوونەو ھەرىكى دوو فاقىي مەسخراو كە نىوہى و ھەمەكانى واقع و غەريزەكانى ھەلدەگرتى كە لە زنجيرە سىستەمىكى كۆمەلايەتى، سىياسى، ئابورى و ميژووييدا كار لە چەمكەكانى «زەمەن، خۆراك، سىكس، مردن و ژيان» دەكات.

ھاوتايىيەكانى ناوہەى لە بووندا، دەكاتە كيشەى مانەوہى خوى بەشپوہەكى كۆتايى. بىگومان رستەى سەرەتايى گىرانەوہى ھەقايەتەكان لە «ھەبوو نەبوو» يا «جاريكىان» يا «رۆژى لە رۆژان» دا پەيوەستىكى ئامازەدارى بنىاتنەر لەگەل شپووزى گىرانەوہى كتيبە پىرۆزەكاندا دروست دەكات. ھەربۆيە لە يەكەم رستەى قورئاندا وشەى فەرمانى «إقرأ» ھەيە و لە ئىنجىلدا رستەى «وفى البدء كانت الكلمه» ھاتوو. جەوہەرى وشەكانى سىحرو كارتىكردنى پاراسايكۆلۆژيى مروۆف، تاك بنىياتى واتاكان لە خویداندا ھەلدەگرن، كە دەسلەلاتى خەلق و ئىحايى بوونى لەزەينى مروۆفدا نواندوو.

ئەو ئىحايەى كە بوونى لەسەرەتايەتى گوتن و جەوہەرى گىرانەوہدا پاراستوو، كە لە چىرۆكى ئەمروكەدا واقع بە ھەموو جىھانى زمان و نووسەر پەيوەستى بوونەو، ئەو

دەسلەتە تايىبەتە لە شىۋازى گىرپانەۋەدا بەرجهستە دەكات. بەو پىيەى ھەيكەل و نەخشەى كۆتايى ھەموو دەقەكان لە بنىياتى كۆتايى خۇيدا رىكخستنىكى شىۋاز ئامىزى گوتارو گىرپانەۋە دەگرىتە خۇى كە ھەر جارەى سەرەتاكەن و ناۋەندەكان و كۆتايىيەكانى چىرۆك بە بارىكى دىارىكراۋدا دەبات. ئەم پۆلنىكرىدە و تىكانى ئەم پۆلنىكرىدە لە زمانى نوپى چىرۆكدا، خەلقكرىدى شىۋازى زمانىكە كە دەپەۋى لە كارىگەرىي گوتنە مېژوۋىيە خۇسەپىنەرەكانى گىرپانەۋە دەربازى بىت. ھەر ئەم سىفەتەى زمانىشە كە پىداۋىستى داھىنان لە شىۋازى زماندا دەخولقېنى. بەمەش زۆر جار سەرەتاي دەقەكان چۈنەتتى شىۋازى گوتن دىارى دەكات.

ئەم ئامادەبوۋنە لە سەرەتايەتتى گوتن، لە خەلقى ئورگانىي وشەدا، بنىياتى ئەو كارىگەرىيەى كە يەكپىيەكى شاراۋەى لە ناخى شتەكاندا ھەبو، گواستەۋە نپو دەروۋنى مروڤ. بەمەش گەرانەۋە بۇ سەرەتايەتتى شتەكان لە شىۋەكانى بنىياتى ھەقايەتدا، ھەرۋەك چۈن لە چىرۆكى نوپى ئەمپۆكەدا رەنگى داۋەتەۋە بەشىۋەى جودا.

بەھىزترىن جىاۋازى لە شىۋازى گىرپانەۋەى ھەقايەت و مەتەلەكان و چىرۆكى ھونەرىي نوپى، تەنبا لە دوو جىاۋازىي رۋوكەشى زمان و رۋانىنەۋەىيە و تائىستاكە ئەو جىاۋازىيە نەيتۋانىۋە دابران لە خاسىيەتى مېژوۋىيە و پەيوەستى جەۋھەرىيدا بەھىنئەتە كايەۋە.

نوسەر لە بناغەۋە بەبنىياتىك لە واتاي دىارىكراۋەۋە دەست بۇ گىرپانەۋە دەبات. جەۋھەرى گىرپانەۋە دەشى بەچەند شىۋازىكى نوسىنى جودا دەست پى بكات كە لەسەرچەمىشدا ھەۋلداۋە بۇ پىگەياندى رپچكەى ئەو گىرپانەۋەىيە و گۆرپىنى گوتار بەپپى پەلھاۋىشتىن دەلالەتە بەخشندەكانى زەينى خۇى، ھەرۋەك شىۋازەكانى (ۋەسەف و رۋوداۋ و شىعەرى خەيالى و فانتازى). لە ھەموو ئاستەكانىشدا ئىمە لە سوۋچىكى گىرپانەۋەدا دەروانىنە شتەكانى دەروۋبەرمان ئەمە ھەرۋەك ئەۋە وايە كە گىرپانەۋە لە بنەرەتەۋە لە چەند گۆشەيەكى ھاۋبىيات لە بەھاكانىدا دەچىتە سەر كۆمەلە بنىياتىكى پۆلنىكراۋ، بەو پىيەى سەرەتاكەنى وتن گىرپانەۋەى رۋاگەياندىنەكانى نوسەر بى. بەمەش رۋاگەياندىن لە گىرپانەۋەدا گۆشە جوداكانى ناۋكى خۇى لە زمان دەنۋىنى، بەو پىيەش كە گوتن ھەر لە كەلپنىك لە كەلپنەكانى دەۋرى زمانەۋە نواندىن پۆلنىكرىدەكانى شىۋازە. ھەر بۆيە ھەموو شىۋازەكانى گىرپانەۋە تۆۋى رۋاگەياندىن لە خۇياندا ھەلدەگرىن، ئەو رۋاگەياندىنەى كە لە گوتاردا پەيوەستى دوو سەرەىي لەگەل شىۋازو خاسىيەتى بابەتيدا

دروست دهكات، دوو سهره يې هه لېژاردن نبييه و سيستمى زمان له دال و مه دلولو له كان  
ئو دابه شېبونه له زماندا نا نوينن، بهلكو دهوره كانى زمان ديارى دهكن.

له و كاته چو نبييه تىي گېرانه وه ده بېته ناوه نديك بو شيو ازىكى ديارى كراو كه ده شى تا  
سهر ئو به ناوه نديكردنه خوى له چيرپوكدا بپاريزيت و ده شى گورانكارىي بڼه رته  
بخاته ئو چو نبييه تىيه وه. به مەش چيرپوك خوى له خویدا وهرچه رخانى شيو ازه كانى  
راگه ياندنه كه له گه وره ترين ئاستيدا ده گاته بنياتى راگه ياندنى وه سفى سهره تايي  
چيرپوك.

سهره تاي هم مو ده قيك له جه وه هردا، حاله تى دهر وونى بيرى سهره تايى، ده سه لاتی  
فرمان، ده خاته دوو توپى ده سه لاتی گېرانه وه له و ئاسته ي كه ده ق هيشتا بوونى نبييه و  
نوسهر له دانپيدانانىكى زاتيدا «ناساندن، دهر خستن، بهرچاوخستن»

به چه مكى راگه ياندن ده خاته روونكردنه وهى بابته ي. هه روهك ئه وهى ئه م سهره تا  
تاييه تىيه له گېرانه وه بېته گيانى هم مو به جو له خستنه كانى دهوره كانى زمان له  
شيو ازو يه كگرتنه وهى بنياته جياوازه كانى، به مەش گېرانه وه له راگه ياندندا ناساندن و  
دهر خستنى بنياته كانى واتايه، يا به شيوه يه كى تر بلين ئاشكرا كردن و شار دنه وهى  
بنياته كانى واتايه كه چيرپوك نووس يا هه قايه تبېژ، يا لوك و هيرانبېژ، به جار يك له  
شيوه ي ده سه لاتیكى خو سه پېنه ردا، شوپنى خو يان له ده سكه وت و مه عرفه ي زه ينيى  
خوينه رو گو يگر كه له هه قايه تدا، هه قايه تبېژ هم مو كاتيك هه رس به بارى زه ينى  
چه سپاوو سه قام گيرىي گو يگر دېنى و له و باره دهر وونيه دهرى ده كاته دهر وه. به مەش  
گېرانه وه ده خاته رېچكه يه كه وه كه له سه رى دهر وا بو مامه له كردن له په راويزى وهر گرتن  
و كار دانه وه، له نيوان زمان و زه يندا.

هه ر بو يه گېرانه وه به م شيو ازه ده سه لاتیكى وروژينه رو خو سه پېنه ره و كار ده كاته  
سه ر باره دهر وونيه جى گيره كانى خو ينه ر. كه واته ده ق به مانا سهره تاييه كه ي له چه ند  
كه ليني كه وه، لار بوونه وهى بنياتى خو يه تى له به رده م ئاماده بوونى كاري گه رى جو له يه ك  
له زماندا كه به جار يك ژيان ده خاته وه بنياته مه ييوه كانى و اتا. ئو واتايانه ي كه له  
كورت ترين و بچو و كترين زه يندا تا به هيز ترين و ده و له مه ندرين زه يندا، هه ميشه  
ئاماده بوونى خو يان هه يه و له چاوه روانى له دايكبوونى تازدها، له چو نبييه تىي به  
بنيات بوونى زمانه وانيدا يه كه ي ناسنامه ياندا ده چنه وه دوو توپى شيو ازىكى

دیاریکراوهوه، که هه موو بوونی خوئی تیدا دهخاته کار، که هه موو دهسه لاتی خوئی دهخاته گیانییهوه، له پیناوی خه لفقکردنی دهسه لاتیکی گه وره ترو زیندوویتییهکی گه وره تر که هه موو سه ره تایه که له چیرۆکدا راگه یاندنی کوئیایی ئه و سه ره تایه له خویدا هه لده گریت که ئه و سه ره تایانه له گیرانه وهدا ههروه که ناوکی جیهانی بابه تیی دهقه کان به ناخماندا شۆر بیته وه. به بی ئه وهی یه که کانی شیوازی گیرانه وه له دهره سه ره به خوکانیاندنا جیهانی بابه تی بگرنه خویمان. له گه ل خویندنه وهی یه که م رسته ی چیرۆکیک، ئه و سه ره تایه له ناوه وهی خویدا تووی بیره مات و بی گیانه سه ره به خوکان دهخاته شوینی پرسیار لیکردن و به دوا داچوون.

ئاشکرا کردنی ئه و بیره ماتبووانه، یا به بنیات کردنی ئه و بیره ماتبووانه له جه وهه ری کوئیاییه اتندا، دهگاته ئاستی کاملبوونی خوئی، له شیوه ی بهرچاوخستنی ئیحای ئامازه کان و وینه زهینییه کانی شیوازدا و خودی دهق دهگه یه نیته ئاستی کاملبوون.

نووسه تادوا وشه ی چیرۆکه که وه هه ره له یه که م رسته ی سه ره تاوه، داخستنی دهق راده گه یه نی و بال به سه ر بیرکردنه وه و زهینیدا دهگریت و ئه م کاریگه رییه ش له ناخیدا رهنگ ده داته وه که له هه قایه تدا، هه قایه تبیژ هه موو دهسه لاته کانی خوئی له سه رنجراکیشانی خوینهر به کار دینیت له کاتی گیرانه وهدا، تا به شیوه یه کی دروست و به هیژ ئه و سه رنجراکیشانه قورخ بکا بو بهرچاوخستنی (جیددیته) و راستیی ئه و شتانه ی ئه و دهیگیریتته وه.

راسته وخوئی گه یاندن له قسه کردندا بال به سه ر کاریگه ری تری زماندا دهگریت که له دهره وهی زمانه وه ده بنه پالپشتیک بو ئه م ئامانجه، هه قایه تخوان هه موو سه ره تاکانی هه قایه ته که ی به رسته ی کاریگه ر ده ست پی دهکات. ئه و رسته نه ی به دهر برینی ده موچاوه جووله ی ده ست و لاساییکردنه وهی دهنگ و جووله ی له ش و لاساییکردنه وهی جووله ی شته کان و ته نانه ت وینه کیشان و نواندنی شته کان به شتی تریش دهر برینی لی ده کاو ئه و ده زانی که ئه م کاریگه رییه نه وا ده که ن گوینگر هه ره له سه ره تاوه لایه نگریی خوئی له ناخه وه بو هه قایه تخوان دهر بریت و له ناخه وه گوینگر له جیهان داده برینی. له و کاته ی به وه رازی ده بی له باری ئاسایی دهر وونیی خوئی دهر چیتته دهره وه و هه موو ئه و ئاماده بوونه دهر وونییه به سه رنجدانی جووله کانی هه قایه تبیژ بسپیژی به زمانی پر له گرفتاریی هه قایه تبیژ.

کهواته دەوری سەرەکی گێرانهوه هەولیکه بۆ کردنهوهی چێژو حەزەکانی گوێگر بە خۆدانه دەستی ئەو کاریگەرییەکی که هەقاییەتخووان دەیسەپننیتە سەری و که له چیرۆکی نویدا هەموو دەورەکان بۆ رستهکانی زمانی نووسراو دەگوێزرینهوه.

چیرۆکی هونەریی نوێ دەبووایە هەموو دەسلالتەکانی هەموو بەهرەکانی هەقاییەتخووان بە دروستکردنی گریی بەچێژو رووداوی پر له پەند بگۆریتەوه، لەوکاتە تەنیا زمان و وشە ئەو دەورە سەرەکیانە دەگرنه ئەستۆیان، دەبووایە وەرگێرانی چیرۆکەکانیش دەوری بلاو بوونەوهی بگێرێ. ئەو دەورە لەهەقاییەتدا بەهۆی بازگەڕانی و گەشتکردن و جەنگەوه، هەقاییەتخووان دەیبینی له پیناوی بەزاندنی سنوورەکانی نیو دەولەتان. ئەم گواستنهوهیەش لەدەستدانی ئەو دەورانەیه که له نووسیندا بزر دەبن، دەوری گێرانهوهی زارەکی هەقاییەت. بەلام هەقاییەت ئەو دەورە بەهێزی خۆی لەدەست نەداوه وەك جیهانیکی بابەتی بەهێزو تەنانەت وەك کاریگەرکردنه سەری درامی و تراژیدیش له چۆنییەتی گوتندا.

نووسەر له ئاماده بوونی کۆتایی چیرۆکدا هەموو دەورەکانی خۆی لەگێرانهوهی سەرەتادا دەسپێتەوه، لەوکاتە تە پشتهوهی ئەو زمانە رووکەشه هەموو دەورەکانی گێرانهوه بۆ کۆتایی بنیاتی چیرۆکەکه دەپارزینیتەوه، کهله چیرۆکی نویدا ئەو دەورە له «ئەنجام و هەست و مەبەستی» چیرۆکنووس.

بەرجهسته دەبی و تا لەویوه بۆ خۆینەری بگۆریتەوه و هەمیشه دەیهوی ئەو جیهانه بززانە ناهووهی بەرووکەشتەین بنیات بشاریتەوه، له بنیاتیکی دووسەرەدا لەدوا خستنی دەورەکانی سەرەتایەتی چیرۆکدا. زۆر جار چیرۆکنووس له پیناوی پاراستنی قوولیی ئەو جیهانه بزره. ئەوهنده زمان چر دەکاتەوه بەرادهیهک دەگەیهنه کۆتایی یا ناهندی چیرۆکەکه ئینجا ئەو دەورە زمان پەیهوست بەجیهانی بابەتییهوه، لەلای خۆینەردا روون دەبیتەوه، که ئەمەش لەدواپیدا باسی لێوه دەکەین.

گرینگترین شت لێرەدا ئەوهیه گێرانهوه له بنەرەتدا لاسایکردنهوهی حالەتەکانی گەشانهوهی زەینییه لەنیوانی جیهانی ئیحاو واقیعیکی توندو تیزدا که نووسەر یا چیرۆکنووس دەیهوی ئەو واقیعه مەودایهکی گەورەتری پی ببەخشیت. بەوهی هەمیشه دهیخاته قالبی ئەفسانهو یوتۆپیاهو، دیخاته قالبیکی نا ئاسایی و ورووژینهوهوه که کرانهوهی زات دەخاته باری والا بوون و خو بەتالکردنهوه وەك ناوهندیك.

لېرەدا دەپرسین: ئاخۇ چ دابراڭىكى درامى ھەيە لەنيوانى گېرپانەو ھەو ھەسسىيەتى بابەتى  
لەبەر جەستە بوونى جىھانى بابەتيدا؟ ئاخۇ سەرەتاكانى چىرۆك لە گېرپانەو ھەو دەربېرىن  
لەجەو ھەرو ناو ھەرۆكى بىياتى چىرۆك دەكات؟ ئاخۇ چەمكى بەدوا خستىن لە گېرپانەو ھەو  
سەرەتايى چىرۆكدا چ پەيوەستىكى لەگەل دووسەرەيى زماندا ھەيە؟

ئەگەر بىتو باو ھەرمان بەو ھەبى كە ھەموو نووسىنىك دوو رووى جىاوازى ھەيە،  
يەككىيان شىوازى دەربېرىن بى و ئەوى تىرشىيان شىعەرىيەتى نووسىن بىت، واتە ئەو  
مەدلولولانەي لە نووسىنىكدا بەرجەستە دەبن. ئەوا دەكەوینە گەفتوگۆيەكى دىيارىنەكراوى  
دەورەكانى گېرپانەو لە دەقدا. گېرپانەو بە شىوازى دەربېرىنەو پەيوەستدارە، بەلام  
لەھەمان كاتىشدا ئەو پەيوەستەي لەگەل مەدلولولەكانى دەقدا دروستى دەكات  
دەمانخاتە جىھانىكى تى دەورەكانى گېرپانەو كە لەم پۆلېنكارىيەي پەخنەي نوئ  
دەردەچى، ئەو پەخنەيەي سنوورى مەدلولولەكان بەكراو ھىي جى دىللى بۇ كەردنەو ھەي  
ھەموو تەفسىرىكى تر.

لېرەدا لەنيوانى سەرەتاو كۆتايى دەقدا، لەنيوانى زمان و جەو ھەرى دەورى زماندا،  
بەرجەستە بوونى ئەم دەورانە بەشۆو ھى جى نەگۆرپو ئالوگۆر پىكراو دەكەوئتەو ھە كە لە  
كۆمەللىك پەيوەستى (نواندن و گونجاندن و تىپەراندى) دا بەرجەستە دەبى و پىش  
وختەش نووسەر بەم كارىگەرىيەو ھە كار لە دەقەكانىدا دەكات. پەيوەستەكانى بوون لە  
خودى خۇيدا پەيوەستى خۇ سەپىنەرى رەت نەكراو ھەن كە لە بوونىكى ئەفسانەيىدا تەنيا  
مانا دەورەكان دەگىرپت و دەسەلاتى ئىستاتىكى و ھونەرىي خۇي لەو شىوازى گوتنەدا  
دەدۆزىتەو ھە.

ھەر بۆيە تەفسىر دەبىتە بناغەي بىر كەردنەو ھە. لېرەدا نووسەر لە جىنەگىرەكانى  
پەيوەستدا، لە حالەتى ئامادەدا تەنيا ھەر راستىيەكانى ئەم بوونە بەرجەستە ناكات،  
بەقەد ئەو ھى دەيەوئ پۆلېنكەردنەكانى گوتن بگەرىنئتەو ھە گىانى بوون. بەمەش دەق  
لەناخەو لە دەسەلاتى زماندا ھەمىشە سەركىشىيەكانى پۆلېنكەردن و تەبايىبوونى خۇي  
لە ناخ و زەينى نووسەردا دەچەسپىنى. تەنيا راستىيەك لەو گۆشەيەدا بەرجەستە نابىت  
كە زمان ھەك سىستەمىك بىتە بوونى دەق يا بەپىچەوانەو بىر زمان بخولقنى.  
مەبەست لېرەدا پەنجە دانانە لەسەر ئەو لايەنە زۆر فەرامۆشكراو و بزرا ھەي كەوا دەكەن  
چۆنىيەتىي دروستبوونى دەقىكمان بۇ روون دەكەنەو لەبىياتىكى يەكگرتووى تەبادا.  
لەم لايەنەشەو گېرپانەو يەككە لە جەو ھەرە بەھىزەكانى چۆنىيەتىي دروستبوونى دەق،  
بەمەش گېرپانەو لەنيوانى جىگىر نەبوونى پەيوەستەكانى نووسەر بە زمان و بە

دووروبه‌ری خوځه‌وه دووسره‌یی دهوره‌کانی زمان دهنوینئ.

همموو گڼپړانه‌وه‌یه‌ک رڼوخی دابه‌شبوونی دهقه‌کان له خوځیدا هله‌ده‌گریت و‌ئو دابه‌شبوونه‌ی هه‌روه‌ک گه‌رانیک وایه به‌دووی ئو سحره‌ بزړه‌ی له زماندا دیار نییه و هم‌میشه‌ وا دهکات زمان بنیاتی واتای پروک‌ه‌ش بخاته دهره‌وه‌ی خوځی که‌له بناغه‌وه له کاریگری تری په‌یوه‌ستی نووسره‌وه، چ زمان به‌ره‌و به‌کارخستنی خوځی به‌ریت، چ له گه‌رانی به‌دووی هیما کونه‌کان و ئه‌فسانه‌ییی‌ه‌کان به‌شیک له‌م دهسه‌ل‌ته بزړه‌ی زمانیان تیدا‌یه که مروّف هیدی هیدی له دهستی خوځی داوه، به مامه‌له کردنیکی به‌رده‌وام له‌گه‌ل واقیعدا، هر بویه‌ سیر نییه ئه‌گه‌ر واقیع، همموو به‌واقیعه‌کردنیک کوشتنی به‌ها سره‌تاییه‌کانی زمانه‌بی. به‌م‌ه‌ش هر له‌سره‌تای چیرۆکدا هه‌ست ده‌کین دهق زمان به‌شپوه‌یه‌کی هه‌ل‌خه‌له‌تین‌ه‌ر به‌کار دینیت له‌وکاته‌ی همموو سره‌تاکانی چیرۆک له گڼپړانه‌وه‌دا، بوونی راسته‌قینه‌یان ته‌نیا له سیستمی واتاکانی زماندا نین و به‌لکو له فراوان‌کردنه‌وه‌ی خوځه‌پاندنی وانا بناغه‌ییی‌ه‌کانی ده‌قدا، دهق به‌ره‌و دواختنیکی رسته‌ سازی ده‌بات. له‌پیناوی داپرانیک‌ی جه‌وه‌ری له‌گه‌ل به‌واقیعه‌بووندا.

دواختنی گه‌شانه‌وه‌ی به‌په‌له‌ی مانا بنه‌ره‌تیه‌کانی دهق و شپواندنی ئو گه‌شانه‌وه‌یه‌ش، رڼچکه‌یه‌ک له داپشتن دهسه‌پینیته‌ سهر نووسه‌ر، هر له‌سره‌تای رسته‌ی په‌که‌مه‌وه و تا ئه‌وساته‌ی نووسه‌ر به‌ته‌واوی درک به‌کاره‌که‌ی خوځی دهکات. نووسه‌ر ته‌نیا به‌رسته‌و دووباره‌ بوونه‌وه‌ی رسته‌ دهق دروست ناکات، به‌لکو بنیات دروست دهکات.

لیره‌وه بومان هه‌یه هر زوو پرسپاری ئوه‌ بکه‌ین، ئاخو بچی چیرۆک له گڼپړانه‌وه‌دا داپرانی له دهوره‌کانیدا ده‌خولقینئ؟ بیگومانیش باسکردن یا وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌م پرسپاره، ئوه‌ پوون ده‌که‌ینه‌وه که مه‌به‌ست له بنیاتی کوتایی دهقه‌کان ئو بنیاته‌یه که زمانی دووه‌می، یا زمانی پشته‌وه‌ی زمانی ئاسایی دهنوینئ که همموو دهوره‌کانی «نووسه‌ر، دهق، زمان» تیایدا به‌و بنیاته‌ ده‌گوردرینه‌وه. به‌پیی جه‌وه‌ری ماناکانی دهق. هه‌ربویه جگه له دووسره‌یی دوری زمان و دوری کرداره‌ زمانه‌وانییه به ئامانچ کراوه‌کانی نووسه‌ر له‌ده‌قدا، هه‌میشه ئو کردارانه‌ وا ده‌کهن دهق له دریز‌بوونه‌وه‌ی خوځیدا، له والا‌نه‌کردنی کاملی ره‌گه‌زه بنیاته‌ره‌کانی واتادا، له خواستنی و به‌کارخستنی شپوازی ناراسته‌وخویددا له هه‌لگرتنی سیفته‌ی رابردوودا، سره‌تاکانی گڼپړانه‌وه ئه‌م به‌دوا خستنه له‌شپوه‌ی وه‌سفی به‌راییی و پروداوی له‌پرو هه‌ستی جودادا که له‌ناوه‌رپووکدا سه‌ربه‌خو نین و خویمان له دوو توئی چیرۆکدا ده‌خه‌نه ئاستی بنیاتیکی په‌یوه‌نداره‌وه که‌له ده‌لاله‌تدا قالبیک له‌واتای نا سه‌ربه‌خو پیکه‌وه دهنین، له‌گه‌ل قالبی واتای تردا دهوره‌کانیان له

دوسەرە بووندا دەگۆرنەو، كەلە سىستەمى ۋە سىفىي خۇشياندا، لە شىۋازى بەزىمانبوون بىياتى شىۋازى خۇياندا دەشى سەر بەخۇيى خۇيان بپارىزن ۋە دەشى ئەو سەر بەستىيە، سەر بەخۇيىيەكى مەرجدارو پەيوەستدار بىت، بەلام گىرپانەو تەنيا لەسەرەتادا گىر ناخوا ۋە پەل بۇ ناوەندىك ۋە كۆتايىيەك دەهاوئ ۋە ئەم خاسىيەتەش زياتر خاسىيەتى چىرۆكەو ھەندىك لە جۆرەكانى ترى ئەدەب ناگرىتەو.

بىگومان چۆنىيەتتى كەوتنەو ۋە شىۋازە كلاسكىيەى چىرۆك لەسەرەتاو ناوەندو كۆتايىدا ئالوگۆر پىكرىنى دەورەكانى ئەم پۆلنىكرىنە كلاسكىيەى ھەموو كاتىك لە ھەقايەتەكاندا رىچكەيەكى يەك لايەنەى شىۋازى دەربىرىنى ۋەرگرتو ۋە لەيەك باردا چەقى بەستو ۋە بە رادەيەك بەخشىنى ئەم ئاستانە بەھەقايەت چىزىكى ھۆگر بووى لەلای گويگۇردا دروست كر دوو، جگە لەو ۋە بەھەرەيەكى لەلای ھەقايەتخاونداندا كر دوو تەو، بەلام لە چىرۆكى نويدا ئەم ھونەرەى گىرپانەو يا ئەم شىۋازە لە گىرپانەو بەشىۋەيەكى زەق بەدەسەلاتى زمان بەخشراو ۋە ئەو زمانەى كە لە چۆنىيەتتى پىكھىنانى دەقدا بوو، شوئىنى گەمەى بەدوا خستىن ۋە راگرتن ۋە ھاوسەنگى لە شىۋازەكانى دەربىرىن لىكرىندا ۋە دەقيان گەيانە ئاستىكى بەرزتر لە گوتار ۋە لە شىۋازى ئاخاوتن ۋە گىرپانەو ھەيان دەركرد.

ئەگەر بەھەر چىرۆكىدا بچىنەو، چۆنىيەتتى گىرپانەو، دەسەلاتى بەھەكانى شىۋازى دەربىرىن دىارى دەكات، بەو رادەيەى بگەوينە ئەو ۋەھمەو كە ئەو ناوەرۆكى دەق نىيە ھەموو رەگەزەكانى ترى چىرۆك بەرەو خۇي رادەكىشى ۋە دەورەكانىيان دىارى دەكات، بەلكو ئەو چۆنىيەتتى گوتنە لەنووسىندا، واتە شىۋازى دەربىرىنە، كە زىيانىكى نوئ ۋە بوونىكى نوئ بە بابەتەكان دەبەخشى. ھەرەك ئەو ۋەھمانەى وايان لە ھەندىك لە نووسەران كرد دەورى بىياتەكانى واتا بە «دلى رۆمانتىكى» شتەكان ناوبەرن ۋە دەورەكانىيان بەجولەى رستە ۋە شىۋە بەتال كەنەو. ئاخو دەشى ئەو زمانەى كە لە خەلقى مرقدا بىت ۋە واتاكان جەوھەرى ئەو دروستىوونە بن، دەق بگەيەنە تەنيا جولەيەك لە زماندا كەلە رستەو شىۋازدا بەرجەستە بىت؟! لىرەدا من بۆچوونى خۆم روون دەكەمەو بەلايەنى جىھانى بابەتى ۋە شىۋازى دەقەكان پەيوەست بەگىرپانەو.

ئەگەر لە ھەموو دەقىك ورد بىنەو، بۆمان دەردەكەوئ كە زمانى دەق زمانىكى گۇراو ۋە بە واقىعكراو ۋە لە ئەفسانە ۋە يوتوپىيەى زماندا بىياتەكانى واتا دەشارىتەو ۋە ئەو بىياتانەى كە رووى راستەقىنە ۋە جەوھەرى راستەقىنەى زمان ۋە كيانى نووسەرمان بۆ دەخەنە ئاستى بىياتەو ۋە ئەو بىياتەى لە زماندا ھىچ ئامادەبوونىكى نىيە لە شىۋەى وشە



و شیوازی گپرانه وهدا، به لکو له جه وهه ری مه به ست و ئامانجه کانی گوتندا به رجه سته ده بیت. لیژدها دهوری بناغیهی گواستنه وهی شیوازی گوتن و گپرانه وه له نیوان هه قایهت و چپرۆکدا هه مان بنیاتی واتایه، له گه ل گورانی چوئیتی ئه و گوتن و گپرانه وه یه، به لام گپرانه وه ده ربازکردنی واتایه له په یوه سته دیاریکراو و ئاشناکانی مروف به جیهان و به وانی تره وه. نووسهر له چپرۆکه کهیدا ده یه وی نووسین له سیفه تی گپرانه وهی هه قایهت نامیز رزگار بکات. له و کاته دا نووسهر ده یه ویت گپرانه وه له زماندا شیوه گوپ و ئالوگوپ بکات له جه وهه ری به رنامه کردنی ده لاله ته به نه په تیبه کاندایه پیناوی رزگار کردنی ده ق له دابرا نه تراژیدییه کانی زماندا. ئه و کرداره ی گپرانه وه له چپرۆکدا ده کاته مه به ست و ئامانجیک بو به رجه سته کردنی دابرا نی گه وره و مه زنی زمان له ده وره سره کییه کانییدا. که له چپژو شیوه ی زمانیاندا جیاوازن و تاکوتایی ده ق له په یوه سته داخستن و دابرا نندا، له په یوه سته به یه کگه یشتنه وه و تیکه ه لکیشاندا که سیفه تیکی پیکهاته یی به زمان و ده وره کانی ده به خشن و جووله ی لیکنه چووی بنیاته کانی زمان له یه که کانی گپرانه وه دا به رجه سته ده کات.

یه کگرتنه وهی جه وهه ر له نیوان هه قایهت و چپرۆک له گپرانه وه دا، یه کگرتنه وهی هه موو ئه و شیوازه ی به کارخستنی گپرانه وه یه بو به رجه سته کردنی جیهانی بنیاته کانی واتا ئه و جیهانه ی زورجار رووی راسته قینه ی نووسه رو رووی گومرایی نووسه ریش ده رده کاته ده ره وهی ده ق و ده قیکی ترمان بو ده خولقینی له هه مان ده قدا. هه موو ده قیک له جیهاندا، بنیاتی ده قیکی تره ه لده گریت. هه ر بو یه هه موو گپرانه وه یه کی ئاسایی زمان، گپرانه وه یه کی تری بنیاتیکی تری زمانه، که زمانیکی مات و بیده نگ و نائورگانیه. بو ئه وه ش هه موو وینه یه کی وه سفی و هه موو کرداریکی به سه رچووی کاتی چپرۆک به م یه کانه ی گپرانه وه دا گوزهر ده که ن.

ئه گه ر بیته هه موو سه ره تاپه ک کۆتاییه کی له پشته وه بی، ئه گه ر بیته هه موو زانراویک نه زانراویکی له پشته وه بی، ئه وا به ئاشکرا دیاره که له هه قایهتدا هه ر کۆتایی گپرانه وه بوو که هه موو ئاسته کانی به کارخستنی شیوازی به سوودی هه سانه وه یه کی ده روونی ده به خشی. ئه و هه سانه وه ده روونیه ی له «پاله وانیتی، چاکه، لابردنی زولم، پیاوه تی و میرخاسی و خو به ختکردن» په گه کانی خو ی به قالبی واتای ته باو ناته با، گونجاو نه گونجاو گوپیه وه به مه ش ئه فسانه کانی ئه و سیفه ته جه وهه ربیانه ی هه قایهت، له «گوینه دان، لایه نگیری، بیهووده یی و تراژیدیا» له چپرۆکی نویدا به رجه سته بوو...

رامان (۳۵) ۱۹۹۹

## ھەر قۇناغىكى ئەدەبىي مردنى قۇناغىكى تر لە خویدا ھەلدە گریت

زۆر جار چەند رايەكى جودا و دژ بە يەك دەخویننەو دەربارەى ئەدەب بە گشتى و شيعر بە تايبەتى. ھەندىك لەو رايانە سوورن لەسەر ئەوہى كە شيعر دەبى لە رابردوى خوئەوہ و لە پەرە پیدانى قۇناغەكانى پيشووەوہ، بنیاتی شيعرى ئەمرو بنیت و تازەگەرى و ئەزمونى نوئ بىنیتە كايەوہ، ھەندىكيشيان كەسىك (وہك شاعىرى كورد گۇران) دەكەنە پىوانە بو شيعرى ئەمروكە، يان قۇناغى (حەفتاكان) دەكەنە پىوہرىك و حوكمى ئەمروئى پى دەدەن لە ئەدەبدا. ھەندىكيشيان زۆر بە راشكاوى پەنجە بو شاعىرىتتى يەككە درىژ دەكەن و لەوانى ترى بە شاعىر تر لە قەلەم دەدەن!!

ھەندىكيشيان پىيان وايە شيعر ھىشتا تازەگەرى نەھىناوہتە كايەوہ و ھەر لە ھەشتاكانەوہ شيعر خوئ دەخواتەوہ.

لەم نىوانەشدا سەرنجى ئەوہ دەدەين كە شيعر و ئەدەب ھەمىشە بە شىوہىەكى نازانستى و ناشارستانىتى مەرجدار و پەيوەستدار كراون بە قۇناغى ئەدەبى و بە قۇناغە مېژووويىەكانى سەردەمەوہ.

بىگومان ئەم رايانەش لە سەرجەمدا لىكنەگەيشتن و بە ھەلە بردنىكى ئاشكراى تىدا بەدى دەكەين و زۆر لەو حوكمە ئەدەبىيانە دەخویننیتەوہ كە لە سەرجاوە و تىروانىنىكى زانستى و مەعرفىي گەيىوہو. بو مەسەلەى پەرەسەندى جوړەكان ناچىت و زۆر جاريش ئەم ھەولانە مەبەستدارن و دەربىرین لە ئىفلىجىبونى ھەندىك شاعىر دەكەن كە ئىستا ھىچيان پى نەماوہ و تەنيا رىچكەى شيعر و ئەدەب بو ئەو سەردەم و قۇناغانە دەگەرپتەوہ، تىاياندا بەئەدەبەوہ خەرىك بوونە، بە بى ئەوہى ئەدەبەكە لەو سەردەمەدا بە تايبەتى رەخنەى ئەدەبى لە ئاستىكى وادا بووبى كە رادەى بە شاعىر بوون و بە شاعىر نەبوونى ئەوان روون دەكاتەوہ، وەك ئەوہى دەيانەوى باوہر بەوہ بكەين كە نە شيعر و نە چىرۆك و نە رەخنە بوونيان نىيە و ئەوہشى ھەيە گواستەوہى شىوازەكانى بىگانەيە و دەبى رىيان لى بگىرى و ياساغ بكرىن. زۆر بەى ئەم ھەولانەش بو ئەوہ دەچن نەھىلن لە ئەدەبەكەماندا رەخنەيەكى زانستى وردىن دروست بى..

تاكو باسى ئەدەب و ئاستى ئەدەب تەنيا ھەر ھوكمى سەرىپى بىت و لە فەوزاى ئەدەبىدا مەيدانەكە قۇرخ بىكەن و تەنانەت رېچكەى ئەدەبەكەش بە لايەنى قازانجى كەسايەتى و كارىگەرىى خودى خۇيان بەرن.

پېش ئەوۋى بچىنە ناخى باسەكەو، ئەم پىسيارانە ئاراستەى خوينەر دەكەين ئايا نەمرى و ئامادەبوون و كارىگەرىى قۇناغەكانى پېشوو لە چىداپە؟

ئاخۇ مېژووى ئەدەب بابەتېكى يەكگرتوو؟

ئاخۇ چىژى خوينەر لە ھەموو قۇناغەكاندا يەك چىژە؟

ئاخۇ رېگاكانى دەرېپىن و زمانى ئەدەبى لە ھەموو قۇناغەكان يەك رېگە و يەك جۇرن؟

ئاخۇ شاعىرېك لە ھەفتاكان يان ھەشتاكان چەند شىعەرېك يان كۆمەلە شىعەرېكى ھەبووېت، دەبى ئەمروش لە رېزى پېشەوۋى شاعىرېتى دەبىت و لە ھەموو باسېكا ناوى بىت؟

ئاخۇ چۇن شاعىرېك لە شاعىرېكى تر چاكتەر دەبىت؟

لە راستىدا ھەروەك دەبىنەن مەسەلەكان بە شىوۋەيەكى راستەوخۇ پەيوەندىيان بە تىۋرىى ئەدەبىيەوۋە ھەيە و زۇر جار لەم ھەولانەدا بەلگەى بەھىز و باوەر پېھىنەر شك نابرىت و راكان وەك مانشىتى سەرەوۋى رۇژنامەكان وان و لە بناغەيەكى پتەوى زانستىى زمان و ئەدەبەوۋە، لە بناغەيەكى پتەوى چۇنئىتى پەرەسەندى جۇرەكان و لېكۇلېنەوۋەى زمانەوانى و تىۋرىيەوۋە ھەلنەقولان! ئەم جۇرە ھوكمانەش جگە لە تەشەنە سەندى فەوزاى ئەدەبى، چىترىان بە دواوۋە نىيە و لە ئەدەبدا ھىچ ھوكمېك بە بى بەلگەى باوەر پېھىنەر نابىتە ھوكم و زەرەر بە ئەدەبەكەمان دەگەيەنى.

جگە لەمانەش زۇر جار بە سادەبىيەكى زۇر ناشارستانىتېيەوۋە بۇ مەسەلەكان دەچن و جىاوازيەكانى نىۋان جۇرەكانى ئەدەب و چۇنئىتى ھەلسەنگاندنى زانستى پىشتگوى دەخەن و بە مەفھوومى ئەدەبى و پەخنەيى ئەمروكە مەسەلەى پەرە سەندى شىعەر و جىاوازى لەگەل لاسايىكردنەوۋە و بنىاتنانەوۋەى جۇرەكان، تېكەل بە يەك دەكرىن و ھەردوۋ تەوۋەرى داھىنان و تازەگەرى و قۇناغەكانى رابردوۋ و ئىستا و جىاوازى نىۋان پەرەسەندى چىرۇك و شىعەر و پەخنە، تېكەل بە يەك دەكرىن و زۇر جارېش زۇر بە نەزانى پىناسەى ئەدەب و شىعەر و چىرۇك دەكرى، ھەروەك پىناسە كىردنى زاراۋەيەكى زانستى رپوت.

ئاخۇ ئەركى شاعىرە بۇ ئەۋەى شىعر بنوسىت و تازەگەرى بىنئىتە كايەۋە، ھەۋلى ئەۋە  
بدات ئەزمونى گۇران تىپەر بكات بە ھەزمکردنى گۇران؟  
ئاخۇ رابدوۋى نووسەر و ژيانئىكى تايبەتتى، دەبنە پىۋەرئىك بۇ ھەلسەنگاندنى كارە  
ئەدەبىيەكانى؟!

شتىكى ئاشكرايە ئەۋەى پىۋەندى بە خاسىيەتەكانى جۇرەكانى نووسىنەۋە ھەيە  
ئەمپۇكە لە ھەموو سەردەمەكانى پىشوو زياتر ناچنە دوو توپى يەك رايىەۋە، لە ھىچ  
كۆمەل و ولاتىكى تردا، تەنانەت زۇر جار ناتوانرى وەسفىكى تەۋاۋى سەردەمانى  
جۇرەكانى ئەدەب بكرى و بۇ نمونە بلئىن ئەۋەيە ئەدەب و دەبى نووسىن بەم جۇرە بەۋ  
جۇرە بىت.

گەۋرەترىن ھەلە لە ئەدەبدا مەرجدارکردنى نووسىنە بە راي پىش وەختە و بە حوكمى  
پىش وەختە. زۇر دەگمەنە ئەزمونىكى ئەدەبى بە مەرجى پىش وەختە بنىات بنرىت،  
چونكە ئەدەب بەردەوام لە گۇراندایە و نازانرى سەركەۋتنى نووسەرئىك لە كام قۇناغى  
ژيانىدایە و ئەدەب خاسىيەتەكانى سەركەۋتنى خۇى لە پەرەسەندنى جۇرەكان و بە پىي  
گۇرانى بارەكانى دەرەۋەى ئەدىب و گۇرانى سەردەمەكانى ئەدەبىيەۋە پىكەۋە دەنئىت. ئەۋ  
خاسىيەتەنەشى زۇر لە سىما و خاسىيەتى سەركەۋتن و نوشوستى بە شىۋەيەكى بەدۋا  
خراۋ لە ئەدەبدا دەمىننەۋە.

بىگومان جۇرەكانى ئەدەب و پەرەسەندىان بەشىكن لە گۇرانى شىۋازەكانى دەرپرپىن  
ۋ ھەندىك جار بۇ ماۋەيەكى زۇر دەرک بەۋ تازەگەرىيەى خاسىيەتەكانى ئەدەب ناكرىت،  
بۇ نمونە پەيداۋون و ھاتنە ئاراۋەى زاراۋەى رۇمانى نوئى لە فەرەنسادا بە كۆمەلە  
خاسىيەتئىك دەرکى پى كرا و زاراۋەى «رۇمانى نوئى» لە فەرەنسادا پەخنەگران دايان  
نەھىنا، بەلگو ئەم زاراۋەيە رۇژنامەكانى فەرەنسا دايان ھىنا و ۋەك ئامازە كردنىك بۇ  
رۇمانى ئەم چەرخە بەكارىان دەھىنا ھەر لە دۋاى سالانى چلەكانەۋە. لە لايەكى  
ترىشەۋە زۇر لە نووسەر و شاعىرە داھىنەرەكان دۋاى مردىيان و پاش ماۋەيەكى زۇر  
دەرھاۋىشتنى نوئى لە نووسىنەكانىان دەۋزىتەۋە و لە ژيانى خۇياندا شوئىنى گالتە  
پىكردن بوونە. جگە لەمەش تەنانەت تىۋرزانەكانى ۋەك ناتالى سارۋت كە يەكەم كەس  
بوو، پەنجەى بۇ ئەم پەرەسەندنى خاسىيەتەكانى رۇمانى نوئى درىژ كرد، لە رايەكانىيا  
زۇر جىاۋازى ھەبوو بەرامبەر بە ئالان رۇب گرىپى، كەۋاتە مەسەلەكە پىۋەندى بە يەك

رايى و يەك بۇچونەۋە نىيە، مەسەلەكە پۈۋەندى بە خۇدى جۆرەكان و بارى ئەدىبەۋە ھەيە لە جىھاندا و پەيوەندى بە بەدەستەھىنانى خاسىيەتە جوداكانى نووسىنەۋە ھەيە لە ساتەى جۆرىك لە جۆرەكان سىمايەكى زۆر پەرەسەندوو دەگرىتە خۇى و دەگاتە حالەتى گەيىن و كاملكردنى جۆرىك لە جۆرەكان بە ھۆى زمانەۋە. بۇ نمونە زمانى كامۇ لە لاي رۇلان پارتدا مەوداى دۇزىنەۋەى شىۋازىكى بى لايەن بوو ئەم شىۋازەش پارت زۆر سوودى لى بىنى بۇ بنىاتنانى بۇچونە رەخنەيىيە بونىادگەرىيەكانى.

شيعيرىش ھەرۋەك جۆرىكى ئەدەبىي دەۋلەمەند، وا پى دەچىت تاكو ئىستا بە تەۋاۋى خاسىيەت و سىماكانى تازە كردنەۋەى يەك لا نە كراۋەتەۋە و ئەمپۇكە كەم شاعىرمان ھەن خويىنەر بىرىكى كامل يان نىمچە كاملى ھەبىت دەر بارەيان ئەۋەى گومانى تىدا نىيە ئەدەب و شيعر بە تايبەتى لە ھەر قۇناغىكدا سەرچاۋەى پەرەسەندىن و گۇرپانكارىي خويان ھەيە و قۇناغەكانىش مەوداى زەمەنپان زۆر جىاۋازە و تاكو ئىستا كە بە شىۋەيەكى زانستى دىارى نەكراۋن و لە ھەر قۇناغىكىشدا بە تايبەتى لە دابرانى زمان و شىۋازى نووسىن و بابەتەكاندا خاسىيەت و سىفاتى خويان ھەيە و لەسەرچەمدا دەرپىرپن لە دابرانىكى سەرتاپاگىر دەكەن. ئەو دابرانانەى جگە لە دەق و ئەزمونەكانى نووسىن و زمان، كارىگەرىيە دەرەككىيە زۆر گشتىيەكانى نووسىن دەر دەخەن، ھەر لە دابرانە مېژۋويىيەكانى بارى نووسەرۋە لە جىھاندا و ھەر لە كارىگەر بوونى خودى نووسەر بە پەرەسەندى جۆرەكانى ئەدەبى جىھانپەۋە و ھەر لە گۇرپانە مەزنەكانى بارى كۆمەلەۋە و ھەر لە پەرەسەندى بنەماۋ سەرچاۋە رۇشنىرىيەكانەۋە و ھەر لە دەۋلەمەند بوونى سەرچاۋە مەعرفىيەكانەۋە و ھەر لە گۇرپانى زمانى نووسىنەۋە و تاكو ھەندىك شتى زۆر گشتى و ھەست پى نەكراۋى ترى ۋەك زۆر بوونى تاقىكردنەۋە ئەدەبىيەكان لە يەك قۇناغى دىارىكراۋدا، ئەم كارىگەرىيە دەرەككىيانە ۋاى پى دەچىت دەرپان ھەبىت لە گۇرپان و پەرەسەندى جۆرەكاندا و بۇيان ھەيە زۆر لە سىماكانى شيعرمان بۇ پروون بىكەنەۋە لە ھەر قۇناغىكى جوداى جىھانى دەرۋەى شاعىرەۋە. ئەو كاتەى بە شىكردنەۋەيەكى زانستى و باۋەر پېھىنەر دەتوانىن چۆنئىتىي ئەو پەرەسەندىنە و ئەو دابرانە ئەدەبىيانە پروون كەينەۋە، نەك بەۋەى حوكمى لا بەلا و گشتگىر بدەين. لەمەشدا جىاۋازىيەكى زۆر گەرە بەدى دەكەين لەنپوان قۇناغە شيعرىيەكانى ھەفتاكان و قۇناغى نەۋەدەكان، ھەرۋەك چۆن ئاستى رۇشنىرى جودا و ئاستى خويىنەرى جودا بەدى دەكەين كە ئەمەشيان پىۋىستى بە پروونكردنەۋەيەكى قول ھەيە.

ئىمە ناتوانىن ياسايەكى ديارىكراو بسەپىننە سەر پەرەسەندى جۆرەكان بە تايىبەتى بە لايەنى پاشە رۆژى جۆرەكانەو. ھەرۈەكو چۆن ناتوانىن بلّين پىناسەى شىعر ئەمە و ئەمەيە و ئەوہى بەم جۆرە نەنووسىت شاعىر نىيە. بۇ ئەمەش دەلّين ھىچ شاعىرىك لە شاعىرىكى تر باشتر نابىت ئەگەر بىتو پىش وەختە ئەو بەلگانەمان بە دەستەوہ نەبىت كە باشى و خراپىي ھەريەكىك لەو شاعىرانە پوون كاتەوہ، ھەلسان بە كارى وا لە دوو توپى ئەدەبىكى بەراودكارى بەھىز و كارىگەردا دەبىت كە بە جارىك لە توانايدا بىت سەرجمى تاقىكردنەوہكانى شاعىرىك و شاعىرىكى تر شى بكاتەوہ و خالەكانى داھىنان و لاوازىي دەستنىشان بكات.

لەم كارەشدا شاعىر ھەر چىيەك بىت و ژيانى ھەرچىيەك بووبىت، پىوہندى بەكارەكەيەوہ نىيە و ئەوہى مامەلەى لەگەل دەكرىت ھەر تەنھا زمانى دەقە و بەس زۆر سەيرە قىن لە شاعىرىك يان نووسەرىك ھەلگىرەن لەبەر ئەوہى لە ژيانى كەسايەتپيدا تووشى ھەلەيەك بووبىت، ئەم مەسەلەيە پىوہندى بە تىكەلى و راي كۆمەلايەتپىوہ ھەيە و نەك ئەدەب. حوكمدان لەسەر نووسەر تەنيا لە پانتايى زمانە ئەدەبىيەكەيەوہ دەبى و بەس.

راستە ئىمە قۇناغى شىعرىي بەھىزمان ھەيە، بەلام بۇ نووسىنەوہى شىعر بۇ ئەم سەردەمەى ھەموو زەينمان دەگرىتەوہ. پىويستمان بەوہ نىيە لە رىچكەى ئەو قۇناغەوہ شىعر بنووسىن و ھەول دەين تىپەرى كەين، ھەرۈەكو چۆنىش وەك نووسەر و خوينەرىكىش ناتوانىن بە ھەمان چىژ و بە ھەمان شىواز و بىركردنەوہى نووسەر و خوينەرىكى شىعرى سەر بەو قۇناغە بەرەو پىرى كارە ئەدەبىيەكان بچىن.

ئەم كارەش زۆر جودايە لەگەل مامەلەى رۆژانەى شاعىر و ئەدىبان لەگەل خودى خۆى و تاقىكردنەوہكانى خودى خۆى. كاتىك دەبىنن زۆربەى شاعىران لە قۇناغى جوداي ئەدەبىياندا چەندەھا شىواز و چەندەھا تاقىكردنەوہ دىننە كايەوہ و زۆر جارىش لە تەنيا مانگىكدا دووجار شىعر دەنووسن و لە دووھمىياندا شىعرى يەكەمىيان دەسپىنەوہ.

ھەرۈەكو چۆنىش ئەم مەسەلەيە زۆر جودايە لەوہى شاعىرىكى ئەمپۆكە بە چاويكى زۆر ساردەوہ سەيرى كارى ئەدەبى و شىعرى قۇناغىكى تر بكات.

ھەرۈەكو چۆنىش پەرەسەندى چىژى ئەدەبىمان لە ھەر قۇناغىكى ژيانماندا گۆرانى ديارىكراو بە خويەوہ دەبىننىت.

من بۆم نىيە حوكم لەسەر شاعىران بەدەم و بلىم ئەم شاعىرانەى ئەمرو لاسايى قۇناغى  
هەشتا يان حەفتاكان دەكەنەو، بەلكو ئەركى رەخنە لەو دەيايە سىماكانى ھەر قۇناغىك  
دەستنىشان بكات و تاقىكردنەو ھەركانى ھەر شاعىرى شى بكاتەو و ھەر لەو پۆش  
جىاوازى قۇناغەكان و ئەزمونەكان پوون دەبنەو.

ئەم گۆرانانە لە دوو توپى قۇناغەكاندا زۆربەيان بۆ شىوازەكانى دەربىرین و  
گۆرانەكانى بابەت دەگەرپنەو. كە زمان يەك لا كەرەو ھى كۆتايى ھەموو قۇناغ و  
ئەزمونەكانە، ئەم رەگەرەنەش بە شىو ھەكى ورد پانتايىيەك لە كاملبوون و  
كاملنەبوونى تاقىكردنەو ھەكان دەدۆزنەو.

ھەر ھەك مەرقىكى شاعىرىش بەردەوام پەرە بە ھۆيەكانى دەربىرینى خۆى و روانىنى  
خۆى دەدات لە ئەزمونەكانىدا، تەننەت لە زىانى ئەدەبىي دوور و درىزى شاعىرىكى  
دىارىكراو و چەند شاعىرىكى دىارىكراوى تردا، چەندەھا سىما و خاسىيەتى زمانەوانى  
و چەندەھا شىوازى دەربىرینى جودا و جۆراو جۆر دەبىننەو.

ئەم ئەزمونانەش دوورن لە مەسەلەى لە چوار چۆرەگرتن و لە قالدان و سنووردار  
کردنى، نووسىن و شىوازەكانى نووسىن، چونكە نووسەر بەردەوام لە كارەكانىدا  
بەپروسى خۆ سىپنەو ھەكى ناخەكى و ھەست پى نەكراو ھەلدەستىت، لەو ساتەى  
دەگاتە ئەو باو ھەرى كە چەندىك بنوسىت ھىشتا جىھانىكى كاملى لە بەردەمدايە و ئەو  
ھىشتا نەگەشتووتە ئەو ئاستەى جىھانىكى كاملى بخاتە دوو توپى كارەكانىيەو.

بۆ نمونە كەس نىيە نكۆلى لەو بكات كە شىعەرەكانى گۆران و ئەزمونى گۆران  
بەرزىن، يان شىعەرەكانى نالى دەسەلاتىكى ھونەرىي بەرزىان تىدايە، بەلام كەسىش نىيە  
نكۆلى لەو بكات ئەو چىژ و بۆچوونانەى ھەر كەسىكمان ھەمانە دەربارەى شىعەرى  
شاعىرىكى بە تواناى ئەمرو زۆر جىاوازى ھەيە لەگەل ئەو چىژو بۆچوونانەى كە من  
ھەمە دەربارەى شىعەرەكانى گۆران و نالى، بە تايبەتى گەر بە چاوى سەردەم و  
پەرەسەندى جۆرى شىعەرەو ھەروانە ئەو شىعەرە. ھەر ھەك چۆنىش مېژووى بۆچوونى  
من زۆر جىاوازى ھەيە لەگەل خويئەر و نووسەرىكى سەردەمى گۆران، كەواتە ھەر  
قۇناغىك مردنى قۇناغىكى تر لە خۇيدا ھەلدەگرتىت، بەبى ئەو ھەى ئەو مەرچە بەسەر خۇيدا  
بەسەپىنىت كە ئەم قۇناغە سەردەمى پىشوووى خۆى تىپەر كىدو، يان لە خوارەو ھى  
ئاستى ئەدەبىي و ھونەرىي ئەو قۇناغەو ھەيە، يان بەو قۇناغە رازى دەبى يا رەتى

دهكاتوه. داهینانی ئهدهبی به دهره له هه موو یاسایهکی پێش وهخته و له هه موو پیاونهیهکی پێش وهخته، بۆ نموونه کاتیک رۆمانی نوێ له ئه وروپادا هاته کایه وه، خوینهر چیتربیری له رۆمانهکانی به لزاك، جويس، ستاندا ل، چيخوڤ و هيگو نهده کرده وه.

جهنگی جیهانیی دوهم دابرا نیوان دوو قوناغی پێش جهنگ و پاش جهنگ بوو، له گه ل خویدا سیمای جودای خوینهر و نووسهری له یه کتر دابراوی هینایه کایه وه. به های میژوویی و ئهدهبیی کارهکانی سهر به قوناغهکانی پێشوو ئاستی ئاماده بوون و کاریگهری ئه و کارانه له سهر چێژ، بیر و بۆچوونهکانمان، دوو گهردوونی جیاوازی خاسییه ته دهرهکی و ناخهکییهکانی به رهه مه ئهدهبییهکانی و ئاماده بوونی ئه و به رهه مانه ش زۆر جیاوازه له گه ل ئاماده بوونی به رهه می سهر به م قوناغهی که ئیمه تیدا دهژین و تیکه لکردنی ئه م جیاوازییهکانه ش کاریکی زۆر نه شیاوه و له نه زانی و ناته وایی مه عریفه ی ئهدهبییه وهیه، به لام له گه ل ئه وه شدا ئهدهبی قوناغهکانی رابردوو، ئاماده بوونی کاریگهری چۆنیتی خویان هیه له سهر نووسینهکانمان به شیوه ی مه رج و له قاوغرتن و سنووردار کردن.

شاعیری وردبین هه میشه به چاوی ده وله مه ند کردنی مه عریفه ی زاتی خویه وه دهروانیته قوناغی رابردوو، نهک به شیوه ی یاسا و سنوور. ئه و قوناغانه ئاسوی زانین و بۆچوونهکانی رهنگا و رهنگ دهکهن، ته نانهت له حاله تی رهتکردنه وه و مردنیشیاندا. ئه وان هه میشه کاریگهری خویان هیه له روانینهکانی، ئه مه ش ئه و مه رجه ناسه پینته سه ری که ئه و ئه م سامانه ده لاله تدار و خاسییه تداره بکاته هویهک بۆ به هیزکردنی شیوازی تاقیکردنه وهکانی خوێ. هیه چ کاریگهرییه که له ئه ده بدا رهنگدانه وه ی راسته وخوی نییه و کاریگهری راسته وخوی قوناغهکان له سهر یه کتری درێژ بوونه وه ی قوناغهکانه و دابرا نی داهینهری له دایکبوونه وه نییه که بتوانیت قوناغیک له پاش خوێ بسرپه ته وه.

ئه م مه سه له یه ش به شیوه یه کی هه له روون ده کریته وه. چونکه راسته ئه ده ب بنیاتنانه وه ی خوێ له ئاماده بوونی پێشینه و ئیستای خویدا ده دۆزیته وه، به لام ئه م بنیاتنانه وه یه له سه دا سه د کاریکی زاتی سهرده م و که سایه تی شاعیر خویه تی و ئه و ئاماده بوونه ی قوناغی پێشوو، ته نیا هه ر ئاماده بوونیکی ناراسته وخویه و بی گیانه و له شیوازی ئه ودا کاریگهرییه کی ناراسته وخوی هیه و زۆر جار له بیزاری و رهتکردنه وه ی ئه م قوناغانه وه سهر ه لده دات. ئه مه ش زۆر جیاوازه له وه ی که شاعیریک یان نووسه ریک



بەشپۆھىيەكى زۆر سەرشىتتانه و توند گرفتارى شاعىرىك دەبى و دەكەوئىتە ژىر كارىگەرىبى ئەوھو بەبى ئەوھى زۆر جار دەرك بەوھ بكات كە ئەو لە ئەزمونى خۇى دادەپژىت، ياخود زۆر جىاوازه لەوھى كە شاعىرىكى ئەمروكە بە وشە و پىت و بىرەوھ ئەزمون و تەوژمى مىللەتانى تر دەجوئتەوھو و داخوازىبى نوئىخووزى دەكات لە قۇئاغىك لە قۇئاغەكاندا، ھىچ ئەزمونىكى ئەدەبى و ھىچ جوئىكى ئەدەبى و ھىچ تەوژمىكى ئەدەبى، نابئتە ئەزمون بە ماناى نوئىكردنەوھ گەر بئتورەگ و پىشەى بابەتى و زمانەوانى ئەو ئەزمونە لە زمان و كەلتورى نەتەوھىبى شاعىرەكەوھ سەرھەلنەدات، تەنبا ھەر ئەوھندە دەتوانىن بلىئىن كە جوئىنەوھى ئەزمونەكانى وەك سورىالى و دادابى... ھتد

لە شپۆھ ئەدەبىيەكانى ئەمروكەدا بەبى جىھانبىبىيەكى تايبەتى شاعىر كە لە توانايدا بئت رەگەزەكانى لەداىكوونى ئەو ئەزمونە شپۆھ گوئىكات و دەوھاوئىشنى بابەتى و زمانەوان نوئى لپوھ ھەلئىنجىئى، لاساىكردنەوھىيەكى كوئرانەىە و ھىچ بەھايەكى داھىنەرانە و تازەگەر لە خوئدا ھەلناگرئت.

ئامادەبوونى رابردو لە زاتى شاعىرى ئەمرودا، ناشىت و ناگونجىت ھىچ مەرجىكى پئش وەختە بسەپئىتتە سەر كارى ئەدەبى. ئەمەش ماناى ئەوھ نىبە كە ئەم كارانە ھىچ بوونىكىان نىبە، بەلكو كارى ئەم قۇئاغانەى پئشوومان بەشىكەن لە پەرەسەندنى جوئەكان، بەشىكەن لە بەدەست خستنى زانىارى و مەعرىفەى ئەدەبىمان بەلكو بەشىكەن لە چئزى ئەدەبىمان و پئوئستە بە زانىارى و مەعرىفەى نوئمانەوھ لەو كارانە بكوئىنەوھ. پئوئستە خالە مردووھەكان و خالە زىندووھەكانى ئەو كارانە بەرچاوخەين، بەلام ئەمە ئەوھ ناسەلمئىنى كە من دەبى ئەو كارانە تئپەر كەم يان باشتەر لەوان بنووسم. زۆر بە دئنىابىشەوھ دەلئىم شىعەرى دواى نەوھەكان گوئرانكارى و داھىنانى گەورەى لە دوو توئى خوئدا گرتووھ و خاسىبەت و سىماى تايبەتى خۇى ھەىە و ئەم گوئرانكارىيانەش بنەماى خوئان ھەىە لە لايەنى خاسىبەتە بابەتئىيەكانەوھ و ھەرەكو چۆن بنەماى خوئان ھەىە لە لايەنى خاسىبەتە زمانەوانئىيەكانەوھ. ئەو كارە شىعەرىيانەش بە راستى ئەفراندن و لە كوئى پئوانە و ئەلبومكردن لە قاوگرتن دەردەچن و بە ھىچ شپۆھىەكئش ناگونجى ئەم كارانە بكرئنە پئناسە بو قۇئاغەكانى رابردو، ھەرەكو چۆن قۇئاغەكانى رابردو و ناكرئى ببنە پئناسە و پئوانە بو شىعەرى ئئستە. ئەوھى ئەم دوو قۇئاغە بە يەك دەبەستئتەوھ تەنبا لە ميانى شىكردنەوھى چۆنئىتئى پەرەسەندنى جوئى شىعەرە وەك

مەيداننىكى كاريگەرييەكى رەنگاۋ رەنگ. ئەو كاريگەرييانەش لەسەر جەمدا دەچنە دوو توۋى سەردەمەكەى خۇيانەۋە، شىعەرى كوردى گىروگرفتى زۆر بچوۋكى ھەيە بە گوۋرەى ئەو كارە زۆرانەى كە ئەمپۇ دەكەۋنە بەرچاۋ گىروگرفتەكانىش ھەموۋ لە خودى زماندايەۋ ونە لە خودى خاسىيەتە بابەتتەيەكانى نووسىن.

لەمەشدا دەلۋىن ھەر قۇئاغىك شاعىرى خۇى ھەيە و دەۋرى خۇى ھەيە و ئەمەش ئەۋە ناگەيەنئى كە شاعىرەكانى رابردوۋ بە ھەمان دەسەلاتەۋە ئەمپۇكە شىعەر دەنووسن و كەم شاعىر ھەن لە ھەموۋ قۇئاغەكاندا لە رىزى پېشەۋەى داھىنانەكاندا بن. ئەم جورە خاسىيەت پى بەخشىنەش سادەيىيەكى زۆر بى بناغەيەۋ گر و گالى بى مانايە و بەس، ياخود شاعىرىك لە ھەموۋ قۇئاغە جوداكانى ژيانى دور و درىژىدا، بە ھەمان نەفەس و بە ھەمان ئاست بنووسىتەۋە. بەلكو شاعىر لە ھەلۋىكى نەچچراۋ و بەردەۋامدايە بۇ تىركردن و ۋەلامدانەۋەى زۆر مەرجدارى ئەۋ سەردەمەى تيايدا دەژىت.

ھەرۋەك دەبىنن ھەندىك شاعىرمان گەۋرەترىن كاردانەۋەيان ھەبوۋە لەسەر خوينەر لە قۇئاغىك لە قۇئاغەكانى ژيانى ئەدەبىدا، ئەمەش ئەۋە ناسەلمىنئىت كە ئەۋ شاعىرە بەرەۋ پېش چوۋە يان بەرەۋ دواۋە كشاۋە. چونكە دەشى كاريگەرى شىعەر لە داھىنانى كاملى بەدەقبوۋنەۋەى نەبى و بە ھۇى كاريگەرى سۆزاۋىيەۋە بىت. بەراۋرد كرىنىكى گشتى قۇئاغەكان بە چەندەھا گۇرپانى جۇراۋ جۇرى دەربىن و شىۋازەۋە دەناسرىتەۋە كە لە سەر جەمدا پەيوەندىيان بە گۇرپانى رۋانىنە زاتىيەكانى خودى شاعىرەۋە ھەيە و ھەرگىز ئەم رۋانىنانەش قۇئاغىكى گشتىگىرى و يەك رېچكە و لىك نەپساۋە دروست ناكەن، ھەر بۇيە مېژۋى خاسىيەتى بابەتى و زمانەۋانىي ئەدەب مېژۋىيەكى يەكگرتوۋ نىيە و دابرانى بنەرەتى لە خۇى ھەلدەگرىت، چونكە دەرھاۋىشتنى قۇئاغەكان ھەمىشە كاريگەرى جۇراۋ جۇر دەسەپىنئىتە سەر نووسەر. داھىنان و تازەگەرى و زاراۋەى نوئىكردنەۋە. ماناى ئەۋە نىيە قۇئاغەكانى رابردوۋ رەت دەكاتەۋە، بەلكو كارلىككردنىكى سەرتاپاگىرى رۋانىن و پىداچوۋنەۋەيەكى بنەرەتتەيەكانى شىۋازەكانى دەربىنە و بەرگىكى نوئى و شىۋازىكى نوئى بە كارەكان دەبەخشى و گەردوۋنى لىكدانەۋە و پىرسىنەۋە و وردبوۋنەۋەى نوئى لە بۇچوۋنماندا دىنئىتە كايەۋە و كەلەبەرى مەعرفىي جودا لە خوينەردا دروست دەكا و قولبوۋنەۋەيەكى زۆر ورد و چرى شتەكانە و زۆرجارىش سەردەمەكەى خۇى دەرك بەۋ دەرھاۋىشتن و بەۋ گۇرپانكارىيانە ناكات، ھەرۋەكو چۆن زۆر جار كاردانەۋەى سلبىي دەبىت لەسەر خوينەر، ھەرۋەك ئەمەى ئەۋ كەسانە بە

پېچەوانەى تەۋزىمى باۋى ئەدەب بېتەۋە، كەۋابى قۇناغە جوداكانى سەردەم رەۋتى ئەدەب و پەرەسەندى ئەدەب ديارىى ناكەن، ھەرۋەكو چۇنىش ھەموو جۇرە داھىنانىك ناچىتە دوو توۋى قۇناغەكەى خۇيەۋە.

چونكە ھەرۋەك دەبىنىن لە قۇناغىك لە قۇناغەكاندا لە جۇرىك لە جۇرەكانى ئەدەبدا، كۆمەلىك تاقىكردەۋەى جودا پەيدا دەبن، بەلام ھەموويان بە يەك ئاست كاردانەۋەيان لەسەر خويئەر نابىت. ھەرۋەھا بە يەك ئاستىش كاريگەرييان لە داھاتودا نابىت، چونكە قۇناغەكانى ئەدەب لە خودى خۇياندا رەۋت و رېچكەى ديارىكرارو دەرگرنە خۇيان و لەسەرجمەدا دەربرپن لە ئاستىكى پەيوەندىيەكانى خويئەر دەكەن بەو جۇرانەۋە، دەشى خويئەريش لە كاريكى ئەدەبى و لە تاقىكردەۋەى نووسەرىكدا زۇر بى لايەن بىت، بەلام زىندووئىتى كارهكان و تاقىكردەۋەكان لە سەردەمى جوداى تردا دەكەونە ژىر تىرامان و ورد بوونەۋەمان. كەۋاتە قۇناغەكان بە جارېك رەگيان ھەيە لە چۇنىتتى پەرەسەندى چىژى خويئەرۋەستىارىى ئەدەبى و چۇنىتتى پەرەسەندى جۇرەكاندا.

لەم كارەشدا ئىمە ناتوانىن بە چاۋى رەخنەى زانستى ئەمۇمانەۋە، حوكم لەسەر كاريكى ئەدەبى و ھەۋلىكى ئەدەبى بدەبن، بە بى بەرچاۋ خستنى ئەم دوو خاسىيەتە دوو سەرەيەى قۇناغ و تاقىكردەۋەكان، چونكە ھەرۋەكو چۇن قۇناغەكان مردنى قۇناغىكى تر لە خۇياندا ھەلدەگرن، ھەر ئاۋاش قۇناغەكان زۇرجار توۋى لە دايكبوونى قۇناغى تر لە خۇياندا ھەلدەگرن. ئەم خاسىيەتەش بەو شىۋەيە نىيە گەر بىتو بەو بارەيدا بەرىن كە گەر قۇناغى پىشوو نەبوۋايە قۇناغى ئىستا لە دايك نەدەبوو، بەلكو ھورووژمى شىۋازەكانى نووسىن دووبارە بوونەۋە و زۇر بوونى بابەتە ئەدەبىيەكان، كاردانەۋەى بەھىزيان ھەيە لەسەر نووسىن. نووسەر خۇشى نازانىت ئەزمونەكانى ئەو بە كام لاي داھىنانەۋە دەكەۋىتەۋە.

دابرانى قۇناغەكانىش زۇرجار گۇرانى ئاستى زەينى و چۇنىتتى رۋانىنى نەۋەكان دەنوئىنى لە ۋەرگرتنى خاسىيەتە بابەتى و زمانەۋانىيەكانى ئەدەبدا. زۇر جارېش كاردانەۋەى نووسەر بەرامبەر بە كارەسات و جەنگ و گۇرانا بەنرەتتەيەكانى مەيدانەكانى ترى زانست و مەعريفەى دەرھاۋىشتنى تازە دەخاتە قۇناغەكانى ئەدەبەۋە. بەمەش نووسەر گەرەترىن نزيكبوونەۋەى خۇى دەنوئىنى لە قۇناغەكەى خۇيەۋە. ئەم خاسىيەتەش خاسىيەتتىكى ۋووكەشانەى ۋرۇسەى نووسىنە، چونكە نووسەر لە پىناۋى

کاری نواندنی زماندا به سږینه‌وه‌یه‌کی به‌رده‌وامی خاسییه‌تی سروشتی خوی ده‌چیت، جگه له‌مه‌ش تازه‌گری له قوناغه‌کاندا هر جارهی به لایه‌کی ره‌گه‌زه‌کانی نووسینه‌وه لیک ده‌چوینری. له‌وانه‌یه تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی به خاسییه‌تی بابه‌تی به‌هیزه‌وه و به خاسییه‌تی زمانه‌وانی نزمه‌وه گه‌وره‌ترین کاردانه‌وه له نیو خوینه‌ردا بینیته کایه‌وه. له‌وانه‌شه خاسییه‌تی زمانه‌وانی به‌رزی کاریکی ئه‌ده‌بی، چاکترین سه‌دا له ناوه‌نده رۆشنبیری و ئه‌ده‌بییه‌کاندا بینیته ئاراوه. له زۆربه‌ی حاله‌ته‌کانیشدا ره‌گه‌ز و سیفاتی تری ده‌ق تازه‌گری و کاریگری دیته کایه‌وه. که‌واته ده‌قی ئه‌ده‌بی له تازه‌گریدا فره ره‌گه‌زه و فره خاسییه‌ته و هر نووسه‌ریکیش له چه‌ند ره‌گه‌زیکدا داهینان دینیته کایه‌وه، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌سه‌لمینی کاری ئه‌ده‌بی کامل، شتیکی خه‌یالییه و هر ده‌قیکی ئه‌ده‌بی خاسییه‌ته‌کانی لاوازی و خاسییه‌ته‌کانی به‌هیزی و مام ناوه‌ندی له دوو تویی خویدا هه‌لده‌گریت. کۆواری پیشکه‌وتن

## وشەيەك لە پەراۋىزى نوپۇخوۋازىدا

ئەگەر بەزۇربەي ئەو نووسىنانەدا بچىنەۋە كە دەر بارەي «نوپۇخوۋازى» لە ئەدەبدا نووسراون، ئەۋا چەند ھىلىكى سەرەكى لەم نووسىنانەدا دەبىنن. ھەرۋەھا چەند گىرۋگرفتىكى ھاۋبەشيش بەدى دەكەين كە لە زۇربەي ئەو نووسىنانەدا دووبارە دەبنەۋە. ئەمە جگە لەو گىرۋگرفتەنەي كە لە ئەدەبى عەرەبىدا باس كراون و گواستراۋنەتەۋە نپۇ زاراۋەي نوپۇخوۋازى لە لىكدانەۋەي ئەدەبى كوردىدا. ئەم نووسىنە ھەۋلىكى ھەندىك جودايە و چەند سىما و خاسىيەتلىكى نوپۇخوۋازى دەكەين كە تا ئىستە زۇربەيان تىشكىيان نەخراۋەتە سەر.

زاراۋەي نوپۇخوۋازى لە ئەدەبدا ناۋزەدكردىكى (پەخنەيى - پۇژنامەگەرى) يە و بە جۇرىك لە جۇرەكانى ئەدەبەۋە لىك دەچۈنرى لەو كاتەي ھەست دەكرى جۇرىك لە جۇرەكانى ئەدەب يا چەند جۇرىك بەشپۈەيەكى جەۋھەرى و بنەرەتى لەلەيەنىك يا لە چەند لايەنلىكى رەگەزەكانى پىكەننى دەقدا، ھەندىك لە سىما و خاسىيەتى تازە و نامەئلوۋف بەخۇيەۋە دەگرىت كە زۇر جىاۋازى و تىپەراندنىكى تىدا ھەست پى دەكرىت لەو خاسىيەت سىمايانەي كە باليان بەسەر ئاراستە و پىچكەي ئەو جۇرە دا گرتوۋە، چ لەلەيەنى زمانەۋە بىت، چ لەلەيەنى تەكنىك و شىۋازەۋە بىت، چ لەلەيەنى ناۋەرۋكەۋە بىت و زۇركەم لە يەك جۇردا، ئەو جۇرە تىپەراندنە ھەموو رەگەزەكانى دەق دەگرىتەۋە و ئەم جۇرە ئاراستە تازەيش كەلنىكى دۇزراۋە لە پەرەسەندن و گەشەسەندى جۇرەكانى ئەدەبدا دەدۇزىتەۋە و نوپۇخوۋازى پەيۋەستىكى جەۋھەرى لەگەل بارى زەينى و بارى مرقۇدا ھەيە. لەو قۇناغە مېژۋويىيەي تىايدا دەژىت.

لەسەر جەمىشىدا نوپۇخوۋازى، ئەگەرچى لەم پەيۋەستانەۋە جىھاندىنەيەكى نوي دەخولقنى، بەلام لەگەل ئەمەشدا نوپۇخوۋازى لەسەدا سەد پەيۋەستە بە ئاستى زەينى و دەسەلاتى زاتىي نووسەرەۋە. چۈنئىتىي دروستبۈون و پىگەينى ئەم بۇچۈنەش لە ئەدەبى ھەر نەتەۋەيەكدا دەرھاۋىشتىنى جوداۋ جىھانى جوداۋ تىۋرى و جىبەجىكردى خۇي ھەيە و حالەتى بە دژ بۈون و تەبا بۈونى ئەم تىكەھەلكىشىيانەي رەگەزەكانى دەق زۇر جودا دەبىت ھەر ئەم لىكنەگەيشتنەيە لە جەۋھەرى زاراۋەي نوپۇخوۋازى ھەر ئەم

نەگە يىشتىنەيە بەچۈنئىتى مامەلەكردن لەگەل ئەم چەمكەدايە كە لە ئەدەبى كوردىدا نوپۇخوۋىزى ۋەھمى ۋەكەسانى ۋەھمى لە ئەدەبەكەماندا قوت دەكرىنەۋە ۋە سىفەتى پالەۋانئىتى ۋە نوپۇخوۋىزىيان لە نەزانىنەۋە پى دەبەخىش، ئەمەش لەۋەۋە ھاتوۋە كە ئەۋ نووسىنانەي دەربارەي نوپۇخوۋىزى كراۋن يا پىشتگوى خراۋن يا نەبوۋنەتە ھۆي دروستىۋون ۋە بنىاتنانى رۋانينىكى شمولىي، پىداچۈنەۋە، كە ۋەك سەرچاۋە ۋەك ھەۋلەك بۇ دەمەتەقى بەكاربەينىن. ئىمە رۇشنىبىرىي تىۋرىي ھەموۋ دىنيا دەخوۋىنەۋە ھەر تەنبا ھەۋلى خۇمان ناخوۋىنەۋە.

شىتىكى ئاشكرايە ئەدەب بە ھەموۋ جۇرۋ لقاكانىيەۋە، ۋەك ھۆيەك بۇ گەياندن، ۋەك ھۆيەك بۇ دەربىرېن (شىعر، چىرۋۇك، رۇمان، رەخنە... تاد) ھەر لەسەرەتاي سەرھەلدايانەۋە تا ئىستە نەتوانراۋە بەجۇرى ترو شىۋازو لقى تر شۋىنيان بگىرىتەۋە گۇرانكارىيەكان لە دەربىرېن لىكردندا ھەر تەنبا لەم جۇرانەۋە بوۋە ۋە لە خولقاندنى جۇرى تازە نەبوۋە. ئەۋ جۇرانەشى كە ھىنراۋنەتە كايەۋە ھەر لەژىر كارىگەرىي ئامادەبوۋنى ھەمان جۇرەكاندا بوۋنە ۋە ئەم ھەۋلانىش ھەر پەيوەستدار بوۋنە بەم جۇرە بناغەيىيانەۋە ۋە پاساۋى لەدايكبوۋن ۋە شەرەيىتە بەجۇرېۋونيان ھەر لە پەراۋىزو لە ناۋى ئەم جۇرانەۋەيە. تا ئىستەش بەشۋەيەكى گىشتى لە جۇرەكانداۋ لە ناۋاننى جۇرەكانىشدا شىۋازىك لە نووسىن نەھاتوۋەتە كايەۋە كە لە بازنەي سىستەمى جۇركارى ۋە پۇلنىكردنى ئەم جۇرە سەرەككىيانەدا، جۇرى تازەي داپشتن بىنئىتەكايەۋە كە دابراۋنىك لە ناۋان ۋە جۇركارىدا بىنئىتەكايەۋە، تا ئىستەش ئەم جۇرانە بەشۋەيەكى ناراستەۋەخۇ پىۋانەيەك بوۋنە بۇ دىارىكردنى سىماكانى ھەر گۇرانكارىيەكى نوي لەم جۇرانەدا. لەلايەكى تىرىشەۋە بەشۋەيەكى ناراستەۋەخۇش ئەم جۇرانە دەورىان ھەبوۋە لە چوارچىۋەگرتنى دەسەلاتەكانى نووسەر لە دەربىرېن لىكردندا، ھەر لە دىكتاتورىيەتىكى ئەدەبىي ئەم جۇرانەۋە ۋەسەف ۋە پىناسە ۋە ناۋبەخىشىنىكى سنووردار بە ھەۋلە ئەدەبىيەكان ۋە ناراستەي ئەم ھەۋلانى بەخىشراۋە.

ئەمىرۋكەش تازەترىن ئەزمونى ھىلكارى ۋە ۋىنەكارىي ئەندازەي شىعرى ۋە رەخنەيى، نەيانتوانىۋە شوۋن بە ئامادەبوۋنى ناسىنەۋە پىناسەيەكى جۇركارى شىعر ۋە رەخنە لەق بكن، ئەگەرچى دەوترى شىعرى (ساتىرى، لىرىكى، مەلھەمى، بەرچاۋى... تاد) بەلام لە ھەموۋ ئەم ناۋى پەخىشىنانەيشدا، چەمكى (شىعر) ۋەك جۇرىكى خۇسەپىنەر پىۋانە ۋە داكى ھەموۋ جۇرەكانى شىعرە. بەلايەنى رەخنە ۋە چىرۋۇك ۋە رۇمانىشەۋە بە

ھەموو جۆرەكانىيانەو، ھەر لە دووتوئى جۆرە سەرەككەيدە پەرەدەسىنن لەگەل ئەمەشيدا زاراوھى نوئخووزى بەسەر زۆربەى ئەم جۆرانەو سەپنراو. كەواتە نوئخووزى داھىنانى شىوازىكى دەربىرىنى نوئىيە و دەچىتەو دەوتوئى چەمكى خودى جۆرەكانەو. ھەرودھا گۆرانى بناغەيى و جەوھەرى جۆرەكان نەبوو ھەر لەو جۆرانەو ھەولى جودا و رەنگا و رەنگ دىنەكايەو، شىعر ھەر شىعرە و رۆمانىش ھەر رۆمانە و ھەرودھا چىرۆكىش.

ئەمەش ئەو دەسەلمىنى كە تا ئىستەكە ئەم جۆرانە بوونەتە سىستەمىك لە دەربىرىنى چەسپا و گۆرانكارى بنەرتىيان بەخووە نەبىنەو ئەدەب تا ئەم سەردەمە جۆرى تى نەھىناو تەكايەو كە دابرانىك لە دەربىرىنى ئەدەبىدا بىنئىتە كايەو، كەچى بەلايەنى پىرۆپاگەندەو ھەلواسراو. پىرۆپاگەندەكانى ئەوروپا خەرىكە بىنە سىستەمىكى سەربەخوئى دەربىرىن. ئەمە جگە لە پىرۆپاگەندە رادىو تەلەفزیون، كەوئىنەيەكى پىر لە جوولە و فانتازى بە دەربىرىن دەبەخشىت.

ھەرودھا لە ھونەرى شانۆشەو ھونەرى سىنەما داھىنراو و ئىستەكە لە ھونەردا جۆرىكە لە دەربىرىن لىكردى سەربەخوئى. ماوھى زىاتر لە ھەزار سالە شىعر ھەر شىعرەو ماوھى زىاتر لە ھەفتا سالە چىرۆك ھەر زادەى بىرى ھەقايەت بوو و رۆمانىش ھەر زادەى بىرى ھەقايەت و ئەفسانە بوو و ھىشتا نوئخووزى نەگەيشتووتە ئاستى داھىنانى جۆرىك لە دەربىرىنى نوئى كە مەترسى بخاتە لە ناوچوونى ئەم جۆرانەى ئەدەبەو.

ئەگەرچى ھەولى ئاسايى دەبىنن كە لەلىكچواندىنى دووجۆرەو وىستراو، جۆرىكى تر بخولقنرىت ھەرودەك (پەخشانە شىعر) بەلام مەبەستى جەوھەرى ئەم جۆرەش ھەر لە دووتوئى دەلالەتەكانى رستەى شىعەرىيەو ھەو و نەيتوانىو ھەك جۆرىكى سەربەخوئى دابرانىكى جۆركارى لە دەربىرىندا بىنئىتە ئاراو. ھەر بۆيە ئەمجۆرانە پىر لە نوشوستى گەرانىكدايە بۆ دۆزىنەو سىستەم و جۆرىكى تر بۆ دەربىرىن كە لە قالب و سنورى دىكتاتورىەتى جۆرەكان دەرچىت. لەمەشدا نوئخووزى نەپىوئەندىيەكى خۆسەپنەرى بە داھىنانى جۆرى تازەو ھەو نەتوانىوئەتى لەم مەيدانەدا ئەم مەبەستە بىنئىتە كايەو و نوئخووزى ھەمىشە ھەر لە گەردوونى گۆرانى شىوازى تەكنىكەكانى دەربىرىنەو بوو و ھەر لە دووتوئى زمان و بابەتدا بوونە.

لەو کاتەى گۆرانکارىيەکانى زمان و دەلالەت بەپەيوەستبوونيان بەبارى زەينى و دەرھاوويشتنە رۆشنبيرى و مەعريفىيەکانەو، تەنيا ئەو رېگەيەيان خستوووتە بەردەم نووسەر کە ئەو دەرھاوويشتنە لە پېناوى گەيشتنكى تازەى بارى خۆى بەکاربېنى لەم جيهانەدا، بەزمانىك كە زۆر جودا بوو لە چۆنىتى بەرچاوخستنى دەلالەتدا. مەبەستيش لە زمانى جودا رېگەى نووى گوتارى گەياندن و دواندن نييه بەقەد ئەووى مەبەستمان لەچۆنىتى بەرچاوخستنى كۆمەلە واتايەكى نوويه. مەبەستمان دروستکردن و بنياتنانى تۆرىكە لە شىوازی دەربرين بە تەكنىكى جودا و لوکاتەى پيداويستىيە زۆر بە پەلە و بەهيزەکانى سەردەم و بارى مروّف توانای زمان و پەرەسەندنى رېگە لەبەردەم کرانەووى ئەم شىوازی دەربرين خوﺵ دەکەن.

ئامادەبوونى کارىگەرييه دەرەكيبەکان زۆرچار لەدەقدا دەبنە ئەو تويزانەى بابەت دەخەنە ئاستى بەکيشە کردنەو، بەلام لەگەل ئەمەشدا سوود وەرگرتن لەم كيشانەى مروّف لە ھەر سەردەم و قوناغىكدا رەنگرپشتن و ھۆيەکانى دەربرينى جوداى خۆى ھەيە و ئەمەش زۆر جياوازە لەو ديسپلینکردن و پۆلینکردن و لەو دابراپانە نەزانانەى كە کارىگەرييه دەرەكيبەکانى مروّف لە شىووى كيشەيەكى بەگرتوو و چرەووبوودا، لىك دادەبرين و مەرجى پيش وەختە دەسەپيننە سەر رېچكەى نووخوازیى جورىك لە جورەکانەو، ھەرەك ئەو ھەولانەى كە وا دەخوازن دەبى ئەدەب لە كيشە سياسى ، كۆمەلایەتى ، ئابوورى و ميژووييەکان دابري و جيهانىك لە فانتازياى نووسينى دابراو بپيننەكايەو. ھەرەك ئەو مەرجانەى وا دەخوازن كە ئەدەب لەجەوھەردا پشتگيرىيەكى سياسى يا كۆمەلایەتى يا ئايدىؤلۆژىيە ئەم دابراپانەش دەگەيەنریتە ئاستى نووخوازیيەكى وەھمىيەو.

ئەدەب بە ھەموو جورەکانىيەو دروستکردنى بنياتى بەھيزى زمان و واتايەو ئەو بنياتانەش لە ھيچ ويستگەيەكى سنووردارىکردنى واتا و دەسەلاتەکانى زماندا ناووستى و كيشەکانى سەردەميش بە ھەموو جيهانە جوداكانيانەو رەگەزى بەكيشەکردنى دەقن لە دروستکردنى ناوئىكى كەسايەتى و بابەتى و تەكنىكى وادا كە ھەموو ئەم رەگەزانە دەخاتە دووتويى يەك بنياتى بەھيزى دارپشتنى نوپو، چونكە پەرەسەندنى كيشەى دەقەکان پەرەسەندنىكە لە خودى زمان و تيشكدانەووى دەلالەتەکانىيەتى، لەو کاتەى ئەو دەلالەتەنە ھەزانىك لە زەينمادا دروست دەکەن. مەبەستيش لەم واتايە ئەو نييه كە دەبى ھەموو دەقنىك بکرىتە مەيدانى بانگيشەيەكى پەر لە مەبەستى تر، كە دەتوانرى



بەشىۋەيەكى چاكتىر بە جۆرى تر دەربېرىنى لى بىكرىت، بەتايىبەتى لەوكاتەى نووسەرىك دەبىتە پردىك بۇ گواستىنەۋەى كىشەيەكى ئايدۇلۇژى يارەۋىشتى ئاينى يا سىياسى، كە لەو ھەۋلەشدا نووسەر بە ملكەچى وبى دەسەلاتىكى (زەبىنى - زاتى) ھەۋە زەرەرىكى گەۋرە بە ئەزمونەكەى دەگەيەنى، نووسىن و بەدەق بوون، ھەك تۆرىك بەۋاتى رەنگاۋرەنگ و ھەك بنىياتىكى رەھايە و تەنیا ھەر بارى مروقى نووسەر لە جىھانداۋ كارىگەرىيە دەركىيەكانى مەعرفە و زمان لەلای ئەۋدا چۆنىتىى نوىخۋازى ئەزمونەكەى دىارى دەكەن.

لەگەل ئەمەشدا ئەدەب دەتوانى بەجىھانبنىيەكى نوپۋە پەل بۇ ھەموو ئەم كىشانە بەھاۋىت و نوىخۋازىش بخولقىنى، كە زۆر جار ئەم تاقىكردنەۋانە لە زمەن و قۇناغەكەى خۇياندا ئەو نوىخۋازىيە دەچەسپىنن و لە زۆر جارىش ئەو نوىخۋازىيە بە چەند قۇناغىكىشدا تىپەر دەبى تا دەگاتە حالەتى بەخشىنى دەلالەتى نوىخۋازى. ھەرەك ئەو گرفتارىيەنى شىعەرەكانى (نالى)، (گوران) و (شكسپىر) لە قۇناغەكاندا دروستى دەكەن و لەگەل ئەۋەشدا كە ئەم دەۋرە گەۋرەيە بۇ زمان و واتا دىارى دەكەن. لە ھەمان كاتىشدا نووسەر ھەمىشە ھەر خولقىنەرى دەقە و بەشىكى زۆر كارىگەر و بەھىزە لە دروستكردنى نوىخۋازىدا. بەلام نووسەر قەت نابىتە پەيژە بۇ سەرخستنى لايەنگىرىيەكى يەك ئاراستىيە مەبەستە ئاشكراكانى بنىياتى كۆمەلايەتى ، سىياسى ، پەۋىشتى و تاد.

ئەدەب زىاتر پەيوەستە بە لىكدانەۋەيەكى رەنگاۋرەنگى دەۋرۋىشتى خۇى و ئەو ئاكامانەى كەسەر تاپاى بارەجوداكانى مروقى دەخەنە وئەنى زەبىنى بەنمۋنەكراۋو بنىياتى جوداى تىرامان و بىركردنەۋە و

نوشوستى و سەرکەۋتنى ئاراستەيەكى لەو جۆرانەى باسمان كردن لە دىناى دەرەۋەدا شوپىنى بايەخ و تىرامان نىيە، بەقەد ئەۋەى شوپىنى ئەو كاردانەۋانەيە كە لەم جۆرە ئاراستانەۋە دىنە كايەۋە. نووسەر بەشىكى گرنگە لە دوو بەشى گرنگى تر كە كپۇكى دەقى ئەدەبى دەخەنە بنىاتەۋە كە ئەۋانىش (بابەت و زمان) ن كە ھەرىكەۋ جىھاننىكى كاملى ھەيە لە دروستىۋونى دەقدا.

نووسەر لە ھەموو تاقىكردنەۋەكانىدا بەشىۋەيەكى بەردەۋام لە ژىر چەند بارىكى دەروونى و چەند كارىگەرىيەكى دەركىدا دەست بۇ قەلەم دەبات، كە گرنگىرىيان ئەو بەردەۋام ھەۋل دەدات بنىياتىك بخاتە دەقەۋە كە بنىياتىكى بە نمۋنە كراۋو نوئ لە

بنياتەكانى تر بخاتە ڤوو، كه بەردەوام لە ھەولدايە بۆ بە نمونە كردنێكى نا ئاسايى پیناسەى شتەكان. كه لە ھەولدايە بۆ بەرجەستە كردنى ئەو دالانەى ھەندىك جار وەك تيشكىك بەميشكدا تىپەر دەبن و تەنیا تارمايىيان لەدوادا جى دەمىنیتەو. ئەم حالەتانەى حالەتى تەجرىدكردنى واتاكانى دەق نین، حالەتى دابراونین، بەلكو پەيوەستى جەوھەرى و گۆراو و نەچەسپاويان ھەيە لەگەل نووسەردا ئەو مامەلەى بابەتى دەخاتە قالبى كيشەيەكەو. ئەو زمان دەكاتە شىوازو تەكنىك و ئەوانىش دەخاتە دووتویى بنياتىكەو، ئەو لەم كارەدا بەخود بوونىكى وھمى، بۆ خوێ بنيات دەنى و ھەموو بوونىك بەبنيات دەبەخشیت، نووسەر بەھىچ شىوہەيك لە نووسیندا ناچیتە ژىر بارى بنياتىكى كۆمەلايەتى گشتگيرەو. نووسین تەنیا مۆركىكى كەسايەتى ھەلدەگرى و واتاكانى ئەم بە كەسايەتى كردنەى نووسینىش زۆر جار لە رىچكەى گيروگرفتە گشتىيەكانىش دەردەچى و ھەموو زەينىكى ديارىكراو چ لە لايەنى زانستى بەواتاكردن و بە مەدلولوكردن شتەكانەو و چ لە لايەنى خویندەنەو شتەكانەو، جىھانى تايبەت بنيات دەنیت.

نووسەر بەبى گەيشتن و خویندەنەوہەيكى جودا، لە خویندەنەوہى گشتى، بەبى بەمىكانىزمكردن و ستراىجىكردنى دالەكان قەت ناتوانیت بەچاوىكى گشتگيرەو دەق بخولقینى. نووسەر مەرج نىيە بوونى خوێ لەدەقدا لەشىوہى ناسینەوہەيكى گشتىدا دروست بكات، گرنگ پاراستنى ئەو سەرہەخووى و رەھايىيە (زەينى - دەروونى) يە كە كيانىك و بنياتىك لە فەوزاكانى و اتا دەخولقینى. لە ھەموو تاقىكردنەو ھەولەكانىدا بنياتىكى بەھىز و جودا دەخاتە دووتویى زمان و بابەتەو و نووتىرين و بەدەسلاتىرين شىوازو تەكنىك بەزمان دەبەخشیت. نووسەر پىويستى بەوہەيك بەدەر بىت لە ھەموو دەسلاتىكى خووسەپىنەرى دەركى كە لە توانايدا بىت لىكدانەو جىھانبنىيەكانى زاتى نووسەر وەرچەرخىنى و بىخاتە بارىكى ديارىكراوہو لە زمان و بابەتى دەقدا، نووسەر پىويستى بەوہەيك بەدەر بىت لە ھەموو ئەو مەرجانەى سەردەم و زەمەنەكان دەبخولقینن.

نووسەر دەبى لە ھەموو خو تىھەلقورتاندىن و لە ھەموو بەرچاوخستن و بەگەر خستنىكى بابەتییانە دور كەویتەوہ كە بوى ھەبىت بۆ چركەيەك تووشى غەفلەتى دەرچوونى بكات لە مامەلە پىكردنێكى نوئ و پر لە ھەستى زاتىيەو، مەبەستىشان لەم بەگەر خستنە بابەتییە دابراونى ناوەرۆك و زمان نىيە وەك ئەوہى نووسەر بايەخيان پى نەدات، ھىچ دەقك بەبى كيشەيەكى بنەرەتى نابىت و ئەوہش چەندەھا ڤووى جىوازو

جودای ههیه به پیهووستبوونی به جیهانی زاتی و جیهانی بابه تیی دهقه وه. نووسەر له دوو توئی مهیینیکی ههست پی نه کراوی جوړکاری و له دوو توئی سنووریکی دیارکراوی جوړکارییه وه، دهر برین و دارپتن رهها دهکات. نووسەر بیهوئی و نهیهوئی له ههر جوړیکدا، له ههر دهقیکدا شتیك بهرچاو دهخات که مەرچی خویندنه وهی له گه لدایه، یه که م خویندنه وهش (نووسینی نووسینه) به لایه نی دالهکانی دهوروبه ره وه گه یه نهر یه که م خویندنه وهی به دهق بوونی نووسینه و دوا خویندنه وه نییه و ههروهک چۆن خویندنه وهی دوا خویندنه وه نییه و نووسین له ههر خویندنه وه (وهرگر) ځک و له ههر زمه نیکیا خویندنه وهی جوړاوجوړو جیهانی کاریگه ریکردنه سهری جوړاوجوړ دهخاته پرۆسه ی نووسینه وه.

ئه گه رچی هه موو دهقیك هه لگری ناوی داهینه ره که یه تی. ئه و دهق بهرجه سته کردنیکی زاتی نووسهری داهینه ره و تا ئیسته ئاستی زهینی مروّف نهیتوانیوه ئاماده بوونی کاریگهری نووسهر له دهقهکاندا جودا بکاته وه نووسهر له دهق دامالی. ئه مهش هه مديسان نووسین دهخاته قالی کیشه یه کی زاتی نووسهر وه که هه موو پاساوهکانی له دایکبوونی ئه م به زاتیبوونه ی نووسهر له جیهانی دهره وهدا بهرجه سته دهکات. ههر بویه نووسهر له گه ل ئه وهشدا مردنی خوئی له خویندنه وهی نووسینی دهقدا مور دهکا و نووسینی ناوی نووسهر له سهر دهق نوشوستی ئاماده بوونیکی بهرجه سته کراوی نووسهر له ناوه وهی دهقهکاندا و هیچ جوړه بوونیکی دهلاله تدار ناسه لمینیت. له گه ل ئه مهشدا نووسین له جه وه هردا هه لگری مه به سته کی دیاریکراو له قالیکی رهها له دهلالهت و ئامازه ی وا که بنیاتیکی بزله دهقدا دروست دهکن.

ئه و بنیاته ی که دهشی له خویندنه وهی جودای زه مه نیدا (کورت یا دریز) کو مه لیك دهلالهت و ئامازه ی گوړاویش بو خوئی راکیشیت له زهینی خویندنه وه، خویندنه وه بنیاتنه وهی دهق نییه، به لگو دروستبوونی بنیاته له زهینی خویندنه وه به هوئی دهقه وه. به مهش دهق بناغه ی دروستبوون و پیکه وهنانی ههر بنیاتیکی زهینی و مه عریفیه له لای خویندنه وه و لی رهشدا ههر ئه م گو شه نیگا گرنگه یه ئه وه مان بو روون دهکاته وه که بوچی داهینانهکانی له ئه ده بدا زورجار ناچنه دوو توئی قوناغهکانی خویندنه وه چهنده قوناغیکیان پیوسته تا دهرهاویشتنی زهینی خویندنه وه یان تیدا پهیدا ببیت و له سه ره میکی دواکه و تووی زه مه نیدا نوخوارییان دهریته پال. که واته نوخواری له هه مان کاتدا په یوه سته به ئاسته جوداکانی په ره سه ندنی رهخنه و لی کو لینه وهی ئه ده بییه وه.

ھەر بۇيە ھەموو دەقئىكى نوئى ھەر دەبىي ورووژاندنئىكى تازە لە خوئندنەوھەدا دروست بکات. چونکە ئاشکرايە ھەموو دەقئىك، سەرجمى كارى نووسەرئىك، لە خوئندنەوھەدا ئاشکراکردن و دروستکردنى دوو جىھانى جودايە، كە يەكئىكيان خوئندنەوھەيەكى بەنمونه كراوى دالە بنىاتنەرەكانى بوونن، ئەوھى تریشيان بەرھەمھيئانى زەينى بنىاتەكانى واتان، كە نووسەرئىك لەو دەقەيدا كيانئىك و نەخشەيەك بەم كيانە دەبەخشئىت، لەمەشدا نووسەر يەكەم خوئنەرى دەقەو لە ھەموو خوئنەرىكى تر (پاش تەواوبوونى دەقەكەى) دەستبەردارى خوئندنەوھى بنىاتنەرەانە دەبئت. نووسين بەلایەنى نووسەرەوھە ژيانئىكى بەردەوامى راھاتنە كە نووسەر دەيەوئى بەسەر ئەم ژيانەدا زال بئت، نووسەر لەم راھاتنەدا بەردەوامىش تووشى بەرەستى زمانەوانى و بابەتى و تەكنىكى جودا دەبئت، كە زۇرچار نووسەر لەبەردەم سەرکئىشىيەكانى دەقدا، لەبەردەم پانتاييەكانى دروستکردنى بنىاتدا ھەست بە بەش بەش بوونى خوئى دەكات و دەسلەتى جودا دەخاتە كارى نووسينەوھە لەوساتەى تووشى تەكنىكى و زمانەوانى و ستراتىجى دەبئت و ھەست بە سنووردارىبوونى دەسلەتە چەسپاوەكان خوئى دەكات لە دەربەردا، چونكە زۇر دەگمەنە نووسەرئىك پەزنامەندى، ھەسانەوھەيەكى كۆتايى لە لادا دروست بئت بەرامبەر بە كارەكەى خوئى. ھەر بۇيە نووسين بەپەيوەستىرەدنييەوھە بەنوئخوازنييەوھە، ھەرۆك تىكشكاندنئىكى بەردەوامى قالبە چەسپاوەكانى و بەرەستە ھەميشەيىيەكانى زمان و دەربەردنە لە جىھانئىكى ديارىكراو لە واتا و كەم نووسەر بەيەك دەسنووس و بى دەستكارى كردنئىكى بەردەوامى زمان و تەكنىك دەقئىكى كۆتاي دەھيئىتتە بەرھەم و لەبەردەم ئەم سەرکئىشىيە ئەم دلئيانەبوونە لە كارى نووسيندا. نووسەر ھەول دەدات گۇرانيك، نوئىكارىيەك بخاتە دەسلەتە جوداكانى زەينى خوئىەوھە.

ھەر لەبەر ئەمەشە نووسەر لەكارى نوئخوازيدا، لەم سەرکئىشىيە سەد دەر سەد زاتىيەدا، چەند روويەكى جوداي گىروگرفت و قەيرانەكانى دەخاتە روو. لەو كاتەى لە پرۆسەيەكى زەينى زۇر سەختدا لەبى ئاگايىيەكى ھاودرئى زۇر ھەزمكراودا، ھەول دەدات بنىاتئىك بئىتتە ئاراوھە ھەرۆك دەرچوونئىك و ابئت لەشپوازى باوو ئاسايى و ھەرۆك وەرچەرخانئىك و ابئت لە رپچكەى جۆركارى و شپوازكارىيەكى ئاساييدا. ئەمەش لە ھەمان كاتدا كاردانەوھەيەكى دەروونى زۇر بەھيئى نووسينە لەلای نووسەردا.

نووسەر لەم كارەو لە پئناوى بەدھيئىنانى ئەم مەبەستە لە نوئخوازيدا ھەول دەدات گەورەترين پرسىيار لە چۆنئىتى بنىاتنانى دەقئىكدا دروست بکات، ئەو پرسىيارەى لەخوئدا

رەتكردنەۋە و بەرچاوخستنى نوئى و بنىاتى نوئى ھەلدەگرىت، ئەو پرسىيارەى كەلەبەرى زۆر نەينى لەچۆنئىتى دەربرىن لىكردندا دەدۆزىتەۋە. ئەو پرسىيارەى جىھانىكى شمولى و گەۋرەكراۋەو كامىل بەدەسەللات و تواناكانى خويىندنەۋە دەبەخشىت. لە زەمەن و قۇناغىكا كە ھەموو كەلەبەرو ھەموو شىۋازىكى دەربرىن لىكردن خراۋەنەتە ئەزمونى دەقەكانەۋە لە جۆرەكانى ئەدەبدا.

كەۋاتە نووسەر لە كارى نوئىخوازىدا ھەول دەدات جىھانىكى جوداۋ زامانىكى جوداۋ شىۋازو تەكنىكىكى جودا لە جۆرىك لە جۆرەكان بكاتەۋە و ئەم كارەش رەتكردنەۋەى ناخەكىى بنىاتە تاقىكراۋەكانى پىشېنەۋە رەتكردنەۋەى جىھانە بابەتتېيەكانى پىشېنە و ھەندىك جارىش بەخشىنى (تەئولىكى) نوئىيە بەو جىھانە ئامادانەى پىشېو. دەشى لەم كارەشدا نووسەر ئەم تايبەتمەندىتېيەى بە پرسىياركردنى دەق. ببەخشىتە جىھانى بابەتتى دەق. ھەروەك (لامارتىن) بەم كارە ھەلدەستا، ھەندىك جارىش ئەم پرسىيارە لە كارىگەرىى زامانى دەقدا دىنئىتە كاپەۋە. ھەروەك (ستىقان مالارمى) بەم كارە ھەلدەستا، ھەندىك جارىش لە ھەردوۋ ئاستدا لەم بەپرسىياركردنەى دەق ھەلدەستىت ھەروەك (نالى، برىتۇن، ئوكتافىۋ پاز، گۇران) زۆر جارىش نووسەر بە ئەزمونىكى سەرتاپاگىر ھەلدەستى و ئەم پرسىيارانە نابنە ھۆيە سەرەكپىيەكانى داھىنانى ئەزمونى نوئى ھەروەك (پامبو، بۇدلىر، قالپىرى، جاك برىقىر).

نووسەر لە پىناۋى داھىنانى ئەزمونىكى جودا، سەدەھا بەربەستى لەبەردەمدايە كە پەيوەستىن بە سەرجمى مەرجهكانى بەدەقكردن و بەزمانكردنى كارلىككردنى بابەت و زامان و زەين. نووسەر لەبەردەم ئەم بەربەستانەدا بەدۋاى توولە رىگەيەكى وادا دەگەرپىت كە كەسى پىدا نەپۇشېتې، كە كەس پەى پى نەبردې، لەمەشدا نووسەر داخۋازىكەرو بەرچاۋخەرى بنىاتە و ھەر تەنبا لە كاردانەۋەيەكى سەردەمانە و بەدۋاخراۋادا ئاستىكى نوئى لە خويىندنەۋەى جۆرىكا دەكاتەۋە.

چونكە شتىكى ئاشكرايە زۆر جار نووسەر لەبەردەم ئەم سەرگىشېيانەدا ھەول دەدات زامانىك داھىنى كە گەۋرەترىن كاردانەۋە لە خويىندنەۋەدا بىنئىتە كاپەۋەو زۆر جارىش ئەم مەسەلەيە بەلايەنى نووسەرەۋە مەسەلەيەكى لاۋەكپىيە و نووسەر لەناخەۋە ھىچ مەرچىكى پىش وەختە ناسەپىنئىتە سەرخۋى، بەلكو متمانەۋە باۋەرپىكى بى سنوور لەنئىۋان خۋى و دەقدا پەيدا دەكات.

چونکہ سەرەتای ھەموو نووسینیڭ جۆرە نامۆییەکی نووسەر دەگریتە خۆی. لەگەڵ ئەوەشدا نووسەر ھەر بەچاوی تاقیکردنەوہیەکی ناکامل دەروانیتە دەقەکەى خۆی و ئەم راستییە گەورەوہیە وەك ترس و ڕارایی و وەك دوودلییەکی مات و کپ لەناخی خۆیدا ھەلى دەگریت و بەردەوام توانای جۆربەجۆری لیوہ پەیدا دەکاو ھیزی دەربڕینی جودای لیوہ دەدۆزیتەوہ. ترسی نووسین و سەرکەوتنی دەق، ترسیکی ھاوچەرخى نووسەرى ئەمرۆکەى و پەيوەستە بە دەرهاویشتیکی دەروونی موزمینی نووسینەوہ. ھەر ئەم خاسییەتەش وا پى دەچیت دەورى ھەبیت لە میکانیزمیەتی زەینى نووسەردا. لەو کاتەى نووسەر ھیچ بەدیلىکی چنگ ناکەویت بۆ پشبینیکردنی چۆنیتی کاردانەوہی بەرھەمەکەى لە خویندەوہدا.

بۆ ئەوئەش ھەموو نووسەریڭ ترسیڭ لەناخیدا ھەلدەگریت و ئەو ترسەش ھۆیەکی یاریدەدەر و بنیاتنەرە لە بزواندن و بە جوولە خستنی ئاستی زەینى خۆی و شۆوہی جوداش لە کارى داھیناندا وەردەگریت. ئەو ترسەى لە چۆنیتی بەرچاوخستنی جیھانبینیەکدا لەدایک دەبیت، ئەو ترسەى لە پرسىارى سەرکەوتن و سەرئەوہوتنى ئەزمونەکەىوہ لە دایک دەبیت ئەو ترسەى لە سەرکیشى گومراکەرى خاسیەتى بابەتى و زمانەوہ لە دایک دەبى، ئەو ترسەى نووسەر ھەیتى بەرامبەر بە داھاتو لە بەرامبەر بە ئیستە. ئەمەش تەنیا بۆ ئەو مەبەستەى کە نووسەر لە حالەتیکى ناسەقامگىرو نەچەسپاوى دەروونیوہ دەست بەکارەکەى دەکات. لێرەشەوہ ئەوہ روونە کە نووسەر ھەرچەندە دەرکیش بەم ئاستەنگانەى بنیاتنان دەکات، لە ھەمان کاتدا ئەو لە گەرانیکى (زەینى - دەروونى) دا دەژیت. چۆن دەتوانریت نووسەریڭ لە دەقەکەى دامالدریت کە لە ھەمان کاتدا تاقیکردنەوہى زادەى بیرو میشى خۆیەتى و لەتوانايدا نییە نە لە مامەلەکردنیکى شیکارى و لە تاوتویکردنیکى رەخنەى و لە لیکۆلینەوہیەکی میژووی ئەدەبى. تەنیا لەناوى نووسەرەکانەوہ دەچینەوہ سەر ئەزمونەکان.

لە راستیدا ھەموو نووسینیڭ، ھەموو دەقیکی ئەدەبى، ناسنامیەکی (کەسایەتى - بابەتى - میژووی - ئاستى زمانەوانى) لەخۆیدا ھەلدەگریت و ئەم چەمکانە دەخاتە بوټەى کیشەىەکی دیاریکراوہوہ. ئەگەر بروانینە ھەموو دەقیکی ئەدەبى، دەبینین ئەو دەقانە ناتوانن لە واتاکانى زەمەنى و لە ئاستیکى بابەتى رزگاریان بىت. ئەمرۆکەش ئیمە لەچەرخیکدا دەژین کە نەك تەنیا بە کیشەکردنى پروانینەکانى نووسەرەو بەس، بەلکو چەرخى بەکیشەکردنى گۆرانکارییەکانى بارى مرۆقە لە جیھانداو چۆنیەتى

تىگەيشىتنيەتى لەم بارانە. نووسەر نەبە كارى پەيامبەر ھەلدەستىت و نە بە ئەركى چاكە خوازىكى (سياسى - كۆمەلەيەتى) ھەلدەستىت. نووسەر ھەمىشە راستىيەكانى دەرەو، جىھانى تەواوى دەرەو بۇخووى رادەكيشى و تىكھەلكيشىيەكى (مەعريفى - زەينى) لە نيوان ئەو جىھانە و جىھانى ناوہوى خویدا دروست دەكات و يۇتۇپيايەكى (فانتازى - واقىعى) لە شىوہى بنىات و نەخشەيەكدا دەرەھاويتە دەرەوہى خووى.

ھەر ئەم جورە پۇرسەيەى بابەت و زمان، لەشىوہى بنىات و كيشە، ناسنامەيەكى (زەمەنى - بابەتى) بە دەق دەبەخشىت كە لە ھەمان كاتدا ناسنامەى نووسەر و جىھانبىنيەتى و ناسنامەى كيشەكانى بارى مرۇقى قۇناغەكەى خوئەتى، نووسەر لە حالەتى يەكەم و دووہمدا بەكارى بەفانتازىكردى قوربانىيە زاتىيەكانى خووى ھەلدەستىت، ئەو فانتازىايەى ھەرەك شۆرش و ياخيپوونىكى يۇتۇپيايە لە ويرانبوون و بە قوربانىبوونى زاتى نووسەرەوہ سەر دەردينى.

دەق تىكھەلكيشى نيوان زات و كيشە گشتىيەكانە لە گۆشەنىگايەكى سەد دەر سەد زاتىيەوہ. ھەموو دەقىكىش ئەم جىھانە تايبەتە بە نووسەرەكەى دەبەخشىت كە لە ھەمان كاتىشدا ھەر ئەويش خولقنەريەتى.

لەم گۆشە نىگايەشەوہ، داھىنان و نوئوخوازی لە ئەدەبدا، مەغزايەكى پالەوانىتيايمىزى بە فانتازىاكردى بۇتۇپياى لە دايكبوونى بنىاتىكى زەينى ديارىكراوہ. ھەر بۇيە دەبىنين نووسەر لە بوونىكى ناتەباو شلەژاو و ناسەقامگىرەوہ، جوانترىن وشەو بنىات لە واتاو شىواز دىنيتتە كايەوہ. ئەم كارەش ھەموو ھەولەك و ھەموو نووسەرەك ناگرىتەوہ و زۆر جار نووسەر لە ھەلسانەوہ سەقامگىريەكى گەورە و بەباوەرپىكى گەورەوہ سەقەتترىن دەخاتە كارى نووسىنەوہ بەپىچەوانەوش ھەر راستە.

ئەمەش ئەوہ دەسەلمىنى كە جىھانى دەلالەتى زمان، جىھانىكى پيشبىنيەنەكراو و گومراكەرە و بەردەوام وا لە نووسەر دەكات نەھىلى جىھانىكى سادە و كەم كارىگەر بختە دەقەوہ، واى لى دەكات كۆمىدياكان بكاتە تراژىديا و تراژىدياكان بكاتە كۆمىدى. ھەر نووسەرەك بە ئاراستەيەكى جوداى دەلالەتدا لە زمان ورد دەبىتەوہ بە رادەيەك وەسفكردى وشەيەك لەلای سەد نووسەردا دەشىت سەد واتاى جياوازی ھەبىت و سەد دەورى جياوازی ھەبىت لە رستەى شىعريدا. لەگەل ئەمەشدا ناوى نووسەر لەسەرەوہى دەق ھىچ بەرجەستەكردىكى زاتى قوول بە دەق نابەخشى و نووسەر وەك پوچكى بى

جسته و بى ويستگه له ناوهوهى دهقه كاندا له شيوهى ئاماژهى جوداى «كهسايهتى و بابهتيدا» دهژيت. كهواته هه موو دهقئىك مهسخبوونىكى زهينى و كهسايهتتى نووسهرى تيدايه و ئه مەش مردننىكى كوئايى نيبه و مردننىكى بنياتنه ره و له دهقا هه ناسه ده دات. هيج مه رجيش نيبه دهق له هه موو ئاماده بوونىكى نووسه ر دامالدرىت. به لام ئه م ئاماده بوونه، ئاماده بوونىكى جودايه له ميژووى كهسايهتتى نووسه ر، ههروهك پوونمان كرده وه.

ئوهوش پيوهنديى به دياردهى نووخوازييه وه هه بييت، نووسه ر وهك هاوبه شىكى گرنگى «زمان و بايهت» سه ده ها ريگه ي له به رده مدايه ئه م روانين و گيروگرفتانه بگه يه نيته ئاستيئك ده لاله تى نوئ و واتاى نوئ و بنياتى نوئيان لئ بيئته كايه وه، چونكه زمان وهك هاوبه شىكى گرنگى تر، سيسته ميئكى سه ربه خوئيه و كيانيئكى سه ربه خوئشه، به لام سيسته ميئكى ته جريدكراو و داخراو نيبه و پيوهسته به م جيهانه ي مروقى نووسه رى تيدا ده ژيت و جيهانى ناوه وه و ده ره وه هه لده گريئ. له ده رچوون له داله كانى سه رده ميئك له سه رده مه كان، زمانيش له ئه زمونىكى نوئدا به شيوه يه كى ناراسته وخو سيفه تى كوئ هه يه و سيمائ تاك لايه نه ده گريته خوئ، له و كاته ي نووسه ر كوئمه له دال و مه دلولىئكى نائاسايى و نوئ ده خاته بنياتى ده قه وه كه زور جار زمانى كوئ وه مه دلولولانه ره ت ده كاته وه. كهواته هه ر نووخوازييه ك پيش دروست كردنى بنياتئك له ده قدا.

نووسه ر هه ول ده دات هه موو ره گه زه كانى ئه م واتا نوئيانه ي خوئقاوى زهينى خوئ بخاته جو ره سيسته ميئكى ده ربړينى تايبه ته وه و ئه م خستنه دوو توئيه ش له هه ر جوړيئكى ئه ده بدا جودايه و چوئيتتى به رچاوخستنيشى له هه ر جوړيئكى ئه ده بيدا جياوازه. ئه مەش هه مديسان ئه وه ده سه لميئى كه دروستبوونى جيهانبيئييه ك له واتا و بوچوونى نوئ سيفه تيئكى تاك لايه نه ي جوړكاريش له دوو توئى خوئدا هه لده گريت كه ههروهك وتمان به لايه نى نووسه ريشه وه ئه م تاك لايه نيبه ي داهيئنان، هه مان سيفه تى هه يه. چونكه ئاشكرايه ئه و جيهانبيئييه نووخوازييه ي چيروكنووسيك ده يه نيته ئاراهه، ناتوانين به ئاسايى و بى گريئ له شيعريشدا ده ربړينى لئ بكه ين، به راده يه ك له چوئيتتى گه ياندى ئاستى ئه و جيهانبيئييه، شيوه يه كى چركردنه وه و به واتا كردنيش گوړانيان به سه ردا ديئ.

كهواته پيوهستبوونى نووخوازيى به زمانى كووه، پيوهستيئكى دابراوه و تهنيا له لاي نووسه ردا ئه و پيوهسته دابراوه ده بيته بنياتئكى سه ربه خو و ده بيته سيسته ميئك له واتا كه به هيج جوړيئك مه رج نيبه بچيته دوو توئى زمانى كووه. چونكه زمانى كوئ سيسته ميئكه



له دواندندا بهی بنیاتی یه کگرتوو و بهش بهش ده مینیتته وه که نزیکه له گوتاره گشتی و له بیره گشتیییه کاندایا. جگه له مەش ئەوه ئاشکرایه که ئەو کاتە نووسەر نوێخوارییه که له زمانی دهقدا دهخولقیینی، زۆر لهو مه دلوولانهی دایان دههینی له زمانی کۆدا بوونیان نییه و ئەو هه ندیک جار به وردبینی و هه ندیک جار به عه فه ویش دروستیان دهکات.

به پێچهوانه ی ئەم ئاراسته یه شه وه، دهشی نووسەر له داله باوهکانی سه رده مه وه تهکنیک و گۆرانکاری نوێیان لی دروست بکات. له مه شدا ئیمه تووشی دژ به یه کییه کی روانینی وا ده بین که شوینی تیپرامان وردبوونه وه یه، بۆ نمونه شیعرهکانی (نالی) جیهان بینییه کی شاراو هیان تیپایه و تۆرێک له سیسته می زانستی ده لاله تیان تیپایه و تا ئیسته که هه ر به زیندویتی و به کاریگه ری ماونه ته وه. به لام دهشی له خویندنه وه ی هه ر قوناغ و هه ر سه رده می کدا ببه هۆی هیئانه کایه وه ی چیژی جودا و بۆچوونی جودا، جگه له مانه ش له هه ر سه رده م و قوناغیکدا مه رج نییه نوێخواری له هه موو جوړه کاندایا رووبدات، کاتی که ده بین له جوړیک له جوړه کاندایا ئەزموونی تازه دیته کایه وه و جوړهکانی تر له ئاستی ئاسایی خویندایا ده وه ستن مه سه له کهش پێوهندی به ده سه لاتی زاتی و تاک لایه نه ی نووسه ره وه هه یه، پێوهندی به ئاستی رۆشه نبیری و مه عریفی سه رده مه وه هه یه، پێوهندی به باری زاتی نووسه ره وه هه یه، پێوهندی به داهینانی مه دلوولی نوئی مروقه وه هه یه، له و کاتە چمه کهکانی نووسه ر گۆرانکارییه کی سه رتا پاییری وا به خوینانه وه ده بین که ریکه بۆ له دایک بوونی کۆمه لی مه دلوول و تهکنیکی نوئی خویش دهکن که له توانای هه موو جوړهکان و له ده سه لاتی هه موو نووسه راندا بیت که ئەم په له هاویشتنه ده له مه ندانه بگرنه خوینان و ئاراسته یه کی نوێیان له زمان و بابته دا پی به خشن.

ئەوهش ئاشکرایه که کاره سات و پرووداوه گه ورهکان، پیدایه چوونه وه فه لسه فی و مه عریفیه نوئییهکان، تاوتویکردنیکی بنیاته گه رانه ی کولتووری نه ته وه یی له فۆلکلۆر، هه قایهت، ئەفسانه، شیعره میلییهکان، په ره پیدانیکی گه وره ی زمانن، وا پی ده چیته ئەم هۆیه کاریگه رانه ده وریان هه بیته له وه ی ببه بنه مای نوئی بۆ له دایکبوونی نوێخواری له جوړیک یا دوو جوړ یا له هه موو جوړه کاندایا دیته کایه وه مه سه له ی نوێخواری ده بیته مه سه له یه کی ریزه یی. به لام ئەوه ی ئاشکرایه که کاره سات و پرووداوهکان هه موو کاتی که نه ده توانن نوێخواری له ئەده بدا بخولقیین و نه هه موو کاتی که ئەده ب په ره ی تیپا ده سه نی. له مه شه وه ده گه یه نه وه ئەنجامه ی که نوێخواری له بنه ره ته وه داهینانی مه دلوولی نوئییه.

ئەم مەدلولولانەى لە بنەماى تايبەتى پىكھاتەى رۆشنبىرى نەتەوئەىكەوئە سەر ھەلدەدەن و لە واقىعى سەردەم و زەمەنى ئەو نەتەوئەىدا بناغەى جەوھەرىيان ھەىە و ئەمەش ئەو ناسەلمىنىت كە وەرگرتن و تىكھەلكىشى رۆشنبىرى لەنئوان نەتەوئەكاندا نىيە.

بەلام لىرەشدا چەند خالىكى گرنىگ و پىر بايەخ ھەن كە پىويستىيان بە روونكردنەو ھەىە، ھەروەك دەبىنەن لە ئەدەبى كوردىدا ئەمپۆكە نە رەخنەىەكى زانستىى وا ھەىە كە سىماكانى نوئىخووزى لە ئەدەبى كوردىدا دىارى بكا و نە تا ئىستەش نوئىخووزى بەشئوئەىكى دروست تاوتوئى كراو. لىرەشدا سىفاتى نوئىخووزى بەبى ھىچ بناغەىەكى زانستى و بەبى ھىچ لىكۆلىنەوئەى قوول دەدرىتە پال لەلايەن ھەندىك كەسانەو لە شىعرو چىرۆكدا كە تائىستەكە زۆربەيان دەقاو دەق تاقىكردنەوئەى ئەزمونى گەلانى ترىان بەشئوئەىكى نادروست و نازانستى گواستوئەتەوئە نىو ئەدەبى كوردى.

بلاوئوئەوئەى تەوژمە ئەدەبى و تاقىكردنەوئەى دەبىيەكانى گەلانى دنيا لە ئەدەبى كوردىدا تا ئىستەكە نەتوانراوئە بخرىنە قالب و كارى واو كە ھىچ سىماىەكى تايبەت بە ئەدەبى كوردى ببەخشن. زۆربەى ئەو تاقىكردنەوانە نەگەىشتوونەتە ئاستى ھىنانە كايەوئەى نوئىخووزى. چونكە ھىچ وەرگرتن و لاسايىكردنەوئەىكى ئەزمونى ئەدەبى ئەوروپى ناچىتە دوو توئى نوئىخووزىيەوئەى. ئەگەر لە پىداوئىستى و لە زەرورەتى كۆلتوورى زەمەنىيەوئەى، ئەو ئەزمونە نەتوانىت شوئىنىك لە رىچكەى ئەدەبەكەو شوئىنىك لە خوئىندەوئەى بوئوئى دابىن بكات. چونكە ئاشكرايە پىكھاتى زمان و رۆشنبىرى و سەرچەمى حالەتەكانى سىاسى و ئابوورى و كۆمەلايەتى دابىرانى گەورە لە ئەدەبدا دەخولقىنن. ئەگەرچى ھەندىك لەم رەگەزە دەرەكەىيانەى ئەدەب ھەموو كاتىك كاريگەرىيان نىيە لە چۆنىيەتى دروستبوونى ئەزمونىك، بەلام لەسەرچەمدا ئاستىكى شارستانى و زەينى و رۆشنبىرى لەلاى ئەدبىدا دەنوئىن.

لىرەشدا سەردەمى ئىستە و بارى رۆشنبىرى و ئەدەبىيى كورد وا دەخووزى كە پىداچوونەوئەى ناساندنىكى نوئى لەگەل كەلتوور و كەلەپوورى نەتەوايەتىماندا پەيدا بكەين، تاوتوئىكردنىكى نوئى لەگەل زماندا بكەين. مامەلەىەكى نوئى لەگەل ھەردوو جىھانى ناوئەوئەى دەرەوئەى مرۆقى خۆماندا بكەين و ھەول دەين جىھانبىنىيەكى نوئى لاپەرەىەكى نوئى و تۆماركەين، كە ھەرەس بە ھەموو لاپەرەى سواو و لاسايىكەرەوئەكان و سەنەتكارو پلاستىكىيەكانى دەقى كوردى بىنى. پىويستە لە ھەموو مەيدانەكانى

مه‌عريفه‌دا به‌سوود وه‌رگرتنيكي زانستي يه‌كه‌م هه‌نگاوي دوزينه‌وه‌ي ناسنامه‌يه‌كي رۆشنبيري و مه‌عريفبي كوردي بهاوين. ئەم هه‌نگاوه‌ش به‌هه‌ول و توانايه‌كي زۆر به‌دي ده‌هينري، مه‌رجيش نيبه‌ له‌ خواره‌وه‌ي ئاستي مه‌عريفبي ئەوانه‌وه‌ بيت. گرنگ نيبه ئەزموني ئەوان پيوانه‌ بيت، گرنگ هاويشتني يه‌كه‌م هه‌نگاوه‌و، هه‌ر هه‌نگاويكيش بناغه‌يه‌كه‌ بۆ هه‌نگاوي ترو هه‌موو نه‌ته‌وه‌كاني جيهان هه‌ر به‌م رېچكه‌يه‌دا رۆيشتونه و ئيسته‌ش نوڤخوازي له‌ ئەده‌بي كورديدا زه‌رووره‌تيكي ميژووي و نه‌ته‌وه‌يبه‌.

### وه‌رچه‌رخاني به‌ها ره‌خنه‌يبه‌كان

زۆر جار به‌شيوه‌يه‌كي ساده، چه‌نده‌ها ده‌ور ده‌درېته‌ پال ره‌خنه‌ي ئەم‌رۆكه‌وه‌. له‌سه‌رجه‌ميشدا ده‌ق ده‌كه‌ويته‌ هاوبه‌شيكي راسته‌وخوي كاره‌ ئەده‌يبه‌كان. وه‌ك ئەوه‌ي ره‌خنه‌ ده‌بي له‌ پيئاوي رپونكرده‌وه‌ي ده‌ق و پيش به‌ري كردني نووسه‌رو ليكدانه‌وه‌ي گوڤراني قوناغه‌كاندا په‌ره‌ به‌ جوڤي ئەده‌بي بداو له‌م كاره‌شدا ره‌خنه‌ ده‌خرايه‌ دووتويي زۆر له‌ تيورييه‌ ئابووري و فيكري و فه‌لسه‌في و ده‌روونيه‌كاني زانسته‌ مروڤيه‌كان. ئەم‌رۆكه‌ كرۆكي ئەم مه‌سه‌له‌يه‌ش له‌ به‌خشيني ده‌ورېك به‌ ره‌خنه‌ سوود وه‌رگرتن بوو له‌ كاري ره‌خنه‌ و خزمه‌تكردي هه‌نديك مه‌به‌ستي دياريكراوي ده‌ره‌وه‌ي ده‌قي ئەده‌بي و ره‌خنه‌ي ئەده‌بي بوو، بيگومان ميژووي ره‌خنه‌ي كوڤن و نوي هه‌نديك ده‌رهاويشتن و ته‌وژمي تازه‌ي تيدا هاته‌ كايه‌وه‌ كه‌به‌ره‌و ناخي كاره‌ ئەده‌يبه‌كان ده‌چوون و به‌سه‌ر ده‌قيكدا نه‌ك كه‌سايه‌تياه‌كان، به‌لكو بابه‌ته‌ ئەده‌يبه‌كانيش خرايه‌ جغزي گومانه‌وه‌ له‌لايه‌ن خوڤنه‌رو توڤژه‌وه‌و تايبه‌تمه‌نده‌كاني ئەده‌به‌وه‌.

ئەم گوڤرانه‌ بنه‌رته‌يه‌ له‌ مه‌يداني ره‌خنه‌دا له‌ شيوه‌ي شيكرده‌وه‌دا بوو و ئەم شيكرده‌وه‌انه‌ش نه‌ك ته‌نيا كه‌ره‌سته‌كاني له‌ خودي ده‌قه‌ ئەده‌يبه‌كاندا دوزرايه‌وه‌، به‌لكو به‌ناخي شيكرده‌وه‌ي جه‌سته‌ي ميژوو، هه‌قايه‌ت، چه‌رۆك، مه‌ته‌له‌ ميلليه‌كان، ئەفسانه‌ ، پوپاگه‌نده‌ ، هه‌واله‌ رۆژنامه‌گه‌رييه‌كان ، ئيتنۆلۆژياو سوڤيۆلۆژياو شۆرپوونه‌وه‌. جگه‌ له‌وه‌ش ره‌خنه‌ي شيكرده‌وه‌ي نوي به‌ره‌و شموليه‌تيكي گه‌ردووني زانسته‌ مروڤيه‌كان برد و زۆر جار به‌م شيكرده‌وه‌انه‌ي خاوه‌ني ده‌قه‌كان و كاريگه‌رييه‌ هه‌لخه‌له‌تينه‌ره‌كان و ئاستي ده‌قه‌كان و قوناغي ده‌قه‌كان و كاريگه‌رييه‌ لابه‌لاكانيان تيپه‌رده‌كاو به‌ره‌و خولقاندني سه‌رنجيه‌ گشتي و شموليه‌تيكي ليكدانه‌وه‌ زانسته‌يه‌كان ده‌چي، هه‌موو پيوانه‌ ره‌خنه‌يبه‌كاني توڤژه‌وه‌ي كلاسيكي سه‌ره‌و ژيركردوه‌.

له‌م هه‌ولانه‌شدا ره‌خنه‌ي نوي به‌ره‌و دوزينه‌وه‌ي سيماو خاسيه‌ته‌ هاوبه‌شه‌كاني كاره‌

ئەدەبىيەت دەپ، كە دەۋلەتمەندىن كەرسەتەش لەم مەيداندا جەستە و زمانى دەقە و دۆزىنە دەلالت و دىنامىكىيەتى وشەيە لە دروستكىردنى بنىاتەكان. تەنانەت ئەمىرۇكە تەۋرۇمىكى رەخنەيى نوئى بەرەو دۆزىنە دەقە شىۋازو قالىبى رەخنەيى وا دەچىت كە رىگە لە بەردەم ئەو دەۋلەتمەند بوونە وەھمىيە دەگرىت كە لە خودى بابەتەكانەو سەرى ھەلەدا. ھىزو تىرپامانىكى بى لايەنى مەزنتىرى بە دىدە رەخنەيىيەكان بەخشى و ھەلەكانى ئەم رەخنەيە بەرەو يەكگرتنەو و لىكگرتىدانى بەھاي كارە ئەدەبىيەكان دەچن. لە پىناۋى رىزگاركىردنى دەقەكان لە ھەموو ئەو كارىگەرىيە دەركىيانەي كە ھەمىشە كارى ئەدەبىي دەكەنە پىرۇژەي دىدو بۇچوونى جوداى لىكدانەو كە لەسەر حسىيى بەھا مەعريفى و زانستىيەكانى دارىشتنى ئەدەبىي و خاسىيەتە بناغەيىيەكانى ناسىنە دەقەكان دەبى.

تەۋرۇمى ئەم زانستە نوئىيە رەخنەيى نوئى، شانبەشانى پەرسەندنى چۆرەكانى ئەدەب و لق و پۇپە و شىۋازەكانى دەرىپىن دەچى. لە دابراىكى داھىنەرى وادا كە زۆر لە بەھا رەخنەيىيەكانى سەردەمەكانى پىشوو جى دىلى. لە چوارچىۋەي دامالىنى ئەو كە لەبەرەنەي كە زۆرتىن لىكدانەو و گىتوگۇ لەسەر دەقەكان دەكەنەو كە دەبنە شوئىنى گومان و بۇچوونى خوئىنەر. لەمەشدا رەخنەيى نوئى گەراندەنەو دۆزىنە دەقەكانى بەھا ئەدەبىيەكان و كە لەپوورى شىكىردنە دەقەكانى چالاكىي فىكىرىي مرۇقە. لە پەرسەندنى شىكىردنە دەقەكان بەرادەيەك وا ھەست دەكەين جۆرى رەخنەيى زانستىيى نوئى ھەموو دەورە كلاسىكىيەكان جى دىلى. رەخنەيى نوئى لە دوو مەيدانى بەربلاۋى زانستە مرۇيىيەكانەو سەر ھەلەدا، كە ئەوانىش زمان و زانستە مرۇيىيەكانى وەك ئىتۇلۇژىيا ، سۇسىۋولۇژىيا ، مېژوو و دەروون ناسىن و لەم دوومەيدانەشدا بەرەو شىكىردنە دەقەكانى دىنامىكىيەتى دارىشتن دەچى لە دوو توئى پىۋەندىيەكانى زمان بەدەقەو و پىۋەندىيەكانى دەق بەجىھان و مرۇقەو، لە پىناۋى دۆزىنە دەقەكانى خاسىيەتە سەرەكىيەكانى كىشەكانى مرۇقە، كە زۆرەي ئەو كىشانەش دوورن لە كىشەي تىۋورى ئايدۇلۇژى و دوورنى لە كىشەي خودى زمانى دەقەو.

بىگومان بە زانستكىردنى رەخنەيى نوئى لەلايەنى شىكەرەو ئەدەبىيەكانى ئەم سەردەمەو، رىزگار كىردنى رەخنەيە لەو خالە لاوازانە و لەو بۇچوونە كە سايەتتىيانە و لەو كەرسەتە ناجىگىرو كەم بايەخانەي كە بەردەوام دەق دەگەرپىننەو بۇ ھىزە بزوينەرەكانى مرۇقە لە دەروەي كارە ئەدەبىيەكاندا. ھەرەك ناچار بوون بۇ گەرەنەو چۆنىتى

رابدووی نووسهران و بیرى نووسهران و میژووی چالاکییه مرویییهکانى نووسهر و ههولدانى بۆ بهخشینی دهوریکی سهرهکی بهم کاریگهريیانه له رهخنه ئاساییهکاندا. بیگومان لهمهشدا مهبهست ئهوه نییه که رهخنه ی نوئ به یهك جارى ئهم کاریگهريیانه دهخاته پشتگوئ، بهلكو سىماو خاسییهت و بههایهکی نوئیان پی دهبهخشیت له دیاریکردن و دهستنیشانکردنی خالهکانی بههیزکردنی دهق، ئهوه گهردوونییهتهی له ئاستی کارهکانهوه بهرهو شیکردنهوهی کارهکان دهچیت. بهمهش بهشیوهیهکی ناراستهوخۆ و زۆر کاریگهريیانه ئاسوکانی کاره ئهدهبییهکان فراوانتر دهکن، بهبی ئهوهی هیچ دهوریکی پیش وهخته و هیچ مهرجیکی پیش وهخته نه بهخودی رهخنه و نه بهخودی کارهکان بهبهخشیت و بهلكو ئهوه سهربهستییه به چالاکیی ئهدهبی دهبهخشیت که له ههموو دابراونیکی ئایدوولوژی و کاریگهريیهکی دههکیی ئهفراندن رزگار دهکات.

بهمهش رهخنه ههر وهك ئهوه پرۆژهیهی لی دیت که له کارهکان و ئهجامی کارهکان حوکم دهدهن له ههر سهرکهوتن و پههسهندن و نوشوستی هیئانیکدا، بهبی ئهوهی داخوای هیچ دهوریك بکات بۆ خوئی. لهم کارهشدا رهخنه ی نوئ بهرهو پههپیدانی جوهرهکانی ئهدهب دهچیت، له مهیدانی کردنهوهی ئاسوئی فراوانتر له بهردهم دهقی ئهدهبی و دۆزینهوهی کاریگهريیه ناخهکییهکانی دهقهکان و ناسینهوهی رهگهزه بنیاتنهرهکانی دارشتنی دهق و دینامیکییهتی زمان له دهقدا. ههر لهم مهیدانهشدا زانستی رهخنه له چالاکییه زهینی و مهعریفیهکانی میژووی مروئف داناپردی و بهلكو به پهروشهوه بهرهو شیکردنهوهیان دهچیت و لهویوهش هوییه بزوینهرهکانی دهق دهوژیتهوه و خاسییهته جهوههريیهکانی ئاشکرا دهکات.

بهمهش دابراونی رهخنه و کاره ئهدهبییهکان تهنیا له دروستبوونی جوهرکارییه و دابراونی جهوههريی نییه، ههروهکو چۆن دهزانین زۆربهی کاره ئهدهبییهکان و جوهره ئهدهبییهکان کاریگهريی هاوبهشیان ههیه له بنیاتناندا و له ئاستی بیرکردنهوهی نووسهرهکاندا، بهمهش پردی جودا دروست دهبیته له دروستکردنی دهقدا، ئهوه پردانهی زۆر جودان له هوییه شاراههکانی دروستبوونی رهخنه و کاره ئهدهبییهکاندا. بهشیوهیهکی بنهپهتی جیهانی دهق له جیهانی رهخنه جودا دهبیتهوه، ئهم دابراانهش به هیچ شیوهیهکی تیپهپ کردنی کاره ئهدهبییهکان وتهجرید کردنی رهخنه نییه، بهقهده ئهوهندی دۆزینهوهی جیهانی نوئ و ژبانی نوئییه له کاره ئهدهبییهکاندا، بهلكو رهخنه و گوپرانکارییهکانی نهك تهنیا له دهقهکاندا، بهلكو له خودی خوئیدا پراکتیزه دهکات.

ئەمپۇكە لە ھەموو رۆژىك زياتر رەخنەى نوئى لە ھەولدايە بۆ يەكگرتن و ھەلسەنگاندن و دۆزىنەوہى پيۋەندىيە ھاوبەشەكانى نيوان ئاستە جوداكانى شىكردنەوہ، كە سەرجم لە مەيدانى زمانەوانى، شيوە، ئاستى دەروونى، ئىتنۇلۇژى و سۆسيۇلۇژيدان، لە پىناوى دروستكردنى مەيدانىكى رەخنەىيى وا كە بەھا مروئىيەكان دەبنە شوئىنى گومان و توئۇئىنەوہ و رىدبونەوہ، لە جىھانىكدا ئەم مەيدانە جودايانەى لىكۆلئىنەوہى رەخنەىيى بەرەو سىماو خاسىيەتى ھاوبەش دەچن. بىگومان ئەم كارەش لە مەيدانى رەخنەدا دۆزىنەوہى خاسىيەتە دەستگىرنەكراوہكانى دەقەكانە و گورپكى بەھىزتر بە پەرەسەندنى جۆرەكانى ئەدەب دەدا.

لەم كارانەشدا كارى شىكردنەوہى دەق، دۆزىنەوہى ئەو قالبە زمانەوانىيانەىيە كە دەبنە ھۆيەكى كارىگەر لە بەردەم ھەر كارپكى ئەدەبى و بەپيى جۆرەكان و ئەو قالبە زمانەوانىيانەش دەق دەكاتە شوئىنى پرسىيارو و رىدبونەوہ و ھەلسەنگاندنەوہ.

بەمەش دەق لە بارى نەگۆرپان و گىرخواردن پزگار دەكاو بەشيوەيەكى زۆر بى لايەن تەنيا بە ئاماژە بۆكردن و بە دۆزىنەوہى دەلالەتى وشەوہ گەرەتەرىن مەيدان و سەربەستى لە بەردەم دەق دەكاتەوہ. ئەم كارەش لە چوارچيۋەى بابەتتى كارەكاندا نىيەو بەقەد ئەوہى ھەمىشە لە قالبى سەرنج و ئاسۆى فراوانى پۆلىنكردنى يەكەكانى بنىاتنانى دەقەوہىيە و سىپىنەوہىيەكى ناراستەوخۆى كەسايەتتى رەخنەگرو خاوەن دەقە، لە جىھان دەربرپن كردن لە خودى دەق. چونكە ھەمىشە ئامادەبوونى دەق ناكريتە پيوانەيەك بۆ ئامادەبوونى كەسايەتتى دەق، بەلكو دەكرىتە پيوانەيەك بۆ ئامادەبوونى زمانى دەق.

## بنيات وەك دوا ئاستى دەق

جان كۆھيىن لە ديارىكردىنى پىكھاتى شىعريدا، لە كىتەپكەسى، دوو ئاست لە دەق بۇ ئەو پىكھاتە ديارى دەكات. ئاستى فۇنەتيك و ئاستى سيمانتيك. لە راستيدا ئەم دوو ئاستە كۆتايىيەكانى تىروانىنمان نانوئىنى بۇ دەقى شىعرى و بگرە ھەموو دەقە جياوازەكان. لەو باورەپوھى ئەوھى ئەم دوو پىكھاتە دەخاتە دەورپىبەخشىنەو، بنياتە رەھا و سەربەخۇكانە كە دەبنە ناوھندى ھەموو دەورە جياوازەكانى دەق نەك تەنيا ئەو دوو ئاستە بەلكو لە ئاستى فۇرپم و پىكھاتى زمانەوانى و رىكخستنى وشەشدا. چونكە بنياتە ھەستيارە بوونىيە شمولىيەكانى دەخاتە دەورپىبەخشىن و كۆكردەنەويان لە چوار چىوھى پەيوھەستى جياواز، پىم باشە لەم بارەيەوھە روونكردەنەوھە و شىكردەنەوھى پىويست بە خوئىنەر بىبەخشىن.

ئاستى سيمانتيكى كە دابەشكردىكى پىكھاتەيى مانا دەخاتە دەقكەوھە، ئەو مەودا فراوانە بە دەقى رەخنەيى نابەخشى كە لە ژىر كۆمەلەك ماناى سەر بەيەك بنياتە ھەموو بەيەك ئاست و بە يەك ھىل پەرەبسىن، ھۆى ئەمەش لەو دەدايە نەك لەبەر ئەوھى مانا ھەميشە، پەيوھەستە بە ئاستىكى ترەوھە كە فۇنەتيكە، بەلكو لەبەر ئەوھى ئاستى فۇنەتيك و ماناش ھەردووك لە ژىر كاريگەريى ھىزىكى ترى دەربىر لىكردىندا دەبن، ئەو ھىزەش ئەو ھەستيارىيە و پروژىنەرەيە كە كرۆكى رىكخستن و دابەشبوونى ھەردوو ئەو ئاستە دەنوئىنى، چونكە ھەموو گوتن و نووسىن و نمايش كرىدىك پاش كرىدىرى رىكخستن و دابەشبوون دەبنە رووداويكى كۆتايىپىھاتوو، دەبنە بنياتىكى سەربەخۇكە پىش رووداوى رىكخستن و دابەشكردىن، ھەروك لەو ھەستيارىيەى بە كرىداربوون و بە رووداوى بوون بى بەش دەبن. لەوئوھە بوونى نووسەر لە رووداوى بوونىكى نايەكگرتووھە لەگەل بەرووداوكردن و كرىدارى رىكخستن و دابەشكردىن مانادا، پاش ئەوھەش دەركەوتەي فۇنەتيكى دەق، ئىتر ئەويش لەو بوونە رووكەش و ناتەبايەي خوئىنەوھە، خوئى دەگوازىتەوھە بۇ بوونىكى جياواز لەو بوونەي كە ھەيەتى.

گرىنگىيى بنيات وەك دوا ئاستى دەق، بەلايەنى تىورىيى بنياتى شاراوھە، لەوئىدايە كە ھەموو بوون خوئى لە خوئىدا برىتايىيە لە كۆمەلەكى كۆتايىنەھاتوو لە بنياتى خوئىنراو و

نادىسىپلىنكراۋ. چۈنكى ھەرۈەكو چۆن ئەو خولقاندنەى بنىيات پەيوەستە بە ناۋەندىتېى مرقەۋە لە بوون، بەلام ئەو بەناۋەندىبوونەش ھەر دەچىتە چوار چىۋەى ئەو پروداۋەۋە كە ئەو دەكاتە بوونىكى رووكەش كە بوونى بە پروداۋە كراۋى ئەو تىپەر دەكەن.

بە شىۋەيەكى پرونتەر مرقۇف لە دەرپرېن لە خۆكردندا ھەمىشە ناكاملې و نا تىربوونىكى عەقلى دەخاتە ھۆيەكانى يا رەگەزەكانى بىركردنەۋەى خۆيەۋە، ھىچ داھىنەرىك نىيە لە كۆمەلگاي مرقۇفايەتيدا ئەو ناكاملېيە ھەلنەگرى، ھەرچەندە بەلايەنى ئىمەۋە دەقىكى كاملىش بىت، ئەمە پىۋەندىي بە ئاستى بەراۋودكارىي نىۋان بوون و مرقۇۋەۋە ھەيە، كەلە پەيوەستىكى ناجىگىردا ھەموو پروداۋەكانى دەق و بىركردنەۋە دىنە كايەۋە، لەو كاتەى ھەموو نووسەرىك لە ناۋەۋەى خۇيدا ئەم شىۋازى دەرپرېن لىكردنە دەخاتە بۆتەيەك لەخۇ بەناۋەندىكردنى رووكەشانە، بنىياتە نەدۆزراۋو شاراۋەكانى دەرپرېن لە خۆكردن پىمان دەلېن كە ئىمە لە كوئى و لاۋازىيەكانى بەكارھىنانى كەرەستەكانى دەرپرېن لە خۆكردن، چۈنكى پاش ھەموو شتىك ئەۋەى لە ھەموو پروداۋە و پەيوەستەكان ۋەك شاپەتېكى مەعرفىي بى لايەن دەمىنېتەۋە، كە بواريك بۇ ھەموو راستىيەكانى بوون دەخاتە بەردەست.

بىگومان ھەر ئەو كرۇكە ھەزىنەر و ھەستىارانەى بوون، كە ۋەك گرېمانى واقىيەك ئىمە بەرەۋ پروى شۋىنى راستەقىنەى خۇمان دەكاتەۋە لەم بوونەدا، ئەمەش ھەرگىز پەيوەندىي بەۋەۋە نىيە نووسەر چەندىك راستگۆيە يانا، بەلكو پەيوەندىي بەۋەۋە ھەيە، نووسەرۋ داھىنەرى دەق چەندىك لە ئاستى پەيوەندىي مرقۇف بەبوونەۋە بەرز دەبىتەۋە تا بگاتە ئاستى بەرەرەلاكردى ھىزە راستەقىنەكانى دەرپرېن لە خۆكردنى بنىيات. ھەرۋەھاگەۋەھەرى شىعەرىيەت و ھارمۇنىاي بوون لە خۇيدا ھەلدەگرىت. ئەمەش پەيوەندىي بە دەۋرى فۇنەتىكەۋە ھەيە ۋەك رەگەزىكى پىكھىنەر لە گواستنەۋەى بنىياتە رووكەشەكانەۋە بۇ بنىياتى شاراۋە، بەلام ئەم دەۋرە لەگەل كۆمەلېك دەۋرى ترى رەگەزە پىكھىنەرەكانى بنىيات ۋەك بنىياتى ماناۋ ھۆكارى گوتن و ھىزە بەگەرخەرەكانى وشە و رىستە و پىكھاتى زمانەۋانىي بنىيات شىۋە و چۆنىتېى گىرپانەۋە نەك ۋەك رىزىبون و زنجىرەندىي پروداۋەكان، بەلكو ۋەك چەندىن ئاست لە چۆنىتېى بەكارخستنى زمان و بنىياتى زەمەنى مېژوۋى دەق... ھتد.

ھەموو ئەم رەگەزانە لەو كاتەدا دەۋرەكانىيان تەۋاۋ دەبى، كە دەچنە دوو توئى بنىياتىكى يەكگرتو، توند و تۆل و پر لە راز و نھىندا، نووسىن ھەموو جورە نووسىنېك



ھەمىشە لە ژېر ئەو كارىگەرىيە دەرەكى و ناوھەكياىانەدا دەبى كە ھۆكارى خولقاندن دەخەنە بىرى نووسەرەوھە كە ئەو زۆر بە وردى حالەتەك لە خۆبزرکردنى بە ئەنقەست و بەھونەركاروومان پى بخاتە روو. حالەتەك كە پەيوەستە راستەقىنەكانى مانا و بوون، بوون و نووسەرى داھىنەر دەكەوئتە ژېر پەردەپوشىكىردنىكى ناواقىيەوھە. ھەرچەندە ئەو نووسەرە تا رادەيەكى بى سنووريش ھەولى ئەو بەدات جىددىيەتتىكى زۆرگەرەتر و خەرمانەيەكى زۆرگەرە بەم پەيوەستانەى نىوان مانا و بوون نووسەر و بوون بەخشى.

دەق لە ماناى خۇيدا كەلەبەرىكى گەرە دەھىلئەتەو بۇ گوتنى تر و بىرکردنەوھى تر و ھاوبەشکردنى تر كە خوينەر رادەكېشئە بازنەى بوونى خۇيەوھە. ئەو بوونە مەرجدارەى ھەموو كاتەك ھەر دەرپرېن لىكردن و بەرچاوخستنى كيانىكى عەقلىيە لە بووندا كە ھەرگىز ئەو بەرچاوخستن و دەرپرېن لىكردنە ناگاتە پىگەيىن و كاملبوون، ئەگەر بىتو نەگاتە ئەوھى نووسەر ھەموو ماناكانى دەقەكەى پەيوەست نەكات بە بوونە زۆر و جىياوازەكانەوھە، تەنانەت لە ساكارترين و والاىترينى دەقەكانىشدا. نووسەر ھەمىشە ھەر ئەو مرؤقەيە كە نەيتوانى گوتنەكانى تايبەت بە دەقەك بگەيەنئە ئاستى كاملبوونىكى داھىنەرەنە، تەنانەت لە درىژترين رۇمانە داھىنەر و دەولەمەندەكانىشدا. نووسىن ھەمىشە درىژکردنەوھى ھىزەكانى گوتنە، درىژکردنەوھى ھەناسەكانى ژيان و ھارمۇنيا و شىعەرىيەتى بوونە. لىرەوھە دەگەينە ئەو باوەرەى ھەموو دەقەك، ھەموو نمايشکردنىك، ھەموو وئەيەكى بەرجەستەى تەنەكان، لە خۇياندا كېشەى مرؤف و بوون ھەلدەگرن. ھەر لەو كاتەوھى كە نووسەر برىار دەدات لە ژېر كۆمەلەك ھۆكارى نووسىنى پىش وختەدا، كە ئەو بەرەو رپوى كېشەكانى بىرکردنەوھە دەچى، نەك بەرەو رپوى كېشەكانى دەرەوھى خۇى. ھەرچەندە ئەو پىش وختە حسىب بۇ ئەو دەكات كە ئەو لە ژېر بەھايەكى رپوشتى و عەقلىدا ھىزى دەرپرېن لە خۆكردن و گوتن دەگرئتە خۇى و بەو ھىزەوھش بەرەو رپوى كەسانى تر دەبئتەوھە، چونكە لە ناخى خۇيدا نامتمانەبوونىكى گەرە ھەيە بە ھەموو گوتنەكانى خۇى.

لە راستىدا لە ناخى ھەموو نووسەرىكدا ترسىك ھەيە لە پىشھاتەكانى پاش رپوداوى نووسىن، چونكە نووسەر يەكەم كەسە خۇى بە وردى دەخوئىتتەوھە و زۆر جار ئەو لە ھەموو كەس زياتر دەرك بەو ھۇيانە دەكات كە ئەو دەكەنە نووسەرىكى خاوەن وئىزدانى پىر ئازار. ئەمەش وا دەكات ئەو پاش ئەزمونىكى درىژ بىر لەو پىكھاتە رەنگا و رەنگانەى بىرکردنەوھە دەرپرېن لە خۆكردن بكاتەوھە، كە ئەو دەكەنە شاىەتتىكى متمانە پىنەكراو

لەسەر ئەو مانایانەى ئەو بانگەشەیان بۆ دەكات. ھەر ئەمەش وا لە نووسەر دەكات بە ئاستى جياواز و توانای دەربرینی جياواز و بیری جياوازیش گۆرانکاری بخاتە شێوازی بێرکردنەوه، ھەرچەندە ئەو مەرقە نووسەرە، دەگاتە ئەو باوەرەى كە ئەو پێوستى بە ئەزموونى زیاتر و نووسینی زیاتر و دەربرین لە خوکردنى جياواز ھەبە.

ھەر بۆیە نووسەر لە ناوھەى خۆیدا ئازاریكى بوونای پر لە گرفتاری و پر لە سېحر ھەلدەگرى و ھەمیشە لە ژېر برینداربوونى عەقلى و دەرروونیدا دەژى، كە ئەو برینداربوونەش ھەستیارى ئەو دەرەخەن بەرامبەر بەو راستییانەى كە پێیان ناوێرى و ھۆبەكانى دەربرین لە خوکردن فریای ناکەون، بە تەواوەتى دەرك بەو مانایانە بكات كە ئازارى سەرمەدى ئەو دەنوینن و دەیکەنە بوونەوھەرىك كە بە دەیان مانای خۆسەپینەر و پر لە گرفتاری ئابلۇقە دراوھ. لەوانەى رانەگرتنى ھاوتایببەك و تەبايیبەك لە نیوان ژيانى ئاسایى و پۆزانەى نووسەر، بە بەراورد كردن لەگەل ئەوھى بیری لى دەكاتەوه و دەربرینی لى دەكات، ئاماژەبەك بێت بۆ ئەو ناھاوسەنگیە.

زۆرن ئەو نووسەرانەى ئەم ھاوسەنگیە پر بايەخەیان لە دەست دا و قسە و گوتنەكانیان بوونە ئاماژەبەك بۆ كەوتنى ئەو بەھایانەى كەوا لەو دەكەن لە ناوھە پاساویكى بە ھیزی لەلادا بێت بۆ ئەو شتانەى دەیللى و باوەرى پێیانە، لەوكاتەى ھەرخۆى وەك مەرقىك لە ناوھە عەقلىكى شاراوھى تراژیدى و پر ئازار ھەلدەگرى. ھەر كاتىك گەیشتە ئەوھى پووبەپووى خۆى بێتەوه یاخود پووبەپووى ئەو رەخنەبە بێتەوه كە پەردە لەسەر نەینیبەكانى بێرکردنەوهى ئەو لادەدەن، ھەر لەبەر ئەمەشە زۆرجار بە ئاشكرا ئەو بەدى دەكەین نووسەر كەسىكى ھەلخەلەتینەر و ناخودیبە لە نووسیندا و كەسىكى واقیعى ترە لە ژياندا، بەھەر حال گىروگرفتى بە بنیاتكردن، گىروگرفتىكە ھەمیشە نووسەر دەخاتە كیشە و مەملانى ناخەكى و دەرەكیەوه. ھەمیشە واى لى دەكا ئەو پێگەو سەرچاوەكانى گوتنى پەرت كات و بە بى ئەوھى دەرك بەوھە بكات، ئەو كردارانەى دەربرین لە خوکردن، بە شێوھەبەكى گەرەتر لە بارى ھەستیاریدا دەربرین لەم لىكترانەى بێرکردنەوه دەكەن، بەبى ئەوھى ئەو بىر لەو میكانیزمانەى ھیزی گوتن بكاتەوه كە دەكەونە پێش رووداوەوه.

سەیر نیبە ئەگەر بێتو فرەمانایبەخشین بەدەق لە لایەنى رەخنەوه پەردەپۆشكردنىكى نەزانانەى ساتە لاوازەكانى نووسەر بنوینیت كە تیایدا نووسەر وەك مەرقىكى ئاسایى و پۆزانەبى دەرەخەن. چونكە نەینیبى زمان لەویدا دەبى كە ھەموو نووسەرىك جورىك لە

ھیزی گوتن بەرەو دەرەوہی خۆی لە زماندا دەنوینی. ئەو ھیزی ناچیتەوہ سەر ئاستەکانی فۆنەتیک و تەنانەت سیمانتيکیش، بەلکو دەچیتە سەر جۆریک لە بیرکردنەوہ کە ئاستەمە پەيوەستیکى گیانى و قوولئى بە ھەستيارى شاراوہ و واقىعى خۆیەوہ ھەبئى. ئەمەش خۆگۆرین و خۆمەسخکردنى نووسەرە لە دوو توئی ئەو خەلقەندە و ئەو کەسایەتى و ئەو مانایانەى بەرجەستەیان دەکات لە دەقیكى دیاریکراوئا.

زۆر جار نووسەرەن و داھینەرەن، بەوہ کەیفخۆش دەبن کە خۆیان بە کەسایەتییەکی دیاریکراوى دەقەکانیان لئک دەچوینن. ئەم خۆخەشاردانە و ئەم خۆمەسخکردنە لە پشتمەوہی ئارەزووى نووسەر، بەوہی پیمان بلى کە ئەو، ئەو مرقە نییە کە ئیمە دەیناسین. ھەر ئەم ئارەزووشە وای لئ دەکا، لە چوارچۆیەى خولقاندن و دۆزینەوہی مانا، ئەو کەسیكى لە رادەبەدەر خۆبزرکەر بئت، تاكو لەو دیوى ئەم شۆوازەى گوتنەوہ پیمان بلى، کە ئەو جیھانیكى گەرە و بەھیز لە ناوہوہی خۆیدا ھەلدەگرئ و ھەر لە چوارچۆیەى ئەو جیھانەوہ دەیەوئ نمایش مرقئىكى ترمان بۆ بکات کە دیار نییە و لە سىما و خەسلەتى رۆژانەى و گفئوگۆکانیدا داپرانئى گەرە دەبینن، کە وا لەو دەکەن خۆى نەبئ، بەخۆ نەبوونى نووسەر حالەتئى داھینەرەنەى لە نووسیندا و حالەتئى نارپەوشتیە لە ھەلسەنگاندن و بەجیددى وەرگرتنى بیروپراکانى. ھەر بۆیە ھەموو نووسین و گوتنئک خۆى لە چوارچۆیەى لە قالبدان و خەشاردانەوہى دۆزراوہکاندا دەبینتەوہ. بۆچى نووسەر دۆزراوہ دەخاتە حالەتى لە قالبدان و چوارچۆیە دانەوہ؟

لەبەرئەوہى ئەو دەیەوئ سىماى پروکەشى کرداریکمان بۆ بخاتە روو کە گوتن لە پروکەشیبوون و بەروداوبوون و بەگێرناوہ بوون بپاریزئ. ئەو دەیەوئ پەیمانئى نھینئى لەگەل خۆینەردا ببەستئ و متمانەىەکی ئالوگۆپکراو لە نیوان خۆى و خۆینەردا بخولقینئ کە ئامانجى سەرەکی و دواينەى ئەو ھەر لەوئوہ دەبئ کە متمانە بۆ ناوہوہى خۆى بگەرئینتەوہ. ئازارى ویزدان لە گوتن و ئاراستەکردنى گوتندا، ھەرەوہکو چۆن ئەم زنجیرە کردارە ناچنە خانەى وشە و ماناکانییەوہ. چونکە ھیزیكى گەرەتر ھەىە کە ئەم کارانە بەلای نووسەرەوہ دەکەنە کاریكى بە شەرعیکراو و بە یاساکراو. ئەویش ئەوہیە نووسەر لە ناوہوہ باوہپى بەوہ ھەىە کە ئیمە بە نا کاملى دەژین و بە ناکاملى بیردەکەینەوہ و بە ناکاملئشى پەيوەستەکانمان بە دەرەوہ و ناوہوہى خۆمان دیارى دەکەین.

سەير نىيە ئەگەر نووسەر لە پىناۋى بەدبەھپىنانى ئەم ئامانجەيدا. زۆر جار دەخزىتە خوارەۋەى داھىنان و باۋەرپوون بە داھىنان. ھەركاتى گۇشارە دەرەكپەكانى سەر عەقلى و بىر كىرەنەۋەى لەو ئاستەدا نەبوون ۋە لامىكى تەۋاۋى لەلادا دروست بىكەن بۇ ھەموو ئەو بە دۋاداچوون ، لىكدانەۋە و پىرسىارانەى كە جىھانپىنى ئەو دىارى دەكەن لە بارودۇخىكى ژيانى دىارىكراۋدا.

ھەر بۇيە بىيات ۋەك دۋا خەۋنە دۇزراۋەكانى نووسەر، بىيات ۋەك چىپوونەۋەپەكى زىدەرپۇى بىر ، بەھا و بوونە جىاۋازەكان، لە دىژ بوونەۋە و فراۋانبوونەۋەپەكى بى سنووردا ئەو ناۋكە پىر لە شەۋق و پىر لە ژيانەپە كە راستىي و گەۋھەرى سەرجمى پەپووستەكانى مرؤف بە خۇى و دەۋرۋەپەرى و بوونە جىاۋازەكان دىارى دەكات. ئەمەش كاردانەۋەى عەقلى دەروونىي نووسەر كە دەپەۋى لە نىۋەى بەرئبوونەۋە بۇ ترؤپكى ھەرەمەكان ئەزموونى ئاست جىاۋاز بخولقپنى و قەت نەگاتە ئەو ئاستەى ۋەك خودى راستەقپنەى خۇى تىروانپنى بۇ خۇى و دەرەۋەى خۇى نىمايش بىكات.

نوشتىي نووسەر لەو كاتەۋە دەگاتە ترؤپكى خۇى كە ئەو ھەست دەكات و باۋەرپى تەۋاۋى لەلادا دروست دەبى كە نووسىن ھىچ جۇرە پوۋبەپوۋ بوونەۋەپەكى خودپانەى تىدا نىيە، لەو كاتەى گەۋھەر و بناغەى نووسىن پوۋبەپوۋبوونەۋەپە لەگەل خودى داھىنەردا، لەگەل ئەو ھىزەى پىمان دەلى ئەۋە دروستە و ئەۋە دروست نىيە، لەگەل ئەمانەشدا دەۋرى پەخنە بە تەۋاۋەتى دەۋرىكى پوۋبەپوۋ بوونەۋەى داھىنەرانەپە كەۋا دەكات پەردە لەسەر ھەموو ئەو ھىزانە ھەلداتەۋە (لە چۈرچىۋەى زماندا) كە واپان لپى كىردوۋە بە تەۋاۋەتى دەك بەم ئازارەى ناۋەۋەى بىكات. ھەرۋەھا پەردە لەسەر ھەموو ئەو ھەشاردان و شاردنەۋانە ھەلداتەۋە كەۋا لە نووسەر دەكەن پەردەپوۋشى و بە ياساكردىن شاردنەۋە، لەلايدا دەكەنە ھۆپەك بۇ شىۋازى پوۋبەپوۋبوونەۋە لەگەل خۇدا.

ھەر بۇيە لپىردا دەگەپنە ئەۋ باۋەرەى كە نووسەر ۋەك دەقنوسىكى داھىنەر، ھەمىشە لە گەردوونىكى مەرجدار و نا ئازاددا بىر دەكاتەۋە. ھەمىشە لە فەزايەكدا زمان دەخولقپنى كە فەزايەكى پىر لە ئازار و ئابلۇقە دراۋە، كى دەزانى لەۋانەپە ھەموو ژيانى ئىمە و بىر كىرەنەۋەمان شىۋازىك بىت لە ھەشاردان و شاردنەۋەى راستىي بوون؟...  
كۆۋارى بىاف - ۲۰۰۱ -

## كيشەى بنىات وەك بوونىك

يەككەك لە سىما ھەرە ديارەكانى پەرەسەندى بنىاتگەرى و پاش بنىاتگەرى و تا پاش نوپخوۋازى، كاملنەبوونى ئەو توپزىنەو و لىكۆلېنەو جۆر بەجۆرە فرەخاسىيەتەنەيە لە كرۆككىكى شموولىي وادا، كە گەرەترىن تەبايى بخاتە خویندەنەو رەخنەيى، بەتايىبەتى لە خویندەنەو دەقە جياوازەكانى بواری ئەدەب و راگەياندن و كەلتوورى كۆن و نوپى چالاككىيە رۇشنىبىرپىيەكانى مرۇقەو.

لېرە بە دواوہ مەبەست لە دەق ھەموو جۆرە نووسراو و نمايشكراوئىك دەگرېتەو كە بوپى ھەبى بنىاتىك بگرېتە خوۋى.

ھۆى سەرەككىي ئەمەش وردبوونەو قوولە لە زمان و پىكھاتەكانى، بايەخدانىكى زىدەرپۇ بە جياكردنەو مانا لە ناوەرپۇكى دەقەكان و گرنگيدانىكى گەرە بەو چۆنئىيەى مانا و ميكانىزمەكانى زمان پىك دېنن لە بنىاتگەرىدا. ھەرەك لا بردن و رەتكردنەو ھەموو دەسەلاتىكى چەسپاو بايەخدانىكى گەرە و بەرفراوان بەشتە پەراويزىيەكان لە چەمكى پاش نوپخوۋازى، ئەمانە ئەو ناوہندانەى كارکردن بوون كە بوونە مېژووويەكى لىكدابراو لە ناخەو پىكگەيشتوو لە پروكەشدا بۇ چۆنئىيەى پەرەسەندى توپزىنەو رەخنەيى، لەگەل چەندىن سىماي و يىكچوو و وىكنەچوو لەو چۆنئىيەدا. ئەوەشى لەم نيوەندەدا كەوتە پەراويزى لىكۆلېنەو جۆر بەجۆرەكانى بايەخى بناغەيى و يەك لاكەرەوۋى بنىاتەكانى دەق بوون، وەك تاقە بوونىكى شموولى ، كامل و سەرتاپاگىر بۇ ھەموو جۆرە جوولە ، وینە ، شىوہ، مانا و دىنامىكىيەتىكى ئالوگۆرپكارو لە دوايىشدا، ھەرەك دەرەنجامىكى كۆتايى و لە ھەمان كاتدا كراوہ بۇ ھەموو پىكھاتەكانى دەربرېن لىكردن، شتىكى ئاسايىيە لىكۆلېنەو ئەدەبى بەبارىكى لەم شىوازەدا بروت لەو كاتەى سەرچەمى لىكۆلېنەو ئەدەبىيەكان پىش دەرەكەوتنى تەوژمە نوپىيەكانى بنىاتگەرى و نوپخوۋازى، جىھانى بابەتبان دەرەكە كرۇكى ھەموو لىكۆلېنەوكان.

لە راستىدا ئەگەرچى پەرەسەندى لىكۆلېنەو ئەدەبى لە رەخنەدا بە شىوازىكە كە ھەمىشە لەسەر بناغەى دزايەتلىكردن و رەتكردنەو دووسەرەيىيەكانى بوون دارپىژراوہ.

بهلام ههروهك دهبنين پهرسهندنى رهخنه له هه مان كاتدا بهر بهرله لاييهكى نهگورپو  
كراوه به وردبوونهوه له بهش بهش كردنى نهو ليكولينهويه دهكهويته بهرچاو. نهمش  
دهرختنى لايهنيكى گرنگى نهو تهوژمانهيه كه لهسه كهلاوهى جهستهى يهكترى  
رهگهكانيان دادهكوتن و بهبى نهوهى پهيوهسته بناغه ييهكانى پيگه يشتنه وهيان  
دهرخرت. بهبى نهوهى له توانادا بيت بهشيويهكى تيگهلى و په ره پيدانى بنياتنه رانه،  
پهيوهسته زيندوو هكانيان بچه سپينن. پهرسهندنى كهلتوره جياوازهكانى رهخنه هه موو  
كاتيك له هه لوئستىكى دياردهيى بهناو نوپخووازيه وه كهلتورورى پيش خويان رهت  
كردوه تهوه، تا گه وره ترين خوئندنه وه و متمانهى خوئندنه وه بو خوئى دابين بكات.

له گه ل نه مشدا بنياتگه رى گورانكار ييهكى مهن بوو دژ بهو چه قبه ستنهى له ناوهرپوك  
و ماناكاندا جهختى له سه ر دهكرا و هه موو ناسويهكى پيگهاتى زمانه وانى و بنياتدارى  
له خوئى داده خست. نه مش وى كرد ليكولينهويه كلاسكى له رهخنه دا نه توانى  
جيهان يكي ته باو يه كگرتوو به سه رجه م پيگهاتى ده قيك ببه خشيئ.

ههروهك چون بنياتگه رده نى له سه ر باوه ره كانى خوئى يا ليكدا نه وه كانى خوئى  
گه وره ترين و فراوانترين بوچوون له سه ر بنياته كانى زمان دهر برى و به ته واوه تى  
بتوانيت هه موو لايهن و مه وداكانى بنيات بخاته ژير پرسياره كانى زمان و بير كردنه وه  
نهو جيهانهى له كار ليكى نهو دووه وه پهيدا ده بى. نه مش نوشوستى خسته  
كه له به ره كانى ليكولينهويه، كه چه مكى نوپخووازي و پاش نوپخووازي گه رانه كانى هه موو  
داخستىكى ويه يى بوونيان داخست و هه موو ناوهرپوك يكيان يا هه موو مانايه كيان وهك  
بوونىكى خام و سه رتايى له قه له م دا و به مش ناسويهكى بهر بهرله لا و دانه خراويان بو  
خوئندنه وه خسته روو.

گرينگى و بايه خى پيداچوونه وهى نوپخووازي رهخنه له وه دايه وهك كهلتوروك  
په رده سپنى كه به هيج شيويهك بوون به هه موو ماناكان ييه وه ناخاته تپروان ينيكى  
داخراوه وه. نه مش لابردي ده سلا تى هه موو چه مك و باوه رپكه كه بوئى هه بى به بى  
نهوهى وه لامى هه موو پرسيارو گومانه كان بداته وه، بانگه شهى داخستنى هه ر باوه رو  
پيگهاتيك بكات بو بوون. نهو بوونهى ده شى له ناخاوتنى ده قيكدا بيت، ههروهك چون  
ده شى له ناخى زمانىكى ديارى كراوى بوونيكدا بيت، ههروهك چون خوئندنه وه يهكى  
جياوازي هه موو رووه كان و هه موو گو شه كان و هه موو لايه نه كانى بوونه. به تاييه تى له  
دهقه كاندا. ههروهك ده زانين پيگهاتى بپرو زمان و سيستمه جياوازه كانى بنيات،

جيهاننىڭ لە دژ بەيەكى و ويكنەچوون دەخولقېنن. ئەمەش ئەوئەندەى گەرانىكە بە دواى باوەرئىكى نوى بۇ بىرکردنەو، بۇ نووسىن وەك رېكخستنى بىرو زمان، گەرانىك نىيە بەدواى ھىچ يەكئىك لەو مانا و پىكھاتە زمانەوانىيانەى لە وتنەوھى بەردەوامدا، لە بلاوترىن ناوئەندەكانى رۇشنىبىرى بەدامودەزگا كراودا، دەربىرپىيان لى دەكرى.

لېرەو دەو ئاراستەى جياواز لە لىكۆلېنەوئەكاندا ھاتنە كايەو، ئەو لىكۆلېنەوئەيەى بە شمولىيەتئىكى رەھاو بەيەخى بە ھەموو بوونىك داو بەسەر تاكروانىن بۇ بووندا بازى دا، لېرەو پىرسىيارە سەرەتايىيەكانى رەخنە لە پىگەيەكى تازەو بەرە بە پىرسىيارە كۆنەكانى خوى دەدات و نىكبوونەوئەيەكى تر لە نىوان رېچكەيەكى بەيەكگەيشتوو دروست دەبى. لەوانەش ئاخو مانا لە دەرەوھى زمان ھىچ بنىاتىك ھەلدەگرى؟!

ئاخو بنىاتى ماناكانى بوون بۇيان ھەيە لە پۇلئىنکردن و دىسپلېنکردنى زمان و رېكخستنى زمانەوانى و كارلىكەكانى دەرەچن؟! ئاخو بنىات دەگاتە ئاستى بوونىكى زانراو لەو كاتەى لەو رېكخستنە باوھى زمانى نووسىن و ئاخاوتن دەرەچى؟! ئاخو مانا لە دەقئىكدا كۆتايى باوھى ناوھەرپۇكئىكە ياخود مانا كۆتايى بوونىكە بۇ زمان؟!.. ئەمانەش پىوئەندىيان نىيە بەو راقە كلاسكى و بەو ئازادىيەى بۇ بوونى زمان و ئازادىيەى زمانى دەكرىن، ھەرەك ئەو بەرپەردانەوانەى بۇ بنىاتگەرى دەكران. لە راستىدا پىرۇسە و كارى رەخنە ھەمىشە لە نمونەيەكى بالاي كۆمەلە باوھەرئىكى بناغەيىيەو دىسپلېنى لىكدانەوھى خوى كىرەو، بەدرىژايى پەرەسەندى.

وەك پۇلئىنکردنئىكى بەرايى، بنىات سەرچاوە گرتنئىكى كېشەدارى ھەموو بوونىكە، لە زمان و مانا، لەو كاتەى پاش چۆنئىتئىيەكان، پاش تىكھەلئىكىشى و قالبەندىيەكان، پاش ھەموو پەيوەستە ناوھكى و بزەركانى دەقئىك، پاش ھەموو شىو بەخشىنئىك يا شىو دەستبوونئىك، لە نىوانى مرۇف و ئەو بوونەى ھەيە، باوھەرپۇ دەقگرتنەكانى مانا لە دايك دەبن و زۆرىنەيان دەچنە ژىر دەسەلاتى دەربىرپىنى رۇژانەو.

ئەمەى لە زماندا وەك مانا و رېكخستن لەو دەقگرتنە دەرەچى، ھەمىشە ئەو پىوانەى مانايە كە دەشى بەكارھىنانى نوى بخاتە زمانەو و بەرھەمى گوتارىكى ئەدەبىيانەى نەوتراو دىنى و دەشى لە يەك مانادا چەند مانايەكى لىك جياواز بخولقېندى. ئەمەش ھەر لە چوارچىوھى بەكارخستنئىكى كۆتايىپىھاتووى دەسەلاتەكانى زمانەوئەيە. ئەم چۆنئىتئىيەى بەكارھىنانى زمان و مانا، چۆنئىتئىيەكە خەرىكە قالبەندىيەى خوى دەكاتە

دەسەلاتىڭ بۇ دەربىرىن لىكىردىن. من چۈن بىردەكەمەۋە دەنۇوسم، تۆ چۈن بىردەكەيتەۋە دەنۇوسى، يەككىكى تر چۈن، ئەم رىزبەندىيە باۋە لە زمان و بىرکردنەۋەدا، لە كەلەپوورى زمانى ئاخاوتندا پەيوەستە بەرھەمھېنەكانى ماناى سنووردار كىردوۋە.

لەۋانەيە يەككىك لە جىاۋازىيە ھەرە ديارەكانى نووسىن لەگەل ئاخاوتندا ئەۋە بى، مروڤ لە نووسىندا بەدۋاى ئازادىيەكى گەۋرەترى زماندا بگەپرى، كە ھەر خۆشى لە چۈنئىتى چۈنەۋە سەرى دەست بردن بۇ مانا و بەكارھېنانى مانادا زمان دەكاتە ئامپرىكى پەككەۋتەى دەربىرىن لىكىردن لەۋ كاتەى لە مانادا لە خويىندنەۋەى ھەموو دەقىكىدا دەتۋانين سنوورەكانى بۇ دارپژىنەۋە، ۋەك ھاۋبەشىكىردنېك لەۋ پىكھاتە ماناىيىانەى نووسەر داىان دەھېنى، بۆچى بەم ئاراستەيە زمان خۆى ۋالا دەكات، دەلېن مانا بى لايەن نىيە و بارت ئاماژەى بەبى لايەن نەبوونى ناۋەرۋكەكان داۋە، لەۋ كاتەى لە زماندا ئازادىيەك لەۋە گەۋرەتر نەدۆزرايەۋە كە گومان بخاتەۋە سەر ئەۋ بۆچوۋانەى رەخنە لە پەرسەندىدا ھېنايەكايەۋە، كە لە ناۋەرۋكدا بەرەرەلا يىكىردى بىرکردنەۋە و تىروانىنى جىاۋاز دەركردى شىكىردنەۋەى زمان لە ھەموو چەمكە دىكتاتورى و چەسپاۋەكان، ۋەك باۋەرپكى بناغەبى خۆى ئاخنىيە نېۋ ئەم بەرەۋ پىرەۋەچۈنەى رەخنەۋە.

ھەر ئەمەش ۋاى كىرد باۋەريان بەۋە ھەبى كېشەى بوون و بنىات، گىنگىيەكى زۆر بالاترى ھەبى لەۋ رەخنەۋە جىھانبنىيانەى بويان دەكرا، ئەمەش كىركى ھەموو لىكحالىنەبوۋنەكانى زمان و مانايە لە دەقىكى نمايشكراۋ و نووسراۋدا، كە لە ھەمان كاتدا ئاماژە بە پەرسەندىكى نا سىروشتى پەرسەندى دىدى رەخنەبى دەدات و ئاماژە بەل يىكحالىنەبوۋنېكى گەۋھەرى دەدات. چۈنكە كېشەى بوون ۋەك بنىاتىك لە زمان و مانادا كۆتايىيەكە لە داخستنى ھەموو ئەۋ سنوورانەى گومانىكى تازە دەگىرنەۋە خۆيان و ۋا دەكەن لە گومانەكان بەدۋاى راستىيەكدا بگەپرىن و لە راستىيەكاندا بەدۋاى گومانەكاندا بگەپرىن. چۈنكە ھەموو بوونىك ناچىتەۋە سەر چۈنئىتىيەك لە بىرکردنەۋە و لە چۈنئىتى دارپشتنەۋەۋە دروستبوۋندا، ئەمەش دەركەۋتنى گىنگىيەكى ترى پروانىنى رەخنەبىيە، لەۋ كاتەى لە پىشتەۋەى ھەموو بوونىكدا، چەندىك راستى و يەقىن ھەلگىرى، گومانىكى پىر لە شلەزان خۆى دەخاتە بىرەۋە. لە گومانەكانىشدا بەدۋاى كىپوۋنەۋەى شلەزانەكاندا دەگەپرىن.

ئەگەر بىتۋ كۆتايى ھەموو گەرانىكى زانستى و مەعرىفى لەۋەدا سەرچارە بگىرن،



بوونىڭ بەرجەستە بىكەن، ئەوا لە نىمايشكىردى بىردا بوونىڭ لە داىك دەبى كە سىروشتىكى دووسەرە و دوو رەگى ھەيە لە كەرەستەكان و لە بەرھەمەكاندا، ئەمەش سىروشتىكى جاويدانى ئامادەبوونى مەرقە كە ھەمىشە دەبىتە ناواخنىڭ لەم بوونى دەروەھى خۇيدا، ئەمەش پوونبوونەھى سىروشتى بىياتى دوو سەرەيە پەيوەست بە بوون و ئەو كىشانەى مەرقە ۋەك دىسىپلىنكىردىكى ھىزەكانى خۇي جىھاننىيان بۇ دەكات.

كە سەيرى جىھان و مەرقە دەكەى دەلىي، كەتووتە قامىشەلانى پىكخستن و دىسىپلىنكىردىكى بەردەوام و پەرەسەندوۋە، كە بەشپوۋەھىكى زور دىكتاتورىيانە چۈنئىتەيەكان بۇ بىر كىردنەھى دىارى دەكات، كە سنورىك بۇ ھەموو تىرامان و نىمايشكىردەكانى دادەپىزى و ئەوسا لە دىوى ھەموو پووداۋەكانەھى تۆتى دەفكرى. دەبى دەورى شتەكان ۋەك ناۋەندى گىشتىرى ماناكان چى بن، مەرقە ناتوانى لەو كارىگەرىيە مېژوۋىي و لەو چۈنئىتەيە زالەى بىر كىردنەھى دووسەرە؟ دەربازى بى، ھەر ئەمەش كەلەبەرى ھەرگەورەى سىماگە ۋەھەرىيەكانى ھەموو چالاكىيەكانى مەرقە بەرامبەر بەبوون، تەننەت لە ئازادترىن و لە دەربارەى بوونترىن ساتەكانى بىر كىردنەھى، چۈنكە لە پەتكىردنەھى ھەر كۆلتورۇكىدا، داخۋازى كۆلتورۇكى نوئى دەكرى، كە ھەموو كەرەستەكانى خۇي دەگۆرپى و كەرەستەى نوئى دىنئىتە كاپەھى. دەسلەتەك چىروك دەكا و دەسلەتەكى تر نىمايش دەكات. نەخىر ئازادىي چالاكىيەكانى مەرقە، ئازادىيەكى درۆزنە و ھەلخەلەتتەرانە و سارپىژكەرانەى خۇيەتى كە لەو كاتەى بەرە و روى شەرىعەتتەپىدان دەبىتەھى، خۇدى ئازادى دەكرىتە دەسلەتە. ئەمەش ناتەبايىيەكانى بوونىكى شاراۋەمان بۇ دەردەخات بەرامبەر بە بوونىكى تر كە مەرقە لە ئازادى و گەرانى بەدۋاى ئازادى دەپەوى سنورەكانى نىوانىيان بىسپىتەھى و كۆتايىيان پى بىنى.

لە پىشتەھى ھەموو پەتكىردنەھىيەكەدا، دەسلەتەكى دىكتاتورى پەت نەكراۋە و باو خۇي نىمايش دەكات. چۈنكە خۇدى ئەو بوونانەى بە ھەر لىكدانەھىيەك دەبەخىشى لايەنگىرىيەكى خۇدى و بابەتى دەور لە دارپىشتنەھى بىردا دەبىنن و وا دەكەن نىمە لە سىستەمىكى باو بوونىكى باوى تردا بىزىن، چى بوو ئەم بوونە، كۆتايىيەكى نە لە ئازادى و نە لە دىسىپلىنكىردەكاندا نەبىنىيەھى؟!

ھەموو دەسلەتەكى مەرىفى لەسەر گۆرستانى دەسلەتەكى تردا بارگاۋى دەبى، ئەمە گۆرپىنەھى ئازادىيەكانى بىر كىردنەھىيە لە نىۋانى مردن و لەداىكبوونەھى، بەلام دەشى

له دايكبوونهوه و مردنیش بخاته يهك سالى بوونى مروقهوه. ئازادى بوون، به ههمان بر و به يهكسانى، ئازادى و مردنهكانمان بهسهدا دهبارىنى. بوون، دهربرين له فهزايهكى بى مانا دهكا، بهلكو دهربرين له ميكانيزمى دابرانىكى گهوره نىوان بيركردهوه و مروف و دهربرين ليكردى دهكا، لهو كاتهى هيچ خواست و ئارهزوويهكى تاك بنياتى مروف لهم بوونهدا ناتوانى جيهانىك بخاته بيرهوه كه تييدا، ميژووى به ئەقلانيبوونى مروف و ليكدانهوهكانى بخاته قالمبىكى گهش و باوهريكى نهگور بو بيركردهوه و لا بردنى كولتورنىك و خواستن و داهينانى كولتورنىكى تر له هر كولتورنىكىشدا كه رنهقاليك بو ئازادى نمايش دهكرى، ئەميه ميراتى ههموو بوونى مروف كه ههميشه له ترس و راپرابى و نايهقينييهكانيدا دهروانتيه گهردوونىكى بهر بهر لا و ديكتاتور.

بيشك سروشتى ميژووى پهرسهندنى بيرى رهنهه يى له ناوهروكى بهر پهچدانهوه و چهسپاندى چونييتييهكى تر دا سهقامگير دهبي. كوانى ئەو راستيانهى به تهواوتى و به بيگومان ده ميننهوه. كوانى ئەو گومانانهى راستييهكى ترمان له دهرهوى باوهركاندا بو ديئنهوه. پروانه ئەو ميتودانهى وهك دهسهلاتيك ئازادى بيركردهوه بهرهم ديئن، پروانه ئەو ناوهنده پر له فرتوفيلانهى بيركردهوه كه تا رادهى گه داييكردى داكوكى له بوونى پر گومانى خويان دهكهن، له كوئايى ههموو گهرداويكى بيركردهوه، له ناوهوه، له گهرديله ههره له بيركراوهكانى بوونهوه، بوونىكى تر پرووى خويان نيشان دهدا. ئەميه ناوهروكى ههموو ئازاديهكانى بيركردهوه و ئيلهام و ئينجا كه مروف دهخاته گيژاويكى دوو سهرهى ئامادهبوونى خويهوه له بوونى خويدا، ئامادهبوون خوى له خويدا لايه ندرىيهكى رهاى گومانهكانى مروقه، ئامادهبوون خوى له خويدا ميژوويهكى پر له نه فرهتى و تاراوگه ييه. ئەم ههستانه له ناوهوى ههره قوولى بوونماندا بانگمان دهكهن. ئامارهى نه بينراوى خويان له يهقينتريين و گهشاوه ترين ساتهكانى به ئەقلانيبوونمان دوه شينى. تازه بوون بووه ئەو تاراوگه ييه به ههموو جوړه ئازاديهكه هلمان دهخه له تينى، چونكه له ناخى خويدا ئەو بوونه بوونىكى ليكدابراوه و به يهكسانى، مانا تهبا و دژ بهيهك، نايهكسان و هاوئاستهكانى خوى دهخاته زهينمانهوه. ليروهش گومانهكان دهبنه سرپهري ههموو راستييهكانى بوونى مروف و بوونى زمان و بوونى شتهكان.

ناهاوسهنگى گه رانهكانى رهنهه و بهرپهوا بينينى تهنيا گوشهيهكه، قهت له چهسپاندى دهسهلاتيك به دهرنييه، ئەميش ههروهك ئەو داب و دستوره عهقليانهى زانينه كه

ماوھىيەك دەمىننننەۋە و دوايى لەبەردەم كرانەۋەيەكى ترى جىھانبىنىدا، پاشەكشى دەكات، ھەموو خولقاندنىك ھەموو ئاخاوتنىك ھەموو راقەكردن و شىكردنەۋەيەك، ھەر لە ژىر تارمايىيەكانى بوونىكى ديارىكراۋدا دەبى ئەو بوونە ھەر چۆنىك بىت، بوونىكى داخراۋە، لە ھەمان كاتىشدا بوونىكى تەبايى و گونجان پىشنىياز دەكات، دىماگۆژىيەتى بىركردنەۋە دوور نىيە لەو پۆلىنكردنەى ھەر بەدەستى خۇمان كفنەكەى بۇ دەدوورين، ئەمەش دەمانباتەۋە سەر بابەتتىكى تر يا پرويەكى ترى خويندەۋەكانمان. ھەرۋەك دەبىنن رۋانىنى راقەيى بەدووى ئازادىيەكى گەۋرەتردا دەگەرى، لەو كاتەى ھىچ مانايەك ناكاتە ناۋەند جگە لە ئازادىي بىركردنەۋە نەبى لە كۆمەلە باۋەرىكى نوبى. لەگەل ئەمەشدا تاك بىياتى لەدايك بوو لە نىۋانى ھەموو بىياتە دووسەرەكانى بوون، ۋەك بوونىكى بى لايەن ئەو ئازادىيە سەراۋ ژىر دەكاتەۋەو درۆكانى بە ئەندىشە بوونى بىركردنەۋە دەخاتەپروو.

لە راستىدا چەسپاندنى فرە راقەيى و فرەمانايى لە دەقەكاندا تەنيا دوو گریمان دەخاتە بىركردنەۋەمان، كە يا دەبى مروڧ لە دەرپرېن لىكردن لە ھەموو مانايەكدا، نەتوانى بەتەۋاۋەتى پەى بە ھىچ بوونىكى راست بەرى، يا ئەۋەتا مروڧ ناگاتە ئاستى ھىچ راقەيەك بۇ بۆچۈنى خۆى. ئەمەش بەرەو كېشەى دەق و مانامان دەباتەۋە. دەق ناتوانى بە ھىچ شىۋەيەك لە زمانى نووسىندا يەك بىياتى بخاتە سەرۋەى خۆى، واتە سەرۋەى بەكارھىنراۋەكان، دەق قەت ناتوانى لە دەرختى ناۋەرپۆكىدا بە يەك لاي ھەر بىياتىك دنيا بخوينتتەۋە. چونكە ئامادەبوون ۋەك ناۋەرپۆك، ئامادەبوون ۋەك چەمكى گشتگىر، خۆى لە خۆيدا شاھتەى لە ھەموو حالەتتىكى شىۋەگۆر دەدات.

ھەر ئەمەش وامان لىدەكات بىر لەۋە بكەينەۋە كە زمان چىتر ماناي جاويدانى و نەمرى لە خۆيدا ھەلناگرى، بەلكو تاقە جاويدانىيەك لە بوونىكى سنووردار و مردوودا، تەنيا ھەر جاويدانىيى گرفتارىيەكانى مانا و رىكخستنى مانايە، كە چەندىن نەۋەى بە خۆيەۋە بەستۆتەۋە. ئەمەش گەرانەۋەيەكە بۇ بىركردنەۋە لە دوو سەرەيى بوون و ئامادەبوونى مروڧ ۋەك بوونىك لە بوونىكى دىكەى ناۋەۋەو دەرۋەى خۆى. ئەۋەى ھەمىشە دەمىننننەۋە لە پىشتەۋەى ھەموو گوتراۋو نووسراۋىكدا، ئەو نەينىيە نەزانراۋەيە كە گەۋرەترىن گرفتارى لە كارى دەرپرېن لىكردندا دەگرىتتە خۆى كەۋا دەكات ھەموو دەقنىك بەشىۋەو خەسلەتى جىاۋاز نمايشىكى رەھايانەى دوو سەرەيى بىياتى خۆى بكات، ۋەك سەقامگىر بوونىكى دابەشبوو، واتە ۋەك تەنيا گۆشەيەك لە كونجى دەقەۋە. ئەمەش بى شك

راستییه کی گورهی هه موو دهقیکه، نهک راستییه کی دیکتاتور. چونکه راستی تهنیا بۆ بوونیکی شمولی و گشتگیر و پرله سیحری درۆکانی گرفتاری بوونه، چونکه راستی ئه و راستییه نییه که تهنیا باوه رپکی دیاریکراومان له لادا دروست بکات.

تاقه راستییه که بۆ بوون له گوتن و نووسیندا، هه ر ئه و راستییه نه که ناتوانین ده برپینان لی بکهین و وهک برینیکی ئه زهلی له خانهکانی بیرکردنه وه ماندا ده ژین. دهق تیکه له یه که له هه موو گیره شیوه ینییه کی زمان و بیرکردنه وه، تیکه له یه که له ساته جیاوازهکانی روانین و دنیا بینی جیواو جۆر، تیکه له یه که له هه موو دژ به یه کییه کی فرتوفیلی له بهر چاوی نووسه ر. گیزاویکه له مانشیتی مانا و ناکرئ باوه ر به هیچ رسته یه کی گوتراوی زمان بکرئ وهک تاقه راستی و تاقه باوه رپک که به رامبه ره که مان ئاراسته مانی ده کات.

ئهمهش بیسک ئه وه ناگه یه نی که دهق هه ر خوئی شایه تی له و ساتانه ی خوئی نه دات، که دهق وهک بالۆنیکی پر هه وا به درزییه که نه ته قیته وه، له و کاته ی ده گه یه ئه و ئاسته له لیکۆلینه وه و شیکردنه وه که مانا رووکه شهکانی سه ره وه ی زمان بایه خیان تهنیا له وه دایه ببه ر روویه که بۆ خویندنه وه ی جیاوازو دهق نه گرتوو. هه ر بویه، مانا رووکه شهکانی دهق، بنیاتی مانای جوولانه وه و هه ندیک جار دژ به یه که و هه ندیک جاریش ته با ده خه نه دوو توئی خوینه وه. په یوه ست به جیهان بینی دهقه وه کیشه گه وه ره ییهکانی دهق، ئه و کرۆکه بابه تییه نه که ده توانن به جاریک فره خویندنه وه یی به دهق ببه خشن. ئهمهش ئه وه ناگه یه نی که هه موو ئه و کیشه نه که په یوه ستهکانی بنیات دروستی ده که ن دهق له و گیزاوه دا به یلنه وه، به لکو بوئی هه یه پانتایییه که بن له خویندنه وه، بۆ دیاریکردنی چۆنیتییه که له چوونه وه سه ری دیکه. ئهمهش کردنه وه ی زۆر له ده رگاکانی گه رانه وه یه بۆ مانای سه ره بخوئی دهق، ئهمهش بیسک کۆتاییه که بۆ هه موو سه ره تاکانی «رپکخستن، پیکداهاتی مانا، لیکترانی مانا، هه لوه شان وه ی مانا، شیوازهکانی به رووختنی مانا، ده فگرتنی مانا، دژ به یه کیی مانا، ته بایی مانا... تاد».

دهق، له هه ردوو ئاستی مانا و رپکخستندا گۆرانکاری ده خاته بنیاتهکانی خو یه وه، له هه ردوو باری ویکگه یشتنی بیرو زماندا. له گه ل ئه مانه شدا به کارخستنی یا چۆنیتییه که وتنه وه ی مانادا نییه، به لکو دروست وینه ی سه ره خو و پینه گیر له و چۆنیتییه نه ی مانایان لی ده که ویته وه، جیهانیکی تری سیحرهکانی نووسینمان بۆ ده رده خات، که نووسه ر تییدا هه ندیک جار ده سه لاتی به سه ر ئه و چۆنیتییه وه له ده ست ده دات و ئه و کاته

دەقى زىندوو لەو چۆنئىتايانە ساتەكانى گەشانەوى خۆى دەردەخات، ئەو ساتانەى سەرسام دەبى بەوى لەوەندە وشەدا وینەى وا دەخولقین تەنانەت لە خودى زماندا بوونيان نىيە. لەو زمانەى بەردەوام بەرەو ئاستىكى جىگىرو دووبارەى مانامان دەبات و وتن و نووسين دەكاتە رىگەيەك يا ئەندىشەيەك لە سوانەو و پووكانەو.

دەسەلاتى زمان لە رەگەز و پىكەتە زمانەوانىيەكاندا نىيە، واتە لەو ناوەرۆكە بەرجەستەكراوانەى دەيخاتە سەرەوى دەق، بەلكو لەو وینەو حالەتە بەر بەرەلاو دەسەلات نەكراوانەدان كە بەرەو ئاستىك لە مەستى و گرفتارى زىدە پۆمان دەبەن، كە زۆر جار جوولەيەك، وشەيەك و رستەيەك ھەموو ئەو گەشانەويە دەگرىتە خۆيان و ھەست دەكەى تۆ بەرەو پووى وشەيەك، يا رستەيەك، دەبیتەو كە بە ھەموو بوونىكى پەر لە دەلالەتى وینەيى باركراو و چىتر ماناكانى تر ناتوانن لە دەقدا بىنە ناوەندو بىنە دوا وىستگەكانى بىركردنەو، چونكە ھەموو ئەم بەناوەندىكردنەنە لە بىركردنەو دەا كۆتايىيەك بۆ لەدايىكبوون و سنوور بەندىكردنى ئەو مانايانە دادەنن و ھەموو دەرگايەكى دەسەلاتى زمانت لى دادەخەن.

ساتەكانى گەشانەوى ناوەند و كرۆكەكانى مانا، ئەو نىيە گەران بە دواى مانا كۆتايى ھەموو پىداچوونەويەك بىت بۆ بىركردنەو، لەو ساتەى خويندەنەو ھەميشە لەگەل خۆيدا سستىيەك دەخاتە بىرى رەخنەو، بەلكو ئەو لىرەدا گرنگ و خالىكى ئالوگۆرپكارى زايەندى و بەردەوامە، ئەو ساتانە وات لى دەكەن تۆش ھەرەك خولقینەرى دەق، تۆش ھەرەك گەشاويەكى گومراو چىز وەرگر، بەرەو پووى يا ئاويزانى ئەو حالەتانەى نووسين بىت كە نووسەر بەرھەمى ھىناون، ئەگەر دەقەك خويندەنەوى لەم بابەتانە نەگرىتە خۆى بيشك دەبیتە ناوەندىك بۆ مانا بە تەبا كراو و دىسپىلینكراو و پووگەشەكان ھەر ئەو دەقەنەشن رىگە لەبەردەم خويندەنەوى بەرھەمەين دەگرن، بەلام ئەو ساتانە چۆن لەلاى نووسەردا لە دايك دەبن؟! زمان و بىر ھەميشە لە ژىر جەوى كۆمەلە كارىگەرىكردنە سەرىكى دەروونى و نامۆيى و ترس و پاراىيدا دەبىن، ئەمەش پىوھندى نىيە بەو ناوەرۆكەى كە نووسەر بەرھەمى دىنى، چونكە ھەرەك و تمان لە نووسيندا دابرايىك لە نىوانى و تراوھەكانى نووسەر و وینە بەرھەمەينراوھەكانى مانادا دىتە كايەو. ھەر لەبەر ئەمەش دەقە دەولەمەندەكان، دەقە گەيىوھەكان، بە ئاسانى ئەو حالەتانە نادەنە دەستەو لىرەو خويندەنەوى رەخنەيى ئاسۆيەكى فراوانترى بۆ دەكرىتەو كە بەھۆيەو دەتوانى بچىتەو سەر حالەتى دوو

سەرەبى ماناكان و كارى نووسىنەو، لەگەڵ ئەمەشدا ساتەكانى گەشەنەو و تراو و دەربرپىن لە بەهيزى و خۆنەدانە دەستەو و دەق دەكات. لە هەمان كاتدا دەربرپىن لە ساتىكى لاوازى خۆى دەكات. بەو پيپەى نووسىن وەك دەرەنجامىك پاش تۆماركردنى هەموو حالەتەكانى خۆى، و يەنەكان لە جوولاً وەترين باريدا سەقامگىرىيەكى نەگۆر، دەگرىتە خۆى كە ئاماژەيەك بە تەواوبوونى دەورەكانى خۆى دەكات. هەر ئەمەشە و امان لى دەكات باوهرىكمان لەلادا دروست بىت كە زمان، هەموو زمانىك مردنىك لە خۆيدا هەلدەگرى و بەروونتري شىواز پاش تەواوبوونى دەورەكانى، دەستبەردارى هەموو، هەموو و يەنە و بەرەمەكانى خۆى دەبى.

راستە ئيمە زمان دەخويناينەو، بەلام خويناينەو وەى زمان مەبەستىك نيبە لە خويناينەو، بەلكو چاوهر و انيبەكە بۆ گەيشتن بە كرۆكە گەوهرىيەكانى نووسىن كە بەجاريك ئاماژە بەهۆكارەكانى هاتنە ئاخاوتنى خۆى دەكات. بۆچى نووسەر بەم شىوويه بىردەكاتەو؟ بۆچى نووسەر بەم شىوويه دەست بۆ مانا دەبا؟! بۆچى نووسەر بەم شىوويه بىر لە زمان دەكاتەو؟! ئەم پرسىارانە دەمانبەنەو سەر ساتىكى ترى نووسىن كە ئەويش ساتە رەشەكانى ماتبوونى مانايە لەو قالبانەى چيتر نووسەر ناتوانى پەرەيان پى بداو لەو ئاستەى دەربرپىنى لىكراو و بيانخزىنيتە گوشەى تازەو. زۆرەى جارەكان دەقە هەرە بەهيز و ئالۆزەكان، ئەو رستانە دەگرەنە خويان ئەو و شانە دەگرەنە خويان كە وەستانى بىركردنەو دەنويناينەو لەو سەر كيشيانەى دەكەونە كارى نووسىنەو. لە چوارچىووى زمان و مانا و رىكخستەو و هەموو دەقيك. هەموو و تراو و نمايشكراوئىك لە ناخى خۆيدا ئەو رستانە هەلدەگرى كە شايەتى لەو قالبەندييەى نووسىن و بىركردنەو دەدەن، لەو كاتەى نووسەر چيتر ناتوانى بەيەك ئاستى نووسىنى بەردەوام ماناكان لە زماندا بپاريزى و داكۆكى لە نويناينەو وەى خويان بكەن وەك دەسەلاتدارىك و وەك خولقينەرىك.

ههچ دەقيك لە ههچ زمانىكدا ناتوانى زمان بەيەك ئاست لە مانادا بەكاربىنى و هەموو دەقيك لە هەموو زمانىكدا ئەو ساتە ژاكاوييەى خۆى لە ناخيدا هەلدەگرى، كە رەگى ئەو جياوازبوونەش لە هەردوو ئاستى مانا و چۆنيتى و تنى ماناكاندا، رەنگ دەداتەو و خويناينەرى گرفتار و رەخنەى دەتوانى بچيئەو سەر ئەو هۆكارانەى واين لە نووسەر كردو، بەم شىوويه دەربرپىن و داكۆكركردنى لە مانا، بخاتە كارى نووسىنەو. زۆر جاريش ئەو دەقەنەى دەولەمەند و فرە مانا و تىك و رووژاون، بەرەمەيك دەخەنە ماناوه كە تەنيا وەك ئاماژەيەك، تەنيا وەك كليلىك بۆ كردنەو وەى بوونىك بەكار دەخريئە كە لە

خودی ئو زمانه‌دا، که له خودی ئو مانایانه‌دا نین که له ده‌قدا هه‌ن .هه‌ر ئه‌مه‌ش ده‌مانباته‌وه‌ سه‌ر لی‌کترازی ده‌ق و جیابوونه‌وه‌ی هه‌موو وتراوه‌کانی ده‌ق، یاخود هه‌موو بنیاته‌ه‌وکه‌شه‌کانی ده‌ق، له‌گه‌ل ئو بوونه‌ بی‌ نموونه‌یه‌ی ده‌بیته‌ه‌ زمانیکی تر له‌ دوو تو‌یی بنیاتیکی دیاریکراو و ئه‌فسووناویدا، به‌لام کرداری به‌ بنیاتبوونی مانا و گو‌رانکاری ماناکان چ ده‌وریک له‌ ده‌قی‌کدا ده‌بینن؟!

له‌ هه‌موو ده‌قی‌کدا داویکی باریک و سحری بال به‌سه‌ر چۆنی‌تی به‌کاره‌ینانی زمان و مانادا ده‌گری. له‌ ژیره‌وه‌ی رسته و ماناکاندا هه‌ست ده‌که‌ی ئو داوه‌ باریکه‌ بزۆینه‌ری چالاکانه‌ی هه‌موو رسته‌و ده‌سته‌واژه‌و په‌یوه‌سته‌کانی نیوانیانه. ئو داوه‌ باریکه‌یه‌ که‌ وا ده‌کات هه‌موو وتنه‌کانی نووسه‌ریکی دیاریکراو هه‌موو ماناکانی، هه‌موو ته‌کنیک و گه‌مه‌کانی، بکه‌ونه‌ ژیر کاریگه‌ریی ئو داوه‌ باریکه‌وه‌ و هه‌روه‌ک چۆن کاریگه‌رییه‌که‌ وا ده‌کات هه‌موو پاساوو هۆیه‌کانی و بی‌ه‌ووده‌یه‌کانی نووسین و پێشنیارو به‌رچاوخسته‌کانی پێوه‌ندییه‌کی شاراو‌یه‌ی یه‌کگرتوو له‌گه‌ل یه‌کدا دروست بکه‌ن و به‌سه‌ر هه‌موو وه‌ستان و لی‌کترازانه‌کاندا نووسه‌ر به‌ ئاسانی تی‌ په‌ری و وه‌ک ئه‌وه‌ی بلێی زمان جله‌وگیر بووه‌ و هه‌ر ئو کاریگه‌رییه‌ سیما فراوانه‌یه‌ که‌ وا ده‌کات له‌ بنیاتیکی رووکه‌شی ماناکانی ده‌قه‌وه‌، له‌ بنیاتیکی رووکه‌شی پێشها‌ته‌ زمانه‌وانیه‌کانه‌وه‌، به‌ره‌و پیکه‌ات و بنیاتی تر نووسه‌ر هی‌زی وتن و به‌ یه‌که‌وه‌ په‌یوه‌سته‌کردنی زۆرتر ده‌بی، له‌وه‌کاته‌ی له‌ژیر ده‌واری ئو په‌یوه‌سته‌ ناوه‌کییه‌دا، له‌ژیر کاریگه‌ریی ئو به‌یه‌گه‌ه‌شته‌وه‌ ناوه‌کییه‌دا، هه‌موو ته‌بایی و دژبه‌یه‌کییه‌کان و ته‌نانه‌ت هه‌موو لی‌کترازان و به‌یه‌گه‌ه‌شته‌وه‌کانیش پاساوی ته‌واوی خۆیان له‌ ده‌قدا هه‌یه‌، ئه‌مه‌یه‌ له‌دایکبوونی سه‌ره‌تایی بنیاتی ده‌ق، ئه‌مه‌یه‌ ئو بنیاته‌ سه‌ربه‌خۆیه‌ی که‌ بوونیکی زۆر ناراسته‌وخۆ و بزری هه‌یه‌ له‌ بیرکردنه‌وه‌ و نووسیندا، به‌بی ئه‌وه‌ی ئاماده‌بوونیکی روون و ئاشکرای هه‌بی.

بنیاتی ده‌ق ده‌ربرین له‌ بوونی‌ک ده‌کات که‌ به‌زیندوویی هه‌موو ری‌گاکان و شی‌وازه‌کانی نووسین و بیرکردنه‌وه‌ ده‌خاته‌ یه‌ک قالبی ته‌باوه‌، که‌ به‌جو‌ریک له‌ ده‌قدا شو‌رده‌بیته‌وه‌ وه‌ک ئه‌وه‌ی تو‌ هه‌ناسه‌ی ژیانیک بکه‌ی له‌ وشه‌، په‌ره‌گراف ، هه‌موو وه‌سف ، رووداوو ئو مانایانه‌ی ده‌قیکی دیاریکراو به‌ره‌مه‌ی دینی.

بنیاتی ده‌ق وه‌ک بوونی‌ک ئو په‌یوه‌سته‌ زۆر قووله‌ به‌ره‌مه‌ینه‌ره‌یه‌ که‌ هه‌موو پیکه‌هاتن و به‌یه‌گه‌ه‌شته‌وه‌کان و کارلی‌که‌کانی مانا و ته‌کنیکی شی‌وه‌یی نووسین ده‌خاته‌ یه‌ک چوارچۆیه‌ی دیاریکراوه‌وه‌، به‌بی ئه‌وه‌ی به‌ ته‌واوته‌ی ئاماده‌بوونیکی کاملی

هەبیت، ئەو بوونە ئەو بنیاتە جلەوگیرنەکراوە، جیهانی بابەتی و ناوەرۆک نییە، بانگەشەى هیچ بىرکردنەووەیەك نییە، تەنانەت وەك ناوەرۆك جیهانبینی نووسەرىش نییە، بەلكو ئەو ئامادەبوونەى پەيوەستەكانى نىوان ھەموو وشەيەكى دەقە كە دەربىرین لەیەك حالەت لە یوتۆپىای نووسەرو زمان دەكات. بەبى ئەوەى سەرچاوە بۆ خوێ بناغە رێژ بكات، چونكە ھەموو دەقیك ھەموو وتراویك و ھەموو نمایشكراویك یەك بنیات وەك بوونىك لە خویدا ھەلدەگریت، ئەو بوونەى سەركیشىیەكە لەبەردەم نوشوستییەكانى رەخنەو بەخشینی فرە راقەبى دەق.

قەت ناشى لە دەقیكى دیارىكراودا نووسەر چەند جیهانىك بخاتە روو وەك دانەگەوھەرى لىك پساوى ملوانكەيەك، بنیاتی بوون لە دەقەكاندا ئەوداوە پر لە سىحرو یوتۆپىاو ئەفسانەيەيە كە ھەموو دانە گەوھەرەكانى بنیاتە رووكەشەكان پىكەوھە گرى دەدا، بەبى ئەوەى هیچ بانگەشەيەك بۆ ئامادەبوونى خوێ بكات. چونكە دەركەوتنى ئەو بنیاتە لە دەقدا نییە بەقەد ئەوەى لە كارى خویندەنەو، چونكە خویندەنەو بە مانا رەخنەيەكەى تیگەيشتن نییە لە ماناكان بەلكو دىسپلینکردنى ماناكانە لەبەرگىكى دیارىكراوى مانا تەكنیکەو. ئەوەى ھیزوگورپى نوێ بەم تەبايىبوون و یەك ئاراستەيىبەى ماناكانى دەق دەدات ھەمیشە ئەنجامى ئەو ترازانە زایەندییەكە لە نىوان زمان و بىرکردنەو و خویندەنەو، لە دایك دەبیت.

ھەر بۆیە دەقەكان، شاكارە ناسك و گەشاوھەكان لە ناخى ھەرە قوولیانەو دەربىرین لە یەكیتىيەك دەكەن كە ھەرگىز ناچیتە خانەى وتراو رووكەشەكانەو، كە ھەرگىز ناھىلى ناسنامەى خوێ بۆ خویندەنەو والا كات. ئەمەيە سەركیشى بوونى بنیاتەكانى دەق، ئەمەيە ئەو جیهانەى كە دەبى رەخنەگر لە كەشەكانى خویندەنەو، بیاندرۆزیتەو و جیهانبینی بە ھەيكەلى ئەندازەيى و ئامادەبوونیان ببەخشى، ئەمەشە لەدايكبوونى بوونىك كە لە دەقدا، لە زماندا، لە ھەموو وتراوكاندا ھەناسەيەك بە ژيانى ھەرە زیندووى دەق دەبەخشى. وەك ئەو جوانییەى لە گول و شنەى دەريا و روویەكى پر لە ئەفسوونى خوێشەويستىكدا دەيبینین و ھەر بۆیە دەق لە پىكھاتى بنیاتی بوونەكانىدا، دەربىرین لە یەك حالەتى بە مانا بوون و بە پىكھاتبوونى خوێ دەكات، كى دەزانى لەوانە ھەموو بوونىك بوونىكى شاراو لە خویدا ھەلگریت و ھەموو ئەو بوونە بوونىكى رووكەش و ھەلخەلەتینەر و پر لە گومرايى و فرتوفیل بیت. ریمان (٤٨) ٢٠٠٠.



## بنياتە رووكەشەكان و كيشەى به دهقبوون

زور جار گوڤيستی رستهيك دهبنهوه كه زور له نووسين و گفتوگو ئەدهبييهكاندا دووباره دهبيتهوه، ئەويش ئەوهيه كه فلان شاعر يا چيرۆك يا رومان يا رەخنە دەق نيه! ئاخۆ سيفهته ئەدهبييهكانى بهدهقبوون چين و پاشان چ پيوهنديبهكيان به بنياتەكانى دهقهوه ههيه، له زمانى رووكەشى دەق و پاشان له زمانى شاراوهى دەقدا، ئاخۆ له خوڤندنهوه و تيروانينى ئەدهبيدا، مافى ئەوهمان ههيه بهم حوكمهوه ههچ نووسين و گوتراوئيك رەتبهينهوه و به دهقى دانەنين. ئەمه ئەو پرسيارانهيه كه رۆژانه چەندين كارى ئەدهبى پى رەت دهكرتتهوه و چەندين كارى ديكەشى پى بەرز دهكرتتهوه، دهمانهوى بزائين چ نووسين و گوتراوئيك به دەق دادەنریت و چ نووسين و گوتراوئيكيش دهشى ئەم سيفهتهى لى بسەنينهوه؟

ئەگەر بێتو به دهقبوون و به پيوهرى به دهقبوون ئاستى ئەو مانايانه بى كه دهقك هەلى دهگرى، واتە مانا پيوهرى بهدهقبوون بى.

هەر لهسەرەتاوه بهرەو رووى كيشهيهك دهبين پهيوهست به خوڤنەر و خوڤندنهوه. هەر وهه پهيوهست به دورى رەخنهوه. حوكمدان لهم مهسهلهيه بهرەو رووى خودى بههاكانى رەخنهمان دهكاتەوه، كه دهبى خوڤندنهوهى بۆ هۆكارهكانى بيرکردنهوه ههبى تهنانهت پيش نووسينيش. هەر وهه له پۆلنکردنى ئاستهكانى خوڤندنهوه و بايهخ و ماهيهيهتى خوڤندنهوهى ئەدهبى و گشتيدا ههمديسان بهرەو رووى جياوازى ئەو پرسيارانه دهبنهوه، كيشهكەش ههميشه هەر لهوئوه دهبى كه ئيمه بۆچى دهخوڤننهوه و چۆن بهرهميكي ئەدهبى دهخوڤننهوه؟

ئەگەر بێتو له هەلسەنگاندنى خوڤندنهوهى رەخنهبيدا، پهيوهست به هەر دهقكەوه، جوړئيك له تيروانينى جياكهروهومان ههبى، بهوهى جياوازيهك بخهينه نيوان دهقهكانهوه، له چوارچيوه «زمان، مانا، شۆواز، ناوهروك، شيعريهت».

واته ههموو ئەو پيوهرانهى كه رەخنهى كلاسيكى له دووتوييانهوه پۆليني دهقهكانيان دهكرد، ئەوا كهلهبهرى سهرەكى لهويدا بوو كه زورجار تازە نهبوونهوهى هۆيهكانى يا

رەگەزەكانى خۇيان لە خۇياندا بەلگەيەك بوون بۇ نوشوستىيى ئەم خويىندەوانە و زۆرگار لە ئەدەبى كوردىدا زۆرتىر بەرھەمى ئەدەبىي بەھىز پەراويزكراون و خويىندەوھى شايستەى خۇيان بۇ نەكراوھ و دەقەكان بە بئدەنگى تپپەربوون.

زمان بەلايەنى رەخنەى كلاسيكيەوھ، خۇي لە پپوھريكى فەرھەنگسازىي نووسەر و زۆرىي وشەى نوئ و پاراويى لە دەرپرین و بەكارھيئانى رەگەزەكانى رەوانبىژى دەبىنيەوھ. بە بزركردنى پرسىيارى گەوھەرى لە دەق، ئاخو ئەو زمانە چ جیھانىك لە بىر و داھيئان لە پشتهوھەتى. بەبى پرسىياركردن لەو بنىاتانەى كە جیھانبىنيى نووسەر ھيئاويەتییە كايەوھ. چونكە ئاشكرايە كە دەق ھەيە بە جوانترىن رستەى زمانەوانى و وینەى جیواز نووسراوھتەوھ، بەلام لە گەوھەردا ئەو زمانە دەرپرین لە حالەتییكى بەھيژى جیھانبىنيى نووسەر، واتە تپراوینى نووسەر ناكات بۇ دەرھوھى خۇي و بۇ ھەموو كپشەكانى دەرھوھى خۇي، بەمەش شتىكى نەگۆرە كە زمان لەم ئاستەى مانادا تەنيا رپگە و كەرستەيەكە بۇ دەرپرین و ھاوبەشكەريكى داھيئەرانە نيیە بۇ بنىاتاننى ھيچ دەقيك و زمان نابيئە ئەو ھيژە كراوھەى دەرپرین لپكردن كە لە توانيدا بئت شانبەشانى تپروانينى نووسەر پەرە بسەنى لە خولقاندنى، يا گەياندى مانا و بنىاتەكانى دەق بە ئاستى دووسەرھوونىكى داھيئەرانە.

لە بنىاتى پروكەش و شاراوھى دەق، زمان كاتيك لەم دەرھوھى دەكەوئ، لە ئاستە داھيئەرەكەشى دەكەوئ، بە پپچەوانەى ئەم حالەتەوھ دەق زمانىكى نائارايشت كراو و نادەولەمەندى ھەيە لە وشە و مانادا، بەلام جیھانبىنيەكى قوللى بۇ بىركردنەوھ ھيئاوھتە ئاروھ، كەواتە ئاستى بە دەقكردن لە زماندا بەم تيگەيشتن و بەم پپوھرە، ئاستىكى رەخنەيى نيیە لە خويىندەوھ و بەدەقبووندا، زمان و سروشتەكەى بە جۆريكە لە دەور و وەزىفە ئەدەبىيەكانيدا، ھەرۇھا لە چۆنيئىي بەكارھيئانيدا دەورىكى بنىاتنەر و ھەرۇھا بى لايەنيشى ھەيە.

لە ئاستە داھيئەرەكەيدا، زمان دەورىكى قورسى ھەيە، كە ئەويش توانايەتى لە چۆنيئىي بەرجەستەكردنى جیھانبىنيى نووسەر كە بەيەك جار تەكنىكى دارپشتن و شيوازی دارپشتنى مانا و چۆنيئىي دەرپرین لپكردنە لەو كپشەيەى كە دەقيك ھەلى دەگرى. بەمەش تاقە كاريگەريى سەر زمان، فرە رەنگى و دەولەمەنديى تپروانينى نووسەر و تيگەيشتن و دەور پى بەخشيىنى نووسەر بە زمان. زمان سروشتىكى نەچەسپاوى ھەيە، سروشتىكى پلاستىكى ھەلكشاو و داكشاوى ھەيە. لەگەل كرانەوھ و خۇپكەوھەنانى مانا ئەو سروشتەى كار دەكاتە سەر چۆنيئىي دەرپرین لپكردن.

حالتى گەيىن لە زماندا پەيوەست بە ھەر دەقىكەو، ئەو فرە رېچكانەى دەربېرىن لېكردنە جياوازانەيە كە نووسەر بە دووى بەھيژترينياندا دەگەرې، كە ماناكانى جياھانبينى نووسەر دەپاريزى لە والا بوونىكى نابنياتنەردا. ئەمەش ھەمديسان پەيوەستە بە خودى كارى نووسەر لە تواناكانى زماندا بە ھەر لەو بېروبوچوون و ھەستانەى كە دەيوئ لە رېگەى زمانەو دەسيپلين و كۆنترۆليان بكات، ئەو توانايش وادەكات نووسەر فراوانى و فرە رەنگى ديد و بوچوونەكانى لە رېگەى زمانەو دەربېرىن لى بكات.

زمان لە دارپشتن و دەربېرىن لېكردندا ھەميشە بەكراوھى و فرە رېگە و فرە دەلالەت دەمىنئەو، ئەو سىحرو تواناھى ھەيەتى لەم فرە رەنگىھى دەربېرىن لېكردن، نووسەر دەخاتە بەردەم ئەزموون و تاقىكردنەو فرە دەلالەتى و فرە مانايى ئەو جياھانبينىھى ھەلى دەگرې، ئەمەش لە ناوەرپوكدا ئاستى تېگەيشتن و دۆزىنەوھى. دۆزىنەوھىكە كە زورجار سىماى داھىنان دەگرېتە خوئ. زور جار زمان دەكاتە پەلكە زېرىنەھىكە لە مانا و پر لە دەلالەت لېكردن. نووسەرى خاوەن جياھانبينى، لە حالەتى زور دەگمەندا نەبى، زمان لە بەردەمىدا نابىتە ئاستەنگ، بەلكو نەھىبىھىكانى خوئ بو والا دەكات.

نەرمبوونەوھى زمان و كرانەوھى پەيوەستن بەو مانايارەئى نووسەر ھەليان دەگرې و كاريان بو دەكا لە چۆنئىتى دەربېرىن لېكردندا و ھەر ئەم چۆنئىتىھى كە بايەخىكى گەرھى ھەيە لە نووسىندا، نووسەر، ھەرچەندە روانين و جياھانبينى قوول و پر مانا ھەبى، چەندىكىش لە زمانى نووسىندا بە توانابى، ئەو ھەميشە لەزىر كاريگەرى ئەو نەخشەھى كە بېرەكەى پى دادەرپىژى، ھەر دەمىنئەو، ئەو كاريگەرىھى لەوئدايە كە نووسەر چۆن بتوانىت بە شىوازىك لە نووسين كە پىوھندى بە سەرھتا و دركاندن و شاردنەو و ھىما و كاتەو ھەيە، نووسينەكەى دەست پى بكات. مەسەلەكە پىوھندى بەوھە نىيە كە زمان چەندىك تواناى دەربېرىن لېكردنى ھەيە، پىوھندى بە تواناكانى نووسەرېشەو نىيە لە زماندا، بەلكو بە شىوھىھىكى تايبەت پىوھندى بەوھە ھەيە كە چۆن نووسەر زمان بەكاردينى بو بەرجەستەكردنى جياھانبينىھىكە يا دنيابينىھىكە، بە جورىك خراب بەكارھىنانى زمان كاردەكاتە سەر ناوەرپوك و بنياتەكانى دەق، بو نمونە زوو والاكردنى بابەتە گرنگەكانى دەق لە ھەندىك جورى نووسىندا، زيان بە خوئندەو دەگەھىنى، ھەرھەكو چۆن ھەولى زىدەرپوى زمانەوانى بو شاردنەوھىكى زىدەرپوى بابەت، وا دەكات خوئندەو بەرھەو بارىكى زور ديارىكراو بروات و خوئنەر تووشى

وهرسپوون و تینهگه‌یشتن بکات، بهم پییه‌ش زمان ئه‌و توانایه‌ی تیدایه که له دهستی نووسهراندا به باره داهینه‌ره‌که‌یدا ببری یاخود به باریکی نا داهینه‌راندا ببری.

زمان بوونیکی نیمچه چه‌سپاوی هه‌یه له تاکه‌کانی وشه و زاراه و پرسته‌کانی دهربرین لیکردندا. هه‌روه‌ها له هاومانایی و وشه لیکچوو‌ه‌کان و پریمان و تاراده‌یه‌کی چاکیش له ره‌وانیژی و په‌ند و حکمه‌ت و ئیدیؤ‌مدا. به‌لام قه‌تاو قه‌ت له باری هه‌لوه‌شانده‌وه و بنیاتنا‌ه‌وه‌ی مانادا ئه‌و باره چه‌سپاوه‌ی نییه، به‌لکو ته‌نیا پشت به تواناکانی نووسهر ده‌به‌ستیت که چۆن زمان به‌کار دینی.

له ره‌خنه‌ی کلاسیکی کوردیدا، جوانی و ده‌وله‌مندی رسته ئامازیه‌کی به‌هیز بووه بۆ سه‌رکه‌وتنی دهق، به‌لام له ره‌خنه‌ی نویدا زمان و هه‌زاریی دهربرین لیکردن و به‌رامبه‌ر به‌مه‌ش ده‌وله‌مندی دهربرین لیکردن، ته‌نیا و ته‌نیا پشت به نووسهر ده‌به‌ستیت له چۆنییتی دهربرین لیکردن و چۆنییتی بنیاتنایی مانادا، هه‌روه‌ک ده‌بینین له ئه‌ده‌بی کوردیدا نووسهرانیکی زۆر، زۆر به ئاگایی و ده‌وله‌مندی و وشه‌ی نوپوه ده‌قه‌کانیان ده‌نووسن، به‌لام له گه‌وه‌ردا ده‌قه‌کانیان به‌تالان له بینای مانای به‌هیز و ناوه‌رۆکی ده‌وله‌مهند، به‌تالان له رسته‌ی سه‌رسوره‌ینه‌ر و پر له جووله، که‌واته زمان به‌ده‌رنییه له تواناکانی خودی نووسهر و هه‌ولی ئه‌و بۆ بنیاتنایی ده‌قیکی زیندوو.

لیرده‌ا تووشی کیشه و گرفتیکی تر ده‌بین، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه کیشه‌یه‌ک ده‌هینریته ئاراهه به‌بی پیوه‌ستکردنی به‌توانای دهربرین لیکردنه‌وه له‌لای نووسهردا که ئه‌ویش کیشه‌ی ناوه‌رۆک و شیوه‌یه. له‌م لایه‌نه‌وه ده‌توانین سه‌رجه‌می نووسینه‌کانی ئه‌ده‌ب و ره‌خنه‌ی کوردی له سێ ته‌وه‌ری گفتوگۆ له‌سه‌ر کردندا کۆکه‌ینه‌وه، لایه‌نیکیان ناوه‌رۆک به‌پیوه‌ری سه‌رخستنی ده‌قیک داده‌نین «ئایدیۆلۆژیسته‌کان» لایه‌نیکی تریشیان شیوه به‌سه‌ر ناوه‌رۆکدا زال ده‌که‌ن «فۆرمخواز و ستیلیست و هونه‌ر بۆ هونه‌رخوازه‌کان» لایه‌نیکیشیان به‌یه‌ک چاوی گرینگیی‌دانه‌وه سه‌یری ئه‌م دوو لایه‌نه‌ ده‌که‌ن «بی لایه‌نه‌کان» ئه‌م جوړه پۆلینکردنه‌ی ده‌قی ئه‌ده‌بی له تینه‌گه‌یشتن و نه‌زانیه‌کی سه‌یره‌وه سه‌رچاوه ده‌گری. له‌لایه‌که‌وه هه‌یچ پاساویکی نه‌ره‌وشتی و نه ئایدیۆلۆژی، نه ده‌بی ئه‌وه به‌هینریته سه‌ر نووسهریک که ئه‌و چۆن له نووسیندا ده‌بی زیاتر بایه‌خ به ناوه‌رۆک یا شیوه‌بدات و نه ده‌شتوانی ئه‌وه به‌هینریته سه‌رنووسهر که هاوسه‌نگیه‌ک له نووسیندا بینه‌تیه‌ کایه‌وه، که هه‌ردوو بابته و هه‌کو یه‌ک گرینگییان پی‌دا.

ئەم جۆرە پۆلئىنكىردنە سنووردارىكىردنى تواناي نووسەرە و لە لايەكى تىرىشەو  
سنووردارى كردنى ئازادى نووسەرە و سەپاندنى جۆرىكى هەلە لە تىروانىن و بوچوونە  
بەسەر نووسەران و پاشان بەسەر خوینەراند، كە بە داخەو تاكو ئىستا لە لايەنە  
پراكتىكىيەكەو نازانىن شىو، يانى چى و پاشان ناوەرۆك يانى چى و چۆن ئەم دوو  
لايەنە پىوهرىكن بۇ داھىنانى ئەدەبى.

شىوھى دەق ماناي ئەو ناگەيەنى كە دەق لە رىگەى جوانكارىيى وىنە ، زمان و  
بەكارھىنانى زۆرى وشەى ئالۆز و ھىماو، لە رىگەى نەبوونى بابەتەو دەقىك بنووسرى  
كە ناوەرۆك تىايدا لاواز و بى ژيان و ناچالاک دەبى و ھەرەكو چۆنىك بىرنەكردنەو لەو  
شىوازى دەقىك ھەلى دەگرى بە بەكارھىنانىكى زىدەرۆى ناوەرۆك و بابەت و چۆنىتىيى  
گوتنى شتەكان و بايەخنەدان بە لايەنىكى تىرى دەق، بەلكو بە چەندىن رەگەزى  
زمانەوانى و ھونەرىيى نووسىنەو، ھەولى لەباربردنى تواناي زمان بدرى لە داھىنانى  
ئەدەبىدا، بەلكو ئەوھى بەلاى نووسەرەو گرنگە و شوئىنى پرسىار و بەدواداچوون و  
خوئىندنەوھى وردە كە ئەو چۆن مامەلەيەكى داھىنەرانە لەگەل ھەموو كەرەستەكانى  
دەربىرەن لەخۆكردن و دەربىرەن لە شتەكان دەكات. ھەرەھا لەو بىرو دنياىبىنيەى كە  
تەنانەت پىش نووسىنى دەقىش، لە عەقلى نووسەردا وەك قورسايىيەكى بىرکردنەو بەرز  
و نزم دەبىتەو، ھەموو ئەمانەش دەچنە چوارچىوھى چۆنىتىيى بنىاتنانى دەقەو بەو  
پىوھەى ھەموو بىر و دنياىبىنيەكى زارەكى و ژياو، ھەمىشە وەك مانا و دەرك پىكردن  
و ھەست پىكردنى پىش وەختە، لە گەردوونىكى بى بنىات و بەرەلادان، كە ھەموو كەسىك  
بوى ھەيە لەمىيانى قسە لەسەر كردن لە يەككەوھە وەرى گرى و پاشان دەربىرەنى لىبكات.  
شىوھ مانايەكى تەجرىدكراوى ناگيان و نابنىات نىيە. شىوھ مانايەكى رەھاو قالىبىكى  
زانراو نىيە. شىوھ، چۆنىتىيى بە بنىاتكردنى دەقەكانە و ھەموو دەقەكانى دنيا چۆنىتىيى  
گەيشتنىيان بەداھىنان لەو خالەو دەبى كە نووسەر چۆن بنىاتى زمان و مانا دەنىت.  
ھەرەكو چۆن ناوەرۆك بە مانا كلاسىكىيەكەى ھاودژ و نەگونجاو نىيە لەگەل چۆنىتىيى  
بەبنىاتكردنى مانادا، بەلكو ناوەرۆكىش ھەمدىسان مانايەكى تەجرىدكراو و دىارىكراو  
و لە قالىبگىراو ناگەيەنى، بەلكو ناوەرۆك گەوھەرى كىشەى دەقەكانە و ھىچ دەقىك بەبى  
بوونى كىشەيەك نابى بەدەق.

كەواتە ھەر چۆنىتىيى بنىاتنانى دەق و چۆنىتىيى دەربىرەن كردنە لە كىشەيەكى  
زىندووى مروڤ و شتەكان دەق دروست دەكات، نەك شىوھو ناوەرۆك. بنىات و كىشە ئەو

دوو زاراوہ رەخنەیییە زیندوون کە دەبنە چۆنئییە بۆ خویندەنەوی دەقەکان و پاشان ھەر لە دوای ئەو خویندەنەویە یە کە ئیمە دەگەینە گەوھەری باوہری بەدەقبوونی نووسینێک یا بەدەقنەبوونی. ئەمەش شێوہیەکی رەھای حوکم لەسەردان و رەتکردنەوہ نییە بە قەد ئەوہی لە بنەرەتەوہ ھەولێ تێگەیشتنە لە نووسین بەشێوہیەکی بەرھەمھێن و بە چاویکی زانستی و بی لایەنەوہ.

بۆ زیاتر لیکدانەوہی ھەردوو زاروہی بنیات و کیشەکە لە کتیبی تیوریی بنیاتی شاراوہدا بە کورتی باس کراون. لێرەدا پوونکردنەوہی زیاتر بەم دوو چەمکە دەبەخشین بە بنیات کردنی کیشە، کۆتایییەکە بۆ زانین لە زەمەن و بیرکردنەوہ و تیروانینیکی ئاراستە دیاریکراو بۆ کیشەیەک. ھەموو دەزانین کاتیکی نووسەر دەست بە نووسینی دەقیکی دەکات لە بەتالایییەکی بیرکردنەوہ و بۆچوون و تیروانینیکی دەست بۆ قەلەم نابات. نووسەر دەشی بۆ ماوہی زیاتر لە چەندین ھەفتە و مانگی کیشەیەک لە بیرکردنەوہیدا ھەبێ، کە لە سەرچەمدا پێوہندی ئەو، یا بیرکردنەوہی ئەو لە بابەتیکی دیاریکراو، لە چیرۆک و پۆماندا.

ئەو کاری بیرکردنەوہ و بە خولیا و گرفتاری بوونە زەینییە، شەکتی و ماندوووبوونیکی گەورە دەوێ. کاتیکی نووسەر بیر لە رەنگدانەوہی کیشەکان دەکاتەوہ لەسەر کەسایەتیەکان، ئەم جۆرە پۆچوونە بیرکردنەوہ لە کیشەیەکی سروشتی و مرویی و بوونییە، ھەرۆک ئەو بیرە سەرەتایییە بە میژوونەکراوانەن کە ھیچ بوون و بنیاتیکیان نییە، ئەو ھۆکارە سەرەتایییانە نووسین کە نووسەر بەرھەمھێنێ و جۆش پێدان دەبەن بۆ زیاتر کاملکردن و دەولەمەندکردنی، ئەمە وەک ھەر جۆریکی تری ھونەرەکان نییە، بەلکو ھاوژانی و ھاوڕازی و ھاوسۆزییەکی بەرەوامە لەگەڵ کیشەیەکا کە نووسەر باوہر بەخۆی دینی، کە ئەم کیشەیە لە ھەلسەنگاندن و تیروانینیدا شوینی بایەخ و گرنگی پێدانە و پاشانیش دۆزینەوہیەکە لە تێگەیشتندا، ئەمە پێوہندی بەوہوہ نییە وەک نووسەر چەندیکی لە ھاوسۆزییەکی ئایدۆلۆژی و ھونەرییەوہ پۆلینی بیرکردنەوہکانی خۆی بکات. پێوہندی بەلایەنداری و بەمەنھەجکردنی بیرکردنەوہ نییە، بەلکو پێوہندی بەوہوہ ھەبە، کە ئەو کیشەیە ئەو بیر لێ دەکاتەوہ، پەيوەست بە مروّف و دەوروہەری خۆیەوہ، کیشەیەکی مرویی، سروشتی و بوونایەتیە. کیشەیەکە کە مانایەکی گەورە لە بیرکردنەوہ و پاشان تیروانینی مروّف دەنوینی بۆ ئەو بوونانە.

ئەم بیرکردنەوہ پێشدەستییە نووسین لە ھەمان کاتدا گواستنەوہی ھۆکارەکانی

نوسینه له دهقیکی ناکامل و بی بنیات، دهقیکی زیندوو و بی گیان، دهقیکی که هیشتا دهژی و له لای نووسهردا نهگه یشتوو ته حاله تی پیگه یین له ته و اوکردنی مانا و تیگه یشتندا، که پاش نهوهی نووسهردا بیره سهره تایبیانهی کیشهی دهقیکی له لادا کامل دهبی، نهوجا دهست به چوئیتی داپشتنی دهکات، نهک به خشینی شیوهیهک به بیرکردنهوه. چونکه بیرکردنهوه شیوهی نییه، به لکو بنیاتی هیه، نهو بنیاتهش له بیریکی یا کیشهیهکی نهووسراودا بوونی نییه و له دهقی نووسراویشدا که له میشکهوه دهخریته سهر کاغز، ئیتر له بوونی نووسهردا جیا ده بیتهوه و دهمریت و ده بیته تیگه یشتنیکی کو تایبییهاتوو ههروهکو بنیاتیکی به میژوو کراوی کو تایبییهاتوو، به لام له نیوانی بیر و نووسهردا په یوهست به دهقیکهوه، نهوهی نووسهردا بنیاتنه به زیندوو بیتهیهکی رهها ده هیلیتهوه، گه رانه به دووی هۆکارهکانی نووسین، هۆکارهکانی نووسین ئاشنا کردنهوهی خوینره بهو هویانهی که وایان له نووسهردا کرد بهم جوړ و چوئیتی به بیر له کیشهیهکی تازه بکاتهوه.

لیرده په یوهست به بابته که مانهوه نهوهی گرینگه، مهسهلهی بنیاته. ههروهک ده زانین له زمانی دهقدا کومه لیک په یوهستی دیاریکراو و ئاراسته کراو هیه، کومه لیک تیگه یشتن و راگه یاندن و درکاندن و بوچوون هیه، که به بی جوړی نه ده بی گورانیا به سهردا دی. نهم زانین و گه یشتن و بیره راگه یاندر اوانه ده که ونه به شی سهرهوهی زمان. نه مانه نهو زانینانن که هه موو خوینره لیک له چوارچیوهی مانای ساده و زانراو و رووداو و چهن دین رهگه زی ترهوه وهک مانای رووکهش وهریان دهگری. نهم مانا سهرخراوانهی زمانی دهق گه بیانخه ینهوه سهر نهو چوئیتی به که نووسهردا هه ولی داوه دهر برپانیا لئ بکات، ده بنین هه موو له په یوهستیکی سهیری خو ریکخستندان، چوئن؟

نه مانایانهی سهرهوهی زمانی دهق، هۆکاری نووسین و گه وههردا و مانای رههای دهق له خویناندا ناگرن و ئاشکرای ناکهن، به لکو نهو مانایانه لهم دهره یاندا دهچنه چوارچیوهی چهن دین بنیاتی ساده و ئالوژی داپشتنی زمان و چوئیتی به کارهینانیا نهوه له بوتهی بنیاته رووکه شهکانی دهق.

به مهش بنیاتی رووکهشی دهق، هه موو په یوهست ، جووله ، رووداو و بیرکردنهوه سهره تایبییهکانی نووسین دهنوینی له بوتهی کیشهیهکی بنه رتهی که نهویش به دوری خوئی دهچیته بوتهی بنیاتی کیشه سهرخراوهکانی دهقهوه. بنیاتی رووکهش له گه وههردا نهو مانایانه که پیمان ئاشنا ده کرین به زمانیکی بهرجهسته بووی ساکار و ئاشکرا و

زانراوهوه، که ده‌بینین له ده‌قیکیدا له چوارچیوهی پهرسه‌ندن و پېشخستنی بنیاتنه‌ردا، وهک هیلیکی ئاشکرا و پروون له ده‌قدا بوونیان هه‌یه و ده‌رکی پی ده‌که‌ین.

ئهم ده‌ورهی به‌بنیاتکردنی مانا له پیناوی ئامانج و مه‌به‌ستیکی تردایه، له پیناوی شارده‌وهی بنیاتیکی تردایه، ئهو بنیاته‌ی که هیچ بوونیکی راسته‌وخوی له زمانی نووسیندا نییه و وهک ده‌رکه‌وته‌یه‌کی فانتازی و یوتوپیی نووسین له ژیره‌وهی هه‌موو گوتراوه‌کانه‌وه‌یه که پېش وه‌خته له بنیاتی پروکه‌شدا ده‌رپرینیان لی کراوه. به‌م مانایه‌ش شیوهی چۆنیتی نووسین، شیوهی چۆنیتی دارشتن و پاشان بنیاتنانی مانا ده‌بیته‌ تاقه‌ په‌یوه‌ستیکی گرینگ له نووسینی ده‌قی ئه‌ده‌بیدا، هه‌روه‌ها ده‌بیته‌ ئهو ریگه‌یه‌ی که به‌ هویه‌وه ئیمه‌ بتوانین په‌یوه‌ستی نیوان گوتراوه ئاشکراکراوه‌کان و نه‌گوتراوه ئاشکرا نه‌کراوه‌کان بدۆزینه‌وه، که گرینگترین ره‌گه‌زی به‌رجه‌سته‌بووش له‌م خویندنه‌وه‌یه‌دا بیرکردنه‌وه و چوونه‌سه‌ری هۆکاره‌کانی به‌بنیاتکردنه‌ به‌ جوړیک له جوړه‌کانی، بنیاته‌ پروکه‌شه‌کانی ده‌ق له په‌یوه‌ستیکی گه‌وه‌ریدان، له‌گه‌ل بنیاته‌ شاراه‌کانی ده‌ق، په‌یوه‌ستیک که چهن‌دین ئاماژه و ده‌لاله‌تی جیاوازمان ده‌دنه‌ ده‌سته‌وه بو ده‌رککردن به‌ گه‌وه‌ری نووسین. به‌وه‌ش هیچ نووسینیک، هیچ بوونیکی به‌رجه‌سته‌ بوو، دیمه‌نی هیچ شتیکی به‌رجه‌سته‌ بوو، بی بنیات نییه، گه‌ردوون و بوون له‌ سه‌رتاپایاندا له چوارچیوهی یه‌ک بنیاتی شاراه و نه‌پنیدان و هه‌موو ئهو بوونه‌ی ده‌رکی پی ده‌که‌ین و مانای لیوه‌ دروست ده‌که‌ین بوونه‌ پروکه‌شه‌کانن، که هه‌ر له‌و بوونانه‌وه‌ رۆژیک له‌ رۆژان ده‌گه‌ینه‌ تیگه‌یشتن له بنیاتی شاراه‌ی بوونیکی ره‌هاو نه‌پنی و ئالۆز به‌م مانایه‌ش به‌ بنیاتکردن هه‌موو کاتیک زمانیکی هه‌لخه‌له‌تینهر و به‌لاری به‌ره.

کاتیک له‌ خویندنه‌وه‌ی ئهم بنیاتانه‌ی مانا له بنیاته‌ شاراه‌که‌ی جودا ده‌کریته‌وه و خویندنه‌وه‌ ناتوانی بگاته‌ سنوره‌کانی بنیاتی نه‌زانراو. هه‌ر بویه له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا ده‌قی داھینه‌ر و سه‌رکیشی زۆرینه‌ی جاره‌کان، ده‌رک به‌ ئاستی داھینانی نه‌کراوه، ده‌رک به‌ هۆکار له‌ نووسینه‌وه‌ی نه‌کراوه و له‌ بیده‌نگیه‌کی بکوژدا بوونه‌ته‌ ده‌قیکی میژوویی، نه‌ک ده‌قیکی زیندوو، له‌م جوړه‌ تیکه‌ه‌لکیشی‌مان، نووسه‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌یر له‌ ده‌رپرین لیکردندا دوو سه‌ره‌ ده‌بی، ئهو له‌ لایه‌وه‌ له‌ دوو توئی بنیاته‌ پروکه‌شه‌کاندا و‌امان نیشان ده‌دات که هه‌موو کیشه‌کان له‌ ده‌قدا له‌و زمانه‌دایه‌ که به‌رده‌ستی کردوو، له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ زۆر ورده‌کاره‌ له‌وه‌ی مانا شاراه و خودیبه‌ گه‌وره‌کانی له‌ زمانیکی ده‌رپرین لینه‌کراوی ده‌قدا بشاریته‌وه، وهک ئه‌وه‌ی بیه‌وی ئهو مانایانه‌ هه‌میشه‌ به‌ شاراه‌یی و



نه زانراوی بمیننه وه. هۆکاری ئهم بزرکردن و شارندنه وهیهی مانا له چهندين پرویهکی جیاوازه وهیه له لایه که وه نووسه ری داهینه ر خاوه نی زمانیکی تیر و پری بارگاوی ده بی له مانادا، که وای لی دهکا. دهسه لاتیکی گه وری به سه ر به کارهینانی زماندا هه بی، ئه و دهسه لاته ی هه ناسه یه کی دریزی ده رپین لیکردن به نووسه ر ده به خشی له لایه کی تریشه وه، نووسه ر ده یه وئ هه ر خوی چیت له م هونه ری بینا کارییه ی زمان وه رگری و دهسه لاتی خوی به سه ر زمان و مانادا بخاته پروو. له لایه کی تریشه وه نووسه ر هه میسه و له هه موو ده قینکا چهندين مانای تایبه ت و قه دهغه کراو و که سایه تی له لادا هه یه و نایه وئ له بنیاته پروو که شه کانی ده قدا ده رپینیان لی بکات، به لکو ئه و ده یه وئ ته نیا ئه وانه به م مانایانه بگهن که خاوه نی هاوسۆزی و هاو رازین له گه ل نووسه ردا.

نووسه ر، مروقیکی بیر که ره وه ی هه ستیاره و مامه له یه کی ئه و په ری ورده کاری و گرنگی پیدان له گه ل مانادا ده کات. ئه و نایه وئ له درکانده زمانه وانیه کانیدا ئاماژه یه کی راسته وخوئی لاواز و والا کراو بخاته به رده م خوینه ر، هه ر خوینه ریک و له هه ر ئاستیکدا بیته، ئه و نایه وئ بو هه موو خوینه ریک، هه موو پاز و خه ون و هیوا و چیت ه تاوانبار و خوشه ویستییه گومانای و چهندين بابته تی تر به والا کراوی بخاته پروو. له شارندنه وه ی ماناکان له زمانی دووه می ده قدا، هه رگیز کرداریک نییه و به که ره سه ته زمانه وانیه حازر به ده ست و ساکاره کان به م کاره هه لسی، هه روه ک هیما و مه جاز و مانای شیویندراو و رسته ی ئالۆز، به لکو ئه مه کرداریکی زمانه وانیه زۆر دووره له هه ر که رسته یه کی زانینی پیش وه خته. ئه مه پیوه ندیه به زمانیکی خه فه کراو و قووله وه هه یه که راسته وخو وابه سه ته ی هۆکاره کانی نووسینه.

هیچ ده قیک به بی هۆکار له نووسین به ده ر نییه، ئه و هۆکارانه ش نه له زمانی سه ره وه ی ده ق و نه له که ره سه ته زمانه وانیه کاندا بوونیان نییه! به لکو ده ره نجام گیرییه کی پته و والا نه کراون، که له نیوانی بنیاته پروو که شه کانی زماندا، ئیمه ته نیا ده گه یه سه ر ئه و ریکه یه ی که بیر له و زمانه نه نووسراوه بکه یه وه و زمان چهنديک به ره و گۆرانکاری و کورته بوونه وه و چرپوونه وه بچی. زمان چهنديک له که ره سه ته کانی نووسیندا ده وله مند و فره مانابی، ناتوانی به سه ر ئه م باره ی نووسینی ناراسته وخو دا زال بی و ناتوانی بچیته وه سه ر نه یینییه قووله کانی بیرکردنه وه ی نووسه ر، چونکه مانا خوی له خویدا وه کو مروف دوو سه ره و هه لخه له تینه ره، له لایه که وه کۆمه لیک مانای جیاواز و لیکچوو ده خاته

دهقېكه وه له لايه كې ترېشه وه هه ر ئه و مانايانه فره مانايې دهخه نه بنياتي خوځايانه وه كه  
ئهمه ش يه كېك بوو له و گيرو گرفته رځه نه بيانې كه له گه ل دا هاتنې بنياتگه رې و كېشه ي  
له گه ل رځه نه ئايدو لورې گه يشته سنوورېكي پېشكه وتوو له چو نېتېي تيگه يشتمان له  
دهقېك.

مردنې زمان و ماناكانې له بنياتي پروكه شي دهقدا، ئه و راستيېه رهنه كراويه كه  
په يوه سته به سروشتې بيركردنه وهې مروث و سروشتې ماناكانې بوون. په يوه سته به وهې  
هموو ئه و شتانه ي يا وردتر، هموو ئه و مانايانه ي دهر برېنيان لي دهكات له گه وهه رې  
خوځاياندا له ژير كو مېلك پاساو و راستيې دياريكراودا دهن، وهك بنياتي پروكه ش. به لام  
همان ئه م راستي و پاساوانه له پېناوي مېهست و هو كاري تردا نووسراون كه نووسه ر  
ته نيا نووسه ر ئه م مانايانه له نيو دهقدا و هه روه ها له بووني بيركردنه وهكانې خوځيدا  
ده پاريزي. ئهمه ش په يوه سته به هه لسوكه وت و هه لويس ت و بووني مروث له م گه ر دوونه دا  
كه هه رگيز راستيې رها و يهك تيروانيني مروث بو دهر وه ي خوځي ناچېته وه سه ر ئه و  
ديوي راستي و هه لويس ته كانه وه. هو كاره پيشينه كاني نووسين، سه رجه مي ئه و  
پاساوانه ي نيو دهقن كه وا له نووسه ر دهكهن به وريايي و هه نديك جار له ناهوشيارې و  
ناناگاييېه كي مېهستداره وه، ئه و راستي و ئه و تيروانينانه سه د له سه د خوديانه مان لي  
بشارنه وه، كه وهك زمانكي زيندووي هه لويس تي راسته قينه ي نووسه ر دهخاته پشته وه ي  
سه رجه مي گوتراوه كاني دهقه وه. به مېه ش ئه و به كاريكي نووسيني دووسه ره، هه لده ستي و  
ماناكان شيوه ي نووسين و بابه ته كان ناكاته سنووري كو تايي دهق، به لكو شتيك،  
مانايه ك، له شيوه ي بنياتيكي نه گوتراودا ده هيلېته وه، كه ئاماده نييه له زمان  
راگه ينده ارو و مانا ئاشكراوه كاني دهقدا دهر برېنيان لي بكات، به لكو ئه و ده يه وي  
ته نيا ئه وانه له و هو كاران به گهن و له دهقدا پيې بگهن، كه هه نديك جار نووسه رې داهينه ر  
هه ر خوځي ئامازه به م حالته ده دات له كاردانه وه ي له سه ر ئه و نووسينه رځه نه ييانه ي  
كه له سه ر دهقه كاني دهنووسرين، به وه ي ئه و نووسينانه نه يان توانيوه له ماناكانې  
دهقه كه ي بگهن، با ئه و نووسينانه به سه دان لاپه رېه ي گوڅار و كتيېه كانيشان گرتبېته وه.  
ليرده ديينه سه ر مېه سه له ي به دهقبوون، پاش ئه وه ي ئالوزيېه كاني نووسين و زمان و  
مانامان له ئاراسته يه كي دياريكراودا خسته رپو؛ به دهقبوون مېه سه له يه كي ئالوز و  
نه ويستراو و كه م پاساوه، مېه سه له يه كه به جاريك زورينه ي دهقه كاني رت دهكات وه و  
ته نيا ئه و دهقانه سيفه تي به دهقبوونيان پي دهبه خشي كه له بنياتي خوځايانه وه، واته له

بنياته پروكه شه‌كانه‌وه، بنياتي گه‌وه‌ريي ده‌قيان هه‌لنابي، كه بووني نبييه له زمان و نه له مانا راسته‌وخوكاندا. تهنيا ئه‌و ده‌قانه ئه‌م سيفه‌ته‌ي به‌ده‌قبوون هه‌لده‌گرن كه له پشته‌وه‌ي زماني نووسين و راگه‌ياندراره‌وه، زمانه‌يكي تري شاره‌ويان بنيات نابي. ئيدي له دهره‌وه‌ي ئه‌م دووسه‌ره‌بوونه‌ي زمانه‌وه، هيچ مانا و هيچ نووسينيك و هيچ ده‌قيكي نه‌شيويه‌ي و نه‌خويندراوه و نه‌بينراوه و نه‌هسته پيكره‌وه سيفه‌ت و موركي به‌ده‌قبوون هه‌لناگري.

ئه‌و ده‌قانه‌ي له مانا پروكه شه‌كانيدا هه‌موو راستيه‌كان و هه‌موو بير و جيهان‌بنيه‌كاني به‌راسته‌وخويي و بي قوولبوونه‌وه خراونه‌ته‌ه پرو، ئه‌وا ده‌بنه جوړيكي تر له نووسين و نابن به‌ده‌ق، و نكه به‌ده‌قبوون ماناي دوزينه‌وه‌ي ده‌سه‌لاتيكي ناكوتترولكراو و بي سنوور و كراوه‌ي زمان و مانايه په‌يوه‌سته به‌بيركرده‌وه و موركي ئازاديه‌كي ره‌هاي نووسه‌ر و بووني ئه‌و ده‌نويني و قه‌تاو قه‌ت ئه‌و ده‌قانه‌ي ناگه‌نه ئاستي دووسه‌ره‌يبوون په‌يوه‌سته به‌م باره‌ي نووسه‌ر و نووسينه‌وه، نابنه‌ده‌ق، به‌ده‌قبوون برپار و حوكمدان و داسه‌پاندين و تيروانيني ديكتاتوربي خويندنه‌وه قبوول ناكات. به‌ده‌قبوون ژيانه‌يكي به‌رده‌وامه له‌نيو ئه‌و مانايانه‌ي پرونكرده‌وه‌يه‌ك، ئاماره‌يه‌ك، پاساويكي گه‌وره و ترسناك و وردمان، بو ده‌خه‌نه زماني ده‌قيكه‌وه كه والا و ئاشكرا نبييه و ئه‌و نووسه‌ره ورده‌كاره‌ش له هه‌موو مانا و وشه و بيره‌كانيدا كاربو زمانه‌يكي تر ده‌كات كار بو زمانه‌ي دووه‌مي ده‌ق ده‌كات كه خاوه‌ني مانا و بنيات و كاملبووني خويه‌تي.

له ئه‌ده‌بي كورديدا به‌تيروانيني پروكه‌ش و مامه‌له‌كردن له‌گه‌ل مانا و وشه‌كان و زماني يه‌كه‌مي ده‌قه‌وه، زور له ده‌قي ئه‌ده‌بي ئه‌و ريككه‌وته‌يان له‌به‌رده‌م لاهرا كه ئاماره و پاساوه گه‌وه‌رييه‌كاني زماني دووه‌ميان بوونيان هه‌بي له ده‌قي ساكار و به‌يه‌ك بنيات خويندنه‌وه، شيويندراو و شويني داهيناني خويان نه‌دووزرايه‌وه، ليره‌شدا مه‌به‌سته له‌م ئاراسته‌يه له‌شيكردنه‌وه‌ي ده‌ق، سه‌پاندين تيروانين و داسه‌پاندين يه‌ك لايه‌نه‌ي تيوري نبييه، به‌لكو ئه‌م مه‌سه‌له‌يه پرويه‌كي تريشي تيادايه‌كه ئه‌ويش ئه‌ويه‌يه هيچ ده‌قيك له دنيايدا بي دوو سه‌ره‌بووني بنيات نابي و هيچ ده‌قيك له‌م ئاراسته‌يه‌ي به‌ده‌قبوون بي به‌ش نبييه، به‌لكو ئه‌وه شيكرده‌وه و هه‌لسه‌نگانده‌وه‌يه‌كي فره‌لايه‌ني ده‌قه‌كانه كه پيماني نيشان ده‌دات.

ئه‌و دووسه‌ره‌بوونه چ جيهان‌بنيني و چ جيهان‌نيكي قوول ياخود ساكار له پشته‌وه‌ي ئه‌م ئاراسته‌يه‌ي زمانه‌ويه و هه‌ر له‌ويوه‌ش به‌بي هه‌لويسه‌ت وه‌رگرتن، به‌بي برپاردان و

حوكمدان و داسهپاندن، تهنيا خويندنه وهيهكى بى لايهن و زانستى، خويندنه وهيهكى بنياتنهر، ئه وهمان به گويدا ده چرپيني كه ئه وه ده قهى خويندنه وهمان بو كر، چهنديك سهر كه وتووه، چهنديك ماناكان و ئاماژه كانى ئه و بنياتانهى دروستيانى كردووه، ئاماژه يه كن بو ئه و سيفه تهى كه ده ق هلى ده گرى له مه سه لهى به ده قبووندا.

به ده قنه بوون وهك حوكميك له سه ر هه ر ده قيك فانتازيايه كى ديكتاتوريه له نووسيندا. چونكه له گه وهه ردا ساكارترين ده ق كه بو خويندنه وه ده خريته روو، بريتييه له هه ست و بير كردنه وهى مروقيك كه ئه و يش شاينهى ئه وه يه بخويندريته وه، به لام ئه و تيروانينه له كو تايبى خويندنه وه كاوه نا، كه به هايه كى مرويبى و ره وشتى هه لده گرى، نابيته پيوهر بو به ده قبوونى هه ر ده قيك به لكو ده بيته ئه و ئازاديه گه وهى نووسين كه مروق جورئتهى حوكم له سه ر خووانى هه بى، به بى ئه وهى حوكمى له سه ر بدرى. ره خنه حوكمدان نييه، به لكو گه يشتنه به و نه نيينيانهى كه ئيمهى مروق به يه كه وه ده به ستيته وه. گه يشتنه به و نه نيينيانهى كه ئيمهى به بوون و شته كانه وه ده به ستيته وه و ئيمه ش به هه موو بوونمانه وه شويني به زه بى و دلدانه وه ين. رامان. ژ. ۴۸

### كيشه و بنياتى بوون

پرسيارى هه ميشه يى مروق له بووندا دووباره كردنه وهى ئه و گوته يه يه من له ژياندا هه ميشه له كيشه دام و ده بى ويئهى بوونى من له ژياندا چى بيت؟ كه چاوه كانى ده كاته وه خوئى له كيشه يه كى جاويدانى تر دا ده بينيته وه، ئاخو شويني من له بووندا له كو ييه؟ ئاماده بوون له بوونى ژيانىك كيشه ي سهرتاسه ريبى ئه م ميژووهى مروقه. له و كاتهى خه يال و واقع بال به سه ر تيفكرينى تاكدا ده گرن و له ساكارترين شيوازى ده ربرين له خو كردنه وه به ره و ئالورترين رسته كانى ده قيك، ره نگدانه وهى پرسياره كانى ئاخو من له بوونىكى راسته قينه يا وه هميدا ده ژيم و تا كوئى ده رك به و بوونه ده كه م ده بنه سه ر چاوه يه ك بو دروستبوون و بنياتنانى هه موو ماناكان، ليروه پرسيار له مروق به رامبه ر به دياردهى بوون كيشه يه كى هه ره گه وره يه له نيوان جه سه ته يه كى بير كه ره وه و ئاماده بوونى ئه و جه سه ته بير كه ره وه يه له بوونىكى ناخه كى و ده ره كيدا. ئاخو به راستى ئيمه له بوونىكدا ده ژين كه هه موو ماناكانى ئاشكران و ميژووى مروقيش له و بووندا به رچي كه يه كى يه ك ئاراسته يى و رووندا ده روا.

له خويندنه وه و چر كردنه وهى ميژووى مروقا يه تيدا له هه موو ئاسته كانى «زانست ، ئاين، فهلسه فه ، ئه ده ب و زانسته مروقا يه تيه كه ان» دا ده توانين له چوار چيوه

عەقلانىيەتى پەرسەندىدا لە مەيدانى شىۋازەكانى ژيان و شىۋازەكانى بىر كىرەنەدە دوو ديار دەى سەرچاۋەيى جياكەينەۋە، كە ديار دەى بوونىكە لە گۆرپان و جوۋلە و جوانكارىيەكاندا شىۋەي جياۋازى بەر جەستەي دەخاتە پاساۋەكانمانەۋە بۇ بوون.

ھەرۋەكو چۆن لە بەشىكى تىرىشدا لەمنى بىر كەرەۋە سەرچاۋەيەكى تر دەرووژى و ئەۋىش من چۆن دەروانمە ديار دەكان و چۆن بەسوۋدى خۆم ئەو گۆرپانە سەر تاييىە بكمە واقىعەك كە قابىلى پەرسەندى و خەۋن بىن بى، لەو دوو سەرچاۋەيە ئىتر ھۆكار و شىۋازەكانى گۆرپان و بىر كىرەنەۋە لە تىكەلىيەكى بەر دەۋامدا قال بىك و داو و دەستور بىك لە جورى ژيان و چۆن تىتى ژيان بال بەسەر بوونى جەستەي بىر كەرەۋە دەگرى و تارادەي قەدەر يەتتىكى بەمىكانىز مكر او جەستە و عەقل دەخاتە كىشەۋە. كىشەكانى مرؤف لە راستىدا كىشەيەك نىن تەنبا رۋويەكى ئاشكراۋ لەبەر چاۋيان ھەبى كە بەشىۋەيەك بىت ھەموو خەۋن و پەرسەندىنى مرؤف ۋەك باۋەرى چەسپا و بخاتە گۆرپانەۋە لەو كاتەي گەرەترىن خەۋنەكانى مرؤف و پەرسەندىنى لەو ئاراستەيە كۆتايى بەس نوورەكانى خۆي دىنى، كە مرؤف تاكو ئەمرؤ سىستەمىكى لەو تازەترى بەدەست نەھىناۋە يا خەۋنى پىۋە نەبىنىۋە كە تاك تىايدا بەراستى ھەست بەلایەنگىرى و پىگىرى بەمرؤبوونى خۆي بكات و ۋەك ھىز و دەسەلاتىكى كارىگەر بتوانى ئەو بوونى لە ئاستىكى ديارىكراۋدا كە ھەستى پى دەكات بىگوازىتەۋە بۇ ئاستىكى تر لە ژيان.

ژيان خەسلەتتىكى رەھادارى لە جورى بوونىك بەسەر بىر كىرەنەۋەماندا دەسەپىنى لەو كاتەي ژيان لە بوونى ئىمەدا دەشى خۆي ۋەك خەسلەتتىكى بەش بەش و دووسەر بنوۋىنى. چۈنكە ۋەك واقىع، ژيان خۆي لە خۆيدا تەنبا ژيان نىيە لە زىندوۋىتى تاكەكان كە ھەر لە سەر تەۋە شىۋازىك و قەدەر يەتتىك دەسەپىنىتەسەرى و گۆرپانەكان لە شوۋنەكان و پەيۋەستەكان و بىر كىرەنەۋەكان بتوانى لە دەسەلاتى خۆي دەرىكات. بەلكو ژيان ھەرۋەها رۋويەكى ترى ھەيە كە ئەۋىش ئەو رۋويە كە نەپىنى خۆي لەبەردەم تاكەكان ناكاتەۋە بەشىۋەيەك تاك ۋەك واقىعى بوونى خۆي بىر ناكاتەۋە و خەۋن بە واقىعى راستەقىنەۋە بىننى. گەر بېرسىن مرؤف كەي دابەشبوۋنە دوو سەرەكانى خۆي لە ژياندا چارەسەر دەكات، كە توندوتىزى و دلەراۋكى و پىسارەكان بىگوازەۋە بۇ گومانى تازە و ژيانى تازە.

ئەۋا توۋشى دژ بەيەكى دەبىن لە چۆن تىتى ئەو پەرسەندى بەمەنھەجكراۋەي مرؤف. بەشىك لە مرؤفەكان فرتوفىل و توندوتىزى و شەر و جىابوۋنەۋەي دابەشبوونى مرؤيى

دەخەنە كۆلتوورى مۇرقايەتتە يەنە بەشىكىش كە ئەم شىۋازە لە پەيوەستەكان رەت دەكەنە. شىۋازى توندوتىژى تر دىننە ئاراۋە، بەشىكىش بەناۋى گىيانى دووسەرە و جەستەى دوو سەرەو ھىچ شىۋازىك بۇ ژيان لە دەستى مۇرقەكان.

بە رەۋاۋ بەشەرى نازانن، بەشىكى تر بېھوودە تىۋر بۇ بەختەۋەرى و كامەرانيە بەدواخراۋەكان دەۋزەنە، ژيان بە قورستىن و ئالۋزتىن شىۋاز، دابەشبوونى عەقلى ، جەستەى و زەمەنى و شوينگەى دەخاتە چۈنئىتتەىك لە بوونى ئىمەدا، كە دەشى رەخنەى ئاراستە بىكرى، يا دەبى مۇرق بوونەۋەرىك نەبىت بەقەدبوونى خۇى دەسلەتەكانى رەھا بىكات ياخود دەبى ھەموو ئەو پەيوەستانەى ژيان ۋەھم و ئەندىشە بن و تاچ سنوورىك رى لە كۆلتوورى پەرۋەردەى و ھەمىشە پەرۋەردەى دەگىرى و ھەموو بىر كۆردنەۋەكان لە چەند ئامانجىكى پەلكەزىپىنەى ئاسايى زانست و مەعرفەدا دىارى بىكرى. ئەمەش خۇى لە خۇيدا مەھالە لەو كاتەى ھىچ دامودەزگا و كۆمەلە و دەستەبىزىكى كۆلتوورى لە توانايدا نەبىت بەتەۋاۋەتى نامىشى دەسلەتەى مۇرقى خۇى بىكات لەو كاتەى ھەر دەسلەتە و شىۋازەكانى ژيانى بەپىرۋزكراۋ بەشكۆمەندكراۋى مۇرق ئابلۇقەى يەكئىتتەىك دەدەن، بۇ بىر كۆردنەۋەى مۇرقى. ھەر بۇيە لەگەل دوو سەرەبوونى بووندا، بوونىك لەگەل مۇرقى پەرۋەردەى كراۋە و بوونىكى تىرىش ھەموو سات و شوينەكان و بىر كۆردنەۋەكانى دەگىرئەۋە و بەرەۋ پىگىرىيەكى دەبات كە دوورە لەو پىگىرىيە گەردوونى و مۇرقىيەى تىايدا دەژى. ئەم دووسەرەبوونەى پەرەسەندى مۇرق ياخود چاكتەر ۋايە بلېين ئەم مەنەج و بە سىستەمكردنەى مۇرق، كاردانەۋەىكى سەرتاسەرىي ھەيە لەسەر چۈنئىتى بىر كۆردنەۋە ، جىھانىبىنى. كۆلتوورى مۇرقايەتى كۆلتوورىكە لە دەرەۋەى ئازارە راستەقىنەكانى مۇرقەۋە و لە ئازارە ھەمىشەى و قالبىگرتوۋەكاندا دەژى، ئەو ئازارانەى ۋا دەكەن، تەنەت تاك خۇشەۋىستى بۇ تراژىدىا و ئازارىش ھەبىت. تىۋر بۇ ژيان لە ئازاردا دارپىژى بانگەشە بۇ دابەشبوونى ئايدۇلۇژى ، سىياسى ، جوگرافىيى ، ئەتنى و رەۋىشتى بىكات. ئەو كۆلتوورەى لە زمانى خۇيەۋە دوور دەكەۋىتەۋە و تەنبا زمانى واقىعە چەسپاۋەكان دەكاتە رېگەيەك بۇ بەيەكگەشىتن و خەۋىبىنن و پەرەسەندن بىرى دووسەرەى ژيان و بىر كۆردنەۋە. كۆلتوورىكى خۇيناۋى، لە كىشەى بەردەۋام ، دابەشبوونى بەردەۋام و ھىنانە بوونەۋە، بەبى ئەمەى سنوورەكانى ئەۋدىو دابەشبوون تاقى بىكاتەۋە.

ھەر بۇيە دەبىنن لە ھەموو كەلەبەر و ساتىكى ژيانماندا كۆتايى بە

ئازارگان ناھىنن. كىرەر لەھى مەرۆف كىرەر ئىك نىيە دەرىپىن لە بىر كىرەنەۋە بىكات، كىرەر ئىكى غەرىزەبى و بۇ ماۋەبى مېژۋىيە كە ھەمىشە دەسلەتتى بەرەمەككىرى مەرۆف دەخاتە خۇيەۋە بەسەر مەرۆقىدا دەسەپىنى ئەمەش دابەشبوونىكى تىرى بىر كىرەنەۋە و جىھاننىيى مەرۆقە لەۋكاتەى جىاۋاز بوون، ھەمىشە سىفەتى پۈزەتقى خۇي لە كىرەردا نايەتەدى.

لە راستىدا ئەمە سەلماندىكە يا بەلگەيەكە بۇ نوشوستىيى چۈنئىتتەيەك لە پەرەسەندىن، چۈنئىتتەيەك لە ژيان، كە تاكەكان ھەمىشە ناچار دەكات لە جۈرە ژيان و بىر كىرەنەۋە يەكدا بىرۋاننە دەۋرۋەبى خۇيان كە ھىچ ھەلپىژاردىكى تىرى بەدۋاۋە نايەت. ئەمەش كىرەنەۋە يەككى سىلپىيانە و ناتەبايىيانە دەخاتە كىلتوورى پەرەسەندى مەرۆقەۋە، لەۋكاتەى مەرۆقەكان ھەست دەكەن بەردەۋام لەۋەھمى ئازادى و سەرىبەخۇيى و كاملىبووندا دەژىن و ژيانى ئەۋان بەرپىچكەيەكى دروستدا گۈزەر دەكات، نەخىر ژيان ھەرچىيەك بىت راقەيەك نىيە بۇ كىرەرەكانى مەرۆف كە بەرەۋ كاملىبوونى بەرى، ژيان سەرلەبەرى دژىيەكى بوونە دوو سەرەكانە كە كىشەى ھەموو مېژۋى مەرۆقاىەتى تىايدا پەرەدەسىنى.

مەرۆف لەنىۋانى بوونىكى بىنراۋ، بىستراۋ، ژياۋە و لەنىۋان بوونىكى گىيانى و ناچەستەيىدا پەرە بە گومرايىيەكى چارەسەرنەكراۋ دەدات و ناتوانى بەتەۋاۋەتى لە ھىچ پىۋىەكىندا ھەموو بوونى خۇي بەرجەستە بىكات و ناتوانى بەيەقىنىكى پىر و كىرەر و باۋەرەۋە دەست بۇ شتەكان بەرى و بىرىان لى بىكاتەۋە. ھەرۋەكو چۈن ناتوانى ئەۋ دوو بوونە بخاتە پەيۋەستى تازەۋە. مەرۆف ھەمىشە ژيان لەۋ پىۋەيدا پەرە پى دەدات ۋەك ئەۋەى مردن و كوشتن و لەناۋبىردن مەسەلەيەك بن بوونىان نەبى، كەچى لەگەل ھەموو باۋەرەكانى خۇي بەگەۋرەبى و سەرۋەرى مەرۆقەۋە لە بووندا، بالى پاساۋ بۇ كوشتن دەۋزىتەۋە و مردن دەبىتە دەسلەتتىكى دىكتاتورى رەتنەكراۋە، لەۋكاتەى كىلتوورىك نىيە ھىبى بۇ كوشتن و مردن كىرەبى و بەۋ ەقلىيەتەۋەش پەرە بەژيان بدات و خەۋنەكانى تىدا بدۆزىتەۋە. بىرۋانە شار و پۈژنامە و گۇقار و گۇرستانەكان، بوونەتە بەشكە لە ژيانى تاك، بەبى ئاگايى ئەۋ لە دۆزمنايەتىكىرىدىن مردندا. بىرۋانە چۈن بانگەشە بۇ مردن دەكات ھەر لە ژىر پەرەكانى باۋەرۋىۋەن بەئاستى و مەرۆقوىستى و ئازادىدا بەناۋى جىا جىاۋە بانگەشە بۇ كوشتن دەكات. گىرۋگىرەتەكان لەۋيدا نىن كە مەرۆف دەشى راستىيەك بۇ شەرپ و كوشتن و مردنەكانى خۇي بدۆزىتەۋە، گرىنگ لەۋەدا

نييه چەندىك لەسەر راستى مردن دەبىتە ئامانچ يا كوشتنى دەكرىتە ئامانچ، گرنكى لەوئىدايە عەقلا نىيەت پەرە بەمردن دەدات. مردن تەنيا ھەر كوشتن و لەناوچوونى جەستە نىيە، بەلكو مردن دەتوانى بەشۆوازى جيا جيا پەرە بە كولتوورى خوى و بەردەواميدان بە ھەلئانەوھى ئەو كولتوورە بدات كە كولتوورى شەرە، شەرى مروّف بە مروّف و شەرى سروشت بە مروّف.

ئەم رېچكەيە لە پەرسەندىن رېچكەيە كە دادپەرەھى و كامەرانى و خۆشەويستى و عەشق، تەنيا دەتوانن مروّف لە بىرکردنەوھدا بەھلئەوھ و كردارەكانى لە دوو سەرەبووندا بخەنە ئاستى نائاگايبىيەوھ لەوھى چەندىك ئىمە لە ساتەكانى بوونى تەواوى خۇماندا دەژىن، مروّف لە تراژىدىياكانىدا سروشتى دەگۆرپىت، لە خۆشپىيەكانىدا ھەر سروشتى دەگۆرپىت، ئەم گۆرپىنە لە ژيانى تاكەكاندا رەنگيان داوئەوھ و بە ئاستى جياواز كولتوورى مروّفايەتى تىكەلپىيەك لە خۆشى و ناخۆشپىيەكانى لە بىرکردنەوھكانى، لەبارە دەروونپىيەكانىدا ھەيە.

ھەربۆيە دەبىنين پاساوھىئانەوھ بۆ شەر و كوشتار و چەوساندنەوھى ئابوورى ، چىنايەتى ، رەگەزى و جوگرافى و ئايدىيۇلۆژى تاكو ئەمرو شانبەشانى كارەساتە سروشتىيەكانى مروّف پەرەدەسىنى مەبەست لىردە ئەوھىيە ئامادەبوون لە واقىيەكى ديارىكراو، ئامادەبوونە لە بوونىكى ديارىكراو ئەو بوونەى وا دەكات ئامادەبوون خوى لە خۇيدا دەسەلاتىكى پاشخان و شاراوھ بنوئىنى، بەدەر لەوھى ئەو تاكە تاجەندىك دەتوانى لەگەل ئەو دەسەلاتەى واقىيەدا ھەلېكات.

لىرەوھ كولتوورى مروّفايەتى دەبىتە رەنگدانەوھىيەك لە واقىيە نەك ماناى كىشە رۆژانەيە ورد و گەورەكانى بەلكو بەماناى كىشە بوون، كە سەرچەمى پەيوەستەكانى تاكېك دەنوئىنى بەدەورويشتى خۆيەوھ لە پەيوەستى:

من ————— ئەوانى تر ————— شتەكان.

من ————— من

ئەوانى تر ————— من

شتەكان ————— من

ئەم پۆلئىنكردنە پەيوەست بە گۆرپانى شوئىنى كەس و شتەكانەوھ، كىشەكانىش رەنگ و رويان دەگۆرپى و بەمەش ماناىان دەگۆرپى كە لە سەرچەمدا لەژىر بنىاتى كىشەيى



بووندا خوڤيان دهنوڤنن و خوڤ بهرجهسته دهكهن. ئەمەش به دوو كيشه رهنگ دەداتەو  
لەوكاتەى مەسەلەى دووسەرەبوونى جيهانبينى تاك دەبىتە مەسەلەىەكى گەوهرى كه  
لەنيوانى من چۆن دەروانمە خوڤ و چەندىك ئەو پروانينەم پەيوەست بەبوونى خوڤمەو.  
هەرودەها چەندىك لەو بوونەى خوڤمەو هەلوڤىست و تىروانينم بۆ شتەكان سەر بەخوڤە و  
بوونى من بەرجهسته دەكات، بەلايەنى ئەوانى ديبەووش، چەندىك ئەوانى تر لەگەل مندا  
دەكەونە پەيوەستەو و شوڤينىكم لە بوونى ئەواندا هەيە. چۆن ئەوانى تر بەلايەنى منەو  
چين و شوڤينان لە جيهانبينى مندا چيە؟! شتەكان پەيوەست بەمنەو چەندىك  
بەبوونمەو پەيوەست دەبن، بوونى من لە شتەكاندا چيە؟ ئەم ليكدانەوانە يەكيتيەك بۆ  
بوونى كيشەكان نانوڤن.

هەركاتى ئەم بوونە دەرپرپنى لە هەموو بەشەكانى ئيشەكان كرد لە پەيوەستى  
ليكداپراوى كەسەكانە بەوانى ترەو، ئەوانى تر بەكەسەكانەو، هەر ئاواش بەلايەنى  
شتەكانەو، هەر بۆيە كولتورى مروڤايەتى بەشيوەيەك پەرەدەسڤنى كه دەرپرپن تەنيا  
لە كيشە دووبارە بووكانى بوون بكات، بەبى ئەوئى سنوورەكانى ئەو بوونە تىپەر  
بكات.

پەيوەستى تاك بە دەورويشتى خوڤەو، پەيوەستىكە كه دەرپرپن لە سات و وخت و  
شوڤنى ئاسايى دەكات. ئەو زەمەنى كەسى بەرەمەڤنى تيادا دەژى، تاك لە زەمەنىكدا  
دەژى بەرادەيەكى بى سنوور نامۆيى مروڤ بەرامبەر بە شتەكان راڤە دەكات، هەر بۆيە  
خەونەكانى مروڤ لەنيوانى رازيبوون بەشتەكان و پەيوەستەكان و زەمەنەكان،  
رازيبوونىكى نابنياتدار و نابوونايەتبيە لەو كاتەى زەمەن لە شيوەى گۆرانەكانى خوڤ  
و سنووردارىيەكانى بوونى مروڤ و جوولەى خوڤدا وەك هيزىكى خوڤسەپنەر و واقيعى  
و دەرك پينەكراو، كار دەكاتە سەر بوونى مروڤ، كۆمەلگە پەيوەست بە تاكەو ناوهندىكە  
كه ئەو پەيوەست و هەلوڤىستەكانى خوڤ لەسەر بناغەى كۆمەلە مانايەكى زالدا ديارى  
دەكات و دەبى هەلوڤىست لەو مانا و لەو پەيوەستانە هەلگرى، كۆمەلش وەك كۆمەلنىك  
پەيوەست و مانا، تاكەكان دەخاتە چەند ئاستىكى ديارىكراو لە هەلوڤىستوهرگرتن و  
چونىتى هەلوڤىستوهرگرتن ئەم پەيوەستانە لە گەوهردا رهنگانەوئى بوونىكى دوو  
سەرەن كه مروڤ دەشى بيانخاتە چوارچيوەى بنياتىكەو. بيانخاتە قالمبىكى دوورتر ئەو  
قالمبەنى واقيعى داسەپاو دوابخەنە سەر تاك، هەرودەكو چۆن دووسەرەيبوونى عەقلى  
لە لای مروڤ، ئەمرو واقيعىكى ترە كه شەرعيەتى جوولە و كارىگەرى خوڤى هەيە

لەسەر تاکەکان، بەو شیوەیەى حەقیقەتەکانى بوونیش بەهای رەوشتى خۆيان لە دەست دەدەن.

واتە کێشەى مرۆف کێشەىەكى دوو سەرەىە لە یەكێکیاندا، لەگەل خۆیدا لە کێشەىە و لەوى تریشیاندا لەگەل دەرەوى خۆیدا لە کێشەىە. گەوهرى کێشە گەوهرى بوونە. واتە ھەموو بەرەو رۆوى یەك بوونەووەیەك لەنیوان مرۆف و شتەکان و ئەوانى تر رۆوبەرۆوبوونەووەیەك نییە لەنیوان جەستەکان بەلکو رۆوبەرۆوبوونەووەیە لەنیوان واقیعی جەستەکان، ھەركاتى ئەو واقیعی جۆرە ناھاوسەنگیەكى خستە پەيوەستەکانەو. یاخود ھەركاتى ئەو ناھاوسەنگیە ئامازەىەك بوو بۆ بوونىكى دووسەرە و مەبەست لە دوو سەرە بوونى بوون، تەنیا دوو سەرەییە رۆوكەشەکانى نیوان سببى و رەش نییە، بەقەد نەوى دووسەرەییبوونى نیوان بوونەکانە لە شیوەى پەيوەستى خۆ دەرخەر و پەيوەستى خۆشارەو و شاردرارەو. لێردا بۆمان ھەىە بىر لەو بەکەینەو، ئەم بوونەوى کێشەکان چۆن لە کولتورى داھینەرى دەقدا رەن گەداتەو و چۆن داھینەر دەتوانى بەرجەستەى ئەم دوو جیھانە بکات!!

ئەگەر بێتو ھەموو دەقیك رەنگدانەوى ماناكانى بوونىك بێت؛ ئەوا ئاشکرایە بوون لە سیفەتى دوو سەرەىى خۆى كە سیفەتى پێش داھینان، دەگوازیتەو نۆو زمان، ئەو كەسى داھینەرە كە دەبیتە خولقینەر و داھینەرى پاسا بۆ دووسەرەىى بوونەکانى عەقل و شتەکان دەدۆزیتەو بەرادەىەك تۆ ھەست دەكەى لە فانتازىای ئالوگۆرپكى پێكھاتەىى سەیردا دەژیت. ھەركاتى ھەست بەو خۆیندەووەى بەكەى كە بەتەواوى خۆیندەووەى دەقیكە پێویست بەكاملبوون و تەواو بوون دەكات.

سیفەتى ناکاملیى دەق، پەيوەست بە خۆیندەووەى رەخنەییەو، پەيوەستىكە جاویدانىی لەنگیەکانى كەوتنەوى زمان دەرەبەرى. ھەركاتى ئەو زمانە گەپشتە ئاستى دووسەرە بوونى خۆى كە رەنگدانەوى سیفەتى بوونى پێش نووسینە، نووسەر ئەوكاتەى ھەموو دەقیك لە كێشەىەكدا دەنوینى، ھەر ئەو كاتە بەو شیوەىە دەنوسى كە ئەو لەو پەرى بىرى یەك سەرەىى و یەكگرتوویدا دەنوسى، یا دەق دادەھینى. لەگەل ئەو شدا ناتوانى پەردەپۆشى روانىنى دووسەرەییبوونى خۆى و شتەکانى دەوروبەرى بکات. لەو كاتەى بوون لە زماندا لە بوونىكى دوو سەرەو، دەگاتە ئاستى بوونىكى شمولیى یەك سەرە، ھەركاتى رەخنە و شیکردنەو گەپشتنە ئاستى دۆزینەو، دۆزینەو بەمانای چوونەو سەرى ئەو ھیزەى كە وزەى داھینان بە نووسەر دەدات و وادەكات

چۈنئىتتە كىمان بۇ بىكەۋىتە بەرچاۋ لە كەۋتەنەۋەى ماناكان بەشئوۋەيەكى ديارىكراۋ و نەكەۋتەنەۋەيان بەشئوۋەيەكى دى، ئەم دووسەرەبوۋنەكە دەكرى بىكرىتە بناغەيەك بۇ جىهانىنى لىكدانەۋەكان و شىكرىدەۋەكان، ھەرۋەھا پاساۋىكى دەداتى بۇ رەخنە كە بۇچى دەست بۇ دەقئىك دەبات.

لە راستىدا ماناى رەخنە، ھەرچەندە ماناىەكە ھەندىك جار بە دەقى تازە، راقەى تازە، شىكرىدەۋەى تازە بەماناكانى رۋون بوۋنەۋە و زانن بەرچەستە دەكرى، بەلام لە ھەمان كاتىشدا ئەم ماناىانە لە سىحرى خۇيان دەكەون، ھەركاتى دەركمان بەۋ راستىيە كىرد كە دەق پىۋىستى بە كاملىكرى رەخنەيى ھەيە نەك بەۋ ماناىەى رەخنە بىتتە پاشكۆيەك يا پەراۋىزىك بۇ دەق، بەلكو يا بەۋ ماناىەى رەخنە بىتتە ھاۋبەشكارىكى داھىنان و كاملىكرى دەق، بەلكو بەۋ ماناىەى كە دەق لەۋكاتەدا دەگاتە داھىنان كە دووسەرەبىۋونى خۇى لىمان بىزىكرى، كە تۋانى ھەموو شتەكان ۋەك بوۋنىكى پىر لە جوۋلە بخاتەروو، لەۋكاتەى لەناۋاخنى خۇيدا گەۋھەرى دابەشبوۋن و لىكتىرازان دەخولقئىنى.

دەق ھەلگرى ناسىكى (تىمە) ھەلخەلەتتەنەرە ھەلگرى وئىنەيەكى شىۋاۋە كە فەوزايەكى ناتەبا دەخاتە خۇيىدەنەۋە لەۋكاتەى ھىچ دەقئىك لە يەكئىتى يەك سەرەيى بنىياتى خۇى دەرناچىتتە دەرەۋە و ھەموو پاساۋەكانى نووسەر لە بانگەشەكرىد بۇ بوۋنىكى واقىعى پاساۋىك دەبن لە فرتوفىل ۋ ھەلخەلەتاندن، بە ماناى دروستكرىدنى فانتازىاي ئەفسانەى بوۋنايەتى لەلاى خۇيدا، ئەمەش ھەمدىسان رەنگدانەۋەيەكى ئالوگورپكارى دەقە. رەنگدانەۋەيەكى ھەلئانەۋەيە لە بوۋنىكى زانراۋ و دەرك پىكراۋ ۋ ھەست پىكراۋەۋە بەرەۋ بوۋنىكى لە قاۋغىراۋ و شاردرارەۋە. ھەربۆيە دەتۋانن لەۋ زمانەى ئەۋەندە بەرەۋ گومرايىمان دەبات، بچىنەۋە سەر زمانىك كە بىشك زمانىكى مردوۋ بەۋەزىفە كراۋە و لە گەياندى دەقەكان بەسەرچاۋەى دووسەرەبىۋونەكان كۆتايى بەبوۋنى خۇى دىنى و بوۋنىكى تازەترمان بۇ دەخاتە رۋو. ئەم بوۋنەى كە ھەموو راستىيەكان لە خۇيدا ھەلدەگرى ھەرۋەكو چۆن دەشى ھەموو گومانەكانىش لە خۇيدا ھەلگرى. لىرەشدا چەند خالىك بۇ چۈنئىتى دەست بۇ بىردىنى نووسەر رۋون دەكەينەۋە لە گەياندى مانا و پىكەتاتى شىۋەيى دەق. بەۋ ئاستە راقەيىيەى باسى دەكەين كە ئاستى بە بنىياتكرىدە:

۱- ئاخۇ ئىمە لە زمانەۋە دەست بۇ كەرەستە و رەگەزەكانى دەق دەبەين ياخود لە كۆتايى سنوۋرى گوتنەۋە. واتە رەخنە لە كۆيۋە دەچىتتە ناۋاخنى دەقەۋە كە دەتۋانى

يا ئەو رېڭەيە لەبەردەم خۆي دەكاتەو، پەنچە لەسەر بنیاتی دووسەردانی؟! ھەرۆك ئاشکرایە ئەو ھیزەي لە زماندايە بەشیوھي سیستەمی دەلالەت و ئاماژە و لایەنە ھەروونی و دینامیکییەکان، یاخود ڕاقەکردنی گوتراوھەکان، یاخود لیکدانەوھي پیکھاتەي دەق، ھەموو لە زمانەو دەچنە ناواخنی دەقەو، جیاوازیی شیوھو چۆنییتی وەرگرتنی دەقیك بۆ بنیاتنانی رەخنە لە راستیدا خویندەوھيەكە لەپاش کۆتایییەكەوھي دەي کە ئەویش داخستنی دەقە ئەوساتەي داھینەر دەستبەرداری دەقەكەي دەبي. گيرۆگرفتیی گەوھەري لە بوونی دەقدا نییە بەلكو لە بوونی خویندەوھيە، ھەموو گوتنیکي رەخنە لە گوتراوئیکي کۆتایي پي ھاتووھو دەست بۆ دەق دەبات، نەك لە دەقیكي شاراوھ و بزەرھو كە پيويست بەشیکردنەوھ بکات. واتە خویندەوھ ساتی یۆتوپيای سەرھەلدانەوھيەكی تری دەقە لەوکاتەي ھەست دەكەين دەق ھەموو گوتنەکانی وھك رووداوی داھینان کۆتایيان پي ھاتووھ. خویندەوھ تەنیا ھەر خویندەوھي زمان نییە، بەلكو خویندەوھي ھیزی دروستبوونی زمانە و ڕاقەکردنی مانا تەنیا ھەرچوونەوھ سەري مانا شاراوھکانی دەق نییە، بەلكو دۆزینەوھي چۆنییتی بوونی مانایە لەو ھیز و وزەيەي كەوا دەكەن زمان بەو شیوھيە لە دەقیكا بکەوئیتەو، ئەمەش ھەموو لە دوو کرداردا کامل دەبن و ئەوسا کاری نووسینی رەخنەي دەرگەيەك بۆ جیھانبینی خۆي دەدۆزیتەوھ.

أ- کرداری بەبنیاتبوون، ئەم کردارە تیکھەلکیشیە کە لەنیوان کرداری پيش نووسین و کرداری پيش خویندەوھي رووکەشەکانی دەق کەوا دەكات نووسەر لە گوتراوھ رووکەشەکانەوھ، رېڭاکانی چوونە ژورھوھي دەقیك بدۆزیتەوھ لەو کاتەي ئەو ھیشتا لە کرداری نووسیندا ناڤي.

ب- کرداری پیکەوھنانی بنیات، پاش کرداری چوونە ژورھوھي دەق، ئەم کردارە بەجاریك خۆي کامل دەکاو جیھانبینی رەخنەگريش دەگەيەنیتە ئاستی کاملبوون. چونکە ھەرۆك ئاشکرایە بەبي دۆزینەوھ و چوونەوھ سەري بنیاتی بوون لە چوارچيۆھي دۆزینەوھي ھەموو پەيوەستە سەرچەمگيرەکانی داھینەرھو، کاری نووسینی رەخنەي، ھيچ وزەيەكی بۆ نووسینی پي ناڤي. پەيوەستەکان ھەمیشە وینەيەکن بۆ کيشەکان، وینەيەکن بۆ ناساندن و سەرخەستنی نھینییەکانی دەق.

۲- گەرپانەوھ بۆ خەملاندنی کيشەکانی دەقیك، گەرپانەوھيە بۆ ئەو ھیلانەي کە رېچکەي پەرسەندنی بنیاتی دەقیك پيک دینن. ئەمەش ھەرۆك کارکردنە لە دوو بواری کردار و کاردانەوھ لە کردار و بەتالبوونەوھي کردار پەيوەست بەو جیھانبینیيەي کە داھینەر

كارى تىادا دەكات. پرسیاری خویندنه‌وهی رەخنەیی كوشتنى بەهاكانى كێشه نییه، بەلكو دۆزینە‌وهی مەودای نوێیه له تیرامان لهو ساتانەى داھینەر دەكەوێتە خو دواندنیکى راستییە‌وه كه تۆهەست بە‌وه بكەى له كێشه‌ى دەقەكەدا دەكەوێتە كێشه‌ى تەرەوه و له ئاستیکى بەرزتر لهو ئاستەى كه له یەك گۆشەى دیاریكراو‌وه بروانیته دەق.

۳- پوانین بو دەق وەك كێشه، هەردەبى پوانینیك كه سیفەتى شمولییانەى بیرکردنە‌وهی رەخنەگر بگریتە خو، چونكه كێشه‌كانى مرۆف كێشه‌ى جۆراوجۆرن كه له هەر ئاستیکى دەروونى، كۆمە‌لايه‌تى، سیاسى، مەعریفى، میژوویی و جوانكاریدا بى بېشك پيوست بەتیروانینی رۆشنبیری شمولی دەكات، كه‌وا له رەخنەگر دەكەن بە‌هەموو لایەنیکى زانیندا بچیتە‌وه و هەموو لایەنیکى دەق كه پەيوەستى مەعریفى بەكێشه‌كان دەبەخشی، لیانە‌وه نزیك بێت وەك بنیاتۆكەى پوو‌كەش كه دەكەونه سەرە‌وهی زمانى دەقە‌وه.

۴- جیهان بەمانای بوون، بېشك بوونیکى نایەكسانە و گە‌وهەرى توندوتیژی و نامویی و دژبەیه‌كى و نائارامى له‌لای تاكدا دەخولقینى و ئەمەش بەشێ‌وه‌یه‌كى تر رەنگدانە‌وهی مانای بەكێشه‌كراو له زەینى داھینەردا دەخولقینى.

هەر بۆیه كێشه‌كان خویان له خویاندا رەنگدانە‌وهی هەموو ترس و نائارامییە‌كانى ئەم بوونەن. تاكو ئەم‌پرو وەلامیک له‌لای مرۆفدا نییه بو بوونى مرۆفیک له‌سەر ئەم ئەستیرەیه تاكو نیستا بەبى بیرکردنە‌وه له سروشتى ئەو، توانا زانستییه‌ى بوى هەبى كاربكاتە سەر سروشتى مرۆف، ئامادەیی زەینى و جەستەیی مرۆف له ئاستیکدا نییه وەك بوونیک دەرك بە‌پاراپایی و دوودلییه‌كانى خو بکات و وەك بوونە‌وه‌ریك بروانیته دەوربە‌رى خو كه ژيانى نەبیتە هەلنانە‌وهی ژيانیک له‌سەر ئازارە‌كانى مرۆف خو، مرۆفایەتى تاكو ئەم‌پرو نەیتوانیوه كۆمە‌لگە‌یه‌كى دادپەر‌وه‌رانه له‌سەر با‌وه‌رى دادپەر‌وه‌رانه پەيوەست بە جیهانە‌وه دامە‌زرینى و ناتوانى ئەگەرە‌كانى كێشه ناهاوتاکانى خو له‌گە‌ل ئەوانى دیدا بخاتە قالپیکە‌وه كه قازانجى هەموو مرۆفە‌كان، بە‌و مانایە بێت مرۆف هەموو مرۆفیک هاوبەش بێت له زمانى پیکە‌وه‌یی و تەبایی كێشه سیاسییە‌كانى ئەم‌پرو مرۆف و كێشه مرۆفایەتییه‌كانیش، هاوشانى كێشه سیاسییە‌كان مرۆف دەخەنە بارى ر‌ووبەر‌ووبوونە‌وهی بە‌ر‌ده‌وام و شلە‌ژانى بە‌ر‌ده‌وام‌وه. بەشیکى گە‌وره‌ى ئازاره مرۆفایەتییه‌كانى له سیمای بەش بەش بوونى مرۆفایەتییه‌وه ئەم بەش بەش بوونە‌ش کاریگەرییه‌كى زۆرى له‌سەر كۆلتوورى مرۆفایەتیدا هەیه و دەقە‌كانیش دەر‌پ‌رین لەم

كېشانهى خۇيان دەكەن.

گرينگىيەكى گەورە لە چۆنئىتى ئالوگۆرى كېشەكاندا ھەيە لەنئوانى بىناتە پووكەشەكانى دەق و بىناتى شاراۋە، لەو كاتەى بىناتە پووكەشەكان دەشى لەچەند بەش و لايەنئىك پىك بىنى و ھەموو بەرجەستەى زمانى پووكەش بەكەن، ئەوا گواستەنەۋەى ئەو بىناتانە بەرەو بىناتى شاراۋە كارىكى نەگۆرە بەتايبەتى لە دەقە قوول و دەولەمەندەكاندا لە چەند كردارىكى زمانەۋانى:

### أ- دەورى بىناتە پووكەشەكان

بىناتە پووكەشەكانى دەق، ھەرۋەك مىكروبابەتى بچوك بچوك، دەكەونە بەرچاۋ، ھەرۋەك ناوكى بابەتى جيا و پەرشوبلاۋ. ئەوان دەربىرپىن لە ئامازە پەرتەكانى دەق دەكەن ھەر كاتىك ماناكانيان گەيشتەنە ئاستى تەۋابوون و كاملبوون لە ۋەزىفەكانياندا دەگەنە ئاستى بىنات. دەشى بىناتى پووكەش قەتئىش نەتوانى گۆرانكارى تەۋاۋ بەسەرخۇيدا بىنى و بەرەو بىناتى شاراۋە بچىت. بەتايبەتى لە دەقە پووكەش و فېرماناكاندا بەم حالەتانەدا گەران لە شىۋازى دەربىرپىن و چۆنئىتى دەربىرپىن دەبىتە بناغەيەك ياخود شاھەتتەيەك لەسەر ناكاملبوونى دەق.

بىناتە پووكەشەكانى دەق، ھەمىشە پىۋست بەكاملبوونى تر دەكات لەو حالەتەۋەى ئەو ناوكە ساكارانە ھەمىشە كىلەكانى چوونە ژورۋەۋەى بىناتى شاراۋە لە خۇياندا ھەلدەگرن، لەو كاتەۋەى ۋەك داھىنەرى دەق ھەول دەدات ھەموو جىھانە پەرشەكانى بىرکردنەۋە بەيەك بگەيەنئەۋە. لەو پەيۋەستە بىرەتتەيەنەى كە كېشەى دەقئىك بەرجەستە دەكەن.

ھەربىۋە نەئىنى دەقى دەولەمەند، ئەم گواستەنەۋە بەرھەمەئىنەيە كە ۋا دەكات داھىنەرى بىر لە ناۋەندى بىناتىكى تر بىكاتەۋە كە بەجارىك دەربىرپىن لە ھەموو ئەو شتانە بىكات، لە ھەموو ئەو مانايانە بىكات، كە پەنھانەكان و نەئىنىيەكانيان تىادا بىرۋەۋە. مانا پوۋى كۆتايى نابىت لە دەقدا لەۋكاتەى تەنبا نووسىنى سېپىش ھەر دەچىتە خولگەى ماناۋە، بەمەش مانا سىفەتى دووسەرەيى خۇى لەنئوانى پووكەشى و شاراۋەيى پادەگەيەنى. بەشىۋەيەك كە خۇينەر دەرك بەم گواستەنەۋەيە نەكات لە دەقئىكى دىارىكراۋدا، ھەرۋەكو چۆن ئامازەكانى دەقىش بۇيان ھەيە دابەش و پەرشوبلاۋ و دژ بەيەكىش بىنەۋە لەو كاتەى ھەر بىنات و دابەشبوونەكانى ئامازەيەكە لەگەل خۇياندا جىھانى جيا جيا دەخەنە دەقەۋە.

بنیایی پروکەش ھەروەھا دەلالەتیکن لە ترازانی ناوھەکی دەق، لەوکاتەئەو بنیاتانە پەییووستیکی قوول لەگەڵ یەکتەردا دادەمەزرینن و ھەموو دەکەونە بەشی شاراوھە بنیاتەو. لێرەو ھەروە بێرکردنەو لە چۆنیتیی گواستنەوھە بنیاتەکان لە پروکەشەو بۆ شاراوھ ھەروە مێکانیزمیک بزر و نابینراو دەبێ. ھەروە تەزوویەکی بەھێز، مانا بەرھەڵاگان ھەبێ کە ھەموو لەیەک ئاراستەدا رۆ دەچنە ئەودیوی زمانی ئاسایی دەربرین لێکردنەو ھە و مێکانیزمەئە ھەرگیز ئاماژەئەکی نییە بۆ ئەوھە نووسینی یا داھینانی دەق وەک کاری داھینانی (فۆرمە مەزنە بەتالەکان) وابێ بەلکو ھێچ نواندنیک بەمێکانیزمکراو لە دەربرین لێکردندا لە ماناوە دوور نابێ. شێوھەکان ھەمیشە پروویەکی پەنھان و شاراوھە مانا دەبن، ئەمەش پەییوھندی بەوھە نییە ئاخۆ ماناکان سەرھەکن یا بناغەن لە دەقیکدا، یاخود خودی سیستەمەکانی مانا و ئاماژەکان بەلکو تەنیا گرنگیەک لێرەدا لە ھەموو دەربرین لێکردنیکدا ھەر تەنیا بۆ ئەو ھێز و وزە نھێنیە دەگەریتەو کە سیفەتیک ئیحائی زۆر چر کراوھە ھەبێ و وەک وزە تیکشکینەر و بنیاتنەر دەکەوێتە بەرچاو و ئەمەش لە پرۆسەئە خۆیندەوھە پێش نووسیندا، عەشقی یا وزە ئامادەئە ئیمە دەنوینێ کە ئیمە بۆ دەقیک ھەمانە.

#### ب- دەوری بنیاتی شاراوھ

بنیاتی شاراوھ یەکیتییەکە لە وزە کۆتاییپێھاتووی ھەموو دەربرین لێکردنیک و وزەبەکی جەلەوگێرنەکراوی پر لە گەشەنەوھە مەعریفی و پروناکبیینی پەنھان کە ھەموو تەباییەکان ھەلدەوھ شینیتەوھ و وزەبەکی نویمان پێ دەبەخشی کە ھەموو دژ بەیەکیەکان لە وزیفەکانیان بەتال دەکاتەوھ و دەیانخاتە ژێر جەلەوی ھیزی خەلقەندەئە خۆیەو. بنیاتی شاراوھ بەتالکردنەوھە ھەموو مانا بانگەشە بۆ کراوھەکانی دەقیکە و خولقاندنەوھە مانا نووییە.

۵- یەکیتیی بنیات: یەکیتیی بنیات یەکیتیی خەلقکردنە لە یەکیتیی مانادا کە بە جارێک ھەموو رەگەز و پیکھاتە و ئاماژە و ئامانج و دەلالەت و ھەموو بوونیکیی زمان و شیوھ دەخاتە ژێر جەلەوی لە دایکبوونی خۆیەوھ. تەنیا بە ناساندنی خۆیندەوھە بنیاتنەرانە، بە عەشقی ریزی وشە، بەرپاستی و جوانیی بێرکردنەوھ دەگەینە ئەو ھێزە. ئەو ھێزە کۆتایی نایی و جاویدانی و نەمرییە و کێ دەزانێ لەوانەبە ھەموو بوون تەنیا پروویەک بیت بۆ بوونیکیی شاراوھە حەقیقەت، کاروان (۱۳۳)

## تیکشکانی گوتاری پرخنهی دوگما، بهرامبهر به سهرهه‌لدانی گوتاری پرخنهی تیوری

سهرتا ناکری باس له پرخنهی کی نوی بکهین، ئەگەر بیتو باس لهو میکانزمانه نه‌کهین که دهرپه‌رین و دنیا‌بینی پرخنهی له پیش راپه‌رین باس ده‌کهن، یاخود وه‌لامی ئەو پرسیاره نه‌دهینه‌وه بنه‌ما پرخنهی بییه‌کانی پیش راپه‌رین چین؟ لی‌ره‌دا به‌ره‌و پرووی کۆمه‌لیک له به‌ربه‌ستی لی‌ک نه‌گه‌یشتن ده‌بینه‌وه که پیوستیان به‌ روونکردنه‌وه و شیکردنه‌وه‌یه. ئەویش به‌ دیاریکردنی سیما و ئاماژه‌کانی ئەو پرخنهی به‌ که تاکو ئەم‌پرو نووسه‌ره‌کانی داکۆکی له شوینی خویان ده‌کهن و ده‌یان‌ه‌وی بیسه‌لمین، که ئەوان به‌ سهرتایه‌ک بۆ پرخنهی نوی داده‌نرین. به‌مه‌ش جوړه ده‌سه‌لاتیکی ئەده‌بی ده‌سه‌پیننه‌ سهر پۆشنبیری کوردیه‌وه.

بیشک خویندنه‌وه‌ی ئەو پرخنهی به‌که‌سهر ده‌مانباته‌وه سهر چه‌ند سنووریک که خوینه‌ری راسته‌قینه و وشیار ئەوه‌نده‌ لی‌یان بی‌زار بووه، که چیتر توانای خویندنه‌وه‌یانی نه‌ماوه، ئەو سنووره‌ی که ههر نووسینه‌کان وه‌ک جیهان‌بینی خویان تاکو ئەم‌پرو داکۆکی لی‌ ده‌کهن.

له راستیدا سنووری دۆزینه‌وه و نوێکاری له پیش راپه‌رین، سنووریکی زۆر دیاریکراو و داخراوه. له‌ کاته‌ی چ له‌ ئاستی تیوری و چ له‌ ئاستی پراکتیکی لی‌کدانه‌وه‌دا یا له‌ بواری پرخنه و ماناکانیدا خۆی له‌ چوارچۆیه‌کی دیاریکراوا له‌ قالب دها و به‌بی ئەوه‌ی به‌خۆی بزانی به‌ده‌یان په‌رژینی خویندنه‌وه‌ی نوی به‌سه‌ر خۆی و خوینه‌رانیدا ده‌سه‌پاند. ئەو پرخنهی زیاتر پرخنهی به‌کی وه‌سفی دۆگما بوو. دوور بوو له‌ کرانه‌وه‌ی فیکری و شیعریه‌ت و په‌له‌او‌یشتنی فه‌لسه‌فی، که تیا‌یدا ناوه‌رۆک و لی‌کدانه‌وه و ته‌فسیرکردنی ده‌ق بالاترین یا دوورترین سنووری تی‌گه‌یشتن بوو له‌ پرخنه. به‌مه‌ش پرخنه له‌وه دوور بوو داکۆکی له‌ ده‌ق‌ایه‌تی خۆی بکات. ئەمه‌ش سه‌رچاوه‌ی خۆی هه‌بوو که گرن‌گترینیان خۆبه‌ستنه‌وه‌یه به‌ چه‌مک و زاراوه‌ کلاسیکیه‌کان که له‌ ئەده‌بی جیهانیدا یا له‌ پرخنهی جیهانیدا به‌ پرخنهی دۆگمای ده‌ناسریته‌وه.

ئهمه‌ش جگه له‌ بزبوونی دۆزینه‌وه نوییه‌کان له‌ پرخنه‌دا، شوین بزکردنی ده‌وری زمان بوو له‌ پرخنهی کوردیدا وه‌ک ئەو جیهانه‌ سه‌ربه‌خۆیه‌ی که هه‌موو سیسته‌مه‌کانی



ليكۆلپنه وهى تازەگەرييانەى رەخنەيى نوپى لەسەر بنىيات دەنرى، ئەو تەوژمە رەخنەيى نوپىيەى كە لەگەل لە چاپدانى كتيپى «ميژووى خود لەناو لەنگەريە كدا ۱۹۹۷» و «تيوزى بنىياتى شاراوه ۱۹۹۸-۲۰۰۰» پرسیارى تازەى زمان و بنىيات و خویندەنە وهى هینايە نپو ئەدەبى كوردییه وه، هەروەكو چۆن بناغەيەكى نوپى بۆ پشت بەستنى بە عەقلى داھینەرانی كورد و ئەدەبەكەى هینايە ژیر پرسیار و ليكۆلپنه وه، لە ناوهندى رۆشنبیریى كوردیدا. بناغەى رەخنەيى دۆگمایى تەنیا لەمەدا نەبوو كە شیوازی لاسايكردنە وه و هەلگرتنە وهى زاراوه كلاسكى و دۆگمایىيەكانى رەخنەى كۆن، رەخنەيەك بوو تيروانىنى بۆ زمان و بابەت و پیکهاتى دەق تيروانىنيك بوو لە وه دوورتر نەدەرۆپى كە دەق تەنیا شیواز و «شیوه» و ناوهرۆكە و دەقىش هەموو كاتيك هەر دەقىكى نووسراوه. بەمەش زۆر جار لەو رەخنەيەدا رەتكردنە وهى كە لەپوور و فولكلور و كەلتوورى كورد واتە دەقى كۆنى كورد بەر هيرشى و رەتكردنە وه دەكەوت.

زۆر جاريش بوونى كەسايەتییى كورد رەت دەكرایه وه، بە وهى كە رەستەكانى دەرپرینمان كە رەستەى داسەپاندنى كولتوورى داگیركەرانى كوردستان، بە لەبیركردنى ئە وهى رەخنەى نوپى دەبى خواهنى جیهانبینییهكى وابیت كە سنوورى زمان و واتا وەك سىستەمىكى دەنگى و دەلالى و دواى ئە وهش وەك بنیاتیكى رەها خواهنى تاییه تەمەندییهكى بوونى كورد و زمانەكەيەتى و پپويست بە وه دەكات كە ئیمە شیکردنە وه لەو ئاستانەدا بكەين و پەنا بۆ هەموو زانستىكى مروثايقەتى بەرين بۆ دەرخستنى رپوه بزرهكانى ئەو كولتوره.

بیشك رەخنەى كوردى تاكو كۆتایی راپەرینیش رەخنەيەك بوو كارى لە باوهر و سۆزداریدا دەكرد و هەر زوو كۆمەلە زاراوهيەك سەرلەبەرى ئەو كارانەى بەيەك دەگەياندە وه و دەيانیخستنه يەك هیل لە زمانى رەخنەيىيه وه، كە ئەوانیش «ناوهرۆك-بابەت-پوخسار-شیوه-زمانى پەتى-دەقى بەهیز یا بى هیز-سەرکەوتوو یا سەرئەكەوتوو-ئامۆژگارى-دەشى-دەكرى-دەبى-نابى... هتد) ئەم وشە و چەمك و زاراوانە لە زۆرینەى دەقه رەخنەيىيه ئەدەبىيەكاندا بەرچاو دەكەوتن. جگە لەمەش كاریگەرى ئایدۆلۆژى لەگەل هەموو پۆلینكردنىكى جۆراوجۆره وه وا بەستەى تيورهكانى دەره وهى زمان و ئەدەب دەكرایه وه، بۆ نمونە رەخنەى ماركسى گواسترایه وه بۆ نپو رەخنەى ئەدەبى، رەخنەى دەروونى یا فرۆیدی گواسترایه وه بۆ نپو ئەدەب و زمان، بیگومان ئەم رەخنەيه، هەروەها كاریگەرى هەبوو لەسەر بەشەكانى تری ئەدەب، وەك

شاعر و چيپۈك و پەخشان و پۇمان تا واي لى ھات رەخنەگرى ئايدۇلۇڭزى بەناوى رەخنەگرى دىسپلېنكراۋەۋە داكۆكىي لە تيۈرە ئايدۇلۇڭزىيەكانى دەكرد، بەبى ئەۋەشى بە خۇى بزانى.

ھەرۋەكو چۆن داكۆكىكردنېك بوو لە باۋەرە سەرەككېيەكانى ئەو تيۈرپىيانە، ھەرۋەكو كېشەى چىنايەتى، ئەزمونى دەروونى و باۋەرە دەروونىيەكان و ھەلۈيستۈەرگرتن لە دەقەكان لەسەر ئەم بنەمايانە، پەتكردنەۋەى ھەموو كرانەۋەيەكى نويخۋازى و سەرکوتكردى، كە دەبوو شوينى سەرزەشتكردن لە كۆتايى سنورەكاندا، رەخنەگر لە مروڭيىكى خاۋەن عەقلى شموليىيەۋە ئەو دەۋرەى دەشيويندرا تاكو دەكرا بە دادۋەرېكى كۆمەلايەتى، دەزگايى و بەمەش ئەدەب لە دەروەى دەقەكاندا دەژيا.

گەرۋەترين زەبرى سلببىش كە لە خوینەر دەدرا ھەر ئەۋە بوو، كە خوینەر تەنيا بەناوى نووسەرى بابەتەۋە، دەيزانى ئەو چى دەخوینتتەۋە، بى ئاگا لەو بوونە رەخنەيىيانەى كە توانييان ھاوشانى تيۈرپە نوييەكانى بىناىتگەرى ھەر لە ژير كاريگەرى تيۈرپەيەكانەۋە شيۋازى نويى رەخنەيىيان داھينا ھەرۋەك ھەۋلەكانى لوسيان گۆلدمان و رايىمۇن پيكارد و لىقى شتراوس و جان كۆھين.

بەرادەيەك ئەو رەخنەيە ئەۋەندە شانازىي بە دادۋەرى و تواناي حوكمدانى خۆيەۋە دەكرد، دەگەپشتە ئەو ئاستەى داسەپاندنېكى بيروپاي يەك لايەنانەى دەسەپانده سەر خوینەرەكانى و بەتايبەتى سەر نووسەرى دەقەكان. لەلايەنى ليكۆلېنەۋەى ئايدۇلۇڭزىيانەى دەروونىشەۋە، ئەو رەخنەيە بى ئاگابو لەو ليكۆلېنەۋەنى كە لە بوارى رەخنەيى نويۋە دەكران بەسوود ۋەرگرتن لە تيۈرى و ليكۆلېنەۋە دەروونىيەكان. ھەرۋەك رەخنەى (بىناىتگەرىي - دىنامىكى - دەروونى) يا رەخنەى «بىناىتگەرى دەروونى سۆسيولوژى» ياخود ئەو رەخنە زمانەۋانىيە نوييەى سوودى لەلايەنى دەروونىي زمانە ۋەردەگرت و رەخنەيەكى نويى دەنوسىيەۋە، جگە لەمانەش لەژير پەردەى ھەستى نەتەۋايەتى و ھاوسۆز بوون لەگەل بېرى نەتەۋايەتيدا، رەخنەيەكى تر ھەبوو كە ھەموو شيۋازىكى دەربىرىنى جوانكارىيانەى بو دەق بە رەۋا نەدەبىنى، تەنانەت گەر ھاوماناش بووايە، يا نزيك بووايە لە زمان و ليكۆلېنەۋەى رەخنەيى لە بوارى زماندا.

جگە لەمانەش ھەموو كاتىك رەخنەكارى پراكتىكى نەيدەتوانى بەتەۋاوى يا بە شيۋازىكى زانستىيانە جىھانبىنىي رەخنە و شيۋازەكەى روون بكاۋەۋە، ياخود رەخنە

كارىكى تيۇرى له خويندنه وهى دهقه كاندا نوشوستىي دههينا، واته جوره تيگهلى و سستىيهك هه بوو له نيوانى رهنه پراكتىكى و تيۇرى، جوره ناهاوسه نكيهك كه ئاماژه يهك بوو بۇ نهمانى جيهان بىنى رهنه كار. ههروهكو چون ئاماژه يهك بوو بۇ بزبوونى شيوازه نوييه كانى تيۇرى و ميئتود، نهگهر سه رته تاي كه وتنى هه موو رهنه كلاسيكى و دوگمايييه كانى ئه وروپا له گهل مردنى سارته روه و سه ره له داني بنياتگه رييه وه له قه له م بدهين، ئه و له رهنه كورديدا سه رته تاي چند سالى دواى راپه رين به سه ره له داني رهنه يهكى نوي له قه له م ده دم.

چونكه رهنه كوردى له تيگه ليوونيكي گيره شيوينى بي سه رچا ودها، واته گوتن به بي نه وهى سه رچا وده كانى گوتنى هه بي. نه مه ش جورىك بوو له نووسىنى رهنه يي كه تاكو نه مرپوش هه ر به رده و امه. ليره دا ئيمه نامانه وي له به هاى رهنه ي حه فتا و هه شتاكان كه م كه ينه وه. چونكه وهك پوليئىنكرديك رهنه يي له ميژوى نه ده بدا نه رهنه يه كه ده بيته بنه ماي ئاماژه كردن بۇ جيا بوونه وه و جيا كردنه وهى نيوان دوو ئاست يان دوو قوناغ له رهنه، واته رهنه ي سه ره له دانيكي خورسكانه نييه.

به لكو سه ره له داني سه رته تاي و په ره سه ندنى تيروانىنى زانستىيانه ي تيور و ميئتوده كه بيركردنه وه له م لايه نانه ته نيا له ئاستى ئاماژه ي بي گيان و بي هيز بوو له رهنه ي دوگماييدا.

له گهل نه مانه شدا هه موو نه و چوار جوره رهنه يه له نه ده بي كورديدا له چند باوه ر و پرهنسيپىكدا يه كيان ده گرتنه وه، كه نه ويش مانه وه يه له باوه ردارى له رهنه دا له هاوسوزى له رهنه دا، له دوو سه ره يي بوون له هه لو يستدا له به كارهيئانى زمانى هاوبه ش له نووسينه وهى رهنه دا، له لايه نكي رى نازانستىيانه و سوزدارانه دا له رهنه دا، ههروهك نه وهى رهنه چا كه كارىكي كو مه لايه تى و سه روك خيلىك بيت.

له راستيدا رهنه ي نوي له وه ده رچوو حوكمدان بكاته ناوه روكى بوچوونه كانىيه وه، له وه ده رچوو هه لسه نگاندى دهق بي، له وه ش ده رچوو ته نيا كارى وه سفى دهق بي، به لكو گه رانيكه خويندنه وه يه كه له و ميكانىزمانه ي عه قل كه ده بنه هوكارى ده رهاويشتنى ده قىك. ههروهكو چون له و ميكانىزمانه ي كه پي كه تى مانا له ده قىك به ره و چونى تى به رن له و باوه ر وهى ئيمه هه موو كاتىك به و چاوه وه ده روانينه دهق كه هه موو تانا و بي توانايىيه كانى نووسه رىك بگريته وه خوى، ههروهكو چون بۇ نه وه ده چم رهنه به ره و

سەربەخۆیی جیهانبینی خۆی بچیت كە ئەویش وەك دەقیك شایانی دان پێدانان و خۆبەدەستەوه بێت.

ئەویش لە بەهای ئەو ئازادی و گەشەسەندنە عەقڵیانەى كە مافیك، مافیكى گەورەتر بە خۆینەر دەدات، ھاوبەشى خۆبەدەستەوهى دەقیك بێت.

پەخنە چیتەر نابیتە بریار بە دەستیكى داسەپا و كە لە ژێر بریق و باقەكانى سۆزداریبوون و ھاندان و توندوتیژیدا پاسا و بۆ دەرچوون لە زمانى دەق بدۆزیتەوه.

بېگومان خۆبەدەستەوهى پەخنەى جیهانبیش، ھەر بە شۆپەىكى یەك لە دووى یەكى پەپوەستدارییە لەنیوان تەوژم و قوتابخانە و میتودەكاندا، كە لە پەخنەى كلاسكى بوا لۆو دەست پى دەكات و تاكو ئەمڕۆ ھەر لە پەرسەندناى بەلام لە سەرچەمدا ئەو پەرسەندناى گەرانەوھەكەن بۆ ناوھەندىتى عەقل و گەشەسەندنى بوارەكانى پەخنە، بە سوود وەرگرتن لە زمان.

لەگەڵ ھەموو ئەمانەشدا پەخنەى دۆگمایى و ئایدۆلۆژىی سالانى رابردوو زیاتر لە بوارىكى سیاسیدا ھەموو ماناكانى خۆى بە پاسا دەكرد. ئەم بوارەى نووسەرى كوردی دەخستە ژێر كۆمەلەكە لە سانسۆر و قەدەغەكردن و چاودێرىیەوه. ئەمەش واى دەكرد زۆرىنەى نووسەرانى كورد لە دەقەكانیاندا بە شۆپەىكى ناراستەوخۆ دەرپەین لە باوھەرى سیاسیان بکەن، ھەرھەكە چۆن كیشەىكى تری ئەو بارودۆخە سانسۆر و قەدەغەكردنى بیری ئازاد و نوێ بوو، ھەرھەكە چۆن سەرچەمى خۆینەرى كوردیش بى بەش بوون لە تازەكردنەوه و نوێبوونەوه، ھەرھەكە چۆنیش سەرچاوەكانى خۆبەدەستەوه لەلای زۆرىنەى نووسەرانى كوردا ھەر زمانى عەرەبى بوو.

جگە لە مانە پەخنەى كوردى پێش راپەرین كاریگەر بوو بە لاسایكردنەوه و جۆپەھەى لێكۆلینەوه عەرەبىبەكان كە بېگومانم لەوھى گەر تواناكانى پەخنەگر بە شۆپەىكى خۆبەدەستەوه بووایە، كاری زۆر بە پێز و دەولەمەند تر دەكرا و ئەمانەش كاری پەخنەىبەیان ئیفلیح دەكرد، یەكێك لەو حالەتەنەش كە تاكو ئەمڕۆ باوھەرى بوون بە تواناكانى مەرۆقى كورد كەم كاتەوه، ئەوھەى كە ئیمەى رۆشنبیران كە لە كاروان دواكەوتووینە و چیتەر ناتوانین بىر و تۆرى پەخنەى داھینین. لەگەڵ ئەوھەشدا بەشێكى ئەم قسانە راستە كە ئیمە دواكەوتووین بەلام لەگەڵ ئەوھەشدا من ئەوھە بە راست نازانم كە تواناكانى بىرکردنەوهى نەوھى تازەى رۆشنبىرى كوردى یا چاكتەر بلین نەوھى

ئەمپۇرى پۇشنىبىرى كوردى لە قاوغ بگېرېن و سنوورېك بۇ بىر كىردنەۋەى دابىرى، و تەنيا رېگەى ئەۋەبى لاساى مېتۇد و تەۋژمە رەخنەىيەكانى رۇژئاۋا بكاتەۋە.

لە لايەكى ترېشەۋە ئەگەر تەۋژمىكى رەخنەىيە لەگەل سىياسەتى ئەۋساى حكومەتدا نەگونجاىە، ئەۋا ھەر زوۋ بە دەستكردى و زايۇنىزم و ئىمپىريالىزمى لەقەلەم دەدا. ھەموو لە بىرمانە كاتېك تەۋژمى بىناتگەرى تاك تاك نووسىنى لەبارەۋە دەنووسرا بە ئەدەبىكى جىھانى زايۇنىيان لەقەلەم دەدا كە دەىەۋى رېگە لە ئەدەبى پېگىرى و ئەدەبى شۇرپىگېرېتى بگىرى و ئەمەش كارىگەرىى ھەبوۋ لەسەر ئەدەبى كوردى و ھاۋسۇزىيەكى لەنىۋ نووسەرانى كوردا پەيدا دەكرد.

كە خويئەرى كورد بەداخەۋە ئەۋ دەرفەتەى بۇ نەپەخسابوۋ بە تەۋاۋەتى يا كەموزۇر سەرچاۋە تازەكانى ئەدەبى دەست كەۋىت بەتايىبەتى رەخنەى نۇى.

بېگومان چاۋدېرى توندوتىژ لەسەر كىتېب ، چاپ ، بلاۋكردنەۋە و نووسەرەكانى، ھۇكارىكى گەرەبوۋ بۇ بى ئاگاكردن و سستكردنى ئەدەب و پۇشنىبىرى كوردى، ئەۋەى لە دەرەۋە پۈۋى دەدا، نووسەرى كورد لىى بى بەش بوۋ، جگە لە بلاۋبوۋنەۋەى لايەنگىرىيە كەى و گەلەكۆمەىى و ھاۋئايدۇلۇژى و ھاۋشارى، كەۋاى دەكرد بە ئاسانى بەرپەرىچى نووسەرىكى دىارىكراۋ بدرىتەۋە و رېككەۋتى زۇر بچوۋك بۇ تازەبوۋنەۋە لە نووسەران بگىرى. ئەم كىردارەش زۇر جار نووسەرانى نىك لە دەسەلات دەۋرى تىكدەرىان دەبىنى لە خەلقكردنى توندوتىژىيەكان، كە تاكو ئىستاش پاشماۋەكەى ھەر ماۋتەۋە.

جگە لەمانەش كارى پۇشنىبىرى كوردى پېش راپەرىن كارىك بوۋ زىاتر لە ناساندن و كۆكردنەۋەى كولتوورىدا دىارى دەكرا. چونكە ھەموو كەرەستەكانى نووسىن و شىۋازەكانى نووسىن بەلاى نووسەرانەۋە نامۇ بوۋنە كە ئەمپۇكە دەرفەتىكى گەرەتر بۇ دەستپىكردنى قۇناغىكى تازە ھاتوۋتە كايەۋە كە ئەۋىش قۇناغىكى شىكردنەۋە و لىكۆلىنەۋەى رەخنەىيە. بېگومان گەرەترىن كارى كۆكردنەۋەى كولتوورى و كەلەپوورى و فۇلكلورى كوردى لە سەرەتاي ھەفتاكانەۋە دەستى پى كىرد، كاتىك كورد دەرفەتىكى چاكى بۇ ئەم كارە بۇ ھاتە كايەۋە.

بەلام ھەمىشە ئەم كولتوورە پىۋىستى بەشىكردنەۋە و لىكدانەۋە و لىكۆلىنەۋە ھەىە.

ئەدەبىك كە بەبى ھەلبىزاردىكى زۇر لە ئەدەبى بەرگىرى نىك دەبەۋە.

پاش راپەرىنى ئادارى ۱۹۹۱، بارودۇخىكى سىياسى ، كۆمەلايەتى ، پۇشنىبىرى تازە ھاتە كايەو، كە بە تەواۋەتى لە بارودۇخى پېشۋى جىادەبوو، چاۋدىرىكىردن لەسەر بىركردنەو و چاپ و بلاۋكردنەو و نووسىن نەما، خوینەرى كورد ھەموو دەرگا داخراو و سانسۇرەكانى لەسەر لاچوون، بەلام لەگەل ئەوئەشدا من وا تى دەگەم كە پۇشنىبىرى كورد تىگەيشتنىكى تەواۋى بۇ بارى ئازادى و واقىعى دواى راپەرىن پى نەبوو، لەگەل ئەوئەشدا ئەو تىگەيشتنە زىاتر مۇركىكى سىياسى دەگرتە خوینەو. بە مانايەكى تر پۇشنىبىرى كورد كەوتە بارودۇخىكى تازە و واقىعىكى تازەو، بەلام لەگەل ئەمەشدا ھىشتا لە ئاستى ئەم بارودۇخە تازە دانىيە، پەيوەست بە بابەتەكەمانەو رەخنى ئەدەبىي پاش راپەرىن، قەلەمەكانى خوۋى لە دەست دا، رەخنى ئەدەبى دواى راپەرىن بوو رەخنىەك كە تواناى تاكە كەس زىاتر دەورى تىدا گىرا. ئەمەش لەبەر چەند ھۆيەك بوو. مەبەست لە تاكە كەسى كەمبونەوئەى ژمارەى رەخنىگەر ئەدەبىيەكان بوو، بەرامبەر بە گواستەنەوئەى قەلەمى تازە بۇ بوارەكانى ترى نووسىن، ەك رۇمان و نووسىن لە بوارى زانستە مرقىاتىەكانى تر، ھەرەكو چۆن رەخنى و لىكۆلینەوئەى زىاتر كارىگەر بوو بە ئەدەب و فىكرى رۇژئاوا، پاش ئەو دواى راپەرىن دەرفەتى زىاتر بۇ پۇشنىبىرى كورد ھاتە كايەو كە لىكخشانىكى پۇشنىبىرى لەگەل كۆلتورى رۇژئاوادا دروست بكات و شارەزايى لە زمانە بيانىيەكان پەيدا بكا بەلام لەگەل ئەمەشدا چالاكى رەخنى ئەدەبى رۇژ بەرۇژ بەرەو سستى و كەمبونەوئەى دەچوو.

ئەمەش واى كرد رۋوننەبىنيەك لەلاى خوینەردا دروست بىت، خوینەرى كورد و پۇشنىبىرى كوردى، تاكو ئەمرو جىاوازيەك ناكەن لەنېوان نووسىنى رەخنىەى ، رەخنى ئەدەبى ، لىكۆلینەوئەى دەروونى ، كۆمەلايەتى ، فەلسەفى و رۇژنامەگەرىدا. سىفەتى رەخنى بە ھەموو ئەو نووسىنانە دەرى و تىكەلبوونىكى سەير لەو نېوئەدەدا بەدى دەكەين، رەخنى ئەدەبى جىاوازيى ھەيە لەگەل نووسىنىكى ئەنتروپولوژى يا دەروونى يا كۆمەلناسى، كە دەتوانىن بلىين ھەندىك جار ئەو نووسىنانە كە ناچنە دووتوى رەخنىو، دەربارەيان بلىين نووسىنىكى زانستە مرقىايەتییەكان، بەدىدىكى رەخنىيەو.

كەواتە رەخنى ەك جۇرىك لە زانست بوى ھەيە كار بكاتە سەر بوارەكانى ترى نووسىن، بەلام سىفەتى رەخنىگەر سىفەتىك نىيە كە ھەموو جۇرە نووسىنىك بگرىتەو، ئەم لىكخالىنەبوونە شىۋازى تر ەردەگرى لە شىۋاندنى تىروانىنى زانستىيانە بۇ مېتۇدەكان،

که زۆر جار بۆ نمونە سیفەتی پەخنە بنیاتگەری دەدریته پال کەسانیکەووە که زۆر دوورن لەو زانستە پەخنەییە. بەلکو هەندیک جار کەسانیک دەکرێنە فەیلەسوفی پەخنە و باوکی پەخنە و شای پەخنە، بەبێ تێگەیشتنیکی تەواو لەو زانستە و بە شیواوی لە دەرەوێ ئەدەب و پۆشنبیری کوردییەووە دەهینریتە نیو ئەو پۆشنبیریەووە.

لەگەڵ هەموو ئەم ناولینان و دیاریکردنە بێ بنەمایانەدا من لیکۆلینەووەیەکم بەرچاو نەکەوتوووە که بۆمان هەبێ سیفەتی بنیاتگەری بەدینە پال. لەبەرئەوێ بنیاتگەری لە بناغەووە وەکوتەوژمیک پەخنەیی، خویندەنەوێ ئاراستە جیاوازهکانی زمانە وەک سیستمی دەلالەت و ئاماژەکان، دەرکردن و هینانە ناووەوێ مانا لە زماندا هەر لە دوو توێ لیکۆلینەووە لە توانای زمان وەک چالاکییەکی کۆمەلایەتی و مرویی. بۆ نمونە پۆلان بارت هەر خوێ لە نووسینەکانیدا جەخت لەسەر گرینگی سیستمی ئاماژە دەکا و ناوهرۆک وەک پەگەزیک زال لە دەقەکاندا وەلاو دەنی. ئەمەش بوو هۆی ئەوێ پەخنەییەکی ئەدەبی که لەسەر بناغە ئایدۆلۆژی دامەزراوو هەلوەشیتەووە و هەر بۆیە رایمون پیکارد رستە «شێو بەتالە مەزنەکان» ی پۆلان پارتی رەت کردەووە، وەک داوکیکردنیک لە بابەت و ناوهرۆک، ئیتر پەخنەیی ئەدەبی بنیاتگەری دەچتە سیستمیک لە کارکردنەووە که جوولەیی زمان بە هەموو لایەنەکانییەووە دەبیتە بناغەیکە بۆ شیکردنەووە.

ئەمانەش هەموو دەچنە ئاستە جیاوازهکانی چۆنییتی دروستبوونی ئاماژە و ماناکانی دەقەووە.

لێرەشدا لە پۆشنبیری کوردی زۆر جار بانگەشەیی نوێخواری و ئەو دیوی نوێخواری دەکرێ که بە راستی ئەم هەولانە دوورن لە واقعیی کورد و بارودۆخەکەووە.

ئەمەش لەبەرئەوێە نوێخواری بنەمای پاش نوێخواری، ئەو تەوژمە پەخنەییە لەسەر کولتوری نوێخواری فیکری و پەخنەیی خەریکە بنامەیک بۆ جیابوونەووە لە نوێخواری دروست بکات، ئاخۆ دەکرێ ئیمە بیینە سەر بیرکردنەووەیک که دەسکەوتیک پەرەسەندنی نوێخواری بنیت و تاکو ئەمڕۆش نووسەر و پەخنەگرەکانی پۆرناوا هەر خۆیان ناکۆکن لەسەر ئەو بانگەشەیی جیابوونەووەیک؟

لە پۆشنبیریەکا که تاکو ئیستا نەیتوانیوە لە ۳٪ی ئەو کولنورە بخوینیتەووە؟ لەو پۆشنبیریەیک که کەوتۆتە ژێر کاریگەری دەیان ئابلقەیی جیاواز و گوشاری توندوتیژ و

جۆرەھا لە بازەندانی دەسەلاتداریتتییەو، ئەم جۆرە دەست بۆ بردنە پۆشنبیریە ھەندیک جار دا برانیک لەنیوان خوینەر و مافی خوینەر و زانیاریەکانی پۆشنبیریدا دیتە کایەو. لێرەو بێرم لەو دەکردەو کە ناکرێ لە ژێر پەردە جیاوازیوونمانەو خۆمان لە پۆشنبیریەکانی بەرامبەرمان دوورە پەریز بگرین، بەلکو خویندەوێ ئەو پۆشنبیریە زۆر گرنگە بۆ زانیان و دۆزینەوێ ھێزە عەقڵیە خودیەکانمان، ھەرەھا بێرکردنەو لەوێ کە دەبێ پۆشنبیری لەلای ئێمە چەندیک توانیویەتی دەرک بە تاییبەتمەندیی خۆی بکات.

بەلام بەداخەو لیکھالیئەبوون و ھەلەکان لەویدا دەبن کە ئێمە چۆن بتوانین سوود لەو کولتورە رەنگاوپرەنگانە بەرامبەر وەرگیرین، ئاخۆ دەبێ ئێمە ئەو مافە بە خۆمان بدەین لاسایی دەقاودەقی کارەکانی ئەوان بکەینەو و ئەو لاساییکردنەوێ بەگوازیئەو نیو ئەدەب و پۆشنبیری کوردییەو؟ یاخود سوود لەو زانیارییانە وەرگیرین بۆ نووسینەوێ رەخنەیکە کە ھەمدیسان ھەر لە پەراویزی سەنتەری دەروەدا دەبێ؟ یاخود ئەو رەخنەیکە ھێز و توانا عەقڵیەکانمان پەرە پێ بدات؟ بیگومان ئەو پەرەسەندنە خزانێ پۆشنبیری کوردیی بە دواو دەبێ، گەر بەو شیوازانی سەرەو دەست بۆ پۆشنبیری بەرامبەر بەرین، ئەمەش لەبەر ئەو ھەموو رەخنەیکە کە بەشیکە لە کاری پۆشنبیری، مۆرکی خۆمالیی و تاییبەتمەندیی میژوویی و سیاسی و کۆمەلایەتی و زمانەوانی ھەلەدەگرێ کە ھیچ نەتەوێیک گەر نەچیتە ناواخنی ژبانی نەتەوێکانی تر و کولتورەکیانەو، ئەستەمە بگاتە حالەتی چیژ لێ وەرگرتن و داھینان. بۆیە ھەندیک لە پۆشنبیران لە گومراپوون لە کولتوری بەرامبەردا، گەشتوونەتە ئەو باوەرێ کە لە کولتوری کورد تەنانەت بە زمانەکەشیەو، شوینی داھینانی تێدا نابیتەو بێشک من لەگەل ئەمەدا نیم ھەموو دەرگەیکە نوێخوایی خولقاندن لە خۆمان داخەین بەلام لەگەل ئەوێشدا نیم تاییبەتمەندیی کولتور و بارودۆخی مرقۆیی خۆمان و زمانەکەمان پشتگوێ بخەین و بکەوینە ئەو دیوی ماناکانی خۆمانەو. لەو زۆر داننام کە ھەر خویندەوێ کولتوری خۆمانە و امان لێ دەکات کە ئێمە لەو بگەین ئاستی عەقڵی ئێمە و بێرکردنەومان چۆن بوو و ئەمرۆ چۆن بێر دەکەینەو، چۆن لەو دیاردە کۆمەلایەتی و فێرکاریەکانی خۆمان بگەین و بەرەو پووی خویندەوێ رەخنەیی و شیکردنەوێ بەرین، واتە تیگەشتن لە واقعی مرقۆی خۆمان، وەک مرقۆیکی کورد کە خاوەن میژوو، کولتور و زمانیکی تاییبەت و داو و دەستووریکی کۆمەلایەتی دیاریکراوین.



ئەمانە واماڭ لى دەكات بىر لەو بەكەينەوۋە كە ئىمەش تايبەتمەندىتتى خۇمان ھەيە. ھەر لەو تايبەتمەندىتتياۋەشى دەتوانىن بناغەيەك بۇ بىر كوردنەوۋە و فىكىرى پەخنەيى كوردى دارپۇزىن، ئەو بناغەيەش بەو ئاسانىيە نىيە كە ئىمە بىين و حوكمى لەسەر بەدەين بە بىپارىك يا بانگەشەيەكى بى تىورى و بى جىھانىينى. چونكە كە باوەرمان بەو ھىنا ئىمە نەتەوۋە كورد تايبەتمەندىتتى خۇمان ھەيە، دەبى باوەر بەوۋەش بىين كە ئىمەي رۇشنىبىران مەيدانىكى ئاخاوتن و بىر كوردنەوۋەمان لەبەردەمدايە كە دەبى بەھىرەوۋە دەربىن لە خۇدئىتتى خۇى بكات و لە كارىگەربوونى بە رۇشنىبىرىيەكانى دەوروبەرى خۇى بپارىزى بەو شىوازەى خۇدئىتتى بىر كوردنەوۋە و داھىنانى خۇدبىيانەى خۇى لە بىر بچىتەوۋە.

چۇن دەكرى حوكم لەسەر شىعەرى كلاسكى كوردى بەدەين كە مولكى كورد نىيە و لاسايىكردنەوۋەيە، ھەر لەبەرئەوۋە قافىيە و كىشى شىعەرى عەرووزى عەرەبى بەكارھاتوۋە لەو شىعەردا. ئەى زمانى كوردى لەو نىوانەدا چىي بەسەرھات؟ بۇچى حسىب بۇ تواناى ئىقاع و ئاوازى وشەى كوردى ناكرى، بۇچى لىكۇلئىنەوۋە پەخنەيى كوردى باس لە تواناى زمانى كوردى ناكا وەك سىستەمىكى دەنگى و شىعەرى؟ لىرەدایە لە دەستدانى باوەرپوون بە خۇدئىتتى خۇمان كە زمان بناغەيەتى.

زمانى كوردى و شىعەرى كلاسكى كوردى ئەو بەخشندەيىيەى تىدایە كە ھەموو رەگەزىكى زمانەوانى و موسىقىي تايبەت بە خۇى ھەبى و شايانى لىكۇلئىنەوۋە داھىنان بى كە شايەنى ئەوۋەبى پەخنەيەكى بنىاتنەرى لەسەر جىبەجى بكرى، كە جىھانىينى تايبەتى لەسەر پراكتىك بكرى، تەنبا ھەر بەو نەوۋەستىن لاسايى بەخشندەيىيەكانى پەخنەى رۇژئاوا بەكەينەوۋە.

ئەم دياردەيە لە رۇشنىبىرى كوردىدا بە جورىك كەوتوۋەتە خەرىكە دكتاتۇرىەتى زانىنى لاسايىكردنەوۋە بەرھەم بەيىنى. بەوۋە لە ئاست نەبوونى يا بزىبوونى داھىنانى پەخنەيى كەسانىك بانگەشە بۇ ئەوۋەپەرى تىگەيشتن و ئەو پەرى زانىن بەكن، ياخود لەوۋى خۇيىندەوۋەى فلان نووسەر و ئىتر ھەموو خۇيىندەوۋەكان كۇتايىيان پى دى، يان فلان كەس قسەى كرد دەبى ئىمە بىدەنگ بىن.

بىگومان يەككە لە بەخشندەيىيەكانى كۇمەلگەى رۇژئاوا، رىزگرتنە لە نازادىي تاكە كەسى و ۋەرگرتنى بەرامبەرە و خۇيىندەوۋەى بەرامبەرە، كە بەداخەوۋە لە رۇشنىبىرى نىو

كورد ئوخۇ خويندەنەۋەيە بزرە. ئەمەش دوو ھۆكارى لە پشتهۋەيە: يەكەميان ھەستكردن بە چەوساندنەۋە و خۇبچووككردنەۋە لە بەرامبەر پۇشنىبىرىيە گەرە و داھىنەرەكاندا. دوۋەمىش، بى باۋەرى بوون بە پۇشنىبىرى زىندوو لە لاي كورد. بۇچى ئەو پۇخە ساكارەى كوردەۋارىمان بزر كرد و نەمانتوانى داو و دەستۋورىكى نوپى بۇ بدۇزىنەۋە؟ لىرەۋە ناھاسەنگىي نىۋان خۇ دۇزىنەۋە و ھەلگرتنەۋەى باۋەرى پۇشنىبىرى لە ناسنامەكانى ترەۋە، پۇشنىبىرانىكى خستە گومانىكەۋە كە دەرچوونى نەبى.

لىرەۋە دىمە سەر باسى تيۋرىيى بىناتى شاراۋە، تيۋرىيى بىناتى شاراۋە لەسەر بناغەيەك دامەزراۋە كە بناغەى خويندەنەۋەى بەرھەمەيئە، كە ھىچ جۇرە داسەپانىك ناسەپىئىتە سەر خوينەر، لە ھەموو جۇرە پابەندبوونىك ئازادى دەكات، خوينەر و خويندەنەۋە دەبنە ناۋەندى ھەموو جۇرە راۋەرگرتنىك ھەموو جۇرە بىركردنەۋەيەك، ھەموو ئازادىيەك بۇ سەندەنەۋەى مافى خويندەنەۋە و تىگەيشتن. ئەو خوينەرەى دەبى پىش وەختە خۇى لە ھەموو جۇرە لايەندارىيەكى ئايدۇلۇژى و پىگىرىيى پىش وەختەى باۋەر دوورخاتەۋە، تاكو بە عەقلىكى پاك و خاۋىنەۋە بەرەو خويندەنەۋە بچى. ئەو خوينەرەى دەبىتە ناۋەند بۇ ھەموو گوتراۋەكان، بۇ ھەموو دەقەكان و ئاخاوتن و گەتوگۇيان لەگەلدا ساز دەدات، ئەو مافەش بەۋ كەسانە دەدات كە قوللىيەكى زياتر بە خويندەنەۋە بىخەش.

تيۋرىيى بىناتى شاراۋە، سەرەتا تىگەيشتنىكى ترى ھەيە بۇ دەق، لەو تىگەيشتنەى كە پۇشنىبىرىيى كوردى بۇ دەق ھەيەتى، كە تاكو ئەمرو كار بەو تىگەيشتنە دەكرى، ئەۋىش ئەۋەيە دەق بەلايەنى بىناتى شاراۋەۋە ھەموو گوتراۋ و نووسراۋ و بىستراۋ و نمايشكراۋ و بەرجەستەكراۋ و بەخەون كراۋەكانە.

تەنانەت ئەم دانىشتنەى ئىمە لە ھەر گۇشەيەكەۋە تىيى بىروانى، بۇ خۇى دەقەكە، دەقەك كە مانايەكى سەربەخۇ ھەلدەگرى يا دەتوانىن مانايەكى نەبىنراۋى لى خەلق بەكىن، كە لە خۇيدا بىناتىك ھەلدەگرى بىنات لە سىستەمى زماندا بەلايەنى تيۋرىيى بىناتى شاراۋەۋە ئاستى يەكەم و بناغەيى ھەموو دەقەكە، كە لە رەخنەى نويدا تەنيا كار لە دوو سىستەمى زمانەۋانى كراۋە. ئەۋانىش ئاستى سىمانتىكى و ئاستى فۇنەتىكە، لە راستىدا ھەردوو ئەم سىستەمانەى زمان دەچنە يەك خانە لە پۇلپىنكردى بىناتەكانەۋە، كە ئەۋىش بىناتى پوۋكەشە و بىنات ئەو كاتە ماناى بوونى خۇى كامل دەكات كە دەبىتە شاراۋە و لەو بزرىۋونەۋە مانايەكى نوئى لە پەيوەستبوون دەخولقۇنى لە نىۋانى خوينەر و نووسەر و زماندا.

سهرتای خولقاندنی دهق، بایهخیکی گهورهی ههیه له شیکردنهوهدا، ئەمەش بههوی ئەوهوهی ههموو دهقیك ئیحایهکی ناوهکی له لایهنی بیرکرنهوهدا ههڵدهگرئ، که بیر هەر له سهرتاوه به ئیحای بهرهمهینی گرفتار دهبی، پێش ئەوهی هیچ بریاریکی له لادا بی ئەو کهوتوووته حالهتی دهقریژی بوونهوه، مهبهست لهو حالهتهیه که نووسەر هەر ئەوهنده بیرۆکهی له لادا ههیه که ئەو دهیهوی بهو گرفتاریبوون و حالهتی خویهوه، بهو ئامادهیییه عهقلیهی خویهوه دهقیك بنوسیتتهوه. ئەمەش هەر له سهرتای کردارهکانی پێش نووسینهوه دایه، واته نووسین نه له گهوههری شتهکاندایه و نه لهو گهوههری زماندایه، تهنیا پاش بریاری نووسەر بو دهربرین کردن له گرفتارییهکانی خوئی که حالهتیکی ئیحایه شتهکان و زمان دهبنه کێشهی نیوان خوئی و بیرکردنهوهی. ئەو ئیحایه، ئەو بنیاته بناغهیییهی که ههموو دهقیك دهخاته زیندویتییهوه، که ههموو لیکدانهوه و مهبهست و چوئیتی دهربرینی لیکردن دهخاته جوولهوه تاكو هەر لهو جووله و گرفتاریبوونانهوه دهق بنیاتی نوئی خوئی دادهریژی. ئەمەش بهشیوهیهکی دووسههییانی بنیاتگهرای دهبی. چونکه ههموو دهقیك دوو بنیاتی جیاواز له خویدا ههڵدهگرئ، که بنیاتی پروکەش و بنیاتی شاراویه.

بنیاتی پروکەش ههموو گوتنه زانراوو پهرده لهسەر لادراو و مانا زالهکانی پۆزانهی دهنوینی که دهیهوی به هۆیهوه شتیگمان لی بشاریتتهوه، من دلنیام ههموو نووسهریک ئازاریکی ویزدانی زیندوو و پهشیمانیهکی ویزدانی دواي نووسینهوه و گوتن و نمایشکردنی دهقهکهی له لایدا به کاریگهری دهمیتهوه. چونکه لهو باوهردام بوون خوئی له خویدا ملدادانه بهرامبهر به دسهلاته رههاکانهوه، ههقیقهته رههاکان، که ئەوهنده کاریگهری میژووویان له سهرماندا ههن که نهتوانین ئەو زمانه بخولقینین به تهواوهتی دهربرین له عهقلی ئازادمان بکات. ههموو دهقیك جوړیک له کۆیلهبوونی گهردوونی و بوونداری له خویدا ههڵدهگرئ. لیروهوه دهبی بیر لهوه بکهینهوه که ههموو دهقیك تهنیا یهک بنیات له زمان له خویدا ههڵدهگرئ. ئەو بنیاتهی تاک مانای دهقیك دهنوینیت و بهجاریك هۆکار له نووسین و هۆکار له نمایش و گوتن دهخاتهوه بهر تیشک و بهرشیکردنهوه. هەر بۆیه ئەوهی تیوری بنیاتی شاراو له دسکهوتی پهخنهیییه نوویهکانی ئەمرۆ جیا دهکاتهوه. یهکه م بایهخدانه به بنیات وهک ئاستیکی رهها و سههرکی له هەر دهقیکدا، که ههموو راقهکردن و شیکردنهوهکان بهرهو بهناوهندبوونی خوئی رادهکیشی و ههموو ئاستهکانی دهلالهت و دهنگ له زماندا بهرهو دور پێبهخشین دهبات.

ههروهه رەتکردنەوهی فرە راقەیی بۆ دەقەکان، که من ئەم جوۆرە فرە راقەیییە بە نوشوستنی رەخنەیی دادەنێم، سێیەمین هەموو دەقێک هۆکاری هاتنە ئاخواونی خۆی هەیه که دەتوانرێ لەنیۆ رەگەزەکانی زماندا بدۆزریتەوه بۆ تیشک خستنه سەر راستییەکان، که خالە لاواز و بێ هیژەکانی نووسەر دەنوینن له دەقێکدا، هەر ئەمەش گرینگی راستییەکانی دەقێک، جگە لەمانەش، بنیات مەیدان و ناوەندی هەموو بوونە و هەموو مانایەک له بووندا بنیاتی بەرەلا و زیندووی هەیه، نووسەری داھینەر که هەول دەدات دووبارە له کرداریکی دووسەرەیی دەرختندا نمایشی ئەو بنیاتە بکات که بوونی دەقێک دەخاتە روو، چونکه هەموو گوتنێک سەرچاوهی سەرەتایەتی له گوتنیدا هەیه و هیچ گوتنێک بەبێ گرفتار بوون بەو دووسەرەیییە له دایک نابێت و ئەمەش نەهینیبوونی مرووف و شتەکانە له بنیاتە بەرەلاکانی خۆیدا، هەمیشە دوو سەرە و ناتەبان و لەویوه نووسەر بەدوای نمایشکردن و ئازادکردنیاندا دەگەرێ، دەشی بەردەوامیدان بە گوتن و درکندن و نووسین نەهینی ئەم بوونە ناتەبایە بخاتە روو. ئەمەش ئەو نەهینیانەیه که له ناخی نووسەردا نیشتەجین و گۆرانیان بۆ نییه.

لێرەوه ئەو فرتوفیلەیی هەمیشە ئەفسانەیی زمان دەخاتە روو و وا دەکات نه نووسەر و نه زمانەکەیی ئەو نەهینیانە دەرناخەن که له پشتهوهی هەموو گوتنەکانیاندا یە ساکارترین شیوازی ئاشکرا بوونی ئەم دوو سەرەیییە بەشیوەیهکی سادە له گفتوگۆ و ئاخواونی راستەوخۆیدا، که ئیمە باس له هەموو هەقیقەت و بەلگە و رەتکردنەوهیهک و قبوولکردنێک دەکەین لهگەڵ بەرامبەرماندا. کهچی هەموو ئەو شیوازانەیی گفتوگۆ له پیناوی مەبەست و هۆکاری تایبەت له خۆماندا دەخەینه کار. ئەمەش جوۆریکە له هەلخەلتانن و فیلی ئاخواوتن که له دەقەکاندا، دەقە پوختهکراوو بەهیزوکراوهکاندا به شیوەیهکی تر دەکەوتەوه، ئەم لادان و خزانە له دروست کردنی مانادا هەمیشە له پشتهوهی هەموو دەقەکان و هەموو گوتنەکاندا یە، دەوری رەخنە لەویوه دەست پێ دەکات که هەموو فرتوفیلەکان والا بکات. هەموو له قاوغدان و حەشاردان و سەرپۆشیکردنەکانی دەرپرین لیکردن وال بکات و، لهوه بکۆلێتەوه که ئەو دەقە دوو جیهانی ناتەبا و ناکۆک له خۆیدا هەلدهگرێ که له یەکیکیاندا تاكو رادهی پارانهوه هەول دەدات تۆی خوینەر بەرهو باوهری خۆی ببات و لهو دیوہیشەوه ئامانجیکی گەرەتری هەیه که زۆر له راستییەکانی لی بشاریتەوه. وهک پهیوہستیکی زۆر ناراستەوخۆش پۆلان بارت باس له مردنی نووسەر دەکات.

من ئەم جۆرە بۆچۈنە بە دروست نازانم، چونكە دەزانم كاتىك نووسەر خۆى لە دەقەكاندا بزر و پەردەپۆش دەكا ئەو دەپەوى بونىكى ئەفسانەيىمان بخاتە پوو، ئەو بونەش بونىكى مەسخىراوى دووسەرەپە كە لە پىشتەوہى ھەموو گوتراوہكانداپە. گىروگرفتىكى رەخنە لە وەرگرتنى دەقەك ئامادەپى و نەمانى نووسەر نىيە لەسەر كاغەزەكاندا بەلكو گىروگرفتى دابەشبوونى دوو سەرەپىيانەى نووسەرە لە دەقەكاندا.

ھەر بۆيە فرە تەئولى بۇ دەقەكان، ھەمدىسان فرتوفىلى بەخشىنى ئازادىيەكى وەھمىيانەپە بە رەخنە چونكە فرە تەئولى دەشى دوو راي دژ بەپەك لە دەقەكدا بەرھەم بىنى، لەو كاتەى ھەموو جار ئەو پرسىيارە لە خۆمان دەكەين ئەگەر ئەمە راستىش بىت ھۆكارىكى لە پىشتەوہى و قەتىش ناكرى نووسەرىك دوو راي پىچەوانە لە مەبەست و ھەلوئىستەكانىدا بخاتە نووسىنىكەوہ، ئەمە بوو زۆر بە كورتى ھەندىك لە بناغەكانى تيورىى بنىياتى شاراوہ.

كاك ئەمىن بۆتانى كە باسى ھەندى ھەولى كرد كەوا ئەمپۆكە لە رۆشنىبىرى كوردىدا كەسانىك زۆر دەخوئىندىرئەوہ و وەك گۆقارى ئازادى و چەند گۆقارىكى تر و ھەروہا ئەو تيورانە چىن بۇ ئەمپۆكەى رۆشنىبىرى كوردى پىويستىن؟ يا كارىگەرى رەخنە لەسەر كەسايەتى كورد؟.

سەرەتا من باسەم لە گەتوگۆ كرد، باسەم لەوہ كرد كە رەخنەى كوردى نەيتوانىوہ خوئىنەر بخاتە ئاستى پرسىيار و گەتوگۆوہ، راستىيەك ھەپە كە ئىمە ناتوانىن خۆمانى لى لادەين كاتىك لىقى شتراوس تيورىى (بنىياتى قالىبى نازەمەنى) دارپشت ئەو ھەر لە خوئىندەوہ و سوود وەرگرتن لە كولتورى پىش خۆپەوہ ئەو تيورىى دارپشت و چەند بنەماپەكى بۇ شىكردنەوہى دەقەكان خستە پوو، ئەو رەخنەپە تايپەتمەندىتىى زمان و كولتورى نەتەوہ ھاوئاستەكان ھەلدەگرى و مەرج نىيە بتوانىن سوود لەو تيورىى وەرگىرىن بەوہى بىگوازىنەوہ وەكو خۆى، بەلكو ئەوان واتە نووسەرانى دواى شتراوسىش، ھەرچەندىك باوہرپان بەو تيورىى ھەبى بەو شىوہپە وەرى ناگرن و جىھانى تازەپان لە دوو توئىدا دەدۆزنەوہ، نەخىر ئىمەش وەك نەتەوہپەكى خاوەن زمان و كولتورى تايپەتمەندىتىى خۆمان ھەپە و تا رادەپەكىش جىاوازە لەگەل نەتەوہكانى ترە، ئىتر ئەگەر ھەموو جىاوازىيەكانىش نەما ئەوا جىاوازى لە زماندا ھەمىشە ھەر زىندووہ و جىاوازى لە مېژووى پەيوەندىيە كۆمەلايەتى و سىياسىيەكان ھەر ئامادەپە.

كەواتە ھەر دەبىي بىر لەۋە بىكەينەۋە كە چۆن دەربېرىن لە تواناي عەقلىي خۇمان بىكەين، مەبەستىش بى ئاگايى بوون نىيە لە دەسكەوت و تازەبوونەۋە گشتىيەكانى رەخنى ئەمپۇ، بەلام ناۋەرپۇك و ناۋاخنى ھەموو گوتنەكان مروقى بىركەرەۋەى خۇمان بىت.

پىۋىستە بزىن كولتورى بەرامبەر چۆن پەرە دەسنى بەلام گەر لە كولتورى خوت ئاگادار نەبى ئەۋا لەۋ كولتورانە دا بزر دەبى، ئەگەر بۆچوون و دنيا بىنى خوت نەبو ئەۋا خوت بزىدەكەى ناسنامەى رۆشنىرى راستىيەكى حاشالى نەكراۋە، ھەموو تازەبوونەۋەكانى رەخنى مۆركى نەتەۋەىي لە زمان و كولتورى خۇمالدا بە خۆۋە دەگرى كە فورمالىستەكانى رۇوسى سەركىشيان لەگەل رۆشنىرى ئايدۇلۇزىدا دەكرد. ئەۋان باسيان لە سىستەمى زمانى كوردى نەدەكرد، بەلكو باسيان لە سىستەمى زمانى رۇوسى دەكرد، باسيان لە جوانكارىي زمانى رۇوسى و تواناي زمانى رۇوسى دەكرد.

لېرەشدا ھەمدىسان پرسىارى ئەۋە دەكەمەۋە ئاخۇ دەكرى ئەۋ مېتۇدانە ۋەك خۇيان بىننەۋە نىۋ رەخنى كوردى و لەسەر تواناي زمانى كوردى پىادەيان بىكەين. من دەلېم ئەمە كارىكى نەشیاۋە. چونكە بەۋ شىۋەيە ئىمە تواناي زمانى كوردى پشتگوئى دەخەين و ناتوانىن بەدۋاى جۇرىك لە رەخنىدا بگەرپىن، ياخود دروستبوونى مانا لە زمانى فەرەنسيدا جىاۋازىيەكى گەرەى ھەيە لەگەل زمانى كوردىدا، سەربارى لايەنى دەروونى وشە و رستە و مانا كە گرىنگىيەكى زۇرى ھەيە بە لايەنى رەخنى نوپۇە.

نەخىر ناكرى بە ئەقلى كەسانى تر و دەسكەوتى عەقلىي كەسانى تر لە نەتەۋە جىاۋازەكان خوت بخوئىتەۋە، ئەگەر لە سوود ۋەرگرتن نەگەينە ئەۋ ئاستەى ھەر خوت بەرھەمى نوئى بخولقېنى، من ئەۋ پرسىارە لە كاك ئەمىن دەكەم ئەگەر بىتو باس لە توانا و خودىتى مروقى خۇمان و زمانى خۇمان و مېژوۋى خۇمان و كۆمەلگاي خۇمان بىكەى لەۋ ھەلانەدا لەسەدا چەندەمان بەر دەكەۋى لە بىركردنەۋەدا؟ من گومانم لەۋ چۆنىتى سوود ۋەرگرتنە ھەيە لە كولتورى فىكرى و فەلسەفىي نەتەۋەكانى تر، چونكە ۋا بىر دەكەمەۋە ئىمە لە كۆتايى ھەموو پىداچوونەۋەبەكاندا ھەر دەبى باس لە مروقى خۇمان بىكەين، بە شىۋەيەكى واقىعيانە و نەكەۋىنە جىهانىكەۋە كە ئىمە پىي نامۇين و ماناكانى ماناي ئىمە نىن، ئەگەر بىتو دۋاى ھەموو شتىك گوتە و بىرۋچوون و قسەكانى نووسەر و بىرمەندانى رۆژئاۋا لەۋ نووسىنانەدا دەرکەين. ئەۋان چەندىك بەرھەمى فىكرى و رەخنىي خۇيانمان دەدەنى؟! ئايا تاكو ئىستا ئەۋ ھەلانە چەندىك لە زمان ، كولتور و مېژوۋى كورد كارىان كرددوۋە؟ بۇيە رەخنى ئەگەر نەيتوانى ئاخاوتنى لەگەل رەخنى

بەرامبەردا بكا، وەك دوو بىركەرەوۋە و دوو مروۇقى بەرامبەر بەيەك ئەوا نابىتتە رەخنە. چونكە لە پاش ھەموو لىكدانەوہيەك ئەوان كولتوورى رەخنەيى خۇيان لە ئىمە چاكتەر دەزانن و چاكتەر لىي دەگەن و ئىمە لەو ژيانەدا نەژياوين كە ئەو كولتوورەي بەرھەم ھىناوہ، ئەوان بەلايانەوہ گرنگە بزائن ئىمە چىمان ھەيە، دەربارەي خۇمان بلىين و دەربارەي مروۇقى خۇمان و كۆمەلى خۇمان بلىين و كتيبيكى وەك شەرەفنامە ئەوہتا بووہتە سەرچاوہ بۇ ھەموو ميژوونووسانى دنيا.

ليژەدايە بايەخى بىركردنەوہ لە تواناكانى خۇمان و تيروانينمان بۇ مروۇف و بارودۇخى خۇمان. ئەمەش مافى كەسى بىركەرەوۋەي كوردە.

كاك عەبدوللا باسى كەسايەتتى كوردى كردوۋە. ئەمە مەسەلەيەكى گرنگە، بەلى ئىمە تاكو ئىستا نەمانتوانيوە كەسايەتتى كورد بدۆزىنەوہ، بۇچى؟ لەبەرئەوہي ئىمە ناتوانين بە شىوازي دۆزىنەوہي كەسايەتى رۆژئاوا، كەسايەتتى خۇمان بدۆزىنەوہ؛ ھىشتا مروۇقى كورد نەبووہتە ناوہندى بىركردنەوہكان. چونكە ھەست بە خۇبەكەمزانين دەكەين بەرامبەر بە كولتوورىكى زەبەلاح، ئەمەش كە لەبەريكە لە خویندنەوہمان بۇ خۇمان ھەمىشە ھەست بە بچووكى دەكەينەوہ لە ئاست كولتوورى گەورە و زەبەلاحي نوئى رۆژئاوا، مەسەلەكە تىپەراندن نييە، ھەرەك كاك ئازاد باسى دەكات، بەلكو مەسەلەكە لەويدايە ئىمە چۆن دەتوانين ئاخاوتن لەگەل كولتوورى بەرامبەر دا بكەين. چونكە كولتوورى ئازاد دەسەلاتدارىتى و داسەپاندن تىادا نييە، لە بۇ ئەوہي ئازادىيەكى گەورە بۇ بەرامبەرەكانى دەدات، رېگە ئەوہت دەداتى تۆش گوتار و ئاخاوتنى خۆتى ئاراستە بكەيت. ئەگەر رەخنە و كولتوور نەيتوانى شوينيك لەنيو كولتوورەكان بۇ خۆى دابين بكات ئەوا ئەو كولتوورە لاواز و سستە، ئىتر دەبى ئىمە لە ھەموو لايەنيكەوہ بىر لە كەسايەتتى كورد بكەينەوہ. بياف

## ئەدەب و سىياسەت

گرفتى ئەدەب پەيوەست بە سىياسەتتە، گرفتىكە بىرپاى زۆرى لە سەر نووسراو، كە ناوهرپۆكى گشتىي ئەو بىرورپا و نووسىنانە لە چەند خالىكى ديارىكراودا دەكەونە پرو، ئەوانەى گرفتارى نوسىنىكى ئايدولۆزى بوون، جياكارىيان رەت دەكردهوه لە نيوانى ئەدەب و سىياسەت كە ئەم رەنگدانەوهيهش زياتر لەلاى ئەو نووسەراندە بوون كە ليوولپو كەوتبونه ژير تيوره سىياسىيە كۆمەلايه تيهكانەوه، هەر وهها لايەنگران و هەوادارانى ئايدولۆزىا بەرھەمھاتووھكانى سىياسەت و تيورى سىياسى، لەمەشدا هەموو كاتيك كە بەرھە پرووى رەخنەى نووسىنە بيگەرد و تەوژمە ئازادە هونەرييەكان دەبوونەوه، پاساويان لەم بۆچوونەياندا بۆ ئەو دەگەراندەوه كە ئەوان لايەنى جوانكارى و وردكارىي هونەرى و نووخوازييان بەكارھيئاوھ لە بەرھەمھيئاننى ئەدەبىكى ئايدولۆزى و سىياسىدا، هەر وهكو چۆن هەوادارانى نووسىنى ئەدەبىي ئايدولۆزى، فرەبابە تىيان بەكارھيئا بۆ دەولەمەندكردى ناوهرپۆكەكانى بەرھەمەكانيان، هەندىك جاريش تىكەلكردنى جورىك لە فەلسەفە.

زۆر كەمن ئەوانەى يا ئەو تەوژمانەى كە ئەدەبىيان لە بەكارخستن و سوود وەرگرتن لە سىياسەت بەدوور دەخست، كە گرینگترىيان تەوژمى ئەدەبىي هونەر بۆ هونەر و ئەدەبىي بيگەردى جوانكارى بوو، ئەگىنا زۆرىنەى تەوژمە ئەدەبىيەكان يا رەگىكى ئايدولۆزىيان هەبووه، ياخود سىياسەت و ئەدەبىيان لە يەكتر جودا نەكردووھتەوه، ليرەدا بابەتى ئيمە باسكردنى ئەدەب و سىياسەت نىيە لە ئەدەبىي جىھانيدا، بەلكو تەنيا ديارىكردنى هيلە گشتىيەكانى ئەو پەيوەندىيەيه، هەر وهكو چۆن پرويەكى ترى بەكارخستنى سىياسى ئەدەب لە ئەدەبىي بەرگرييەوه جوانترين يا پروونترين پەيوەستى نيوان ئەدەب و سىياسەتەمان بۆ دەخەنە پروو كە ئەو ئەدەبەش دوور نەبوو لە بەكارخستن و ئىلھاموهرگرتنى سىياسى، لەژير ئەو پاساوهى كە ئەدەبىيش چەكىكە بۆ بەرگرى كردن، لەگەل ئەمەشدا ئەو ئەدەبە بىرى يا ناوهرپۆكى مروفايەتى و گەردوونى دەگرىتەخو، بەلام هەموو كاتيك بيرە بناغەيىيەكە سىياسى و هەندىك جار ئايدولۆزى بوو.

باوهرپۆكى گەورە هەبوو لە ئەورپادا، كە ئەدەب بەتايبەتى شىعر دەكرى گۆرپانكارىي



كۆمەلەيەتى و سىياسى بىنئىتەكايەو، كە ديارترىنى ئەو تەوژمانە لە دەرەوھى ئەدەبى ماركسى و تەوژمە ئايدۆلۆژى سىياسىيەكانى دىكە تەوژمى سوپىالى بوو، كە ئۆكتاڧىۋىز يەككە بوو لەلەيەنگرەكانى ئەم بۆچوونە و ھەر خۆشى لەدوا سالەكانى ژيانىدا دانى بەوهدانا، كە ئەدەب ناتوانى گۆرانكارىي كۆمەلەيەتى و سىياسى بەدى بىنى، ديارترىن كەسايەتتى ئەدەبى ، سىياسى و فەلسەفىي بەرھەمھاتووى دواى نەوھە كلاسكى و تازەكانى ئەوروپا، سارتەر لەدوا سالەكانى ژيانىدا لە پرسىارى ئەدەب و گۆرانكارىي سىياسى و كۆمەلەيەتيدا گوتى: ھەموو ئەدەبى دنيا ناتوانى مندالىك لە مردن رزگار بكات. ئىستا لەلەي ئەوانەي ئەدەبىكى نوڧخووزى و ھونەرى بەرھەم دىنن، ئايدۆلۆژيا و لاي ھەندىكىشيان سىياسەت بە مەترسىيەك دادەننن لەسەر داھىنانى ئەدەبى، پاساوى ئەمانەش ئەوھىيە كە ئايدۆلۆژيا و ھەندىك جار سىياسەتتەش بىر كەردنەوھى مروڧ ئابلۇقە دەداو ھەمىشە پەلكىشى يەك ئاراستە لە نووسىنى دەكات و ئەم دوولەيەنە ھەموو جوانكارىيەكى ئەدەبى لەناو دەبەن و ئەدەب دەكەنە ئامراز و كەرەستەيەكى رۆژانە و لە جاويدانى و مانەوھى دەخەن. لەگەل ئەمەشدا رۋوبونەوھى بىرى سىياسى لە ئەدەبدا بەتايبەتى لە رۆماندا تاكو ئەمروڧ لەلەي زۆرىنەيەك بناغەي داھىنان پىك دىنى، كە ئەم لايەنەش سىياسەت وەكو بىرىكى تىورى و ئايدۆلۆژى وەرناگرى، بەلكو دەكەوئىتە دووى كارىگرى و دەرەنجامەكانى سىياسەت لەنىو كۆمەلگا و لەنىو ئەو بەسەرھات و دىمەنە نامرۇڧايەتتەيەنەي كە رەگىكى قووليان لە كارەسات و رەشكردنى ژيان و چارەنووسى مروڧدا ھەيە.

ئەگەر بىتو ئەدەب تىروانىنى وەزىفى ياخود وەكو ئەوھى دەورىك بگىرى، ناوەرۋكى جياوازيەكان پىك دىنى. ئەدەب ئەگەر وەكو ھەر جۆرىكى سەر بەخۆي لەقەلەم بەدەين، كە بەتەنىشت بەرھەمھىنانى جوانكارى و زمانەوانى و ھونەرىيەوھە دەربرىن لەو ھەست و سۆزانە بكات كە مروڧايەتى و مروڧبوونى ئىمە دەنوئى و ئەم كارەش لە چوارچىوھەيەكى ھونەرىدا دەبىت كە لە جۆرەكانى تردا نىيە، ھەر وەكو لەبىرى سىياسى ، فەلسەفى ، كۆمەلناسى ، مېژووناسى و زانستە مروڧايەتتەيەكاندا نىيە، ئەمە جۆرىك لە دۆگمايىبوونى تىادا بەدى دەكرى، چونكە ئەدەب بۆ نمونە لە جۆرەكانى رەخنە، رۆمان و چىرۆكدا، ئەو گەوھەرە جياوازانە لە گۆشەي رەنگاۋرەنگەوھە تىكەل بەو جۆرانە دەبن. بەلام زياتر گرڧتەكە لەوئىدايە ئاخۆ سىياسەت و ئايدۆلۆژيا، ئەدەب ئاراستە دەكەن، ياخود ئەدەب بە رەگەزە بنەرەتتەيەكانى خۆيەوھە ئەو جۆرانە ئاراستە دەكات.

يا به شئويههكى رپونتر بلئين ئهو بهشانه ئهدهب دهخنه كارو وهزيفهئى پئى دهبهخشن ياخود ئهوه ئهدهبه ئهو بهشانه دهخاته بهر ديد و جيهانبنينئى ئهدهبئى خوئيهوه و وهزيفهكانيان ديارى دهكاو كارىگهري و دهرهنامهكانيان دهخاته رپوو؟؟.

باوهري لهم بابته برسكانهوه و گرفتاريههكى فراوانى ههيه، هئچ نهئى لهئيو ئهو جورانهئى كه زورترين خوئندنهوهيان بو دهكرئى، ههروهكو رومان و ههنديك جاريش شيعر.

هوى ئهم رپونبوونهوهههش لهو راستيهه ئهزمونناوييهوه سهرچاوهئى گرتووه كه ئهدهب ههريه تهنيا مهسهلهههكى داهئنانئى زمانهوانئى نييه، تهنانهت بنياتههكانئى بايهخيكي زوربان بهمانا دهدا، مانا رهههنديكي پيگههشتنئى فراوانئى مروقى خوئنهره. خوئنهريه لهئياندا، لهئيو لاپهريه جوراوجورهكانئى ئهزمون و ئياندا، كه له پاشاندا دهچئته دوو توئى زمانهوه له ريگاي زمانهوه، ههروهكو چون ههموو زمانئى، ههموو ئاخاوتنيك رهگ و سهرچاوهههكى پئيشينهئى له ماناكاندا ههيه، ئهگر مانا بوون نهبووايه، زمانئى بوونئى نهدهبوو، بهلام مانا ههميشه بهئى زمانئى بوونئى ههيه. ئهمهش ئهوه ناگههئى، كه مانا ههري خوئى كه خوئقئنهري زمانه، زمان دهكهوئته پهراوئزيكي بوونئى خوئيهوه.

زمان و مانا ئاوئتهههكى ههموو جوره دهربرين ليكردنيكي مروئى و سروشتيهه، گهوههري زمان تهنها له وشهئا نييه، بهلكو ههروهها لهئيو شئوازه جياجياكانئى دهربرين ليكردنايه، بهلام مانا له تيروانينئى تيورى و ئايدولؤژييهوه دهربرين ليكردنيكي لايهنداريه، دهربرين ليكردنيك كه لهسهر حسيبي گهوههري مانايه و ههموو جياوازيبوونئى يهكنهگرتنهوهههكى داكوئيلئىكراو رته دهكاتهوه. ههري ئهمهش بووه هوى ئهوهئى كه لهئير پاساوى فره رهههنديي ماناوه كه تانهت ههنديك له بنياتههكانه خاوهن كولتورئى ماركسي بوون داكوئيلئىكراو لهم فره ماناييه دهكره، ئهمهش بووه هوى ئهوهئى ههردابهش بوونئى يا جياوازيههكى ئايدولؤژى و زمانهوانئى و بنياتههكانه لهسهر حسيبي خودئى دههكاندا رهوايهئى بهبزرکردنى يا پهراوئزکردنى داهئنان بدهن.

پهيوهست به دهقى سياسي و ئايدولؤژييهوه، پهيوهست به دهقيك كه له سهري باوهريكي سياسي، يا ديدئى سياسي نووسراوه، هئچ مهري نييه له دهقدا ماناي سياسي، يادهقيك كه له چوارچئوه و بازنهئى مهسهلهههكى سياسيدا نووسراوه، دهقى ئايدولؤژى بئى، ئهم جوره نووسينانه جياوازيههكى گهورهيان ههيه لهگهئ دهقى ئايدولؤژيدا، دهقى به

ئايدۆلۆژيا كراو، دەقىكى سىياسى ، ئايدۆلۆژى ، دەروونى ، ئاينى و لايەندارى كىردنە لە باوەرپىكى تاك خۆى و ھەلەوئىستى تاك بەرامبەر بە مروۆف و ھەموو مەسەلەكانى پەيوەست بە مروۆقوبونەو، لەو كاتەى دەقى سىياسى يا بە سىياسى كراو يا ھەلگىرى باوەرپى سىياسى، مەرج نىيە لايەندارى ئايدۆلۆژى ھەلگىرىت. بۆ نمونە سەلىم بەرەكاتى شاعىر و رۆماننووس، دەقەكانى بەدەرنىن لە بەكارھىنانى بىرى سىياسى دىارى كراو، بەلام بەرەكات ئەو كىشە سىياسىيانە دەخاتە بنىاتىكى بنىاتگەرەنەى زمانەو و لە ھەموو مانايەكى ئايدۆلۆژى دوورىان دەخاتەو، ئەم توانايە، لە ھەمان كاتدا پەيوەستىكى بەھىزى لەگەل زماندا ھەيە، كە تواناي ئەو لە زمانى عەرەبى و رۆشنبىرى قوولى ئەو دەگەيەنئە ئەو ئاستە لە ماناوە كە تارادەيەك لە بەكارخستنىكى بوونگەرايى فەلسەفى و بنىاتگەرايىانەى نزيك دەكاتەو، بەلام ھەمىشە گەردىلە وردەكانى لايەندارىتى و لايەندارىتى نەبوون، كەوتنە نئو كىشە سىياسى و ئايدۆلۆژىيە داسەپاوەكان، وەكو گەردىلەى ورد دەكەونە زمانى دوومى نووسەرەو و ھىزى نووسىنى روكەشانەى خۆى لەم بارە نائاسايىيەو وەردەگىرى، كە ئەمەش واى لى دەكات مەسەلە سىياسى ، نەتەوھى و ئايدۆلۆژىيەكانى ئەو وەكو (كوردىكى عەرەبنووس) لە نئو لايەندارى بۆ ئەو كىشانەى كە گوشارىكى دەروونى و مئزوى قوول دەخەنە سەرى. ھەروھە ئەو گرفتارىيەى كە چىژى پى دەبەخشى لەمەى بكەوئە بازنەيەكەو كە خۆى نەوەكو مروۆقىكى لايەندار نىشان بدا و نەخۆشى وەكو لايەندار نىشان بدا يا ئەو دەروازەيەش بۆ خوينەر بكاتەو كە لە نئو ئەم دابەشبوونەدا ئەويش دابەش بئت، ئەم گرفتارىيە نازادىيەكى دەروونى قوولى پى دەبەخشى، ھەر بۆيە ئايدۆلۆژ پەستەكانى عەرەب بە عەرەبى نووسىنى بەرەكات و دوور كەوتنەوھى لە روى پاستەوخۆى لئىپرسراوئىتى ئەو، وەكو نووسەرئىك كە بەرەگەز كوردە، دلخۆش و كامەرانىان دەكات. بەلايەنى ئەوانەى بئلايەنبوون لە ھەموو رەھەندىكى ئايدۆلۆژيا، سەلىم بەرەكات بە ئەدەبىيەكى كوردى رەسەن لەقەلەم دەدەن، لەو كاتەى ناوەرۆك تەنانەت سىياسى و ئايدۆلۆژىش بئت، زمانى نەتەوھى ئەو دىارى دەكات، كە لە چ ئەدەب و زمانىكى دىارى كراو دا كار دەكاو سەر بە ئەدەبى چ نەتەوھىيەكە. لئىرە دئىنە سەر گەوھەرى ئەو دياردەيەى كە پەيوەستىكى تازەى نووسىنى سىياسى دەنوئىنى، كە لە ئەدەبى كوردىدا روىبەرىكى گەورەى گرتووەتەو.

ئەگەر چەمكى سىياسەت بە ھونەرى بەرپۆھەردىنى كىشەكان و مامەلە كردنى سەر كەوتوو زىرەكانە پئىناس بكەين، دەبىنن ئەم مانايە و چەندىن ماناي ترى وەكو

(هونەری شیاو بوون) مانای زۆر شموولی و گهورەن، مەبەست ئەدەب ئەگەر بێتو لە نێو ژياندا مانا بنیات بنی و ژيان بەشیککی گهورەیی لە ماناکانیدا پیکهاتبێ، سیاسەت بەو مانا فراوانەیهوه ئەویش بەشیککی لە ژيان و گوزەراندن و هونەرکردن لە گوزەراندن، کهواتە هیلیکی جیا کهرەوهی پروون لەم بناغە قوولە دانیهی بۆ جیاکردنەوهی هونەر و ئەدەب لە سیاسەت، بەلام هەموو پەيوهستیکی ناوهرۆکداری هەروەکو چۆن خالی بە یهکگه‌یشتنهوهی هه‌یه.

که به لایه‌نی سیاسەت و ئەدەبه‌وه کاتیکی به وردەکارییه‌کاندا رۆ ده‌چیت پەيوه‌سته‌کان زۆرن، هەروەکو (گۆرانکاری و چاکسازی و کاریگه‌ریی سلبی سیاسەت له سەر تاك و سیمای و خەسلەتی سیاسەت له‌لای تاك و زولم و کامه‌رانی و کاره‌سات و سه‌رکه‌وتن و نوشوستی هینان و پیکه‌وه ژيان و رەت کردنه‌وهی به‌رامبه‌ر و براهه‌تی و یه‌کسانی و دادپه‌روه‌ری... هتد) ئەمانه به گشتی پەيوه‌سته هه‌ره دیار و قوولە‌کانی سیاسەتن به ئەدەبه‌وه، که تیايدا هه‌ر دوو به‌ش هه‌زی کارکردن و بیره‌کردنه‌وه و هه‌لوێست وه‌رگرتن ده‌سه‌پینتته سەر هه‌ردوو به‌شه‌وه، له لایه‌که‌وه سیاسەت و چه‌مکه مرۆ‌قايه‌تییه‌کانی له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه ئەدەب له چه‌مکی وردبوونه‌وه و شیکردنه‌وه، هه‌ر دوو ژيان به‌یه‌ک ده‌گه‌نه‌وه، گرفتاری لی‌کحالی نه‌بوون له پەيوه‌ستی نیوان سیاسەت و ئەدەبدا له‌و پرسیاره‌وه‌یه که وه‌لامه‌که‌ی خاله‌ گرنگ و کاریگه‌ره‌کانی پەيوه‌سته جیاوازه‌کانی نیوان هه‌ردوو به‌ش ده‌نوینێ، کهواته سیاسەت له کویدا له ئەدەب جیا ده‌بیتته‌وه.

زاراوه‌ی (زانستی سیاسی) ئەو لایه‌نه‌ی سیاسه‌ته، که له‌گه‌ل ئەدەبدا یه‌ک ناگریتته‌وه، کاتیکی چه‌مکه‌کانی سیاسەت بۆ چه‌ند زاراوه‌ی زانستی و ئەکادیمی خورد ده‌کاته‌وه، له‌ویدا سیاسەت کاتیکی ده‌گریتته زانستیکی له زانستییه‌کانی، پەيوه‌سته‌کانی خوێ له‌گه‌ل ئەدەبدا ده‌چرپینێ.

له‌ گۆشه‌یه‌کی تره‌وه هۆکاری ئەم جیا‌بوونه‌وه‌یه‌ش له‌و هۆکاره‌وه‌یه که ئەدەب هه‌میشه زیاتر له هەموو به‌شه‌کانی دیکه‌ی کارکردن له‌سەر ژيان، له‌و مانایانه‌دا کار ده‌کات که پەيوه‌ستن به‌هه‌ست و بیره‌کردنه‌وه و کاریگه‌ریی ده‌روونی و زه‌ینی و سه‌رنجدان له‌ مرۆف له‌ گۆشه‌کانی بوون و کاریگه‌رییه‌وه کۆمه‌لایه‌تی و خودییه‌کاندا، ئەدەب نابێ به زانست، چونکه گه‌ربیی به زانست زۆرینه‌ی ماناکانی خوێ و هۆکاری نووسینی خوێ له‌ده‌ست ده‌دات، بەلام ئەدەب له‌ سیاسەت و زانست و هەموو جووره‌ زانینیکی مرۆف و له‌ کاریگه‌رییه‌کاندا له‌گه‌ل ئەو به‌شانه‌دا یه‌ک ده‌گریتته‌وه، ئەم پەيوه‌ندییه جیاوازانە جوړیکن له‌و پەيوه‌ندیانه‌ی زیاتر له‌وانی دیکه وابه‌سته‌ی ژيان ده‌بن.

لە لايەكى ترەو وەكۆ تىۋرى و تىۋرى ئايدۆلۆژى لەگەل ئەدەدا پەيوەستى  
 زۆريان ھەيە، ئەوانەى ئايدۆلۆژىاى سىياسى بە ئەدەبەو دەبەستەو پەسايان لەویداىە  
 كە ناوەرۆك تەنیا ناوەرۆك بناغەى دىنامىكى ئەدەب دەنوینى. ئەدەبىك كە لە نىو  
 ھونەرى زمان و دەربىن لىكردن و جوانكارى و ھىما و ماناى ئالۆژدا نىو دەبىت،  
 ئەدەب نىيە و خزمەتى مرۆف ناكات، ھەرەكو ئەوھى وەزىفەيەكى ديارى كراو بە  
 ئەدەب بىبەخىرى لەيەك گۆشەى ديارىكراوھە سەيرى ئەدەب بىكرى. ئەم جۆرە  
 ديارىكرەنەى بوونىكى چالاكى بىركردنەو مەترىيەكى زۆرى لەسەر ئەدەب و ھۆكار  
 لە نووسىنى ئەدەبى ھەيە. چونكە بەرھەمىكى زۆرى ئەدەبى ھەن لە رووكەشدا  
 ئايدۆلۆژى و سىياسىن، بەلام لە بناغەو كىشەى سەرھەكىيان سروش و خەسەتى مرۆف  
 دەنوینى و سىياسەت و ئايدۆلۆژىا لە رووكەشى زماندا سەرھەكىن و لە ژىرەوئەشدا ھىچ  
 بايەخىكى دەلالەتدارى قولىيان نىيە. بەرھەمىكى زۆرى داھىنەرانەش بەھىچ شىۋەيەك  
 لە رووكەشى زماندا باس لە چەمك و ماناكانى سىياسەت و ئايدۆلۆژىا ناكە، بەلام لە  
 ژىرەوھى زماندا ئەو ئەدەبە، ئەدەبىكى ئايدۆلۆژىيە سىياسىيە، نەخىر، پەيوەستەكان بەم  
 ئاراستانەدا ناچن، ھەرەكو بەشىكى زۆر لە نووسەران دەيانەوى لە رىگەى شىكرەنەوھى  
 ھەلەى رەخەنەيىيەو ھۆكەم لەسەر بەرھەمى ئەدەبى بەن، چونكە راستىيەكى رەتەنەكراو  
 ھەر ئەوھى قەتەوقەت ئەدەب بەيەك دەورى ديارىكراو پىناس ناكرى. چونكە دەشى  
 ئەدەب، ئايدۆلۆژىا، سىياسەت و مېژوو ھەموو زانستە مرۆفایەتيەكان لە گۆشەى  
 جىاجىاو بەخاتە ژىروردبوونەو و ئاسۆى بىركردنەو و سەرئەدانى نەناسراو و ئالۆز  
 و قوول لە چەمكەكانى ئەو بەشانەدا بەكاربىنى، بەلام ئەدەب ھەر ئەدەبە و ئاسۆيەكى  
 بىركردنەوھى گەردوونى و مرۆيى و بوونگەرايى دەنوینى و ھەمووى پەيوەست دەبى بە  
 مرۆف و بوونەو.

بۇ زىاتر روونكرەنەوھى ئەم بۆچوونانە ھەندىك لە كارەكانى (جان ئانوى)  
 شانۆنوسى فەرەنسى دەخەينە بەرشىكرەنەو و لە شانۆگەرى كۆلۆمبادا، مېژروى  
 سىياسى و ئايدۆلۆژى، زمانى رووكەشى شانۆگەرىيەكە دەنوینى. جەنگ، سىياسەت،  
 سەربازى و چەمكى كۆمەلايەتى رووداوەكان ئاراستە دەكەن، بەلام لە گەوھەردا  
 (ئانوى) لە چەمكەكانى (خۆشەويستى، لىبووردن، خىانەت) ورد دەبىتەو كە چەندىك  
 كارىگەرى توندوتىژيان لەسەر مرۆف ھەيە و چۆن مرۆف بەرەو ھەموو ئاراستەيەكى  
 ئاشتىخووزى و شەپخووزىدا دەبەن، لە شانۆگەرىيە (ئەنتىگونا)دا، ئانوى ھونەرى

نوسىنى ئەدەبى دەگەن نىتە لوتكە، كاتىك ھەموو پووداۋەكان، ھەموو كەسايەتتەيەكان دەخاتە قالىپى مېژوۋىيەكى سىياسى و كولتورۋىكى سىياسىيەۋە و شىكردەنەۋە بۇ چەمكى دەسلەت دەكات. بەجۇرئىك كەس ناتوانى ئەمە رەت بىكاتەۋە كە ئەۋ شانۇگەرىيە شانۇگەرىيەكى مېژوۋىيە سىياسىيە و ۋەكو ھىمايەكى سىياسىشى شىكردەنەۋەۋە بۇ پووداۋەكانى سەردەمى خۇى، كە تاكو ئەمىرۇ چەندىن شىكردەنەۋەۋە جۇراۋجۇر نەيانتوانىۋە قوۋلايىيە ھونەرى و زمانەۋانئىيەكانى ئەۋ شانۇگەرىيە بىخەنەۋە سەر ئەۋ ھىلەۋى ماناى بىنەرەتى شانۇگەرىيەكە كە بە ھىچ جۇرئىك نە پەيوەندى بە سىياسەتەۋە ھەيە و نە پەيوەندى بە مېژوۋەۋە ھەيە، سوۋرپوۋنى ئەنتىگۇنا لەسەر ھەلۋىستە ئاينى ، سىياسى ، كولتورۋىيەكانى، سوۋرپوۋنى لەسەر مردن لە پىناۋى ئەۋ باۋەراندە، ھۆكارى گەۋەر يان لايەندارئىتى ئەنتىگۇنانىيە بۇ باۋەرەكانى خۇى، چۈنكە ھەموو ئەۋ باۋەراندە لە شانۇگەرىيەكەدا كارىگەرىيى پوۋكەشانە دەنوئىن و زمانى شاراۋەۋە شانۇگەرىيەكە نانوئىن.

پوۋى راستەقىنەۋە بەگەرخستنى ھەموو پووداۋەكان ھەر لە يەك رەستەۋە بى بناغەۋە زمانى شاراۋەۋە شانۇگەرىيەكەيەۋە، كە لەۋيۋەۋە دروستبوۋنى مروڭ لە سىما و شىۋەدا و كارىگەرىيى ئەۋ بارەفېزىونۇمىيە ھەلۋىستەكانى ديارى دەكات، بۇ زىياتر پوۋنكردەنەۋە، ئەنتىگۇنا ھەست بەۋە دەكات كە خوشكەكەۋە لەۋ جوانتر و لەبەرچاوتر و ھەلۋىزىردراوترە. بۇيە كرئونى خالى كە كورپى پاشايە ئەۋ ھەلدەبىزئىرى، بەلام لە پرىكدا كە ھىچ پاساۋىكى واقىعى و ناواقىعى لە دەقەكە دانىيە، لە ئاھەنگىكى سەماكردندا ھىمۇنى كورە خالى ئەۋ ھەلدەبىزئىرى.

ئەم گۇراندە لەبىرى ھىمۇندا گەۋرەترىن كارىگەرىيى لەسەر كەسايەتتى ئەنتىگۇنادا ھەيە، ئەنتىگۇنا لە ژياندا كامەران نىيە، چۈنكە ئەۋ كە خۇى بە جوان و سىمايەكى جوان نابىنى، ژيان لەلايدا بايەخى نامىنى، داۋاكەۋە ھىمۇنىش بە بىرپارىكى دروست و واقىعى نازانى. ھەر بۇيە بىرى تىكدانى ئەۋ سىستەمەۋە كە مروڭ لە ژياندا كارى پى دەكات بەرەۋ لەناۋچوۋنى دەبات و ئەۋ ژيانە رەت دەكاتەۋە، ئەم ھەلۋىستە كارىگەرىيەكى قوۋلى لەسەر ھەموو پووداۋەكان ھەيە، ئەنتىگۇنا ژيان رەت دەكاتەۋە. چۈنكە پازى نىيە بەۋ خەسلەتانەۋە كە ئەۋ دەخەنە نىۋ ژيانەۋە، ژيان رەت دەكاتەۋە، چۈنكە خۇى بە دروستكراۋىكى جوان نابىنى و لەگەل ئەمانەشدا لە پەراۋىزى ئەم جۇرە خەسلەتە بوۋنگەرايىيانەدا، ئانۋى جوانترىن و بەھىزترىن شىكردەنەۋەۋە ئەدەبى بۇ چەمكى

دەسلەلات دەكات كە، بەرپای من كۆی زانستەكانى ئەوەى پېش و پاشى خۆی دەنۆینی لە سیاسەتدا ھەروەھا لە خویندەنەوێى كاریگەرییە دەروونی و بوونگەرایییەكان لەسەر مەوۆف.

ئەوێى زۆر سەرنجرا دەكێشێ ئەمەركە ھىچ نەبێ بەشێكى دیار لە نووسەرانی كورد، نەك لەلایەنى سیاسییەو نووسینەكانیان دەولەمەند دەكەن، بەلكو سیاسەت بە كەسایەتیی ئەدەبییەو دەكەن.

بیری سیاسى لەلای نووسەرى كورد ھىشتا نەبوو تە دیاردەيەكى وردبوونەوێى فەلسەفى و داھینەرانی، بەلكو سالانیكى زۆرە ئەدەب و سیاسەت لە گۆشەى ئەدەبى بەرگرییەو تەماشادا دەكرین، ھۆی ئەم دیاریكردنە یەك گۆشەییە لەوێو بوو، كە باروودۆخى سیاسى، ئەدەبى بەرگریی وەك پێداویستیەكى گەنگ سەپاندوو تە سەر ئەدەب، دەرەنجامى سالەھا لە زولم و چەوسانەو، نووسەرى كورد چەمكى سیاسى لە رێگەى ئەدەبى بەرگرییەو ھیناوتە نۆ ئەدەبەو.

ئەمەش وای كردوو چەمكى سیاسەت رەھەند و بەھا فەلسەفى و فیکرییەكانى پشگۆی بخرین، ئەو ئەدەبى بەرگریی جگە لەو نووسینانەى لە دەرەو یاخود لە شاخدا نووسراون، لە شاردادا سیمایەكى زۆر ھێماداری و ناراستەخۆی گرتوو تەخۆ، لە رۆماندا بەرھەمێكى كەم توانیویانە لە چەمكى سیاسەت وردبنەو، كە رۆمانى (سەگور)ى محەمەد موكرى یەكێكە لەو بەرھەمە داھینەرانی، لە شیعردا شیعەرەكانى شێركۆ بێكەس و دیلان (پرچی ئەو كچە، رەشمالی گەرمیان و كوێستانمە)ى لەتيف ھەلمەت و (زریان)ى ئەنوەر قادر جاف، دیارترین ئەو شیعرانەن كە ئەدەبى سیاسىیان لە ئەدەبى بەرگریدا بەرجەستە كردوو.

لە چیرۆكیشدا چەمكى سیاسەت و ئەدەب، ھەریەك لە محەمەد مەولوود مەم و كاكە مەم بۆتانی و محەمەد موكرى و حوسین عارف و لەم سالانەى دواشدا چەند نووسەریكى كۆتایی ھەشتاكان زیاتر لە چەمكى سیاسەت و ئەدەب لە نووسینە ئەدەبییەكانیان كاریان كردوو، بەلام تاكو ئەمەركە رۆنوبینییەكى داھینەرانی و بنیاتنەرانی فیکری و فەلسەفى بەتەواوتى لەلای زۆرینەى نووسەرەكاندا نەبوو تە دیاردەيەكى گرینگ و كاریگەر.

بەداخەو زۆر جار ئەم لایەنە بۆ ئەوێش گەراوتەو كە جیھانبینی و تیروانینی

نوسەران بۇ زۆر لە پەيوەستەكانى ئەدەبى بە بوارەكانى ترەوہ لاواز بووہ و ھەرۋەھا رەخنە و لىكۆلینەوہى ئەدەبى كوردیش شىكردنەوہى قوول و داھینەرانەى بۇ ئەو ئەدەبە پى نەبووہ.

ئەدەب و بابەتى سىياسى بەم تىپروانىنانە پەيوەستىكى قووليان لەنىواندايە، بەو مەرجهى سىياسەت وەكو تىورى و ئايدۆلۆژيا لە ئەدەبدا رەنگ نەداتەوہ. ھەرچەندە ئەدەب رېگە و شىۋازى بەرفراوانى ھەيە لە بەكارخستنى ماناكانى ھەموو باوہر دىنابىنيەكانى مرقاىەتى، بەلام ئەمەش نايەتەدى ئەگەر بىت و ئەدەب لە رېگەى باوہر ئايدۆلۆژياوہ كرايە بانگەشەيەك بۇ باوہرى سىياسى و لە مېژووى ھەمووگەلاندا ئەدەبىكى سىياسى دەولەمەندى كولتور ھەيە. ھەرۋەھا لە مېژووى ئەدەبى فولكلورىي كوردیشدا، ئەگەر چاويك بەو بەرھەمانەدا بگىرپىن سەرنجى ئەو دەدەين ئەو ئەدەبە سەرنجراكيشە و پەلكيشى ماناكانى خويانت دەكەن لە (چاكەخوازى و ھەلوئىستى مرقاىەتى و سەرخستنى راستى و گوتنى شتەكان لەسەر سروشتى خويان) ھەرچەندە ئەم ئەدەبە ماناكانى ساكارن و پوون و بەرچاون، بەلام جورىك لە گرفتارى و نۆستالژياى رۆمانسىيانەت لەلادا دروست دەكات و ماناكانى مرقاىەتى رابردووت دىنئەتەوہ بەرچاو، ئەم ئەدەبە بەساكارى و شىۋە زمانى مىللىيانەى خويەوہ سەرنجراكيشە، لەبەرئەوہى بانگەشەيەكى سىياسى و ئايدۆلۆژياىان بەو شىۋەيە تىدا نىيە كە سنوورىك بۇ زمانى دەرپرېن لىكردن دابنئەت.

ئەو پەيوەستە قوولەى كە لەنىوان ئەدەب و سىياسەتدا ھەيە، پەيوەستىكى بنىاتنەرانە دەبى ھەر كاتىك نوسەر ئازادىي نوسىن و بەھا مرقاىەكانى كرده ئامانچ و خالى بىركردنەوہى خوى لە چوارچىۋەى ھونەرىكى زمانەوانى و بنىاتگەرايانەدا، ئەدەب ناتوانى دەرگا لەبەردەم ھىچ مانا و ھىچ دەلالەتتىكى مرقاىەدا دابخات، تەنانەت ئايدۆلۆژياش، بەلام ئەدەب ھەرۋەكو چۆن بە ئاسانى دەكرىتە وەزىفە بىنىكى ديارىكراو، بەلام لە ناوہوہى زمان و ھونەرى نوسىن و ماناكانى خويدا، حوكمى خوى بەسەر دەقدا دەدات. دەقيك نابى بە دەقيكى داھینەر ئەگەر بىت و لە پىناوى زالكردى بىرىكى بەسىستەم كراو بە دەستەگەرايىكراوہوہ، نوسرابئەت، ئەدەب ماناى ئازادىي بوونى مرقاىە دەگەيەنى لە داھىناندا كە ھەر ئەوئەيش مسوگەرىيەكە بۇ بەھىزى و لاوازى دەقيك.



به‌شی سییهم  
تیوری بنیاتی شاراوه له‌سه‌ر  
**فیکر و فهلسه‌فه**



وهك به‌هايه‌كى سؤفيگه‌رى

حالىگرتن و هاوشيوه‌كانى

حالىگرتن چه‌مكىكى ده‌رويشگه‌رييه وهك ئاماده‌بوونىكى ده‌روونى كه هاوسه‌نگى و به‌يه‌ك ئاست گه‌ياندى جوولئى ئه‌ندامه‌كانى له‌ش و داگرتنه‌وى مييشك به وشه و رسته‌ى خودايى و ناوه‌ينانى خودا و جه‌ختكردنه‌ويه‌كى بى سنوورى سڤينه‌وى ياده‌وه‌رو بايه‌خپيدان به‌رابدوو و ژيان به‌ته‌واوه‌تى له‌ حاله‌تيك له‌ به‌تالكرده‌وى زات. به‌هه‌موو ئه‌م هه‌ولانه‌ى جه‌سته و عه‌قل ده‌رپرپن له‌ حاله‌تيك ده‌كهن كه مروّف ده‌كه‌ويته بارىك له بزرکردنى كيش و هه‌ستکردن به‌جه‌سته و پاشان به‌رجه‌سته بوونى باوه‌رپكى قوول و جوّشه‌ندوو به‌و وشه نه‌ينيانه‌ى نه‌وه له دواى نه‌وه موريدان يا ده‌رويشانى ته‌ريقه‌ت و شيخايه‌تى ئه‌م ده‌ست و ئه‌و ده‌ستى پى ده‌كهن. بو تيگه‌يشتن له‌م حاله‌ته ده‌گمه‌نه‌ى كه مروّفىكى بروادار پى ده‌گات، پىويستمان به‌ روونكرده‌وى هه‌موو ئه‌و حاله‌ته هاوشيوه‌هيه كه له‌بنه‌رته‌وه په‌يوه‌ستن به‌ داهينان له‌ هه‌موو بواره‌كانى ترى ده‌رپرپن له‌ خوكرده‌ندا. ئه‌و هاوشيوه ژيانانه‌ى كه ويينه‌يه‌كى دين له‌ حالىگرتن و دوژينه‌وى هاوكيشه‌يه‌كى (ده‌روونى - عه‌قلى - جه‌سته‌يى) له‌ نيؤ زايه‌له‌ى ده‌نگ و هاوارو دووباره‌كردنه‌وى به‌رده‌وامى وشه‌وه، سه‌ره‌تاش ديينه سه‌ر شيكرده‌وى يه‌كه به‌يه‌كه‌ى ئه‌م ره‌گه‌زانه‌ى حالىگرتن، بو تيگه‌يشتن له‌ پرسيارى كه ئاخو حال گرتن چ جوّره په‌يوه‌ستىكى به‌بوون و سؤفيگه‌رييه‌وه هه‌يه، ئه‌گه‌ر په‌يوه‌ستى هه‌يه له‌ چ لايه‌نيكه‌وه‌يه، ئاخو سؤفيگه‌رى ته‌نيا گه‌ياندى عه‌قله به‌ كامل بوون يا ژياوه‌يه‌كى مه‌ستبوونى عه‌قله له‌ باوه‌رپدا؟

۱- عه‌قل و جه‌سته

عه‌قل و جه‌سته ئه‌و بوونه ليك جياوازو ويك نه‌چووه‌ن كه له سه‌ره‌تاي بوونى مروّفه‌وه كيشه‌يه‌ك ده‌نوئين له‌ دووسه‌ره بوونى خودى بوونى مروّفه‌وه. هه‌ر له‌و ساته‌وه‌ى ئاده‌م و هه‌وا كه‌وتنه كيشه‌ى گرفتارييه‌كانى جه‌سته‌وه له‌ ريگه‌ى چيژ وه‌رگرتن له‌ جه‌سته له

ھەردوو بارە جەستەیی و غەریزەیییەکانەوہ بئى یاخود لە چێژ وەرگرتنەوہ بئى لە خواردنى سئویكى قەدەغەکراوہوہ بئى (لە ھەردوو حالەتدا، عەقل ئەو ھوشیاری و دەرك پیکردنەى مرۆفە کە پەيوەست بەجەستەوہ، بە میکانیزمیکی بزوينەرۆ ئالۆگۆرکار لە نئوان کۆمەلە ئەندامیکی دەرەکی و ناخەکی، ھەرۆھا لە نئوان ئەو ھیزە دینامیکییەى کە وەك ئامیریکی بەرنامەکراو و ئازاد لە بەرنامە، ئەندامەکانی لەش دەخاتە ژیر کۆنترۆلی خۆیەوہ، ھیچ ئەندامیکی جەستە، جوولە و ماتبوونەکانی بەبئى فەرمان وەرگرتن لەو ھیز دینامیکییەى کە پئى دەوتریت مئیشک، ناتوانی لە خۆیەوہ جیبەجئى بکات، لەگەل ئەمەشدا گوشاری ئەندامەکانی جەستە لەو چێژ و تام ئەو حەزانەى کە بەمئیشکی دەبەخشن، کار دەکەنە سەر ئەو ھیزە دینا میکیەو دەتوانن ئاراستەو ھەلۆیستەکانی بگۆرن.

مئیشکی مرۆف لە کۆی دەورەکانیدا کە لە دەرەوہى جەستە بۆی نییە و لە توانايدا نییە بوونایەتى خۆی بسەلمئنى، بەبئى ھەستیارییە گرنگەکانی وەك بینین ، گرتن ، ھەست پیکردن و بۆنکردن و چێژوەرگرتن... ھتد. ناتوانئى بەبئى زۆرینەى ئەم ھەستانە لە رینگەى دەربرپن لە خۆ کردنى جیاوازوہ توانا و دەسەلات و ھیزەکانی خۆی دەرکاتە دەرەوہ. کئیشەى نئوان عەقل و جەستە ناوەرۆکی کئیشە گەوھەرییەکانی سۆفیگەرییە لەگەل شتەکاندا، بەو مانایەى ھەموو شتەکانی دەورو بەرى مرۆف جورئک لە پئيوەستى بەردەوامیان لە نئوانیاندايە.

کەواتە جەستەو عەقلئیش بەبئى بوونی شتەکانی دەورو بەریان ناتوانن ھیچ دەورئکی بنەرەتى و گەوھەرى بگئرن و ناتوانن بەبئى شتەکان بکەونە کئیشەوہ. بەتەنئیشتى ئەم سئ رەگەزەى بوونەوہ، رەگەزئکی تری ترسناک دئتە پئیشەوہ لە پرسپار کۆی دەورى ئەم رەگەزانە لە ژياندا بۆ چى دانراون و ھەن و حیکمەت لە بوونیان چیبە، ئاخۆ تەنیا بۆ ئەو ھەن وەزىفەيەکی بوونی حەتمى جیبەجئى بکەن، یاخۆد کۆی دەورەکان و بوونەکان بۆ وەزىفەيەکی تر ھەن کە پرە لە نھئنى و ئالۆزى و لە سەر جەمدا لە ھاوکئیشەى بوون و مرۆفدا چر دەبئتەوہ؟ گەوھەرى سۆفیگەرى لەو خالەوہ دەست پئى دەکات کە جەستە و عەقل لە کئیشەیان پەيوەست بەشتەکانەوہ لەوئیدا رەنگ دەداتەوہ کە مرۆف بچئتە ناخى بەشداریکردنەوہ لە تئگەئشتن لە ماھییەتى بوون. ئەو ماھییەتەى بە جارئک نھئنى بوون و پەيوەستئکی سەرەوہى بالآ دەنوئنى لە نئوان دروستکەر و دروستکراودا، واتە مرۆف چۆن دەگاتە ئەو کامبۆونە عەقلئییەى کە لە نھئنىیەکانی بوون و مرۆف نزیک بئتەوہ، پاشان گرئنگى و بايەخى ئەم پئگگەئشتنەوہیە چیبە؟

جەستە لە سۆفېگەریدا ئەو مەلەبەندە پەر لە گرفتاری و پەر لە گوناھ و بەلارې بردنە، کە رۆچوونی دەرکپێکردنی مروۆقی بەدواوە دى، لە تېگەيشتن و لەگەيشتن بە حالەتیک لە ژيانى عەقلى كەتيايدا مروۆف بوى ھەيە بە رېگەيەكى درېژى خو بە كيشەکردن و كەشى جۇراوجۇرى بەربەرەكانىکردن ئەندامەكانى جەستە، عەقل لەوھدا سەر دەكەوى بەسەر دەسلەتاتى گرفتارى بوونى جەستەيدا زال بى و جۇرئەك لە جياکردنەو و بى لايەنکردنەوھى جەستە و پەيوەستەكانى بىنئیتە كايەو. ھەرۆھكو چۆن زالبوون بەسەر خەسلەتە بناغەيى و غەريزى و پىداويستىيە چىژاوى و پووكەشەكانى جەستە و چۆنئيتى كوشتن و كپکردنەيان ھۆيەكە بۇ پاكکردنەو. پاكکردنەوھى جەستە، ھەر چەندە بناغەيى زۆر لە ئايەنەكانى دنيايەو ھۆيەكە بۇ رېژگرتن لە توانا و گەورەيى خوداوەند، كە ئەو كەسەي گەفتوگۆكانى ئاراستەي دەكات، دەبى پاك و خاوين بى، لە ئەندامەكان و زمان و عەقل و سيمادا، ئەمەش ھەر لە چوار چۆيەي خو ئامادە كردن و سازدانى كەشى نزيك بوونەوھيە لەو ھيزە گەورەيەي بوونى بەدەستەوھيە.

كەواتە تاخە رېگەي بناغەيى بۇ جىبەجىكردنى يا ئامادەکردنى كەشى نزيكبوونەوھى لە خودا، زالکردنى عەقلە بەسەر جەستەدا، تەنيا ھەر عەقلە تواناي دروستکردنى وشە و بىرکردنەوھى ھەموو گرفتارىەكانى جەستەي ھەيە، تەنيا ھەر عەقلە كە لە رېگەيەوھە ھەموو گەفتوگۆي بوونى مروۆف بەرەو رووى بوونىكى تر دەكریتەو، پاشانىش تەنيا ھەر عەقلە كە مروۆف لە گوناھەكانى جەستە رزگار دەكات و مروۆف ناگاتە حالەتى (حالىگرتن) ئەگەر بىتو نەگاتە ئاستى كوشتنى جەستە، ھىچ نەبى بۇ كاتىكى ديارىكراوئيش بى.

جياوازي نيوان ئەم بارە سۆفېگەرييە لە حالەتەكانى تردا لە چەند لايەنيكەوھيە، بەلام لە گەوھەردا يەك حالەتن و يەك وئینەن. لە (حالىگرتن)دا تۆ ھەست بەو بەرامبەرە تاساو و پەر لە جوولە و دەنگە دەكەي، بەو جەستە شلەژاو و فى گرتووھ پەر لە توانەوھيە دەكەي لە نيو ئەو وشانەي كە تەنيا ھەر ئەوانن بەسەر عەقل و جەستەدا زال دەبن. وشەكان زيكر و گوتنەوھى بەردەواميان دووبارەکردنەوھى بەردەواميان لەگەل جوولەي بەردەوام و دەنگى دەف و دەرکردنى ھەندى وشەي لە پرىكدا، ئەو رېگەيەيە كە عەقل پاش ئەوھى بەسەر جەستەدا زال دەبى و ھەموو داواكارى و وەزىفە رۆژانەيىيەكانى جەستە، خامۆش و كپ دەكرين. ئەويش بەدەورى خوئى لە نيو ئەو وشانەي كە وشەي باوهر پيھينانى رەھان، بەلايەنى دەرويشى سۆفېگەرەوھ، لە رېگەي (تەركيز) كردنىكى بى سنوور لەسەر

ئەو وشانە و چاۋەروانى يا باۋەرھىنان بە ئەۋەى ئىتر ئەو ووشانە بۇيان ھەيە مرۇف بە  
عەقل و جەستەۋە كۆنترۆل بكن و تەنيا ئەوانن لەنئو جەستە و عەقلا بوونيان ھەيە  
لەو ساتەدا جەستە و عەقل تووشى جۇرئك لە خۇداخستن و ئامادەگى دەبن، تووشى  
جۇرئك لە مردن و ئىفلىجىبوون دەبن و چىتر لەدەرەۋەى ھەردوۋ تەۋەرى پەھاي  
باۋەرپىكردن و ماناكاندا، بوونيان نامىنى.

كاتىك. جەستە بەرەو پووى لىدان و برىن و كون كردن دەكرىتەۋە. ئەمە ئامازەيەكە بۇ  
نەمانى دەرك كردن بە ئازار و ترس، ھىچ مرۇقئىك نىيە لە بچوكتىن برىنداربوون  
نەترسى و ئازارى نەبى، مرۇف لە حالەتى ئاسايىدا مرۇقئىكە جەستەۋە ئەندامەكانى خۇى  
خۇش دەۋى و لە حالەتئىكدا بە ئاگايىبوونى كاملا دەزى و دەرك بە ئەندامەكانى  
جەستەى دەكات، لە حالەتئىكى پرى ھەستىارىشدا دەزى بەرامبەر بە جەستەى خۇى. ئەو  
مرۇقە ئاسايىيە بە تەۋاۋەتى ھەست بە ئازارو ترس دەكات بەلام لە حالەتى (حالگرتن)  
دا مرۇف پاش ئەۋەى جەستە و عەقل كۆنترۆل دەكا، ئىتر حالەتى بەئاگايىبوونى عەقلى  
و جەستەى پىشتگوى دەخا، ھەر بۇيە دەيەۋى ئامازەيەك بۇ ئەم بەئاگايى بوونەنا  
سروشتيە بەدى ھىنراۋەى بوونى خۇى بخاتە دەرەۋە و لە خودان و خۇ نىشانان بە  
نەترسى و بى ئازارى، ئامازەيەكە بۇگەياندنى مرۇف بە حالەتئىكى دىارىكراۋ و بزىر و  
نەينىى مرۇف، حالەتئىكە لە لەخۇچوونى عەقلى و جەستەى و بەرامبەر بەمەش زىانە لە  
تەنيا حالەتئىكى پەيۋەستى گەرە و مەزن لە رىگەى باۋەر ھىنان بەو حالەتە و بەھاي  
ئەو حالەتەش لەلەى دەرۋىشى سۇفىگەرەۋە. بەھايەكە كەبەسەر ترس و ئازار و  
گرفتارىيەكاندا زال دەبى و كەم كەس دەتوانن بەم حالەتە بگەن و ئەم حالەتە چەندئىك  
قوولبوونەۋە و تىگەيشتن و كۆنترۆلكردنى عەقلى جەستەى بە دواۋە بى، ئەۋەندەش  
ئامازەكانى ئەم حالەتە گەرەتر دەبن

دەنگ، ووشە، عەقل

لە لىدانى دەفدا، ھارمۇنيايەك لە دەنگ دروست دەبى، كەزايەلەيەكى بە گورۇ جۇش  
سەندوۋ بە مرۇف دەبەخشى، نەك بەھوى رەنگاۋ رەنگى ئەو شەپۇلە دەنگانەى كە لە  
شېۋەى كوتان و تەپەى يەك لەدوۋى يەك و رەنگاۋرەنگەۋە دروست دەبن، بەلكو بەھوى  
دەنگئىكى تۇن پوونى سەدائامىز و ھەندىك جارىش ترسناكەۋە، دەنگى دەف گەر بەيەك  
تۇنى لى درى، نىزىكە لە دەنگى دەھۆلى راگەياندنى، جەنگ و ئاگادار كردنەۋە لە  
مەترسى، دەنگى دەف غەرىبى و پۇمانسىيەتئىكى تەنيايى و بەتەنيا بوونى مرۇف.

ھەرۋەھا ئەۋەش بەلامانەۋە گرینگە گونجانى ئەم دەنگەيە لەگەل كەشكى ئاينى و گرفتارى و چىژىكى رۈوت نابەخشى بە مروڧ، بەلكو ئامادەبوونىكى زەينى و كاركردن لە لىدانى ھۆشيارى مروڧ دەگرىتە خوۋى، لىردا لەگەل وتنەۋەى وشە نەئىنيەكانى دەرويشى بەرەو حال چوو، ھارمۇنيايەكى تر دىتە سەر دەنگ و وشەكانى ناخەۋە و ئەو ھارمۇنيايەش سركردنى عەقلە.

عەقل بە تەركيز لەسەركردنىكى زۆرى دەنگى يەك رىچكەو دوو بارەكردنەۋەى وشەى ديارىكراو بەرەو بى لايەنيكردن و جۆش سەندن و تاودان و گەرمبوونى مېشك و جەستە دەبات، گەرمبوونەۋەيەك چىتر دەرك، بەدەمارە ھەستىاريەكانى ئەندامەكانى لەش ناكات. مەۋداى سۆفيگەرى و بەھاكەى لەۋيدا دەبى ئەو كەسە تىكەلبوونىكى سەرووى واقىعى لە نيوان عەقل و بووندا دىنيته كايەۋە. مروڧ لە سروشنى ئاسايى خوۋى دەردەچىتە دەرەۋە. مروڧ ھەست دەكات نەلە شوين و نە لەبىر و نە لەكارىگەر بوونى رۆژانەى و نەلەگرفتەكانى ژياندا نامىنيتهۋە، ئەو دەچىتە فەزايەكى عەقلى و دەروونىى واۋە كە خوۋى تىادا ون دەكا. ئەو لە ھىۋاى ژيانە لەگەل بوونىكى تردا، ھەر بۆيە نايەۋى لە ھەموو گرفت و ئازار و خوۋشى و ھەموو ئەۋەى لىرە ۋەك مروڧىك ھەستى پى دەكات نايەۋى خواۋەندارى و ھەست پىكەريان بى، ئەو لە گرفتارى و خوۋ دۆزىنەۋەيەكى تردا دەژى و خوۋى لە شوينىكى تردا مانايەكى تردا و بەھايەكى بوونى تردا دەبىنيتهۋە. ئەم كەشە زۆر لە ئامازەكانى لە خوۋدان گەۋرەترە و گەيشتن بەم حالەتە عەقلى و ھۆشيارىيە بۆ نزيكبوونەۋە و توانەۋەيە لە بوونىكى تردا كە بەدرىژايى مېژوۋيەكى دور لەمەۋەر ئەو ئامانجەى لەم ھەۋلانەدا دەھاتنە كايەۋە بزىبوون و نەمان.

سۆفيگەر لە رىگەى كوشتنى چىژ و جەستەۋە، لە رىگەى قوۋلبوونەۋە لەمانادا و ژيان لەگەل مانادا، بۆ بەدەھىنانى حالەتيك لە پەيوەستى رەتكردنەۋەى خود بۆ پەيوەستىكى دۆزىنەۋەى خود لە شوينىكى تردا، شوينىك كە چىتر شوينى ژيانى مروڧىكى ئاسايى نيىە، حالگرتن چركە ساتىكى زۆر كورتى ژيانە لەو شوينەدا، گەيشتنە بە ئامادەبوونىكى عەقلىى وا كە جەستە دەكەۋىتە ژىر فەرمان و بەرپوۋە چوونىكى ترەۋە و تەنانەت دەكەۋىتە سەر دەرختنى ھىزو ئامادەگىيە ناسروشتيەكانى خوۋيەۋە، پەيوەست بەو حالەتە گشتىيەى سۆفيگەر تىايدا دەژى.

كەۋاتە گەر بىتو گەۋەرى بئەرەتتى سۆفيگەرى توانەۋە و فەنابوونىكى بىسنور و نەئىنى گەيشتن بى بە خەلقىكى يا بوونىكى سەرۋەيى گەۋرە و ناسروشتى، ئەو حالگرتن

وہڪ كہ سٽيڪي لاهووتیي خودا پهرستیکي حالگرتوو، ههمان سیمما وگهوههر ههلدهگرن و لهگهل جیاوازی لهكەش و جوولہ و وشهكاندا، سؤفیکهگری ژیانیکی بهردهوامی گهیانندی جهستهیه به گؤرینی وهزیفهکانی و سرینهوهی ههنديك له وهزیفهکان و بهخشینی وهزیفهی نوئی و دهوری نوئی به جهسته، كه لهگهل ماناو حالته نائاساییهكهی میشك و گهیشتنی به ئاستیکي نویدا بگونجی. دهنگ کاریگهرییهکی بههیزی ههیه له گؤرینی ئەم حالهتانهی میشك و جهستهدا. لهگهل دهنگی دهنفا به تیکهلی لهگهل وتنهوه و دووبارهکردنهوهی وشهدا، بهشپوهیهکی بهردهوام و یهك لهدوای یهك، زنجیرهیهك له هیزی گواستنوه دیته دی، گواستنوهیهك له باریکی دهرونیی ئاساییهوه بو باریکی دهرونیی نائاسایی كه مرؤف قهتاقهت له ژیانی ئاساییدا پیی ناگات. ئەم کاریگهرییهش تهنیا به شپوهیهکی راستهوخو ئاراستهی میشك دهكری .

### حالگرتن و هاوشپوهکانی

له بیرو راکانی پيشوو گوتمان گهوههری سؤفیکهگری ئاراستهکردنی عهقل و هؤشی مرؤفه به شپوهیهکی بهردهوام بهرهو گهردوونیکي جیاواز له ژیان و بیرکردنهوه. ئەم حالته تایبهتهی له مهسهلهی حالگرتندا باسمان کرد له شپوه ژیانی لهگهل دؤزینهوهیهکی تری خود، بوئی ههیه هاوشپوهیان له ههنديك حالتهی ژیاندا بدؤزینهوه.

### شيعر و شاعیر

دلدار كه شيعری (خهندهكهی بايی)ی نووسی بو ماوهی چهندين رۆژ، ههروهكو رپوناكبیری كورد مهسعوود محهمه دهلی هیچ ئاگای له خوئی نه مابوو، ههروهك ئەوهی بیری ههموو كاتیک له جیگهیهکی تر بی و لیڤه نه بی. دلدار وهك شاعیریکي عاشق له عهشقیکی سؤفیزمیدا دهژیا، عهشقیك تاكلایهنه و شهو و رۆژ تیایدا ههستی به توانهوهی خودو بیرهکانی دهکرد، شاعیر لهو كاتهی لهگهل شيعردا رۆدهچی و بهرهو گرفتهکانی بوون و عهشق دهچی به دووی چۆنیتیی دهربرین لیكردندا دهگهڤی، ئیتر ئەو پهپوهسته رۆژانهیی و ژیاوهیهی ژیانی لهبیر دهچیتهوه. ئەو بهرهو مهستی و بی ئاگایی و بی هیزی دهچی و نهجیژ له خواردن و نههیچ بوونیکي تر نابینی تهنیا چیژ و خولیایهکی ژیانه لهگهل شيعر، مهستبوون له شيعردا چهندين رووی جیاوازی ههیه، لهوكاتهی شاعیر له خویندنهوهی شيعردا خودی خوئی لهبیر دهكا و تهنیا لهگهل وشهكاندا دهژی، لهو كاتهی شاعیر شيعریك دهنووسی و چهندين جارو چهندين رۆژ لهگهل ماناو وشهکانی دهژی، لهوكاتهی خوئی و وشهکانی پیکهوه دهن و دهكهونه کیشهیهکی بهردهوامهوه.



شاعیر کاتیک بەرەو بنیاتنانی وشە و مانا دەچی لەچوار چۆی بابەت و ئەو بیرە قورسەیی دەیهوی لە نووسیندا لێی جیا بێتەو، ئیتر ھەموو پەپووەستەکانی بەدەرەووی خۆی ڕووکەش و سادە و ناگەوھەری دەبن، ئەو لە کەشیکێ عاشقبوونی نووسین و مانادا دەژی، کە زۆر جار بەرەو خەمۆکی بوون و تاکبوون و لەگەڵ خۆژیان دەچی بەبی ئەووی دەک بە قوولایی ڕۆچوونەکانی بکات لەگەڵ دەرەووی خۆی و لەناخی خۆیدا ئەم ماوە کورت و کەم خایەنە، کەشیکێ سۆفیگەرانی ڕووت و راستەقینەییە کە شاعیر تیایدا لە ھەموو راستی بوونەکانی دەرووشتی خۆی جیا دەبێتەو.

مەستبوونی شاعیر بە شیعەر، مەستبوونیکە ھاوشیوەی حالگرتنە، ھاوشیوەی تەنیاپیبوون و گۆشەگیری سۆفیگەرییە، لەوکاتە تەنیا و تەنیا شیعەر، شیعریکی دیاریکراو و لەمانایەکی دیاریکراو و ھەموو خودی خۆی دەتوێتەو کە زۆر جار تاقە وشەییە، تاقە رستەییە، تاقە مانایە، لەو شیعەرە لەناو عەقڵی پەشیوو داگیرکراویدا، بەسەدان جار دووبارە دەبێتەو، لەوکاتە شاعیر بوونیکێ دەستلێدراو و عاشقە، لە عەشقی وشە و مانا دەژی و دەتوێتەو. ئەوان زالن بەسەر بیرکردنەو، ئەوان دەگوازنەو، لە حالەتیکێ دەروونی ئاساییەو بۆ حالەتیکێ دەروونی ئاساییەو بۆ حالەتیکێ لە ناکوئترۆلی عەقڵ و بیرکردنەو و خامۆشبوونی ھەست و چێژ. ئەم حالەتە دەگاتە تروپیکێ خۆی، کاتیک شاعیر لە چرکە ساتە گەشاوھەکانی نووسیندا، تووشی دەرەوشانەوھەییەکی دەروونی عەقڵی دەبی و بەسەر چۆنیتیی دەربەری لیکردن و سەرکیشیی وشەدا زال دەبی و، شاعیر لەھەموو شیعریکدا ناتوانی لەگەڵ ئەم حالەتەدا بژی تەنیا لەگەڵ ئەو شیعرانەدا نەبی، کە گەورەترین کاریگەری و ھاوسۆزیبوون و گەورەترین شوین پەنجەیان لە عەقڵ و دەروونی شاعیردا، داگیر دەکەن.

ھەر بۆیە شاعیر لەتەواوکردنی شیعەرەکیدە بۆ چەند ساتیک ئەو ھاوسۆزیبوون و بەعەشکردنەووی خودی تیدا دەمیییتەو و ئەم حالەتە ھاوشیوەی حالگرتنیکێ کاتییەو ھاوشیوەی مەستبوونیکێ دەروونییە. ئەمەش ئاماژەیکە بۆ ئەووی کە مروۆف تواناکانی ھەمیشە شاراو و نەدۆزراو، مروۆفیکێ زۆر ھەن کە ھیزو توانای زۆری دەروونی و عەقڵیان ھەییە و دەرکی پی ناکەن و ھەست بەتواناکانی خویان ناکەن، بەلام شاعیرکە لەنیو شیعەرە پەسەندکراو و ھاوسۆزکراوکیدە دەژی کاتیک توانای دەست بەرداری بوون و دابرانیکێ یەک لایەنەیی دیتە پێش لە پیناوی بەدیھینانی و بەدینەھاتوودا ئەو دەبێتە سۆفیگەریکی مەست و عاشق و بەدوای بوونیکێ تری خۆیدا دەگەری کە لە ووئەدا

بیدۆزیتەو، سەیرنییە بەھیزترین دەربەین لیکردنی سۆفیگەر لە ھەستی سۆفیگەریشدا نووسینی شیعەر بوو و شیعەر ئەو ھیزە جۆش سەندوو و شاراوھییە تێدایە کە مروۆف بەرەو سروشتیکی تری مرویبووونی شاعیردا بەریت.

### شۆرشگێر و گەوھەری حالگرتن

شۆرشگێر لە پیناوی ئەو باوەرپو ئایدیالە شۆرشگێرانەییە کە کاری بۆ دەکا، ئامادەییە جەستەو بوونی خۆی لە پیناویدا بکاتە قوربانی، شۆرشگێر لە باوەرپوونی قوولیی بە ئایدۆلۆژیای لایەکەو و کامڵبوونی ھەموو پاساوە خودییەکانی بۆ گۆرپینی واقیعیەک کە بە پێوھەر شۆرشگێرانەکان، واقیعیکی ناھاوسەنگ و ناگزوورە، ئەو دیت و بئی باک لە مردن و سزادان لەلایەن دەسلاتەو، بئی باک لە ژیان و مردن، پێشپەڕکی لەگەڵ برادەرەکانیدا دەکات بۆ ئەنجامدانی کاری گەورە، شۆرشگێر چەندێک ئاستی جۆش سەندن و تاودانی دەروونی زیدە تری ئەوئەندە بەگورپو بەتین و ھیزیکی شاراو و بەرگەیی برسیتی و ترس و ئازاری جەستە دەبیتەو.

زۆر لەو شۆرشگێرانەیی برانە بەرپەتی سیدارە، بەسروودی نیشتمانییەو، بەبئی چاوپۆشین و بە دەستی خۆی پەتی مردنی دەکردە ملی خۆی کە گەورەترین پاساوی لەم چارەنووسەدا ھەر ئەوئەبوو کە ئەو لە پیناوی نیشتمانیکدا جەستە و ژیان خۆی دەکاتە قوربانی، لە حالەتی بەرپەرچدانەوھی ھیرشی دوژمنان، لە پیناوی رزگارکردن و ئازادکردنی گوندیک ناوچەیکە یا شاریکدا، شۆرشگێرێکە دەبینی، لە تاودان و جۆش سەندن و بویری و فیداکاریدا، بەرەو رووی ئاگرو ئاسن و مردن دەبوو. چونکە لەو باوەرپەدا بوو گەر نیشتمان داگیرکراو بئی زۆلم و زۆرداری ھەبئی، ژیان چ بایەخیکی نامینی باوەرپو شۆرشگێری باوەرپیکی تاکە کەسی و دەستە جەمعیشتە بە پێچەوانەیی شاعیر و سۆفیگەر و دەرویش. لە سۆفیگەریدا کەشەکانی بەخودبوون و تەنیاویی لەگەڵ باوەرپو و ووشەدا، جارانیکی کەم دەستە جەمعی بوونە، شۆرشگێر لە ھەمان کاتدا بناغەیی کارو تاودان و جۆش سەندنەکانی لە باوەرپیکی خودییەوھی، ئاخۆ شۆرشگێر چۆن دەگاتە ئەم ئاستە لە بریاری خودیدا؟

شۆرشگێر لەو کاتە بە تەواوەتی بەباوەرپەننیک قوولەو بە ئایدۆلۆژیایە ھەلی دەگرت لە کاریکی بەراوردکاری وتاقی کردنەوھی بیرەکانیەتی لەگەڵ واقیع، ئاخۆ واقیعیکی سیاسی، رۆشنیبری و کۆمەلایەتی، چەندێک دادپەرور و یەکسان و راستە.

ئاخۇ واقع چەندىك لەگەل باوەرەكانى ئەودا ھاوتايە و ھاوسەنگ و زۆردارو بكوژە. ھەروەك لە حالەتى كوردايەتى و رېژىمە زۆردارەكانى عىراقدا. ھەروەھا پەيوست بەبىرى ئازاد بوون لەسەر جەمى ئەم و لاتەدا، ئەو كاتە شۆرشىگىر دەگاتە ئەو باوەرەى كە دەبى ھەموو بوونىك لە پىناوى گۆرپىنى ئەو واقعەدا بخرىتەكار.

ھەربۆيە لە ساتى باوەرەپىنانەو لەگەل خودادا و كە گەورەترىن وىستگەى ئەو رۆبەرەو بوونە وەيش خۆبىنىنە وەك تاكىكى لىپرسراو وەك تاكىك كە لىپرسراوئى گۆرپىنى ئەم واقعەى دەكەوئتە ئەستۆ. شۆرشىگىر دەكەوئتە جىابوونەو لەگەل كۆى ئەو پىوھندى و مىكانىزمە كۆمەلايەتتىيانەى كە كۆمەلگايەكى دىارىكراو دەبەنەپۆو و ئەو پەيوست و پىوھندىيانەى تاك بە كۆمەلگەو دەبەستەو، جىابوونەوئى تاكى شۆرشىگىر لەگەل سەردەمەكەى خۆى لەوئو دەست پى دەكات كە شۆرشىگىر لە ناوھەى عەقلى خۆيدا كۆمەلگە وەك كۆمەلە مروئىكى بە قوربانىكراو و، زولملىكراو دەبىنى لە ساىەى سىستەمىكى سىياسى و بەرپۆبەردنى زۆرداردا. ھەربۆيە ئەو خۆى لە شوئىنىكى ترى ئەو پەيوستەدا دەبىنىتەو بۆيە ئەو لە ساىەى ئەم دژبەيەكى و ئەم نەگونجان و ناتەبايىدە لە كەسىكى خودىيانەى پىرۆز و ئالۆزدا دەژى دەبىنى ھەموو كاتىك بىرى لەلاى خۆى نىيە، پەيوست و خەمە رۆژانەيىيەكانى لە بىرنىيە، خەم و ئازارىكى قوول بال بەسەر سىمايدا دەگرى رىگەى ئەو مردنە لە پىناوى ئەوانى تردا. داھاتووى ئەو وەك داھاتووى ئەوانى تر نىيە، لەگەل ئەمەشدا ئەو ھەست بەفراوان بوونەوئى تىروانىنى خۆى دەكات. ھەست دەكات ھەست و سۆزى ئەو ھەست و سۆزىكى گەورەيە و ھەر بۆيە ئەو مەست و بى ئاگايە لە عەشقى بىر و ئەوانى دىدا دەژى و ھەر ئەو بىرەى لە پىناوى ئەواندايە كە دواى لى دەكەن لە ساتى زۆر دىارىكراو و يەك لاکەرەوئى ژيانى شۆرشىگىرانە بە سەدان مىل بىرئى و بەبى حەسانەو، بەبى ماندوو بوون، بەبى ترس، بەبى ژيان ھىچ بايەخىكى ئەوتۆى ھەبى.

بىرى شۆرشىگىرى پەيوست بە سۆفسىگەرەيەو لەسەردەمە جىاوازەكانى حوكمى عەباسى و ئەمەوى لە شىوئى گرووپ و كەسايەتتى زۆردا، رەنگى داووتەو، لەوكتەى سۆفىگەر وەك مەترسىيەك لەسەر دەسەلات دانراو، بناغەيەكى بىرى سۆفىگەر كە ئازاد بوونى خودە و ژيانە لە گەردوونىكى ئازاددا، ئەم مەيلە لەگەل مەيلى كۆنترۆلكردن و دەست بەسەردا گرتن و ملكەچ كردنى تاك لەلايەن، دەسەلاتدارانەو نەگونجاو، ھەربۆيە لە چوارچىوئى ئەو بىرانەى كەنمايشى تىگەيشتنى مروئى و بوون و مروئى و خودا دەكەن

لهسەر زهوى، سۆفيگەر به لادهر و كافر و شيت و ياخى له قهلهم دراون و ههر بۆيش بهرهو  
بووى كوشتن و له سئدارهدان و قهدهغه كردن بوونه تهوه. ئەم بیره له ميژووى گهلى كوردا  
رهنگدانه وهى جياواز و دژ به يهكى هه بووه به لايه نه بنیاتنه و پوخينه ره كهيدا.

گرينگ ليره دا مه يلى ئازاد بوون و نه هيشتنى زولم و مه يلى خو به خت كردن له پيناوى  
ئهوانى دى، مه يلى رزگار بوون و له ده سه لاتداريتى و كو نتر و لكردن، پاشان له هه مووى  
گرنگتر مه يلى خه و بينين به داهاتوويه كى به نمونه بيكر او وا له شورپشگير ده كهن به  
جارىك ئه و ئاماده بوونه جهسته يى و عه قلىيه يى تىدا بى كه له نيو خهون و جو ش  
سه ندنه كاندا له كه شيكى خوديانه يى قوولدا بژى و ئەم ژيانه ش هاووينه يى جو ش سه ندن  
و خه و بينينى سۆفيگه رو ده رويشى هوشياره به داهاتوويه كه وه له دوو تىروانين و  
ئامانجى جياوازا.

### عهقل و بوون و سۆفيگه رى و عهشق

گهيشتن به ئاستىك له تىگهيشتن له بوون و نه پىنيه كانى بوون، ئەو خهونه ديړينه ي  
مروقه كه هه موو توانا كانى له م ميانه دا سه رف كردووه، به تايبه تى له تىگهيشتنى  
فهلسه فى و ئايينى. هوكارى ئەم گه رانه ش هه ر ترس بووه كه مردن كو تايبه كه تى.  
ههروه ها گه ران به دووى شوين هوكارى مانه وه له سه ر زه مينىك كه ژيان تا قه رىگه يه كه  
له به رده مي دا. مروقه هه ميشه له ده روونيدا ترسيكى گه ردوونى به رامبه ربوون هه يه  
كاتىك ده رك به وه ده كات بوون له فراوانى و گه وره يى مانا كانيدا، زور له توانا كانى  
مروقه به رفراوانتره، كاتىك مروقه ده رك به وه ده كات كه ئاستى عه قلىي له تىگهيشتن له  
بووندا نييه، له ويوه گه رانه په رگه نده يى و گه رانه عه قلا نييه كانى ده ست پى ده كات، له دوو  
كايه ي زانينى جياوازا. له لايه كه وه په ره پيدانى كه ره سه ته كانى بينين و گواسته نه وه و  
شيكردنه وه كه له زانستدا هه ولئى بو ده دا. له لايه كى تریشه وه جيهان بينيه كه پشت به  
ليكدانه وه و شيكردنه وه ي تيوورى و عه قلى ده به ستيت كه ئەوانيش ئاين و فهلسه فه ن.

كيشه ي مروقه له گه ل بووندا كيشه يه كى بى سنوره. بوون هه ر ته نيا گه ردوونى كى  
زه به لاح و ئاسمانى كى كشا وه ي بى سنور نييه، به لكو په يوه ست و ئاماده بوونى مروقه يشه  
له م سنورانه دا. ئەو ئاماده بوونه ي ده بى هه ميشه پاسا وه ماقوول و واقعيه يه كانى، بو  
بدوزيته وه. ئەو پاساوانه ي له ناوه روكددا سارپژى تراژيديا قوول ه كانى مانه وه و مردنى بو  
ده كهن، مروقه بوونى كى ره هاى نا په يوه ست نييه له گه ل بوونه كانى تردا، بوونىك نييه له

نیو بوونەکانی تردا، که میژووویەکی بوونایەتی سەر بەخۆی هەبێ، بەلکو مرۆف پەییوەستە بەزەمەن بوونی شتەکانی ترەو، واتە مرۆف بەشێک و رەگەزێکی ناوەندییە لە بووندا، لەگەڵ ئەوەشدا دەسەڵاتەکانی لەبووندا هەمیشە دەسەڵاتیکی سنوردارو لاوازن.

لێردەدا پرسیار لە بوونی شتەکانی تر، پرسیار لە گەوهەر و ماھییەتی مرۆف پەییوەست بەبوونەکانی ترەو، ئەو خەمە هەمیشەییە مرۆفە کە کۆتایی نایات و سنوورەکانی بەفراوانی کراوە و بەرەبەرەلان. بیری بنەرەتی سۆفیگەری گەرانه بەدوای نەینی و ماھییەتی بوونی پەییوەست بە هێزێکی بێ سنووری خودایییە، کە هەموو بوونی لە بەردەم گەیشتنی مرۆف بە نەینیەکانی خودی بوون بەکراوی هێشتوووتەو، سۆفیگەری بەبێ پلەکانی یا ئاستەکانی تێکەڵکردنی باوەری ئاینی بە فەلسەفیەو. لەچوارچۆی کارکردن لە وشە و نەینیەکانی وشەو، ناگاتە هیچ شوێنێک لە تێگەیشتن، کە ئەوانیش نەترسانە لە حیکمەتی وشە و هێزی وشە، ئەو وشانە وەک کلیلی کردنەوێ زۆر لە گرییەکانی بوونی مرۆف و پەییوەستەکانی ئەو بە هێزی لەبن نەهاتووی بوونەو، لەم ئاستەش سۆفیگەر ناتوانی بە سروشتی مرۆف خۆیەو پێی بگات، بەو سروشتە کە لەسەر بناغە (ئازار و ترس و برسیتی و کامەرانی و خەم و چێژ و شکست و سەرکەوتن) بنیات نراوە. شوێشگێر لەوکاتەدا دەبێتە سۆفیگەر کە سروشتی سەرەوێ مرۆیی بە خۆوە دەگرێ و لەو سروشتەدا لە نیو جۆش و تێگەیشتن و ئامادەبوونی بەهیزی عەقل و دەرکردنی لە کاریگەرییەکانی ژیان، حال دەبگرێ و دەرویش و لەوکاتەدا ئاماژەکانی گۆرینی سروشتی ئاسایی و مرۆیی خۆی دەردەخات کە چیتروەک عەقل و جەستە ئەو مرۆفە کۆمەلایەتی و ناسراوە نابێ کە ژیان سەپاندوویەتی سەری. سۆفیگەری لەوکاتەدا حال دەبگرێ و دەرک بە جەستە و عەقلی باوی خۆی ناکات و هەست دەکات ئەو مرۆفێکی ترەو، ئەو کاتە لە زانستی وشە و فەلسەفە ئایندا بەلام بە ئاراستەییەکی عەقلانی و سەرەوویی تێگەیشتن، ساڵ لە دوای ساڵ بەرەو دۆزینەوێ نۆی دەچێ لە تێگەیشتن لە بووندا، لەگەڵ جیاوازی ئامانج و ئاراستەیی ئەوان لەگەڵ شاعیر و دەرویش و شوێشگێردا، بیری بناغی سۆفیگەر پەییوەست بەوانەو، هەر ئەو حالەتە بە مرۆف لەگەڵ تێگەیشتنی قوولیدا لە بوونی خۆیی و بوونی شتەکان دەگاتە ئەو هێزە کە هێزی خۆی تیدا دەبینیتەو و بەرەو گۆرینی سروشتی خۆی دەچیت.

ئەمەش بێهوودە نییە و ماندو بوون و شەونخونی و قوربانیدانیکی عەقلی و جەستەیی

دهوئى، جۆش سەندىن و بوئىرىيەكى گەورەى دەوى. چونكە بوون ھىچ گۆرانكارىيەكى بەسەر دا نايت، بەلكو ئەو مەرۇقە كە خۇى دەگۆرپى و ئامادە دەبى بۇ خۇگۆرپىن لە پىناوى گەيشتن بە نەينىيەكان، بەشىكى بچووكى نەينىيەكان، بەم مانايش بوون ئەو ماھىيەتەيە كە لەسەر بناغەى نەينىيەكانى خۇى دامەزراوہ كە شىكردەنەوہيەكن بۇ ھۆكارى بوونى مەرۇق لەسەر ئەم زەوييە.

تاكو ئەمپروئش مەرۇق وەلامىكى پروون و باوەر پىھينەرى پى نىيە بۇ بوونى خۇى لەسەر ئەم زەوييەى كە ھەست دەكەى لە نيو مليونەھا ئەستىرەو بوشايىيەكى بى سنووردا بزىبووہ، تاكو ئىستا ئەگەر باوەر بەوہش بكەين كە مەرۇق دەرەنجامى پەرەسەندى شتەكانى بوون بووہ، چۆن گەشەى كردوہ و چۆن گەيشتوہ بەو بوونەوہرە زۆر زانستى و زۆر وردەكارە، پاشان سروشتى بوون سروشتيكە كە بەخۇ بەدەستەوہ دان بەھەر باوەرپىك بەبى بناغەيەكى راستەقىنەى تيگەيشتن مانەوہيە لە چوار چىوہى دەسلاتەكانى بوون، لىردە جياوازىيەك لە نيوان سۆفيگەر و ئاينپەرستىدا ھەيە، ھەر چەندە ھەردووك خاوەنى يەك سەرچاوەن، سۆفيگەر لەوئدا لەگەل ئاين پەرستىدا جيا دەبىتەوہ كە ئەو ناىەوئى لە سنوورەكانى رەھايى بوونەكانى مەرۇق و بووندا بىمىنيتەوہ. سۆفيگەر مەرۇقىكى گەرۆك و بەگومانە مەرۇقىكە دەيەوئ شەرعيەتيكى بوونى ھەبى، كە ئەويش ھاويەش بى لە زانينى نەينىيەكانى بوون، ھەولئ ئەو بۇ گەيشتن بە ئاستى توانەوہ لە بوونى خودا، ھەولئ ئارامكردنەوہ و سارپىژكردنەوہى ئەو پەرگەندەيىيەى بوونى مەرۇقە لەسەر زەوييەك و ھوى ئامادەبوونى ئەو لەسەر ئەم زەويە كە ئەمەش بەھايەكى فەلسەفىي ھەيە.

ھەر لە چوارچىوہى جياوازى و لىكچوونەكانى حالەتى دەرچوونى خود لە بارى سروشتيى خۇيدا و گەرپان بەدواى سروشتيى مرويى پەرەسەندووترەوہ، حالەتى عاشق بوون و خۇشەويستىيەكى قوول، ئەو كاريگەرييە زۆر بەھيزەيە كە ھەموو جۆرەكانى حالەت گرتنى سۆفيگەرەنە دەخاتە ژىر دەسەلاتى خويەوہ. عەشق تايەكى دەرروونى گەرم و راستەقىنەيە لە لاي ئەو مەرۇقەى دەيەوئ بگاتە كاملبوون لە ماناكانى بوونى خۇيدا. عاشق بوون لە لاي دەررويشتىكى دنياپەرستدا خەونە بە جىھانىكەوہ كە مەرۇق تىايدا لە بەخشندەيى خوداوەندوہ چا و لە پاكبوونەوہى عەقلئى و دەرروونى دەكات. چونكە عەشق سىمايەكى مەرۇقى فانتازىيە كە ھىزو تواناكانى دەكەونە ژىر كۆنترپۆلئ ھەست و دەرك پىكردن و خەون بىننەوہ، مەرۇقى عاشق بەھاكانى زانين بۇ زىانى لە لادا دەگۆرپىن، ئەو

به جورىكى دىكە سەيرى دەورو بەرى خۇي دەكات. زۆر له كىشەو ئازارو خەمە رۆژانەكانى مروڤ لەلاى ئەودا بايەخى نامىنى و له روانىنىكى جياوازەو سەيرىان دەكات، مروڤى عاشق لەناخەو هەژار و تاساوه، ماناكانى خەون ببىن بەسەرىدا زال دەبن، تواناى بىرکردنەوى لەمەسەله ناگەو هەريەكاندا نىيە. هەر بۆيە دەبىنى له سىمادا وەك نەخۆشكى شىواووايه و جورىك له كزى و بىدەنگبوون و خەمىكى قوول بال بەسەرىدا دەگرى.

عاشق بوون لەلاى سۆفىگەردا گۆرپنەوى عەشقى دنيايىيە به عەشقىكى گەرە و لەبن نەهاتوو، كه هەر لەلاى ئەودا دەگاتە كامل بوونى خود، چونكه بەبى پەرەپىدانى بىرو دنيايىنى خود، هىچ كەسك بوى نىيە بگاتە هىچ جورىك له كارىگەريەكى دەرك پىكردن و هەست كردن بەوى كه مروڤ ناشى بېهۆدە لەسەر ئەم زەويە بوونى هەبى و ئەم بوونەش مانايەكى نەبى. گەرەن بە دواى مانا و گەيشتن بەيەكەمىن و پىستگەكانى مانا، وا له مروڤى سۆفىگەر دەكا تەزوەكانى هەست و دەرك پىكردن و تىگەيشتنى له حالەتىكى سەپوون و كرانهوى بەردەوامدان. حالەتەك له حالگرتنى عەقلى و دەروونى كه هىچ جىگەرەو و هاوشىوئەيەكى ترى نىيە.

عاشق بوون لەلاى شۆرشگىر، ژيانىكى بەردەوامە لەومانايانەى خەون بەداها توويەك دىتە كايەو كه يەكسانى و دادپەرەوى بال بەسەرىدا دەكىشى، سەيرنىيە بەهاكانى سۆفىگەرى و شۆرشگىرى له زۆر قوناعى مېژوووييدا تىكەل بەيەك بوونە، لەلاى زۆر لەو سەركردانەى رابەرەيەتتى ئازادى گەلەكانىيان كردوو. هەر وها له نيو ئەو گرووپ و تەوژمە ئاينى و سۆفىگەرەنەى خەباتيان بۆ هينانەدى جيهانىكى تر كردوو شۆرشگىرى عاشق بوونى خوى له بوونى گەلەكەيدا دەبىنى، خەونى خوى له خەونى ئەوانى ديدا دەبىنى و جەستەو عەقلى خوى بۆ ئەم خەونە تەرخان دەكات.

هەر بۆيە نەفكردى خودو بەرژەوئەندى و ژيانى تايبەت لەلايدا بوونى نىيە، چىژ وەرگرتن له هەموو ئەو شتانەى كه مروڤ جيا دەكاتەو له مروڤەكانى دى لەلاى ئەودا بوونى نىيە. ئەو لەبىر و خەونىكدا خوى دەتويىتەو و ناتوانى لەو حالەى تىيدا دەژى، بىتە دەرو شۆرشگىر تا دوا ژيانى له نيوان بەدەيەنەنى خەونى دنيايى و خەونى ئايندەيىيدا دەژى و هەموو ژيانىشى بۆ ئەو خەونە تەرخان دەكا.

## خهون و بهرجهستهبوونی نا زهمه‌نی

### گه‌پان به‌دوای بهرجهستهبوونی گه‌ردوونی مانا

تاقه دهروازیه‌کی راسته‌قینه و له هه‌مان کاتدا، فانتازی- واقیعی خودی مروّف و ئاخاوتنه‌کانی له‌گه‌ل خۆیدا له خه‌وندا بهرجهسته ده‌بی. خه‌ون ژیانیکی وینه‌یی ماناداری نازمه‌نیه، مروّف تیایدا پراکتیکی حه‌زه هه‌ره شاراو و هه‌ره قوول و رۆچوو‌ه‌کانی ناخی خۆی و یاده‌وه‌ریه‌کانی ده‌کات که ره‌گه‌زه بنه‌ره‌تییه‌کانی خه‌ون «فانتازی- واقع- خه‌یال - گرفتاری - ئاره‌زوو- ئیراده و ترس و کامه‌رانی» تیکه‌ل به‌یه‌ک ده‌بن و هه‌ریه‌که گۆشه‌یه‌ک له بوونی مروّف و ئه‌و وینه‌ی له خه‌وندا ره‌نگ ده‌ده‌نوه و هیچ مانایه‌کیان ناتوانی هه‌موو رۆبه‌ری وینه‌و ماناکان ته‌نیا به‌لای خۆیدا به‌ری. خه‌ون رۆیشتن و نه‌چه‌سپاوی و نمایشیکی ئاراسته‌یی ده‌ره‌پینی خوده.

به‌مه‌ش مروّف له کات و شوین و جوولیه‌کی جیاواز له کات و شوین و جوولیه‌ی ژیانی ئاسایی خۆی ده‌ده‌چی، چونکه له جه‌سته‌و پیره‌ی مرویانه‌ی ژیانی مروقیه‌تی رزگاری ده‌بی، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا خه‌ون زۆر جار بهرجهسته‌بوونی ماناکانه، زیاتر له بهرجهسته‌بوونی لاشه‌یه‌کی فیزیۆنۆمی. به‌لام هه‌مدیسان له خه‌وندا پێشینییه‌ک نییه بۆ بهرجهسته‌بوونی جه‌سته‌و هه‌کو ئۆرگانیکی خودیانه. له ژیاندا هه‌روه‌ها له خه‌وندا، مروّف له هه‌موو جوولیه، ئاخاوتن، رۆیشتن، نووستن و دانیشتنه‌کانی قه‌ت له ئاراسته‌یه‌کی بهرجهسته‌بوونی جه‌سته‌یییه‌وه هه‌ست به‌خۆی ناکات. زۆر جار له پیکه‌نین و ئاخاوتندا مروّف ده‌چیته‌وه دۆخی هه‌ره مندالی خۆی. چونکه وینه‌ی خۆی ناچیته چوارچۆیه‌ی کاریگه‌ریکردنه‌ سه‌ر خۆیه‌وه، کاریگه‌ری ئه‌و بهرجهسته‌بوونه جه‌سته‌یییه‌ی خۆی. خه‌ون بهرجهسته‌بوونی لاشه‌ییانه‌ی مروّف نییه، خه‌ون دیاره‌ی بهرجهسته‌بوونی مروّف نییه که هه‌کو قه‌باره‌یه‌کی ئۆرگانی حیساب بۆ لاشه‌و جوولیه‌کانی بکات. له خه‌وندا جه‌سته هه‌موو داسه‌پاندنه‌کانی ژیان و مردن، شوین و کات، راهاتن ده‌سته‌مۆبون، بی‌هیزی و ترس، کامه‌رانی و هه‌ستکردن به‌غوربه‌ت، هه‌موو ئه‌مانه ماناکانیان ده‌گۆرین و ده‌چنه‌ قالی و اتای تره‌وه، ئاخۆ ده‌توانین له خه‌وندا راپه‌لی هاوبه‌ش له نیوان هه‌موو مروّفدا بدۆزینه‌وه، به‌وه‌ی که‌س نییه له خه‌ون



بى بەش بېت و كەس نىيە خەونىن نەبىت؟ بەلى دەكرى خەسلەتى ھاوبەشى خەون بنووسىنەو و ئىنجا لىۋە شىكرىنەو بو خەون و بەرجەستەبوون دەكەين.

۱- ھىچ سنورېك لە قەدەغەكرىن لەسەر جوولەى بەرجەستەبوونى جەستەيدا نىيە. جەستە لە فەزايەكى ئازادى بى كۆنترۆلكراودا بە ھەموو ئەو جوولە و ھاتنە دەستانە ھەلدەستى كە لە ژيانى ئاسايىدا بوى ناكرىن، داو و دەستورى كۆمەلايەتى و باوپردارى بايەخىان نامىنەت. لە ھەمان كاتدا لە خەوندا بوى ھەيە قەدەغەكرىكان لە ھەندىك خەونىشدا وەكو خويان بىمىنەنەو و سنور بو جوولە غەرىزەيى و مانادارەكان دابنەن.

۲- تانا شاراوەكانى مرؤف لە خەوندا بەرجەستەدەبن، بەبى ئەوەى مرؤف لە ژيانى ئاسايىدا تانانى ئەو كارو دەسلەتەنەى ھەبىت بو نمونە ھىچ گەتوگۇو بىننىك قەدەغەكرى نىيە. مرؤف لە خەوندا دەتوانى گەتوگۇ لەگەل ھەر بوون و كەسايەتى و ھەرىشەتكىدا بكات و ئەو ئاخاوتنەش ھاتنە گۇى ئارەزوو كىكارو مەيلە خەفە كراوەكانى مرؤف دەنوینن، تانانى مرؤف لە خولقاندنى ماناكانى بوونى خۇى وەكو مرؤقى بى سنور و كۆنترۆل نەكران.

۳- خەون كۆنترۆلكردنى بەسەرەو نىيە، تەنیا ئەو مرؤقانە نەبى كە ئەوئەندەى ھەستىارن تەنەت خوارنەو و قالىوم و ماددە سركەرەكان كارىگەرەيەكى ئەوتويان لەسەر لاشە و بىركردنەو ھىان نىيە. ئەوانىش تەنیا لە ھالەتى ھەستىكردن بە مەترسىيەكى بى سنوردا دەرك بەناراستەقىنەيى ئەو ژيانە دەكەن كە لە خەوندا بەرجەستەبوو. ھەموو كاتىك ئەو دەرك پىكرىنەش بە ئاگابوونەو ھەيەكى جەستەيى و ھۆشيارى لەگەلدا دى...

۴- تەنیا لە خەوندا مرؤف دەرك بە ئازارە ھەرە قوولەكانى جەستەى خۇى دەكات. تەنیا لە خەوندا قەبارەى سروسىتى چىزو ھەزو ئارەزوو و ترسەكانى لە لادا بەشپوھەكى بى سنور بەرجەستە دەبن. لە ھەندىك ھالەتدا كە زۆرىنەيە، ترس لە مردن، ترس لە ئازار، ئەوئەندە قوولە و بى سنورە كە چىتر ئەو بەرجەستە بوونە تايبەتە لە خەوندا بىركردنەو ھى كۆنترۆلنەكرى مىشك قەبووليان ناكات و مرؤف يەكسەر دىتەو ھىان ئاسايى خۇى. ھەرەك ئەو ھى لە سەفەرىكى دەروونى ، گىيانى و ھەستىارى زۆر قوولدا بىت.

- ۵- خەون دواخستن و سارپژکردن و دەرفەتی گەرانەو و کۆتایپهینان بە ھەستپیکردن و ژیان لەگەڵ ماناکانی تیدا نییە، بەلکو خەون قەبارەى گەورە و زێدەرۆ و سروشتى بوونى مرۆف بەرجەستە دەکات، بەمەش بەرجەستەبوونى مرۆف لە خەوندا، بەرجەستەبوونى ئەو لەسەر ھەموو ئەو راستییانەى کە بەرێکەوت لە ژياندا پووبەپوویان نەبوووتەو، یاخود بەسەریاندا نەھاتوو.
- ۶- ھەموو ئەگەرێک لە خەوندا دوورنییە، ئەگەرى سازشکردنى خود لەگەڵ خۆى، ئەگەرى نمایشکردنى ئارەزوو و تواناكانى خۆى، ئەگەرى گوتنى ئەو راستییانەى لەژيانى ئاساییدا ناگوترین. بەمەش خەون زۆر جار ھەموو ئەو نەزانراو و ھیزە دەروونى و غەریزییە چەپاوانە بەرجەستە دەکاتەو لەسەر سروشتى خۆیان.
- ۷- لە خەونى پۆمانسى و غوربەت و تەنیاپیدا، کاریگەرییەکانى خەون ئەوئەندە واقیعی و قوولن بۆ چەندین سات و چەندین پۆزیش مرۆف لە غوربەت و نامۆییەكى قوولدا دەژى. کە زۆر جار تەنانت مرۆف والى دەکات. خەم لەو بوونە نائاسایییەى خۆى بخوات کە لە خەوندا بەو شێوھە دەرکەوتوو.
- ۸- لە خەوندا زۆر جار بوون و قەبارە و تەنى ئۆرگانى نەبوو لە ژيانى ئاساییدا لە لای خەونبین دەردەکەون. ئەو بوونەوەرە سەیرانەى لە ژياندا نین، ئەو تەن و بارستایى و قەبارە سەیر و سەمەرانەى لە ژياندا نین، ئەو کەلاو و قەلاو ژیرزەمین و کۆشکە سەیرانەى لە ژياندا نین، خەون ھیزیکى لەبن نەھاتووى خولقاندنى بوونە لە لای مرۆفدا کە لە ژيانى نائاسایى و ناواقیعی.
- ۹- لە خەوندا واقیع و خەيال تیکەل دەبن، ھیچ نەبیت لە لای ھەندیک کەسدا، ئەو شاعیرەى جوانترین و ناسکترین شیعەر دەنووسى، ئەو قوتابییەى ئالۆزترین ھاوکیشەکانى بىرکارى شى دەکاتەو، ئەو دایکەى لەگەڵ کورپە وونبووھەى ناخاوتن و دیدار دەکات، ئەو زاھیدەى لەگەڵ پیغەمبەراندا گفتوگۆ دەکات.. ھتد
- ھەموو ماناكان لە ژياندا، دەچیتە واقیعیكى ترەو لە ژيانى تردا چەندین خەسلەت و سیمای ھاوبەش لە لای مرۆفدا لە خەوندا ھەن، بەلام لێردا بەشێوھەى گشتى دیاردە و سیمای گشتییەکانمان خستەپوو، ئینجا چەند بیروپرایەكى شیکەرەو بۆ دیاردەى خەون و بەرجەستەبوون دەخەینەپوو. لە بەشەکانى رابردوودا، باسمان لە بەدووى یەكداھاتنى بوون کرد، بەوھى کەلەبەرى گەورە، مرۆف لە بوون و ژيان و بوونەوهرى تر جیا

دەكاتهو، مروڤ له شوين و سروشتيكي مروبي وادا بيركردنهوهي خوڤهتي، ئەو ژيانە خاوهني بوون و ماناكانى خوڤهتي، ئەو ژيانە ژيانىكي تيركراوى كاملكراوه، كه مروڤ دهخاته ئاستيكي ترهوه له بوون كه ناتوانى له ژيانى ئاساييدا بهدييان بىنى. هەر بۆيە مروڤ له خهوندا وهكو بهرجهستهيهكي ئورگانى ههمان مروڤ نيبه لهو ژيانهه له واقعيكي (بهواقيع كراو) دهژى و ژيانى دهباته سه.

مروڤ سيما و خهسلهتي نوئ دهگرته خوئ. ههموو ئەم گورانهى له خهوندا بهسه جهسته و بيركردنهوهدا دين، ئاماژهيهكن بۆ ئەوهي مروڤ لهسه ژيانىك دهق گرتوه كه دهتوانى بى سنور جوړى ژيانى تر بهرجهسته بكات، واته مروڤ و عهقلى مروڤ لهيهك جوړ ژياندا بهرجهستهبوونه كه بهسيستهميكي ميژوويى و ئاركيولوزى كونترول كراوه. دهركهوته سهيرهكانى ئەمروئى كۆمهلهگه پۆست مۆديرنهته له ژيانى رۆژانهدا، له زور روهوه ئەو ژيانه دهرهت بۆ عهقل و جهسته دهرهخسپنى كه نمايشى بى سنورانهي تواناي لاشه و بيركردنهوهي خوڤيان بكن، ناتوانين ئەو ژيانه بهچهمكى پۆست مۆديرنهته ديارى بكن، چونكه ئەو چهمكه بهرهمهاتووي عهقلى بهسيستهم كراوه. عهقلىك كه بهگهشه سهندنيكي كهلهگه بوونى خوئ گهيشتوه، دهرهنجامى پهسهندنكي به ميژووكراوى مروڤ، بهلكو دهتوانين ئەو دهركهوته نوڤيانهه مروڤ، به ژيان له بوونىكي تردا وهسف كهين و زاراوهي گواستنهوهي ژيان پر بهپيستی ئەو كرانهوه بى سنورهه مروڤه لهبووندا.

جياوازييهكي گهوره له نيوان ژيان و خهوندا ههيه كه ماناكان و تهنهكان و قهبارهكان و شوينهكان و زهمهنهكان وهستان و سنوريان بۆ نيبه، مروڤ لهخهوندا خوئ بۆ ژيانىكي تر دهگوازيتهوه كه به هيج پيوهرىك، نه فيزيايى ، نهفهلسهفى و نهپهوشتى كهموكورپى نيبه بهبهراوورد لهگهل ژيانى ئاسايى خوئ. چونكه ئەگه له ژيانماندا نهترسابيتين ئەوا له خهوندا قهبارهه ترس لهسه راسيتى خوئ دهبينين و لهگهليدا دهژين. ئەگه له ژياندا نهمانتواتيبى قهدهغهكراوهكان بشكپنين ئەوا له خهوندا بۆي ههيه قهدهغهكراوهكان له ناوبهريين. ئەگه له ژياندا نهتوانين بفرين و بهرجهستهبوونانهي مروڤ شايهتي و ئاماژهيهكن بۆ ئەوهي دهشى مروڤ بهدواي ئەو ژيانه سهرهتايييهي خويدا بگهري كه ميژووي شارستانيهت لى بزرکردو خستيه سه ميژووييهكي ههلهوه كه نهدهبوايه بهو شيويه بى. ههموو ئەم ژيانهش ئاماژهيهكه بۆ بوونىكي ترى مروڤ كه دهشى بهو جهستهي كه ههيهتي نهتوانى ئەو ژيانه بهدى بىنى، واته مروڤ له خهوندا ئەو

راستییهی له لادا بهرجهسته دهبی که نهمیری مروّف و دووباره ئاماده بوونهوهی نهک تهنیا بهتّیگهیشتنه ئاینیهکهی، بهلکو به تّیگهیشتنه فلهسهفیهکەشی، هەر ئەم ههستهشه له لای مروّف که هاوشانی ههمووگهشهسەندن و پهرهسەندنەکانی بوونی دەسەلمینی.

پاش ههموو ئەمانهش خهون، ئاماژیهکه بوّ ئەوهی که مروّف دهتوانی گواستنهوه له ژيانیکی بهرجهستهییهوه بوّ ژيانیکی نابهرجهستهی بیّنیته کایهوه. دهشی بیروپرای لهم جوړه غهیبانی و فانتازی بیّت، بهلام راستهقینه و دروسته. ئارهزووی ههرهکوّنی مروّف لهکەشی ئاینی و سحربازی و جادووگەری و سوّفیگەری و زانستی، نههیشتنی یا تیپهپرکردنی بوونی بهرجهستهی لاشهیییه، که کوّتاییهکه بوّ بوونی جهسته له ژياندا. ئەم ئارهزووه ههرچهنده بهلگه و واقیعیبوونی ئەمروّفکه، به خهیاڵ له قهلهم دهری، بهلام سهرتاپای میژووی مروّفایهتی پرله له نهمانی جهسته و بزریوونی، لهگواستنهوهی جهسته به چهند چرکهیهک له شوینیکهوه بوّ شوینیکی تر، گوّرانی جهسته له شیوه مروّیییهکهیهوه بوّ شیوهی تر، ئەمانه ئەگەر راستهقینهش نهبن، وهکو ئەگهپرکین بوّ راستییی ئەو بوّ چوونهی که دهلی، مروّف تواناکانی بی سنورن و تاکو ئەمروّفکه دهرک بهو توانایانهی خوئی ناکات بهتهواوهتی. کیّ دهتوانی ئەوه بسهلمینی. که خهون پرویهکی تری ژيانی بهرجهستهی مروّف نییه له شوین و زهمەن و میژوویهکی تردا که هاوشانی ژيانی ئاسایییهو بهلگهیهکه بوّ ژيانمان له نیو وهمی بووندا.

### خهیاالی بهرجهستهبوون و نابهرجهستهبوون

بهرجهستهبوونی ئورگانی و نائورگانی، واته له هه دوو حالهتی ژيان له واقع و لهو دیوی واقیعهوه، پهیوهسته بهخهون بینین و گهپان بهدووی گوپینی ئەو دۇخانهی مروّف له شیوه سروشتیهکەیی خوئی دهردهکن. خهیاڵ لهگهّل ههموو تیکهلبوونیکی لهگهّل فانتازیا و بهدینههاتنی خهونهکانی گوپانکاری جهستهبییدا، پهگیکی قولی له واقیعی مروّفدا ههیه. چونکه مروّفیک که خهیاڵ دهیباتهوه له وردبوونهوه له شیوهی جهستهی خوئی، زوو دهگاته ئەو باوهپهی که شیوهی ئەو هەر له دروستبوونییهوه تاکو ئەمروّف، نهیتوانیوه بهپی هیواکانی خوئی ئەوهی بوّ جهستهی خوئی دهیخوازی بیهینیتهدی. ئەگەر باوهپهی دار و تینی له مهسهلهی پیوستیوونی جهستهی له گهشهسەندنیدا دروست بووایه، دهبووایه لاقهکانی مروّف ئەوهنده دریزبونایه که تیروکهوان و گوللهو هاویشتنی بهرد بهدهست و پیی نهگهیشتنایهو نیوانی ههموو چیاو دهشتایی و گوند و شارهکانی به چهند چرکهیهک بپریایه.

ئەگەر گەشەسەندى جەستەيى راست بووايە دەبووايە مروڧىش وەكو بالئندە دوو بالى ھەبووايە و بەئاسماندا بفرىايە، ئەگەر وابووايە دەبووايە چاۋەكانى خاك و خوڧى ھەموو ئەستىزەكانى بەروونى ببىنبايە، بەلام مروڧ دەستبەردارى خەيال و خەون ببىن نەبوو لەو كاتەي جەستە و بەرجەستەبوونى جەستەيى ھىچ وەلامىكى زىاترى نەبوو لەو بارە فيزيونۇمىيەي كە ئىستا و رابردو و لەسەرى سەقامگىر بوو، مروڧ ھەر لە خەيال ھەو بەيرى لە جىگرەوھەكان كەردەو، لە دەرەوئى جەستەيى خوڧەو تاكو بەسەر گەشە نەسەندى جەستەيى خوڧدا زال بى و بەمەش داھاتووى ھەموو بەرجەستەبوونەكانى مروڧ و شتەكان مەھكومىن بە جوڧىك لە پىۋەندى داسەپاۋ كە قەرەبوو كەردەوئى سنووردارى جەستەيى لە خەيال ھەو ھىناوئى تىيەو كايەو. بەمەش پىۋەندى نىۋان مروڧ و شتەكان تەنيا پىداوئىستى جەستەيى و واقىعى نىن بەقەد ئەوئى پىداوئىستى گىانى و فانتازىن. بەمەش دەگەينە دەرەنجامىكى ترسناك لە بوونى مروڧ و پاشان گەردوون. بەھەموو رەگەزەكانىيەو، بەرجەستەبوونى ئورگانى دەرەنجامى بەرجەستەبوونى خەياللىكى بى سنوور و بى دەرەتەنە كە تەنەت عەقلى مروڧ تاكو ئەمروڧ ھەلسەنگاندنىكى تەنەت گرىماناۋىشى بوى نىيە، ئەگەر بىتو ھەموو بەرجەستەبوونى كاردانەو گەشەسەندى خەيال بىت لە بنەپتەو، ياخو لەگەوھەرەو، ئەوا ئەو راستىيە زور روون و ئاشكرايە كە بوون بە ھەموو رەگەزەكانىيەو جىگرەوئى نەبوونىكە كە لە خەياللىكى بى سنوورەو لە دايك بوو وەكو شاپەتتەك بۇ بوونى تواناى بى سنوورى خەيال كە بۇ بوونىكى بى سنوورى نابەرجەستەيى دەگەرپتەو.

ئەم راستىيەش مېژووى ھەموو ئەو پەيامانە و دەلالەت و ئامازە و ماناكانى دەسپتەو كە مروڧ دەخاتە ئەزمونىكى ژيارىيەو، مروڧ بۇ ئەو بەرجەستە نەبوو تاكو بەشئىك نەبى لە زانىن و پەيوەستە گەردوونى و مروڧىيەكان، بەلكو مروڧ بۇ ئەو دروست كراو كە ببىتە شاپەتى بوون و پاشان بەشئىكى تىكەل و تىگەيىو بى لە بوون، لەوئى گەردوون مانايەكى شاراۋە ھەلدەگرى و شاپەتى لەسەر بوونى خوڧى و خەياللىكى خوڧقىنەر بدات، كە ئەمەش ئەو دەگەينەنى سەرچاۋە و دايكى ھەموو تىۋلوژيا و ئەفسانەو داستانەكان، سەرچاۋە و گەوھەرى ھەموو بوونەكانى گەردوون لە بەرجەستەبوونىدا لە ماناۋ شتەكان لە خەياللىكى بى سنوورى بوونىكى عەقلىدارى بى سنوورەو لە دايك بوونە و وەكو جىگرەوئىيەك بۇ شاپەتدانىكى بەرجەستەيى بۇ شاپەتى لەسەر خۇدانىكى نابەرجەستەيى.

كاتيك ئەم دەورەى مرۆف و ئەم دەورە چ مرۆف و چ بوونىكى تری نابەرجهستهی دەیانگریتهوه و هەموو بوونەکانی ئەم گەردوونە هاوبەشن لە دەوریان بەدەر لەوهی زانین و تیگەیشتنیان (هەرۆهکو لە بەشی بەدووی یەكدا هاتن و بەرجهستهبوون) دا روونمان کردەوه لە چ ئاستىكى نابەرجهستهبوونی گیانی بەرجهستهبوونە، چونکە نابەرجهستهبوون بەبى بەرجهستهبوون مانایەكى نەدەبوو نە لە بوونی شتەکان و نە لە نەمانیان، نە لە مانای شتەکان و نە لە مانای بوونی مرۆف. بەمەش هیچ سنوورىكى ئاشکراو واقعی دەلالەتىكى قوولى نیه لە نىوان بوون و نەبووندا. هەرچەندە بوون رەگى لەنىو نەبووندا داکوتاهو نەبوونیش خەيال و پاشان خەونى خووى لە نىووبووندا بەرجهستهکردوو.

هەر بۆیە گەوهەرى هەموو ئاینىكى خاوەن خاوى بەرجهسته نەبوو، خودایەك كە نە لە شتەکان و نە لە بونەوهرەکاندا بەرجهسته نەبوو، پشت بەباوەرى شایەتى لەسەردان لەسەر بوونی نابەرجهستهی دەبەستى بۆ نموونە لە ئاینى ئىسلامدا مەرجى قبوولکردن لەو ئاینەدا شایەتى هینانە بەیەکتاپەرستى خودا و داننان بەبوونی خودایەكى نابەرجهستهبوو كە هەموو نەینىیەکانى بوونی لە دەستدایە، هەرۆهكو چۆن لە مەسیحیەتدا بەرجهستهکردنى كەسایەتیی مەسیح وەكو «كۆرى خودا» سەلماندن و چەسپاندن و لە پاشاندا شایەتیدانیکە بۆ بوونی نابەرجهستهی خودا.

بیری نابەرجهستهبوو لە میتۆلۆژیا و ژيانى واقعی و میژوویی و مرۆفایەتیدا، بیری پاراستن و هیشتنهوهی هەموو ئەو بوونە نەزانراوانەیه لەوهی بکرین بەروودا و هەموو بوونىكى بەرجهستهی و بینراو بەشیکى گەورە لە ماناكانى خووى دەدۆرپینى و زانراوى بەرجهستهبوو، بى بەشە لە پیرۆزى، بى بەشە لە گومان، بى بەشە لە هیشتنهوهی هیزى ئاخاوتن و قسە لەسەرکردن، چونکە ماناكانى دەچنە خانەى بە میژوو بوونەوه، هەرۆهكو چۆن هەموو رووداویكى بەرجهستهی لە خولگەى مانایەكدا دیتەدى. بۆیە رووداو بەرجهستهبوونی مانا و بەمیژوو بوونی شتەکانە، مرۆف بۆ هەموو نابەرجهستهبوویەكى پىویست لە ژيانیدا، بەرجهستهبوونىكى هیمادار بۆ سەلماندنى ئەو نابەرجهستهبوونە دەدۆزیتەوه، ئەوانەى باوەریان بە پىویست بوون بە خودایەك هەبوو كە لە ژياناندا ئامادە بى، ئاینىکیان لە میژوودا هیناوتە کایەوه كە بەرجهستهیە، هەرۆهكو بت پەرستى، یاخود ناوانى سیمایەكى كەسایەتى و بەرجهستهکردنى لە شیوهى مرۆفیک یا گیانەوهریک یا ئەستیرهیهك، ئەم جۆرە هەولانە تەنیا لە پیناوى

ئامادەكردنەۋەى ھۆكۈرى دروست بوون و نھىئىيەكانىيەتى كە مرۆف پىيان ناگاو ناگاتە زانىنى نھىئىيەكانى، ئەمەش ۋەكو ئازارىكى سەرەتايى مرۆف، لەگەل ژيانىدا پەرەى سەندوۋە و شىۋەى جىجىيى ۋەرگرتوۋە، بەمەش ئازارە دىرینەكانى خۆى لە بى بەرى بوون لە نھىئىيەكانى گەردوون چارەسەر دەكات.

كەۋاتە نابەرجهستەبوون بەتەۋاۋەتى تەنانەت لە لای ھەموو مرۆفایەتیدا مانای جىگرەۋەى بوون دەگەينى كە مرۆف ھىۋاۋ ھەزو ئارەزوۋەكانى خۆى و ھەرۋەھا ئازارە خودىيەكانى پى چارەسەر دەكات لە چوارچىۋەى «مانەۋە لە بەرجهستەبوونەۋەيەكى دىكە، لە لابرندى زولم و ھىنانەدىيى دادپەرۋەرىيەك كە مرۆف شكستى لە بەدىھىنانى ھىنا، لە قەرەبوۋكردنەۋەى بى بەشى و ژيان بەنائومىدى و نەبوونى، پاش ھەموو ئەمانەش بۇ چارەسەر كوردنى پرسىيارى ھەمىشەيى مرۆف كە پرسىيارى مردنە، ئەمەش ئەۋە ناگەينى كە شىۋەكانى ئەم ھەۋلانەى مرۆف يەك ئاراستەۋ يەك مانابن، بەلكو ئەۋە دەگەينى كە مرۆف تەنانەت لە حالەتى رەتكردنەۋەى ھەر ئايندەيەكى تر بۇ مرۆف، ھەر لە ھەۋلى ئەۋەدايە ئازارەكانى خۆى لە ژيان و مردندا بخاتە ژىر دەسلەتتى خۆيەۋە و بەسەرىدا زال بى، ۋاتە زالبوون بەسەر نابەرجهستەبوون و ھىزى كارىگەرى لەسەر مرۆف، لە ھەردوۋ باردا، ۋاتە لە حالەتى رەتكردنەۋەى بوونى نابەرجهستەبوون و حالەتى شايبەتى دان نەبوونى نابەرجهستەبوون، مرۆف ھىزىكى مانای گەرەى پى نىيە بۇ زانين. ئەگەرچى ئامازەكانى زانين لە حالەتى نابەرجهستەبوون لە مېژروى زانىنى گشتى مرۆفدا بەرفراوان و بى سنوۋرە، تەنانەت ئەمپۇكە ئەۋ زانىنە لەۋ كۆمەلگايانەشدا لەپەرەسەندىدايە، كە فەلسەفەى ژيانيان لەسەر رەتكردنەۋەى ھەموو نابەرجهستە بوويەك دادەپىژن

دوۋ مېژرو لە ژيان و پەرەسەندى كۆمەلگەكاندا زالە، كە يەكگرتنەۋەى گەۋھەرىيان بۇنىيە. مېژروى دۆزىنەۋە، ياخود گەپان بە دۋاى بوونى نابەرجهستەيى، ئەۋى تىرىشيان ژيان تەنيا و تەنيا لەبەرجهستەبوۋەكانداۋ دۆزىنەۋەى ياخود گەپان بەدۋاى ھەموو جىگرەۋەيەك لە خودى شتەكاندا بۇ سەلماندى نەبوونى نابەرجهستەبوون، لە ھەۋلى يەكەمدا رەتكردنەۋەى ھەۋلى دوۋەم گەر لە واقىعدا بوونىشى ھەبى ۋەكو ۋەھم و خەيال دەكەۋىتەۋە، لە ھەۋلى دوۋەمدا سەلماندى ماناكانى ھەۋلى يەكەم ۋەكو خەيال و فانتازيا دەكەۋىتەۋە، ھەموو ئەۋانەشى لە ھەردوۋ مانادا كارىيان كىردوۋە، نەيانتوانىۋە ئەۋ دوۋ جىھانەى مانا بەيەكتر بېستەۋە، ھۆيەكەشى لىكجىابوونەۋەى سەرجهمى يا

به شيكى زوري ماناكانه له يه كترى و شكسته پيدانانى مروځه له پهره پيدانكي شارستانيانه كه نه يتوانيوه خوځى له بيرى دوو سهره بوون رزگار بكات.

دوو سهره بوونى شارستانيتيى مروځ ههروه كو له به شهكانى پيشوودا به كورتى باسما ليوه كرد، يه كيكه له كه له بهره هه ره قو له كانى ژيانى مروځ له سهر هم زه وييه دا و مروځ و چاره نووسى له كو تايبى نزيك ده كاته وه. كو تايبى به و مانايه ي مروځ له پيشكه وتنيدا ده گاته سنووريك كه نزيك ده بيته وه له باره نابه رجه سته يى و نه ينيه كانى بوون و چيتر مانايه ك بو ه و ل و بير كردنه وه ي نامينيته وه. هم ش ئاماژه يه كه بو ئه وه ي چهنديك بارى نابه رجه سته بوون ده و رى له بارى به رجه سته بووندا هيه و به پيچه وان ه و ش. كه واته به رجه سته بوون به هايه كي گه ردوونى تاك ره ه نديى نييه. ناوه نديتيه كي ماناي گه ردوونيشى نييه. هه رچه نده بوونى ئه و به نده به بوونكي گه ردوونى نابه رجه سته ييه وه، كه ته نانه ت ماناكانى بوونيش تيايدا ده گورپت.

له نابه رجه سته يى بووندا مهرج نييه رووناكايى هه مان ماناي لاي ئيمه و هه مان ده و رى هه بى. بينينيش له نابه رجه سته بووندا مهرج نييه سنووركانى وه كو بينين بى لاي ئيمه و مهرجيش نييه تواناكانى بوون به هه موو جو ره كانيه وه هه مان تواناكانى لاي ئيمه بى. شتيكى روونه دابه شبوونكي بوونايه تي به دووى يه كدا هاتوو هيه له گه ردووندا كه ئيمه ي مروځ ته نيا له بارى به رجه سته بووندا بن و له بارى نابه رجه سته بوونيشدا ئه و بوونانه به شيكى ترى پيكه پيدانانى بوون، هه مووش هاوبه شن له بوونايه تي و ئاماده بوون به لام به تواناو هيژى جياواره وه، ئه وه فانتازياى بوون و مي شك نييه كه هه ميشه ئاماده بوونى بوونايه تيى تر ده هي نيته خه ياله وه، به لكو ئه وه نازاد بوونى به شه كارپينه كراوه كانى مي شكه له لاي مروځدا. «ههنديك مروځ» كه ئه و بوونانه ي دهره وه ي ئيمه ده خاته بارى به رجه سته بوونه وه.

بي شك ئيمه به ته نيا نين له م گه ردووندا، به لام ته نيا ييمان بو تواناكانى مي شك و ئه و جو ره پهره پيدانه ي شارستانيتيمان ده گه رپته وه. تاريخى هيژى به رجه سته يى خوځى ده سه پينيته سهر بوونمانه وه، هه ربويه ئيمه هيژى رووناكيمان پهره پي داوه و رووناكى بووه ته رگه زيكي بنه رته ي، له ژيانماندا، جوولانه وه و چوون له شويني كه وه بو شوينيكي تر گرنگيه كي ژيانيه له لاماندا. هه ربويه هو يه كانى گواستنه وه مان دا هينا. كه واته پهره سندنمان، ژيانمان بير كردنه وه مان، جووله مان و بينيمان هه موو به ندىن به بارى به رجه سته بوونه وه، به ندىن به و نه گه رانه ي ژيانه وه كه هيژى خو يان له هيژى



بهرجهسته بوونه وهرده گرن، ده مانه وی به بهرجهسته بوونی بوونایه تی بوونایه تی بوونایه وه به ره و نابهرجهسته بوون بچین. ئەمەش راستییە که له بیرى ئەدەبى فانتازى و خەيالى زانستى هونەرى و تەنانەت له لیکۆلینە وه زانستى - فەلسەفییە نووییەکاندا بوونی هەیه، که ئەوهى لێیه وه خیرا دەیبینین یا ئەو حیکمەتەى پشته وهى ئەم هەولانە دەمانبەنە وه سەر ئەو راستییەى که نابهرجهسته بوون له گەردووندا بەشێوهیەکی ناراسته وخۆ بهشیکى گەورهى له بوونمان داگیرکردوو، که ناتوانین یاخود مروّف نهیتوانیوه ئەگەرەکانى بخاته بارى لهبیرکردنە وهو پشتگوێ خستن، ئەمەش بەگەیه که بۆبى سنووری خەونى مروّف، که هەروهک له بەشى رابردوودا بوونمان کردوو، مروّف بوونه وهریکی خەون بینە، بەلام نهیتوانیوه به تەواوتى کار له خەونى خوێ بکات له هەموو بارەکانى بهرجهسته بوون و نابهرجهسته بووندا.

نزيك بوونه وهمان زیاتر و زیاتر له باره بهرجهسته یییه کهى ئەم گەردوون و بوونه زیاتر و زیاتر له بارهى نابهرجهسته یییه کهى بوون دوورمان دەخەنە وه له ماناکانى بى بهشمان دەکن. چونکه بهم هەولانە ئیمه یاسایه کی گەردوونى پيشیل دهکەین که هاوسەنگی نیوان بهرجهسته بوون و نابهرجهسته بوونه له گەردووندا، به پى یاسا دوو سەرە بوونی گەردوونی که هەموو بوونی له سەر دامەزراوه، تاریکی بهرامبەر به پروناکی بوون بهرامبەر به نه بوون، نیر، بهرامبەر به می، خەون بهرامبەر به واقع، خوشى بهرامبەر به خەم مردن و ژیان... هتد. هەموو ئەم بوونه مانەوی و بهرجهسته یییهى مروّف له سەر ئەم یاسایهى دوو سەرە بوونه دامەزراوه هەروهک له تیوری بنیاتی شاراوهدا، ئاماژەمان پى داوه، بەلام دوو سەرە بوونی گەردوونی و بوونایه تی بناغەى سەرەکی به کیشه بوونی مروّف و گەردوونه که له بەشى داهاتوودا ناوه رۆکی بابەتە که مان دەبى .

## خهون و بهرجهستهبوونی نا زهمهنبی دهرهنجامی گهردوون و هیژی بهرجهستهبوون

### أ- هیژی بهرجهستهبوون

چهمکی هیژ، فره ماناییهك دهگریتهخو، که چهندين پروی کردارو هستپیکردن و بینین و تیگهیشتن و کاردانهوه و لیكدانهوه و بیستن و بوئکردن و پیکگهیشتن و خهیاآ و خهون و ویناکردن دهگریتهوه، که مروّف له پریگهیانوه کار له واقیعی بهرجهستهبوونی خوئی دهکات، ههروهها له نیو باوهپری بهرجهستهبوونی شتهکاندا، واته باوهپری مروّف بهوهی که ههموو شتهکان له حالهتی بهرجهستهبووندان، بهلایهنی شتهکانهوه کاریگهیری بههیژیان له چهندين پروی جیاوازی بهرجهستهکردنی وینهیی و کارتیکردن و کارکردنه سهر و جوولّه و بایهخی شیوهیی و دیاریکردنی شیوازی ژیان و، پاش ههموو ئەمانهش هیژی مهرجهکانی بهرجهستهبوونی مروویی و ئاژهلّی و پوهوکی و رهگهزه پیکهینهرهکانی ژیانیکی بهرجهستهبووههیه. هاوتاییبوونیکی واقیعیانه له نیوان بهرجهستهبوونی تواناو هیژی مروییدا ههیه، لهگهآ هیژو توانای بهرجهستهبوونی شتهکان. چونکه ههروهك له بهشهکانی رابردودا ئاماژهمان بو کرد زهمینهیهکی گونجاوو له بارو تهبا ههیه له نیوان مروّف وهکو وهزیفهیهکی گهردوونی و لهسهر زهوی، ههروهها لهگهآ یاساکانی بهرجهستهبوونی شتهکاندا. ئەمهش هاوتابوونیک دهگریتهوه که هیژی مروّف وهکو بوونهوهریك بهرهوپرووی هیژی گهردوونیی (وهکو شتهکان) دهکاتهوه.

کیشهی گهرهیی نیوان مروّف و شتهکان پهیوهست به هیژهوه له چهند پرویهکی جیاوازهویه که گرنگترینیان، مروّف هیژهکانی بوونی خوئی له پیناوی ژیانیکی ئاراستهکراو و بهسیستهمکراو دا دهخاتهکار، که پهیوهست نین بهلایهنی گیانیی مروّفهوه، ژیانى بهسیستهمکراو ژیانیکی بهرچاوی و بهرجهستهیی و بی گیانه، که وهکو میکانیزمیکی لی هاتووه ههموو مروّفهکان له یهك ئاراستهی دیاریکراو کوّدهکاتهوه له گیانی خوئیان دهرياندهکاته دهرهوه، پهرتیان دهکات، ئەم سیمایهی شارستانیهت پهیوهست نییه بهبوون و پهرسهندنى هیژی بهرجهستهبوونی گهردوونیهوه. چونکه

بەرجهستهبوونی مروی تهنیا پهراویزیکی مهردارو دیسپلیننهکراو و بهرهللای گهردوونهو ئهوهی بهگهردوونهوه یا بههیزی بهرجهستهبوونی گهردوونیهوه دهیبهستتهوه، پهیوهستیکی کراوهی نهچهسپاوه و کاریگهریکردنه سهرهکانی ئهوه پهیوهسته تهنیا هیزی گهردوونیه نهک هیزی مروی.

مروڤ تاكو ئه مروښ هیزهکانی بهرجهستهبوونی خوئی که له بهکارخستنی عهقلیکی دیاریکراوهوه بهرهو تیژکردنیکی ئهندامه بهرجهستهییهکانیدا بهکاردینی، وهکو بوونهوه ریگ دهکهوئته بهرچاو که لهپریکدا خوئی له شوینیکی پرله وهحشته و تهنیایی و بی دهرتانیدا دهبینیتهوه، له ههولئی خو چهسپاندن و بهرجهستهکردنی ژیانیکی بهرچاوییه، له ههولئی خو بنیاتنانهوهیه له ژیاندا. چه مکی ژیان زورینهی هیزه مرویییهکانی ئهوی داگیرکردوه، هیزی ژیان غهریزه ئارهزوو ههزه په مکی و داسهپاوهکانی ئهوی گرتوهتهوه، مانایهک نییه بو مروڤ له دهرهوهی هیزه بهرجهستهییهکانی ئهوهوه. ئهوهولانهی بهرجهستهی هیزه شاراههکانی دهکن، وهکو هونهریکی هیزی بهکارخستنی ئهندامهکانی لهشی وایه. بهخشندهکانی تهکنولوزیاو زانست مهردارن بههیزی ئامادهگیی بهرجهستهبوونی ئهندامهکانی لهشهوه، روژ لهوای روژیش دهرکهوته خهپالی و گیانی و خهونیهکانی له چوارچیوه دهگیرین.

لیروهیه ساتی بهیهکدادانی بهرجهستهبوونی هیزی مروی لهگهله بهرجهستهبوونی هیزی گهردوونی. چونکه بهرجهستهبوونی هیزی گهردوونی نه له شوین و نه له زهمه ن له کاریگهریکردنه سهردا لهگهله هیزی مروییدا بهراورد ناکری. ههروهکو چون هیزی بهرجهستهبوونی شاراههی مروڤ، ههروهالهگهله هیزی بهرجهستهبوونی ئاراستهکراوی مروڤدا ناکوکه، له ههمووهولنهکانی مروڤ بو خویندنهوهو خو بنیاتنانهوهو گهران بو مانایهک له هوکاری ئامادهبوونی مروییانهی ئهوه لهسه زهویدا، که ئهه پرسیارهش پرسیاریکی کون و نوییه، بهلام لهویش گرنکتر بو ئهه مروڤکه ئهوه پرسیاریه که ئاخو مروڤ له بهرجهستهکردنی هیزهکانی ژیان و ئامادهبوونی لهنیو ئهه گهردوونهدا دهریکی یاخود وهزیفهیهکی گهردوونی جیبهجی دهکات، یاخود وهزیفهیهکی بایولوژی یاخود وهزیفهیهکی گیانی و باوهرداری ئهه پرسیارانهش له پرسیاری تردا شی دهبنهوه، که ئاخو دهرههجام و ههولنهکانی ئهوه له وهزیفانهدا چییه و بهرهو کوئی دهبن.

ههروهک ئاشکرایه دوو بهشی ئهه پرسیارانه پوون و والان. مروڤ له په رهسهندن و

جيهانه بهرجهستهيييه كه پيدا له وه زياتر ناتوانی پیناسی مروّف بکات که به وه زيفه يه کی بايؤلوزی هه لدهستیت. ههروهه ها له لایه نه پوحييه که يه وه، هیزی بهرجهسته بوونی گیانی نه وه سنووره تیپه ناکات که نه وه زيفه يه کی گیانی پیروژکراو و بریار له سه ر دراو جیبه جی دهکات و مانه وه ی گیانی «که کاریکی سهروه یی و خوداییه» به مبههستی به سه بردنی ژیان له باوهردایه و هه ر ده بی بگه رپته وه لای دروستکهری خو ی.

هه موو نه ژيانه بهرجهسته يييه ی مروّف و به سه ر هاته کانی له سه ر زه ویدا، وه کو گه مه کردنیك وایه، به لام نه وه ی پوون نییه. هیشتا مروّف نه ی توانیوه وه لامی پرسیار ی گه وه رییبوونی خو ی بداته وه، له وه ی که ده شی مروّف وه زيفه يه کی گه ردوونی هه بی و نه وه زيفه يه ش هیشتا له ده ره وه ی بیرو په ره سه ندنی بی ریدا بی ت؟ پاش نه مه ش پرسیاره کانی وه زيفه ی گیانی و زانستی مروّف سنووردارکراون که گریمان و چه مکی به نه گه ر کردن و ته نانه ت فانتازیا ش ناتوانی وه لامی بوونی مروّف و میژووی له سه ر زه وی بداته وه، ههروهه کو چو نیش هه رچه نده وه زيفه گیانییه که ی نه گه ر و گریمان قبول ناکات و شیکردنه وه ی تر ره تده کاته وه، بو بوونی مروّف و جو نیی تی بهرجهسته بوونی هیزه کانی له سه ر زه ویدا. نه ویش پرسیار له ده ست مروّف ده رده کاو ده یخاته باریک له وردبوونه وه ی به رده وام له خو ی و گه ردوون و، پاش نه مانه ش هیچ وردبوونه وه یه ک له ده ره وه ی ده قه پیروژه کانی دا قبول ناکات نه گه ر بی تو به ئاراسته ی شیکردنه وه ی گو تراوه کانی ده قدا نه پروات.

له راستیدا هیزیکی مرویی له بهرجهسته بوونی توانا عه قلی و جهسته يييه کانی مروّف دا نییه که ئاراسته ی وه زيفه کان یه ک بخاته وه. هه وله کانی پیگه یانندنه وه ی هه ردوو وه زيفه ی گیانی و زانستی هه ولی بیهووده و بی که لکن، بی ری به زانستی کردنی عه قلی، بی ریکی ته جریدکراوی دیسپلینکراو و سنوورداره، بی ری به گیانی کردنی وه زيفه ی گیانی بی ریکی دوورخه ره وه یه به لایه نی هیزه بهرجهسته یی و عه قلییه کانی مروّف وه، مه بهه ست لی ردها ره تکردنه وه ی نه وه دوو جيهانه پوحي و زانستییه نییه که کو ی مروّفه کان ده خه نه میژووه وه، به لگو مه بهه ست له سنوورداریی کردن و کو نتر و لکردنی و به دیسپلینکردنی هیزه کانی بهرجهسته بوونی مرویی وه یه.

لی ردها نه گه ری سییه م که مروّف وه زيفه يه کی گه ردوونی به سه ر ده بات، زياتر سه ره نجی وردبوونه وه و تی پرامان و کرانه وه قبول ده کا. چونکه له م ریگه يه وه مروّف ده توانیت پیگه یه شته وه یه کی واقعی یانه له نیوان هه ردوو ته وه ری ناکو ک و جیاوازا

بېنئىتەكايەو. ۋەزىفەى گەردوونى، ۋەزىفەىك نىيە سنوور بۇ بىر كىردنەوۋى مروڧ دابنى. ھەرچەندە ھەولەكانى بەرجەستە كىردنى عەقلى و جەستەبى ئەو دەخاتە دووتوبى كۆمەلئىك پىرسىارى ترەو، ھەرۋەكو چۆنىش تواناكانى بۇ خۇ خۇيىندنەو و خۇ دۆزىنەو بەرفراوانتر دەكاتەو. مروڧ دەشى ۋەزىفەىكەى گەردوونى لە ھىزەكانى خۇيدا بەرجەستە بىكات لەبەرئەوۋى گەردوون و مروڧ كە بوونە ھىزىكى بەرجەستەكراوى پىكەوۋەبى، ھەردوك بوونە مېژوويىكە لە زەمەندا و اتە بوونە رووداويك يا كىردارىك لە بووندا، كە ھەردو رووداويش لەویدا وابەستەى يەك دەبن كە تەفسىرىك بن بۇ ئەو ھىزە بى سنوورەى كە روودا و دىنئىتە بوونەو و، ۋەلامىك بن بۇ پىرسىارى خودى بەروودا و كىردنى بوون. بەروودا و كىردنى بوون ۋەكو بەرجەستەبوون لە گەوۋەرى نابەرجەستەبوونەو دىتە بوونىكى مەرجدارەو بەبىنبن و ھەستىكىردن. ئەو ھاتنە بوونەو پىويستى نابەرجەستەبوونە بۇ خۇ سەلماندن و خۇبەرجەستەكىردن كە شاىەتتەبىكەى گەردوونى بەرفراوان بىت، بۇ توانا بى سنوورەكانى نابەرجەستەبوون، چونكە مەرجى گەوۋەرى ھەموو بەرجەستەبوونىك ۋەكو بوونىكى دووسەرەبوونى كارىگەر و ئامادەى نابەرجەستەبوونە، ۋەكو ھىزىكى خۇلقىنەرولە ھەمان كاتدا لەناوبەر، گوزەرى ھاتنەبوونەو، پاشان گوزەرى نەمانى بوون، زەمەنى بەرجەستەبوونى مروى و، لە ھەمان كاتدا گەردوونىيىش نىيە. ھەرچەندە زەمەنىش ۋەكو بەرجەستەبوونى مروى و گەردوونى دووسەرەى و دەشى بەروودا بوونى مروڧ و گەردوون لە بوونىكى نازەمەنىيەو رووداوى زەمەنىش دىنئىتە بوونەو، ئەگەر بىتو لە گەردوون و بەرجەستەبوونى مروىيدا دوو ھىزى بوون و نەبوون باليان بەسەر ھەموو بەرجەستەبووندا كىشابىت، بۇچى بوون و نەبوون ۋەكو يەك ھىزى تەواوكەرى يەكترى مانايەك يا شىكىردنەوۋەىكەى كراوۋى دىارىكراو نەبى بۇ رووداوى بوون لە گەردوون و مروڧدا؟ مروڧ دەشى ۋەزىفەىكەى گەردوونى بەسەرەرىت. چونكە بايەخى بوونى مروڧ لەسەر زەوى و لەم گەردوونەدا بايەخىكى بەرجەستەبى و لە ھەمان كاتدا بايەخىكى نابەرجەستەبىيە، ئەم پىرسىارەش دەشى بەنموونەى چەند پىرسىارىك روونكىردنەوۋەى پى بەخشىن. ئاخۇ دەشى ئەوۋەندە ساكار بىنەو ۋەكو مروڧ و باوەر بىكەين بەوۋەى كە مروڧ ۋەكو بوونەوۋەرىك توانىويەتى بە درىژايى مليۇنەھا سال لە بوونەوۋەرىكى يا گىانەوۋەرىكى ناشىوۋەى و ناوۋەزىفەىيەو ۋەكو جەستە ئەو گۇرپانكارىيە فىسۇلۇژى و بايۇلۇژىيانەى بەسەر خۇيدا ھىنابىت؟ پىرسىارى لەم بابەتە ۋەكو رەمل

لېډان وايه. بېرى يا گهوههرى زاوژيكردن بهو شيوهيهى لهنيوان پوهك و گيانداران و گيانهوهراندا ههيه قهتاوقهت ناچنه دووتويى پهرهسهندن و گهشهسهندنهوه، چونكه وهزيفهى زاوژى و زوربوون، خوږاك و ئەندامهكانى ژيان لهسهر خوږاك مېشك و ميكانيزمى كاركردى. بوونيك لهسهر خوږاك مېشك و ميكانيزمى. بوونيك نين كه تواناى گهشهكردى فيزيونزمى، فسيولوژييان ههبيت، دروستبوونى ئەو ئەندامانه بهتايهتې مېشك و چاوو ئەندامهكانى زاوژى بهشيك نابن له بېرى خوږدروستكردن و گهشه به خوږدان، بهشيك نين له گهشهسهندنيكى خوږسك و پهرهسهندوو، بهلكو بهتواوهتې بهشيك له خولقاندن و هاتنه بوونيكى كاملكراوهوه كه تاكو ئەمپروش پرسيارى بوچى بهرجهستهبوونى مروڤ و تواناكانى بهم شيوهيه بى وهلامه. ههروهك دهزانين دوا وهلامى پرسيارى لهم بابته ئەگه بهلوژيكى بېرى دهستهموكراومانهوه بينووسينهوه ههه ئەوهيه، لهبهرتهوهى بهم شيوهيه مروڤ بهردهوامى بهبوون و مانهوهى خوږى دهات و ئەگينا مروڤ له ديروزمان و بهرهبهيانى ميژوهوه كوټايى دهات، وهكو جوړو ئەوهى لهسهر زهويدا ئەوى هيشتووتهوه بېركردنهوه زاوژيكرده.

ئەگه بېتو له پروداوهكانى گهردوونهوه به دواى شېكردهوهى پرسيارى لهم بابتهدا بچين دهگهينه ئەو باوهپهه كه زور بهسادهيى و نالوژيكى خوږدندهوه بو مروڤ و گهردوون دهكەين، چونكه ميژووى زهوى كه ميژووييهكى ناديار و بى سنوره له زمهه، مهرجيكى بناغهيى مانهوهى باردوخى ژيان لهسهريدا گوږانكارى بهخووه نهبينبيت، پاش ئەوهش بوچى زهوى له ماوهى ميلونههاو بليارهها سال دور بووه له ههموو پروداويكى گهردوونى؟ بوچى و له پيناوى چى ئەم گهشهسهندنه و پهرهسهندنه فسيولوژى و بايولوژييهى بهخووه بينيوه، بوچى له پيناوى مانهوهدا ئەم گهشهسهندنهى بهخووه بينيوه؟

بېگومان مانهوه نامانجيكى گهردوونى بوون نييه، ههچنده ئەو مانهويه مانايهك لهخوږا ههلهنگرى. مانهوه له گهردوونيكى بى سنور و فراواندا مانهويه له گهردوونيكى بى مانا و بېهووه، كه ئەمهش شوينى گومان و پرسياره، تاخو مانهوه له هيزى وهزيفهى مرويديايه ياخود له هيزى وهزيفهى گهردوونيدايه ياخود له هيزى وهزيفهى ههردووكياندايه؟ پرسيارى لهم بابته تېكهلكردنكى بى دهرهجامى ناجيگيرو ناعقلانييه. چونكه هېچ مانهويهك ههتا سهه نييه له گهردووندا بهپيى زمهه و شوين و ههموو ئەو مانايانهش پيژهيى و ئالوگوركارن.

مرۆف دوابوونەوهرەکانی ئەم گەردوونە نییە بەبێ هیچ گومانیک، هەرەووەکو چۆن مرۆف ناوەندی بوون نییە بە هیچ شێوەیەک. مرۆف وەکو بوونەوهریک وەزەیفەیهک جێبەجێ دەکات کە لە دەرەوێ هێزەکانی خۆیدا، کە لە دەرەوێ میکەنیزمی بێرکردنەوێ خۆیدا. مرۆف زیاتر بە بەبوونەوهریک دەچێت کە بەشیک بێت لە بوونیک گەرتر، دانەى زنجیرهیهک بێت لە کۆمەلێک دانەى تر، لە کۆمەلێک بوونی تر، کە راستی بوونمان لەسەر زەویدا، هەرچەندە لەو بوونانەش شوینی پرسیار بێت، بەلام والاى و بوونکردنەوێ زۆرى تێدابێت بۆ بوون. چونکە پرسیاری گەردوون پرسیاریکى فرەلایەن و بى سنوورە، ئەگەر بێتو لە گەردووندا شوینیک وەکو زەوى کە گەردیلەیهک بێت لە ملیۆنەهاو بلیارەها شوینی فراوانتر، ناچیتە عەقلەووە کە تەنیا زەویە بەرجەستەیهکی هێزی مرۆی تێدا خولقاو، لۆژیکى نییە تەنیا زەویە بووتە پەناگەو بەخشندەیهک بۆ مرۆف و بوون، راستییهکی تر ئەوێه کە مرۆف لە زنجیرهى بوونی بەفراوانتر دابراو، لە ماھیهتیکى بوونگەرایى فراوانتر جی ماو، لەوکاتەى هێزو تواناکانى بێرکردنەوێ تەنیا رینگەیان بەو داوێ کە لە خۆى زیاتر هیچ بوونیک و لە هیچ شێوەیهک درک پى بکات و ئاماژەکانى بوونیان بخوینیتەو و هیچ پەيوەستیکى بەماھیهتەى یا گەوھەرى بوونەووە هەبێت. ئەمەش مانای ئەوێه ئەو ئاستە شارستانیتەى کە مرۆفی تێدا ئاستیک نییە کە گەوھەرى بوون بەشیک بێت لە پرۆژەکانى مانەوێ لەسەر ئەم زەویە. هەرچەندە ئەو مانەوێه سنوورو زەمەن و ھۆکارەکانى بزرن و دیارن.

ئیمەى مرۆف وەزەیفەیهکی گەردوونى جێبەجێ دەکەین. چونکە ئەم وەزەیفە ماھیهت و گەوھەریکی زۆر گەرەو، لە هەمان کاتدا زۆر شاراوێ لە خۆیدا هەلدەگرێ، کە ئەویش بە ئاماژەبوونمانە لە پیناوی گوزەرمان بەرەو بوونیکى تری شاراوێ، کە بێگومان بوونیکى کۆتایی نییە لە گەردووندا، بەلکو بوونیکى بەدووی یەکدا ھاتووی زنجیره پساوێه، هەرچەندە ھەموو هێزەکانى بەرجەستەبوونی مرۆی و پاشان گەردوونى باپەخ و گەوھەرى خۆى دەبى بخاتە پیناسەو. ھەرەھا بیخاتە ئاستى ترەو، ئەمەش لە داھاتووی مرۆفدا زیاتر بەرەو لیکدانەووە بەدواداچونی مرۆی دەچى. لەو باوەرەووە ئەگەر مرۆف بگاتە ئاستیک لە ژيانى بى کیشە و سەقامگیر، کە دیارنییە پاش چەند ھەزار سال دەگاتە ئەو ئاستە، ئەوسا کیشە گەردوونى و بوونیهکانى دەبنە بەشیک لە گەوھەرى بەرجەستەکردنى هێزە گەردوونیهکانى و بەدووی پەيوەستەکانى خۆیدا دەگەرێت کە لەگەل بوونی بەرجەستەى و نابەرەجەستەى گەردووندا ھەپەتى.

## ب- ھیزەکانی بەیەكگەیشتنەوہ

ھەرەكو چۆن بەرجەستەبوون لەسەر بناغەى ھەستەكانى مرۆڤەوہ دەرشتراوہ. ھەرەھا بەرجەستەبوون ھیزی بەیەكگەیشتنەوہى نابەرەجەستەبى خۆى ھەيە، بەیەكگەیشتنەوہ لە نیوان بوونى بەرجەستەكراو و نابەرەجەستەبوو، پێوہندییەكى خوارەوہیى بۆ سەرەوہیى، واتە ئەو ساتانەى مرۆڤ دەستبەردارى بوونى بەرجەستەكراوى خۆى دەبیت لە كردارە جیواوازەكانى گیانى بووندا، كە ئەمەرپۆ ئەو توانا مرۆییە بە پاراسایكۆلۆژیا دەناسریتەوہ. ئەم ھەولانەى مرۆڤ لەگەڵ ژيانى سەرەتایى خۆیدا گرفتارى بوو. چونكە ھەر بیری میتۆلۆژى خۆیەتى كە ئەو لە شۆینىكى ترەوہ ھاتووتە سەر زەوى.

لە ئایندا مرۆڤ بۆیە كەوتە سەر زەوى، چونكە فەرمانى خوداوەندى شكاندوہ. بەمەش مرۆڤ لەو میژووہوہ ئەو شۆینەى بزرکرد كە یەكەمین جار تێیدا ژیاوہ، بەلام مرۆڤ كاتىك ئەو ھەستە نامۆیبووونە گەردوونى و مرۆییەى لە لادا گەرە دەبیت كە ئەو تەنیايە لەم گەردوونەو ھىچ شتىك لە شۆوہى ھىچ بوونىكى ھاوشۆوہى خۆیدا نییە. كاتىكىش میتۆلۆژیا و ئایین ئەو ھەستەى لەلادا دروست دەكەن كە ئەو لە بەھەشتى خودا دوورخاوتەوہ و لە جیھانىكى باوكدارى پیرۆز دەرکراوہ، تراژیدیایەكى میژووہى لە دەرروونیدا گەشەى سەندوہە كارىگەرى كردووتە سەر دنیاىبىنى ئەو كە لەویدا رەنگى داوتەوہ، مرۆڤ لە ناخى خۆیەوہ لەژیر بارى دلنیاىبوونى لە چارەنووسى خۆیدا دەژى. مرۆڤ دەیەوئ ئەو بۆشایىیە پرېكاتەوہ كە بەرەو ژيانىكى نزیك لە بەخشندەى و گەرەبى لیبووردندا بچیت. مرۆڤ كاردانەوہشى بەرامبەر بەم میژووہ ھەيە، بەشكىك لە جیھانبىنى نوئى دواى جەنگى جیھانىى دووہى ئەوروپا كە خەلكانىكى زۆر ھەیانە لەویدا چرەكەرتەوہ، كە چیتەر پىكگەیشتنەوہو بەیكگەیشتنەوہیەك نییە پاش مردنى لەگەڵ ھىچ بوونىك، كەواتە بەخشندەى مرۆڤى تەنیاى ئەم گەردوونە نامۆییە، گەرانە بەدواى بەسەربردنى ھەموو ژيان بەكامەرانى.

ئەم كاردانەوہ و چۆنیتى تېروانىنەى ژيان، مرۆڤ لە چارەنووس و شۆینى ئەو لە گەردوون رزگار ناكات، بەلكو كیشەكانى ئەو دەخاتە شۆینىكەوہ كە دەوہستى و بىرکردنەوہى دىكە ھەلناگرئ. بىرى بەیەكنەگەیشتنەوہ تەنانەت بىرى



بهیهکگه‌یشتنه‌وهی میتولۆژی و ئاینیش بیریکن که سنورداری و دواخستن و باور‌هینانیکی ره‌های تیدایه. هه‌روه‌ها به‌دریژایی میژوو سهرتاپای ئه‌و په‌یامانه دژبه‌یه‌کی و جیاوازی قوولیان له جیهانبینیان تیدایه، مروّف بوّ په‌یامیکی ساکارکراو دروست نه‌کراوه، هه‌روه‌کو چۆنیش بوّ ژیان و مردن دروست نه‌کراوه، به‌لکو مروّف ریگاکانی به‌یهکگه‌یشتنه‌وه و پیکگه‌یاندنه‌وه‌یه‌کی گیانی و به‌رجه‌سته‌یی له‌به‌رده‌مدایه.

به‌یهکگه‌یشتنه‌وه به‌و مانایه‌ی که هوکّاری دروستکردنی خوئی بناسیتته‌وه و پیی ئاشنابی و هیماو ئاماژه‌کانی ئه‌و به‌یهکگه‌یشتنه‌وه‌یه بدۆزیتته‌وه. به‌یهکگه‌یشتنه‌وه مانای به‌یهکگه‌یشتنه‌وه‌ی مروّفه له شوینی خوئی، له‌کوئی بوونه به‌دووی یه‌کدا هاتوو‌ه‌کانی بوون که مروّف لییان دابراوه و چیتتر به‌دریژایی میژوو‌ه‌که‌ی لیی بزربووه و نه‌دۆزراوته‌وه.

به‌مه‌ش مروّف به‌قهد ئه‌مه‌ی ئاماژه‌یه‌کی گه‌ردوونیه به‌قهد ئه‌وه په‌یام بوّ هاتوو‌یه‌ک نییه که وه‌زیه‌یه‌کی ئاسایی له ئه‌ستۆدابی، که کوّتایی و سهرتای هه‌موو گه‌ران و هه‌ول‌ه‌کانی دۆزینه‌وه‌ی وشه‌یه و مروّف هیژی وشه‌ی له ده‌ست داوه و به‌دریژایی میژوو‌ه‌که‌ی زمانی به‌ئاراسته‌یه‌کی به‌رجه‌سته‌کراوو له خزمه‌تی به‌رجه‌سته‌بووندا به‌کاره‌یناوه. ئه‌گه‌ر بی‌تو وشه له نیو گیان و بیرکردنه‌وه‌ی کارتیکردن و کاریگه‌ریدا له دایک نه‌بی، له رووکه‌شی مانادا ده‌مینیتته‌وه، چونکه هه‌ر به‌ پیی ئاینه‌کان وشه گیانی خوداوه‌ند بووه، بوون خوئی له وشه‌وه ده‌ستی پی کردوو.

له راستیدا سه‌لماندنی ئه‌م بوّچوونه به‌و زانستانه‌ی که له وشه و زمان وورد ده‌بنه‌وه، نامان گه‌یینه‌هه‌یچ ده‌روازه‌یه‌کی کراوه بوّ وردبوونه‌وه له ده‌وری وشه له بووندا. ئه‌م لایه‌نه لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خوئی به‌رفراوانی ده‌وی په‌یوه‌ست به‌ده‌وری وشه‌وه، به‌لام ئه‌وه‌ی به‌لامانه‌وه گرینگه که وشه گه‌وه‌ریکی قوولی هه‌یه له‌بیری به‌یهکگه‌یشتنه‌وه‌ی بوونه‌وه‌کانی ئه‌م گه‌ردوونه، وشه‌ش وه‌کو پیکهاتیکی ده‌نگی و مانادار مه‌به‌ست لیی به‌کارخستنی نییه، به‌لکو وشه وه‌کو بنیاتیکی ئاماژه‌یی هه‌موو ئه‌و کاره سیحریانه‌ی به‌دریژایی میژوو باسیان لیوه‌ده‌کری هه‌موو ئه‌و کارانه‌ی پیوه‌ندیکردنی به‌بوونی نابه‌رجه‌سته‌یه‌یه‌وه به‌سیحری وشه ئه‌نجام ده‌درین، که زۆربه‌ی ئه‌و زمانانه زمانیکی نابه‌رجه‌سته‌یی و مانا ئالۆزن و له‌سه‌رجه‌مدا، کوّمه‌لیک ئاماژهن که بیگومان ئاماژه‌ی زمانی به‌رجه‌سته‌یی نین. ئه‌مه‌ش راستیه‌که که هه‌موو زانستی مروّفایه‌تی له ئاستیدا شیکردنه‌وه‌یه‌کی روونی بوّ نییه.

کەواتە ئەو ئاماژانەى که له بووندا هەن و دەشى زانستىکى ئاماژەى نامیژوویى ، نامانایى و نابەرجهستەى بن، ئەمەش ئاماژەىەکه بۆ بوونىکى زمانەوانى که بەدەگمەن لەم رۆژگارانه ماندا ماون و مروّف زۆرىنهى ئەو ئاماژانەى لەدەست داوه و لەگەل ئەمانى شارستانىیهکانى میژوودا زۆرىنهى ئەو زمانانە له ناوچوون و ئەمان و تەنیا بەشىکى زۆرکەمى نەبى، که بەنەهینى له لای کەسانىکى دیارىکراودا ماون، کەوابى هوى بەیهکگەيشتنەوهى مروّف لەگەل باربوونىکى نابەرجهستەى و شاراوه، واتە مروّف و وشەکانى وهکو بوونىکى نابەرجهستەى و پەيوەستى ئەو بەبوونە بەدووى یەکدا هاتووەکانى بوونەوه، که نابەرجهستەىین، بەتەواوتى گەرانهوى مروّفە یا هەولى گەرانهوىهتەى بۆ ئەو شوینەى که بارى راستەقینەى خوى و تیگەيشتنىکى راستەقینەى خوى بەرهووپرووى دەبیتەو.

ئەم گەرانهوىهەهروهەها هیواو ئاواتىکى دیرینى مروّفە بۆ گەراندەوهى شکۆمەندییهکى بەپیرۆزکراوو چاودیرکراو له دەسلاتىکى لەبن نەهاتووى بوونەوه. لیرەدا بەیهکگەيشتنەوه بەتەواوتى بە مانای بەیهکگەيشتنەوهى دۆخى سروشتىیانەى مروّف و بوونى بەرجستەى ئەون بە دۆخىکى ناسروشتى و سەرەوهى سروشتى بوونى مروّف و بەبوونى نابەرجهستەى خۆیهوه. گەرانهوه بۆ ئەو سەرەتاىتیهى که مروّف پرسیار له بوونى میتۆلۆژىیانەى خوى دەکاتەوه، که بوونى ئەو لەسەر ئەم زهوییه یۆتۆپىایهکى ئەفسانەى نییه و یۆتۆپىایهکى فەلسەفى و گیانیه. بەم بۆچوونەش بەیهکگەيشتنەوهى نیوان بوونى بەرجستەى و نابەرجهستەى له بەدووى یەکدا هاتنى بوونەکانى ئەم گەردوونە راستیهکى سەلمیندراوه. ئەگەرچى تاكو ئەمرو له زانستدا بوونى نییه و بەراشکاو دانی پێدا نانى. چونکه تیۆری فیزیایى و بىرکارى و گەردوونى، تیۆریگەلیکن تەنیا کار له بوونىکى بەرجستەى ئۆرگانى و نائۆرگانى دەکەن، کار لهو بوونانە دەکەن که دەرک پیکراوو هەستپیکراو و بىنراون.

زانست بەگشتى مۆرکىکى لیتۆیزینهوهى بەرجستەى هەیه و تەنانەت ئایدۆلۆژىاش له بەشىکیاندا لیکۆلینهوه له بوونى نابەرجهستەى بەوههم وخەيال له قەلەم دەدات، زۆرىنهى ئەفسانەکانى میللەتان راستى بەیهکگەيشتنەوهیان وهکو راستیهکى چەسپاو باس کردووه، لەگەل بوونەوهى نابەرجهستەىیدا.

کەواتە ئیمە هەروهکو له بەشەکانى رابردوودا باسمان کرد تەنیا نین لەم گەردوون و لەم بوونەدا، بەلکو کۆمەلێک بوونى تری نابەرجهستەى لەژياندا هاوبەشن لەگەل

جياوازی بوون و شیوه و تواناو هیژو تیگه‌یشتن و جوولهو بینین و زماندا، که له زمه‌نیکی کوئن و دیرینه‌وه لیکنتر جودابووینه‌وهو هه‌موو پیوه‌ندییه‌کمان له‌گه‌لیاندا پچران. چونکه ژیانی به‌رجه‌سته‌بوون هاوته‌باییه‌کی گه‌وره‌ی له‌گه‌ل بوونماندا هه‌بوو له‌گه‌ل بوونی شیوه‌یی و به‌رچاوی و به‌رجه‌سته‌یی فیزیونومی ئیمه‌دا ده‌گونجا و مروّف له‌وکاته‌وه وه‌می به‌رجه‌سته‌بوون مانایه‌کی زوری لی و ن کرد، که تهنیا باوه‌رو توانای له‌هیژی به‌رجه‌سته‌ییدا تونده‌وه و به‌کوئای و سه‌ره‌تای بوونی هه‌موو شته‌کانی دانا. نه‌خیر چه‌مکی به‌یه‌کگه‌یشتنه‌وه‌ی گه‌ردوونی و مرویی چه‌مکی سه‌ره‌وه‌یی سروشتییه، کاتیگ په‌یوه‌ست ده‌بی، به‌ماناکانی ناب‌ه‌رجه‌سته‌بوون. چونکه تهنانه‌ت ئاینه‌کانیش له‌سه‌ر بناغه‌ی بزرکردن و ئاماده‌بوون، واته به‌رجه‌سته‌کردن و ناب‌ه‌رجه‌سته‌بوونی خوداوه‌ندد.

مروّف له‌لایه‌که‌وه خوداوه‌ند ده‌خاته‌باریکی به‌رجه‌سته‌ییه‌وه، چونکه دووری و ئاماده نه‌بوونی خواوه‌ند له‌ژیانیدا به‌گرییه‌کی میژوویی و گه‌ردوویی خوئی له‌سه‌ر ئهم زه‌وییه داده‌نی. ئهو ده‌یه‌وی به‌رجه‌سته‌ی خواوه‌ند بکات تاکو پیکگه‌یشتنه‌وه‌یه‌کی رۆژانه و به‌رده‌وامی له‌گه‌لیدا هه‌بی و هه‌ست به‌هیژو ئارامی و به‌هیوابوون بکات له‌ژیان و مردنیدا، که دلنیا‌بی له‌وه‌ی به‌یه‌کگه‌یشتنه‌وه‌ی ئهو له‌گه‌ل خوداوه‌ند ساپژکه‌ری هه‌موو ئازاره‌گه‌ردوونی و بوونگه‌راییه‌که‌ی ئه‌ون. هه‌روه‌کو چوئن مروّف ده‌یه‌وی خواوه‌ند له‌باریکی ناب‌ه‌رجه‌سته‌ییدا به‌یلتیه‌وه، چونکه ده‌یه‌وی به‌یه‌کگه‌یشتنه‌وه‌ی ئهو له‌گه‌ل خواوه‌ندا به‌یه‌کگه‌یشتنه‌وه‌یه‌ک بی که ئه‌وی مروّف تیا‌یدا هیوا‌یه‌کی له‌بوونی ناب‌ه‌رجه‌سته‌ییدا هه‌بی‌ت له‌پیناوی له‌بیرکردنی ئازاره‌کانی مردن و ژیانی خوئی.

بیگومان بیرکردنه‌وه له‌شوین و ئاماده‌بوونی مروّف و هوکاره‌کانی بوونی ئهو له‌سه‌ر ئهم زه‌وییه بی هو نییه، که به‌رای من هه‌روه‌کو چوئن مروّف پیوستی به‌وه‌یه ئهو هه‌سته به‌رده‌وامه‌ی له‌گه‌لدابیت که ئهو تهنیا نییه له‌م گه‌ردوونه‌داو هیچ نه‌بی خواوه‌ند زامنی داهاتوو و ژیانی ئهمه‌له‌مردن و ژیاندا. واته له‌گه‌رانه‌وه بو هیژه سه‌ره‌تایی و یه‌که‌مینیه‌کانی خوئی به‌ته‌نیش شکو‌مه‌ندی خوداوه که هه‌ر له‌دروستبوونییه‌وه لی بی به‌ش بووه. ئهم هه‌سته ناخه‌کیانیه‌ی مروّف هه‌میشه له‌هیواو خه‌ونی به‌یه‌کگه‌یشتنه‌وه‌دایه له‌خه‌ونی به‌یه‌کگه‌یشتنه‌وه‌یه‌کی چاوه‌روانه‌کراو و پیش‌بینینه‌کراو.

هه‌ر بویه ئاین و بیرری به‌تاینکردنی مروّف له‌عه‌قلی ناوه‌وه‌ی ماتبویدا هه‌میشه به‌ره‌و نه‌زانراو زانینی نه‌زانراو ده‌یبات، به‌لام مروّف و ئه‌وه‌ی به‌ده‌ستی هیناوه، کاتیگ

نايگه يه نيته باوه ريكي چه سپاو يا دنيا له وهى به يه كگه يشتنه وهى مروى و گهر دوونى و هيزه نابهرجه سته ييه كان، وهكو واقيعيكي مروى و ابيت. نهوسا مروف دهكه ويته گهرانيكي نائوميدانه وه.

مروف له دهروون و بيركردنه وهيدا پيوستى به بيرو سيماو ويته بهرجه سته بو وهيه. دهروازهى به يه كگه يشتنه وه له گهل هيزى نابهرجه سته يي له نايندا روچه، كه له سهر بناغه ي چاكه و خراپه و په رستنى خودا وهنديك دارشتراره، به لايه نى زانسته وه مهسه له كه پيوهنديى به هيزى كونترولكراو كارپيكرارو به كارخراوه وه هيه، وهكو بلبي مروف چاره نووس و هول و بيركردنه وه كانى خوئ له نيوان بيري بهرجه سته بوون و نابهرجه سته بووندا دابهش كردبيت و بهر فراوانترين دابهشبوونى ميژوويشى له گهل خويدا هينابيت، سهيريش له ويدياه به يه كگه ياندنه وه و نزيكردنه وهى ههر دوو جيهان، بو بيركردنه وه وهكو خه يالكي نه شياوو نه گونجاو وايه، زانستكار به ناوى راستيه وه كار له بوونه بهرجه سته ييه كاندا دهكات. نايين كار له بوونكي نابهرجه سته ييدا دهكات، زانست له ناخه وه ههست دهكات ميژوو به شى نه مه ناكات كه له بهرى هه ميشه يي ريگاكاني ليكولينه وهى خوئ له بووندا پركات وه، كاتيك نه كه له بهرانه دهكه ونه زمينه ي ديارده نابهرجه سته ييه كانه وه. نايينش به دهورى خوئ، دهقه كانى كه گوته كانى خواوه نندن به ههر هوپه كه وه بيت ناتوانيت بو سهلماندن و چه سپاندنى گوته كانى خواوه نند، به لاي زانستكي ته جريدكراوى بي گياندا بشكيت وه و به يه كگه يشتنه وه يه كى «زانستى - نايينى» بيته كاپه وه، چونكه نه باوه رانه ي ههر دوو جيهانى له سهر دامه زراون به دوو ناراسته ي جياوازدا دهرون.

نه مه قه دهرييه ت و چاره نووسى مروقه كه هه موو بوونه كانى دهوربه رى خوئ ماناكاني بوون و پيوهنديى خوئ بهو بوونانه وه دوو سهرين، دووسه ريه ي بوونيش راستيه كى فهلسه فى و زانستى و ميژووييه كه ههرگيز مروف نه بو نه وه شارستانيتى خولقاندووه كه به يه ك ناراسته ي بيركردنه وه بچي و به باوه ريكي يه كسه ريه به هيز بروانيته زياني، مردن... زيان و له دايكبوونه وهى له دوايه. تاريخى و پروناكى، ناگر و ناو، بو شايى و نه ستيهر، شهو و روژ، هه موو نه دياره گردوونيه دزبه يه ك و پيگه وه ناكوكانه ههروه ها به شيكن له رهنكدانه وهى جياوازي و دزبه يه كى و نه گونجانه كانى خودى بيركردنه وهى مروف و باوه ريكاني. نه وهى ليدها مه به ستمانه دووسه ريه ي بوون و دابرائى نيوان بهرجه سته بوون و نابهرجه سته بوون بووه له يه كدى به دريژاي ميژوو،

ئەم داپرانە كارى كىردوووتە سەر ژيان و داھىيان و باوھىرى مرۇقايەتى و دوورى خستوووتەوھ لەوھى بىرى نابەرجهستەبوون لەھەولەكانىدا مانايەكى گىرنگ و چارەنووسسازى ھەبىت و بەمەش زانست و بىرکردنەوھى دەيان شارستانىتى و باوھىرى جوداى مرۇقايەتى كە لەسەر بىرى بەيەكگەيشتنەوھى بەرجهستەبوون و نابەرجهستەبوون دامەزراون لەناوچوون و ھەولەكانيان شوپنەوارىكان نەما.

ھەموو ئەو شارستانىتايانەى يا ئەو كۆمەلگە شوپن جياوازانەى ئەمپۇكە گەشە دەسەنن، لەسەر يەك بىرى بەرجهستەبووندا دامەزراون و ھەر بەو بىرەش دەروانە ژيان و بنەماو رەگەزەكانى ھۆيەكانى پەرەسەندى بەو بىرەوھ بەندن. لەو باوھەدانىم كە ئەمپۇكە دەرك بە بىرى دوو سەرھىي بوونى خۇيان نەكەن و چ كارىگەرىيەكى دەبى لەسەر داھاتووى پەرەسەندىيان، چونكە پەرەسەندىن لە بەرجهستەبووندا، مرۇق لە بوونەوھى مرۇقايەتايانەى خۇى دەخات و ژيانى گيانى دەسپتەوھ. ھەروھە ژيان و كامبۇونى لە نابەرجهستەبووندا وا لە مرۇق دەكات چىتر مانەوھو بايەخى مانەوھ لە ژياندا لە لای ئەو گىرنگ نەبى. كىش دەزانى سنوورەكانى ئەو دووچۆرە بىرکردنەوھى مرۇق بەرەو كوى دەبەن. ھەروھە لە بەشەكانى رابردوودا باسما كى دەلى ژيان ھەر خۇى لە بناغەوھ لەسەر وھەم و خەيال دامەزراوھو كۆتايىيەكى سەيرى دەبى.

### تېبىنى

ئەم نووسىنە بەشە كۆتايىيەكانى كىتېبى «بەرجهستەبوونى گەردوونى» يە، كە بەشەكانى يەكەم تاكو ھەوتەم لە رۆژنامەى ستايل بلاوكرائەتەوھ... بو ئاگادارى خويئەرانى بەرپىز.

### بنياتە شاراوھەكانى بەرجهستەبوون

گەردوون بە ھەموو پىكھاتە ئۆرگانى و نائۆرگانىيەكانى، بە ھەموو بوونە بەرجهستەو نابەرجهستەيەكانى، وھكو رووداويكى بە مېژوو كراو پۇلېن دەكرى، واتە وھكو بىرى بەدەقبوون. بەم مانايەش گەردوون گەر وھكو دەقېك بىخەينە ژىر لىكۆلېنەوھ و وردبوونەوھ، ئاشكرا دەبى ھۆكار لە نووسىنى ياخولقاندنى ئەو دەقە دەبى روون و والابى. لەگەل ئەمەشدا ھۆكارى بەرجهستە كردنى گەردوونى روون نىيە، ئەگەرچى ھۆكارىكى نابەرجهستەيىش لە خۇيدا ھەلدەگرى. بەلام گەردوون ھەر لەسەرەتاوھ تاكو ئەمپۇ، بەرجهستەيى بوونى رووكەشانەيى بەدامالدرائى لە ماناگەوھەرىيەكانىدا، گەورەترىن ترس و سەرسامى و باوھپخولقاندن و بەرپەرچدانەوھى فىكرى ھىئاوھتە

كايهوه و رېگى گومانى له لاي مروځدا چه سپاندووه، له نيو ټو هوكارانهى بوونى بهرجهسته بيبان پيوه به ستر او هتووه. هوپه ككش له وهدايه گهردوون به هموو رېگه زهكانى خوپه وه ټوه نده كراوه و بى سنووره تهنانهت به شپوهيه كى هميشه يى (به و پيوهره زهمنيه يى ټيمه ي مروځ) سات له دواى سات هيزى خو فراوانكردنه وهى زنده تر و گوره تر ده بټت.

ټمه ش واى كړدووه مروځ تهنيا له سنوورېكى يا گوښه يه كى يا بازنه يه كى زور بچوك و سهرنج پينه دراو داخراوه، روونكردنه وه و تيوركانى بو بهرجهسته بوونى واته (خولقانى) گهردوونى و چو نيوپټيى دروستبوونى بخاته روو كه زياتر له ديارده لاهوتيه كان به ټه فسانه ي سده كانى زانست ده چن و گومانېكى زور و پرسيارگه ليكى زور به دواى خويانه وه به يى وه لام جى ديلىن.

ټه وهى ليړده به لامانه وه گرینگه و شوينى به دوا داچوونمانه، تهنيا و تهنيا بيري بهرجهسته بوونه، نهك به ماناى دروستبوون به لكو به ماناى دهر كه وتن و هه ولدانمانه بو دارشتنى تيوريه كى فلهسه فى كه له نيو مانا و هوكاره كانى بهرجهسته بووندا كارده كات و پشت به ليكدانه وهى هيچ ميتوديكى داهيئراوى زانستى نابه ستيت، به لكو تهنيا پشت به تيورى بنياتى شاراوه دهبه ستيت و هه ر ټه و يش بناغه يه.

#### ۱- چه مكي بهرجهسته بوون

بهرجهسته بوون به پيوهرى هيزه دهر ك پيكره ركان و ههسته كانى مروځه وه مانايه كى چه سپاوى به خووه گرتووه، واته حاله تى بهرجهسته بوون تهنيا و تهنيا په يوهسته به بوونى هه ستيارانه ي خودى مروځ خوپه وه و مهرجى بهرجهسته بوون مروځ خوپه تى. بهم مانايش هه مو وينا كړدنېكى مروځ بو گهردوون له خيال و ليكدانه وهى هيزى خوديه كانى خوپه وه يه تى و په يوهسته به خودى مروځ خوپه وه، له وكاته ي گهردوون لهم په يوهسته شدا ناهاوسهنگى نيوان خودى بهرجهسته يى بوونى خو و تواناكانى مروځ و هه ستياريه كانى دهنوينى. چونكه تواناكانى مروځ ټه گهرچى مهرجى سنوردار بوونى هه ستيارى مروځه، سنووردارى مه به ستمان ليى بينينى گهردوون و هه ست پيكر دنه تى تهنيا و تهنيا له يه ك حاله تدا كه ټه و يش بهرجهسته يى بوونه كه له ميژووى خويدا فراوانترين دژ به يه كيه تى له بيري كړدنه وهيدا خولقاندووه. بهمه ش باوه رېكانى خو لى له دهره نجامى بهرجهسته يى ناوه ند و سهره كى بوونى هه موو

هەستىارىيە فيزيۆلۆجى و مانەويەكانىيەتى. ھەر ئەمەش واى كردووه، واقىعى بەرجەستەبوون تەنيا و تەنيا ھەر خۆى تىپروانىنى مرۆف و ليكدانەوھەكانى بەلاى خۆيدا بەرى. بۆ نمونە ئىمە بەم ھىزە ھەستىارى و جەستەيىيەى خۆمانەو، قەت ناتوانىن باوهر بەوھ بىنين كە دەتوانىن لە بوونىكى نابەرجەستەيى بووندا بژيىن. ئەمەش ماناى، دروستبوونى گەردوون و بوونە بەرجەستەيىيەكەيەتى كەواتە:

«مرۆف يەكسانە بە گەردوون لە ھاوبەرجەستەيى بووندا» ئەمەش ماناى ئەوھ دەگەيەنى، گەردوون بوى ھەيە شىوھ و سىماى جياواز بگريتە خۆى بەلايەنى بوونىكى ترەوھ ئەگەر ئەوئيش بوى ھەبوو بوونىكى شىوھ گۆرى تر بگريتە خۆى، بۆ زياتر پوونكردنەوھ دەليىن، گەردوون بەو خالەدا بەرجەستەو بوونداريىە كە مرۆف ئەم شىوھەيى دروستبوونى خۆى ھەيە، گەردوون بەم شىوھەيە بەرجەستەيى و فۆرمى خۆى نەدەنواند ئەگەر بىتوو مرۆف لە شىوھەيىكى تردا بوونى ھەبووايە. كەواتە ھەر لەم راستيىەوھ دەگەيەنە دەروازەيەكى تر لەوردبوونەوھەكانمان كە ئەوئيش ئەوھەيە، مەرجى خۆ بەرجەستەكردن و بەرجەستەبوونى گەردوونى مرۆفە، واتە دروستبوونى گەردوون لەھەمان كاتدا دەلالەتيكە بۆ دروستبوونى خودى مرۆفئيش و ئەم مانايەش ئەو راستيىە دەردەخات كە:

١- بەرجەستەبوونى گەردوون، بارىكى ھەستىارى شىوھ گۆرو سەربەخۆيەو پىوھەنديى بە بەرھەمھيئەنى مرۆفەوھ نىيە، ھەروھكو چۆن بوونى مرۆف و بەرجەستەبوونى بەم شىوھەيە كرادريكى سەربەخۆو تاك و تەرايەو پىوھەنديى بەسەربەخۆيى بەرجەستەبوونى گەردوونىيەوھ نىيە. تەنيا لەو حالەتەى مرۆف لە ھەستىارىيە خۆيەوھ و گەردوونئيش بەبەرجەستەيى بوونى خۆيەوھ ئەو پەيوھستە شاراوھەيى نىوان بوون و مرۆف بەرجەستە دەكات. بەمەش ئەو راستيىە پوون و ئاشكرايە، پەرسەندنى فيزيۆنۆمىيى مرۆف كرادريكى زۆر ميژينە و كۆنە و ھىچ لەو راستيىە ناگۆرى كە مرۆف خەلقەندەيەك بوو، وھك مەرجيىكى بوونى بەرجەستەيى گەردوون ھاتووھتە بوون، نەك وھك رەگەزيك لە رەگەزەكانى بوون. چونكە نايەكسانى نىوان بوونى مرۆف و بوونى گەردوون، لە ليكدانەوھەيەكى بەراوردكارانەى فەلسەفەيدا، دەمانگەيەنيئە ئەو راستيىەيى پەرسەندنى مرۆف تەنيا بە ھۆى پەرسەندنى عەقلىيە خۆيەوھ بووھ كە شىوھەى خواردن و ژيان جموجۆلى خۆى گەشەسەندنىكى نالۆژيكانەى مليونەھا سالى فيزيۆنۆمى خۆى بىت.

ئەم لىكدانەۋەيە تەنيا بە خەياللىكى ئەفسانەيى دەچىت و راستىيەكى تىرى و گەۋھەرىمان لى دەشارىتەۋە، كە ھەرچەندە لە چاۋبەرجهستەيى بووندا مروّف و گەردوون يەكسانن، بەلام بەرجهستەيىبوونى گەردوون بەلايەنى بەرجهستەبوونى مروّفەۋە تەنيا يەك پروى پەيوەستە گەردوونىيەكانە لە نىۋ دەيەھا پەيوەستى نەزانراوى خۇيدا، واتە لە بناغەۋە بەرجهستە بوونى گەردوون، بەمەرجى بەرجهستەبوونى خودى مروّفەۋە نەبەستراۋەتەۋە دەبى گەردوون بەدەيان مەرجى خۇبەرجهستەكردنى تىرى بەدواۋەبى كە لە مروّف شاراۋەن و ماناكانيان خۇيان بەدەستەۋە نادەن، ئەمەش ماناى ئەۋەيە گەردوون و بەرجهستەبوونى ھۆكارى بناغەيى بەمىژوۋبوونى خودىتەيىتەنى لە بوونى بەرپوداۋىك لە نىۋان بوون و نەبووندا ھۆكارى مروىى نىيە بە تەنيا و مروّف ھەرچەندە بوونەۋەرىكى پاشكەوتوو- يا ھاۋكاتى دروستبوون و بەرجهستەبوونى گەردوونىش بىت. ئەۋا گەردوون تەنيا بەلايەنى خودى مروّفەۋە بەرجهستەيەكى بى سنوورە لە نىۋان قەبارە و زەمەندا و ھەموو ئەۋ پىۋەرە زەمەنى و بەرجهستەيىيانەنى گەردوون، پىۋەرىكن لەناۋەرپۇكدا ئاماژەن بۇ بەمروّفبوونى ئىمە لە نىۋ بوون و نەبووندا. كە واتە بەرجهستەبوونى گەردوونى بەرجهستەبوونىكە روۋكەشانەيە بەلايەنى مروّفەۋە بنىاتىكى روۋكەشانە ھەلدەگرى، ھەرچەندە پاش بەرجهستەبوونى ئىتەر دەكەۋىتە حالەتى بەمىژوۋ بوون و بەقەبارە بوون و بەزەمەن بوونەۋە، لىرەۋە بەرجهستەبوون حالەتىكى دەلەمەيىيە، پلاستىكى و حالەتىكى چەسپاۋى وىنەيى و گەردوونى نىيە. ئەۋ وىنەيەى دەرى دەداتە دەرەۋەى خۇى ۋەكو خۇبەرجهستەكردن، وىنەيەكى يەك پرويى چەسپاۋە و لەدەرەۋەى ماناى خۇبەرجهستەكردن. ئەمەش پىۋەندى بە سنوودارىيى تواناكانى مروىى بىنەرەۋە نىيە. چونكە گەۋرەيى و فراۋانىيى گەردوون تەنيا ئەۋ ھەستە بە مروّف دەبەخشى كە ئەۋ لە دەرەۋەى مانا گەردوونىيە شاراۋە و نەيىنەيەكاندا دەژى. چونكە بىگومان ئەم دەرەنجامە مىژوۋيىيەى گەردوون ئەۋە دەرەخات كە گەردوون بە ھەموو رەگەزە ئۆرگانى و نائۆرگانىيەكانىيەۋە، ھاۋدەلالەتەيى لەگەل بوونى مروّفدا نىيە تەنيا لەنىۋ ئەۋ ھۆكارانەۋە نەبى كە لەپشتەۋەى دروستبوون و دروستبوونىانەۋەن.

بەرجهستە كردنى گەردوونى لەبىرى مروّف وابەستەى ھىزىكى لەبن نەھاتوۋيە كە ئەۋ ھىزەش تەنيا عەقل نىيە، بەلكو خولقىنەرى وشەشە، چونكە بە ئاخاوتن، يا بەفرماندان، يا بەناۋەيىنان، واتە بە ھىزى دەنگى وشە بوونى گەردوون بەرجهستە



دەبىي. ئەمەش دەمانباتەۋە سەر چەند لىكدانەۋەيەك ۋەكو مروڧىكى خاۋەن عەقلى سنوورداركراۋ، ئاخۇ بەرجەستەبوون لە پىناۋى چىدا بوۋە؟ ياخود بەرجەستەبوون ئەگەر بىرى پىشىنەيى ھەبىت، واتە وىنەيەكى پىشىنەيى لەبەرجەستەكردندا ھەبىت، دەبىي ھۆكارى خۇشى لەگەل خۇيدا بىت، واتە گەردوون و بەرجەستەبوون لە بىھوودەبىيەۋە نەھاتوۋەتە دى، بەلكو ھۆكارى خۇى لەگەل خۇبەرجەستەكردنيدايە، كە ناتوانىن راستەوخۇ ناۋىك يا پىناسەيەكى راستەوخۇ بەم ھۆكارە بىخەشىن، كە ھاۋكىشەئى ئامادەبوونى ئۆرگانى كە مروڧ و گيانەۋەرو رۈك بەتەنىشت گاز و ھەوا رووبار و بۇشايىيەۋە، جۇرئىك لەبىرى يەك لەدۋاى يەكى بەرجەستەبوونى ئۆرگانى لە زەمەنىكى دواتر و درەنگ ترى بەرجەستە بوونى گەردوونى ھاتوۋەتە كايەۋە.

ئەمەش لەو راستىيەۋەى جگە لە مروڧ و رۈك و زىندەۋەرەكان، ھەموو رەگەزەكانى ترى بوون لە دايكبووى رووداۋى بەرجەستەبوونن و بەشئىكن لە زەمەنى بەرجەستەبوون، واتە ھاۋبەرجەستەبوون لەگەل گەردووندا، ئەگەر بىتو بىر لەۋە بکەينەۋە كەۋا بوونى ئۆرگانى دەرەنجامى پەرەسەندن و گەشەسەندنى قايرۇس و مىكروۋبى بەرجەستەبوونى گەردوونى بىت، ئەۋا يەكسەر ئەۋا پىسيارانەمان لەلادا گەللا ھەبىي، دەبوۋايە لە باردۇخى ھەموو ئەستىرەكانى ترى گەردووندا، بوونى تر بخولقايق، مەرج نىيە ھەلگىرى ھەمان خەسلەتى فىزيۇنۇمى و روحيى مروڧ بىت، بەشئوۋەيەكى تر ھاۋشئوۋەى مروڧ بىت، بەلام رېگر چىيە لە دروست بوون و بەرجەستە بوونى ئۆرگانى يا تەنەت نا ئۆرگانىش لە ھەموو ئەستىرەكان كۆمەلەى خۇر و بە ھەزاران ھەزار كۆمەلەى ترى خۇر لە گەردووندا؟ كە دەمانتوانى بلىين بەلئى بەھۇى گەشەسەندنى توخمەكانى گەردوونەۋە دەرەنجامى گەشەسەندن و پەرەسەندنى مليۇنەھا سالى بوونەۋەرى تىرش دەرەنجامى خۇ بەرجەستەكردنى گەردوونى خولقاۋن.

مروڧ لە زياتر لە دە ھەزار سالى رابردووى زەۋى، ئەۋەى كە لە مروڧەۋە ماۋەتەۋە گەۋاھىيەكە بۇ ئامادەبوونى ئەۋ لەسەر ئەم زەۋىيە، ئەم پىسيارانە بى ۋەلامن ھەروەكو چۇن لەزۇر گۆشەى ترى تىۋورى و تىۋولۇرئىيەۋە ۋەلامەكان ياخود داخراون ياخود ئەفسانەى زانستىن، زياتر لەۋەى واقىعى بن. گەراندەۋەى گەشەسەندنى ئۆرگانى مروڧ بۇ مليۇنەھا سال لە راستىدا تەنيا ئامازەيەكە بۇ بزرکردنى مېژوۋى بەرجەستەبوونى مروۋى، ھەروەھا ئامازەيەكى تىرىشە بۇ سنووردارى بىرکردنەۋەۋە نىكبوونەۋە لە ئەفسانە. چۈنكە ھەربەشئىكى لاشەى مروڧ بە تايىبەتى بەشە ۋەزىفەدارەكانى، بەۋ ئاستە

عەقلىيەى ھەمانە، ناتوانى باوەر بە پەرەسەندىك بکات لە ئۆرگانەکاندا كە ئەو وردەكارىيە ھەرە ناديار و شاراوانەى پىكھاتى بايۇلۇژى و فيزيۇتۆمى و ئەندازەبى مروّف، بەسەدان مليۇن سالىش پىشبينى بکات، كە ئەمەش خۇى لە خۇيدا نزيك بوونەويە لە ھەمان ئەفسانەکانى مروّف و دروستبوون يا دروستکردن.

بەدوى يەكدا ھاتنى بەشە ئۆرگانى و نائۆرگانىيەکانى گەردوون دەشى ئەو راستىيەمان لەلادا بەرجەستە بکات، كە ئەميش ئەويە مروّف لەبەرجەستەبوونى يا بەرجەستەکردنيدا وەكو شايەتھالىكى بى پىشبينە و بى داھاتوو، تەنيا ئاماژەيەك، ئاماژەيەك زۆر زۆر بچووكى خۇ بەرجەستەکردنى بەرفراوانى گەردوونى بىت، كە لەگەل بەرجەستەبوونى گەردووندا، لە ھالەتى بەرجەستەبوون و دەرچوونى لە نەبوون، لەگەل گەردووندا ھاودەلالەتن، ھەرچەندە دوو ميژوو دووبوون و دوو بەرجەستەبوونى جياوازن.

ھەربۆيە مروّف لە لايەكەو دەرك بەبوونى خۇى دەكات لەگەردووندا و لە لايەكى تريشەو دەرك بەبوون و زەمەن و ئامادەيى بەرجەستەكراوى زۆر مەرج دارو بچووكى خۇى ناكات، كە ئەو تەنيا بوونەكەى خۇى وابەستەى يا پەراويز گەراى بەرجەستەبوونى گەردوونى دەكات ئەويش بەرجەستە بوو، بەدوى يەكدا ھاتنى بەرجەستەبوونى مروىي لە زاويزکردن و بەرھەمھاتنەوي تۆوى روھ و پەيدا بوونى رەگەزى نوئ و بەرفراوان لە رەگەزى ترى ئۆرگانى و نائۆرگانى، بەردەوامى لە فراوانبوونەوي ئەستىرەكان و لەدايكبوونەوي مليۇنەھا ئەستىرەى تر، ئاماژەيەكە بۇ ماناويەكى مەرجدار و بەرجەستەبوونىكى مەرجدار، ھەروەكو چۆن گەردوون ھىزى خۇ لە ناوېردن و لەدايكبوونەوي خۇى لە ھەناوى خۇيداىە. ھەروەھا مروقىش ھىزى لەدايكبوونەوي و مردنى خۇى لە ناوھەناوى خۇيدا، مردن و زيندووبوونەوي، زيندووبوونەوي، زيندووبوونەوي و مردن، واتاى بەرجەستەبوون و نەمان لە ھالەتى بەرجەستە بوونە، كەواتە ھەموو بەرجەستەبوونىك زيان و بوون و نەبوونى خۇى لەگەل خۇيدا دىنى. ھەمەش ميژوويەك نىيە بۇ بەرجەستەبوون كە ھىزى ئەوي ھەبى تەنها لەيەك ھالەتى بەرجەستەبوونى كۆتايينەھاتودا لە بووندا بىنيتتەوي، چونكە بەرجەستە بوون پەيوەست بەبوون و گەردوونەوي، مەرجى بەردەوامبوونى لە ناو شوينى بەرجەستە بوونىك و لەدايكبوونەوي بەرجەستەبوونىكى ترە، كە عەقلى مروّف ناتوانى پىشبينى لەناوچوونىكى يەكجارەكى ئەم بەرجەستەبوونەى خۇى بکات و ھەموو بوونى مروّف

لەم گەردوونەدا پەيوەستە بە مەرجهکانی لەدايکبوون و مردن و ژيان بەرگەزەکانی ترو خۆبەرجهستەکردنی گەردوونییەوه.

کەواتە ئیـمەى مروّف ناوەندو بەرجهستەبوونی تاکوتەرای ئەم گەردوونە، نین ھەرچەندە بەرجهستە بوونمان بە ھەموو پێوەرە قەبارەیی و زەمەنییەکانی گەردوونەوه کاتییەو ھەموو مێژووی مانەویمان لە زەمەنی گەردوونیدا ناکاتە چاو تروکانیک لە ژيانی گەردوونیدا، لێرەدا مەبەست گەرانندەوێ بەرجهستەبوونی مروّی نییە بەبیری داننان بە بیریکی تیۆری یا تیۆلۆژی، مەبەست لێرەدا ئەوێ، ھەموو خو بەرجهستەکردنی مروّی ھەرۆکو خۆبەرجهستەکردنی رۆکی و زیندەوێ، ھاوسیما و ھاوخەسلەتە لە مانەوه، بەرامبەر بە خۆبەرجهستەکردنی یا بیری خۆبەرجهستەکردنی گەردوونی لە مردن و مانەوه. چونکە ھەرۆکو چۆن ئەستیرەکان کاتیک ھیزی ھەناوی خۆیان واتە وزەى ھەناوی خۆیان لەناو دەبن، ئیتر دەمرن و لەناو دەچن، ھەرۆھا دەرەنجامی کۆبوونەوێکی سەدان ملیۆنی زیاتر لە کۆمەلەى خوّر گەردوون ھیزە پەرشەکانی دەکاتە پارچەى سەدان ھەزار ملیۆنی گەرتر لە کۆمەلەى خوّر و ئەستیرەى تر بەرھەم دینیتەوه، ھەرۆکو ئەو وینانەى کە تەلسکۆبی ھابل گرتوونی بۆ نمونە وینەى ئەو قەبارە زەبەلاح و ھەرە بەرفروانەى (ھەلۆ نیبولا) کە لە قوولایی گەردوونەوه بە چاو نابینرێ و بریتیە لە بارستاییەکی بەرفراوانی بى پێوانە و بى سنوور لە تۆزو تیشک و خۆلى گەردوونی و ژيان بەھەزاران ئەستیرەى لە دايکبوو دەبەخشى. لێرەوه وا پێویست دەکات تیشک بخەینە سەر بیری بەدووی یەکدا ھاتن و بەردەوامبوون پەيوەست بەبیری بەرجهستەبوونەوه، لە پێناو دۆزینەوێ وینەى بزر لە پەيوەستە گەردوونییەکانی نیوان مروّف و رەگەزەکان.

**پەيوەستی نیوان بەرجهستەبوون و بەردەوامبوون و بەدووی یەکدا**

### **ھاتنی گەردوونی**

بەردەوامبوون، مۆرکیکی میتافیزیکی ھەیه، سەرباری بەرفراوانی بەرجهستە بوون لە روانین و بەردەوامبووندا، بەردەوامبوون لە گەردوون ئاست و مەودا و زەمەنى چەسپاوو گۆراوى ھەیه، بەلام ئەو وینەى کە بۆ بەردەوامبوونی گەردوونی ھەمانە وینەى کە چەسپاو، چونکە گەردوون لە زەمەن و فراوانبوونەویدا، تواناکانى مروّف دەخاتە پەراویزی بوونی خۆیەوه. لەبەر ئەوەش ئەو زەمەنى لە دايکبوون و مردن و گۆرانی

دياردە سروشتىيەكان، كارەساتە سروشتىيەكان، پاشان بۇ بينين ديارى كراو،  
زەمەنىكى ئابلوقە دراو، زەمەنىكە لە دەروەى زەمەنى بوونى مروّف.

ئەگەر بېتو بچىنە ناواخنى بينين و زەمەنەو، دەگەينە ئەو ئەنجامەى ئەو وئىنانەى بۇ  
گەردوون ھەمانە وئىنەى زەمەنى خۇيان نين. پەيدا بوون و لەناو چوون، واتە دەركەوتن  
و بەرجەستە بوون، پەيوەست بە روانىنى ئىمەو وەكو فانتازىيەك وايە. چونكە  
بەردەوام بوون لە بەرجەستە بووندا ئىمە ھەموو وئىنەكان بە خۇمان و تواناى ھەستىارى  
خۇمانيان دەبەستىنەو، ئەمەش وا دەكات گومان لە راستىى ھەموو ئەو گەردوونەى كە  
ھەيە بېتە روانىنمانەو، چونكە روانىن ھەمىشە سنووردارە نەك تەنيا لە دوورى و نزىكى  
بەلكو لە چۆنىيىتى بينىنى قەبارەكانىش، بۇ نمونە چا و تواناى بينىنى ھەموو  
گۆشەيەكى يەك تەنى نييە، چا و مەرجى بينىنى روناكىيە ئەوئە دەكە وئتە تارىكىيەو  
تواناى بەرجەستە كردنى نييە، ئاخۇ چەندىن بوونى نيو ئەم گەردوونە چا و تواناى  
بينىيانى نييە؟ ھەروەكو چۆن مەرجى بيستنى گوى بوونى دەنگ و سەدايە، ئاخۇ ئەوئە  
دەگوترى و دەخولقى پەيوەست بە دەنگەو ئەگەر سيفەتى دەنگيان ھەلنەگرت، چۆن  
دەبىستىرئ؟ كەواتە بەرجەستە بوون لە بەردەوام بووندا مانەوئەك و بوونىك دەخاتە رو،  
ھەرگىز بوونى راستەقىنەى خۇى نييە. چونكە بەردەوام بوون و ھىما بنىاتە شاراوەكانى  
لە بناغەو بۇ ئەو دروست نەكراو كە مروّف تىايدا ھاوبەش ياخود مەرجى  
دروستبوونى بى.

ئەمەش ئەو دەگەينەى مروّف خاوەنى سيستەمىك لە بيستن و بينين و ھەستىيكرنە  
كە بىر كرنەوئە ئەو لەژىر كۆنتروللى ئەو سيستەمەو چەندىيىتى دەور پى بەخشىن و  
ديارى كرنى سنوورەكانىيەتى. وەكو گریمانىش گەردوون لە نيو ھەناوى پىكھاتەكانى  
خۇيدا بە ھەزاران دەنگ و پەنگ و بۆن و وئىنەى بۇ رەگەزى ئورگانىى شاراوو رەگەزى  
نائورگانىى دەرك پى نەكراوى تىدا بىت كە مروّف بەو توانايانەى كەھەيەتى، نەدەتوانى  
دەرك بە بوونيان بكات و نەدەتوانى ھىچ پەيوەندىيەكى راستەوخۇ و ناراستەوخۇ لەگەل  
ئەو بوون و رەگەزە شاراوانەدا دروست بكات كە لە گەردووندا بەرجەستەن، بەلام  
بەرجەستەيى بوونيان بەو سىماو خەسلەتەنەو نين كە ئىمەى مروّف و پوھك و  
زىندەوەرەكان ھەمانە. دەشى ئەو بوونانە خاوەنى سىماو خەسلەتى سەرەوئەى سروشتى  
بن. بەردەوام بوونى گەردوونى بەلايەنى مروّفەو مېژووئەكە نەلە سەرەتا و نەلەكۆتايىدا  
مانايەكى يا رەھەندىكى رەوشتى و زانستى و فەلسەفى ناگەينەى، بەردەوام بوون لە

دەرەوہی ماناكانی گەردوونەوہ مانای پروكەشانە بە مروۆف دەبەخشی و تەنیا لە سنووری ئاماژەى جیاواز و بىركردنەوہى ناكامل و قەناعەت پى نەهینەرەوہیە كە ئەمەش پەيوەستى قوولى بە بەدووى يەكدا هاتنى بەرجهستەبوونى گەردوونىيەوہەيە. مروۆف لەگەردووندا وەكو دانەى ملوانكەيەك وايە كە ناگاتەوہ بە دانەكانى ترى ملوانكەكە و بۆ شاييەكى بەرچاوا لەنيوان خووى و دانەكانى ديكەدا هەيە، ئەم جيابوونەوہ بەرجهستەيى و بوونايەتيەيە كەواى لە مروۆف كرددووە دەرك بە تەنياييەكى گەردوونى بكات، لە تىروانىنمان بۆ گەردوون و هەموو پىكەتە سەرسوڤهينەرەكانى، ئەو بەشە زۆر كەم و بينراوانەى كە بەرجهستەيەكى پروكەشانە و بى ميژوو دەبن، خۇمان دەكەويتە بەرچاوا.

خو بەرجهستەكردنى گەردوونىيانەى مروۆف، كرۆكى يا ناواخنى مانا بەرجهستەييەكانى بوونى خوئەتى، كە لەسەر ئەستىڤەيەكى جوولەدارى بەرنامە بۆ دانراو لە گەردووندا مەلەدەكەين، هەست بەتەنياييەك و پەرهگەندە بوونىكى بى هيوای گەردوونى دەكەين، هەست دەكەين دەسەلاتىكى گەردوونى بەردەوام و بەسىستەمكارو كە هەلەپەكى بچووكيش قبوول ناكات، ياساكانى خووى و زەبەلاحى ماناكانى خووى بەسەرماندا دەچەسپىنى، كە پرسىار كردن لە ماناكانى ئەو بەرجهستەبوونە بەرفراوان و بى سنوورە، لە ماناكانى بەردەوامبوون، تەنیا ماناكانى پەرهگەندەيى بوونمان دەخاتە مېشكەوہ.

ئەو پرسىارانەى لە پۆشنبىرىيە فەلسەفى و فكىرى و زانستىيە مروۆفا بى وەلامن و وەلامەكان بە ئەفسانەيەكى نالۆژىكى دەچن. كەلە ميژە مروۆف بەتەننىشت هەموو ئايدۆلۆژيا و فيكر و باوهرىكيەوہ. ئەم هەستەى لەلادا هەر هەبووہ. بەدووى يەكدا هاتنى گەردوونى و هەموو ئەوہى دواى بەرجهستەبوون هاتووتە كايەوہ، لەگەل سەقامگىر بوونياندا بوونە بەسىستەم و بناغەيەكى نەگۆڤا، چونكە لە چوار چيوەى يەك ميژووى زەمەنيدايە. بەدووى يەكدا هاتنى دياردەكان خووى لەخویدا ئاماژەيەكە بۆ مانای نازەمەنى بوونى گەردوونى چونكە وینەكان، سىماو هەستپىكردنى دياردەكان هەموو لەسەر سىستەمى دووبارە بوونەوہى دياردەى گەردوونى دەكەونەوہ بەرچاوا. سوورپانەوہى ئەستىڤەكان، وەرزەكان، جوولەى كۆمەلەكانى خوور، مردن و لەدىكبوونەوہى ئەستىڤەكان، تەنانەت پوہك و مروۆف و زىندەوهرىش، لەسەر يەك سىستەمى بەدووى يەكدا هاتنى گەردوونى داپىژراون و هيچ بوونىكى گەردوونى

لهبوون و نه مانيدا رههاو ئازاد نيبه و هممو دهچنه ژير بالي بهدووي يهكدا هاتني گهردوونيدا و هاوبهشن، هممو رهگهزه زهمه نيبه كاني گهردوون تهواو دهكهن.

بهلام زهمهني ئەم ديمه نه بهيهكدا هاتووانه، زهمهني جوولەو مردن و له دايكبوونهوه، ئاماژهيهكن بۆ بووني چه ندين زهمهني جياوازي گهردوونيبى تر كه زهمهنيكي رههاو بي كوتايي و بي سنوره. زهمهنيكه له خودي خويدا بوونيكي نه ناسراو و شاراوهي ههيه كه له ليكدانهوه كاني ئيمه دا وهكو ژماره ي زهمهني خه يالي وايه، نه ميژوويهكي ههيه بۆ رووداو نه مانايهكي ههيه له بهدووي يهكدا هاتن، ئەو زهمه نه بي سنورانه ئاماژهن بۆ زهمهني بووني تر، چونكه بهدووي يهكدا هاتن و ياساي بهدووي يهكدا هاتن و شوييني ئيمه له بهدووي يهكدا هاتنه، هه ر خو ي ئاماژهيهكه بۆ بووني كه له بهرو داربووخاني بو شاييگه ريبى بوون. هه ر خو ي ئاماژهيهكه بۆ ئەوه ي كه مرو ف و تهنه ئورگانيبه كاني تر، له زهمه ن و شوين و مانادا، له سنوره و گو شه يهكي، بچووكي به ياسا كراودا ده مي ننه وه كه له ميژووي بوون و زهمهني گهردوونيدا واته زهمه نه جياوازه گهردوونيبه كاندا به قه د دلپويك ئاوي ده ريبه يهكه، به هممو ئەو ميژوويه ي كه بووني ئەو ده سه لميني، له گهردووندا.

ئهمهش ماناي ئەوهيه فراواني و رههاي بهرجهسته بوون و زهمهني گهردووني پهيوهسته به شوين و زهمهني بووني ترهوه، كه تيايدا نه زهمه ن ئەو مانايه ي ههيه كه له لاي ئيمه دا ههيه، نه شوين ده لاله تي مانه وه ده دات، نه هممو ههست و شيوه ي بهرجهسته ييمان هيج مانايهك لهو بوونه دا ده نوينن. هه ر خودي بهدووي يهكدا هاتني گهردووني ئاماژهيهكه بۆ ئەوه ي چه ندين سيسته مي بوونايه تي شاراوه ي تر بوونيان ههيه و نه له توانا كاني خهلقه نده يي ئيمه يه و نه له توانا فيكري و فهلسه فييه كاني ئيمه دا بهر كه به بوونيان بكات، چونكه مانا كاني ئەو بوونانه ماناي بووني ئيمه پيك ناهينن، به شيك نين له بووني ئيمه، بهلكو ته نيا له چه مكي بهدووي يهكدا هاتندا هاوبهش ده بن له گه ل بووني ئيمه دا. چونكه گهردوون لاداني ريكه وتانه ي تيدا نيبه و ده رفه ت به گيره شيويني زهمهني شوين نادات، هممو له سيسته ميكي كو نتر و لكر اوي هيزي خوديبه نه دا، دياره كاني ده رده كاته ده ره وه.

ئه گه ر بهدووي يهكدا هاتني گهردووني مانايهكي هه بي ت پهيوهست به بهرجهسته بوونه وه، ئەو ئەو مانايه ته نيا له ويدا ده بي كه سيسته م له هممو بووندا زاله و ده ورو ميژوو شيوه ي ته نه كان و سيماي خه سل ته كاني ديار ي ده كات، له چه ندان مه رجي

چەسپاۋو داسەپاۋ، كە ھېچ ھېزىك لە گەردووندا ناتوانى ئەو مەرجانە تىپەر بىكات. ئىمە دەژىن و دەمرىن و ھاوشىۋەى خۇمان دەخەينە بوونەۋە، ئىمە ياساى بەدوۋى يەكدا ھاتنى فرەبوۋنى دەخەينە گەردوونەۋە. ھەروھە بەلايەنى ھەموو بوونەكانى دىكەۋە، ئەوانىش دەچنە ژىر بالى بەدوۋى يەكدا ھاتنەۋە، ھەروھە خۇدى گەردوونىش دەچىتە خانەى جىبەجىكردى ياساكانى بەدوۋى يەكدا ھاتنەۋە ئەمەش لە دەلالەتلىكى تردا تازەبوونەۋەى مەرجدارو بەياسا كۆنترۆلكراۋى گەردوۋنى دەنوۋنى، ھەر بۇيە بەرجەستەبوون لە چەمكى بەدوۋى يەكدا ھاتندا ئاماژەيەكە بۇ سىستەمىكى گەردوۋنى گەورەترو كۆتاھاتنى ھەموو ئەو سىستەمانە لەيەك ھىزى لەبن نەھاتوۋى گەردوۋنى كە تەنيا ئەو ناچىتە ژىر مەرجەكانى سىستەم و داسەپاندەۋە. ئەگەر ھەموو بوونىك بەپىى تاقىكردەۋە و ئەزموۋنى فەلسەفى و زانستىى مروڧ سەرچاۋەيەكى ھەبىت بۇ بەرجەستەبوون، ئەوا بەدوۋى يەكدا ھاتن ئاماژەيەكە بۇ بزىبوۋنى بەرجەستەبىيانەى خۇدى بوون، لەو بازنە بوونىيانەى كە ئىمە ناتوانىن پىيان بگەين و بىانناسىنەۋە. ھەروھە ئاماژەيەكە بۇ بزىبوۋنى چەندىتى و چۆنىتىى خۇدى بوونەكان.

ئىمە تەنيا نىن لەم گەردوونەدا، تەنيايىمان تەنيا ئاماژەيەكە بۇ بوونمان لە باۋەرى بەدوۋى يەكدا ھاتندا، مروڧ تا رادەيەك لە ئايدۆلۆژىياۋ باۋەرە تىۋلۆژىيەكاندا دەركى بەراستىيەكى نزم لە گەۋھەردا كىردوۋە. ئەۋىش لە چوارچىۋەى باۋەرەكانى دۇناى دۇن و شىۋە گۆرپى ئەفسانەى و لە ھەندىك باۋەرى تىۋلۆژىشدا، لە ئەفسانەۋ سىجرىدا، گىان لە نىۋ گىانەۋەراندە دەگواستىرتەۋە. ناۋەرۋكى ئەم بىرانە دەركردى مروڧ بەباۋەرى بەدوۋى يەكدا ھاتنى بوون، لەبارە فىزىۋنۆمى و پوۋحىيەكەى. لەو كاتەى بىرى بەدوۋى يەكدا ھاتن بىرىكە گەۋھەرى بوونىكى گەردوۋنى بەرفراۋان دەنوۋنى و سنوۋرى بۇ نىيە و ۋەستانى بۇنىيە. چۈنكە شىۋە و شىۋازى بەرجەستەبوون و بەرجەستەنەبوۋنى بەپىى تىگەيشتنى مروڧ شىۋەيەك، دۇخىك، بارىك، لە ھىزى خۇدىيانەى ۋا ھەلدەگرىت كە تىگەيشتن لىيان ئاستەمە و ناپەتەدى. ھەر بۇيە بەدوۋى يەكدا ھاتنى بوونىيە گەردوۋنىيەكان لە دەرەۋەى دەرەك پىكردى بەرجەستەبىيانەۋ نابەرجەستەبىيانەى مروڧ، چۈنكە ھىزەكانى مروڧ لە نىۋ سىستەمىك لەتوانا فىزىۋنۆمىيەكانى ھاتوۋتە بوونەۋە كە نازانى لە چ ئاست و لە چ ئەلقەيەكى بزى بووندايە. ھەر بۇيە دىاردە ناسروۋشتى و سەرەۋە سروشتىيەكان، ھەرچەندە شوۋنى سەرنج و لىكدانەۋەى مروڧن، بەلام مروڧ لە نىۋ ئەو باۋەرۋ بناغە بەزانستىكرائانەۋەى

ژیانی خوئی نایهوی دان بهبوونی ئەو دیاردانەدا بنی له باره بهرجهستهیییهکهیدا. له هه‌موو ئاین و باوه‌ره‌کاندا، هیزی بهرجهسته‌که‌ر خوداوه‌ندیکه بی شوین و به‌هیزی به‌توانای بی سنووره و هه‌ول دهن بۆ خویندنه‌وهی بیری بهرجهسته‌بوون له‌لایه‌که‌وه سنووری بۆ دانراوه و له‌لایه‌کی تریشه‌وه، مرۆف له‌دل‌ه‌راوکییکانی بزگار ده‌کا و به‌وهی ئەم دیارده‌ سروشتییانه ده‌خاته ئەستوی یاقه‌ده‌غه‌کراوه‌کانی خوداوه‌نده‌وه له‌و کاته‌ی گه‌وه‌ری ئاین که‌ ره‌گیکی ئەفسانه‌یی له‌ خۆ ده‌گریت. چونکه ئەفسانه به‌ دایکی یا گه‌وه‌ری گه‌شه‌سەندنی ئاین داده‌نری. هه‌وله‌کانی مرۆف بۆ ناسینی دیارده‌کان بۆ چەندین لیکدان‌ه‌وه‌ی جیا جیا ده‌باته‌وه، که هه‌ندیکیان سه‌رچاوه‌یان مرۆقه و هه‌ندیکی تریشیان سه‌رچاوه‌یان هیزی ناسروشتی و ناسایی گه‌ردوونیه. له‌ راستیدا پیشکه‌وتنی مرۆفایه‌تی به‌و شیوه‌یه‌ی که ئەمرۆکه ده‌ببینین، به‌به‌راورد له‌گه‌ل میژووی یا گه‌رانه‌وه‌ی میژوو بۆ ملیۆنه‌ها سال، به‌شیوه‌یه‌کی زۆر نازانستی ده‌که‌وێته به‌رچاو، به‌تایبه‌تی په‌یوه‌ست به‌ ئاستی بیرکردنه‌وه و له‌ لایه‌کی تره‌وه په‌یوه‌ست به‌و ماوه زه‌مه‌نییه‌ی که پیشکه‌وتن و په‌ره‌سەندنی مرۆف ده‌نوینی، له‌ مه‌سه‌له‌ی گواستنه‌وه‌ی له‌ ژیا‌نی ره‌مه‌کیه‌وه بۆ ژیا‌نی شارستانی، چونکه هه‌موو ئەم دۆزینه‌وه و هه‌موو ئەم په‌ره‌سەندنه گه‌وه‌ریان له‌بواری فیکرو فه‌لسه‌فەدا، میژوو‌ه‌که‌ی سیسه‌د سال تیپه‌ر نا‌کا. په‌ره‌سەندنی به‌رجه‌سته‌ییانه‌ی مرۆف په‌یوه‌ست به‌ شیوه‌و توانای بیرکردنه‌وه‌ی واپی ده‌چیت گه‌راندنه‌وه‌ی بۆ ملیۆنه‌ها سال ته‌نیا فانتازیا‌یه‌که، چونکه هه‌موو پیشکه‌وتنه گه‌وره‌کانی مرۆف ته‌نیا له‌ ماوه‌ی چەند سالیکدا هاتووته‌دی.

به‌پیی ئەو میژوو‌ه‌گه‌وره‌یه ده‌بوایه مرۆف له‌په‌ره‌سەندنی فیزیۆنۆمیدیا بگه‌یشتایه‌ته ئاستیک که هه‌موو ئاماده‌گی و به‌رجه‌سته‌یییه‌کانی فیزیۆنۆمیی خوئی به‌شیوه و توانای تر بگواستایه‌ته‌وه، له‌وکاته‌ی له‌هه‌زاران سال له‌مه‌وه‌به‌ره‌وه تا‌کو ئەمرۆ ئەو باره فیزیۆنۆمیییه وه‌کو خوئی ماوه‌ته‌وه و گۆرانکارییه به‌په‌له‌کان ته‌نیا له‌بیردا روویان داوه، که هه‌ر وه‌ک ده‌زانین په‌ره‌سەندنی یا گه‌شه‌سەندنی فیزیۆنۆمی پیوه‌ندییه‌کی زۆر که‌می له‌سه‌ر په‌ره‌سەندنی بیرو می‌شکدا هه‌یه. ئەمه‌ش راستیه‌که بۆ کاملی مرۆف هه‌ر له‌ کاتی به‌رجه‌سته‌بوونیه‌وه تا‌کو ئەمرۆ، کاملییه‌ک که بیری به‌دووی یه‌کدا هاتن ده‌یباته‌رپوه. چەندین شارستانی و کۆمه‌له‌ی مرۆیی په‌یدا‌بوون و له‌ناو‌چوون، چەندین به‌دیها‌تنی یا دۆزینه‌وه‌ی نه‌ینی و زانست که‌وتنه‌ ده‌ستی مرۆقه‌وه و هه‌ر ئەو به‌دیها‌تنه‌ بوونه هوی له‌ناو‌چوونی، مرۆف به‌ هه‌موو میژوو‌ه‌که‌یه‌وه، به‌هه‌موو دۆزینه‌وه و په‌ره‌سەندنه‌که‌یه‌وه



كار بۇ لەناوچوونىكى گشتيدا دەكات، كە مرۇقايەتى بەرەو مېژوويەك دەبات كەنەدەبووايە مېژووى خۇى بېت، گەرەترين دەرەنجامى ئەو مېژووه نادروسته بزرکردنى ھەستکردنى مرۇقە بە ھاوبەشى بوون لەيەك چارەنووسى بوونى گەردوونى و سوود وەرەنەگرتنيەتى لە ھۇى يا ھۆكارى بوونى خۇى لەسەر ئەم زەوييە.

### بەردەوام بوون وەكو وەھمىكى بەرجەستەيى

بەردەوامبوونى دوو كاردانەوہى لەسەر ھەموو كايە بوونىيەكانى مرۇق ھەيە. لەلايەكەوہ بەردەوامبوون پەيوەست بە ژيان و تېروانىنەوہ پاشخاننىكى تراژيدى دەنوئى لەوہى مردن يەككە لە بوونە ھەميشەيى و بەردەواميەكانى مرۇق و مانەويەكى تريش ھەميشە زيندوو و ھەميشەيىيە، كە ئەويش بوون و گەردوونە و بەردەواميدانە بە مانەوہى مرۇق، لە گۆشەيەكى ترەوہ، ھەر مانەوہى بەرجەستەيىيە نەك فەلسەفى و رەوشتى كە تېروانىنمان لەوئىنەوہ بۇ بوون بەرجەستەدەكات. واتە تېروانىن و تىگەپشتنمان بەشكى گەرەي پىگەيىنى حالەتئىكى بەرجەستەيىيە، وەكو مانەوہى وئىنەكانى گەردوون لەناخ و بىرماندا و ھەندىك جار زالىبوونى ئەفسانەش لەو وئىنانەدا.

ئەگەر بېتو ئەو راستيەمان لەلادا پوون بى. كە مېژووى بوون و بەردەوامبوون پەيوەست بە بەرجەستەبوونى گەردوونىيەوہ ھىزىكى ناوہكى خودييانە بى، ھىچ نەبى ھىزى مانەوہ لە سيستەم و جوولە و شوين و كاريگەرى لەسەرخۆکردن بېت، ئەوى لەم بۆچوونەوہ بەرجەستە دەبى بىرى ھاتنە ئاراوہ ياخود بەرجەستەبوونى مېژوويى يا تواناي وەلامدانەوہى ئەو بەرجەستەبوونەى نىيە. رېكەوتيش نىيە، بەدووى مېژووى يا چۆنئىتتى بەرجەستەبوونى گەردوونيدا ناگەرپى. ئەو ھىزە دەخاتە روو لە دوو گۆشەى جياوازەوہ، كەيەكەميان ھىزىكى گەردوونىيە بەرجەستەكراوى نارېك و ناتەبا و پەرش و بلاوہ، كەلەرەگەزى گەردوونىيە جياواز پىك ھاتووه، لە خوارەوہشدا ھىزىكى ترى بەقەد ئەو ھەيە، كە ھەركاتىك ئەو دوو ھىزەى بەيەك گەيشتن ئەو بوونە بەرجەستەيىيە دەسپىتتەوہ و ھەر لە ئەنجامى كارلەيەك كردنى ئەو دوو ھىزەدايە كەبەرجەستەبوون دىتە كايەوہ. ئەم تيورىيە كە بە ناوى (بيگ بانگ) ھوہ داھىنراوہ تاكو ئەم ساتە گفتوگۆى لەسەر دەكرى و وا پىدەچى ھەموو ھەولەكانى پىش خۇى لە دروستبوونى گەردوون دەخاتە تېروانىننىكى نوپوہ، كە پشت ئەستورە بە تەلسكۆبە زەبەلاھەكانى ھابل و ناوہند و ئەنستىتوہ زانستىيە ئەمريكيەكان. بەردەوامبوون بىرىكى پىژەيى و كاتى و

سنوورداره، كه له و گهر دوونه فراوانه دا سات له دواى سات به سه دان كردارى بهرجهسته بوونى تهنى و بهرجهسته بوونى گازى روو دهاو به هزاران ژينگه ي جياوازي گهر دوونى و زهمه نى و شوين له دايك دهبن تاكو بهر دهوام دهگاته چهند ئاستيكي به دهه له ماناو به هاى ماناش. له و خاله گهر دوونيه ي ئيتير هه موو ماناكانى ئيمه بو گهر دوون و بهرجهسته بوون به تال ده بنه وه. چونكه هيژو كاريگه ريه كانى بهر ده و امبوون په يوه ست به بهرجهسته بوون و كاته وه ده چنه ويستگه يه كى نه زانرا وه.

مليونه ها سال له روانين، مليونه ها سال له دروستبوون، مليونه ها سال له فراوانبوونه وه، مليونه ها سال له له ناوچوون، ئهم دياردانه ماناكانى ئه گه رچى بهر ده و اميه كه له بهرجهسته بوون ده نوين، به لام له لاي ئيمه وه به ماناكانى لاي ئيمه ي مروف ئه و بهر ده و اميه تهنيا به وه همى ئه و ههسته ي له لادا دروست ده بى كه هه موو ئهم بوونه به تهنيا به بوونى ئه وه وه بهنده و به بى ئه و بوون مانايه كه ناگه يه نى، له و كاته ي بيري به دوى يه كدا هاتنى گهر دوونى و بوونايه تى له بهرجهسته بوون و نابه رجهسته بووندا ئه و راستيه مان بو دره خات كه تهنيا ئيمه نين كه بهرجهسته ي ئورگانى و خه سلته دارى ئهم گهر دوونه بين و هه موو ئهم راستيه انه ش ئه وه دره خه ن ئيمه ئاماژه يه كين شايه تيه كى سنووردارى بهرجهسته بوون و بوونين و بهرجهسته بوون زور له وه فراوانتر ده لاله تدارترو گه وره تره، كه تهنيا ئيمه ي مروف تيايدا ئاماده بين، به لكو بهرجهسته بوون ئه گه ر هيژى گهر دوونى بيت بو مانه وه جياوازه كان، ئه و خودى گهر دوون پانتاييه كه و روويه ريكي بى سنوره. بو هيژى جياوازي ترى نابه رجهسته بوو. ئه مه ليكدانه وه يه كى فهلسه فى، ميتافيزيكي و غه يبانى نييه، به لكو ئه مه دره نجامى يا دركه وتنى خودى ماناكانى بهر ده و امبوونى ئيمه يه، به هه موو ئه و راستيه گهر دوونيانه وه ي كه ده رى ده خه ن. بوونى بهرجهسته يي ئيمه بوونيكي مه رجدارى كاتى و كه م ئاماژه و بى ميژووه، له و كاته ي خودى تيگه يشتمان له گهر دوون و بهرجهسته بوون و له ناوچوون و زهمه ن، په هه ندى گهر دوونى گه وره ترين له خودى ماناكانى ئيمه دا هه يه، ئيمه ئاماژه يه كين، ناوه نديكى دوا قوناغى كاملبوونى گهر دوونين، كه زانست و ئاين و فهلسه فه ش له م خاله دا يه كه ده گره وه. به ده ر له ماناكانى بهرجهسته بوونمان له م گهر دوونه دا. هو يه كه شى له ويژه يه ديارده ي گهر دوونى و مرو يى هيشتا له خالى يه كه مى هه زاره ها خالى دوژينه وه و زانينه و ئه و هيژه زه به لاحه بهرجهسته ييه ي گهر دوون خو ي له خو يدا دياريكه رى هه موو بوونى ئيمه و چاره نووسمانه له بهر ده و ام بووندا.

ئەمەش ئەو ناگەيەنى كە گەردوون بەلايەنى ئىمەو تەنيا وئىستگەيەك بى بۇ نامۇبى بوون و خولقاندنى بىرى نامۇبوون لە لاي مرۇف. ھەركاتىك دەركى بەھەندىك لەراستىھەكانى گەردوون كىرد. بەلكو ئەمە ئەو دەگەيەنى كە مرۇف و بوون لەوئىدا واقعىن و تەواكەرى يەكتىن كاتىك بىرى بە ئاماژە بوونى گەردوونى ئىمە دەخاتە نىو ماناكانى گەردوونەو ھەروەكو چۆن ئىمە دەخاتە نىو ماناكانى بەرجەستەيەكى دياردەگەرايى ھىزىكى لەبن نەھاتووى گەردوونىيەو، كە ھەروەك زانستى نىو ئاماژە بۇ دەكات ئەو ھىزە تواناي خولقاندنەو و سىپنەو ھەيە، بە ئاماژە بوونمان لەبەردەوام بووندا دەمانخاتە نىو زنجىرەيەك لەكردارى مان و نەمانەو، زنجىرەيەك لەكردارى خۇجىيەنەي نازەمەنى، كە دەشى بۇ بوونى بەدووى يەكدا ھاتووى بەرجەستەيى و نابەرجەستەيى ماناي تىرى و ايان ھەبى كەلەلاي ئىمەدا ئەو مانايانە لە ھوكمى بى مانايى و نەبوونىدايە.

ئەو ھىزەي كە تواناي خۇبەرجەستەكردنىكى ئەوئەندە زەبەلاح و بى سنوورى ھەبىت، تواناي خولقاندنى ھىزى تىرى ھەيە لەبوون و بەرجەستەبووندا. چونكە بەپىي تىگەپىشتىن مرۇف ھەر خۇي كەوەكو ناوئەندىكى ئاماژەيى و شىكردنەو ھەيى وايە لەگەردووندا، ئەم بوونە بەو ھەموو گەردوونە بەرفراوان و بەم ھەموو رەگەزە ئورگانى و ناؤرگانىيە بەرجەستەكراوانەو، تەنيا ئەو مانايانە ھەلناگرن كە ئىمە ھەمانە بۇيان، چونكە ئەوان لەم گەردوونەدا تواناي كرانەو ھەي گەروە بى سنوورىيان لەبووندا ھەيە. ئەم كرانەو ھەيش بەدەورى خۇي ماناي نىو بەدووى خۇيدا ھىناو، كە لە تواناي ھەستىار بوونايەتتى مرۇفدا نىيە شىكردنەو ھەيان بۇ بىكات.

مرۇف لەبەردەوامىيەكى بەمىژووكر او و بەقالبىكراودا مانەو بەتواناي بايۇلۇژى و فسىۇلۇژىيەو دەبەستىتەو، لەوكاتەي ھىچ بوونىكى ئورگانى لەبووندا ھەتا ھەتايى نىيە و ھەموو بوونىك سنوورىكى بۇمانەو و زىيانى ھەيە و كۆتايى خۇي ھەيە، كۆتايى ھاتنىش دەلالەت و ماناي تىرى ھەيە، جگە لەو ھەي بەرجستە كراو و لەلاي ئىمە ماناي نەمانى يەكجارەكى بوون دەگەينى، ھەربۇيە زانستە نىيەكان ئەمروكە بەناچارى بەدووى ھەر مانەو ھەيەكى مرۇف دەگەرىن لەوئىنە و دەنگ و مەسەلە تىۇلۇژىيەكانى تر، گرتەكەش ھەمىشە لەوئىدايە كە بەردەوامبوون بەشئو ھەيەكى ھەتمى پەيوەستى مرۇف لەبووندا تەنيا بەبوونى خۇيەو ھەيەتى، ھەروەكو چۆن ھىچ پىوئەندىيەكى بەرجەستەيى بەبوونى ترەو نىيە، لەوكاتەي بەپىي بەلگەو ھەزاران وئىنەي مرۇف خۇي و ھەزارەھا

ناوهندو جوولهي زانستی دوو راستی خهريکه بهسەر باوهري زورينهيهکدا زال دهبيت، که ئيمه به تهنيا نين لهم گهردوونه، لههەر دوو باری بهرجهستهيي - بينين - ههروهها لهباري شاراهيي و - نهبينراو - دا.

ئهم بهرجهسته بوونانەش له لای مرۆقی ئەمپو دوینیدا تاكو ئەمپو له لایه کهوه له لایه ن زانستهوه رەت دهکریتهوه، له بهر ئەوهی باوهري زانستی مرۆف پشت به بهلگهیی بهرجهستهکراو ده بهستی، له لایه نی باوهري ئاینیهوه، ئەم بوونانە مهسهلهیهکی سهپیندراوو راستهقیهن.

له راستیدا یهکێک له کهله بهره هه ره قوولهکانی میژووی زانستی مرۆف، هیچ نه بی له سهردهمی گه شه سەندنی زانستیدا له دووسه سالی رابردوودا ده بی هه ر ئەوه بی، که زانست له شیوازه ته جریدی و بهرجهسته کراوه کهیدا کاری پی کراوه، له دهروهی بهرجهسته بوون و لاپوور، هه موو لیکۆلینه وهیهکی تر خراوته په راویزهوه. له کاتهی مرۆقایه تی ئه رشیفیکی مه زنی له تۆمارکردنی بوونی نابه رجهستهیی هه یه و تاكو ئەمپو نهینی و ماناکانی ئەو بوونانە له مرۆف و تیگه یشتنی دوورن و له ناوهندهکانی لیکۆلینه وهی زانستیدا بوونیان نییه. ئەم لایه نه گرنگه بو تیگه یشتن له گه وهه ری بهردهوامبوون له گهردووندا وهکو مرۆف و بهردهوامبوونی گهردوون. وهکو بوونیکی بهرجهستهیی، چونکه باوهریکی مرۆیی له ئارادایه بو تیگه یشتن و گه یشتن به نهیینهکانی بوون، چونکه مرۆف ئەمپوکه به هه موو ئەو توانا زانستی و تهکنه لوژییهی هه یه تی، هیشتا هه ستکردن به تهنیایی و نامۆیی گهردوونی زال هه سه رییدا. ئەمهش ههستی گهردوونی مرۆقه، که له گه ل میژووی مانه وهی له گهردووندا له لایدا په ییدا بووه.

مرۆف له گه رانیدا هیشتا دووره له نهیینهکانی بهردهوامبوون و بهرجهسته بوونهوه، هیشتا تیگه یشتنی بو بهردهوامبوون په یوهستی کردووه به باری فسیؤلۆژی خۆیهوه. باری فسیؤلۆژی و بایؤلۆژی مرۆف ئەو سیسته مه یه که له توانا به ده رهکانی گهردوونه وه وینهی کیشراوه، له هیزیکی ناوهکیانهی گهردوونهوه، که له هه موو لایه نه وه سنووردار و ئابلۆقه دراوه. چونکه هه ر له نیو ماناکاندا مرۆف تیگه یشتنی خوی تۆماردەکات. دۆزینه وهی زانستی ئەگه رچی به لای خودی مرۆقه وه بو چه مکی بهردهوامبوون له سه ر بناغه ی مانه وه و له ناوچوون بنیات نراوه، ئەم پۆلینکردنه ئەگه رچی مانایه کی بهرجهستهیی هه یه، به لام ههروهها مانایه کی شاراه و نابه رجهستهیی هه یه.

سیستەمی مانەوہ و لەناوچوون، میکانیزمی نەمان و زیندوو بوونەوہ، سیستەمیکی بوونایەتی فەلسەفیە، پیش ئەوہی زانستی بێت، کەرەگی خۆی لە ئەفسانەو کەلتووورو تیۆلۆژیدا ھەبە، لەوکاتەئەو راستیەمان لەلادا بەرجەستە دەبێت کە ھەموو بوون لەیەک سیستەمی لەناوچوون و پەیدا بوونەوہدا دارشتراوہ کە ھەموو ھێزە لەبن نەھاتووہکانی گەردوون بەشدارن لەم بەسیستەمکردنەئەو بووندا. چونکە بەردەوامبوون و پاشان لەناوچوون بریتیە لە زنجیرەئەو کە کرداری یەک ئاراستەیی بەرجەستەیی بەلایەنی مرۆقەوہ، کە تەنیاش بەلێکدانەوہی زانستی بەرجەستەیی مانادار دەبێ و لەدەرەوہی ئەم تیگەیشتنە بەردەوامبوون پاشان لەناوچوون مانایەکی تر ناگەییەنی، لەوکاتەئەو ھەموو بەردەوامبوونیک بەمانای بەجێھێنانی وەزیفەئەوکی بایۆلۆژی لێک دەدریئەوہ، کە گەوہەری بەرجەستەبوون دەنوینی، بەرجەستەبوونیک تەنیا پەییوہستەکانی بەبێنەوہ بەندە، واتە بەدیاردەگەرایی بەرجەستەیی، لەوکاتەئەو ھیشتا مرۆف لەبوون و مردندا، واتە لەبەردەوامبوون و بەرجەستەبوون و نەماندا، ھیشتا لەو راستییەوہ دوورە، کە مرۆف دەشی دەوریکی یا چەند دەوریکی تری ناباییلۆژی و نابەرجەستەیی ھەبێت.

لە تازەترین لیکۆلینەوہی نوێ لەسەر پوہک کۆمەلێک زانای گەورەئەو ئەم سەردەمە گەیشتنە دۆزینەوہیەکی نوێ سەبارەت بەزمانی پوہک. لەم لیکۆلینەوہیدا کە لە ئاستی لیکۆلینەوہی کیمیایی پوہکا کراوہ، دەرکەوتووہ پوہک زمانیکی کیمیایی تایبەت بە خۆی ھەبە و نامەو پەيامی کیمیایی ئاراستەئەو یەکتەر دەکەن، لەشپۆہی ھېماو کۆدو کارلێک کردنی کیمیاییانەدا. ئەم دۆزینەوہیە پەییوہست بەبوون و بەردەوامبوونەوہ گەر ئامازەئەوکی ھەبێت لە مانادا ھەر ئەو دەبێت، کە ئەم گەردوونە بە ھەموو رەگەزو پیکھاتە ئۆرگانیک و نائۆرگانیکەوہ دەوریکی دیاریکراوی پێ سپێردراوہ، بەمەش خودی گەردوون و دروستبوون یا دروستکردنی بەھۆی ھێزیک لەبن نەھاتووہ بۆ ھۆیەکی تر لەو ھۆیانەئەو ئیمە دەزانین خراوہتە حالەتی بەردەوامبوون و نەمانەوہ، پەییوہست بە بەردەوامبوونەوہ، بەردەوامبوون ئەو وەھمەئەو کە ئیمە لەسنوورەکانی سیستەمدا دەھێلێتەوہ، کە ئیمە بەبارە بەرجەستەییەکانی بوون ئاشکرا دەکا و چارەنووسمان بەو بارەوہ دەبەستێتەوہ، کە ئەمەش گەورەترین رپوہ تراژیدیەکانی مرۆف دەنوینی. چونکە ھەر وەستان لە ئاست ئەم راستییە گەردوونییە بەوہمکراوہدایە کە مرۆف نەوہ لە دوای نەوہ و بۆ ھەزاران سالی رابردوودا لەنیو بیرو چەمکی دیاردەگەرایی

بەرجهستهيدا شىكردنهوهى بۇ خۆى و بوون كرددوه و بەرامبەر بەمەش لىكۆلینهوه له بوون و گەردوون لهو بارەدا ئەفسانەى كرددوهتە بەشكەك لەژيانى گيانى مرۆف، نەخىر ئىمە لەم گەردوونەدا بۇ وەزىفەىەكى بايۆلوژى تەنانەت تىۆلوژىش دروست نەكراوين و نەهاتووینەتە بوونەوه. چونكە ئىمە بە ھەموو ئەو مېژوووى زانینمانەوه، ھېشتا لەنىو باوەرەكانى بەرجهستهبووندا دىل كراوين، دەشى نموونەى ئەم باوەرە لەھەولەكانى مرۆفدا ھەرۆكو داواى ئەو مرۆفە بى، كە وىستى ھىزى لەبن نەهاتوو ببىنى، مەىلى بەرجهستهبوونى غەرىزەىى و دەورى خۆى ببىنى وەكو ھىزىكى ھەستىارى، بەلام ئەو داواىە دەشى گەر مانەوه و سىستەمى مانەوه رېگە بەبوونى مرۆف بەدات سەدان ملیۆن سالى تر لەو ماناىانەوه دوور بى. كەواتە بەرجهستهبوون لەمانەوهدا وەھمى دەورى مرۆفە، كە لەنىو سىستەمىكى نەگۆرا (بەلایەنى ئىمەوه) بمىننیتەوه و كۆتایى پى بىت و بوون و گەردوون دەشى لەبەرجهستهبووندا ھېشتا لە حوكمى وەھمداىە.

تۆش ئەى خۆینەر وردبەوه لەخۆت و گەردوون، لەمردنى گولە جوانەكانى بەھارو سەوزایى و دووبارە بەرجهسته بوونەوهىان، وردبەوه لەو ھەموو گىانەوەر و زىندەوەرە جوان و سەیرانە و ئەو پرسیارە لە خۆت بكە. دەورى تۆ لەنىو ئەم بوونەدا چىبە و چارەنووسى مرۆفایەتى لە كوێى تواناكانى خۆیداىە.

### بەرجهستهبوونى گەردوونى و دووسەرەبوونى مېژووویەك بۇ مرۆف و زەوى

ئەو پرسیارەى كە بەدەگمەن و بەناراستەوخۆى مرۆف لە خۆى دەكا، ھۆى چىبە مېژوووى ھەزاران سالى مرۆفایەتى لە (پېشكەوتن) و (پەرەپېدانى عەقل) گەیشتە ئەم ئاستە لە ژيان، كەپرە لە خۆینرپشتن و دابەشبوون و دزایەتىى یەكترو مەترسىى لەناوچوونى مرۆفایەتى، پاش ھەموو ئەمانەش گواستەوهى ژيان و ژینگەى زەوى بەرەو تىكدان و ویرانکردن. ئاخۆ نەدەكرا مېژوووى مرۆف و ژيانى لەسەر زەوى بەرپچكەىەكى پەرەسەندنى تردا ببردراىە؟ پرسیارى لەم جۆرە تاكو ئىستا لەبىرى كۆن و نوێى مېژوووى فەلسەفەو فېكرو زانستدا بوونى نەبوو.

ھۆكارى پرسیار نەکردنىش لەچۆنیتى پەرەسەندنى مېژوووى و شارستانیتى مرۆفدا ھەر ئەمەبوو كە ئەو لقانەى زانین و فېربوون مامەلەیان لەگەل بوونىكى بەرجهستهيدا كرددوه. وەھمى بەرجهسته بوونى شتەكانە كە لە پروناكایبەك زیاتر پروناكایى تر بوونى نەبى لەتارىكایبەك زیاتر تارىكایى تر بوونى نەبى. وەھمى بەرجهستهبوونە

ژیان لە ڕووناکایی بەتەنیا و تەنیا ھیزی ڕوانین چاومانى سنووردار کردن، ھیزی زەبەلاحى بەرجەستەبوونی گەردوونییە بیرکردنەوهمانى لەبوونیکى وا بەستەبى ئەفسانەبى دووسەرکردووە بۆھوودەنییە مرۆف لە باوەرو ئایدیالەکانیدا بۆى ھەبە وەکو پێغەمبەرانى ئاشتى بەدووی ئاشتى خوازی بگەڕى، وەکو گورگیكى برسیش بەدووی خوین پشتن و بۆنى خویندا بگەڕى. ڕووناکایی و تاریكى ئیمەیان کردە مرۆفیک کە دووسەر و دوو عەقل و دوو بیرکردنەوهمان ھەبى و ھەموو بینینەکانمان، ھەموو بیرکردنەوهمانمان ھەموو دروست کردن و داھینانەکانمان خاوەنى دوو بەھای دژ بەھەك بن. لەوکاتەى بانگەشە بۆ گەردوونییە چارەنووسى مرۆف دەکرى، ھیلەکانى سنوور ھەر لەبەرەبەیانى مێژووە مرۆف لە نۆیەکتى و دژ بەیەکتى ژيانى ملیۆنەھا و ملیۆنەھا مرۆفیان کردە دۆزەخ و خوینی مرۆفیان بەسەر زەویدا پزاندا.

مێژووی پەرەسەندن و شارستانیتى مرۆف، مێژوویەكى ھەلەبە کە کەوتۆتە دواى بوونیکى بەرجەستەبى تاك رەھەندى و تاك بەھایى بوونەو. چونکە زەوى و فشار و گرفتاریەکانى زەوى بیرکردنەوھى مرۆفیان خستەبەك ئاراستەو یەك چوارچۆو لەپەرەسەندنەو. پەرەسەندن و ھەمى گەشتنە بە ئاستیکى بەرز لەژيان و بیرکردنەو. ئەم خەونە کە خەونى سەردەمى پەرەسەندنە، جگە لەوھى تێپەراندنیکى جوگرافى و مێژوویى و شارستانیتى گەورەى لەنۆ خودى مرۆفەکانى سەر زەویدا ھینایەكایەو.

ھەر و ھا ئەو خەونەى لەدەروونى مرۆفدا کوشت کە بىر لە پەرەسەندن و پێچکەى پەرەسەندنى مێژوویىیانەى خۆى بکاتەو. گەشتن بە ژيانیک لە ئاسوودەبى و کامەرانى، گەشتن بە ژيانیک لە ئاسانکارى بوو خەونى ھەرە گەورەى سەردەمە یەك لەدواى یەكەکان کە ھىچ جیگرەوھەبەكى بۆ خەونى تر نەھىشتەو. مێکانیزمیکى پەرەسەندنى جیھانى ھینایە کایەو کە لەجیاتى سووتەمەنى، خوینی مرۆفى دەکردە پێپلیکانەى سەرکەوتنى. کى دەتوانى سوور بى لەسەر ئەوھى ئەو بوونە بەرجەستەبەى کە ئیمە تێیدا دەژین کۆتایى خەونەکانى ژيانیک بى لە کامەرانى و ئاسوودەبى و پاشانىش دان پیدانان بەمردنیکى کوتوپر.

لە راستیدا کامەرانى و پاشان مردن قەت لەیەك بەھای مرۆفایەتیدا یەك ناگرنەو، ئەم باوەرە بەخشینی شکۆمەندییە بە مردن، لە پیناوى کامەرانیدا و، سەرورەى بوونى مردنە لە ژياندا. ئەوھتانی گۆرستانەکان شاھەدى ژيانمان لە پیناوى مردندا، بەتەنیش ھەر شاریکەو، لەنۆ جەرگەى پەرەسەندووترین شارى کۆمەلگە مرۆبەکاندا گۆرستانیک

دەبىتە بەشكەك لە بەرجەستەبوونی مردن لەنیوماندا. گۆرەكان وەكو ئەو خانووانەن كە تێياندا لەدايك دەبين و دەمرين وەكو ئەو سنوورانەن كە تێياندا دەژين و يەكتر دەكوژن، وەكو ئەو كيشوهرانەن كە كۆيلەييكردن و دزی و جەنگ و قركردن بەسەريەكدا دینين، وەكو زەوين، ئەو ماله گەردوونییە بزربووی نیو سەدەها ملیۆن ئەستیرە، میژووی لەدايكبوون و مردنمان دەنوسینەوه. مروّف لەپەرەسەندنیدا، لە شارستانییتی بنیاتنان و ژيانیدا، میژوویەکی نییە لەسەر بناغەى هیزە خودییەكانى خوێ پەرى سەندبى، چونكە ئەو گرفتاری هیزی بەرجەستەبوونی شتەكانى دەوروبەرى بوو و هیزە بەرجەستەییەكانى خوێ پۆهەرى پەرەسەندن و بناغەپێژی بوو، لە دەرەهەى بوونىكى بەرجەستەیی بوونىكى ترمان لى بزربوو، كە دەشى هەولدان بى بۆ ژيان لەنابەرەستەیی. كى دەلى گەر خواردن و نووستن و زۆربوون نەبوونایەتە میژوویەك، كى دەلى هەناسەدان و گۆرانى و جەنگ و گرفتاری بوونمان نەبوونایەتە میژوویەك، مروّف لەسروشت و ژيانیدا بەرەو كۆی دەچوو. بەرجەستەبوونی بوونەكانى سەر زەوى وایان لەمروّف كرد لەیەك بازنەى پەرەسەندندا بسوورپیتەوه، بەو شێوہەى كە هەيە گیانى دابەشبوونی پەرەسەندووی مروی، جوگرافی، دەریایى و ئاسمانى پاشانیش دابەشبوونی دزایەتیکردن و خوێپەرستى و چەوساندنەوه هاوشانى پەرەسەندنى خوێ بکا. چەندن ئەو هەموو كتیپ و داھینان و بىركردنەوانەى مروّف كە ناوەرپۆکیان لە پیناوى خوێشویستى و ئاشتى و یەك چارەنووسى مروّفدا نووسراون. چەندن هیواكانى مروّف بەدریژایى میژوو بۆ بنیاتنانى كۆمەلگەيەكى ئاشتبخواز؟ بەلام چەندن ئەو دەرھاویشتە زیدانەى زولموزۆردارى و كوشتن و یەكتر قركردن؟ ئەم دووسەرە بوونە لە میژوودا كە پوویەكى ئاشتبخوازو پوویەكى ترى شەرپ خوازە، بوونە سیمای گەوہەرى پەرەسەندنى مروّف كە هۆكارى سەرەكى ژيانى مروّفە لەوہمى بەرجەستەبووندا. بەرجەستە بوون هەموو ژيان و پەرەسەندن و بىركردنەوہكانى مروّفى بەلای خویدا راکیشا، هەموو بوون و تیرانين و چوونى ژيانى لەسەر زەويدا خستە یەك ئاراستەوه، چیتر مروّف ناوہندىتى و ژيان و ئامادەبوونی وەك بوونىك لەسەر ئەم زەویە نەبووہ خەم و گرفتەكانى میژووی هەزاران سالى خستە قالبى پيداويستییەكانى ژيان.

بەمەش هەموو داھینان و شەرپ كوشتارەكانى هەموو سنووردانان و كيشوہرگەرى و جیابوونەوه و دابەشبوونەكانى، هەموو لەچارچۆهەى بەدیھینانى پيداويستى و بەرجەستەبوونی شتەكاندا چر كردهوه و ئەم وینانەى كە زیاتر بەوینەى ئەفسانەى و



نەشیاو و ساكار دەچن كە لەسەرەوودا ئاماژەمان پێیان دا لەوێ بۆچی ژيانى مروّف و پەرەسەندنى بەم شۆپەيە كەوتەووە بەشۆپەيەكەى تر نەكەوتەو، حىكمەتێكى نەپىنى لەپشتەو، كە ئەویش دروستبوونى مروّف وەكو قەبارەيەكەى بەرجەستەيى ئەگەرچى لە قوئاغىكى پاشىنەيى گەردوونىدا بوو. لەحالىتە بەرجەستەيىيەكەى زەوى و گەردووندا ھاوبەھايە لەگەڵ ئەو بەرجەستەبوونەدا، واتە مروّف وەكو ئاميرىكى ھەستيارى و ھەستپىكەر لە ڕووكەشدا شوين و ژيانى، جوولە و بىركردنەو، لە چوارچۆپەي بەرجەستەبوونى گەردوونىدا، گونجاو و ھاوتەبەھايە

مروّف برسى دەبى، ڕوك و گيانەوەر دەكاتە خوراك. شتەكان دەبينى تاكو بيانكاتە ئامانجى خۆى، دەستەكانى ئامادەن بۆ دابىنکردنى شتەكان و كونترۆلكردنەيان، جووتى پى ھەيە تاكو لە شوينىكەو بەچىتە شوينىكى تر، گووى ھەيە تاكو دەنگەكان لىكتەر جىباكاتەو، قورگ و دەم و زمانى ھەيە تاكو پى بپەيغى و بەرھەمى دەستەكانى بخوا؛ ھەموو ئەندامەكانى لەشى لە زنجىرەيەك ئامير و كەرەستەى ئىسك و دەمار و گوشت دروست كراون، تەبىيەكەى بەدووى يەكدا ھاتوويان ھەيە لەگەڵ شتەكانى دەرووبەريدا كە ھىچ لادانىك قبوول ناكات.

ئىمەى مروّف بۆ ئەو دەست دروست كراوين كە لەسەر زەويدا بژين، ھەركاتىك توانيمان پەرە بەبارى فيزيوتنىمىيى خۆمان بەدەين لەشوينىكى تر و بەبارىكى تر بژين ئەوجا سيفەتى ھاوتەبەھايى بەرجەستە بوونمان لەگەڵ گەردوون و بووندا بزرەكەين و دەكەوينە حالەتێكى ترى نابەرجەستەيىيەو، ھەموو ئەم بەسەرھاتە فيزيونۆمىيانەى مروّف ھىشتا مروّف دەخەنە بوونىكى سەرھتايى و ساكارەو پەيوەست بەبەرجەستەبوونىكى بى سنوور و زەبەلاحى گەردوونى كەبۆى ھەيە وینە ناويتە و نابەرجەستەيىيەكانى خۆى بەھىزەو بەخاتەر وو.

مەبەست لە ھەموو ئەم بەمىژوو بوونەى مروّف و بەرجەستەبوونى ھەميشە لە ناخى ھەموو مروّفىكدا، بەرامبەر بەھىزى كوړو نابىناى بەرجەستەبوون و ھەمەگەرەكەى، ھەميشە بەرامبەر بەو دەرك بەخۆكردنەى كەنارازىيەكەى ئەبەدى و لەبن نەھاتوو دەنوینى، بەرامبەر بەبوونى بى ژوان و بى مىژووى خۆى؛ ھەستىك ھەيە، ھەستىكى زىندوو فەرامۆشكراو، كە ئەویش ئارەزوو خواستە بۆ بەرجەستەبوون و شكاندنى ياساكانى بەرجەستەبوونە. چونكە لەناخەو ھەست بەو دەكا، بەرجەستەبوون لەنۆوان خۆى و گەردووندا جوړىكى بەھىز لەداسەپاندن و، نەپىنى و ناماقوولپىيەت و پەرگەندەبى

تېدايە لە چارەنووسىكى كورت و نادياردا. ئەو ھەستەش مرۆف لە گەردوون جىادەكاتەو و لە ناخەو نامۆى دەكات. بەھەموو ئەو شتانەى بەرجەستەن و دەيانىنى لىيان ورد دەبىتەو، كە بەرھەمھىنانى مردن و بۆگەن بوون و شىبوونەوھى ئۆرگان، مەزنتىر بەكاتى بوونى ژيانى، دەنوئىنى. گەوھەرى ئاين و فەلسەفە و ووردبوونەوھەكانى مرۆف، ھەولدانە بۆ دەربازبوون لە ھىزى بەرجەستەبوون و يەكگرتنەوھى ئەو لەگەل نابەرجەستەبووندا. چونكە ناخى مرۆف بۆ زانىنى نھىنى داگىركراو، بەلام لە مېژوويەكى درېژەو، مرۆف كاتىك لەوھەستەى شكست دىنى و لە نيوگرفتارىيەكانى ژيانىكى بەرجەستەبووندا نقوم دەبى، ئىتر لەوكاتەو خەونەكانى لە رزگاربوون لەبەرجەستەبوون چەپاوە و سەركوت دەبن، پەيوەست بە مېژوو و مېتۆلۆژياو، ھەموو ھەولەكانى دەسەلاتداران و زاناين و ھەكىمان، بۆ ھىشتنەوھى لاشە لە شىوھەكى بەرجەستەيدا، ھەولدانىكە بۆ گەيشتن بەنابەرجەستەى بوون، فىرەونەكان لە نيو كۆمەلەك ھىلى تونىلدا ژوورىكيان ھەلدەبژارد كە تابووتىكى بەردىنى تېدايە (كەس) بەو تونىلانەدا ناچى و لاشەى خويان تېدا ھەلگرتوو. ئەم كۆلتوورە لەلای زۆرىنەى نەتەوھەكانى دىيادا، لەنيو ئەشكەوت و چياو گەردۆلكەو ژىرزەوى، پەيرەوكرائە.

ئارەزووى مرۆف بۆ گەيشتن بەنابەرجەستەى ئارەزوويەك بوو بۆ گەيشتن بەو ئەلقەبوونانەى كە لە نيوان مرۆف و گەردووندا ھەيە، چونكە تەنيا بەگەيشتن بەو ئەلقانە يا ئەو بوونە نابەرجەستەيىيە دابراوانە مرۆف دەگاتە ئەو ھىوايەى كە ئەويش دەبىتە بەشكە لەو ھىزەى كە لە دەسەلاتى بوونايەتى ھەيە، كە جوانترىن ھەولەكانى مرۆف بەگەيشتن بەم ترووسكايىيە لە ھىوا خواستن و گەرانى بەدواى ئەو بوونە، سۆفىگەرايىيە. سۆفىگەرايى عەودالىي ھەرە قوولى مرۆفە بۆ دەرچوون لە بارى بەرجەستەى بوون «فەنابوون» ياخود «توانەو لەخودادا» ئەو ھىوا گەورەيە بۆ رزگاربوون لە زىندانى بەرجەستەبوون بۆ رزگاربوون لە جەستەيەكى بەوھزىفەكراو، بۆ جەستەيەكى بەرنامەدارو وھزىفى، خۆدامالين لەجەستە توانەوھى بوونى جەستەيە لە وشەو لە كەشى جىاجىاي سەرسورھىنە.

ھەربۆيە سۆفىگەرايى وھكو ھەولتىكى بەدەستھىنانى زانىن و ھالگرتن، ھەولتىكى گەوھەرييانەو رۇحىيانەيە بۆ سەلماندى پاستىيى نابەرجەستەبوون، چونكە لە نيو ناخى ھەموو مرۆفكىدا ئارەزوويەكى بەھىز ھەيە بۆ مانەو كە بەرجەستەبوون بە

ھەموو دەلالەتەكانىيەۋە مانايەكە يا راقەيەكە بۇ مردن. ھەربۆيە ئەۋ ئارەزوۋەي كەمانەۋە دەشى لەنابەرجهستەييدا بېتەدى، ئارەزوۋيەكى دېرىن و نوئى مروۋقە، كە زانستدا دۆزىنەۋەي شىرتى بۇماۋەيى كە لە نىكەي ھەشت خانە پىك دىت ھەريەك لەۋانە ۋەزىفەيەكى ھەيە لە جەستەدا ۋاتە لەبەرجهستەبووندا، كەيەكەيەك لەۋ دەۋرانە دىرئىكرىنەۋەي تەمەنى مروۋقە بۇ زىاتر لە ھەزار سال. ئەم ھەۋلەش لەگەۋەردا كېشەيەكە كە لە ئۇرگان و بەرجهستەبووندا خۇي لەنابەرجهستەبووندا جىادەكاتەۋە، ئەمەش كېشەي نىۋان باۋەرپو ئايدىايە لەگەل زانستدا كە ۋەك راستىيەك سەرنجى مروۋقايەتتىى بۇ ۋەردەكارى و دەلالەتەكانى رانەكېشاۋە و لەئەلقەكانى داھاتوۋدا دەيخەينە بەرشىكرىنەۋە.

لېرەشدا دەرەنجامى ئەم بابەتەمان لەۋىدا چىرەكەينەۋە كە رېچكەي پەرەسەندىنى مروۋقايەتى لەبەرجهستەبوون و نابەرجهستەبووندا، سىفەتتىكى دوسەرەي دژ بەيەكى ھەيە و بەمىژۋويەكى ھەلەدا مروۋقايەتى بەردەۋامىي بەزىانى خۇي دا كە سىفەت و سىماي كارەسات و لەناۋچوونى بەپەلە ھەلەدەگرى و زىاتر لەنابەرجهستەيى بووندا دوورمان دەخاتەۋە. ھەر ئەم دژبەيەكەيەش ۋاي كىردوۋە كە پىناسى ناسنامەي شارستانىيەتى بەلای بەرجهستەبوون و مردندا بىشكىتەۋە، كى دەتوانى پاش ھەموو شتىك بگاتە ئەۋ باۋەرپەي كە لەنىۋقەدەرىيەت و چارەنۋوسى مروۋقايەتيدا، مروۋق دەيتوانى بەشېۋەيەكى تر پەرە بەبوونى خۇي بدات؟ ئەمە پىسارىكەۋ بەدوۋيدا دەچىن. ستايل (۲۰۰۵).



به‌شی چوارهم  
تیۆری بنیاتی شاراوه له‌سه‌ر  
**شیعری کلاسیکی کوردی**



پیکھاتی ناستهکانی دہلالہت و تہکنیک لہ شیعی

«نہ مردم من» ی نالی

نہ مردم من ئەگەر ئەمجارە بێ تو  
نەچم شەرتە هەتا ئەو خوارە بێ تو  
دەروونم خالییە وەک نەئە دەنالی  
هەواریکی چ پڕ هەوارە بێ تو  
بیناییم کوێرە هەلنای بێ پرووی کەس  
موژەم یەک یەک دەلێ بزمارە بێ تو  
هەموو ئەعزایی نالینم دەنالی  
سەرپام میسلی مۆسیقارە بێ تو  
قەسەم بەو شەربەتی دیداری پاکت  
شەرابم عەینی زەھری مارە بێ تو  
لە کن تو خارو خەس گولزارە بێ من  
لە کن من خەرمەنی گول خارە بێ تو  
لە کن من با وجوودی ناس و ئەجناس  
کەسی تیدا نییە ئەم شارە بێ تو  
هەموو رۆژی لە تاو هیجرانی ئەم سال  
تەمەننای مردنی پێزارە بێ تو

هەتا تۆم ئاشنا بووی ئاشنام بوون  
ئەمبەستامو موو بەموو ئەغیارە بى تۆ  
لە ھەسرەت سەرۋى قەت چاۋى (نالى)  
دوو جۆگە، بەلكو دوو رۈوبارە بى تۆ

\*\*\*

يەككە لە خاسىيەتە ھەرە گرنگەكانى شىعرى كلاسىك، ئەو سەربەخۆيىيە كاملەى بەشەكانى واتايە كە تاكە بەيتەكان لە خۆياندا ھەلى دەگرن. ئەگەر چى لە بنىاتە گەرەكەى يەككىتى بابەتەو ئەو تاك بەيتانە لە ھۆنراوئەيەكدا، ژمارەيان ھەرچەندىك بى ئەوا ھەمىشە سەربەخۆيى بنىاتىكى بچووكى خۆيان دەپاريزن، لەوانەشە سەپىرتىن خاسىيەت و گرنگىرتىن خاسىيەتەش كە دەورىكى سەرەكى لەم شىۋازە شىعرييەى كلاسىكدا دەگىرپىت و وادەكات شىعرى كلاسىكى خاسىيەتەى بابەتەيانە و رىچكەى تايبەتەى خۆى ھەبىت، بەخشىنى سىماو تايبەتگەرەتتى «وەسفە زىدەرپۆكان» ھە لە شوپن كوردنەوھى ئاۋەلناۋە زىدەرپۆكان لە دووتۆيى بەيتە شىعرييەكاندا، بەمەش بەيتە شىعرى كلاسىكى و شىعرى نوئى لە خاسىيەتەى بابەتەى و شىۋەى دارشتندا دابران دەكەوئە نىۋانىانەوھ.

لېرەدا مەبەست رۈونكردنەوھى جىاۋازىيەكانى نىۋان ئەم دوو شىۋازە شىعرييە نىيە، بەلكو ئاشكرا كوردن و رۈونكردنەوھى ئەو دابرانە جەۋھەرىيانەيە كە پەيوەستىن بە بنىاتى مانا و شىۋازى شىعرى كلاسىكىيەوھ. بىگومان ھۆيەكانى گەران بە دوو ئاۋەلناۋە زىدەرپۆكان لە خودى خۆيدا تىكشكاندى زىمان ھەلدەگىرئى كە لېرەدا شوپنى باسكردنى نىيە، بەلام دەشى يەككە لە پىكھاتە دەروونىيەكانى قۇناغى شىعرى كلاسىك ئەم خاسىيەتە بى. كە لە پىناۋى باۋەر پى ھىنانى «گوئىگر/خوئىنەر» دا وروژاندنى ئەم شىۋازە بناغە و رەگى خۆى لە شىعرى كلاسىكدا داكوتاۋە. ئەم سىفەتەى شىعرى كوردىيەش زۆر لە دەورەكانى زىمان لەم رىكخستەن شىۋازەكارەدا لە رستەدا بەرچەستە دەكا. بەراى من زالبوونى وەسفە زىدەرپۆكان لە شىعرى كوردىدا دىاردەگەرىيەكە تا ئىستاكەش بەماتى لە شىعرى نوئى كوردىدا لە ناۋنەبراۋە، كە لە بنەرەتەوھ ھۆيەكەى دەگەرپتەوھ بۆ كۆمەللىك ھۆكارى زمانەوانى، دەروونى و كۆمەلەيەتەى كە بە جارنىك پەل بۆ زۆر رەگەزى رەوانبىزى دەھاۋىت، بەلام گرینگىرتىن ھۆكارە جەۋھەرىيەكانى ئەم رىچكە شىعرييە لەم خالانەى خوارەوھدا دىبارى دەكەين.



۱- بەكار خستنى ئەم وەسەفە زىدەپۇيانە لە پىناۋى بەسۆز ھىنانىكى تراژىدىانە و دەروونىيانەى خوينەر لە پىناۋى خرۇشاندىن و بەجۇشھىنان و رىگە خۇشكردن بۇ راکىشانى سەرنج و خولقاندنى بارىكى دەروونى تراژىدى.

۲- ھەلدان بۇ بە لايەن كردن و باوەر بە دەست ھىنانى خوينەر، ئەويش بەدەركرنى گوڭگر لە بارى دەروونى سەقامگير و رۆتىنى مامەلە كردنى لە بىلايەن بوون و ھاوسۆزىنەبوونى، بەو پىيەى گەياندىن و جەوھەرى پىرۆسەى گەياندىن لە بلاوكردەنەوى شىعرى كلاسكىدا پىشتى بە وەرگرتنى زارەكى بەستوۋە.

۳- دروستكردنى حالەتى سەرسورپمان، پرسىارى بەزەيى لە لاي گوڭگر، لەو كاتەى كە جەوھەر و بناغەى وەسەفە زىدەپۇكان لە شىۋازى ئالۇر پىكردن تىكدانى دەورەكانى ئاۋەلناۋەوھىە لە زماندا.

۴- دروستكردنى حالەتى دژبە يەككى وەسەفەى لە چۆنپىيەتى دروستكردنى رىستە و چۆنپىيەتى بەكارخستنى ئاۋەلناۋەكان، لەو كاتەى دەبىنن دوو وەسەفەى دژ بەيەك لە حالەتە چەسپاۋەكاندا بنىات دەنرىن.

۵- بەخشىنى بنىاتىك لە ناۋەپۇكى يەكگرتوۋ، رىچكە و نەسقى يەكگرتوۋ لە بەردەم ھەلۋەشاندىنەوى مانا چەسپاۋەكان و دروستكردنى وىنەى وەسەفەى ھاوتەبا و ھاوشىۋە.

۶- بنىاتنانى وەسەفەى بەراوردكارى و رەتكردنەۋە لە ئاۋەلناۋە زىدەپۇكاندا بەلايەنى راناۋەكانەۋە.

۷- بنىاتنانى دەلالەت و ئاماژەى بزر لە واتاى پىشتەۋەى رىستە.

۸- بنىاتنانى ئىحاى شىۋەى ماناى جىاواز لە فرەبوونى دەورەكانى ئاۋەلناۋادا.

ئەم خالانە بە شىۋەيەكى كورت چۆنپىتى و ھۆكارەكانى دروستبوونى خاسىيەتى وەسەفەى زىدەپۇ لە شىعرى كلاسكىدا. دىارى دەكەن. بىگومان لايەنى ھاوسۆزىبوونى «گوڭگر-خوينەر» دەورى سەرەكى دەگىرئ لە ھاۋدەمىكردنى ئەو شىعرانە و بلاوكردەنەوى ئەو شىعرانە كە دەماۋدەم بە شىۋەيەكى كارىگەر خۇيان لە نىۋ كولتوورى مىللەتاندا بلاۋدەكەنەۋە، كە لىرەدا نمونەيەكى لە شىعرى بەرگرى يۇنانى دىنپىتەۋە. خەلكى شىعرىكى زورى بەرگرىيان بە شىۋەيەكى زارەكى دەوتەۋە بەيئ ئەۋەى خاۋەنەكانىيان بناسن. بىگومان ھاوسۆزىبوونى خەلكى لەگەل ئەو شىعرانەدا ھۆيەك بوون بۇ لە بەركردنى شىۋەكان.

جھوہہری ہونراوہ «نہمردم من» لہسہر دوو پڳہزی راناوہکانی «من - تۆ» داربشراوہ و ہر ئہم ئامادہبوونہی ئہم راناوانہیہ کہ لہ توپژہکانی دہلالہتی شیعہرہکہدا میکانیزمی بہ جوولہ خستنی یہک ہناسہی دہلالہتہکانی شیعہرہکہیہ کہ بہرامبہر یہکبوونہوہی راناوی (تۆ) لہ حالہتی «دیار-بزر» و «من» لہ حالہتی «بی تۆ-منی بی تۆ» دا بہرجہستہ دہبن. لہ گۆرانی وسفہ چہسپاوہکانی دہلالہتیشہوہ «من - تۆ - جیہان»، لہگہل حالہتی «تۆ - من - ئہوانی تر» وسفی ہلپژیردراوی شاعیر دپتہ کایہوہ. ئیستا شاعیر دوور لہ کہسی ہلپژیردراوی دپتہ گۆ. ئیستا شاعیر دوور لہ ہہواری «خوشہویستہکہی» دایہ و ہہست بہ دہرئہنجامی کاریک دہکات ہہروہک ئہوہی ئہو دہرئہنجامہ لہ ہہستہ واقعی و ئاساییہکانی ناوہویدا نہبووی. سہرجہمی شپوہکہش لہسہر دہربریں لیکردن و وسفیکی زیدہرؤی توندوتیژی ئہم بارہ ہہستیاریہ دارپژراوہ و بہیتی یہکہم بہ ہیژترین تہقانہوہی ہہستیکی مات بووہ. ئہو ہہستہی پیش وختہ کپ و مات بووہ و ہیڈی ہیڈی بہرہو شلہژان و بہیہکدہاتندا ہاتووہ.

نہمردم من ئہگہر ئہمجارہ بی تۆ

نہچم شہرتہ ہہتا ئہو خوارہ بی تۆ

ہہموو شیعہرہکہ و دہلالہتہکانی لہسہر رپتکرندہوہی گریماناداری «مردن» ہوہ بہرہو رپتکرندہوہی مہرجداری «بہیہک گہیشتنہوہ» دارپژراوہ. گریمانی «مردن بی ئہو» لہ دوو رپدا مہرجی دوورنہکہوتنہوہ و سہفہرنہکردنہ «بی ئہو» و بہیہک گہیشتنہوہی بزرو پرسپاری بزرا لہ رستہکاندا دہشاریتہوہ. کہ بہ جاریک ہیمای تراژیدی لہ ئامازہی «مردن - نہمردن» دا دہکاتہوہ و ئہم گریمانہش دوو حالہتی «بہیہک گہیشتنہوہ - نہمردن» و «بہیہک نہگہیشتنہوہ-مردن» بہرہو رووی یہک دہکاتہوہ لہ دہلالہتہ جھوہہری و ئامازہ جھوہہریہکانی شیعہرہکہدا. ئہم لیکچوواندنہش ہہر لہ سہرہتای شیعہرہکہوہ نہسقیکی یہک رپچکہیی بہ بہیتہکانی دوایی دہبہخشیت، بہلام لہ بناغہوہ نالی وسفی بہرہواژہیی و حالہتی دابرائی واتایی تر لہ شیعہرہکہدا دہخولقیینی.

بیگومان لہوہدا ئہوہ روونہ وسفی زیدہرؤیی ئیدیومی «نہچوون تا ئہو خوارہ» ئامازہ و ئیحای نۆستالیزیای بہیہک گہیشتنہوہ لہ خویدا دہگریت لہ حالہتی «بہیہک گہیشتنہوہ - بہیہک نہگہیشتنہوہ» دا لہ دوو توپی دروست بوونی دہلالہتہکانی «من - تۆ» دا

په یوه ست له دهره وی خوښی ده لاله ته کانی «ژیان بی تۆ- ژیان له گهل تۆ» بهرجه سته ی ده بی. رسته «نهمردم من نه گهر نه جار...» سیحری پیکهاته یی شیواز و ئیستاتیکای شیوازمان بۆ ده خاته قالبی شیعییه وه که گهره ترین سیحریش له دوو وشه ی «نهمردم و نه چم» دایه، به لام جه ختکردن له سهر وشه ی «نهمردم» زیاتر سیفته ی هاوسؤزیکردنی گوینگر و خاسییه تی زیده پۆ له خویدا هله دگرئ و له لایه نی ریکخستنی به دوی یه کدا هاتنی وشه شدا، شوینی «نهمردم» له رسته دا جه ختکردنه له سهر باریکی تراژیدی زیده پۆ، هر وه که چۆن وشه ی «نهمردم» ی مارجدار گه یاندنی حزه کانی ناوه وه ی شاعیره په یوه ست به نه مردنه وه به بینینه وه ی «خوشه ویسته که ی» هاوکیشه ی ده لالی شیعره که له سهر هر دوو رسته که:

### نهمردم بی تۆ- نه چم بی تۆ

داریژراوه و چه ند ئاماژه یه کی نه ینی له پشته وه ی رسته که دا به دیار ده خات، که له هه موویان گرنکتر «هویه که له نه گه رانه وه» و به رامبه ر «به هویه که له سه فه ر» و به رامبه ر «هویه که بۆ ژیان» تیکه ه لکیشی و اتا کانی تری. ده ق ده بن.

له لایه نی ریکخستنی ده لاله ته وه ئاماده بوونی راناوه کانی «من - تۆ» به هه مان کاریگه ری، قورسای خویان له زنجیره به دوی یه کدا هاتنی مانا کانی به یته که ده خه نه رسته وه. له هر دو تا که به یته که دا په شیمانی له چوون، نزیک بوونه وه ی گریمان ئامیز له مردن. حه زی به یه که گه یشتنه وه له داها توو، نه خشه یه کی جه وه هری ده به خشنه هؤنراوه که.

من - دوور له تۆ- مردن له ئیستادا

من- بی تۆ - ته نیایی له ئیستادا

په یوه سته کانی «تۆ - به رامبه ر - من» دامالینی پیوه سته کانی (من) ه به جبهان و مردنه وه.

تۆ - نه چوون بی تۆ- گریمانی به یه که گه یشتنه وه (داها توو)

تۆ - له گهل من - لابر دنی گریمانی مردن (ئیستا)

پاش به خشینى ترویکی تراژیدیا له وینه ی مردندا (نالی) به خویدا ده چیته وه و جوانترین وه سفه زیده پۆکانی له به یته کانی دوا پیدا دنوو سیته وه. لیزه شدا له سه رجه می

بهیتهکانی دواپیدا وەسفه زێدەرپۆکان لە چەند لایەنیکەوه دەربەرین لە حالەتی (نزیك بوونەوه) لە مردن دەکەن و هەر لە دۆزینەوهی ماناکانی ئەم نزیکبوونەوهیە کەوا دەکەن شاعیر بە دواى ئەو ئاوەلناوه زێدەرپۆییانەدا بگەرێ کە دەبنە رەگەزی بەهیزی دەربەرین کردنی لە حالەتی نزیکبوونەوهی مردن، تاکە وشەکانی «نالین - هاوار - چۆلی... هتد» ئاوەلناویکن پەيوهستن بەو وینانەى کە لە دەنگ و ماتبوونی دەنگدا بەرجەستەى مردن و گیاندا دەکەن، کە لەبەیتی دووهمدا (نالی) «دەررون» بەهۆی ئامرازی «وەک» هوه بە «نەى» دەشوبهینى و هەردوو جیهانی ئۆرگانی و نائۆرگانی (دەررون و نەى) بە «نالین» پەيوهستدار دەکا. هەردوو وشەى «هەوار و هاوار» دەبنە ئەو وەحشەتگەرەى شوین کە لە دواى کارەساتەکانى ژياندا، بەرجەستەى مردن دەکەن لەگەڵ دەنگى دەرروندا پەيوهستدار دەبن.

بێگومان سروشتى پیکهاتەى داوونەریتى کوردەوارى لە رپۆرهسمى مردندا، بە جۆرپیکە کە هاوار و گریان بە دەنگى بەرز دەبێتە بەکێک لە خاسییهتەکانى ئەو رپۆرهسمە، لە راستیدا (نالی) هەرچەندە نالە و هاوارى لە تەنیاىیەکی مەجازى، تەنیاىى مردوودا دەتوینى بەلام ئەو مەبەستىەتى کە حالەتى «مردوو-ژيانەوه»ى خودى خۆى ئاویتەى جودابوونەوهى مردوو بکات لە «ئەوانى» تر کە نائامادەبى (ئەوى) خوێشەویست و هەلبژێردراو شوینى هەموو ئەوانى تر دەگریتەوه، گەر مردن دابراو بێت لە «جیهان-ئەوانى تر» ئەوا (بى ئەوى) یش بەمانایەک لە ماناکانى دابراو شاعیره لە «جیهان-ئەوانى تر».

هەردوو واتا لەیەك بۆتەو لە یەك پەيوهستدا دەربەرین لە حالەت و وینەیهکی وەسفی تراژیدی و زێدەرپۆیى خودیک دەکەن لە شوینیکى چۆل و تاريك و تەنیا، نزیکردنەوهى دەلالەتەکانى مردنى زاتیک کە هەروەك گۆلە نیرگز لە پووی هەتاوى بەتینى بەهاراندا بەسەر خۆیدا ملی لاردەبیتەوه و دەروانیتە خۆى کە وەرزی ژيانى ئەو بەسەرچوو دەبى، چاوه‌پوانى بەهاریکى تر بکاتەوه، بەهاری چاوه‌پوانکراوى (نالی) حەزیکە بۆ گەپانەوه لە حالەتى مردن کە ئەویش بەیەك گەیشتنەوهیە لەگەڵ ئەو «خودە» هەلبژێردراو و خوێشەویستەى بەرامبەرەکەى جودا نەبوونەوه و مەرجى جودانەبوونەوه لە تاک بەیتی یەكەمدا نزیك بوونەوهیە لە هیشتنەوهو دوور خستنەوهى زات لە حالەتە تراژیدیاکاندا، کە تروپیکى ئەو تراژیدیاىەش «مردن»ە، بپوانە لەم ئاماژە و ئیحادارانەوه نالی چۆن وینەى ئیحائى بەهیز بەرجەستە دەکا:

نهمردن ← مردن

• — = —

بی تو ← به بی تو

مردن ← بی تو ← داپران

«تو - ئەوانی دی - جیهان»

شاعیر - دەر وون - نهی - نالین

دهنگ

شاعیر هموار هموار

گریان

ژیان = مردن

### تراژیدیا

بهههمان شیوه «نالهی نهی»، دەر وونی پی شوبهیندراوه. حالتهی بهراوردکاری دینیتته کایهوه لهگه‌ل هموار (مه‌لپه‌ند، ناوچه) یه‌کی پر هموار، که له‌کرداریکی بزدا دهربرین له خودی شاعیر ده‌کا، لهو همواره‌دا و نالهی نهی خوده لهو همواره سه‌داداره‌دا. ئەم دهوره جودایانهی که (نالی) به‌رسته‌ی ده‌خشی، ئیستاتکای جووله‌داری په‌یوه‌ست به ده‌لاله‌ته‌وه ده‌خولقینی، لیره‌دا گرنگترین ره‌گه‌ز نهی وه‌سفه زیده‌رؤییانه‌یه که تیکشکاندنی زمان له خویدا هه‌لده‌گری. لهو کاته‌ی دەر وون به ناوه‌لناوی «نالین» دیتته ده‌نگ، که له‌به‌یتی سییه‌مدا ئەم خاسییه‌ته‌ی شیعره‌که ده‌گاته ترۆپیکی تراژیدیاکانی وه‌سفی زیده‌رؤیی له‌وکاته‌ی «بینایی کویر ده‌بی و به‌رووی که‌س» هه‌لناوی «موژهی یه‌ک یه‌ک ده‌بیته بزمار» گهر دوو به‌یتی پیشوو وینه‌ی ئیحائی ته‌نیایی مردوو یه‌ک راقه بکه‌ن له په‌یوه‌ستی نیوان «هه‌وار - گوپ»، دەر وونی خالی - جه‌سته‌یه‌کی مردوو یا جه‌سته‌یه‌ک که گیان ده‌دا، نه‌وا له به‌یتی سییه‌مدا «بینایی کویر» ئاماره به داخستنی پیلوی چاو ده‌دات، هه‌روه‌ک جه‌سته‌یه‌ک که گیان ده‌دا و پیلوی چاوی لیک ده‌نیت. له هه‌لنه‌هاتنی چاو بی بوونی «نه‌ی»، مووی برژانگی وه‌ک بزمارن و چاویان بزمار ریزکردوو. بیگومان هه‌ر له ژیر کاریگه‌ری ته‌ورژمی نه‌ی هه‌سته خه‌فه بووه‌ی ناوه‌وه و نه‌ی هه‌سته تراژیدییه‌ی مردنه که

بهرجهستهی گه وره کردنه وهی زیده پووی وهسفه کان دهکا. له سه رجه می شيعره که دا پهيوهستی بنیاتهکان له خولقان و پیکهاتنیاندا، له سه ر پچه که یه کی دیاریکراودا وهسفه زیده پوکان دهوری خویمان دهبینن:

۱- به رجهسته کردنی وابهستهیی نیوان دهنگ له پروه تراژیدیاکانیدا و گه یاندنی ئه و دهنگه به ترۆپکی تراژیدیا که مردنه، مردن له زاتدا شوینی خووی دهکاته وه و زات به دهنگ دینی

ناو	ئاوه لئاوه-دهنگ	ناوه ندی زیده پو
دروون	نالین	ئهی
ههوار	هاوار	زات
ئهعزا	نالین	مۆسیقار

ب - ۲  
ب - ۲  
ب - ۴

۲- بنیاتنانی ئاراستهیه که له دهلالهت که له زیده پووی وهسفه کاندا، به رجهستهی تراژیدیای مردن دهکن له چۆلیدا به و شوبهاندن و ئاوه لئاوه زیده پوویانیه که ته نیاییه کی دابراو دهخه نه پوو. گهر بێتو، مردن دابراوی نیوان «من - جیهان- ئهوانی تر» بی. ئهوا شوینیش دابراوه له بوون، له وهسفه زیده پوکاندا (نالی) زور به وردبینی به رجهستهی ئه م حاله ته دهکا و له ژیره وهی رسته و مانا پووکه شهکاندا، دهچیته وه سه ر ئیحای ئه و ئاماژانهی که ته نیایی له توندوتیژترین باریدا ده رده خه ن. ههروهک زیندووویهک بخریته گوره وه:

ناو	ئاوه لئاوهکان ناوه ندی زیده پو	کیشه په یوهسته کان	ب - ۲
دروون	خالی	دابراوی زات	ب - ۵
شهراپ	ژهه ری مار	بهرجهسته بوونی مردن	ب - ۷
شار	چۆل	دابراپان له شوین ئهوان	

لیروه ئه وه ئاشکرایه که له سه رجه می بنیاتی شيعره که دا. لیچواندنی سیفه ته هاوته بایه کانی پشته وهی وشه ده رده خات، له وکاتهی دروون خالی دهبی و ده نالینی،

لهوکاتهی پیلوی چاوی لیک دهنی، هممو ئه ندامی جهستهی دهنالینی، هممو ئه ندامی وهک دهنگی موسیقار، شاعیر له پیناوی هاوسۆزیکردنی خوینهر و وروژاندن و کاریگهر کردنه سهری ریچکهیهکی زیدهرۆ له توانا و دسهلاتی رستهی وهسفی دهکاتهوه. هممو رهگهزهکانی به تراژیدیاکردنی «تهنیاپی» دهخاته گهر. جهوههری تراژیدیا تاك لایه نهیه و بی لایه نکردهوهی جیهانه له دووری ئهوه، جودابوونهوهیه بیلایهنبوونی شاعیر و بنیاتنه نانی په یوهسته بهوانی ترهوه. نهک تهنیا له واتای وهسفی ئهوه حاله تانهوه بی که له دووری ئهوه دا هروونی دهگرنهوه، به لکو وهسفی به رهواژهی ناته باش دهکوهیته ههندیك له بهیته کانهوه له بناغهوه ئهه ناته باییهی ماناش له رووکه شیدایهوه تهنیا ههر وهسفه زیدهرۆکان وا دهکن ماناکان لهیهک ریچکهی په کگرتوودا بنیاتی رووکه شیان بخهنه دهقهوه، بروانه (بهیتی شه شههه) ئهوه بهراوردکارییه وهسفی دهکا له جودایی نیوان خوپی و خوشه ویسته کهی، ئهوه بی (نالی) (خاروخهس) واته درکودال له لای و گوله. (نالی) ش بی ئهوه خهرمه نی گول و درکوداله له لای. بیگومان ئهه واتایهش گهر به واتای رووکهشی دهقهکه وهبرگرین ئهوا ناتهبا دهبی له گهل (بهیتی نویهه) م که دهلی «ههتا توم ئاشنا بووی» یا له گهل بهیتی بهکهه که دهلی «نهچم شهرته ههتا ئهوه خواره بی تو» که له روویه که له رووهکانی واتای بهیته کهدا ئهوه رادهگهیهنی که ئاشنایی و تیکه لی هه بووه له گهل خوشه ویسته کهیدا. به لام بۆچی که (نالی) بزربیت. ئهوه درکودالی له لادهبیته گول؟ بیگومان تهفسیری بهیته که له دژ بهیه کهیدا له چه ند لایه نیکه وهیه که له هممویان پر بایه ختر وهسفی زیدهرۆپی رسته کانه کهوا دهکات تهفسیر و وهسفه ئاساییه کان ههندیك جار سیمای وا ببه خشنه دهق که له هممو ئاسته کانیدا له بنیاتی سه رهکی واتاکانیدا هاوته با نه بن، ئه مهش خاسیه تیکی بنه پرتی وهسفه زیدهرۆکانه.

### بنیاتهکانی به کارخستنی وشه له پیکهاتی رسته دا

وشه و دهورهکانی به کارخستنی وشه له ده لاله ته کانیدا، به ته وای قورساییه کانهوه، خوپی له رسته دا ده چه سپینی. به مهش دهورهکانی ده لاله ت له وشه دا فره دهورو فره دهنگ دهبی و به سه ره مه رجهکانی کیش و سه روادا بازده دا. ئهوه مه رجانیه که سیاق و ریچکهی نووسینی شاعر تهسک دهکهنه وه، له و کاتهی وا له شاعیر دهکن له پیناوی په کخستنی سه روادا له وشه یه که دهنگدا کاربکا و ته نیاش له رسته ی هاودهنگدا کار بکا، به لام ده رچوون و تیپه راندنی ده برپینی شاعیری لای (نالی) وا دهکا دهسته بالاییه کی سهیر بخاته روو له زمانی کوردیدا له و کاتهی هممو واتاکان لهیهک ریچکهی بابه تیدا

رادەگرى و جيهانئىكى بابەتتىكى كامىل دەخاتە دەقەوۋە كە بەلايەنى ئەم دەقەشەوۋە بەكارخستنى دەورەكانى وشە لە پىكھاتى رستەدا دەورى جەوھەرى دەبن و لەگەل ئەم ھاوكىشەيەدا يەك دەور نابن.

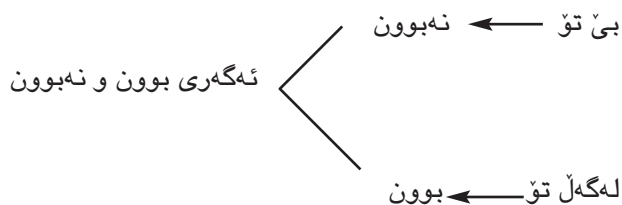
بىگومان بەكارھىناتى وشەى بەناوھندكراو لە خاسىيەتى بى سنوردا، دەورەكانىشى فراوانتر دەكاتەوۋە و ئەمەيش دەبىتە ھۆى وەرچەرخاندن و ئاراستەكردنى وشە لەو وىستگانەى كە شاعىر فراوانترىن ھەناسەى بەھىز بەخۆى دەدا:

۱- وشەكانى (بى تۆ) بناغەى دەورەكانى دەلالەتى رستە شىيەرىيەكان يەك دەخا و كرانەوۋەى رستە لە بەردەم ماناى نويدا گەورەتر دەكاتەوۋە كە لە رستەكاندا ھاو دەلالەتى (بى تۆ) وشەى (مردن) ە و ھەموو تەقىنەوۋە پىر كەفوكۆل و سۆزاوييەكان و ھەستە پىر لە ھەسرەت و بەجۆشەكان لە خۆيدا ھەلدەگرى. درىژبوونەوۋەى پانتايىيەكانى دەربىر، درىژبوونەوۋەى مانا زىدەرپۆكانى ناو ئاوتناوۋەكانە، كە بەرجەستەى ئىمكاني دروستبوونى مانا دەكەن لەنيوان وشەكانى «بى تۆ» و «مردن» دا كە ئەمەيش لەچەند ئاستىكەوۋە دەبى:

۱- وشەكانى «نەمردم» و «بى تۆ» لە دەورى سىمانتىكىياندا ھەمان مەدلولى و اتا دەنوئىن كە ئەوئىش تەنبايىيەكى زۆر گۆشەگىر كراو، گەر ئەو راست بى كە (نالى) ئەم شىعەرى لە ناوھەوى و لاتدا نووسىبىت ھەروەك ھەندىك نووسەر واى بۆ دەچن، ئەوا ھەمدىسان ئەم تەنبايىيە خۆسەپنەر، تەنبايىيەكى ھەلبىژدراو و بى كارەسات نىيە، چونكە بەستەنەوۋەى بەيەك گەيشتنەوۋە بە مەرجى «نەمردن» دەلالەت لە دوورىيەكى دابراوى پىرلەناچارى دەكا، بەلام بەخشىنى سىفەتى زىدەرپۆ بەرستەى شىعەرى ئەم گریمانەش دەخاتە بازنەيەكى ماقوولەوۋە لەوكاتەى لە بەيتى «۹» دا باسى كەسانىك دەكات كە ئاشنايى ھەيە لەگەلىاندا، پەيوەست بە خۆشەويستەكەيەوۋە: كىشەى نيوان «نەمردن» و «بەبى تۆ» بى كىشەى نيوان «ژيان و مردن» و بال بەسەرھەموو دەلالەتەكانى شىعەرەكەدادەگرى:







ئەگەرى مردن ← ئەوانى تر ← جيهان ← بى تۆ ← ئەگەرى نەبوون

ئەگەرى ژيان ← ئەوانى تر ← جيهان ← لەگەل تۆ ← ئەگەرى بوون

ئەگەر مەرجى مانەوہ پەيوەستى بەرھەمىنەر بى لە کۆمەلگەدا، ياخود ھەرەك (ئيرىك فرۆم) ناوى لى دەنى ھۆشيارى مرۆيى لە پەيوەستەکانى تاك بەوانى ترەوہ. ئەوا (نالى) ھەردوو كىشەى ژيان و مردن لە پەيوەستى شەرخوازى و بەرھەمىنەر تىك دەشكىنى. لەوکاتەى ئەوانى تر و جيهان تەنيا لە گۆشەنىگايەكى گريمانئاميز و چۆنيەتى (كىفى) و نەچەسپاودا رادەگرى، لەوکاتەى گريمانى بەيەك گەيشتەوہ، دەبیتە گريمانى دروستبوونەوہى ھەموو پەيوەستەکانى بەوانى تر و جيهانەوہ. بىگومان ئەو پەيوەستەى لە نيوان بوون و نەبوونىدا، تەنيا موويەکیان لە نيوانياندا دەبى. لە جەوھەردا بەرجەستەى مەدلولولى شاراوہى ئەو ئەگەرە بىھوودانە دەکەن کەمانايەك و ئامانجىكى ئەوئەندە سۆزاوى و وھەمى بە ژيان و بوون دەبەخشن، جگە لەوہش ئەم پەيوەستە پەيوەستىكى زۆر زۆر زاتىيە و لەسەر بنەماى ھىچ تەفسىرىكى نەشەرخوازى و نە بەرھەمىنەر دانەپشتراوہ، بەلکو ئەم پەيوەستە لە بناغەوہ خۆدەرباز کردن و خۆ بىلايەنکردنە لەھەموو پەيوەستىكى خۆسەپىنەرى دەرەكى و لەگەل ئەوہشدا بىلايەنى و بەتالکردنەوہى ھەلوئىست وەرگرتن (لەوانى دى-جيهان) تاکە خاسىيەتىكى پۆلیننەکراوى گريمانەکانى بوون و نەبوونە.

۲- بەکارخستن و بەخشىنى سيفەتى بەراودکارى، شوبھاندن تەورىيە و مەجاز لەوہشدا، بەمەش وشەکان لەدەورەکانياندا تەنيا لەپەيوەستى ئالوگۆرپکاريى نيوان ناو ئاوەلناوہکانە و (ە) بزوين دەورى فەرمانەکان دەبينى، لەپاستيدا شتىكى زۆر زۆر سەيرە کە شاعىر ھەموو دەورەکانى فرمان بە (ە) بزوينى دەسپىرى، بىگومان ھالەتى وەسفى بارە دەروونىيەکانى شاعىر و سيفەتى رستەى وەسفى واى کردووہ کە دەستبەردارى فەرمانى تەواو بىت و شاعىر کۆمەلە رستەيەكى وەسفى زىدەرپۆى دامالراو لە فرمانى تەواو بەکاردينى، «دەروونم خالىيە. موژەم دەلئى بزمارە، ھەوارى پر ھاوارە، بينايىم کوپرە، سەراپام مىسلى مۇسقىقارە و شەرابم عەينى زەھرى مارە». ليرەش بە دوو شيوە (نالى) ئەم دەورە قورسە بەدەلالەتەکانى وشە دەبەخشى.

۱- ههروهك وتمان (ه) ی بزوینه‌ری فرمانه‌کانی ده‌گیڤی.

۲- به‌کاره‌ینانی ئامرازی شوپهان‌دن وهك (مثل، عین، مثل... ناد).

هه‌ر ئه‌م سیفه‌ته‌ش وای کردووه رسته‌کان له‌حاله‌تی بنیاتنانی واتادا یه‌ك سیفه‌ت و یه‌ك دهر‌برین بگرنه‌ خو‌یان، كه سیفه‌تی نزیكبوونه‌وه‌یه‌کی به‌راورد‌کاری له‌ نیوان «وه‌سفی زات- وه‌سفی جیهان - وه‌سفی ئه‌وانی دی». بئینه‌کایه‌وه. لیره‌دا گرن‌گترین خاسیه‌تن به‌کاریان دینی، به‌لام به‌خشینی هه‌ناسه‌یه‌کی درێژی زیده‌رۆ به‌شعیر و دوورخستنه‌وه‌ی فرمانه‌کان به‌رجه‌سته‌ی حاله‌تی زاتیکی کارتیکراوه‌ سهرده‌که‌ن و به‌رده‌وام له‌م حاله‌ته‌دا زات ده‌بیته‌ ناوه‌ندی بیلایه‌ن کردنه‌وه‌یه‌کی سه‌یر. به‌لام گه‌ر بیتو له‌لایه‌نیکی سیمان‌تیکیه‌وه سه‌یری ئه‌م حاله‌ته‌ تایبه‌ته‌ی به‌گه‌رخستنی زمان بکه‌ین، ده‌بینین له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به‌کارنه‌خستنی فرمانی زۆر تاراده‌یه‌کی زۆر ده‌سه‌لاته‌کانی شاعیر ده‌خه‌نه‌ بو‌ته و ریچکه‌یه‌کی دیاریکراوه‌وه له‌نووسیندا، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا قوولبوونه‌وه‌یه‌کی زیده‌رۆ له‌حاله‌تی کارکردنه‌سهره‌کان له‌به‌رده‌م خه‌میکی قوولی ده‌سته‌پاچه‌یی و به‌ناوه‌ندبوون، ده‌سه‌لاتی شعیر و شیوازی دارش‌تنی شیعری (نالی) له‌م هۆنراوه‌یه‌دا له‌م خاله‌ گرن‌گه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گری.

### هارمۆنیای دارش‌تنی شعیر

گونجان و ته‌بایی هارمۆنی به‌دوا یه‌کدا هاتنی وشه‌و رسته‌ رسته‌کان، ده‌سه‌لاتی هه‌لبژاردن و بژارکردنی ئه‌و وشه‌و رسته‌ به‌دوای یه‌کدا هاتووانه‌ی که‌گری ناخه‌نه‌ به‌رده‌م خویندنه‌وه. ده‌که‌ن خویندنه‌وه له‌هه‌موو ئاسته‌کانی خویدا شیوازیکی مؤسیقی وهرده‌گری. له‌وانه‌یه‌ جه‌وه‌ری ئه‌م خاسیه‌ته‌ی شیعری کلاسیکی لاساییکردنه‌وه‌ی هونه‌ری و میژوویی ته‌باییه‌ بناغه‌ییه‌کانی هارمۆنیای مؤسیقا بی له‌گواستنه‌وه مؤسیقییه‌کاندا، له‌وکاته‌ی ئه‌و گواستنه‌وه‌یه له‌جه‌وه‌ری مؤسیقادا نابی داپرانی بنه‌رته‌ی بئینه‌کایه‌وه له‌ئاوازا وه‌ك خاسیه‌تیکی یه‌کگرتووی به‌رجه‌سته‌بوونی ده‌نگ.

نه‌هینی ئیقاعی شیعری کلاسیک به‌تایبه‌تی به‌لایه‌نی (نالی) یه‌وه، له‌وه‌دانیه‌یه‌ که‌ه‌رووزی عه‌ره‌بی به‌کاردینی، چونکه‌ کاریگه‌رییه‌کی جه‌وه‌ری نییه و (نالی) زۆر به‌ده‌سه‌لاته‌وه له‌م شیعره‌دا به‌سه‌ر ده‌سه‌لاته‌کانی کیش و سه‌روادا زال ده‌بی، ئه‌گه‌رچی خوینه‌ر هه‌ست به‌وده‌کات که‌ وشه‌ی «بی تو» قورساییه‌کی ته‌واو سه‌روای پی به‌خشاوه، به‌لام هه‌ر زوو له‌ خویندنه‌وه‌دا (نالی) له‌پشته‌وه‌ی «بی تو» سه‌روایه‌کی ناوه‌کی تر

به‌کار دینی که ئه‌ویش ئه‌و وشانه‌ن که به‌پیتی (ه) ی بزوین کۆتاییان دی «هاواره، بزماره، موسیقاره، شاره... تاد» کۆتاییپه‌پینانی سه‌رواکان به «بی تو» و ده‌ستبه‌ردار نه‌بوونی (نالی) له‌م وشه‌یه له‌مه‌به‌ستی پیش وه‌خته‌ی بریاری شاعیر و باری ده‌روونی خۆیه‌وه‌یه‌تی، لێره‌دا مه‌به‌ستمان باس کردنی سه‌روا نییه به‌لکو مه‌به‌ستمان ئه‌و هارمۆنیا به‌هیزه و ناخه‌کییه‌یه که هه‌موو شیعره‌که‌ی گرتووه‌ته‌وه و کاریشی کردووه‌ته سه‌ر پیکهاته‌ی رسته له شیعره‌که‌دا. هه‌ر له به‌یتی یه‌که‌مه‌وه (نالی) به‌ناخی ئه‌م پیکهاته‌یه‌ی رسته‌دا هارمۆنیا دروست ده‌کات ئه‌و کاته‌ی دوو‌رسته‌ی هاوتا له به‌هاو ده‌وریاندا ده‌خاته پیش تاکه به‌یته‌کانه‌وه که وشه‌کانی:

نه‌مردم - نه‌چم

نه‌مردنی مه‌رجدار و گریمان ئامیز، هه‌روه‌ک راگه‌یان دنیکی سه‌داداری سه‌ره‌تای شیعره‌که‌یه له‌خویندنه‌وه، پرسپاری هه‌لبژادن و چینی وشه‌ی شیعری و شیوازی شیعردان له لادا ده‌کاته‌وه. له نیوان چه‌نده‌ها هه‌لبژاردنی جودای ده‌ربهرین له‌م واتایه‌ی شاعیر ده‌یه‌وی. ئه‌و به وشه‌ی (نه‌مردم) ده‌ست پی ده‌کا له‌گه‌ل (من) دا بره‌گی ده‌نگی له‌خویندنه‌وه‌دا دروست ده‌کا و یه‌کسه‌ر «ئه‌گه‌ر ئه‌مجاره» ده‌نگی سووک پاش وه‌ستانی بره‌گی یه‌که‌م ده‌ست پی ده‌کا. له نیوان بره‌گی یه‌که‌م و ده‌ستپیکردنی بره‌گی دووهم، ته‌وژمی ده‌نگ شه‌پۆلیکی سه‌یر ده‌دا که له‌بره‌گی یه‌که‌م به‌رز ده‌بیته‌وه و له‌بره‌گی دووهم هه‌لده‌ستیته‌وه تا له بره‌گی ده‌نگی سییه‌مدا، وه‌ستانی تا‌ک به‌یتی یه‌که‌م ده‌ست پی ده‌کا. مه‌به‌ست له‌م دابه‌شکردنه داب‌پان و ده‌ستپیکردنه‌وه و وه‌ستانه‌کانی ده‌نگی رسته کورته‌کانه له بناغه‌وه رسته‌ی ناکاملن و یه‌کتیری ته‌واو ده‌که‌ن، ئه‌م خویندنه‌وه‌یه‌ش ته‌نیا به‌رجه‌سته‌بوونی ده‌نگی رسته ناکامله‌کانه له بنیاتی هارمۆنیا یه‌کی بزردا، که له‌پشته‌وه‌ی کیشه ئاسایی و کلاسیکه‌کاندا به‌رچاوه‌که‌وی. به‌مه‌ش سی شه‌پۆله ده‌نگی رسته‌ی ناکامل دروست ده‌بی له خویندنه‌وه‌دا.

نه‌مردم من - ۱- نه‌چم شه‌رته

ئه‌گه‌ر ئه‌م جاره - ۲- هه‌تا ئه‌و خواره

بی تو - ۳- بی تو

لێره‌دا ئه‌وه‌ی گرینگ بی له‌و هارمۆنیا ده‌نگاره‌ی رسته‌ی ناکاملدا، ئه‌و په‌یوه‌ستانه‌ی ده‌نگه‌ نه‌ک دابه‌شبوونه‌کانی به‌پیی واتای وشه‌کان، ئه‌م ده‌نگانه‌ش ته‌نیا ده‌نگی

خویندنه‌وهن. مهرجیش نییه ئه‌و رستانه ناکامل بن یا کامل بن له‌چۆنیه‌تی  
دروستبوونی دهنگه‌کاندا به‌لکو گرنگ ئه‌و به‌دوا یه‌کداهاتنه سهیره‌ی دهنگی ئه‌و رسته  
کامل و ناکاملانه‌یه که له رسته‌یه‌کی شیعریدا یا له تاك به‌یتیکی شیعریدا دروست ده‌بن،  
بروانه به‌یتی دوا‌یی:

بیناییم کویره ۱- موژهم یه‌ک یه‌ک

هه‌لنایي ۲- ده‌لایي بزماره

به‌رووی که‌س ۳- بی تو

ئهم ریکخستنه‌ی دهنگه‌کان، ریکخستنی ناوه‌کییه و عه‌فه‌وییه‌تی به‌دوا‌یه‌کدا هاتنی  
رسته وشه‌کان دهرده‌خا له‌و کاته‌ی ته‌نیا له‌ گۆشه‌یه‌کی ده‌لاله‌ت و راگرتنی کیشه‌وه  
وشه‌کان به‌پیی جووله‌یان له‌ نیو خویندا دابه‌ش ده‌بن. ئهم دابه‌شبوونه‌ش له‌ خودی  
خویندا دابرا‌ن و برگه‌ی بچووکت‌ر دروست ده‌کن و مهرج نییه دابه‌شبوونیکی کامل بی  
له‌ ته‌وژمی دهنگه‌کانی خویدا له‌ لایه‌کی تره‌وه هاوتاییه‌کی تر له‌ نیوان په‌یوه‌ستی  
ده‌نگه‌کاندا دروست ده‌بی. سه‌ره‌تای به‌یتی یه‌که‌م که به «نه‌مردم... من» ده‌ست پی ده‌کا،  
ده‌نگی راگه‌یانندی تراژیدی ناوه‌وه‌ی شاعیره‌ که ده‌که‌ویته سه‌ره‌وه‌ی هه‌موو  
هه‌لپژار دهنه‌کانی شاعیره‌وه، که وه‌لامی ئه‌و دهنگه‌ رپگه‌یه‌نراوه. ئه‌و دهنگه‌خۆسه‌پینه‌ره‌ی  
تاك به‌یتی دووه‌مه که له سه‌ره‌تا دایه و به «نه‌چم» ده‌ست پی ده‌کا له‌ لایه‌نی ریکخستنی  
ده‌لاله‌تیشه‌وه «نه‌مردن و نه‌چوون» مهرج و گریمانی داها‌توو ده‌گریته خو‌ی. هه‌روه‌ک  
هاوار و وه‌لامی هاوار ده‌که‌ویته به‌رچاو له‌و په‌شیمانیه‌ی که به‌ بی‌ده‌نگی جه‌سته‌ی  
شاعیری گرتووته‌وه.

نه‌خشه‌ی ده‌ق په‌یوه‌ست به‌ جیهانی بابته‌ی و گریکانی ده‌قه‌که‌وه.

(نالی) له‌ چۆنیه‌تی به‌رچاو خستنی بابته‌ی و نه‌خشه‌کیشانی بینایه‌کانی واتادا،  
بایه‌خیکی ئه‌وتوی به‌زنجیره‌ی ماقوول و واقعی شۆوازی گپ‌رانه‌وه نه‌داوه. هه‌روه‌ک زۆر  
له‌ شاعیره‌ کلاسیکیه‌کان، په‌یره‌وییان کردوو. به‌لکو گپ‌رانه‌وه حاله‌ته‌ دهروونیه‌کان له  
بوته‌ی وه‌سفه‌ زیده‌رۆیه‌کانی راگه‌یانندا ده‌بیته‌ جه‌وه‌ری خاسیه‌تی بابته‌ی ده‌ق و  
چۆنیه‌تی دارشتنی نه‌خشه‌ی ده‌ق ئه‌گه‌ر بروانینه‌ به‌یتی (۸) هه‌موو رۆژی له‌تاو  
هیجرانی ئه‌مسال، ته‌مه‌ننای مردنی پیراره‌ بی تو. کرۆکی هۆیه‌ کاریگه‌ره‌کانی  
دروستبوونی خاسیه‌تی بابته‌ی شاعیره‌که‌ پیک دینی، که (نالی) تیایدا سه‌فه‌ر و

دوورکه وتنه وهی خوی راگه یه نی له یه کهم سالی دوورکه وتنه وهیدا. بیگومان «هیجرانی» ئەمسال، سەفەری یه کهمی (نالی) نییه هەر وه که له واتایه کانی پشته وهی رسته که وه دیاره که ئەمسال، جودا کردنه وهی ئەم سەفەرە دیاریکراوهی ئەمسالە. «تەمەننای مردنی پیرایش» ئەوه دیاری ناکا که چەند ساله کۆچی کردووه، بە لکو ئەمه وه سفی زیدەرۆیه و هەر وه ها زەرورەتی کیش دەیسە پینیتە سەر شاعیر و تاقه گریه کی به ره واژی دەلاله ته له شیعەر که دا. مەدلوولە شاراو و بزەرکانی دەق لە چەند گۆشە نیگایه که وه دینه دی که له سەر تادا ناماژەمان به جەوهەری ئەو مەدلوولانە دا و ئیستاش کاریگەری و خاسیەتی بنیاتنەرەکانی ئەو مەدلوولانە روون دەکهینه وه:

۱- بەرجه سته کردنی زیدەرۆیانە ی جودایی شاعیر و باره دەرپوونییە که ی واده کات که شیعەر که هەمووی دەرپرین له حەزی پر له جۆشی گەرانه وهی بکا، حەزێکی پر له جۆشی به یه که گەیشتنه وه بکا، به لام لیکچواندنی مەرچی گەرانه وه به «نەمردم» واده رده خا که (نالی) بو ماوه به کی درێژ کۆچی دوا یی کردووه، جەوهەری تراژیدیای مانه وه له دووری به کی خۆسه پینەری پر له ناچار ییه.

۲- «نەچم شەرتە» گەرچی له پووکه شدا ئەو مانایه دەبه خشی که (نالی) له پیوه ندییە کی به هیژدا بووه له گەل خۆشه ویسته کهیدا، به لام هیچ یه کی که له بهیته کانی تر بەرجه سته ی ئەم واتایه ناکەن. «شەرتە تی دیدار» نە دەرپرینکی وه سفی به ره واژی و نا تەبای ئەم واتایه یه، به یه که گەیشتنه وه تەنیا به یه که گەیشتنه وه یه له پیوه سته ی کی دیاریکراوی خۆشه ویستیدا و ئەوه ناسەلمینێ که گەر جارێ تر سەفەری کرد له گەل خۆیدا دەبیات ( نەچم شەرتە... بی تۆ) هەر وه ها (هەتا تۆم ئاشنا بووی ب ۹) هاوتەبایه له دەلاله تی پێشه وهی دەق له گەل ئەم بو چوونه دا. جگه له «حەسره ت سەر ووی قەدت ب- ۱» هەمان واتا دەگه یه نی لیرە شدا تا ئەو خۆشه ویستییە ش پیوه سته ی کی وانه بوو که دلنیایی بخاته دەر وونی (نالی) یه وه، چونکه شاعیر گریه کی به ره واژی دەلاله تی تر له شیعەر که دا دەخولقینێ کاتی که خۆشه ویسته که ی له دووری (نالی) «له کن تۆ خاروخەس گولزاره بی من» که بی باکی و بیلایه نی خۆشه ویسته که ی دەگه یه نی به رامبەر به خۆی. دروست بوونی ئەم گرییانە له لایه که وه کاریگەری وه سفە زیدەرۆکانه و له لایه کی تریشه وه دەسه لاتی سەنعەتی شیعری (نالی) روون دەکات وه که چەندها داومان له دەلاله تدا بو دەنیتە وه. له مەشه وه دەگه یه چەند ئەنجامی کی تر:

أ- (نالی) که سەفەری کردوو نەیزانیووە که دووری لە خۆشەویستەکی ئەو تەنیاپییە کوشندەیی لەلادا دروست دەبی بەمەبەستی «نەچم شەرتە» دەلالەتی شاراووی پەشیمانی لەسەفەر پادەگەینێ.

ب- واپی دەچی (نالی) بەناچاری سەفەری کردوو و ئیستاش گەرانەوی ئەو لەدەستی (قەدر) و (زەمەن) دایە هەربۆیە گەرانەوی لیک چویندراو بە «نەمردم» هەو.

۳- گەورترین تراژیدیای تەنیاپی و گوێشەگیری (نالی) «لەهەستیکی قوولی نامۆییەکی زاتی بیگەردەووە سەرچاو دەگری» لەوکاتە هەموو پەيوەستەکانی بە «جیهان بەوانی ترەو لەمەرجی بەیەک گەیشتنەویدا دەبینی» (نالی) لە دووری و دروورکەوتنەویدا لە هەموو پەيوەستیکی کۆمەلایەتی دادەبڕی و هەموو ئاوەلناووە جۆر بەجۆرەکان دەلالەت و ئاماژە بەم حالەتە دەروونیەیی ئەو دەدەن، لەمەشەو دەگەینە چەند مانایەکی شاراووی دەق.

أ- ئەو خۆشەویستی و پەيوەستە (نالی) بۆ «ئەو» نزیکە لەچەمکی خۆشەویستی (عذری) کاتیکی ئەو خۆشەویستی، خۆشەویستیەکی تاک لایەنەیی و ئەووی تر بی لایەنە بەرامبەر بە (نالی). هەر بۆیە (بەیتی ۱۰) «لە حەسەرت سەرووی قەدەت» بەرجەستەیی ئەم واتایە دەکەن جەوھەری بەیەک گەیشتنەو. بەیەک گەیشتنەوێکی رۆو بە رۆو واتە بەیەک گەیشتنەوێ (پوانین). هەرۆک لەسەرەتای ئەم شیکردنەوێدە دەرمان خست.

بێگومان حەسەرت و حەز ئارەزووی پرلە جۆشی (نالی) بۆ گەرانەو لە تراژیدیای گەرانەوێەکی ئەو خاوەن بڕیار نییە تیایدا. (نالی) لە جەوھەری کرداری بەرھەمھێنەر خۆی دادەمالی، «ئەوانی تر» هیچ شوینیک بۆ ئەو ناکەنەو لەم بارەیی کە لە تەنیاپیدا، یاخود بەمانایەکی تر «ئەوانی دی» شوینی هیچ جۆرە دلنەواییەکیان تیدا نابیتەو بۆ «ئەم» هەر بۆیە شار شوینی نامۆییەکی کەنارگیرو پەرگەندەیی زاتە و نامۆییەکی خسلەتی باری کۆمەلایەتی کوردەواری هەلدەگری و هەموو پەيوەستەکان تاک لایەنە دەبن و سیفەتی رۆودا و وکاردانەو بەرامبەر بە رۆودا و هەلدەگرن. «هەواری پر ھاوار» تەنیا ھاواری خۆیەتی و لە دەروونیکی پر لەو حەشەتی نامۆدا دەردەچیتە دەروو، بەلام زەمەن حوکمی خۆی دا، میژوو بەرەو دواوە ناگەریتەو، لەدەرئەنجامەکانیدا ئەو میژووێ خود بوو هەقیقەتییکی تال و خۆسەپینەر و زەمەنیش بوو بەزەمەنیکێ پر

له نامۆی و گۆشهگیر. هاوار و نالهی زات ته نیا هه هاوار و نالهی بی کردارییه، نالهی ناچاریه له ههواریک که بههشتیکی گهوره دهبوو گه به شهربه تی دیداری ئه و شادبوایه ته وه سه روی قه دی له سینه و چاو و پرچی، چاوه کانی ئه می گهش کردایه ته وه. رامان (۲۴) ۱۹۸۸

گومان و بوون وهك رهگهزیکي تیکدهر له نیوان جهستهی ئاماده و جهستهی عهدهمیدا له لای مهحوی.

دهق: هه موو ئه و بهیتانهی دهچنه دووتویی رهگهزه کانی میتوده و. که بههوییه وه فهلسه فهی گومان له و بهیتانه دا دیاری دهکا. دهق لیره دا یه کیتی ریکخستن و پیکه وه بهستان نییه له سه ر بناغه ی کیش و سه روا و یه کیتی بابه تیانه، به لکو گه رانه به دوای ته باییه کانی نیوان گوتراوی شیعری و گوتراوی رهخنه یی.

میتودی کارکردن: خویندنه وهی رهخنه ییانه و، فهلسه فیانهی تیوری بنیاتی شاراویه دور له هه موو پیگیریه که له دهره وهی دهقه کاند.

ناوه روکی کارکردن: ده سپیک - گومان وهك رهگهزیکي تیکدهر - کیشی نیوان جهستهی عهده می و جهستهی ئاماده - گه ران به دوای جهسته و عه قلی هیچگه رای - رهتکردنه وهی به ها عه قلی و روحیه روو که شهکان.

#### ده سپیک

له ماوهی سی سالی رابردو دا خویندنه ی رهخنه ییانه ی شیعری کلاسیکی کوردی له ژیر باری ئه و که رهستانه بووه که پیگیربوونی ئایدلۆژیانه ی نووسه رهکانیان نواندوو، نه ک توانای شاعیرهکان یا خود چاکتر بلین دهقهکان، ههروهکو چۆن بواری کارکردنی رهخنه یی ریگه ی بهخوی داوه بی پهروا بکه ویته ژیر دهسه لاتی لاسایکردنه وه و هه لگرتنه وهی ئه و که رهستانه ی که رهخنه گرانیکی بیانی پراکتیکی سه ر دهقه خۆمالیه کانی خۆیانیان کردوو. ئه مه ش مانای رهتکردنه وهی په یوهستی پۆشنبیری نییه، که گوتاری رهخنه یی به توانای گفتوگو کار له یه ک کردنی بنیاتنه رانه مان هه بی، به لکو مه بهست ته نیا له و شیوازهیه که چۆنییه تی دهست بردنمان بو شیعری کلاسیکی کوردی و هه موو دهقه کوردیه کان دهخاته روو، پرساری بناغه ییش له و یوه ده بی ئاخۆ زمان و ناوه روک چ تایبه تمه ندیه کیان هه یه په یوهست به زمانی نووسینی هه ر نه ته وه یه که وه.

سەرەتای خویندەنەوێ گومان لە لای مەحووی خۆتەکاندنی زمانە  
 لەهەموو لایەندارییەکی ئایدیۆلۆژی و سۆزاوی. پەتکردنەوێ هەموو داسەپاندنیکی  
 دوور لە دەقە کە بۆی هەبێ لەو روانینە رەخنەییە دوورمان بخاتەو کە هەر وەکو چۆن  
 هەموو دەقێک لە بەهێزترین و لاوازترین ئاستیدا جیهانبینی خۆی هەلەدەگرێ، هەر وەک  
 هەموو بەسەر جەم کردنیکی دەقەکان، بەتایبەتی لە شیعری کلاسیکی کوردیدا دەکرێ  
 سیماکانی جیهانبینی و پەرەسەندنی ئەو جیهانبینیە لە لای شاعیردا دیاری بکری.  
 لێرەو شەرعیەتی کارکردنمان لەسەر بناغەییەکی بێ لایەنیی بیگەرەو دەرپێژین.

### گومان وەک رەگەزێکی تیکدەر

مروۆفی بەگومان داھێنەری وشە گومانناوییە، کە مەحالە بگاتە ئاستی گومان ئەگەر  
 بێتو لە ئەزمونی ژبانی خۆیدا، لە ئەزمونی فیکری و فەلسەفی و زمانەوانیی خۆیدا  
 نەگەشتبێتە ئەو باوەرێ کە دەبێ گیانی خۆدانی دەستی عەقڵی خۆی بگورپێت و تاکو  
 هەر لەم پێگەییەوێ شیکردنەوێ و جیهانبینی خۆی ئاراستە بەرامبەرەکانی خۆی  
 نەکاتەوێ عەقڵی گوماندار عەقڵیکە لەگەڵ خۆی و بەرامبەرەکانی و لەگەڵ کولتوریکدا  
 دەکەوێتە گفتوگۆییەکی بێ سنوورەوێ هەر بۆیە بناغەیی گفتوگۆی گومانناوی هەموو  
 کارێک پێویست بە زمانیکی عەقلانیی رەخنەگرانە دەکات کە تێپەراندنی ئەو لەسەر  
 بناغەیی ئەو کێشەییەوێ دەبێ کە جیاوازی عەقڵی ئەو لەگەڵ بووندا، کۆمەڵێک باوەر و  
 بەهای فەلسەفی دەخاتە دەرەوێ تاکو شەرعیەتیکی عەقڵی وەک بناغەییەکی بۆ  
 گفتوگۆکانی دامەزرینی.

گومان رەگەزێکی بنچینەیی هەموو نویبۆنەوێیە کە لە بیرکردنەوێدا. وامان لێ دەکا  
 ئەو پەيوەستە چەسپاوانەیی مروۆف، ئیمەیی مروۆف بەبوونەوێ دەبەستی، سەرلەبەریان  
 بخاتە ژیر بەدواداچوون و توێژینەوێ، بەبێ ئەوێ هیچ مەرجیکی پێش وەختە بسەپینینە  
 سەر خۆمان لەوێ سنوورەکانی بیرکردنەوێمان دیاری بکەین. هەرچەندە کامڵبوون و  
 گەشتن بە کۆتایییەکانی بیرکردنەوێ مەسەلەیی خولقاندنی وەھمە، چونکە سەرتاپا  
 گیرکردنی خویندەوێ و شیکردنەوێ دەرپێن لەھێزەکانی پێش نووسین دەکا کە تیایدا  
 عەقڵ پێگیری سەرەتاییتی گوتن و نووسین دەکا لەو وێنە ئیلامبەخشانەیی عەقڵ کە  
 شوینی بیرکردنەوێ عەقڵی ئیمە نیشان دەدەن. پەيوەستە بەبوونەوێ.

چونکە پاش هەموو شتێک، هیچ بوونیێک بەدەر نییە لەھیزی سەرەتاییتی بیرکردنەوێ،



ھېچ بوونىك تەننەت يەك چركە بېرىكردنەۋەش خاۋەنى خەسلەتى كىردارى سەرەتايىتى  
 و پېشىنە خۆيەتى، بەمەش گومان ھەرۋەك يەقىنكىكە كە خۆى لەخۇيدا لىۋاۋ لىۋى گومانە  
 و لەنىۋان يەقىن و گوماندا. سنوورىك نىبە كە تىايدا مروڧ بتوانى كۆتايى بەكىشەى  
 دووسەرە بوون و بەمىژووبوونى بىرىكردنەۋەدا بىتى، كە يەكىك لە مىكانىزمە  
 فەلسەفىيەكانى گوتارى شىعەرى مەھوى ھىزى خۆى لەم دۆزىنەۋەيدا ۋەردەگرى. ھەر  
 بۆيە گومان خۆى لە خۇيدا مىكانىزمى بزوينەرى چۆنىتى بىرىكردنەۋەيە. ۋەك  
 پىداۋىستىيەكى ھەژنەر لە عەقلى ۋە دەروون و ھەستەكانى مروڧدا كە ھەموو ئەۋ دەورانە  
 بەرجەستە دەكا كە بەشېك لە مروڧقا يەتتېۋونى ئىمە لەۋ ھىزە مېژوويىيە سەركوت كارە  
 دەسەنئەۋە كە ۋەك واقىعى قەدەرىيەت پەيوەستەكانمان بەدەرەۋى خۇيان دىارى دەكا.  
 كەۋابى گومان گەرانىكە بەدۋاى ئەۋ ئازادەگى ۋە ۋەخوبىنەۋەيە كە مافى گوتن و  
 بىرىكردنەۋەمان لەدەستى دەسلەتتى پىرۆز كىردنى چەسپاۋ دەسەنئەۋە ۋە تاكو ئازادىيەك  
 لەجۆرىكى تر بۇ بىرىكردنەۋە بدۆزىتەۋە كە تىايدا ھەر لەسەر بناغەى جىھانبنىيەكى  
 ئازاد ۋىنە تراژىدىيەكانى بوون و مروڧ بخاتە ژىر گومانەۋە ئەمەش بېشك  
 رەتكىردنەۋەى رەھايىيەكە مروڧ ھەموو شكۆمەندىيە قەدەرىيەكانى بوونى خۆى پى  
 دەسپىرى كە تىايدا ئالا سېيىيەكانى خۇدانە دەستەۋەۋ رازىبوون بەبوونىكى سنووردار  
 گىانى مروڧقا يەتىمان دەكوژى.

كەۋابى گومان ۋەك رەتكەرەۋەيەكى بەھا رەۋشتى ، فىكىرى ۋە بە  
 ئايدىۋولۇژىيەكراۋەكان، بەفەلسەفە كىردنىكى تىكەدەرەنەيە، كە لە نىۋ كۆمەلىك كايەى  
 بەمىژوويىكراۋ و بە پەيوەستىكراۋى جىگىرو چەسپاۋ ئەۋ مىكانىزمانەى بىرىكردنەۋە  
 دەدۆزىتەۋە كە مروڧ دەخاتە ئاستى رۋوبەرۋو بوونەۋەى فەلسەفىيەنە لەگەل بووندا.  
 ھەربۆيە گومان دژۋارە لەگەل ھەموو كىردارىكى بە مېژوويىكردنى بەپىرۆزكراۋ. چۈنكە  
 ھېچ گۆرانىك لەبىرىكردنەۋەدا رۋو نادات ئەگەر بىتو ئىمە پېش ۋەختە نەكەۋىنە كىشەۋە  
 لەگەل ھەموو ئەۋ گوتراۋو نووسراۋانەى كە تراژىدىياكانى ئامادەبوونى ئىمە دەخەنە  
 قالى بىرىكردنەۋە لە بووندا. بوون ۋەك ئامادەگىيەكى رۋوحى ۋە ماددى مىكانىزمى  
 سەربەخۆى خۆى ھەيە كە بەھىزەۋە مروڧ گىرۋدەى بىرىكردنەۋەى فەلسەفى دەكات.  
 چۈنكە لەكۆتايى ھەموو شتىكدا مروڧ لەدۋاى ھەموو دۆزىنەۋە ۋە گەيشتنە زانست و  
 باۋەرە گىاننىيەكانىدا ھىشتا لەگەرانىكى بەردەۋامە بۇ دۆزىنەۋەى تر و گەرانى تر و  
 سەرچەمى ئەۋ گەرانانە لەگومان بەدەرنىن و ناۋەرۋكى ھەموو پىرسىارەكانىش لەۋىدا

كۆدەبنەو، ئامادەبوونمان لە بووندا مانای چىيە و تا چەندىك تەبايى و ناكۆكىمان لەگەل ئەم بوونەدا شەرىعيەتىكى ئەخلاقىيە، كەوا لەهەر مەوقىك بكات لە نىوان هەزاران دژبەيەكبوونى عەقلى و بوونئامىز بىتە خاوەن وىژدانىكى شەرىعى لە ژيان و هەلوئىستى بىركردنەوكانىدا.

ئاخۆ ئەو گومانانە لەلای مەحويدا چەندىك گەورە و بەر فراوان دەبنەو، لەو كاتەى دەچنە خودى بنىاتى دوو سەرى بوونەو، كە وەك دەسەلاتىكى هەژىنەر، كە وەك وزەيەكى لەبن نەهاتووى تىكدەر وا لەو دەكەن لە دابەشبوونىكى زەينى و گيانىدا بژى. لە نىوان دووجەستەى دەسەلاتدارى وەهمى وى دەسەلات و بىركردنەو تىراژىدى، لە نىوانى دوو جەستەى ئامادە و بزردا جەستەى بكوژو بەقوربانىكراو تا پىمان بلى، من مەوقىكم لەبوونىكدا وىنەى خۆم دەمكوژى و لەبوونىكى تر وىنەى بزر دەكەم گەران و بزرىبون، دۆزىنەو و سەرلەنوئى گوماندارى بوونەو، هىزى لەبن نەهاتووى كىشەى بوونە لە لای ئەو لەهەردوو ئاستى بوونى جەستەو بوونى ئامادەبوون، كە كۆكى هەژىنەرى زمان، خولقاندنى مىكانىزمى گەرانى بەردەوامە. هەر لەم مىكانىزمەو مەحوى پىمان دەلى، من مەوقىكم ئەگەر گومان لەو دابەشبوونە، نەكەم هەمىشە بوونى خۆم بزرى بىهههه دەكەم. (گومانى من) لەخۆو، خۆمىش گومانم لەبوونە و بوونىش لەسەر گومان بنىات نراو. چونكە من هەست دەكەم دوو جەستەى دژ بەيەك و ناجىگىرم، دوو جەستەى وىكنەچووم، ئەگەر لەوئۆه گەوهەرى بوونم نەدۆزىمەو، لە دابەشكردنەو سەرتاپاىيانەى پەيوەست منى دوو سەر بەبوونىكى دووسەرەو، ئەوسا منىش وەك ئۆه لەگەل پىشگاوى بوونىكى پووتدا بەدەردى بوونم بچم.

گومان وەك رەگەزىكى تىكدەر، دەچىتە ناواخنى سىستەمى زمان و بىركردنەو. لەو كاتەى لەنىوانى ئەو دوو دەچىتەو سەر ساتە هەرە نائارام و تىراژىديەكان، كە كوشندەترىنى ئەو ساتانەش دۆزىنەو ئەو هىزە درەوشاويەيە كە تۆ ناچار دەكەن، بەردەوام گواستەوئەى خىرا بەسەر چۆنىتى بىركردنەوئەتدا بىنى، دەشى يەكەك لەسىما بناغەيىيەكانى شىعەرى مەحوى لە دژ بەيەكبوونى بىركردنەوئەدا، لە چركردنەوئەى بىسنوورى زماندا، لە رستەى تەلىسمدارو پىرمانا، لە تواناى درىژبوونەو و فراوانكردنەوئەى دەورى وشە، دەرپرەنكردنى بى لەو وزەيەى جىهانىيىنى مەحوى كە جىهانى تىراژىدياى نا ئارامىيە، بەو مانايەى كە ئەو چىتر ناتوانى بەم فەلسەفەى گومانەى هەلى دەگرى لەسەر پەيوەستەكانى بەهاىكدا بژى كە ئەو دەكەنە هاو وىنەى

كەسانى تر و پەيوەستى رۆژانەبى و پەيوەستى جىگىر بوى مروث بەبونەوہ.  
كەواتە فەلسەفەى گومان لەلای مەحوى تەنبا لە يەك مانای ديارىكرارودا جىگىر  
نابى، وەك شۆوازىك لە توانای بىركردنەوہ و گەياندنەوہى بە كەرەستەكانى زمانەوہ.  
بەلكو ناوەرۆكى جىابونەوہ، بناغەى فەلسەفەى گومانە. جىابونەوہ لە سروشتى  
مروىي بەمىژووكرار، جىابونەوہ لە دابەشبوونە دووسەرەيبىيەكانى مروث، جىابونەوہ،  
لەو ئارامى و هىواو گەشپىنى و چاو لەو داھاتووہى، درىژە بەمانەوہى بوون دەدەن  
بىركردنەوہ شەرعىيەتى خۆى لەو كەلەبەرە قەدەربىيانەى بوونەوہ وەردەگرى، كە ھەموو  
ئەو ئارامىيە عەقلىيە دەگرتوتوانە رەت كاتەوہ. كە ئەو دەكەنە مروثىكى دابەشبوو.

چونكە فەلسەفەى گومان لەلای مەحوى فەلسەفەى گەرپانە بەدواى تىكدانى جىھانى  
ئارامى تەبابىبوونە و ھەمىيەكان و گەرپان بەدواى ئارامىيە گومانناووبىيەكان كە تاكو  
رادەى جۆرپىك لەخۆ ئازاردانى بەردەوامى خود، لە بىركردنەوہى بەردەوام رىگە بەئازادى  
و كرانەوہى عەقلىي خۆى دەدا و تاكو دەگاتە ترۆپكى بەھىچگەراییكردنى عەقل و جەستە  
لە بوونداو شۆرپوونەوہ بەرەو عەدەمىيەت. عەدەمىيەت كە لە گومانەوہ دى و لە  
رەتكردنەوہى دەسەلاتە جىاوازەكانى بووندا خۆى دەبىتە وىنەى بوون.

ئەو ساتانەى مەحوى گومان دەبىگرى، دەبىبىن و ھەك مروثىكى سەرشپت و نائارام،  
بەدواى وىنەكانى بوونى خۆيدا وىل دەبى، لەنۆو خزم و ھاوړى و برادەراكانيدا حاشا  
لېكرارۆپكى تەرىكەيە، لە نۆو دلەرپاوكى و دوو دللى و ساتە پر لە نائومىدييەكاندا لە دۆزەخ  
و بەھەشتەكاندا گەرۆك و بى وىستگەيە، لە نۆو تىشكەكانى رۆژدا بەدواى تارىكبوون و  
ئاوابونەكانى رپوناكىي دلدا دەگەرپى، ئەو بى وىستگەو بى پەنايە، ئەو گەرىدەيەكى  
وىل و ياخييە ھەر چەندە ئەو قەت ناگاتە نەپىنى ئەو بنىاتە شاراوہيەى بوون كە تىايدا  
وىنەى دابەشەبوو دوو سەرەى خۆى و بوون ببىنى.

ھەر بۆيە گومان لەلای ئەو، گومانىك نىيە لە بووندا جىگرەوہيەكى بەرجەستەيى  
ھەلبىگرى، يا باوهرپىكى پىش وەختە بگرىتە خۆى. چونكە گەشتىن و بە رەونەقتىن  
ساتەكانى بەگومان بوون گەيشتنە بەپلەى عەشق، كە بناغەى ھەموو گەرپانەكانى  
مروثە. نائومىديي مەحوى و نائارامىيەكەى نا ئومىدبوونە لە بەھاوھىزى ئەو  
پەيوەستانەى كەسان بەيەك دەگەيەننەوہ، لە دوايشدا ئەو پەيوەستانەى ئەو بەبوونىكى  
مىژووي دەبستىتەوہ.

هەر گفتوگۆمە، کهچی هەر دەلیم و تی ناگەم  
هەر جوستو جۆمە، کهچی هەر دەرۆم و پی ناگەم  
چاوم رِواو گۆشەیی ئەو ئەبرووم نەدی  
دل بوو بە بحرئ عولوم و لەئەلف و بی ناگەم

ئەم بی هیوایی و نائامادەیییە و ئەم بزربوونە فەلسەفیەیی مەحوی، بی ئومید  
بوونیکە لە بوونیکێ رەهاو پردهسەلاتکراو و ئالۆز و نائارام، شکستخواردنیکێ عەقڵی و  
فەلسەفیەییە لە ئاست هیزیکێ زەبەلاحی بوون که ناهیلێ مرۆف بو ئەوەی هەست بە  
ئازادیی وینە و عەقڵی خۆی بکا. وەك مرۆفیکێ ئامادە و عەقڵیکێ ئامادە لەم بوونەدا  
پراکتیکێ ئەو ئازادییە بکات. هەر چەندە هەموو زانیی مرۆف ناگاتە وەلامی ئەو بەها  
رەوشتی و عەقڵییانە بەرجەستە ئامادەیی بوونمان دەکەن لە سروشتدا، هەر چەندە  
مەرجی هەموو بوونیک لە ناوچوونی بوونی دیکەییە و ئەم زنجیرە لە ناوچوون و  
زیندوو بوونە وەیی جەستەکان و شتەکان، وەك دیاردە پۆلێنکراو بەراستی  
دابهشبوون لەسەر بناغەیی پیکنەگەیشتنە و دامەزراون و ئەم دامەزراوندەش دواسنووری  
بیرکردنەوی مرۆف دەنوینی. کەواتە دابهشبوونەکانی سروشت و مرۆف کەوا دەکەن  
ئازادییەکانی مرۆف سنوردار و ئابلۆقە دراوبن، تۆرانی، ئەو و نائومیدی ئەو لەهیزی  
ئەو بەشە بوونی عەقڵی و بوونی سروشتییە. کە ئەو بەرەو هەموو سیفەتیکێ  
سروشتیی دابهشبوونی دەبن و وا دەکەن ئەو لە گەردوونیکێ ناواقیعی و ناراستەقینە  
بووندا بژی و هەمیشە ژیان وەك زنجیرە خۆبزرکردنیکێ بەردەوام بی و پەيوهستی  
بەبەشە راستەقینە و داگیرکراوەکی خودی خۆی پەيوهستیکێ دوو سەرە و دوو مانا بی.

تاظولمەتی و جوودە تەریکی لە نووری عیشق  
سێبەر نەما هەتاوہ کە (مەحوی) نەماخودا

\*\*\*

واعیظم پرسی، یەکی شۆخانە جوابی دامەوہ  
وہعطی چی؟! سەرلنگە دەستاری کرہی دەستاری ہات

\*\*\*

زەمزم چییە، بەزەمزمەیی ئایات و صەد حەدیث  
پابوونەوہ لە شەئنی نییە طینەتی خەبیث

\*\*\*

ئەدى ئەو وئالايىيە بوجى زەمىنە  
دەبەس بېروا مەسىحا بۆسەما بەس

\*\*\*

ئەگەر ئەم ئەھلى دىنبايە وەكو ھەن، رې خەنە جەننەت  
دەنئەت زو دەكا ئەو دۇنيە لەم دىنبايە دۇنياتر

تەرىكبوون و بى بەرىبوون لە عىشق لە تارىكىدا. بزربوونى لە خۇردا، نوشوستى  
فىكرى باو يا وەغزى باو لە گەيشتن بەراستى بوون، قەدەرىيەتى دابەش بوونەكانى  
مروڧ لەنيوان چاكەخواز و شەرخوازي و پاك نەبوونەوھى خەبىس، مردنى يا سەفەرى  
مەسىح بۆ ئاسمان و دەستبەردارىبوونى لە گۆرپىنى سروشتى مروڧقەكان و شكستى  
گەيشتن بە بەخشىنى عىشق بە كەسەكان، گومان لە چوون و نەچوونى كەسەكان. بە  
دىنبايەك، بەھەموو دوو سەرەيى بوونەكانەوھ. ئەمانە و چەندىن بەيتى تر ئاماژە  
بەدابەشبوونى عەقلى و جەستەيى ئەو دەكەن، كە جىھانى خودى فرىوخواردوو و  
جىھانى خودى بزربوو، لېرەو دەچىنە بابەتېكى دىكەوھ.

كىشەي نيوان نامادەبوونى جەستەي عەدەمى و جەستەي نامادە

ھىچ بوونىك بەبى كىشە نابى، ھەر چەندە ھەموو بوونىك لەسەر بناغەى دزبەيەك بوون  
و خولقېنەرى دزە بوون دامەزرابى. كىشەي بوونەكانىش پەيوەست بە مروڧقەوھ لەو گۆشە  
نىگايانەوھ دەبى كە مروڧقى بىركەرەوھ و خەون بىن، لەسەر ھىچ تېوھگلانىكى پەيماندارى  
و سۆزدارى و ھانداندا لەو بىركردنەوانەدا نەوہستى كەسەرەرى مىژوويى وەك  
وہستانى نەوہيەك دەبىنى و دەيانكەنە ئەو باوہرە پاشەكشى پىكەرانەي بەگشتى كردنى  
وئەنى بىركردنەوھى نەوہيەك بەسەر نەوہيەكى دواى خۇياندا دەسەپىنن. ھەرەكو چۆن  
كىشە رەگىكى ياخىبوونى تىدايە ھەرەھا گەرانە بەدواى ئەو ھارمۇنىيە فىكرى و  
گوماندارىيانەى بناغەيەك بۆ بىركردنەوھى وئىكنەچوو دامەزرىنن كە وادەكەن بىركەرەوھ  
مروڧقىك نەبى بۆ بەگشتى كردنى بىركردنەوھ، ھەر چەندە ئەو مروڧقە گومان بخاتە نىو  
ئەو بەھايانەى كە پەيوەستى رەوشتى و فەلسەفەيى تاكەكان دەنوئىنن و لە سەرجمدا  
بزربوونىكى بەگشتى كراو ھستىرياي كۆمەلە بەھايەكى بەكۆمەلەلايەتىكراو و  
بەكولتوركرراو بووہو، پووى بەرامبەرە بىركەرەوھكان دەكاتەوھ. ھەر ئەم مەيدانە  
فراوانەى كاركردەنە لەبىركردنەوھ كەوا دەكا مروڧقى بىركەرەوھ لە ساتەكانى دابەشبوونى

خۇيدا بەدوای ساتىك لەژيانى بى كىشەدا بژىي كە ھەمووشيان ئەو ژيانە بەبىرى نوپى ئەو باردەكرين و كىشەكان لەكۆمەلەكەو، لە زاتىكەو، بەرەو كىشە گەردوونى و بوونىيەكان دەچن، كىشەى مەھوى و ئەوانى تر و بوون ھەر لە سەرەتاو ھەرسى ناوھندى بەكىشەكراو ياخود-ئەوانى تر- بوون دەچنە گەوھەرى ھەموو دابەشبوون و ناكۆكى و ياخيبوونە عەقلانىيەكانىيەو و بەزمانىكى تىر لە بىرکردنەو دا ھاوارەكا:

بى كەس منم، كەسى لە زوبانم بگا نىيە  
ھەمدەم خودا نەناسن و دەم پىر لە ياخودا

ھەر و ھا:

چبكەم نە ئەو كەسەم كەكەسم بى لە لا بەكەس  
خۆشم نەگەيمە ئەو كەسە، ئەو من بكا بەكەس

ھەر و ھا:

بەئاوى تى گەيشتەن ئىمە دنيا ھەر سەرابى بوو  
ھەموو دەشچن بەخنكان و لە وشكىشە مەلەى مەخلووق

مەھوى باس لەو سنوورانە دەكا كە ئەو لە نەوھەك و لە بىرکردنەو ھى نەوھەك و بوونىكى قەدەرى جودا دەكاتەو، چونكە بناغەى ھەموو مردنىك وەك ماناى فەلسەفەيەك خۇدانەدەستەو ھى بىرکردنەو ھى كە ھەموو گومانەكانى دەمرن و چىتر ناتوانى لە دەرەو ھى ئەو سىستەمە زالەى بىرکردنەو بەگشتى كراوانە، ئاسۆيەكى بەرىنتر بو تواناكانى عەقلى مروّف بكاتەو.

كە مروّف دەستبەردارى ھەموو ساتە بەگومانە ژىلەمۆيىيەكانى عەقل بوو بيشك دەخزىتە نۆدەسەلاتى مردنەو. ساتەكانى مردن لە ژيان و زىندوو بوونەو لە ژيان وا لە مەھوى دەكەن باوھرى بەو ھەبى كە ھەموو بوونىك، ھەموو گەيشتنىك، ھەموو دۆزىنەوھەك ھەر لەسەر ئەم خاك و ئەم زەويىەدايە و مروّفىش ئەو تانا عەقلىيەى تىدايە پىيار لە ژيان و مردن و تەنانەت دەرکەوتنەو ھى خۆشى بدا و بەمەش مردن تەنيا ھىمايەك دەبى بو زىندوو بوونەو، ھەر و ھەكو چۆن زىندوو بوونەو ھى دەبىتە ھىمايەك بو تواناى مردن لە زىندوو بوونەو دا.

ھەرچەندە ئەو لە تەوھرە ناكۆك و دژ بەيەكەكانەو، لە تەوھرە دوو سەرەبىيەكانەو پەيوەستە بەكىشە كراو گوماناويىەكانى بەرەو رووى دەسەلاتى بەگشتى كردن

دەكاتهو. پازىنەبوونى ئەو بەچوونەو سەرى بەھاي پەيوەستە بەگشتى كراو و مردووھەكان، رەتكردنەوھى ئەو بۇ دابەشبوونە دوو سەرەبىيەكان. ياخيپوونى ئەو لەو چۈنئىيەھى دەبئتە ژيانئىكى بەدەستھاتووى گەشبينكراو بەرەھايى، سەرەو ژىر كردنەوھى بەھاي رەوشتىيانەھى ھەموو ئەو نۆرم و داو و دەستور و نەرىتانەھى كە لە ميكانىزمى بەدەسپىلپىنكردنى بووندا لەو زياتر بەمرۆڧ نادەن، ئەو بىكاتە لاسايىكەرەوھەھى بۇ قبوولكردن، كە ئەو دەكەن بەو مرۆڧھى گومانەكانى حەرام و سەرکۆنە دەكەن، دەشى خۇبەرەووردكردنى مەھوى لەگەل كەسايەتى حەللاج و لە دوايشدا خۇبەرەووردكردنى ئەو لەگەل حەللاج و گەيشتنە ئەو باوەرەھى كە ئەو لەحەللاج بەگومانتر و بەگوتنترە لە پووى بىرەو، ئامازەھەھى بەھىز بى بۇ ئەو جىھانە فەلسەفەھى كە كولتورۇك تىپەر دەكا لە تىگەيشتن و وردبوونەو، لەوئو كىشەھى مەھوى لەگەل بووندا كىشەھەك يا وئىنەھى كىشەھەكە لەگەل خوددا. ھەرچەندە خود مەھكومە بەوھى بوونۇك لە خۇيدا ھەلگىرى و لەگەلئىدا بىكەوئتە كىشەو. مەبەستىش لەم خۇبەناوھەندكردنەھى بووندا، ئەو خودبىيەتە نىيە كە خود تىايدا شكۆمەندىكى بوون بى، بەلكو ژيانە لە تراژىدىاي شكستىيەكانى مرۆڧدا لە بوونەكانى تردا، گەوھەرى شكستى ناخەكى مەھوى لە زالبوونى لايەنىكى دەسەلاتدارى بوونى خۇى نىيە پەيوەست بەبوونەو، بەلكو شكستى بوونى خۇيەتى لە چۈنئىيە ئەو ئامادەبوونەھى ئەو لە بووندا و گەرەنە بەدواى داسەپاندن و كارىگەرەكردنە سەرىكى دەسەلاتدارىيانە لەگەل ئەو بوونەدا ھەركاتىك ئەو تراژىدىا مرۆڧايەتتە چاۋ لە بوونۇكدا بىكاتەو كە ئەو دەكەنە ئەكتەرىكى مرۆى مەھكوم كراو.

ھەر ئەمەشەوا لە مەھوى دەكا خۇى لەگەل ھەموو ئەو بوونانە و ماناكانياندا بىخاتە كىشەو كە دەسەلاتى دابەشبوونىان تىدايە، لەمەشدا كىشەھى نىوان جەستەھەكى دىنايى وەك عەقلىكى دىنايى و جەستەھەكى لە دايك بوو لە ئەنجامى دانانى پەيوەستىكى نوئتر لە دووبەش بوونەكانى بووندا، كىشەھەك دەبى لە خوارەو ھەلدەقولى و زۆرەھى بوونە بەمىژووكرەوھەكان سەرەو ژىر دەكاتهو ئەم گەيشتنە گەرەھى و ئەم دۆزىنەو مەھالە، لەفەلسەھى گومان لەلای مەھويدا لەسەر چەند بناغەھەك دەبى كە يەكەم بناغەھى ئەو جىھانبىنىيەش:

### ۳- رەتكردنەوھى تىكشكاندى بوونى جەستەھى ئامادە

سەرەتاي گومانەكانى مەھوى، گومانىكن كە ئەو دەكەنە مرۆڧىكى بىر كەرەو و ناكۆك لە خودى خۇيدا. سەرەتاي ئەو گومانانە لەوئو دەست پى دەكەن كە مەھوى گومان لە

بوونیکى يا به شىكى بوونى خوئى دهكا كه له گه‌ل بوونىكى به ديسپليناى دهره كيدا دهكه وئته كيشه وه و ئه و كيشه يهش له ناوه وهى خوئيه وه سه ره له ده دات، له و كاتهى ده گاته ئه و باوه ره گه وه و ترسناكهى كه ده شى ئاماده بوونى جه سته يى و عه قلىى مروؤف ئاماده بوونىكى پر له وه هم و ده مامكاوى بيئت، كه به رده وام هه ولى سرينه وهى ئاماده بوونى ئيمه ده دن له بوونىكى تر دا كه بوئى هه بى گور ان بخاته سه ر بير كر دنه وهى. ئه و گومان له وه ده كا كه له هه ر په يوه ستيكى باوه ردارى و ته نانه ت كو مه لايه تيشدا بى كه ره نگدانه وهى ته بايى بوونىكى و ابى له سه ر بناغه ي ليك گه يشتن و حالى بووندا بى و مروؤفه كان به دووبه شى عه قلى خوئانه وه په يوه سته كانيان به وانى ديه وه ديارى نه كهن.

ئهم كردارى گه رانه به داوى په كيتى عه قلى كه په كيتى ئاماده بوونى راسته قينه ي تاكيكه له بووندا، دوزينه وهى يا چوونه وه سه ر و ئاشكر كردنى حه قيقه تىكى تريه كه حه قيقه تىكى تال و تراژيديه، له و كاتهى بگه يته ئه و ئه نجامه ي ژيان له بوونىكى حه قيقيدا ژيانه له كيشه ي به رده وامى نيوان دوو جه سته و دوو عه قل و دوو ئاماده بوونى له يه كه تراز او كه ژيانى روئين و به ميژوو يي كراوى ئه وانى تر ناهي لئ كه تو له په يوه ستيكى له وه جياتر بى كه وات لى بكن، تو ش په كيتيه كى عه قلىى وه ها ناراسته قينانه نيشانى ئه وانى تر بده ي وهك تراژيدياه تى گه وه رى چاو و نو قان دن له ئاست هه موو به ده مامك كردنىكى روژانه يى.

هه ر بوئيه داوى مه حوى له وانى تر كه چيتر ژيان و حه شرو پي كه وه بوونيان له گه ل ئه و نه بى، ده گاته ئاستى هه ره نامو بوون و بيزارى، كاتيك چاو له عه قلىكى ترى خوئيدا ده كاته وه ده بينى، ئه و له قوولترين جيا بوونه وه چاره سه ر نه كراوه كانى خوئيدايه، له گه ل خوئى له يه كه م بير كر دنه وه دا له گه ل ئه وانى تر له دوو هم بير كر دنه وه دا ئه وسا پر به عه قل پر به هوشيارى داوى تراژيدى و شكستى پيوه ندى خوئى به وانى تره وه ده كا و (ته به رپرا) بوون و (لى دوور كه و تنه وه) و له داوييشدا گريان بو ئه م جيا بوونه وه تراژيديه ناوه روئكى بير كر دنه وهى ئه و به رجه سته ده كهن. مروؤفيك چو ن ده توانى له پله يه كى گه وه رى گه يشتن به زانينى تراژيديا كانى بووندا هيج په يوه ستيكى بنياتنه رانه له گه ل ئه وانى تر دا دامه زرينى له كاتيكدا هه ر ئه و په يوه سته زال و به ده سه لات كراوه ئه و ده رفه ته ش بو خودى بير كه ره وه ده رپه خسينى كار له هه لو ه شان ه وه يان بكا، كه بناغه كى هه لو ه شان دنه وهى كه سايه تى خودى ئاماده يه.



لەنالهى گەرمى دال باكت نەبوو تو  
بەئاهى سەردى «مەھوى» من دلم سووت

\*\*\*

سەججادهى مەى پيا رزاوم و عورىان و لەش بەخوون  
نويزم مەظەننە وایە لەمەولا بکەن قوبوول

\*\*\*

لەبەينى نووروظولمەت ئامەشۆ سەرناگرى «مەھوى»  
نىگارم بۆيە پيمى وت: لەمن هاتن لەتو پويين

\*\*\*

کە توغايب لەبەر چاوم دەبى چم بى لەتوغايب  
قيامەت حاضرى بەر چاومە، خۆم لەخوغايب

\*\*\*

هەرەك دەبين دال سووتانى ئەو بەخودى خو، جەستەو عەقلىكى پر مەزەننەت و  
گومان، برپارى بەشكى نىگارى خو یا بەشكى عەقلى خو بەرەو نەمان، بزربوونى  
خودو جيا بوونەو هەى لە خودىكى ترى خو، هەموو ئەم ئاماژانە بەقولى عەقلىك  
دەردەخەن كە عەقلى جەستەيەكە پر گومان بوو و هيج سازشکردنىكى پیکەو هيبى قبوول  
ناکا و دەبى هەرچى زوو برپار لەو بەجوگرافىکردنە عەقلىيە بدا كە تروپكى گەيشتن بەو  
هەقىقەتەش كوشتنى یا بە بكوژ كردنى خود بو خودە، كيشەى رەتکردنەو، كوشتنى خود  
كيشەيەكى جەستەيى نييە بەقەد ئەو هەى كيشەيەكى عەقلانى و تا رادەيەكيش روجيبى  
هەقىقەتەينە، كە لە وردبوونەو هەكانيدا ئەو بەشەى خو كە بەرەو ئەوانى ترى دەبا، بەرەو  
تېگەيشتنى سادە و خوډانە دەستەو هەى دەبا، ئيتر ئەو بەشە ناتوانى لە بەشكى تردا  
پیکەو هە بى كە لە زانينى خو لە خوكمالکردنى خو ناگاتە رادەى بوون.

ئەگەر ئەو بوونە بەدەست هيزو بوونىكەو هە بىت كە لە ئەنجامى گەيشتن بەكو مەلئىك  
راستى كە پرووى راستەقینەى مروڤ ئاشكرا دەكەن، كە مروڤ دەگەيەننە پلەيەكى  
گەرەتر لە تېگەيشتنى ئەو پەيوەستانەى مروڤ بەبوونەو دەبەستتەو، ئيتر لەو پوئە لە  
كاملبوونىكى عەقلى تراژيدىكراو بە نوشوستى و بېھوودەيىيەو دەگاتە ئەو سنورانەى  
كە مروڤ بەزانينەكانىيەو ناتوانى پييان بگا، چونكە ئەو پەيوەستەى نيوان تاريكى و

زولمەت ئەو پەيۋەستەي بوونى مرۇف و بوونى دەرەۋەي لەسەر ۋەستاۋە مەھكومون بە يەك نەگەيشتنەۋە. ھەر چەندە ھەموو زانين تەنيا لەسەر ئەم بوونەي سەر ئەم خاكەيەو گەيشتن بە ئەو ديوى زانينەكان بە ئەودىوى بوونەكان بەجەستەيەكى عەدەمى دۆزىنەۋەيەكى تراژىدىيەكى ترەيە، كاتىك ئەو عەقلى تەۋۋشى ھەلۋەشانەۋەو لىكترازانىكى تر دەبى و بوون خۇي لەخۇيدا زنجيرەيەكە لە لىكترازان و ھەلۋەشانەۋە.

گەرانى تاكوتەراي مەھوى، بىر كىردنەۋەي بەردەوامى لەبوون، لە كەلەبەرىكەۋە بىزاربوونىكى عەقلىيە لە دروستكردن و خولقاندنى ئەو ئايدىيالى بەپىرۆز كراۋانەي كۆ بەرھەميان دىنى، كۆ شوينى مەھوى تىدا نابىتەۋە. ھەر چەندە ئەو كۆيە ئايدىيال دەخاتە دەرەۋەي خۇي. لە راستىدا ھەر داسەپاندنى ئايدىيالى باۋەردارى و ئايدىيولۆزى و كولتورىيەكانە كە جۆرپىك لە سەقامگىرى و وابەستەبوونى نائىرادى لەلايەن تاكەكاندا دەخولقىنى، كە لە پىشەۋەي ئەو ئايدىيالى ئىتر بواريك بۆ زانين نامىننىتەۋە. ئەم بەناۋەندى بوونەي ئايدىيال لە كىردارى يەكخستنى ناخودىيانە لە بىر كىردنەۋەدا، بزر كىردنى كەسايەتتى مرۇقى بىر كەرەۋەيە و داخستنى ھەموو دەرەۋەتتىكە لەبەردەم مرۇقەكان كە بەرچاۋ پوونىيەكى گەرەتر، بوار بەراي ناكۆك بەدن.

كەۋاتە سەرەتاي لىكترازانى عەقلى مەھوى و كۆي بەئايدىيال كراۋى لەو پىرسىارەۋە دەبى، دەبى چ شوينىك بۆ بوونى خۇوييانە ھەبى لەو كاتەي ھەست بەكى كە تۆ ۋەك ئامادەبوونىكى عەقلى و جەستەيى چىتر ناتوانى لەو ئايدىيالانەۋە پەيۋەستى خوت بەۋانى ترەۋە دىارى بەكى؟ لىرەۋە، لەم نوشوستى و شكستىيە گەرەيەۋە، نائومىدبوون لەلاي ئەو دەبىتە گەرانىك بۆ تىكشكاندى جەستەيەكى ئامادە، بۆ پەرتكردن و پچراندنى ھەموو پەيۋەستىكى خود بەخودى نىۋان عەقلى ئامادە و زىاۋە و عەقلى نائامادە و پىر لە زانين، تاكو ھەر لەم دابەشبوونەۋە پەيۋەستىكى تر، لەنىۋان عەقلى ھىچگەرەيى و كۆي خاۋەن ئايدىيال بىتەدى، ئەمەش نايەتە تر ئەگەر بىتو دەستبەردارى بوونى لايەنىك لە عەقلمان نەبىنەۋە.

تراژىدىيەي چۆنىتىي ئامادەبوون لە بووندا، تراژىدىيەي دەستبەردارىي بوونىكە لە خود كە ھەموو گىرەتارىيەكانى تىدايە، كە ھەموو چىژە غەرىزى و ئازادىيە سىروشتىيەكانى تىدايە، ھەر چەندە ھەر سىروشت و كارىگەرىي لەسەر مرۇف ۋەك بوونىكى ھوروزمبەر ۋادەكا تۋوشى دابەشبوون بى، ئەو لە ھەمىشە گەرەن، ھەمىشە ئازار، ھەمىشە زانين، خود بەرەۋە پووبەرىكى گەرەتر لە ئازادى دەبا. تاكو لەو شوينە، لەو تارىكستانەي عەقلى تىدا

گەشانەو و درەوشانەو بەخۆی دەدا. ئەم جۆرە رەتکردنەو و پەش جۆرە تەسەو فیکى  
عەقلانى و ياخيگەرە کە هېچ خۆسازشکردنیک لە زانیندا وەك مروۆقى گەرۆك ناخاتە  
سەرخۆی.

هەر بۆیە ناوەرۆكى گوتارى شيعرى و فەلسەفیی مەحوى، گوتارىكە كە كيشەى  
بەردەوام و ناکۆكى نيوان دوو جەستەو عەقلی دوو مروۆقى ناکۆكە، يا گەفتوگۆى  
بەردەوامى نيوان دوو بىرکردنەو و پەش کە هەر يەكەو بە ئاراستەيەك، چۆنيتى بونايەتتى  
ئەو ديارى دەكەن لە بوونە سەرجهمگير و گەرەکاندا. ئەمەش سەرتاسەرى پەرە لە  
گومان، لە نائومىدى و تراژىديا، پەرە لە شكستى عەقلی هۆگر بوو و عەقلی ياخى. هەر  
ئەمەش مەحوى دەگەيىنيتە ئەو باوەرەى كە نوشوستيەينان لە ژيان وەك بوونىكى  
ئامادە و نوشوستى لەو ديوى بوون، وەك نەگەيشتنىكى چارەسەرەنەكراو بەو بوونە  
كەوتنى هەر پەرۆزەيەكى عەقلی مروۆقە لەو ميژوووى پەرەى پى دەداو دەيەوى لييان بگا  
ئەو جوانى گوت كاتيك بىردەكاتەو و دەلى:

ئەگەر ئازادەگىيەك بى لە عەدەمدا بۆمان

چى هەيە غەيرى بەپىچى پەلە پەل دواى حەيات

#### ۵- گەرەن بەدواى جەستەو عەقلی هېچگەرايى (عەدەمى)

عەقلی عەدەمى يا هېچگەرايى لەلای مەحوى، پيش هەموو شتىك گريمانى  
ئامادەبوونىكە لە بوونىكى فانتازى. فانتازيا لەلای مەحوى هيزى بەيەك گەيشتنەو و پەش  
خودە لەگەل خود. لە گەردوونىكدا كە ئاستەمە پيناسىكى لەواقىعماندا هەبى، ياخود  
بۆچوونىكمان دەربارەى ئەو بوونە هەبى. هەر چەندە ئيمە هەميشە گيرۆدەى واقىعەىكى  
سنوردار و لە چوارچۆه گيراوى بوونىكى پيناسەكراوين و هەموو لەو بوونەدا هاوبەشين  
و لە كۆتايى هەموو ليكدانەو و گشتگيرەکاندا، بەچارەنووسىكى ديارىكراو  
بەستراوينەتەو. خوینەرى بەريز ئەمە فانتازياى واقىعەىكە كە تيايدا كۆتايى هەموو ئەو  
ناكۆكيانە لەگەل خۆمان و بوونەکان دى بەيەك دەگەينەو. گەرەن بە دواى فانتازيا  
لەلای مەحوى هەرچەندە بەئامازەى سىما ديارى كراو، بەلام لەهەمان كاتدا  
پراكتيكيكى بە ميتافيزيكيكراوى هەموو ئەو گەشەسەندنە عەقلىانەن كە دەمانگەينەنە  
ئەو ديوى زانینەکانى مروۆقەو.

گەر له دنیا چاکهیی صادر بوو تهرهه ی پی نهخوی  
پووسپی ههر پوو رهشه گهر بی صهد ئازایی بکا

\*\*\*

لیرده مهحوی به هوشیاریهکی گوماناوویهوه دهروانیته ژیان له بووندا، کاتیك ئاماژه به نادلیابوونه ئیستایی و داهاتوویه دها که مروّف دهیی. ئەو نادلیابوونه لهویدا سهرهلههدات که مروّفهکان نهتوانن هیچ پهیوهستیك لهگهّل بووندا دابننن که بوئی ههبی عهقلی مروّف بو ساتیک له کیشهکانی کیشه ئەزلهی و دهروونی و بوونییهکانی خوی له ژیاندا لهو قهدهرییهته دهریکا که ههساییهتهی عهقلی ههمیشه کیشهدار خهونی پیوه دهیی. لیروهه ههموو پروه خوش وکامهرانهکان ههموو ساته گهشاوهکانی هیوابوون بهتیگهیشتن، ههموو خوشیهکان، مهحکوومن بههیزیکی تره که لهسهر ئەو بناغه و ئەو بهها رهوشتییه بوونییه نییه، که مروّف له ههر بهکیشه بوونیکی به تاساو کراو چهنديك له ناخی ون دهکات و چهنديك لهو ناخهیی خوی له دهسدانی ساتهکانی ئارامی بوون تیك دهشکنی و ناتوانی پارچهکانی ئەو پهرتبوونه عهقلی و دهروونییهیی خوی یهک بخاتهوه.

ئهم نووچخواردنه دهروونی و پهرتبوونه عهقلیه، لهو کاتهده هیوای تیدا بزر دهبی که مهحوی چیتر دهرک بهزهمهنی کردار ناکا، یا باوهر به خودی کردار ناکا، ئەگهر بیتو ئەو کرداره، کرداریکی بهدهستهینانی زانین نهبی، که له گری دهروونییهکانی بهتاوان بوونی خود له بهردهوامیهکی نهگۆردا پرزگار نهکا، دژ بهیهکی گوتنهکانی مهحوی، دهرک کردنیتهی بهوهی بیرکردنهوه ههمیشه لهژیر دهسهلاتی قهدهرییهتهی تاوانه لهبووندا، که ئەمهش کیشیهکی گهردوونی و چارهسهرنهکراوه. گواستنهوهی عهقلیهانی مهحوی یا گوزهری عهقلیهانی مهحوی بهرهو گهردوونیکی سهرووتر له زانینی شتهکانی وهک کرداریکی عهقلی، خوی له خویدا دوو سهرهو دووبهشه که له لایهکیاندا یا دهبی لهم بوونهی سهر زهمیندا وینهی شوینی خویمان بدۆزینهوه که ئەم کردارهش کرداریکی تراژیدییه و بهوهی ناچیته قاوغی ئەم بوونه زهمهنییهوه، ههروهها یا دهبی به عهدهمکردنیکی عهقلیهانی له زانیندا پووبدا که بهپای من ئەمه گهرانی مهحویه لهو ویستگه بوونییهانی کهدهبنه ریگهیهک دهروازیهک له دابهشکردنهوهی دوو سهرهیی بوونهکان، چونکه بوون مهحکوومه بهوهی، له پشتهوهی ههموو ئارامیهک له تیگهیشتندا پارایییهک ههبی، له پشتهوهی ههموو دان پیدانانیکی خودانه دهستهوهیی دهروونی

پەشیمانئىيەك و تاسەيەك دېتە بوونەو، ئەمەش لەدوا كىردارى نىوان بوون و مروّف وەك بەدەستەيئانى دلىنئايى ئارام بوون، كىردارىكى ناھاسەنگ و ناتەبايە و لەسەربەھايەكى رەوشتى و بووندارى وا دانەمەزراو، كە مروّف، مروّفى بىر كەرەو، بتوانى بە ئاسانى دەستبەردارى ئەم ھەقىقەتە بى وەك مروّفىكى مەھكومكراو بەدابەشبوونەكان تا سەر خۇى بداتە دەستى دەسەلاتى ئەم ھۆگرى بوونە عەقلى و بوونئىيەو.

ئاشتى تۆ، تۆرى من، بۆ بى ئەباتى ھەردوويەك

گەيوەتە ھەددى يەقىن، ئەم دوو يەقىنەن ھەردووشەك

لېرەدا تېكشكاندى بەھا رەوشتى و عەقلىيەكانى مروّف بەرەو ھەلوەشانەوئىيەكى چارەسەر نەكراو دەچن، لەو كاتەى ئەو بەھا پەيوەستدارىيانە بناغەكانى بەيەك گەيشتنەوئىيە، بەيەك گەيشتنەوئىيەكى ئارامبەخش دەكەونە بەرگومان و نادلىنئايىبوونەو. چونكە ھەموو يەقىن بوونىك، جىگىرىبوونى نىيە و بىگومان نىيە، ئەمەيە ئەو پەيوەستە ئالوگۆركارىيە فەلسەفەيەكى كە چۆنئىيە ئامادە بوونى مروّفىكىمان بۆ دەخاتەرەو كە لە ھەموو ساتەكانى ئاشتبوونەو و ئارامى يەك سەرە دادەبىر. لېرەو مەھوى بىر لە كىردارىكى پىر لەترس و پىر لە سام دەكاتەو كە بىرپارى پەرشوپەرت كىردنى جەستەى دوو سەرەيە بەرامبەر بەبوونى دووسەرە.

ئامازەى مەھوى بەدژ بەيەك بوونەكانى بوون، گەرەنە بەدواى دۆزىنەوئىيە ئەو ھىزە تەفرەدەر و لىكداپرەى لە توانايدا دەبى ئامادەبوونىكى تىرى پەيوەستدار و ناپەيوەستدار بەرامبەر بەھەمىشە پەيوەستبوونى قەدەرىيانە بۆ خود بدۆزىتەو. دۆزىنەوئىيە ھاوكىشەى بوونى يەك بنىاتە بەرامبەر بەبنىاتە كوكرارەكان كە لەسەر بناغەى يەكگرتەوئىيە بە دژ بوون. ئەمەش مەھال دەبى گەر لە تواناى كىردارى عەقلىدا نەبى. وەك كىردارى سەر لەنوئى بەيەك گەياندەوئىيە دوو جىھان بۆ بىر كىردنەوئىيە نەبى كە لە توانايدا بى گومانەكان، ئائومىد بوونەكان، لە بوونىكى پىرەكەشى پەيوەستەكانەو بەرەو بوونىكى بنىاتدارى شاراوە نەبا. ھەر چەندە لە سەر جەمى ئەو كىردارەدا دەردوداخ و ئازار و شىكستى دەروونى نەكاتە چىژىك بۆ گەرەنە و سەر لەنوئى ژيانەوئىيەكى عەقلى تر لە ئامادەبوونىكى تر. ھەر چەندە پاش ھەموو ئازارەكان دەشى بەرەو پىرەو ئازادى چىژ بەخشى تر ببىنەو:

پوو ترشی و پوو خوشی له پوو ییکا، له یهك دهما  
قههری درۆیه، میهری درۆ، ههر دوو ههر درۆ

\*\*\*

جهخت له سهركردنه وهیهکی نائومیڊبوون به دابه شبوونی عهقلیانه، نائومیڊ بوون له  
بزربوونی ئەو پووێی که ئەوانی تر نیشانمانی ددهن، گومان خستنه وه سه ره باره  
دهروونی و سۆزاوییه کانه کهوا دهکهن هیچ یهکێک لهو دابه شبوونانه وهك حهقیقهتێک  
وهربگرین. ئەمەش مانای پزگارکردنی خوده، یا دووباره ههڵنانه وهی خوده لهو کاتهی  
ئەو خوده خۆی له ههموو ئەو بهها بوونی و ئامادهییانه ئازاد دهکا. که ئازادییهکی  
گههرهترو دروستتری لی دشارنه وه و وا دهکهن ئەو لهو مانایانه دا نهژیی که به تهواوهتی  
مانای بوونی ئەو دهنوینن.

ئەو نوشوستییه له زۆر شوینی تری شیعرهکانی مهحویدا دهچینه وه سهریان که  
بهزاراوهی «خهریکه ی بی مانا» دیاریی دهکا خهریکه ی بی مانا، ههولێهکانی مهحویه  
بوگه یشتن بهو جیهانی گرفتاری و جیهانی جهسته و عهقلی ئاماده و ئەو ههرزوو ئەو  
جیهانه رته دهکاته وه، بهدوای بهشه بزرو نا ئامادهکه ی خۆیدا دهگهڕی ئەو بهشه ی  
که لێیه وه به رهو سیه رهکانی خۆ دۆزینه وه دهچین، تاکو لهو یوه به رهو گه یشتن به جیهانی  
تهبایی و

ناکو یییه کانیش بچین و لهو خالانه ی بیرکردنه وه دا یهک بگرینه وه که به راستی ئەوه  
ئیمهین بریار ددهین، ئەوه ئیمهین له گه ل خۆماندا راستگوین، ئەوه ئیمهین عهشق کاری  
خۆی له بیرکردنه وه مان کردو دنیا یهکی تری پی نیشان داین.

ئەمەش ههرگیز نایه ته دی، ئەگه ر بی تو ئەو دنیا بینه ی عهقلانییه به رهو پوو ی خهوش  
و ساته لاوازهکانی خۆی نه بی ته وه هه ر ئەمەش وا له مه حوی دهکا له هه میشه گه ران  
هه میشه نه وه ستان، هه میشه یا خیبوون و هه میشه گوماندا هاوار بکا:

تا سه ر نه بو وه ته گو، ده له دنیا ده تو شه قی

هه ر ئەم شه قه به کاره کهوا هه لدری له هیچ

\*\*\*

## رەتكردنەۋەى بەھا عەقلى و رۇحىيە رۇوكەشەكان

ئەگەر بىتو ھەموو بوونىك بەكۆمەلە بەھا و ناسىنەۋەيەك دىارى بەكىن كە سنورى ئازادى و رەھابوونە عەقلىيەكان تىايدا دەبنە پىناسىك يا ناسنامەيەك بۇ بوون، ئەوا ھەموو بوونىكىش كە بچىتە بازنەى تىگەيشتنەۋە، بوونىكە لە خوددا دىتە دى. كىشەى خود و گەيشتنى بەو سنوررانەى ئەو دەردەكەن لە پىناسەكان بىشك خودىك نىيە بۇ ناساندنى، خودىك نىيە كە ئىمە ھەر كاتىك وىستمان وىنەكانى ئامادەكەينەۋە، چونكە ھەموو پىناس و ئامادە بوونىك بەماناى خۇ دۆزىنەۋەيەكى رۇوكەشانە دەبى. ھەرچەندە ئەو دۆزىنەۋەيە بۇى ھەبى، بىتە دابونەرىتىك بۇ بىركردنەۋە. چونكە ھەموو بوونە داوونەرىتىك، ھەموو بەداو و دەستوركرائىك بۇى ھەيە دژە بىرى لە بەردەۋامىدا پەيدا كاتەۋە، چونكە بوون مەھكومە بەگومان بەھەموو ئاستە بنىاتنەرو تىكشكىنەكانىيەۋە. ھەر بۇيە مەھوى ئەو جىھانەى دەيدۆزىتەۋە، پىناسىكمان يا پىناسىكى تەۋا وىنەى خۇيمان بۇ ناخاتە بەر دەست، ھەر ئەۋەشە وا دەكا گەرەترىن دابەشبوونى بىرورپاى زارەكىيانە دەربارەى گەيشتن لە جىھانبىنىى مەھوى و چۆنىتىى بىركردنەۋەى لە رۇشنىبرى كوردىدا، بەكۆيتە بەرچاۋ. بەلايەنى ئەۋەۋە ھەموو گەيشتنىك، گەيشتنىكى مەرجداركراۋە، چونكە گەيشتن بە ئازادى، گەيشتن بە وىنەى راستەقىنەى خود دەبى لە تىكشكاندنى جىھاننىكى بەمانا كراۋى سەقامگىر كراۋەۋە سەر ھەل بدات. ئەم رۇچوونە زاتىيە لەلاى مەھوى رۇچوونىك نىيە كە مردن دوا وىستگەى بى، ھەرچەندە لە مردندا دەشى جىھاننىكى پەيوەستدارى تر شوين بەعەقل و جەستە بگىتەۋە. ئەمەش مردن وەك كردارىكى دەسەلاتدارىتى بوون لە خۇيدا ناگرىت، واتە دۆينەۋەى ماناكانى مردن لە خودى ژياندا دەبى، واتە بۇ ئەۋەى بمرىن لە پىناۋى ژيان، ھەرۋەھا دەبى بژىن لە پىناۋى مردن، بەجۆرپىكى تر، فەلسەفەى ئامادەبوونى زات و سەرەستىى زات، سنورىك لەنىۋان مردنى جەستە و ژيانى جەستەدا ناھىلىتەۋە، لەو كاتەى ھەر لە ژياندا، جەستەى ژياۋە، دەگاتە برپارى پراكتىكىكردن و ژيانكردن لە مردندا، ھەرۋەكو چۆن كە رۇژ ھەلى (مەھوى نامىنى) و ھاموشۇى مەھوى لە نىۋان شەۋو رۇژدا، بۇ زياتر كرددنەۋەى ئەم گۆشە نىگايەيە دەلىين.

ئەگەر ژيان موقەددەر بى بەمردن، ئەگەر مردن موقەددەر بى بە ژيان، دەبى كۆتايىيەكانى جەستەكە مردنە كۆتايىيەك نەبن بۇ جەستە كە ژيانە. چونكە زىندوۋىتى

بوون له گهل گوراني شوينه كان و ماناكان و ناماده بوونه كان و زهمه نه كان دهگورين، هممو نهينيه كان نهو بوونه مهحوى تيايدا دهژى مهرجى ژيان و مردن، مهرجى تاريخى و پووناكى دهبيتته بناغه مه ره قوول و هه ره فلهسه فيانه مه خودى بوون. سهير نييه ليړه شدا به شيك له نازاره كانى مهحوى له ژيان، به شيك له خه مه قوول و بيهوره ده بي بوونه عه ده ميه كانى شكستيه ك بن له دوزينه وه مه ناماده بوونيكى سه قامگير له نيوانى بوون ونه بووندا. هه رچهنده نهو بوونه ش مهحكوممه به بوونى گه وره تر و جيهانى گه وره تر وه. گوى بگرن له م به يتانه:

۱- له مه يخانه خودا! گه ر نيمه ده رچين

به كى به ين نيلتيجا بو كي هه ده رچين

كه نيمه چوونه جه ننه تمان به تودا

له نيمه لاده زاهيد نيمه هه رچين!

۲- چ خه ياليكه لي قابى به فنه نا چوونى جه سه د

۳- كه من دل پر كه ده رم و لي له عه يشم

له كن من به س بكن باسى صفا به س

له م چند به يته وه دور له شيك رنه وه روو كه شه كان، چند سيمايه كى جه سته مه عه ده مه مه حويمان ديته وه به رچاو:

۱- گه ياندى عه قل له ناسته روو كه شه كانى بيرك رنه وه بو ناسته شاراوه كان.

۲- خوديتى، خوديتى جه سته نييه، به لكو خوديتى عه قل و هممو خوديتيه كى عه قل، گه يشتنه به جيهانيكى شاراوه.

۳- خوديتى هممو كاتيك تاكوته رايبى بوونه، هه رچهنده له هممو نهو په يوه ستانه ده رده چى كه جه سته يه ك دنوينن ته نيا له ماناى رووناك بوونه وه روو كه شاندا ده ژى.

۴- فنه ناچوونى جه سه د دورووى به قه د يه كى په يوه سته نيوان واقع و خه ياله، كه ته نيا عه قل عه ده ميه كان ده توانن بهو په يوه سته بگن، نه مه ش په يوه سته دست لى دراوه به نه فسانه مه دژ به يه ك بوون و ته بايبوونه وه، ته بايبوونه وه و دژ به يه ك بوونه وه.

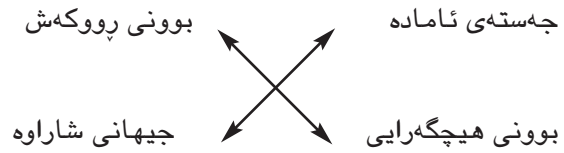


که ترۆپکی ئەو هەموو پەيوەستانە بەيەك گەيشتنەوہیەکی يەكتر رەتكردنهوہ و دابەشبوونەوہی تازەيە كە بەيەك گەيشتنەوہيە.

۵- گەورەترين كەدەر بوون و لایلبوونی عەيش بېینی خودی ژیاوہ و مەحكومە لە چاوی خودی عەدەمی و نزیك لە ئازادەگيەوہ.

فەناچوونی جەسەد كرداریكە، لەناوچوونی دەر كپێكرا وو لە هەمان كاتدا خەيالی عەقلێكە كە هیچ بەيەك گەيشتنەوہیەکی لەو بەيەك گەيشتنەوانە تیايدا روونادا كە تێكراي جەستە ئامادە و پەيوەستدارەكان بەبوونی ئامادەوہ تیايدا هاوبەشن و مرۆقە بەمێژوو بیکراوہكان بەرەم دینن. چونكە خۆدانە دەستەوہ هەمیشە ناخمان دەرپووختن، دەستبەرداری بوون لە كیشەكان، ناخمان دەخۆن، عەقلمان داگیر دەكەن، هەلبژاردن و دەپەرینە خودییەكانمان ئابلۆقە دەدەن.

چەمکی مردن كە روویەکی مەجازییانە ی هیچگەراپییە، كۆتاییبەك نییە بۆ بوون، بەلكو گەيشتنە بە بەشە تۆراو و لیکجیاوہبووکی مرۆف. ئەو بەشە كۆتاییبەك بەكیشە و یكئەو چووەكان و دژبەيەكییەكانی عەقلی مرۆف دینی، كە هەر خویان لە كیشەكانیاندا دەبنە روویەکی تری ئەو پەيوەستە بزرانە، هەر ئەوكیشانەن كە دەچنە گەوہەریکی ترەوہ، گەوہەریك كە روویەکی دەرەشاوہتری زانین و بوونی نا ئامادە ی زیندوو دەنوینی. ئەم رەتكردنهوہ و دامالینە ی بوونی جەستەيەك و تواندنهوہی لە بۆتە ی جەستەيەکی تر كە هەرەك خەيالێك وایە و لە هەمان كاتدا چر كردنهوہی بوونە لە خەيال، پاش هەموو ئەو گۆرانانە ی لە نیوان دوو ئامادەبووندا دی و لە دوو ژياندا. جیھانی دەرەوہ كە ماناكانی بوونەتە دووبەشەوہ و دەبی بەشیکیان ئەوی تر لەناو بەری و بوار بۆ بەشەكە ی تری خۆش بكا، ئەوی تیدا لە دایك بێتەوہ، جەستەيەكە لە بەشیکي جیھانی لەناوچوودا، ئەویش لە دایك دەبیتەوہ بە لەناوچوون كە دەتوانین وەك پەيوەستیکی فەلسەفی بیانخەینە روو:



كەواتە بەيەك گەيشتنەوہ (ليقا) يەكتر برپی نیوان جەستە ی ئامادە و جیھانی شاراوہیە، بەرامبەر يەكتر بری نیوان هیچگەرایي و جیھانی رووكەش. ئەمەيە

چرکردنه وهی هه ره قوولی فهلسه فهی بوون له لای مه حوی، وهک گومانیک که نه و په یوه ستانه دیاری دهکا که له نیوانی دوو بوونی جهسته یی دوو عهقلی له یهک عهقل و یهک جهسته دا هه یه. بوونی جیاواز له یهک بوون و ههروهکو چوون کرداریکیش دهنوینی، که له په یوه ست دامه زانندی نه و دوو بوونه لیک نه چووانه دایه. کرداری «به یهک، گه یشتن» و نه و کرداره ی که هه مدیسان کرداریکی هاوشیوه یی گه وره تری شاراوه ی به دواوه یه.

له بهینی نوور و ظولمهت نامه شو سهرناگری (مه حوی)

نیگارم بویه پیمی وت: له من هاتن له تو پوین

\*\*\*

دابه شبوونی عهقلی و جهسته یی له م بهیته دا دهگاته ترپوینی قوولبوونه وه له بوونه کان، گفتوگوی مه حوی گفتوگویه که له نیوان دوو بوونی لیکترازاو، گفتوگویه که هه ردوو بوون به قه د یهک به یه که وه په یوه ستدار ده بن و له سه ر بناغه ی لیکترازانیکی پیشینه. بوونیک له تاریکیدا، که مه حوی له ئیفشا کردنی دل ئاماژه ی پی ددا و هه ره له تاریکی دایه که نه و ئیفشا کردن و درکاننده، نه و ته جره به ی مه رده نه ی شهو، زولمهت پووش تاکو ده رکه وتنی نووری گه وه ره فیربوونی په رستن له شهودا، بوون و به سه ودا زه ده ی ئاتش زه ده یی له هجرانی شهو گه وه ره ی دل که له شهودا مه و ج ددا.

نه مانه نه و کردارانن هه موو په یوه ستدار کراون به شه وه وه، که شهو خو ی له خویدا ده بیته هیمای ژیان جهسته و عهقلی نااماده له جیهانیکی بزردا. پراکتیکی بیرکردنه وه و شهو ته نیا په یوه ست نییه به دوو سه ره پوکه شییه کانی سروشته وه، به لکو په یوه سه ته به هه موو نه و جیهانه شاراوانه ی که دابه شبوونی سروشتیانه له بهر چاومانی ون ده کن. ژیان له تاریکی و تاییه تکردنی تاریکی پیوه ندیی به که شی خه لوه تگیی باوه وه نییه به قه د نه وه ی خوینی و خو دوزینه وه ی ده سه بژیره پر له زانینه کانه که ده زانن له پشته وه ی دژبه یه ک بوونه زاتی و سروشتییه کانه وه هه قیقه تیکی گه وره ترو به رفراوانتری زانینه وه هه یه و گه یشتن به و جیهانه ده ربازبوونه له و جهسته یی که پوکه شه و هه موو ماناکانی والا یه و وهک پوونا ککردنه وه، یا که وتنه بهر پوونا ککردنه وه ئیتر هه موو شته کان به زانراوی خویانه وه دووباره ده بنه وه.

مه حوی که له به رده م هه لاتنی روردا نامینی، هه ستمان بو نه وه دبا که نه و له گه ل ئاشکرا بوونه به رده وامه کانی خودا له ژیان پوکه شدا، ئیتر ده بی ته نیا له و مانایانه دا

بژی که ئەو دەکەنە بوویەك که ئەو بەهەموو هیژیکییەوه رەتی دەکاتەوه. هەرچەندە لە رۆژدا بوون جەستەیهکە بۆ دەرکەوتن و ئاشکرا بوونەوهی بەردەوام و لە یەك شۆه مانای بەردەوامدا، شەویش جیهانیکە بۆ ژیان لە مانای شاراوهدا، ئەم دوو بوونە بەو مانایانە نین که ئیمە تەنیا لە بزبوون و هەلاتنی شو و رۆژەوه وەك یاسایەکی سروشتی تیی بروانین، بەلکو ئەمە کرداریکی، خودییە هەر چەندە خودیش بۆی هەیه لە تاریکیدا رۆشنایییەکی جیاوازتر لە رۆژ بۆ خۆی بدۆزیتەوه، هەر وهها لە رۆژیشدا بیر لە هەموو ئەو کەوتنە خودییانە بکاتەوه که دەبنە بەر بەست لە ژیان لە بوونیکی شاراوهدا.

ناوهرۆکی ئەم گەرانە میحوی گەرانە بەدووی ئەو تەبایی و یەك بوونییە شاراوانە میمە لە خەریکە می مانایی دەر دەچینە دەر وه، خو نەفیکردنی میحوی بەرهو هیچگەرای می که هیژی خو می لە گومانەوه وەر دەگری، بناغەیهک بۆ وەستانیکی تری خود دادەرپۆژی لەسەر کەلاوهی خودیکی ویرانکراو، بەمەش هەموو دۆزینەوهیهک لە خودا دۆزینەوهیهکە لە مردن و لەناوچوونی دژ بەکییەکانی نیوان خودی کۆیلەکراو و ئازاد کراو:

تاظولمەتی وجوودە تەریکی لەنووری عیشق  
سپەر نەما هەتاوه که (میحوی) نەما خودا

\*\*\*

ئەگەر ئازادەگییەك می لە عەدەمدا بۆمان  
چی هەیه غەیری بەپچی پەل پەل دوای حەیات

\*\*\*

دۆزەخ لەعیشقە خالی و جەننەت لەدەردوداغ  
عاشق لە حەشریشانییەتی می دلی فەراغ

\*\*\*

می چوونە عەدەم پەمی بەسۆراغی دەمی نابەمی  
فایز ببە بەم گەوهەرە لەو بەحرە بەرپۆچوون

\*\*\*

دەمەوی ئامازە بەوه بدەم کەهەموو ماناکانی عیشق، دەر دو داخ، خەم، دل، مردن، دنیا، خوشەویست، نەدامەت، ئەرژ، سەما، حەشر. لە ئاستی سیمانتیکیدا وەك مانای

بەكارهينراو مەبەست نادەنە دەستەو، بەلكو لەبەردەم جيهانبينى و تىگەيشتنى مەحويدا، ھەموو ئەو شتانە لە ماناكاندا گۆرانيان بەسەر دادى، ھەر بۆيە گۆرانى زمان، ياخولقاندنى زمان لەلای مەحوى گۆرانىكە لە کردارى بەمىکانزىمکردنى چۆنيتىي ژيان لە ناوەندىکدا کە لەبارىكى توندوتىژىي دووسەرەبووندا لەو زياتر ئارامى نادەنە دەستەو کە ئىمەش ببينە سىبەرى ئەو دابەشبوونە، کە دوو جيهانى ناکۆک و دژ بەيەکن، دوو جيهانن سەرتاپاي ماناكانيان لەيەکتر جياوازن.

لەو کاتەي رۆژ يا پروناكى بەماناي والا کردنى ھەموو ئەو بىرکردنەوانەيە کە ئازادەگى تىاياندا ناياتەبوونەو. ھەرەھا بەرامبەر بەو بوونە پروکەشەش بوونىكى تر کە «ظولمەتى و جودە» ئەو جيهانە گەرە و پر لە سىجرەيە کە عىشق تىايدا دەگاتە ھىزى ئازادبوون، ھەرچەندە ھەموو عىشقىكى جەستەي بەمىژوويى کراو ئامادەيى عىشقىكى مەرجدارە بە پەيوەستەکانى مروّف، واتە عىشقىكى درۆزانەيە و ھەرەکو چۆن قينەکانيش درۆزانە دەبن، عىشق لەلای مەحوى بەماناي ئازادى و خۆتەکاندەنە لە ھەموو ئەو داو و دەستوورو نەريتەنەي بەردەوام بەرەو ئامادەبوونىكى دىسىپلینکراو لە چوارچىوگىراومان دەبن و ماناكانى خۆيان دەسەپىننە سەرمان.

ئەگەر دۆزەخ لە عىشق خالى بى و بەھەشت لەدەردوداغ، ئەگەر ئىمە نەتوانين لە زانين و پىگەيىنى زانيندا، لە درەوشانەوئى عەقلىدا، لە پروناكىدا بەعىشق بگەين لەو کاتەي تارىكىمان لە ياد دەچىتەو، ئەگەر ئىمە لەتارىكىدا بەدووى نەيتىدا بگەرپىن بەبى شەك ئىمە لەنيوان ژيان و عەشقىدا قەتاو قەت ئەو وىنەيەي خودى خۆمان نابىنين كەلىيەو بەعىشقى تىكشكاندن و بنىاتنانەو بەگات. فەلسەفەي کردارى گواستەو لەلای ئەو فەلسەفەي بوونىكى شاراوئىە کە كۆتايى بەكىشەي نيوان وەھم و راستى و خەيال و واقع و ژيان و مردن دىنى لە چوارچىوئى كۆتايى بوون و نەبووندا، مەحالى ئەم گواستەوئىە رووبدا، کە ئىمە لە ژياندا نەمانتوانى عەدەم بدۆزىنەو.

مەحالى بگەينە ئەو ئاراستەيە، ئەگەر لە دەروازەي بووندا مانايەك بۆ نەبوون نەدۆزىنەو بەتايبەتى كەنەبوون دەگاتە رادەيەك لەتوندو تىژى كەبوونى داسەپاودىنىتەو كەسايەتى خودەو. ئەمەش پىويست بەدەستبەردارىبوون و خۆتواندەو دەکا، وەك شادبوونەو و ئاشتبوونەوئىە لەگەل ئەو بەشەي خۆمان لە لىمان دوور كەوتووتەو و نەژيانمان لە ماناكانى ئەو بوونە نەژيانمانە لە ماناكانى بوونىكى گواستراوئى ھەقىقەتزان، كەوادەكا خود لە زنجىرەگەرپان و دۆزىنەوئىە كەدا چەند بەرگىكى جياواز لەگەل ئەم بوونەدا لەخۆي بپوشى.

هیچگه رایى له لای مه حوی پیکه وه گریدانی مردن و سهره لدانه وهی بهرده وامه که له هه مان کاتدا کۆتایی به په یوه سته کانی مروّف دینی، تاکو له ویوه گومانه کان وهك داوه ئاوریشمی باریک باریک و بریسکاوه، په پرت بوونی دابه شبوونه کانی عه قلمان له وه په یوه سته نو بیانه دا به یهك دهگه یینیتته وه، هه ر ده بی له هه موو دابه شبوونه کانی خۆته وه بچیتته وه ناواخنی دابه شبوونه کانی تری خودی خۆته وه که له سه رجه می شیعره فه لسه فهی و فیکریه کانی مه حوی گومان هه موو کاتیك له پشته وهی روونا کبوونه وه دوو سه ره بییه کانی مروّفه وه یه.

ئامازهی هیچگه رایى گومانای دۆزینه وه و گه یشتنه به ئاستیکی تر له خه لق و له خود بوون. هه ربویه ده لی "نه گه یه ئه و جوانه و ئه وهی شکی ده به م شه ربه تی مه رگه، عه ره ق رپتن له خو خه چل کردن، خه ریکه ی بی مانا، خه جاله ت بوون له غه فله ت، عه به سی شادبوون به دیداری بیمار، لیل بوونی عه ییش. نه گه یشتن به که سیك، خودا نادا شیفا به که س، دنیا هه ر سه رابی بوو، نو یژی مه ظه ننه ت. به ضایع چوون له «مالا یعنی» نه گه یشتن و نه زانینی ئه لف و بی... هتد."

ئهمانه ئه و ئازاره گه ردوونییه مرو بیانه ن، ئه و هاتنه ناواده یه ی خودن له بووندا، ئه و گومانه بکوژ و بوونیانه یه، که بهرده وام له گه ل زانینه کانی رابردوودا ده مانخه نه کی شه وه، ده رک کردن به و راستیه ی که ئیمه هه لگری گه وه ریکین که راستیه ی بوونی تیدایه و ئه و راستیه ی تری تیدایه. چونکه هه ره کو چوون بیری هیچگه رایى به ره و راستیه ی ترمان ده با و له م زهمینه مان دوور ده خاته وه. هه ره ها هه ر ئه م زهمینه شه که تیایدا ده روازه ی بوونه کانی ترمان له بهرده وام ده کاته وه.

لیزه وه ده گه یه نه پرسیا ری کۆتایی له گه یشتن له و فه لسه فه یه ی مه حوی بیری لی ده کاته وه که یه کیتیه کی خو لقی نه ری شاره وه، وهك هیزی تیکدان و هیزی بنیاتنانه وهی به ره و رووی هه موو دابه شبوونه بوونییه کان ده کاته وه. گومان له لای مه حوی فه لسه فه ی نو یی شیکردنه وهی بوونه، وهك هیز و توانایه که ده توانی کار بکاته سه ر چو نی تی له دایکبوون و مردن و ژیان و میژ و مانه وه. گومانیش ره گه زیکی تیکده ره که په یوه سته کانی مروّف به بوونه وه هه لده وه شینیتته وه و، تاکو بوار به خود بدا ده رفه تیک بو ژیان له یه کیتی بنیاتی شاره وهی بووندا بره خسی نی که تا ئه و په ری به خت و مؤ له ته کانی خو ی له ژیاندا به ره و جیهانی ئه و بوونه به ریت که دوا هیوا و دوا شکستیه کانی ئاماده بوونی ئه ون وهك زانینی عه قلیك له بوون، هه رچه نده هیچ ئازاده گییه که له بوونه دا بی مه رجداری و بی داسه پاندن نابیت. که له بوونیکه وه بو بوونیکه تر ده گو رپت.

بوون له لای مهحوی بهرامبهر به زمانی فلسهفه‌ی گومان بوونیکی دوو بهشی دوو  
سهریه که ناهیلّی مرؤقیك ههر مرؤقیك له ساته‌کانی یه‌کبوونی عه‌قلیانه‌ی خوئی  
به‌رامبهر به دۆزینه‌وه‌ی یه‌کبوونی بوونیانه‌ی بوون بژیی و ئه‌وساته‌ی مهحوی ههموو  
ژیانی و عه‌قلی خوئی تیدا به‌ره‌و یه‌کبوونه‌وه‌یه‌ک ده‌با که پوویه‌کی راسته‌قینه‌تری ههموو  
بوونه‌کانه. کی ده‌لی مهحوی نه‌گه‌یشته‌وه‌ته دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و جیهانه و تا‌کو له تراژیدیای  
شکستی هینانه‌وه پیمان بلی:

به ئاوی تی گه‌یشته‌ن ئیمه دنیا، ههر سه‌رابی بوو

ههموو ده‌شچن به خنکان و له وشکیشه مه‌له‌ی مه‌خلووق

\*\*\*

دۆزه‌خ له عیشه‌ خالی یو جه‌ننه‌ت له ده‌ردوداغ

عاشق له حه‌شریشا نییه‌تی جی دلی فه‌راغ

\*\*\*

بنيات و دهوره كاني كرداري پيت پيتين و به ناوهنديووني  
له ناوازي مؤسوقي شيعري كلاسيكيدا

حاجي قادري كوئي وهك نمونه

مهه و ميهرى به غارهت دا به شوعلهى شه معى روخسارى  
گولستانيش به يه غماچوو له تهنگي خونچه يي زارى  
له نه شئهى ديده يي مه ستي هه موو مه يخانه ويرانه  
هه موو كهس به سته زونناره له سه وداى زولفى تاتارى  
په وان په روانه يي ناره، منيش وهك چاوى بيمارم  
زه مانم وهك شهوى تاره، دلا وهك خونچه خون خواري  
دل و جان و په وان و تن، وهكو ئيمان و دينى من  
فيداى روخسارى گولنارى، نيسارى زولفى ته پارى  
ده خيل ئهى چاوى جادوو گهر، بفرموو مهردومان يه كسه ر  
ده لئين خه وتوويي بيدارى، ده لئين مه خموورى هوشيارى  
شوعاع و شه عشه عهى ميهرى، ئه شيعه و ميشعلى به درى  
له سايه ي پهرتهوى پروته به قوربان نوورى يا نارى  
بپرسه (حاجي) تو جارى له زولف و په رچه مى خواري  
بلى: گهر تارى بوچ ماري؟ بلى: گهر ماري بوچ تارى؟

حاجي قادري كوئي

يه كيك له سيما هره گرنگه كاني په يوه ست به شيوه ي شيعرييه وه، كه زوربه ي شاعيره  
كلاسيكييه كان، وهك ره گه زى ئارايشتى جوانكارى شيعر به كارىان هيناوه، ئه و  
ريكخستنه زمانه وانىيه مه به ستدارانه يه كه گه مه ي «پيت پيتين» ده خاته دارپشتنى  
شيعرييه وه و سيفه تى ئاوازيكى ره نگاورهنگ به خويندنه وه ي شيعر ده به خشى. دوور له و  
شيوازه باوه ي كه سه روا به هه موو شيوازه كانىيه وه، ده يسه پينى ته سه ر به يتى شيعرى

کلاسیکی، وهك شیوازیکی باوو نهگوږ. لیږدها باس له کرداریکی زهمانهوانی زور شاراهوی داپشتنی شیوعری دهکین، که شاعیرانی کلاسیکی جگه له بهکارهینانی شیوازی، ناسنامهکانی شیوهی شیعیان بهکارهیناوه. وهك نارایشیکی زیدهی سهر ئهو شیوازانه که ئهویش کرداری بهناوهندیکردنی ههنديک پیتی دیاریکراوه له ههنديک بهیتی شیوعری کلاسیکی کوردی و که تا ئیستا له ئهدهب و رهخنهی کوردیدا تیشکی نهخراوته سهر بو درخستنی رولی ئهو قالبه زمانهوانیانهو توانایان له خولقاندنی ئاوازیکی شیوعری لیک نهپساوه.

بهناوهندیکردنی پیت، له شیوعری کلاسیکیدا ههر وهك چون بهشیوهیهکی جوداش له شیوعری نویی کوردیدا، یهکیکه لهو بنیاته شاراهوانهی کرداری زمانهوانی و دهچپتهوه سهر ئاوهزی بیرکردنهوه و کاریگریی دهروونی له زماندا، که تارادهیهکی چاک ئاوازیکی ژیرهکیی دهولهمند، دهوری سهرهکی له داپشتنی وشهی شیوعری و ههلېژاردنی ئاوهلناو و ناوهکان دهگپړی. ئهو پیتانهی که دهتوانن جیهانیک له کرداری زمانهوانی و زنجیرهیهکه له ئاوازی فره دهنگ بکهنه رپچکهیهکی زال بهسهر ریزبهندیی وشه و برگهکانهوه. کاریگریی ئهم بهکارخستنهی زمانیش لهوهدا رهنگ دهواتهوه که شاعیر له کرداریکی زمانهوانی سهرهوهی کرداره باوهکانی حسپ بو پوښکردنی وشه دهکا، که خوئی وهك بنیاتیکی شاراهوی زمانهوانی زور خهفهکراو دربخاو له ههلېژاردن و گولېژیری مانای وشه و چهکهکانی مانادا له کرداری بهناوهندیکردنی ته نیا چند پیتیکی دیاری کراوه، شیوعری وابستهی بیرکردنهوهی زمانهوانی بکا، که له ههمان کاتدا کاریگرییهکی تهواویش دهکاته سهر ئاراستهی ماناو چونیتی رپخستنی له شیوعریکی دیاریکراودا.

به پای من پابهندبوونی شاعیر به شیوهی کیش و سهروا. ههروهها پابهندبوونی به شیوازی شیوعرییهوه له لایهنی رپخستنی وشه پیته ناوهندییهکانهوه، لیکدانی رپچکهیهکه له مانای شیوعری و سهربهخوییهکی میکانیکی زور بههیز به بهیتی شیوعری کوردی دهدا. ئهمهش بنهمایهکی پهگا ژوی پهسهنی ههیه له فولکلور و لاوک و حهیران و گوږانی کوردیدا. ههروهك چون درچوونیکي داهینهرانیه له شیوازه باوهکانی شیوهی شیوعری کلاسیکی که زورهی شاعیرهکان تیدا هاوبهشن. ههروهك چون یهکیکه لهو کاریگره زمانهوانیانهی که تا ئیستا شاعیرانی ئیستای کورد لیی پرگار نهبوونه. بهو پییهی ئهم خاصیهته بهشیکه له کرداری نااگایی زمان که شاعیرانی کورد دور لهو



مەبەستە جوانكارىيانەى لە شىعرى كلاسكى كوردىدا بەكار ھىنراون، ئەوانىش لە يادەوھرىيەكى بى ناسنامە و پېشىنەى كەسايەتتى شىعرى بەكارى دىنن.

ئەوھى دەسەلاتدارە لەو مىكانىزمەى زماندا تەنبا لە كردارى بە ناوھندىكرندا رەنگ دەتەوھ و يەككە لە خەسلەتەكانى دەسكەوتى زمانەوانى و چۆنئىتى بەكارخستنى لەلای شاعىرىكى ديارىكرادا. لە ھەمان كاتىشدا ئەم جۆرە بەكارخستنى زمان، ئاستى زمانەوانى شاعىر و دەسەلاتى بەكارھىنانى وشە و تاكەكانى وشە و پىكەوھ گرىدانى رېستە و برگەكان دەخاتەروو.

بەناوھندى كردنى پىت پىتتىنى بە ئاوازكراو لە شىعدا، كردارىكى كشماتى خوئىندەوھ دروست دەكا. لە كردارىكى سەدادارو دەنگداردا، كە لە ھەمان كاتدا لەو رىچكەيەدا ھارمۆنىاي بەدووى يەكدا ھاتنى تەباوگونجاو بەدارشتن و رىزبەندى وشە و زنجىرەبەندى رستە بە بەتتى شىعرى دەبەخشى، ھەروەك ھۆننەوھى ملوانكەيەكى دەنگ فرەرەنگ كە تەنبا ھەر چۆنئىتى پاش و پىش كردنى رەنگەكانى شىوھى جوداى بەدووى يەكدا ھاتن و جوانكارىى ملوانكەكە دەپارىزى. لە كەلئىنىكى زۆر شاراوھى شىوھى شىعرەكەوھ بارىك لە ئاواز بە شىعر دەبەخشى، كە ئەمەش بەرجەستە كردنىكى ناپاستەوخووى كارىگەرى دەروونىيە. ھەروەك چۆن راگرتنى ئەو ئاوازە لە رىچكە بەندىيەكى توند و تۆل و لىك نەپساوھدا كە چىزىكى تر و تەواو جودا لەو شىعرانەى ئەم شىوازە بەكار ناھىنن لە خوئىندەوھدا بە دەنگ دەبەخشى، نەك لە خوئىندەوھىيەكى بى دەنگدا.

ئەمەش جىاوازييەك لە چۆنئىتى دەركەوتنى رستەبەندى دەخاتە دەروھى خووى، بە دوور لەو مانايانەى كە دەقەكە ھەل دەگرى و دەيەوئى، نمايشى دەورەكانى خووى پى بكا. ئەگەر بىتو ئەم تەبايىيەى كردارى بەناوھندىكردى وشە لەبارىكى رووكەش و دەست رەنگىنئىيەكى نەخشە بو دارىزراودا بى. ئەوا جۆرىكى تر لەم گەمەيەى پىت پىتتىنى وشە دەكەوئتە روو، كە شاعىر تىيدا ھەموو خوليايەكى خووى تىدا بەكاردىنى، بەلام زورجار ئەم كردارە دەكەوئتە زىر دەسەلاتىكى واوھ كە لە دەروھى ھەموو دەسەلاتە بەكارخراوو باوھكانى شاعىردايە.

لە راستىدا بە ناوھندىكردى پىت لە كردارى پىت پىتتىنى نىو ھەلبىزاردنى وشەدا، دەسەلاتى ئاوەزى زمانەوانى و كردارىكى زمانەوانى عەفەوى دەخاتەروو، كە رەنگى خووى ھىيە لە تواناى زمانەوانى شاعىر، بەلام ناگاتە ئەوھى وەك داب دەستوورىكى

سهر به خوئی زمانهوانی له دهرهوهی دهسهلاتی شاعیردا له دایک بی و بهمهش سیفهتی داهینهراهی لی دامالدری، ئەمهش زالبوونی دهسهلاتی وشه و ریکخستنی وشه دهردهخا، له کرداری به ئاواز کردنی وشه دا. چونکه پچرانی ریکخهتی پیتته به ناوهندیکراوهکان ههمیشه بهرجهستهی کردارهکانی «مانا، کیش، سهروا» دهکن و وهک جیگرهوهیهکی کرداری تر خوئی دهخاتهروو. بروانه ئەو پیتانهی له زورترین وشهتی تاکه بهپیتیکدا دووباره دهبنهوه و وهک دهسهلاتی ئاوازی زور شاراوه بهسهر ههلبژاردن له مانادا خویمان دهخهنه روو و له خویندنهوهشدا دهرهکانی سهروا و کیش، تارادهیهکی گهوره به پهراویز دهکن. که ئەمهش بهبی راگرتنی ئەو ئاوازه و پهپهیدانی مهحاله له نووسینی شاعیردا. ئاخو ئەم کرداره دهگاته ئاستی دروستبوونی بنیاتیکی شاراوه له دهقدا؟!

له رووکهشدا وا ههست دهکین که شاعیری کلاسیکی له دوو رووی جیاوازهوه کردارهکانی نووسین (بهمانای خویندنهوه) بهسهر دهبا، یهکه میان، پاراستنی ماقوولیهتی راگرتنی مانایه و دووهمشیان، جوانکاریی زمانهوانیهی که له زور حالهتی شاعیردا ئەو کرداره نهک بهواتای مانا، بهلکو به واتای ریکخستن بهسهر چوئیتی شاعر نووسیندا زال دهبی، بهلام ههروهک چوئ پیت هه لگری ناسنامهیهک نییه بو واتا، له پهیهوستیکی دینامیکی خو به خویدا تهنیا له شیوهدا خوئی دهخاته سهروهی بنیاتی کرداری زمانهوانیهوه، له بهر ئەوه ئەم پیت پیتینهی شاعر تهنیا هه وهک «کردار» ی شیوهی دهچیتته خانهی بنیاته رووکهش و شاراوهکانی دهقهوه. رهگریکی بنیاتنهراهی که یارمهتی ئەوهمان دهدا به شیوهیهکی گونجاوتر له بنیاتی زمانهوانی و دهرهکانی ئەو بنیاتانه بزانی و هه لگری ههچ هیمایهکی مانادار نییه که دهربرین له ویستگه یهک له دوا یهکهکانی مانا بکا.

لهگه ل ئەمهشدا ئەگه ره ئەوه بزانی که بی ماناترین کرداری زمانهوانی ههمیشه له بیرکردنهوهی روژانه و باوی خویندنهوه و نووسیندا، هه ره برین له راقه کردنی دهرریک دهکا و ماناش زال و هه موو کرداریک له دوو توئی سوژداری و ههسته کانهوه شه رعیهت وهردهگری، هه ره بویه دهشی له کونجیکی زور تاریکیشهوه بیت مانا دهسهلاتی خوئی بخاته ئەو کردارانهوه، بهلام ئەم به کردار کردنه زمانهوانیهی له چوئیتی ریکخستنی دینامیکیهتی خویدا، تهنیا له دهرهکانیدا ماناکانی خوئی له دهرهوهی مانا ئاساییهکاندا دهخاتهروو. ئەمهش بیگومان دهچیتته دوو توئی بنیاته شاراوهکانی شیوهی دهقهوه، که شیوازی به جیا لهو بنیاته جیاوازهی مانا له بنیاتی شاراوهی

دەقدان. ھەربۆيە ئەو كىرەكەر لەگەڵ ئەو ھەشدا كە ئامادەبوونىكى زۆر زال و بەھيىزى ھەيە لە دارشتندا، بەلام لەگەڵ ئەمەشدا ناچىتە خانەى مانا باوەكانەو ھەميشە بنىاتى رووكەشى كىرەكەر زمانەوانىيەكان دەنوینن و خوینەر بە ئاسانى دەركى پى دەكات.

ئىمە باس لە كىرەكەر دەكەين كە پيشىنەيەكى قالدبارى باوى نىيە لە شىعەردا، باس لە بنىاتىكى كىرەكەر زمانەوانى دەكەين كە تا ئىستا پولىنكرىنىكى پەخنەيى بو نەكراو. ئەمەش لە ماوھەيەكى دوورو درىژدا دەورى كىرەكەر خۆى ھەبوو لە شىعەرى كلاسىكدا، ھەك پەگەزىكى زۆر بەھيىزى كىرەكەر زمانەوانى و لە ھەمووشى گىرنگىر ئەم كىرەكەر دەچىتە خانەى جوانكارى و ئارايشى زمانەوانىيەو. ھەر بۆيە ئەم كىرەكەر زمانەوانىيە ھەلگىرى مۆركىكى شىوھى بنىاتى شاراوھى پەگەزە جىاوازەكانى زمانە، بەلام تەنيا لە چۆنىتى رىزبەندى رستەو برگە و بەيتەكانى شىعەرىكەوھەيە.

حاجى قادى كۆيى يەككە لەو شاعىرە كلاسىكانەى كە بايەخىكى چاكى بەم رىكخستە زمانەوانىيە داو، ئەو لە زۆرەي شىعەركانىدا بەرھەمى كىرەكەر شاراوھى زمانەوانى دەخاتە شىعەروھە كە لەھەمان كاتدا ئەو كىرەكەر دەگاتە ئاستى ئاوەزىكى عەفەوى و لەھەمان كاتىشدا سەنەتكارو گەمەي پىت پىتەين لە رىزبەندى وشە ھاو ئاواز و ھاوھەشەكان لە پىتى دىارىكراوھە دەگەيەنئىتە ئاستى ئاوازىكى پىرەنگ كە لەنىو وشەو رستەكاندا ھەك شەبا ھەلدەكاو دەنىشئىتەو، كە ھەندىك جار ئەوھندە بەھيىزەو ئەو كىرەكەر ئەنجام دەدا، دەمانخاتە جىھانىك لە ئاوازي مۆسىقىيەو و لە پولىنكرىنەكانى رەزمى شىعەرى تىپەر دەبى.

لەم لىكۆلئىنەوھەدا شىعەرى «مەھ و مېھرى بەغارەت دا» دەخەينە ژىر تىشكى لىكۆلئىنەو، بەشىوھەيەكى دىار گەمەي پىت پىتەين لە چەند ناوھندىكى دىارىكراوھە كىرەكەر زمانەوانىيەكان دەخاتە دەور پى بەخشىنەو:

أ- پىتە سەرھەكىيە بە ناوھندىكراوھەكان و فرەدەورەكان.

ب- پىتە دابراوھە بە ناوھندىكراوھە ناسەرھەكىيەكان.

ج- ئاواز ھەك دەورى رىكخستى پىتە بە ناوھندىكراوھەكان.

ھەر ھەك دىارە، دەور و بەكارھىنانى سەرھەكىيە كىرەكەر پىت پىتەين لە شىعەرى كلاسىكدا، بەخشىنى دەورى جوانكارى و رىكخستن و ئاوازە بە بەيتى شىعەرى و ھەك پىتەيكى زال خۆى بە سەر كىرەكەر نووسىنى شىعەرى دەچەسپىنى. ئەو پىتە سەرھەكىيانە ئەگەرچى تا

ئەودىيى سەنئەتكارى سەرواى شىعر دەچىن، بەلام زىدە لەو كىرە، خاسىيەتى سەرواىيەكى تىرى ناوئەندى زۆر بەھىز و شاراۋە بە شىعر دەبەخشىن، كە گىرەنگىرەن كارىگەرىيەش لە خويىندەنەۋەدا رەنگ دەداتەۋە. ئەۋىش خولقاندن و كاملىكىدىن ئاۋازى شىعەرىيە. ئەۋ ئاۋازەى خاسىيەتى بەگۇرانىكىدىن وشە لە مۇسىقادا بەرجەستە دەكا لە ئاستە بىدەنگىيەى نووسىندا. ئاۋاز لە گۇرانىدا لە بەشەك لە دەۋرە سەركەى و پىكەتەيىيەكەيدا، لاۋاندەۋەى رەھىنەرانەى ئەۋ تەبايىيە دەروونىيە كە خەسەلەتەى تىرىدەى و درامەى لە ناخماندا دەپارىزى و ھۇگرەى رىكخستەنكىمان بۇ دەكا لە دەۋرەۋەى دەنگ و مۇسىقا و وشەدا، كە لە كىرەدىكى ھاسۇزى بوونىكى كاملىدا، دەۋرى بە زاتىيەتكىدىن چىزى كەسايەتىمان بۇ دەخاتە بۇتەى رىككەيەك لە ئاۋازەۋە.

ئەۋ دىنامىكىيەتەى وامان لى دەكات ئەۋ تەبايىيە لە رىكخستەن دەنگدا ھەستەكانمان بوروۋىزىنى و تۈۋشى بە جۇشەنەنەنەى زەينى و دەروونى بىين. وتنى گۇرانى و گۇرانى چىرىن، ھەروەك خويىندەنەۋەى دەقىكى پىگەيشتەۋە لە شىۋەدا ئارەزۋى دوۋبارە بىستەن يا خويىندەنەۋەمان زىاد دەكا. ئەم تەبايىيە و پارگىرنى لە رەزەمەندى و ھەسانەۋەيەكى دەروونى زۆر شاراۋەدا دىتەكايەۋە، بۇچى گۇرانى يان ئاۋازى مۇسىقى لە گۇرانىدا كارىگەرىمان دەكا و دەكەۋىنە دلەۋراۋى و ھەژانەۋە. ئاخۇ ئەۋە ماناكانى وشەن كە دەمانەۋەنەن، ياخۇ كىرەدىكى جىگىرنەۋەى تەبايىيە لە ماناكاندا؟ كە زۆر جار ئىمە گۇى لە گۇرانىيەك رادەگرەن ئەۋ زمانەش نازانىن كە گۇرانىبىز بەكارى دىنى و لەگەل ئەمەشدا چىز لە بىستەن ۋەردەگرەن و ئەم كىرەدە خۇى دەسەپىنەتە سەرىمان.

لە راستىدا مۇۋف لە ئاۋەزى ناھۇشيارى خۇيدا ھەمىشە بەدۋاى ئەۋ ھەلبىزاردە رىكخراۋ و شىۋە تەبايىيەنەى دەنگدا دەگەپى، كە دەگاتە ئاستى «سۆزدارى» بوون، كىرەدىكى سۆزدارىبوون يا ھاسۇزىبوون، ھەروەك كىرەدىكى ئاشتىۋونەۋەيەكى ناخەكى و ھەسانەۋەيەكى ناخەكىيە، بەجىگىرەۋە ۋەھمىيەنەى كە ماۋەيەكى زۆر كورت لە ناخماندا كىرەدىكى كارىگەرى خۇيان بەجى دىلن و دەۋرەكانى خۇيان بەتال دەكەنەۋە. ئەم كىرەدەش تا رادەيەكى گەۋرە بە پەراۋىز كىرەدىكى ماناكانى وشەيە و سەرخستەن و دەستەبالاى بوونى رىكخستەنەكانى دەنگە كە لە دۋايدا دەبنە زنجىرەيەك لە ئاۋازى يەكگرتەۋە تەباۋ ھەموۋ كەس دەتۋانى بە ئاسانى بچىتەۋە سەرىمان.

لە راستىدا ئەم بە پەراۋىز بوونەى مانا لە دەنگ و ئاۋازدا شوينى وردىۋونەۋە و تىرمانە لەۋكاتەى كىرەدىكى زمانەۋانى بتۋانىت لە چۈنەتەى رىكخستەنە رەگەزەكانىدا

بەھاكانى كاريگەرىي خۇيمان لەلادا بپاريزى و دەورە سەرەككەيەكانى كاريگەر كوردنە سەر بخاتە دەقەوہ. ئەم جوولانەي پیتەكان لە شيعردا ھەرۆك بەخشيني چەند دەورىكى جياوازە كە خۇيان دەخەنە چواچپوہيەك لە ئاوازي نەپساوہ و بەدووي يەكدا ھاتوو كە ناھيئەن گريى دەنگين لە خویندەنەوہدا دروست بى و، لە ھەمان كاتيشدا ئەو گرييانەي لە دەنگدا دروست دەبن، دەيانخاتە شوينىكى زۆر ناكاريگەر و زۆر بە پەراويز كراوہوہ، لە كاتى خویندەنەوہ و نووسينەوہي يەكەمدا.

كاتيك شيعر دەخویننەوہ بە دەنگ، ھەميشە لاسايى ئەو ئاوازانە دەكەينەوہ كە زنجيربەندىي وشەكان دەيسەپیننە سەرمان كە بەلاي شاعيرەوہ ھەميشە ھەلبژاردنى ئەو وشانەن كە لە بيت و رەزم و زارەكى بووندا ھاوبەشن لە پیتی وەكو يەك و بەخشيني ريگەيەكى كاريگەر بە خویندەنەوہ، كە لە كردارى بە ئاواز كوردنى وشەدا رەنگ دەداتەوہ لە دەربيرين ليكردن و ريكخستن و دارشتنى رستەدا و لە ھەمان كاتدا دەورىكى كاريگەر لە شيعريەتي دەنگ دەسەپیننە سەر ھەستەكانمان، كە لە گوڤگرتندا يان لە خویندەنەوہدا ھەست دەكەين ئيمە لە ئاوازيكى شاراوہدا بە كيش كراوين و ھيچ ھەلبژاردنىكى جيگرەوہمان نيبە.

ئەم شيعرەي (حاجى قادرى كۆيى) لە نزيكە «۹۵» وشە پيك ھاتووہ، ئەگەر بپتو ژمارەي ئەو وشانە بژميرين كە كۆتايييان بە پیتی (ر) دى تووشى سەرسوورمان دەبين، (۳۰) وشە لە سەرجمەي ئەو «۹۵» وشەيەدا كۆتايييان بە پیتی (ر) دى، ھەرۆك وشەكانى «ميھر، روخسار، زار، زوننار، تاتار، نار، بيمار، تار، خوار، گولنار، نيسار، تەپار، جادووگەر، يەكسەر، بيدار، مەخمور، ھوشيار، ميھر، بەدر، جار، خوار، مار، گەر». ئەم وشانەش لە دابەشبوونى بەيتەكاندا بەشيوہي جياواز بەكارھينراون كە پەچاوى راگرتنى كيشى شيعرو سەرواي شيعريان بۆ كراوہ. لەگەل ئەمەشدا پیتی (ر) سەرواي سەرەككى شيعرەكە نيبە و پاشگري (ى) دەورى سەروا دەبينى. دووبارە بوونەوہي پیتی (ر) لە سيبەكى سەرجمەي وشەكانى شيعريكى ديارىكراوفا شوينى پرسىيار و بەدواداچوونە. بۆچى شاعير پەناي بردووہتە بەر ئەم ريكخستنە زمانەوانىيە؟ ئاخو ئەوہ كاريگەرىي سەروايە بە سەر ئاوازي شاعيرەوہ ياخود ھەولى بە ئاواز كوردنى وشەيە لە شيوہي جوانكارىي ريكخستنە شيعريدا؟

سەرواي شيعر، شيوازىكى كۆن و باوى شيعرى كوردىيە، بەلام ئەوہي دەورى ديارىكراوى سەروا تى دەپەرپىنى، لە قفلدانى برگە و بەيت و پاراستنى يەك دەنگىي

كۆتايييه ديارىكراو و جياوازهكان، ئەو وشانەيە كە لە ناوئەوئى رستەكاندا چەندىن جار بەقەد دەورى قەلدانى بەيت لە سەرودا دەور دەبىنى كە فرە رەنگ و فرە شىو و فرە جوانكارىيە و لە بەيتىكەو بەيتىكى تر وەك يارىيەك وشەى جياواز لە ماناى وىكچوو لە رەگەزى ھاوبەش و شىوئەى ھاوبەش لە كۆتاييدا شەپۆل دەدەن و لە زۆر بەيتدا دەورىكى ئەوئەندە سەرەكى دەبىنن كە گرفتارمان دەكەن، پاراستنى ئەو بەدووى يەكدا ھاتنە ئەم وشانە كۆتايىيان بە پىتى (ر) دى، ھەر وھا راگرتنى رىچكەيەكى نەپساو لە ئاوازي ناخەكىي وشەكان دوو جۆر لە ئاوازي تەباو گونجاو دەنوئىنن، يەككىيان لە كەرتكردى تاك بەيتەكاندا دەور دەبىنى و ھەموو يەكەمىن تەوژمەكانى كىشى ئاواز لە كۆتايى رستەكان كۆ دەكاتەو. ئەم قورساييە مۇسقىيەش دەھاوئە سەر تاك بەيتى دووھم. ئەم جۆرە بەكارخستەى پىتە بەناوئەندىكراوھەكان ھەر وھا لە شىوازي ھاوار و وەلام، بانگكردن و بە دەنگەو ھاتن، گريانى يەكئەك و بەسۆز ھىنانى يەكئەك تر لە رىكەوتە كۆمەلەيەتايەكان و ماتەمىنيەكان، ھاوكارىگەرن لەگەل دەورى ئەم شىوازي بەناوئەندىكرەنى پىت لە شىعردا، ھەمىشە لە خوئىندەوئە ھەست دەكەين نىو تاك بەيتى يەكەم، پىويستى بە تەواوكردن و كاملكردن و وەلامدانەو ھەيە:

رەوان پەروانەيى نارە، منىش وەك بىمارم

زەمانم وەك شەوى نارە، دلا وەك خونچە خونخوارى

بەروانە نىو تاك بەيتى يەكەم. ھەست دەكەى لە تاك بەيتى دووھەدا خۆى كامل دەكا، وەك تاك بەيتىكى ئاوازدار، كە لە وەستان و دەستپىكرەنەوئەى ھاوتاكردنى دەنگدا رەنگ دەداتەو. جوگرافىاي دابەشبوونى دەنگەكان و كۆتايى دەنگەكان، بەسەر سى ناوئەندى جۆراوچۆرى دەورەكاندا دابەش دەبى، كە ناوئەندى كورت و درىژو دەرەكىي گشتىيە. ھەريەك لەو كۆتايىيانە پىويستيان بە كاملكردن و بەدووى يەكدا ھاتنى ھىزى دەنگ و ئاواز ھەيە و بى ئەم كردارەش بەيتەكان لە دەنگدا گرى و كەلەبەريان تى دەكەوئى.

سەرەتاي يەكەم ناوئەند

رەوان پەروانەيى \_\_\_\_\_ نارە (وەستان)

سەرەتاي دووھم ناوئەند

منىش وەك چاوى \_\_\_\_\_ بىمارم (وەستان)

تهواو بوونی به کردار کردنی وشه له ئاوازا:

نیوه بهیتی یه کهم — نارِه — تهواو کردنی ناتهواو

نیوه بهیتی دووهم — بیمارم — تهواو کردنی ناوهندی

هه مان کرداریش به تهواو هتی له گه ل بهیتی دووهمدا جیبه به جی ده کری و ده وره کانی  
خوی وهك به شیک له ئاوازیکی کاملکراو تهواو دهکا:

زهمانم وهك شهوی — تاره

دلا وهك خونچه خون — خواری

په یوه ست به پرسپاری ماناوه له ده ره وهی گه یاندنی هه ره ده ریکی مانا دار له شیعردا،  
ئه م ریگخستنه ده چیتته دوو تووی وه لامدان ه وهیه کی ناخه کی که په یوه سته به و  
هوگرییه ی خوینهر له خویندنه ودا هه یه تی:

— رهوان په روانه یی — چیه؟

— منیش وهك چاوی — چیم؟

— زهمانم وهك شهوی — چیه؟

— دلا وهك خونچه — چونه؟

ئه م پرسپاران ه که به وشه کانی (ناره، بیمارم، تاره، خواری) وه لامه کانیان وهك مانا  
جیبه جی ده کهن، له هه مان کاتدا پرسپاری ریچکه ی ئاوازیکی ناخه کییه که چاوه پروانی  
پرسپاری کامل بوون و ته با ییبوونیکی راهاتوو دهکا له خویندنه وهی شیعره که و له تهواو  
بوونی یه کهم نیوه تاك بهیتدا چاوه پروانی تهواو کردنیکی تر ده که ی، نهك چاوه پروانی  
تهواو کردنی مانا. چونکه وهك رسته یه کی کامل له مانا دهوری خوی بهتال کردووه ته وه.  
نیوه بهیتی یه کهم، بکه ره خهفه و شاراوه و نه شاراوه له پیکهاتی زهمانه وانیدا،  
به پیچه وان ه ی سی نیوه بهیته که ی تر که بهیتی (م) ئاماژه به خوی دهکا و ئامرازی  
لیکچواندنی «وهك» پیویست به هینانه وهی (م) دهکا، که شاعیر دهیتوانی «وهك» له نیوه  
بهیتی یه کهمیشدا به کاربینی، به لام به کارهینانی «وهك» له و سه ره تایه ی یه کهم نیوه  
بهیتدا، ههروهك بهخشینی ئه و جوانکارییه ناراسته و خو یه یه که له به شیکیدا شاعیر له دوو  
دهوری جیاوازی «ئاماده بوون و ئاماده نه بوون ئه ندیشه یی» دهیخولقی نی.

لیره دا سه رنجی ئه وه ده دهین که ئه م تهواو کردنه ی بهیته که به هو ی پیتته بزوینه کانی

هك (ه، ی) سەرئاوه، پۆیست به تهواو كردنیکی تر دهكا كه لهگهڵ سەرئاوی گشتیی شیعرهكهدا يهك دهگریتتهوه. دهوری سهرهکی لهم دابهشبوونهی ئاوازی شیعرهكه ئهوه دهورهیه كه یهكیتییهکی جوانکاری داریشتراو له بهیتهكهدا دهكاتتهوه. بهبێ ئهوهی راستهوخۆ دهركی پێ بکری و بهرجهستهی خۆی بکا. ئهمهش ئهوه پهیوهسته سهرهتایی و ناوهندی و گشتی و کراوانهیه كه له نیوانی پچرانی دهنگ و بهیهك گهیشتنهوهی دهنگه ئاوازدارهكاندا دروست دهبن و پیتتهكان سیفتهی نۆتهیهکی موسیقی دهگرنه خۆیان له دووتۆیی به ناراستهوخۆ كردنی «پرسیاری ئاوازی شاراوه و وهلامدانهوهی ناخهکی له جوولهیهکی ههڵكشان و داکشان، بهرزبوونهوه و نزمبوونهوه... تاد» بۆ نمونه:

- ۱- رهوان - یهكهم نیوه بهیت — ناره — یهكهم وهستان
  - ۲- منیش - دووهم نیوه بهیت — بیمارم — دووهم وهستان
  - ۳- زهمانم - سییهم نیوه بهیت — تاره — سییهم وهستان
  - ۴- دلا - چوارهم نیوه بهیت — خواری — کامل هك بهیت
- کامل له ئاواز کراوه و پهیوهسته بهسەرئاوه.

ههرسی جوولهی موسیقی سی بهشی بهیتهكه. ههموو قورسای ههگرتن و پراگرتنی داچۆرینی ئاواز له چوارهم جوولهدا بهتال دهکهنهوه، خۆیان لهگهڵ سەرئاوا پهیوهسته دهکهن، ههرحهنده خۆیان له ئاوازیکی سهربهخۆدا کامل کردوه. ئهم جووره پهیوهستانه له بهیتی تری شیعرهكهدا دهگۆرین و له تهنیا بهیتیکدا ئهوه پێوهندیانتهوهنده چر دهبنهوه ههروهك ئهوهی شاعیر تهنیا له کاری جوانکاری گونجاندنهکانی بهئاوهندیکردنی پیتتهکاندا بێ.

فراوانبوونهوهی دهورهکانی کرداری بهئاوهندیکردن لهیهك بهیتی دیاریکراوا، شیعیر دهکاته پارچهیهك له ئاوازی رۆچووی بهیهکدا هاتوو، كه پانتاییهکی تر به شیعیر دهبهخشی، ئهم جوانکارییه لهسهر حسیی مانا و دهولهمنهکردنی مانا دهبێ ئهوهی شاعیر گیرۆده دهکا تهنیا له هاوتاکردنی پهیوهستی نیوان مانا و شیوهی داریشتنی وشهدا نییه، بهلکو زالبوونی ئاوازی پیت پیتێ کردنی نیوان وشهکان دهخاته رپوو، كه ههموو قورساییهکی ئاوازی موسیقییان له ریزکردنیکی دانه دانهی ملوانکهیی زور ریک و گونجاوا بهکار دهخن، گۆرینی ماناکان له جیاوازی مانای وشهکان و دهسهلاتیکی زمانهوانی دهنوینێ که هیزی هیئانهوهی ههمان شیوهی ریکخستن و ههمان پیتی



كۆتايى ئۇ ئاواز پەنگاۋرەنگانە بەشئىعر دەبەخشىن و ھىزو گورپكى بەتتىن بە  
خوئندنەۋى شىئىرى دەبەخشىن:

دل و جان، پەوان و تەن، ۋەكو ئىمان و دىنى من

فەيدى روخسارى گولنارى، نىئارى زولفى تەپارى

ئۇ و شانەى كە لە تاك بەئىتى يەكەمدا ھەمان چارەسەركردن و بە دوۋى يەكدا ھاتنى  
پىتتىان بۆكراۋە. شەش و شەيە، كە تەنیا وشەى «دل» و «ۋەكو» يان لى دەرکەين، ھەموو  
ۋشەكانى بەئىتەكە بە پىتى (ن) كۆتايىيان دى:

– جان، پەوان، تەن، ئىمان، دىن، من

بە رامبەر بەم بەئىتە ھاۋشۆۋەيە لە ۋشەكان و دەۋرەكانيان لە ئاۋازى شىئىرى بە  
دوۋى يەكدا ھاتو، ۋشەكانى:

– روخسار، گولنار، نىئار، تەپپار.

پىكخستنىكى كراۋە لە پىت پىتتىنى شىئىرى دەست پى دەكا، ئەمەش ھەرچەندە  
كردارىكى زمانەۋانى پى لە دەسەلاتى تىدا دەبىنرى، بەلام لە دەۋرو كارىگەرىيەكاندا بە  
چەند شۆۋەيەك ئۇ دەۋرانە دەبىنى و ئەم چىنانەى ئاۋازى شىئىرەكەش دوو سەرەيە  
لەكاتىكدا بەئىتى يەكەم پىنج (و) ى پىۋەندى دەكەۋنە بەرچاۋ لە بەئىتى دوۋەمدا شەش  
(ى) پىۋەندى ھەيە. بىگومان سوود ۋەرگرتن لە بەكارھىنانى ۋشەى عەرەبى دەسكەوت و  
يادەۋەرى شاعىر لە بەكارھىنان شىئىرىدا لە ھەر دوو ئاستى مانا و شۆۋەدا دەۋلەمەند  
دەكا، ھەرۋەھا لە ھىنانەۋەى نمونەى ۋشەى ھاۋچەشنى پىت پىتتىن كردن، ئەمانە ئەم  
گەمە زمانەۋانىيانەن كە شاعىر دەسەلاتى بەسەرياندا شكاۋە و جوانكارى لە شىئىرىكى  
دىارىكراۋدا دەكاتەۋە. ئەم ئاۋاز و كىشە پەزم دارانەى شىئىر، بە تەۋاۋىۋونى زنجىرەيەك  
لە دەنگى ھاۋچەش و ھاۋئاۋاز و ھاۋجوۋلەدا دىنەدى. ئەگەر بىروانىنە جوۋلەى ئاۋازى  
شىئىرەكە دەبىنن گونجاندىكى دەنگى زۆر پتەۋى تىدايە، تاك بەئىتى يەكەم سى  
جوۋلەى ئاۋازدارى جوداى بەخۆۋە گرتوۋە كە ھەرەكەۋ ھاۋتەباى جوۋلەى يەكترن و  
شاعىر بە ئامرازەكانى پىۋەندى و لىكچواندن رىزبەندىيان دەكا:

جوۋلەى يەكەم

۱- دل و جان \_\_\_\_\_ ۋەستانى يەكەم

۲- پەوان و تەن \_\_\_\_\_ ۋەلامى ۋەستانى يەكەم

۳- وهکو ئيمان ——— وهلامى وهستانى دووهم

۴- دىنى من ——— وهلامى وهستانى سېيهم

ئامرازى پەيوەستەكانى جوولە (و)

(جوولەى دووهم)

۱- فېداى روخسار ——— وهستانى يەكەم

۲- گولنار ——— وهلامى وهستانى يەكەم

۳- نيثار ——— وهلامى وهستانى دووهم

۴- زولفى تەرپار وهلامى- وهستانى سېيهم

ئامرازى پەيوەستەكانى جوولە (ى) سەروا

له خوئندەنەودا هەست دەكەين ئامرازىكى ليكنەپساوه و لەيەكدانەبراو له پشتەوهى رېكخستەكانى وشەدايه، كه تەنيا دوورى راگرتنى ئامرازىكى بەدووى يەكدا هاتوو نەپساويه، كه شاعير بىرى بەلاى بەخشىنى هيچ دەورىكى تردا ناچى، جگە لەوهى ئەو ئاوازە شەپۆلدارە بيارىزى و نەهئىلى وهستانىكى نابەلەدى تى بكهوى، هەردوو بەيتەكه له جوولەى مۆسقىيانەدا له راگرتنى نەزمى ئاوازدا هاوشىوون و پارىزەرى چوار جوولەى مۆسقىين، راگرتنى چوار جوولەى نۆتەى مۆسقىى دەنوئين، كه دەورىكى دوو سەرەو دوو رەنگيان تىدا بەرجەستە كراوه.

بېگومان ئەمەش لەو حالەتە پېگىرىيەوه دى كه شاعير هەيهتى بەرامبەر بە چىزى رېكخستنى وشەى مۆسقىى دوور لەو واتايانەى كه بويان هەيه ئەو رېككەيه تىك بەدن. لەگەل ئەمەشدا هەست بە گرىى مانا ناكەين و، شاعير ئەو مافەى بەخۆى داوه كه كارىكى سەنعەتكارىى زۆر وردبىنانە بە شىعر بەخشى، بەبى ئەوهى پىداويستى. مانا بتوانىت ئەم سەنعەتە بخاتە بارى نووچخواردنەوه. بنياتى ئاوازەكانى رېكخستنى پىت پىتئىنى شاعيرانە و ئاوازی مۆسقىاى وشە دەگاتە يەككە لەو بنياتە شاراوانەى كه دەچنە دوو تووى شىووى شىعرييەوه كه له كردارى بەناوندكردنى پىت له پىناوى خولقاندنى ئاوازی شىعريدا دەبى. هەرۆك ئەوهى گۆرانييەك كه مۆسقىا و دەنگ و ئاوازيك بەرجستە بكات.

ئەم پەيوەستەى نيوان وشەو مۆسقىا پەيوەستىكى بنياتنەرانەى كردارى ئاوهزى جوانكارى زمانەوانىيە كه له رېكخستن و دۆزىنەوهى وشەى هاوشىوودا خوى دەنوئىنى و

په یوه ست نیه به قولبوونه ویه کی تاك لایه نانه ی ماناوه، که شاعیر به هیژه وه توانیویه تی به دووی ئه و هاوسه نگییه دا بگهړی، به مەر جیک نه مانا له ماقولیییه تی خوئی دهرچی و له دهره کانیدا کورت بیئی و نه شیوه ی شاعر له دهره کانیدا کورت بیئی. ئه مه ش جوړه خاسییه تیکی بنه پرتیانه ی شاعر کلاسیکه و بالی به سهر شاعر نویشدا گرتووه، هره وه دابه شکردنی وشه کان و دروستکردنی برگه و رسته و وشه ی هاوچه شن و کردنه وه و قفلدانی رسته و چندین شیوه ی کرداری زمانه وانی که له پینا و چندین مه به ست و چند کرداریکی جوانکاری به کارهیرون و به هیژترین خسه له تیشه له و ریڅخسته موسیقیانه ی ئاوازی شاعر ییه.

جوانکاری ریڅخستنی وشه و پاگرتنی ئه و ئاوازانه له باریکی پر جووله و زیندوودا، هیئانه کایه وه ی گهر دوونیکه که تییدا شوینی هموو وشه کان و دوا پیته کانی وشه له ئاوازیکی پشته وه ی دهرک پیکردن و به کارخستندا به سهر بیرکردنه ودا زال بی. ئه مه حالته له شاعر کلاسیکیدا بوئی هیه به چند شیوه یکی جیاواز ئه و ریڅخسته موسیقییه بخاته شاعر وه. زور له شاعران گه مه ی زمانه وانی دیاریکراو به چند ریڅه یکی جیاواز ده خنه شاعر وه. ئاخو ئه وه ئارایشترکردن و پیگه یاندنی چ دهریکی وشه له شاعر دا؟

ئاخو په یوه ست ده بی به ماناوه؟ یاخو چ پیوه ندییه که له گهل مانادا دروست ده کا؟! له راستیدا له حالته تی ئه م شاعر ی حاجی قادردا و له چندین شاعر ی تردا، هه ولی له م بابته تانه به ئامانجی دیاریکراو به کارهیئرون، له کاتیکدا شاعر هه ول دها ئه م شیوازه، ئه م په نگا وره نگییه له داپشتن و له شیوه کاندبا بخاته وشه وه، هه ول دها جیهانیک له موسیقا بو خوینهر دابین بکا، هه ول دها جوړیک له په یوه ستی ترو له دهره وه ی مانادا له خویندنه وه و دهنگی وشه دا دروست بکا، که ده شی به شیوه یکی سه نعه تکاری دهرکپیکراو نه بی، به و جوانکارییه ی که له هموو دهریک دادمه آلدری له رسته ی شاعریدا. جگه له دهری ده سته بالایی و هونینه وه و کاملکردنی شیوه یی له شاعر یکی موسیقادر و پر هیژ نه بی له خویندنه وه ی دهنگداردا ئه گهر ئه وه بزاین له بهرکردنی زاره کیانه ی شاعر یه کییک بووه له هویه کانی بالاکردنه وه ی شاعر له و سرده مانه دا به تاییه تی له کوردستاندا.

هه ر بوئی شاعران مه به ستیان بوو که چ له خویندنه وه و چ له ریڅخستنی زمانه وانیانه ی شاعر دا، گوتاریکی دواندی ناخه کی به شیوه یکی ئاوازار پیک خه ن.

ئەمەش لەكۆتاييدا دەورو ئەركيڭ دەخاتە ئەستۆى شاعىرەووە كە روپويى فراوانبوونەو دەى مۇسقىاى وشەكان بە شىوئەيەكى ورد رېڭ بخاو ھەريەكە لەو وشانە بخاتە بەر دەورئىكى ديارىكراووە. بەو پيئەى ئەو لەيەك كاتدا لە شىعر نووسىندا چەند كارئىكى جياو چەند ئەركيڭى جيا ئەنجام بەدا. ئەمەش ئەو كۆتانەيە كە شاعىرى كلاسكى ئەزمونكارى شىعرييان لە كارى شىعر نووسىندا تيدا كروو، لە خوئندنەو بەدا. دەنگەكان وەك برسىكانەو دەى ئەستېرە دەدرەوشىتەو كە خوئەنەر حەز بە سەدا پى بەخشىنى ئەو دەنگانە دەكا. ئەمە بەكئىكە لە نەئىبەكانى خوئشى و چيژ وەرگرتن لە شىعرى كلاسكى كە تا ئىستاش شوئى سەرسورمانە.

ئەم خوليايە لە شىعرى لەم بابەتە، خوليايە كە وا لە خوئەنەر دەكا. ئارەزووى بەلاى دەنگدا بچى. ئەو دەنگانەى لە رېكخستن و زنجيرە بەندى خوئاندا، لە تەبايى خوئاندا، ھەروەك كارىگەريەكى سۆزدارى مۇسقى دەچنە ناخمانەو، كەس نىبە بەو دەنگانە سەرسام نەبن كە شىعرى كلاسكى دەخوئەنەو و دەزانن نەئىبە بە دەنگەئىنانى ئاوازەكانى شىعر بدۆزنەو، كەس نىبە تا ئىستاش چيژ لەو خوئەنەوانەى شىعرى كلاسكى وەرئەگرئ كە مەودايەكى درامى و چيژدارى لە خوئەنەو بەدا دروست دەكەن. چيژى ئاواز لە رېكخستنى دەنگداروا نەك لە خودى وشەدا، چيژى ئاوازی شىعرى ياخود مۇسقىاى شىعرى لە پاراستنى ئەو تايە ھاوتاكارو يەكسانكارانەيە كە لە دەنگدا دەگەنە ئاستى كردارى زمانەوانى نەك لە خودى دەنگە ناتەباو نارېكەكان.

بەلى دەنگى پيانو و گيتار دەنگى گۆرانىبېژان و ھەموو كەرەستەيەكى مۇسقى چيژئىكى ديارىكراو بە گوئگر دەبەخشن، بەلام ئەو چيژ و ئەو خوئشىە لە سىستەمى رېكخستنى دەنگدايە نەك لە خودى دەنگەكان ئەم جۆرە پەيوەستە جوانكارىيانەى نىوان رېكخستنى ماناى وشەو دەورى وشەو مۇسقىاى وشە، وەك شىوئەكانى جوولەى دەنگدارى وشە ھەميشە ھەر كردارىكە بەلى بەسەر ئاوەزى شىعر نووسىنى كلاسكىدا گرتووە كە وا دەكا، شاعىر خوئى بخاتە جىهانئىكى ماندووكارى زۆر قورس و بى كۆتايىبەو.

يەكئىك لە دەورەكانى جوانكارى شىعرى كلاسكى كە بەھاكانى شىوئەى لە شىعردا پاراستووە، زالبوونى ھەندئىك پىت و وشەو بە شىوئەيەكى جياواز لەو شىوانەى باسمان كردن، كە لە ھەمان گەردوونى گشتى، يەك كردارىى گشتىدا، كردارى ترى شىعرى و پىت پىتئىنى مۇسقىا دەخەنە روو، بەلام بە شىوئەيەكى جياواز و بە ئاستى جياواز لە ئاوازی شىعرى و مۇسقىى شىعردا ھەروەك ئەم كردارە مۇسقىيەى خوارەو:

شوعاع و شەعشەعەى مېھرى، ئەشيعە و ميشعەلى بەدرى

ئەم رېكخستىنەى پىت پىتتىنى ناوھكىيە مۇسقىيە سەربەخۆيەى كەلە نىوان پىتى (ش) و (ع) و لە دوو بېرگەى ئەم تاك بەيتەدا دروست كراوھ شايەنى سەرنج دانە بىرى شاعىر بەلاى ئەوھدا دەچى ئەو وشانە بخاتە شىعەرەوھە كە لەسەر ھەمان دەنگى ناوھندىدا بېرە، واتە ئەو لە چوراچىوھى بەناوھندىكىردنى پىتدا بەكارى ناوھندىكىردنى دەنگ ھەلدەستى. ھەرەك ئەوھى كىشەى پىت پىتتىن دەنگ دەنگىن لە نۆتەيەكى مۇسقىى حسىب بۆنەكراودا. وەك دوو پەلە ھەور تىكەل بەيەك دەبن و دەنگى جىاوازو ئاوازى جىاواز دەخەنە مۇسقىاى شىعەرەوھە. لىرەدا دەپرسىن چ كارىگەرىيەك لە رېكخستىنى شىوھى لە نىوانى «شوعاع و شەعشەعو ئەشىعو مىشعەل» دا ھەيە؟ بىشك شاعىر لەگەل دانانى يەكەم وشەى «شوعاع» پىتى (ش) و (ع) گرفتارى دەكەن. ئەو دەيەوى تىواناى ئەودىوى ئاوەزى باوى شىعەرى بخاتە روو. دەيەوى جۆرە ھاوسەنگى و تەبايىيەكى زىدەرپۇ لە ئاوازى شىعەرى بخاتە روو.

مادامەكى شىعەر لە خويىندەنەوھدا پىناسى خۇ دەكا و لە دەنگدا زىاتر پىناسى ئاستى دەنگ و پەزم و ئاوازى مۇسقىى خۇى بكا، ئەم ئاراستەيە لە كىردارى پىت پىتتىنى شىعەرى بەگەپخستىنى ئاوازى شىعەر، بەسەر سەرواى شىعەرىدا كە شاعىر خوليايەكى گەورەى خۇى بەم گەمەيە بەخشىوھە. ئەم رېكخستىنە دۆزىنەوھى ئامرازو كىردارە جىگەرەوھەكانى دەرەوھى واتايە كە راقەى جوانكارىى بە دەورخستىنى پىتى شىعەرى دەكەن:

ئەم جۆرە رېكخستىنەى پىتەكان. ھەرەك پىكداھاتنىكى ئاوازدارە. كە شەپۇل دەداو نزم دەبىتەوھە، بە دەورى يەكدا ھاتنى پىتە زالەكانى (ع) و (ش) دەربىرەن لە ئاوەزى بە ئاوازكىردنى مۇسقىا دەكا. كە بەتواناوھ ئەم رېكخستىنە دەخاتە دەورى وشەوھە لە شىعەردا، ھەرەك چۆن وشە ھاوتاكارەكانى ئەم ئاوازە مۇسقىيەى پىتەكان بە ھەمان ئاراستەكانى تر رىك دەخا. ئەمە جوولەيەكى شىعەرەكەشە. كە ئاراستەكانى بەيتەكانى شىعەر لە ئاوازدا رادەگرى، ھەم ئەم كىردارەى پىت پىتتىنەيە كەوا لە شاعىر دەكا بەدووى وشەى تردا نەگەرپى و تەنبا لە بازىنى ئەو وشانەدا بسورپىتەوھە كە ھەمان پىتبان تىدا دووبارە دەبنەوھە.

## ئەم کردارە لە بەیتی

هەموو کەس بەستە زوننارە لە سەودای زولفی تاتاری

دووبارە دەبیتەو بە شیوێهەکی جیا لە دەورو کردارە موسیقییهکاندا. هەرۆک دەبینین قورسای دەنگ لەم بەیتەدا بەتەواوی کەوتوووە سەر هەردوو پیتی (س) و (ز)، ئەم قورسای و بە ناوەندیکردنەو پیتەکانیش کرداریکە لە دەنگدا دەرکیان پێ دەکری، کە وشەکانی «کەس، بەستە، زوننارە، سەودا، زولف» دەگریتەو و دەوری بە ئاوازکردنی دەنگداری شیعریان پێ دەبەخشی. شاعیر بە ئاوازیک ئەو بەیتە نووسبووەتەو کە هەمیشە لە بازنە و شەخاوەن پیتە هاوبەشەکاندا مانا دروست بکا ئەمەش کرداریکە بەجوانی توانیویەتی بەرجەستە دەنگی پێ بکات و پیتەکان بکاتە ناوەندی دەنگەکانی وشە. کە بە بەراورد لەگەڵ ئەم پیتانەدا، هیچ پیتیکی تر ئەو قورساییهی دەنگیان نەخراوەتە سەر. لەم بەیتەشدا هاوتا کردنیکی چۆنیتی بەکارهێنان لە نیوان هەر دوو پیتی (س) وەک سەرەتای دوو وەش و (ز) یش وەک سەرەتای دوو وەش تری دواوی دوو وەشە (س) داناو:

بەستە زوننارە = سەودای زولفی

هەرۆک چۆن لەسەرەتای یەکەم بەیتدا دوو هاوشیوێهە بەناوەندیکردنی پیت پیتین هیه و لە شیوێهە جیاوازن و لە دەورەکانیدا یەکن:

مەهو میهر = شوعلە شەمعی

هەردوو وەشە یەکەم بە (م) دەست پێ دەکەن و نیوێ تاک بەیتی یەکەم پێک دێن و هەردوو وەشە نیوێ تاک بە پیتی دوو وەش بە «ش» دەست پێ دەکەن. لە خۆیندەویدا پێوهندیی نیوان بەزارەککردنی (م) لە هەردوو وەشە (مەهو میهر)، هەرۆک یەک برێگە لە ئاوازی لێک نەپساوێ لە قورگ دەردەچی، هەرۆک چۆن (ش) لە هەردوو وەشە «شوعلە شەمعی» دا بە هەمان کرداردا دەبیتە ئاوازیکی نەپساوێ و لە یەک دابراو. گرینگ تەنیا ئەو نیوێ کە وەشە وەک یەک دەنگی بەرامبەر دوو وەشە وەک یەک دەنگی وەشە وەکو بەلێک و گرنگی لەو دەنگە پەزدارەیه کە خۆیندەوێهەکی رهوان و تەباییهکی هاوتاکراو لە دەنگدا دروست دەکەن. گرنگ ئەوێهە کە شاعیر توانیویەتی بە چەند شیوێهەکی جودا ئەو دەنگانە لە وەشە برێگەکاندا دروست بکا. ئەگەر بێتو ئەوێهە بزانی کە شاعیر هەر دەبێ کێش و سەروای شاعر بپاریزی و لە مانادا دەنگی یەکی تێ بابەتی شاعرە کە دامالی و مەبەستەکانی بە تەواوی بپیکێ.

ئەگەر ئەو بزانين که شاعیر سەرۆایهکی ناوهکیی دروستی له وشهکاندا خولقاندوو، ئەگەر ئەو بزانين که شاعیر پانتایییهکی جوانکاریی له شاعیردا نواندوو، دهگهینه ئەو باوهڕه‌ی که شاعیری کلاسیکی ئەوهندهی له گهردوونی وشه چنن و وشه پیکخستن و وشه بنیاتناندا خهريک بووه، ئەوهندهی گيروگرفتی مانای نه‌بووه، ئەمه جگه له به‌کارهینانی رهگهز و به‌شه‌گرنگه‌کانی رهوانبیزئی له شاعیردا و دروستکردنی شیوازیکی شاعیری پوخت. مهبه‌ست له‌م به‌رچاو خستنه‌ی توانای زمانه‌وانی شاعیری کلاسیکی ده‌رخستنی بایه‌خی شاعیره‌ به‌شیوازی شاعیری، مانا به‌ لایه‌نی ئەوهوه کیشوه‌ریکی بزر نییه، مانا له‌بهر ده‌ستدایه. گه‌ران به‌دوای رهگهزه جوانکارییه‌کانی شاعر له ئاواز و موسیقا خولیایه‌کی سه‌ره‌کی شاعیر بووه، ئەم جووره به‌کارخستنه‌ی وشه دروستکردنی ئاوازی شاعیری، هه‌روها له‌ چوونتی پیکخستنی زمانه‌وانیانه‌ی شاعیریشدا له‌ شیوه‌ی رسته به‌ رسته‌ی خستنه سه‌ره‌وه‌ی روونکردنه‌وه‌ی وه‌سفییانه‌ی «کرداره‌کان» ی شاعر برپوانه:

برپوانه ئەم په‌یوه‌ستانه‌ی که وه‌ک روونکردنه‌وه‌ی کرداره‌کان ده‌که‌ونه روو. ئەم په‌یوه‌ستانه له‌ نیوان رسته‌دا به‌رجه‌سته بوونی وشه‌کارییه، که له «له» دا ده‌نگه‌کان ده‌بنه پرسیار و وه‌لامیکی ناوه‌کی له شاعیردا. ئەمه‌یه ئاوازی راگه‌یاندنی پرسیار و وه‌لام، له کردارو روونکردنه‌وه‌ی کردار که به‌ شیوه‌ی رسته‌ی سه‌ربه‌خو په‌یوه‌ستیکی ده‌نگدار له نیوانیاندا دروست ده‌بی.

له‌ ده‌ره‌وه‌ی هه‌موو ئەم پیکخستنه‌ی ئاوازا نزیکه‌ی په‌نجا جار (ی) پاشگر له‌سه‌رجه‌می (٩٠) وشه‌دا، ده‌وریکی دیاریکراو له‌ به‌خشینی موسیقای شاعیری به‌ وشه دراوه، که (١٠) یان ده‌وری سه‌روا ده‌بینن، ئەم به‌کاره‌یانه‌ی (ی) له‌ کو‌تایی وشه‌کاندا له هه‌ندیک به‌یت و تاکه به‌یتدا به‌ شیوه‌ی موسیقایه‌کی به‌رده‌وام به‌کار هینراون هه‌روه‌ک:

برپوانه ئەم سی جووره دابه‌شکردنه‌ی وشه و پیت پیتینی موسیقی که له‌ چوونیه‌تی ده‌ره‌کاندا شوین و کاریگه‌ریی تایبه‌تی خو‌یان هه‌یه که مهبه‌ستیان ته‌نیا لیکچواندنی دابه‌شبوونه ناوه‌کییه‌کانی کرداره زمانه‌وانییه‌کانه له‌ یه‌که‌مین تاکه به‌یتدا به‌یه‌ک هه‌ناسه‌ی ئاوازی به‌دووی یه‌کدا هاتوو، شاعر ده‌بیته‌ چه‌ند شه‌پۆلیکی به‌رزوه‌ بوو و سه‌رکه‌وتوو. شاعر ده‌بیته ناوه‌ندی پیت پیتین کردنیکی به‌رده‌وام. له‌ هه‌ردوو به‌یتی

دووم و سیهه، وشهکانی «دهلین، بلی» ریکخستنی ئەندازەیی بەرچاوەکەوی. هەر دوو نیووە تاک بەیتی پێش «دهلین» هاوتای یەک کراون لە دەنگ و جوولەدا، هەر وەک چۆن هەردوو پستە «خەوتویی بیداری» و «مەخموری هوشیاری» لە بەهای زمانەوانی و پیکهاتی ناوەندیاندا هەمان دەورو شوین لە بەیتەکاندا دەگرن. لە بەیتی سیهه ریکخستنێکی ئەندازەیی و دەنگدار زۆر بە وردەکاری داریشتراوه، کە تێیدا وشهکانی هەردوو نیووە تاک بەیتەکانە هاوتا دەکا.

شاعیری کلاسیکی، چونکە کاریگەری کیش و سەروای بە سەرەوهیه، هەمیشە هەولێ داووە شتیکی نااسایی و ناباوتر لە داو و دەستوورە شیعرییانە بخاتە روو. ئەم لایەنە لەم لیکۆلینەوهیەدا بەرچاومان خست بەکێکە لەو گەمە زمانەوانییانە کە زۆر لە خولیاکانی شاعیریان گرتووەتەو و وایان لێ کردووە بیری بەلای ریکخستنهکانی زماندا بپروا و لە خویندنهوهی شیعردا بەرجهستهی دەنگە زارەکیهکانی شاعر بکا و ئەو دەنگانە بگهیهنێته قالبیک یان جوولەیهک لە ئاوازی تەباو ریکوپییک. ئەم ریکخستنەش بەلایەنی شاعیری کلاسیکهوه لە ئاوازیکی بە کردارکراوهوه سەرچاوه دەگری و پەيوهستهکانی نیوان ئەم کردارە و ئەو دەورانە کە کردارەکاندا پەیدا دەبن سیفهتی جوانکاریی شیوهیی شاعر دەرخەن و شاعیر وەک کردار دەک بە چۆنییەتی ئەو ریکخستنه دەکا، بەلام وەک بەرهم و دەرھاویشتنە جوانکاریهکان کرداریکی راپهیندراو، ئەنجام دەدا و ئەمەش کاریگەری دەوری گویگرتن و دەنگ دەرخەدا لە زارەکیکردنی شاعر و هاوسۆزیکردنی خوینەر. ئەم کردارە کە لە ناوەندیکردنی پیت و هەندیک جار لە ریکخستنی وشهوه بە ئەنجام دەگهیهندری لە شیعری ئەمپووی کوردیدا کاریگەری خۆی بە شیوهی جیا جیا ههیه. شاعیران بەو کردارە هەلدهستن، ئەگەرچی دەورو شیوهو مەبهستی شاعیران لەو بەکارخستنانە جیاوازیش بن...



بنياتە زمانەوانىيە كانى بەھاي (دەنگ)

لە يەزدانىكى ژياوھو بەھەشتىكى سووتاودا

- ۱- كزەي چزەي زام گرپەي گرپەي دل  
داخ دوورەي دوس دوور كەفتە مەنزل
- ۲- شەرارەي ئاھير دلەي پىر دەردم  
تەپ و دووي دووكەل ھەناسەي سەردم
- ۳- جە شەرارەي نار دلەي پىر جەخەم  
سۆچيا تەمام ھەرھەفت پەردەي چەم
- ۴- بوي كزەي كەباب سۆزسینەي پيش  
قرچەي بریشتەي جەرگ جەفاكيش
- ۵- جوش سەماوەر دىگ دلەي تەنگ  
لوولەي فوارەي فرميسك سەد رەنگ
- ۶- واژاوش چون تاف پيشەي ھەستىم بەرد  
پيشەي كوتەرەي جەرگم بەراوورد
- ۷- دل جەدەر ووندا كەردەن وەبوريان  
وہەرگت قەسەم تاسەي توم كريان

دەقى - مەولەوى

لەو كاتەي لەخەوندا خەيالمان لەجەلەوى مېشك دەردەچي و ناماقوول تىكەل بەترس و  
حەزو ئارەزوو سۆزە ماتبوو ھەكئانمان دەبي كەھەميشە بەرجەستەي واقعىكى مردوو  
دەكەن. مردن تىكەل بەژيان دەبي بەلى لەنيو خەوندا، دەگرين، ھاوار دەكەين، پى  
دەكەين، بەبي رەقىب، بەبي ياوەر، بەبي شەرم، بەبي مېژوو، بەبي زەمەن، كە بو تاقە  
چركەي يەكەمىن بيدا، بوونە ھەمان لەگەل دنيادا دەپچرپين. ھەست دەكەين ھىچ شتىك  
بەدنيامان نابەستتەو تەنيا ھاواري خەونەكانمان نەبي. بەبيدارى دەژين و ھاوار و  
بيدارىيەكى راستەقىنەي خەون لەناخماندا دەشارينەو. ھاوار لالبوونى زمان و  
بيھوودەي زەمەنە لەو كاتەي وشەكان ئابلوقە دەدەن.

چەندن ئەو ساتانەى زمان لال دەبى و دەنگ دەبىتە پەلەترىن نامەى ئاماژەكانى دەروون و ھەستى ورووژاومان؟! چەندن ئەو ساتانەى (ئاخ و داخ و نالەو ئاى و ھاوارىك) لە ساتەكانى تراژىدىيائى ناخدا گالته بەواقىعەىتى خۆسەپپنەرى وشە دەكەن و لەگيانمان وەك برووسكە دەردەچن. بەلى ئەو ساتانەى زمان رەت دەكەنەو، جەوھەرى ئاوازی وشە و ھارمۆنىيائى دەنگ دۆزىنەوھى ئەو ئەلتەرناتىقە بزەرىيە كەوینەى خۆى زياتر لەوشە لەمىشكماندا دەكاتەو.

ئەو ساتانەى لاواندەوھى زمان قىوول ناكەن. ئەو ساتانەى تەنبا دەنگ دەبىتە بانگەوازيك بۆ چركە و ئانىكى كورت. مروّف لەگەل زماندا لەدايك دەبى و بەدەنگ زمان دەناسىتەو. مروّف مىراتگرى زمانە و بەعەقلىيەتى دەنگ و ھاوار دەژى گەر بىتو (ھاوار كردن) وەك ئاماژەىكى عەفەوى، نەك نواندى تەنباى و ترس وەرگرىن ھەروەك فۆكۆ لە (وشەو شتەكان) لەدىدى كلاسكىي پەيوەندىي نىوان زمان و دەنگەو بۆى دەچى ئەوا ھاوار بەسيفەتى دەنگىكى رەمەكى جوداو سەربەخۆ لەو كاتەدا لە زماندا شوينى خۆى دەگەىنەنئە ئاستى دەربىرپىنكردن لەحالىتەىكى دەروونى و كاردانەوھەىكى دەروونى. دەنگ كۆتايى بەمانا دىي و لەگەل ئەمەشدا لە مروّفى زماندار و بى زماندا وەك ئاماژەىكى دەژى، ھەروەك ئەو كۆمەلگە سەرەتايىيەى كە ھىشتا زمانباىن نىبە و تەنبا لە واژە واژى ئاماژەكانى دەنگدا دەژىن.

بىگومان نە لە رىستەىكى بى بکەر و نە لەرستەىكى بنىاتنراو بەنەزانراو، ناتوانىن وینەكانى دەنگ و ھاواركردن نەوەك وینەىكى سەربەخۆ و نەوەك ئاماژەىكى سەربەخۆ وەرگرىن ھەر بۆىە دەنگ و نواندى بەشەپۆلى ھەواى سەر ژىيەكانى قورگ، ھەروەك لاسايىكردنەوھى دەنگى شتەكانەو لەرنجىرە بەدووى يەكدا ھاتنىكى بى سنوردا وشە دروست دەكا. تەنبا ئەو دەنگانە لەم بەسىستەمكردنەى وینەكاندا رزگارباىن دەبى كەتوانباىن ھەىە بنىاتى مانايەكى وینەىي كمال دروست بکەن. دەركردنى وینەى دەنگىە لەو ئىحباىانەى پىش فىربوونى زمان بەدووى ئەم نواندە ورووژىنەردا مروّف بۆى گەراوہ كەسيفەتىكى بەرجەستە كراو لەلای ئەوانى دىدا وەربرى.

كەواتە پەيداكردنى ناوەندىك لە دەربىرپىنى ناتەواو كە مروّف نەىتوانىوہ بىكاتە سىستەمىكى كمال كە لەگەل ئىلھام و ئىحاكانى ئامادەبوونى خۆىدا لە نىوان شتەكان و بووندا پەرىبان پى بدا. دەنگ وەك ناوەندىك لەواتاى ناكامل لەو كاتەدا دەورەكانى لە دەست داوہ، كە مروّف توانىوہىتى پاش سەدەھا و ھەزارەھا نەوہ، لەلال بووندا

سیفه‌ته‌کانی په‌یوه‌ستی له‌شپوهی سیسته‌میکی په‌ره‌سهندووی ده‌نگ و ئاماژده‌دا به‌رجه‌سته بکا و له‌م گوژان و وه‌رچه‌رخانانه. ده‌نگ به‌سیفه‌تی ئی‌حایه‌کی پیشینه‌و ره‌سهن تاك بنیاتی مانای هه‌موو په‌یوه‌ستیکه، که‌ته‌نیا له‌وساته‌دا که‌وتووته‌دا برانه‌وه که‌ مروّف فیّری نووسین بووه. نووسین له‌جه‌وه‌ردا لاسایکردنه‌وهی وینه‌ی ده‌نگی ئاوازه زنجیره‌داره‌کانی مانایه و بنیاتی هه‌موو ئاماژه‌بوکار و ئاماژه‌بوکراویکه و بوونی مروّف به‌رجه‌سته ده‌کا. ئه‌و کرداره‌ش جیکردنه‌وه و شیکردنه‌وهی ده‌نگه‌کانه له‌شپوهی وه‌سفا، هه‌روه‌کو چۆن شوینکردنه‌وهی وه‌سفه‌کانه له‌خودی داله‌نوینراوه‌کاندا. به‌مه‌ش ده‌نگ ره‌سه‌نیتییه‌کی میژووپی له‌بوونی مروّف‌دا هه‌یه و ته‌نیا له‌و ساتانه به‌کاریان ده‌خا که‌ده‌بنه‌ ئاماژه‌ی (ئاگاداری کردنه‌وه، دواندن، بانگیشتن، ئازار، سه‌رسورمان و ره‌تکردنه‌وه، خه‌م، په‌ژاره‌بوون، نائومی‌دی، سوپوونه‌وه، ماتبوون... هتد) ئه‌و ئامرازانه‌ی که‌له‌زمانی کوردیدا سیفه‌تی وشه‌ی نه‌کراوه و داخراو وه‌رده‌گرن و ته‌نیا له‌ده‌نگدا بینای کاملی واتای خو‌یان ده‌کن، زۆر جار له‌نووسیندا ناتوان هه‌مان دوری خو‌یان ببینن، ئه‌مه‌ش سیفه‌تی ئاخاوتن و قسه‌کردن به‌سه‌ر سیفه‌تی نووسیندا زال ده‌کا، واته‌به‌مانایه‌کی تر به‌های کاملی ئه‌و ئامرازانه له‌ده‌نگدا به‌رجه‌سته ده‌بن، له‌راستیدا ئه‌و ئامرازانه هه‌میشه له‌دوای نواندنه‌دینه‌گۆر. ئه‌و نواندنه‌ی له‌زماندا ده‌ربرین له‌پووداوێک ده‌کا، یاخود ده‌ربرین له‌نواندنی شپوهی قه‌باره و شتی‌ک ده‌کا له‌به‌های شوین و شپوهی ئیستاتیکی و پیچه‌وانه‌که‌شیدا ریک‌خستنی هارمونیایی ئامرازه‌کان ته‌نیا به‌چوونه‌وه سه‌ر ئه‌و کرداره به‌تال بووانه‌دوره‌کانیان دیاری ده‌کریت و له‌لاماندا وینه‌کانی مانایان بو دروست ده‌که‌ین... که‌چی له‌ده‌نگدا ماناکان به‌شپوهیه‌کی په‌له ئاماژه به‌کاملبوونی ماناکانی ئه‌وشت و رووداوانه‌ده‌کن. ئاشکرایه‌جه‌خت کردن و په‌له‌کردن و ئاسان کردنه‌وهی ده‌ربرین سیمایه‌کی بنه‌په‌تی ئه‌و ئامرازانه‌یه که‌له‌نیوان واتاکاندا دوره‌کانیان ده‌گۆرئ. ئه‌گه‌رچی له‌بنیاتیاندا گوینگر به‌ته‌واوته‌ی سروشتی مانا کامله‌کانی شپوه و پووداو نادۆزیته‌وه. ئامرازی (ئای) یاخود به‌شپوهی دووجا (ئای) جیاوازی نیوان دوره‌کانی ئه‌و وشه‌یه‌یه و هه‌موو کاتی‌ک ئاماژه به‌ (ئازار، ترس، سه‌رسورمان، ناخۆشی، کاره‌سات... هتد) ده‌کا. که‌چی ئامرازی (هۆ، هیی) هه‌میشه ئاماژه به‌ (بانگ کردن و ئاگاداری کردنه‌وه ده‌کا، له‌گه‌ل جیاوازی له‌گوتندا چونکه چۆنی‌تی ده‌رکردنی ئه‌و ئامرازانه له‌ده‌نگدا هه‌ندی‌ک جار سروشتی دوره‌کانیان ده‌گۆرن ئه‌و که‌سه‌ی گویشی لی ده‌گرئ له‌باریکی تری ده‌روونیدایه و، هیچ بیریکی پیشینه‌ی له لادا نییه و ده‌رباره‌ی سروشتی ئه‌و ده‌نگه‌ی به‌ره‌و رووی دی، به‌ (خۆشی و یاناخۆشی،

بەھەرەشە يا بەبانگ كردن... ھتد) لەگەڵ ئەمانەشدا وشە ھەيە واتاي بنياتي رايگەياندى خوي لەدەرپرېندا دەنويښي، ھەروەك (ھاوارە، كوچبارە، كوچە، فەرمانە... ھتد) ئەم وشانە لەبەرچاوخستندا پيگيريەكى سەربەخوي مانا لەخوياندا ھەلدەگرن و ھەنديك جار وشەيەك دەبېتە پيشگريان و تايبەتگەرپيتي بەراگەياندنەكە دەبەخشي، ھەروەك (برايڼە، كورپنە، ديسان، خزمينە). ليرەدا شويڻي بايەخ پيدانە كەچەند سەرنجيكى گشتى دەربارەى بەكارخستنى وشەو دەنگەكان بخەينە روو.

۱- مروّف ھەميشە لە زماندا ناتواني بنياتي ئەو واتايانە بەكاملي دەربخا كە حالەتەكانى (مەترسى، رووداو، كارەسات، بيزارى، ئاگاداركردنهو، بانگهيشتكردن) دەردەبېرن. لەوكاتەى نە لەكات و نە لەبارى سايكولوژى و نە لەشويڻدا، ئەو حالەتانە ناگەنە ئاستى ئەو ھى زمان بەتەواوى بەپننە دەنگ و دواندن. ھەر بويە زمان ئىحاي بەھيزى خوي بەدەنگ و ئاماژە دەسپيرى، ھەروەك لە تروپكى بيزارىي گويگرتن لەيەكەك وشەى (تاھوو ئوف... ھتد) دەردەبېرن. ئەمەش زياتر لەھەيران و لاوكى كورديدا بە ئاشكرا دەردەكەوي. مەقامى (ئاي، ئاي) و ھەروەھا دووبارە بوونەو ھى نامرازى (ئاي) لەزورگوراني و ھەيران و لاوكەكاندا چوڻيتي بەخشيڻى دەورەكانى خوي لەگەيانندا بەدرېژبوونەو و كورتبوونەو و بەرزبوونەو و نزمبوونەو ھى دەنگەكانى وشەو بەندە، لەكاتيكدا ئايەكى كورت لە ئازارپكى سووك دەكا لەقسەكردندا.

(ئاي) يەكى دريژى لاوك. با كەسيك رووداويكى بەسەردابى. ھەميشە دەربېرن لەحالەتى تراژيدى و پەژارەو خەم و ئاگادارى كردنەو دەكا و، ئەو دەنگە دريژ و كورتەش بنياتيەك لەواتاي سەربەخوي خوي دەنويښي. بەبى ئەو ھى ھەموو مەدلوولەكانى ئەو دەنگانە جەوھەرى ماناكان دەرخەن و خويان والا بكەنەو و بيريكى كامل لەلای گويگر دا دروست بكەن.

۲- ئامرازەكانى بانگهيشتكردن و ئاگاداريكردنەو، دەربېرن لە قابليەك لە واتاي بى سينتاكسى دەكەن، لەو كاتەى ھەموو پيداويستىيەكانى بەرستەبوون لەخويان دادەمالينن. لەكاتيكدا گويمان لە ھاوارى (ئاي، باوكە رو، ئاخ داخ... ھتد) دەبى ئاشكرايە ھىچ بنياتيەكى زمانەوانى لەخويدا ھەلناگرى، كەسيفەتى (پوونكردنهو، زانيارى، تيگەيشتن) بنويڻي. بەلكو تەنيا لەو حالەتەدا مانا دەخولقيڻن كە لەرستە دابراون، بە تايبەتى لەبەدووى يەكدا ھاتنى (فرمان و بکەر و بەرکار) لە:-

أ- ئاي - بەدەنگى گەورە - دريژ - ئازار يىكى گەورە (ئاگادار يىكردنەوہ).

ب- ئاي - بەدەنگى نزم - كورت - ئازار يىكى بچوك (ئاگادار يىكردنەوہ).

۳- ئاخۇ دەشى دەنگ شويىنى ھەندىك لە دەورەكانى زمان بگريتهوہ؟! ئاشكرايە مانەوہى ئەم ئامرازانە وەك بەشيك لە دەربىرىنى زمانەوانى، رەسەنىتىيى مۇركەكانى ئامازەى سەرەتايى لە زمانى ھاوچەرخدا دەپارىزى. ئەمەش بەلايەنى مۇرفولۇژياوہ بايەخى گەورەى ھەيە لەزماندا. مروف ھەموو كاتيك «دەنگخوشى» بەو دەنگانە دەبەستىتەوہ كە سيفەت يىكى كاريگەر و سوزاوى دەگرنە خويان. مروف لەگەل داھينانى وشەكان «پارانەوہ. نالانەوہ. خەم... ھتد» توانيويەتى بەشيك لە دەورەكانى ھاوار كردن و بەدەنگەينان كەم كاتەوہ و دەورەكانى ئەو وشانە فراوانتر بكاتەوہ.

بيگومان زور جار لەگورپىنى شيوەى دەنگەكان لەژىكانى قورگەوہ ئاستى كاريگەرى و وپوژاندى خوي لە لاي گوڭردا دەگورپى. كە ئەويش لەبناغەوہ گەپاندنەوہى تەبايى و ھارمۇنيا و پىكخستنى دەنگە لە شيوەى ئاوازدا، چونكە دەنگ سيفەتى سەرەتايى و ناتەبايى لەخويدا ھەلدەگرى. ئاواز دريژبوونەوہى ھاوارى ناوہوہى دەروونە لەساتە جوداكانى دەربىرىن ليكردنى «كامەرانى، خەم، خوشى، ئازار... ھتد» و ھەندىك جار لە بار يىكى ئىستاتىكىشدا ھارمۇنياي پىكخستنى دەنگەكان چەند سيفەت يىكى جودا بە گوئ دەبەخشى.

ھەر بويە دەنگ سيفەتى رەسەنىتىيى قوولى خوي لە ھيماكانى ھەموو بنياتنان يىكى ئامازەدا دەدۆزىتەوہ.

وہك سىستەم يىكى ناكامل بۇگەياندىن و ھەرگرتن تاكو ئىستاكە مروف دەستبەردارى نەبووہ. ھەموو لە ئوتۆمبىل و ماتور و باسكىل و پاپوپ و كلېسا و پۇلسيكي ھاتوچو... بەجياوازي ھورن و فيقەو زەپى جودايان ھەيە كە بۇ ئاگادار يىكردنەوہ لە «مەترسى، لە پروداو» بۇ راگەياندىنى مەبەستى جيا جيا بەكاريان دېنن. گيانەوہران دەنگ و ئاوازي ھارمۇنيادارى دەنگ وەك سىستەم يىكى بۇ ليكھالېبون بەكار دېنن. شووتى ئاگادارى كردنەوہ لە كاتى جەنگدا ھەميشە ماناي نزيكبوونەوہى مەترسيەك و بانگەواز بۇ خۇشاردەنەوہ دەكا.

گاريگەرىي دەنگ پەگيكي ئەدەبى قوولى ھەيە لەسەر زوربەى جورەكانى نووسيندا، بەتايبەتى لەشيعردا. ئەوشيوە دەنگيانەى بەماتى لەژىرەوہى رستەدا دەرك بەبوونيان

دەكەن. ئەوشىۋە دەنگانەي، ويىنەيەكى جودا لەزمان بەزەينمان دەبەخشن. ويىنەي دەنگى ھەمىشە لەدوو سىفەتى جوداكەرەوہ لە كلتورى كورديدا دەورەكانيان ديارى كراوہ. كەلايەنى تراژىدى و درامى بال بەسەر ئەو نواندانەدا دەگرىت. دەورى ئەو ويىنانەي كەمانايەك و بنىاتىك بەچەمكى (نالانەوہ، پارانەوہ، پەزارە، خەم، لاواندەوہ... ھتد) دەبەخشن. ھەمىشە ئەم لايەنە تراژىدىيە، بال بەسەر كولتورى دەگرى. ھەر بۆيە سەير نىيە ئاوازي كوردى و گەلانى رۆژھەلات بەگشتى دەنگىكى خەمبار و دراماتىكى و رومانسىيە، (خەم و ئازار) دەبنە ئەو ويىنە زال و دىكتاتورەي ھەموو كەرەستە دەنگىيە جودا و ناتەباكانى موسىقا خەفە دەكا و سىفەتى خۆي بە دەورەكانيان دەبەخشى تەنانت. لەو گۆرانىيانەشدا كە بەگۆرانى (رۆژئاوايى) پىناسە دەكرىن و سىفەتى چەندەھا جۆر لەگۆرانىي پۆلىنكراو دەبەخشن.

ئەمانەش پاشىنەيەكى ژيارى و سۆسيۆلۆژى و ئەنتروپۆلۆژى لە خۆياندا دەنوئىن، لە ژيانىكى سەخت و نالەبار و پر لە كارەساتدا، لە ژيانىكى ناسەقامگىر و پر لەجەنگدا، دەربىرەن لىكردن سىفەتى دەنگى خەمبار بەسەرىدا زال دەبى، ئەو دەنگى لە ئاستى ياخىبوونىكى بەردەوام و قبوولكردنىكى سارپىژ نەكراو رەتكردنەويەكى بەردەوام لەخۆيدا ھەلدەگرى. ھەريۆيە بەرجەستە بوونى ويىنەي دەنگىنى تراژىدى كارىگەرىي خۆي ھەبووہ لەو كولتورىدا. لەو كاتەدا ھەست دەكەين ھەيران و لاوك و مەقامى كوردى بناغەي لەسەر ئەو درىژ بوونەوہ دەنگىيە داكوتاوہ كە لە راست ژيانىكى تراژىدىدا مىلى خۆي لار دەكاتەوہ و خۆي پى دەنوئى.

ئاوازي كوردى ھاوارى ناخى مرۆفى كوردە كە لەگەل نامومكىن و ئازاردا ويىنەيەكى تەواو لە واتاي تراژىدى دەگرىتە خۆي و زمانەكەي لەگەشانەويەكى دەورەكانى خۆيدا لادەبا و بەبى پشت بەستەن بە وشە، ئىمە بەبى ئاگابىيەكى مېژوووييەوہ دەسەلاتى ويىنەي دەنگىنى تراژىدى بەسەر چىژو بىركردنەوہمان دەچەسپىن. ئەو وەستانە جودايانەو ئەو ھاوار لاواندەوہ درىژ و بەرزانەو ئەو جەخت لەسەر كوردن و دووبارە كوردنەويەي وشەو دەنگ. ئەو وەستانانەي كە دەربىرەن لەناخى مرۆف و ھەستى دەكەن لەپاست كارەسات و ئازاردا، ئەو وەستانانەي لەيەك ئاستى ھاوار و نالە و گريانى ناوہكىدا دەنگ دەخەنە وشەوہ، ئەو وەستانانەي وەك ئەوہى گريان و فرمىسكىان لەناوہوياندا ھەلگرتووہ. ھەر بەمەش سىياچەمانەي كوردى، سروشتى قوولى نالە و گەشانەوي تراژىدىي مرۆفى كوردە و ئاماژەي توند و تىژى مېژوو ژيانەكەي و

رەسەنئىتى كۆلتۈرەكەي دەنۈننى و لەھەمان كاتىشدا لاۋاندنەۋەي ناخە لەدەنگدا كە وشە ھەموو دەورەكان نابىنى و تەنبا دەيەۋى لاسايى دەنگەكان بىكەتەۋە كەلەسروشتى ژيان و ناخى مەۋقەۋە لەدايك دەبن.

شيعرى (كزەي چزەي زام) ي مەۋلەۋىيى تاۋە گوزى، يەككە لەو شيعرە دەگمەنانەي ئەدەبى كوردى كەتيايدا بەرجەستەي وئەي دەنگى وشە زالە بەسەر خودى واتاكانى وشەۋە. كە دەنگ قورسايى و تۈانا و دەسەلاتى خۆي بەھەموو ئاراستەۋ جۈۋلەكانى وشە دەبەخشى. ئەو ئاراستەيەي لەلای ئىمە و لەخوئندەۋەدا بەرجەستە دەبن و بەشېۋەيەكى دەگمەن و سەيردا عەقلىيەتى بەدەنگەپنەي وئەي مۇسقىي و ئاۋازەكانى وشە، ھەمىشە زالە و لەو قوۋلايىيەۋە دەربىنى لى كراۋە كە ئەو دەورە لەوشەدا بەرجەستە نابن كە بتوانن سىفەتئىكى شيعرىيى كاملى بەخوئيان بەخشەن، بەلكو شيعرىيەت لەچەمكى بەدەنگەپنەندا چىنەكانى دەلالەت دروست دەكا.

مەۋق دەتۈننى بەدەنگى ھەور بلى (گرمە، تىشقىي ھەور، يا ھەورە تىشقىي... ھتد).  
بۇچى مەۋق خودى دەنگەكان لاسايى ناكاتەۋە و بە وشە دەربىنيان لى دەكا!!

ئاخۇ وشە دەلالەتى كاملى ئەو دەنگانە بەرجەستە دەكا يا دەينۈننى؟

بېگومان ئەو وشانە لەناخەۋە ناتوانن ئامادەبۈونى توندوتىژى وئەي دەنگى كاملى، ۋەك بىنياتئىكى كاملى ئەو واتايانە بەرجەستە بىكەن. ھەرۋەكو چۈن سىفەتى لاسايىكردنەۋە و نواندن ۋەردەگرى نەك دامالينى بەرامبەر. تەنبا لەو ساتەدا وشە دەنگ دادەمەلى كە خودى دەنگمان لەبىر بەرئتەۋە. ھەر بۇيە نوشوستىي نواندننى كاملى دەنگ بە وشە، ھەمىشە لە كەلەبەرى ھارمۈنى و ئاۋازى دەنگەۋە دەبى و دەنگ لە سروسشتا دانامالدرى. ھازەي تاقگەكان، ئاۋازى كەو و بولبولەكان، ھازەي دەرياكان، ھاۋارى خەۋنەكان، گىزە گىزى مئىش و مەگەزەكان، قەلبەزە و خورپى پووبارەكان. ئەو دەنگانەن كەتەنبا ئىحاكانى بارى دەروونىي ھەلچوومان فراۋانتر دەكەنەۋە و بە ناۋانانان لەناخمان دايان دەبىنن.

نوشوستىي مۇسقىي كۆن و نوئى كلاسكى لە لاسايىكردنەۋەي دەنگەكاندا، چاكتىن نمۈنەي پىرۋژەي ھونەرىيە لەگەل سروسشت و بوون. ئىحاى دەنگى سروسشت و چىپەكانى لە ئىلھامى ئاۋاز و شيعرىيەتدا سەركەۋتنى ھەۋلەكانى كاملكردنى ئەو دەنگانەيە. ئەو دەنگانە پووت و قووتن. ئەو دەنگانە پووى ئاۋىنە و مانگىكى كاملى، (كزەي چزەي زام...) نواندننى دەنگەكان. بايەخ و گرنگىيان نىيە، بەلكو راقە كردنى ئەو عەقلىيەتەيە كە

دەنگ دەخەنە قاوغى دەلالەتى جىھانىكى ترەوہ. ئەو جىھانەى لەگەل خويىدا دەنگ بەدەنگ دىنى. كەپىرۋىزى و بەھايەك بەدەنگ دەسپىرى. گەرۋانەوہ بۇ سروسىتى دەنگ ھەرۋەك گەرۋانەوہىيە بۇ پاكبوونەوہ لە ئازار و نالەكانى زات. ئەو زاتەى شوينى خۇى وینەى خۇى بە وینەى دەلالەتەكانى دەنگ دەبەخشى، ئەو وینەىيەى پەيوەستىكى نوئى لەنيوان دوو جىھانى دابراوى وینە بەرچاويىيەكان و وینە شاراۋەكان بەرجەستە دەكا.

لېرەوہ بەرجەستە بوونى شىۋەيى دەنگ دەچىتە ناخى جوولەى شتەكان و پەيوەستى نيوان وینەكانى مېژووى زات و مېژوويەكى خۆسەپنەرى دەرەوہى زات، واتە ئەو بىياتەى كە شاعىر دەيخاتە نىو عەقلىيەت و ھەستى شىعرييەوہى، ئەو نەستەى دەيخاتە نىو دەرەكانى وشەوہ دەگاتە ئاستى دروستبوونى بىياتىكى وینەيى بۇ واتا نەك واتايەكى پەيوەستدار بەجىھانە زانراۋەكانەوہ. ھەر بۇيە موتيف و دۇبلاژەكانى وینەى ماناكان، تەنيا لەمىكانىزىمە دنيا مىكىيەكانى دەرە بناغەيىيەكانىاندا دەرۋى تازەتر بەوشە دەسپىرن. ئەو دەرۋانەى تەنانەت وشەش لە ئاستىاندا. دەستبەردارى خۇى دەبى دەسەلاتەكانى بەو دەنگ و عەقلىيەتەى پشەتەوہى دەنگ دەسپىرى.

پەيوەستى نيوان (زانراۋ... كۆتايى وینەكان... نەزانراۋ وینەى شاراۋە) ئەگەر بىتو لە يەكەم بەيتى ھۇنراۋەكە وردبىنەوہ كە تەوہرى لىكۆلېنەوہكەمانەو پەيوەستى بەبەيتەكانى ترەوہ و بىخەينە سەر زنجىرەى تاكەكانى واتاي خۇيەوہ كەلەسەرچەمدا ناوەرۋكى ئاشكرا و بىياتى سەرەوہى دەقەكە دەنوینن. ئەوا ھەموو ھۇنراۋەكە لە زانراۋەكان و وینە بەرجەستەيىيەكاندا كار دەكا. كە ناوەرۋك لەگەل راگەياندىكى ھەوالېدا دەرېپىنى لى كراوہ. راگەياندىن ۋەك دركاندى زانراۋىك كە ھىچ پىرسپارىك لەلاماندا دروست نەكا.

بىگومان كەلە چۆنىتى داپشتن و دەرېپىنى زمانەوانى ھۇنراۋەكە ورد بىنەوہ، دوو ئاست لەكردارى شىعرى دىارى دەكەين پەيوەست بەجىھانى دەلالەتى شىعەرەكەوہ. جىھانى (ئازار و خەم و غوربەت)ى تەنيايى و جىھانى (بەرجەستە بوونى وینەى دەنگى)ى وشە كە دەرېپىن لەدوو ئاستى بەراوردكارى دەكەن لەگەردوونى زانراۋەكاندا. مىكانىزىمى پەيوەستە تەباو بەراژوۋەكان دروست دەكا كە دەتوانىن بەدوو ئاراستەى جوداى زماندا بىياتى ئەو واتايانە دىارى بكەين. يەكەم، ئاراستەى ئەنجامى راگەياندىن و جەوھەرى مەبەستە پووكەشەكانە كە پەيوەستى خۇى لەگەل زماندا دەچەسپىنى، دووھمىش راگەياندىنى كاملى حالەتى چەسپاۋە و سىفەتى راگەياندىنى ھەوال بەخۇى



دەبەخشى. ئەم دوو پەيوەستە ميكانىزمىيەتى عەقلىيەتتىكى ديارىكراوى لەپىشتەوہیە  
 كەھەر دوو ئاراستە دەخاتە سەر دەرھاویشتنى گوتارى شيعرىيەوہ. ئەو گوتارەى  
 لەنەستى شاعىردا رېچكەى چۆنىتىى دارىشتنى خۆى بەشېوہىەكى عەفەوى وەردەگرى و  
 ھەرۈك ئەوہى شاعىر تەنیا سەنئەتكارى كىش و سەرۋاۋ مەجاز و چىنىنى وشەكان بى  
 و ئەو گوتارە زۆر بە قوۋلى مۆركىكى بى ئاگادارى لە دەربرىندا، بخولقېنى. بىروانە ئەم  
 دابەشبوونەى گوتار:

چىنى سەرۋاۋ ← كزم چزە ← گرپەى گر دەنگ  
 زام دال

چىنى خواروۋ ← داخ دوورى ← دووركەفتە مانا  
 دۆس مەنزل

لەم دابەشبوونەى بنىياتى واتاى بەيتەكەوہ. چەند راستىيەك دەرەكەۋن كە  
 گرنگىرىنىان پەيوەست بە ئاراستەى بابەتەكەمانەوہ ئەمانەن:

۱- چ پاناۋى لكاۋى (م) چ پاناۋى كەسايەتى (من) لەبەيتەكەدا، بزەر، دەشى  
 حالەتەكانى ئەم ئازارە قوۋلەى شاعىر سىفەتتىكى ناراستەوخۆى بكەر و كردار  
 بخاتە وشەوہ كەلەھەموو شيعرەكەدا راناۋى (م) بەكار دېنى. گەر بىتو وشە لەدەورى  
 دەنگىدا بەكار خرابى و جەستە وەك جوگرافىايەكى زانراۋبىت.

بۆچى من تەنیا لەوئىنە ھەستىارىيە دەنگىيەكاندا بەرجەستە نەبى، ھەر دوو پەيوەستى  
 نىۋان دەنگ و مانا دوو ھىلى تەرىپىن و تەنیا لەوئىنە بزەرەكاندا پەيوەستەكانىان دروست  
 دەكەن؟ چۆن دەتوانىن مانايەكى يابنىياتىك بۆ ئەو دامالېنەى زات بدۆزىنەوہ، لەو كاتەى  
 زات جەستەيەكى تىپەپرکراۋە لەبكەردا. لەو كاتەشى شاعىر تاكو (كزەى چزەو گرپەى گرپە)  
 ى دل دەربرىن لەخۆى دەكا، تەنیا وەك وئىنەيەك وەك بوونىكى جەخت لەسەر نەكراۋ،  
 خۆى دەنوئى گەر لە بەيتەكە وردبىنەوہ شاعىر گوتارى شيعرى لەناۋ خۆيدا دابەش  
 دەكا، لەو كاتەى وەك بەش بەش بوونىكى جوگرافى ناۋنان شوئىنى (من) دەگرىتەوہ، كە  
 زات تىايدا وەك بەركارىكى بزەر، بزىبوونى زاتىكى كامل دەنوئى و رېچكەى دەربرىنىش  
 تەنیا ميكانىزمى بىرکردنەوہى توپژ گرتوۋى شاعىر دەنوئى. چونكە ئەو ھەر وەكو چۆن  
 وەك بەركارىكى بزەر خۆى دەخاتە ۋو. ھەر ئاۋاش گوتارى لۆژىكى و واقىعى خۆى لە

زانراوه به ره و نه زانراو بهرئ. له نيوان سهره تاو كو تايبى شوين و دهورى گوتار به دهنگهينانى عه قليبته دهنگدارى شاعيره كه سيماي له نيوان كارو كرداردا بزر دهبي، ههروه كو چون بگريش بزروه سيفه تى وه سفى بال به سهر شيعره كه دا دهگرئ. له نيوانى كارو نه نجامى كاردا، شيعر رچكه خوى دهگرئ كه (دوور كه فته مه نزل) وهك كارى سهره كيبى دهق خوى ده خاته دووتويى چه مك و ئاو له ناوه كانه وه و به ئاراسته ي ده لاله ته كانى خوى ده با. له وينه جو دا يانه ي په يوه ستن به (زام، دل، دهروون، مه نزل) جگه له وهش ئه م دابه شبوونه له هه مان كاتدا په يوه ستن به دهنگه وه. زمان ده بيته شوينى كاريگه رى و ده رخنه ي بيئاگاييه كى زور خه فه بوو له هونراوه كه دا سيفه تى به دهنگهينانى وينه يى خوى و نه نجامى كارى دؤسته كه ي (دوور كه وتنه وه ي) وهك كردار و پووداويكى بناغه يى و جه وهه رى مه دلوه كانى پي كه وه ده بي و به رامبه ر ئه و يش چه مكى بناغه يى دهق كه له چه مكى تره وه سهر هه لده دن بنياتى ژيره وه ي دهق دروست دهكهن.

۱- شاعير ← زانراو زامدار ئامازه ي راسته خو

توى دوور

۲- شاعير ← نه زانراو چه مكى چونايه تى ئامازه ي ناديار

چه مكى بوچيتى دهنگ

۲- له ئاستى (من) شاعيرى بزر، له ئاستى جهسته يه كى ئاماده گى ناراسته وخو، گوتار به ره وه به رجه سته بوونى دهنگ دهچئ. ئه وه دهنگانه ي له واقيعدا بوونيان نييه و له دهروونمانيشدا ده زين. زمان له ئاستياندا زه خيره وه كه ره سته يه كى ته واوى پئ نييه. ههروهك ئه و وينانه ي راستيه ئازاده كانى دهروونمان ده نوينن و ته نيا به نواندنيان زمانى شيعر دهچپته خانه ي زيده روپويه وه، ههروهك ئه و راستيانه ي به ده ر له هه موو قه دهغه كراوه ره وشتيه كان، زمان لال دهكهن. جان ئانوى له ئه نتيگونا دا ده لئ (گه وره ترين راستى هه ر ئه و راستيانه ن كه له دلدا ده ميننه وه و ده برپينيان لئ ناكري) ده بي بوچى راستى هه بي له گوتندا كاريگه ريبان نه مينئ!؟

بيگومان دوو هوكارى دهروونى و واقيعى ئه م دهوره به بوون و مرؤف ده به خشن. مرؤف له گوتندا به هاى ئامازه بو كراوه كان به تال ده كاته وه. له وانى تر دا، عه قليبته تى گوتن و دركاندن به خشينى هه سانه وه يه كى كاتيبى دهروونه له لايه نى زمانه وانيشه وه

خودى نواندن و لەچوار چۆن گرتنى ئاماژە بۆكراوھەكان بەخشىنى بەھايەكى ترە، بەخودى بەھا چەسپاوەكان و جەختكردن لەسەريان خەفە بوونى بەھاكانە بەشۆھەيەكى تر. بەمەش چۆنئىتى رېكخستنى تەباو ئاسايىكراوى راستىيەكان لەو زىدە رۆيىدە ئاماژە بەبەر جەستەكردنى بەدەنگ ھاتنە خەفەكراوھەكانە لەواقىعەكى بەناواقىعە كراو، گەر ھەموو زىدە رۆيىيەك ئاماژە كردنەك بى بۆ واقىعەكى بە پەلەو جەختكەر، ئەوا ھەموو ئاماژەيەكى زىدەرۆ واقىعەكى زىدەرۆ دەنوئى، كە زۆر گەلەك زۆریش دەيەوئ (راستى و باوەر) لەلای بەرامبەر بچەسپىنى.

بەمەش واتا لەناوھەندەى دووجەمسەرى، واتا سەرھەتايى و راستىيە چەسپاوەكان و پىنەگەيىو بى ناسنامەكان و واتا كاملېوھەكان لە رۆوكەشدا نابنە واتايەكى سەد لەسەدى كردارە زمانەوانىيەكان. ھەريۆيە سەير نىيە بەدەنگەيىنانى ئازارى دەروون لەبارى زىدە رۆيى و واقىعەدا، گوتارە راستەقىنەكانى دەروون و ئاماژەكانى دەگۆرئ. ئەو گواستەنەو دىنامىكە بەو جۆولەيە دەبەخشئ كە لەبەھايەكەيدا ھىچ دەورەك بۆ خودى واتا رۆوكەشەكان ناھيئەتەو كەبىنە ئاماژەى جەوھەرى بۆناخىكى برىندار و گرفتار، ئەوھى بال بەسەر گوتاردا دەگرئ تەنيا ئاستەكانى راگەياندى ئاماژە بناغەيىيەكانە لەسيفەت و خاسىيەتى بەدەنگ ھاتندا. لەعەقلىەتى بەدەنگەيىناندا، كاتەك پۆلىسيكى ھاتوچۆ فیتەيەك لئ دەدات، ئۆتۆمۆبىلەكان دەجۆولئ و دەرۆن. كاتەك بەدەست ئاماژەيەك دەكا.

ھەمان دەور بە واتا دەبەخشئ. كاتەك ھەسحسىك لەشەودا فیتەى زۆر لئ بدا ئاماژەيە بۆ ھەللاتنى دزەك يا بىننىنى دزەك. كاتەك يەك فیتەى درىژ لئ دەدا ئاماژەيە بۆ ئامادەبوون و ئاگادار كردنەوھى ھاوھلەكەى. لىرەدا گرىنگى ئەم ئەرکانەى دەنگ تەنيا لە ئاماژەكاندا نىيە، بەلكو (ھۆگرى) يەكە لەواتادا. ھۆگرىيەكە بەماناكان و ئاماژەكانەو، كە زەمەن و شوئەن وەك دەورى چەسپاوە بەرجەستەى ئەو ھۆگرىيە دەكەن لەزەينماندا.

لىرەدا پەيوەستى ھاوبەشى ھەموو دەنگەكانى دەروھى زمان لەدوو توئى ئاماژەدا دەربرىنكردنە لەو زمانە شاراوھەيە كەلالە و لەزماندا راڤە نابن. ئەم زمانە راستەوخۆيە لەدەنگدا ئاماژە دروست دەكا. لەجۆولەدا مانادەردەكا، ھەروەك سىستەمىكى ترى دەربرىن لىكردن لەژيانماندا دەژين بەبى ئاماژە كە جەوھەرەكەى لەراگەياندى ھۆگرى بوون و خوو گرتنەو بەزانراوھەكانەو و لەكردارىشدا دەبنە زمانى دەربرىن لىكردن.

بئگومان ھەمان ەقلى خووگرى نىمچە بى ئاگايە بال بەسەر چۆنىتى داپشتنى شىعرەكە دادەگرى و وادەكا ئەو ەقلىيەتە لەھۆشماندا بژى و لەم شىعرەشدا كەھەر لەسەرەتاي يەكەم رستەى شىعرەكەوہ گويمان لەكزەى چزەى زام دەبى وەك زەنگىك بەگويماندا دەدا كە ھەر دوو وشەى كزەو چزە بەرجەستەكردنىكى قورسايى وەسفى وینەى دەنگى لى دروست كراوہ. بەكارھینانى ھەردوو وەسفى (كزە و چزە). سىماى جەخت لەسەر كردنىكى بابەتییانەى وینەى وەسفىيە، پەيوەست بەزامەوہ كە كزە ئەو ئازارەيە كەدوای چزەوہ دى. چزەى زام دەنگى يەكەمى سووتانى جەستەيە. دەنگى يەكەم، ھەروەك بەيەكگەيشتنى تەنىكى تەپرو ئاودارە بەتەنىكى گەرم، ھەروەك داخكردنى مروف يا گياندار وایە كە كزەش لەگەل جزەدا ئىحاي دەنگىكى ناوہكىى مات و خاموشى ئازار راقە دەكەن. ھەردوو وشەكە دوو كردار دەنوینن، كردارى سووتان و دەنگى سووتان. بەدوو ئاستى جياوازی ماناكانى زماندا. (كزەى دەروون. كزەى دل. كزەى گيان... ەتد) ياخود دەوترى (كزە لەھەناومەوہ) دى. ئەم دەربرىنە ھەولى مروفە بە نواندى دەنگىك و بەخشىنى دەنگىك بەو ئازارەى پىوہى دەنالىنین، پىوہى دەتلىینەوہ.

نالاندن و تلانەوہ ئازارىكى درىژ و بەردەوامە. ھەموو كاتىك پاش لەناوچوونىشيان لەيادەورىيەكانمان دەژین. وەك وینەى تراژىدىيەك سىفەتلىكى مېژوویى و ئەنتروپۆلۆژى بەزەینمان دەبەخشن و رەگى خویان دادەكوتن. ھەموو ئەو رپوداوانەى كەلایەنى تراژىدى مېژووہكەمان دەنوینن كزە لەھەناومانەوہ دینن. ھەموو قوولیی ئەو ئازارانە دەخەینە چوارچىوہیەكى دەنگىيەوہ لەزماندا. ھەر وشەى چزەيە كە لەدرىژ بوونەوہیەكى دەنگىدا لەوشەى پالپشتكەرى خوى (كزە) دەردەخاتە دەرەوہ. ئاخو ئەوہ باسى دووركەوتنەوہى دۆست و خووشەويستىيە كە شاعیر بەرجەستەى دەكات و بەھایەكى رەوشتى پى دەردەخا ياخود بەرجەستە كردنى چۆنىتىيەكى دەربرىن لىكردنى مىكانىزمى زمانەوانىيە كە لە دەربرىن بەخشىنى وینەيەكى دەنگى بال بەسەرىدا دەگرى و بەھای واتاكان لەخویدا گەورە دەكاتەوہ. بەھای ئەو وینە بزەرى كە دەسلاتى زمان دەچەسپىنى، بو دیارىكردنى بەھاو نرخی ئەم كردارە زمانەوانىيانە (برىن) وەك دوا وینەى دەنگەكان. وەك نوینراوئىك لەدەنگەكان بەرجەستەى دەلالەتلىكى شاراوہى تر دەكا كە ئەویش (سووتان) ە (سووتان) لە ھەموو شىعرەكەدا دەبیتە ناوہندى ھەر ھەموو كردارە زمانەوانىيەكانى شىعرى لەو كاتەى ھەندىك جار راستەوخوو ھەندىك جار ناراستەوخوو، لە وینەى جودا جودا دەھىنریتە دەنگ. ئەو دەنگەى ھەر

دەبرین لەکرداریك دەكا، ئەو دەنگەى بەهایەكى واتادار بە وینە شیعرییە دەنگدارەكان دەبەخشى. ئەو دەنگەى دەچیتە جەستەى بوونىكى دامالداو و بزرکراوى وینەى شاعیرەو. كە لەبەیتەكەدا تەنیا ئاماژەىەكى پێزمانى پى نەدراو و لە سەرنابینایى بنیات نراو، هەروەك رستەىەكى وەسفى دەشى دەبرین لەخۆى لەمن لە تۆ بكا. لە هەستیارىیەكى خامۆشدا دەبرین لەخۆى دەكا ئەمەىە کردارى بى ئاگایى زمان و فانتازىای دەبرینى شیعرى فانتازىاو بى ئاگایى كە هیچ بوونىكى راستەوخۆ و ناراستەوخۆیان لە ئامادەبوونىكى كاملدا نییە. ئەم وینە كاملەش لەپرسیارى شاعیر و مانادا ناگیرسىتەو بەقەد ئەوەى دەسەلاتى کردارىكى زمانەوانى دەنوین.

بەمەش ئاشکرایە وشەى (سووتان) و (بەدەنگ هاتن) ئەو دوو فاکتەرە بناغەییانەن كەواتاكانى زمان دادەمالن، لەبۆتەى کردارىكدا و لەزمان بنیاتی جەوھەرىى دەقەكە دروست دەكەن.

۱- بنیاتە ئاشکراكانى کردارى زمانەوانى.

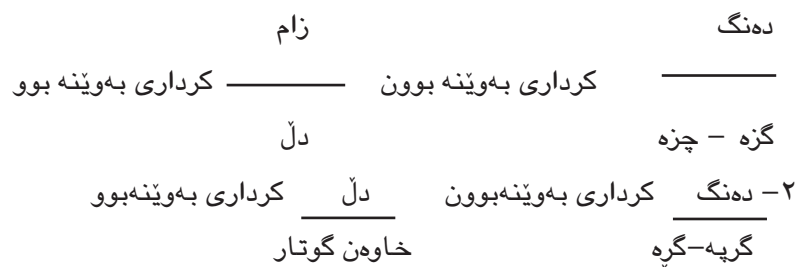
۲- بنیاتە ناوھكیەكانى کردارى زمانەوانى.

ئەگەر بێتو وشە لە ئاستى دەبرین لیکردندا هەروەك دەرتەنجامى (دیاردەىەك. رووداوىك. نواندنىك. لیکچوونىك. بەسۆز بوونىك. کاریگەر بوونىك... هتد) دەبرین لەجیهانى بەرجەستەکراو بکات. ئەوا وشە لەهەمان کاتدا لەم کردارە پووکەشانه تیپەر دەبى و سیفەتیكى ئالوگۆرکارى (تحویلی) بەبنیاتە هەرە بزرو دەبرین لێنەکراوھکانى خۆى دەكا و دەبیتە کردارىكى رەھای زمانەوانى كە هەردوو جیهانى بابەتى و جەستەى تیپەر دەكا. نەك بەوەى جیهانى بابەتى لە دەلالەتدا بکوژى، بەلكو هەموو بەهایەكى بابەتى لەخۆیدا چر دەکاتەو. ئەم دوو جیهانە بناغەییەى کردارى شیعرى و ئەدەبى گەرانهوھەكە بۆ ئەو عەقلىیەتە بناغەییەى كەخودى زمان و خودى خولقینەرى زمان لەگەل یەكترا مەسخ دەبن. بەخشینی قوربانىیەكان بۆ هاتنەوھى چاوەروانکراو، بەرجەستە کردنى جیهانىكە كەلەپشتەوھى زماندا خۆى حەشارداو.

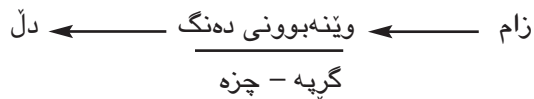
گەرە بوونەو و فراوانبوونەوھى ئاماژە بۆ كەرەكان و یەكگرتنەوھیان، شەو چەمكى بناغەى دەخەنە ئاستى بنیاتەكانەو. لێرەو پەنچە دەخەینە سەر ئەو گوتارەى نە لەبوون و نە لە ئاستە ئاشکراكانى زماندا رەگەزى ئاشکرایان نییە و تەنیا وەك بوونىكى كامل دەبرین لەخودى خۆى دەكا. ئەمەش بىگومان ئەو جیهانە شاراو و بزریە

که ناتوانی دهربرین له خوئی بکا و له هیچ ئاماژه یه کی زماندا ناگاته بنیاتی کامل، ته نیا له کرداری وینه یی و زمانه وانیه کانه وه نه بی. له خه مه زور به ئازار کراوه کاندانه بی. له گه ل ئه مه شدا ئه م جیهانه خاوه نی بنیاتی کامل بوونی خو یه تی و هه می شه گو شه نی گیایه کی ناکامل مان پی ده به خشیت له چو نییه تی به بنیاتی بوونی خویدا، له چو نیی ته به ده نگ هاتی خویدا.

۱- بنیاتی ئاشکرای کرداری زمانه وانی



ئه گه ر بئو تاقه په یوه ستیکی بناغهی له م دوو رسته لیکدراوه ی بهی ته یه که م دا دابریژین ئه وا به کسه ر به رجه سته بوونی وینه ی دهنگی به سه ر پچکه ی گوتاردا زال ده بی. ئه م گوتاره ی مانای کامل و بنیاتی کاملی خوئی ته نیا له و دهنگانه دا دهرده خا که جه سته یه کی بی زبان. بوونی کی بی زمان. ده خاته بو ته ی بنیاتی کی وینه یی به وه و بال به سه ر گوتاردا ده گری.



ئه گه ر بئو تاقه به هه مان پچکه په یوه سته نیوان وشه ی دهنگینی (چزه) و (گرپه) بدو زینه وه، ئه وا له هه ردوو حاله تدا، سووتان نه که ته نیا داخ بوونه، به لکو گرگرتنیشه و بلئسه دها و گرپه ی یه که له دوا ی یه کی لی به رزده بئو ته وه. ئه وا پرونه که ئه و دوو وشه یه دراونه ته پال (کزه و گرپه) که هه ردوو له مانا بناغه ییبه کانیاندا دهربرین له ئازاریکی قوولی دهنگدار ده که ن. دهنگی سووتانی جه سته و گیانی شاعیر و له به هایاندا هاو وینه ی ماناکانی (دوورکه و تنه وه) بیان پی به خشاوه که له بهی ته دووه م دا شاعیر کرداری بناغهی شاعره که ی له سه ر داریژاوه.

سووتان، نه مانی به یه که گه یشتن و نه مانی جوانی به رام به ر ده نوینی، له هیله سه ره کییه کانی ئه م واتایه شه وه سووتان به هایه کی که شداری پیروزی وه فاداری و

(بەسۆزبۇون) بە (تاسە ھاتن) ە. ئاگروگىرى ئاگر لەسووتاندا دەبىتە بناغەى جەوھەرىى  
 ھەموو بنىاتە پووکەشەکان و داینەمۆى پىکھاتەى رستەى شىعەرى لەمانادا دەنوینى:

کزه ← چزه سووتان      دل ← دوورکەوتنەوہ  
 گرپە ← گرپە      شاعیر ← یار

لەمەوہ ئاشکرایە شاعیر لە پەگەزە پىرۆزەکانى و ئىژدانىكى كەشدارى ئاینیەوہ تاسەى  
 خۆى دەگەيەنیتە ئاستى نەمان و مردن. ھەروەك سووتانى گوناھبارىك لەیەزداندا. بەلام  
 گرینگترین پەگەزى ھەست پىكراوى راستەوخۆ لەشىعەرەكەدا پەيوەستبوونى (ئاگرو  
 دەنگى ئاگرە بەلایەنى خودى شاعیرەوہ و وینەى دەنگیان بۆ دەكیشى بەرادەيەك ھەست  
 دەكەين پاش ھەموو شتىك ھەر وینە دەنگەکانى ئاگرە دەبىتە بنىاتى بناغەىى و  
 جەوھەرى واتای دوورکەوتنەوہ. شاعیر لە نەستیدا لە ژىر كاریگەرىى كەشكى پىرۆزى  
 سووتانى ئاگرەدايە. ھەر بۆیە زالبوونى (سووتان) بەسەر گوتاردا زالبوونى پاشخانى  
 چەمكى ئاینیەى لە مانا ھەرە مات و خەفە بووہكەى ئاگایى شاعیردا كەوا لە گوڭگر  
 دەكا لەبنىاتەکانى واتای ئەو سووتان و گرگرتنە ورد بىتەوہ لەبەیتەکانى دوايیدا.  
 بەھەمان شىوہ ھاودەلالەتى ئەو لە وینەدا دەدۆزینەوہ، ئەگەر بىتو لە (دل) وەك  
 ئامادەبوونىكى ئۆرگانى لە بەیتەکاندا لى وردبىنەوہ، دەبىنەن وەك ناوہندىكى سۆزو  
 وەك تەنىكى فىزىكى و ئۆرگانىش، شوینى ھەموو كرادارەکانى ھەست و رووژان و  
 كاریگەرىیەکانى مروّف دەگرىتەوہ. تەنیا لەبارى ھەست و سۆزەوہ خراوہتە رستەى  
 شىعەرىیەوہ تاكو لەوۆوہ كرادارەکانى تری (سووتان) لى بەر جەستە بكا. بەو پىیەى  
 لەگەل ھەر تاسەيەكدا (دل) لىدانى خىرا دەبى و پىش ئەوہى ھىچ كرادارىكى عەقلى لە  
 ئارادابى كە ھەسانەوہیەك بەو دلە شىواوہ بىخەشى. خەمكى قورس دەخاتە نىو  
 سىگمانەوہ و لەدوايیدا كار دەكاتە سەر بىر كرنەوہمان.

شاعیر ھاو وینەى دەلالەتى (گرپەى گرپەى دل) لەسەر جەمى بەیتەکاندا بنىات دەنى.  
 لە بەیتى دووھەدا شاعیر (شەرارەى ئاھىر) بەھەمان شىوہ دەداتەوہ پال (دل) ھەروەكو  
 چۆن (شكانى دل، سووتانى دل. پىر خەم بوونى دل، كەسەربوونى دل، تەنگىى دل،  
 ئازارى دل، دەلینى خوین لەدل، دللى سووتان، دللى مردوو، دللى كەوتوو... ھتد) چەندەھا  
 شىوہى تری دلە لەزمانە شىرىنەكەماندا، دەيەھا مانای جودا دەردەبەرى. بەلام لە  
 سەرچەمدا ئەو بەكارخستنانەى زمانە زالبوونى ھەستى تراژىدىى مروقى كوردە بەسەر

ھەموو ھەستەكانى تریدا. دل ھەمیشە لەبارە تراژیدیاكەیدا دەنۆینری و كاری خۆی لە عەقڵییەتی زمانەوانیی ئیمەدا کردووەتەو. كە ئیدیۆمی كوردی بەپێچەوانەى ئەم واتایانەدا ئیدیۆم و رستە زاراووییەكانى دەربیرینی وەك (دلى گەورە، دلى خۆش، دلى نەرم... ھتد) ناتوانن ھاو دەلالەتییكى كامل لەو رستە تراژیدیە وەك بەرامبەریكى كامل بنۆینن.

بارى تراژیدی رابردووی كورد، كاری خۆی لە زمانەكەماندا کردووە. زمانى بە ئاراستەییەكى دیاریكراو بردووە، عەقڵییەتییكى زمانەوانیى دیاریكراوى لە كرداری زمانەوانیماندا نواندووە. مرۆف لەكامەرانیدا زەینى گەش دەبیتەو، ناخى كامەرانی دەبى، بەلام ئەو كاردانەو دەروونیانە واناكەن حالەتییكى دەركپێكراوى فیزیكى وەك (لیدانى دل) لەحالەتی ناخۆشى و كارەسات و ترس و دلەراوكی و چاوەرپوانى بەمرۆف ببەخشن و ناتوانن لەو حالەتە تراژیدیە بترازین. ھەربۆیە وینەكانى دلى سووتاووى تاوہ گۆزى، لە كرداریكى زمانەوانیى نیمچە بیدەنگدا، بەرجەستەییەكى زیندووى ئەم حالەتانە دەكا و وشەى (سووتان) ھاوشان و بناغەى ھەموو كرداریە زمانەوانیەكانە برپوانە ئەم وینە بەراوودكارییانەى نۆو ھۆنراوہكە.

۱- گرپەى گرپەى دل ← سووتان

۲- شەرارەى ئاھیر دلەى... ← سووتان

۳- جەشەرارەى نار دلەى ← سووتانى دل لەبارى تراژیدی و دەنگدادا

۴- جۆش سەماوہ ر دیگ دلەى ← سووتان

۵- دل جەدەر ووندا گەردەن ← سووتان

لە تەنیا ھەوت بەیتیدا، پینچ بەیتی شیعەرەكە بنیاتی سووتان ھەلدەگرى، لەواتادا ھەریەكە بەجۆرە وینەییەكى دەنگی مات و سیفەتی بەدەنگ ھاتن دەبەخشی گەربیتو شیکردنەوہییەكى دینامیکی بنیاتنەرانی سەرجمەى ئەو وینانە بكەین، دەگەینە ئەم بیرە سەرەتایییانەى خوارەوہ.

۱- دل لەلای شاعیردا، سەرخستنى ھەلبژاردنى ھەستەكانیەتی، بەسەربیرکردنەوہد، بەو پێیەى ھەموو كاتێك شلەژانى دل و سووتان و برژانى و بەستنەوہى بەو بارە تراژیدیەى تیی كەوتووە، ھەمان ئەو وینانەن كە واقیعیكى ژیاوہ دەنۆینن و بەستراونەتەوہ بە وینەى ھەست و سۆزەوہ ئەم ھەست و سۆزەش لە بارى زیدەرپۆییدا



دەرچوونە لە زمانی خودی واقعی شیعری، بەمەش خەم و پەژارەیی تەنیا لەباری بەسۆز بوون و بە هەستیاریبووندا، هەموو پێوانە جودا کراوەکانی بیرکردنەوەی لوژیکی رەتدەکاتەوه و سۆز بە سەر بیرکردنەوەدا زالە.

۲- هەموو وینەکانی ئەو یەزدانە گراووییەیی لە مانادا بنیاتی دەنی، هاوبەهاپە لەگەڵ رێستەیهکی کۆتایی شیعەرکە و سەرەتای شیعەرکە که دەلی (دوورکەفتە مەنزل ب ۱ تاسەیی تۆم کریان ب ۷)

ئەگەر بێتوو بەجۆش هاتن و بەسۆزبوونی شاعیر لەبەها بنیاتنەرکەیدا بەرامبەر بێ لەگەڵ رێستەیی دوورکەفتەیی مەنزل) کەحالەتی کرداریکی نیزیکی سوتان بەدڵ دەبەخشی و بنیاتی رووکەش شیعەرکە دەنوینێ ئەو وینەکانی (ئاگر، سوتان) بەرامبەر بەرێستەیی (تاسەم تۆم کریان) بنیاتیکی تری واتا رووکەشەکانی دەق دەنوینێ و هەردووکی لە یەک ئاسۆ و لەیەک رێچکەدا پێشبەری کرداری شیعری شاعیر دەکەن لەژێرەوهی هەموو ئەم بنیاتە رووکەشاندە، ماناکانی (سوتان) و (بەدەنگ) هینانی سوتان بنیاتی جەوهەری دەق پێک دینن.

۳- دەشی ماناکانی ئاگر ئەو بەها پیرۆزەیه لەناخی ناھۆشیاری ژيانیکی تاییبەت و کەشیکی تاییبەتی باوەری شاعیردا وەک بنیاتیکی پێش وەختە بۆ مانا، وەک بوونیکی پیرۆز و خۆسەپینەر و چەسپاوا زال دەبی بەسەر دەسەلاتەکانی تری زەینیی شاعیردا، لە بۆتەیی (بەهەشت و یەزدان) و (کارو سزا)دا. گەر بێتو بەهای سوتان و بەسۆزبوونی شاعیر و نۆستالژیای بۆ خۆشەویستەکەیی کە لەمەنزل دوورکەوتوو تەوه بەلایەنی ئەوهوه، وەک بنیاتی سزادانیکی زاتی بی. ئەوا بێگەردیی هەست و وهفاو خۆشەویستی قوول لەزاتی شاعیریشدا دەنوینێ. کەئەم دوو بنیاتی واتا شاعیر بەیەک ئاست لەکرداری شاعیریدا مامەلەیان لەگەڵدا دەکا.

لەو وینانەیی کە دەرپرین لەوێژدانی شاعیر دەکەن، بەوێش شاعیر هەر لەیەک ئاراستەیی زمانەوانیدا کار ناکا، ئەو لە نیوان بەها چەسپاوەکانی ناوهوهی خۆی و دەرەوهی خۆی. ژيانی دژبەیهکی ناوهوهی دەرەوهی خۆی بەیەک دەگەیهنتەوه کە دژ بەیەکن و ناگەنەوه بەیەک، هەر ئەمەش وا دەکا زمان دەسەلاتی خۆی لەکرداری زەینیی شاعیردا بچەسپینێ.

بەستنەوهی ژيانی ناوهوهی دەرەوهی لەوشەیی (سوتان و ئاگر) دا ئەو بەهایانەیه لەدەرەنجامەکاندا کار دەکەن نەک لەکردارە نوێیەکاندا...

وینھی سووتان و برژانی دل، وینھی ئەو دەنگانەن که له ژیانماندا بهبی بنیات و بهبی زەمەن و بهبی کات و بهبی میژوو دەژین. وینھی ئەو دەنگانەن له ناو وەماندا قفلیان لەسەر داخراوە. هەربۆیە شاعیر پەنا بۆ هەموو ئەو وشە هاومانان و هاو بەهایانە دەبا که سیفەتی کرانە و هەیکەکی دەنگی بەو دەنگە ماتانە دەبەخشن. بڕوانە سەرجهەم ئەو وشانەی که زیدەرۆییەکی ئەندازیارانەیان پێ بەخشاوە له شیعەرکەدا.

سووتان برژان – کزە چزە، گرپە شەراره، قرچە. بریشتە جۆش. دیگ).

لەو کاتە زەمەن زەبری خۆی لەگیان و عەقل و دلمان دەدا لەو کاتە تەنیا زەمەن و رۆژگارێکی خاپوورکراو بەخوینکراومان بۆ جی دەمینێ. حەسانەوی دل، ئاشتبوونەوه لەگەڵ دەسلاتی بیهودە بوون. تەنیا لەو دەنگانەدا بەرجهستە دەبن که سیفەتی هاوارێک دەگرنە خۆیان. هاوارێک هەموو دابەشبوونە لۆژیکیەکانی واقع و مەنتیق رەت دەکاتەوه و دەسلاتیکی لەبیهودەیی دەسلاتی دەکاتە وهمی مانەوه لەم بوونەدا که ئەوهندە تراژیدیامان بهبی بەرامبەر پێ دەبەخشێ.

## هاوتايي كردنه ناوهندييه كاني بنياتي دژ و هاودژ له (وهك بلبل) ي مهويدا

«كهتو خهوني هه موو سه فريك بيت بايه زدان هه موو ده رگاكانم لي دابخات»

- ۱- وهك بلبل، ئه ي تو تازه گولم پر به دلمه شوق
  - وهك قومري، ئه ي تو سه روسه هي پر به ملمه تهوق
  - ۲- خو شه به يادي ئه و له به وه نو شي خو يني دل
  - به م نه شته ئاشنا نه بو وه غه يري ئه هلي زهوق
  - ۳- بالاته وهك ئه ليف له حوروفاتي كائينات
  - مافه وقى تو كوژايه وه ناوى له تهحت و فهوق
  - ۴- ئه و به رقى جليوه شوقى كه ئه مشه و برى له ماه
  - سينه ي جيهانى بو بو وه مه جمهر به نارى شوق
  - ۵- سه يري هه يه عه قيقى له بى، خهت به ده وريا
  - بو شه پر يه مهن له زه نگو وه له شكر كراوه سهوق
  - ۶- شيريكى پى له سيل سيله دايه ئه سيري عيشق
  - مهردى، بزانه زينته ي مهردانه تهوق و رهوق
  - ۷- هاتو وه ته سه ر ئه مه له سه رتدا، سه ر هه لبره
- «مه حوى» ئه م ئيشى خيره له سه ر تو يه ماوه عهوق

خاسييه تدار ترين سه ر كيشى له شيعره كاني مهويدا، ئه و مهودا فهلسه فييه كه له نيوانى بيرى واقيع و ئه و ديوى واقيعه وه (خود) به كيشه دهكا. به راده يهك ئه و جيهانه له پانتاييه مه عريفى و به ها شيعرييه كانيشدا جه ربه زه ي سو فيگه رييه كى رهگ داکوتا و له گه ل گرفتارييه كى هه ژينه ردا ئه و خوده ده خاته كيشه يه كى كراوه و، دوزينه وه ي هاوتايي كرده هاو ئاسته كاني ده لالهت په يوه ست به ده ورو واتاي و شه وه شاعير له به رده م دوورپياني هه قيقه ته په تنه كراوه كاندا راده گري. ئه و شاعيره ي له وديوى زانراوه كانه وه، خودى خو ي لهت لهت دهكاو، له لايه كه وه گرفتارييه كاني ژيان به ره و چيژه

جەستەییەکان دەباو لەلایەکی تریشەووە لەخۆ کوژییەکی جەستەیییدا خود بەرەو چیژ ناسەقامگیر و پەرت بوو، کانی خۆدامالین دەبا لە هەموو ویستگەییەکی دنیایی کە بوێ هەبێ، جەستە لە پراکتیکدا گرفتار بکا و کردار بەتال بکاتەووە. مانەو لەجەو هەری کردارەکان، هیشتنەووەی بەخشینی بەرەوامی ئەو پیرۆزییە کە شاداریە کە واتایە کە لە بەتالکردنەووەی هەموو واتا ئاساییەکاندا دەدۆزیتەووە، بەلام کەزات گرفتار بوو، جەستە کەوتە لاواندنەووەی خۆی، ئەو جیھانە دەچیتەووە قاوغی خۆی، هەر تەنیا لە دۆزینەووەی هاوتاییەکانی ئەو کیشە کۆتایی نەهاتوو، دایە کە مەحوی بەنیو نەینیتترین و تاریکستانترین و سامناکترین گەشەکانی ژیندا گۆزەر دەکا، بەمەش دۆزینەووە و، چوونەووە سەری ئەو ئەلتەرناتیفە خەون کۆژەییە کە مەزنتترین دابرا و پەییوەستی دیالیکتیکی لەنیوانی چەمکە هاوژەکاندا دەکاتەووە و ئامادە بوونیک بەزات دەبەخشی. کەلەو ویستگە پر لە کەفوکۆل و ئاوارامەدا کەلە دابەشبوونیک ترسناکی ئامیزی بەدووی یەکا هاتنی دیاردە زاتییەکانەووە، حالەتە سەقامگیرە کاتییەکان بە دەروون دەبەخشی.

دەبێ لەتاریکیدا پۆشنایی نەبینین؟! دەبێ لە ئازاردا کامەرانی بدۆزینەووە، لەناخۆشیدا خۆشی نەبینین؟ بەلام ئەم دیمەنانە دیمەنی وەهمن لەوکاتەیی شاعیر لە هیچ کامیکیاندا گیر ناخواو هەموو ژیان و خولیاکانی پی نابەخشی. ئەمانە وەهمیکن کە جیگۆرکی بەواتاکان دەکەن، نەخیر واتا هەرگیز لەم ریچکەییەدا ئەو واتایانە نین لەگیانماندا.

ناسیایییەکی ئاسایی و مامەلەییەکی رامگرتوومان پی دەبەخشن. سۆفیگەری دەرباز بوونە لەو قورسایییە خۆسەپینەرانی کە تەنیا ناوێندە جیگیرەکان دەکەنە تەفسیر بو ناوێندەووە دەروەیی مرۆف. ئەو بەدوای خورپەیی دەروونیکدا دەگەڕێ کەدوو لەتەو، لەناخە هەرە قوولەکانی گوتارەکیدە پەشیمانی و نۆستالژیای لاوکی زات هەلەدگرن، لەلایەکی تریشەووە ئەو قوربانیدانە زاتییە لەو گرفتاریبوونە دنیاوییانە دادەمائی و بەرەو جیھانی دەلالەتە هاوژەکانی دەبا.

مەحوی بەشیوویەکی سەیر بەرجەستەیی بنیاتە هاوژەکانی واتا دەکا، لە هونەرکی بەرزی گەمە زمانەوانییە پر لە رۆحەکان، بێر هەمیشە لە پێشەووەی مرۆفدا ئامادەییە، بێر هەمیشە لەوشەدا ئامادەییە. تەنیا ئەو بیرانە نەبێ کەلە شیعرییەتدا هەستیاری پەشوکاوی جۆشاندن لەدەرووندا دەخولقینن «وشە لەلای مەحوی تەنیا لەپەییوەستە ناسایی و لەپەییوەستە جوولەدارەکاندا و دەبیتە کائینیکی جیگۆرکیپێکراو، کەدەدوێ

و اتاكانت دهخاته بهر دەست و دەورەكانى خۇيانت لى دەشارنەو. لەپشتەوہى زماندا، زمانىكى تر دەدوى و ئەم بەسەر ھاتە شىعرييەت بۇ دەگىرپتەو، كە ئەوئەندە ئازار بە شاعىر دەبەخشى، خۇشەويستى تەنيا ھەر ئەو خۇشەويستىيە نىيە كە چىژىكى جەستەيى و غەريزەيى سۆزەكانى بەتال بكاتەو لەكردارى جەستەدا كۆتايى بەخوى بىنى، بەلكو خۇشەويستى، لەدەرەوہى جەستەدا، كائىنىكى ترەو لەبەرەمبەر جەستەيەكى ترە، گەرەنەوہ بۇ خود، گەرەنەوہ بۇ ناوئەندە ھاوتاكەرەكان دەگەنە ئاستى سارپژبوونىكى زەينى، لەوكاتەى شاعىر تەنيا ھەر لە بنىاتە ھاودزەكاندا دەژى ھاوتايىيە ئەفسانەيىيە بزر بووہكانى مروؤف، ئەم گەرەنەوہيەش، گەرەنەوہيە بۇ ئەو خودەى لەم گەردوونەدا شكۆمەندى و تەليسم و سىحريكى گەورەترى لەبوونى خۇيدا ھەلگرتووه.

لەم دەقەى مەحويدا، ئىمە ئەم جىھانە بابەتییانە بەرەو تەفسىر نابەين، بەلكو ھەول دەدەين، تەنيا ئەو زەمانەى مەحوى بدوینين كە ئەوئەندە بنىات بۇ واتا دادەرپژى، دەقى «وہك بلبل» ئەو گۆرانىيە درامىيە پر لەھەستەى زاتە كەلە سىفەتى شىعرى «غىنائى» نزيك دەبىتەوہ.

خوى لەم كىشە جەوھەريانەى باسما كرده دەدا، يا ناساندنىكمان دەربارەى نووسىنى شىعرى پى دەدا، چركردنەوہى زمان لەرستەى شىعريدا، بەكارھىنانى رستە لەبارو دەورى نائاسايى خوى داھىنانى رستەى پىكھاتەيى سەربەخو، ئەو سىما ھاوبەشانەى ئەو ھەوت بەيتەيە كەلە دەولەمەندى بەكارھىنانى دەلالەتدا بابەتى كتيبيكى پوخت ھەلدەگرى. بەلام ئىمە بەشۆوہيەكى كورت ئەم كىشە جەوھەريانەو كارىگەرييان لە دروستكردنى بنىاتى شاراوہى ئەم دەقەدا روون دەكەينەوہ. بەلام پيش ئاشكرا كردنى بنىاتەكانى دەقەكە ھەندىك سەرنجى گشتى دەربارەى ھۆنراوہكە دەردەخەين:

۱- شىعەرەكە ناوونىشانى ھەلنەگرتووه، دەق خوى ناوونىشانە و بەشيك لە تەفسىرى دوور خراوہ لەخۇيدا ھەلدەگرى و خوینەر يەكسەر بەبى ھىچ بىرىكى سەرەتايىيەوہ دەربارەى دەقەكە، دەست بەخویندەنەوہ دەكا.

۲- ھۆنراوہكە سوودى لە وشە و مورادىفى عەرەبى و فارسى وەرگرتووه و لەگەل وشەى بناغەيى ھۆنراوہكەدا تەوزىفيان دەكا، ئەمەش يارمەتى شاعىرى داوہ كەمەوداى دەربىرنى شىعرى دەولەمەند بكا و ھەروہا بەكارخستنىكى شىعرى بەوشە بىگانەكان بەبەخشى.

۳- مەھجۇى ھونەرئىكى ئىستاتىكى و زمانەوانىي سەيرى بەكار ھىناوہ لە چىركردنەوہدا، بەوييەى مەھجۇى سەنئەت و كارامەيى لەشيعردا بەكارھىناوہ و زور پىشتى بەسەلىقەى ئەدەبى و شيعرى بەستوۋە، بەلكو لەزمەنى جياوازدا دەسكارىي زورى شيعرەكانى كردوۋە.

۴- بەكارھىنانى رەوانبىژىيى عەرەبى لە (مەجازو شوبھاندن و كىنايەو... تاد) كەدەستەبالايى ئەو دەنويىن لەھونەرى زمان و ئارايىشى زمانەوانىدا.

۵- شىۋازى ناراستەوخويى گوتار سىفەتى بەرجەستە بوونى زاتىيەتى شاعىرى زىدە كردوۋە، بەرادەيەك «بەرامبەر» واتە (ئەو- ئەوان) دەبنە بەرامبەرىكى وھەمى و زاتى تىدا گەرە دەبىتەوہ تا ئاستى تەقىنەوہ گەرەكانى سۆفىگەرى لە شيعرەكەدا، (ئەوان، ئەو) ئامادەگى ناراستەوخون و ھەموو لەزاتى شاعىرەوہ، ناخى شاعىر دەكەنە ناوہند.

۶- خاسىيەتى بابەتتى دەقەكە بەرامبەر دوو جەستەى (من- ئەو) لەنىۋان (منى ھەست) و (ئەوى ناچەستەدا) گوزەر دەكات.

۷- بىرى فەناو رۆچوون لەنىۋان (جەستەى دنيايى) و (جەستەى نائامادە) پەيوەستى نىۋان (خۆشەويستى- مردن) و (توانەوہ لە خۆشەويستى) بناغەى دادەرپژئى.

۸- ھەموو كردارە شيعرىيەكان لە فرماندا حالەتى رابردوويەكى وەسفى دەگرنە خويان، تەنيا بەتتى ھەوتەم نەبى شىۋازى فرمانىكى (خود- بو خود) دەگرىتە خوى كە كردار ناگاتە ئاستى بەدىھاتن.

### بنياتە دژو ھاودژەكانى دەلالەت بنياتى شاراوہى بنياتە ھاودژەكانن

ئامازەكانى نىۋ دەقەكە كە دەربىرپىن لە ئامادەيى بەسەرچووى چەسپاندنى تەنيا وەسفەكانى كەسى بەرامبەر دەكەن، بەلام لە چۆنىيەتى تەوزىفكردنى واتاكانى پەيوەست بەو كەسايەتییەوہ، نووسىن دەبىتە كردارى بەرجەستە كردنى كەسى نادىار لەدەقەكەدا. لەراستىدا پرسىيارى كەسى بەرامبەر شوئىنى گومانى لىكدانەوہ و شىكردنەوہكانە كەلە ھەندىك بەيتدا ئامازەكان كەسايەتى (ئافرەت)ى خۆشەويستى مەھجۇى رەت دەكەنەوہ و وا دەكەن ئەو كەسە، كەسىكى تر بى.

بەلام ئەگەر بىتو بە زمانى شيعرىيى مەھويدا شۆرپىنەوہ دەگەينە ئەو ئەنجامەى كە كەسى بەرامبەر كەسايەتتى ئافرەتتىكە و مەھجۇى زاتى تىركراو بەروانىنى سۆفىگەرى

تیکه‌ل به‌واتاکانی تری خو‌شه‌ویستی ده‌کا و هەر ئەمەش وا ده‌کا ئەو لیک‌حالینه‌بوونه و ئەو لیک‌نه‌گە‌یشتنه‌ له‌ده‌قه‌که‌دا دروست بێ. گرینگترین ئاماژەکانی ده‌ق که ده‌سه‌لمینن ئەو که‌سایه‌تییه، سیفه‌ت دوو سه‌ره‌یه‌ی (ئاماده- بزر) ئافره‌ته‌ له‌م خالانه‌دا به‌رجه‌سته‌ ده‌بن.

ب- ۱- (تازه‌گۆل) ده‌لاله‌ت له‌ ئافره‌تیک ده‌کا که شاعیر تازه‌ نا‌شنایه‌تی له‌گه‌ل‌دا په‌یدا کردووه، له‌ ئاستی واتاکانی شو‌به‌اندندا (گۆل) چ له‌ جوانی و چ له‌ خه‌یالی شو‌به‌اندندا بو‌ ئافره‌ت وه‌ک سیفه‌تیک گونجاوو ته‌با ده‌که‌ویته‌ به‌رچاو، هه‌موو چه‌سپاندنه‌کانی ئەم تیزه‌ که‌سایه‌تی ده‌رده‌خه‌ن، به‌لام له‌ چۆنییه‌تی ته‌وزیفکردنی ئەم واتایه‌ په‌یوه‌ست به‌و که‌سایه‌تییه‌وه‌ وه‌می (شتیک نادیار) ده‌خاته‌ بیری خو‌ینه‌ره‌وه. ئەگه‌ر چی رانای (تۆ) راسته‌وخۆ ئاماژه‌ کردنه‌ بو‌ گه‌توگۆو ئاراسته‌ کردنی گوتار بو‌ (ئهو) ئەگه‌ر چی له‌ هه‌یچ په‌کێک له‌م حه‌وت به‌یته‌دا ئاماژه‌یه‌کی به‌یه‌که‌گە‌یشتنه‌وه‌ نه‌دراوه، ته‌نیا په‌یوه‌ستیک له‌ نیوان مه‌حوی و ئەوی به‌رامبه‌ر له‌ ئاستی (گه‌رانه‌وه‌)ی ئەوی نا‌ئاماده‌ و «بینینی نا‌ئاماده» دایه‌ و «گرفتاری» بوونه‌وه‌ وینه‌ی کیشراوه.

ب- ۲- وشه‌ی «به‌یادی» مانای یادگاریی خو‌شه‌ویستییه‌کی به‌سه‌رچوو نابەخشی، چونکه‌ له‌گه‌ل واتای «تازه‌گۆل» یاخود له‌ «ب- ۴» ئەو به‌رقه‌ی شه‌وق له‌مانگ ده‌برێ ئەم‌شه‌و، ده‌لاله‌ت له‌خو‌شه‌ویستییه‌کی تازه‌ی شاعیر ده‌که‌ن. هه‌روه‌ک چۆن وه‌سفی جه‌سته‌یی له‌ (ب- ۲) و (ب- ۵) و وشه‌ی «بالا» په‌یوه‌ست به‌شاعیره‌وه‌ ئاماژه‌ به‌ ئاماده‌بوونی جه‌سته‌ی که‌سی وه‌سفکراو ده‌دن و له‌مانای که‌سیکی «په‌روژ کراو» نزیک ده‌بیته‌وه. به‌لام ئەم ئاماژانه، ئاماژه‌ی نه‌چه‌سپاری ده‌قن که‌له‌ هه‌ندیک له‌به‌یته‌کاندا ئەم ئاماژانه‌ سه‌ره‌و ژیر ده‌بنه‌وه‌ و شیعره‌که‌ له‌ ئاستی که‌سی ئاماده‌دا ده‌خه‌نه‌ شوینی گریمانه‌وه‌ هه‌روه‌ک چۆن مامۆستایان (مه‌لا عه‌بدولکریمی موده‌رپس) و (مه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریم) له‌ (ب- ۳) دا له‌ ئاست جوول‌ه‌ی ماناکانی که‌سایه‌تی له‌شیعره‌که‌دا، ده‌چنه‌وه‌ سه‌رگریمانی ئەوه‌ی که‌سی به‌رامبه‌ر که‌سایه‌تی پیغه‌مبه‌ر بێ، ئەگه‌ر چی به‌ زۆریه‌ی به‌یته‌کانی تر دا به‌ناوی «یار» سیفه‌تی «بالای تۆ» ده‌به‌خشن به‌خو‌شه‌ویستی به‌رامبه‌ر شاعیر، به‌لام گریمانی نه‌ه‌یشتنی که‌سایه‌تی ئاماده، ئەو

به‌یتانه‌یه‌ که‌ ته‌نیا ده‌لاله‌ت له‌ خو‌شه‌ویستی و گرفتارییه‌کانی ده‌که‌ن، به‌بێ ئەوه‌ی ئەو ده‌لاله‌ته‌ بگه‌ریننه‌وه‌ سه‌ر که‌سیکی راسته‌وخۆی ئاماده‌و دیار. ناراسته‌وخۆیی دواندن و دیاریکردنی هه‌لبژاردنی واتاکان.

بۇ نموونە حالەتى چەمكەكانى (دیلن) لە خوۆشەوئىستىدا (ب-۱) ھەرەكەت ديارىكردى ھەستە سۆفېگەرەكانى خوۆبەستانەوئەيەكى گيانىيە بەخوۆشەوئىستىيەكى ناديارەوئە «ئەو بەرقى جىلوئە» (ب-۴) كەسىنەى جىھانى بۇ دەبىتە ئاگردان. دەلالەتى ئامادەىى دوو سەرەى كەسايەتتىى راقە دەكا لە (دەرکەوتن) و «دەرئەكەوتن» و «دەرکەوتن»دا؛ چونكە وشەى «جىھان» دەرکردنى دەلالەتەكانى گرفتارىى خودە بەرەو «ئەوانى تر» و پەيوەستەكانى «ئەو» «ئەوانى تر» لە ژېر خانى دەلالەتەكاندا، لە پشتەوئەى ئامازەكاندا، زياتر راقەى ھەستى كۆدەكەن و پەيوەستەكانى ئەم لە پەيوەستەكانى بەوانى ترەو ديارى دەكا و ھەرەكە پىتى «ئەلىف» كەسەرەو خووارى پىتەكە دەسپىتەوئە. ئەمە جگەلەوئەى فەناى خود لە خوۆشەوئىستىى ئەوى تردا تووشى كۆمەلىك پرسیار و لىكدانەوئەمان دەكا. بەلام گرینگترىن سىفەتەكان كە دەلالەت لە جەستەى ئافرەت دەكەن، ئەو وەسفانەن كە پەيوەستەن بەجەستەى گرفتارکەر، لە بالا و لەب و، شوبھاندنى بە گۆل و سەرەو (سەھ) كە بەسپىبەرى گىايەكى پەلكلارەوئەبوو دەنوئىنى. ئەم جۆرە شەرەهە كلاسكىيانە نامانگەيەننە ھىچ واتايەكى جىگىرو رەتتەكراوئەى واتاكانى دەقەكە، ئەگەر بىتتو بەشكىردنەوئەيەكى دوو ئاستى زمانەوانى و بابەتتىى دەقەكەدا شوپر نەبىنەوئە و چەمكەكانى «جەستە، خوۆشەوئىستى، ئارەزوو، دىلى...تاد» لەو ھۆنراوئەيەدا روون نەكەيەوئە و بەچاويكى زانستى و بىلايەنەوئە، گەراندنەوئەى شىكردەوئەى چەمكەكان گەراندەوئەى دەلالەتە بنەرەتتىيەكانى دەقە، بۇ بنىاتىكى جەوھەرى تى دەق كە بەجارىك ھەموو چەمكەكانى لەوئەزىفەياندا يەك دەخا و ناسنامەيەكى تايبەتتىى بەدەقەكە دەبەخشى.

بەمەش ئىمە بمانەوئەى و نەمانەوئەى لەتەفسىرى بنىاتەكانەوئە دەبى ھەر بەجۆرىك لەجۆرەكان ئەو پەيوەستە گشتىيانە بدۆزىنەوئە كەلە كاملبوونى خوئاندا بنىاتى رووكەشى ھاودژ لەدەقەكەدا دەنوئىن و ئىنجا ئەو بنىاتە شاراوئە دەستنىشان بکەين كە تەبايىيەكى رەتتەكراوئە دەخاتە لايەنى بابەتتىى دەقەكەوئە، چونكە تەفسىرەكانى دەق «بەماناى كلاسكى وشەكە»، نامانگەيەننە ھىچ يەككە لەو واتايانەى كە بەرجارىك ھەموو واتا دژەكان و ھاودژەكان يەك دەخا. ئەم بنىاتەش يەكلاکردنەوئەى ھەريەكە لەدەرەكانى بنىاتە رووكەش و شاراوئەكانى دەقە. ھەر لەيەكەم بەيتەوئە «ئەى توۆ تازە گۆلم» شاعىر ئامازە بە خوۆشەوئىستىيەكى تازەى خوئى دەدا كە دەكەوئەتتە گرفتارىيەكانىيەوئە، گرفتارىيە قەدەغە كراوئەكان، بەلام لەگەل ئەمەشدا بارى كەسايەتتىى



و بیرى كه سایه تی لهم واتایه دا هەر زوو بنیاتی هاودژو واتای هاودژ دمخاته بهش بهش بوونهوه، له نیوان دوو جیهانی دژ بهیهکی جوداو خوشهویستی دهگهیه نیته ئاستی دیلی و دهسته پاچهیی، ئەگەر بیټو چه مکی خوشهویستی «عوزری» به مانا گشتیه که ی وەرگرین بۆ لیکدانه وهی ئەم په یوهسته سهیره ی شاعیر بهوی ترهوه، ئەوا بهیه که گه یشتن ده بیته ترۆپکی شارده وه و به واتا کردنی شارده وهی حه زه غه ریزه بییه کانی و حه زه ماتبووه کانی عه شق، ئەو گرفتاره سه رشیت و بی ئۆقره یه ی که زۆر جار له تاکلا یه نیه کی کرداردا حه زه ماتبووه کان به و هیوا یه کپ ده کاته وه و به مهش په رده یه که له سه ر ئاره زوو ه جۆش سه ندوو ه کاند ا ده دا، کپ کردنی حه زه کان و دامرکانه وهی حه زه کان، به واتای به تال کردونه وهی غه ریزه ی جه وه هری هه موو قوربان ی و کرداره گه په لاو ژه ئامیزه کانی گوتاریی شیعری شاعیر ده بیته، گله یی له و زه مانه ی که دابرا نه کان گه وره تر ده کاته وه و به شیوه یه کی ناراسته وخۆ زه مانه ده بیته گله یی کردن له دا و ده ستووری کۆمه لایه تی توند و تیژ و ناره حه ت، که زۆر جار سه ته می چین و کیشی نیوان چینه کانی کۆمه ل ده نوینی. به لام به لایه نی ئەم ده قه وه ئەم کیشانه بزرن و هه موو ئاماژه کان به ناوه ند کردنی زات له کرداردا به رجه سه ته ده که ن.

مه حوی له م چه مکانه ی خوشه ویستی ئۆقره ناگری و سیمایه کی سۆفیگه ری زۆر قوول و بیگه رد ده به خشیته ئەم خوشه ویستییه نادیار و بی ناو و نا ئاماده یه، له و کاته ی خۆی به «بلبل» ده شو به ینی که په یوه سه ته به به یتی دوو هم، بولبولیکی دیل له ئیحادا ده خولقی نی، که له قه فه سی کدا گۆرانیی جودایی و به یه کنه گه یشتن و دووری و دیلیی خۆی ده لی، که پر به لی حه ز به فرین و ئازادی ده روونی ده کا و پر به لی خۆی له گۆرانییه خه مباره کانی دیلی و ناوقه فه س رزگاری بی و به سه ره سه تی چیژه کانی خۆی تیڕ بکا. له م به یته شدا ناتوانین چه مکی «دیلی» به بولبول به خشین ئەگه ر بیټو خۆی به قومریش نه شو به اندایه که خوشه ویسته که ی به قه دو ملیه وه یه تی، هه ره که ته وق و مله بند «پر به ملمه ته وق». به لی ئەو که به هیچ شیوه یه که ئاماده یی جه سه تی ناکاته کردار له م به یته دا، ته نیا به واتای خوشه ویستی شوینی کرا وه ته وه، به لام چ خوشه ویستییه که؟!

به های راسته قینه ی به یتی یه که م له حاله تی وه سفیدا وشه کان میکانیزمی پیکهاته یی خویان و کامل بوونیان له ده وره کانیاندا، به هۆی په یوه سه تی «خوار- به ره و سه روو» له نیوانی تاک به یتی یه که م و دوو همدایته دی، به مهش هاوسه نگی هه موو ده لاله ته کانی خۆی «وهک بولبول» سیفه تی به راورد کاری و هاوسه نگی له گه ل رسته ی «پر به ملمه

تەوق» دا دەگەيەننېتە ترۆپكى خۇي، رېستەكانى تاك بەيتى يەكەم لە دەورەكانى كامىل بوونيان لاوازى و كەم و كورپى دەورەكانيان راقە دەكەن، ئەم پەيوەستە سەرەو ژىرىيە ميكانيزمى كارلىك كوردنى بنياتەكانى و اتا دەگەيەننى كە دەبى نازارى بولبوليك چەند بىت كەبەتاك و تەنيا لە نيو تەل بەندىكدا ھەموو رۆژىك ھەر دەبى گۇرانى پر لە شەوقى خۇي بلىت، كە دەبى ھەموو رۆژىك ھەر گۇرانى خەونەكانى نازادى بلىتەو، لەپىشەوھى دىلييەوھە خەون بەفرىن و شەقى بال بىينى و ئاسمان و دارستان و باخە پر لە گولەكان تەى بكا، بکەوئتە گۆرپىنەوھى ئاوازەكانى خويندن و خۆشەويستى لەگەل كرانەوھى گولە بەھارپىيەكاندا، لىرەدا ئەم شوبھاندنە قولە گۆرپىنى دەورەكانى شوبھاندنە لەبنياتيكي ناجەستەييدا:

بولبول ← دىل ← گرفتار ← دەنگدارى سەدادار  
شاعىر ← گۆشەگىر ← ھەزدار ← دەنگدارى سەدادار

رەگەزى خويندنى بولبول لەبنياتى و اتاكانى ئەم بەيتەدا كە دەنگى بولبول دەنوئى، كردارە بزرەكانى «شەوق» و «دىلى» دەنوئى و جەستە تەنيا لە دەنگدا نوئىراوھە و دەبىتە ناوھندىكى تىپەپرکراو لەكرداردا. ھەرەك چۆن دەنگى شەوقى پر لە نازارى بولبولى بەندكراو راقەى دەلالەتى ماتبوون و دەستە پاچەيى شاعىر دەنوئىن، لەو جەستە تەلبەندكراوھەدا كە جەستەى شاعىر دىل دەكا، بەلام دىلى لەدەرووندايە و لەتەلبەنددا نىيەو شەوقەكان لەددايەو لە نىوان ئاسندانىيە كەلە بەدەنگھاتنىكى نھىنى و بزردا گوتارى شىعەرى لە ئاخاوتندا راقەى دەنگى بولبول دەكاو ھاوئاستە لە دەلالەتداو بنياتى واتاى ھاودژى نىوان جەستە وەك ھىمايەك و ناجەستەيى وەك واتايەكى ژىرخان لەدەقەكەدا رەنگ دەداتەوھە.

رېستەى «وەك بولبول» ھەر زوو جوداكردەوھى دەلالەتى دژو ھاودژى يەك ئاست لەوھزىفە و سېرانەوھى و اتاكان لەخوئىدا ھەلدەگرئ «تەوقى بولبول» ھەر يەكسەر ئامازە بەھەزىكى مات و بىدەنگ لەپرووكەشدا و پر لە ھاوارو پر لە نالە دەكا. ئىحاي تامەزرۆيىيەكى قول دەبەخشى كە تواناي خوئىگەياندى كاملى نىيە لەزماندا، ئەگەر بىتو و لەواتاوە بەرەو رېستە بچىن. ئەمەش دەربىر لەھەستىكى داخراوى دەروونى ھەلبىژدراو بىرپار لەسەر دراو، لەوكاتەى باوھشكردەوھە بۆ نووسراوھە خو سەپىنەرەكانى زاتىكى پر لە جوش و ماتبوو، كە شاعىر ناتوانى سنورەكانى ئەو بەھايانە بېھزىنى و ئەم دەستە پاچەيى بىرپار لەسەردراوھەش لە قاوغىكىدا دەبھىلنەو، لىرەدا بە ئاشكرا دوو

جۆره جيهان والا دهبي، ئەم ديوي جيهان كه جيهاني رووكه شه و هه موو راگه ياندنه كاني ده ره وهی خود ده نوینی و ئەو ديويش كه جيهانی ناوه وهی بزره و هه مووی نهی نییه پر له نازاره كانی خود ده نوینی و راگه ياندنی زمانه ماتبووه كهی شاعیر گه وره ده كاته وه.

پرسیاری جه وه ره ییش له م بهی تهی یه كه مدا ههستی دیلی و دهسته پاچه یییه له خو شه ویستیدا. ئەو خو شه ویستییه له ئاستی ئیرو تیزمدا ته نیا زمانی مات و پرچۆش به ره م دینی. ئەم ديوي جيهان كه پر له ده ره یین و گه شان وهی ساته به له زه ته كانی به یه كگه یشتنی «جهسته به جهسته» و پر له گۆرانی و ساته پر كامه رانه كان و شكاندنی یاسا قه ده غه كراوه كان و پر له نازاری ده روونی، ئەو ديوي جيهان ییش كه خو شه ویستییه كهی ته وق و زه وقه و ته نیا له شه وق و جۆش سه ندنه ناخه كیییه بیه وه ده كان ده یه یلنه وه، چیژوو ئاره زوو كان دیسیپلین ده كهن، خود ده خه نه با وه ری كه شه پیرۆزه كانی قوربانیدانه وه و له هیچ به هایه کی جهسته یی و ئیرو تیزی جهسته یی نایه یلنه وه. زات له ده ره وهی قه فه سه كان یشدا، له قه فه سی بوونی خویدا ده بی، ئەو كاته ی ئەو بوونه به هه موو قورسایي و ئال و والا و پر له چیژییه وه ته نیا له واتا كاندا ده یه یلنه وه. لا بردنی جه وه ری كردارو به تال بوونه وه، بیلا یه نكردنی خوده له و گرفتاری یانه ی جهسته ده خه نه قه فه سه زی پینه كانی چیژی نادنیایییه وه، كه وشه ی «شه وق» هاو واتا یه له گه ل «دیلی» و مه حوی گواسته وهی مه و داداری دریژو سه ره و ژیر به به یته شیعرییه كان و رسته كانی ده به خشی.

له هه ردوو تاك به یته كه دا، «ئەو» له بیلا یه نیی خویدا ئامازه به و قه فه س و دیلییه ده كا كه مه حوی تییدا به ند كراوه. به م روونكردنه وان هه ش بنیا ته هاو دژه كانی ده ق له ترۆپکی پیگه ییندایه، به بی ته فسیری تری یه كلاكه ره وه كه بۆی هه بی ده لاله ت له هۆیه كانی ئەم ئاراسته یه بكا له واتا كانی ده قه كه دا. به بی ئەوه ی ده ق هه موو هۆیه كانی ئەم باره تراژیدییه ی خود بگوازیته وه بۆ باریکی تری ده لاله ت، كه هه موو به یته كانی تری ده قه كه ئەم نه یینییه به كارامه یی و به سه نه تیکی شیعریی به رز ده پاریزن هه ر له م به یته وه بنیا تیکی كاملی زمانی رووكه ش و زمانی شاراوه ی هاو دژ دروست ده بی:

بنياته هاودژەكان	واتا شاراوهكان	ئىحاكانى لئىكچوون	راناوى لئىك چوئىراو	لئىك چوونەكان
تۆى ئازاد منى ديل تۆى جوان منى دابراو تۆى گرفتارى گەر منى تامەزرۆ	دىلى - حەز دىلى/ گرفتارى تامەزرۆيى دابران	قەفەس كۆت و بەند لئىكتر جودابوونەوه	من - تۆ من - تۆ- من - تۆ- من - تۆ-	بولبول سەروسەھ تەوق و رەق قومرى

بەلام ئاخۆ ئەم بنياتانەى واتا لەگەل خۆشەويستيدا دەگونجى؟! لەگەل جۆش سەندن و بەلفەرەى دلد، لەگەل خورپەى ئارەزوودا، لەم ئەم جىهانە پەرلە چيژ و پەرلە گرفتارىيەدا، دەكەوينە دواى گرفتارىيەكانەوه، بوونە داوهوه، بە پەيوەستبوون، نزيكبوونەوه لە تراژيدياي گرفتارىبوون دەگپرپتەوه. بەدووى ھۆكارى دەروونىي ميانگير دەگپرين كە ئەم فەوزايەى نئوان تامەزرۆيى لە قەدەغە كراوكان و تئىكشكاندى قەدەغە كراوكان رپك بخا. ئەو سەرەخوييە زاتىيەى لە نئوان جەستەى ئامادە و جەستەى قەدەغەكراودا، شوئىنئىك بۆ ئارەزووكانمان دادەنى. ھەر ئەم بەيتەيە كە دەبپتە جەوھەر و ناوھندى ھەموو ھۆنراوھكە و بنياتەكانى واتاي لەسەر دارپژراوھ. لپرەدا دوو ئاستى جياواز لە ھۆنراوھكەدا بەدى دەكەين.

بەيتى يەكەم دىنامىكىيەتى ناوھندىي بەيتەكانى ترە و بەيتەكانى تر دەبنە دريژبوونەوهى دەلالەتەكانى بەيتى سەرەتايى، بئىگومان ھەر لەم بەيتەوه خويئەر تووشى پرسىارى جۆر بەجۆر دەبى. دەبى بۆچى خۆشەويستى، دەلالەتى دىلى و پئىگير بوونئىكى كەشدار بەخويەوه بگرى؟ سەيرترين و ھەلخەلەتئىنترين ھاودژى بابەتى پەيوەست بەدەقەكەوهو بە بابەتە ناوھندييەكانى ھۆنراوھكەوه، ئەوويە كە مەحوى ھەولى داوھ پروانينى سۆفيگەرييانە بگوازريتەوه نئو چەمكى خۆشەويستى. ئەم گواستەوويە يەكئىكە لەخالە سەرەكئىيەكانى ھەموو بنياتە ھاودژەكانى دەلالەت لە دەقداو كپۆكى لئىكحالىنەبوونەكانى خودى ھۆنراوھكەيە مەحوى بە وردبينييەكى تەواوھە مامەلە

لەگەل ئەم چەمكەدا دەكا و ھاوتايیە سەرسورھینەرەكانی بابەتی لە نیوان چەمكى خۆشەویستی دنیایی و خۆشەویستی سۆفیگەریدا دینیتە كایەووەو یەكیتییهكى توندو تۆلى مانا بەچەمكەكانی خۆشەویستی دەدا.

ھەرچەندە چەمكى ئەسیری و شوق و وەسفی دلدەر یەككە لەسێماكانی شیعری دلداریی كلاسك، بەلام مەحوی ئەو چەمكەنە لە ئاستە جوولەدارو جینەگیرەكانیدا بەكار دەخا و لە ھەموو بەیتكدا چەند دەلالەتیکى شاراوە بنیات دەنى، ھەر وەك چۆن چەمكى خۆشەویستی ھەموو كاتك لەگەل جەستەى بەرامبەر دا ئیلھامى ئیروۆتیزمى لە لای شاعیردا دروست دەكا، ھەر وەك چۆن خۆشەویستیش لە ئامادەبوونی چەمكى تردا كەشكك بە پیرۆز كردن دەخولقینى، ھەر ئاواش ئامادە بوونی جەستەى بەرامبەر لە لای مەحویدا، لە ھەردوو بارى ئیروۆتیزمى و پیرۆزكراودا بەكارى ھینراو.

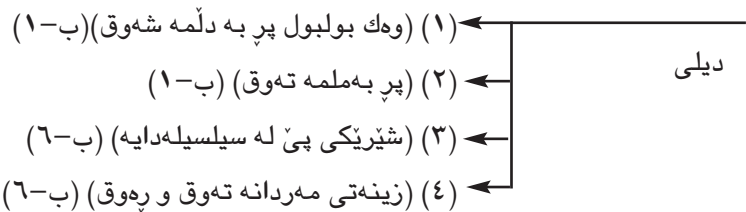
جەستەیهك كەمەحوی لەو وەسفى بالو لئویدا، جوانترین وەسفى كینایە بەكار دەخا و لەحەوت بەیتدا دووجار وەسفى «لئو» دووبارە دەبیتەووە و دووجارى تریش وەسفى «بالا» دووبارە دەبیتەووە. چۆن دەتوانین لەگرفتارییە غەریزەى و كەفوكولە جەستەییەكان دەربازمان بئ ئەوكاتەى ئەو گرفتاریبوونەى خۆشەویستی بەھەموو كرادارە بەرھەمھینەرەكانییەو بەرھە دامالینى جەستەییمان بەرى؟؟ چۆنیش دەتوانین جەستە دامالین لەوكاتەى گرفتارییەكان ناخمان ھەراسان دەكەن؟! مەحوی ھەر لە دووھم بەیتەووە ھەول دەدا ئەو ھاوتایییە وروژینەر و تیکدەرەى واتاكان بگەڕینیتەووە بۆ بنیاتك لەمانا كە لەم چەمكەنە تپەر دەبى و خۆشەویستی ھەر وەك گیانكك پیرۆزكراو جەستەى بەرامبەر و شوینی ئەو بگرتەووە و بگەڕینیتەووە بۆ بنیاتك لە مانا كە تەنیا ساتە جوشاوییەكانى دەروون و ساتە سۆزاوییەكان دەگرتەووە، كەچیتەر شوینی كرادارى جەستەى تیدا نامینیتەووە.

بەیەكگەشتنەو لە خۆشەویستیدا خراوتە ئاستى سړینەوہیەكى سەیر، مەحوی لە ھیچ بەیتكیدا ئەو جوشانەى ناخاتە دووتویى بەیەك گەشتنەوہیەكى نزیك یادوورى خۆشەویستیەكەى، ئەو واتە خۆشەویستەكەى تەنیا لەبارى دەرکەوتن (تجلى) دایە و مەستى ئیروۆتیزمى لە بنیاتی شاراوہى دەقدا خووى حەشارداو، بەمەش ھەموو غەریزەكانى زات پەيوەست بە خۆشەویستیەو، جەوگەر دەكرین. شاردنەووە ماتبوونی غەریزەكان لە بەردەم بیری پيش وەختەى شاعیر لەم كیشە دەروونیەدا ئەو دەگەینى كە ئەو دەربرین لەو عەشقە دەكا كەدوورە لە عەشقى واقیع و بوونی واقیعی جەستەیهكى

ئاماده، بەلكو دەربېرېن له حالەتېك له مەستی دەروونی دەكا، ئەو مەستیيەى لە ترۆپكى «شەوق» دا كە دوو جار لەو حەوت بەیتەدا دووبارە دەبیتهوه. ئاماژەكانى دىلى له خوشەويستیدا، بەرجهستەى هەمان بەشەكانى يەكنەگرتنەوهى ئەوبارە دەروونییە دامالراوه دەكەن كەزات دەگەیهنیتە ئاستى قوربانییەكانى غەریزەى جەستە، دىلى له خوشەويستیدا، ملكەچى و خوشپنەوه له ئاست هیزىكى بە پیرۆز كراوى ئایدۆلۆژى ئاینییەوه، لەو كاتەى زات تەنیا له گرفتاریبوونى جوانییەكاندا دەمینیتهوه و هیچ كەلینىكى بۆ خۆى ناھیلایتهوه.

بېگومان لەلایەنى هەست و بەسۆزبوون له جوانیدا، سیمای عەقلیكى عیرفانى هەلدەگرى، بەلام ئەم عەقلە تەنیا لەبارە دیالېكتىكىیەكەیدا بۆ ئەو دیوسنورى سۆفیگەرى شۆر دەبیتهوه، بەمەش خوشەويستى تەنیا خوشەويستى جوانییە و پەرسنى جوانییە و مرووف هەموو مرووفىك، یەخسیر دەكا، چەمكى دىلى پابەندبوونە بەو هەستانەى مرووفەوه كە جوانى دەبیته رووه بەرجهستە بوو كەى جەستە و قوولبوونەوه له سیماو سیفاتەكاتى جەستە لەبارە ناخەكییەكانیدا:

خوشەويستى جوانى

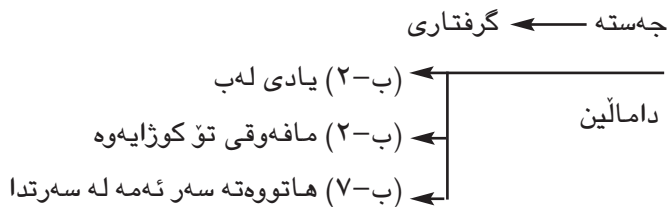


بەیتى شەشەم پەيوەست بە بەیتى يەكەمەوه جەختكردنه لەو پابەندى و پېگىرپىيەى هەموو كرداره غەریزەییەكانى گرفتاریبوون له خوشەويستیدا دادەمالى، ناكردەبى له پشتهوهى جلهو گيركردنى هەموو كرداره غەریزەییەكانە، هەروەك (ئازایەتى. نەترسان. مەردى) هەروەك چۆن مانەوه لە گرفتارییەكانى جوانییەكى بېگەرد، مانەوهیە لە بەهای بە پیرۆزكراوى جەستەیهكى پر لە باوەرى پيش وەختە كە بازنەیهك بە دەورى كردارهكانى زاتەوه دەكيشن و پەتكردنهوهى بەها غەریزىیەكانى زال بوونى بەها پیرۆزكراوهكانە كە سېفەتى بەرگىرى روى و پاكتى روى له خۆیدا هەلدەگرى، لەو كاتەى هەموو هیزو تواناكانى ئامادەبى ئەندام و غەریزە جلهوگير دەكرى و «شەوق» ئەو شەوقە نییە لە ژوانى خوشەويستاندا كۆتایى دى «شەوق» ئەو تامەزرۆییە نییە لە ماچى (لەبەكاندا) بەتال دەبیتهوه (شەوق) ئەو تامەزرۆییە دیلەیه كە زات لە هەموو

پيڱير بوونىكى دنيايى دامالنى، كه كه شيكى پيرو زكراوى بهرز به به هاكانى جوانى ده به خشى. ئه و جوانييهى ههروهك يه مهن رهش پيسته كان هيرشى بو ده بن، ئه و جوانييهى هه موو گرفتار يبوونه پر له ئيرؤ تيزمه كان ده گريته خوئ.

سه پاندى ئه و په يوه سته به سهر خوددا، سه پاندى كامه رانييه كى بى پاساوه له زيانى واقعيى مرؤ فدا، پاساوه كان ته نيا هه ر ئه و پاساوانه ن كه شه رعييه ت به م گه شان وه ده رو نيه ميه تافيزيقيه ده دن كه خود به ره و ئه و ديوى به هاكانى واقع ده بن، كه نه توانيت سنوورى ئاماده بوونى ئه و خوده له سنوره كانى جه سته دا بيه رينئيه وه به ره و كرداريك كه خو شه ويستى جوانى بگه يه نيته ترؤ پكه به تال كه ره وه كانى به هاى جوانى؛ بنياته هاودزه كانى ده لاله ت له نيوانى وشه و چه مكه كانى شيعره كه دا له م روانينا نه وه سه رچاوه ده گريئ كه وشه له خويدا به ش به ش ده بى، زمان له خويدا زمانى تر ده خو لقيئى ئه وهى دل ده دويئى. ئه وهى زهين ده دويئى، ئه وهى ده روون ده دويئى، ته نيا هه ر ئه و زمانه يه كه له پشته وهى زمانه ئاساييه كه وه يه.

ده ركردى شيعر له گوتارى ئاسايى، به خشىنى شيعرييه ته به چؤ نييه تى به كار هينانى زمان، له چر كردنه وه و ري كخستنى نه خشه دارى جوولئى زمان و دهورى رسته و وشه كانى، كه ديلي هاو ده لاله ته له گه ل كامه رانى، ديلي هاو ده لاله ته له گه ل پيڱير بوونىكى تراييدى كه به ئاشكرا به زه يى و سو زمان بو ئه و خوده ده نوينن، له و كاته ي له وه ده گه ين كه چوونه كي شه وه گه رانه وهى بو نييه، تازه خود بريارى خويدا، تازه خود به جيهانى به يه كگيشتنه وهى ژوانه كان نامؤ بوو، تازه شه وقى به يه كگه يشتنه وه و سه روهرى به خشىن به ساته چؤ ژاوييه كان به سه رچوو، شه وق بووه شه وقى جوانى په رستى. به مه ش جه سته ئه و جه سته يه نييه كه شوينى هه موو خه ونىكى سروسشتى خوئ له وى تر دا بكاته وه، جه سته ي به رامبه ر ته نيا به ها يه كى نابه ر جه سته يى و نادنيايى ده گريته خوئ و ته نيا فه نابوون و مردن له و جوانييهى جه سته ي به رامبه ردا ده بيته كي شه ي سه ره كى هؤنراوه كه. به مه ش بنياتيك له واتاى روو كه شمان له به ر ده سته يه و بنياتيكى تريش له واتا له ژيره وهى ده قدا كار ده كا كه دامالين ده بى، دامالينى جه سته، دامالينى هه موو بيريكه كه به گرفتارى جه سته گومرا ده كه ن:



یادی (لهب) یادی سالانی دوورو دریژی رابردوو نییه، بهلکو یادیکی پر تاسه و گه ماوگهرمه، که پاش بینینی بو ماوهیهک شاعیر له زیر تامه زرویییدا دهژی، که له واتایهکی کاملدا نوشوستی و خهفه بوونی چیژ و ههسته واقعییهکانی شاعیر رادهگهینن له هه موو واتایهکی مادی و دنیایی، وشه یادی بهرجهستهی بهسرهاتی جووش و خرۆشی گرفتاریبوونهکانی زات دهکهن، که له حالتهی په یوهست لهگهله «جهسته- جوانی» دا دهبیته «هه مزه» ی سهر ئهلیف و له فهوق و تهحتی ئه و ئهلیفه دا دهسپتهوه، رهتکردنهوهی ئه و نزیکبوونهوهی جهسته به جهسته دهنوینی، ئه و نزیکبوونهوهیهی تامه زرویی و جووش سهندنهکانی خود دهخاته دهرهوهی ئه و گۆرانیهی ناخهکییهی زمانی پشتهوهی په یوهستهکانی جهسته به جهسته وه دهوینی.

لییره وه ده لاله ته هاو دهژهکانی بنیاتی شیعره که دهره که ون. ئاخۆ ئه م باره دهر وونیهی چ کامهرانی و گه شان وهیهک به خود ده به خشی، ئه گهر له ئازاری پشتهوهی ئه و پیگیرییه دامالدری؟! یا خود کامهرانی بوچی له ئازاردا له دایک دهبی، که له لایه که وه خود کامهرانه به هه لگرتنهوهی واتایهک بو ژیان، واتایهک بو دنیا، که له م هه لگرتنهوه و چونه وه سهردا خود هه موو ختوکه چیژ به خشهکانی ناوهوهی خو ی له ناو ده بات. ئه و چیژهی له په یوهسته نزیکه کانه وه له دایک دهبی به رادهیهک ئه و ئازاره له قولی و راستی و کاریگه رییدا ده بیته گۆرانیهکی تیکشکاوی بی هیوا، که ته نیا نه مان و له ناو چون له په یوهسته کاند هه لده بژی، به لی ئه م ئازاره قول و خویناوییه به خشی ئه م خه مه ش به ئازار هه مدیسان له و چه مکه وه سهر چاوه ده گری که شاعیر له پشتهوهی هه موو دلنیایییهکی دهر وونیدا، ئابلوقهکانی زات به کراوهیی ده هیلته وه و ئه مه ش به رده وامیهک به کیشه کان ده به خشی، ئه وهی ئه و ئیحایه مان له لادا دروست ده کا بگهینه ئه و ویستگه هه ره تراژییدییهی که خود له خود مالین و خو سپینه وه دا ده گاته ترۆپکی سپینه وه له ناو چون له عه شقدا.. ههستی جودایی و دامالینی زات له هه رهوت به یته که دا هاو سنووور کردن و یه کگرتنهوهی زاته له گهله «کامهرانی» له «ئازار» دا

۱- خوشه به ... نوشینی خوینی دل

۲- وهك بولبول... پر به دلمه شهوق

۳- مافهوقی تو... له تهحته و فهوق

۴- بهرفی جلیوه... سینهی جیهانی بو بووه مهجمهر

۵- هاتووته سهر ئه مه له سهرتدا... ئیشی خیره

۶- زینهتی مهردانه... تهوق و رهوق



بروانه بنياتە هاودژەکانی واتا، بروانه «خۆشی له نۆشینى خوینی «دل» چ  
تامەرزۆییبەکی گەورەى بەیەكگەيشتنەوه له خۆیدا هەلەدەگرئ!!

بروانه ئەو لیوانهى ئابلۆقه دراون بەرەنگى دەم و چا، چ وینەیهکی پرۆپاگەندەیی  
هەلەدەگرئ و چ هەزیکى پر له ئاگرى شاعیر له خۆیدا هەلەدەگرئ له پیناوی گرفتاریبوون  
بەگەيشتن بەو لیوانه!!

کاتیک ئەو لیوانه خەت و کۆتاییبەکانى له شیوه و بەرجەستەیی رەنگ و جەستەدا له  
شیوهی دەموچا و جودا دەبیتەوه جیناسیکی ناکامل پیک دینی، له نیوان شوبهاندنی لەب،  
بە یەمەن ، رەنگى دەموچا و بە زنجیبهکان!! بروانه ئەم بەکارخستنانەى وشە چ  
ئارەزوویەکی مەزن له پشتەوهی خۆیدا هەلەدەگرئ!!! بەلام جەستەیهك بەرەو خۆکوژی  
مەجازى بچى دەبى چ سوودیکی هەبى، چ واقعیکی کاریگەری هەبى بەرامبەر ئەوهندە  
له گرفتاری بوونە؟! بەلام ئەو دەتوانى چی بکات که جەستەیهکی دیلکراوی نیو قەفەسى  
هەیه؟! له تاوی ئەو کۆتوبەندەى بینە قاقای گرتووه، له تاوی ئەو هەستەى که له  
ناوهویدا قەدەغە کراوهکان دەبنە خۆشى و بەرەو رۆبەرپوونەوه له کیشەى خۆیدا !! که  
دەبنە سنووریک له نیوانى هەردوو جەستەدا، دەبیتە دیواریک له نیوانى ئەم و ئەودا. له  
نیوانى دوو جەستەى گرفتارو گرفتارکەردا، له نیوانى هەموو کردارەکان و هەموو شتە  
چاوهروانکراوهکانى کرداردا، تا ئەو ئاستەى خود لەوپەرى حەزو تامەرزۆیى و  
ئازارەکانیدا بەرەو دامالینىکی جەستە بە جەستەى خۆى دەچی و گۆرانى پر له  
کامەرانى خۆى دەگەیهنیتە ئاستى سەرکەشبوون و بەرزبوونەوه. بەمەش بنیاتە  
هاودژەکانى هۆنراوهکە بەیەكجاری یەکالا دەبنەوه.

«خۆشەویستى» وهك چه مكیكى «دنیاىى - نادنیایى» یا بلئین رووحى مامەلەى  
لهگەلدا کراوه، بەمانای شەوق و عەشقى پاکی خود بۆ جوانى وهك کیشەیهکی دوو سەرە  
دەرپینى لى کراوه، له بارى جودایى و نۆستالژیای بەیەكگەيشتنەوه. بەمەش

(خۆشەویستى جوانى) چەند رۆویەکی جودای بنیاتە هاودژکانى ناخى شاعیر و  
هەستى ناوهوهى شاعیرە لەرپووه رۆوکەش و شاراوەكەیدا که زمانى رۆوکەش  
رەتکردنەوهى زمانى شاراوەیهو، زمانى شاراوەش بەرجەستە بوونى دژ بەیەكیبهکانى

خودە:

جەستەیی	بزر	گۆڤار	جودایى	سەر بەست
خۆشەویستى	رۆشن	نامادە	بەیهك گەيشتنەوه	دیل
			جوانى	

بەم جوړه بنیاته‌کانی واتا له‌یه‌کتر جودا دهنه‌وه، کرداریکی شیعری دهبینین که تهنیا له بینیندا به‌رجه‌سته ده‌بی و کرداریکی تریش تهنیا له هه‌ستدا به‌رجه‌سته ده‌بی، هه‌ست به‌مانا سوژاوییه‌که‌ی که هه‌موو راستییه‌کان له هه‌ست و سوژه‌وه دهبینی، به‌لام هه‌موو ئەم بنیاته ناوه‌ندانه‌ی ده‌قه‌که له‌م نه‌خشه‌یه‌وه چه‌که‌ره ده‌کهن و دریزه به‌واتا‌کانی ده‌ق و جوولە‌ی زمان دهن. به‌مه‌ش بنیاته هاودژه‌کان جیگیره‌وه‌ی ئەو به‌یه‌کنه‌گه‌یشتنه‌وه و ئەو هه‌لبژاردنانه‌یه که‌وا له شاعیر ده‌کهن جه‌وه‌ری ره‌تکردنه‌وه و رازیبوون به‌ته‌وژمی مه‌یل و حه‌زه‌کانی گیرنه‌خواته‌وه و پانتاییه‌کی گه‌وره‌تری مانا له‌به‌رده‌م خو‌ی بکاته‌وه، به‌لام به‌کارخستنی زمان له‌باره زۆر چه‌که‌یدا، له‌باره زۆر ئالوگۆرپو نه‌چه‌سپاوه‌که‌یدا، وا ده‌کا چه‌مکی هه‌لخه‌له‌تینه‌ر له وشه‌دا دروست بی‌ت پاکیتی به‌رامبه‌ر به‌خۆشه‌ویستی و ئەسیری له‌خۆشه‌ویستیدا باب‌ه‌تیکی نویی

شیعری نییه، به‌تایبه‌تی له‌وکاته‌دا، به‌لام گرینگ‌ترین خاسیه‌تی نویی ئەو جوولە‌یه‌ی رمانه که له په‌یوه‌ستیکی تیک‌ده‌رانه و بنیاتنه‌رانه‌وه، واتای نویی به‌ره‌م دینی که له سه‌رجه‌مدا په‌کیه‌تییه‌کی باب‌ه‌تی توندوتو‌ل له ده‌قه‌که‌دا دروست ده‌کهن. بۆ‌نمونه به‌راوردکردنی به‌یتی یه‌که‌م «وهک بلبل» له‌گه‌ل دوا به‌یتی هونراوه‌که «هاتووه‌ته‌سه‌ر ئەوه» ده‌ق به‌کراوه‌بییه‌کی چاره‌سه‌رنه‌کراو ده‌هینلنه‌وه. شیوازی وه‌سفی، به‌یتی یه‌که‌م و شیوازی فه‌رمانی کردار به‌خشی به‌یتی حه‌وته‌م، ده‌وله‌مه‌ندیی زمانه له به‌کارخستنی شیعریدا و ده‌قه‌که له باریکی داخراودا جی ناهیل‌ی به‌و واتایه‌ی ته‌فسیره‌کانی خود بگه‌یه‌نیته ئەو ویستگه زمانه‌وانییانه‌ی که‌وا ده‌کهن زمان هیچ فراوانبوونه‌وه‌یه‌کی تیدا نه‌مینی و خویندنه‌وه‌ش بخاته بازنه‌یه‌ک له‌وه‌ستانه‌وه. ئەگه‌رچی له به‌یتی حه‌وته‌مدا مه‌حوی که ده‌گاته ئەوپه‌ری دروستکردنی بنیاته‌دژو هاودژه‌کان له چه‌مکی خۆشه‌ویستیدا، به‌وه‌ی سیفه‌تی تراژیدی شیعره‌که له فه‌ناوه ناب‌ی. به‌لکو له خو‌رنگار کردنه‌وه ده‌بی له‌و قورسایي و خه‌مه‌قول‌ه‌ی که ناخی ده‌ته‌نیته‌وه، هه‌ر ئەم لایه‌نه‌شه که سیفه‌تیکی قول‌ به‌و زمانه قورسه‌ی مه‌حوی ده‌دا. مه‌به‌ستمان له زمان به‌کاره‌ینانی واژه و وشه‌ی زۆری کوردی نییه، به‌لکو مه‌به‌ستمان چۆنییه‌تی به‌کارخستنی ئەو زمانه‌یه که باریکی تایبه‌ت و به‌هایه‌کی بنیاتنه‌رانه به‌وشه و به‌رسته ده‌به‌خشی. فه‌ناش توانه‌وه‌یه له‌عشقی خودادا که مه‌حوی ئەو فه‌نایه ده‌خاته چه‌مکی خۆشه‌ویستییه‌وه.

هاتووته سه‌ر ئەمه له‌سه‌رت دا، سه‌ره‌له‌په‌ر

«مه‌حوی» ئەم ئیشی خیر له‌سه‌ر تویه ماوه‌ه‌وق

رېستەكانى «ھاتووتە سەر ئەمە لەسەرت دا» و «سەرھەلېر» و «لەسەر تۆيە ماوھ عەوق» لە جەوھەردا ئاماژە بە ڤارايىيەكى شاراوھى ناخەكى و دوو دلئىيەكى پڤ ئازار دەكەن كە ناوھندى ھەستى بوون لەڤووكەشدا دەنوئىنى و ئەو ھەستە ناگاتە ئاستى كردارىكى تەواو بوو پەتەنەكراوھ كە خود تىايدا نەگەڤتەوھ سەردواندن و فەرمان پئيدانى خۇى. ھاتووتە سەر ئەمە لەسەرت دا، چەند دەلالەتتەك دروست دەكا كە لە شۆيەوى پرسىيارى «كى» و «بۆچى» و پەيوەست بەكردارەوھ لە رېستەكەدا رەنگ دەداتەوھ، بەلام ئەگەر لەگەل ئەو بنىاتەى واتادا لئىكى بدەين و لئىكى بچوئىنەن ھەروەك لە سەرھەتاوھ ئاماژەمان پئى دا، ئەوھمان بۆڤوون دەبئتەوھ كە ھەموو ئازارەكانى ھەسەرتى گرفتارىيە پڤ لە جۆشەكان، تامەزرۆيىيە پڤ لە بۆن و رەنگەكان، جودا بوونەوھ خوئناويىيەكان ھەلوھشانەوھ دەروونىيەكانى ھەستە جىگىرەكان، ھەموو دەربىرەن لەو خودە دەستە پاچەيە دەكەن و ھەموو دەربىرەن لەو پئىخزانە ناوھندييە ھاوتاكەرە دەكەن كە لە نئوان جىھانە جودا دژ بەيەكەكانى ناخ و دەروھى ناخدا دروست دەبن، ھەر بۆيە ئەم رېستانە دواندن و دىالوگى ناخەكى شاعىرە، ئەو شاعىرەى بوووتە دوو بەش و دوو زەين و دوو ھەست و دوو جىھانى لئىكترازاو.

لەبەر ئەمەشە مەحوى لەناوچوونى خود بە «ئىشى خيڤر» دادەنى «ئەسىرى» بەكامەرانى لەقەلەم دەدا، بەلام بەيتى يەكەم و تارادەيەكى زۆرئىش بەيتى ھەوتەم، لە ژيڤرەوھى رېستەو ماناكانى وشە ناوھندييەكانەوھ ھۆنراوھەكە دەخەنە بنىاتتەكى ھەژاوى لەرزۆكەوھ، ئەگەر چى ھەموو ئەو ھەژان و لەرزانە لەيەك بۆتەى زماندا بكارخراون، شاعىر دەقەكەى تەواو دەبى و ئەو ھيشتا لە پرسىيارى نەمان و فەنادا دەژى، بەشئىكى فەرمان بەبەشەكەى ترى دەدا وەك دووگيان و دوو جەستە، وەك دوو دەروون و دوو زەين، لە نئوانى خوئى و ناخوئى گرفتارى و بئى باكى بوون بە ماناى ھەسانەوھ، ھەر ئەمەش وا دەكات زئىدەرپۆيى وەسفەكان شايەتى لەو ناخە ھەژاوى لەرزۆكە بەدن. ئەو بەشەى خود كە بەرەست «عەوق» لەبەردەم رۆچوونەكانى دەروون و زەين دادەنى و لەويەرى تامەزرۆيى جەستەيى و دنياييدا تووشى رۆبەرپووبوونەوھى خوئى دەبى و ناھيئلى دوا ھەناسە و دواگەشانەوھى زەينى و ھۆشيارىيى خوئى بە فەنا بگەيەنى و ئەو بەشەى خود لە بەتالبوونەوھەيەكى روحيى زۆر بئىگەرددا، لە ئازارىكى پڤ لە نائومئىدى و ناچەستەيى و بزردا بڤيارى نەچەسپاوى فەنا بەسەر خوئىدا بدات.

بەمەش فەنا تۆوى خەونەكان و ئىرۆتئىزىيەكانى جەستە بەرەو روى ئەو نائومئىدييە

بکاتوه، ئەم ههسته ماتهی شیعرهکه بنیاته هه ره شاراوکهی دهق بهرجهسته دهکا، ئەو زمانه ماتکراو و لالبووهی ناوهوهی خووی بهرجهسته دهکا و بههایهکی کردار پیرۆز بهبیلایه نکردهوه و دامالین ده بهخشی، له پهیوهستی به جیهان و ئەوانی ترهوه، که ئامادهگی به جهستهی بهرامبهر دهنوینی. بهمهش کیشهی شیعرهکه، کیشهی که جهوه ره کهی له سه ره ئەم پرسیاره رهگ داده که وتی، ئاخۆ کام لایه نی کیشهی گرفتاری جهستهی به جوانی و دامالینی ئەو جوانییه ده بهخشی؟ یا خود به تالبوونه وهی ئەو جوانییه له فهنا ی خوددا بهرامبهر به هاوسۆزیبوونیکی کردار ئامیزی جهستهی چی، له م هاوتاییه ناتهبایه دا ملکه چ دهکا؟!

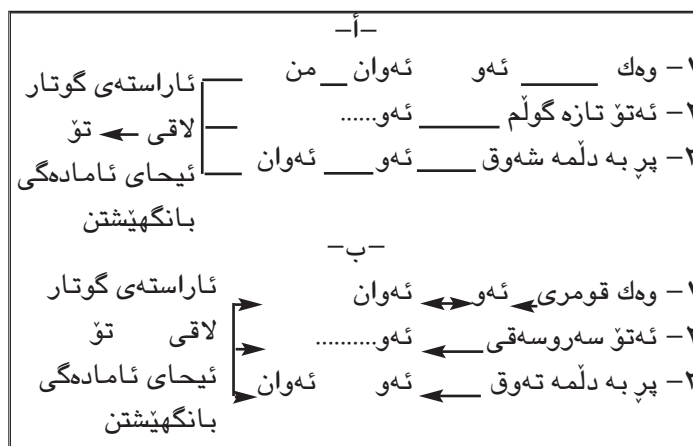
کللی بریارهکانی زات له بهیتی چه وته مدا چر ده بیته وه، بهلی هه موو هه لێژاردنهکانی خود له کیشهی بنه پرتی «خودی جهستهی و خودی ناچهستهی» ته نیا ئەو هه لێژاردنه ده سه پینتیته سه شاعیر که له لایه که وه خود به ره و تانه وه له ناوچوون به ری، له لایه کی تریشه وه به شه کهی تری خود به شیکی یا خود گرفتاره و «عوق» دروست دهکا له بهرده م دوا بریاری ئەو خوده خو کوژه دامالراوه، به راده یه که هۆنراوه که له دوا به یته شدا بهرجهستهی کیشهی نیوان چهزه سه ره به ست و به ره لاکان چهزه دیسیپلینکراو و جله و گیرکراوهکان ده که ن.

که یه که میان له جووله دایه و ئەوی تریشیان مات و بیدهنگه و خو کوژی دوا ئامانج و دوا ویستگه یه تی، یه کیکیان به ره و جیهان و ئەوانی تر ده با و په یوه سه تهکانی به جیهانه وه واقعی تر دهکا و له ئازارهکانی یه خسیری دهروونی به مانای به پیرۆز کردنی دهروون رزگاری ده بی. لهوی تریشیاندا گری دهخاته په یوه سه تهکانه وه و جهسته تووشی دژ به یه کی ناخه کی دهکا و په یوه سه تهکانی بهوانی تره وه سنووردارتر دهکاته وه. له م کیشه گه وره یه ی زاتدا هه ست ده که یین هه موو هۆنراوه که ته نیا هه ره زمانی ئەو ناتهبایی و نه گونجانه یه که ده دوی و به ره و سۆز و به ره ییمان ده با. له و کاته ی له وه ده گه یین که زمان ئەوه ونده به ده سه لاته له گرفت ی له چوارچیوه گرتنی چهزه کانمان.

### ئاراسته کردنی قالبهکانی گوتاری شیعری له گوتن و گه یاندندا

هه ره یه که م به یتی هۆنراوه که له ریکخستنی زمانه وانیدا سه رنجمان راده کیشی، له و کاته ی له یه که به یته چهند دواندن و چهند ئاستیک له ئاراسته کردنی گوتاری شیعریدا به دی ده که یین، چۆنییه تی گه یاندنی ئەو گوتاره به مانا جه وه ره ییهکانی ده برپینی

شيعرى بېگومان دابراڼهكانى گوتار له راستهوخويى دواندن و بهناراستهوخوييكردى دواندندا، كار دهكاتو سهر بنياتوكانى واتا، پهيوهست بهكوسايهتاييه پهيوهستدارهكانى زمانهوه، برونه بهيتى يهكهم كه شاعير چوڼ گهمه بهزمانهكانى ئاخاوتن دهكا.



بهلام ئهم گوتاره بهش بهش بووه له پهيوهستيكي زمانهوانىي زور به هيژدايه لهگهل ئهو مانا شاراوانهى كه له پهيوهستى تاك بهيتهكان به يهكترهوه دروست دهبي، هموو بهيتهكان له بهشى يهكهم تاك بهيتى سهرهتاو دواييدا مانايهكى شاراوه و پهيوهستيكي شاراوه دروست دهكن، كه له شيوهى بنياتى شيعريدا به پرسيارو وهلامى پرسيار دهچى، ئهم ئاستهى ناراستهكانى گوتار خاسييهتيكى جهوهرى و بنياتنهر به گوتارى شيعرى دهبهخشي كه له دواندندا ئهو زاته بزره كه ناراستهى دهكرى و دهچيتهوه سهر دواندى خودى زات بو زات، ههروهك دهنك و سهداى دهنك، له پاستيدا «ئهى تو تازه گولم» و «ئهى تو سهرو سهى» له ناوهندى ههردوو تاك بهيتهكهدا چهند خاسييهتيكى نوييه له زمانى كورديدا و مهودايهكى ئيستاتيكيكيش دهبهخشيته بهكار خستنى زمان.

ليرده ئهوهى پر بايهخه لاماڼ ناراستهى گوتنى شيعرييه له زمانى گوتارى شيعريدا، كه له خوڼندنهوهدا ههست بهوه ناكهين كه مهوى قسهكانى ناراستهى خوڼشهويستهكهى دهكا، بهلكو قسهكانى ناراستهى خودى خوڼى دهكا. لهگهل ئهوهشدا ئامرازى «ئهى» ي بانگهپشتن بهكار دىنى، بهلام ئهو ئامرازه كارى ناراستهوخويى خوڼى دهبينى و له هموو ناسينهويهكى راستهوخويى دامالدراره، جگه لهوهى «وهك بولبول» «وهك قومرى»

ئاراسته يەكى زۆر جياواز تر بە گوتار دەبەخشىت كە جودايە لە گەل «ئەي تۆ» دا ئەم شىۋازە پتەۋەي شىعر بەسەر كىش و سەرۋادا باز دەداو سىمايەكى نوئ بەرىكخستنى شىعر دەدا.

بەمەش گوتارى شىعرى لە ئاراستە و دەنگەكانيدا، لە پىكهاەت و دواندنيدا وەستانەكان لە خويندنەو دەروست دەكا، وەك گرىي زمانەوانى و ئىستاتىكا بە داىرانەكانى گوتارى شىعرى دەبەخشى.

لەھەموو ئاراستەكانىشدا مەحوى جياوازي دەخاتە ئاخاوتنەو، كە لە پەيوەستبونى بە ماناكانى شىعرەكەو ئەو ئاراستانە دەگۆرپن و دەورەكانيان دەگۆرپنەو.

دواندن	ئەوى بزر _____ (من من) (تۆ تۆ) منى ئامادە	۱) وەك بولبول ئەي تۆ ←
پاگەياندن	ئەوى بزر _____ (من ئەوان) منى ئىۋە	۲) خۆشە بەيادى ئەو ←
دواندن	تۆي ئامادە _____ (من تۆ) ئەوانى بزر	۳) بالاتە وەك ئەليف ←
پاگەياندن	ئەوانى ئامادە _____ (من ئەوان) تۆي بزر	۴) سەيرى ھەيە عەقىقى ←
ئەخاوتنى ناخەكى	تۆي بزر _____ (من فى) منى ئامادە	۵) ھاتووتە سەر ئەو ←

بەلام بۆچى شاعىرىەك رىچكە لە ئاراستەي گوتارى شىعرى، وەك ناوئەندىكى يەكگرتوو بەكار ناھىيئى لە شىۋازى دواندن و پاگەياندن؟ بىگومان ھۆيەكانى ئەم پەرتبونەي ئاراستەي دواندن و پاگەياندن دەگەرپتەو بۆ ئەو پەيوەستەي لەنىۋان تاك بەيتى يەكەم و دووئەدا ھەيە، ھەموو گوتارىك لە خويندنەو دەدا بە ئاراستەي «ئەوانى دى» دەنووسرپتەو، بەلام شاعىر لە پەرتبونى دەروونيدا دەژى. لە ھەلچوون و جۆش سەندندا دەژى ئەمەي واى كرىوۋە ئاراستەي گوتارەكەي بەپپى ئەو بارە دەروونىيە بنوسپتەو. بەلام ئەم گوتارە لەو بەيتانەدا سىفەتى رستەي وەسفى دەگرنەخۆ كە بناغەكەي لەسەر دواندن داپژراو، كە دەلى «وەك بولبول» شاعىر زياتر گوتارى ناخەكى بنىات دەنى، نەك گوتارى تەواوى ئاخاوتن لەگەل ئەوى تر، گوتار لە خودەو

بەرەو خود چەكەرە دەكا و ئەوسا بەرەو ئەوانى تر دەچى. بزر بوونى ئاراستهكانى گوتار رەگى خۇى لە گەرەلاوژەى دەروونى و تەوژمى هەستە ماتبووھەكان ھەيە و دەكەوئتە جوولەوھ. ئەگەر بئتو ھەموو گوتارىكى «من بو من» نەگاتە ئاستى بەرھەمىكى كۆمەلايەتى و دوای ئەمەش نەگاتە قالبى كاملى خۇى لە دواندنا ئەوا مەرج نبيە ئەو گوتارە سيفەتى راگەياندىكى كامل بگرئتە خۇى بەو پيئەى سيفەتى بنەرەتپى گوتار لە راگەياندنا بانگھيشتكردنه بو «داخووزى، رەتكردنهو، رەزامەندى»... تاد.

ئەمەش ئەو دەگەيەنى كە مەحوى لەم ھۆنراوھەدا ئاستهكانى ئاراستهسى گوتار لە سيفەتەكانى شيوەى گوتارە شيعرييەكان جوړاوچور دەكا، بەمەش ھيچ گوتارىكى شيعرى بناغەدار بە (من - ئەوان)

ناكاتە قالبى كاملى خۇى ئەگەر بئتو مۆركى ئەو گوتارە بە شيوەيەكى گەرە لە زاتەوھ راگەياندىنى خۇى بەرەو ئەوانى تر نەكاتەوھو پەيوەستىكى سۆزاويى لەگەل ئەوانى ديدا بنيات نەبى، كە لە توانايدا بى ئەو ھاوئاستييە ھاوتاكەرانەى بنياتنانى گوتارى شيعرى نەھيئتە كايەوھ. بېگومان مەحوى جودا لە زور لە شاعيرانى ترى كلاسيكى مەودايەكى «مەعريفى ، زمانەوانى» ى ھاوبەش بە شيعرەكانى دەبەخشى. ئەوھش وا دەكا كاريگەرى جيهانى بابەتى بە زەقى كاريگەرى بكاتە سەر ئەو گوتارە ، لە ھەر بەيتىكدا گوتارى شيعرى گيانى «راگەياندىكى دوو سەر» ى گوتار دەكەوئتە بەرچاومان، كە لە بەيتىكەوھ بو بەيتىكى تر، دەربرپن لە بارىكى دەروونى جياواز دەكا، پەيوەست بە شيوەكانى دەبرپنى شيعرييەوھ:

۱- وەك بولبول — گوتارى تراژيدى — (من - تۆ - ئەوان)

۲- خوۆشە بەيادى — گوتارى درامى — (من - تۆ - ئەوان)

۳- شيعرىكى پى لە — گوتارى مەلھەمى — (من - تۆ - ئەوان)

لەو جيهانە بەر بلاوھى نەھيئىيەكانى شاعيرىكى گرفتارو پر باوهر، لەوپەرى يەقینە ناكاملەكانى زاتەوھ، شاعير بەنيو ئەو نەھيئىيانەدا شوپ دەبئتەوھ، بەنيو قوولاييەكاندا خۇى بزر دەكا، فەنابوون دەربرپنكردنه لە گومرايى و گرفتارييەكى زات، دەربرپن كردنه لەم دابەشبوونە ساريژنەكراوھى زات. ئەمەش سيفەتى ھەلاچىكى كوردى بە مەحوى بېخشى، كە لە سۆفيگەریدا ئەوھندە جورئەتە بەكار دەخات لە راگەياندىنى نەھيئىيە گەرەكان كە زاتىكى تەليسمداريشى لەبەردەمدا دەنووشتتەوھ...





به‌شی پینجه‌م  
تیۆری بنیاتی شاراوہ له‌سه‌ر  
**شیعری نویی کوردی**



تراژیدیای بیهوده‌یی له شکستی هاویننه‌ییدا

- ۱- پایزا! پایزا!
- ۲- بووکی پرچ زهره
- ۳- من مات تو زیز
- ۴- ههردوو هاودهره
- ۵- من فرمیسمک تو بارانت
- ۶- من هه‌ناسه‌م، تو بای ساردت
- ۷- من خه‌م، تو هه‌وری گریان
- ۸- دوایی نایی دادم، دادت
- ۹- هه‌رگیز، هه‌رگیز
- ۱۰- پایزا پایزا
- ۱۱- پایزا! پایزا!
- ۱۲- شان و مل پروت
- ۱۳- من مات، تو زیز
- ۱۴- هه‌ردوو کمان جووت
- ۱۵- هه‌رچهند گول سیس ئه‌بی بگرین
- ۱۶- ئالتوونی دار ئه‌پژئی بگرین
- ۱۷- پوولی بالدار ئه‌فپی بگرین
- ۱۸- بگرین... بگرین... چاومان نه‌سپین
- ۱۹- هه‌رگیز، هه‌رگیز
- ۲۰- پایزا! پایزا!

دەقى پايىز، يەككە لە شىعرە زۆر بەناوبانگەكانى گۆران و زياتر لە زۆرىنەى شىعرەكانى گەتوگۆى جياواز و ھەندىك جار دژ بەيەكيشى لەسەر كراو، ئەوھى زياتریش وای كرددو، ئەو لىكۆلینەوھە يا نووسىنانەى لەسەر ئەم شىعرە نووسراون، بزربوونى دەورى ھىما و وشە لىكدراو و زاراوھەندىيە، ھەروەك چۆن روونى و رەوانىي رستەكان و ماناكانى رستەيە لە شىعرەكەدا. ھەر ئەمەش وای كرددوھەندىك لەو نووسەرەنەى لەسەر جىھانبىنى يا ماناكانى دەقى پايىز نووسىويانە، پاش ماوھىەك باس لە نەبوونى جىھانبىنى شىعرى بكن لە لای گۆران. ئەم ھەولانەش لە پىگەيەكى دەروونى - ئايدۆلۆژىيەوھە دەرگان و نەيانتوانىوھە خۆيان لە قەرەى پىكھاتى زمانەوانى و دەلالەتى وشە بدن لە شىعرەكەدا.

ھەر ئەمەش ئەو ھۆكارە زۆر گرنگە بوو كەوای لىم كرد لە ھەردوو ئاستى شىوھە و مانای وشە و پىكھاتەكانى رستەوھە ئەم شىكردنەوھە زمانەوانىيە لە سەر دەقى پايىز بنووسمەوھە، ھەروھەا پرسىارى ئەوھەش بكنم بۆچى ئەم شىعرە زياتر لە ھەموو شىعرەكانى گۆران ئەم دژ بەيەكيشى لە لای نووسەرەندا دروست كرددوھە. مەبەستىش گەران نىيە بەدوای ئەوھەدا كە دەبووايە ئەو نووسىنانە لە يەك نزيك بوونايە، بەلكو مەبەست روونكردنەوھە ھەندىك گۆشە نىگای شىوھىي و زمانەوانىيە كە بەسەر ئەو نووسىنانەدا تى پەريون و نەينىيەكانى شىعرى پايىز دەنوینن. ھەروەك پرسىارى ئەوھى دەبى شاعىر مەبەستى دروستكردى خويندەنەوھى جياوازی بۆ شىعر، يان ئەو تەنيا لەيەك گۆشە نىگای ماناوھە ئەو شىعرەى نووسىوھە و دەقى پايىزىش تەنيا ھەر يەك مانا ھەلدەگرى لەگەل ئەوھەشدا ئەو ھىچ شىواز و ھىچ جورە زمانىكى گریدارى نەخولقاندوھە. بەرادەيەك لە خويندەنەوھى پايىز ھەست دەكەى شىعر رووبارىكى روون و بىگەردە و ھەموو قوولایىيەكانى خۆى والا كرددوھە، تەنيا لە خولقاندنى وینە بەراوردكارەكانىدا ئەو ھەموو لىكھالینەبوونەى دروست كرددوھە.

مەبەست گەرانە بەدوای ساتەكانى بەرھەمھىنانى شىعەرييەت و ھۆكارە زمانەوانىيەكانى ساتى نووسىنى شىعر. بەو پىيەى ھەموو دەقىك لە جىھانبىنى خۆيەوھە پانتايىيەك لە ماناكانى خۆى دەخاتە كارى خويندەنەوھى ئىمەوھە و ھەموو دەقىكىش خويندەنەوھى دوای خويندەنەوھەكانى بخولقىنى. دەقىكى بنىاتدارى بەدەسەلاتە كە تا ئەودىوى مانای ئاسايى و بەكارھىنانى ئاسايى وشە بەزەينماندا پۆدەچى. جگە لەوھى ئەم دەقە ھەروەك ھەندىك لە دەقە شىعەرييەكانى گۆران پەيوەستە بەشىوھە

جوانکارییه‌کانی زمانه‌وه له پیکهاتی گشتیی بنیاتی دهق و دیاریکردنی دهوره راسته‌قینه‌کانی مانا‌کانی وشه و چۆنیتیی ریکخستنیا، تا له‌ویوه به جیهانیکدا شۆرپینه‌وه که جیهانی راسته‌قینه و خه‌فه و بزر و دهست لینه‌درای شاعیره، ئەو جیهانی بنیاتیکی کۆتایی دهنوینی، له‌نیو هۆکاره‌کانی ساته‌کانی نووسین و چۆنیتیی بیرکردنه‌وه له هه‌لبژاردنه جیاوازه‌کانی رسته و چۆنیتیی دروستبوونی گوتاری شیعری و جوانکارییه‌کانی، تا بگه‌ینه سنووریک له شیکردنه‌وه که کرۆکی توانا زمانه‌وانی و جوانکارییه‌کانی شیوهی شیعریی گۆران بنوینی، ئەم کرداره‌ی خویندنه‌وه‌ش هه‌ولیکه بۆ نزیکبوونه‌وه له‌و ره‌گه‌زانه.

له‌و باوره‌وه که هه‌موو ده‌قیک بنیاتیکی، ته‌نیا بنیاتیکی له مانا هه‌لده‌گرێ و مردنی زمان له کۆتایی پیگه‌یانندی ده‌قدا، ته‌نیا تاقه‌وینیه‌که بۆ مانا له خویندنه‌وه‌ی ده‌قدا له زه‌ینمان جی دێلی.

هه‌موو ده‌قیکیش ساته‌کانی به‌هیزی و لاوازی خۆی له خۆیدا هه‌لده‌گرێ. به‌و مانایه‌ی کاتیکی وینیه‌که له وینیه‌کانی ده‌ق ناوکی بنیاتی کاملی ده‌ق دهنوینی که ده‌شی تاقه وشه‌یه‌که بێ و وه‌ک مرواری بدره‌وشپته‌وه، یانی له به‌هیزترین ده‌قدا ته‌نیا وینیه‌که، رسته‌یه‌که، وشه‌یه‌که وه‌ک ناوکی بێ ئاگاییه‌کی نووسه‌ر له زماندا په‌رده له‌سه‌ر بنیاتیکی به‌هیز ده‌ق لاده‌دا.

### ده‌قی هه‌لوه‌شاوه و تیکه‌هه‌لکیشراو

یه‌کێک له نه‌هینیه هه‌ره‌ شاراوه‌کانی ده‌قی پایز، پیکهاتی شیوه‌یی چۆنیه‌تیی ریکخستنێ رسته و وشه‌کانی شیعره.

ئەو ریکخستنیه‌ی چهند ئەگه‌ریکی خویندنه‌وه‌ی جیاوازه‌ ده‌قدا ده‌کاته‌وه. ئەمه‌ش پاش ئەوه‌ی رسته‌ی جوولاه‌وه و شوینگۆر له شیعردا دروست ده‌کا و به‌را‌ده‌یه‌که بتوانن به‌ چهند شیوه‌یه‌که زمانی ده‌ق ریک بخه‌ینه‌وه و ببنه ئاماژه‌یه‌که بۆ ده‌قیکی هه‌لوه‌شاوه و تیکه‌هه‌لکیشراو له خویندنه‌وه‌دا.

هه‌روه‌ها به‌خشینمان به‌ چهند پاساوێکی جوانکاریی رته نه‌کراوه له‌و خویندنه‌وه جیاوازه‌یه‌ی ده‌قدا.

گۆران به‌شیوه‌یه‌کی سه‌یر زمانی به‌کاره‌یناوه.

ئەو شیوه‌یه‌ی توانا جوانکارییه‌کانی پیکهاتی رسته‌یی و به‌دووی یه‌ک‌ده‌هاتنی رسته‌ی دانه‌خراو دهنوینی.

سەرجهمی رستهکانی ئەم شیعەرە (٢٠) رستن، لەگەڵ ئەوەشدا هەر رستهیهك سەر به خۆییهکی تەواوی ههیه له دهورهکانیدا، لهو کاتهی پهيوهستهکانی له خۆیندنهوهی جیاوازا دهخاته روو، بهلام له بناغهوه ئەم رستانه دوو دهقی سەر به خۆیان لی دروست دهبی که هەر دهقیکیان بنیاتیکێ سەر به خۆ ههلهگرێ و به تیکههلهکیش کردنیشیان ههردوو بنیات، یهك بنیاتی سەر به خۆ دروست دهکن، هەر دهقیکیان تا سنووریکێ دیاریکراو له مانا دهچی و پیکهوهش دهگهنه پیکهینانی سنووریکێ تر، ئەمەش هۆکاری جوانکاریی شیوهیی دهنوینی و چەندین پرسباری جیاوازان له لادا دروست دهکات. ئەگەرچی پیکهاتی رسته و کۆپلهکان و چۆنیتیی بهدووی یهکدا هاتنیان لهیهك ریکخستنی زمانهوانیدا شوینیان کراوتهوه،

بهلام له گهوههدا دهق ئەگهرهکانی ههلهوشانهوهی جیاواز له خۆیدا ههلهگرێ هەر ئەم ئەگهرهی جیگورکی و ههلهوشانهوهی دهورهکانی رستهیه کهوا دهکا لیکچواندنیکێ رستهوانیی تەواوکەری یهکتەری، بهگورپینی شوینی رستهکان ببهخشین بهبی ئەوهی کاربکاته سەر بنیاتی سهرهکیی زمانی دهق و ماناکانی دهق که شاعیر وهک تهکنیکیکێ زمانهوانی و شیوهیی جوانکاریی زۆر تهبا و گونجاو. ئەم هونهره له زماندا بکاتهوه.

ئەگەر بێتو بنیاتی زمانهوانیی دهق له لایهنی جوانکارییهوه له یهکیتیی ماناکانی رسته و ماقوولییهتی شوینی ئەو مانایانهوه بی.

ئەوا تووشی سهرسورمان دهبین بهوهی ئەم دهقه دهشی بهچهند شیوهیهکی جیاواز بخوینریتتهوه، نهك به چهند شیوهیهك له مانا.

دهقی پایز، یهکیتیی مانا دهپاریزی و سنووریکێ توکمە و بههیزی بو مانا داناوه و بهرامبەر بهمەش ههموو سنوورەکانی خۆیندنهوهی شیوهیی شیعری بهکراوهیی و والایی هیشتوووتهوه.

کاتیك ئەو مافه به خوینەر دهبهخشین، چۆنیتییهکی خۆیندنهوهی له لادا دروست بی. دهقی پایز له قوولایی جیهانه بابتهتیهکهیدا ئەگهری دووسهههیی شیوه و مانا ههلهگرێ.

له لایهکیانهوه پاساوهکانی ههلهوشانهوه مسۆگەر دهکاوه لایهکی ترهوه یهکگرتنهوهیهکی بابتهتیانه دهکاته تهباویییهکی تری یهکیتیی بابتهتی.

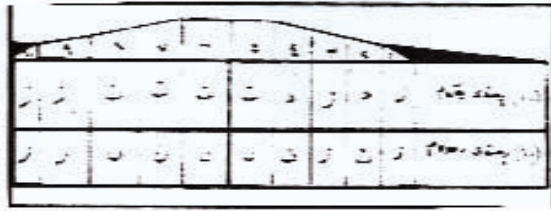
ئەم نهینییهی دهق لهم خۆیندنهوه جیاوازهی خوارهویدا پروون دهبیتتهوه:

- ۱- پایزا! پایزا!
- ۱۲- شان و مل پروت.
- ۲- بووکی پرچ زهر.
- ۱۳- من مات و تو زیز.
- ۱۴- هردووکمان جوت.
- ۴- هردوو هاودهر.
- ۱۵- هر چهند گول سیس ئه بی بگرین.
- ۵- من فرمیسمک تو باران.
- ۱۶- ئالتوونی دار ئه رژی بگرین.
- ۶- من هه ناسه م تو بای ساردت.
- ۱۷- پوولی بالدار ئه فری بگرین.
- ۷- من خه م تو هه وری گریان.
- ۱۸- بگرین بگرین چاومان نه سپرین.
- ۸- دوایی نایی دادم دادت.
- ۱۹- هه رگیز هه رگیز.
- ۲۰- پایزا پایزا.

له پیناوی پاراستنی ماقوولییه تی ئه م خویندنه وه جیاوازه دا، شاعیر له کیشی شیعره که شدا له بره گه کانی یا کیشی (۴-۸) دهرنه چوووه کیش و بره گه له وه گه وره تر یا بچووکتی به کار نه هیناوه.

هه موو رسته کان له کیشی په نجه پیدا هه له خولگه ی (۴ به ۸) ن، ههروه ک چوون شاعیر له لایه نیکی تره وه هه ولی داوه یه کیتییه کی سه روا، یا یه کیتییه کی گونجاوی ئاواز و ئیقاعی شیعری دیاریکراوی سه پاندووته سه ر چوونیتی به دووی یه کدا هاتنی رسته کان، گه مه ی بناغه یی له پاراستنی ئه و ئاوازکارییه.

به کارخستنی هه مان ئیقاعی پیته کان و گوپینی شوینیانه له ههردوو به شی ده قدا. بروانه ئه م گونجان و ته بایییه ی پیته کان، ئه و پیتانه ی کو تایییه کانی و شه ن و وه ک سه روایه کی په رشوبلا و به کار هینراون.



لیرهدا به ئاشکرا دیاره تهباییهکی هه‌لنه‌وه‌شاوه له ریکخستنی پیته‌کاندا هه‌یه که بهم شیوه‌یه‌یه:

- ۱- هه‌موو (ز)یک پیتیکی (ز)ی به‌رامبه‌ره.
- ۲- هه‌موو (د)یک پیتیکی (ت)ی به‌رامبه‌ره.
- ۳- هه‌موو (ت)یک پیتیکی (ن)ی به‌رامبه‌ره.

ئه‌گه‌ر سه‌رنجیکی ئه‌و خشته‌یه بده‌ین، پیته‌کان پیتی لیکچویندراوی نه‌گۆریان له‌گه‌ل‌دایه که به‌گۆرینی شوینی رسته‌کان و یه‌کخستنه‌وه‌یان له‌یه‌ک ده‌قی تیکه‌ه‌ل‌کیشدا، ئه‌م پێوه‌ندیانه‌ی پیت به‌یه‌که‌وه‌گۆریانیا به‌سه‌ردا دی و ریکخستنیکی تر ده‌گرنه‌ خۆیان. ئه‌گه‌ر بێتو هه‌ردوو ده‌قی لیکدا بر‌او لیک بچوینینه‌وه، ده‌بینین مانا‌کانیا له‌ شیوه‌ی به‌ دووی یه‌کدا هاتن و تهباییدا یه‌ک ده‌گرنه‌وه و ریکخستنیکی تری مانامان بۆ ده‌که‌وێته‌ روو.

به‌بێ ئه‌وه‌ی له‌نگییه‌ک یا به‌ره‌واژیه‌ک بکه‌وێته‌ نیوان مانا‌کانی رسته‌کانه‌وه و به‌پێی ئه‌م به‌دووی یه‌کدا هاتنه، گونجاوانه‌ش هه‌موو رسته‌کانی ده‌قی خواره‌وه ده‌که‌وێته‌ سه‌ره‌وه‌ی رسته‌کانی سه‌ره‌وتر، له‌پاش و پێش کردندا، ته‌نیا رسته‌کانی (پایز! پایز) و (من و تو زین) و (هه‌رگیز، هه‌رگیز) نه‌بێ که ته‌واو گونجاو و ته‌بان بۆ کورته‌کردنه‌وه و دووباره‌ نه‌بوونه‌وه‌یان، ئه‌وا پاش ئه‌م کرداره‌ زمانه‌وانییه هه‌موو رسته‌کان به‌ته‌واوی شوینی خۆیان له‌ شیعردا ده‌گرن و له‌م کرداره‌دا ئه‌وه‌ پوونه‌ که گۆران هه‌روه‌ک چۆن پاساوه‌کانی لیکدا بر‌انی شیعردا له‌ دووبه‌شدا واقیعی و سنووردار ده‌کا، هه‌روه‌ها پاساوه‌کانی یه‌کگرتنه‌وه‌ی دوو کۆپله‌که‌ش واقیعی و سنووردار ده‌کات، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به‌تاقه‌ وشه‌یه‌کی بناغه‌یی هه‌ردوو ده‌قی تیکه‌ه‌ل‌کیشراو له‌یه‌ک جودا ده‌کاته‌وه. هه‌روه‌ها یه‌کگرتنه‌وه‌ی ئه‌و وشه‌یه‌ش له‌گه‌ل وشه‌ی سه‌ره‌تای شیعردا ده‌بێته‌ کاریکی ماقوول و



گونجاو، ئەو دوو وشەيەي كە سنوورى جيا بوونەو و تىكەلبوونەو دەنۆينن «ھاودەرد و ھاوجووت»ن.

ئاشكرايە گوڤان يەكئىتى زمانەوانى و شوئىنى رستەكان تىك دەدات، كاتىك ئەگەرئىكى لەم بابەتە بۇ خوئىندنەو مسوگەر دەكا.

بەراي من ئەمە جوڤرە بەكارهينانئىكى ديارىكراوى شيوەيىيە و هيچ پئوھندييەكى نىيە نەبەو سەقامگىرىيەي كە لە مانادا ھەيە لە كاتى يەك دەقى و نە جيابوونەوھى دەق لە يەكتر لە شيوەزى دارشتنى رستەكاندا.

لە راستيدا ئەو دوو حالەتە لە پىكھاتى بنىاتگەرييانەي زمانداو خولقاندنى گوڤانكارىيەكانى چوئىتئى بەكارهينانى زمانە، ئەو ئەگەرئىك دەخاتە زمانەو كە دەتوانىن بە ھۆيەو دەق ھەلوھشپىنەو و ھسپى وردەكارىي زورى كردوھ بۇ سەرخستنى ئەم كارەي، بۇ نمونە بناغەي بنەرەتى كئيش (۴-۸) ھ و ھەموو شىعەرەكەي لەسەر ھەلنراوھ.

ئەوھى لىرەدا دەكەوئتە بەرچا، دەق بە پايىز دەست پى دەكا و بە «ھەرگىز ھەرگىز» كوتايى دى و ئەگەر سەرنج بدەينە لايەنى سەرژمىرىكردنى دەنگەكان، بۇمان دەردەكەوئ كە «۱۵» رستەي يەكەم ژمارەي دەنگە پەنجەيىيەكانى «۵۶» يەكەي دەنگن. ئەگەر بەشى دووھى شىعەرەكەش دەنگەكانى بژمىرىن دەبىنين بەھەمان شيوە «۵۶» دەنگن.

ئەمەش دەلالەتئىكە بۇ رىكخستن و پاراستنى سەربەخوئى ھەر بەشئىك لە شىعەرەكە و دەربىرىنكردنئىك لە جوانكارىي دەنگەكانى شىعەر.

ھەرەك چوئ لە لىكچواندەو و تىكھەلكىشكردنى رستەكاندا دەبىنين «۱۰» رستەي يەكەم لەگەل «۱۰» رستەي دووھم، كاتىك بەرەو يەك دەبنەو، ھەمان ژمارەي دەنگ پىك دەھىنن كە ئەمەش نواندى يەكئىتئىيەكى ئەگەرييە لە خوئىندنەوھى شىعەرەكە بەو جوڤرەي باسما لىوھ كرد، ئەو زور بە تواناوە دەقئىكى فرە خوئىندنەوھى دەخولقئىنى و سوود لە شيوە و زمان وەردەگرئى.

دەقى پايىز، لە قوولايى جىھانە بابەتئىيەكەيدا ئەگەرى دوو سەرەيى شيوە و مانا دەخاتە شىعەرەو، لە لايەكئانەوھ پاساوەكانى ھەلوھشانەوھ مسوگەر دەكا و لە لايەكى ترەوھ يەكگرتنەوھيەكى بابەتئىيانە دەكاتە تەبايىيەكى نھئنى، پايىز، دەربىرەن لە دەسەلاتى

شېۋەيى خۇي دەكا بەبى ئەۋەي ئەۋ دەسەلاتە بەسەر ماناكانى دەقدا زال بكا و ماناش  
هەرۋەك شېۋە، دەسەلاتى خۇي لە دەقدا مسۆگەر دەكا. بەمەش گۆران ھاۋكىشەيەكى نوي  
بەبەكارخستنى وشە و دەۋرەكانى وشە دەبەخشى لە شيعردا.

هەر لە پېناۋى پاراستنى ئەم ھاۋكىشە شېۋەيى جوانكارىيە.

شاعىر دوو سنوورى وشەبەندى لەنېۋان «۱۰» رېستەي يەكەم، بە ماناى دەقى يەكەم و  
«۱۰» رېستەي دوايى بەماناى دەقى دوۋم دادەنى. ئەۋ سنوورانەي كە وادەكەن ھەربەشە  
و تەۋاۋكەرى خۇي بى لە مانادا و ھەر «۱۰» رېستە و وشەيەكى ناۋەندىيى خۇي ھەيە و  
لەۋى دىكەيان جودا دەكاتەۋە.

پەيۋەستى نېۋان شاعىر و سروشت يا بلېين پايىز و لە (۱۰) رېستەي يەكەم لە سنوورى  
«ھاۋدەرد» يىيە، كە ھەردوۋ كەسايەتتى شاعىر و پايىز دەخاتە يەك خانەي ۋەسفەكانەۋە،  
ماناى ناۋەندىيى نۆ رېستەي دوۋم وشەي «جووت» بوۋنە، كە گۆرنېك، شېۋە گۆرپىنېكى  
تەۋاۋ بە ماناۋ كەسايەتى دەبەخشى.

لە پېۋەندىيى ھاۋدەردىيى شاعىر لەگەل كەسايەتتى پايىزا و پېۋەندىيەكە ھەر دوو  
كەسايەتى دەربېرىن لە تەۋاۋى بوۋنى خۇيان دەكەن، ۋەك دوو بوۋن يا دوو كەسى  
سەربەخۇ، ماناكانى شاعىر و سروشت و پېۋەندىيان بە سىفەتەكانەۋە، مانايەكەن لە  
سروشتيكى ديارىكراۋى رېستەبەندىدا شوينيان كراۋتەۋە، كەچى ماناكانى «جووت»  
بوۋن، لە نېۋانى كەسايەتتى شاعىر و پايىز، ئەۋ سنوورى يەكەم مانا تىپەر دەكا و بەرەۋ  
ئەۋدىۋى واقىعە ئاسايىيەكانى سروشتيان دەبا.

بەۋ پېيە لە ھاۋدەردىدا ۋەسفەكان دەچنەۋە سەر كەسايەتتى ديارىكراۋى خۇيان، بەلام  
لە «جووت» بوۋنىدا، ۋەسفەكان دەبېرىن لە تىكەلى و ھاۋبەشى و نەھىشتنى دىۋارەكانى  
نېۋان دوو كەسايەتتىيە.

ھاۋدەردى رېگە لە تىكەلىيەكى جەستەيى و گيانى دەكا لە نېۋانى دوو بوۋندا، كەچى  
«جووت» بوۋن راستەۋخۇيى لە تىكەلىيەكى جەستەيى و دەربېرىن لەۋ جوانكارىيانەي  
بەكارھىنانى وشە دەكا كە خويىندەۋەي جۇراۋجۇر لەبەردەم خويىنەر دەكاتەۋە، لەھەمان  
كاتىشدا نەھىننى جىھانى بابەتتى دەقى پايىز لە خۇيدا ھەلدەگرى لە چۆنئىتتى  
خويىندەۋەي زمان و ئەگەرەكانى خويىندەۋەي جىاۋان. ئەمەش ئەگەرى خويىندەۋەي  
بابەتتىيانە نىيە، ۋەك تاقە كردارىك بۇ خويىندەۋە بەقەد ئەۋەي ئەگەرى خويىندەۋەي

شېواز و جوانکارییه کانیه تی. لهو کاته ی به دۆزینه وهی ئه و ئه گه رانه له خویندنه وه دا ههست ده که ی تو له سنووریکه وه ده چیه سنووریکه تر و له مانایه کی ناوه ندییه وه ده چیه ناوه ندیکه تر.

له ئه گه ری یه که مدا ده چیه جیهانیکی بابه تی و شیوه یییه وه که ره گه زه کانی زمان و مانا دیارن، له ئه گه ری دوو مدا به هه مان شیوه، کو مه له وه سف و وشه په ک سنووریکه تر به مانا و شیوه ده به خشن.

له ئه گه ری سییه مدا که رسته کان تیکه له کیش ده که یته وه.

له یه ک خویندنه وه ی کامل و گه ییوو نه گو راودا، هه رییه که له وسی خویندنه وه ییه که له ده ره وه ی خویندنه وه ی ئاسایی و نووسراوی ئاسایی ده که دان، ئه و بنیاتانه ده نوینن که وه ک جیهانیکی روو که ش په رده پو شیی بنیاتی په یوه سته زمانه وانی و جوانکارییه کانی ده ق ده که ن، به مه ش گو ران چوار خویندنه وه له « ۲۰ » رسته ی شیعریکدا ده خولقینی.

هه ردوو گریمان لیکجیا بوونه وه و پیکگه یشتنه وه، هه ردوو گریمانی تیکه لکر دنه وه و لیکه له شه وانه وه، سه نه ته ی جوانکاری ده قن و ته نیا له خویندنه وه جیا وازه کانی ده قدا ده وره کانیان ده بینن که به م شیوه ییه ی لای خواره وه پو لینیان بکه ین:

۱- خویندنه وه ی ئاسایی ده ق ← دوو سنووری شیوه و مانا ← ئه گه ری پیکگه یشتنه وه.

۲- خویندنه وه ی ده قی یه که م « ۱۰ » رسته یی (۱) ← ته نیا سنووریک بو مانا ← ئه گه ری دابرا ن و سنوور به ندی.

۳- خویندنه وه ی ده قی دوو م « ۱۰ » رسته یی (۲) ← سنووریکه تر بو مانا ← ئه گه ری دابرا نیکی جیا له یه که م.

۴- خویندنه وه ی ده قی تیکه له کیش ← تیکدانی سنوور ه کان ← ئه گه ری لای بردنی هه له شه وانه وه.

په یوه ست به وشه ناوه ندییه کانی مانا وه ده ق، به م شیوه ییه ده برین له ئه گه ره کانی خویندنه وه ی خو ی ده کا:

$1 - \text{خویندنه وهی ئاسایی} \leftarrow \frac{\text{هاودەرد- جووت}}{\text{ناوکی دەق}} \text{ تەواوکردن}$
$2 - \text{خویندنه وهی هەلۆه شاوہ} \leftarrow \frac{\text{هاودەرد- جووت}}{\text{هاودەرد- جووت}} \text{ سنووربەندی}$
$3 - \text{خویندنه وهی هەلۆه شاوہی دووہم} \leftarrow \frac{\text{جووت}}{\text{ناوکی دەق}} \text{ سنووری دیکە بۆ مانا}$
$4 - \text{خویندنه وهی تیکهه لکیشی} \leftarrow \frac{\text{هەردوو(هاوردە-جووت)}}{\text{ناوکی دەق}} \text{ لا بردنی سنورەنکی}$

شاعیر لە ئەفسانەییەك لە یۆتۆپیا یەکی برزی خویندنه وه، زمانی دەقیكمان بۆ دەخاتە گریمانی جوراوجۆره وه، كه یاده وهیری خوئی له چۆنیتی دابه شبوونه كانی مانا و یه كگرتنه وه یان، له چۆنیتی دروستبوونی شیوه و دابه شبوونه كانی دهپاریزی. ئەمەش دەستدریژکردنێكە بۆ چیژ و بەرھەمی خویندنه وه. كهواته دەبی لەم خویندنه وه بەرھەمھێندا باوهرمان وابی، شاعر هەر وهك كاریکی زمانه وانی و شیوهیی، دەتوانی دەربرین له دەسه لاتی جیاوازی خوئی بكا بەسەر هێزه ماتبووه كانی ناوه وهی خوئی، هەروەكو چۆنیش ماناكانی دەق له باره رووكه شهكانیاندا دەربرین له دەسه لاتی جیاوازی خویان دەكەن له پیناوی بنیاتنانیکی تری زماندا.

شاعیر له جیهانبینی دەقدا، له یهكەم ناساندن و پیناسه كانی خودا هەر وهك له باره رووكه شهكەیی دەقدا دەر دكه وئی بەدوای هاووینه یه كدا دهگه پڕی، ئەو هاووینه یه ی له مروقدا بوونی نییه و له سروشتیشدا ئەو وینەیه وینەیه کی ناجیگیره، شاعیر له گه وره ترین بی ئومید بوونی تەباییه ناخەکی و شیوه یییه كانی به ئەندیشه بووندا دهژی.

بی ئومیدی گۆران بی ئومیدییه ك نییه به رهو زمانیکی رۆژانه ی به ری، ورده كاری و جوانكارییه شیوه یییه كانی سه رجه می رسته كانی شاعر كه دەربرین له زمانیکی خولقیندراوی وا دهكەن كه له گه ل ناوان و سیفەت به خشینه كاندا ورده رهوشانه وه كانی مانا دنوین.

وشه ی «پایز»، هاوشیوه یه کی مروییه له و كاته ی مروی شاعیریش له پیستی خوئی دەر ده چیه دەر وه و مانایه ك به رجه سته دهكا كه تاراده یه ك بیهووده یییه کی تەواو له گه ل وینە كانی دەقداو بنیاته سه ره کییه كەیدا به نیو زماندا رۆده چی، ئەمەش تەنیا حاله تیکی تراژیدییه، له چەند سه ریكه وه گونجانی رسته و وینەكان به رهه م دینی.

پایز چیتر وهرزیک نییه که هاوین سهره تاکه ی بی و زستان کۆتاییه که ی بی، پایز بکوژی هه موو جوانییه کانی بوون و مانه وه و هیوا به خشه کانه، پایز گریانیکه، فرمیسکیکه بو چاره نووسیکی رت نه کراوه و سه قامگیر و باز نه یی، ئاماژه یه که بو هه موو ئه و ئازارانه ی ده یانناسین و له ناخماندا ده ژین و ناتوانین تیپه پریان بکه یین. پایز راقه کردنی ئه و مردنه یه که ته نیا کرداریک له بووندا ده نوینی که ئه ویش بزربوونی په یوهسته ته باو هیوا به خش و چیتر به خشه کانی مروقه به بوونه وه.

شاعیر یا که سی خاوه ن گوتار، چیتر گۆران-ی شاعیر نییه که به دووی وشه ی پر له حیکمه ت و په ند و ئیدیومی رازاوه ی زمانه وانی و پرسته سازیدا مانا کانی خو ی یا وه سفیک بو خو ی که مل بکا، ئه و به ئاقاریکدا ده روا که پره له شکستی ئه زمونه کانی ژیان، نووسینه وه ی شاعر و ساته کانی، دوا ی ره شه با کاولکارییه کانی بوونه شاعیر که سیکه له نیوان وهرزه کانی مردن و ته نیایی و خه مدا بیر ده کاته وه، ئه و بو خو ی له هه موو پیوه ندییه کی مرویی باو جیا ده کاته وه و به دوا ی پیوه ندییه کی نه زانراو و شیوه گۆر و مانا گۆری تر دا ده گه ری.

ئه ویش به خو دابرا ندنی له و ژیا نه ی په یوهسته کانی ئه و ده نوینن به وانی تر و خه لکانی تره وه. پایز وهرزیک نییه که جوانییه کان له ناو ده با، ته نیایی و دابرا ن ده نوینی و سه وزایی وشک ده کاته وه، پایز بووکیکی نا ئومیدی زه وییه کی نه ناسرا وه.

شاعیریش هاووینه و هاوشیوه ی خو ی له م زه مینه بزر کردو وه، هه لپژاردنی وشه ی «بووک» په رده پۆشییه کی شیوه گۆر نییه، له پشته وه ی زمانی ئاخاوتنی نووسه ردا و له پشته وه ی پرسته به ندییه والا کان، هه روه که له و کاته ی ده لی «هه ر دوو کمان جووت» هه روه ها «هه ر دوو هاو ده رد» به زمانیکی تر بیر کردنه وه مان بو وینه ی لاویکی نا ئومید ده چی، که ته نیا له ساته کانی مردن و فه نا بووندا بژی.

شاعیر شیوه کانی وینه بو په رده پۆشیکردنی گوزار شتکردن له خود به کار دینی و به مه ش ده گاته دوو ئاستی نمونه یی ده گمه ن و تاکوته را له کاری شاعیریدا:

#### ۱- وه سفه کانی خود بزرن له شاعیره که دا

ئه و قه ت وه که شاعیره کلاسیکه کان وشه ی «منی مروقه - منی شاعیر» ته نانه ت به شیوه یه کی ناراسته و خو ش ناخاته زمانی ده ربهرینه وه وه که خودیک له شوین و کاتیکی دیاریکراودا ده ربهرین له پیوه ندییه باوه کانی خو ی بکا.

ئه و له هاووینه بوونی خود له گه ل پایزدا، به توندوتیژترین زمانی درامی و تراژیدی

دەربىرىن لە كەسايەتییەكى نامۆ دەكات. ئەمەش گواستەنەوێ وەسفەكانى خود و گەرانىكە بەدوای ئەدگارەكانى خۆى لەوى تردا، ئەوى تر نواندى تەنیا دیاردەیهكە و بەس، هیچ ئاخاوتنىكى هاوشیوێهیی بە شاعیر نابەخشى، ئەوى تر ھەرۆك ئەو ناوەندىكى یا رووبەرىكى ئەندىشە و داخووزیپەكانى ئەمە.

شاعیر لە تاك مانایى پرستە و لە پیناوى یەكپیتى مانادا وشە نانووسیتەو، یا رېكخستن بە وشە نابەخشى، بەلكو سنوور و دەورەكانیان دەنووسیتەو، ئەو ھەر تەنیا لەو نمونە كێرەرى هاوشیوێهیی وەسفدا وینەى تر بۆ ھەردوو بون دەدۆزیتەو. بەمەش هاوشیوێهیی ناچەستەیی و ناماقوول تەنیا لە خولقاندنى توانا و دەسلاتی بەخشینی كۆمەلە سېفەتیکە بەدیاردەیهكى دەركیى مرۆف. ئەو ھەش زیاتر سېفەتى نائاسایی بەم كێرەرى دەبەخشى، چوونەو ھەرى جوانكارییەكى خەماویپە لە تراژیدیا، چونكە جوانكاری و ساتە بە وینە كراوەكانى پاين، جوانیپەكن بە فرمیسكى دابرا و گریان و «قەدەرەت» دا سەپینراون.

ئەمەش ترۆپى گەرانەوێ زمانە لە دۆزینەوێ بیھوودەبیبوونى پێوھندى جەستەیی بە ژيانەو، ھەرچەندە ئەو ژيانە لە ساتى كاتیشدا بەھەموو جوانیپەك شكۆدار كرابى. شاعیر بوون رەت ناكاتەو لە بارەى كە دەربىرىن لە مانەوێك دەكەن، بەلكو رەتكردەوێ ئەو رەتكردەوێ ئەو بزبۆنەوێ لە جوانى و مانەو. چونكە بیھوودەیی ئەگەرچى بەھەموو جوانیپەك شكۆدار كرابى، بەلام هیچ داكۆكى لېكردنىكى رەوشتى و تەنانەت هیچ بەناوەندى كێرەرى بوونى نمونەیی لە ھۆنراوەكەدا نییە.

ھیچ گەشانەو و ساتەكانى كامەرانى بوونیان نییە، تەنیا بوونىك كە دەستە بالاپە، بوونى حوكمىكى ھەمیشەیی و ھەلنەوێشاو و نەگۆرە لە واقیعیكدا كە لە توانای ھیچ ھێزىكدا نییە بیگۆرئ «ھەرگیز، ھەرگیز» شیعەرى خۆدانە دەستەوێ زاتە لەو ئەندىشە جیگەرەو پەيوەستداری دەگاتە ئاستىكى كۆتایىپێھاتوو لە ھەموو ماناكانى بىر و چاوەروانى.

شیعەر بە ئاشكرا ھەموو چاوەروانىپەك رەت دەكاتەو، كە ئەمەش رەتكردەوێ ھەموو ئەو ھیوايانەو كە دەشى بەچاوىكى ترەو بېروانىنە دیاردەكان، لە ھەمان كاتیشدا لىكدانەوێهەكى یا ئەندىشەیهك بۆ بەرجەستەكردنى چارەنووسىكى بېرپار لەسەردراو و نەگۆر، بۆ دیاردەیهكى دووبارەو بووى سەر ئەم زەمینە كە لە سروشتى مرۆف و شتەكاندا، دەربىرىن لە سەپاندنى تراژیدیاكان دەكا بەسەر ژيانەو.

ژیان بهمانای خانه‌وادهیی و کۆمه‌لایه‌تی و ته‌نانه‌ت یاده‌وه‌رییه‌کی میژوویش له شیعردا بزره، به‌لام ده‌بی شاعیر چۆن ئەم دوو بنیاته‌هاوشیوه‌یییه له بوون ده‌خاته‌وه زمانه‌وه، بۆچی هۆکاری بوونی زات له کات و شویندا بزر ده‌بن و شیوه‌ی دیارده‌یی وهرده‌گرن؟!.

لێرده‌ا پرسیارى ساتى نووسینى شاعر یا که‌سایه‌تى به‌ره‌مه‌یانی زمان دیته‌ پێشه‌وه، ئاخۆ شاعر هه‌لگری هه‌یچ که‌سایه‌تییه‌که، ئاخۆ شاعیر چۆن ده‌یه‌وی خاسیه‌تیک یا ناسینه‌وه‌یه‌ک یا پیناسیک بۆ خۆی بدۆزیته‌وه؟! ئاخۆ وه‌ک شاعیری بیرکه‌ره‌وه وه‌ک مروّقیك وینه‌ی خۆی ده‌خاته‌ شیعره‌وه؟! یان ئەو کرداره‌ شاعیریانه‌ی ئەفسانه‌ ئەنجام ده‌دن و بوونیک ده‌رووخینى و بوونیکى ترقیت ده‌کاته‌وه?!.

شاعیر وهرزى پایز وه‌ک وهرزیکى ڤووخینه‌ر نانوینى و ده‌ورى که‌سایه‌تیی ڤووخینه‌ر له شیعردا بزره، ده‌ورى داسه‌پینه‌رى تراژیدیاکان بزره.

پایز وه‌ک دیارده‌یه‌ک له‌و ده‌ورانه‌که‌وتوه، هه‌روه‌ها شاعیریش له‌ ده‌وره‌کانى خۆی وه‌ک مروّقیكى ئاسایی که‌ هه‌لگری بوونی ئاسایی خۆی بی له شیعردا بزره، پایز، له ژیر قه‌ده‌رى داسه‌پاندنه‌کانه، شاعیریش له ژیر هه‌مان داسه‌پاندنايه، پایز، وهرزیکى کۆچکردنى بالنده‌کانه، پایز، وهرزى مردنى ژيانه، پایز وهرزى نواندنى کۆتایی جوانیه‌کانه، به‌لام پایز له‌و ده‌ورانه‌ ده‌رکراوه پایز «بووکیک» هه‌هاوشیوه‌ی نییه، هاوینه‌ی نییه، ئەوه شاعیره‌ که‌ بیه‌ووده‌یی له هه‌موو هاوینه‌بوونیکى خۆی له‌گه‌ڵ پایزدا داده‌پێژیته‌وه، پایز درێژبوونه‌وه و دووباره‌ بوونه‌وه‌یه‌کی جارسکه‌ر و بیه‌ووده‌ی ده‌سه‌لاتیکى بزره، هه‌روک چۆن درێژبوونه‌وه‌ی که‌سایه‌تیی شاعیر له‌ نواندنى زاتدا درێژبوونه‌وه‌یه‌کی بی کۆتایی و بیه‌ووده‌یی ڤر له نامۆیی و ڤر له ته‌نیايه. ئەمه‌یه ئەو جیهانه‌ بابه‌تییه‌ قووله‌ی که‌ فه‌لسه‌فه‌ی شاعر ده‌یه‌وی سنوره‌کانی بیرکردنه‌وه له ئەندیشه، یا ئەندیشه له‌ بیردا بچه‌سپینى و بگاته‌ سنوریک له‌ بیرکردنه‌وه که‌ ئیتر هه‌یچ سنوریکى تری له‌ پشته‌وه نییه.

شاعیر، پایز «مه‌سخ» شیوه‌گۆڤ ده‌کا، خۆدی خۆشى شیوه‌گۆڤ ده‌کا. وه‌ک هاوشیوه‌یه‌ک ده‌روانیته‌ بوونی به‌رامبه‌ر «له‌ده‌ره‌وه‌ی ده‌ق» ته‌نیا بۆ ئاماژه‌ کردن ده‌لین سروس‌ت و خاك و ئاسمانى كوردستان، گه‌وره‌ترین وشه‌کانى شاعیریان داگیر کردوه، سروس‌ت له مروّف زیاتر وشه‌کانى شاعیریان به‌رده‌که‌وى».

لە راستیدا ئەم لیکچواندانانە لە ئەدەبی کلاسیکی کوردیدا، بى نمونه نین، بەتایبەتی لەلای ئەو شاعیرانەى که ژيانىكى بى كەسى و پەراگەندەبىيان بردوووتە سەر و لەو ژيانە تەنبايىبەدا ئەو هەستەيان لە لادا بزر دەبى كە دەشى لێرە لەم زەمىنە هاوشیوویەكى خویان هەبى و لێرە لەم زەمىنە ئەویش خاوەنى یادەوهرى و ژيانى تايبەتى پەيوەست بەوانى ترەوهرى هەبى، تەنبا ژيانىكى تايبەت دەرچوونە لەم بازنانە.

لەوانەى گونجاوترین و پوختترین نزیكى لە شیوهى ئەم شاعرە شیعریكى «فایەق بیکەس»ى شاعیرە كە دەلى: «ئەى مانگ من و تۆ هەردووك هاودەردین، هەردووك گرفتار یەك ئاهى سەردین، تۆ ویل و رەنگ زەرد بەئاسمانەوه، منیش دەریەدەر بە شارانەوه» لە دەرهوهرى دەق وەك ئاماژەکردنىك بۆ ژيان جەنجالترین ژيان و سەرگەردانترین گێرەشیوینى ژيان لە ژيانى بیکەس—ى شاعیردا بەدى دەكەین. بەلام بیکەس سنوورەكانى ژيانى خووى و سروشتى دیارى کردووه. مانگ تەنبايە، دەشى دەركەوى و دەرنەكەوى. ئەویش تەنبايىبە هیچ دالده و حەوانەوہیەكى بۆ نییە و ئەوانى تر ئەو دۆزەخەن كە دەیهوى هەموو بارانەكانى ناخى بەسەریاندا بكا لەوكاتەدا كە خووى لییان دادەبڕینى، هەربۆیە لێرەدا بیرمان بۆ جیاکردنەوهى مرویانە و سروشتیيانە دەبەین.

هەست بەوه دەكەین شاعیر بە هیچ شیوهیەك سنوورەكانى بەمروبوونى خووى ون ناکاو هەر لە پینگەى بەمروبوونى خوویهوه، دەروانىتە هاوشیوهى خووى، لە لایەكى تریشەوه ئەو تیکەلییەكى گیانى و جەستەى راناکەیهنى، ئەو تەنبا هەر هاوشیوهیەك لەبارى دابران و جیابوونەوه و هاوسۆزیدا بۆ خووى دەبینیتەوه، ئەو تەنبا هەستىكى رۆمانسى بەرەم دینى.

تیکەلى شاعیر لەگەل پایزدا، تیکەلییەكى گیانییە لەوكاتەى وەك یەكیتىیەكى گیانى سىفەت بەخووى و ئینجا بە پایز دەبەخشى. یەكگرتنەوهى ئەو رپچكە سۆفیزمانە قوولەیه كە دەچیتە دووتویى ئەو سەرچاوه جیگیرەى مروّف بەرەو یەكیتىیە هەستەكانى دەبا لە بووندا. مروّف هەمیشە لە روانینى بۆ دەرهوهرى خووى هەرچەندە پراكتىكى ساتەكانى نامۆیى خووى دەكا، هەروها بەدواى گونجان و تەبایىبەكانى ناوهوهرى خووى دەبا لەیەك گۆشەنىگای دیاریکراوى خەوبینین بە ژيانەوه، خەوبینین لەو سروشتەى تەنبا لە ساتە تراژیدیەكانى وینەكیشراوه.



گەرپان بەدووی ماناكانى ئەودىوى سروشت، ماناكانى زات، ماناكانى سروشت، بوون لەو حالەتە فانتازىيەى كە تەنیا لەیەك گۆشەى بىركردنەوہى ئەفسانەيیدا دەروانىتە ژيان، تەنیا زمانىكى شاراوہ و بزرى دەقى پايز دەربرىن لە چەند مانايەكى جياواز و پەرشى دەق دەكا كە لەو گۆشەنىگايە تاكەدا يەك دەگرنەوہ.

ئەويش پەنگدانەوہى ماناكانى دەقە، ئەگەر لەو ھاوسۆزىيە جۆش سەندووە تراژىديەى دەق، وردبىنەوہ دەبىنن، دابىرانى گۆران لەوانى تر لەھەمان كاتدا دەربىرپن لە بى ئومىدييەكى گەورەى شاعىر دەكا لە خۆشەويستىدا، ھەروەك ئەوہى ئەو لە خۆشەويستىدا نوشوستىيى ھىنابى. ھەر بۆيە گەرانى ئەو بەدواى ھاوشۆوہيەكدا لە ھەمان كاتدا دامەزراندنى يا بنىاتنانى پەيوەستىكى خۆشەويستىيە، لەوكاتەدا ئەو شۆوہ گۆرپنە دەخاتە بىركردنەوہى كاتىك لە نوشوستىيەكى سۆزدارى و ھەستيارىدا دەژىي.

لە حالەتىكدا كە وینە ھاوشۆوہ سۆزاوييەكانى خۆى لى بزى دەبى و شىعر ھەروەك بلىي ھۆكارىكى ھەستيارى بەرھەمھىنانى ھاوسۆزىبوونى ناخە، كە پاش گەيشتن بەم كاملبوونە ناخەكییە، ئىتر لە ترۆپكى پىگەيىنى ھەستەكانىدا دەژىي. ئىتر يەكگرتنەوہى لەگەل رەگەزى ھاوشۆوہى بەرامبەردا يەكگرتنەوہيەكە كە ھەموو كۆتايىيەكانى خەون و ھىواكان دەنوئىي، دوو بوون لە كۆمەلە سىفەتلىكدا ھاوبەش دەبن:

شاعىر ← خەم ← گريان ← ھەرگىز، ھەرگىز

پايز ← خەم ← گريان ← ھەرگىز، ھەرگىز

ئەگەر سەرنج بەدەينە ئەم لىكچواندانانەى مانا بە ئاشكرا بەرزبوونەوہيەكى بەردەوام لە حالەتە مروئى و سروشتىيەكاندا بەدى دەكەين، لەنۆوانى يا لە چوارچۆوہى (ھاودەردى و ھاوجووتى).

كە لە ھاودەردىدا سنوورەكانى ھەستى شاعىر لە (زىزبوون --- گريان --- بى دادى) و راقە دەبى، بەلام لە «بى دادى»دا ھەست بە گواستنەوہيەكى ترسناكى بى ئومىدى دەكەين، كە ئەوپەرى بى ھىوايى شاعىر دەنوئىي و دەستبەردارىبوونى گۆران-ە بەيەكجارەكى لە سروشتى خۆى، مەبەست لە دەستبەردارىبوون پچىرانى ژيان نىيە لەگەل بووندا، بەقەد ئەوہى دابىرانە لە ھەستەكانى ئەو خۆشەويستىيەى بەرەو زەمىنى ژيانىكى ئاسايىمان دەبا.

ھەر لىرەوہ بىھوودەيىيەكى قوول ناخى شاعىر دەگرىتەوہ كە دواسنوورى ئەو بىھوودەيىيە گەيشتنى شاعىرە بەو باوہرەى كە ئەو ئىتر لەژىر حوكمىكى بى سنوور و

كۆتاييپنەھاتوودا دەژىي، ھىچ ترووسكاييپك بۇ ھىواكان لە بووندا نىيە، لەراستىدا تەنانت ئەو ھاوشىۋەبوونەشى لەگەل سروشتدا دادى نادەن، ھەستى مردن، ھەستىكرن بە نەمان لەژىرەھەي ھەموو وشەكاندا زىندوو، لە ژىر ھەموو ھەستەكاندا دەربىر لەو كۆتاييپك دەكا، مردن بەلاۋاندنەۋە پەردەپۇشى كراۋە، ھەروەك بلېي شاعىر مردن دەلاۋىنئەتەۋە:

(۱) گول سىس ئەبى بگرين.

(۲) ئالتوونى دار ئەرژى بگرين.

(۳) پۇلى بالدار ئەفرى بگرين.

راقەكردى كىردارى گريان ھەروەك گريانى مرۇقە بۇ مردنى ژيان، ژيانى نازىزىك، ژيانى خۇشەۋىستىك.

گريان بۇ نەمانى ژيان.

(۱) گول سىس ئەبى ← بە قولىيەۋە دەربىر لە مردن و جىابونەۋە دەكا.

(۲) ئالتوونى دار ئەرژى ← بە ھەمان شىۋە.

(۳) پۇلى بالدار ئەفرى ← بە ھەمان شىۋە.

بۇچى شاعىر لە نامۇيىبوون و بېھوودەيى خۇيدا، تەنيا لە ساتەكانى مردندا دەژىي؟ ئەگەر لە شىۋازى بابەتتەيانەي ئاخاۋتنى گۇران وردىبىنەۋە ئەو لە «۱۰» رىستەي يەكەمدا تەنيا لە حالەتى ۋەسەفەكاندا پايز دەدوئىنى كەچى لە «۱۰» رىستەي دوايى پاش لىكچواندەنەكانى حالەتى بېھوودەيى خۇي داخۋازى دەخاتە ئاخاۋتنەۋە، بەشىۋەي ناپراستەۋخۇي فەرماندانداندا، لە راستىدا شاعىر «۱۰» رىستەي يەكەم ۋەك رېگەخۇشكردىك بەكاردىنى بۇ داخۋازىيە كۆتاييپكەكانى لىكچواندىنى خۇي بە پايزەۋە.

بەئاشكرا لىرەدا ھەست بە دوو شىۋازى جىاۋازى ئاخاۋتن دەكەين، لەمەشەۋە ئەۋە رۋونە كە گۇران لە خولقاندنى ھاوشىۋەيەكى خۇيدا، خۇي لەبارىكدا دەبىنئەتەۋە كە ئەۋ بەدۋاي ۋىنەيەكدا بۇ خودى دەگەپى، ئەۋ لە گەۋھەردا لە كىردارىكى رابردوۋەۋە خۇي بۇ داھاتوۋ دەكىشى، ئەۋ بەزمانى داۋاكارى و دروستكردى ھاوشىۋەيەك بۇ خۇي باس لە زەمەنىكى رابردوۋى خۇي دەكات و دەق پەيوەستىكى ھەلخەلەتتەنەرى زەمەنىيى دروست كىردوۋە، چونكە ئەۋ باس لەۋ حالەتە پىر لە تەنيايى و نامۇيى و بېھوودەيىيەي خۇي دەكا كە ھىچ گۇرانيكى بەسەردا نايى و لە رابردوۋە بەۋ شىۋەيە بوۋە، ئىستا بەۋ شىۋەيەيە لە

داهاتووشدا به هه مان شپوهيه، ئەمەيه ئاخاوتنى زەمەنیهى پر له نهينى شيعرى پايز كه گۆران بنياتى ناوه «له دەرەوهى ئەم ليكدانه وهيهدا شاعير له جيهانبينى دهقه سياسى و فيكرىيه كانيدا باوهرى به ژيانىكى گەش هه بووه به داهاتوو به لام لهو باوهرەشدا بووه كه ئەو له ژيانى خۆيدا ئەو ژيانه گەشه نابينى» كه واته شاعير بهرجهستهى هه مان جيهانبينى روانه كان و تيگه يشتنه كانى دهكا له سروشتدا. هەر له دەرەوهى دهقدا «گۆران له جيهانبينى بۆ ئافرهت» هه ميشه گرفتارى جوانيهك بووه له دەرەوهى ئاره زوووه كانى، چونكه لهو باوهرەدا بووه ئەو لهو جوانيانه بى به شهو مهاله له ژيانيدا خەون به ناميزى ئەو جوانيانه وه ببينى، ئەمەش بيگومان بهرجهستهى هه مان خهونه بهدى نه هاتوووه كانى گۆران و جيهانبينى كردنى گۆران دهكەن بۆ ژيان.

ژيان بۆيه هيج بوونىكى واقيعىيانهى نيه له دهق، چونكه گۆران له تروپكى ئەو شكستيهى باوهرى خۆيدا كه ئەو له هيج جوانيهكى ژياندا لهو ته مەنهى داهاتوى نابيته خاوهنى هيج ژيانىكى زاتى ئارام. به مەش ترسه كانى گۆران هه ميشه ترسى زيندوو و به دهسه لات بوون، هه ميشه ترسيك بوون له ناخيدا راقهى فەناو له ناوچوونيان كرووه.

ئەمەيه ئەو جيهانبينيه قوولەى كه تا ئىستا له ليكۆلینه وه كانى شيعر و زمانى شاعير له لای ئەو نووسه راندها بزهر لىيان دهكولنه وه.

كروكى ئەم دنيا بيهى گۆران لهو پرسياراندها سەر هه لدهدات كه بى وه لامن، چون پيگه نين.

لهو كاتدا جوانيه كان، هه موو جوانيه كان، له نيو په نجه كانماندا دهرن و ئيمهش به رهو مردن ده بن؟! چۆن بزین، لهو كاتدا كه ژيانى ترس و پاراپى و بيهوودهى دهر وونى، بۆ هه ميشه تاقه دهسه لاتىكى هورووژمبه ره له پيوه ندييه كانى تاكىكى بيركه ره وه بۆ دنيا؟! چۆن به هيو اكانمان بچينه نيو ژيانى كه وه، لهو كاتدا كه ئيمه له نيو هيو اكاندا به تراژيديا له چوارچيوه دراوين؟! ئەمانه پرسياره كانى دهقى پايزن كه له بنياته پروكه شه كاندا بزرن و له زمانىكى بزردا له دهقدا خويان دهخه نه پرو، تا ئەو رادهيهى هوگرى و راهاتن رەت ده كرينه وه، كاتيك به بى دوودلى دهلى: «دواى ناى دادم دات هه رگيز هه رگيز» ئەمەيه ئەو راگه ياندنه زۆر قوول و رهنه كراوهيهى شاعير لهو جيهانبينيهى دهيه وى گوتارىكى شيعرى له سهرى بنيات بنى.

شاعیر له ویناکردنی هاوونینیی «خه مبار و بیهووده و زولمیکراوی وهك خوئی»، بهره و دنیاپهك له لاواندنهوه و هساندنهوه و سهرخوشیلیکردنی زاتی دهچی، بهو رادهیهی ئارامیهك، ئاشتییهك، هوانهوهیهك، بۆ زانینه کارهساتاوی و تراژیدییهکانی دروست بکا.

تا ئه و رادهیهی بگاته ئاستی چیژوهرگرتن له زهفکردنهوهی تراژیدیا، چیژوهرگرتن له تراژیدیای ساتهکانی کهوتن و بیهوودهیی.

مه بهستیش خودی تراژیدیا نییه به لکو مه بهست چیژوهرگرتنه له چوئیتی لاواندنهوه و ئاخواتن له سهراژیدیاکان، ههروهك چوئ مه بهست له کهوتن و بیهوودهیی دهستبهردار بوون و دابراونیک کۆتاییپهاتوو نییه له گه ل بووندا، خو سپینه وهیهکی بی سنوور نییه، ههروه هاش هه لاتن و په رده دادانه وهیهك نییه به سهرا هه موو پیوه نندییهکانی خود به بوونهوه، چونکه له کهوتن و بیهوودهیییدا شاعیر به دواي وینهیهکی تر دا دهگه ری بۆخوی و بوون.

تا له و تراژیدیا قولانهی فهناو مردن په ناگهیهك، یادهوه رییهك، خو دۆزینه وهیهکی تر بدۆزیته وه، به مهش بتوانی وینهی دۆزینه وهی خوئی بخاته سروشته وه. چونکه سروشت ئه گه ره فهناي جوانیههکانی ژیانیش بیته، به لام ههروه ها زیندووکه ره وهی ژیانیش و ئه و له گه رانیدا به دواي لیکچواندنه سروشتی، مرۆیییهکانیدا، به دواي ئه و چیژدها دهگه ری که به رجهستهی ناسینه وهیهکی تری خود دهکهن، ئه و خودی کامه رانی و هیواکانی له دهست ده دات، وهك ژیانیک. به مهش گه یشتن به ماناکانی ئه و دیوی بوونه وه، ئه و خودی له ساتهکانی دابرا نه له گه ل سیفتهی سروشتیدا، ئه و خوئی شیوه گۆر دهکا له و کاتهی سروشت شیوه گۆر دهکا. به مهش ناسینه وه و زانینهکانی خوئی بۆ دنیاي باو رهت دهکاته وه، به لام بۆچی گۆران له و ساتهی نووسیندا له گه رانی بۆ دروستکردنی هاوشیوهی خوئی به دواي نمونهیهکی وهك خویدا دهگه ری تا ئه و رادهیهی ته نیا مه بهستی دۆزینه وهی خودی خوئیتهی؟!.

شاعیر به ده رککردنی به قورسی و تراژیدی بوونی زور قولی به خودبوون له و ههسته مرۆکۆزه ی تا رادهی تراژیدیای قه ده رییهت قول ده بیته وه، له هه مان کاتدا له و ریگا په رده پۆشیاندها دهگه ری که ئه و هه سته کردن به ته نیایییه کوشندهیه له لایدا وهك راستیهکی دهگمهن و نمونه یییه.

دوا ھەناسەكانى بوون و ھەستەكانى نىن بەبوون، بەلكوئەو لە ترۆپكى ئەم دارووخانە خودبىيەدا كەشى دالئەوايى كردنك بۆ خۆى دەخولقئىنى.

ھەرەك دروستكردنى ھىمايەك، ئاماژەيەك بۆ بوونىكى تر.

كە دەشى ھەرەك بوونى ئەو بى، نوشوستى لە جوانىيەكان و مانەويان، نوشوستى خوشەويستى، ھەستكردن بەساتەكانى مردن، درككردن بە كۆتايىنەھاتنى تراژىدىكان. دەيگەيەنئەتە حالەتئىكى جىگىر لە سروشت و بوونى خۆيدا، دەگاتە دنيايىيەك كە ئىتر پەرىنەويەيان بۆ نىيە.

شاعىر ەك خەون و ئەندىشەش ھىچ شوين و كونجىك بۆمانەو ە ناھىلئەتەو.

تاقە مانەويەك ھەر لە وئىنەيەدايە كە لە يادەوهرىي خويئەردا دروستى دەكا كە ئەو مروقىكى پايزى بوو، كە گۆران مروقىە پايز بوو.

لەو كاتەى ئەو لە بەھارى جەستەكان و جوانىيەكان و كامەرانىيەكاندا نەيتوانى وئىنەيەك، كونجىك، ھەوانەويەك بۆخۆى بنىات بنى، بەمەش شاعىر بى ئومىد لە وئىناكردنى ھاوړەگەزى خۆى.

دوا برپارى خۆى دەدا، دوازانى خۆى بەزمان دەبەخشى كە ئەويش خۆدامالئەنە لە سروشتى ئاسايى خۆى، دالئەوايىيەكى وەھمى دەخولقئىنى، ەك گازەندەيەكى واقىعيانە بەرامبەر بەو دەسلەتە رەھاو بى نمونەيىيەى بەو شۆو توندوتىژە سىستەمك بۆ بوون دادەرئىزى كە مروقى لە ھەموو ھىوا بەخۆبەخشىن و تەنانەت لە ھەموو نوشوستىيەكىشىدا تەنيا وئىنەى فەناو رۆچوون و نامۆيى لەگەلئاندا پەرەدەستئىنى، دالئەوايىكردنى خود تەنيا لە شىوازى بەرچاوخستن و پرۆژە شۆوگۆرپىيەكانى شاعىردا بوونيان ھەيە، تەنيا لەو وەھم و ئەندىشە بۆخۆى دروستى دەكا.

شاعىر تا رادەى بىگەردىي زمان و شاعىرىيەتئىكى ھەستىارى ماناكانى وشەش دەگۆرى. گريان تەنيا رژانى فرمىسك نىيە، تەنيا خەم و پەژارەيى نىيە، گريان دابراڭەيەك لەدوا يەكەكانى جەستەيە، بەجوانىيى گيانى و جەستەيى ھاوشۆوھىي مروقى، ئەمە ئەو بى ئومىدييە گەورەيەيە كە شاعىر دەيەوى تا ئەو ديوى سروشت تئيدا شۆرپىتەو، تەنيا لەپئىناوى ئەو پئوھندييەكى بەردەوامترو دالئەوايىيەكى گەورەتر لەبووندا بدۆزئەتەو.

شاعىرى پايز ئاخاوتئىكى خودىيانە بەرەو رووى بەرامبەرئىكى ناچەستەيى و دياردەيى دەكاتەو ە يەكەم رستەى شاعىرەكە بەبانگھىشتن دەست پى دەكا و لەبەكارھىنانى

زمانه وانيدا بانگه‌يشتکردنى نيوان دوو كه سه كه ئاشنايه تى و ناسياوييان له نيواندا هه‌بى.

هه‌روهك چۆن رسته‌ي «پايز پايز» بانگه‌يشتکردنىكى راگه‌ياندا، شويني سهرسورمانه كه دركاندنك، گوتنى زانياريه‌كى نوي، بو بهرامبه‌ر هه‌لدەگرى، له دووتويى ئاگاداريكردنه‌وه‌يه‌كى خوديدا.

شاعير سيفه‌تى بوونه‌وه‌رىكى هاوشيوه‌يى له‌خويه‌وه به پايز ده‌به‌خشى له‌و گوتاره‌ي بنياتى ده‌نى.

هه‌ر له سهره‌تاوه به ئاخاوتنى بهرامبه‌رانه ده‌ست پى ده‌كا، پايز وشه‌ي سهره‌تاو كو‌تاييه‌ له زانراوه‌كانى شاعير بو بهرامبه‌رى دياريكراو.

ئهو كو‌تاييه‌ي ئاخاوتنى شاعيرى له گوتاردا ده‌كاتا ناساندنىكى ته‌واوى ئهو بهرامبه‌ره‌ي گوتارى ئاراسته ده‌كا.

قوولبوونه‌وه و به‌دواداچوونىكى زيده‌رۆتر له‌و گوتاره.

شاعير خودى خو‌ي ده‌كاتا ناوه‌ندى هه‌موو پرسياره‌كانى بيركردنه‌وه‌ي. به‌مه‌ش ئاخاوتن له گوتاردا بناغه‌يه‌كى سهره‌كى ده‌سپيگه له شاعيردا به‌دوو سيماي سهره‌كى نه‌خشينراوه

١- بانگه‌يشت كردن و ناسياوى له دهره‌وه بو خود.

٢- بانگه‌يشت كردنىكى سهرسورماناوى له دهره‌وه بو خود.

مه‌به‌ست له‌م پيشه‌كويه، روونكردنه‌وه‌ي ره‌گه‌زه‌كانى چوونى دامه‌زاندنى گوتارى شاعيريه له‌لاى گوران له‌م شاعيردا.

شاعير گوتارى ئاخاوتنىكه دادمه‌زىنى كه پيناسيكي تر به‌زانراوكانى ئاخاوتنى باوو زانينى باو ده‌به‌خشى.

به‌مه‌ش سهرجه‌مى ناوه‌كان و پيناسه‌كان و ئهو بارانه‌ي له‌سه‌ريدان ده‌گورين له ئاسته‌كانى مانادا كه به‌م شيوه‌يه‌ي خواره‌وه نه‌خش كراوه:

أ- پايز وهك مروث:

بووكه ← زيزه ← ده‌گرى.

ب- من وهك پايز:

ماتم ← خه‌مبارم ← ده‌گرىم.

ج-

۱- من مروّقیکی پایزیم

پایزیش مروّیه

۲- یان:

پایزه مروّف

مروّقه پایز

۳- یان:

من پایزم، پایزیش منه

ههروهك دهبنین لهنیوانی «من-پایز» دوا مانهوه و دواوشه هه «من»ه و پایز وهك بوون. تهنیا باریکه له بارهکانی یان پروهکانی ئه و جهستهیهی بیردهکاتهوه.

ئهمهیه ئه و بنیاته زمانهوانیهی جوانکارییهی که هه موو رهگهزهکانی گوتاری شیعریهی لهسهه رپونراوه و تاقه میکانزمیکه ههلسورپنهر له گوتاردا بهره مهینانی شیعریهت و پیکهاتنی زمانهوانیهی تهبايه.

ههرویه شیعر دهگاته ئاستی قالبپژئی و ئه ندازهی که حسیب بو هه موو وشه و رسته و کۆپلهکان کراوه، بهوردبینهیهکی زمانهوانیهی پر له ههست و ئاگایییهوه.

لهو بوونه کورته تییدا دهژین و دهمرین، هه موو دلنه وایه و لاواندنه وهکان له میژوویهکی توندوتیژ و پر له هه تمییهت دینه بهرههه.

بوونیک له لیواری مردن، مردنیک له کهناری بوون، بوون و مروّف له یهکسان و ناشیوهن، له وکاتهی مروّف دهگاته ئه و راستیهی که پیکه نین له نیشتمانی مردن. گه ورهترین کاره ساتی مروّقیه تییه...

## وا رەز ئەسووتى

### رەز

- ۱- بەھار ئەھى مەھى ئەلۋەن و سادە.
- ۲- نەتدېوۋە پەتروۋى پيالەھى بادە.
- ۳- جەستە كەشەنگە، ھەناسە سوارە.
- ۴- سەر وپى (لەپە) دل بريندارە.
- ۵- ھەناسە رەشە، ھەست پالشاوۋە.
- ۶- بانگ لەبەر بىن و قورگا خنكاوۋە.
- ۷- پيىست بەسەر ئيسكا قرچ ھەلگەرپاۋە.
- ۸- لەشە جنراۋ... سەرە برپاۋە.
- ۹- لە كوئىيە شەراب؛ لە كوئىيە شەراب.
- ۱۰- بۇ لە ئىمە بوو بەرپچكەھى سەراب...!؟
- ۱۱- ئەبى لە كوئى بى بون و بەرامەھى.
- ۱۲- ئەو رەنگە ئال و ئەو تفتە تامەھى.
- ۱۳- ئەبى لە كوئى بى درەوشەھى سوورى.
- ۱۴- پووناكىي تيشك و بليىسەھى دوورى.
- ۱۵- وا ديارە ھەلپە و ئاوات و ئوخەھى.
- ۱۶- دەبى ببەينە پەنا شووشەھى مەھى...!؟
- ۱۷- ئەھى گەردن رەوان وئىنەھى نازداران.
- ۱۸- ساف ھەرۋەك نىگاي چاوى خوماران.
- ۱۹- بىگەرد ھەرۋەكو دەروونى مەردان.
- ۲۰- بى خەوش ۋەك گوللى ساي پەنا بەردان.



- ۲۱- لە کوئییە شەراب لە کوئییە شەراب
- ۲۲- بۆ مەزەى ئەوا گيان بوو بە کەباب...!
- ۲۳- وا دیارە هەلپە و ئاوات و ئۆخەى.
- ۲۴- ئەبى ببهینه پەنا کوو پەى مەى.
- ۲۵- سەبوو ئەى كانگای بیری ئیفلاتوون.
- ۲۶- پیالە و شووشە وا بوون بە هەپروون.
- ۲۷- ورن... هەروەکو ئەستۆى نالەبار.
- ۲۸- خاشن... بەوینەى زنجیری زۆردار.
- ۲۹- ورن... بەوینەى تۆزى با بردوو.
- ۳۰- تەفرن... بەوینەى تۆزى با بردوو.
- ۳۱- لە کوئییە شەراب ئەوا تاسەى مەى...؟
- ۳۲- هەست نوقوم ئەکا وەك زەریای بى پەى...!
- ۳۳- ئەى دارى مەمك پەر لە شیلەى ئال.
- ۳۴- كۆرپەى مېشكى برسى شیرى تال.
- ۳۵- گرۆزە بو یەك مژو یەك دلۆپ.
- ۳۶- بو شەوى خەيال ببى بەگلۆپ.
- ۳۷- رۆشن كا دنیای هەستى من هەروەك.
- ۳۸- چرایە بو ناو (بیریكى) نووتەك...!
- ۳۹- ئای كى بى بانگە و هاوار و پەيام.
- ۴۰- بگەیه نیتە گوئ گۆرى خەيام.
- ۴۱- بلى هەى سەر شیت كوشتهى گرى تەپ.
- ۴۲- گەر تیتا ماوه یەك تۆز نرخ و فەپ.
- ۴۳- تۆ... لەسەر باكەى شووشەكەى شكان.
- ۴۴- لەگەل خودادا كردت بە زۆران.

- ۴۵- ھەلسە بەرەو ئەم ناوھ ھەلتووتى.
- ۴۶- نەك شووشە شكا وا رەز ئەسووتى.
- ۴۷- سروشت بە پېچەخوار و چەپ گەردە.
- ۴۸- لەجى يى ئاوبى رەقەن و بەردە.
- ۴۹- لەجى يى زەوى نەرم و ھەلۆل بى.
- ۵۰- ئەبى خورەي ئاوتۆزى دەھۆل بى.
- ۵۱- ئەگىنا شەراب لە مامۆستاي ماف.
- ۵۲- بۆئەگەيشتە ئەو پەرى قولەي قاف.
- ۵۳- قاتى شەرابە گىانى ئىفلاتوون.
- ۵۴- سەر دەرکە ھەتا نەبووى بە مەيموون.
- ۵۵- بەرەو مەلبەنى كوردستان رەوتى.
- ۵۶- نەك كووپە شكا وا رەز ئەسووتى.

#### بۆجى شىعەرى رەز!

خالى گەوھەرى لە ھەلبژاردنى دەقى رەز لە چەند لايەنئىكەوھىە كە گرنگترىنيان ئەم ھۆنراوھىە و سەرجمى شىعەرەكانى دىلانى شاعىر، ھەرچەندە نووسىن و لىكۆلېنەوھى زۆريان لەسەر نووسراوھ، بەلام خویندەنەوھى نوپيان بۆ نەكراوھ. ھەرودھا لەبەرئەوھى «۳» شىعەرى رەز و گەورەترىن ژمارەي لە قەلەمە رۆشنبىرى و ئەدەبىيەكانى كورد بۆ لاي خۆي راکېشاوھ.

من باوهرم وايە دىلان يەكېكە لە نوئىكەرەوھ ھەرە قوولەكانى شىعەرى كوردى، ئەگەر بېتو ئەو شىعەرە پەيوەست كەين بەلایەنى جىھانبىنى شىعەرى و گوتارى شىعەرىيەوھ، ھەرودھكو چۆن شىعەرى رەز گەورەترىن دابەشبوونى بىروراي ھىناوھتە سەر خۆي كە دەشى لە لايەنئىك لەلایەنەكانەوھ بەھاي شىعەرەكانى دىلان و ئاستى شىعەرىي دىلانئىش بەر تەوژمىك لە لايەندارى پى بەخشىن و ئايدىوۆلۆژيا بەسەر سەپاندن كەوتووھ و لە جياتى ئەوھى وەك داھىنەرىكى شىعەرى سەيرى بكرى، وەك ئايدوۆلۆژياخوارئىك سەير كراوھ.

گىروگرفتەكانى شىعەرى رەز لەویدا نىيە چەندىك باوهرى چەپرەوى و چەندىك نەتەوايەتى و چەندىك نىشتمانى تىدايە و بكرىنە بانگەشەيەك بۆ ئارەزوو و ھەلبژاردنى پرۇپاگەندەيى نووسەرەكان.

گرینگی شیعری رەز لەو جیهانبینییه دایه که دەشی پەلی بۆ ھەموو مانایەکی بوونایەتی خۆی وەک کوردیک ھاویشتی، ئەمەش گوشاری راستەقینە ھەلبژاردنی ئەم شیعریە بۆ لیکدانەویەیکە که لەسەر چەند ئاستیکدا کارم لەسەر کردوو، پاش ئەو بەدریژایی سالیك ئەم ھۆنراویە ھەمیشە بەلامەو کۆمەلە بەربەستیکی دەنواند. لەبەردەم تیگەیشتنی من لە دەقیك نەك لەبەردەمی تیگەیشتنم لە مروۆقیك.

بادەق و جیهانبینی دەق، خۆیان ھەموو مەوداكانی بیرمان بگرینەو، بەدەر لەووی ئاستی خۆیندەنەووی نوێ و کلاسیکی چۆن دەکەوێتەو.

#### دەسپیک

وێك دۆزینەووی سیمای شیعری ھاوبەش لە فۆرم، لەگەڵ ھاتنی گۆران ، شیخ نووری شیخ سالیح ، دیلان ، ھەردی ، ع.ح.ب ، كاكەي فەلاح و دلزار و كامەران موكری، بە تەنیشت نوێکردنەو لە زماندا، سەردەمی رێچكەيەکی شیعری نوێ لە ئەدەبی كوردیدا سەری ھەلداو، كە لەگەڵ ئەواندا شیعەر لە نۆوانی نوێکردنەووی فۆرم و جیهانبینییدا شەپۆلیان داو بە مانای تێپەرپوون لە نۆوانی دوو جۆر لە شیعەر كە ئەوانیش شیعری کلاسیکی و شیعری نوێیە.

لە راستیدا لەو نۆواندا جۆریك لە شیعەر سەری ھەلداو كە دەشی بە کلاسیکی نوێ لە قەلەمی بدەین و زۆرینەي شاعیرانی ئەم نەوہیەي گرتووہتەو.

كە دەكەوێتە نۆوانی نەوہي دواي سێ كوچكەي بابان و ھەفتاكان.

ئەم دوو رێچكەيەش لە ھەردوو بواری تازە بوونەووی شیعردا، کاریان کردوو، لەلایەكەو لەلایەنی چۆنیتیی بەكارھێنانی زمانی شیعری و زمانی نووسینەو گۆرانکارییان خستووہتە شیعەرەو و لە لایەکی تریشەو دەتوانین سیفەتی قوناغیکی کلاسیکی نوێ و سەربەخۆیان پێ ببەخشین.

ھەرەكو چۆن لەگەڵ خۆیاندا بەتایبەتی لە سەردەمی گۆرانەو، شانەشانی ئەم جۆرە شیعەر، ھەول دراوہ شیعری نوێ لەسەر فۆرمی نوێ و كیشی نوێ بنیات بنرێ. خەسلەتی پاراویی زمان و پاكکردنەووی زمان لە وشەي بیانی كە خەسلەتیکی شیعری کلاسیكە، گۆرانکاری لە چۆنیتیی بەكارھێنانی مانا لە شیعردا و دابەشکردنیکی سەربەستانەي كیشەكان لەو جۆرە شیعەر کلاسیكە تازەیدا و ھەولدان بۆ بنیاتنانی جیهانبینی شیعری، وایان كرد ئەم دوو جۆرە نووسینەي شیعری رێگە بۆ سەرھەلدانێ پەخشانە شیعری كوردی خۆش بکەن و نوێخوازیی شیعریش مەسلەيەکی نزیك بێ.

شيعرى رەز يەككە لەو شيعرانەى كە سەرنجى زۆربەى قەلەمەكانى كوردى بەلاى خۇيدا پاكىشاو. ئەم نووسىنەش ھەولكە بۇ ژيان لەگەل زمانى جىھانبىنى شاعىر لە چوارچىوۋەى بنىاتى زىندوۋى دەقەكەو بەبى داخستنى كارىگەرە دەرەككىيەكان كە پيۋەندىيان بەھۆكارى نووسىنى شيعرىيەو ھەيە، لەو باوۋرەى شيعرى رەز خاۋەنى جىھانبىنىيەكى قوول و زمانىكى شيعرى نوپىيە، ھەرچەندە چەندىن لىكۆلپىنەوۋەى تەفسىرى بۇ كراو، كە ئاماژەيەكن بۇ دەولەمەندى دەقەكە و لەسەر ئەم ئاستانە كار لەو شيعرە دەكەين:

۱- ئاخۇ گەوھەرى گوتارى شيعرى رەز لەسەر چ ھېزىك بنىات نراو، پەيوەست بە زمانى شيعرىيەو؟

۲- ھىزە ناوۋەندىيەكانى بنىاتى شيعرى رەز و گۇرانيان بۇ بنىاتى گەوھەرى دەق.

۳- لەم دوو ئاستەى شيعرەكەو ھەول دەدەين لە سەرەتاي خويىندەوۋەى گوتارى شيعرى رەزەو، ھەك زمانى سەرەوۋەى دەق و بنىاتە پروكەشەكانىيەو، بەرەو تاك بنىاتى شيعرەكە بچىن.

### گوتارى شيعرى رەز

ئاستەمە لە گوتارى شيعرى رەزدا، دەرەك بە ھەموو ھىزە ناوۋەككىيەكانى بەشەكانى رستەى شيعرى و بنىاتى شيعرى رەز بكەين، ھەرۋەكو چوڭ ئاستەمىشە بەبى ديارىكردىنى جوولەى ئەو گوتارە شيعرىيەى رەزى لەسەر دامەزراو، پەيزەيەك بۇ جىھانبىنى شيعرەكە دانپىين.

رەگەزىكى بناغەىى گوتارى شيعرى، ئەو ھىزە زەمىنىيە پر لە شلەژان و پر لە گومان و دوولپىيە دەروونىيەيە كە بال بەسەر ئاخاوتنى گوتاردا دەگرى. ئاخاوتنى گوتارى شيعرى لەوكاتەدا دەگاتە ئاستى داھىيان لەسەر بناغەيەك لە جىھانبىنى شيعرى بنىات نرابى و ھىلئەك لە ئاخاوتنى ناوۋەندى و ئاشكرا بنىات دەنى، ھەك پروكارىك لە مانا بۇ بنىاتى بناغەى گوتارى شيعرى، بەرەدەيەك ئاخاوتن دەبىتە جورىك لە گەرەلاوژەى مەعرفى و زەينى كە تەنيا ناوۋەك تىكدەرەكانى زانين ھەك وزەى پەرشوبلاو ناسنامەى ئاخاوتن و گوڭرتن لە ئاخاوتن دەخاتە يەك رىز لە يەكگرتنەوۋە يەكتر كامل كرىن.

ھەرۋەكو چوڭ ھەموو ئاراستەكانى گوتن دەخاتە ژىر كۆنترۆلى ھۆكارى بە گۇھاتنى خۇيەوۋە و ئاخاوتن دەكاتە رادەيەك يا پروداوئەك لە ھاوارى بى دەرەتان كە مروقى درامى

و تراژیدی دهگریته خوئی که له بهرزترین ساتهکانی ئاگایی شیعرییهوه بهرهو درهوشاوهترین ساتهکانی پهرش بوون و تیکههله بهیهک بوونی زهینی دهچی و خوینهر به گرانی سهرهداوهکانی ئاخاوتن له خویندنهوهدا دهبینتیهوه. ئاخاوتنی شیعریی رهن ئاخاوتنکی درامی و شیعرییه که تا رادهی درهوشانهوهی زهینی، خوئی لهگهله سیمای تراژیدیدا لیک دهچوینی، بهبی ئهوهی ساتهکانی شیعرییهت جی بیلی.

ههرچهنده ئهو گوتاره و شیوازی ئاخاوتنی به باریکدا نییه که خوینهر بخاته بهردهم پرسیماری راستهوخووه، بهلام له ناوهوهی هیزی ئاخاوتندا، هیزیکی تر ههیه که توئی خوینهر دهخاته بهردهم پرسیماری خویهوه. ههر لیروهوش خویندنهوهی شیعرهکه دنیاپهک له گورپرانکاریی چوینتییی ئاخاوتن و دهسهلاتی هاتنه گوی خوئی دهخاته بیرکردنهوهمانهوه.

#### سیما سهرهکییهکانی ئاخاوتنی رهن له م ئاراستانهدا دابهش دهبن

(۱) له درهوهی ههموو هاوسۆزیکردن و ئاخاوتنکی هیمدارو پووهرپوو بوونهوهی پووکهش، ههر له سهرهتاوه، شاعیر ئاخاوتن له سیفتهی گپرانهوهی راستهوخو و ئاگادار کردنهوه و ههلهنانهوهی گوتنی ئاسایی زمان درههکا. سهرهتای رستهی شیعری مۆرکی زاتییهتکی مهستبوون دهگریتهخو، بهراپهیهک ههست دهکهی ئاخاوتن له قسهی یا له رپچکهی باوی زمانی ئاسایی درههچی و پهکیک دهدوی که لیواو لیوی زهینی له مهستی و بهعشق بوونی بی سنوردا دهژی. ئهو حالهتهی ههروهک مهستبوونکی سؤفیگهراپی وایه، که پرسیمار له تهنهکان و جهستهکان و بوونهکان و یاساکان دهکا، که ئهمهش رووکاریکی مهعریفی دهخاته گوتنهکانهوه له راستی بازی و راستی پهستیدا، که بیسک بهرهو پوو ههموو بوونهکانی دهروپشتی خوئی دهبیتهوه.

گرینگی ئاخاوتنی شیعریی رهن تهنیا له شیوازهکییدا نییه، بهقهده ئهوهی شاعیر له حالهتی دوا نووسین و خویندنهوهی شیعرییدا دهژی، ئاستهمه شاعر به دروازیهکی پر بوونی گوتندا بچی ئهگهر سهدهها خویندنهوهی بوگوتنی مانا و زمانه شیعرییهکهی خوئی نهکردبی له ژیر گوشاره گهرهکانی کاریگهر بوون و هاوسۆزی و دلهراوکی بووندا.

واته سهرهتای شیعری رهن سهرهتایهک نییه بو سهرهتای شیعریک بهقهده ئهوهی سهرهتایهکه بو حالهتکی شیعری و ژیان ئامیز که تییدا شاعیر ههندیک به گورپینی پوو

بهرامبهر گۆران دهخاته سهرجه مى بنياته رووکه شه کانه وه، ئه ویش بۆ به کارهينانى شيوازی گواستنه وهى به په لهى ئاخاوتنه له ئاستیکه وه بۆ ئاستیکى دى.

ههروهک چۆن شيوازی گواستنه وهى به په له له بابته تیکه وه بۆ بابته تیکى تر و خولقاندنى فره وهرگر و فره بیژهو حاله تى ئاخاوتن له گوتارى شيعريدا ئاخاوتنیک نيه بناغه کهى له سه ر دواندى راسته وخۆ دامه زرابى. گه شترين ئاستى ئاخاوتنى شيعرى، ئاخاوتنى زهينى و مه عريفیه و له هه ولدايه که به رامبهره کانیش به ره و قوولایى خۆى رابکیشى.

بروانه سه ره تاي شيعره که.

۱- به هار... ئه ی مه یی ئه لوه ن و ساه.

۲- نه تديوه په ترۆى پيالهی باه.

کارکردن و چالاککردن و به گورپهينانى ئاخاوتن، دريژ بوونه وهیه کی تراژیدی و درامیه که هه موو ئه وهى به ره و پرووى به رامبهرى ده کاته وه بۆ خۆى ده گه پینیتته وه، واته گوتن له ناوه نديکته وه که خۆى ده کاته به شیک له وهى زمان و چۆنییتى هاتنه ئاخاوتنى، ههروهک ده بينین هه ردوو به یتى سه ره تا شيوازی پرسيارکردنه له ده ره وهى تراژیدیاکانه وه، وهک دارشتنى سيناريویه ک بۆ باریکى درامى، که ئه وهى تیدا به رجه سه ته ده بى په له هاويشتنى ناوه وهى شاعيره له گه ل په ره پیدانى ماناکانى زماندا.

ئهم شيوازه له گوتن له به یته کانى تر دا رپچکه یان بۆ بارى تر ده گوپن، له و کاته ی له به یته کانى (۳-۴) له رووکردنه ناخه وه له سروشتدا، به ره و شيوازی له ئاخاوتنى ئاراسته نه زانرا و ده چى و له (۹-۱۰) پرسيارى تاك پرسياریکى کۆیه و شاعیر به ره و ناسينه وه و دیاریکردنیکى جه سه تیه و ناسنامه یی جه سه تیه ده چى و سيفه تى ده سه ته جه معى وه ده گرى.

ههروهک ئه مه ی پرسيار له مه نه لوژى تراژیدی و زاتیه وه به ره و مه نه لوژى زاتى و کۆى زاتى تراژیدی به رى. شاعیر به ره وهام له ئاخاوتندا له پینگه ی زاتى و کۆو نه زانرا و دیارینه کراوه وه به ره وهام خوینهر ده خاته ئاستى بیرکردنه وهى جیاواز و ژيان له مانای جیاواز.

ههروهکو چۆن سيفه تى گه رانه وه سه رى ره تکه ره وه، یا به ریه رچده ره وه به شيوه ی جیاواز ده خاته شيعره وه، ئه مه ش له پیناوى چه ند روویه کی نوپیه. له پیناوى ئاماژه یه کی قووله بۆ حاله تیک له ژيان له ماناکان که ته نیا ئه وهى زاله به سه ر ئاخاوتندا له گه ل هه موو

دەسلەتتە جياوازەكانى كاريگەرىيى ھىزى سەركوتكردن و قەدەغەكردن لە ھىما و ئامازەي قوولەو تارادەي عەشق پابەندى گوتنەكانى دەبى.

ھەرەكو چۆن گۆرپىنى بەردەوام لە پرسىياري تەك بەرەو كۆ، لە كۆو بەرەو تەك، لە كەسەو بۆ سروسشت، بۆ بوون و گەرانەو بەرەو تەك، ھەموو كاتەك ھەر دەچىتە سەر جۆرەك لە شىوازي زمان كە تاكوتەرا و خەسلەتدارە.

ئەگەر بىتو پۆلەنكى پووكەشى ئاراستە كردنەكانى گوتارى شىعەرى و ۋەرگى گوتارى شىعەرى بەكەين لە ئاخاوتندا، دەولەمەندى و فرە پوويى لە كەسەكان و شتەكان و چۆنئىيەكان دەبنە ئامازەيەك بۆ دەولەمەندى و پتەويى ئەو زەمىنە شىعەرىيەي كە شاعىر لىۋەي گوتنەكانى ئاراستەمان دەكا:

لە ۱ بۆ ۲ ← (تەك لە پووكەش) (كۆ لە ناوۋە) ← پرسىيار بۆ ھۆكار.

لە ۳ بۆ ۸ ← (تەك-كۆ) ← ھۆكارەك بۆ پرسىيار.

لە ۹ بۆ ۱۰ ← (كۆ-تەك) ← ئەنجامى پرسىيار.

لە ۱۱ بۆ ۱۶ ← (تەك-كۆ) پرسىيار لە نەبوونى ھۆكار.

لېرەدا ئەۋەي گىرنگە سەرتاپاي شىعەرەكە و ماناي زمان تىكەل بە پرسىياري مەي دەبى، ئەم نمونانە تاكو كۆتايى درىژ دەبنەو و شىعەر دەخەنە ژىر دوو شىواز لە ئاخاوتن.

۱) ئەو پرسىيارەي ھەمىشە دەيكا لە بزر بوون و نەمانى شەراب و مەي.

۲) ئەو پرسىيارانەي ھەمىشە ھۆكارەك بۆ گەران بەدوای مەي.

۳) ئەو پرسىيارانەي لە تاكەو بۆ كۆ دەچى و لە كۆو بەرەو تەك دەچىتەو و لەگەل خۇيدا بىياتى ئاخاوتنى جياواز لە گوتارى شىعەرىدا دەخولقىنى، لەم پۆلەنكردنە تۆپۇگرافىيەي ئاخاوتندا چەند راستىيەكى بەرچاومان لە چۆنئىيە گوتندا دەكەوئتە بەرچا، كە بناغەي زمانى ئەو گوتارە شىعەرىيە پىك دىنن كە شاعىر. لىيانەو ھەموو گوتنەكانى دەخاتە پەيوەستى بىياتنەرەو.

۱) ھەموو پرسىيارەك لە شەراب و مەي و پەنگدانەو و پاقە كردنى پاساۋەكانى بەدوۋەيە، ەك ھۆكار يا ەك پرسىيارو راگەياندن كە بناغەيان لەسەر تراژىديايەكى مروقايەتى بىيات نراو لاي شاعىر. تراژىديايەك كە ھەموو ئازارەكانى ئاۋىتەي ئەوانى تر دەكا و ئەمەش لەو چۆنئىيەدا پەنگى داۋەتەو لە چوارچىۋەي:

پرسىيار لە شەراب = ئازار لە ژيان.

(۲) لهگه‌ل گۆرپىنى ئاخاوتن و ئاراسته‌كانى ئاخاوتندا به‌رزبوننه‌وه‌و نزمبوننه‌وه‌ى هممو ئاسته‌كانى سۆزدارى و هه‌لچوون و كارىگه‌ربوون په‌يوه‌ست ده‌بن به‌وئنه شيعرى و قالبه جياوازه‌كانى ماناوه، واته شاعير لهگه‌ل هه‌ر گۆرپىنىكى چۆنئيتى ئاخاوتن و ئاراسته‌كردنىدا ماناى تازه به‌ره‌م دئىنى.

به‌م شيوه‌يه‌ك هه‌ست ده‌كه‌ين شيعرى رهن، كۆمه‌له ديمه‌نئىكى مۆنتاژ كراوه له بنياتى ماناى ته‌واو كراو و په‌يوه‌ستدار كراو.

(۳) شيوه‌ى پرسىار و وه‌لام، ته‌نيا شيوه‌ى پوكه‌شى شيعرى نييه، به‌لكو ده‌چئته بنياتى بناغه‌ى دهق و دوو سه‌ره بوونئىك له شيوه‌ى دئىتته كايه‌وه كه كارلئىكى بنياته‌كان به‌چترين كردارى به‌شيعر كردن به‌ره‌مه‌ئيان ده‌بن.

ئه‌گه‌ر ئه‌م خه‌سه‌له‌تانه زمانى پوكه‌شى دهق پئىك بئىن، ئه‌وا هه‌ر ده‌بئى بچينه سه‌ر ئه‌و هه‌يكه‌له جوولا وه‌يه‌ى ناوه‌ندئىك له بنياتى پئىكگه‌يه‌نه‌ر پئىك دئىنى له نيوانى زمانى سه‌ره‌وه‌ى دهق كه‌وا ده‌كا ئئمه مامه‌له لهگه‌ل وشه ئاساييه‌كان و رسته ئاساييه‌كاندا بكه‌ين. هه‌روه‌ها زمانئىكى تر كه هئشتا پئى نه‌گه‌يشتووينه، زمانى بنياتى ناوه‌ندئى گوتارى شيعرى خالى پئىكگه‌يشتونه‌وه‌ى بنياته‌كانى دهقه، ئه‌و ميكانيزمه خولقئنه‌ره‌يه كه تئيدا چۆنئيتيه‌ك له‌و دابه‌شبوونه ناوه‌كئيه‌ى شيوه‌ى ئاخاوتن و جوانكارئيه‌كانى مه‌جازى شيعرىمان بو ده‌خاته‌روو. ميكانيزمئىك كه وه‌ك هه‌لئانه‌وه‌يه‌كى بيانىى واتا بال به‌سه‌ر ئاخاوتنى شيعرىدا ده‌گرئى.

پرسىار له شه‌راب	تراژئىدا	پرسىار له شه‌راب
به‌ئيتى (۲-۱)	به‌ئيتى (۸-۳)	به‌ئيتى (۱۰-۹)

بنياتى ناوه‌ندئى مانا پوكه‌ش و هئىماداره‌كان ژيانه له تراژئىداى كاره‌ساته‌كان، كه هاتنه‌گۆى شاعىرو هممو گوتنه‌كانى پاساودار ده‌كه‌ن، كه وا ده‌كه‌ن ناؤمئيدئيه‌كان دواى كاره‌ساته‌كان بكه‌ونه نيوانى پرسىار له شه‌راب.

پرسىار له شه‌راب	بئى هيوابوون	پرسىار له شه‌راب
به‌ئيتى (۱۴-۱۱)	به‌ئيتى (۱۶-۱۵)	به‌ئيتى (۲۰-۱۷)

به‌هه‌مان ئاست و جياواز له وئنه و ماناكانى بئى هيوابوونه‌كان ناوه‌ندئى پرسىار كردن له شه‌راب.



پرسیار له شەراب کارهساتی تیکشکان	پرسیار له شەراب	پرسیار له شەراب
بهیتی (۲۲-۲۱)	(۳۰-۲۳)	(۲۳-۳۱)

ههروهك ده‌بینین شیعر له‌سه‌ر هه‌یکه‌لی چۆن‌یتیی دابه‌شبوونی گوتاری شیعر له فۆرمه‌که‌یدا ئاخاوتنه‌کانی داده‌مه‌زینیی و هه‌میشه له چوارچۆیه‌ی کۆتاییهاتنیکدایه، ئه‌و کۆتاییهاتنه‌ی به‌شۆیه‌یه‌کی بناغه‌یی به‌ ناچاری تێرامانه‌کانی خۆیندنه‌وه‌مان به‌ره‌و یه‌ك ئاراسته‌ ده‌بن:

سووتانی رهن ← په‌یوه‌سته به‌ کاره‌ساته‌کانه‌وه.

کاره‌ساته‌کان ← زاتی-کۆ ← په‌یوه‌ستن به‌ پرسپاری شەرابه‌وه.

پرسیاری شەراب ← گه‌رانه به‌ دوا‌ی هه‌موو نه‌ینیه‌کانی ده‌ق.

نه‌ینیه‌کانی ده‌ق ← بنیاتی ره‌های ده‌ق ده‌خولقینیی.

یاخود بۆ زیاتر روونکردنه‌وه‌ی ئه‌م په‌یوه‌سته هه‌لکشاهیه‌ی ده‌ق روونکردنه‌وه‌یه‌کی پێویست ده‌خه‌ینه روو له‌ شۆیه‌ی راگه‌یانندی چه‌ند سیمایه‌کی ئه‌و په‌یوه‌ستانه.

۱) جو‌ره‌هاوتاکردنیک‌یی وینه‌یی و واتاسازی و (سینتاکسی) له‌ رسته‌کاندا ده‌بینین وه‌ك په‌یوه‌ستی به‌ره‌مه‌ینراو:

(سووتانی رهن ← کوشتنی مرو‌ف ← کاولکردن ← ئه‌شکه‌نجه

سه‌رکو‌تکردن ← سه‌سه‌رتی شەراب)...

هه‌موو ئه‌م هه‌لکشانه‌ی په‌یوه‌سته‌کان په‌یژه‌یه‌کن له‌ ناوه‌ندی گوتاری شیعریی رهن‌دا که‌ پێویست به‌ روونکردنه‌وه‌ و شیکردنه‌وه‌ ده‌کا له‌ زمانی گوتاردا، له‌وکاته‌ی هه‌موو پرسپاره‌کان به‌ره‌و یه‌ك سه‌رچاوه‌ رۆده‌چن.

لێ‌روه‌ ئیتر ده‌رگای پرسپاره‌کانی ده‌ق والا ده‌بن و ده‌پرسین:

۱) چه‌مکی شەراب و رهن چ روویه‌کی شاراه‌وه‌ی بنیات ده‌نوینن؟

۲) کرداری فیکری و مه‌عریفی وه‌ك بنیاتی زاتی جیهان‌بینی شیعریی، چ ده‌وریکیان هه‌یه له‌ زمانی شاراه‌وه‌ی ده‌ق؟

۳) هۆکاری پیکگه‌یشتنه‌وه‌ و په‌یوه‌ستبوونی بنیاته‌ ناوه‌ندییه‌کان له‌ کوپۆه سه‌رچاوه ده‌گری؟.

لېرەو به ناچاری دهچینه ئاستیکى تر له شیکردنه ووه راقهکردنى زمانى دهق په یوه ست  
به بنیاتهکانى مانا و زمانه ووه.

### داروخانى جهسته و ههرهسى دهر وونى

ئاخو ئه ووه تراژیدیا په که و له شاعیر دهکا، ئه وهنده که سه رو بى ئومیدى و دوودلى و  
ته نیایى خوئى به بیان بکا.

له گه ل ئه تککردنى جهسته کان و سووتانى رهزه کان؟ ئاخو ئه و هیزه بزرو بزوینه ر و  
چالا که چیبه له شهرا بدا دهینوئینى؟

ئاخو شاعیر بوچى دهسته ردارى هه موو گوتنیکى پروکه ش ده بیته ووه و دهسته ردارى  
هه موو هاندان و دهرخستنیکى هیزی خه باتکردن ده بیته ووه، که مورکى ئاشکرای  
زورینه ی ئه و دهقه شیعرییه نه ن کاتیک بابته کانیا ن بارى تراژیدى کورد دهرده خه ن؟

ئاخو بوچى شاعیر خوئى له هه موو گوتنیکى راسته و خوئى دور ده خاته ووه؟! نهینى  
به شیک، به شیکى هه ره گه ووه سهرکیشیه کانى زمانى رهز له م پرسیارانه ووه، وه  
گواستنه ووه که بو بنیاتی بناغیه ی دهق، بيشک ساتى نووسینى تراژیدیا یا خود ساتى  
نووسینى شیعریه کان بووه له گه ل ساتى که وتن و داروخانى جهسته یى و ههرهسى  
دهر وونى شاعیر، که رهنگدانه ووه هه موو بى ئومیدیه کانى بوون و ژیا نه ئه و ساته ی  
شاعیر له گه وره ترین داروخانه کانى ناوه و هیدا ده ژى، داروخانى ناخه کى شاعیر و  
ههرهسى دهر وونى رهنگدانه ووه هاوکاتى بوونیکه له گه ل که وتنه کان و داروخانه کانى  
ژیا ن و جهسته ی مروئى کورد

داگیرکردنى زوردارنه ی مافى ژیا ن و مروئایه تییه، که تییدا مروئه کان خه ونه کانیا ن  
لى داگیر ده کرى. ئه و مروئه چیتر له و ساته دا ناژى که هیچ هیوايه کى به ره و هیچ  
پروبه ریکى کراوه ی ژیا ن به رى. هه موو رسته کانى شیعره که به بى ناوهینان به بى  
به خشینى ناسنامه به پرووى زورداران و که سانى زولملىکراو، که ته نیا له دوا رسته کانى  
دهقه که به گوتنى «مه لبه نى کوردستان» په رده له پرووى ئه و شیوازه ی خو پاراستن له  
گوتنه والا دهکا که ساتى هه ره بى ئوقره یى و ته قینه ووه ناخه کى شاعیر دهنوئینى.

هه ره که چون داواى شاعیر له ساته کانى که وتنى یا داروخانى ناخه کیدا گه رانه ووه  
که وتنیکى ترى مروئى کورده که ئه ویش که وتنى شیوازیکه بو پروبه پروو بوونه ووه،  
ئهمه ش گه رانه، به داواى ساتیکى دهره و شاوه یى که به هیچ شیوه یه که خومه لاسدان و چاو  
نووقاندن قه بوول ناکا.

هەرۆك سۆفيگەرئىك بەدوای ساتەكانى درەوشانەو دەگەرئى. سۆفيگەر هەر كاتىك لە ئىلھامى ڕووبەرۆو بوونەو كەوت، ئەوا باوەرپىشى دەكەوئى و عەشق لە خۆى دادەبەرئى. لە راستىدا ئەو كەوتنە لە چەندىن لای دەقدا ئاماژەى پى داو:

۱۵- وا دياره هەلپەو ئاوات و ئۆخەى.

۱۶- ئەبى ببەينە پەنا شووشەى مەى.

۲۳- وا دياره هەلپەو ئاوات و ئۆخەى.

۲۴- ئەبى ببەينە پەنا كووپەى مەى.

۳۵- گرۆزە بۆ يەك مژو يەك دلۆپ

۳۶- بۆ شەوى خەيال ببى بە گلۆپ.

۳۷- رۆشن كا دنيای هەستى من هەرۆك.

۳۸- چرايە بۆ ناو بيريكى نووتەك.

سروش بەپپچە خواریو چەپ گەردە

لەجى يى ئاوبى رەق و بەردە

ئاشكرایە لە هەردوو بەیتەكانى «۱۵-۱۶» و «۲۳-۲۴» ناچارىيەكانى خۆى رادەگەيەنى بەرامبەر بەهيزىكى ستمكارو زۆردار و خۆسەپنەر، هەرۆها كردارىكى شاعيريش دەنوئى.

ساتى دارووخان و كەوتنى ناخەكى، ساتى ناچارى پەنابردنە بەرىكى زۆردارىيە، هەرۆكو چۆن رستەى «واديارە» دەبرين لە ساتى نائوميد بوون و ناچارىكردن دەكا، دەبرين لە سەپاندنى هەلزاردنكى ناچارى دەكا.

لە هەمان كاتيشدا گەرانىكە بەدوای هيزىكى دەروونى و جەستەيى گەورە.

لە بيتەكانى «۳۵-۳۶» و «۳۷-۳۸» رستەكانى (بۆ شەوى خەيال) و (رۆشن كا دنيای (من) لە هەمان كاتدا دوو ئاماژەى بەدوو يەكدا هاتوون بۆ ناخىكى كەوتوو، كە هيج خەونىكى تيدا نەماو بە ژيانەو، لە هەمان كاتيشدا گەرانىكى بەردەوامى شاعير هاوكاتى هەموو كەوتنەكانە كە ئاستىك لە هاوتاكردن و تپپەراندن دەردەخا.

گەرانىكە بەدووى دۆزىنەوئى ئارامگايەكى دەروونى پى هيز و پى باوەر و درەوشاوه و ڕووناك، بۆ دەروونىكە كە بە خەونىكى دوورو ئارەزوويەكى پى لە سووربوون و

خواستىكى پر له پووبه پروو بوونەوۈ لىئاو لىئو لە پەتكردەنەوۈيە، بەرامبەر بە ژيانىكى بى خەون و بە داو و دەستوورى بەردەوامى نەرىتئامىز و غەسكەرتارىيەتتى مىژووى زۆردارى.

ھەر ھەھە بەرپەرچدانەوۈيەكى ناخەككىيە بۇ بوونىكى ناھاوسەنگ و ناتەبا كە تىيدا زات كەوتنەكانى لە كەوتنەكانى جەستەكانەوۈ نىيە بەقەد ئەوۈى كەوتنىكە ھەموو بەھەردارىيەكى دىنباينىيى دەگرىتەوۈ، وەك رىساو دۆگم و سەپاندەنە مىژووىيى و شۆقىيىيەكان زال دەبن. ھەر بۆيە گەرانى شاعىر مەودايەكى سۆقىگەرەنەى ھەيە لە چەمكى تارىكى و پرووناكى لەو كاتەى ھىزى تارىكى زال دەبى و ھىزى پرووناكى پاشەكشى دەكا لەو كاتەى شاعىر بەدواى رۆشنايى بوونىكى ئىشراقىيى دەروونى و ناخەكىدا دەگەرپى.

ئەمەش شىوازيكە لە پووبە پروو بوونەوۈ، كە شاعىر زۆر بە وردبىنى و زۆر بە ئاگادارى و خۇپاراستنەوۈ، بەلام زۆر بە توانا و بەھىزەوۈ دەربىرەن لە كىشەى نىوان سەركوتكار و سەركوتكار دەكا، بەلام واى پى دەچى ئەم كەوتنە تەنبا كەوتنىك نەبى ھەر مرۇقەكان تىيدا بەشدار بن، بەلكو كەوتنىكە وەك خەلەل و ناھاوسەنگىيەكە لەگەل بووندا، كەتۇ ھەست بەكى كىشە و مەملانىكان ھەموو كاتىك دەبنە پروويەك لە مىژووى تۇ.

#### ۴۳- سىروشت بەپىچە خوارو چەپكەردە

##### لەجى يى ئاوبى پەقەن و بەردە

ئەمەش ئاماژەيەكە بۇ پەتكردەنەوۈى بوونىكى ناھاوسەنگ و نادادپەرور كە تاك بەجارىك بەرەو كەوتنى بوونايەتەش دەبا و نايەكسانىيەك لە بوونەكاندا بەسەرىدا دەسەپىنى، كە تەنبا رىگەيەك بۇ دەرچوون لەم بارودۇخە نانا ساييە گەرانىكە بەدووى بوونىكى راستەقىنە، لىرەوۈ سى پرووى جىاواز لە كەوتنەكانى.

يا لە ساتى دارپوخانى ناخەكى و ھەرەسى دەروونى دەبىنەن كە كىشە ناوئەندىيەكانى دەق بەرجەستە دەكەن (۱) كىشە گشتگىر و دەستە جەمەيىەكان (۲) كىشە خودىيەكان (۳) كىشە بوونىيەكان. ئەمانىش لەنىو خۇياندا دەبنە چەند بەشىكەوۈ و ھەموو پۇدەچنە كىشەى بناغەيى و سەرەكى دەقەوۈ. لە راستىدا لە زمانى ئاماژەكانى دەقدا، ئەنجن ئەنجن بوونى جەستەكان بەش بەش بوونى كورد دەنوئىنى لە جوگرافىياكەيدا، سووتانى رەز سووتانى ژيانى كورد دەنوئىنى، تارىكىيى خەيال بزر بوونى خەونەكانى كورد دەنوئىنى.

### كيشەى ناوھندىي دەق

ھەرۈك لە سەرھوھ ئاماژەمان پى دا، شىعەرى رەز، لەسەر بىياتنانى چەند كيشەيەكى بەدووى يەكداھاتوو بىيات نراوھ، كە دەكرى لە چەند گۆشەيەكى دىارىكرامى زمانى دەقەكە دەستنىشانىان بگەين:

۳- جەستە كەشەنگە، ھەناسە سوارە

۴- سەر وپى (لەپە) دل برىندارە

۹- لە كوئىيە شەراب لە كوئىيە شەراب

۱۰- بۇ لە ئىمە بوو بەرپچكەي سەراب...!؟

۱۵- وا ديارە ھەلپەو ئاوات و ئوخەي

۱۶- ئەبى بېھىنە پەنا شووشەي مەي

۳۷- رۆشن كا دىناي ھەستى من ھەرۈك

۳۸- چرايە بۇ ناو (بىرىكى) نووتەك...!

۴۵- سروشت بەپچە خوارو چەپگەردە

۴۶- لە جى يى ئاوبى رەقەن و بەردە

كيشەى بناغەيى دەق و ئەو بىياتە سەرھەككەيەكى كە ناوھندى بىرکردنەوھەكانى شاعىر دەگرىتەوھ و كەسايەتى كەوتن و دارووخانى ناخەكى، ھەموو لە دوو چەمكى سەرھەكيدا كۆدەبنەوھ كە كيشەى دەق دەنوئىن، ياخود بەشيوھەيەكى پرونتەر بلئىن دەبنە پچكەيەك لە ماناي بناغەيى كە ھەموو كيشە پروكەشەكانى دەق يەك دەخەنەوھ. ئاشكرايە ناتوانىن لە ساتى تراژىدى كەوتنى ناخەكى و تارادەيەكەش كەوتنى ھۆشيارى بگەين كە وەك بە ئاوەژوو كۆرندەوھەكى بەردەوامى مانا دەكەوئتە زمانى دەقەوھ لەبەر ئەمەي ھەموو كيشەكانى زمانى دەق پەيوھەستن بەھەر دوو چەمكى (رەز و شەراب) ھوھ، كە لە كۆلتوورى ئاسايى و دابونەرىتە باوھەر دارىيەكاندا مەي و شەراب خواردەنەوھيان قەدەغەيە و دەبى شاعىر پەناي بردبىتە بەر حالەتەك كە باسى لئوھ ناكات لەو زمانە كە تا رادەيەكى زور پەيوھەستە بەبىرى سۆفيگەرىيانەي شىعەرەكەوھ.

ئەمە وەك لىكدانەوھەيەك بۇ جىھانبىنىي دەق كە بى شك بىياتىكى بناغەيى لەم پەيوھەستانەوھ دروست دەبى. لەگەل ئەوھشدا دەتوانىن ھەموو چۆنىتتىيەكانى فراوانبۇنەوھى پىرسىيارەكانى شاعىر لەگەل بەرزبۇنەوھ و سۆز وھەلچۇنەكانى

شاعیردا بهیهك بگه ینینهوه لهو کاتهی گه ږان بهدوای دۆزینهوهی تامه زرۆیی و حه سره تی شاعیر له مهی و شراب و نه بوونیان ههروهك فریاد په سی کۆتایی زمان و بیرکردنهوه، بال بهسه ر چۆن یتیهك له په ره سه ندنی زمانی دهق و په یوه سستی کیشه کاندای دهگری.

ئاشکرایه هه موو کیشه ناوه ندیهه کان که له بنیاته ناوه ندیهه کانای دهقدا ره نگیان داوه ته وه، په یوه سترکردن به سووتانی رهز و نه بوونی شراب ئه م چۆن یتیهه له بنیاتنای زمانی شیعری و گوتاری شیعری له هه مان کاتدا به ره وه هه مان په سیاره کانای شاعیرمان دهگه ر ینیتیه وه که ده شی رهز و مهی ته نیا ناوانیک نه بن له دهقدا، بهقه ده وهی گه رانیک بن بهدوای سیفه ته کاندای که تیدا مروّف دهگاته ئاستیک تر له ئامادهگیی دهروونی و ناخهکی و دهسه لاتیکی گه وره تری ده بی بۆ به ره رچدانه وه و ره تکردنه وهی له نگییه کان و خه وشه کانای ژیان. هه ر بۆیه ده توانین له شیوهی کیشه بناغه ییه کهی دهقه وه، له هه ردوو ئاستی زمانی رووکهش و زمانی شاره وهی شاعیره وه، چه ند سیمایهك به خودی کیشه کان به خشین:

۱- شاعیر له کهوتنی ناخهکی و خامۆشبوونه وهی هه موو به هره یهکی زهینی بهدوای حاله تیک له درهوشانه وهی ناخهکی و زهینیدا دهگه ری.

۲- رهز هیمایه که بۆ ژیان و بوون، سووتانی رهز هیمایه که بۆ له ناوچوونی بوون، که ئه ویش بوونی خاك و مروّقی کورده:

۵۵- به ره وه مه لبه نی کوردستان رهوتی

۵۶- نهك کوپه شكا وا رهز ئه سووتی

۳- (نه بوونی) شراب وهك هیمایهك بۆ حاله تیک له یاخیبوون و ئامادهگیی دهروونی، کهواته کیشهی بناغه یی دهق له شیوهی:

(بزر بوونی حاله تیک = گه ږان بهدوای حاله تیک) دایه که پیویست به روونکردنه وه و شیکردنه وه دهکا له دوو توپی هه ردوو چه مکی رهز وشه راب.

### چه مکی رهز

کۆله که به کی گوتاری شیعریی رهز له گه ل گۆرانی چۆن یتیهه کانای ئاخاوتندا، له گه ل رهنگا ورهنگ بوونی ئازاره کانای شاعیر لهو کیشه ناوه ندیهه کاندای که بیران لی دهکاته وه. هه موو له وهدا چر ده بیته وه که رهز ده سووتی، سووتانی رهز، نیگه رانی مروّقایه تییهانی

شاعیر و مەترسییە ناخەکی و بی ئومیدیە قوولەکانە، بڕوانە دێرەکانی:

۳- جەستە کەشەنگە، هەناسە سوارە

۴- سەر و پری لەپەو دل بریندارە.

۵- هەناسە رەشە، هەست پلێشاو.

۶- بانگ لە بەربین و قورگا خنکاو.

۷- پیست بەسەر ئیسکا قرچ هەلگەپراو.

۸- لەشە جنراو هەسەر بپراو.

ئەو زانیارییە پیش وەختانەیی کە دەکەوێت بەرچاو وەک پراگەیانندیکی دەروونی هەلچوو دەکەوێت سەرەتای کێشەکانی پرسیاری لە شەرابەو، بۆ روونکردنەوێ زیاتری گرێکانی ئەم زمانە رووکەشە ئەم خالانە دەخەینە روو:

۱- هەرچەندە لە خویندەوێ ئەم سی بەیتەدا شاعیر بەزمانیک ماناکان دەخاتە روو کە تیکەلبوونیکی لەگەڵ کەسی گوتاریبێژووە هەیه لە زات و کو، بەلام وردبوونەوێهە کە لە دێرەکانی (۶,۵,۴,۳) زیاتر مانایەکن بۆ خودی خوێ دەگەرێنەوێ کە ئازارەکانی خوێ تیکەل بە مردنەکانی ئەوانی تر دەکا. شاعیر زۆربەیی ژبانی لە بەندیخانە و گرتوو خانەکاندا بەسەر بردووە. شاعیر باس لە حالەتی کەوتنی دەروونی و زاتی خوێ دەکا. ئەو جەستە کە شەنگ و بالایی هەناسەیی سواربوو لە تەنگە تاوی و تەنگانەدا، سەری سوور دەخوا لە لیدان و شەپازلەدا، دلی پر کەسەر و بریندارە، بە ئازاریکی ترش بار دەبی کە ئازاری باوهر نەبوونییەتی بەکردار، وەک فریاد رەسیک. ئەوی سەرکۆنەکراوی زۆرداری و ستم، ئەوێ دەیهوێ بیلێ و ئەو راستییانەیی لە دل و هەستیدا ماونەتەو، دەیهوێ هاواریان پێ بکا دەیهوێ دەروونی ئازاد و سەرفراز و یاخی بکا، لەو کاتەیی هەست دەکا ئەو لەوپەڕی دەم بەستن و دەمکووتکردن و ژیر چەپۆکیادیە.

۲- لە دەرووی زاتیکی سەرکۆنەکراو، ئەوانی تر هاوخوا و هاوونیشتمان و هاوول و هاو هەستەکانی، پیستیان بەگرو ئاگری تۆپ دەبابە رەش هەلگەپراو، هەرۆک پیستی خاک، ئەمەش هاوتایی کردنیکی لە نیوانی زاتی شاعیر ← زاتی کو ← زاتی شتەکان. بەلام لە خویندەوێ کو تایی شاعیر بارە تراژیدیایکانی زات و ئەوانی تر لە چەند

پرويه كه وه دهبنه هوی بیرکردنه وه له ئازاریکی هه ره گه وره ی شاعیر که ئه ویش سووتانی  
رهزه و ده توانین ئه و ئارسته یه ی گوتاری شیعی چر کهینه وه:

شاعیر ← دارووخانی ناخه کی و جهسته یی  
سه رکوت ← سووتانی رهز  
ئهوانی تر ← مردن و له ناوچوون

به لئێ رهز ده سووتی، به بی گه یشتنیش به چو نئیتییه کی تر له بنیاتنانه وه یه کی  
جیاوازتری په یوه سته کانی نیوان بنیاته کانی دهق، ئاسته مه بگهینه هیچ لیکدانه وه و  
شیکردنه وه یه کی یه کلا که ره وه، شاعیر له گه ل دارشتنی بنیاته ناوه ندیییه کانی ده قدا،  
ههروه ها هاوتایی کردنیکی ناوه ندییانه ی تریش دینتته کایه وه، که هه موو ئازاره کان  
تییدا له سووتانی رهز دا کو ده بیتته وه:

۷- پیست به سه ر ئیسکا قرچ هه لگه راوه

ئه م بنیاتنانه ی مانا هاوتا کراویکی ته واو که رانه و به راوردکارییانه ی له گه ل به یتی  
(۴۶) دا هه یه.

۴۶- نهک شووشه شکا وا رهز ئه سووتی

هه ردوو حالته ی سووتان هاوتا کراون:

ههروه ها له دیری (۶) دا.

۶- بانگ له به ربین و قورگا خنکاوه

که ده لاله ت له سه رکوتکردن و ده مبه ستن ده کا. هه مان کیشه ی گه رانی شاعیر بو  
شکاندنی سنوره کانی ده سه لاتداریتی و چاودیری کردنه له به یتی (۳۹)

۳۹- ئای کی بی بانگ و هاوار و په یام

۴۰- بگه ینتته گوئی گویری خه یام.

ههروه ها تاك به یتی:

هه ناسه ره شه هه ست پلئیشاوه.

گواستنه وه یه که بو تاك به یتی:

۳۷- رۆشن کا دنیای ههستی من ههروهک



ئاشكرايه لهو دارووخانه ناخهكبيهدا، هستى شاعير بهشتهكان، به جهستهكان، بهخوى  
و بهوانى تر، هستيگه بهدوى رۆشن بوونهوه و گهشانهوهو پرووناكيدا دهگهري.  
ههروهها له تهك بهيتى (۱۰)

۱۵- بۆ له ئيمه بوو بهرچيگهسى سهراب

هاوواتاو هاودهلالهته لهگهڵ تاك بهيتى (۳۶):

۳۶- بۆ شهوى خهيال ببي به گلوپ

ههروهها بهيتى (۲۴-۴۵)

۲۴- وادياره ههلهپه و ئاوات و ئوخهسى.

۲۵- ئهبي ببهينه پهنا كوويهى مهى.

هاودهلالهتن لهگهڵ ديرهكانى (۴۵-۴۶)

۴۵- ههلسه بهرهو ئهه ناوه ههلتوتى.

۴۶- نهك كوويه شكا وا رهن تهسووتى.

ههروهها بهيتهكانى (۱۵-۱۶)

۱۵- وا دياره ههلهپه و ئاوات و ئوخهسى.

۱۶- ئهبي ببهينه پهنا شووشهسى مهى.

هاودهلالهتن لهگهڵ ديرهكانى (۴۷-۵۰):

۴۷- سروشت بهپيچه خوارو چهپگهرده.

۵۰- لهجى يى ئاو بى رهقهن و بهرده.

بهلام ههموو ئهه و ئاستانه له بهراوردكاريدا، به مهبهستى يا به ئامانجى تپهپهپاندن و  
رووبهروويوونهوهدايه. شاعير ئاماژه به ئازارى مروقيك دها كه ئازارى مروقى كورده.  
ئهم بهراورد كاربيانه ههموو لهويدا دهورهكانيان بهتال دهكهنهوه، وهك پيگهبييكي  
ماناو تپهپهپاندنيكى بهراورد كاربيانه لهو كاتهدا دهگاته ئازارى ههرهگهوهى كه ئهويش  
سووتانى رهزه.

(۱) رهز ← سهراوهى مهزه و شهرايه.

(۲) رهز ← سهراوهى ههموو كيشه و ههلهچوونهكانى شاعيره

(۳) رهز ← هيماى كامهرانى و مانهوهى سهوزابى و بوونه.

ئەمەيە ماناي پروكەشى دەقى رەز.

ھەرەك ئاشكرايە رەز لە ئاينى زەردەشتیدا، ھیچ سنوورئىكى بوونایەتیى لەگەل بوونی جەستەیی مروڤدا نییە.

ھەربۆیە رەز پیرۆزو بە بەھایە، لەوکاتەش گیانی مروڤ دۆنای دۆن دەکا، رەز ھەرەکو چۆن پیرۆزە، ھەرەھا سەرچاوەی ژیانە، سووتانی رەز كوشتنى بەھا پیرۆزەکانی مروڤایەتییە، كوشتنى ھەموو ئەو باوەرانییە کە دەشى ئیمەى مروڤ بە مروڤەکان و بوونەو بەستتەو. ھەر لیرەووش شاعیر پەنا دەباتە بەر دوو کەسایەتیى دوو فەیلەسووف ھەرەك ئەوێ پەنا بباتە بەر دوو باوەر، دوو جیھانی باوەرداری ھەربۆیە چەمكى رەز چەمكى بوونی خاك و مروڤ و كوردو شارستانیتییەكەیتى، ھەرەکو چۆن ھیمای كەوتنى ھەستى مروڤایەتیى لە سووتانى خۆیدا ئەو نامروڤایەتیبوونە بەرجەستە دەکا، پەيوەستیش بەو ئاستەى كە زمانى دەقى لەسەر دامەزراو بە بەراورد لەگەل بنیاتە ناوھندییەکاندا:

۱- یەكگرتنەوێ ھەموو كردارەکانى بەرامبەر لە سووتاندا، سووتان سړینەوێ بوون و لەناو بردنى بوونی كوردە، مەترسییەكى بەردەوامە بۆ لەناوچوون كە جەستە وەك درەختیك بەراورد دەكا.

۲- نەمانى شەراب و مەى، حەرامبوونی ژیان و گەشەنەوێ، ھەرەكو چۆن بزربوونی ئەو ئازادى و گەشەنەوێ دەروونییەكە شاعیر دەیەوئ بەرەو پرووى زۆردارى بكاتەو.

۳- یەكیتى پەيوەستەكان بە بوونەو و سووتاندنى رەز ھەرەشەكە بۆ لەناوچوونی ئەو پەيوەستە گیانى و جەستەییانەى مروڤ و خاك بەیەكەو دەبەستتەو.

۴- سووتانى رەز مەودایەكى نامروڤایەتیانەى ھەيە، ئەمەش ئاماژەكە بۆ كەوتنى مروڤایەتى.

### چەمكى شەراب

لە خویندەنەوێ ئەو جەخت لەسەر كردنانەى كە شاعیر لە ھەموو ئاماژە و ھیماكانەو بنیاتیان لى دەخولقینى.

۱- بەھار ئەى مەيى ئەلەون و سادە.

۲- نەتدیوہ پەترۆى پيالەى بادە.

۳- لە كوئیە شەراب لە كوئیە شەراب.

۴- بۆ لە ئیمە بوو بەرپچكەى سەراب...!؟

- ۱۱- ئەبى لە كۆي بى بۆن و بەرامەى.  
 ۱۲- ئەو رەنگە ئال و ئەوتفتە تامەى.  
 ۱۳- ئەبى لە كۆي بى درەوشەى سوورى.  
 ۱۴- رووناكىي تيشك و بلىسەى دوورى.  
 ۱۵- واديارە ھەلپەو ئاوات و ئوخەى.  
 ۱۶- ئەبى ببەينە پەنا كووپەى مەى.  
 ۳۱- لە كوئىيە شەراب ئەوا تاسەى مەى.  
 ۳۲- ھەست نوقوم ئەكا وەك زەرياي بى پەى.  
 ۳۵- گرۆزە بو يەك مژويەك دلۆپ  
 ۳۶- بو شەوى خەيال ببى بە گلۆپ.  
 ۳۷- رۆشن كا دنيای ھەستى من ھەروەك.  
 دەگينا شەراب لە مامۆستاي ماف  
 بو ئەگەيشتە ئەوپەرى قولەى قاف

ھەروەك دەبينىن ھەر چەندە رەز ئازارى كۆتايى و ھەرگەورەى شاعيرە، بەلام ئەو ئازارە گەورەيەش ئازارىكى گەورەترى ناوہوہى شاعير دەنوئىنى كە بنياتى زمانى دەق دەنوئىنى. پرسىياري سەرەكىي شاعير لەبەر پەرچدانەوہ و رەتكردنەوہو رووبەرپوو بوونەوہ دايە، بەلام ئەو ھەموو دەورانە ھەموو دراونەتە پال چەمكى شەرابەوہ. شەراب رزگار بوون نىيە بەقەد ئەوہى وەك رېگەيەك وايە بو رزگار بوون و رووبەرپوو بوونەوہ، كە سەرجمى جوولەى مانا و ئالوگۆر بوونەكانى بنيات دەگرئتەوہ، بەرادەيەك ھىچ دىرئك لە شىعرەكە دابراو نىيە لە پرسىياركردى شاعير لە شەراب. شەراب ھەروەك خەونىكى ئارەزوومەندى و ھەروەك گەيشتنىكە بە حالەتئىكى دەروونى ھەستىياري، شەراب ھەروەك ئامازەيەكە بو بلىسە و ئاگرى شۆرش و رووناككەرەوہى ھەستى شاعير و ھەلسانەوہى كەوتنى جەستەيى شاعير.

ئەم مانايانە كە لە زمانى رووكەشى دەقدا بەرجەستە بوونە، بە ھىچ جورئك وەرگرتنى شەراب، بە دەلالەتە ئاساييەكەى، ئەو مانايانە ناگەيەنين، ھىچ شوئىنئك لە كۆتاييەينان بە كئيشەكانى دەق.

هەرۆك دەبىنن شەرابى (ھۆما) تىكەلەيەكە لە گىياى (ھۆما) و شىرى مانگا تاكو شەش سالان دەدرايە زەردەشت، بۆ پتەو كردنى عەقل و جەستەى، ھەرۆھا لە ئەفسانەكاندا شەراب ئاماژەى زىندوویتی و پاكبوونەويە، بەلام دەشى لەبەردەم شالاولى كوشتن و تىكدان و بەندىكردن و ئەشكەنجەداندا پەنا ببەينە بەر شەراب؟!

دەشى شەراب بلیسە و گرى دوور ھەبى؟! دەشى شەراب پىگەيەك بىت بۆ پزگار بوون؟! دەشى شەراب بەرھەمەينى عەقل و بنیات نانەوى روخانى ناخەكیی مروڤ بى؟! ئەمەيە ئەو گرى ئالۆزو ئەو ئاستەنگە زمانەوانییەى كە دەقى رەزى لەسەر دامەزراو و ھەموو ھیزەكانى زمان لە بنیاتنانى مانادا دەخاتەوبەر پرسیار و ناتوانین بەبى گەيشتن بەو ھیزە ھىچ روونبوونەويەكى بى گرى لەو دەقدا ھەلبژيرين لە راستیدا شەراب وەك خویندەنەويەك بۆ دنیا و وەرگرتنى وەك حالەتییكى دەروونى و عەقلی و جەستەيى، دەرپرین لە شۆرشى تاك و شۆرشى كۆ دەكا و شاعیر بە وردبىنى ئاماژەكانى خۆى بەرەو ئەو مانایانە دەبا.

شەراب بەرامبەر بە زات مەودايەكى سۆفيگەرانی ھەيە، ئەو مەستبوونە ناخەكییەى كە ھىچ جىاوازییەكى نییە لە مەستبوونى شۆرشگىرىك لە رووبەر و بوونەوى زۆرداران. زۆرداران و پروكاس و خاش و تەفرن، زۆرداران زمانىك شك نابەن بۆ گەفتوگووى مروڤايەتى و تەنيا زمانى ھىز و بەرپەرچ دانەو نەبى، تەنيا ئەو زمانەى تاكەكان لە كەوتنەكانى خۆى دەردەكا و رووبەر و پووى ئەويان دەكاتەو. ھەرۆھا شەراب دەرچوونىكە لە تارىكايى، دەرچوونىكە لە جىھانى تارىكى كە ئەھرىمەن وەك ھىزىك دەبى بەرامبەر بە چرای ئەو رۆشنايىيە زاتىيە ملكەچ كا. ھەربۆيە شەراب وەك بلیسە و وەك رووناكى و وەك فریادپرەسى دەروونى، دەرەشانەوى پر لە تىشكى شۆرشگىرپىشە كە لەنگىيەكان و نايەكسانىيەكان راست دەكاتەو. ھەرۆكو چۆن شەراب ئاماژەيەكە بۆ شۆرش، شۆرشى جەستە و عەقل و دەروون، شۆرشى ئەو سۆفيگەرە مەستبووانەى ھەموو كۆتى زۆرداران و دەسلالەتە ستەمكارەكان دەرووخىن. لىرەو دەق لە ھەموو پەيوەستە زمانەوانى و شىوہيى و بنیاتەكانیدا والا دەبى. ھەرۆھا بەرەو ئاستىكى دىكەمان دەبات لە گەيشتن لە بنیاتی سەربەخۆى دەق.

## ترس و خەموكى بوونى ناخەكى لە گريانى رۆحدا

هەندى جار لە قوولايى دالما هەستى پەستىيەك دەكەم، لە چەشنە مەستىيەك دەچى.  
لەگەل ئەوەشدا ئەوەندەم بىر و خەيال و لىك دانەوە لى ئەورووژىنى، شەكەتم دەكا.  
كەچى ئەگەر سەردەمىكى نەختى درىز خۆيم لى بشارىتەو، گيانم وەكو مندال، دەكەوئىتە  
بەيايەكى بەكول بوى، ويستم ئەم بىرانە لە قالبى شىعردا دارىزم، هەر چەن تى كۆشام  
هەر توانيم ئەمە بىنەمەدى! (گوران).

### زەنگى پەستى

ئەوا ديسان لە گوشەى ناديارى  
دلم هەلسا زەرى زەنگى فگارى  
بەئاسپايى، بەبى هيزى بەعاستەم  
هەواى رۆحم ئەخاتە سەر لەرەى خەم!  
بەئاسپايى بە لەرزوكى هەژارى  
ئەنالينى لە شوينى ناديارى!...  
زمانىك دىتە گو هەرچەن زەرى دى  
كە تىر نابم لە گوئىگرتنى بەدوو گوئ!  
زمانىك بەستەيەك، دەنگىك، نەوايەك  
سكالايەك، هەناسە و ئاخ و ئايەك...  
كەتتى ناگەم كە نازانم ئەلى چى،  
بەلام خور خور لە گەليا رۆحم ئەگرى!  
چىيە ئەى رۆحى بى لىوار و بى پەى  
لە تو ناسارەزايى من هەتا كەى؟  
چىيە ئەم دەنگە؟ ئەم ئاوازە دوورە؟  
كەبى هەلپەنەرى چاوى شوعوورە؟

که دئ په ستم. که نایه ئاره زووی دئ  
به دوویا ویل ئه بی: مه نزل به مه نزل  
چییه ئه م زهنگه زرنگه ی دئ به ماتی  
که ژیر که وتوووه شوینی وولاتی؟...

(گۆران)

نوشوستی دهربرین و بهرجهسته کردنیکی یهک لاکه ره وهی باره دهروونییه کان له لای  
(گۆران)، چهند ئاماژه یهکی جودا له کاری شاعر و ده لاله تدا ده کاته وه:

۱- بنیاتنانی قالبیک له واتا، له و حاله ته دهروونییه ی دهربرین لی کردنی شتیکی نیمچه  
مه حاله.

۲- به دودا چوونیک شیعری دهروونی زور کاریگر که تا پشته وهی و تا ئاساییه کان  
ده روا.

۳- تیکشکاندنی سنوره کان و ده سه لاته کانی شاعر له دهربریندا.

له م پرونییه زور تایبه ته وه په یوه ست به به ره مهینانی شاعر وه، له لای گۆران،  
شیوازیك له زماندا دیته ئاراهه که تایبه تگه ریئیه کی خاسییه تداری پی ده به خشی.

هه ول دها له م شیوازه دا، هه موو ده سه لاتیکی دهربرین و واتا له زماندا بهرجهسته بکا.  
نهینی ده سه لاتی سحری زمان و کردنه وهی و اتای نوئی له دووتوی یهک بنیاتی  
بابه تیی ده قدا، کرۆکی جیهان بینی قوولی ئه و دهنوینی له شاعر دا. به مهش زوربه ی  
ئه زمونه کان له دهربرینی شاعریدا تیپه ر ده کا.

ئه م حاله ته شیعرییه زور به پرونی له شیعری (زهنگی پهستی) دا دهرده که وی.

که شاعر بو زیاتر په رده هه لمالین له سه ر ئه م ئه زمونه شیعرییه ی پرونکردنه وه یهک  
بو شاعر که ی دهنووسی، پیشه کییه که ی له خودی خویدایه نهک ته نیا به و مانایه لیك  
بدریته وه که زمان له به رده م دهربریندا نوشوستی دینی، به لکو مانایه کی تر راده گه یه نی  
که له و اتادا بنیاتیکی سه ربه خو دهنوینی، ئه و و اتایانه ی ده گه نه ئاستی دروستکردنی  
خاسییه تیکی بابه تیی کامل. که هه موو ده لاله ته کانی ئاشکرا بی و بتوانین بچینه وه  
سه ریان له دوا ی ده ستنیشا نکردن و دیاریکردن یان هه ر ئه م نوشوستییه ش وای له گۆران  
کردو له شیعریکی تریدا بلی.

(هر چەند ئەكەم ئەو خەيالەي پيى مەستم، بۆم ناخریتە ناو چوارچۆهوى هەلبەستم)  
يا لەم پيشەكيبهئى شيعرهكەيدا بلي، هەر چەن تى كۆشام هەر توانيم، ئەمە بئىنمەدى».

ئەم گيروگرفته زمانهوانيبهئى سهرهتاي هەموو جوړه نووسينيك دهگریتەوه.

شيعرى «زەنگى پەستى»، يەكئىكه لەو شيعرانەي كە وشەي «پەستى» حالەتيك لە حالەتە  
دەروونيبهئى كان دەنوئى لەلای شاعيردا و بەشيوهيهكى سەير دەلالەتەكانى تىكەلى  
مەسخبوونى واتاكانى وشە دەكا و دەلالەتى چەمكى «پەستى» لە ناخووه دەلالەتى  
مورايدىف بەخشىكى رەنگاورەنگ لە بابەتى شيعرهكەدا دەكاتەوه و تەنيا هەر لە  
بەرەهەمەينانى رستەي شيعرييهوه بەرجەسته دەبى و دەچیتەوه سەر دەولەمەندىي  
مەدلوولەكانى ئەو چەمكە.

دەبى چەمكى (پەستى) وەك رەگەزىكى بنیاتنەرى خاسيبهئى بابەتىي دەق چ واتايەك  
و چ ئامازەيهكى راستەقىنە بەرجەسته بكا؟ دلى شاعير و مەدلوولى (پەستى) ئاخۆ  
دەگەنە ئاستى بنیاتىكى كامل لە دەقدا؟ ئەم پرسيارانە پەيوەستن بە مەدلوولە  
شاراوهكانى جوولەي پەستيبهئى و شيعرهكەدا و (پەستى) بنیاتىكى ئاشكراو پرويهكى  
هەلخەلەتینەرى دەقەو ناگاتە ئاستى دروستبوونى بينايهكى راستەقىنەي حالەتە  
دەروونيبهئى شاعيرهوه.

ئەم نووسينهئى كردنەوهي گريپهكان ئەو مەدلوولانەيه كە بارىكى تر لە واتاو  
رەنگدانەويهكى تر لە بيناي دەق دەدۆزنەوه و كە لە جوولەدا لەبى ئاگاييبهئى دەروونى  
هەستپىكراو لە رووكەشدا. بەسەر هەموو دەلالەتەكانى دەقدا تپەر دەبى و لە خودى  
مەدلوولى پەستيدا.

لەگەل مالىئاوايى هەر خوۆشهويستىكدا، توۆزىكى بيھووودەيى لەسەر دل و زەينمان  
دەنيشى و لە پاش خوۆيهوه شتىك جى ديلى.

لە چاوهروانيبهئى بە پەرۆشەكانى هاتن و نەهاتن، بوون و نەبوون.

شياو و نەشياو، گەردى گريئەدانىك لە خانەكانى يادەوهريماندا كۆ دەكاتەوه.

كە لە پشتهوه شتىك جى ديلى... لەگەل چاوكردنەوهي يەكەمى بەياناندا.

ئەوساتەي ميۆشكمان وەك رووبارىكى نوستووه، لە پرپىكدا هەروەك دەنگى زەنگىك  
هەموو خوۆشى و ناخوۆشيبهئى كان لافاو بەسەر رووبارى نوستوودا هەلدەستين و  
ماتيبهئى خەمگين لە داىك دەبى و لە پشتهوهي ئەو ماتيبهئى شەوه، شتىكى تر جى دەمىنى.  
لەگەل سەداي گۆرانيبهئى سوۆزبەخش.

لهگه‌ل دهنگی مۆسیقایه‌کی غه‌مگین، له‌گه‌ل هارمۆنیای درامیی رۆژئاوای سوور، زهین ده‌شله‌ژئی و دل ده‌که‌ویته خورپه، تیشکێک جی ده‌مینی.

له پشته‌وه‌ی په‌نجه‌ره‌کانی زستان و سه‌فه‌ر و به‌ندیخانه و ته‌نیایی و چاوپروانییه‌وه، له ناخه‌وه ده‌گرییین و شتێک له دل جی ده‌مینی... زهنگی په‌ستی هه‌موو مه‌دلوله‌کانی ئه‌و شته جی‌ماوانه‌مان له شیوه‌ی ده‌نگی کپ و خامۆش بۆ به‌رجه‌سته ده‌کا و په‌ستی ناتوانی وه‌ک مه‌دلولی هه‌موو توێژ و ده‌لاله‌ته‌کانی ئه‌و حاله‌تانه‌مان بۆ بخاته تاقه جیهانیکی ته‌باوه. نوشوستی نووسین، نوشوستی زمان نییه له شیوه‌ی سیسته‌میکی پر له جووله‌دا، به‌لکو نوشوستی زهینه له وینه‌گرتن و به مه‌دلول کردنی حاله‌ته‌بزره‌کانی خودی مه‌دلوله‌کان به‌پاده‌یه‌ک و اتا له زماندا چه‌ندین واتای تر هه‌له‌ده‌گری. سیسته‌می ده‌رپرین و واتا له زمان، سیسته‌می تر له خۆیدا ده‌خولقیی، به‌مه‌ش سنووره‌کانی ده‌رپرین له‌به‌رده‌م ناسینه‌وه ده‌سپینه‌وه و هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی نه‌توانین له‌به‌رده‌م زۆریی حاله‌ته‌کانی واتا بزره‌کاندا، باوه‌رێکی پر یه‌قین به‌خودی سیسته‌می زمان به‌خشین، زمان سیفه‌تیکی گومرای باری شته‌کانه و له فه‌وزای شته‌کانه‌وه فه‌وزای زمان له واتادا ده‌خولقی.

وێرایی ده‌رک کردن به‌خه‌م و په‌ستی وێرایی هه‌ستکردن به‌شله‌ژانی رۆح و دل، وێرایی راستبوونه‌وه‌ی (چاوی شعور)، پرسیاره‌کانی ده‌قی (زهنگی په‌ستی) ئه‌وه‌نده زۆر، گه‌واهی گومان و نایه‌قینی واتا له زهیندا به‌رجه‌سته ده‌که‌ن، گه‌واهی کورته‌هینان و مه‌سخبوونی و اتا‌کان له تاک و اتایی زماندا. هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی زۆر له حاله‌ته‌کانی ده‌روونی و زهینی مرۆف، به‌وشه‌ی به‌رده‌ست نه‌توانین ده‌رپرینان لی بکه‌ین، ئه‌و حاله‌تانه‌ی که زۆر جار له زانین و نه‌زانین، له خۆشی و ناخۆشی، له هه‌ست پێ کردن و هه‌ست پێ نه‌کردن، له کامه‌رانی و په‌ستی و، له واتادار و بی و اتایییه‌وه له‌دایک ده‌بن و له شیوه‌ی واتایه‌کی ویل و بز و له هه‌مان کاتدا بنیاتنه‌ر و چه‌سپاو و راسته‌قینه‌دا، خۆیان له پشته‌وه زهین و زماندا ده‌شارنه‌وه.

هه‌ر له دژ به‌یه‌کیی ئه‌م حاله‌تانه‌ی نووسینه‌وه، واتای په‌هاو سه‌ربه‌خۆ له ده‌قدا له دایک ده‌بی، هه‌ر له بنیات و واتای دوو سه‌ره‌و جی نه‌گیره‌وه، له نیوان ئیمکانبوون و نه‌بووندا، ئه‌م حاله‌تانه له ده‌لاله‌تی وشه‌ده‌چن و له جیهانی ناوان و وه‌سفی شیعریدا، پێویستمان به‌په‌ره‌گرافیک له وشه‌هیه‌تا بیه‌خینه سه‌ر پێچکه‌ی واتای راسته‌قینه‌ی خۆیان‌وه. زۆر جاریش هه‌ر ناکه‌ونه ژیر جله‌وه‌ی ده‌رپرینه‌وه، هه‌ر بۆیه هه‌وله‌کانی (ئارتۆ) له



شانۆى توندوتىژدا نوشوستىيى زهين دهنوئىنى له دروستكردى واتادا. هەر بۆيە گالتەجارىيى كورتبىنىيى زمان له ئەدەبىي ناماقوولدا نوشوستىيى دۆزىنەوہى هەرەسى زهينە له واتادا.

(زەنگى پەستى) زەنگى (مەترسىيە ماتبووہكانى) ناخ و زهينى شاعىرە.

له چاوه‌پوانى و له هەرەسى خودى مەترسىيەكاندا لەبەردەم ئارەزوويەكى بى ترس و به چيژ و ساتىكى بى ترس به واتاي زۆر تايبەتى و زۆر ديارىكراوى بەكارخستنى دەلالەتى ترسەوہ.

له واتاي پشتەوہى ئەو پەستىيەى كه دەيەها پرسىيارى جودا له زهينى شاعىردا دەوروزيئى. هەر بۆيە ئەم شىعرە هەولئىكى بەجۆشى (گۆران)ە بۆ نزيكبونەوہ لەم جيهانە ورووژاوهى دەلالەت و ئەو گىروگرفتانهى له دەلالەتدا دروست دەبن، ئەو گىروگرفتانهى تەنيا هەر له ورووژاندنيدا، تەنيا له وەسفکردن و كارىگەرييەكاندا شوئىنئىك له بوون و نەبوون له دەروونمان دەگرنەوہو هەرۆك (گۆران) دەلى: «هەر ئەوئەندەم بۆ كرا».

بەمەش پڕۆسەى شىعر سارپژكردى خودى دەروونە له واتاكاندا، حەسانەوہىەكى كاتى و مانەوہىەكى كاتىيى رەها به بوونمان دەبەخشى. له پىناوى تەنيا چركەيەك كه هەست دەكەين به تەواوہتى داپراوين له هەموو واتايەك و هەموو بوونئىك. ئەو چركانەى له دەرەوہى دەسلەلاتى زهينيمان دان و له دەرەوہى هۆش و دەرك پى كردنمان و وەك خەلقەندەيەكى سەربەخۆ له جەستەماندا دەژين و تواناي دەربرين ليكردنمان ئابلوقە دەدن. ئەمەيه گەردوونى پرسىيارەكانى (گۆران) له زەنگى پەستىدا كه نە شوئىن و نە زەمەن و نە دەلالەتەكان فرىاي دەكەون و بارى راستەقىنەى هەستە ماتەكانى مەترسىمان بۆ ناو بنى ئەو لەم ديوى واتاوه پرسىيارەكانى دەوروزيئى. چونكە پرسىيار له دەلالەتى حالەتئىك دەكا له دەرەوہى واتا له كاتى ناديار و نازەمەنى و له دەرەوہى زهينماندا دەژى ئەو پەستىيەى چەند نەوہىەكى تەواو له رۆمانسىيەكانى وەك هيگۆ و لامارتىن و شاتو برىان بەدەستىيەوہ گىريان خواردبوو و نەوہىەكى تريفى له شاعىرە رەمى و نوئىخوازەكانى وەك (ستىفان مالارمى و بۆدلير و قاليرى) بەدەستىيەوہ دۆش و دادەمان.

جارئىك به خەم و جارئىك به بىزارى و جارئىك به گەشانەوہ و جارئىك به پەرگەندەيى ناخ دنيايەك له واتا و بنىاتى واتاي هيناوہتە ئاراوہ.

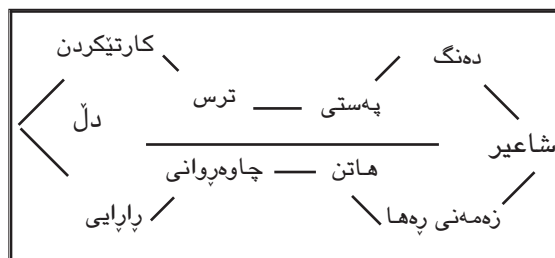
له پیناوی بهخشینی گیانیکی تهواو و کامل له واتا، له پیناوی کردنهوهی ریگه له بهردم ئیستاتیکیه کی بنیاتتامیز، شاعیر چه مکی (پهستی) ی مات و بیدهنگ له گهله چه مکی (زهنگی) پر دنگ لیک دهچوینی و پهستی دههینتته دنگ، هر له پیناوی بنیاتنانی کیانیکی کامل له واتای پهستی و گه پان بهدوای دهلالهته راسته قینهکانی پهستییه وهیه که شاعیر دهیهوی سیفتهی

ئهوا دیسان له گوشه ی نادباری

دل ههلسا زه ی زهنگی فگاری

(ئهوا دیسان) دهرپرین له هاتنی ئه و دهنگه دهکا، که دهنگی پهستییه و سیفته تیکی بهردهوامی ههیه له م رسته بهداو شاعیر له سیفتهی دهنگدا خو ی له خودی دنگ داده مائی و نایکاته بهشیک له بیرکردنهوه و حالتهی پرۆسهیه کی دهروونیی هوشباری وا که دهسهلاتی بهسه ریدا بشکیت.

ئه و ناوهنده و پهستی هالهیه که له دهسهلاتی سه بهخو و رهها دهنوینی و حالتهی دووباره بوونهوه و سیفتهی هاتنی «ترس» یکی مات بهرجهسته دهکا، ههروهک ئه وهی ئه و چاوه پروانییه و هاتنی، بهوهی له دهرهوهی دهسهلاتی خویدا بی. زهنگی هاتنی



حاله تیکی دهروونی بی که ترسی لیوه بهرجهسته بیت، نهک پهستی به مانا گشتی و زانراوهکه ی، بهلام هاودهلالهتی راسته قینهی و اتای شاراوهی ترس هه زهنگی فگارپییه و دهنگی پهستییه که له ناخی شاعیر دنگ ده داتهوه، ههروهک ئاگاداریکردنهوه و راگه یاندن، دهنگی زهنگیش له م ناوهندهدا، هه و اتای شله ژانیکی له پردایه و دهلالهتی جودا له هوشباری و سۆزی شاعیر دهگریتهوه:

به ئه سپایی به بی هیزی بهعاسته م

ههوا ی پرۆحم ئه خاته سه ره ی خه م

بەيتى يەكەمى شىعرەكە ۈك ۈگە ياندنى ناۋەرۈكى ئەو حالەتەيە و بەيتەكانى دوايى  
گواستىنەۋەي بارەكانى واتا و مەوداي ئەو دەنگەيە:

دەنگى (زېرى زەنگ) دوو سيفەتى دژ بەيەك دەگرېتە خۆي، لە يەكېكىياندا دەنگ سيفەتى  
توندوتىزى زېرى زەنگى ھەيە و لەۋى ترىشاندا دەنگىكى كزوماتە (بە ئەسپايى بەيى  
ھېزى، بەعاستەم).

سەدايەكى نزمى ھەيە و «ھەۋاي رۇح» دەخاتە سەر (لەرەي خەم) گەر بېتو پەستى  
زەنگ بى ئەۋا (لەرەي زەنگ) دەبېتە لەرەي خەم، ئەم پەيوەستە پېكھاتەيىبەش ھەر  
دەچىتە دوو توۋى سيفەتى سووكردى دەستپېكردى و كېشى ئەو «پەستىيە – ترس» دەي  
ناخى شاعىرە.

شاعىر بۇ ئەۋەي دەلالەتى قولتر لەۋ پەستىيە دروست بكا، ھەلدەستى بەگە ياندنى ئەو  
دەنگە بە ئاستى ئامازەيەكى دەلالەتدار بەۋەي سيفەتى زمانى پى دەبەخشىت لەۋ كاتەي  
دەلى.

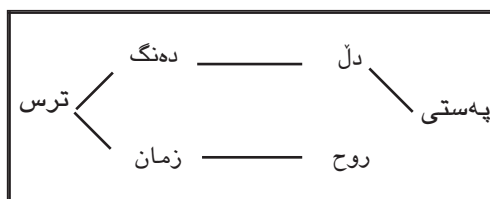
زمانىك دېتە گو، ياخود لە دېرى دواتردا دەلى:

زمانىك، بەستەيەك، دەنگىك، نەۋايەك... تاد.

دەبى بۇچى شاعىر، سيفەتەكانى ئەو دەنگە نەخاتە يەك دەلالەتى تەباۋە؟! بۇچى  
ۋەسف و دەلالەتەكانى ئەو زمانە دېنە قسە و دەرېرېن لە واتاي دژ بەيەك و نەگونجاۋ  
دەكەن؟! ئەم پىرسىارانە دەمانگە پېننەۋە بۇ مەدلوولەكانى (پەستى) كە لە (ترسدا)  
بەرجهستە دەبن، (ترس) بە واتا گشتىيەكەي تەنيا ھەر ئەو ترسانە نېن كە بە شېۋەيەكى  
ئاشكراۋ تەبا كە لەگەلماندا دەژىت و بە ۈادەيەك ھەر كە نەما دەمرى، ئەم ترسەي بزوينەر  
ۋ ھەژىنەرى ناخە، كە بەشېك لە ناخە، كە لەگەلماندا دەژى و ۈوانىنەكانمان لە ناخى  
خۆيان دەخاتە كېشەي جۇر بەجۇرى جوداۋە ۋ ھەست و سۆزمان لەگەل دەرەۋەماندا لە  
واتا و سروسىتېكەۋە بۇ واتا و سروسىتېكى تر ۋەردەچەرخىنى.

(گۇران) بە شېۋەيەكى بى ئاگايى كامل و زۇر بە وردى دەرېرېن لە دكتاتورىەتى ئەو  
ترسە (مېژۋويى – بەردەۋامە) دەكا كە لەگەلېدا دەژىن. دەرېرېن لە پەستى ترسېك دەكا كە  
رەگى لە ناخمان داکوتاۋە، ۋەك خووېەك، ۋەك داۋونەرېتېك، ۋەك نېمچە كابووسىكى  
بەردەۋام، لەم بەردەۋامى و گريان و پېكەنېن و خەۋنەكانىشماندا. ئامادەبوۋنى ئەم  
ھەستە پېش ۋەختەيە، مەسخبوۋنى واتاكانى ئەم ھەستەيە لە كاردانەۋەمان بەرانبەر بە

جیهانی دهرهوه، ئەو ترسەى له سكالای نائومییدییهكهوه لهدايك دهبی، ئەو ترسەى له (هەناسه) ساردیی کارهساتهكانهوه لهدايك دهبی، ئەو ترسەى له (ئاخ و ئایهكى) برینی ئازاریكهوه له ناخماندا سەر هەلدهدا، ئەو ترسەى له (دهنگ) و زړهى (زهنگ)هوه دهبیته زمان و دهبیته بهستهو دهبیته نهوا. ئەمه ئەو جیهانه بهربلاوهیه كه (گۆران) دهلالهته مات و رهگداكوتاهكانیمان له شیوهى ساتهكانی بیرکردنهوه و ههستدا بۆ بهرجهسته دهكا، هەر له بهر سهرههڵدانهوهو کاریگهریی ئەو ههستهیه، كه ترس له پهستیدا له دلّهوه کاریگهرییهكانی جی دلی و لهویشهوه رۆح دهبیته مهیدانی ناوهندی کارتیکردنه سەر، لهمهشدا جیهانی عقل و واقع وهك رپوونکردنهوهیهكى یهك لاکهروهه بزړه له ههموو وهستانهكانی شاعیردا. بیگومان ئەم دهلالهتهی پهستی به پهیوهستبوونی بهدلّهوه، رۆح دهخاته سەر له رهى خهه و دهیخاته ناوهندی کاریگهربوون، له ترسدا دل دهخورپی و دهشلهژی و له ترسدا رۆح جهستهمان مات و خههبار دهكا و پهیوهستیکی سهرخان و ژیرخانی بنیات لهنیوان (دهنگ- زمان) و (دل- رۆح) و (پهستی- ترس) دا دروست دهبی له شیوهی کیشهیهکی ناخهکیدا:



بهلام گهر پهستی دهلالهتی ترس و مهدلوهلهکانی وهك بنیاتیکی کامل لهباری كهسایهتیدا بنوینی، دهبی بۆچی دل ئارهزووی لی بكا و دل بۆی بکهوئته بهیایی؟ له گهورهترین تراژیدیای ههستکردن به خههدا، له مهزنترین ساتهکانی ترسیکی بهردهوامدا.

دهرکپیکردن و ههستپیکردنمان دهچیتته نیو قوژاخیهك، كه ماته و بیدهنگه و ئاسایییه و پۆتینییهتیکی دهروونی بههیز بال بهسەر زهینماندا دهگری، دهروونمان له دووبارهبوونهوهی چاوهپوان نهکراوهکاندا قال دهبی، هیواخواستن و ئارهزوو خواستیکی به دواخواوه، وهك ترووسکایییهکی کز له ناوههماندا ناکوژیتتهوه و کهلهبهره مردوهکانی زهینمان، خانه لهبیرچووهکانی یادهوهری و وروژاندن دینیتته کایهوه،

بەپادەيەك وا ھەست دەكەين لە ژياندا ئارەزووی مانەوومان بەھيژە و لەگەڵ ئەمەشدا دەرك بە ھەموو گرفتاری و شلەژانەكانی ناوہومان ناکەين. ئەم نوستالژیایە بوون، ھەزی بوون لە ماتى و كپ بوونیدا دەلالەتى نوێ لە دەقدا دروست دەكاتەوہ. ئەو ھەزانەى كە نایەنە دى و ئەو ھەزانەى لەگەڵ دووبارەبوونەوہى كارەسات و خەم و چاوپواننەكراوہكاندا دەمرن و ئەو ھەزانەى كە ئەوھندە دوورن ھاتنە دىيان ھەروەك كارىكى مەحالّ و ابى، ئەو ھەزانەى لە تراژىدياى ترسەوہ لە دايك دەبن. زەنگى پەستى، لەنێوانى (ئەوا ديسان) و (پەستيدا) ئەو زەنگى ئاگايىيەى كە مردنى ھەزەكان و ترسىكى بەردەوام رادەگەيەنى. ھەر ئەو دوو سىفەتە دوو سەرەيەى ئەم پەستى و ئەم ئارەزووہى شاعيرە كە دەيەوئ دەلالەتلىكى يەكگرتوو و تەبا بدۆزىتەوہ بۆ ھەستەكانى و لەيەك دەلالەتدا ناوہستى و واتاكان لەبارى (نزيكبونەوہ و دووركەوتنەوہ) و (كارىگەر و بى كارىگەر) و (زمان و لال) و (چيژدار و بى چيژ) دەردەخا. ئەم بنياتە دووسەرەنى و اتا لەلای (گۆران) دا لەم شيعرەدا دەگاتە تروپىكى خوى و نھينى جىھانبينى قوولئ شاعير راشە دەكا، كە نەك تەنيا دەلالەتى دەروونى و كەسايەتى دەگرىتەوہ، بەلكو پەل بۆ بىرى سىياسى و سروش و جوانى ئافرەتیش دەبا كە ئەمەش شوينى ليكۆلینەوہيەكى دوورو دريژە و جىھانبينى پتەوى مەعريفى شيعرى گۆران دەنوینئ و دەبیتە بزوينەرى پرۆسەى شيعرى ئەو، ھەر ئەو ھەزە مات و كپەيە كەواى لئ دەكا دلئ بۆ ئەم پەستىيە بكەویتە (بەيانى) و (ئارەزووى دلئ) بوى وئ بئ.

چيە ئەم دەنگە؟ ئەم ئاوازە دوورە؟

كە پئ ھەلھينەرى چاوى شووورە؟

ھەستکردن بە خود و ناوہوى خود، گەيشتنە بە ھۆيە كارىگەرە ناخەكيبەكانى شاعير، ھەستکردن و دەركپيكردنلىكى يەكالاكراوہى ھەموو ئەو ھەژانە ناخەكيبانەى شاعيرە كە بە چەشتنى ئازارەكانى و دۆزینەوہى پاساو و تەبايى بۆ دژ بەيەكيبەكانى ئەو ئازارە دەگاتە دروستکردنى پردەكانى پەرينەوہ لە زەمەنە جوداكاندا، لە سات و وەختە جوداكانى ئەم ئازارەدا. بەمەش شاعير نزيكبونەوہيەكى بنياتنەرەنە و موعاپەشەيەكى قوولتر لە ئازاردا دەدۆزىتەوہ، بەمەش دەگاتە ئاستى گەيشتن و دەركپيكردن.

ئەوہى پۆچوونى ئەم خەم و پەستىيە لە ترسدا بەرجەستە دەكا، بەردەوامى و ھەستکردنە بەم بەردەوامىيە.

ههروهها بهخشینی سیفتهتیکی زهمه نیی خه موکی بوونی ناخه کی و نامو بوونی ناخه کییه که له مه لبهندی کاریگه رکردنه سه ری (دل) له مه لبهندی به میتافیزیکی کردنی واتایه له (پوچ) دا.

ههروهها ههستکردن له بهرده وامیدا، ههستکردنه به زهمه نیی ره های خه موکی بوونی ناخه کی که له پوچ و دلیدا، شوینیکی زهمه نیی کورت و کاتی بو خوی ددوژینه وه و له ترویکی خه موکی بووندا ههست وروژینه ری ناسینه وهیه و ههستکردن له خودی خویدا پرسیارهکانی جیهان بینی ده لاله ته جوداکانی ده رهاویشتهکانی (ترس) یکی له بیرکراوه و په رگندهیه له زیندا، که له ده لاله ته جوداکانی پهستییه وه له (نهوا، سکالا، هه ناسه، ئاخ، ئایهک) وه به رجهسته ده بی، نهگه یشتنی شاعیر و نوشوستی ده برپین له دوزینه وهی چرکه ساته بزرهکانی پشته وهی ئه م ههستپیکردنه هیئانه کایه وهی پرسیار و سه رسورمان و گه رانه وه په شیوهکانی شاعیره له ساتی ته قینه وهی جه وهه ریی پهستییه وه له ترسا.

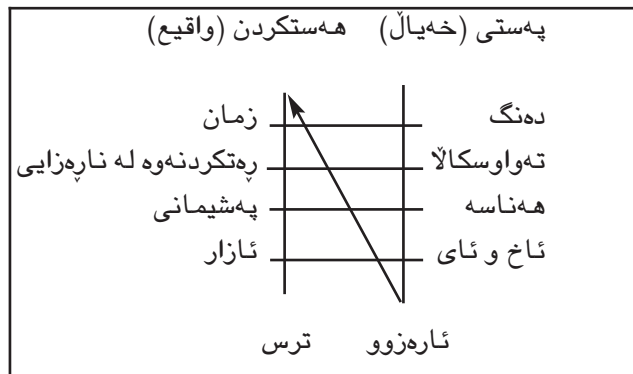
له گه ل ئه مه شدا ئه وه هه رجهنده به وروژاندنی پرسیارهکان حه سانه وهیه که به ناخی ده به خشی، ناتوانی به سه ریدا زال بی و له ده سه لاتی ههستپیکردن و ده سه لاتی زهینی ئه وه ده رده چی.

شاعیر له نیوانی دوو جیهاندا بهش بهش ده بی. له یه کیکیاندا پهستی وروژینه ری ئاره زووهکانه و له وی تریشیاندا ههستکردنه به ده لاله تهکانی ئه وه (ترس) ه ئه نجامداره چاره سه ر نه کراوه حه تمییه ی که بی ئه وه ئاره زووهکان واتایان نابی و (چاوی شو عوور) یش هه لئایا، هه ر ئه مه ش سیفته ته دژ به یه کییهکانی واتاکانی شیعه ره که مان له نیوان (پهستی) و ترس و ئاره زوودا بو پوون ده کاته وه. ترس وهک ههستیکی مات و کپ، وهک سیفته تیکی هه میشه یی و ره گدا کوتا، سه رجه می خه ونهکانی شاعیره گه وره ده کاته وه. سه رجه می ئازارو حه زه وه همییهکانی پی ده گه یه نیته ئاستی به هه شتیکی ناخه کیی بز. هه ر بویه ترس ده بیته واتای ترسیکی مردوو که له زهینمادا ده ژی و واتای ترمان له لادا دروست دهکا.

ترس له بهدینه هاتن و بهدی هاتنی خه ونهکان و ترس له ئاره زوو و حه زهکان، ترس له داهاتوو، ترس له کاره سات و پروداوانه ی به رده وام دووباره ده بنه وه، له وه هه والانه ی جهسته مان ده ته زینن، ترس له نوشوستی دهروونی له به رده م چاوهکانی خو شه ویستیک و وروژاندنی جوانیدا.

ترس له زهمەن، له خووشەویستی، له خەونەکان، مەغزای چرکەساتە بەرجەستەکەرەکانی والابوون و گەشانه‌وهی ناخە و برانە‌وه و کوټاییهاتنی نییه و له ناوه‌وهی هەموو مروۆفیکدا ترسیک بە ماتێ و زەلیلی و نەبێنراو و هەستپێنەکراو دەژی و له ناخی هەموو مروۆفیکدا ترسیک هەیه له پشته‌وهی کامەرانی و پیکەنین و گریان و، له پشته‌وهی گۆرانییه‌کانمان دەژی، هەر بۆیه له ژیره‌وهی بنیاتی پروکەشی شیعری (زەنگی پەستی) دا ئەو (ترس) ه‌راقەکەر و بەرجەستەکەری بەدیھاتن و بەدینەھاتنی هەموو ئارەزوو ماته‌کانی شاعیرە. بەشیکیان له هۆشی ناوه‌ودا بەرەو خەونیکی مات و بزر دەچن له بەدینەھاتندا و ئارەزوو له بەدی هاتنیاندا، بەشیکیشیان له واقعیی دەرەکیدا بەرجەستە دەبێ.

هەرۆک ئەوهی ئەو خەونانە ئەو ئارەزووانە بوونیان نەبێ. لێرەدا ئیمە بەرەو پروی بنیاتیکی کەمڵ له واتای ژیره‌وهی دەقدا،



دەبێنەوه، کە ئاماژەکانی بە شیۆه‌یه‌کی نەهێنی و مەجازیی قوول، خۆیان له دەلالەت و بنیاتی پروکەشی دەقەکەدا دەبێنەوه:

(پەستی و ئارەزوو) بە هەموو دەلالەتەکانیانەوه، پەرەزایی (هەستکردن و ترس) ه‌به هەموو ئاماژەکانیانەوه و دەبێتە سروشتی بنیاتی بیرکردنەوه لەباری دەروونی شاعیردا کە هەر له سەرەتاوه هەست بە هاتنی دەکا و له یەكەم پشتهی (ئەوا دیسان) ئەم پشتهیه راگەییندراوه له راستیشدا له خودی خۆیدا (زمانیکی هەستپێکردنی واقعی) له ناره‌زایی و پەشیمانی و خەمیکی قوول دەرەخا.

ئەو خەمانە له ناخماندا دەژین و چاوه‌ڕوانی گۆرانیکی وا (له چاوی شوعوور) مان دەکەن کە هەموو دەلالەتەکان دەخاتە گومانەوه. له ئارەزوو، له پەستی و ترس له هەستدا،

نۆستالژىيەكى دەروونىي پىشتەۋەي واتاكانەو ئەو ھىۋايەيە كە لە ھەستى شاعىردا لەگەل ھەر پووداۋىكى بچووكىشدا دەكەۋىتە جوولە، بزرکردنى شوين و زمەنى ھەستکردن بەو (ئارەزوۋە - ترس) ھى شاعىر، بزرکردنى ھەستکردنە بە پووى راستەقىنەي كاريگەرى و بزوينەرەكانى ئەو (ترس) ھ، بزرکردنى پەيوەستەكانى ئەو (ترس) ھىە لە ھاتنى كىردنەۋەي يادەۋەرىي ئەو ئارەزوۋانەو ئەو ترسەي دەسكەوتنى ئەو واقىعە سەختەي كە بۇ دەروونى شاعىر زۇر گران و گەۋرە دەكەۋىتە، بەمەش پەستى و ھەستى ماتى مەترسىي خەۋبىنەيە بە بزىبوون و نەمانى ئەو حالەتانەي خەمەكان لە دەرووندا گەۋرە دەكەنەۋە.

خەۋنبىنەي بە كۆتايى ساتەكانى خەمەكان لە دەرووندا گەۋرە دەكەنەۋە.

خەۋنبىنەي بە كۆتايى ساتەكانى ترس و پارايى، خەۋنبىنەي بە نەمانى ساتەكانى چاۋەرۋانى.

ھەر بۇيە شاعىر لە رستەي «كە تىر نايم لە گوئىگرتن بە دوو گوئى» لە واتايەكى مەجازىي قولدا نەگەيشتنى شاعىر رادەگەيەنى لە جەۋھەرى واتاي بناغەيى و ھۆكارى بىنەرەتى ئەو (دەنگى پەستى و ئەو زەمانە)، ئەم واتايەش لە ھەمان كاتدا واتايەكى تر لە خۇيدا ھەلدەگى و لەو ئاستەي كە شاعىر ناتوانى ۋەسف و خاسىيەتتىكى بناغەيى بەو ئامازە (دەروونى - جىگىر بوون) ھى خۇي بىخەشى، ھەرۋەك ئەو بايە فېنكەي لە شەۋىكى پايزاندا بەسەر لەشتدا دەرواۋ لەرزىك دەخاتە گىانتەۋە.

ھەرۋەك ئەو ھەۋالەي تەنيا بە زانىنى، خەمىك، پەشيمانىيەك، ھەناسەيەك بە لەش دەبەخشى و دەمرى و لە پىشتەۋەش ترسەكانى ئەو خەمانە ھەر دەمىن، ھەرۋەك ئەو خەۋنە پەشۋەي لە دەرووندا خەمىك جى دىلى و جەۋھەرى و اتاكانى خەۋنەكەمان ناياتەۋە ياد. ئەمەيە نەينىي تىنەگەيشتنى دەلالەتى ئەو پەستىيەي كە شاعىر ھەرۋەك خەۋن نازانى چ كاتىك بە گىانيدا تىپەر دەبى و ئەو رستەيەش لەگەل رستەيەكى تردا يەك دەگرىتەۋە لە واتاي جەۋھەرىي پەيوەستىكى پىكھاتەيى واتادا كە ئەۋىش رستەي (كە تىي ناگەم، كە نازانم ئەلى چى) ھ و ھەمان ئاست لە گەياندنى مەبەست لە دەقدا دەخولقىنى و لەگەل رستەي پىشۋودا بە شىۋەيەكى ناخەكى ھاۋدەلالەتن لە چۇنىتى دەربىرپىنكردن لەو حالەتە.

لە راستىدا زۇر جار ئەم حالەتە ۋەك خەمىكى قول دەبىتە خاسىيەت و سروسشتىكى جوداكەرۋە لەنىۋ مروقدادو لە سايكۆلۇژىي كۆمەلايەتيدا. ئەو خەمەي كە گەلالەي



دهيهها خه می جودايه و لهيهك ساته وهخت و لهيهك كاتدا له دلدا، له رځدا له بېردا كوده بېته وه و جهسته تووشی داکه وتنيکی (ماتبوونی ناخه کی) زور سهر دهکا و نازانين وهلامی پرسياره کانی ئەم خه مه بدهينه وه. خه مه کان - په ستیيه کان، گه لالهی ئەو ترسانه ن که ئاره زوو حه زه کانمان له گور دهنين و خه ونه کانمان ده شيوينن، که ساتيکی وا له زهيندا دهه که نه وه، به سهر هه موو به عه قلا نیيه ت بوونيکی مروییداو به سهر هه موو به پاسا و کردنيکی ديارده دهروونيه کاندا و به سهر هه موو ئاسته کانی بېر کردنه وه، دايپه ر دهبی و له هيچ ويستگه يه کی دهروونی و عه قلیدا ناوه ستی. به ره و ناخمان هووروم دینی و جهسته و عه قلمان ملکه چ دهکن و ئەوهنده ماندوو مان دهکا (شه که تم دهکا) که ده مانه وی بزنانين له کوپوه دی و له چيه وه هه لده قولی و به ره و کویمان دهبا و رځ ئوقره ی له بهر ده بری و له گه لیدا «خوپ خوپ دهگری».

له گه ل ئەمه شدا ئەو ساته ساتيکی چيژ به خشی دهروونيه، ئەو چيژهی که له فهوزای مانادا، مانايه که به بوونمان ده به خشی. ئەو چيژهی که واتايه که به ئاماده بوونی زهينمان ده به خشی له کيشه پر جه نجاله کانی ژيانی دورو دريژ و کوتايينه هاتوودا، ئەو چيژهی که توانمان له به ديھينان و به دينه هينانی ئاره زوو و هيواکانماندا دهخاته قالبیکی وه ستاو له نيوان بوون و نه بووندا. مه زنی گوران له وينه کيشانی ئەو حاله ته دهروونيه انهی که جيهان بينيه کی کاملی ئەون، تواناو دهسه لاتی ئەو ده رده خه ن له کردنه وه ی مه دلوولی شاره وه و نوئی له مانا ئاساييه کاندا. ئەمه يه نه ينی توانا و دهسه لاتی زمان و سحری زمان له لای (گوران). ئەو زمانه ی که راوی ئەو ساته زور هه ستينه کراوانه دهکا که ههروهک چون تيشکيک به سهر رووباريکدا تپه ر دهبی، ئاواش به سه د زهينماندا تپه ر دهبن، سحری زمان ده برين کردنه له و ساته زور به جوشانه ی که شيعر له لای (گوران) ده گه يه ننه ئاستی جيهان بينيه کی قول.

### گوران و رومانسييه ت

پیدا چوونه وه يه کی سه رتاپا گير به و ليکولينه وه ئەده بيانه ی، که سه باره ت به شيعری گوران و دهوری گوران کراون، وهک تازه گه ريکی شيعری کوردی چهند راستيه کمان بو رپون ده بېته وه:

۱- به شيکی هه ره گه وره ی ئەو ليکولينه وانه ی ده باره ی ته کنیکی شيعرين له لای گوران کراون. ئەو ليکولينه وانه له و پوانگه يه وه گورانيان به تازه گه ر داناوه له به رئه وه ی ته کنیکی شيعری کوردی تازه کردوه ته وه، کاتيک شيعری کوردی له عه رووزی عه ره بی رزگار کردوه و کيشی هيجای به کاره يناوه که پشت به په نجه ده به ستی.

ئەم لىكۆلپىنەوانە تەنانەت جۆرى كىشەكانىشىيان سەرژمىر كىردووه. بەلام نەيانتوانيوه  
 وەلامى ئەم پىرسىارانە بدەنەو، ياخود خۇيان لە بابەتلىكى لەم بابەتە ئالۆزتر نەداو،  
 ئاخو دەتوانىن گۆران بە شاعىرىكى نوڭخواز لەقەلەم بدەين بەوھى تەنیا تەكنىكى  
 شىعەرى كوردى گۆريوھ؟ ياخود تەنیا ئەم رەگەزە شىعەر بەسە بۆ ئەوھى گۆران بە  
 تازەگەر دابنىين؟ ئەگەر باوهر بەم بۆچوونە بىينىن بە شىوازيكى تاكلايەنانە و  
 تەجىرىدكراو. ئەوا دەبى باوهر بەو بىينىن، كە تازەگەرى لەنىو فۆلكلورى كوردىدا بوو و  
 شاعىرىشمان شوين پىي ئەو تازەگەرىيەھى ھەلگرتووھتەو، كە ئەم بۆچوون، يا ئەم  
 پىشنىازە زۆر سادەو ناكاملە. چونكە دەشى بەم بىروپايە ئەو حوكمەھى لەسەر گۆران  
 بدەين كە ئەو تەنیا لە رەگەزىكى شىعەرىدا تازەگەر بوو. چونكە دەتوانىن شىعەرى  
 كلاسىكى كە بە زمان و دنيا بىنيىھى ديارىكراو دەناسرىتەو، دەكرى لە قاوغ و بەرگى  
 ئەو جۆرە كىشەشدا ئەو شىعەرى پى بنووسىنەو كە ئەمەش بە تازەگەرى لەقەلەم نادى.  
 مەبەست لىردا ئەوھى كە تازەگەرى لە ھەموو جۆر و تەوژمە شىعەرىيەكانى دنيادا لە  
 كۆمەلەك رەگەزى شىعەرىدا بوونە كە زمان و رەگەزەكانى جىھان بىنى و رەگەزەكانى  
 تەكنىك و رەگەزەكانى شىعەر دەگرىتەو و بە شىوھىھى كى گشتى واتە تازەگەرى پىگەينى  
 كۆمەلەك رەگەزى بنىاتنەرە لە شىعەردا.

۲- بەشكى ترى ئەو لىكۆلپىنەوانە، كە بايەخىكى ئەوتۆيان بە لايەنى تەكنىكى شىعەرى  
 گۆران نەداو، زىاتر بەلای شىكردنەو و بەر جەستە كىردنى جىھان بىنى گۆرانن چوونە.  
 ئەگەر چى ئەم لىكۆلپىنەو رەخنە بىيانە بابەتى تازەگەرىيان لە جىھان بىنى شاعىردا  
 دۆزىوھتەو، بەلام لەگەل ئەمەشدا ئەم نووسىنە رەخنە بىيانەيان لەگەل رۆمانسىيەتدا  
 دەست پى كىردووه، ئەمەش بەھوى ئەوھو چ لە زمان و چ لە تەكنىك و چ لە دنيا بىنى  
 شىعەرى رۆمانسىيەت و شاعىرەكانى گۆرانكارىيان لە شىعەردا كىردو و ئەم  
 گۆرانكارىيانەش جۆرىك لە دارشتنى شىعەريان ھىناوھتە كايەو و لە رۆمانسىيەت  
 جىابوونەتەو.

رۆمانسىيەت لە ئەوروپا و لە فەرەنسا بەتايبەتى مەدام دۆستايىل لە سەدەھى ھەژدەم  
 تىورىزى كىردووه لە سالۆنى ئەدەبى بەناوبانگى (ئارسنال) لە پارىس «شارل نوڭدى»  
 شاعىر لە ۱۸۲۳ دا وەك تەوژمىكى ئەدەبى راي گەياندووه، بە ھاوبەشى كۆمەلەك شاعىر و  
 نووسەرى فەرەنسا و بازنىھىكى ئەدەبىيان بەناوى «سىناكل» ھو داناو، لەگەل ئەمەشدا  
 لە بەشەكانى ترى ئەوروپادا ئىسپانىيالى دەرچى، ھەر لە سەرەتاي سەدەھى



## په گهزه شيعرييه پومانسييه تازه گهره كان

### له لاي گوران

گوران له هرسى په گهزي بنياتنهرى شيعريدا، گورانكارى به سهر شيعردا هيناوه. ليردا هره يه كه له په گهزه كانى دنيا بينى و زمانى ته كنك دهخينه بهر شيكردنه وه، تاكو نه وه بسه لمينن كه چون گوران له شيعرى كلاسيكى جيا ده بيتته وه، سه بارهت به نايدولوزيائى گوران له چند سهرده ميكي جيا جياي ژيانيدا ئيمه هيچ بايه خيك به ولايه نه نادهين. چونكه زور له شاعيرانى نه وروپا هه لگرى نايدولوزيا و نايدىالى جياواز بوونه، به لام له شيعردا ياله ژيان وه لويسته كانياندا به رامبه به شيعر، كارى گهرى تريان به سهره وه بوو، نه وپس راسته زور جار شيعرپس به در نيه له شيوازي بيركردنه وهى شاعير و باوه په كانى، به لام تازه گهرى قه تاوقت له گهل ته واوى نايدولوزيادا يه ناگرته وه.

### گوران و جيهان بينى شيعري

جيهان بينى شيعر، چونيه ته تيگه يشتن و تيروانينى شاعيره بو مروف و شته كان و ديارده سروشتى و خوديه كانى مروف، كه له گه وه ردا نه و مروقه له مروقه كانى تر جيا ده كاته وه. گوران وه كه سايه تيه كى خاوهن پو شنبيرى فره لايه نى سه رچا وهى، شاعيرى شار دنوينى له شيعرى كورديدا كه هه لگرى نايدىال و گرفت و ژيان و خه م و خو شيه كانى شاره، كه نه م خاسيه ته هه له سهره وه كارى گهره يه كى گهره يه هه له سه ر بيركردنه وه له پاشاندا جيا بوونه وهى نه و له شيعرى كلاسيكى.

### گوران و تيگشكاندى نايدىالى چه سپاو

يه كيك له سيما گه وه ريه كانى پومانسييه ت، تيگشكاندى نايدىالى چه سپاوه كه له سه ر بناغه ي راستى چه سپاوى نايدىولوزى و باوه ردارى و زانستى خو ي ده چه سپينى. بيگومان كو مه ليك باوه رو نايدىالى كو مه لايه تى و فه لسه فيى پيروز له شيعرى كلاسيكييدا هاويه شن، له لاي سه رجه مى شاعيره كان، كه باسكردن و پرسيار كردن لييان، به جوريك له جوره كان قه دهغه بوو. هه روه ك چون كو مه ليك مورك و سيمى ناشارى بوونيش كارى گهره ييان هه بوو له و شيعردا و سنورى بيركردنه ويانى له قالبى چه سپاودا هيشتو وه ته وه. له لاي گوران چ له تيروانين بو مروف چ بو ديارده سروشتى و

راستىيە چەسپىندراۋەكان، چىتر قەدەغەكردن نىيە. گۆران لە پوانىنەكانى بۇ دەرووبەرى خۇى بۇ مروۇف و نەپنىيە سروشتىيەكانى ھەموو سنوورەكانى قەدەغەكردن دەبەزىنى و تەنيا ھەر خۇيەتى كە لىك دەداتەوھو پرسىيار دەكا و گومان دەكا و بەرھو بىرکردنەوھىەكى ئازاد دەچى، ھەرۈك چۆن ئەم جۆرە لە ئازادبوون، ئازادبوونى گۆرانىشى نواندوۋە لە كۆلتوورى داسەپاۋى نەتەوھ داگىركەرەكان. بەتايبەتى لە چۆنىيەتى تىروانىن بۇ راستىيە چەسپاۋەكان، ئەو بەدوای نەپنىيەكاندا دەگەرى و پرسىيارەكانى خۇى بەرھو رووى راستىيەكان دەكاتەوھ.

لە شىعەرى «گيان» دا دەلى:

«بەلام ئەى گيان - تۆ كوانى - بەلگەى مان و نەمانت - قەبرت يا ناونىشان»

ئەم جۆرە پرسىيارانە كە لە شىعەرى كلاسكىدا بىزن، گۆران دەكەنە گەرۆككى نەپنىخوۋان، پرسىيار كىردن لە بوون و نەبوون، بەتايبەتى مردن كۆتايىيە ياخود مروۇف شتىكى لە دوو جى دەمىنى، ئايدىيالىكى رۆمانسىيە و پاش ئەمە جۆرىك لە پرسىيارى گەردوونىيە، ياخود لە شىعەرى «بۆ ھىۋاى كورم» دا دەلى:

ھەموو ھەر قافلەى بى ئىختىيارى سەر زەمىنىكىن

ھەموو دىين و دەروين... تاكو ئەگەين، يەنى ئىتر ئەمرين

ئەم تىروانىيە دژەتيزىكى راستىيە چەسپاۋەكانى فەلسەفەى شىعەرى كلاسكىيە كە ژيان يا بەخشاۋە، يا دىسپلېنكراۋە بە مروۇف بەخشاۋە. مردنىش كۆتايىيەك نىيە، گۆران دەيەۋى ئەو راستىيە بەرجەستە بكا كە ژيان قەدەرىيەتتىكى نەزانراۋە مروۇف مەھكومە بە ژيان و پاشان مردن، مردنىش بە ئازارىكى گەرەى مروۇقاىەتى دادەنى. كە ھىچ مروۇقىك لى دەربازنابى. چونكە نە لە ژيان و نە لە مردن مروۇف دەرك بە ئازادىيەكانى خۇى ناكا و لە نەپنى بوون و نەبوون تى ناگا. ئەمەش سەرچاۋەى دلەراۋكى و خەمۆكى بوونىكى سەردەمىيە.

لە «شىۋەنى گولالەدا» دەلى:

لە كردارت ئەگەر مەسئول سەمايە

تەبىعەت، ھەرچى... ھەتتا زاتى خوايە

بەلى ھەچ كەس بى سەبەبكار

پروۇتستوى ئەوم مەتلوبە ئىجگار

ئەم جۆرە بۆچۈن و بىرئانە، نەۋەستانى گۆرانە بەرامبەر بە قەدەرىيەت، ھەرۋەھا بەرامبەر بە سەربوردەيەكى ژيان كە گەۋرەترىن حوكمەكانى سەر ئەۋ ژيانە مردنە، بەھەمان شېۋە گۆران لە ئازادىيە كەسايەتبيەكاندا ترس و قەدەغەكردن تىك دەشكىنى لە رىگەي پرسیارى بى ۋەلام و لە رىگەي ورد بوونەۋە لە نەزانراۋ كە ئەمەش سىفەتتىكى شىئەرى رۇمانسىيە.

### خۆشەويستى و پىرۋزى

لە شىئەرى كلاسكىدا «تاقە خۆشەويست» دەبىتتە ناۋەندى بەرھەمى شىئەرى شاعىر و ئىتر بە زۆرىنە شىئەرىكاندا ناۋى دووبارە دەبىتتەۋە، خۆشەويستى لە شىئەرى كلاسكىدا، ھەرۋەھا خۆشەويستىيەكى زۆر تاك لايەنەۋە دووريشە لە وىنەي ئىرۋتتىكى و شەبەقىيەت. چونكە كەسى خۆشويستراۋ كەسىكى بە پىرۋز كراۋ بوۋە ھەر بۆيە ئەۋ رستەۋ بىرئانەي ئاراستە كراۋن رىزىيان لەۋ تاك بوونەي گرتوۋە و پاراستوۋيانە لەۋەي بە راشكاۋى حەز و ئارەزۋى سىكىسى تىدا باس بكنە، جۆرئىك لە عاشقېۋونى سۆفىگەرى ھەمىشە لە پىشتەۋەي گوتراۋەكانى شاعىر بوۋە بەرامبەر بە كەسى خۆشويستراۋ.

خۆشەويستى لە لاي گۆران، جگە لە رەھەندە جوانكارىيەكەي، ھەرۋەھا رەھەندە فرەلايەنىيەكەي بەرامبەر بە جوانى و تىركردنى ئارەزۋىيەكى نەزانراۋى كاتى دەنۋىنى. بە لايەنى ئەۋەۋە جوانى ھاۋبەھاي خۆشەويستە و مروقى جوانىيىنى ئەگەر بۇ ماۋەيەكى كورتىش بى، ئەگەر تەنيا بۇ خولقاندنى يادەۋەرىيەك بى يا پىۋەندىيەكى كورت، ئەۋا تواناي خولقاندنى خۆشەويستىيە ھەيە، خۆشەويستىيە تاكەكەسى لە لاي گۆران بوونى نىيە، ئەمەش جىابوونەۋەيەكە لە جىھاننىيى شاعىر بۇ خۆشەويستى.

لە ھەمان كاتدا «خۆشەويستى ئافرەت» تەۋاۋكەرى خۆشەويستىيە جۋايىيەكانى سروسشتە، مروقى عاشق بە لاي گۆران ئەۋ كەسەيە كە ۋەك تەۋاۋكەرى يەكتىرى نىۋان «ئافرەتى جوان و سروسشتى جوان» سەيرى ئەۋ تەۋاۋكردنەي يەكتىرى دەكا، ھەرچەندە ھەردوۋ لا سىفەتەكانى جوانىيان تىدايە كە ئەمەش سەرچاۋەي نەيىنىيەكانى جوانىيە پەيۋەست بە ئافرەتەۋە، ئەم بىركردنەۋەيە كە جىاۋازە لە بىركردنەۋەي شىئەرى كلاسكىك، كە زىاتر بەمۆركى خۆشەويستىيە شاعىرە ەرەبىيەكان كارىگەرە. لە «جۋانى بى ناۋ» دا دەلى:

دەربەست نىم رىبۋارم دەربەست نىم، رەۋتەنىم

ئەزانى شىپرزەۋ دەربەستى ئىجگار چىم؟

هې ئەوھى نىگارنىڭ لە يادم كىشراوھ  
شوخىكى نايابە، بەلام ئاخ بى ناوھ  
ياخود لە شىعرى «بۇ كچىكى بىگانە» دا دەلى:

ھەر ئەوھندە گىرۆدەى گولمى سوور بووم  
نەشارەزاو، پەپوولەى دور بە دور بووم،  
ئەمجا ئىتر كەوتوومەتە تەبايى  
بۇ جوانىكى تىرى پىش ئاشنايى  
ياخود لە شىعرى «بۇ جوانى سەرە رى» دا دەلى:

سەل مەكە لە مەيلى بە گەرمى پروانىم  
پىاويكم جوانىيە قىبلەگاي ئاينم

تاكو دەلى:

ئەمەوئى كە دەرچووم لەم دىيە بەياني  
خاتىرەم ھەلگىرى جوانترىن نىشاني  
ئەم تىپروانىنە بۇ ئافرەت و خوڭشەويستى كە جىاوازە لە تىپروانىنى شىعرى كلاسكى،  
واتە جىگىر نەبوون لەسەر يەك كەسى خوڭشويستراو لە زۆر لە شىعرەكانى دووبارە  
دەبنەوھ، لە شىعرى «پاين» دا دەلى:

بەلام تەبىعەت ھەرگىزاو ھەرگىز  
بى پرووناكىيە بى بزەى ئازىز

يان لە شىعرى «بۇ كچىكى بىگانە» دا دەلى:

ھەر سەرگەردان، ھەر ئاوارە، ھەر برسى...  
بۇچى باشە پىت بلىم با، ئەپرسى  
چونكە كاتى دىننىتە دى خوڭزگەى دل،  
جوانى گىيانىش ھاوكارى بى جوانى گل  
لەش با ھەردەى بەھار بى ئارايشتى  
ئاسمانىكى ئەوئى فەر بابەگشتى

ئاشكرايه گۆران له خۆشهويستی و تېروانين بۆ خۆشهويستی، پهيوهستیكى ميتافيزيكي دینیتته ئاراهه، جوانیى سروشت و یادگارى وهكو نهینى بوونی مروّف و مردن دهبینى، لهو تیگهيشتنهوه كه مروّف له سروشتدا دهتوانى جوانییهكان ههتا ههتايه بپاریزی. ئەو سروشتهى تاريك و نهزانراو پر له نهینیه بهبى يهكگرتنهوهى لهگهڵ جوانییهكى تر كه ئەويش جوانى ئافرهته. سروشتى خۆشهويستیهك كه دابهش دهبيتته سهر ههموو ئەو كهسانهى، كه سيمای جوانيان سهرنج و ئیلهامى شاعیری مروّف رادهكيشن، نهك تهنيا كهسێك، تهنيا ناویك، ههكگرتنهوهى گیانى ئەو ئالۆزییه دهروونی و خهيا لاوییهكه تاكو دواسات خۆشهويستی و جوانى سروشت نهینى بوونی مروّفیکه له شیکردنهوهى لۆژیکیدا ماهییهت و گهوههرى خویان ئاشكرا ناکهن، ئەمەش تېروانینیكى ميتافيزيكي ئالۆز و نهینيگره له نهزانراو دهكۆلێتهوه و راستییه، چهسپاوهكانیش بهرهو نهزانراو نهینى بوونی سروشت دهگهڕێنێتهوه. ئەمە سيمایهكى پر له خهه و غوربهتبوونی رۆمانسییه كه (ئاواریه و سهرگهردانى و برسیتی)بوونی ههمیشهیى لهو شتانهدا دهبینیتتهوه كه خۆشهويستی بهرهم دینن، بهلى راستییه چهسپاوهكان وهكو خویان وهلامى پرسيارهكانى خود بن، ياخود وهلامیكى سنووردار بن بۆ ئەو پرسيارانه.

### گۆران و سروشت

هیچ شاعیریكى نوێ و کلاسیكى، بهقەد گۆران له نیو سروشتدا، شیعری بۆ سروشتی کوردستان نهنووسیوه.

سروشت بهلايهنى شیعری رۆمانسییهوه ئەو خهون و هیوايه كه نهمریتی له خۆیدا ههڵدهگرى، واته پهناگهيهكه بۆ زیندوویتی و خهون. پهناگهبوونی سروشت له زۆر دهلالهتى جیاوازدايه. چونكه مروّف كه ههست به نامۆیى بوون دهكا له بوونی خۆیدا سروشت وهك پهناگهيهك رهوینهرهو سارپێژكهرى دهبى، ههروهك چۆن بهلايهنى شیعری رۆمانسییهوه، سروشت ههنگرى زیندوویتی یادهوهرى و شایهدهكانى مروّف كه پر له سېحر و فانتازیا و خهه و گهشانهوهیه. سروشت لهویدا له شیعری کلاسیكى جیا دهبيتتهوه، كه چهندان وینهى به خودبوونی مروّفى تیدا دهوژیتتهوه، نائومێدبوون لهكاتى بوونی جوانى و زهنگى مردن و خو دۆزینهوه و هاوویناکردنى خود له سروشتداو سروشت وهك سهرچاوهى توورپهیی و یهقین و خۆشهويستی و توندوتیژی، سهرچاوهى جوانییهكى كاتى، سهرچاوهى خهه و نامۆبوونه، ههموو ئەم بابتهانه پرسيار و گهپان و ورد بوونهوهكانى گۆران دهنوینى.



لېرەدا گرینگە بەلایەنى ئىمەوۋە چۈنە سەرى خەسلەتەكانى تېرۋانينىكى پۇمانسىيانەى شاعىرە بۇ سروسىت.

واتە ناتوانىن لە يەك گۆشەى بابەتى دىارىكراوۋەو، سەرجم تېرۋانينەكانى شاعىر لە چوارچىۋە بگرىن، گرنگ لېرەدا سەرجمەى رەگەز شىعەرىيەكانى شاعىر تېرۋانينى پۇمانسىن، گومان لە راستىيە چەسپاۋەكان دەكەن و بەرامبەر بەمەش سروسىت دەكەنە سەرچاۋەى وردبۋونەوۋە لە چەمكەكانى «كاتى بوون، توورپەى، جوانى، بەزەى، گومان، نەزانراۋ».

لە «بەسەرھاتى ئەستېرەيەك» دا دەلى:

لېۋى تېنۋى كەل وەك دىۋپ ئەيمىزى  
ئەى داخەكەم، مەرگى نىشتن ئەيكوژى  
ئەم ئەستېرە بەسەرھاتى دىگىرى  
لەكام رۇحانابزۋىنى سازۋىرى

ياخود لە شىعەرى «بۇ ھىۋاى كورم» دا دەلى:

لەگەل ئەو خونچە ساۋايەى لەسەر خەلفى بەھار ئەپروى  
چىيە فەرقت؟ لەبەر چى ئەو ھەتاكو سىس ئەبى ئەنۋى

يا لە «بۇ بولبول» دا دەلى:

لەو گەرۋوۋە بچكۆلانە، ئەم نەغمە بەرز و جوانە  
چۈن دېتە دەر چۈن ئەرژى؟ وا گيان ئەسمى، ھۆش ئەفرى

يا لە «ئەى گەلاۋىژ» دەلى:

دلم وا گىژ ئەدا گەرداۋى يەئس و نائومىدى، رەش  
مەگەر، تۇ بېيتە ئىمدادم گەلاۋىژ، ئەى ستارەى رەش

يا لە «شەۋىكى بەھار» دا دەلى:

تارىكە شەۋى، نوقمى رەشى چىھرەى دنيا  
دىلى تەمى ئەسرار بوو دەرۋ دەشتى حەقايق

ھەرۋەك دەبىنن سروسىت بەلایەنى شاعىرەۋە ھەلگىرى فرە دەلالەتى و فرە وردبۋونەۋەيە كە بە كورتى لەم خالانەدا دىارىان دەكەين كە پەيوەستن بە بىرى پۇمانسىيانەى شاعىرەۋە:

۱- سروشت ھەروەكو چۆن دەلالەت لە ژيان دەكا لە نوڤوونەویدا ھەروەھا دەلالەت لە مردن دەكا.

۲- سروشت لە ڕیگەى زانیاری و راستییەكانەوہ خوڤى والى ناكا چونكە سروشت نھىنى خوڤى ھەيە و راستییەكان دەخاتە بەر گومانەوہ.

۳- سروشت ھەروەكو چۆن سەرچاوەى توندوتیژییە، بەلام سەرچاوەى بەزەیی و پەناگەدان و پەنابردنە بەرى مروڤە لە وردبوونەوہكانى.

۴- پڤوہندى نڤوان سروشت و مروڤ پڤوہندییەكى گیانى و ئیلهامبەخشانەيە كە لە نھىنى خوڤىدا نھىنى ئیمەش ھەلدەگرى.

۵- سروشت سەرچاوەى ھەموو ھەستە دژ بە یەكەكانى مروڤە لە «تورپەيى، قین، خوشەوئىستى، سۆز و ترسش، ... ھتد».

ھەموو ئەم سیمایانە كاتێك بەرەو وردبوونەوہى میتافیزیکییانە دەبرین كە تێكەل بە خەيال و ئەندیشەكانى شاعیر دەبن، رووبەریكى رۆمانسییانە بەرھەم دین.

كە ئەمەش پڤوئىستى بە لیکۆلینەوہى سەرتاپاگیر و شمولی ھەيە، بەلام ئەوہى بەلامانەوہ شوئینى سەرنجە گۆران لە وردبوونەوہ رۆمانسییەكاندا لە شیعەرى كلاسیكى جیا دەبیتەوہ پەيوەست بە تڤروانینى بۆ سروشت.

### گۆران و تڤروانینى گەردوونى

شاعیرى رۆمانسى لەویدا بەرەو گەردوونییەت دەچى، كە نازار و خەمەكانى ھەموو مروڤێك بە نازار و خەمى خوڤى دەزانى و وەك نوڤنەریكى مروڤقايەتى بىر دەكاتەوہ، لەبەرئەوہى شاعیر مروڤقە. بۆیە مروڤقیش لە شاعیر دەگا. ئەویش خوڤى بە زامنى مروڤقايەتى دەزانى. شاعیرىكى وەك ھىگۆ لەمەش زیاتر دەروا كاتێك وەك پەيامبەرێك سەیرى شاعیر دەكا و دەربەربى لە كوڤ نازارەكانى مروڤ دەكا. ھەربۆیە لە شیعەرى «شاعیر» دەلى شاعیر لە رۆژگارە نووتەكەكاندا ئەو مەشخەلەيە كە رڤىگاکان رووناك دەكاتەوہ، بەلام شاعیرى رۆمانسى كەسێكى سیاسى نییە و بە زانستەكان كار ناكات، بەلكو پەنجە دەنیتە سەر ئەو كیشە و ناعەدالەتى و نایەكسانى و رەھایى بوونانەى كە بەرھەمەئىنى نازارن بۆ مروڤ وەك «نازارەكانى بە مروڤ بوون، نازارەكانى توندوتیژى، نازارەكانى زولم و ستەم و زۆردارى، نازارەكانى ھەستىارى بەرامبەر بە بوون. ھتد»

گۆران لە نڤو خوڤىنى رڤاوى ئەو ئافرەتانەى خوڤى دەكوژى لە ترسى باوك و ئەو

عاشقەى گولۋى سوورى دەست ناكەوئى و بەخوئىنى سنگى بريندار گولۋى سوور بۇ  
خوشەويستەكەى دىنى. لەنيو سىماى پياوكوژەكاندا كە فيشەكدانىان لەملەو ئامادەن بۇ  
كوشتن و سەربىن، لەنيو قەدەريەتى رازىبوون بە چارەنووسىكى نادادپەرورە، لەنيو  
ئازارەكانى مردنىكى كۆتايى پيھينەر پوژگارىكى پر لە گرفتارىبوون دەيەوئ خەون  
بەجىهانىنى ترەو بەبىنى كە لەدايك نەبوو بوو، بەلام ھەستەكانى پييان دەگوت مروڤ  
پوژىك لە پوژان دەگاتە ئەو جىھانە.

لە شىعرى «ئاخ ھەزار ئاخ» دا دەلى:

كوا نكىنى بەختى من؟ كوانى تاج و تەختى من؟  
بۆلە خاكى پاك زارى بى گرىم،  
غەدر ئەكەى؟ نابەخشى پىم؟  
يا ئىلاھى ھەقىقى خۇم داوا ئەكەم.

لە «گەشتى ھەورامان» دا دەلى:

دەستەى خزمەتكار فيشەكدان لەمل  
بە چەفتەو مشكى سەرو تەپلە زل  
دەست لەسەر خەنجەر چاوپرپى فەرمان  
چ بۆ سەربىن چ بۆ سەردانان

لە «زەنگى پەستىدا» دەلى:

چىيە ئەم دەنگە؟ ئەم ئاوازە دوورە؟  
كە پى ھەلھينەرى چاوى شوعوورە؟

ئەمانە و دەيان نمونەى تر لە شىعرەكانى، ئاماژەى بەھىزيان تىدايە بۇ گەردوونى  
بوونى گۆران بۇ دەوروبەرى خۇى كە گەردوونى بوونى شاعىر بنەمايەكى بەھىزى  
سىماى شىعرى پۇمانسىيە.

**گۆران و بە خودبوون**

ئەگەر بىتو پۇمانسىيەت ماناى بەلىرىكى بوونى شىعر بگەيەنى، ئەوا لىرىكى بوونى  
شىعرىش ماناى بە تاكبوونى مروڤى شاعىر دەنوئىنى لە ھەست و بىرکردنەوكانىدا،  
ھەست بناغەى سەرەكى شىعرى لىرىكىيە لە پىناوى ھەستکردن بە تاكبوون، لە كۆى

هسته‌کانی «به‌هیوایی بوون، خه‌موکی بوون، رق لیبوونه‌وه، جۆش سەندن، زیت بوونه‌وهی دەمار و ماسولکه‌کانی لەش، نائومیدبوون، گفتوگۆی تراژیدی... هتد» له هه‌موو ئەم هه‌ستانه‌دا شاعیری رۆمانسی له‌ریگه‌ی هه‌سته‌کانییه‌وه به‌رجه‌سته‌ی به‌خودبوونی خۆی و تاك و ته‌نیا‌یبوونی خۆی ده‌کا.

له‌خویندنه‌وه‌ی سه‌رجه‌می شیعره‌ سه‌ره‌تایییه‌کانی گۆرانا، ئەم جۆره‌ به‌تاکیبوونه‌ رۆمانسیانه‌ به‌دی ده‌که‌ین.

که‌ ده‌شی سروشتی سایکۆلۆژیای گۆران که‌ بیگومان ده‌ره‌نجامی قوولبوونه‌وه‌ی ئەو بووه‌ له‌ ده‌وروبه‌ری خۆی و له‌ بوون و گه‌ردووندا، هه‌ندیک سیمای تایبه‌تمه‌ندی‌تی خودیانه‌، به‌ته‌نیشت سه‌رنج و وردبوونه‌وه‌ خودییه‌کانی تروه‌ بوونی هه‌بی هه‌روه‌ک له‌ شیعری «زه‌نگی په‌ستی» دا ئاماژه‌ی بۆ کردووه‌ ده‌لی:

ئه‌وا دیسان له‌گۆشه‌ی نادیار  
دلم، هه‌لسا زه‌ری زه‌نگی فگاری  
به‌ ئاسپایی به‌بی هیزی، به‌ عاسته‌م  
هه‌وای رۆحم ئه‌خاته‌ سه‌ره‌ری خه‌م

ئه‌وه‌ی ده‌توانین جگه‌ له‌م باره‌ سایکۆلۆژییه‌ خودیانه‌ زیاتر بیلین ئەوه‌یه: گه‌ر بێتو روویۆیکی بنیاتگه‌ریانه‌ی شیعره‌کانی گۆران بکه‌ین، ده‌گه‌ینه‌ ئەو ده‌ره‌نجامه‌ی که‌ هه‌ستی بی‌هیواییبوون و خه‌م که‌ هه‌ستیکی لیریکیانه‌ی شاعیره‌، زاله‌ به‌سه‌ر هه‌موو بیره‌کانی گۆرانا و سروشتیکی خودیانه‌ له‌ زماندا ده‌خولقینی، له‌ شیعری «پایز» دا ئەم خه‌موکیبوونه‌ ده‌گه‌یه‌نیته‌ تروپکی هه‌سته‌ خودییه‌کانی له‌ که‌شیکی شیعری پر له‌ نامۆیی و ئازاری توندی ئەم به‌تاکیبوونه‌ی کاتیکی ده‌لی

تۆی بالدار ئەفیری بگرین  
بگرین، بگرین... چاومان نه‌سپین  
هه‌رگیز... هه‌رگیز  
له‌ «دیمه‌نیکی به‌هار» دا ده‌لی:

وه‌ک بگری به‌ کول دنیای سه‌رمه‌ستی قاقا پیکه‌نین  
له‌ هه‌موو عاستی فرمیسی کانی گه‌رمی هه‌لقولین

ئەوھى بە كورتى لەبارەى خودبوونى شاعىرى رۇمانسىيەۋە پەيوەست بە گۇرانەۋە دەتوانىن بلىين ئەۋەيە بەخودبوون و بەتاكبوون لە ھەستەكاندا گەۋھەرى سىماى شىعەرى رۇمانسىيە كە لەلەى گۇراندا ماناى گەرۇكىبوون و پەرگەندەيى بوونى شاعىرى تاكە لە نىۋ ھەستەكاندا.

### كىشەى مرۇف و چارەنوس

ئىمە كىين؟ بۇچى لەسەر ئەم زەمىنەين؟ بۇ كوى دەچين؟ لەپاش مردن چى ھەيە؟ ئاخود مردن گوزەرە ياخود شتىكى تر لەۋدىۋى ھەيە؟ ئەمانە گەۋھەرى پرسىارەكانى تەۋژمى رۇمانسىيەتن كە لە وردبوونەۋەيەكى مېتافىزىكىيانەدا، شاعىرى رۇمانسى پەيوەست بە كىشەى مرۇفەۋە پرسىارەكانى بەرەۋ ئەۋدىۋى راستىيەكان دەبا. بىر كىرەنەۋەى رۇمانسىيانە لە چارەنوسى مرۇفدا پىشت بە ھىچ زانستىكى لۇژىكى چەسپاۋ، ھىچ زانىارىيەكى دەرووناسى و راستى چەسپاۋ نابەستى. شاعىرى رۇمانسى لە وردبوونەۋەكانى لە مرۇف و چارەنوس و ژيانى لەسەر ئەم زەۋىيە، بەدۋاى نەزانراۋ و نەپنىيەكانىدا دەگەرپى و ھەر خۇى سەرچاۋەى پرسىار و گومان و ھەستەكانە، كە ھىچ رەھايىيەكى تىدا نابى. چونكە رۇمانسىيەت ئېلھامىكى خوديانەى ھەستىارە بەرامبەر بە چارەنوسى خۇى، ھەر بۇيە شاعىرى رۇمانسى كەسكى ھەستىارە بەرامبەر بوون و جىگىربوونى چارەنوسى مرۇف لە مردن و ژياندا.

گۇران لە شىعەرى «بۇ بولبول» دا دەلى:

ئىمە عومرمان لەسەر

ئەندىشەيەۋە دەردى سەر

ترسەۋ تاسەيەۋە پرسىار

يەك لە شوين يەك سەد ھەزار

بۇچى زايىن! كەى چۇن ئەمىرىن،

چىمان لى دى كە مردىن،

ئەى ۋەستاي بەستەى شىرىن

ئىمە ھەتاكو ئەمىرىن

يا ئەپرسىن يا ئەگرىن

ئىتر چلۇن بخوئىن

له «شيوهنى گولاله» دا دهلى:

چ زوو مردى؟

كچم ههيهات كچى خوم

چ زوو مردى؟

چ زوو كه وتيته بن گوم؟

ئهجهل داد؟ ئاسمان داد

عهرشى خودا داد؟

حهكيم، عيلمى به شهر، ده زمان، دهوا داد!

كچيكم بوو!

تهنها كچى - بهس!

ئهويشت ئاخري كوشت چهرخى ناكهس!

له شيعرى «گيان» دا دهلى:

نازانم تو چيت؟

من چيم، تو منيت؟

يا من توم، تو دنياى! يا دنياى

توى تيا هاتوووته ئه نجام

له «به هارى پاش باران» دا دهلى:

ئهمهيه ديمهنى پاش وهشتى نيسان

پيشيلى ستمه گشت شتيكى جوان

ئهمانه و له چهندين شوينى جياجياى ترءا، گوران مهسهلهى مروف و چاره نووس دهكاته ئاماژهى جياجيا كه تنها دهربرين لهو پرسيارانه دهكهن كه خودى شاعير دهخهنه بهردهم بابته بى وهلامهكان، كه لهم خالانهدا چريان دهكهينهوه:

(۱) پرسيار كردن له چاره نووسى مروف و رازينه بوون به چاره نووسه. وردبوونه وهى گورانه له هوكارى كاتيبوونى ژيانى تاك و سه رسام بوونى به ژيان و مردن، كه ئهمهش سيمايه كى رومانسييه ته.

(۲) كاتېك راستىيە زانستىيەكان نابنە سەرچاۋەى ھەست و زانستىيەكانى شاعىر، وردبۈونە ۋەكانى ئەو سەبارەت بە چارەنووسى مروّف دەباتە مەدارىكى مېتافىزىكىيە ۋە كە لە سەررەى واقىعە ۋەيە، ئەمەش سىمايەكى ترى پۇمانسىيەتە لەلەى گۇران.

### گۇران و شاعىرى گەشتكەر لە ناخە ۋە

گەشتكردن و پاشان بەرھەمھېنانى شىعەرەت سىمايەكى شاعىرە پۇمانسىيەكانى ئەوروپا بوۋە، ھەرۋەكو بىرۇن و شىلى و كېتس و شارل نۇدى و لامارتىن و شاتۇبرىان و گۇتە و پۇمانسىرۇ... ھتد.

گەشتكردن جەربەزەبى شاعىرى پۇمانسىيە لە گەران بەدوای نھىنى لە سروشت و ژيانى مروفايەتى و ئەزمونە خودىيەكان، كە بە ھۆى دەولەمەندبوونى ھەستە ۋە لە بىنين و بىستن و دەرک پىكردنە ۋە ئەزمونى شاعىر فراوانتر دەبىتە ۋە.

گۇران ئەو شاعىرە پۇمانسىيە كە گەشتەكانى لە كوردستاندا لە چوارچىۋەى شىعەردا دارپشتوۋە، ھەرۋەك گەشتەكەى بۇ ھەرۋامان و دەورۋەرى سلېمانى، كە تىپايدا دىمەن و وردبۈونە ۋەى خودىيانەى زۇر پۇمانسى دەردەبىرى لە سروشت و پاشان لە مروّف، كاتېك گەشت دەكا، ئەمە بەتەواۋىي پەنگدانە ۋەى باۋەرى ئەۋە بەۋەى مروّف لەسەر ئەم زەۋىيە رېۋارېكە و ئەمرو، يا سبەى كۆتايى بە گەشتەكەى دېنى. گۇران ناخىكى گەشتكەرى ئاۋارە و بى شوين و بى پەناگە بوو كە پەنگدانە ۋەى بىر كوردنە ۋەى ناخەكىي ئەۋ بوۋە بەكاتى بوونى ژيانى مروّف لەسەر ئەم زەمىنە و قوۋلىي ئەۋ ئازارەى كە لەم ھەستە ۋە دىتەدى.

### گۇران و تەكنىكى شىعەرى

لەسەر بناغەى پەتكردنە ۋە دژەتيزى شىعەرى بەرامبەر بە شىعەرى كلاسكى دەبوۋايە شىعەر لە تەكنىكا لەلەى پۇمانسىيەكانى ئەوروپادا گۇرانكارى بەسەردا بەھاتايە. ئەم گۇرانكارىيە لە داھىنانى كېشى نۇى و دروستكردنى بېرگە و چۇنىيىتى مامەلەكردن لەگەل پەزم و شىۋازى نووسىن و دارپشتنى شىعەردا پەنگى داپەۋە كە لېرەۋە بە كورتى ئاماژە بەۋ ھەولانەى گۇران دەدەين كە لە يەكەم ئاستدا چۇن لە شىعەرى كلاسكى كوردى جىا دەبىتە ۋە لە دوۋەم ئاستدا چۇن تەكنىكى پۇمانسىيە بەكار ھېناۋە:

شىعەرۋ تېكەلكردنى جۇرەكانى ئەدەب

له پېناوی دەرچوون له تەکنیکی شیعریی قالبپېژنراو به جووت بهیت و جوړهکانی شاعیره رومانسییهکانی ئه وروپا پوښکرندی جوړهکانی ئه دبیان رت کردوه که شاعر له ئازادی دهرپینلینکرندا هه موو جوړهکانی ئه دبې دهگرته خو له دهربرین لیکرندا و سوودیان لی دبینی له دارشتنی شاعریدا.

گوړان له شاعرهکانی سوودیان له گفتوگوئی درامی و شانۆ و پهخشان و چیرۆک و هه قایهت وهرگرتووه و وهک تەکنیکی شیعری نوی تیکه ل به شیعریانی کردووه، هه روهک له شاعرهکانی «ئا هه نگیك له ناوړان، گولی خویناوی، بوکیکی ناکام، گه شتی هه ورامان... هتد» جوړهکانی ئه دبې تیکه ل به یهک کردووه، که ئه مهش له پېناوی ئه وهدا نه بووه که توانایهکی ئه دبې له جوړهکان بخاته روو، به لکو له پېناوی پیداویستی به په لهی شاعریدا ئه م کارهی کردووه و له پېناوی به ره مهینانی تەکنیکی رومانسی که ئازادییهکی دهربرین لیکرندی بی سنوور له به ردهم خوئی دهکاته وه و جوړهکانی ئه دبې له شاعریدا تیک دهشکینی، که ئه مهش تازه گه رییهک بوو له شیعری کلاسیکی جیاده بووه، بیگومان نابی له وه سور بمینین که شیعری فولکلوری کوردی ئه م تەکنیکه ی به کارهیناوه و زور به وه دهچی گوړان سوودی له فولکلوری کوردی وهرگرتی، هه روهکو چون سوودی له شیعری رومانسی ئه وروپی وهرگرتووه.

### به کارهینانی کیشی په نجه و برگه ی شیعری

سه بارهت بهم بابه ته سه ره کییه ی تەکنیکی شیعری لای گوړان له مه سه له ی دا هینانی کیشی «هیجا» که کیشیکه به په نجه و له سه ر دا برانی دهنگی یهک برگه یی ورد دانه مه زراوه، که دهنگ له وه ستانیکه وه بو وه ستانیکی تر دهچی زور نوو سراوه و زوری له باره گوتراوه، له م باره یه وه گوړان هه رخوی ده لی: «شاعر تازه کان به وه زنی په نجه (هیجا) هه لبه ستراون که هه رچهنده شاعر دۆسته کان کون به خویندنه وه ی رانه هاتوون، به لام له به رته وه ی وه زنی تایبه تی نه ته وه ییمانیه و له گه ل خه سائسی زمانه که مان چاکتر پیک ده که وی، به پویستم زانی له ماوه ی ته قه لای ئه دبې خو ما روژ به روژ به ره و لایه نی به کارهینانی ئه م وه زنه بچم» ئه م لایه نه ی تەکنیک پویستی به لیکو لینه وه یه کی به راوردکاری سی لایه نی هه یه که تیدا به راوردی له نیوان شیوازی کیش له لای گوړان و شیعری فولکلوری کوردی و کیش له لای رومانسییهکانی ئه وروپادا دهکا.

که هیشتا لیکو لینه وه ی له م بابه ته له ئه دبې کوردیدا نه کراوه.



ئەوۋى بەلامانەۋە گرېنگە ئەۋەپە كە بەكارھېنانى ئەم جۆرە تەكنىكە پىچكەپەكى  
رۇمانسىيە ۋ جىابوۋنەۋەپە لە شىعەرى كلاسكى كوردى ھەرۋەك چۈنئىش رۇمانسىيەكان  
لە رېگەى داھىنانى بىرگەى جىاجىاي رستەى پىكەۋە بەستراۋەۋە گۇرانكارىيان لە  
تەكنىكى شىعەردا ھىناپە كاپەۋە، زۆر لە شاعىرە رۇمانسىيەكان سەرواشيان تىك  
شكاندوۋە كە لىرەدا گرنگە بىلپىن ئەمانەپە:

۱- گۇران لە پىناۋى رەتكەرنەۋەى عەروۋى عەرەبى دەگەرپتەۋە بۇ تەكنىكە  
شىعەرىيەكانى پىش كلاسكىيەت، ھەرۋەكو چۈن رۇمانسىيەت لەدنيا بىنى ۋچەند  
لاپەنىكى ترەۋە گەرانەۋە بۇ بىرو شىۋانى دەرپرېن لىكردنى سەدەكانى ناۋەرەست.  
۲- گۇران بەم ھەۋلەى كارىگەرى كۆلتوۋرى خواستراۋو داسەپاۋى رەت كىردوۋەتەۋە كە  
سەرجمەى شاعىرە كلاسكىەكانى كورد بەكارىيان ھىناۋە، ئەمەش لە ھەستى  
نەتەۋەپىيەۋە بوۋە.

۳- گۇران ۋەك رۇمانسىيەكان لە تىروانىنى نوپە سەپرى تاپبەتمەندىى زمانى كوردىى  
كىردوۋە، ئەمەش ھەۋلەى بوۋە بۇ كرانەۋەى زمان لەبەردەم تەكنىكى شىعەرى.  
۴- سەبارەت بەسەروا گۇران لە زۆرپەى شىعەرەكاندا سەرواى بەكارھىناۋە، بەلام  
بەرھەمپىنەرى رستەى شىعەرى ۋاپە كە بارستايىيەكە لە مۇسىقا ۋ رەزى ناخەكى.

### ۋىنەى شىعەرى رۇمانسى

شاعىرى رۇمانسى لە دەرپرېنكردن لە ھەستەكانىدا كە بەرھەمپىنەى شىعەرىت نامانجى  
تەكنىكەكانى بى، رەۋانپىژى رەت دەكاتەۋە، لەۋانەپە ئەم لاپەنە نەپنى تەكنىكى داپشتن  
بى لەلەى گۇران يا لەجىاتى مېتافۇر شاعىرى رۇمانسى پەنا دەباتە بەر ۋىنەى شىعەرى،  
ۋىنەى شىعەرى لەلەى رۇمانسىيەكان پۇچۋونى شاعىرە لەنپو ھەستەكاندا، ھەرۋەھا  
لەنپو دەرەك پىكردنەكانىدا كە لە چەمكەكانى «بۇنكردن، بىنن، تامكردن، سەرسامبوون،  
دەستلىدان، بىستن...ھتد» دا ۋىنەى شىعەرى بەرھەم دەھىنى.

زۆرىنەى شاعىرە رۇمانسىيەكانى ئەوروپا لە شىعەرەكانىاندا ۋىنەى شىعەرىيان لە  
بەكارنەھىنانى مېتافۇردا بەكارھىناۋە. گۇرانى شاعىرىش لە سىروشت ۋ مۇقدا، ۋىنەى  
پر لە ھەستىارىى زۆر ناسكى بەكار ھىناۋە ۋ ھەمو ھەستەكانى لە بىنن ۋ دىمەنە  
دانسقەكاندا بەكارھىناۋە. ئەم بەكارھىنانەش نەپنىيەكى شىعەرە گۇران لە پوونى ۋ  
جوانى ۋ ساكارىى رەۋانىنى دەرپرېنى شىعەرىدا بەكارى ھىناۋە.

گۆران له «بههاری پاش باران» دا دهلی:

مانگی بهجیماو لهسهفهری شهو  
زهرد لهترسی قاسپه قاسپی کهو

یاخود

له لیواری هوزا گولالهو بهیبوون  
ساوان و ئهلهزن لهتاو نقووم بوون

یاخود

ههلالهی وهراندوون تهوژمی باران  
وهك بووکی پروتکراو کهوتووته گریان

یاخود له «دار چوالهی پیشکوتوو» دا دهلی:

وهك بووک ئهندامیان له سووراو نابوو  
لهنجه تاوتاوایان بو چپهی بابوو

#### گۆران و سهچاوهی میلی و ناوخوی پۆمانسییهت

یهکێک له سیماکانی شیعری پۆمانسییهت، گهراڤه بهدوای سهچاوه ناوخوییه میلییهکان که بۆیان ههیه دهبرینی شیعری بهرهو فراونبوونهوهیهکی ئازادانه و ناوخویانه بهرن، شیعری ئهرووی به گشتی بهدوای سهچاوه میلییه ناوخوکاندا گهراون که زۆر جار له ئهفسانه و ههقایهت و مهتهله کۆنه میلی و زارهکیهکاندا گهراون و بابتهی نوییان لی دروست کردوون، ههروهها سوود وهرگرتن له شیوه کۆمه لایهتییه جیاوازهکان وهك ژيانی قهرهج و گههکه ههزارهکان و لادی و گۆرانی و موسیقا میلییهکان، که بهرجهستهترین ئه و نمونه جوانانهش سوود وهرگرتنی دانتی بوو له ئایدیالی سهدهکانی ناوهراست بو نووسینهوهی شاکارهکهی بهناوی «کۆمیدیای خودایی».

گۆران وهك شاعیریکی پۆمانسی له دیارده و ژيانی میلی وردبووتهوه سهرنجی راکیشاوه و له شیعرهکانیدا بهکاریانی خستوو له پیناوی بهرهمهینانی شیعرییهتدا.

ههه شیعری «دهرویش عهبدوللا»، شاکاریکی وردبوونهوهی شیعری گۆرانه لهو ژيانه میلییهی گهلی کورده کاتیک دهلی:

ئەۋەندەم بېست لە مۇسقىقاو خرۇشى رۇحى بېگانە  
مىزاجى كوردەۋارىم تىك چوۋە دەرويش عەبدوللا  
دەخىلت بىم دەسا بە لاوكو ئاى ئاى و حەيرانە  
شەپۇلى زەۋقى مىللى، پىر دەروونى مات و چۆلم كە

### گۆران و رەنگ و رۇمانسىيەت

رۇمانسىيەكان بايەخىيان بە رەنگ دەدا، چونكە رەنگ بەھايەكى ھەستىارى تىدايە،  
ھەرۋەھا گرېنگى وروژاندىنى ھەستەكانى مروڧ، رەنگ لەو كاتەدا بايەخ و گرېنگى بۇ  
تەكنىكى شىعەرى دەبى كاتىك دەبىتتە بەشېك لە رەگەزى يادەۋەرىيەكانى مروڧى شاعىر بۇ  
ژيان.

ھەموو مروڧىكىش بىگومان بۇچوون و ھەلبۇزاردىنى خۇى ھەيە بۇ رەنگ.  
رەنگى سوور لە سەرجمى شىعەرىكانى گۆراندا رەنگى زالە و ھەلبۇزاردنەكانى گۆران بۇ  
گولە سوورە و بۇ جوانىيەكانىشى ھەر رەنگى سوور بەكار دىنى، رەنگى سوور لەلاى  
گۆران ھاۋرەنگە لەگەل رەنگى خويىن كە لە دەلالەتى مردنەۋە يا قوربانىبوونەۋە  
سەرچاۋە دەگرى. چونكە ھەموو كاتىك رەنگى سوور رەھەندىكى تاساندىن و كارەسات و  
جوانىيە.

ئەۋەى لىرەدا گرېنگە ئەۋەيە كە گۆران دەلالەتتىكى رۇمانسىيانە بەرەنگ دەبەخشى.  
لە «دار چوالەى پىشكوتوۋ» دا دەلى:

ۋەك بووك ئەندامىيان لە سووراۋ نابوو  
لەنچە تاۋتاۋيان بۇ چىپى با بوو

لە «گوللى خويىناۋى» دا دەلى:

كچ، نايەم، گول ماۋيەتى بۇ سەرم سوور چەپكى،  
كوپ، يەخەى مراخانى تراران،  
ناتەۋى ئەم زامى سەر دلەى لەباتى؟

لە «بۇ كچىكى بېگانە» دا دەلى:

ھەر ئەۋەندەش گىرۋدەى گوللى سوور بووم  
ناشارەزاۋ، پەپولەى دوور بە دوور بووم

## گۆران و رۆمانسىيەت

شيعرى رۆمانسىيەت لىچەند بىر قىسىم جىياچىيادا كارى لىسەر زىمان كىردىۋە كە گىرىنگىزىنىيان تىكشكاندىنى زىمان و وىايەخپىدانىكى نىۋى بىۋە شە لى زىماندا. تىكشكاندىنى زىمان لى گەۋەردا تىكشكاندىنى ياسا زىمانەۋانىيەكان بىۋە كە زىمانىيان لى يەك قالىب و يەك رىچكەى درىستكىردىنى مانا لى رىستەدا بەكار دەھىنا. بەتايىبەتى لى شيعرى كلاسىك لى ئامارىكى زىمانەۋانىدا «جان كۆھىن» رەخنەگرى فەرەنسى ئەۋەى سەلماند كە لادان ecartement لى زىمانى شيعرى رۆمانسىيەت بە رىژنەيەكى زۆرگەۋەرت بەسەر شيعرى كلاسىكدا پىش دەكەۋى لى بەكارھىننى و شەدا. لىلەى رۆمانسىيەكان ھەمىۋە شەيەكى زىمان و بايەخ و گىرىنگى خىۋى ھەيە بە تايىبەت لى دەۋرى و شە لى پىكھىننى مانادا لى شيعر، ئەمەش لى پىناۋى كاركىردن بىۋە كۆمەلىك و شەى دىارىكاراۋ و فەرامۆشكاراۋ لى زىماندا لى ژىر پاساۋى بەمىللى نەبىۋىنى زىمان و پاراستنى بايەخدان بە رىزىمان، بەلام شاعىرە رۆمانسىيەكان بايەخىيان بە بەكارھىننى سەرجەمى و شەكان دەدا، لى چۆنىۋىتى درىستكىردىنى رىستەى شيعرىشدا رۆمانسىيەكان بەدەۋى زىمانىكى ساكاراۋ رەۋاندا دەگەرەن كە تىۋانى دەرىپىنلىكىردىنى شيعرى ئاسان و دەۋلەمەند بىكا لى مانادا.

گۆران لى ھەرسى بىۋە تىكشكاندىنى زىمان و بايەخدان بە ھەمىۋە تاكەكانى و شە و مامەلە كىردىكى تازە لىگەل زىمانى شيعرىدا كارى كىردىۋە بە زىمانىكى جىياۋان لى زىمانى شيعرى كلاسىكى، ھەروەكو چۆن لى تىكشكاندىنى زىمانىشدا كارى كىردىۋە و يەك لى دەۋى يەك بە كورتى باسى ئەم جىياۋان بىۋەنەۋەيە دەكەين.

### تىكشكاندىنى زىمان

مەبەست لى تىكشكاندىنى زىمان، لىبىردىنى ھەمىۋە ئەۋ ئاستەنگە زىمانەۋانىيە بەياساكاراۋ بە لۆژىكىكاراۋانەيە.

كە زىمان دەخەنە بارىكى نىۋە لى دەرىپىنلىكىردىنى، لىلەى گۆراندا ياساى رىزىمانى نەيتىۋانىۋە چۆنىۋىتى دەرىپىنلىكىردىنى شيعرى و بەرھەمھىننى شيعرىيەت لى زىمانەكەدا لى چىۋارچىۋە بگرى. شىۋازەكانى تىكشكاندىنى زىمان لىلەى گۆران رەنگاۋرەنگىن كە گىرىنگىزىنىيان پاش و پىش و جىگۆركىكىردىنى بە فرمانى پاش و پىش كىردىنى بە ناۋ و

ئاوھلناو، پاش خستنى وشەى ناوھندى مانا بۇ كۆتايى بىرگە و بەيتەكان، داھىنانى ئاوهلناوى شىوئىندراو لە مانادا، بە ناوھند كوردنى ھەموو ماناكان لەيەك وشەدا و چەندىن شىوئى تىر ئاماژەيەك بوون بۇ ئەوھى گۆران تانا و دەسەلاتى بەسەر زمانى دەربىر لىكردنى شىعەرىدا زال بووھ و دەركى بە بايەخى ئەم شىوئىزانەى دەربىر لىكردن كىردووھ، بە گرىنگى داناون بۇ بەرھەمھىنانى شىعەرىيەت.

### گۆران و ئازاد كوردنى وشە

لە شىعەرى كلاسكىدا بەكارھىنانى وشە لەيەك چوارچىوھى ديارىكراو قالبريژكراو دا بووھ، كە يەككە لە ھۆكارەكانى بەكار نەھىنانى شىوئىلى زمان پەنا بردن بووھ بۇ وشەى بىگانە. ئەمەش واى كىردووھ تەنيا سوود لە بەشىكى زمانى كوردىدا ببىنرى بۇ داپشتن و ھۆننەوھى شىعەر، گۆران لەم لايەنەوھە يەككە لەو شاعىرە كوردە كەمانەى كە لە ھەستىكى خۆشەويستىيەوھ بۇ زمانى كوردى و پاككردنەوھى زمان لە وشەى عەرەبى و فارسى و توركى زمانىكى پارا و بىگرىي كوردى لە شىعەردا بەكار ھىناوھ. بەمەش دەورىكى بايەخداری بە وشەداوھ، لە لىكۆلنەوھە يەكدا ئەگەر بىتو بەراوردىك لە نىوان ئەو وشانەى كە گۆران بۇ يەكەمىن جار ھىناويانىيە نىو شىعەرەوھ لەگەل ئەو وشانەى كە شاعىرانى كلاسكى بەكارىان ھىناون. ئەوسا بوومان دەردەكەوئى كە گۆران تا چ رادەيەك وشەى سادەو جوان و پر ماناى بەكار ھىناون و چەندىك لە شىعەردا وشەى ئازاد كىردووھ، كە ئەمەش يەككە لە خەسلەت و سىماى بەكارھىنانى وشە لەلای رۆمانسىيەكاندا.

### گۆران و تازەگەرى زمانى داپشتن

گۆرانكارى لە زمانى داپشتنى شىعەرىدا رەگەزىكى جىابوونەوھە لە شىوئىك لە داپشتنى شىعەرى كە كۆمەلە شاعىرىك كە دەچنەوھە سەرى ئىتر ئەو داپشتنە و شىوئىزەكەى دەبىتە نمونە بۇ ھەمووان ھەولە شىعەرىيەكانى دواى خۆيان و ھاوزەمانى خۆيان، گۆران ئەو شاعىرەيە كە زمانى داپشتن لە قالبريژى زمانەوانى و رستەى ئالۆز و قورپسى كلاسكى و پاككردنەوھى زمان لە وشەى بىگانە كىردووھتە شىوئىك لە داپشتنى شىعەرى. زمانىكى پارا و بى گرېوگۆلى بىگەردى بەكار ھىناوھ لە ھەمووى گرنگتر ئەم شىوئى داپشتنەى بۇ ئەوھ بەكارھىناوھ كە لەلایەكەوھ شىعەرىيەت بەرھەم دىنى و دووھمىش تواناكانى داپشتن لە زمانى كوردىدا بەھىز بكا. ھەر بۆيە رستەكانى گۆران رستەى رەوان و ساكار و دەولەمەند لە مانادا كە ئەمەش بەكارخستنىكى نوئى زمان بوو ھەرۇھە چوونەسەرى تەكنىكىكى زمانەوانى بوو كە گۆران تىايدا سەركەوت.

### شيعری گۆران و بنياتی شيعریی

ئەم لیکۆلینەوویە تايبەت بوو بە گەپان بەدوای ئاماژەکانی تەوژمی رۆمانسییەت لە شيعرەکانی گۆران و سەلماندنی ئەو تیزەییە کە بەرچاومان خست و لەویدا چر دەبیتهووە کە گۆران لەویدا یا لەبەر ئەو نوێخواز بوو لەبەرئەووی بە کۆمەلێک رەگەزی شيعری کلاسیکیدا چووئەووە گەیشتووئە ئەو باوهرەي کە لە پیناوی هینانە کایەووی شيعری نوێ، کە خۆی ناوی دەنێ «شيعری تازە» دەبێ گۆرانکاری لە سەرتاپای رەگەزەکانی شيعری کلاسیکی کوردیدا بکا. بۆ ئەمەش رەگەزە سەرەکی و کاریگەرەکانی شيعری رۆمانسی هیناوتە ئەدەبی کوردییەو، کە هینانە کایەووی نوێخوازی بوو لە شيعردا، واتە گۆران لەبەرئەو نوێخواز بوو کە زۆرینەي رەگەزەکانی شيعری رۆمانسییە بەکار هیناوتە.

ئەووی لێردا دەمینیتەووە کە باسما لێووە نەکرد لەم لیکۆلینەوویەدا کە هەرچەندە بابەتیکی جودایە، بەلام پەيوەستدارە بەم لیکۆلینەوویە ئەوویە کە گۆران چۆن کاری لە بنياتی شيعری کردوووە و چەندێک لەویدا سەرکەوتوووە، بنياتی شيعری تازە و کاریگەری بخاتە ئەدەبی کوردییەو.

گۆران لە شيعردا لەنیوانی زمان و ناوهرۆکدا یەکیتی بابەتی شيعری پاراستوووە پەيوەست بە ناوهرۆکەو، واتە لە یەک بنياتی مانادا کاری کردوووە، هەر لەو بنياتەدا هەموو رەگەزەکانی زمان و شیوازی تەکنیکی شيعری خستووئە کار، چونکە نوێخوازی تەنیا بە پەیرەوکردن و چوونەووەسەری تەوژمیکی شيعری نایەتە دی ئەگەر گۆرانکاری لە بنياتی شيعریدا نەهینینە کایەو. یەکیتی ناوهرۆک لەلایەن گۆران بەناوهندکردنی بنياتی شاراوویە لە شيعردا، واتا پەیرەوکردنی هەر تەوژمیکی شيعری لە پیناوی ئەویدا نوێخوازی دینیتە کایەووە کە بتوانی بنياتی شيعری شاراووە واما بخاتە بەرچاو کە تیايدا ئیمە گەوهری وشە و بیرەکانی شاعیر لە یەک بەرچاوخستنی مانادا بخاتە بەرچاو کە دەرەنجامی هەموو هەوالەکانی شاعیر دەگریتهووە ئەمەش ناوهرۆکی لیکۆلینەوویە کە پێویستە بۆ کاملکردنی تیروانینمان بۆ تازەگەری و زۆریش پێویستە.

گرینگ لێردا لەم قفلکردنەووی لیکۆلینەووە کە ئەوویە کە گۆران شاعیریکی رۆمانسی بوو و بیری شيعری لیریکی لە ئەدەبی کوردیدا بە شیوازیکی قوولی زمانەووە هیناوتە کایەو.

رەش وەك گريان  
شىكر دىنەۋەيەكى پراكتىكى دەربارەى چەمكى گريان  
لە لای شاعىر كامەران موكرى

گريان لە روو فېزىكى و ھوشيارىيەكەۋەى، ۋالابوونىكى دەروونى و جەستەيىيەكە رۆلى بەتالكر دىنەۋە و لە ھەمان كات ھاوسۆزىبوون بەكولھاتن ھەيە، لە و كاتەى مروڤ لە ھەستەنەى كە لېورپژ دەبى بەرانبەر بە ھەموو خۆشى و ناخۆشىيەكانى ژيان داۋاى كردارى لى دەكەن كە خۆشەويستەكانمان جى دىلېن، چاومان پرا ئاۋ دەبى و دلمان دەلەرزى.

ئەۋەيە ھەۋلى خۆدەربازكر دىن لە واقىيەكى نەويستراۋ و داسەپاۋ، ئەمە بەفيلكر دىن لە جەستەيەكە كە دەيەۋى لە جياتى فرمىسك كردار بەرەو رووى دىناى نەويستراۋ بكا تەۋە ھەرۋەھا گريان دەروونى بى فرمىسكىشە، بىدەنگ و خامۆش ھەرۋەك ئەۋ ترسە گەرەيەى ھەموو جەستە دەخاتە بەر ھورۋوژمى ساتەكانى جىھېشتنى ژيانەۋە، گريان لە زەيندا يادەۋەرييەكى لە بىر كراۋە. بەۋ مانايەى گريان لە لای مروڤ ۋەكو داۋ و دەستۋورىكى كۆمەلەيەتتى لى ھاتوۋە لە مردنەكان، لە روۋداۋەكان، لە ماتەمىنيەكان، لە ساتە توندوتىژەكان، لە ئازارەكان، مروڤ دەگرىتەۋە پرا بە دل دەگرى تاكو ساتى بەتالېۋونەۋەيەكى زەينى و سادەيىانە لە و كاتەى گريان ۋەكو بەھايەكى سۆزدارى لە لای زۆرداران و بكوژان و پاسەوانانى مردنىش، تەنەت لە لای جەللادەكانىش ھەيە. بەلام گريان ھەمىشە روۋيەكى ۋالايە بۆگوتنى ئەۋ شتەنەى لە زماندا ناگوترىن، بۆ بەرھەمەيىنانى تەۋاۋى مانا پەنھانەكانى ناۋەۋەمان.

گريان بەم مانايەش جوړىكە لە شىۋازى شت دەربېرېن، جوړىكە لە پىكھېنانى ماناى نەگوتراۋ و شاراۋەى ناۋەۋەكە لە شىكر دىنەۋەيدا پورتىتتىكى كەسايەتتى جياۋاز دەكەۋىتە روو، گوناھاران و بى گوناھان كامەران و خەمباران ئازاد و كوېلە، بەند و ئازاد، سەركەۋتوۋ، نوشوستخواردوۋ، جەللاد و قورىانى، ئەۋان لە ساتى جياۋازدا گريان خۇيان ھەيە. كە واقىيە خۇيان ناچارىان دەكا دەربېرېن لە ساتەكانى خۇيان بكەن.

گريان لە لای شاعىر (كامەران موكرى) فراۋانترىن روۋبەر لە ھەموو شىعرەكانىدا داگىر دەكات بەجوړىكە لە شەش كۆمەلە شىعرىدا (موكرى) شاعىر نەيتۋانىۋە

دەستبەردارى ئەو ئاخاۋىنە ناخەككىيەى گريان بى كە بە ھىزەۋە بەرەو خۆى دەبا و راپپىچى دەكا، بەرادەيەك شاعىر گريان وەكو فەلسەفەيەك بۇ كەسايەتتەيەكى زىدە ھەستىيار شاعىر دەكاتە مروڧىك وەكو گەلەيەكى تەرىكە ھەر شەنەيەك ھەلەكەل خۆيدا دەيىبا و ناخىشى لەگەلەيدا دەكەۋىتە كەفوكول، ئەم ساتانە لەلاى شاعىر زور و دووبارەۋە بوون.

گەران بەدۋاى گەۋەرى گريان لە شەش كۆمەلە شىعدا، كارىكى ئاستەم نىيە، بەلام پىرپە لە گرفتى زمانەۋانى و سىمانتىكى و رېزمانى و فەرھەنگى و رەۋانپىژى كە ناتوانىن لەو گىرگانەۋە پاش لىكۆلەنەۋە لىيان بگەينە ھىچ دەرەنجامىكى بوون و ئاشكرا، ھەرچەندە ئەو پىكھاتنە گەۋەرى فەلسەفى و بنىياتى شاراۋەى گوتراۋ و نەگوتراۋەكان لە خۆ ناگرن، ئەمانە وەكو رەگەز و يەكەى زمانەۋانى و رېزمانى بەكارىان دىنن تاكو لەۋىۋە بتوانىن دەرۋازەيەك لەروونى مانا ھەستىيار و شاراۋەكانى شاعىردا بگەينەۋە. بەم پىيەش گريان لە روۋيەكەۋە لەلاى شاعىر جوړىك لە پۆلنىكردى روۋكەشيانەى تىدايە ئەو گريانەى نەۋىستراۋە و رەت كراۋەتەۋە و ئەو گريانەى خواستراۋە، ئەو گريانەى ئامانچىكە و پىۋەرىكىشە بۇ ژيانى كەسەكان بەگشتى. ئەم كۆبوونە لە گريان لەلاى شاعىر ئەو دەلالەت و مانايەى ھەيە كە مروڧ لەلايەنى دوژمانەۋە بەيىرتە گريان، ماناي ئەۋەيە كە دوژمن يەككە لە ئامانچەكانى ئەۋەيە كە گەلى كورد لە جياتى ھەموو باروۋخىكى ژيانى شياۋ لە گرياندا بژى و كامەران نەبى ئەم گريانە گريانچەكە بە زور بەسەر گەلىكدا دەسەپىنرى و دەتوانىن بە گريانى داسەپاۋى ناو بنىين.

لە خويندەنەۋەى ھەر شەش كۆمەلە شىعەرى شاعىر (كامەران موكرى) دا كە كۆمەلە شىعەرىيەكانى (ئاشتى ۱۹۵۴، ئاگر و ژىلەمۆ ۱۹۵۸، گول ئەستىرە ۱۹۵۹، و ئاۋات و رەنج ۱۹۶۸ و زەبرى ھۆنراۋە و گولالە سوورە ۱۹۷۱) دا دەرەنجامىكى دەلالەتدار و سەرسورھىنەرم كەۋتە بەرچاۋ كە لەم لىكۆلەنەۋەدا باسيان لىۋە دەكەم، ئەو روۋپىۋە ھەر لە سەرەتاۋە گەرانە بەدۋاى گريان و ھۆكار و دەلالەتەكانى لەلاى شاعىر.

كە ديارترىن دياردەى روۋكەشى ئەو روۋپىۋە، ئەۋەيە كە گريان لەلاى شاعىر بە ھەرسى روۋكەى زور دووبارە دەبنەۋە و تەنانەت گريان شا وشەيە لەلاى شاعىر كە ھەمىشە لە پىشتەۋەى ھەستەكانىيەۋە ئامادەيە.

كۆى لاپەرە شىعەرىيەكانى ھەر پىنج كۆمەلە شىعەر (۲۸۶) لاپەرەى خاۋىنن، سەرەتا بەم خىشتەيە ئەم روۋپىۋە دەخەينە روو ۲۸۶ لاپەرەيدا.



سالی چاپکردن	ژماره‌ی ئه‌و شاعرانه‌ی وشه‌ی گریانان تېدايه	ژماره‌ی وشه‌ی گریان	ژماره‌ی شيعره‌کان	ژماره‌ی لاپه‌ره‌کان	ناوی ديوان
۱۹۵۴	۱۶	۵۲	۲۸	۵۸	ئاشتی
۱۹۵۸	۱۹	۴۳	۱۹	۵۴	ئاگری ژيله‌مۆ
۱۹۵۹	۱۳	۲۲	۲۸	۴۸	گوله‌ئه‌ستېره
۱۹۶۸	۱۴	۱۷	۳۰	۴۷	ئاوات و په‌نج
۱۹۷۱	۰۱	۱۲	۱	۲۲	گولاله‌ سوره
۱۹۷۱	۱۲	۳۲	۲۷	۵۷	زه‌بری هونراوه
۱۷	۶۵	۱۷۸	۱۴۳	۲۸۶	کۆی گشتی

له‌م خشته‌یه‌وه، چه‌ند راستییه‌کمان بو‌ ده‌که‌وئته‌ پوو که له شیکردنه‌وه‌کانماندا سوودیان لی‌ ده‌بینین شاعیر له‌ ماوه‌ی (۱۷) سال له‌ ته‌مه‌نیدا (۱۴۳) شیعری نووسیوه «جگه‌ له‌و شاعرانه‌ی که له‌ دیوانه‌کانیدانین» له‌ کۆی ئه‌و شاعرانه‌دا (۷۸) جار وشه‌ی گریان و (هاوده‌لاته‌کانی)ی گریانیه‌ به‌کاره‌یناوه.

که‌واته‌ له‌م زانینه‌ سه‌ره‌تاییه‌وه‌ پێژه‌ی ئه‌و دیره‌ شیعریانه‌ی که گریانان تېدا هاتوه‌ به‌لایه‌نی کۆی شيعره‌کانه‌وه‌ (۱۳۰٪)ن که ئه‌مه‌ش ده‌ری ده‌خا ناوه‌ینانی وشه‌ی گریان و هاوده‌لاله‌ته‌کانی ژماره‌ی شيعره‌کان تېپه‌ر ده‌کا، به‌مه‌ش بیری بناغه‌یی وشه‌ی

ناوهندى شاعرەكان وشەى گريان و ھاو دەلەلاتەكانى دەنۆينى دەشى بلىين وشەى زال  
لەو شاعرانەدا كە قورسايى دەلالەتى خۇيان ھەبى لە زمانى شاعرەدا، وشەى گريان و  
فرمىسك و نالە و شيوئە... ھتد» كە ئەمەش بىگومان لە شىكرەنەوئەى ھۆكاروبارى  
دەروونى شاعىردا گرنىگى خۇى ھەيە.

سەرجمى ئەو شاعرانەى وشەى گريان تىدا ھاتوۋە، (۶۵) شاعرە، ئەگەر لەگەل كۆى  
شاعرەكان بەراوردىان بگەين كە ۱۴۳ شاعرە، ئەو دەيارە كە رېژەى ئەو شاعرانەى  
وشەى گريان تىدا ھاتوۋە (۶۵) شاعرە، ئەگەر لەگەل كۆى شاعرەكاندا بەراوردىان  
بگەين (۱۴۳) ئەوئەيە، ديارە كە رېژەى ئەو شاعرانە لەگەل كۆى شاعرەكاندا (۴۹٪) كە  
ئەمەش ماناى واىە نىزىكەى نىوئەى شاعرەكانى ھەر شەش كۆمەلە شاعرەكانى وشەى  
گريان تىدايە، كە ئەمەش رېژەيەكى گەلېك زۆر و ناسروشتىيە لە يادەوئەيى شاعىردا،  
ھەمىشە ئامادەيە. كەواتە راستىيەكى بەرايى لەم جۆرە، چ بۆچوون و چ پالئەى و  
ھۆكارىك دەبن بۆ لىكۆلئەنەوئەيە كە لەسەر وشەيەك بگىرتە بابەتئىكى سەرئەخۆ، لەم  
راستىيەوئە ئەم رېوئەيە لە سەرئەتوۋە بەرەو تاسانئىكى مرقۇقايەتيمان دەبا، ھۆيەكەش  
ئەوئەيە. شاعىر لە زۆر لە شاعرەكانىدا «بەرگىرىدن، تۆلە سەندەنەوئە لە زۆلم، راپەرىن،  
ھەلمەت و ھىرىشكرەن ياخيپوون و شۆرش...» رېوئەيىكى چاك لە ماناكانى شاعرەكانى  
داگىر دەكەن، بەلام وشەى گريان دەشى دژە دەلالەتئىكى زۆر لە ماناكانە بى ئەو مرقۇقەى  
خەبات دەكا و سەنگەر دەگرى و داواى تۆلەى چەوساوان دەكا و خەلكى بەرەو راپەرىن  
جۆش دەدا، زياتر بە مرقۇقەك دەكا كە دەزانى لە رۆژگارى رەش و زۆردارىدا چى پىوئەستە  
بگىرى بۆ رۆژگارىكى واشياوۋە و دەشزانئەت بەسۆزھاتن و گريان لە دەستى زۆردارى بە  
جۆرىك لە جۆرەكان دەستەپاچە بوونە بەرانبەر بەو زۆردارىيەنەى كە بەسەر نەتەوئەكەيدا  
ھاتوۋە.

كەواتە زۆر سەيرە مرقۇقەكى لەم جۆرە ھەست و سۆزەكانى ئەوئەندە ناسك و رېوئەشواوۋە و  
دەستلئەنەدراو بن، كە ھىچ ھىزى خۆگرتنى نەماوۋە و ئەوئە ناخيەتئەى بەرەو ھەموو  
كردارەكانى بەگرىانى بوونى دەبا، بەو رادەيەى كە خۇى بەرانبەر بەتراژىدىا سىياسى و  
كۆمەلايەتئەى و بوونىيەكان پى كۆنترۆل ناكرى و، لە پرىكدا ھەناو و ناخى ھەلئەچى و  
چاۋەكانى ئەوئەندە شەكەت و ماندوۋ دەبن، كە بەرگەى تەوژمى بەسۆزھاتنئىكى ناخەكى  
ناگرن و ھەكو ملوانكەيەكى پساو، كە دەنكەكانى دەكەونە سەر زەوى و ھەلبەز و دابەز  
دەكەن، دلۆپ دلۆپ فرمىسك دەرئىژن و بەسەر كۆلم و لاچاۋەكانىدا دىنە خوارەوۋە و زۆر

جاریش نالە و ھەنيسك و شیوه‌نیان تیکەل دەبن و ھەرەك بلیت گریان ئەو دەست بۆ بردنە بى جیگرەوھە بى كە بەرەرووی زۆرداری دەکریتەو و ئەو ھیزە بى. كە لە روو دەروونییەكەوھى بەسەر تپەرەبوونی ناھوسەنگى چىنايەتیدا زال بى ئەو پەنجە تیشكاویانەبن كە دەروونی برینداری لئقەوماوان ساپژ کاتەو، وەكو ھیزیكى مانەوى كە چاوەرپى كاردانەوھى ترى لى بكرى، نەخیر دەشى لەلای شاعیر ھىچیان نەبى و لە ھەمان كاتیشدا بچیتەو سەر ھەموویان، چونكە چوونەو سەریان بەندن بە حالەتە زەینى و دەروونیەكانى شاعیر، كە دەپەوى خۆى لە ھەموو كایە كۆمەلایەتى و سیاسییەكاندا ببینتەو.

شاعیر، ھەرەك گرفتاریكى سۆفیگەرى، بەسۆز ھاتووھ لە گریاندا لە پۆژگار و نە لە سألەكاندا گۆران بەسەر ئەو سۆزانەیدا نایەن، كە ھەموو ھیزی دەربىنى شىعەرى ناتوانن لى دوور خەنەو ئەو وەكو كۆرپەيەك دەكەوتەو ئامیزی گریان. چونكە دەشیت گریان بگاتە شىعەر چاوەكان بىنە مانا فرمیسكەكان بىنە رستە، بەجۆرئك، لە ھەندىك شىعەردا گریانى ئەو گریانىكى تیکەل و ئاوتەيەكە لە جۆشى جیاواز و كاردانەوھى لەناكاو ئەمانە ھەرگیز وینەيەك نین، بۆ گۆر تىنئىكى يەك مانایى و يەك ئاراستەيى واتە يەك كاریگەر بوون گریان لای ئەو جۆرئكە لە جۆرەكانى ئاخاوتنى ناخەكى ئەمەش وا پىویست دەكا لەو روویوھ زمانەوانییە سەرەتاییە بەرەو روویوئىكى تر بەرین كە ئەویش لەلایەكەوھ گەرانئكە بەدوای جۆرەكان یان شیوھ رووكەشەكانى گریان لەلای شاعیر، لە لایەكى تریشەوھ ھۆكارەكانى گریان و ئەو ھیزە نھینییە پرتوانایەى كە شاعیر دەخاتە گریانەوھ كە سەرەتا پىویستە جۆرەكانى گریان پۆلین كەین بە دووى سەرچاوەى ھاتنە كایەوھ و دروستبوونیاندا بگەرپین لەسەر بناغەى كیپە دەگرپى، گریان ویستراو، یان و نەویستراو و داسەپاوه.

#### گریانی نەویستراو (داسەپاوه)

لە كۆلتوورى مرۆفایەتیدا لە نیو پىوھندییە كۆمەلایەتیەكاندا گریان ئەو روونیشاندانەيە، كە لە لایەكەوھ خۆ بەدەستەوھدان دەردەخاتە دەرەوھ لە بەردەم رووداوه پرت لە تاسەكاندا.

لە لایەكى تریشەوھ جۆشدان و تروئىكى خۆ پركردنئىكى خودیانەيە بۆ كاردانەوھى بەپەلە لەم رووھو رووى خاوتنیى گریان گومانى تیدا نییە، ھەر بۆیە گریان

رەتكردنەۋەى چارەنۋوس و رووداۋى داسەپاۋە. ئەو گريانى رەشە وەكو ئەمۋستە چاۋيكي تاريك و نابيناىە بى ئارەزو، بەبى ھەلبژاردن، چونكە گريان ھەۋلدانى دەروونە بۇ ئازادبوون بە تاسەى لەناكاو شىۋانى زەينە لە دەستەپاچەى كاردانەۋەكان مەبەست لە رووداۋ ھەموو ئەو ساتانەىە كە مرۇف بى سنور بەرەو بەسۆزھاتنى ناخەكى دەچىت، كە دەمودەست مرۇف دەخاتە دۇخىك لە ناكردەيىيەۋە، وەكو ئەۋەى گريان ببىتە ھاۋارىكى تاساۋ بەرانبەر بەۋەى كە روو دەدا و دەمانخاتە بارىكى نەشىاۋى دەروونىيەۋە.

مرۇف بە سروشتى خۋى تراژىدىاى لەگەل خۇيدا ھەلگرتوۋە، چونكە بوون بە قورساىى خۇيەۋە بەرەو پەراۋىزبوونىكى ھەمىشەى دەبا، كە ھەمىشە مرۇف لە ھەستى بەرانبەر دياردەكان لە زور زەمەنى جياجيادا ئەو ھەستە تراژىدىيەى لە ناخەۋە لەلا زىندوو دەبىتەۋە ناتەباىى نيوان «مرۇف و گەردوون، مرۇف و مرۇف، مرۇف و دياردەكان، مرۇف و رووداۋەكانى مرۇف و نايەكسانى مرۇف و خودى نەگونجان...تاد» كەۋاتە دەبى بۇگەيشتن بە ھۆكارەكانى چەمكى گريان لەلاى كامەران موكرىى شاعىر بەنىۋ شىعەرەكانىدا رۇچىن و سەرەتا ئەو روۋپىۋە سەرەتايىيەى بۇ گريانمان كرد، پۇلنىكى دەروونى و كۆمەلايەتى و مېژوويىيان بۇ بكەين لە شىۋەى بە دوۋى بەكدا ھاتنىكى مانادا و ھەرۋەھا كارىگەرى و دەورىان لە دروستكردنى شىعەرىدا. كەۋاتە سەرەتا لە ئاستى ماناۋ دەلالەتەكاندا بە دوۋى وشەى گرياندا دەگەرپىن لەلاى شاعىر گريانك لە دەسەلاتى بەسۆزھاتن و خۇلقان و پەيداۋونى دەسەلاتى خود دەردەچى ھەر لەسەر ئەم بناغەيەش پىۋىستە لە خشتەيەكدا ھەموو ئەو بەيت و دىرە شىعەرىيانە دەستنىشان بكەين لە ھەر شەش ديوانى شىعەردا كە تىياندا گريان مۇركى گريانك ھەلدەگرن كە شاعىر ئاۋاتەخۋازيان نەبوۋە و نەيوستوون پاشان بە دوۋى ھۆكار يان بنەچەى ئەو جورە گريانەدا بچىن ئىنجا گريان لە نيوان شاعىر و ئەۋانى تر جيا بكەينەۋە، بۇ زانىنى كىيە دەگرى ئاخۇ دەبى گريان بچىتەۋە سەر چ حالەتىكى زەينى و دەروونى.

بەيتە شىعەرىيەكانى گريان	بەنەچە	من - ئەوى تر	ئامازەى گريان
۱ پىرى پەككەوتەى فرمىسك قەتەيس ماو شەپ دىو بەقىن خانە و مال سوتاو	سىياسى كۆمەلايەتى	ئەوى تر	فرمىسكى قەتەيس ماو
۲ پايزى روو زەرد پايزى غەمگىن ديسان ژيانى باخى كرد بەشىن	سروشتى فەلسەفى	ئەوى تر نائۇرگانى	باخى كرد بەشىن
۳ منالېكى شەش حەوت سالان ئەگەرى ئەگرى لە كۆلان	كۆمەلايەتى	ئەوى تر	ئەگرى
۴ دلى پېخەفى... تەنيا بۇ دوورى من ئەگريا	بوونگەرايى نائۇرگانى	ئەوى تر نائۇرگانى	ئەگريا
۵ نەعەرتى شەونم نەپرشنگى گول لە ساي تووتىكا ئەگرى زور بەكول	سىياسى رەوانبىژى	ئەوى تر نائۇرگانى	ئەگرى
۶ تەك تەك دلوپى ئەسرىنم رزا لە چاوى غەمگىنم	فىكىرى	من	دلوپى ئەسرىن
۷ واى دوو سى سالى تەماوى شەوى مات و گريانواى	سىياسى كۆمەلايەتى	من	گريانواى
۸ گريانى زور، ھەناسەى سەرد، ئەشكى سوور خورپەى بزيو، نائومىدى كتوپر	سىياسى كۆمەلايەتى	من	گريانى زور ئەشكى سوور
۹ پەرچەمى تەپ ئالا لە مل فرمىسكى ئەپزا لەگەل كل	كۆمەلايەتى	ئەوى تر	فرمىسكى ئەپزا
۱۰ زرىكوھوپ و چراى رەنگىن ئەگريان بەتاو ئەلەرزىن	سىياسى كۆمەلايەتى	ئەوى تر نۇرگان-نائۇرگانى	زرىك و ھوپ ئەگريان بەتاو
۱۱ ئەپنوارپىيە رپى گورستان پياوى ژاكاوى پپ لە گريان	فىكىرى	ئەوى تر	پپ لە گريان
۱۲ كپ و غەمگىن و مات كۆلان لە پپ ھەورىك ئەپزرىكان	فىكىرى سىياسى	ئەوى تر	پپ لە گريان
۱۳ كارەكەرى جوان ۋەكو گول بەدەم گريانەۋە بە كۆل	كۆمەلايەتى	ئەوى تر	گريان بە كۆل
۱۴ ئەى كۆرپەى باوك تاوانبار لە ئىستەۋە بگرى بەزار	كۆمەلايەتى سىياسى	ئەوى تر	بگرى بەزار

گرييا	ئەوى تر نائۇرگانى	سروشتى	گوپژە گرييا بەخوپ لافاۋ ھەستا بەتتەن و گور	۱۵
بەرد ئەگرييا ئەيزيران	ئەوى تر سروش	سروشتى	دار و ديوار بەرد ئەگرييا دايك ئەيزيران بۇمان	۱۶
شەين بوو	ئەوانى تر	كۆمەلايەتى سروش	شەين بوو (ھەموو) نەك كەس مردوو لە مەشا تۆ تياچووى ھەژار	۱۷
ئەيزيرىكان	ئەوى تر نائۇرگانى	سروشتى	كە پەنگى ئەخواردەو ھاۋ ئەيزيرىكان سوپاي لافاۋ	۱۸
گرييا	ئەوى تر	كۆمەلايەتى سروشتى	چوۋە سەر لاشەي دوو منال گرييا بۇ ژىنى رەش و تال	۱۹
ئەگرييا	ئەوانى تر	كۆمەلايەتى سروش	مردن ئەيگپرا زەماۋەند ئەگرييا ھەژار دەولەمەند	۲۰
دلوپى ئەسرىن	ئەوى تر نائۇرگانى	سروشتى	پەنجەرە و پەردە و چاۋى كال ئەگرييا بۇ نەختى سامال	۲۱
ئەگرييا	من	كۆمەلايەتى سروش	ھەموو بە جارى گەرە و ورد فرمىسكت بۇ ئەپژىن دل	۲۲
ھاتنە كول باخى ئەشك	ئەوانى تر نائۇرگانى	سروش فيكرى	بۇ كۆچى تۆ ھاتوۋەتە كول باخى ئەشكى كوردستان	۲۳
ئەگرى	ئەوانى تر نائۇرگانى	سروش فيكرى	گرە بەر ئەبى لە دەروونى باخ، چەمە لە پېچا ئەگرى ۋەك منال	۲۴
فرمىسكى لىل	من	كۆمەلايەتى سروشتى	بزانە چۆن فرمىسكى لىل ئەپژىتە سەر پروم گەرم و ويل	۲۵
فرمىسكى چاۋى پەلە ژان	ئەوى تر	كۆمەلايەتى	جى پەنجەي لە خۇدان فرمىسكى چاۋى پە لە ژان	۲۶
گرىيان	ئەوانى تر نائۇرگانى	سروش	كە باي خەزان گولۋ ۋەران خونچە دەست ئەكا بە گرييان	۲۷
فرمىسكىيان رېشت	ئەوانى تر نائۇرگانى	كۆمەلايەتى سروش	بەلام شارەكەمان بە گشت بۇ كۆچى تۆ فرمىسكىيان رېشت	۲۸
شيوەن تىژكەن	ئەوانى تر	سروشتى كۆمەلايەتى	شيوەن تىژكەن بۇ گەرە و ورد كامال ۋىنەي شيرىنى پروت	۲۹

۳۰	ئاوازەى ئەو پۇژە تالە گريان بوو زىكە و نالە	كۆمەلايەتى سروشت	ئەوانى تر	گريان بوو زىكە نالە
۳۱	مەزاتخانەى لەش و گيان بوو بازارى غەم و گريان بوو	كۆمەلايەتى فيكرى	ئەوانى تر	غەم و گريان
۳۲	لەسەر شان و مىلى بېگەرد بە فرمىسكى تالى خوينين	سياسى	ئەوانى تر	فرمىسكى تالى خوينين
۳۳	ياساويلك تف و دار ئەيھيناىە گريا و هاوار	سياسى	ئەوانى تر	گريەو هاوار
۳۴	خوين ئەبارئ لە ئاسمان ئەسرین ئەتەقى وەك كانى	سياسى	ئەوانى تر	ئەسرین ئەلەقى
۳۵	گريان بوو پۇ پۇسنگ کوتان، نرکە بوو ھەولە بۇ ژيان	سياسى كۆمەلايەتى	ئەوانى تر	گريان پۇ پۇ سنگ کوتان
۳۶	ئەويان ھەژارى بى تاوان يەك بەدواى يەك ئەگريان	سياسى كۆمەلايەتى	ئەوانى تر	ئەگريان
۳۷	لە خوئى مەچەكى مردوو مەتارەكەم پۇر لە ئەسرین	كۆمەلايەتى	من	پۇر لە ئەسرین
۳۸	لە خرمة خرمة شەستە بارانا لە دوا ھەنسكى قولپى گريانانا	كۆمەلايەتى	من	ھەنسك قولپى گريان
۳۹	نوينت ئەگرى بۇ تەنباىى سنگ ئاگرە ھەنگوينە	نائورگانى	ئەوى تر	نوينت ئەگرى
۴۰	كچى بەس زمانى غەمگين ئەيرشتە چنگيوە ئەسرین	كۆمەلايەتى	ئەوى تر	ئەسرین
۴۱	تا ئاوا دللى كچەى كوشت شەو و پۇژ فرمىسكى ئەرشت	كۆمەلايەتى	ئەوى تر	فرمىسكى ئەرشت
۴۲	بەسەر سنگى نەرميا روا بەكول گريا بۇ شەو	كۆمەلايەتى	ئەوى تر	بەكول گريا
۴۳	كە بەيانى ھەستا لە خەو كچە بەكول ديسانەوہ گريا	كۆمەلايەتى	ئەوى تر	گريەو شين
۴۴	ھاتە بەرچاوى كە چۇن ژين يەكسەر لىي بووہ گريە و شين	كۆمەلايەتى	ئەوى تر	گريەو شين

۴۵	ژوودەكەم پېن لە سۆزى گريان و نالە و ئازار چەشتنى	كۆمەلايەتى سىروشتى	من	گريەو نالە
۴۶	هەزاران چاۋ ئەشكى تيزا دل بە پىشتى خەما چزا	كۆمەلايەتى سىياسى	ئەوانى تر	چاۋ ئەشكى تيزا
۴۷	ئەستېرەكان ورد ئەۋەرىن بۇ ناۋ قەترەى ئەشكى خويىن	فيكرى	ئەوانى تر	قەترەى ئەشكى خويىن
۴۸	لەناۋ گۆمى لىلى پەشيمانى كۆست كەوتۈۋانە ھەميشە لە گرياناي	كۆمەلايەتى	ئەۋى تر	لەگرياناي
۴۹	لە قەترەى فرمىسكى چاۋا لەناۋ جۆگەلەى خويىناۋا	كۆمەلايەتى	ئەۋى تر	قەترەى فرمىسك
۵۰	لېرەدا بوو گۆلى خەندە ھەلۋەرى كېزى لادى ئىستەش زۆر بە كۆل ئەگرى	كۆمەلايەتى	ئەۋى تر	بە كۆل ئەگرى
۵۱	گريەى منالى دەر بەدەر بە نىلە نىلى ئاگرى	كۆمەلايەتى	من	گريەى منال
۵۲	لەگەل دەنگى شين و گريان خويىنى ئارامى دل تكا	فيكرى	من	دەنگى شين و گريان خويىنى دل تكا
۵۳	ئەسرین كەدى جۆگەى خويىناۋ نەيەپتە بەر پەرزىنى چاۋ	سىياسى	من	ئەسرین
۵۴	كاتى ديم ئەسرین لە تەختى پووتا ۋەك پىشكۆى ئاگر ئەسووتا	سىياسى	ئەۋى تر	ئەسرین
۵۵	كەزى سەختى بە لىشاۋى فرمىسكى ئاسمان	سىروشتى	ئەۋى تر	فرمىسكى ئاسمان
۵۶	ئەسرین لە چاۋم تكا يانزە قەنارەى تيا شكا	سىياسى	من	ئەسرین
۵۷	گوندە رەشە سووتاۋەكان ئەسرین كاپە ئەرپىژن	سىياسى	ئەۋانى تر	ئەسرینى كاپە
۵۸	دېدەن ئەى كىۋانى زيان ئەبى شاخ بېنمە گريان	سىياسى	ئەۋانى تر	گريان
۵۹	ھەور ئەگرى ئاسۋ رەش پۆش ئاسمان غەمگىنە	سىياسى	ئەۋانى تر	زايەلەۋ شين



60	بۇ ھەر لايەك گويى ھەل ئەخەم زايبەلە و شينە	سروشتى	ئەوانى تر	زايبەلە و شينە
61	ھونەرى ناسۆرى ژينى تالە پر ھەنسك و تاسەو قولپى گريانە	كۆمەلايەتى	من	ھەنسك قولپى گريان
62	ئەبى خۆرى كەلى بەرزى ئاوات بى ئەبى بزەو گريانى لىقەوماو بى	سياسى	ئەوانى تر	گريان
63	گول ئەگرياو دوا دلۆپى شەونمى ئەرشت بۇ ئەو كولمەى خۆلەميش بوو لەسەر پرووى ئەنېشت	كۆمەلايەتى فيكرى	ئەوى تر ناگورگانى	ئەگريا دلۆپى شەونم
64	نەھاوار و نەلالانەوۋە و گريان نە ئەگەين بە ناخى دل و گيان	كۆمەلايەتى	من	لالانەوۋە ھاوار گريان
65	چاوى دايكى ھەميشە كاسەى ئەسرين كەسوكارى و سەنگەر و كەژ بۆى ئەگرين	سياسى	ئەوى تر	كاسەى ئەسرين بۆى ئەگرين
66	سەنگەرەكان ئەگرين بۇ قارمانەكان ئەوان گيان بوو پارە نەبوو بەخشىيان	سياسى	ئەوى تر	سەنگەرەكان ئەگرين
67	ھۆنراوۋەكانم لەناو دەروون بۇ پەرەى گولۋى وەريو ئەگرين	سياسى كۆمەلايەتى	من	ئەگرين
68	دواى چەند سال خلتەى نەبوونى چەشتن، ئەشكى سوورى بەپەنھانى و ئاشكرا پشتن	سياسى كۆمەلايەتى	من	ئەشكى سوور
69	كاتى پايز لەسەر لووتكەى بلىندى چيا لە جياتى من بەسەر لاشەى شوخا ئەگريا	سياسى	ئەوى تر من	ئەگريا
70	لە فرميسكا چاوى شەمال گولۋى وەك چرا ئەشكى تاقگە بەشېنەيى و بە نەرمى شورۋا	كۆمەلايەتى	ئەوى تر سروش	لە فرميسكى ئەشكى تاقگە
71	ھەرچى خونچەى ئاوات ھەيە، ھەموو ھەلۋەرين ھەرچى چاوى يادم ھەيە ھەموويان ئەگرين	كۆمەلايەتى	من	ئەگرين
72	لەم ژوورەدا قەترى ئەسرين پزايە سەر پروومەتى پان	كۆمەلايەتى	من	قەترەى ئەسرين
73	ژنى شوخى دل ئاگرين بەخور دەستى كرد بە گريان	كۆمەلايەتى	ئەوى تر	گريان
74	فريشتەى دلدارى گريا كە گريا ژنى وەك پەرى	كۆمەلايەتى	ئەوى تر	گريا گريا

هەرۆك دەبىن «۷۵» جار بۇ «۹۰» جار وشەى گريان و ھاو دەلالەت و ھاوماناكانى گريان ھاووه لە ھەر شەش ديوانى شاعیردا؛ كە ئەم ژمارەش ژمارەيەكى سروشتى نىيە بۇ تەنیا جورىك لە گريان كە پۆزگار دەيسەپىننیتە سەر وشەى شيعرى لە لای شاعیر. كە پۆزەى ئەم ژمارەيە لە كۆى شيعرەكاندا دەگاتە ۶۰٪ى ھەموو وشەكانى گريان و ھاو دەلالەتەكانى لە ديوانەكانیدا، ئاخۆ ئەم خستەيەى ژمارە «۲» چیمان پى دەلى، پيش ئەوہى ھىچ دەرەنجامىكى شاراوہ و نھىنى لى دەرکەين:

لە كۆى «۷۵» بەيت و رستەى شيعرى تەنیا «۱۷» بەيتيان گريان بۇ شاعیر دەگەرپتەوہ، واتە ئەوہ شاعیرە دەگرپى ھەموو ئەوانى تر گريانەكان بۇ سروشت و خلكانى تر دەگەرپتەوہ.

لە كۆى «۷۵» بەيت كە گريانى تىدايە «۲۲» بەيت و رستەيان گريان شتەكانى دەوروبەرن كە بە شيوہى رەوانبىژى سيفەتى گريانيان پى دەبەخشى لە كۆى ئەو «۷۵» دىرە «۱۳۶» دىر، ھۆكارى كۆمەلايەتى و سياسين كە ئەوانى تر دەگرپين.

ئەم ژمارانە راستىيەكى بەراپەتى دەرەخەن كە گريانى شاعیر لە ئاست گريانى ئەوانى دى- (سروشت- مرۆبى) نزيكەى چوار لەسەر يەكى گريانەكانى ترە، ئەوانى تر لە گريانە نائورگانىيەكاندا، واتە شتەكانى سروشت گريانين بۇ بارودوخىكى ناھاوسەنگى سياسى و يان كۆمەلايەتى، يان بوونگەرابى و فيكرى، گريانى ئەوانى تر ئورگانىيەكان گريانين لە ھۆكارى ناتەباو زولم و ستەمى كۆمەلايەتى و سياسى و ميژوويىيەوہن، ھەرۆكو چۆن گريانەكانى خودى شاعیريش گريانين، يان ھۆكارو بنەچەى سياسىيان لە پشتەوہيە، يان كۆمەلايەتى و خودى ئەم راستىيانەش، يان ئەم وردە ئەنجامانەش ئەوہ دەرەخەن كە ھەموو گريانەكانى سيفەتىكى ھاوبەشى كۆمەلايەتى، سياسى و فيكرى كۆيان دەكاتەوہ، لەگەل جياوازىيە ماناكاندا. لىرەدا ئەو پرسىيارە دىتە پيشەوہ، گريانى ئەوانى تر لە سروشت و بارە ئورگانياندا بۇكى دەگەرپتەوہ، ئەوہ كىيە دەگرپى و گريان سەرچاوہ و ھۆكارەكانى لە چىبەوہن؟

سەرەتا گريانى شاعیر ئورگان و نائورگانەكان لە ناپەزايى و رەتكردنەوہى ستەم و جياكارىيە كۆمەلايەتییەكانەوہ سەرچاوہ دەگرن و زۆركەم پەل بۇ بوارى فيكرى و فەلسەفى دەھاون. ئەمەش وا دەكات ھەموو گريانە جياوازەكان تەنیا يەك خەسلەتى بنەچەيى كۆيان بكاتەوہ و بىنە خاوەنى يەك خەسلەتى بنەپەتى كە ھىزى ھاوتە گريانە. كەواتە سەرچاوہكان لە ناخەوہ و لە ناوہوہى ھەستەكانى شاعیرەوہن كە گريانى دەخولقپنن و گريان دىننە بوونەوہ ئەوہ شاعیرە لەگەل ئازار و ستەم و زۆردارىيە سەر

ئەوانى تر وینەيەك بۇ گريانى ئەوان دەدۆزیتەو، ئەو ھەر خۆيەتى لە بەرگ و سىماى سروشت و كەسەكانى دەوروبەرەو بەرەو گريان دەچى و ئەوانىش لەگەل خۆى بەرەو گريان دەبا گريان ھەلۆيىست و كردار نىيە گريان بەرپەرچدانەو و دەستانە چەك و بىرى گۆرپانكارى نىيە، بەلكو گريان ھىزىكى شاراويە كە مرۆقەكان بەرەو ھەلۆيىست و كاردانەو دەبا لە پاش ھەموو ئەمانەش گريان ئەو دەستەپاچەبوونەيە كە تاكەكان بەرەو كارى بەرپەرچدانەو و ھەلۆيىست وەرگرتن و خۆشەويستى يەكترى دەبا و پاش ئەو ھاوبەشەيەك لە ھاوسۆزبون و ئىنتىمايون بۇ يەكدى دەخولقېنيت لە گرياندا. گريانى بەكۆ ھەموو بەشدارن لە رەتكردنەو ھاوسەنگى و نادادپەرەرى و نايەكسانىيەكان، بەلام لە كۆتايى ھەموو شتىكدا ئەو شاعىرە كە دەگرى ئەو شاعىرە سۆز و ھەلۆيىست و بە مرۆبون لە گريانەو دېنيتەو ناخى مرۆقەكان.

بەلايەنى كۆى گشتى و شەكانى گريان و ھاوشىو و ھاودەلالەتەكانى گريان ژمارە «۷۵» لە ۶۰٪ى سەرجمى و شەكانى گريان لە شىعەرەكانى شاعىردا پىك دىنى. ئەمەش ئامازەيەكە بۇ ئەو ھەي كە بارودۇخىكى ناگزور و نەگونجاو و نالەبار و نادادپەرەرانە ھەيە كە تاكەكانى لە شاعىرەو بەرەو گريان دەباو كۆمەلگە بەبى ئىرادە و دەسلەتى خۆى بەرەو ئەوى نەگونجان و نالەبارىيانە دەبا، چونكە كۆمەلگەى كورد ھىچ نەبى بەلايەنى شاعىر و سەردەمەكەيەو گەورەترىن زولم و زۆردارى و ستەمى لەسەر بوو، كاتىك تاك ئەو ھەي دەيەوى و ئارەزوى لىيەتى بىھىنيتە دى.

لە دەسلەتى خۆى دەردەچى ئەوسا گريان دەبىتە گەورەترىن كاردانەو لە ژيان و لەسەر بىرکردنەو شاعىر كە مندالىكى بىكەس دەبىنى دەگرى كە ھاوپىيەكى سروشت دەبىتەو دەگرى، كە كورد بەر جوين و تېھەلدان و زولم و كوشتن دەبىتەو دەگرى كەبىر لە ژيان و بەسەرھاتەكانى خۆى دەكاتەو دەگرى، ئەو دەگرى بۇ ھەموو لەنگى و نايەكسانىيەكانى ژيان بۇ بەفېرۆچوونى ژيانى كامەرانى خۆى. كەواتە ئەو شاعىرە كە تووشى حالەتەك لە دەروون و بىرکردنەو بىرئىداراوى بوو كە بە درىژايى ژيان ئەو بىرە بىرئىدارە بە ناچارى دەگرى و لەگەل ئەمانەشدا ئەو بىرە شىوازى تر لە گريان دەگرىتە خۆى.

پاش ئەو ھەي كە دەبىتە مرۆقەك گريان دەچىتە نىو كەسايەتى و بىرکردنەو، چونكە گريان بەپى بارە كۆمەلەيەتى و تراژىدىيەكان بەرجەستەبوونى كەسايەتتەيەك، كە دەگرى، دەركردنە بەبى دەسلەتى لە ئاست ھەندىك كارەسات و پروداو.

ئەو مرۆقەى لە ھەموو مافىكى بوونايەتى و سروشتى و سياسىى خۆى دور

دەخريتهوه، ئەو سات كە ئاور لە شويني خوي دەداتەوه گريان دي و لەگەل خويدا دەبیا و بەلكو لە گريانەوه هیوايەك بێتە دەروونەوه هەر چەندە دووریش بی هەرچەندە خەيالیش بی.

گريان پاش پوودا و كارەسات و بىركردنەوه كاردانەوهیەكى راستەوخويە لە حالەتە داسەپاوهكاندا، بەلام هەروەك بلی هیزی بىركردنەوه و برپاردانە وهكو ئەوهی چىتر بىركردنەوهی شاعیر بەبی گريمان شوینی خوي ناگرى. چونكە ماناكانى زورداری و زولم لىكردن و دەستدریژكردنە سەر مانایەكن لەو دەروونانەى تەنیا زمان شك دەبەن لە گريانەوه بەرهو جوولەیهكى ناخەكى دەبەن كە بە دووی كردهوه و كاردانەوهی دەبەن كە داوا لە دەستەكان دەكا بجوولینەوه داوا لە زمان دەكا بێتە گۆر. ئەو زمان و دەستانەى لە ژیر داسەپاندن و كوئترۆلكردندا مەببون، ئەوانە نازانن چۆن بێنە گۆر. بۆیە گريان ئەو زمانەیه كە پوونبىنییهك لە سۆز و هەلوێستوهرگرتن دەردەخەن.

شاعیر لە حالەتى گرياندا سروشت و ئەوانى تر دەبىنی لە وینەى خوینىن و بىنىنى ئەوانى تریشدا دیمەنى گريان دەبىنی. ئەمە لای ئەو حالەتێكى دەروونى چەسپاوه كە لە گريانەوه بەرهو بىركردنەوه و كاردانەوه دەچى.

لەگەل زۆرى رێژەى ئەو حالەتە گريانانەى كە لە كەسانى تر دەوروبەریدا دەبىنى، شاعیر گريان بە بەشێك لە ژيانى سۆزداری و هاوسۆزى خوي دادەنى، بەشێوهیەك هەست بە مروۆقیك دەكەین كە لە هەستەكانى زۆر ناسكە، پووداوهكان دەیههژینن و بەرهو گريان دەبەن.

### گريانى نەخواستراو (رەت كراوه)

كاردانەوهی دووهمی شاعیر بەرامبەر بە چەمكى گريان، ئاویتەبوونی گريانە لەگەل ساتەكانى لاگردنى خەم و ئازار و كارەسات. گريان لێردا، هاودژی پیکەنین و خوشى و كامەرانییه، چونكە لەم كاردانەوهیەدا شاعیر گريان بەهاو وینەى تراژیدیاو نەهامەتى و مألویرانى دادەنى لەو كاتەى لە گريانى داسەپاودا ئەو چەمكە ئەگەرچى بارىكى ناچارى و نەخواستراوى پێوه دیاره، بەلام لە هەمان كاتدا مۆرك لە هۆگرېوونەوه و هیورېوونەوه و رهااتنى تىادایە لەگەل ناخۆشیدا مۆركى ئەو مانایەى كە نزیكترین كاردانەوه لەلای شاعیر لە بارىكى ئاسایى و نائاساییدا، بەبىرهاتنەوهی كۆنە ئازارەكانە. بەلام گريانى رەتكراوه دەركردنە بەو گريانەى كە نەهامەتى و كارەسات و ژيانى پر لە ئازار بۆ تاك دینى و یەكێكە لەو ئامانجانەى كە زەمان و دوژمنان و بەختىكى رەش بۆ مروۆقى كوردی دینن پیمان چاكە لە شێوهى خشتهیهك پوونى كەینەوه.

خشتەى ژمارە «۳»

	بەيتە شيعىرىيەكانى گريان	ئاماژە و گريان	ھۆى رەتكردنەھوى
۱	قا قاي بەسۆز و پىرۇزى داىكان نەك شىن و شەپۇر گرىيە و لە خۇدان	پىكەنن گريان	كامەرانى
۲	ئەى پايز بەسە، ھەپەشە و نالە ئەم ژىنەى ئەمرۆ وا ترش و تالە	نالە	رەتكردنەھوى گريان، چونكە ژىن خۇى گريانە
۳	فرمىسكى ئالت بسرەھە كاتى تىكۆشانە و زەردە	سرىنەھوى فرمىسك ئال	رەت كردنەھوى گريان كاتى تىكۆشان
۴	نمونەى جوانىن گەش و جوان بۆ سىس بن كزىن، بەگريان	گريان	جوانى و گەش دژى گريانە
۵	من تۆم خۇش ئەوى، ئەى پەرى بەلام ئاخ ژنى جوان مەگرى	مەگرى	خۇشەويستى لەگەل گريان نەگونجاوہ
۶	ئەى گوللى باخى بىگانە ئەم ئاخ و گريانە	ئاخ و گريان	جوان وەك گول نەگونجاوہ لەگەل گريان
۷	نامەوى لەمەو دوا ھەرگىز بگريم وەك ھەورەكەى پايز	بگريم	گريانى پايز بى ژيانە بۆيە رەتى دەكاتەوہ
۸	گوللى دلدارىم ھەلەھەرى كە دىم نازەنىم ئەگرى	ئەگرى	گريان وەكو مردنى دلدارىيە
۹	گوللى ھىوام كاتى وەرى لە جياتى ئەھوى بۆى بگرى	بۆى بگرى	نەمانى ھىوا گريانى ناوى
۱۰	نە ئازارە نەفرمىسكى دل و چاۋ نەسويى برىن نەھەلرشتنى زووخاۋ	فرمىسكى دل	گريان ھاۋدەلالەتى ئازار و برىن و زووخاۋ
۱۱	لە دەربەندەكەى بازىان كە دوژمنى كورد ئەگريان	ئەگريان	گريان بۆ دوژمنانە نەك بۆ ئىمە
۱۲	ئەى لاۋانى كلىپەى ژيان لە جياتى خەفەت و گريان	گريان	لاۋان گريان رەت دەكەنەوہ
۱۳	بۆ ئەوانەى جەرگيان برىن، دىپرى شىنيان بۆ ئەنوسىن	دىپرى شىن	دوژمن دەبى شىن بگىپرى
۱۴	وەك نەيەلى بچن بۆ شار بىكەن بەقرىشەكەو ھاۋار	قرىشكە و ھاۋار	قرىشكەو ھاۋار رەت كراۋەتەوہ
۱۵	دلى تەنگ بووم بۆ كۆمەلى گيان كە بەشيان خەفەتە و گريان	خەفەت و گريان	گريان رەتكراۋەتەوہ ئاماژەى مردنە

۱۶	قەدەغە بوو ھاتن گریان كى گریابوو ناوی نووسرا	گریان گریابوو	گریان قەدەغە کراوہ
۱۷	دایە گیان مەگری وەك جارن ئیتر نامبەنەوہ زیندان	کاسەئ گریان	گریان رەتکراوہ تەوہاودەسەلاتی سەرگەردانییە
۱۸	دانیشە سەرگەردانانە کۆشتان وەك کاسەئ گریان	گریان و ھەنسک	ھەلبەست گریانی لی رەت دەکریتەوہ
۱۹	ھەلبەستیک بی تەرۆ ناسک دوور بی له گریان ھەنسک	گریان و ھەنسک	ھەلبەست گریانی لی رەت دەکریتەوہ
۲۰	ھاوپییان بۆم مەگرین بلین ھەربژی نەبەزین	مەگری	نەبەزین گریانی لی رەت کراوہ تەوہ
۲۱	بۆیە دلم قەت مل نانئ بۆ گریان پی ئەکەنی بە جۆش و کول بە گەرمی	گریان	گریان ھاوڈژی پیکەنینه و رەت کراوہ تەوہ
۲۲	بنووسە دیری پر تام و لەزەت دووربی له گریان ھەنسک و خەفەت	گریان و ھەنسک	شاعر گریانی تیدا رەت کراوہ تەوہ

ھەرۆك دەبینین لە ھەموو ئەم بەیتانەى كە ژمارەیان «۲۲» پستەيە، وشەى گریان رەت كراوہ تەوہ و نەو یستراوہ. لە ھەموو دەلالەتەكاندا ھاوڈژی خۆشى، كامەرانى، نەبەزین، تىكۆشانە و نەخواستراوہ. بارو دوؤخىكى تراژیدى ئاوەژوو كراوہ تەوہ، خواستراوہ. شاعیر ئارەزووى لە بینى گریانە لە لای ھەموو ئەو مرقانەى خۆشيانى دەوئ، لە ھەموو ئەو دیاردە سروشتیانەى كە ئاماژە و نیشانەى توندوتیژی ھەلدەگرن. ئەو دەیەوئ گریان لە دەرەوہى ھەموو بوونەوہر وشتەكاندا ببینئ لەو كاتەى ئەو وا ھەست دەكا گریان ھەموو ژيانى مرۆقى كوردی تەنیوہ تەوہ و لەمەش دوورتر دەروا كاتیك ھیواى بە گریان ھاتن بۆ بەرامبەرە زۆردارەكانى دەخوازئ.

كەواتە گریمان نەخواستراو ھاوبەندیی دەروونى و عەقلى نەو یستراوہ، لە ھەموو مرۆف و شتەكان، چونكە گریانى داسەپاوەئەوہى نیشانمان دا كە ھەمیشە دلێك چوینراوى نەھامەتى و زۆردارییە، گریانى نەو یستراو، نەخواستراو رەت كراوہ لە لای شاعیر، ئەو گریانەيە كە چیتەر شوینی لە جوگرافیایەكى دەروونى و ئەتنی دیاریكراو دا نابیتەوہو رەت دەكریتەوہ.

بە ئاگا ھاتنەوہیەك لەوہى كە بۆچى گریان دەبئ ھەمیشە ئامادە بئ تاكو ببیتە شایەتیەك لەسەر كوشتن و لەناوبردن و زیندانى كردنمان، تاكو ببیتە دەستبەردانیك و راھاتن بەوہى گریان بووہتە مانایەكى داسەپاوەئە ژيانمان، كەواتە لەم بۆچوونانەوہ

چۆن له گريانى نهخواستراو و دهلالهته شاراوهكانى بگهين. گريانى نهخواستراو رەتکردنەوهى گريانه وەكو بۆ بەزین و ملكهچكردن و كارەساتى داسەپینراو، لەو كاتەى گريان وەكو دان پیدانانىك لهلاى شاعیردا دەكەوێتە بەرچاو لەو زۆردارىيانەى دەكرینه سەر مرۆقى كورد و دەبى چارەنووسى ئەو مرۆفەش هەر ئەوهبى كە بە گريان بەو واقیعه رازى بى و كاردانەوهش بە گريان كۆتایى بێت، ئەو ئەم گريانە تراژیدی و رەش بینییە رەت دەكاتەوه بۆ دوژمنانى كوردی دەخوازى.

گريانى نهخواستراو له هه‌مان كاتدا خواستراویكە بۆ زۆرداران، ئەو وینەیهى گريان كە زۆر دەبینى ئەم كاردانەوهیهش پەيوەندى بە بینىنى واقیعیكى دییه‌وه هەیه كە خەوى پێوه دەبینى گريانى زۆردار ئەو تۆلەسەندنەوهیه، یا ئەو ئامازەیهیه بۆ بینىنى شكست و لەناو چوونى زۆردار.

گريانى نهخواستراو و رەتكراوه، هیواو خەونیکە بۆ ئەو ساتە پر له خۆشى و حەسانەوه دەروونییانەى كە شاعیر ئازاد دەكەن له راهاتن و خوویۆه‌گرتنیکى دەروونى كە چاوه‌كانى لەنیو فرمیسكدا نوقم دەكەن و واى لى دەكەن ئەو قەتاو قەت دەرفەت و ساتیک شك نەبات كە تێیدا پر بە دل بزهو پیکەنین و كامەرانى بەرى رووچاوه‌كانى گەش بێتەوه، رەتکردنەوهى لەم جۆره كاردانەوهیه جۆریك له بى هیوابوونى قوولیش هەلدەگرى. چونكە رەتکردنەوهى گريان له‌لایه‌كه‌وه هیوا خواستنه له‌لایه‌كى تریشه‌وه باریکى كاتى و بەسەرچوووه كە له پاش وینە تراژیدییه‌كانى گريان دووباره دەبنەوه، بەلام چیژ وەرگرتن و نەگريان و رەتکردنەوهى چیژى خۆبینینه‌وه وەكو مرۆقیكى خاوهن بریار و كاردانەوه‌دار.

له بەشیکى تری دهلاله‌ته‌كاندا، گريان و رەتکردنەوهى له‌لایه‌ن زۆردارانەوه، وەكو هەولیکە بۆ نەبینى ئەو زۆردارییانە و کاریگەرییه‌كانى لەسەر زۆلم لیکراو و زۆردار، كاتیك چیژ له ئازارى زۆلم لیکراو دەبینى، كاتیك بەسەر ئەو هەسته‌یدا زال دەبى، ئازارى زۆلم چیژ بەشیک نەبى له ئازارى دەروونى خۆى. ئەوانەى دەستیان بە خۆینى زۆلم لیکراو سوور دەبى، دەبنە خاوهن دەروونیکى سادى و چیژ وەرگر له هونەرى كوشتن و ئازار و سزادانى زۆلم لیکراو. شاعیر ئەو وینەیهى زۆردارمان بۆ دەخاته روو، كە زۆردار نایه‌وى ئەو وینەیه ببنى، چونكە ئەو وینەیه ئازارى دەروونى له لادا پەیدا دەكا.

گريان له‌ناوبردنى وینەیه‌كى خواستراوه، ئەو وینەیهى له پشته‌وهى پیکەنین و بزەى سەر لیوانه‌وه ژيانیکى بى گرفت و كامەرانى دەدۆزینه‌وه، وەكو ئەوهى گريان ئەو سیما بۆشه بى كە هیمایه‌ك بى بۆ نەهامەتى و خامه‌كانى ژيان، شاعیر له ناخه‌وه گريان رەت دەكاتەوه، بە هیوایه كە ئەو وینەیه بەسەر سیماياندا تێپەر نەبى.

## گريانى خواستراو (ويستراو)

ئاخۇ گريان لە پروو دەروونىيەكەوھى چيژىكى تىدايە؟ ئاخۇ گريان كەى دەبىتە  
ھەسانەوھىيەكى جەستەيى و عەقلى؟ گريان ياخييونە ياخود خۇدانەوھ دەست ، ناچار  
بوونە؟

گريان والابوونىكى دەروونى و عەقلىيى نىمچە خۇكوژىيە لەلای شاعىر كە ئىتر لەو  
ديوى گريانەوھ شتىك بۇ مروۇف نامىنئىتەوھ لە تارىكتىن ساتەكاندا خوى پئوھ بگرى،  
چيژ وەرگرتنىشە لە راھاتن لەگەل ئازاردا، گريانى نەويستراو و رەتكراو، گريانى  
نەخواستراو، دوو حالەتى بە ئاگا ھىنانەوھمانن لەوھى كە دەروون و عەقل دەرفەتىكىان  
لەبەردەمە خۇيان لە دەستى رابپسكىنن، بەلام گريانى خواستراو گريانىكى قەدەرى و  
نەگۇردراو، ختوو كەى دەروون و عەقل دەدا كە پاش گريانى يەكەم ئىتر گريانەكانى تر  
لەنيو ئازاردا بە دووى خەندەيەك دەگەرئ لەنيو فرمىسكى شۇرەوھ بووى سەر  
روومەتەكان بزەيەك دەيگرئ.

كەواتە گريانى خواستراو لەو كاتەى خۇدانەوھ دەست و دەستبەردارى بوونە لە ھەموو  
كاردانەوھىيەك ھەروھە دەبىتە جيگرەوھىيەك بۇ خودى كاردانەوھ بەو مانايەى شاعىر  
بۇيە دەگرى تاكو ھىدى ھىدى لە نيو گرياندا بە دووى بزەيەك بگرئ، بەلكو لەنيو گريان  
و قولپ دان و ھەنسكداندا، خەندەيەك لە دايك بى، بەلكو لەنيو خۇدانەوھ دەست و گريان  
لە خۇدانەوھ دەستدا و لە كەوتىندا، ترووسكايىيەك لە خۇشى لە ئەنجامى  
بەتالابوونەوھىيەكى ناخ لە ئازارەكاندا لە دايك بى.

پەھەند و بەھاكانى گريانى خواستراو، قول و فرەمانان و لەم بەشەدايە كە شاعىر لە  
فيكردا قول دەبىتەوھ، بەلام لەيەك پروبەرى چيژ وەرگرتن لە ئازاردا، چونكە تاقە  
رېگەيەكە بۇ خالى بوونەوھ لە ئازار و پەشيمانى و داخەكان . شاعىر لە ھەر شەش  
ديوانىدا بە دەيان وشەى گريان لە بارە خواستراوھكەيدا بەكار دەھىنى.

كەواتە با لە خشتەيەكدا ئەو بەيتانە ديارى كەين كە تياياندا گريان جورىك لە ھوگرى  
و چيژ و ھيوايان لەخوگرتووه، ئەو گريانەى چاو و دل و ھوش و سۆزى و خۇشەويستى  
بانگى دەكەن و بەرەو جەستەى دەبەن و بنەچەو ھوكارى ئەو چيژەش بخەينە پروو كەلەو  
گريانەوھ لەدايك دەبى.

وھكو ئەوھى شاعىر بى ئەو گريانە جەستەيى نىيەو بى گيانە.



	بەیتی گریانی خواستراو (خوازراو)	ئاماژە و گریان	بنه‌چەو ھۆکار
۱	بەو مآلە جوانەى تامەلابانگدان بۆ عەترى پووی گۆل ئەیکا بە گریان	نەیکا بە گریان	تامەزۆیى
۲	ھەمىسان تاسە پژاىە دەروون دوو دلۆپ ئەشکم وەك قەترەى ئالتوون	دلۆیى ئەشك	تاسەو بەسۆز ھاتن
۳	وتى ئەى یارى نازدارى گیانم تووبى ئەم دلەو خورپەو گریانم	خورپەو گریانم	گریان ھاو دەلالەتى دل و خورپە
۴	نامەكەت گەیشت تەرۆ بر بە ھەناسەى گەرمى وەك گر	تەرۆ بر ھەناسەى گەرم	سۆزدارى تاسە
۵	وشکم کردەو ئەى دلدار خوینمەو ھەنسك و چەفار	وشکردنەو ەى فرمیسكى سەر نامەرھەنسك	بەسۆز ھاتن
۶	ديسان گریام نەختى بەكۆل پام چەنانەو پەرى دل	گریان بەكۆل	چێژ لە خو و پۆژاندن
۷	دامە تاوى ھەنسك بەگور ئەگریام وەك منال بەخور	ھەنسك بەگور گریان بەخور	بەسۆز ھاتن
۸	تیر تیر گریام لەسەر تەرمى شینیکم گێرا بە گەرمى	تیر گریام شینیکم گێرا	چێژ لە تاسەو سۆزى یادگارى
۹	ئوخەى كە دلّم تیر گریا بە كۆل بە جۆش بە ئاشكرا	دل تیر گریا بە كۆل بە جۆش	گریان و ھەسانەو ەى دەروونى
۱۰	ئەى فرمیسكى دلّى بى ھۆش بۆم گێرە گریانى خووش	گێرانی گریانى خووش	گریان وەك چێژ و خووشى
۱۱	سادەى ھەروەكەى ژیان بارانى رامالیت پووشى نائومیدی دل خەندەو گریانى	ھەورى ژیان بارانى گریان وەكو خەندە	گریان لابردنى نائومید
۱۲	چى بكەم لەگەل زېرى گلاوتۆى فران بۆ كۆشكى سامان ناتگاتى نەئاخ نەگریان	ئاخ و گریان	ئاخ و گریان ئاماژەى خووشەو ەستین
۱۳	بابرپژیت فرمیسكى زۆر وەك نى ئاورنگى بەر خۆر	فرمیسكى زۆر	گریان وەكو پووناكى و ژیان
۱۴	بابرپژین تك لك لە گیانا خواى دلدارى بیتە گریان	تك لك لە گیانا گریانى خواى دلدارى	ھیوا خواستن بەسۆزى خودایى
۱۵	زەردەخەنەكەت بیگومان ئەپژیتە ناو خورپەى گریان	خورپەى گریان	خەندە وەكو ھاوبەھای دەروونى گریان

۱۶	ئەتۈيتەۋە ناو ئەشكى سوور نامبىنئەت مەگەر ھەر لە دوور	ئەشكى سوور	گريان سۆزۈ تاسەپە
۱۷	ۋىنەى بەھىزى جىماۋە لە كاروان لە خالە خالى ئەرزىت شەپۈلى گريان	شەپۈلى گريان	بەسۆز ھاتن
۱۸	كارەكەرى جوان ۋەكو گول بەدەم گريانەۋە بە كول	دەم بە گريان بە كول	گريان سۆزدارى
۱۹	ئەى كۆرپەى باوك تاۋانبار لە ئىستەۋە بگرى بەزار	بگرى بەزار	گريان بۇ رەۋاندنەۋەى تەنيايى و ئازار
۲۰	ئەى فرمىسكى لىل بەرزە لە عەرزەت باران و تەرزە	فرمىسكى لىل	حەسرەت و تاسە
۲۱	ئەمجارە دلوپى ئەسرین ئەكەۋىتە ھەلبەست چىن	دلوپى ئەسرین	گريان ۋەكو ئىلھامى شيعرى
۲۲	بۇ كۆچى تۆ ھاتوۋتە كول باخى ئەشكى كوردستان	باخى ئەشك ھاتنەكول	تامەزرۋىيى حەسرەت
۲۳	لە سۆزى ئەم گريانەدا ئەلىم ۋە ھەرووتوۋمە ھەر لەبەر فرمىسكى لىل و خور خامەكەم ھەرچەندە	سۆزى گريان	گريان ھاۋدەلالەتى بەسۆز ھاتن
۲۴	ئەى بالندەى شيعرى غەمگىن بابىكەۋە بىكەين بەشىن	فرمىسكى لىل و خور بىكەين بەشىن	گريان ۋەكو نووسىنى شيعر ۋەكو ھۆكار
۲۵	گريانىك بگرىن گەرم و گور ئەسرین برىژىن گەرم و گور	گريان گەرم و گور ئەسرین رشتن	شيعرو گريان، ھاۋدەلالەتى
۲۶	ۋەرە ناو ھىلانەى دلم گوى بگرە لە گريەى بە كولم	گريەى بە كول	چىژ لە گريان
۲۷	ئەى بالندەى ئاۋازى ھەست بابگرى دلى مات ۋەپەست	بگرى	گريان رەۋانەۋەى خەمى دل
۲۸	دلوپ دلوپ لەسەر روۋى ژىن ئەنووسىن شيعر و دېرى شىن	دېرى شىن	گريان بۇ ژيان
۲۹	ئەى كە خونچەى ناسك ۋەرى خەلكىنە توخوا كى بگرى	كى بگرى	داۋەت بۇ گريان
۳۰	بگرى بەسۆز بە كول بەزار بۇ كۆچى كاملى ئازىز	گريان بە كول بەزار	گريان ۋەكو تاسەۋ تامەزرۋىيى

۳۲	ئەگرين گولالەش و پايز	ئەگرين	گرينان وەك چيژ
۳۳	شيون تيزكەن بۆگەرەو ورد كامل وينەي شيريني پروت	شيون تيزكەن	گرينان بۆ سۆزى مروڧ
۳۴	لەخۇدان ھى سنگى ناسك دەنگدانەوہى گريه و ھەست	لەخۇدان دەنگدانەوہى گريه و ھەست	گرينان خۇ بەتال كوردنەوہ
۳۵	بە كچى خنكاوى شيرين بەو دلانەي بۇتان ئەگرين	بۇتان ئەگرين گريانى دل	بەسۆز ھاتن
۳۶	لە بېرمانن ئەي كاكە گيان ھەر فرميسك ئەپريژين بۇتان	رشتنى فرميسك	رەواندنەوہى يادگارى و نازار لە گريان
۳۷	بەگرينانەوہ وەك، ساوا ئەلى ئەي شۇخە سوار توخوا	بەگرينانى ساوايانە	گرينان بۆ ھينانە سۆز
۳۸	بەسەر بەستيوہ بئيژين نە ئەبوو ئەشكيش بريژين	رشتنى ئەشك	رېنگەگرتن لە چيژى گريان
۳۹	فرميسكم كرد بە ملوانكەت پەرہى دلپشم بەلانكەت	فرميسك	جوانى و چيژى جوانى لە گريان
۴۰	دەمى ئەگرى وەكو منال ئەبى بە پەپولەي خەيال	ئەگرى	گرينان و بېگەردى و خاوينى
۴۱	ئەي ھاوپريانى تېكۇشان خەفەت و قوتيلەو گريان	گرينان	گرينان وەكو تامەزرۆيى و ھەسرەت
۴۲	دل ئەگرىاو پيئەكەنى سەد دل ئەيوت ئالەم بەژنى	گرينان	ھاودەلالەتى پيئەكەنين
۴۳	لەرزىنى دلۇپى ئەسرين لەسەر خونچەي كولمى شيرين	دلۇپى ئەسرين	گرينان و جوانيپەكان
۴۴	وہسفى بە ھەنسكى شمشال ئەپزايە دەشت دەوہن و قەدپال	ھەنسكى شمشال	دەنگى گريان ھاودەلالەتە لەگەل دەنگى مۇسقا
۴۵	پژا بەسەر ليوى وشكم ناو دلۇپى گەرمى ئەشكم	دلۇپى گەرمى ئەشكم	فرميسكى تاسەو ھەسرەت
۴۶	كاتى كە قولى شل ئەجوولپنى نم فرميسكى تاسەم ئەپريژم	فرميسكى تاسەم ئەپريژم	گرينان وەكو تاسە
۴۷	دواى ھەناسەيەك بى دەنگ بوون ئەسرين زاياە ناو چاوى پروون	زاينى ئەسرين	گرينان و بەسۆزبوون

گريان و جوانى	دلۆپى لىلى ئەسرین	دوو دلۆپى لىلى له ئەسرین لەسەر گۆنای سوور ئەلەرزین	۴۸
گريان وەكو حەسرەت	گريان بۆ دللى بى بەش	سنگ قزى ئەگرتە باوەش وەك بگري بۆ دللى بى بەش	۴۹
گريان و جوانى	تيزانى فرميسك	چاوت كە فرميسكى تيزا تيشكى پوتى تيا شكايەو	۵۰
گريان نزيك بوونەو له خوشەويستى	دەرياي چا	وەك دلۆپى بارانى خەم بۆ ناو دەرياي چاوت تكام	۵۱
گريان و بەسۆزەتەن	گريان له ناو شەپۆل	نزيك برزانگ ئەى چاوەكەم له ناو شەپۆلا ئەگريام	۵۲
گريان و كارتىكردن	گريان	وتم من نەمديوە هەرگيز كارم واتىكا گريان	۵۳
هاوسۆزى بوون	ئەگرى وەكو دل	ئەم جوانە هەر وەكو پەرى لەگەل دللى منا ئەگرى	۵۴
گريان و شوپن	دەشتى گريان	چونكە گەردەلوولى زيان ئەيبا بەرەو دەشتى گريان	۵۵
گريان و بەرائەت	گريان وەك فريشته	ئەگريا وەك فريشته ئەيوت بۆچى ئەم بەهەشته	۵۶
گريان وەكو باخى شيعر	شپرزەى خوین و ئەشك	باخى شيعرم شپرزەى خوین و ئەشكە كانى بەهرەم وەكو گەرووى خۆم وشكە	۵۷
توانەوئى خۆشى له ئەشكا	خەو وەك ئەشك	ئەو خۆشيبەم وەك خەوئى بى له ئەشكى چاوا توایەو	۵۸
زەردەخەنەى نيو گريان	زەردەخەنە له ئەسرینا	زەردەخەنە له ئەسرینا وەكو گۆيەكى زير توایەو	۵۹
خەندە له گريان بپايەو	خەندە له گريان قولپى گريان	خەندە له قولپى گريانا خنكاو يەكسەر بپايەو	۶۰
گريان بۆ گەيشتن بە چيژ	رژتنى ئەشكى دل	تا نەمى ئەشكى دلت نەپژى تامى خونچەى دەم هەرگيز ناچيژى	۶۱
گريان هاوئەلالەتى باران	بارانى خوین و ئەسرین	هەورى غەمگين تا دانەپژى بارانى هەمووى خوین و ئەسرین	۶۲
بزه. هاوئەلالەتى گريان	نەختى گريان	پەنگە دلدارى نرخی هەرزان بى بزهى گەرم و گور نەختى گريان بى	۶۳

64	مۆم و پەروانەش من فېرم كىردن ئەسرىن پىشتن و گر له خۆبەردان	ئەسرىن پىشتن	چىژ له گىران
65	ئەسرىنى ھەزار ناكەم بە ياقووت، يا سۆزى گىران مۆسىقام نابى	سۆزى گىران	سۆزى گىران ھاوبەھاي مۆسىقا
66	لوول ئەخوا لەناو دەمى برىنا گىرەم دېتە گوى له نەغمەى بىنا	گرىه	گرىان ويك چوینراوى نەغمە
67	نامەى زەردى كە پېم گەپىشت مشتى ئەسرىنى خەمى پىشت	ئەسرىنى خەم	گرىان و سۆزدارى
68	نامە سەرچاوسەر روومەت پىمارپىشت ئەسرىن و تاسەم	ئەسرىن تاسە	گرىان ويك چوینراوى خۆشەويستى
69	دەستى داووتە سەر ئەژنۆ ئەلى من ھەر ئەگرىم بۆ تۆ	ھەر ئەگرىم	گرىان بۆ خۆشەويستى
70	چاوى خۆزگەى نەمى ئەسرىن نەپىشتوم دلى تاسەى تامى خەفەت نەچەشتوم	نەمى ئەسرىن	گرىان ويك چوینراوى خۆزگە
71	من كە بە فرمىسكى ھۆنراوہ ئەگرىم رۆژى نەمدىوہ بۆم مېھرەبان بى	گرىان بە فرمىسكى ھۆنراوہ	ھۆنراوہ ويك چوینراوى گىران
72	گرىا ئەو شۆخەى گىرانى تەزووى ئەپىشتە ناخى گىان	گرىان گىرانى	گرىان و پروژىنەرى سۆز
73	ئەى دل ھەتا ماوہ بگرى	بگرى	سۆز بۆ گىران

ھەرۋەك دەبىنەن گىران لە نىو سۆز و ھەست و دابىران و خەندە و كامەرانى و چىژ و بىر كىردنەو ھەست و ھوشيارى و جوانى و ھەموو ژيان و بوونى شاعىردا ئامادەيە، شاعىر ھەموو ساتە جىاوازەكانى ژيانى ھەموو وپىستگە خۆش و ناخۆش يىھەكانى ھەموو پەيوەستى گىران كىردوۋە. بە جۆرەك گىران بەشكىك شاراوہ و زمانىكى شاراوہى شاعىرە لە ژياندا گىران لاي ئەو بەشكىكى پىداويستى دەروونى و زەينىيە لەم بەشەى گىراندا شاعىر بە تەواوتى لەگەل گىراندا پۆ دەچى بە تەواوتى چىژو خۆشى لە گىران دەبىنى. چونكە گىران لىردا خولقېنەرى شىعر و سۆز و خۆشەويستىيە بەرھەمەپنى ساتە پىر لە جۆشەكانە ھەر بۆيە بە ھەموو جەستەو بوونىيەو لەگەل گىراندا پۆ دەچى، لەگەل گىراندا خۆشەويستى دەكا لە نىو بزە و خەندە و جۆش سەندىدا دەگرىي، ئاخۇ چى لە پىشتەوہى ئەم جۆرە گىرانەوہيە.

گريان هيڙي وروژاندى ناخه له لاي شاعير ساته كامه رانه كان ساته خه مباره كان، به بي گريان و فرميسك مانايان نيبه له لاي شاعير بويه گريان ويكچويناوى هموو ژيانى شاعيره.

شاعير په هه نديكى رهوشتي به گريان دهبه خشى ئهوانه ي دهگرين راستگون له ژيانيان به راسته قينه سوز دهيانگرى، له روون و مروقى ساده و دلسون.

گريانى خوازراو شوين به هموو ههسته كانى ترى شاعير چول دهكا، به راده يه ك گريان دهكه ويته سهره وي كه سايه تيبه كه كه سوزدار و ههستياره، به رامبه ر به هموو بوونيك كه له خو شه ويستى و هاوسوزى بوون نزيك بي.

شاعير له هر پينج ديوانيدا به رجه سته ترين كاردانه وي به رامبه ر به هموو ديارده و رووداوه خو ش و ناخوشه كان دهر پرين له خو كردن دهكاته زمانى گريان، گريمان له لايه كه وه زمانى ناهوشيارى شاعيره و له لايه كه تريشه وه خو والا كردنى شاعيره.

گريان له لاي شاعير له م به شه دا گريانى كه تي كه ل به جواني به كان دهبى، دهر كه وتن و ئاوا بوونى جواني به كان، نه مان و ژيانه وي جواني به كان.

### گريان و داهينانى زمانه وانى

به رجه سته ترين موركى زمانه وانى له به كار هينانى وشه ي گريان له لاي شاعير دا له بينينى رووداوايه:

- گريان و وه سفه كه ي، گريان ئاوه ل و اتا و گريان و پيشگره كه ي.

هاوده لاله ت و هاوماناكاني گريان.

به خشينى سيفه تي گريان به شته نائورگان ي به كان.

### گريان و وه سفه كانى گريان

ژماره ي ئه و وشانه ي كه گريان وه كو تهنيا وشه يه كي ته جريدكراو به كار هاتووه، زور كه م و دهگمهن. شاعير كو مه ليك وه سف و وشه ي ويكچويناوى و شيوازى زار او هگري له گهل وشه ي گرياندا به كار دينى، ئه مه ش ده لاله تي كه بو گرينگى و بايه خى ئه و وشه يه له لاي شاعير. ههروه ها ئامازيه كه بو قول بوونه وي زمانه و اني به شاعير له وشه ي گريان و ئه و سيفه تانه ي كه به گريانى دهبه خشى.

موركيكى جوانكارى زمانه وانى پى دهبه خشن، واته به رجه سته و به يته كان به جوريك كه زور له خه سلته تي تي كشكاندى مانا و لادانى زمانه وانى به خو وه دهگرن بو زياتر

ئاشنا بوون و ورد بوونەو لەم شىوازەى نووسىنى شىعريدا، ئەو نمونانە دىننەو كە شاعير لەگەل وشەى گريان و هاودەلالەتەكانيدا بەكارىانى هينناو، ھەرەكو (شىن و شەپۆر، گريە و لەخوڊان ئاخو گريان، زاىەلەو شين، ھەنسك وتاسە، قولپى گريان، ھاوار و لالانەو و گريان، كاسەى ئەسرين، ئەشكى سوور، ھەميشە لە گريان، قەترەى فرميسك، گريانى بە كول، ئەسرين تەكا ئەسرينى كلىپە، مەتارەى پىر ئەسرين، چنگى ئەسرين، سۆزى گريان، چاۋ ئەشكى تىزا، ئەشكى خوئينين، باخى ئەشك، فرميسكى لىل، فرميسكى ئالى خوئينين، گريەو ھاوار، ئەسرين ئەتەقى، پىر لە گريان بگرى بەزار، فرميسكى قەتيس ماو، دلۆپى ئەسرين، شەوى مات و گريانوى، گريانى زۆر، فرميسك ئەپزا، ئەگريا بەتاو، قەترەى ئالتوون، خورپەو گريان، ھەنسك و جەخار، ھەنسكى بەگور، گريانى بەخور، شين گىران تىر گريا، قوتيلە و گريان دلۆپى ئەسرين، گريانى خوښ زەردەخەنە لە ئەسرين، نى ئەشك، ئەشكى گەرم خەندە و گريان نم نم فرميسك، فرميسكى زۆر، ئەسرين پىشتن، زاينى ئەسرين خورپەى گريان، ئەسرين ھەزار، ئەسرينى لىل، شەپۆلى گريان، سۆزى گريان، فرميسك تىزاين، ئەسرينى بەسۆز، مەشتى ئەسرين، شەپۆلى گريان، بگرين بەزار، ئەسرين و تاسە، دەشتى گريان، شيوەن تىژكەن، خوئين و ئەشك گريە و ھەست خەفەت و گريان، دىپى شين، قريشكەو ھاوار)

ھەرەك دەبينين شاعير پەناى بردووتە بەر كۆمەلىكى زۆر لە ھەسەت و كردار و پىشگر و ئامرازى جياواز.

ھەرەك بىھوى گريان بە شىوھەك نيشانمان دا كە رەھەندىكى زمانەوانىيى جان و دەولەمەندى ھەبى لە راستيدا دوور لە ھەموو ھەلسەنگاندنىكى ناوەرۆك، شاعير لە بەخشىنى ئەو ھەسەت و كردار و پىشگرانە بۆ وشەى گريان و هاودەلالەتەكانى زۆر لە زمان قول بووتەو و بىرى كردووتەو و ھەرەك دەبينين لە كۆى ھەموو بەيتەكانى گرياندا، شاعير نزيكەى نيوەى ئەو وشانە بە شىو ھەموو زمانەوانىيەكانى پرويەكى جوانكارى و مەجازى و فيكرىيان پى بەخشى كە ئەم بەكارھينانانەشى بواريكى فراوانن بۆ لىكۆلنەو لە چۆنئىتى بەكارھينانان.

گرينگ لىرەدا شاعير توانيويتە لەيەك وشەى گرياندا بەدەيان وینەى شىعيرى جان و پستەى پىر مانا بەكار بخا.

## ھاودەلالەت و ھاوماناکانی گریان

شاعیر لە پیناودەرکردنی وشەیی گریان لە وەسفە پروتەکەیی خوئی، جگە لەبەکار ھینانی شیوازی زاراوگەری وەسفی جیاوازی، بە نۆی زمانی کوردیدا گەراوە تاکو ھەموو ئەو وشانە دیاری بکا، کە دەلالەت لە گریان دەکەن لە راستیدا شاعیر وشە گەلیکی زۆری لەم بواردا بەکار ھیناوە کە ئاماژە بکەن بۆ دەولەمەندیی زمان و گەپان بەدوای زمانی شیعری ھەرۆک و شەکانی (شین و شەپۆر، نالە، فرمیسک، شین، زایەلە، ھەنسک، قولپ، ھاوار، لالانەو، ئەسرین، ئەشک، قەترە، دلۆپی فرمیسک، بەکول، پۆرۆ، سنگ کوتان، گریو شین، نالە، شیوون، زریکە، قریشکە، زیرە، زریکان، زریکوھۆر، ھەنسک و جەخار، شینگێران، شیوون، ئەسرین).

ھەرۆک ئاشکرایە شاعیر بە دووی ھەموو ھاودەلالەتەکانی گریاندا گەراوە، کە ئەم گەرانە لەلای شاعیرانی سەردەمی خویدا دەگمەنە. ئەم قولپوونەو ھەوێیە لە ھاودەلالەتەکانی گریان پێشینە و بنەچەیان بۆ باری دەروونی و زەینی شاعیر دەگەڕێنەو کە گرنگترین ئەو بارانەش ئازاری شاعیر لە ژبانی نەبوونی و ھەژاری لە کارساتی نەتەوێکەیی لە کارساتی سروشتی لە زولم و زۆرداریی سیاسی لە جیاوازیی چینیایەتی و ئاکامە خراپەکانی، شاعیر داھینانی لە ھەلبژاردن و گەپان بەدوای ھەموو ھاودەلالەتەکانی گریاندا کردووە. ئەمەش ئاماژەیکە بۆ قولپوونەو ھەوێی شاعیر لەو چەمک و وشانەیی پەنگ و فرەمانای دەکەن.

### بەخشینی سیفەتی گریان بە شتە ناوێرگانییەکان

لە بناغەیی یەکیک لە رەگەزە بنیاتنەرە شیعرییەکانی رۆمانسییەت، تیکشانندی مانا و وەسفە باوەکانە. شاعیر لە وەسفەکانی بۆ گریاندا رێژەیکەیی زۆر لەو حالەتە دەروونیانە دەداتە پال شتەکانی دەوروبەر، ئەو شتانەیی شایەتن بۆ تراژیدیایان جوانییەکان کامەرانییەکان، ساتە پر لە جۆش و کەفوکۆلەکان، شاعیر بۆیە پەنا دەباتە بەر شتەکان. چونکە شتەکان پەيوەستن بە مروۆقەو، کار لە ژبان و یادووەری و یادگاری و ژبانی رۆژانەیی مروۆق دەکەن و دەبنە ئەو شوینانەیی کە ھاوبەشییەک لەگەڵ باری دەروونی شاعیردا دروست دەکەن ھەرۆک نمونەکانی:

(ئەسرین وەک کانی دەتەقی، ھەور ئەیزریکان، گوێژە گریا، دار و دیوار بەرد ئەگریا،



دايك ئەيزيران، سوپاي لافاو ئەيزريكان، ئەگريا هەزار پەنجەرە و پەردە و چاوي كال ئەگريا، باخي كردن بەشين، دلي پيخەف ئەگريا، زريكوهورى چراي رەنگين گريانى مەلى جوان، نامەى تەرۆب، فرميسكى دلي بى هوش گريانى خواي دلدارى، ئەگرين گولالەش و پايز، گريانى دل هەنسكى شمشال، گريانى سنگ، دەشتى گريان ئەگريا وەكو فريشته بارانى خويىن و ئەسرين، موم و پەروانە ئەسرين دەريژن، فرميسكى هونراوه گريانى ليقهوماو.

گريانى گول سەنگەرو كەژ دەگرين، سەنگەرەكان ئەگرين گريانى پايز ئەشكى تافگە گريانى چاوي يارا، فرميسكى ئاسمان گريانى شاخ گريانى هور، نوين ئەگرى ئەگرى وەك مال خونچه دەگرى فرميسكى دل دوژمن ئەگرين).

ئاشكرايه گريانى شتەكان هەمان گريانى خودى شاعيرن، هەمان هەنسك و فرميسكى ئەون بۆ ئەو مروثانەى بەر زولم كەوتن، بۆ ئەو خووشەويستەى خيانەتى لە خووشەويستەكەى كردو بۆ ساتەكانى تەنيايى بۆ كووست كەوتن و خواحافيزى بۆ تەنيايى و ژيانى ناكامى بۆ كەوتنەكان و نسكوكان بۆ زولم ليكراوان و ليقهوماوان ئەو شتەكان نين كە دەگرين، ئەو شاعيره شتەكان دەخاتە حالەتى گريانەوه، چونكە شتەكان بەشيكن لە بوونى ئەو لە شوينى ئەو، پارچەپەكن لە يادگارى و شاپەتەكانى پروداو و كارەساتەكان.

بەم جوړه لە هەموو حالەتەكاندا ئەو هەميشه شاعيره دەگرى. شاعير دليكى پر لە گريان و كەفوكول و تاسەى هەيه. شاعير هەستىكى گريانايى زور ناسكى هەيه كە ناتوانى فرميسكى سەر چاوانى راگرى، ناتوانى داوتى هەموو مروثەكان و هەموو شتەكان نەكات بۆ گريان ئەو لە نيو زەردەخەنەدا دەگرى لە نيو گرياندا جوش دەسەنى، ئەو شاعيرىكى رەشتالەيه. وەكو گريان.

#### دەرەنجامەكانى ئەم ليكولينەوهيه

لەم ليكولينەوهيهدا دەگەينه چەند دەرەنجامىكى بەرايى. هەرچەندە لەو باوهره دام ئەم بابەتە ليكولينەوهى زورتر و زياتر هەلدەگرى ئەويش لەبەر فرەيى بەكارهينانەكانى وشەى گريان و هاو دەلالەتەكانى لە لاي شاعير. ئەوهى زور پروون و ئاشكرايه كە لەم نووسينەدا دەكەويتە پروو، ئەو راستىيه كە شاعير، هەولى داوه لە ناھوشيارىيهكى شاعيريدا تاك بەهايى زەمين و دەروونى بە وشەى گريان نەبەخشى. ئەمەش لەو نامازە جياوازانەوهيه كە لە وشەى گريان و بەكارهينانەوهكانىيهوه دەكەونە بەرچاومان.

له لايهكهوه گريان ئاماژهيهكى تره گريان ئاماژهيهكه بۇ خوڭشويستى و هاوسۆزى و دلسۆزى. له لايهكى ديكهشهوه گريان ئاماژهيهكه بۇ چيژ و جوانى و هاوبه شيبوونى حالهتى دهر وونى. ئەم دژبهيهكانه له و رووكهشدا له بههاى تواناكانى شاعير كه م ناكه نهوه، هه رچهنده گريان له مانا هه ره بهكارهاتوو كهيدا، ئاماژهيهكى زياتر تراژيديه و وا له شاعير دهكا كه نه توانى بهبى هاتنه گريان شيعر بنووسى. ئەوهش حالهتئىكى مروڤايهتى و سۆزدارى ئەو دنوئىنى به هه موو دژ بهيهكئيهكانىيه وه له و باوه رى شاعير خاوهنى ناخىكى بريندار و پر له ئازار بووه. ته نانهت له هه موو ويستگهكانى ژيانيدا له كامه رانى و خوڭشيهكانىشى گريان له هه ستى شاراوه و ناھوشيارىيدا ئامادهيه (كامه ران موكرى) به هه موو ساته خوڭش و ناخوڭشهكانى له هه موو قوئاغهكانى ژيانى مروڤئىكى پر له گريان، مروڤئىكى چاو به فرمئىسكه، چونكه له هه موو ژيانيدا هيواكانى كورتىان هيناوه ئومئيد و كامه رانىهكانى كورتخايه ن بوونه خوڭشهويستيهكانى پر له دابرا ن بوونه شاعيرئىكى رهشتاله وهكو گريان.

### شكارى... خوئين و نهمرى

دهق: شكار

١٩٨٨ شاعير: سهعدوللا پهروڭش

سه رچاوه: ئەدەب و هونەرى / ستايل-ژ(٥)

گه پان به دواى نهمرى، تامه زروئيبهكى پهراگه ندهكارى مروڤه، له و كاته وه فرىشته و شهيتان به نهمرى خه لات كران و مروڤ به ئاواره يى و مردن. سوڤيگه رايى له گه وه هه ردا هه ولى مروڤه بۇ دهر باز بوون له حوكمى ميژوو و شاد بوونه وهى به ليپووردى خودا وهند، ويلى خودا وهندهكانى بابل و يونان له نيوان داستان و ئەفسانه هه ولى دهر كردنى مروڤ بوو له حوكمى مردن و شاد بوونه وه به نهمرى، گه لگاميش شهيداي گه پان بوو به دواى نهمرى، فيرعه ونهكانى ميسر ده يانويست سيفهتى خاوهند هه لگرن و باوه ر به نهمرى خويان بكه ن. له ئەفسانه و داستان و پاشماوه كو نه كان و باوه ر ئاينيه كاندا هيو خواستن هه بووه به نهمرى «دوئاي دو ن» هه ولى دهر چوونى مروڤ بووه له قه دهرى مردن و ئاواره يى و نهمرى خه ونئىكى هه ميشه يى مروڤ بووه تاكو دوا دو زينه وهى مروڤ كه شريتى خانه ژينيه كان بوو. هيواي دو زينه وهى نهمرى به گشتى هه ولى جياجياى مروڤن له بوارهكانى زانين و ميتولوزيا و باوه رى ئاينى و گه رانى بى سنوور به دوايدا، بۇ

ماوهیهکی ههمیشهیی، گه‌رانی مروّف گه‌رانیک بووه هاوشیوهی گه‌رانی بووه به دواى نهئینییهکانی بوون. با بزانی گه‌رانی دهقی «شکار» له کام تیروانین و جیهانبینییهکه‌وه سه‌رچاوه دهگرئ بۆ زانیی چۆنییتی ریکخستنی زمان له بنیاتیکی شیعییه‌تدا و پاشان بۆ چوونه‌وه سه‌ر ئه‌و ته‌کنیک و به‌کارخستنه‌ی وشه که نهئینییهکانی دهقی له‌خوگر‌تووه.

له چوارچیه‌ی بنیاته زمانه‌وانییه‌که‌ی ده‌قدا، جوړیک له ریکخستنی په‌ره‌لیلیی زمان له‌نیوان هه‌ردوولای جووله‌کانی ناوان و مانادا هه‌یه، که سیفه‌تیکی به‌راوردکاریی زمانه‌وانی هه‌لده‌گرئ. له لایه‌که‌وه شکار هاوشانی پیناسه فه‌لسه‌فیه‌کانی خولیا‌یه که پیکه‌وه دهق له ئاستیکی ماناوه بۆ ئاستیکی تر ده‌بن و له‌لایه‌کی تریشه‌وه لاویتی وه‌ک هیمای هیژیکی فیزیونومی به‌رامبه‌ر و هاوشانی پیری‌تی وه‌رگیراوه که هیژیکی بیرکه‌روه نییه و به‌رامبه‌ر به‌ دارووخانی هیژی خوی، پیری‌تی وه‌ک هیژی دۆزینه‌وه دیته‌ زمانی ده‌قه‌وه. له‌پشته‌وه‌ی ئه‌م زمانه‌ش خوینرشتن و ئه‌نگاوتن که هیمای کیشه‌ی مروّف و سروشته، گه‌رانیکه به‌دواى گه‌وه‌هه‌ر که وشه‌که خوی له‌خویدا په‌رده لادانیکه له‌سه‌ر کیشه‌یه‌ک که ئه‌ویش ترۆیکی تراژیدیای بوونی مروّفه و له چوارچیه‌یه‌کی فه‌لسه‌فیدا‌یه و ده‌بی حوکی میژوو ئاسمان هه‌لگرئ که ئه‌ویش دا‌که‌وتنی خه‌ونه‌کان و خو‌دانه‌ ده‌سته‌وه‌یه. ئه‌گه‌ر دوا هیواکانی دۆزینه‌وه نه‌بی که ده‌بی هیژی لاویتی له‌گه‌لدا بی و هیژی لاویتی که له سروشتی مروّفدا هیژیکه ناتوانی فریای حکمه‌تی پیری‌تی بکه‌وی، به‌هیوای ئه‌و هیژه‌یه که له سنووری ئه‌گه‌ره‌کان ده‌رنا‌چی. دهق ده‌یه‌وی به‌ره‌و وردبوونه‌وه‌مان به‌ری له چه‌مکه‌کانی «پاوکردن، ئه‌نگاوتن، شکار، خولیا، پیری‌تی، لاوی، گرفتار بوون، عه‌قلانییه‌ت (حیکمه‌ت)، گه‌ران نه‌ینی».

له راستیدا ده‌قی شکار هه‌موو په‌گه‌زه میتولوژییه‌کانی گه‌ران به‌دواى نه‌ینی بوون و نه‌مریی له‌نیوانی کیشه‌ی ژیان و مردن دینیته‌ زمانی ده‌قه‌وه و هه‌ر له سه‌ره‌تاوه جوړیک له هاوکیشه‌ی کیشه‌ بنه‌په‌تی و زامه‌ عه‌قلانییه‌کانی مروّف به‌ره‌و رووی په‌ک کراونه‌ته‌وه که له سه‌رجه‌مدا له‌ زمانی رووکه‌شی ده‌قه‌وه به‌ره‌و قوولا‌یییه‌کانی مانا ده‌چی که ده‌توانی به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه ریکیان خه‌ین:

خولیا — بی هیوا‌بوون  
 لاویتی — پیری‌تی  
 گه‌ران — که‌نه‌فته‌یی  
 سه‌رشیتی — حیکمه‌ت  
 ئه‌نگاوتن — له‌خشته‌بردن

ئەم رېڭخستە زمانەوانىيە لەسەرتاپاي زمانى دەقدا، كېشەكانى دەق كە پەيوەستن بەرپووە ئاشكراكەى، رېستە بەرپستە، پرسىيار دروست دەكەن. ئەم رېستە كوردىيە بەشيعرييەت كراوہ شىرنانەى وەلامدانەوہىەكن بۆ تامەزروۆى زمان و خويەتى زمان و تواناكانى زمانى كوردى لەلايەكەوہ، خولياو هاوتاي هيز و تاودان و گەران لەلايەكى ديكەشەوہ لاويىتى لەبىركردنەوہى نەمرىتى گەرانىكە كە حىكمەت هەلبگرى. لەلايەكى ترەوہ ئامانج كە «گەوہەر»ە و هيماي دۆزىنەوہ و بەديھاتنى خەونە كە لە ئاستىكى قولتري دەق دەبىتە گەران بەدوای نەمرى، هەموو ئەم بەكارخستنانەى مانا هاوشانى پەرسەندنى ترى زمانى دەقن، شەوان دەمەو بەيان و سەحەر، ئەوساتانەن كە نەينىيەكانى سروشت و هيووربونەوہى سروشت هەلدەگرن، ساتەكانى تر ساتى پەرگەندەيى و شاراوہيى و بزبوون و تەيكردنى سروشتىكى كيوى و خۆنەدەرە دەستەوہىە. ئاخۆ شكار لەم زمانە پروكەشەى دەقەوہ، چۆن دەچىتەوہ دووتووى مانا بناغەيى و بنىاتە رەھا و سەربەخۆكانى ماناوہ و دەتوانىن كېشەى بناغەيى دەق لە بنىاتە سەرەتايى و هاوكيشە مانادارىيەكەى نزيك كەينەوہ؟

خوليا لە شيوەى ئەنگاوتن كە بناغەى دارپشتنى شيعرى و دەرگاي چوونە ژوورەوہى ماناكانە زياتر لە پرويەك ماناو فەلسەفە هەلدەگرى، سەرەتا دەق خوليا، بەماناي خووگرتن و ئارەزوو تامەزروۆى بەشيوەيەكى بەرەللاو بى بنەچە نييە لەو كولتورە عەقلى و داو و دەستوورە كۆمەلايەتى و ميژوووييەى كە فەلسەفەى كۆمەلايەتى دەنوويى. ئەو بىروكە ميژوووييەى كە دەربرين لە بىرى راھاتن دەكا بەخوين رشتن، كە خوين رشتن لەناوبردى بوونىكە لەسەر خوين دارپشتراوہ. خوين هيماي بوونە لەجەستەى مروّف لە چوارچيوەى ئامادەبوون لە ژيان و گەوہەرى ژيان. هەموو ئەنگاوتنىكيش خوینرشتن و مردنى بەدواوہىيە، بەلام هەر ئەو نيرىيە دەسگىرنەكراو و خونيشان نەدەر و خۇشاراوہىيە كە گەوہەر هەلدەگرى.

هەر بۆيە مردن و خوینرشتن لە سەرەتادا مامەلەى مرادى لەگەل دەكا، كە «ساراي رۆح» كە خوين و جەستە بوونە پروكەشەكەيەتى، هەر لە سەرەتاوہ ئەو حوكمە ئاسمانى و قەدەريەتەى مردن و ژيان بەسەر مروّفدا دەسەپپنى، شاعىر دەيەوى هەر لە سەرەتاوہ دەربرين لە ئاماژە بەهيزەكانى بوون و نەبوون و ژيان لەسايەى قەدەريەتيكى داسەپاودا بكا. مروّف كە بوونى خوى هەر خوى بەسارايەك داپوشراوہ كە ژيان جيى هيشتووہ، لەويدا خوليا دى و ئەو خەيال و هيووا كزەى مروّف دەنوويى لە دۆزىنەوہدا، خوليا ئەو هيزە رۆحىيە شاراوہىيەى مروّفە كە لەبارە راستەقىنەكەيدا لەنيو جەرگەى بى هيوابووندا لەدايك دەبى و زەمەن بە پانويپورى لەگەل خويدا دەبا.

## فەرموودەى پىرانە كە خولىياش

### سەرەتا ساراي رۇخ بەلمى مرادان دەپۇشى

پاش بەرجەستەبوونى خوليا لە گەوھەرى مرۇقدا، خوليا لە چەمكى تامەزرۇيى بوون دەستەلنەگرتن رۇدەچى. ھەربۇيە شاعىر خوليا وەك ھاوشانى بوون و رۇخ و زىندووكرندنەوھى ھەلدەگرى، كە ئەمەش نايەتە بوون و گەيشتن لەم گەوھەرە لە سەردەمى لاويىتى و جۇش سەندن و گەراندا. چونكە نەگەيشتن لە خوليا وەك گەوھەر، لەخشتەبردن دىتە پىش كە حىكمەتى بوون و گەرانە بەدواى نەيىنى و گەوھەر ھەلناگرى، كە لە سالانى دوايى تەمەندا لەو دەگەين شكار و خوليا نەمردووھەكى لە گەوھەرى مرۇقدا ھەولئىكە بۇ گەيشتن بەگەوھەرى بوون و نەمرى، بەگەوھەرى نەيىنى سروسشت و زالبوون بەسەر سروسشتا، كەواتە كىشەى خوليا كە رەھەندىكى دەروونى و سروسشتى مرۇق ھەلدەگرى، لە سروسشتا دەگاتە مانا كۆتايىيەكانى مادامەكى «گەوھەر دن» ئازادە و مرۇقىش خوليازەدە كە ئەم خوليايەش «دژوارە وەك پىلو بەرچاوى بەرنادا» خوليا تا رۇژى مردنى لەگەل گەوھەرى مرۇقدا زىندووھە، چونكە مرۇق بى خوليايەك كە شىكرندنەوھىكى عەقلانى و فەلسەفىي پى ببەخشى كە بۇچى ھاتە بوونەوھو بۇچى ژيان و مردن قەدەرى مرۇقە ناتوانى بژى. شاعىر خوليا دەخاتە ئەو ھۆكارە فەلسەفىيانەوھە كە وەلامىكن بۇ بېھوودەيى بوون. ھەرچەندە ئەو مردن بەزاراوى شىعيرى «رۇخ بەتالان بردن» دەناسىنى، ئەو بوونەوھەرى كە نازانى بۇچى رۇخى دەدرىتى و بۇچى لىي دەسەندرىتەوھە، كە پەراگەندەو گەرۇكە بەدواى نەيىيە پر لە ئازارەكانى خۇيدا. ھەرچەندە ئەو تەنيا لە خولياي بەھىوابوونىكى پر لە خودى نائومىدبووندا بەدواى نەيىنى و گەوھەرەكانى بووندا دەگەرئى، كە ئەویش «گەوھەرە».

ھەرۇھە خوليا سەرچاوەكەى نۇستالژىايە، نۇستالژىايەك كە ھىچ مسۇگەرىيەكى تىدانىيە، بۇ پرسىيارەكان، بەلكو گىرۇدەيى و سۆزگرتنە، ئەو ھىزە بزەرى ناوہوھىە كە گەلەلەيەكى مېژوويى پرسىيارەكانى مرۇق ھەلدەگرى. ھەربۇيە ھەموو تاوادانەكانى مرۇق و گەرانەكانى مەرج نىيە گەرانىك بن مۇركىكى فەلسەفىي داھىنراو ھەلگرن، بەلكو فەلسەفەى گەرانىك دەنوینن كە لەگەل يەكەمىن كىشەى مرۇقدا لەدايك بوون، كە ئەویش كىشەى ژيان و مانەوھىە لە زىندووئىنەيەك كە مرۇق بزرى كردو حوكمى مردنى بەسەردا درا. ھىچ كەسنىك نىيە لەم بوونە بەشنىك لەم ئازارە لە قوولايىيەكانى خوى ھەلنەگرى، بەلام ھىوا چىيە؟، ئاخۇ ھىوابوون مرۇق لە لەناوچوون رزگار دەكا؟ شاعىر گەيشتن

بهساتی دۆزینهوه و گه‌یشتن به‌نه‌ئینییه‌ك كه گه‌وه‌ر هه‌لگه‌ری له رسته‌ی «هه‌نگامی شكاره‌و مرزتان دانه‌یی گه‌وه‌ره» دانه‌یه‌ك له نه‌ئینییه‌كانی بوون، دانه‌یه‌ك له‌و مرزانه‌ی كه مرۆف به‌هیوای به‌دیها‌تینییه‌وه ده‌ژی. كه‌واته كاتێك مرۆف لاوه له‌وپه‌ری هه‌یزه‌كانیدا ده‌ژی و توانا‌كانی له‌وپه‌ری به‌هه‌یزی جه‌سته‌ییدان، به‌لام له‌ولا‌شوه‌و حه‌كمه‌تی په‌یرانی پی نییه‌و له‌ئهم‌وونی ژیان و مردن ناگا، سوودی چیه‌ گه‌ران به‌دوای گه‌وه‌ر دز؟ سوودی چیه‌ گه‌یشتن به‌گه‌وه‌ر به‌بی گه‌یشتن به‌حیكمه‌ت. لێره‌وه‌یه كیشه‌كانی په‌یری‌تی و مردن، لا‌ویتی و ژیان به‌رامبه‌ر به‌نهمری و نه‌ئینییه‌كانی سروشت دیته‌وه ناو هه‌موو وشه‌كانی شه‌یری شكار، په‌یری‌تی وه‌ك لا‌ویتی هه‌یزی‌کی تری له‌لادا بزهره، كه هه‌یزی جه‌سته‌و بازوو، په‌یر ماندوو، ناتوانی پی ده‌شت و زۆرگان ته‌ی كا، ناتوانی دۆل و كهند و گردۆلكه‌كان ته‌یه‌رپكا، ئه‌و هه‌یزو توانای له‌ده‌ست چوو، جارێکی تر ناگه‌ریته‌وه جه‌سته‌ی، به‌لام ئه‌و حه‌كمه‌ت و فه‌لسه‌فه‌ی بوون هه‌له‌ده‌گه‌ری، هه‌ربۆیه دوو كۆپله‌و بره‌گی شه‌یر گه‌رانه‌وه‌ی هه‌یزی په‌یری‌تییه‌ كه حه‌كمه‌ت و فه‌لسه‌فه‌ی ژیا‌نه بو لا‌ویتی، كه ئه‌م هه‌یزی نییه‌و ئه‌و ته‌نیا هه‌یزی جه‌سته شك ده‌با. هه‌ربۆیه هه‌تا هه‌تاشه سروشت نه‌ئینییه‌كان به‌زیندوویتی هه‌له‌ده‌گه‌ری و ده‌شی هه‌یو‌بوون به‌كامل‌بوونی مرۆقه‌وه به‌مانگه‌یه‌نیته ئه‌و نه‌ئینیانه، كه نهمری و زیندوویتی سروشت و مرۆف هه‌له‌ده‌گه‌ری.

شه‌یری شكار ده‌توانین به‌ شه‌یری كوردی بی‌گه‌ردی له‌قه‌له‌م بده‌ین كه جگه له‌و زمانه‌ی توانای خودی زمانه‌ی كوردییه‌و به‌هه‌یزه‌وه دیته‌ گۆ و شاعیر مه‌ودایه‌کی شه‌یرییه‌تی به‌هه‌یزی پی به‌خشیه‌وه، هه‌روه‌ها تو‌كمه‌یی رسته شه‌یرییه‌كان و هه‌لبه‌ژاردنی وشه‌ی په‌یو‌یست له‌ خزمه‌تی ره‌چكه‌ی مانا‌و پوختبوون و كامل‌بوونیان له‌ مانادا‌ن به‌بی ئه‌وه‌ی له‌ توانا دابی له‌وه زیاتر له‌ وشه باربكه‌ری، جو‌ریك له‌ كامل بوونی رسته و وشه به‌خووه ده‌گه‌ری، ئه‌مه‌ش له‌و‌یه‌وه هاتوو كه شه‌یر ده‌بیته ئه‌و زمانه خو‌جییه‌ پر ده‌لاله‌تانه‌ی كه له‌ ماناشدا ته‌نیا هه‌ر ئه‌و مانایانه هه‌له‌ده‌گه‌رن كه جگه له‌ سیفه‌تی‌کی مرۆیی و ته‌یگه‌یشتنی‌کی قوول له‌و هه‌یزانه‌ی كه مرۆف هه‌یه‌تی، هه‌روه‌ها سیفه‌تی تازه‌كردنه‌وه‌یه‌کی رسته‌قینه له‌ شه‌یری كوردیدا هه‌له‌ده‌گه‌ری كه ئه‌مه‌ش به‌په‌رای من هه‌والی‌کی سه‌رکه‌وتوو به‌ره‌چكه‌یه‌کی دروستی زمان و مانادا ده‌روا و ئه‌م شه‌یره‌یه‌كه‌كه له‌ ده‌قه دا‌هینه‌ره‌كانی شه‌یری كوردی.

## گهړانه وه بهر و نووسینی به که می شاعر

### هه ندی له و شوین پیپانه ی به سهر شهخته دا مابوونه وه

قسه کړدن له سهر کؤ شاعرکی چاپکراو، دهر فته تکی بهر فراوانی دهوی له کات و پاشان له بیر کړدنه وهی خویندنه وه، هر وهکو سهرنجیش ددهین کتیبیک که به شیکي گه وره ی له ژیان و بیر کړدنه وه و جبهانبینی نووسه ریکي دیاریکراودا داگیر کړدوه، بهیه ک دوو لاپه رهی گوڅاریک، رای به په له ی له سهر دهری.

پاش خویندنه وهی شاعرکانی شاعیر (نه ژاد عزیز سورمی) به ناوی «هه ندی له و شوین پیپانه ی به سهر شهخته دا مابوونه وه» بیرم له وه کړدوه ئه و شاعرانه ی که له م کؤ شاعردها بلاو کراونه ته وه، پو به ریکي زه منی دوورودر ژیان له نووسینی شاعیری له لای شاعیر گرتو ته وه، که له ده سال زیاتره.

بیرم له وه کړدوه که له گوڅه یه کی دیاریکراوی زاراهوی په خنه یی وه خویندنه وه یه که بو ئه م کؤ شاعرانه بکه م، نه که به شپوه یه کی گشتی و کراوه، بیگومان مه به ستمان له زاراهوی په خنه یی کروک و گه وه ری ئه و گه لاله بوونه شاعیری و جوانکاریپانه یه که هر خویندنه وه یه کی به ره مهین دروستی دهکا.

شاعر هره وهکو چوڼ په گه زه کانی زمان و شاعیری بهت و به کارخستنی ئه و که ره ستانه ی زور و زه به ندن، هره وه ره خنه ش دهر نه جامی خویندنه وه کانی بواریکی بهر فراوانی له ئه گه ره کانی خویندنه وه له بهر دمه دایه. پیناس و هه لسه نگاندن و حوکمدان و برپاردان و به خشینه وهی خه سلته و سیمای بی بنج و بناوان و بی لیکولینه وه و شیکردنه وه، بی سوود و بی که لکه، به لام ئه و پرسیاره هره په وایه ی که هه موو خویندنه وهی که ده بی له خو ی بکات هر ئه وه ده بی که ئه و پاش خویندنه وهی کؤ شاعریک چیمان له لادا دروست ده بی، یان به مانایه کی تر ئیمه ی خویندنه پاش خویندنه وه یه که بو دیوانیک چیمان له لادا دروست ده بی و چوڼ دهر برین له و دروست بوونه به ره مهین زاره ده که یین؟ له راستیدا پاش خویندنه وه م بو کؤ شاعیری «هه ندی له و شوین پیپانه ی به سهر شهخته دا مابوونه وه» هه ستیک له غوربهت و تهنیایی و خه میکی ته رو داخیکی ده ستوه شینم له لا دروست بو. ده شی ئه م هه ستانه له کتیبیکي شاعیریدا هوکاری زمان و بیر کړدنه وه یه کی ئه زمونی ژیان و بیر کړدنه وهی شاعیر بن که له لای منی خویندنه دا شویندیک له تیگه یشتن، وه ستانیک

لە بەخۆدا چوونەو، ساتیک بۆ داننان بە شکستی و بى ئومید بوونەکانی ژيانى تايبەتمان بکاتەو، لەو باوەرپەوهى دەشى مروڤ لەسەر لەبەرى ژيانیدا خۆى وەکو مروڤيکی رېڤيخراو و ئارايشتکراوى رەوشتى دەرخوا. بەلام تەنیا لەو ساتانەى کە مروڤ دواندى تەنیاىى لەگەل خۆیدا دەکا، ماسکە خواستراوەکانى ژيانى پۆزانەى توور هەلەداو دان بەرپاستییە نەویستراوەکانى ناخدا دەنى و «پاسەوانەکانى ناخ»ى خۆى وە کەنار دەخاو مۆلەتیک بۆ هەموو رەقبیە دەروونیەکانى ناخ و بیرکردنەو دەنووسى. ئەم هەستانە کە لەلای خۆینەریکا بەرامبەر بە کۆ شیعریکی دیاریکراو دروست دەبن لیت ناگەرپین بەبى پرسىار و بەدواداچوون تىپەر بن، چونکە خۆیندەو لە سەرەتاو برپاردانى بیرە لە ژيان لەگەل وشەدا.

هەستى غوربەت، هەستکردنیک نییە لەو شیعراوەدا وەکو بیریکی گۆشەگیری و دوورکەوتنەو لە ژيان بەبیردا گوزەر بکا. بەلکو هەستیکە کە تۆ دەرک بەخۆت دەکەى لە شوین و زەمەن و ماناکانى خۆت دەردەچیتە دەرهو، لەگەل خۆتدا پەیمان دەبەستى کە وەکو گۆلە نەرگسێک دلۆپەکانى باران هەلگری و بەسەر زەویى شیعردا ملت خواربکەیتەو.

تا وردەکاریەکانى گۆرانکاریى خودیانە ببینی لەسەر زەویى شیعردا، کە بەرەو تەنیا یەك ئاراستە لە وشەى نووسراو بە خەمت بەریت و ئاگادار بکاتەو، کە تۆ لەگەل شاعیریکا بەرەو سەرەتایەتى نووسین دەگەرپیتەو، بۆ ئەو خالەى کە شاعیر چۆن لە یەكەم رستەى شیعرییەو بە ئامادە بوونیکی عەقلىی تەیارکراو و رووژینراو و بەتاسە بوو دەچیتە ناخى وشە و ماناوە.

یەكەمین رستەى شیعری یەكەمین پۆشنبوونەو شیعرییەتە، کە شیعرییەت لە هەلقولانى وشەکانەو، لە بە ئاگاهاتنەو یەکی دەروونى و عەقلىی بریندار، لەویو یەكەمین داڕشتنەو و گەرپانەو دەستپیکردنەو شیعەر، کاتیک لە شوین و لە مانا پۆزانەییەکان دەردەچیتە دەرهو ئیتر دەکەوتتە گەردوونیکەو کە جیاوازه لە گەردوونى تۆ، شوینیک بۆنى ئازارى خیانەت و پۆچوونى مروڤ لە کردارە نارەواکاندا، گۆینەدان بە بەها مروڤایەتیەکان کە ئیمە وەکو مروڤ دەخەنە شوینەو. دلشکان لە کەوتنى بەها مروڤایەتى و رەوشتیەکان، خواحافیزی لە خەون و ئومید، گری خەم و پەژارەى لیک جیابوونەو، لەم وىستگانەو تۆى خۆینەر لەگەل شیعەرەکانى (نەژاد عەزیز سورمى)دا دەگەرپیتەو بۆ سەرەتاییتى نووسینى شیعری کە نووسینى یەكەمە.



تەنبايى ۋەكو ھۆكارىكى ھىزى دەربېرىن لەخۆكردن، نەك ۋەكو دابراڭىكى زەمەنى ۋ شۆيڭگەيى، گەۋھەرىكى تىرى پى لەسەرداگرتنە بۇ گەرەنەۋە بەرەو سەرەتايىتى نووسىنى شىعەرى. ھەستكردن بەتەنبايى دابراڭىكى دنياىنىيە لەگەل ماناى بەگشتى كراۋ، پىۋەندى مەۋىيى بە مىكانىزمكراۋ. بەمەش مانەۋە ۋ سووربوۋنى شاعىر لەسەر باۋەرپى دابراڭىكى چارەسەرنەكراۋ ۋردبوۋنەۋەيەكە لە رېچكەيەكى بىركردنەۋەى خوديانە كە تىكەل بە مانا پۇژانىيەكانى پەشىمانى ۋ خەمخواردن لەۋەى بەدەر لە دەسەلاتى مروڤ ۋ بىركردنەۋەكانى پوۋدەدەن، ۋردبوۋنەۋەۋە تىپرامان لەلاشەى مروڤقە بە قوربانىكراۋەكان، كە نازانن بۇچى لاشەيان لە دوۋرى گۆرەكانيان كەۋتوۋە. دوۋرەۋتەۋە لە كەۋتن ۋ شىكستى خۇشەۋىستى ۋ مردنى بەھاۋ سۆزى خۇشەۋىستى، لەۋكاتەى تەننەت لەگەل كەسى خۇشەۋىستىشدا ھەست دەكەى تەنبايى، چونكە پۇژانە خۇشەۋىستى لە ژوۋرە نوۋتەكەكانى ھەتكردن دەنيزرى ۋ چىتر گەردوۋنىك بۇ ھىچ ماناىەك نامىنىتەۋە. ھەموۋ ئەم جىابوۋنەۋە ۋ دابراڭە پۇژانەيىانە دەبنە ۋىستگەى جىاجىاي پر لە نازارى شاعىر، كە زۇر جار گريان لە پەشىمانى، گريان بۇ ئەۋەى پوۋى داۋ نەدەبوۋايە پوۋىدا، گريان بۇ تەنبايى بوۋن ۋ ھەستكردن بەتەنبايى. ھەموۋ ئەم ساتانەى گريان تەنبايى پاك بوۋنەۋە نىيە، بەلكو گريان ۋەكو چاۋروانىيەكە بۇ سەرەتايەك دەشى ھەبى ۋ دەشى نەبى كە تىايدا لەگەل مروڤقاىەتى بوۋنى خۇماندا بەيەك دەگەينەۋە ۋ ھەر ئەۋ ساتانەشە كە ھەست دەكەين نائومىدى لە دابراڭىكى دەروۋنى ۋ عەقلى لەگەل كۆيەكى بەمىكانىزمكراۋ لە نىۋ كۆمەلە باۋەرپىكى بەپۇژانەيىكراۋ. لەۋيۋە ھىواكان كز دەبن، كە گەيشتىيە ئەۋ كەنارەى كە ئىتر پىك گەيشتنەۋەيەكى تر پوۋنادا، ئىتر فرمىسكەكان ساپىژى نازارەكانى تەنبايى دەكەن.

سەرەتايىتى رستەى شىعەرى ۋ نووسىنەۋەى لەبى ھىوا بوۋن لە بەيەك گەيشتنەۋەيەك دەست پىدەكات، لە ژيان لەگەل خوددا كۆتايى دىت.

لەگەل ھەموۋ ئەم سىمايانەى كە بەرھم ھىنى شىعەرىيەتن، يان خولقۇنەرى رستەى شىعەرىن، لەلای شاعىردا گەياندەۋەى يەكەمىن رستەكانى نووسىنەۋەى شىعەرە، بە دوۋەمىن رستەكانى شىعەر كە نووسىنەۋەى دوۋەمە، ئەۋ نەھىنىيەى دەشى بىپتە ھۆكارىكى جىھانبىنى شىعەرى لەلای شاعىر ۋ پىك گەيشتنەۋەى ئەۋ جىھانبىنىيە بە شىعەرىيەتەۋە.

خەسلەتلىكى بنەرەتى ۋەستان لەسەر شىعەر ۋ پاراستنى سەرەتايىتى نووسىنەۋەى لەلای

شاعیر تیکه‌ل کردنی بوونه‌کانی دهره‌وه‌ی خودن، که سروشت به‌رینترین پووبه‌ری له‌بیرکردنه‌وه‌ی شاعیر گرتووه، به‌لام سروشت و ئافرته و جوانی و ره‌وشت و هم‌وو بوونه به‌رجه‌سته‌یی و نابهرجه‌سته‌یی‌ه‌کان ده‌کونه پیوه‌ندی بوون و په‌یوه‌ست بوون به‌یه‌کتره‌وه، کاتیک به‌ها مرو‌قایه‌تیی‌ه‌کان شکست دینن ده‌کون، سروشت به‌رگی خه‌م و ماتهمینی له‌بهر ده‌کا، له‌ولاشه‌وه هر کاتیک هیژی کویری ویران کردن و له‌ناوبردن ئاماده ده‌بی بیه‌وو‌ده‌یه خه‌ون بینین له‌دیار په‌نجه‌ره‌یه‌کدا که به‌سه‌ر گولی قورینگاندا ده‌پوانی، هر بویه سروشت و جوانییه‌که‌ی وابه‌سته‌ی جوانی مرو‌ق و زه‌مه‌نه‌کانه، به‌لام له‌و شاعرانه‌دا زه‌مه‌نی جوانییه‌کان زه‌مه‌نیکی درنده‌و زورداره، زه‌مه‌نیکه مرو‌قه‌کان، بوونه‌ته بازگان و به مرو‌قایه‌تیی مرو‌قه‌کانه‌وه بازگان ده‌کن، به‌ناوی نیشتمان و ولاتی پر له خوینه‌وه هم‌وو شتیکیان له‌بهر ده‌ست بوو جوانییان کوشت، ئه‌م جوړه په‌یوه‌سته راسته‌وخو پیوه‌ندی به‌سه‌ره‌تاییتی بیرکردنه‌وه هه‌یه که شاعر به‌هیژی ته‌واوی زه‌ینییه‌وه زمان دینیته‌گو که له خویندنه‌وه‌دا، هه‌ندیک جار که شاعیر به‌ره‌و والایی ده‌چی له دهربرین لیکردندا خوژگه ده‌خوای ئه‌و هیزه زه‌ینییه له زماندا بز نه‌کاو له توانیدا بی به‌همان هیزه‌وه رسته‌کانی دواپی بنووسیته‌وه. شاعیر هه‌رچه‌نده به‌توانا بی ناتوانی هه‌ندیک جار له کارکردن له مانادا که پیوه‌نده به‌جیه‌انبینی نووسه‌ره‌وه هه‌یه، به‌سه‌ر زماندا زال بی، به‌لام نووسه‌ر هر له سه‌ره‌تاوه پیمان ده‌لی که گه‌یشتن به‌ساوی شاعر کرداریکی فره‌لایه‌ن و فره‌پووه. کاتیک له شاعیری «مانه‌فیست» که تیروانیی شاعیره بو شاعر و کیشی شاعر ده‌لی:

ئه‌گه‌ر ویستت نیگایه‌کت له ساوی شاعر بو بیت

ده‌خوای به (با) بدره‌وشیته‌وه...

رپگای هات و نه‌هات...

شکانه‌وه‌ی هزر...

هه‌لپه‌ی تیه‌له‌نانه‌وه...

پاکردن به‌ره‌و زیان،

به‌ره‌و سه‌ودای لاقایی و

پیشه‌سازی حوسن و جه‌مال...

ئالوده بوونی تاسه...

## ململانیی نه‌پراوه له‌گه‌ل زمان

ئه‌وه‌ی له‌م پێشه‌کییه‌وه به‌لامانه‌وه گرینگه و مه‌به‌ستمانه له‌م پێشه‌کییه‌وه بچێته نۆ خویندنه‌وه‌ی شیعره‌کانه‌وه، زاراوه‌ی سه‌ره‌تاییتی نووسینه، که ئه‌مه‌ش ململانییه‌که له‌گه‌ل زماندا و هونه‌ریکی بزری کارکردنه له‌ شاعر و نووسینی شاعری. گه‌رانه‌وه بۆ سه‌ره‌تاییتی نووسین به‌ته‌واوه‌تی هه‌ولێکه بۆ مانه‌وه له‌ گه‌ردوون و بازنه‌ی نووسینی یه‌که‌مدا، که نه‌ زمان و نه‌ شیعرییه‌ت هه‌چ پێناس و بنیاتیکیان نییه و نووسه‌ری شاعیر بۆ یه‌که‌مین جار شیوازی زمان و مانا ئاماده ده‌کا و هه‌ول دها ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر ناوه‌رۆکی مانا‌کانیدا بشکێ و له‌ کرداریکی زاره‌کی و نیمچه‌ بی ئاگاییدا رسته سه‌ره‌تایی و شیعرییه‌کانی ئاماده ده‌کا تا بیانکاته رسته‌ی نووسینه‌وه و پاشان بیانکاته پروودا واته سه‌ره‌تاییتی نووسین ئه‌و ساته‌یه که شاعیر هه‌شتا ده‌ستی به‌ نووسینه‌وه‌ی دووه‌می شاعر نه‌کردوه و شاعر و زمان له‌بیری شاعیردا له‌ کێشه‌یه‌کی به‌رده‌وامدان. ئاخۆ شاعیر چۆن مامه‌له‌ی له‌گه‌ل سه‌ره‌تای ده‌ستپێکردنی شاعیردا کردوه، ئاخۆ تا چ راده‌یه‌ک ئه‌و سه‌ره‌تاییتییه له‌ نووسین توانیوه‌تی ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر زمان و مانادا بشکێ؟

شاعیر له‌ سه‌رجه‌می شیعره‌کاندا، سه‌ره‌تای رسته‌ی نووسینه‌وه‌ی شاعر به‌ رسته‌یه‌ک ده‌ست پێ ده‌کا که شوینی سه‌رنجدان و تێپرامانه، رسته‌یه‌ک، ته‌نیا رسته‌یه‌ک وه‌کو بنیاتیکی کاملی مانای زمانه‌وانی ده‌رده‌که‌وی، نه‌که به‌ شیوازی مانای زمانه‌وانیی که په‌یوه‌سته به‌ سینتاکسی ده‌ربهرین لێکردن و یاسا‌کانی رێزمانی زمانه‌وه، به‌لکو به‌ شیوازی رسته‌یه‌ک که گه‌وه‌ری جیهان‌بینی نووسه‌ر پێک دێنی. گه‌رانه‌وه بۆ سه‌ره‌تاییتی نووسین گه‌رانه‌وه‌یه بۆ ئه‌و ساتانه‌ی که نووسه‌ر له‌گه‌ل مانا و بیرکردنه‌وه‌کانی خۆدا ده‌ژی. هه‌شتا ئه‌و پێش‌بینییه‌کی ته‌واوی پێ نییه بۆ دارپشتن و نووسین و ناشزانێ مانا به‌ره‌و کوویی ده‌با و رسته‌کانی نووسین چۆن ده‌که‌ونه‌وه. ئه‌و ته‌نیا له‌گه‌ل رسته‌گه‌وه‌ری و کرۆکه هه‌ژینه‌ره‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی خۆیدا ده‌ژی. شاعیری ئه‌م کۆشعیره هه‌ولێ داوه راسه‌وخۆ ئه‌م رستانه له‌گه‌ل نووسینه‌وه‌ی ده‌قه‌کانیدا بگوازێته‌وه و ده‌ربهرینیان لێ بکا. لێره‌وه‌یه که شاعیر له‌گه‌ل ساته‌ هه‌ره سه‌ره‌تاییتییه‌کانی نووسیندا ده‌ژی و ده‌ربهرینییان لێ ده‌کا و ناهێلێ ئه‌و جیا‌بوونه‌وه‌یه‌ی که له‌ نیوان بیری سه‌ره‌تایی و نووسینی سه‌ره‌تایی و نووسینه‌وه‌ی دووه‌مدا هه‌یه و له‌ زۆر له‌ ده‌قه ئه‌ده‌بیه‌کاندا پرووده‌دا، وای لێ بکه‌ن له‌و ساتانه دابری و ئیتر وشه‌کان و مانا‌کان چهن‌دین جو‌ر له‌ رێچکه‌ی جیا‌وازی ده‌ربهرین لێکردن بگرنه‌ خۆیان.

بۇ نمونه:

ئەو بەرھەلە ھەبى و نەبى چىيە؟

ئاۋازى جادوۋگەرانى تاريكى

بە ئىمە لى نەدرا... ل ۷

يان

مەرگىش جياۋازى تى كەوت ل ۸

يان

۱۳ لىۋى برىندار كىردم ل ۱۳

يان

پەيزەيەك لە گول بۇ ھەور ل ۱۷

يان

چرايەك لە حوسنى تۆ ھەلبوۋە ل ۲۵

يان

گۆرى دوور لە مەرگ ل ۸۳

يان

لە مياۋندارى مەرگدا

خويندەنەۋەيەك نامىنى ل ۱۶

يان

ژيان لە برووسكەيەكەۋە ھات

بە برووسكەيەكەيشەۋە پۈيى ل ۸۳

يان

لە خاكى نەزۆكدا

مروۆ تەنيا دەسەلاتى بەسەر قسەدا ماۋە ل ۸۴

يان

گوئی شار به و تاران بریندار ل ۲۴

یان

ئەو ژنەى لە رهنووی هزره مایه پووچه کانه وه که وتووته وه ل ۵۹

یان

بو هاتنی خو شه ویستی، هو یه ک نییه خو شه ویستی هه می شه دی ل ۶۳

ئەمانه هه ندیکن لهو رستانه ی که وهکو ناوه ندیکى بیر کردنه وه ی سه ره تایی شاعیر وهکو خو ی دهیگوازیتته وه نیو رسته ی شیعرییه کانی نووسینه وه ی دووهم، که ئەمهش ئاماژه یه کی به هیزه بو ئەوه ی شاعیر توانای به رجه سته کردنیکی زهق و تهواوی پیگبه ستنه وه ی دوو جیهانی هه یه له ماناکان. ئەو جیهانه ی که نووسینه وه ی سه ر کاغه ز بوونی نییه و شاعیر ته نیا له زهینیدا، بیر له ماناکان دهکاته وه و هه ول دها بنیاتیک له زمانی کورت و به رسته ی کورت دهسه لاتى به سه ر ئەو مانایانه دا بشکی و پاشان، دوا ی ئەوه ی له ماناکان و ئاراسته کانی دهگا و شییان دهکاته وه. ئەوسا هه ول دها هه مان ئەو رسته ی ناوه ندییانه بگوازیتته وه نیو نووسینه کانی. ئەو رستانه رسته یه ک نین که له نووسیندا له لای شاعیر دهسکاری بکری و شیوه ی سینتاکس و به دووی یه کدا هاتنیان بگوردری، به لکو شاعیر ئەوهنده پابه ندی سته کانی بیر کردنه وه و له قالدانی ماناکانه له باره زاره کی و سه ره تاییه که ی به راده یه ک هه ول دها هه مان نووسینه وه ی زهینی خو ی بگوازیتته وه سه ر کاغه ز وهکو خو یان، زۆرینه ی شیعره داهینه ره کان و دهقه به هیزه کانی ئەمرو له وه دا، یان به هو ی ئەوه وه به هیزن و پر مانان چونکه توانای مانه وه ی زمانه وانی و پیگهاتی زمانه وانیان هه یه له مانه وه وهکو خو یان له کاتی ده برین لیکردندا. ئەمهش توانای بیر کردنه وه یه کی به هیزه، که می شک و بیر کردنه وه ی شاعیر له حاله تیک له گه شان وه ی زهینی و دهروونی ته یارکراودا ده ژى و هیشتا ئەو له نووسیندا زاله به سه ر به ره هم و به خشن دییه کانی ئەو بیر کردنه وه یه.

لیره دا سه ره تاکانی نووسینه وه ی شاعر لای شاعیر (نه ژاد عه زیز سورمی) سه ره تایی رسته ی زهینی و گه شان وه ی زهینین که خوینه ر به ره و یه که مین تاسان و یه که مین بیر کردنه وه ده بن له خویندنه وه دا. بو ئەمهش سه رنج بدنه یه که مین رسته کانی هه موو شیعریک، ئەو رستانه ی وهکو نمونه هینایانمانه وه نمونه یه کن له سه ره تاکانی شیعره کانی ئەو کو شیعره.

ئەم جۆرە نووسىنەۋەيە لە شىئەردا پاراستنى ھىزو تواناي رستەي يەكەم لە كۆي شىئەردا كاريكى مەحالە. ھىچ نەبى بەلايەنى بنياتى زمانەوانى و پاشان ماناۋە. زۆر دەگمەنە شاعىرىك بەيەك ھەناسەي نووسىنەۋە شىئەر بە رستەي مانادار و ھاۋىيەھا لە مانا، واتە لەيەك ئاراستەي مانادا ھەموو دارپشتنەكانى لەسەريەك پەزمى گوتن بنووسىتەۋە. ھەر بۆيە زۆربەي دەقە شىئەريەكان، ھەرۋەك دەبينىن ئاستى لىكنەچوويان لە بەھاي بابەتى و جوانكارى و مانادا ھەيە.

رستەي «ژيان لە برووسكەيەكەۋە ھات، بە برووسكەيەكيشەۋە رۆيى» ھاوشۆۋەيە لە بنياتى زمانەۋانيدا پەيۋەست بەشىئەرۋە كەم وئىنەيە، چونكە ئەم رستەيە، رستەيەكى شىئەريى كاملە و لە بەرھەمھىناني شىئەريدا پراۋپرى بەيەكگەيشتنەۋەي دوو ساتەۋەختى نووسىنەۋەيە، كە نووسىنەۋەي «زارەكى - زەينى» يەكەمە و پاشان ھەرۋەكو خۆي بۆ نووسىنەۋەي دوو ھاتوۋە كە نووسىنەۋەي «تۆمارى - زەينىيە»، ھەلبۇزاردنى ئەو شىئەريى كە ئەم دوو دىرەي تىدايە و ناۋونىشانى كۆشىئەرەكەيە بەلايەنى خۆمەۋە ئەو دەقەيە كە زۆرتىن پەيۋەست لەنۆۋان ئەو دوو ئاستە لە نووسىنەۋەي شىئەردا دروست دەكا لە سەرجەمى شىئەرەكانى ئەم كۆشىئەرە.

كە سەرھەتاكەي بە مانايەك دەست پى دەكا خۆي لە خۆيدا مانايەكى بوونگەرايى نائومىدى لەگەل يەك كۆ دەكاتەۋە:

رۆژگارم بى تۆ سارد

لەگەل تۆشدا بە ئازار

ھەنگاوم بە ئازارەكانەۋە ديار.

ئىتر و ابون:

ژيان لە برووسكەيەكەۋە ھات

بە برووسكەيەكيشەۋە رۆيى

ناسەقامگىر بوونى بىر كىرەنەۋە، خودى مروقىكى بىر كەرەۋەيە، كە لە خوشەۋىستىيەكانى رۆژگاردا بىر لە پوۋەكانى ترى خوشى دەكاتەۋە، لە لايەنەكانى ئەۋدىۋى كامەرانىيەۋە، پەنجە دانان لەسەر ئەو راستىيەي ھىچ كامەرانىيەك بەبى ئازار نىيە و ھىچ ئازارىك بوونى نىيە ئەگەر بىتو كامەرانىيەك لە گەۋھەرى خۇدا ھەلنەگرى، ۋاي پى دەچى ئىتر ئەۋە چارەنۋوسى مروقە تا ھەتايە لە دووسەرە بوونىكى بى كۆتاييدا

بژی و ئاوازەکانی، ماناکانی ژیانن ھەرچارە و مروۆف بەلای ھەز و ئازار و کامەرانییەکاندا بەرن و ھەر جارەیش دژ بەیەکی ماناگان و پیکەو بوونی «بەرەوازییەکان» نمایش بکا و پاش ھەموو شتیک دەبی دان بەویدا بنی ئیتر ئەمە چارەنووسە و گۆرانی بۆ نییە، وەکو ئەوێ ژان مانەو و ژیانە لە ساتەوختەکاندا کە زۆر کورت و پڕ دەلالەتن ھەر وەک کات و شوینی برووسکەیکە.

پەيوەست بە ناوەرۆکی بابەتەکەمانەو، ئەم رێستانە کۆپلە یەکەمی شیعەرە کە دەسپێکی بەھیزی رێستە شیعری کاملن لە بنیاتی زمان، ھەر وھا لە بنیاتی ماناشدا، کە ئەو رێستە شیعرییانە بە تەواوتی بەرھەمھێنی شیعری لەسەر جەمی، یان لە کۆی کۆپلەکانی شیعەرە کە دا دووبارە دەبنەو ھەر وەک رێستەکانی:

– گەریان لەو رۆبارەدا خستبوو

لە رۆژگارێکی تاریکدا

سنگیان دابوو خۆر...

کۆمەلێ ماسی بوون کەس نەیدەناسین.

– لە خاکی نەزۆکدا

مروۆف تەنیا دەسەلاتی بەسەر قسەدا ماو

لاویتی گریانی پێدا دیتە خوار...

مەرگ لە لەپی دەستیک دەچوو

بە زاری ھەلۆو...

ھەلۆ ئاسمان تەی دەکا

مەرگ زەوی.

چەتریک بە دیواری نیگاکانەو

ناھیلێ چاوەکان

تارمایی گومان بیانگاتێ

– ژیی کەمانچەکیان پساند

ئە ی چاوی شیخ

موحیبهتت له چ کهندیکدا فری دا؟!  
 - شوین پی به رهگهکانهوه دیارن  
 - ههوره  
 له بهینی پهنجهکانی مندا دزهی کرد که ژی!  
 باران له چاوی تو...  
 - کولږهیهک  
 بهسهر کهللهسهرهکانهوهیه  
 وهک مهرگ  
 وینهی ئاسمانی بی پایان  
 شینه کهژی  
 - رهنکه دهرگای ئومید  
 له بهفریکی پایزی زیاتر نهبی  
 ئهری بهراستی  
 چلیک له ئینجانهی بهر پهنجره دا بوو چی لی هات؟  
 - زهمین بی رهگ ماوتهوه  
 - بهرهواژییهکان پیکهوهن.  
 - خالیک  
 هه موو روناھی له خویدا کوکردهوه  
 گه لاکان سبهریان برد  
 چه کهکان خهون.  
 پییهکان له جهستهی تودا دهله ریئهوه  
 وادهی چاوهروانی نییه  
 - ههرگیز وینه ئه ندازه بییهکانی واقع  
 شکلی میوهکانی خه یال نادهن (۸۳-۹۳)



ئەگەر بېتو بەدووی ئەو ھېزە خودیانەى شاعیردا بگەرپین کہ لەم شاعرەدا توانیویەتی بە بەرینترین شیواز پستەى شیعەرى لە دووساتى جیاواز لەیەك سائدا كۆكاتەو، دەبى بەدووی سىماو ھۆكار و شیوازەكانى دەربرپنکردن لە شیعەرییەدا بگەرپین کہ شاعیر والى دەكەن ئەو بەدووی پستە سەرەتایییەكانى بىرکردنەو بەدا بگەرپى:

۱- ئەو پستانەى ھەردوو ئاست لە نووسین بەیەك دەگەینەنیتەو، پستەى شیعەرى زەینى ورووژینەرن، کہ شاعیر لە حالەتیکى تاسانى عەقلی و ناخەكى ورووژینراو دا دەھیلنەو وای لى دەكەن ئەو حالەتە لە دەست نەداو بیپاریزی، چونکہ بەھیزی پستەى شیعەرى لە مانەوہیە لەو حالەتەدا و بەس.

لەو کاتەى شاعیر کۆى ھېزە عەقلی و سۆزوى و کاریگەرى بوونەكانى دەخاتە نیو ھیزی زمانەو، لەو پاستییەوہى بیریكى ناوڕووژینراو و بى کاریگەر بوون و سۆزوى بوون، بیریكە زیاتر بەلای لۆژیکدا دەچى نەك بەلای شیعەرییەدا.

بروانە ئەم شیعەرى كۆ شیعەرکە کہ بەلای منەوہ ھەولیکى زۆرى شاعیرى تىدايە، بۆ مانەوہ لە بازنەى کاریگەر بوون و کارتیکردنەسەر. بیگومان ئەمەش پەيوەستە بە چۆنیتى بەستەنەوہى بىرکردنەوہیەكى سۆزوى بە پستەىەكى شیعەرییەوہ لە پیناوى بەرھەمھینانى شیعەرییەدا.

۲- ئەو پستە شیعەرییانەى لەم حالەتەى گەرپانەوہ بۆ سەرەتاییتى نووسینەوہى بە بەرھەم دین، پستەگەلین کاملن لە مانادا. ھەر وەھا لە بنیاتی زمانەوانیاندا، لە خویندەنەویاندا ھەست دەكەى کہ تۆ بەرامبەر خویندەنەوہیەكى تیرکراو بە مانادى، واتە ھەست دەكەى شاعیر شوینیکى گەرەى لە ناختا، لە بىرکردنەوہتەدا ھەیە، ئەمەش ژيانە لەگەل شاعر و شیعەرییەدا.

پستەى دوور لەم بازنەیە لە شاعرەدا، دەورى گەیاندى تەواوى مانا نییە، واتە پستەى تیرکراو نین و زیاتر بە پستەى «تەواوگەر» پیناسى خویان دەكەن و دەبنە ئەو پستانەى دەوریکى ناسەرەكى و تەواوگەر ببینن لە شاعرەدا. ھەر بۆیە خویندەنەوہى ئەو پستانە لە پیناوى گەیاندى مانایە بەرەو ناوہندیکى تر. ئەم جۆرە نووسینەوہیە شاعر کہ لە شیعەرى کوردیدا زۆر باوہ شیوازیکى لاوازکەرى زمانە، جۆرک لە نووسینەكە زیان بە توانای زمانەوانى شاعیر دەگەینەنى. ئەمەش شیوازى جیاچىای لە شیعەرى کوردیدا وەرگرتووە. بۆ نمونە ئەو شاعرانەى کہ مۆرکى شیوازى بنەرەتییان بەخشینی دەوریکى

سەرەككییه به پستهیهکی بههیزی شیعری. شاعیر هه موو پسته سهرهتایییهکانی هه موو پسته بهراییهکانی نووسین دهخاته خزمهتی پستهی کۆتایی شیعرهوه، که وهکو ئه وهی هه موو شیعرهکه له پیناوی ئه و پستهیهدا گوتراون.

بێگومان ئه م بهکارهینانهش چۆتو تامی شیعریی خۆی ههیه، بهلام شاعیر له وه پزگار دهکا، یان له وه دورهی پزگار دهکا که ئه و چه ن دین پستهی بههیز و بهره مهئینی شیعرییهت بخاته زمانی نووسینه وه، که له م شیعره دا شاعیر توانیویهتی کاریگه ری پستهی ناوهندی تیکو پیک بداو زۆرتین پستهی شیعری بخاته شیعره که یه وه. ئه م جوړه شیوازه شاعر دهگه یه نپته ئاستیکی بههیزی نووسینه وهی، که وا له خوینهر دهکا ئه و له ژیر پزهنه یه که له بارانی پستهی گه ییوی زمانه وانی - شیعری دا بژی.

۳- ئه و پستانه ی مۆرکی «راگه یاندن و درکاندن و به تراژیدیوون و دۆزینه وه و دان پیدانان» دهگر نه خویان که هه ریه که له م واتایانه ی دهکری له کتیبیکی دیاریکراو لیکۆلینه وهی جو دایان له سه ر بکری، به شیوه یه کی گشتی ئه م سیمایانه دوری پووکه شی زمانیان ده بینن، دوریکی به گشتیکردنی پستهی شیعری و پیوه ندییان به گه وه ری مانا وه نییه، به لکو زیاتر پیوه ندییان به چۆنیتی ده برینکردن له مانا وه هه یه که شاعیر مۆرکیکی دیاریکراوی دور به خشین به پستهی شیعری ده به خشی و له ناوه وه ش دوریکی گه و ره تر به پستهی شیعری ده به خشی که پیوه ندییه به جیهان بینی و بیرکردنه وهی نووسه ره وه هه یه، ئه و هۆکارانه ی وا له شاعیر ده که ن که به و شیوازه، یان به و چۆنیتییه شاعر بنووسیته وه. گه و ره یی گوشاری مانا و کارتیکراوی و به سۆزاویبوونه، که شاعیر له باریک له ته یار بوونی بیرکردنه وه دا ده هیلته وه و به ره و نووسینه وهی، یان کرداری به شیعرییهت کردنی مانا و زمانی ده با. راگه یاندن و درکاندن به ته وا وه تی دوریان له وه ده رک پیکردنه وه یی شاعیره وه هه لده قولی که ئه و پسته یه که بۆ مانه یه که داده پزیری پسته یه کی نوپیه و پیش ئه و پسته و ئه و مانایه نه گوتراوه، یان هه ر ه یچ نه بی به و شیوه یه نه گوتراوه.

۴- پسته ی له م بابته وهکو باریک له خو دۆزینه وهی خود و بردن یان گواستنه وهی خوینهره بۆ جیهانی خودیانه ی شاعیر که گه و ره ترین ده روازه له به رده م تیگه یشتن و کرانه وهی زهینی ده کاته وه. یه کیک له سیماکانی ئه م کۆشعره ئه وه یه که له زۆربه ی شیعره کاندان ئه م پستانه ده بنه ناوه ندی راکیشانی خوینهر به ره و شیعرییهت. ئه گه رچی له هه ندیک شویندا، یان له هه ندیک شیعردا ده رچوونیکی ناسروشتی

بیرکردنه وه و والابوون بهدی دهکەین کهوا له خوینەر دهکەن له نیوان هەردوو باری ژیان له ماناکان و دەرچوون له ماناکان لەلایدا ببیتە مەسەلەیهکی ئاسایی، بەلام له وهشدا سەرکەوتوون که دەتوانن بتگوازنهوه شوینیکی ئایدیالی وا که له شوینی تایبەتی خۆت دەرچییە دەرەوه و بەرجەستەیهک له ژیانی تایبەت ببیتە بوونی خۆتەوه. گرینگترین بەرجەستەبوونی ئەو ئایدیالە لەم شیعراوەدا هەر ئەوهیه که جیهانیکی سەیر لە داکۆکیکردن له ویزدانی مرویی بوون و مەیلیکی بەهیزی خەمخواردن بۆ ئەوهی نەدەبوایە وا بووایە و دەرخستنی هیزیکی گەورەری رەوشتی پالپشتکراو بە تراژیدیای رۆودا، هەموو ئەم سیمایانەش تیکەلن لەگەڵ بیرکردنهوه و رامانی قوول و جوانکاری له سروشت و مروف و خەسڵەتەکانی مروقیایەتی بوونمان.

بێگومان شیعری لەم جوړه پۆیستی بەگواستنەوهی خیرای مانا و زمان هەیه، پۆیستی بەهەندیک بەرجەستە کردنی بەها رەوشتی و مروییەکان هەیه که هەندیک جار له جیهانی خود دەرت دەکەنە دەرەوه بەبی داسەپاندن و زۆر لیکردن، که ئەمەش مۆرکیکی تایبەتی بەهەندیک لەو شیعراوەداوه.

۵- سیمای سەرەکیی ئەم شیعراوە بەرەمەهینانی شیعرییەتە که زمان له گوتن و ئاخاوتنە ئاساییەکان دەرەکاتە دەرەوه و پیناس و سیفەتیکی زمانەوانی و شیعریی نویمان پی دەبەخشی و شیعرییەت گەوهەری تیکشکاندن و بەنا ئاساییکردنی مانایە له زماندا که گۆران له بنیاتی زمانەوانی مانادا دینیتە کایەوه، بەجۆریک دەورو کاریگەریکردنە سەریان دەگۆری و دەچنە باریک له بنیاتی مانای نوپوه.

ئەم کۆشیرەش هەرەکو باسماں کرد له سەرەتادا، له وهدا سەرکەوتوو که گۆرانکاری له شیوازی خویندنهوه ببیتە کایەوه، پاشان گواستنەوهیهک له بیرکردنهوهدا دروست بکا، بەلام ناتوانین بەیهک هەناسەیی خویندنهوه و بەیهک ئاست له خویندنهوه هەموو شیعەرەکان بخوینینهوه. هۆی ئەمەش ئەوهیه که شاعیر دەشی لەبەر هۆیهکی خودیانه که باوهری پێیەتی بە ئاستیک له نووسین شیعەر نەنوسیت که رستەکانی هەمیشە له پەيوهستیکی بەرەوامدا بن لەگەڵ حالەتی گەرانەوه بۆ سەرەتاییتی نووسین و بیرکردنهوه. بەلام لەگەڵ ئەمەشدا ئەم شیعراوە توانایان هەیه بەرجەستەیی ئایدیالیکی خودیانهی تایبەت له زمان و مانادا بکەن.

## هۆکاره پيشينه كانى

### بنياتى زمانه وانى تها و ناتهبا له شيعرى ئەسپه كان

دهقى ئەسپه كان كه ريم دهشتى شاعير، يه كيكه له دنكه مروارويه برىسكاوه كانى شيعرى نوپى كوردى، ئەويش به لايهنى دهوله مهنديى شيوان و رهوانبىژى ههسته ئازاده كانى شاعيرهويه كه له دهقه كيدا گهردوونىكى كراوهى واين بو دهكاتوه، به تاييه تى له دهروازهى بير كردنه وه زور خوديه كانيدا، كه به لايهنى خوينه ريكى چاكى شيعره وه، ههستىكى واى له لادا دروست دهكا كه تيگه يشتن لهو شيعره بهبى بهخيشنى ئازاديه كه له بير كردنه وه و تيگه يشتن به فره ليكدانه وهيه كه ليك جياواز وهكو پيوستيه كه وايه. ئەمه سروشتى شيعره كهيه، كه به پيچه وانهى ئەم ئازاديه به پاساوكراوه، دهق، هه موو دهقك هه ميه شه له دوزينه وهى هۆكار له نووسينيدا دهگهينه چراوگهى بنه رته تى شيعر و چوئيتى پيكهاتى ماناكانى، ئەوانى هۆكاره پيشينه كانى نووسينن كه زالن به سهر خودى نووسينه وهدا له ههر جوړيكى ديارى كراوى نووسيندا.

له راستيدا بايه خ دانه بهم دهقه لهو هويه شه وه نييه، بهلكو كارتى كوردنى ئەو دهقهيه له سهر بير كردنه وهم له پرسىارى بوچى شيعر دهخوينينه وه يا بوچى دهبى شيعر بخوينينه وه "ئه وهى لهو دهقهدا ههستم پى كرد لهگهله خویندنه وهيدا، كه نوستالژيايه كهى پرله خرۆشان و تينوئيتى بو رابردوو ههستىكى بهردهوام بهو جيهانه وردو له دهستچووانهى رابردوو كه هيشتا له دهروونماندا دهژين، كه له پراكتيك كردنى ئەو ههستهدا رابردوو له جوانكارىيه وه سهر دهق دهكهوى. نهك له شتىكى تردا، بيگومان شاعير له ساتىكى وادا دهژى، هه ربويه شيعر ئەوهنده ئازاد دهبى له گيره شوينى مانا و زهماندا، كه بايه خى زمانى شيعرى ههر لهم ئازاد بوونهدا دپته روو. ههست دهكهه رابردوو لهم شيعرهدا رابردوو وهى كه جوانكارىيه كه پرپوو له قبوول كردنى توندوتيزى و ناتهبايى و ليكنه گونجانى ههست و شتهكان، ليك دوور كهوتنه وهى جوانى و چيژه كانى، جيا بوونه وهى هه لوه شان وهى ههست كردن به ميژوو وهك زهمه، ناكوكيه بنه رته تيه كانى تهبايى بوون له خویندنه وهى فهلسه فهى جوانكارى و چوئيتى دهوور پى بهخيشنى له شيعردا.

شيعرى ئەسپه كان رهوايه تى بوون به سروشتى شتهكان دهدا ههروهك بلپى توندوتيزى له جوانيه وه له داىك دهبى، ياخود به پيچه وان وه توندوتيزى و جوانى پيكه وه له داىك دهبن.

بوونىكى داسەپاوى گىرەشئويىنى لە نىوانى شئوۋە ۋە ھەستىكىن بە شئوۋە شتەكان بە ماناى شتەكانى دەوروبەرمان.

ئەمەش بىگومان پىسىار كىردنە لە بنىاتە تەباۋ يەك ئاراستەكانى بوونى شتەكان بە تەنىشت بنىاتە ناتەباۋ يەك ئاراستەكانى بوونى شتەكانەۋە ۋە كارىگەرىي پىكەۋە بوون ۋە بە يەك بوونى ئەۋ بنىاتانە لە بىر كىردنەۋە شاعىردا.

گىرگىش لەلاى شاعىر خولقاندنى جۇرىك لە مانفىستى رازىبوونى ناخەكىيە، كە لە ناۋەۋەى خۇيدا ياخىبوونىكى ماتىراۋ ھەلدەگىرى بەرامبەر بەۋ دەسلەتەى سىروشت كە خودى خۇى لە سەر پىكەۋە بوونى بنىاتە ناتەباكانى بوونەۋە ھەلناۋە ھەستىكىن بەۋەى تۆلەنىۋەمەنە جىاۋازەكاندا كونجىك بۇ بوونى خۇت دەۋزىتەۋە، ھەستىكىن بەۋەى كە تۆلە ساتىكدا بە جوانى گىرقتار دەبى كە ساتى لە بىر كىردنە، جوانىيەك دەبىنى كە پىرە لە خوئىنى رزاۋ، پاساۋىك قىبوول دەكەى بۇ جوانى كە بناغەى فەلسەفىيە.

لېرەۋە بىرمان بۇ بوونىك دەچى كە ئارامىي يەك ئاراستە بوونى مانا ۋە ھەلپىژاردنى ماناى لە دەست داۋە. ھەر ئەۋ ماناىە دەگەيەنى كە چىژ لە پەرتىبوونى ھەموو تەبايىيە كەۋنىيەكان ۋەردەگىرى ۋە بە دللىكى لېبوردەۋ تا رادەيەك خۇ بەدەستەۋە دەرە، لە ژىر بالى گەشتى ناتەبايىبووندا، بەسەر سنوورە ئاسايىيەكانى قەدەغەكىردنى باۋى رۇژانەى تېروانىندا تىپەر دەبى بۇ تىگەيشتنىك لە جۇرىكى دىكە، ئەمەش ناىەتەدى ئەگەر زمان زمانى شىعەرى ئەۋ تۋانا بەدەرەى تىدا نەبى كە پەرە بە خۇى بدا لە كرانەۋەيەكى گەيىۋى بەر بەرەلا كىردنى دەربىر پىن لىكىردن.

كە تۋاناى ئەۋەى ھەبى لە كرانەۋەى خۇيدا جۇرە پەيۋەستىكى سەرەۋەيى لەگەل زمانىكى مامەلەپىكراۋى رۋوكەشى ۋە ئاسايى ئاخاوتن ۋە زمانىكى تىرى رازگر ۋە نەيىنگىر دروست نەكا، بەلام شاعىر چۇن بەم زمانە گەيشتۋە، لېرەدا پىش گۋاستنەۋە بۇ ئەم گىرى شىعەرىيە، دەللىن گىرقتارى ۋە خۇدانە دەستەۋەى گىرقتارى لە ھۇشيارى ۋە بە ئاگايى بوونىكى ورد ۋە قوولدا، واىان لە شاعىر كىردۋە، تەنانەت بەسەر زۇر لە ھۇشيارى ۋە بە ئاگايى بوونە قىبوول كىراۋەكانى خودى خۇشيدا تىپەرپى.

دەق - ئەسپەكان

نوسەر كەرىم دەشتى

سەرچاۋە: پىانوۋى رۇژەلەت ل ۱۱

## په یوه سټی نیوان بنیاته تهاو ناته باکان

بنیاته تهاکانی دهربرپن لیکردنی زمانی شیعری له دوولاه کرداره زمانه وانیه کانی شاعر دهگرنه خو: یه که میان له نازاد کردنی ماناوه (نازاد کردنی مانا لابرندی هه موو جوړه له قالبدان و له چوارچیوه گرتنیکی دهسه لاتی به ناسایکردنی زمانه) رستهی شیعری به کرداری به شیعریهت کردنی زمان، هه لدهستی و هه له و گهردوونه نازادهی دهربرپن لیکردنه وه وشه کان جوړیک له به کارخستنی تاییهتی به شاعر و بوون ده به خشن و، ساته کانی گه شانوهی مانا به خووه دهگرن و هیزیان له بهر بلاوی ماناوه پیکه وه ده نین. جوانی نسه په کان جوانیه ک نیبه له چوارچیوهی راهاتنی بینین و تیگه یشتنی به ناسایی کراوو داسه پایو ناخاوتن، جوانیه کان، جوانیه کن دهربرپن له گهردوونیکی نازادی سروشتی، پیش به پرووداو بوونی شته کان دهکن.

نسه گه شاعریهت بوونی وشه له کونجیکه وه یا له پرویه کی دهره کانیه وه بهرجه سته یه ک بی بو خولقاندنی بنیاتی ناسایی زمان. ماناش تیکه ل به جوړیک له لادانی نه گونجاو و به ناقالبکراوی شیعری بی، نهوا له هه مان کاتدا شاعریهت ناستی دهرچوونی زمانه له هه موو ته کنیک و فورم و مانای به پرووداو کراو که ده بنه وه زیفه ی شیعری که هه کاتیک دهره که بیان ته و او بوو له بهر هه مهینان دهکن.

بو پروونکردنه وهی زیتری نهم بوچوونه، زمان له شاعر له هه موو کرداره زمانه وانیه کاند دهریکی دیاریکراو ده گپری، تیگه یشتن لهو ناسته ی که زمان لهو کردارانه پی گه یشتووه، له هه مان کاتدا تیگه یشتنه له چوونیتی گه یاندنی ماناکان له شیوازی ناخاوتنه وه، ههروه ها چوونیتی نهو کاریگه ریه سهروه یییه ی ماناکان له خویندنه وه دا، زمانی شیعری قه تاوقهت زمانیکی شیکراوه نابی و ناچپته ژیر جله وی به قالبکردنی دیارده زمانه وانیه کانه وه. نسه گه زمانی شیعری وه که ره سته یه ک تپی پروانین که بتوانین له ریگه ی دیارده کانه وه جوړیک له یاسای بو دانین، بیگومان نهو زمانه زمانیکی نازادی دیسیپلینکراو و به مهنه نجرکراوه که زور جار کاریگه ری کرداری شیعری له خودی زمان و خودی تیگه یشتن دهره چنه دهره وه و جوړیک له کاریگه جی دین که ده توانین به کاریگه ریه کی ناکونترولکراوی دهره شاوهی ناوبنین. کارکردن له دوزینه وهی بنیاته رها و بهر لاکانی زمان گه رانیکه له نیو نهو جوړه

دروشانه وه ناديسپيلينكراوه، كاتيک له نيو كومهلك له مانای دژ بهيهك بووی نازادكراوی و وردبوونه وه مان له شيعری ئه سپه كاندا روده چن، ههست و چيژيكي ناكونترولكراو به لای خویدا رامن دهكيشی و له گه ل شاعیردا به ره و پرووی يه كمان دهكاتوه و ئيمهش دهبينه به شيك له بنياتنهری زمانی شيعری نازاد، هه ر كاتيک ئه و روجهونه نازاده وامان لی دهكا له ههستياريه زور خوديهه كانمان دهرچينه دهره وه و له نازاديهه خوديهه كانی به رامبه ردا ئاويزان بين.

ئهم جوړه كاريگه ربوونه، كاريگه ربوونك نيه له پشته وهی دسه لاتى داسه پاندنی زانستیی زمانه وانى و زمانی شيعره وه به سهر خودی شيعر و خو نازادكردنی شاعيره وه له مانادا، بهلكو ئهم كاريگه ريه، پاش هه موو به كردار كردنه كانی زمان و چيژ و مانا و خویندنه وهش دى و له هه مان كاتدا دهچيته پشته وهی ساتی نووسينه وه و سه رله نووى هاوبه شی دارپشته وه كانی زمانی شيعر و بنياتنانی مانا وه دى.

له و ساته ی زمان به ته واوه تی له وه زيفه ی دیاری خو ی دهكه وى و خو ی له و لیډانه هه قلی و فيزيكيه به ته باييكراوانه دا ددوژيته وه كه ئيمه يان پابه ند و كه مه ند كراو كرد، ئه وساش خویندنه وه خو ی له ویدا ون دهكا، بو ماوه يه كى زوريش له دواى يه كه مين و سه ده مين خویندنه وه كونجيكى له بير نه كراوی ياده وه ريمان دروست دهكا.

بنياته ته باكان، ئه و بنياتانه ن كه له پیناوی په يوه ستىكى به ربلاوی بنياته ره هاكانی مانادا، كو تاى به بوونى خو یان دینن. دهورى ئه و بنياتانه دهورى كاتيه له خویندنه وه دا، چونكه هه ر ئه وه نده كيشه كانی مانا له خو یاندا دهگرن كه بتوانن په يوه ستىكى بنياتنه رانه ی په ره پیدانی زمان و مانا دروست بكن، ئه وسا زمان له خو كامل كردندا دهچيته ئه و دیوی زمانی پروكه شه وه، ئيتر بوون و نه بوونيان يه كسان دهی، بو زیاتر پروونكردنه وه، بنياتی ته باى زمان، ئه و توپراو بوونه رايه ليه ی نيوان وشه كانه كه رسته ی شيعری وه ك خانه يه كى په يوه ستدار به برگه ی شيعريه وه و ئینجا به ته واوی شيعره وه په يوه ستدار دهكهن و ناچنه، ياناگنه ئاستی تيگه يشتن و چيژ به خشين، ئه گه ر بيتو ئه و په يوه ستانه له ريكخستنی زمانه وانيدا نه گه يه ننه ئه و دیوی زمانه وه كه بنياتی ره های مانا و زمان و تيگه يشتن و چيژ به خشين و گرفتاری بوون و هه موو جوړه هه ستىكى ناديسپيلين كراویان تیدايه.

له دهقى ئه سپه كاندا بنياتی ته با ته نیا له دهرخستنی دیارده بوونيهه كانی زماندا كار دهكهن و به سهر چهنه ئاراسته يه كى كرداره زمانه وانيهه كاندا دابهش دهبن:

۱- بنیاته زمانه وانیه بنیاته ره تباکان.

۲- بنیاته زمانه وانیه بنیاته ره ناتهبهکان.

۳- بنیاته زمانه وانیه گونجینه رهکان.

۴- بنیاته زمانه وانیه خودیهکان.

بنیاتی تبا که ناوهرۆکی قسه له سهرکردنمانه، شاعیر وهک تهواوکه ریکی بنیاتهکانی تر دهیخاته دارپشتنی شیعریه وه. ئەسپ ناکرئ تهنیا وهک هیمایهک بۆ بوونیکی بهرجهستهیی بهکارخرا بی. ههروهکو چۆن ناکرئ له سیفهتیکی فیزیکی پووته وه، ههموو وردبوونه وهکانی شیعر بخهینه بهر راقهکردنه وه.

نه زهمه ن و نه شوین و نه ناوهکان، هه لگری ههستیارییه خودیهکانی تیگه یشتنی شاعیر نین که له چوارچۆیهی: (جوانی، سهرسامی، گرفتاری، جۆریک له ئیروسییهت) هه مووزمانی شیعره که بیان ته نیوه ته وه. ههروه ها له چوارچۆیهی ترس و له هه مان کاتدا یاده وه رییه کی وهحشیگه رانه و پر له سۆزانه دا.

هه موو ئەو رهگه زانه له بنیاتی جیا جیای یه کگرتوو له ناواخندا و دژ به یه که له رووکه شدا به کارخراون، سیفه تیکی تایبهت به زمان ده به خشن که ئەویش زمانیکی دینامیکی و بزوینه ره و یه کیتییه کی زمانه وانیهی هه لّخه له تینه ره له سهره وهی ده قدا پیک دینن، له و کاته ی هه ره له م شیوازه ی دهر برینی خوینه ره، به لای تیگه یشتن له ئەسپه وه ده بن وهک هیمایهک بۆ زیان/ یا جهنگاوه ریکی میژووی ی یا ئافرهت، به لام هه یچ یه کیک له و هیمایانه کلیلی تیگه یشتن نین له دهق.

که پره له رسته یه کی زۆری ده لاله تکردن له جوانیهی ئەو بوونه وه ره ئەو پرسیاره شمان له لادا دروست ده بی که ئەسپ هیمای بوونیکی بهرجهسته یی نییه و به لکو هیمای یا رهگه زیکی به کارخراوی شیعریه که فهلسه فهی بوون له خو ده گری: (ئەسپ له بی شه لانی جوانانه وه هاتوون- عهتری ماچیان لی ده تکی- بژیان درێژ تووله ماری رییه- حۆرین- پهرین- چاویان گه وره- ژیکه له ن- سینه یان پره له ئاگری ئەوین- چهند بلّی جوانن- مەر جانی رژاوی زه وین- روومه تیان وه نه وشه- دهریا یان وه خرۆش دینن- بالایان لاو لاه- عه گیدن- سورخن- که حیلن- جوانن له به هه شته وه هاتوون)

له باری رووکه شی ماناوه، ئەم رسته وه سفیانه گه وه هری یا کرۆکی ته باییکردنهکانی زمانی شیعرین و خوینه ره وهکو خو یان شیوازیک له ئاسایی بوونیان لیوه وه ره گری له



زماندا، ھەرۈەك دەشېينىن، ۋەسفەكان ھەموو رەگەزىكى مروىي و سروشتى و تەبايىيان لەخۆ گرتوۋە و ھەر لەنيو ئەو ۋەسفانەدا پىك گەيەنەرەۋەى ماناكان دەگۆرۋنەۋە و سنوورىك نىيە لەنيوان بوونەۋەرە سروشتييەكان كە تايبەتمەندىتى ۋەسف بگرنە خۇيان. ھەموو ۋەسفەكان لەژىر جەلەۋى بەگرفتارىبوون و ھەستە غەرىبەكاندا دىن و دەچن، نۆستالژىايەك بۆ رابردو، ھىۋايەك لەبى ئومىدبوون، لەگەل ئەمانەشدا بنىاتە تەباكانى ئەم جوانكارىيانەى كە پرن لە لادانى زمانەۋانىي گوماناۋى و دوودلى، ھەموو كاتىك لە سنوورى جوانكارىي ھەلپژاردنى وشە و رستەۋە دەپەرپتەۋە بۆ فانتازىيا، بەم جۆرە ئەسپ و شىۋە فيزيۇنۆمى و مانەۋىيەكەى لە جوانىيەۋە بەرەۋ ماناى تر دەچى:

لە بېشەلانى جوانانەۋە ھاتوون.... جوانى و ھىز

عەترى ماچيان لى دەتكى.... جوانى و ئىروسيەت

بژيان درىژ توولەمارى رپپە... جوانى و ترس

سىنەيان پرە لە ئاگرى ئەدەين.... جوانى و تاسانى عاشقان

ھەرۈەك دەبىنين ئەم بنىاتانەى ماناى جوانيان بەرھەم ھىناۋە، تەبان لەگەل ۋەسفە راستەۋخۆكاندا، لە پىشتەۋەى بنىاتى پروكەشى خۇياندا بنىاتى پروكەشى دووسەرەبى تر دەنوئىن كە جوانى ۋەك تاقە ناۋەندىكى بەرھەمھىنان مانا تىكوپىك دەدرى و كاركردن لە مانا لە سنوورى راستەۋخۆبىيەۋە دەگواستريتەۋە بۆ سنوورىكى تر، بۆ ئەو دىۋى تەبايىيە بەرايىيەكان.

ئەم جۆرە بەكارھىنانانەى مانا ناتوانىن تەنيا لە گۆشەى لادانى زمانەۋانىيەۋە، ھەرۈەھا لە چوارچىۋەى شىعرييەتىكى نابنىاتدارى دووسەرەۋە بەھۆيانەۋە بگەينە ھىچ سنوورىكى ديارىكراۋ لە گەيشتن بە گەۋھەرى شىعرييەت. زمان و لىكدانەۋەى پىت و وشە و رستە و بېرگە و دەق بەگشتى بەھەموو روۋە زمانىيەكانيانەۋە، بەدەرنىن لە گۆرانكارى و پەيوەست بوونىكى ناسەنتەرىي زمان بەمانا سەرجهمگىرىيەكانى دەقەۋە، تەنانەت گۆرانى سروشتى و باۋى ماناكانى وشەش بە تەنيا ناگەرپتەۋە بۆ بەناۋەندىكردىكى جياۋازبوون لە ۋەسفەكان و دانە پالى ھەر بوونىكى بەرجهستەبى و فيزيۇنۆمىيەۋە، بەلكو ئەو مىكانىزمە ئالوگۆرپكارەى كە ھىزى گۆرانى خۇى لە پەيوەستبوونى بەتواناى بنىاتە ئازادەكانى بىركردەۋەۋە دەردەخەن زمان ھەموو كات ناچىتە چوارچىۋەى ياساى زمانەۋانىيەۋە بەدامالدرەۋى نەبى لە بنىاتى بىركردەۋە پىش ۋەختەكان. زمان

خۆی خۆلقیندراویکی په یوه سته بوون و بیرکردنه ویه، سحری زمان کارکردنیه تی له مانا هوروژم بهرکانی بیرکردنه و پېش وختیه کان.

ههروهکو ده شینین، کرداره زمانه وانیه کان لیره دا هه موو بایه خیکی بنیاتنه رانه بیان له دهست دهن هه کاتیک، ویستمان رسته راگه یه ندر او و مانا ئاساییه کان، وهکو خویان وه برگرین و تارمایی کاریگه ره دهره کییه کانی زمانیان لی دوور خهینه وه که به جاریک زمان ده که نه باره لگری گومان و ترس و پارایی و هیزی نه بینراو و نوستالژی او، خورتن، وه سفیکه گریدارویکی ناراسته خوی تووله ماری ری و خرۆش هینه ری دهریان چاویان گه وره به جیا له جوانیی باوی گه وره یی چاو/ په یوه ستن به گه وره یی گرفتاری بوون به ناده سته موییه وه. هه روه ها به جوانیی کیوی بوون و وه حشه تگه رییه وه/ ژیکه له په یوه سته به عه شقیکی سؤفیکه رانه و خود به خودییه وه، لیره شدا ده گه یه نه چند سه ره داویک له کرداری بنیاتنه رانه ی شیعریه ته وه:

۱- بنیاتی ته با له حاله تی بزوتن و گۆرانکاری هینان به سه ر خویدا له بوته ی کارکردن بو بنیاتیکی کامل تر و ئازادتری زمان/ به ره و باریکی تاییه ت له مانا ده چی، که دهرکردنی ئه و مانایه له زمان/ زمان دهورو وه زیفه ی تری ده بی. مه به ست «لیره دا مانا ته نیا مانای وشه و جله و گیری هیماکارانه نییه، به قه د ئه وه ی مه به ست له مانا لیره دا، به ته واوه تی ئه و کاریگه ربوون و ئیله ام به خشه یه که له دوا ی خویندنه وه دا خوی بنیات دهنات» بنیاتی ته با له باریکی ناوه ندیتی زمانه وه به ره و باریکی ناسه پیندراو و ناکونترۆلکراو ده چی. هه رچه نده ئه و بنیاته گه یه نه ریکی ئالوگۆرکاری نه چه سپاوه. هه ر بویه له دهر برین لیکردندا ده یه وی و شه و رسته کان ته نیا له م دهوره کاریگه ربوونه دا بوونیان هه بی.

۲- سه رجه می دهوره کانی بنیاتی ته با له ریکخستنی شیعریدا پیکه وه نانی بنیاتیکی پروکه شی دووسه ره یه که نابیته گه وه ره ی یا له خوگری ئه و هوکارانه ی نووسین که وایان کرد شاعیر به م شیویه دهر برین له حاله تی شیعری و کرداری شیعری خوی بکا و به شیویه کی زانراو و دیاریکراودا، دهوری بنیاتی پروکه ش له ویدا یه که تواناکانی زمان بخاته باری دهرهاویشتنی توانا و هیزی کاریگه ره دهره کییه کانی زمان و شیعره وه که ده چنه پشته وه ی هه ر کرداریکی نیو خودی زمانه وه، له م لایه نه شه وه ئه م جوړه دارشتنه شیعرییه نایه ته دی ئه گه ر بیتو شاعیر ته نیا له چوارچیوه ی وه زیفه زمانیه کاندا بروانیته شاعر.

۳- بنياتی تەبا ھەر كاتى لە دەورى بەكېشەكردنى زمانى شىعرى بکەوى، بايەخى خۆى لە دەست دەدا و ھەموو بنياتە بەزمان ھىنراوھەکانى بىرکردنەو بەسادەى خۆيان دەمىننەو واتە بنياتی تەبا ئەو كاتە پەيوەستەکانى لە کردارى بەيەك گەيشنەو و كارلىكى بنياتنەرانە لە دەقدا ديارى دەکا، كاتىك ئەو پەيوستە بنياتنەر دەبىتە ھۆكارىك بۇ ليکنەترزانى رايەلەکانى بىرکردنەو لە يەكترى، لە دەقى ئەسپەکاندا زمان لە ھەردوو بنياتە پروكەش و رەھا دووسەرەكەيدا بەشيواز و زمانىكى ھاوتەريب پەرەدەسىنى، بەبى ئەوئى تەنانەت نەك لە وشەيەكەو بۇ وشەيەكى تر، بەلگەو لە رستەو پەرەگرافىكەو بۇ ئەوى تر، وەك پروبارىك لە زمان و بىرکردنەوى وردەكارانە دارشتن بەبى لق و ئاوپر رۆدەچى. شاعىر لە ساتەوختى شەيدابووندايە بەدواى ئەو ئازارانى گەيشنەکان دەبنە ميژوويەك بۇ ھەلخەلەتاندنى ھەست و پروانين ھەموو ئەو مەسخبوونە ناتەبايىيانەى لە بووندا ھەن، لىرەو گرىنگى ھۆكارەکانى نووسين دەكەوئىتە سەرەوئى ھەموو ئەو بنياتە پروكەشانەو كە خوینەر ھەز دەکا لە رىگەيانەو تىگەيشتنى خۆى تەواوگا لە كارى خویندەو.

ھەر ئەو ھۆكارانەشن وا دەكەن دەقى ئەسپەکان بە تەنيا خویندەو بەيەك كۆتابى بە گرىكانى خۆى نەھىنى لەو كېشانەى ھەلى دەگرن/ بنياتی تەبا لە دەقدا دەورى گواستنەوئى تىروانينمان دەبىنى لە تىگەيشتنىكى نابنياتەو بۇ تىگەيشتنىكى بنياتدار، كاتىك لە خویندەو و پرسىارى كېشەکانى دەقدا ھەست دەكەين چووينەتە گەردوونىكەو كە ناچارين بە ھەموو ئەو تىروانين و بىرکردنەو ئاسايىيەمانەو بچينەو و بلېين دەشى تەبايىبوون لە گەردووندا بناغەكەى ناتەبايىبوون بى لەو كاتەى دەشى بەلى دەشى جوانى و توندوتىژى و ھىزى كوشتن پىكەو لە بوونەو ھىكى ھىما بۇ كراودا بەدى بکەين و بوون سىفەتى دوو سەرەى قبوولكراو و قبوولنەكراوى ھەبى.

### بنياتە ناتەباکانى دەق

زۆرن ئەو رستانەى خۆدانە دەستەوئى ئىمە بە تەبايىبوون و رازىبوونمان بەيەك ئاراستەى خویندەو و تىگەيشتنمان رەت دەكەنەو و پەنجەرەى ترمان لە بەردەم دەكەنەو كە پاش ئەوئى چاومان بىرپىيە زەوى دووبارە چاو بگىرپىنەو ئاسمان ئەمەيە ھىزى شىعريەت لەو كاتەى دارشتنى زمانەوانيانە و فەلسەفەيانەى شىعر دەتگەيەئىتە حالەتى دەستبەردارى نەبوون لەو پرسىارانەى كە ئامازە و بەلگەيەكن بۇ لەنگى و ناتەبايىبوونى شتەکان لە گەردووندا.

بنياته ناتەباكان ئەو بنياتانەن كە لە پووكەشدا ناتەبان لە مانادا و لە زمانى نووسينيشدا وەكو وەسفى دژ بەيەك لە خویندەنەودا دەكەونە بەرچاو لەم دەورەشياندا ھەروەك بنياتە تەباكان وان، بەلام لە گەوھەردا ئەو ناتەبايى بوونانە نابنە ھۆى ليكترازانى ماناكانى دەق و بىرکردنەوھى شاعير، بەلكو ئەم ناتەبايىبوونانەش رەگەزىكن لە كرۆكە فەلسەفییەكانى شيعرییەت كە خۆى لە مەسەلە گەردوونىەكانى بوون دەدا و ھەر لە گەوھەريشدا لەگەل بنياتە تەباكاندا يەك دەگرنەو و يەك ئاراستەيان ھىە و ئاراستەى سەرەكيشيان كاملكردنى رەگەزە بنياتنەر و دووسەرەيىيەكانى دەقە لە پيگھيئانى بنياتى رەھای دەق.

ھەر بۆيە شاعير زۆر جار لە كارىگەرەيبوونە خودیەكانيدا ئەوئەندە بە تەوژمى بىرکردنەو و ھاوسۆزيبوون دەكەوئى كە ھەندىك جار بەبى ئەوھى دەرك بەخۆشى بكا. ھەست بەجىابوونەوھىەكى وەسفیانە ناكا لە دەقەكەيدا، چونكە لە بناغەو بىرکردنەوھى ھورژومھيئەر و زال بەسەر زمانى شيعریيدا واى لئ دەكا، بەتەواوھتى باوھرى بەو ھەبى كە ئەو بەكارىكى زمانەوانى و ھەلدەستى كە پيچەوانە نيیە لەگەل ھەولەكانى ئەو لە بنياتنانى بنياتىكى شاراوھى پەر لە ژيان و گومان و لە ھەمان كاتدا ھەسانەوھى دەروونى.

ئەم جۆرە بەيەكداھاتنەى دەق وامان لئ دەكەن يا بەناچارى دەمانبەنەو سەر ھۆكارى نووسين، ئەو دەروازە رەخنەيەى كە رپئ نيشاندەرئىكە بۆ زانينى چۆنيئى بىرکردنەوھى شاعير و پوونبوونەوھى ھۆكارى بىرکردنەو بەو شيوھىە.

پوون و ئاشكرایە، شاعير لە پيش كردارى نووسيندا لە حالەتئىكى سۆفيگەرانەى بيگەرەوھە بىر دەكاتەو، ياخود بىرى دەكردەو، لە ساتە وەختئىكا كە بىر كردنەو لە دژ بەيەكییەكانى نئو خودى بوون و دووسەرەيىبوونەكانى. ئەمەش واى لئ دەكا بگاتە ئەو باوھرى كيشەى بوون لە ناخەو كيشەيەكە تۆوى دووسەرەيىبوونئىكى دژ بەيەك لە خۆيدا ھەلگرئ، لەو كاتەى ئەو دووسەرەيىبوونە ئەوئەندە رەگاژۆيە لە بوونى شتەكاندا، ئەوئەندە بوو بەمئژووويەكى رەگداكوتاو ئيتر لەوئوھ ئەو باوھرى لەلادا دروست دەبئ كە بوونى ھارمۆنيادار و تەباو گونجاو لە نئوان شتەكاندا تەنيا ئەفسانەيەكى خەيالئى مروّفە كە وەك يوتۆپيايەكى پالەوانئىتى خودیانەدا دەيخاتە واقيعئىكى نوقوم بوو لە دژ بەيەكییەوھ.

لئروھ ئەوئەپرى جوانییەكان. ئەوئەپرى بەھەشتییەكان راھاتوون بەكوشتن ئەوئەپرى

جوانیبەخش و ھارمۆنیا بەخشە پر تەباییەکانی (ئەسپ) ئەوپەری پزانی خوین و مردنە. ئەم وینە فەلسەفیە زمانەوانییە، وینەکی ھاوشیوہیبیە لەگەڵ بوونە فیکری و فەلسەفیەکانی تری بوون.

کە بەرجەستەترین نمونەش پیکھاتی عەقڵی مروثە کە بەدەبەھا گۆرانکاری دژ بەیەک و لە ھەمان کاتدا لەیەک قوناعی ژیانیشدا بەدەیان شیوازی بیرکردنەوی دژ بەیەک لە خۆیدا ھەلدەگری.

بۆچوونەوہ سەری ئەو بنیاتە پروکەشە ئەم نمونانە دینینەوہ:

– ئەسپەکان لە گزیر کوشتن راھاتوون.

– برووسک داوین.

– دلایان بچووک – چاویان کز – سەریان نەوی.

– دلایان بچووک جیی هیچی تیا نابیتەوہ.

– لە بن سینەیاندا رمی رق ژھەری مەرگیان شار دووہتەوہ.

– چەند دلپەقن دەلئی لە دۆزخەوہ ھاتوون.

بروانە ئەم بەراورد کردنەوہی لەنیوانی بنیاتی تەباو ناتەبا.

بنیاتی تەبا	بنیاتی ناتەبا
ئەسپەکان	
لە گزیر کوشتن و راھاتوون	حۆرین پەرین ژیکەلەن – پوومەتیان
برووسکان داوین دلایان بچووک	وہنەوشە شەرابی ھەزارسالە شەوین
چاویان کز – سەریان نەوی رمی	چاویان گەورە جوانن لە بەھەشتەوہ
رق – ژھەری مەرگیان شار دووہتەوہ	ھاتوون

لەم جۆرە بنیاتانەدا: دەرەنجامی پیکداھاتنی زمان و مانا لە کرۆکیکی فەلسەفیی بیرکردنەوہدا، دەگەینە ئەو دەرئەنجامەکی کە چ بوونیک، چ بیریک فەلسەفی، چ بنیاتیکی رەھاو ئازاد دەتوانی ئەم جۆرە پیکداھاتنە لە خۆی بگری:

دلپەقی و کوشتن و دلپچووی و ھەلگری ژھەری مردن، ئاماژە گەلیکن بۆ بوونیکی تر کە وەک حۆرییە و وەک پەرییە، ژیکەلە و پوومەتی وەنەوشەیبیە و لە بەھەشتەوہ ھاتوو، ھەرچەندە لە توندوتیزیدا دەلئی لە دۆزخەوہ ھاتوو.

ئەم وئىنەيە لە نىو بانگەواز و شىوہ و خو دەرختنە جياوازەکانى مروڤ و ژيانى مروڤەوہ لەسەر ئەم زەوييە، ھەروەھا وئىنەى مروڤ و گەردوون و مروڤ و باوہر مروڤ و خودى خوئيەتى، ئەم وئىنەيە لەنىو پرنسيپ و ناماقوولييەکانى بووندايە. ئەمەيە گەوھەرى بىرى تەبايىبوون و ناتەبايىبوون لە چىرۆكى مروڤ و زەوى و گەردووندا. بەلام ئەم بىرە بناغەيىيە ئەم رەگەزە پيکھنەرەى بنياتى رەھاي دەق، سىمايەكى يا روويەكى گشتيە و دەق لە خویدا چەند لايەنيكى تری کيشەکان دەگریتە خو:

۱- شاعیر لەساتى پيکداھاتنى دژ بەيەکیەکانى بووندا دەژى، لەناخەوہ ھەراسان دەبى و شەكەت و ماندوو دەبى، دەستبەردارى ياخيبوونەکان دەبى تەنيا لەو ساتەدا دەژى كە دەشى گرفتارى و دژ بەيەکیبوونەکانى سىمايەكى جوانكارىيان لى دايك بى كە وەك پزگارکەريكى وەھمى ناخى دەگریتەوہ. بەلى بوون دووسەرەيە ئەو دەستبەردارى ئەو کيشەيە دەبى لەو کاتەى ناتوانى بەسەر ھىچ كانياويكى سازگارى بىرکردنەوہى يەك سەرەدا، يەك روو و يەك بووندا ھىچ بىريكى ساپزکەرەوہى بى كيشەى ئازار بەخش بدۆزیتەوہ، ھەر بۆيە ئەو لە سنوورى ژيان لەگەل واقیعدايە.

۲- دژبەيەکیبوون بەلایەنى شاعیرەوہ رەھەندیكى مانەوہيە لە گرفتارىبووندا. كە ھەلگىرى سىفەتى ناھوشيارىيە بەقبوولکردن بەژيان لە نەبووندا، ھەرچەندە جوانى سىفەتيكى سەرمەدييانەى ھەيە، بەلام ئەم جوانيیە سەرمەدييەش جوانيیەكە لەدايکبوى گەردوونىكى توندوتیژە.

۳- پيکداھاتنى بنياتە تەبا و ناتەباکانى گەرانى شاعیر بەدواى ھاوتەريب کردنيكى تری دژ بە يەکیەکانى بوون كە نۆستالژيا و گرفتارى بوون و قبوولکردنى قبوولنەكراوہکان بناغەكەيەتى.

### بنياتە زمانەوانیە گونجینەرەکان

گەران بەدواى ئەو بنياتە فەلسەفيانەى كە ھاوگەسيبوونىكى گونجینەر دەخەنە نيوان ھەردوو بنياتى دژبەيەكى دەقەوہ، بنياتيک كە بۆى ھەبى ھەوالەکانى شاعیر لە تيگەيشتن لە دابرانىك كە قەدەرى ئەم گەردوونە بخاتە بەر پرسیارى بى وەلامەوہ لە راستیدا ھەر زوو دەچینەوہ سەر دابرانىكى چارەسەر نەكراوى بنياتەکانى بىرکردنەوہ كە سنوورىك لە نيوان تيگەيشتنى شاعیر لەو دژ بەيەکیانە و دۆزینەوہى جيگرەوہيەك بۆ ناتەبايى و تەبايى بووندا قیت دەبیتەوہ. ھەموو ئەم ھەناسە زمانەوانیانەى كە دینە

سهرهوی دهق له نائومییدی و خهمیکی خودیانهوه هه‌ده‌قولین. شاعیر له هه‌ول‌دایه بۆ خوگه‌یاندن به‌وه‌هه‌شته بوونیه‌ی هه‌موو‌گرفتارییه‌کانی چیژیان پییه، به‌لام له ساته‌وه‌ختی نزیکبوونه‌وه له‌م‌گه‌ردوونه بوونیه‌هه‌ست به‌داب‌رانیکی یه‌کجاره‌کی ده‌کا و هه‌ر‌له‌ویوه‌ش ئه‌م‌وینه‌یه‌ی نائومییدی شاعیر وه‌ک بنیاتیک‌ی زمانه‌وانیی گونجینه‌ر ده‌که‌ویته‌وه. بۆ نمونه شاعیر له پانتایی تیگه‌یشتن ر‌ه‌ت ده‌کاته‌وه، که پر‌ه له جوانیی وه‌حشیه‌گر و کیوی و پر‌ه له سروشتی توندوتیژی نائومییدی شاعیر له‌ویوه‌یه که ناتوانی هیهچ یه‌ک‌گرتنه‌وه‌یه‌کی یه‌کسان بخولقینی و په‌یوه‌ستیکی بنیاتنه‌رانه پیکه‌وه بنی، ئه‌وجا بیر له به‌یه‌ک‌گه‌یشتنه‌وه‌یه‌ک ده‌کا که له خه‌یالیکی فانتازی و فه‌لسه‌فیدا دیت‌ه‌دی.

به‌رامبه‌ر (دلی بچوکه) نه‌سۆز و ئه‌وین و نه‌چیژ و نه‌خۆشه‌ویستی و عه‌شق قبوول نا‌کا به‌رامبه‌ر چه‌ندین گزیری گرفتار خه‌لتانی خوین ده‌کا‌و‌گویی به‌به‌های ژیان و مردن نادا به‌رامبه‌ر چاوی کزه و سیمای عه‌شق ناخوینتیته‌وه، به‌لام به‌رامبه‌ر که ئامیزی لیت دا لیت نابیتته‌وه و سورخن و که‌حیلن، پرومه‌تیان وه‌نه‌وشه‌بییه و وه‌کو مه‌رجانن و شه‌رابی سه‌د سالی شه‌وین و پر‌ن له جوانی و گرفتاریکردن.

زمانی شاعیری کرداریکی میکانیزمانه‌ی په‌وانبیزی و ر‌یزمانی نییه، زمان ئه‌و کاته ده‌بیتته کرداریکی شاعیری، که بتوانی به‌سه‌ر هه‌موو له چوارچیوه‌گرتن و یاسا و ر‌یسا‌کانی زمانه‌وانی ده‌رچیته ده‌ره‌وه و ر‌یزمانی شاعیر بخولقینی، ر‌یزمانی شاعیر ئه‌و ر‌یزمانیه که په‌گه‌زه‌کانی بریتین له توانا‌کانی ئاخاوتن که به‌شاعیرییه‌ت کراوه، له چوارچیوه‌ی نه‌زمیکی هه‌لگشاو و دا‌کشاوی زالبوون به‌سه‌ر خودی ده‌سه‌لاتی زماندا له ده‌ق، له شیوه‌ی کرانه‌وه‌ی به‌رده‌وام له خولقاندنی مانا و له هارمۆنیا‌کردنی مانا له شیوازیکی ئاهه‌نگاویی وشه‌کاندا و چوینتی شوینکردنه‌وه‌یان، هه‌ر ئه‌مه‌شه واده‌کا زمانی شاعیری گه‌ییو، زمانیکی فه‌لسه‌فی بی.

له چوارچیوه‌ی به‌شاعیرییه‌تبووندا که زۆرینه‌ی کات زمانیکی ناراسته‌وخۆیه، شاعیری ئه‌سه‌په‌کان به‌زمانیک داپ‌ژراوه که هه‌ر خودی زمانه‌که ناچارت ده‌کا زمانیکی تری ئاخاوتنی بۆ بدۆزیتته‌وه. ئه‌و زمانه‌ی وه‌ک ده‌ره‌نجام و کارلینکردن دیتته‌وه زه‌ینه‌وه و له‌نیوان دوو سنووری لیک‌ترازای بوون، له‌نیوان دوو جیهان که هه‌ریه‌که و خاوه‌نی ئایدیالی خۆیه‌تی، خاوه‌نی فه‌لسه‌فه‌ی ژییانی خۆیه‌تی، هه‌روه‌کو چۆن به‌رامبه‌ر هه‌لگری سیفه‌تی ره‌وشتی و فیزیۆنۆمیی دوو سه‌ره‌یه. شاعیریش له‌کو‌تاییدا به‌هیوای به‌یه‌ک‌گه‌یشتنه‌وه‌یه‌کی تری دابه‌ش ده‌بی و دوو سه‌ره‌ ده‌بی له‌بیرکردنه‌وه و

تېرۋانينەكانى بۇ بەرامبەر، چونكى ھەر لەويۋە دەتوانى جىھانىكى دوو سەرەى ئاراستە جياواز و دژ بەيەك بەرامبەر بىكاتهوۋە لەگەل جىھانى خۆى كە دەبى دووسەرە و ئاراستە جياوازی دژ بەيەك بى. شاعیر بچووكترین پوونكردنهوۋە بەم دوو سەرەيبوونەى ھەردوولا لە شىۋەى نارەزايى دەرنابرى. شاعیر لەگەل بەمىژووكردى سىفەتەكانى بەرامبەرداۋ لەھەمان كاتدا دەچىتە نىۋ جىھانىكەوۋە كە پىى گرفتارە و خۆشى دەوى و پىى سەرسامە ئەمەش ھاوسۆزىبوونىكى گەرە و ئارەزوويەكى گەرەيە بۇ رېگەيەك، دەرۋازەيەك كە بىگەيىنئىتە بەرامبەر ھەرچەندە ھىچ رىستەيەكمان پى نابهخسى بۇ دەرپرېنكردن لەم نيازە كپ بووۋە كە نازانين تا چەندىكىش شاعیر لەگەل ئەم گرفتارىبوونەيدا دەچى، بەلام ئاشكرايە ۋەسفە ناتەباكان ھەموو سىفەتى سەرسامى و بەدلېوون و خۆشەويستى و گرفتارى و راگەياندى ھەستن و تەنانەت يەك وشەش پەت كرددنەوى بەرامبەر دەرناخاۋ ھەموو سىفەتە دژ بەيەكەكان لەيەك بۆتەى سەرسامى بوون و عەشقا دەرپرېنجان لى كراۋە.

لەمەشەوۋە دەگەينە ئەو ئەنجامەى كە ئەو بوونەوۋەرە لە مانا فەلسەفەيەكەيدا، بوونەوۋەرىك نىيە بە داوونەرىت ئاسايى و پۇژانە توندوتىژى دەرناجا و بوونەوۋەرىك نىيە باۋەرى بە كوشتن و لەناوبردى ئەوى تر ھەبى، ھەموو سىفەتە تەباكانى دەق بۇ ئەم بوونەوۋەرە سىفەتتىكن كە لە سروسى رامكردن و مالىكرندا دەرەچن. سىفەتتىك دەشى ئىمەى مروڤ كە بەھەموو داوونەرىت و چۆنئىتى رەفتار كرددنمانەوۋە دەمانەوى پىى بگەين، ھەست دەكەين ھىشتا ئەو زور لىمان دوورە و نايگەينى و زور جياوازين، جياوازابوون لەنىۋان كۆمەلە ئايدىيالىكى لىكتر ترازوۋ لەھەمان كاتدا ھۆشداريەكە بۇ خودى مروڤ كە دەشى لە گۆرپانكارى لە بىركردنهوۋەيدا سروسى پەيوەست و بۆچوونەكانى بگۆردىن... بەم پىيە ھەموو دروستكردن و بنىاتنانى پەيوەستەكانى بەوى دىيەوۋە چاۋپۆشى و دەستبەردارى بوون لە ھەندىك لە ئايدىيالە خودىيەكانى دەكاتە رېگەيەك بۇ تىگەيشتن و لىكتر نزيكبوونەوۋە لەوى دى. ھەر ئەمەشە ۋا دەكا زور لە تراژىدياكانى مروڤ لە قبوولنەكردن و پەتكردنهوۋەى بەرامبەرەكانەوۋە لە دايك بى و ھىدى ھىدى لىكتارزانىكى چارەسەر نەكراۋ بگەۋىتە ھەولەكانىيەوۋە لەگەل بەرامبەرەكانىدا.



## بنياتە زمانەوانىيە خودىيەكان

پرسىياري زمانى كەسى يەكەم كە ئاخاوتن ئاراستە دەكا لە شىعەرى ئەسپەكان، پرسىياريكى بناغەيىيە، لەو كاتەى شاعىر ھەموو بەكارھېنانىكى راناوى يەكەمى كەسى لە دەربەرىن لىكردن دوور دەخاتەو و تەنیا و تەنیا زمانىكى ناراستەوخوئى بەشىعەرىيەتكراو ئاراستەى بەرامبەرەكەى دەكا، ھىزى شىعەرىيەت لەو ھەسرەتە گەورەيە و لەو تامەزىوئىيە گەورەيەو سەرھەلدەدات كە جوانىيەكان لەيەك جىاوازن و ناگەنەو بەيەك. سەروشت بەم جۆرە خستىاننىيە بوونەو و بوونىش ھەر بەم جۆرەى خستىە سەروشتەو، شىعەر يەك پارچە ئارەزووى ماتبوون و كپ كراو، يەك پارچە ھىواى شاردراوئىيە بۆ بەيەكگەيشتنەوئىيەك كە ئەوئەندە مەھالە شاعىر بەيەك رستەش ناتوانى دەربەرىن لەو ئارەزووى بكا.

ئەمەيە زمانى شاراوئى بنىاتى دەق، كە لەسەر بناغەى بنىاتىكى زمانەوانىيە خودىانە دامەزراو و رەگەز و وشە و رستەكانى بزرن لە دەقدا، گەرنگىش لىرەدا ئەوئىيە، ئەسپەكان ھىمان بۆ ھەموو ئەو بوونەوئىيە جوانانەى كە مەروئف ھەرچەندە لە تىگەيشتنى قوول بىتەوئە ئەوئەندەش لە جىاوازيەكانى نەزىك دەبىتەو و بەمەش ئارەزووى بەيەكگەيشتنەوئىيە دەبىتە قوربانى لىكتر گەيشتنىك كە پەرە لە خوئەويستى و لى بوردن و قەبوول كەردن، ھەر ئەم ھىمايەش گەرى سەرەكى بنىاتە زمانەوانىيە خودىيە بزرو ناراستەوخوئىيە ھونەرى بەشىعەرىيەتكردنى دەربەرىن لىكردن بەكاردىنى. ئەو ھونەرە زمانەوانىيە كە بەھىز و شەپوئىكى ھەستىارى بەرزە بەرەو ناوەرپۆكەكەى دەچى. ئەو دەيەوى لە سەرەتاو بەرمان پى بىنى كە دەشى لە پىناوى تىگەيشتن لە جوانى شتەكان خوئان ئازادكەين لە ھەموو دەسەلاتىكى بەمولكايەتىكردنى خود و خودەكانى بەرامبەر، بەتەواوئى ئەم رىچكەيە گەرتنەبەرى زمانىكى بەدىموكراتىزە كراوى مەروئىيەتەيە كە ناتوانى رىگە بەخوئى نەدا پاساوبۆ رەتكردنەوئىيەك بىنئىتەو كە لەسەر باوەر و ئايدىيەلە خودىيە بەرچەستە كراوكان دامەزراوى ھەولئى ئەو بۆ ئەوئىيە دەبى لە يەكتر گەيشتن يا لە پىناوى لە يەكتر گەيشتن دەبى، لە كەشىكى فەلسەفەيەنە و مەتوئوئىيە خود بەكەينە قوربانىيە خودى تىگەيشتن و خوئىندەوئىيە بەرامبەرەكان بەمەش ئەسپ تەنیا ھىمايەك نابى بۆ ئەو ئافەرەتە ناسارى و كىوئىلكانەى لەنىو سەروشتىكى توندوتىز و بەلام ئازاد وەك پۆلىك لە گولە سوورەى نىسان بەرەوى و بە كۆمەل، دەبنە

تابلویه کی جوانکاری، ئەسپ بە تەنیا نابیتە هێمایەك بۆ ئەو كۆمەڵە ئەستێرانەى وەك بووكى بەرگ سپی لە ئاسماندا دەدرەوشێنەو. چونكە ئەو بیرە فەلسەفییەى كە ئەم ناوەندیتییه هێماكارەى لەسەر دامەزراوە، لەسەر بیرى جیاوازی بوونی بىر و جوانییەكانە، لەسەر خوۆ ئازاد كردن و بەر بەرە لا كردنى خودە، لەسەر بەزەبى و خوۆشەویستى خودە بەرامبەر بەبوونە جوان و لەهەمان كاتدا توندوتیژە سروشتییهكانە، كە لە بووندا بەم جۆرانە بەردەوامى بەخۆیان دەدەن. هەر بۆیە زمانى خودیانەى شاعیر لەنیو ئەم كەشە بەقوربانیکراوانەدا بزر دەبێ و دەستمان دەگرێ و پیمان دەلێ گەر بمانهوی بچینه گەردوونى جوانییەكانەو دەبێ خوۆمان لەو ئایدیالە چەسپاوانەى بىركردنەو ئەزادكەین كە رۆژانە گوشار دەخەنە سەر بىركردنەومان و رۆژانە پەلکێشى رازیبوونمان دەكەن بەو بىرانەى كە ئیمەى لەسەر رادەهێنن.

ئەبستراكتى زات لە كۆڵ بەفرێكدا

پەرتبوونى ناخ لە پسانى ملوانكەى عەشقیكدا

لە یەكەم هیلى جودابوونەو لە نیوان شەو و رۆژدا، لەدوا وشەدا، دوا هەناسەى نیوان مردن و ژياندا، لە پەرتبوونى هەموو مەدلولە سواوەكانى بووندا، لەسەر دوا نیشانەى سنوورەكانى جوگرافىادا، لە بێهوودەى پیتیكى نیوان بزەو گریاندا، مەدلولى ئەبستراكتى زات لە پەرتبووندا دەیهەا مەدلولى تر لە ناخ بەتال دەكاتەو، و، زات لە مەدلولى هیچ بوونىكى زەمەن و هەستەكان و شوینەكاندا ئوقر ناگرێ و لە ئەفسانەیهكى (فانتازى- تراژیدى)دا پەرت دەبێ، رپووداوەكان كارەكان، دەورەكان، تەنیا لەم ئەبستراكتە شیعرییهدا رستەى شیعری دەخەنە ئاستى جوولە و شلەژان و لەرزە زەینەو، تا ئەو ساتەى هەریەكە لە گوۆشەیهكى تاریكى بەدەلالەتبوونىكى بەتالکەرەوهدا بەرەو رپووى دۆزەخى هەرس دەبنەو...

هەر بۆیە لە مردنى هەموو دەلالەتەكانى پاساودانەو، زات لە پینگیرییهكانى ناوہو و دەرہوئى خوۆ رادەتەكینى و لە توندوتیژییهكى زەینیدا شیعەر رپوچ دەدوینى... بەلام سوودى چیبە دواندى رپوچ، گەر لە خودى دواندندا واتا بى لایەن بى، بە دەنگ و لالە بى. دەلالەتەكانى پەرتبوون دەلالەتى بەتالبوونەوئى هەموو کاریگەرییهكى خوسەپینەرى دەرەکییه كە وشە دەخەنە ئاستى دەسەلاتى بەدەلالەتبوونەو لە مردنى بەدەلالەتبوونەو... گەر وشە خوۆقینەرى دەلالەت بى لە زنجیرە پیناسە و ناساندن و

کارلیککردنیکی نهپساوه و بی سنووردا، گهر رسته دهسه لاتی ره های به سیستم کردنی هه موو گوتاریک بیت و تخووبه کانیشی به والایی بمیننه وه ئه وایی بی شک وشه کانی په رتبوون به کوشتنی ده لاله ته کان، ده لاله تیک ده خولقینی که له گوزره ی ئه بستراکته وه له هه موو ده لاله ته گیانداره کان په شیمانته ده کاتوه، هه ر ئه م خاصیه ته هه ستیاری پی به خشینه وهی ده لاله ته کانه، که سیستمیک له واتای بزر بال به سه ر ده قدا ده گری، له خولقاندنی بنیاته رووکه شه کانی ده ق و پروخانی هه موو ئه و بنیاتانه وه، سیستمیک له واتای به رفراوانی تر به ده ق ده به خشی، زمانی شیعر له نواندنی واتادا، زمانیکی بی وشه یه و له گه ل ئه مه شدا سه رجه می مه دلوه کانی ده ق له م ریچکه یه وه سه رچاوه ده گرن. به مه ش (په رتبوون) ئه گه رچی له واتادا له گه ل (ئه بستراکت) یه ک ناگریته وه، به لام له سه رتاپای ده قدا ده بیته ره گه زیکی جه وه ریی تی کشکینه ری زور به ده سه لاتی له ده قدا. په رتبوون و ئه بستراکت ته نیا له م ده وره جو دایه ی زمانه وه ده بنه هاوده لاله ت و له یه کتریش جو دا ده بنه وه.

ئه بستراکت (Abstraction) وه له وشه ی لاتینی (Abstractio) وه رگیراوه، مانا گشتیه که ی له فه رنه سید جو دا کردنه وه و لی ک کردنه وه یه به واتا ئه ده بییه نویه که شی (پشت گوئ خستن) ی شت دیت، یا (لا بردن و دوور خستنه وهی شتیک له بیردا)، له واتایه کی تریشیدا (ئه نجامی کاری جو دا کردنه وهی خاصیه ت و په یوه ندیه جو دا کراوه کانه له زهیندا)، هه روک مه فوه ومیکیش رهنگ و شیوه و ره گه زی جو دا کراوه ن، به لام (په رت بوون) ته نیا له و حاله ته وه له گه ل ئه بستراکت دا یه ک ده گریته وه که زات له هه موو په یوه سته کانی به ده ره وهی خوئی، خوئی داده مائی و په رت بوونه ی که ته نیا به هایه ک له خو ده مائین و په رت بووندا ده هیلیته وه، به مه ش ده قی (په رت بوون) په رت بوونی ره نگدانه وهی هه موو بوونیکی شمولی به های زاتی و ئایدولوژی و هه موو حاله ته هه ستیاریه کان ده گریته وه، نواندنی ئه م وینانه ی به له ناوچوون و په رت بوونی به ها جیگیره کانی زات و زه من و بوون، ئه بستراکتی په رتبوون ده خولقینن و له جو له دا ده لاله تی تر دینه کایه وه. به مه ش شاعیر سیستمیک له واتای دامال دراومان ده خاته به رچاوه که له به های به ده لاله ته بوونیکی بی شوینه واردا، له مردنی به های ده لاله ته چه سپاوه کانه وه، جیهانیکی بزر و کامل دینیته بوونه وه که له فه زای یه ک ریچکه ی ته کنیکی شیعریه وه ریچکه ی خوئی ده گری. له م تی که ه لکی شییه ی ئه بستراکت و په رتبوونه وه نیوی په رتبوون له چه ند جو له یه کدا و اتا به رجه سته ده کا:—

- ۱- گهړان به دواى تېكدانى به هاى ئه وینه زهینیانى که بايه خ و کاریگری و مهرج و پاساوهکانى میژوویهکی هه لکشای پیرۆز دهسه پیننه سهر زات.
- ۲- بنیاتنانى سیسته میك له واتا و پیگه یاندنیان، ههر که گه یشتنه ئاستى کاملبوون ده لاله تهکانیان به تال ده بیته وه.
- ۳- ده لاله تی پهرتبوون، له ئاستى بنیاتیکی شیعرى یه کگرتوودایه و ههر بویه له پروکه شدا وینه کان مه سخ دهکا و له جه وه هردا یه کیان ده خاته وه، دووباره بوونه وهی وینه کان، مه سخبوونیا نه به وینه جودا.
- ۴- ئبستراکت له بنیاتی و اتاکانى ده قدا نواندى حاله تهکانى پهرتبوونى ده لاله تهکان و بهرجه سته بوونیا نه، به مهش پهرتبوون له شیوهى بنیاتی ژیره وهدا له جووله ی ئه بستراکته وه پراکتیزه ی و اتاکان دهکا و په یوه ستى نیوان ئه بستراکت و پهرتبوون جودا بوونه وهی شته کان و یه کگرتنه وه یانه.
- ۵- ئه بستراکت و پهرتبوون له په یوه ستىکی ئالوگۆرپکاری ده وره کانیا ندا بنیاتی پر له جووله و بنیاتی چه سپاوى دهق پیک دینن.

#### أ- دژ به یه کییهکانى بوون له ئه بستراکت کردنى پهرتبووندا

ههر له سهره تاوه، شاعیر نه فرهت له هه موو ئه و سه ودا یانه دهکا که مروّف له کیشه کانیدا بهش بهش و گومرا دهکن، ئه و کیشه وه همییا نهى مروّف له بوونى راسته قینهى خو ی دوور ده خه نه وه، ئه و بوونه ی که له ده لاله ته خو سه پینه رهکانیدا ژیا نیکی رۆتینیى پاسا ودار دینیته کایه وه، ئه و ژیا نهى ههروهک گه رانه وه یهک و ابی بو تیکدانى ئه و بهها زیده رۆبیانه ی که به کیشهکانى ئه م بوونه ده درى و بهها راسته قینهکانى بوون تو زیان لى دهنیشى، به مهش بههاکانى بوون له ناخماندان و له ده ره وهدا به دوویان دهگه رپین:

#### سه ریکى هه زار سه ودا

##### بو برین نه بى بو هیچی دى ده ست نادهیت

لیره دا کیشه کان له یهک ساته وهختى به در له هه موو زه من و جوگرافیا و له هه موو بوونیک، رپچکه یهکی تایبهت دهگر نه بهر، که له دوا ییدا له په نجا وینه ی شیعرى زیاتر بهرجه سته ده بن و هه مووشیا ن له یهک مه دارى هه ستیا رى قولدا بهرجه سته ده بن، که له پهرتبوون و فراوانبوونه وهی ده لاله تی پهرتبوونه وه شیعر دهگه یه نیته ئاستى فهلسه فه یهکی زاتى پووت.

که تهنیا هر ئه‌وه‌نده په‌یوه‌ست له ه‌ردوو جیهانی ناوه‌وه و دهره‌ودا بنیات دهنی که ده‌بیته شوینی ه‌ره‌سی خودی ئه‌و په‌یوه‌ستانه. به‌مه‌ش ئه‌بستراکت راستییه‌ک له کو‌تایی ده‌لاله‌ته‌کانه‌وه به‌رجه‌سته ده‌کا، به جوول‌ه‌ی ساتیره‌وه به‌ره‌و زه‌ینمان دی و ئه‌وه‌نده بچووک ده‌بیته‌وه تا‌کو له ه‌موو ره‌گه‌زه‌کانی ه‌ست‌پیکردن بزر ده‌بی.

### ناه ئه‌وه چ گه‌مژه‌یه‌کی نه‌فره‌تیییه

#### بوونمان دابه‌ش ده‌کات

به‌مه‌ش بوون به‌هوی نه‌فره‌تیبوونیک‌ی دهره‌کیی زاته‌وه، په‌رتیبوونیک‌ی ئاوه‌ژوو دژ به‌یه‌ک له‌گه‌ل زاتدا ده‌خولقین‌ی و به‌مه‌ش شاعیر په‌رتیبوونه وه‌میه‌یه‌کان دهر‌پووخین‌ی، تهنیا ره‌هاییه‌کی ه‌لب‌ژیردراو له‌ناخدا ئه‌وه ئه‌و ئه‌بستراکته جله‌وگیر نه‌کراوه‌یه که له په‌رتیبوونه‌وه له‌دایک ده‌بی. به‌مه‌ش حوکمه‌کانی سهر زات له دهره‌وه‌ی خویدا، حوکمیکه له دهره‌وه‌ی می‌ژوو‌ه‌کانی زاتدا، ئه‌م رسته‌یه‌ی دوا‌یی دهرکردنی ئه‌و وه‌مه‌یه له هوشی خوین‌ه‌ر که به‌ش به‌ش بوونی ئه‌م بوونه‌ی زات به‌ش به‌ش بوونیک‌ی سه‌ودا‌کاری نییه و سه‌د دهرسه‌د زاتییه و له په‌یوه‌سته سه‌پینه‌ره‌کان دهرده‌چیته دهره‌وه.

### ئیمه له نه‌ینیییه پووته‌کانی بوون و نه‌بوون

#### ده‌گه‌ر‌این

#### که‌چی جوانییه ساده‌کانی ناو ژووری خو‌مان نه‌ده‌دی

نه‌ینیییه پووته‌کانی بوون و نه‌بوون، هاوده‌لاله‌تن له‌گه‌ل راستییه‌گومرا‌که‌ره‌کانی زات، که له جیهانیک‌ی زیده‌پو‌یی زه‌ینیدا سهر دهره‌کا و زات له ه‌موو که‌شیک‌ی سه‌نعه‌تئامیزی به‌خودا‌چوونه‌وه داده‌مال‌ی. به‌مه‌ش زات له واقیعیبوونی خو‌ی دوور ده‌که‌و‌یته‌وه، تا‌کو ئاستی بوون به‌دوا‌ی ئه‌و نه‌ینییانه‌ی که راقه‌ی هیچ وه‌رچه‌رخانیک‌ی جیهان‌بینی به‌خش نه‌که‌ن. هر بویه راستییه‌کان، کامه‌رانی، ساده‌یی جوانییه‌کان، له‌نیوان به‌دیها‌تن و به‌دینه‌ها‌تندا، له‌بوون و نه‌بووندا، له‌نیوانی واقیع و گو‌شه‌تاریکه‌کانی واقیعه‌وه له‌و ساته‌دا دینه‌دی که له ژیان‌ی تایبه‌ت و شته زور تایبه‌ته‌کانی ژیان‌ی پو‌ژانه‌ی مانه‌وه دینه‌دی، ئه‌و دیواری ژووره‌ی ده‌شی ب‌بیته به‌شیک له ژیانمان، ئه‌و تابلوی قه‌د دیواره‌ی ده‌شی ب‌بیته مه‌نزل‌گایه‌کی روانین و یادگارییه‌ تازه‌وه بووه‌کانمان، هاو‌ر‌پیه‌کانمان، کتیبه‌کانمان، ژوان و به‌یه‌گه‌یشتنه‌کانمان، ژیان له دهره‌وه‌ی به‌خشینی به‌ها‌زاتییه‌کان وه‌مه‌ه و بوونیش له دهره‌وه‌ی زات وه‌مه‌ه.

بەمەش ئەبستراكتى بوون گەرانەوھىيەكە بۇ ئەو واتا سادانەى واتا گەرەكان پەرت دەكەن و شوئىيان دەگرەنەو:

(تۆز لە بوون نانیشى خۆى تۆزە) ھەرەكو چۆن (پامبۆ سەفەرى نەدەگرد، ئەو خۆى سەفەر بوو) ھەرەكو چۆنیش (شین، لە ھەموو رەنگە پەیقەكان جوانترە).

دامالئىنى شتەكانى بوون، لە بەھايەكى بەدەلالەتبوونى مئزووويەو، گەمەيەكى زمانەوانى مەجازى لە خودى رستەكان دەكاتەو، كە زۆر ناراستەوخۆ لە پشتهوھى رستەوھى كار دەكا. لەنيوانى بەھىچکردنى بوون و بەخشىنى بەھايەكى پوچ بەبوون، بەھايەك بۇ بوون دەستنيشان دەكرى كە زات و بوون لە بارىكى ھەلواسراودا رادەگرى. ئەو بەھايانەى دەكرىنە تۆز و بەسەر ھەموو مەفوومەكانى ژياندا دەسەپئىرتن، رەتکردنەوھى، رەت نەكراوھكان، لە پئناوى واقىعئىكى ئەبستراكتكراوى تر و ھەلسەنگاندنەوھىەكى ترى دەلالەتەكانى بوون، كە لە پەرتبوونى كارىگەرى و تيشكدانەوھى زەينىيەكانى مرؤدا بەرجەستە بوو، لئىرەشەوھى بوون ھەرەك ئەبستراكت خۆى دەنوئى، ئەم چەندىن سەفەرن لە پئناوى مەسخبوون (بوونى زات)، ھەلبژاردنى (رەنگى شين) لە پئناوى بەتالکردنەوھى دەلالەتى رەنگى ترە. ھەر بۆيە بوون ھەرەك سەرجمەى ئەو كئيشە زەمەنيانەى شاعىرن كە بوونيان لەم بوونەدا، نا سەقامگىر و دامالدرائ و پىرگومانە. گەرانەوھى گومان شلەقاندن و راتەكاندىنى راستىيە چەسپاوەكانە، بەلام ئەم بۆچوونەى شاعىر بۇ بوون لەگەل ھەندىك راستىيە سەرکئيش و دەريەرى و، ھەندىك روانىنى جلەوگىر نەكراو، شىعر دەگەيەنئتە ئاستى گەرەلاوژەيەكى قوولئى خەيالئى. ئەو ساتانەى تەنيا كارىگەريەكانى ناوھە رپگە بە لەدايكبوونى دەلالەتى زمان دەدا، شاعىر لەوپەرى مەستى و نەشوھى زەينى و زاتىدا، ھەموو كئيشەكانى بوون دەخاتە قالبئىكى بئھوودەيى گوتنەوھى لە پئناوى كارىگەر كردنە سەرو دەربىرنى كارىگەر كردنە سەرەكانى سەر خودى خۆى، لەم بنىاتەى واتاشدا رپچكەى دژ بەيەكى ھەلبژاردنەكانى لەبەردەم دەكرئتەوھ:

ئىدى لى دەگەرئم شتەكان ھەموو وەك خۆيان بمئننەوھ

ئىدى لى دەگەرئم رەگەزە گەلورەكان

لەناوگئچەلى ھەميشەيى خۆياندا نقوم بن.

ئەم جۆرە شلەژانە دەروونىيانە لە دەربىرنى ئاسايى شىعرى دەردەچن. تەقینەوھى

دەلالەتە تىكشۈرۈلگەن كەسپىي گوتارىيىكى لۇژىكى شىعەرىيە، تىكشۈرۈلگەن قالىق دەرىپىنى زەينىيە، لەو ساتانەى ھەست دەكەى چىتر پونكردەنەو و لىكدانەو ھەكان لە بارى لۇژىكى گوتندا مەفھومىك و واتايەك بۇ ديار دەكانى بىر كىرەنەو خەلق ناكەن، بەمەش شاعىر وشە و پستەى شىعەرى دەگەنەنە ئاستى گەرەلاوژىكەى زەينى زۇر قوولەو، كە لە بارى جىگىر بوونى كۇتايىدا جۇرئەك لە تەجرىد كىرەنەى نالۇژىكى و زەينى دەنوئىنى و لە زاتىكى ماندوودا ئەم ئەبستراكتە زاتىيەى پەيوەستەكان بەبوونەو دەخاتە بارى شلەزانەو دەگەنەنە ئاستى پەرت بوونىكى دەروونى بى سنوورەو، لەو كاتەى ھىچ ياسايەك و ھىچ سىستەمىك، ھىچ دەلالەتەك، ھىچ پەناگەيەك، تراژىدىكانى لە دەستدانى راستىيە سادەكان ناگەرئىنەو نىو بازەنەى راستىيە ژياوھەكان، ئەو راستىيانەى كە تىاياندا دەژىايىن و ھەستمان پىنى نەدەكرەن. بەمەش پەرتبوون گەرەنەو ھىچ بۇ لىكگەيشتنىك كە زەمەنى بەسەرچووە و لە بازەنەكاندا مردووە. ھەر بۇيە لە تروپكى گەرەلاوژىكەى (زەينى - دەروونىدا) دەلى:

– جەزئە ھەموو ھىچەكانم دۇزىيەو

ھەموو خەون و پىشھاتەكان

ھىچ دەرچوون

ياخود:

ھەموو پەند و پووداوەكانم

پاوەشاندە بەردەم ئاوينەى لۇژىك

لە كىرە لەزەت ھىچى دى نەبوون

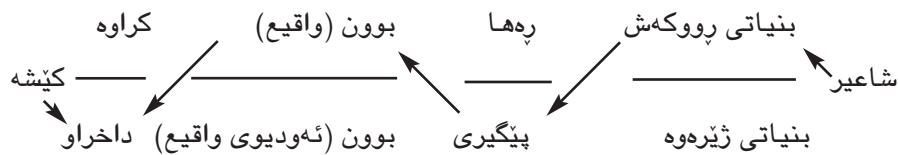
لۇژىك كوشتنى تەجرىد و پەرتبوونە لە دۇزىنەو ھى گەرەندەنەو بەھەى جۇر بەجۇر بۇشتەكان، ئەمەيە ئەو گەردوونە ئەفسووناوييەى كە لە بۇشايىيەو واتايەك بۇ دژ بەيەكىي ئەبستراكت و پەرتبوون دەدۇزىتەو لە گەردوونە بەربلاوھەكانى بەھا گومراكانى ئەم بوونە لەمەشەو دەگەنە چەند ئەنجامىكى گىرنگ لە پىناوى دۇزىنەو ھى رىچكەى ئەو بنىاتە (فىكرى - زمانەوانى) يانەى لە پىشتەو ھى شىعەرەكەدا رىگە بە لەدايك بوونى ھەر تاك وشە و پستەيەكى شاعىر دەدەن:–

۱- لە دەلالەتەكانى بوون و نەبوونەو، شاعىر ھەلجۇاردن و پەكردەنەو لە بنىاتى پووخاندنى سىستەمى لۇژىكى لىكدانەو ھەكان دىنەنەو بۇ جىھانى دەروە و ناوھە،

ئەو ھەلبۇزاردانانەى بەشئوھىيەكى خۆسەپئەنەر بەرجەستەى بوون دەكەن لە ناخماندا، شاعىر بە تىكشكاندننى خۆسەپاندننى لۆژىكى رېچكەيەكى تر لە پەيوەستەكان دەدۆزىتەوھ. رېچكەى ئەبستراكتى پەرتبوون و خولقاندننى دژ بەيەكئىيەكانى لۆژىك و ئەبستراكت و بەمەش دوو بنىيات لە دەقدا دەكاتەوھ لەنىوانى شاعىر و دەقدا:

	بوون	خۆسەپئەنەر	ئەبستراكت
شاعىر	_____	_____	_____
	لۆژىك	ھەلبۇزۇردراو	پەرت بوون

۲- شاعىر لە حالەتى ئەبستراكتى پەرتبووندا، حالەتى ساتىرىكى بېھوودەى لەبەھا بە نمونە كراوھكاندا بنىيات دەنى، ساتىرى بەھىچ بوونى شتە تىكەلەكان كە لە ئەبستراكت دەردەچن. ساتىرى قەدەرىكى خۆسەپئەنەر، ساتىرى بەھىچ بوونى بېگىرىيەكى چەسپاو. ئەمانەش ھەموو بنىياتى رۆوكەش و بچوك دەخەنە دووتوئى دەقەوھ كە ھەر يەكئىك لەو بنىياتانە ھەلگىرى لىكۆلئىنەوھ و بنىياتىكى كاملە لە دەلالەتداو تەنیا لەو ساتەدا ناكاملە كە بەبنىياتەكانى ترى دەقەوھ پەيوەست دەبى، لە چوونە نىو كېشەكانەوھ بەكراوھىي.



۳- أ- بەمەش كېشەى دەق سىفەتى دوو بنىياتى، چ لە سىستەمى بەواتا كردننى كېشەكان و چ لە سىستەمى دەلالەتە بناغەبىيەكان دەگرئتە خوئى و زمانى دەق لە نىوان بارى لۆژىكى شتەكان لە بووندا بېھوودەى لۆژىكى شتەكان بەش بەش دەبى و دژ بەيەكئىيەكانى مروؤف و پەيوەستى بە (ئەوانى تر- جىھان) ھوھ دەخاتە بارى ناتەبايىيەوھ ئەم دوو جىھانە يەكتر برەش، بەبارى بوون و نەبوونەوھ تەنیا دەربىرەن لەيەك حالەت لەواتا دەكەن و دەينوئىنن:

۱- بنىيات	دەلالەت	دەلالەت	بوون
۲- تەبا	لۆژىكى	خۆسەپئەنەر	قەدەرى
۳- ناتەبا	دامالدرائو	ھەلبۇزۇردراو	تىكشكاو
۴- شاراوھ	رەھا	سەربەخۆ	بىگەرد



ب- ئەبستراکتی زەمەنی لە پەرتکردنی پێوانە و بەها زەمەننێهکانەوه لەدایک دەبێ، شاعیر لە نیوانی بێ لایەنکردنەوهی زەمەن و زەمەنی ئەبستراکتراودا، دەلالەتیکی شاراووی تر لە ناخی خۆیدا هەلدەگرێ:

(لە سەر لووتکەکانی بەرزەخیمدا هەلدێرم- منالیتیم، جوانیم- پاشماوەکەیی تەمەنم- لەسەر شوۆستەکانی- بێهوودەیی- ناست).

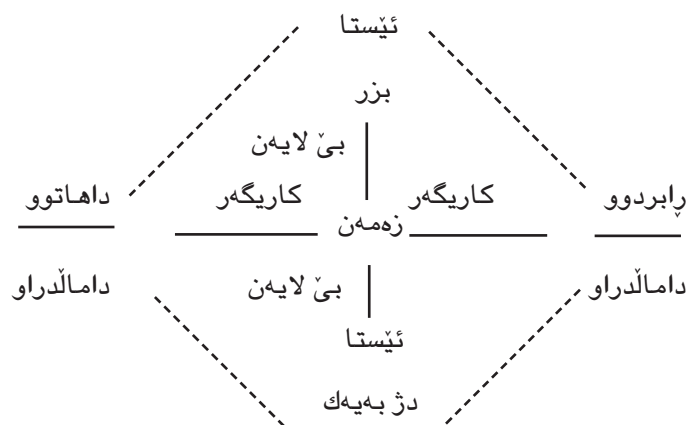
شاعیر و دابرانی لە زەمەن، دابرانیکی رەتکراوی چارەنووسسازە و لە بریاری ناووهی دەروونیکی گەرۆکدا بەهاکانی پەرت دەکا. بەمەش دۆزینەوهی وینەیهک لە قووناغەکانی زەمەنیدا، بۆ ئیستای خۆی لە تیکشکاندن و پەرتبوونی هەموو وینەکانی ترهوه سەرچاوه دەگرێ، بەمەش وینەیی زەمەنی بێ لایەنکردنی وینەکانی داهاوو رابردوو لە تەنیا ئەو ساتەیی بەزەمەندا دەچیتەوه، ئەم دەلالەتەیی زەمەنیش بەشیوهی جوداو مەسخراو دەلالەتی تر و سەرپه‌خۆیی لێوه پەیدا دەبێ.

(من چەند بەشەو و رۆژ دەچم)

هەر وهک دەبینن زەمەن بێ لایەن دەبێ. ئەو بەها دەستگیرنەکراوی ناهێلی هیچ دەسەلاتیکی رەها لە زەمەندا وەرچەرخانیکی داسەپاوە بخاتە سەر گەرانهوهی شاعیرهوه، ئەو گەرانهوهی هەموو هەناسە و خەم و پەرگەندەیی زەینی خۆی تیدا دەتوینیتەوه، ئەو گەرانهی بەگەرینی شەو و رۆژ دەچێ، که سیفەتیکی زنجیرهیی یەک دەلالەتی لە ناووه و چەند دەلالەتی لە دەرەوه دەگریتە خۆی و لە هیچ تەفسیریکی دیاریکراو و لایەندار ناوہستی، هەر لەبەر ئەمەشە تەفسیری تر بۆ زەمەن لە دەرەوهی ئەم رێچکەیی واتادا کوشتنی بیگەردییەکانی ژیانیکە لە تاقە چرکەیهکدا که دەشی ژیانیکی کاملی تری لە پشتهوه بێ. بەمەش رابردو و ئیستا وهک مەفوومیک که لە پەيوه‌ستیکى بنه‌رتیدا بن، شاعیر رەتیان دەکاتەوه: (دواجاریش دەلییمه‌وه- هابیل و قابیل کوردبوون- گیاش لەسەر بنجی خۆی دەپوێ) بەلێ ئەگەر بێتو بەلایەنی پیگیرییهکی (میژوویی- نەتەوهیی)هوه، رابردوو وانه خوۆسەپینەرەکانی لە ناخماندا والاوا بەرهو رێچکەیهکی دیاریکراوی بەها زاتییه‌کانمان بەریت، بۆچی هابیل و قابیل کورد نەبن؟؟ گەر تراژیدیاکانی زەمەنی رابردوو تەنیا هەر (کرمة لەزەتی لۆژیکی) بن و لە ئەنترلۆژیایهکی سەرتاپاگیردا بەهاکانی لە ئیستادا دووبارە بێتەوه. بۆچی میژوو بێ لایەن نەکرێ و بە میژووکردنی زەمەن و دامالینی لەبارە دەلالەتییه‌کەیی تەنیا هەر بە سڕینەوهییهکی ناخه‌کی دەبێ که تاراڤەیی بیگەرد کردنی زەمەنی دەبێ (لە سەر نووکی هەلدێرا- میژوو بەرازیکی خەوتوو- منیش یاریکەرێکی سەرکەش- بەسەریا باز دەدم)

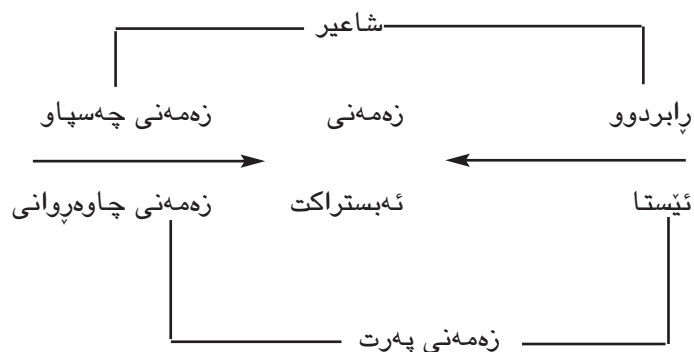
کرداری تیپه پاندنی مهترسی و کاریگه ریبه کانی میژوو دلنیا بییه کی ناوه کیی قوول  
 به زه من و خو سه پاندنه جیگیره کانی ده به خشی و زات له م کاریگه ریبه بی لایه ن  
 ده کاته وه، ئەم پروانینه زاتییه پروته دهق ده خاته سهر پچکه ی زمانیکی شیعی بی  
 لایه نه وه، به مهش ئەبستراکتی زه من له په رتکردنی ده لاله ته ئەنترۆپۆلۆژییه به نمونه  
 کراوه کانی میژوو یه که وه دیته کایه وه و له هه مان کاتیشدا چر کردنه وه ی هه موو زه منه  
 له زه منیکی زاتیدا (مه حوی روخسارت بی سیمایه، ئاوینه ی هه موو روخساره کانه،  
 زه من له ده ستپیکتا مه ره که به، له ده سه ته که ی تریشتا ده بیته بی مانایی)، دژ به یه کیی  
 به رجه سه ته بوونیکی په نگدار و بی مانایی جه ده لی به یه کدا هاتن و به کپشه کردنی دژ  
 به یه کییه کانی زه من، لیره شه وه ده توانین بلین زه من ته نیا هه ر راقه ی ئاماده بوونیک  
 ده کا که زور چرو کاتی و ساته وه ختییه و به لکو زه من هه ر ته نیا جووله یه که له گه ل  
 جووله ی ئاماده بووندا ده مرئ و په یوه سه ته کانی ئەم بنیاتانه ی وانا له گه ل یه کتردا  
 بنیاتیک له واتای ناخه کی زه منی ده نوینن که هه ر ته نیا له بی مانایی و بی  
 لایه نکردنه وه بوونیکی شه فافی ئیلهام به خش و نائاماده ده گاته ئاستی په رتکردنه وه و  
 له قالب دانه وه یه کی تر، هه روه ک بزه یه کی سه رلیو، وه ک خوا حافیزی سه فه ریک، چرکه یه کی  
 زور زور کورت، که تا کو ئاستی سپینه وه و بزربوون چر ده بیته وه، گرنگترین خاصیه تی  
 بنیاتداری وانا و زمان له زه مندا له م ئاستانه وه سه رچاوه ده گرن:

۱- بی لایه نکردنه وه ی ده لاله تی زه منی رابردوو به هو ی په رتکردنی زه منی ئیستا، ئەم  
 په یوه سه ته بناغه که ی له زه منی ئیستا دایه و له په رتکردنه وه ی زه منی رابردوو وه  
 گوزهری بی لایه نیکردنی زه منی دیته ئاراوه. هه روه ها له دامالینی کاریگه ریبه کان  
 و نه گورانی ئەم رچکه یه له ئاستی به ده لاله تکردنیک شه فافیدا:



۲- زهمن به لایه‌نی شاعیره‌وه، مامه‌له‌ کردنه له‌بی هیواییه‌که‌وه که پروداو و شکستییه‌کانی زات له په‌یوه‌ندیه‌کانی به‌ده‌روهی خو‌یه‌وه پئی ده‌گا. ده‌شی له چاوه‌پروانیدا، له داهاتوودا له هاتنی نه‌هاتوویه‌کی زه‌مه‌نیدا، پئی بگات (ناه ئه‌ی چاوه‌پروانی ئه‌به‌دی- دلنیام که نابیت- بویه من وا بووم به‌تو من ئیستا- خو‌م- تو‌م) ئه‌وزمه‌نه‌ی تاراده‌ی بوون به‌زات هیوای هاتنی ده‌کری مردنی هم‌موو زه‌مه‌نه‌کانه:-

۳- په‌رتبوونی ده‌لاله‌تی زه‌مه‌نه‌کان شاعیر له هم‌موو هه‌لبژاردنه‌کان و ده‌ده‌چه‌رخینی، به‌مه‌ش شاعیر له‌ناخه‌وش په‌رت ده‌بی و هه‌ر به‌م په‌رتبوونه‌وه شته‌کانی ده‌ورو به‌رو به‌ها جیگیره‌کانیان په‌رت ده‌کا. له بی لایه‌نکردنیکی پر له سحر و گرفتاریه‌وه، ئه‌بستراکتی زه‌مه‌نی ده‌خولقینی، ئه‌م په‌یوه‌سته‌ی نیوان په‌رتبوون و ته‌جرید په‌یوه‌ندیه‌کی نیم‌چه‌فانتازییه و له مردنی ده‌لاله‌ته‌وه واقعی زه‌مه‌نیک دینیته‌ کایه‌وه که له نیوان بوون و نه‌بووندا ته‌نیا زه‌مه‌نیک چاوه‌پروانکراو ده‌بیته‌ ته‌نیا هه‌لبژاردن و په‌تکرده‌وه‌ی هم‌موو هه‌لبژاردنه‌کانی تر:-



ج- وینه‌کانی په‌رتبوونی زات له فه‌زای ئه‌بستراکتی خاک و سه‌فه‌ر، کیشه‌ جه‌وه‌ریه‌کانی ژیاوه‌یه‌ک.

سه‌ختترین کیشه‌کانی شاعیر له‌گه‌ل ژیاوه‌یه‌کی زاتیدا، کیشه‌کانی دوزینه‌وه‌ی ته‌فسیریکی بی‌گه‌رد و فه‌زایه‌کی بی‌گه‌رده له نیوانی دوو جیهانی دژ به‌یه‌کی سه‌قامگیری و مانه‌وه له گه‌شتیکی بی‌سنووری گرفتار ئامیزه‌وه په‌یوه‌سته‌کانی نیوان (زات و زه‌وی و سه‌فه‌ر) په‌یوه‌ستیکه له نیوان دژ به‌یه‌کیه‌کانی په‌گه‌زه‌کانی بیر و چو‌نیتی به‌کیشه‌کردنی ژیانیکی کاملی نه‌چه‌سپاوه، شاعیر هه‌ر له سه‌ره‌تاوه، له په‌یوه‌سته‌کانی زات به‌وانی

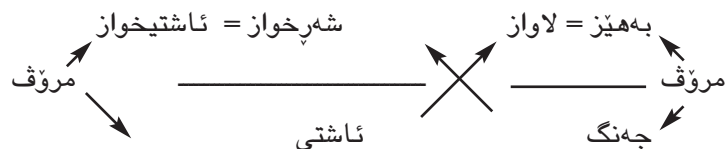
ترهوه دژ بهیهکیهکانی ژیاوهیهکی گشتی دهخاته قالبی ساتیرهوه، ئەو ژیاوهیهی شوینی له دایکبوونی زاتیکی رههاو دامالدرای تیدا نییه.

(تەماشای که مروّف بههیزیکی لاوازه/ له ئاشتیدا پیک جەنگ هەلەدا، له جەنگیشدا دەنووژیتهوه، بۆ ئاشتییهکی بەدەست)، بروانه چەند بەتەوس و ساتیرهوه، زاتیکی دووسەری دژ بهیهک دەخاته روو، زاتیک که له نیوانی بەش بەش بوونی خۆیداو له نیوان دەرک پی کردن و گومراییدا، ئەبستراکتی هەقیقەتی لەدەست دەچی. مروّقی ئەم سەرەدەمه مروّقیکی مەسخبوووه و لەگەڵ خۆیدا بەهاکانی بوونیشی مەسخ دەکا:

مروّف ← بەهیز لاواز

مروّف ← شەپانگیز ئاشتیخواز

بەمەش زاتی مروّف زاتیکی دژ بهیهکی دوو سەری بەش بەشە:



هەر ئەم سیفەتە دژ بهیهکی ژیاوهی مروّف، که له پانتایی گەشت و ئەبستراکت کردنی شتە چەسپاو و دەلالەتە چەسپاوهکانییەوه، شاعیر بەرهو گەردوونی تر دەبا، له زاتیکدا که هارمونیای هەموو دژ بهیهکی و ناتەباییهکانی دەرەوهی خۆی لەخۆ دەگرێ، بزربوونی هارمونیای دژ بهیهک له چۆنییەتی کەوتنەوهی شتەکان هارمونیای دژ بهیهک، له شوینی بەها ئیتنۆلۆژییهکان، شاعیر له پشتهوهی ئەم روانینه بیگەردە زاتەوه، دەروانیته ئەو دیوی ئارەزووه گرفتار بوو و هەوا بازەکانی ریکخستنیک ناتەباوه. لەژێرەوهی ئەم دەلالەتانهوش ئەبستراکتی لەدایک بوو له شیوهی ناتەبایی قەبارە و بۆشایی، غوربەتی روانین، ناتەبایی زهوی و بۆشایی، هارمونیاییهکی ناتەبا دروست دەکا:

(لەنیو فرۆکەدا/ زەمین چ سەکۆیهکی سەمەرە/ دژە هارمونی/ لەسەر ئەم تۆپە زهوییه که هەندئ پەمپی دەوئ/ ئاسمان چ تۆرپکی جادووی بەسامە).

بروانه ئەو زهوییهی سەرچاوهی ئەوهنده ژیان و ئەوهنده کیشه و ئەوهنده ئازاره، چەند بچووک و چەند بی بوونه له گەردوونیک بەربلاوی بۆشاییدا، دژ بهیهکیهکانی وینهی بۆشایی و قەبارە، هاوئەلالەتی نزیک و دورییه و له خەیاڵیک منداڵی فانتازیداو له روانیندا دژە هارمونی بوون بەرجەسته دەکا، ئەو تۆپە هەموو بوونیک لەسەر دایه و هەر له تۆپیک دەچی که پەمپی بویت.

سيفه تي گالته ئاميزى پروانين مهسخبوونى بوونه له بوون وغوربه تي گهر دوونى  
 زاته وه، كه دهشى هموو بوونيك له تهنيا خاليك چر كرينه وه.  
 ساتيرى دژ به يه كى سيفه ته كان دوو بنيا ت له واتا له زماندا ده كاته وه، كه يه كيكيان  
 ههست پيكر اوه و نه و تريان ئيمائيه.

زهوى ← سهكو ← توپ ← ناته با

ئاسمان ← توپ ← جادوو ← ناته با

بهرام بهر بهم سيستمه مەى ده لاله ت سيستمه ميكي ئامازهدارى ئيحاي ده كه ويته دهقه وه  
 كه حاله تي مهسخر دنى واتا كانى دهقه له ويته يه كى ترى واتادا.

بوون ← بچووك ← ئيحاي نه بستراكتى

بو شايى ← بى سنور ← ئيحاي په رتبوون.

هه مان ويته سهر وه، له چهنده ها كو پله ي شاعير دا بهر جهسته ده بى كى ده لى (چاو)  
 شارى فرميسكه - كى ده لى دل نوينه رى عيشقه - خو به فريش هه ر ئاوه - به لام ئاويكى  
 عاشق).

چاو ← فرميسك

دل ← عيشق

به فر ← ئاويكى عاشق

پرسياره كانى ههسته كانى زات له شته كاندا و گه پاندنه وهى گومان بو بارى جيگير و  
 مه يوى نهو شتانه ويته نائاسايى له زهينماندا ده خولقيين - هه ولدان بو دروستكر دنى  
 ويته دهركيكر دن و ههستپيكر دن كه تاراده ي نه و ديوى واقيع شوپ ده بنه وه له جو له وه  
 ديته كايه وه - نه مهش هه ولدان يكه بو دوزينه وهى دابرا نيك له ويته ناساييه كانى  
 زهينماندا، بوچى ده بى چاو مه نزلگاي فرميسك بى، به خشينى سيفه تي جو له و ويته  
 چه سپاوه كان له شته كاندا له په يوه ستيكى تيكشكينه رانه و بنيا تنه رانه ئيحائيدايه، كه  
 خو ر بزروه تهنيا له ده رها ويشتنى ههستيارى و جو له ي ههسته وه ده بى له دوو توپى  
 پروانين و ههستدا، چونكه به فر نهو كاته ده بى به عاشق كه شيوه خوى ده گو رى و  
 ده توپته وه، به مهش ده لاله ته كان به ره و بينايه كه ده چن كه له په رتبوونى خودى شته كان  
 په يوهسته نه گونجاو و ناته با كانه وه مهسخر دهن و له حاله تي به نه بستراكت بوونى  
 ئيحائيدا سه رچاوه ده گرن:

چاۋ ← فرمىسك ← جوۋلە ← پەيوەستى چەسپاۋ ← ئىحاي  
واقىعى.

دل ← عىشق ← پەيوەستى چەسپاۋ ← واقىعى

بەفر ← توانەۋە ← ئاۋىكى عاشق ← پەيوەستى جوۋلەدار (ئىحاي ئەبستراكتى).

ئەم وئىنەيە لە شتەكاندا جوۋلەي گومان و گەرەنەۋە سەر دىئىتە زەينەۋە، لە زاتىكى پەرتى بەئەبستراكت كراۋدا ھەموو پىگىرىيە بەھادارەكانى مەفھومە چەسپاۋەكانى مەعريفەي رۆژانە پەرت دەكاتەۋ، زات دەبىتە ناۋەندى ھەموو بوون و نەبوون و ھەموو كىشەيەك و تەنيا ھەر ئەۋەندەي لى دەمىئىتەۋە كە سىفەتى لەكىانئىك دەكا و بەس (شەپۇلئىك لە پەوت دەرچوو) ھەر ئەمەي پى بوو / كەس نىيە بىي بەكەس / تۆ تۆي دروست كرد) ئەو بوون و نەبوونى زات و پەيوەستە ۋەھمىيەكانى بەدەرەۋەي خۆي لە جوۋلەيەكى زەينىي ۋەھمىيەۋە دەست پى دەكا و لە توانەۋەيەكى زاتىدا دەمرى. ھەر ئەمەش پەيوەستە لە شوبھاندنى زات بەزنجىرە مردن و ژيانەۋەيەكى شەۋ و رۆژى.

زات ھەر لە خۇيدا زاتە و لە خۇشيدا دەمرى و گۆرپى خۆي لە خۇيدا ھەلدەكەنى. ئەمەش ئەۋپەرى چىژىكى تراژىدى زاتىي بە فەلسەفەكراۋە و بە وردبىنيەكى زۆر بەھىزەۋە شاعىر تەبايى و دژ بەيەككىيەكانى دەخاتەپرو، لە پەيوەستەكانى لە جىھان و ئەۋانى ترەۋە، چەندەھا بنىياتى پروكەش لە دەقدا دەكاتەۋە و ناسنامەكانى بوونىكى (خەيالى-فانتازى، واقىعى) لە تەنيا مەدلولىكى شاراۋەي جوۋلەدار دەتوئىتەۋە.

ئەم كىشە بناغەيىيەي دەق لە پەيوەستىكى يەك رىچكەي دەلالەتەۋە سەرچاۋە دەگرى (سەفەر، دۆزىنەۋەي بەھا رەھاكانى زاتە لەپشت كردن لە بەھا جىگىرەكانى، لە بەھاكانى جوگرافىا و مېژوو و زەۋى، ھەموو وئىنەكانىش زات دەگەيەننە حالەتتىكى بىگەردى. بەمەش شىعر چر كەرەۋەي ھەموو وئىنەكانى دەلالەتە كە ھەر وئىنەيەكيان ھارمۇنيا و ئىقاع و نواندى بنىياتى تەۋاۋى خۆي ھەيە و شاعىر بە دەقاندنىكى بنىياتئامىز وئىنە لە وئىنەي ترەۋە دەخولقېنى. گەرانى شاعىر لە پەرت بووندا گەرانى زاتە بەنىۋ نامومكىنەكانى پەيوەست بوون بە جىھانى تەجرىدەۋە: (ئەي ئەۋە چىيە ئەم دۆزەخەي دلّم كە ھەرگىز/ دانامركى!؟) (ستائىشى سەفەر مەكە) بۆ كۆمارى خەون / چونكە تەنيايىيەكەم چرو ئازاد تر دەبى).

برۋانە رستەي كۆپلەيەكى سەرەتاي شىعرەكە و كۆپلەيەكى دوايى شىعرەكە و چۆن لە

دەلالەتی ناخەکی شاعیرەووە یەك دەگرەووە. جینەگیر بوونی ناخ/ نەووەستانە لە  
 ویستگەیی ئەو لیکدانەووە و تەفسیرانەیی کە زات لە پەيوەستە پەتکراوەکانی ئەم بوونە  
 ڕادەگرن، کە زات لە نیوانی میژووێهەکی خۆسەپینەر و جوگرافیاپەکی زیندانی و توپیکێ  
 بزر لە بۆشاییدا ڕادەگرن دانەمرکانەووەی زات، بەیەکدا هاتنی شوین و زەمەن و زاتە لە  
 پیووستەکاندا کەچی سەفەر بەهەموو شیووەکانییەووە، سەفەری ناخ سەفەری ولاتان/  
 سەفەری زەین، بەهەمان دەلالەت نەووەستانیکە بۆ دۆزینەووەی نەدۆزراوەکانی یشتەووەی  
 کیانی بوون/ ئەو شکۆو سەرورەییە زات لە هەموو لاریبوونەووەیەکی وەهەمی بەسەر  
 خۆیدا نەووەستانە لە هەموو وەستانیک کە بۆی هەبێ زات بخاتە دوو توویی بۆچوون و  
 لیکدانەووەی پەت نەکراوەووە. بەمەش سەفەر پەناگەیی زاتیکێ ماندوو، کە وینەکانی تری  
 دەخولقینێ/ ئەو پرسیارانە دەشلەقینێ کە تەنیا لەبەر پێی ئەبستراکتی هەقیقەت  
 دەردەچن و لەبەر پێی رەهابوونی راستییەکانی زاتدا دەمرن: (ئەم رەوتە مۆمیاپە ئەم  
 تەوژمە مرووییە/ ئەم رێبازە مروومۆمیاپە/ یارییەکی بی بەزەیی ژیانە/ من دەژیم).

هەر ئەم ژیانە بیگەرد و دامالداوو بەئەبستراکتکراو و پەرتەپە کە جیگۆرکێ بە  
 شوینەکانی زات دەکا، لە نیو رەوتیکێ مرووفیی بی ئیلھام و بی ئیحادا، کە یاساکان و  
 قالبەکانی ژیانیکێ سنووردار و چارەنووسسازی دیاریکراویان لی دینە بوونەووە و زات  
 دەخەنە بازنەیی بوونیکێ بەش بەش و جیگیری ژیانەووە. بەمەش ژیان لە زەویدا، ژیانیکە  
 لەنیو تیشکدا کەوالا کراوێهە و هیچ پەناگەپەکی تیدا نامینێ کە خەونە و ژیانە  
 وەهەمیەکانی تیدا حەشار بەدەین (زەوی چال نییە/ بازنەپەکە هیشوو گوناھ/ بالندەکە  
 گوتی: کە مردم/ لەناو گۆرپیکێ تیشکار/ لەسەر هەموو راستییەکان هەلدەداتەووە و  
 بەمردن پەتکردنەووەی ژیاووە یەك لە یاخیبووندا دینیتە ئاراو، مردن لە تیشکدا  
 پەتکردنەووەی ئامادەبوونی زاتە لە خاکدا کە دەبیتە میژووێ هەموو گوناھ  
 داسەپاوەکانی سەر مرووف.

ئامادەبوون لە خاک لە شیووەی (ژیان - مردن - پەيوەستەکان) ئامادەبوونیکە لەنیو  
 کۆمەلێک دەستبەرداری بوون و کوشتنی کۆمەلێک لە هەلبژاردن، شوینیک بۆ مردن کە  
 شوینی هەموو راستییەکان بی.

بەم بۆچوون و بەجوولە هینانەیی وینەیی شیعری، شیعەر زمانیک دەگریتەووە خۆی کە لە  
 بەردەم بەدەلالەتبوونیکێ ناخەکیدا دروست دەبی، هەر لە بنیاتی بزری دەقیشدا، تاک  
 بنیاتی دەق دەلالەتی تر رینگە بە دروستبوونی ئەو دەلالەتانە دەدات و یەکیان ئەوی  
 تریان دەسپیتەووە.

لهگەل ئەمەشدا شاعیر بەرەو پروی کۆمەلێك پرسیاری دەق دەبیتەوێه که شاعیر وهك دەلالەت و دژە دەلالەتی دەرەوێ دەق بەکاریان دینێ و ئەم دژ بەیەكبوونانەش لە چەند بڕگە و رسته و كۆپلەیهكدا دەیان نوینێ. هەرچەندە بنیاتی دەق و دەلالەتە زۆرەكانی لەسەر بناغەى بى لایەنبوون و پەرتبوون و ئەبستراكتدا گوزەر دەكا. هەر بۆیە لەو پەڕى هاوارە تراژیدیایەكانى ناخدا، لە گەرمترین هەراسانى زاتدا/ لە سەختترین دان پیدانانى دژ بەیەكدا/ شاعیر رسته هەروەك هەناسەیهكى تراژیدی دەخاتە شیعەرەو، بڕوانە رستهی (ئەم كۆچە/ چۆك دەشكینێ چ كوتانەوێهەكى ناخەكیی قوول لە رستهی تراژیدیدا دەكاتەوێ چەندێك لە رستهدا بێهۆودەیی گوتن گەرە دەكاتەوێ، لە دوايشدا چەندێك بەرسته بەناوبانگەكەى جان ئانوى دەچى/ لە شانۆگەریی (رۆمیۆ و جانیت) كاتیك پالەوان لە خزمەتی سەربازی دیتەوێ و دەبینى خۆشەوێستەكەى خیانەتی لى كردووێ و هەموو راستییەكانى پەيوەستە زەینییەكان دادى نادەن، لە گفتوگۆى نیوان خۆى و دایكى لەو پەڕى ساتیكى تراژیدیدا دەلى (دایە زۆر زۆر خەمبارم) ئەو رستهیهى كه كۆتایى بەهەموو رسته و گوتن دەلالەتێك دینى و شكستی و بى ئومیدییەكى تراژیدی زۆر قوول بە زمان دەسپێرى.

ياخود ئەو رستهیهى كه دەلى (ئیدی لى دەگەرپیم رەگەزە گەلۆرەكان لەناو گێچەلى هەمیشەیی خۆیاندا نەقوم بن) ئەم دەستبەردارى بوونە تراژیدییهكان دەبى دەستبەردارىبوونێكە لە بێهۆودەییەوێهە لەدايك دەبى و خەمێكى پەشیمانبوونەوێهە قوول بەناخ دەسپێرى. لەو ساتەى زات لە گەرمەى فەوزا و هەناسەى پڕ لە بى هیوایی و هەستکردن بەشكستیدا دەگاتە حالەتێكى تەقینەوێهە و ئەو كە نەفرەت لە هەموو بەهایەك دەكا كه بوى هەبى پاش كێشەیهكى لەبن نەهاتوو زات بخاتە قالیبێكى بێرکردنەوێ و خۆكۆزى زەینییەوێ، هەر بەم ناخە پەشوكاوو شلەژاوهوێ پشت لە دنیا دەكا/ هەروەك ئەو سەماكەرەى ملوانكى یەكەم عیشقى تووڕەهەلەدا و پروو لە نادىارى دەكاو لە ساتەوختیكى تراژیدیدا دەلى (با هەرچى دەبى، بى) هەم ئەم رسته تراژیدیانهى شاعیرە كه كێشەكانى زات دەگەیهنیتە ئاستێك لە واتای دژ بەیهك لە پرووكەشداو تەبا لەناوهوێ كه لە لایەكەوێهە پابەندى كێشەكانى دەكا و لەلایەكى تریشەوێهە كێشەكان پەرت و بى لایەن دەكاتەوێ.

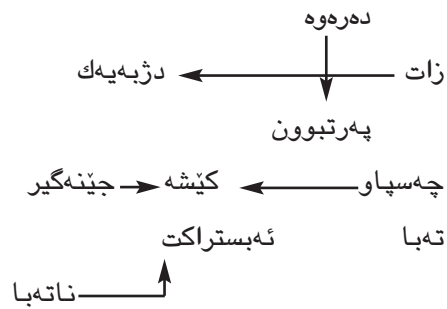
ئەم جوولەیهى زمانى دەق، زمانى جوولەیهى زاتى زۆر بێگەردە و بەكارامەیی و زیرەكى دەورەكانى دژ بەیەكبوونی دەلالەتی شیعیری و هاوسەنگییان دەپارێزى. زمانى



شعیریش زمانی دواندنیکی فلسهفی و معریفیه و له بهرزبونهوه و نزمبونهوهیهکی یهک ریچکهییدا شعیر رادهگری.

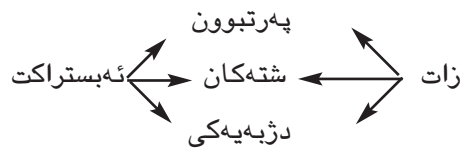
لهمهشهوه بۆمان ههیه چهند بنیاتیک له واتای زمان و سیستمی بوونه بنیات له دهقدا بخهینهروو.

۱- کیشهکانی زات له دهرهوهی خویدا کیشهیهکی چاره نووسازی داسهپاوه و له ناوهوشدا کیشهیهک به ئه بستراکت کراوه، که له گومان و جوولهوه دهلالهته ئاساییهکان په رت دهکاوه دهلالهتی نوئی راقه دهکا و زات به رهو ئه بستراکتیکی قوول دهبا.



ناوهوه

۲- ئه بستراکتی روانین و بیر له دروستکردنی حالته نه شازهکانی لیکدانهوه و په رتکردنیان، که لیانیهوه، بینایهک له زات دهکاتهوه ئه م بینایهش سهراب ئامیز و بیگه رده و له خویدا زات داده مالی له هه موو جو ره بیریک که پیگیری لیکدانهوهی دیاریکراوه به زات ببه خشی، له پیناوی دۆزینهوهی سیستمیک له بوونی تر/ شتهکان له خویدا په رت دهکا.



۳- کیشهکانی ناوهوهی شاعیر له سهفه ر و زهوی و جوگرافیا و بوون له دوو ئاستی جودادا دهر برینی لی کراوه، له یهکیکیاندا خو دامالینه له بهش بهش بوونیکی جوگرافیایی و به هاکانی ئه و بهش بهش بوونه. لهوی تریشیاندا گه ران له په رت بووندا

دۆزىنەۋەى ئەلتەرناتىۋىكى زەينى تەرەقۇق زەمەندا ۋەك بەھايەك بوۋنى نىيە ۋە لە بىگەرد بوۋن ۋە شەفافیيەتدا دەگاتە ئاستى ئەبستراكت، لە زۆر لە حالەتەكانىش زات دەخاتە بارى بەنۆستالژىا بوۋنىكى گالتە ئامىزەۋە. ھەروەك ئەۋرستەيەى دەلى (گەر مردم بەئاۋى بەفرى قەندىل بمشۋنەۋە، ھەلەلوۋىا ھەلەلوۋىا، ھەلەلوۋىا بوۋ ژيانى بەختەۋەرى) كە لەيەك كاتدا نۆستالژىاى ساتىر ۋە نۆستالژىاى تراژىدى لەخۋى دەگرى، لەۋ ساتەى زاتى خۋى بەرەۋ پەرتبوۋنىكى نەگەرۋە دەبا ۋە لە ھەموو رۋەكانىدا ئەبستراكتيان دەكا/ بەمەش كىشە لە شىۋەى بەجوۋلە خستنى زات، بەجوۋلە خستنى مىكانىزمى جەدەلىيەتىكى دژبەيەكبوۋنى جەۋھەرىيە ۋە لە ژىرەۋەى دەق دەجوۋلى...



بەمەش بارى كۆتايى كىشەكانى زات لە چەند ئاستىكدا دەبى ۋە ھەريەكە ۋە لە سىستەمى زماندا بىناى سەربەخۋ ۋە لە ھەمان كاتدا پەيوەستدارى دەبى.

بنياتى كۆتايى دەق لەنيوان سىستەمى زمان ۋە كىشەكاندا

لەبەردەم ھەرەمىك لە دەلالەت ۋە بنياتى جودادا دۆزىنەۋەى بنياتىكى يەكگرتوۋ لە دەقى (پەرتبوۋن)دا، دۆزىنەۋەى ھەموو بنياتە رۋوكەشەكانى دەقەۋ تىشكدانەۋەى ئەۋ بنياتانەيە لە بنياتىكى بزردا، دەقى پەرتبوۋن چەند خاسىيەتىكى جوداى ھەيە لەگەل زۆربەى دەقە شىعەرىيەكاندا لەبەر دوو ھۆ:

۱- شاعىر ئەۋەندە بەنىۋ جىھانە شاراۋەكانى دەلالەت رۆدەچى كە زۆر كەم دەلالەتى بزى ناسنامەى دەق لە پىشتەۋەى رىستەكانەۋە دەھىللىتەۋە.

۲- بنياتە رۋوكەش ۋە سەربەخۋكانى دەق ئەۋەندە زۆرن، لەگەل ئەمەشدا، ئەم بنياتە تەنيا لە جوۋلەى دژبەيەكى ژىرەۋەياندا تەنيا لە پىۋەستىك لەنيوان سەرجەمى بنياتەكانى دەقدا دروست دەبى.

بەلام گەر باۋەرمان بەۋە ھەبى كە دەق ھەموو نوشوستى ۋە حالەتەكانى لاۋازى ۋە بەھىزى نووسەرى لە دوو تويى خۇيدا ھەلگرتبى، كە دەق ھەمىشە ھەر دەقىكى ناكاملە ۋە بى كۆتايىيە دەگەينە ئەۋ ئەنجامەى كە تەنيا لە سىستەمى بەر بەرەلەى دەلالەت ۋە

گورانه هونهرییهکانی رسته‌کانه‌وه، بنیاتی بزر و به‌جوول‌خه‌ری وینه‌کان بدوزینه‌وه که  
ئه‌ویش له دووتوی چهند میتودیکه‌وه بووه و لهم باره‌ی کۆتاییشدا له چهند لایه‌نیکه‌وه  
ده‌بی:

۱- گونجان و نه‌گونجانی بنیاتی ئه‌و ده‌لاله‌تانه‌ی که خستمانه دوو تویی بنیاتی بچووک  
بچووکه‌وه.

۲- دوزینه‌وه‌ی په‌یوه‌سته‌کانی نیوان بنیاته بچووکه‌کانی ده‌لاله‌ت.

۳- دوزینه‌وه‌ی ئه‌و بنیاته‌ی ده‌ق ده‌خاته دوو تویی میکانیزمی له‌دایکبوون و  
دروستبوونه‌وه:

#### په‌رتبوونی بنیاته‌کانی ده‌ق، بنیاتی سه‌ره‌کیی ده‌ق

هیچ کیشه‌یه‌ک به‌بی زات ناچیته‌ قالی ده‌لاله‌ته‌وه و په‌ره‌ش ناسه‌نی. لیره‌شه‌وه هه‌ر له  
سه‌ره‌تای شیعره‌وه په‌یوه‌ستیکی جه‌وه‌ه‌ری و پیگیریه‌کی بناغه‌یی له نیوان شاعیر و  
سه‌ره‌می ده‌لاله‌ته‌ شیعریه‌کان په‌یدا ده‌بی، (بوون) هه‌روه‌ک واقیع له‌خویدا چهند  
ده‌لاله‌تیکی خو‌سه‌پینه‌ر ده‌رووژینی و له‌ناوه‌وه به‌تالیان ده‌کاته‌وه و زات ده‌گه‌یه‌نیته  
حاله‌تی ره‌هابوون. به‌مه‌ش دابرا‌ن له واقیع کردنه‌وه‌ی په‌نجه‌ره‌کانی هه‌ست و زمانی  
ناوه‌وه‌یه له‌به‌رده‌م پانتاییه‌ک له واتا له‌به‌رده‌م بو‌شاییه‌ک له بووندا که بوونی وه‌میی  
هه‌موو بوونی‌ک ده‌نوینی، به‌مه‌ش واقیع به‌ش به‌ش ده‌بی له‌گه‌ل په‌رت بوونی زاتدا.

له‌گه‌ل په‌رتبوونی یاسا چه‌سپاوه‌کانی بوون شاعیر جوول‌ه ده‌خولقیینی، له پیناوی  
هه‌ژاندنی وینه‌ نه‌گورپه‌کان. به‌مه‌ش به‌هایه‌کی نوی له جوول‌ه‌ی په‌رتبووندا دینیته  
کایه‌وه، له جوول‌ه‌ی په‌رتبوونی بوونیشه‌وه ئه‌بستراکتی ده‌لاله‌ته‌کان دینیته‌ کایه‌وه، به‌لام  
په‌رتکردن و ئه‌بستراکتبوونی بوون له‌ناوبردن و سرپینه‌وه‌ی هه‌موو بوونی‌ک و هه‌موو  
ده‌لاله‌تیکی نییه‌ ئه‌و ده‌یه‌وی ژیانیکی ره‌هاو ده‌لاله‌تیکی ره‌ها له‌م بوونه‌دا بدوزیته‌وه، ئه‌م  
حوکمه‌ زاتییه‌ش له هه‌مان کاتدا حوکمیکی چاره‌نووسازی نه‌گه‌راوه‌یه و له‌گه‌ل زاتدا له  
پشته‌وه‌ی ده‌لاله‌ته‌کانه‌وه پیگیریه‌کی تر له ره‌هایی ده‌کاته‌وه، ئه‌و پیگیریه‌ی به‌رده‌وام  
به‌ره‌و ده‌لاله‌تی به‌نمونه‌ کرانوو په‌رستراومان ده‌گه‌رپینیته‌وه به‌رده‌وام له ناخه‌وه زات  
به‌ش به‌ش و دژ به‌یه‌ک ده‌کا، ئه‌و خو‌ی چاک ده‌زانئ سه‌ریکی هه‌زار سه‌ودا) هه‌ر بو  
برپینه‌وه چاکه، به‌لام که‌س له‌م گه‌ردوونه له یه‌کی‌ک و دوان و ده‌ی ئه‌م هه‌زار سه‌ودایه  
رزگاری نابئ. ئه‌و خو‌ی ده‌زانئ که به (چییه‌وه وه‌لامه‌کان ئه‌وه‌نده کورته بالاو زه‌لیلن و

ناگه نه ژیر پیی (ئەبستراکتی حەقیقەتە) هەر ئەم ناخە دژ بەیەكەش دەبیتە داینەمۆی بەجوولە خستنیکی بەردەوامی گومان لە شیوەی پرسیاری رەهاو وەلامی پر گومان لە شیوەی شلەژانیکی بەردەوام و گەرانیکی بەردەوام بەدوای ئەبستراکتیکی قوولدا.

ئەم حالەتە شاعیر بەدوایدا ویلە ترانزانیکی دەیهوئ لە دەلالەت پی بەخشینەوه زەمەن بەتال بکاتەوه و خوئی لە زەمەنی بە دەلالەتکراو بترازینی. گەیانندی زەمەن بەئاستی بیر و پەرتکردنەوهی، هەولیکە بو پرگار بوون لە هەموو کۆتیکیی زەمەنی گونجاوو نەگونجاودا، کە پەيوهسته ماتەکانی دەههژینی، پەرتکردنی زات لە بوونیکیی و هەمیدا پەرتکردنەوهی زەمەنە لە بوونیکیی پەرتبوودا، دژ بەیەکیەکانی حالەتە دەروونیه جینەگیرەکان. شاعیر دەخەنە باریکی واوه کە ئالۆزترین بنیاتی دەق دەخاتە روو. بی لایەنکردنی زەمەنی رابردوو لە دەلالەتە بەسەرچووکان، بەخشینی سیفەتی چاوه‌روانی لە زەمەندا، بنیاتە رووکه‌شەکانی دەق دەرووخینی و لەژێرەوش بنیاتیکی ترمان بو بێنا دەکا کە لە قوولاییه زۆر رۆچووکانی ناوهوه دەجوولئ و شەرعییەتی گوتن بەشیوه دەبەخشی، بەمەش بوون لە زەمەندا بوونیکیی تەجریدکراوی بی زەمەنە و دەلالەتیکیی بی زەمەنە و تەنیا لە چرکە زۆر زۆر کورته‌کانی ئیستادا شیوهی ژیاوه یەك کە هەر بەقەد گەردیلەیه‌کی لی دئ، کە لە دوا کۆپلەه‌ی شیعەرەکا شاعیر خوئی و گەردوون دەکاتە یەك گەردیلە و دوو هیللی یەكتر برو هەتا هەتایە لە پەرتبوون خوئی دیلیتەوه ئەو گەردیلە ژیاوه لە رابردوو ئیستا و داهاووش دادەبرئ.

لیرەشدا ئەوهی گرینگ بی بەلایەنی پرۆسەیی شیعیرییه‌وه چەند خالیکی:

۱- تەقینەوهی رستەیی شیعری لەبەر بەخشینی فراوانی دەلالەتە جوداکانی پەيوهسته‌کانی مروّقه بەدەرەوهی خوئی، کە هەر پەيوهسته‌یک دەگاتە ئاستی بنیاتیکی کامل لە دەقدا.

۲- هیچ بنیاتیکی سەر بەخوئی رووکه‌شی دەق بەبی پەيوهسته‌بوونی بەجوولەه‌ی راستەقینەه‌ی ناوهوهی شاعیرەوه، ناگاتە ئاستی بنیاتیکی رەهاو بی پەيوهسته.

۳- کیشەیی بناغەیی دەق لە مەدلولەکانی (پەرتبوون و ئەبستراکت و بیگەردی) هوه بنیاتەکانی واتا دروست دەکا.

۴- نەگوترای شاعیر لە بنیاتی بزری دەقدا هەموو بنیاتەکانی یەك دەخاو دەیانخاتە یەك بوته‌ی واتاوه کە لە مەدلولەکانی (دژبەیه‌کی، نەگونجان، بی واتایی، بی لایەن) کردنەوهی کۆمەلە مەدلولیکیی تره‌وه دەق یەك دەخا.

سەرجه مى پەيوەستەكانى ناوہو و دەرہوہى لەيەك بنیاتدا سەرچاوە دەگرن:

شاعیر	بنیاتی ڕووكەش	بنیاتی كێشەدار	بنیاتی بزرى دەق
كێشە	بوون ← واتادار	بوون ← نەبوون	بوون ← رەها
	زەمەن ← لۆژىكى	زەمەن ← بى لایەن	زەمەن ← سەفافیەت
بوون	رەبەردوو ← ئیستا	رەبەردوو ← داھاتوو	ئیستا ←
	واقیعی دژ بە يەك	پەرت بوون گومان	ئەبستراكت بێگەردى

دوا پرسىارى خویندەنەوہى دەقى (پەرتبوون) لەو گۆشەنىگایەوہ سەرچاوە دەگرى، ئەم پەيوەستەى نىوان شاعیر و بوون، لەنىوان واقیع و خەوندا، لەنىوان ھەموو مەدلولە سەیرەكانى بەكێشە كردندا چ شوینىك بۆ زات دەكەنەوہ.

لە راستیدا جەوہەرى تەجریدی ھەرۆك لە گۆشەيەكى نووسینەكەدا باسمان كرد لەبى ھیوايیەكى رەگداكوتای ناخەكییەوہ لەدايك دەبى ئەو زاتەى لەنىو ئەزموون و کوتانەوہى ژيانىكى جەنجال و سەختدا قال دەبیتەوہ ئەو زاتەى تاكو سەر ئیسك لە تراژیدیاكاندا لە كامەرانىیە و ھەمییەكاندا شكستی ناخەكى دینى، ھەرۆك لە كۆپلەيەكدا باسى ئەزمونەكانى خوێ دەكا لە شوێش و ژياندا، لە خوێشەويستی و خەوندا لیرەشەوہ لە نەگونجان و گومان و دژ بەيەكییەوہ، شاعیر ژيانى لەحزە لەبووندا ھەلدەپێژى و دەيەوى بەيەك بنیاتی بىركردنەوہ مامەلە لەگەل بووندا بكاتەوہ و پەيوەستىكى قولتەر بۆ ھەستەكانى بدۆزیتەوہ. ئەو شاعیرە بى دەنگەى لە ناوہندى ھەفتاكاندا لە شیعەرى مائىئاوایى وتى (خوناو دەبى بەھەلم و ھەموو جیھانىش خوناوہ) لە نیوہى نەوہدەكانیشدا دەلى ئەم جیھانە لە تۆپ دەچى ھەندىك پەمپى دەوى).

## دارمان

### كهوتن وهك بنياتي سرووتيك له شيعرييهت

بهلام بيهوده داواي چهند ساتيكي تر دهكهم كات لهدهستم دهردهپهري و دهرپوا بهم شهوگار دهليم، دهنوزي لهسرخوتر به نهوساش سههر دي و شهوگار لهناو دهبا.

لامارتين

### پيناسهيهك بو وشهكان

دهقي دارمان، نمونهي كاملبوونيكي دهقه پهخشاني شيعرييه، له ههر سي ئاستهكاني زمان و تهكنيك و شيعرييهتدا، هم سي ئاستهش سرووتيك شيعري تياياندا زاله كه دهبيته بنياتيكي بو چهكي ژياوه له ساته دهگمهنهكاني ئيحادا. ههر بويه رستهكان وهك تاقگهيهك شيتبووني وشهكانمان له دهروندا لي هار دهكهن و ههست بهوه دهكي له خويندنهوهدا ئابلوقه دراوي.

### سرووتي شيعرييهت

شيعرييهت، وهك دهرهاويشتهيهكي دهرروني و زهيني، ناچيته سهر دوو توئي سيستمهكاني دهلالهتهوه. وهك يهكهي پيكهاتي زمانهواني ياخود وهك ميتودگهرييهكي زمانهواني كه دهسلاتي زمان وهك گوتاريك بخاته دهرهوي خوي، شيعرييهت بهمانا ئيحادارييهكي ديوي ناوهوي بنياته پروكهشهكاني زمانه له دارژانيك كه جوړه جلهوگيرييهكي سرووتيبانهي دووبارهوه نهبوو بهخووه دهگري، زهينمان جلهوبار دهكهن. بهم مانايش شيعرييهت، سهراوهيهكي مهعريفى نيبه بو زانراوه پيش وهختهكان، نهخواهنداريتيبهكي دهلاليبه وهك ريسايهكي زانراو، لهو كاتهي پاش خويندنهوهكان لهو بنياته دواينه دهقدا سهر هلهدهدات و شانبهشاني نهو دالينه ناخهكييهي وهك كاردانهويهكي كوتايي جهربهزه زهينيبهكان دهكهويته بالهفره، لهگهله ختووكه و شلهژانهكاني دواي دوزينهوه، وهلامي پرسيار هوكاريكه بو گوتن و چونيتهي گوتن كه ئاخو دواي نهوهي وشهكان و ماناكان و ههمو دهرهكاني خويان دهدهنه دهستهوه، چي لهدواي خويان جي ديئن؟! پاش نهوهي ماناكان وهزيفهي پروكهشي خويان وهك ئامازهيهك بو بنياديك جي ديئن، چي دهدهنهدهستهوه، له ناوهوي دهره

پرووكه شهكانيشه وه پاش ئه وهى دهست به خویندنه وه دهكەين چى وامان لى دهكات به نيو كارىگه ريبه كى ديارىكراو رۆبچين؟؟ بيشك ئه و حالته سرووتيبه له گه ل هوكاره دهره كيبه كانى نووسيندا وهك يه كهى بير خهروهى ناسيستهمى و ناديسيپلين به زهينادى و شتىكى تريه. شتىكه دووره له هه موو مانايه كى به هوكارکراو و به وه زيفه ي كراو، چونكه دهره كان له سه ره تاوه ناوكى كو تايبه كه كه بو خویندنه وه له خوياندا هه لده گرن و دهره تىك بو تيرامانى ئىحايى نادهن، چونكه هه موو پىكهاته يه كى زمانه وانى كه ئامازه له خويدا هه لگري كه دووسه ره بوون له بنياتى هه لگري، سيفه تىكى ترى كاملبوون و به دهق و خویندنه وه ده به خشى. شيعرييه ت به م مانايه سرووتىكى زاتيبه و چيژ له ناخيدا دهسته بالا نيبه، چونكه چيژ هاوشانى ئه و سرووته يه و لى جيا نابيته وه و هك ناسنامه يه كه بو زانينى نه زانراوه كان، چيژ هه ميبه سيفه تىكى ريزه يى بارگاوى بوونى هاندەر له خويدا هه لده گري و له بنياته پرووكه شه كانى زمانيشدا تاراده يه كى چاك دهورى يه كه گومراكه ر و هه لئه تينه ره كانى دهق ده خاته سه ره وهى گوتراوه كان و به مهش دهورىكى ديارىكراو و زانراو له ده قدا ده بينى له گه ل جياوازي نمايشكراوه كانى تيگه يشتمان له گوتارى شيعرى.

ليروه ئيتر شيعرييه ت به قه د ئه وهى بنياتنانه وهى گه يشتن و دوزينه وه يه، به قه د ئه مهش نمايشى ساته هه ره ده گمه نه كانى به ئىحابوونى زهينه، له و راهاتن و هوكريپانه ي به رامبه ر به ئاماده بوونى شته كان هه مانه، ئاماده بوونى كه و ده كا روانينى زاتى به ماناي دهسته جه معى له خویندنه وه زاتيبه كان دهرچيته دهره وه و پروبه ريك بو جه ختكردن و پيداگرتنىكى ئازادانه بخاته به رده مى هه موو كه سيكه وه كه تواناي ئه وهى تيدا بى وهك هاوبه شيكه ريكى چالاكانه روانينىك بو دهره وهى خوئى هه لنيته وه، به دوور له هه موو هوكارىكى پالپيوهنه ر و ده سه لاتدار و دوور له هه موو سنوردانان و قه دهغه كردنىك.

ئه مهش ئه وپه رى له زه ته كانه كه له گه ل زه مه ندا نهك به سيفه تى دهورى به ميژووكر او به لكو به ماناي ژيان له ساته ده گمه نه كان و رپككه وته ده گمه نه كان، وهك ته زووى ژياوه به دل و زهيندا تيپه ربي.

شيعرييه ت ساتىكى يا پروويه كى زه مه نى ژياوه نيبه وهك ريگرىك بو هه لكشان، به لكو هارمونىاي زنجيره به ندى ئاوازه كانيش نيبه. شيعرييه ت هاو ده لاله تى سرووتى وينى زاته كه به عه شقه وه دهربرين له و ساته ژياوه ده گمه نه ده كا و له وديوى ماناوه بواريك بو

تیرامانی نمایشنامیز دەرپەخسینی، ئەمەش پاش ھەموو کردارە زمانەوانی و ھەموو بەیەکدا ھاتنەکانی بنیاتەکانی دەقدا، بیژک پەیوەستییکی تیکەلکیشیی ھاوینەیی بەھیز لەنیوان گوتاری شیعری و شیعرییەتدا ھەیە. شیعرییەت، لەگوتاری شیعریدا، تەنیا گۆرپنیک نییە لە ئاراستەیی زمان وەك لە قاوغرتنیکیی پاشەکشییپیکەر، یاخود وەك سیفەتیک بۆ پیناس و ناسینەو، شیعرییەت ھەر و ھا خولقاندنی وینەیی بە کردار کردنی روانینە، بەو مانایەیی لە وینەییەکی ناوھندییەو تۆ دەتوانی بەدەییەھا وینەیی لیکنەچوو ھاوئاست لە زیندا بکەیتەو، جیاواز لە رووکەش و یەك ئاست لە جوولەدا. بەرادیەك لە جیاواز بوونەکاندا تۆ چیتەر نەتوانی لەو میکانیزمە پر لە درەوشانەوئەییە خۆت بەدوور بگرت. ئەمەش لایەنیکیی تری وزەکانی شیعرییەتە وەك ھۆیکە بۆ بەرھەمھێنانی زەینی کە بەبۆ کارلیکی بنیاتەکان و بەرجەستە بوونیکیی کۆتاییانەیی ھەموو کردارەکانی نیوان پیکھاتی زمان، بوونی نەبۆ و مانا بە تەنیا ناتوانی شیعرییەت سەرخاتە دەرەوئە دەق.

ھەرچەندە مانا ھەموو کاتیک دەستبەرداری بوونیکیی مێژووییانەییە و پۆلینکردنیکیی مێژووییانە لە خۆیدا ھەلەدەگرۆ و زیاتر بەرجەستەیی داواکارییەك دەکا کە توانای خۆسەپاندنی تیدا بۆ. ھەر وەکو چۆن ئەم پیکداچوون و گوزەرکارییەیی مانا پەیوەست بە چێژو، ھەر و ھا پەیوەست بە جوانکارییەکانی زمان و شیوہ ھەلنەوئەییەکی بەدووی یەكداھاتوو لە خۆیدا ھەلەدەگرۆ، کە سیفەتیکیی مێژوویییش دەنوینۆ، ئەمەش ئەو ناگەییەنی کە مانا کاریگەریی خۆی لە پیکھاتی بنیاتەکاندا نەبۆ، چونکە ئەمەیی بەلامانەو گرینگ بۆ چۆنیتییەكە بۆ جوولەیی مانا و ئەو بوونەیی لە پشتمەوئەیی خۆیەو دەریدەخات، مەبەست ئازاد بوونی چێژەکانە و ئازاد بوونی وینەکانی شیعرییەتە کە توانای لەدایکبوونەو و سەرھەلەدانەوئەیی بەردەوامیان ھەبۆ و خویندەنەوئەیی ئازادانەش بخولقینن. وەك توانایەك بۆ گوتن و ئینجاش بۆ گوتاری شیعری، بەو پینەیی مانا سیفەتیکیی یەك ئاراستەیی ھەییە و لەیەك وئستگەیی دەورەکاندا کۆتایی بە خۆی دینۆ تاکو لە دواي خۆیەو مانای تر و ناسینەوئەیی تر، بەو پینەش مانا ھەمیشە بۆشایی زۆر لە خۆیدا ھەلەدەگرۆ ھەر کاتیک بمانەوئەیی بیخەینە دیسپلینکردنەو.

ھەربۆیە شیعرییەت رینگەییەك و چۆنیتییەك بۆ دنیا بینی و شۆرپوونەو بەنیو گوتاری شیعری بنیات دەنی و بەردەوامییەكیش بە یادەوئەیی دەدا لەو کاتەیی ھاوینەیی خۆی لە خویندەنەوئەیی لە شتەکاندا دەدۆزیتەو. ئەمەش ئەو ھارمۆنیاییە کە بە چاویکی



جياوازتر له چاوى پوژانەوه بروننئته شتەكان، ھەروەھا پەيوەستىكى دەروونى و عەقلى نوپتر له زاتدا بكتەوه بۆ خویندەنەوى شتەكان و وەلامىكىش بى بۆ پرسىارى نووسين وەك ھۆكارى جياجىاى بنىاتنانەوہىەكى نوئ بۆ دنيا بينى.

### كەوتن و شىعرييەت

پرسىارى بناغەيبوونى شىعرييەت لەوہدا نىيە وشەكان و رستەكان چ ھارمۆنبايەكى پىكھاتەيى وەك پەيوەستى جياوازی بنىاتەكانى زمان بخاتە دەقەوہ كە بەپەكجار خویندەنەوہ كوٹايى بە بوونى خوئى بئنى.

بەلكو لە ھارمۆنبايى ئەو رەگەزە بەرھەمھيئەرانەيە كە پيشينەيەك رەت دەكەنەوہ و لە بەردەم خویندەنەوہدا، وینە خوئقاوہكان وەك سىحريك دەخەنە گيانەوہ.

لە ھەموو لايەنەكانى تەكنىك و زمان و ماناوە، وەك ھۆكارى جياجىاى دەربىرنلئكردن، ئاراستەيەك لەبىركردنەوہى ساتى خویندەنەوہدا دروست دەبى.

ئەو زىندووئتييە كاملبووہى لە زىندا پاش خویندەنەوہ دەخوئقى، زىندووئتييەكە پاكئاوكراوہ لە ھەموو دەورىكى بەرجەستەيى و پالەوانئتى، زىندووئتييەك لە لەزەت و چيژە ساتى و كاتىيەكان، كە تا رادەى بىگەردى ھاوتەريبييەك لەگەل رۆمانسىيەتى بوونەكان بخوئقئنى، ئەو ھاوتەريبييەى نەك گەرانەوہيەك بى بۆگوتراوہ پوژانەيى و بى ژيانەكان. چونكە ھۆكارى جوانكارى ھەميشە ھۆكارىكى پيشبەرە لە سەرخستنى چيژەكان وەك سرووتىك بۆ شىعرييەت، چونكە لە جوانكارىيى وینەبيدا ئەو سرووتە زاتىيە، ئەو لەگەل خوئابوونە ناخەكييە دەخوئقئنى ئەو كە چيتر گەرانەوہى تيدا نىيە، نەگەرانەوہو پوانين بۆ ماناكانى زەمەن وەك بەھايى جوانكارى كە بىگەردانە سىفەتى لەحزەيى لەبەر دەكا.

شاعير ھەر لەوئوہ بەدواى ھيژەكانى خوئقاندىنى زماندا دەگەرئى، بەبى ئەوہى لايەندارىتى زاتى بخاتە ھىچ بانگەوازيكەوہ بۆ دەستگوشىيى خوینەر و ھاندانى، بەلكو ئەو لە وشەكاندا بانگەوازيك بۆ ژياوہيەك دەكا وەك سرووتىكى شىعرييەت. ئەو سرووتەى ژياوہ دەكاتە لەحزەيەكى زىندوو كوٹايى پى نەھاتوو كە پالپشتكراوہ بە جوانكارىيى دەربىرن.

لە ژيەر جلەوئى ئەم بەرپچكە كردنەدا فەزايەك بۆ بوون دەدوژنەوہ، ھەموو دینەوہ سەر خوئقاندىنى وینەى فانتازيايى شىعريى كە ناوى دەنئين سرووتى فانتازيايى شىعرييەت.

هەرچهنده شاعیر دوور له هه موو پیگه یه کی به میژوو کراو به ره لاییه ک و ناسنوور به ندییه ک بو خه یال ده کاته وه.

ئهمه ش ئاوژان بوونیکی دیوه جامه یی دره وشانه وه یه که وه ک خه رمانه یه ک به نیو بو شایه و بیهووده یی رووداو و به سه ره اته کان ئه وه له و ریچکه به ندییه ی به شیعریه تکرده ی زمان و مانا و ژبان ده چیه وه سه ر بنیاتنانه وه ی هیچ مانایه کی رووکه ش، نه ک به مانای پو لینه کردنی کلاسیکی وه ک مانای به ئامانجکراو که بتوانی فرله یکنده وه یه کی پر له فرتوقیل دروست بکا. چونکه ئهم هه لاتنه ته نانه ت به لایه نی ره خنه شه وه هه لاتنیکه له و شیعریه ته ی که وه ده کا شاعر در ژبوونه وه و هه سانه وه شی تیدا بی به لایه نی شاعیره وه. ئه وه ی مه به ستمانه له و پرسیاره دا چر ده بیته وه که چی شتی له دوا ی خویندنه وه ی شعیریکا، به هیزه وه دیته بوونه وه و وامان لی ده کا له بوونیاندا به شیک بین له ژیا وه، که ئاماده بوونیکی ئیحا ییانه ی هه بی له زه یندا و هه موو کاتیکی ئه و ئاماده بوونه وه ک وزه ی دره وشا وه و ده روونی ده رگاکانی تی فکرینمان بو بکاته وه.

«چ بنیسترین کیوه ره شتاله یه کی شو شه ییه و

به سه رتاسه ری سه وزه فه زای

میزه که دار میا وه

میتالیک له رو حی کانزا خودا وه ندییه کان

ده کا

له و شه پو لی پر چه قه ترانا وییه هه ودا

ته لیسماییه نه دا

ئاگر ده گری ئاگر... هتد»

ره گه زی بناغه یی به شیعریه تکرده وه دا چورانیکه مانا، شیواز، زمان و جیهان بینی له و به ئاراسته کردنه دایه که له چه ند لایه نیکی «وینه ی زه ینی» و ئه گه ره کانی خویندنه وه و هیشتنه وه و مانه وه ی پرسیار له وینه کاندای به رجه سته ده بی. ئهمه ش به هیچ جو ریک له بنیاتی گه ییوی ده ق جیا نابیه وه، وه ک پیکه یینه ریکی جیهان بینی و تارمایی جیهان بینی، یا ئه و ده رها ویشته یه ی له دوا ی پرسیار جیهان بینییه وه ده خولقی. لی ره دا ئه گه ره کانی خویندنه وه له وینه شیعریه کاندای به قورسی خو یان ده نوین. په یوه سته بناغه یی بو دامه زرانده ی گوتاری شعیری له هیژیکی بزری زمانه وه، چه مکی که وتنه، وشه کان

مۇسقىي زىمان، پىزبەندىي رىستەكان، خولقاندنى عىشقەوتن لە شوينەكان، كەوتن  
و ەك دەرختنى جوانىي جەستەكان و سىحرى جەستە و تەنەكان كەوتنى دەرۋونى و  
زەينى... ەتد. چەندىن كەوتنى تر لەو ژياوۋىيە ھىچ دىنبايىيەك و مسوگەرىيەك ناخاتەو  
زەمەن و بەھىزەوۋە دەرپرېن لەبوونى زايەندەيى خۆى دەكا، دارپان و، دارپووخان و  
ھەرەس و... ەتد.

دەرختنى بارىكى تر بۇ شتەكان، ھەرۋەھا درىژبونەوۋە و ھاوۋىنەيى خۆى ھەيە لە  
چاۋى بىنەر. دۇزىنەوۋەكان ھەموو لە بىنەنەوۋە دەست پى دەكەن، لىرەوۋە ئەگەرەكانى  
خویندەنەوۋە لە وینە شىعەرىيەكاندا بە قورسى خۆيان دەنوینن، پەيوەستى بناغەيى بۇ  
دامەزاندنى گوتارى شىعەرى لە ھىژىكى بىزى زمانەوۋەيە. وەك شۇرپونەوۋەيەك لە  
دىدگای بەرامبەرەوۋە، بۇ ئامادەبوونى جەستەيى بەرامبەر.

ئەمانە وینەى جۇراوچۇر و ئاۋىزانبونىان ھەيە، كەوا دەكەن بە دوۋى جوانىيەكانى  
ئەو ھىزە خۇ دەرخەرە و ئەو فانتازىا سەرھەلداۋەيەدا بگەرىپىن، كە بەجارىك دەچنەوۋە  
ناواخنى وشەوۋە و بەجارىك دەكەونە بەر دارپاننىكى ھارمۇنى و زمانەوانىيەوۋە. ھەرۋەكو  
چۇن جەخكردنىكى ترە بۇ بوون، لەو بوونەى ھىچ رىككەوتنىك بۇ دەرەكانى ماناى  
رپووكەش ناھىيلىتەوۋە، تەنبا لەو بە دارپان بوونەوۋەى لە زماندا رپوودەدا، پاش ئەوۋەى بە  
شەپۇلەكانى شىعەرىيەت دەتەزى.

و ەك رپوونكردنەوۋەيەك بۇ خولقاندنى وزەى وینەيى كە جەستەى شاعىر دەخاتە  
سرۋوتەوۋە، دەتۋانىن ھەر لەم وینە سەرەتايىيەى شىعەرەوۋە بچىنە بەرامبەر ئەو  
شىعەرىيەتەى كە چەندىن وینەى بەرھەمھاتوۋو لەو پەرەگرافەدا دروست بگرىنەوۋە و لە  
بووندا ئامادەبن، بەبى ئەوۋەى ئەو وینانە لە جەو و رىچكەى بەبىناتىبووندا دەرچنە  
دەرەوۋە. ئەمە ھەرۋەك بازنە و خولگەيەكى گوتنە كە ھەموو وردىلە ئىحاكان دەخاتە  
بازنەيەكى گەرەوۋە، ئەمە خولقاندنى سرۋوتى شىعەرىيەتە لە شىۋەى زمانىكى نائامادەو  
دوۋەمى دەق و ەك گيانەلۆكەى شل و سفت و شەفاف و بى سەروسىما كە بە خویندەنەوۋەى  
بەرھەمھىندا رپودەچى. سرۋوتى وینەيى و بەرچاۋى شىعەرىيەت لە ئىحاۋەيە، لەو دىمەنە  
دايە كە تۇ لەھەر كاتىكى ژياوۋەدا بەبەر چاوتەوۋە و ەك ھەقىقەتەك لە بوونى شتەكان  
كىۋىك دادەرمى و ھەرچى كانزاۋ مېتالە گرگرتوۋەكانى ناوۋەى خۆى ھەيە، توورپان  
دەداتە دەرەوۋە. ئەو مېتالانە و ەك ئاگر و ەك ژىلەمۇ سووتاۋ و گرگرتوۋەكان، و ەك  
دارپاننىك بەرپۇحى جاۋىدانى كراۋ دەچن، لە نىۋ ئەبنارە رەش و زەويىيە سەوزايىيەدا دىتە

خوارهوه، دارمانی ماناكانی وینه و رېچكه بهخشین به شیعرییهت له مانای وینهدا نییه، بهقهده ئهوهی له مانای ساتهكانی كهوتن دایه، ئهوكهوتنهی گریكانی جهسته و شیواندنهكانی جوانیی جهسته له هوگری بوون به بینینهوه دهخاته تروپکی له بیرکردنهوه.

هەر بویه كهوتن به مانای سهرهه‌لدانهوه و یوتوپای بوون دیته خولگه‌ی بینینهوه. ئه‌مه‌ش پرویه‌كه له بینینی ده‌روپشت له‌و سروشتیبوونه‌ی به‌ مردن و له‌ دایكبوون هوكمیك له‌ سهرماندا ده‌كا، ئه‌مه‌ گوڤرانیکی جوانکارییه به‌دووی ئه‌و وینانه‌ی ته‌نیا به‌رجه‌سته‌ی ئه‌و نمایشه‌ زاتییه ده‌كهن له‌ سروته‌كانی ناوه‌وه‌مان.

ئهم وینه‌یه هه‌روه‌ها بوی هه‌یه وینه‌ی هاوچور له بنیات و جیاواز له‌ پروكه‌شدا بخاته‌وه یاده‌وه‌رمان بو شته‌كان.

ئافره‌تیکی پرچ قه‌تراناوی هه‌ودا دانیشتووه، وینه‌ی به‌رجه‌سته‌یی له‌ دانیشتندا ته‌نیا هه‌ر باری كهوتنه، كه هه‌موو جوانییه‌كانی ئاماده‌ بوون له‌ شویندا، هه‌موو ئه‌ندازیارییه‌کی جهسته‌یی، هه‌موو خوډانه ده‌سته‌وه‌ی ئه‌ندامه‌كانی جهسته به‌خووه ده‌گری، له‌نیو ئه‌و قژه هه‌ودایییه ته‌لیسماوییه‌دا، به‌بریسكه و تیشكدانه‌وه به‌مه‌ستی و روانینی تاساو مه‌به‌ست بو، واده‌بینی رۆحه‌ گر ده‌گری.

بواریک بو جهسته‌ی به‌رامبه‌ر ده‌ره‌خسینی كه په‌نجه‌كانی به‌سینه‌وه له‌نیو ئه‌و ته‌لیسمه‌ پرچه‌دا وه‌ك خه‌وتن به‌ مانای كهوتن له‌ ده‌روون و به‌رامبه‌ر كهوتن له‌ شویندا. شوین فه‌زایه‌کی بی ناسنامه‌یه له‌ حزه‌ی كهوتنی وینه‌كان ده‌خولقینن ئه‌م ماتبوونه له‌حزه‌یییه، ئه‌م خوډانه ده‌سته‌وه‌یه‌ی ئازادی ئه‌ندامه‌كان، ئه‌م جوانکارییه سرووتیه دووباره‌بوونه‌وه‌ی بو نییه هه‌رچه‌نده كهوتنه وه‌ك دۆزینه‌وه وه‌ك ئاخاوتنی چاو و زه‌ین، هه‌ربویه شاعیر پرساری دارمان و كهوتن و ساته‌ غه‌مگینه‌كانی كهوتن ناكا، به‌قه‌ده ئه‌وه‌ی كهوتن وه‌ك دارمانیکی جهسته‌یی و سروشتی ده‌كاته‌ رینگه‌یه‌کی به‌رچاوی دیکه بو بینین.

په‌یوه‌ست به‌زه‌مه‌نه‌وه ته‌نیا له‌ رېچكه‌یه‌ك بو شیعرییه‌ت دیته بوونه‌وه، نه‌ به‌دووی په‌كده‌هاتنی پروداو و نه‌ به‌ به‌راورد كردنی پروداوه‌كان ناتوانن ئه‌و وینه له‌حزه‌یییه له‌ ده‌ست بوون و له‌ كهوتنی ده‌روونی و شیوه‌یی به‌رامبه‌ر وه‌ك نمایشكردنی جووله‌ی رېچكه‌ی شیعرییه‌ته، له‌ چیره‌ كاملكراوه‌كانی سرووتیکی شیعرییه‌ت بو زات و بو بینینی

جەستە، ھەر ئەم كاريگەر بوونە بەرچاۋەيەش وات لى دەكا تۆ بەرھەمى كۆمەللىك وئىنەى  
تر بىئىتە بوونەو.

دەشى پىتى (چ) كە سەرەتاي يەكەمى شىعرە وەك داۋەتلىك بى بۆ بەرەللا كىردنى خەيال  
و چۆنىيەتى دۆزىنەوەى ھىمايەك بۆ ئەو پىتە (چ) دەشى: «چيا، چنور، چرا، چىمەن...  
ھتد» بى، ھىچ لە ناۋەندىتى بوونى شىعرييەت كەم نابىتەو. ھەرچەندە ھەموو وئىنەكان  
دەچنەو سەر خولگەى خۇيان و دەتوانن پەرە بە ئامادەبوونى خۇيان بدەن. ئەم رىچكە  
بنياتنەرە درىژبوونەو ھەيەكى بەردەوام و شەپۇلاويى ھەيە لە سەرچەمى شىعەرەكەدا،  
گرنگىرەن خاسىيەت لەم رىچكە بەندىيەى شىعرييەت كە دەبىتە بەشيك لە بنياتى  
ھۇنراۋەكە كە توانايەك و وزەيەكى زەينى تازەكەرەو بە خۇينەر دەبەخشى، ئەو وزەيەى  
وا دەكا وئىنەكان بۆ بەناۋەندىبوونىكى بنياتدار بگەرپىنەو. بەبى ئەوەى بەھى  
جوانكارىيى خۇيان لە دەست بدەن، لىرەو شىعرييەت درىژە بە مانەوەى خۇى دەدا لە  
شىعەرەكەدا، كە دەبىتە ھىزى نمايشكەرى خۇى، وەك ھىزىك بۆ گوتن كە لە گوتارى  
شىعريدا بە جوانترىن شىۋاز ھەموو پىت و وشە و رستەكان و ھەموو چۆنىيەتى گوتن و  
تەكنىكەكانى زمان بەو شىۋازەدا دەبات و لە خزمەتى ئەم كەمەر بەندىيەدا بەكارىيان  
دەخا.

خەوتن تىفكرنىيە نىيە لە مرزەكان

خەوتن لەباربردنى چركە مەلۇولىيەكانە

ئاي مەسىحا بەر پەنگە زافەرانىيەو

چەنەنى جىوانى

لىرەشدا، لەم رستە چركراۋانەدا شىعرييەت دەگاتە بەرزترىن ئاستەكانى كامبۇونى  
خۇى، لەو كاتەى لەگەل بنياتى نا ئامادەيى دەقدا يەك دەگرىتەو و ناھىلى وئىنە  
ئامادەكراۋەكان لە بازەنى ئەم يەكگرتنەو ھەيە بترازىن، چى وا دەكا ھەموو ئاراستەكانى  
زمان و شىۋاز و مانا لەم بنياتبوونەى شىعرييەت و بنياتى ماتى دەق، سەرنجمان بۆ  
جوانكارىيەكانى وئىنە بەرى؟! شاعىر بەدووى وشەدا ناگەرپى وەك دۆزىنەو ھەيەكى  
بەچوونەو سەركراۋ وەك دۆزىنەو ھەي دەورى ديارىكراۋ بۆ وشە نەرىتەكان و ماناكان  
دەخاتە سەرەو ھەي دەق بەو مانايەى لە دەسلەتاتى بە بنياتكردندا دەرچن، مردنى زمان بە  
جوانترىن شىۋاز خۇى دەخاتە روو. مردنىك كە وەك يۆتۇپىيى سەرھەلدا ھەي بنيات

به دواى خويدا بىنى، مردنى زمان پهيوهست بهو سهره لدا نه وه كوتايييهى دهق له دواى گيژاوى پرسياره كانى دواى ماناكانه وه دين، بوچى كه وتن؟! بوچى جوانى له رهنكى مردووى زافه رانېي مه سيحدا جوانه؟ بوچى خه وهك له ناوبردى چركه مه لولوييه كانه؟ شاعير زمان ناكاته كوتايييه كه بو جهربه زه يييه كانى گوتن، هرچه نده گوتن بهو گوتارهى هلى دداته دهره وه.

هميشه ره گيكي له مانا روو كه شه كاندا هيه و ناچيته نيوانى بوونى شته كان و مانا كانيانه وه، هرچه نده بهرجه ستهى بنياته پهرش و بهرله لكانى ناسايى دهق دهكا، لهو كاته زمان دهگاته خولقاندن كه به جارئك هموو سيمايه كى وه زيفه دارى خوئى له گوياندن دهكه ويئى، وهك دارمانكي مه جازيى بوون.

زمان تهنيا جوانى ساته كامه رانيه ديسيپلين كراوه كان نييه، زمان وهك ژياويه كى كاتييه، وهك ژياويه كه ناهيلى پرووداوه كان ببنه زنجيره يه كى زمه نى و له گهل خو ياندا زنجيره به سهره ات و به دوا دچوونكي مانا دارى پيك بىنى نه به ته واو هتيش نهو (نه فوراييه).

كه له نيوان دال و مه دلو له كانه، بهو پييهى تو ناتوانى ناوه نده ناراسته يه كى بنياتدار بخولقيني، بهلكو زمان تهنيا هر نهو گوتاره يه كه پاش هموو كرداره كانى زمانى دهق، له پيناس و ديارى كردنه به سيسته مكر او هكان دهره چى و سيفه تى بوونكي پر له نه فسانه له بهر خوئى دهكا بهو پييهى له واقعي ژياوه كان دهره چى و له واقعي كه وتنه كانى خويدا سهره لدا ته وه. نه گهر زورتر لهو مه سه له يه قول نه بوويته نه وه، زمان وهك خولقينه رى بنيات له پاش به خشيني هموو سحره كانى تهنيا ريچكه يه كه له دهسه لاتى ئيحايانهى خولقينه ر دهكاته وه، نهو ئيحايه ي بهر دهوام هه ناسه ي نوئى به عه قلا دهكا. نه م كرداره ش هه روا نييه، اته بهو شيوه يه نييه كه ناماده يييه كى پيش وه ختانه به خوينه ر بدا، بهلكو خوينه ريش وهك كه سيكى هاوبه ش ده توانى به دستبه رداري بوونى له هموو گرفتاريه كى به مانا حازر به دهسته كان بچيته ناواخنى هموو نه م كار ليكه بنياتنه رانه وه، كه هو كار يكمان بو خويندنه وه ده خه نه روو، وه لامى پرسيارى بوچى بخوينين دده نه وه.

سهرى نافرته يكي قز رهش له سهر مي زيكي سه وزدايه، په نجه كانى له نيو قزيديا وهك تهنى بلوورين له خه و دايه، خه ويكي قول بردوويه تيه وه، نه مه يه به سهره اتى كه وتنه كانى مروف و به خشنده كانى له چيژ و جوانى نهو نووستوه، ناجو ليته وه، هموو

رابدروو، ههموو داهاتوو، ههموو خهم و مهلولهكان لهناو دهبا. ئه و له حالهتي كهوتندايه، له حالهتي «دارمان» دايه، ئه و له حالهتي خهلوهتيكي سوڤيگه رانه دايه، نهك له گوشه تاريكهكاني ژوورهكان بهلكو ليڙه لهنيو ئهواني تردا، وهك ههر مروڤيگ گيرودهي جهستهي خوئي بووه، ئه وپيش وهك ههر مروڤيگ ساتهكاني مهلولي و خه مباري خوئي ههيه، ئه وپيش له ساتيكي دياريكراودا دهيوئي ههموو ئهواني تر له بير بكاو بؤ ساتيگ دهستبهرداري ههموو پيگيرييهكاني ژياني خوئي بي. ئه مهش كهوتنيكي جهستهييه و مردنيكي مهجازيه.

ئه وهی خالی گه وههري شيكردنه وهمانه ئه وهيه، شيعرييهت وهك هوكاريگ بؤ نووسين له شيعري دارماندا هېزي دهربرين ليكردي خوئي له و گوڤاشانه وه دهخاته زمانه وه كه ههميشه هويهكي وروژينهري بؤ نووسين ههيه، كه ناهيئي دهسهلاتي زمان ويتهكان ههر جارهي بهلايهكي جياوازو بي پهيوهستدا بهري. ليڙه شدا ئاماده بووني شتهكان له باره سروشتيه دست لينه دراوه كانياندا كه له ههموو كرداريكي مه بهستدار دهكهوي، تهنيا ويتهيهكي شيوهكاريي يهك رېچكهي نيه كه سه سامان بكا، بهلكو ويتهيهكه پر له ژيان و وروژاندين و پارايي جوانكارييه، جوانكارييهت پهيوهست به سروتهي شيعرييه وه دهبيته رېگهيهك بؤ به ئه نديازياريكردني زمان و بهره لاکردني مانا، تهنيا له يهكگرته وهي سروتي شيعرييهت و بنياتي كوڤاييدا كه ماناي بهره و بهتالېبونه وه و كوڤايي بي هاتن دهچن و له و بنياته دا دهكرينه وه.

ئاستي ويتهيهي له م ئاماده بوونه دا، ئاستيگ نيه بؤ مانا، بهلام ئاستيگه بؤ چوڤيهك له دروستبووني كه ئيحا مهستهكان گه شانه وه له رز بهخشهكاني ناوه وه، به جاريگ دهگوازيته وه و پهلكيشي گواستنه وهي تۆ دهكهن بؤ چوڤيهتي بينيني شتهكان، ئه مهش وات لي دهكا تۆ له زنجيره يهك پيدا چوونه وهي پر له شهوقدا شه بهقيهتي بينين له ته نه كاندا بدوڤيته وه.

شاعير به تهنيا باس له سروتي كهوتنيگ دهكا. نهك به ماناي دارووخان و تيگچوون، بهلكو به ماناي چوڤيهتي ئاماده بوون، چوڤيهتي خوڤ نمايشكردن، چوڤيهتي نواندي نهڤينييهكاني جهسته، ئه مهش گوزهر يگه بؤ چوونه ناواخني دنيا بينيني بهرچاوييه وه.

ويتهي بهرچاوي له سروته دهر و نيه و زهينييه كاندا مهسخ دهن. ئه وه كه لله سهري ئافره تيگ نيه له سه ر ميژيگ دارماوه، ئه وه بارستاييه كه له ميتالي گرگرتوو كه به ئاسمانيكي فانتازيدا و له خاكيكي فانتازيدا دهسووي و خو له ميژيگ له دوو كه ل و ورده

تەن بە دووی خۇيدا جى دىلى. ئەو سەرى ئافرەتلىك نىيە كە مېتاللىك ۋەك پۇجى  
خاۋەندەكان بېرىسكىتەۋە، ئەو فۇلكانىكى سەرشىتە ۋە ھەر بەرجەستەى ئافرەتلىك دەكا.  
كە لە سەر مېزىكىدا نوستوۋە. چەندن ئەو ساتانەى كە مروڧ دەمخەنە حالەتى گوينەدان  
ۋ دەستبەردارىبوون ۋ كەوتنى زەينەۋە، پاش بى ھىوابوونە گەرەكان، پاش شكستىيە  
گەرەكان، پاش تىكشكانە چارەسەر نەكراۋەكان، مروڧ تازە ۋەكو حالەتى دارمانى  
زاتى دەپوا كە ھىدى ھىدى بەرەو دارمانى زەينى ۋ جەستەى دەچى.

ھەربىيە نوستن دەرباز بوونە لەو كىردارانەى كە دەشى بچنە ۋىنە دووبارە  
بوۋەكانەۋە، ۋىنەى بە دەقردنى نائاگايىيانەى مردن لە يادەۋەرماندا بىزن، ھەرۋەك  
ئەۋەى بوونيان نەبى، بەلكو ئەو ۋىنەيە تەنيا لەو حالەتە ژياۋەبەدايە كە تۆ لە ماناى  
كەوتن ۋ ئامادەبوون لە شويندا رېگەيەك بدۆزىتەۋە بۆ پەيوەستىكى جەستەى ۋ پۇجى  
كە بتوانى گوزەرلىك بەنىۋ جەستەكاندا بىكاتەۋە، كى بەو عىشقە ئەزەلىيە زايەندىيە  
دەتوانى سرووت بخولقېنى؟! سرووت عىشقى پۇجى سائە ھەلچوۋەكان ۋ  
سەرسامىيەكانى پاش دۆزىنەۋەيە، داۋاى مووسا بۆ بىننى پوۋى خودا، لە بناغەۋە  
ناھاۋسەنگى بەرچاۋىيە لە دلەپراۋكى ۋ ئامادەنەبوونە جەستەيىيەكاندا، عىشقى  
سرووتى پاراىى ۋ دلەپراۋكىكانى نەگەيشتە بەۋانى تر، دلەپراۋكى نەگەيشتە بە  
يەقىنەكانى ئامادەبوونىكى راستەقىنە لە بووندا، ئەو ئامادەبوونەى دەتوانى ۋىنەيەكى  
دروستتر ۋ عىشقاۋى تر بۆ خەوتن بىننىتەۋە.

خەوتن بەماناى كەوتنە، بەلام كەوتنىكى زەينى، كەوتنىكى پىر لە سۆزاۋى ۋ بى لە  
گوناھ. ئەمەيە ناۋخنى ئەم سرووتە شىعرييەى كە ھىز بە ئاستەكانى تر شىۋەكان  
دەبەخشى، لە گوتندا ۋ بەھىزەۋە پاساۋىك بۆ ئاخاوتنى گوتار دابىن دەكا.

ئاي مەسىح بەو رەنگە زافەرانىيەۋە

چەنى جوانى!

چەنى جوانىن! ئەو كاتانەى بەيەكجارەكى

دادەرمېين ۋ خەۋىكى قوۋل قوۋل قوۋل

خىۋەتى خەفەتەكان دەخاتە لەرزىنىك

لە لەرزانەكانى ھەۋدا عىشقاۋىيەكان ۋ

زەردەخەنە عەبەساۋىيەكانى پوۋە



بوون پەرش دەكرين... و  
ئەى كى گەلا خۇلا وييه كانى درهختى  
وجود دەجوولئىنئىتەو؟! كى  
بابروو ئەو بالا كىلە بەفرىيە بەفراوييه.

لئردەدا چەمكى كەوتن بە ماناى تروپكى بى ھىوا بوونەكان و گوتنى ھەموو شتەكانە.  
ئەوانەى ناگوترىن، رپچكەيەكى تازەتر دەخاتە گوتارى شىعرييەو، شاعىر داوايەك يا  
ئەقىنىك بۇ بەرجەستەبوونى كەوتن دەدۆزىتەو، نووچخواردن و دارمانىك بۇ  
جەستەكان، بۇ شتەكان، بۇ جوانىيە و ستا و مەيىوكان، وەك ئەوەى بە نەگۆران و  
مانەو و چەسبوونىان لەوقەدەرييەتەى لە شوئندا ھەيانە جوانى و سۆز و  
خۇشەويستەكان بزر دەبن، ئەو كاتە مەسىحا جوانەكە ئىتر نە لە جەستە و نە لە زەينىدا  
دەرگايەكى نامىنى بۇ گەيشتن بە نامىشى جەستە تەنيا لەسەر خاچىكى بزمار رپژدا  
نەبى، ئەو كاتە مروف جوان دەبى كە رپكەوتى گوتنى راستىيەكان وەك گرتنى وشە  
دۆزەخاوييەكان رابى، جوانى تەنيا لە دىمەن و وئىنەكاندا نىيە بەقەد ئەوەى لە نامىشىكى  
نمايشنەكراوكاندايە، بەقەد ئەوەى نواندىننى حالەتېكە كە جەستە بواريك بۇ دەرختىنى  
بى گوناھىيەكانى دەرەخسىنى.

لەوە بترازى مانەو لە كامەرانىيە نەگۆراوكان، لە خەوە سەپئىراوكاندا، لە غەريزە و  
خەوتە قەدەغەكارەكان، جەستە ھەموو جوولە و دەربرپنەكانى دەچنە دووتوبى ئەو  
مەيىن و چەقبەستنە زەمەنىيەو كە روويەك بۇ مانەوەى لە بازنە سەپئىراوكان  
دەدۆزىتەو. ئەمەش دىلكردن و بەندكردنى جەستەيە كە شاعىر بە پىچەوانە دەيەوئ  
بەرەو بەركەوتن و دارمانىان بەرى، وەك نامىشىكى رەتكەرەو و ناكوك لەگەل مانەوەى  
چەقبەستوودا، لەو ساتانەدا تەنيا سرووتىكى شىعەرى بال بەسەر زمان و مانا و  
تەكنىكەكاندا دەگرى، ھەموو رەگەز و پىكھاتەكانى شىعەر دەكەنە ژىر ئەم ئاراستەيەى  
گوتارەو وەك بەخشىنى دەور و وەرگرتن، وەك بەخشىنى بەگۆ ھاتنىكى پەر لە سۆز.

سرووتى رەتكردنەو بەھوودەيى لە كردارەكان سرووتى شىعرييەتە، ئەو سرووتەى  
بەرەو سەرچاوەكانى دەگەرپتەو، كە ھۆكارى گەرەيى لەدەستبەردارىبوون بى  
ھىوابوونە دەستبەردارىبوونى ناخەكى زەينى لە ھۆيەك بۇ گوتن و لە بزرىبوونى ھۆيەك  
بۇ بىرکردنەو، ئەمە ئەو ساتە پەر لە سۆزەيە كە مروف ھەست بە گەرەترىن ساتەكانى

بەتەنباۋونى خۇي دەكا لە بووندا تەنبا ھەر سرووتى گەرپانە بەدوای زات، ئەو مەسىحە خويىنى لى دەتكى و كەس فرىاي ناكەوى، يان جەستەيەكە بەدووى بوونىك، بوونىكى راستەقىنەدا ويلىو، ياخود ويىنەى مروڤە لە ميژوۋە پىر لە كوشتن و برەيدا، بە مليۋنەھا مەسىحى لە خاچدراو، مليۋنەھا جەستەى بزر بوو، مليۋنەھا جوانى بزر بووى لە خۇي گرتوۋە. ئەو مروڤەى بېھوودە رۆزانە نازانى بەچ شىۋەيەك بەچ پەيوەسيك لەچ خەونىك. بەچ نمايشىكى جەستەى رېگەيەك بۇ دەربىر پىن لىكردنى كارىگەرى بدۆزىتەو.

مەسىح ئەو كاتە جوانە كە لە سەر خاچەكەى خويىنى لى دەتكى و رەنگى زەرد و زافەرانى دەبى و لەوپەرى بى ھىوابووندا پرسىار لە خۇي دەكا؟! ئەم كەوتنە، ئەم خۆبزوۋاندن و خۇدانەو دەستە ئەم خۇگۆرپىنە بەدوای ساتە پىر لە لەزەت بەخشەكان مەيلىكە بۇ ئاشتبوۋنەو ھى مروڤ لەگەل سروشت، گەيشتنىكە لە گەوھەرى بوون، فەناو مردن لەو ساتانەى دىارى كراون، لەو ساتانەى سەپىنزاۋەتە سەرمان وەك چۆنىتتەيەك بۇ ژيان و قبوولكردنى ژيان، گەوھەرى كېشەكانى مروڤە لە قەبوولنەكردنى داسەپاۋەكانى بوون، شاعىر بەدوای پاسەۋەكانى ژياۋەيەك دەچى، بەدوای بىنايەك لە شىعەرىيەت دەچى كە دەگاتە ئەوپەرى ھەستكردن بەتەنبايى كە رستە كۆتايىيەكانى شىعەرە.

ژيان جوانترىن داروخانىكە لە سەھۆل

«كە مالىئاۋايى لە دارمانىيەكان دەكەين

تاۋى دەلەرزىن و دەلەنگىين و

ھەمدىسان خىۋەتە خەلۋىيەكە

ھەلدەدەين...»

باتاۋى بلەرزىين

تاۋى بسۆزىين

بسۆزىين، دەبا بسۆزىين لەبەردەم ئاۋىنە جوانەكانى لەزەتى دنيا پاش كەوتنەكان، پاش قبوولكردنەكان، ژيان خۇي لە خۇيدا دەبىتە كەوتنىك، خۇي لە خۇيدا دەبىتە ترازانىك، ھىچ شتىك دلنەۋايى دەستە جەمەى ناخاتە ھىواكانەو، ھىچ شتىك ناتوانى جەستەكان بەيەك بگەيەنیتەو، با ھەريەك لە ئىمە لە سرووتە زاتىيەكانىدا بژى و ژيان لە ساتە گونجاو و ھەلبژىردراۋەكان ژيان لەو ساتانەى بەراستى كەوتنى مروڤ دەنوئىن. ئەمەش قەدەرىكى نەگۆرە، قەدەرىكى بوونە، گەر ھەموو دۆزىنەۋەيەك مانايەك

هەلبەرى ئاھامو دۆزىنەو و گەرانىك لەزەتەك ھەلدەگرى، مەستبونىك لە  
جوانىيەكان، مەستبونىك لە لەرزىن و لەنگان، جەستەكە تەنبايە، بەئازارە، جەستەكە  
دەبى بنوى، دەبى بسۆزى. چونكە ئىمەش دەرووخىين و دادەپمىين و لە بناوانەو ھەرەس  
دەينىن بى ئەوہى... جوانىيەكانى قەدەر و پاكىزەكانى گەردوون و لەرزەكانى سەفەرە  
ناوادەكان.

كۆمان بكنەوہ ... كۆ...

سەرچاوہ

دەق- دارپمان

شاعىر- ھاشم سەراج

سەرچاوہ- گۆرستانى ئەپىكۆس - ۲۱۵-

زەمەنى شىعر ۱۹۹۸/۵/۲۵

## بنياتي دووسه رهي نوستالژيای بوون له تراژيدیای نه بووندا

په رلېل (Parallele) وشه يه کي له بنه رته وه لاتينييه و له (Parallelos) هوه وهرگير او ه له هه ردو و زمانى ئينگليزى و فهره نسيدا.

واتاى گشتيى په رلېل، دوو هيللى تهرين كه قهت به يه ك ناگهن، له واتا ئيتنولوزييه كه شيدا (پيڅستنى په رلېلى) واتا كه ي پيڅستنيكي كو مه لايه تي و ميژوويى دوو گروهى نير و مي، دايكايه تي و باوكايه تي، دهستنيشان دهكا.

هه لېژار دنى زار او ه ي په رلېل يو هونرا وده يه ك، هه لېژار دنېكه كه شاعير هر له سه ره تا وه پيش وه خته بنياتي ك له واتاى دياريكراو دهستنيشان دهكاو له خه ياليدا به چاكي تاوتوويانى كردوه. ئه مه ش يارمه تي داوه كه پيش نووسينى، بير له چو نيتى داپشتنى نه خشه يه كي شيعرى بكاته وه و هه ول ددات ده لاله ته جه وه هرييه كاني دوو ره گه زى (نير- مي) به لايه نى جيهان بينى تايبه تي خو يه وه ئاويزان و تي كه ه لکيشى ده لاله تي به يه كنه گه يشتن و ده لاله تي بوونى هه ردو و هيللى دابراو له گه ل يه كدا بكا.

هر له م دابران و په يوه سته جه وه هرييه انه وه شاعير مه و دايه كي فه لسه فى له دژ به يه كي و ته باييه كاني بووندا ده كاته وه و نه بوون ده گه رپته وه تر وپكي نوستالژيای بوون له گه ردوون و فه زايه كي شيعرى (رؤمانسى- تراژيدى) دا.

له گه ل ئه م واتا ر و و كه شان ه ي ئاماده بوونى دوو ره گه زدا، شاعير بنياتيكي تر له واتا له ده قدا ده كاته وه، كه هه موو ئامرازه كاني هر له واتاى (دژ به يه كي له واتاى نه بوون له بووندا و بوون له نه بووندا) رهنگدانه وه ي هه مان جيهانى په رت و ناجيگيرى ئه م واتايه ن.

له نيوانى ئه م دوو جيهانه دا، له نيوانى ئه م دوو ره گه زدا، په رلېل، خاله كاني به يه ك گه يشتنه وه و دوور كه و تنه وه ي هه ردو و ره گه زى سه ره كيى شيعره كه يه و شاعير له نيوانى واتا گشتى و واتا تايبه تيه كانيدا، له بنياتيكي نه گوتراوى ده قدا، نوستالژيای بوون به واتا زور گشتييه كه يه وه تي كه ه لکيشى ئازاره خه فه كراوه كاني ناوه وه ي خو ي ده كا، ئه م به يه كنه گه يشتن و به يه ك نه گه يشتنه وه جوړكارى و ره گه زكار ييه تيشكدانه وه ي بوونېكه ته نيا به دابراوى واتا كاني ئاماده بوونى به رجه سته ده كات، ئه م دابراونه ش، دابراونېكي يه ك لاکه روه نييه و له ئاماده بوونېكي دابراوى ره گه زى به رامبه روه، شاعير به دووى بوونېكي تر و دابراونېكي تر دا بگه رى ئه و دوو ره گه زى له جيهانېكي يه كگرتوودا هه رگيز

تەنیا بنیاتیک نانوینن که ره‌هاییه‌کی بی مەرچ و بی سنوور به‌زاتی خوئی ببه‌خشی، هەر له نوشوستیه‌کانی ئەم ره‌هاییبوونه‌دایه که شاعیر هه‌موو هه‌ست و دهرک پیکردنیکی زاتی بزر ده‌کا و به‌ره‌و گومرای و ویلبوون ده‌چی و له‌لایه‌کی تریشه‌وه ئەم نوشوستیه له‌ژیر خانی ده‌قه‌وه، دهر‌برین له نۆستالژیایه‌کی زۆر قول و هه‌ستینه‌کراوی ده‌با، ئەو نۆستالژیایه‌ی تا‌کو سنووره‌کانی، روانینی میتافیزیکی به‌کیشی ده‌کا و فییری پرا‌هاتی نازاره‌کانی ده‌کا.

له‌په‌نامدا پراکشاویت

جه‌سته‌ت: بلووری ته‌مگرتوو\*

پوخسارت: خه‌ونستان

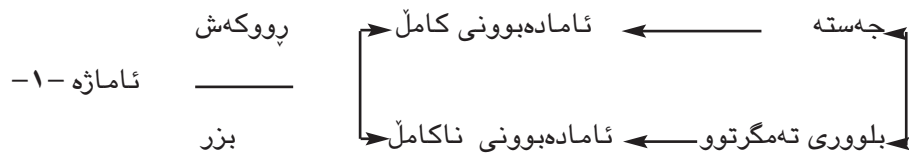
وه‌ك دوو كه‌ناری به‌رامبه‌ر یه‌کین

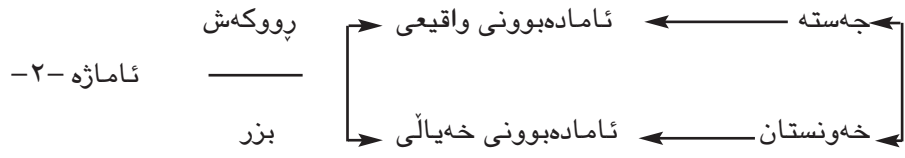
هەر له سه‌ره‌تای شیعه‌که‌دا، شاعیر هیله سه‌ره‌کیه‌کانی جووت بنیاتی واتا ده‌خاته ده‌قه‌وه. جه‌سته‌ی په‌گه‌زی به‌رامبه‌ر و ئاماده‌بوونی دوو ده‌لاله‌ت به‌رجه‌سته ده‌کا. یه‌که‌کیان ئاماده‌بوونی (جه‌سته‌) یه‌ به‌هه‌موو گرفتاریه‌کانیه‌وه، ئەوی تریشیان دهر‌چوونه له سیفه‌تی گرفتاریبوونی به‌جه‌سته‌وه، فه‌زایه‌ک له‌نیوان جه‌سته‌و تیپراماندا دروست ده‌بی که واتا‌کانی ئاسایی نین و په‌نگدانه‌وه‌ی تیپروانینیکی نامویی به‌خشن.

جه‌سته ← بلووری ته‌مگرتوو

پوو‌خسار ← خه‌ونستان

هەر بۆیه جه‌سته به‌هه‌موو ئاماده‌بوونیکی پر له گرفتارییه‌وه نابیته خه‌ونیکی پر له چیژ و پر له کامه‌رانی، جه‌سته ئاماده‌بوونیکی پر له جوول‌ه و کاریگه‌ری نییه، جه‌سته له دووتویی قاوغیکی (خه‌یالی - نامویی) دایه و جه‌سته‌یه‌کی کش و ماته‌و له هه‌مان کاتیشدا به‌م به‌خه‌یال‌کردنه‌ی جه‌سته‌دا هه‌ست به‌یه‌که‌مین داب‌پرا‌نه‌کانی شاعیر ده‌که‌ین له‌گه‌ل ئەو جه‌سته‌یه‌دا هه‌روه‌ک داب‌پرا‌نی دوو هیلی ته‌ریب.

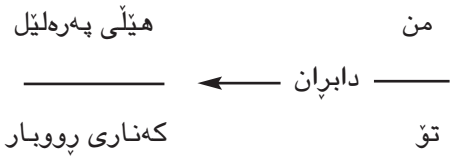




هەر وەك سەرنج دەدەین، فرمان لە ئامادەبوونی چەستەدا دەربرین لە درێژبوونەوهی زەمەن دەكا لە ئیستادا و لە ئامازەكانیشدا زەمەن پەهایە و پێگیری شوین و ئامادە بوونی شتەكان نابێ، بەلام چەستە چەستەیهکی بێ دەنگ و بێ جوولەیه و تەنیا پەنگدانەوهی وینە هەستیارییەكانی شاعیرە و ئامادەبوونی ئاسایی و بلووری نییە. هەر لەم كۆپلەیهوه شاعیر پێگە بۆ دابراڤانی گەورەتر خۆش دەكا و پێكخستنێکی زنجیرەدار بەشعیر دەبەخشی و لە پشتهوهش پێگە بۆ ئۆستالژیایەکی قوول خۆش دەكا.

وەك دوو كەناری بەرامبەر یەكین  
 شەو پووباری نیوانمان  
 دەلێی دوو هێلێ پەرەلێلین و  
 بۆشایی نیوانمان  
 بەهانەیی بوونمانە.

شاعیر لێك چواندنێکی ناوەکی لە گەردوونی ئیستاتیكایەکی شیوهیی (جوگرافی-ئەندازەیی) بنیات دەنێ و بەم لێكچواندنەش دابراڤان دەگەیهنێتە تروپکی خۆی. لەو دوو هێلێی كە قەت بەیەك ناگەن و لەو دوو كەنارەیی هەتا هەتایە بەرامبەر یەكن و لە ناخەوهش پەيوهستیکی وا بزر بووه كە هەمیشە ئیقاعیکی تراژیدی لە رستهكان دەكاتەوه و ئەو ئیقاعەیی بەوشە دەربرینی لێ ناكړی و شاعیر وینە و تیرامانەكانی لێ دروست دەكا.



بپروانە ئەو دوو هێلێی زۆر لەیەك نزیکن و بەیەك ناگەن، بپروانە ئەو دوو كەنارەیی زۆر لەیەك نزیکن و بەیەك ناگەن، لەنیوانی نزیکی و دابراڤاندا، شاعیر گرفتاری بەیەكگەشتنێکی ناخەکی هەلدهگړی، لەو سیفەتانەیی كە ئەم دابراڤانە بە وشەیی دەبەخشن. ئەو شەوگارەیی

بهره‌بستی نښه و هميشه‌يښه لهو بوشاييښه فزه‌زايهك دروست ده‌كهن بوونى نښه و  
ئاماژه‌ى دابراڼه، جهسته هر تهنيا دابراڼيكي چاره‌سهرنه‌كراو و تراژيډى له خوږدا  
هه‌لده‌گرئ:

له‌وديو جهسته‌توه: بوشايى

كالبوونه‌وى سنورى نښان بوون و نه‌بوون

ته‌نيا هر ټو جهسته‌يه ئيمكان بوونى خولقاندى بوون و نه‌بوون، دښتته كايه‌وه،  
هر له جهسته‌وه خوژگه‌يه‌كى مات و كپى (خه‌يالئ - واقيعى) دروست ده‌بئ و هر له  
بوشاييښه‌وه ټم خوژگانه پهرت ده‌بن. هرروهك ټه‌وى (جهسته‌ى بوون) له‌م بوشاييښه‌دا  
(نه‌بوونى جهسته) بئ، هرروهك ټه‌وى (خه‌ونى به‌فانتازيا) كراو (خه‌ونى واقيعى بئ)  
هرروهك ټه‌وى (بوون و نه‌بوون) خه‌لقه‌نده‌ى دوو جهسته‌ى (نه‌بوون) و به‌پيچه‌وانه‌ش،  
همو ټم گهردوونه بوونيان هه‌يه و نښه، سنوريان هه‌يه و نښه و بنياتى ژيره‌وى  
ده‌قيش خوږى والا ده‌كا. شاعير دوو جيهانى نزيك له‌يهك و دابراو له‌يهك ده‌خاته‌روو. دوو  
جيهانى په‌يوه‌ستدار و دابراو بنيات ده‌نئ، دوو گهردوونى (به‌رجه‌سته‌كراو) و (خه‌فه‌كراو)  
له بوونىكى (واقيعى - خه‌يالئ) ده‌خولقيني، هرروهك ټه‌وى ته‌نيا هر بوشايى و  
نه‌بوون پاساوى ټم بوونئى به‌رامبه‌ر به‌يهك بن، هرروهك ټه‌وى همو بوون  
به‌رجه‌سته‌ى نه‌بوونى جهسته‌بن. له گهردوونىكى هه‌ستيارى بيگهردا كه همو شتيكى  
ده‌ورويشت له ده‌لاله‌ت ده‌كهون و شاعير ده‌ست به‌رداريان ده‌بئ، له ناوهرپوكدا بوون و  
نه‌بوون دوو بنياتى واتاى كاملن و تيشكدانه‌وى به‌يه‌كگه‌يشتن و له‌يهك نه‌گه‌يشتنن. هر  
له‌م دوو بنياتئى واتاوه به همو ده‌لاله‌ته‌كانيانه‌وه، بنياتىكى تر له واتا ده‌خولقيني و  
بنياتىكى ره‌ها كات دروست ده‌كهن، كه تيايدا همو ده‌لاله‌ت و ئاماژه و په‌گه‌زه‌كان له  
به‌هاى ئاماده‌بوون، له به‌هاى ده‌وريانه‌وه بنيات دروست ده‌كهن. له نښان دوو په‌گه‌زى  
(نښر - مئ) دا په‌نگ ده‌ده‌نه‌وه. هرروهك ټه‌وى پاساوه‌كانى دروستبوونى واتا له  
پاساوه‌كانى له‌ناوچوونى واتادا بښه كايه‌وه و به‌پيچه‌وانه‌وش. هر له‌به‌ر ټه‌مه‌شه  
ده‌لاله‌ته‌كانى شيعر به‌ره‌و دالى فزه‌زايهك له خه‌ون و خه‌يال ده‌چن و تاكو سنوره‌كانى  
بوون و نه‌بوون ده‌چئ و فزه‌زايهك له واتا ده‌خولقيني ده‌شئ به‌تارمايى واتاو بنياتىكى  
دوو سه‌ره‌ى شيعرى ناوى بښين:

له‌په‌نامدا راكشاويت

جهسته‌ت: بلوورى ته‌مگرتوو

پوخسارت: خه‌ونستان

ھەر لەم چەند دێرەو، شاعیر لە دوو دەلالەتی شیوھیی (ئۆرگانى) و بەرجەستە کراو، وە،  
 وینەییکی زەینی لەیەك دەلالەتی جەستەو بنیات دەکا و دوو دەسلەلاتی واتا لە دەقدا  
 دەخولقینى.

ئەم وینە زەینیانەى تاكو دُنیا نەبوون دەتکەن و لەگەل ناوونیشاندا واتاکان  
 دەخولقینن و بە پەيوەستبوونیان لەگەل ناوونیشاندا، دوو جەستەى دابراو ھەرەك دوو  
 ھیللى تەریب وینە زەینیەکان لە جیھانى ئۆرگانییەو بەرەو جیھانى میتافیزیکی دەچى  
 و بە پێچەوانەو، ھەرچەندە واتاکان و تەباییەکانیان لە تەبایی و نزیکیانەو  
 دروست دەبن و بەپێچەوانەو.

لە نیو فەوزای ئەم دژ بەیەکی و ناتەبایی و نەگونجانەدا، چەمکەکان ھەناسە  
 خنکاوەکانى ناووە دەشارنەو. لەنیو گوتاری گوتندا ئازارە پر لە تاسەو ھەسەرەتە پر لە  
 گرەکانى، نوستالژیایەك بو لیکدان و ھەرس پى ھینانى ئەو دابراو و بەیەكگەشتنە  
 و ھەمیە دەخوایى، چر کردنەوئى ئەم واتایانە لە بوئەى کیشەییەدا دەرھاویشتنىکی  
 جوړکاری و بابەتى ئامیز بەدەق دەبەخشى. ھەر لە رپچکەى دیالیکتیکی دەلالەتیدا  
 پاساوى دروستبوونى کیشەى یەكگرتنەو و دوورکەوتنەوئى ئەم دوو جیھانە یەك  
 شیوھیی و دەلالەتە فەلسەفیە لەدايك دەبى و ئاراستەى پرسیارە ناخەکیەکان لە دەقدا  
 سەرھەلەدەن. راگەیاندى ئەم کیشە رووکەشە راگەیاندى دەلالەتى کیشەى ماتى  
 شتەکان و لە واتای ئاسایی و بارى لیکدانەوھیان دەترایى و بەرەو فەزایەكى دوور زور  
 دوور لە واتادا دەچى.

جەستەت: بلوورى تەمگرتوو.

جەستە ← بەرجەستە کردنىكى ئۆرگانى  
 بلوورى تەمگرتوو ← بەرجەستە کردنىكى (نائۆرگانى - خەيالى)

جەستە ← وینەییکی ئۆرگانى  
 بلوورى تەمگرتوو ← وینەییکی شیوھ گۆر و نەچەسپا.

ھەرەكو چۆنیش رستەى:

(پوخسارت: خەونستان) ھەمان بنیاتی دەلالەتى دووسەرە لە خویدا ھەلەدەگرى و  
 دەرپرین لە ناجیگری واتاکان دەکا. لێردا ئەو ڕوونە دوو بنیاتی دەلالەت لە دەقدا



دروست دەبى، كە ھەريەكە و لە ئاراستەيەكى واتادار كار دەكەن و بنياتى دەق دەكەن، بنياتىكيان، بنياتىكى پروكەشە و بنياتى بە ئەندىشەكراو و بە فەلسەفەكراوى دەلالەتە شىۋەيىيەكانى دوو جەستەيە كە لە تەنىشت يەكدا پاكشاۋن.

دەللى دوو ھىللى پەرەللىين و

بۆشايى نىوانمان

بەھانەى بوونمانە

بىروانە رەستەى (بۆشايى - نىوانمان)، بۆچى دەبى بۆشايى بەھانەى بوون بى؟! گەر چاۋيەك بە دەلالەت و ئامازەكانى رەستەكاندا بخشىين، بۆمان دەردەكەوى كە بۆشايى لە بووندا بوونى پەيوەستەكانى ئەو بەوى ترەو ھەرەكو چۆن بۆشايى نىوانيان نىشانەى دابرايانە لەيەك لەم واتايەو، ئەم جوت بنياتە ھەر پىش وەختە شاعىر پىگەى بۆ خۆش كىردو، مادامەكى شاعىر جەستە دەخاتە دوو توپى حالەتەكەو كەپەر لە پەيوەست و پەر لە دابرايە لە خودى واتاي پەرەللىيەو كە لە جودا بوونەو، بوون پەيدا دەكا، لىرەدا ئەم (بۆشايى) يە دابرايىكى وەھمىيە و پەگى لە واقىيەكى ناخەكى دەلالەتداردا ھەيە بۆ ئەمەش شاعىر دەلالەتى تر لە بۆشايى و دابراندا دەكاتەو.

من لىرە نىم دوور دەپوانم

بۆ ناخى بۆشايى

بۆ رابردو كە ئاۋىنەى ئىستايە

(رابردو - ئىستا) ھەمان سىفەت و ھەمان دەلالەتى دابرايە راقە دەكا، ھەرەكو چۆن لەنىۋانى دوو ھىلدا زەمەن بزر دەبى لەبەردەم بۆشايىدا زەمەن بەرەو دواو دەكشى، ھەرەكو چۆن نە رابردو نە ئىستا و نە داھاتو نە سەرتاپاي زەمەن.

لە پەرەللىبوونى جەستەدا ھىچ واتا ھىچ دەورەك نابىنى. ھەر ئاۋاش زەمەن دەبىتە زەمەنىكى وەستاۋ بى جوۋلە (لىرەشەو تىكشكان و لەناوچوونى پاشەكشى ئامادەبوونى خود، ئەو لەنگىيە دەلالەت ئامىزەيە كە لە سىفەتى بەرامبەرەكەى خويەو، ئەم لەناوچوونە وەھمىيە راقە دەكا، لەو كاتەى گرفتارىبوونى شاعىر بە ئىلھامى نىكبوونەو ھەيەكى ترى جەستە بەرەو واتاى تر دەچى لە نۆستالژىادا.

ئىستا

جەستە ————— دابراو ————— نۆستالژيا

پابدو

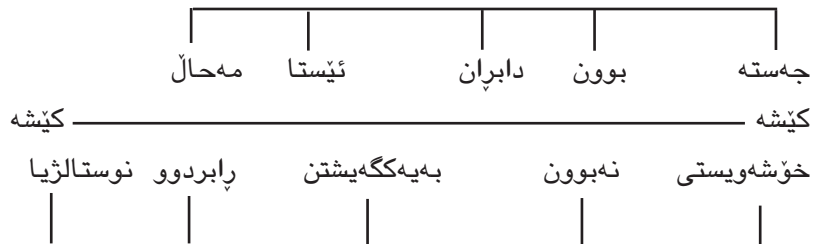
ئەو پابدو دەيىمى كە ئەو تيايدا تاقە ھىلىك بووبى ئەو ھىلەي بەرامبەرى ھەرەكو ئىستا  
 وابو، بە بى چارەيى بەبىھوودە دەيەيى بەپچرانى رېچكەي زەمەنى واتايەك  
 رۇشنايىيەك بدۆزىتەو، ئەو نۆستالژيايەي ھوروزم بۇ ناخى دىنى و لەم ئازار و  
 دابرانەدا، بېھوودە خۇي لە زەمەنى ئامادەي ئىستاي دادەپرىنى. ئەم پاشەكشىيە پېر  
 دەلالەتە لە نوشوستيھىناني شاعىرەويە بۇ دۆزىنەويە پەيوەستىكى وا كە ھەستە پېر لە  
 ئارەزوۈەكانى بخاتە قالبىكى سارپىژكەرەو. ئەم ھەستە زۆر ديارىكراوہ لە ھەمان كاتدا  
 نامۇيىيەكى زەمەنى راقە دەكا لە نۆستالژياي بە يەكگەيشتنەويەكى تردا لەگەل ئەو  
 جەستەيەكى كە لە پەنايدا پاكشاوہ و ئەوئەندەش لىي دوورە، بىگومان كاتىك لە بۇشايدا  
 (بوون) دەخولقى، بۇچى لە ئىستاشدا پابدو نەخولقى؟؟

وھكو شەپولىكى ئاقرىم

شەكەتەنە بەرەو كەنارى تۇ دىم

ئەم دوو دىرەش جەوھەرى نۆستالژياي دروستبوونى پەيوەستى ترە، كە شاعىر لە  
 ترۇپكى بى ھىواي و شكستيدا لە ترۇپكى دابران و جودا بوونەوودا بە دەروونىكى پېر لە  
 گرفتارى و ئارەزوودا شەكەتەنە دەيەيى تەرىبى پەرەلىلى تىك بشكىنى ئەم گەردوونەش  
 پەيوەستە بە دىيالىكتىكراوہكانى دەلالەتە ھاودژەكان و شاعىر جووت بىياتى نۆستالژيا و  
 دابران دەخاتە قالبىكى يەكگرتووي بىناي شىعەرەو، كە ھەر بىيات و تەواوي دەلالەتە  
 زەمەنى و فەلسەفەيەكانى خۇي ھەيە و لە بىنەرەتەوئەش بىياتى ژىرەوي دەق تاقە  
 بىياتىكى دروستبوونى دەق و تاقە بىياتىكى بزوينەرى دەقە:

بىياتى رووكەشى دەق



بەلام بۆچى شاعىر تا ئەودىيوى واقىع دەلالەتەكانى زەمەن و واتا درىژ دەكاتەو؟!  
شاعىر لەم دوو بىياتە ھاودژ و ئامادە و ئامادەيەدا كە بە جەستەى دەبەخشى. لە  
حالەتى وىلى و گومرايىدايە، لە حالەتى نامۆبوونىكى زەمەنىدا بە ئەو كاتەى نە شوين و  
نە زەمەن و نە ئەو جەستەيەى لە تەنىشتدايە لە تواناياندايە شوينىك لە جىهانى واقىعيدا  
بۇ ئەم ناخە نامۆيە داگىر بكن. ئەو شوينەى لە گومانەو بە دەروون بەبەخشى.  
شاعىر لە ناوەویدا لە هىچ وىستگەيەكى دەلالەتى چەسپا و ناوەستى كە لە سىيەم  
كۆپلەدا، گومرايى و نامۆيى پەرتبوونى ناخى بەئاشكرا والا دەكا و پروانينەكانى ھەردوو  
جەستەى (كپ و ماتى) ئەو و (شلەزاوى) خۆى تىپەپ دەكا

لەودىو نىگاكانتەو: گومرايى و

گومرايى

تاكو ئەم كۆپلەيە ھەر زوو بىياتى شىعرەكە بەرەو كاملبوون دەچى لەو كاتەى شاعىر  
شوینەكانى پەرەللى دەگۆرى و ئەو شوينى جەستەى بەرامبەر دەگۆریتەو.

لە پەناتدا وەكو تەرمىك پاكشاوم

دنيا ئارامە و

نامۆبوون: تامان

نەچسپانى وینەكان و بەرجەستە كردنىكى بەھىزى رەگەزە ھاودژەكان. ئالوگۆر  
پىكردنى شىووى بىياتەكان، لەژىرەووى تاقە بىنايەكى بىرکردنەو و يەك پىچكەى  
بابەتیدا ھەلچنراو، ئەم جىهانە دەولەمەندەى دەلالەتیش، دووبارە كردنەووى وینەكانە  
لە ھەمان واتا و پىچكەى دەلالەتى ھاودژ و بۆچوونى بەيەك داھاتوودا، (بى دەنگى و  
نامۆيى) ھەمان دەلالەتى گومرايى و (كپ و ماتى) جەستەيە، لەنىوان لىكدانەووى  
دىاردەكانى واتادا بەھۆى گۆرىنى شوينى كەسايەتى و گۆرىنى وینەكانەو.

جىاوازی نىوان ئەم دوو بارەى كەسايەتیش زۆر زەق و و ئاشكرايە. كاتىك شاعىر لە  
پال ئەودا پادەكشى، بەزەقى (نامۆيى خۆى پادەگەيەنى) ھەر گۆرىنى بارى خۆيەتى  
لەگەل بەرامبەرەكەيدا و لەژىر ئەم كاریگەرەيەدايە كە (نامۆيى) ھەمىشەيى خۆى  
پادەگەيەنى و لە رستەكانى تر ئەم بارە و كىشەكان چرتر دەكاتەو.

تۆ پرووناكىت

ناتوانم بنگرم

يان وهك تاريكيت

ناتوانم لیت دهر بازم

يا خود دهلی:

نیگا کانت...

... پروناکی ددهن به زهمن

لیره دا شاعیر له نیوانی دوو جیهانی (نیر و می) دا جیهانیکی دهنوینی لهو په یوه ستانه ی که هروهک نواندنې حاله تی گه شانوه و هسانه وهی دهر وونی و ابن، نهو پروناکییه ی که پروناکییه کی (زهمنی - دهر وونی) ه و بهر ده وومی و دریز بوونه وه، کاریگه ریی خو ی ده خاته پروانینه کانی شاعیره وه، نه مهش وای لی دهکا پهنا به ره و پابوردو به ری. له م گه پانه شدا نهو هر دهیه وئ بهر بهسته کانی پرووخی نی، نهو بهر به ستانه ی لهوی تره وه هه لچنراون. نهو په یوه ستهش هه ریهک په یوه سته و دوو ده لاله تی دژ بهیهک هه لده گری. شاعیر بی هوده هه ول ددها به گورینی باری زهمنی و شوینه کان لهو حاله ته مه ییوه ی دوو جهسته یی دهر بازی بی و شوینیکی له چرکه یه کی نویدا بکاته وه که له توانایدا بی جله وگیری بکا و له ناخه وه پروناکایی و گه شانوه یه کی تر بدو زیته وه. نه خیر هر له پیناوی هسانه وه یه کی (چیژداری دهر وونی) هر له پیناوی (بوونیکی بی دژدا) به ناچاری و به شه که تی دهر وونی به ره و نهو جهسته یه ده چیت.

لیره شدا زهمن سیفه تی دابرا نیکی جه وه ری له خویدا هه لده گری و گومرایی و په رتبوونی ناخ له هه موو جیگیری و هسانه وه یه ک داده بری. ناخی شاعیر له م ده لاله ته هاودژانه ی بوونه وه په رت ده بی. نه م هه ستهش نو ستالژیایه کی تراژیدی ده کاته داینه موی دروستبوونی وینه شیعییه پر له کاریگه ریه کان شاعیر دهیه وئ، جله وی نهو ئاره زوه پروناکییه بگری که نیستا که جله وی ناوه وه ی شاعیری گرتوه و وه کو تیشکیکی به ناخیدا تیپه ر ده بی، نه وه نهو جیهانه فانتازیا و پر ده لاله ته یه که شاعیر به ده سته پاچه یی به رامبه ری ده وه ستی. هر بویه سیفه تی هیله کانی به په ره لیلبوونی خو ی و نهوی تر ده داته پال جیهانیکی تره وه که کومه له ده لاله تیکی له ده قدا دروست ده کن و بنیاتیکی واتای تر له ده قدا ده که نه وه، هروهک نه وه ی هه ردوو که سایه تییه دهق جهسته نه بن و ته نیا ده لاله تی خو شه ویستییه کی مه سخکراو بنوینن و ته نیا ده لاله تی جهسته کان کی شه کانی دهق بنیات دهنن.

ئەمەش دابراڭنىكى تىرى كەسايەتچىيە لەو فەزايەي دەلالەتى دوو جەستە لە خۇياندا دروستى دەكەن. كەواتە كېشەي دەق كېشەي نىۋان واقىيەكى نائاسايى پەيوەستەكانى مروۋقە، لە نىۋان جىھانى ھاودىزى بوون و نەبوون لە بەستەلەكبونى جەستەو. لەم جىھانە دابراۋەشدا بېھودەيى نۇستالژيا لەدايك دەبى، كە مات و بى سەدايەو و تەنيا لە بنىياتى ژىرەوۋى دەقدا، بنىياتىك لەواتى تەواو دروست دەكا. ھەرۋەكو پەرەللىكش لابرەنى يەككىيان كوشتنى ئەۋى تر و سىرپنەوۋى مەغزاي بوونىەتى، ئەو دوو (ھىلە-جەستەيە) ھەرگىز نامۇن و بەيەك ناگەن و ھەر ئەم بەيەك نەگەيشتنەش دەلالەتى بوون و كارىگەر كوردنە سەرى يەكتريان لىۋە پەيدا دەبى. پەرەللىل ھىماي بەيەكگەيشتنەوۋەيەكى ناكاملى شاعىرە و ئەو نۇستالژيايەكى پروخىنەرى لەلادا دروست دەبى لە ئەنجامى نەگەيشتن بە پەيوەستىكى تر لەگەل ئەو (ھىلە - جەستە) يەدا.

چۇن بتوانم لىت ئازاد بم؟

چۇن بتوانم بتگرم؟

بۇشايى نىۋانمان نىشانەي بوونمانە

پووناكى پروبارى نىۋانمانە

پرسىارى جودابوونەوۋە و بەيەكنەگەيشتن و بەيەكگەيشتن لە پەيوەستىكى نائەزەلەيدا، ئەو خەمە گەۋرەيەي شاعىر و تىپرامانەكانىەتى، لە چوونەوۋە سەرى واتايەك كە لە توانايدا بى رەگەزەكانى تىكدانى ئەم پەيوەستانە ھەرەس پى بىنى و شوپنىكى تر و ھىللىكى تر بدۇزىتەوۋە بۇ ئەم ھەزەي. شاعىر ھەر لە سەرەتاۋە دەرك بە نوشوستىي خۇي دەكا لە خودى پرسىار كوردنە. ئەم پرسىارانەي دوايىش بانگىشە كوردنە بۇ نوشوستىي ئەو گەپانە لەو كاتەي ۋەلامەكانى خودى پرسىارەكان تەنيا لە چوارچىۋەي ھەرگىز نەشايۋى جودا بوونەوۋەدا دەبى. لەو كاتەي پرسىارەكان تەنيا و پروۋژاندنى ئەو حالەتە جىگىرانەي پەيوەستى نىۋان (پىاۋ- ئافرەت) ەن و ئەم پەيوەستەش قەدەرىكى ئەزەلىيە. ھەرۋەك بۇشايى، ھەرۋەك پووناكى، ھەرۋەك بوون، بە ھەموو ئەو دەرھاۋىشتە ھەستىارانەي كە دەبنە ھۇي دروستبوونى حالەتى مەيىن و نامۇبوون و گومپايى و لە ھەمان كاتىشدا دەبنە (ھەز و پووناكى و ئاۋەدانى و گەشانەوۋەي دەروونى).

لەمەشدا شاعىر ھەمدىسان دوو بنىياتى جوداي و اتا دەخاتە دووتويى ئەم پەيوەستانەوۋە، جەستە ۋەك تىپروانىكى تەواۋكەرى بوون، لە خۇيدا سىفەتى دژ بەيەك و

جۆركارى ھەلدەگرئ و ئەو سيفەتانەش لە بۆشايى و خەراباتى پەيوەستىكى بى گيان و نائورگانىيەو دروست دەبن و پەل بۆ ھەموو بوون رادەكىشن. ئەو شىعرە و گەردوون و ئىقاعەكانى نزيكن لە گەردوونى ھەندىك لە شىعرە پۆمانسىيەكانى ئىنگلىزى و فەرەنسى و بەتايبەتى لە شىعريكى (ھارۆلد مۆنرۆ) شاعىرى ئىنگلىزى شىعرى (نووزەيەك لە نيو شەودا) كاتىك شاعىر دابراى جەستەيى (نير - مئ) لە مردندا بەرجەستە دەكاو نۆستالژىيەكى گەورە و ھەزىكى گەورە لە ناخيدا دروست دەبى بۆ يەكگرتنەوھەيكى سەرھەوى واقىع لەگەل ئەو جەستە بى گيانەى كە لە گۆردا دوور لەو بەتارىكى دەنيزرى و لە ترۆپىكى نۆستالژىادا دەلى (ئاخۆ دەبى پىگەيەك نەبى جەستەمان يەك خەين؟)

يەكگرتنەوھە و دابراى ئەو پرسىارانەن كە لە خودى (مردن - ژيان) ھوھ سەر ھەلدەدەن و لە ھىچ وىستگەيەكى ورد بوونەوھى فەلسەفیدا پروانينەكان جىگىر ناكەن و دژ بە يەكيتى دەلالەتەكان و تەبابوونى ئەم (بوون - نەبوون) ھ ئەو جودا بوونەوھە قولەيەكە (پەرەلئىل) دەيەوى كە لە بەرى فەلسەفییان تیدا بدۆزیتەوھە، بەم پىيەش جودابوونەوھى پەرەلئىلى شوینى خوئى لە دەرەنجامەكانى ئەم بوون و نەبوونەدا دەكاتەوھە و ھەموو دژ بەيەكپەيەكى ئەم گەردوونە لە خویدا ھەلدەگرئ و مرو لەم گەردوونەدا ھەك قەدەرىكى رەت نەكراوھە بەكيشەى دەكا. ئەمەش واى لى دەكا لە وىستگە ئاساييەكانى لىكدانەوھە و سەقامگىرى نەوھەستى و بەرەو گەردوونى گومان و گومرايى و پرسىارەكانى بەرى.

ئەو گەردوونەى لە خەونەكاندا دەژى و ناخمان پەرت دەكا و پرسىارەكانى بوون و نەبوون لە زەينماندا دەكاتەوھە.

كەواتە بنياتى پروكەشى دەق بنياتىكى بزرى دەقەو كيانى تىپرامان و پرسىارەكان دەخاتە دوو تووى نەخشەيەكى بزى لە واتادا. شىعرى پەرەلئىل وردبوونەوھەيكى قول و سەرکەوتووى شاعىرە لە شىوازىكى ھارمۆنىدارى بى گريوھ، بەناخماندا پۆ دەچى و چەندەھا پرسىارى جودا جى دەھئىلى.

### دەسلەلاتى مردن لە شىوھى سيۆيك

#### ناوونيشان و دەرەزەيەك بۆ شىكردنەوھى دەق

زۆر جار لە شىكردنەوھى دەقەكاندا ناوھەركى بابەت بال بەسەر كەرەستە و ھۆيەكانى دەربرىنى شىكردنەوھەدا دەگرئ و بابەت دەبیتە ئامىرى بزوينەرى دەق و ھەلسەنگاندن و تاوتويكردنى، لایەنى لىكدانەوھە و شىكردنەوھى ماناكان لە بابەتلىكا دەستەبالا دەبن لە

ليکۆلئينه وهيه دا. بئگومان له زۆربهی ئەو بابەتانەدا ئەم کارەى پەخنە و شیکردنەوهی دەقەکان لەسەر حسیبى ليکۆلئينه وهيهك دەبى که له گەردوونى زمانەوانى و يەكەکانى دەلالەت و ئاماژە بۆ کردنەکانى زماندا دەبى بەمەش شیکردنەوه نابێتە پێگەيهكى يەك لاکەرەوهى کيشەى نيو دەقەکان و ئەمەش دەبیتە هۆى دروستبوونى پەخنەى بابەتى و ليکدانەوهى جوداى دەقەکان بە خۆوه دەگرى.

بابەتى دەق زۆر جودايە له کيانى دەلالەتەکان. راستە دەق خۆى خاوهنى بابەتى خۆيهتى و ئەمەش مەيدانئىكى بەربالو لەبەردەم پەخنەگر دەکاتەوه و پانتايييهكى فراوانتر بە وردبوونەکانى دەبەخشى وەك خاوهن گوتاریكى پەخنەى يەك لاکەرەوه که پەتکردنەوهى ئەستەم بى.

بەلام چۆن له توانادا دەبى بەرەستىك لەبەردەم هورروژمى بابەت و ماناکاندا قيت كەينهوه و دەقەکان له شیکردنەوهى زۆر پزگار بکەين و بگەينه ئەو بنیاتە پەخنەييه شمولييهى تەباييهكى يەگرتوو بە ليکدانەوهکان ببهخشى و پوانينى نوئى له جەستەى دەقەکان بکاتەوه؟ له راستيدا هۆيهکانى شیکردنەوهى دەق، ئەمڕۆکە له مەيدانى پەخنەدا له زۆر بووندان و سەرجهمى ئەو تەوژمە پەخنەييهانە پەگەزەکانى له خودى زمانەوه سەر هەلەدەن، ئەوهشى پوونە دەرچوون له زمانى دەق زۆر جار ئاماژە و هئما زۆر گرینگەکانى دەق لەناو دەچن، لەم بارەشدا زيدهپۆيى له ليکدانەوهکان، زۆربوونى بۆچوونەکان، ئامادەبوونى لايەنگيرى پەخنەگر، بزکردنى پيوەندى نيوان دەلالەتە جوداکان، نەدۆزینەوهى پيچکەيهكى ديار نەکراوو پتەو له شیکردنەوهى رستەکان. دەبنە ئەو کارىگەرييانەى که دەقە هئمادارەکان جله وگير نەکرين و زۆر جار گويمان له نووسەريک دەبى سەرى سوپ دەمئىنى لەوهى که پەخنەگر بەلای بابەتەکانى ئەودا نەچوو!

ئاشکرايه دەقە شيعرييه نوئيهکان زۆر جار هئما و ئەماژەى زۆرى دەربرين، کۆدى شاراوهى زۆر و وهسفى بى لايەنى زۆر دەگرينه خويان و چەندئىکيش ئەو دەقانه لەم خاسيه تانەدا قوول ببنەوه ئەوهندەش دەقەکان مانای پروکەشى جوراوجور دەگرنه خويان و لەبەردەم خوئندەوهدا بەرگى مەجازى بابەتییى دروستکراو لەبەر دەکەن. بەلام لەگەل ئەمانەشدا چوونەوه سەرى ئەو پەيوەستە شاراوانە و دۆزینەوهى پەگەزى بنیاتنەرى دەقەکان، هەموو کاتىک يارمەتى خوینەر دەدەن له دەقەکان بگا، ئەمە جگە له هەندى خاسيهتى تری وەك گواستەوه له پەرهکانى بابەتییى نووسەر له دەقەکاندا و هەستکردن بە کارىگەرييه سۆزاوى و زەينىيهکانى نووسەر و شله ژانە لەپەرهکانى

بیرکردنەوێ که زۆر دەستەمۆکراون و هەولدان بۆ جودا کردنەوێ ئاستە جوداکانی گوتار لە دوو توێی مەودا زەمەننیهکانی دەق و ناسینەوێ رێچکەیهکی یەگگرتووی ماناکان لە پەراویزی بابەتدا. هەموو ئەو خاسییەتانه رێگەئەوێمان دەدەن گەرەترین تەبایی بخەینە نیو فەوزای دەقەکان و یارمەتیمان دەدەن بەیەک رۆانین بچینە گەردوونی دەقەکانەوێ. دەقی «باخچەکانی باوکم» ی ئازاد سوبحی یەکیکە لەو دەقەکانی که زیاتر لە واتا و بابەتیک دەگریته خۆی و چەندیک راستەوخۆ بۆ دەقەکە بچین ئەوێندە لە کێشه بابەتییهکانی دەقەکە دوور دەکەوینەوێ.

لە راستیدا هەرچەندە ناوونیشانی ئەم شیعەرە، دەروازەیهکی بابەتیانە چاکە بۆچوونە ناخی ئەم دەقەوێ و پێش وەختە بنیاتیکی یەگگرتوو بەدەق دەبەخشی، بەلام لە هەمان کاتدا بۆ پۆشینێ کێشهکانی ئەم دەقە هەرەکو چۆن پەيوەستبوونی ناوونیشان بە بابەتەوێ بەچەندەها شێوێ جودا، وای کردووە ئەم شێوێ وەک کورتە داستانیکی فەلسەفی خۆی بنوێنی، ئەم سیفەتەش شاعیر بەجۆرێک دەنوێنی که دەسلاتی تەواوی بەسەر دروستکردنی دەلالەت و یەکەکانی دەربیرین و لێکگریدانی هێما و ئاماژە جوداکانەوێ هەبێ و بەرپادەیهک زمان دەگاتە حالەتی لە دایکبوون. ئەو حالەتە گری کۆیرەکانی رسته لە دواي رسته و دینامیکەتی دارشتن دەکاتە زنجیرەیهک لە رێکخستن و تەبایی رەگی ئەم سەنعەتکارییە زمانەوانی و بابەتییهی شیعەرەکەش دەگریتهوێ بۆ وروژاندنی رستهکان که ئەوێندە دەولەمەندن لە دەلالەتەکان که دەتوانین بلاین زمان هەر ئەوێند کێش و قورسایي دەلالەت هەلدەگری!

باخچەکانی باوکم لە رۆوکەشدا ئاماژەکردنە بۆ «بەهەشتی ئادەم» بەگرتنە بەرچاوی ئەم دەلالەتە پێش وەختەیهی شیعەرەکە، نزیکەي زۆر بەي واتا و دەلالەتەکانی دەقمان بۆ رۆون دەبیتەوێ، نزیکەي زۆر بەي واتا و دەلالەتەکانی دەقمان بۆ رۆون دەبیتەوێ، که هەرەوک راکەیاندنیکي پێش وەختەو ئاگاداریکردنەوێیهکی زۆر گرینگ یارمەتیمان دەدا بۆگەیشن لەو بنیاتەي دەقەکەي تیدا گیر کراوێ.

جگە لەوێش ئەم ئاماژە بۆکردنە ئیستیھالاییهی دەق پەيوەستە بە قوولاییه دیارینەکراوێکانی شیعەرەکەوێ، که بوونی خۆي لە گۆرانی بار و شوینکاتی جودای شیعەرەکەوێ دەدۆزیتەوێ و لە سەرچەمدا دەربیرین لەباري مروقیکی هاوچەرخ و سیفەتی مروقیکی هاوچەرخ دەکەن لە دەقەکەدا.

هەر ئەم تیکەلکردنەي بارەکانی شیعەرەکە و گواستنەوێ زەمەننیه زۆر بەپەلەکانن وامان لێ دەکەن بەرەو بۆچوونی زۆر و گریمانی زۆر بچین.



له سەرجه میشتا وشه ی باوک و باخچه، هیما بۆ دهسهلات و ئامانجی دهسهلات دهکن. ئەو دهسهلاتهش پهیوهسته بهکرانه وهیهکی یۆتۆپی و ئەوانیش له خزمهتی واتای جودای ترن. ههروهک نهفرهتی دهسهلات لهسهه مرۆف و دووباره بوونهوهی سیما پروخینهره زاتییهکانی پالەوان لهباری جودادا، دهسهلاتیش ههروهک دهلالهتییکی سیاسی رپوت نییه و پهیوهسته به بنیاتی دهروونی پالەوانهوه.

باوک ——— ئادهم ——— مرۆف

کهسایهتی — دهسهلات

باخچه ——— بهههشت ——— ولاتی یۆتۆپیا

ئادهم، لهو دهقهدا له ههمان کاتدا، مرۆفی یهکهی سههتایی خهلق و مرۆفی هاوچهرخ و مرۆقیشه بهگشتی و به دهلالهتییکی گشتی، هیمای گهپانی مرۆقه له گهردوونی بوون و نهبوون و دهسهلاتی ژیان و مردندا و مرۆف بهرهو ئەودییوی سروشتی خوی دهبا له بارییکی واقعی نهک میتافیزیکی.

ههروهک ههلسهنگاندنه وهیهکی نوئی بههامرۆیییهکان، باری کهسایهتییش ئەوهنده چرو گۆراوه لهوانهیه شاعیر له یهکهه ههولداو له ههندیگ گواستنهوهی شیعیری له پرده بهتهواوهتی دهکی به بارو شوینکاتی ئەو تاکهوه نهکردبێ و ئەو گوتهیهمان دینیتهوه یاد که زمان له دهروهی خوددا دهوێ، ئەو خودهش ئەوهنده له نووسهه دووردهکهوئیتهوه بهپادهیهکه کهشیک بێ لایهنی کاملی نووسین بال بهسهه وردبوونهوه زاتییهکانی نووسههردا دهگهڕێ و تهقینهوهی دهلالهتهکانی نووسههه تیپهه دهکا. چوونهوه سههه ناوونیشان له دهقهکهدا ئاماژه بۆ کردنی گهلیگ زۆره:

سیحربازهکان خۆله میشتیکی پیروزیان

پرژانده سهه قاچهکانم

وتیان ئەمه قهدهره فوو له قاچهکانت نهکهی

خۆله میشتی پیروز، ئاماژه کردنه بۆ سیوهکانی ئادهم و ههروهک ئەویش نهمری و مانهوه و ملکهچبوونی خود نیشان دهدا له بازنهه دهستهلاتی خوداوهندا.

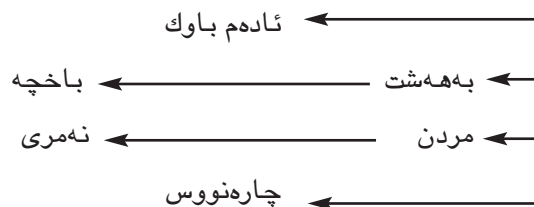
یا «لهوئ بهچاوی زاهیدیگ سههیری لهزهتی باخچهکانم کرد، به ترسهوه خۆم له پیشبینیهکانی ئاو گیل نهکرد، له باخچهکانی باوکم نهترسام» لهزهت و نهترسیش ئاماژه کردنه بۆ گرفتاریبوونی ئەو خوده و بریاری یاخیبوونه له بهها پیروژهکان،

ياخود «حەز دەكەم لەم باخچانە دەرچم»، «بە جەستەم دەلیم خیانەت لە میژوو بکات». ئەمەش جەختکردنە لەسەر سەرکێشی ئەو خودە و بریارە میژوو ییبیەکی.

یا «سیوی هەموو دنیایان خوارد و داوای لیبوردنیان لە کەس نەکرد» یا «ئەوی تەوتمە نەمرەکان ئیو ناتوانن بگەنە کرانەو چونکە نەمرن!»، کە لێردا ئاماژەی راستەوخۆ دەگەرێتەو بۆ سیو، مردن دەبێتە ئاماژەکردن بۆ باری نەمریی ئەو خودە و گواستنەوی بەرەو بریاری مردن.

هەرۆک دەبینین دەلالەتی رستەکان لە ئاماژە بۆکردنەکاندا دەچیتەو سەر ئەو خودە لە رابردوو و بەرەو داھاتوو گوزەر دەکا. هەر لە سەرەتاوەش ناوونیشان لەم گۆرانی شۆینکاتەو دەسەلاتی خووی لە نەخشە دەقدا دەچەسپینی. ئەو شمان بۆ پوون دەبیتەو کە چۆن بابەت لە دەقیکا بۆی هەیە بگاتە حالەتی یەقین ئەگەر بیتو دەق ببیتە پرۆژەیکە پیش وەختە نووسین و دەلالەتەکان لە خزمەتی ئەو نەخشەیدا دەبن کە ئەویش بەرجەستەکردنی کەوتنی ئەو خودەیدا لە چوارچێوەی نەخوشییەکانی «گرفتاری، لەزەت، مردن، چارەنووس» کە هەمیشە ئەم سیفەتە ئەزەلییانە مروۆف لە قالببێکی دیاریکراودا دەھێلنەو.

هەر لە سەرەتاوە کە دەلی «لە باخچەکانی باوکم



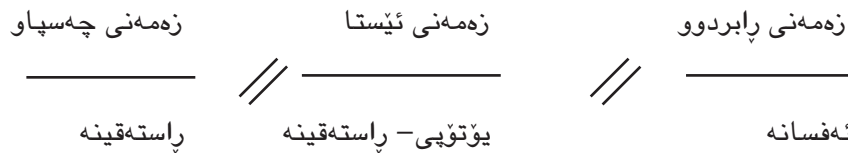
راوەستام»، کێشەکانی دەق لەووە پەرەدەسپین، بی ئەووی بابەت خووی یەک لا بکاتەو و هەموو نەینییەکانی خووی بدرکینی: چونکە لەگەڵ ئەم خو ئامادەکردنە پیش وەختەیدا، سەرتاپای ئاماژە بۆکردنەکانی لە خزمەتی مەسخکردنی ئەو خودەدا بەکار دەھێنرین. هەرۆک ئەووی کێشەیی بابەتی شیعەرە کە خووی لە خویدا دەتوینیتەو و خووی بنیات دەنی. بەبی ئەووی شەرعییەتێکی بابەتی سەرەتایی و پیش وەختەیی بەو دەلالەتانە ببەخشی. ئەو خودە لە شیعەرە کەشدا بە بەردەوام لە شیو گۆرپنە «سیوی هەموو دنیایان خوارد» واش هەست دەکەین ئەم خاسییەتە مروییە سیمایەکی نەگۆری خەلقە و مروۆف هەر لە یەکەم گوناھی شکاندنی داو و دەستووری یاساکانی خەلقەو،

بەرەو پووی جیهانی دووبارە بوونەووە و بەردەوامی ئەو جوۆرە سیمایانە ببیتەو، بەرادیەك ئادەم گیانی دەچیتە نیو گیانی مرۆف و دوو گەردوونی دژ بەیەك لە ناخی خۆیدا هەلگرت و گەردوونیکیان بەرەو دەسەلاتگیری و مردن و لەزەتی دەبەن کە ئەمەش گەردوونی یۆتۆپیا. گەردوونیکى تریش بەرەو مردنی یۆتۆپیاى دەبەن کە ئەویش گەردوونی مانەوویە لە خودی دەسەلاتداو لە نەمری شتەکان.

زەمەنى دەق، زەمەنى

کەسایەتى

هەر لە سەرەتاوە تا کۆتایی شیعەرە کە زەمەن و شوینی بار و بنەمای دەلالەتی جوۆراو جوۆر دەگریتە خووی و لە مانا تەجریدکراوەکەى خۆیدا دەردەکرێ کە یەكەم ناسینەووی ئەم زەمەنەش زەمەنى سەرەتایی پالەوانی ئەفسانەیی دەقەکەو شاعیر لە پیناوی زەمینە خوشرکردن و تەبایی خستە نیو گۆرپانەکانی زەمەنى کەسایەتییەو بەکارى دینی، کە لە هەمان کاتدا دەبیتە زەمەنى یەكەى سەرەتایی خەلق و دەلالەتەکانی و ئینجا زەمەنى کەسایەتیی مەسخراو و زەمەنى مەسخراو و هەندیک جاریش زەمەن زەمەنى مرۆقە، بەگشتی و ئەمەش دەوڵەمەندکردنی هۆیەکانی دەربیرینە لە گەردوونی زەمەندا.



خاسییەتی سەرەکی ئەم زەمەنەى شیعەرە کە ئەوویە کە لە پووکەشدا دابراپانیکى بنەپەرتى زەمەن لە نیو گۆرانی کاتی شیعەرە کە بەدی ناکەین. چونکە ئەم زەمەنانە پەيوەستن بە میژووی کەسایەتیی شیعەرە کەو و لەو یۆهشەو دەچن ژیر کاریگەری گۆرانی شوینکاتی ئەم کەسایەتییەو و ئامادەبوونی ئەو لە قوناغە جوداکانی شیعەرە کە، ئەمەش پانتایییەکی گەورە لە کیشەى شیعەرە کە داگیر دەکا هەر لەو کاتەووی دەلی: «لە منالییەو تیایدا راکشاوم» تاكو ئاماژە بو کردنە لایەکانی وەك «پۆژگاری تەماوی» «وهرزی تەم» و «تەوتەمە نەمرەکان» یا «من ئەچم بو کاتیکی تر» ئەم زەمەنەى خودیش زەمەنیکى دیارینەکراو و سنووردار نییە لە پەيوەستبوونی بە مرۆقەو چونکە لە نەمریدا زەمەن مانای خووی لە دەست دەدا و تەنیا مردن ئیمکان بوونی زەمەن دینیتە کایەو.

ئەمەش ئەو کیشە زەمەنییە لە لای شاعیر دروست دەکا کە شتەکان بە نەمربوونیان

ناتوانن بوونيان له خوددا بهرجهسته بکن، ههريويه گرفتاريبوون و ئارهزوو دهربرين له گواستنوه و کوشتنی زهمندا به گورپینی شیوهی شتهکان کيشهيهکی بناغی له شیوهکهدا دروست دهکن.

دەرچوون له کاریگهريی دهلالهتی نهمری ئه و رههاييه له ناخی شاعیر دهکاتهوه، بۆ دۆزینهوهی باری تری کهسایهتی و بوونی شتهکان، که بهنیو فنهابوونی خود و جوولهی شتهکانهوه گوزهر دهکا.

«ئیسنا وهختی لیروهه بهرهو مهرگ برۆین» لهم گواستنوهیهشدا زهمهنیکی تر له نهمریهوه بهرهو مردن ههناسه دهدا.

ههروهک چۆن ژيان له مردنهوه سهر دهردهکا.

له پریکیشدا ئه و مروقه نمونهی و سهرهتاییهی شیعرهکه له نیوانمان پهیدا دهی و گویمان له دنگ و چریهی دهی، ههروهک ئه و کهسایهتییه یۆتوییهی لهنیو مردنی زهمهنهکانهوه دهردهپهیری و ئهمش هاوتایه لهگهڵ کرانهوه، «نیوه ناتوانن بگهنه کرانهوه، چونکه نهمرن» ئهمش ئاماژه کردنه بۆ باری کهسایهتی شیعرهکه و ئامادهبوونی ئه و کهسایهتییه له شیوهی دهسهلات و توانایهکی تر تیکشکاندن ئه م بارانهیه که مروف دهخهنه دهرهوهی گهردوونی خهیاڵ و خهوبینین و له راستیدا کرانهوه دهرککردن و برپاردانی ئه و خودیه دۆزینهوهیهکی نویی خوده، دۆزینهوهی چارهنووسیکی تره له نهفرهتیکی ئه زلهیدا. ئه و نهفرتهی تاكو ئیستهش خود نهیتوانیوه له باره قورسهکانی خوی پزگار بکا، چونکه ئه م کرانهوهیه، سهرهتای ههموو کۆتاییهکانه و کۆتایی ههموو سهرهتاکانه «من لهنیوان ههموو کۆتاییهکانا، کرانهوهیهکم ههبوو...» یاخود «چۆن دهتوانم دهموچاوم لهم چوارچیوهیه پزگارکهم؟» پزگاربوون لهچی؟ پزگاربوون له دهسهلاتی سیحری زهمه، پزگاربوون له بهها باوهکانی زهمه، پزگاربوون له دووباره بوونهوهی باری خود، پزگاربوون له دهسهلاتی بوون، لهو کاتهی خود دهیهوی خوی لهگهڵ باریکی نوی و تالدا رابینی، ئه و باری خود تووشی گومان و راپایی دهکا. لهم ههولدا نهدا خود له دهسهلاتی نهفرتهی و خود و زهمه پزگار نابی، خوگیر کردنه تراژیدی و بیهودیهییهکانی دادی نادهن، له پریکدا ئه و خوده له زهمهنیك چاو دهکاتهوه بههاکانی خود یهک لهدوای یهک نوشوستی دینن.

ئه و برپارهی له پیناوی رههابوونی خوددا دهیدات نایگهیهنیته حالهتی بنیاتنانی

خهوه زیندوووهکان. نابیتته هویهک بو درچوون له راستییهکان. به رادهیهک یاخیبوونی ئادهم و گرفتاریبوونی ئەو له درچوون له یاسا و بهها پیروژهکانی دهلالهتی زهمەن و شوین، نهخۆشییهکانی دهسەلات، وا له مروّف دهکا که له م روّفهدا، هەر له سه رهتای میژوووه تاكو ئیسته ئادهمیك ببینین بهدوای خویدا دهگهړی، بهدوای یهقین.

بیگومان دووباره بوونهوهی دهلالهتی بهسه رهتای ئادهم له زهمه نهکاندا سه دردهکاتهوه، له زهمه نی دووباره بوونهوهی زهمه نی دهسەلاتهکان، له زهمه نی دووباره بوونهوهی ته شه نه سهندنی گونا ههکان، زهمه نی میگه لهکان که زهوی دهکەن به دۆزهخ، ژیان دهسووتین، تاوانی گه وره ئەنجام دهدهن، دهسەلات و یاسا و رپسای باوکایهتی کردن دیننه کایهوه.

خود ههست دهکا دهسەلاتی لاسایکردنهوه رزگاری نابی. میژووی تازهی خود بزر و نادیاره. یاساکان ههروهک خوینان، ترسهکان هه مان ترسن میژوو هه مان میژوو، مروّف بهسروشتی پروت و دامالراوی خویهوه هه مان مروّفه و له نیو گه مهی گورانی زهمه نهکاندا خوئی دهخواتهوه، خوئی به بهش بهش دهبینی و خوئی وهک چهندهها خهلقه ندهی لیکچوو دهبینی، ئەوانیش تا کوتایینههاتن دووباره دهبنهوه، سهیری خوئی دهکا، له خوئی ورد دهبیتتهوه له میژوو بیهووده و ناتهباکهی خوئی پاشگهز دهبیتتهوه، ههروهک ژیان پيشوو خود له خویدا خوئی دووباره دهکاتهوه، لهسه هه مان رهوت و هه مان زهمه ن دهروات. په رگه ندهیی و ویلی له ناخی خوئی سه رشیتی و له خو بایبوونی خوئی، خو به باوک زانین خو به دهسەلات بوونی خوئی ئەمانه دادی نادن، بیهوودهیی له م گهردوونه زیدهتر دهکەن. گه رانهکانی له خو دامالین له رپکهوته ناماقوولهکان، گه ران بهدوای رزگار بوون له پاشکۆگیری، گه ران بهدوای دۆزینهوهی زهمه نیکی نوی، هه موو ئەم گه رانانه نایگه یه ننه ئەو رادهیهی دابرا نه بنه رتهییهکانی گومان و چپژ و کیشهکانی ناخی خود له چوارچپوه ئەزهلییهکهی ده ربکا.

رابدوو

خود

ئیستا \_\_\_\_\_ ئیستا

جیهان

رابدوو

لهم دهر او زهيه شهوه ئه وه پروونه كه زهمه نى شيعر هميشه په يوه سته به گواستنه وه  
 له پرېه كاني شوين و باره كاني مروّف و ئم په يوه سته ناخه كيهش وه ستاني بو نيه و وهك  
 سووړانه و هيه كي نه پساوه وايه، له بازنه يه كي خردا، له ساتانه ي خود هه ست به باري  
 راسته قينه ي خو ي و هه ست به زهمه نى راسته قينه ي خو ي دهكا، ئه وساش زهمه نه كان  
 هه موو دووباره ده بنه وه، له شيوه ي وه ستاندا و پرده له پروو ي راسته قينه ي خود و باري  
 خود هه لده نه وه. هه موو هه لېژاردن و تاودانه كاني هه موو ساته تراژيديه كاني دووباره  
 ده بنه وه، هه روهك مه سيحه كه ي كازانتراكي روژانه مروفي ئم سرده مه له خاچ دهر دري  
 و ئم كار هس به رده وام دووباره ده بيته وه:

به لام گرينگي چيه ئم ده سه لات ه ي زهمه ن گرينگي چيه، ميژوويه كي نو ي بو خود؟  
 ميژوو هه ريه ك ميژوو ه و ته نيا زهمه نه كان ده گوړين، مروّف وهك جوړيكي سه ير ده كه ويته  
 به رچاو وهك ياريه كي كارتو نى، شته كان ده لاله تيان تيكل به يه ك ده بن. به هاكان  
 بنه ماي خو يان ده دوړين، «ئاي له و پياوه چهنده جوانه!» «من چي بكم له نه خو شه كان»  
 «من چي بكم له دار ستانه كان» «چون ده مامكه كان له يه كتر جودا بكمه وه» باسي ئو  
 بو كي بكم «چون له م چوار چيوه يه خوم رزگار بكم»

#### كي شه ي بابه تيان ه ي ده كه كه

له باريكي پر له گومان و نه زه لي، پر له پروناكي و تاريكي له زهمه نيكي ديارينه كراوي  
 نه زه لي، له ناوه نديكي ئه فسو ناوي و پر له گرفتاري، خودي ك چاوه كاني ده كات وه،  
 به هه موو شكومه ندييه نه مره كاني، به هه موو پر موو ده سه لات ه كاني ده ورو بهر، به هه موو  
 ياسا و ريسا كاني تووشى سيحري بوون ده بي. هه موو سيفاته به رزه كاني خه لق ده سته مو  
 ناكه ن، ده سته مو نه بوونى له ئاگادار بوونه و هيه كي يو توپيه وه ده ست پي ده كا. هه رچه نده  
 ئه و له تروپيكي برپاره كانيده به دواي ميژوويه كي نو ي و خوديكي نو ي و زهمه نيكي نو يدا  
 ده گه را. له وانه بوو ئه و نه زان ي ئم هه نكاوانه ي سيفه تي ده سه لات له خودا ده ته قينه وه.  
 مروّف جله و له ده ست دها، زهمه ن ده سته مو نابي، هه روهك خه لقه نده كه ي پيشو به ره و  
 رووخاني ده سه لات گيري ده چي، هه ر ناويكي هه بي، باوكايه تي و ده سه لات به ماناي  
 سيكسي، ده سه لات به ماناي باوكايه تي، به ماناي ده سه لاتي بالاي گهردوون، به ماناي  
 ده سه لاتي نه مري زهمه ن و شته كان، به ماناي خه لقبوون و مردن.

شاعير به نيو ئم ده سه لاتانه دا يه ك روو يه ك ده لاله ت ده به خشيته باوك، هه روهك

نه فره تيكي نه زهلي، نه يو توپياو نه ياخيپوون و نه گه رانه وهكاني پرزگاري ناكهن له م  
نه فرته گوره و مهنه ي ميژووي دهسه لات. هيچ شتيك بو ي نيه له م نه فرته ي دهركات،  
نه لاساييكر دنه وه زور به جورته ته كاني، نه موغامه راته زور نه ترسه كاني، نه م نه فرته به  
شوينيه وه يه تي، له به هه شته كان له نه شكه وته كان، له دارستانه كان، چونكه دهسه لات  
خاسيه ت و رگ و سيمايه كي بنه رته ي و نه نتولوزي قوولي له ناخي مروفا هه يه و له  
هه موو قوناغه كاني ميژوويده به ره و پروي ده بيته وه.

ته نانه ت هه ر له يه كه م ژياني سه ره تايي خه لقبووني نيو مندال دانه وه، زه مهن و  
دهسه لاتي زه مهن و دهسه لاتي باوكايه تي، وهك خوويه كي هاوگيري مروفا به ره دهسه ني،  
بي نه وه ي بزاني نه م كيشه يه به ره و كو ي ده بات. كيشه ي شاعير و بابته ي شيعره كه  
كيشه ي خود و دهسه لاته له زه مهنده.

مروفا دهسه لات — زه مهن

گوران نه گوران — كيشه كان.





بهشی شه شههه  
تیوری بنیاتی شاراره له سههه  
**چیرۆك و رۆمانی كوردی**



## بەشى شەشەم

پراكتىزە كۆردى تىۋرى بىياتى شاراۋە لەسەر چىرۆك و رۇمانى كوردى

چىرۆك ۋەك بىياتىكى دوسەره... شىكرىنەۋەي

چىرۆكى كوردى لە بىياتە شاراۋەكاند

پاستىيەكى بەلگەنەۋىستە چىرۆكى كوردى بەچەند قۇناغىكى ئەدەبى و نوپىكرىنەۋە پېشى رەخنى كوردى كەۋتوۋە، ئەۋ رەخنىيەى لە پەراۋىزى زانىيارىيە گشتى و زانراۋەكانى رەخنى كلاسسىكىيەۋە ھوكمەكانى بەسەر چىرۆكدا دەدا. مەسەلەكەش لەۋ گۆشە نىگايەۋە سەرچاۋە دەگرى، كە چىرۆك ۋەك جۆرىكى (ھونەرى - ئەدەبى) رەگەزەكانى دروستىۋون و پەرەسەندى خۇي نوئى كىردوۋتەۋە، كەچى رەخنى ئەدەبى لە زۆر لە ھەۋلەكانىدا نەگەيشتوۋتە ئاستەكانى ئەۋ نوپىكرىنەۋەيە لەسەر يەك رېچكەي جىگىردا چەقى بەستىۋو ھىچ گۆرپانكارىيەكى بناغەيى نەگرتوۋتە خۇي كە شىۋەي نووسىنى رەخنىيەى لە لىكۆلئىنەۋەي چىرۆك بخاتە گۆرانەۋە. ھۆيەكەشى بۇ ئەۋ كارتىكرىنە رەخنىيە دەگەرپتەۋە كە لە دەرەۋەي زمان و كولتورى كوردىدا سەر ھەلداۋە، بايەخى رەخنى بەچىرۆكى كوردى تەنيا لە گەردوۋنى چەمكە باۋو زاراۋە ئاسايىيەكاندا بوۋە. تەنيا لە گەردوۋنى ئەۋ زاراۋاندا بوۋە كە كرابوۋنە پىۋەرپىكى ھوكم بەدەست و دەقەكانىيان پى ھەلدەسەنگاند، ھەرۋەك زاراۋەكانى «ئاۋەرۆك» شىۋە، فلاش باك، دىالۆگ، كەسايەتى... ھتد.

بەرادەيەك ئەم زاراۋانە كرابوۋنە رېگەيەك بۇ شىكرىنەۋەي دەقەكان، ھەر زوۋ ئەم رېگەيە نوشوستى ھىناۋ نەيتۋانى بەشدارىيەكى بىياتنەرانە و قەناعەتپېھنەرانە بەخودى چىرۆكۋىنوسان و خوينەرانى چىرۆكى كوردى بكا. بىگومان ئەمەش بى ئاگايى رەخنىگرانى چىرۆك بوۋە رېگاي نوئى شىكرىنەۋەي چىرۆك و سەرچاۋەكانى نوپىۋونەۋەۋە بەمەش رەخنى چىرۆك كەۋتە ژىر دۇگماۋونى ھوكم و رايە خۇسەپنەرەكانەۋە بۇيە شتىكى ئاسايى بوۋ، ئەۋ نووسىنانە بەشۋەيەكى بەربلاۋ و شەي «دەبى و نەدەبوۋايە و ناكرى و نابى و خراپە و باشە و جوانە و دەستپەنگىنە و سەرکەۋتوۋە و نەيتۋانىۋەۋە بى ھىزە و بى چىژە و سلبىيە و... ھتد» دوۋبارە بىتتەۋە.

لەم لىكۆلئىنەۋەيدا، ھەۋلدەدەين لە گۆشەنىگايەكى نوپۋە لە چىرۆكى كوردى بىتۋىنەۋە،

نەك لەبارە مېژووېيىيەكەى ئەو مېژووېى بەدەستە جەمعی پۆشنبیری پەخنەكارى دارپشتراو، بەلكو بەھۆى دەرختنى رېگەيەكى نۆى لە شىكردنەوېى چىرۆك و باسكردنى ھەندىك لەو چىرۆكانەى كە گۆرانىان خستووھتە چىرۆكى كوردیيەو و ئەمەش لە ئاستى بنیاتدا بە وەرچەرخانىك دادەنرین، ئەو پەنجە نوماكردنەى تاكو ئیستا بو ئەو چىرۆكانە كراون نایانكەنە تەوهرى باس و پىداچوونەو، بەلكو خویندەوھەيەكى تر بو چىرۆكى كوردى دەكەين، بەپشت بەستىمان بەتیۆرى بنیاتی شاراو، كە بەشیوھى كنىبى تیۆرى بنیاتی شاراو بلامان كردهو.

### بنیاتی چىرۆك لە ئاستە رووكەش و شاراوھەكەيدا

بەخشىنى یا بەرجەستەكردنى بنیاتیكى سەربەخۆى شاراوھى فرە واتای پەيوەستدار بەچىرۆك، يەككە لەو خاسیيەتە نوئیانەى كە وەرچەرخانىكىان لە مېژووېى ئەدەبىي ئەم ھونەرەدا ھىنايەكایەو و كە لە بناغەو بنیات كیشەيەكە پەيوەستە بەشئووزى دەربرپنەو و بەگۆرانى شیوھەكانى رېكخستنى ماناو. بنیاتی چىرۆك ئەو ناوھندە كامل و پەيوەستدارو ھەندىكجار سەریەخۆیانەن كە لە چىرۆكدا پردى بەيەك گەپشتنەو و دابرانى سیستەمى رېكخستنى سیمانتيكىان رستە و دەربرپن لەيەك بنیاتی ھاوبەش و سەرتاپا گيردا دەرەخەن، كە ھەموو بنیاتەكانى تر دەخاتە پەيوەست و كار لەيەك كردن و يەكگرتنەو، تەنیا لە يەك ئاستدا ئەو بنیاتانەى واتايەك دەرگنەو.

بنیاتی چىرۆك يەكەيەكى وینە ئامیزی نيمچە شيعریيە كە چىرۆكنووس شیوازەكانى دەربرپنى «درامى و مەلھەمى و تراژیدی و راگەياندن و گەشانەو جوداكانى زەين و دەررون... ھتد» دەخاتە ژیر دەسلەتەكانى خۆیەو. ئەم يەكانەى واتا لە بنیاتی يەك مەدلول و فرە مەدلول كراوھدا تەنیا بەيەك ئاراستە كار دەكەن، كە ئەویش چۆنئیتی بەرجەستەبوونى سەرتاسەریانەى تاك بنیاتیيە، كە ھەموو دەقیك بنیاتیكى جياواز لەم بنیاتە لە ناخى خۆیدا ھەلدەگرى ئەم شیوھ كۆتايیيەش لە بنەرەتەو داخووزیيە ناوھكییەكانى واتاو چەسپاندنیەتى، كە دەبیتە بازنەى تۆرپكى جەنجال و گەرە و ھەرسى كوچكەى «زمان، نووسەر، دەق» دەخاتە دەورپكى دیارىكراوھو ئەویش دەورى «بوون»ە.

بنیاتەكانى چىرۆك كە چىرۆكنووس دەتوانى لەسەر بناغەى جوولەى دەلالەتدار بنیاتۆكەى ھاووينەى تریان لى دروست بكە، لە زۆر جاریشدا و لە لای ھەندىك

چىرۋىكنوسدا ئەم بىياتۇكە بەيۋىنەكراو و بىياتنەرانە بەدامالراوى لە بىياتى تىرى چىرۋىكدا دەبنە يەكەى واتاى سەربەخۇ، كە سىفەتى سەربەخۇيى كۆپلەيەك لە شىعر دەگرىتە خۇى پەيوەست بەشىۋازى پەخشانىيى لىكچوئىندراۋەو. واتە دەشى ھەر لە سەرەتاۋە تاكو كۆتايى چىرۋىك تەنيا لە چۆنىتى بەكارخستنى زماندا ھىز و گور بەبىياتى سەرەكى چىرۋىك بەخشى. بۇ نموونە گوروتىنى چىرۋىكى «گۆرانى غەربان» ى ھەمە كەرىم عارف ناوكى سەرەكى جولەى واتا و چۆنىتى دروستبوونى لە شىۋەى وئەى بىياتى سەربەخۇدا لە دارشتنى بىياتەكانى ۋەسفە جۇراۋجۇرەكانەۋەيە، ئەو نەئىيەى ھەر لە سەرەتاۋە بالى بەسەر چىرۋىكەكەدا گرتوۋە، دەورى زمان لە بارى بەجولەھىنانى ھەلبىزاردن و نەسەقى دەق و رستەۋە، ھەرۋەك دەورى بىياتۇكە زۇرەكانى چىرۋىك پەردەپۇشى بىياتىكى تر دەكەن، لەو كاتەى لە خويىندەۋەدا بىرى خويىنەر بەرەو چەند لايەنىكى پىكھاتەيى جىاۋازى بىياتە رووكەشەكان دەبەن. زۇر جارىش لە ئاستى سىمىۋلۇژىيى، كۆمەلىك ئامازەى پەنددارى كورت و بى بىياتدا شىۋازەكانى دەربىرەن و ناۋەندەكانى واتا يەك دەگرەنەۋە، كە بەبى ئەو يەكگرتنەۋەيە ناگەنە ئاستى دروستبوونى بىيات، ھەرۋەك چىرۋىك «پايزە خەون» ى محەمەد مەۋلوود مەم، كە لە شىۋاز و تەكنىكى بىياتنانى واتا ناۋەرۋىك لەتلەت دەكا و دوو جىھانى ستەمكارى مروف و ستەمكارى داۋونەرئىتەكان لەيەك بىياتدا دەنوئىنى. تىكدانى رەگەزە بنەرەتپىيەكانى يەكگرتوۋى دەق و لە سەرەتاشدا بەش بەش بوونى، بەبى بىياتە بچووكە يەك مەدلوولەكانى دەق و لە يەكترتوانەۋەيان ناگەنە ئاستى تەكنىكىكى پتەو، گەر بىتو چىرۋىكنوس لە حالە ۋەسفىيەكانى بەشىۋازكردنى واتادا خۇى پىگىرى شىۋازە باۋەكانى گوتن بكا ۋەدەرگايەكى ۋالاتر لە خۇى نەكاتەۋە سەرنەكەۋەتنى چىرۋىكى ۋەسفى ۋ سەرەكەۋەتنى رۇمانى ۋەسفى، پەيوەستە بەزمان و بىياتەكانى دەقەۋە. بەو پىيەى زەمەنى چىرۋىك سنووردارە چ لە درىزىۋونەۋەى واتاكان و چ لە دروست بوونى بىياتەكاندا. چونكە ئىستاتىكاى دامالراۋ لە پەيوەستى واتاكان چىرۋىك بەرەو گەرەلاۋزەيەكى لىكترازاۋ دەبا. ئەمەش دەورى بىياتەكانى مانامان بۇ دەخاتە رۋو كە گەرەترىن و زۇرتىن شىۋەى بىياتى پەيوەستدار دەگرەنە خۇيان. ھەرۋەك چىرۋىكى «تەرم» ى سەلاح عومەر كە بىياتى واتاى جۇر بەجۇر «لەترس و پاراپى و تەنبايى» و بىياتى ساىكۇلۇژى ئامازەدار دروست دەكا.

ئاخۇ بۇچى چىرۋىكى كوردى يەككىتى بابەت دەكاتە ئەو كاغەزەى ھەموو گەمەكانى

تەكنىكى پى دەسپىرى؟! ئاخۇ كارىگەرىيى ئەو ئاسانكارىيە خۇش لىھاتوۋى كەوا لە چىرپۇكنووس دەكا دەستبەردارى زۆر لە حالەتە ئىستاتكىيەكانى دەربرىن بى؟! ياخود دەستبەردارى نەبوونى چىرپۇكنووسە لە كارىگەربوونى بە شىۋازى ھەقايەت؟! ياخود دەفگرتنە بەشىۋەى كلاسكىيى چىرپۇك؟! لە راستىدا كارنەكردنى چىرپۇكنووس لە بنىاتە بەھىز و بىرە جەۋھەرىيە بەھىزەكان كە بەرجەستەى جىھانبىنىيەكى قول دەكەن، وا دەكا نەتوانى لە بازنى خۇسەپىنەرى شىۋازەكانى گىرپانەۋە و پىكھىنانى ئەوشىۋازە باۋانەى دەرچى تا چەند چىرپۇكى كوردى لە شىۋازى گىرپانەۋەى سەرەتادا بەيەك دەكەن!؟

كەمتر لەوان بەلام ھەر تەنبا شىۋازىكى چەسپاۋە بۇ نووسىن، ئەى چەند چىرپۇك لەم سى پولىنكردنە دەرەچن؟! بىگومان كەمتر لەوان. بەلام لەم دەرچوۋانە تۆى نوپخۋازىيان لە خۇياندا ھەلگرتبوو، ھەر ئەمەش واى كردبوو رەخنە نەك بەدوۋى بنىاتە توندوتۇلەكانى دەقدا بگەرى، بەلكو رەگەز بچوۋكەكانى چىرپۇكدا خۇى خەرىك بكا و بەمەش زۆر ئەزموونى بەتوانا خزانە فارگۇنە ھەرە پششەۋەكان و دەورى خۇيان نەبىنى چىرپۇكەكانى «محەمەد مەولوود مەم و كاكە بۇتانى و سەدرەدىن عارف و سەلاخ شۋان و ئەحمەد محەمەد ئىسماعىل» شوپنى راستەقىنەى خۇيان لەو مېژوۋى كە بەبى تىۋرى بۇكردن نەگرت. رووداۋە سىياسىيەكانى مېژوۋى كوردىان بۇ دەكرىتە قۇنغ، ھەرۋەك ئەۋەى شىۋاز و بنىات و زمانى چىرپۇك، رووداۋەكان دەورەكانىان دىارى بكەن!!

لە راستىدا ئەم پىرسىارانە يەخەى مېژوۋىيەكى نۆى دەگرن وامان لى دەكەن باۋەرپمان بەو رەخنەيە لاۋاز بى و ئەم دىاردەيەش زىاتر لە قوناغەكانى ھەفتا و ھەشتاكاندا بەدى دەكرا. ئەگەرچى بناغەى گۇرپانكارىيەكانى چىرپۇك لە بنىاتدا لە بارە بەربلاۋەكەيدا لە قۇنغە سەرەتايىيەكانىدا دەست پى دەكا، بەلام ئەو رىچكەيە بەھۆى بزىبوونى ھەلسەنگاندنى تىۋرىيەۋە بزىركراۋە.

بنىاتى چىرپۇك، لە سەرەتاي ھەفتاكاندا خولقاندنى لايەنىكى شاراۋە و بزى دەق دەردەخا، ھەرۋەك چىرپۇكەكانى (لەتيف حامد و ئەحمەد شاكەلى)، ھەرۋەھا ھەندىك لە چىرپۇكەكانى «محەمەد مەولوود مەم و كاكە مەم بۇتانى و حوسىن عارف و عەبدوللا سەراج و ھەمە فەرىق ھەسەن و محەمەد موكرى و سەدرەدىن عارف» لەيەك مېژوۋى كەم لەيەك دوور، ھەرۋەھا فراۋانبوونەۋەى ئەو رىچكەيە بەھاۋبەشى چەندىن چىرپۇكنووسى تر، كە لەۋانەى شوپنى سەرنجن، ئەحمەد محەمەد ئىسماعىل و شىرزاد ھەسەن لەو چىرپۇكانەى زادەى نەقلى، خۇيانن نەك لەسەر چىرپۇك و فىلم و رۇمانى

بیانی نووسراون و ئەزموونی گەلانی تر، ھەروەھا سەلاح عومەر و دواتریش جەبار جەمال غەریب و دواتریش نەریمان تالب مۆریاسی و چەند چیرۆکنوسیکی دوا پێچکە، ئەمان بەنەفسیکی کەم درێژترەو پەرەیان بەھەمان ئەزمونەکانی پێشینەیی خویان داو و لە بازنە خووسەپێنەرەکانی شیوازی نووسین و گوتنی ئەو چیرۆکەیی خاوەنی ئەزموونیکی ھەمەرەنگە دەریازیان نەبوو، مەسەلەیی تازەکردنەوی بنیاتەکان بەخشینی بنیاتی فراوان و فرە مەدلولی خاوەن یەك بنیاتی شاراوہی، ئەو بنیاتەیی چیرۆکنووس ھەموو رەگەزێکی پێویستی نووسینی لە دوو تویدا دەتوێنێتەو و دلۆپ دلۆپ بنیاتی دەنی، کەس نییە نكۆلی لەوہەکا بابەتەکانی چیرۆکی کوردی مۆرکی قوناغەکەیی خویان بەسەرەوہی، مۆرکی کەسە داھینەرەکان، مۆرکی زمانە دەولەمەندو پڕ لە داوہکان، مۆرکی پەرەسەندنی چۆنییتی بەکارھێنانی زمانیان ھەلگرتوو.

#### زمان چییە؟

زمان نە دەولەمەندی وشە و پرستە و نە دەولەمەندکردنی ئاخاوتن و نەزمانی پالەوانییتی و دروشم و بەسۆزھینانی زمانە، بەلکو دنیاہکە لە مانای پۆلینەکراو و دنیاہکە لە شیوازی ئەفسانەیی، ئەفسانە بەرپووداوەکردنی میژوو، ئامادەکردنی میژوو نییە بەرپوودا، ئەفسانە یۆتۆپیای زیندووکردنەوی بنیاتەکانی گوتنە کەلە دەلاقەکانی ریکخستنی ئاسایی زماندا فەرامۆش و بزرکراون، وتنی ماناکانە بەو شیوہیەیی لە شیوازی ئەفسانە دەخولقینن و بە ئەفسانەکردنی شیوازی نوێخوازی دەخولقینی. ئەم کردارەش ھەمیشە بەرەو پرسیاری چۆنییتی مامەلەکردنمان دەبا لەگەڵ بابەتی چیرۆک و شیوہی چیرۆک، لە دووتوی پەگەزە کلاسیکیەکانی تەکنیکەو، دەشی چیرۆکنووسیکی بە ناراستەوخۆ و بەعەفویەت بنیاتیکی لە واتا و شیوازی بخولقینی. بەلام بنیات ئەزموونیکی قوولەو بوو، کە لە داویدا رەخنە پەنجەنومای لایەنە گەشەکانی ئەو بنیاتانە دەکا، ئەمەش ھەمیشە چۆنییتی لەتەتکردنی بنیاتە پروکەشەکان و دابەشبوونیان لە چیرۆکیکی دیاریکراو دەخاتە روو، بەرپادەہکە چیرۆکی کوردی لە توندوتیژییە بنەرەتییەکانی یەك پرسیار و یەك بنیاتی پروکەشدا دەردەچی، بەلایەنی ھەموو ئەو جیھانبینییە کە داکوکی لی دەکا و دەہوئی رەنگ و سیمایەکی جودایە پی ببەخشی.

ئەمەش چۆنییتی زمانیشمان بۆ دەردەخا لە چۆنییتی بەکارخستندا. دەشی زمان لە تاک دەوریی وشەدا بەرجەستەیی دەولەمەندی خوئی بکا، بەدەر لە بنیاتیکی یەگرتوو، بەلیی رووداو لە چیرۆکدا بناغەہکە بەرچاوە، بەلام تەفسیرمان بۆ رووداو خولقاندنی ئەفسانەیی ئەو بنیاتەہکە چۆنییتی پیکھینانی خومان بۆ دەردەخا.

ئاشكرايه تاك لايهنى و اتاكان، ههميشه له بازنهى «ناونان و پينا ساندىن و بىرخستنه وهى بى بنىات» دەسوورپينه وه، كه چى داھىنانى تىكھەلكىشى وشە له قوولكردنه وهى و اتاو بەخشىنى دەورى ئالوگوركار بەزمان، بەشدارىيەكى گورەتر له دروستبوونى بنىاتەكاندا دەكا. بۇ نموونە وشەى «دار» دەكرى ببىتە بنىاتى چىرۆكىك و ھەر چىرۆكنووسەى بە شىوازىكى جىا جىھانبنىنى بۇ بكا، يا له جىھانبنىنى خۇيدا دەورى بۇ بدۆزىتە وه، كه له ھەندىك لايەنى ترىشە وه چىرۆك و كاركردىنى له رستەى وەسفى دەگەينىتە ئاستى كاملى خوى، كه له بەكارخستنه سەرجه مگىرەكانى چىرۆكدال بال بەسەر زمانى دەقدا دەگرى. ئەم بەكارخستنانە له بناغە وه پەيوەستن بە بنىاتى چىرۆكە وه و ئەو كۆمەلە بنىاتانەى له وىنەى و اتاى جۆربە جۆردا جىھاننىكى فراوان له زمانى پىشتە وهى دەقدا دەكەنە وه.

ھەموو چىرۆكىك چەند وىنەىيەكى كامل لەمانە ھەلدەگرى و ھەموو ئەو وىنانە بۇ بەرجەستەكردىنى يەك بنىاتى دەقن كه له زمانى رپوكەشدا بوونى نىيە، مەبەست له بنىاتى شاراوە ماناى شاراوە نىيە بە بەكارخستنه كلاسيكىيەكەى رەخنە، بەلكو مەبەست ئەو جوولە بزەى مېشك و چوونە وه سەرى ناوەندەكانى بىركردەنە وه يە كه له دەقىكى ديارىكراودا وا له چىرۆكنووس و ھەموو بنووسىك دەكەن بەجۆرىك له جۆرەكان زمان بەكاربىنى، بە شىوازىك له شىوازەكان بنىات بخولقىنى.

خویندەنە وه و خوگىركردن لەمانا ئاساىى و بەرچاوەكانى ناوہ وهى دەق ھەميشە بەرەو خاسىيەتى بابەتى رپوكەشمان دەبا، تەنيا بەرەو خاسىيەتى رەخنەىى گلەىى ئامىز و ئامۆزگارى ئامىزمان دەبا، كه رەخنەى كلاسيكى كوردى تىدا نقوم بووبوو، سەىر نىيە ئەگەر لەسەرجه مى ئەو رەخنەدا رستەكانى «دەبى ئەم پالەوانە و ابى و ئەم شوپنە و ابووايە و دەبى لەم كارە بىينە دەنگ و... ھتد» گەلىك حوكمدانى تر بخوینىنە وه. بەلايەنى بنىاتە وه ھەميشە ئەو چىرۆكانە گۆرپانكارى دەھىنە كايە وه كه بۇيان ھەبى بنىاتى جۆراوجۆر لە دەقىكدا بكەنە وه كه دەربىرپىن لە يەكگرتنى وىنەكانى دەقىكدا بكەن، بنىاتى شاراوە، ياخود ئەو بنىاتە بناغەىيەى كه دەقىكى لەسەر دەگىرسىتە وه له كۆتايىدا دەبىتە جىھاننىكى بابەتى كه مۆركى قۇناغە.

كەسايەتییەكەى خوى ھەلدەگرى، بەلام ئەو جىھانە بابەتییە ئەو زمانە شك نابا كه خوى دەربىرپى. تاقە زمانىك كه بوونى خوى له پىشتە وهى زمانى ئاساىيە وه بنىات دەنى، مەسەلەكەش لەو دەندانىيە كه چىرۆك بەناوى ئالۆز بوون ھىچ بنىاتىكى پتەوو



جيهانبنينيهكى پتەو دروست بكا ياخود له توانايدا بى دروستى بكا. هەروەك له هەندىك له كارى چىرۆكنووسى ئەمپۆكەدا بەرچاومان دەكەوى، كە زۆر لەو چىرۆكانە ئىفلاسىي جيهانبنينى و لاوازىي جيهانبنينى دەق رادەگەيىنن.

بنياتى شاراوه له چىرۆكدا، دەربىننىكى هەيكەلى و بنياتنەرانەى بەرھەمەينەرە كە رەنگدانەوھى گۆرانی زمان و مروڤە له ساتىكى بىرکردنەوھى ديارىكراوى نووسىنەوھى دەقدا كە بە جارێك دابراڤان لە بارى ساىكۆلۆژى و يادەوھى زماندا دەخولقېنى و دەمانگەيىننەتە بوونىكە له سىحرى گرفتارىي زمان كە حالەتى دابراڤانى خۆيمان لەگەل بووندا پى رادەگەيەنى. دەكەوينە جيهاننىكەوھە كە له هەمان كاتدا لە بارى ساىكۆلۆژىي خۆمانمان دادەبىرېنى، كە ئەفسانەى مردن و زىندووېوونەوھى نووسەر و دوو سەرھىي كردارى نووسىنمان پى رادەگەيەنى، كە لە يەكېكياندا خۆى مەسخ دەكا و لەوى تىرشياندا يۆتوپيا لە بى وشەدا دەخولقېنى و ياخود بەمانايەكى تر ئەو زمانەى كە لە وشەكانى دەقدا بوونى نىيە.

ئىمە هەموو كە دەنووسىن لە ئازارى چارەنووسى بوونى خۆمانەوھە دەنووسىن و لەبوونى خۆمان هەلديين ئەو ميژووھە پر لە گومان و ئەكتەر بازييەى نووسىن كە تەعبىر لە ناخىكى فريودراوى پر لەفرتوفيل و لە درۆيەكى بە راستكراو دەكا. ئىمە ئازارە راستەقىنەكانى ژيانمان لە ناخمان، لە پشتهوھى زمانمان دەشارينەوھە. ئىمە هېشتا بەزمانىك دەنووسىن و دەخويننەوھە كە زمانى راستەقىنەى بوونمان نىيە. هەر بۆيە هەموو كاتىك ئىمە دەرك بەوھە دەكەين كە هۆكارى نووسىن و گوتن زمانى راستەقىنەى نووسىنە. پالەوانەكان دروست دەكەين جيهاننىكى مەزن و گەورەيان بۆ دەخولقېنين، زۆرجار زمانى پىغەمبەرانىيان بۆ دەخولقېنين، سۆزەكان پف دەدەين، شۆرپشەكانى ياخييون و ساتىر دەخولقېنين، رەخنەكانمان ئاراستەى ئەوانى دى دەكەين...هتد. ئەم كردارانە هەلاتنە لەو بوونەى چارەنووسىكى چەسپاو و جيگىرى مروڤ دەنوئى.

هۆكارى كردار، هۆكارى راستەقىنەى هەموو بوونىكە، كە زمان دەخاتە دووسەرھىي خۆيەوھە، كە زمان دەكاتە زمانىك تەنيا بەمردنى خۆى لە دەقەكاندا يۆتوپياى بوون دەخاتە زەينمانەوھە. ئەوھى هەميشە زىندووھە ئەو وشە بزر و نەناسراوانەن كە هۆكارى گوتن دەخەنەپوو. ئەگەر بىتو چىرۆك نەگاتە ئەم ئاستە لە بنياتى خۆيدا بىگومان نوشوستى بەرجەستە نەبوون و دەركەوتنى جيهانبنينى نووسەر دەردەخا. زمان بەبى پالپشتى دواندى مەعريفى پەى پى نەبراوھەكانى جيهانى بوون «بوونى نووسەرى

مهسخر او ئه و شتانهی له زهیندا ده میننه وه» ناتوانی ده قیك دروست بكا. ئه و زمانهش له پیناوی بهرجهسته کردنی زمانیکی تر دا به کار ده خری. خویندنه وه له ته و اوی ههسته کانی چیرۆکنوو سیکدا شوینی دهسکه وتی زهینی و گواستنه وه یه تی به شیوه یه کی بنیاتنه رانهی رهنگاو رهنگ له جیهانی بیر کردنه وه دا، که ده بیته ناوه ندیکی هاو بهش له نیوانی بنیاتی روو کهش و رهگهزه بچووک و گه وره کانی تری ده قدا. ته عبیر لیکردنیکی میانگیره له نیوان «زمان و بنیات» دا، مه بهست له م ده رخستهش دوزینه وهی بناغه و جه وه ره یکه له ده قدا. ده رخستنی ئه و جیهانه یه کگرتوو و توندوتوله یه که له پشته وهی به کارخستنی زمانی ئاسایی نووسیندا چه کهره ده کا و به سه رهاتی خه ونه کانی به کردار کردنی نووسه رمان بو روون ده کاته وه.

ئه مهش چه مکی مه دلوولی زمان ناگریته وه، وه ک ناوه ندی زمان که جیهانه به شکار و یه کنه گرتوو ه کانی ده قمان بو روون بکاته وه، چونکه له توانادا نییه جیهانی به شکار و یا خود بنیاتو که ی بچووک ده قه کان که وه ک کونجیک له کونجه کانی نووسین و وه ک گو شه یه ک ته عبیر له یه ک زه مانی دیار یکاروی ده کهن له ده قدا. شوینی هو کاری کردار بگریته وه. به مهش یه کگرتنه وه کانی هه موو بنیاتو که کانی ده ق و مه دلووله به شکار وه کانی ده ق و توانه وه یان له ته و او کردن و به تال بو ونه وهی ده وره کانیاندا، واته له ته و او کردن و بردنه سه ری ده وره کانیاندا. چیرۆک له بناغه وه کار کردنه له بیناتی گوتاریکی لیکتر از او له و کاته ی له و هونه ردا، له ته کنیکی نویدا ته بایی و یه کگرتنه وه کانی بنیاته کانی چیرۆک به زوری پشت به هیله بهرجهسته کرا وه کانی چیرۆک نابهستن که وینه ی لیکدا بر اوی روو که شانه و له ئاستی به شکردنی ناوه رپو کدا ده رده خهن، به لکو زیاتر پشت به چو نیتیه کی بایه تی ده به خشی که له و گه ر دوونه به ربلا وهی نووسیندا ده ق پی ده گه یه نن، ره خنه ی نوی، به جوانی بنیاتی ئاماژه و بنیاتی ده لاله تی بو ده قه کانی دیاری کرد، به شینه یی چیرۆکی له رسته یه کی گه وره دا چر کرده وه، به شیوازیکی نوی لایه نی پیکهاته یی و زمانه وانی ده قی بهرجهسته کرد، چه نده ها جیهان و چه نده ها لیکدانه وه و چه نده ها چو ونه وه سه ری ده و له مه ند، به لام له گه ل ئه وه شدا له وه نوشوستی هی نا جیهانیکی کاملی کرداری نووسین و بوونی نووسه ر و زمان بخاته ناوه ندیکی تا ک لایه نی ته فسیره وه. ئه مهش وای کرد ده ق به چه ند لیکدانه وه و چه ند ته فسیریک بخریته روو، ئه مهش هه م دیسان دوو جیهانی له زماندا نواند، دوو ته وه ری سه ره کی له زماندا کرده وه، که له هه ر دوو جه مه سه ری دا ته نیا جیهانیکی والا کراویان ده خسته روو له باره پیکهاته ییه که ی بنیادا.

ھەر ئەمەش وای لیمان کرد لە تیۆری بنیاتی شاراوی دەق، تاك لایەنی تەفسیر لەبارە پیکهاتەیییەکی بۆ دەق بدۆزینەو. لێرەو ھەروەستە لیکھالینەبوون دیتە کایەو، لە نیوانی ئەو کولتوورە چەندین رینگەمان لەبەردەم دەکاتەو بۆ تەفسیری دەق کە دەشی ھەرچەندە تارا دەیکە ماقوولیش بن، دژ بەیەکی یەکتەری بخەنەرۆو، لەم ئاراستەیدا نموونەمان گەلێک زۆر، جگە لەوێ ئەو تەفسیرانە لە کرداری یەکبوونی ماناکاندا نوشوستی دینن و وەك وردە جیھانی سەربەخۆ دەکەونەرۆو.

بێگومان ئەم بنیاتانەش بەپێی رەخنە نوێ ئەو میکرو چیرۆکانەن کە لە دەقێدا سیفەتێکی نامیژوویی دەگرنە خۆیان، کە تاكو ئیستا لەو رەخنەیدا چارەسەرێکی بنەرەتییان بۆ نەکراوە لە نیوانی بەزەمەن بوون و بەزەمەن نەبووندا. کە دەشی بەپێی تەفسیری شتراوس ببنە ناوەرۆکی جوداکەرەوێ واتا لیکدا براوەکانی چیرۆک کە لە کورتکردنەویدا پەيوەستەکانی نیوانیان دەدۆزینن و تاكو دەگەنە ئەو ئاستە لەزەمەن خالی نەبن، بێگومان نوشوستی قالبی بنیاتی نازەمەنی لیقی شتراوس لە دوو لایەنەو، کە یەكەمیان ئەگەرچی سیفەتێکی میژوویی بەچرکردنەوێ زنجیرە دارکردنی گوتاریک دەبەخشی، بەلام لەزەمەنی بناغەیی و جەوھەری خۆی دايدەمائی. لە لایەکی ترەو، بنیات گەردوونێکی فراوانتر دەگریتە خۆی لەو بەیەکدا ھاتنە لە بنیات گەردوونێکی فراوانتر دەگریتە خۆی لەو بەیەکدا ھاتنە لە بنیاتە پروکەشەکاندا روودەدا و چیرۆک دەکاتە ھەیکەلێکی زمانەوانی بوون، کە لە جیھانی بايەتیدا بەرجەستە دەبی، جگە لەوێ ئەو رستە کورتکراوانە بەدووی یەکدا دین و بەلکو سەرجمی رستە کورتکراوەکان ناچنە دووتوویی بنیاتیکی توندوتوولی واو کە ھیچ گومان و گفتوگۆیەك ھەلنەگرن. لەگەڵ ئەمەشدا ھەموو چیرۆکیک دەتوانرێ بەم زنجیرە بەدووی یەکدا ھاتنە کورت بکریتەو بەبێ ئەوێ جەوھەری کرداری دەق بنوینی و جەوھەری ھۆکاری نووسین بخاتەرۆو.

لەو سەردەمە کە زۆرتینێ بابەتەکان بەشیوێ جودا دەق ئاويزان دەبن و لەو کاتە ی باری لە چیرۆکدا لەزۆرتین پانتایی جوگرافیاکانی زماندا دووبارە دەبنەو. چیرۆکنووس دەپەوێ لەبازنە ی زاراوە ئاساییەکانی پۆلینکردنی بابەتی دەرچی و پەل بۆ زۆر لە رەگەزی ھونەری پەيوەست بەشیواز و تەکنیکی گێرانەو دەھاوێت، لەمەشدا ئەو ھەمیشە ئەو شیوازانە لە جیھانە بابەتیەکانی دانامائی، ھەر لە بیروکە ی سەرەتایی ئەوانەو شیوازیك بۆ نووسین دادەریژی و لە سەرجمدا وەزیفە و دەوریک بۆ ھونەری

بەشىۋاز كوردنى واتا دەدۆزىتەۋە. ئەمەش سىرۇشتى پەرەسەندى چىرۋۆكى كوردىيە و گۇشارىكى دەرەكى تىۋاناكانى چىرۋۆكنووسە و سەرھەلدانەۋەى زۇر لە شىۋازەكانى چىرۋۆكنووسى كورددا دەرەخا لە قۇناغە جوداكان و خاسىيەتتىكى سەرەكى لە پەرەسەندى چىرۋۆكى كوردىدا كوردوۋەتەۋە.

ئەگەرچى زۇرجار يەككىتى بابەت دەكرىتە ئەو خاسىيەتەى كە ھەموو يەكەكانى تىرى پىۋە دەلكىنرى و لە خزمەتى پاراستنى رىچكەى ئەو يەككىتەيەۋە دەخرىنە كار، بەلام لە جەۋھەردا چىرۋۆك لە زمانى گىرپانەۋەيدا بىياتىكى بەشەشەۋە ھەموو كاتىك چىرۋۆكنووس ناتوانى، ئامانجى خۇى لەو بەشەش بوونەى شىۋازى گىرپانەۋە رىزگار بكا، كە ھەر گۇرپانىك لەو چۇنئىتەيەى چىرۋۆك و ھەموو يەكەكانى شىۋاز بەو رىچكە جودايدە دەبا، چىرۋۆكنووس كارى كارتىكرىنە سەر بابەت ناك، چۇنكە كارتىكرىنە سەر بەھەموو جۇرەكانىيەۋە، دەكرى بە ھەر گوتارىك ئەنجام بدرى، بناغەى ھونەرىيەنەى چىرۋۆك پەرەپىدانى شىۋازەكانى گىرپانەۋەيە، كە لە فراۋانىي بىياتە سەرەتايەكانى نووسىندا بىرى رەخنەگر دەۋلەمەند دەكا، گەربىتو ھەموو يەكەكانى گىرپانەۋە بەرجەستەى شىۋازى گىرپانەۋە بكن ئەۋا ئاشكرايە ھىچ گۇرپانىك لە ئامانجى نووسىنەۋە نايەتەكايەۋە چۇنكە گۇرپانكارى شىۋازەكانى گىرپانەۋە ھەمىشە بۇ دروستكرىنە و بەھىزكرىنە بىياتەكانى چىرۋۆكە، بەمەش گىرپانەۋە ۋەك رەگەزىكى زۇر كارىگەر لە چىرۋۆكدا بال بەسەر شىۋازەكاندا دەگرى واته تا ئەۋ رادەيەى شىۋازى نوى دىنئىتەكايەۋە.

«بابەت ۋەك رەگەزى چىرۋۆك لە دەۋرەكانىدا» جۇرەكانى شىۋازى گىرپانەۋە، سەرەتا و كۆتايى، لە نىۋانى گوتارىكى بازىيەى و لىكدابراۋ، لە نىۋانى شىۋاز و وىنەى يەكگرتوۋ بەش بەش بوو، رەگەزۆكەى تىرى ئەفسانە و فانتازىيا و ئەندىشە و خەۋن و ھىما، لە چىرۋۆكىكى دىيارىكراۋدا نابنە ئەۋيەكانەى كە بتوانىن بەھۇيانەۋە سەرتاپاي جىھانە جىۋازەكانى شىكرىنەۋەى رەخنەبىيان لە دوۋتۇيدا پى دەرخەين، بەلكو ۋەك رەگەزى بىيات نەرى تىكەلاۋ لە چىرۋۆكىكى دىيارىكراۋدا لە خزمەتى دروستكرىنە بىياتدا دەبن و تەنبا پىشەبەستىنىش بەيەككىك لەم رەگەزانە، ۋەك تەۋەرى سەرەكى بۇ نووسىنەۋەى چىرۋۆك نوشوستىھىپانەى چىرۋۆكە بۇچى؟ ئەم رەگەزۆكانە تەنبا لەو ئاراستەيەدا دەگەنە ئاستى كاملى خۇيان كە بىنە يەكەى بىياتنەر، لە بەشدارىكرىنەى ئالوگۇرپىكەر لەگەل زمانى نووسىندا. ھەر يەكەيەكەش لە دەۋرو ئىستاتىكا شوئىنبا لە سەرچەمى چىرۋۆكەدا بايەخىان بى، چىرۋۆك ئەگەرچى زۇر جار بابەتى بەھىز و كارىگەر دەكاتە

ئەو پالپىشتە ماندوو شىكىنەي لە پىناويدا چىرۆكنووس قوربانى بەزۆر لە رەگەزى تىرى چىرۆك دەدا، بەلام لە جەوھەردا چىرۆك لە زمانى گىرانەو دەدا بىياتىكى بەش بەشەو ھەموو كاتىك چىرۆكنووس ناتوانى رىگار بكا، كە ھەر گۆرانىك لەو چۆنىتىيەي چىرۆك و ھەموو يەكەكانى گىرانەو و شىواز بەرپىچكەي دژ بەيەكدا دەبا. يەكەكانى شىواز باوھەكانى گىرانەو نىيە و مەبەستمان ئەو پۆلىنكرىنە كلاسىكەي رەخنە نىيە، بەلكو مەبەستمان ئەو شىوازىيە كە دەتوانى چىرتىن بىياتى شاراوھ بۆ چىرۆك بخولقىنى، ئەو بىياتى قەتاقەت لە زمانى راستەوخۆدا بوونى نابى.

كەواتە بوونى شىوازى گىرانەو، يەكگرتنەوھى زمان و ھۆيە پال پىوھنەرەكانى، ئەو بابەتە پرسىارى ناوھەركى چىرۆكەكەيە لە پرسىارى بۆچى بەم شىوازە بنووسىن بۆچى بەم ئاراستە دەست پى بكەين؟ رەنگدەداتەو. بابەت ئەو بايەخە بناغەيىيەي نابى ئەگەر چىرۆكنووس نەتوانى ئەو بابەتە دووسەرەيەي لى نەخولقىنى ئەگەر چىرۆكنووسى نەتوانىت بىنىتە دواندن، لە گۆشە ھەرەتارىكەكانى و شىارىي ھەست و سۆزى خوینەردا كە مەرجنىيە روژاندن پىوانەيەك بى بۆ بەرجەستەكرىنى ئەو ئاراستەيە لە بابەتدا، ئەگەر بىتو ھەرەك ئەو گواستەوھە لە پىر و ئەو فانتازىيا و ئەفسانانەي كە لەبەر چاوخستنى وەسفەكاندا دىنەكايەو، ھەرەك ئەو يەكانەي واتا وابى كە چىرۆكنووس بايەخىكى گەورەتر و توانا و ھىزىكى گەورەترى دەسلەتەكانى زمانى پى دەبەخشى، بەشەش بوونى بىياتە رووكەشەكانى دەق بنوئىن و بەرجەستەي بكەن، بىگومان ئەمە كار دەكاتە سەر بىياتى ژىرەوھى دەق، چەندىك چىرۆكنووس لە بابەتە زەقەكاندا، زمان گەورە كاتەو ئەوھندە بىياتى ژىرەوھى دەق و شوئىن و دەورەكانى لاوازتر دەبن. ئەمەش ماناى بەكارخستنى وەسف و دوورخستەوھى چىرۆك نىيە لەو رووداوھ و جوولانەي كە دەشى بىنە رەگەزى بابەتى گرىنگ، بەلكو مەبەست بە ناوھندىكرىن و بەچەقكرىنى ھەموو قورسايەكانى رەگەزەكانى تىرى چىرۆكە بۆ رازاندنەوھى بابەتۆكەكانى چىرۆك.

چىرۆكنووس بەرستەي وروژىنەر، پالەوانىك، فەزايەك، شوئىنىك كەسايەتەيەك، مەسەلەيەك، رووداويك، ئەندىشەيەكمان لە شىوھى جىھانىكى نمونەيىدا بۆ دەخاتەروو، كە لە دوو تەوھرى سەرەكى تىپەراندىكى نوئىيانە و سەرنجراكىشانە دەينوئىنى. ئەو زمانە بابەتەيە، لە پىناوى خولقاندنى خودى بابەتدانىيە، بەلكو لە پىناوى سەنەتى بىياتىكى شاراوھى زماندايە، ئىمە ھەمىشە لەو كەسايەتەييانە ورد دەبىنەو، زۆر لە كردارە گەورەكانىمان لە بىردەچىتەو، بەلام دەشى تەنيا ئامادەبوونى كەسەكان لە ھەندىك

شوینى نامۆ، له يادوه وermanدا پرسىيار بورو وژيئى، نەك خودى بابەتەكان، بۆ نمونە «ئامادەکردنى» مارلىن، له چىرۆكى «مارلىن»ى شىرزاڧ حەسەن، له نيوان ئافرهتانى بە ئەنفالكر او كوژراوانى كورد و هاوسۆزى مارلىن لەگەل ئازارەكانى كوشتنى ئافرهت و گەرانەوه بۆ رابردوو، حالەتيكى نامۆى ئامادەبوونى كەسايەتيةكە له فەزا و گەردوونىكى پر له وەحشەت و نامۆ.

ئەمەيه ئەو حالەتە داھيئەرهى پرسىيارى چۆنيئى ھاتنە گوئى چىرۆكنووسمان لى دەكا و وامان لى دەكا بپرسين بۆچى ئەم پيگگەيشتنە ناسروشتى و پر له غوربەت و پر له حەسرەت و پر له مردنە خولقيندراوه، گەران بەدواى ھۆكارەكانى «پرووداو» لەم بابەتەدا گەرانە بەدواى ئەو بنياتەى بەچارىك ھەموو جيهانە بابەتى و ھەموو جيهانە ھونەرييەكانى چىرۆكەكەمان بۆ روون دەكاتەوه، بەلام لە بنەرەتەوه چىرۆك ھەرۆك لە ژانرەكانى ترى ئەدەب ئەو زمانەى بەلاوه مەبەستە كە تەعبير لەو بنياتە دەكا كە سيفەت و دەورى خولقينەرەنە بەھەموو ئەو يەكانە دەبەخشى كە چىرۆكىك دروست دەكا، بەبى ئەوہى دابراڧە لەپرەكانى دەق كار بكەنە سەر بنياتى يەكگرتوو و سەر بەخۆى دەق، ليرەشدا دەگەينه ئەو ئەنجامەى كە دەق لە بنياتەكەيدا بەبى ئەوہى ھىچ يەكەيەكى خۆى بخاتە دەورىكى سەرەكى پى بەخشاوهوه سەر بەخۆى خۆى دەپاريزى تەنانەت لەلاوازترين جيهانى بەرجەستەكراویشيدا. لەمەشەوه ئەو روونە ھىچ بابەتيك چەنديك مەسەلەيەكى گەورەش بى، بەشيوازى گيرانەوه ئاستى بنيات و دەولەمەندى بنياتەكەى ديارى دەكرى، شيوازى گيرانەوه، زمانى چىرۆك و چۆنيئى بەبنياتكردى بابەتى دەگرىتە ئەستۆى خۆى، شيوہى وەسفەكانيش ديارى دەكا. ئەو وەسفانەى وەك پاشكوئى بابەتە بەناوہندكر او ھەكان دەكەونە سەرەوہى چىرۆك، بەبى كاريگەرييەكى بنەرەتى رووكەشدا دەورەكانيان بەتالەدەكەنەوه، ھەرۆكو چۆن داپرژانى وەسفەكان لە گواستنەوہى شوين و زەمەن و حالەتە دەروونىيەكان پەيوەست بەكەسايەتییەوه، لە پيناوى دەولەمەندبوونى بنياتەكانى واتادان، گەر بيتو بەشيوہيەكى ئالوگۆر و جينەگير بخريئە سەر پيچكەيەك، لە پيچكەكانى گيرانەوه. بەلام زۆر لەم بەكارخستنانەى زەمەن و شوين و حالەتە دەروونىيەكان لە چىرۆكى كۇندا تەنيا بەسۆزھيئان و وروژاندن و كاركردنە سەر خوئنەر بەكارھيئراون. بەبى ئەوہى لە دەورەكانياندا بگەنە ئاستى كاملبوونىكى بنياتنەر. بەمەش گەر بمانەوى بەبى ھىچ داخوازييەك ئاشكرا پيشنيازى «گيرانەوہى» دەورە بنياتنەرەكانى چىرۆك بكەين، ئەوا دەگەينه ئەو باوہرەى كە ھەموو

سەركىشىيە ھونەرىيەكانى چىرۆك دەتوانن ھاوبەشىيەكى يەك لاکەرەو لە چۆنىتى بەرچاوخستن و بەرجەستەبوونى زمانى گىرپانەو بەبىنين، كە ئەوئەندە چىرۆكنووس گرفتار دەكا، ئەوئەندەش دەستە پاچەى دەكا، لەو كاتەى لە چەند ئەزمونىكى يەك لە دواى يەكى زمانى گىرپانەو، يەك رېچكە و يەك قالب، لە سەرەتادا بەگورپەو دەست پى دەكا و پاش چەند كردارىك ئەو زمانە بەرەو لە ناودانى دەورەكانى دەبات.

ھەر ئەمەش ئەو دەخاتە بىرەو كە ئەگەرچى جىھانى بابەتى چىرۆك پەيوەست بەگىرپانەوئەى زمانى چىرۆك و يەك رېتىمى گىرپانەو دەپارىزى تەنانەت لەبارە بەشەشەكانىشدا، لە وەسف و كاريگەرى دروستكردنى بارە دەروونىيەكانى چىرۆكدا، بەلام ھەر ئەمەش ئەوئەمان بۆ روون دەكاتەو كە ئەم جىھانە بابەتییە بەنمۇئەكراو دەورى تىكشكىنەرى بى ھىز لە چىرۆكدا دروست دەكا، ھەر ئەمەش وا لە چىرۆكنووسىكى ديارىكراو دەكا ھەمىشە لە ھەولداندا بى بۆگۆرپىنى شىۋازى زمانى گىرپانەو، لەو كاتەى چىرۆكنووس پىش خوینەر ھەست بەگۆشارىكى دەروونى ناوەكى دەكا و قورسايىيەكانى خوئى لە دەسلەتتى چىرۆك دەچەسپىنى و پاراۋ دوو دلى دەكا، بەرامبەر بەسەنەتتى خوئى. دواى ھەموو لىكدانەوئەيەك بنىاتەكانى چىرۆك ھەرەك نىكىيەكى شىۋەيى لە كۆپلەى شىعەرىدا، ياخۇد بەتتىكى شىعەرىدا، سەربەخوئى تەواۋى خوئى دەپارىزى. لە سەرچەمدا ۋەرچەرخانى دەقەكانمان لە بۆتەى دەربىرپىنىك پى رادەگەيىنى كە زۆر جار راگەياندىكى (ئىستاتىكى - درامى - تراژىدى - كۆمىدى) دەبى، لە شىۋە دوو سەركىيەكەيدا، كە چىرۆكنووس ۋەك يەكەى بابەتتى ناوئەندى چىرۆك سەربەخوئىيان لە دەربىرپىندا پى دەخشى.

بروانە «گىيانى تاشەكان»ى جەبار جەمال غەرىب، چىرۆكنووس كۆمەلە وئەيەكى ئەفسانەيى يا كۆمەلە بنىاتىكى رووكەش دەخولقىنى، كە بنىاتى شاراۋەى مەسخ بوونى يا مەسخكردنى «تەنى گىياندار و بى گىيان» لە حالەتتىكى مانەوى و سايكۆلۇژىدا، ھەموو تواناكانى گىرپانەو و بابەت دەخاتەكار، بنىاتى شاراۋەى چىرۆك لەو حالەتەوئەيەكە ئەو ھەموو بنىاتە رووكەش و وئە رووكەشانە دەخاتە پەيوەست و دەورەكانىيان بەتال دەكاتەو، لە پىناۋى بنىاتنانى يەك وئە بۆ مرقۇقىكى ديارىكراو. ھەرەھا چىرۆكى «گەلەگورگ»ى حوسىن عارف و «باوكم مرد»ى ئەحمەد محەمەد ئىسماعىل و «شەۋ»ى ھەمان چىرۆكنووس و «عاجباتى ھەشتەم»ى محەمەد مەولوود مەم «دەمەو عەسرانىك»ى سەلاح شوان، ئەگەر لەم چىرۆكانە وردبىنەو، ھەرزو دەچىنەو سە

كۆمەلە بىياتىكى ھاۋىيەنە و يەك بىياتى يەك وىنە، ئەو بىياتانەى سەركىش لەگەل بىياتى سەربەخۇ گەورەى دەقدا دەكەن و پىچكەكە و سەقامگىرىى دەنۆينن.

لاۋازىى چىرۆكى نىۋەى يەكەمى پەنجاكان گەورەترىن نمونەن لە لاۋازىى ئەو بىياتانەى كە چىرۆكنووس دەپەۋى بىنايان بكا و زەكردنەۋەى حالەتى ھاوسۆزى و پفدانى سۆزى خويىنەر گەورەترىن خەمى چىرۆكنووسەكانە، كە ديارترىن چىرۆكنووسىش لەم پۆلپىنكردنە ئەو چىرۆكنووسەپە كە لە سەرسۆزى دەژى ۋەك قەرەبووكردنىكى بارى ھونەرى و تەكنىكى ئەو چىرۆك نووسە كە تەنبا خەمى ئەمەبوو بابەتەكان و راستىيەكانى خۆى زەق كاتەۋە. دوو لايەنى گرینگ لەم بارەپەۋە بەدى دەكەين:

۱- لە چىرۆكى سەرەتايى كوردىدا، كەم چىرۆكنووس تۋانىۋىەتى لەو شىۋازى دارپشتنە يەك بابەتى و يەك شىۋازىيەى نووسىن پزگارى بى، كەم چىرۆكنووس تۋانىۋىەتى لەبەر جەستەكردنى جىھانى بابەتى بە نمونەكراۋ پزگارى بى، كە ئەمەش بىگومان كارى كروۋەتە سەربىياتى چىرۆك و دەبى لە پەخنەدا لە يەك گۆشەنىگاي والاۋە بەرەو بىياتى شاراۋەى بچىن، پاراستنى يەكئىتى بابەت و بەنمۋنە كوردنىكى سەرەتايى و زۆر جار ئايدۆلۆژى پالەۋان، كە تاكو ئىستا لە چىرۆكى كوردىدا كارىگەرىى ھەرماۋە، لايەنپەكە لە لايەنەكانى نوشوستى تەكنىك لە چىرۆكدا، بايەخداننىكى زىدەرپۆ بەپالەۋان ھەرۋەك ناۋەندىكى بابەتى زۆر جار زىان بەبىياتى چىرۆك دەگەيەنى. بەو پىيەى چىرۆكنووس ھەموو كاتىك دەپەۋى كەسايەتتىيەكانى بۆ بختەرپو، كەسەرتاپاي بىرو ئەندىشە و زانىيارىەكانى خۆى پى دەبەخشى و زۆر لايەنى ترى چىرۆك كارىگەر دەبى بەم ئاراستە تاك لايەن و تاك جىھانبنىيە، مەبەستىش ئەۋەنىيە كە چىرۆكنووس نەتۋانى لەدووتۋى كەسايەتتىيەكەۋە برۋانئىتە دنبا و تەفسىرى دەور و پىشتى خۆى بكا. ھەربۆيە كەم چىرۆك تۋانىۋىەتى بەتەۋاۋەتى لەم گوشارەى بابەت دەرچىتە دەرەۋە.

ئەگەر برۋانىنە چىرۆكى «بەشكەك لە داستانى سۋال كەرە نەناسراۋەكە - ۱۹۷۱»ى لەتيف حامد، دەبنىن شىۋازى گىرپانەۋە بەسەر كەسايەتى ناۋەندىدا زال دەبى. ئەمەش بەرپاي من سەرەتايەكى بەھىزى تىكدانى دەورى ناۋەندى كەسايەتى چىرۆكە، كە ئەو بەسەر كەۋتۋىيە بەسەرىدا زال بوۋە، بەرامبەر بەپەرۋايز كردنى كەسايەتى ئەو دەقىكى فرە مەدلولى يەك بىياتمان بۆ دەخاتەرۋو. ئەم چىرۆكە يەككەكە لە چىرۆكە نوپخۋاز و



دەگمەنەكانى چىرۆكنووسى كوردى، ھەرۈەكو چۆن چىرۆكى «لە ژوررەيەك لە ناو يەكەكاندا - ۱۹۷۳»ى ئەحمەد شاكەلى بەھىزترىن بنىياتى زمان دەبىنرى و سوودى لە شىۋازى گىرآنەۋەي «تەۋژمى نوئى»ى فەرەنسى بىنىۋە، ئەحمەد شاكەلى نوئىخۋازى زمانى وسفییە لە چىرۆكى كوردیدا، لەگەل چەند چىرۆكنووسىكى تىرىش، ھەرۈەكو چۆن پالەۋانى ناۋەندى كۆمەلە كەسىكى وئىك چوون و يەك خەون و يەك ھىۋاۋ يەك شىۋازى بىر كوردنەۋە كۆيان دەكاتەۋە. ھەرۈەكو چۆنىش «گەشتىك - ۱۹۷۱»ى سەدرەددىن عارف، لە پۆژمىرى دوو كەسايەتییەۋە چەندەھا وئىنەى جىاجىا، كىشەى ھەموو ئەو وئىنانەش لە چۆنىتىى ھاتنە گۆياندا، بنىاتە پروكەشەكانى ئەو دەقە دىارى دەكا و لەسەر جەمدا يەكئىتییە پروكەشەكان زمان لە پەيوەستە بنىاتنەركانى بنىاتياندا، بنىياتى سەرەكى پىك دىئىن. چىرۆكنووس لایەنگىرىى خۆى بۆ كەسايەتییەكى بىلايەن رادەگەيەنى. بە كۆتايىكردنى چىرۆك لە دەرختىنىكى قورس كە بەشدارى پالەۋان و بە كۆتايىھىنانى پالەۋانانە، لە دەربرىنىكى پوون و ئاشكرا و زىدەرپۆ، ئەم بەكارخستىنەى پالەۋان لە بە ناۋەندىكردنى كەسايەتییەكى بابەتى شىۋازىكى كلاسكى لاۋازى چىرۆكە، كە لەتيف حامد و ئەحمەد شاكەلى و محەمەد مەۋلۇود مەم و كاكە مەم و بۆتانى تۋانىۋىانە بەھىزەۋە دەۋرى بنىاتنەرى تر بەۋاتى پالەۋان بەخشىن، كە دەتۋانىن بلىئىن كەسايەتى بابەتى چىرۆك جىھانى بابەتى لە چىرۆكى كوردیدا كارىگەرىيەكى دووسەرەى ھەبوۋە، لە لایەكەۋە بەھۆى بارى بەرەنگارىپوونەۋەيەكى ماتى چىرۆكنووسى كورد لەگەل دەسەلاتدا، شىۋازى دەربرىنى ئايدىۋۆبۆژيانەى سەپاندە سەرخۆى، مەرج نىيە، پەيوەست بەباتەۋە چىرۆك داكۆكى و بەرەنگارى كوردنەۋە بخاتە خانەى ئايدۇلۇژياۋە لە لایەكى تىرىشەۋە لە پىناۋى گوتنى زۆرتىرىن شت و شاردنەۋە و لە قاۋغىكردنى ناۋەرپۆكە بابەتییەكانى چىرۆك، ۋاى كرد چىرۆكنووس پەناباتە بەربنىياتى ئالوزو ھىما و ئەفسانە و رەۋانبىژى لە زماندا و دروستكردنى وئىنەى ناراستەۋخۆ، ئەم لایەنە ئەزمونى تازەگەرىى بەھىزى لى كەۋتەۋە.

ئەگەرچى ئەو چىرۆكانەى چەندىك گوتنەكانىان راستەۋخۆ بۋايە كاردانەۋەى گەرەتريان لە لای خۆينەرىك دەخولقاند، كە ھۆگرى رستەى سۆزاۋى بوو. ئەو خۆينەرىى لەگەل چىرۆكنووسدا لە ھەمان بارى مېژۋوى و لە ھەمان بارى بە رووداۋ كوردندا دەژيا. بۆيە شتىكى ئاسايى بوو كە ئەدەب بەگشتى بەم ناراستەيەدا پەرە بسەنى. مەسەلەكە پەيوەندى بەۋەۋە نىيە ئاخۆ چىرۆكىك بەچ ھاۋسۆزىەك مامەلە لەگەل بابەتى دەقدا دەكا

ياخود چۆن بەرەو پۈۋى جىھانى دەرەۋە دەبى، چۈنكى گەر نووسىن ئەزمونىكى زاتى بى، ئەۋا ئاشكرايە چىرۋىكنووس تەفسىرى جىھان دەكا لە گۆشەنىگى دەسكەۋتە مەعرفىيەكانى خۇيەۋە، ھەر بۇيە ھەموو نووسىنىك لەۋانەش چىرۋىك، ھەلگىرى تەفسىرىكى زاتىيە و بەناۋى ئايدۆلۈزىاۋە پۆلىن ناكرى. دەبى ئەۋەش لەياد نەكەين كە چىرۋىك دەشى بىكرىتە ناۋەندىك بۇ ئايدۆلۈزىاۋە لە قازانجى ئايدۆلۈزىادا بخىرىتە گەر ھەر چەندە ئەۋ چىرۋىكە بەئامانج و ۋەزىفەيەك باردەكرىن كە پىش ۋەخت نەخشەى بۇ كىشراۋە، بەلام ئەم رىچكەيە بۇ ماۋەيەكى زۆر لە چەند ئەزمونىكدا شىۋاز و بابەتەكان دووبارە دەبنەۋە و ھەموو خويىنەرىك دەتۋانى بەئاسانى بزانى ناۋەرۋىكى ئەۋ چىرۋىكانەچىن، كە ئەمەش پىچەۋانەى نوىكردەۋە و نوىخۋازىيە لە ئەدەبدا، كە ھەۋل دەدا جىھانى بابەتى نوى بەخويىنەر بناسىنى. ئەم بارەش پەخنىەى كوردى دەۋرى ھەبۋە لە سەقامگىر كوردى. بۇ نمونە پەخنىەى ئايدۆلۈزى لەۋە دوۋىل نەبۋە كە رىنمايى چىرۋىكنووس بىكا و ئەۋ شىۋازە بىرەى ئەۋ بەلايەۋە گرینگە بىسەپىنىتە سەر چىرۋىكنووس نمونەى ئەم جۆرە مامەلەكردەى چىرۋىك لەگەل پەخنىەى گەلىك زۆرن، ئەمە جگە لە كارىگەر بۈۋى پەخنىەى گەر بەسىاسەت و ھەلۋىست ۋەرگرتن لە كەس و گروپىكارى و گەلىك شىۋازى نووسىنى نازانستى تر.

بىگومان ئەم ئاراستەيەش بەرەستىك بۈۋە لەبەردەم نوىبۈۋەۋە لە چىرۋىكى كوردىدا لەگەل كۆمەلىك ھۆكارى تر.

مەبەست لىرەدا ئەۋە نىيە، كە ئىمە مەدلۈۋى ئايدۆلۈزى نەتەۋەيى ، نىشتمانى ، دەروۋنى ، كۆمەلايەتى و مېژۋىي پەتكەينەۋە لە چىرۋىكى كوردىدا. مەبەست ئەۋە نىيە تەنيا لە داھىنانى ھونەرى شىۋاز و نووسىنەۋە بىرۋانىنە چىرۋىك. چۈنكى گەر بىتۈ بەدەر لەۋ پەگەزانە، ۋەك بنىات بىرۋانىنە چىرۋىك، ھەر زوۋ ھەموو ئەۋ پەگەزە جودايانەى كە پەيوەندىيان بەبابەت و زمان و دەۋرەكانىانەۋە ھەيە لەۋ شىكردەۋەيەدا يەكلا دەبىتەۋە. ھەر زوۋ دەگەينە ئەۋ ئەنجامەى كە شىكردەۋەى چىرۋىك تەنيا لە يەك گۆشەنىگى زامانەۋە دىارى ناكرى. ھەرۋەكو چۆن لە بابەتى چىرۋىك و جىھاننى چىرۋىكىشەۋە سەر كەۋتنى چىرۋىك دىارى ناكرى. چۈنكى مەبەستى كۆتايى لە نووسىنى چىرۋىك و بەجۆر كوردى چىرۋىك، پىگەياندىن و كاملىكردى بنىاتى شارۋەيە، ئەۋ بنىاتەى شمولىترىن جىھانى بابەتى دەئاخنىتە يەك رىچكە و يەك گەردۈۋى يەكگرتۈۋە.

ھەموو چىرۋىكىك ۋەك بناغەيەكى بابەتى پەيوەستى زۆرى گىرۋانەۋەى بنىاتە

بچووكەكان دەخاتە پەيوەستى بنىاتنەرەو، كە لەسەر جەمدا ھەولئى گەرانەو ھەيە بۇ دەربېرىنى سەرھەتايىتى بوونى مرؤف و ناوھندى شتەكانە. مەبەست لە ناوھند لايەنە كارىگەر و پر بايەخەكانى دەوروبەر، بەم پيئەش بنىاتى شاراوھى چىرۆك كە سەر جەم بنىاتەكانى واتاي چىرۆك و شىوازەكانى دەربېرىن دەگرىتەو و لە خۇيدا بەشەش بوونى دەق يەك دەخاتەو، كە بەم پيوانەيەش بنىاتى شاراوھى چىرۆك داكۆكى لىكردىن زمانىيە، لەبەر جەستەكردن و دەر خستنى داخووزىيەكى روون و ئاشكرا لە زمانىيە خويئندەو، ناوكى بنىاتى چىرۆك ناوكى لە چوارچىو گرتنى ئەو بىرە كۆتايى و ئەو شىوازە كۆتايىيانەيە كە دەقەك لە دەقەكانى چىرۆك دەگرەنە خۇيان و ھەول دەدەين لە سەر چەند ئەزمونىك ئەم بەرچا و خستەنە تيورىيە كورتكراوانە بخەينەر وو.

### سەرھەتاي نوپوخووزى لە چىرۆكى كوردیدا

«ئىحسان مستەفا بەرزنجى»

ئىحسان مستەفا بەرزنجى، بەسەرھەتاي نوپوخووزى دادەنرى لە چىرۆكى كوردیدا، ئەويش لەبەر چەند ھۆيەك:

۱- چىرۆكەكانى ئىحسان مستەفا ھەرچەندە كەمن، بەلام لە بەكارخستنى زمان و ناوھرۆك و تەكنىكا، ھەولئى لەبەر چاوان بۇ دروستكردنى بنىاتى دەولەمەند و پر مەدلوول. چىرۆكەكانى سەيرەو شىواز و تەكنىك لە پيئەش مەدلوول بەر جەستەكردنى جىھانە شاراوھەكانى بىرى خۆى دەردەخاتە گەر، زمانى و ھەسفى چىرۆك، لە زمانى شىعەرييەو نەزىك دەخاتەو و بەشەش كوردنى رووداوھەكان و بنىاتەكانى، ھەرۆك دروستكردنى بنىاتى شىعەرى وايە كە لە وئەنى شىعەرى نەزىك دەبىتەو و جگە لەمەش پچرانەكانى زمان و ھەسفى، ھەرۆك بەكارھىنانى پچرانى سىنەمايى وايە و ھەموو ئەو بنىات و وئەنى رووكەشانەى واتا لە بۆتەى يەك بنىاتى دەقدا بەكار دىنى.

كە لەگەل خۇيدا ئالوگۆرپكارى دەخاتە بنىاتەكانى واتاو و ھىز و گورپكى نوئى دەخاتە خويئندەو، لەگەل ئەمەشدا چىرۆكەكانى تووشى رستەى راستەوخۆى مانا دەبى و بەلايەنى سالانى چلەكانەو كە چىرۆك ھىشتا سىما و خاسىيەتى ھونەرىي كاملى نەبوو، بەشۆوھەكى نوئى، بەكارخستنىكى ئاسايى بوو. ئەمەش ماناى ئەو نىيە كە ئەو دەسلەتەى بەسەر زماندا نەبوو، بەلكو ئەو چىرۆكەكانە و بەراورد كوردنەى لەگەل ئاستى

زمانه‌وانی ئەو کاتە شایه‌تی ئەو دەدەن کە چیرۆکنووس توانایه‌کی زمانه‌وانی چاکی هه‌بووه، ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی چیرۆکنووس زۆر به‌تواناوه‌ چیرۆکی گه‌یاندوووته‌ شێوازیکی رۆمانسی و هه‌ندیک جار کۆمیدیش، ئیحسان مسته‌فا له‌ ماوه‌ی سالانی نیوان «١٩٤٤» و سالانی «١٩٥٢» شه‌ش چیرۆکی بلاوکردووته‌وه‌ له‌ بلاوکراوه‌کانی ئەو سه‌رده‌مه‌ ئیستاش هه‌ندیک لایه‌نی هونه‌ری په‌یوه‌ست به‌زمانی بنیاته‌وه‌ بۆ خوینه‌ران پوون ده‌که‌ینه‌وه‌ له‌دووتوی:

### ١- سکالای مردوو

«سکالای مردوو» به‌هێزترین بنیاتی چیرۆکی له‌ سه‌رده‌مه‌دا گرتووته‌ خۆی، ئەمه‌ش به‌هۆی ئەو زمانه‌وه‌یه، که‌ به‌داوه‌ چنێکی زۆر وردبێنانه‌ وینه‌ی جوانی چیرۆک بنیات ده‌نی و وه‌ک په‌گه‌زێکی گرنگ بال به‌سه‌ر چیرۆکه‌که‌دا ده‌گرێ، که‌ گرینگترین ساتی بێرکردنه‌وه‌ له‌ایدا به‌رجه‌سته‌کردنی ساته‌کانی خه‌مباریه‌. بنیاته‌ رووکه‌شه‌کانی ده‌ق له‌ وینه‌ و له‌و دابرا‌نانه‌وه‌ سه‌رچاوه‌یان گرتوو، که‌ هه‌ر جاره‌ی بنیاتیکی جودا ده‌خه‌نه‌ سه‌رجه‌می چیرۆکه‌که‌وه‌، ئەو له‌یه‌ک وینه‌ی ناوه‌ندی ناگیرسێته‌وه‌، ئەو له‌یه‌ک بنیاتی رووکه‌ش گیرنا‌خوا، به‌لکو به‌شێوازیکی زۆر ساکار گواستنه‌وه‌ی وینه‌ و ساته‌کان ده‌خاته‌ زه‌مه‌نی وه‌سفی جیاوازه‌وه‌. سه‌رته‌تا به‌رسته‌ی «ئاه... خودایه» ده‌ست پێ ده‌کا و راگه‌یانندی بێنی خه‌ونیک ئاشکرا ده‌کا و، له‌و سه‌ره‌تایه‌وه‌ خوینه‌ر له‌ واقع ده‌رده‌خاته‌ ده‌روه‌ که‌ ئەوه‌ش به‌رای من هونه‌ریکی نوێ بووه‌ له‌ چیرۆکی کوردیدا. وینه‌ی یه‌که‌م گفتوگۆی نیوان خۆی و براهه‌که‌یه‌تی له‌ کاته‌ی گۆی له‌ ده‌نگی شمشال ده‌گرن. وینه‌ی دووم، خه‌ون ده‌بێنی خه‌ون به‌ئافره‌تیکه‌وه‌ ده‌بێنی که‌ دکتۆر پێی راگه‌یاندوووه‌ گه‌ر مندالی بێی ده‌مری و ژنه‌ش سکی پره‌ و له‌ لیواری ده‌ریایه‌که‌دا وه‌ستاوه‌، ئەم وینه‌یه‌ دیاریکردنی ئەو ساته‌ زۆر ناسکه‌یه‌ که‌ له‌ نیوانی ژیان و مردنایه‌، له‌ نیوان هیواو بێ هیوایه‌دا، هه‌روه‌کو چۆن وینه‌ی دووم له‌و خه‌وبینینه‌دا به‌هێماکردن و به‌ناپاسته‌وخۆیی کردنی سیمای دێندانه‌ و غه‌ریزانیه‌ی پیاوه‌ به‌رامبه‌ر به‌ ئافره‌ت له‌ روانگه‌ی باوکسالارییه‌کی کاریگه‌ره‌وه‌. وینه‌ی سێیه‌م، به‌خه‌به‌ر بوونه‌وه‌، چیرۆکنووس «واته‌ پاله‌وانی چیرۆک» به‌هۆی ده‌نگ و هه‌راوه‌ به‌خه‌به‌ر دێته‌وه‌ و ده‌بێنی هاوڕێیه‌که‌ی ژنه‌که‌ی ته‌لاق داوه‌ چونکه‌ هه‌موو جارێک خواردنی سوور ده‌کا، بڕوانه‌ ئەم وینه‌ ته‌واو جیاواز و به‌شبه‌ش کراوانه‌، که‌ له‌سه‌رجه‌مه‌دا بنیاتی ده‌ق ده‌نوینن، که‌ له‌سه‌رجه‌مه‌دا کۆکردنه‌وه‌ی وینه‌ی کۆمیدی و تراژیدی و واقعیه‌، له‌ سی وینه‌ی به‌دووی یه‌که‌دا هاتوو،

که خەون دەگاتە ئاستی خەمیکی پۆمانسییانەى قوول و لە بەخەبەر هاتنەویدا دەگاتە ئاستی وینەیهکی تراژیدی بەکوئیکراو.

گەربیتو بەراوردیکی سکالای مردوو بکەین لەگەڵ ئاستی چیرۆکنووسی ئەو کاتەدا و لەو سألە سەرەتاییانەدا، دەگەینە ئەو ئەنجامەى که ئەم جوړه چیرۆکه شیوازی پتەوی هەیه و بەسەرەتای بناغەى هیژی نوێبونەوه دادەنرئ لە چیرۆکی کوردیدا، چیرۆکنووس لەم سەرەتایەدا بەیهکێک لەو کەسانە دادەنرئ که رپچکەى نوێبونەوه و هەناسەى هونەرى بنیاتنامیژی بەچیرۆک بەخشووه، پەيوهست بەبنیاتی شاراوەى دەقەوه.

۱- بەرجەستەکردنی هەستی «نامۆی، خەمباری» که هەستی پۆمانسی خەيالیین و بال بەسەر سەرجهمی وینەکاندا دەگرن.

۲- راگەیانندی چەند وینەیهک لە بنیاتی دەق لەدوو تووی چەند بنیاتیکی رووکهشدا.

۳- بەکارخستن و بەرجەستەکردنی وینەى تراژیدی پرووت و بەکارخستنی وینەى «تراژی - کوئیدی» لە دوا بنیاتیادا.

۴- بەشیوہیهکی گشتی چیرۆکنووس هەولئ داوه زمان لە پیناوی بەرجەستەکردنی بنیاتهکاندا بەکاربخا.

لێرەدا بەلایەکی بنیاتهکانی واتاوه، چیرۆکنووس شیوازیکی بەهیز بەگێرانهوه دەبەخشئ، که گێرەرہوه وهک که سایەتى سەرەکی چیرۆکهکە باس لە خۆى دەکا، لە نیوان زەمەنى پيش نوستن و دواى نوستن. بەکارخستنی زەمەن بەشیوہیهکی گشتی لە هەموو چیرۆکهکانی کاک ئیحساندا بەشیوہیهکی هونەرى بەکارخراون و زور جار دەکەونه ژیر کاریگەرى زەمەنى حەکایەتەوه بنیاتهکانی چیرۆکی «سکالای مردوو» لە لیکگریدانى چەند بنیاتیکی جودای چیرۆکهوہیه، که لە ناوونیشان و سەرەتاکەوه، خوینەر تووشى پرسىارکردن دەکەن. پرسىارى پەيوەندی نیوان خەون و مردنى کەسێک یاخود حەتمیەتى مردن، که لە چەند چیرۆکیکی تریدا مردن وهک بنیاتیک لە واتای سەرەخۆ دەخاتە دەقەوه. ئەو دایکەى بەدیار گۆرى کورپەکەیهوه دەگریئ که لەمال دایکی خۆى دەرکردوه و چوارده سال شکایەتى لئ دەکا، چیرۆکی «دایک - ۱۹۴۴»، «جوخین و خوین ۱۹۵۲»، ئەو مروقەى پیاویک دەکوژئ و خۆى بەمردوو دەزانئ نەک ئەوى کوشتووہیەتى، ئەو کویرەى «کویرە» زیندوه و بەمردووی دەژئ و هیوا بەمردن دەخوازئ

دو چىرۆكەكەى ترى ئىحسان مستەفا دوو چىرۆكى واقىيىن كە مۆركى كۆمىدىان پىۋە ديارە، ھەروەك چىرۆك چىرۆكى «موشكىلەى وەستا جەغفەر...! ۱۹۵۱ و مام پىرۆتى جادووكەر...! ۱۹۵۲» لەمەپ چوار چىرۆكى يەكەمىدا جگە لەم دوو چىرۆكەى دواى چىرۆكنووس تا رادەيەكى چىرۆك لە شىۋازى گىرپانەۋەى ئاسايى رزگار دەكا، كە لىرەدا شايەنى باسە ئىحسان مستەفا ھەولى داۋە بەزمانىكى ۋەسفى چىرۆك بگىرپىتەۋە، بەلام لەبەرئەۋەى زياتر ھەولى داۋە، ئەو ۋەسفە تەنيا مۆركىكى تراژىدى بگىرپتە خۆى و بەسەر زمانى نووسىندا زالە، ھەر بۆيە نەيتوانىۋە بىناتىكى دەۋلەمەندى پر لە مەدلول دروست بكا كە لە توانايدا بى بەھەمان ئاستى جياۋاز ئەزمونى نوئى لە چىرۆكدا بنوئى. ئەمەش ھۆيەكەى بۇ ئەۋ دەگەرپتەۋە چىرۆكنووس بەدواى رۋوداۋى ناۋەندىدا دەگەرپى كە سىفەتى كارىگەر كىرە سەرى سۆزاۋى دروست دەكەن، ھەربۆيە ۋەسفى و گىفتوگۆكان بەيەك ئاست و بەيەك شىۋاز ئەو بەناۋەندىكىرەنە دەردەبىر زمانى چىرۆكنووس بەيەك رىچكە بىناتەكانى و اتا دەخاتە ئەو شەش چىرۆكەۋە كە گۆرانكارى بىنەپەتى لە چۆنىتى بىكارخستى ئەو زمانەدا دىننەكايەۋە. ئەمەش بوۋتە ھۆى ئەۋەى ھەر شەش چىرۆك لە ئاستى نىكى زماندا بىناتەكانىان دەربىر، كە ئەمەش مۆركىكى يەك شىۋەيى بەسەرەتاي و ئىنەكان بەخشىۋە.

چىرۆكنووس بەتواناۋە گەمە بەبىناتى و اتاكان دەكا كە چوار چىرۆكى يەكەم، سەرەتاي ئەو چىرۆكانەن كە لە ئەدەبى كوردىدا ھەولى دروست كىرە بىناتى شاراۋەى چىرۆكىان تىادا دراۋە بەئاستىكى بەرز. ئەو بىناتەى بەھۆى چەند بىناتىكى رۋوكەشەۋە لە رۋوداۋى كاملكراۋەۋە، لە چەند و ئىنەيەكى ۋەسفى كاملەۋە، كە ھەندىك جار چىرۆكنووس خۆى دەكاتە ناۋەندى رۋوداۋەكان، ئەو چىرۆكەى شىمالى خەم و ھەلپەركى دەژەنى و ئەو پىۋەى ژنەكەى تەلاق دەدا و ئەو دايكەى بۇ مردنى كورپەكەى دەگرىي كە ھەشت سالە لەمال دەرى كىردوۋە، ئەم چىرۆكانە بەرجەستە كىردى واقىيەن كە لەمردن نىك دەبنەۋە و مانايەك بەدەستەۋە دەدەن كە شاراۋەيە و دەچىتە دوو توئى بىناتىكى شاراۋەۋە. مردن ناگاتە ئاستى مردنى ژيان، ھەرچەندە ژمارەى چىرۆكەكانى ئىحسان مستەفا كەم بوۋنە، بەلام بەسەرەتايەكى زۇر دوورى نوئىخۋازى دادەنرەن لە چىرۆكى كوردىدا.

## به‌های ئیستاتیکی و دهوری وەسفە سەرخراوەکانی دەق لە چیرۆکی «گۆرانی غەریبان»ی حەمە کەریم عارفدا

ناساندنیکی چیرۆکەکه له دوو توپی جوړه‌کانی وەسفەوه

«گۆرانی غەریبان» له دوو توپی بنیاتی کیشەئ سەرەکی دەقدا چەند بابەتۆکەیه‌کی جودای گرتووته خو، له لایەك، دابراڤانی بنیاتی دهروونی کەسایه‌تییه جودا‌کانی کۆمه‌لایه‌تی کورد دهخاته روو، له بۆته‌ئ کەسایه‌تییه‌کانی «پۆشنبیر – نه‌خوینده‌وار»، «لادیی – شاری»، «غەریب – نیشته‌جی» له‌لایه‌کی تریشه‌وه په‌یوه‌سته سروشتی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ژیاڤی لادیی دهخاته روو، له‌لایه‌نی داوونه‌ریت و دهوریان له‌باری سایکۆلوژی کەسایه‌تییه‌کاندا. به‌لام هەر دوا‌ی یه‌که‌م خوینده‌وه‌ی چیرۆکەکه، سەرئجی ئه‌وه ده‌هین نووسەر بایه‌خیک‌ئ ئه‌وه‌نده‌گه‌وره به‌شیاو‌ز و ده‌رپرین ده‌دا که زمان هیچی که‌متر نییه له‌وه‌یه‌ شاراوه و ماتبووانه‌ئ که‌ خاسییه‌تی بابته‌ئ له‌لای چیرۆکنووسدا بنیات ده‌نن و ئه‌م شیاو‌زه‌ش له‌ په‌گه‌زه‌ جودا‌کانی به‌کاره‌ینانی جوړه‌کانی وەسفدا و دروستکردنی وینه‌ئ جودا له‌ بۆته‌ئ وەسفە‌کاندا، توانایه‌کی دیاری تیدا به‌کارخاوه. بۆ ئه‌مه‌ش نووسەر وینه‌یه‌کی واقیعی ژیاڤی کورده‌واری ده‌کیشی و ته‌نانه‌ت له‌ به‌کاره‌ینانی تاکه‌کانی زمان و زمانی دواندن و په‌گه‌زه‌کانی ده‌رپرینی دیا‌لوگه‌کانیشدا، هه‌ول‌ئ داوه‌ چیرۆک په‌نگدانه‌وه‌یه‌کی سروشتی ئه‌م جیهانه‌ بی و هیچ رسته و ئاماژه‌ بۆ کردنیکی لایه‌لا نه‌که‌ویته‌ بنیاتی شیاو‌زی ده‌قه‌وه‌ که‌ نه‌یارو نه‌ ناسیاو‌ بی له‌گه‌ل ئه‌م جیهانه‌دا، له‌وه‌شدا چیرۆکنووس ده‌وریک‌ئ دوو سەر به‌که‌سایه‌تییه‌کان ده‌به‌خشی له‌ چوینی ناساندن و شوینیان له‌ وەسفە‌کاندا و شوینیان له‌ کیشەئ ده‌قه‌که‌دا.

نووسەر له‌ بنیاتی چیرۆکەکه‌یدا دوو کەسایه‌تی ده‌کاته‌ ته‌وه‌ری کیشە‌کانی، یه‌که‌م کەسایه‌تی مامۆستایه‌کی شاری له‌ لادی‌دا، دووهم کەسایه‌تی (خه‌لیل) که‌ له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی «میران»ه و له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌که‌ویته‌ غەریبه‌وه و سیفه‌ته‌کان میرایه‌تی خو‌ی ده‌شاریته‌وه و سیفه‌ته‌کانی لادیی هه‌لده‌گری، لیره‌شدا ئه‌وه‌ی به‌لامانه‌وه‌ گرینگ بی به‌سەر‌هات و رووداو و کرداری چیرۆک یا خاسییه‌تی بابته‌تی چیرۆکەکه‌ نییه، به‌لکو له‌ زمانی چیرۆکنووسه‌وه‌ ده‌چینه‌ گه‌ردوونی شیاو‌زی ده‌رپرینی چیرۆکنووسه‌وه. چونکه‌ چیرۆکنووس قورساییه‌کی گه‌وره‌ئ خستووته‌ سەر شیاو‌زی ده‌رپرین و شیاو‌هی گیرانه‌وه

له بنياتي زماندا، له مه شدا چيرپوكنووس ههولئكي زوري داوه، زماني دواندن بخاته رپچكه و قالب و رهوتي شيوازي چيرپوكه كه وه. ئه وپش به دهوله مه ندردي ئه م شيوازي دهربرپنه به رهگه ز و شيوه جوداكانى وهسفه سه رخراوه كاني دهقه وه.

ئهو وهسفانه ي گرنگيه كي به هيژيان ههيه له دارشتنى بنياتيكي زمانه وانپي توندوتولدا.

وهسفه سه رخراوه كاني دهق و جوړو دهوره كانيان، چيرپوكنووس چهند جوړيكي جوداي وهسفه سه رخراوه كان دهخاته شيوازي گيړانه وه بي ئه وه ي ئه م خستنه سه ره ي وهسفه كان لهنگي و تراننيكي ههستپيكراي لاواز بخاته دهقه وه، ئه م وهسفه سه رخراوانه به په يوه ستبوونيان له گه ل شيوازي گيړانه وه دا چهند ئاستيكي له خوښندنه وه دهنيته كايه وه، كه تپياندا خوښنه ر بو ي ههيه هه ر ته نيا له م وهسفه سه رخراوانه وه بچيته گه ردوونى ته واوي خاسيه تي بابته يي دهقه وه. ئه م په يوه سته ش تيكه هلكيشيه كي پته و له ته كنك و شيوازا دنيته كايه وه، بو ئه وه ش چيرپوكنووس له ته نيا ئه م چيرپوكه دا ژماره يه كي زور له رهگه زه مه جازي و ده لاله تداره كاني ئيديوم و په ند و وهسفي سه ربه خو خراوه سه ر و تيكه هلكيش و به رايي دهخاته دوو توپي دهربرپنه وه، له دهوره كاني شياندا ده چنه دوو توپي چهند باريكي جوداي ته كنك كاني چيرپوكه وه له هه موو گوړانكاري و پچران و تيكه هلكيشي شيواز و وهسفه كاندا. گه ر بيتو چيرپوك له سه رجه مي ئه م وهسفانه دامالين، ئه وا چيرپوك هه روه ك جهسته يه كي بي گيان و بي خوښي لي دي و ته نيا به سه رها تيكي رووته و هپچ جوړه كاري گه ريه كي بناغه يي دهربرپن و حاله ته كاني گيړانه وه و بو يان نييه دهقه كه بگه يه ننه ئاستي به چيرپوك بوون.

ئه م جيهانه سه يره ي دهربرپن له چيرپوكه كه دا ئه و نه ينييه قووله يه كه چيرپوكنووس توانويه تي وهسفه سه رخراوه كان نه ك به شيويه كي ته جريدكراو، به لكو توانويه تي ئه م رستانه و ئه م وهسفانه به شيويه كي زيندوو و كاري گه ري قووله وه به كار بيئي. به مه ش ده لاله تي وهسفه كان شوينيكي پر بايه خ له خاسيه تي بابته يي دهق دهكه نه وه و ئه م رپچكيه ي وهسفه كانيش به تايبه ت له شيوازا، به ره و رووي هوروژمي گوړانه كاني باري كه سايه تي و ديمه ن و وينه جوداكانى دهق بكاته وه، كه له گه ل وينه كانيشدا خوښنه هه ست به پچران و دابران ناكا له شيوازي خوښندنه وه دا. چونكه دهور و كاري گه ري و به كارخستنى وهسفه كان دهوريكي سروشتي و نا ئاسايييان پي به خشراوه، كه به بي ئه م دهوره سروشتيانه ش هه موو وهسفه جوداكان نه يانده تواني ئه م روچه زيندووه ي شيوازي



گېرانه‌وه له بيناي سينتاكسى رسته‌كان و شيوه‌ى دهربرينه‌وه بپاريږي. چونكه زور جار له هه‌نديك چيروكدا ده‌بينين چون هم وه‌سفانه به‌بى دورى كاريگر وهك وه‌سفى پاشكو وه‌خرينه ده‌قه‌وه، وهك به‌رچاوخستنكى دون كيشوتانه‌ى ده‌وله‌مهندي ده‌برينه‌وه، دورى وه‌سفه‌كان له دهربريندا مه‌به‌ست لىيان ده‌وله‌مهندي زه‌خيره‌ى تاكه‌كانى وشه و ئيديوم و زارواه‌كان نين، به‌لكو مه‌به‌ست لىيان چوئيه‌تى به‌گه‌رختن و به‌دوركردي ئه‌و زه‌خيره‌يه، به‌بى به‌گه‌رختنكى هه‌لچوو و ئيستاتيكى زه‌خيره‌ى زمانه‌وانى له بنياتناندا بيه‌وووه و بى هه‌ودا ده‌بن. به‌مه‌ش له لاي چيروكنووسدا دوريكى دوو سه‌ره‌ى پى به‌خشاوه، كه يه‌كه‌ميان به‌رجه‌سته‌كرديكى ماتبووى رچكه‌ى په‌ره‌سه‌ندنى بابته‌يانه‌ى ده‌قه له شيوه‌ى داوه‌چنكى ليكنه‌پساوه و هه‌ناسه دريژ، دووه‌ميش زمان دورى ته‌قاندنه‌وه‌يه‌كى زيندوو له بنيات و بارى پيكه‌هاتيه‌ى ده‌ق ده‌كاتوه، كه دوريان هيج كه‌متر نيه‌ له به‌خشينى ميكانيزمكى دوو سه‌ره‌ى تر به‌ده‌ق كه يه‌كه‌ميان به‌لابردنى هم بنياتانه‌ى ده‌ق له به‌چيروكبوون ده‌وه‌ستيت. ئه‌گه‌رچى له لايه‌نى ره‌گه‌زه‌كانى پيكه‌ينانى چيروكيشه‌وه هه‌موو مه‌رجيكيان تيدا بى، دووه‌ميشيان دوريان له ته‌كنيك و داوه‌چن و ئيستاتيكى ده‌قدا.

كه‌واته دورى دوو سه‌ره‌ى وه‌سفه خراوه‌سه‌ره‌كان له به‌خشينى گيانكى نوپه به‌ده‌ق، له چوارچيوه‌ى ئيستاتيكايه‌كى چيژبه‌خش و له شيوه‌ى راقه‌كردي ته‌قانه‌وه‌يه‌كى به‌رده‌وامى ده‌لاله‌تى نوئى له په‌ره‌گرافه جوداكانى چيروكه‌وه. ئه‌مه‌ش ئه‌و تيكه‌ه‌لكيشه‌ى داكشان و هه‌لكشانه‌يه كه چيروكنووس له په‌ره‌پيدانى رووداوه‌كاندا ده‌چيټه‌وه سه‌ريان، هه‌ر جوړيكيش شوئى له بيناي زماندا دورى جودا ده‌گرنه خويان. له‌مه‌ش وه‌سفه سه‌رخراوه‌كانى رسته‌يه له لاي چيروكنووسدا به‌هه‌موو جوړه‌كانيه‌وه ده‌ركردنى روانين و زانباريه جوداكانى خوئنه‌ره‌كه ده‌رباره‌ى شته‌كان هه‌يه‌تى، كه زور جار له شيوه‌ى ئاسايى و ناسياودان. هه‌روه‌ها پانتاييه‌كى ئيستاتيكيش به‌دهربرين ده‌به‌خشن، به‌جووله‌ خستنى شووازي دهربرينه و به‌رچاوخستنى ئه‌و ئيمكان بوونانه‌ى ده‌لاله‌ته له دروستكردي وئنه جوداكانى چيروكه‌كه هه‌روه‌كه بنياتى بچووك چيروكه‌كه، له به‌كارخستنى وه‌سفه سه‌رخراوه‌كاندا، ده‌توانين چهنه جوړيكى جودا له وه‌سفانه ده‌ستنيشان بكه‌ين و ده‌وره‌كانيان له بنياتى ده‌قدا، پوون بكه‌ينه‌وه له دوو توپى ته‌كينك و شووازي و كاريگره‌ريان له سه‌ر هم لايه‌نانه، كه گرنگترينيان ئه‌مانه‌ى حواره‌ون:

۱- وەسفە بەرايىيەكان

۲- وەسفە تېكەھەلكېشەكان

۳- وەسفە رەھاكان (سەربەخۆكان)

ئەم جۆرانە لەنيو خۆشياندا بەپېي دەوريان جۆرى تر دەگرە خويان

۱- وەسفە بەرايىيەكان

ئەمانە ئەو وەسفانەن كە كېشېكى زمانەوانى و ئىستاتىكى قورس بەشېوھى گېرانەوھ دەبەخشىن و بارى گېرانەوھى ئاسايى دووبارە بوونەوھى لە دەقەكاندا پزگار دەكەن و زۆر جار بۆى ھەيە ئەم وەسفە بەرايىيەنە سەرجمى كېشەكانى دەق بگرەنە خويان، ئەم وەسفانە لە بنەرەتەوھ لە پستەي بەرايىيە پەرەگراف و زۆر جار لە پارچە شىعر و وتەي وەرگىراو پېك دېن، بەلام زۆربەي وەسفە بەرايىيەكان لە دەقەكاندا شوينى خويان داگىر دەكەن. ھەندېك جارىش بەبەكارھىنانى ئىدىيۇم و زاراوھى وشەي نەستەق و زاراوھى پېكھاتەيى ساتىرى و ھىكمە و شىعر و پەند دەرازىنرېنەوھ و ھەرۈك وەسفى پېشكەش كردن و پوونكردەوھى بەرايىيە چىرۆك خويان دەخەنەرۈو. بەمەش شېوھى گېرانەوھى دەكەوېتە ژېر كارىگەرى ئەم وەسفانە و بۆيان ھەيە چەندەھا شېوھى گېرانەوھى لە دەقېكدا بگەنەوھ.

ھەر لە سەرەتاي چىرۆكەكەوھ دەخوئىنەوھ: «دېھاتى لەنيو خوياندا ھەزار و يەك قورپات دىزە بەدەرخونە دەكەن، كەچى بۆ بېگانە مېشى لى دەكەن بەگامېش» بېوانە بارى سىنتاكسى رستەكان و دەورى پېكھاتەيى و راگەياندەنە جوداكانى وەسفەكان، دەبىنن سەرجمى وەسفە تاكەكان دەچنەوھ سەر دوو مەدلولى جودا و لە پېناوى دروستكردى تەنيا دەلالەتېك و تەنيا ئامازەيەكدا، بەكارخراون، كەچى بە دروستكردى حالەتى رستەي بەرپەرچدانەوھ «اعتراضى» پرسىيارىكى دىيارىكراو لە دووى خوياندا جى دېلن، وەسفەكانى (دېھاتى = بېگانە) دوو وەسفى كەسايەتى جودا دەخەنە دەقەوھ، ھەر لە سەرەتاوھ چىرۆككەووس بىرىكى تەواومان دەربارەي بنىاتى كېشەي دەقەكە بۆ دەخاتە رۈو، گەر لە شېوھى نائاسايى وەسفەكانى (دېھاتى = بېگانە) وردبىنەوھ، دەبىنن لەم رستانەدا جوداكردەوھ پەنگدانەوھيان ھەيە لە كېشەي بناغەيى كەسايەتییەكانى دەقەوھ، وشەي دېھاتى كە يەكەم وشەي چىرۆكەكەيە لە دەلالەتدا ھاودژى وشە و وەسفى «شارىيە» و بېگانەش ھاودژى كەسايەتییە ناسىاوەكانى كۆمەلېكى دىيارىكراوھ و

هه‌لگري سيفات و دابونه‌ریتی جودان و زاراوه‌ی به‌کاره‌یئراوی تایبه‌تیان هه‌یه له زمانی کوردیدا و چیرۆکنوو‌سیش ئه‌و ئیدیۆم و سيفه‌ت و زاراوانه به‌دروستی به‌کار‌دینێ له ناساندنی که‌سایه‌تییه‌کاندا له‌رسته‌کانی پاشتردا.

لێرده‌دا ئه‌م وه‌سفه به‌رایبانه ئه‌م وه‌سفه تاك و گشتیانه به‌همان شیوه‌ش وه‌سفیکي ئیستاتیکی گونجاویان هه‌یه له ده‌قدا، به‌وه‌ی له‌ جوگرافیای ده‌ق و سنووری بنیاتی که‌سایه‌تییه‌کان دهرناچن. هه‌روه‌ها به‌هۆی زاراوه و ئیدیۆمه زۆره‌کانی نێو رسته‌کانه‌وه په‌ره‌سه‌ندنیکی به‌رایبانه‌وه ده‌هه‌ق ده‌به‌خشن هه‌ر له‌ دوو توپی خاصییه‌تی باب‌ه‌تیانه‌ی ده‌قه‌وه. هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاشه‌وه کێشه‌ بناغه‌یییه‌کانی ده‌ق والا ده‌که‌ن، به‌وه‌ی چیرۆکنووس په‌یوه‌ستیکی به‌هێز له‌گه‌ڵ ناوونیشانی چیرۆکه‌که‌دا دروست ده‌کا که «گۆرانی غه‌ریبان»ه. غه‌ریبان له‌ واتا ناوه‌کی و دهره‌کییه‌که‌ی ده‌قدا ده‌لاله‌ت له‌ وه‌سفه‌کانی (بیگانه) و (شاریش) ده‌کا. هه‌روه‌ها «غه‌ریب» له‌ پیناسه‌ی مه‌عریفی کورده‌واریدا دابرا‌نیکی ده‌روونی ده‌نوینێ له‌ په‌یوه‌سته‌ کۆمه‌له‌یه‌تییه‌کاندا. زۆریش نزیکه له‌ باریکی نامۆی دیاریکراوی که‌سایه‌تییه‌وه. له‌مه‌شدا «غه‌ریب - بیگانه» هاوده‌لاله‌تن و ئه‌گه‌رچی وا پێ ده‌چێ ته‌نیا دابرا‌نی که‌سایه‌تی (شاری - دیهاتی) مه‌به‌ستی شاراوه و ئاشکرای چیرۆکنووس بنوینێ، به‌لام له‌م واتای دیاریکراوه‌ی ناوونیشان و وه‌سفه به‌رایبانه‌کاندا چیرۆکنووس سيفه‌تی غه‌ریبوون به‌واتا ئاساییه‌که‌ی وشه‌که به‌بیگانه و شاریشه‌وه ده‌به‌سته‌یه‌وه، له‌ ده‌لاله‌تی شوین و کاتی گۆراوی خاصییه‌تی که‌سایه‌تی به‌پێی گۆرانی داوونه‌ریته‌ کۆمه‌له‌یه‌تییه‌کان.

ئه‌م رێچه‌ دیاریکراوه‌ی گێرانه‌وه‌ش به‌ شیوه‌یه‌کی به‌هێز تیکه‌ه‌لکێشی پیناسه و وه‌سفه‌کانی تری رسته‌کانی دواي ئه‌م وه‌سفه به‌رایبانه‌وه‌کری، نووسه‌ر له‌ وه‌سفی که‌سایه‌تی پال‌ه‌وانه‌که‌دا ده‌لی «به‌ته‌بیعه‌ت که‌میک دووره‌ په‌ریز و که‌م تیکه‌ل بووم» یاخود «عاده‌تم نه‌بوو خو له‌ کاروباری خه‌لکی هه‌لقورتنم» دواي ئه‌م دوو سيفه‌ته‌ی که‌سایه‌تی (دووره‌ په‌ریز - که‌مدوو) که‌ ده‌دریته‌ پال پال‌ه‌وانه‌وه، سيفه‌تیکی تریش له‌ خوێ ده‌گری ده‌لی «بو ئه‌و گونده به‌ مامۆستایی نه‌قل بووم، بابایه‌کی شاری». به‌مه‌ش سه‌رجه‌می ئاوه‌ل‌ناوه‌ پیناسه‌که‌ره‌کان ده‌لاله‌تی وینه‌کان یه‌ک ده‌خن و له‌ هه‌موو حاله‌ته‌کان دهربرین له‌ هه‌سته‌کانی (غه‌ریبی) ده‌که‌ن

مامۆستا ← شاری ← غه‌ریب ← بیگانه

له‌گه‌ڵ ئه‌م وه‌سفانه‌ی که‌سایه‌تییه‌شدا، چه‌ند حاله‌تیکی که‌سایه‌تی به‌دی ده‌که‌ین. که له

که سایه تیدا له شیوهی وهسفی تردا دهکونه دهربرینه وه:

شاری ← کهمدو ← گوینه دان ← دووره پهریز.

به رانبر بهم سیفاتانهی که له ماموستای شاریدا کو دهکریته وه هر له سهرتای وهسفه بهراییهکاندا، دهچینه وه سهر چند سیفه تیگی هاودژی ئەم سیفه تانه، په یوهستیگی به هیژی لادیی بهدی دهکهن.

لادیی ← گالته باز ← تیکه ل ← کراوه

لهم دوو سیفه ته دهر وونیانیهی که سایه تییه وه. چیرۆکنووس دهچیته گهردوونی رپوداوهکانه وه. بهم شیوهیهش هر له سهرتاوه کیسهی چیرۆکه که والا دهکاته وه، بی ئەوهی نهینی ئەو کیسهیه بخاته پروو. کهواته وهسفی بهراییه چیرۆکه که ههرپیش وهخته چند خالیکی دهروشاوهی زهینی له خوینه ردا دهکاته وه، وهک پیناساندنیکی سهرتایی و بهراییه. بهمهش له سهرخو بی تاسان و بی گرفتاریکردنیکی گهره ده بهخشیته شیوهی گیرانه وه و له ههموو تهکنیکی هیماکاری و ئاماژهی ئالوژی دوور دهخاته وه، جگه لهم وهسفه بهراییهکانه، دهچینه وه سهر کو مه لیکی تر له ئاماژهی جودا و جوراوجوری تر که دهچنه دوو توپی وینه بچوکهکانی شیوازی گیرانه وه له دروستبوونی ئەو وینانه. بو نمونه له وهسفه بهراییه و له ههمان کاتدا بهرچاوییهکانی تابلوی شهودا، چیرۆکنووس وهسفی وینه دار و دهنگداری زور ناسک بهکار دینی، ئەم وهسفه خراوه سهرانه بویان ههیه، وهک وهسفی بهراییه له وینه بچوکهکانه دا دهروری کاریکهر ببینن. ههر وهک ئەم وینهیه دا بهرچاوه دهکهن: «جار جار له مالیکیدا ترووسکهیه که وهک ئەوهی بهدم سهرماوه گیانه لای بی، ترسیکی ئالوژی دهخسته نیو دهر وونه وه، ئەمهش ههمان تام و بوی گوناوهی هه بوو» ئەم وینهیه راقه کردنی روانینیکی پر له غوربهتی بیگانه و غهریبیک دهکا، له وینهیهکی زور رومانسی غوربهتدا. ئەو ساتهیی باری دهر وونی مرؤف ههموو شتهکان له باری غهریبی و غوربهتدا دهبینی، ههر وهک ئەوهی وهسف و وینهکان ههر وهک ئەوهی دهربرینیکی پر له غوربهت و سهرسامی و تاسان و لیکانه وهی پر له په شیوی سهرجهمی ئەم برگهیه بی ئەو وهسفه بهراییهکانی که نووسهر دهیتوانی زور بهکورتی وینهیان بکیشی. بهلام بی بهکارخستنی وهسفهکان له خولقاندنی ئەم وینه بهرچاوییهکانه نهیده توانی ئەم ههسته پر له غوربهت له شهودا بکاته وه.

هر لهم وینهیه شدا دابرانی روانینی شاری له گه ل روانینی لادیی بو شتهکان

دەگۆرپن، ئەو شتانەى لە بارى ئاسايييان دەردەچن و ژيانىكى سەختى لادىي نيو شاخوداخ دەخەنە روو. ھەر لە ھەسفە بەرايىيەكانى دواى شەوگەرەوھىيە ئەو كاتەى پوژ ھەلدئ، چىرۆكنووس، ئەو ھەسفە دەخاتە دوو توئى بەكارھىنانى تەكنىكى سىنەمايىيە ھە كاتىك دەيەوئ ئەو ھەسفە بەرايىيەنى كە پوژ ھەلدئ دەلئى ژيان لەم گوندەدا نىيە، كاتىك دەلئ "لە شەوگەردا لە تۆ وايە ئىدى ھەرگىز ژيان ناكەوئتەو ھەر گوند، جارىكى تر پوژ ھەلنايەتەو. كەچى بۆ سبەى ھەر لە سپىدەى بەيانى لەنيو ئەم كۆپرە ھەر گوند ئەمما گوند..." لە باسى گوندەو ھەكسەر دەچىتە ھەسفى بەرايى گوندەكەو ھەر پووداوى دواى شەوگەر ھەلدەگرئ بۆ ھەرگرافىكى تر لە پچرانىكى زىرەكانەى شىوازدا. ئەم پچرانە و گواستەوھىيە لە تەكنىكى ھەسفە بەرايىيەكان و تىكھەلكىش كەردىيان لەگەل ھەسفە جوداكانى تر و خولقاندنى ئەم تەكنىكە سىنەمايىيە، شىوازىكى ئىستاتىكى و مەودايەكى ئىستاتىكى بەچوئىتى گىرپانەو ھەبەخشى. بەرادەيەك سنوورەكانى جوداكدەنەوھى ھەسفەكان لە پىناوى گۆرپانكارى لە تەكنىك و شوئى پى گۆرپىنى وئىنەكاندا، چىرۆكنووس ھەموو قورسايىيەكى زمانەوانى لەم ھەسفە بەسەرخراوانەدا دەتوئىتەو، ئەم بايەخە گرینگەش بەمىكانىكىيەتى ھەسفەكان، تواناى چىرۆكنووس دەردەخا لە شىوازى گىرپانەوھىيەكى ھەناسەدرىژدا فراوانتر دەكاتەو، چىرۆكنووس لە ھەسفى لادىيەكەدا بەم جۆرە سەر وئىنەكان:

– خانووەكان لە دوورەوھە لە ھىلانەى بەلندەى كۆچەرى دەچوون.

– بەردى قوقز لە ديوارەكانەو دەرىقوبون.

– دەتوت دوومەلن لە شوئى خراپ دەرهاوتون.

– سەد سوئندت دەخوارد خانووەكان بەئەمانەت ھەلچنراون.

ھەر ھەوھە دەبىنن چىرۆكنووس بە جارىك لە ھەسفى بەرايى چىرۆكەكەو ھەسفى رەھاو سەربەخۆ تىكھەلكىشى وئىنەكان دەكا، لەو ھەسفانەى كە خواستەن و جوتكردن و لىكچواندن و بەپەندكردن و ئىدىيۆمەو بەكاردىنى. بەمەش وئىنەيەكى ھەسفى تىكھەلكىش لە تەكنىكى چىرۆكەكەدا دروست دەكا، كە لە سەرچەمدا دەربىن لە ژيانىكى سادە و پووكەشى كاتى و لە ناوھەرۆكىشدا سەخت و دژوار، بېوانە رستەى «خانووەكان لە ھىلانەى بەلندەى كۆچەرى دەچوون» چ وئىنەيەكى شىعەرى تىدايە، بېوانە ھەسفى سەربەخۆى «دەتوت دوومەلن لە شوئى خراپ ھاتوون» چ وئىنەيەكى بەرچاوى شىعەرى

بەرجهسته دهكا. بېروانه پستهی «سویندت دهخوارد خانووهكان بهئمانهت ههچنراون»  
چ وینهیهکی شیعیری دهلالهتدار بهوسفی لادی دهبهخشی. ئهگهر بیټو سهرجه می ئاماژه  
و دهلالهتتهکانی ئهم وهسفانه له دهوری سهرهکیاندا کوکهینهوه، دهگهینه چهند خالیکی  
هاوبهش،

شاری لادی خانووهكان

له م سئ وشهیهدا هه موو وینه جوداكانی وهسفه جوراوجورهكان تاقه دهوریك له ئاماژه  
بو کردن دهخنه بنیاتی دهقهوه:

خانوو ← هیلانهی بالندهی کوچهرییه

ئاماژه ← هوانهوهیهکی کاتی

خانوو ← بهردی قوقز له دیوارهكانهوه دهرچوونه

ئاماژه ← بنیاتنان بو هوانهوهیهکی کاتی

خانوو ← دهتوت دوومه لن له شوینی خراب دهرچوونه

ئاماژه ← بنیاتنان بو هوانهوهیهکی کاتی

خانوو ← بهئمانهت ههچنراون

ئاماژه ← هوانهوهی کاتی

دهکری له وهسفهکاندا جگه له وهسفی بهراییی یهکه م، هه موو وهسفهکانی تر له  
چیرۆکهکهدا دامالدرین، بهلام دهوله مهندی وهسفهكان له خولقاندنی وینهی شیعیری  
بهکارخراو له تهکنیکی چیرۆکهکهدا بایهخیکی گرنگ بهزمانی چیرۆکنووس دهبهخشی  
که هه کاتیك چیرۆکنووس دهستبهرداری ئهم قوولبونهوه وهسفیا نه بی چیرۆک  
مهتهلیکی بی تهکنیک دهبی، خانووهكان ته نیا سهرنجیک له روانینی شاری دهکهنهوه که  
سهیری پی دی ئهم دئییه ئه وهنده کون دروست کراوه، ئه وهندهش بو هوانهوهیهکی کاتی  
دروست کراوه. «خانووهكان، خانووی کاتین»، ئهمه ئه و دژ بهیهکییه وهسفانهیه که  
چیرۆکنووس له تهکنیکدا بهکاری دینی. هه ر له م زانیارییه پیش وهختهیهی  
که سایه تییهوه که وهسفه جوداكانی ده برین بهرجهستهی روانینی غه ربی پاله وان  
دهکهن، نهک ته نیا به لایه نی که سه کانه وه، به لکو به لایه نی شته کانی شه وه. هه روه ها  
تیکه لکردنی وهسفه به راییه کان په یوه سترکردنیان به وهسفه سه ربه خو و

تېكەھلەكشەكانەو، چىرۆكنووس زمانى لە بارى بەجوولەكەوتنىدا دەردەخا. وەسفەكان يەك لە دواى يەك ھوروزم؛ دىنن، وەسفى يەك لە دواى يەك وینەى خەيالى و زەينى جودا دروست دەكەن، وەسفەكان وەستان و پىداچونەو لە خویندەنەو دەخولقینن. وەسفەكان وینەى شىعرى جودا و بەئامازەى يەكگرتووەو، پانتايى جودا لە روانىندا دەكەنەو. وەسفەكان رېگە بۇ بەكارخستنى تەكنىكى جۇراو جۇرى پەرەسەندى پوودا و خوش دەكەن. بەمەش زمان لە پروسەيەكى ناخەكى تايبەت بە شىوازەو كارى خوئ دەكا. ئىستاش دەورە جوداكانى وەسفە تېكەھلەكشەكان روون دەكەينەو لە چىرۆكى (گۆرانى غەربان).

## ۲- وەسفە تېكەھلەكشەكان

«ورد و درشتى گوند، ئەگەر كارىك يا شتىكيان بەدل نەبوایە و دەیانوت تىي ھەلەن بۇ بەرتەنگ، زۆر دەترسام رۆژىك بەمنیش بلىن تىي ھەلەن بۇ بەرتەنگ». بروانە لە وەسفى بەرايى دەلالەتى «بەرتەنگ» ھو چۆن وەسفەتېك ھەلەكشەكان دەخاتە نۆ وەسفى بارى دەروونى پالەوانەو. ئەو دابراپانە حەتمى و رەھايە بەرجەستە دەكا لە نۆوان كەسايەتتى شارىي مامۆستا و كەسايەتى تۆزلى نىشتوى ژيانى سەختى لادى و جياوازی پوانىيان بۇ جىھانى دەوروبەر، بروانە شتەكانى دەوروبەر لە شىوہى سروشتدا، چۆن تىكەلى بارى دەروونى كەسايەتتى مامۆستا دەوین، ئەم بەكارخستنى سەرنجەكانى ئەو ساتىر نىيە، بەلكو ساتىرەكان شوینى مەترسىي راستەقىنەى ئەون، شتە ئاسايىيەكان لە بەرچاوى و تىرپامان دروست دەكەن، گەر بروانىنە رستەكانى دوايى برگەكە، ئەو رستەيەى ترسى مامۆستا دەردەخا دەلى «زۆر دەترسام، رۆژىك بەمنیش بلىن تىي ھەلەن بۇ بەرتەنگ» لېرەدا بەرتەنگ دەلالەتى رەوشتى و ساتىرى تىدايە، لەوہى خەلكى گوند گەر ۱- كارىك ۲- شتىكيان بەدل نەبوایە دەیانوت تىي ھەلەن بۇ بەرتەنگ، ھەر لەم دوو چەمكەو، دەلالەتى بەكارخستنى شوین لە وەسفە تېكەھلەكشەكاندا دەكەوئتە دەرەوہى رستەكانەو، چەمكى (كار) بەكارخستنى رەوشتى لەگەل واتاي (زىلدان - پووج) دروست دەكا. ئەم رېچكەيەى وەسفە تېكەھلەكشەكان كە دەورىان لە چەند ئاستىكى جوداى وەسفە بەرايىيەكانەو ديارى دەكرى. ھەرەك ئەو وان لە وەسفە بەرايىيەكانەو درىژ بوونەوہەك لە بۆشايى دەقدا بكەنەو. ئەو بۆشايىيانەى لە بەخشىنى خاسيەتتىكى رەوشتى و لە ھىنانەوہى پرسىار و سەرنج و وردبوونەوہى جودا لە زەينمان دەكەنەو، وەسفە تېكەھلەكشەكان درىژەپىدانىكى ئىستاتىكى دەخەنە جەستەى وەسفە بەرايىيەكانەو

بۇ دريژكردنەۋەى دەلالەت و ئاماژەى نوئى لە نيوان دال و مەدلولەكاندا بەشيۋەيەكى گشتى. ئەگەر برونينە چۆنىتى تىكەھەلكىش بوونى ۋەسفە بەرايىيەكان لەگەل ۋەسفەكانى تردا سەرنجى ئەۋە دەدەين كە ئەم ۋەسفانە بەبى كرانهۋەى بەردەوامى ۋەسفە بەرايىيەكان لە دايك نابن، ھەروەك ئەم ۋەسفانە بنياتى بچووك نيۋ ۋەسفە بەرايىيەكان بن، لە چۆنىتى راڤەكردن و لە دايكبوونى ۋەسفەكانى تر، لەم بېرگەيەشدا ئەم پەيوەستانە دروست دەبن:

ۋەسفى بەرايى ← دەربەندەكە يەكجار تەنگەبەربوو، خەلكى گوند پىيان دەوت بەرتەنگ

ۋەسفى تىكەھەلكىش ← تىھەلدانى شت/كار

شت ← شتى بى كەلك

كار ← بى كەلكى كاريك

پالەوان ← شت كار ← تىھەلدانى بۇ بەرتەنگ

ئەگەر سەرنج بەدەينە ئەم رىستە روونكەرەۋانەى سەرەۋە، ئەۋەمان بۇ دەردەكەۋى گەر بىتو بەرايى «بەرتەنگ» و «تىھەلدان» نەبوۋايە مامۇستا ھەستى مەترسى تىھەلدانى خۇى لە گياندا لە دايك نەدەبوو. لىزەشدا گەربىتو ئەم ۋەسفانە لە چىرۇكدا بە چاكى و دروستى بەكارنەخرىن زىبانىكى گەۋرە بەبنياتى دەقەكە دەگەيەنن، ئەمەش شارەزايىيەكى قوۋلى چىرۇكنووسى دەۋى لە ناسىنەۋەى شتەكان و دروستكردنى پروانىنى زەينى لە شتەكاندا. جگە لەم ۋەسفانەش چىرۇكنووس ۋەسفى ترى جۇراوجۇر بەكاردينى لە پەگەزە جوداكانى پەند و ئىديووم و زاراۋەى ساتىرى و... تاد.

۳- ۋەسفە سەربەخۇكان

ئەم ۋەسفانە ئەۋرستە كورت و دەلالەت بەخشانەن، كە زۇر جار لە كونجىكى پەرەگرافى دەقىكدا بەرچاومان دەكەون، تەنيا ھەروەك ۋەسفى سەربەخۇ و رەھا لە دەقدا دەورى خۇيان دەبينن و بەلابردنيان ناتوانن بەشيۋەى كاريگەر لە شىۋازى دەقەكە كەم كەنەۋە، دەورىشيان لە ناساندن و ئال و والاكردنى ۋەسفە بەرايى و تىكەھەلكىشەكانەۋە ديارى دەكرى. بروانە رىستەكانى:

- دىھاتى قسە گومرگ كردنيان لە مەزەبدا نىيە ← ئىديووم

- ۋەك ئەۋەى كوفرى خواۋ پىغەمبەرت كردبى ← ئىديووم



- گوند ئەمما گوند ← ئیدیۆم
- غەربىي ھاوتاي پىرىيە ← ئیدیۆم
- پياو لە وەسىھەتان نامریت ← ئیدیۆم
- نافەك براو ← ئیدیۆم
- شوینی سەندانیش قوزەلقورتە ← ئیدیۆم
- غەرايى باجى خۆى ھەيە ← ئیدیۆم
- ئەوھى بەرز بفرى نزم دەنیشیتەوہ ← پەند
- نیگا نەوسن ← زاراوھى وەسفى

ئەم وەسفانە لە سەرچەمدا دەچنە ژىر خانەى وەسفە پەھاکانى دەقەوہ، زۆر کەمیان پەيوەستى بەھيژ و بناغەيى دروست دەکەن. لە ھەمان کاتیشدا شوینیکی گونجاو و تەبايان ھەيە لە دەقدا و ھەندیک جارىش دەربرىنکردن لە ناسینەوہى سىما و پەفتار و خاسیھەتى کەسایەتى و شتەکان و ھەندیک جارىش دەورى ئىستاتىکی دەگرنە خویان و ھەندیک جارىش بەشیوہیەکی مەجازى دەربرىن لە پەيوەستى مروّف دەکەن لە سروشت و ھەموو شتەکانى دەوروبەر، چونکە ئەم وەسفانە بناغەيان لە زمانى قسەکردندا ھەيە و لە ئاخاوتنى گشتیدا زۆر بەکاردين.

ئەم جۆرە وەسفانە سەرتاپای چىرۆکەکەيان تەنیوہتەوہ، کە ئیمە تەنیا لاپەرەى یەکەم و دووھەمان بەنموونە وەرگرت. لەم پيشکەشکردنەى وەسفەکاندا بۆمان دەردەکەوى چىرۆکنووس توانایەکی چاکى ھەيە لە رازاندنەوہ و پەرەپیدانى شیوازی دەربرىن و پەرگەزەکانى دەولەمەندکردنى گەياندن، ھەرئەم زمانەش نھینى شیوازی دەربرىنى چىرۆکنووسى گرتووەتەخۆ و سەرکەوتنى ئەم چىرۆکەى تىدايە، کە چىرۆکنووس بايەخىکی گەورە و گرینگی پى دەبەخشى بەبى ئەوہى گرینگی خاسیھەتى بابەتى چىرۆک کەم کاتەوہ. کاروان (۱۳۴)

## چېرۆك وەك بنیات

### محەمەد مەولوود و نوڭخوۋازى چېرۆك كوردى

لە راستىدا ديارىكردىنى ئەزمونەكانى تازەگەرى لە چېرۆكى كوردىدا كارىكى نىمچە مەحال بوو لە پەخنى كلاسكىكى و نوڭى كوردىدا. ئەمەش پەنگدانەوہى كۆمەلەك ھۆكارى جياواز بوو، كە گرنگترىنيان، لە نيوان «لايەنگىرى ئايدۆلۆژى و سياسى»دا كەوتبۇنە نيو ئەو خويندنەوانەوہ لە پىناو مەبەستى ديارىكراودا كراون، ھەرەكو چۆن لە ژىر كارىگەرى كەسايەتى و لايەندارى جياجىادا تواناى زۆر كەسان لە مەيدانى چېرۆكى كوردىدا پىشتگوى خراوہ. بەشكى تىر لىكۆلەينەوہكان كە نەيانتوانىوہ بەشپۆيەكى ديار و كارىگەر و زانستىيانە ئەو مۆژوہ بخويىنەوہ بەھوى نەبوونى جىھانبىنى و مېتۆدىكى نوڭوہ بوو، ھەر بۆيە كەوتنەتە ژىر كارىگەرى چەمك و زاراوہ كلاسكىكەكانى لىكۆلەينەوہى پەخنىبىيەوہ، ھەرەك زۆر لەو لىكۆلەينەوہ ھەمان چەمك و زاراوہيان لە ھەلسەنگاندندا بەكار ھىناوہ، ھەرەكو چۆنىش تاكو ئەمپۆ بەھىچ مېتۆدىكى نوڭ و بەھىچ جىھانبىنى و رېگەيەكى شىكردنەوہى نوڭوہ چېرۆكى كوردى ھەلسەسەنگىنراوہ. ئەمەش واى كردوہ چېرۆكنووسانىك بەكەونە پىشەوہى چېرۆكنووسانى ترەوہ و بەسەرەتاي نوڭخوۋازى و تازە بوونەوہى شىواز و زمانى چېرۆكنووسى لە قەلەم بەدن، كە زىبانىكى زۆرى بەپەخنى كوردى و مۆژووى چېرۆكى كوردى گەياندوہ، ھەربۆيە ھەندىك چېرۆكنووسى دەستپىشخەر لە نوڭخوۋازىدا ھەولەكانىان بەپەراوڭز كراون و شوڭى شىاوى خويان لە ئەدەبى كوردى پى نەبەخشاوہ. لىرەوہ بەپىويستەم زانى بەرجەستەى ھەندىك لەو راستىيانە بەكەم، بەمەبەستى گەرانندنەوہى ئەم ناھاوسەنگىيانە و دەرختنى دەورى نوڭخوۋازانەى ھەندىك لە چېرۆكنووسانى كورد.

### محەمەد مەولوود مەم

مەم پاش چېرۆكنووس ئىحسان مستەفادا يەكەم چېرۆكنووسى كوردە كە نوڭخوۋازى ھىناوہتە ناو چېرۆكى كوردىبىوہ، لە ھەرسى چېرۆكى «برىسەتى بەھىزترە» و چېرۆكى «پىا» و «پەنجا فىلس» كە يەكەمىانى لە سالى (۱۹۵۱) نووسىويە و دووہم و سىيەم لە سەرەتاي پەنجاكان. ئەمەش دەلالەتى ئەدەبى و پەخنى خوى ھەيە لە چېرۆكى

كوردیدا، ئەو سى چىرۆكەى كە بەتەواوتى ئەخراوەنەتە بەرتىشىكى رەخنە و شىكردنەو. نوڭخوۋى لە چىرۆكدا، لە ھەولەكانى محەمەد مەولوود مەمى نوڭخوۋىدا لە دوو ئاراستەى تەواوكەرى يەكتردان. لە لايەكەو ھەكەم چىرۆكنووسە كە لە زمانى چىرۆكدا كارى كىردووە و لە لايەكى تىرشەو بەتوانايەكى سەيرەو ھەولى داوھ چىرۆك بەرەو بنىاتى دووسەرە بەرى. ئەمەش بەھۆى بەخشىنى كۆمەلەك رەگەزى بنىاتنەرى روكەش و بەكارخستىيان لە بنىاتىكى شاراوھى بەھىزدا، ھەرەكو چۆن چىرۆكنووس لە دوو چىرۆكەى، چىرۆكىكى تىرشدا ھەولى داوھ ھەرەك چىرۆكى «پىاو» كە زمانى ئەو ھەندە سۆزدار و دەولەمەند كىردووە لە ئاستى مانا روكەشەكاندا ماناكانىيان دەگوازنەو بۆ ئاستىكى تىرى زمانەوانى ھەكەى رەگەزە تىكەرەكانى بنىات، ئەو بنىاتەى ھەموو ئەو زمانە دووسەرە و پىر لە سۆزە دەخاتە قالىبىكى زمانەوانى بىز و بى ناسنامەو كە تەنبا لە گەردوونى ئەو بنىاتەدا ھەموو رەگەزە سەرەتايىبەكانى نووسىن دەخاتە گەر كە ناسنامەيەكى نوڭ بەرجەستە دەكا.

لە راستىدا سىماى نوڭخوۋى لەو چىرۆكە سەرەتايىبانەى چىرۆكنووسدا ئەزمونىكى گەيىوى پىر مانا دەردەبىرئ ھەرەكو چۆن لە نوڭبونەوھى زماندا كە بەشۆيەيەكى كارىگەر كار دەكاتە سەر خويندەنەو و تاكو ئەمپروش ئەو شۆواى نووسىنە ياخود ئەو زمانە بالى بەسەر چىرۆكى كوردىدا كىشاو، كە بەھىزەو ئاراستەكانى ئەو زمانە، چۆنىيەتى ھاتنە ئاخاوتنى دەولەمەند دەكەن.

كە ئەمەش بەراى من خالىكى ھەرچەرخانە لە چىرۆكى كوردىدا لە چۆنىيەتى بەبنىاتكرىندا.

#### ۱- برسىيەتى بەھىزترە ۱۹۵۱

ئەگەرچى چىرۆكى يەكەمى چىرۆكنووسە، لە پىشەكى چىرۆكەدا نووسراو، كە سالى ۱۹۵۱ نووسىويەتى تەنياش گۆرانكارى لە شۆوازا كىردووە لەو سالانەى دواى ھەرەك دەسكارىكرىنى (شۆو و رىنووسەكە)ى بەلام دارشتنەكەى ھەكەى ئىحسان مستەفا بەرنجى چىرۆكە ھەوت سال دواى «سكالاى مردو»كەى ئىحسان مستەفا بەرنجى نووسىويەتى و نىكەى شەش سالىش دواى چىرۆكى «چاى شىرىن»ى حوسىن عارف نووسىويەتى كە ئەو چىرۆكە زۆرى لە ئەدەبى كوردىدا لە سەر نووسراو. ئەم چىرۆكە ھەرەك لە دواى خويندەنەوھى يەكەمدا بۆمان رۆون دەبىتەو، بابەتى رۆمانىكى

گرتووه ته خو له شيوان و بهرچاوخستننى بابه تىيى خویدا. ئەمەش ئەو دەگەيهەنى كە چىرۆكنووس بەهەمان ئەو پووداوى جيهانە بابه تىيەى كە لە چوارچىوہى چىرۆكىكى كورتدا دەربىرپوہ، دەيتوانى پۆمانىكى يا نۆقلىتىكى سەرکەوتوى لى بنىات بنى، لە هەموو مەيدانەكانى درىژبوونەوہى زەمەنى و كردارە جياوازەكانى پەيوەست بەپووداوه. ئەمەش بىگومان تەنيا رەگەزى پۆمان نىن، بەلكو لەبەر فرە دەلالەتى و مەوداى درىژبوونەوہ و تواناى لەم ئاراستەيەدا.

بنىاتى بابه تى و بناغەيى چىرۆكەكە لەو گریمانەوہ سەرچاوه دەگرى، كە مرۆف و بىرى مرۆف، هەرچەندىك جيهانىكى پاك و بىگەرد و نموونەيى هەبى و لە دوو توپى چەند نموونەيەك لە بەهاى بەهيز و بالادا، جيهانبنە خوئى بۆ دەروە و پەيوەستەكانى خوئى بەجيهانەوہ ديارى كردبى و بەهەموو شيوە و لە ژىر زۆر باردۆخدا داكوكى لەو بەهايانە بكا وەك چەمكى پىرۆز و نەگۆر، بەلام ئەو جيهانە لەبەردەم هەژارى و نەبوونى و بەتايبەتى برسيتيدا چۆك دادەدا. ئەم وەرچەرخانە نائومىديەش بەرجەستەيەكن بۆ گۆرانی سروشتى و بارى دەروونى مرۆف لە قاتوقرى و نەبوونىدا. ئەو كەسايەتییە هەموو بەها كەسايەتییە پىرۆزەكانى يەك لە دواى يەك لە دەست دەدا و تووشى ئالۆزى و شلەژانىكى دەروونى و نەخوشى ئامىزى دەكا.

چىرۆكنووس هەر لەناو نىشانەكەوہ هاوكيشەى ئەو گریمانە سادەيە دەخاتە روو، كە سيفەتییكى بەراوردكارى پەوشتى پيشنيار دەكا. خوینەريش هەر لە سەرەتاوہ بەپىي ئەم گریمانە دەخوینتەوہ، ئەمەيە سيفەتى راگەياندى زانىارىيە پيش وەختەكان، بەلام ئەم زانراوہ واى لە چىرۆكنووس نەكردوہ پاستەوخوئى راگەياندنەكانى بەرەو پووى پرسىارە بابه تىەكانى بكا تەوہ، ئەمەش واى كردوہ چىرۆكنووس لە جيهانە بابه تىيەكەيدا سەركۆنەى «جەنگ و برسيتى و زۆردارى و داگىركردن» بكا، ئەمەش شوئى پىر بايەخ و گرنكى هەيە كە بەشيوانىكى هونەرييانە دەربراوہ مانايان بال بەسەر رىچكەى پووداوهكاندا دەگرن، بەلام ئەم بابه تە پووكەشانەى نيو چىرۆكەكە هەرەك رەگەزى لا بەلا و ناسەرەكى نەكراونەتە بناغەى جيهانبنى و بنىاتى شاراوہى چىرۆك. چىرۆكنووس هەموو ئەم مانايانە لەژىر يەك دەوارى بابه تىيى بنىاتى دەقدا بەكار دەخات لە پىناوى خولقاندنى يوتوپىيى زمانى شاراوہ و ناسنامەى دەقدا.

پرسىارى كەسايەتى و گۆرانەكانى لە بەها رەوشتییەكاندا پەيوەست بەبارى ئابوورى و ژيارىيى زۆر دەگمەندا دەكا، ئەمەش بەبىرواى من كرانەوہى زىدەرپوى زمانە لە

هەلبژاردنە بابەتی و شیوازکاری و ئیستاتیکیکەکاندا، بەکارخستنی بەر بەرە پەلا بوونی  
 بنیاتە پروکەشەکانە، لە پیناوی سپاردنی دەوری دیاریکراوی تر و هینانە ناووەی  
 دەولەمەندیی زمان لە چیرۆکدا. کەواتە بنیاتی کەسایەتیی کویخا رەسوول و چۆنیی  
 گۆرانی دنیا دیدەیی و هەلوێستی ئەو بناغە و پیکهاتی سەرەکیی زمانی دووەمی  
 چیرۆکە، هەر لە سەرەتاوە سیفەتەکانی کەسایەتی و سیما دەروونییەکانی عەقڵییەتیک  
 دەنوینێ کە بەشیوەیەکی بنەرەتیانە بەشەش دەبی و لەو گۆران و بەشەش بوونەیدا  
 کۆمەلێک سیفەتی بەشەشی تر بوخۆی بنیات دەنی و بەم شیوە دابەش دەبی.

کویخا رەسوول

\_\_\_\_\_ زیرەك \_\_\_\_\_ چالاک \_\_\_\_\_ بەبەزەیی \_\_\_\_\_ دەولەمەند

پیش جەنگ

کویخا رەسوول باوکایەتی

\_\_\_\_\_ گریدار \_\_\_\_\_ سست \_\_\_\_\_ بی بەزەیی \_\_\_\_\_ هەژار

پاش جەنگ مرۆقاییەتی

ئەم پیکداچوونە ئالۆزەیی نیوان دوو بارودۆخی جیاوازی هەمیشە ئەو ویستگە  
 کۆتاییانەن کە کیشەیی بەر دەوامی مرۆقیک دەردەبەرن کە بەسروشت پەییوەستیکی  
 خیرخووانەیی لەگەڵ جیهاندا هەبە و لە پاشاندا بەهۆی بی دەرامەتی و هەژارییەو  
 پیوهندی شەرخووانە لەگەڵ جیهاندا دادەمەزرینی. ئاخۆ مرۆف بە سروشت خیرخووانە،  
 یاخۆد بەسروشت پەییوەستی چاکەخووانی لەگەڵ خۆیدا هەلدەگرێ یاخۆد بەرامبەر بەم  
 سروشتە هەر و هەموو مرۆقیک سیفەتی شەرخووانیش لەگەڵ خۆیدا هەلدەگرێ و هەموو  
 چاکە و خراپەییەك چاوەروانی بارودۆخی کامڵبوونی خۆیان دەکەن.

لە راستیدا چیرۆکنووس لە گۆشەیی کۆتایی جیهانبینیە کەیدا ئەو بیرە دەخاتە  
 میشکمانەو کە ئەستەمە مرۆف تەنیاپەك بەرەمی ئایدیالی لە پەییوەستەکاندا بنوینێ،  
 بەجیهانی دەروە و ناووەی خۆی کە بەم شیوەیە پەردەسەنی:

کویخا رەسوول \_\_\_\_\_ مرۆقیک بەنموونە کراو \_\_\_\_\_ دەولەمەند

کویخا رەسوول \_\_\_\_\_ مرۆقیک ریسوابوو \_\_\_\_\_ هەژار

\_\_\_\_\_ برسیتی \_\_\_\_\_ دەولەمەندی

\_\_\_\_\_ تیری \_\_\_\_\_ هەژار

كەواتە بەقەد ھەردوو خاسیەت و سیمای پەوشتی رېكەوتەكانى گۆرپانكارى چالاک بوونيان لەبەردەمدایە و ئەمەش بازنەیهكە تەنیا راڤەى سوورپانەوویەكى كۆتایینەھاتوو دەكا و لەگیرۆدەیی و گرفتاری مرۆف دەردەبەری بەو بارە ژیارییەى تێیداى:



کردارى بناغەى چیرۆك كە ھەلاتن و پفاندنى خواردنى مال و مندالەكەیتى، ئەم کردارە، دەرخستنى كارىگەرى و نامرۆفانەى بەرسیتى و نەبوونیە كە ھەموو بەھایەكى كۆمەلایەتى و زاتى لەبەردەمدایە ھەلدەوشنەو. چیرۆكنووس بۆ زالکردنى ئەو باوەرپەى ھەیتى پالەوان دەخاتە بارىكى ناھۆشیاریى رەمەكییەو، دەیخاتە تەفرەدان و ھەلاتن و نەبەینىنى تراژیدیایەو، ھەروەك خۆ دامالین و خۆشاردنەوویەك لە بەھاكان و ھەلۆشانەوویەیان ئەمەش دەلالەت لە كەوتنى كەسایەتى و نوچخواردنى نامرۆفایەتییانەى كەسایەتى دەكا. ھەر ئەم لایەنەى چیرۆكەكەشە كە لایەندارییەكى نیمچە ئایدۆلۆژى بەچیرۆكنووس دەبەخشى، بەلام لەگەڵ بەرجەستەبوونی ئەم چەمكە دیارەش كە زۆر نزیكە لە چەمكى کردارە بەرھەمەینەكانى «ئەريك فرۆم» و لەگەڵ ئەمەشدا چیرۆكنووس، بەرھەمەینانى «ترس» لە مردن و دەرخستنى ھیزی مانەو لەزاتدا زالە بەسەر ھەر پەيوەستىكى كۆمەلایەتیی بەھیز لە دوو توپى دابەشبوونی زات لە نیوانى پەيوەندییە شەپانگیزی و خیر خوازییەكاندا واتە بەرھەمى کردارى كەسایەتى دەرچوونە لەو قالبە باوانەى كە کردارەكانى مرۆف پۆلین دەكەن، بەو پێیەى ترس لە مردن بەھیزتر و كارىگەرترە لە ھەموو ھەستىكى تر مرۆف. ھەروەك ئەو ھەمى غەریزەى مانەو، ئەو مەیلە زۆر سەرەتایی و رەمەكى و نەمرەیه لە عەقلى مرۆفدا، كەوا دەكا، ھەموو پەيوەستە جوربەجۆرەكانى مرۆف بەمرۆفەو بەخاتە بارىكى زۆر خراپ و پەيوەستىكى زۆر خراپترەو.

لە ھەر پەيوەستىكى پۆلینكراو لە چاكە و خراپە، ھەر ترسى مانەوشە خالەبەندییەكى فەلسەفییانەى تر بۆ ماناكانى پەوشت و بەھاكانى مرۆف دادەپێژى. كەواتە ھەموو ئەو پەيوەستانەى بنیاتە رووكەشەكانى زمان پێچكەییەكى تازە بۆ خویان دەدۆزنەو ھەروەك بنیاتنانى زمانى دووھەمى نووسەر كە دەپەوى ئەو مانایە بخاتە سەرەو ھەموو ماناكانى ترەو، كە ترسى مانەو ھەموو چالاكییە مرۆفایەتییەكان دیارى دەكا

و سنووری کردارهکانی دیاری دهکا و شوین بهه موو مهترسیهکانی دیکه دهگریتهوه، بهو پییهی ترس له نهبوونی، ترس له مانهوه، بوی ههیه هه موو بههاکان و هه موو بوچوون و پۆلینکردنه رهوشتی و هه موو پهیوهندییه کۆمه لایهتی و خانه وادهیییهکان سه رهوژیر بکاتهوه. چونکه غه ریزه ی مانه وه به هیژترین غه زیره ی مروقه، راده ی هو شیاری هه ر چهن دیک بئی و په کیک له هو یه کان جوولاندنی ئه وه ههسته ش مردنی ژیانه، به مردنی هیوای به رده و امبوون له ژیر گوشاری برسیتی و هه ژاری و نه بوونی.

### پیاو

چیرۆکی پیاو، په کیکه له دهقه هه ره سه رکه و تووهکانی چیرۆکنووس که له سه رهتای په نجاکان نووسیویهتی، دوا ی چیرۆکی «برسیهتی به هیژتره» له م چیرۆکه دا محمه د مه ولوود مه م له بنیاته رووکه شهکانی زماندا هاوسۆزییهک و جو شیکئی له راده به ده ر په لکیشی ژیانى مندالیی خو ی دهکا، بو ئه و زمه نه ی که نهک وهک نووسین به لکو وهک یاده وه رییه کی زیندوو له گو شه هه ره زیندوو وهکانی بیرکردنه وهیدا جیگره. به لام ئه و بایه خیکئی زور گه وره ی به زمانى چیرۆک و شیوانى گپرانه وه داوه له دوو توپى ئه و جهانبینیه دهوله مند و نو یخواز ه ی که چیرۆکه که و جیهانى بابته ی به خشیوه. به ره مه ی ماناکانى چیرۆک زه ق کردنه وه ی ئه و تیروانینه تاییه ته ی منداله بو هه ستکردن به مرو قایه تی خو ی، به مانای بوونی مرو قیکئی گه وره له عه قلی بچووکى مندالدا.

بیگومان ئه مه ش هه ستی به «پیاو بوون» ی مرو قه و کاریگه رى غه ریزه ی بو ماوه یی په یوهسته خانه واده یی و ئیره یی ناخه کییه به بزربوونی جیگره وه کان، که وا له مندالیک ده که ن له پریکدا هه ست به وه بکا که ئه و ده بی ببی به پیاو مه سه له ی بوونه پیاو. سیفه تیکى خانه واده یی نییه به مانا گشتییه که ی به لکو به رجه سه ته بوونی کاملکردنی په یوهسته بزرهکانى خانه واده ییه له و باوه رپه ی خانه واده به بی «سه رگه وره» یا «پیاوی مال» ببیته خانه واده یه کی ناریک و ناته با. هه ر ئه م هه سه ته ش وا له مندالی چیرۆکه که دهکا هه ستی مرو قانه ی بجولی و له ناخه وه دلئى گه وره بی. «جان شتاینیک» له په کیک له چیرۆکه کانییدا هه مان بابته ی، یاخود هه مان چه مکى به شیوه یه کی جیاواز و به مانایه کی هاوشیوه یی بابته ییانه به کا هیناوه، به لام ئه و ئه م هه سه ته بو زایه ندی زاتی مندال ناگه رینیتیه وه به لکو ده یکاته به ره مه ی چه ند هو کاریکى تر، وهک توله سه ندنه وه له بکوژنى باوکى و هاندانى دایکى و باوه ربوونى به وه ی که منداله که ی ده شی ببیته مرو قیکى گه وره و شوینی باوکایه تی له خیزاندا بگریته وه.

ئەم ھەست بەگەورەبوونە مروڧانەيە، لەلای كاكە محەمەد مەولوود مەمدا لەلای مندالێكدا وینەي كێشراوہ كە ھەر خۆي خەرمانەيەك لە كەشي زاتي ھەست بەگەورەبوون ناخی دەگریتەوہ، وای لێ دەكا ھەستیكي تر و بوونیكي تر و كەسایەتیيەكي تر لە ناخیدا گەورە بێ بەتایبەتی پاش نەمانی باوكی، لەو باوەرەي كە ئەو دەتوانی شوینی بزری باوكی پركاتەوہ.

چیرۆكنووس بەزمانیكي زۆر نوێخوازەوہ وشەي «پیاو» دەكاتە ناوەندی ھەموو ماناكان لەو كاتەوہش ئەم ھەستە لەلای مندالەكە گەورە دەبی و پەرەدەسەنی كە پوورە زولێخا لەگەل دایكي مندالەكە دەیانەوئ بچنە گوندیكي نزیك خۆیان بۆ ھارپینی گەنم، راستیەكانی پوورە زولێخا جەخت لەسەر «پیاو»ەتی مندالەكە دەكریتەوہ، ھەرەك:

۱- ئەدی دایكم، كەمال بێ خاوەن بێ...

۲- قۆلچیش... دەتوانی خۆی لە پیاو بگەيەنی...

۳- خوشكم با شیركۆش لەگەلماندا بێ، ھەر بێ شەرعیەتی بێ پیاو بگەوینە رینگا...

ئەم رێستانە ئەو ھیزە بەگور و بەتینەن كە گەورەترین کاریگەرییان لەسەر چۆنیەتی بێرکردنەوہی شیركۆی مندالدا ھەيە، ھەر ئەم مانا سەرەكییەي دەقیش سەرجمی مانا پروكەشەكانی تری دەقیان پێوہ گری دەدری و دەبیتە ناوەندی ھەموو ماناكانی دەق و پەيوەستی ھاوبەش و كێشەي ھاوبەش لە نیوانیاندا دروست دەكا. زمانی ئەم كێشانە زمانیكە لە راستەخۆیی گوتن و ساكاریي پێكھاتنی رێستەكان دەردەچي و ھەموو رێستەكان بەشیوہیەكي قوول بەماناكانیان قورس كراون، ھەر ئەم دووسەرەبیەي مانا و ئەم ئاراستەيەي زمانە وا دەكا كەسایەتی چیرۆك ھەر لە خولگەي ئەم وەھمەي خۆیدا بژیت تەنانەت لەوپەری ماندوو بوون و شەكەتیدا ئەو بێر لەو ساتە گەش و سەرسورھینەرەي خۆي بكاتەوہ. ئەو بێر لەوہ دەكاتەوہ كە شكۆمەندییەكي گەورەي پێ بەخشاوہ، ئەو پیاوہ یا ئەو پیاوہیە كە خۆي قەت بەبیریا نەھاتووہ ئەو مافە بەخۆي بدات ئەو بێر لەوہ ناكاتەوہ كە بچووك و بێ دەسەلات و بێ ھیزە.

چیرۆكنووس لەگەل ئەوہشدا ناوێشانێ چیرۆكەكەي بە «پیاو» داناوہ كە بناغەي سەرەكي بەرھەمھینانی ھەموو ماناكانی دەقەكەيەتی، بەلام ھەر ئەو ھاوسۆزییە كەسایەتیيەي بۆ سەردەمی مندالی وای لێ دەكا پرسیار لەخۆكردنی مندال لە كەسایەتی خۆي شیوہیەكي فانتازی زۆر سێحراوی وەرگری، كە مندال ھەست دەكا ئەو لە ھەموو



کاریکی گوره بهدوره و لهگه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌وه‌تانی حسییی پیاوی بۆ ده‌که‌ن ده‌که‌وێته  
 ئه‌ندیشه و خه‌و بینین و خه‌یاله‌وه که گه‌وره‌ترین به‌رجه‌سته‌بوونی ئه‌م بنیاته بزهری  
 چیرۆکه‌که، که بنیاتی سه‌ره‌کیه و له‌بابه‌تۆکه‌ ڕووکه‌شه‌کانی ده‌قدا ده‌که‌وێته ڕوو خۆی  
 له‌مانا ئاسایی و باوه‌کان جیا ده‌کاته‌وه، ئه‌و ڕسته چیرۆکه‌وه ومانادار و بنیات ئامیزه‌یه:  
 ... هه‌ستی ئه‌مه‌ش که شتیکم و ده‌جولیمه‌وه چیرۆکی پیاو به‌هیزه‌وه یه‌که‌م چیرۆکی  
 هونه‌ری و نوێخواری کوردییه‌ له‌گه‌ل چیرۆکی (برسیه‌تی به‌هیزتره) که یه‌که‌م ئه‌زمونی  
 چیرۆکنووسه. له‌هه‌موو لایه‌نه هونه‌ری و زمانه‌وانی و ته‌کنیکی و ئیستاتیکییه‌کانه‌وه،  
 که به‌سه‌رکه‌وتویی ئه‌م ڕه‌گه‌زانه‌ی به‌کاره‌یناوه، بۆ دروستکردنی بنیاتیکی به‌هیزو  
 توندوتۆڵ که پێشی هه‌موو هه‌ول‌ه‌کانی نوێخواری که‌وتوو له‌ چیرۆکی کوردیدا  
 سیمایه‌کی دیاری تری زمانی چیرۆک ئه‌وه‌یه که له‌ خۆیندنه‌وه‌دا هه‌ست به‌هیچ گریه‌کی  
 ناته‌باو دژ به‌یه‌کی نووسین و ماناکان ناکه‌ین، چیرۆک هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه به  
 ڕووچوونیکێ زمانی پته‌وو پرماناوه ڕسته بنیات ده‌نی که ده‌توانین به‌هۆی ئه‌و زمانه‌ی  
 پێکهاتی بنیاته‌وه به‌راوردی بکه‌ین له‌گه‌ل زۆر له‌ ئه‌زمونه‌کانی دوا‌ی خۆی، هه‌ر ئه‌م  
 لایه‌نه‌ش سیفه‌تی یه‌که‌م تازه‌کردنه‌وه‌ی کامل به‌چیرۆکی کوردی ده‌به‌خشی به‌رای من  
 گه‌وره‌ترین سه‌رکێشی له‌م چیرۆکه‌ و چیرۆکه‌کانی پێشوو و زۆر له‌ چیرۆکه‌کانی محمه‌د  
 مه‌لولود مه‌مد، ئه‌و سه‌رکه‌وتنه‌یه که ئه‌و مۆرک و خاسییه‌ت و سیمای جیهانبینییه‌کی  
 مرقۆقیه‌تی له‌ مرقۆقی کوردا ده‌ستنیشان ده‌کا، له‌ چیرۆکی «برسیه‌تی به‌هیزتره»  
 چیرۆکنووس په‌نجه‌له‌سه‌ر ئه‌و جیهانه‌ توندوتیژ و مرقۆکوژه‌ دانه‌نی که کۆمه‌لی  
 کورده‌واری هه‌زاران ساڵه‌ له‌گه‌لیدا ده‌ژی، که ئه‌مه‌ش گۆرانکارییه‌ له‌ که‌سایه‌تیدا له  
 چیرۆکی «پیاو» په‌نجه‌نوما‌ی ئه‌و په‌یوه‌سته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ زۆر درندانه‌یه ده‌کا که «پیاو»  
 هه‌موو ده‌وره‌کان ده‌گریته‌ ده‌ست و عه‌قڵیه‌تی به‌پیاو‌بوون ئه‌و عه‌قڵیه‌ته‌یه که شوینی  
 هه‌موو سیسته‌میکێ کۆمه‌لایه‌تی ده‌گریته‌وه. به‌بێ ئه‌وه‌ی له‌ ده‌وره‌کانی ئافره‌تی کورد  
 که‌م کاته‌وه، هه‌ر له‌ خولگه‌ی مانا ڕووکه‌شه‌کانی ده‌قه‌وه ئه‌و به‌جوانی له‌ چیرۆکی پیاودا  
 ناسنامه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی زۆر به‌هیز به‌ره‌و ڕووی زۆرداران و داگیرکه‌رانی کوردستان  
 ده‌کاته‌وه، به‌بێ ئه‌وه‌ی ئه‌و واتایه‌ بخاته‌ چوارچیوه‌ی ئایدیۆلۆژیایه‌که‌وه، ئه‌وه‌ی  
 به‌کاریکێ هونه‌ری و به‌زمانیکێ دووسه‌ره‌ و به‌ده‌یه‌ها بنیات و ڕه‌گه‌زی بابه‌تی و  
 هونه‌ری هه‌موو ئه‌م مانایانه‌مان بۆ به‌ره‌م دینی. ئه‌و به‌توانایه‌کی هونه‌ری و  
 زمانه‌وانییه‌وه کار بۆ خولقاندنی ئه‌فسانه‌ی بنیاته‌کان ده‌کا، هه‌ر ئه‌م خاسییه‌ته‌ش  
 سیفه‌تی یه‌که‌م نوێخواری کامل به‌ئه‌زمونه‌کانی ده‌به‌خشی له‌ چیرۆکی کوردیدا.

### ۳- پەنجا فلس

پەنجا فلس سېيەم چىرۆكى سەركەوتووى محەمەد مەولوود كە سالى ۱۹۵۷ نووسىويەتى، لە چەندىن لاي چىرۆكەكەدا، چىرۆكنووس ئاماژە بە بنىياتى بناغەيى چىرۆكنووسى دەدا ھەروەك ئاخاوتنەكانى كەسايەتى چىرۆك لەگەل خۆيدا كاتىك دەلى، «بەلام من ھەر ئەوھام كە زەمىن و ئاسمان ھەمووى لە پەنجا فلس پىك ھاتووه، لەسەر پەنجا فلس كە بەھىزى پارە راوہستاو»، ياخود لە جىگەيەكى تردا دەلى «ھەر ئەوہندەم لەلا راست و ماقوول بوو كە بنكەي

ھەموو زانىارىيەك ھەر پارە بى و پەنجا فلس و ھەر خواردەمەنى.. ھتد»...

پەنجا فلس ھەروەك دراويك لە چىرۆكەكەدا ھەموو خەون و خوليا و ھەول و گەشبنىيەك و دنياىبنىيەكى لەسەر بنىيات نراو، كە لە نىوان دوو جىھانى كاتى و بەردەوامى، دنيايەك لە ئازار و خەم و پەژارە و گۆران لە يەكيان جودا دەكاتووه. ھەروەك ئەو ساتەي كە ھەردوو كەسايەتى چىرۆكەكە دەنيوئىن لەيەك رپوداوى ساكاروھە كە بوى نىيە بەھىچ شىوہيەك ژيان و بىرکردنەوہى ئەو دوو كەسايەتییە بەشىوہيەكى بنەرپەتى بگۆرئى، ھەروەك ئەو سىمايانەى بەو دوو كەسايەتییە بەخشاوون پىش دۆزىنەوہى پەنجا فلسەكە، ئەو دوو كەسايەتییە تەنگوچەلەمە و پىر لە بىھىزىيى و نوشوستى و نائومىددا دەژىن. رەشبىن و سستىن بەرامبەر بەژيان، كەچى پاش دۆزىنەوہى پەنجا فلسەكە ھەردوك برسیتى و ماندووئىتيان لەبىر دەچىتەوہ و ئەمەش واپان لى ناكە بەتەواوى دەرك بەواقىعى تراژىدى خويان بەكەن ھەست بە گەشانەوہ و بەھىزى و گەشبنىيە دەكەن و ھەست بەبوونى ژيانىك دەكەن كە ماوہيەكە لەبىرتان نەماوہ، لىرەدا ھەردوو كەسايەتى برا، كە دوو قوتابىن لە گوندىكى دوورن و لە ھەولير دەخوئىن و چاويان لەو يارمەتییەكە كە لە مائەوہ وەرى دەگرن.

چىرۆكنووس بەشىوہيەكى ھونەرىيانە و بابەتییانەى زۆر پتەو لە پەنجا فلسىكەوہ تىشك دەخاتە سەر واقىعكى توند و درندەى پىر لە وەحشىەتى داگىرکردن و چەوساندنەوہ و چىرۆك بەئاستىكى سەيرى ئەم ماناىانە دەبا بەبى ئەوہى لەو گوتارەيدا پەنا بۆ رستە راستەوخۆ رپوداوہ راستەوخۆ باوہكان بەرى، زەمىن ھەر لە پەنجا فلس دەكا. ھەموو سىستەم و سىياسەت و ھەموو خووش و ناخووش و گەشانەوہ و كامەرانى و جەنگ و داگىرکردن و ھەموو چالاكىيەكانى مرۆف پارە و دراو دەورىان تىدادەبىنن. چىرۆكنووس

هه موو كه سايه تى و رووداوو هه موو خهون و بوونيك دهخاته جوگرافياى بازنه يى په نجا فلسيكيه وه، هه ره لهو په نجا فلسه وه، نهخشه يهك و دابه شبوونيكى زه مهنى و چالاكى مروڤ بهو په نجا فلسه وه په يوه ست دهكا. په نجا فلس هوى برسيتى و خهون و بزگار بوونه ئەمه ئەو وه هممه گه وره يه يه كه كه سايه تيه كان دهركى پى دهكهن. بهبى ئەوهى سنوورى خهونه كانيان له بازنه يى ئەو جوگرافيايه وه بهره و هيچ جيهاننيكى گه وره يى واقيعى تر بهن.

شيوازى چيرۆك و هاوبه شى له بنياتى سهره كى دهقا له يهك رووداوى سهره كى وه يهك دهگرته وه، ئەويش دروستكردنى دهقى يهك مه دلولى فره مانايه، ئەمه ش ماناى ئەوه نييه كه نووسه ره له پيناوى يهك بنياتى چيرۆكدا كارى نه كردوه، چيرۆكنووس ئەگه رچى له ژير كارى گه رىي ئايدولؤژيدا ژباوه و ئەمه ش گوشاريكى دهركى سهندوتته سهرى، بهلام نه يهيشتووه ئەو جيهانه دهركى خوى به سهر زمان و هونه رى چيرۆكنووسيدا زال بكات، هه ره بويه گه ر بىتوو له هه رسى ئەو چيرۆكه وردبينه وه دهگه ينه ئەو ئەنجامه ي كه له هه ستىكدا يهك شيواز و چه ند بابته كى جياوازي وروژانده. هه رسى چيرۆك هه لگرى شيوازيكن كه مه دلولى ناوه نديان چه ندين جيهانى بابته يى يهك ناراسته و جياواز له ناوه رۆك دهخه نه روو، برسيتى و پياو و پاره يا په نجا فلس، ئەو چه مكه ناوه ندى و سهره كيانه ي چيرۆك كه هه ره له وانه وه چه ندين ماناى ديكه راقه دهبن، هه روهك مه سه له ي ترس و دوو دلى و باوكايه تى و تاراديه كى ناراسته وخؤ بيه وده يى ئەو به هايناهى كه مروڤ هه ميشه به چاويكى نه گؤراوه وه سه يريان دهكات، ئەويش چ له زمان چ له شيوازى گيرانه وه دا كارى گه رىي خوى هه يه، ئەو زمانى به ره و زماننيكى هونه رىي دوو سهره ي مانا بردووه، ئەو به روونى ماناى رووكه شى دهقه كانى به ره و ماناى ديكه ده بات و به مهنى له پيناوى بنياتى شاراوه ي بزر و نائاماده دا كارى كردووه، كه گه وره ترين سهره كه وتنيش هه ره له م به كارخستنه ي زمانه وه يه و ئيره شوينى ليكؤلينه وه ي وردى ئەم خاسيه تانه نييه، هه روه كو چؤن ئەو ناو نيشان دهكاته هيمايه ك بوگؤراني بنياتى دهق، كه له هه رسى چيرۆكدا وشه ي ناوه ندى بناغه ي هه موو گؤرانكارى يه كانى دهقن، چيرۆكنووس له م سى چيرۆكه دا هوشيارى يه كانى كه سايه تى و هاوبه شيان لهو تيايدا ده ژين، سنووريكى ديارى كراو جيهان بى نييه كى زؤر له قاوغ گيرا و له چوار چيوه گيرا ودا وينه كراون، ئەمه ش لايه نيكه له نوخوازي چيرۆكنووس، لهو كاته ي خوئنه ر دهكاته لايه نيكى كارى گه رى به ره م له مانادا و خوئنده وه ي ره خنه يى و

ھوشيارى رەخنە لەلادا دروست دەكات، چىرۆكنووس بەھىچ شىۋەيەك شىۋازى راستەخۆيى ھاندان و لايەنگىرى ناخاتە چىرۆكەو، ئەو سىفەتەى زۆر چىرۆكنووس تاكو ئەمپۇش لە بارى قورسەكانى دەرەچوونە، ھەرۈەكو چۆن لەبەكارخستنى تەكنىك و رستە ئىستاتىكىەكانىدا، ھەولیداۋە بايەخىكى گەرەتر بەدەورى زمان ببەخشىت.

#### ۴- عاجباتىي ھەشتەم ۱۹۷۴

لە ترۆپكى پىگەيىن و كاملبوونى عەقلى نوپخووزىيدا، چىرۆكنووس ئەزموونىكى زۆر نوپ لە چىرۆكدا دىننەتەكايەو، بەتېكەھەلكىشكردنى واقع و ئەفسانە، بەو شىۋەيەى كە واقعەكى سىحرىي تايبەت لە سەرچاۋەى فولكلور و ئەفسانەى كوردىدا دىننەتەكايەو.

عاجباتىي ھەشتەم لە بنەرەتتا چەند كورتىلە چىرۆكىكى سەرەخۆن و ھەولى داۋە لە بنىياتىكى سەرەكى و ژىرەۋەى دەقدا، ھەموو ماناكانىيان يەك بخاتەو. شىۋازى مونتاژكردنى بابەتتىيانە و ھونەرىيانەى ئەم چىرۆكە بەو بەكارھىنانەى كە شىۋەكانى گوتن دەخاتە يەك دەورى گىرانەو و بەرجەستەكردنى يەك جىھانى بابەتى كارىگەرىيەكى گەرەى ھەيە لەسەر دەسلەتى ھونەرىيانەى چىرۆكنووس، كە بىرى سەرەكى و بابەتتىيانەى ئەو كورتىلە چىرۆكانە لەو جىھاندا رەنگى داۋەتەو، كە لە مپۇى ژيانى مرقۇدا ئەفسانە و خەيال ۋەك ھىما زىندوو دەبنەو، لە گرفتارىيەكى واقعىيانەدا دەبىتە ژيانى خودەكان، كە پرويەكى دىارى ئەو ئەفسانە و فانتازىا ماتبوون و ناكردەيى و دەستە پاچەيى مرقۇقە كە بال بەسەر عەقلىدا دەگرى. ئەم نوچخواردنەى كەسايەتى رېگە بۇ ئارەزووى خوپەرستى و ھەستى نامرۇقايەتى خۇش دەكا، رېگەكان تەنيا ئەستى رېگەى پاشەكشىي عەقلىن كە لەنيو كۆمەلە عەقلىكى مەيىوو كالفامدا شوپنى زاتىيەتتىكى خوپەرستانە و رېكەوت پەرستانە بۇ خۆى دەكاتەو، لە بنەرەتەو چىرۆكنووس لە شىۋازىكى ناراستەوخۇدا نەفرەت لە جىھانى بەفەرۇ چووى ھەست و ھوشيارى بەكۆبوون دەكا، كە رېكەوتى فرتوفىل بەسەر خوياندا دەسەپىنن و دەرك بەواقى تراژىدىيىي خويان ناكەن.

عاجباتىي ھەشتەم ئەو زەمەنە دژ بەيەكانەيە كە ئەفسانە و واقع دەخاتە كىشەيەكەو، كە ئەفسانە بەسەر واقعىدا زال دەكا. چىرۆكنووس بەوردىنى و بەزمانىكى نوپوۋە كىشەى نيوان ۋەھم واقع بەرجەستە دەكا، ھەموو ئەو كورتىلە

چىرپۆكانەش خاوەنى يەك ناسنامەى بنىاتى شاراوەن كە لە يەك ئاستى زمانەوانى و  
هونەرىيى خۆيان دەردەبەرن. ھەموو وەك بنىاتى پووكەشى دەق كار بۆ بنىاتى شاراوەى  
دەق دەكەن، ئەم يەكئىتەيىيەى بنىاتەكانى دەقىش لە چەند كورتىلە چىرپۆكىكى پەيوەستدار  
و ھونەرىيەو شىوازىكى نوئى و خەسلەتتىكى نوئى چىرپۆكى كوردىيە. چىرپۆكنووس  
بەھوشيارىيەكى زمانەوانىيى بەھىزەو وىنەى ناھوشيارىيى دەستە جەمەى دەكىشى، ھەر  
لە سەرەتاوہ ئىمە ھەست دەكەين لەگەل دوو ئاستى جىاواز لە كىشەى دەقدا مامەلە  
دەكەين، لەلايەك و تاك لە كۆدا تواوہتەوہ و لەلايەكى ترىشەوہ كۆھىچ تاكىكى  
بەرپەرچدەرەوہ و ياخىبوونىكى تىدا نابىرنى، ئىمە كۆمەللىك تاك دەبىنين كە تەنيا گوى  
دەگرن و كارىگەر دەبن و ملكەچ دەبن. ھىلە سەرەكىەكانى چىرپۆك لە چەند لاينىكەوہ كار  
بۆ بنىاتى شاراوەى دەق دەكەن:

تاك : ئەفسانە : دەستەبالاىي چەواشە

#### واقىع

كۆ : بەئەفسانەكراو : نمايشى دەسلەلاتى چەواشە ئەم چىرپۆكە وەرچەرخانىكى  
بەرچاو دەردەبەرنىت، كە چىرپۆكنووس وەك ئەزموونىكى نوئى پەل بۆ جىھانى بابەتيانە و  
ھونەريانەى بەھىز و پتەو دەھاوئىت، بەم چوار چىرپۆكەوہ محەمەد مەولوود مەم  
بەسەرەتاي يەكەم كاملبوونى نوئىخووزى دادەنرى لە چىرپۆكى كوردىدا. كاروان - ۱۳۴.



بهشی حهوتهم  
تیۆری بنیاتی شاراره لهسهەر  
**فۆلکلۆری کوردی**





## زمانی شیعی فۆلكلۆرى كوردی

### له نیوانی چینه‌کانی واتا و پووکه‌ش و شاراو

گه‌ره‌ترین داب‌ران له‌نیوان کولتورره‌کانی جیهان له‌کۆن و نویدا، جیاوازیی ئه‌و بنیاته زۆرانه‌ی واتایه‌ که له‌ چۆنیتی به‌کارخستنی زماندا رهنگ ده‌ده‌نه‌وه، ئه‌و جیاوازیانه‌ش سه‌رتاپای به‌کارخستنی ره‌گه‌زه‌ بنیاتنه‌ره‌کانی زمان، که له‌ چهند خاسییته و سیمایه‌کی زمانه‌وانی تایبه‌تدا لایه‌نی ئه‌ندازه‌یی داپشتن و جوانکاریی ئه‌و کرداره زمانه‌وانیانه‌ ده‌خه‌نه‌ بوته‌ی بنیاتیکی کۆنکریتییه‌وه. ئه‌و بنیاته‌ی سه‌رجه‌م کرداره زه‌مینیه‌کانی نووسه‌ر و گه‌مه‌کانی له‌ زماندا به‌رجه‌سته‌ ده‌کا.

زمانی کوردی له‌ فۆلكلۆره‌که‌یدا، ئه‌و کولتورره‌ ده‌وله‌مه‌ندیه‌ که مرۆقی کورد توانیویه‌تی به‌کاملی ده‌رپرین له‌ ناخی خۆی بکا. به‌مه‌ش زمانی کوردی یه‌کێکه‌ له‌و زمانه‌ هه‌ره‌ ده‌وله‌مه‌ندانه‌ی دنیا که له‌ فراوانبوونه‌وه‌یه‌کی بی سنووردا گه‌ردوونی واتا و جوانکاری داپشتنی گرتووته‌ خو. به‌ پێچه‌وانه‌ی هه‌موو ئه‌و راپانه‌ی که جاروبار ئاماژه به‌لاوازیی زمانی کوردی ده‌دن، یاخود فۆلكلۆر کولتورره‌ کۆنه‌که‌ی به‌لاواز له‌ قه‌له‌م ده‌دن، به‌بی شاره‌زایی و ئاگادارییه‌کی چاک له‌و جیهانه‌. دواکه‌وتنی زمانی کوردی له‌ زمانی مه‌عریفیی ئه‌مپرو، په‌یوه‌سته‌ به‌توانای مرۆقی رۆشنییری کورده‌وه له‌ داپشتنی چه‌مک و زاراوه‌ و وشه‌ی کوردیی نویدا و په‌یوه‌سته‌ به‌کاری رۆشنییری نووسه‌ری کورده‌وه و ئاستی ئه‌و رۆشنییرییه‌ نه‌ک به‌خودی زمانه‌وه.

ئه‌گه‌ر به‌پێکهاتی رێزمانی و سینتاکسی زمانی کوردیدا بچینه‌وه، هه‌ر زوو ئه‌وه‌مان له‌ ئاشکرا ده‌بی، که زمانی کوردی زمانیکی که‌م «شه‌وان»ه و توانای فراوانبوونه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌ی هه‌یه‌ له‌ داپشتنی وشه‌ و زاراوه‌ی نویدا، که له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌و گوشار و خنکانده‌ ده‌ره‌کیانه‌ی که تووشی مرۆقی کورد بوونه، ئه‌و مرۆقه‌ توانیویه‌تی وه‌ک هه‌موو میلله‌تانی دنیا، به‌زمانه‌که‌ی ده‌رپرین له‌ توانای زمانه‌وانی و عه‌قڵی خۆی بکا و تا ئیستاکه‌ش رۆشنییری کورد نه‌یتوانیوه‌ به‌شیوه‌یه‌کی هاوچه‌رخانه

خویندنه و هییه کی نوئ له ههردوو ئاستی «زمانه وانی - مهعریفی» بۆ ئه و کولتور ه گه وریه بکا که سه رجهم جۆره کانی که له پوور و کولتور ی زمانی کوردی دهگریته وه، ههروهک - «مهتەل، ههقایهت، ئەفسانه، داستان، په‌ند، حیکمهت، شیعری فۆکلۆری، ئیدیۆم... تاد» که به لایه‌نی منه وه شیعری فۆکلۆری کوردی دهولمه‌ندترینی ئه و جیهانه جودایانه ی کولتور ی کوردیه، که مرۆقی کورد به هه موو زاراهه کانییه وه سامانیکی گه وره و دهولمه‌ندی هه یه، له م لیکۆلینه وه یه دا هه ول ده‌هین دوو بهیت له شیعریکی فۆکلۆری کوردی بهینه بهر لیکۆلینه وه یه کی زمانه وانی و جوانکاری دارپشتن، به و هیوایه ی مه بهسته کانمان به پروونی بهرچا و خستبۆ.

- ۱- گریان له هه وریه یه ووم
- ۲- پیکه‌نین له وه نه وشه
- ۳- زیزبوان له گه‌ل یاری
- ۴- ئاشتبوانه وه ی زۆر خو شه

ئه گه ره به چاویکی زمانه وانی و جوانکارییه وه بروانیه ئه م دوو بهیته له هه ر دوو ئاستی «سیمانتیکی - سیمیۆلۆژی» واته له لایه‌نی واتا و ئاماژه کانه وه. هه ر زوو چه‌ند راستیه کی سه ره تاییمان له لادا گه‌لاله ده بی:

- ۱- هه ر چوار تاك بهیته که له یه ک ئاستی ده‌لالهت و ئاماژه‌دا به یه کتر ده به سترینه وه له یه ک ئاستی کرداری زمانه وانیدا به کارخراون.
  - ۲- بنیاتی دوو سه ره یی به کارخستنی زمان له ههردوو ئاستی بنیاته رووکه شه کان و شاراهه کانداهه ره کانیان دیاری کراوه.
  - ۳- بنیاتی سه ره کی و شاراهه ی دهق له په یوه سستی رووکه شی ره گه زه زمانه وانییه کانی په یوه ست به واتاوه، بنیاتیکی کامل هه‌لده‌گری.
  - ۴- په یوه سته کانی رسته له پیکهاتی ده‌لاله تیانداهه یوه سستی رووکه شی فره مه‌دللول و په یوه سستی دوو سه ره یی تاك بنیاتی یه ک مه‌دللول له خو یاندا هه‌لده‌گری.
- پیکهاتی هاوته‌ریبی زمان له په یوه سستی کرداره زمانه وانییه کانداهه رده رده بیتو له جووله ی خواستنه مه‌جازیه کانی پیکهاتی زمانه وانی هونراوه که ورد بینه وه، هه ر زوو ئه وه مان بۆ روون ده‌بیته وه که بهیته کانی یه که م و دووهم، په یوه سستی

ھاوتەریبی کامل لەگەڵ تاك بەیتەکانی سییەم و چوارەمدا پێ کدینن، لە جەوھەردا بنیاتیکى سەربەخۆ لە چەمكى «تراژیدیا- کامەرانی» ڕاڤە دەکەن. لە کرداری ھەلکشان و داکشان، لە ھەردوو ئاستی کرداری زمانەوانیی پەيوەست بە واتای «خۆشی- ناخۆشی» ھو، ھەرۆك چۆن لە خواستنی یەكەم تاك بەیتدا لە کرداری زمانەوانیی دەرشتنی مەجازی «گریان- پیکەنین» لە ڕووکەشدا ھەر یەكە و لە ئاستی ھاوتەریبی بنیاتی دەلالەتەکان خۆیان کامل دەکەن، کە لە سەرچەمدا لە سەردوو کرداری زمانەوانیی ھاوپیکھاتەیی و تەریبدا واتا دەنوینن.

بۆ ئەوێش پەيوەستە ھاوتەریبەکانی پیکھاتی ڕیزمانیی ڕستەکانیش لەم بەکارخستە زۆر تاییبەتەدا نویندراو. ئەگەر بێتو واتاكانی تراژیدیا- کامەرانی بە «خۆشی- ناخۆشی» دوو پیکھاتی ھاو دەلالەت و ھاوتەریب بن، ئەوا دەورەکانی وشەش ھەمان پانتایی بە ناو و سیفەتەکانی دەبەخشن، وشەکانی

گریان = ھور

پیکەنین = وەنەوشە

پەيوەستی نیوان «گریان و ھور» وشەى «فرمیسك» و «خەمبارى» یە، چاو فرمیسكى لى دى و ھەوریش «باران» دەبارینی، کە لە نیوانی فرمیسك و خەمباریدا، دلۆپى ئاو وەك ڕەگەزىكى ئۆرگانى، ھەموو قورسایىیەکانى دەلالەتى بەیتەکانى پى بەخشاو. ئاشکرایە دلۆپى ئاو لە ھورەکان و لە چاواندا دەکەونە خوارى، بەمەش پەيوەستى ناوێندە ھاوتەریبەکان دروست دەکەن، بە ھەموو سۆز و ھەستىكى تراژیدى شوینى کراوئەتو، ئەمەش لە واتادا ھاوتەریبى دوو پەيوەستى ئۆرگانى و نائۆرگانىیە

وشە نائۆرگانىیەکان ← گریان ۞ پیکەنین

وشە ئۆرگانىیەکان ← ھور ۞ وەنەوشە

پەيوەستە ناوێندىیەکان ← (فرمیسك - باران - کرانەو)

سۆز ← سۆز

بەھەمان شیوێش لە دوو تاك بەیتى دوايیدا. «زیزبوون» لەگەڵ یار و «خۆشى» ئاشتبوونەو، ھەمان ئاست لە بنیاتی واتای ھاوتەریب پێ کدینن، کە لە پەيوەستى ھەلکشاوى «زیزبوون» لەگەڵ یار و «ئاشتبوونەو» ی خۆش بەمەش:

زیزبوون ← لەگەڵ یار

ئاشتبونەوہ ————— لەگەڵ یار

بەرامبەر بەبنیاتیک لە واتای تر و پەيوەستی تردایە.

جودابوونەوہ (ناخۆش) ————— بەیەگگەیشتنەوہ (خۆش).

خۆش = ناخۆش.

هەمان پەيوەستی ئەندازەیی پیکهاتەیی لە پستەکاندا دروست دەکەن کە لەگەڵ بەیتی

پیشوودا یەك بنیات هەلەدەگرن

گریان ————— هەور

پیکەنین ————— وەنەوشە

خۆشی = ناخۆشی

زیزبوون = ئاشتبونەوہ

کەواتە پستەکان لەیەك پەيوەستی فرە مەدلول خراونەتەگەر، خۆشیی دواى ناخۆشی. بەمەش بەدواى یەكداهاتنى دووم تەنیا لە سیفەتەکاندا یە لە بارى ئاشکرا و بزریدا، لە پەيوەستی ئۆرگانى و نائۆرگانیدا لە هەردوو بەیتەکەشدا لە بنیاتی ژیرەوہیاندا «خۆشی – ناخۆشی» پەيوەست بە «خۆشەویستی»وہ، دروست دەبێ و پەيوەستی هاوتەریب لەگەڵ یەكدا دروست دەکەن. بڕوانە ئەو واتا پووکەشەى کە ئەم دوو بەیتە دروستی دەکەن، «من دەگرییم و گریانەکەم هەروەك بارانى هەور وایە» و دواى تەپبوونی چاو و تەپبوونی خاک «گۆلى وەنەوشە» «چاوەکانى دەکاتەوہ» لەگەڵ کرانەوہى خاکدا، من کامەرانم دواى گریان پى دەکەنم، خاکیش شادومانە و من لەو دەچم «کە گۆلى وەنەوشە دەگریتە خۆى»، بەهەمان شیوەش ناوەندى خۆشى و ناخۆشى گۆرانى بارى دەروونى زۆر هەستىار دەنوینن، هەروەك هەستىارىی دیاردەکانى سروشت کە مەودایەکی سۆزاوى دەخولقینن و نەك بە وشە، بەلکو بەوینە، دەربڕین لە خۆشى و ناخۆشییەکان دەکەن. بەمەش بنیاتە هاوتەریبەکانى واتا پەيوەستی پیکهاتەیی دژ بەیەكدا واتا هاوتاکان دروست دەکەن.

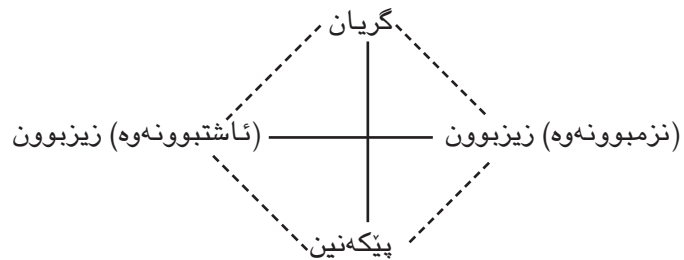
بنیاتی سەرەکیی ئەم بەیتانە لە کردارى خۆشیی دواى ناخۆشى دى. لەو کاتەى، پاش ئەوہى لەگەڵ خۆشەویستەکانمان زیز دەبین بۆ ماوہیەك خەمبار دەبین، پاش ئەوہى بەیەك دەگەینەوہ و ئاشت دەبینەوہ، کامەران و دلخۆش دەبین «کامەرانى دواى خەم، پیکەنینى دواى گریان، خۆشیی دواى ناخۆشى» لە راگەیاندنیکى دان پێدانانى دەروونى

بى پەردەدا، كرانهوى زاتىكە خۇي والا دەكا، خۇي لە گرى دەروونىيەكان و نهخوشىيە دەروونىيەكان پاك دەكاتەوه، گۆرانىي كامەرانىي مروقىكى كورده كه له ژير ستمى ميژووهكهى و باره ئالۆزهكهى ژيانيدا گۆرانى بۇ خوڤهويستى و پاكبوونهوه دەلى.

### جوانكارىي جوولەي بنىاتەكان لە پەيوهستى هاوتەربىدا

لەوانەيه رېكخستنى ئەندازيارانەي و اتاكان و بەدووى يەكدا هاتنى زۆر وردى و اتاكان، چۆنئىيەك لە دارشتنى و اتا دىنئىتەكايەوه كه ئەگەر بىتو ئەو سىفەتەي لى دامالى هەلبەستەكه بايەخى خۇي لە دەست دەدا. هيلەكانى بەيەك گەيشتنەوهى دووبارەوه بووى دارشتنى يەكەم، لەگەل دووبارە بوونهوى بەهەمان بنىات و لە شىوازىكى تردا لە بەيتى دووهم، ئەو پەيوهستانەي نىوان وشە و ماناكاندا بۆ رادەگەيەنى. ئەگەر بىتو لە هيلكارىيەكى جوانكاريدا جوولەي دەلالەتەكان ديار بخەين، دەبينين لە ژيرەوهى پەيوهستە جوۆرەجوۆرەكاندا ئەو جوانكارىيە خۇي دەردەخا.

وشەي «گرىان» لە بەهايدا درىژبوونهوى وشەي «زىزبون» دەنوئى لە ئاستى نزمبوونهودا، كه وشەي «پىكەنين» ئاستى «بەرزبوونهوه» نيشان دەدا لە درىژبوونهوى وشەي «خوشى» دا. ئەو دەورانە لە حالەتى جوولەيەكى يەك شەپۆلى بەرزبوونهوه و نزمبوونهودان، لە حالەتى جيگير نەبوونىكى سەقامگىردان. بەو واتايەي جوولەكانى دەلالەت لە دروستبوونى بنىاتەكاندا، يەك جوولەي ئالۆگۆرپكارىان لە خوگرتووه.



بەمەش ئەم پەيوهستە دوو سەرە و سى سەرە و چوار سەرانە پەيوهستىكى هارمۆنىي گونجاو تەبا لەگەل يەكتردا دروست دەكەن، كه دەكرى پەيوهستەكان بەسەر رستەكاندا تىپەر بن و بەرەو كۆتايى و لە كۆتاييشەوه بەرەو سەرەتا دەچن، كەواتە ئەو پەيوهستە جوانكارىيانەي هارمۆنىي جوولەي دەلالەتە پروكەش و ناوەندىيەكانى هۆنراوهكه دەردەخەن، بنىاتىكى تۆكمە و قالبدار دروست دەكەن.

گریان ۽ پیکه نین «دژ بهیهک»

گریان ۽ ئاشتبوونهوه «دژ بهیهک»

گریان = زیزبوون «گونجاو»

ئەم بنیاته دەکرئ له پهیوهستهکاندا بنیاتی تریش بخولئنی، که دریزبوونهوهیهک بهم جوانکارییه ئەندازهبییبه دهبهخشی.

زیزبوون ۽ پیکه نین «دژ بهیهک»

زیزبوون ۽ ئاشتبوونهوه «دژ بهیهک»

زیزبوون = گریان «گونجاو»

هه‌مان بنیاتی یه‌گرتوو دروست ده‌کهن، له نواندنی جوولە‌ی واتا‌کاندا. هه‌روه‌ک چۆنیش ئەم پیکداهاتنه‌ی وشه به‌وشه به‌هه‌مان شیوه له‌گه‌ل هه‌ر یه‌کیک له‌و وشانه‌دا دروست ده‌بن:

پیکه نین ۽ گریان «دژ بهیهک»

پیکه نین ۽ زیزبوون «دژ بهیهک»

پیکه نین = ئاشتبوونهوه «گونجاو»

هه‌مان بنیات به‌رامبه‌ر به‌بنیاتی ئاوه‌ژووی وشه‌کان جوولە‌ی په‌یوهسته‌کانی واتا ده‌رده‌خه‌ن.

له‌م چوار بنیاته‌ی جوولە‌ی ده‌لاله‌تدا ئاشکرایه په‌یوهسته ته‌باکان له‌هه‌ر بنیاتی‌کدا یه‌کیکه و له‌گه‌ل ئەوانی تردا په‌یوهسته‌ی جودا دروست ده‌کهن، به‌مه‌ش سه‌رجه‌می په‌یوهسته‌ی چوار سه‌ره‌ی جوولە‌ی واتا‌کان له‌ دوو بنیاتی بچووک‌ی واتادا بنوینین

گریان و زیزبوون

گریان = زیزبوون



پیکه نین و ئاشتبوونهوه

پیکه نین = ئاشتبوونهوه

مه‌به‌ست له‌ ده‌رخستنی ئەم جوولە‌یه، ده‌رخستنی تۆکمه‌یی و پیکهاتی به‌هیزی وشه‌ی کوردییه، که چ له‌ مانا و چ له‌ تاکه‌کانی ناوه‌کانیدا ده‌ربه‌رین له‌ توانای خو‌ی ده‌کا و له‌ رسته‌دا هه‌موو هیوا و خه‌ونه‌کانی مرو‌قی کوردی گرتووه‌ته‌ خو.

تیبینی: پامان (۲۸) ۱۹۹۸.

ئەم دوو به‌یتە له‌ گۆزانییه‌کی فۆلکلۆری وه‌رگیراوه.

## په يکي عهبدو لږا سراج له نيوانی بنیات و نه خشه ی ده قدا

زمان له بنياتی ده قدا

په يک يه کيکه له و چيرپوکانه ی خاسييه تی بابته ی و کاریگه ری بابته ی زور له تواناکانی چيرپوکنوس ده گريته وه، هر خاسييه تی بابته تيشه ده بيته نه و گه ردونه ی هه موو بنياتی ده ق ده گريته خو ی.

له سه رجه ميشدا رپچکه ی په ره سه نندی بنياتی ده ق هه روه ک راکه يانندی هه والیکه که ده بيته جو له ی په ره سه نندی رووداو له نه خشه ی ده قه که دا، به راده يه که ده بينين که سايه تيه کانی تری ناو چيرپوکه که (نه وانه ی ده ورکيان له ده قه که دا هه يه و ناماده ن) هه روه ک که سايه تيه ی به په راويزکراوی که سايه تيه سه ره کيه که ی ده قن که (دلاوهره) و گه يانندی هه والی کوژرانی دلاوهر بو دايکی، له م زانياريه پيش وه خته و له م رووداو به سه رچووه دا، بنياتی چيرپوکه له دايک ده بی و به راده يه که جو له ی که سايه تيه کانی چيرپوکه که شه رعيه تيان له رووداو به سه رچووه که ی چيرپوکه وه وه رده گرن.

له دوو توئی په يوه سستی نه م که سايه تيه يانه به کوشتنی دلاوهره وه، خوینه ريش چهند پرسياریکی له لادا دروست ده بن به تايبه ت چونی تی کاردانه وه ی که سايه تی دايک له بيستنی نه م هه واله.

له م بنياته دا نو سه ر زور گرینگی به هاوسوز کردن و به هاو به شکردنی خوینه ر ده دا، له پيناوی نه وه ی که شيکی بابته تيه يانه ی سوزاوی به گه ردوونی چيرپوکه که ببه خشی. نه گه رچی زور جار بابته ی به هيژ له چيرپوکدا، بنياتی ده ق به باری جودادا ده باو بابته به بی زه مينه يه کی پته وی شيوازی بنياتی ده ق نه سته مه بگاته حاله تی به ده قبوون و حاله تی نزیکبوونه وه له کاملبوونی ده ق. گرینگی بابته تيه يانه ی چيرپوکه که له دوو سه روه يه:

۱- نه م چيرپوکه به هه موو بنيات و شيوازيه وه ده چيته دوو توئی نه ده بيکی به رهنگاریی پته وه وه.

۲- بلا وکردنه وه ی نه م چيرپوکه له گو قاری به يانی سالی ۱۹۸۶ دا ده لاله تيکی گه وره و هه لويستداری، نه ده بی به رهنگاریبوونه وه يه و بايه خیکی بابته تيه يانه ی به هيژی هه يه له ميژووی نه ده بی و فره هنگی نه ده بيديا.

له راستیدا بنیاتی چیرۆك ههروهك گه‌مه‌یه‌كی زمانه‌وانی و بیناسازییه‌كی شیواز وایه و ئاماده‌بوونی بابته له چیرۆكیشدا ههروهك گرتنه‌وه و دۆزینه‌وه‌ی نزیكترین وردبوونه‌وه‌یه له ناخی مروّف و کاریگه‌ریی شته‌كان و باری شته‌كان و دووباره بوونه‌وه‌ی به‌رده‌وامی ئهم نزیكبوونه‌وانه و شوینیان له خودی نووسه‌ردا و له خودی مروّفدا، كه‌واته چیرۆك له چاكترین باریدا كاملكردن و جله‌وگيركردن و به‌ربه‌ره‌لا‌كردنی پيوه‌ندییه‌كانی نووسه‌ره‌به‌شته‌كانه‌وه. ئه‌وه‌شی ئهم ده‌وره‌گه‌وره‌یه‌ی له دوو توویدا په‌نگ هه‌داته‌وه و ئیمكانبوونی له‌دايكبوونی بابته دروست ده‌كا، ئه‌و شیواز په‌وانه‌یه كه گه‌وره‌ترین ریکخستن و گه‌وره‌ترین بنیات به‌م په‌یوه‌ندییه‌انه ده‌به‌خشن، به‌بێ بیناسازی زمانه‌وانی و ریکخستنی زمانه‌وانی هه‌موو بابته‌تیکي ژيانمان به‌بێ ئیمكان بوونی له‌دايكبوون ده‌میننه‌وه به‌سيفه‌تی بوون به‌ده‌قیکی ئه‌ده‌بی زیندوو.

لیره‌شدا چیرۆکی په‌يك و په‌ره‌پیدانی رووداوی چیرۆكه‌كه له‌نیوانی راگه‌یاندن و ئاشكرا بوونی كۆتاییدا له‌نیوان بنیاتی به‌هیزی سه‌ره‌تا و وه‌رچه‌رخانی بنیات له‌كۆتاییدا، چیرۆكه‌كه گۆرانکاری و گواستنه‌وه‌یه‌كی دوو سه‌ره‌ی بنیات دینیته‌كایه‌وه. له راستیدا چۆنیتي به‌تالكرده‌وه‌ی رووداوه‌كه پيوست به‌بوونی بكا له بنیاتی چیرۆكدا، ده‌بیته په‌گه‌زێکی گرنگی بینای چیرۆك و په‌گرتنی ئهم بنیاته له‌گه‌ل په‌گه‌زه‌كانی شیواز و په‌ره‌سه‌ندنیا‌ندا.

له‌م چیرۆكه‌شدا به‌تالكرده‌وه‌ی رووداوی بال به‌سه‌ر بنیاتی ده‌قدا ده‌گرێ و ئه‌و حاله‌ته‌ی قالی شیواز هه‌روهك رافه‌كردن و به‌تالكرده‌وه‌ی رووداوی وابی له‌و ساته‌ی چیرۆك‌نوس به‌تالكرده‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نیته‌ تروپکی سه‌پینه‌وه‌ی ئاماده‌بوونی بابته‌تیانه‌ی خودی رووداوی، هه‌روه‌كو چۆنیش خوینهر و بنیاتی ده‌روونی خوینهر له‌گه‌ل ئهم په‌ره‌سه‌ندن و وه‌رچه‌رخانه‌دا ده‌ژینری و تاكو ده‌گه‌یینریته ئاستی هه‌سانه‌وه‌یه‌كی ده‌روونی دیاریكراو هه‌ر له سه‌ره‌تاوه تاكو‌تای.

هه‌رچه‌نده له‌م چیرۆكه‌دا، شیواز و بنیاتی ده‌ق به‌ په‌ره‌پیدانیکی زنجیره‌دار و لێك نه‌پساوه‌دا براهه و نووسه‌ر تاكو‌تای چیرۆكه‌كه هه‌ولێ داوه ئهم په‌ره‌سه‌ندنه‌ی چیرۆك له‌باری ئاسایی و پته‌وی خوێ دهرنه‌چی، به‌لام له‌گه‌ل ئهمه‌شدا گيروگرفتی چۆنیتي زنجیره‌دار كردنی بنیات و پاراستنی رێچكه‌ی په‌ره‌سه‌ندن شیواز دیته‌ پيشه‌وه، ئه‌و چۆنیتيیه‌ی پته‌وترین بنیات به‌كۆتاییه‌نیانی رووداوی ده‌به‌خشی له‌ چیرۆكه‌كه‌دا. به‌لام ئیدیومی زمانه‌وانی چیرۆك‌نوس ئیدیومیکی ده‌وله‌مه‌ند و به‌رفراوانه له‌ ده‌ربهرین



لیکردندا. تاکهکانی وشه له لای چیرۆکنووسدا له ههر وینهیهکی جودای مهیت شۆرین و گوشار خستنه سهر مچه بۆ سهفه و له ههموو وینهکاندا، شایهتی بۆ زمانی پاراوی چیرۆکنووس دهدهن، بابهتی دهقیش وهك ههلبژاردنیکی زهینیی پیش وهخته ههموو سیفهتیکی به دهقکردنی تیدایه.

بهلام لهگهڵ ئەمانهشدا بۆچی خوینەر له بهشی کۆتایی چیرۆکهکهدا ههست دهکا، بنیاتی دهق جوژه ترازانیکی بیناسازی دیته کایهوه له نیوانی ههر دوو کهسایهتی مچه و دایکی دلاوهردا؟

گهپانی نووسهر له زماندا، له تاکهکانی وشه، گهپانیکی بهردهوامه له پیناوی خوشکردنی زهمینهی بابهتیان له زماندا، که دهبنین وشهکان گهپانی بهردهوامی نووسهرن بهدوای دهلالهتی کولتوری و جوگرافیایی و تهناهت سیاسیشدا، تهناهت گهپانی بهردهوامی نووسهر بهدوای دهلالهتی دروست و راستهقینهی وشه ههر له دووتوی جوولهی بابهتیان له دهقدا بهگهپخراون. ئەم پچکهیهی زمانیش له گهردوونی وشه وای کردووه چیرۆکنووس له زماندا خاسیهتی بابهتیان دروست بکا و دهواریکی بابهتیان به تاکهکانی وشه ببهخشی، لهگهڵ ئەمانهشدا له م چیرۆکه و له زۆریهی چیرۆکهکاندا ئەم سیفهتهی زمان له لای نووسهر زمانیکی ئەوهنده ساکار و پاراوی بۆ گری دروست دهکا، زۆر کهم دهلالهتی وشه و، دروستکردنی واتا توانیوانه به هیمابوونی زمان و پووداو بگرنه خویان، زۆر کهمیش شیواز نهیانی مهجازی و بینای گریدار دینیته کایهوه، بهلکو سهرحهمی پووداووهکان له زماندا دهبنه هیم و بینای چیرۆک.

لیرهشدا گریهکانی چیرۆک ههر له سههرهتاوه له بهردهم وهسفه سههرهتایییهکانهوه خویان والا دهکهن، ههر له پیناوی پاراستنی بینای چیرۆک و پچکهی دهولهمندی بابهتدا، چیرۆکنووس دهقهکه دهکاته سی بهشهوه و ههر لیرهوهش گيروگرفتهکانی شیواز دهست پی دهکهن.

نووسهر بهشیوهیهکی سهیر له وشه ورد دهبیتهوه، کاتیک دهبنین (گه نم گرد) بۆ کوپوونهوهی خهک بهکار دینی که پچهوانه (بلاوه) و ئەم وشهیهش دهلالهتیکی فولکلوری هیه، وشهکانی (بهزمی راوه ژیزگ، نوا، مهرگه، ورووکان) قوولبوونهوهی نووسهر له ئیدیومی کولتوری زاراوهگهیری زمانی کوردیدا - ههروهکو چون بهکارخستنی دهلالهتی بابهتیان له وشهکانی (یارولهی، تیماری خاسه، بارووتخانه،

مزگەوتى مەلا رەفيق) ھەرۈەكو زىندوو كىردنەۋەى خاسىيەتى بابەتییانەى جیوگرافىیى شارهكانى كوردستانە، ھەرۈەكو چۆنىش لە پېرپسىمى مەیت شۆرىندا بەكارھىنانى وشەكانى (كەندى، سنگ، جاجم، تەنەشۆر، میل (جاجم)، خرىنە، سى قوچكە، قولتاس) وینەيەكى يەكگرتوو لە بىناى دەقدا دەگرنەۋە.

بىناى ئەم چىرپۆكە ھەرۈەك زۆر لە چىرپۆكەكانى تىرىش، لە زمانىكى دەۋلەمەند و بابەتتىكى بەھىزەۋە لەدايك بوۋە، بەلام ئاخۆ ئەم دوو رەگەزە بناغەيىيانەى نووسەر لە چىرپۆكەكەدا تۈنۈيۈنە شىۋازىكى يەكگرتوو و بىناىتىكى يەكگرتوو بىننە كاپەۋە، ياخود چىرپۆكەنۈوس چەندىك تۈنۈيۈنە بىناىتىكى پتەۋ لە زمانىكى پتەۋ و بابەتتىكى پتەۋدا دروست بكا؟ بۇ لىكدانەۋەى ئەم پرسىارانە ناچارىن.

بچىنە گەردۈونى بىناىتى چىرپۆكەكەۋە و رەگەزەكانى دروستكىدى بىناىتى دەق و رىچكەى دروستىيان لە جوۋلەى دەقەكەدا بدۆزىتەۋە.

ئەۋەى لىرەشدا گرىنگى ھەبى لە زماندا و ۋەك يەككىك لە دەرەنجامەكانى ئەم گەرانەى نووسەر لە زماندا ئەۋەيە، كە شىۋازى نووسەر لە دەرپىن و بەكارھىنانى زماندا چىرپۆك دەگەيەننە ئاستى جوداى زەينى لە خویندەنەۋەدا، لەمەشدا نووسەر بايەخ بە گەياندى بابەتەكەى دەدا بە خوینەر و ئاستە جوداكانى زەينى توپزەكانى كۆمەلدا.

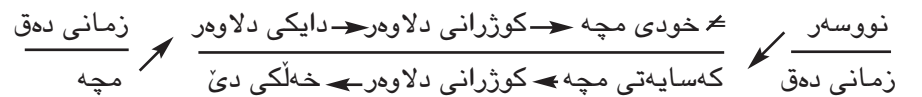
#### نەخشەى دەق لە دووتوى بىناىتانانى دەقدا

لە راستىدا ئاستەمە لەم چىرپۆكەدا چۆنئىتى جوۋلەى نەخشەى دەق دىارى بكرى بەبى چۈنەۋە سەرى زمانى گىرانەۋە لە بىناىتى دەق، كە لە يەكەم بەشدا زمانى گىرانەۋە خودى نووسەرە و لە دوۋەم بەشدا زمانى مچەيە و بەشىۋەى مۆنۈلۈژ بەسەرھاتى سەفەرەكەى دەگىرپتەۋە و لە سىيەم بەشىشدا زمانى دەق زمانى مچەيە لە نيۋەى گىرانەۋەى بەسەرھاتەكەى لەگەل داىكى مچەدا بەشىۋازى فلاش باك. بىگومان ھەر لە رىتمى گواستەۋەى زمانى گىرانەۋەدا زۆر لە خالەكانى بەھىزى و لاۋازى دەقەكەمان بۇ ئاشكرا دەبى، ئەو گواستەۋانەى زمانى گىرانەۋە لە گواستەۋەى رۈوداۋ دىارى دەكەن، ھەرۈەك پەرىنەۋەيەكى پىر لە گرفتى دەۋرى تەكنىكى شىۋاز لە نەخشەى دەقدا، چونكە ھەرۈەك ئاشكرايە گواستەۋە لە زمانى گىرانەۋە و شىۋازى گىرانەۋە و بەكارھىنان و چۈنەۋە سەرى پىناسەى رەگەزە باۋەكانى چىرپۆكەنۈوسى ھەمىشە لە پەراۋىزى نەخشەى دەقدا دەبى، كە بوون و نەبوونى، يەككىتى و ھەلۈەشانەۋەى دەقى تىدا گىر دەخوا، لە

چىرپۆكىشدا گواستىنەۋەى مەبەستىدارى چىرپۆكىنوس بە خولقاندنى شىۋازى جۇراوجۇرى دەربىرپىن لى كىردن و داپشتن دەۋلەمەندى بە بنىياتى دەق و نەخشەى دەق دەبەخشى.

ھەر لەم خالانەى گۇرپانى زمانى دەقەۋە لە ۋەرچەرخانە لە پىرەكانى جۈۋلەى دەقەۋە، خۈينەر بەرەو گەردۈۋى چىرپۆك بەكەش دەكرى. لىرەشدا لە خالەكانى ۋەستان و بە جۈۋلە كەۋتەۋەى رۈۋاداۋا نوسەر دەكەۋىتە بەردەم دەبەھا رەگەزى ھەلبىژدراۋ و رەتكراۋەى شىۋازى داپشتن لەپىناۋى توندوتۈلكردنى نەخشەى دەقەكە بۇ نمونە لە پەراۋىزى ئەم گۇرپانانەى زمانى دەقەۋە چەند پىسپارىك دىنە كايەۋە كە لە سەرچەمدا دەربىرپىن لە چۈنپىتى ھەلبىژاردن و ۋەرەتكردنەۋەى ئەم جۈۋلەيەى نەخشەى دەق دەكەن.

ئاخۇ زمانى گىرپانەۋە تەنبا زمانى مچە بوۋايە و يا تەنبا زمانى نوسەر بوۋايە، بىناى چىرپۆكەكە چى بەسەر دەھات؟ ئاخۇ نوسەر چەندىك سەرکەۋتەنى بەدەست ھىناۋە لە پەرەپىدانى گواستىنەۋەى دەۋرى كەسايەتتەكانى لە جۈۋلەى بنىيات و نەخشەى دەقدا؟ لەنپوانى پەيك (مچە) و دايكى (دلاۋەر)دا، تەنبا گەياندى (ھەۋالىك - راپاگەياندىك) چىرپۆك دەگەيەنپتە ئاستى كۆتايى خۇى. ھەرۋەك ئەۋەى (راپاگەياندى كۆزرانى دلاۋەر) بەرامبەر بەم زانىارىيە پىش ۋەختەيەى ناۋكى دەق، جۈۋلەى كەسايەتتەكان ھەموۋە لە پىناۋى كاملكردن و بە كۆتايىھىنانى ئەم راپاگەياندىنەۋە بەستراۋەتەۋە، كە لە تروپكى پەرەسەندى رۈۋاداۋا تەنبا رستەيەكى مچە ھەموۋە كاريگەريەكى رۈۋاداۋەكە بەتال دەكاتەۋە. لىرەشدا كەسايەتى مچە، دوو گەردۈۋن و دوو كەسايەتى لە بىناى دەقدا دەنۈپى، مچە بەلايەنى نوسەرەۋە و مچە بەلايەنى خۇدى خۇيەۋە.



نەخشەى چىرپۆك لە بنىاتنانى دەقدا ھەرۋەك تۇرى جالجالۆكە وايە، ۋەك تەرازۋى ھاۋسەنگ لەنپوانى كىشى شىۋاز و كىشى رۈۋاداۋار ھەرۋەك لاسەنگى و ناتەبايى ئەم دوو جەمسەرەى بنىياتى دەق وايە. بىگومان زمان ھەرۋەك بنىاتنەرىكى بناغەيى شىۋاز و لە چوارچىۋە گرتنى بابەت و بنىاتنانى خۇيدا لەنپوانى ئەم دوو جەمسەرەى چىرپۆكدا، دەرھاۋىشتنى جودا دەخاتە دەسەلاتى شىۋازى دەربىرپىن لىكردن و داپشتنەۋە. بەلام بۇچى لەگەل ئەۋەشدا كە نوسەر بە كىشىكى بابەتى و زمانەۋانى چاكدا چىرپۆك بنىيات دەنى بەلام لە سىيەم بەشى چىرپۆكەكەدا، شىۋازى دەق و بنىياتى دەق تا رادەيەك لە شىۋاز

و بنياتى بەشى يەكەم و تارادەيەك بەشى دوومى چىرۆكەكە جودا دەبىتەو، نەك بە سيفەتى پروداو بەلكو بە سيفەتى نەخشە و بىنا، ئەو كاتەى لە كاردانەوہى ئەم بەيەكگەيشتنەى مچە و دايكى دلاوہر ھەست دەكەين كۆتايى دەق و كرانەوہى ناتەبايى لەگەل سەرەتاي نەخشەى دەقەكەدا جۆرە تىپەر كەردن و جۆرە ترازانىكى شيواز ناميز دىنيتە كايەوہ.

ھەرۋەھا ھەست دەكەين لەجياتى لە چوارچىوہ گرتن و چەسپاندى گەمارۋدانى بابەت، خوینەر تووشى پرسىارى جۆر بەجۆر دەبىت، تووشى ئەو حالەتە دەبى كە كرانەوہى دەق نەك بەرەو ھەمان كارىگەر بوونى سەرەتايى چىرۆكەكەى ببا، بەلكو لە رېچكەى سەرەتايى كارىگەر بوون دەردەچى و دەكەوئتە ژىر كارىگەرىي ھەلوئىستى سەيرى دىالوگى مچە و دايكى دلاوہرەوہ.

بەرادەيەك كارىگەرى بەھىزى زمانى نووسەر و ۋەسفى وردى شتەكان و ھەندىك جارىش دىالوگى پتەو لەبەردەم كرانەوہى نەگونجاوى كۆتايى و سەرەتادا بەرەو داكشان دەچى، دووگەردوون لە تەكنىكى جودا دىنيتە ئاراوہ، تەكنىكى پتەوى بنياتنان و زەمىنە خوئش كەردن بۆ پتەو كەردنى پەرەسەندنى پروداو و كەردنەوہى ئەو تەكنىكە پتەوہ بەكرانەوہىكە لەپرى دەق لەنيوانى كەسايەتى دايك و مچە لە كۆتايىدا، ھەر ئەم كرانەوہىيە و ۋەرچەرخانەى شيوازي دەقىش لە تەكنىكى چىرۆك نووسىدا ئەو سەرنجەمان لەلادا گەللە دەكا كە كرانەوہى دەق و گۆرانی رېتىمى كەسايەتى و درىژبونەوہى دەرھاوئىشتنە بابەتییەكانى دەق و ابى، (ناوكى دەق ھەرۋەك چە كەردنەوہى پروداوئىك يا زانىارىيەكى پيش ۋەختە) و ئاشكرا كەردنى نەگونجاو و جەخت لەسەر كراوى پروداو لە دەقدا، زۆرجار لە بايەخى دەسەلاتى شيواز و بنيات و زمان و بابەتى دەق لەدەست دەچى. تەنانەت خاسىيەتى بابەتئىش لەبەردەم ئەم گۆرانی ناتەبايەدا بەرەو داكشان دەچى.

كەواتە نەخشەى دەق لەگەل ئەوۋەشدا نووسەر بە دەسەلاتىكى بەھىزى زمانەوہ بۆى دەچى و لەھەمان كاتيشدا لەگەل دەولەمەندىي كەرەستەكانى دەربرپن و ئەگەرى زۆرى ھەلبژاردنى بەرچاۋ خستن و شاردنەوہى پروداو، چىرۆكەكە لە بارى يەك بنياتدا دەردەچى، لىرەشدا مەبەست لە رۋانىنمان نىيە ۋەك بنياتىكى يەكگرتوو، بەلكو مەبەستمان رېچكە و جوولەى ئەو شيوازيە كە كەسايەتى تيايدا دەكەوئتە جوولەوہ، نەخشەى دەق ھەرۋەك تەكنىكىكى سەرتاسەرى چىرۆك وايە و نووسەرىش سەربەستە لەنيوان ۋەرگرتن و رەت كەردنەوہى دەيەھا و سىيەھا ھەلبژاردنى دەربرپن لى كەردنداو،

ئەو كاتەى دەبىننن كە لەگەل ئەو شدا ھەلپژاردنى بابەتيانەى دەق كامل و پتەو، بەلام نووسەر زياتر بايەخى بەم خاسيەتى بابەتيانە داوہ و بەمەش جوړە تراننيكى شيواز و تەنانت بابەتیش لە سييەم بەشى چيرۆكەكەدا ديته كايەوہ و ھەر ئەم بايەخدانەش بەباركردنى دەق بابەت زياتر لە كيشى خوئى نەخشەى بنياتى دەق جلەوى لە دەست دەچى، ھەر لەبەر ئەمەشە جوړە جياوازييەكى پروانين بەدى دەكەين لەنيوانى كەسايەتى مچەوہ بەلايەنى نووسەرەوہ و بەلايەنى خوئىيەوہ. كاتيک مچە لە دەقدا دەورى خوئى دەگيرئ و باسى خوئى دەكا بە زمانى گيرپانەوہ خودى خوئى، ھەرەوہا جوړە دابرايىكى نەينى لەنيوانى ويئەى دايكىكى كلؤل و دايكىكى نمونەيى و ميساليدا دەخولقى و تەنانت ويئەى ئەم دابرايە شاراوہيەى دەق لەوہدا گەورە دەبيتەوہ. كاتيک پاساوەكانى ئەم بە نمونەيىبوونە لە دەقەكەدا دەبى، نەك ھەر ئەمەش بگرە ديدەنيى نيوان مچە و دايكى دلاوہر ديالوگى نيوانيان پاساوى ئەم جوړە ليك نەگەيشتن و رەتکردنەوہيەى لە خوئىدا ھەلنەگرتوہ، بوچى؟ گەر پروانينە كەسايەتى مچە دەبىنن، مچە بە دووبارى جوداى سيمای كەسايەتيدا تيپەر دەبى لە سەرەتاي چيرۆكەدا و لە بەشى يەكەميدا بەم شيوہيە وەسف دەكرئ.

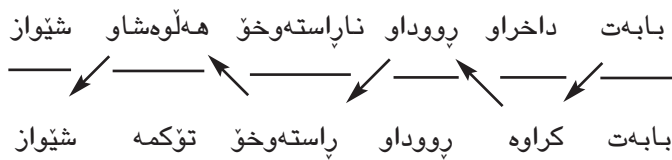
مچە ← كەللە رەق ← قرچۆك ← قيزەوہك ← راپا ← بى لاينە كەچى لە بەشى دووہم و سييەمدا بەم شيوہيە وەسف دەكرئ.

مچە ← ھەستيار ← وردبين ← ھەلوئستدار ← كەم بلى.

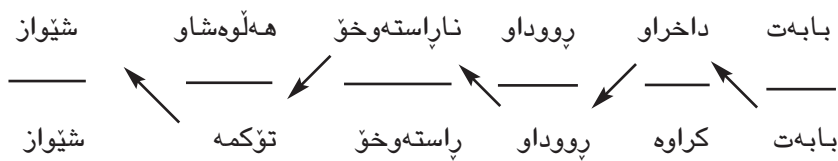
لە بنەرەتیشەوہ چيرۆكنووس ھەولئى داوہ، بەوہى ئەم سيفەتانە نەبنە سيمايەكى بنەرەتيى كەسايەتى مچە، بەوہى بنياتىكى كەسايەتيى يەكگرتووى پى ببەخشى لەبارى ناتەباى دەروونىيى كەسايەتيى مچەدا، لە دوو توئى پەيوەندى بەھيزى لادئيانەى نيوان خەلكى گوند و پەيوەندييان بە مچەوہ، ئەو پەيوەندييانەى لە ديالوگى سەرەتادا ئاشكرا دەبى و يەكەم سيفەتەكانى ناسينەوہى مچەمان لەلادا دەردەخا لە دووہم و سييەم بەشدا لە پەراويزى ديالوگى ناخەكى و ديالوگى كەسايەتيەكى نوئى مچە لەگەل خەلكى لاديدا. ليژەشدا چيرۆكنووس ھەر بەو سيفەتە سەرەتايييانەوہ مچەى بخستايەتە بەردەمى دايكى دلاوہرەوہ، دايكى دلاوہریش ھەرەك دايكىكى بەنمونەيى نەكراو بە پەرۆشەوہ گوئى بۆ مچە شل كرايە، رەوتى چيرۆك بەچ بارىكدا دەچوو؟ ياخود مچە يەك بنياتى كەسايەتى و دەروونىيى لە دەقەكەدا بپاراستايە بنياتى چيرۆكەكە چۆن دەبوو؟ مەبەست لەم پرسيارانە تەنيا ئەگەرى دۆزينەوہى ئەم گەردوونانەى لە دريژبوونەوہى

دەقدا كە چىرپۆك نووس دەخەنە بەردەم ئەفراندانى جۇراوجۇرى دەربىنەو، ئەو گەردوونانەى گەورەترىن پىرسىيار و گەورەترىن كارىگەرى جۇراوجۇر لە ناخىدا جى دىلن.

ئەم پىداچوونەوانەى ھەلبىژاردن و رەتكردنەو لەلەى چىرپۆكنووسدا، ھەمىشە گرىنگى و بايەخى شىۋازى دەربىنمان دەخاتەو، بىر، ئەم شىۋازانەى زۇر جار سەركەوتنىان لە ئابلۇوقەدانى بابەت و شاردنەو، جىۋەى رۇوداۋا ھەلبىژاردن، ھەك يەككە لەو ئەگەرەنەى دەربىنكردن لە رۇوداۋا زەينى خوينەر دەكەنە ھابەشكە لەم ئابلۇوقەدانەدا، كەواتە چۇن دەتوانىن لە گىژاۋى ھەلبىژاردن بەرچاۋ خستنى رۇوداۋا نەخشەيەكى پتەو بە بنىاتى دەق بىخەشىن. ھەرەك لەم چىرپۆكەدا دەبىنن خاسىيەتى بابەتى چىرپۆكەكە ھەموو سىفەتتىكى سەركەوتنى تىدايە ئەمەش ئەو دەردەخا كە چىرپۆكنووس بە نەخشەيەكى سەرەتايىيەو دەست بۇ چىرپۆك دەبات، لەگەل ئەمانەشدا ئىمە بەشىۋەيەكى رۇون ھەست بەدوۋ ئاستى جوداى نەخشەيى دەق دەكەين. لە يەككىياندا نووسەر بەشىۋازىكى پتەو ھەو دەتە دەست و بە سەبرىكى گەورەو مامەلە لەگەل پەرەسەندنى رۇوداۋا دەكا، لەوى تىرشىاندا ئەو گەردوونەى ئابلۇوقەدانى بابەتتىانەى ھەرچەندە بەشىۋازى زمانىكى پتەو ھەو بۇ دەچى بەلام ئەم زمان و شىۋازە لەبەردەم بەراستەوخۇ بوونى رۇوداۋى بابەتيدا مات دەبى و بنىات لەبارى زنجىرەدارى بابەتتىانە ھەلدەو شىتەو.



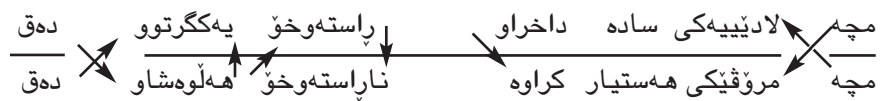
پىچەوانەى ئەم بنىاتەى نەخشەى بابەت و شىۋازىش دەرنجامى تىرى لى دەكەۋىتەو:



ئەم خالى بەيەككەيشتنەو ھەيە لە تەكنىكى چىرپۆكدا، لەنىۋانى بابەت و شىۋازدا بۇ زۇر لە چىرپۆكەكانى ئەمىرۆكە شتىكى دروستە، لىرەشدا ئەم جۇرى پەيوەندىيانەى رەگەزەكانى چىرپۆك نووسىن پىك دىنن، ھەك نمونەيەك وايە بۇ جىۋەلەيەك لە جىۋەلەكانى

دەق لە بۆتەى نەخشەى دەقدا. ئەو چىرپۆكانەش دەگریتەووە كە ھەندىك لە چىرپۆكنووسەكان تەنیا بە مەبەستى كاریگەر كردنە سەرى سۆزاوى راستەوخۆ ئەو نەفسە قوول و ئەو ھەلبژاردنە سەركەوتوانە لە دەستى خۆيان دەدەن و بەھای تەكنىكى لەبەرچاوى خستنى بابەت و شىوازدا دەبنە قوربانى زىدەرپۆى بابەت و كىشى بابەت لە دەقدا. لىرەشدا مەسەلەكە تەنیا پەيوەندى بە چۆنىتى و ئاست و جۆرايەتى و بايەخى بابەتەو نىيە، بەقەد ئەوئەندەى پەيوەندى بەو پەيوەستە زۆر بەبايەخانەو ھەيە كە نەخشەى دەق لە سەنعەتكارىيەكى راستەوخۆ و ناراستەوخۆ دەسلالتى زمان و شىوازەو دەتویننەو، ئەو پەيوەستانەى بەردەوام لەنىوان كرانەو و داخستنى بابەتییانەى دەقدا خۆيان بەسەر نووسەردا ساغ دەكەنەو و تەنانت وا ھەست دەكەين زۆرجار قالىبى زمانەوانى جودا و جۆراو جۆر لە چىرپۆكى بەھىزدا ھەروەك جەلەوگىر كردنى كرانەو ھەيە بابەت بکەوئیتە بەرچاوى و بنىاتى بەھىز بەدووى خۆياندا بە كىش دەكەن، لە ھەمان كاتىشدا ئەم گۆشەنىگا ھونەرىيەى چىرپۆك ھەروەك زنجىردار كردنى پروداو وایە، ئەوئەشمان بۆ دەردەخا كە سەركەوتنى چىرپۆك لە چۆنىتى جوولەى شىواز و بەكارخستنى زمان و جەلەوگىر كردن و لە قالىبگرتنى پروداو دایە.

بىگومان ئەم بۆچوونەش ئەم پەيوەستانەش شىوئەى چەسپاوى دەق نانۆين، بەلكو ھىز و دەسلالتیان لە جوولە و بەكارخستنى ئەم پەيوەستانەو وەردەگرن، زۆر جار ئەم پەيوەستانە بە شىوئەى جودا و ئاوەژوو بەرچاوى دەخرىن، بەلام لەگەل ئەمەشدا گورپىكى پتەو بە بنىات و نەخشەى دەق دەبەخشن. لىرەشدا لە كەسايەتى مچەدا ئەم جوولەيەى دەقمان بۆ پروون دەبیتەووە و كەسايەتى مچە لەگەل بنىات و جوولەى نەخشەى دەقدا بەم جۆرە دەكەوئیتەووە.



بەرامبەر بەمەش، كەسايەتى دلاوەر ھەر لە سەرەتاو تاكوئى بنىاتىكى پتەوى پى دراو و جوولەى كەسايەتى دلاوەر و شوينى لە جوولەى كەسايەتییەكانى ترەو ھەميشە يەك ئاستى پاساودراوى بۆ دەھيلىتەووە و ھەروەھا بەھايەكى سياسى و پەوشتى بەرز بە كەسايەتى دلاوەر دەبەخشى وەك كەسايەتى سەرەكى بزرى چىرپۆكەكە لەگەل ئەمەشدا كاریگەرى ئەم كەسايەتییە زۆر ئاشكرا و ديارە بە سەرچەمى خەلكى ياروھلىيەو، ھەروەك ئەوئەى كوژرانى دلاوەر و كارەساتىكى گەورەى دييەكە بى نەك دايكى خوى.

بەمەش كەسايەتى دلاۋەر كەسايەتچىسى تۆكمەيە لە پەرەسەندىن و بەگورخستىنى چىرۆكەكەدا.

لېرەدا ئەۋەمان دېتەۋە ياد كە بەكارھېنەنى رەگەزە تەكنىكىيەكانى چىرۆك نووسىن ھەرۋەك بەكارھېنەنى پېناسەى ئامادەكراۋى پېش ۋەختە لە زەينى نووسەردا ھەموو جارىك ناپېتە ھۆى خستىنەۋەى بىياتى پتەۋ لە دەقەكاندا بەلكو زورجار نووسەر بەشپۆھىيەكى زور عەفەۋى مامەلە لەگەل ئەم رەگەزانە دەكاۋ بىياتى پتەۋ دىنېتە ئاراۋە. لېرەشدا زور جار نووسەر لە بىرۆكەيەكى زور بچووكدا بىياتىكى زور گەرە و بەھىز بە نەخشەى دەق دەبەخشى، بۇ نمونە موپاسان لە زانىارىيەكى بچووكى ۋەك ھەستىارى زىدەرپۆىى يەككە لە كەسايەتچىيەكانى چىرۆكى (پەت) ۋە، لەگەل ئەمەشدا ھەموو رووداۋەكان بەجارىك والا دەكاتەۋە و بەرچاۋيان دەخا، بەلام بە پەرەپىدانى ئەم خاسىيەت و سىما ناۋكىيەى كەسايەتچىيەكە، بىياتىكى پتەۋ و تۆكمە و كارىگەر بە چىرۆك دەبەخشى. لېرەشدا مەرج نىيە رووداۋىكى بناغەى بەتەنيا دەقىك بخولقېنى بە ماناى دەقىكى كارىگەر، بەلكو زور جار سىفەتى دەروونى و دەورى بناغەى ۋەردەگرى، لە چىرۆكدا ھەرۋەك چىرۆكى (ئافرەتېكى لاۋان)ى كافكا كە لە بىياتىكى دەروونى بى رووداۋە دەقىكى بەھىز و كارىگەر دروست دەكا.

لەم چىرۆكەشدا ۋاى پى دەچى ئاشكراۋونى رووداۋى كوژرانى دلاۋەر لەلاى دايكىدا بېتتە جوولەى نەخشەى دەق كە چىرۆكنووس لە سەرەتادا ھەموو زەمىنەيەكى دەسەلاتى بۇ ئامادە دەكا، بەلام لەگەل يەكەم گەتوگۆى مچە و دايكى دلاۋەردا كە مچە دەپەۋى ھەۋالەكە بەدايكى بگەنى، بەتالكردەۋەى بىياتى چىرۆك بە كەشكى مىسالىيانەى پاساۋ نەدراۋدا دەروا، پاساۋى چىرۆكنووس بۇ دايكى مچە چىيە كە رېگە بە مچە نادا ھەۋالەكەى لەلادا بىركېنى؟ ئايا ۋاتى دەگا مچە ھەۋالېكى ناشىرىنى دەربارەى دلاۋەر پېيە؟ ئايا ھەست دەكا كورەكەى كوژراۋە و ناپەۋى خۆى بداتە دەست ئەم واقىعە تالەۋە؟ ئايا تەنيا لېك نەگەيشتنېكە و مچە ئەم ھەلە دەقۇزېتەۋە بۇ دەربازىۋون لە گەياندىنى كوشتىنى دلاۋەر؟ ئەم پرسىارانە ھىچ پاساۋىكى ناخەكى و ئاشكرايان نىيە لە دەقەكەدا، بەلكو تەنيا ئەۋە ئاشكرايە كە دايكى دلاۋەر ئەۋەندە شانازى بە كورەكەيەۋە دەكا كە پېشمەرگەيە تەنانەت ناھىلى باسىشى بگەن؟ بەلام ئايا ئەم جۆرە سىمايە لە چىرۆكدا چەندېك بىياتى چىرۆك پتەۋ دەكا؟ لېرەشدا دەربارەى ئەگەرەكانى رېچكەى چىرۆك دەپرسىن ئاخوگەر بېت و مچە ھەر لەنىۋ ئۆتۆمبېلەكەدا پەشىمان بوۋايەتەۋە لە ترسى



ئەوھى نەوھك بەرھەنگارى دووچاي ئاگرىنى داىكىك بېيتەوھ. بىياتى دەق چىي بەسەرت ھات؟ لىرەشدا مەبەست لەم پىرسىيارە ھەر تەنيا پوونكردەوھى چۆنىتى جوولەي بىياتى دەقە لە دووتويى جوولەي بىياتى كەسايەتيدا، لە ھەلبىزاردنى ئەگەرە زۆرەكانى دركاندن و كرانەوھ لە چىرۆكدا، ئەو ھەلبىزاردنانەي گەردوونى ئەفسونايى و سىحرى چىرۆكمان بۇ دەخەنە بەردەست و روانىنىكى نويمان لەلادا دروست دەكەن، لە جىھانىدا مروۇف و شتەكان نەك دەبنە بووكۆكەي پەتدارى سەر شانۆ، بەلكو دەبىتە ئەو مروۇقانى رۆژانە لەسەر جادە و ئەم سەر و ئەو سەرى جادەكاندا بەرەو رووى يەك دەبىنەوھ.

### گىيانى تاشەكان

#### بىياتى ئىستاتىكى

#### گىرانەوھ لە وىنە ئاويرانى مەسخ بوونى گىيان

پېش ئەوھ بچىنە نىو جىھانى (گىيانى تاشەكان) چىرۆكنووس جەبار جەمال غەرىب، بە پىويستى دەزانىن چەند زانىارىيەكى بەرايى بۇ خوئنەر ئاشكرا بكەين بۇ گەيشتن لە جەوھەرى ئەم نووسىنە و زياترىش شارەزابوون لە شىوازى زمان لەلای چىرۆكنووس دا.

۱- چىرۆكنووس ھەول دەدات قورستىن مەدلوول لە رستەدا بىكاتەوھ كە تاكو ئەودىوى رستەي چىرۆك نووسىن شۆر دەبىتەوھ، كە نەلپىن تا ئەو دىوى رستەش شۆر دەبىتەوھ بەمەش ئەو دەبەوى گەورەترىن ھەناسەي پەنگ خوارد و لە بەكارخستنى زمانى گىرانەوھدا بىخاتە كار، ھەرۆك چۆن ئەم دەسەلاتەي لە گىرانەوھدا دەبىخاتە كار لە چەند ئاستىكەوھ دەبى...

۲- سوود وەرگرتن لە شىوازە بەرايىەكانى گىرانەوھى دراماتىكى لە لاوك و ھەيران و ئەفسانە و ھەقايەتەكان، ئەو رستانەي لە واقىعەيكى درامىدا شكستى و بى ئومىدى و ھەندىك جارىش گەشانەوھى زەينى و زمانى دل بۇ دل دەنوئىن بەلام لەم خالەدا ناپىت بەھەلەدا بچىن بەوھى چىرۆكنووس لاسايى ئەو شىوازانە دەكاتەوھ، بەلكو ئەو تەنيا سوود لە چۆنىيەتى بەشىوازىكردى زمان وەردەگرى، پەيوەست بە وىنە و ھاودەلالەتەكانىيەوھ لەم بەكارخستنەشدا ئەو زمانىكى پتەو و درامى و كارىگەر لە دەقدا بەكار دىنى، كە رىگە بەھەست و سۆزە ماتبووھەكانى ناوھەي خووى دەدا بەئالوالاترىن تاكەكانى وشە و ھىماكانى وشە لە گووشە ھەرە قوولەكانى زەين و دەروونى سەر دەق بكەون و سىحرى خوئان دەرخەن، بەمەش لە چەند لايەنىكەوھ سوود بە چىرۆك و بىياتى گىرانەوھ دەگەيەنى.

۱- چيننه وهى چه مك و زار اوه كورده وار ييه كان.

۲- گهياندى شيو ازى گيرانه وه به ئاستى شيو ازىكى دهنگدار كه وا ههست دهكهى ئه وه چيرۆكنووسه به دهنگى خوئى به سه رهاته كانت بو دهگيرپته وه. ئه مهش دهره نجامى سوود وهرگرتنه له وه گهرمى و جووش و خرۆشهى كه لاوك و ههيرانبئژ و هه قايهت خوانه كان به كار يان دهخست بو ئه وهى كار يه ريه كهى گه وره بكه نه سه ر گوئگر، بئگومان ته نيا له و ساتانه دا ئه م شيو ازه له گيرانه وه دا دئته كايه وه كه چيرۆكنووس تواناى به دهنگه ئىنانى رستهى چيرۆكى هه بئى.

۲- تواناى گهياندى ئه و رستانه ئى هه بئى به دهنگى ناخه كهى و درامى كه گه وره ترين كار يه رى راسته قينه و واقيعى له زمان دا دئنيته كايه وه.

۳- به ئه فسانه كردنى واقيع و به واقيع كردنى ئه فسانه، هه ر له م هاوكيشه تئكه ه لكيشه ئى جووله ئى زمانه وه يه كه شيو ازىكى تايبهت له گيرانه وه دا دهخولقئنى و چيرۆكنووس دهكاته يه كئك له و چيرۆكنووسه دهگمه نانه ئى كه خاوه ئى زمانىكى تايبهت بئت له چيرۆكدا.

۴- دامالئنى دهق و زمانى دهق له و مه دلوولانه ئى كه له نكى و لاسه نكى له شيو ازى گيرانه وه دا دئنه كايه وه. له م خاله شدا شيو ازى گيرانه وه، سيفه تى بنياتى توندوتولئى يه ك رچكه ئى واتا دهخاته دهقه وه، ئه گه رچى چيرۆكنووس هه نديك جار سروسشتئىكى ره خنه ئى رپون ببه خشيته ئه و شيو ازه، ئه وا ئه و ئه م خاسيه ته به شيوه ئى رسته ئى زور كورت كورت وهك ئاوردانه وه يه ك بو خوئندنه وه به كار دئنى.

ب- نه ئنى كار يه ريه ئى حاله ته وه سفويه جوداكانى بنياتنانى مانا، له زمانىكى ستانداردى په تيه وه سه رچاوه دهگرئى. ئه گه رچى ئه و زمانه هه نديك كار يه ريه ئى ناوچه ئى پئوه دياره، به لام ئه م كار يه ريه هه موو كاتئك به سوودى ئه م زمانه دهكه ويته وه و زمان له و رچكه يه لانا با، ته نانه ت ديالوگ و ئاخاوتنه كانئش له م رچكه يه دهر ناچن.

۳- چيرۆكنووس يه كئكه له و كه سانه ئى كه به شيوه يه كهى دروست سوود له ئه فسانه و مه فهوومه ئه فسانه ئى و ميژوويه كانى وه رده گرئى.

ناوونيشان- گيرانه وه- مه سخبوون ئيستاتيكائى وئنه هاوده لاله ته كانى گيرانه وه له وانه يه گه وره ترين تراژيدياكانى مردن له وه دا بئى كه شوئنيك بو تان نه هئليته وه. ئه و

ئازارەى كە مرۇف بەدرىژايى ژيان دەچەوسىنىتەو، ھەر بۇيە مرۇف بەھەموو دابەش بوونى بىروبۇچوونى دەيەوئ ماناكان لە خودى مردن دا بدۆزىتەو، ئەو كارەساتەى ھىچ ئاسەوارىكى ئەنتۆلۆزى ھەستىپىكراو لە دوورى خۇيدا ناھىلىتەو، ساتەكانى بەرگىرى و مانەو بەھەى سەرمەدەيەتى گيان لەواتايەكدا و چوونەو سەرى ئەو واتايانە چەندىك واقىعەش خۇى بنوئىنى، ئەفسانەى مېژووى مرۇفە لە خەيال و مردندا، مانەو لە فەنادا، چىرۆكنووس لە شىوہ گۆرىنىكى ئەفسانەى نىوان گيانلەبەر و بى گيان لە مەفووم و بەھايەكى رەوشتى و سياسىدا لە (بەردەوامى و بەرگرى) كردندا، ھەناسەى مردوان بە زىندووى دەھىلىتەو، بەردەكان، دارەكان، رەز و باخەكان دىنە زمان و بەسەرھاتى خۇيانمان بۇ دەگىرنەو، شتەكان بازنەيەكن لە تەسلىم و سىحرى سۆزاوى، بەمەش چىرۆكنووس لە جوگرافىايەكى دىارىكراو (مەملەكاتى گيان) دەخولقېنى و ئەو گيانانەش پەيامىكى بەھادار و گوتەيەكى پىرۆزكراو بۇ نەوھەكان جى دىلېن. ئەم گەردوونە سەيرەى چىرۆك بەشىوہەيەكى سەير بال بەسەر ھەموو زمان و وئىنەكانى دەقدا دەگرى و لەم واتايانەو زمانى گىرانەو وئىنە ئاوىزانىكى بنىاتنەرانە دىنئە ئارو، بەمەش وئىنەكان لە فانتازىاوہ بۇ تۆپىايەكى داھىنەردا مەسخىبوونى گيانەكان لە ناگيانەكاندا بەرجەستە دەكا.

ھەر ئەم كېشە جەوھەرىيەى (ژيان = مردن) ە كە بال بەسەر ھەموو گوتراوھەكانى دەقدا دەگرى و شىوازىكى گىرانەوھى تايبەت و خاسىيەتتىكى ئىستاتىكى بەرز لە دەقدا دەكاتەو و لە ھەمان كاتىشدا سىفەتتىكى بابەتى بەھىز بەدەق دەبەخشى و زمانى گىرانەو بە سۆزىكى بەھىزەو رەستە لە شىعر نىك دەكاتەو، كە لە ھەندىك شوئندا بەتايبەتى لە وەسفە سەرەتايى و وئىنە ھاودەلالەتەكانەو، ھەر پەرەگرافىك بنىاتى شىعرىك دروست دەكەن، ئەمەش بەخشىنى سىفەتتىكى شىعرى نىيە بە چىرۆك بەقەد ئەوھى بە زمانھىنانى شىوازى گىرانەوھى كە لە دووتوئى ھەموو رەستە و وشەكان دا، لە پىشتەوھى مانا بەرچا و خراوھەكان دا ھەست بە (ھاوار و نووزە و توورەبى و گەشانەوھەيەكى زەينى) دەكەيت لەمەش دا چىرۆكنووس ئاگايىيەكى كامل بۇ خوئنەر، پىشنىاز دەكات، ئەو ئاگايىيە كەوا دەخوازىت بەيەك خوئندەنەوھى دەق كۆتايى بە ھەموو مەدلول و حالەتە ئىستاتىكىيەكانى گىرانەوھە نەھىنئەت.

(گيانى تاشەكان) لە دوو وشەى (گيان) و (تاشە) پىك دىت و دەرىپىن لە حالەتى مەسخ بوونىكى گيانى دەكەن، كە بە (ى) پەيوەندى كردارىكى بزر لەنىوان دوو وشەكەدا

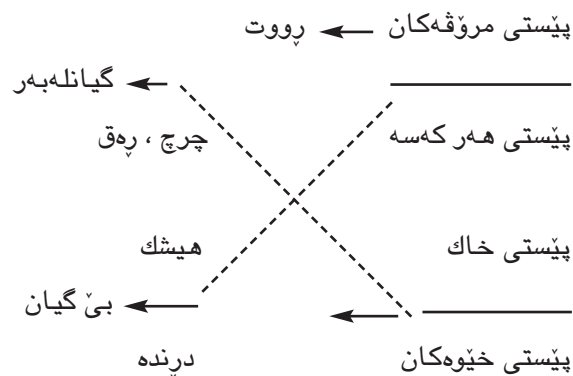
دروست دهبیت و هەر زوو وینیهیکی زهینی له لای خوینەر دروست دهکات، ئەو وینیهیکی چهندهها وینیهی تری لیّ دهبیتهوه چهندهها وینیهی گهورهتر و پر له مهلولوی تری لیّ دهبیتهوه، له سرجهمی وینهکانیش دا ئاماژهیهکی ئیحائی قوول و بههادر حالتهکانی گواستنهوهی گیانمان بوّ دردهخات له گیانله بهرهوه بوّ بیّ گیان، ئەو وینیه هاوده لاله تانهش هه ناسهیهکی دریزی دهربرینه که بنیاتی گێرانهوهی جودا له شیوهدا و هاوده لالهت له مانادا دروست دهکات.

بنیاتی گێرانهوه چ له وهسفه بهرای و گشتیهیهکانی چیرۆک و چ له وهسفه ناوهندییهکانی دیالوگهکان له دوو ئاست شیوازیکی پر له جوولّه و گواستنهوهی جیا جیا دهخاته دهقهوه:

۱- جهوههری دهلالهتی (مهسخبوونی گیان) وهک بنیاتیکی رهها و سهربهخۆ له دوو حالتهی بهسیسته مکرارهوه دیته دی، ئەگەر بیتو له جهوههری کرداری پراکتیکیهوه لیکیان بدهینهوه، ئەو مهسخبوونهی له کردارهوه بهرجهستهی کهسایهتی دهکا و ئەو مهسخبوونهی له وهسفهکاندا و مهلولوی شاراره بهرجهسته دهبیّ و دوو سیفهتیشی له گێرانهوهدا دهکاتهوه. گێرانهوهی شیوازی وهسفی چر و پر دهلالهت که ههموو فرمانهکان وهک راقه کهریکی کردارهکان له کهسایهتیهکان و جوولانهوهیان دادهمالدرین دووهمیش گێرانهوهی بهرجهستهی و تهئکیدکردن لهسه کردارهکان، که به جوولانهوهی کرداری کهسایهتیهکانهوه دیته دی. هەر له پهیوهستی نیوان ئەم دوو ئاستهی گێرانهوهیه که ئیستاتیکی دهق وهک بنیاتیکی بزوینەر په ره به مهلولوکانی چیرۆکنووس و هونهربازی ئەو له شیوازی زماندا هدا و ههموو دەرگا داخراوهکانی زمان بهم پهیوهسته بنیاتنهره دهکاتهوه. لی رهشدا به لایهنی سه رهتا و کۆتایی دهقهوه چیرۆکنووس ئەوه له لایدا گرینگ نییه که سه رهتا کرداره بهرجهسته که رهکان بخاته سه رهوهی دهق، به لکو هەر له سه رهتاوه ئاماژهی کردارهکان له شیوهی مهلولویکی کامل بوو له کردار دهخاته سه رهوهی دهق، ئاماژهیهک دروست دهبیّ که کردارهکانی تهواو بوونه، پروانه ئەو وهسفه سه رهتاییهی که دهلیّ «هەر کهسه و له بهر چاوی ئەوی تر هیچی ده بهردا نییه، جهستهی پروتی یه کدی ده بینن، بیستی پر چرچی پهق هه لاتووی سه رچهرمه چه قالته و ئیسقانی پهق، چ خاکیکی هیشکه، هیندهی بیّ ده ماری و درندهی خیهوهکانی درنده و دزیوه».

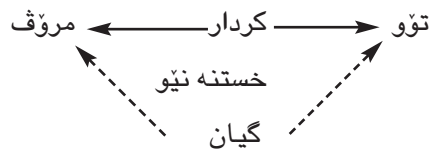
ئهوسا لهم وشانه ورد بهوه، ئاخۆ جهستهی ئەو خه لکهیه که له کرداری به سه رچووی

ستەم و كوشتارەو پېستيان پر چرچى بوو و چىرۆكنووس وەك راگەياندىكى پېش وەختە مەدلوولەكانمان بە شاراوھى بۆ دەدركىنى، ياخود سىما و پېستى ئەو خاكەيە كە لە توانەوھى گيانە ستەمدیدەكاندا، گيانىكى نوپى لەبەرە ئەو گيانەى بارىكى دەروونى پر لە نۆستالژيا و قىنىكى ماتبوو واى لى دەكا بەقەد درندەيى خىوھكانى ھىشك بى. لىرەدا چىرۆكنووس ھونەر بازىيەكى گەورە بە زمانى گىرپانەو دەبەخشىت كە لەم خالانەدا ئىستاتىكاى گىرپانەو دەخولقىنى وەسفى مرؤف و سروشەت لەبارى پروتبونەوھىكى بەرجەستەكاندا دەنوینى و ھەريەكەيان سىفەتى يەك ئاست لەلايەنى فىزىكى و گيانىيەو دەگرە خويان، ھەر بە وەسفەكانن لە دووتوپى خووسەپاندنى ناوونىشاندا ئەم مەرجە پېش وەختەيە دەسەپىننە سەر خويان كەسايەتى و ئامادە بوونيان لە كرداردا بە پەراويزكردنىكى بەدوا خراوہ:-



ھەر لەم پەيوەستە مەجازىيەو، چىرۆكنووس دەربىرین لە كردارىكى تەواو بوو دەكا لە جوولەكانىدا، ھەر لەم پەيوەستە مەجازىيەشەو رېگە بۆ مەسخبوونىكى ناكامل لە ئامازەدا خووش دەكا و ھەر لەم پەيوەستەشدا ئۆرگانى زىندوو و مردوو دەگەنە يەك ئاست لە سىفەتەكانيان. ھەر لەم پەيوەستەشەو شىوازى گىرپانەو دەربىرین لە دوو بوون و دوو گيانى جودا دەكا لەم وینە زەينى و مەجازىيەو. چىرۆكنووس داوى گىرپانەو شل دەكا و ھەر وینەيەك و وینەيەكى تری ھاوبىياتى لى دروست دەبى و تاكو كۆتايى ھەموو چىرۆكەكە ئەم شىوازە بنىياتى خوى دەپارىزى ئەگەرچى ئەم وینەيە كارىگەرى سەرەتايىيە و سنووردارە، بەلام كە دیتە سەر وینەيە زەينى گىرپانەو بەسەرھاتى «گوچانەكەى» مام سەعید، گەورەترىن كارىگەرى لە شىوازى گىرپانەو دەكاتەو ئەو كاتەى دەلى «پىم وابوو ھەناسە و بركى ھىند تال و بەكەسەر ھەن روھى پياويان دەگەل دەردى، بەلام من روھى خۆم دەنپو تۆرەكان دەشاردەو...»

ئاخۇ ئەو رۇحى مۇۋەپپەقىيەت مەسخ دەپى و دەخىرئە جەستەى مردووى تۆۋەكانەو،  
ياخود بەخشىنى بەھايەكى رۇحى و ئەفسانەيى بە پەيوەستى مۇۋە بەخاكەكەيەو بە  
دوۋ تويى بەھاي مانەو رۇبەروۋى فەنابوون؟! لە راستىدا چىرۇكنووس ھىچ يەككە  
لەم دوۋ گەردوون و جىھانە فانتازىيە لە گىرپانەو بە بزر ناك، ھەرەك دەبىنن لىرەشدا  
مەدلوولى زەمەنى چىرۇك لە بەرەوامىي كردار و رابدروۋى كردارەو بەكرىتەو،  
چىرۇكنووس لە كردارى رابدروۋەو كردارى مەسخردنى گيان و سپاردنى گيان  
دەگەيەنئە ئاستى پەيوەستىكى ھاوتا كراو لەنيوان دوۋتەندا.



بەلام ئەم كردارە رابدروۋە لە زەمەندا ھەر لە حالەتى رستە وەسفيە رىخوشكەرەكانەو  
دەگاتە ئاستى بە دەلالەت بوون، لەو رستانەى كە دەلى: «ھەناسە و بركى ھىند تال و  
بەكەسەر ھەن رۇحى پىاويان دەگەل دەردى» ئاخۇ ئەو ھەناسە و بركى دارەكانە  
ياخود ھەناسەدا بركى ئەو مۇۋقانەيە كە لەنيو ئەو دارانەدا گيانيان لەدەست چوو؟ ئاخۇ  
گيانى ئەو مۇۋقانە پەراگەندە بوونە ياخود چوونەتە گيانى دارەكانەو؟ بە ئاشكرا ديارە  
كە سىحرى شىۋازى گىرپانەو و ئىستاتىكاي بنىاتى گىرپانەو لەو گۆشە نىگايەو دىتە  
بەرھەم كە چىرۇكنووس بەسەر ھاتىكمان بۇ ناگىرپتەو تاكو ئىمە ناوى ھەرچىيەكى  
لى بنىن، بەلكو لە ئەفسانەى مەسخبوونى رۇحدا، دەلالەتتىكى بەرگرىي زور بەھىزمان  
بەرچاۋ دەخا كە قودسىەتى رۇح بە ھەموو ئەو بوونە دەبەخشى كە بى ئەوان بوونى ئەم  
مۇۋقەش لە ئاستى نەبوونىدا دەبوو. چىرۇكنووس لە بنىاتىكى شاراۋەى دەلەلاتدا  
دەپەوى زور بەساكارى ئەو ھەمان پى بلى كە عەشقى مۇۋە بۇ خاكەكەى چ دەلالەتتىكى  
ھەيە، ئەم بنىاتەى واتاش لە سەرتاپاي زمانى گىرپانەو بە بزرە و ھەك بنىاتىكى شاراۋە  
زەبرى خوى لە زەينمان دەدا، بەلام ئىمە تەنيا بۇ رۇونكرەنەو زىاتر باسى خاسىيەتى  
بابەتىي چىرۇكەكە دەكەين، بەمەش ئىستاتىكاي گىرپانەو لە چەند خالىكەو دىتە  
بەرھەم:-

۱- تىكدانى بنىاتى بە دوۋى يەكدا ھاتنى قالدەكانى واتا لەيەك رىچكەى يەكگرتوۋە و  
لە دوۋتويى تىكدانى كردار و ۋەسفا، بەمەش شىۋازى گىرپانەو لە شەپۇلدان و  
ماتبوونەو ھى يەك رىچكەى دەپەرپتەو.

- ۲- كوردنەوھى شىۋازى تىكشكاندنى واتا ئاسايىيەكان بۇ بنياتنانى وئىنەى نائاسايى و، بەمەش مەدلوولە خۆسەپئىنەرە دەرەكئىيەكان لە واتاى ژئەرەوھى دەق دادەمالئى و بەرادەيەك بەھاي گئىرپانەوھ تەنبا لە «وئىنە زەينىيەكان» و دووبارە بوونەوھيان بەشئوھ و يەك واتايى بەرجەستە دەبن.
- ۳- تئىركردنى ئەو شىۋازەى گئىرپانەوھ بە وئىنەى فانتازى و ئەفسانەيى بەتايبەتى لەو وئىنەيەى كە كۆمەلە مروئىكى ياخى لەنئو چياكاندا، لە شەوئىكى سارد و سردا باوھش بەيەكدا دەكەن و جەستەيان تىكەل بەيەك دەبئى و كە جوانترين وئىنە لە چىرۆكدا دەكاتەوھ و نمونەى ئەم وئىنەيەش چەندەھا وئىنەى ترە.
- ۴- كارىگەرىيى سۆزاوى و ھەستىارىيى زمانى گئىرپانەوھ بە متوربەكردنىكى ھونەرىيى ئەو شىۋازەوھ دئتە دى بە شىۋازىكى درامى و ھەندىك جار تراژىدى كە ھەموو دەسەلاتى زمانى خۆى تيايدا دەخاتە كار.
- ۵- پاككردنەوھى ئەو شىۋازە لە وەسفى بئى دەور لە بنياتى سەرەكى و پەھاي دەق. لەمەشدا چىرۆكنووس ھەموو پەگەزەكانى دروستبوونى گئىرپانەوھ يەك دەخا و يەك دەورى سەرەكئىيان پئى دەبەخشئى.
- ۶- سەرتاپاي مەدلوولەكانى دەق لەيەك بنياتى شاراھى دەقدا كۆ دەكاتەوھ و دەورەكانىشيان ھەر لەم پئىچكەيەدا ديارى دەكا.
- ۷- دەولەمەند كوردنى ئەو زمانە بە ھەندىك ئامراز و وشەى ناوچەيى، بەلام ئەم سوود و ھەرگرتنە تەنبا بەكارخستنە و سەد دەرسەد سىفەتى زمانى ستاندارد ناشئوئىنى، بئىگومان چ لە ئىقاع و چ لە كارىگەرى مۆسىقىيان ھارمۆنىايەكى دەنگدار لە پستەدا دەكەنەوھ، بەمەش شىۋازى گئىرپانەوھ پەگەزى بنياتنەرى زمانەوانى پئىكەوھ دەنى:
- ۸- ھىچ پستەيەك و ھىچ پەرەگرافىك لە بەرجەستەكردنى ناوونىشان دەرناچئى، بەمەش چىرۆكنووس بە دەسەلاتىكى پئىش وەختە و بىرىكى پئىش وەختەوھ شىۋازى گئىرپانەوھ دەخاتە دووتوئى يەك بنياتەوھ كە خاسىيەتى بابەتى و بنياتى دەق دروست دەكا.
- لە كۆتايىدا نووسىن لەسەر چىرۆكى (گيانى تاشەكان) زۆر ھەلدەگرئى و ئىمە تەنبا ئامازەمان بە ھەندىك خالى جەوھەرىيى چىرۆكەكە دا و ھىوادارم خوينەر سوودى لئى ۋەرگرتئى.

## ۋېنەي بكوژ و كوژراو وەك بىياتىك لە رۆمانى ولاتى تارمايى

ئايا دەكرى لاپەرپەيەكى رۆمانىك بەرجەستەيەكى بارەكانى ناوەرپۆك و جيهانى بابەتتيانەي دەقېك بكا؟! ئايا ئەو يادەوهرى زمانە كە خولقېنەرى ھەموو ۋېنەكانى رۆمانىكە ياخود بىياتىكى ناامادەيى زمانى دووهمى نووسەرە كە وەك مىكانىزمىكى كۆتايىيېھېنەر و يەك لاكەرەوہ گيان بەھەموو كەرەستە سادە و زمانە پووكەشەكەي نووسەردا دەكات؟! «ولاتى تارمايى» سەلاح عومەر (۱۹۹۷) يەكېكە لەو رۆمانانەي ئەدەبى كوردى كە بە بېدەنگى و بەبى پرسىاركردن بەنئو رۆشنىبرى كوردىدا تېپەرى. ھەرەك زۆر لەو كارە ئەدەبىيانەي كە شاينەي پېداچوونەوہن، كە بى شك ئەم رۆمانە يەكېكە لە رۆمانە ھەرە دەولەمەندەكانى ئەزمونى رۆماننوسى كوردى دواي پاپەرىن. ئەوہش لەبەر چەند ھۆيەكى بابەتتيانە و تەكنىكيانەوہيە كە ھېزىكى گەورە بەدرېژبونەوہى نووسىن دەدەن بەبى پەنابردنە بەر پوودا و بەسەرھاتەكان كە بناغەي سەرەكىي سىماكانى رۆمانى كلاسېكە. ھەرەكو چۆن لە رۆماندا گوتار بەگەشتىرىن و درەوشاوتىرىن جوانكارىيەكانى ئاخاوتن ۋېنەكانى خۆي دەخاتە زەينمانەوہ ئەم ئاستەش لە بىيات و چۆنىتى يەك خستنەوہى ۋېنە جياوازەكانى زمانى دەق ھەر لە سەرەتاي رۆمانەوہ بەھەندىك وردەكارىي نووسىن دەگەين كە ئەم لايەنانە دەگرېتەوہ:

۱- رۆمان بەتواناوە مانا ناوہندىيەكانى خۆي لە كەسايەتى دەسەنئەتەوہ و دەبداتە پال حالەتېك لە دروہشانەوہى ۋېنەيى بەجۆرىك لەو گوتارە بۆ ماوہيەكى درېژ لە يادەوهرى پاش خويندەنەوہدا دېتەوہ بون پوودا نىيە و كەسايەتى نىيە و وەك ناسياويەك بۆ ئەو خويندەنەوہيە، بەلكو پرسىارى ئەم بارەيە كەسايەتى ئابلۇقە دەدا و لە چوارچېوہيەكى بەھىزى گېرپانەوہدا دىارىي دەكا، ئەم كردارەش مەحال دەبوو گەر رۆماننوس دەركى بە بايەخى قورسايى دروستكردنى ئەو ۋېنانە نەكردايە كە لە يەكگرتنەوہياندا بىياتىكى دەولەمەند لە مانا دېتە كايەوہ، ئەو ۋېنەيەي پاش خويندەنەوہ دەمىنئەتەوہ دەموچا و بالا و سىماي كەسايەتى نىيە، بەلكو ئەو بارەيە كە تىي كەوتوہ، ئەو رېككەوتانەي واين كردوہ خويندەنەوہ پرسىارەكانى خۆي بسەپىنئەتە سەر خوينەر: ئەو بارە، بارىكى دەروونى و ھاوسۆزىيە، كە لە رۆماندا بايەخى ئەوہندە زۆر دەبى لەبەرەدەمىدا ناوەرپۆك ھىچ كارىگەرەيەكى ئەوتوى لەو



گوتارەدا نامىنى كە ئاخاوتنىكى زەينى بىگەردو پر لە نەست لە بىرماندا دروست دەكا، ئەمەش شىوازىكى نوپى بەرچاوخستنى بابەتییانەى جياوازه لەو خويندەوانەى كە لە رۆمانى كلاسیدا بەرھەم دەھینرى، كەسایەتى ناوھندىكى گواستەوھىە لەنۆوانى ئەو حالەتەى دیتە كایەو و ئەو جیھانەى تیايدا دەزى و رەنگدانەوھىەكى واقعییانەى ژینگەى خۆى نییە، بەلكو ھىمايەكە بۆ باروودۆخىكى نامرۆقاىەتى، كە لە ھەموو بەھایەكى كەسایەتى بوونى دەخا و ھەر ئەم ئاراستەھىەش وەك بنیاتیكى پەيوەستدار و وەك رەگەزى تىكەر خۆى دەخاتە نۆو رۆمانەوھ.

۲- كەسایەتى سەرەكى یا ناوھندى رۆمان ھەرچەندە وەك تاقە كەسى ھەموو بۆچوونەكان و لىكدانەوھكان وەرگىراو، بەلام بەھای راستەقینەى كەسایەتى بەھایەكى تاك جەمسەرى و كاكڵەدارنییە پەيوەست بەرپۆچكەى رۆمانەوھ. كەسایەتى گوزەرىكە یا دەروازەھىەكە بۆ وردبوونەوھ لە جیھانىك كە دەشى ھەموو مروۆقێك بخاتە بەردەم ئەزموونى رۆماننووسى كورد، نەك ناشارەزایى لە جورى تەكنىك و ھونەركارى خودى كارەكە، بەلكو سەردەرەنەكردنە لەو پۆچكە زانستییانەى كە دەبى لە رۆماندا چىگەیان ھەبى و دەقێكى رۆمانیان لى بەرھەم بەھینرى كە پتر لە جارێك خويندەوھ ھەلبگرى، یان بەلای كەمەوھ بنیادەم بخاتە سەر ئەلھای بىرکردنەوھ. ھۆیەكى دىكەى نازىندەبى شاكەسى رۆمانى كوردى ئەوھىە كە كەسیتىیەكە خۆى یەكجار ئاساییە و ھەمان جوولە و كار جىبەجى دەكا كە ئىمە لە ژيانى ئاسابى خۆماندا رۆژانە دووبارەیان دەكەینەوھ. بۆیە لە ئاستىكدا ھىچ سەراسیمە نابین، بەزۆرىش بەر لە تەواوکردنى خويندەوھ تارپادەھىەك چارەنووسى شاكەس دەزانین ئەمەش لە ئەنجامى ئەمەوھ سەرى ھەلداوھ كە شاكەس بەردەوام بەدەست رۆماننووسەوھ ھەلدەسوورى و مەرگ و ژيانى بەدەست خۆى نییە، لەم بارەشدا رۆوداوى گەورە مردار دەبیتەوھ.

ھۆیەكى ترى سستى شاكەسى رۆمانى كوردى ئەوھىە لە زەمەنىكدا دەبزوئ یان خويندەوومانەتەوھ، یان خۆمان تىیدا ژیاوین، ئەم زەمەنەش زەمەنىكى تاك جەمسەرىیە، بۆیە پىشھات و نۆقلانە لە بزوانى ئەم كەسەدا بوونىكى ئەوتۆیان نییە، لە لایەكى ترەو ئەم كەسە بەزۆرى پىككەوت دروستى دەكا و ھەر لە دەسپىكەوھ سىحرى كردەكانى بەتال دەبیتەوھ، پىم وایە ئەمەش دەگەرپتەوھ بۆ ئەوھى كە شاكەسەكە سەر بەو ئایدۆلۆژیا و

خوليا باوانەن كە خەلكى ئاسايى پييانەوۋە وابەستەن، بۇ نموونە گەر قەوماويكى گەورەى وەك ئەنفال بىكرىتە كەرەسەى رۇمان گەرەكە ئەو رەھەندانەى وەر بىگرى، كە لە ئىمەوۋە ديارنەن و بۇ خۇيان ھۆكار و ئەنجامن، ديارە دەبى لە قالايەكىشدا ئەنجام بدرى، ھەموو رەگەزەكانى رۇمان بەچالاكى تيايدا كار بكن و زەمىنەش بۇ ئەو شاكەسە خۇش بىكرى تا بەرەھايى تيايدا بىزوى، خۇ ئەگەر پىچەوانەى ئەوۋە كرا، ئەوا لە كارى تۇمار كىردن پىتر تى ناپەر، پىم وايە كارىك لەم بواردە لەسەر ئەنفال بىكرى، ئەگەر لە بىرەوۋەرىيەكانى عدالەت تالەبانى تى نەپەر، كە رۇمان نىيە و بىرەوۋەرى سادەى خۇيەتى- ئەوا ھەم كارەكە دەچىتە خانەى تۇمار كىردنەوۋە ھەمىش غەدر لەو لىقەوماوۋە دەكا.

سەربارى ھەموو ئەمانە شاكەسى رۇمانى كوردى لەنىو بۆتەى رېنىسانسىكى كوردى سەرى ھەلنەداوۋە ھىشتا سەرقالى كىشە باوۋەكانە و ھەر ئەو زانراوانەمان بۇ دەگىرپىتەوۋە كە ھەموومان دەيزانەن، ھىشتا لاقەى ئەو دياردانەى نەكردوۋە كە دابەكان ھەراميان كىردوۋە و باسكردنەن گۆبەن دەنىتەوۋە، ھەرچەندە راپەرپەن لە ھەندى دەقدا تارادەيەك شەرمى شاكەسەكەى شكاندوۋە، لى يەكجار بەدلەراوكى و ترسەوۋە دەستيان بۇ دەبا.

شاكەسى رۇمانى كوردى ھىشتا لە ھەولى ئەوۋەدايە كە قارەمانىتى و پىرۋزى خۇى پىارىزى. بۆيە كىردەكانى لە بازنەى بەرگىركىردن و خوقايمكىردن تى نەپەرپىون. بۆيە بەشى زۇرى ئەو رۇمانە كوردىيانەى تائىستا بەرھەم ھىنراون دەچنە خانەى ئەدەبى بەرگىرىيەوۋە، ئاواش سىماى شاكەس بەردەوام بەشىۋەيەكى ھەلسورپاۋ خۇ دەنوۋىنى و گىرۋدەى تەكنىكى رۇماننووس بوۋە و رەھايانە رەفتار ناكە.

گىرۋىكى تىرى شاكەسى رۇمانى كوردى سىرپۇشىيە و بەردەوام بەداخراوى ماوۋەتەوۋە، ئەوۋەى لە دلەدايە راستەوخۇ دەرى نابرى. ئەمەش لەو ترسەوۋە سەرھەلدەدات كە لە چوارچىۋە ديارىكراوۋەكەى كۆمەل تى ناپەر، بۆيە بەردەوام خۇى لە وتن دەپارىزى، ئاواش بىرى رۇشن و دەربىرىنى كارىگەر دەبنە قوربانى سىرپۇشى و داخراوى كەسەكە و لەنىو دەچن، چونكە گىرى دلى خۇى ناكاتەوۋە، ئەمەش واى كىردوۋە بىرى جار تىكەلەيەك لەنىوان ئەم و كەسەلاۋەكىيەكاندا دروست دەبى، بۆيە لە گەرمەى رۇوداۋدا وەك كەسىكى سەرەكى رۇمان ناھىتە بەرچاۋ، ديارە لەم بارەدا چەند دەنگى دىكە زەق دەبنەوۋە و پىرەۋى رۇوداۋ و كەسىتى ئەمىش دەشىۋىنن.

ليژدها مەبەست لە زەقبوونەوهی ئەو دەنگانە لەپاڵ شاكەسدا ھونەری فرە دەنگی ناگەيەنی، بەلكو مەبەست لە خراب بەكاربردنی دەوری شاكەسی پۆمانی كوردییە و لیژدها بەنازیندەیی ناوبراوه.

ھەمان ھەلۆھشانەوھ و لیكترازانى خەسلەتە مرۆڤایەتیەكانى، بەیەكنەگەيشتەوھى كەسایەتى لەگەڵ ئەوانى تر، كە وەك ناوەرپۆك لەلای كافكادا بەتایبەتى لە چیرپۆكى (ئافرەتێكى لاواز)دا وینە كێشراوه، داپرانى بنەرەتیی لەگەڵ جیھانى دەرەوھى زیندان و ناوھوھى زیندان، كە وەك ناوەرپۆك لە فیلمى «رېنگای یەلماز گۆناى» ئاماژەى بۆ كراوه، پروانینی زیندانییانە بە واتای زیندانیبوونی زات و ئامادەیی بەردەوامی بۆ خولقاندنی جیھانى زاتى زایەندەیی لە مانادا كە لەلای «جويس» و «فۆكنەر» بەجوانی وینەیان كێشراوه یا چەندین ناوەرپۆكى بابەتیانەى تر، لە پۆمانەكەدا تەنیا لەو سنوورانەدا بەكارخراون كە پرسىارى زاتیبەت چۆن لە واقع رەنگ دەداتەوھ و چۆن رېگەيەك بۆ بوون بە ئەفسانە لەبەردەم پروانینەكانمان دەكاتەوھ، ئەم كاریگەریەى كەسایەتى لە پۆماندا شوینی سەرسوپمانە لەو كاتەى خوینەرپۆكى رۆشنبیری مامناوھندی ھەمیشە بەدەورى ئەو تەبايیبانەدا دەگەرپۆك كە كەسایەتى دەبى بېگرتتە خوێ، وەك واقیعیش یەك لە خەسلەتەكانى پۆمانى نوێ كە نواندن و ھەلۆھشانەوھى كەسایەتیەى لە پۆمان وەك میراتگری ھەموو پەيوەندی و سیفەتە تەباكان بەرادەيەك دەبیتتە وینەيەكى نمونەیی بەلا كە كەسانى زۆر خەون بە خواستنى بینن، ھەروەكو چۆن وەك خەونىكى زاتیبەت ھیوا بەگێرانی دەورى ئەو پالەوانانەوھ دەبینن.

ھەربۆیە پۆمانى نوێ ئەوھندەى بايەخ بەو بارودۆخ و كاریگەرە دەرەكییانە دەدا كە كەسایەتى لە ئامیزناوھ و ئەوھندە باوهرپى بە كەسایەتى نییە وەك پالەوانىك لیژوھ پۆمانى «ولاتى تارمايى» ھەولێكى نووییە بۆ نواندنێكى بابەتیانە و ژینگەییانە كە ھەمیشە سیفەتە نامرۆڤایەتیەكە زالە بەسەریەوھ كەوا دەكا تۆ تەنیا ھەر لە كەشپۆكى ناكەسایەتى و ناسەنتەرى پالەواندا بژی كە لەگەڵ ئەم وەرچەرخانەیدا ھەموو مانا چەسپاوەكانى زەینمان دەگۆرپۆك بۆ نمونە لە دیاریكردنى سیمایەك و بەخشینی ناسینێك بۆ دەورى بكۆژ و لە پۆمانەكەدا.

۳- ئەگەر لەم لاپەرەییەوھ كە كەسایەت ھەموو قین و رقیكى بۆ ئەو یەكەمین دەرگایە دەرەبەرپۆك كە لیۆھى ھاتە ژوورەوھ، لەدوا سألەكانى تەمەندا لیۆھى دەرەبەرپۆك باوهرپۆكمان لەلادا دروست دەبى كە سیماكانى بزەرە لە پۆماندا. ئەو جەلادەى كە

ھەموو سېفەتتىكى نامرۇقايەتتىى دەدرىتە پال و دەكرىتە نمونەيەك بۇ رېسوا بوون و سەركۈنە كىردنى ھەلوئىستىكى دژە مرۇقايەتتى، خولقاندنى وئىنەى ئەفسانەيى جىابوونەو و دابراڭە لەنئوان ئەوانى پالەوانيان كىردووتە قوربانى و وەك جەلادىك وئىنەيان لە رۇمانەكەدا بزىرە گەر بە ھەموو لاپەرەكانى رۇمانەكەدا بچىنەو و كەسايەتتەيەك ناكەوئىتە بەرچا و كە ئەو دەورە بگىرئ و كەسايەتتى كوزرا و بكوژ و كوزرا و تاوان و سزاي خۇى وەك وئىنەيەك لەلادانىيە. ئەوئەش تەكنىكىكى پتەوى رۇمانى نوئىيە كە بابەتتى سەنتەرى دەخاتە پال بابەتتى پەراوئىزى، ھەرچەندە ئەوئەى مەبەستمانە بەتەواوتتى دەرخستى و كىردنەوئەى ماناكانى ئەم لايەنە نىيە، بەلكو بە تەواوتتى مەبەستمان دەرخستنى رەگەزەكانى ئەو گوتارەيە كە كەسايەتتى چ شونىكى تىادا داگىر دەكا، ئەمەش ھۆكارى خۇى ھەيە لەو كاتەى ھەست دەكەين لە حالەتتىك لەبىر كىردنەو و نائاگايى تەواودا كۆمەلگەيەك بكوژانى خۇى و وئىنەكانى بكوژى وەك پئىناسىك لەلادانىيە و قىز لەو دەكاتەو ھەولئ بەخشىنى وئىنەيەك بدات بۇ كەسايەتتى و تەنەت ھەولئ ئەوئەش بدات پئىناسىك و زانىنىكى پئى بئى بۇ بەرامبەرەكەى. ئايا ئەم حالەتە چىيە كە بال بەسەر كەسايەتتىدا دەگرئ، كەسايەتتى ھەر لە سەرەتاو لە پەيوەندى خانەوادەيى و كۆمەلگەيى و زاتى خۇى بەگومانە و ھەر لە سەرەتاو نە خۇى و نە كۆمەلگە و نە ئەوانى تر دەناسئ وەك گىرپانى دەورەكانى پالەوان و قوربانى، ئەو تەنیا لە پرسىارەكانى دواى رۇوداوەو سەيىرى دنيا دەكا بەبئ ئەوئەى تەنەت بەتەواوتتى دەرك بەھىچ پەيوەستىكى قوولتر بكا لەو پەيوەستانەى كەسانى دى ھەيانە بەژيانەو، ژيانى خانەوادەيى لەلای پالەوان ژيان پىكەوئەيى، ژيان و ئارامى و ھەستكىردن بەجوانىيەكان. ھەموو ئەم مانايانە لەلای ئەو وەكو وەھم و ئەفسانە وئىنەكىشراون لەو كاتەى تەنیا ھەر دەربىرىنى زاتى دەكەن لەگەل ئەو بارە راستەقىنەيەى كە دەشى لئيانەو پرسىار لە سىماى قوربانى و جەلاد يا بكوژ و كوزرا و بكەين.

لېرەو ئېتر رۇمان مىكانىزىمىكى تئىدا بەرجەستە دەبئ كە تاكو كۆتابى، پالەوان لەم شكىستىيەى نەزانىنى بىر و شوئىنى خۇيدا دەژى لە بوونىكى نامو و پىر لە وەھشەت و نامرۇقايەتتىدا، كە پاش ژيان و خوئىندەو، پرسىار لەو ولاتە نىيە وەك شوئىنىك كە دەشى مرۇقايەك بە كەشى بە تارمايى بووندا بەرئ، يا بەئىو دنيايەك لە تارمايىدا بەرئ، بەلكو پرسىارەكە دەچئتە ناواخن و ئەو ناوەرۇكەى كە بكوژ، كەرەستەكانى كوشتى و

دیلکردنی ھەرۆك ولاتىكى كە تارمايىن و مرۇف ناتوانى وئىنەيەكى تەواو ناسياويان پى بېخشى لەو كاتەى ئەو ولاتە و تارمايىبەكانى بەشپوئەيەك كەوتونەتە زەينمانەوہ كە نەدەموچا و نەشوئىن و نە شىوازەكانى كوشتنىان ديارنن و لە ھەموو پىناسىك و لە ھەموو وەسفىك دەردەچن. ئەمەش بەرپاى من خولقاندنى ئەفسانەيە لە كۆمەلگەيەكى بكوژاندا، كە نە قوربانى بكوژ دەناسى و نە بكوژ قوربانى دەناسى، ھەردووك دەورىك دەگىرپ لە بارودۇخىكى زور نامرۇقايەتيدا. لە راستيدا ئەم دەورانە كەوتنىكى بە كۆمەلى ئەو بەھايانە دەنوئىن كە تيايدا ھەموو كاتىك تاكەكان نايانەوئ و ئارەزوويان لە دروستكردى وئىنەيەك نىيە بۇ بكوژان، ئەمەش گەلەيەكى مېژووويىيانەى لەسەر بىركردنەوہى تاكدا ھەيە بەو مانايانەى كە پەيوەست و كىشەكانى مرۇف دەنوئىن لە ژىنگە و زەمەنىكى ديارىكراودا ئەگەر يەككە لە خەسلەتەكانى رۇمانى نوئى دواى جەنگى جىھانىى دووہم، دەرخستنى كەسايەتییەك بى كە لە شارستانىتى بە مىكانىزمكراودا ژىر پىكراوہ، بەپىي رايەكى «ناتالى ساروت» لە كتيبى «سەدەى گومان» دا ئەوا وئىنەى كەسايەتى كە لە نىوانى واقع و ئەفسانەدا گوزەر دەكا و، قەت وئىنەيەكى گونجاو و تەبا ناخاتە زەينمانەوہ، ئەمە بارى ئەو كەسانەيە كە لە ناوہوہى خويان جىھانىك ھەلدەگرن، جىھانىك كە پرە لە ھەسرەت و بى بەشى و نائومىدى. ھەرۆھا پر لە تايبەتمەندىتى زاتى و دەروونى و ناتوانىن لەگەل جىھانى دەروەيدا ھاوتايىبەك بخولقنىن. ئەم نوشوستىيەى پالەوان پەيوەندى بە ئامادەيى شەرخوازى و ئاشتىخوازى كەسايەتى خويەوہ نىيە، بەلكو پەيوەندى بەوہوہەيە كە سەرتاپاى ژىنگە و مرۇقەكان لە ژىر كۆنترۇللى دەسلەتتىكى ژياوہ و لە ھەمان كاتدا لەبىركراودا دەژىن. ئەمەيە ئەو وئىنەيەى كە رۇمان لە دوو توپى كەسايەتییەوہ وئىنەى دەكىشى و ئەوہندە تيايدا رۇدەچى كە ھەست بەكەين ئىمەش تيايدا رۇدەچىن و پاش ماوہيەكى زور لە خويىندەوہى رۇمانەكە لە خۇمان ناپرسىن ناوى كەسايەتیی رۇمانەكە چىيە؟! ئەوانە كىن كە دەورى بكوژان دەگىرپ؟! ئەمەش پىوہندىيەكى بەھىزى بەو ناوہندە بابەتى و بەو چەمكە گشتگىرىيەوہ ھەيە كە نووسەر كارى تىدا دەكا.

٤- گەرپان بەدواى بەخشىنى وئىنەيەك بۇ دۇزىنەوہى رەگەزى تىكدەر (بروانە تيورىى بنىاتى شاراوہ ل٢٨)، وەك كاكلەيەكى گەوہەرى كە فۇرەلەى وئىنە جىاوازەكانى دەق بكا لە بنىاتىكى يەكگرتوو بۇ ئەو گوتارەى ھىز بە ئاخاوتن دەدا، لايەنكى شاراوہى وزەى دروستكردى مانا نوئىيەكانە، ئەو مانايانەى چىتر لەو زمانەدا بوونىان نىيە

و ەك كارلىكى خويندەنە و بەخشىنى و يىنەيەك بۇ خويندەنە و خويان دەخەنە بۇچوون و تىرامانە و، ئاخۇ ئەو ئەو قوربانىيەيە كە كەللە سەرىك لە سەرسىنگى دىتە خوارە و داروبەرد و دىوارى لى دەبىتە تارمايى و دەنگ ياخود ئەو ئەو ئەفسانە پر لە وەحشەتەيە كە مروڤ لەو ژيانە بار و بە سىستەمكراوہى ئەمرويدا بۇ مروڤى دروست دەكا ئەمەش سەرچاوہى لەو پرسىارەوہىيە ئىمەى خوينەر دەشى بەشيك بين لەو ژيانە لەو كاتەى ھىماكانى ئەفسانە ەك كارلىكى زايەندەيى و يىنەكان بەدووى شوينەكانياندا دەگەرپىن لە زاتى خوۋماندا.

لە راستىدا پۇمان بەدووى بەسەرھات و بارى دەروونىيە كەسايەتيدا ناگەرپى لە دەرەوہى بۇچوونەكانمان بۇ ژيان. پۇمان تيشك دەخاتە سەر ئەو بارە و يىنەيەيە پر لە ئەندىشەيىيەيە كە ئىمە تىيدا دەژين، ھەرەك ئەوہى ھەموو زانين و مەعريفە و ھىواكانى مروڤ وەلامى پرسىارىكى تاكى لەلادا نەبى لەو كاتەى لە خوڤى دەپرسى «من بوچى لىرەم». ئامادەبوونى يا بوونى پالەوان ەك مروڤىك لە ناوئىدىكا ئامادەبوونى و يىنەى خوۋمانە ەك مروڤىك لە بووندا، كە ئەوئىدە شكوۋمەندى و سەرورەى بەو ژيانە و بەو بوونە دەبەخشى و ئەوئىدە دەورى خواوئىدە دەگەرپى كە ھەموو بوونەكانى تر دەخاتە خانەى لە بىرکردنەو، دەخاتە ئاستىك لە بوونەو كە ھەموو ئەو راستىيە شارائونەى ئىمەى مروڤ لەسەريان راھاتووين، ھەموو لەبەرچاوماندا زەق دەبنەو.

ئەمەش پەيوەندىيە بە گۇرپاننىكى سەيرەوہ ھەيە لە كەسايەتيدا، ھەرەھا لەو پەيوەستانەى بە دەرەوہى خوڤى دەبەستىتەو.

۵- پىكداھاتنىكى سىحرى لە كەسايەتى واقىيە و كەسايەتى ئەفسانەيى و ئەفسانەيى- واقىيە و زۇرىي پاقەكانى نووسەر لە زمانى كەسانى دىيەوہ وادەكەن، كەسايەتییەكى فرەوینەيى بکەوینتە روو، لەو كاتەى ئەو نە بە تەواوئەتى لە واقىعدا دەتوانى بژى و نە بە تەواوئەتى دەتوانى لە ئەفسانەدا بژى. ئەو دەپەوئى خوڤى لە ھەموو ژياوہەيەكى رامگىرانە دابرىنى، ئەو دەپەوئى ھىچ پابەندىيەكى واقىعيانە و تەبايىيانەى لەگەل دەرەوہ و ناوہوہى خوڤىدا نەبى. چەندن ئەوانەى لەلا كوۋلان و ناوبازار و چەند بوون ئەوانەى لە زىندانە تاكە كەسىيەكاندا ھەموو تەبايىيەكى عەقلى و ھەموو ژياوہەيەكى دىسپلینكراوى كوۋمەلەيەتییان لەبىرچوو تووشى شلەژانىكى دەروونى و تىكچوونىكى زەينى و ابوون كە لە ھەموو پەيوەستىك دابران، ئەمەيە ھەقايەتى واقىع كە بە ئەفسانەدا گوزەر دەكا، لەو كاتەى مروڤ مافى

خواوندییتی به خوی به پەوا دەبینی و یاری به چارەنووسی تاکەکان دەکا و ژیان بەرەو ئەفسانەییەکی دۆزەخانە دەبا، بەلام کەسایەتی هیچ ھۆگرییەکی بۆ هیچ جیھانیک نییە، نە رابردوو دووبارە دەبیتەو نە بەو بارە ئەو تیایدا وەک بوونیک بە جەستەیی و زەینی دەتوانی هیچ پیگیری دۆزینەوویەکی نە لە شوین و نە لە زەمەن و نە لە پەیوەستەکاندا بدۆزیتەو. ئەمەییە ئەو ئەفسانانەیی کە مرۆف دەکاتە ھەبوونیک کە لە ھەموو مافیکی بە مرۆقبوونی دادەبڕینی. کوانی ئەو خەونانەیی ھەموو بوونمان دەگرەو و دیلمان دەکەن و قەت نایانەوی ئازادبین! کوانی ئەو بوونەیی لە ئازاری پرسیاری بکوژەکان پزگارمان دەکەن و پەوایەتیەکی بە ژیان بە مردوویی دەبەخشن؟! ھەموو وینەییەکی بۆ بوونی مرۆف، وینەییەکی فرتوفیللای و پڕ لە درۆی گەرەییە.

ئەو درۆیانەیی بە ھەر ھەلبژاردنیک بی کامەرانمان دەکەن، ئەو درۆیانەیی مردن بە پەوا دەبینن، مردن تەنیا پەککەوتنی جەستە نییە، مردن دابرائی جەستەییە لە بوونیک و واقعیی ئەفسانەیی، کە ھەرگیز خوی لە یادەویری نەوێکاندا دووبارە دەکاتەو، ئەوسا دەپرسین مرۆف چەندیک لە دەوری کۆمیدییانەیی خوی خیانت لە بوونی خوی دەکا، ئەووی لەم بارەییەو لە پۆماندا بە پوونی دەردەکەوی، جینەگیربوونی هیچ بەھایەکی نە گیانی و نە جەستەیی و نە ئامادەیییە کە مرۆقیک وەک حوکم لەسەر دراویک لە ژیاندا بتوانی بۆچوونیک لەلادا دروست بی. نوشوستی و کەوتنی کەسایەتی پالەوان لە پەیوەستەکانی بەدەرەووی خویدا لەو ساتە بەردەوامانە دایە کە ئەو ناتوانی لە هیچ واقعیکی خەیلی و ژیاوویی هیچ وینەییەکی نە بەخوی و نە بەجیھان ببەخشی، ئایا بۆچی کەسایەتی لە پۆماندا ناتوانی بوونیک چالاکانەیی لەم بوونەدا ھەبی؟!

خویندەووی پالەوان وەک بۆچوونیک چەسپاو لە بێردا کە بتوانی سیمایەکی دیاریکراوی پی ببەخشی، ھەر لە سەرەتاو ھەموو پاساوەکانی لە دەست دەدا لەو کاتەیی لە هیچ پۆلین کردنیک پەوشتی و ئەدەبی و زانستیدا ناتوانی باوەرپیک، باوەرپیک دیار بۆ کەسایەتی بگەرینیتەو. ئەمەش بۆ چەند ھۆیک دەگەریتەو کە لە سەرەووی ھەموویانەو، پۆماننوس لەو بەھایانەیی کە بەبیرکردنەووی خوی دەبەخشی، کاتیک دیتە سەر باریک پاقەیی بۆ پۆرتریتی پەوشتیانەیی کەسایەتی، لەو گەرەترین گێرەشوینی وینەیی دەکیشی، لە گەرەترین گێرەشوینی دوو سەرەیی نا ھوشیاری، لەو کاتەیی پالەوان وەک کوزراویک وینەکیشاو، ھەرەھا وەک بکوژیکیش وینەکیشاو، لەو

كاتەى پالەوان ۋەك زاھىدېك ۋىنەكېشراۋە، ۋەك شەھوۋەتبازيك لە ئارەزوۋەكانى بۇ دۇنيا ۋىنە كېشراۋە، لەو كاتەى ۋەك مروۇف دۆست ۋ قوربانىەك ۋىنەكېشراۋە، ھەرۋەھا ۋەك كەسكى بكوژ ۋىنە كېشراۋە. ئەمانە ۋ چەندىن ۋىنەى دووسەرەى تر ئاماژەيەكن بۇ كەسايەتتەيەك نەك لەلايەنى بەھايەكى شارستانىتى ۋ مىكانىزمەكانى بە نامرۇقكردىنى مروۇقەۋە ژىر پى خراۋە، بەلكولەگەل ئەۋانەشدا لە بوونى كەسايەتى ۋەك قوربانى كوزراۋىك بى پەناگە ۋ دلنەۋايى ۋىنەكېشراۋە. ئەمەش چۆنىتتەك دەخاتە بەردەم تىگەيشتمان لە دەق ۋەك بىناتىكى قورس ۋ ئالۆز كە بتوانى چەند بۆچوونىك لەلاى خويئەردا دروست بكا. كوشتن لە گۆرستان، ھەرۋەك ئامادە بوونە لە بوونىكى ۋادا كە ھىچى لە گۆرستان كەمتر نەبى، دىيە روخواۋەكان زىندانەيە كەسيەكان زىندانەكانى خەيال، زىندانەكانى ئەۋانى تر، زىندانەكانى بوونىكىن كە تەنيا مردن بەرھەم دىنن ھەرۋەك ئەۋە بوون خۇى لە خويئ گۆرستانىك بى كە مروۇف دەرك بە سەرەتا ۋ كۆتايەكانى نەكا ئەمەيە ناۋەرۋك ۋ كرۋكى ئە ۋ بىناتە ماتبوۋەى كە ۋەك ناۋەندىك ۋايە لە نيۋانى ئەۋ زمانە روۋكەشەى كە تۆمارى گوتارى سەرۋەرى دەق دەكا لە ئالوگۆرپكى زمانەۋانى تىكھەلكېشدا داۋەچنى بىناتى زمانىكى ترى دەق دەكا كە لە دوايىدا دىينە سەرى.

۶- زۆرىى ئاخاۋتنى كەسى گېرەرەۋە ھەرۋەك زۆرىى ئەۋ شايەتانەيە كە بەجۆرە نامۆبىيەكى تەۋاۋەۋە لە كەسايەتى دەروان، زۆرىى دەنگەكانى زمانى گېرانەۋە لە رۆماندا ئەۋ رېگەيەيە كە رۆماننوس دەرفەتى فرە خويئندەۋەى دەخاتە پاقەۋە.

ئەۋ خويئندەۋەى بەجاريك پەلكېشى دەرەۋەى بىركردەۋەى خۇت ۋ ئامادەيى زەينى خۇت دەكا، ئەۋ دەنگانەى ھەر يەك لە جىھانبىنى خويەۋە دەروانىتە كەسايەتى گەر بىتو ھەرۋەك لە سەرەتادا ئاماژەمان پى دا كەسايەتى گوتارىكى ۋىنەيى بارىكى بوون بى ئەۋا رۆماننوس ھەرۋەھا ئەۋ دەرفەتەى بە خۇشى داۋە لەگەل خويئندەۋەى ئىمەدا، رۆبچىتە دەقەۋە، كە ھىچ چەسپاۋىك ۋ ھىچ لىكدانەۋە ۋ پاقەيەكى نەگۆر بوونى نەبى ۋ بەۋ شىۋەيە بكەۋىتە دوۋى ۋىنەى كەسايەتى ۋ ئەۋ گوتارەى لىۋەى بىناتى دەنى لەگەل پەرەپىدانى بۆچوونەكانىدا پەيوەستەكانى بەزمانى دوۋەمى دەقەۋە بىنات بىنى. بەۋ رادەيەى ھىچ پېشبنىيەك بۇ خويئندەۋە نەكرى ھەرۋەكو چۆن ھىچ پېشبنىيەك بۇ كۆتايى نەكرى، ئەمەش دەركردنى رۆمانە لەۋ قالىبەندىيانەى بۆچوونى حازر بەدەست لەلاى خويئەردا دروست دەكەن، ھەرۋەكو چۆن ئاماژەيەكە بۇ ئاگادار كىردەۋەى خويئەردا



که به ئامادەیی زانینی باوی خۆی خۆیندەنەو و حوکمەکانی کۆتایی پێ نەهێنێ، ئەمەش لە بناغەو دەچیتە سەر کێشەیی کەسایەتی و هەلۆیستی گۆراو و دوو سەرەیی بۆ ناوێ و دەرکەوتنی خۆی بەسێفەتی بەشەش بوونی خود لە بوونیکی ناسروشتی و نامرۆقاییەتیدا و ئامادەبوونیکی نییە بۆ کەسایەتی کە ئەگەری بردنەوێ هیچ خەونیکی لەلای مسۆگەر بێ، هەر بەو ئامادە بوونە ناسروشتییە لە بوونیکی ناسروشتیدا، نەک وەک جەستە بەلکو وەک وێنە و حالەت.

لێرەو ئیتر هەموو گوتراوەکان بەرەو سەرچاوەکانی هۆکاری نووسین و سەرچاوەکانی، بەرەمەهێنانی مانا دەگەرێنێتەو رۆچوون، خزان بەرەو ماناکانی ئەودیی ماناکانی زمانی سەرەوێ دەق بەجوانی خۆی دەئاخانیتە دەقەو، کە ئەمەش پەيوەستە بە حالەتێکی تری دەقەو، یاخود پەيوەستە بەو پێگەییە نووسەر لێوێ بیر دەکاتەو، ئەم رۆوتکردنەو سەرەتاییانە رێگە خۆشکەرێکە بۆ گواستنەوێ خۆیندەنەو مان بەرەو ئاستێکی تر لە ماناکانی دەق و چۆنیتیی بنیاتنانی کە دوو لایەنی گرنگ دەگرێتەو وەک سەرچاوەیە بۆ بنیاتنانی بۆچوونیکی کەمەل لە خۆیندەنەوێ زمانی بزر و نائامادەیی دەق کە ئەم ئاستانە دەگرێتەو:

۱- میکانیزمە بەرەمەهێنەرەکانی نووسینی مانا و بنیاتنانی مانا لە دەرەوێ ناوەرۆک و بابەتی دەق.

۲- ئەو وێنەیی کە لە کۆتایی هەموو کێشە و پیکداهااتنەکانی دەق لە لاماندا دروست دەبێ.

لێرەدا بە پرسیارەکانی خۆیندەنەو دەچینەو، ئاخۆ ئەو لە ناوەرۆکی بابەتیانەیی دەقدا، پاش خۆیندەنەوێ رۆمانە کە چی دەمێنێتەو، لە یادەویریمان؟! ئاخۆ ئەو بابەتی دەقە پاش خۆیندەنەو، وێنە کاریگەرەکانی یادەویریمان پەيوەست بە کێشەکانی رۆمانەوێ زیندوویتی خۆی دەپارێزێ؟!؟

نەخێر ئەو یەک رێچکەیی و یەکییتی بابەتیانەیی دەق نییە کە لەسەرەداویک لە زمانی دیاریکراو و تاییبەت لە کەشی پاراستیکی تەبایی مانادا زەینمان بەرەو حەسانەو و سارێژکردن دەبا، بەلکو هەر وێنەیک بۆ ماناکانی رۆمان کە لە ناوەرۆکەو سەرچاوە بگرێ، بەبێ گەرانیەو بۆ جیهانی زمانیک لە دەرەوێ دەق ر پەيوەست بە چۆنیتیی نووسینەو، هەموو گومانەکانی کەسایەتی وەک ئامادەیی بوونیکی دینیتە سەرخۆی،

دەشى رۇمان ھەروەك دەقىكى ئەدەبى لە تەنیا لاپەرىيەكدا نمونەيەك، شىۋەيەك لەو چۈنئىتتەيەمان بۇ پوون كاتەوۋەك ھەلبىزاردنىكى ئەو خالانەى باسمان كردن و رەنگدانەوۋەى ئەو بابەتەى باسيان دەكەين مەبەستىشمان لاپەرىەى (۴۱)ەكە دەلى: (دەرگاە) تەواو شىۋەى مروقى لەبەر چاودا ۋەرگرتبوو ۋەك بەرامبەر ئادەمىزادىكى لە خوین و گوشت دروستكراو ۋەستابى جوينى پى دەدا.

باوك كەران گای دايك واو والىكراو بۇ خۆت ھەوى. بۇ من نە ئەوسا ھىچ بووى و نە ئىستەش. ئەوۋەتا بە چاوى خۆت بىنيت بۇم دانەھىناى... دلرەقى و گەورەيى و بى وىژدانىت نەيتوانى سەرم پى دانەوئى... نىو سەدە و نىو رپت پى وون كردم و نەتەپشت لەسەر ترۇپكى بەرامبەر بە عەرشى خوا ئاگرى لە دايكبوون و نوئ بوونەوۋە داگىرسىنم... (ھتد).

لەم پەرەگرافەدا كړوكى وئەيى گوتار لە شىۋەى بەرجەستەيەكەيدا چر دەبىتەوۋە، ھەروەكو چۇن نەخشەيەكى سەرەتايى بۇ خوئندەوۋەى رۇمان دەكەوئتە بەرچا، ھەر لەم ئاخاوتنەى كەسايەتتەوۋە چەند ناوھندىكى بىرکردنەوۋە دارپژراوۋەكە لەسەرجمدا دەربرپن لە (دابران، گوشەگىرى و تەنیا، نۇستالژيا، ۋەھم و خەيال) لە چوارچىۋەى ئەو بارەدايە كە كەسايەتى تيايدايە. رۇمان ھەروەك دەربرپنى ئەو زىندە خەون و لەو ژيانە مردوۋە بكات كە كەسايەتى ھەر لە سەرەتاوۋە خۆى تياياندا دەخواتەوۋە، تىكەھەلكىشى وئەيى لە دوو توئى جىھانە دژ بەيەك و ناتەباكانەوۋە شەپۇل دەدا، ھەست دەكەى وئەيەكى جىگىر لە زەيندا دروست نابى. ھەر وئەيەك ئەوۋەى پىش خۆى دادەرمىنى و بابەتى وئەيى سىحرەكانى ناوەرۇك بەتال دەكاتەوۋە، گوتار لە گىرەشىۋىنئىتتەى شىۋازدا خۆى دەرەخا كە ھەموو سەرچاۋەيەكى تەبايى چوونەوۋە سەر بزر دەكا، تەنیا سەرچاۋەى ئەو وئەنە نەبى كەلامان دا لە يادەوۋەرى پاش بىرکردنەوۋەدا لە لامان دەمىنئ.

لېرەوۋە خوئندەوۋەى كۇتابى دەرکەوتن و سەرکەوتنى پرسیارەكانى دەق لە خولگەيەكى وئەيىدا زنجىر بەست دەبى، ئەو زنجىر بەستىيەى لە ناوكىكى پر لە جوولە و نەچەسپاودا سنوورەكانى نىوان ئەفسانە و واقع دەسپىتەوۋە و رۇمان ئامازەيەك بەو وئەيە دەدا كە ئىمەى مروق تيايدا دەژين، ھەروەك ئەوۋەى ئىمە نە مندالى ئەفسانە و نە مندالى واقع بىن. ھەر لېرەوۋەش كەسايەتى يوتوپى دەق و سەرھەلدانەوۋەى بەردەوامى لە حالەتى جياجىاي وئەيى دامالداو لە ھەموو زمانىك خۆى دەئاخنىتە زەينەوۋە، ئاخۇ ئەوۋە

وینەى چاكەخووزى و ئاشتيخووزىي كەسايەتیی يەكەمى رۆمانى (گەوجە)ى  
دۆستۆفيسكییە كە لە زەينماندا دەمینیتهوه یا ئەو هاوسۆزییەى ئیمیه لەگەل كەسێكدا  
كە وامان لى دەكا.

ئیمەش ببینە كەسێك لەو رۆمانە و بچینە بەرگی پالەوانەوه، ئەو وینە پر لە  
خۆشەویستییهى پالەوان، ئەو هاوسۆزییهى ئیمە، ئەو بەهەند هەلگرتنە بابەتییه،  
راستیەكى تری لە پشتهوهیه. ئەو هەش كەوتنى هەموو بەهایەكى جیگیر و كەوتنى هەموو  
خەسلەتێكى یەكگرتوو لەوانى دیدا، ئیتر پالەوان لەم نەگونجانە زیدەرۆیهیدا،  
پەرەدەسەنى، ئاخۆ ئەو دەورى پالەوانیتهى و هەلۆیست و سوور بوونى (ئەنتیگۆنا)ى  
جان ئانۆیه كە وامان لى دەكا سیمایەك یا خەسلەتێكى جیاكەرەوى بە یادەورى  
خویندەوهى ئەو كەسايەتییه ببەخشین و لە زەمەنى جیاچادا هەر لەگەل ناوهینانى  
پالەواندا بێتەوه، بەرچاومان وەك كەسايەتییهك كە تا رادیهەك خۆشەویستی ژيان بە  
مردنەوه خۆى دەلكینی، یاخود سەرکەوتنى نەخشەكانى سیاسەتە كە لە كەسايەتى  
کیۆندا وەك بەربەستێكى رەتكەرەوه مردن لە دەسلاتەوه دادەسەپینی، نەخیر  
كەموكورتییەكان تەنیا لە بابەتدا نین، بەلكو لەو شیوه و لەو سیمایەدان كە كەسايەتى  
ئەنتیگۆنا هەلیان دەگرى كەموكورتییەكان لە سروشتى خەلقبووندان. نەك لە سروشتى  
دواى خەلقکردنەكان.

ئەمەیه ئەو وینەیهى كەسايەتى و ماناكانى دەق یەك دەخا.

هینانەوهى ئەم نمونەیه تەنیا بۆگەیشتنە بەو حالەتە جیاكەرەوى كە پاش  
خویندەوه، رۆمانى (ولاتى تارمايى) لەلاماندا دروستى دەكا.  
یوتۆپىای سەرھەلداوە و ماتبوونەوى پالەوان، ئەفسانەى كەسايەتى ئابلۆقە دراو  
بە تارمايى واقع و خەيال.

یوتۆپىای مردن و سەرھەلداوەى هیواكانى، یوتۆپىای كەسايەتى دوو سەرە و  
ئامادە بۆ هەلگرتنەوى هەموو خەسلەتێك، یوتۆپىای خۆشەویستی و لیبووردەیی و رڤ  
و پەشیمانى و تۆلە سەندنەوه، سى ئاست لە زمانى ئەو ئاخاوتنەى گوتارى لەسەر  
دامەزراوە لە شیوهى وینەیهكدا پاش خویندەوه لە یادەوهرماندا دروست دەبى.

۱- تیکدانى خەسلەتى تەبا و گونجاو، تاك بەهایى لە كەسايەتى و بابەت و زمانى  
ئاخاوتن.

۲- خولقاندنی ناوهندهکانی گواستنهوهی مانا لهم ئاستهوه بۆ ئاستیکی تر، ئەو ناوهندنەیی میکانزمیکی نهچهسپاو و وینهیهکی نهچهسپاو بهکهسایهتی دهن.

۳- میکانزمی کارلیکی ئەو دوو خهسلهتهی رۆمان بۆ فورم له کردنی ئەو بنیاتهی که بتوانی یهکگرتنهوه له جیاوازییهکان، یهکگرتنهوه له دابراکهکانی دهق، بکاته وینهیهکی کۆتایی بۆ کهسایهتی رۆمان و ئەو جیهانهی تیایدا دهژی.

یهکهم دهقنوووسی نووسەر له زماندا نییه بهو مانایهی چۆن دهقیك دهکهوێته خولگهکانی بیر لیکردنهوه، ئەوهی نووسەر ههموو توانا و وزهیهکی زهینی بهزمان دهبهخشی و ههموو ئەو وزانهی کۆ دهکاتهوه، ئەو وینه نائامادهیه که سهرتاپای کردارهکانی نووسین دهگریته خۆی، شیوازی زایهندهیی پیکهاتهیی زیدهرۆییانهی دهق له وینهکیشانی کهسایهتیدا وینهیهک نییه بهدهربۆ له ههموو ئەوا واقیعهی تیایدا دهژین، ههروهک چۆن بهدووریش نییه لهو ئەفسانانهی سهرتاپای ژبانمان دهگرتهوه و ئیمهی مرۆف وهک واقیع مامهلهیان لهگهڵدا دهکهین «نهفرهتی خاوهندهکانی یۆنانی و نهفرهتهکانی تهلهسم و سحر بازهکان نهفرهتی نزاو پیاوچاکان» ئەفسانهیهکن له زهمندا بهتالبوونهوتهوه و مرۆف. ئەو مرۆقهی ریگاکانی بیرکردنهوه و شیوازهکانی دهسهلاتداریتی رهنگاورهنگ و جۆراوجۆرن. ئەو ههموو ئەفسانهکان دهخاته واقیع، ههموو شکۆمهندهیهکانی وهگرتنهوهی دهرهکانی بهو دهسهلاتهیی خۆی دهبهخشی، ئەو لهبهیهکگهیشتنهوهیهکی «ئاماده- بزر» حوکم و نهفرهتهکانی بهسهر مرۆفدا دهنوێتی، دهسهلات دهرخستنی سیماکانی کهسایهتی دیکتاتورو بکوژ و جهلاندنییه بهلکو خولقاندنی سیستهمی که بۆ ژبان که تاکهکان گۆران بهسهر ههموو خانهیهکی بیرکردنهوهیاندای، ههموو شوینهکان و ساتهکانی ئارامی لهدهست دهن.

کوژراو و قوربانی له کۆتایی ههموو وینهکانی خۆیدا، ئەو کهسه نییه که سیمایهک له کهوتن و تراژیدیای بابتهی بهرههه دینی، بهلکو لهژیر ئەو ئابلوقانهی بکوژ دای دههینی، لهوهدا گیر دهخوا چ وینهیهکی خودی خۆی له شویندا بچهسپینی، له راستیدا بکوژ کوژراو ههردوک ههرا لهتیک وینهیی جینهگیر و گۆراو دهخهنه دهرهوهی خۆیان، ئیمه دهخوینینهوه دیکتاتوریک له ئەفریقا گۆشتی قوربانیهکانی دهخوارد. ئیمه دهخوینینهوه زیندانییهک سهری خۆی بهدیواردا کیشاو کهللهی خۆی تهقاندوه. ئیمه ههمیشه دهخوینینهوه، بهلام وینهیهکی تهواومان بۆ ئەو رووداوانه نییه که لهناخی ناخهوهمان باوهرمان پێیان باوهرپکی نائاگایی کامله، دوو ههزار ساله عهقلانییهت و

شارستانىيەت چ وئىنەيەكىمان پى دەبەخشى بۇ مروۇف؟! كەسايەتى ھەمىشە خۇى دەلاوئىنئىتەو ھەمىشە ئارەزوو ھەز و خەمەكانى بەرەو رووى ئەوانى تر دەبا، كەسايەتى گومرايىەكى و گىرەشئوئىنى قوربانىيى ئەو وئىنانەيە كە دەسلەتدار ھەك سىستەمىك بۇ بەرئوۋەبەردن دەخاتە گەر بكوژ و قوربانى ھەردووك قوربانىيى ئەو وئىنەيەن كە ھەريەكە و دەبى دەورىك بگىرئى، دەبى بلئىن وئىنەكانى خۇى بۇ دنيا بچەسپىنى، ئەمەش روون بوئەو ھى حالەتئىكى سەيرە لە سروشتى مروۇف، ھەروەك ئەو ھى لە وئىتئىكا ھەموو پاساۋەكانى مئزوو، ھەموو نزاى تاكەكان، ھەموو ھەولى گەلان، ھەموو راستىيەك دىكتاتورىك نەگەئىنئىتە ئەو باۋەرەپى كە دەستبەردارى جەنگ و كوشتن بى، كە دەستبەردارى كاۋلكارى و وئىران كارى بى!! ئەمەيە ئەو وئىنەيەي كە پاش ھەموو رووداۋەكان كەسايەتى بكوژ ھەلى دەگرئى و روومان تەنبا وئىنە جىماۋەكانمان بۇ جى دئىلى. ئەمەيە وئىنە قوربانىيەك كە تا دوا لاپەرەكانى روومان لە خوومان دەپرسىن چ وئىنەيەك بۇ ئەو كەسايەتتە وئىنە بكىشىن!؟

لەم سەرەتايەو ئەو ئاشكرايە چارەنووسى كەسايەتى پاپەندى يارىيەكان و ھەزەكان و مەيلە جىاۋازەكانى سنووربەندىيى ھوكمران و ھوكمكراۋە. ھەموو خەونەكان ھەموو بىنئىنەكان، ھەموو راۋەكان، ھەموو كرادارەكان و ھەموو وئىنەكان لەم چوارچىۋەيەو لەم پەنجەرەيەو بەرەو رووى دنيا دەبنەو، ئەم پەيوەستانە پەيوەستى تىكەھەلكىش و تىكەل يەكتىرىن كە لە نئوانى چوئىتى ژيان و چوئىتىيى بىر كەرنەو ھەدا گوزەر دەكەن، ھەك ئەو تىشكانەي لە ئاسماندا يەكتەدەبەرن، ھەك ئەو بازنانەي لە ئاۋىكدا يەكتەدەبەرن، ئەمەش مىكانىزمىك لە سروشتى مروۇف دەخاتە زەبنەو، ئەفسانەي كەسايەتتەي بەقوربانى كراۋ ئەو كاتە دەگاتە تروپكى وئىنەيى خۇى كاتىك نازانى لەبەرچى دەبى.

بچىتە پئىستى جوړىك لە ژيانى داسەپاۋەو، بەو پادەيەي لەوپەرى باۋەرەنەكەرنى بەو نامروۇقاىەتتەيەنەي لە ژيانىدان، ھەمىشە لە پىرسار كەرنەدا دەئى. ئەو پىرسىارانەي قەتەتەقەت لە روومانەكەدا لە ئاخاوتنى پالەوانەو وئىنەيەكى چەسپاۋ ھەلئانگرن. ئەمەش روونبوونەو ھى دەورى كەسايەتتەيەكە لە ژيانىكى ناماقوولدا كە ئەو تەنبا ئەو ھى لەبەردەمە دەقاۋدەق و بى كەموكورپى تىايدا بژى و پىرسىار لە وئىنەي خۇى ھەكو قوربانىيەك نەكا و روومان ھىچ ئاخاوتنىكى لەنئوان قوربانى و بكوژدا بنىات نەناۋە بەو مانايەي كە ئەوان چ دەورىك دەگىرن و بۇ كى دەگىرن.

روومان ھىچ ئاخاوتنىكى سەد لە سەد واقىعى لەو حالەتەنەبەخشىۋە كە تىايدا

پالەوان دەكەۋىتە وړپنه و زىندەخەونەو، نە بەو حالەتانهى كە لە ئاگايىيەكى دياردا دەژى، لە راستيدا بزرکردنى وپنه جەستەيىيەكانى بكوژ و كوژراو وەك كەسيكى ئامادە لە دەقدا لە تىروانىنى ئەو جىهانىيىيەو بەى ھۆكارى نووسىن نىيە، زمانى دەق لە ھەردوو ئاراستە سەرەتايى و ناوەندىيەكانيدا ئەوئەندەى بە چۆنىتىيى بەرچاو خستنى ئاراستە و خۆيىيانە و ئامادەيىيانەى كەسايەتییەو خەرىكە، ھەر بەقەد ئەوئەش بەو وپنه ناجەستەيىيەو خەرىكە كە كەسايەتییەكانى تيدا دەخاتە جموجۆلەو، ئەمەش تەنيا حالەتى وەسفىي رۆمان نىيە كە تارادەى سړپنەوئەى ناوەرپۆككى يەكگرتوو دەچى، بەلكو ئەم ئاراستەيە لە رۆمان چۆنىيەتییەكى رۆمانىمان بۆ دەخاتە رۆو كە بە چ شۆوئەيەك برۆانينە ئەو كەسانەى كە ئيمەى خوينەر دەيانخوينينەو و چاوەرپوانى حوكمى خۆمان دەكەين لە سەريان بەبى ئەوئەى لايەندارىيى نووسەر دەرکەوئى بۆ ھىچ لايەنىكى بابەتییانە، ئەو كەسايەتییەكان لەبارى واقىيەى خۆياندا دەرەكا بەبى ئەوئەى پيشنارىيى مەبەستدار بخاتە زمانى نووسينەو، بەمەش ئازادىيەكانى خويندەو بەكراوئەى لەبەردەم خوينەردا خۆيان دەنوئین.

بەبى ئەوئەى ھىچ كاريگەرييەكى سۆزاوى بخاتە رستەكانەو، تەنانەت بەسەر بردنى تەمەنىك لە زىندان ئەو سۆزە ناخولقيني كە ئيمەى خوينەر پراكتيكى بكەين، وەك لايەندارىيەك بۆ پالەوان، بەلكو ئەوئەى لەو تەمەنە دەمئيتتەو، بەتەنيا ھەر وپنەيەكە لە نەزانينى ئەو دەسەلاتەى مروؤف بەرەو مردن و دابراپ دەبا. ئەمەش دوا داخستنى وپنەى رۆمانەكە نووسەر بەشۆوازىكى تەكنىكى ناسك چارەسەرى دەكا و خويندەوئەيەكى فرەمانا لە زمانى رۆوئەش و مامناوئەندى دەخاتە بەردەستمان و خويندەوئەيەكى قوولئى ترى كۆتايىيەكانى رۆمان و پەيوەستە بنیاتنەرەكانى دەخاتە رۆو.

بەپراى من ئەمەش شۆوازىكى دەولەمەندى نووسەرە كە تەنيا ناوەرپۆك و بابەتەكان گرفتارى ناكەن، بەقەد ئەوئەى ئەو وپنەنە گرفتارى دەكەن كە بە چ شۆوئەيەك دەرپوانينە پالەوان.

لايەنىكى ترى رۆمان پەيوەست بە كەسايەتییەو نەبەخشينى مانايەكى تەواو بەو كردارانەى كە دەبى كەسايەتى وەك واقىيەك پييان ھەلستى، كە دەبى كەسايەتى چۆن چۆنى مامەلەيان لەگەلدا بكات، ھەلدانەوئەى لاپەرەكانى رۆمان و ئەو كردارانەى كەسايەتى دەياننوئینى، ھەرگيز ئەو كردارانە نين وەك كاردانەوئەيەك بەرامبەر بەدەرەو دەبى يا دەبووايە پالەوان پييان ھەلسايە، لە راستيدا گومان و دوودلئى و نادلئايى

پالەوان و دەرکنەکردنی تەواوی بەشوینی زەمەن و زاتی خۆی بەرەو کۆمەلێک شلەژانی ناسروشتی دەبا، ھەرۆک دوودلی لە دەرچوون لە دەرگای زیندان و دوودلی لە کەسوکاری و دوودلی لەو بەیەگگەیشتنە زۆر کەمانەى بەوانی دییەو، دوودلی لە سەقامگیری، دوودلی لە رابردوو، ئەم دوودلییانە کەسایەتی دەخەنە باریکی واو کە بە تەواوەتی لە دەروپشتی خۆی ناگا، جیھان بەردەوام دەگۆرێ، کەسانی تر دەگۆرین تەنیا ئەو نەبێ هیچ وینەیهکی راستی بۆ جیھان و ئەوانی تر پێ نییە. ھەر بۆیە نوشوستیە سات لەدوای ساتەکانی ئەو تارماییانەن کە بەدوایەو، بەبێ ئەوێ بیر لەو بارە بکاتو لە دەرەوێ ئەم بارە دەروونی و زەینییەى خۆی تیایدا زیندانی کردوو. ھەرۆک ئەوێ نەفرەتیانی زیندان لە دەرەوێ ژوورە ئاسنینهکاندا لە دەروونیدا بژی.

ھەر بۆیە کردار بەلایەنی کەسایەتیەو کرداری بۆچوونە چاوەرپوان نەکراوەکانن، کرداری بۆچوونە شیواو ناماقوولەکانن کە تاكو رادەى بیگەردى دەبنە کەشى ژيانیکی پر لە تارمایی بەلایەنی کەسایەتیەو.

پۆمانی ولاتی تارمایی، ھەرۆک میژوویەکی نوێیە بۆ ئەو بارودۆخەى کە مرۆف تیایدا دەژی، ھەرۆک گێرانەوێ دەولەمەندی وینەیهکە بۆ ئەو مرۆفانەى بەبێ ھەلبژاردنیکی زۆرەو، دەکەونە بەر توندوتیژی زەمەن و میژووی زۆردارەکانەو، کە ئەمەش ئەفسانەیهکی واقعی میژووییە.

## دەسەلاتى قەدەغەكردن و مەيلى ئازادبوون لە شايى كوردیدا

لە ماوەى زیاتر لە ھەزار سالد، كۆلتوورى دەرەكى و داو و دەستوور و پەيوەندىي كۆمەلایەتیی مروۆقى كورد وینا دەكا. لەگەل ئەوئەشدا كە مروۆقى كورد بەحوكمى میژوو سروسشەكەى ھەموو كاتێك ئارەزووى راستەقینەى بەلای ئازادبوونى بیروجەستەیدا دەچى. ئەو پرسىارەى زۆر جار لەبیركردنەوئەمدا دووبارە دەبیتەو، بۆچى دەبى لە خوۆشى و ناخۆشییەكاندا ھەموو كاتێك یا بەدووى یەكدا ریز دەبەستین، بەرەو چارەنووسىكى ناديار رێگە دەگرنە بەر؟ بۆچى لە گەورەترین مانیفىستى كامەرانى و خوۆشى و شاییدا دەستى یەك دەگرن و ریزدەبین؟ لەنێو سەدان جوۆرى شايى كوردیدا پاش سەدان سال لە پەرەسەندن و سەدان سال لە زۆربوونى جوۆرەكانى شايى كوردى ئەو جوۆرانەى كە قالدېرئىيەكى ھونەرى و باويان وەرگرت، ئەو شۆوازەى كە لەسەر ھەموو شۆوازەكانى دیکەى شايى كوردیدا زال بوو، ھەر ئەو شۆوازە بوون كە تیايدا دەستى یەك دەگيرى و ریز بەندیەو دیوار بەندیەك پێك دینن، كە بەشۆوئەى كە بازنەبى گەورەو بچووك دەسوورپنەو و پشت بە جوولەى پىيەكان دەبەستن بەپى دەستوورىكى باوى جوولە. ھەموو شايیەكى كوردى ئەوئەى لە ئەمروكەدا دەبیینن، دەچیتە دوو تووى ئەو دەستوورە باوو زالەى جوولەو كە پىيەكان ئەنجامیان دەدن و لە ھەموو ئەم جوۆرانەشدا دەست و جەستە وەك دىلىكى ریزبەند كراو دین و دەچن.

## دىل بوونى جەستەو شايى و ئامازەكانى

شايى ئەو كەرنەقالە دەستە جەمعیە دىسپىلینكراوئەى كە لە بۆنە خوۆشەكان بەتايبەتى لە ژن ھىنان و ژن گواستنەو و مارەبېرپندا، تاكەكان بەدەھۆل و زورپناو لەم دوايانەشدا بەئامىرى ئۆرگ، دەرپىن لە خوۆشى خوۆيان دەكەن، شايى كوردى سىفەتێكى خودى و تاكە كەسىي نىيە كە تیايدا تاك بەتەنیا خوۆ دەرپىن لە خوۆشى و كامەرانى خوۆى بكە. لە دەرەوئەى ئەم بۆنە تايبەتەنەشدا، شايى كوردى تاكە رېگەيەكە بۆ سەماكردن كە مەرچى بنەرەتیی كۆبونەوئەى كۆمەلە كەسێكەو بەتەنیا كەسێك ئەنجام نادرى و نە مۆسقىاى باو «دەھۆل و زورپنا» و نە ئەو ئىقاع و ئاوازەى كە ئۆرگ دەرى دەكا، ئاواز و ئىقاعێك نین كە لەگەل سەماى تاكەكەسیدا بگونجین و ھەر لە بنەرەتەو سەماى ئەمروۆى كوردى سەمايەكە مۆركى بناغەيى دەستەجەمعی بوونە.



لیرموه ئاشکرایه که یه کیک له مهرجه بناغه ییبه کانی شای کوردی، کرداریکی خوئی بهخشه که تاك تیایدا هموو ئازادیه کی مانیفیستی خودیی خوئی له دست دهچی لهو کاتهی بهشداربوون لهو کامه رانییه ئه وه دهسه پیننیه سهری نه توانی وهك تاکیك که خاوهنی جوولوه جهستهی خوئیته، بهته نیایی دهربرین له ئازادیی جوولهی خوئی بکا. ههرچهنده نه داو و دستووری کۆبوونه وه و دهسته جمعی و دیسیپلینبوون و ریکخستنی شای و نه کولتووری زال، رینگه بهتاک نادن که له دهره وهی ریز ئازادیی، تاکیتی ئه و جوولله کانی به شیوهیه کی سروشتی وهربگرن، ئهمهش پهنگدانه وهی بیرۆکه ی به ماقوولکردن و به یاسا کردنیکی داسه پاوی کۆمه لایه تی داده نری که گۆرانی بۆنییه و دهره ته کانی گۆرانکاریشیان زۆر لاوازو بی هیوایه. له لایه کی تره وه سروشتی شای که «دهستگرتنی» یه کتریه سروشتیکی دهسه لاتداری ریکخستنه که کولتووری قه دهغه کردن دهسه پیننیه سهر تاك دهستگرتنی یه کتری په یوه ستبوونیکی ناجوولهی و له هه مان کاتدا دلنیا بوونیکی ناراسته وخوئی بۆ ئه و تاکانه ی ترسیان له دهرچوون له دیسیپلینکردن و کولتوورو داو و دستوور هه یه.

چونکه ته نیا ئه و کهسه له م ریزبه ندیییه دهستی یه کترگرتن دهریازی ده بی که بتوانی دهسته کانی ئازادکا، بهمهش جهسته شی ئازاد دهکا، دست له «دهست یه کترگرتن» وه که مه ربه ند بوون و که له پچه یی بوون وایه، شیوازی دهستگرتنه که شه ره وه ک کلیل و کلۆم کردن وایه، کاتیک په نجه کانی ههر دوو دهستی دوو کهسه ده چنه نیو بۆشاییه کانی نیوان په نجه کانی ئه و تر، پیک به ستنه وه یه که لیکترانیا ن زۆر زهحمه ته و هیچ جوولله یه کی شای ناتوانی ئه و دوو دهسته لیکتریکاته وه، ته نانه ت گهر دهسته کان له نیو ئاره قه و گهرمبووندا له نیو نزیکبوونه وهی زۆرینه ی جاره کانی جهسته کاند له یه کتر ئه و دهستانه دهره ته ی ئازادبوونیا ن نییه، ئهمهش ئامازه یه کی به هیزه بۆ رۆچوونی ناراسته وخو به نیو که لتووری قه دهغه کردن و به ندکردنی ده ستدا که ئه ویش به سروشتی خوئی رینگه یه که بۆ په رژینکردنی جهسته، ئه و جهسته یه ی چی تر ناتوانی هیچ بریاریکی ناوه کیی ئازادبوونی خود جیبه جی بکا و وهك جهسته یه کی دست و پی براوی لی دی، جهسته یه که چی تر خاوهنی خوئی نییه، جهسته یه که نه بیرکدنه وه و نه ئاره زووه پر له گهرموگورپییه کانی، نه خه ون و کامه رانییه راسته قینه کانی ناتوانن له و دیلبوونه ی دست و دهسته جمعی رزگاری بکه ن و تاك بتوانی جهسته ی به ره لا و ئازادبکا له نیو ئه و سروشته ی که پارچه یه که له جوانیی ئازادو کۆی.

جەستە كە سنگ و سەرو مل و ناوقەدە، بەچەندىن شىۋاز بەند دەكرى و لەو كاتەى دەرفەتى جوولەى نەماو و ناتوانى جگە لە رېتىمى بەرزبوونەو و دابەزىنى پىيەكان زياتر كە بەشيوەيەكى ستوونى يەك جوولەى ھەستىيەنەكراو بەرز دەبىتەو و دادەبەزى تەنانەت لەو شايىيانەى كە جوولەى زورىان تىدايە، جەستە لەيەك دوو جوولەى رېكخراو دىسىپلىنكراو زياتر بوارى ئازادبوونى نىيە، لەلەيەكى ترەو، جەستە دەچىتەو سەر ھەمان شيوە جوولەى كەسە ھاوبەشەكان، بەشيوەيەك دەرچوون لە جوولەى كۆ دەبىتە ھۆى تىكچوون و شلەژانى جوولەى ئەوانى تر، ئەمەش دەسلەتتىكى ترى خۆبەستەنەو دەسلەتتىكى دىكەى كۆيە بەسەر تاكەو كە بەبى ھاوبەشى جىبەجىكردىكى وردى جوولەى ئەوانى تر ناتوانى ھاوبەشى لەسەماى كۆ بكات.

ھەموو سەمايەك جوولەى خۆى ھەيە لەلەى ھەموو نەتەوكانى دنيا، بەلام ھەموو كاتىك لە لای زورىنەى نەتەوكاندا دەرفەتتىكى زور لە شىۋازەكانى سەماكرىندا ھەيە كەتاك ئازادىي جەستەو سەرو دەست و پىي خۆى دەرپرېن لە گەشانەو دەرەشانەو دەكا. لەسەرووى ھەموو ئەمانەشەو، سەماى پياو و ئافرەت لە شايى كوردىدا نىيە، ئەو سەمايەى كە پياو لەگەل ھاوسەرو خۆشەويست و مارەپرە دەزگىرانەكەيدا دەيكاو كەسى تر لەگەلئاندا ھاوبەش نىيە. ئەمەش جۆرىكە لە كۆلتوورى قەدەغەكرىن و دەسلەتتى قەدەغەكرىن كە رېگا لە پياو و ئافرەت دەگرى كە بەجووتە سەمايەكەن، ھەرچەندە لەو داو و دەستوور كۆلتووردا تەنانەت لە شايىيەكى لەو بابەتەشدا قەدەغەيە ئافرەت دەستى بېگانە بگرى و ھەموو كاتىك براو باوك و كوپ براو كوپى مام و تەمەن گەرە بۇيان ھەيە دەستى ئافرەت بگرن، ئەويش لەم چەند سالانەى دوايىدا ھەندىك گۆرانكارى بەسەرداھات.

كاتىك شايىيەك ئەو مافە لەپياو و لە ئافرەت بسەنئەتەو پىكەو و بەجووتە دەرپرېن لە ئازادى و خەونى خۇيان بگەن لەو كامەرانىيەى كە پراكتىكى دەكەن، ئەو كۆلتوور داو و دەستوورى قەدەغەكرىنە كە بەدرىژايى سالانىكى زور تىوانىي جۆرىك، جۆرىكى داسەپاو لە پەيوەندىي كۆمەلايەتى بەسەر ژيانى كۆمەلگەكەماندا بسەپىنى.

لەو كاتەى ھەموو دەسلەتتىكى قەدەغەكرىن، دەسلەتتىكى خۆجىيى نابى و لەكەلتوورى داسەپاندىكى سىياسى و شارستانىتى نەتەوكانى ترەو دەبى، ئەوسا لەو دەگەين گەوھەرى بىرى ئازادبوونى تاكەكان لە كۆمەلگەكە بەدى دىنى، ئەمىش پەيوەستە بەو پەرەسەندە سەرتاپاگىريانەو كە ھەموو كىردارە رۇشنىبىرى و سىياسى و كۆمەلايەتى و

ئابوورییه‌کانی نه‌توهیه‌ک یا کۆمه‌لگه‌یه‌ک له سیبهری ئازاد سیاسیدا نه‌جامی دهن، به‌راوه‌یه‌ک تا‌ک دهرفته‌ی هه‌بی له‌لایه‌نه یاساییه‌که‌یه‌وه که ده‌یپاریزی به‌ئازادی خۆی بگا.

هۆکاره‌کانی به‌ندکردنی ده‌ست و جه‌سته، رهن‌گدانه‌وه‌ی رازیبوونیکی گشتیه‌یه به‌پابه‌ندبوون و پزگرتن له‌حیکمه‌تی که‌لتوور پاریزان و رازیبوونیکی راسته‌وخۆیه‌به‌وه ده‌سه‌لاته‌ی ماهیه‌ته‌که‌ی یا گه‌وه‌ره‌که‌ی له‌چوونه‌وه‌سه‌ری وه‌عه‌زه‌کانی باب و باپیرانه، ترس به‌شیک‌ی گه‌وره‌ی له‌ته‌سلیمبوونی نه‌وه‌کان هه‌یه، نه‌وه‌کان هه‌تا هه‌تایه‌پزبه‌ندو ده‌سته‌به‌ندی ئه‌و گوته‌زیرین و پر له‌حیکمه‌ته‌ی باپیرانن که ده‌لی نابی گورگ و مه‌ر پیکه‌وه‌بژین، نابی پووش و ئاگر نزیکی یه‌ک بنه‌وه، نابی له‌دهره‌وه‌ی ده‌ستووری باوی کۆمه‌لگه‌له‌کوشتنی غه‌ریزه‌و ئاره‌زووی نه‌وه‌کاندا.

ده‌سه‌لاتی قه‌ده‌غه‌کردن ده‌سه‌لاتیکی کویری میژووه، هه‌میشه‌له‌گه‌ل نه‌وه‌کاندا له‌شه‌ردایه و هه‌ر نه‌وه‌یه‌ک به‌ربه‌ستی نوینه‌رانی ئه‌و کولتووره‌یان به‌ره‌و روو ده‌بیته‌وه، خۆی ده‌ئاخنیته‌نیو جلوبه‌رگ، پیکه‌نین، شای، سه‌ما، مۆسیقا، خۆی ده‌خاته‌نیو په‌یوه‌ندی باوک به‌کور، دایک به‌کچ، باوک به‌براو، خۆی ده‌خاته‌سیمای ده‌م و چاوو چۆنیته‌ی ئاخوتنه‌وه. تا‌قه‌لایه‌نیکی کاریگه‌ری ئه‌م ده‌سه‌لاته‌له‌سه‌ر کامه‌رانییه‌کانی کۆمه‌لگه‌یه‌ک له‌ویدایه‌کولتووری ترس ته‌نانه‌ت چووته‌نیو جووله‌ی له‌ش و ده‌م چاوکه‌نه‌وه، ئه‌وه‌ی زۆر سه‌رنج راده‌کیشی له‌شای و هه‌لپه‌رکیکاندا، تو له‌سه‌ر سیمای ده‌م و چاوو جووله‌ی ده‌موچاوکه‌کاندا، هه‌روه‌ها له‌جووله‌ی له‌شدا، زۆر که‌م کامه‌رانی به‌دی ده‌که‌ی، به‌تایبه‌تی له‌وشایبانه‌ی که ئافره‌ت تیایدا به‌شدارن، تو ده‌م و چاوو جوان و گه‌شاهه‌ی ئافره‌تان ده‌بینی نه‌پیده‌که‌نی و نه‌هیچ سیمایه‌کی کامه‌رانی راسته‌قینه‌به‌دی ده‌که‌ی، زۆرینه‌ی چاره‌کان ئافره‌تان و زۆرینه‌ی پیاوه‌کان یا چاویان به‌ره‌و دوور ده‌پوانی یا چاویان به‌خۆ خه‌ریک کردن به‌سه‌یرکردنی جووله‌و ریکخستنی پییه‌کانه‌وه خه‌ریکه، له‌وکاته‌ی له‌ناخاندان ئاره‌زوویه‌ک ده‌خوینیته‌وه بو دهرپه‌رین و ده‌ست به‌ردان و شیت بوون له‌نیو سه‌وزایی سروشتیکی کیوی و په‌مه‌کیدان.

کولتووری ترس له‌داو و ده‌ستوور له‌نیو جووله‌ی چاوو ورده‌کارییه‌کانی چۆنیته‌ی ره‌فتارکردنه، هه‌ر بۆیه‌شای کوردی به‌شپوهیه‌کی سه‌ره‌کی شاییه‌که زیاتر وابه‌سته‌ی «ژن هینانه» نه‌ک وابه‌سته‌ی ژیان، ئه‌و ژیانه‌ی ئازادی و دهرفته‌تیکی گه‌وره‌تر به‌تا‌که‌کان ده‌دا به‌پیتی هه‌زی ناوه‌وه‌یان سه‌مابکه‌ن و پی بکه‌نن و له‌گه‌ل ئه‌م و ئه‌و بدوین.

له شایى كوردیدا ئازادىي رووكەش و درۆزن و خووسەپىنەرىش ھەيە، بەلام ھەرگىز نابنە ھىمايەك يا رېچكە تىكدانىكى دەسەلاتى قەدەغەکردنى داو و دەستوور و كولتوورى داسەپاو.

ھەربۆيە سەير نىيە ئەگەر شایى كوردى شایىيەكە بېگانە شوینی تیدا نابیتەو، ئەو ئاھەنگانەى سازدەكرین، لە شوینیكى داخراودايە، داخراو بەواتای ئەوانەى بەشدارن لە ئاھەنگ ھەموو خزم و كەسوكارى يەكترن. دەشى بەپۆھرى ئازادبوون لە بېگانەيى، ئاھەنگ و شایى گوندەكان، نمونەيەكى جياوازين كە دەگمەنە دەرگا لەبەردەم بېگانە داخرى، لەوكاتەى پەيوەستى پىكەو ژیان بەھىتر دەبى و نزيكبوونەو لە يەك كەمبى دانىشتوان دەيسەپىنى. ھەر ئەم ھۆكارەش وادەكا رۆژلەدواى رۆژ تەنانەت پاشەكشىي شارستانىتى بەرامبەر كولتوورى قەدەغەکردن بەرچاوبكەوى، كاتىك ھۆلەكان كە تيايدا كەسوكارى ژن و پياو كۆدەبنەو بۆ ئاھەنگىپان لە پرىكدا بەگوناه لەقەلەم دەدرى بەرامبەر بەخواو دین و ئەمرۆكە خىزانىكى زۆر لە كۆمەلگەى كورد لە دەرەوہى شار ئاھەنگدەگىپن لە دەشتايىيەكانى دەوروبەرى شار كە كەس ناتوانى تياياندا بەشداربى، خو ئەگەر چەند كەسكى بېگانە و نەناسياو بىنە شایى خىزانىكەو، ئەوا زوو ئاگاداردەكرىنەو كە دوركەونەو.

چوونە دەرەوہى شار بۆ شایىگىپان، پەرەسەندىكى كولتوورى قەدەغەکردنە. چونكە ھۆلەكان دەرچوونى يا دەرکردنى لەبارە سەرەتايى و داخراوہەى، ھەرۆكو چۆن سەرەتاي ھەنگاونانە بۆ داھاتووى ئاھەنگ و كۆبوونەوہى فرەپەنگى خىزانەكان لەناو جەرگەى شارد، دووركەوتنەو لە شار بۆ ئاھەنگىپان دووركەوتنەوہى لەو سىمايەى كەسايەتى شار ھەلدەگرى و رېگرە لەم پەرەسەندنە لەلایەنە مېژووويىيەكەيەو، ھەمان دەسەلاتى ھەزاران سال لەمەوبەرەو ھىزى قەدەغەکردن ھىزىكى نابىناى خوكرۆزە كە لە ھەر سەردەمىكدا يەك گەوھەر و يەك ئامانجى ھەيە، كە ئەويش رېگەگرتنە لە ھەموو ئازادىيەكى بەتاك بوون، بەو مانايەى تاك بە مافە مروىي و ياسايى و خودىيەكانى خو بگا.

## شایى كوردى و نازادبوونى رووكهشانه

له پروويهكى ترهوه شایى بهو هممو ديسیپلینه قهدهغه کارهوه هه ناسهیهكى نازادیه ئه گهر له رووكه شیشدا بی، چونکه رپساکانى بهندکردنى تاك له شاییدا به ئاستیک رهنگانده وهى داو و دستوره ژیاریه قهدهغه کاریه کانه، دهلی ئه وه هیزهى له هه مان داو و دستوره خیزانه وه گواستوه ته وه نیو شایى، له گه ل ئه مانه شدا شایى كوردى ئه وه دهر فته تیه هه ر هیچ نه بی تاك تاراده یه كه له دهسه لاتیكى قهدهغه کارى گهره تری كومه لایه تى دهر بازى ده بی، له بهر ئه وه ی له رپوره سم و ساته كانی شایى و ئاههنگا زور داو و دستوره كومه لایه تیه قهدهغه کارهكان لاوازده بن، وهك بللی شایى ئه وه ساتانه یه له لای ئیمه كه تاك له نیوان ههردوو دهسه لاتی قهدهغه كرده ن و نازادبووندا به جوریک له نازادى مه رجار دهگا و شاییش ئه وساته وهك ئاگر به ستیكى كاتى ده بی بۆه ر دوو دهسه لاتی پیکدا هاتوو.

له بهر ده م بزربوونى جوولیه نازادى ده ست و لاشه سه رو جه سه دا، چه ندین دیارده ی هه ولدان بۆ نازادبوون هه یه كه له سه ر روویانه وه قریوه وه هاوار و هه له هه لیه، ئه م دهنگانه ی كه به ده م دهره چن یا خود به كوتانى به هیزی پییه كانه وه دهره چن، سه لماندنیكى خودیانه ی نیرینه یه و له هیزیكى خودی ئیره وه دهره چى و له پرویه كى تریشه وه به لایه نى ئافره تانه وه هه له هه له گه ل هاوارى پیاوان و قریوه یاندا دهر برینى كى جو ش سه ندووى هاوارى ناخه بۆ نازادبوون، مانیفیستیكى گیره شیوینى «ئه نارشیستانه» یه دژى قهدهغه كرده ن و دهسه لاتی بهند كرده ن، هه لگرانى ئایدیای داو و دستوره لیبوره وه بیدهنگ ده بن، به رامبه ر بهو نازادیه یه، هه رچهنده ئه و نازادیه یه له ده لاله ته قووله كانیدا رووكه شانه یه و ناتوانی ئایدیای داو و دستوره قهدهغه كار له ناویه رى، هه رچهنده ش ناتوانی ببیته كه لتوریک كه له ژياندا راقه بی و به رده وامى به خو یى بدا كه هه ر له بناغه وه ئه و نازادیه ی له شاییدا هه یه به لایه نى ئه و دهسه لاته وه چاوپوشینیكى كاتییه، تو ئه و وینه یه بینه وه به رچاوى خو ت كه له شایى ئه مرۆكه دا ئافره ت و پیاو، كچ و كور چۆن ده گۆرى و له سروشتى ئاسایى خو یان دهره چن كاتیك هاوار دهكهن و چه پله لى دهن و به دهنگى به رز گۆرانى ده لین، هه مان وینه بینه وه و له گه ل وینه ی هه مان كه سه كان به راوردیان بكه، به لام ئه مجاره یان له گه ل وینه ی ئه وان له شوینی سروشتى و پۆزانه ی خو یان ئه وسا ده بینى چه ندیک جیاوازی بنه رته ی له ههردوو كه سایه تیه كاندایه یه و مه به ست لیرده دا دیارده كه نییه واته ئه و سروشته نییه،

که هه موو مروقیك له ئاههنگ و شاییدا كورد چ ترسیكى گه وری داو و دستووری له سه ره و چهنديك ریز لهو داو و دستووره دهگری و هه ر ئه و داو و دستوورهش چۆن دهیكا به مروقیك كه هه لگری دوو ئایدیایی جیاواز و دژ بهیهك بی، كه له یهكییكاندا له دلّه وه ههست به خووشی و كامه رانیی كرانه وهی خود و والابوونی ئاره زووه كانی دهكا و له هوش و نهستی ناووهی دهیهوی رۆژیک بهو ئاره زوو و خه ونانهی بگا و چۆنیش بهناچاری دهكه ویته ژیر باری دهسه لاتیکى قه دهغه كاره وه، به جوانی دهوری ئه و دهسه لاته و كاریه ریه كه ی دهگری.

له شاییدا قسه كردنی نیوان كچ و كور و چاوبازی و هاتوچۆ به هه ند هه لئاگری، به لام له گه رهك كه كۆمه لیک نوینه ر داو و دستووری باوكسالار و كۆمه لیک چاوی به ناگا دهگرن، له سه ر پاراستنی داو و دستوور، بینینی دیمه نی كور و كچیک و دواندنیان بهیه كه وه به تاوانیک داده نین كه لیبووردنی نییه و هه رده بی ئه و دیاردهیه شتی تری له پشته وه بی.

له لایه کی تره وه له شاییدا سه رچۆپیکیش كه جووله دارترین كه سی ناو شاییه و له هه موو شاییه كدا پیسبرکی له سه ر ئه و شوینه دهگری ئه و ئه و شوینه ئه و سه رووهی ریزه ندی بوونه كه جهسته به ئازادییه کی گه و ره تر دهگا وه كه له نیو ریزه ندیئا گوانی بی، سه رچۆپی هه موو كاتیك له پیاو و ئافرهت، كه سانیک دهگریپن كه كه متر ریزیان بۆ مه رج و داسه پاندنه كانی داو و دستوور ههیه، هه ر له پی به رزكردنه وه و هه لسان و دابه زین و بادانی په رۆی دهست و هه ندیک جار كه دهگاته ترۆپکی ئازادبوون له ریز ده رده چی و دهكه ویته ناوهندی ریزه ندییه وه، ئه مه ش هه مان ئاره زوی ناخه کییه بۆ ئازادبوون چونكه له ریزه ندییدا هه یچ كه سیك لیپرسراویتی خودیانه ی خوئی هه لئاگری كه له توانیدا بی وهك تاك پووبه رووی چه ق به ستنی كۆ بوهستی، مادمه کی لیپرسراویتی تاك له هه ر دوو حاله تی شكاندنی داو و دستوور و ریزگرتنیش له داو و دستوور هه ر كۆیهك هه لی دهگری و تاك هه لی ناگری، له گه ل هه موو ئه مانه شدا سه رچۆپیکیش هه رده بی ریز له جووله ی ریکوپیکى كۆ بگری و ئه و ریکخسته ن نابی تیک بدا. هه رچه نده سه رچۆپیکیش كه سیكى چاوكراوه و بزۆت و سه ركیشیش بی.

له شاییه پر جووله كانی سی پیی و سووسكه یی و چه ند جوړیكى تردا كه جووله و لاشه بادانیكى زۆری تیدایه، به دهگمه ن ئافرهت له و جوړه شاییه انده به شدار ده بی، به شداربووش هه رگیز به شداربوویهك نییه كه شوینی گرفتاری بی، ئه م كرانه وهیه سهیره له شاییدا له هه مان كاتدا هه ولی شاییزانان بووه بۆ ده رچوون له به ندى بوون، هه ولیكى

فره پهنگی بوونه بو ئه و حالته چهقبهستووهی ریزبهندیبوون، لهگه‌ل ئه‌مه‌شدا ههمدیسان تاکبوون و جووتبوون له‌م شاییه‌انددا بزرن، مه‌به‌ست له‌ جووت بوون، شایه دوو کهسه که ئافرهت و پیاو و کوپ و کچ ههموو ئه‌م جوورانه ههر پیکه‌وه به‌ کومه‌ل ئه‌نجام دهرین.

ئه‌گه‌ر بیتو په‌ره‌سهندنی په‌یوه‌ندییه‌ کومه‌لایه‌تییه‌کان هۆکاری په‌ره‌سهندنی کامه‌رانی و ئاهه‌نگ و خو‌شیه‌کانی مرۆف بی، ئه‌وا هیشتا کومه‌لگه‌ی کورد نه‌یتوانیه‌ یا نه‌گه‌یشتووه‌ به‌و په‌ره‌سهندنه‌ ههمه‌لایه‌نییه‌ی ئازادییه‌کانی له‌ کامه‌رانیدا به‌ره‌و خودیته‌ی به‌ری و هیشتا داو و ده‌ستوور وه‌ک ده‌سه‌لاتیکه‌ی خو‌سه‌پینی قه‌ده‌غه‌کار و سه‌مکار زاله‌ به‌سه‌ریانداو له‌و باوه‌ره‌دام هیشتا عه‌قلیه‌ته‌ی ریزبه‌ندیبوون زاله‌ به‌سه‌ر په‌فتار و بیرکردنه‌وه‌ماندا. ئاسۆی فۆلکلۆر- ۲۰۰۶

## لاس و خه‌زال

### له‌ نیوانی عه‌شق و داو و ده‌ستووردا

(لاس و خه‌زال) ناوونیشانی ئه‌و به‌یتیه‌یه‌ که له‌ چوارچیوه‌ی کتیبیکه‌ی سا‌لی ۲۰۰۲ چاپ کراوه. ئه‌م به‌یتیه‌یه‌که‌ له‌و به‌یتانه‌ی که‌ به‌ شیوه‌زاری هه‌ولیزی نووسراوه‌ته‌وه‌ و له‌لایه‌ن به‌رپز (پیرداود مه‌خمووری) هه‌و کۆکراوه‌ته‌وه‌ و چاپ کراوه‌ و به‌راوردیکیش کراوه‌ له‌گه‌ل ده‌قیکی تردا که‌ گرداری ئۆسکارمانه‌ له‌لایه‌ن نووسه‌ری کتیبه‌وه‌، ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌ی که‌ له‌سه‌ر ئه‌م به‌یتیه‌ی ده‌که‌ین له‌یه‌ک گو‌شه‌ی دیاریکراوه‌یه‌ که‌ ئاخۆ کاریگه‌ریی کولتووریی داو و ده‌ستوور چه‌ندیکه‌ له‌سه‌ر چه‌مکی عه‌شق، هه‌روه‌ها خو‌شه‌ویستی، چونکه‌ له‌و باوه‌ره‌دام که‌ ئه‌م ده‌قه‌ پێویستی به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی زۆر و جیا جیا هه‌یه‌ له‌لایه‌نی زمانه‌وانی و چۆنیتیه‌ی گێرانه‌وه‌ و چه‌مکی پاله‌وانیتیه‌ی و جلوه‌به‌رگ و که‌ره‌سته‌کانی کۆن و چه‌ندین چه‌مکی تری کومه‌لایه‌ته‌ی، ده‌روونی و فه‌لسه‌فی، مه‌رجیش نییه‌ له‌ ههموو ئه‌م بابه‌تانه‌دا له‌یه‌ک گو‌شه‌نیگای دیاریکراو و یه‌ک ئاراسته‌یه‌ی خو‌یندنه‌وه‌دا، ئه‌م ته‌وه‌رانه‌ بخرینه‌ به‌ریاس.

### ده‌قی فۆلکلۆری و مۆرکی کومه‌لایه‌ته‌ی

ههموو ده‌قیکی فۆلکلۆری هه‌لگری ئایدیال و چۆنیتیه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌و کومه‌لگه‌یه‌یه‌ که‌ به‌ره‌می دینی، کومه‌لگه‌کانیش به‌ده‌وری خو‌یان مه‌ودای په‌یوه‌ندییه‌کانیان به‌یه‌کتره‌وه‌، سروشتی خاک و چۆنیتیه‌ی ژیان له‌و خاکه‌دا، کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌یان له‌سه‌ر ژیان و بیرکردنه‌وه‌یان هه‌یه‌.

بەيتبېژ و دانەرى بەيت، مرقۇئىكە شارەزايىيەكى چاكى لە زمان و پەيوەندىيە كۆمەلايەتتەيەكان و سروشتى خاك و داو و دەستور و ياساكانى زياتر لە كەسانى ناو كۆمەلگە گەرۆكە و چىژ لە ھونەرى بەيت و ھونىنەوھى دەكا و شارەزايى لە ھەقايەت و بەيت و چىرۆك و بەسەرھات و پەند و ئىدوۋمانە ھەيە كە كۆمەلگەكانى تر بەرھەمى دىنن، ھەرۆكە چۆنىش بەيتبېژ مرقۇئىكە كۆمەلايەتتەيە و شارەزايى لە ھونەرى گۆرانى گوتن ھەيە و زۆرىنەي بەيتبېژەكان خاوەنى دەنگى خۆش و لە نىو كۆمەلگەكەيان ناسراون.

كەواتە بەيتبېژ كەسەك ھەموو كاتەك لە كەسانى تر شارەزاترە لە داو و دەستورەنەي كە كۆلتوورى بىر كەردنەوھ و فەلسەفەي ژيانى كۆمەلگەكە پىك دىنن. ھەرۆكە كارىگەرى بوونى بە كۆلتوورى كۆمەلگەكانى ترەوھ، لىرەوھ پاساودان بۆرودا و خولقاندنى روودا، ھەلوئىستى كەسەكان لە بەيتبېژدا، كاردانەوھ و رەفتارى كەسەكان، بەخشىنى سىفەتى كەسايەتتى ديارىكراو بەكەسەكان، ھەلوئىست وەرگرتن و تىروانىنى كەسەكان بۆ كۆمەلگە جياوازەكان، ھەموو ئەمانە لە ژىر كارىگەرىيى دنيا بىننى بەيتبېژدا دەبن كە ئازادىيەكى گەرە لە ھونىنەوھ و گىرپانەوھدا وەر دەگرى، كە ئەويش بەدەورى خۆي مۆركىكى ناوچەيى و تايەتمەندىتتەيەكى روون و ئاشكرا بە دەقەكان دەبەخشى كە ئىلھام لە داو و دەستورى باوى كۆمەلگەكەي خۆي وەر دەگرى بە شىوھەك سەر كەوتنى گىرپانەوھى بەسەرھاتەك جگە لە شارەزايى و ھونەرى گۆرانى، جگە لە شىوازى زمان و كەرسەتەكانى، بەشەك لە سەر كەوتنە پىچەوانە نەبوونى دەقە لەگەل دنيا بىننى كۆمەلگە بەگشتى، كە ناوھەرۆكى ئايدىال و چۆنىتتى بىر كەردنەوھ و داو و دەستورى كۆمەلگەكە دەنوئى.

بەيت بە پىچەوانەي شىعر و ھەقايەت و پەند و ئىدوۋمەوھ پابەندى ئايدىالى كۆمەلايەتتەيە و لە ھونىنەوھدا حسىب بۆ بابەتى قەدەغەكراو نەشياو دەكا، كە كۆمەلگە بۆي ھەيە رەتى كاتەوھ، ھەموو سەردەمىكى جياوازى كۆمەلگەكانىش لە بەشە زۆرىنەكاندا تەنيا رىگە بەو گوتنەنە دەدەن كە لەگەل بىر كەردنەوھى كۆدا كۆكن، ھەر ئەم ھۆيەشە لە پشتەوھى فەوتان و لەبىرچوونەوھ و لەناوچوونى لە دەقە فۆلكلورىيەكان، لەو كاتەي سەر جەمى باوھرى كۆمەلگەكە كۆك دەبى لەسەر كۆمەلەك داو و دەستورى باو و قەدەغەنەكراو، لەو كاتەي شىعر و پەند و ئىدوۋم زياتر زارەكىن لەلايەنى كۆمەلگە بەگشتىيەوھ و پسپۆرىي گوتنى تىدا نىيە، زياتر مۆركىكى ئازاد وەر دەگرن.



لەگەل ھەموو ئەم تايبەتمەندىتییەدا، بەیت وەك دەقیكى دريژ بەدەر نىيە لە كارىگەرىي كۆمەلگاكانى دەوروبەر ھەروەھا لە كارىگەرىي كولتور و ئايديال و دنياىبىنىي داگىركەران، كە بۇ ماوھىيەكى دريژ ئەو كولتورەى داگىركەر بە حوكمى دەسەلات و زۆردارىيەو، ھەموو ئەو ئايديال و بىركردنەوانە قەدەغە دەكەن كە ماناى ئازايەتى و پووبەرووبوونەو لەگەل زۆرداران ھەلدەگرئ، ھەروەھا دژى ئەو ماناىانەش دەبن كە كۆك نىيە لەگەل ماناكانى كولتور و داب و دەستور و بىركردنەوھى داگىركەر، لە دەرەوھى ئەم كارىگەرىيەش لەپىناوى ھىنانەكايەوھى سەرسوپمان و سەرنجراكىشان و كاركردنە سەر گوئگر، بەیت بيژ زۆر جار زيەدەرۆيى لە پالەوانىتى و خووشەويستى و قوربانيدان و ئازايەتى كەسەكاندا دەكا كە زۆر جار پالەوان بەشيوھىيەكى ئەفسانەيى نيشان دەدەن.

جگە لەمانەش بەیت وەك دەقى دريژ سوود لە ھەقايەت و ئەفسانە و پەندى پيشىنانيش وەردەگرئ، وەك دروستكردنى ريكەوت و گونجاندى ناواقىيە و پەرجودار، زيەدەرۆيى لەسەر پياوھتى و دەستكراوھىي پالەوان.

ئەم كارانە ئەگەر ئاماژە و ماناى جياجياش ھەلبىگرن كە ھەندىك جار پىچەوانەش دەبن لەگەل واقىعدا: بەيتبيژ ئەمەى گرنگە بەلايەو بەشيوھىيەكى سەرەكى تەنيا تاساندن و بزواندى ھەست و وروزاندنى گوئگر، كە ئەم ئامانجەش سەرکەوتنى بەیت بيژ دەنوئى و ناوبانگىي ئەو دەپارىژئ.

ھەر بۆيە زيەدەرۆيى لە توندوتىژى، لە خووشەويشتى، لە لىبوردەيى، لە ژىرى، لە ئازايەتى، مۆركىكى گشتىي بەيتەكانە.

كەواتە بەیت لەنىوانى پاراستنى داو و دەستور و عورف و، نۆرمى كۆمەلگە توانا و دنياىبىنىي بەيتبيژ دابەش دەبى و ھەردوو جىھان لەخۆي دەگرئ و رەنگ دەداتەو.

بەيتى لاس و خەزال، وەك دەقیكى دريژ كە بە زمانىكى تۆكمە و كۆنكرىتى ئەدەبى نووسراوھتەو و ھۆنراوھتەو، بەيتىكە كە بەھەيران گوتراو و بەزمانى باوى مىللى نووسراوھتەو كە دەتوانىن لە چوارچىوھى ماناكانىدا بچىنەو سەر ژيانى كوردەوارى لە ھەردوو بارى رەوھندى و نىشتەجىبوونى مرۆقى كورد و پەيوھندى كۆمەلگەكان بەيەكتەرەو.

ئاخۆ ئەم بەيتە، چۆن دەروانىتە عەشق؟ ئاخۆ عەشق كايەيەكى كۆمەلەيەتىي باو و داو

و دستووریکى كۆمەلایەتییە یاخود ھەستیكى خودیانەى سۆزاویە كە بەسەر دابودەستوردا زال دەبى؟ یاخود داو و دستوور ھەر خۆى سنوور و قەدەغەکردنەكانى خۆى بەسەر عەشقدە زال دەكاو بەمەش عەشق یەككە لە خەسلەتە بناغەییەكانى كە تییەپراندى داو و دستوورە و گەیشتنە بە ئازادى خود، ئەو داو و دستوورە عاشق دەكاتە كۆیلەى خۆى و رېگەى تاك نادا سنوور و یاساكانى ببەزىنى.

كەواتە عەشق و داو و دستوور كېشەى بناغەیین نەك تەنیا لەم بەیتەدا، بەلكو لە سەرجمەى بەیت ، داستان و مەتەل و ھەقايەتەكاندا كە لە ھەر جۆرئىكىيان بەشۆوھەك لە شۆوھەكان رەنگ دەداتەو، چونكە عەشق كاتكە مروۆف بەرەو ھۆشيارى سۆز و نۆستالژیا و خەم و كامەرانى پراستەقینە دەبا، ھەرەھا مروۆقى عاشق بەرەو ئازادى دەبا كە لەم لېكۆلینەوھیدا چەمكى عەشق بەماناى ئازادبوون لە داو و دستوور و بەپېچەوانەوھش عەشق بەماناى كۆیلەبوونى لەژىر ستمەى داو و دستووردا خویندەنەوھى بۆ دەكەین.

#### لاس و عەشق

#### لاس و داو و دستوور

بەیتى لاس و خەزال دوو ھەقايەتى جیاوازی باب و كورە لە یەكەمیاندا باوكى لاس، ئەحمەد بەگى شارەزوورى، خاوەنى دوازە ھەزار مالى جافە لە نزیك دەشتى سروتى عاشقى كىژىكى عەرەب دەبى.

یەكەمین گرى سەرەككى نیوان ھەردوو بەسەرھات خواستى بابە بەوھى كورەكەى وەكو خۆى دەرچى و ناو و ناوبانگ دەرکا.

ئەحمەد بەگى شارەزوورى عەشقیكى توندوتیژ و لەھەمان كاتدا كۆنترپۆلكراو دەكا. لە خویندەنەوھى كەسایەتیی ئەحمەد بەگ و بەسەرھاتەكانى بۆمان دەرەكەوئى كە ئەو عەشقى ئەحمەد بەگ ھەرچەندە عەشقیكى پەر لە گرفتارى و توندوتیژ و بەھیزە، بەلام لە گەوھەردا عەشقى ئەو مانایەك بە ئازادىیە خودیەكانى نابەخشى كە لە توانایاندا بى زال بى بەسەر داو و دستووردا، داو و دستوور لە كۆمەلئىك یاساى باوەر پىكراو و متمانە پىكراوى كۆمەلگەھەك پىك دى كە دەخريتە سەرووى ئازادىیەكانى تاك و ھەلئارندنە خودیەكانیدا. بەرپادەھەك ھەموو تاككىكى كۆمەلگە وەك مانا و یاساى پىروۆز و قەدەغەكراو سنوورپىژ، تىیان دەروانى، نابى تاك بە ھىچ شۆوھەك ئەو یاسایانە تىك بدا.

## سویندخواردن و عهشق

سویندخواردن تاكو ئەمڕۆش له كۆمه‌لگه‌ی كوردەواریدا ئەو بریاره‌ خودییه‌یه‌ كه‌ به‌هیچ شێوه‌یه‌ك گه‌رانه‌وه‌ی بۆ نییه‌. كۆمه‌لگه‌ی كوردی سویندخواردن و پیزگرتن و پابه‌ندبوون به‌ سوینده‌وه‌ به‌ پێوه‌ریكی سه‌ره‌كیی «پیاوه‌تی و مه‌ردابه‌تی و پاستگۆیی له‌قه‌له‌م ده‌دا:» كه‌ مه‌رج نییه‌ هه‌موو سویندیك سویندیكی ئاسایی بی.

له‌ میژووی پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌رپاستدا زۆرن ئەو سولتان، ئیمپراتۆر و خه‌لیفانه‌ی كه‌ سویندی گه‌وره‌یان خوارد و له‌پیناوی نه‌شكاندن‌ی ئەو سویندانه‌ و به‌جیه‌ینانیاندا به‌سه‌دان هه‌زار كه‌سیان نایه‌ به‌ر مل په‌راندنه‌وه‌. سویندخواردن داو و ده‌ستووریكی میژوویی زۆرینه‌ی كۆمه‌لگه‌كانه‌ ئەو كۆمه‌لگانه‌ی كه‌ خاوه‌نی كتیب و كه‌سایه‌تی و باوه‌ری به‌پیرۆز كراون. چونكه‌ له‌و باوه‌رپادا شكاندن‌ی سویند مانای شكاندن‌ی پیرۆزییه‌ و مرۆف به‌ها باوه‌رپارییه‌كانی له‌ده‌ست ده‌دا.

كاتێك ئەحمه‌د به‌گی شاره‌زووری عاشقی كیژه‌ عاره‌ب ده‌بی، پێشكه‌شی ده‌كری له‌ بری ئازایه‌تی و سوارچاكیی.

له‌سه‌ر كانی كاتێك كیژه‌ جامێك ئاو ده‌داته‌ ده‌ست ئەحمه‌د به‌گه‌وه‌ له‌ شه‌رمان پشتی تی ده‌كا، ئەم دیمه‌نه‌ به‌گ توورپه‌ ده‌كا وای لی دی وای تی بگا كه‌ كچی شیخ ئەوی به‌هیچ یا به‌كه‌م تی گه‌یشتووه‌، بۆیه‌ پشتی تی ده‌كا:

ئەمن قومم له‌بۆ ئاوی بردییه‌

وه‌كو زه‌ینم ده‌دایی كیژی بابشه‌یخی پشتی له‌تو كرديیه‌

ته‌حریكی میردان گه‌له‌كه‌ له‌گرانه‌. (ل.خ)

ئهمجا ئەو سوینده‌ ده‌خوات كه‌ له‌ گه‌وره‌یی و به‌دینه‌هاتنی ئەوه‌نده‌ قورس و گرانه‌ مه‌گه‌ر هه‌یرانبیژ و به‌یتبیژ هه‌ر خۆی چاره‌سه‌ریكی ئەده‌بیانه‌ی ئەو سوینده‌ بكا ئەگینا قه‌تاو قه‌ت له‌ ژياندا به‌دیهاونی بۆ نییه‌:

ئه‌گه‌ر بابی نه‌مداتی به‌پیاوه‌تی

شه‌رت بی رای كیشم به‌ زه‌بری داری رمی

بیبه‌مه‌وه‌ ناو حوربانئ جافییه‌

بهران له سەر جیو بالینگا نیزیکی نەبم بە ژن و بەمێردایەتی

هەتا دۆخینی شەروار و دەرپیم نەکاتەو

له تۆرەى پششى له كانىيى له من كردييه (ل.خ)، هەر ئەم ھۆیەش لە پششى ئەو ھەوێیە کە بەگ کیزی بابە شێخ ناباتەو ھەوێی جافەکان، پاش دوو ساڵ ھەرچەندە ھەر ئەو کاتی شێخ کچەى پى دەبەخشى، بەلام پاش دوو ساڵ ھەست بە خۆشەویستی و نۆستالیژیا و غەریبى کچە دەکا:

کە گەیشتمەو ھە ناو قەومى جافى

ئەگەر برۆا دەکەى بەو خالىقەى لەژێر سەرى

پۆرە لاسە تیرى واشقى جەرگى بابى توى برى

ھۆشم لە بەدەنى خودا نییە

بهران ەكسى مێردان گەلە گرانە

تەقدیری لەکن خودای بى قەت بەتار بوونی لەبو نییە (ل.خ) پاش دوو ساڵ دەگەرپیتەو دەواری عەرەبان و دەیهوی بگەرپیتەو دیسانەو کچەکە لەو دەپرسی نەك ئەو، ئەمجارە دەیبوو دوو ساڵ لەلای دەمینیتەو بەبى ئەوێ لى نزیك بیتهو، بەکورتى کچە دەگەرپیتەو پاش دوو ساڵى تر ئەحمەد بەگ دیسان دەگەرپیتەو بەبى ئەوێ لە کچە بپرسیتەو لە ماله شیخی، ئەو تەنیا کچەى کە لەو دەپرسی سویند خواردن لە کولتوورى کەلەپوورى کوردی، ھەر و ھا لە سەردەمە کۆنەکاندا، دەرەنجامى ھەلچوونى ناخەکییە کە بواری بەعقل نادا کە حکمەت و بیرکردنەو سەبر و لیپووردی بکەنە شیوازىک لە مامەلە کردن. بۆیە سویند خواردن سەراوژێر کردنى ھەموو عەقلانییەتیکە کە مرۆف بەرەو توندپۆی و توندوتیژی و کرداریک دەبا کە گەرانەوێ بۆ نییە، لیژەدا ئەحمەد بەگ ھەرچەندە لە ناخەو بەخۆشەویستی و عەشقى کچی شێخ دەھەژى و دەکەوێتە ژێر سىحری جوانیەو، بەلام ئەم خۆشەویستیە لە ئاست داو و دەستوورى توورە بوون و خۆبىنیندا کە مرۆف دەخاتە حالەتیک لە پیرۆز راگرتنى کەسایەتیەو، ھەرچەندە لە ھۆکارەکانى لاوازىش بىت، ئەوا دەبى مرۆقى پابەند بە داو و دەستوورەو بەسەر ھەستە جوانیەکانیدا زال دەبى. پاساوى پالەوان لیژەدا لەو یوێیە کە یەكەمین جار ئەو بەگە کەسیکە دەبى قسەکانى لەسەرەو قسەى ئەوانى ترەو بى، دوو ھەمیش ئەو ئازایە و ۵۰۰ سواری عەرەبى لە ئەسپ ھیناوتە خوارەو، کەچی کچی بابە شێخ پششى تى دەکا و بەھەند ئازایەتى و کەسایەتیى ئەو ھەلناگرى، بەبى گەفتوگوو لەگەل بەرامبەرە

خوشه‌ويسته‌كه‌ى به‌بى پرسين له هۆكارى ئه‌و پشت تىكرده، به‌گ سويند ده‌خوا ئه‌گه‌ر  
بىتو كچى بابشه‌يخ خۆى له به‌گ نزيك نه‌كه‌ويته‌وه و دۆخينى شه‌روارى نه‌كاتوه و لىي  
نيزيك نه‌بته‌وه، به‌ ژن و مي‌ردايه‌تى نيزيكى كچه نه‌بىته‌وه.

ده‌مگۆ پىنجسه‌د عه‌گيدى عاره‌بىم

له‌ناوه‌ندى مه‌يدانى به‌دوو ساعاتان فرى دا له‌سه‌خانه‌ى زينى

به‌زه‌برى دارى رمى

ئه‌لعانيش كىژى بابشه‌يخى

قومه‌ ئاوه‌كى دايته‌ ده‌سته‌من پشتى له‌من كردييه

دياره‌ ئه‌منى به‌ چ تى نه‌گه‌ييه (ل.خ)

ئه‌م جاره‌ له‌سه‌ر كه‌ولى ئه‌و شىره‌ى له‌ده‌وارى عاره‌بان ده‌يكوژى.

ئه‌و شىره‌ى هه‌ره‌شه‌يه‌ك بوو له‌سه‌ر ده‌واره‌كه‌يان و ده‌يكه‌نه‌ مه‌رچىك كه‌ كچى  
بابشه‌يخى بده‌نى له‌جياتى كوشتن، له‌ويشدا ئه‌حمه‌د به‌گ ده‌لى:

ئه‌گه‌ر دنيا بوو كىژى بابشه‌يخيش نه‌هات

بزانى چم به‌سه‌ر هاتيه

شه‌رتبى ئه‌ويشم نه‌وى بگه‌رپمه‌وه ناو حوربانى كوردييه.

ئه‌و كاته‌ كچه‌ كه‌ دى و ئه‌حمه‌د به‌گ له‌سه‌ر كه‌ولى شىر خۆى ده‌كاتمه‌ردوو، كچه‌ له‌وه  
ناگا هۆى چييه‌ كه‌ ئه‌حمه‌د به‌گ نزيكى ناكه‌ويته‌وه و واتىده‌گات كه‌ به‌گ نىر نيه‌يه،  
به‌مه‌به‌ستى ئه‌وه‌ى بزانى نىره‌ يان نا دۆخينى ده‌كاتمه‌وه، ئه‌وجا ئه‌حمه‌دى به‌گ راست  
ده‌بىته‌وه و به‌مه‌خسه‌دى ده‌گا و شه‌ش سال خوشه‌ويستى توندوتىژى له‌ تۆله‌ى پشت  
ليكردى كچه‌ بووه‌ له‌ به‌گ.

له‌ خوينده‌وه‌ى ئه‌م به‌سه‌ره‌هاته‌ى عه‌شق و توندوتىژيدا، داو و ده‌ستور پىگه‌ به‌كرانه‌وه  
و لىبوورده‌بى و ئاسايى بوونه‌وه‌ى ده‌روون نادا كه‌ به‌ چاويكى تره‌وه‌ سه‌برى پروداو و  
هه‌لوئىسته‌كانى بكا، داو و ده‌ستور ئازادى كرانه‌وه‌ عه‌قلى و ده‌روونيه‌كانى پاله‌وان  
قه‌ده‌غه‌ ده‌كا و ناھىلى بگه‌نه‌ ئاستى مروّف دۆستى و خوشه‌ويستيه‌ك كه‌ ده‌بى گه‌وه‌رى  
خوشه‌ويستى لىبووردن و لىكتر گه‌يشتن و لىكتر نزيك بوونه‌وه‌ بى، بىگومان داو و  
ده‌ستور له‌ چه‌ند چه‌مكىكى جياوازدا كۆده‌بىته‌وه‌ كارىگه‌رييان له‌سه‌ر هه‌لوئىستى  
پاله‌وان هه‌يه‌ كه‌ لىره‌دا پۆلنيان ده‌كه‌ين:

## تۆلە سەندنەۋە

تۆلە سەندنەۋە ئەۋ بېرىارە خودىيەيە كە بەھۆى كۆمەلئىك پاساۋى رەۋىشى و باۋەرپى كۆمەلەيەتى و كېرىيەي كەسايەتتەيەۋە، تاكىك ھەموو ئەگەرەكانى چارەسەرى و گەفتوگۆ رەت دەكاتەۋە. چۈنكە خۆى لە بارىكدا دەبىنئەتەۋە ۋەك زولم و دەستدرىژى كراۋەتە سەر و پالەۋان ھەست بە زولمى ناخەكى دەكا و تارادەيەكى چاكىش ھەست بە كەمى و چەپاندن دەكا، لەگەل ئەۋەشدا خۆشەۋىستى ھەمىشە عەشقىكى لى پەيدا دەبى كە ھىچ رېگەيەك نامىنى نەيگىرئە بەر كە توندوتىژى رەت كاتەۋە و ئەۋ ھەلۋىستانە لە خۆى دوور خاتەۋە كە توۋشى ھەلەى واى بىكەن پاشان لى پەشيمان بئەتەۋە، ھەلچوون بەۋ شىۋازەى لە ھەست بەكەمى كىردنەۋە دروست دەبى وا لە پالەۋان دەكا بەرەۋ زىدەرپۇبى ھەلۋىست ۋەرگرتن لە بەرامبەر بچى، لەلەى پالەۋاندا كچى بابەشېخ تاكۆتايى شەش سالى رەبەق، ھەر ئەۋە گەفتوگۆ لەگەل ئەحمەد بەگدا دروست دەكا، ھەر ئەۋە لى نىك دەبئەتەۋە، ئەم خۆشەۋىستىيەى ئەحمەد بەگ خۆشەۋىستىيەكە كە تەنبا يەك كەس بېرىار لە بەسەربىردن و پەرەسەندى دەدا بەۋ رېگە پەرچۇدارە و رېگە قورسە. ئەمەش گەياندى شكۆمەندى و خۆبىنئەتەۋە، كە تەنبا لەۋ خۆشەۋىستىيەدا خۆى دەبىنئەتەۋە كە ئەۋ تىپايدا پالەۋان نەك بەرامبەر، بەرامبەر ھەرچەندە خۆشەۋىستە، بەلام گەرەۋىكە كە زات لەسەر خۆى دەيگىرئى و بەسۋىند و تۆلەسەندەۋە، ئەۋ خۆبىنئەتەۋە دەگەيەنئەتە تىر كىردى بېرىار و ھەلۋىستەكانى. بەمەش تۆلە سەندەۋە لە ئاكامى سۋىندخوارەنەۋە دئە ناۋ رۋوداۋەكانەۋە و كارىگەرى توندوتىژى جى دىلى، لەمەشەۋە دەگەيەنە ئەۋ باۋەرپى خۆشەۋىستى و پاشان عەشقى ئەحمەد بەگ بۆ كچى بابە شېخ خۆشەۋىستىيەكى رۇمانسىيانە و حالگرتوانە و شلەژاۋى و ھەلچووناۋى و سۆزاۋى و ئىرۋىكى نىيە، بەلكو خۆشەۋىستىيەكى توندوتىژ و دلرەقانە و بى ھەلچوونە، چۈنكە ھەر كاتىك ئەحمەد بەگ سۆزى بۆ كچە ھەلدەستى و غەرىبى دەيگىرئى ئەۋ سۋىندەى بىر دەكەۋىتەۋە كە خواردوۋىيەتى.

ئەۋ توندوتىژى و نادروستىيەى عەشقىش لە گوتە و ھەلۋىستەكانى ئەحمەد بەگدا رەنگ دەدەنەۋە، كاتىك ئەحمەد بەگ دەلى ئەگەر بابى نەمداتى بەپىاۋەتى شەرت بى راي كىشم بەزەبرى دارى رىمى، لە عەشقى بىگەرد و سۆزاۋى و بىننىيە بەرامبەرى ئافرەت، عاشق ھەموو ھەلۋىست و كىردارەكانى تەنبا بۆ ئەمەيە كە بەرامبەر بە خۆشەۋىستى ئەۋ

رازى بى و ھەمان ھەستى لەگەلدا بگۆرپتەو، خۆشەويست ھەمىشە لە خەون و بىر و سۆز و ھەلچوونى عاشقدا شويىكى كارىگەر و بەھىزى ھەيە، بەلام لەلای پالەوان ئەو خۆشەويستىيە بەرامبەر بوونى نىيە. چونكە حسيبى بۇ نەكراو، مادامەكى ئەو دەتوانى «بەزەبرى دارى پمى» بۇ خۆى راي كيشى و بىتە مولكى ئەو، كەواتە خۆشەويستى كە بوو ھەلچە مولاكايەتى، ھەك ھەر كەسيكى عەشرەت كە مولكى بەگ بى، ئەوا ئەو كچە مرۆقە لە ھەست و سۆزەكانى بى بەرى دەبى و ئەو ھەست و سۆزانەى ئەو شويىكى شايستە و پىر لە خۆشەويستىيان نىيە، ھەرچەندە ئەو خۆشەويستىيە مەحكوومە بەچەمەكانى كارىگەرى داو و دەستور كە بەگ نابى پشنتى تى بگرى و نابى گفتوگو لەسەر ئەم پشنت تىكرەنە بكا و نابى لە بەرامبەر بگا، گرینگ ئەمەيە ئەم كردارە شكاندى ئەو سەرورەيتىيە خودىيە كە خۆى لە سەرەوھى خۆشەويستى و عەشقەو دەبىنى كە ئەگەر بە بچووكترين ھەلوئىستى بەرامبەر ئەو سەرورەيتىيە خرايە گومانەو، ئەوا (سوئند و تۆلە سەندەنەو) لە بچووكترين و گەرەترين مانايدا سىرپنەوھى بوون و ھەست و بايەخى بەرامبەر لە ھەر جۆرە پەيوەندىيەك. چونكە ھيشنەوھى ئەم خۆشەويستىيە بۇ شەش سال و بەدبەھاتنى سوئندەكەى ئەحمەد بەگ خۆى لە خۇيدا تىزى سوئند و تۆلە دەگەيەنئىتە ئاستىك لە تىروانىنى تاك لايەنە و سارد و سىر بەرامبەر بە عەشق و خۆشەويستى.

لەگەل ئەمانەشدا ئەوھى بەدىي دەكەين لە ھەلوئىستى ئەحمەد بەگدا ھەلوئىستىكى سەير و دژ بەيەكە، لە لايەكەو بەشكى بەرەو خۆشەويستىيە دەبا و ناچارى دەكا لە پروكەشدا ژيانى خۆى لە پىناوى ئەو خۆشەويستىيە بخاتە مەترسىيەو.

لە لايەكى تىرشەوھە لە ھەلوئىست و كاردانەوھەكانيدا مرۆقىكى ھەلوئىست توندوتىژە و ئەو داو و دەستورەى كە باوھرى پىيەتى ناھيلىن و رېگرن لەوھى ئەو خۆشەويستىيە بەرەو سۆز و بەزەبى و لىبورەن بەرى. ئەمەش سىروشتى خاك و جۆرى ژيان و پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتىيەكان دەيسەپىننە سەرى كە ئەو بە سىفەتى بەگايەتى دەبى داو و دەستورەى عەشیرەت و خىل بپارىزى و نەيشكىنى.

### عەشق و توندوتىژى

توندوتىژى خەسلەتتىكى تىرى كارىگەرىيەكانى داو و دەستورە لەسەر پالەوان لەوكاتەى پالەوان لەنيو عەقلىيەتى تۆلەسەندەنەو و سوئندخوارەندا كاردانەوھەكانى بەرەو جۆرىك لە كردار و بىرکردنەو و ھەلوئىستى توندوتىژى دەبەن، ئاماژەكانى توندوتىژى لەو

بەيتەدا زۆرن كە ئەوانىش رېگريكن لەبەردەم بەزەبى و بينىنى بەرامبەر و بەرامبەر خستنه هەلبژاردنى ئازادەوه، توندوتىژى عەشق و هەلۆيىست و كاردانەوهكانى لە چەندىن رووى جياوازى بەشى يەكەمى بەيتەكەدا لەبەسەرھاتەكانى ئەحمەد بەگدا رەنگ دەتەوه كە بەكورتى لەم خالانە دياريان دەكەين:

أ- هەلۆيىستى بى دەنگى

بى دەنگبوون و نەدواندن، گفتوگۆ لەگەل نەکردن و نەپرسىنەوه لە خۆشەويست.

يەككە لە ئاماژەكانى هەلۆيىستى توندوتىژى ئەحمەد بەگ بەرامبەر بە كچە شىخ، ھەروەكو چۆن ئاماژە يەكن بۆ رەگاژو نەبوونى خۆشەويستى وەك كاريگەرى قوول لە ھەروون و ھۆشيارى پالەواندا، چونكە پالەوان وەك سەرۆك عەشیرەت بەلايەوه گرنگە ناوبانگ و پاراستنى ناوبانگى وەكو خۆى بى و ئەمەش بەلايەوه مەسەلەيەكى داو و دەستورە و ناكرى بەھىچ شىوہيەك بگۆردى.

لە ھەموو بەيتەكەدا گفتوگۆيەكى ئەحمەد بەگ لەگەل كچى شىخ ناكەويتە بەرچاؤ. بەيتەكە بزرە لە ئاخاوتنى عەشق و خۆشەويستى، بزرە لە ئاخاوتن يا خەيال يا بىركردنەوى پالەوان سەبارەت بەسۆز و خۆشەويستى، تەنيا ئاماژەيەك كە بەدى دەكرى لە وەبەيتەدا تەنيا ويستى ئەحمەد بەگە تەنيا هەلۆيىستى بى دەنگبوونە، بئەدەنگى رېگر و بكوژى خۆشەويستىيە و بى دەنگبوون و ماتبوونى ناخە لە كېبوون و بى سۆزى بوون، تەنانەت لە بەرزترين حالەتەكانى ھەلچوون و غەرببىكردنى خۆشەويستىدا.

ئەوى بەدى دەكەين، تەنيا ئاخاوتنەكانى كچە شىخە كە ئاراستەى ئەحمەد بەگى دەكا، ئاخاوتنەكانى كىژە چەوساندنەوى ھەروونى و سۆزدارى و بى بەشبوون و بى دەنگکردنەيان پيوە ديارە كاتىك دەلى:

سەرى شەش سارانە لەمارە بابان و لەناو قەومى جافى

لەناو كوردەوارى ئەمنت پراگرتى

لۆ وەت لەمن كوردىيە

ئەمن عەبىم لە دنيايىدا چىيە؟

بەلام ھەميشە هەلۆيىستى ئەحمەد بەگ لەم ديارانەدا چر دەبىتەوه:

تيرى واشقى جەرگى بابى توى برى



بەران قسەى پياوان يېكەو لە دنيايى

ئەگەر بەدوۋ تامى لەبۇ نىيە

سوندەكى گەلە گەورەم بە بەر درى خودا واوھاتىيە

ھەر ئەم پاراستنەى يەك قسەى و يەك ھەلۆيىستى و سوۋر بوونەيە كە لە دەرەنجامى  
سوۋند خواردنەو، كە ناھىلى ئەحمەد بەگ بەسەر ھەلۆيىستى توندوتىژىدا زال بى، بەسەر  
ئەو سۆزاۋى بوونە ناخەككىيەى واى لى دەكا پاش دوو سال لە دوورىيى خۆشەويىست  
ئەوسا بلى:

«تيرى عەشق جەرگى بېرپو» ياخود «ئەگەر باۋەر دەكەى بەو خالىقەى لەژۆر سەرى  
رۆرە لاسە تيرى واشقى جەرگى تۆى بېرى» ھەرۋەھا: «ھۆشم لەبەدەنى خودا نىيە» بەلام  
لەگەل ھەموو ئەمانەشدا:

بەران عەكسى مېردان گەلەگرانە

تەقدىرى لەكن خوداى بى قەت بەتار بوونى لەبۇ نىيە

زەمەن و خۆشەويىستى

زەمەن لەبەردەم سوۋند و ھەلۆيىستى توندوتىژىدا دەرگى پى ناكرى. ئەحمەد بەگ كە شىخ  
كچەى دەداتى، بەلەن دەدا كە بەسۋارى عىلى جافەوۋە بىت كچەشىخ بەرئىتەوۋ. بەلام ئەو  
رۆيشتنەبوو كە دوو سالى خاياند. زەمەن بەكراۋەيى و بە درىژبوونەوۋەيەكى بى سنوور  
سۆز و عەشق لە چوارچىۋە دەگرى و بايەخىكى ئەوتۆى نامىنى. چونكە گرینگە لە  
خۆشەويىستىكى بەداۋودەستووركراۋ حسىب نە بۇ زەمەن و نە بۇ بەسەرچوونى تەمەن و  
نە بۇ بەسەر بردنى ژيان دەكا لە نىو بى بەشبوون لە خۆشەويىستى. ئەو خۆشەويىستىيەى  
شەش سال بە بىدەنگى و بەبى گفوتوگو بەسەر دەچى، لە زۆرىنەى ھەقايەت و بەيت و  
داستانەكانى خۆشەويىستىدا گرفتى سەرەكى تەنيا ھەر ئەو دەبى كە ھىزىكى كويىرى  
شەراۋى ناھىلى ھەردوۋ خۆشەويىست بۇ يەك بىن، بەلام لەبەسەر ھاتى خۆشەويىستى  
ئەحمەد بەگدا كچە بۇ ئەو داۋ و دەستوورى كۆمەلايەتى خوديانە ناھىلى خۆشەويىستى  
بگاتە ھىچ ئاكامىك لە سۆزاۋىبوونى قوۋل كە رۆمانسىيەت بەرھەم بىنى، چونكە ئەو  
كاتانە ئەو حالەتە دروست دەبى كە پالەوان لە ھەموو داۋ و دەستوورەكانى كۆمەلگەكەى  
پزگار بى.

## عەشق و دەمارگىرى كۆمەلەپەتى

لە زۆر شويىنى جياوازى ئەم بەشەى بەسەرھاتەكەدا پالەوان لەسەر يەك بىرکردنەو و يەك بۆچوون دەووستى و ئەگەرەكانى رېگەى تر وەلاو دەنى كە ئەو دەخەنە بارىكى ناخۆش و ترسناكەو سوور بوون لەسەر كارىك بەبى گرتنە گوئى تىگەيشتنى بەرامبەر خۆى لە خۆيدا نازاردانى بەرامبەرە ھەرچەندە ئەو لە پەيوەستىكى خۆشەويستى وادايە لەگەل بەرامبەر كە ژيان و مانەو و كار ئاسانى ئەو لە بەرژەوئەندى خۆشى و كامەرانى ئەويى تر و خۆشيداىە.

بەيتبىژ لە زمانى كچە و بابەشېخەو ئەماژەيەكمان دەداتى كە «عينادى» واتە سوورپوون لەسەر ئەوئەى كە تەنيا ھەر بىرىكى تاك لايەنە و بىپارىكى تاك لايەنە رەفتار بكا لەگەل كەسانىك كە خۆشيان دەوى و بەلايانەو ھەرگە ژيانى ئەو لە بارىكى رېكوپىك و بى گرفتدابى. خۆى لە خۆيدا تىگەيشتنى بەيتبىژە لە كەسايەتتەكانى و بەخشىنى دەورى شياو بەپى بىرکردنەوئەيەك بەو كەسايەتتەيە.

پاش دوو سال جېھېشتنى خۆشەويستەكەى ئەحمەد بەگ لە بابەشېخ و كچەكەى گوئى لەو رىستانە دەبى:

بابەشېخ: لەبو عەگىدان عينادى لەدنيايى گەلەك باش نىيە (لا. خ)

كچى بابەشېخ: رەبى سەرى منت ببى بە قوربانى سەرى عينادى لە بو پياوان لەبو عەگىدان

لە دنيايىدا گەلەك باش نىيە

(ل. خ)

ھەر ئەم دنيا بينىيەى ئەحمەد بەگ بو خۆشەويستەكەى واى لى لى دەكا ھەر جارىك پاش دوو سالان سەر لە خۆشەويستەكەى بدا، لەگەلیدا دوو قسان نەكا و لەكاتى سوورپوونى ئەسپدا بەمەبەستى گەرانەو كىژە رېى پى دەگرى و لەگەلیدا دەدوى، پاساوى ئەحمەد بەگ بەشېوئەيەكە كە دەيداتە پال بارىكى نەزانراوى سروشتى كەسايەتتەى خۆيەو كە ناتوانى كۆنترۆلى ئەو بار و سروشتە بكا كاتىك دەلى:

ئەحمەد بەگ: لىم گەرې بابەشېخ ئىشى من ھەر ئەوھايە لە دنيايى ئەم راگەياندنەى

پالەوان که کاری ئەو له ژياندا هەر بهو شیوهیه زانینی پالەوانه له کهسایهتی خۆی که ناتوانی ئەو سروشته تیپه بکا و بهسهریدا زال بی، سروشتیکی نهرمونیان و گوینگر تر و تیگهیشتووتر نیشان بدا، ههروهکو چۆن ئاماژهیه که بهوهی که پالەوان دان بهوهدا دهنی که ئەو بهو شیوهیه، ههرحهنده دهشرانی بهو شیوهیه دهشی نازاری بهرامبهردا و چاکیش نهبی بهرامبهردههیان ریگه و بیرکردنهوهی تر.

له چه ندين شوینی تر دا ئەحمهد بهگ ههلوئستی خۆی دهخاته سهروهوهی ئەو تیگهیشتهی بهرامبهروه که له خویندنه وهیاندا ههست دهکهین جوریک له داو و دهستووری دهمارگیری و سووربوون له سههه بیرکردنه وهیهکی یهک ئاراستهیی دنیا بینی زال دهبی بهسهه پالەواندا.

که ئەمه پیوئستی به لیکۆلینهوهی فره لایه ن و قوول ههیه.

#### بهیت و کیشهی نهوهکان

بهیت بیژ بهشی یهکه می بهیته که ی به زمانی ئەحمهد بگهوه دهگریته وه مه بهست له گهیرانهوهی ئەم بهسهه هاتهش بو تاقه کوره که ی که «لاس» هو له کچی باب شهخه، ههه ئەوه که باوک به سیفتهی هه لگرتنی کومه له خه سه له تیکی جیاواز وه «پیاوه تی، یهک قسهیی، سووربوون له سهه هه لوئست، نه ترسان، جهه به زهیی، دلره قی و توندوتیژی و پاشان له هه مووی گرنگتر ناوبانگی» دهیه وی کوره که ی هه مان خه سه له تی خۆی هه لگرتی و خاوه نی هه مان دنیا بینی و بوچوون بی، بهو سیفتهی کور شوینی باوک دهگریته وه له بهرپوه بردنی کاروباری عه شیرت.

به لام ئاخو ئەم ئاره زوه چه سپاوهی پالەوان شوینی خۆی دهگریته وه؟ ئاخو لاس که نه وهیه کی نویی تر دهنوینی چه ندیک باوه ری بهم بوچوون و دنیا بینیا نه ههیه؟ ئاخو به عاشق بوونی ئەو چ جیاوازیه کی له گه ل به سه رهاتی عاشق بوونی باوکیدا ههیه؟ بهیته بیژ هه ره له سه ره تاوه گریی سه ره کیی به سه رهاته که له به شی یه که میدا دهگوازیته وه بو سه ره می به سه رهاتی خو شه ویستی لاس بو خه زال له چه ندیتهی کاریگه ری ئایدیالی باوک به سهه کوره وه. وای پی دهچی که بهیته بیژ هه ره خۆی به هه لوئست و دنیا بینی پالەوانه که یدا دهچیته وه کاتیک دهیه وی پالەوانیکی ترمان نیشان بدا که جیاوازه له گه ل ئایدیالی باوک و ئەو هه موو به ها کومه لایه تیا نه کار ناکه نه سه ری و ناتوانن ریگه یه کی چه سپاوی بیرکردنه وهی باوک به سه پینه سه ری، لاس که سایه تیه کی تارا دهیه کی

چاكرارووتر و لیبوردهتر و خوشهویستیزانتره له باوكی، ئەم سیفەتانەش شوینی نیگەرانیی باوك دەبن كه هەمیشە هیواى ئەو هەر ئەوهیه كه كۆرەكەى بەخۆى بكا و داو و دەستوورى باوك هەلبگریتەوه.

بەكێك له سەرکەوتنە هەرەگەرەكانى ئەم بەیتە لەم گۆشەنیگا فەلسەفى و كۆمەڵناسییهى بەیتەوهیه له دروستکردنى گرێى فیکریی قوول لهبەسەرھاتەکانى بەیتەكەدا.

هەر وها ئاماژەیهكى بەهیزی گواستنهوهى پروداوه بۆ فیکر كه له بەیت و داستان و بەسەرھات و هەقايەت و مەتەلە فۆلكلۆرییهكاندا دەگمەنە.

### شكستی باوك له دروستکردنى نموونەى باوكسالارى

باوك هەر له سەرھتاوه كه سیفەتى باوكسالارىتى هەلدەگرێ له ئەزموون و بەسەرھات و هەلوێستی ژيانى خۆیهوه، دەگاتە ئەو باوەرپەى كه ئەو ناتوانی له كۆرەكەیدا نموونەى خۆى بدۆزیتەوه یا دروستى بكا، یاخود ئامادەى بكا بۆ دروستبوون، باوك نیگەرانه بەوهى كۆرەكەى هەمان سیفەتەكانى ئەو هەلناگرێ و باوەرپەى بەو جۆرە بۆچوونانە نییه، هەر بۆیه له تەواوبوونى گێرانهوهى هەقايەت و بەسەرھاتى ژيانى خۆیدا لەساتىكى شكستھێناندا دەلى:

ئەحمەد بەگ- ئەورۆش چەندى زەينى دەدەمە نيو چەوانى لاسى جەوھەرى پياوانى تیدا نييه.

پالەوان دەيهوئ نيشانمان بدا كه لاس كەسيكە جياوازە له خۆى ئەو سیفەت و شكۆمەندى و سەرورەيتتیه كەسايەتییانەى باوەرپەكن لەلای ئەو بەهێچ شۆوهیهك كۆرەكەى گرفتار ناكەن و سەرنجى راناکيشن، جیهانى ئەو كه بزەر له خەيال و فانتازيا، له رۆمانسییهت و لیریکیبوون، جیهانى ئەو كه بە جەوھەرى پياوان وەسفی دەكا، جیهانىكە كه تاك له ئایدیال بێرکردنەوهى خۆى تەنیا مروقیكى خۆبىنى يەك ئاراستهیه له بێرکردنەوه. هەر بۆیه ئەحمەد بەگ بە خیزانەكەى دەلى:

- لاس له تۆوه له من نييه.

ئەمە ئاماژەیهكى بەهیزی شكستی باوكە له خولقاندنى باوكیكى نموونەى وەك خۆى كه له هەموو كردار و بێرکردنەوه و دنیاىبىنى لاسدا رەنگ دەداتەوه و چەمكى عەشق لەلای لاس دەگەيهنیتە خەيال و فانتازيا.

## عەشق و لاس

لاس كەسايەتییەكە ھەر لە سەرھەتاوہ خەسلەتییكى رۆمانسى و خەيالى ھەلدەگري كە بناغەى تىگەپشتنىكى نوئى دادەرپژن بۆ كەسايەتییەكى نوئى لە بەیتەكەدا.

كاتىك ھەولئى خەزال و جوانى و وەسفى كەسايەتییى بۆ لاس دینن لاس دەكەوئتە خەيالەوہ، دەكەوئتە حالەتیک لە بیرکردنەوہ لەو كەسەى كە ھیشتا نەیبینیوہ، ھەر بۆیە ئەو دەرویشەى كە خەزال ناچارى دەكا بەپارە و ئالتوون بەدواى شوینەوارى ئەو لاسەدا بگەرئى كە لە خەوندا بینىویەتى و پاش ئەوہى دەرویش بە لاس دەگا و ناوبانگى خەزالئى بۆ دەگىرپتەوہ، لاس لە جياتى ھەموو بىرپاریك بۆ ناردنى شتىكى گران بەھا بۆ خەزال دەسكە گول و رەیحانى بۆ دەنیرئى.

(لاس: مادام وەتگۆتییە ئەمن لەبۆت دەپچمەوہ باقە گول و رەیحان و سوسن ھەرارە و بەیبونى (ل.خ) كولتوورى ناردنى گول لە پىككەوتەكاندا، ئایدیالیكى نوئى ئەو مروقىەى لە پشتمەوہیە كە مروقىكى رۆمانسى و خەيالى و دل پر لە خۆشەوئستییە.

ھەر وھا تىگەپشتنە لەوہى پيشكەشکردنى گول بۆ خۆشەوئست و خۆشەوئستى تەنیا ھىمايەكە بۆ ئەوہى لە دلدايە نەك پيشنارىكى گران بەھاو قورس بى بۆ مەبەستىكى بەمولكايە تىكردن بەكار بى و دەربىرین لە ھىز و توانای مادى كەسك بى، ئەم ھەلبژاردنە زىرەكى بەیتبىژ دەنوئى، ئەمە بىرکردنەوہیەكى نوئى كە لەنۆ سروشتىكى توندوتىژ و خوئناوى و لە ژيانىكى قورس و گراندا جوانیەيكان لە گولدا بدۆزیتەوہ، ھەر وەكو چۆن بەیتبىژ ھەر لە سەرھەتاوہ دەیەوئ لاسمان بەشیوہى مروقىك نیشان بەدات كە جىاوازە لەگەل باوكى و تارادەيەكى زۆرىش وەك مروقىك دەكەوئتە روو كە جوانیپەرستە و سروشتىكى نەرم و نىانى ھەيە، كاتىك دەرویش دەیەوئ پرسیار لە لاس بكا كە ئاخۆ مالى خوئى بەچاوى خوئى بینىوہ یان نا، واتە ژنى ھىناوہ یان نا؟ لاس ھەردوو چاوى دەچووە تۆقى سەرى، بەلام پاشان داویەتییە قاقای پىكەنن، ئەم گۆرانی دۆخى كەسايەتییە، لەو پەرى توورە بوونەوہ بۆ ئەو پەرى لىبوردەيى و بەسەردا تىپەرپوون، ئاماژەبە بۆ كەسايەتییەك كە لە توانايداىە كۆنترۆلى بارى دەروونى خوئى بكا و لە ھەلوئىست كاردانەوہى خوئى سروشتىكى نەرمونىان بگرتە بەر، ئەمە زالکردنى لىبوردن و دلفراوانى پالەوانە كە بەیتبىژ دەیەوئ نیشانمانى بەدات كە ئەو جىاوازە لەگەل باوكى.

بەيتەكە پېرە لە ھەلۆيىست و ھەست و سۆز و ھەلچوونى خۆشەويستى و خەيال و فانتازيا، ئەو كاتەى دەگاتە دەوارى خەزال و خۆى دەكاتە شىخىك كە بەرگەى برسيتى و تىنويىتى و سەركۆنە كردن دەگرى، ئەوى بەگزادە، لە ھەلۆيىستەكانيدا، ھەروەھا لە كاردانەوكانيدا زۆر خۆگر و ھىمن و نھىنى پاريزە، كاتىك خواردن پيشكەش دەكرى لە رېكەوتىكى ديووخانى باوكى خەزال لاس سەبارەت بەم خواردنەى كە زۆر ساكار و سەيرە دەلى:

(- ئەو شيوە كە لىندرايە خەزار ئەگەر بەخۆشى لىي نەنابى ھەروەستەى لە دياركرديە بۆنى خەزارى لى دى «ل.خ»)

ئەم زىندو بوونەوھى ئاگايى لە خۆشەويستيدا، ھەروەھا لە يادەوھريدا ديمەنىكى رۆمانى «گەپان بەدواى زەمەنى ونبوو»ى مارسيل پرووسى بىرم خستەوھ كە پالەوان بەھوى بۆنى خواردنىكەوھ، يادەوھرەكانى لە ھوشيارىي ئەودا زىندوو دەبىتەوھ واتە دەركردن بە گۆرانى زەمەن و دەركردن بە شوينى و گەپانەوھ لە ئىستادا بۆ رابردوو، ھەروەكو چۆن ئەم ديمەنە ئاماژەيەكە بۆ فانتازياى نۆستالژيانە و گرفتارىبووانەى رۆمانسى كە بە خەيال بۆ لاي ئامادەبوونى خۆشەويستەكەى و دەركردن بە بوونى دەچى، ئەمە ھەروەھا مانايەكى ترش دەگەيەنى كە لاس لە ھوشيارى و بىركردنەوھدا پراكتىكى عەشقىكى راستەقىنە و بىگەرد دەكا كە داو و دەستورەكان تىك دەشكىنى، لەو كاتەى لە پىناوى ئەو خۆشەويستەيدا خۆى دەكاتە دەرويش كەسايەتتى خۆى دەگۆرئ و دەرەنجامە ناخۆشەكانى ئەم گۆرانكارىيە لە كەسايەتتى خۆى ھەلدەگرئ، لەو كاتەى داو و دەستور وادەخوازئ كە لاس وەكو باوكى بە دارى سەرە پم خۆشەويستەكەى پەلكيش بكا.

ئەم ھەلۆيىست وەرگرتنە لە كولتورى توندپۆيى و نواندى كاردانەوھيەكى كۆنترۆلكراو لە زۆر ھەلۆيىستوھرگرتندا لە كولتورى توندپۆيى و نواندى كاردانەوھيەكى كۆنترۆلكراو لە زۆر شوينى تردا ئاماژەكانى دەخوينىنەوھ، لەوكاتەى باوكى لاس لەبەرئەوھى لە شەرمان كچى بابەشېخ پشتى تى دەكا لەسەر كانى، شەش سال لە خۆشەويستەكەى جودا دەبىتەوھ و نايدوينئ و ئەمەش بە تۆلە دەزانئ.

بەلام كە لاس لە ديووخانى باوكى خەزال دادەنشى و نان پيشكەش دەكرى و شوينى ئەو لە خوارەوھ لەلای پىلاوھكانە و باوكى خەزال توورەيى نیشان دەدا، بەرامبەر بە

میوان که ناهیلن، چیشتیکی بهروون بهدل بخون و فەرموشی لی ناکەن ئەو لە پیناوی خوشەویستی و گەشتن بە خوشەویستەکەیی بە پاشماوەی ئەو خواردنە رازی دەبی، مادامەکی ئەگەر خەزالیش لیی نەنابی بونی ئەوی گرتوو، ئەم هەلۆیستە، هەلۆیستیکی مروئیکە که دەتوانی بەتەواوی کۆنترۆلی کردانەو دەروونیەکانی خۆی بکا و هەروەها قوربانیی خودیانەش بدا لە پیناوی خوشەویستیەکەیدا، ئەمە پیچەوانەیی ئەو هەلۆیستانەیی باوکە، که عەشق هەموو کاتیک مانای لیپووردەیی و ساکاری و بی رقی و بی توندوتیژی دەدا.

جوانترین دیمەنی ناو بەیتەکە پەيوەست بە خوشەویستی لاس بۆ خەزال ئەو لاوانەو هەیهە که لاس بەسەر خەزالیدا دەلی لە دیوێخانەیی بابی که پرە لە فانتازیا و خوشەویستی:

بەشکو تیرۆگی مار ویران

خەزارە شوپری مەلا نەبیان کیز بوو لە مارەبابان

لەبۆ خو کرپیە

بەران سبەینان، هەموو سبەینان

هەنگوتک برپینەووی دەری نەهاتبا

تیرۆگی دابنی لەکن ئاگر قشپلیە

سەرەکی هەر دادەنی لەسەر هەرامە شلکەیی دەپرانییە (ل.خ)

ئەم دیمەنە پر لە خەیاالی ئیرۆتیکی و سۆزاوییە، ئەمەیی بآل بەسەر بیرکردنەووی پالەواندا دەگرئ تەنیا بیرکردنەوویە لە خوشەویستەکەیی و گەشتن بە خوشەویستەکەیی، کاتیک بەیەک دەگەن و، لاس خۆی ئاشکرا دەکا بۆ خەزال، تاکو نزیکیی بەیانی گفتوگۆ دەکەن و لاس دەستبازی لەگەل خەزالدا دەکا لە ئەم لاواندەوویە لەبەر چاوی هەموو پیاوان و کەسوکاری مەلانەبی و لە دیوێخانەیی ئەو، هەروەها دەستبازی لاس لەگەل خەزال هەر لە سەرەتاوە، ناکۆکی و هەپەشە و مەترسی دەبی بۆ لاس کەس نایناسی کییە و کئ نییە، ئەمە پیچەوانەیی ئەو دەمارگیرییەیی باوکی لاسە کە بەسی رۆژان لە دیوێخانەیی بابەشیخ دەمینیتەووی بی ئەووی لە کچی بابەشیخ بپرسیتەووی، لاس هەموو کردەووەکانی لیژەدا پیچەوانەیی باوکە، ئەو لە مەترسیی درکاندن و راگەیانندی خوشەویستی و عەشقی بۆ خەزال حسیب بۆ داو و دەستوور و یاساکانی کۆمەلگا ناکا،

ئەو بەسەر ئەو داو و دەستورانەدا زال دەبى: چونكە گرنگ لاي ئەو ئەمە نىيە بزاندن كىيە و كورپى كىيە گرنگ لاي ئەو رەنگىنكردن و وينا جوانكردىنى ھەستەكانىيەتى بۇ خەزال و گەيشتن بەو، گرنگ ئەو ھەيە خۇشەويستەكەى بزاندن ئەو كىيە و بۇچى ھاتووتە ئەم دەوارە و بۇچى خۇي گۇرپوۋە و بۇچى دەبى ھەموو مەترسى و سەركۆنەكردن و برسۋىتۋىيەكان بگرۋىتە ئەستۆ. ھەلوۋىستەكانى خەزالۋىش جۇرۋىك لە ھەلوۋىست تارادەيەك جياوازدن لەگەل ئەو پەيوەندىيەى داو و دەستور ديارى دىكا، خەزال لە خۇشەويستى بۇ لاس چاوى لە كامەران بوونە لە خۇشەويستىدا. ھەربۇيە لە زۇر شوۋىنى جياوازدا ئامۇزگارۋى لاس دىكا و داواى ھەندىك كار و ھەلوۋىستى لى دىكا، لاسۋىش بە قسەى دىكا و قسەى بەھەند ھەلدەگرۋى بەپۋچەوانەى باوكى كە بەھىچ شىوۋەيەك گوى لە خۇشەويستەكەى ناگرۋى و قسەكانى بەھەند ھەلناگرۋى و تەنيا ئەو خۇي دەيەوى ئەو بكا، لەم بارەيەوۋە خەزال وەك ئافرەتۋىك تواناى وەلامدانەوۋەى خۇشەويستى ھەيە لە چەندىن لاي جياوازدا خەزال بە لاس دەلى:

– خەم لە بۇ پياوان لە دنيايىدا چانىە (ل.خ)

ھەروھا كاتۋىك دەيانەوى لەجياتى خوۋىن بىدەنە مەمەندى ئارى وەيس، نامە بۇ لاس دەنوۋسى كە فرىاي خۇشەويستەكەى بکەوى و دەنوۋسى:

– ئەمن ئەو قاقەزەت لە بۇ دەنوۋسم بە فرمۋىسكى چاوييە.

لاس لە خۇشەويستىدا دەرک بە زەمەن دىكا و لە كاتى خۇي و پۋىش ئەوۋى بەزەبرى ھىزى خەزال بەرن بۇ مەمەندى ئارى وەيس دىگاتە دەوارى خەزال و دىكەوۋىتە شەپوۋە لەپۋناوى خۇشەويستەكەى، ئەو شەپەى، براوۋە خەزال بۇ خۇي دەبا ئەمە پۋچەوانەى ھەلوۋىستى باوكىيەتى كە زەمەن لاي ئەو، ئەو بايەخەى نىيە و بە سالان خۇشەويستەكەى جى دىلى و نايدوۋىنى، ھەر لە ھەلوۋىستۋىكى زىدەرۋى ئەم خۇشەويستىيە كە لاس ھەموو مال و مولك و تەنانەت دايكىشى پاش مردنى باوكى بە دەروۋىشۋىك دەدا كە ھەوالى خەزالى بۇ بىنى، بەپۋچەوانەى باوكى كە تەنيا لەپۋناوى تۋركردن و پاراستنى خۇبىنى خۇي بەھەموو كرادارەكان ھەلدەستى، لەوكاتەى لەلاى لاس خۇشەويستى برپارى ئەمە دەدا چ ھەلوۋىستۋىك بەرامبەر بەرۋوداۋەكان ھەلگرۋى.

لە كۆتايى ئەم لىكۆلۋىنەوۋەيەدا گرنگە ئامازە بەوۋە بە دەين كە ئەم بەيتە يەكىكە لەكارە فۆلكۆرىيە سەر سورھىنەرەكانى كۆلتوۋرى گەلى كورد، كە بە راستەقىنە لە رۋىگەى ئەم



بهیتهوه له واقیعی کیشهی نیوان عهقلییهتی سهلهفی و عهقلییهتی نوئ دهگهین،  
ئهگهرچی ئهوه عهقلییهته نوییه و ئهوه نهوهیه بهتهواوهتی له کولتووری داسهپاوو  
کولتووری داسهپینراو پرگار نهبووه، بهلام ئهمهش دهولهمندی و دنیا بینیی دوئینییه که  
دهبی ئهمرۆکه بهشیوهیهکی زانستی و بی لایهنی لیکۆلینهوهی لهسهه بکری، بهبی ئهوهی  
لهوه بترسین یا شهرم بکهین، پهنجه لهسهه عهقلییهتی پاشکهوتوانه دانیین و  
رووهگهشکانی ئهوه رابردوو بهخوینینهوه و هیوادارم بهسوودبن.

### تییینی

\* ههموو نمونهکان له کتییی - لاس و خهزال - له کوکردنهوه و نووسینهوهی «پیرداود  
مهخموری» وهرگیراون.

(ل.خ) لاس و خهزال

ههولیر

۲۰۰۵/۱/۹

پیکهنینیک له نازار شیکردنهوهیهکی تیوری و پراکتیکی

### جۆری گهپ

رهگی بیهوودهیی له سروشتی مرۆفدا، پاشخانیکی بوون ئامیزه، ههروهک ههموو مهیله  
نهچهسپاوهکانی تری باری دهروونی مرۆف، ئهمهش دهکهوتنی سروشتی دووسههه  
مرۆفه که دهگمهنه له ئاستی باریکی دهروونی و ههلوئستهکاندا تهنیا بههیهیهکی  
کوومهلایهتی بخاته پهیوهستهکانییهوه بهوانی تر، ههربۆیه سهیر نییه کوئمیدیا و  
گهپهکانی مرۆف رهگی تراژیدیاکانیش ههلهگرن و تراژیدیا و نازارهکانیش ههروهها  
رهگی گهپکاری و کوئمیدیا له خویندا ههلهگرن. ئهمه نازاریکی نهئینی سروشتی دوو  
سههه مرۆفه که دهیهوی میژوویهک بو رههابوونی ئازادی خوی بدۆزیتهوه، له  
یهکیکاندا لهسهه دهریایهک له نازار پیدهکهنی و لهوی و دیشیاندا لهنیو دنیایهک له  
قاقای پیکهنین له ناوهوهیدا دهگری.

پیکهنین ههرگیز بی لایهنبوون و خو دامالینیک نییه له نازارهکان بهقهه ئهوهی  
ههولیکه بو شاردهوه و رهتکردنهوهی نازار، ههروهک ئهوهی لهم بوونه دووسهههیهشدا،  
میژوویهکی درنده له دهروونی گیان و ههناسه رهشهکاندا بیهوودهیییهک نهبی بو میژووی  
نازارهکانی مرۆف دهنوینی، له قوولایی ههموو پیکهنینهکاندا، مرۆفیکی تر هیه که

ترسى كەسەكە دەنويىنى، ئەو مەترسىيەنى ناوھەمان داگىر دەكەن و زۆر جار كە ناتوانىن لە ناوھەمان بيان دويىنىن، ۋەك تىپەپاندىن و خواستى لەبىر كىردنە ۋە بۇ ئازارى مەترسىيەك كە دەبى بەپىكەنن و لە خولگەي گەپدا خۆي دەنويىنى. زۆربەي ئەو كەسانەي زۆر پىدەكەنن، ئازارى زۆرتر لە ناوھەمان ھەلدەگرن، كە زۆر جار ئەو ئازارانە لە ئازارى خودىش دەردەچن و ئازارى پەيوەستى كەسەكان دەنويىنى بە ژيان و كەسەكانى دەوروبەر و ھاوبەشى لە بوونى گەلىكدا.

بېشك پىكەنن لە كولتورى زارەكىماندا لە زۆربەي جۆرەكانى دەرپرېن لىكردنەدايە ۋەك (مەتەل و ھەقايەت و بەسەرھات و (نوكتە) گەپ و پەند و ئىديووم و چىرۆكە كورتەكان... ھتد» ئەم سىمايەي پىكەنن، ھەرۋەھا دەرچوونىكە لە ھەموو بەھا چاك و خراپە داسەپىنراو و قەدەغەكارەكان، لە ۋەكاتەي زۆربەي ئەو جۆرە ئەدەبىيە زارەكىيەنى پىكەننىيان تىدا دەبى، يا بەدەستى پىكەنن دەگوترىن ۋەك تىكشكاندىك دەيخاتە بىر كىردنە ۋەي رۆژانەي خۆيە ۋە ھەندىك جار دەبنە بەھاي بە پىرۆزىراو، ئەمەش ئەو ناگەيەنى كە گەپ كىردن ۋەك جۆرىكى زارەكى جيا كەرە ۋە دەور بى لە مەبەستارىتى گوتن بەلەيەنە چاك و خراپەكەيە ۋە، بەلام لە ھەموو ھالەتەكاندا بەشېك لە جىھان بىنىي كۆ، دەستە، كەسەكان و گرووپە ئەتنىيەكان دەنويىن لە چۆنىتى تىگەيشتن و ھەلوئىستىيان بەرامبەر بەيەكتەر لەبەر ئەۋەشى گەپ كەمترىن جىدىيەت دەنويىنى لە ۋە بارەي كە مەبەستى سەرەكىي گوتنى بۇ خولقاندنى پىكەننە، لەبەر ئەۋەشى زۆر جار گەپەكان بەپىي پلە كۆمەلەيەتى، ئاستە كۆمەلەيەتى، نەتەۋەبىي و جۇگرافىيەكان مەبەستار و ئامانجدار دەبن و لەلەيەنى ناوھەرپۆكىشەۋە ھەندىك جار قىبول ناكىرن، بۆيە گەپ (نوكتە) سىمايەكى رازگىرى ھەيە و ناوھەرپۆكەكان ھوكمى ئەۋە دەن لە كوي و بۇ كى و چۆن بگوتىرن. ئەمەش ھەمدىسان ئامازەيەكە، بۇ دوو سەرە بوونى دەروونى و عەقلى مروف زۆر جار گەپك دەبىستىن كە تراژىدىيەكى قوولى لە پىشتەۋەيە يا مەبەستى ناشىركىردن و ناوزاندىن و گالتە جاپىي لە پىشتەۋەيە، ھەرچەندە ئەو دىۋيانەي گەپ ھەمدىسان لە دوو لايەندا يەك دەگرنەۋە كە ئەۋىش خولقاندنى پىكەنن و گوتنى بەشېك لە راستىيەكانە يا بەشېك لە راستى ھەلدەگرن.

سېفەتى رازگىرى گەپ ھەمىشە بە چەند ھۆكارىكى سىياسى، ئابوورى و دەسلەتدارىتتىيەۋە پەيوەستە، ھەرۋەھا پەيوەستە بە ئاستى رۆشنىبىرىي كۆمەلگەيەكەۋە لە ۋە كاتەي ئەو كەسانەي يا ئەو ناوھەندانەي ھاوبەش لە چۆنىتى بىر كىردنەۋە، گەپى

ھاوبەش و قبوولكراویان دەبى گەپى سىياسى ، كۆمەلايەتى ، مېژووى و دياردەبى مروف چاكتىن نمونەن كە بەرجەستەى پەيوەندىيەكى ترى كەسەكان و كۆمەلگەكان دەنوينن، لەگەل دەسەلات و بەرامبەر كۆمەلئىك و بەرامبەر بە سەرھەلدانى دياردەبى كۆمەلايەتى، بۇ نمونە كۆچ بۇ ھەندران وەك دياردەبەكى كۆمەلايەتى و مېژووى بەسەدان گەپى لە كۆمەلگەكانماندا ھىنايە كايەو، ئەو گەپانە لە ھەمان كاتدا چەند پويەكى دژ بە يەك و دوو سەرھىان ھەيە، كە پەگەزەكانى بە پىكەنن ھىنان، تراژىدىا، گالتەجارى، پەند و... ھتد، ھاوبەش دەبن لە چۆنئىتى پىكخستنى ناوەرۆكەكاندا، بەمەش دەشى گەپ (نوكتە) بەو شىوازى دارپشتنە زارەكىيە لەقەلەم بەدەن كە رەنگدانەوہى ژيان و ئازاد و كراوہيە و، ئەم تىپەرانندەش لە گوتن ھەمدىسان دەبىتە چەككى نادىسپلېنكراوى كۆمەلايەتى بەرامبەر بە ھەموو بەھايەكى دياردەبى و كۆمەلايەتى.

ھەر بۆيە ئارەزوو لە پىكەنن وەك مەيلكى سروسشتىيانەى مروف دەبىتە ھۆكارىك بۇ گوگرتن و قبوولكردنى گەپىك، كە ئىمە لەوانەيە لە ناوہو، لە ھەلوئىستى دەرپرېن لىنەكراوماندا رەتى كەينەوہ و قبوولى نەكەين.

گەپ ، مەتەل ، ھەقايەتى كورت و نوكتە، بىشك بەرجەستەى بەشكى راستەقىنەى ژيانى رۆژانە و ئەنتروپۆلۇژيانەى گەلەكان دەنوينن، كە تيايدا زۆر لە سىما و تايبەتمەندىتى كەسايەتى و ئەتنى دەگرەنە خۇيان، ئەو رەنگدانەوہ ژيارىيەى كە دەتوان لىيانەوہ چەند رايەكى بەھىزى بىركردنەوہى گەلېكىان پى بخەينە بەرچا، بىشكىش گەپ و ھەقايەتە پەنددار بووہكان پويەكى راستەقىنەى دنيايىنى خەلكى دەنوينن لە چۆنئىتى پروانىيان بۇ دەوروبەرى خۇيان، پۇلئىنكردنى ئەو جىھانە بەرلاوہى گەپ و چىرۆكە كورته مىللىيەكان لە ئامانج و بنىاتى زمانەوانياندا لىك جوئ دەكرىنەوہ لە كاتىكدا لەوہ دەگەين كە زۆربەى ھەرە زۆرى پەند و ئىدىومە كوردىيەكان، چىرۆككىك، دەرپرېن لە پووداويكى يا بەسەرھاتىكى راستەقىنەى خەلكى دەكەن، ئەوا سەربووردە و ھەقايەت و مەتەلە كورتهكان، ئەوانىش وەك كورتكردنەوہيەكى ھەقايەتە درىژ و مەتەلە درىژەكان، دەكەونە بەرچا و رەگەزى سەرەكيان لە پەندوەرگرتن و ھىكمەت وەرگرتن و عىبەرت وەرگرتن ھەرەك بلى نەتەوہيەك ئەرشىفى پەند و بەسەرھاتى مېژووى خۇى دەكا.

ئەوہى لىرەدا گرنگە بەلامانەوہ جوړىكى تايبەتە لە ئەرشىفى گوتە مىللىيەكان كە ئەويش گەپە و زۆر نزيكە لە قسەى نەستەق و چىرۆكە كورتهكان و چىرۆك و پەندەكانى، ھەر كاتىك سىفەتى ھىكمەت و پەندى مەبەستدار و جىددىيەتى زمانەوانيان لەدەست داو

رېستەى به پەند كراويان لى دوور خرايهوه، بهمەش گەپ وەك جوړيك له زمانى زارهكى هەمديسان وەك جوړهكانى تر هەرچەندە مەبەست ئاراستەى سەرەككى به پىكەنين هينانى بهرامبەر، بهلام له گەوهەردا پەند و عيبرەت له راستىيەكانى ژيانەوه وەردەگرى، بهشيوهيهكى ناماقوول و نارېك و به زمانىكى تىكشكاو، ئەمەش سيفهتيكه كه له م سالانەى دوايى وەك پەرەسەندنىك وەك ئاراستەيهك له رەنگدانەوهى توندوتىژى سەردەمدا، ئەو سيفەتانه دەگریتە خو، بهلام هەمديسان هەروەك جوړهكانى هەقايەتە پەند دارەكان و چىرۆكه به پەندكراوهكان و مەتەلە كورتهكان، گەوهەرى پەند وەرگرتن زالە بەسەر بنىاتى مانا و رېكخستنى زمانى پەندەكان، هەرچەندە گەپ له مانا پىكەنين دروست دەكا و له زماندا چىرپوونەوهى تىكشكىنانه دەخولقيني، ليرەوه چەند سىمايهكى ئەم جوړە دەرپرین لىكردنە زارهكئيه دەخەينهپرۆو:

۱- تىكەلبوونى گەپەكان لەنيوان نەتەوهكانى يەك ناوچەدا لەگەل پارستنى كەسايەتى گەپپىژە، به گويزەى ئاستى تىكەلبوونى ئەو نەتەوانە، ئەمەش، دەرپرین لەوه دەكا گەپ وەك جوړيك له رۆشنبىرى زارهكى بەسەر هەموو سنوورەكاندا تى پەريوه و هەموو نەتەوهيهكيش بەپيى داو و دەستوور و نەرىتى كۆمەلايهتى و رۆشنبىرى خوئى و بەپيى پەيوەنديه كۆمەلايهتییەكانيان دەسكارى شىوازی گىرانەوه و زمانى توندوتۆليان كردوو و ياسايەكى زمانەوانى چەسپاوى نىيه، هەموو كاتىك كراوه دەبى بەرامبەر به هەر دەستتۆهردانىك و گويزى سەرجهمى ماناكانى، ئەمەش بەشيوهيهك دەكەوتتەوه كه له كەسكەوه بۆ كەسكى تر بگويزى و له شارىكەوه بۆ شارىكى تر بگويزى، بەشيوهيهك كه لەگەل سەرچاوهى سەرەككى خویدا زۆر جياواز دەبى، هەر ئەمەش ئەوه دەرەخا و پەند و مەتەلەكان به ئازادى سنوورەكانيان برپوه و هەر نەتەوهيهك بەپيى زمان و داو و دەستوورى كۆمەلايهتییى خوئى دەسكارىيانى كردوو.

سيفهتى بنىاتى هيوولى گەپ له شارىكەوه بۆ شارىكى تر له ناوچەيهكەوه بۆ ناوچەيهكى تر بوى هەيه گۆرانكارىيهكى مەبەستدار و تەواو بخاتە ئامانج له گوتنى گەپەكانەوه، بەپادەيهك بناغەى سەرەتای خوئى لەدەست دەدا كه زمانەكەى لەسەر دامەزراوه و هەموو (ناو و شوين و ژماره و قەبارە و شتەكان) دەگويزدريين و ئەمەش پەيوەنديى به چەند لايەنىكى ديارىكراوهوه هەيه:

۱- ئەو كەسانەى گوئى له گەپ دەگرن و چىژى لى دەبينن بۆ كەسانى ترى دەگىرنەوه، به ئارەزووى خوئيان دەسكارى بنىاتى زمانەوانى سەرچاوهكەى دەكەن، هۆى ئەمەش

لهوهی باسمان کرد، ئەوهیه که گهپیژ کهسیکی بزره و زۆر دهگمهنه کهسیک بهوه  
بناسری که گهپ ریگ دهخا و بلاوی دهکاتهوه.

۲- گهیشتن به خالی کۆتایی ههمیشه دهبیته مهبهستی سههرکیی گهپیژ که، ئەویش گوتنی  
رستهی کۆتاییه که وهک رستهی تهقینهوه وایه و کهسانی بهرامبهر دهخاته پیکهینهوه.

۳- گهپ وهک جوړیک له دهربرین لیکردن، له ههموو دهسه لاتیکی سیاسی، حکومی،  
ئاینی و ئایدۆلۆژی دهردهچی، ههر خوی کۆمهلیک مانای نوی لهو چه مکانه دروست  
دهکاتهوه. واته گهپ کاتیگ سیفتهی پیکهنین دهخاته بهر ماناکانهوه، ئەوا یهکسهر  
سیفتهیکی رهخنهگرانه و، گالته جارپی و پلار لیدان دهگریته خوی لهو دوو ئاراستهیهی  
له سهروهده باسمان لییان کرد، دوور له ههموو چاودیرییهک، گهپ تاقه شیوازیکی  
ئاخواتنه که هیچ دهسه لاتیگ ناتوانی له چوارچیوهی بگری.

۴- زۆر جار گهپهکان وهک که رهستهی شهپکی سارد و پروپاگهنده کردن و  
به ره رهکانی کردن و توانج و پلاری دهستهیهک دژی دهستهیهکی تر، شاریک دژی  
شاریکی تر، هۆزیک دژی هۆزیک تر... هتد به کارهاتوه، وهک گهپرانیک بهدوای  
کهموکوپریهکانی ئەوانی تر، بهلام ئەم لایه نهی گهپ سنوورداره و کهم بلاوده بنهوه.

۵- لایه نیکی تری گهپ خیرایی بلاو بوونهوه و زۆری ئەو ناوچانهیه که تیایدا بلاو  
ده بنهوه، ئەمهش رهنگدانهوهی پیداو یستییهکی گیانی و عهقلی و رۆشنبیری میلییه  
بو پتهو کردن و به گورپهینانی ئاخواتن، ههروهها باری دهروونی خهلیک دهنوینی  
بهگشتی له ئازادی گوتن و راده برین.

۶- بنیاتی زمانه وانبی گهپ:

زمانی گهپ زمانیکی ساکار و بی گری و بی پیچو په نایه، ههموو هونهر و تهکنیکیکی  
گهپ له شیوازی گیرانه وهده چر دهبیتهوه، ئەو زمانه په ره سه نندیکی هه پهمیانهی  
ههیه که لووتکهی ئەو په ره سه ننده گرییهکانی هینانه پیکهنین دهگریته خوی و ساتی  
کۆتایی له گهپدا ساتی پیکهینه و لیردها وهک تهواو کردنیکی سیما و خهسلتهکانی  
گهپ چهند پرویهکی تر دهخهینهوو.

أ- گهپ وهک جوړیک له ئەدهبی زارهکی سیفتهی ههیکه ل و دارشتنی زارهکیی کورت و چر  
کراو دهنوینی، هیچ گهپیک له ته نیا برگهیهکی کورت زیاتر نابی، مادامهکی مه بهست  
به پیکهنین هینان یا گه یاندنی مه بهستیکی پیکه نیناوی دهبیته میکانیزمیک بو

بنياتناني رستهی كورت كورت و مانادارو هر بویه سيفهتی گيرانهوهی دريژی وهك چيرۆك و ههقايهت له گهپدا بزر دهبن.

ب- گريی سهرهكیی گهپ له زماندا تهنيا ههریهك گريیه كه پهيوهسته به ساتی كۆتابی گهپهوه، واته بناغهی كردار و رووداو یهك روویان ههیه و یهك گری پهره پی ددهن، له بهر ئه مه شه تا قه گریی زمانه وانیی گهپ، گریی یهك رووداوه كه له مانادا دیته كایه وه.

ج- سيفهتی راسته وخویی له گوتن سيفه تیکه هاوشانی بی پهرده و په ناو بی پیچو په نایي ئاخاوتننیک دنوینی كه نزيكه له ئاخاوتنی زمانی میلییه وه، ههروهك دهزانين زمانی میلی، كه مترین ئاست له قه دهغه كردنی گوتن دینیته سهرخوی و زمانیکی راسته وخۆ و له رووه.

ء- خالی سهرهكی له بنياتی زمانه وانیی گهپدا وهك هونه ريك له گيرانهوهی كورت خالی تهقینه وهیه، هه موو گه پیک خالیکی تهقینه وهی دهرهاويشته یی زمانه وانیی ههیه كه هاوكاته له گه ل ساتی به پیکه نین هینانی بهرام بهر هكان، كه ئه ویش چرپوونه وهی هه موو وشه و رسته كان بهرجه سته دهكا له رسته یهكی گه ییو و كامل، ئه گهر بیتو ئه و رسته یه له بنياتی زمانه وانیی گه پ دهر بیی، هه موو بنياتی گه په كه له ننگ و بی مانا ده بی و هه موو توانا زمانه وانیه كانی خوی له ده ست دها، ئه و رسته یه رسته یهكی ورووژینه ر و سهر سامكه ر و هه ست بزوينه و له م ئاراسته یه شدا زور توندوتیژ، كاریگر ده بی، گه بیژ هه موو توانا كانی خوی بو نمایش كردنیکی رازاوه و پر مانای ئه و رسته یه ئاماده دهكا، چونكه یه كگرتنه وهی گه بیژ و بهرام بهر له رسته ی كۆتابیدا یه كگرتنه وهیه كی هه لنه بزیر دراو و كۆنترۆلنه كراوه و هه ردووك دهخاته یهك باری دهروونییه وه كه ئه ویش دهرخستن و به ره لآ كردنی پیکه نینه.

ه- رسته ی تهقینه وه له گه پدا رسته یه كه، وهك دالیک كۆمه لیک مه دلوول له گه ل خۆیدا دینی و بواریك به گوینگر دها پاش حاله تی پیکه نین بیر له رسته كان بكاته وه، ههروهكو چۆن چه ندين ئاماره ی نه گوتراو له گه ل خۆیدا دینی و له یاده وهرماندا ئاماده یان دهكاته وه و له شیوه ی بیریکدا بهرجه سته یان دهكا، هه ر بویه گه پ ههروهك قابلیکی زمانه وانیه له پیناوی دروست كردنی میكانیزمیک بو له دا یكبوونی بنياتی زمانه وانیی تر بو مانای نه گوتراو كه سيفه تی چرپوونه وه له مانادا ده بیته هو كاریك بو دهرخستنی یاده وهریی زمانه وانی و ورووژاندنی بابه تی نوی.

و- سيفه تی هه میشه یی بنياتی زمانه وانیی گه پ له لایه ن ماناوه سوود وهرگرتنه له

سيفهتهكانى يا شىوازهكانى له ناماقولى واته ناواقيعى له كهرستهكانى مانا، زىدهرؤيبييهكى هەندىك جار توندوتىژ، بېھوودەيى، تىكدانى يا تىكشكاندى زمان و مانا...ھتد» له پىناوى بىناکردنەوھى واقيعىك، ئەمەش پرونبوونەوھىيەكى بەرپەرچدانەوھىيە بۇ ئاستى قەدەغەکردن و بەپىرۆز كردن و بە دەسلەتكردن و گەپ ھەموو ياسا كۆمەلەيەتى و مېژوويبييهكان دەخاتە ئاستىك له تىكشاندىن و بنىاتنانەوھى.

س- رستەى كۆتايى گەپ ھەموو كاتىك تاك بنىاتى ھەموو ماناكانى له پشتهوھىيە بەو شىوھىيەى زمانى دووھى دەق نىمچە درەوشاوى بنىاتى شاراوھى گوتن دەنوئى.

ح- زمانى گەپ زمانىكى توندوتۆل و تۆكمەيە و ھىچ زىدەرؤيبيەك قبول ناكا له گوتندا، ئەگەر بىتو له خزمەتى بنىاتى سەربەخۆى دەقدا نەبى (مەبەست دەقى زارەكىيە) ھەرۆھكو چۆن ئاستىك له نووسىنى ناراستەوخۆ دەنوئى، لەوكاتەى زمانى گەپ له سىتسەمىكى توند و تولى پەرەسەندنى زماندا دەربىرپىن له ماناكانى دەكات، بەرجەستە بوونى ماناكان ھەموو لەژىر يەك ئاراستەى بە بنىاتبووندا دەبن و ترانزىكى ناراستە و ھەرۆك دەقە ئەدەبىيەكانى تر، بەلكو زۆر لە راستەوخۆى نزيك دەبىتەوھ، لىرەوھ دىينە سەر شىكردنەوھىيەك له ئاستى بنىات بۆ چەند نمونەيەك له گەپى نەنووسراو.

### جوانكارىي زمانەوانىي گەپ

ھەرۆك دەبىنين له ئاستى مېژوويبييانەى پروداوھكاندا و بەرجەستە بوونى مېژوويھىكى تر بۆ شىوازى دارشتنى دەقەكە ھەر له سەرەتاوھ زمانى دەق له كەشكى جوانكارىي وەحشەتگەر و رتووشنەكراو و شلەزاو، پەيژە بەپەيژە خۆى بنىات دەنى و كردارەكان دەبنە ھۆكارىكى مېژوويبيانە بۆ پەرەسەندنى زمان و ئەمە وەك شىوازى زمان دەبىتە خاسىيەتەك كە چەندىن خاسىيەتى تر لەگەل ئەم بە پروداوھكردنەدا دىتە ئاراوھ له چوارچىوھى رىچكەيەكى زمانەوانىدا كە بەم شىوھىيە پۆلەين دەكرى:

مانا پروكەشەكان ۱ ۲ ۳ ۴ رستەى كۆتايى

بۆ ئەوھى ئەم لىكۆلەينەوھىيە رىچوكەيەكى پراكتىكىش وەرگرى لەنىوان گەپە باوھكاندا، يەكەك ھەلدەبژىرىن و شىكردنەوھىكى بنىاتدارى زمانەوانى و جوانكارىي بۆ دەكەين.

۱- جارنىكيان كابرەيەك دەچىتە برىتانىا.

۲- لەوئ دەبى ھەموو كەسى فىرى ئىنگلىزى بى.

۳- ئەوانىش دەينىرنە گوندىك بۇ ئەوھى فيرى ئىنگلىزى بى.

۴- پاش يەك دوو سال دەچنە گوندىكە بۇ ئەوھى بزاند ئەو كابرايە فيرى ئىنگلىزى بووہ يا نا.

۵- دەبينن ھەموو خەلكى گوندىكە بە كوردى قسە دەكەن.

ھەرەك دەبينن ھەريەك لەو رستانە چەندىن پروونكردەوھى پيوست لەسەر خويان لادەبەن، چ ھندىن زانبارى و زانىنى شوين و ھۆكار و رووداو لە زماندا دەسپنەوھو تەنيا جەخت لەسەر رستە ناوھندىە بەربلاوھەكان دەكا.

۱- كابرايەك دەچىتە برىتانىا — تىكەلبوونى دوو رەگەزى جياواز لە مروڤ كە خاوەنى زمانى جياوازن.

۲- لەوئ دەبى ھەموو كەسى فيرى ئىنگلىزى بى — ئاستەنگ لە پەيوەستى جياوازی رۇشنبىرى بەبى پرسىار كردن لە ئاستى كەسە كە لە چۇنئىتى گەيشتنى بە برىتانىا.

۳- ئەوانىش دەينىرنە گوندىك بۇ ئەوھى ئىنگلىزى فير بى — پىكگەيشتنى

رۇشنبىرى بە دەر لە ئامادەيى تواناى كەسەكان، بەبى ناسىنى كەسەكان وەك دوورخستەوھى لە ھەموو ناسياوييەك يا ھاوزمانى خوئى لەو ولاتە.

۴- پاش يەك دوو سال دەچنە گوندىكە بۇ ئەوھى بزاند ئەو كابرايە فيرى ئىنگلىزى بووہ يا نا — كەسانىك بەرپرسن لە فيربوونى بيانى، ئەنجامى كردارىك كە پروونكردەوھە ھەلدەگرئ.

۵- دەبينن ھەموو خەلكى گوندىكە بە كوردى قسە دەكەن — ئەو كابرايە زۇر نەزان بووہ، بەرادەيەك ھەموو خەلكى گوندىكە لەوھو فيرە كوردى بوونەو ئەو فيرى ئىنگلىزى نەبووہ.

ھەرەك دەبينن ھەموو پەرەسەندەكانى رووداو وەك زنجيرە بەستىكى ميژوويى لەخالى كۇتاييدا كۇدەبىتەوہ!

«بروانە بنياتى قالبى نازەمەنى لىقى شتراوسى»

كە وەك يادەوھرييەكى ئامادەكراوى پيش وەختە گەپى لەسەر دارپشتراوہ، ئەمەش ھەموو كاتىك ميژوويى رووداويك دەخاتە دەقەوہ كە ھەموو كاتىك ميژوويى رووداويك دەخاتە دەقەوہ ھەموو پەرەسەندەكانى زمانى پيوہ پەيوەست كراوہ، ئەم زانباريە پيش وەختەيە دەبىتە بناغەيەك بۇ بەگۇھاتنى ھەموو رستەكانى تر و ديارىكردنى



دوره‌کانیان، هر نه‌زانی زمانی ئینگلیزیه له‌لایه‌نی ئه‌و که‌سه‌وه که‌هموو پروداوه‌کانی تریان پیوه لکینراوه و ده‌بیته میکانیزمیک بو بنیاتنانی رسته و به‌ره‌م هینانی پروداوی به‌دووی یه‌کداهاتوو، گری ناوه‌ندی یا ئاوه‌ژووکردنه‌وی پروداو، هه‌لگه‌پرانه‌وی واقیعه له‌زمانیکی زیده‌پوو راگه‌یه‌ندراودا، لایه‌نی زیده‌پویی به‌ئاشکرا به‌رچاو ده‌که‌وی وه‌ک ره‌گه‌زکی بناغی بی‌په‌ره‌پیدانی پروداو گه‌یاندنی به‌ئاستی کاملبوون و پیگه‌یین، لایه‌نی ناماقوولییته له‌پروداودا هه‌مدیسان سیفه‌تیکی بناغی‌بییه له‌ره‌گه‌زه بنیاتنه‌ردا.

ئالیره‌شدا هه‌مدیسان پروداو بایه‌خیکی زمانه‌وانی ئه‌وتوی نابی له‌ده‌قدا ئه‌گه‌ر بی‌تو په‌یوه‌ستیکی ناوه‌کی دروست نه‌کا، چونکه ئاشکرایه گه‌یاندنی به‌رامبه‌ر به‌ئاستی یا به‌راوه‌ی پیگه‌نین، گه‌یاندنی‌ته‌ی به‌ئاستیک یا به‌راوه‌یه‌ک له‌کرداری ره‌زامه‌ندی‌ته‌ی ده‌روونی ئه‌و بو قبوولکردنی هه‌موو زیده‌پویی و ناماقوولییته‌کان، قه‌ره‌بووکردنه‌وی ئه‌و قبوولکردنه‌ش به‌پیکه‌نین، له‌و پرسیاره‌وه‌ی به‌رامبه‌ر هه‌رچه‌نده‌ گویگرته‌ی بو هه‌موو رسته‌کانه، به‌لام چاوه‌پروانی ئه‌و بو رسته‌ی کۆتاییه‌ی که‌ دوا مانا و دوا چیژه‌کانی تیدا مات بووه، هه‌روه‌ها چاوه‌پروانی رسته‌یه‌کی گه‌ییو و سه‌رسوره‌یه‌ن و وروژینه‌ر، ئه‌و چاوه‌پروانی رسته‌یه‌ک ده‌کا که‌ بیتاسینی و له‌جیدییه‌تی خوی و سروشتی ئاسایی خوی ده‌ری کاته‌ده‌روه، پیش وه‌خته‌ئویش ئه‌و ئاره‌زووه‌ی تیدا‌یه‌ بو وه‌رگرتن و قبوولکردنی ناماقوولییته، لی‌روه‌ ئه‌و په‌یوه‌سته‌ی رسته‌کان که‌ له‌کسی بی‌ژه‌روه‌ ده‌رده‌چن و بو کەسی به‌رامبه‌ر ده‌گوترین، ئه‌م په‌یوه‌سته‌ی بو گه‌یشتن به‌حاله‌تیک هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه ئاماده‌گیه‌کی دووسه‌ره‌له‌لای بی‌ژه‌رو بیسه‌ردا ده‌خولقینی.

۱- گویگر له‌چاوه‌پروانی رسته‌ی دارژاندا ده‌بی، ئه‌و رسته‌یه‌ی به‌رجه‌سته‌ی ساتی به‌پیکه‌نین هاتن و به‌چیژه‌هاتی ئه‌و ده‌کا.

۲- گویگر له‌سیمایه‌کی که‌سایه‌تی جیدییه‌تدا‌یه. هه‌رچه‌نده‌ ئاماده‌یه‌ له‌رسته‌ی دارژاندنی کۆتاییدا ده‌ستبه‌رداری ئه‌و جیدییه‌ته‌ی بی، ئه‌و باری ده‌روونی خوی بو رسته‌ی کۆتایی کۆده‌کاته‌وه.

۳- له‌م دوو خاله‌وه ئاشکرایه‌ گویگر له‌ دوو کیشی‌ده‌روونیدا ده‌بی، که‌باریکی ده‌روونی دوو سه‌ره‌ی ئه‌و ده‌نوینی:

جیدییه‌ت = پیکه‌نین.

خوگری = ته‌قینه‌وه.



باری پووداوه‌كانه، واته هه‌يكه‌لی گه‌پ هه‌موو كاتيك بنیاتيكي دوو سه‌ره‌ی زمانه‌وانی له خویدا هه‌لده‌گرئ و هه‌روه‌ك ئه‌وه‌ی پووداوه‌كان، ماناكان، په‌ره‌سه‌ندنه‌كان، هه‌موو ليكترازانى زمانه‌وانی ناخه‌كى دروست بکه‌ن، بپوانه ئه‌م رستانه.

۱- جارتيكيان كابرايه‌ك ده‌چيته به‌ريتانيا: ئه‌م رسته‌يه هه‌ر له سه‌ره‌تاوه رسته‌يه‌كى تر له خویدا هه‌لده‌گرئ، كه ئه‌ويش پرسيارى چوئيتى چوونى ئه‌و كابرايه‌يه بۆ بریتانيا، به‌لام كاره‌كه به‌لايه‌نى ئه‌وه‌وه زۆر به ئاسانى رپوى داوه.

۲- له‌وى ده‌بى هه‌موو كه‌سى فيرى ئينگليزى بى: ئه‌و له‌و رسته ئاشكرايانه‌ی كه له گوتنيكى ئاسايى و له ئاخاوتنيكى رۆژانه‌ييدا هه‌موو لاپراون، فيرپوونى ئه‌و په‌يوه‌سته به رسته‌ی كۆتاييه‌وه، هه‌روه‌ها په‌يوه‌سته به پرسيارى گويگره‌وه ئاخۆ ده‌توانى فيرى زمانى ئينگليزى ببى؟

۳- ئه‌وانيش ده‌ينيرنه گونديك بۆ ئه‌وه‌ی فيرى ئينگليزى ببى، ناردينى ئه‌و بۆ گوند په‌يوه‌سته به مه‌سه‌له‌ی دوورخستنه‌وه‌ی په‌يوه‌سته به پرسيارى گويگره‌وه بۆچى ده‌ينيرنه گوند؟ هه‌روه‌ها پرسيارى ئه‌وه‌ی ده‌بى ئه‌و كابرايه زيره‌ك نه‌بى بۆيه دوورى ده‌خه‌نه‌وه هه‌رچه‌نده پرسيارى له‌م بابته له كاتى گويگرتندا بۆ هه‌يه له چيزى گه‌پ كه‌م كاته‌وه.

۴- پاش يه‌ك دوو سال ده‌چنه گونده‌كه بۆ ئه‌وه‌ی بزانه‌ى ئه‌و كابرايه فيرى ئينگليزى بووه يا نا، ئه‌م رسته‌يه، ده‌ورى راگواستن و هه‌لگه‌راندنه‌وه‌يه‌كى مانا ده‌بينى كه له‌گه‌ل خویدا، دوو بارى جياواز بۆ كه‌سايه‌تى ده‌نوئينى، له لايه‌كه‌وه گومان و له‌لايه‌كى تريشه‌وه ئه‌وان له شار و له هه‌موو په‌يوه‌ستىكى كۆمه‌لايه‌تى ئه‌و به كه‌سانى هاوزمانى خۆى داده‌برين.

۵- ده‌بينن هه‌موو خه‌لكى گونده‌كه كوردى قسه ده‌كه‌ن، ليره‌دا هه‌موو رسته‌كانى پيشوو له‌م رسته‌يه‌دا به‌تال ده‌بنه‌وه، هه‌موو پرسياره‌كان ده‌گه‌نه وه‌لامى خويان هه‌موو چاوه‌روانييه‌كان و په‌يوه‌سته‌كان له‌نيوان گه‌پبيژ و گويگر كۆتايى دي‌ت.

له‌مه‌وه بۆمان ده‌رده‌كه‌وى زمانى گه‌پ زمانى گي‌رانه‌وه‌ی تايبه‌ته‌كه له هيج جوړيكي ترى زاره‌كيدا هاوتاي نيه‌يه، له چر بوونه‌وه‌ی بنیاتنه‌ر و په‌ره‌سه‌ندنى زنجيره‌یى زمان و بايه‌خدان به رسته‌ی مانادار و دروستكردنى وشه سه‌ره‌كويه‌كان له ناوى شوين و كه‌س و سيفه‌ته‌كان.

تواناي خولقاندنى گه‌پ له‌لاى گه‌پبيژ

بۇ زياتر كاريگەرىكىردنە سەر و ورووژاندىن و تاساندىن، كەسى گىپرەرەوۋە دوو شىۋازى سەرەكى بۇ گوتنەكانى خۇى و ھونەرى گىپرانەوۋەى خۇى رەچاۋ دەكا:

#### ۱- ھۆكارى خۇگىرى و رازگىرى

ھەر لە سەرەتاي گەپەوۋە كەسى گىپرەرەوۋە كەسىكى جىددى و ھىمىن و خۇگر و رازگرە، ئەو نايەوۋى شتەكان نە درىژ كاتەوۋە و نە زۇرىش كورتىيان كاتەوۋە بە رادەبەك بگەنە رستەى نزيك بە پەند و ئىدىۋم. لەم كارەشدا سەرەستىيەكى بى سنوورى ھەيە لە چوارچىۋەى چۈنئىتى گوتندا بە كاريگەرترىن شىۋاز، ئەم ھەموو جىددىتە لە گوتن و ئەم ھەموو كەشە سەيرەى كە كەسى گىپرەرەوۋە ھەموو تواناكانى دەخاتە كار بۇ گەياندىنى گويگر، بەھەمان بارى كە ئەو تىپىدا دەژى، ئەو پەنا دەباتە بەر جوولەى لەش، وەك جوولەى چاۋ و برۆ و دەست و دەم و لاسايىكىردنەوۋە و درىژكىردنەوۋەى دەنگى وشەكان و ھەندى جار بەرزكىردنەوۋەى دەنگ و ھاۋاركىردن، ئەۋىش ھەموو لە پىناۋى كۈنترپۇلكردنى بارى دەروونى بەرامبەر و نامادەكىردنى ئەو بارە بۇ ساتى تەقىنەوۋە، كە ساتى دوا مەبەستى كەسى گىپرەرەوۋەى و ھەموو توانا ئىحائى و پر لە جوولە و ھەلچوون و خۇگىرىيەكانى لە پىناۋىدا دەبىت، ساتى بە پىكەنەن ھىنانە، چونكە ھەر نوشوستىيەك لە بە پىكەنەن ھىنان، پىكەنەننى چاۋەرۋاننەكراۋى تى بەرامبەرەكانى بەدواۋە دى.

#### ۲- ھۆكارى پىكەنەن لەلەى گىپرەرەوۋە

لەگەل گوتنى رستەى كۆتايى و كاريگەرىى بە ھىزىدا، ئىتر كەسى گىپرەرەوۋە جەۋى جىددىيە و رازگىرى خۇى وەلاۋە دەنى و ھەر لەگەل گوتنى رستەى كۆتايىدا ئەۋىش وەك كەسانى بەرامبەر دەيكاتە پىكەنەن و كەسى گويگرەرەۋەش دەبىتە ھەر كەسىكى تر ھەر چەندە ئەو لەۋانەيە دەيان جار بە گىپرانەوۋەى ھەلسابى، ئەمەش ھۆكارىكى تى لە پىشتەۋەيە كە ئەۋىش قىبوولكىردنى گەپە وەك راستىيەكى باۋەر پىكراۋ لەلايەن كەسى گىپرەرەوۋە، ھەر جارىك لە گوتنى وەك ئەۋە دەبى كە يەكەمجار بى ئەو گەپە بلى.

بە پىكەنەن ھاتنى كەسى گىپرەرەوۋە لە كۆتايى گەپدا گىرنگىيەكى گەۋرەى ھەيە لەۋەى ھەموو قورسايى دەروونى و تواناكانى گىپرانەوۋەى خۇى بگوازىتەۋە بۇ كەسى يا كەسانى بەرامبەر كە ئەۋانئىش وەك ئەۋەيە بەبارىكى دەروونى بەپەلەۋە چاۋەرۋانى ساتى كۆتايى گەپ دەكەن، كە بارىكى جىاۋازتر دىتە كايەۋە لەۋ بارەى كە لە سەرەتاۋە جەۋى ھەردوۋ كەسانى گىپرەرەوۋە و گويگرى لە يەك حالەتدا رادەگرت، ھەر بۇيە رستەى كۆتايى

دەگاتە ئاستى بىياتىكى كامىل لە زماندا، كە دەشى ئەو بىياتە ھۆكارى پەيدا بونى جۆرەكانى تىرى گىرپانەۋەى زارەكى بوۋىتتىن، ھەروەك جۆرەكانى پەند و ئىدىيۇم و دەربىنە زاراۋەبىيەكان كە لە بناغەۋە ناسىنەۋەبىيەكى گىرپانەۋە ئامىز و چىرپۆكى زۆر كورتىيان لە پىشتەۋەبىيە، ھەروەك سەدان گەپ كە تاكو ئەمپرۆ ھەندىك لە وردىلە چىرپۆكەكانىيان پارىزاۋن.

### ۳- خولقاندنى ماناى بەرەۋاژوو

ئەگەر خويىندەنەۋەبىيەك بۇ سەرجهمى گەپەكان بگەين، دەتوانىن لە سى ئاستدا لىيان بگۆلىنەۋە و پۆلىنىيان بگەين كە ئەوانىش دوا ئاستەكانى بە «پەند و حىكمەت و دەربىنە زاراۋەبىيە» بونە، كە كۆمەلگەى كورد بە درىژاى مىژوو لەگەل پەرەسەندنى پەيوەندىيەكانى خويدا تەنيا رستەى بە حىكمەتكراۋ و بە پەندكراۋى لىيانەۋە ھىشتوۋەتە بەتايىبەتى بەلايەنى ئەو چىرپۆكە كورتانەى كە بۇ ماۋەبىيەكى زۆر ماناى بەھىزى خويان لە دەست نەداۋە، لەبەر ئەۋەى پاش مىژوۋىيەكى درىژ لە بەكارھىنان و گىرپانەۋەى چىرپۆكەكە كە لە يەكەم و وشەۋە ھەموو كەس دەيزانى ناۋەرپۆكى چىرپۆكەكە چۆنە و بۇ چ مەبەستىك بەكارھاتوۋە، ھەروەك چىرپۆكى ئىدىيۇمى (بانىكە و دوو ھەوا) كە ئەمپرۆكە چىرپۆكەكەى لى لبراۋە و تەنيا كار بە ئىدىيۇمەكەى دەكرى، سەدان نمونەى لەم بابەتەش ھەن.

ئاستى دوۋم رستەى بە حىكمەتكراۋ و گىرپانەۋەى بەسەرھاتى بچوۋكى بە حىكمەتكراۋە، ھەروەك لە گەپەكانى نىو (رپشتەى مروارى)ى مامۇستا عەلانىدەين سەجادىدا بەدىيان دەكەين كە ئەو چىرپۆكۆكە كورتانەى تۆمار كردوۋە و ئەمپرۆكە لە ھەندىك ناۋەندى مىللىدا تەنيا رستەى بناغەبىيان لى ماۋەتەۋە و چىرپۆكەكان لە دەۋرى بەكارھىنان كەوتوۋنە. ھەروەكو دەبىنەين كەم چىرپۆكەكان ھەبە حىكمەت و پەندىكى كارىگەريان لە پىشتەۋە نەبى... ئەگەر سەرنجىكى بىياتى زمانەۋانىي ئەو ئاستانە بەدەين، دەبىنەين مەبەستى جىددى لە شىۋازى كۆمىدىدا بال بەسەر زمانى گىرپانەۋەدا دەگرى. ھەر بۆيە كەسى گىرپەررەۋە لەو ھەردوۋ ئاستەدا كەسىكى ھەكىم و دىياناس و خەلكناس دەبى، ئەگەرچى ھەندىك جار بە كەسى قۆشمە و گالتەباز ناۋزەد دەكرى، بەلام رەگەزى بناغەبىي و جىاكەرەۋە لەو دوو ئاستە ئەۋەبىيە كە شىۋازى زىدەرپۆيى و ماناى بەرەۋاژوۋىي و ناماقوۋل زۆر كەم بەرچاۋ دەكەون، بەلكو ھەموو ماناكان بەرگى ماقوۋلىيەت و سەنگىنى و حىكمەتدارى لە خويان دەگرن، بەلام لە ئاستى سىيەمدا واتە لەو ئاستەى كە

ئەمۈرۈكە گەپى تېدا دەبىسىن، شىۋازى يا خەسلەتى زىدەرۋىيى و ماناى بەرەۋاژوۋوكردىنى مانا و خولقاندنى ماناى ناماقول و زىدەرۋىيى و گەرەكردەنەۋەى مەسلەى بچووك خەرىكە سەرجمى گەپەكان دەگرەۋە. گەپ ھەرچەندە مەبەستى سەرەكىي بە پىكەنەن ھىنانى بەرامبەرە، بەلام بە شىۋازىكى ئازاد و سەرەستە و زۆرىنەى جارەكانىش شىۋازىكى رەخنەگرانەى توندوتىزى بە پىكەنەنھىنان بال بەسەر زمانى رەخنەيىدا دەگرى و ھەموو دەسلەتەك لە گەپەكاندا دەكەونە بەر ھوروۋمى پىششىلكردن و رەخنە لىگرەنەۋە، ئەم كارەش مەيسەر نابى بۇ گەپپىز ئەگەر بىتو ، رەچاۋى چەند لايەنىكى زمانەۋانى نەكا لە گوتنىدا:

۱- تىكشكاندىنى سەرجمى مانا بەكارھاتوۋەكانى رۆزانە و خولقاندنى زمانىكى تايبەت، ئەگەر بىتو لەو نمونەيەى پىشوو وردبىنەۋە دەبىنەن، ئەم گەپە بە گۆرپىنى ناو و شويئەكان ھەرۋەك لە گەپدا ئەمەكارىكى ئاسايىيە ھەموو بنىاتى ماناكان دەگۆرپىن، ھەرۋەھا شىۋازى ھەلگىرپانەۋەى واقىع كارىكى مەرچكارىيە لە گەپدا، ماقوول نىيە كابرايەك ئەۋەندە نەزان بى و بگاتە بەرىتانىا و گوندىك فىرى زمانەكەى خوى بكا، خوشى زمانى ئەۋان فىرى نەبى، لىردا رەگەزى دروستكردىنى رىككەوت دەۋرىكى سەرەكى دەبىنى لە بنىاتنانى مانادار ھەموو گەپك جىھانىك لە رىكەۋتى بارودۇخى تايبەت دەخولقىنى كە زۆرىەى جارەكان لە واقىعەۋە دوۋرە، بەلام ماقوولىيەت و راستى واقىعى ماناكان لەم گەپدا لەۋيۋە دەبى كە زمانى ئىنگلىزى زمانىكى قورسە و فىربوۋنىشى زور قورسە.

پەرەسەندى زنجىرەى بەدوۋى يەكدا ھاتوو، سىفەتىكى ترى زمانى گەپە. ئەگەر سەرنج بەدەنە رستەكانى ھەر گەپك دەبىنەن رستەكان لە سەرەتاۋە بۇ كۆتايى ھىدى ھىدى گرېدارتر دەبن و بەرەۋە سەرەۋە ھەلدەكشىن بە رادەيەك كە تاكو رستەى تەقىنەۋە ھەلدەكشى.

ھەر گۆرانكارىيەكىش لە رستەكان و ماناكان گۆرانكارى دەخاتە سەرجمى بنىاتى گەپەۋە، بە رادەيەك كار لە دەۋرى شوۋنى رستەكانى دىش دەكا.

### ھۆكارى گوتنى گەپ

گەپ ھەرۋەك لە سەرەتاۋە ئاماژەمان پى دا، جگە لەۋەى سازكردىنى جۆرىك لە كەشۋەۋاى خوشى و تىپەراندنى ئازارەكانە ھەرۋەھا رەنگدانەۋەى بارى تراژىدى ، زۆردارى ، ستم ، قەدەغەكردن و دەسلەتدارىتتىشە لەسەر كۆمەلگەكانى سەر ئەم زەمىنە،

گەپپىژ و كەسانى كويگر له گەپ و ئارەزوومەند له بېستنى گەپ و وتنەوھى بۇ كەسانى تر، له زۆربەى جارەكاندا كەسانىك ژيانى تراژىدىيان ھەيە و دژى سەركوتكردن و قەبوولكردى داسەپاندىن، چونكە له گەپەكاندا سەربەستىيەك بۇ گوتن دابىن دەكرى، لەمەشدا مەبەستمان له جۆرىكى ترى گەپ نىيە كە ئامانجى پووخىنەر و مەبەستدارى و رقيان له پشتەوھى، ئەمرۆ ترازانى جيا جيا له جۆرى گەپدا ھاتووتە كايەو، كە خەرىكە ناوھرۆكى بە حىكمەتكردن له خۆى دەكاتەو. وەك پەرەسەندىكى ئەم جۆرەش ئەمرۆكە شىوازى گەپ چووتە نىو سىنەما و شاشەى بچووكيشەو، بەتايبەتى له ھەندىك بەرنامە و فىلمى كۆمىدىدا.

دەشى گەلەك دەستبەردارى جۆرى گەپ نەبى كە مېژوويەكى تراژىدىي ھەبوو، دەشى كۆمەلگەيەكيش دەستبەردارى گەپ نەبى لەوكاتەى ھەموو ژيان دەبىتە سەرقالى و كاركردن كە مۆركى ژيانىكى رۆتىن و داسەپا و ھەردەگرى، دەشى كۆمەلگەيەكيش له سايەى رۆتىمىكى دىكتاتورىدا دەستبەردارى گەپ نەبى، وەك رېگەيەك بۇ ھەناسەدانى سەربەست و ئازاد، كە رۆژىك له رۆژان لەلايەنى ھىچ دەسەلاتىكەو نەتوانراو كەسى گەپپىژ بدۆزرىتەو و چونكە گەپ وەك بىرىكى ئازاد بەبى ھەلگرتنى ناوى كەسەكان بەنىو مىللەتاندا گوزەر دەكەن و كەلتوورىكى مرقاىەتى زارەكى دەنوئى كە ھەموو گەلان بە ئاستى جياواز كاريان پى دەكەن و دەشى پىكەنن خۆى له خۆيدا جۆرىك بى له گريان و گريانيش جۆرىكى نامۆى پىكەنن بى...

### سەرچاوەكان

- 1- Andreniel- lanalyse structural de textes- paris. 1974.
- 2- Saussure- ferinande- coursde linguistique general. paris.
- 3- Barthes (R) le degrezero de lecriture- paris-ed. du seuil- 1953.
- 4- jean annouill- Antigona- Flamaryon- paris 1982.
- 5- J- COHEN- strstructure du langage poetique. champ Flammarion- 1966.

تېبىنى: ئەم سەرچاوانە گفتوگۆ لەگەل نووسەرەكانياندا كراو، له ھەندىك مەسەلەى وەكو «مردنى نووسەر و بنیات» ئەگىنا تيۆرى ھەر خۆى سەرچاوەى ھەموو نووسىنەكانە.

## پېرست

- ۱- کتېبى تيۇرىي بنىياتى شاراوه و راگه ياندى تيۇرەكه..... ۷
- ۲- شيگردنەوهى تيۇرىي بنىياتى شاراوه..... ۹۳
- ۳- پراكتيزەکردنى تيۇرىي بنىياتى شاراوه لەسەر فيکر و فەلسەفە..... ۲۸۱
- ۴- پراکيزەکردنى تيۇرىي بنىياتى شاراوه لەسەر شيعرى کلاسيكى كوردى..... ۳۴۱
- ۵- پراکيزەکردنى تيۇرىي بنىياتى شاراوه لەسەر شيعرى نوپى كوردى..... ۴۴۱
- ۶- پراکيزەکردنى تيۇرىي بنىياتى شاراوه لەسەر چپرۆك و پۇمانى كوردى..... ۶۳۳
- ۷- پراکيزەکردنى تيۇرىي بنىياتى شاراوه لەسەر فۆلكلورى كوردى..... ۶۷۹