

واتە

10 كۆوارىكى رۇشنىبىرىي گىشتىيە
ئايار ۲۰۱۱

كۆوارى واتە

بەھاوبەشى لە نىوان

دەزگای شەفەق لە كەر كووك و

دەزگای ئاراس لە ھەولير

دەردەچى

ھەگبەى ئەلىكترۆنى aras@araspres.com

وارگەى ئىنتەرنىت www.araspublishers.com

تەلەفون : 00964 (0) 66 224 49 35

واته بۆ ئهوانه يه كه
دهيانه وي واته يه ك بدهن به ژيان

خاوه نى ئيمتياز: به دران ئه حمده حهيب
راويز كار: ئه حمده تاقانه
سه رنو و سيار: يوسف له تيف
جنگرى سه رنو و سيار: سه باح ئيسماعيل
به رپوه به رى نو و سيارى: چنوور ناميق
نه خشان دن: ئاراس ئه كره م
هه له گرى: تريسكه ئه حمده د. بۆ كان نوورى. ئاريان ئه حمده د

شیخ رەزای تالەبانی

شاعیریکی هه جووکاری کورد

س . ج . ئەدمۆندس

١

له نیوهی دووهمی سەدهی حەفدەهەمەوه تا ناوه راستی سەدهی نۆزدەهەم بنەمالەئە سەربەخۆی بەبە
له کوردستانی خواروودا فەرمانرەوا بوو. ئەو درەختە (شەجەرە)ی خوارەوه کە بەشی زۆری
لەسەر زانیارییهک هەلچنراوه، له کتیبی "مێژووی فەرمانرەوایانی بابان" (*) له شارەزور و
ئەردەلان"ی سەید حوسەین موکریانی (رواندز، ١٩٣١) وەرگیراوه، پێوهندی و زنجیرە
جێگرتهوهی ئەمیرە هەرە گرنگەکان پێشان دەدات.

له خاناوە ئیتر هەموو فەرمانرەوایەک لەقەبی پاشای هەبوو. مێژووهکان تەنیا وەک نیشانهی
گشتی دیاری کران. ماوهی حوکمرانییهکان بەردەوام و پێوهست نین؛ له گۆرینی سالی کۆچی
(هیجری)دا بۆ سالی مەسیحی هەمیشە دەشی یەک سال هەلە روو بدات، مەگەر رۆژی مانگەکە
بزانریت؛ له هەندێ باری دواتردا، لیتیکچوون لەنیوان کۆچی و سالنامەئە تورکیی رومیدا رەنگە
ببیتە هۆی (هەلەئە) سالیکی تریش. بە هۆی ناکۆکی ناوخۆی بنەمالەکەوه، وەک ئەنجامیکی
دوژمنایەتی تورکیا و ئێران، گەلێ له حوکمرانییهکان له جاریک زیاتر ناوێر کران؛ زۆر له
فەرمانرەواکان له جاریک زیاتر دەستەلاتیان گرتووته دەست. بەو جۆرە وا رووی داوه کە حوکم
له ناو حوکمدا هەبووه و دیاره کە لهوانهیه بیر و بۆچوونی جیاوازی هەبیت لەسەر ئەوهی کە چی
بە جیابوونهوهی کاتەکی دابنریت و کارکردی دانیشتن لەسەر تەخت چیه. گۆرانی بەردەوام له
١٧٦٣ و ١٧٧٨ و له ١٨١٣ هه تا ١٨٤٧، به تایبەت، به هیچ جۆرێک هێی هەلاوردن نییه.
هەندێ لهو مێژووانەئە دراوان بە دلنایاییهوه راستن؛ دەرکێ دانیشتنی ئەحمەد پاشا لەسەر تەخت

.....
وەرگێرانی له ئینگلیزییهوه: فەرهاد شاکەلی

باس بکریت چونکه له م میژوونیکارهدا که نالیی شاعیر دایناوه ئهوه چه سپینراوه:

شاهی جهما نالییا، "تهئریخی جهم" تهئریخییه

به پتی سیستیمی (حیسابی) ئهجهه تیکرای نرخی حهرفه عه ره بیهه کان که له وشهکانی (تهئریخی جهم: تاریخ جم) دا هه ن، که به گویره ی بنه ماکانی نووسینی فارسی، نهک کوردیی تازه، نووسراون، دهکاته ۱۲۵۴، واته ۱۸۲۸ ی زایین.

ناوهندی به که مینی حوکمی به به قه لاجووالان بوو، که هیشتايش که لاههکانی له نزیکی دپی چوارتا، که ئیستا بارهگای کارگیری قهزای شارباژیره، دهبنرین. ئیبراهیم پاشا، که سالی ۱۷۸۳ چوه سه تهخت، نزیکه ی دوانزده میل پیتته خته که ی به رهو باشووری رۆژاوا گواسته وه، له ودیوی زنجیره شاخی ئه زمهروه، بۆ گوندی مه لکهندی، له دهستی به پیت و به ره که تی شاره زوور، و شاریکی تازه ی دامه زرانده، به گشتی وا باس دهکری که خۆی، به ناوی پاشای ئه و کاته ی به غدا وه، ناوی ناوه سوله یمانی؛ قسه یه کی وا له ناو کوردا هه یه و ماوه ته وه گوايه جیگا که هی سوله یمانیه کی پیشتر بووه که سوله یمانی به به دایمه زرانده وه؛ مه لکه نده ییش هیشتا ماوه و گه ره کیکی شاره که یه.

له ماوه ی دووه می ئه و هه را و ئاشووبه ی له سه ره وه باس کرا سه ره به خۆیی کورد زیاتر و زیاتر سازشی له سه ر کرا. له گه ل ئه وه ییشدا هه تا دوابی سیمای کارگیری به که هه ر به دهست به به وه مایه وه و حاکمه کان له شکر ی ریکخراوی خۆیان و نیشانه روواله تییهکانی پاشانشینتیکی بچکۆله یان هه ر هیشته وه. له کۆتاییدا، سالی ۱۸۴۷، ئه حمه د پاشا له نزیکی کۆیه به رانه ر نه جیب پاشای به غداد شکا و خانه دانی ئه میرانی به به گه یشته کۆتایی. عه بدوللا پاشای برای ئه حمه د، کرا به فه رمانداری سلیمانی، به لأم وهک کارمه ندیکی تورک، به پله ی قایمه قام؛ سالی ۱۸۵۱ ییش له سه ر کار لا برا و تورکیک له جیگه که ی دانرا.

کلاودیوس جه میس ریچ، نوینه ری شکۆمهندی کۆمپانیای رۆژه لاتی هیندستان له به غداد، که سالی ۱۸۲۰ سه ری له سلیمانی داوه، له کتیبی "چیرۆکی مانه وه یهک له کوردستان" دا گپرا نه وه یه کی زیندووی دیوانی به به ی سه رده می حوکمیرانی مه حموود پاشای بۆ به جی هیشته وین. (جیگای تپرامانه که ده بنین له تۆماری "تاریخ و راستی له باره ی میژووی کوردستانه وه" که له لاپه ره ی ۲۸۵-۳۸۷ ی به رگی یه که مده ته رجه مه کراوه، له سالی ۱۱۹۹ ی کۆچیدا، که دهکاته ۱۷۸۴ ی زایین، نووسراوه "دامه زرانده ی سوله یمانیه بۆ جاری دووه م". کاپتین ی. میگنانی سوپای بۆمبای، له به هاری ۱۸۳۰ دا، چاوی به سوله یمان پاشای برای مه حموود که وتوو که له سه ر تهخت بووه؛ له گپرا نه وه یه کی لاوازی که مبه خشدا ده لی حوکوومه ته که "له لایه ن پاشایه که وه ده بری به رتوه، که له به نه چه دا کورده و نه ژیرده سته ی تورکه و نه هیی ئیران" (سه فه ریکی زستانه، پاژی دوانزده). ج. به یلی فره یزه ر له به هاری ۱۸۳۴ دا وه سفی "دهوله تی بچکۆله ی سوله یمانی دهکات وهک" نیچیری کۆمه لیک به ده بختی و نه که به تی که هیچی لی نه هیشته و ته وه و کردوویه تی به هزاری و ناکامیه کی

تەواو،" لە دەسفی سولەیمان پاشايشدا دەلّی "كەسئىكى دۆستانە بوو" بەلام بە دەست داوا ناكاتهكانى ئىرانەووە هەراسان بوو (سەفەر بۆ كوردستان، ميسۆپوتاميا، هتد، نامەى شەشەم). فئليكس جۆنز بە هاوئيتى سىر هينرى راولينسون لە ئيلولى ۱۸۳۴دا چووئە سولەيمانى و لە "سەفەر بەناو چەند بەشئىكى ئىران و كوردستاندا" بە باشە باسى حوكمرانى ئەو كاتە، ئەحمەد پاشا دەكات و ئەو لەبارەيووە دەگئيتەووە كە لە ماوئى سائلكدا كە هاتبوووە سەر تەخت "هينئىكى شايانى ريزى پئكەووە ناو، بەپئى تاكتىكى ئەرۆپايى رىكى خستوو، لەم كاتەدا دەگاتە نزىكەى هەشتسەد پياو."

كوردى شارەزور لەو روهووە لە دەراوسى فارسەكانيان دەچن كە وا ديارە بەهرەى "وتن"ى شيعرئىكى تا رادەيەك باش لەناو خوئندەوارەكاندا بلاو و هەيە، بەلام لەناو نەخوئندەوارەكانيشدا دەگمەن نيە. لە سەردەمى حوكمرانىيە بەبەدا دەستەبەكى چاكى شاعيران لە ديوانى سولەيمانى و لە ناوچەكانى سەر بە سولەيمانيدا كەشەى كرد. شيعرە چاك و خوئسوئستراوەكان يا بە شيوەى دەفتەرى دەستنووس، كە پئى دەگوتريئى بەياز، يا بە زارەكى كەيشتووئە ئيمە. ديوانى، واتە سەرجمەى كارەكانى، دوو لەم شاعيرانە، موللا خزر "تالى" (۱۷۹۷-۱۸۵۵)، كە پئشتر لە باسى ئەو ميژوونىگارەدا كە كاتى ئەحمەد پاشاى ديارى كردوو، ناو برا، هەرۆهائيش موستەفا بەگ "كوردى" (۱۸۰۹-۱۸۴۹)، لەم ماوئىدا لە چاپخانەى داروسسەلام لە بەغداد بلاو كرانهووە. ديوانى دوو شاعيرى ديكەيش لە عيراق بلاو كراوئەتەووە: هبى شىخ موحمەد "مەحوى" (۱۸۳۵-۱۹۰۹)ى خەلكى سولەيمانى، لە چاپخانەى حوكومەت، سولەيمانى، سالى ۱۹۲۲؛ هەرۆهائيش ديوانى حاجى قادرى كوئى (۱۸۱۷-۱۸۹۴)، كە بەشى زۆرترينى ژيانى خوئى لە كۇنستانتيئوپل برده سەر و هەر لەوئيش مرد، لە چاپخانەى داروسسەلام، لە سالى ۱۹۲۵دا.

قوتابخانەى تازەى خاوينخوازانى كورد خوئشەويستىيەكى كەمیان لا ماووە بۆ پاراناسىيانى پئش شەر بە شيوەى نەگۆرى شيعر و زمانى تىكەل لە وشەى عەرەبى، فارسى و توركيانەووە شانەشانى وشەى كوردى. بەلام، بە لای كەمەووە، دوو لەو شاعيرانە وا ديارە هئشتا هەر خوئشەويستن: حاجى قادرى كوئى كە لە سەرۆهە باس كرا، لەبەر هبچى ديكەى تايبەت نەبئت لە شيعرەكانيدا، لەبەر ئەو نيشتمانپەرۆهرييە بەهئزەى كە ئاوازئىكى دەگمەن دەدا بە گوئى كورديدا لە هەژارترين جئگەدا لەناو گردهكاندا؛ هەرۆهائيش شىخ رەزاي تالەبانى، كە بابەتى ئەم نووسينەيه.

۲

شىخ رەزا بە زمانانى فارسى و عەرەبى و توركى، هەرۆهائيش بە كوردى دەينووسى. سەرجمەى كارەكانى چاپ نەكراو، بەلام چەند نمونەيهكى شيعرەكانى لە گوئارى "ديارىي كوردستان"دا هەن، كە لە بەغداد، لە مارتى ۱۹۲۵هە تا مایيسى ۱۹۲۶ بلاو كرايووە، هەرۆهائيش لە "ئەنجومەنى ئەديبانى كورد"دا، ئانتۆلۆگىيەكى شاعيرانى كورد، ئەمىن فەيزى ئامادەى كردوو و

له كۆنستانن ئىنژىنېر، سالى ۱۹۲۱، بلاو كراوتەتەو؛ لەمەى دوايىدا پانزە شىعەرى شىخ رەزا بە كوردى، چەند نامەيەكى كىشدار بە فارسى و ھەندى پارچە بلاو كراوتەتەو. شىعەرە كوردىيەكانى كە لە بەردەستان وا ديارە دەكرىن بە پىنج بەشى سەرەكىيەو: (۱) ژىننامە و بىرەوهرى؛ (۲) دلدارى؛ (۳) ھەجوو و دوژمنايەتتى عەشیرەتى؛ (۴) نامەى سواكردن، زۆرچار لەگەل مەدح و پەسندان يا ھەرەشەدا؛ (۵) ھەجووى خەلكى پىسكە. ناوبانگى گەورەى ئەو، ئەو شتەيە كە رەخنەگرانى فارس پىتى دەلەين "زور كلام"، واتە ھىزى وشە و دەرپرین. بە داخەو ئەم تايبەتمەندىيە رەنگە بە تەواوى ون بىت لەو ھەرگىرانە نزيك و وشە بە وشەيەدا كە پىرۆيى دەكەم، بۆ ئەو ھى دلكىشىيەكى زياتر بۆ تىكستى كوردى لای خوينەرانى زۆرۆزەبەندى گۆقارەكە دروست بكەم، ئەوانەى فارسى يا پەشتۆ دەزانن.

لە كوردستان لەقەبى "شىخ" ھەك ئەو نىيە كە بە عەرەبى بە كارى دەبەن، واتە ئەندامى بنەمالەيەكى حوكمدارى خىلەكى، بەلكە مەعنای مامۆستای دىنيە، بە زۆرى لە يەكەك لە تەرىقەتەكانى دەرويشيدا، يا نەو ھى ئەمانە. شىخ، ھەك مامۆستايەك، مورشىدە، واتە ريشاندەرى رۆحى؛ شاگردەكەى مورىدە؛ فېربونەكە تەرىقەتە، واتە "رېگە، رېچكە". مورىد، شاگرد، دواى ئەو ھى پەشيمانىيە خۆى ئاشكرا دەكات (تەوبە)، تەرىقەت لە مورشىد "و ھەردەگرىت" و مورشىد تەرىقەت دەدات؛ كاتىك بە تەواوى شارەزايى لە زانبارى و كردارى تەرىقەتدا پەيدا دەكات، لەو ھى ئەجائزەنامەى پى بدرىت و بەو جۆرە بىتە خەلىفە، واتە جىنشىن يا جىگرەو ھى مورشىدەكەى؛ ئىتر ئەو ھى دەتوانىت تەرىقەت بلاو بكاتەو و بەو شىو ھىيەش دەبىتە ريشاندەرى رۆحى نەو ھىيەكى نوپى شاگرد و مورىدان؛ ئەگەر خەلىفەى تازە مامۆستايەتتىش بكات، بە گشتى لەقەبى شىخ و ھەردەگرىت. ھەموو ئەجائزەنامەيەكى ھەما دەبى زنجىرەى تەواوى خەلىفەكانى تىدا بىت تا دەچىتەو سەر ئەبوو بەكر يا عەلى بىن ئەبى تالىب، ئامۆزا و زاواى موھەممەدى پەيامبەر، دەستەلاتى ھەر بەرزى ھەموو تەرىقەتەكان. شىخەك كە شىخايەتتى لە باوك و باپىرانەو بۆ مابىتەو، ھەر لەبەر ئەو ھۆيە ناتوانى بىتە مورشىد و بەو شىو ھىيەى باس كرا شاگرد و ھەرگىت. سەيىد، نەو ھەكانى پەيامبەر، ھەك چاوەروان دەكرىت، زۆرچار تەرىقەتتىك و ھەردەگرن و زۆرى پى ناچىت دەبنە شىخ؛ ئەو شىخانەى كە ھاوكات سەيىد نىن لە كوردىدا بەو جيا دەكرىنەو كە پىيان دەگوتىت شىخى بەرمال.

تەرىقەتە دەرويشىيەكانى كوردستان كە زۆرتىن خەلكيان ھەيە قادرى و نەقشەبەندىن. چەند سالىك لەمەو بەر لە كەركووك ھەندى ئەندامى تەرىقەتى رىفاعى ھەبوون، بەلام چونكە خەلىفەيەكى دەستەلاتداريان نەبوو چراكە بگرتە دەستەو، ئەم تاقمە خەرىكە لە خوارووى كوردستان لە ناو بچىت، ئەگەر نەلەم ھەر پىشتەر لە ناو چوو. دەلەين رىفاعىيەكان ھونەرى سەير پىشان دەدەن و بە تايبەت بەو ناسراون كە مارگەزراو و ھار چاك دەكەنەو.

شىخانى تالەبانى قادرىن. رەزا خۆى دامەزرانى ئەم بنەمالە شىخەى تۆمار كردو ھ:

خودا، وهختی که حەز کا بەندەبێکی خۆی بکا خۆشنوود
 له ڕێگەیی دوورەوه بۆی دێ بە پیتی خۆی شاهیدی مەقسوود
 له هیندستانەوه شەش مانگە ڕێ تا خاکی کوردستان
 خودا شیخ ئەحمەدی هیندی ڕهوان کرد بۆ مەلا مەحموود،
 مەلا مەحموودی زەنگەنە...

شاعیر له سەری دەروا و وهسفی ئەوه دەکات چۆن حەوش و دیواری گۆرەکەیی مەلا مەحموود
 بەردەوام بە زیکی دەرویشانەیی یا هوو (ئەیی ئەو) و یا مەعبوود (ئەیی پەرستراو) دەنگ دەداتەوه و
 چۆن ئەو خەرقە (پالتۆ)ی شیخایەتیەیی له شیخ ئەحمەد وەرگیراوه، له باوکەوه بۆ کور مەوهتەوه
 تا گەیشتووتە شیخ عەلیی برای؛ بەو هیش شیعرەکە دەپینیتەوه داوای لیبووردن لەوه بکات که
 ئەو خۆی شایانی ئەوه نییە سەر بەو خانەدانە بیت:

رەزاش لەو نەسلەییە؛ بیبەخشە، یا رەب؛ چونکو قەت نابی
 گۆلی بیخار و بەحری بیبوخار و ئاگری بیدوود

له کوردستان مامۆستایانی دینی، حەز دەکەن، یا حەزبان دەکرد، سامان کۆ بکەنەوه و
 دەستەلاتی دنیایی وه دەست بەین. دواي دوو یا سێ نەوه ئەندامانی بنەمالەیی تالەبانی
 (ناوەکەیان له ناوی دێی تالەبانەوه هاتووه، ئەو جێیە مەلا مەحموودی لێ مرد و کورەکەیی و
 خەلیفەکانی له سەرەتاوه وەک مامۆستا دەستیان پێ کرد) خۆیان دامەزراند و بوون بە خاوەنی
 چەند گوندیک له ناوچەیی قەرەحەسەن، گل و تاوق، پۆژەهلات و باشووری پۆژەهلاتی کەرکوک،
 ئەمبەر و ئەویەری ڕووباری سیروان (دیالا)، لەنێوان کفری و خانەقیندا و، له سەرەوه له کۆیی؛ بەو
 شیوەبەیش سېفەتی سەرۆکخێل و سەرۆکە شیرەتیاں وەرگرت. کاتیک هێزەکانی بریتانیا سالی
 ۱۹۱۸ کەرکوکیان داگیر کرد، شیخ حەمیدیان دۆزییەوه، کورەزازی موللا مەحموود و ئامۆزای
 هەقی شیخ رەزا، که وریاترین و کاریگەرترین کەسایەتی هەریمەکە بوو.

بەپیتی قسەیی خزمەکانی، شیخ رەزا سالی ۱۳۲۸ی کۆچی (۱۹۱۰ی زایین) له تەمەنی ۶۹
 سالییدا مردووه. بەم چۆرە سالی لەدایکبوونی دەبیتە ۱۸۴۱ یا ۱۸۴۲، بە گۆرەیی ئەوهی تەمەنی بە
 سالی هەتاوی یا مانگی بژمێردریت. لەبەر ئەوه لەوانەیی هەندیک بیرەوهریی مندالانەیی لەبارەیی
 شکۆمەندییەکانی دیوانی بەبەوه له بیر مابیت، وەک لەم شیعرەدا وای نیشان دەدات:

له بیرم دێ سلیمانی که دارولولکی بابان بوو؛
 نه مەحکوومی عەجەم، نه سوخرەکیشی ئالی عوسمان بوو.
 له بەر قاپیی سەرا سەفیان دەبەست شیخ و مەلا و زاھید؛
 موئافی کەعبە بۆ ئەربابی حاجەت گردی سەیوان بوو.
 لەبەر تابووری عەسکەر ڕێ نەبوو بۆ مەجلیسی پاشا؛
 سەدای مۆزیکە وو نەققارە تا ئەیوانی کەپوان بوو.

دریغ بۆ ئەو زەمانە، ئەو دەمە، ئەو عەسرە، ئەو پۆژە،
 کە مەیدانی جریدبازی لە دەشتی کانیناسکان بوو.
 بە زەربی حەملەیی بەغدایی تەسخیر کرد و تێی هەڵدا
 سلیمانی زەمان، راستت دەوێ، باوکی سلیمان بوو.
 عەرەب! ئینکاری فەزلی ئیوه ناکەم؛ ئەفزەلن ئەمما
 سەلاحەددین، کە دنیای گرت، لە نەسلی کوردی بابان بوو.
 قوبووری پر لە نووری ئالی بابان پر لە رحمەت بی؛
 کە بارانی کەفی ئیحسانیان وەک هەوری نیسان بوو.
 کە عەبدوللەھ پاشا لەشکری والیی سنەیی شەر کرد،
 رەزا ئەو وەختە عومری پینج و شەش، تفلێ دەبستان بوو.

گردی سەیوان گردیکی بچکۆلەیه لە دەرەوێ سولەیمانی، کاتی خۆی، وەک ناوێکەیی پێشانی
 دەدات، ئەو جێیە بوو کە خێوەتە گەرەکەیی میوانداریی لی هەلدرابوو، ئیستا گۆرستانە.
 کانیناسکان، ئیستا بوووتە ناوی گەرەکیکی شارەکە. ئەورەحمان پاشا، باوکی پاشایان سولەیمانی
 و مەحموود، ئەندامی سەرەکیی هاوێهەیمانییەکی بوو، کە ساڵی ۱۸۱۰، بەغدادی گرت، کوچک
 سولەیمانی پاشای لەسەر تەخت لا برد و عەبدوللا ئاغای لە جێگەکەیی قوت کردووە، بەم ئاغایە
 دەگوترا توتونچی. ئەم پروداوە لەلایەن ج. م. کیننەیرەووە باس کراوە لە کتیبی "بیرەوهرییهکی
 جیۆگرافی ئیمپراتۆریای ئێران، ۱۸۱۳" دا. سەید حوسەین موکریانی میژووی سەرکەوتنی
 عەبدوللا پاشا بە ساڵی ۱۸۳۹ی زایین دادەنێت، کە دەکاتە دوو ساڵ پێش لەدایکبوونی شاعیر؛
 ئەو ئازادییەیی لە دیاریکردنی راستییە میژووییەکاندا بە کار هێنراوە، بۆ لێبووردن دەشتی لەبەر
 کەفوکۆلی نیشتمانپەرورەییانەیی.

شیخ رەزا، کە گەنج بوو، بە گوێرەیی سەرەمی خۆی سەفەریکی زۆری کردووە. نزیکەیی هەشت
 ساڵی لە کۆنستانتینۆپۆل بردووتە سەر، لە سایەیی سەرورەیی کامیل پاشای گەرەووەزیردا؛ ماوەی
 دوو ساڵ مامۆستای فارسیی کورەکانی خدیویی میسر بوو؛ چوو بۆ مەککەیش بۆ بەجێهێنانی
 ئەرکی حەج. لە دواییدا لە شاری کەرکووک، لەناو خزمەکانیدا، نیشتهجێ بوو.
 ئەم چیرۆکەیی خوارووە، کە دژی خۆشییەتی، لەبارەیی پروداویکەووە لەگەڵ برازاکەیدا، وەک ئەو
 دوو شیعرەیی پیشووتر، دەکەوێتە بەر بەشی یەکەم:

برازا عەزیزەکەم

پروم کردە بەزمی خاسی برازا عەزیزەکەم

ئەمشەو، بە سەد تەوازوع و ئیخلاص و سەرکزی.

نواریم له درزی قاپییه وه، خوئی و تابیعان
 دانیشتبوون دوو پریزه له دهوری خلهی کهزی.
 دمتوت ته می کرابوو به مه خسووسی قاپیه وان؛
 خوئی کرد به نیره تورک و وتی: "کیم بیلیر سزی؟"
 پیم وت: "منم، فلانه که سم، مامه شیخ ره زام؛
 بیلمه زمیسین، خومه بیس ئه فه ندی، مه گهر بیزی؟
 ئه م سه ددی بابه بۆ منه؟ ئیزهار که تا برۆم،
 یان مه رحه مه ت که، حیزه، له سه رما گونم ته زی.
 وهختی که له م موعامه له زانیم غه رهن چیه،
 ده رحال گه رامه دواوه، ئه م ما به عاجزی.

ئهم خزره هه کایه تخوینیکی ناودار بوو، چیرۆکی خوئی ده گپرایه وه. له و لاتانه دا که ناسناو
 (پاشناو، ناوی خانه واده) نییه، ئاساییه پیاویک به ناوی خوئی بناسرته وه و به دوویدا ناوی
 باوکی به ئیریت. له کوردستان، ناسایی نییه، وهک له م باره دا، که پیاویک به ناوی دایکیه وه
 بناسریت. زانای کورد سه رنجی ئه وهی داوه که دوو جار ئازادیی بچووکم داوه به خویم له
 ته رجه مه کردنی دپیری پیش دواوین به يتدا. ئه و جوژهی که ئیمه شیخ ره زاناسین، وای بۆ ده چین
 ئه و که متر به هه لسه وکه وتی بپیرزانهی برازا کهی تووره بووه، وهک له وهی چیرۆکه کانی خزری له
 ده ست ده رچوون.

له و تاکه شیعی دلدارییه دا که له ئه نجومه ندا بلاو کراوه ته وه، هیچ شتیکی ره سه ن و خویش
 نییه که تاییه تی بیت.

بنه ماله ی تاله بانى ته قریبه ن هه میسه دوژمنایه تی له گه ل دراوسى خپله کیه کانی دا هه بووه.
 ره نگه یه کیک له به ره مه هه ره ناوداره کانی شیخ ره زانانه یه ک بیت سه ر به به شی سیه مه،
 شیعی ریکه له ۱۰۲ دپیر پیک هاتوو، وای پیشان ده دات که باسی باوه ر و بوئه دینییه کانی
 کوومه لگه ی ئه هلی هه ق ده کات، که له ناو خه لکدا به عه لیئیه لاهى ناسراون (یه کى له هاوسیکان سه ر
 به م کوومه لگه یه بوو)، به وه ته و او ده بی که وه سفیکی به زم و عه یش و نوئی ئه و کوومه لگه یه له
 تاریکیدا ده کات. ئه وان و زۆربه ی گرو نه ئینییه کانی ئاسیای ناوه راست و پوژاوا، پیم وایه، به هه له
 تاوانبار ده کترین. من هه رگیز له هیچ ئه ده بیکیدا پارچه شیعی ریکی وه سفکردنی وه هام نه بینیه وه که
 هاوکات هینده (ده بی پپی لی بنریت) به شیوه یه کی سه رنجراکیش به هیز بیت و هینده پیش
 ئاوپووبه رانه بیت. زۆر چاکه، که له هیچ کام له و کوومه له به ره مه مانه دا که باس کران، نه بینراوه،
 به لام ده گوتریت سالی ۱۹۱۹ له کونستان تینوپل، له وه رنامه ی کوردستاندا بلاو کراوه ته وه. ده بی
 له دله وه هیوادار بین ئه م شیعه ره هیا به ره، ئه و رۆژهی کاتی ئه وه دیت، ئه گه ر وا رووی دا، دیوانی

شیخ رەزا بلۆ بکریتەوه، جارێکی دیکە بە چاپکراوی نەکهوێتە بەرچاوی. ئەو نوسخە دەستنوسەیی لای منە، بە هەر حال، بە وریایی قایم دەکرێت و هەڵدەگیردرێت. لە ئەنجومەندا شیعریکی کورتی هەر لەم بابەتە هەیە باسی سەرکەوتنی تالەبانی دەکات بەسەر ھاوپیەمانییەکی سێ عەشیرەتدا. بەلام ئەمەیش، بە ھۆی ئەووەوە کە لە دیمەنی پیلانگێڕییە کەدا هێمای بریندارکارانەیی بۆ دینی ئەھلی حەق تێدایە، ھەر وھا لەبەر وەسفکردنی ناشیرینی نیشانەکانی ترس کە لە ھاوپیەماناندا دەرکەوتن کاتی گەنجانی تالەبانی ھێرشیان کردە سەریان، من ناتوانم بیگوێزمەوہ ئێرە.

لە خوارەوہ سێ نمونەیی کورتی نامەیی داواکردنی کۆمەک (نامەیی سوواڵکردن)، کە سەر بە بەشی چوارەمن، دەخوێننەوہ. یەکەمیان پارچەپەکی ھەرەشەکارییە؛ سێیەم، ئەگەر ھەرەشەیش نەبێت، وای دادەنێت کە ملدان شتیکە بۆ ئەملا و ئەولا؛ پەسندان (مەدحکردن) ھەر بە سروشتی خۆی دلکێش نییە و ھیچ نمونەکیش نییە بە تاییەت شایانی بلۆکردنەوہ بێت.

بەرخەنێر

قەومەکان، بەو زاتە وا حوکمی لەسەر بەحر و بەرپە
 بەرخەنێرێ گەر نەنێرێ ھەر کەسێ خواوہنمەرە،
 دێم بە گژیا، دەیدرم، گەر فیلمەسەل شێری نەرە.
 با نەقەومیت و نەزانن ئەم ھەموو شوۆر و شەرپە
 گشت لەسەر بزنی شەل و کاوڕێ گەر و بەرخێ لەرە.

کەلەشێرێ

کەلەشێرێ بە رەزا لازمە، کرماشانی
 زیرەک و چابوک و دەمگەرم و در و شەڕانی؛
 کەلەشێرێ کە قەپی گرت لە بناگوێی کەلەشێر،
 پڕ بە دەم بیپچرێ وەک سەگی ھەورامانی
 کەلەشێرێ کە ئەگەر شێری نەری بێتە مەساف
 راپرفینێ بە شەقی میسلی کەری تالانی؛
 بە درێژی وەکو مەولان بەگەکەیی میری بەیات
 بە جەسامەت وەکو کوێخا زلەکەیی بیبانی.
 ئەی نەقیبزادە، بنێرە کەلەشێرێکی وھا
 بۆ رەزاکەیی سەگەکەیی قاپییەکەیی گەیلانی

ھەورامان ئەو بەشەیی زاگرووسە کە دەکەوێتە رۆژھەلاتی دۆلی شارەزور؛ لە مەودایە کدا لووتکەیی شاخەکە بووہتە سنووری نیوان عیراق و ئێران. مەبەست لە ئیشارەتکردن بۆ کەری

تالانی ئەوهیبه که له هه‌موو کاتیکدا زه‌حمه‌ته زۆری لێ بکه‌یت ب‌پروات؛ هه‌موو منالێکی کوردی خۆیندنگه ئەمه دهرزانیته، هه‌ولێکی گه‌وره‌ی مرۆفانه‌ی ده‌وێته، ب‌توانیته که‌ریکی تالانکراو ب‌ده‌ی له به‌ر، پێش ئەوه‌ی ئەوانه‌ی که‌وتوو‌نه‌ته دوا‌ی تالانکاران (خاوه‌نه‌کان) ب‌بیانگه‌نێ. به‌یات خێڵێکن ده‌لێن له‌ ب‌نه‌چه‌دا له‌ خۆراسانه‌وه‌ هاتوون، ئێستا به‌شیکیان به‌ تورکی قسه‌ ده‌که‌ن و به‌شیکیان به‌ عه‌ره‌بی، له‌ نزیکه‌ی تووز‌خورماتوو، باشووری رۆژه‌ه‌لاتی که‌رکووک ده‌ژین. ب‌بیانی گوندیکه‌ له‌ نیوان که‌رکووک و ئال‌توون کو‌ی‌پ‌پ‌رو. له‌و به‌یازه‌دا که‌ له‌ پاشنووسی ئەم وتاره‌دا باس کراوه‌ چوار دێری زیاده‌ هه‌یه‌ له‌ نیوان دێری هه‌شت و دێری نو‌دا، که‌ ئەم‌ین فه‌یزی، دیاره‌ جێیی سه‌رسوورمان نییه‌، له‌ ئانتۆلۆگیه‌که‌ی خۆی ده‌ریهاو‌یشتوو. نه‌قیب‌زاده، که‌ نامه‌که‌ی بۆ نێردراوه‌، سه‌ه‌یید نووری نه‌قیبه‌، که‌ ئێستایش له‌ سه‌ه‌یمانی ده‌ژی. ئارامگا و مرگه‌وتی شیخ عه‌بدولقادرێ گه‌یلانی له‌ به‌غدا باره‌گای ته‌ریقه‌تی ده‌رویشانه‌ی قادریه‌.

تووتن

تۆ که‌منه‌زه‌ری ده‌ره‌ه‌قی من ئێسته‌که‌ ئاغا؛
 من ماوه‌ هه‌وای سو‌حبه‌تی تۆم هه‌ر له‌ ده‌ما‌غا؛
 بۆ تووتنه‌که‌ی بێشه‌مه‌ وو شاور و شیتنه
 شیت بووم و نه‌هات؛ وه‌خته‌ د‌لم ده‌رچی له‌ دا‌غا؛
 جاران چ به‌ جا‌غ و چ به‌ بار بۆت ئەه‌ناردم
 ناینێری ئەم‌یسته‌ نه‌ به‌ بار و نه‌ له‌ جا‌غا.
 رێی نه‌وته‌که‌، با‌ج‌گیری ئەگه‌ر زۆره‌ ده‌فه‌رمووی،
 رێی خاسه‌ به‌ شه‌و خالییه‌، با بێ به‌ بلا‌غا.

ده‌لێن ئەم نامه‌یه‌ بۆ حاجی ئەسه‌د ئا‌غای حووه‌بیزی کۆیسه‌ن‌جاق نووسراوه‌. شاور دۆلێکه‌ له‌ باکووری رۆژه‌ه‌لاتی کۆیه‌وه‌ و تووتنی شاور به‌رزترین پله‌ی تووتنی کوردیه‌. شیتنه‌ دێیه‌که‌؛ بێشه‌مه‌ ناوی تووتنیکه‌ بۆنێکی تاییه‌تی خۆشی هه‌یه‌. رێگای چاله‌نه‌وته‌که‌ له‌ رۆژاواوه‌ ده‌هاته‌ ناو که‌رکووک، له‌و جێگایه‌وه‌ که‌ ئێستا که‌ کێلگه‌ی کۆمپانیی نه‌وتی عێراقه‌. خاسه‌ ئەو چه‌مه‌ پان و به‌ردینه‌یه‌ که‌ له‌ باکووری رۆژه‌ه‌لاته‌وه‌ دیت و به‌ناو که‌رکووکدا ده‌روات، زۆر جار وشکه‌. بلا‌غ کانییه‌که‌ له‌ داوینێ ئەو گرده‌دا که‌ ک‌ل‌یسا کۆنینه‌که‌ی شه‌هیدانی که‌رکووکێ به‌سه‌ره‌وه‌ بوو. ک‌ل‌یسا که‌ سا‌لی ۱۹۱۸ به‌ ته‌واوی رووخا کاتیک سه‌رانگوێلکی جبه‌خانه‌یه‌کی تورکی ته‌قییه‌وه‌. گه‌رکه‌ی ژوو‌رووی شاره‌که‌یش به‌ ناوی ئەو کانییه‌وه‌ ناو نراوه‌. دێری پینچ و شه‌ش له‌ ئانتۆلۆگیه‌که‌دا نین؛ له‌به‌ر ئەوه‌ی له‌ به‌یازه‌که‌دا هه‌بوون، لێره‌یش زیاده‌ کراون. هه‌ر به‌ یارمه‌تی ئەو به‌یازه‌ یه‌ک دوو وشه‌یه‌ک راست کراونه‌ته‌وه‌ له‌ جێگه‌ی دیکه‌دا.

له‌ کۆتاییدا، بۆ پێشاندانی به‌شی پینجه‌م، له‌ خواره‌وه‌ نموونه‌یه‌کی رێزنه‌گرانه‌ ده‌گۆیزمه‌وه‌، له‌باره‌ی ئەسپێکه‌وه‌ به‌ دیاری بۆی هاتوو:

نېستری دیاری

میر به سهد مننهت هه ناردی نېستریکی رووت و قووت
چوارپهلی سست و سهقهت، نهدامی هه ر وهک عه نکه بووت.
خاوه نی نالیکی، نالیم، پی نه داوه مو تله قا
داو به تی، نه ماما، وهکو بیستوومه قووتی لایه مووت.
پشتی ریش و شاننی زامدار و جه دهو بوو، ناعیلاج
چهند قرووشیکم هه بوو بوم دا به نهوت و عه نزه رووت.
سهی فه تاحی مه یترم رۆژئ به حیججهت لی نهوی،
کلکی دهرهینا له بن، نه نجا به ناسته م گوپی بزووت.
گهرچی ناتوانی ببزوی، هیند له ر و که مقووه ته،
دهنکه جوئیکی نیشان دهی، تا قیامهت دی له دووت.
پووش له لای هه لویه، هه تتا گهر په لوشه ی چنگ کهوی،
بای ددها، لوولی ددها، قووتی ددها مانه ندی حووت.
گهر قه له و پی نه م نه جینه نه ی نیره، چار ناکرئ مه گهر
شیخی ره ففای عیلاجی کا به نه سمای جه لجه لووت،
مه سلله ههت وایه هه تا نه یخوار دووم، بینیرمه وه؛
زور دهرسم ده فعه یی قووتم بدا، بمکا به قووت.

نه وهی نه م نامه یه ی بۆ نووسراوه میرانی خزر به گی عه شیره تی خو شناوه، باپیره ی میرانی قادر
به گ، که نېستا وهک نوینه ری هه ولیتر نه دمامی پار له مانه. مه به سستی دپری یه که م نه وهیه که هېستره که
نه لغاو و نه زین و نه جلیکی له گه ل نه بوو. ده لئین عه نزه رووت گیایه که گولئیکی زهردی ژار اوپی هه یه،
له شیوه دا له گولی تووتن ده چیت؛ به گشتی بۆ نه م مه به سته به کار دهریت که لیره دا باس کراوه.
ته ریفه تی دهر ویشانه ی ریفای له سه ره وه باس کرا. جه لجه لووت وا پی ده چیت یه کتیک بیت له هه بووه
ناسروشتیه کان که له بهر هیز و توانستیان بانگ ده کرین (په نابان بۆ دهری).

۳

گیبۆن (له کتیبی لاواز بوون و رمان، پاژئ ۱۳۴) له ناو هه کایه ته بیتامه کانی سه ره تای میژووی
مه سیحایه تیدا، هه کایه تی له بیر نه کراوی ههوت خه وتوه که ی ئیفیتسوس جیا ده کاته وه، نه و ههوت
که نهجه مه سیحیه ی له لایه ن ئیمپراتور دیکووسه وه، له نه شکه وتیکدا به ند ده کرین و نه وانیش
ماوه ی سه د و هه شتا و ههوت سال ده خه ون تا سه رده می حوکمرانی تیؤدوسیوس. نه مه له
سووره تی هه ژده یه مینی قورئاندا، سووره تی نه شکه وت، به چاککارییه وه دووباره کراوته وه. له ویدا
ماوه ی خه وتنه که کراوه به سیسه د و نو سال و وینه یه کی جوانی لی زیاد کراوه: "سه گه که پیشیان

له بهر ده رگا پال كه وتوووه و چوار په لى لى راكيشاوه. " له باره ي ژماره ي " هاوړپياني ئه شكه وت " هو، كه ناوى خه وتوووه كانه له ويدا، قورئان ده لى:

هه ندى ده لىن: " خو يان سى بوون، سه گه كه يشيان چواره مين؛

هه ي ديكه ده لىن: " پينج بوون، سه گه كه يان شه شه م؛

هه ي ديكه يش ده لىن: " هه وت، سه گه كه يشيان هه شته م.

مه لاياني موسلمان ئه مه يان وا ته فسير كر دووه كه ژماره ي هاوړپياني سه گه كه يش ده گريته وه و له بهر ئه وه، ئه ويش بهر ئه و دنيايييه ده كه ويت كه ده چنه به هه شت.

شيوخ ره زاي تاله باني له به غداد مرد و له باره گاي مزگه وتي شيخ عبدالقادرى گه يلانيدا نيژراوه. به رده نووسى كيلى گوره كه ي به فارسىيه و خو ي پيش مردنى هو نيبوويه وه و ئيشاره ت بق ئه م داستانه ده كات:

يا رسول الله! چه باشد، چون سگ اصحاب كهف

داخل جنت شوم در زمرهء احباب تو؟

او رود در جنت و من در جهنم كى رواست؟

او سگ اصحاب كهف و من سگ اصحاب تو.

پاشنوس

دواى ته واو كردنى ئه م وتاره ده ستم گه يشته به يازى شيعره كاني شيخ رها كه لاي شيخ حبيبي تاله باني هاوړپم بوو (شيخ حبيب، وهك خو ي دنياى كردم، براى بچووك تى " برازا عه زيزه كه م " ه، نهك خو ي). شيخ حبيب وهك نوينه رى كه ركوك ئه ندامى پار له مانه و ئيستا (۱۹۳۴) سه روكي شاره واني ئه و شاره يه. زحمه ته به كيك له بنه ماله گرنگه كاني باكوورى عيراق، كورد بن يا هه ي تر، له زمانى تيژى رها پرگارى بوويت. من ليردها ته نيا كارم له گه ل شيعره كوردىيه " هيمن " ه كانيدا كر دووه، ئه وانى له ئانتولؤگىيه كه و له ديارى كوردستاندا هه بوون. خو يندنه وه ي وردى به يازه كه ئه وه پيشان ده دات كه شيخ رها هه موو ئه و شتانه بووه كه باس كردن و بگره زياتر يش. مروف سه رى سر ده مي نيت له وزه ي نووسين، له شاره زايى وه ستايانه ي هونه رى شيعر و له بىرى هير شبه رانه كه هه ر هه موو له م پياوه نائاسايىيه دا كؤ بوونه ته وه.

سه رچاوه:

C. J. Edmonds: A Kurdish Lamoonist: Shaikh Riza Talabani, Royal Central Asian Journal, Volume: 1935, number 1, February 1935, pp. 111-123

په راويز:

(*) شيوه ي راستىنى كوردى (ى وشه كه) به به يه؛ بابان گورانيكى فارسى يا توركيه.

سیاسەت و تەکنەلۆجیا و دیموکراسی

"هزرگەلێکی بەرای"

د. شیرزاد نەجار

پێشەکی

کۆمەڵگەیی ھاوسەردەم بەو دەناسریتەووە کە کۆمەڵگەییەکی ئالۆز و تیکالۆه Complex و ژینگە مادی و کولتورییەکی (واتە بەها و بیروباوەڕ و ئاراستەکانیان)، بەختراپی دەگۆڕێن.

لە سەدەیی نۆزدەمەووە، مەیلی تاکایەتی (فەردی) و بەهاگەلی کێبەرکی، ئەو شیوازە باوەڕ و هزرییانەن کە لەنیو ئەم کۆمەڵگانەدا بالادەستن. هەرۆهە، چەمکەکانی دیموکراسی و بەشداریی سیاسی و ئازادی، باوەڕە بنچینەییەکانی ھاوولاتیان پێک دێن.

یەک لە ئەنجامەکانی دووهمین شەری دنیایی، تەقینەووی شۆڕشی زانستی بوو کە پێی خۆش کرد بۆ قەڵەمبازیکی گەورەیی تەکنەلۆجی و ئامێر و داھینانی زۆر سەرنجراکێش کە گۆرینتیکیان لە چەندان چەمکی سیاسیدا لەگەڵ خۆیاندا هێنا (سەرھەلدانی چەمکی دەولەتی خۆشگوزەرانی دەولەتی رەفاھیەت) و دیموکراسی (بادانەووە بەرەو دیموکراسیی کۆمەڵایەتی و دیموکراسیی پراویژکاری).

ئەو گۆرانکاریانە پێوەندیی نێوان سیاسەت (نەخاسمە دیموکراسی) و تەکنەلۆجیا روون دەکەنەووە، ئەو توێژینەوویە، ھەول دەدات ئەو پێوەندییە روون بکاتەووە.

.....
وەرگێڕانی لە عەرەبییەووە: عەبدورەزاق عەلی

واتەى سىياسەت

لە پۈژگارى ئەمىرۆماندا زۆر كەس ھەول دەدەن خۇيان لە دارەتى سىياسەت بەدەن و بگرە "فەلسەفەش لى دەدەن"، ۋەلى، چونكە پىسپۆر نىن، بۆچونەكانيان لەگەل واتەى راستەقىنەى سىياسەتدا نايەتەو، بۆيە زەرورە واتەى سىياسەت پوون بىرئەو. سىياسەت، ۋەك فەيلەسوفى بەناوودەنگى يۇنانى ئەستۆ تاليس (سالى ۳۲۲ پ. ز مردوۋە)، ناوى ناو، شاي زانستان، ئەم ناولىنانە، بۆ ئەو دەگەپتەو ۋە كە زانستىكە كۆمەلگەى پى بەرئەو دەبرى كە بالاترىن و شەرفمەندانەترىن كار و ئەركە. لە بەرئەو بەردنى كۆمەلگەدا، پىويستە بەرئەو ۋەندىي كۆمەلگە لە بەرچاۋ بگىرى، ھەر بۆيە سىياسەت پىووستە بەرئەو ۋەندىي ھاوبەش و قازانچى ھاوبەشەو. سىياسەت، واتە؛ رەچاۋ كوردنى بەرئەو ۋەندىي گشتىي ھاوولاتىيان كە (ۋەك فەيلەسوفى فرەنسايى جان جاك رۇسۆ جەخت دەكاتەو)، ئىرادەيەكى ھاوبەشيان ھەيە كە پىووستە بەقازانچى ھاوبەش و بوونى ھاوبەش و داكۆكى لە كۆمەلگە، بى رەچاۋ كوردنى ئەو بەرئەو ۋەندىيى و قازانچە ھاوبەشە، قسەكردن لەبارەى سىياسەتەو، قسەيەكە لەبارەى ھەموو شتىكەو، سىياسەت نەپى.

بەجىگەياندىنى ئەركە سىياسىيەكان، واتە؛ دەستپىوگرتنى قازانچى گشتى، ئەمەش، پىويستى بەوھيە كە ئەوانەى سىياسەت دەكەن چەند خەسلەتتىكىان تىدا بى، گرینگىرئىيان: ئەخلاقە، ئاخر جىبەجىكردنى بەرئەو ۋەندىي گشتى و پاراستنى، بۆ خۆى ئەخلاقە.

بەم شىوھيە، سىياسەت، چالاكىيەكى مرۇقانەيە لە پىناۋ قازانچ و بەرئەو ۋەندىي گشتىي ھاوبەش و پاراستنىدا^(۱).

واتەى تەكنەلۇجىا

تەكنەلۇجىا، ۋەك دەستەواژە، ھى ئەم سەردەمە نىيە، بگرە ھىندەى كۆنى مرۇف كۆنە، مرۇف، پىشتى بەھونەرى تەكنەلۇجى بەست كە ئاماژە دەكات بەو كەرەسانەى لە بەرھەمھىياندا بەكارى دەھىنان و ھەر بەو ھۆيەشەو ۋە ئىيان بەردەوام بوو^(۲). ئىتەر زنجىرەيەكى دوور و درىژ لە پىشقىچوونى تەكنەلۇجى لە ئىيانى مرۇفدا دەستى پى كرد، لە دۆزىنەوھى كەرەسە بەردىنەكانەو ۋە كە پاش بەسەرچوونى ماوھىەكى درىژ، مرۇفايەتى كەوتە قۇناخى كشتوكالى و دواتر پىشەسازى و ئىستەش "شۆرشى تەكنەلۇجى، ۋەك ھزرغانى ناودارى كەندەى ئەلفن تۆفلەر (Toffler) لە كىتەپكەيدا (شەپۆلى سىيەم _ The Wave The) دا دەلى. ھەلم، رۆلىكى دىار و گرىنگى ھەبوو لە داھىنانى ئەو دەستگەيەى دەروازەگەلى زىادبوونى بەرھەم و داىبىنكردنى پىداوئىستىيەكانى مرۇفى كوردەو، ئىتەر بەدوای ئەودا داھىنانەكان، بوارگەلى زۆرى ئىيانى مرۇفگەلىيان كرتەو تا كەپىشتە ئەمىرۆ كە تەكنەلۇجىا زۆر چووتە پىش لە بوارەكانى زانستە تەكنەلۇجىيەكان و كىمىا و فىزىيا و زانستە كارگىرى و دەروونى و ئابوورى و كۆمەلەيەتى و سىياسىيەكاندا.

بەم شىۋەيە، تەكنەلۇجىيا، لەگەل مەۋقۇدا پەيدا بوۋە، ۋەلى ئەۋەى ئەم سەردەمە لەۋانى تر جىيا دەكاتەۋە ئەۋەيە، ئەم سەردەمە، تەكنەلۇجىيا پەنسىيەكانى خۇى بەزاندوۋە و بوارەكانى زۆر بوون، ئەمىرۇ بوارىكى مەۋقانى ئەماۋە تەكنەلۇجىيا پەى پى ئەبەردى، لەم بارەيەۋە پەۋفەسسىۋى فرەنسايى پسپۇر لە زانستى سىياسەتدا، جۇرچ بىردۇ Burdeau، دەلى: "ئەمىرۇ، ھىچ بوارىكى چالاكىي مەۋقانى نىيە تەكنەلۇجىيا پشكى زۆرى تىيدا نەبى، لە ئەنجامى خىرايى و چاكىي خزمەتگوزارىيەكانىشى، مەمانەى زىادى كردوۋە، خەلكەكەش چەند ھىندە لە زىاندا پشتى پى دەبەستن".

بەم تىگەيە و لەسەر بنچىنەى ئەم ئاستە پىشەۋچوۋە، تەكنەلۇجىياى نوى، رۇلىكى تازەى ۋەرگرتوۋە، لە پاشكۆيەكەۋە (بۇ بەجىگەياندى مەبەستەكانى ئەۋانى تر)، سەربەخۇ بوۋە (ئامانچە تايبەتەكانى بەسەر مەۋقايەتىدا دەسەپىنى)، ۋاى لى ھاتوۋە، مەۋقەگەل، رىگە و بەرنامەكانى زىانپان بەگۈيرەى پىشكەۋتنى تەكنەلۇجى دەستىشان دەكەن، لە بوارى سىياسىشدا، تەكنەلۇجىيا، سەۋىتى بىرپارە سىياسىيەكانى دەسەلاتى سىياسى دەستىشان دەكات.

بەلام سەردەراى ئەۋ پىشەۋچوۋە، ئەۋ شىۋازە زۆر پىشكەۋتوۋەى تەكنەلۇجىياى ئەمىرۇ، بوۋەتە مايەى مەترسىگەلىكى جۇراۋجۇر، ۋەك ئەۋەى، رۇژگارىك بى، نەتوانرى تەكنەلۇجىيا بەۋ ھىز و دەست و بازوۋەۋە، كۆنترۇل بىرى، ۋاى لى بى، بەرەنگار بوۋەۋەى ئاكام و ئاسەۋارەكانى ئەۋ ھىز و توانايانە، لە تواناي مەۋق دەرچى.

ۋاتەى دىموكراسى

دىموكراسى، ۋشەيەكى بەبنەچە يۇنانىيە، لەگەل سەرەتاكانى ھزرى سىياسى مەۋقۇدا لە سەدەى پىنچەمى پىش زاین، سەرى ھەلدا، ئەۋدەمەى شارستانىيەتى يۇنانى گەشايەۋە و دەستەيەك لە فەيلەسوفكەلى مەزن پەيدا بوون، لەۋانە: سۇقرات، ئەفلاتون و ئەرستۇ. دىموكراسى، لە نىۋەرپۇك و كاكلىدا، ۋاتەكەى لەۋەدا چى دەبىتەۋە كە ھاۋۋولاتى لەنىۋەرپۇسىسى سىياسىدا بى نەك لە دەرەۋەى. كەۋاتە، دىموكراسى، ماناي بەشدارىيى كاراي ھاۋۋولاتىيە لە پەۋسىسى سىياسىدا بەجۇرىك كە مافەكانى دابىن بى. لەبەر ئەۋە، دىموكراسى، ماناي دەسەلات و فەرمانرەۋايىي گەل، ھەر بەۋ مانايەش جىبەجى كراۋە لە "دىموكراسى راستەخۇدا لە سىستىمى" دەۋلەت شارى يۇنانىدا بەر لە دەۋرەۋەرى ۲۵۰۰ سال^(۳). بەدرىزايىي پىشەۋچوۋنى ھزرى سىياسى، تىگەگەلى زۆر و زەۋەند بۇ دىموكراسى رەپپش كراۋە، ۋەلى ھەر ھەموۋيان پى لەسەر دەسەلات بۇ گەل دادەگرن، ھەرۋەھا يەكسانىي سىياسى نىۋان ھاۋۋولاتيان و پشتبەستنى بەپەرنسىپى زۆرىنە و پىۋەستبوۋنى بەلپىچانەۋە لە فەرمانرەۋايان لە لايەن ھاۋۋولاتيانەۋە. بۇيە، تىۋرى دىموكراسى، شىۋەگەلىكى زۆرى ۋەرگرتوۋە، گرىنگىرىنيان: تىۋرى ئابوورىيانەى دىموكراسى، تىۋرى دىموكراسى دەستەبۇر، تىۋرى دىموكراسى فرەى، تىۋرى سۇسىالىستى دىموكراسى، تىۋرى

دیموکراسی بەشدارى، تیۆرى رەخنەییانەى دیموکراسى، تیۆرى دیموکراسیى راویژکارى (ئەمەش پرسى پێوەندیى سیاسەت و تەکنەلۆجیا دووپات دەکاتەو) (۴).

پاش ئەوەى واتەکانى ھەریەک لە: سیاسەت، تەکنەلۆجیا و دیموکراسیمان پوون کردەو، دەگەینە ئەنجامى گرینگ کە بریتىیە لە بوونى پێوەندى لە نێوان ئەو چەمکانەدا و دەکرى ئەو پێوەندیانە بەم شێوازە ديارى بکەین: پێوەندیى نێوان تەکنەلۆجیا و کۆمەلگە و پێوەندیى نێوان تەکنەلۆجیا و سیاسەت. بۆیە زەرورە ئەو پێوەندیانە پوون بکەینەو.

پێوەندیى نێوان تەکنەلۆجیا و کۆمەلگە

بەبۆچوونى ھزرەفانى فرەنسایى "باشلار"، تەکنەلۆجیای نوێ واتە: "تەواوى ئەو ئامراز و ھەلەسوکەوتانەى رینگە بۆ مرۆف خوێش دەکەن دەستى بگاتە چاکترین دەرامەت تا پێداویستىیە مادىیى و نموونە بالادەستەجەمعیەکانى تیر بکات. بەم مانایە، تەکنەلۆجیا، تەنیا بۆ بەشێکى دیارىکراوى کۆمەلگە نییە" (۵).

واتە: تەکنەلۆجیا، پوچوووتە تیکرای کایەکانى ژيان و کۆمەلگە، ھەروەھا لە پێناو بەدەنگەوچوونى پێداویستىیەکانى مرۆف و کۆمەلگەدا، تەکنەلۆجیا، لە دۆخێکى بزۆز و داينەمیکدايە لە پەرسەندن و پێششەچوون کە دەبیتە ھۆکارى کارلێکێکى بەردەوام لە نێوان مرۆف و کۆمەلگەدا لە لایەک و تەکنەلۆجیا لە لایەکى ترەو. ئەم کارلێکە لە چەندان نموونەدا دیارن:

* بالەخانە زۆر بەرزەکان.

* دەستگە ئالۆزەکان.

* ئامرازە خیراکانى گواستەو.

* کەنالە جۆرەو جۆرەکانى پێوەندى.

* س مووشەکە زەبەلاحەکان.

* کەشتىیە ئاسمانىیەکان.

* بۆمبە ئەتۆمىیەکان.

* وزەى ئەتۆمىیى ئاشتىیانە.

سەربارى ئەوانەى سەرەو، تەکنەلۆجیا، لە زۆر لە ئامراز و میتۆدە کۆمەلایەتیەکاندا بەکار دەھینى (وھک سیستم و پرۆسەسەکانى کارگىرى و دەرووناسى پێشەسازى و شىکارى سیستمەکان و... تە).

لە سۆنگەى ئەوەى لە پێشەوہ باس کرا، دەشى بگوتى، کۆمەلگە، لەگەڵ زنجیرەيەکى پێکەوہگرىدراوى ئامرازگەلى تەکنەلۆجىدا مامەلە دەکات لە رێى بەکارھىنانى کەرسە و

ئامرازگەلەوھە يان سىستىمگەلىكى تەكنىكىيەوھە .

لەبەر ئەوھە دەشى بگەينە ئەو ئەنجامەى مرؤقى ھاوسەردەم، ناتوانى لە "زىنگەيەكى سروشتى رپوت"دا بڑى، چونكە لە كارى رؤژانەى ژيانيدا پشت بەپيشقەچوونە تەكنەلۇجىيەكان دەبەستى، بۇيە لە "كۆمەلگەيەكى تەكنەلۇجى"دا دەژى، ھەرچى رىكخستەنە كۆمەلەيەتى و ئابورى و رۇشنىبىرى و سىياسىيەكانىشە، بەشپوھيەك لە شپوھەكان، كەوتوونەتە بەر كارىگەرى تەكنەلۇجىيا . ئەم دۇخە دەمانگەيەنئەتە ئەنجامىكى گرینگ كە برىتتەيە لە: ھەردەم تەكنەلۇجىيا لەبارىدايە چارەسەرى تەكنەلۇجىيانە بۇ كىشەكانى كۆمەلگە بدۇزىتتەوھە، لە تەك جەختكردنەوھە لەسەر ئەنجامىكى گرینگى تر كە دەلى، تەكنەلۇجىيا، لەو كاتەدا كە كىشەكان چارەسەر دەكات، ھاوزەمان، كىشەى تر دەخولقنى، بەم شپوھيە، دەكەينە بازنەيەكەوھە بەكىشەگەلىك دەست پى دەكات، ئەوجا چارەسەرى ئەو كىشەكانە و بەرەنگاربوونەوھەى كىشەگەلى تازە. لىرەدا زانای بەناوودەنگى سىياسەت "داقيد ئىستن" ئاماژە دەدا كە ماریفەتى زانستى، بەكەلكى چارەسەرى كىشە ھەنووكەيەيەكانى كۆمەلگە دى^(۱).

پىئوھندىيە نىوان سىياسەت و تەكنەلۇجىيا

لە دىيارىكردى پىئوھندىيە نىوان سىياسەت و تەكنەلۇجىيا، دوو گىرمە (ئىشكالىيەت) دىنە پىش:

۱ - كارىگەرى سىياسەت و حكومەت لەسەر تەكنەلۇجىيا و پىشقەچوونى تەكنەلۇجى، پراكتىكى تەكنەلۇجى، دىيارىكردى قازانچ و تىچوونەكان.

۲- كارىگەرىيەكانى تەكنەلۇجىيا، وەك (تەلەفزیون، ئىنتەرنىت، فەيسبووك، توتتەر، يوتىوب...) لەسەر پروسىسى سىياسى و رپوشوئەكانى، لەوانە ھەلئىزاردنەكان.

گەر باش جەخت بكرىتە سەر پىئوھندىيە نىوان دىموكراسى (وەك يەك لە پروكارە ناو كرؤكەكانى پروسىسى سىياسى) و تەكنەلۇجىيا، چەند خال و پرسىيارگەلىك زەق دەبنەوھە:

* تا چەند برىيارەكانى حكومەت لەبارەى تەكنەلۇجىياوھە، دىموكراتىيان پىئوھ دىيارە؟ ئاخۇ ھاوولاتىيان و كارگىرانى ھەلئىزىردراو و تەنانەت پسپوئرانىش لەو برىيارانەدا بەشدارن؟ برىيارەكان بە روونى و بەراوئىز بوون؟ ئاخۇ كۆمەلگەكان كوئىرانە و بى راوئىزكردن ملیان لەبەر ئاراستەگەلىكى تەكنەلۇجى دەستنىشانكراو ناوھ؟

* ئاراستە زور دىموكراسىيەكان چەند كار لە تەكنەلۇجىيا دەكەن و بلىنى خەلكەكە ئەو كارىگەرى و ئاراستانەيان بەدل بى؟ (بۇ نمونە بەكام شپوھيە ئاراستەى پىشقەچوون و بەكارھىنانى تەكنەلۇجىياى بايولۇجى biotechnology دىموكراتىيانەتر دەبى)

* بەلەبەرچاوگرتنى كارىگەرى تەكنەلۇجىيا لە سىياسەت دەپرسىن: ئاخۇ داھىنان و نفاىرگەلى وەك (تەلەفزیون، ئىنتەرنىت، فەيسبووك، توتتەر، يوتىوب...) پروھ گرینگەكانى دىموكراسى وەك:

يەكسانى، ئازادى، بەشدارى، بەھىز دەكەن يان لاواز؟

لە بەردەم ئەم پرسیارانەدا، ئەمىر ئەم وینەھە لە دنیای ھاوسەردەمدا دەردەكەوى:

۱- تىكرای حكومەتانی دنیا بە "حكومەتگەلىكى شوڭىگىر" دینە ژماردن، بەواتەى تەكنەلۇجىيانەى شوڭىش، ئاخىر ئەم حكومەتەنە، تەكنەلۇجىيانەكى تازەيان دۆزىووتەو كە سەردەكەوى، وەلى زۆرجارانیش لە گۆرپىنكارىگەلىكى چاوەروان نەكراودا خۆى دەنوینى. بەلام لە بەرانبەردا، ھاوزەمان لە تەك ئەوئەى ئەو گۆرپىنكارىيانە قازانجى زۆریان دەبى، كىشەگەل و ناكۆكىش لەگەل بەھا كولتوروىيە چەسپىووەكاندا دەخولقین. لەو كىشانە، سەرھەلدانى ناكۆكىسى سىياسى لەسەر ئەوئەى داخۆ كى كۆنترۆلى ئەو تەكنەلۇجىيانە بكات. ھەر بۆیە، پرسى رىكخستنى تەكنەلۇجىيانە تازە و خۆگرتن لەبەر ئاسەوارەكانىدا، تەحەداى سەرەكىى بەردەم كۆمەلگە و حكومەتانی ھاوسەردەمە.

۲- لە سىياسەتى تەكنەلۇجىيانە، ھەردەم درىدۇنگىيەك ھەست پى دەكرى لە نىوان سىياسىيەكان و ھاوولاتیياندا لەلایەك و پسپۆرانى تەكنەلۇجىش لەلایەكەى تر. سەركرە سىياسىيەكان، پلانى سىياسىى دووربىنانە دادەپىژن لە رىگەى پشتىوانى يەكەمىنەكان و رىكخراوەكان و ھى ترەو بەلام ھاوزەمان پىويستە وردەكارىيە تەكنەلۇجىيەكان لى گەپىن بۆ پسپۆران و دەستە حكومەتییەكان و رىكخراوەكانى توپىنەوئەى زانستى و دەستەكانى تر. بەلام پسپۆران لای خۇيانەو، لە سەربەخۆى دەگەپىن، واتە: سەربەخۆى لە پىرەوكردىن چالاكىگەلى تەكنەلۇجى بى "دەخالەتى سىياسى". جارى وا ھەيە لە پىناوى داکۆكىكردن لە بەرژەوئەندى خۇيان، ھاوپەيمانىيەكى سىياسى پىك دىن تا ئەو سەربەخۆىيە فرەوانەيان بۆ دەستەبەر بكات كە جارى وا ھەيە ئەنجامگەلىكى تا بلى سەرەكەوتوى لى دەكەوتتەو (بەرنامەكانى بۆشايىگەرى ئەمەرىكا وەك نمونەيەكى ديار) يان دوور نىيە شكست بىنى بەھۆى بۆچوونگەلىكى تەكنەلۇجىيانەى بەرتەسكەو. بۆیە، ھەلسوكەوتى سەركرە سىياسىيەكان لە تەك پسپۆراندا و كارلىكردنىان، پرسىكى تا دەست ھەلگى گرىنگە.

۳- تەكنەلۇجىيانە نوئى كارىگەرى زۆرى لەسەر سەرلەبەرى كۆمەلگە ھەيە (كارىگەرى لەسەر ديارىكردى ئەو كەسانەى سەرمايەيان دەكەوتتە دەست، ھەژموونى سىياسى، ئاسانى گەيشتن بەئامرازەكانى راگەياندن... ھتد)، نەخاسە سىياسەت (بۆ نمونە ھاوولاتیيان چۆن مامەلە لەگەل سىياسەتدا دەكەن و بەشدارى تىدا دەكەن). بەلام ئەم تەكنەلۇجىا نوئىيە، دەشى ئەنجامگەلى چاوەروانەكراوى ھەبى. بۆ نمونە، ئىنتەرنىت رى خۆش دەكات بۆ پىوئەندى تازە كە وا دەكات ھاوولاتیيان ئاگەدارى زانىارى تازە بىن و پىوئەندىيەكانى نىوانيان ئاسانتر بى، بەتايبەتى لە نىوان ئەوانەدا كە ھاوران، بەلام دەشى بىتتە ھۆكارى پچرانى پىوئەندى و گفتوگۆ لەگەل ئەو ھاوولاتیيانەدا كە راي جىاوازيان ھەيە. ھەر بۆیە ئەم پرسانە توپۆرەن ناچار دەكەن لەبارەى ئەم پرسانەى خوارەو پرسیارىان لا دروست بى:

* جۆرگەلى ئەو گىفتوگۆ و مشتومرانه چىن كە لەبارەى تەكنەلۆجىاوه لە نىو كۆمەلگە ديموكراتىيەكاندا بەرپا دەبن؟

* سىياسەت، چۆن شىو و وىنەيەك بۆ تەكنەلۆجىا دادەپۆزى؟ لىرەدا پرسىارەكان بەم شىوازه دەبن:

بۆچى لەگەل تەكنەلۆجىا پروبەرووین و كى ئەو برىارە دەدا؟ لىرەشدا ئەم گىفتوگۆيە دىتە ئارا:

* روو ناو كرۆكەكانى سىياسەتى حكومەت.

* نىۆرى و ئاراستەگەلە باوەكانى حكومەتگەل بەرانبەر تەكنەلۆجىا.

* پسپۆران چۆن لە سەربەخۆيى سىياسى دەكۆلنەوه و چۆن چۆنى ئەم سەربەخۆيىيە دەبىتە زەوينەسازىيە ئەنجامگەلىكى ئەرىنى و نەرىنى بۆ كۆمەلگە.

* دىراسەتكردنى كىشەگەلى وزەى ئەتۆمى و پرۆگرامى ئاسمانگەرى و بۆچوونە دژبەرەكان دەهەمبەر سىستىمى بەرگرىيە رۆكىتى و ئاخۆ كى كۆنترۆلى تەكنەلۆجىاي بايۆلۆجى دەكات.

* مەملانى لەسەر كۆنترۆلكردنى پىشەسازىيە گەياندى تازە.

* گۆرپىنكارىيە تەكنەلۆجىيەكان دەشى بەرپەگەلەلىكى جىاواز كار لە سىياسەت بكەن:

– لە رىگەى گۆرپىنى كۆمەلگە و ئابوورىيەوه (گۆرپىنەكان دابەشكردنى سامان و دەسەلاتى سىياسى و ئابوورى دەكرىتەوه).

– لە رىگەى گۆرپىنى سىروشت و بايەخى دەسەلات و ئەو دەسەلاتانەى بەدەزگە حكومەتىيەكان دەدرى.

– لە رىگەى گۆرپىنى پىوهندىيە هاوولاتىيان و رىكخستنى بەشدارىيان لە سىياسەتدا بەتايىبەتى هەلبۆزاردنەكان.

– گۆرپىنكارىيە تەكنەلۆجىيەكان چۆن كار لە دەسەلاتداران دەكەن و سەركردەگەل چۆن برىار دەدەن و تۆرى پىوهندىيە نىوان ئەوان و هاوولاتىيان چىيە؟

– لەم پرسانەدا پىوېست بەدىراسەتگەلىكى مەيدانى هەيە كە پىوېستە ئەمانە لەخۆ بگرى:

– تەكنەلۆجىاي زانىارى چۆن كار لە پەرلەمان دەكات.

– كارىگەرى تەكنەلۆجىاي زانىارى چىيە لەسەر ئابوورى و پىگەى سىياسىيە كرىكاران.

– ئىنتەرنىت و فەيسبوك و تىوتەر و يوتوب چۆن كار لە پرۆسپىسى سىياسى دەكەن.

– كارىگەرى مىكانىزمى دەنگدانى ئەلىكترۆنى لەسەر ژيانى سىياسى و متمانەى كۆمەلەيەتى چىيە؟

* مەودا و قەوارەى دەستىرۆيشتوونى دەزگە ديموكراتىيەكان بەسەر تەكنەلۆجىادا و ئاخۆ ئەو دەستىرۆيشتن و كۆنترۆلكردنە تا چەند دەويستىرئى يان حەزى پى دەكرى.

* دەزگە ھۆكۈمەتتە تېيەلگەن، شېئوھى تەكنەلۈجىيا بە سى رېگە دادەرتېژن:

+ دابىنكردن و پالپشتى تەكنەلۈجىيا .

+ بەكارھىنانى تەكنەلۈجىيا .

+ رېكخستنى تەكنەلۈجىيا .

سەرجم ئەم پرسانە وامان لى دەكات بلىين، دەولەت، ھەك سىياسەتتىكى گىشتى و لە چوارچىۋە ستراتىجىيەتى پىشقىشەردنى تويژىنەھەي زانستى و كۆمەلگەدا، پىشتىوانى لە تىكرى زانستە جىاوازەكان دەكات، بۆيە ئەم پرسىيارە دىتە پىشەھە: ئاخۇ دەبى دەولەت زانستگەل و تويژىنەھەي زانستى كۆنترۆل بەكات و دواجار كار لە پىشقىشەچوونى تەكنەلۈجىيا بەكات و بىخاتە ژىر كۆنترۆلى خۇي؟. بەواتەيەكى تر، پرسىيارەكە لەبارەي مەوداى كارىگەريپە سىياسىيەكان لەسەر تەكنەلۈجىيا و كۆمەلگەگەلە، ئاخۇ چۆن چۆنى جۆرى تەكنەلۈجىياى خۇيان ھەلدەبژىرن، دروست ئا لىرەدا، ئەو پىئوھەندىيەي نىوان تەكنەلۈجىيا و دىموكراسى، ھەك زەرورەتتىك، بەدىار دەكەھى.

پاستىيەكەي، تەكنەلۈجىياى تازە، پىئوھەستە بەململانپى پاستىنە لەسەر ژىنگە و تەندروستى و بوارە زىندوۋەكانى تىر ژىانى ھاوولاتىيان.

خاتوونە تويژەرى ئەمەرىكايى "سبار"، ئامازە دەدات كە پىشەسازىيە تازەكان ھەول دەدەن ھۆكۈمەتان رىيان پى نەگرن (تەنيا تا ئەو ئاستەي كە پىئوستى بەتەكنەلۈجىيايە تا خۇي بپارىزى و ململانپىكان رىك بەخات).

بەلام لىرەدا پرسىيارەكە ئەوھەيە:

- ئەو رىئوشوئىئانە چۆن دەبن؟

- كى بنەماكان دىارى دەكات؟

- كى قازانچىان لى دەكات؟

پىشەسازىيە پىئوھەستەكان بەتەكنەلۈجىياى زانىارىيەھە، بەدەست ململانپى سىياسىيانەھە گىريان خواردوۋە، چۈنكە كۆمپانىياكان بەدواى بنەما و رىكخستنەگەلىكدا دەگەرتىن يارمەتتىيان بەدن، ئىستە، كۆمپانىيا گەورەكان ھەول دەدەن رىئوشوئىنى سىياسى بگرنە بەر بۆ ھەلاوتىركردن و پىداچوونەھەي بنەما باۋەكانى بەكارھىنانى ئەو تەكنەلۈجىيايە.

پروفىسۆرى ئەمەرىكايى زانستى سىياسەت لە زانكۆي بەناوودەنگى ھارفارد "پۇبىرت پوتنام Putnam" لەو باۋەردا، بەشدارىي ئەمەرىكاييەكان لە رىكخستنە مەدەنى و كۆمەلايەتتىيەكاندا، بەشيوانپىكى دراماتىكى روى لە دابەزىن كىردوۋە لەم دەيانەي دوايىدا، بەلام بۆچى؟

پروفىسۆر "پوتنام" دەلى، تەلەفۇزىون كە ھۆكارى سەرھىكى دابىرانى كۆمەلايەتتىيە ھاوولاتىيان بو، بۆيە پرسىيارەكە ئەوھەيە: ئاخۇ تەكنەلۈجىياى تازە (تەلەفۇزىون، ئىنتەرنەت، فەيسبوك، تويتر،

یوتیوب)، بۆ دیموکراسییه تی ئەمەریکا، باشە یان خراپە؟ (دەکرۆی رووی ئەم پرسیارە لە ھەمووان بکەین: کاریگەری تەکنەلۆجیای تازە کاریگەرییەکی ئەرتینیە یان نەرتینی؟).

ھێشتە گفتوگۆکان لەبارە ی ئەو ی ئاخۆ زانیاریگە لە تازەکان کار لە داگرتنی سیاسی (التعبئە السیاسیە) و ستراتیجیە تی ھەلبژاردنەکان و سروشتی دیموکراسییه تی ئەمەریکا دەکەن؟ ھاوولاتیان ھەموو ئەو تەکنەلۆجیا تازە یە بەکار دێن تا دەستیان بگاتە زانیاریگە لی زیاتر لە پیناوا ئاسانکردنی پرۆسێسی داگرتنی سیاسی، ئەو ھش، دەرفەتێکی چاک و گرینگە بۆ پشتیوانی ھەلبژاردنەکانی کۆنگرێس و سەرۆکایە تی.

ئەم پرسیارە، پێوھندیان ھە یە بە کاکلی پرسیارەکانە وە کە دەلی: کام چۆر لە دیموکراسی، تەکنەلۆجیا و کاریگەرییەکانی لەسەر کۆمەلگە کۆنترۆل دەکات، ئاخۆ کۆنترۆلکردن ھەروا ئاسانە و خەلکە کە ھەزی پێ دەکەن یان نا؟ بۆیە دواتر دەپرسین کۆ بریاری پێششە بەردنی تەکنەلۆجیا دەدات؟

ھەموو ئەم پرسیارانەش دەچنە چوارچێو ی پرسیارە سەرەکییە کە وە: چۆن سیستمی ھەرە فرەوانی دیموکراسی بۆ ئاراستە کردنی تەکنەلۆجیا سەر ھەل دەدات، واتە؛ ئاخۆ باری زیادبوونی بەشداری گشتی (بەشداری ھاوولاتیان) لە ئارادایە؟ واتە؛ ئاخۆ دەشی سەرۆسیماکانی دیموکراسییه تی راویژکاری (بەگوێزە ی تیروانینی فەیلەسووفی ھاوسەردەمی ئەلمانیا یی ھابەرمان) لە پێوھندی ئێوان دیموکراسی و تەکنەلۆجیا دا ببینرین؟

پەراویزەکان:

۱- للمزید أنظر: د. شیرزاد النجار، ما معنی السیاسە، منشورە فی: دەنکی داد، کلیە القانون والسیاسە، العدد ۱۰، نیسان ۱۹۹۷، ص ۲۶.

2- Elliott and Elliott, The Control of Technology, London, 1979, p.1

۳- د. شیرزاد النجار، دراسات فی علم السیاسە، عمان، ۲۰۰۵، ص ۱۲۳.

۴- نفس المصدر اعلاه، ص ۱۲۶.

۵- نقلا عن: د. أحمد عباس عبدالبدیع، حکومە الفنین، القاہرہ، ۱۹۸۲، ص ۱۷.

6- David Easton, The Political System, 1953

كۆچ

بەرەو بەدیھینانی خەونە كان

محەممەد فەریق حەسەن

ھەر مێنەپەکی ئەم ولاتە بگرت، خەون بەووە دەبینی، رۆژیک لە رۆژان لاویک لەوانە لە ئەوروپاوە بە سەردان دەگەریتەو، بیخواری و لەگەڵ خۆیدا بەرەو رۆناوا بيفریتنی. تاكو لەم دۆخە ناچۆرەى كوردستان رزگارى بێت.

لاوى كورد ھەتا ئاستى فانتاسیا، كە سنوور نانسى، سەرى تژیپە لە خەيالى رەنگاوپرەنگ. ئەو مێلەتەى زۆرتەر شەيدای سەفەر بێت زیاتر ھەلۆھەلۆ خۆیگەیاندى و گەيشتن بە ئازادىبەکانیشە. بېگومان كورد لەو مێلەتەنە، كە لاوەکانى خەون بە ئازادىبەو دەبینن. خەونى پێو دەبین بەدلى خۆيان شوو بکەن و ژن بەینن. خەونى پێو دەبین لە ھەلبژاردنى رشتەکانى خۆپندندا ئازاد بن. لاوى كورد خۆزیا و برىايەتى بېتە مەل، جووتیک بالى لى برویت و بفرى، تاكو دنیای بەرىن كەشف بکا. لاوى كورد بەگشتى تاكىكى ئەزمونگەرە، دەخواریت خۆى دنیا تاقى بکاتەو. بەچاوى خۆى دیاردەکان ببینی، نەك وەك حىكایەت، كەسى دووھم بۆى بگىریتەو. تۆى خاوەن ئەزمون و دنیاىو، دەیان جارى ئاگەدارى بکەرەو، پێى بلێ، ئەو سەفەرەى تۆ بەنیازى بیکەیت، دووبەختیە، رەنگە لەنێو شەپۆلانى دەریادا بخنکیت و ببیتە خۆراكى شارکەکان. لەوانەپە لە ناكاو مینیک لەبن پیتا نالە بکا و تۆزت بە ئاسماندا بەریت! ولاتانى ئەوروپا، چى تر مافى پەنابەرى بە كوردى عێراق نادەن، چونكە ئیستا باشوورى كوردستان بە زۆنىكى ئارام حسیب دەكری... ھتد. بەلام ئەم جۆرە قسانە وەك باپە و بەلای گۆپى لاوى كورددا رەت دەبیت. ئەو لەسەر راي خۆى مكوورە و ھەر دەروات. سەرىكە ھیناوتى، ناگەریتەو. ئەو حەزى بە سەرەرپۆیى و بەختى خۆى تاقى دەكاتەو.

ئەو لە نیشتمانە كەلاوەكەى خۆیدا داھاتووى ناديار و لیلە، ئیدی بۆچى لەوئى بڑى؟ بەدیار چىبەو دابنىشى؟ ئەویك، كە نەتوانى ژن بەینى و ببیتە خاوەنى مالى خۆى و كەچە ئۆتۆمۆبیلێك

بکریت. ئەوێک، لە کوردستان هاوولاتی پلە سێ بیت؛ ئیتر لە پای چی دابنیشی؟ خو هیچ نەبیت لە هەندەران شیمانەیی ئەو هەیه ببیتە هاوولاتی پلە دوو. لە ولاتانی کەنەدا و ئوسترالیا و ئەمەریکا، کۆچبەر هەر ئەو هەندەیی بوو بەخاوەنی رەگەزنامە، ئیتر لە گەل هاوولاتی هەیکە ئێویدا جیاوازیان مەگەر هەر ئەو هەندە بیت، ئەوان چەند سالتیک پێش ئەم گەیشتونەتە جی. چونکە ئەو ولاتانە کۆچبەران ئاوەدانیان کردوونەتەو. واتە هەموو وەک ئەو کۆچبەرن.

لە کوردستان، نابەرەبەری لە هەلی پەیدا کردنی کاردا، دیاردەیهکی ئەو هەندە زەقە. تۆ ئەگەر سەر بە خێلی سەرەکوێزیران یان سەرکۆمار، یان بەرپرستی دەستڕۆشتووی حزبی فەرمانرەوا نەبیت، ئەوا دەبی تا ماویت وەک کارەکەر و خزمەتکار بژیت. لەوێ هەر بەرپرستیک لیستیک ناوی لە باخەلدا، گوێ هەلەمخات و چاو دەگێرێ. هەر جێیهک چۆل بوو، یان هەر کاریکی نوێ رەخسا، بەخزمی خوێ و بەو لیستەیی ئێو تەنکەیی باخەلی پری دەکاتەو. ئەو لیستە هیندە درێژە تەواووونی نییە، چونکە بەرەوام ناوی تری دیتە سەر.

ئەم لاوه بی پشت و پەنایە، مافی بنیاتنانەوهی ولاتی خوێ نییە، بۆیە دلی دەرنجی. دەتۆرێ، بەو نیازەیی ولاتیکی تر بکاتە نیشتمان و لەوێ کەرامەتی زەوتکراوی بە دەست بهێنیتەو. کاتیک هاوێڵەکانی دابمەزین و ئەو هەر لە دوورەو زرتەیی چاوی بیت، واتە ئەو تاکیکی تەپەسەرە و ناتوانی بەکەرامەتەو لە ولاتی خوێ بژی. بەعس بە درێژایی حوکمی خوێ، کاری بۆ وێرانکردنی ژیری و کلۆرکردنی ناخی تاکی کورد دەکرد. بەعس بە پیتی بەرنامەیهکی دارپێژراوی درێژخایەن. تاکی کوردی دەکرده دوژمنی (خاک و مرۆف)ی کورد، کە زۆریک لەوان بەجۆریک لە جۆرەکان، بە چەک و بە وشە لە دۆخی بەرگریدا بوون. پڕۆژەکی بەعس سەرکەوتوو دەبوو، ئەگەر خودی سەدام دووچارای بوغرابی نەهاتایە و ئەمەریکای لی نەهاتایە دەست.

پارێیی ئەو پیتی (شوناس) تاکی کوردی وێران کردوو. مرۆف لەوێ، هەردەم خاوەن ئەو پیتییهکی ناتەواو. هەر بۆ نمونە، تۆ ئەگەر فەیلی بیت لە نیوان شیعهبوون و کوردبووندا تێداماوی. ئەگەر ئێزدی بیت، ئەوا لە نیوان ئێزیدیایەتی و عەرەببوون و کوردبوون و عێراقیبووندا تێداماوی. تا ئێستا کاریکی جیدی و نەکراره، ئەو سنوورانە لە نیوان ئۆل و ئاینە جیاوازهکاندا کال بکریتهوه و هەموو لایەکی چونیەک بن. (من و ئەو) یان (ئێمە و ئەوان) لە کوردستان نەمیێ.

دەکرا زۆر ریکخراوی مەدەنی و هەبوونایە کاریان بۆ سڕینەوهی ئەو سنوورانە بکرایە. تۆ ئەگەر کوردبیت و لە سلیمانی بژیت، یان کورد بیت و لە دھۆک بژیت دیسان لە نیوان کوردبوون و یەکیتیبوون لە سلیمانی، پارتی بوون لە دھۆک ونبوویت و ئەو پیتی نوقسانە. چونکە هیچ لایەکیان تۆ بەکورد حسێب ناکەن ئەگەر لە خوێیان نەبیت. لە دۆخی و هەادا چۆلکردنی کوردستان، بەلای تاکی ئازادەوه، تاکە چارەسەرە، کە لەم سەردەمەدا فریادپرسێک لە ئاردا نییە بارودۆخەکە بەلای چاکەیی تاکدا بشکینیتەو.

حالی حازر لە کوردستاندا رۆژانە ژن دەکوژریت، یان ناچار بە خوێ کوشتن و خوێ سووتاندن

دەكرى. وەك ئەوئى ژن و پياو دوو بەرەى جياواز، يان دوو ميللەتى جياوازين و لە تافى شەردا بن، يان وەك رابەرانى ماركسىزم باسى دەكەن و ليكۆلئىنەوھيان لەسەر نووسىوھ؛ تىژبوونەوھى ناكۆكى چىنايەتى، نيوانيان گەيشتبيتە دۆخى پىكدادان و كىشەى ئافرەت لەوئى بە بنجىبەست گەيشتبى. ھۆيەكەيشى ئەوھى، لە سەرەتاي سەدەى بىستويەكەمدا توغيانى خىل، بۆ سەرەتاي سەدەى بىستەم گەراوئەوھ. ھەر سەرخىلئىك بگريت (برايم پاشاي ميللى) يەكە بۆ خۆى. ھەر سەرخىلئىك بگريت دەولەتۆكەيەكە لەنىو دەولەتدا، چەك و چەكدار و بودجەى خۆى ھەيە. ئۆرتى ھەر چەكدارىك لە ئۆرتى مامۆستايەكى زانكۆ بەرزتر و لە پىشتەرە.

لە رۆئاوا، ئەوانەى لەبەر ھەر ھۆيەك بىكاربن و نەتوانن سەرەگورىستىك بگرنە دەست، باربوو دەكرىن، بەلام لە كوردستان ئەو توئژە بلا بمرن. لەوئى (ئاغا و خان و بەگ و شىخى خاوەن تەكئى) مانگانە بە ھەزاران دۆلار بەناوى ديوھانانەوھ وەردەگرن. واتە دادپەرەيى كۆمەلەيەتى، يان ديموكراسىيى ئابوورى، كە پاھىيەكى ھەرە گرىنگى ديموكراسىيە، لە ئارادا نىيە.

تۆ ئەگەر كەسئىكى نىشتمانپەرەوھر بيت و بەشىوھىكە لە شىوھەكان، لە دورانى بەعسا بەرگريت كرىبى، ديسان ھەست بە ونبوويى شوناسى خۆت دەكەيت. چونكە تۆيان پشتگوى خستووھ و رسوايان كرىوويت. كاتىك جووتە پارتى فەرمانرەواى خاوەنمال، كوردى خاوەنمال بە ميوان رانەگرن، ئەوا ئەو ميوانە ناچارە سەرى خۆى ھەلبگرىت و لەوئى، لە ھەندەران بەو ھىوايەوھ بۆى، رۆژىك لە رۆژان، وەك كورى ئىو حىكايەتە ميللىيەكان، بەرئىزەوھ بە سەركەوتوويى و بە كاروانى زىرۆزەمبەرەوھ، بۆ باوھى نىشتمان بگەريئەوھ.

پەراوئىزخستەن و بىيەشكردن

كۆچ لە باشوورى كوردستانەوھ بەرەو ئەوروپا ھىشتا درىژەى ھەيە. ئەگەر خەلكى كوردستان جارەن بە تاك كۆچيان كرىبىت، ئىستا بە خىزان كۆچ دەكەن. واتە، ئەم دياردەيە پىي ناوئە قۆناخىكى نوئوھ. لە ٢٢ى كانوونى دووھمى ٢٠١٠ دا، ئازانسەكان ھەوالى گەيشتەنى سەد ھاوولائىيى كورديان بە دوورگەى كۆرسىكاي فرانسى بلاو كرىوھ. (٣٠) كەس لەوانە، تەمەنيان لە دە سال كەمتر بوو، پىنج ژنى دووگيانىشيان لە تەكدا بوو. لە سەرۆبەندىكدا، كە كوردى باشوور خۆى حوكمى خۆى دەكات، دياردەى كۆچكردنى خىزان، جىي رامان و لەسەر وەستانى جىدييە و گۆرانىكى چلۆنايەتەيشە لە دياردەى كۆچكردندا. ھاوكات نىشانەى ئەوھيشە، لەم دەقەرەدا خىزان بەرەووروى كىشەى ئەوتۆ دەبىتەوھ، لە توانايدا نىيە خۆى چارەسەرى بۆ بدۆزىتەوھ. بۆيە بەلای ئەو خىزانانەوھ، چار ھەر ئەوھى، شىرەوشاتالىيان ھەراچفرۆش بگەن و بە ژنى دووگيان و مندالە وردەكانەوھ كۆچ بگەن. ئەم دياردەيە ئەوھيش دەگەيەنى، كە ميللەتتىك لەسەر كۆچە.

شىتتىكى بەلگەنەويستە، ھىچ مرۆفتىك لەم دنيايەدا پىي خۆش نىيە ولاتى خۆى جى بىلئى. ھەر دەبىت ھۆكارىك، يان كۆمەلە ھۆكارىك لە پشت ئەم دياردەى كۆچەوھ ھەبىت. جارەن بەعس بە

تۆپىزى كۆچى بە خەلك دەكرد، ئىستا خەلك خۆى ھاتووھتە سەر ئەو رايەى، دەرگەكانى ترى ژيانىان لى داخراوھ و تەنيا دەرگەى سەرھەلگرتنىان لە پىشدا ئاوهلايه.

بۆچى لە سايهى ھوكمرانى نىشتمانيدا خىزانى كورد كۆچ دەكات؟ كىن ئەوانەى سەريان لە كۆچكردن دەخورى؟ پىم وايە تەنگزەكە لە بنىاتى كۆمەلگەدايه، كە لەم چەند سالانەى دوايدا، زۆر بە خىرايى گۆرانى چاوهرواننەكراوى بەسەردا ھاتووھ. ديارە ھەندىك لەو گۆرانكارىيانە لە بەرژەوھەندى چىنەكانى خواروھى كۆمەلدا نىن. ئەوھتا رۆژ لە دواى رۆژ، جياوازى چىنايەتى روى لە زيادبوونە. چىن و توپزەكان چى تىر پىكەوھ ناگونجىن. بگرە بە خىرايى لە يەك دور دەكەونەوھ. نھۆ لىكدا براىكى ترسناكى ئەوتۆ لە ئارادايە، كە كۆمەلگەى كوردەوارى، لە مېژووئى كۆن و نوپىدا، بە خۆيەوھ نەديوھ.

لەپرىكدا، دوو خىزانى دراوسى، كە جاران تەبا و ئاشنا بوون و دەرامەتەشيان لە يەكەوھ نىزىك بووھ، ئىستا يەككىيان بووھ بە مليۆنىر و دووھمىيان بە ھەزار نارى ھەلى ئەوجا دەتوانى بژىوى رۆژانە پەيدا بكات. تەواوى ئەندامانى خىزانى يەكەم لە كاردان، نەك لەبەرئەوھى ئەوان زانتر و كارا ترن، بگرە لەبەرئەوھى، تۆرىك لە پىوھەندىيان دۆزىوھتەوھ، كە راستەوخۆ بە كەسانى دەستىرۆشستووھ گرتىيان دەدات. كە چى تەواوى ئەندامانى خىزانى دووھم بەتالەن، چونكە كەسىكى ئەوتۆ گومان نابەن لىيان بىرسىتەوھ. واتە، چى تىر بوار بۆ ئەوھ نەماوھتەوھ، ئەم دوو خىزانە، وەك جاران پىكەوھ بنووسىن و بچنە سەردانى يەكودوو. بگرە بەشى ئەوھندەيشى تىدا نەماوھ، ئەندامانى ئەم دوو خىزانە لە شەقام و رىويانان، كاتىك بەيەك دەگەن، سلاوئىش لە يەكودوو بگەن. چونكە ئەوان بە رادەيەكى ئەوتۆ لە يەكترى دور كەوتوونەتەوھ، چى تىر زمانى ھاوبەشيان لە نىواندا نەماوھ و لە يەكترى ھالى نابن. ئەوان بەرژەوھەندىيەكانىيان، دىد و بۆچوونىشيان، ئاسمان و رىسمان گۆرانى بەسەردا ھاتووھ و خەرەندىك كەوتووھتە نىوانيان.

خىزانىكان بە قەلەمبارىكى ئەفسانەيى، چىنىك يان دوو چىنى كۆمەلەيەتى سەرگەوتووھ، خىزانى دووھمىش، چىنىك داچووھ. ئىستا ئىتر ئەم دوو خىزانە شىروئىر لەيەك دەسوون. بەگشتى، سۆزبەندى لە نىوان چىن و توپزەكانى كۆمەلدا روى لە كزى كردووھ. ئەو پىوھەندىيە گەرموگورەى جارانى خزمایەتى، سۆزبەندى، رەحم و بەزەيى، دۆستايەتى و بەتەنگەوھاتن، تەواو كالى بوونەتەوھ. ئەم ھەموو جياوازىيە زۆر و لەپرە چلۆن دروست بوو؟ خۆ ھەتا ماوھەيەكەش لەمەوبەر ھەردوو لايان لە يەك ئاستدا بوون. ئەوان وەك يەك رەنجىيان داوھ و كارىيان كردووھ؟ رەنگە خىزانە ھەزاركەوتووھكە، پترىش رەنجى دايت. ديارە ھەردوو لاشيان سەر بەھەمان چفاكن و لە يەك سەردەمدا دەژىن.

پىويست ناكات، لىرەدا راستەوخۆ وەلامى ئەم پرسیارەيان بەدەينەوھ. بەلام ئەوھى جىي سەرنج بىت ئەوھى كە، ئەمرۆ واقع لە جىيەكە، دىد و بۆچوونى بەرپرسانىش لە جىيەكى ترە. دەتوانم بلىم، ئەم ديارەيەيان گەللىك لە دوركەوتنەوھى بى سنوورى نىوان چىنەكان خەتەرناكتەرە. چونكە دۆخى

وهها ناكوک، توندوتیژی و کینه بهرهم دینی. ئەم دۆخه ناچۆره، ئەگەر چارهسەری حەکیمانەیی بۆ نەدۆزیتەوه، ئەوا هیچ گومانی تیدا نییه، که له نیوان توێژەکانی کۆمەڵیشدا، له فۆرمی جیاوازا، توندوتیژی سەرھەڵدەدات و ئاسایشی ھەریم دەشیوینی. حالی حازر، لەو ناچیت ھەولی ئەو له ئارادا بێت، ھارمۆنیایەک له نیوان خیزان و دەستەلاتدا، له نیوان تاک و دەستەلاتدا کاری ئەتۆی بۆ کرابیت، یان پرۆژەیی بەو ئاقارە له نەخشە و پلانی داھاتووی نیزیکیا ھەبیت.

بەو راستەوخۆییە له هیچ شوێنیک نەنووسراوه (ئیمە بیلایەنمان ناویت!)، بەلام ئەمە دروشمیکی باوی ناراستەوخۆییە و بە (ئەمری واقع) بوو. تۆ دەتوانی له ڕوو و دەموودی ھەر بەرپرستیدا ببخوینییەوه، کاتیک ئیشیکت تێی دەکەویت. توێژیکی کۆمەڵایەتی بنگە بەرفراوان ھەیە، هیچکام له جومگەکانی دەولەت و ریکخراوەکانی کۆمەڵگە مەدەنی گرینگی پێ نادەن و بەسەری ناکنەوه. یان وەک وتە میلییەکە دەلێت، (ناخویننەوه).

لێرەدا، تاک و ھەست دەکات بەزۆر خۆی بەم جفاکەدا ھەلواسیو. دەنا ئەو تاکیکی نەخووازاو و له هیچ داوودەزگایەکدا خێرنامای لێ ناگرێ. ھۆیەکی ھەشی تەنیا ئەو ھەبە، مامیک، خالیک، کەسیکی نیزیکی، کە بالادەست بێت، گومان نابات، تاکو پەلی بگریت و ھەنگاویک ببیاتە پیش. یان بە پەیزەیی کۆمەڵایەتیدا پلەیک سەری بخت. کەواتە ئەو، ھاوولایەتیکی کورد نییە و بێھوودە خۆی بە کورد له قەڵم دەدات.

ئەو تاکە، ھەست بەو دەکات فەرامۆش کراو. فەرامۆشکردنیش له خۆیدا سزایەکی زۆر سەختە و سووێکە لە دڵ دەرنایێ. تاکێ فەرامۆشکراو، له جێی خۆی دەچەقیت و ناتوانیت بستیک له بوارەکانی ژياندا بچیتە پیش. ئەلفی پێ ناگاتە بێ. کاریکی سوودگەیی بۆ مەیسەر نابیت. ئەم دۆخە نەرتینی، له ناخووە تاکێ کوردی ماندوو کردوو. بە خۆیدا دەشکیتەوه و ھەستی کیماسی و رەفیکەمی تێی دەنالیت. چونکە ئەو لەنیو جەنگەیی ژيان و ڕووداوەکاندا نییە، بگرە تاکیکی بیزراوی پاسیقی پەراوێزخراو.

ئەو تاکە تەپەسەر، پسوولەیکە ئەوتۆی پێ نییە تاکو پالپشتی بێت. پسوولەیکە، کە بەپێی رەنگەکی، ھیز و کاریگەری جیاوازی ھەیە. کەواتە ئەو تاکە پسوولەیی دەستکەوتەکان و پەڕینەوه له تەنگژەکان گومان نابات. تاک و تەنیا بال دەکەوتیتەوه، وەک ئەو ھەبە ھیزی دوژمن دۆلپێچ کرابیت و تەنیا قاچاخە رێیەکی مینرێزکراوی له پێشدا ما بێتەوه، ناچار بێت بۆ دەربازبوون و سەردەکردن ھەر ئەو رێیەیان ھەلبژیریت، کە ئەویش رێگەیی ھەندەرانی، کە رێگەیی سەرھەلگرتنی بەکجەرەکی و رێی ھاتونەھاتە. واتە ئەم سەرھەلگرتنە، له نیوەرێویدا، پشتکردنە نیشتمانیکە، یان پشتکردنە دایکێکی دلرەقە، لایەکی بەخیر له جگەرگۆشەیی خۆی ناکاتەوه و پەراوێزی خستوو.

تۆ ھەروا بێھینە پێش چاوی خۆت، مامۆستایەک، له پۆلێکیا چەند قوتابییەکی خۆی فەرامۆش بکا و پەراوێزیان بخت. له ماوہی سالیکی خویندندا، بۆ سەر تەختەیی رەش ھەلیان نەسینیت، لێیان نەپرسیتەوه و پرسیاریان بەرھووو نەکاتەوه. دەفتەرەکانیان چیک نەکات و ئافەرینتیکیان

نهکات. داخو ټو قوتابییانه چییان لی دیت و ههست به چی دهکهن؟ بیهینه پیش چاوت، تو له دیوهخانیکدا میوان بیت، وهلی خاوهنمال بهخیرت نههینی و دوو قسههت له تهکدا نهکات، ههلویتست چوډ دهیت؟ ټو ههله تهنیا یهک ریگهت لهبهره. ټوویش ټوهیه، تو دهبی ههرجی زووه، به ههبا ی خوتهوه چوډی کهیت.

تاک کاتیک دهترنجیترته گوښهیهکی وهها تهنگه بهرهوه، وهک ټوهیه به خورتی گوډرایهلییان بو خاک و زیدی خوډی لی سهنبدیتهوه. تاکی وهها ټورکی دهکهویته سهرشان بهلام مافی پی رهوا نابینریت. تاکی وهها دلپراوکی تیی دهئالیت و دهپرسی: بوچی وههای بهسه هاتووه؟ تاکی وهها، نازانیت چلوډ پیناسه ی شوین و پیگهی خوډی لهنیو کوډمه لدا بکا.

دانیشتونای گه رهکه ههژارنشینهکانی کهناری شاره گه ورهکان؛ ټهوانه ی له خانووی چینکو و کووخ و له ژیر چادردا زستانای سارد و هاوینی گهرم بهسه دهبن و له زوربه ی خرمه تگوزاریهکان بی بهشن. لهگه ل ټوهیشدا هه روزه لایه نیک دهکاته سهریان و دووایان لی دهکات چوډی کهن. لهنیو ټم توډه ی کوډمه لدا و له پیناوی ژیاندا، ناچار دهبن مندا لهکانیان له بهر خویندن هه لبرگن. واته ټهوانه هه موو کات له ژیر پاله په ستوډا. به زوری پیاوخراپ و ټه لکولی و به کاربهری ماده هوشبه رهکان و بازرگانی پیوه کردنیان، لهنیو ټم توډه لدا پهیدا دهبن.

ههندیگ لهو پهراویزخراوانه، تیکه ل به باند ه تیروریستییهکان دهبن. به توندوتیژی و ویرانکاری وهلامی ټو دڅه ی تیی کهوتون دهنه وه. بی لانه وبانه، خاوهن عه ربانه ی دهستی و دهسفروش، دهچنه خانه ی پهراویزخراوهکانه وه. له ولاتیکدا، وهک پیویست بیمه ی کوډمه لایه تی نه بیت، ئیدی بیکار و که بیانوی مال و خاوهن پیداویستی تایبهت و کرچی و بی لانه وبانه کان، دهچنه خانه ی مرؤفی پهراویزخراوه وه.

ټهوان بهرهورووی دلره قی سروشت و پولیسی سنور و خالی پشکنینهکان دهبنه وه و قاچاخه ری مینریتی کراوهکان دهبن؛ بهلام له توانایاندا نییه کوډمه لگه ی خوډیان بگوډن. ټهوان له زهینی خوډیاندا دهستیان له گوډینی کوډمه ل شوډووه. ټهوانه ولات جی دین، چونکه دهبین روژ له دوا ی روژ، له سهنتره ی دهسته لات دوور دهکه ونه وه و چی تر چاوی دهسته لات ټه مان نابینی. جیاوازیه کانیش تا دیت په رده ستین و خه لکه که له یهک ده تراژین و له یهک دوور دهکه ونه وه. چادر له کوډی و کوډشک له کوډی! مونیکا له کوډی و عه ربانه ی دهستگیر له کوډی!

تو هه روا سه رنج بده، هه شار و شاروکه یهک، پرژه روویان تی نهکات و روډله کانیان بیکار بن، لهوډی دیاره ی کوچ له لووتکه دایه. بی مه لامهت نییه که گهنجانی شاره دپی (تهکی بهر دهره بند) و کوډی و کوډی، بهو ژماره زوره به ره وهن دهران سه ری خوډیان هه لده گرن.

جی وتنه، له کوردستاندا توډی روونا کبیری پهراویزخراویش ههیه. هوډی پهراویزخستنیشیان تهنیا ټوهیه، رهنک و پسووله ی هیچ لایه نیکیان له باخه لدا نییه و عیزه تی نهفسی خوډیان راگرتووه. بوډیه ناراسته وخو، بهم شپوهیه وه لامیان دهریته وه: (ټیمه روښنبری بیلایه نمان

ناویتی)، ئەم راپەیش یەكسانە بە: ئەم ولاتە تەنیا مولکی ئەندامانی دوو حزبه گەرەكەیه. پەراویزخستن، هەژاری بەرھەم دینیت. ئەمەیش لە ولاتتیکی دەولەمەندا دیاردەبەکی خەتەرناکە، چونکە تاکی هەژار ناتوانی بە سەرچاوەکانی ژیان و داھات بگات. پەراویزخستن دەلاقەبەکە، کینە و توندوتیژی لەویو دەهکات و پەرە دەسینێ. مرۆف ناچارە شەرم دایبگریت، کاتیک دەبیستی، ھاوکاری مانگانەیی خیزانێکی لێقەوماو، جا لە ھەر سۆنگەبەکەو بەیت، بریتی بیت لە تەنیا پەنجا ھەزار دیناری بریمەر!

بیبەشکردن و بەخورتی دابرینی تاک لە مافە سەرەتاییبەکانی، یەكسانە بە کوشتنی. بگرە خراپتیش. چونکە ئەو حالی حازر تاکیکی کوژراو. ئەوھندە ھەبە بەیان جادەکاندا دەروا و دەخوات و دەبینیت و بۆن دەکات. دەشی ئەم دۆخە دەیان سال بخایەنی، واتە تاكو ئەو پۆژی ئەم تاکە کوژراو دەنێنە ژێر گل درێژە بکیشی. بۆیە ژیان ئەو کوشتنیکە، بی ئەوێ تاوانیکی لە دەست قەوما بیت. ئاخر ئەو، ھیچ دامەزراوەبەک لەوانەیی وا دەیانبینی و روویان تی دەکات بە مولکی خۆی نازانیت. بۆیە کوشتنی ئەو تاکە، لە مردن و کوشتنی ئاسایی سەختترە. سوپەبەکی لە دل دەرنایچی و زامیکە ساریژ نابی.

ئەم جوړە مامەلەکردنە لە تەك نەوێ نویدا، کە تۆی کورد جیبەجیبی دەکەیت نەك داگیرکەر، سەختترین مەرگ و مەرگەساتە. چونکە ئەو تاکانە بەزیندوویی، بەکالە و پیتاوەو لە گور نراون. بی ئەوێ گیانیان دەرچوو بیت، کفن و دفن کراون.

ئەو تاکیکە گوپی لی ناگیرێ. مرۆفیکە ھیندە کێویک، بەلام چاوی کاربەدەستان نایبینی. لەگەڵ ھەموو ئەمانەیشدا داوای لی کراو، بە برسیتی و رووتورەجالی و بی مافی و ھاوسەرکەمی، چەپلەیان بۆ لی بدات. لەبەر گەرەبیاوان ھەلبسیت. دەستی ئەشەھەدومابیلای درۆ بە گێزەرەیی ملی خۆیدا بکیشی. شاھیدی ناھەق بدات و پاساوی درۆیان بۆ بەئینیتەو. لەگەڵ ھەموو ئەمانەیشدا، کەچی دەسلەت دەیویت، تاکی وھا بەدبەخت، تیکەل باندە توندپۆکان و تلیاکفرۆشی و چی و چی نەبیت. ناپەزایی دەرنبەیت و خۆی نەتەقینیتەو و ئاکاری جوان بیت.

باشە ئوێک کە بە کوژراوی بەسەر شەقامەکاندا بسووریتەو، ئیتر چی تیدایە ئەگەر خۆی بتەقینیتەو و دنیا بە خۆبەو وێران بکا؟ ئەوێک، کە پێشوەخت کوژرابیت و ئینسانەتیان لی زەوتکرد بیت و لە تەواوی مافەکانی رووتیان کردبیتەو، ئیتر چ باکی بە رەوشتبەرزێ و ژینگەپارێزی و پاراستنی مافی ئەوانی تر و تەندروستی ئەم و ئەو؟ ئەو کە خۆی لەمیزبیت کوژرابیت، ئیتر بۆچی داوای لی دەکەن لە مەرگ سل بکاتەو؟ ئەوان کاتیک داوا لەو تاکە بە رق و تووک و نەفرین بارگاویبە دەکەن خۆی نەتەقینیتەو، لە یادیان چوو، کە ھەر خۆیان بوون ئەو تاکەیان بە بۆمب کردوو. ژیان و مەرگیان لەلای ئەو یەكسان کردوو. کاتیکیش مافی ھاوولاتیبوون، خۆشەویستی، بەتەنگ بەکەو ھاتن و سۆزبەندی دابەش کران، بەشی ئەویان تیدا نەبوو. بۆیە ئەو ئیستا، خۆی بوو بە ھاوواتای مەرگ.

ئەوان بواریان بۆ نەھیشتەو خەونیش بەدنیایەکی یەكسان و ئازادەوہ بېینی. دنیاہەك دادپەرەوہری تئیدا براگەرە بیت. ئەو تاكئیکى خەونکوژراوہ. ئیوہ خۆتان بەو پشنگوئخستەن، بەو بئەشکرەنە، بۆ ئیو جەنگەى باندى دزی و كوشتن و تلیاک و تەقینەوہ، پەلكیشتان کردوہ. ئیتر گلەیی چیی لئ دەكەن؟

لاوان لە كوردستان بەھای كەسبەتیی خۆیان دۆراندوہ. لەوئ نك و نائومئەن. رۆشنایەك لە ئاسۆدا بەدی ناكەن. داھاتوویان تەمومژاویە. زۆر لە پئەغەمبەرانیئش بە ناچارى و لاتى خۆیان جئ هئشت، وەلئ ئەوان دواى ئەوہى لە غەریبی كاروبارى خۆیان رئك خستەوہ، بەسەرکەوتوویى گەرانیوہ زئدى خۆیان. سەمتى حیکایەتە كوردییەكان و هئ حیکایەتەى هەموو دنیاى وەھایە؛ كاتئك كورئ نیو هەقایەت بئبایەخ سەیر دەكړئ. باوك و برا و خئلەكەى هئچ ئۆرتئكى بۆ دانائئن، ئەوئش بەناچارى و لات جئ دئلتئ. سەرکەردەكانى ئئستاش، كاتئ خۆئ هەستیان بەو راستییە کردبوو، كە هەم تەواوى مئللەتەكە و هەم خۆیان لە نئشتمانى خۆیاندا بئ رئز و بئ ئئعتبار كرابوون. بۆئە ئەوانئش وەك كورئ حیکایەت كوردستانیان جئ هئشت. ئەنجام وەك كورئ حیکایەتئش گەرانیوہ. ئەئ ئەو نەبوو ئەوانئش سەردەمئك سەرى خۆیان هەلگرت و رئئ هاتونەھاتیان بەرەو چیا و بۆ ئئران و هەندەران گرتە بەر؟ كەجئ ئەوہتا ئەوان دواى گەرانیوہیان، ئەو رابردوہ نئزئكەى خۆیان لە یاد نەماوہ. مئژوو وامان پئ دئلت، كە خەلك ئەوسا و ئئستائش لە باشوورى گۆئ زەویەوہ بەرەو باکور رەویان کردوہ و رەو دەكەن.

ئەو ئئسلامیانیەى دەگەنە ئەوروپا

تەنانت ئەو ئئسلامیانیەى، كە لە نئشتمانى خۆیانەوہ لە رۆھەلات، تەواوى ئەوروپایان پئ كافرستانیە، كاتئك گوشاریان بۆ ھات، ئەوانئش ھەر بەرەو ئەوروپا كۆچ دەكەن. لەوئ لە سایەى سئستەمى دئموكراسئى رۆئاوادا خەنى دەبن. ھەر ئەو ئئسلامیانیەى، كە لە مەفتەنى خۆیان، بە خوئنى سەرى چەپ و ماركسئییەكان تئنو بوون و تەنانت كەئفیان بە رەوتئ سۆسئال دئموكراتئش نەدەھات، ھەر ئەوئندەئ گەئشتنە ئەوروپا و مافئ پەنابەرئیان وەرگرت و بوون بە خاوەنى مافئ دەنگدان؛ ئئدى بئ سئ و دوو دەنگ بەم رەوتانە دەدەن. لە تەك چەپەكاندا بۆ بەدەستەئنانئ كورسئییەكى پەرلەمان رئك دەكەون و ھاریكارئ دەكەن. بۆئە پئت سەیر نەبئت كاتئك توندروئەك لە سكەندنافئا دەنگ بە لئستئ یەكگرتوو (ئەوپەرى چەپئ دانئمارك) یان، پارتئ ژئنگە و سۆسئال دئموكرات و پارتئ چەپئ سوئدئ بدات. ئەم دياردەبەت بە لاوہ بانئك و دوو ھوا نەبئت، چونكە لە ئەوروپا چەپەكانن بەرگرى لە مافئ پەناھەندە دەكەن.

ئەوہتا مەكە و مەدئنە لە پائئاندا، بەلام ئەوان بەنئازئ ژئان و وەرگرتئنى مافئ پەنابەرى بۆ ئەوئ كۆچ ناكەن. چونكە ئەوان ئەو سئستەمەشئان بەدئ نئبە، كە ئەو جئكە پئروژانە بەرئوہ دەبات.

ئەو تا ئەگەر شیعەن نەجەف و كەربەلا و قوم لەوانەو گەلێك نێزیکترە تا ئەوروپا، بەلام كۆ بۆ ژيان روویان تێ دەكات؟ ئەوان هەموویان بە ئیماندار و عەلمانییەو، روو لە ئەوروپا دەكەن.

كالیوونەو هی گوێرایە لێی تاك بۆ نیشتمان، دەنگۆیه یان راستی؟

هاوولاتیبوون واتە رەگورپیشەیی هاوبەش لە نێوان خاك و تاك و ئەوتیدا. هاوسۆزی لە نێوان هەموو ئەو مرۆفانەدا كە لەسەر خاكێك، یان نیشتمانێكی دیاریكراودا نیشتهجێن، باوجودی جیاوازی چینیەتی، ئاین، هزر، ئایدیۆلۆجیا و خێل و ناوچە. چونكە وەها چاوهروان دەكرێت ئەو جیاوازییانە نەبە باعەسی لێكتران، ئەگەر كاریگەری نەرتینیان لەسەر مافەكانی تاك دانەنایت. واتە ئەگەر ئەوان بەتەواوی جیاوازی بیروپراوە، لە رووی ئەرك و مافەو یەكسان بن و یاسا و دەستور لەوئێسەرۆر بیت. چونكە دیسان وەها چاوهروان دەكرێت دەسلاتی یاسایی و دادوهران بێلایەن و ئازاد بن.

ئەگەر هەموو ئەو گروو جیاوازانەیی لەسەر ئەم خاك و بوومە دەژین، بەشێوی كۆنكریتی و بەقوولی دەرکیان پێ كرابێ و لە بەرچاویان، لەسەر زەوینەیی واقیع، ئەرك و مافەكان بەیەكسانی پیادە كرابن و یاسا بۆ كورە شوانێك و كورە وەزیرێك وەك یەك بێتەرەدا. دەرڤەتی پەیدا كرنی كار، كە لە هەموو رەگەزەكانی تر گرینگترە، لە پێش هەموواندا یەكسان بیت و بەگوێرەیی ئیووشاوییی تاك بیت، ئەوسا هەموو لایەك هەست بەو دەكەن، كە ئەوان هاوولاتین. ئەوسا هەموو لایەك شانازی بە هاوولاتیبوونی خۆیانەو دەكەن. كاتێك ئەوان لیستی ماف و ئەركەكانیان هەمان لیست بیت، گوێرایە لێشیان بۆ نیشتمان، لە دلەو و بە قەناعەتەو دەبیت. ئەو كاتە نیشتمان دەبیتە موێكی گشت نەك تەنیا گروویەك. ئەو دەمە كورە شوانێكیش، كە سەر بە هیچ حزب و گروویەكی سیاسی نییە، خۆی بەقوربانی ولات دەكات. ئەوسا ئیتر پێوستبوونی روچی لەگەل خاك و نیشتماندا چی دەبیت.

ئەو دەمە كەسیەتی زال، خێل و گرووی دەسترویشتووش نامی نیت. وەلئ ئەگەر تاك لەچا و ئەوانی تردا هەستی كیماسی بەسەریدا زال بوو. ئەوا نیشتمانی لە بەرچا و دەبیتە دۆزەخ. یان لە زێد و مالهەباوانی خۆیدا دەبیتە پەنابەر. ئەو حەلە پێوستبوونە روچیەكە بۆ نیشتمان لە دەست دەدات. ئەو حەلە ئەو تاك، هەست بەو دەكات، كە ئەو ئەگەرچی لە زۆریان زانتر و لە پێشتریشە، كەچی پشتگوێ خراو. لەبەر هەر هۆیەك بووبیت جێگەكەیی ئەو، بە تاكێكی تری ناقابیل دراو. لێرەو سۆزبەندی بۆ نیشتمان لەلای ئەو كال دەبیتەو. لەسەر خاکی خۆی دەبیتە میوانێكی كاتی و رەوتەنی. بوون بەخاوەنی دەفتەرنفوس و رەگەزنامە مەرچی دانە پال ولاتێك، یان گوێرایە لێ بۆ نیشتمانێك ناگەیهنی.

تاك دەبیت لە ناخەو، لە هزرەو، هەست بە دانەپال و هاوولاتیبوونی خۆی بكا. بۆیە هەر كاتێك لەنگەری ئەم هاوکیشەیه تێك چوو، ئیدی تاك پشت دەكاتە ولاتی خۆی و بەناچارى جێی

دیلێت. لیڤهوه له زهینی ئه‌ودا، سۆزبه‌ندیی بۆ ولات کال ده‌بێت‌ه‌وه، یان له‌وانه‌یه هه‌ر به‌ته‌واوی نه‌می‌نێ.

با نموونه‌یه‌کی زیندوو به‌یتمه‌وه. له سه‌رده‌می حوکمرانیی به‌عسدا، سۆزبه‌ندیی تاکی کورد به ده‌وله‌تی عێراقه‌وه به‌ راده‌یه‌ک کال بووبوه‌وه، باوه‌ر ناکه‌م کوردی‌کی ساغوسه‌لیم پتی خوشبووبیت ته‌نانه‌ت تیپی تۆپی پتی عێراق، له هه‌یج یارییه‌کدا بیباته‌وه. چه‌ند یاریزانه‌کان جوان یارییان بکردایه، هه‌یشتا هه‌ر ئیمه‌ی کورد پیمان خوشبوو هه‌لبێژاردی عێراق، به‌ بیهێزترین تیپی ئه‌م جیهانه‌ی بدۆزینیت. چونکه عێراق بۆ ئیمه‌ی کورد نه‌بوو. به‌عس به‌ مرۆقی حسێب نه‌ده‌کردین و مافی خواردبووین. نکایه ئیوه‌بیش، کارێکی وه‌ها مه‌که‌ن لاوی کورد ئاوات به‌ دۆراندنتان بخوازیت. خوشه‌ویستی به‌سه‌ر زاوه‌کی نابیت. زۆرمان دیت گوايه ده‌یان ساڵ پێشمه‌رگه و سه‌رکرده‌بیش بوونه، وه‌لێ له‌ راستیدا له‌بنه‌وه چه‌شنی که‌و، برای خۆیان، واته پێشمه‌رگه‌یان بۆ دوزمن خستوه‌ته داو. ئه‌و خه‌لکه‌ش ناتۆره‌ی فایله‌هشیان پێ ره‌وا بینوون. ئیستا با بپرسین، ئاخۆ شوانه نه‌خوینده‌واره‌کان (له‌گه‌ڵ پێزی زۆرم بۆیان)، که به‌لایه‌نی که‌مه‌وه زیانێکیان به‌م ولاته نه‌گه‌یاندوه جێی پێز و به‌ته‌نگه‌وه‌هاتن، یان سه‌رکرده فایله‌هشه‌کان؟ بێ لانه‌وبانه‌کان جێی پێز، یان گه‌نده‌لکاران؟

مرۆڤ له‌ میژووی سه‌ره‌له‌دانیه‌وه، به‌ دوو ره‌گه‌ز وا به‌سته‌یه، شوێن و کات. به‌لام لاوانی کورد له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دان، کورد له‌ هه‌ر جێیه‌ک بن به‌مافه‌کانی خۆیان بگه‌ن. که‌رکووک و شار و گونده داگیرکراوه‌کان بگه‌رینه‌وه سه‌ر خاکی کوردستان. ئه‌وان هه‌یج لارییان له‌وه نییه، کوردی باشوور هێزی به‌رگریی خۆی هه‌بیت و بودجه‌ی بۆ دابین بکړ. تاکی کورد له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دایه کورد ده‌ستی بگاته پێشه‌سازیی نه‌وت و خاوه‌نی سامانی سه‌رزهمین و بن زهمینی خۆی بیت. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌بیشدا، که دته‌هات ئاوه‌دان بکریته‌وه. خه‌لکی گونده‌کان بگه‌رینه‌وه زیدی خۆیان و بتوانن به‌شی ژیانی خۆیان به‌روبوومی کێلگه به‌ره‌م به‌یتم. له‌ رووی دابینکردنی دانه‌ویله‌وه به‌خۆیان پشته‌ستووور بن و خاوه‌نی ئاسایشی خۆراکی بن.

واته ئه‌و قسه‌یه‌ی، که ده‌لێت لاوان گوێرايه‌لییان بۆ نیشتمان له‌ده‌ست داوه. بناخه‌یه‌کی له راستیدا نییه. بگره پێچه‌وانه‌که‌ی راسته. وه‌لێ له‌ هه‌ر سۆنگه‌یه‌که‌وه بیت، نیشتمان به‌یه‌کسانی مامه‌له له‌ ته‌ک رۆله‌کانی خۆیدا ناکات. لاوان گله‌بیبیان له‌ گوێرايه‌لیی پارته‌کان بۆ نیشتمان هه‌یه و له ئه‌دای حزبه‌کان نارازین، پێشیان وایه چاره‌سه‌ره‌که هه‌نده قورس بووه، له ده‌ستی ئه‌وان ده‌رچوو. یان ئه‌وان پێیان وایه ناتوانن چاره‌یه‌کی ئه‌فسوونی بۆ هه‌موو ئه‌و کێشانه‌ی سالانێکه له‌سه‌ر یه‌ک که‌له‌که بوونه بدۆزنه‌وه و هه‌رچیه‌ک بکه‌ن و هه‌ر هه‌لوێده‌وێنیک بده‌ن، ئاسنی سارد ده‌کووتن. بۆیه به‌شیکی ئه‌و خه‌لکه‌ پشتی تی ده‌که‌ن و لێی ده‌رده‌چن. واته لاوان خۆیان له کالبوونه‌وه‌ی گوێرايه‌لیی بۆ نیشتمان به‌رپرس نین. بگره ئه‌وان ناچارکراون و کالبوونه‌وه‌ی گوێرايه‌لییان به‌سه‌ردا سه‌پاوه.

بناوانی لیبۆوردەیی لە هزری عەرەبی - ئیسلامیدا

کۆلتور و دەولەت

بەشی دووهم

د. عەبدوڵخوسەین شەعبان

پاژی یەكەم

ئێستە و میژوو لە پرسی لیبۆوردەیدا

"بێ لیبۆوردەیی، ناشتی ناچەسپێ،

بەبێ ناشتی، گەشەپێدان و دیموکراسی نابێ."

راگەیانندی یونسکو لەبارە ی لیبۆوردەییەوه

١- رۆئاوا و بیرۆکە ی لیبۆوردەیی

پووداوهکانی ١١ ئەیلوول/سێپتەمبەر ٢٠٠١ی تیرۆریستی، کاریگەری لەسەر تیکرای دۆخی نۆدەولەتی هەبوو. رەنگە بشی ئەو کاریگەرییە نەڕینی و پاشەکشە ترسناکانە، لە پووداوهکانی دواییدا بخوێنینهوه وەک وێستگەیهکی تازه لەبارە ی سووربوونی وڵاتە یەکگرتوووهکانەوه لەسەر بەکارهێنانی هێزێکی بێ سنوور، هێندیک جار، بێ کۆکردنەوهی هاوێهیمانییهکی نۆدەولەتیش، وەک ئەوهی لە لێدانی عێراقدا سالی ١٩٩١، پاش ئەوهی عێراق سالی ١٩٩٠، پەلاماری کۆیتی دا. ئەوه بوو بوش، سەرۆکی ئەودەمی ئەمەریکا، رای گەیاندا، لەوانهیه ئەمەریکا ناچار بێ بەتهنیا یان بەهاوێهیمانییهک لە دۆستانی له عێراق بدات، ئەگەر ئەنجوومەنی ئاسایش، رێگە ی بەکارهێنانی هێزی نەدات بەبریارێکی میکانیکی که پێویست نەکات بگەرێتەوه بۆ ئەنجوومەنەکه. هەمان ئەو گفتوگۆیانە ی پێش و پاش بریاری ١٤٤١ی سەرەتای تشرینی دووهم/نۆفەمبەر ٢٠٠٢ بەریا بوو.

ئەوه بوو ئەمەریکا و بەریتانیا بریاری شەری عێراقیان دا، بێ ئەوهی بگەرێتەوه بۆ ئەنجوومەنی

وهرگێرانی له عەرەبییهوه : عەبدورەزاق عەلی

ئاسايىشى ئىپادەلەتتى، كاتىك نەيانتوانى مۆلەتتىك بەنچىۋى (شەرىئەتتىكى ئىپادەلەتتى) يەنە بەدەست بېتىن، پاش پازىنەبوونى فرەنسا و پرووسيا و دەنگەدانى چىن، سەربارى ھەلۋىستەكانى ئەلمانىا و دەۋلەتلىكى تىرى يەكەتتى ئەوروپا كە دژى شەپكە بوون. ھەروھە چەندان دەۋلەتتى دىنيا، بىئى لە خۆپىشاندانى خەلكە لە ۴۰۰ شارى سەرەكى ئەوروپا لە ۱۵ شوبات/فېبرايە ۲۰۰۳، كە پىكخراۋەكانى كۆمەلگە مەدەنى و دەستەكانى راي گشتى، بۆ سەركۆنەكردنى شەپ دژى عىراق و راگەياندنى ھاۋكارى لەگەل گەلى فەلەستىندا، پىكيان خستىبوو.

پووداۋەكانى ۱۱ ئەيلول/سىپتىمبەر، راستەوخۇ، كاربان كرده سەر دۆخگەلى مافەكانى مرۇف لە سەرلەبەرى دىندا، بوو ھۆى پاشەكشەى بىرۆكەى لىپووردەبى لە ئاستى ئىپادەلەتتىدا. شۆكەكە زۆر گەرە بوو، ئاخىر نەدەشيا مەزەندە پەلامارىكى ئەۋھى ئەمەرىكا بىكەن ئەنئى مالى خۆيدا و برىنداركردىنى بە سەختىيە و بەۋ مانا قوللە، مەگەر لە فىلمىكى ھۆلىۋودا، دىنا بەبەرتىن خەيالىدان، بۆ ئەۋە ناچى بىرېك چەقق و گويزان، ئەۋ زەبەرە گورچىكېرە بسەرۋىنئىتە ئاسايىشى ستراتىجى گەرەتتىن دەۋلەت لە دىندا، ئەۋ زەبەرى بوو ھۆى چاۋگىرەنەۋە بەتپۇرى تۆقاندنى ئەتۆمى و چەكى كۆمەلگۆر يان ھاۋسەنگى تۆقاندن، نەخاسمە چەكى تىرۆر و ئەۋەى لە ۱۱ ئەيلول/سىپتىمبەر پووى دا، بەھەنگاۋكەلى دىرېخايەن و چارەسەرى پىشەبى نەبى، پىئى لە تەشەنەكردنى ناگىرئ.

دووبارە دەپرسەۋە: ئاخۇر پووبەروبوونەۋەبەك لە نىۋان پۇئاۋا و ئىسلامدا ھەيە؟ سەرەپى ئەۋ كارەساتانەى لە ئەمەرىكا پوويان دا بەھۆى ئەۋ كارە تىرۆرىستىيانەۋە كە ماىەى سەركۆنەكردن لە پووى مافناسى و ئاينى و مرۇقانى و ئاكارىيەۋە، زىانمەند، تەنبا ئەمەرىكا نەبوو، بگرە ئىسلام و موسلمانان، بوونە زىانمەندى سەرەكى پووداۋەكان، نەخاسمە ئەۋ وىنە شىۋاۋەى ھەۋلى زۆر درا بەعەرەب و موسلمانانەۋە بلىكىندى (لېرەدا سەرنج لە پاساۋگەل شەپى ئەفغانىستان و دواتر عىراق و دانانى ئىران لە تەۋەرى شەپى (بەرەى خراپەكار) و ھەپەشەكردن بەياساى لىپىچىنەۋە لە سوورىا)، بەۋ پىيەى ئەۋ دوو دەۋلەتە، لەسەر توندوتىژى و تىرۆر راھاتوون و رىنۆئىيەكانى ئاينەكەيان ھانىان دەدا؛ دوا جار كۆمەلگە عەرەبى و ئىسلامىيەكان، بىئى لە سىستەمگەلى پەرۋەردە و خويندن، بەتايىەتتى ئاينى، لانەيەكى چاكى بەرھەمپىنان و بلاۋكردنەۋەى تىرۆرە، بۆ نەھىشنى رىكابەر و دوژمن و ئەۋى تر و رىشەكىشكردنىان.

ھەمان ئەم شىۋازە بەزارى شىخ ئوسامە بن لادندا ھات كاتىك دىناى بۆ دوو بەرە (فسطاطىن) دابەش كرد، ۋەك چۆن سەرۆك جۆرچ دەبلىو بوش، كردى بە دوو فەيلەق يان دوو سەربازگە، يەككىيان سەربازگەى شەپى و تارىكى، ئەۋى تىران سەربازگەى خىر و رووناكى يان فەيلەقى ستمەكارى و فەيلەقى نازادى. بەم شىۋەيە، دىنا بەسەر ئەم دووانە سەپىردا دابەش كرا بۆ دوو دىنا: دىناى شارستانىەت و دىناى كىۋى (عالم الحضارة وعالم الهمجية)^(۱).

ۋىنەى ئەۋ لىپووردەبىيەى رووخسارى دىارى ژيانى سىياسى پۇئاۋا بوو، لەرزى، بەتايىەتتى لە

ئاستى نېوخۇدا، رووخسارى بۇاردەيىيانەي رۇئاوا بەرانبەر ئىسلام سەرى ھەلدا، ئەفغانىيەكان (موجاھىد) بوون رۇڭگارى داگىركارى سۇقىيەت، ۋەلى كاتىك بەرەنگارى سىياسەتى ئەمەرىكا دەبنەۋە؛ (ئىبلسن). موسلمانانى شىعەمەزەبى ئىران و باشوورى لبنان؛ (تيرۇرىست)، بەلام ئەگەر ھاوكارى ئەمەرىكايان كرد؛ ئەۋ نېن، ۋەك كۆمەل و لايەنە ئىسلامىيەكانى عىراق.

ئەۋ دەۋلەتانەي ئىسلامى (سووننى ئسوولى)يان دەباراست و بىدەنگەي لى كرابوو، بوونە لانەي ھاندان و ھەلپىنان و ناردنە دەرەۋەي، بۇيە پىۋىستە ھاوكارى ئەمنى و لۇجىستى رۇئاوا بكا و پىرۇگرامەكانى پەرۋەرد و خويندن و سىستەمگەلى ئاينيان بگۇرن، دىنا دەخرىنە رىزى (دەۋلەتانى شەرخۋان) يان (دەۋلەتانى بىزەۋەر) ھۈۋە و ناويان دەچىتە لىستەكەي ئەمەرىكاۋە كە دەگاتە نىزىكەي ۶۰ بزاڧ و تەۋژمى سىياسى و ئاينى لە سنورى ۴۰ ۋلاتدا(۲).

بەياننامەي شەست رۇشنىبىرە ئەمەرىكايىيەكەي پاش رووداۋەكانى سىپتىمبەر دەرچوو بەپىي بەنەماكانى تىۋرىي سامۇئىل ھىنتىنگتۇن "پىكدادانى شارستانىيەتەكان" و تىۋرىي "كۆتايىي مېژوو"ى فرانسىس فۇكۇياما، بەلگەي نەمانى پىۋەرەكانى لىبوورەدەبى بوو بەرانبەر ئەۋەي رووى دا، بەشىۋەيەك، نىزىكەي مىليارىك ۲۰۰مىليۇن تا ۴۰۰مىليۇن موسلمان كە بەسەر ۶۰ ۋلاتدا دابەش بوون لە نىوياندا ۵۷ دەۋلەتى ئەندامى كۆنگرەي ئىسلامىيە و نىزىكەي سىيەكى ژمارەي دەۋلەتانى دنيا كە ۱۹۲ دەۋلەت، پىك دىتن و نىزىكەي پىنجىكەي دانىشتوانى دنيا و تا دىت زىاترىش دەبن بەتايىبەتى لە سەرەتاكانى نىۋەي دوۋەمى سەدەي پىشۋوۋە، كورت بىكرىتەۋە بۇ ئەۋەي ئەمانە تەنيا كۆمەلگەلىكن ھانى تىرۇرىزم دەدەن و لە رووى ھزرى و مىناكى (مادى)يەۋە ھاوكارى دەكەن.

كىماسى تىروانين بۇ موسلمانان ھەر ماىۋە كە ۋەك بارستەيەك تەماشدا دىكرىن بەۋ پىيەي ئىسلام يەك شتە، ھىندىك جار جىاۋازى ناكىرئ لە نىۋان ئىسلامىيەكان و ئىسلامدا، يان لە نىۋان ئىسلامىيەكان و مەيلەۋئىسلامىيەكاندا (الاسلامىين والاسلامووين)، زۇر باس لە "ھەرەشەي ئىسلامى" و (مەترسى ئىسلامى) دەكرى، ھەموۋان دەخرىنە خانەيەكەۋە، ۋەك ئەۋەي تىرۇرىزم، قەدەرى ئىسلام بى، ۋەك ئەۋەي زۇربەي موسلمانان، بەتيرۇر راھاتىن. ئەم دوژمنكارى يان (تىرۇرىزمە) ۋاى كرد زۇربەي تىرۇرىستان لەسەر ئىسلامىيەكان و موسلمانان بىنە ژماردن، بى جىاكرىدەۋە و لىۋردبوۋنەۋە يان ھەۋلى تىگەپىشتن لە بناۋانەكانى ئاين و ياسا و رىسا بەركارەكان و سىياسەتە پىرەۋكراۋەكان و پىۋەندىيە نىۋەدەۋلەتەيىيەكان، بى لەۋ جۇراۋجۇرى و جىاۋازىيەي كۆمەلگە ئىسلامىيەكان ۋەك كۆمەلگەكانى تر(۳).

سەيرەكە لەۋەدايە، ئەمەرىكا و ھىندىك حكومەتانى رۇئاوا، سەرپەرشتى بىرۇكەي (ھاۋپەيمانى ئىسلامى)يان دەكرد لە شەستەكانى سەدەي رابردوۋدا، بۇ ۋەستانەۋە بەرووى تەۋژمى نەتەۋەيى _ عەرەبى ئازادىخۋازى چەپىرۇدا، كەچى نەھا، ھەر خۇيان لە پشت ئەۋ بانگىشتنە توندرەۋانەۋەن بەدژى ئىسلام و موسلمانان.

ئىسلامىيەكەل و موسلمانان، خودان بۇچوونى خۇيانن لەبارەي سىياسەت و كۆمەلگە

پټوهنډییه‌کانه‌وه که جیاوازه به‌گوږه‌ی جیاوازی به‌رژوه‌ندی و نامانج و مه‌زنده‌کان. نه‌هموو ئیسلام و تهنانه‌ت موسلمانان ږیک‌خراوی قاعیده‌ن، یان وهک حکومته‌ی تالیبانی نه‌فغانی پښوو، یان نمونه‌که‌ی بن لادن، بیر ده‌که‌نه‌وه، بگره زور له ئیسلامییه‌کان، نه‌وه موسلمانان با له‌وږ بوستن، پشتیوانی ږیوشوږنه‌کانی حکومته‌ی تالیبان و دهمارگیری بن لادن و ناراسته توندوتیژه‌کیان، نه‌کردوو، بگره زور دژین، له‌وانه تیکدانی په‌یکه‌ره بوداییه‌کانی بامیان، به‌و پټییه‌ی گوايه نائیسلامین، که هه‌لویتستیکه زور له پوچگه‌رایي و نه‌بوونی سه‌لیقه و هه‌ستی جوانی تیدایه، جیا له به‌فترودانی سامانیکي میژوویی که مافی حکومته‌ی تالیبان یان ږیک‌خراوی قاعیده یان تهنانه‌ت نه‌فغانستان نییه به‌و شپوه نابهرپرسانه‌یه ره‌وتاری له ته‌کدا بکا.

ږوئاوا، ته‌نیا وهک (ئیسلام)ی بی جیاوازی و ږه‌نگاوږه‌نگی و فره‌پیکه‌اته‌یی، ته‌ماشای ناوچه‌که‌ی ئیمه‌یان کردوو، راستییه‌کی زور زه‌قیان بیر کردوو که ئیمه‌ش گه‌لانیکن وهک گه‌لانی تر، راسته ئاینمان ئیسلامه، وه‌لی خودان شارستانیه‌ت و میژوو و کومه‌لگه و ناراسته‌ی هزری و نه‌ته‌وه‌یی و جیاوازی سیاسی و قوتابخانه‌گه‌لی تیورین له‌باره‌ی گه‌شه‌پیدان و پښشفه‌چوونه‌وه، زانست و شارستانیه‌تی دنیا و ده‌وربه‌رمان و پښکته‌وتنی زانستی و ته‌کنه‌لوچی و هزرگه‌لی دنیا، کارمان تی ده‌که‌ن.

راسته هه‌ر موسلمانیک، ږرودار بی یان نا، ئایندار بی یان نا، ئسوولی بی یان لیبرالی، عیلمانی بی یان داخراو، راسترو بی یان چه‌ږو، هه‌ست ده‌کات به‌شیکه له پټناسه‌یه‌کی گه‌وره که ناوی ئیسلامه، جه‌ژنه ئیسلامییه‌کان ده‌گټږی و ناوی ئیسلامییه‌نه له ږوله‌کانی ده‌نی، ناشتنی مردووان و پرسه‌کانیان ئیسلامییه‌نه به‌ږتوه ده‌بات، بگره زوربه‌یان گوشت ناخون نه‌گه‌ر دلیا نه‌بن که به‌ږتی ئیسلامییه‌نه سه‌ربراو، وه‌لی نه‌مانه شتیکن و ږیک‌خراوی قاعیده و پټږه‌وکانی حکومته‌ی تالیبان، یان بزاف و حکومته‌ی ئیسلامییه‌کان که شه‌رعیه‌تیان له ئاین وه‌رده‌گرن، شتیکي ترن. ئاخ‌ر دوا جار، ئیسلام، شارستانیه‌ت و پټناسه‌ی نه‌ته‌وه‌گه‌ل و گه‌لان و پټکها‌ته په‌گه‌زی و نټیکه‌لی جوراوجوره، ږولی زوری گټراوه له ناراسته‌ی ژیانی هه‌موویاندا، به‌لام ئیسلام ناسته‌نگی له پیش دانه‌ناون که نه‌چنه کاروانی دنیاوه به‌ره‌و نوږگه‌ری و دیموکراسی و مافه‌یلی مروږ.

هه‌روه‌ها وا سه‌یری ته‌وژمی مه‌یله‌وئیسلامی (ده‌مارگیر و توندږو) ناکرږی که دڅیکي ناماده‌یه وهک دڅه‌کانی تری نیو کومه‌لگه‌ی عه‌ره‌بی و ئیسلامی، وهک ته‌وژمه ده‌مارگیره توندږو مه‌سیحی و جووه‌کانی کومه‌لگه‌کانی تر، نوږنه‌ری هه‌موو موسلمانان ناکه‌ن، وهک چوون ته‌وژمه جووه داخراو و تیروږیستیه‌کان و ته‌وژمه مه‌سیحییه داخراوه‌کان، نوږنه‌ری جووله‌که و مه‌سیحی نین. هه‌موو توندږوی و دهمارگیرییه‌ک، دژبه‌ره له‌گه‌ل نوږگه‌ری و بنه‌ماکانی لټبوورده‌بییدا، له دنیا‌ی ئیسلامیدا بی یان کومه‌لگه مه‌سیحی یان جووله‌که‌کاندا.

کټشه‌ی کرده‌نی به‌رهم هټندیک هزرغانی ږوئاوایی، نه‌خاسمه لای سیاسه‌تی بالاده‌ستی ږوئاوا، (ئسوولیته‌ی ئیسلامی) و کرده‌وه توندږو و دهمارگیرییه‌کان نییه، به‌قه‌دهر نه‌وه‌ی ئیسلام خوږه‌تی

وهك ئاين و رېنويېنى، ولاتانى ئىسلامىن وهك نه ته وه و گه لانيان كه ئه و سياسه ته روناوايىيه دهيه وي بيانخاته بنده ستى خوځى له پيناو بهرزه وهندى و جيبه جيكردنى پلاننه كانى و گه يشتن به نامانجه كانى. ئه و باله مهيله وئىسلامىيانه ئىسلامى سياسى به شيوه يه كى دهمارگير و توندرق به كار دههين، هه ره شه له ناشتى و ئاسايشى كۆمه لگه عه ره بى و ئىسلامىيه كان دهكهن، بهر له وهى هه ره شه بن بۆ سه ر روناوا، نه خاسمه بانگه وازيان بۆ به كار هينانى توندوتىڙى و رېوشويى تيرورىستىيانه ئه ياسا ده رچوو، بۆ يه كلايىكردنه وهى ناكۆكييه كانيان له گه ل حكوممه تى ولاته كانياندا⁽⁴⁾. كه چى قهت له لايهن سياسه تگه لى روناوا وه، وهك پىويست، سه ركۆنه نه كراون، بگره هينديك جار ژېر به ژېر هانيش دراون بۆ لاواز كردنى هه ر دو له تىكى عه ره بى يان ئىسلامى كه به رانه ر سياسه تى روناوا وه ستا بېته وه، بى ئه وهى گوى بده نه گه لانى ئه و ولاتانه و په رۆشيان بۆ نازادى و ديموكراسى و گه شه سه ندىن و نوڭگه رى و مافه يلى مرؤف.

به ياننامه كه ئه رۆشنيرانى ئه مهريكا، هينديك ليكه وه ته وهى له باره ئه به نمونه كردنى تيروريزم و به ستنه وهى به ئىسلامه وه هه بوو، تا ئه وهى ئه دوا رد سه عىد، هزرقان و ئه كاديمىستى فه له ستىنى، به روونىيه كى نيزيك له تۆمه تبار كردن، ئاماژەى دا به هه ولئى هينديك له و رۆشنيرانه بۆ هيشتنه وهى (مه ترسى ئىسلام و سه ركۆنه كردنى و لكاندنى توندوتىڙى و سته مكارى و تيروريزم به ئىسلامه وه)، له وانه: جۆدى ميله ر، ساموئيل هينتينگتون، مارتن كرايمه ر، بېرنار د لويس، دانيال بايس، ستيفن ئه مرسون و بارى رۆبن، سه ربارى كۆمه لىك ئه كاديمىستى ئيسرائيلى كه ئىسلاميان خسته خانه ئى شتىكى تۆقېنه رى بى وېنه وه⁽⁵⁾.

له وانه يه، بړىك لىلى و تىكئالوى هه بى له ناوكۆيى مرؤفانى ئىسلامدا (المشترك الانسانى للاسلام) كه پىناسه ئى كولوورى و ئاينى كۆمه لگه ئىسلامىيه كان پىك دىنى، بى په چاوكردنى زمان و ميله ت. ئه گه ر ئه م پرسه له بىر كردنه وهى هاوولاتىيانى ئاسايى روناوا دوور بن، ئه وه دوور نيه له بىر كردنه وه و پلانگه ل و زانينى بژارده ئى سياسى فه رمانه روا و بهرزه وهنديه كانى، وه لى رهنگه بره ودان به و تىگه يشتنه ئى كه مهيله وئىسلامىيه كان و توندرقوان و دهمارگيران، نموونه ئى سلامن، له پيناو ئامانجگه لى تر و سه پاندنى شوپنكه وه تيدا بى، نهك له پيناو ليكۆلېنه وه له راستى ديار ده كه و خۆپاراستن له مه ترسىيه كانى و گه يشتن به رېوشويى سه ركه وتوو بۆ نه هيشتنى.

له م سوڭه يه وه، ده مانه وي له باره ئى بىرۆكه ئى لىبوورده ئى و بنه ما نىوده وه لى تىيه كه ئى و مانا و ئىشكالىيه ته كانى، گف توگۆ بكه ين، پاش هه لوه سته يه كى كورت له ئاست فه لسه فه ئى نوڭگه ريدا، ئه وه ش ده بېته ده روازه يه ك بۆ گف توگۆ كردن له باره ئى لىبوورده ئى له هزرى عه ره بى _ ئىسلامى هاوسه رده مدا⁽⁶⁾، به نامانجى ته واو كردنى وېنه كه و هه لاوېردى رهنگه كانى و زانينى پىكه اته و خه سل ته كانى.

بلاو كردنه وهى كولوورى لىبوورده ئى و چه سپاندنى، پىويستى به كرانه وه و ژينگه يه كى له باره

که نازادی و مافی دهربرین و مافی جیاوازی بی ترسان له سزایه، ههمدیس، پتویستی بهکۆمه لگهیهکی مهدهنی که هاوبه شیککی کارای دهولت بی که دهبی بهپتی یاسا و یهکسانی نیوان هاوولاتیان و نهوونی جیاکاری بههۆی رهگهز و ئاین و زمان و نهتهوه و پاشخانی کۆمه لایهتی و بۆچوونی سیاسی یان به ههر هۆیهکی ترهوه، کار بکا.

۲- لیبووردیهی و فلهسهفه ی روشنگهری

روشنگهری Enlightenment، وهک تهوژم و دواتر وهک دهسته واژه، دهگه رپتهوه بۆ سهدهکانی حهفده و ههژده، ئهوه دهمه ی له ئهوروپا، وهک گوزارهکردن له پیتشفه چوونی هزری لیبرالی و سه رهله دانی مهیلی مرۆفانی پیتشبهستوو به عهقل و بهرهنگار بوونه وهی لاهووت، بلاو بووه وه. جیا له عهقل، روشنگهری، له پتی تاقیکردنه وهگه له وه، پشتی بهسروشت بهست له بهرهنگار بوونه وهی تهفسیر و لیکدانه وهی غهیبیانه بۆ دیارده سرووشتییه کان^(۷).

بههۆی پهککه وتن و شکستی تاقیکردنه وه هزری و سیاسییه، نهتهوهیی و سۆشیا لیستی و ئیسلامیه کانه وه، گفتوگو و مشتومرێکی زۆر له گۆره پانی هزری و روشنبیریدا بهریا بوو. مشتومرێکی بی برانه وه، بابه ته که ی، رهگورپیشه ی هزری لیبرالی و پرسی روشنگهری و ههستانه وه و سه ره تاکانی هزر فنان و چاکساز یخووانی عهره ب و موسلمان.

ئهوه بوو دوا جار، دهسته واژه ی (روشنگهری) برهوی سه ند، برهوسه ندنه که شی هاوکات بوو له گه ل هه لئووتانی ئه و پرۆژه سیاسیانه، نهک هه ر ته نیا له دنیا ی عهره ب و ئیسلامدا، بگره له ئاستی دنیا دا له (تاقیکردنه وه ره سه نه کان) دا، مه به ستم، ولاتانی سۆشیا لیست ههروه ها له (ولاتانی لق)، مه به ستم له مانه، ئه و ولاتانه ی پیمان دهگوتن بزافی رزگاری نیشتمانی.

کاتیک به شوین ماناکانی دهسته واژه ی (تنویر _ روشنگهری) دا گه راین، بینیمان ئه و دهسته واژه یه، لای ئیبنو مهنزور هاتووه، به لام به مانای (دهرکه وتنی رووناکی به یانیان)، له موعجه می (وهسیت) یشدا وشه ی (استنار _ رووناکایی تیکه وت) هاتووه، دهگوتری، گه ل رووناکایی تی که وت، واته وریا و چاوکراوه و روشنبیر بووه، خوا دلای رووناک کرده وه، واته؛ چوه سه ر پتی چاکه^(۸).

رووناکی، رینوینییه، (خوا رووناکی ئاسمانه کان و زهوبیه)، واته ئه و رینگه رووناک دهکاته وه و رینوینی دهکات. کتیبی (کولیات) ده لئ: رووناکی واته گه وهه ری رووناککه ره وه^(۹).

روشنگهری^(*)، له رووه روشنبیرییه که یه وه، نه خاسمه له و قوناخه ی پیمان دهگوت قوناخی عهقل The Age of Reason، له سه ر سی پایه راوهستا بوو: عهقل، سروشت و پیتشکه وتن، لی مه به ست له روشنگهری له سه ده ی حه فده و هه ژده دا واته؛ رزگار بوون له بها و دابه بۆ ماوه کان و سه ره له نوێ بنیاتنانه وهی ژبان له سه ر بنه مای عهقل و ئیراده ی کارکردن^(۱۰).

دهکری بگوتری، به که مین کهس که دهسته واژه ی روشنگهری به کار هینا، فهیله سووفی ئه لمانی

(كانت) بوو، ئەو هوش، وەك گوزەركردنېك لەو بزاقەي ئەوروپا لە سەدەي حەفدەدا دەستی پێ كرد و لە سەدەي هەژدەدا تەواوی كرد.

كانت، لە دوا چارهكي سەدەي هەژدەدا، هزرگە لە رۆشنگەريیەكانی فرەنسای قۆستەو، كاتېك ساڵی ۱۷۴۸، وەلامی پرسياری پياوێكي سادەي ئاينی دايەو كە پرسى: رۆشنگەري چيە؟^(۱۱)، لېكدانەو هەكەي (كانت) بۆ رۆشنگەري، بۆشاييەكي فراوانی گۆرەپانی هزري ئەلماناي پې كردهو، چونكە گۆمێكي مەنگي شلەقاند و عەقڵگەليكي چەقيوی بزواند.

رۆشنگەري بەلای (كانت) هوه، مانای؛ رزگارکردنی مرۆف لە دۆخێكي لە خوار لە باری زەينییەو كە بە دەستی خۆي، خۆي تێ هاويشتوو، واتە؛ مرۆف خۆي دەبەستتەو، كانت لەو برۆايەدايە، كە هەستکردنی مرۆف بەبەدەسهلاتي، بەرەو ترسنۆكي و نەبوونی توانای برياردانی دەبات. ئاختر تەمبەلي و ترسنۆكي، وا دەكەن خەلكيكي پيگەيشتوو، بێ ئەو هوي دەرک بەخۆيان بكەن، لە بن سەرپەرشتي كەسيكي تردا نەبێ كاريان پێ نەكړي، خەلكانيك دەلي تەنيا بۆ ئەو دروست بوون و راهێنراون كە سەرپەرشتيار بن.

كانت، تا ئەو جێيە دەچي كە يەكەمەين ئەركي هەر دەولەتێكي بەرچاوپروون ئەو بێ، خەلكەكەي لەسەر چەمكي ئازادی، پەرورده بكا. بەلای (كانت) هوه، ريزگرتنی رەخنە و سەرەخۆيي هزري، يەكێكە لە بنەما بنچينەبيیەكانی بوون (الوجود).

دەگوتري، سوكرات، فەلسەفەي یۆناني كردهو بەدوو كەرتەو، واتە پيش سوكرات و پاش سوكرات، ئەم گوتەيە بۆ (كانت) پيش هەر وايە، كانت، بە (باوكي فەلسەفەي نوێ) دەناسري، هينديك پتيان وايە، كانت، تخووبي نيوان كۆن و تازەيە لە پيشفەچوونی هزري ئەوروپاييدا.

هەرچي (ديكارت) ه، وای دەبينی، خوا، هەموو راستيیە جياوازەكانی لە خۆيدا كۆ كردهو تەو، هەر ئەويش عەقڵ دەداتە مرۆف. ديكارت، سێ جۆر هزرگەل جيا دەكاتەو، هزرگەلي هەست پيكرایان هەلێنجراو (الأفكار الحسية أو الأنطباعية)، هزرگەلي خەيالي، هزرگەلي خۆپسكي. بنچينەكانی ميتۆدي ديكارتی لەسەر بەلگەنەويستی و هەلێنجان دەوستان، لە كاتێكدا بنەماكانی ميتۆدي ديكارتی لەسەر بنەماگەلي؛ راستيی (برواهيانانی تەواو- اليقين)، شيكاري، پيکهيتان (التركيب) و بنەمای ليخويندەنەو (الاستقراء)^(۱۲).

بەم مانايە، دەكړي بگوتري، كانت، لە دوو كەرتکردنی فەلسەفەي نويدا بەشدارە، زۆري لەوانەي پيش خۆي؛ ديكارت، هيوم و رۆسو، وەرگرت و لە كەنالهكانی ئەواندا كاري كرد و بۆچوونی تازەي گەلألە كرد، بەجۆرێك، جێ دەستی بە سەدەي نۆژدەو ديار بي، وەك چۆن دواتر فەلسەفەي ماركس، كاري لە دواچارهكي سەدەي نۆژدە و نيزيکەي هەموو سەدەي بيست كرد.

فەيلەسوفانی یۆنان زانستيان دەكرد بە سێ بەشەو: سروسوت، ئاكار و لۆجيك. هەموو ماريفەتتيكيش، يان ميناكيبە يان ويتاي. يەكەميان، باس لە بابەتتيك دەكات وەك ياساكانی سروسوت يان ياساكانی ئازادی يان ئەو هوي كانت، پي دەلي، زانست يان تيۆريی ئاكار، لي

دووهمیان، باس له وینهی عهقل دهکات، ئەمەشە که پیتی دهگوتری "لۆجیک".

ئەم شیوه دابەشکردنە، پاش ئەرستۆ، رواقییهکان لەسەری دەڕۆشتن و له هەموو باریکیشدا بەراشکاو و بەناراستەوخۆ، لەسەر ئەرستۆ دیتە ژماردن^(۱۳).

دامەزراندنی میتافیزیکی ئاکار، دادەنری بەبەریکی پینگەیشتوو له بەرهکانی قووناخی رەخنەگرانه له فەلسەفەى کانتدا، ئەم کتیبەى پاش کتیبى رەخنەگرتن له عهقلی پەتى (نقد العقل الخالص)، بلاو کردەوه.

دوکتۆر عەبدولغەفار مەككاوى پیتی وایه، کانت، شۆریشیکی له زانسته عهقلیهکاندا بەرپا کرد، که له شۆریشەکهى کۆپەرنیکۆس دەچى له زانستی گەردوونناسیدا. ئەو شۆریشەش له میتۆدی هزرى مرۆفانیدا بوو، میتافیزیکی بالادەستى ئەو رۆژگارەى رووخاند و بینایهکی تۆکمەى له جیتی ئەو رۆنا و بنەماگەلى ئاکاریکی نوێی دامەزراند که رەگورپیشەى گەیشته خاکی رەخنە^(۱۴).

بەلام قوالتیر^(۱۵)، بەقوتابیی لۆک و نیوتن دادەنری، ئاخر له کتیبەکانی کۆلینەوه لهو سى سالددا (۱۷۲۶ - ۱۷۲۹) که له ئینگلتەرا نیشتهجى بوو، هەر لهوئى کتیبى نامەگەلیکی فەلسەفیانەى نووسى که سالى ۱۷۳۴ بى مۆلەتى بلاو کرایهوه، بۆیه دەسهلاتداران سووتاندىان.

قوالتیر، لهگەل بۆچوونەکانی دیکارتدا ناکۆک بوو، برىواى بەمەزەبى تاقیگەرى (ئەزموونگەرى - التجریبیه...) فەیلەسووف فرانسىس بیکن^(۱۶) و لۆک^(۱۷) و نیوتن^(۱۸)، هینا، له بەرانبەر فەلسەفەى دیکارتدا، فەلسەفەى لۆک و له بەرانبەر زانستی دیکارتدا، زانستی نیوتنى پیشکیش کرد.

بیرۆکهى لیپووردەبى، بەناوى قوالتیرهوه نووساوه که لى کۆلیوهتەوه و برهوى پى داوه و داکوکی لى کردووه، بۆیه ئەوهى لهم باسه ماوه بۆ هزرگەلى قوالتیری تەرخان دەکەین.

قوالتیر، دادەنری بەدیارتیرین داکوکیکارانى رۆشنگەرى، بزاقى دژ بەچەقبەستوویى باوهرى ئاینى، بەتایبەتى هزرگەله داخراوهکان. سەرەرای ئەوهى هەولى دا بەجۆرێک له جۆرهکان، دان بەخالق و دادپەرورەبى خوايیدا بنى، بەلام زۆربەى باوهره ئسوولیهکانى مەسیحییهتى رەت کردەوه. له جیاتى ئەوانه، قوالتیر، جەختى لەسەر قبوولکردنى مرؤف بۆ مرؤفەکهى تر دەکردەوه. قوالتیر، لهو برىوايهدايه، باوهره ئاینیهکان بەکهلکن، وهلى مەرج نییه راست بن. تیزهکانى قوالتیر لهبارەى ئازادى ئاینیهوه، بوونه پرسگەلیکی باو له دنیای تازەى رۆئاوادا، تەنانەت له نىو برىواداره میانرۆکاندا.

ئەو هۆکارنه چين که قوالتیر بۆ قبوولکردنى یهکتى پیشکیشى دهکات؟ ئەگەر مانەوهى خەلک لەسەر باوهره ئەفسانەیییهکانیان کهلکی هەبى: وهک (مرۆفانى لاواز)، (سەرلیشیوانى مرۆفانى)، خو گومان نەخستنه سەریان چاکتره لهوهى بکهوئیتە بەر شالای گریمانهکانى ئەو ئەفسانانه، مادامهکی کوشنده نین و لهوه باشتره بى ئاین بژین. مرؤف، هەردەم پىویستی بەشتیکه کهوى و هیورى بکاتهوه، هەرچەنده لهوانهیه زۆر دەستبلاوانه له پیناوا رازیبوونى خوادا قوربانى بدات.

بەرزراگرتنى ئەو وپنە و تېروانىنە جوانانە لەبارەى خوا و ئاسمانەو، عەقلانىترە لە نغروپوون لە بېئىناينىدا. ئاخىر رەنگە بېئىاين، عەقلانى، بەهتيز يان توندوتىژ بى، لەوانەيە ئەو زياتر لە بېروادارىك بەئەفسانەكان مایەى مەترسى بى.

كاتىك مرۆف هزرگەلى دروستى لەبارەى شتگەلى خوايىيەو نەبى، وەهمگەلىكى ھەلە جىيان دەگرىتەو. وەك مرۆف كە لات بوو، ناچار پارە دەسكار دەكات. بىتپەرس، لە ترسى خواوھندىكى وەھمى ناوېرى تاوان ئەنجام بەدات... تا كۆمەلگە بىمىنى، ئاين زەرورىيە؛ ئاخىر ياساگەل، مامەلە لەگەل تاوانە راگەيەندراو يان ئاشكران دەكەن، وەلى ئاين، مامەلە لەگەل تاوانە نەيتى و شاراوھكانىشدا دەكات.

وەلى كاتىك بېروباوھەرى مرۆف دەگاتە وەرگرتنى ئابىكى پېرۆز و پاك، ئەفسانەگەل، جىي ھىچ ناگرن و مەترسىدارىش دەبن. نابى بەرووبەكەينە پىخۆر لە كاتىكدا خوا نانى داوينەتى، فۆلتىر وا دەلى. بەگوپرەى فۆلتىر، ئەفسانە و ئاين وەك فالگرتنەو و زانستى گەردوونناسى وايە. ئاخىر كە مرۆفایەتى، كىويىانە دەژيا، ئەو رۆزگارە ئەفسانەگەل و فالگرتنەو بەلادەست بوون. ئەو دەمەى بەدەگمەن دوو دەرەبەگت دەست دەكەت (سەردەمى تازە) يان ھەبى. لەوانەيە ھەلبەستنى ئەفسانە و گىرانەوھى بەخەلكە رەشوروتەكە، شايانى لىبووردن بى، وەك ئەوھى پىاويك بەگىلەژنەكەى يان خزمەتكارەكەى يان لایەنگرە نەزانەكانى دەلى، گوايە قەدىس كرىستوفەر، مەسىحى مەلۆتكەى لەمبەرى رووبارەكەو بۆ ئەوبەر پەراندوووتەو.

عەقلى ئەو خەلكە بەچىرۆكگەلى سىحربازى و فالچىتى و توانا روھانىيەكانىان ئاخراو. تا ئەو ئاستەى بېروا بکەن، قەدىس جىنو، نەخۆشى دەردەشايان چاك دەكاتەو و خاتوونەقەدىس كلېر، چاوان ساغ دەكاتەو. بەم شىوھىە مندالان بېروا بەئەفسانەگەل دەكەن و كورپان بېروا بەجلكەكەى قەدىس فرەنسىس دەكەن. ئىتر شوپنەواری قەدىسەكان و بۆماو و چىرۆكەكانىان، ھىندە زۆرن نايەنە ژماردن، رەنگە ئەو (باوھرانە)، وا ديارە لە ھەموو ئاينەكاندا ھەيە، نەخاسمە دوعا و نزای (ئەولياكان و پىاوپاكان و ھاورىيان و ئىمامگەل).

بەگوپرەى فۆلتىر، خۆل و خاشاكى ئەم ئەفسانانە ھەر لەنپو خەلكدا ماون، تەنانەت لەو رۆزگارەى ئاين زۆر پاك و بىگەردىش بوو. دەشى لەگەل فۆلتىردا بلىين، ئەو ئەفسانەگەلە، تايبەت نىيە بەكۆمەلگە يان گەل و نەتەوھىەك، بگرە لەنپو ھەموو كۆمەلگە و گەلاندا، بەربلاو، لە ھەر كوئىيەك دواكەوتن ھەبى، تا ئەو ئاستەى ھىندىكىان بوونەتە (بۆماوھىەك) لە كولتورى باودا تا واين لى ھاتوو لە پېرۆزى و مووجىزە نىزىك بوونەتەو.

بەم شىوھىە فۆلتىر دەگاتە ئەو بەرئەنجامەى: بىرىك دەمارگىر و سەغلەت لە كونج و كەلەبەرى گەرەكە دوورەدەستەكاندا ماون، لى ئەم دەردە تەنيا لە خەلكە ھىچەكە دەدات. ھەر رۆژىك، لۆگىكى عەقلانى و راست بەفرەنسادا بلۆ دەبىتەو ھە دووكانى بازركاناندا وەك كۆشكى لۆردەكان، دەبى بەرى ئەم لۆجىكە عەقلانىيە بچىنەو، نەخاسمە، زەحمەتە ئاستەكەى بزائىن،

چونکه كەسپك ناتوانى دەستى بەسەر ھەموو فرەنسادا بېرات، ۋەك سەردەمى كاراسىيى دۆمىنۆ، پاش ئەۋەى بەھزىرگەلى باسكال، نىكۆل، ئارنۆ، دىكارت، گاسىندى، فۇنتىنېل ۋە ئەۋانى تر، رېووناك بوۋەتەۋە. ھەرچەندە ئەفسانەگەل ھىچ سوۋدىكىيان نىيە، ۋەلى ئەفسانەگەلى رۇما زىانى زۆر گەۋرەى ھەيە، فۇلتىر لەسەر بەرئەنجامەكانى دەپوا ۋ دەلى: لەنپو تىكراى ئەۋ ئەفسانەگەلەدا، ھىچيان لەۋە ترسناكتىر نىن كە رقت لە دراۋسىيەكت بېتەۋە سەبارەت بەبۆچوونەكانى؟

لە بەشى تايبەت بە (چاگەكارى باشتىرە لە زانست)دا، فۇلتىر، لەسەر بۆچوونە سەرنجكيشەكانى دەپوات لەبارەى لىبۋوردەيىيەۋە ۋ ئامازە دەدات: باۋەرى دواكەتۋى كەمتر، ناكۆكى كەمتر، كارەسات ۋ ژانى كەمتر. ئەگەر ئەمە راست نەبوو، كەۋاتە من ھەلەم. فۇلتىر ۋ دەلى.

فۇلتىر ۋاى دەبىنى، ئاين بۆيە ھاتوۋە تا ژيانمان لەمدىنا ۋ لەۋندىا خۆش بكا. باشە بۆ ئەۋەى لىرە ۋ لەۋى خۆشبەخت بىن دەبى چى بگەين؟ دەبى چەندى پىمان دەكرى دادپەرۋەر بىن؟ دەبى لىبۋوردە بىن.

ئەگەر بەھىرئە پىش چاۋ كە پىشقىچوونى ھزرى مرؤف، گەشىتۋەتە ئاستىك، تىروانىنيان بۆ غەبىانييەت ۋەك يەكە، فرە ئەزانييە، كۆنترۆلكردنى ھەموو گەردوون بەزەبرى چەك، ئاسانترە لە كۆنترۆلكردنى عەقلى دانىشتۋانى گوندىكى بچووك؛ جىاۋازى، خەسلەتتىكى مرؤفانييە.

ۋەلى لەبارەى لىبۋوردەيى دىنايىيەۋە، فۇلتىر دەلى: ھونەرىكى مەزن ۋ قەسەزانى ۋ رەۋانئىيەكى زۆرى گەرەك نىيە تا بىسەلىنى كە پىۋىستە مەسىحى يەكتىرى قىۋول بگەن. من زۆر ۋاۋەتر دەچم ۋ دەلىم، دەبى ھەموو مرؤف بەبرا بزانىن. چى؟ توركى برامە؟ چىنى برامە؟ جوو؟ سىيامى؟ بەلى، بى گومان، ئەدى كورى يەك باوك نىن، ئەدى خۋايەك خەلقى نەكردوۋىن؟

دىسان فۇلتىر دەلى: ۋەلى ئەۋ خەلكە سووك سەرنجمان دەدەن ۋ ۋەك بىتپەرستان مامەلەمان دەكەن. باشە، من پىيان دەلىم زۆر ھەلەن. ۋا دىبارە من، بەلايەنى كەمەۋە، (مىسولمان) يان (قەشەيەكى بودايى) سەرسەختى داخراۋى شانازى بەخۆۋەكەر، سەرى دەسورمى، ئەگەر گوپى لىم بى پى دەلىم: ئەم دنيا بچووكە، تەنبا خالىكە، بەبۆشايىيەكدا دەسورپتەۋە كە دنياگەلى ترىشى تىدا دەسورپتەۋە، ئەم گەردوونە ھىندە گەۋرەيە، ئىمە ۋىل ۋ سەرگەردانىن. بالاي ھەر يەكىمان پىنج پىيە كە ھىچ نىيە لە چاۋ ئەۋ بوونەۋەرەدا. يەكىك لەۋ خولقىنراۋانە، بەھاۋسىكانى لە دوورگەى عەرەبى يان باشوورى ئەفرىقىا دەلى: گوپم لى بگرە، چونكە خۋاى ئەۋ ھەموو دنياگەلە رىگەى رېووناك كر دوومەتەۋە، نۆسەد مىيۆن مىروۋى چكۆلەى ۋەك ئىمە لەسەر گوۋى زەۋى ھەيە، بەلام تەنبا من لاي خوا خۆشەۋىستىم، ئەۋانى تر تا ھەتايە بىزراۋن، مىروۋەكەم، تاكە مىروۋى خۆشەۋىختە، ئەۋانى تر، تا ھەتايە نەفرەت لىكراۋن.

ئەۋانە قەسەكەم پى دەبىن ۋ ھەۋالى ئەۋ گىلەپىاۋە دەپرسن كە ئەم قەسە بىسەرۋەرانە دەكات، ناچارم ۋەلام بەدەمەۋە: (ئىۋە خۇتان). دۋاى ئەۋە ھەۋل دەدەم بىيانەيىمەۋە سەرخۆ، ئەۋەش ئەركىكى زۆر گرانە.

دواتر دهچمه لای مهسیحیگه، پئی له جهرگی خۆم دهنیم قسان له تهک مهسیحییهکی دۆمینیکانی ئەندامی دادگهکانی پشکنین دهکهم (ئەوانه سه‌ره‌رشتی دادگه به‌دناوه‌کانی پشکنیان دهکرد، بۆ دادگه‌بیکردنی هەر لادهریک له کاتۆلیکیه‌تی کلاسیکی و دارکاریان دهکردن و سزای مردنیان ده‌دان): (برام، ده‌زانی هەر ده‌هه‌ریکی ئی‌تالیا به‌زمانیکی تایبه‌ت قسان ده‌که‌ن، خه‌لکی فینیسیا یان یه‌رکامۆ، به‌شێوه‌ی خه‌لکی فلۆره‌نسا نادوین؟).

ئەکادیمیای گروسکا، نیزیکی فلۆره‌نسا، بنه‌ماگه‌لی زمانی جیگیر کردووه و قامووسێکی داناوه که کەس بۆی نییه لیتی لابات. دیسان پیزمانی بۆنماتی کردووه‌ته پینۆنیکی زمانه‌وانی که لیلادانی تیدا نییه. به‌لام پیت وایه ئەنجومنه‌نی ئەکادیمیای گروسکا، هه‌له‌ ناکه‌ن، بۆنماتی، ده‌توانی زمانی هه‌موو خه‌لکی فینیسیا و بێرگاما بېرێ، چونکه سوورن له‌سه‌ر قسه‌کردن به‌شێوازێ خۆیان!، ئەندامه‌که‌ی دادگه‌ی پشکنین وه‌لام ده‌داته‌وه: له‌ نیوان نمونه‌که‌ی تۆ و سرووته‌کانی ئیمه‌دا جیاوازن، سرووته‌کانمان بۆ ئیمه‌، پرسێکی پتووه‌سته به‌سه‌لامه‌تی گیانمانه‌وه.

بیرۆکه‌که به‌رده‌وام ده‌بی تا ده‌گاته ئه‌وه‌ی ده‌لی: له‌ به‌رژه‌وه‌ندی تۆدایه، سه‌رۆکی دادگه‌که‌ی پشکنین، به‌گۆیره‌ی شایه‌تی تاکه که‌سێک حوکمی خۆی بدات، با ئه‌و که‌سه چه‌ند به‌دناو و ته‌نانه‌ت تاوانباریش بێ، نابێ پارێزه‌ریشت هه‌بێ، ئه‌و که‌سه‌ش ناناسی که تۆمه‌تبارت ده‌کات، ئه‌و ئەندامه‌ی دادگه‌که بۆی هه‌یه به‌لێنی لیخۆشبوونت پئی بدات یان ده‌موده‌ست حوکمت بدات، له‌ولاوه پینچ که‌سی جۆزاو‌جۆر دارکاریت بکه‌ن، دارکاری بکری و بنێردری بۆ به‌رده‌م په‌ته‌که‌ یان به‌رپۆره‌سمێک بتسووتین؛ ئاخ‌ر بابه ئیگۆنت، دوکتۆر کۆشالۆن و که‌سانی تریش زۆر روون و ئاشکرا قسانیان کردووه که ده‌لێن ئه‌و سرووت و رپۆره‌سمانه‌ خواناسییه و خواپه‌رستییه و هیچ دژبه‌رییه‌کیان تیدا نییه.

بۆ ته‌واوکردنی ئەم ده‌قه، فۆلتیر له‌سه‌ر وه‌رزشه‌ هزرییه‌که‌ی خۆی ده‌روا و ده‌قیکی لیبوورده‌بیانه پشکیش ده‌کات، کاتیک ده‌لی: مافی وه‌لامدانه‌وه به‌خۆم ده‌ده‌م: براهه‌م، رهنه‌گه‌ بپرات کردبێ و من دلنیا‌م داوای خیر و خۆشیم بۆ ده‌که‌ی، به‌لام ئاخۆ ناکری بێ ئەم هه‌موو شته، بمپاریزی و پرگاره‌م بکه‌ی؟

ئەم هه‌موو سزا بیه‌ووده و تۆقینه‌ره، بلێی رۆژانه زه‌وی پيس نه‌که‌ن، که‌چی ده‌بن و دووباره‌ش ده‌بنه‌وه، له‌وانه‌یه به‌رگه‌له‌ کتیبیک پر بکه‌نه‌وه زۆر له‌و ئینجیلانه‌ گه‌وره‌تر که تۆ سه‌رکۆنه‌یان ده‌که‌ی و پتیا‌ن نارازیت، ئاخۆ ئه‌وپه‌ری دل‌ره‌قی نییه له‌م ژیا‌نه‌ کورته‌دا خه‌لکانیک بجه‌وسپینه‌وه که وه‌ک ئیمه‌ بیر ناکه‌نه‌وه، به‌لام نازانم ئاخۆ وێرانه‌ یان بيمنه‌تییه ئه‌گه‌ر به‌ئاشکرا سه‌رکۆنه‌ی بکه‌ین، سه‌رکۆنه‌یه‌کی هه‌تاه‌تایی ئه‌وتۆ .. خوا قه‌زا و حوکمی خۆی له‌سه‌ر بدات^(۱۹).

به راویزه كان:

- ١- أنظر: شعبان، عبدالحسين، الاسلام والارهاب الدولي، ثلاثيه الثلاثاء الدامى، دار الحكمة، لندن، ايلول/سبتمبر ٢٠٠٢، ص ٩ وما بعدها.
- ٢- أنظر: هاليداي، ساعتان هرتا العالم، ١١ ايلول/سبتمبر ٢٠٠١، الأسباب والنتائج، ترجمه: عبدالاله النعمى، دار الساقى، بيروت، لندن، ٢٠٠٢، ص ١٩ وما بعدها، وقد استخدم الكاتب محمود حيدر مصطلح "الدوله المستباحه" وأحيانا تعبير الأمميه المستباحه عند الحديث عن الحرب على العراق. أنظر: حيدر، محمود، الدوله المستباحه، من نهايه التأريخ الى بدايه الجغرافيا، دار رياض نجيب الرئيس، بيروت، ٢٠٠٤.
- ٣- قارن: مقاله غوستاف نيبور فى صحيفه نيويورك تايمز بعنوان "العرب المسيحيون ايضا، يضايقون باستمرار" فى ١٥/١٠/٢٠٠١. كذلك: نظام الدين، عرفان، العرب والغرب بعد الزلزال، بيروت، ٢٠٠٢.
- ٤- قارن: شعبان، عبدالحسين، "العرب ووجهه الحوار، الاسلام أم التيارات الاسلاميه؟"، صحيفه الحياه اللندنيه، العدد ١٤٣١٢، ٢٧ أيار/مايو ٢٠٠٢، وقد استعاض الباحث عن كلمه "الاسلاميه" ب"الاسلامويه" فى الفتره التى نشرها فى كتابه، الاسلام والارهاب الدولي، مصدر سابق، ص ١٢٢.
- ٥- قارن: محاضره القصيبي، د. غازى، لندن، جامعه وستمنستر، المنشوره فى صحيفه الحياه ١٠ تموز/يوليو ٢٠٠٢. كذلك قارن: العجلونى، ابراهيم، "بيان المثقفين الأمريكيين"، صحيفه الرأى الأردنيه. اما نص البيان، فقد نشرته صحيفه السفير فى ١١ شباط/فبراير ٢٠٠٢، وقام بترجمته رولا الأيوبى ووسام سعاده. أنظر: كذلك: د. حرب، على، "رد على رساله المثقفين الأمريكيين، بشأن أحداث ١١ ايلول/سبتمبر"، صحيفه الرأى الأردنيه، ٩ نيسان/ابريل ٢٠٠٢.
- ٦- أنظر: شعبان، عبدالحسين، الاسلام وحقوق الانسان، المشترك الانسانى للثقافات والحضارات المختلفه، مؤسسه حقوق الانسان والحق الانسانى، ط١، بيروت، ٢٠٠١، وط٢، كردستان، اربيل (العراق)، مؤسسه موكريانى للطباعه والنشر، ٢٠٠١.
- ٧- لم يرد اصطلاح التنوير فى القرآن ال كريم، لكن كلمه النور تكررت ثلاثا واربعين مره، وهو ما سنأتى على ذكره.
- ٨- أنظر: المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربيه، القاهره، ج٢، ص ٩٦٢، نقلا عن التويجرى، د. عبدالعزيز بن عثمان، مفهوم التنوير فى التصور الاسلامى، المنظمه الاسلاميه للتربيه والعلوم والثقافه، ايسيكو، الرباط، ٢٠٠٢، ص ١١.
- ٩- الكفوى، أبو بقاء، كتاب الكليات، معجم المصطلحات والفروق اللغويه، مؤسسه الرساله، بيروت، ١٩٩٢، ص ٩٠٩. قارن: المصدر السابق.
- ١٠- أنظر: زقزوق، د. محمود حمدى، الدين وفلسفه التنوير، دار المعارف، القاهره، ١٩٩٦، ص ٧٩. كذلك أنظر: الحفنى، د. عبدالمنعم، موسوعه الفلسفه والفلاسفه، مكتبه مديولى، ج١، القاهره، ١٩٩٦، ص ٤٠٥. قارن: التويجرى، د. عبدالعزيز بن عثمان، مصدر سابق، ص ١٣.
- ١١- كانت، ايمانويل، هو أحد رواد الفكر النقدى، عاش للفترة بين ١٧٢٤ _ ١٨٠٤، من كتبه الأساسيه: نقد العقل الخالص، ونقد العقل العملى، ونقد ملكه الحكم، وتأسيس مبنافيزيقا الأخلاق. أنظر: العريس، ابراهيم، "ما هو التنوير؟"، أواخر كانون الأول/ديسمبر ٢٠٠٢. كذلك: كرم، يوسف، تأريخ

- الفلسفة الحديثه، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٦، ص ٢٠٨ وما بعدها.
- ١٢- أنظر: فضل الله، د. مهدي، فلسفه ديكرت ومنهجه، دار الطليعه، بيروت، ٢، ص ٨٧-١١٨.
- ١٣- أنظر: كانت، ايمانويل، تأسيس ميتافيزيقيا الأخلاق، ترجمه وتقديم: د. عبدالغفار المكاوي، مراجعه: د. عبدالرحمن البدوي، منشورات الجمل، كولونيا ٢٠٠٢، ص ١٩-٢٠.
- ١٤- المصدر السابق، (مقدمه المترجم).
- ١٥- ولد فولتير في فرنسا ١٦٩٤ _ ١٧٧٨ ويعتبر من أشهر الكتاب واهتم بالنثر والشعر والفلسفه وكان أحد دعاه التسامح. وستتناول بالعرض في الفتره اللاحقه أفكار فولتير الخاصه بالتسامح والتنوير والفلسفه، من أهم كتب فولتير: الرسائل الفلسفيه، رساله في التسامح، القاموس الفلسفي وغيرها.
- ١٦- ولد فرنسيس بيكون بلندن ١٥٦١ وتوفي ١٦٢٦، وكان أبوه حامل الخاتم الأكبر في خدمه الملكة أليزابيث، دخل جامعه كامبردج دون أن يتخرج منها. رحل إلى فرنسا واشتغل بالسفاره البريطانيه في باريس ثم عاد إلى وطنه بعد وفاه والده ١٥٩٧، حيث درس القانون وانتظم في سلك المحاماه، اعتمد المنهج الاستقرائي وتنوع التجربه وتناول ثلاثه موضوعات هي فلسفه الطبيعه والانسان والله. حاول مماله الملكه وحصل على أعلى المناصب، لكن ذلك لم يمنع تعرضه إلى حمله شديده أبعدهت من البرلمان والوزاره والوظائف العامه. انظر: كرم، يوسف، تأريخ الفلسفه الحديثه، مصدر سابق، ص ٤٤-٥٧.
- ١٧- ولد جون لوك بالقرب من مدينه بريستول البريطانيه، وكان أبوه محاميا خاض غمار الحرب الأهليه مدافعا عن البرلمان ونشأ على حب الحريه وظل متعلقا بها حتى آخر يوم من حياته. يعتبر جون لوك ١٦٣٢ _ ١٧٠٤، أحد كبار ممثلي النزعه التجريبيه الانكليزيه وجاء بعد هوبز وبيكون، حيث تعمق في المذهب الحسي واعتبر زعيمه في العصر الحديث. في كتابه "ماهيه الحقيقه ١٦٤١، يذهب إلى ان التجربه لا توفر لنا المعرفه الحق وان العقل حاصل منذ الأصل على المعاني العليا الضروريه للعلم والأخلاق، فان العلم يرتفع بالفعل فوق الحس... وان الأخلاق تدور على ما يجب ان يكون لا على ما هو كائن... وأن العقل لا يجد اطمئنانه النهائي الا بمعرفه العله الأولى للموجودات... وان معرفتنا وحده الموجودات في الله تبرئنا من الحسد وتعلمنا ان سعاده القريب سعادتنا. من كتبه: محاوله في الفهم الانساني. ويعتبر لوك ان للانسان حقوقا مطلقه لا يخلقها المجتمع وأن حال الطبيعه تقوم على الحريه أي أن العلاقه الطبيعه بين الناس هي علاقه كائن حر بكائن حر تؤدي إلى المساواه، وينحصر حق الناس في تنميه الحريه والدفاع عنها وعلى كل مايلزم منها من حقوق قبل حق الملكيه وحق الحريه الشخصيه... الخ. ودعا إلى فصل الدوله عن الكنيسه. أنظر: كرم، يوسف، تأريخ الفلسفه الحديثه، مصدر سابق، ص ١٤١-١٥٢.
- ١٨- يعد نيوتن (١٦٤٢-١٧٢٧) من أشهر علماء الرياضيات والفلسفه الطبيعه والبصريات، وهو خريج جامعه كامبردج. أثرت مكتشفاته العلميه في الفلسفه وخصوصا "قانون الجاذبيه". منطق الرياضيه قاده إلى القول بمكان مطلق وزمان مطلق. والاطلاق صفه من صفات الله. المكان المطلق هو الواسطه التي يتجلى بها حضور الله، والزمان المطلق هو أبدية الله؛ وبذا جعل نيوتن من المكان والزمان شيئين ثابتين.
- ١٩- حاولنا قدر الامكان الاستعانه بنصوص من فولتيرمت بمساعدتنا في التدقيق ومراجعته الترجمة ال،

كه سیتی تاکی عیراقی

باقر یاسین

بهشی شه شهه:

دیكتاتوری له ئاكارى كه سیتی عیراقیدا

ئاخۆ كه سیتی عیراقی به دهسه لاتخوازی ده ناسریتته وه؟

ه- عیراقی له متمانه پیدان و دوژمنکاریدا زیاده پوهی دهکات:

هاوشان له گهڵ خهسلهتی توند ته بیعهتی و زوو هه لچوون، تاکی عیراقی روو له زیده پوهی له متمانه پیدان و له دوژمنکاریدا دهکات، ئه و زیده پوهی و توند پوهی دهکات کاتیک هه لویست و پتگی له چوارچیوهی متمانه دا ده بێت و ئه م متمانه پیدانه کورت نابیتته وه له وه سفکردنی پشتگیری، یاخۆ سه رسامی به که سیک یا بهرپرستی، یا ن فه رمانی هه وایه ک، بگره هه موو راستییه کان دهگریته وه له ناویاندا زیده پوهی له دلسۆزی بۆ بیروباوه، یا ئاین، یاخۆ حزبی سیاسی، یا ن ریکخراو، یاخۆ تابه فه، یا شار، یاخۆ خیل، یا دهستهی کۆمه لایه تی، یا ن دهزگای ئابووری... هتد.

بۆ چه ختکردنه وهی هیزی دلسۆزییه کهی شانازی دهکات و له ده رخستنی ئه و په ری چه ماسه ته وه ده نه پینیت و تاودانی پر له زیده پوهی به چه ندان وینه و شیوهی جیا جیا، زۆر جاریش ئه م هه لکوتانهی مایه ی ره خنه و رقلی ب سوونه وهی ئه وانی تره، ههروه ها ئه م زیده پوهی و تاودان و شیلگیری به دست به سه ر تاکی عیراقیشدا دهگریت، هه ینی له هه لویستی دوژمنکارانه دابه، ئه و کاتیک هه لویستی ناحهزی و دوژمنکاری وه رده گریت، سل ناکاته وه له پیره وکردنی دیندانه ترین هه ل سوکه وتی دل ره قانه و خو خستنه ناو دوژمنکاری و ئازاردان، له کاتی روودانی ناحهزی و

وه رگێرانی له عه ره بییه وه: سه باح ئیسماعیل

سزاداندا، كەسى عىراقى بەخىرايى بەھەلچوونىكى توندەوہ تاو دەدات بۆ وىرانكردنى ئەوى ھەيە لە خزمایەتى و پىوھندى و ھاوبەندى و پردى كۆن لە خۆشەويستى و بىروا لە نىوان خۆى و ئەوى لەگەلیدا تىكى دا، ھىچ شتىكىش ناھىلئىتەوہ تا بە بەرى بىمىنتەوہ، ياخۆ پردىك بەسەرىدا بەپىتەوہ لە كاتى نەمانى ناحەزىيەكەدا، ئىدى دەگەپىتەوہ دۆخى ئاشتەوايى و لىبوردن و لىخۆشبوون.

بەدەيان روودا و بوويەر لەبارەى متمانە پىدان، ياخۆ دوژمنكارى ھەن (تاك ياخۆ كۆ) دەكرى بەنموونە بەپىنرئەوہ، سا ئىتر لە مىژووى ھاوچەرخ بىت، يا مىژووى كۆن، ناتوانىن زۆر لەسەر نموونە ھىنانەوہ لەم بارەيەوہ بىوین، چونكە دەبنە ھۆى درىژدادىرى و روودانى ناتەواوى لە ھاوسەنگىدا، كە پىويستە لە رووبەرى تايبەت بەھەر يەك لە بابەتى توژئىنەوہ و ناوئىشانەكانىدا ھەبىت، كەچى واپىويست دەكات بەلای ھەندىك نموونە لە واقىعى عىراقىدا لادەين، كە دەكۆشىن ھەلىان بىژىرىن و لە قۆناخە جىاجىاكانى مىژوودا و بەوپەرى كورتىيەوہ ھەلىان بگىنەوہ.

بەر لەوہى بگوازىنەوہ بۆ ناوھىنانى بەلگەكان و وردەكارىيەكانىان شى بگەينەوہ، پىويستە ئاماژە بەتپىنئىيەكى گرىنگ و زىندوو لەم بارەيەوہ بگەين:

بەگشتى ھەلوئىستى تاكى عىراقى، ياخۆ عىراقىيەكان چ لە متمانە پىدانەوہ بىت، ياخۆ دوژمنكارى، ھەلوئىستىكە ماىەى دلىايى نىيە و زۆر پىشتى پى نەبەستىت، چونكە گەلىك جار دەبىتە ھۆى مالوئىرانى و بى ئومىدى و سەرشۆرى، بەتايبەت لای ئەوانى شارەزايىيان ھەيە و خودان ئەزموونى پراكىكى و زانستى واقىعەين بەشىوہ ئاكارى باو لە كۆمەلگەى عىراقىدا. ھۆى ئەوھشى كە بلاو و ناسراوہ لە دۆخى تاودان و ھەلچوون و پەلەپەلكردن و دلەراوكى و ھەرچەرخان و كۆران لە مىزاج و كۆرانى لە ناكاو لە سۆز و ھەلوئىستەكانى تاكى عىراقىدا و بەشىوہىيەكى خىرا، كە ھىچ دەرفەتەك بۆ دەركردن بەھەلوئىست و چارەسەرى خەوشەكە ناھىلئىتەوہ.

رەنگە بتوانىن بلىن ھەرچەرخانە سىياسىيە درندانە و رامالکەر و خوئىناويىيەكان لە عىراق و ئەوى بەدوايدا دىت دەبنە شاىەدحالىكى ئاشكرا لەسەر ئەوہى پىشتىر باسمان كرد.

بۆ نموونە شارى بەغدا، كە ھىماى فەرمانرەوايى و دەسەلاتە لە عىراقدا لە سەردەمى عەباسىيەكانەوہ تاكو ئەمرۆ پتر لە بىست و يەك جار تووشى رووخان و داگىركردن ھاتوہ، ھەر لە دامەزاندنىيەوہ لە سالى ۷۶۲ز دا، تاكو دوا رووخانى لە سالى ۲۰۰۳ز دا، لە ھەر جارىكدا شارەكە داگىر بكرىت، ئەوا دەسەلاتى سىياسى دەرووخى و بەھىز دەسەلاتىكى تر دىتە شوئىنى، زۆر جارىش ئەم دەسەلاتە دىكتاتورى و خوئىناوى و ستەمكار دەبىت، ھەرچى ئەو ھاوبەشەيە كە سەرچەم رووداوەكان لە مىژووى عىراقدا پىكەوہ دەبەستىتەوہ، شىوازى توندوتىژى خوئىناويىيە، كە بەھۆيەوہ دەسەلاتى سىياسى دەگۆرىت.

لە ھەر جارىكىشدا دەسەلاتە كۆنەكە برووخىنرئىت و دىكتاتورىيە خونخوارىيە نوئى دامەزرىت، ژمارەيەكى زۆر لە خەلك لەوانەى چەلەلئىدەر و سەرزەنشكار و ھەلپەرست و سوود ھەرگىز،

لهوانه‌ی پیشبرکی له‌سه‌ر به‌رژه‌وه‌ندی و تالان ده‌که‌ن و وا نیشان د‌ه‌ده‌ن پشتگیری و متمان‌ه و ه‌ماسه‌ت و تاودانی زید‌ه‌رۆیان ه‌ه‌یه پ‌یوه‌ندی به‌و ده‌سته سه‌رکه‌وتوه‌وه ده‌که‌ن، ه‌روه‌ها له‌گه‌لیاندا ه‌زارانی تر له‌ ماستاوچی و دوو‌روو پ‌یوه‌ندی ده‌که‌ن، له‌وانه‌ی زید‌ه‌رۆیی ده‌که‌ن له‌ ستایش و به‌رزکردنه‌وه و ه‌ر کار‌یکیش بۆ به‌رپرسه نوێیه‌کان بکه‌ن، جا ئیتر باش ب‌یت، یا خراب، یا شه‌رمه‌ین ب‌یت، پاساو بۆ کاره‌کانیان د‌ینه‌وه، جا با د‌زیو، یا تۆله‌ستین، یاخۆ نایاساییش بن... به‌ت‌یپه‌ر بوونی رۆژ و سال و سه‌ده‌کان و دووباره‌کردنه‌وه‌ی به‌رده‌وام بۆ ئەم جۆره‌ رووداوه‌ هاوش‌یوانه‌ سه‌یر و به‌دوور نازان‌ریت ئەم خه‌سه‌له‌ته‌ ئاکاریه‌ ه‌له‌په‌رستانه‌ خراپه‌ بگۆریت بۆ تاییه‌تمه‌ندییه‌کی کۆمه‌له‌یه‌تی باو و ج‌یگیر و ئاشنا به‌رۆکی ئاکاری تاک له‌ کۆمه‌لگه‌ی ع‌یراقدی بگ‌ریت و بب‌یته‌ به‌ش‌یک له‌ سه‌روشتی، یاخۆ به‌ش‌یک له‌ وه‌لامه‌ که‌سه‌ئینییه‌ نه‌شیاه‌ به‌خه‌سه‌له‌ت زۆره‌ملی و ده‌سته‌سه‌رداگرانه‌.

به‌لام له‌لایه‌کی تره‌وه، واتا زید‌ه‌رۆیی له‌ ر‌قل‌ی‌بوونه‌وه و ناحه‌زی، ه‌ینده‌ به‌سه‌ ئه‌وه‌ ب‌یر خۆمان به‌ه‌ئینه‌وه، که‌ بوونی دیارده‌ی راک‌یشان (واتا راک‌یشانی ته‌رمی مردوو د‌وای کوشتنی، یا له‌داردانی) ش‌یوه‌یه‌که‌ له‌ ش‌یوه‌کانی زید‌ه‌رۆیی له‌ دوژمن‌کاری و تۆله‌سه‌ندنه‌وه، دیارده‌ی راک‌یشان له‌ ع‌یراقدی خه‌یال، یاخۆ کۆمه‌له‌ ر‌یکه‌وت‌یک، یا ه‌له‌ی نائهنقه‌ست نییه‌! بگ‌ره‌ دیارده‌یه‌که‌ میژووی خۆی ه‌یه‌ و له‌ رووداوی ه‌مه‌جۆر و زانراو و دیارک‌راو به‌ناو و میژوو ده‌ست‌نیشان ک‌راو به‌رجه‌سته‌ ده‌ب‌یت، دووباره‌ ده‌ب‌یت‌ه‌وه و دابه‌ش ده‌ب‌یت به‌سه‌ر قۆناخی ج‌یاجیا و دوور له‌ یه‌کتر له‌ میژووی ع‌یراقدی، ئەگه‌ر له‌به‌ر ب‌ی‌ ب‌واری له‌ تواناماندا نه‌ب‌یت ل‌یره‌دا به‌ فراوانی قسه‌ی له‌سه‌ر بکه‌ین، به‌ناو ه‌ینانی ه‌ندیک رووداوی دیارک‌راو واز ده‌ه‌ینن، که‌ ده‌چنه‌ خانه‌ی ئەم دیارده‌ نامرۆبییه‌ خراپه‌وه، که‌ ده‌لیی ج‌ی‌ چ‌رنوکی ناش‌رین و ق‌یزه‌وون به‌رووی میژووی ع‌یراقه‌وه.

کۆنترین رووداوی راک‌یشان له‌ ع‌یراقدی رووداوی راک‌یشانی شا شه‌هره‌رازه‌ له‌ ساڵی ۶۳۰ز دا له‌ مه‌دائین^(۷) (ن‌یزیکه‌ی ۶۰ کیلۆمه‌تر له‌ خوارووی رۆه‌لاتی به‌غدای ئ‌یستا)، د‌وای مردنی شا ک‌یسرا نه‌وش‌یروان، ئەوه‌ش پ‌یش فه‌ت‌ح‌ی ئ‌یسلامی بوو به‌ماوه‌یه‌کی که‌م... د‌وا رووداوی به‌ناوبانگ و زانراو و تۆمارک‌راوی راک‌یشان، راک‌یشانی ژماره‌یه‌ک سه‌ربازی ئەمه‌ریکاییه‌ د‌وای کوشتن و سووتاندنیان له‌ ن‌یزیک پردی فه‌لوجه له‌ ساڵی ۲۰۰۴ز دا.

له‌ ن‌یوان رووداوی راک‌یشانی یه‌که‌مه‌دا له‌ مه‌دائین له‌ ساڵی ۶۳۰ز و رووداوی راک‌یشانی دوام‌ین له‌ ساڵی ۲۰۰۴ز دا له‌ ن‌یزیک پردی فه‌لوجه، زنجیره‌یه‌ک رووداوی راک‌یشان له‌ میژووی ع‌یراقدی تۆمار‌یک‌ی شه‌رمه‌ین بۆ ئەم جۆره‌ ئاکاره‌ دوژمن‌کاریه‌ پ‌یک ده‌ه‌ینن، که‌ مرۆفی ع‌یراقدی پ‌یاده‌ی ک‌رد، ئەمه‌ش به‌ئه‌وه‌یه‌ری زید‌ه‌رۆیی له‌ ناحه‌زی و ر‌قل‌ی‌بوونه‌وه‌ د‌ناس‌ر‌یت‌ه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی و‌ینه‌که‌ دوورکه‌وته‌وه‌ی یه‌ک‌جاره‌کی له‌ ن‌یوان زید‌ه‌رۆیی له‌ متمان‌ه‌ پ‌یدان و زید‌ه‌رۆیی له‌ ناحه‌زیدا ته‌واو ب‌یت، ل‌یره‌دا بۆ خ‌وین‌ه‌ر ئه‌وه‌ ده‌ه‌ئینه‌وه، موس‌لیم بن عه‌قیل (زه‌زای خ‌وای ل‌ی ب‌یت)، که‌ ئامۆزای ئ‌یمام ح‌وس‌ین (س‌ل‌وی خ‌وای ل‌ی ب‌یت) و ن‌یرراوی بوو بۆ خه‌لکی ع‌یراق، د‌وای له‌داردانی له‌ شاری

کوفه‌دا رایان کیشا، په‌تیاڼ به‌پټیه‌کانیه‌وه به‌ستبوو له بازاری ئه‌لکه‌ناسه له کوفه، هه‌روه‌ها له هه‌مان کاتدا هانی کوری عه‌روه‌شیاڼ (ره‌زای خوای لی بیت)^(۸) له‌گه‌لیدا راکیشا، عیراقیه‌کان به‌هه‌زارانیاڼ له دواى موسلیمه‌وه نوټزیاڼ دابه‌ست، ئه‌و کاتی گه‌یشته لایان و زیده‌پوټیاڼ کرد له متمان‌ه پیدان و پشت‌گیریاڼ بو، به‌ر له‌وه‌ی لی هه‌لکه‌پینه‌وه، ئه‌مه‌ش پیش چه‌ند رۆژیکى که‌م له گرتن و له‌داردانی، پاشان راکیشانی تهرمه‌که‌ی به‌ناو بازاری کوفه‌دا .

ئه‌گه‌ر بگه‌رپینه‌وه بو بناخه‌ی توټزیه‌وه‌که‌مان، ئه‌وا ده‌لین زوری ژماره‌ی ئه‌وانه‌ی متمان‌ه به‌هه‌ر رټیمیکى نوټ و ده‌سه‌لاتیکى تازه له عیراق ده‌دن، له هه‌ر جاریک و له‌گه‌ل دووباره‌بوونه‌وه‌ی ئه‌و کاره‌دا جار له دواى جار، وا له مروټ ده‌کات وا مه‌زنده بکات سه‌رحه‌م میلله‌تی عیراق (به‌پټی ئه‌م دیاردانه) به‌خوټی پټیره‌وی ئه‌م هه‌لسوکه‌وتانه ده‌کات و خویشی ئه‌م ئاکاره جټبه‌جټ ده‌کات، کاتیکیش جاریکی تر ده‌سه‌لات به‌ده‌ست تاقمیکى تر ده‌رووخى، ئه‌و ده‌سته به‌رینه ستایشکار و چه‌پله‌لیده‌رانه‌ی له گشت لایه‌که‌وه به‌ده‌وری گه‌ره‌کانی ده‌وله‌ته‌وه‌ن ده‌توټینه‌وه و ده‌بن به‌هه‌لم، تاکو ده‌سته‌یه‌کی نوټی تر شوټینی ده‌گرټه‌وه و ده‌ست به‌راوه‌دوونانی گرووه‌ی پټشوو ده‌کات و له‌ناوی ده‌بات و متمان‌ه پیدانه هه‌رزان و ده‌موده‌سته‌که‌ی راده‌گه‌یه‌نئى و ئاماده ده‌بټ بو هه‌ستان به‌هه‌مان رۆلی ئاکاری خراپ، که تاقمه دټراوه‌که‌ی پټشوو پیاده‌ی کرد.

جار له دواى جاریش له‌م ئاهه‌نگه خوټناوییه کاره‌ساتباره‌دا ره‌وتی تر له رۆله‌کانی گه‌لی عیراق، که له جاره‌کانی پټشوودا به‌ختیاڼ یار نه‌بووه بو پیاده‌کردنی ئه‌م ئاکاره خراپه به‌شدار ده‌بن..

به‌م ئاوايه و پټی به‌پټی و دوا به‌دواى یه‌ک و به‌به‌رده‌وامی ژماره‌یه‌کی گه‌لیک زور له و عیراقیه‌یاڼه‌ی به‌م کاره ناشرینانه له ئاکاری تزی له زیده‌پوټی له متمان‌ه پیدان و له ناحه‌زی ده‌له‌وتین.

ئه‌گه‌ر بمانه‌ویټ له گۆشه‌نیگه‌یه‌کی هټمانه‌وه سه‌رنج له میژووی عیراق ده‌بن، ئه‌وا ده‌بینن ئه‌م دټخه‌ ده‌روونی و ئاکارییه خراپ و شټوه دووباره‌یه، هوکاری سه‌ره‌له‌دانی دیارده‌ی ئه‌ده‌ب و رۆشنبیری بټکه‌لک و ئاست نزم له میژووی ئه‌ده‌بی عه‌ره‌بیدا، که پشتیاڼ به‌پیاه‌له‌دان و مه‌راییی ساخته و ستایشی زیده‌پوټ و به‌خواکردنی فه‌رمانه‌وايان و که‌سه‌کان، ئه‌و دیارده‌یه‌ی هه‌موو چه‌شنه‌کانی داهټنانی ئه‌ده‌بی و رۆشنبیری، وه‌کو شیعر و په‌خشان و رۆمان و دانان و گۆرانی و هونه‌ره‌کانی تری بو مه‌به‌سته ناشرین و بټنرخه‌کانی ته‌رخان کردن.

ده‌توانین بلټین ده‌وله‌مه‌ندی و خوټشگوزه‌رانی و سه‌قامگیری، که سه‌رده‌می عه‌باسیه‌کان بو ماوه‌ی پټنج سه‌ده‌ی به‌رده‌وام به‌خووه‌یاڼی بیڼی، وای له عیراق کرد بیټه دایه‌نیک دیارده‌ی ئه‌ده‌بی خراپ و رۆشنبیری پشت به‌ستوو به‌به‌کرټگیراوی و مه‌راییی و ئه‌وه‌پری زیده‌پوټی له به‌رز به‌بالا‌برین و ستایش و خوټ نټزیک‌کردنه‌وه له فه‌رمانه‌وا و سولتانه‌کان به‌مه‌به‌ستی ریایی، له‌به‌ر ده‌ستیدا سه‌ره‌له‌ده‌ن و گه‌شه بکه‌ن و پیش بکه‌ن، تا ئټستاش کتټب و سه‌رچاوه ئه‌ده‌بیه‌ی دټرینه‌کان پرن له تټکست و به‌لکه و گټیرانه‌وه‌ی سه‌رنج‌راکیش، که هه‌موویان جه‌خت له‌سه‌ر دیارده‌ی زیده‌پوټی ده‌که‌نه‌وه، که ده‌شټ تاکی عیراقی بو ده‌رخستنی متمان‌ه بیگرتنه‌ به‌ر.

پهنگه باشتيرين نموونه لهسهر ئەم هه‌لسوكه‌وته ناكۆكه له نپوان زېده‌پوڤي له متمانه پېدان و زېده‌پوڤي له ناحه‌زي له سه‌رده‌مي نويدا، هه‌لوپستى سه‌رۆك عه‌بدولسه‌لام عارفه، كه يه‌كه‌مين كه‌س بوو دروشمى (ماكو زعيم الا كريم)ى هېنايه گۆرپى و داواى كرد، ئەمەش له قۆناخى كارى نه‌پېنى ئەفسه‌ره ئازادىخوازه‌كاندا، له‌وه‌يه زۆرېك له عىراقىيه‌كان ئەم راستىيه نه‌زانن، به‌لام ئەو شىلگير و سه‌رگه‌رم بوو و زېده‌پوڤي ده‌كرد له متمانه و پشتگيرى بۆ عه‌بدولكهرىم قاسم له ماوه‌ى كارى له لىژنه‌ى بالاي ئەفسه‌ره ئازادىخوازه‌كاندا.

ئەو هۆيه‌ى واى لى كرد هوتاف به‌م دروشمه‌ بكتيشى، ئەوه بوو له يه‌كېك له كۆپوونه‌وه نه‌پېنىه‌كانى لىژنه‌ى ئەفسه‌ره ئازادىخوازه‌كاندا قسانى ده‌كرد (عه‌بدولكهرىم قاسم به‌خۆى له‌و كۆپوونه‌وه‌يه‌دا ئاماده نه‌بوو)، به‌ئاماده‌بووانى وت: ئيمه، من و عه‌بدولكهرىم قاسم بريارمان دا رۆژى شه‌مووى داها‌توو كو‌ده‌تا بكه‌ين...

هه‌ندېك له ئەندامانى لىژنه هه‌ستيان به‌سووكايه‌تى كرد و به‌توندى ناره‌زايييان ده‌ربېرى، گوتيان ناكريت برياره‌كان به‌م شپوه‌يه وه‌رگيرين. به‌لام عارف له هه‌لوپستى خۆى نه‌هاته خوارى و به‌رپه‌رچى دانه‌وه: يان شه‌موو، يانېش هېچ (داوا له خوينه‌رى خۆشه‌ويست ده‌كه‌ين له‌م رسته‌يه‌ى دواييدا سه‌رنجى ديكتاتۆرييه‌تى تاقه را بدات)، پاشان عه‌بدولسه‌لام عارف هاوارى كرد: (برايان پيتان ده‌لېم ماكو زعيم الا كريم)⁽⁹⁾...

پيگومان ئەمه زېده‌پوڤىيه له متمانه... (رۆژه‌كان تى ده‌په‌رن و شوپشيش به‌سه‌ره‌كه‌وتنى خۆى ده‌گات)، عه‌بدولسه‌لام نپوانى له‌گه‌ل عه‌بدولكهرىمدا تىك ده‌چيت و كۆمۆنىسته‌كانىش بۆ لا‌بردى عه‌بدولسه‌لام عارف ئەم دروشمه بلند ده‌كه‌نه‌وه (ماكو زعيم الا كريم)، ئيدى عارف له پۆسته‌كانى داده‌مالرېت و له سوپا ئازادى ده‌كه‌ن و ده‌يده‌نه دادگه و حوكمى له‌داردانى به‌سه‌ردا ده‌ده‌ن... عه‌بدولكهرىم قاسم و كۆمۆنىسته‌كان حوكم به‌ده‌سته‌وه ده‌گرن و هه‌له‌ى زۆر ده‌كات و پرته و بۆله ئەفسه‌ره‌كانى سوپا ده‌گرېته‌وه... له 8ى شوباتى 1963دا حوكمى عه‌بدولكهرىم قاسم ده‌رووخيت و سه‌رۆك قاسم و كۆله‌كه‌كانى ده‌سه‌لاتى بۆ ئىستگه راپېچ ده‌كرين، دواى ئەوه‌ى پيوه‌ندى به‌كو‌ده‌تاگيريه‌كانه‌وه كرد به‌خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دانى له به‌رابه‌ر پاراستنى ژيانى، له‌ناو ئىستگه و به‌بريارىكى ده‌موده‌ستى عىراقى فه‌رمانى له‌داردانى سه‌رله‌به‌ريان ده‌رده‌چى، له‌و ساته يه‌كلاكه‌ره‌وه‌يه‌دا عه‌بدولكهرىم قاسم داوا له عه‌بدولسه‌لام عارف ده‌كات له فه‌رمانى له‌داردان ئاوارته‌ى بكا و ده‌لېت: له‌دارم مه‌ده، چونكه من له‌دارم نه‌دايت...

كه‌چى عه‌بدولسه‌لام عارف گوپى به‌م تكا برايانه‌يه نه‌دا، به‌لكو وه‌لامى به‌هه‌وه‌سى عىراقىيانه دا له زېده‌پوڤى له ناحه‌زى و سوور بوو له‌سه‌ر له‌داردانى و هېچ هه‌ولېكى نه‌دا ته‌نانه‌ت بۆ هه‌لگرتنى چىبه‌جى‌كردنى له‌داردانه‌كه‌ى بۆ كاتىكى تر، ئەوه بوو عه‌بدولكهرىم قاسم گولله‌باران كرا، له‌كاتىكدا عه‌بدولسه‌لام عارف له ژووره‌كه‌ى ته‌نېشت له‌گه‌ل ئەندامانى نوپى سه‌ركرديايه‌تى دانېشتبوو.

عەبدولسەلام عارف زیدەرۆیی دەکرد لە متمانه پێدان، وەك چۆن تا ئەوپەری زیدەرۆیی دەکرد لە ناخەزی، میانرۆیی نەدەزانی، با تەماشای ئەم رووداوەش بکەین:

لە نیسانی ساڵی ۱۹۶۰دا جیگری یەكەمی سەرۆك وەزیرانی یەكەتیی سۆڤیەت بەرپێز میكۆیان سەردانی عێراقی كرد، كۆمۆنیستەكانی عێراق زیدەرۆییان كرد لە پێشوازیكردنی میوانە كۆمۆنیستەكە، حەشاماتیکی زۆر خۆیان بۆ پێشوازیی میوانەكە تاودا، تەنانەت ئەو ئۆتۆمۆبیلە یەكە سەرۆك عەبدولكەریم قاسم و بەرپێز میكۆیان میوانی سواری بوو، بەزەحمەت دەجووڵا، پتر لە سەعاتیكی برد بۆ برینی ڕینگە (فرگە) کۆنی بەغدا) و كۆشکی زهور، كە لەو ڕۆژانەدا پتر لە دە خولەکی نەدەبرد، هەینی میكۆیان لە ۱۲ی نیسان سەردانی وەرشیەكانی ئاسنەرپتی كرد، دەسلەتداران پینۆپینی توندیان دەرکرد بۆ پابەندبوونی كریكاران بەرپێكۆپتی لەو داوودەزگایانە سەر بەئاسنەرپتی، كەچی ئەم فەرمانانە پشتگوێ خران و كریكاران كار و شوپنەكانیان جێ هێشت، تاكو بەدەوری میوانەكەدا ئاپۆرە ببەستن، لە هەولێکیاندا بۆ جەختکردنەوه لەسەر متمانه پێدان پتی و پیناسەکردنی بەوهی ئەمانە لە كۆمۆنیستەكان... .

زیدەرۆیی لە متمانه پێدان دەگاتە ئەوپەری هەینی یەكێك لە كریكارە كۆمۆنیستەكانی عێراق ھاتە سەرچۆك و دەستی میكۆیان ماچ كرد.

ئەو زیدەرۆیی عێراقییە لە متمانه پێدان، بەلام (مایە قیزەونی...) (۱۰) بوو، وەكو بەرپێوەری گشتیی ئاسنەرپتی لە یاداشتنامەيەكدا لە دواي ئەو سەردانە دەری بریوو.

ھەرچی ئەو سەدان قوربانە بوو كە لە بەردەم كاروانی شا فەیسەلی دووھەم دەدرانە زەوییا بۆ ھەر كۆپەك بچوو، و برۆیشتایا لەمیانە سەردانەكانیدا بۆ شارە جیاجیكانی عێراق و خۆ فەشكردنەو لە نیوان عێراقییەكاندا لە پێشكێشكردنی دیاردە متمانه پێدانی پر لە زیادەرۆیی بۆ شا (خاوەن شكۆ) و جینشین میر عەبدولئیلاھی خالی و دەست و پتوونەكانی شا. ھەرۆھا عێراقییەكان زیدەرۆییان كرد لە متمانه دان بۆ خانەوادەي شا و ریزلێتان لە شوپنەوتووایان، زیدەرۆییان كرد لە كوشتنیان و برینی چوارپەلیان و راكێشانی تەرمەكانیان و تەرمی شوپنەوتووایان و داردەستانیان و سەماکردن لەسەر پارچەكانیان ھەر لە رۆژی یەكەمی رووخانی رێژی می پاشایییەو. ئیتر پاشماوی چیرۆكەكە زانراو و دووبارە یە لەگەڵ فەرمانرەوایانی تری سەر خاکی عێراق.

ئا لێردا (بەداخەو) بەناچاری دەبێ بلیین، ئەو ھەلۆیستەنە لە عێراقییەكانەو دەردەچن لە زیدەرۆیی لە پشنگیری و كوڵ و بەتوندی تاودان لە متمانه دان، زۆرجار سەرکردە و پاشا و خەلیفە و میر و فەرمانرەوایانی بەدریژایی میژوو تەفرەدان و گەیاندوونییەتیییە قەناعەت و بریار و ئەنجامیێکی ھەلە و دۆراو، كاتیکیش پاش ئەو ھەموو شتەكان بەسەرچوونە، ئەوی بیستووایانە و بینووایانە و بەسەریان کردەو لە دیمەنی پر لە كوڵی (حماس) ھەلچوو و پشنگیری بەھەلپە و متمانەي زیدەرۆیی نامێز، كاریکی ناراستەقینە و ناراستگۆیە و ناچیتتە باری دوورویی و

درۆکردن، ئەوان بەهۆی شۆک و کارەسات و بێ ئومێدییەوه پەنا بۆ دەرکردنی بریاری دلێرقانە و ریسوایی دەبەن دژ بەهۆی ناوی دەهین بەتەبیعیەتی خەلکی عێراق و غەدرکردن و دوورمانی و رەوشت خراپییان.

٦- عێراقی زۆر تێک دەچن و بەزەحمەت بەرپۆه دەبرێن و شەیدای دووبەرەکین:

عێراقی ئەندامێکی کاریگەرە لەو کۆمەڵەیە لەگەڵیدا، یاخۆ لە ریزەکانی کار دەکات، ئیدی ئەو گرووپە هەر کێبەک بن (سیاسی، یا کارگێری، یاخۆ کۆمەڵایەتی، یانیش ئابووری) لێ بەهۆی زالیی سێفەتە تاکرەوی و پەلەکردن و ئارەزووی دەسەلاتگەری لە هەلسوکەوت و ئاکاری گشتی، ئەوا لە زۆریەکی کاتەکاندا لە دۆخی نێزیک لە جیاوازی و نارازیبوون دەوستتیت، تا ئەو رادەیەکی خەریکە ئەو جیاوازیبوونە بیگەیهنیتە لێواری جیاکاری و جیابوونەوه لە گرووپەکە، چونکە حەزی خۆیی و زال بەسەر ناخیدا رای دەکێشی بۆ سەپاندنی ئەو جیاکارییە کەسێنێی و راگەیانندی تاکرەوی بەرا و بۆچوونی تاییبەت و خۆ فەشکردنەوه بەهێزی تاکەکەسییە لە توانا بەدەر و لە هەمووان باشتەر بۆ داگیرکردنی شوێنی پێشەوه. کاتێک لەگەڵ ئەوانی تردا لەبارەیی هەر شتێک جیاوازی دەکەوێتە نێوانەوه، زیاتر دەکۆشیت بۆ گۆڕینی ئەو جودایییە بۆ دۆخی دووبەرەکی، یا گرووپگەراییی و بەهیچ شتێوەیەکی لێی پەشیمان نابیتەوه، بەتاییبەت لە نائامادەیی دەسەلاتی سزادانی یەکلەکرەوه، چونکە بەردەوام را و بۆچوونە تاکەکەسییە جیاوازیەکانی بەورکی بێزارکەر و بێ ماندوووبوون دژ بەبریاری گشتی رادەگەیهنیت، تا دەگاتە قایلکردنی ئەوانی تر ئەگەرچی تاکەکەسی بیت لە بۆچوونە تاییبەتەکانیدا، بێ ئەوهی زۆر دۆزی پاراستنی یەکەتی ئەو گرووپەیی لەگەڵیدا، یا لە چوارچێوەیدا (لە حزب، یا لە بارستەییەکی سیاسی، یاخۆ وەزارەت، یا دەزگا، یاخۆ کۆمپانیا ... هتد) کار دەکات، هێند سەرقالی بکا، دووریش نییە لە چالاکیی تاکەکەسی، یا جیابوونەوه واز نەهێنیت، تەنیا لەو دۆخانەدا نەبیت، کە ئەو سزایی تووشی دیت لە جۆری توند، یاخۆ مرینەرە.

کاتێک ناتەباییەکە دەگۆریت بۆ جۆریک لە دۆخی لێک دابرا، سڵ ناکاتەوه لە بەردەوامیوون لە کەلەکەکردنی ئەم دۆخی گرووپگەرایییە و پالپشتکردن و جوولاندنی بۆ رادەیی دروستکردنی لەمپەر لە بەردەم ئەوانی تردا و سستیکردن لە جێبەجێکردنی کار بۆ دەرخستنی بیتوانایی ئەوی تر و ژماردنی ناتەواوی و کەموکوورییەکانی و لاوازیی توانا (کارگێری، یا رابەری، یاخۆ هونەرییەکە) و زۆر لەسەر رۆیشتن لە گەرەکردنەوهی هەلەکان و بەردەوامی ئاراستەکردنی تۆمەت بۆ ئەوانەیی رای لەگەڵیاندا جودا بوو، ئەگەر لە ژێریشەوه بیت، ئەگەر بەرپێکەوت دەسەلاتتیک، یا دەستەییەکی جێبەجێکاری یەکلەکرەوه هەبوو، ئامادەیی تیدا بوو بۆ ئاراستەکردنی سزای مرینەر دژ بەدۆخەیلی کەرتبوون و گرووپگەراییی و یاخیبوون، یا بەکاریکی وێرانکەرانی پیلانگێری دادەنیت، ئەو کات ئەم عێراقییە بەپیتی خۆی و ئارەزوومەندانە بەرەو مەرگ رۆ دەکات، لە سۆنگەیی سووربوونییەوه لەسەر رۆیشتن بەرپێگەیی کەرتبوون و گرووپگەراییی،

وا دهزانیته دهتوانیت بهردهوامی بدات بهچالاکیی گروویگه راییی، یا جیابوونه وه بی ئه وهی سزا، یاخو لیپرسیینه وه بیانگریته وه.

بویه بهم ریگهیه له دریزدادریی و مکوربوونی گه مژانه بهسه دان عیراقی له ژیر سایهیی ریژییمی توندرویی پییشوو بهسه رۆکایه تییی سه دام حوسین گه یشتنه له داردان، وایان دهزانی دهتوان چالاکیی درزتیکه وتنیان بشارنه وه و له سزا قوتار بن، بهگرتنه بهری هه ندیک تهکتیکی رووکه شانیهیی بی مانای ساده له تهفره دانی لایه نه پیوه ننداره کان به روانین و به دوا داچوون.

ههینی جیاوازی له نیوان عیراقیهییه کانداهگاته دۆخی درزتیکه وتن، ئهوا زۆر جار ان ههولیی دیالوگ و قایلکردن سه رجهم ههولیهکانی سه رکه وتن به دهست ناهین، گه رانه وه بۆ تهبابیی و دۆستایه تی و هۆگر بوون زهحمهت ده بیت، به ته وایی ئامرازهکانی ئاشته وایی و ژن و ژنخوازی و لیک نیزیکی بوونه وهی رایه کان بۆ بریاردانی چاره سه ره ناوه رسته کان، ئیدی تۆمه ته پر له بوختانه سووک و وه سفه گالته ئامیزه کان دژ به رای میانر وهی ئاشته وایی و گونجان بهرجه سته دهن و به وهی وه سف دهکن که هه لوئستی پارا و دوودلی و هه لپه رستی لاواز و شلوشاو و نابنجیرن.

ئیدی له حوکمی سه د له سه د ده بیت، که درزتیکه وتن (له ولاتی عیراق) رواله تی تیچوونی توند و پر له توندوتیژی دوور له سازان وه بریگرت، که هه ندیک جار به لیکدا برانی دوژمنکارانه کو تایی دیت، یاخو به دابه شبوونی پاکتاوی، یا خویناوییی بریایی به ک رهوت ده رگیری دهن...

خه ریکه زۆریک له جیابوونه وانهی له ناو حزبه عیراقیهییه کاندا روویان دا به گشت ئاراسته هزریه کانه وه ئامازه بهم ریبازی له ناودانی یه که دهکن، بهسه دان نموونهی واقیعیی خه مهینه ر و وروژینه ر له سه ر ئه م ئاراسته به رابه ر یه کگرانه هه ن، که جیابوونه وه له ریزهکانی حزبه عیراقیهییه کاندا رووی دا، هه ر له سه ره تایی سه دهی بیسته مه وه تا ئه مرۆ، وهکو ئه و ململانیهییهی له سه رده می پاشاییدا له نیوان حزبه کاندا روویان دا، هه روه ها ئه و جیابوونه وه مه ترسیداره ی له ناو حزبی کو مۆنیستی عیراقیدا رووی دا، له نیوان ئه وهی به سه رکردایه تییه ناوه ندی و لیژنه ی ناوه ندی ناوبران له گه ل کاری ناووزران و به په ندردن و به ناپاک ده رکردن، که له نیوان هه ردوو لای جیابوونه روویان دا.

هه روه ها جیابوونه وهی ململانیه کهر، که له ریزهکانی نه ته وه به رسته کان و ناسریه کاندا رووی دا له و کاتی له سه ر حوکم بوون، که له م جوژه جیابوونه وهیه له ریزی نه ته وهیی تا روودانی دوو کو ده تایی سه ریازی سه رنه که وتوو، که ئه فسه ره ناسریه کان به رابه ریی عارف عه بدولر هزاق له دوو قو ناختی جیاوازا دژ به حوکمی هه ردوو برا عه بدولسه لام و عه بدولر هحمان عارف ئه نجامیان دا، سه ره رای ئه وهی هه ردوو لا سه ر به ره وتی نه ته وهیی ناسری بوون.

هه روه ها ئه و جیابوونه وهیه ی له ریزهکانی حزبی به عسدا رووی دا دوا ی هه ستانی عه بدولسه لام عارف به لادانی به عسییه کان له ده سه لات له ۱۸ ی تشرینی دووه می ۱۹۶۳ دا و ده رکه وتنی ره وتیکی فراوان له حزبی به عس جیابوونه وه له ژیر ناوی لیژنه ی ری کخستنی هه رییم، که دوا ی ئه وه بی شکه وت

تا بپیته حزبیکی ناوی حزبی کریکارانی شوږشگپږ بیت، سه‌رجه‌م هه‌وله‌کان بۆ یه‌کخستنی حزبی به‌عس له‌ دوا‌ی ئه‌و جیابوونه‌وه‌یه هه‌ره‌سیان هینا. هه‌روه‌ها ئه‌و جیابوونه‌وه‌یه‌ی له‌ بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌په‌رسته‌کانی عه‌رب له‌ عیراقدا ږووی دا و پاش ئه‌وه‌ یه‌کگرته‌وه‌ی بزووتنه‌وه‌که ئه‌سته‌م بوو. هه‌روه‌ها ئه‌و جیابوونه‌وه‌یه‌ی له‌ سایه‌ی سه‌رکرده‌یه‌تی سه‌دام حوسین له‌ حزبی به‌عسدا ږووی دا بووه‌ هۆی له‌داردانی نیوه‌ی سه‌رکرده‌یه‌تی حزبی ده‌سه‌لاتدار... وپږای ئه‌و دنه‌دانه‌ی بووه‌ ئه‌گه‌ری له‌داردانی عه‌بدو‌لخالق ئه‌لسامه‌رانیی به‌ندکراو و سه‌رکرده‌ی ناسراوی به‌عسی، له‌ دۆزه ناسراوه‌ی زۆریه‌ی عیراقیه‌کان ده‌یزانن، بی ئه‌وه‌ی ږۆلی کرده‌نی له‌ جیابوونه‌وه‌که‌دا هه‌بیت.

هه‌روه‌ها ده‌ست له‌ کار کیشانه‌وه‌ یه‌ک به‌دوا‌ی یه‌که‌کان، که ژماره‌یه‌ک ئه‌ندامی دامه‌زیننه‌ری ئه‌نجوومه‌نی بالایی شوږشی ئیسلامی له‌ سالانی هه‌شتاکاندا ئه‌نجامیان دا، وپږای په‌وشی خه‌باتی قورس و په‌تکرده‌وه‌ی گه‌رانه‌وه‌ بۆ کارکردن له‌ سه‌رکرده‌یه‌تی ئه‌نجوومه‌نه‌که‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌و هه‌ولانه‌ی که شه‌هید محمهد باقر ئه‌لحه‌کیم پږیان هه‌ستا بۆ قایلکردنیان به‌گه‌رانه‌وه‌ به‌و پږیه‌ی سه‌رۆکی ئه‌م سه‌رکرده‌یه‌تییه‌ بوو.

هه‌روه‌ها ئه‌و جیابوونه‌وه‌یه‌ی له‌ به‌ره‌ی کوردستانیدا له‌ سه‌ره‌تای نه‌وه‌ته‌کانی سه‌ده‌ی بیستدا ږووی دا و گۆرا به‌شه‌ږیکی خویناوی مآلۆترانکه‌ر له‌ نږوان هه‌ر دوو حزبه‌ ته‌باکه‌ی ناو ئه‌و به‌ره‌یه (یه‌که‌تی نیشتمانی کوردستان و پارتی دیموکراتی کوردستان)، که به‌ده‌یان شه‌روانی کورد تیدا تیچوون.

هه‌روه‌ها ئه‌و دابه‌شبوونه ئه‌مبیه‌یه له‌تبوونانه‌ی ئیستا، که زۆریه‌ی ئه‌و حزب و بزافه‌ سیاسیه عیراقیه‌یه‌ی تازه‌ دروست بوونه به‌ده‌سته‌تییه‌وه‌ ده‌نالین، که به‌ته‌واوی که‌س هۆ و مه‌به‌سته‌کانی نازانیت.

ئه‌و هه‌موو به‌لگه‌ و سه‌دانی تریش نیشانه‌ن بۆ بوونی ئه‌م دیارده‌یه و جه‌خت ده‌که‌نه‌وه‌ له‌سه‌ر به‌رده‌وامی ئه‌م ږیبازی جیابوونه‌وه‌ پاکتاوییه‌ی له‌ واقیعی سیاسی عیراقیدا هه‌یه، چونکه‌ سه‌تمی تاکږه‌ویی ده‌سه‌لاتخووانه‌ لای تاکی عیراقی کاریک وا ده‌کات خه‌بات و کۆشش بۆ چاکسازی شپۆازیکی کۆمه‌لایه‌تی سه‌رتاپاگیر وه‌رناگریت، بگره‌ له‌ چوارچپوه‌ی خودی و تاکی و که‌سینی ته‌نگه‌تاوکراو له‌ کۆشش له‌ پږناو خستنی که‌س، یاخۆ به‌رپرس، تاکو تاکی یاخۆ که‌سیکی تر شوینی بگریته‌وه‌.

تاکږه‌وی و خودپه‌رستی له‌ چه‌زی ده‌سه‌لاتخووانی له‌ ئاکاری تاکی عیراقیه‌وه‌ ده‌رده‌په‌رن، ئه‌وه‌ سه‌روشتی ئه‌م جه‌وره‌ له‌ مملانی، یا ناره‌زایی دژ به‌سه‌مه‌کان جیا ده‌کاته‌وه‌، (زۆرچار) ږۆزه‌ی به‌کۆمه‌لی سه‌رتاسه‌ری بۆ راستکردنه‌وه‌ و په‌ره‌پږدان بوونی نییه‌، وه‌کو ئه‌لته‌رناتیفتیک بۆ ئه‌وه‌ی هه‌یه له‌ به‌رنامه‌، یاخۆ کاری ږر له‌ هه‌له‌، به‌لکو ناوی که‌سه‌کان هه‌ن له‌بری به‌رنامه‌، ږاستتر ئه‌وه‌ که‌سی شپۆلگیر و داواکاری گۆرانه‌ ده‌کۆشیت بۆ پۆست داگیرکردن، یا پله‌یه‌ک که‌ ږه‌خنه‌ی ئاراسته‌ ده‌کات، هینده‌ نابات ده‌رده‌که‌وئ دیکتاتۆریکی باشه‌ و به‌هیچ گۆران یا په‌ره‌پږدانیک، که

وهكو دهسه لاتخوازیکي نوځ سنووریک بو دهسه لاتهکانی دادهننن رازی نابیت و قبول ناکات.

دهتوانین بلیین به دهگمن نهگه جیابوونهوه له حزبیکی عیراقیدا روو بدات، پاشان به شیوهیهکی بابه تیپانه و روحیی برایانه دهگه ریتهوه دۆخی تهباپی و یهکه تی و گونجان و پیکه وهژیان و زالبوون به سهر بابه تی جیابوونهوهکه، بی نهوهی به له ناودانی یهکتر و پیکدادان کۆتایی نهیهت، یان له چاکترین دۆخدا جیابوونهوه بو دوو حزب هه یهکیکیان ناویکی جیا هله دهگریت.

نهگه بمانهوی له سهر نهه بابه ته بهلگه له رووداوی میژووی دیرینی عیراق بهینینهوه، نهوا دهبینن لاپه رهکانی میژووی عیراق تژین له بهلگه پشستگی و دلنیا ییکردنهوه بو نهه شروقه کردنه لیته دههینینهوه و پتوهنده به پیکهاتهی سایکۆلۆجی و ئاکاری تاکی عیراقیی پتوهند به ناوینشانی نهه توژینه وهیه مان "دهسه لاتخوازی" له ئاکاری که سیتی عیراقیدا.

نهو ناکوکییه هزری و تیوریانهی له نیوان گرووه ئیسلامیهکانی عیراقدا سهریان هله، بو نمونه نیزیکی هه موویان بو ململانی پیکدادان گۆران، پاشان له کۆتاییدا نهه ململانیانه په رهیان سهند بو شه ری یهکتر له ناودانی خویناوی، که به شیوازی دزی و ناروه شتی پر له دیندهی نههجام دران، یا به شه ری راگه یه ندرای سهر به خو، یان به له داردان، یا به کوشتنی نهینی، یاخو به پیلان و دهسیسه نانهوهی کوژهر ...

نهو خهوار بجانیهی ئیمام عهلیان کوشته له توندترین لایهنگر و پیره و پشنگیری که رانی بوون له عیراقدا، بهر له ناکوکیان له گه لیدا، دواتر جیابوونهوه یان لپی و پاشان گۆران یان بو گرووه یکی سهر به خو خاوهن را و ههلویت له زور کیشیه عهقیدهی ئیسلامی، ئینجا هه لسانیان به کافر کردنی و سهر نهجام کوشتنی.

هه رچی گرووهی نهه لوعته زیله بوو نهوا بیردۆزه هزریه عهقیده ییه کهی له پرسه خهلقی قورئاندا گۆری بو خراپترین دیکتاتوریه تی پراکتیکی، نهوه بوو له خه لافه تی مه ئمونه وه (۸۱۳ _ ۸۳۳) گۆرا بو سیسته می عهقایدی، که نهه بیردۆزه (بیردۆزی خهلقی قورئان) به زور و به سزای پهند پیدانی خویناوی به سهر کۆمه لگه ده سه پینیت، نهوه بوو هه له گه ل یه که م هه لیدا بو ده سته سه رداگرتنی حوکم له کاتی به فهرمی هاتنه سهر ده سه لاتی مه ئمون له ده ولته تی عه باسیدا نهو دیکتاتوریه تهی سه پاند.

نهوه بوو به سه دان موسلمان له نیویاندا ژماره یه که بیرمهند و زانا و فهرمووده گیره وه که وتنه بهر ته وری خویناوی و شیوازه دیکتاتوریه له ناوبه ره که یان.

نهه ئاکاره جیابوونهوه خوازییه له ناوبه ره نهک هه به سهر رهوتی سیاسی به کۆمه لی گشتی، بگره ته نانهت به سهر ئاستی که سینی، بو نمونه ههینی ناکوکی یا مشتومر له نیوان خه لیفه واسق و ئیمام نهحمه دی کوری نه سری خوزاعی یهکیک له ناودارترین فهرمووده گیره وه کهانی سه رده می عه باسی توند بووه وه، مکور بوو له سهر نهو باوه ره ی قورئان دروست کراوه، به هه موو شیوه یه که ده کۆشا خه لکه که ناچار به وه بکا بروا به م قه ناعته بهین، واسق داوای کرد و له ژیر

چاودێریدا بۆ سامهرا بۆیان هێنا، تا گفتوگۆی لهگهڵدا بکا و قایلی بکا، کاتیک لهسهه رایهکهی سوور بوو، که قورئان دروستکراو نییه و وتهی خوايه، واسق فهرمانی دا بهگوريس بهنامیتری کهولکردنهوه (نامیتری لهداردانی ئهوکاتهیه) شهتهکیان دا، ئامادهبووانی ئهوانیشته، که له گرووهی ئهلموعتهزیهله بوون هاواریان کرد (شایانی له ملدانه)... ئهمهش وای له واسق کرد و هانی دا بۆی ههستیت و بهشمشیر له ملی بدات. له بری ئهوهی ئهوان عیراقییانهی لای خهلیفه کۆ بووبوونهوه واسق سارد بکهنهوه و له توورهبییهکهی کهم بکهنهوه بهو پتییهی خودان رێبازی هزرین و لهباتی ههولیان بۆ ئاراستهکردنی ناکۆکی و مشتومریان بهرهو گفتوگۆیهکی فهلسهفی و قایلکردن، ئهوان ناکۆکییهکهیان بهرهو چوارچێوهی پاکتاوکردن برد، ئهمهش بهدندهانی فهرمانهرا، تاکو کارهکه بهوه گهیشته ئیمام خوزاعی بکوژیت و بهکاریکێ تۆلهسینهروهی تهلهکهبازانه ملی بهپهینیت.

کهواته بهم ئاوايه ناکۆکی و جیابوونهوهکان له عیراقدا کۆتاییان دین، ئهوکاتی له چوارچێوهی یهک رهوت و یهک حزب و یهک نایندا دهست پێ دهکات و سههرهلهدهات.

تهنانهت ئهگهر ناکۆکییهکه عهقائیدی و هزری و تیۆریش بیت بهدریژایی دهیان سهده و تا ئهمرۆ.

ههرحی هۆی بوونی ئهم جۆره ئاکارهیه، که لهوه دهکات پر بیت له مهترسی و گرفت و ئاشوب و دووزمانی و چاودێری بهئاگهداریهوه و وا دیاره زۆرجار بهزۆره و دهگهڕێتهوه بۆ کۆنترۆلکردنی من (الانای) تاکر هوی زāl لای عیراقی و لهمیانهی ئهوهوه دهکۆشیت بۆ ههژموون و دسهلاتخواری و زالی بهسهه ئهوانی تردا و هینانهدی ئاواتهکان، یا بهلای کهمهوه تهرخانکردنی هێزی خودی تاکر هوه، لهو هۆیانهوه که ئهم رهوشهیان دروست کرد ئهوان ماندوو بوونیکێ زۆری دهوێت لهگهڵ تاکی عیراقیدا بۆ گهیااندنی بهدۆخی قایلی و پابهندبوون بهرا، یاپێشنیان، یان ئیجتیهادی نوێ و سههر لای ئهوه، دهشیت بهرهههچدانهوهکهی، یا نارههزاییهکهی، یان بۆچوونه جیایهکهی پرۆژهیهکی ئهلتهرناتیف بیت بۆ ههموو ئهوان پێشنیازانه، یا داخواری، یاخۆ رینۆینیانهی بیستنی، کارهکان سههرلهنوێ دهگهڕێنیتهوه بۆ خوولانهوه له گێژهنیکێ ناسههرکی ناکریت لێی رزگار بیت، یا لێی دهرحیت.

ئهم شیوه ئاکاره بهجۆریکی پراکتیکی لای عیراقیهکان بهرجهسته بووه، لهوهی که له شههری ناسراوی سهفهیندا رووی دا، که له نێوان لهشکری معاویه و ئهوان سوپایهرا رووی دا، که ئیمام عهلی کورێ ئهبو تالیب رابهرايهتی دهکرد و به سوپای خهلی عیراقیان ناو دهبرد. ئهوه بوو ئهوان عیراقییانهی جیا بوون له ئیمام عهلی سهبارته بهکێشهی دادکاری لهم شههره داخواری بهفهرمانه و دادوهر دانا و ئهوان مافهیان بهخوێان دا ئهوان بپارانه دهبرکهن که بهشیاوی دهزانن لهبارهی بهردهوامیی شههر، یا بهردهوام نهبوونی، بێ ئهوهی هیچ بهتهنگهوههاتنیکیان ههیت بۆ پابهندبوون بهفهرمانی و رینۆینییهکانی ئیمام عهلی، که ئیمام و خهلیفه شههری و فهرمانهی سهربازی ئهوان

لهشكره بوو كه له ريزيدا كاريان دهكرد، بۆيه ئهم عيراقبيان و دواكه وتوانبيان كه مترین بڼه مای پابه ندبوونيان نه پاراست، كه زامنی پاراستنی يه كه تیی سوپای شه پروان و يه كيتیی هه لویتستی سیاسیی، ئه نجامه كه شی دابه شبوونی له شكری ئیمام عه لی و له ده ستدانی سه ركه وتنی سه ربارزی بوو، كه هینده ی نه مابوو به ده ستی به یڤن، هه روه ها له ده ستدانی سه ركه وتنی سیاسیی به دوا دا هات.

زۆرجار عیراقی ئومیدی ئه وه دهكات (كه ر بتوانیت ره تی بكاته وه) رای خو ی تیکه ل به هر پلان و فه رمانیک، یا ئاراسته كرده نه كان بكا كه ده كريت بۆی ده رچن، یا ده سته كانی سه ره وه له هر ئاستیكا د بیت داوای لی بكن، كه پڤویست وا به (به لای كه مه وه له ناخی خویدا) هاو به ش بیت له دروستكردن و بریار دانان، نه ك ته نیا جڤبه جڤكار بیت هه ولی ئه وه بدات هاو به ش بیت ته نانه ت له و دۆخ و رهوشانه ی جڤكه كه ی، یا پله و پایه كه ی، یا پڤگه ی رڤگه نادات له بریاردانان هاو به ش بیت، كه زۆرجار (له سۆنگه ی هه زی خو به زلزانینه وه) به باشی رڤز له شوین و گرینگیه كه ی له نیوان به رپرسه كانی تر دا ناگیریت.

حه زكردن به جیاوازی و له خو رازیبوون و روحی به رهنگاری و رابه ری نه كردن، ئه وان هه ن هانی تاکی عیراقی ده دن بۆ ئهم جۆره له ئاكار ی یا خیبوون، یا جیا بوونه وه، یا خو به زلزان ی، ئه گه رچ ی به پله ی جۆر به جۆریش بیت به و پڤیه ی دۆخ و رهوشه كه رڤی ده دات، ئیدی هه ول ده دات را و قه ناعه ت و ئیجته هاداتی بكاته ئه مری واقیع، یا خو تا بۆی بكریت بیسه پڤتیت به سه ر ئه وان ی تر دا، رهنگه له م گرڤیه دا زۆریه ی هۆیه كان خو یان هه شار دا بیت، كه ده بڼه شیمانه ی نا ته با یی و جیا بوونه وه له ریزه كانی حزب و بزوتنه وه و بارسته سیاسیه عیراقیه كانی كۆن و نو ی.

بابروانینه ئهم رووداوه میژوو ییه ی عه بدوللای كور ی موسلمی كور ی قوته ییه^(۱۱) له كتی یی (الامامه والسیاسه) دا باسی دهكات، ده لیت: (هه روه ها باسی ئه وه یان كرد عه لی ناردی به دوا ی زه حری كور ی قه یس و پڤی گوت: هه ندیک له م ره وه ئه سپه ببه بۆ قوتقوتانه^(۱۲) و ئازووقه ش له معاویه بڤره، كه س نه كو ژیت، ئه وان هه بیت كه كوشتنیان به حه لال ده زانیت و شیره كه ت له كالان دان ی، ئه مه یان به معاویه را گه یاند، ئه ویش ناردی به دوا ی زه حاکی كور ی قه یس و فه رمانی پڤی دا زه حری كور ی قه یس بدۆزیته وه و له گه لیدا بجه نگیت، زه حاك كه وته رڤی، قه یس تووشی هات و به زاندى و هاوه لانی كوشت و ئازووقه ی له خه لکی شام بڤری، زه حاك به دۆراوی بۆ لای معاویه گه راپیه وه، معاویه خه لكه كه ی كو كرده وه و گوتی: هه والم له شوینیک له شوینه كانه وه پڤی گه یشتوو، تابلین تاله، گوتیان: ئه ی میری موسلمانان له و ی بیت گه ییوه هیچمان به ده ست نییه، ئیمه له سه رمانه گوڤرا یه لی تۆ بڤن... بۆ ئاسانكردنه وه و پتر پوونتر ئه وا قسه ی خه لکی شام ئه وه ده گه یه نیت، كه ئیمه نامانه ویت خو مان له و كارانه هه لفور تڤن، كه پڤت گه یشتوون، ته نانه ت مافی ئه وه شمان نییه، چونكه كار یلیكن تاییه تن به سه رۆك و سه ركردا یه تڤیه وه، ئه وه كار ی ئیمه نییه و پڤه و نه دیشمان به ورده كار یه كانییه وه نییه، ته نیا له سه رمانه گوڤرا یه ل بڤن. وه كو روون و ئاشكرا یه

ئەم قەسە مافی تەواو بەسەرۆک دەدات ھەئسوکەوت بکا و بریاری گونجاو وەرگریت، چونکە پتویستی ئەرک و ماندووبوون نییە بۆ قایلکردنی ھەر یەکیک لە دواکەوتووانی لەوھی رووی دا و ئەوی پتویستە روو بدات.

قەسە مەعاویە و قەسە خەلکی شامیان بەعەلی راگەیان، ویستی بزانیت رای خەلکی عێراق چییە، کۆی کردنەو و پتی گوتن: خەلکینە ھەوائیکم لە دەشەرێک لە دەقەرەکانەو بۆ ھاتووہ. دەویست ھەوائی سەرکەوتنی ھاوہلەکەیی پتیمان راگەییەنیت، کە رەوانەیی کرد تا نازوووقە لە مەعاویە ببریت، ئیبنو ئەلکەووا و ھاوہلەکانی گوتیان:

بەر لەوھی بەو بابەتە بزانی، کە ئیمام عەلی دەیەویت قەسە لەبارەوہ بکا: (ئەگەر لە گشت رایەک مافی قەسەمان ھەییە، ئەو بۆ پیمان نائیت، تا ئیمەش شتیک بلیین).

لێبووردەیی و بەزەیی و روچی قایلکردن و گفتوگۆ، کە ئیمام عەلی لە مامەلەکردن لەگەڵ پیاو و ھواداران لە خەلکی عێراق دەینواند، ئەو ھەلەیی پت دان بۆ نەشونما و تەرخانکردنی ئەو جۆرە ئاکارە زالە بەسەر کەسیتی تاکێ عێراقیدا و لە ھەزاران سالەوہ بۆی ماوتەوہ و بەشپۆھییەکی راستەوخۆ پتوہندە بەخەسەلتی تاکەکەسی و دەسەلاتخوازی، واتا بەحەزی دیکتاتۆرییەوہ کە ھەناسەییەکی لە سیاسەتی گفتوگۆکردن و برایەتی و راشکاویی پشت بەستوو بەروچی ئیسلامەوہ لە لەخۆبوردەیی و یەکسانی، کە ئیمام عەلی لەگەڵ خەلکی عێراقدا گرتییە بەر، ئەمەش بوو ھۆی سەرکردن و تەشەنەکردنی ئەو حەزە لە نیوان عێراقییەکاندا بەشپۆھییە یاخیبوونیکی قبوول نەکراو.

لەم رووداوہ میژوووییەوہ بەتەواوی بۆمان دەردەکەویت تاکێ عێراقی چەند پابەندە بەحەزی تاکگەرابی زال و خۆبەزلزانی و ھەلگەرانەوہی دواکەوتن، ئین ئەلکەووا ناوھێنراو لە رووداوہکە (بەچاوپۆشین لە بەھا و گرینگی و رۆلی، ئەگەر نەناسراو بیت، یاخۆ فەرماندەییەکی مەترسیدار) قبوولی نییە مەگەر ھاوتا، یا ھاوبەشی عەلی کوری ئەبو تالیب بیت لە سەرکردایەتی و دروستکردنی بریاردا... بۆمان ھەییە بێننە بەرچاوی خویمان چۆن دەگریت راہریتی لەشکرێک بگریت بەسەدان، یاخۆ بەھەزارانی لە چەشنی ئەم عێراقییە (ئین کەووا) تیدابیت، کە ئاشوفتەیی جیاواری و خۆبەزلزانی و ھەلگەرانەوہ لە راہرایەتیکردنی و یاخی لە فەرمانتیلیک ھیشتا پتی رانگەییەندراوہ و لە بابەتیک ھیشتانەکینی نەیبستووہ و بەر لەوھی پتی بلیین نارازییە، ئەو ئەگەرچی لە پتگەیی متمانەییە، بەلام ئیزیکە لە دۆخی یاخیبوون و جیابوونەوہ و ھەلگەرانەوہی بۆ ھۆ.

ئین کەووا نمونەیی دەیان و سەدانە لەوانەیی ئیمام عەلی لە عێراق تووشیان ھات، توورە و شەکەتیان کرد و پلانەکانیان شپۆاند و رایەکانیان تیک دا وەک لە یەکیک لە گوتارەکانیدا باسی دەکات، کاتیک ھەموو کات راویژی پت دەکردن و گوئی لە پتشنیازەکانیان دەگرت و لەگەڵ رایەکانیاندا بەگفتوگۆکردن و وتووێژ و بەلگەھینانەوہ راھاتبوو.

له بری ئهوهی بهرێز و پابه‌ندبوونی زیاترهوه پیشوازی لی بکه‌ن، خه‌سه‌له‌تی ئاکاری زالی بووبوو به‌سه‌ریاندا، که پیشتر باسما‌ن کرد، وه‌ک خووگرتن به‌هۆیه‌کانی جیاوازی و یاخیتی و جیا‌بوونه‌وه و ئاژاوه‌گیزی و سه‌رپێچی فه‌رمانه‌کانی و هیچ هه‌لێکیان بۆ نه‌هێشته‌وه، تا کاریک، یا پرۆژه‌یه‌کی گرینگ له‌ ماوه‌ی حوکه‌مه‌که‌ی جێبه‌جێ بکا، تا‌کو کار به‌وه‌ گه‌یشته‌ سه‌ره‌نجام کوشتیان له‌ و کاتی له‌ میحرابی نوێژکردنه‌که‌یدا بوو.

رهنگه‌ ئه‌م سه‌یفه‌تانه‌ هه‌شتا هه‌وشان بن له‌گه‌ل ئاکاری تاکی عێراقیدا تا‌کو ئه‌مرۆ، به‌تایبه‌ت له‌ کاتی بزری ده‌سه‌لاتی هێز و سزای یاسایی توند.

ئه‌و سیاسه‌ته‌ی ئیمام عه‌لی کوری ئه‌بو تالیب له‌ به‌رپه‌وه‌بردنی ده‌وله‌تدا له‌ عێراق گرتیه‌ به‌ر پشته‌ی به‌ستبوو به‌په‌رهنسیپی ئازادی و لێخۆشبوون و لێبوورده‌یی و دادپه‌روه‌ری و برایه‌تی ئیسلامی پشت به‌ستوو به‌پابه‌ندبوونی په‌وشتی ئاره‌زوومه‌ندانه‌ و بروای عه‌قیده‌یی راستگۆیا‌نه‌ به‌رینۆینییه‌کانی ئیسلام.

له‌به‌ر ئه‌مه‌ ئیمام عه‌لی ئامرا‌زه‌ سته‌مکارییه‌کانی ده‌سه‌لاتی به‌کار نه‌هێنا و په‌نای نه‌برد بۆ زه‌بروزه‌نگ و هێزی سته‌مکاری. به‌هۆی ئه‌مه‌شه‌وه‌ لای عێراقیه‌کان کۆمه‌لێک شێوازی ئاکاری خراپی متببوو له‌ که‌سه‌تی عێراقی و بۆماوه‌ له‌ ده‌یان سه‌ده‌وه‌ سه‌ریان هه‌لدا، که‌ بواری راستکردنه‌وه‌ و توندتۆڵکردن و ئاماده‌کردنیان نه‌بووه‌ و بوونه‌ به‌شێک له‌ خه‌سه‌له‌تی که‌سه‌تی عێراقی، به‌لام به‌تایبه‌تمه‌ندی سایکۆباتی (واتا که‌سه‌تی ده‌روون نه‌خۆش) له‌ ئه‌نجامی په‌وش و رووداوی میژوویی گۆشاره‌ینه‌ر، که‌ به‌پشێوی و شه‌ر و کوشتار و هێرش و توندوتیژی خۆیناوی به‌رده‌وام له‌ عێراقدا ده‌ناسرێته‌وه‌.

له‌به‌رئه‌وه‌ له‌ ئه‌نجامی ئه‌و سیاسه‌ته‌ی ئیمام عه‌لی له‌ عێراقدا گرتیه‌ به‌ر ئاژاوه‌ و دووبه‌ره‌کی و یاخیبوون به‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی خه‌لافه‌تدا ته‌شه‌نه‌یان کرد و دیارده‌ی هه‌لگه‌رانه‌وه‌ و لاملی و له‌ فه‌رمانی خه‌لیفه‌ ده‌رچوون و پابه‌ند نه‌بوون به‌رینۆینییه‌کانیه‌وه‌ بوونه‌ باو، هه‌روه‌ها ده‌ستدریژی‌کردنه‌ سه‌ر خه‌لیفه‌ خۆی (ئیمام عه‌لی کوری ئه‌بو‌تالیب)، تا ئه‌و ئاسته‌ی له‌ کۆتاییدا گه‌یشته‌ تیرۆکردنی.

هه‌لبه‌ت ئیمام عه‌لی له‌ هه‌لبژاردنی ئه‌م پێجا‌زه‌ له‌ به‌رپه‌وه‌بردنی ده‌وله‌تی عێراقدا له‌سه‌ر هه‌له‌ نه‌بوو، ده‌بوو ئه‌م شێوازه‌ له‌ سه‌رکردایه‌تی ده‌سه‌لاتی گونجاو له‌گه‌ل رینۆینییه‌کانی ئیسلامدا، که‌ له‌سه‌ر بنه‌مای دادپه‌روه‌ری و لێبوورده‌یی و به‌زه‌یی پێدا هاتنه‌وه‌ و راویژکردن بنیات نراوه‌، سه‌رکه‌وتوو و ئایدیال بووایه‌ له‌ سیسته‌میکی سیاسی ئاینیک ده‌نوینت له‌ رینۆینییه‌ سه‌ره‌کیه‌کانیدا بانگه‌شه‌ی دادپه‌روه‌ری و لێبوورده‌یی و به‌زه‌یی هاتنه‌وه‌ و راویژکردن و یه‌کسانی و گۆپه‌یه‌لی بۆ کاربه‌ده‌ستان.

به‌لام ئیمام عه‌لی بایه‌خی پێویستی به‌قه‌باره‌ی وێرانکاری و نه‌خۆشی ده‌روونی نه‌دا، که‌ که‌سه‌تی مرۆفی عێراقی گرتبووه‌وه‌، به‌هۆی ئه‌و سه‌دان سا‌له‌ به‌رده‌وامه‌ له‌ زه‌بروزه‌نگی خۆیناوی

و کوشتار و پهلاماری دهرهکی و چهوسانهوه و ستهمکاری زۆر، که خه لکی عیراق بهدهست ئیمپراتۆرییهکان و فهرماترهوا ستهمکار و سوپا داگیرکه رهکانهوه دهیاننالاند.

سروشتی نهخۆشییی دهروونی که ئه و چند سهدهیه بهجیانی هیشت، به پروداوه خویناوییه کارهساتبارهکانییهوه وای له کهسیتی عیراقی کرد ناتهواوی و چۆنتییی (کهسیتی سایکۆباتی) هه لگرت، که تایبهتمهندییه کهی ئهوهیه ناسهقامگیره و له گه ل دهروو به ره کهیدا که لئی دهژئ ناگونجی و بارگاوویه بهسادهیی له سۆزدارای و دلرهقی و دور نه بیینی له ئه نجام و خیرا تووره بوون و هه لچوون و گۆران له میزاجدا^(۱۳).

جینگهی داخه کهسیتییهکی له م چهشنه به و تاییهتمهندییهکانهوه که باسمان کردن، ئاوا پرو به پرویی ئیمام عهلی له عیراقدا وهستا بییت، که ناچار بوو مامه لهی له ته کدا بکا، بۆیه لای ئیمام عهلی شتیکی چاوه روان نه کراو بوو، ههروهها هه ژئینکی گه ورهش بوو به لایه وه له ئاست خه لکی عیراقدا، که له گوتار و قسه به ناوبانگهکانیدا وهسف و بریاری توند و دلرهقانهی به سه ردا داون، ئه مهش له سۆنگهی ئه وهی به دهست ئاکار و هه لسوکهوت و هه لئویسته بی ئومیدانه و چاوه پروان نه کراوه کانیانهوه دهیانالاند.

ناوهکان هه رچییهک بن که دهروونزانی، یاخۆ پزیشکیی دهروونی ناویان لی ناون، ئه وا ئه نجام و رهنگدانهوه و کاردانه وهکان یهک و له یه کچوون له به رابه ر ئه وهی ده کرتت ئه م جۆره ئاکاران هه دری بدن، که ئیمام عهلی و کورهکانی (حه سه ن و حوسین) له عیراق به ده ستیانه وه گرفتار بوون، ههروهها سه رجه م ئه و سه رکرده و فه رما تره وایانه ی به دوا یاندا ها تن له و کاته وه تا ئه مرۆ.

ئه وی راستی و دروستییی شیکردنه وه که مان سه بارهت به پالنه رهکانی ئه م جۆره ئاکاره دهرده خات، که زانستی دهروون ده ستنیشانی ده کات، به یاخیبوون و پشوی و جیاوازی و هه زنی جیا بوونه وه و ئاژاوه گیری و نادیسپلینی و ته مبه لی له جیبه جیکردنی فه رمانه کاندای و خاوه مخا وکردن له گوێرا یه لی ده ناسریته وه، ئه مه له ماوه ی فه رما تره واییی هه جاجی کوری یوسفی سه قه فیدا به یه کجاری ون بوو، بگره نیزی که به نه مان بوو، هه لبه ته هه جاج به خۆرسکه ده شته کیانه که ی په ی به م دۆخه تاییه ته به ردا، که خه لکی عیراق پتی ده ناسرینه وه، بۆیه ئه وی پیوست بوو پتی هه لسیته ده ستنیشانی کرد، تا کو هه موو ئه و شیمانانه بسریته وه و وه لایان بنیت، که ده کرتت بینه هۆی له ده ست دهرچوونی خه لکی عیراق، که به شوێش و ئاژاوه و یاخیبوون وه سف ده کرتن و پتی له ده ستدریژیکردنه سه ر حوکم و به رتوه بردن و بریارهکانی گرت، بۆیه ده ستپیشکهری له شه ر کرد به ر له وه ی شه ره که روو بدات، تا کو ده سه لاتی ره های به سه ریاندا به سه پینی و بتوانی سه رکر دایه تییان بکا بی ئه وه ی پا به ند بییت، یا زۆر بیه ستریته وه به وه ی ئایینی ئیسلامی ده یسه پیئتت له کوۆت و به ند و پینوینی به سزادان و دوورخستنه وه ی گومان و زۆری تریش.

ته وا و وه کو مه زهنده ی کرد بوو، هه ندیک له عیراقییهکان هه ولیان دا ده ستدریژی بکه نه سه ری

به تیگرتنی ورده بهرد لپی، ئەو کاتی بهر له وهی له مزگهوتی کوفه دهست به گوتاره خویناوییه که ی بکا، به ئەنقهست درێژهی به بیدهنگی دا، رهنگه ئەو رهفتاره له وانوه بهمه بهستی تاقیکردنه وه بووبیت بۆ زانیی ئەو کاردانه وهی له م فرمانه روا نوێیه وه دردهچی، ههروهها بزانی چۆن بتوانن مامه لهی له گه لهدا بکهن و تا چ ئاستیک ده بپیت، کهچی ئەوی پرووی دا دوورتر و مهترسیدارتر بوو له گشت ئەوهی مهزهندهیان دهکرد.

نیزی که ی زۆربهی ئەو سه رچاوانه ی قسه یان هه مبه ر ئەو گوتاره به ناوبانگه کردوه، له سه ر ئەوه کۆکن که بره گه یه ک هاتوه ده لیت، سه رجه م ئەوانه ی له و دانیشه تنه دا بوون له خه لکی کوفه ترس دای گرتوون و هه ر که س وای زانیوه هه جاج به و هه ره شه خویناوییه ی له گوتاره که یدا هاتوون مه به ستی ئەوه .

هه جاج په رنه سیپی هیده می به کار هینا، پاشان له و هه لویسته به رده وام بوو به جیبه جیکردنی کرده نی سزادانی خویناوی تا ئەوه ی دله قی.

هه جاج دۆخیکی وای بۆ خۆی خولقاند بتوانیت روویه پرووی هه موو ئەو ناکۆکیه نه رینیانه بیته وه، که که سیتی تاکه عیراقی به رپوه ده بن، له گه له دهره اویشه کانی وه که هه لویست و خو و ره وشت و هه لسوکه وت و شتی له ناکاوی هه لاوارد، که رهنگه ببنه شیمانیه ی به ربه ره لابی و ئاشووب و هه لگه رانه وه و ده ستدریژی و گوئی پێ نه دان.

وێرای ئەمانه ش پاشان حوکه می هه جاج خالی نه بوو له هه ندیک شوێش و یاخیبوون له عیراقد، که ناچار بوو به شیوه یه کی دله قانه و دپندانه ی بۆ وینه تیکیان بشکینێ. (14)

ههروهها له چاخ نوێشدا ئەو شیوه ئاکارییه له یاخیبوون و شوێش و ئاژاوه و ده ستدریژی کردنه سه ر ده ولت به درێژایی حوکه می سه دام حوسین ون بوو، چونکه ئەو وه کو دیارده یه کی میژوویی هه بوو له سه روشتی ره وته ئاکارییه کانی عیراقیه کان گه یشتبوو، به شیوه یه کی نوێی نااشنا ئاماده بوونی خۆی بۆ به رنه گاربوونه وه ی وه رگرت، ئەو وێرای پشتبه ستنی به رتبه یازی دله قی خویناوی و کوشتن له سه ر گومان بۆ ته میکردنی ئەوانه ی پێیان به خۆیان داوه ده ستدریژی (به نه زانی و به ئەنقهست) بۆ پیاده کردنی شیوه کانی گروپیگه رای، یا جیابوونه وه، یاخۆ یاخیبوون، یا نه سه پاندنی را به پاساوی جیایی یاخۆ خۆبه گه وره زانی، یا نه پشتگوێخستن و گوئی پێنه دان و خۆه لکیشان به سه رپێچیکردنی فرمانه کان، یاخۆ شانازیکردن به ده ستکه وت و تاکره ویی بلیمه تانه، یا خۆ به گه وره زانی...

له ژیر پاله په ستۆی پالنه ری به زۆر و نه ویستانه له م جۆره ئاکاره چینه راوه به درێژایی میژوو له رۆشنییری تاکه عیراقی و بنیاته ده روونییه که ی، ده لپین سه ره رای ئەو پێبازه خویناوییه زۆر دله قانه یه، ئەوا مامه له ی له گه له ئەم دۆخه ناچاریه کرد له سیفه ته ئاکارییه کانی تاکه عیراقی به ده رخستنی پتر له سووک ته ماشا کردن و گالته پیکردن و قه شمه ری بۆ سنوور به هه ر عیراقیه که بیه وئ پابه ند بیت، یا وا نیشان بدات پابه نده به یه کی که له شیوه کانی ئاکاری باس

کراو، مەبەستیشمان شیوه‌کانی نەساغییە، پاشان دەرگەییەکی کراوێ هێشتەوێه بۆ خۆ قوتارکردن لە مەرگ، یا رێزلێنان و پاداشتکردن و داھێنان، ئەم دەرگەییەش مافی جیاوازی و تاکایەتی و ھەمەجۆرییە لە بەرز ڕاگرتن و ستایشکردن و گەورەکردنی ڕایەکانی سەدام حوسێن و قسەکانی و کەسایەتی و لادانی.

ئەوی ویستییتی لەم ڕێبازە، یا ئاراستەییە ھەلگەڕێتەوێه و پابەندی نەبێت، لەسەرئەتی بەرگەیی ئەنجام و سزا چاوەروانکراوەکان بگرێ.

پاشان وتەکەیان بەکردارەوێه گری دا، تاکو گومان لە میسکی ھەر گومانکاریک لە گوری ڕێبازە نوێیەکە لایەری.

پلە بەپلە پاش کەوتنی ژمارەییە کوربانی، لەوانەیی بروایان بەشێلگیری ئێو ناگەدارکردنەوێه و شیمانەیی پراکتیزەکردنی ئێو جۆرە سزا یەکلاکەرەوێه ناماقوولانە نەکرد، کوژران و بوونە پەند بۆ ئەوانی تر، دەلێن دوا ئێوێ ئێو ڕووی دا، گەلی عێراق بەرپوشتی نوێی خۆی ریک خست و بەناچاری لە ژبانیدا سەرچەم ئێو شیوازە ئاکارییە بەزۆر و دوور لە زۆرییەیی پیشووی ڕەت کردەوێه، کە پیشتر باسمان کرد و بەپێی پتویست و فەرمان بەجێگەیانندن بەچاکترین شیوێه لە ریکخست بەرپۆھ چوو، گۆرا بەمیللەتیک لە چەپلەلێدەر، کە پیشبیرکییان دەکرد لە بەرزراگرتنی سەرۆکی ڕەمز، کە لە بەرایەر فەرمانەکان و رینوینییەکانیدا ھەموو شیوہکانی ئاکار تانەوێه، کە عێراقییەکان لە سەردەمی سۆمەرییەکانەوێه تا ڕۆژی ئەمرۆ بۆیان مابوو، ڕەنگە رزگاری نەبووبی لە چالاک، یا سرووتی چەپلەلێدان و پیاھەلدان و سەما و شایی و پیشبیرکیی ھێستریانە بۆ پیشبیرکردنی متمانە، یان بەلای کەمەوێه نزا و پیرۆباییکردن لە سەرۆک، تەنیا ھەندیک عێراقیی ھەلاتوو بۆ ھەندەران نەبێت، ڕەنگە مافی خۆمان بیت پەرسین (بێ ئێوێ کەس لە پرسیارەکەمان توورە بیت) ئێرئ ئێو چەند ملیۆنەیی کە پیشبیرکییان دەکرد لە چەپلەلێدان و ھوتاف کیشان و قوون بادان و بەرزراگرتنی سەرۆک چییان لئ ھات؟

وا بزنام ئێو عێراقییەیی قسانی بۆ کردین و سویندی بۆ دەخواردین زۆر لەسەر ھەلە نەبوو، کە توورە بوو لەوانەیی متمانە و ڕوو و پتست و دەنگ و ھەلۆبستی خۆیان دوا ڕووخانی رێژیم گۆری و زیدەگۆیییان دەکرد لە جویندان بەسەرۆک سەدام حوسێن و رێژیمەکەیی و باسی پالەوانتیی خۆیان دەکرد لە بەرھەنگاریبوونەوێه و دژوستانەوێه رێژیمی سەدام حوسێن، کاتیک دەگوت: لەو دەمی ئەستەغفیرولای دەکرد کە قسەکانی کفر، یا دەرچوون لە ئاین نەبێت: من بەدریژایی حوکمی رێژیمی پیشوو عێراقم جئ نەھێشت، دەتوانم گەواھی ئێو بەدەم کە تەنیا خوای گەورە لە عێراقدا چەپلەیی لئ نەداوێ یا سەدام حوسێنی بەرز رانەگرتوو. پاشان دەگە ڕایەوێه و ئەستەغفیرولایەکی دەکرد... ئەم عێراقییە راستگۆیە لەگەل خودی خۆیدا ئێو راستییە دەلێت، کە بینوویەتی.

لەلایەکی ترەوێه راستییەکی میژوویی تر ھەییە، لەگەل ھەموو ئەوانەیی باسمان کردن، پتویستە

له سه‌رمان باسی بکهین و بیزانین و رای بگه‌یه‌نین، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه ئه‌و شی‌وه‌یه له ئاکار، که به‌که‌سیتی تاکی عێراقییه‌وه نووساوه، که له‌میان‌ه‌ی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌وه دووباره‌مان کردوه و باس و وه‌سفمان کرد و ژماردمان، ده‌شیت له‌گه‌ڵ نه‌مانی ده‌سه‌لاتی سزادانی یه‌کلاکه‌ره‌وه و شمشیری سته‌مکاری و دل‌ره‌قی و ترسدا ده‌رکه‌وتیه‌وه و بلاو ببیته‌وه، هۆیه‌که‌شی ئه‌وه‌یه بوون و چوونه ناو بنیاتی تاکی عێراقی ده‌روونی و ئاکاری و رۆشن‌بیرییه‌وه، په‌نگه له‌ ماوه‌ی چه‌ندان سه‌ده‌دا، دوور نییه بگاته په‌نجا سه‌ده خۆی پیک به‌ئینتیه‌وه و به‌رده‌وام بیت، بۆیه نه‌مان و سرپه‌نه‌وه و گۆرانی پێویستی به‌کات و کۆششی میتۆدی ئاراسته‌کراو و پیک هه‌یه.

وێرایی ئه‌وه‌ی ئه‌م شی‌وازه له ئاکار و دیار ده‌دات دژوار و خوازاو نییه، یا زه‌حمه‌ته و مایه‌ی سه‌رسوهرمان و ناکۆکه، به‌لام له‌ لایه‌نیک له‌ لایه‌نه‌کانه‌وه شی‌وه‌یه‌ک له شی‌وه‌کانی هیزی که‌سیتی عێراقی ده‌نوینتی، پێوه‌ند به‌چه‌مکی ئازادیی رها و به‌سترا و به‌حه‌زی سه‌ربه‌خۆیی به‌ده‌ست هێنانی هه‌میشه‌یی و په‌تکردنه‌وه‌ی سه‌ردانه‌واندن بۆ فه‌رمان و سیسته‌م و کۆتوبه‌نده‌کان، که له‌گه‌ڵ ئاوه‌زی عێراقیدا به‌دریژایی هه‌زاران ساڵ جووتبوونیکی مه‌رجدار جووتبوونه له‌گه‌ڵ فه‌رمان و رینۆینییه‌کانی ده‌رچو له‌ سوپای بیگانه‌ی داگیرکه‌ری چا‌وچنۆکه‌وه، که هاته‌ خاکی عێراقه‌وه و داگیری کرد، به‌شی‌وه‌ی یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک و نیمچه به‌رده‌وام له‌گه‌ڵ ده‌رکه‌وتنی یه‌که‌مین ئیمپراتۆرییه‌ت له‌ میژوودا له‌ کۆتایی هه‌زاره‌ی سی‌یه‌می به‌ر له‌ زاین تا‌کو ئه‌م‌رۆ. تا وای لی هاتوه‌ ده‌رکردنی فه‌رمان ته‌نیا داگیرکه‌ر و بیگانه‌ دینتیه‌وه بیری عێراقییه‌کان.

که‌چی ئه‌م‌رۆ له‌ به‌رده‌مماندا (بۆ ئه‌وه‌ی خۆمان مانه‌وو بکه‌ین بۆ گه‌ران به‌دوا‌ی هۆ و پیکه‌هاته‌کاندا) جگه له‌ تاکیکی عێراقی چه‌رخونی رغن نابینییه‌وه، که به‌زه‌حمه‌ت ده‌دریته‌ پیش و له‌ زۆر کاتدا جیاوازه، مه‌یلی جیا‌بوونه‌وه و تاک‌ره‌وی و یاخیبوونی هه‌یه، گوێرایه‌ل نییه، وه‌لامدانه‌وه‌ی بۆ فه‌رمانه‌کان سسته، که‌مه‌ترخه‌مه له‌ سه‌رکه‌وتنی لایه‌نه‌که‌ی تر دوور نییه له‌ قوولایی ئاوه‌زیدا داگیرکه‌ر بگریته‌وه، شه‌یدای به‌رابه‌ر وه‌ستانه‌وه و خۆ به‌گه‌وره زانییه...

ئه‌م سیفه‌ته پر له‌ دژوارییه بووه مایه‌ی سه‌راسیمه‌یی فه‌رمان‌ره‌وایان و تووریه‌یی سه‌رۆکه‌کان، ئه‌وانه‌ی له‌ سه‌رده‌مه‌کانی کۆنی میژوودا له‌ عێراق ده‌سه‌لاتیان به‌ده‌سته‌وه گرت و نه‌یان‌توانی هۆیه‌کانی شی بکه‌نه‌وه، یاخۆ بزانی پالنه‌ره ده‌روونی و ئاکارییه‌کانی چین، بۆیه به‌ده‌رکردنی بریاری توند و دل‌ره‌قانه و پر له‌ ریسوایی وازیان هینا، دژ به‌م گه‌له دا‌هینه‌ره بارگاو‌یه به‌هیز و چالاک، که مه‌زنترین سه‌رکه‌وتنی ژیا‌ری له‌ میژوودا خولقاند...

په‌نگه ئه‌و روونکردنه‌وه‌یه له‌ کۆتایی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا پێویست بیت، که دیارده‌ی ملدان و سه‌رشو‌ری و خۆدانه‌ده‌ست و قبوولکردنی دیفاکتۆ (ئه‌مری واقیع)، که گه‌لی عێراق له‌ هه‌ندیک کاتی میژوویدا ده‌ینوینتی، به‌هۆی به‌کاره‌ینانی نامرۆییانه‌ی ئامرازه‌کانی سه‌رکوت و دل‌ره‌قی و سزادانی خویناوی سته‌مکارانه و به‌په‌ندبردنی، دیارده‌یه‌که ناجیگیره و ناشیت بگریته‌ پێوه‌، هه‌روه‌ها نابیتیش وای بۆ بچین ئه‌م میلله‌ته ته‌نیا له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتداره سته‌مکاره‌کاندا راست رای

دهكيشى و تهنبا وهلام بهريژيمه ديكتاتوريه خوينيژهكان دهدهاتهوه.

ئهم شيوه قهناعته زور ههلهيه، ناييت هيچ برياريكي يهكجارهكي و رههاي لهسه بنيات بنري، چونكه دهبيته برياريكي ناراست و ناواقيعي، بيدهنگي و ملكهچي و سهershوري و سهراسيمهيي كه گهلي عيراق له قوناختيك له قوناخهكاندا بو ريژيم و فهريمانر هوا زوردارهكان دهينيوني، يا ئهوانه ئهوپهري پلهي توندوتيزيي خويناووييان بهكار هينا بو ملداني، ئهوه ئاكاريكه له ناواخندا گهليكي شتي چاوهروان نهكراوي وروزيژنه و توقينه له خو دهگريته، چونكه ئهوه بهدواي يهكدا هاتنه ئالوگوري نيوان شكست و بيهري و بي نوميدي له لايهك و ياخيبيون و شوپش و توله و زوبروزهنگي خويناوي له لايهكي ترهوه، دوور نيه هتور ببنهوه و بو ماوهيهك بوهستن، ئهمش بههوي فاكتهرهكاني پالپهستو و دلرهقي زور و لهناوداني خويناوي بهكۆمهال، بهلام دهگهريتهوه سه كارليكردن و جووله و شوپش، لهم دۆخهده تهقينهوهكه ويترانكر و خوينين و ئهوپهري دلرهقي دهبيته بهشيوهيهكي توقينه، لهبهر ئهوه دلرهقي و توندوتيزي و سزاداني يهكلاكه رهوهي خويناوي چارهسهر نين بو ئاكاراي ياخيبيون، كه گهلي دۆلي رافدين بهگشتي پتي دهناسريتهوه.

ئهم ناكوكييه بهرچاوه له شيوه ئاكاراي گشتيي گهلي عيراقدا له نيوان پهتاي نازاوه و پشتوي و شوپش و ياخيبيون و جيابوونهوه و ئهواتهواوييانه كوتايييان نايته، لهگه ئيوان بيدهنگي و ملكهچي و ملدان و متمانهي رها بو گشت ئهوانه فهريمانر هوا و دهولته دهيانسهپيني و ئارهزوويان دهكات، ئههشمان له شويتنيكي تري ئهم كتيبهدا باس كر دووه و هو و پالنهركانييمان بهپتي را و تيورهكاني دهروونزاني و پزيشكي دهرووني روون كر دووهتهوه.

سهرچاوه و پهراوتزهكان:

- (7) سقوط الماين ونهايه الدوله الساسانيه. احمد عادل كمال. دار النفائس. بيروت. ص 311.
- (8) البدايه والنهايه. ابن الكثير. ج 8. ص 182. دار احياء التراث العربي، بيروت.
- (9) حنا بطاطو. العراق. الكتاب الثالث. ترجمه: عفيف الرزاز. مؤسسه الابحاث العربيه. ص 108.
- (10) حنا بطاطو. العراق. الكتاب الثالث. ص 256. ترجمه عفيف الرزاز. مؤسسه الابحاث العربيه.
- (11) عهبدوللاي كوري موسلمى كوري قوتهبيه، له كوفه لهدايك بووه و له بهغدا له سالي 213 ك/ 828 ز دا له دواوايييهكاني سهردهمي ئهلمه ئموند كوزراوه.
- (12) قوتوتانه: دهفريكي نيزيكي كوفهيه.
- (13) زانستي دهروون كهسييتيي سايكوياتي ناوا وهسف دهكات: كهسييتيي ئهوا تاكهيه، كه بهدهست بي ئوقرههيهي سوزداريهوه دهنايني، تا ئهوا رادهيهي له دۆخي نهساغي نيزيك دهبيتهوه... كهسي سايكوياتي سادههيهي سوزداريي ههيه لهگه ل پتتههيهي له رهوشندا، دوور نهبينه، زوو تووره دهبي و ههلهچي. / موسوعه علم النفس. د. اسعد رزوق. المؤسسه العربيه للدراسات والنشر. ص 167.
- (14) ليترهده مهبهستي سهرهكي شوپشي عهبدورهحماني كوري ئهشعسه دژ بهفهريمانر هوايي حهجاج و ئهوا كوتاييهي دلتهزينهيه بهكوشتاري ديز ئهلهجهماجم دوماهي هات.

ئەو بەرھەمانەى لە ناوەندى ئاينى دنيای ئىسلامدا ھەرايان ناوەتەوہ

عومەر عەلى غەفور

ئاين و ئاينزا جياوازهكان بەدرتزايبى ميژوو لە مملاندەدا بوون و تا ئىستەيش لەو مملاندەى بەردەوامن. لەو مملاندەىدا چەكى ھزر و مەعريفە و ئەدەب و ھونەريان بۆ تانەلپدان و رەخنەلپگرتنى يەكتر بەكار ھيئاوہ.

ئەلبەت بەدەر لەو مملاندەى بەھۆى جياوازيە لاهوتى و فيكرىيەكانى نيو ئاين و ئاينزاكانەوہ رووى داوہ، بەھۆى ئەوہى ئاين و ئاينزاكان بوونەتە يەكتر لە سيمبولە روحيەكان و يەكتر لە سەرچاوەكانى (ھيژ) بۆ گرووپەكانيان، بەرژەوہنديى ئابوورى و سياسيش تىكەل بە پرسەكە بوون و زۆرچار رووى داوہ و روو دەدات ھيژىكى سياسىيى ناائينى و سيكيولار و رەنگە فوول ماترياليسستيش بکەوتتە ئەو مملاندەىوہ و سەنگەرى شەرى لە دژيان بۆ ئاين/ئاينزاىەك بگريئ كاتى بزائى ئەو كارە بەرژەوہنديەكى بۆ دەستەبەر دەكات.

ھەرەھا روويش دەدات لەنيو ئاينزاكانى ھەمان ئايندا ھەمان حالەتى مملاندى و دژايەتى پەناى بۆ بېرى و لەو شەرىھيشدا چەكى مەعريفە و ھزر و ھونەر بەكار بى. ھەرەك روو دەدات ئەو مملاندەى لەنيو ھەمان ئاينزايشدا بەھۆى خویندەوہى جياواز بۆ دەقە بنچينەيىيەكان و تىگەيشتن لە ئاينەكە روو بدات و بگاتە حالەتى تانەدان لە راستى و رەوايىي ئىنتيمائى يەكتر بۆ ئاينيان ئاينزاكە.

ئەگەرچى ئەو مملاندەى (مەبەست لىرەدا مملاندەى مەعنەويە لە پى رەخنە و تانەلپدانەوہ)، بۆ سەرھەتاكانى سەرھەلدانى ئاينەكان، بە ئاينى ئىسلاميشەوہ، دەگەریتتەوہ، بەلام ماوہى زياتر لە سەدەىكە دنيای ئىسلامى زەقتر لە جارەن لەم مملاندەىدا دەژى، چ لەسەر ئاستى دەرەوہ و چ لەسەر ئاستى ناوھۆدا.

میژووی رهخنه‌گرتن له پیغه‌مبەر محەمەد (د.خ)

سەرەتای رهخنه‌گرتن له کەسایه‌تی پیغه‌مبەر محەمەد (د.خ) بۆ سەرەتاکانی دەرکەوتنی ئیسلام له مەکە دەگەرێتەوه. بەپێی قورئان و سیره یەکه‌مین سووکایه‌تی پیکردنه‌کان به پیغه‌مبەر له کەسه نیزیکه‌کان و هاوشاریه‌کانی خۆیه‌وه بووه. هەندێ له شاعیره‌کان له شیعره‌کانیاندا هه‌ججوی په‌یامه‌ نوێیه‌که و په‌یامبهره‌که‌یان ده‌کرد، له به‌رامبهردا هەندێ شاعیری برۆاداریش وه‌لامیان ده‌دانه‌وه و هێرشیان ده‌کرده‌ سەر بیروباوه‌ره‌کانی ئه‌وان. هه‌سانی کورپی سابیت (که به شاعیری پیغه‌مبەر ناسرابوو)، به‌کێک بوو له‌وانه‌ی رۆژێکی به‌رچاوی له‌و شه‌ره ئیعلامیه‌دا هه‌بووه و ریوایه‌ت هه‌یه که ئاماژه به‌وه ده‌دات (شیعری هه‌سان له هه‌فتا پیاوی شه‌روان له‌سەر قورهبیشه‌کان کاریگه‌رتیه).

دوای بڵاوبوونه‌وه‌ی بانگه‌وازی ئیسلامی له مەدینه هەندێ له جۆوله‌که‌کان محەمەدیان تۆمه‌تبار کرد به‌وه‌ی به‌ده‌سکاریکراوی ده‌قه‌کانی له ته‌وراته‌وه وەرگرتووه و له‌بەر چه‌ند ئامانجێکی تایبه‌تی خۆی چاوی له‌وه‌یه ده‌ست به‌سەر شاری یه‌سرییدا بگرێ. هه‌روه‌ها بۆ ئه‌وه‌ی له ئاینه‌که‌یان شارها بێ خۆی له جۆوله‌که‌کان نیزیکه ده‌کاته‌وه و لاسایی سرووته ئاینیه‌کانیان ده‌کات، به‌لام دواتر کاتێ ئیشی پێیان نه‌ما لێیان هه‌لگه‌رایه‌وه. هه‌رچی ره‌خنه‌ی مه‌سیحیه‌که‌نه له کەسایه‌تی پیغه‌مبەر بۆ پێش له سه‌ده‌کانی ناوه‌راست ده‌گه‌رێته‌وه و له‌لایه‌ن یۆحنا دیمه‌شقی (٦٧٦-٧٤٩ز) ده‌ستی پێ کرد، که هەندێ پێیان وایه له یه‌که‌مین ئه‌و که‌سانه‌یه کتیبێکی ته‌واوی له دژی که‌سایه‌تی پیغه‌مبەر و ئاینی ئیسلام نووسیوه. ناوبراو له کتیبی De Haeresibus ئاماژه به‌وه ده‌دات که (بوچه‌یرای راهیبی نه‌ستووری له نووسینی قورئاندا یارمه‌تی محەمەدی داوه)، هه‌روه‌ها پیغه‌مبهری تۆمه‌تبار کردووه به‌وه‌ی (هەندێ له نووسینه‌کانی وەرعه‌ی کورپی نه‌وفه‌لی وەرگرتووه).

له ماوه‌ی ده‌سه‌لاتی ئیسلامیدا له ئیسپانیا کۆتسا چه‌ند نووسینه‌کی بۆ کردووه که وای نیشان ده‌دا پیغه‌مبەر (شه‌یتانی) له‌ناودایه و دژی مه‌سیحه، ئه‌م بێر و بۆچوونانه له ته‌واوی ئه‌وروپادا بۆ بوونه‌وه و رۆژێکی گه‌وره‌یان هه‌بوو له یه‌کخستنی ریزه‌کانی ئه‌وروپاییه‌کان له شه‌ره‌کانی خاچداره‌کاندا. له دیارترین ئه‌وانه‌ی شتیان له دژی پیغه‌مبەر نووسیوه له‌و ماوه‌یه‌دا مارتین لۆسه‌ر (١٤٨٢-١٥٤٦ه) که چه‌ندان تۆمه‌تی دایه پال پیغه‌مبەر وه‌ک ئه‌وه‌ی له یه‌کێک له وتاره‌کانیدا ده‌لێ (محەمەد په‌رکه‌می هه‌بووه و ئه‌و ده‌نگانه‌ی بیستوونی و وای زانیوه وه‌حیه، به‌ره‌نجامی نه‌خۆشیه‌که‌ی بووه).

له سه‌ره‌تای بانگه‌وازا

خه‌لکی مەکه، ئه‌وانه‌ی دژی بیروباوه‌ره‌که‌ی پیغه‌مبەر بوون به چه‌ندان جۆر و شیواز دژایه‌تی پیغه‌مبهریان ده‌کرد و له کەسایه‌تی ئه‌ویان ده‌دا، له‌وانه سووکایه‌تی و گالته‌پیکردن، به‌درۆخستنه‌وه و لاقرتی پیکردن، دروستکردنی تۆمه‌ت و ناووناته‌وره‌ بۆی، تۆمه‌تبارکردنی به‌وه‌ی

جۆریک له شیتی ههیه، ههندی دهیانوت جنۆکه یان شهیتانیکی ههیه که دینه لای وهک چۆن دهچنه لای کاهینهکان، ههروهها ههولیان دها ریگری لهوه بکهن که خهآک گوئی له قورئان بگرن، له پال ئهوانه دا و بۆ سهرخستنی پلانهکهیان دهستیان به ئهشکهنجهدانی موسلمانان کرد.

کاتی ئایهتی (وانذر عشیرتک الاقریبین) داوای له پیغهمبهر کرد خزمه نیزیکهکانی بۆ سهه ئاینهکهی بانگ بکات و ئهویش کۆی کردنهوه و باسی ئاینهکهی بۆ کردن، ئهبولهههیبی مامی وتی (بهنهفرهت بیت! بۆ ئهمه کۆت کردینهوه). ههروهها وتی (کهسیکم نهدیوه شتیکی بۆ بنهماله و هۆزهکهی هینابئی خراپتر لهوهی تۆ هیناوته). ئهبولهههیب و ئهروای کچی ههربی هاوسههاری لهو کهسانه بوون زۆر دژایهتی محهمهد و هاوهلهکانیان دهکرد و سوورهتی (المسد) لهسهه ئهوان دابهزی. بێباوههکان بهشێوازی جۆراوجۆر نازاری پیغهمبهریان دها. جارتیکیان عوقبهی کوری ئهبوموعیت ریخی نازلهی سههیراوی له کاتی سوژدهبردندا بهسهه پیغهمبهردا کرد و ئهوانی تریش پتی پتی دهکهنین تا فاتیمهی کچی هات و پيساییهکهی لهسهه شان و ملی لابرد.

ئومهیهی کوری خهلهف ههه کاتی پیغهمبهری بدیایه گالته و لاقرتی پتی دهکرد، لهسهه ئهوه کاره ئایهتی (وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ) دابهزی.

له مه دینه

پێوهندی پیغهمبهر (د.خ) لهگهڵ هۆزه جوولهکهکانی بهنو قورهیزه و بهنو قهینوقاع و بهنو نهزیر له مه دینه له سهههتاوه باش بوو، بهتایبهت دواي ئهوهی بهلگهنامهی (مه دینه) ی لهگهڵدا مۆر کردن. بهلام به تپه پینی کات ناکۆکییهکان دهکوتن. رۆهلاتناسان پتیان وایه ئهوه ناکۆکیانه بوونه سهههتای سهههلهدانی ههلمهتی تانهدان له کهسایهتی پیغهمبهر له لایهین جوولهکهکانی مه دینهوه. بۆ نمونه جوولهکهکان پیغهمبهریان تۆمهتبار کرد بهوهی ههول دهادت جلهوی دهسهلات له مه دینهدا بگریته دهست، ههروهها بهوهی زاناکانی جوولهکهی بهکار هیناوه بۆ ئهوهی شارهزایی زیاتر له ئایندا پهیدا بکا و ریزهندی زهمهنی دهکوتنی پیغهمبهرهکان بزانی و دواي ئهوهی کاری به جوولهکه نهما لهو رووهوه، پاکسازی کردن.

سهحیحی بوخاری گێراویهتییهوه که شاعیریکی جوولهکه بهناوی (کهعبی کوری ئهشرف) چامهیهکی له داشۆرین و گالته پیکردنی پیغهمبهردا نووسی، دواتر ئهوه شاعیره له لایهین موسلمانیکهوه بهناوی محهمهد کوری ئهسلهمهوه کوژرا.

پیش سه دهکانی ناوه راست

له کاتی بلاویونهوهی ئیسلام له ولاتی شام و بهتایبهت له سههدهمی ئومهوییهکاندا، کهسیکی ئایینی بهناوی یۆحهننا دیمهشقی John of Damascus دهکوت، که باوکی مهسیحی و خاوهن پله و پایه بوو لای ئومهوییهکان و پۆستیکی بهرزی له دارایی خهلافهتی ئومهوی له سههدهمی

عهبدوله ليكي كوري مهرواندا هه بوو. باوکی ديمه شقی بهدوای مامۆستايه کدا گه را تا کوره که ی فیری بنه ماکانی ناینی مه سیحی بکا، به ریکهوت یه کیک له و دیلانه ی دۆزییه وه که له کاتی فتوحاته ئیسلامییه کان له که نارهکانی ئیتالیا به دیل گیرابوو و توانی هه ژموونی خوئی لای ئومه وییه کان به کار بئینی و ئه و دیله نازاد بکا که ناوی کۆسماس Cosmas بوو، دواتر ده رکهوت ئه و دیله قه شه یه کی به ناوبانگی سه قلییه یه و ئه و قه شه یه یۆحه ننا دیمه شقیی فیری ناینی مه سیحی کرد.

دوای مردنی باوکی، یۆحه ننا دیمه شقی پۆسته که ی باوکی له داراییی دهوله تدا وهرگرت. سه رچاوه میژوو ییه کان باس له هه ندی روودا و ده که ن که وایان له دیمه شقی کرد بۆ به جیه تانی نه زریکی خوئی و بۆ به رگریکردن له ناینی مه سیحی ده ست بداته نووسینی چه ند بابه تیک له دژی پیغه مبه ری ئیسلام. ده گێر نه وه دیمه شقی زنجیره یه ک کتیبی نووسی، له نیویاندا کتیبیک به ناوی (هه رته قه) یاخۆ بیباوه ری، تئیدا هیرش ده کاته سه ر که سایه تیی پیغه مبه ر و لای خوئییه وه میژوو یه ک له باره ی سه ره لانی ئیسلام و ژیا نی پیغه مبه ر ده نووسی، تئیدا تۆمه تی ئه وه ی ده خاته پال که ناینی بۆ به رژه وه ندیی خوئی به کار هیناوه و بوچه ی رای راهیبی نه ستووری له نووسینی قورئاندا یارمه تیی داوه.

له سه دهکانی ناوه راسندا

له کاتی بالاده ستیی موسلمانان له ئیسپانیا، سیاسه تی موسلمانان بۆ ره واندنه وه ی مه ترسییهکانی مه سیحیه کان بریتی بوو له زه فکرده وه ی لایه نه هاویه شهکانی نیوان ئیسلام و مه سیحیه ت، به لام ئه م سیاسه ته له لایه ن ژماره یه ک له ناوه دیارهکانی کلێسای ئیسپانییه وه به رنه گاری ده کرا، که مه ترسییان له بلابوونه وه ی ئیسلام هه بوو له ئیسپانیا، بۆیه هه ندیکیان که وتنه ده رخستنی جیاوازییهکانی نیوان هه ردوو ئاینه که، له ناویانگترینی ئه وانه ی به م کاره هه ستان ئیلۆجیس Eulogius بوو، که سه رنجی خسته سه ر ره تکرده وه ی بیرۆکه ی سیدانه یی (الثالوث) و سه یرکردنی مه سیح به وه ی ته نیا پیغه مبه ریکه.

ئیلۆجیس چه ندان په یامی نووسی و تئیاندا تانه ی له راستیی بانگه وازی پیغه مبه رایه تیی پیغه مبه ری ئیسلام دا، هه روه ها سه رنجی خسته سه ر هاوسه رگریکردنی پیغه مبه ر له گه ل زه ینه بی کچی جه حش. ئیلۆجیس له نووسینهکانیدا پشتی به چه ند ده ستنووسیکی نووسه ریکی نه ناسراو به ستوه که له (دیر)یکدا له بامبلونا به رده ستی که وتوون.

نووسینهکانی ئیلۆجیس هاوکات بوون له گه ل هه ولکی تری هاوشیوه له لایه ن قه شه یه که وه به ناوی فاروس Alvarus.

(بۆ زانیارییهکانی ئه م سه ربابه ته ی سه ره وه (واته میژوو ی ره خنه گرتن له پیغه مبه ری ئیسلام) سوود له مالپه ری ویکیبیدیا وهرگیراوه).

رهخنه) و (سووکایه تییه کان) له سه ردهمی نویدا

کتیبی (نایاتی شهیتانی) ی سلمان روشدی

له سه ردهمی نویدا زۆر بلاوکراوه ده رچوون که تانه یان له که سایه تی پیغه مبه ر یا خو ئیسلام داوه یان رهخنه یان لی گرتووه، که هه ندیکیان له ناو خودی موسلماناندا بووه و هه ندیکی تریشیان له ولاتانی روئاوادا بووه.

دیارتزینی ئه و کتیبانه می ماوه می زیاتر له ۲۰ ساله مشتومری له سه ره و به هۆی کتیبه که یسه وه و به تۆمه تی هه لگه رانه وه له ئایینی ئیسلام فتوای کوشتنی نووسه ره که له لایه ن ئایه توللا خومه یینی رابه ری کوچکردووی شوژی ئیسلامی ئیرانه وه له سالی ۱۹۸۹ دا ده رچوو و تا ئیسته ییش فتواکه کاری پی ده کری و نووسه ره که می تا ئیسته له ژیر پاسه وانیه کی تونددا یه، کتیبی رۆمانی (نایاتی شهیتانی) نووسه ری به ریتانی به ره گه ز هیندی سه لمان روشدییه، که له ۲۶ ئه یلول/سپته مبه ری ۱۹۸۸ دا له لبنان ده رچوو.

دوای ۹ رۆژ له ده رچوونی کتیبه که، هیندستان (روشدی) ی له چوونه نیو ولاته که قه ده خه کرد و ئه و خانه می بلاوکردنه وه یه کتیبه که یه می بۆ چاپ کردبوو هه زاران نامه می هه ره شه و پیوه ندی ته له فۆنی بۆ کیشانه وه می کتیبه که می پی گه یشت. هه ریبه که له ولاتانی به نگلادیش، سوودان، باشووری ئه فریقیا، کینیا، سریلانکا، تایلاند، کواماری ته زانیای یه کگرتوو، ئه نده نووسیا، فه نزویلا و سه نغافووره کتیبه که یان قه ده خه کرد و چه ندان خویشاندان له دژی کتیبه که له ئیسلام ئاباد، له نده ن، تاران، بۆمبای، ده ککا، ئه سته نبوول، خه رتووم و نیویۆرک ئه نجام دران.

له و په ره سه ندانه دا دوو رووداو سه رنجی دنیا یان راکتیشا، ئه وانیش سووتاندنی ژماره یه کی زۆر له و کتیبه بوو له برافۆرد له شانشین یه کگرتوو له ۱۴ کانوونی دووم/یه نایه ری ۱۹۸۹، رووداوی دوومه ییش ده رچوونی فتوای خومه یینی بوو له ۱۴ فیبرایه ری ۱۹۸۹ به هه لاکردنی خوینی سه لمان روشدی، ئه م دوو رووداو له لایه ن میدیاکانی روئاواو تیشکی زۆری خرایه سه ر و موسلمانان به (دژایه تیکردنی ئازادیی ده برین) تۆمه تبار کران.

سه لآحه دین جمجه و جویرائیل فریشته دوو که سایه تی سه ره کی رۆمانه که ن. جمجه پیاویکی هیندییه و هه ر له مندالییه وه له شانشین یه کگرتوو ژیاوه و له گه ل کوومه لگه می روئاوادا جوژی خواردوو و پشتی کردوو ته ره چه له که هیندییه که می. فریشته ئه کته ریکی هیندی تایبه ت به فیلمه ئاینیه که نه، که دوای ئه وه می تووشی نه خویشیه کی مه ترسیدار ده بی و نزا و لالانه وه کانی شیفا یان بۆ نه هیناوه ئیدی باوه ری به ئاین نه ماوه. جمجه و فریشته له نیو فریوکه یه کدا که له گه شتیکدا یه له بۆمبایه وه بۆ له نده ن له ته نیشت یه که وه داده نیشن، به لام فریوکه که به هۆی کاریکی تیکده رانه می (گروپه توندرو) کانه وه ده ته قیته وه، له کاتی که وتنه خواره وه می ئه و دوو که سه دا گویرانکاری له سیما یاندا روو ده دات، سه لآحه دین جمجه ده گۆری بۆ بوونه وه ری که له شیوه می شهیتان، جویرائیل

فریشتەیش دەگۆرێ بۆ بوونه وەرێک له شیوهی فریشتە (مەلائیکە). له یه‌کیک له خه‌ونه‌کانی جوهرائیل فریشتەدا سه‌لمان روشدی خۆینه‌ر ده‌گێرێته‌وه بۆ کاتی سوڵحی حوده‌بیبیه و فه‌سلێکی رۆمانه‌که ده‌ست پێ ده‌کات به‌ناوی (ماهۆند). ئەوهی هه‌ستی موسڵمانانی بریندار کرد ئەو به‌شه‌ی رۆمانه‌که‌یه. ماهۆند ناویکه له‌لایه‌ن مه‌سیحیه‌ توندڕۆکانی سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته‌وه بۆ وه‌سفکردنی پیغه‌مبه‌ر محمه‌د به‌کار هاتوه. چینی سه‌ره‌کیی ئەم به‌شه‌ی رۆمانه‌که پشتی به‌ ریوایه‌تیک به‌ستوه له ژياننامه‌ی پیغه‌مبه‌ردا که ئیبن ئیسه‌حاق باسی کردوه، تیندا ئیبن ئیسه‌حاق ده‌گێرێته‌وه کاتی ئایه‌ته‌کانی (أَفْرَأَيْتُمُ الْنَّاتِ وَالْعُزَّى، وَمَنَاةَ الثَّالِثَةَ الْأُخْرَى، أَتَكُمُ الذَّكْرُ وَتُه الْأُنثَى) ی سووره‌تی (النجم) دابه‌زینه سه‌ر پیغه‌مبه‌ر، شه‌یتان ئەم رسته‌یه‌ی به‌ گوێدا چرپاند و تیه‌ه‌لکێشی ئایه‌ته‌کانی کرد (تلك الغرائق العلي وإن شفاعتهن لترجي)، به‌م پێیه قورئان به‌ (باشه) باسی به‌ته‌کانی قوره‌یشی کردوه و شه‌فاعه‌تیان قبووله‌.

ئەو ریوایه‌ته‌ی ئیبن ئیسه‌حاق له‌ رووی میژووویییه‌وه زۆر لاوازه و کۆده‌نگیه‌کی ته‌واو له‌ نێوان زانایانی موسڵماناندا هه‌یه که راست نییه. ئەبوجه‌عه‌فری ته‌به‌ری میژوونووسیش کاتی ژياننامه‌ی پیغه‌مبه‌ری نووسیوه‌ته‌وه، وه‌ک میژوونووسێک که پێویسته هه‌موو ئەو شتانه‌ی به‌رگۆی ده‌که‌ون تۆمار بکا، له‌ په‌راویزدا ئەم رووداوه‌ی تۆمار کردوه.

کتیبه‌ی (شه‌رمه‌زاری) ی ته‌سلیمه‌ نه‌سرین

یه‌کی تر له‌و کتیبه‌نه‌ی که له‌لایه‌ن موسڵمانانه‌وه نووسراوه و به‌ سووکایه‌تیکردن به‌ پیغه‌مبه‌ر و په‌یامه‌که‌ی و موسڵمانان تۆمه‌تبار کرا و به‌هۆیه‌وه نووسه‌ره‌که‌ی له‌تاو نارێزایی و هه‌ره‌شه‌ی شه‌قام رووی له‌ ئەوروپا کرد، رۆمانی شه‌رمه‌زاری (العار) ی ژنه‌ نووسه‌ری به‌نگلادیشی ته‌سلیمه‌ نه‌سرینه، که له‌ ساڵه‌ به‌راییه‌کانی نه‌وه‌ده‌کاندا ده‌ری کرد.

نه‌یارانی نه‌سرین ناوبراویان تۆمه‌تبار کرد به‌وه‌ی له‌ چه‌ند کتیبه‌یکیدا، له‌وانه‌ کتیبه‌ی (بای سه‌رشیت)، کتیبه‌ی (ئهمار مایبول) یاخۆ (مندالیتیم)، به‌تایبه‌تتر له‌ رۆمانی (لاجا) یاخۆ (عار) دا، داوای پێداچوونه‌وه‌ی قورئانی کردوه تا مافی زیاتر به‌ ئافه‌رتی موسڵمان بدرێ، هه‌روه‌ها موسڵمانانی به‌ چه‌وساندنه‌وه‌ی هیندۆسه‌کان تۆمه‌تبار کردوه. به‌و هۆیه‌وه و له‌ژێر پالپه‌ستۆی خۆپێشانانی نارێزایی و هه‌ره‌شه‌ی هیزه‌ ئاینیه‌کاندا ته‌سلیمه‌ نه‌سرین له‌ ۱۹۹۴ هه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی به‌نگلادیش ده‌ژی.

له‌ ساڵی ۲۰۰۲ دا داگه‌یه‌کی به‌نگلادیشی سزای سالتیک به‌ندکردنی به‌سه‌ر ته‌سلیمه‌ نه‌سریندا سه‌پاند، ناوبراو خرایه‌ به‌ندیخانه‌وه و دواتر به‌ که‌فاله‌ت ئازاد کرا، ئەویش به‌ربوونه‌که‌ی قۆسته‌وه و خۆی گه‌یاند هه‌وروپا.

حکومه‌تی به‌نگلادیشی هه‌رسی کتیبه‌کانی ناوبراوی قه‌ده‌خه‌ کرد. ته‌سلیمه‌ ره‌تی کرده‌وه سووکایه‌تی به‌ ئیسلام کردبۆ.

سووكا يه تىي به ئىسلام كر دىي .

رۆمانى (خوانىك بۆ گزۇگياكانى دەريا) ى حەيدەر حەيدەر

رۆمانى خوانىك بۆ گزۇگياكانى دەريا (وليمه لاعشاب البحر) ى نووسەرى سوورى حەيدەر حەيدەر، چاپى يەكەمى له سالى ۱۹۸۲ له بهيرووت دەرچوووه و لهو كاتەدا هيچ ھەرايەكى لى نەكەوتەوه. به لام كاتى له سالى ۱۹۹۲ دا وەزارەتى رۆشنىبىرى مىسىرى كىتەبەكەى چاپ كردهوه و بەدواى ئەو ھەيشدا دوكتۆر محەمەد عەباس وتارىكى رەخنەىي لەسەر كىتەبەكە له رۆژنامەى (الشعب) ى مىسىرىدا لەسەر بلاو كردهوه و ناوەرۆكەكەى شى كردهوه، بلاو كردهوهى كىتەبەكە ھەرايەكى گەورەى ناىەوه و به سووكا يە تىكردن به پىرۆزىي ئاين و زاتى ئىلاھى تۆمەتبار كرا و داواى كىشانەوه له بازار كرا، ھەروەھا مەجمەعى تۆيژنەوه ئىسلامىيەكانى زانكۆى ئەزھەر وەلامى داىەوه، له كۆتاييدا وەزارەتى رۆشنىبىرى كىتەبەكەى له بازار كىشايەوه.

پىشتىرىش چەند كىتەبىك بەھۆى ناكۆكىي بۆچوونەكانيان لەگەل عەقلى ئاينىي باودا كىشە و ھەرايان ناوہتەوه، لەوانە كىتەبى (الاسلام و اصول الحكم) ى شىخ عەلى عەبدولرەزاق، كىتەبى (فى الشعر الجاهلى) ى تەھا حوسەين و رۆمانى (أولاد حارتنا) ى نەجىب مەحفوز.

دواى ۱۱ ى سىپتەمبەرى ۲۰۰۱

له دواى رووداوى ۱۱ ى سىپتەمبەرهوه شالۆوىك نووسىن و چالاکى له دژى پىغەمبەر و ئىسلام سەريان ھەلدا، بەتايەت له ئەوروپا و ئەمەرىكا. له ديارترين ئەو كىتەبانەى دەرچوون كىتەبى (پىغەمبەرى وىرانە) Prophet Of Doom بوو له لايەن (كرىك ون) ھو، كه پىغەمبەرى ئىسلام تۆمەتبار دەكات بەھوى توندوتىژى كردووتە ئامرازىك بۆ گەيشتن بە دەسلەلاتى رەھا.

فىلمى (ملكەچى)

له ۲۰۰۴ دا ئەيان ماجان لەگەل فىلمسازى ھۆلەندى سىقۆ فان كوڤ ھەستان بە نووسىن و وینەگرتنى فىلمى (ملكەچى) كه باس لەو (ستەم) انە دەكات كه بەبۆچوونى ئەوان لەنپو كولتورى ئىسلاميدا له ئافرەت دەكرى. فىلمەكە رەخنەى توندى له لايەن موسلمانەكانى ھۆلەنداوه لى گىرا و بەھۆى ئەو فىلمەوه دەرھىنەرى فىلمەكە (سىقۆ فان كوڤ) له ۲ ى تشرىنى دووھم/نۆفەمبەرى ۲۰۰۴ دا له لايەن (محەمەد بوپىرى) ناوتكەوه كوژرا.

وینە كارىكاتىرىيەكانى رۆژنامە دانىماركىيەكە

له ۳۰ ى سىپتەمبەرى ۲۰۰۵ دا رۆژنامەى (بۆلاندس بۆستن) ى دانىماركى ۱۲ وینەى كارىكاتىرىيە

پنځه مېرې ئىسلام محەمدى كورى عەبدوولاي بىلاو كردهو و دواي كەمتر لە هەفتە يەك و لە ۱۰ى يەنايەرى ۲۰۰۶دا رۆژنامەكانى (مەگەزىنەت)ى نەرويجى و (دى فيلت)ى ئەلمانى و (فرانس سۆيەرى)ى فرەنسى و چەندان رۆژنامەى ترى ئەوروپى ئەو وپنە كاريكاتىرييانەيان بىلاو كردهو.

ئەو كارە كاردانەوئى توندى لەسەر ھەردوو ئاستى ميللى و رەسمى لە دنياى ئىسلاميدا دروست كرد و بەو ھۆيەو گەورە نووسەرى رۆژنامەى فرانس سۆيەر لەلايەن سەرنوسەر و خاوەن ئىمتيازى رۆژنامەكەو لە كارەكەى لابرا. لە ديمەشق لە ۴ى فيبرايرەى ۲۰۰۶دا خۆپيشاندەران ئاگرىيان بەردايە ئەو تەلارەى ھەردوو بالۆتزانەى دانيمارك و نەرويجى تيدا بوو، لە ۵ى فيبرايرە كونسلخانەى دانيمارك لە بەيرووت سووتتيرا.

فيلمى (فیتنە)

لە ۳ى ئەيلوول/سپتەمبەرى ۲۰۰۶دا خەيرەت فيلدرز / ۴۴ سال/ سەرۆكى حزبى ئازادى راسترەوى ھۆلەندى فيلمىكى ۱۵ خولەكىي بەناوى (فیتنە)و دەركرد و لە ۲۷ى ئادار/مارسى ۲۰۰۸ دا لە ئىنتەرنەت بىلاوى كردهو.

لەو فيلمەدا ھەندى لە ئايەتەكانى قورئان بە ھەندى لەو رووداو توندوتىزيانەى ھەندى لە گروپە ئىسلاميە چەكدارەكان ئەنجاميان داو بەستراوئەتەو، وەك پەلامارەكەى سەر ھەردوو تاوهرى سەنتەرى بازارگانى جىھانى لە نيويۆرك لە ۱۱ى ئەيلوول/سپتەمبەرى ۲۰۰۱دا، ھەروھا بە ھەندى لە گوتارە ئاگرينەكانى ھەندى لە گوتاربيژە موسلمانەكانەو كە نزاى شەپ و فەوتان لە ناموسلمانەكان دەكەن.

بەلام ئەم فيلمە ئەو كاردانەو گەورەيەى لى نەكەوتەو كە لە وپنە كاريكاتىريەكان كەوتەو و ھەندى لە بالۆتزانى موسلمان گوتيان (فيلمەكە بەو خراپيەيش نىيە).

پيتەر بالكانندا سەرۆك وەزيرانى ھۆلەندى راى گەياند كوو مەتەكەى ئەو جۆرە تەفسيرە بۆ ئىسلام رەت دەكاتەو كە لە فيلمى (فیتنە)دا بۆ ئىسلام و پتوھندى ئەو ئاينە بە ئىرھابەو كراو.

بالكانندا لە كۆنگرەيەكى رۆژنامەوانيدا لە ۲۸ى ئادار /مارسى ۲۰۰۸ گوتى (ئەو فيلمە ئىسلام يەكسان دەكات بە توندوتىزى، ئيمە ئەو رافەيە رەت دەكەينەو).

ھەروھا گوتى (ئەو فيلمە خزمەتى ھىچ ئامانچىك ناكات جگە لە خراپ مامەلەكردن، بەلام نابى ھەستكردن بە سووكايەتى بكرتتە بيانو بۆ ئەنجامدانى دەستدريزى و ھەر شەكردن).

ھەروھا كويشيرۆ مانسورا سكرتيرى گشتى ريكخراوى نەتەو يەكگرتووكان بۆ پەرورەدە و زانست و رۆشنبيري (يۆنسكۆ) رەخنەى لە بىلاو كوردنەوئى فيلمى (فیتنە) گرت لەسەر تۆرى ئىنتەرنەت و لە بەياننامەيەكدا راى گەياند (ھىچ پاساويك نىيە بۆ ئەم جۆرە گوزارشتكردنە لە رق

و هاندان بۆ توندوتیژی). ههروهها داوای له شوینکه وتوانی ئاین و کولتوره جیاوازهکان کرد خۆ له ئالفزکردنی بارودۆخهکه دوور بگرن.

موسلمانان و قبوولکردنی مامهلهی هاوشیوه

داوای ئەو ههرایهی لهسهه وینه کاریکاتیرییهکان دروست بوو، مالهه پێکی قیبتییهکانی میسر نووسیویهتی (موسلمانان بهو جۆره کاردانهوهیهیان جیهان بهرهو شه پێکی خاچه رستانهی نوێ پال ده نین، چونکه ئەوان له کاتیکدا له رۆئاوای مه سیحیدا مافی ئازادیی ده برینیان بۆ دهسته بهر کراوه، کهچی ئاماده نین هه مان ماف به بهرام بهر هکانیان بدن، بهوهیش ده مارگیری ئاینی مه سیحیهکانیش ده بزوتن).

ههروهها نووسیویهتی (شت پێکی بده قه لانهیه موسلمانان داوای پۆرش هینانهوه له دانیمارکییهکان بکه ن له کاتیکدا خۆیان ئالاکانی ولاته که ده سووتین که وینهی خاچی لهسههه، له عیراق شیعهکان به پیلاره هکانیان لهسهه ئالای دانیمارک وهستان، بهوهی له رووی سیاسییهوه سووکایهتی به ده ولتهی دانیمارک دهکن، ههروهها سووکایهتی به ئاینی مه سیحیهتی و هه موو مه سیحیهکانی دنیا دهکن، که هیچ پیه ونه دییه کیان به دانیمارکه وه نییه، ئەوهیش له پێی سووتاندنی ئالایه که وه که وینهی خاچی لهسهه کیشراوه).

له ۸ فیه راپه ری ۲۰۰۶ دا ئازانسی ده نگوباسی عه ره بی بلاوی کرده وه که یه کیک له وه زیره ئیتالاییهکانی سهه به حزبی رابیته ی باکوری دژ بیانیه کان داوای کردووه هیز له دژی موسلمانان به کار بێ و بۆ ئەوه داوای ده ستوهر دانی پاپا بنیدکتی شازده یه می کردووه، وه که له سه رده می شه ری خاچه رسته کاندای کراوه.

رۆبه رتۆ کال دیرۆلی وه زیی ریفۆر مه ده ستوورییه کان به رۆژنامه ی (لاریبۆ بلیکا) ی راگه یاند که دۆخه که مه تر سیداره. رقیکی شیتانه له لایه ن گه له موسلمانان هه یه و کاتی ئەوه هاتووه دژه رێوشوین له دژیان بگیریته بهر، چونکه ئەوانه به هیز نه یی رانا وه ستن. پیه یسته هاوشیوه ی پاپاکان له هه ردوو سه ده ی شازده و حه قده مدا پاپا بیه سهه خهت. ههروهها گوتی له کاتی هه ردوو شه ری قیه ننا و لیبانتهی (دژ به تورکه کان له هه ردوو سالی ۱۶۸۳ و ۱۵۷۱ دا) پاپاکان جێی حکومه ته کانیان گرتوه و هاویه یمانی گه وره یان بۆ بهر گرتن به (مه ترسی ئیسلامی) پیک هینا. له وه لامی ئەو پرسیا ره دا که ئاخۆ پیه یسته پاپا بنیدکتی شازده یه م ئالای مه سیحیه تی به رام بهر هه ره شه ی ئیسلام بهرز بکاته وه، گوتی: به لێ و زۆر به په له ییش.

لای خۆیه وه مۆنسی نیۆر جوفانی لاجولو وه زیری ده ره وه ی قاتیکان گوتی (ئهو ولاته رۆئا واییانه ی ئازادیی بیروباوه ر و ده برین بۆ هه مووان ده سه ته بهر دهکن، پیه یسته داوا له ده ولته ئیسلامیه کان بکه ن ئەوانیش به هه مان شیه ئازادیی بیروباوه ر و ده برین بۆ هه موو لا ده سه ته بهر بکه ن).

ههروهه مۆنسنیۆر فیلاسیۆ دی پاولیس سكرتیری دادگهی بالایی قاتیكان له لیدوانتیکیدا بۆ روژنامهی (ستامبا) به توندی رهخههی له كاردانهوهی ئهروپاییهكان له ئاست خۆپیتشاندانه توورهكانی دنیاى ئیسلامی گرت كه بههۆی وینه کاریكاتیرییهكانهوه ئهنجام دران و گوتی (ئهگهر لیبووردهیی مهسیحی واتای خۆفهرامۆشكردن بێ، ئهوه مهترسیی ههیه). ههروهه گوتی (بهگرگی لهخۆكردن پێویسته، راستی به زهبری هیز ناسهپێ، بهلام ئهگهر ریزگرتنی ئهویدی واتای خۆفهرامۆشكردن بێ، ئهوه ئیتر هیچ واتایهك بۆ گفتوگۆ نامیتێتهوه).

ههروهه جهختی لهوه كرد كه دنیاى ئیسلام تا ئه رادهیه داخراوه كه له دهولهته ئیسلامیهكاندا قبوولێ مامهلهكردنی هاوشپوه ناكات و ههر كاتی كلیسا باسی خۆی بكا دهستبهجێ به تهبشیر تۆمهتبار دهكرێ. ههروهه گوتی (مهترسییهكه لهوهدايه موسلمانان تهنیا ئه كاته داواى گفتوگۆ دهكهن كه كه مینه بن).

قاتیکانیش داواى له سهركرده ئهروپاییهكان كرد له كاتی سهردان و وتویژهكانیاندا له ولاته ئیسلامیهكان بهرگرگی له ئازادی بیروباوهڕ بکهن.

قهشه تیری جۆنز و روژی سووتاندنی قورئان

له درێژایی كاردانهوهكانی روژئاواییهكان له بهرامبهر هێرشهكانی ۱۱ی سێپتهمبهری ۲۰۰۱دا كه ریکخراوی قاعیده بهسهروكایهتی ئوسامه بن لادن بهرپرسیاریهتی ئهجامدانی گرتنه ئهستۆ، ماوهیهك بهر له نۆیمین ساههوهگهپی هێرشهكان له سالی ۲۰۱۰دا، قهشهیهکی ئهمهریكایی بهناوی تیری جۆنز له ویلايهتی فلۆریدا ئهمهريكا داواى كرد روژی ۱۱ی سێپتهمبهر بكرێته روژی جیهانی سووتاندنی قورئان و لای خۆشیشیهوه سوور بوو لهسهه ئهوهی له ۱۱ی سێپتهمبهری ۲۰۱۰دا دانهیهك له قورئان بسووتێتی.

جۆنز له لیدوانهكانیدا ئاماژهی بهوه دا كه پالنههری ئهوه بریاره برینداركردنی هستی موسلمانان نییه، بگره بهرچهكرداریكه بۆ كارهكانی (ئیسلامی توندرو) تا بهو كاره پیدیان بپێن (ئهگهر ئیوه سووكایهتی به كتیبی پیروژ و ئالای ولاتهكانی ئیمه دهكهن، ئیمهیش دهتوانین ئهزیهتی ئیوه بدهین و سووكایهتی به ئاینهكەتان بکەین).

بریارهكهی تیری جۆنز له لایه قاتیكان و دهسهلاتدارانی ئهمهريكاوه رهخههی لێ گیرا و به مهترسی بۆ سهه گیانی سهربازانی ئهمهريكایی له عێراق و ئهفغانستان دانرا، بۆیه ناچار كرا بریارهكهی جێبهجێ نهكات. دهنگۆی ئهوهیش بلاو بووهوه كه جۆنز بهو مهرجه له بریارهكهی پاشگهز بووهتهوه كه موسلمانانكەنیش دهستبهرداری داواکاریی دروستكردنی مزگهوتیك له جێی دوو تاوهره روخواوهكهدا ببن، كه له ههمان سهروبهنددا مشتومرێکی زۆری نایهوه و ئهگهرچی له راپرسییهكدا زۆرینهی خهلكی نیویۆرك دژ به دروستكردنی مزگهوتهكه بوون لهو جێبهدا، بهلام باراك ئوباماى سهروکی ئهمهريكا جهختی لهوه كرد كه موسلمانان ههك بهشێك له كۆمهلهگهی

ئەمەرىكايى مافى دروستکردنى ئەو مزگەوتەيان ھەيە.

بەلام دواى نىزىكەى شەش مانگ لە وادەيە و لە ئادار/مارسى ئەمسالدا (۲۰۱۱) تىرى جۆنز بىرپارەكەى جىبەجى کرد و لە كلىسايەكى ويلايەتى فلۆرىدادا قورئاننىكى سووتاند، ئەوھيش كاردانەوھى توندى لە ھەندى ولاتى ئىسلامى لى كەوتەو، بەتايبەت لە ئەفغانىستان كە لە خۆپىشاندا نىكى نارەزايىدا لە شارى قەندەھار، زياتر لە ۱۰ كارمەندى نەتەو بەكگرتووەكان كوژران و باراك ئۆبامای سەرۆكى ئەمەريكا سەرکۆنەى كارەكەى قەشە جۆنز و پەلامارەكەى خۆپىشاندەرانى ئەفغانى کرد.

رهخنه) و (سووكايه تيبهكان) له كوردستان

كوردستانيش خالى نەبوو لەو كتيب و بەرھەمە ھونەرى و ئەدەبىيانەى كە لەلايەن ناوھندە ئاينىيەكەو بە بەزاندنى ھىلە سوورەكانى ئاين و سيمبولە ئاينىيەكان تۆمەتبار كراون و لەو رووھو رەخنەيان لى گىراو.

رەنگە دىرېنتىن مادەى لەو شىوھە كتيبى (ئادەمىزاد لە كۆمەلگەى كوردەوارىدا) ى عەبدولخالق مەرووف بى، كە لە نىوھى دووھى ھەشتاكانى سەدەى رابردوودا دەرى کرد و تۆمەتى رەخنەگرتن لە (ئىسلام) ى دراىە پال بەتايبەت لە پەرسى مافەكانى ئافرەتدا، دواتر نووسەر لە رووداويكى تەمومژاويدا تىرۆر كرا و زۆر كەس ھۆكارى كوشتنەكەى بۆ نووسىنى ئەو كتيبە دەگىرنەو و ھىزە ئاينىيەكانى تىدا تۆمەتبار دەكەن، ئەگەرچى تا ئىستە ئەو تۆمەتە بەبەلگە ساغ نەبووھتەو.

لە سالى ۱۹۸۹دا مستەفا سەيدەلى ناويك لە قەلادزى ئىدىعاي ئەوھى کرد ئەو ھەمان ئەو محەمەدى مەھدييە كە لە ھەدىسا پىشبينى ھاتنى كراو لە ئاخىرەماندا و زۆر كەسەش باوھريان پى كرىبوو، دواتر كتيبىكى بەناوى (كلمات اللہ) بلأو كرىو، تىدا جگە لە ھىنانەوھى بەلگەكانى لەسەر راستى بانگەشەكەى، ھاوكات كۆمەلە دەقىشى بلأو كرىو كە بانگەشەى ئەوھى دەكرد ئەوانە ئايەتن و لە كاتى جياوازدا لەلايەن خواو بە وھى بۆى ھاتوون.

بلأوكردنەوھى ئەو كتيبە ھەرايەكى لەنىو ناوھندە ئاينىيەكە و مەلاكاندا دروست کرد، بەتايبەت كە كتيبەكە لەلايەن چاپخانەى زانكۆوھ چاپ كرابوو (خۆم ئامادەى وتارىكى ھەينى بووم لە دۆى چاپكردنى ئەو كتيبە). زۆرى نەبرد ناوبراو لە رووداويكى تەمومژاويدا تىرۆر كرا و بانگەوازەكەى ناوى نەما.

ھەر لە ناوھراست و نىوھى دووھى نەوھەكاندا، ژمارەيەك بلأوكراو بەتۆمەتى (سووكايە تىكردن بە ئاين و پىرۆزىيەكان) داخران، لەوانە رۆژنامەى (بۆ پىشەوھى) ى پارتى كۆمۆنىستى كرىكارى عىراق و كۆوارى لىكۆلنەوھى (نقار) كە لە سلیمانى دەردەچوو.

لە سەدەى نوپىشدا، واتە دوو ھەزارەكان، چەند كتيبىك بە تۆمەتى (سووكايە تىكردن بە

پیرۆزییه‌کانی ئاینی ئیسلام) به توندی ره‌خه‌یان لێ گه‌را، له‌وانه‌ کتێبی (خوێننامه)ی سه‌رده‌شت ناویک، کتێبی (سێکس و شه‌رع و ژن له‌ ئیسلامدا)ی مه‌ریوان هه‌له‌بجه‌یی و به‌رگی یه‌که‌می کتێبی (الکرد فی التاریخ)ی د. جه‌مال ره‌شید، که‌ بڵاوبوونه‌وه‌ی ئەم دوو کتێبه‌ی دوا‌یی هاوکات بوو له‌گه‌ڵ بڵاوبوونه‌وه‌ی وێنه‌ کاریکاتیریه‌یه‌کانی دانیمارک، هه‌ر بۆیه‌ له‌و خۆپیشاندانانه‌ی له‌ هه‌ولێر و سه‌لمانی دژ به‌ وێنه‌ کاریکاتیریه‌یه‌کان ئەنجام دران وێنه‌ی ئەو دوو کتێبه‌یش وه‌ک به‌شیک له‌ هه‌لمه‌ته‌کانی سه‌ر پیغه‌مه‌به‌ری ئیسلام(د.خ) به‌رز ده‌کرانه‌وه‌ و سه‌رکۆنه‌ ده‌کران.

سه‌الی ٢٠١٠ سه‌الی هه‌را و کتێشه‌ی نێوان زانایانی ئاینی و ژماره‌یه‌ک له‌ نووسه‌ر و بڵاوکراوه‌کان بوو له‌سه‌ر هه‌ندێ له‌و بابه‌تانه‌ی بڵاو ده‌کرانه‌وه‌ و زانایانی ئاینی به‌ سووکایه‌تیان داده‌نان به‌ پیرۆزییه‌کانی ئاینی ئیسلام و موس‌لمانان و کۆی ئاینه‌ ناسمانیه‌یه‌کان، ئەو هه‌رایه‌ له‌ چه‌ند مانگی رابردوودا په‌رسه‌ندنیکێ جۆرایه‌تی به‌خۆوه‌ بینیه‌، به‌شێوه‌یه‌ک به‌پرسانی بۆلای هه‌رێم و حزبه‌کانیش هاتوونه‌ته‌ سه‌ر خه‌ت.

له‌ مانگی شوپا‌تا کۆواری (خه‌لک)، که‌ سه‌رده‌شت هه‌مه‌ سه‌الی، سه‌رنووسه‌ری مآله‌په‌ری چاودێر، به‌شیک له‌ کتێبی (ئایه‌ته‌ شه‌یتانییه‌یه‌کان)ی سه‌لمان روشدی به‌ کوردی بڵاو کرده‌وه‌، ئەوه‌یش نا‌ره‌زایی توندی ئێران و ناوه‌ندی ئیسلامی کوردستانی لێ که‌وته‌وه‌.

له‌ ئەنجامدا مه‌کتبه‌ی ناوه‌ندی راگه‌یانندی یه‌که‌تی له‌ روونکردنه‌وه‌یه‌که‌دا له‌ ٢٨ی شوپا‌تا رای گه‌یاند ئەو کۆواره‌ هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌و حزبه‌وه‌ نییه‌، دواتریش له‌ ١ی ئادار/مارسی هه‌مان سه‌الدا سه‌رنووسه‌ری "خه‌لک" له‌ روونکردنه‌وه‌یه‌که‌دا رای گه‌یاند بڵاوکردنه‌وه‌ی ئەو بابه‌ته‌ (هه‌له‌)یه‌ک بووه‌ به‌سه‌ریاندا تێپه‌ریوه‌ و داوای (لێبووردن)ی له‌ خوێنه‌ران کرد.

له‌ سه‌ره‌تا‌کانی سه‌الدا بوو زانایانی ده‌ۆک له‌ دژی بڵاوکردنه‌وه‌ی شه‌عیریک له‌ رۆژنامه‌ی (چاقدێر)دا سه‌کالایان له‌سه‌ر شه‌عیره‌که‌ و سه‌رنووسه‌ری رۆژنامه‌که‌ تۆمار کرد.

له‌ نیسان و ئایاری ٢٠١٠دا دوا‌ی بڵاوبوونه‌وه‌ی چه‌ند بابه‌تیکێ ئیروۆتیکێ له‌ ژماره‌یه‌کی کۆواری (وێران)دا، که‌ فه‌ره‌اد په‌یربآل سه‌رنووسیه‌ری و له‌لایه‌ن ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی (ئارس)ه‌وه‌ ده‌رده‌چوو، لێژنه‌ی ئەوقافی په‌رله‌مانی کوردستان و یه‌که‌تی زانایان و یه‌که‌گرتووی ئیسلامی کوردستان و کۆمه‌ڵی ئیسلامی کوردستان له‌ کۆواره‌که‌ هاتنه‌ ده‌نگ و سه‌رۆکی لێژنه‌ی ئەوقاف له‌ دادگه‌ی هه‌ولێر سه‌کالای له‌ دژی سه‌رنووسیه‌ری کۆواری ناوبراو تۆمار کرد.

ئەو بابه‌ته‌یش مشتومرێکی گه‌وره‌ی له‌ نێوان هه‌واداران هه‌ردوو لا له‌ میدیاکاندا دروست کرد و ده‌یان وتاری دژ به‌ یه‌ک بڵاو کرانه‌وه‌، به‌تایبه‌ت له‌ مآله‌په‌ری (کوردستان نێت)دا که‌ به‌ی سانسۆر وتاره‌کانی هه‌ردوو لای بڵاو ده‌کرده‌وه‌.

دواتر و له‌ ١٩ی کانوونی یه‌که‌م/دێسه‌مه‌به‌ری ٢٠١٠دا دادگه‌ فه‌ره‌اد په‌یربآلی به‌ غه‌رامه‌کردنی ٥ ملیۆن دیناری عێراقی و ٦ مانگ گرتن (له‌گه‌ڵ جێبه‌جێنه‌کردنی سزای گرتنه‌که‌) سزا دا و به‌و هۆیه‌وه‌ په‌یربآل نامه‌یه‌کی درێژی بۆ مه‌سه‌عوود بارزانی سه‌رۆکی هه‌رێم نارد و داوای کرد کار بۆ

وهستانی کارکردن به یاسای ژماره (۴۰۳) ی یاسای سزادانی عیراقی بکا و له دادگه کاندایا بیه تمه ندیی به سکالاکانی دژ به بابته ئه دهبی و هونه رییه کان بدری.

له ناوه راستی تشرینی یه که م/نۆکتۆبه ری ۲۰۱۰ دا یه که تیی زانایانی ئیسلامی کوردستان به یان نامه کی له دژی ههفته نامه ی (چاودیر) بلأو کرده وه به هوی بلأو کرده وه ی وینه یه کی تهعبیری روودای ئیسرا و میعراج له گه ل بابته تیکی "سه روه ر پینجۆینی" دا له باره ی ئیسرا و میعراج وه، که زانایان ئه و کاره یان به سووکایه تیکردن به پیغه مبه ر له قه لهم دا.

له ۱۰ ی تشرینی دووه م/نۆقیمبه ری ۲۰۱۰ یه که تیی زانایانی ئینی رای گه یاند به تۆمه تی سووکایه تیکردن به سه رجه م ئاینه کان ی کوردستان له ژماره (۶۷۳) ی روژنامه که دا، سکالایه کی له سه ر روژنامه ی (هاولاتی) تۆمار کردوه.

دوای په لاماره که ی که نیسه ی نه جات له به غدا له ۳۱ نۆکتۆبه ری رابردوودا، به دران ئه حمده هبیب له روژنامه ی (بزاو) و تاریکی به ناو نیشانی (ئیسلام رسوومان ده کات) بلأو کرده وه. له ۱۰ ی تشرینی دووه می ۲۰۱۰ یه کیتی زانایان به یان نامه یه کیان له دژی وتاره که درکرد.

له ۲۳ ی کانوونی یه که م/دیسه مبه ری ۲۰۱۰ یشدا (عارف قوربانی) سه رنوسه ری روژنامه ی (ناسۆ)، داوای لیوووردنی کرد له بلأو کرده وه ی شیعی کی (حه مه کاکه ره ش) له پاشکۆی ئه دهبی روژنامه که دا له روژی پیتشتردا، که وه زاره تی ئه وقاف و یه که تیی زانایان شیعه ره که یان به سووکایه تیکردن به به ها ئاینییه کان له قه لهم دا بو.

دواترینی ئه و هه رایانه ئه و هه راییه شیعی کی نیو دیوانه شیعی (ستیانی به فر پر له ریشۆله) به ناوی (خوا دهیه وی پشوو بدات)، که له سه ره تاکانی کانوونی دووه م/یه نا یه ری رابردوودا له ده زگای ئاراس چاپ کراوه، دروست بووه، که به شیکی زۆر له مه لاکانی کوردستان، له پشیا نه وه مه لا مه سه وود کانی کورده بی و تارخوینی مزگه وتی (حه مه د فه وزی) قسه یان له سه ر کرد و تا ئیسته یش کۆتای پی نه هاتوه.

کیشه ی دیوانه که ی قوبادی جه لیزاده هاوکات بوو له گه ل کیشه یه کی تر له نیوان مه لاکان و روژنبییرانی سیکولار و هه ندی له ریکخراوه (فیمینیست) هکانی ئافره تاندا له کوردستان له کانوونی یه که م/دیسه مبه ری رابردوودا، ئه ویش دوای ئه وه ی به کاره یانی وشه ی (جینده ر) له پرۆژه یاسایه کی وه زاره تی روژنبییری و لاواندا مشتمو مریکی گه ره ی له نیوه ندی ئینی و روژنامه وانی کوردستاندا نایه وه، کاتی مه لاکان ئه و زاواوه یه یان به هاوواتای (هاوره گه زبازی) له قه لهم دا.

به دوای ئه وه یشدا مه لا فه رمان خه راهی نامیلکه یه کی بلأو کرده وه به ناو نیشانی (راستییه کی ونبوو)، که ریکخراوه (فیمینیست) هکانی ئافره تانی به "تیکدانی ره وش" ی کۆمه لگه ی کورده واری و (هاندانی ته لاق و خو سووتاندن و نانه وه ی کیشه ی خیزانی) تۆمه تبار کرد، ئه وه یش کاردانه وه ی توندی ریکخراوه کانی لی که وته وه و له دادگه سکالایان له دژی تۆمار کرد.

هه‌رای (جینده‌ر) و نامیلکه‌ی (راستییه‌کی ونبوو) له‌گه‌ل هه‌رای دیوانه شیعییه‌که‌ی قوبادی جه‌لیزاده تیکه‌ل بوون و هه‌راکه‌ی قوولتر کرده‌وه.

جه‌لیزاده له لیدوانیکیدا بۆ (ئاکانیوز) ره‌تی کرده‌وه (سووکایه‌تی) به‌خوا کردبۆ و گوتی (من له‌و شیعره‌دا وتوومه‌خوا له مرۆقه‌کان بیزار بووه به‌هۆی خراپه و کوشتن و توندوتیژیانه‌وه، خوا ده‌یه‌وی پشوویه‌ک بدات، ئەم وشه‌ی (پشوو)هم له‌ته‌وراته‌وه هیناوه، که‌یه‌کێکه له‌کتیبه‌ ئاسمانیه‌کان و ده‌لیت دوا‌ی ئه‌وه‌ی خوا زه‌وی و ئاسمانه‌کانی به‌شه‌ش شه‌و و رۆژ درووست کرد، خوا پشوویه‌کی دا).

به‌مه‌به‌ستی هتورکردنه‌وه‌ی دۆخه‌که له‌ ۹ی یه‌نایه‌ردا مه‌سه‌وود بارزانی سه‌رۆکی هه‌ریمی کوردستان به‌ئاماده‌بوونی ژماره‌یه‌ک له‌ گه‌وره‌ به‌پرسانی حکومه‌ت و په‌رله‌مانی کوردستان و وه‌زاره‌ته‌ پێوه‌ندیداره‌کان کۆبوونه‌وه‌یه‌کی له‌گه‌ل سه‌رۆک و جیگری سه‌رۆکی یه‌که‌تیی زانایانی ئاینی و نه‌قیبی سه‌ندیکی رۆژنامه‌نووسانی کوردستان ساز دا.

سه‌رۆکی هه‌ریم له‌ کۆبوونه‌وه‌که‌دا گوتی "ئیمه‌ دژی ته‌شه‌یرکردنی به‌ ئاین، ئاین شتیکی پیرۆزه و ده‌بی هه‌موو که‌س پیزی لی بگری و ئه‌و که‌سه‌ی ته‌شه‌یر به‌ ئاین ده‌کات پێویسته‌ سزا بدری، ئەمه‌ش نه‌ک هه‌ر بۆ ئاینی ئیسلام، به‌لکو بۆ ئاینه‌کانی تریشه"

هه‌روه‌ها داوا‌ی له‌ زانایانی ئاینی کرد بۆچوونی خۆیان به‌سه‌ر که‌سانی تردا نه‌سه‌پین و له‌خۆه‌ فتوا نه‌ده‌ن.

دواتر یه‌که‌تیی زانایان و لیژنه‌ی ئەوقافی په‌رله‌مان و ده‌زگای ئاراس له‌سه‌ر ئه‌وه ریک که‌وتن کتیه‌که‌ی جه‌لیزاده له‌ بازار بکیشریته‌وه.

ئهو کتیب و نووسه‌رانه‌ی دنیای عه‌ره‌بی که‌ هه‌رایان ناوه‌ته‌وه

له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا ژماره‌یه‌ک کتیب به‌تۆمه‌تی به‌زاندنی هیلێ سوور له‌لایه‌ن ناوه‌نده ئاینیه‌ ئیسلامیه‌کانه‌وه سه‌رکۆنه‌ کران و به‌ بێریزیکردن به‌رامبه‌ر به‌ ئیسلام و سیمبول و یاسا و رینۆنییه‌کانی تۆمه‌تبار کران و هه‌ندێ جار گه‌یشته‌وه‌ته راده‌ی به‌کافردانانی نووسه‌ره‌که و ده‌رچوونی له‌ بازنه‌ی ئیسلامه‌تی، که‌ ئه‌وه‌یش هه‌ندێ جار له‌ هه‌لاک‌کردنی خۆینیان یاخۆ جیاکردنه‌وه‌یان له‌ هاوسه‌ره‌کانیان، یان به‌لایه‌نی که‌مه‌وه شتواندن که‌سایه‌تی ئه‌و نووسه‌رانه له‌ ناوه‌نده کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌دا و هه‌ندێ جار له‌ قه‌ده‌خه‌کردنی کتیه‌کانیاندا به‌رجه‌سته بووه.

مالپه‌ریکی ئینته‌رنیته‌ ناوی ۱۳۱ کتیبی بلاو کردووه‌ته‌وه که‌ بلاوکردنه‌وه و ده‌ستاوده‌ستکردنیان له‌ ولاته‌ عه‌ره‌بییه‌کاندا قه‌ده‌خه‌یه، له‌وانه‌ ژماره‌یه‌ک له‌ کتیه‌کانی نه‌سر حامد ئه‌بوزید، عه‌بدوولا ئه‌قه‌سیم، نه‌جیب مه‌حفووز، فه‌ره‌ج فۆده، فاتیمه‌ دنیامه‌رنیسی، ته‌سلیمه‌ نه‌سرین، سه‌لمان روشدی، نه‌وال سه‌عداوی، خه‌لیل عه‌بدولکه‌ریم، ئه‌لسادیق ئه‌لنیه‌ۆم و هه‌یدەر هه‌یده‌ریان تیدا‌یه.

دیاره هه موو ئه و کتیبانه له سهه (سووکایه تیکردن) به ئاین تابۆیان نه خراوته سهه، به لکو هه ندیکیان زیاتر هه لگری په یامیکی تایبه تیی سیاسی یان فیکرین که به سیاست و فیکری باو نامۆ بوون.

ئه و نووسه رانه ی هه لا له سهه کتیبه کانیان به رپا کراوه، هه ندیکیان له دهسته بزیری سیکولاری کۆمه لگه بوون، وهک ته ها حوسپن، نه جیب مه حفووز، سادق جه لال ئه لعهم، فه ره ج فۆده، نه سر حامد ئه بوزهید، محهمه د شه حرور و ههیدهر ههیدهر و چه ندانی تر. به لام هه ندیکیان کوری ناوهنده ئاینیه که یش بوون، وهک شیخ عه لی عه بدوره زاق دانه ری کتیبی (الاسلام و اصول الحکم) که خۆی زانایه کی ئه زهههه بووه، ههروه ها وهک مسته فا محموود، عه بدولسه بور شاهین، حه سه ن تورابی، جه مال به ننا و ئه حممه د سوچی مه نسور، که ئه مانه له که سایه تیهه فیکری و زانسته یه دیاره کانی ناوهنده ئیسلامیه که بوون، که به هۆی هه ندی له بۆچوونه کانیانه وه له لایه ن ناوهنده خانه خوی کلاسیکه که وه تۆمه تی شیواندی ئاینیان دراوته پال و سه رکۆنه کراون.

نووسه ره عه لمانیه کان

ته ها حوسپن (۱۸۸۹-۱۹۷۳)

ته ها حوسپن له سالی ۱۹۲۶ دا کتیبی (فی الشعر الجاهلی) ده رکرد، به و هۆیه وه له ئایار/مایۆ هه مان سالد داوی سکالای قوتابیه کی ئه زهههه که نووسه ری به نکولیکردن له راستیه هه ندی له رووداوه میژوو ییه کانی ناو قورئان و به درۆخسته وهی قورئان تۆمه تبار کرد و ئه زهههه یش له وه دا پشتگیری سکالاکاری کرد، دادگه یی کرا، به لام دواتر له ۳۰ ی ئادار/مارسی ۱۹۲۷ دا دادگه به بیتاوان ده ری کرد به پاساوی ئه وهی (مه به سستی تاوانکارانه) له کاره که دا نه بووه.

نه جیب مه حفووز (۱۹۱۱-۲۰۰۶)

کورانی گه ره که که مان (اولاد حارتنا) رۆمانیکه له نووسینه نه جیب مه حفووز، ئه و تاکه نووسه ره عه ره به ی توانی له سالی ۱۹۸۸ دا خه لاتی نۆبلی ئه ده بیات وه ربگری. یه کی که له رۆمانه به ناوبانگه کانی که له کاتی به خشین خه لاته که دا ئاماژه ی پی دراوه. ئه و رۆمانه هه ره له و کاته ی بۆ یه که م جار رۆژانه له رۆژنامه ی (الاهرام) میسری به زنجیره بلاو کرایه وه هه رایه کی به رفراوانی نایه وه. کتیبه که یه که م جار له (دار الاداب) له بهیرووت له سالی ۱۹۶۲ چاپ کراوه و تا کۆتاییه کانی ۲۰۰۶ له میسر بلاو نه کرایه وه.

هه ره له و کاته ی له رۆژنامه ی ناوبراودا بلاو کرایه وه له لایه ن شیخه کانی زانکۆی ئه زهههه وه به توندی هیرشی کرایه سهه و داوای راگرتنیان کرد، به لام محهمه د حه سه نین هه یکه له که ئه و کاته سهه نووسه ری (الاهرام) بوو ئه و داوایه ی رهت کرده وه و ته وای رۆمانه که ی به زنجیره بلاو کرده وه، به لام له میسر وهک کتیب بلاو نه کرایه وه. سهه نه جام مه حفووز و حه سه ن سهه بری خولی،

نوینەری تایبەتی جەمال عەبدولناسر، ریک کەوتن بەبێ مۆلەتی ئەزھەر بلۆ نەکریتەو. بۆیە لە
لبنان چاپ کرا بەلام ریی پی نەدرا بە ئاشکرا بیته ناو میسر.

مەحفووز بەھۆی ئەو رۆمانەو کافر کرا و تۆمەتی ئیلحاد و زەندەقەیی درایە پال. هەندێ لە
زانایانی ئاینیی میسری، هەمان حوکمی هەلگەرانەو هەی سەلمان روشدی خاوەنی کتیبی (ئایات
شەیتانی)یان بۆ نەجیب مەحفووزی دانەری (أولاد حارتنا) داناو بە دوور نازانری ئەو فتوایە
کاربگەری هەبووی لەسەر هەولێ کوشتنی مەحفووز بە چەقۆ لەلایەن لاویکەو هە لە ئۆکتۆبەری
۱۹۹۴دا.

رەخنەیی مەلاکان لە رۆمانەکە لەو روووەو هەبە کە کارەکتەری خوای لە کەسایەتی جەبلاویدا
بەرچەستە کردوو، ئەمە جگە لە کەسایەتیەکانی پێغەمبەران ئادەم و ئیدریس و پێغەمبەری
ئیسلاام و هەندێ لە هاوڵەکانی.

لە رۆمانەکانی: عبث الأقدار/ رادوبیس (۱۹۴۳)/ کفاح طیبە (۱۹۴۴)/ القاہرہ الجدیدہ
(۱۹۴۵)/ خان الخلیلی (۱۹۴۶)/ زقاق المدق (۱۹۴۷)/ السراب (۱۹۴۸)/ الطريق (۱۹۶۴)/
الشحاذ (۱۹۶۵)/ أولاد حارتنا/ یوم مقتل الزعیم (۱۹۸۵).

فەرەج فۆدە (۱۹۴۵-۱۹۹۲)

نوسەر و بیرمەندیکی عەلمانی میسرییە. داوای جیاکردنەو هەی ئاین و دەوڵەت لە یەکتەر دەکرد.
بۆچوونەکانی فۆدە جێی مشتومر بوو لەنێوان رۆشنبیران و بیرمەندان و پیاوانی ئاینیدا. لە ساڵی
۱۹۹۲دا بەرەو زانایانی ئەزھەر لە بەیاننامەییەکیدا لە رۆژنامەیی (النور)دا حوکمی کافرکردنی
ناوبراوی دەکرد. لە کتیبەکانی (الحقیقە الغائبە، زواج المتعە، نکون أو لا نکون، النذیر، الإرهاب،
حوار حول العلمانیة، قبل السقوط). لە ۸ی حوزەیرانی/یۆنیۆی ۱۹۹۲دا لە بەردەم نووسینگەکە
خۆیدا لە قاھیرە تیرۆر کرا. توانرا بکوژەکەیی دەستگیر بکری و لە بەردەم دادگەدا رای گەیاندا
بۆیە فۆدەیی کوشتوووە چونکە کافر بوو. کاتی لێی دەپرسن: لە کام کتیبیدا زانیت کافر؟ وەلامی
دایەو هە کە کتیبەکانی نەخویندوووەتەو، چونکە ئەو (نەخویندەوار)ە.

نەسر حامد ئەبووزید (۱۹۴۳ - ۲۰۱۰)

بیرمەند و ئەکادیمیەکی میسرییە، پسپۆری تووژینەو ئیسلامیەکان و زمانی عەرەبی و
زانستە مروؤفایەتیەکان بوو.

لە ناوەرێستەکانی نەو دەکاندا کتیبەکانی هەرا و مشتومرێکی ئیعلامیی گەورەیان نایەو، بە
ئیلحاد و هەلگەرانەو لە ئاین تۆمەتبار کرا و بەو هۆیەو بەپیتی یاسای حیسبە لە یاسای باری
کەسایەتی بەپیتی مەزھەبی ئیمامی حەنەفی، کە لە میسر کاری پی دەکری، دادگە بە زۆر
خیزانەکەیی (د. ئیبتیھال یونس) خیزانی لێ جیا کردوو بەو پاساوێ (ناکری ئافرەتی موسلمان
میرد بە ناموسلمان بکات). دواتر لەگەڵ هاوسەرەکیدا چوونە هەندەران و لە هۆڵەندا گیرسانەو.

له ۲۰۱۰ دا بههۆی فایرۆسیکی نامۆوه گیانی لهدهست دا .
له کتیبهکانی: الاتجاه العقلي في التفسير/ فلسفه التأويل/ نقد الخطاب الديني/ النص
السلطه الحقيقه/ التفكير في زمن التكفير.

محهمهد شهحور (۱۹۳۸-)

بیرمه‌ند و ئه‌ندازیاره له زانکۆی دیمه‌شق. له سالی ۱۹۹۰ کتیبی (الكتاب و القرآن)ی ده‌رکرد
که تییدا هه‌ندئ له ته‌کنیکه زمانه‌وانییه‌کان له رافه‌کردنی ئایه‌ته‌کانی قورئاندا به‌کار دێنی و واتای
نوێ و ناباو به‌چه‌مک و ئایه‌ته‌کانی قورئان ده‌دات، له‌وانه و اتا‌کانی (کتاب، قلم، حجاب، نساء،
طاعه‌ الرسول و... هتد). ئه‌وه‌یش مشتومریکی گه‌وره‌ی نایه‌وه و چه‌ندان کتیب و لی‌کۆلینه‌وه بۆ
ره‌تدانه‌وه‌ی ده‌رچوون.

له کتیبه‌کانی

الكتاب و القرآن _ قراءه معاصره ۱۹۹۰.

دراسات إسلاميه معاصره في الدوله و المجتمع ۱۹۹۴.

الإسلام و الإيمان _ منظومه القيم ۱۹۹۶.

القصص القرآني _ قراءه معاصره - المجلد الأول: مدخل إلى القصص وقصه آدم ۲۰۱۰.

نووسه‌ره ئاینییه‌کان

شیخ عه‌لی عه‌بدو‌ل‌رازق (۱۸۸۸-۱۹۶۶)

به‌کێک بوو له زانا ئاینییه‌کانی میسر و پروانامه‌ی په‌لی جیهانیه‌تی (العالمیه)ی له زانکۆی
ئه‌زه‌ره‌ر و هرگرت. له سالی ۱۹۲۵ دا و له سه‌روه‌ندی رووخانی ده‌ولته‌تی خه‌لافه‌تی عوسمانیدا
کتیبی ئیسلام و بنه‌مانی حوکم (الاسلام و اصول الحکم)ی ده‌رکرد، که تییدا بانگه‌شه‌ بۆ
جیابوونه‌وه‌ی ئاین له ده‌ولت ده‌کات و هه‌ول ده‌دات به‌ پشتبه‌ستن به‌ خۆتندنه‌وه‌یه‌کی تایبه‌تی خۆی
بۆ ده‌قه دامه‌زرینه‌ره‌کانی ئاینی ئیسلام بیسه‌لمینه‌تی که خه‌لافه‌ت و ده‌ولت‌داریکردن به‌شیک نین له
ئه‌رک و ئامانجه‌کانی ئیسلام.

ئهم کتیبه‌ هه‌رایه‌کی گه‌وره‌ی له ناوه‌نده زانستییه‌ ئاینییه‌که‌ی ئه‌و کاته‌دا نایه‌وه و ئه‌زه‌ره‌ر
به‌ره‌سمی له کتیبیکدا به‌ناونیشانی (نقد کتاب الاسلام و اصول الحکم) وه‌لامی شیخ عه‌بدو‌رزه‌زاقی
دایه‌وه و شالۆتیکی گه‌وره‌ی کرده سه‌ری ته‌نانه‌ت پروانامه‌ی عاله‌مییه‌ته‌که‌یشی لی‌ کیشایه‌وه.

هه‌ندئ له توێژه‌رانی ئیسلامی هه‌وچه‌رخ سل ناکه‌نه‌وه له‌وه‌ی بلین ئه‌و کتیبه‌ شیخ عه‌لی
عه‌بدو‌ل‌رازق نه‌ینووسیوه، بگره‌ نووسه‌ریکی رۆئاوایی نووسیویه‌تی و به‌پێی ریکه‌وتنیک دراوه‌ته پال
ئه‌و زانایه‌ی ئه‌زه‌ره‌ر، ئه‌وه‌یش تا قبوولکردنی بیروکه‌کانی لای خه‌لکه موسلمانه‌که ئاسانتر بی،

به‌لگه‌یشیان ئه‌وه‌یه پێشتر نووسەر ئه‌و جۆره بۆچوونه‌ی له‌باره‌ی خه‌لافه‌ته‌وه نه‌بووه و ته‌نانه‌ت پاش ده‌رچوونی ئه‌و کتێبه‌یش هه‌ندێ به‌ره‌می هه‌ن که تێیاندا هه‌مان بۆچوونه کلاسیکیه‌که‌ی ناوه‌نده ئاینیه‌که‌ی هه‌یه.

مسته‌فا مه‌حموود (١٩٢١-٢٠٠٩)

یه‌کێکه له زانا و بیرمه‌نده ئیسلامیه‌کانی میسر. له سه‌رده‌می چه‌مال عه‌بدولناسردا له‌سه‌ر کتێبی (الله والانسان) به‌تۆمه‌تی کافر بوون له‌لایه‌ن ئه‌زه‌ره‌وه درایه دادگه، به‌لام دادگه ته‌نیا بریاری ده‌ستبه‌سه‌رداگرته‌ی کتێبه‌که‌ی ده‌رکرد. دواتر ئه‌نوه‌ر سادات هات و پیتی راگه‌یاندا که موعجیبه به کتێبه‌که و جاریکی تر چاپی کرده‌وه.

دووم ته‌نگه‌ه که به‌هۆی نووسینه‌کانیه‌وه تووشی بوو، ئه‌و هه‌رایه بوو که به‌هۆی کتێبی (الشفاعه) وه له دژی به‌ریا کرا. له‌و کتێبه‌دا نووسه‌ر جه‌ختی له‌وه کرد شه‌فاعه‌تی راسته‌قینه ئه‌وه نییه که زانایانی هه‌دیس باسی ده‌کهن. به‌و هۆیه‌وه به‌توندی هێرشێ کرایه سه‌ر و ته‌کفیر کرا و ١٤ کتێب له دژی ده‌رکرا، له سه‌روویانه‌وه کتێبیکی د. محه‌مه‌د فوئاد شاکر مامۆستای شه‌ریعه‌تی ئیسلامی بوو، که مه‌حموودی تۆمه‌تبار کرد به‌وه‌ی ئه‌و ته‌نیا پزیشکیه‌که و پتیه‌ندی به‌ زانستی شه‌ریعه‌یه‌وه نییه. به‌هۆی ئه‌و هێرشه‌وه وازی له نووسین هێنا و گۆشه‌گیری هه‌لبژارد، تا له ساڵی ٢٠٠٣ دا تووشی جه‌لته‌ی ده‌ماغ بوو.

مسته‌فا مه‌حموود ٨٩ کتێبی زانستی و ئاینی و فه‌لسه‌فی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ئه‌ده‌بی نووسیوه و نێزیکه‌ی ٤٠٠ ئه‌لقه له به‌رنامه‌ی زانست و باوه‌ر (العلم والايمان) ی له ته‌له‌فزیۆنی میسر هه‌ ئاماده و پێشکێش کرد، که جه‌ماوه‌ریکی به‌رفراوانی له جیهانی عه‌ره‌بی و ئیسلامیدا هه‌بوو.

له کتێبه‌کانی: زیاره للجنه والنار، علم نفس قرآنی جدید، الإسلام السياسي والمعركة القادمة، الله والإنسان، لغز الموت، لغز الحياه، أينشتین والنسبیه، رحلتی من الشک إلى الإیمان، الروح والجسد، الوجود والعدم، جهنم الصغری، الشفاعة.

عه‌بدولسه‌بور شاهین (١٩٢٨-٢٠١٠)

بیرمه‌ندیکی ئیسلامیه و له دیارترین بانگخوازه ئیسلامیه‌کانه له میسر و جیهانی ئیسلامیدا. ماوه‌یه‌ک مامۆستای به‌شی دیراساتی ئیسلامی و عه‌ره‌بی بوو له زانکۆی شافه‌هد بۆ پیتروۆل و کانزاکان بووه، نێزیکه‌ی ٦٠ کتێبی هه‌یه، دیارترینیان کتێبه‌که له‌باره‌ی قورئانی پیرۆزه‌وه که له ١٠ به‌رگ پێک دێ، هه‌روه‌ها رنجیره کتێبیک به‌ناوی (نساء وراء الاحداث) که ١١٠ کتێبه.

بلاوکردنه‌وه‌ی کتێبی باوکه‌م ئاده‌م (ابی ادم) له‌لایه‌ن شاهینه‌وه له کۆتاییی نه‌وه‌ده‌کاندا هه‌رایه‌کی گه‌وره‌ی نایه‌وه و به‌هۆیه‌وه له‌سه‌ر سکا‌لایه‌کی شیخ یوسف ئه‌لبه‌دري، دادگه بریاری دا ژنه‌که‌ی لی جیا بکریته‌وه.

سەیر لەوەداپە شەهین یەکیک بوو لەو کەسانە ی بەتۆمەتی کفرکردن سکا لایان لە دژی نەسر حامید ئەبوزەید تۆمار کرد و بەهۆیەو دادگە بریاری جیاکردنەوێ ئەبوزەید و ژنەکە ی دەرکرد .

عەبدولسەبۆر شەهین لەو کتیبەدا پیتی وایە ئادەم بابەگەرە ی مرۆفە نەک بابەگەرە ی بەشەر کە بوونەوهریکی ئازەلین و پێش لە مرۆف هەبوون، لەنیو ئەواندا خوا ئادەمی هەلبژارد تا ببیتە باوکی مرۆف، کە قورئان بە نەفخی روح (النفخ فی الروح) ناوی دەبات، خوا رەگەزی بەشەری لەناو برد و کەس نەمایەو جگە لە ئادەم . شەهین چەندان ئایەت بە بەلگە دینیتەو کە بەشەر پێش مرۆف هەبوون، بەلام بەهۆی نەفخە خوایییەکەو ریک نەخرا بوون، هەر ئەویش وای کرد فریشتەکان بە سەر سۆرمانەو بە پەرورەگار بلین (ئاخۆ تۆ کەسێک دەکەیتە جینشین کە خراپەکاری بکا و خۆنرێژی بکات) (أتجعل فیها من یفسد فیها ویسفک الدماء)، شەهین پیتی وایە ئەم قەسە ی پێش هەلبژاردنی ئادەم و ریکخستن و رۆح بەردا کردنی بوو، کە بەو هۆیەو عەقڵی پەیدا کرد و بوو بە شارستانی . بۆیە خوا دەلی: (ئەگەر ریکم کرد و لە رۆحی خۆم فووم پێدا کرد سوژدە ی بۆ ببەن). بەکورتی ئادەم لە باوک و دایکی بەشەر لەدایک بوو، دواتر پەرە ی سەندوو و بووئە مرۆف و عەقڵی پەیدا کردوو و خۆی پابەندی یاساکان کردوو .

لە کتیبەکانی: أبی آدم، دستور الأخلاق فی القرآن، مفصل آیات القرآن، ترتیب معجمی، تاریخ القرآن.

حەسەن تورابی (۱۹۳۱-)

لە دیارترین بیرمەند و سەرکردە ئیسلامییەکانی دنیایە و یەکیکە لە موجتەهیدەکان لە بواری فیکر و فیکه ی ئیسلامیدا، خاوەنی چەندان بۆچوون و ئیجتیهادی نوێ و نامۆیە بە بیرکردنەوێ کلاسیکی ناوەندە زانستی و سیاسیە ئاینییەکانە .

لەو بیر و بۆچوونانە ی کە مشتومر و هەرایان لە ناوەندە ئاینییەکەدا دروست کردوو فتوایەکیەتی کە لە ساڵی ۲۰۰۶دا لە کۆبوونەوێ کەدا ئاشکرای کرد، کە تێیدا ریکە بە شووکردنی ئافرهتی موسلمان بە پیاوی ئەهلی کیتاب دەدات، کە ئەو پێچەوانە ی هەر چوار مەزەهەبەکە ی ئەهلی سوننە یە . لەسەر ئەو بۆچوونانە ی لەلایەن هەندی لە زانایانی موسلمانانی سوودانی بە زەندیقی و کافر بوون و دەرچوون لە ئیسلام تۆمەتبار کرا .

جەمال بەننا (۱۹۲۰-)

بیرمەندیکی ئیسلامی میسراییە و برای حەسەن بەننای دامەزرێنەری کۆمەڵی برایانی موسلمانانی میسراییە، بەلام فیکری لەگەڵ ئەو گرووپەدا جیاوازه .

خاوەنی چەندان بۆچوون و ئیجتیهادی فیکهییە کە جیاوازه لە بۆچوونی باوی زانا موسلمانەکان، بۆ نمونە پیتی وایە ئافرهت بۆی هەیه ئیمامەتی نوێژ بکا ئەگەر زاناتر بوو لە قورئاندا . هەرەک پیتی وایە حیجاب لەسەر ئافرهت فەرز نییە و قورئان ئەو حوکمە ی تاپیەت بۆ

ئافره تانی پیغهمبەر هیناوه. پیتی وایه چوونه سهر ئاینی جووله کایه تی و مهسیحییهت حه دی کوشتنی له سهر نییه. ههروهک پیتی وایه جگهره کیشان رۆژوو ناشکیننی به تاییهت بۆ ئهوانه ی ناتوانن وازی لێ بێنن. بۆچوونه کانی جیتی مشتومرێکی به رفر او انن.

له کتیبه کانی: المرأه المسلمه بین تحریر القرآن وتقیید الفقهاء، الحجاب، جواز إمامه المرأه الرجال، الإسلام والعقلانيه، حریه الاعتقاد فی الإسلام، مسؤولیه فشل الدوله الإسلامیه فی العصر الحدید، قضیه الحریه فی الإسلام، قضیه القبلات، هل يمكن تطبيق الشریعه؟، الإسلام دین وأمه ولیس دینا ودوله، تنفيذ دعوی حد الرده.

ئهمهد سوچی مه نسوور (۱۹۴۹-)

بیرمه ندیکی ئیسلامی میسرییه، ماموستا بوو له زانکۆی ئه زههر، به هۆی نکوولیکردنی له سوننه و دانانی قورئان به تاکه سه رچاوه ی یاسادانانی ئیسلامی له هه شتاکاندا له کاره که ی دوور خرایه وه.

له سالی ۱۹۷۷هوه بزواته که ی خۆی بۆ کردنی قورئان به تاکه مه رجعه ده ست پتی کردوه، به و هۆیه وه هه ندی له کتیبه کانی ده ستیان به سه ردا گیراوه و خۆیشی له مزگه وتیکه وه بۆ یه کتیکه تر و له ناوه ندیکی فیکرییه وه بۆ یه کتیکه تر دوور ده خرایه وه، تا له سه نته ری ئیبن خه لدوندا گیرسایه وه و ۵ سال تێیدا مایه وه تا حکوومه تی میسری سه نته ری ناوبراوی داخست و دوکتۆر ئهممه ی سو بھیش ده رکرا و رووی کرده ئهمه ریکا. له سالی ۲۰۰۴هوه له ئینتەرنیتدا بیر و بۆچوونه کانی له باره ی پرسه جۆراوجۆره کانی بیر و فیکه ی ئیسلامی بلاو ده کاته وه.

به باوکی روحی (قورئانییه کان) و میتۆدی ته نیا پشتبسته تن به قورئان داده نری. له دیارترین بیر و بۆچوونه جیاوازه کانی مه نسوور ئهمانه ن: دابه شکردنی کوفر بۆ کوفری سلوکی و کوفری عه قانییدی، سلاواتدان له سهر پیغهمبهر به واتای به سه رمه شفکردنی پیغهمبهر دئ، شایه تیدان بۆ پیغهمبهر له شایه توماندان به جۆریک له شیرک داده نی، بوونی ناوی پیغهمبهر له بانگداندا به شیرک داده نی، پیغهمبهری ئیسلام باشتیرینی پیغهمبهرانی خوا نییه، فتوحاته ئیسلامییه کان پرۆسه یه کی داگیرکاری بوون له پیناوه به ژه وه ندیی مادیدا، ده کری ئافره تی موسلمان میرد به پیاوی جووله که و مه سیحی بکا.

بسه نت ره شاد

له ۲۰۰۴دا بسه نت ره شاد، که ژنه نووسه ریکی گهنجی میسرییه کتیبیکی به ناوی (الحب والجنس فی حیاة النبى) بلاو کرده وه و هه رایه کی گه وه ی له میسردا به رپا کرد و به سووکایه تیکردن به پیغهمبهر له قه له م درا، به لان بسه نت ره شاد له دیمانه یه کی که نالی عه ره بییه دا له ۱۱-۲۰۰۸ که (ترکی الدخیل) له گه لی ئه نجامی دا ره تی کرده وه کتیبه که ی سووکایه تی تیدا بی، گوئی (هیچ که سیک چه نده زانا و ئازاد بی بۆی نییه سووکایه تی به پیغهمبهر بکا، چونکه ئه و

میژووی

سالانی شا و پیغه مبه رانی سهر زهوی

حه مزه ی کوری حه سه نی نه سفه هانی

به شی یه کم

دوو سی وشه ی وهرگی

ئمه کتیبکی که له پووری دیرینه، به کتیبکی میژوویی چاک داده نری، وهک له خویندنه وهیدا دهبین، نووسراویکی سهردهمانی کونه، که نووسر هه ولکی زوری داوه بۆ درخستن و خستنه پیش چاوی میژووی راسته قینه، ههروه ها کتیبکیکه پیوهندی به که له پوور و زمانی ئاریایی ئهوساوه ههیه که کوردیش به شیکه له وان. ئه گهرچی وهک هه ندیک هه له ی باو هه هه موویان به (فارس) ناو دهبا.

کتیبه که به زمانی عه ره بی نووسراوه، ناوونیشانه که شی به م جو ره یه: (تاریخ سنی ملوک الأرض والانبیاء).

یوسف یه عقووب مه سکونی سی (ئهدامی یه که تیی ئه ده بی نوئی له قاهره)، له پیشه کیی ئه م چاپی سییه مه ی کتیبه که ی له به رده ستماندایه، له (ئاداری سالی ۱۹۶۱ له به غدا) نووسیویه تی، ده لی: (ئهم کتیبه م خویندنه وه که له بابته ی خویدا دانسقه و یه کتایه و له بابته کانیدا تاکه، روانیم کتیبکی شایسته ی خویندنه وه و خویندنه، به تاییه تی بۆ هه که سیک میژووی ولاته که ی به لاره بایه خداره، بابته ی جوړاوجوړ و میژووه لی له ده ولت و شاره جوړاوجوړه کانی له دیرزهمان و کونه وه به خووه گرتووه.)

ههروه ها ده لی:

(*) وهرگی رانی له عه ره بییه وه: ئه حمده تاقانه

(ئەگەر بايەخى ئەم كىتەبە بە نرخە نەبووايە گۆتوالدى فرەزاناي خۆرەلاتناس لە شارى لايبىزكى ئەلمانيدا سالى (۱۸۴۴ ى ز = ۱۲۶۰ ى كۆچى) دا لى نەدەتۆزىيەو. بەمەش سەد و حەقدە سال بەسەر چاپى يەكەمى ئەم دەستنووسە نايابەى حەمزەى كورى حەسەنى ئەسفەهانى فرەزاناي مېژوونووسدا رەت دەبى، لەبەر دەگمەنى و تەواوبوونى ئەو چاپە، چاپخانەى «كاويانى» لە بەرلین سالى (۱۳۴۰ ى كۆچى = ۱۹۲۱ _ ۱۹۲۲ ى ز) بە بەراوردكارى و راستکردنەوى سەيد جەوادى ئىرانى تەوريزى چاپى دووهمى ئەنجام داو، بەمەش پتر لە چل سال بەسەر چاپى دووهميدا رەت دەبى، كە وەچەكان پىوستيان بە زانىنى مېژوو و پىگەيىنى لە سەدان سالەوى نەتەوئەكەيان هەيە، چونكە هەوآلە مېژووويىيەكان باشتري بەلگەى مرؤفەن بۆ زانىنى رەسەن و پىگەيىنى خۆى، ئەو زانستەى رېيازىك بەبەرچاوه دەگرئ بەسەريدا رى بكا و كەلەپوورى نەتەوايەتەى بپاريزى، هەروەها كەلەپوورىكە ئەگەر رۆلەكانى ئەم وەچەيە پاراستيان بەشپۆهەيەكى دروست پەرورده دەبن... هتد.)

چاپخانەى كاويانى لە بەرلین، كە چاپكەرەوى دووهمى كىتەبەكەيە لە پىشەكەيە چاپكەياندا دەلین: يەك لە چاكترينى كىتەبە مېژووويىيەكان و پشت پى بەستراوترينيان لەبەر كۆنى، ئەو كىتەبە مېژووويىيەكە كە حەمزەى كورى حەسەنى ئەسفەهانى داى ناو، كە لە زانا كەرەكانى مېژوو و ئەدەب بوو و لە نيوى يەكەمى سەدەى چوارەمى كۆچيدا ژياو، لەبەر ئەو سوودە زۆرانەى تىدايەتى و بە تايەتى ئەوى پىوئەندى بە مېژووكانى نەتەوئە كۆنە رۆهەلاتى و رۆئاوايىيەكانەو هەيە و ناوى (مېژوو سالىنى شا و پىغەمبەرانى سەرزەوى) لى ناو.

حەمزە "ئەبو عەبدوللا" ى كورى حەسەن خەلكى ئەسفەهان بوو، باوكى هەر لەو شارەدا پەروردهكار بوو. حەمزە لە دەورەبەرى (۲۷۰) ى كۆچى، يان هەندىك پىشتەر لەدايك بوو، چونكە بە پىرى رۆداوئەيلكى گەرەى سالى (۲۹۱) ى ئەسفەهانى بەبىردا دەهاتەو، ئەوئەش ئەو بوو كە دەغل پىش دروئە كەوتبوو و زيانى لى كەوتبوو، هەمووى پوچ كردبوو، كە دوورابووو. داني تىياندا نەبوو. هەروەها قوتابىتەى (شاگرد) ى عەبدانى جەوالىقىيى كردوو كە (۳۰۶) كۆچى دوايى كردوو. حەمزە چەند جارىك لە بەغداو بەرى كردوو، سالى (۳۰۸) لەوئى بوو كە وەك بە خۆى دەيگىرئەو يەك لە زانا جوو پىسپۆرەكانى مېژوووى خۆيانى لەوئى چاوپى كەوتوو. بۆ جارى سىيەميش لە ۲۲۳ دا لەوئى بوو. بەلام هەر ئەو سالەش و سەرەتاي سالى دواتر لە ئەسفەهانى زىدى خۆيدا بوو و برسپتەيە گەرەكەى بينيو. وا پى دەچى لە سالى دوايى ژيانشيدا هەر لە ئەسفەهان بوو و سالى ۳۵۰ لەوئى بوو و لە ۳۶۰ دا كۆچى دوايى كردوو.

لە چەند جىيەكى گوتەكانىيەو ديارە حەمزە ئەم كىتەبەى سالى ۳۵۰ داناو و هەروەها چەند كىتەبەى تىشى هەيە تەنيا دووانيان نەبى ئەوانى تر بە ئىمە نەگەيشتوون، كە ئەمانەش: (كىتەبى گەرەكانى مرؤ - كتاب كيار البشر) و (كىتەبى پەندەكانى لەسەر كىشى ئەفەل - كتاب الأمثال على أفعال)... هتد.

بەپۆيستم زانى (ئەوئەندەي بە من دەكرى) ھەندىك تىببىنى و پەراوتىز و پروونكردئەوھى بۆ بكم، دەنا لىكۆلئەوھىكى قوولتر و فراوانترى ئەم دەقە سوودىكى باشى بۆ گەلىك لايەنى وەك زمان و مېژووى ناوھ دىزىنەكان و ئەوانەي بە ھۆى رۆژگاروھ پىمان گەيشتون و گۆراون و لايەنى تر، كە دەبىتە بنچىنەيەك بۆ رۆشنبىریمان. جگە لايەنە مېژوويىيە دىزىنەكەي.

كتىبەكە شايستەي ئەوھى بەھەموو بەشەكانىيەوھ لە كتىبىكى سەربەخۆدا بلاو بكرىتەوھ، من لىزەدا وەك سەرەتايەك بەشىكى لى بلاو دەكەمەوھ.

ئەحمەد تاقانە - كەركوك / شوباتى ۲۰۱۱

مېژووى سالانى شا و پىغەمبەرانى سەر زەوى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، والصلاة على نبيك وحبيبك محمد وآله أجمعين.

ھەمزەي كورى ھەسەنى ئەسفەھانى، خوا بەزەي پىدا بىتەوھ، گوتى: ئەمە كتىبىكە، مېژووى سالانى شا و پىغەمبەرانى كار بەدەست _ سالويان لى بى _ م تىدا راسپاردووه و بەسەر دە بەشانمدا بەش كردووه:

بەشى يەكەم: لەبارەي مېژووى سالانى پاتشايانى فارس.

بەشى دووھم: لەبارەي مېژووى سالانى پاتشايانى رۆم.

بەشى سىيەم: لەبارەي مېژووى سالانى پاتشايانى يۆنان.

بەشى چوارەم: لەبارەي مېژووى سالانى پاتشايانى قىبتيان.

بەشى پىنجەم: لەبارەي مېژووى سالانى ئيسرائىليان.

بەشى شەشەم: لەبارەي مېژووى لەخمىيانى پاتشايانى عىراق.

بەشى ھوتەم: لەبارەي مېژووى غەسسانيانى پاتشايانى شام.

بەشى ھەشتەم: لەبارەي مېژووى حىميەريانى پاتشايانى عەرەبى يەمەن.

بەشى نۆيەم: لەبارەي مېژووى پاتشايانى كىندە.

بەشى دەيەم: لەبارەي مېژووى قورەيشى پاتشايانى عەرەبى موسلمان.

ھەر وھە پىشەكەيەك لەبارەي ئەم مېژووانەوھ پىشكىش دەكەم، بەرچا پروونىيەكى پى بكرى بۆ ئۆقرەنەگرتنى مېژوو، بۆ ئەوھى ئەو تىكچوون و گومانەي تىي كەوتووهي پى بزائرى، ھەر وھە نەخشەي نەتەوھ گەرەكانى تىدا باس بكم لەلایەن رووى زەويەوھ و شوئىنى نەتەوھ گچكەكانى نىوانيان روون بكمەوھ. بۆ دەرخستنى شكانى تواناي ھەندىكيان بەسەر ھەندىكى تريان و سرائەوھى دەولەتى ھەندىكيان بە كۆتايى ھاتنەوھى سەردەميان، بە ھاتنى دەولەتى نەتەوھى تر، تا

وای لیھاتووہ ئەم رووداوانہ ببنہ ھۆی گەندەلێی میژوو. ئینجا گێرانەوہی ئەو بەشانەیی پێشەکی باسیان لێوہ کرا و دە بەشەکە بە بەشیک داخرا کہ ھونەرگەلیکی میژوویی تیدا بێ، کہ دەستی نەدەدا تیکەلی ئەوانە بکرتن کہ لە بەشە پێشینیەکاندا ھەن، ئەگەر خوا ھەزی لێ بێ (إنشاء اللہ عزوجل).

بزانیە، چواربەکی مرقۆ تیدا نیشتووی زەوی، بە جیاوازیی ولاتانیانەوہ، لە نیوانی ھەوت نەتەوہی گەورەدا بەش کراون ئەوانەش: چین و ھیندستان و سوودان و بەرپەر و رۆم و تورک و ئاریانن. کہ ئاریانی فارس ییشیان لەناوادیە، لە ناوہراستی ئەم ولاتانەدان، ئەو شەش نەتەوانە دەورەیان داون، چونکہ باشووری خۆرھەلاتی زەوی بە دەست چینەوہیە و باکووری بە دەس تورکەوہیە و ناوہراستی باشووری زەوی بە دەس ھیندەوہیە و بە تەکیشیانەوہ رۆم لە ناوہراستی باکووری زەویدان، سوودانیش لە باکووری رۆئاوایی زەویدان و بەرپەریش بە تەکیانەوہ لە باکووری رۆئاوایی زەویدان. شوینی ئەم شەش ولاتانە ھەموو لە کەنارەکانی ئاوەدانیی زەویدان، لە دەورەبەری ولاتی ئاریاندا، ئاریانیش لە ناوہراستدا لە نیوانیاندا. ئەم ھەوت نەتەوانە میژووی سالانی فەرمانرەوایی پاتشاکانیان ھەییە، جیاوازییەکی زۆر لە ریکیی سالان و نیوانی تەمەنی رۆژانی رابردووی جیھان و ئەوہی لە سەرھتای زاوژوہ باس دەکری ھەییە، ھەر نەتەوہیەک لە مانە کہ باسی ئەوہی دواي ئەو دئ بە ناراستی، چون ھەونی نووستوو باس دەکا.

منیش لە قسەلۆکی ئەم تێپانە کۆمەلێک دەگێرەوہ جیتی باسی بە دوور و درێژی دەگێریتەوہ، ئینجا بەشگەلی رووتی میژوو دواي ئەمانە دەخەم، بە لاساییکردنەوہی گێرەوہکانیان باسیان لێوہ دەکەم و دەلیم: خەلکی ئەوھند سەریان بەرەو مانگ بەرز کردووەتەوہ لە رووی سەرەدەدا مانگەکانیان لە گەرمەیی دەماندا زانیوہ، سالانیشیان بە گۆرانکاریی ئەو وەرزانەیی بەسەریاندا رەت بوون، بە گوازانەوہی خۆر لە چواربەکەکانی گەردوون و بە سەریانەوہ سوورپانەوہی یەک لە دواي یەکیاندا زانیوہ. ئینجا لەبەر درێژە پێ دانی رۆژان و زۆربوونی و دژواری کار بەسەریانەوہ لە دەستنیشانکردنی سالانیان بە میژوو تۆمار کردووە و ھەموو ئەو نەتەوانەیی سەر رووی زەوی میژووی سالانیان لە ریکردنی دوو رووناکیدەرەوہکەوہ وەرگرتووہ، واتە لە خۆر و مانگ. ئەو نەتەوانەیی بە پێرۆیشتنەوہی خۆریان وەرگرتووہ پێنج نەتەوہن، کہ ئەمانەن: یۆنانی و سریانی و قیبتی و رۆمەکان و فارسەکانن. ئەوانەشیان بە پێرۆیشتنەوہی مانگیان وەرگرتووہ پێنج نەتەوہن کہ ئەمانەن: ھیند و عەرەب و جوو و خرستیان و موسلمانن.

ھەموو ئەم نەتەوانە لە سەر دەمی کۆندا بەر لە پەیدا بوونی یاسا (شەریعە) تە ئایینیەکان یەک پۆل بوون، دوو ناویان لێ نرابوو: سیمینیەکان و کلدانییەکان. سیمینیەکان خەلکی لای رۆھەلات بوون، کہ ئەمپرو پاشماوہکانیان لە دەورەبەرەکانی ھیندستان و چیندان، خەلکی خوراسان ئەمپرو شەمنانیان پێ دەلین، بە یەکیکیشیان دەلین شەمەن. کلدانییەکانیش خەلکی لای رۆئاوا بوون، پاشماوہکانیان ئەمپرو لە شارەکانی ھەرپران و رەھا دان، ئەم ناوہشیان لە رۆژگاری مەئموونەوہ لە

خۆيان لابر دووه و ناوى سابىئەيان له خۆ ناوه لهبەر هۆگه لىك، باسکردنى درېژە دهكيشى، له تهوراتدا باسيان كراوه و به سريانى ناويان كلدايه و به يهككيان دهگوتري كلدايا. ئەم دە نەتوانەش سالەكانيان له سالانى به پيوه رويشتنى خۆر كه متره كه شهو و رۆژى پى ديتە دى. سالەكانيان لهبەر كه ميان له به پيوه رويشتنى خۆر خوليك له خولهكانيان پيوستيان به (كه بيسه) ههيه بۆ راستکردنهوى چوار وهرزى كات. سه رهتاي هەر وهرزىك بۆ هەر كاته و به كوچ دهگا بگا له رۆژىكى دهستنيشانكراوى دهيدا،... گه رانهوه سهريان له سالانى به سهه چوودا دهبي.

له م سه ره مه ماندا كه بيسه تهنيا له لای ئەسكەندەرييانى یۆنانيان و ههروهها له سالانى ئەو عه ره به موسلمانانهى موعته زىدييان^(۱) پى ده لىن و له سالانى ئيسرا ئىلييانيشدا به كار ده پىنرى.

فارسه كانيش كه بيسه يان هه بووه له سه رهتاي سه ره مه وه به ره دوام بوو تا رۆژگاريان به عه ره ب به سه ر چوو، ههروهها عه ره بى جا هيليش كه بيسه يان بووه و پىيان گوتوه نەسى، ئيسلام لای بر دووه، به م جۆره دوو سه د و هه شتا و يهك سال له سالانى فارس به پى كه بيسه به سه ر چوو، تا موعته زىد له دووسه د و هه شتا و دوو - دا كه بيسه ي داناوته وه، به مهش راست بووه وه و خه لكى عىراق پشت به سالانى موعته زىد ده به ستن، ئەوهى نەتەوه كانيش ناچارى په نابردنه بهر كه بيسه دهكا له سالانيدا ئەوهيه كه رۆژان و شهوان به بزواتى خۆر پىك دى هەر له هه لهاتنیه وه له رۆژى سه ره مه دا تا هه لهاتنیه وهى له رۆژى دواييدا. ئەگه ر خۆر گه رايه وه و له شوينه يلى گه ردونه وه له رۆژاواوه به ره و رۆه لات، به سى سه د و شه ست و پىنج رۆژ و چاره كه رۆژىكدا ده گه رپته وه هەر ئەو شوينه. ئەم چاره كهش له هەر چوار سالدا ده بى ته رۆژىك و ده بى بخرى ته سه ر رۆژانى چوار ساله كه. ئا ئەم چاره كه، نەتەوه كان ناچار دهكا كه بيسه بخه نه سالانیه وه.

وشه ي (تارىخ) يش له زمانى عه ره بيدا تازه يه، چونكه به عه ره ب كراوه ي ما ه روز (مانگ - رۆژ) ه. هەر به م جۆره ش گى ررا وه ته وه، فوراتى كورى سه لان له مهيمونى كورى ميه رانى گى ررا وه ته وه، چه كى كى دا وه ته عومەرى كورى خه تاب كاته كه ي له مانگى شه عباندا بووه و گوتويه تى: ئەمه كام شه عبانه؟ ئەمه ي تى دايان يان ئەوهى دى؟ ئەوجا كه سانى يا وه رانى كۆ كردووه ته وه و گوتويه تى: پارە زۆر بووه و ئەوهى دابه شمان كردوون كاتى له سه ر دانە نراوه، چۆن ئەمه رىك بخه ين؟ گوتويه يانه: ده بى ئەمه له باجه كانى فارسه كانه وه بزانيه. دواى ئەوه (هورمزان) ي^(۲) بانگ كردووه و ئەوهى لى پرسى وه، گوتويه تى: ئىمه ژماره يه كمان هه يه پى ده لىن (ما ه روز) و واته ژماردى مانگه كان و ساله كانه، ئىنجا وشه كه يان عه رباندا و گوتيان: موئه رره خ (مۆرخ). ئىنجا چا وگه كه يان كرده تارىخ و به كار يان هاورد. دواتر به دواى كاتىك گه ران بيكه نه بنچينه ي ده ول ته ئىسلام و بۆچوونيان جيا بوو، ئىنجا له سه ر ئەوه رىككه وتن سه رهتاي سالانيان له سالى كۆچه وه بى، ئەمهش كۆتايى كى تبه و سه رهتاي باسکردنى به شه كانه.

بهشی یه کهم

له باسی میژووهکانی سالانی پاتشایانی فارس به هرچار چینانهوه،
له گهل رووداوهکانی سه ردهمی فرمانره وایییان،
له درکهوتنی پیغهمبه رانهوه له لای روناوادا

ئهمهش پینچ به شه

بهندی به کهمی

بهشی یه کهم

له باسی چوار چینی پاتشایانی فارس باسیکی دوور له ههوال و ژیننامه و پهسنهکانیان. پاتشایانی فارسیش له گهل دریزی ریژگاری فرمانره وایییان و یه کهتیی گوفتیان، چوار چینه کهیان چوار ناویان پیویست بووه: پیشدادی و کهیانی و ئهشکانی و ساسانی، میژووه کهشیان بهیه کدا چوو و راست نییه، چونکه دوی سهد و پهجا سال له زاریکهوه بۆ زاریک گوێزراوه تهوه، له دستخه تیکی ژماره لیكچووی نمره و دهیهکان بۆ خه تیکی لیكچووی نمره و دهیهکان، به کۆکردنهوهی روونوو سه جیاکانی گوازتنهوه نه بی چاری ترم بۆ باسکردنی ئهم به شه نه بوو، بهم جوړه ههشت روونوو سم بۆ ریک کهوت: کتیبی ژیننامهکانی پاتشایانی فارس له گوازتنهوهی (ئینولوقه ففهع)^(۳) و کتیبی ژیننامهی پاتشایانی فارس له گوازتنهوهی محهمه دی کوری جوهمه می بهرمه کی و کتیبی میژووی پاتشایانی فارس که له گهنجینهی کتیبخانهی مهئموونهوه^(۴) درهئیراوه و کتیبی ژیننامهی پاتشایانی فارس له گوازتنهوهی زادوهی کوری شاهوهی ئه سبه هانی ئه سفه هانی و کتیبی ژیننامهی پاتشایانی فارس له گوازتنهوهی یا کۆکردنهوهی موحه مدهی کوری بهرامی کوری میپاری ئه سبه هانی و کتیبی میژووی پاتشایانی ساسانیان، له گوازتنهوهی یان کۆکردنهوهی هیشامی کوری قاسمی ئه سبه هانی و کتیبی میژووی پاتشایانی ساسانیان له پیکه وه نانهوهی بهرامی کوری مهردانشای موویه دی (کوره) ی شاپووری ولاتی فارس. که ئهم روونوو سانهم بۆ کۆکرایهوه، هه ندیکم به وانهی دی بهراورد کردهوه تا بایی ئهم به شهم لییان دهست کهوت.

ئهمومه عهشهری ئه سته رهناس^(۵) گوتی: میژووگهل زۆربه یان بهیه کدا چوو و تیک چوو، تیکچوونیش له وهوه تییان ده کهوئ که دپته سهر باسی سالانی نه ته وهیه که له نه ته وهکانی سه ردهمان و ریژگارمه کی دریزه ده کیشی، که له کتیبیکه وه ده یانگوازنه وه کتیبیکی تر، یان له زمانیکه وه بۆ زمانیکی تر، به خسته سهر، هه له یان تی ده کهوئ، یان به لی که مکردنه وه، وه که ئه وه له یه ی له سالانی نیوانی ئادم و نووح و هی تر تووشی خه لکی میلیه تی جوو، که باسی میژووی نه ته وهکان و پیغهمبه رانیان گتیراوه ته وه، که جیا وازیان له نیودا هه یه. زۆربه یه کی خه لکانی سه ر

زەوېش لەوهدا جياوازييان لهگه‌لياندا هه‌يه، هه‌روه‌ها سالاني پاتشاياني فارس و ميژوويان هه‌رچەند فەرمانرەواييەشيان له سەرەتاي رۆژگارەوه پێوه‌سته تا کۆتايهاتني فەرمانرەواييەشيان، ئالۆزيه‌کي زۆر و تیکچووني تيدا دەرکەوتوو. ئەوان دەلێن زه‌وی سالانيکي زۆري يەک له دواي يەکی به سەردا رەت بووه که نه له خۆيان و نه له خه‌لکي تر پاشايه‌کي تيدا نه‌بووه.

جاري يەکه‌م دەلێن زه‌وی دواي مردني (گيومه‌رت) ي باوکی مرويان سەد و حەفتا و ئەوه‌نده سال به‌بێ شا ماوه‌ته‌وه تا هۆشه‌نگي فيشدا پاتشايه‌تتي کردوو. دووم جاريش دواي ئەوه‌ بووه که ئەفراسيابي تورک له جاري يەکه‌ميدا گه‌راوه‌ته‌وه خاکی تورک، که دوازه سال پاتشايه‌تتي زه‌وي کردوو، ولاتي ئاريان چەند سالک بي شا ماوه‌ته‌وه، نازانري چەنده. جاري سێهه‌ميش که (زاب) دهمري جيهان چەند سالکي ژماره نەزانراوي تيدا دهلشەژي و پاتشاي نه‌بووه تا (که‌يقوباد) ي بووه‌ته شا. هه‌روه‌ها دەلێن له سەرەتاي رۆژگارەوه چەند جاريک پاتشايه‌تتيان له دەس دەرچوووه تا که‌وتوووه‌ته دەست عەرب، خه‌لکاني تريان بووه‌ته پاتشا له خۆيان نه‌بوون و له‌بەر ئەوه سالاني ميژووي پاتشا کۆنه‌کانيان لي تیک چوو، له‌وانه جاري يەکه‌م له سەردەمی (فيووراسب) بووه، دوومين جاريش له سەردەمی (ئەفراسياب) و سێهه‌م جار له سەردەمی (ئەسکه‌ندر) و جاري چوارەم له گواستراوه‌وي فەرمانرەوايي بووه بۆ عەرب. ئەبومه‌عشەر دەلي: هه‌روه‌ها له تەمەني پاتشايانيشياندا جياوازن، هه‌نديکيان گوتويانە (که‌يقوباد) سەد و بيست سال پاتشايه‌تتي سەر زه‌وي کردوو، هه‌نديکيش دەلێن تەنيا چەند ده سالک پاتشايه‌تتي کردوو.

ئەبومه‌عشەر دەلي: هه‌روه‌ها سالاني يونانيانيش وهک سالاني فارسەکان جياوازييان تيدايه، ئەوه‌ش له‌وه‌وه هاتوو که سالان و ميژوووه ديريەکانيان له عيبرانيه‌وه گوازاوه‌ته‌وه و عيبرانييش^(١) جياوازي تيدايه، چونکه ئەوه‌نده‌کي له بەردەستی ساميريەکاندايه^(٢) له‌وه‌ي به دەستی رهمەکی جووه‌کاندايه جوداوازه و ئەوه‌ي بۆ يوناني گوازاوه‌ته‌وه ديسان جياوازي تيدايه، چونکه گوازنه‌وه‌ي حەفتاکان (ئەلسه‌بعين) له‌هي تر جياوازه.

گوتي: جياوازي له ژماره‌ي سالان له سەرەتاي زاوژيوه تا سالي کۆچي (هيجره) دايه. جووله‌که ئەوه له تەوراته‌وه به چوار هه‌زار و چل سال و سي مانگ ده‌گيري‌نه‌وه. نەسرانيه‌کانيش (خرستيان) ئەوه هەر له تەوراته‌وه به پينج هه‌زار و نۆسه‌د و نه‌وه‌د سال و سي مانگ ده‌گيري‌نه‌وه. فارسيش ئەوه له‌و کتیبه‌وه ده‌گيري‌نه‌وه که (زەردەشت) بۆيان هاوردوو و ئابستا (ئافستا _ ئاويستا) ي پي دەلێن که کتیبی ئاينيانه له سەردەمی گيومه‌رتي باوکی مرويانه‌وه تا سالي پاتشايه‌تتي (يەزدگورد) چوار هه‌زار و سەد و هه‌شتا و دوو سال و ده مانگ و نۆزه رۆژه.

گوتي: ئەستیره‌ناسانيش شتي وه‌ها دەلێن هه‌موو بگري‌ته‌وه و ده‌بيژن له يەکه‌م رۆژه‌وه که ئەستیره‌کانی لي له سەر کارژۆله‌وه^(٣) که‌وتونه گه‌ر تا ئەو رۆژه‌ي موته‌وه‌ککيلي^(٤) لي به‌ره‌و ديمه‌شق چوو، چوار هه‌زاران هه‌زار هه‌زار سي جار و سي سەد هه‌زار هه‌زار و بيست هه‌زار هه‌زار له سالاني خۆر به سەر تەمەني زويدا به‌سەر چوو. ئەوه‌ي له تۆفانيشه‌وه به‌سەر چوو، تا

سەرله به یانی پاتشایه تیی یه زدگوردی کوری شه هریار پوژی سی شه مهی مانگی فه روهردین پوژی هورمز له هلهاتنی خورهوه تا هلهاتنه وهی خور، له یه کهم پوژی موچه په می سالی دووسه و چل و چوار، که یه کهم پوژی به رهو دیمه شق چوونی موته وه ککیله، که له مانگی فه روهردین و پوژی هورمزدا بووه، دیسان سی هه زار و پینجسه و سی و پینج سال و ده مانگ و بیست و دوو پوژی بووه. ئەمەش دەمێکی تەمەنی جیهانه، ئا لیره وهش باسی میژوووه کانی سالانی پاتشایانی فارس به ناوی خودا دهست پێ دهکا. فارس هه ره موویان ده لێن گوايه سه ره تاي زاوژی له پیاویکه وه بووه گیومه رتی شای قوریان پێ گوتوه واته: (گل شا)، که چل سال له سه ر زه ویدا ماوه ته وه.

چینی یه کهم: فیشدا دییان

نۆ که سن، ماوه ی پاتشایییان له گه ل سالانی هه ر شایه کیان

دوو هه زار و چوار سه د و هه فتا ساله

ئه وجا نۆشه نگ (هۆشه نگ) چل سال پاتشاییی جیهانی کرد، ئەمیش یه که می پاتشایانه، ئینجا ته هموورتی کوری یونجان سی سالی پاتشایی کرد. پاشان جه می کوری یونجانی برای هه و ته سه د و شازده سال. ئینجا بیوراسبی کوری ئه روه نداسب هه زار سال. ئینجا فه ره دیدونی کوری ئاته فیان " پینجسه د سال. دوا ی ئه و مه نوچیهر سه د و بیست سال. دواتر ئه فراسیایی تورک، دوا زده سال. ئینجا زابی کوری سوماسب سی سال. پاشان کرشاسف له گه ل (زاب) دا، نۆ سال پاتشایییان کردوه. (راستییه کهش هه ر به خۆی دهیزانی) واته خوا.

چینی دوورم: که یانیان

ده که سن، ماوه ی پاتشایه تیشیان هه و ته سه د و هه فتا و هه شت سال بووه

ئه وجا که ی قوباد سه د و بیست و شه ش سالان. ئینجا که ی کاوس سه د و په نجا سال. ئینجا که ی خوسره و هه شتا سال. ئینجا که ی لوهراسب سه د و بیست سال. ئینجا که ی گوشتاسب سه د و بیست سال. ئینجا که ی به همهن سه د و دوا زده سال. ئینجا هوما ی شه هرا زاد جه هرا زاد! سی سال. پاشان دارای کوری به همهنی برای هوما، دوا زده سال. ئینجا دارای کوری دارا چوارده سال. دواتر ئەسکه نده ر چوارده سال پاتشایییان کردوه.

چینی سییه م: ئەشکانییان

یازده که سن، ماوه ی پاتشایه تیشیان سی سه د و چل و چوار ساله

ئه شکی کوری ئەشک په نجا و دوو سال. ئینجا شاپووری کوری ئەشک بیست و چوار سال. ئینجا گۆده رزی کوری شاپوور په نجا سال. پاشان وهنهنی کوری بلاشی کوری شاپوور بیست و یه ک سال. ئینجا گۆده رزی گچکه ی کوری وهنهن نۆ زده سال. ئینجا نه رسیی کوری وهنهن سی سال. ئینجا هورموزانی کوری بلاشی کوری شاپوور هه فده سال. ئینجا فه یرووزانی کوری

هورموزان دوازده سال. ئینجا خوسرهوی کوری فهیرووزان چل سال. ئینجا بلاشی کوری فهیرووزان بیست و چوار سال. دواتر نه‌رده‌وانی کوری بلاشی کوری فهیرووزان په‌نجا و پینج سالیان پاتشایه‌تی کردووه.

چینی چواره‌م: ساسانیان

بیست و هه‌شت که‌سن، ماوه‌ی پاتشایه‌تیشیان

چوار سه‌د و بیست و نو سال و سی مانگ و هه‌ژده رۆژ

ئه‌وجا نه‌رده‌شیری کوری بابه‌ک چوارده سال و شه‌ش مانگ پاتشایی کردووه. ئینجا شاپووری کوری نه‌رده‌شیر سی سال و مانگیک دوو رۆژ که‌م. ئینجا هورموزی کوری شاپوور سالیک و ده رۆژ. ئینجا به‌هرامی کوری هورموز سی سال و سی مانگ و سی رۆژ. دواتر به‌هرامی کوری به‌هرام حه‌فده سال. پاشان به‌هرامی کوری به‌هرامی کوری به‌هرام چوار مانگ. ئینجا نه‌رسیی کوری به‌هرامی برای به‌هرام نو سال. پاشان هورموزی کوری نه‌رسی حه‌وت سال و پینج مانگ. ئینجا شاپووری کوری هورموز حه‌فتا سال. ئینجا نه‌رده‌شیری کوری هورموزی برای شاپوور، چوار سال. پاشان شاپووری کوری شاپوور پینج سال و چوار مانگ. ئینجا به‌هرامی کوری شاپوور یازده سال. ئینجا یه‌زدگوردی گونا‌هباری کوری به‌هرام بیست و یه‌ک سال و پینج مانگ و شازده رۆژ. دواتر به‌هرام گووری کوری یه‌زدگورد بیست و سی سال. ئینجا یه‌زدگوردی کوری به‌هرام گوور هه‌ژده سال و چوار مانگ و هه‌ژده رۆژ. ئینجا فهیرووزی^(۱۰) کوری یه‌زدگورد بیست و حه‌وت سال و رۆژیک. ئینجا بلاشی کوری فهیرووز چوار سال. ئینجا قویاد کوری فهیرووز چل و سی سال. ئینجا کیسرا نه‌وشیروانی کوری قویاد چل و حه‌وت سال و حه‌وت مانگ. پاشان هورموزی کوری کیسرا یازده سال و حه‌وت مانگ و ده رۆژ. ئینجا کیسرا په‌رویزی کوری هورموز سی و هه‌شت سال. ئینجا شیروویه‌ی کوری کیسرا هه‌شت مانگان. ئینجا نه‌رده‌شیری کوری شیروویه سالیک و شه‌ش مانگ. ئینجا بووران دوخت (بووران)ی کچی کیسرا سالیک و چوارده مانگ. ئینجا حوشنوشبه‌نده، که له بنه‌ماله‌ی پاتشایان نه‌بووه، دوو مانگ. ئینجا ئورز میدوخت (ئورزمی)ی کچی په‌رویز سالیک و چوار مانگ. دواتر خورزاد خوسره‌و یه‌ک مانگ. ئینجا یه‌زدگوردی کوری شه‌هریار په‌رویز بیست سال. پاتشایه‌تیشان کردووه.

که هه‌ر هه‌موو پاتشایانی فارس، چوار هه‌زار و حه‌فتا و یه‌ک سال و ده مانگ و نوژده رۆژ، پاتشایه‌تیشان کردووه، شتیست شای تیدا پاتشایه‌تیشان کردووه.

به‌ندی دووه‌می

به‌شی یه‌که‌م

له دووباره‌کردنه‌وه‌ی هه‌ندیک له‌و میژووانه‌ی له به‌شی یه‌که‌مدا باسیان لئوه‌کرا، له‌گه‌ل رافه

کردنه و هیان، که " مووسای کوری عیسای کیسره وی له کتیبه کهیدا باسی لټوه کردوون. گوتی: به و کتیبه مدا روانی که ناوی (خوای نامه) یه و ئه و کتیبه یه و له فارسییه وه کراوته عهره بی، ناوی میژووی پاتشایانی فارس (تاریخ ملوک الفرس) ی لټ نراوه، چهند جاریکی تر به روونووسه کانی ئه م کتیبه دا چوومه وه و به چاوی توژیینه وه وه لئیم کولیه وه سه یرم کرد جیاوازیان تئدایه، ته نانه ت دوو روونووسی شیم لټ نه که و ته به رده ست که له گه لټ یه کدا ریټک بن، ئه مه ش له بهر تیکچوونی کاره که له وهرگتیره وه کانی ئه م کتیبه وه بووه له زمانیکه وه بټ زمانیکه تر. له گه لټ حه سه نی کوری عه لیبی هه مه دانی نووسه ره وه ی ده ست نووسان، له مه راغه له لای عه لای کوری ئه حمه دی سه رټکیدا کټ بوومه وه و له زانترینی ئه وانه بوو له م باره یه وه بینیومن و سالانی شانشینینی چینی سییه م و چینی چواره می پاتشایانی فارسمان به راورد کرد که دواي ئه سکه ندر پاتشایان کردووه، که ئه شکانییه کان و ساسانییه کان بوون له گه لټ میژووی ئه سکه ندرمان به راورد کرده وه که به ژماردنی ئه ستیره ناسان له (زیج) دا^(۱۱) ریټک بوو. نیوانی سه ره تاي سالانی ئه سکه ندر، تا ده ستپټکی کټچمان ناماده کرد تا بیکه یه بنچینه، روانیمان ئه وه له زیجی روانگه دا چه سپینراوه، هر وهک ئه وه ی لټ ره دا ده یگتیره مه وه. ئه ستیره ناسان ده لټن ئه وه ی له نیوانی سالانی ئه سکه ندر و سالانی کټچیدا یه، له نیوه رټوی رټوی دووشه مه ی یه که م رټوی تشرینی یه که مه وه تا نیوه رټوی رټوی پینجشه مه ی موحه رهم، ده کاته سیسه د هه زار و چل هه زار و نټسه د رټ و رټټیک. ئه م رټټانه ده بنه سالانی هه یفی، نټسه د و شټست و یه ک سال و سه د و په نجا و چوار رټټ. سالانی کلدانی، به وه ی که سال سیسه د و شه ست و پینج رټټ و چاره که رټټیکه، ده بیته نټسه د و سی و دوو سال و هه شتا و نټ رټټ، ئه م رټټانه ده بنه نټ مانگ و نټ زده رټټ. ئه وه مان نایه سه ر له نیوانی سه ره تاي کټچه وه یه تا ده لټه تی فارس به سه رچووه، یه زدگوردی پاتشایان چل سال پاتشایی کردووه. به م جټره ئه و ماوه یه بووه نټسه د و هه فتا و دوو سال و دوو سه د و هه شتا و نټ رټټ. دووسه د و شه ست و شه ش سالمان بټ ماوه ی پاتشایی ئه شکانیان لټ داگرت. ماوه ی پاتشایی ساسانیان له سه ره تاي پاتشایه تی ئه رده شیره وه تا مردنی یه زدگورد بووه حه وتسه د و هه شتا و شه ش سال و دووسه د و هه شتا و نټ رټټ.

که به گشتی سالانی پاتشایی ساسانیانمان بټ ساغ بووه وه، ده ستمان به باسی تیکرایی کرد، ژماره ی پاتشاکانیانمان وهرگرت و ئینجا ناوه کانیان و ئینجا ماوه ی ساله کانی هه ر پاتشایه کیان، سی ناویشمان خستنه سه ر که وهرگتیره کان باسیان نه کردبوون. به لکو له بهر ئه وه هاتوون ناوی گټکراویان له یه کتری چووه، وهک یه زدگورد و یه زدگورد، به هرام و به هرام. ئه وه ش چونکه یه زدگوردی گونا هکاری باوکی به هرام گور که یه زدگوردی کوری یه زدگوردی کوری به هرامی کوری شاپووره، که ئه و یه زدگورده ی پشتگوټ خراوه و ناوی لټ دهرکراوه له یه زدگوردی کوری به رټزتر بووه، ئه میش هاوړیکه ی شهروینی ده ستنه ی بووه نه ک گونا هکار. به پټچه وانه ی کوره که ی، خاوه ن رامیارییه کی په سند و به به زه یی و دلفراوان بووه. وه فادارییه که ی گه یشتبووه راده یه که که پاتشایه ک له پاتشایانی رټم له سه رده مهیدا له سه ره مه رگدا بووه و کورټکی مندالی

بووه، بهم یه زډگوردهی راسپاردووه که جینشینیکي خوئی بنیږتته ولاتی روم، ناگهداریی کاروباری کورپه که ی بکا تا دهکاته ته مهنی پیاوختی. ئەمیش شهروین بهرنیانی سه روکی شاری (دهسته نی) دهنیږی و دهیکاته پاتشای ولاتی روم و بیست سالی به سهردا راگه یی. ئینجا ئەمانه ته که ی دایه وه و شانشینیی رومی دایه وه کورپه که و شهروینی لی کیشایه وه، دوی ئەوه ی شاریکی له وی بنیات نا و ناوی نا (باشروان)، ئەویش ئەوه یه که ناوه که ی عه ره بیترا باجه روانی پی گوترا. ههروه ها وه رگتیه کان له دوو ناوی له یه کچوو یه کیان لابر دووه، که به هرامی کورپی به هرامی کورپی به هرامه و ههروه ها به هرامیکي تریشیان لابر دووه، ئەویش به هرامی کورپی یه زډگوردهی کورپی به هرام گوری باوکی فهیرووزه. من سالانی پاتشایانی ساسانیان به سهره دههینمه وه تا لار و خواریی روونوسه کانی لی به درکه وی، گهر خوی بهرز و پیروز حهزی لی بی.

به ناوی خودای دنیایه گه یین و بالا

ئهرده شیریی کورپی بابک " نوزده سال و شهش مانگ پاتشایی کردووه، دواتر شاپووری سه ریازان (جنود)، سی و دوو سال و چوار مانگ، ئینجا هورموزی کورپی شاپوور " سالتیک و ده مانگ. ئینجا به هرامی کورپی هورموز نوو سال و سی مانگ. ئینجا به هرامی کورپی به هرام بیست و سی سال، که سی تریش ده لاین: حه فده سال. ئینجا به هرامی کورپی به هرامی کورپی به هرام سیزده سال و چوار مانگ. ئینجا نه رسیی کورپی به هرامی کورپی به هرام نوو سال. ئینجا هورموزی کورپی نه رسی سیزده سال. دواتر شاپووری (شان کونکه ره وه) ی کورپی هورموز حه فتا و دوو سال.

ئهوچا ئهرده شیریی کورپی هورموز " تا کورپه که ی پیگه یی و ته مهنی مندایی جی هیشته، چوار سال. ئینجا شاپووری کورپی شاپوور، ئەمهش ئەوه یه که تانجه که ی له سه ر زگی دایکیدا بو هه لبه ستراوه، هه شتا و دوو سال. ئینجا به هرامی کورپی شاپووری کورپی شاپوور، دوازه سال. پاشان یه زډگوردهی هیوری کورپی به هرامی کورپی شاپووری شهروینی ده ستنی، هه شتا و دوو سال. ئینجا یه زډگوردهی زبری کورپی یه زډگورد " بیست و دوو سال. ئینجا به هرام گوری کورپی یه زډگورد بیست و سی سال. ئینجا یه زډگوردهی کورپی به هرام گور هه زده سال و پینج مانگ. ئینجا به هرامی کورپی یه زډگورد بیست و شهش سال و مانگیک. ئینجا فهیرووزی کورپی به هرام بیست و نوو سال و یه ک رۆژ. ئینجا بلاشی کورپی فهیرووز سی سال. دواتر قوبادی کورپی فهیرووز شهست و هه شت سال. بهم جوړه له ژیننامه ی گهره دا وا باس کراوه و له ژیننامه ی بچووکیشدا چل و سی ساله. دواتر کیسرا ئەنوشیروان^(۱۲) نهوشیروانی کورپی، چل و حهوت سال و حهوت مانگ و چه ند رۆژیک. ئینجا هورموزی کورپی کیسرا بیست و سی سال، هه ندیکیش ده لاین سیزده سال. ئینجا کیسرا پهرویزی کورپی هورموز سی و هه شت سال. ئینجا شیروه یی کورپی کیسرا هه شت مانگ. دواتر ئهرده شیریی کورپی شیروه یه یه ک سال. پاتشایه تییان کردووه.

شه هریزاد، که له وه چه ی پاتشاکان نه بووه، سی و هه شت سال. دواتر بووران دوخت بوورانی

كچى كيسرا پەرويز "، ئەمەش ئەوھىيە كە تەختەى خاچى عيساى داوھتەوھ جاتلىق^(۱۳)، سالتىك و چەند رۆژتىك. دواى ئەو حوشنوشبەندە كە لە وھچەى پاتشا نەبووھ، دوو مانگ. پاشان خوسرەوى كورپى عادى كورپى ھورموزى كورپى نەوشىروان دە مانگ. ئىنجا (فەيرووز) كە يەككىك بوو لە منداڵەكانى ئەردەشىرى كورپى بابەك، دوو مانگ. ئىنجا " ئەرزەمىن دوخت (ئەرزەمىن) كچى كيسرا پەرويز چوار مانگ. ئىنجا فەروخى كورپى خوسرەو پەرويز مانگىك و چەند رۆژتىك. دواتر يەزدگوردى كورپى شەھرىار بىست سال پاتشايەتتىيان كردووھ. ھەرھەموو ئەوانەى دواى كيسرا پەرويز پاتشايەتتىيان كردووھ، لە ماوھى چوار سالان و شەش مانگدا ھەشت كەسن نۆبەمىيان يەزدگوردى كورپى شەھرىارە. ئا ئەمە ھەموو مېژووھەكانى پاتشايانى ساسانىيانى فارس، لە بەدوايان گەراندا زۆر ماندوو بووم تا بەم جۆرە رافەيەدا رېكم خستن.

بەلام كارم لە مېژووھەكانى پاتشا ئەشكانىيەكانى پيش ساسانىياندا نەكرد، لەبەر ئەو ھەلانەى تىيدا دەھاتنە پيش، لە سەردەمى ئەو پاتشايانەدا بوو، ئەوھش چونكە كاتىك ئەسكەندەر دەستى بەسەر خاكى بابلدا گرت^(۱۴) و خەلكەكەيى بەزاند ئىرەيى پىيان برد لەسەر ئەو زانستانەى كۆيان كوردبوونەوھ و ھىچ نەتەوھىيەك لە نەتەوھەكان پىيان كۆ نەكراوھتەوھ، بۆيە ئەو كىتبانەى سووتاندوو كە كەوتبوونە بەر دەستى، ئىنجا كەوتە كوشتنى مووبەدەكان^(۱۵) و ھىربەدەكان^(۱۶) و زاناکان و داناکان و ھەر كەسىك كە زانست و مېژووھەكانىيان دەپاراست، تا گشتىيانى قىرد، ئەمەش دواى وھرگىرانى ئەوھى پىويستىيان پىي ھەبوو پى لە زانستەكانىيان بۆ سەر زمانى يۆنانى و دواى ئەوھ بە درىزايى رۆژگارى ئەشكانىيان، كە پىيان دەگوترا پاتشاكانى تايەفەكان، كەسىيان نەبووھ زانستەكانىيان بگەرتىتەوھ يان بايەخ بە دانست بدا، تا دەر كەوتنەوھى ئەردەشىر و گەرانەوھى دەولەتتىيان.

كاتىك ئەردەشىر دەستى بە پاتشايىيەوھ گرتووھ، دەمەكە بە دەستىكى رۆژگارى پاتشايى تۆمار نەكراوھ، دواى ئەوھش پاتشايانى ساسانىيان لەسەر رېچكەى ئەواندا رۆيشتن و ھەر پاتشايە بە سالانى پاتشايىيان تۆماریان كردووھ، بەم جۆرە مېژووھەكان تىك چووھ. پاتشايانى ھەرب زۆر چاكيان كرد و لەسەر ئەوھ رېچكەوتن مېژووھى سالانى رۆژگارىيان لە سەرتەى كۆچەوھ دەست پى بەكەن تا ئەو سالانەى دەيگەنى.

ئەمە كۆمەلىك لەو باسانەيە كە كيسرەوى گىراوھەتتىيەوھ و گوتووھەتى، بۆ بەراستى گەيشتن لىم كۆلىونەتەوھ تا ماوھى سالانى ساسانىيان، تەربىي سالانى ئەوھندەى ئەوانى ئەسكەندەرى بۆ ساغ بووھتەوھ. ئەوھى كيسرەوى باسى كردووھ و دەلى ئەم راست كردنەوھەيى لە ئەستۆ گرتووھ، ديسانەوھ تىكەلە و لەگەل مېژووھى سالانى ئەسكەندەردا رېك نىيە، چونكە لە تىكرائىيەكەدا سالەكانى ھىناوھتەوھ تا دەگاتە شەشسەد و نەوھد و شەش سال و نۆ رۆژ. جياوازي ئەوھى بۆ من ساغ بووھتەوھ لە ژماردى (زىچ) دا و ئەوھى كيسرەوى گوتووھەتى نەوھد سال و نۆ مانگ و دە رۆژە.

بهندی سڀيهي

بهشي يهكهم

له دووباره کردنه وهی ئه و ميژووهی له بهندی يهكهدا باس كرا له گه ل لیکدانه وهی، كه (بههرامی كوری مردان شاه)ی موویه دی كووره شاری شاپووری ولاتی فارس.

بههرامی موویه دانی دهلی: بیست و نه ونده پروونوسی کتیبی (خوای نامه) م کو کردووه ته وه تا ميژووه کانی پاتشایانی فارسم لی راست کردوونه ته وه هر له گيومه رتی باوکی مرؤفانه وه تا دوارؤانیان و له دهس دهرچوونی پاتشایيانه وه بق عه رب.

بهكهم مرؤ له سه ر رووی زه ويدا بووه، بياويك بووه فارس به گيومه رت (گل شا) يان^(۱۷) ناو ده بر د، واته: شای قور، كه، سی سال پاتشایه تیبی ته نیا به سه ر گله وه بووه، كور و كچيكي لی چی ماوه (مشی و مه شيانه)، هفتا سالیان به سه ردا ده چی مندالیان نابی، ئینجا له ماوه ی په نجا سالداهه ژده مندالی نیرینه و مييينه يان ده بی، ئینجا ده مرن و جيهان نه وه د و چوار سال و هشت مانگ به بی پاتشا ده ميئته وه. بهم جوړه سه رده می بی پاتشایي، هر له پاتشایه تیبی گيومه رته وه تا ده ستيكي پاتشایه تیبی ئوشهنگ هوشهنگ فيشداد پيشداد، دووسه د و نه وه د و چوار سال و هشت مانگه. ئینجا هوشهنگی كوری فهروالی كوری مه شيی كوری گيومه رت چل سال پاتشایي کردووه. ئینجا ته همورتي كوری نه و به جانی كوری ئيوه نكه هدی كوری هونكه هد _ ی كوری هوشهنگ سی سال پاتشایي به سه ر حوت هه ریماندا کردووه. ئینجا براكه ی، جه می كوری نه و به جان شازده سال پاتشایي به سه ر حوت هه ریماندا كرد. نه و جا سه د سالی له ده ست بيوراسف هه لاتندا به سه ر بردووه. ئینجا بيوراسف هه زار سال پاتشایي به سه ر حوت هه ریماندا كرد. ئینجا فه ریدوونی كوری نه ته فيان پینجسه د سال پاتشایي هه ریمی هه نیره ی كرد. دوی ئه و ئینجا مه نوچیه ری^(۱۸) له گه ل نه وه ی نه فراسیابی توركداه سه د و بیست سال پاتشایي شانشینیه كه ی به زه بروزهنگ به رپوه برد. پاشان زووی كوری ته هماسب پاتشایي کردووه و له رؤژگاری نه مدها كرشاسب چل سال پاتشایي به سه ر هه نديك لادا کردووه. ئیدی نه وه ماوه ی چینی يهكهمی پاتشایانی فارسه كه نؤ شا بوونه، دهكاته دوو هه زار و هه وتسه د و سی و چوار سال و شهش مانگ.

چینی دووه م

ئینجا قوباد سه د سال پاتشایي كرد، دواتر كه يكاوسی كوری كه يقوباد سه د و په نجا سال. ئینجا كه يخوسره وی كوری سیاوه شی كوری كه يكاوس شه ست سال. ئینجا كه يلوهراسب " سه د و بیست سال. ئینجا كه يه شتاسفی كوری كه يلوهراسب سه د و بیست سال. ئینجا كه يئه رده شیري كوری نه سفه نديار گوشتاسب، كه به همه نيشی^(۱۹) پی ده لین، سه د و دوازه سال. ئینجا هوما

شهرزادی کچی بههمه‌نی کورپی ئەسفەندیار " که زگی به " دارای کورپی بههمه‌ن پر بووه، سی سال. ئینجا دارای کورپی بههمه‌ن دوازده سال. دواتر دارای کورپی دارای کورپی بههمه‌ن، چوارده سال. ئەمه‌ش هه‌موو چینی دووه‌می پاتشایانه، که نو کەس بوون و فه‌رمانه‌رواییان هه‌وتسه‌د و هه‌ژده سالی خایاندوووه.

ئینجا ئەلکساندر ئەسکه‌نده‌ری رۆمی، چوارده سال. دواتر بۆ ماوه‌ی په‌نجا و چوار سال، کۆمه‌لێک له رۆمه‌کان پاتشاییان کردوووه که وه‌زیره‌کانیان فارس بوونه. ئەمه‌ش ده‌کاته شه‌ست و هه‌شت سال، (خۆشی چاکتری ده‌زانێ).

چینی سێیه‌م

دوای ئەوانیش ئەشکی کورپی دارای کورپی دارا بیست سالی پاتشایی کردوووه. ئینجا ئەشکی کورپی ئەشکان بیست سال. پاشان شاپووری کورپی ئەشکان شه‌ست سال. ئینجا به‌هرامی کورپی شاپوور یازده سال. ئینجا بلاشی کورپی به‌هرام یانزه سال. ئینجا هورموزی کورپی بلاش نۆزده سال. ئینجا نه‌رسی کورپی بلاش چل سال. ئینجا فه‌یرووزی کورپی هورموز هه‌قده سال. پاشان بلاشی کورپی فه‌یرووز دوازده سال. ئینجا خوسره‌وی کورپی ملادان چل سال. ئینجا بلاشان بیست و چوار سال. دواتر ئەرده‌وانی کورپی بلاشان سێزده سال. ئینجا ئەرده‌وانی مه‌زنی کورپی ئەشکانان بیست و سی سال. ئینجا خوسره‌وی کورپی ئەشکانان یانزه سال. ئینجا بیه‌ه‌فریدی کورپی ئەشکانان یازده سال. ئینجا بلاشی کورپی ئەشکانان بیست و دوو سال. ئینجا گۆده‌ری کورپی ئەشکانان سی سال. ئینجا به‌رسی کورپی ئەشکانان بیست سال. ئینجا دوا ئەرده‌وان، که به فارسی پێی ده‌لێن ئەفده‌م سی و یه‌ک سال پاتشاییان کردوووه.

ئوه‌ی ماوه‌ی چینی سێیه‌مه، که له‌گه‌ڵ ئەسکه‌نده‌ر بیست شا بوون، چوارسه‌د و شه‌ست و سی ساله‌ وه‌ک له کتێباندا نووسراوه.

چینی چواره‌م

ئینجا ئەرده‌شیری کورپی بابه‌ک، دوای ئوه‌ی سی سال له شه‌ری پاتشایانی تایه‌فه‌کاندا بووه، چوارده سال و ده مانگان پاتشایی کردوووه. ئینجا شاپووری کورپی ئەده‌شیر سی سال و یازده رۆژ، ئینجا هورموزی کورپی شاپووری کورپی ئەرده‌شیر دوو سال. ئینجا به‌هرامی کورپی هورموز سی سال و سی مانگ. ئینجا به‌هرامی کورپی به‌هرام هه‌قده سال. ئینجا به‌هرامی کورپی به‌هرامی کورپی به‌هرام چل سال و چوار مانگ. ئینجا نه‌رسیی برای به‌هرامی کورپی بوهرام نوو سال. ئینجا هورموزی کورپی نه‌رسی هه‌وت سال. ئینجا شاپووری کورپی هورموز هه‌فتا و دوو سال. ئینجا ئەرده‌شیری برای شاپوور چوار سال. ئینجا شاپوور پێنج سال. ئینجا به‌هرامی کورپی شاپوور یازده سال پاتشایی کرمانشاه کرماشانی کردوووه. ئینجا یه‌زدگوردی گوناها‌کار

بیست و یک سال و پنج مانگ و ههژده رۆژی پاتشایی کردووه. ئینجا بههرامی گووری کوری یهزدگورد نۆزده سال و یازده مانگ پاتشایی کردووه.

ئینجا یهزدگوردی کوری بههرام گوور چوارده سال و چوار مانگ و ههژده رۆژ. ئینجا فهیرووز پیرووز پیروزی کوری یهزدگورد ههژده سال ئینجا بلاشی کوری پیرووز چوار سال. ئینجا قوبادی کوری پیرووز چل و یهک سال. ئینجا کیسرای کوری قوباد چل و ههشت سال. ئینجا هورموزی کوری کیسرا دوازده سال. ئینجا کیسرای کوری هورموزی کوری کیسرا پهرویز سی و ههشت سال. ئینجا قوبادی کوری کیسرای کوری شیرووی ههشت مانگ. ئینجا ئهرده شیریری کوری شیرووی سائیک و شهش مانگ. ئینجا بووران دوخت (بووران) کیژی کیسرا سائیک و چوار مانگ. ئینجا پیرووز، که حوشنوشبهنده _ یان پی گوتووه، چهند رۆژیک. ئینجا ئهرزهمین دوخت (ئهرزهمین) کیچی پهرویز لهگهڵ ماوهی حوشنوشبهنده، شهش مانگ. ئینجا خورزادخوسرهوی کوری پهرویز یهک سال. دواتر یهزدگوردی کوری شههریار بیست سال پاتشاییان کردووه.

ئهمهش ههموو ماوهی چینی چوارهمه، که بیست و ههشت شا بوونه، جگه له سی سالی سهردهمی شهری ئهرده شیریری کوری بابک بووه لهگهڵ پاتشاییانی تایهفهان. که دهکاته چوارسه د و پهنا و شهش سال و مانگیک و بیست و دوو رۆژ.

ههموو ئهمانهش، له سهردهمی دهستپیکردنی زگوزاوه تا دواین رۆژانی پاتشا فارسهکان، که شهشت و شهش شا بوونه، چوار ههزار و چوارسه د و نۆ سال و نۆ مانگ و بیست و دوو رۆژه.

پهراویزهکانی وهرگیژ:

(۱) ئهلوغتهزید بیللاه "المعتضد بالله"، ئهبولعهباس، ئهحمدهی کوری تهله، شازدهمین خهلیفه عهباسیان، سالی ۲۴۲ ی کۆچی له بهغدا له دایک بووه و سالی ۹۰۲ ی زاین مردووه.

(۲) هورموزان: له سهردهمی شههکانی ئیسلامیدا فهرماندهی لهشکری خووزستانی ئیران بووه، دواي بهرگرییهکی زۆر و شکستخواردنی لهشکرهکهی ههلاتووه و چوهته (شوشتهر) و دواتر ئهویش دواي ههژده مانگی کهماروو به دیل گیراوه و براوته لای عومهری کوری خهتاب، داواي ئاو دهکا ئاوی دهبهته دهست و عومهر پیتی دهلی تا ئهم ئاوت نهخواردووهتهوه، ناکوژری، هورموزانیش ئاوهکه دهپیتی و ناخواتهوه، عومهر ناچار دهبی بهلینی بهجی بهینی. دواتر ئیسلامهتی پهسند دهکا و دهبیته پاوژکاری عومهر له کاروباری ئیراندا. که پیروزی نههاوهندی عومهر زامدار دهکا عوبهیدولای کوری عومهر له تۆلهیدا هورموزان دهکوژی.

<http://fa.wikipedia.org/wiki/>

(۳) ئیبنولوقهفه: "ابن المقفع" (۷۲۴ - ۷۵۹ ی ز) به رهسن فارسه، ناوی (رۆژی) بووه، له گوندی (گور) ئیراندا له دایک بووه، که بووته موسلمان ناوی کراوته (عهبدوللا) و موقهفه عیش نازناوی بووه. نووسهر و وهرگیژ و عهرهبی و فارسیزانیکی به ناویانگه و چندين کتیب و دانراوی ههیه.

(۴) ئهلممومون (المأمون): ئهبولعهباس، عهبدولای مهئمونی کوری (هاروونه رهشید)ه، سالی ۱۷۰ ی کۆچی

لهدايك بووه و ٢١٨ ی كۆچی مردووه. دایکی له فارس (کورده) بهرمهکیهکان بووه و ناوی (مهراجل) بووه. سهردهمهکهی سهردهمی زانست بووه له ئیسلامدا.

(٥) ئه بومه عشهري فهلهکی (أبو معشر الفلکی): چهغهري کوري عومهری بهلهخیه، له گهوره زانیانی ئهستیره ناسی و ئهستیره ژمیرانی ئیسلامه تییه و له سهدهکانی ناوهراستهوه، بهناوبانگترینیانه له ئهروپا، که به ئهلبوماسه Albumasar دهناسرئ. پهکیک بووه له فهرمووده ناسان و لیکۆله رهوانی میژووی گشتی و بهتایبه تیش ههوالهکانی فارس، له لایه نه جوداکانی میژوو و ئهستیره ناسیدا پتر له سی کتیبی داناوه.

(٦) عیبرانی: یان عیبری، زمانی ئیسرائیلییانه.

(٧) سامیری: چینیکن له جوولهکه، گوايه ئه مانه دواي دیلتی بابلیان گۆراون و تهوراتیکی تایهت به خۆیان ههیه پتی دهگوترئ تهوراتی سامیری که ئه مه به تهوراته رهسه نه که دادهنن، به شه جووهکانی تر دانیان پتدا نانتن.

(٨) واته: له دهستپتکی که لووی کارژۆلهی گهردوونیه وه.

(٩) ئهلموته وهکیل (المتوکل): ئه بولفه زل جهغه ره ئهلموته وهکیل عه لاللاه سی کوری موعته سیمی کوری رهشید ٢٠٥ - ٢٤٧ ی کۆچی، دایکی تورک بووه، سهردهمه کهی به سه رهتای لاوازی و هه لوه شان وهی دهولهتی عه باسییان بووه، که له سه ره دهستی ته ره سالی (٦٥٦ ی کۆچی / ١٢٥٨ ی زاین) کۆتایی پی هاتووه.

(١٠) له کۆن و نویدا ئه م وشهیه به ههردوو شپوهی (فهیرووز) و (پیرۆز) یش به کار هاتووه، له ناو دهقه که دا، که فهیرووز نووسراوه دهستکاریم نه کردووه.

(١١) (زیج) ی گهردوونناسی: خسته گه لیککی تایه ته به گهردوونناسی، بۆ ده رخستنی شوینی ئهستیره کان و پهوتیان به پتی وهرز و سالان، به ژماردنیککی بیرکارییانه (ماتماتیککی).

(١٢) له کتیه که ناوه که به شپوه عه ره پتیراوه که ئه نووشیروان (أنوشیروان) نووسراوه، من به (نهوشیروان) ی شپوه رهسه نه کهی خۆیم نووسییه وه.

(١٣) جاتلیق (جاتلیق): پهیه کی زانیانی ئاینی دیانانه.

(١٤) بابل: ئه مه ناویکه به ناوچه په کی پۆئاواي ئیران گوتراوه، نهک بابلی کۆنی ناو عیراق.

(١٥) مووبه د: یان مووبید: زانا، پاسه وانی ئاته شه که ده.

(١٦) هیربه د: دادوهر، قازی زه ره دهشتیان.

(١٧) گل شا: له ئیسلامدا (ئادهم) ه، وشه ی (آدم) له وشه ی (أدیم) ی عه ره بییه وه هاتووه، واته گل، یان خاک، بهرگی زهوی، ئه بولعه لائوله عه رری سی شاعیری گه وری عه ره ب له دیره شیعریکیدا ده لئ:

"صاح ما أظن أديم الأرض إلا من هذه الأجساد"

واته: هاوړئ رووی زهوی و بهرگه کهی له م ته نانه نه بی به هیچی تر نازانم، واته گل و خاکی زهوی هه ره له ته نی مردووان پتیک هاتووه.

(١٨) مه نوچه ره: واته: رووبه هه شتی. له کوردیی ئیستادا له شپوهی "مه نوچه ره" دا ماوه ته وه.

(١٩) به هه من: له شپوهی بیهمه نیش به کار ده برئ.

مالیکی جو اوله که

چ له محمدهد فیږ دهبی

پهروهدهی هاویشکی ئاینه کان

مالم - ئالان س . مایه ر

۵۰ سال بهر له ئیستا له زانکوی کالیفورنیا له لوزانجلز قوتابی بووم که بۆ یه کهم جار ئیسلامه تیم خویند . پاشان له قوتابخانهی مالمان (حاکمان) بووم که دووباره خویندمه وه . ئینجا به دریاویی سالان بهردهوام قورئان و کتیبهکانی ترم خویندوو نه ته وه . ئەو کتیبانه بهم شیوهیه دهخوینمه وه که پیغه مبه ر به فهرمووده به یاوه ر هکانی خۆی گوتوو ، " نه وه ک که سیک دهیان خوینمه وه که باوه ری پیی هه بی و نه وه ک که سیکیش که باوه ری پیدان نه بی . " ئەوه چ دهگه یه نی؟ دیاره که قورئان کتیبی بیروزی موسلمانانه .

فهرمووده گنیه وه یه کی محمه د که ناوی ئەبوهورهیره یه دهگنیه ته وه که "ئهللی کتاب تهوراتیان به عیبری دهخوینده وه و پاشان به عه ربه ی بۆ موسلمانان شرۆفه ی دهکرد . " پیغه مبه ری خوا (به موسلمانانی) گوت . " نه باوه ر به ئهللی کتاب بکه ن و نه باوه ریشیان پی مه که ن ، وه لی بللی ، ئیمه باوه رمان به خوا و به هه موو ئەوانه هه یه که بۆت ئاشکرا دهکری . " منیش له دواي ئەو دهرسه ی له محمه دی فیږ بوومه دهچم و نه باوه ر به قورئان ده که م و نه باوه ریشی پی ناکه م . ئەگه ر باوه ر به قورئان بینم ئەوه دهیمه ئەندامیک له ئوممه تی ئیسلام . به لام ناشتوانم باوه ر به قورئان نه هینم چونکه باوه ریم ئەوه یه که محمه د پیغه مبه ره و ئیحتیرامیش له قورئان دهگرم چونکه وه حییه کی خاوینه و بۆ ئوممه تیکی باش هاتوو و به زمانیکی پارا نووسراوه ته وه . له راستیدا ، گه له که و زمانه که و دینه که له هه موو نه ته وه و زمان و ئاینهکانی تری سه ر ئەم زه وینه ، له زمانه که م و له دینه که م نزیکترن .

پیم خو شه به چه ند هه دیسیک له وه هه دیسانه ده ست پی بکه م که شتیان له باره ی دینه که ی

.....

وه رگنپانی له ئینگلیزییه وه : مامکاک

خۆمەوۈ فېر كر دووم و وەك حاخامىكى لىبرالى رېفۆرمخووان، بەشپۈەيەكى پىرشنگدار لە بوچوون و تىگەيشتنەكانى خۆمدا رەنگيان داووتەوۈ. ھەموو فەرموودەكانىش لە بوخارىن:

ئەبوھورەيرە دەگىرپتەوۈ: پىغەمبەر فەرموۈى: دىن زۆر ئاسانە و ھەر كەسكىش بارى خۆى بە دىنى گران بكات، ناتوانى لەو رېتتەدا بەردەوام بى، بۆيە نابى توندرىق بن، بگرە كۆشش بگەن تا لە كەمال نىك بېنەوۈ و گوئى لەو قسانە رابگرن كە پاداشتتان بۆ دېنى. (بەرگى يەكەم، كىتېبى يەكەم، ژمارە ۳۸)

رۆشنايى: ئەم رېنوئىكرىدە لە دژى توندرىقى پىويستە لە ھەموو مالىكى سەر ئەم زەوييەدا فېر بگرى، بىگومان ئەمە توندرىقى سىياسى و ھى ئابنىش دەگىرپتەوۈ، لەگەل ئەوانەشېتى كە ھەموو كات تەسكترىن رى لە برى نەرمترىن رېبان ھەلدەبژىرن. بۆ نمونە، ھەردووك ئابنى ئىسلام و جوولەكە قوربانىكرىدنىان پى گرىنگە و بە ئەركىشىان زانىوۈ و گوشتى ھەندى ئاژەلىش نابى بخۆن. لە ئىسلامتەيدا ئەو رېساپانە سادەتر و كەمترن لەوۈى كە لەناو جوولەكەپتەيدا ھەيە. زۆر بەى مالە لىبرال و چاكسازەكان ئەو پىشغەچوونانەى لە كاشروت (قانۇنەكانى خۆراكى جوولەكە)دا دەكرىن، بەتايبەتتە ئەوانەى بۆ جەژنى فېسح دەكرى، بەبى سوود دەزانن چونكە ئەركەكە ئاسان ناكەن و پىشىان وايە كە زىدە ئىسرافى لە بۆنەكانى شابات (شەمو)دا كە بەدرېژابى سەدان ساللە دەكرى، بى سوودە و بارەكە ھەندە گران دەكات، چىژى ئاھەنگى شابات ناھىلى. محەمەد ژىرانە توندرىقى جودا كر دوووتەوۈ لەو ھەولانەى دەدرىن بۆ ئەوۈى لە كەمال نىك بېنەوۈ (كەس كەمال نىيە) و ئەمەش رەفزكرىدى توندرىقىيە و بەو پىيە بەتەنيا ھەولدان بۆ ئەوۈى چاكە بگەى، پاداشت دەدرىتەوۈ.

عائىشە و ئىبن عەباس دەگىرپتەوۈ: پەيامبەرى خوا، لەناو نوئى مردنىدا بوو كە پارچەپەكى خستە سەر رووى و كە گەرم داھات، پارچەكەى لە رووى خۆى ھەلمالى. لەو حالەتەيدا بوو (پارچەكەى دادەنا و لايدەدا) كە گوئى: نەفرەتى خوا لە جوولەكە و لە دىانان بى چونكە شوئى خواپەرسىيان لە تەك گلكۆى پىغەمبەرەكانىان دروست دەكەن. بەمە وىستى (موسلمانان) ئاگەدار بكاتەوۈ نەچن ئەوۈى (جوولەكە و دىان) كر دوويانە ئەوانىش بىكەن. (بەرگى ۴، كىتېبى ۵۶، ژمارە ۶۶۰). (بەرگى ۴، كىتېبى ۵۶، ژمارە ۶۶۰)

رۆشنايى: پەيامبەرى خوا بەتوندى دژابەتتە ئەوۈى كر دووۈ كە لە غەبرى خوا رېز لە كەس بگرى يان كەسكى تر بپەرسى. دىانەكان و تەنانەت جوولەكەكانىش، دەستىان پى كر دووۈ لە تەك قەبرى پياوچاك و قدىس و پىغەمبەراندە خواپەرسى دەكەن. ھەرچەندە ئىدىعەى ئەوۈ دەكەن كە تەنيا خوا دەپەرسىن، لى ئەوۈى ئەوان لە دلىانەوۈ باوهرى پى دەكەن ئەوۈى كە نوئىزەكانىان لەو شوئانە خىريان پترە، محەمەد نەفرەتى لى كر دووۈ.

لەو سەد سالانەى دوايىدا، موسلمانانىش دەستىان پى كر دووۈ لەسەر قەبرى پياوچاكە نوئىزە دەكەن و شوئى خواپەرسىتتە لە نىكى ئەو گلكۆيانەدا دروست دەكەن. مالە لىبرال و

چاکسازەکان لەسەر ئەو کۆکن که پەيامبەری خواش دڵنیا بووه که کۆمەڵی موسڵمانیش پیاوچاکی ئاویان لێ دەبی که لەبەر چاکی و خواپەرستییان دەبنە هۆی ئەو هی ئەم چەشنە هەلەیه بکری که لە هەدیسەکەدا باسی کردووه.

ئەبوسەعید گێراویتییهوه: پێغەمبەر فەرمووی: ئێوه هەندە بە پوختەیی و بە تەواوەتی بەو ڕێیە چەوانەدا دەچن که پێشینەکانتان پێیاندا چوون تا ئەو رادەیهی ئەگەر ئەوان بچنە نیو کونی بزەمشکی، ئێوهیش دەچنێ - ئیمەش گوتمان: یا رسول الله، ناخۆ لەگەڵ جوولەکە و دیانەکانته؟ لە وهلامدا فەرمووی: لەوان بترانێ کێ هەیه؟ (بەرگی یەکهەم، کتیبی ۵۶، ژماره ۶۶۲)

ڕۆشنایی: محەمەد ڕەخەنی لەو نسکۆیانە گرتووه که تووشی گەلەک کۆمەڵی جوولەکە و دیانەکان هاتووه (پێغەمبەری بەنویسرا ئیلیانیش وای کردووه) بەلام پێغەمبەری ئیسلام ئەو راستییە زانیوه که خەلکی مەزۆفن و پێ ناچی که زۆرەیان لە نسکۆیەکانی کەسانی تر پەند وەرێگرن.

ئۆمیدیشی خواستووه موسڵمانان پاکیی خۆیان بپارێزن، بەلام پێشبینیی ئەو هی کردووه که بەپێی زەمان و لە ئەنجامی دەسەلات: گەندەلی و خراپەکاری و درۆ پەیا دەبن. جا گومان لەوهدا نییه که ئەو کاتی پێغەمبەر چۆن پەلاماری کوشتنی کچانی دا، ئیستاش بەهەمان شێوه پەلاماری ئەوانەیی دەدا که ئەمڕۆ لە ئەفریقا، ئەندامی مێیینەیی کچان دەشێوین. جێی شەرەمەزارییه که زۆر لە سەرکردە ئاینیه ئیسلامەکان لە ئەفریقا بەتوندی ئەم کارە قێزەوهنە ریسوای ناکەن. بەلام ئەو کاتی، زۆر لە سەرکردە جوولەکە رۆئاواییهکان بە توندی ئۆرتۆدۆکسەکانیان ریسوای نەکرد چونکه رێیان نەدا ئافەرته جوولەکەکان بتوانن شووهکانیان تەلاق بەدن. پێویستە ئیمە هەموومان هەول بەدەین بارهکه باشتەر بی.

ئەبو هورەیره گێراپهوه: دوو پیاو یەکیکیان موسڵمان و ئەوی تریان جوولەکە بوو، نازاری یەکتریان دا. موسڵمانەکه گوتی: بەو خوایە محەمەدی لە هەموو کەسێک گەرەتر کردووه. لەویدا جوولەکەکه گوتی: بەو خوایە موسوای لە هەموو کەسێک گەرەتر کردووه. موسڵمانەکه لە قسەکهی توورە بوو و شەقە: لایەکی لە بناگوێی جوولەکەکه دا. جوولەکەکه چووه لای پێغەمبەری خوا و تێی گەیان لەگەڵ موسڵمانەکه چی لێ قەوما.

پێغەمبەری خوا فەرمووی: من لە مووسا گەرەتر مەزانە، چونکه ڕۆژی قیامت مەزۆ بێ هۆش دەبی و من یەکهەم کەس دەیم وەئاکا دیمهوه و ئیتر هەستی خۆی راگرت! مووسا لەوێیە و لە تەک عەرشێ خوا راوهستاوه. نازانم مووسا لەناو ئەوانە بوو که بوورانەوه و پاشان بەر لە من ئاگای بووهوه، یان لەناو ئەوانەدا بوو که خوا جودای کردنەوه و لە خۆنەچوون. (بەرگی ۸، کتیبی ۷۶، ژماره ۵۲۴)

ڕۆشنایی: هەندە بەچاکی ناسرابوو که پەيامبەری خوا لایەنگری راستی دەکا، بۆیه جوولەکەیهک هاواری بۆ برد، هەرچەندە هاوارەکهیشی لە دژی کابرایهکی موسڵمان بوو. کاریکی

سروشتيهه كه پياوځي جوولهكه وا بزاني كه مووسا له هه موو كهس باشته و سروشتيشه كه ئينساني موسلمان محهمه دي پي له هه موو كه سيك باشته بي.

محهمه د كابرلي موسلمان راده گري و پي دهلي نهكا بلي محهمه له مووسا گه وره تره چونكه تهنانهت له روي قيامه تيشدا، محهمه خوي نازاني شوينه كه له كوڙي دهبي، هه رچه نده محهمه ده كه س دهبي كه زيندوو ده گريته وه، مووسا له وي راده وهستي و لايه كي عه رشي خوا هه لده گري. محهمه فيرمان دهكات كه به راورد كردني نايه كان له گه ل يه كتری هه ليه، چونكه نهك هه له دنيايه، رهنه گه له دنياش كه دي، كهس نييه بزاني كي له كي باشته بيان كي له هه هه مووان چا كتره.

زور له هه ميريكا يپيانه ي تا ئيستا قسه له گه لاياندا كردوه، سهريان سوږ دهمني كه دهزانم هم قسه ليبرال نه زمانه هي ديني كه وايان لي زانيوه كه توند و رهقه كاره. به لام نه ئيسلامه سياسيي كه بهم شيويه سه رنجي دنياي ئيسلامي راكيشاوه، به رنجامي دوو فاكتره: به هوي نه و پشتوييه له راده به ده رانه ي ناو كو مه لي سه ده ي ۲۰ و ۲۱، مرؤ كار دانه وي دڙي روناواي دهبي و قورباني ده دات.

له نه نجامي خراپي باري كو مه لايه يي نابووري ره ه لاتي نافيني هم چه ند سه ده ي رابردوه، كه خه لكي له ناو پيستي خوي خه ريكه تهق دهكا. هه رچه ند جووله كايه تي و ديانايه تي (مه سيحييه ت) بزوتنه وه ي چاكسازي خويان كردوه و ئيستي كه وا به رو بوومي دهبي ... ئيسلام هه نوو كه خه ريكه ده بوو ڙي ته وه و ده ست به چاكسازي دهكات. پيغه مبه ر پيشبيني نه وه ي كردوه كه چه ند سه ده يه ك له دواي خويدا، موسلمانان توند تر و ده مار گير تر orthodox و وهك پيشاني جووله كه و ديانه كانيان لي دي.

نه بو سه عيد نه لخدوري له په يام به ري خوا ده گري ته وه كه فه رمويه تي: ئيوهش به هه مان نه و ريگه يه دا ده رون كه نه واني پيشي ئيوه ي پيدا روښتوون، گري به گري و هه نگو و به هه نگو، تا نه گه ر نه وان بچه ناو كوني بز نمشكيك، ئيوهش به دووياندا ده چن. ئيمه يش گوتمان: ناخو نيانت جووله كه و ديانه كانه؟ نه ويش فه رموي: كه سي تر هه يه؟ محهمه ده گه له ك هو شمه ند بوو بو يه زاني كه نوممه تي نه ويش وه بن باري ميژوو ده كه وي.

هه رچو نيك بگو تري، من وهك حاخامي چاكساز، نه و راستييه ده زانم كه محهمه د، له دوور گه ي عه ره بي، ربي به جووله كه كاني سه ده ي هه ده مين نيشان دا كه چو ن چاكسازي له جووله كايه تي ده مار گير بكن بق نه وه ي به ره و شيوازه ساده تره كاني ته وراتي به نه وه ..

ماله ليبرال / چاكساز هكان وهك ماله ده مار گيره كان زين و بنه ماي هه لوه شانده وه قبول ده كن واته ده شي نايه تي كه له ده قي ته ورات نايه تي كي تر هه لوه شي ني ته وه و بهم پي به ش حوكمي نايه ته كه، به گو يره ي بارودوخه نو ييه كه، ده گو ري. محهمه د نمونه يه كي نايابي له م لايه نه وه پيشكيش كردوه. پيغه مبه ر له سه ره تادا به ژناني گوت نه چن سه ر داني گو رستانه كان نه كن، لي

له نزيكى كۆتايىيى ژيانى پىي گوتن: پىم گوتيوون، نهچن سهردانى گۆرستانان نهكهن، بهلام ئىستا
وا پىتان دهلىم، برۆن سهردانىيان بكن. هۆيهكەيشى ئەوه بوو كه ژنه عەرەب فير بوون لهسەر
قهبران سهردولكهيان دهگوت.

پىغەمبەر ويستى ئەم ناورانهويه نهمىنى. بۆيه ئافرهتاني له سهردانىكردى گۆرستانان قهدهخه
كرد نهكا بچن لهوى بنووژينهوه. پاش ماوهيهك، كه ئافرهتى ئىسلام فير بوو له هەر دۆخىك چ بكا،
پىغەمبەر پىي دانى هىستا له جازان پتر سهردانىيهكانيان بكن. له راستيدا، پىغەمبەر هانى
سهردانىكردى گۆرستان دعات، چونكه ئەم كارە مردن وهبىرى مرؤف دىننهوه وه وهبىرىش
دىننهوه كه دهبى له بهرانبهرى خوا بوهستن بۆ ئەوهى چاكه و خراپهيان بىنهوه پىشى و له دواى
له دادگهوانهكان يان پاداشت وهردهگرى يان دهپانشى (سزا دهرى). زانايانى وهك ئىبن قودامه، كه
سەر بهقوتابخانهى فيقهى حنبليه، روونى كردوهتهوه كه نامانجى سهردانىي گلكۆكان ئەمه
بووه و ژنان و پياوانيش پىويسته ئەم سهردانىيانه بكن.

شتىكى گرنگى ترىش له قورئان فير دهبن، ئەويش ئەويه كه خوا نهيوستووهر مرؤف ههموو به
يهك نهتهوه دروست بكات يان تهنيا يهك ئاينيان ههبى بۆ ئەوهى ئاينهكان پىشبركىي يهكترى بن
تا بزنان كام دين له ههموو ئەوانى تر رهوشتى بهرز و مرؤفى زيندوو زار و زيندوو هزر و زيندوو
نيهاد پهيا دهكات (٥، ٤٨) "بۆ ههريهك له ئىوه ياسايهك و رۆژىكمان ديارى كردوه. ئەگەر خوا
ويستباى ههمووتانى دهكرده يهك نهتهوه، بهلام (كه واى نهكرد) رهنگه تاقىتان بكاتوه لهوهى كه
پىي داون. بۆيى له پىناوى كارى كۆكدا پىشبركىي يهكترى دهكهن، ههمووتان بۆ بهردهستى خوا
دينهوه و ئىتر ئەو خۆي پىتان دهلى چتان لهسەر چ ناكۆكىتان بووه." ئەمهش پىشفهچوونىكى
گهوهرى وانهكانى تهوراته كه لهسەر زانى ميخا پىغەمبهرهوه بهم شىويه هاتوو (٤:٥) كه
لهسهردهمى ديانايهتى "ههلكى ههموو دهروۆن، ههريهك بهناوى خواى خۆيهوه دهروا، ئىميش
بهناوى خواى گهوهرى خۆمانهوه دهروۆن."

لهوى له نىوان جوو و ئىسلام ركهبهرى نىيه، ململانى نابى. ململانى نىوان ئىسرائىلييان و
فهلهستىنيان لهسەر خاكه. كهسانىك ههنه دهيانهوى ئەم ركهبهريهى سەر خاك بگۆرن و بيكهنه
ململانىيهكى دىنى بۆ ئەوهى پشتىوانى بۆ كيشهكهيان پهيا بكن. پىويسته ئىمهمانان بهرگرى
لهمه بكهين. من لهو باوهردامه كه خودى قورئان پىشبينى ئەوه دهكات كه شهعبى ئىسرائىلى
دهگهرينهوه سەر ئەو خاكهى خوا به باپىراني ئىبراهيم و دوو كورهكهى داوه.

من باوهرم بهوه ههيه كه له سورهتى پىنجهمى قورئاندا هاتوو، كه خوا به مووسا و به گهلى
يههوودى دهلى: "يَا قَوْمِ ادْخُلُوا الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ الَّتِي كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ وَلَا تَرْتَدُّوا عَلَىٰ أَدْبَارِكُمْ فَتَنْقَلِبُوا
خَاسِرِينَ" - واته "گهلو! بچنه ئەو سەر زهوينه پىروژهى خوا بۆ ئىوهى برپار داوه و بۆ و نووسراوه
و بهرهو پاش مهگهرينهوه. گەر له پهيمان خۆ ببویرن بهزيانتان تهواو دهبى." ٥:٢١ لهمهش گرنگتر
بۆ ئىمه ئەمرۆ گوتينهكهيه: "وَقُلْنَا مِن بَعْدِهِ لِبَنِي إِسْرَائِيلَ اسْكُنُوا الْأَرْضَ فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ جِئْنَا

بِكُمْ لَفِيْفًا ١٧:١٠٤ له‌م‌ش واته له‌ئ‌و‌يش به‌به‌ره‌ی ئ‌يس‌رائ‌يل‌يمان گوت: ن‌يش‌ته‌ج‌ي بن له‌م و‌لاته و ه‌رده‌م‌ي‌ک‌يش سه‌لا ر‌ابوو، ئ‌وسا گ‌شت و پ‌ي‌که‌وه ک‌و د‌ه‌که‌ينه‌وه. ئ‌ه‌م‌ش ئ‌اماژ‌ه‌يه که جوو د‌ه‌گه‌ر‌ينه‌وه خاکی ئ‌يس‌رائ‌يل که ئ‌ه‌م‌ش به‌ش‌ي‌که له‌و ئ‌ا‌زاوه نه‌ق‌و‌لايه‌ی له پ‌يش ر‌وژ‌ی ق‌يامه‌ت‌دا د‌ي. ئ‌ه‌م سه‌رده‌مه‌ی که ئ‌يمه‌ی ت‌يدا د‌ه‌ژ‌ين. وشه‌ی: "ل‌ف‌ي‌فا" ئ‌اماژ‌ه به‌و ئ‌يس‌رائ‌يلي و فه‌له‌س‌ت‌ين‌يانه‌يه که و‌ي‌ک‌را له‌سه‌ر خاکی په‌يمان (أرض الميعاد – Promised Land) دا و‌ي‌ک‌را د‌ه‌ژ‌ين.

ه‌يچ ل‌ايه‌ک‌يان ناتوان‌ی باس‌ينه (ئ‌يد‌يعا)ی ب‌کا که ته‌واوی خاکه‌که ته‌ن‌يا مافی ئ‌ه‌وه يان ه‌ر خ‌وی راسته چونکه ئ‌يمه له‌ئ‌ه‌بوهره‌يره ف‌ير بووین که له‌ فه‌رمووده‌دا هاتووه: پ‌ي‌غه‌مبه‌ر خ‌وی پ‌تي گوت‌ين که ته‌نانه‌ت له‌ ر‌وژ‌ی ق‌يامه‌ت‌يش‌دا د‌يار نييه ئ‌اخ‌ق مووسا يان محمه‌د پايه‌دارتر ده‌ب‌ي. ه‌ره‌يه‌ک‌يک‌يان له‌ ل‌ايه‌نی باوه‌ری ئ‌وممه‌تی خ‌ويه‌وه بال‌ا‌تر ده‌ب‌ي.

موسلمان ئ‌ه‌و که‌سه‌يه که ملکه‌چی ويستی خوايه و باوه‌ری وايه که، له‌م دنيايه‌دا، خوا چه‌ندان پ‌ي‌غه‌مبه‌ری ب‌و چه‌ندان نه‌ته‌وه نار‌دووه. منيش چونکه حاخام‌يکی ل‌يبرال‌ی / ر‌ي‌ف‌ورم‌خ‌وازم، باوه‌رم وه‌ت‌ويه که محمه‌د پ‌ي‌غه‌مبه‌ره و ب‌و نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب هاتووه، وه‌ک له‌ ئ‌ايه‌تی ١٤ی سورته‌ی ئ‌يبراهيم‌دا فه‌رموويه‌تی: "وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ فَيُضِلَّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ". ئ‌ه‌مه‌ش‌يان مام‌و‌ستا ه‌ه‌ژار له‌ وه‌رگ‌ير‌د‌راوه‌که‌يدا ئ‌اوا کورداندوويه‌تی ه‌يچ پ‌ي‌غه‌مبه‌ر‌يک‌مان نه‌نارد مه‌گ‌ين به‌ زوان گه‌له‌که خ‌وی: تا ه‌ه‌ق‌يان ب‌و روون کاته‌وه. خوا ه‌ر که‌سه‌ی ه‌ه‌ز ب‌کا گو‌م‌رای ده‌کا و ک‌يش‌ی بو‌ی شاره‌زای راسته‌ر‌تي ده‌کا و ه‌ر خ‌وی خاوه‌ن ده‌سه‌لات‌ی له‌ کار زانه. ب‌ويه من باوه‌رم وايه که ته‌ورات چه‌ند راسته ب‌و جووله‌کان، قورئان‌يش ه‌نده ب‌و موسلمانان راست و دروسته. له‌ راستيدا من ئ‌ه‌و فه‌رمووده‌يم خ‌وش گه‌ره‌که که ئ‌ه‌بوهره‌يره گ‌ير‌اويه‌ت‌يه‌وه و ده‌فه‌رمو‌و: "ئ‌ه‌لی ک‌يتاب ل‌ي راهات‌بوون ته‌وراتيان به‌ عيبر‌ی ده‌خ‌و‌ينده‌وه و پ‌اشان ب‌و موسلمانان به‌ عه‌ره‌بی شر‌و‌فه‌يان ده‌کرد. پ‌ي‌غه‌مبه‌ری خوا فه‌رمو‌وی. "نه باوه‌ر به‌ ئ‌ه‌لی ک‌يتاب ب‌کن، نه باوه‌ر‌يش‌يان پ‌ي مه‌که‌ن، به‌ل‌که ب‌ل‌ين، ئ‌يمه باوي به‌ خوا ده‌که‌ين، باوه‌ر به‌وه ده‌که‌ين ب‌ومان ئ‌اشک‌را ک‌راوه و به‌وه‌ی که ب‌و ئ‌يوه‌ش ئ‌اشک‌را ک‌راوه. "منيش به‌ قسه‌ی محمه‌د ده‌که‌م، نه باوه‌ر به‌ قورئان ناه‌ينم و نه باور‌يش‌ی پ‌ي د‌ينم. من له‌ يه‌ق‌ينه‌وه ر‌ي‌زي ز‌ور له‌ قورئان ده‌گرم چونکه د‌ل‌نيام له‌وه‌ی که وه‌ح‌يه‌کی ب‌ي هاوتايه و ب‌و نه‌ته‌وه‌يه‌کی باش هاتووه و به‌ زمان‌يکی پاراويش دابه‌زيوه. له‌ راستيش‌دا گه‌له‌که و زمانه‌که و د‌ينه‌که له‌ گه‌ل و زمان و د‌ينه‌که‌ی من له‌ ه‌موو ئ‌ه‌وانه‌ی سه‌ر رووی زه‌وين نز‌يک‌ترن. ئ‌ه‌و پ‌شت‌يوان‌يه تونده‌ی قورئان له‌ فره‌ ئ‌ايني ده‌کا، ده‌رس‌يکه ئ‌ه‌م‌ر‌و تا ب‌ل‌تي پ‌ت‌ويسته و ده‌ب‌ي ه‌موو ئ‌ه‌وانه‌ی پ‌يره‌وی ر‌ي‌باز‌ی ئ‌ايني توند ده‌که‌ن ئ‌ه‌مه بزائن. وه‌ک ئ‌ه‌وه‌ی باش زان‌دراوه که حه‌ديس ده‌فه‌رمو‌و: "پ‌ي‌غه‌مبه‌ره‌کان ه‌موو بر‌ای يه‌کن، کور‌ی يه‌ک باوکن و چه‌ندان دايک‌يان ه‌يه. دايکه‌کانيان چودانه به‌لام د‌ينه‌که‌يان يه‌که. "بوخاری و موسلم.

داهاتووی کوردستان

بهره و کوئی دهچی؟

مارک دوهارست

کوردەکان بە ٢٥ تا ٢٨ ملیۆن کەس گەورەترین نەتەوێی بێ حکوومەت لە دنیان و هاوولاتیانی کورد لە ناوچەیەکێ جوگرافیایی کەم بەناوی کوردستان نیشتەجێن. پاش رووخانی رژیمی سەدام حوسێن لە مانگی نیسان/ئەپرێلی ٢٠٠٣، دەستووری نوێی عێراق لە مانگی ئۆکتۆبەری ٢٠٠٥ خرایە دەنگدانەو و هەلبژاردنی سەرکەوتووی ئەو وڵاتە لە مانگی دیسەمبەری ٢٠٠٥ بەرپۆه چوو. ئەمڕۆ کوردەکان کاریگەری زیاتریان لە داهاتووی عێراق و کوردستاندا هەیە. کوردەکانی باکوری عێراق لە سالی ١٩٩١ بەدواوە لەلایەن ریکخراوی نەتەوێی یەگرتوووەکانەو پالێشتییان لێ کرا و بوونە خاوەنی ناوچەیەکێ تەناهی وەک ناوچەیەکێ سەر بەحۆ و ئەمەریکا و بەریتانیا فرینیان لەو ناوچەیەدا قەدەخە کرد.

کوردەکانی عێراق لە رێگەی حکوومەتی هەریمی کوردستان جۆرێک لە سەر بەخۆییان لە باکوری کوردستان دامەزراند و ئەم رووداوانە بۆی هۆی بەرزبوونەوێ چاوەروانی سەر بەخۆخوازانە کوردەکان و بەلانی کەم بوو هۆی بێکردنەوێ لە دامەزراندنی عێراقێکی فیدرالی. سیاسەتی دەرەوێ ئەمەریکا بەو جۆرە کە ناتوانی رۆهەلاتی ناوەراست و متمانە کوردەکان لە دنیادا لە بێر بکات، هەر بۆیە ناتوانی لە بەرامبەر کوردەکاندا هیچ هەلۆتستێکی نەبێ.

لەم بابەتەدا تیشک دەخزیتە سەر سیاسەتی دەرەوێ ئەمەریکا لە بەرامبەر کوردەکان و داهاتووی عێراق. ئاخۆ عێراق دەتوانی سەرەرای دابەشبوونی دەسەلات لە نێوان شیعه، عەرەبە سوننەکان و کوردەکان بگاتە یەگرتن؟ ئەگەر عێراق نەتوانی بەیەگرتوویی بمینیتەوێ ئاخۆ

وەرگێرانی لە ئینگلیزییەو: فوناد رحیم

دابەشکردنی ئاشتیانەیی عێراق جیگری ناوچەکە دەشیۆین؟ سیاسەتی دەرەوێ ئەمەریکا دەبێ لەم بارەوێ چی بکات. ریفرااندۆمی دەستووری عێراق کۆنترۆلی کوردەکان لە ناوچەیی کوردستاندا بەرەسەمی پەسند کرد. ریفرااندۆمی دەستووری عێراق بوو هۆی جیگیرکردنی چۆنیەتی دابەشکردنی قازانجەکانی نەوت و غاز لە هەموو ناوچەکانی عێراقدا. سەرەرای هەموو ئەمانە ناکۆکیی هەریمی لە نیوان کوردەکان و عەرەبەکانی عێراقدا لەسەر ناوچەکانی خاوەن نەوت بەتایبەت شارێ دەولەمەندی کەرکوک هەیه و ئەو شارە ناکۆکییەکی گەورەیه بۆ داهاووی عێراق.

ئەزموونی میژوویی

بۆ تێگەشتن لە پرسێ کورد دەبێ جارێک سەیری میژووی کوردەکان، ئەو شەڕانەیی کە بۆ سەرەخۆیی نیشتمانەکیان کردوویانە. کوردەکان کۆمەڵگەیهکی هۆزنیی میژوویی لە رۆهەلاتی ناوێراستدا بوونە و هیچ حکومەتێکیان بۆ پاراستنی خۆیان و میژووەکیان نەبوو. کوردستان کەوتووێهتە ولاتانی عێراق، سووریا، تورکیا و ئێران. کوردەکان زۆربەیان موسڵمانی سوننەن. کوردەکان لەلایەن ئێرانییەکانەوێهک کەمینهیهکی بیگانه و پێ کێشە سەیر دەکریت. عەرەبەکان، کوردەکان دوور لە خۆیان دەزانن و تورکەکانیش بەچاوی خەڵکی جیا لە خۆیان سەیریان دەکن. لە میژووی کوردەکاندا دەسەلاتداری ناکورد لە خاکەکیان بۆ لەناوبردنی



كوردەكان ھەولیان داوھ، بەجۆرێك بەردەوام پێناسەى كوردەكان بخەنە مەترسییەوھ. بۆیە كوردەكان بەردەوام لە بەرامبەر یەكپرسی نیشتمانهكەیان بەرگرییان كردووھ و لە بەرامبەر شەپە سەربەخۆخوازەكانیان زۆر زیانیان بەركەوتووھ و ھەر ئەمەش بووئە ھۆى ئەوھى ئەو ولاتانەى خاوەنى كەمىنەى كورد، رێگەى ئىستىعمار دژ بەكوردەكان بگرنە بەر.

پیش دەسپێكردنى شەپى یەكەمى دنیا، كوردستان لە نێوان ئىمپراتۆرى عوسمانى و قاجار دابەش بوو. ھەرچەند كە ئەو دوو ولاتە بەشپۆھى ئاشكرا كوردستان بەپرسیكى كیشەدار نازانن، بەلام لە راستیدا زۆریەى شەپەكان لە نێوان ئەو دوو ئىمپراتۆرىیە لەسەر كوردستان یا لە ناوچەى كوردستاندا بوو. دەسەلاتدارانى ئەو كاتى كوردستان بۆ پاراستنى سەربەخۆیی خۆیان و بەرھەڵكردنى دۆخى ویلايەتەكەى خۆیان ھەرجارە و پالپشتیان لە یەكێك لە ئىمپراتۆرىیەكان دەكرد. پاش شەپى یەكەمى جیھانى ناوچەى كوردستان تووشى شلەژان و ناكۆكى بووھوھ و تەنیا چەند ویلايەتێك كە لەلایەن سەركردەى ھۆزە ناوھۆیىیەكانەوھ كۆنترۆل دەكران، توانیان سەربەخۆیی خۆیان بپارێزن. بۆلایەتەوھى یاساى ۱۴ خالییەكەى ویدرۆ ویلسۆن لە سالى ۱۹۱۸دا شىوارێكى ئاشتیخوازانە دەخاتە بەردەم دنیا و كوردەكان بەگەشبینییەوھ سەیریان كرد و ئەوھیان بەگۆپێكى سەوز بۆ سەربەخۆیی كوردستان دانا. لە خالى ۱۲ى یاساى ویلسۆن ئاماژە بەوھ كراوھ كە بەشى توركشینی ئىمپراتۆرى عوسمانى مافى پاراستنى دەسەلاتدارى خۆیان ھەبە، بەلام نەتەوھەكانى تر كە تورك نین و لەژێر دەسەلاتدارى ئىمپراتۆرى عوسمانى دان دەبێ تەناھى گىانیان ھەبێ و مافى دیاریكردنى چارەنووسیان لە چوارچۆھەى سەربەخۆدا ھەبێ و ئەگەر بیانەوێ سەربەخۆ بن دەبێ بەبێ ھىچ گەفتێك دۆخى سازكردنى سەربەخۆییان بۆ ئەنجام بدرێ. ئەمە یەكەمین خال بۆ دامەزراندنى حكومەتێكى سەربەخۆى كوردى بوو.

لە بەشێك لە رێككەوتننامەى "سور" لە سالى ۱۹۲۰دا كە لەلایەن حكومەتەكانى ئەندام لە كۆمەلگەى نێودەوڵەتى ئىمزا كراوھ، مافى سەربەخۆى دراوھتە كوردەكان و بەمافى خۆیان دانراوھ كە ئەم بەشە لە رێككەوتننامەكە جێبەجێ نەكرا. لێرەدا ئەمەریكا خۆى تووشى گەفت ناكات، چونكە ھىشتا سیاسەتى خۆى لە بەرامبەر دنیادا لانەبردووھ و ھەروھە كوردستان ھەموو لایەكى وشكایی گرتووھەتى و ھەروھە بەرىتانیاش بەشێك لە كوردستانى خستبووھ ژێر كۆنترۆلى خۆى. بەدەسەلاتدارى كەمال ئەتاتورك لە توركیا و بەپێى رێككەوتننامەى "لۆزان" لە سالى ۱۹۲۳، توركیا سەربەخۆیی خۆى بەدەست ھىنا. لەو رێككەوتننامەیدا ھىچ ئاماژەىك بەكوردەكان نەكراوھ. ئەم پرسەش بەدامەزراندنى ولاتى نوێى عێراق، ھىواى سەربەخۆیی كوردەكانى سڤییەوھ. ھەرچەندە خالى ۱۴ى یاساى ویلسۆن راگەیاندىكى ئازادىخوازانە بۆ ھەموو دنیا بوو، بەلام بەرھەڵكردنى سیاسەتى ئەمەریكا و دۆخى كوردستان كە لەو كاتەدا ناوچەكە لەژێر دەسەلاتى بەرىتانیا بوو، ولاتانى زلھیزى ئەوروپا و ئەمەریكا ھىچ ھەنگاوێكىیان بۆ دامەزراندنى ولاتى كوردستان ھەنەگرت و ئەمە تا سالى ھەفتای سەدەى بیستەم بەردەوام بوو و پاش سالى ھەفتا



سیاسەتی دەرەوہی ئەمەریکا بەرامبەر بە کوردەکان گۆرا و ئەمە سەرەتای گرینگیدانی سیاسەتی دەرەوہی ئەمەریکا بە کوردەکان بوو. ھەرچەند ئەم سیاسەتە لە سەرەتادا بیریگەیکە بە کەریزی پێوە دیار نەبوو، بەلام ھەلۆیستی ئەمەریکا لە بەرامبەر کوردەکانی تورکیا و عێراقدا جیاوازی بوو. بەرپەچاوەکردنی بەرژەوہندییە نیشتمانییەکانی ولاتە یەکگرتووەکان، رووی کوردەکانی تورکیا نینگەتیی و رووی کوردەکانی عێراق پۆزەتیف پێشان درا و بەھۆی ھاوپەیمانیی تورکیا و ئەمەریکا و ھەرەھا بەھۆی ئەندامبوونی چالاکانەکانی تورکیا لە پەیمانە ناتۆ، ولاتە یەکگرتووەکان بە بەردەوام پالێشتیی لە سیاسەتەکانی تورکیا لە بەرامبەر کوردەکانی تورکیادا کردووە. کوردەکانی تورکیا خاوەن بەرھەمی ناسینی پێناسەیی کوردی خۆیان و ئەو مافە بە بەردەوام لە لایەن حکومەتی تورکیا رەت کراوە. لە ساڵی ۱۹۷۸دا عەبدوللا ئۆجەلان پارتی کرێکارانی کوردستان (پ ک ک) دامەزراند و پاش ماوہیەک ئەو پارتەیی کردە ریکخراویکی توندڕۆ. لە ساڵی ۱۹۸۴دا ئەو پارتە چالاکییە چەکداری و شۆرشەکی خۆی ئاشکرا کرد. ئەمەریکا ئۆجەلان و پارتەکی بە تیرۆریست ناوێرد، لەبەرئەوہی ھەولێ دەدا تورکیا نا ئارام بکات و ئەو ولاتە بکاتە شوێنیک بۆ ئەنجامدانی چالاکییەکانی. لە کۆتایییەکانی ساڵی ۱۹۸۸دا ئۆجەلان ناچار بوو شوێنی خۆی لە سووریا بەجێ بێت و بێتە شەروانیکی بێ نیشتمانی. ئەمەریکا لە ھەولدا بوو ئۆجالان بکێشێتە بەردەم دادگە و ھەموو ھەولێکی خستە گەر بۆ ئەوہی ھیچ ولاتیک مافی پەنا بەری پێ نەدات و دواتر ئۆجالان لە ساڵی ۱۹۹۹ بە ھاوکاری دەزگای ھەوالگری ئەمەریکا و تورکیا لە غینیا گیرا. بەم گرتنە، ئەمەریکا بۆ پالێشتنی لە ناوچەیی باکووری عێراق پێویستی بەبەنکە ئاسمانییەکانی تورکیا لە ناوچەکەدا بوو. لەو کاتەدا تورکیا و عێراق چەندان وتووێژیان بۆ رینگەگرتن لە ھاتنی ئەمەریکا بۆ بەنکەکانی تورکیا ئەنجام دا، ھەر بۆیە گرتنی ئۆجالان گلۆبێکی سەوز بوو بۆ چوونە

ژوورهوهی ئەمەریکا و دروستکردنی بنکەیی ئاسمانی لە تورکیا تا بتوانی بەو جۆرە باکوری عێراق و کوردەکانی ئەو ولاتە بخاتە ژێر چاودێری خۆیەوه.

سیاسەتی دەرەوهی ئەمەریکا لە بەرامبەر کوردەکان لە عێراقدا بەتەواوی لەگەڵ سیاسەتی ئەو ولاتە لەبارەیی کوردەکانی تورکیاوە جیاوازی بوو. لە ساڵی ۱۹۷۰ نیکسۆن سەرۆکی ئەو کاتی ئەمەریکا و هینری کسینجەر راویژکاری تەناهیی نیشتمانی ئەو کاتی ئەمەریکا، مستەفا بارزانییان بۆ شەڕ دژی حکومەتی عێراق هان دا. لە ساڵی ۱۹۷۵ بەدانیشتنەکەیی ئەمەریکا، شای ئێران و سەدام حوسین کۆتا بەم پالپشتییانە هات و ئێرانیش سنوورەکانی خۆیان بە رووی کوردەکان داخست. لەو کاتەدا عێراق هێرشی کردە سەر کوردەکان و کەرەستە و توانای سەربازی کوردەکانی لەناو برد. هینری کسینجەر ناماژە بەو دەکات کە سەرەرای پەسەندکردنی مافی دیاریکردنی چارەنووسی کوردەکان، ئەمەریکا لەبارەیانەوه کاری کەم کردوو. ئامانجی ولاتە یەکگرتووکان لە ساڵی ۱۹۷۰ رێگەگرتن لە هاتنەژوورهوهی بیروکەیی شیوعیەت و بەهێزکردنی شای ئێران بوو و بەم بیروکەییە دەتوانی بوتری کوردەکان ئەو شوێنەکانە بوون کە دەتوانی بۆ کۆنترۆڵکردنی سەدام بەکار بهێنرایەن. ئەمەریکا و نە شای ئێران خاویاری سەربەخۆیی کوردەکان نەبوون. بۆیە کوردەکان بەتەنیا مانەوه و بەهۆی نەبوونی پالپشتییان لەلایەن ئەمەریکاوە تووشی کێشە و گرفتێکی زۆر بوون و ژمارەییکی زۆریش لە کوردەکان گیانیان لەدەست دا و هەرگیز کوردەکان ئەو بی وەفایەیی ئەمەریکا لە بیر ناکەن.

بەدەسپێکردنی شەپی کەنداو لە ساڵی ۱۹۹۱دا، جۆرج بوش عێراقییەکان بەشۆرش دژ بەرێژیمی سەدام هان دەدات، ناوبراو لەو بریواوەدا بوو کە تەنیا بەلابردنی سەدام حوسین لە دەسەلات دەتوانی جیگری لە ناوچەکەدا دروست بکات. کوردەکان لە باکوری عێراق و شیعەکانیش لە باشووری عێراق رەزنامەندیی خۆیان بۆ داواکارییەکەیی بوش پێشان دا. شۆرشێ شیعەکان لە باشووری عێراق خێرا سەركوت کرا و کوردەکان بۆ جاریکی تر پەیمانەشکینی ئەمەریکاییەکان دەبین. هەرچەند کۆلن پاول چەند جار لەبارەیی سەركوتکردنی کوردەکان لەلایەن سەدام حوسینەوه هۆشدارێ دەدات، بەلام هاوکاری و پالپشتییەکانی ئەمەریکا بەس نەبوو. لە راستیدا ئەمەریکا رێگەیی بەعێراق دا باوەشێنکە و ئۆتۆمۆبیلی سەربازی دژ بەکوردەکانی باکوری عێراق بەکار بێنیت.

دوو سەركردەیی کوردی عێراق، مەسعوود بارزانی سەرۆکی پارتي دیموکراتی کوردستان و جەلال تالەبانی سەرۆکی یەکییتی نیشتمانیی کوردستان داوای لە بوش سەرۆکی ئەو کاتی ئەمەریکا کرد کە هاوکارییەکانی خۆیان لەگەڵ ولاتە یەکگرتووکان لە شەری دژ بەسەدام وەبیر خۆی بێنیتەوه کە لەو کاتەدا دوو ملیۆن کورد ئاوارەیی سنوورەکانی ئێران و تورکیا بوون. هەرچەند سیاسەتەکانی ئەمەریکا لە باکوری عێراق و باشووری تورکیا بوووتە هۆی جیگر بوونی تەناهی، بەلام ئامانجی ئەمەریکا لە ناوچەکە زیاتر رەچاوکردنی پرسە مرۆفایەتی، مافی مرۆف و

مافی که مینه‌کان و پاراستنی دسه‌لات له ناوچه‌که‌دا بووه .

ئه‌نجوومه‌نی ئاسایشی نیوده‌وله‌تی سهر به‌ریکخراوی نه‌ته‌وه به‌کگرتوووه‌کان به‌ببینی ئه‌و دۆخه، بریارنامه‌ی ١٨٨٨ی خۆی به‌مه‌به‌ستی تاوانبارکردنی عێراق له سهرکوئکردنی که‌سانی سئیل به‌تایبه‌ت له ناوچه کوردنشینیه‌کان ده‌رکرد و دواتر کوردستانی وه‌ک ناوچه‌کی ئه‌من ناو برد . له کوردستاندا چالاکی دابینکردنی ته‌ناهی "ئۆ پی سی" جیبه‌جی کرا و فرینی باله‌فری تیدا قه‌ده‌خه کرا . به‌م کاره‌ی ئه‌نجوومه‌نی ئاسایشی نیوده‌وله‌تی کورده‌کان توانییان بۆ خاکی خۆیان بگه‌رینه‌وه و ئه‌مه‌ش گرفتگی نوێی خسته به‌رده‌م سیاسه‌تی ده‌روه‌ی ئه‌مه‌ریکا . ئه‌م بریارنامه کورده‌کانی وه‌ک که‌مینه‌یه‌کی زولم لیکراو و پتویست به‌هاوکاری به‌دنیا ناساند .

تورکیا پالپشتی له چالاکی دابینکردنی ته‌ناهی له عێراق کرد و ریگه‌ی به‌چالاکی ئه‌مه‌ریکا له بنکه‌کانی خۆی دا، له‌و کاته‌دا تورکیا تووشی ته‌نگه‌زی "پ ک ک" و ئاواره‌کانی باکوری عێراق بوو . ئه‌و کاره‌ی تورکیا دوو شیوازی سه‌یری له سیاسه‌تی ده‌روه‌ی ئه‌و ولاته دروست کرد . ئه‌گه‌ر تورکیا پالپشتی له دابینکردنی ته‌ناهی عێراق نه‌ده‌کرد، ئه‌مه‌ریکای له‌ده‌ست ده‌دا و پالپشتی له‌و پرۆسه‌ی به‌مانای کاریگه‌ری زیاتری ولاته‌که‌ی له رووداوه‌کانی عێراق و سهرکوئکردنی هیزه‌کانی "پ ک ک" بوو . پرۆسه‌ی دابینکردنی ته‌ناهی له‌لایه‌که‌وه پالپشتی کورده‌کانی عێراق له به‌رامبه‌ر حکومه‌تی ناوه‌ندی بوو و له‌لایه‌کی تره‌وه بۆ هیزشکردنه سهر کورده‌کانی تورکیا له باکوری عێراق بوو . ناوچه‌ی باکوری عێراق که یاسای قه‌ده‌خه‌کردنی فرینی باله‌فری بوو و پرۆسه‌ی دابینکردنی ته‌ناهی تیدا جیبه‌جی ده‌کرا که دواتر به‌ناوی پرۆسه‌ی چاودێری باکور و به‌کوردستانی عێراق ناوبراو و له سالی ١٩٩١ه‌وه خاوه‌نی حکومه‌تی کوردیه‌.

له سالی ١٩٩٢دا دوو حزبی پکابه‌ری کوردستانی عێراق، پارتی دیموکراتی کوردستان و یه‌کتیی نیشتمانی کوردستان له بیری جیگیرکردنی پیناسه‌ی نوێی خۆیان به‌سه‌دام حوسین بوون . هه‌رچه‌ند گریبه‌ستیک له نیوان دوو لایه‌ن ئیمزا نه‌کرا، به‌لام سه‌دام حوسین به‌کیشانی هیلای سنووری، هه‌ریمی کوردستانی له ناوچه‌کانی تری عێراق جیا کرده‌وه و کورده‌کان ئه‌نجوومه‌نی نیشتمانی کوردستانیان پیک هینا و هه‌لبژاردنی ئه‌نجوومه‌نی نوێه‌رانیان ئه‌نجام دا . له هه‌لبژاردنه‌کان پارتی دیموکراتی کوردستان سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست هینا و گرینگی دا به‌پیکه‌ینانی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان . جاریکی تر هه‌ستی کوردستانی سه‌ربه‌خۆ له نیوان کورده‌کان زیندوو بووه‌وه . حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان له روانگه‌ی نیوده‌وله‌تییه‌وه وه‌ک حکومه‌تی سه‌ربه‌خۆ ره‌سمیه‌تی پی نه‌درا، چونکه وه‌ک هه‌ره‌شه‌یه‌ک بۆ سه‌قامگیری ناوچه‌که له قه‌لم ده‌درا . عێراق هیشتا حکومه‌تی نیشتمانی یاسایی له کۆمه‌لگه‌ی نیوده‌وله‌تی بوو و تورکیاش هه‌ره‌شه‌ی کردبوو که ئه‌گه‌ر سه‌ربه‌خۆیی کورده‌کان له کوردستان رابگه‌یه‌نرێ، ده‌ستی‌وه‌ردانی سه‌ربازی ئه‌نجام ده‌دات .

سیاسه‌تی ئه‌مه‌ریکا له به‌رامبه‌ر کورده‌کان به‌ده‌سپیکردنی شه‌ری ناوه‌خۆ له نیوان پارتی

دیموکراتی کوردستان و یهکیتی نیشتمانی کوردستان له سالی ۱۹۹۴ پرویه پرووی گرفتی زۆتر بووه. ولاته یهکگرتوووهکان له کاتی شه‌ری ناوه‌خۆی کورده‌کان دۆخی خۆی له پالپشتیی قه‌ده‌خه‌کردنی فرین به‌شله‌زاوتر ده‌زانی، هه‌روه‌ها به‌رده‌وامبوونی ئەم شه‌ره‌ ده‌بووه هۆی زیاتر بوونی گرفتی پارتی کرێکاری کوردستان له تورکیا. "پ ک ک" دژ به‌پارتی دیموکراتی کوردستان ده‌ستی دایه توندوتیژی و هه‌ر بۆیه ئەو پارتەش پالپشتی له چالاکیه‌کانی تورکیا له ده‌روه‌ی سنووره‌کانی تورکیا دژ به "پ ک ک" کرد.

سووریا، ئێران و حزبی یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان بۆ ماوه‌یه‌کی کاتی پارتی کرێکاری کوردستانیان به‌ به‌رده‌وام بوون له شه‌ری دژ به‌پارتی دیموکراتی کوردستان هان دا. یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان تورکیای به‌پالپشتیی چه‌کداری له پارتی دیموکراتی کوردستان تۆمه‌تبار کرد و له به‌رامبه‌ردا پارتی دیموکراتی کوردستان ئێرانی به‌پالپشتیی چه‌کداری له یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان تۆمه‌تبار کرد. له سالی ۱۹۹۶ پارتی دیموکراتی کوردستان بۆ شه‌ری دژ یه‌کیتی نیشتمانی داوای هاوکاری له سه‌دام حوسین کرد. ولاته یه‌کگرتوووه‌کان سه‌رقالی ئەوه ده‌بیت چون ناوچه‌ی قه‌ده‌خه‌کراوی فرین ئارام بکات ئەگه‌ر بێتو خه‌لکه‌که بانگه‌یشتنی سوپای سه‌دام حوسین بکن. پاش ماوه‌یه‌کی زۆر به‌هاوکاری ولاته یه‌کگرتوووه‌کان له نیوان دوو پارتی ریکابه‌ری کورد ئاگره‌سه‌ت کرا و دواتر ریککه‌وتننامه‌ی واشنتۆن کۆتایی به‌دژایه‌تییه‌کانی نیوان هه‌ردوولا هینا. به‌لام سه‌ره‌رای بوونی شه‌ری ناوه‌خۆیی له نیوان هه‌ردوو پارته‌که‌ی کوردستان، کوردستانی عێراق توانی بیه‌تته ناوچه‌یه‌کی ئاوه‌دان به‌شپوهیه‌ک که له ژێر چاودێری ریکخراوی نه‌ته‌وه یه‌کگرتوووه‌کان توانی ۱۳٪ی پارهی نه‌وت به‌ده‌ست بینه‌ت.



پارتی دیموکراتی کوردستان و یه کیتی نیشتمانی کوردستان توانییان دهست بدنه دامه‌زاندنی پۆلیس، سوپا دهره‌تی خۆیندن، ئازادی ئابووری، دابینکردنی کاره‌با، چاکسازی دادوهری به‌پیتی یاسا و تۆره‌کانی پتوهندی.

کوردستانی عێراق هه‌رچهند به‌هه‌شتیک نییه، به‌لام بێگومان سه‌قامگیرترین ناوچه له پاش دهسه‌لاتی سه‌دام حوسین له عێراقدا یه.

پرۆسه‌ی ئازادکردنی عێراق

پیش هێرشی ئەمەریکا بۆ سه‌ر عێراق له مانگی ئادار/مارسی ۲۰۰۳، تورکیا بنکه سه‌ربازیه‌کانی خۆی نه‌ده‌دا به‌ئهمه‌ریکا بۆ ئه‌وه‌ی هێرش بکاته سه‌ر عێراق. ئهم کاره‌ی تورکیا وای کرد کورده‌کان به‌شپوه‌ی راسته‌وخۆ ببنه‌ یه‌کتیک له‌ هاوپه‌یمانه‌ به‌هێزه‌کانی ئەمەریکا. ئەمەریکایه‌کان توانییان به‌هاوکاری پێشمه‌رگه‌کانی کورد، به‌ره‌ی باکور له‌ عێراق و چاله‌ نه‌وته‌کانی که‌رکووک کۆنترۆل بکهن. "پێشمه‌رگه" له‌ زمانی کورده‌کان به‌واتای خۆبه‌ختکه‌ر دێ یانی ئه‌و که‌سه‌ی که‌ ئاماده‌یه‌ گیانی خۆی پێشکێش بکات و ئه‌و وشه‌ به‌شه‌روانانی رێگه‌ی ئازادی کوردستان ده‌وترێ. هێزه‌کانی پێشمه‌رگه‌ رۆژێکی گرینگیان له‌ سه‌رکه‌وتنی ئەمەریکایه‌کان له‌ باکووری عێراقدا بینی. ئهم چالاکیانه‌ و پالپشتیه‌کانی تر کورده‌کان له‌ ئەمەریکا، کاریگه‌ریه‌کی زۆری کورده‌کانی له‌ داهاووی عێراقدا مسۆگه‌ر کردوه.

له‌ کاتێکدا عێراق و ئەمەریکا خه‌ریکی سه‌رکووتکردنی نا‌ارامیه‌کان و پێکه‌یتانی حکومه‌تی نوێ له‌ ناوه‌خۆی و لاتدا بوون، کورده‌کانیش نایانه‌وێ هیچ یه‌ک له‌ ده‌سکه‌وت و سه‌رکه‌وتنه‌کانی حکومه‌تی کوردی له‌ ده‌ست بدهن. کورده‌کان شوێنپێیه‌کی به‌هێز له‌ داهاووی عێراقدا به‌جێ ده‌هێلن. جه‌لال تاله‌بانی وه‌ک سه‌رۆکی عێراق و مه‌سه‌وود بارزانی وه‌ک سه‌رۆکی هه‌ریه‌ی کوردستان هه‌لبژێردران. له‌ راپرسی سالی ۲۰۰۵دا کورده‌کان ره‌زامه‌ندی خۆیان بۆ سه‌ربه‌خۆیه‌ی کوردستان به‌شپوه‌ی ناراسته‌وخۆ پێشان دا، به‌لام دواتر به‌که‌مترین خواستی خۆیان یانی مانه‌وه‌یان له‌ چوارچۆیه‌ی عێراقتی فیدراڵدا رازی بوون، عێراقتی فیدراڵ که‌ تێیدا هێزی ئابووری بدریته‌ هه‌موو ناوچه‌کانی عێراق و حکومه‌تی ناوه‌ندی عێراق ته‌نیا له‌ بواری سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ و پرسه‌ی به‌رگه‌ری نیشتمانی ده‌ستپوه‌ردان بکات. له‌ سالی ۲۰۰۵دا عێراقیه‌کان راپرسییان له‌باره‌ی ده‌ستووری نوێی عێراقه‌وه‌ ساز کرد. کورده‌کان له‌م راپرسییه‌دا له‌ چوار پرسه‌ی فیدراڵیزم، مافی ئافره‌تان، ئازادی که‌سایه‌تی و جێبه‌جێکردنی یاسا له‌ به‌رامبه‌ر قوربانیانی رێژی سه‌دام سه‌رکه‌وتنیان به‌ده‌ست هێنا. ده‌ستووری نوێی عێراق به‌ره‌سمی دانی به‌بوونی حکومه‌تی کوردستاندا ناوه‌ و له‌ هه‌ریه‌ی کوردستان زمانه‌کانی کوردی و عه‌ره‌بی به‌ره‌سمی ده‌ناسرێ و قازانجه‌کانی نه‌وت و گاز بۆ هه‌موو عێراقیه‌کانه‌. به‌پیتی ده‌ستووری نوێی عێراق، عێراق ولاتیکی فیدراڵ و په‌رله‌مانیه‌.

شوینی پارێزگا و شاری کهرکووک

چارهسه رکردنی پرسی کهرکووک کاریگه ریبه کی قوولی له داها تووی عیراقدا ده بی. پارێزگای کهرکووک که ناوهنده کهی شاری کهرکووک به کیتکه له پرکیشه ترین ناوچه ئازاده کانی عیراق. ده ستبه سه راگرتنی کهرکووک یانی ده سگرتن به سه ر یه ده کی گه وه ی نه وت له و شارهدا. کوردهکان خواز یاری چوونه سه ر کهرکووک بۆ سه ر کوردستانن و پێیان وایه کهرکووک له روانگه ی میژوویی، جوگرافیایی، رهگهزی به شیکه له کوردستان که جیا ناکرێتهوه.

کهرکووک چواره مین شاری گه وه ی عیراقه که ژماره ی دانیش توانی نیژیکه ی یهک ملیۆن کهسه. ئەم شاره خاوهنی دانیش توانی چۆره وچۆر له عه ره ب، ئاشووری، کورد و تورکمانن. شیوازی وردی دانیش توانی گروهه قه ومییه کانی کهرکووک ئاشکرا نییه. به پیتی دواين سه ر ژمیتری که له سالی ۱۹۵۷ دا نه نجام دراوه، تورکمانه کان به ریژه ی (۶، ۳۷ تا ۸، ۳۹٪) زۆرترین ریژه ی دانیش توانی کهرکووک ی پیک هیناوه و پاش ئه و کورد به ریژه ی (۳، ۳۳ تا ۱، ۳۵٪) له پله ی دووهم و عه ره به کان به ریژه ی (۵، ۲۲ تا ۸، ۲۳٪) له پله ی سێیه مدان. به پیتی ئه و سه ر ژمیترییه ۴۸٪ دانیش توانی ئه و کاتی کهرکووک کورد بوونه. به جێبه جێکردنی سیاسه تی به عه ره بکردن، کوردهکان له کهرکووک ده رکرا و عه ره به کانی ناوچه کانی تر خرا نه جێگه یان. سه ر ژمیترییه کی سالی ۱۹۷۷ ئه و گۆرانکاری شیوه ی دانیش توانی کهرکووک به باشی پێشان ده دات که تییدا ریژه ی دانیش توانی عه ره ب گه یشتوو هته سه ره وه ی ۴۴٪ و ریژه ی دانیش توانی کورد له کهرکووک گه یشته ۳۸٪. ئەم کاره تا سالی ۱۹۹۰ له ژیر ناوی "چاککردنه وه ی نیشتمانی" به رده وام بوو که تییدا ئه و که سانه ی که عه ره ب نه بوون ده بووا یه پێناسه و زمانی خۆیان بۆ عه ره ب بگۆریا یه. له و کاته دا کوردهکان ئه گه ر پێناسه و زمانی خۆیان بۆ عه ره بی نه گۆریا یه، مۆلک و مائیان ده ستی به سه ردا ده گه ر و له کهرکووک ده رده کران. بۆیه به هۆی جێبه جێکردنی سیاسه تی به عه ره بکردن له لایه ن به عسییه کانه وه ئه و سه ر ژمیتریانه ی که پاش سالی ۱۹۵۷ نه نجام درا و ن نییه و جیتی متمانه نین. کوردهکان ده لێن زیاتر له ۲۲ هه زار کورد له کهرکووک و ناوچه کانی ده ور به ری ده رکرا و ن و له جێگه یان ۱۲۰ هه زار عه ره ب که کهرکووک نه بوونه له کهرکووک جێگیر کرا و ن. ئەم گرفتانه بوونه هۆی دروستبوونی کۆسپ له به رده م سه ر ژمیتری دانیش توانی کهرکووک. به ر په چا وکردنی نه نجامی هه لبژاردنه کانی سالی ۲۰۰۵ ی عیراق پێ ده چێ ئه و بروا یه ی که زۆربه ی دانیش توانی کهرکووک عه ره ب و کورد بن و دوا ی ئه وان تورکمانه کان له پله ی سێیه مدا دین تا راده یه ک ده توانین قه بوولی به کین.

پاش رووخانی حکومه تی سه دام حوسین، هه زاران کورد بۆ پارێزگای کهرکووک گه رانه وه و به دوا ی وه رگرتنه وه ی ئه و مۆلک و مالا نه یان که به زۆر ده ستیان به سه ردا گه رابوو. کوردهکان پێیان وایه که عه ره به کان دانیش توانی سه ره کیی کهرکووک نین و بۆ کهرکووک راگۆیزرا و ن و ده بی

کەرکوک چۆل بکەن. ئەم بۆچوونە دەبێتە ھۆی دروستبوونی نادادپەرەری لە کەرکوک، چونکە عەرەبەکان بۆ ماوەی ۳۰ ساڵە لە کەرکوک ژیان دەکەن. تالەبانی و بارزانی هیچ یەک ئامادە نین لە خواستی خۆیان لەبارەى کوردستانىبوونی کەرکوک پاشەکشى بکەن و کوردەکان کەرکوک بە "قودس" ناو دەبن. تورکیا ھەرەشەى ئەوەى کرد ئەگەر چالاکییەکانى کوردەکان بۆ زیان گەیاندن بە بەرژەوندییەکانى تورکمانەکانى کەرکوک بێ، لە ماوەى ۱۸ ساداتا ھێزى سەربازى خۆى بۆ پالێشتى لە تورکمانەکانى کەرکوک دینیتە ئەو شارە. لە ھەمان کاتدا پارته سیاسییە کوردەکان دەستیان دایە گۆرانکاری لە شێوازی دانیشتوانى کەرکوک و ژمارەییەکی زۆر خانوویان لەناو و دەرووبەرى شارى کەرکوک دروست کرد. ئەو خانووانە لە ژێر چاودێرى ئەندازى سەر بەدوو پارتى سیاسى کورد دروست کران و بەھەر بنەمالەییەکی گەراوہ کە خۆى لە بنچینەدا خەلکى شارى کەرکوک بوو وەک ھاوکاری ۵ ھەزار دۆلارى ئەمەریکایى بەشێوەى قیست و لە چەند قۆناخدا دەدرا. دوو پارته کوردییە کە دەلێن بەھۆى نەبوونی توانای حکوومەتى ناوھندى عێراق بۆ گەرانندەوہى ئاوارە کەرکوکییەکان خۆیان دەستیان داووتە ئەو کارە. ئەمەش کاتیک دەبێتە ھۆى دروستبوونی گرفت کە عەرەبەکانى کەرکوک سوور بن لەسەر خاوەنداریەتى نیشتمان و داراییەکانیان. بەپێى دەستوورى عێراق دەبێ دۆخى کەرکوک لە سى قۆناخدا دیارى بکری:

یەکەم سنوورى دانیشتوان دەبێ بۆ سەردەمى پێش سەدام حوسێن بگەڕێتەوہ. دووھم راپرسى لەبارەى چوونە سەر کوردستان یا نەچوونی لە کەرکوک ئەنجام بدری. خالى سێیەم کە لەلایەن بەرپرسانى کوردەوہ پێشنیاز کراوہ ئەوہیە کە کەرکوک بەشیک لە کوردستان بێ، بەلام بەرپۆھەردنى بەدابەشکردنى دەسەلات لە نێوان ھەموو گرووپە قەومییەکانى ئەو پارێزگەیدا بێ. ئەم رێگەچارە لە گونجاو دەچى. بۆیە پارته کوردەکان ھەول دەدەن پیکھاتەى دانیشتوانى کەرکوک بەقازانجى خۆیان بگۆرن. بریاردان لەبارەى کەرکوکەوہ، شادەمارى ژيانى داھاتووى عێراقە.

ولاتە یەگرتووھکان و کوردەکان

ئامانجى ولاتە یەگرتووھکان دروستکردنى عێراقىكى دیموکراتیکە. ئەمەریکا دەبەوێ عێراقى نوێ، ولاتیک بۆ ھەموو گرووپە عێراقییەکان بێت. ھەرچەند کە عێراق پاش سەدام پێشکەوتنى باشى بەخۆوہ بینوہ، بەلام نائارامییەکان و کوژرانى سەربازانى ئەمەریکایى ھەروا بەردەوامە. رای گشتى بۆ بەردەوامبوون لە شەر کەمڕەنگ بووہ و سیاسەتوانانى ئەمەریکایى خوازىارى کشانەوہى ھێزەکانى ئەمەریکا لە عێراقن. راپرسییەکان لە عێراقدا ئەوہ پێشان دەدەن کە عێراقییەکان زۆر حەزىان لە مانەوہى ھێزەکانى ئەمەریکا لە عێراقدا نییە. ھەروہا ولاتانى ھاوہیما کە پێشتر ھێزەکانى خۆیان بۆ سەرکوتکردنى نائارامییەکان رەوانەى عێراق دەکرد، ئێستە خەریكى کشانەوہى ھێزەکانیان لە عێراقن و بۆیە عێراقىكى سەقامگیر ھێشتا گرفتى

گه‌وره‌ی ناوه‌خۆیی و نێوده‌ولێتی له به‌رده‌م ماوه. له‌لایه‌کی تر ده‌ستووری عێراق ده‌بێت هه‌ی دروستبوونی جیاوازی زیاتر له نێوان عه‌ره‌به سوننه‌کان، عه‌ره‌به شیعه‌کان و کورده‌کانی عێراق. زۆربه‌ی تورکه‌کان و عه‌ره‌به‌کان پێیان وایه ئه‌مه‌ریکا به‌دابه‌شکردنی ئایینی و نه‌ته‌وه‌یی له عێراقدا هه‌ول بۆ سه‌ربه‌خۆیی کورده‌کان دهدات. کورده‌کان به‌په‌چه‌وانه‌ی گرووپه‌کانی تری عێراق لایه‌نگری له ئه‌مه‌ریکا ده‌که‌ن و خۆیان به‌هاوێه‌یمانی ئه‌و وڵاته‌ ده‌زانن. ئه‌مه‌ریکا له‌هاوکاریه‌ سیاسی و سه‌ربازیه‌کانی کورده‌کان بۆ دروستکردنی سه‌قامگیری له‌به‌شێکی زۆر له‌ ناوچه‌ جوهره‌وجۆره‌کانی عێراق که‌لکی وه‌رگرته‌وه. له‌ میژوودا سیاسه‌تی پالێشتیی ئه‌مه‌ریکا له‌ کورده‌کان به‌شێوه‌یه‌کی نه‌گونجاو بووه و کورده‌کان وه‌ک ئامێریک بۆ سیاسه‌ته‌کانی ئه‌و وڵاته‌ به‌کار هێناون و هه‌روه‌ها ده‌سه‌لاتدارانی ناوچه‌که‌ش به‌رده‌وام کوردیان بۆ به‌رژوه‌نده‌یه‌کانی خۆیان به‌کار هێناوه. میژوو و رووداوه‌کانی ئه‌م دوا‌یه‌یه‌ ده‌بێ تێگه‌یشتن و بیرکردنه‌وه‌ی سیاسه‌توانانی ئه‌مه‌ریکایی بۆ دیاریکردنی سیاسه‌تی نوێیان بۆ عێراق، قوولتر بکاته‌وه.

ئه‌م به‌شه‌ی بابه‌ته‌که‌ تیشک ده‌خاته سه‌ر جیایی و ئه‌و ته‌نگ‌زانه‌ی که‌ له‌ به‌رده‌م عێراقیکی فیدراڵدا ده‌بن و ئاماژه‌ به‌شیمانیه‌ی هه‌له‌وه‌شانه‌وه‌ی کوردستان ده‌کات.

جۆری حکومه‌تی ناواوه‌ندی

سیاسه‌ته‌ نوێیه‌کانی وڵاته‌یه‌که‌گرتووه‌کان له‌ عێراقدا هاوکات له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی که‌ نابێ سه‌ربه‌خۆیی کورده‌کان و عه‌ره‌به شیعه‌کان ره‌ت بکاته‌وه، بگه‌ ده‌بێ به‌جۆریک بێ که‌ له‌گه‌ڵ حکومه‌تی جۆری ناواوه‌ندی خۆی بگرێته‌وه. ئه‌مه‌ به‌و مانا نییه‌ که‌ ته‌نیا دوو پرسه‌ سه‌روه‌ ته‌نیا ریگه‌ی چاره‌سه‌رین، بگه‌ به‌و مانایه‌یه‌ که‌و ئه‌و دوو ریگه‌یه‌ زیاتر شیمانیه‌ی روودانیان هه‌یه. هه‌له‌بێژاردنی "ستراتیجی نیشتمانی بۆ سه‌رکه‌وتن" یا "فیدراڵیزم" به‌مانای که‌میونه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی حکومه‌ت نییه. له‌ فیدراڵیزم ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی به‌پێدانی ده‌سه‌لاتی تایبه‌ت به‌ناوچه‌کان وه‌ک خۆی ده‌میتێته‌وه. گرفتی به‌رده‌م فیدراڵیزم له‌سه‌ر دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات له‌ نێوان حکومه‌تی ناوه‌ندی و حکومه‌ته‌ ناوه‌خۆیه‌یه‌کانه. له‌ مانگی ئۆکتۆبه‌ری ۲۰۰۵ ره‌ش‌نووسی ده‌ستووری عێراق، حکومه‌تی ناوه‌ندی فیدراڵ و حکومه‌ته‌ ناوه‌خۆیه‌یه‌کانی فیدراڵی وه‌ک حکومه‌تیکی هاوبه‌ش و خودمۆختار به‌ره‌سمی ناساند. له‌و ده‌ستووردا چه‌ند خاڵیکی دژ به‌یه‌کتر بوونیان هه‌یه که‌ ده‌توانن بینه‌ هه‌ی مه‌ترسیی پارچه‌پارچه‌ بوونی عێراق. ده‌ستووری عێراق ده‌سه‌لاتی حکومه‌ته‌ ناوه‌خۆیه‌یه‌کانی تا راده‌یه‌کی زۆر مسۆگه‌ر کردوه.

ئه‌لیکسانده‌ر داوودی لێره‌دا ئاماژه‌ به‌چه‌ند خاڵیکی ده‌ستووری عێراق له‌باره‌ی حکومه‌ته‌ ناوه‌خۆیه‌یه‌کان ده‌کات:

– ماده‌ی ۱۳ و ۱۶ی ده‌ستووری عێراق دژی یه‌کن، ئه‌و دژایه‌تییه‌ به‌په‌چاوه‌کردنی فه‌رمانه‌کانی ده‌ستووری فیدراڵ و ده‌سه‌لاتی حکومه‌ته‌ ناوه‌خۆیه‌یه‌کان له‌ ریگه‌ی چاکسازی یاسای فیدراڵ

ئاشكرا دەبى.

- ئەم دەستوورە لەبارەى چۆنەتەى دامەزراندنى سوپا ئاشكرا نىيە. ئەم دەستوورە دامەزراندنى ھىزى سەربازى لە دەرەوھى چوارچىوھى ھىزە چەكدارىيەكانى عىراق قەدەخە دەكات، بەلام رىگەى بەچالاكىي ھىزەكانى پىشمەرگەى كوردى لە ناوھۆى كوردستاندا داوھ.

- لە دەستوورى عىراقدا دابەشكردنى قازانجى نەوت و غاز بەشىوھى يەكسان ھاتووه، بەلام چارەنووسى خاوەن ئىمتياز و مافى دەرھىنانى نەوت ئاشكرا نىيە.

- بەپى دەستوور خاوەندارىيەى مولكى تايبەت كە مولكدارىيەتتەى كە بۆ بەھىزكردنى گۆرانكارىي بەكۆمەل بى قەدەخە دەكات. ئەمە يانى گرووپىكى قەومىي تايبەت ناتوانى لە ناوچەى گرووپىكى قەومىي تردا مولك و مالى بىت.

- دەستوورى عىراق، ھەرىمى كوردستان و حكومەتەكەى بەرپەسى دەزانى. حكومەتەى كوردستان ھەروھە دەتوانى خاوەنى يەك يا چەند پارىزگا بىت. ئەمەش رىگە بەچوونە سەر پارىزگای كەركوك بۆ سەر كوردستان دەدات.

چاكسازى ئەو خالانەى كە دژ بەيەكەن بۆ دىوودەرايەتى و ياسا و دامەزراندنى حكومەتتەى فیدرالئى سەرکەوتوو پىويستە، حكومەتەى نوئ دەبى ياسايەكى ديارىكراوى بۆ بەكارھىنانى ھىزە سەربازىيەكان و ھىزەكانى پىشمەرگە ھەبى. لە عىراقدا ھەر گرووپىكى قەومى ھىزى تايبەت بەخۆى ھەيە كە لە ناوایان ھىزەكانى پىشمەرگە لە ھەموویان گرینگترە و ئەو ھىزەنە ھەرى بەرگى و دابىنكردنى تەناھىي ناوچەى خۆيان لە ئەستۆيە، ئەمەش لە كاتىكدا كە ئەو ھىزە سەربازىيەنى كە لە ھەموو گرووپەكان پىك دىن لە كاتى پەلامارى دەرەكى و ھەپەشەى نىشتمانى لە ولاتەكەيان بەرگى دەكەن. ئەو ھىزە سەربازىيەنە لە قوناخى يەكەمدا بەرپرسن لە ناوچەى خۆيان. زۆربەى ھىزەكانى پىشمەرگە كە لە پارتە سىياسىيە كوردەكان فەرمان وەردەگرن و بۆيە بۆ دامەزراندنى حكومەتتەى فیدرال باشتر وايە رۆل و چۆنەتەى بەكارھىنانى ئەو ھىزەنە بەشىوھەكى دىوودەرايەتى ديارى بكرى.

دابىنكردنى فیدرالئىمىتى سەرکەوتوو لە ولاتىكدا كە ھىچ سوننەتتەى ديموكراتى تىدا نىيە، لىبرانى ئاينى و قەومىي زۆرى تىدايە كىشەى زۆر دەنیتەوھ. بەلام دواچار خەلكى عىراق خۆيان كارىگەرى ئەو سىستەمە ھەلدەسەنگىزن. فیدراسىۆنى عىراقى دەبى بەشىوھى خۆبەختەرانە و بەبى ھىچ دەستىووردانى ھىزە گەورەكان خۆى دروست بى.

عىراقىكى فیدرال لە سەرھتادا دەبى ديموكراتىك بى و پىوھەندىيەكان لەسەر بنەماى ناسىن و متمانەى يەكتر لە نىوان گرووپەكان بەيەكتر دروست دەبى. سەرکردەكانى كورد بۆ بەجىگەياندى ئەوھە چالاكىيەكى زۆريان ئەنجام داوھ و ھاوكات لەگەل ھەولدان بۆ دروستكردنى دامەزراوھى ئازاد و ديموكراتىك لە عىراق لە داواكارىيەكانى خۆشيان پاشگەز نەبوونە.

كوردستانی سەریهخۆ له عێراق

ئەگەر عێراق نەتوانی یەكریزی خۆی رابگرێ، ولاتە یەكگرتووێكان دەبی یەكەمین شیمانە ی سەریهخۆیی كوردەكان رهچاو بكەن، ئەمەریكا ناتوانی حەزی كوردەكان بۆ سەریهخۆیی رەت بكاتەوێ. میژوو نموونە ی زۆری هەلۆهشانهوێ حكومەتە گەرەكان و سەرھەلانی حكومەتەكانی تری له ناوھخۆی خۆیدا بینیوێ. بۆ نموونە سۆقیەتی پیشوو، یوگسلافیا، جیابوونەوێ سەنگافوور له مالیزیا، بەنگلادیش له پاكستان، داوای عەرەبەكان لەسەر فەلەستین و داوای توركیا بۆ چوونە سەری پارچە ی توركشینی قوبرس بۆ سەر توركیا لەو بەلگانەن كە حەزی سەریهخۆخووانە ی گرووپە قەومیەكان له میژوودا پیشان دەدات. كەر عێراقی یەكگرتوو دانەمەزری، كوردەكان یەكەم گرووپ دەبن كە داوای سەریهخۆیی دەكەن.

زۆربە ی خەلكی كوردستان ئاواتی سەریهخۆیی دەكەن، بەلام سەركرده سیاسییهكانی كورد ئێو ئاواتە وەك خواستیکی درێخایەن له راستییهكانی سیاسی رۆژ دەزانن. كوردستانیکی سەریهخۆ له عێراق گرفتێکی زۆری دەرەکی و ناوکی له بەردەم دەبی. كوردەكان دەبی توركیا، ئێران و سووریا رازی بكەن سەریهخۆیی ئێوان له عێراق نابیتە هۆی هاندانی كوردەكان له پارچەكانی تر. بەرازی بوونی كوردەكان لهبارە ی چارەنووسی كەركوكەوێ رەنگە توركیا بەدایەشكردی دەسلالت له نێوان هەموو گرووپە قەومیەكانی پارێزگای كەركوك رازی بی.

بەلام كوردستانیکی سەریهخۆ له عێراق دەبی بەسەر گرفتهكانی گیرانی دەورووبەری بەوشكابی و گەشەدانی ژێرخانە ئابوورییهكانی سەریهخۆیی، ئەمەش جگە له گرفته ناوھخۆیییهكانی نێوان كوردەكان كە گەرەترین كۆسپ له بەردەم سەریهخۆییبوونی كوردستانە.

ئێو گرفته دەرەکیانە ی كە دێنە بەردەم كوردستانی سەریهخۆ له عێراقدا له هەمووی گرینگتر



پرسی تورکیا، ئییران و سووریایه. هه‌ریه‌ک له‌و ولاتانه‌ خاوه‌نی که‌مینه‌ی کوردن و نه‌گه‌ر سه‌ربه‌خۆیی کورده‌کانی عێراق رابگه‌یه‌نرێ، شیمانه‌ی شوێرش و سه‌ره‌له‌دانی شه‌ر بۆ سه‌ربه‌خۆیی زیاتر ده‌بێ. ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ کورده‌کان له‌ تورکیان و نه‌گه‌ر نه‌و شته‌ روو بدات نه‌و ولاته‌ زیاتر له‌ ئییران و سووریا تووشی گرفت ده‌بێته‌وه‌.

تورکه‌کان له‌ به‌رامبه‌ر پرسى کورده‌کان خوازیاری سێ شتن:

۱- سپینه‌وه‌ی پارته‌ی کرێکارانی کوردستان (پ ک ک)

۲- رێگرتن له‌ دامه‌زاندنی حکومه‌تی کوردی.

۳- پالپه‌شتی له‌ تورکه‌مانه‌کانی عێراق.

کورده‌کانی عێراق بۆ گه‌یه‌شتن به‌ سه‌ربه‌خۆیی ده‌بێ ترسی تورکیا له‌باره‌ی (پ ک ک) و تورکه‌مانه‌کان لایه‌ن. له‌ ئێستهدا نه‌و سیاسه‌ته‌ له‌لایه‌ن کورده‌کانه‌وه‌ کاری بۆ ده‌کرێ. تورکیا پێوه‌ندییه‌کی نێزیکى له‌گه‌ڵ حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستاندا هه‌یه‌ و رێژه‌ی بازرگانی له‌ نیوانیان تا راده‌یه‌کی زۆر پێشکه‌وتنی به‌خۆوه‌ بینیه‌وه‌. جه‌لال تاله‌بانی له‌ سه‌ردانیکی بۆ تورکیا باشتترین رێگه‌ی بۆ کۆتایه‌پێنان به‌کێشه‌ی (پ ک ک) رێگه‌ی ناشتیبانه‌ و دوور له‌ سه‌ربازی ناوێرد. له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا رێگه‌چاره‌ی ناشتیبانه‌ (پ ک ک) ده‌توانی پێگه‌ی تورکیا له‌ نه‌ه‌روپا به‌رز بکاته‌وه‌ و چوونه‌ ناو یه‌که‌ته‌یی نه‌ه‌روپای نه‌و ولاته‌ ئاسان بکات. نه‌گه‌ر تورکیا بچێته‌ ناو یه‌که‌ته‌یی نه‌ه‌روپا سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی نه‌و ولاته‌ گوێ له‌ سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی یه‌که‌ته‌یی نه‌ه‌روپا ده‌گرێ و بۆیه‌ نیگه‌رانییه‌کانی له‌ به‌رامبه‌ر دانیه‌شتوانی کوردی ناوه‌خۆی ولاته‌که‌ی که‌م ده‌بێته‌وه‌ و هه‌روه‌ها هه‌یژیکى زیاتری له‌ عێراق و کوردستاندا ده‌بێ.

یه‌کێکی تر له‌ گرفته‌کانی به‌رده‌م کوردستانیکى سه‌ربه‌خۆ له‌ عێراقدا ده‌سه‌لاتی گه‌شه‌پێدانی رێگه‌ بازرگانی و ئابوورییه‌کانه‌. کوردستان ده‌روبه‌ری به‌وشکایی له‌لایه‌ن ولاتانی نادۆسته‌وه‌ گیراوه‌ و بۆ گه‌یه‌شتن به‌ سه‌ربه‌خۆیی ده‌بێ نیگه‌رانیی تورکیا و ئییران له‌باره‌ی دانیه‌شتوانی کوردیان چاره‌سه‌ر بکات. تورکیا و ئییران ده‌توانن له‌ رێگه‌کانی کوردستان و بازرگانیه‌وه‌ کاریگه‌ری خۆیان بیت. تورکیا کوردستان به‌زه‌مانه‌تیک بۆ رێگه‌گرتن له‌ رووخانی عێراق له‌لایه‌ن عه‌ره‌به‌کانه‌وه‌ ده‌زانێ. له‌لایه‌کی تره‌وه‌ ئییرانیش له‌ پێوه‌ندییه‌کانی خۆی له‌گه‌ڵ کورده‌کاندا به‌دوای نه‌وه‌یه‌ که‌ کورده‌کان زۆر خوو به‌تورکیاوه‌ نه‌گرن. کورده‌کان ده‌توانن گه‌شه‌ به‌پێوه‌ندییه‌کانی خۆیان له‌گه‌ڵ تورکیا و ئییران به‌ده‌ن. به‌مجۆره‌ گه‌وره‌ترین گرفتی نه‌وان دۆخی ناوه‌خۆ ده‌بێ. دوو پارته‌ی سه‌ره‌کیی کوردستانی عێراق، پارته‌ی دیموکراتی کوردستان و یه‌کێته‌یی نیه‌تمانی کوردستان کۆنترۆلی کوردستانی عێراقیان له‌ ده‌سته‌ و پارته‌ی دیموکرات ده‌سه‌لاتی زیاتر له‌ سه‌ر هه‌ولێر و یه‌که‌ته‌ی ده‌سه‌لاتی زیاتر له‌ سلێمانی هه‌یه‌. نه‌و دوو پارته‌ له‌ سالی ۱۹۹۴ تا ۱۹۹۸ له‌گه‌ڵ یه‌کتەر له‌ شه‌ریدا بوون و دواتر ولاته‌ یه‌کگرتووه‌کان ناویژوانیی کرد و کۆتایی به‌شه‌ری نیوانیان هه‌ینا. نه‌و دوو پارته‌ ده‌بێ بۆ سه‌قامگیری سه‌ربه‌خۆییان، ناکوکییه‌کانی نیوانیان به‌لاوه‌ بنێن.

ئەنجام

ويلايەتە يەكگرتووھەكان ناتوانى بە بەكارھىناني ھىز عىراقى فیدرال بەرھو پىش ببات. سىياسەتەھەكان و بۆچوونەھەكانى ئەمەرىكا لە عىراقدا دەبى راست بن و پىداويستى و داخووزى گرووپە عىراقىيەھەكان مسۆگەر بكات. ئەوانەى لە سەرھوھە باس کران برىكى كەم لەو گرفتانه بوون كە ئەمەرىكا لە عىراقدا رۆبەررۆبى بووئەھە. كوردستانى عىراق ئىستە خەرىكى راکىشانى وەبەرھىناني دەرھى بۆ خۆيەتى و چەندان كۆمپانايى نەوتى بيانى لەگەل ھەكۆمەتى ھەرىتى كوردستان گرىپەستيان ئىمزا كرووھە و كۆمپانايەھەكى توركى گرىپەستىكى لەگەل ھەكۆمەتى كوردستان بۆ گەشەدان بەناوچەى نەوتى "تەقتەق" ئىمزا كرووھە.

ھەرھەھە ھەكۆمەتى كوردستان گرىپەستىكى لەگەل كۆمپانايەھەكى نەروىجى بەناوى "دى ئىن ئۆ" بۆ ھەلگەندى بىرە نەوت لە زاخۆ ئىمزا كرووھە. جگە لەمانە ھەكۆمەتى ھەرىتى كوردستان بەلگەھە نىوودەولەتى ھەولپىرى كرووھە و ئىستە فرىنى ناوھەخۆ و دەرھوھى تىدا ئەنجام دەدرى. ھەرھەھە ۴۸ كۆمپانايى توركى، ۳۰ كۆمپانايى ئىراني و چەندان كۆمپانايى چىنى، سەنگافوورى و لە ولاتانى جۆرھەجۆرى سەر بەيەكەتتى ئەوروپا لە سلىمانى چالاكيان ھەيە و وەبەرھىنانيان كرووھە. ئەمانە ئەوھە پىشان دەھەن كە كوردستانى عىراق پىشكەوتووھە، بەلام لەلایەكى تىشەھە ئەم دەتوانى نىشانەى پشت خالىكردى عىراق و ھەنگاوانان بۆ سەرھەخۆيىيە. ئەم بابەتە ھەولى دا سىياسەتەھەكانى ئەمەرىكا و كوردەھەكان لە عىراقدا پىشان بەت. كوردەھەكان خوازىارى ئازادى، مافى مرؤفایەتى و مافى يەكسانى خۆيانن. كوردەھەكان پىشان خۆشە لە عىراقىكى فیدرالدا بىمىنەھە، بەلام لەگەل ئەوھەشدا نايانەوى دەسكەوتەھەكانى چەند سالەى خۆيان بدۆرپن. گرفتەھەكانى ئەمەرىكا لە بەرامبەر كوردەھەكان و عىراقدا زۆرە، بەلام ولاتە يەكگرتووھەكان دەبى بەردەوام بى لە ھەولەھەكانى بۆ پىكھىناني ھەكۆمەتىكى فیدرالى سەرکەوتوو لە عىراقدا. ھەرھەھە ئەمەرىكا دەبى خۆى بۆ ھەر جۆرە رووداوىكى لە ناكاودا ئامادە بكات. ئەم سىياسەتە پىوستى بەپالپشتى لە مافى ديارىكردى چارەنووسى عىراقىيەھەكان و متمانە بەولاتانى ناوچەكە بۆ نموونە ولاتانى ئەندام لە تۆقەلانى ھەرەب يا توركيا، بۆ پىشكەتكردى رىگەچارەھەكى باشتەر بۆ داھاتووى عىراق. كەركووك خالى ديارىكردى چارەنووسى عىراقى يەكگرتوو يا عىراقىكى سى پارچەيە. ئەمەرىكايىيەھەكان دەبى لە سىياسەتەھەكاناندا شىمانەى تىكشەكانى ئەو جۆرە فیدرالئىزمە لە عىراق و جىابوونەھەكى كوردەھەكان رەچاوبەن. كلىلى سەرکەوتنى ئەمەرىكا لە راگرتنى سەقامگىرى ناوچەكە و پشت تى نەكردى دووبارە لە كوردەھەكانە. ولاتە يەكگرتووھەكان دەبى ھانى كوردەھەكان بەت بۆ ئەوھە لەناو عىراقدا بىمىنەھە، بەلام ئەگەر عىراق يەكگرتوو نەبوو، ئەمەرىكا دەبى ھاوكارىيە عىراقىيەھەكان بكات لە بەرپۆھەبىردنى گواستەھەكى ئاشتىيانەدا.

سەرچاوه:

<http://www.strategicstudiesinstitute.army.mil/pdf/files/ksil327.pdf>

ئاسەوارە ئابوورییەکانی پووداوەکانی پۆهەلاتی ناوەراست

پروژیکت سیندیکیەیت

بێگومان گرژی و ئالۆزییە سیاسییەکانی ناوچەیی پۆهەلاتی ناوەراست چەندان ئاسەواری گرینگی ئابووری و دارایی بەدوای خۆیدا هیناوه. بەتایبەتیش کە بوونی ریسک و مەترسی و "بیبازارییە هەلئاوساناوی" (stagflation) (الركود التضخمي) لێ کەوتوووەتەووە و گەشەیی هێواش و هەلئاوسانی توندی ئابووری بە یەکەووە تەنگیان بە کەرەتی ئابووری هەلچنیووە. لە راستیدا ئەگەر بپار بێ "بیبازارییە هەلئاوساناوی" روو بدات، مەترسیی ئەوێ کە ئابووریی دنیا تووشی گەشەنەکردن و وەستاویی ببێتەووە، زۆرە، کەچی لە لایەکی تریش ئابووریی دنیا تا وەکو ئیستایشی لەگەڵدا بێ، بە دەست ئەو تەنگژەییووە دەنالیێت کە لە ساڵی ۲۰۰۸ هەو بەرۆکی گرتوووە.

تەنگژە جیدیەکانی ناوچەیی پۆهەلاتی ناوەراست بە شتووەکی میژوویی و زۆربەیی هەرە زۆریان لە هەلبەز و دابەزینە توندە نەوتییەکانەووە سەرچاوەیان گرتوووە، لە چەشنی ئەو گۆرانکاریی و هەلبەز و دابەزانەیی کە پێشتر سێ تەنگژەیی گەرەیی نیوودەوڵەتییان خولقاندوووە.

۱- شەری ساڵی ۱۹۷۳ لە (یۆم کیپۆر) کە هۆکارەکی بەرزبوونەووەی خیرای نرخێ نەوت بوو کە دواتر (بیبازارییە هەلئاوساناوی) ساڵەکانی ۱۹۷۴ و ۱۹۷۵ ییشی بەدوای خۆیدا هینا.

۲- شۆرشی ئیسلامیی ئێران لە ساڵی ۱۹۷۹ کە بوو هۆی "بیبازارییە هەلئاوساناوی" و بەرزبوونەووەی نرخێ نەوت کە ئەویش بیبازاریی ۸۱ - ۱۹۸۰ ی قوولتر کرد.

۳- هێرشێ عێراق لە ساڵی ۱۹۹۰ یۆ سەر کویت کە بوو هۆی بەرزبوونەووەی نرخێ نەوت. ئەمە لە کاتیکدا بوو کە ئەوسا تەنگژەیی بانکی ئەمەریکا بارودۆخەکی هیندەیی تر نالەبارتر کردبوو.

بەرزبوونەووەی نرخێ نەوت تەنانەت لە تەنگژەیی ئەم دوایییە داراییی جیهانیشتا پۆل و

(*) وەرگێرانی لە فارسییەووە: ئەمیر مەحمود

كارىگەرىيى ھەبۈۋە. تاۋەكو ھاۋىنى سالى ۲۰۰۸ و بەر لە ھەرەسھېتەنى بانكى لېمەن برادىزى نرخی نەوت لە ماۋەيەكى ۱۲ مانگدا بۆ دوو بەرامبەر بەرز بوۋوبوۋە ھەر بەرمىلىك بە ۱۴۸ دۆلار دەفرۆشرا. ئەمەيش بۆ ئابوورىي جىھانى كە بە ھۆى شۆكى دارايىيەۋە لاۋاز و بېھىز بوۋوبو، ۋەكو گوللەى كۆتايى ۋابو.

تاۋەكو ئىستايىش ديار نىيە ئالۆزىيە سىياسىيەكانى رۆھەلاتى ناۋەراست بۆ ۋلاتەكانى تىرىش تەشەنە دەكا يان نا. لەۋانەيە ئەو توندوتىژىيانە لە ماۋەيەكى كەمدا دابمركىنەۋە و نرخی نەوت دووبارە بۆ دۆخى جارار بگەرپتەۋە، بەلام ئەو شىمانەيەيش لە ئارادايە كە نائارامىيەكان قوۋلتىر بىنەۋە و ناسەقامگىرىي، ۋلاتانى ئوردن و بەحرەين و جەزائىر و عەممان و سعوودىياش بگىرتەۋە ھەر چەندە پىش دەستپىكردى ئەو نائارامىيانە لە رۆھەلاتى ناۋەراستىشدا، نرخی نەوت بەرز بوۋوبوۋە و گەيشتە ۸۰ تا ۹۰ دۆلار بۆ ھەر بەرمىلىك.

ئەو بەرزىۋونەۋەيە لە نرخی نەوت بىجگە لەۋەى كە بە ھۆى زۆر بەكارھىتەنى نەوت لەلايەن ۋلاتە تازە پىگەيشتوۋەكانەۋە روۋى دابو، ھەمدىس چەندان ھۆكارىكى ناسەرەكى و لاۋەكى تىرىشى ھەبوون كە برىتى بوون لە بەرزىۋونەۋەى ئاستى نەختىنەيى بازارەكانى كالا و دارايىيەكان لە ۋلاتە تازە پىگەيشتوۋەكاندا كە ئەۋىش خۆى لە خۆيدا سەرچاۋەكەى بۆ ئەۋە دەگەرپايەۋە كە نرخی سوۋدى بانكى لەۋ ۋلاتانەدا لە خالى سفر نىزىك بوۋوبوۋە كە ئەۋەيش كرانەۋەيەكى گەرە بوو و

ھەرۋەھا ھۆكارىكى تىرىش برىتى بوو لە ھەلسۆكەۋى ھەلچوۋناۋى و سنوردارىتى خستنەبازارى نەوت لە بازارەكاندا.

ئەگەر ھات و ھەرپەشەكانى رەۋانەنەكردى نەوت، ۋلاتانى غەيرە لىبىياش بگىرتەۋە، شىمانەى ئەۋە دەكرى كە دابەزاندى ئاستى خستنەبازار و فرۆشتن، ھىندەى تر مەترسىيەكان زياتر بكا و ببىتە ھۆى ئەۋەى كە پاشەكەۋى يەدەگى ستراتىجىي نەوت لەلايەن ۋەبەرھىنەرەكانەۋە زياتر بىي و ئەو

ھالەتەش لە بەرنەنجامدا نرخی نەوت بەرزتر بكاۋە.

تەننەت ئەگەر ھەلكشانى مەترسىي بە ھۆى ئەو نائارامىيانەشى كە ۋلاتانى ئەو ناۋچەيەى گرتوۋەتەۋە، رەچاۋ نەكەين، دەبى دان بەۋە دابىنەين كە دوايىن خولى بەرزىۋونەۋەى نرخی نەوت و



بهرزبونه وهی بهرده وومی نرخى کالا و كه رسته ی خوراك له دنيا دا چه ندان ناسه واری ناخوشی به دوا دا هاتوو كه یه كه میان بریتیه له وهی كه پال په ستوكانى هه لئاوسان له ناو ئابوری ولاته تازه پیگه یشتوو هكاندا رۆژ له دوا ی رۆژ زیاتر ده بی، ئەمه له كاتیدایه كه نرخى سووته مه نی و كه رسته ی خوراك دوو له سه ر سپی (۳/۲) كۆی سه به ته ی خه رجیه كانی ئه و ولاتانه پیک ده هی نی. هه ر چه نده به هۆی لاوازی ناستی خواست له ئابوری ولاته پیگه یشتوو هكاندا كه به رزبونه وهیه کی كه می به خۆوه بینیه، له قوناخی یه كه مدا به رزبونه وهی نرخى كالاكان كاریگه ریه کی بچووکی له سه ر ناستی هه لئاوسانی ئه و ولاتانه دا ده بی و له قوناخی دووه میشدا ته نیا به رزبونه وهیه کی كه م له ناستی هه لئاوساندا روو دها، به لام له گه ل ئه ویشدا ئه و ولاتانه ییش له ناسه واره نه رینیه كانی ئه و حالته پارێزراو نین و پریشکی ئه و ته نگزه یه به ر ئه وانیش ده كه وئ.

له راستیدا دووه مین ریسك و مه ترسی كه له به ره نجامی به رزبونه وهی نرخى نه وت دیته كایه وه و خۆی له گۆرینی شیوه ی پیوه ندی ئالوگۆر و ده رامه ت له گشت ولاته هاورد هكاره كانی كالا و وزه دا خۆی ده بینیته وه، زیاتر له هه موو لایه نیک زیان به ئابوری ولاته پیشكه وتوو هكانه وه ده گه یه نی، واته ئه و ولاتانه ی كه تازه خه ریه كه له حالته ی بیبازاری رزگاریان ده بی و ئابوریه كانیان له دۆخی چاكبونه وه دایه.

سپی هه مین ریسك و مه ترسی ئه وه یه كه به رزبونه وهی نرخى نه وت، بروا و متمانیه ی وه به ره یته ره كان كه م ده كاته وه و ئەمه ییش وا ده كا كه خۆیان له ریسك و مه ترسییه وه دووره په ریز بگرن و (موجانه فه) نه كه ن كه ئەمه ییش خۆی له خۆیدا ده بیته هۆی چاكسازیه ی له بازاری پیشكه كان و له به ره نجامدا به كاربردن (استهلاك) و وه به ره ینان كه م ده كاته وه. پیده چی متمانیه ی به كاره ره كان و خاوه ن كار و پیشه كانییش كه م بیته وه و رۆژ له دوا ی رۆژ ناستی خواست (طلب) ییش كه م بیته وه.

ئه گه ر نرخى نه وت له راده به در به رز بیته وه، به شیوه یه ك كه له ناستی ته نگزه ی داراییه ی جیهانی سالی ۲۰۰۸ نیزیك بیته وه، ئابوری ولاته پیشكه وتوو هكانیش په کیان ده كه وئ و شیمانه ی زۆری لئ ده كرئ كه دیسان حالته ی بیبازاری بگه ریته وه. ته نانه ت ئه گه ر ناستی نرخه كان تاوه كو كۆتاییه ی سالی هه ر له و ناسته دا بمیننه وه، له گه ل ئه ویشدا گه شه ی ئابوری دنیا سست ده بی و هه لئاوسانی روو له هه لكشان ده كا، به لام لیره دا پرسیار ئه وه یه له به رامه ر به رزبونه وهی مه ترسی (بیبازاری هه لئاوسانوی) چ سیاسه ت و ریکار و ریشوونیک بگیریته به ر؟

له قوناخیکی كورتخایه ندا بژارگه لیکی زۆر كه م له به رده ست دان. سه وودیا كه ئەندامی ریکراوی ئۆپیکه و توانای ده ره ینانی زیاده ی نه وتی هه یه، ده توانی ناستی به ره مه ینانی خۆی به رز بکاته وه، یاخۆ ئەمه ریکا ده توانی پاشه كه وته ستراتیجیه نه وتیه كانی خۆی بۆ به رزکردنه وهی ناستی خسته بازاری نه وت به كار به ینی.



به تپیه پریونی کات (هه لبت مه بهست له کات چه ندان سا له)، به کار به ره کان دمتوانن وه به ره پینان له بواری وزه جیگره وه (نالت ه ناتیف) کاندان ه نجام بدن و له پتی دانانی باج له سه ر کاربۆن و ته کنۆلۆجیا تازه کاندان ئاستی خواست له سه ر سووته مه نییه به رد بووه کان کهم بکه نه وه. به و پتییه که وزه و خۆراک بپجگه له کهرتی ئابووری پتوه ندییان له گه ل سه قامگیری سیاسی و کۆمه لایه تیشدا هه یه، بۆیه ده بی به کار به ران و به ره مه پینه ره کان هه لوه سه ته له سه ر هه و جۆره سیاسه ت و پتکارانه بکه نه وه که له ه نجامدا هه لبه ز و دابه زه کانی نرخی کالاکان کهم ده کاته وه.

کاریگه ری پرودا وه کانی رۆه لاتی ناوه راست له سه ر کهرتی گه شتوگوزاریدا

دووهمین ئاسه واری نه رینی ته نگه ی رۆه لاتی ناوه راست له سه ر کهرتی گه شتوگوزاریدا به. هه و ولاتانه هه ولیان داوه له پتی به کاره پینانی داها تی گه شتوگوزارییه وه، کهرتی ئابووری ولاته کانیا ن ریک بکه نه وه. به پتی ئاماره کان له به ره نجامی هه و گۆرانکار ییانه دا، ئاستی کهرتی گه شتوگوزار له ولاتی تونس به پتیه ۴۰٪ دابه زینی به خۆ وه بینیه وه هه روه ها ئاستی کهرتی گه شتوگوزار له ولاتی میسریش که پتیه و تر سالانه داها ته که ی به پاتی ۱۲ ملیار دۆلار بو، زهره ر و زیانکی زۆری پت گه شتووه. هه و بپازارییه له کهرتی گه شتوگوزاردا، ده توانی کار بکاته سه ر ئابووری هه و ولاتانه و له ه نجامدا ئابووری هه موو ولاتانی ناوچه که هیش بخاته ژیر کاریگه ری خۆیه وه و گه شه ی ئابووری جیهانیش لاواز بکا.

سییه مین ئاسه واری ته نگه ی رۆه لاتی ناوه راست، دابه زینی ئاستی وه به ره پینان و نزمبوونی به رچاوی چالاکیه کانی بواری ناوه دانکردنه وه له و ولاتانه دا به. هه یج وه به ره پینه ریک ئاماده نییه له ناوچه یه کی پر ته نگه دا چالاکی وه به ره پینان ه نجام بدا. هه وه ییش له به ره نجامدا ره وتی وه به ره پینانی دهره کی له و ناوچه یه دا تووشی خاوبوونه وه و لاوازی ده کا. له لایه کی تر وه به ره پینان و ئاستی کرپن له ولاتانی ناوچه که هیش به هۆی نارپتکوپتیکی و ناسه قامگیری سیاسی و بپازاریی ئابووری کهم بووه ته وه. به پتی دوایین هه واله کان، کۆمپانیای فرۆکه وانی هه ربه س که گه وره ترین کۆمپانیای دروستکردنی فرگه ی بازرگانییه، رای گه یاندووه: له وانه یه گرژیی و ئالۆزییه کانی رۆه لاتی ناوه راست و باکووری هه فریقیا له ه نجامدا نه مانی ۶۰ داواکاری کرپنی فرۆکه بۆ هه و کۆمپانیایه و له ناوچوونی ۴۰٪ له بازاری فرۆکه وانی له سه ر ئاستی جیهانیدا لی بکه ویتته وه.

به وته ی مالپه ری بلوومبیرگ، (هه بیب فه کیج) سه رۆکی به شی رۆه لاتی ناوه راستی کۆمپانیای فرۆکه وانی هه ربه س رای گه یاندووه: کۆمپانیای فرۆکه وانی - هه جیپت هه ر که دووهمین

كۆمپانىيە زەبەلاخى ئەفرىقىيىيە، راي گەياند بوو كە پئويستيان بە كرىنى فرۆكە ھەيە، بەلام لەو كاتەي ئىستادا كە ناوچەكە بەدەست تەنگزەي سىياسىيەو ھەيە گىرى خواردووه، ئامادە نىن ھىچ كرىبەستىك لەو بارەيەدا واژوو بىكەن.

ناوچەي رۆھەلاتى ناوھراست بە گشتى يەك لەسەر چوارى (٤/١)ى داواكارىيەكانى كۆمپانىيە فرۆكەوانى ئەيرىباس پىك دەھىنى كە بەھاكەي بە ٩٤٢ مىليار دۆلار مەزەندە دەكرى.

لە كۆتايىدا دەبى بلىين ئىستا كاتى ھەنگاونان و كرادارى جىدىيە. پى دەچى گواستەو ھەيە لە پاشاگەردانى بۆ ديموكراسى لە ولاتانى رۆھەلاتى ناوھراستدا، ناسەقامگىرى و تەنگوچەلەمەيەكى زۆرى بەدوادا بى، ئەو ولاتانەي كە تىنووى داھات و خوئشبووى زياترن، تاي ديموكراسى دەتوانى چەندان كورتهينانى گەورە لە بودجە و كرئ و مووچە و دۆخى دارايىيە نائاسايى و پىژەيەكى بەرز لە ھەلئاسانى لە ئابوورى ئەو ولاتانەدا بەھىتە كايەو ھەيە بەرئەنجامدا چەندان تەنگزەي جىدى ئابوورى بەدواي خوئدا بەھىنى.

كەوايو، دەبى پلاننى بۆ يارمەتيدان و رىزگاركردى ئەو ناوچەيە دابرىزى، پلاننىك لە چەشنى (مارشال پلان) كە لە دواي شەرى دووھى دنيايى لە ولاتانى ئەوروپاي رۆئاوادا جىبەجى كرا، ياخۆ ئەو پشنگىريەي كە لە دواي رووخانى ديوارى بەرلن بۆ ولاتانى ئەوروپاي رۆھەلات پيشنياز كرا. دابىنكردى سەرچاوى دارايى دەبى لە پى سىندووقى نىودەولەتتى دراو ياخۆ بانكى دنيايى و بانكى گەشەپيدان و نۆزەنكردەوھى ئەوروپا و ھەروھەلا لەلایەن ولاتانى وھكو ئەمەريكا و چىن و ولاتانى كەنداو و يەكەتتى ئەوروپاوەو ھەيە.

دەبى ئامانجى سەرەكى ئەو ھەيە بى كە لەمىيانەي پرۆسەي گواستەو ھەيە گۆرىنى سىستەمى سىياسىدا جۆرىك لە سەقامگىرى ئابوورى بۆ ولاتانە دەستەبەر بكرى.

گوزەركردن و گواستەوھى سىياسى بەبى سەقامگىرى دەتوانى چەندان پەشيووى و ئالۆزى گەورەي كۆمەلايەتى و گرژى و توندوتىژى ئۆرگانىزەكر او ياخۆ شەرى ناوھخۆي و پەرسەندنى پەشيووى ئابوورى و سىياسى بەدواي خوئدا بەھىنى. بەو پىيەي كە نرخى نەوت پىوھندى و ھەستىارىيەكى زۆرى لە بەرامبەر رىسك و مەترسىدا ھەيە، بۆيەش شىمانەي ئەو دەكرى كە ھەموو جۆرە ئاسەوارىكى ناپەسەند و نەخوازراو، سنوورەكانى رۆھەلاتى ناوھراست بەھىنى و سەرانسەرى دنيا بگىتەوھە.

دهولتهی فاشیل چیه

روبرت ی. روتبرج

دهولتهی نهتهوهیی تووشی فهشهل بوو، چونکه نهیتوانی پیداویستی باشی سیاسی بۆ گهلهکهی دابین بکات. حکومتهکههیان شهعهیهتی نییه، بگره دهولتهی نهتهوهیی، لهناو چاو و دلّی زۆرینهی هاوولاتیانی خۆی شهعهیهتی خۆی لهدهست داوه.

ئهمرۆ ژمارهیهکی کهمی دهولتهی نهتهوهیی له جیهاندا، که ژمارهیان دهگاته ۱۹۱ دهولته، دهتوانین بیانخهینه لیستی ئهو دهولتهتانهی فهشهلیان هیناوه یان دارماون. دیاره دارمانیش، قوناخکی کۆتاییی فهشهله. بهلام لهگهڵ ئهوهشدا، ئهمرۆ دهیان دهولتهتی تر، که لاوازن و پیشبیینی دارمانیان لی دهکریت کانیدین بۆ قوناخکی فاشیلبوون. به حوکمی ئهوهی دهولتهتی فاشیل، دهبیته گۆرهپانکی باش بۆ چهند هینزیک که له درهوهی دهسهلاتی ئهوان. ههروهها دهبیته بهندهریکی باش بۆ جهنهراکهانی شهه و گروویه تیرۆریستهکان. جیگهی ئاماژهیه ئهو دهولتهتانهی که بهدهولتهتی فاشیل ناودهبرین، شوینیکی سههکی له شهه ری دژ بهتیرۆری جیهان داگیر دهکن. هه لهبهر ئهوه ئهمرۆ زیاتر جهخت لهسهه ئهوه دهکریت، که دهبیته پشتگیریی دهولتهتی نهتهوهییی لاواز له جیهانی ستهمهدا بکریت.

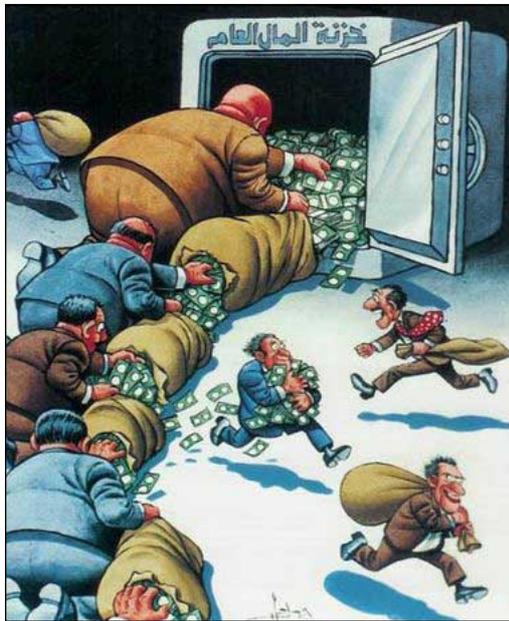
پیناسهی دهولتهتی فاشیل

سیمای دهولتهتی فاشیل ئهوهیه، که کۆمهلیک باری ناأرامی و ململانیتی توند له ناخیدا ههیه. سیمایهکی تریشی ئهوهیه، ههموو کاتیک بۆ ژیان جیگهی ترس و هه رهشهیه، ئهویش له ئهجامی شهه ری نیوان گروویه شهه رکههکان. بهگشتی لهههموو دهولتهته فاشیلهکان، هینزه حکومتهتییهکان،

.....
وهرگێرانی له عه ره بیهوه: ئه رده لان عه بدوللا

لهگه ل گرووپیکی چهكدارى له شهردان. له زورجاریشدا دهولته تی فاشیل له دوو سی لاوه لهگه ل چهند گرووپیکی یاخی، دهكهوئته شهردی و پیکدادانی سهربازییهوه. لهم حالهتهشدا، تهنیا بهشیویهکی ئیجگار سنووردار هیزه مهدهنی و ریخراوه مهدهنییهکانی ناو کۆمه لگه دهتوان رهخنه یان قسهی خۆیان بکهن. (لهم دهولته تانه دا، کۆمه لگه ی مهدهنی ناتوانیت کار بکات).

سیمایهکی خراپی تری ئهم دهولته تانه ئه وهیه، که بهشیویهیهکی بهردهوام، هانا بۆ بهکارهینانی هیز و توندوتیژی دهبریت، بگره هیز زورجار دهبیته سروشتیکی بهردهوامی ئهم دهولته ته. بۆ نمونه (ههروهک له ئهنجولا و برۆندی ئهم شیویهیه دهبینین). زورجار له لایهن گرووپیکی بچووکیشهوه، هیز



له دژی دهسهلاتی ناوهندی یان رژیمیکی بهکار دههینریت. ئهم گروویانهش، زیاتر کۆمه لیک داواکاری سیاسی یان جوگرافیایان له دهسهلاتی ناوهندی دهوئیت، که زیاتر داوای دهسهلات بۆ خۆیان دهکهن، یان داوای شیویه ئۆتۆنومییهک بۆ ناوچهکهیان دهکهن. هه ئهم داواکارییهانهش دهبنه بهرگیکی بۆ بهکارهینانی هیز و بزافی چهكدارى له دژی دهسهلات. بههه مان شیوهش له لایهن دهولته تی فاشیلهوه ئهمه دهکاته بیانوییهک بۆ بهکارهینانی هیز و توندوتیژی. بهشیویهیهکی تهواوهتی کاتیک فهشلهی دهولته تی نهتهوهیهی دردهکهوئیت، لهو کاتهی که هیز و توندوتیژی دهگاته ترۆپکی خۆی و بهم شیویهیهش دهبیته

هۆی دروستبوونی شهردیکی ناوهخۆ که سهرتاسهردی دهولته ته که دهگریتهوه. بهم شیویهیهش ئاستی ژیانی هاوولاتییان زور خراپ دهبیته، ههروهها ئهم حالهتهش، باریکی ترسناک و خراپ بۆ ژیانی هاوولاتییان دهخولقینی و بهرپرسهکانیش دهست دهکهن به دزی و گهندهلی و بههه دهبردنی سامانی گه ل و نیشتمان، هیچ کاتیکیش گوئیان له ئازار و مهینهتیهکانی گه لهکانیان نییه و ئامادهش نین که باری گرانی ژیانی هاوولاتییان باش بکهن.

بهگشتهی شهردی ناوهخۆیییهکان بووته سیمای دهولته ته فاشیلهکان، هۆکاری سه رهکیی ئهم شهردانه دهکه پتهوه بۆ (جیاوازیی پهگهز و نهتهوه یان ئاین یان زمانی و کولتوری) ئهم مۆزایکه له ناو کۆمه لگه دهبیته هۆی دروستبوونی شهردی له نیوان ئهم گرووییه جیاوازانهدا. ههروهها "

ترس" له په کتري که هۆکاري سهره کيي هه موو شه په ناوه خوښه کانه، ده کريت له لايه ن چنډ ده سه لاتداريک و بهر پرستيکي سياسي وه بۆ مه به ستي خوځيان به کاري به يښ و، هينده ي تر ناگر به سره نه م جياوازيه (نه ته وه و ناي ن و زمانه) به هيز تر بکن. هه روه ها نه مه ش واده کات که گياني چاوچنوکی په ره بستيني، به تاي به ت کاتيک که سامانتيکي سروشتي وه کو (نه وت يان نه لماس و گوهه ر... هند) ده دوزرته وه، ده بېته هوی نه وه ي که شه رتيکي ناوه خوځي و پيکداداني سهر بازي دروست بېت.

سيمايه کي تري ده ولته ي فاشيل نه وه يه، که گياني رق و کينه و نه گونجانډن، له نيوان پيکها ته جوړاو جوړه کاني ناو کو مه لگه دا به دي ده کريت. هه ر بويه گونجانډن و پيکه وه ژيانډن و چاره سه رکرډني کيشه ئيتني و ناي نه جياکاني ناو کو مه لگه، هۆکاري سهره کيي بۆ به رده وامبووني ژياني ده ولته ي نه ته وه يي و له سنووري فاشيل بوون دووري بخاته وه. ئيمه ناتوانين بووني چنډ ئيتني و ناي ني جياواز، بکه ي نه هوی فاشيل بووني ده ولته ته کان، يان به کاره ښاني زه بروزه نگی زورينه له دژي که مينه يه ک. هه رچنډه نه مه ش زورچار ده بېته هوی فاشيل بووني ده ولته.

به پيچه وانه ي ده ولته ي به هيز يان سه رکه وتوو، ده ولته ي فاشيل ده سه لاتي به سه ر ته وایي سنووري خوځيدا نييه. زورچار ده سه لاتي خوځي له هه ريمک يان زياتر ده دوزرته ي. وه زورچار ده سه لاتي ناوه ندي زياتر له ناو پايه ته خت يان له ناو نه شو ښانه دا هه يه، که سه ر به يه که ئيتني يان ناي ني هاويه شن. به دلنيايي وه نه و سنووري جوگرافياي که ده سه لاتيک حوکمي به سه ري دا زاله، نيشانه ي فاشيل و فاشيل نه بووني ده ولته تيک ده رده خات. ناخو تا چنډه ده سه لاتي ناوه ندي، ده تواني ده سه لاتي خوځي به سه ر هه موو ناوچه و گوند و هه ريمه کاني خوځيدا به سه پيني؟ يان چنډه ده سه لاتي به سه ر ريگه سه ر هکي و ستراتي جيه کان، يان ده روازه سنووري و ناوييه کان هه يه؟. تا چنډه ده توانيت حوکمي ناوه خوځي خوځي بکات، يان به واتايه کي تر ناخو ده توانيت حوکمي ناوچه دووره ده سه ته کان بکات؟. وه لامي نه م پرسيارانه " فاشيل بوون، فاشيل نه بووني" ده ولته تيک دياري ده که ن.

زورچار ده ولته ي فاشيل، هاوولاتي ياني خوځي ناچار ده کات، که شه ري نيوان ئيتني و يان به هوی ناوچه گه رييه وه دوژمنايه تي دروست بکات، وه نه مه ش ده بېته هوی دروست بووني که شوه ه وايه کي نا ئارام بۆ ده سه لاتي ناوه ندي. نه م شپوه حاله ته له ولاتي زائير به دي ده کريت، به تاي به ت کاتيک له ژير ده سه لاتي ديکتاتور موبوتو سيسيکو بوو. يان نه فغانستان له سه رده مي ژير ده سه لاتي تالبيان. زورچار که مينه يه کي بچووکي ده سه لاتدار يان کارمندی حوکمي، ده بڼه هوی نازاردان و چه وسانډنه وه ي زورينه ي هاوولاتي يان. نه م شپووازه ش له حوکم، له ولاتاني زائير و نه نگولا، سيرا ليون به تاي به تي له ژير فه رمانه وايي ساکا ستي فانس ده رده که ويته. ئيمه له م جوړه ده ولته تاندا، فه رمانه وايي ميراتگري ده بينين. به شپوه يه ک ده سه لات ده که نه مولکي خوځيان و بڼه مال که يان، له کاتيکدا نه م ده سه لاتنه، مافي هه موو هاوولاتي يانه. نه م شپوه ده سه لاتنه ده بېته

ھۆی ئىستىفاز كىردى ھاۋولائىيانى، لە ئەنجامى مۆنۆپۆلكىردى دەسلەت، ياخيپوونى زۆر لەلايەن كۆمەلىك چەكدار يان جەنەرالى ناو سوپا لە دژى دەسلەتلى ناۋەندى دروست دەبىت.

سىمايەكى خراپى تىرىش، پەرەسەندىن و دروستبوونى تاوان و كوشتن. لە كاتىكدا كە دەولەت لاۋان دەبىت، ۋە لە كاتىكىشدا كە دەولەت خۆى دەبىتە تاۋانبار و تاوان لە دژى گەلەكەى دەكات، بەشپۆھىيەكى گشتى ياسا رۆلى نامىنى. گروپى مافىا و تاوان دەسلەتلى بەسەر شەقامدا دەبىت ۋە بازىرگانىيە مادە ھۆشبەرەكان و چەك پەرە دەستىنى، ۋە دەسلەتلى پۆلىسى ئاسايى لاۋان دەبىت يان ھەر نامىنىت. ئاۋاۋە و بى ياسايى بلالو دەبىتە ۋە. لەم حالەتەدا ھاۋولائىيان بۆ ئەۋەى پارىزگارى لە ژيان خۆيان بكن، ناچار خۆيان دەخەنە ژىر پكىتى يەككە لە گروپە چەكدار يان مافىاكان، كە زۆر جار زياتر خۆى لە ھاۋەشپىرەتى و ئىتتى دەبىتە ۋە. بەم شپۆھىيەش جۆرە ھىزىك پەيدا دەبىت كە زۆر جار دەبىتە دەسلەتلى رھا و خۆى لە سىمايە دەولەتلىك لەناو دەولەتلىكدا دەبىتە ۋە. ديارە ئەمەش ھەموۋى بەرەنجامى نەمان و فاشىلبوونى دەسلەتلى دەولەتى نەتەۋەبىيە.

نەمانى شەمەكە سىياسىيەكان

دەولەتى نەتەۋەبىيە بۆ ئەۋە دروست بوۋە، كە كۆمەلىك شەمەكى سىياسى پىشكىشى ھاۋولائىيانى خۆى بكات ۋەكو: ئاسايش، خويندىن و پەرۋەردە، خىزمەتگوزارى تەندروستى، ھەلى ئابوورى و كاركىردن، سەرپەرشتىكىردى ژىنگە و ژىنگە پارىزى، دانانى چوارچىۋەيەكى ياسايى بۆ ئەۋەى ياسا بەرقەرار بىت، ۋە دانانى ياسايەكى دادۋەرى "القضائى" بۆ ئەۋەى ياسا گىشتىيەكان جىبەجى بكات، ۋە چەند داۋاكارىيەكى سەرەكىي گىشتىيە ۋەكو، دروستكىردى رىگەوبان و دانانى ھۆكەنى ھاتوچۇ.

بەلام دەولەتى فاشىل، ھىچ كام لەم شەمەكانە دابىن ناكات. سەركرەدى ھىزە چەكدارەكان ھەلدەستەن بەدابىنكىردى ئەم شەمەكانە، بەۋاتايەكى تر دەولەتى نەتەۋەبىيە ناتوانىت يان نايەۋىت ئەركەكانى خۆى بە ئەنجام بگەيەنەت، ھەر بۆيە خەلكى تر ئەم كارە دەكەن.

ھەرۋەھا دەولەتى نەتەۋەبىيە ناتوانىت بەھۆى دەزگاكەنىيە ۋە ئاسايش بۆ خەلكى دابىن بكات، كە ئەمەش گرېنگىرەن شەمەكى سىياسىيە كە پىۋىستە دەولەت دابىنى بكات. جىگەنى ئامازەيە ھاۋولائىيان بۆ ئەۋەى پارىزگارى لە ژيان و ئاسايشى خۆيان بكن، ناچار خۆيان تەسلىمى دەولەتى ناۋەندى دەكەن، بۆ ئەۋەى خۆيان لە چىنگى "ترس" رىزگار بكن. لەبەرئەۋەى كە دەولەتى فاشىل ناتوانىت ھەلى ئاسايش لە تەۋاۋى ۋلاتدا دابىن بكات، ۋە زۆر بەزەھمەتى دەولەت دەتوانىت پارىزگارىيە پايتەخت و دەۋرۋبەرەكەى بكات، ۋە بەم شپۆھىيەش بەئاشكرا سىماكانى دەولەتى فاشىل دەردەكەۋىت، زۆر جار پىش گروپىكى چەكدار دەتوانىت ھەرپەشە لە ھاۋولائىيانى سىقىلى ناۋ شارەكانىش بكات. ئەمەش لە لىبىرىا و سىرالپۇن بە پرونى بىنيمان.

دهولته فاشيل له كومهلېك دهزگاي حكومته تېي لاوز و خراب پېك دېت، بهواتيه كي تر ته نيا ده بېته دهزگايه كي (جېبه جېكر دن نهك ياسادانان). وه نه گهر دهزگاي ياسادانان " ياسادانان" يش هه بوو، نهوا ته نيا رولتيكي رولتيكي و لاوزيان ده بېت، ههروهه به شيوه يه كي بهرچا و گف تو گو ي ديموكراسي يانه نامېنت و سيسته مي دادوه ري هيچ رولتيكي نيه و به شيكه له دهسه لاتي جېبه جېكر دن (واته سه به دهسه لاتي سياسيي)، نه مه له حاله تيكدا، ده بېت دهسه لاتي دادوه ري له دهسه لاتي جېبه جېكر دن " سياسي" جياوان بېت و خاوه ني سه به خو يي ته واوي خو ي بېت.

هه له بهر نهوه خه لكي ناتوانن پشت به دادگه و ياسا بيه ستن بؤ نهوه ي مافه كانيان ده ست بكه ويته وه، چونكه دهسه لاتيكي گومانلي كرا و جېگه ي باوه ري نيه، به تايه ت له به رام بهر دهسه لاتي سياسي دا، كه س ناتواننيت داواي مافه كانى خو ي له ريگه ي ياساوه وه ربگريته وه.

بيروكراتي دهولته تيش، ماوه يه كي زوره كه هه موو بهر پرسياريه تيكى پيشه يي خو ي له ده ستداوه، بگره ته نيا ده بېته دهزگايه كه كه گو يرايه لي دهسه لاتي سياسي دهكات و به شيوه يه كي نامرؤفانه و مله وورانه، هاوولاتي يان ده چه وسينته وه و نازاريان ده دات. سوپا تاكه دهزگايه كه، كه تا راده يه كي گونجاو ده مينتيته وه، لي نه ميش ناتواننيت به شيوه يه كي ريكويك كاره كانى به نه نجام بگه يه نيت، چونكه سوپاش بووه ته دهزگايه كي سياسي و حزبي، له بهر نهوه وه كو جار ان گياني نيشتمانپه روه ري تي دا نه ماوه.

له ناوچووني دهزگا بنه ره تيه كانى دهولته، سيمايه كي كو ني نه مانى دهولته و دهولته فاشيلن. به شيوه يه كي مه جازي، چه نده ريگه كان "مه به ست ريگه ي هاتوچويه" پتچويه نا و كيشه يان تي كه وت (چه نده ريگه گشتيه كان خراب و نه مان)، به شيوه يه كي ته دريجي دهولته تيش فه شله ده هينتي.

دياره نه مه ش به حوكمي نهوه ي كه دهسه لاتدار و بهر پر سه كان، پار هيه كي زور ده دزن و پار هيه كي ني جگار كه م بؤ چا ككر دن و دروست كرنى ريگه ويان ده مينتيته وه، به م شيوه يه ش چا ككر دن و دروست كرنى ريگه ويان له نيوان شار و لادېكان و ناوچه كانى ترى ولات نابيت. ههروهه سيسته مي زيراب و ناوه رؤش كه پتويستيه كي گر ينگي خه لكيه، به ره و خراپتر ده روا ت. ههروهه له زائير "كؤنگؤي ديموكرات" بهرچاومان ده كه ويت وه يان توري ته له فؤنات و هوكانى پيوهندي كه شمه كيكي سياسي و نابووريه، كه مو كورپيه كي زوريان له (نوژه نكر دن وه و هينانى ناميري نوي و دروست كرنى) هه يه. نمونه ي نه مه ش زورن بؤ نمونه زور جار خه تي ته له فؤنه كه ناميني يان ده بېت ماوه يه كي زور راوه ستيت هه تا هيلتيكي ته له فؤنت ده ست بكه ويت. نه گهر دهولته ريگه ي به كو مپانيه يه كي يان بازگانتيك دا، كه هيلتي ته له فؤني ده ستى دروست بكن، به م شيوه دهسه لاتي دهولته، به سه ر هيلتي ته له فؤندا ناميني و ته له فؤني زه وينش، هيچ گر ينگيه كي ناميني. بؤ نمونه له سو مائل ته له فؤني زه وينى نيه، ته نيا ته له فؤني ده ستى هه يه.

به لام له بواري سيسته مي خو يندن و ته ندروستي، له دهولته فاشيلدا، يان نه وه تا ته تسليمي

که‌رتی تاییهت کراوه (بۆ نموونه وه‌کو دروستکردنی قوتابخانه و نه‌خۆشخانه‌ی تاییهتی)، یان ئه‌وه‌تا ئاستیان هاتووته خواره‌وه و هیچ سوودیک به‌هاوولاتیان ناگه‌یه‌نی. بۆ نموونه ماموستا و دوکتۆر و برینپێچ و یاریده‌ری، مووچه‌کانیان دره‌نگ ده‌گاته ده‌ستیان یان هه‌ر نایانده‌نی، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه کارمه‌نده‌کانیش ده‌وامی ره‌سمی ناکه‌ن. هه‌روه‌ها به‌شیوه‌یه‌کی گشتی کتیب و پێداویستی خۆیندن ده‌ست ناکه‌ویت یان ده‌رمان و پێداویستی نه‌خۆش دابین نا‌کریت، راپۆرتی ده‌زگاکانی خۆیندن و ته‌ندروستی بۆ وه‌زاره‌ته‌کان، پشتگوێ ده‌خه‌رت و هیچ وه‌لامیان ناده‌نه‌وه، وه به‌م شیوه‌یه باوکان و دایکانی خۆیندکاران و نه‌خۆشه‌کان به‌تاییه‌تی له‌گونده‌کاندا، ده‌گه‌نه‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ی، که حکومه‌ت هیچ گوێیان پێ نادا و به‌جێ هێشتوون، ناچار ده‌بیت پشت به‌خۆیان بیه‌ستن.

له‌هه‌ندیک شوێندا که ده‌وله‌ت تووشی شه‌رێک بووه و دابه‌ش بووه، وه‌کو (سودان). ئه‌و به‌شه‌ی له‌گه‌ڵدایه "باکووری سودان" خزمه‌تگوزاری و یارمه‌تی ده‌دریت. ئه‌و به‌شه‌ی که شه‌ری تێدایه "باشووری سودان" پشتگوێ ده‌خه‌رت و هیچی بۆ نا‌کریت. زۆرجار ده‌وله‌تی فاشیل، له‌جێبه‌جێکردنی ئه‌رکه‌کانیدا، تووشی فه‌شه‌ل ده‌بیت. واته له‌ ئه‌رکه‌کانیدا فاشیل‌بوونی ده‌رکه‌وه‌ی. له‌ ئه‌نجامی ئه‌م بارودۆخه ترسناکه‌شدا، رێژه‌ی خۆیندن و خۆینده‌واری که‌م ده‌بیت‌ه‌وه، رێژه‌ی مردنی مندالان زیاد ده‌بیت وه‌ کۆمه‌ڵیک ده‌رد و نه‌خۆشیی ترسناک وه‌کو نایدز بلاو ده‌بیت‌ه‌وه، وه رێژه‌ی ته‌مه‌ندرێژیش که‌م ده‌بیت‌ه‌وه، هاوولاتییه هه‌زاره‌کانیش، ئیه‌مال ده‌کرین و بار و گوزهرانی ژیا‌نیشیان خراپتر ده‌بیت.

له‌باری ئابوورییه‌وه، ده‌وله‌تی فاشیل هه‌لی ئابووری به‌شیوه‌یه‌کی یه‌کسان دابین نا‌کات، ته‌نیا که‌مینه‌یه‌ک له‌خه‌ڵکی، هه‌لی ئابوورییان ده‌ست ده‌که‌ویت، وه سامانی ئه‌و که‌مینه‌ بچووکه‌ی که له‌ ده‌سه‌لاته‌وه نزیکن، رۆژ له‌ دوا‌ی رۆژ زیاتر ده‌بیت. له‌ کاتێکدا باری هاوولاتیانی تر به‌ره‌و خراپتر ده‌چیت. هه‌روه‌ها له‌ رێگه‌ی بازرگانیکردن به‌ دراو به‌رزبوونه‌وه و نزمبوونه‌وه‌ی دراو، ئه‌م که‌مینه‌یه سامانیکی زۆری ده‌ست ده‌که‌ویت. له‌ کاتێکدا که هه‌موو شتیکی رووخوا‌بیت، هه‌موو کار و بازرگانیه‌ک ده‌چیته‌ ژیر ده‌ستی نوخه‌ی ده‌سه‌لاتدار و کۆمه‌ڵیک بازرگان و کۆمپانیای بیانی، که مافی زۆریان پێ ده‌دریت و سامانیکی زۆر په‌یدا ده‌که‌ن. به‌م شیوه‌یه‌ش ئه‌رکه سه‌ره‌کییه‌که‌ی ده‌وله‌ت، که بریتیه‌ی له‌ دابینکردن ژیا‌ن و خۆشگوزهرانی بۆ هاوولاتیانی نامیت.

به‌شیوه‌یه‌کی ترسناک گه‌نده‌لی له‌ ده‌وله‌تی فاشیل بلاو ده‌بیت‌ه‌وه، زۆرجار شیوه‌یه‌کی وێرانکه‌رانه به‌خۆیه‌وه ده‌بینیت، که خۆی له‌ بلا‌و‌بوونه‌وه‌ی فه‌سادی ئه‌خلاق و کۆمه‌ڵایه‌تی ده‌بینیت‌ه‌وه. هه‌روه‌ها گه‌نده‌لێش له‌ شی‌وازی "به‌رتیلدان" له‌ دائیره‌کاندا زۆر په‌ره ده‌ستین، به‌تاییه‌ت له‌و بو‌ارانه‌دا که پێویستی به‌مه‌زادکردنی ره‌سمی هه‌یه، بۆ نموونه پێداویستی ته‌ندروستی و نه‌خۆشخانه‌کان، کتیب و پێداویستی قوتابخانه‌کان، دروستکردنی پرد و زیاده‌رۆیی له‌ دروستکردنی پرۆژه‌ی نابه‌جیی بیناسازی، ته‌نیا بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و کۆمپانیایه یان ئه‌و که‌سه

قازانجی زۆریان دەست بکەوێت. هەروەها دەرکردنی کۆمەڵیک کاری ڕیگەپێدراو و ڕیگەپێندراو (واتە پێدانی ئیجازە بۆ کارێکی بازرگانی). دەستبەسەرکردنی تەواوی کاری بازرگانی لە لایەن نوخبەیی دەسەڵاتدارەوه، خەڵکی هێندە تر نارهەت و بێزار بکری. نوخبەیی دەسەڵاتدارە گەندەلەکە، هەرچی پارەیی هەیه، لە دەرەوهی ولات دایدەنێت و بازرگانێی پێوه دەکات، بەپێچەوانەوه لە ناوخوازی ولاتدا داینانێت. لە ناکاو دەبینیت چەند کەسانێک کۆمەڵیک کۆشک و مائی جوان و گرانبەها بەپارەیی حکومەت بۆ خۆیان دروست دەکەن. هەموو کاتێک ئەفسەرەکانی سوپا، سوودێکی زۆر لەم دەسەڵاتە گەندەلەنە دەکەن و لە زۆر ڕیگەیی نایاسایییەوه، سامانیان دەست دەکەوێت.

راستە گەندەلی هۆکاری سەرەکی نییه لە کەمبوونەوهی داھاتی تاک لە کۆی گشتیی بەرھەمی نیشتمانی، بەلام کاریگەریشی هەیه. جێگەیی ئاماژەیه، سیستەمی ئاماری (الاحصاء) لە دەولەتانی گەشەنەسەندو، جێگەیی باوەڕ نییه. بەشێوهیەکی تاییەتی دەولەتی فاشیل، بەتاییەت ئەو دەولەتانەیی کە خاوەنی سامانیکی زۆری سروشتین، بەرھەمی نیشتمانیان تووشی حالەتێکی ئیفلجی دەبێت. لە هەمان کاتیشدا ڕێژەیی گەشەسەندنی سالانەیی ئابووری ولات، کەم دەبێتەوه، لە هەمان کاتیشدا جیاوازیی نیوان چینی دەولەمەند و هەژاران زۆر دەبێت. هەروەها ڕێژەیی هەلاوسانی دارایی زۆر دەبێت و کورتهینان لە بودجەیی حکومەتی (العجز المیزانی) زیاد دەبێت. بۆ نمونە " لە سالی ۲۰۰۱دا لە ولاتی زیمبابووی کورتهینانی بودجەیی حکومەتی گەیشته ۳۰٪ ی کۆی گشتیی بەرھەمی نیشتمانی. ئەم کورتهیش بەھۆی دانانی بودجەییەکی گەوره بۆ دەزگاکانی ئاسایش و سوپا، هەروەها بەھۆی دزینی سامانی ولات لە لایەن نوخبەیی حاکمەوه، ئەم کورتهینانە لە بودجە دەخولقی. لەبەر ئەوه زۆرجار هەلاوسانی دارایی دروست دەبێت، چونکە دەسەڵاتی سیاسی پالەپەستۆ لە بانکی ناوھندی دەکات، کە پارە چاپ بکات، ئەمەش دەبێتە هۆی بەرزبوونەوهی هەلاوسانی دارایی وه ئەم حالەتەش دەبێتە هۆی ئەوهی کە باریکی نااوارام و خراب بۆ ئابووری ولات دروست بکات وه زۆرجار نوخبەیی دەسەڵاتدار، خووشی ئەم حالەتە دروست دەکات، چونکە سوودی زیاتر لەم حالەتەتەدا دەکات و سامانی زیاتری دەست دەکەوێت، بەم شێوهیەش دەسەڵاتی ئابووری و سیاسی خوێیان بەھێزتر دەکەن، وه نوخبەییەکی بچووکی بازرگانیش، کە نزیکن لە دەسەڵات، دەتوانن قازانجێکی زۆریان دەست بکەوێت. لەم جوړە بارودۆخانەدا کاری قاچاخچێتی بلۆ دەبێتەوه. لە حالەتیکیشدا کە دەولەت فەشەل دەھێنێت، دراوی نیشتمانی هیچ نرخێکی نامینێ و دراوی بیانی جێگەیی دەگرێتەوه وه لە هەموو شونینێکی ولاتدا، سەراف (پارەگۆرینەوه) بلۆ دەبێتەوه و یاریکردن بە دراوی نیشتمانییش (المظاربه)، دەبێتە ئەرکیکی نیشتمانیی روژانە!!

زۆرجاریش بەتاییەت ئەگەر کارەساتێکی سروشتی روو بدات، یەکسەر بەرەو ئاژاوه "بی" یاسایی" ئابووری خراب بلۆ بێتەوه. وه ئەو حالەتی ئیھمالکردنەیی کە دەولەتی فاشیل تووشی

بووه. ده بېته هوی ئه وهی که به شیوهیه کی وهرزی کۆمه لیک کپشه ی له جۆری (نه مانی خواردن و بلابوونه وهی برسیتی) دروست بیت. وه ئه مهش ده بېته هوی ئه وهی، که ناچار بن پشت به به هانا چوونی نیوه ده وله تیه وه به سستی کاره ساته سروشتیه کان ده توانن هم مو مه واریده کانی ده ولت له ناویه ریت، ته نانه ت له ده ولته تی نافشلیشدا. کاره ساته سروشتیه کان، گورزی خراپ له داها ت و به ره مه می نیشتمانی ده دن، به تایبه ت له ده ولته تانی پاشکه وتوودا. لی له کاتیکدا که نوخبه ی حاکم، بی ویزدانه و ماوهیه کی زۆره ده سستی کردووه به هه لمژینی هم مو سه روته و سامانی ولت، هه تا وای لی کردووه که وشک بکات، له بهر ئه وه کاره ساته سروشتیه کان، یان شه ره کان که به ده سستی مرؤف خوی دروستی ده کات، ئه مانه ده بنه هوی ئه وهی که خه لکی تووشی مهینه تیه کی گوره بکن و له برساندا بمرن. له کاتیکدا که خه لکی هم مو ئه و سامانه که مه ی که هه یه تی ده بدۆریتیت و هم مو سه رچاوه ی داها ت و رزقی نامیت، وه به م شیوهیه ش ئه و مال و شوینه ی لئی ده زی، ئه ویشی له ده ست ده رده چیت و به ناچار ی ملی ریگه ی ها ت و نه ها تی کۆچ ده گریته بهر. ده ولته تی فاشیل ناتوانیت ئاسایش بۆ هاوولاتیانی دا بن بکات، له بهر ئه وه ئه و خه لکه بی لانه و په ناهه نده یه، ناچار ده بن که ملکه چی هه ر که سیک بن، که نان و ئاسایشیان ده دات. به م شیوهیه ش ده بنه پاروویه کی باش، بۆ گروپی تیرۆریستی و مافیاکان.

ده ولته تی فاشیل له و کاته ی که ده سه لاتی به سه ر سنووری ره سمی خۆیدا نامیت، مه شروعه تی سه ره کی خوی له ده ست ده دات. پاش ئه مه هه ر به شه و داوای ده سه لاتی تایبه تی به خوی ده کات و زۆر جار زیاتر له چه ند هه ریمیک دروست ده بن و ده سه لاتی جیاواز حوکمی ولت ده کن. ئا له و کاته ی که هم مو ده سه لات و سامانی ولت له لایه ن نوخبه یه کی بچووک یان که مه نه یه کی ئیتنی داگیر ده کریت، له بهر ئه وه ده بیت چاوه روانی ئه وه ش بکه ین که ئه و خه لکانه ی که له ده سه لات و سامانی ولته که یان بېه شن، له دژی ده سه لاتی سیاسی راپه رین و ئینتیمایان بۆ ولته که نه میت. له کاتیکدا که حاکمه کان کار ته نیا بۆ بهر ژه وه ندی خۆیان و دۆسته نزیکه کانی خۆیان بکن، لیره وه هه یچ شه رعه تی خۆیان و ده سه لاته که یان نامیت. له م کاته دا وا سه یری ده ولت ده کریت، که بووه ته مولکی نوخبه یه ک یان گروپیکی تایبه ت و دوورخستنه وه ی زۆرینه ی خه لکیش له م ده ولته ته. له م بارودۆخه دا زۆر ئاساییه که هۆشیاری و ئینتیمای خه لکی زیاتر بۆ ناوچه یان هه ریمی تایبه ت به خۆیان بیت و وا هه ست بکن که ناوچه که یان بیه ش و زولم لی کراوه. وه به م شیوه یه ئینتیمایان ده گۆریت بۆ ئینتیمای عه شیره تی و ناوچه گه ری، که پاشان ئه م بهر پرسانه ده بنه سه رۆکی شه ر. (واته خه لکی ئینتیمای نیشتمانی نامیت و ده گۆریت بۆ ئینتیمای عه شیره تی، ناوچه گه ری). ئه م پیاوه به هیزانه یان ئه م سه رکرده تازانه که له ناوچه یه کدا دروست ده بن، زیاتر پشت به هاوکاری و یارمه تی ناوه خۆ و ده ره کی ده به ستن. وه له م جۆره ده سه لاته شدا، زیاتر باری ژیان و حوکمداری به گشتی، خراپتره تا ده سه لاتی ناوه ندی وه شیوه یه کی فراوانیش ئاژاوه و ترس بلاو ده بېته وه.

دەولەتی دارماو " رووخاو" شىپوھىيەكى توندروپانەى دەولەتى فاشىيلە . ئەم دەولەتە سىماى بۆشايىيەكى گەورە لە دەسلەتەيدا بەدىار دەكەوتت. ماناى تەواوتى دەولەتى دارماو ، ماناىيەكى جوگرافىيەى بىگەردى ھەيە . (چونكە دەولەت لە رېگەى جوگرافىيەكەيەو دەولەتى دەولەت ھەموو سىما و نىشانەكانى خۆى دەدۆرپىنى و بەتايبەت سىماى دەرەكى دەولەتەكە، كە سىمايەكى گرینگە بۆ دەولەت. پاش ئەوھى كە دەولەت ناتوانت ھىچ لە شەمەكە سىمايە گرینگەكان بۆ ھاوولەتپانەى دابىن بكات، ئەوانەى كە (زمان و سنوور)يان يەكە و دەولەتەكەى لى دروست بوو، ئىنجا لەو كاتەدا دەولەتەكە دەرووخى. بۆ نمونە لە (سۆماليا يان لبنان لە كاتى شەرى ناوھخۆدا، ئەفغانستان لە ماوھى شەرى ناوھخۆدا، يان سىرالپون لەم سالانەى نەوھتەكاندا). لەم بارودۆخانەدا، چەند لايەنتىكى چالاك دىن ئەو كارانە دەكەن كە حكومەت ناپكات. وە بەم شىپوھىيەش جىگەى دەولەت دەگرنەوھ. ئەمانە كۆنترۆلى ھەموو ناوچە سەرەكى و بەشە جياوازەكانى تر دەكەن. ھەروھە ئەمانە دەست بەسەر بازرى ناوچەكەى خۆياندا دەگرن و كۆمەلەك باج و گومرگ دادەنن و ھەروھە دەتوانن چەند پىپوھىيەكى نىپودەولەتى و دىپلوماسىيەش بۆ خۆيان دروست بكن.

ئەمانە ھىچ دانپاناننىكى شەرى و نىپودەولەتپان نىيە، لى ھەندىكىان دەتوانن خۆيان فەرز بكن و نىمچە دەولەتەك بۆ خۆيان دروست بكن، بۆ نمونە (دەولەتى زەوى سۆمالي، لە باكورى سۆماليا). لەگەل ئەوھشدا لە دەولەتى دارماو " رووخاو" دا ھالەتى ئاژاوە و بى ياسايى بلاو دەبىتەوھ، ھەروھە عەقلىيەتى ئاژاوەگىرى كە بۆ ھىچ ياسايەك ملكەچ نابىت، خۆى بەسەر كۆمەلگەدا دەسپىنى. ھەروھە ھەموو پرۆژەيەكى ئابورى و بازىگانە بەتايبەت بازىگانەى چەك و مادە ھۆشبەرەكان، لەلایەن كۆمەلەك گروپى ترسناك و پىپاكوژەوھ بەرپۆھ دەبىت. واتە بازىگانە شىپوھىيەكى تۆقىنەرى دەبىت.

فەشەلى دەولەتى ھاوچەرخ

ئەمىرۆ كۆمەلەك دەولەت خۆيان لەناو لىستى دەولەتە فاشىيلەكانى جىھان دەبىننەوھ، لەوانە: (ئەفغانستان ، ئەنگولا، كۆماری كۆنگۆ دىموكراتى، لىبىيا، سىرالپون، سودان). ئەم ھەوت دەولەتە سىما گشتىيەكانى دەولەتى فاشىيلەكان بەسەردا زالە. ديارە تەنيا دەولەتەك بەتەواوتى دارماو " رووخاو" ، ئەویش دەولەتى سۆماليە.

ئەم دەولەتانە، لە سالى ۱۹۹۰ ھوھ بگرە ھەندىكىان پىشتىرىش، مىلى رېگەى دەولەتى فاشىيلەكان گرتووتە بەر. ديارە پىشتىر لبنان دەولەتەكى فاشىل بوو " واتە لە سەردەمى شەرى ناوھخۆدا". ھەروھە بۆسنە و تاجىكستان و نىجىرىياش. كۆمەلەك دەولەتى نوپىش " واتە ئەوانەى تەمەنيان نوپى" لە سنورى دەولەتى فاشىل نىك دەبنەوھ و ھەندىكىشان بارى گشتىيان زۆر بەرەو خراپى دەروات. ھەندىكىان بەشىپوھىيەكى ترسناك بەرەو خواروھ و دارمان مل دەنن. ئەم دەولەتانەش، لە

دهولته تیکي لاواز هوه به رهو دهولته تیکي فاشیل ههنگاو دهنپن. لی نهوهی گرینگه که نیمه بزاین نهو هۆکارانه چین که دهولته تیکي لاواز به تاییه تی نهوانه تی که له رووی دانیشته وانه وه لاوازن وهکو "هایتی"، به رهو فشه لیبوون دهچن. دیاره لیستی دهولته ته لاوازهکان "بیته یزهکان" زۆرن، لی ژماره به کی که می نهو دهولته ته "لاوازانه" که به شیوه به کی خراب حوکم دهکرین، به رهو فاشیل بوون دهچن. بۆچی؟ دیاره نیمه ناتوانین هه ندیک دهولته بۆ نمونه "کۆلۆمبیا، نه دهنووسیا"، به شیوه به کی ته واره تی بیانخه یه نه او لیستی دهولته ته فاشیله کان.

به لام لیتره دا رووبه رووی پرسیار تیکي گرینگتر دهینه وه نهویش نهوه یه: نهو پالنه رانه چین که دهولته تیک به رهو فاشیل بوون دهبن و خوئی ناگریته وه و به رهو له ناوچوون و دارمان دهچیت؟ بۆچی سوئالیان نه توانی له سنووری دهولته تی فاشیل بمینیته وه له جیاتی نهوه ی به رهو له ناوچوون و دارمان بچیت؟. دیاره هه ریه که له دهولته ته فاشیله کان و روخوا وهکان، له سه ر شیوازی کلاسیکی به رهو خانه تی دهولته تی فاشیل ناچن. بۆ نهوه ی ناوی دهولته تی فاشیل له دهولته تیک بنین، ده بیت نهو دهولته ته خاوه نی چهند سیما و پیناسه یه کی تاییه تی روون بیت. لیتره مه به ستمان دهسته واژه ی "فاشیل" ه. نه مهش کۆمه لیک وه سف و مه رچی تاییه تی له خو دهگری. وه ده بیت هه ندیک دهولته، که ته نیا چهند سیمایه کیان له "فاشیل" بوون هه یه، نه یانخه یه نه م لیسته وه. بگره ده بیت پشت به کۆمه لیک پتوانه تی تاییه ت به ستن. بۆ نمونه ئاخۆ له رووی قوتابخانه، ریگه و بان، نه خو شخانه، نۆرینگه دوکتۆر، چهنده که مووکورتیان هه یه؟ وه تا چهنده به ره می نیشتمانی که م بووته وه و ژماره ی مردنی مندالان چهنده؟ وه ئاخۆ ئاستی حکومه تی ناوه ندی چۆنه؟ له هه مووشی گرینگتر، ئاخۆ تا چهنده دهولته ده توانیت کیشه و ململانی ناوه خو ییبه کانی چاره سه ر بکات و ئاسایشی هاوولاتیانی بپاریزیت؟ ئاخۆ به شیوه به کی به ره وهام ده توانیت ئاسایش بپاریزیت؟ یان ته نیا له هه لومه رچیکي باشدا ده توانیت نه م کاره بکات؟ وه ئاخۆ دهولته ده سه لاتی خوئی له چهنده ناوچه یه که، پاریزگه یه که، هه ریمیک له ده ست داوه؟ یان هه موو سنووری خوئی ده پاریزیت؟

لیتره دا باسی چهنده نمونه یه که ده که م:

سریلانکا

ولاتی سریلانکا، ماوه ی ۱۹ ساله تووشی شه ریکی ناوه خو یی و ویرانکه رانه بووته وه. چه کداره یاخیه کانی "پلنگه کانی تامیلی رزگاریخوان"، نه مهیش بزوتنه وه یه کی جوداخوازی تامیله، که له ماوه ی پيشوو دا ده سه لاتیان به سه ر چهنده ناوچه یه کدا هه بوو، که ده گاته ریژه ی ۱۵٪ ی کوئی گشتی رووبه ری جوگرافیایی سریلانکا. هه روها به شیوه به کی سنوورداریش، 'پلنگه کانی تامیل' ده یانته وانی سه رۆک وه زیران تیرۆر بکه ن و، وه زیره کان بۆمباران بکه ن، نه یاران تامیلیش له ناو به رن (واته نهوانه تی هاو په یمانی حکومه تی ناوه ندین، یان کاریان له گه ل ده که ن)، بگره ته نانه ت سالی پار توانیان په لاماری باله فرگه ی مه دهنی و عه سه که ریش بدن و زهره ر و زیانیکی

گه ورهشی پی بگه یهنن. به لām له گه ل هه موو ئەمانه شدا، حکومه تی سینها لا ده توانیت دهسه لاتی خۆی به سهر ته وای سربلانکا بسه پیتی و شه ر له دژی چه کاره کانی " پلنگه کانی رزگار خوازی تامیل " بکات. دیاره دهوله تی نه ته وهیی لاواز و بیهیز بوو، به لām هیچ کاتیک نه گه یشته سنووری دهوله تی فاشیل. ئاستی راپه راندنی کاره کانی حکومه ت تا راده یه کی به رز باشه، ۸۰٪ ی سربلانکاییه کان له حکومه ت رازین. ههروه ها له سه ره تای سالانی نه وه ته کانه وه، گه شه سه ندنی ئابووری له سربلانکا به ره و باشی هه نگاو ده نیت. ههروه ها به شیوه یه کی به رده وای، حکومه ت دهسه لاتی خۆی به سهر سربلانکادا سه پاندووه، به تایبه ت ئەو ناوچانه ی که به " سینهای " قسه دهکن، که ریزه یان دهگاته ۸۰٪ ی کۆی گشتیی دانیش توانی سربلانکا. ههروه ها توانیشی دهسه لاتی خۆی به سهر هه ندیک ناوچه دا بسه پیتی، که تامیلیه کان داوای دهکن و به هی خۆیانی دهزانن. هه رچه نده شه ر ئەم ولاته شی ویران کردووه، لی به شیوه یه کی به رده وای حکومه ت توانیوه تی خزمه تگوزاریه کان له بواری (ریگه و بان، خویندن، ته ندروستی و پیداوستی سه ره کی خۆراک) یق هاوولاتیان دابین بکات، به تایبه ت له کاتی شه ریشدا ئەم خزمه تگوزاریانه هه ر به رده وای بوون. جیکه ی ئاماژه یه ئەم خزمه تگوزاریانه ه له شوینانه ی که شه ری تیدایه، که متر پیشکیش کراون. له گه ل هه موو ئەو هۆکارانه و، بوونی شه ریکی ناوه خۆیش که پتویستی به ئەرکیکی زۆر و له سه ر بنه مای جودا کاری ئیتنی و نه ته وهیی دامه زراوه، به لām سربلانکا توانی له وه دا سه ربکه ویت، که نه چیته لیستی دهوله ته فاشیله کانی جیهانه وه.

ئهنده نووسیا

ئهنده نووسیا ش نمونه یه کی تری ولاتانی لاوازه، که توانی خۆی بگریته وه و نه چیته لیستی دهوله تی فاشیله وه، هه رچه نده به شیوه یه کی به ربلاویش باریکی نا ئاسایشی و نا ئارامی هه یه. ئهنده نووسیا به گه وره ترین ولاتی ئیسلامی له جیهاندا ده ژمیریت. به حوکمی بوونی کۆمه لیک دوورگه ی ئەرخه بیلی، که سنووره کانی دوور و به رفراوانن، ماوه یه که شه ر و بزاقی جوداخوازی زۆر، له مملانییه کی به رده وایمان له گه ل حکومه ت. شاری ئاتشی که ده که ویته دوورگه ی " ئیریان جایا " له رۆه لات، ههروه ها کیشه و مملانییه کی زۆریش له نیوان کریستی و موسلمانه کانی ئەم ولاته دا هه یه به تایبه ت له ناوچه کانی " ئامیون و مولوکوس " وه کۆمه لیک کاری دوژمنکارانه و توندوتیژی له نیوان کریستی و موسلمانه کان له ناوچه ی سولویسی رووی داوه. ههروه ها شه ریکی ئیتنی له نیوان ئیتنییه جیاوازه کانی ناوچه ی کالیمانتان به رپا بووه. له گه ل بوونی ئەم هه موو کیشه و مملانییه نه دا، به تایبه ت پاش رووخانی رژیمی سوهارتو گه یشته لووتکه ی، که به ئاسانی ده توانین بلین که ئهنده نووسیا له سنووری دهوله تی فاشیل نزیک بووه ته وه. به لām له گه ل ئەم هه موو باره خراپه شدا، ناتوانین ئهنده نووسیا بخه ینه ناو لیستی دهوله ته فاشیله کان. ههروه ک له یه کیک له لیکۆلینه وه کان ده ری خستووه، که له ناوچه کانی " ئاتشی و بابوا"، ته نیا گرووپه



چەكدارەكان دەیانەوێت
حكۆمەت بڕووخێن (واتە
گەلەكە رووخانی حكۆمەت
ناخاوازیت)، تەنانەت لە
ئاتشیدا، هێشتا هیزە
حكۆمەتییهكان بالادەستن.
لە ناوچەكانی تردا، شەڕ لە
نیوان ئیتنییه جیاوازهكاندا
ههیه و هیچ كێشهیان لەگەڵ
دەسلەلاتی ناوەندیدا نییه.
هەرچەندە لە ئاتشیدا شەڕ و
پێكدادانی سەربازی ههیه،

بەلام نەبوووتە هۆی ئەوێی كە سەلامەتی و ئیمكاناتی دەولەت بخاتە ترسەوه. لەگەڵ ئەوێشدا
هێشتا لە زۆربەى ناوچە و هەریەكانى ئەندەنووسیدا هەست بەئاساییش و هەستی نیشتمانی
بەهیزە و ناوەندیش دەسلەلاتى خۆى دەسەپێنێ. لەگەڵ ئەوێی كە بارى ئابووری ئەندەنووسیا ،
كۆمەڵێك بەرزى و نزمى زۆر ترسناكى بەخۆوه بینی، بەتایبەت پاش رووخانى رژیمی سووهارتۆ،
بەلام هێشتا دەولەت كۆمەڵێك شمهكى سیاسى گرینگ بۆ هاوولاتییان دابین دەكات و پارێزگارى
لە شەرعییونى خۆى دەكات. هێشتا ئێمە ناتوانین ئەندەنووسیا بخەینە ناو لیستی دەولەتە
فاشیلەكان، بگرە دەولەتێكى لاوازه. بەلام دەبێت بەشیوهیهكى ورد چاودێرى كارەكانى حكۆمەت
بكهین و سەیر بكهین تا چەندە دەتوانیت ئاسایش و ئارامى بپارێزیت.

كۆلۆمبیا

لێردەدا پێم خۆشه بەم شیوهیه وەسفی كۆلۆمبیا بكەم: وڵاتی كۆلۆمبیا دەولەتێكە، خاوەنى سامان و
داھاتیكى زۆرە، ھەروەھا دەولەتێكى گەشەسەندوو و ئارامە، بەلام لە مەسەلەى تاوانى كوشتن،
پلەى دوومە لە جیھاندا . (واتە رێژەى تاوان تێیدا زۆرە). ھەر لەبەر ئەو پیاوھە سیاسى و
بازرگانەكانى، ھەموو بەرگى دژەفیشەك دەبەستن و كاتێك بۆ شوپنێك بچن، دەبێت كۆمەڵێك
چەكدار لەگەڵ خۆیاندا بەرن، بۆ ئەوێ ژبانیان بپارێزن. ئەمرۆ كۆلۆمبیا لەلایەن سێ لەشكرەوھ
دەستى بەسەردا گیراوه. لە ھەندێك شوپندا، دەسلەلاتى سیاسى و سەربازى وازى لەو ناوچانە
ھیناوه و لەلایەن گرووپە چەكدارەكان یان مافیا و بازرگانانى تلیاك كۆنترۆلیان كردووھ.

لێردەدا جارێكى تر ئەم پرسیارە دەكەینەوھ: بۆچی ناتوانین كۆلۆمبیا بخەینە ناو لیستی دەولەتە
فاشیلەكانەوھ؟ ھەرچەندە شیمانەى ئەو ھەیه كە دەولەتى كۆلۆمبیا بەرھو لەناوچوون بچیت و

ھەموو ئىمكاناتى بىدۆر ئىتتىپاقى، بەللام سەير دەكەيت، ھالى ھازىر ھۆكۈمەتنى كۆلۈمبىيىسى ھەموو ئەركەكانى خۇي جىبەجى دەكەت، بەتايىپەت لەو ناوچانەنى كە لەژىر دەسەلاتىدان، كە دەگاتە رىژەنى ۷۰٪ كۆي پووبەرى گىشتىيى ولات. دەولەت كۆمەلىك شىمەكى سىياسىي گرىنگ بۆ ھاوولاتىيىانى دابىن دەكەت تەنەنەت ئاسايشىش بەتايىپەت لەو ناوچانەنى كە دەكەونە ژىر دەسەلاتىيەو. ئەگەر ھاتو ھۆكۈمەتنى كۆلۈمبىيا بتوانىت لەو ناوچانەنى كە كىشەنى تىدايە، جارىكى تر خۇي بسەپىنى و بەرگرى لە بوونى خۇي بىكات و بازىرگانىي مادە ھۆشەبەرەكان كەم بىكاتەو، لەم ھالەتەدا دەسەلاتى دەولەت گەشە دەستىنەت و پىش دەكەوئەت. لە ھەمان كاتىشدا لە سنوورى دەولەتنى فاشىل دوور دەكەوئەتەو.

زىمبابۋى

دىيارە بىگومان زىمبابۋى پىشتىر دەولەتنىكى بەھىزى ئەفرىقىيىسى بوو، بگرە يەككىك بوو لە دەولەتە بەھىزەكانى ئەفرىقىيا، كەچى بەپىچەوانەو بەرەو لاوازى و پاشان بەخىرايى ھەنگاوى بەرەو دەولەتنى فاشىلبوون نا. بەللام ئەوئەنى كە ھەتاوھكو ئىستا لە زىمبابۋى بوونى نىيە و نەبىخستووتە ناو لىستى دەولەتە فاشىلەكانەو، بزوتنەوئەيەكى چەكدارى لە دژى دەسەلاتى ناوئەندى، بەللام گەر وا بىروات ئەمەش بەم زووانە روو دەدات. لە ھەمان كاتدا وا بۆ ماوئەنى ۲ سالە بەرەھەمى نىشتمانىش بە رىژەنى ۱۰٪ كەمى كىردووتەو. ھەرۋەھا ھەلاوسانى دارايىش لە ۲۰٪ ھو بۆ ۱۱۶٪ ي بەرز بووتەو و دراوى نىشتمانىش لە ئاستى دۆلاردا زۆر خىراپ دابەزىو، پىشتىر ۱،۳۸ و ئەمرۆ ۱،۴۰. ھەرۋەھا سەرمایەگوزارىيى بىانى و نىشتمانىش زۆر كەمى كىردووتەو. بەنىسبەت خىزمەتگوزارىيى خويىندن و تەندىرستىشەو، زۆر كەم بووتەو و زۆر جارىش ھەر نىيە. پىرژەكانى رىگەوبان و ھىلى تەلەفون خىراپ بوون و ھىچ نۆزەن نەكرائەتەو. بەللام دەسەلاتى دادوئەرى ھىشتا سەربەخۇيە و بەللام لە ھالەتنى سىياسىدا زۆر لاوازە. بەشپەوئەكى تر، دەولەت بۆ ماوئەنى دوو سالە مافەكانى ھاوولاتىيىانى پىشىل دەكەت. گەندەلى بەشپەوئەكى زۆر بلاو، بەتايىپەت لەناو نوخبەنى ھاكىمى ولات، كە نوخبەيەكى چاوپنۆك و گەندەلە. زىمبابۋىش ھەكو دەولەتەنى تر (سىرالپون، كۆمارى كۆنگۆي دىموكرات)، بەھۆى كارى مرؤقىيەو " واتە نوخبەنى دەسەلاتدار"، بەرەو دەولەتنى فاشىليان بىرد.

دىيارە تەنىا ئەندەنووسىيا و كۆلۈمبىيا و سىرلانكا و زىمبابۋى، تەنىا نىن لەناو دەولەتەنى نەتەوئەيى، كە رەگەزى فاشىلبوونىان ھەيە و بەرەو دەولەتنى فاشىل ھەنگاو دەننن، بگرە ھەندىكىان شىمانەنى زۆرىان ھەيە بەرەو فاشىلبوون بچن، بەللام ئەوان دەتوانن خۇيان رىزگار بىكەن، بەتايىپەت ئەگەر ھاتو بەشپەوئەكى باش، يارمەتنى نىدودەولەتتىيان دەست بىكەوئەت. (بەپىنى ھەندىك ئامار، ۲۴ دەولەتنى نەتەوئەيى لە جىھاندا، ترسى ئەوئەيە ھەيە كە بەرەو دەولەتنى فاشىل بىرۆن). دىيارە ئەم دەولەتەنە دەچنە قالىبى ئەو رىزەندىيانەو، كە بەدەولەتنى لاواز دادەننن، بەللام لە راستىدا خۇيان

له پریزبه‌ندی ده‌ولته فاشیله‌کاندا ده‌بیننه‌وه و زۆر له سیفاته‌کانی ده‌ولته‌تی فاشیلیان پتوه دیاره و ترسی ژیرکه‌وتنیان بۆ لیستی ده‌ولته‌تی فاشیل لی ده‌کریت.

جیگه‌ی ئاماژه‌یه هه‌ریه‌ک له هایتی و تشاد و قیرغستان، که هه‌ریه‌که‌یان له پارزه‌وینیکن (ئه‌مه‌ریکای لاتین، ئه‌فریقا، ئاسیا)، ئه‌مانه هه‌رسیکیان به به‌رده‌وامی سی نمونه‌ی ده‌ولته‌تی لاوازن. هه‌روه‌ها سه‌رده‌مانیک چاوه‌پروان ده‌کرا که رووسیاش هه‌مان چاره‌نووسی ئه‌وانی هه‌بیت، لی ئه‌مرۆ باشتره. به‌لام ئه‌م ده‌ولته‌تانه " فیجی، دوورگه‌کانی سلیمان، تاجیکستان، لبنان، نیجیریا، نه‌یجر، بۆرکینا فاسو " هه‌موویان شیمانه‌ی دارمان و لاوازیونی زیاتریان لی ده‌کریت. هه‌روه‌ها کینیا به‌ده‌ولته‌تیکی لاواز دادنه‌ریت، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا کۆمه‌لێک سیمای فاشیلیبونی پتوه دیاره، به‌تایبه‌ت ئه‌گه‌ر هاتو کیشه ئیتنیه‌کان چاره‌سه‌ر نه‌کرین و شه‌رێکی ناوه‌خۆ هه‌لبگیرسیت.

جیگه‌ی ئاماژه‌یه لیستی ده‌ولته‌ته لاوازه‌کان زۆرن، به‌داخه‌وه هه‌یج هیوایه‌کیش بۆ باشکردن و پیشکه‌وتنیان نییه. هه‌ندیک ده‌ولته‌ته هه‌ن، که له رووی ئیمکاناته‌وه زۆر به‌هێزن، لی خۆیان له‌ناو بازنه‌ی لاوازیدا ده‌بیننه‌وه و جارێک دینه‌هه‌وه لپی و جارێکیش ده‌چنه‌وه ناوی، وه زۆرجاریش له سنووری فاشیلیبونی نزیک و دوور ده‌که‌ونه‌وه. هه‌روه‌ها چهند ده‌ولته‌تیکی تر هه‌ن که ده‌میکه خراونه‌ته ناو لیستی ده‌ولته‌ته لاوازه‌کانه‌وه. زۆرجاریش هه‌ندیک بریار و سیاسه‌تی نوخه‌ی حاکم، خۆیان باری ولات به‌ره‌و خراپتر و گرژی ده‌بن، تا له کۆتاییدا به‌ره‌و فاشیلیبونی ده‌بن.

ده‌ولته‌تی فاشیل ده‌ستکردی مرۆقه

پیش هه‌موو شتیکی ده‌بیت دان به‌وه‌دا بنیین، که ده‌ولته‌تی فاشیل ده‌ستکردی خودی مرۆقه، وه ئه‌مه‌ش کارێک نییه که به‌هۆی ریککه‌وته‌وه، یان هۆکاری جوگرافیایی و ژینگه‌یی یان دهره‌کیه‌وه دروست بیت. بریاره‌ چه‌وت و فاشیله‌کانی حاکمه‌کان، وای کردوه که ده‌ولته‌ته له‌ناوه‌به‌ریت و له کۆمه‌لێک سیاسه‌تی لاواز و چرووکدا به‌رده‌وام بن، هه‌تا ده‌یانگه‌یه‌نپه‌ته دۆزه‌خی ده‌ولته‌تی فاشیل.

مۆبۆتۆ و زائیر

مۆبۆتۆ که حاکمی ولاتی زائیر (کۆماری کۆنگۆ دیموکرات) بوو، هه‌تا له‌سه‌ر حوکم بوو، به‌ ناشیرینترین و قه‌زه‌وترین شتیه، ده‌ستی کرد به‌دزین و تالانکردنی هه‌موو سامانی ئه‌م ولاته، له پاش خۆی هه‌یج شتیکی باشی بۆ خه‌لکی ئه‌م ولاته به‌جی نه‌هیتشت. هه‌موو سامانی ئه‌م ده‌ولته‌ته مه‌زنه، چووه ناو گیرفانی مؤبۆتۆ و داروده‌سته‌که‌یه‌وه. له ماوه‌ی چل سالی حوکمیدا، هه‌یج پاره‌یه‌کی بۆ باشکردن و پیشکه‌وتنی گه‌لی کۆنگۆلی دانه‌نا. هه‌یج هه‌ولتی باشکردن و ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی ولات و ژیرخانی ئابووری نه‌ده‌دا. ته‌نانه‌ت نه‌شیتوانی ئاسایشیش بۆ هاو‌لاتیانی دابین بکات. له‌م ده‌ولته‌ته‌دا هه‌یج ئینتیمایه‌ک بۆ نیشتمان و گه‌ل بوونی نه‌بوو، بگره‌ تا‌که ئینتیمایه‌که بوونی هه‌بوو، ئینتیمایه‌که و ملکه‌چبوون بۆ حوکمی دیکتاتۆری مؤبۆتۆ بوو.

ئەنگۆلاي خاوهن نەوت

ئەنگۆلا ولاتىكى دەولەتمەندە لە رووى سامانى نەوتەو، لى وا بۆ ماوھى سى سالە بەھۆى شەرى ناوھخۆو، دەولەتى فاشىيل بەردەوامە. لەلایەكى تریشەو سەرۆكى ئەنگۆلى ئىدواردۆ دۆس سانئۆس و دەست و پتوھندەكەى، بەھىچ شىئوھىك ئامادە نىيە وان لە دەسلەت بەینى و ماوھىكەى زۆرە دەسلەلەتى بۆ خۆى و كەسە نزیكەكانى خۆى داگیر كردوو. ھەرچەندە ئەمان لەو ناوچانەى كە لەژىر دەسلەلەتیا نادايە، كۆمەلەك خزمەتگوزارى پىشكىش بە ھاوولاتیيانى خۆيان دەكەن.

سىرالیۆن

لە ولاتى سىرالیۆنىش، ستیفنسى دىكتاتور لە نیوان سالانى (۱۹۶۷ تا ۱۹۸۵) بۆ ئەوھى دەسلەلەتى دىكتاتورى خۆى بەھىز بكات، ھەموو تانا و سامانى ئەم دەولەتەى بەھەدەر برد، و ھەتاوھكوو ئەمرۆش دەولەتى سىرالیۆن، بەھۆى ئەو دزی و تالانى و بەھەدەردەنەى سامان، كە لە سەردەمى ستیفنسدان كراو، ھىشتا نەھاتووھتەو سەرخۆى و ناتوانیت لە كىشە و گرتەكانى ئەو سەردەمە خویناوى و تارىكستانە خۆى رزگار بكات. بەواتايەكى تر ھىشتا تارمايى ئەو دەسلەلەتە نەگرىسەى ستیفنس، بەسەر ئەم ولاتەو ماوھ.

لیبیریا

لیبیریا نەیتوانى جارێكى تر بىتە سەرىپى خۆى و پىشكەوېت و كىشەكانى خۆى چارسەر بكات، ديارە ئەوھش بەھۆى ئەو بىبايەخى و فەرامۆشكردن و دزی و تالانیەى كە لە سەردەمى حكومەتە نارەواكانى (ساموئیل دۆى، پرىنس جونسون، تشارلز تایلور).

سۆماليا

لە سۆماليا (محەمەد سەعید برى)، ھەموو دەسلەلەتەكەى بۆ خۆى و بنەمالە و عەشیرەتەكەى خۆى داگیر كردبوو. لە كۆتايىشدا ھىچ نەفەسىك يان ھەلىكى بۆ خەلكى تر نەھىشتبووھو. بگرە خۆى و عەشیرەتەكەى خاوەنى ھەموو شتىك بوون. ھەر لە سەرەتاوھ دەولەتى سۆمالي، دەولەتتىكى ھەژار و داماو بوو، حكومەتى سۆمالي بەشىئوھىكەى ئىجگار كەم، خزمەتگوزارى پىشكىش بەھاوولاتیيانى دەكرد، كە زۆر جار ھاوولەتى كۆمەلەك سووكايەتى و سازشى گەورەى دەبوو بەدایە، ھەتا شتىكى دەست بكەوتايە. ھەر ئەم دۆخە خراپەى حوكمرانىش، ولاتى بەرەو فەشەل پاشان بەرەو دارمان و ویرانبوون برد.

مۆگابی و زیمبابوی

سەرۆک رۆبیرت گابریل موگابی ، رابەراییەتی زیمبابوی کرد* ، لە دەولەتێکی بەهێزەوه هینایە سەر ئاستی سفر و لاوازی و پاشان فەشەل. حوکرانی موگابی، بەشێوەیەکی سەمکار، گەندەل، دز و بەهەدەربردنی سامانی گەل دەناسرێت. لە سەرەدەمی حوکمیدا، بەدەردنەترین و ناشیرینترین شیوه، هەرچی سامان و ئیمکاناتی ئەم وڵاتە هەبوو، هەمووی خستییە گیرفانی خۆیەوه. پاشان دەستی بەسەر هەموو دراویکی بیانییدا گرت. لە هەمان کاتیشدا دەستی بەسەر هەموو وەبەرھێنانێکی بیانی و مەحەلێشدا گرتبوو، هەروەها ئەخلاقێ دادوەرەکانیشی خراپتر و گەندەلتر کرد. هەر ئەمەش وای کرد کە ئەم کابرایە ئەمسال وڵاتی زیمبابوی بەرەو برسیتی بەریت.

سریلانکا

هەردوو سەرکردەیی سریلانکایی (سلومون، سیریمافو بابدرانایککی) یەک لە دواى یەک، وایان لە "پلنگەکانی رزگاربخواری تامیل" کرد، کە شەڕ لە دژی حوکومەت هەلگیرسێنێ. دیارە پاش ئەوەی کە حوکومەتی سریلانکایی، دەستی کرد بەلابردن و نەهێشتنی مافی کەمینهکان و وازھێنان لەو پیمانە کۆمەڵایەتیەیی، کە وڵاتی سریلانکا لەسەری بنیت نرابوو. هەموو ئەمانە وای کرد، کە وڵات بەرەو شەڕێکی ناوھخۆی درێژخایەن بەریت.

ئەفغانستان

لە پاش دەرچوونی سوڤیەت ، هەردوو سەرکردەیی ئەفغانی (قولبەدین حیکمەتیار، بورھانەدین ئەلرەبانی)، وایان کرد تەنیا برادەرەکانی خۆیان لە هەردوو نەتەوهی (پشتۆن و تاجیک) بەشداریی حوکم بن، نەتەوه و کەمینهکانی تریشیان خستە پەراویزەوه و هیچ دەسەلاتیکیان نەدانی. هەولێ خۆدەولەمەندکردن و دزینی داھاتی گشتی و سیاسەتە خراپ و فاشیلەکانی ئەم دووانە، وای کرد کە بزافی توندڕۆیانەیی تالیبانی ئیسلامی، زۆر بەئاسانی سەرکەوتن بەدەست بەینێ و پاشان ئەمانیش لە وڵات دەرپەڕینێ. پاشتریش ئەم وڵاتە بکاتە پەناگەییەک و قوتابخانەییەک، بۆ هەموو تیرۆریستەکانی جیھان.

خۆپاراستن لە دەولەتی فاشیل

دیارە یارمەتیدان و هاوکاریکردنی دەولەتێکی لاواز، زۆر ئاسانتر و باشترە، هەتا دەولەتێکی دارماو و وێران، جارێکی تر دروست بکەیتەوه. چونکە دروستکردن و ئاوەدانکردنەوهی دەولەتێکی وێران، زۆر کاریکی زەحمەتە. بۆ نمونە ئەمڕۆ بەچاوی خۆمان دەبینین، کە چەندە ئاوەدانکردنەوه

و دروستکردنه‌وهی ئه‌فغانستان زحمه‌ته و پاره‌ی زوړی ده‌ویت.

کاتیک که سهرله‌نوټوه دست ده‌کریټ به‌دروستکردنه‌وهی ده‌زگاکانی ئاسایش و هیزی پوښلیس، پاشان وهره دست بکه به‌دروستکردنی ژیرخانه ئیداریه‌کانی که بنه‌مای سهره‌کیی سیستمی بیرۆکراتین، ئینجا ده‌بیت هه‌ول بده‌ی، سهرچاوه‌ی داهات بۆ ئه‌م ده‌زگا بیرۆکراتیه (مووچه‌خوړ، پوښلیس، سهر‌باز... هتد) بدوټیته‌وه. هه‌روه‌ها ده‌بیت جاریکی تر سیستمی دادوهری دروست بکه‌یت، واته ده‌زگا و ئورگانه یاسایه‌کان جاریکی تر ده‌بیت دروست بکریته‌وه و دادوهر، پاریزگار، داواکاری گشتیه‌کان ده‌بیت خولی تاییه‌تییان بۆ بکریته‌وه و رابه‌تیرین (بۆ نمونه هه‌روه‌که له ته‌یمووری روه‌لات به‌م شپوه‌یه بو). هه‌روه‌ها بینا و دائره‌یان بۆ دروست بکه‌یت. دروستکردنی قوتابخانه و دامه‌زاندن و پیگه‌یاندنی ماموستایان، دروستکردنی نه‌خوشخانه و هیټانی دوکتور و پیداوایستی نه‌خوشخانه‌کان، له هه‌مان کاتیشدا به‌هۆی ریگه‌ویانه‌وه، ولات به‌یه‌که‌وه بیه‌ستیه‌وه و ته‌نانه‌ت ده‌بیت ده‌زگای ئاماریشیان بۆ دابنیت، هه‌موو ئه‌م کارانه " کات و پاره و کادیر و ئیمکاناتی زوړی ده‌ویت ". بۆ نمونه له ئه‌فغانستان که ماوه‌ی چندان ساله شه‌ر ئه‌م ولاته‌ی ویران و داغانی کردووه. هه‌روه‌ها ده‌بیت به‌به‌رده‌وامی و بۆ ماوه‌یه‌کی زوړ چاودیری ئه‌م پرۆسیسه‌نه بکه‌یت. هه‌روه‌ها نابیت پرۆسه‌ی دیموکراتیزه‌کردن بکه‌یه‌ته ده‌ستپیک، بگره‌ه‌تا ده‌بیت یاسا و ده‌ستووری نوټی دابریژیه‌وه، پاشان پرۆسه‌ی هه‌لبژاردن دست پی بکریټ و هه‌ولی هاندان و یارمه‌تیی ئه‌م ئه‌زمونه دیمکراتیه نویه بدریټ.

دیاره به‌هیزکردن و یارمه‌تیدانی ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ی که گومانی فاشیلوونیان لی ده‌کریټ، پیش ئه‌وه‌ی فه‌شهل به‌یتن، گه‌ر ئه‌م سیاسه‌ته پی‌رهو بکریټ (یارمه‌تیدان)، سیاسه‌تیک زوړ چه‌کیمانه و زیره‌کانه‌یه، وه ئه‌مه‌ش هه‌ول ده‌دات که سیستمی جیهانی باشته‌ر به‌رئوه بچیت و هه‌روه‌ها ژماره‌ی کوشتن و برینداران و په‌ناه‌نده‌کانی جیهانی که متر ده‌کاته‌وه. ده‌بیت ئه‌وه‌ش بلیم، که په‌یره‌وکردنی ئه‌م سیاسه‌ته ، که‌متری تی ده‌چیت هه‌تاوه‌کو تو بیت جاریکی تر ده‌وله‌تیک فاشیل سهرله‌نوټی دروست بکه‌یته‌وه. هه‌روه‌ها له ریگه‌ی به‌هیزکردنی ده‌وله‌تیک لاوازه‌وه، ده‌توانیت ریگه له بۆشایی ده‌سه‌لات بگریټ، که ده‌بیته هۆی پیشکه‌وتن و گه‌شه‌سندن تیروړ.

هه‌موو ئه‌م ریگه و درمانانه‌ی که باسم کردن، ده‌توانن له رووی سیاسییه‌وه تیماری ئه‌و دهرد و نه‌خوشیانه بکه‌ن. هه‌روه‌ها ئه‌مانه کۆمه‌لک ئامرازی ئاسایی و سهره‌تایین و هیچ ئالۆزی و گرانیه‌کیان پی‌وه دیار نییه.

به‌مه‌به‌ستی هاندان و پشتگیریکردنی سهرکردایه‌تیه‌کی چه‌کیم و دل‌سوژ، ده‌کریټ یارمه‌تیه حکومه‌تیه‌کان یان ئه‌و قه‌رزانه‌ی که ده‌زگا و بانکه نیوده‌وله‌تیه‌کان ده‌یدن به ولاتانی هه‌زار، یارمه‌تیده‌ر بیت بۆ ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتیک چه‌کیم و دادپه‌روه‌ر حوکمی ئه‌و ولاتانه بکه‌ن.

دیاره ده‌بیت کۆمه‌لک مه‌رج بۆ یارمه‌تیی دهره‌کی دابنریټ. بۆ نمونه ده‌بیت یارمه‌تیی دهره‌کی به‌و مه‌رحه بیت، که ریفورم و نوټخواری له سیاسه‌تی دراوی و مالی بکریټ، هه‌روه‌ها چه‌خت

له‌سه‌ر بوونی حوکمیکی باش و حکیم بکریت، هه‌روه‌ها ریفۆرم له‌ بواری کشتوکالیدا بکریت، هه‌روه‌ها بوونی یاسایه‌کی به‌هیز، که هه‌موو هاوولاتییان به‌یه‌ک چاو سه‌یر بکرین و حوکم بدرین. هه‌روه‌ها ده‌کریت سوود له‌ کۆمه‌لێک سیاسه‌تی باشی گومرگیش وه‌رگیریت، بۆ نمونه هه‌لگرتنی گومرگ له‌سه‌ر ئه‌و کالایانه‌ی که ده‌بنه‌ هۆی ئه‌وه‌ی هه‌لی کاری زۆر دابین بکه‌ن (وه‌کو به‌ره‌می رستن و چنن و جلوه‌رگ). هه‌روه‌ها ده‌بیت پشتگیری سه‌رمایه‌گوزاری بیانی بکریت به‌تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی که راسته‌وخۆن و ژبانی و کاریگه‌ری گرینگیان هه‌یه. هه‌روه‌ها ده‌کریت کۆمه‌لێک هه‌نگاوی جیدی بنزیت بۆ ئه‌وه‌ی تێچوونی به‌ره‌مه‌کانی ده‌وله‌ته‌ لاوازه‌کان که‌متر بکریته‌وه‌ (بۆ نمونه هه‌لگرتنی گومرگ له‌سه‌ر کالای ده‌وله‌ته‌ لاوازه‌کان). هه‌روه‌ها باشکردنی هه‌لی ته‌له‌فۆن و کاره‌با، دیاره‌ ئه‌مه‌ش له‌ رێگه‌ی تایبه‌تیکردن "خصصه" وه‌ ده‌بیت، پاشان کردنه‌وه‌ی ئه‌و بواره ئابووریانه‌ی که پیشتر قه‌ده‌خه‌ بوون و داخراو بوون. هه‌ولدان بۆ ئه‌وه‌ی هه‌لی زیاتر بۆ بواری کشتوکالی دروست بکه‌ین و یارمه‌تی بدریت هه‌روه‌ها ده‌بیت هه‌یزه‌ ئه‌منی و پۆلیسیه‌کانیش به‌هه‌تر بکرین، ئه‌ویش له‌ رێگه‌ی کردنه‌وه‌ی خولی تایبه‌تی و راهه‌تانی نوێ و دابینکردنی ئامیری مۆدیرنی بواری ئه‌منی.

ده‌بیت هه‌موو ئه‌و ئیمکاناتانه‌ دابین بکریت، که ده‌بیته‌ هۆی به‌هه‌زبوونی ده‌وله‌ته‌ لاوازه‌کان. هه‌روه‌ها ده‌بیت ده‌وله‌ته‌ پیشکه‌وتووکان، به‌شێوه‌یه‌کی توندنامیز یارمه‌تی و هاوکاریه‌کانی بۆ ولاتانی تازه‌یه‌گه‌یشته‌و بدات و پێویسته‌ ئه‌م ده‌وله‌تانه‌ فێری ئه‌وه‌ بکرین که زیاتر ده‌بیت پشت به‌خۆیان به‌ستن. دیاره‌ ده‌بیت بریک پاره‌ی زۆر (باشتره‌ دیاری بن نه‌ک قه‌رز) بۆ یارمه‌تیدانی که‌لانی هه‌ژار دابین بکریت هه‌تاوه‌کو بتوانن له‌سه‌ر پێی خۆیان رابوه‌ستن، هه‌روه‌ها ده‌بیت ئه‌م یارمه‌تیدانه‌ش بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ و به‌رده‌وام بیت، چونکه‌ ناتوانیت ئه‌نجامیکی باشت په‌کسه‌ر ده‌ست بکه‌ویت. ئه‌گه‌ر سیسته‌می جیهانی ده‌یه‌ویت تیرۆر له‌ناوه‌ریت و کاریکی باش بکات، ده‌بیت هه‌لمه‌تیکه‌ی مه‌زن ده‌ست پێ بکه‌ن که بۆ ماوه‌ی چه‌ند سالیک نه‌ک چه‌ند مانگیک بخایه‌نیت. بری تێچوونی سه‌ره‌له‌نوێ دروستکردنه‌وه‌ و ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی ئه‌فغانستان زیاتر له‌ ٧, ٤ ملیار دۆلاری ده‌ویت، له‌ سالانی داها‌تووشدا زیاتری تێ ده‌چیت، هه‌روه‌ک وه‌زیری ده‌ره‌وه‌ی ئه‌مه‌ریکا (کۆلن پاول) رای گه‌یاند (یارمه‌تیدانی ئه‌فغانستان بۆ ئه‌وه‌ی ببیته‌ ده‌وله‌تیک که پشت به‌خۆی به‌ستیت، به‌یه‌کێک له‌ پێداویستییه‌ گرینگه‌کانی ئه‌مه‌ریکا ده‌ژمیریت).

هه‌روه‌ها ده‌بینین که به‌هه‌زکردنی ئه‌نده‌نوسیاش، چه‌ند سالیک زۆری ده‌ویت هه‌تاوه‌کو له‌سه‌ر پێی خۆی رابوه‌ستی. وه‌ ئه‌م یاسایه‌ش هه‌موو ئه‌و ده‌وله‌ته‌ لاوازه‌ی تری ئه‌فریقا و ئاسیای نا‌فینیش ده‌گریته‌وه‌، که ده‌یانه‌ویت به‌هه‌ز بکرین و له‌سه‌ر پێی خۆیان رابوه‌ستن. یارمه‌تیدانی ده‌وله‌تان بۆ ئه‌وه‌ی تووشی فاشیلبوون نه‌بن، په‌کێکه‌ له‌ مه‌سه‌له‌ گرینگ و چاره‌سه‌ره‌که‌راوه‌کانی ئه‌م‌رۆی مرۆفایه‌تی. دیاره‌ ئه‌مه‌ش ته‌نیا خزمه‌تی ئه‌و که‌له‌ هه‌ژارانه‌ ناکات، که له‌ژێر ده‌سه‌لاتیکه‌ گه‌نده‌ل و خراپدا ده‌ژین، بگره‌ ئه‌مه‌ خزمه‌تی ناشینی جیهانی‌ش ده‌کات.

بۆ گەشتن بەم ئامانجە پیرۆزانە و جیهانیکی ئارام پتووستە لە ڕێگە بەهێزکردنی دەولەتە لاوازەکان بۆ ئەوەی نەهێلرێت بگەنە قووناخی فاشیل بوون، بۆ ئەنجامدانی ئەم کارە گرانه، ئەوا دەبێت پشت بە وڵاتە زلھێز و دەولەمەندەکانی جیهان بێستین. پێ دەچێت لەگەڵ سەرھەڵدانی ترسی تیرۆری جیهانیش، ئیدارەیی ئەمەریکایی و یەكەتیی ئەوروپا و ژاپۆن لەسەر ئەم مەسەلە گرینگە ھۆشیار بکاتەو. لە بەرامبەردا، ئەگەر بێتو ئەم دەولەتانە ئەم کارە نەکەن، ئەوا ھیندەیی تر جیهان بە دەست سەرکردەیی خراپ و بێ سوود، دەنالیئێ و ترس و دوژمنایەتی لە نێوان (ئێتنی، زمان، ئاینەکان) ھیندەیی تر بەهێزتر دەبێت، لە ھەمان کاتیشدا تەماعکاری و شوڤینیزم و خراپیی باری ئابووری زیاتر دەبێت. پاشان یارمەتیدانی ئینسانی و پاشان سەرلەنوێ دروستکردنەوی ئەم وڵاتانە، بریکی زۆر پارەیی تێ دەچێت.

دیارە دەبێت ئەوەش بۆ ئێم، گەر ئەم بارە ھەر وا بەردەوام بێت، ئەوا جاریکی تریش کۆمەڵکۆژی ئێتنی دروست دەبێت، برسێتی ھەر بەردەوام دەبێت، لەگەڵ ھەموو ئەمانەشدا گرووی تیرۆریستەکانیش بەهێزتر دەبن، چونکە ئەم دەولەتە فاشیلانە دەبنە زەویەکی پاک بۆ سەوزبوونی گرووی تیرۆریستی لە جیهاندا.

پەراویز/

* ئەم وتارە بەعەرەبی لەژێر ناوی (الطبیعة الجديدة لفشل الدولة القومية). بەلام ئیمە پیمان باش بوو بۆ (دەولەتی فاشیل چییە؟) بیکۆرین، چونکە مەبەستی سەرەکی ئەم وتارە، شروڤەکردنی ئەم جۆرە دەولەتانەییە و زیاتر لەگەڵ ئەم ناوینشانە دیتەو.

** لە زیمبابووی کەمینیەکی سپییست دەژین، لە کاتی خۆیدا ئەمانە حوکمی راسیزمانەیان بەسەر ئەم وڵاتەدا سەپاند، تا ماوہیەکی زۆریش، کۆلۆنیالیزمی ئینگلیزی، ھەتا توانی دزی و تالانی خۆی کرد، پاشان ئەم وڵاتە دەولەمەندی تەسلیم بەکەمینیەکی سپییست کرد. جیگەیی ئاماژەیی پیشتر، لە زیمبابووی (رۆدیسیا) حکوومەتییکی ھاوشیوہی باشووری ئەفریقا ھەبوو، کەمینیەکی بچوکی ئەوروپایی، کە بێگانە بوون لە وڵاتەدا، حوکمی راسیزمانەیی خۆیان بەسەر گەلی زیمبابوویا دەکرد.

چەند دێرێک لەبارەیی نووسەرەو

Robert I. Rotberg رۆبێرت ئای رۆتبیگ

لە ساڵی ۱۹۳۵ لە بۆرن لەدایک بوو. پسیۆری بواری (ملمانئ و پتکدادانی ناوہخۆیی) یە. لە زانکۆی ھارفارد و پەیمانگەیی کەنەدی مامۆستای زانستی سیاسی بوو. پاشان بووہتە بەرپۆشەری دەزگای کەنەدی بۆ ملمانئیی ناوہخۆیی. ھەرۆھا سەرۆکی دەزگای ئاشتیی جیهانییە. لە ھەمان کاتیشدا نووسەرە و تا ئێستا چەندان کتیبی گرینگ لەبارەیی کتیشە و ملمانئیکانی جیهان نووسیوہ.

سەرچاوە: مجله الثقافة العالمیة. العدد. ۱۱۷. مارس. ۲۰۰۳

زیادبوونی پۆلی ئاین

لەناو کۆمەڵگە و سیاسەتدا

راینەر تراوب

رۆما ئەپرێلی ۲۰۰۵. جەماوەریکی زۆر کە جیگەیی کەسیکی تر نابیتەو، لە گۆرەپانی پیتەر پالتس کۆ بوونەتەو. پاپای فاتیکان (یوهانس پاولی دووهم) کۆچی دوایی کرد. لە کلێسای پیتەر، خەڵکانیکی زۆر دەیانەوئێ خواحافیزی کۆتایی لە باوکی پیروۆز بکەن. ئەمەش زیاتر لە کۆبوونەووی رۆک موزیک دەچیت. لەناو ئەم ئاپۆرەیی خەڵکەدا، کچە قوتابیانی روال، کورپی گەنج، ژن و پیاوی پیر، هەموویان لە چەندان ناوچەیی جیهانەو، بەتایبەت بۆ ئەم فیستیڤالە ئاینییە هاتوون.

سالتیک پاشتر (واتە ۲۰۰۶) لە فاتیکان پاپایەکی نوێ هاتە هەلبژاردن، بەهەمان شیوەی پار، خەڵکانیکی زۆر هاتبوون بۆ پیشوازی لیکردن و پیروۆزبایی. خەڵکانیکی زۆر وەستابوون. بەتایبەت ئەلمانییەکان، چونکە پاپای نوێ (پیتیدیک شازدە) ئەلمانییە. تەنیا لە یەکەم سالددا زیاتر لە ۵۰,۰۰۰ ئەلمانی چوون بۆ فاتیکان (رۆما). ئاخۆ ئەمە نیشانە نییە، بۆ گەرانهووی ئاین بۆ ناو کۆمەڵگەیی سیکولاری ئەوروپایی؟ بەتایبەت لە نێوان گەنجەکاندا؟ یان ئەمە مانای پیروۆزی ئاینی ناگەیهنیت، بگرە ئەمە رووداویکی ئاساییە هەمووی لە ڕێگەیی کاریگەری میدیاکانەو ئەم حالەتە دروست بوو، هەرۆک چۆن خەڵکانیکی زۆر حەزیان لێیە بەشداریی یارییەکی فووتبال. یان بینینی گۆرانیییژیکی ناودار (پۆپ ستار) یان سینەماکاریکی ناودار بن.

بەدڵنیایییەو ئەمڕۆ کەس بەتەواوەتی ناتوانی وەلامیکی راست و دروستمان پێی بڵیت. لێ ئەووی زۆر روون و ئاشکرایە کە:

لەگەڵ ئەووی کە رۆژانی یەکشەممە کلێساکان چۆلن و خەڵکی کەمی تێدایە، لێ هێشتا لە سەردەمی گۆبالیزمیشدا، خەڵکانیک بەدوای ژبانی رۆحیدا دەگەرین. لێ لە پاش دروستبوونی

.....
وەرگێڕانی لە ئەلمانییەو: ئەردەلان عەبدوڵلا

هه‌للايه‌كى گه‌وره له‌سه‌ر وینه کاریکاتۆره‌کانی پیغه‌مبەر محمەد(د.خ)، وته‌کانی پاپای فاتیکان، کیشی ئۆپیرای به‌رلین (به‌هۆی دانانی وینه‌ی محمەدی پیغه‌مبەر له‌گه‌ڵ پیغه‌مبەرەکانی تر)، هه‌موو ئەمانه‌ ده‌مانگه‌یه‌نیتته‌ ئه‌و سنووره‌ی که‌ پرسیار بکه‌ین: ئاخۆ چه‌نده‌ ئیمه‌ پئویستیمان به‌ ئاین هه‌یه؟ وه‌ تا چه‌نده‌ ئه‌و پرهنسیپانه‌ی که‌ کۆمه‌لگه‌که‌مان له‌سه‌ری بنیات ناوه‌، ده‌توانیت له‌ به‌رامبەر ئەم باره‌ نوێیه‌دا خۆی بپاریزیت و به‌رگری له‌ خۆی بکات.

له‌ هه‌موو جیهاندا، ده‌سه‌لاتی ئاین رۆژ له‌ دای رۆژ به‌هێزتر ده‌بیت، له‌ چه‌ندان فینۆمین و فۆرمی جیاوازا خۆی ده‌رده‌خا. تیرۆریسته‌کان به‌ناوی ئیسلامه‌وه‌ ده‌ستیان به‌ بۆمب ته‌قاندنه‌وه‌ کردووه‌، له‌ کۆشکی سپی پیاویکی وه‌کو (جۆرج ده‌بلیو بوش) حوکمی ده‌کرد، که‌ خۆی به‌ (مه‌سیحیه‌ نوێکان یان گروپی له‌دایکبوونه‌وه‌ی مه‌سیحی*) داده‌نیت و به‌دیار میدیاکانه‌وه‌ نوێژ ده‌کا و، بریاره‌ سیاسیه‌کانیشی شتیه‌ فۆرمیکی ئاینیان ده‌دات.

له‌گه‌ڵ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی ۲۱دا، رۆلی ئاین زۆر له‌ جاران زیاتر به‌هێزتر ده‌بیت. ئەمه‌ش بۆ خه‌لکانی پسه‌پۆر و کۆمه‌لناسی رۆئاوی زۆر جیگه‌ی تیرامان و پرسیاره‌، پشتر هه‌موو به‌ خۆشحالییه‌وه‌ له‌و بڕوایه‌دا بوون، که‌ مۆدێرنیزم، رۆلی ئاین له‌ سه‌ده‌ی نوێدا که‌م ده‌کاته‌وه‌ و سنووردارتری ده‌کات. لێ ئەم بۆچوونه‌ به‌هیچ شتیه‌یه‌که‌ پارزه‌وینی ئاسیا و ئەفریقا ناگریتته‌وه‌. لێره‌ (واته‌ ئەفریقا و ئاسیا)، ئاین له‌ هه‌موو بواره‌کانی ژياندا رۆلی ئیجگار گه‌وره‌ی هه‌یه‌. به‌لام له‌ ئەوروپا ئاین رۆلیکی مامناوه‌ندی هه‌یه‌.

(رۆژه‌کان هه‌شتا زۆر دوور نین) به‌م شتیه‌یه‌ نووسه‌ری ناودار کلاوس هاپریشته‌ له‌ رۆژنامه‌ی (دی تسایت) ئارتیکلیکی نووسیوو. کلاوس ده‌لێت: (زۆربه‌ی ئەلمانه‌کان ئاگه‌داری و زانیاریان له‌باره‌ی توندپۆی ئاینیه‌وه‌ نییه‌، بگره‌ هه‌روه‌ک شارستانی میسری کۆن، ئەم بابته‌ لایان نامۆیه‌). له‌ راستیدا جگه‌ له‌ پۆلۆنیای کاتۆلیکی، له‌ به‌شێکی زۆری ئەوروپای مه‌سیحیدا، رۆلی ئاین به‌شیه‌یه‌کی دراماتیکی به‌ره‌و دواوه‌ ده‌چیت. به‌لام نابیت له‌ بیر بکه‌ین که‌ له‌ناوچوونی ئاین له‌ ئەوروپادا، هه‌موو ئاینه‌کان ناگریتته‌وه‌. بۆ نمونه‌ ئه‌و ۱۵ ملیۆن موسلمانیه‌ که‌ ئەمرۆ له‌ ئەوروپادا ده‌ژین، وازیان له‌ ئاینه‌که‌ی خۆیان نه‌هێناوه‌.

عه‌لی کیزیلکایه‌ که‌ به‌رپۆه‌به‌ری ئەنجوومه‌نی ئیسلامه‌ له‌ ئەلمانیا ده‌لێت:

(له‌ پاش رووداوه‌کانی ۱۱ سێپته‌مبه‌ری ۲۰۰۱ه‌وه‌، گیانی خواپه‌رستی و ئاینپه‌روه‌ری

له‌ناو موسلمانه‌کاندا به‌هێزتر ده‌بیت)

هه‌روه‌ها سه‌نته‌ری (ئه‌رشیفی ئیسلام) له‌ راپۆرتیکیدا ده‌ری خستوه‌وه‌، که‌ له‌ ئەلمانیا له‌ نیوان ساڵانی ۲۰۰۰ هه‌تا ۲۰۰۵، نوێژکه‌رانی رۆژی هه‌ینی به‌رپۆه‌ی دووقات زیاتر بووه‌. به‌لام له‌گه‌ڵ گه‌رانه‌وه‌ی گیانی ئاینپه‌روه‌ری به‌شیه‌یه‌کی به‌هێز بۆ ئەوروپا، گیانی رق و کینه‌ و له‌یه‌کتر نه‌گه‌یشتن له‌ نیوان ئاینه‌کاندا زیاتر ده‌بیت.

سه‌رپۆش له‌سه‌رکردنی ژنانه‌ی موسلمان، که‌ فۆرمیکی موسلمانانه‌ی جلوه‌رگه‌، خه‌لکانیکی

زۆرى مەسىحى و سىكولار، پىيان وايە كە ئەمە سىمبۆلى زۆربوونى رۆلى فىندەمىنتاليزمى ئاينى دەگەيەنەت. لە بەرامبەردا رېكخراو ئەنجومەنە ئىسلامىيەكانىش نارەزايى دەردەبەرن، چونكە زۆر كات وەكو تىرۆرىست سەيرىيان دەكرىت.

ئىسلامىيە توندېرۆكان و ئەو گرووپانەى كە رىق لەناو ئاينەكاندا دەچىنن، چ ئەوانەى كە لە ناوھەى ئەوروپان يان لە دەرھەى ئەوروپادا، واين كىرەووە كە پىئوھندىي نىوان كۆمەلگەى رۆئاواى ئەوروپايى، رەھەندى ئىسلامى لە ئەوروپا، بەرەو خراپتر بىروا. بۆ نموونە كاتىك سەرنجى ئەو رووداوانە دەھەيت، كە بەھۆى ھونەرمەندىكى دانىماركىيەو رەھەى دا، كاتىك كاريكاتورىكى لەسەر محەمەد كىرەبوو، لە ھەموو جىھاندا خۆپىشاندان و توندوتىژى لى كەوتەو. لە بەررووت و دىمەشق، كونسولگەى دانىماركيان سووتاند. لە ئەفغانىستان و پاكىستان و نىجىريا، توندوتىژى زۆرى لى كەوتەو و كۆمەلەىك كەس بوونە قوربانى. سەرھەتا ئەم رووداوانە وەكو شتىكى سەيروسەمەرە دەبىنران. لى لە راستىدا كۆمەلەىك ترس لەگەل خۇيدا دەھىنەتە ئاراو.

كاتىك پاپا بنىدىكى ۱۶ لە سىپتەمبەرى ۲۰۰۶دا، وتارىكى مېژووويى لە زانكۆى رىگنسىبورگ پىشكىش كىرە، كە لەبارەى رۆلى توندوتىژىيەو لە كاتى بىلاوبوونەوھى ئىسلامدا لەلەين پىغەمبەرەو بەكار ھاتووە باس كىرە، يەكسەر لەناو ھەموو جىھانى ئىسلامدا، جارىكى تر دەست كرايەو بەھەلمەتتىكى نارەزايى و توندوتىژى. ناچار پاپا روونكردەوھەكى پىشكىش كىرە، كە تىيدا ھاتبوو، كەئەو رىزىكى زۆرى بۆ ئاينى ئىسلام و پىغەمبەرەكەى ھەيە و روونىشى كىرەو كە قسەكانى بە خراپ لىك دراوتەو. لەگەل ئەوھشدا ھەلمەتى نارەزايى ھەر بەردەوام بوو. لە سۆماليا چەند پىاوكوژىكى ئىسلامى، وەكو كاردانەوھەك بەرامبەر قسەكانى پاپا، ژنىكى كاتولىكيان كوشت. جىگەى ئامازەى ئەو ژنە لە يەككى لە رىكخراو خىرخوازيەكان كارى دەكرە. بەگشتى خەلكى لە ئەلمانىا جۆرە ترسىكىان لا دروست بوو، چونكە لە ھەمان مانگدا رووداوىكى تر رووى دا، ئەویش رووداوى ئۆپىراى بەرلین بوو. كاتىك لە ئۆپىراى بەرلین دەبانوىست لە كاتى پىشكىشكرەنى ئۆپىرايەكى مۆزارت Idomeneo، وىنەى محەمەد، لەگەل وىنەى بودا و مەسىح ھەلبواسن. ئەمەش ھەرايەكى گەرەى نايەو و ھەزىرى ناوھخۆ و دەزگاكانى ئاسايش، داوايان كىرە كە ئۆپىراكە رابگىرەت، چونكە ترسى لىكەوتنەوھى كاردانەوھى توندوتىژيان ھەبوو. ئەمەش گىتوگۆ و قسە و باسىكى توندى خستە ناو كۆمەلگەو. ئەو دوودلى و نەبوونى سىقەيە، كارىگەرى زۆر خراپى لى دروست بوو. ھەر ئەم دياردەى وھەمى ترس لە ئىسلام، لە ئۆكتۆبەردا لە شارى ئىرفۆرت واى كىرە، كە قەشەيەكى مەسىحى خۆى بكوژىت، بۆ ئەوھى خەلكى و جىھانى مەسىحى لە ترسى ئىسلامى ئاگەدار بكاوتەو.

ئەم بارە نالەبارەش بەرھەنجامىكى خراپى لى كەوتووتەو. پىئوھندىي نىوان زۆرىنەى رەھەندى موسلمانان لە ئەوروپا، كە دەيانەوتت ژيانىكى ئارام و ئاسوودە بژىن، لەگەل كەمىنەيەكى توندېرۆ كە ئىمانيان بەتوندوتىژى ھەيە، بەرەو خراپى دەچىت.

هەرۆک له یه‌ک‌ت‌ک له راپۆرت‌ه‌کانی رۆژنامه‌ی (Herlad Tribune International) ب‌لاوی کردووه، له پاش ئه‌وه‌ی له شه‌ش میترۆپۆل (شاری گه‌وره‌ی ئه‌وروپا، لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی شیکاریی کردبوو، که بۆچوونی گشتیگریانه به‌رامبه‌ر به‌خراب سه‌یرکردنی موس‌لمانه‌کان (واته هه‌موو ئیسلام به‌یه‌ک چاو سه‌یر بکری‌ت و به‌ تیرۆریست سه‌یریان بکه‌ن)، پ‌شت‌تر ته‌نیا حزبه راست‌رۆیه‌کانی گرتبووه‌وه، ل‌ئ‌ ئه‌مه‌ چه‌ند سالی‌که، ئه‌م بۆچوونه حزبه چه‌پ و لیب‌رال و مامناوه‌نده‌کانی‌شی گرتووه‌ته‌وه. له هه‌موو جیهاندا ئایینی ئیسلام، له ک‌یبه‌رکی ئایینه‌کاندا، ئیسلام به‌ره‌و سه‌رکه‌وتن هه‌نگاو ده‌نی‌ت. دیاره ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئه‌وه‌ی، که ئیسلام و کولتوری ئیسلامی، زیاتر له‌و به‌شه‌ی جیهاندا، که دواکه‌وتوون و پ‌یژه‌ی مندالبوون تیتیاندا زۆره. هه‌رچه‌نده پ‌شت‌تر ئایینی ئیسلام پ‌یژه‌یه‌کی که‌می له ر‌یژه‌ی دانیشتوانی جیهانی پ‌یک ده‌ه‌ینا. ج‌یگه‌ی ئاماژه‌یه سالی ۱۹۷۰ له‌ناو دانیشتوانی جیهاندا، ئیسلام ۷/۱ ی پ‌یک ده‌ه‌ینا. به‌لام ئه‌م‌رۆ ۵/۱ ی دانیشتوانی جیهان پ‌یک ده‌ه‌ینی‌ت.

هه‌ر له‌به‌ر هه‌مان هۆ (واته مندالبوونی زۆر) ر‌یژه‌ی ئایینی ه‌یندۆسیش له ژماره‌ی دانیشتوانی جیهاندا به‌رز بووه‌ته‌وه، هه‌رچه‌نده ئه‌مان به‌پ‌یژه‌یه‌کی که‌متر، له سالی ۱۹۷۰ دا، ر‌یژه‌ی ه‌یندۆسی ۵، ۱۲٪ ی دانیشتوانی جیهان بوون. ل‌ئ‌ سالی ۲۰۰۲، ئه‌م ر‌یژه‌یه بۆ ۱۳، ۳٪ به‌رز بووه‌ته‌وه. له شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی پ‌یشووه‌وه، ته‌وژمیکی توند‌رۆیانه و ف‌ینده‌مینتالیزمی ه‌یندۆسی، له ولاتی ه‌یندستان به‌ر‌یژه‌یه، ئه‌مه له کات‌یکدا که ه‌یندستان ولاتیکی فره ئاین و نه‌ته‌وه و مه‌زه‌به. ئه‌م ته‌وژمه توند‌رۆیه‌ش زیاتر له دژی که‌مینه موس‌لمانه‌کانی ئه‌و ده‌وله‌ته‌یه.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که به‌ش‌یوه‌یه‌کی ئ‌جگار زۆر، ر‌یژه‌ی ئایینه‌کان به‌ه‌یتر ته‌ر ده‌بن، به‌لام ه‌یشتا ئایینی مه‌سیحی له جیهاندا، به‌ه‌یتر ته‌رین ئایینه، نزیکه‌ی ۳/۱ جیهان کاتۆلیکیان س‌ه‌ر به‌مه‌زه‌به‌کانی تری مه‌سیحین (ئه‌رت‌ه‌دۆکس و پ‌رۆتستان). به‌لام ئه‌وه‌ی ج‌یگه‌ی سه‌رنجه، که له ن‌یوان پارزه‌وینه‌کاندا، ر‌یژه‌ی ج‌یاواز ده‌بینن. ئا له‌و کاته‌ی که له ئه‌وروپادا خه‌لکی که‌م ڕوو له مه‌سیحی ده‌که‌ن، که‌چی له پارزه‌وینی ئه‌فریقایادا، ر‌یژه‌که به‌ش‌یوه‌یه‌کی زۆر به‌ه‌یتر ڕوو له به‌رزبوونه‌وه‌یه. سالی ۱۹۰۰، له هه‌موو پارزه‌وینی ئه‌فریقایادا ته‌نیا ۱۰ ملیۆن مه‌سیحی هه‌بوو. به‌لام ئه‌م‌رۆ ده‌گاته ۳۹۰ ملیۆن مه‌سیحی. واته هه‌ر له دوو که‌س یه‌ک‌یکیان به‌دیانه‌ت مه‌سیحین. دیاره ئه‌م پ‌یش‌که‌وتنه گه‌وره‌یه‌ش ده‌گه‌ر‌یته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی که مس‌یۆناره مه‌سیحیه‌کان، زۆر به‌ش‌یوه‌یه‌کی ج‌یدی کاریان کردووه بۆ ب‌لا‌و‌کردنه‌وه‌ی ئایینه‌که‌یان، به‌تایبه‌ت هه‌لگرانی مه‌زه‌به‌ی (پ‌رۆتستان). زۆر چالاکانه کار ده‌که‌ن و دوورن له عه‌قلیه‌تی دۆگمای کۆنی ئایینی. دیاره هۆکاری ئه‌م پ‌یش‌که‌وتنی پ‌رۆتستانانه‌ش ده‌گه‌ر‌یته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی، که مس‌یۆناره پ‌رۆتستانییه‌کان، زیاتر باس و گرینگی به‌ (تیۆلۆگی، زانستی لاهوتی) ده‌ده‌ن، تاوه‌کو باس‌کردنی خوا. دیاره ئه‌مه‌ش کاریگه‌ری باشی هه‌بووه و سه‌رکه‌وتنی باش‌یشیان به‌ده‌ست ه‌یناوه، به‌تایبه‌ت له کۆریای باشوور و ئه‌مه‌ریکای لاتین. له‌م چه‌ند سالی‌ی داوایدا، ملیۆنان که‌س له ئه‌مه‌ریکای لاتین به‌تایبه‌ت له به‌رازیل، وازیان له کل‌یسیای کاتۆلیکی ه‌یناوه و بوونه‌ته پ‌رۆتستان.

له روسيا ولاتانی پيشووی يه كه تى سؤقيهت، كى بهركى نيوان ئاينه كان زياتر دهيت، به تايهت له گه ل كلىساي ئورتودؤكسى. ئه و خه ونه ي كه كؤمؤنيسه تكان به خه لكان دابوو، كه به هه شتيك له سه ر زوى بؤيان دروست بكن له ناوچوو. هه ر بؤيه جاريكى تر، ئاين رؤلىكى به هيز ده بيت و گر و تى نى كى باشتريان هه يه.

پيتهر ئانتيس (٦٤ سال ته مه ني هتى)، كه سپؤزه له بوارى ئايناسيدا ده لى ت:

(به پرواى زؤربه ي سپؤران و زانا يان، به هيز بوون و گه شه سەندنى فينده مينتاليزمى ئيسلامى، زياتر بؤ ئه وه ده گه رپته وه، كه كؤمؤنيسه تكان خه ونى يه كسانى و دادپه روه ريبان به خه لكى دا، به لام ئه م خه ونه نه هاته دى).

به لام به هيز بوون و له داى كبونه وه ي ئاين، كه متر پپوه ندى به چاره سه رنه كردنى كيشه كؤمه لايه تيه كانه وه هه يه، بگره زياتر پپوه ندى به پرسى چاره سه رنه كراوى بوونى مرؤقه وه. (الوجود الانساني). هه روه ك يه كى كه له ئەكادىمىيەكانى كلىساي پرؤتستانى وتى:

(پيشتر چاوه روانى ئه وه ده كرا كه ئاين له ناو بچىت و بمرىت، به لام ئه مرؤ ئه م قسه يه ته نيا وه همىك ده رچوو. چونكه ئاين برىتيه له بنه مايه كى سه ره كى بوونى مرؤف و كؤله كه ي بنه رته ي هه موو كولتور يكه)

ئه وه ي روون و ئاشكرايه، كه له جيهانى رؤئاوادا، كه زؤر شانازى به راسيؤناليزم (عه قلا نيه تى) خؤيان ده كن، زانست و ئاين هىچ كاتىك پىكه وه ناگونجىن. به لام ئه مه ش وانىيه:

- كؤمه لىك زانا و سپؤر، كه خاوه نى ناوبانگىكى جيهانين، بؤ نموونه وه كو هه ردوو زاناى فيزيكى هانسپيتر ديور، فؤلگانگ فايدلىش، هه ردووكيان خؤيان وه كو ئيماندارىك ده رده خه ن.

- زانا و سپؤرى ئه مريكايى له بوارى (جينات) فرانس كؤلينس، له كتيبى (The Language of God) راي كه ياند، كه پاش لىكؤلئنه وه يه كى ورد و جىدى بؤى ده ركه وتوو، كه له ٤٠٪ زانا و سپؤرانى ئه مريكايى، باوه ريان به خوايه. كؤلينس هه مان بؤچوونى پاپا بئندىكى شانزده ي هه يه، كه تىؤرى پيشكه وتنى داروين، له گه ل ئاينى مه سيحيدا دىته وه.

- ئه مرؤ ولا ته يه كگر توه كانى ئه مريكا، له رووى زانستى و ته كنه لؤجىيه وه، به يه كه مين ولا تى جيهان دىته ژماردن. به لام له هه مان كاتيشدا ولا تىكه كه ئاين و خواپه رستى رؤلىكى كه وره ي له كؤمه لگه دا هه يه.

پيش ئه وه ي ده سته واژه ي فونده مينتاليزم (توندرؤ) بؤ ئاينه كانى تر به كار به ئىنرئيت، بؤ ماوه يه كى زؤر له سه ده كانى پيشوودا له دژى پرؤتستانته ئه مريكاييه كان به كار ده هئىرا. وا بؤ ماوه ي ٣٠ سال ده چىت، كه بىرى فؤنده مينتاليزمى مه سيحى راسترؤيه، به شتىكى زؤرى كؤمه لگه ي ئه مريكايى داگير كردوه.

به لام لئره دا پروبه رووى پرسىارى گرىنگ ده بينه وه:

بۆچی له رۇئاواي ئەوروپادا، لاي زۆرىنەي خەلكى وا دەر دەكەوئیت كه ئاین به رهو نهمان بچیت و زیاتر ئەو تیۆرییهی كه بانگهشەي نهمانی ئاین دهكات نزیكتره، كهچی به پیتچه وانهوه له بهشیکی تری رۇئاوا، واته ئەمهريكا، كه به هیترین دهولتی رۇئاوايه، به پیتچه وانهوه ههنگاو دهئیت (واته ئاین روو له گهشه سهندن و به هیزیبوندايه؟).

له ههردوو دهولتی سه رهکیی ئەوروپا (فره نسا و ئەلمانیا)، بیه یزیبون و كه مبوونه وهی ئاین به روونی به رچاو دهكهوئیت. له ئەلمانیا ههردوو كلتسا به هیزه كهی (كاتۆلیك و پروتستانت)، له سالی ۱۹۹۰ هه زیاتر له ۵, ۵ ملیۆن ئەندامیان له دهست داوه. ته نیا به رتیهیه کی ئیجگار كه م، ئەندامی نوئیان پهیدا کردوه. دیاره كه مبوونه وهی ئەندامانی كلتسا، ده بیته هۆی كه مبوونه وهی باجی كلتسا**. ئەمهش ده بیته هۆی ئەوهی، كه كۆمه لیک (قه شه) له كارهكانیان دهر بکرین و كۆمه لیک چالاکیی خزمه تگوزاری و خیرخوازی لابریت. چهند كلتسا به کیش به هۆی بی دهرامه تییه وه به ناچاری ده بیته داخرین. هه ندیک كلتسا بۆ ئەوهی پارهی نۆژه نکرده وه و نوئیوونه وه یان دهست بکهوئیت، دهچن به شیك له هۆلهكانیان دهن به کرئ، كه زۆر جار له لایه ن خه لکی بیباوه ر یان نامه سیحیه وه به کرئ ده گیرین. ئەمهش خو ی له خویدا شتیکی سهیره ، چونکه كلتسا سیمبۆلی ئاین په ره ریه، ئەمهش له ناوچوونی شته پیرۆزهكان دهگه یه نیت.

لی هه ندیک چاودێران پیدان وایه، كه گیانی ئاین په ره ریه ناکشیته دواوه و له ناو ناچیت، به لکه فۆرمیکی نوئ و جیاوازتر له خو دهگریت، كه زیاتر له ناوچوونی كلتسا وهكو دهنگا و شیوه تاککه راییه کی پتوه دیار ده بیته. دیاره ئەمهش بۆچوونی میژوونوسی فره نسایی پاول فینیه، ئەو پتی وایه كه:

(ئیمه له ئاینکی گشتگیریه وه، واته ئاینیک بۆ هه مووان، بۆ ئاینکی تاککه رایی دهچین، واته هه ر كهسه و باوه ری به خوايه ك یان سیكتیکی *** تابهت به خو یه تی).
رۆلاند بیفالد، كه پسپۆره له بواری ئاینزانییه وه، له زانکۆی تهکنیکی درتسن مامۆستایه، ده لیت:

(بوونی سیسته میکی عه لمانی "سیکۆلار" له ئەلمانیا، وای کردوه كه كلتسا به ریت "داخریت". به لām له هه مان کاتیشدا بووته هۆی ئەوهی كه بزافتیکی ئاینی له دهر وهی كلتسا، به هیترتر له دایک بیت).

۳/۴ هی هه موو ئەو كه نیسه نهی كه له م دوا ییه دا داخراون، هۆکاری سه ره کییان، كه مبوونه وهی باجی كلتسا یه. ته نیا ۵/۱ خه لکی گیانی ئیمان دارییان تیدایه. ئەمهش وای کردوه كه جو ره ترسیکی گه وه له داها تووی كلتسا و ئاینه كان دروست بیته و هه ولی گه ران به دوا ی ریکه چاره ی گونجاو به گه رین. گیانی ئیمان داری (باوه ربوون به خوا) هیچ پتوه ندیی به جو ر و سه ره تای دروسبوونی ئاینه كانه وه نییه. به لām دهسته واژه ی (ههستی ئیمان داری) چ مانایه ك ده دات.

ئهم دهسته واژه یه، مانایه کی شار او و ئالۆز دهگه یه نیت. به پیتی ئەو لیکۆلینه وه و راپرسییه ی كه

كۆۆارى شپىگل له ئۆكتۆبەرى ئەم سالددا ئەنجامى داوه. له كاتى وهلامدانهوهى ئەم پرسپارهدا (باوهرتان به خوا ههيه؟). نزيكهى ٦٢٪ ي ئەو كهسانهى لتيان پرسيون، باوهريان به خوا ههيه. سالى ١٩٩٢ به پيژهى له ٥٠٪ بوو. (واته پيژهكه زيادى كردوو). به لام له هه مان كاتدا ته نيا كه مينه يه كه پيژهى ٤٢٪ ي ئەو كهسانه، (باوهريان به ژيانىكى تر له پاش مردن ، واته ئەو دنيا ههيه). له حاله تيكدا له ٥٠٪ يان باوهريان به ژيانىك پاش مردن نيه.

٣/٢ ي ئەلمانه كان كه سهر به ههردوو كلتىساي (پروئتستان و كاتولىكين) به يه كجارى پشتيان له كلتىساكان نه كردوو، بگره هيشتا باوهريان به خوا ههيه و سالانه به شدارى يادى له داىكبوونى مه سيح دهكهن.

ژنه توپژهرى به ريتانيايى گرس دافى، كه ماوه يه كى زۆره له باره ي كه سايه تى تاكى ئەوروپاي رۆئاواييه وه، خهريكى چاودىرى و ليكۆلينه وه يه كه بووه، ده لىت:

(له راستيدا زۆر كهس له رۆئاواي ئەوروپا بهو شپوهيه سه يرى ئاين دهكهن، كه شتىكه مۆدىلى به سهه چووبىت. پارزه وينه كه ي ئيمه، به هۆى شپوشى رينيسانس و پيشه سازبوونى كۆمه لگه كه مانه وه، ئاين روو له كزييه. وه دشمانه ويىت ئەو شپوازه نوپيه بكهينه مۆدىلىك بۆ هه موو جيهان)

پاشان ده لىت:

(هه ر له سه ده ي نۆزده مه وه، بزاقه شپوشگيره سۆسياليس ته كان و ليبرال ييه كان، گه يشت بوونه ئەو بروايه ي، كه پيشكه وتنى كۆمه لايه تى به شپوهيه كى ئۆتوماتىكى ده مانگه يه نيته ئەو ئەنجامه ي كه به رهو كۆمه لگه ي عه لمانى بچين، ليره دا مه به ست له عه لمانبوون "سيكۆلاريزم" به مانا ته قليديه كان نايه ت، بگره مه به ستيان له وه بوو، كه به شپوهيه كى بنه ره تى ئاين نامىنى و له ناوده چىت).

به پى بۆچوونى زۆربه ي كۆمه لئاسانى ئەو كاته، چاوه رپى به ره نجامىكى واين له م سه رده مه مۆدىرنه ده كرد، كه زانست رۆلى سه ره كى بۆ سهه كۆمه لگه ي مۆدىرن هه بىت. ماكس قيه به ر پى وابوو كه جيهان به هۆى زانست و ته كنىكى نوپوه (پاك ده بىته وه). هه ر ئەم پيشكه وتنه زانستيه ش ده بىته هۆى ئەوه ي، كه ده ست بكات به سه رينه وه ي هه موو ئەو پىدا ويستيه رۆحيه انه ي مرۆف، كه له پيش كاتى مۆدىرنه وه سه ريان هه لداوه، به تايبه ت ئەوانه ي كه پيوه ندىيان به دروستبوونى ئاينه كانه وه هه يه. پيشكه وتنى توپژينه وه ي زانستى و به كار هينانى زانستى سه روشتى، وا ده كات كه رۆلى خوا نه مىنى و رۆلى قه شه كانىش زياتر وه كو ئەندامىكى ده زگايه ك يان په يمانگه يه كيان لى بىت. پيشكه وتنى زانست و پرۆسه ي ته كنىكى زانيارى و پيوه ندىي مۆدىرن به به رده وامى، وا ده كات كه ئاين نه مىنى.

له كۆتاييدا شپوشى فرهنسا يى، بزاقى مه ده نىي له ئەوروپا گه يانده سنوورىكى ديارى كراو، له به رامبه ر به ره يه كى دژه ديمۆكراتى كه له پاشا و ده سه لاتدارانى كۆنه پاريز پىكه اتبوو، رووبه رووى

یەكتری بوونەو. راسیۆنالیزم (عەقلانیەت) كە لە دژی بیرى ئاینى بەرپابوو، ھەر لە سەرەتاوھ كلیسا دژی تیۆرى داروین وەستایەو و بەشیوھەكى توندیش دژی پرۆسەى عەلمانیبوونى كۆمەلگە بوو. لە كاتێكدا كە كلیسای پەرۆستان، لە بەرامبەر رینیسانس و مۆدێرنەبوون، بەرگری دەکرد و دژی دەوھستایەو، بەلام لە سەدەى نۆزدەمدا وازی لەم دژایەتیکردنە ھێنا. بەلام بەیچەوانەوھ كلیسای كاتۆلیكى ھەتاوھكو ناوھراستی سەدەى بیستەمیش، دژی ھەردووکیان بوو. پاشان لە نیوان سالانى (١٩٦٢ ھتا ١٩٦٥) بزوتنەوھى ریفۆرم لە كلیسای كاتۆلیكى لە فاتیکان دەستی پى كرد. ئەمرۆ تیۆرى (ئاوھز"عقل" و باوھز)، دوو بنەماى سەرھەكى بیرى ئایناس و پاپای رۆما، جۆزێف راتسینگەر بێندىكى شازدەن. ھەمووی ٤٠ سالە ئەو سوێندە لابراو، كە لە سالى ١٩١٠ بۆ قەشە كاتۆلیكەكان و مامۆستاكانى ئاینى دانرابوو، كە دەبوو سوێندیان بخواردايە كە دژی پرۆسەى مۆدێرنیزم. لە سەدەى بیستەمدا بەشیوھەكى بنەرەتى پرۆسەى جیاكردنەوھى ئاین و دەوڵەت، بوو بەبنەمايەكى سەرھەكى كۆمەلگەى ئەوروپایى و بەشیوھەكى جیدیانە سەپینرا.

لە سالى ١٩٦٨ پیتەر بێرگەر، كە پسپۆرێك بوو لە بواری ئاینەكان، وتاریكى لە رۆژنامەى نیویۆرك تايمزدا بلاو كردهوھ تیدا دەلێت:

(لە سەدەى بیست و یەكدا، پى دەچیت ئاینەكان رۆلیان كەم بێتەو، زیاتر وەكو سێكتى بچووك بماننەو. ھەر بۆیە جیھان بەرھو كولتورێكى عەلمانى (سیكۆلار) ھەنگاو دەنیت.)

لە كاتێكدا ئەم تیۆرییە ئەمرۆ زیاتر وەكو وەھمێك دەبیریت. پیتەر دیسانەوھ لەسەر ھەمان باسى سیکۆلاریزم، كتیبێكى نوێ بەناوى (شارستانیبوونى نوێ جیھان) نووسی. لەم كتیبەیدا (تیزە كۆنەكەى خوێ، بەھەلەھەكى گەرە دادەنیت). لى دیسانەوھ تەركیز دەكاتەوھ لەسەر (عەلمانیبوونى جیھان). دیارە ئەو شیوازی عەلمانیبوونى ئەوروپای، بۆ جیھان پى باش نییە. بگرە بەیچەوانەوھ ئەو پى وایە، كە رۆئاواى ئەوروپا لە چاوی جیھاندا تاییبەتە، چونكە لە ھەموو جیھاندا، جگە لە ئەوروپا ئاین بەرھو بەھیزبوونى دەچیت. دیارە ئەم بەھیزبوونە تەنیا ئاینە ئاسمانییەكان ناگریتەوھ (جوولەكە و مەسیحی و ئیسلام)، بگرە ئاینەكانى تریش دەگریتەوھ، وەكو بودى و ھیندۆسى و شەنتووی.

باشترین نموونە بۆ گەشەسەندن و بەھیزبوونى ئاینەكان لە جیھاندا، بەھیزبوونى بزافە ئیسلامییەكان و بزافى (مەسیحییە نوێیە راستەكانى) ئەمەریكایە.

ئەم دوو بزافە، لە ماوھى ٣٠ سالى پابردوودا بەشیوھەكى گشتى گەشەیان سەندووھو گەیشتونەتە ئەو ئاستەى كە ئەمرۆ ئەم دوو بزافە تیدایە. بەو شیوھ نامۆی و ترسناكەى، ھیچ كاتێك بزافى فوندەمینتالیزمى (توندروى) ئاینى سەرھەلنەداوھ. ھیچ كاتێك نەبووتە ھۆى ئەوھى كە جیھان لە مۆدێرنیزم رابگریت. گەشەسەندنى گۆبالیزم وا دەكات، كە قەبیر بۆ كۆن دروست بكات و بیهەژنیت و ئاسایشى لەق بكات. گۆبالیزم و فوندەمینتالیزم، ھەردووکیان وەكو دوو

دیوی دراویکن. مارتین ریسه برۆت، که سۆسیۆلۆژیکه و له شیکاگۆ دهژی، کتییکی نایابی به ناوی (گه رانه وهی ئاین) نووسیوه، زۆر به جوانی شروقهیهکی باشی له باره ی فوندمینتالیزمه وه کردوه. مارتین ده لیت:

(گه رانه وهی ئاین، وهوو فۆرمییکی هاوچه رخ وایه، که دژی پرۆسه ی مۆدیترنه ده وهستیتته وه. ئەم بزوتنه وهیه، ههروهکو بزوتنه وهی "رۆمانسی" که له سه رده می رینیسانس، دژی مۆدیترنه وهستایه وه).

مارتین ریسه برۆت پتی وایه، که به هیزبوونی ته وژمی فوندمینتالیزم له جیهاندا، وهکو (بزا فیککی نه یار، دژ) به واقیعی کۆمه لگه کانه. واته دووره له راستیی ژیا نی ئەمپرووه. پاشان ده لیت:

(ئەم بزافانه پێیان وایه که بۆ ده ربازبوونی له کیشه کانی ژیا نی ئەمپرو، ده بێت ئیمه بگه رپێینه وه بۆ سه ره تا کانی ئاین و به پتی ئەو نه ریتانه هه لسه که وت بکه ین، که نه وه کانی بێشته ده یانکرد.) واته بۆ ئەوهی کیشه کانی ئەمپرو چاره سه ر بکه ین، ده بێت پشت به نه ریته کۆنه کان به سه تین. بۆ نمونه ئێران.

ئێران:

شۆرشێ ئێران سا لی ۱۹۷۹، توانی سه ره بکه ویت، چونکه رژیمی دیکتاتۆری محمه د رزا شای په له وی، کۆمه لگه ی ئێرانی تووشی کۆمه لیک کیشه ی کۆمه لایه تی زۆر کردبوو، که چاره سه ربیان ئاسان نه بوو. شا رژیمیکی ئۆتۆکرات بوو، که پشتی به سه یسه ته میکی عه لمانی به سه تبوو، له هه مان کاتیشدا له روهی سیاسه تی ده ره کی و جیهانیشه وه، دۆستی نزیکي رۆئاوا بوو، به تایه ت به کیک بوو له هاو په یمانه گرینگه کانی ئەمه ریکا. ئەم رژیمه روه خا و له ناوچوو، چونکه چینی ناوه راست و کریکاران، خو یان به زه ره مره ندی سه ره کی، له م سیاسه ته ی شا ده بینیه وه و هه ر ئەم سیاسه ته شیان به به رپرسی سه ره کیی هه موو کیشه کۆمه لایه تی و ئابوورییه کانی خو یان ده بینیه وه. هه ر به م شیوه یه ش بزافه فوندمینتالیزمه شیعه گه رایه که ی ئایه تولۆل خومه ینی سه رکه وتنی به ده سه ته یناو توانی جه ماوه ریکی زۆر له ده وری دروشمه کانی، که دژی مۆدیترنیته ی رۆئاوا و ئەمه ریکا هه لی گرتبوون، کۆ بکاته وه.

ئه لقاعیده:

فۆرمییکی تری تایه تی فوندمینتالیزمی ئیسلامی که تیرۆر له هه موو جیهاندا ده کات، ریکخراوی ئه لقاعیدهیه. ئەم ریکخراوه و هاوشیوه کانی، سالانیکه ترسیکی گه وره له جیهاندا بلاو ده که نه وه.

ئوسامه بن لادن و هاو ریکانی، باشترین کهس که یارمه تی داو، ده زگای هه والگریی ئەمه ریکا (CIA) بوو. ئەگه ر ئەو یارمه تیه نه بوونایه، ئەمپرو ئەوان نه ده گه یشته ئەم ئاسته ی ئەمپرو یان.

کاتیک کۆمەڵیک شەروانی سەرلێشێواو دەستیان بە شەر لە دژی لەشکرکێشی یەكەتیی سۆفیهتی (بێ باوەر) بۆ سەر ئەفغانستان کرد، لە هەموو جیهانی ئیسلامدا ئەمە بە شەرێکی پیرۆز لە دژی بێباوەران دانرا و بە شەرێکی ڕەوا و ئایینی پیرۆز لە قەڵەم درا. پاش تەواوبوونی شەر، خوێندکارەکانی (CIA)، دەستیان کرد بە شەرێکی گشتی لە جیهاندا لە دژی ئەمەریکا و هاوێیمانەکانی. ساموئیل هینتینگتن، پۆلیتیکۆلۆگی کۆنزەرقاتیفی (کۆنەپاریزی) ئەمەریکایی، پیتی وابوو کە رۆئاوا و جیهانی ئیسلامی تووشی (شەرێکی کولتووری) دەبن. جینگە ئاماژەیی ئەمە ناوێشانی وتاریکی ساموئیل هینتینگتن بوو، کە لە ساڵی ۱۹۹۳ لە کۆواری Foreign Affairs بلۆی کردەوه. بەلام پاشتر بەروونی لە کتێبەکهیدا، ئەم تیۆرییەیی خۆی باشتەر رووناک کردەوه. رووداوەکانی ۱۱ سێپتەمبەری ۲۰۰۱، لای زۆر کەس وەکو نیشانەیک بۆ دەستپێکی " شەری کولتووری" دانرا. لەگەڵ تەواوبوونی شەری سارد لە نێوان کەپیتالیزم و سۆسیالیزم، دەست کرا بە بەرزکردنەوهی کۆمەڵیک دروشمی کاریگەرتر. بە دنیایییەوه پەلامارە تیرۆرییەکان بۆ سەر ئەمەریکا، هیچ مانای (شەری کولتووری) ناگەیهنیت.

خەڵکانێکی زۆر ڕەخنەیی جیدیان لە تیۆرییەکهی هینتینگتن گرت و پێیان وابوو کە پشتی بە چەند میتۆدی هەلە بەستوو: بۆ نموونە هیچ جیاوازییەکی لە نێوان زۆرییە جیهانی موسڵمان کە خەڵکانی میانرۆن، لەگەڵ کەمینەیهکی سەرلێشێواوی توندڕۆ ڕق و کینه لە دڵ نەکردوو. هەر وەها جیاوازییەکی زۆریش لە نێوان کولتووری وڵاتە ئیسلامییەکاندا هەیە، بۆ نموونە کولتووری ئەندەنووسیا لە بۆسنە جیاوازه، یان تورکیا و عەرەبستانی سعودی جیاوازن.

بەپیتی بۆچوونی هینتینگتن، ئیسلام میژووی _ ئیستای - داها تووی، بریتییە لە یەك زنجیرەیی نەپساو. هەتا ئەو کاتە ئیسلام وەکو ئیسلام بمینیت (کە دانیام هەر واش دەمینیت) رۆئاواش وەکو رۆئاوا دەمینیتەوه (هەرچەندە زۆر دانیام نیم لەمیان). ئەم مەلانی فوندمینتالە (توندڕۆیە)، لە نێوان هەردوو کولتوور و شیوازه ژیانه گەرەکهی جیهان، بەردەوام دەبیت. هەر وەك چۆن ئەم شەرە میژووویەکی ۱۴۰۰ ساڵەیی لە نێوان ئەم دووانەدا هەیە.

لە نێوان شیعه و سوننەشدا تەنیا جار جار مەلانی ناکن، بگرە لەگەڵ یەكتری دەکەونه شەرەوه (بۆ نموونە ئەمرۆ لە عێراقدا شەرێکی ناوخواویی گەرە لە نێوان ئەم دوو مەزەهەدا هەیە). هەر وەها لە شەری عێراق و ئێراندا، لەم شەرەدا کە هەزاران کەس بوونە قوربانی، لە کاتیکدا زۆرییەکی شیعه مەزەهەب، ناچار کران شەر لەگەڵ برا ئاینەکانی خۆیان بکەن. هەر وەها ئەمرۆ بەشیکی زۆری قوربانیانی ئەو پەلامارە تیرۆریستیانی کە لە عێراق ئەنجام دەدریت، بریتین لە خەڵکی موسڵمان.

لە راستیدا شەری نێوان ئیسلامیی توندڕۆ رۆئاوا سیکولار " بێباوەر" کە بەداخەوه بەردەوامە، ئەمەش واما لێ دەکات، کە جاریکی تر پشت بە تیزه کۆنەکهی (دوژمنی، دوژمنەکهەم دۆستە). سیاسییەکان و پیاوانی یەكەمی ئایینی، ترسی ئەوەیان هەیە، کە نەهێلن شەر لە نێوان

ئەم دوو كۆلتوورە گەورە جیھاندا روو بدات و دژى تیزەكەى هینتینگەن بوەستەنەوہ. پاپای رۆما بىندىگى شازدە، لە نامەيەكدا، بۆ سەرانى ئۆتۆرىتەت " دىكتاتور، ملههور " ئىسلامى، داواى لى کردوون، كە پىكەوہ بکەونە گەتوگۆ و بۆ ئەوہى كىشەكان چارەسەر بکرىت و رىگە لە شەپ و مەملانئى توند بگىرىت. ھەرەك چۆن توندروۆى ئىسلامى، نامۆ و بىگانەيە بەئەوروپا. بەھەمان شىوہش توندروۆى مەسىحىيە ئەمەرىكايىيەكانىش، بۆ ئەوروپا و جىھان جىگەى سەرسوورمان و تىرپامانە.

(مەسىحىيە نوپكان) تەنیا دىدىكى ئاينى نوپيان نىيە، كە خۆى لە تەعمىد يان پەرورەدوہ بىنىتەوہ، بگرە ئەمان باوہريان وايە، كە دەبىت بگەرىنەوہ بۆ سەرەتاكانى ژيانى مەسىح و بەھەمان شىوہى ئەو ھەلسوكەوت بکەين. سەرۆكى ئەمەرىكا جۆرج دەبلىو بوش، خۆى و بەشىكى زۆرى كاپىنەكەى، ئەندام و ھۆگرى (مەسىحىيە نوپكان) بوون. ھەر بۆيە ئەمان جىھانيان بەسەر دوو تەوہرى دژ بەيەك دابەش کردبوو، جىھانى باش و جىھانى خراب. وە ئەمەش بۆ ماوہيەكى زۆر سىياسەتى گەورەترىن زلەپزى جىھان بوو. مېژووئى ئاين لە ئەمەرىكا، تەواو جىاوازە لە مېژووئى ئاين لە ئەوروپادا. ئەمەرىكا كە ولاتىك بوو لەسەر بنەماى پەناھەندە وەستاوہ، Pilgrim Fathers رۆلئىكى گەورەيان بىنىوہ. لە ئەوروپا و جىھاندا، پەنا بەران و ئاوارەكان كە لە ھەموو جىھاندا، لە دەستى زولم و زۆرى دەسەلاتدارەكان بەرەو ئەمەرىكا ھەلھاتوون. بەشىكى زۆريان لەبەر ئاين يان باوہريان ولاتيان بەجى ھىشتووہ و بەرەو ئەمەرىكا ھەلھاتوون. جىگەى ئامازدەيە لە ئەمەرىكاش دەولەت و كلئىسا لە يەكترى جىا كراونەتەوہ، بەلام بەو شىوہيەى ئەوروپا نەبووہ. ھەرەھا بەھىچ شىوہيەكىش ئامانجى لەناوبردنى ئاين نەبووہ. لى ھىچ كاتىكىش لە ئەمەرىكادا چ پرۆتستانت يان كاتولىك، ھەرىمىكى داگىرکراوى تايبەت بەخۆيان نەبووہ، ھەرەك لە ئەوروپادا بوونى ھەبوو، بەتايبەت لە سەردەمى رىفۆرمى ئايندا. لە سەرەتاي سەدەى بىستەمدا، كەمىنەيەكى ئاينى توندروۆ، ھەلمەتتىكى گەورەيان دژى تىزى داروين دەست پى کرد، بەلام زۆرىنەى ئەمەرىكايىيەكان، ھىچ كىشەيان لەگەل مەسەلەى رىنيسانس و ئاين نەبووہ. بەم شىوہيەش زۆر بەئاسانى و ئاشتىيانە، دەولەتتىكى عەلمانى "سىكۆلار" و پلورالىزمى ئاينى، پىكەوہ ژياون و گەشەيان سەندووہ.

بەلام چۆن ئەم حالەتە كار دەكات؟. لە كاتى رووداوەكانى ۱۱ سىپتەمبەردا لە تەلەفۇزىۆنەكاندا بىنيمان، كە لە نيويۆرك، ھەموو خەلكى كە سەر بەچەندان ئاينى جىاواز بوون، ھەموويان لە ماتەمىنى ئەم شارەدا بەشدار بوون. لى بەھىزبوونى فوندەمىنتالىزمى مەسىحىيە ئەمەرىكا وای کردووہ، كە سىستەمى سىكۆلارىزم و پلورالىزمى ئەمەرىكايى بخاتە ژىر پرسیار و ترسەوہ.

ژنە رۆژنامەوانى ئەمەرىكايى بەربارا فىكتۆر، لە كىتەبەكەيدا "Beten im Oval Office" چەند بەرەنجامىكى گەورە و راشكاوانەى بەدەرخستووہ. بەپىئى ئەو لىكۆلئىنەوہيەى كە ئەو کردووہيەتى، لە ۶۰٪ ئەمەرىكايىيەكان، لەو باوہرەدان، كە ئاين رۆلئىكى سەرەكى لە ژياناندا دەگىرىت. ئەمەش

زۆرتىن رېژىيە لە ولايەت پىشەسازىيەكان جىهان پىك دەھىتت. لە ۸۶٪ دانىشتوانى ئەمەرىكا سەر بەئايىنى مەسىحىن. زۆرىنەشيان سەر بەمەزھەبى پىرۆتستانت و سەر بەگروپى (مەسىحىيە نوپكانن). چىگەى ئامارەيە، لە ۱۲۰ مىليۇن دەنگەى كە وای كىر جارىكى تر جۆر دەبلىو بوش، سالى ۲۰۰۴ بېتە سەرۆك، ۱/۵ يان سەر بەگروپى مەسىحىيە نوپكان بوون. ھەر بەپتى ئەو لىكۆلىنەوھىيە، لە ۵۸,۷٪ سى ئەمەرىكايىيەكان، باوھريان بە عەقىدەى (مەسىحىيە نوپكانە) و پىشيان وايە كە كۆتاي جىهان برىتتىيە لە شەپرى نيوان مەسىح و شەيتان. ھەرۇھا لە ۴۰,۹٪ سى ئەمەرىكايىيەكان، پىيان باشە كە دەستورى ولايەتەكان بگۆرن، بۆ دەستورىك كە ئەمەرىكا بكاتە (نەتەوھىكى مەسىحى). واتە تەنبا مەسىحىيى تىدا بۆى. بەرەرا فىكتۆر، لەم كىتتەيدا، لە دەنگە دژوارەكانى فوندىمىنتالىزمى ئەمەرىكايى ئاگەدارمان دەكاتەوھ. بالەكشانى بارى نائارامى و نائاسايشى بەسەر ئەمەرىكايىيەكاندا، بەتايبەت لەم سى سالى دەيدا، وای لى كىر دوون كە بگەنە دوو بەرنجامى خراپ.

يەكەمىيان: گۆرىنى ئەو ھەيكەلەى كە ئەمەرىكا لەسەر دامەزراوھ. (واتە گۆرىنى دەزگە و بئەماكانى سىستەمى ئەمەرىكايى)

دوومىيان: پەيدا بوون و بەھىزبوونى گروپى (مەسىحىيە نوپكان)

بەدىلگرتنى ئەمەرىكايىيەكان لە تاران (سالى ۱۹۷۹)، ھەرۇھا پەلامارە تىرۆرىستىيەكەى ۱۱ سىپتەمبەرى ۲۰۰۱ كارىگەرى زۆرى كىرە سەر كۆمەلگەى ئەمەرىكايى. خالىكى تىرش كە گرینگە، بەھىزبوونى گروپى (ئىفانگىلەكان). ديارە ئەم گروپە و فوندىمىنتالە مەسىحىيەكان جياوازيان لە پىرۆتىگەشنتيان بۆ مەسىح و دەقە كۆنەكانى ھەيە، بەلام لە روى سىياسى و كۆمەلەتتەيەوھ، ھەردووكيان وەكو يەك بىر دەكەنەوھ. بەلام زۆرجارىش ئىفانگىلەكان دژى سىياسەتەكانى جۆرج بوش وەستانەوھ، بۆ نموونە ئەوان دژى ئەو سىياسەتە بوون، كە بۆش لەبارەى ژىنگەپاريزىيەوھ دەگىرتە بەر. بەواتايەكى تر، ھەموو كارىكى فوندىمىنتالىزمەكان، دژى سىستەم و كۆمەلگەى سىكۆلار نىيە. لى دەبىت ئەوھمان باش لە بەرچا و بىت، كە رۆلى ئاين لە كۆمەلگەى ئەمەرىكايىدا زۆر بەھىزترە تا رۆلى لە سىياسەتدا.

دىدى ناسىئونالىست و كۆنەپاريزى و ئاينى فوندىمىنتالىستەكان، دژى بىرى لىبرال و جىھانى كراوھى مەسىحىيەكان دەوھستتتەوھ. ئەمان زياتر پىشت بە پىرەنسىپەكانى كۆمەلگەى مەدەنى دەبەستن و زياتر خۆيان لە تىزەكانى پابەرى گەورەى ئەمەرىكا، مارتىن لۆتەر كىنگ دەبىنەوھ.

ھەر بۆيە ئەم مەسىحىيانە (واتە مەسىحىيە لىبرالەكان) رۆژانە دژى جۆرج دەبلىو بوش، دژى شەپرى عىراق، دژى سزاي لەداردان، خۆپىشاندان و مانگرتن دەكەن.

لى ئەوھى تەنبا دەمىنتتەوھ و جياوازە، رۆئاوای ئەوروپايە. لە كاتىكدا لە ھەموو جىھاندا ئاين و بەھىزبوونى گىيانى ئىماندارى، بەھىزتر و زياتر دەبىت. بەلام پىرسىارى گرینگ ئەوھىيە ئاخۆ ئەم ھالەتە تا چەندە ئاوا دەمىنتتەوھ؟ ھەندىك كەس لە ئەلمانىا بەشپۆھىيەكى زۆر گەشپىنانە،

دەرواننە ئەو دەی کە جارێکی تر رۆلی (ئاین دەگەریتەوه). بەلگەشیان بۆ ئەمە ئەو دەی، کە لە کاتی مردنی پاپ یوهانس پاول (سالی ۲۰۰۵)، لە ھەموو ئەلمانیدا، جەماوەریکی زۆر بەشداریی ماتەمیینی بوون. بەلگەییەکی تریشیان لە کاتی ھاتنی پاپی نوێی بنیفیگی شازدە بۆ شارێ کۆلن، بەبۆنەیی شەری گەنجانی جیھان، جەماوەریکی زۆر ئامادەیی ھاتنەکەیی بوون و پێشوازییەکی زۆر گەرمیان لێ کرد.

بەلام زۆر کەس پێیان وایە، کە ئەمە رووداویکی ئاسایی بوو، ناکریت بەکریتە بنەمایەکی زانستی یان فیکریی بەھیز، بۆ ئەو دەی بلیتین کە جارێکی تر رۆلی ئاین دەگەریتەوه. بگرە ئەمە زیاتر دەچیتە قالی رووداویکی میژوویی، ناکریت بەکریتە بنەما بۆ شتیکی فیکریی مەزن. بەلام زۆر کەسیش ھەن کە گەشبین، بۆ نمونە یەکیک لەوانە قەشە فۆلگانگ ھوبیرت، کە ئەندامی سەرکردایەتی کڵیسیای پروتستانە لە ئەلمانیا. دیارە ئەمیش یەکیکە لە قوربانیانی بییری گەشبینی بەگەرانی دەی ئاین. قەشە ھوبیرت، لەم سالدا تیزیکی نووسی کە تیندا دەلیت:

(لە ھەموو بواریکی کولتووری یان کۆمەلایەتی لە ئەلمانیا، ھەست بەگەرانی دەی رۆلی ئاین دەکەین)

بەلگەشی بۆ ئەم بۆچوونەیی ئەو دەی، کە ئەمرۆ لە ھەموو کتیبەکاندا، فیلمەکان، بەرنامەیی تەلەفزیۆنییەکان، بەشیوہییەکی گشتی بابەتی ئاینی تیندا یە. ھەر وہا لە کاتی بوون بە سەرۆکی نوێی ئەلمانیا ھۆرست کۆلەر، بە ئاشکرا وتی (خوا ولاتەکەمان بپاریزیت).

لێ ئەو بۆچوونە لاوازانە ناتوانن ببنە، پرنسیپیکی گەرە تا بە ئیمە بلیتین جارێکی تر رۆلی ئاین دەگەریتەوه بۆ ئەلمانیا. بەھەمان شیوہ بەلام کەمتر لە دژی ئەم بۆچوونەدا، بیرمەند و فەیلەسووف ھیربەرت شنیدلباخ لە رۆژنامەیی (دی تسایت) لە وتاریکدا دەلیت:

(ئەمرۆ ئیمە لە رۆتاوای ئەوروپادا، ئەو حالەتەیی کە ئەمرۆ ئاینی تێ کەوتوو، دەتوانین بە پۆستریلیگیۆن (پۆست ئاین)ی دابنیتین).

بۆچوونێکی تر کە دژی ئەم بۆچوونەییە، ئەویش بیرمەند و فەیلەسووفی ناودار یورگن ھابەرماسە. ئەو پێی وایە (کە دەبیت لە جیھاندا سیستەمی سیکۆلاریزم بەرجەستە بکەین و ئەو سیستەمە حوکمی جیھان بکات. واتە ئیمە پۆستیمان بەجیھانیکی سیکۆلارە)

چەند ھەفتەییەک پاش رووداوەکانی ۱۱ سێپتەمبەری ۲۰۰۱، لە کاتی وەرگرتنی خەلاتی ئاشتیی پێشانگەیی کتیبی فرانکفۆرت، ھابەرماس بەرگری لە کۆمەلگەیی سیکۆلار و ئاینی کرد. ئەو زۆر بەجوانی شیکردنەوہییەکی کرد. ھابەرماس پێی وایە:

(کە جیھانی ئەمرۆ بریتییە لە مملانییەکی توند لە نیوان ھیزە بەرھەمەینەکانی کە پیتالیستی جیھانی و ئاینە بەھیزەکان و کڵیسا دا).

ھەردوو دەکەونە ھەلەییەکی گەرە، ھەردوولا ھەول دەدەن لە شەری خۆیاندا (سیکۆلاریزم

بچووک بکەنەو). ھەردووکیان لە دژی بەکتری بەکاری دەھێنن. لى پۆست سیکولاریزم، دەمانگەییەنیتە ئەو بەرەنجامەى کە، کۆمەڵە ئاینیە توندپۆکان، ناچار دەبن بە سیکولاریزم رازی بن و ئەم سیستەمەش بەشیوەیەکی تەواو دەسەپنرێت.

بەدنیایییەو چاودێریکردن و لیکۆلینەو لەم بابەتە شتیکی نوێی نییە، ھەرەھا دەستەواژەى (پۆست سیکولاریزم) یش نوێ نییە. ماوەیەکی زۆرە خەڵکانیکی زۆر گەشتوونەتە ئەو بەرەنجامەى (کە ئاین خۆی لەناو فەزایەکی (کەشیکى) سیکولاردا دەگونجینت). وە ئەم دەستەواژەى کە ھابەرماس بەکاریھێناو، زیاتر ئاماژەى بۆ شیکردنەو و وەسفکردنی کۆمەڵگە.

زاناکان نەبوونە ھەلگری بیستیکی ئاینپەرەوێ توندپۆیانە. بەلام نیشانەى لەناوچوون و پۆناوایوونی ئاین بەدەردەکەوێت. لە کاتێکدا سزا و تاوان لە روانگەى دینەو ناپیوریت، بگرە لە ڕیگەى یاسایەکەو دەپتوریت، کە مرۆف خۆى داناو. واتە یاساکانى مرۆف، جیگەى یاساکانى خوا دەرگەو. ھەر ئەمەش بەرەو ئەوەمان دەبەن، کە پەيامی خوا، ئەو رەونەقەى جارانی نەمیتت. بەناوایانگترین دیالۆگ کە لەم ماوەیەدا رووی دا ئەو بوو، کە لە نێوان ھابەرماسى فەیلەسوفى و پاپا بنیدیگی شارزە رووی دا. لەم دیالۆگەدا نزیکبوونەووەیەکی باش رووی دا.

ھابەرماس داوا دەکات:

(ئەمرۆ لە سەردەمى گلوبالیزمدا، تاکە ڕیگەچارە ئەوێ، کە ھاریکاریی بەکتری

بکەین و پیکەو بژین و پیکەو بەدواى چارەسەرى کیشەکاندا بگەرین.)

باوەر، ئاوەن، گومان، پتویستە ھەموویان پیکەو بن و پیکەو کار بکەن.

پەراویزەکان

* ئەم گرووپە لە ئەمەریکا زۆرن، خۆیان بە مەسیحیی نوێ دادەنن. جارتیکی تر دەیانەوێ کۆمەڵگە لە رووی (سیاسی و کولتورى، ئابورییەو) لەسەر بنەمایەکی مەسیحییانە داڕێژنەو.

** لە ئەلمانیا لە کاتى ھاتنە سەر دەسەلاتى نازییەکانەو، جۆرە باجیکیان ھەیه، کە پتیی دەلین باجی کلێسا. دەبیت ھەموو کەسێک لە مووچەکەى خۆى، باج بدات بە کلێسا. جیگەى ئاماژەى ئەمە سیاسەتیکى ھیتلەر بوو بۆ ئەوێ کلێساکان بۆ لای خۆیان رابکیشی. ھەتاوھکو ئەمرۆش ئەم سیاسەتە لە ئەلمانیا دا ماو و دەبیت خەلکی کە باوهری بە کلێسای مەسیحی ھەیه، باج بدات.

*** سیکت. مانای گرووپیکی بچووکى ئاینی دەگەییەنیت، کە زیاتر لەناو خۆیاندا دەژین و نایانەوێت تیکەلێ خەلکی تر و ئاینی تر بن. بەھەموو شیوەیەک دژی تیکەلێبوونی ئەندامانیان لەگەل ئاینەکانى تردا

سەرچاوە:

Rainer Traub. Der Einfluss der Religion auf Politik und Gesellschaft.. Spiegel Special. NR.9.2006

بنه ما ئه خلاقى و ياسايبه كانى

روژنامه وانى

مالپه رى دهنگى ئه مهريكا

ئه گهر دهسه لات به ماناي تواناي كارتى كردن له سهه كه سانى تر بى، چاپه مهنى ئازاد دهسه لاتىكى له راده به ده رى هه يه. له كۆمه لگه يه كى ديموكراتيدا، راگه به نه كانى هه وال به گشتى مافى ئه وه بيان هه يه پيش ئه وه ي هه والىك له لايه ن ده وه له ته وه پشتى راست بېته وه، راپۆرته كه ي بلاو بكرېته وه. له زۆربه ي ولتاندا بۆ روژنامه وانان پشتى وانى ياسايبه پيشبىنى كراوه. به لام بوونى ماف به رپرسايبه تيشى له گه لدا دى. بۆ روژنامه وانان يه كه مين ئه ركى گرېنگ له كۆمه لگه يه كى ئازاددا، راپۆرتى ورد و بىلايه نانه ي هه واله.

بنه ما ئه خلاقىبه كان كۆمه لىك بنه ما و رېوشوئىن كه پېره وى كرده وه ده ستنىشان ده كات. له شوئىنك كه ياسا پىگه ي تايبه تى (ده بى و نابى) كان ديارى ده كات، بنه ما ئه خلاقىبه كان پىتان ده لىن ده بى چ بكن. رېوشوئىن ئه خلاقى به پى به ها تاكه كه سى، كۆمه لايه تى و ئه خلاقىبه كان فۆرمى گرتوو و ريشه ي له به لگه هينانه وه دا هه يه. له راستيدا برياردان به پى بنه ما ئه خلاقىبه كان، به ماناي به كار هينانى ئه م نۆرمانه يه له چالاكى روژانه دا.

به ياننامه ي شاپۆلت پىك⁽¹⁾ كه له سالى 1944 له پارزه وىنى ئه مهريكا وهك رىگه يه ك بۆ به ربه ره كانى له گه ل پاله په ستۆ بۆ ئازادى راده ربرين له باكورى گۆى زه وى په سند كراوه، ده رى ده خات كه روژنامه نووسى به پى بنه ما ئه خلاقىبه كان، بۆ سه ركه وتنى درى خايه نى راگه به نه كانى هه وال شتىكى پىويسته.

بايه خ و پىگه ي چاپه مهنى پىوه ندى به م هۆكارانه وه هه يه: پابه ندىبون به راستى، به دوا داچوونى دروستى هه وال، پاراستنى دادبه ره وى و واقىعىبىنى و پابه ندىبون به جياوازى دانان له نىوان

وه رگىرانى له فارسىبه وه: ميه دى ميه رپه ره وه

ههوال و شاباش (رىكلام)دا .

بەدەستەپىننى رىز و بايەخە ئەخلاقى و پىشەيىيەكان ناتوانى بەزۆرەملى بى، ئەمانە بەرپرسايەتتى تايىبەتتى رۆژنامەوانان و راگەياندەكانن لە كۆمەلگەى ئازادا، ئەمە بىروراي گشتىيە كە لە كۆتادا پاداشت يان سزا ديارى دەكات. لە رۆژنامەوانيدا هەلەى ئەخلاقى روو دەدا، رەنگە هەندىك لە ههوالنيران زانىارىيى ساختە پىشكىش بكن يان هەندىك لە سەرنووسىيارەكان لە سەرچاوەى جۆرەوجۆرەوه پارە وەرېگرن يان ئەوەى كە ئۆرگانەكانى ههوال، شاباشى بەشيوەى ههوال بۆلۆ بكنەوه. كاتىك رووداويكى ئەوتۆ روو بدات بىروراي گشتىيى مافى خۆيەتى ئەو شتانەى كە لە ناوئەندەكانى ههوالدا دەيبىن بخەنە ژېر پرسىيارەوه. ئەو كاتەى رۆژنامەوانان بەپىچەوانەى بنەما ئەخلاقىيەكان رەفتار دەكەن، هەموو رۆژنامەوانان و ناوئەندەكانى ههوال زيان دەيبىن چونكە رەفتارىكى ئەوتۆ، دروستى و راستىيى تەواوى پىشەى رۆژنامەنووسى دەباتە ژېر پرسىيارەوه. كاتىك زيان بەپىگەى رۆژنامەيەك دەكات بىگومان تواناى بەردەوامبوونى ئابوورىيى ئۆرگانىكى ههوالىش زيانى پى دەگا.

رېئوشوئىنى ئەخلاقى

ههوالنيرى كۆچكردوو و نووسەرى بەناوبانگ، جۆن هيرسى^(٢) كە ههوالى پىئوئەندىدار بەهيرشى ناوكەيىيى هيرۆشىماى بۆلۆ كروووتەوه، دەلى: ياسايەكى پىرۆز لە رۆژنامەنووسيدا هەيە. نووسەر نابى لە خۆيەوه شتىك دابەئىنى. لە كاتى بۆلۆبوونەوهى بابەتتىك دەبى ئەم رستە بنووسرى: "هېچ يەك لە بابەتەكان ساختە نين". ئەو رۆژنامەوانانەى كە پابەندى رېئوشوئىنە ئەخلاقىيەكانن قسە بۆ خەلك هەلناپەستن و يان نالين لە شوئىنىكدا بوون كە لە راستيدا لىي نەبوون. لە هەموو شوئىنىكى جىهاندا ساختەكردن و دزىي ئەدەبى، لە بەرچاوانەگرتنى ستانداردە بنەپەتتەيەكانى رۆژنامەنووسى هەيە، بەلام هەموو هەلەكان هەموو كات ئاشكرا نين. رۆژنامەوانان بەردەوام لەژېر پالەپەستۆى خاوەن رۆژنامە، دەزگەكانى شاباشى و بىروراي گشتىن و هەندىك جار لەسەر دوورپىيانى ئەخلاقدا هەلەكەون. ئەوان پىئوئىستىيان بەرەوتتىك هەيە كە لە هېشتنەوه لەو دوورپىيانانە دەرباز بكات تا شىوازى كار و رۆژنامەنووسىيى ئەوان لەسەر بنەما ئەخلاقىيەكان بى. ئەوان پىئوئىستىيان بەشىوازىك لە بىركردنەوه لەبارەى پرسى ئەخلاقىيەوه هەيە كە يارمەتتىيان بدا تەنانەت لە كاتىكدا كە شوئىنىك بۆ رادەستكردنى كارەكەيان ديارى دەكرى بىيارىكى دروست بدن. ئەم شىئو بەركردنەوهيە رىشەى لە بنەماكانى رۆژنامەنووسيدا هەيە. ئەمانە ئەو بنەما سەرەككىيانەن كە ئەنجومەنى ئەمەرىكايىيى رۆژنامەوانانى پىشەيى^(٣) كە ئۆرگانىكى خۆبەختكەرى رۆژنامەوانىيە، لەسەرى دامەزراوه.

* بەدواى راستىيەكاندا بن و بۆلۆ بكنەوه

رۆژنامەوانان دەبى لە كۆكردنەوه، راپۆرت و رافەى زانىارىيى بى خەوش، بىلايەن و بوئر بن.

* زيانه‌كان به‌لانی كه‌می خۆی بگه‌ین.

رۆژنامه‌وانانی به‌ئەخلاق له‌گه‌ڵ سه‌رچاوه‌كان، بابەت و هاوكارانى خۆيان وهك مرۆڤتيك كه شاپسته‌ی رۆژه، هه‌لسوكه‌وت ده‌كهن.

* سه‌ربه‌خۆ بن.

* رۆژنامه‌وانان ده‌بێ ئاگه‌دار بن كه خه‌لك مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه ئاگه‌دارى زانياريه‌كانيان بێ.

* به‌رپرس بن.

رۆژنامه‌وانان له هه‌مبهر خۆينه‌ران، بيسه‌ران، بينه‌ران و يه‌كتردا به‌رپرسن.

ره‌نگه له روانینی يه‌كه‌مدا پاراستنی ئه‌م خالانه ئاسان بێته پيش چاو. دياره رۆژنامه‌وانان ده‌بێ به دواى راستیدا بن و رۆژه له سه‌رچاوانه بگرن كه هه‌والی لى وه‌رده‌گرن، به‌لام زۆربه‌ی ئه‌م بنه‌مايانه، له خۆيدا تووشی دژبه‌رى هاتوون. ئه‌و رۆژنامه‌وانانه‌ی كه دواى راستيه‌كان كه‌وتوون ره‌نگه زانياريه‌كى ئه‌وتۆيان پێ بگا كه زيان به‌بنه‌ماله‌ی كه‌سى تاوانبار بگه‌ينه‌ی. ئه‌ندامه‌تیی هه‌والنێرێك له ئۆرگانیکى ناده‌وله‌تى ره‌نگه بېته هۆى ئاگه‌داربوون له پرسێك كه ئۆرگانى پێوه‌ندیدار له‌گه‌لى به‌ره‌وروه، به‌لام پێوه‌ندیی ئه‌و له‌گه‌ڵ ئه‌و ئۆرگانه ره‌نگه هه‌رپه‌شه له سه‌ربه‌خۆيه‌كه‌ی بکات و راستيه‌كه‌ی بۆ خه‌لك دژوار بێ. له زۆر حاله‌تدا گرتنی بريارتيكى ئه‌خلاقى به‌نیشانه‌ی هه‌لبژاردن له نێوان دروست و نادروستدا نيه‌، بگه‌ هه‌لبژاردن له نێوان شتيكه‌ كه هه‌ردوو دروست دیته به‌رچاو.

كه‌وابوو رۆژنامه‌نووسان چۆن ده‌توانن بريارى ئه‌خلاقى بدن؟ له قووناخى يه‌كه‌مدا له هه‌ندیک حاله‌تدا باشترین كار، خۆپاراستن له رووبه‌رووبوونه‌وه له‌گه‌ڵ گه‌رفته ئه‌خلاقيه‌كانه. بۆ وینه ره‌نگه هه‌والنێران بريار بدن نه‌بنه ئه‌ندامى هه‌چ گروپتيك يان له بلاوكردنه‌وه هه‌والی پێوه‌ندیدار به‌و گروپه‌ی تێیدا ئه‌ندامن خۆى ببوێرێ. له حاله‌تى تردا رۆژنامه‌نووس ده‌بێ به‌دواى هاوسه‌نگی باشتر له نێوان بنه‌ما دژبه‌ره‌كاندا بێ و به‌رده‌وام له زه‌ینی خۆيدا گرینگی به‌گه‌ران به‌دواى راستيه‌كان و خزمه‌ت به‌خه‌لك بدا.

برياردانى ئه‌خلاقى

كارمه‌ندانى هه‌ندیک له ناوه‌نده‌كانى هه‌وال، له به‌رپرسان تا كه‌سانى پله نزمتر تووشی سه‌رلێشيوایى ده‌بن. كاتیک پرسێك يان كێشه‌يه‌ك بێ چاره‌سه‌ر ده‌مێنیته‌وه، به‌رپوه‌به‌ر بريار ده‌دا كه چ كاردا نه‌وه‌يه‌ك بگيریته به‌ر. خالى ئه‌رینیی ئه‌م شپۆزه ده‌گه‌ریته‌وه بۆ خیرایی بریاردان، به‌لام شپۆزتيكى تاكړه‌وانه‌يه. ئه‌م شپۆزه بۆ رۆژنامه‌وانان، له پیناوی بریاردانى دروست له كاتیکدا به‌رپوه‌به‌ر له به‌رده‌ستدا نه‌بێ و ئه‌وان له‌گه‌ڵ پرسێك به‌ره‌وروه به‌سوود نيه‌. هه‌ر بۆيه زۆربه‌ی ژوره‌كانى هه‌وال ره‌وتیک بۆ بريارى ئه‌خلاقى هه‌لده‌بێرێن كه وردتر يارمه‌تیی

هه موو رۆژنامه وانان دهدا تا له رهوشىكى جياوازا بټوانن بريارى دروست بدن.

يه كه مين ههنگاو له رهوتهدا دهستنيشانكردى كيشهكانه. زۆربهى خهلك دهزانن له كاتيكدا تووشى سه رليشټواويى ئه خلاقى دهبن، ئاژيرى مهترسىيى دهروونى لى دهرى. به پروبه پروبوونه وه له گه ل رهوشىكى تايبهت، ئه م ههسته دروست ده بى كه كيشه يه كه له ئارادايه. كاتيك به م جوړه ده بى، پټويسته ئه وهى ئازارتان دهدا باسى بكن. چ به هاگه لټك شيمانه ي رټكه وتنى هه يه؟ چ باه تىكى رۆژنامه نووسى له مهترسىدايه؟ زۆرتر له نيوان ئامانجى رۆژنامه نووسى و باه تى ئه خلاقى ئالوزى پټك دى. هه والټيرټيك كه باه تىك ئاماده دهكات پټى خو شه پيش ئه وهى كه سىتى تر ئاماده ي بكات، بلاوى بكا ته وه، به لام پټويسته ئاسه وار هكانيشى له بهرچاو بكرى. ئه گه ر روون بټه وه كه باه ته كه راست نيه ده بى چ بكرى؟ رۆژنامه وانان نابى به ها ئه خلاقى به كانى خو يان بۆ به دهسته ينانى مه به ستى تر وهك شكست پټه ينانى لايه نى به رامبه ر، پټشيل بكات.

ههنگاوى دواتر پاش دهستنيشانكردى كيشه، كۆكرده وهى زانيارى زۆرتر به مه به ستى برياردانى باشتره. سياسه ته كان و هيله كانى رټنوټينى ژوروى هه والټاوتوى بكن و له باره ي ئه و پرسه ي كارى له سه ر ده كهن له گه ل كه سانى تر راويژ بكن. له هاوكاران و چاوديرانى ژوروى هه والټ ده ست پى بكن، به لام له ويوه به كوټاى نه هين. زۆرتر سوودمه رگرتن له بوچوونى كه سانى تر، ئه وانه ي كه راسته وخو له گه ل پرسه كه دا نين، به لام له باره ي پرسه كه وه زانياريان هه يه، به سووده.

ئاگه دار بن كه به پټچه وانه ي پزىشه كان، چاوه روانى له رۆژنامه وانان ناكري كه به هيج شيوه يه كه به كه سټك زيان نه گه يه نى. زۆربه ي پرسه گرنگ و راسته قينه كان، زيان به هه ست و ناوبانگى خه لك ده گه يه نى. ئه م باه ته هاشاهه لنه گره، به لام رۆژنامه وانان به خو پاراستن له پروبه پرووكرده وهى خه لك له به رامبه ر مهترسىيى ناپټوستدا هه ول دهن تا رټه ي زيانه كان به لانى كه مى خو ي بگه يه نن. باب ستيل^(٤) كه له دامه زراوه ي پونتير^(٥) له باره ي ئه خلاقى رۆژنامه ونووسى وانه ده لټه وه، ئوگريى به م پرسىاره هه يه كه "ئه گه ر رۆلى رۆژنامه نووس و باه تى دلخواز جټگۆر كټيان پى بكرى چ روو دهدا؟ له و كاته دا چ هه ستى كمان ده بى؟"

بۆ نموونه ويناى ئه وه بكن هه والټيرټيك كارگه يه كى دۆزبوه ته وه كه چه ند كورټىكى خوار ته مه ن ١٢ سال رۆژټيك ٦ سه عات كار ده كهن و مووچه كه يان له نيوه ي لانى كه مى مووچه ي په سندر او له و ولاته ش كه متره. ده ستوور بريارى داوه كاركردى كه سانى خوار ١٤ سال قه ده خه يه و كاركردن زياتر له ٤٥ سه عات له هه فته دا ناياساييه. دۆزبوه ي ئه م كارگه يه به و مانايه يه كه ئه م هه والټير ه به لگه يه كى له به رده ستدايه كه ده يسه لمينى سوودى خراب له مندالان وه رده گيرى، به لام پيش بلاوكرده وهى هه والته كه، ده بى چ شتىكى زياتر بزانى.

نووسينى راستيه كان له باره ي ئه م كارگه يه وه به دلنبايه يه وه ئاسه وارټيكى به داوه ده بى كه له ئاكامدا هه نديك زيانيان پى ده كا. كاتيك له گه ل باه تىكى له م جوړه پروبه روو دهن ئاماده كرنى

ليستېك له نېفېرات و ئېو دامه زراوانه ي كه رهنځه ئېم بابته كارېگه رېيان له سهر دابنې و پاشان تاوتوېكردنې ئېم كارېگه رېيانه به سووده. دياره نووسينې به سهرهاتي ئېم كارگه يه راسته وخو كارېگه ي له سهر ژيانې ئېم كورانه دادهنې، به لام ئېم پرسه كارېگه ي له سهر بنه مالې و خاوهن كارگه ش دادهنې. به ئاگه داربوون له ئاسه واره كان، رۆژنامه وانان ده توانن بۆ پېشكېشكردنې زانيارى، به دواى به ديلدا بگه پېن تا بابته كه يان به پېنې راستى باس بكرى و رېژه ي زيانه كان كه م بكه نه وه. هه والئېس ده توانى له باره ي ئېو كارگه يه وه له وېنه ي مندالان به پې ناوه تېنان كه لك وهرېگرى تا له رېژه ي زيانكې كه بلاوكردنه وه ي ئېم هه والې ده توانى بگه يه نې، كه م بكا ته وه.

ئېمه تهنيا وېنه يه كه له برياردانې رۆژنامه وانان كه ده توانى ئاسه وارى ئه خلاقى به دواوه بې. پرسه كانى تر برېتېن له جوړى راپوړت و ههروهه شېوه ي دهرېرينې. كارېگه ي بابته تېك له لاپه رېه ي كه م به تېترى گه وره و وېنه ي گه وره، زور زياتره له كورته چېرېكېك له لاپه رېه كانى تر. پرؤگرامى ته له فزىونى كه پېش بلاو بوونه وه چندان جار شاباشى بۆ ده كرى كارېگه ي زورتره و له ئاكامدا ئاسه وارى ئه خلاقى زورتره له راپوړتېك كه تهنيا جارېك له كاتى هه والې كانيدا بلاو ده بېته وه.

تېپه رېبون له قوناخه جوړاوجوړه كان بۆ برياردانه ئه خلاقىه كان، رۆژنامه وانان و نؤرگانه كانى هه والې له پېگه يه كدا راده كرى كه بتوانن به ئاشكرا كرده كانى خو يان روون بكه نه وه. رۆژنامه وانان به شېكردنه وه ي ئه وه ي كه چ كارېك و بۆ چى به رېتوه چووه، ده توانن زياتر متمانه ي خه لك به دست بېن.

ژووره كانى هه والې كه به ها و بايه خ به برپاره ئه خلاقىه كان ددهن به دنيا بېيه وه ئېم بابته تانه پېش ئه وه ي له گه ل كېشه يه ك رووبه روو بې باسى له سهر ده كهن. هه نديك له ژووره كانى هه والې كو بوونه وه ي يه ك له دواى يه ك له باره ي شېمانه كانه وه به رېتوه ده بن. رۆژنامه وانان به زه ينى كراوه وه، ته مرىنى بېستن ده كهن و هه ستى خو يان كو نترؤل ده كهن و له گه ل خونه گونجان له باره ي روانگه كانيان خو ده بوېرن، ده توانن له كاتى رووبه روو بوونه وه دا له گه ل بابته ئه خلاقىه كان ئېم ته كنىكانه به كار بېن.

كۆمه له ياسا يه كى رهفتارناسى

ئنجوومه ن و فېدراسىونه كانى رۆژنامه نووسى له سهرتاسه رى جيهاندا كۆمه له ياسا يه كى ئه خلاقىيان پېك هېناوه تا هه لسوكه وتى رۆژنامه وانانى ئه ندام رېنوېنى بكا ت. ياسا ئه خلاقىه كان ده توانى هه موو شتېك، له دزى ئه ده بى تا كاروبارى نابېه تى و له چاكسازى تا كاروبارى نه پېنى بگرېته وه. كلود ژان به رته ران^(٦) مامؤستاي زانكؤى راگه ياندى فرهنسا^(٧) له پاريس ياسا ئه خلاقىه كانى زوربه ي ولاتانى تاوتوې كردووه و ده لى، سى هؤكارى سهره كى له زوربه ياندا هاوبه شن.

* بەھا بنەرەتییەکان، لەوانە ریزگرتن لە ژبان و ھاوپیۆھەندیی مرۆڤەکان.
* قەدەخەکراوەکان لەوانە درۆکردن، دەبیتە ھۆی ئازاردانی خەڵک و دەستبەسەر داگرتنی شتیکی
کە پتوھەندیی بەکەسیکی تر ھوھ ھەبە.

* پاراستنی بنەماکانی رۆژنامەنووسی وەک وردبینی، دادپەروری، عەدالەت و سەر بەخۆیی.
پاراستنی ئەم بنەمایانە ھەندیک جار بە شتووی سەرشتی، خۆبەختکەرانییە بەبێ ئەوھ
ئاسەوارێکی تاییەتی بەدواوە بێ، بەلام چاوەروان دەکرێ کە ھاوکاران و کارمەندان، ئەو
رۆژنامەوانانە کە رەفتاری دوور لە ئەخلاقییان ھەبە بەرپرس بزانن. لە ھەندیک لە ولاتان
ئەنجومەنەکانی رۆژنامەوانی، گلەیی و گازەندە دژی رۆژنامەوانان دەبیسێ و دەتوانی بۆ
راستکردنەوھە ھەلەکان پشینیاز بەدات. ئەو کۆوارانە ئاستی رۆژنامەنووسی ھەلەسەنگین لە
رێگە نیشاندانی رەفتاری نائەخلاقیی رۆژنامەوانان، کردارێکی چاکسازخووانانە ھەبە.
ھەندیک لە ئۆرگانەکانی تاییەت بەھەوالب کارمەندیکیان ھەبە کە پتیی دەلێن "نیوپیۆوان". ئەم
کارمەندە بەدوای ھەلە ئەخلاقییەکاندا دەگەڕێ و لەو ئۆرگانەدا نوێنەری خەڵکە.
لەو ولاتانە کە رۆژنامەوانان پتووستە ئەندامی یەکەتییەکان یان دامەزراوێک بن، بنەما
ئەخلاقییەکان زۆر جار گەرەنتیی بەپتووبردنیشی ھەبە. بۆ وینە دامەزراوھە رۆژنامەنووسی
ئۆستریالیایی^(۸) لێژنەییکی دادویری ھەبە کە ئەو تاوانانە کە پتوھەندی لەگەڵ رەفتاری نائەخلاقیی
دژی رۆژنامەوانان ھاتوونەتە بەریاس تاوتوێ دەکات و ئەگەر رۆژنامەنووسی بەتۆمەتبار ناسرا،
رەنگە سەرکۆنە و سزا بدری یان تەنانت لەسەر کار لابیری.

رێوشوینە رەفتارییەکان

سەرھاری بنەما ئەخلاقییە نیوھەولەتی و ناوچەییەکان، زۆربەیی ناوھەندەکانی ھەوالب خاوەن بنەمای
رەفتاری و ستانداردی پیشەیین و چاوەروانیی لە رۆژنامەوانانی خۆی ھەبە تا ئەو پرنەسیپانە
بپارێزن. ئەم بنەمایانە دەتوانی پشاندەری ئەو چالاکییانە بێ کە پشینیاز یان قەدەخە کراون و
یان پتووستیی بەپشتراستکردنەوھ ھەبە.

زۆربەیی ناوھەندەکانی ھەوالب ئەوھ کە رۆژنامەوانان لە کاتی کار یان لە دەرھویدا دەتوانن
ئەنجامی بدەن، سنووردار دەکەن. ھۆکاری سەرھەکی ئەم سنوودارکردنە پاراستنی دلنیاویی
خەڵک بەرامبەر بەناوھەندەکانی ھەوالب. رەنگە ناوھەندەکانی ھەوالب بەئاشکرا بەھەوالبئێران و
وینەگران بلین کە ناتوانن داوا لە خەڵک بکەن بۆ راپۆرتەکانیان کاریک بکەن کە لە دۆخی
ئاساییدا ئەو کارە ئەنجام نادن و پاشان ھەوالبکی ئالۆز پشکیشی خەڵک بکەن. رەنگە
ھەوالبئێران رێگەیان پتێ نەدری کە ناسنامەیی خۆیان بۆ ئامادەکردنی راپۆرت بشارنەوھ مەگەر
ئەوھ کە بەدەستھێنانی زانیارییەکی ئەوتۆ بۆ کۆمەلگە بەرژوھەندیی ئاشکرای ھەبێ و ھیچ
رێگەییکی تر بۆ بەدەستھێنانی زانیاری نەبێ. رەنگە کەنالیکی تەلەفزیۆنی بەروونی سوودوھرگرتن

له کامپرای شاراوه یان ریکۆردی نهیڤنی بهمه بهستی بهدسته پینانی ههوال قهدهخه رابگه یهڤی، مهگه ر ئهوهی که بهرپوه بهر له بهر بهر ژه وهندی گشتیی کۆمه لگه مۆله تی ئه م کاره بدات.

به په پیدابوونی وینهی دیجیتالی، ستانداردگه لیکتی نوڤی له باره ی قهدهخه کردنی دهستکاری وینه یان فیدوی به جۆریک که بیته هۆی چه واشه کردنی خه لک، زیادی کردوه. چه ندان پوودوی زۆر گرینگ بووه هۆی پیکه اتنی ئه م سیاسه ته نوڤیه. له وانه، وینه یه که که له سه ر بهرگی کۆواری نه سنال جیوگرافی^(۹) له سالی ۱۹۸۰ بلاو بووه به سه وودهرگرتن له تهکنۆلۆجیای دیجیتالی هه رمه به ناوبانگه کانی شاری جیزا له میسری^(۱۰) نیزی کتر له یه کتر پيشان دابوو.

زۆریه ی بنه ما و رپوشوینه کانی ناوهنده کانی هه وال پتوهندیان به پرسی سه ره به خوییی رۆژنامه وانانه وه هه یه. رهنکه به مه بهستی پيشگیری له سه ره له دانی جیاوازی بهر ژه وهندی، رۆژنامه وانان له بوونی پشک یان بهر ژه وهندی تاکه که سه ی له و کۆمپانیانه که هه والی ئه و ناوهنده ده یگریته وه قهدهخه بکریڤن. رهنکه رۆژنامه وانان ریگه ی ده برینی بۆچوونیکتی تایبه تی کۆمه لایه تی له باره ی پرسیکی سیاسی یان پشتیوانیی ئاشکرا له پالپوراویک بۆ وهرگرتنی پۆستیکی تایبه تی نه بی. ناوهنده کانی هه وال رهنکه پيش به پتوهندی کاری _ ئابووری رۆژنامه وانان له گه ل هه ر جۆره سه رچاوه یه کی هه وال بگری یان له ده ره وه ی ریکخراو، پيش به هه ر جۆره کاریک بگرن که له به رامبه ر وهرگرتنی پارهدا ئه نجام ده درئ مه گه ر ئه وه ی که له لایه ن بهر پتوه به ره وه ته ئید کرابی.

سیاسه تی ئه خلاقیی رۆژنامه ی نازادی دیترویت^(۱۱)، که رۆژنامه یه کی ئه مه ریکایی له ئه یاله تی میشیگانه^(۱۲) به شتیه یه کی ئاشکرا باس له وه ده کا که رۆژنامه سه ره پشکه له وه ی چ کاریک بکات و چ کاریک ئه نجام نه دا. ئه م یاسایه ده لئ بۆ وهرگرتنی هه وال نابی پاره به سه رچاوه ی هه وال بدرئ و سه رچاوه ی هه وال ئیزنی تاوتویکردنی بابه تی پيش بلاو بوونه وه ی نییه. ناوهندی بلاو کردنه وه ی هه والی که نه دا (سی بی سی)^(۱۳) خاوه نی کتیبی بنه ماکانی ستاندارده که ده لئ پتویسته کارمهنده کان له قبوولکردنی هه ر جۆره دیارییه ک که رهنکه کاریگه ری له سه ر بریاری (سی بی سی) دابنئ خۆ بیاریژن. کارمه ندانی (سی بی سی) نابی پيش نیازی سه فه ر یان نیشه ته جیبوون به خۆراییی به مه بهستی بلاو کردنه وه ی هه والی بابه تیکه قبوول بکه ن.

ده ره تانی ده ربازبوون له هه موو رووبه روو بوونه وه کان نییه، به لام رۆژنامه وانان ده بی بزائن که هه لسه وکه وتی ئه وان ده توانئ رهنگدانه وه ی خرابی له سه ر ناوهندی هه وال به دواوه بی. کاتیک ئه وان هه ست به وه ده که ن که شیمانه ی سه ره له دانی کیشه یه ک له ئارادایه پتویسته بهر پتوه به ری گرووی خۆیان ئاگه دار بکه نه وه. هه وال ئیتریک که پتوهندی تایبه تی بهر پتوتیکه وه هه یه، ده توانئ داوا بکا تا هاوکاریکی تر ئه و راپۆرته ئاماده بکات. شپوه ی کاری زۆریه ی ناوهنده کانی هه وال به م چه شنیه که داوا له هه وال ئیترانیان ده که ن له راپۆرته کانیاندا پتوهندییه ک که ده بیته هۆی دژیه ری بهر ژه وهندییه کان ئاشکرا بکه ن، ته نانه ت ئه گه ر به راستی پتوهندییه کی ئه وتۆش له ئارادا نه بی.

چۆنیه تی ره فتار و هه لسه وکه وت کردن، به روونی به لگه ی ناوه خوییی رۆژنامه یه ک یان ناوهندیکی

هه‌واله، به‌لام ناوه‌نده‌كاني هه‌واله ئه‌و رپوشوينانه له ياده‌به‌ده‌ر له سايته‌كاني خويان بلاو ده‌كه‌نه‌وه تا خه‌لك بزائن، ده‌توانن چ چاوه‌روانيه‌كيان هه‌بي و بتوانن رۆژنامه يان ناوه‌ندي هه‌واله له كاتي پيشيلكردي ستاندارده‌كاني خوي، بخه‌نه ژير پرسياره‌وه.

پتوه‌ره كۆمه‌لايه‌تيايه‌كان

زۆربه‌ي ناوه‌نده‌كاني هه‌واله له‌گه‌ل دژبه‌ربي نيوان ستاندارده‌كاني كۆمه‌لگه و بلاوبونه‌وه‌ي هه‌واله رووبه‌روون، چاره‌سه‌ري كيشه‌يه‌كي ئه‌وتوي به‌بيرياريكي ئه‌خلاقى هه‌يه. بيننه به‌رچاوى خوتان به‌رپرستيكي هه‌لبژيردراو له كاتي وتار خويندنه‌وه‌دا له‌باره‌ي ئه‌ندامى گرووپيكي ركه‌به‌ره‌وه، سووكايتي به‌نه‌ژادى بكات. رهنه‌گه هه‌نديك له رۆژنامه‌كان به‌وردى وشه‌گه‌ليك كه ئه‌و به‌رپرسه به‌كارى هه‌ناوه بلاو بكاتوه هه‌نديكي تر رهنه‌گه چهند وشه‌يه‌ك و به‌دواى ئه‌ودا چهند خاليك له وته‌كاني به‌كار بيتن به‌بي ئه‌وه‌ي به‌ته‌واوى وته‌كاني دابه‌زين. هه‌نديكي تر له رۆژنامه‌كان رهنه‌گه ته‌نيا له راپورتتيكدا ئاماژه به‌وه بكه‌ن كه به‌رپرستيكي سوودي له وشه‌ي نه‌گونجاو وه‌رگرتوه. سه‌رنووسيارى رۆژنامه‌كان به‌پيى خويندنه‌وه‌ي خويان له ئوقره‌بيى خوينه‌رانىان ريگه‌چاره‌ي جۆراوجۆر هه‌لبه‌ژيرن. به‌لام هه‌نديك جار ئه‌وان برياريك به‌رپتوه ده‌به‌ن كه ده‌توانى ببته هۆي ئازاردانى هه‌نديك له خوينه‌رانىان.

سه‌رنووسياره‌كان له كاتي هه‌لبژاردنى وينه و فيديوي راپله‌كينه‌ر كه رهنه‌گه له‌لايه‌ن خوينه‌رانىانه‌وه چيگه‌ي په‌سند نه‌بي، له‌گه‌ل كيشه رووبه‌روو ده‌بن. به‌لام رهنه‌گه هه‌لبژاردنيكي ئه‌وتو باشتري ريه‌گه بۆ پيشاندانى راپورتتيكي گرینگ بي. به‌مه‌به‌ستى كه‌مكرده‌وه‌ي ئازارى هه‌لبژاردنيكي ئه‌وتو، ئيستته زۆربه‌ي به‌رپتوه‌به‌رانى هه‌واله هۆكارى هه‌لبژاردنى خويان يان له بابته خوي يان له ياداشتى سه‌رنووسيار كه له په‌راويزى راپورت بلاو ده‌بيتته‌وه روون ده‌كه‌نه‌وه. بۆ نمونه وينه‌ي داكيك كه جه‌سته‌ي لاوازي كوره‌كه‌ي خوي له ئامپزدايه كه به‌هۆي برسيتي گيانى له‌ده‌ست داوه، به‌دلتيايييه‌وه خه‌مه‌ينه‌ره.

به‌جيتگه‌ي چاوه‌روانى بۆ وه‌رگرتنى ته‌له‌فوني كه‌سانى تووره و وه‌لامدانه‌وه به‌گه‌لبييه‌كانيان، ده‌توانرئ له ياداشتى سه‌رنووسيار بنووسرئ كه ئه‌م وينه زۆر روونتره له وشه‌كان له باسكردنى ئازارى مرۆقه‌كان به‌هۆي قاتوقرييه‌وه. رۆژنامه‌وانان به‌شيكردنه‌وه‌ي برياراتى خويان به‌خه‌لك، به‌مه‌ي رپوتيني پيشه‌بيى خويان واته قبوولكردي به‌رپرسايه‌تى به‌كرده‌ويان به‌رپتوه بردوه.

بابه‌ته ياساييه‌كان

ماده‌ي ١٩ى جارنامه‌ي ريكخراوى نه‌ته‌وه يه‌كگرتوه‌كان^(١٤)، بناخه‌ي ستاندارده نيوده‌وله‌تيايه‌كان له‌باره‌ي راگه‌يه‌نه‌كاني هه‌واله‌وه كه ده‌لئ:

هه‌موو مرۆقه‌كان خاوه‌ن مافى ئازادى بۆچوون و ياده‌رپرين. ئه‌م مافه برتيايه له ئازادى

رادەبىرىن بەبى دەستىۋەردان لەودا و ھەروھە مافی بەدواداچوون، وەرگرتن و بلاۋکردنەوھى زانىارى لە رىگھى ھەر راگھىھەننىك بەبى لە بەرچاۋگرتنى سنوورىك بۆ بەرپۆھبەردنى.

ئەو ۋلاتانەھى ئەندامى رىكخىراۋى نەتەوھە يەكگرتوۋەكانن پابەندن بەوھى پارىزگارى لەم جارنامەھى و لەوانە مادەھى ۱۹ بگەن، بەلام ئەم پرسە نەيتوانى بېتتە كۆسپ لە بەردەم ھەندىك ۋلات بۆ پالەپەستۆ خستە سەر راگھىھەنەكانى ھەوالى خۆيان يان بەرپەستىردنى رىگھى دەستراگھىشتن بەھەوالە ئىۋدەۋلەتتېھەكان. لە ھەندىك حالەتدا، رۆژنامەوانان لە كاتى بەرپۆھبەردنى ئەركى خۆيان، كوژراون، زىندانى كراون يان دوور خراۋنەتەوھە.

دانيلۆ ئارىيلا^(۱۵) ئەندامى ئەنجومەنى چاپمەنىيى ئىنتەر ئەمەرىكەن^(۱۶) و بوسكودا^(۱۷) لە ئۆرۋوگا دەلەين باشتىن ياساى چاپمەنى، نەبوونى ياسا بەشپۆھى گشتىيە. ناوبراۋ دەلەي لە جىھانى پىشكەوتوودا، ياساى زال بەسەر چاپمەنى، زياتر لە يەك يان دوو لاپەرە نابى، "لاپەرەگەلىك كە ھەلگى وشەھى روون و بى خوش لە پىشگىرى لە ھەر جۆرە ھەۋدانىك بۆ كوئىترۆلكردنى ئازادىي رادەربىنە." پىۋىست ناكات بلەين كە جىھان شوئىنىكى باش نىيە. ياساكانى پىۋەندىدار بەچاپمەنى لە سەرتاسەرى جىھاندا بەچەشنىك جىاوازن كە ناتوانى ھەمووى ئەوانە كورت بگرىنەوھە.

ھەندىك لە ۋلاتانى ئازاد، خاۋەنى ياساگەلىك بۆ دىنياكردنەوھى رۆژنامەوانان لەبارەھى دەستراگھىشتن بەزانىارىي گشتى، لە حالئىكدا ۋلاتانى تر بلاۋکردنەوھى زانىارىي سنووردار دەكەن. لە ھەندىك لە ۋلاتان، ئاماژەكردن بەناۋى قوربانىي جىنايەتتىكى رەگەزى يان ئاشكرادىنى ناسنامەھى مېرمنداللىك كە بەئەنجامدانى كارى ناياساىي تاوانبار كراۋە، قەدەخەھى. تەننەت لە ناوھۆى ۋلاتىكدا رەنگە ياساى ناۋچەھى جىاوازن بن لەبارەھى زۆر پرس وەك ئەوھى كە ئاخۆ دەتوانى رۆژنامەنووسىك ناچار بگرى بەناۋەيتنانى سەرچاۋەھىكى نەيتنى يان ياداشتەكانى دادگەھىكى ياساىي يان نا، ھەروھە لە چ دۆخىكدا ئەم كارە بەرپۆھ دەچى؟ پىۋىستە بلەين كە رۆژنامەوانان دەبى لە ياساكانى شوئىنى كارى خۆيان و ھەروھە ئەو ھەۋلانەھى كە بۆ ھەلۋەشانەوھى ياسا سنووردارەكان ئەنجام دەدرى، ئاگەدار بن.

يەككىك لە باۋترىن بابەتە ياساىيەكان كە رۆژنامەوانان لەگەلى بەرھورون بوختان و درۆھەلبەستتە. لە ۋلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمەرىكا، لە بنەرەتدا بوختان ئاماژەھىكى نادروستە لەبارەھى كەسىك كە ناسنامەكەھى روون و ئاشكرائى ھىيە و ئەم ئاماژەھى دەتوانى زىان بەناۋبانگى ئەو كەسە بگەھىنى. بەشپۆھەھىكى گشتى ئەگەر گوتەھىك راست بى ناچىتە خانەھى بوختانەوھە. كەۋابو رۆژنامەوانان دەبى بەشپۆھەھى سەرپەخۆ، زانىارىي سەرچاۋەكانى خۆيان، ئەگەر نەبىتتە ھۆى خەۋشداركردنى كەسايەتتى كەسىك، بسەلمىن.

لە حالئىكدا تەكنۆلۆجىاي نوئى، شىۋازەكانى كارى رۆژنامەنووسى دەگۆرئى، ياساكانى چاپمەنى، سەرلەنوئى پىداچوونەوھى بەسەردا دەكرئى. لە قۇناخى يەكەمدا چەندان پرسىيار دىنە

پیش له‌وانه: ئاخۆ هه‌والئێرانی ئینته‌رنیتی ده‌بی‌ی خاوه‌ن هه‌مان ماف و پشتیوانیی رۆژنامه‌وانانی ریک‌خراوه‌ ره‌سمییه‌کان بن؟ ئاخۆ هه‌مان مافی تایبه‌تی ویبلاگنووسانی ئینته‌رنیتی ده‌گریتته‌وه؟ ره‌نگه‌ ئه‌م پرسیارانه‌ بۆ ماوه‌یه‌ک بێ وه‌لام بمیننه‌وه.

به‌دنیایاییه‌وه رۆژنامه‌وانان ناچار به‌پاراستنی یاسای تریش هه‌ن که هه‌موو تاکیکی ئه‌و وڵاته‌ ده‌گریتته‌وه، وه‌ک یاسا‌کانی پێوه‌ن‌ده‌دار به‌ژیانی تایبه‌تی خه‌لکه‌وه. رۆژنامه‌وانان که به‌دوای زانیاریدا ده‌گه‌رین، ناتوانن بچنه‌ ناو ژیا‌نی تایبه‌تی خه‌لکه‌وه، ناتوانن به‌بی‌ی مۆله‌ت، به‌لکه‌نامه‌ به‌ده‌ست بێنن و له‌ هه‌مان کاتدا چاوه‌روانی ئاکامه‌ یاساییه‌که‌ی نه‌بن. ره‌نگه‌ ناوه‌نده‌کانی هه‌وال به‌م ئاکامه‌ بگه‌ن که راپۆرتیکی تایبه‌تی، خاوه‌ن گرینگیه‌کی ئه‌وتۆیه‌ که بایه‌خی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ مه‌ترسییه‌که‌ی قبوول بکری و کاری نایاسایی بۆ ئه‌نجام بدری، به‌لام کاریکی ئه‌وتۆ ده‌بی‌ به‌زۆرینه‌ی ده‌نگ و به‌وردی له‌لایه‌ن به‌رپوه‌به‌ران و هه‌والئێرانه‌وه‌ بریاری له‌سه‌ر بدری.

په‌راویزه‌کان:

- 1-Declaration of Chapultepec
- 2- John Hersey
- 3- U.S.Society of Professional Journalists
- 4- Bob Steele
- 5- Poynter Institute
- 6- Claude _ Jean Bertrand
- 7- University of Paris's French Press Institute
- 8-Association Journalists Australian
- 9- National Geographic
- 10- Giza in Egypt
- 11- Ditroit Free Press
- 12- Michigan
- 13- Canadian Broadcasting Company (CBC)
- 14- Article 19 of the United Nations Charter
- 15- Danilo Arbilla
- 16- American Press Association
- 17- Busque

سه‌رچاوه: به‌شی فارسیی مآله‌په‌ری ده‌نگی ئه‌مه‌ریکا

پەرەپیدانی مرۆی

محمدەد حوسین محەمەدی

چەمگەلی پەرەسەندن و پەرەنەسەندن یاخۆ پیکەبیشتوو و پینەگەبیشتوو، لە نیوێ دووھمی سەدەئە بیستەمدا ھاتوونەتە ناو ئەدەبیاتی زانستە مرۆفایەتیەکان بەتایبەتی زانستە کۆمەڵناسی و ئابووری و سیاسییەکاندا. وێرانی و کاولکاریەکانی شەری دووھمی جیھانی و زەرورەتی ئاوەدانکردنەوی بەرفراوانیی ئەو ولاتانەیی کە لەناو شەڕەکاندا بەشدار بوویون و تووشی زەرەر و زیان ھاتبوون، وای کرد کە چەندان پلانی جیاجیا لە بواریەکانی ئاوەدانکردنەوی و نۆژەنکردنەوی گەڵاڵە بکرین. گەشەئە ئابووری یاخۆ بەرزبوونەوی چەندان پێوھری چەندایەتی ئابووری و ھەکو تیکرای بەرھەمی ناوھەخۆیی و داھاتی تاکەکەسیی کە لە سەرھتادا بەپێوھری گەشەسەندن و پیتشکەوتنی ولاتەکان دەژمێردرا، لە ماوھەیکە زۆر کەمدا بەھۆی کەلینی نێوان ولاتە دەولەمەند و ھەزارەکاندا، و ھەکو تاکە فاکتەری کاریگەر لەسەر پەرەسەندن، کەوتە بەر ڕەخنە و گومانەوی و ھەرھەا چۆنیەتی دابەشکردنی قازانج و بەرھەمەکانی گەشەئە ئابووری و ھەرھەا باس و خواستەکانی تاییبەت بە دادپەرھەری کۆمەڵایەتی و چەندان ڕەھەندی تر بۆ بابەتی پەرەپیدان زیاد کران و ئەمجارەیان بیجگە لەو فاکتەرانە، چەندان فاکتەری تر و ھەکو کەمکردنەوی ھەژاری و نایەکسانی و ھەرھەا بیکاری و ھەکو پێوھر و نیشاندەری گەشەسەندن و پەرەسەندن ولاتە جیاجیاکان گرینگی و بایەخی تاییبەتیان پێ درا، لەبەرئەوھە کە ئەو جۆرە پێوھرانە دەتوانن بە ڕوونی ڕادەئە سەرکەوتن یاخۆ سەرئەکەوتن و شکستھێنانی ولاتەکان لەبارەئە گەیشتن بەئەنجامەکانی پەرەسەندن دیاری بکەن.

تیکنالاوی و پیکەوھەگریدراوھیبوونی ڕەھەندە جیاجیاکانی ئابووری و کۆمەڵایەتی و سیاسی و کولتووریەکانی پەرەسەندن دەری دەخات کە ئەو بابەتە دەبێ بەشێوھیکە یەکیارچە و یەکدەست

وھەرگێرانی لە فارسییەوھ: ئەمیر مەحمود

لښي بکولر ټيټه وه.

نښه گهر به زبونه وهی ناستی ټيکرای به ره می ناوه خویبی ولاتیک، له گهل به زبونه وهی هه ژاری و نایه کسانو و بیکاری هاو ته ریب و هاوکات بی، ده کرځ بوتری پر هسه نندن به مانا راسته قینه که ی خوی له ولاته دا پرووی نه داوه. بڼه نمونه نښه گهر ماسیبه که بدن به که سیک، ژهمیکی خوار دنتان بڼه نښه که سه دا بڼه کردووه، به لام نښه گهر هه مان نښه که سه فیتری راوه ماسی بکه ن خوراک و بڼیوی ژيانی هه موو ته منی نښه که سه تان دا بڼه کردووه. هه روها له نمونه یه کی تر دا نښه گهر بیر له سالی داها توو ده که نه وه، هه ول بدن تووی پروه کیک بچین، به لام نښه گهر له خه می ۱۰ سالی تر دان، باستر وایه نه مامیک پروین، به لام نښه گهر مه به ستانه پلانیک بڼه ۱۰۰ سالی داها توو دا بڼیژن ده بی خه لک فیتری په روهرده و خویندن بکه ن. له ری ټو چاندنه وه ته نیا یه که جار به ره هم ده چننه وه، به رواندنې نه مام به ره مه که تان بڼه ۱۰ به رامبه ر زیاد ده بی، به لام له ری په روهرده و خویندن و پیکه یانندنې خه لکه وه به ره مه که تان بڼه ۱۰۰ به رامبه ر به ز ده بیټه وه.

کوان ستو (سه دهی چواره می پش زاین)

له بیردوژنه کانی نابوریناسه کلاسیکیه کاندا، مرؤف وهکو یه کیک له ماکه کانی به ره مه پینان له سووری به ره مه پینانی کال و خزمه تگوزاریه کاندا نښه ژمار کراوه و له بریتی نښه هیش که له که به بوونی سه رمایه وهکو جومگیکی سه ره کی له پرؤسه ی گه شه سه نندن و په ره سه نندنې نابوریدا ده ستنیشان کراوه. نابوریناسه کان بڼه ماوه یه کی دوور و دريژ له و پروایه دا بوون که فاکتور و پیکه پنه ره کانی سامانی هه موو ولاتیک به ته نیا سه رمایه فیزیکیه کان، که چی له دواي نښه نجامدانی لیکولینه وه یه که له لایه ن بانکی جیهانی که له سه ر ۱۹۶ ولاتا هاته نښه نجامدان، ده رکوت که به شپوه یه کی ناوه ندی سه رمایه ی فیزیکی ته نیا ۱۶٪ و سه رمایه ی سروشتی ۲۰٪ و سه رمایه ی مرؤی ۶۴٪ سامانی ولاته کان پیک ده پین.

ته نانه ت له مؤدیله کانی گه شه ی نابورینی ده یه ۱۹۵۰ دا، گه شه ی نابوری ته نیا به پریژه ی سه رمایه و هیزی کاری ناو کایه ی نابوریدا پیوه ست کراوه و فاکتوره نا نابوریه کانی تر وهکو کوالیتی سه رمایه ی مرؤی و ته ندروستی هیزی کار له و کایه یه دا، به هه ند ورنه گیراوه، به لام بابه ته تازه و گهر مه کانی کارگیری له بواری سه رچاوه مرؤییه کان و ریکاره کانی هه لسه نگاندنې نښه سه رچاوانه له ده یه کانی کوټایی سه ده ی بیسته مدا رؤل و گرینگیه کی تایه تی پی دراوه، به و واتیه یی که نښه سه رچاوانه له لایه که به سه رچاوه ی له بڼه ها توو نښه ژمار ده کرین و له لایه کی تریش بایه خ پینه دان و پشتگویتختنیا ن، کار له سه ر سه رچاوه کانی تر ده کا و په کیان ده خات و نښه هیش وای کردووه که له شپوازه تازنه کانی ژمیاریدا چندان برکه ی نوځ بڼه نښه بابه ته ته رخان بکرین.

گومان له ودا نییه که نښه مرؤی ده بی سه رچاوه مرؤییه کانی نښه رخیان بڼه دا بڼی و وهکو به شیک له داراییه کانی کوټانیاکان له تو ماره کاندا هه ژمار بکرین و مه سه له ی سووان و داخوران و

له کارکه و تنیشیان به شیوهیه کی تایبته تی هه ژمار بکری و حیسابیان بۆ بکریته. لای زۆریک له ولاته کان، بریگه یه کی تایبته تی بۆ مه سه له ی سووان و داخوران و له کارکه و تنی سه رچاوه مرۆبیه کان ده ستنیشان کراوه که نه وه یش خۆی له خۆیدا ریژه ی قازانج به رز ده کاته وه. نه مرۆکه چی تر داها تی تاکه که سی ولاته کان، به پتوهریکی باش بۆ ریخراوه نیوده وه له تییه کان دانانری تاوه کو به پشتبه ستن به و پتوهره، دۆخی ئابووری ولاته جیا جیاکان تاوتوی بکری. نه مرۆکه پتوهری په ره پیدانی مرۆبی، به مؤدیترنترین پتوهر بۆ دیاریکردنی شوپن و پله ی هه موو ولاته کان له ریزبه ند و پیرسی ریخراوی نه ته وه یه کگرتووه کان داده نری. دوا به دوا ی نازادکردنی نرخی ئالوگۆری دراو و له ناوچوونی پتوهندی نیوان دۆلار و ئالتوون، بابه تی هیزی مرۆبی وه کو کۆله که یه ک بۆ پاره و به ره مه ینانی ولاته کان و هه روه ها وه کو بئه وایه کی سه ره کی باسی لیه ده کری. بۆ یه که مین جار (ئاده م سمیس) رای گه یاند که هیزی کاری هه موو ولاتیک به به شیک له سامانی نه وه ته وه یه نه ژمار ده کری. (ده یفید ریکار دۆ) یه له به ره ی هیزی مرۆبی له چوارچیوه ی (به های کار) دا چه ندان خالی گرینگی وروژاندوه که دواتر (کارل مارکس) نه و بئه وایه و بۆچوونانه ی تیۆریزه کردوه و له چوارچیوه ی تیۆرییه کدا دایرشتووه ته وه. به شداریی خه لک له پرۆسه ی په ره سه ندنی ئابووری و دواتریش توانای سوودوهرگرتن له که رتی ته ندروستی و په روه رده و خزمه تگوزارییه کانی تری پتوهندیدار به و بوارانه وه، وه کو پتوهرگه لیکی گرینگ بۆ هه لسه نگانندی ئاستی پیشکه و تنی ولاته جیا جیاکان ده ستنیشان کراوه و کۆی نه مانه له ژیر ناوی پتوهره کانی په ره پیدانی مرۆبی له لایه ن ئانسانس و ریخراوه نیوده وه له تییه کاندای کاری له سه ره ده کری. نه گه ر پیشتر ده گوترا داها تی تاکه که سی ولاته نه وروپاییه کان به تایبته تی ولاته نه سه کنده نا فیه کان (وه کو سوید و دانیمارک و نه رویچ) و هه روه ها ولاتانی تر وه کو سويسرا و نه مه ریکا و ژاپۆن له ئاستیکی زۆر به رزدا یه، ئانسانسه نیوده وه له تییه کان ده ستبه جی ولاته کانیان بۆ دوو ده سته ی هه ژار و ده وه له مه ند دابه ش ده کرد، به لام نه مرۆکه به هۆی ده رکه و تنی که لینیکی گه وره له مه سه له ی دابه شکردنی داها ت له ولاته کاندای، دووری نیوان ولاته ده وه له مه ند و هه ژاره کان به شیوه یه کی به رده وام و رۆژ له دوا ی رۆژ له زیادبووندا یه و چی تر گه شه ی ئابووری و داها تی تاکه که سی ولاته کان وه کو تاکه پتوهرگه لی په ره سه ندن سه ی ناکرین.

ماوه ی چه ند سالیکه بیرمه ند و چاودیره ئابوورییه کانی دنیا، (مرۆف) یان به خالی ده ستپیک و کۆتایی پرۆسه ی په ره پیدان پیناسه کردوه و تیۆرییه تازه کانی گه شه پیدانیش له بابه ته کانیاندا پشت به و فاکته ره گرینگه واته مرۆف ده به ستن.

نه مه به و مانایه ی که سه رمایه گوزاری و وه به ره ینان له سه ره په هه نده با یۆلۆجی و هزرییه کانی مرۆف، به باوه ریپیکراوترین و گرینگترین مه رجی هه نگاونان به ره و په ره سه ندنی ئابووری داده نری. نه و کۆمه لگه یانه ی که هه لوه سه ته له سه ره کۆکردنه وه و پیکه ینانی سه رمایه ی مرۆبی ده که نه وه، له رووی گه شه ی ئابووری و وه گه رخسستن و کارپیدان و که مکردنه وه ی هه ژاری و دابه شکردنی

دادپهروهرانهی داهاات، کارنامهیهکی باشتریان تۆمار کردوه.

چهمکی په ره پیدانی مرۆیی له گه ل په ره پیدانی سه رچاوه مرۆیییهکاندا جیاوازه. له راستیدا په ره پیدانی مرۆیی چه مکی گشتگیرتر و به رفراوانتره که په ره پیدانی سه رچاوه مرۆیییهکانیش له خووه دهگرئ. له په ره پیدانی مرۆییدا، مرۆف ئامانجی په ره پیدانه نهک ئامرازی په ره پیدان، به لام له په ره پیدانی سه رچاوه مرۆیییهکاندا، مرۆف ئامرازیکه و بۆ به رزکردنه وهی ئاستی به ره مه پیدانی کالآ و خزمه تگوزارییهکاندا به کار دهینرئ. فاکته ره سه ره کییهکانی مۆدیلهکانی په ره پیدانی مرۆیی، بریتین له به ره ممداری و زیندوویتی و دینامیکیبون و تواناسازی.

له چوارچیهی ئه و مۆدیله دا، به ره ممداری به به شداریی چالاکانه ی خه لک له پرۆسه ی دابینکردنی داهاات و دابینکردنی هه لی کار بۆ خه لک پیناسه دهگرئ و هه روه ها یه کسانیه به ره خساندنی ده رفه تی یه کسان بۆ به ده سه ته پیدانی توانا و لیهاتووپی و بوونی ده رفه تی به کارخستنی ئه و توانایانه ئه ژمار دهگرئ و هه روه ها زیندوویتی و دینامیکیبونیش بریتیه له توانای پاشه که وتکردن و که له گه کردن و قه ره بووکردنه وهی هه موو جوړه سه رمایه یه کی فیزیکی و مرۆیی و ژینگه یی و هه مدیس (تواناسازی) یش به واته یه به کار ها تووه که په ره پیدان له سه ره دهستی خه لکه وه ئه نجام بدرئ. چه مکهکانی په ره پیدانی مرۆیی و په ره پیدانی سه رچاوه مرۆیییهکان هه ردووکیان له کاتی دروستبوونی و به دیه پیدانی پیشکه وتنیک له بواری به رزکردنه وهی کوالیتی و باشتکردنی رهوشی ژیانی تاکهکانی کۆمه لگه دا واته یه ک ده دن. هه رچه نه ده په ره پیدانی مرۆیی و په ره پیدانی سه رچاوه مرۆیییهکان هه ردووکیان به دوا ی دوو ئامانجی جیاوازا ده گه رین، به لام له به ره نجامدا هه ردووکیان جهخت له سه ره وه دیه پیدانی یه ک ئه نجام ده که نه وه که ئه ویش دابینکردنی خو شبژووپی گشتی بۆ کۆمه لگه یه.

ئامانجی په ره پیدانی مرۆیی

ئامانجی سه ره کییه په ره پیدانی مرۆیی، خزمه تکردنی مرۆف و مرۆفایه تییه و هه روه ها په روه رده کردنی تواناکان و تواناسازی و پیگه یاندنی به ره داران و هه روه ها فراوانکردن و زیادکردنی هه لی کار و به رزکردنه وهی داهااتی تاکهکان و چاکترکردنی رهوشی ژیان و دابینکردنی ژیانیکی ته ندروست و دا هینه رانه له ژینگه یه کی سه قامگیردا، به ئامانجه کۆتایییهکانی په ره پیدان داده نرین.

به شتیوه یه کی گشتی، په ره پیدانی مرۆیی دوو چه مکی گشتگیر له خو دهگرئ که بریتین له:

- ۱- تواناسازی و پیگه یاندنی مرۆیی له رپی وه به ره پیدان له هیزی مرۆییدا.
- ۲- شیوازی به کاره پیدانی توانا و به ره ره پیگه یشتوووهکان له رپی به شداریکردنیان له کایه ئابووری و کۆمه لایه تییهکانی کۆمه لگه دا.

په ره پیدانی مرۆیی، فراوانکردنی مه ودا ی هه لبژاردنهکانی مرۆقه کانه. مه به ست له فراوانکردنی

مه‌ودای هه‌لبژاردنه‌کانی مرۆڤیش، پینگه‌یاندن و تواناسازی مرۆڤه. له دنیاى ئەمڕۆدا، ئەو پره‌نسیپه‌ی که ده‌وتری ئازادی مرۆڤه‌کان و ئاستی به‌شداریکردنیان له پرۆسه‌ی پهره‌پێدانا، رۆلێکی راسته‌وخۆی له‌سه‌ر گه‌شه‌پێدان و به‌رزکردنه‌وه‌ی پتوهره‌کانی پيشه‌سازی ئابووریدا هه‌یه، تیۆریه‌کی سه‌لمینراوه که به‌ دلنیاپییه‌وه ده‌توانی بوتری هه‌رده‌م به‌ژێرخانی سه‌ره‌کی گه‌شه‌پێدان و پهره‌پێدانی ئابووری ولاته پيشه‌سازییه‌کانی دواى شه‌ری دووه‌می جیهانیدا دانراوه. به‌پشتبەستن به‌و بنه‌وايه‌ش، ریکخراوه‌ نیوده‌وله‌تییه‌کانی سه‌ر به‌ ریکخراوی نه‌ته‌وه یه‌کگرتووه‌کان، پتوهری پهره‌پێدانی مرۆیی بۆ ریزبەندکردن و پۆلێنکردنی ولاته‌کان به‌کار ده‌هێن. له‌و سۆنگه‌یه‌وه، بۆ یه‌که‌مین جار و به‌شێوه‌یه‌کی پراکتیکی رۆلی مرۆڤ له‌ رۆلی سه‌رمایه‌ی به‌کارهاتوو له‌ پرۆسه‌ی پهره‌پێدانی ئابووری زیاتر رۆیشت و پینگه و رۆلێکی گرینگتری پێ درا.

که‌وابوو، به‌و پتیه‌ی که پهره‌پێدانی مرۆیی له‌ بنه‌ره‌دا، به‌پشتبەستن به‌پهره‌پێدانی مرۆیییه‌وه ئەنجام ده‌دری، پهره‌سەندن نه‌ک ته‌نیا له‌سه‌ر ده‌ستی مرۆڤی پینگه‌یشتوو و پهره‌سه‌ندووه‌وه به‌ئەنجام ده‌گات، بگره‌ پتوهری هه‌لسه‌نگاندنی پهره‌سەندن و پله و ئاستی پيشه‌که‌وتنی پلانه‌کانی پهره‌پێدانی هه‌ر له‌سه‌ر بنه‌واى پهره‌پێدانی مرۆیی و ئاستی گه‌شه‌سەندن و پيشه‌که‌وتنی پتوهره‌کانی تابه‌ت به‌ پهره‌پێدانی مرۆیییه‌وه ده‌ستنیشان ده‌کری.

له‌و تێروانینه‌دا، مرۆڤ نه‌ک ته‌نیا ئامرازی پهره‌پێدانه، بگره‌ به‌ئامانجی پهره‌پێدانی دانه‌ری، له‌ کاتێکدا که پيشتر ته‌نیا جه‌خت له‌سه‌ر سه‌رمایه‌ی مرۆیی له‌ رووی به‌ها و گرینگیه‌که‌ی له‌ پرۆسه‌ی پهره‌پێدانا ده‌کرايه‌وه. به‌بۆچوونی زۆریک له‌ چاودێرانی ئابووری جیهانی، ئازانسە نیوده‌وله‌تییه‌کانیش له‌ توێژینه‌وه‌کانیاندا، باشترین ریزبەندی و هه‌لسه‌نگاندن له‌باره‌ی ولاته پيشه‌که‌وتووه‌کانه‌وه ده‌خه‌نه به‌رده‌ستی ئەو ولاتانه‌وه تاوه‌کو له‌ ریتی ئەو جۆره‌ لیکۆلینه‌وانه‌وه بازگانیی ده‌ره‌کی خۆیان ریک بخه‌ن. له‌و ریزه‌وه‌دا، چه‌ندان ولات ده‌بینرێن که له‌ رووی ئابووری و داها‌تی تاکه‌سه‌سییه‌وه سال له‌ دواى سال پيشه‌که‌وتنی زیاتر به‌خۆوه ده‌بین، که‌چی له‌ ریزبەندیی ئابووری جیهانیدا به‌ ولاتنگه‌لی پینگه‌یشتوو ناوزه‌د ناكرین، هۆکاری ئەو حاله‌ته‌یش بۆ ئەوه ده‌گه‌رێته‌وه که له‌ مۆدێله‌ سه‌ره‌که‌وتووه‌کانی ئابووری جیهانیدا، پهره‌پێدانی مرۆیی ته‌نیا له‌ ریتی پيشه‌که‌وتنی فاکته‌ره سه‌ره‌کییه‌کانی پهره‌پێدانی مرۆیی واته (به‌ره‌مه‌داری و زیندوویتی و دینامیکبوون و ئازادی مرۆڤه‌کان و به‌شداریی چالاکانه‌ی مرۆڤه‌کان)ه‌وه به‌ئەنجام ده‌گات و ولاته‌کانیش ته‌نیا به‌مه‌رجی سه‌رخستنی ئەو ئامانجانه‌ ده‌توانن روتیکی روو له‌ زیادبوون و پيشه‌که‌وتن له‌ بازگانیی نیوده‌وله‌تی خۆیاندا به‌دی به‌ین. له‌و گه‌مه‌ ئابوورییه‌دا، ئەو ولاتانه‌ی که نه‌یان‌توانیوه پره‌نسیپه سه‌ره‌کییه‌کانی پهره‌پێدانی مرۆیی، پتۆ بکه‌ن، به‌دواری سه‌ره‌کی له‌ قه‌له‌م ده‌درین. ئەم‌رۆکه پهره‌پێدانی مرۆیی به‌ راستیه‌کی حاشاه‌لنه‌گر دانه‌ری که ته‌نانه‌ت کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئاستی ئالوگۆری بازگانیی ده‌ره‌کی و نیوده‌وله‌تیشدا دانه‌یت.

خویندنه وهیهک بۆ رووداوهکانی ئەم دواوییەیی ناوچەیی رۆهەلاتی ناوه‌پراست

له روانگەیی "ئابووریی سیاسی"یەوه

نۆریل روینی

پیشەکی

سەرباری بوونی چەندان شارستانیەتی دێرینی مرۆڤایەتی له ناوچەیی رۆهەلاتی ناوه‌پراستدا، نەخشەیی سیاسی ئیستای رۆهەلاتی ناوه‌پراست له دواي رووخان و دارمانی تورکیای عوسمانی له سەردەمی کۆلۆنیالیزم و دوايەدواي دارشتنی سنوورەکانی هەندیک له ولاتانی ناوچەکی بەشپۆهیهکی دەستکرد و بەپیتی پیکهاتەیی نەریتی هۆز و تیرەکان لەو ناوچەیدا، له قوناخەکانی دواي کۆلۆنیالیزمدا هاتوووتە کایەوه. ژمارەیهک له ولاتانی ئەو ناوچەیه (وهکو ئێران و تورکیا و میسر)، پیشینەیهکی قوولی شارستانیان هەیه و ژمارەیهکی تر (وهکو عێراق و سووریا و...) له ڕێگەیی دارشتنی سنوورەکان له لایەن ولاتانی ئیستیعماریی و بەپیتی پێوهندی عەشیرەییی له نیوہی یەکه‌می سەدەیی بیستەمدا هاتوووتە کایەوه. له نیوان گرووپە (ئابووری - جوگرافی)یەکانی دنیای ئەمرۆ وهکو باشووری رۆهەلاتی ئاسیا، ئەمەریکای لاتین، ئەوروپا، ئەمەریکای باکور، ئەفریقای باشووردا، ناوچەیی رۆهەلاتی ناوه‌پراست زیاتر له هەموو ئەو ناوچە جوگرافییانە، وا بەستەیی هەناردەکردنی کەرستە خاوی و مادە کانزاییەکانە و ولاتانی ئەو ناوچەیه بە تیکراییی له ماوہی سێ دەیی رابردوو له دواي ولاتانی باشووری ئەفریقادا خاوەن خراپترین کارنامەیی ئابوورین له دنیا دا. له گەڵ ئەویشدا، ناوچەیی رۆهەلاتی ناوه‌پراست یەکیکە له ستراتیجیترین ناوچەکانی دنیا، بەشپۆهیهک که بەشیکیی سەرەکی له وزە بەردبۆوهکانی دنیا لەو ناوچەیهوه دابین دەکری و نۆکەندی سوئیس و بەشیکیی گەورە له دۆلارە نەوتییەکانیش کەوتوووتە ئەو ناوچەیهوه که هەموو ئەمانە رۆلێکی گرینگ و چارەنووسسازیان له دیاریکردن و رەنگرێژی دواڕۆژی سیاسی -

وەرگێرانی له فارسییەوه: ئەمیر مەحمود

ئابووری ناوچهی پوهه لاتی ناوهراست له نیوهی دووهمی سدهی بیسته ما گپراوه. پې دهجی پیکهاتهی لیکچوو و هاوشپوهی ئابووری (ئابووریه کانی پشته ستوو به سرچاوه سروشتییه کان) و پیکهاتهی لیکچوو دیموگرافی (بوونی ریزهیه کی زوری گنج له کوی پیکهاتهی دانیشتون) و هروهه پیکهاتهی کولتووری - زمانیی (ناین و زمانی هاویه ش)، نهو فاکتوره سهره کیانه که وا دهکا ولاتانی ناوچهی نیستای پوهه لاتی ناوهراست خاوهن هه لومه رجیکی هاوشپوه و تا رادهیه کی زور لیکچوو بن.

دهسته بهندی ولاتانی ناوچهی پوهه لاتی ناوهراست

به شپوهیه کی گشتی و به پپی پوئینکردنی باوی دامه زراوه ئابووریه نیوده وه لاتییه کان، ولاتانی پوهه لاتی ناوهراست بو سی دهسته و گروپ له رووی داها ته وه پوئین ده کرین که بریتین له: داها ت بهرز و داها ت مامناو هندی و داها ت نزم.

ولاته دهوله منده نهوتییه کانی نهو ناوچهیه (به حرین و عه ممان و ئیمارات و قه تهر و سعودیا و لیبیا) خاوهن بهرزترین داها تی تاکه که سین، به لام ته نیا ریژه ی ۹٪ له کوی گشتی دانیشتوانی نهو ناوچهیه پیک ده هین. داها تی بهرزی نهو ولاتانه پوئیکی گرینگی له دروستکردنی هه لی کار و وهگه رخست و هروهه گواستنه وهی سهره و ت سامان له ئاستی نهو ناوچهیه و ته نانه ت له ئاستی ئابووری جیهانیشدا گپراوه. به شپوهیه که که بو نمونه گواستنه وهی دولا ره نهوتییه کان له دهیه ی ۱۹۷۰ بو بانکه کانی وه به رهیتانی نیویورکدا پوئیکی گرینگیان له گور انکارییه کانی سهرمایه ی دارایی له دهیه کانی دواتر (له ته نگزه ی قهرزه کانی نه مریکای لاتین له دهیه ی ۱۹۸۰ وه بگره تاوه کو دروستبوونی بلقی نرخه کان له بو رسه نیوده وه لاتییه کان و هروهه له به شی عه قارات) دا گپراوه. دهسته ی دووه م که زورینه ی ولاته کانی ناوچه که پیک ده هین بیجگه له دوو ولاتی عیراق و ئیران (که دوو ولاتی هه نارده کاری نهوتین)، ولاته غهیره نهوتییه کان له خو دهگری که دهکونه دهسته ی داها ت مامناو هندییه کانی ناوچه ی پوهه لاتی ناوهراست، که بریتین له ولاتانی (جه زائیر و میسر و ئیران و نوردن و مهراکیش و فهله ستین و سووریا و تونس و تورکیا). نهو دهسته یه ۷۸٪ ی دانیشتوانی نهو ناوچهیه پیک ده هین و به سه نته ری سهره کی وه رچه رخان و گورانکارییه دیموکراتییه کانی نهو ناوچهیه ناو پیر ده کری.

دهسته ی سپیه م ولاته داها ت نزمه کانن که ۱۳٪ ی ژماره ی دانیشتوانی نهو ناوچهیه پیک ده هین که بریتین له سی ولات (جیبوتی و سوودان و یه مهن).

تیکرای بهرهمی ناوه خوییی تاکه که سی ولاته داها ت نزمه کانی نهو ناوچهیه که به پپی پیوه ری (یه کسانی هیزی کرین) ده ستنیشان کراوه له سالی ۲۰۰۷ دا به ۱۸۸۰ دولا ره مه زنده کراوه که له ژماره ی ناوهندی ولاتانی باشووری ده شتی نه فریقایش که متره. له دهسته ی ولاته داها ت مامناو هندییه کانی نهو ناوچهیه دا، نهو ژماره یه به ۷۸۴۲ دولا ره مه زنده کراوه (هاوشپوهی ولاتانی نه مریکای لاتین و ناوچه ی کاراییب). هروهه ها نهو ژماره یه له لای ولاته داها ت بهرزه کانی نهو

ناوچه په دا به ۲۶۹۵۹ دۆلار مه زهنده کراوه که هاوشپوهی ولاته پیشکه وتووه کانه.

له رووی پیکهاتهی دانیشتوانه وه، به شتیکی گوره له ژماره ی دانیشتوانی رۆه لاتی ناوهر است له رووی ته مه نه وه گهنجن که ئه مرۆ به دست چندان کیشه ی جیاجیای وه کو دۆزینه وهی دهر فته ی کار و پیکه وهنای ژیان خیزانی و هاوسه رگریه وه دهنالین. به هۆی ریزه ی به رزی له دایکیوون له سالانی رابردوودا (به تایبه تی له دهیه ی ۱۹۸۰) و ههروه ها دابه زینی ریزه ی مردن، ئیستاکه ریزه یه کی زۆر له دانیشتوانی ئه و ناوچه یه له ته مه نی گهنجیدان. بیجگه له سی ولاتی هه ژاری رۆه لاتی ناوهر است، له هه موو ولاتانی تری ئه و ناوچه یه دا، توانا و ئیمکانیاتی په روه رده یی دابین کراوه. له بهرته نجامدا به دریزایی دهیه کانی کۆتاییی سه ده ی بیسته مدا، که رتی په روه رده له رۆه لاتی ناوهر است به به راورد له گه ل شوینه کانی تری دنیا (بیجگه له ئاسیای رۆه لاتی)، به ریزه یه کی به رزتر گه شه ی کردووه، به لام به هۆی بوونی ریزه یه کی به رز له بیکاری له نیو ئه و گهنجاندا و ههروه ها ئاستیکی نزم له به رهمداری ئه و په روه رده یه، ئه و په هه ند و توانا به هیزه ی که له ژماره ی دانیشتوانی ئه و ناوچه یه دایه، نه بووه ته هاندر و داینه مۆیه ک بۆ په ره پیدان و گه شه سهندنی ئه و ولاتانه. ریزه ی به رزی بیکاری و دریزبوونی ماوه ی چاوه روانی بۆ دۆزینه وهی هه لی کار و ههروه ها دواکه وتن له پیکه وهنای ژیان خیزانی و هاوسه رگری، گرینگترین و سه ره کترین کیشه کانی ئه مرۆی به ردم گهنجانی رۆه لاتی ناوهر استن. ریزه ی بیکاری له نیو ولاته داهات مامناوهندیه کاندان له ئاستیکی زۆر به رز و تاقه تپروکتندایه. بۆ نموونه له ولاتانی میسر و ئیران و ئوردن و تونسدا ئه و ریزه یه له سه رووی ۲۰٪ دایه. ئه و ریزه به رزی بیکاری له نیو ئه و ولاتانه دا بووه ته هۆی سه ره له دانی دیارده ی (شه قام) وه کو مهیدانی کارلیکردنی سیاسی و ههروه ها به کارهینانی گرزی و توندوتیژی وه کو میکانیزمی بۆ چاره سه ری ناکۆکیه کۆمه لایه تیه کان. (ژماره ی جینی) (Gini) که پیدانگه ی نایه کسانیه چینایه تیه کانه له ولاتانی رۆه لاتی ناوهر استدا له ئاستیکی به رز دایه، ئه مه یه هۆکاریکی تره بۆ دروستبوونی گۆرانکاریه کۆمه لایه تیه کان له رتی به کارهینانی توندوتیژییه وه. جیی ئاماره پیکردنه که پانتاییی (ژماره ی جینی) له سفر تاوه کو ژماره ی یهک (۱ - ۰) ه. خالی سفر نیشانه ی یه کسانیه ته واو و ژماره ی یهک به واته ی نایه کسانیه ره ها) دیت. له کاتیکدا که ئه و ریزه یه له رووی دووباره دابه شکردنه وهی داهات له ولاتانی (ئه سکه نده ناخی و ولاتی سوید) نیریکه ی ۲۳.۰٪، به لام له ولاته داهات مامناوهندیه کانی رۆه لاتی ناوهر استدا ئه و ژماره یه له ۳۲.۰٪ تاوه کو ۴۲.۰٪ به رز بووه ته وه که ئه و ریزه یه له رووی ناداپه روه ری له دابه شکردنی داهات له گه ل پیکهاته ی گهنجی ژماره ی دانیشتوان و ههروه ها به رزبوونی ئاستی بیکاری هه موویان بوونه ته هۆکاری دروستبوونی زه وینه یه کی کۆمه لایه تی - ئابووری بۆ ئه و گۆرانکاریه یه که ئه مرۆ له رۆه لاتی ناوهر استدا له ئارادان.

به هۆی تیکنالوی بازاره داراییه کانی ولاتانی ناوچه ی رۆه لاتی ناوهر است له گه ل بازاره داراییه جیهانیه کان بیجگه له هه ندیک له شیخنشینه کانی که نداو، بازاره داراییه جیهانیه کان رۆلیکی که متریان له ئابووری ئه و ولاتانه به به راورد له گه ل بلۆکه ئابووریه کانی تری دنیا دا

بىنيوھ (بىجگە لە باشوورى ئەفرىقىيا). بۇ نمونە لە مىسر بەشپۆھىيەكى گىشتى لە ماوھى سالانى ۲۰۰۵ تاوھكو ۲۰۰۹دا بە پىژھىيەكى ناوھندى تەنبا كەمتر لە ۲/۳ى سەرچاوھى دارايىيى لە پى بازارپە سەرمايەبىيە نىودەولەتتەيەكانەوھ دابىن دھكرا (ئەو پىژھىيە كەمىك لە توركىيا نزمترە). لە ولاتى تونسىش ئەو پىژھىيە لە ۱/۱ كەمتر بوو.

بەپىتى ئەو راستىيانە، پى دەچى پەيكەربەندى سەرھكى بزوتنەوھى ئىستاي خەلكى پۆھەلاتى ناوھراست لەو گەنجانەوھ پىك ھاتىبى كە لە چىنى ھەزار و چىنى ناوھندى شارەكاندان. ئەو گەنجانە سەربارى ئەوھى كە خەلكىكى خويىندەوارن، بەلام داخووزىيە سەرھكىيەكانىيان خوى لە داواكارىيەكانى تايبەت بە بۇئوى ژيان و كار و سەرچاوھى داھات دەبىنئىتەوھ. ئەو گەنجانە ھىچ جۆرە پىئوھندىيەكى حىزبى و پىكخراوھىيىيان نىيە و تاكە خالى بەيەكگەشىتنيان تۆرە كۆمەلايەتتەيەكانى وھكو فەيس بووك و توتەر و جۆرەكانى ئىمپىل و مۇبايل و... ھتد بووھ.

چەند وانەيەك لە بزوتنەوھ تازەكانى ناوچەى پۆھەلاتى ناوھراست

۱- بزوتنەوھ دىموكراتىيەكانى باكورى ئەفرىقىا وھك چۆن ئىدوارد سەئىد لە وتارە تىۆرىيەكانى خۇيدا نىشانى داوھ و ھەرۇھا لەمىيانى پىرۆسەى كۆمەلايەتتەشدا بە كىرەوھىيى سەلمىنراوھ كە ئەو بۆچوون و دادوھرىيە پىشووھختەيەى كە بۆچوونى كۆلۇنياالىزم و ھەرۇھا روانگەى ھەلەى پۆھەلاتناسەكان رەت دەكاتەوھ كە دەلئىن ئەو ولاتانە لە رووى كولىتورىيەوھ لەگەل دىموكراسى و خەباتى دىموكراتخووزىدا ناگونجىن. ئەو بۆچوونە كۆلۇنياالىستىيەى پۆھەلاتناسەكان دواتر بوو بە كۆلەگەى تىۆرىيە چەندان بىردۆزى وھكو (تىۆرىيە پىكدادانى شارستانىيەتەكان)ى ساموئىل ھانتىنگتۆن و بۆچوونەكانى تىرى لەو شىۆھىيە.

۲- دەسكەوتىكى تىرى تىۆرىيە ئەو جۆرە بزوتنەوانە ھەر سەھىپىئانى بۆچوونى شىكستەپىئانى حەتمىي بزوتنەوھ شۆرىشگىرەيەكانە و پىئوىستى و زەرورەتى بزوتنەوھ چاكسازىخووزەكان لە كۆمەلگەدا پىشتىراست دەكاتەوھ. دىدگەى نىولپىرالى و ھەندىك جار پۆستمۆدېرنى دوو دەبەى داوېى بانگەشەى ئەوھى دەكرد كە شۆرىشەكان بەھۆى بوونى توندوتىژىيە جەوھەرى لەنىق خۇياندا، سەرلەنوئى پىكھاتەى دىكتاتورىيەت بەرھەم دەھىننەوھ، بەلام سەربارى ئەوھىش خالىك كە ھەردەم پىشتىگوى دەخرى، ئەوھىيە كە ھەندىك دىنامىزم و فاكتەرى ناوھخۇيىيە ھەن كە لە كردار و ژيانى راستەقىنەى تاكەكاندا دەبىتە ھۆى دروستبوونى زەوئىنەى دروستبوونى شۆرىش و ياخيپوونەكان. ھەر ئەوھىشە كە بووھتە ھۆى ئەوھى كە جارىكى تر خويىندەوھ بۇ دىد و بۆچوونى (كانت) بىكرى كە دەلئى شۆرىشەكان لە دەرھوھى بازنەى توندوتىژىيە و ستەمكارانەى خۇياندا، پارمەتتەى كاملېبون و پىگەياندىنى مرؤفەكان دەدەن.

۳- بوونى چەندان فاكتەر و كاراكتەرى تازەى كۆمەلايەتى لە شىۆھ و فۆرمى نوئى رىكخستنى بزوتنەوھ كۆمەلايەتتەيەكاندا سەريان ھەلداوھ و لە پراكتىكدا دەبىنئى پارت و لايەنە سىياسىيە نەرىتتەيەكان ناگەدارى سەرھەلدان و گەشەى خىراى ئەو جۆرە بزوتنەوانە نىن.

ئەو بزوتتەنە ۋە نوپىيە خاۋەن پىكھاتەي نەرىتتى بزوتتەنە ۋە حزبە سىياسىيەكان واتە زنجىرە ۋە پلەي ستوونى سەرگىدەيتى نىن ۋە پىكھستەكانيان زياتر بەشىۋەي ماترىسى ۋە ئاسۋىيە.

پى دەچى لەمەدوا زۆربەي بزوتتەنە ۋە كۆمەلەيەتتە گەرەكان خاۋەن جۆرە كرۆككەيەكى ۋەھا بن. ئەو شىۋازە بەيكەرەندىيە بوۋتە ھۆي دروستبوونى شۆرشىك لە تەكئۆلۈجىيە زانىارىيەكان ۋە ھەرۋەھا نفوز ۋە ھەزمونى قوللى ئىنتەرنىت ۋە شىۋازە تازەكانى پتوھندىكرىن لە كۆمەلگەكاندا. بەلام ئەكتەران ۋە پىكھرانى ئەو جۆرە بزوتتەنە ۋە گەنج ۋە لاۋانەن كە لە پىي دروستكرىن پرىك لە نىۋان فەزاي تراۋىلكەيى ئىنتەرنىت ۋە فەزاي راستەقىنەي شەقام ۋە شوپنى كاركرىن، ئەو جۆرە بزوتتەنە ۋە بەرپوۋە دەبەن. دۆشدامان ۋە كارتىكراۋەيى پارتە نەرىتتىيەكان لە بەرامبەر شىۋازە تازەكانى پىكھستى ئەو بزوتتەنە، دىاردەيەكى تازە نىيە. پىشتىرش لە ئەزمونى بزوتتەنە ۋەكانى ۱۹۶۸ لە ئەۋرۋپا ۋە پەوتى زاپاتىستەكان لە مەكسىك ۋە ھەرۋەھا بزوتتەنە ۋە دژ بەجىھانىبوون لە سىياتىل ۋە... ئەو جۆرە پەرچەكردارانەمان لە حزبە نەرىتتىيەكان لە بەرامبەر ئەزمونە كۆمەلەيەتتەكاندا بىنيۋە.

۴- ئەو جۆرە بزوتتەنە ۋە ھىچ جۆرە پتوھندىيەكى پىكھراۋ ۋە ئۆرگانىك ئەۋان لەگەل سەرچاۋە كۆن ۋە نەرىتتىيەكانى بزوتتەنە ۋەكانى رۆھەلاتى ناۋەراست واتە ناسىۋناليزم ۋە ھەرۋەھا سەرچاۋە تازەكانى ئەو بزوتتەنە ۋە ھەكو رەوت ۋە لايەنە بىناتگەراكاندا نەيانبەستتەۋە، بەلام لەگەل ئەۋەپىشدا ھەلگىرانى ئەو دوو ئايدىۋىلۈجىيە كە تاۋەكو ئىستائىش لەۋ ناۋچەيەدا خاۋەن ھەزمون ۋە بالادەستن، لە دۋاي دروستبوونى ئەو بزوتتەنە ۋە ھەدۋاي دۆزىنەۋەي دەرفەتتىك بۇ بەشدارىكرىن ۋە دروستكرىن ھەيمەنە لەۋ بزوتتەنە ۋەدان.

۵- ھەر ۋەكو پىشتىرش باسى لىۋە كرا، ۋلاتانى ناۋچەي رۆھەلاتى ناۋەراست دەچنە نىۋ سى دەستەي سەرەككەيۋە. ۋلاتە دەۋلەمەندەكان (سەۋودىيا ۋە شىخنىشەكانى كەنداۋ)، ۋلاتە داھات مامناۋەندىيەكان (مىسر ۋە تونىس ۋە ئىران ۋە زۆربەي ۋلاتانى ناۋچەكە)، ۋلاتە داھات نزمەكان. لە نىۋان ئەۋ سى دەستەيەدا، ۋلاتە دەۋلەمەندەكان بەھۆي بوونى پتوھندىيەكى ئۆرگانىك لە نىۋان ئەۋ ۋلاتانە لەگەل پەوتى بىناتگەرايى لە جۆرى (بىنلادەن) ۋە ھەرۋەھا لە نىۋان ۋلاتە داھات نزمەكانىش بەھۆي بوونى ھەژارىيە كۆمەلەيەتى ۋە ئاستىكى نزم لە پەرەپىدانى سەرچاۋەمىرۋىيەكان ھەردەم دەتوانن ھەلگىرى جۆرىك لە (ئىسلامى سىياسى) لە قۆرمە نەرىتتىيەكاندا بن، بەلام لە نىۋان ۋلاتە داھات مامناۋەندىيەكاندا جۆرىك لە كۆزەركرىن ۋە بازىدان لە شىۋازە سەرەتايىيەكانى بىناتگەرايى بۇ سەردەمى تازە بەدى دەكرى. لەۋ سەردەمەدا پارتە نوپباۋە مەزھەبىيەكانى (ۋەكو حىزبى داد ۋە گەشەپىدانى توركىيا)، پارادايىم ۋە مۆدىلىكى تازەي ئىسلامگەرايى دەبىنرى. كەۋا بى، لاۋازبوونى شىۋە سەرەتايىيەكە بىناتگەرايىيە ۋە بەھىزبوونى شىۋازە ميانزۆكانى ھاۋشىۋەي حىزبى (داد ۋە گەشەپىدانى توركىيا)، بەلايەنى كەمەۋە لە نىۋان دەستەي ۋلاتە داھات مامناۋەندىيەكاندا شتىكى چاۋەروانكراۋە.

۶- مىسر خاۋەن پىگەيەكى مىحوەرىيە لە سىياسەتەكانى ئەمەرىكا لە ناۋچەي رۆھەلاتى ناۋەراست. سەربارى گرېنگى جىۋىۋولەتتىكى نۆكەندى سوئىس، رۆل ۋە پىگەي مىسر لە دانوستانەكانى ئاشتىي ناۋچەي رۆھەلاتى ناۋەراست ۋە پىرسى فەلەستىن، رۆللىكى گرېنگ ۋە چارەنووسسازە. بەپىي ئەۋ

خالانەى كە باسماڭ كۆر، دەكرى بلىڭ ستراتىجىيەنى ئەمەرىكا لە ناوچەى رۆھەلاتى ناوھراستى تازەدا، دروستبىوونى جۆرىكى تايىبەتى لە دىموكراسى لەسەر بىنەواى ھاوپەيمايى نىوان نوخبەى حاكم كە بە شەرىكە نەرىتتەيەكانى ولاتانى رۆئاوا (ئەمەرىكا و ئەوروپا) لە ناوچەكەدا دەژمىردى، لەگەل لايەنە ميانرۆيە مەزھەبىيەكانە. جىبەجىكردى ئەو ستراتىجە چەندان گرفت و تەنگوچەلەمەى لە بەردەمدايە. يەكەمىيان ئەوھىيە كە ئايدىولۇجىيائى نيولىبىرالى كىشە و گرفتەلەيكى زۆرى لە بەردەمدايە و دەبى بەشپۆھىيەك ھەموار بىكرىتەو كە لە كۆتايىدا پلانەكانى خۆشپىرۆيى و دووبارە دايەشكرىدەنەوھى داھات بە قازانجى توپتە كەمداهاتەكانى كۆمەلگەدا بىشكىتەوھ. ئەوھى كە ئەو سىياسەتە چەندە لەلایەن نوخبەى حوكمران و دەستپىرۆيشتووى ئەو ناوچەيەوھ پىشوازى لى دەكرى، پىئوھەندىيى بەجۆرى سەرەدەرىكردى بزووتنەوھ كۆمەلەيەتتەيەكان لەگەل ئەو پلان و پىرۆگرامگەلە و ھەرھەا ئاستى رەوايەتى و لۇجىكىبوون و زانستىبوونى داواكارىيەكانىاندايە. ئەمەرىكا مەبەستتەى ئەو جۆرە بزووتنەوانە بەرھە ئاراستەى چارەنووسى (شۆرشە رەنگاوپرەنگەكان) ببات، بەلام پىكان و جىبەجىبوونى ئەو ئامانجە كارىكى ئاسان نىيە، لەبەرئەوھى كە دەسكەوتى (شۆرشە رەنگاوپرەنگەكان) كەم تا زۆر لىكچوو و ھاوشپۆھى يەكتەرە و لە پراكىتكەدا دووبارەبوونەوھىيان لە ولاتانى تردا سەرنجى خەلكى راناكىشى. ولاتانى ناوچەى رۆھەلاتى ناوھراست لە ھەمان كاتدا كە جۆرە ھاوپەندىيەك پىكەوھىيان گىرى دەدا، بەلام لە ھەمان كاتىشدا جۆرە لىكترانزىتىك لە رەوتى داھاتووى پەرھىپدانى سىياسىي ئەو ولاتانەدا بەدى دەكرى. بىگومان زوو يا درەنگ، سىستەمىكى نوئ لە تونس و مىسر و چەندان ولاتى ترى دەستەى داھات مامناوھەندىيەكانى ناوچەى رۆھەلاتى ناوھراستدا جىگىر دەبى، بەلام تاوھكو ئىستائىش ناتوانرى بەدلىيايىيەوھ بوترى ئەو رەوتە لە بەرئەنجامدا رووھو گۆزەركردىكى دىموكراتىيە.

ئەوھى بەدلىيايىيەوھ دەكرى بوترى ئەوھىيە كە ئەم سىستەمەى ئىستا ناتوانرى بەردەوامى پى بدرى، بەلام ئەوھى كە پىشپىنكرىدى كارىكى ئەستەمە ئەوھىيە كە ئەو سىستەمە تازەيە كە شوپنى سىستەمە كۆنەكە دەگرىتەوھ، چ جۆرە سىستەمىكە؟ لەبەرئەوھى كە لە بەرئەنجامى پالەپەستۆيەكى زۆرى ئاشكرا و نااشكرا دا پىتە كايەوھ. سىستەمىكى تازە لە رۆھەلاتى ناوھراستدا جىگىر دەبى و بىگومان ناكىر ئەو سىستەمەى ئىستائى رۆھەلاتى ناوھراست بەردەوامى پى بدرى: نەك تەنبا لەبەرئەوھى كە رۆھەلاتى ناوھراست گۆراوھ، بگرە لەبەرئەوھى كە دىباى ئەمىرۆ بەتايىبەتى لەو دەيەيەى داويدا چەندان گۆرانكارى و ھەرچەرخانى بىنرەتى و خىراى بەخۆوھ بىنىوھ. ئەوھى كە ناتوانىن بەدلىيايىيەوھ بلىڭ ئەوھىيە كە نازانىن سىستەمى ئالتەرناتىف و جىگرەوھ چ جۆرە سىستەمىكە؟ لەبەرئەوھى كە لە بەرئەنجامى چەندان فاكتەر و ھۆكارەوھ دىتە كايەوھ. ئەمە لەلایەك بەندە بەوھى كە نوخبە سىياسىيە نەرىتتەيەكانى ناوچەكە تا چ رادەيەك بە كۆمەلەيى چاكسازىي راستەقىنە لە بوارە سىياسى و ئابوورىيەكاندا ئەنجام دەدەن كە ئەوئىش داخوازىيە رەواكانى كۆمەلانى خەلكە و ھەرھەا لەلایەكى ترىشەوھ بەندە بەوھى كە پارتە ئىسلامىيەكانى ناوچەى رۆھەلاتى ناوھراست لە كۆتايىدا چ جۆرە مۆدىللىك بۆ خۇيان ھەلدەبىزىن: مۆدىلى حزبى داد و گەشەپىدانى توركىيا ياخۇ مۆدىلى حزبە بىناتگەراكان.

خشتهكان

خشتهی ژماره بهک - ریژهی گهنجان به بهراورد لهگه‌ل کۆی گشتیی ژماره‌ی دانیشتون

پیشبینی بۆ سالی ۲۰۱۵	۲۰۱۰	ناوی ولات
۰,۲۷	۰,۳۲	جهزائير
۰,۳۰	۰,۲۹	جیبوتی
۰,۲۷	۰,۳	میسر
۰,۲۷	۰,۳۶	ئیران
۰,۲۹	۰,۲۸	ئیراق
۰,۲۸	۰,۳۰	ئوردن
۰,۲۳	۰,۲۸	کویت
۰,۲۴	۰,۳۲	لیبیا
۰,۲۷	۰,۳۰	مهراكيش
۰,۲۹	۰,۳۰	عمان
۰,۲۳	۰,۳۲	قه‌ته‌ر
۰,۲۷	۰,۲۸	سعوودیا
۰,۲۵	۰,۲۸	تورکیا
۰,۲۳	۰,۳۲	ئیمارات
۰,۳۰	۰,۲۹	یهمه‌ن
۰,۲۹	۰,۲۸	سوودان
۰,۲۸	۰,۳۲	سووریا
۰,۲۶	۰,۳۰	تونس

خشتهی ژماره دوو

ریژهی بیکاری له ولاتانی ناوچه‌ی رۆه‌لاتی ناوه‌راست

ولات	ریژهی بیکاری گهنجان	ریژهی گشتیی بیکاری	جیاوازی نیوان
ریژهی بیکاری گهنجان	ریژهی بیکاری گهنجان	ریژهی بیکاری گهنجان	ریژهی بیکاری گهنجان
له‌گه‌ل ریژهی گشتیی بیکاری	له‌گه‌ل ریژهی گشتیی بیکاری	له‌گه‌ل ریژهی گشتیی بیکاری	له‌گه‌ل ریژهی گشتیی بیکاری

۱,۰۳	۲۱,۷۰	۲۲,۳	جهزائير
۳,۶۵	۵,۵۰	۲۰,۱	به‌حرین
۲,۴۴	۱۰,۱۶	۲۴,۸	میسر

۲,۰۴	۱۱,۲۷	۲۳,۰	ئیران
-	۱۰,۵۳	—	ئیراق
۱,۴۸	۱۴,۹۵	۲۲,۲	ئوردن
۴,۷۳	۱,۱۲	۵,۳	کوئیت
۲,۱۵	۸,۰۸	۱۷,۴	لبنان
۱,۶۵	۱۱,۰۷	۱۸,۳	مهراکیش
۱,۵۱	۲۳,۶۱	۳۵,۷	فهلستین
۱,۳۸	۳,۹۰	۵,۴	قتهر
۳,۱۰	۵,۲۵	۱۶,۳	سعوودیا
۱,۸۴	۸,۹۶	۱۶,۵	سووریا
۱,۸۴	۱۴,۸۴	۲۷,۳	تونس
۲,۰۶	۹,۵۱	۱۹,۶	تورکیا
۲,۰۳	۴,۸۸	۹,۹	ولته داهات نزمهکان
۲,۹۸	۶,۵۸	۱۹,۶	ولته داهات مامناوهندییهکان
۲,۰۴	۶,۶۸	۱۳,۶	ولته داهات بهرزهکان

خشتهی ژماره سی

ژماره‌ی جینی (Gini) له هه‌ندیک له ولاتانی ناوچه‌ی روه‌لاتی ناوه‌ی است (۲۰۰۰-۲۰۰۷)

۳۹,۹۴	جیبوتی
۳۲,۴۵	میسر
۳۸,۲۸	ئیران
۳۸,۳۰	ئوردن
۴۰,۷۶	مهراکیش
۴۰,۸۱	تونس
۴۲,۹۷	تورکیا
۳۷,۶۹	یه‌مهن

سهرچاوه: Anthropology.ir

بنه مائه یه ک

کۆریای باکور حوکم ده کات

ئاماده کردنی: شپرزاد ههینی

بابهتی یه کهم

له کۆریای باکور زهمه ن وه ستاوه

ئیمه به ره و ئه و کیلگه یه ده چووین که ریکخراوه ی کاری چاندنی ئه لمانی به هاوکاری ئاژانسه کشتوکالییه کانی کۆریای باکور ساز کردبوو. له و پرۆژه هاوبه شییه دا نزیکه ی دوو ههزار کهس کاریان ده کرد. ئه گه ر که شوئاوو هه واکه ساز بێت ئه و له و کیلگه یه دا ئه وهنده سیو به ره م ده هیندریت به شی خواردنی دووسه د ههزار کهس ده کات. له کاتی ناخواردنه که دا دیپلۆماته کان و سه فیره کان و میوانه کان له لیواری رووباره که له سه ر ئه رزه که دانیشتن. له و ناوچه یه که سی بیگانه ی تیدا نه ده ژیا، به لām یۆ ساز کردنی پێوه ندییه کان که سیک هه بوو ئه وه ی ساز ده کرد، ئه گه ر بیگانه یه ک رووی له و ده فیره کردبووایه. ئه و به رپرسه به منی وت:

که ئه ندازیاره ئه لمانییه کان بۆ ئیشکردن هاتوونه ته ئه و ناوچه یه، ژنی زۆریان له هامه ونگه وه بردووته وه ئه لمانیای رۆه لاتی جارن.

به لām ئه و له گه ل ئه و قسانه ش مه به سستی رق و نار په زایی نه بوو، من وام ده زانی، ئه و وتی، ئه لمانه کان زۆر پشتیوانی کۆریای باکور یان کردووه بۆ که شه ی ئابووری و لاته که بیان، ئیمپرۆش به به رده وامی کۆمه کی چاندنمان ده که ن. له گه ل قسه کانیدا به رپرسه پێوه ندیکاره که وتی:

ئه لمان له و که سانه ن ده کرى پشتیان پێوه به سستین، به لām که رتی پيشه سازیه که مان که په رته وازه و شپ بووه، پێویستی زۆری به کۆمه کی ئه لمانه کان هه یه.

که من وتم، ئه و داوایه ی ئیوه چهندی گونجاوه، که ی ده توانن پشت به خۆتان به سستن، هه ستم کرد بزهییه کی به رین له رووی کابرا به ده رکه وت، بۆیه ش به په له وتی:



دهزانی کاتی ئه وه هات بگه ریینه وه!

که گه راینه وه بیونگ یانگ دنیا تاریک داها تبسو، تهنیا چند تیریژه پروناکییه که دری به تاریکییه که دابوو. کهس جورئتی ئه وهی نه کرد، به یهک وشه باس له و کۆنگره یه بکات که له و رۆژهدا به سترابوو، کهس ناوی پیشه و ئه زیزه که ی نه هینا، که زوو یه کیکی له دوا ی خوی دهنیشان کردوه. پیاوه که ی تهنیشتم له ناو پاسه که وتی، ئه و چرا و رووناکیانه پیوه ندیی به وه نییه کی میراتگری کیم یونینگ ئیل ده بیت، ئه وه یان یادی دامه زانندی حزبی شیوعیه، چونکه له رۆژی ۱۰ی مانگی ئوکتۆبه ر یادی شهست و پینج ساله ی دامه زانندی کراوه ته وه.

به ریگه یه کی راسته ری و چۆل له ئۆتۆمۆبیل سه فه ری کمان کرد، به ره و باکوری کیلگه که ده ریشتین، راسته ریشتین له سه ر ریگه ی قه ره بالغ به هاتوچۆی زۆره وه خوش نییه، به لام ریگه ی چۆلش دلت توند ده کات و ئه زموونیکه ی خوش نییه. زووتر کۆماری کۆریای میلی کۆششی ده کرد نه ته وه یه کی نویی هاوچه رخی ئه کتیف ساز کات، که جووله و چالاکه ی له نیوان خه لک و کالاکان بوونی هه بیت. به لام که یه که تیه سۆفیه ت نامین و چینی هاوسیشیان پیروه ی بازاری ئیشتیراکی ده کات، کۆریای باکور هه موو سه رچاوه کانی پشتیوانی له ده ست ده دات. گایده که مان وتی:

له و ولاته خه لکیکی زۆر که م ئۆتۆمۆبیلیان هه یه، چونکه ولاته که سووته مه نیی زۆر که مه.
له بهر که میی سووته مه نییه که وا له و ولاته بۆ گه یانندن تاکه سه رچاوه که بوونی هه بوو، پاسه کان

بوو، بۇيە تەنیا پاس بۆگە ياندن لە شەقام و رېگەكان بەدى دەكرا، ئەوانىش ژمارەيان كەم بوو. كە دەچووينە كېلگەكە لە رېگەدا تووشى پاسىكى دوو نەۆم بووين، بىننم خەلكىكى زۆر لەو پاسە كۆبوو بوونەو وە قسەيان دەكرد. لە كېلگەى (تايبيونگ)دا مەلبەندىكى چاودىرىى مندالان ھەبوو، كە دووسەد كىلۆمەتر لە پايتەختەكە دور بوو. ئەو مەلبەندە بە كۆمەك و يارمەتیی ولاتى نەمسا دروست كرابوو، بە دارستانى ئارام دەورى درابوو. مندالكان لە مائەو دەور دەكەونەو و دىنە ئەو مەلبەندە و كاتىكى زۆرىش لەوئ دەمىنەنەو، لەوئش خواردىيان بۆ دابىن كرابوو. لەگەل ئەو خواردەش مندالكان لە كۆبوونەو كە سروودى پىشوازىيان بۆ گوتىن، ھەمويان لاواز و سىس بوون. لە دەروازەى مەلبەندەكە چالاكىيى مندالكانىان لەناو ئەستىرە سوورەكان ھەلئواسىبوو.

مەرجه كانى يە كگرتنەو

لە كۆتايىي گەشتەكەمان، بە ئۆتۆمۆبىل بەرەو رېگە سەرەككىيەكەى سنوور بەرئ كەوتىن. لەبن پەيكەرى يەكەتى پەرىنەو و شارەكەمان لە دواوہى خۇمان جئ ھىشت. پەيكەرەكە برىتئىيە لە شئوہى دوو ژنى گەورە كە بەيەكەوہ نەخشەى كۆريايان لەسەر دەستە درئكراوہكەيان دانابوو. شەوى رابردوو سەرسام بووم كە گوئم لئ بوو كەوا رووناكبىرىكى كۆريايى كە لە شارى لاىبىزكى ئەلمانىا خويندنى تەواو كرىبوو، دەيووت سەرۆكى ئەلمانىاي رۆھەلات (ئىرىك ھۆنىكر) دەولەتەكەى رووخاند و يەكەتئى ئەلمانىاي لئ پەيدا بوو. زۆرىيەى ھاوولائىيانى كۆريايى باكور لەگەل يەكگرتنەوہى ھەردوو پارچەكەن، بەلام بەمەرجهكانى خۇيان. پئش ئەوہى بگەينە گوندى بانمونجومى سەرسنوورەكە، لافىتەيەك نووسرابوو، سىوولى پايتەختى كۆريايى باشوور ھەفتا كىلۆمەتر دورە. ناوچەكە چۆلەوانى بوو، تەنیا چەند كېلگەيەكى مەرەزە دياربوو. ئەو بىنايەى ھەردوو كۆريا رېككەوتننامەكەى ئاگر بەسىان تئدا ئىمزا كرىبوو، بووبووہ مۆزە. لە بەردەرگەى مۆزەكە كە راوہستانىن، كىژىك لە منى پرسى خەلكى كئندەرىت، لە كوئوہ ھاتوون. ديارە كەوا كىژەكە چىنى بوو، لەگەل مائەوہيان لە شارۆكەى داندونگى سەرسنوورەوہ ھاتىبون، باوكى بزنسمان بوو، لەگەل شەرىكەكانى بەسەردان دەچوونە كۆريايى باكور. كەواتە پئوہندىيە ئابورى و بازرگانىيەكان لە نئوان كۆريايى باكور و چىن ھەر ماوہ. كە لە كىژە گەنجە چىنىيەكەم پرسى، راتان لەسەر كۆريايى باكور چىيە، ئەو لە وەلامدا وتى:

ئەو ولاتە زۆر ئارامە.

پاشان كىژەكە وتى:

ھەردوو كۆرياكە وەك چىنىيەكان سروسشتەكەيان وەك چىن خاپوور ناكەن.

دوايى لەگەل بەرپرستىك چووينە ديار پەيكەرەكە. بەيەكەوہ بۆ دانوستاندن قسەمان كرد، داواي لە كىژە چىنىيەكە كرد با بئتتە نوئنەرى كۆريايى باكور، منىشيان كرىدە نوئنەرى ئەمەرىكايىيەكان، بەو شئوہىە دانوستاندنەكەمان بەرپئوہ برد.

باشان پياۋە بەرپرسەكە ئىمەي گەياندە سەرسنورەكە، لەۋپپەۋە سەربانەكانمان لىۋە دياربۇو، لافىتەيەكى كۆرياي باشوورمان دىت، لەۋچ كۆبۇونەۋەكانى سەربازىي نىۋان ئەۋ دوو ۋلاتە كرابۇو، كە ماۋەي دوو سال بۇ دانوستاندنەكان راگىرابۇو. گايدهكەمان گەرايەۋە، ئەۋ يەكەم جار بۇ ئەۋ دەقەرەي دىبوو، بەئەدەبەۋە ۋىنەي دەگرت، بەيەكەۋە لەگەل بەرپرسەكە ۋىنەيان دەگرت. بۇ بەيانى شارەكە بىيونگ يانگ بە تەم داپۇشرا، نازانم من ئەۋەي بىننم رووداۋىكى گەرم و سازكار بۇ، يان من بەشدارىي شانۇگەريەكەم كىردبوو. ۋا دەزانم ھەردووكيان بۇو. كۆرياي باكور ۋلاتىكى ئارامە. ئەۋانە بەدەگمەن لەگەل خەلكى تر قسەيان كىردوۋە، كۆنتاكتيان بەجىھانى دەرەۋە نىيە. كە سىياسىيەكانيان ھىچيان بۇ ئەۋان پى ناكىچى، رەنگە كۆمەكە بىناتنەرەكان بتوانن دىالۆگيان لەگەل دەرەۋە بۇ سازان بىكەن. گايدهكەم شەرمى شكا و بەيەكەۋە زۆرمان قسە كىرد و ئازادانە دلى بۇ كىردمەۋە، لەگەل قسەكان ئەۋ پرسىيارە دووبارە دەبوۋەۋە، ئاخۇ رۆژىك لە رۆژان من دەگەپىمەۋە كۆرياي باكور؟ مائىئاۋايىم لە گايدهكە و لە يازدە ژنەكە كىرد، ئەۋ ژنەي بەرپۆبەرى ئازانسى كۆمەكى ئەلمانىيى بۇو، لە دوا خالى سنوورەكە جىا بوونەۋە، لە دوورەۋە و لە پشت دىوارە شووشەيىيەكە دەستيان دەھەژاند و منىش لە كۆلانەكەي دەرۋازەكە ون بووم.

نووسەرى ئەۋ وتارە مايكل شىندەلم تەمەن پەنجا سالىيەكە، نووسەر و راۋىژكارى رۆشنىبىرىيە، جازان بەرپۆبەرى دەزگاي ئۆپراي بەرلىن بوۋە، ھەتا سالى ۲۰۰۹ دەبىتە بەرپۆبەرى رۆشنىبىرىيە دەزگاي دوى بۇ كۆلتور و ھونەرەكان.

ئەۋ وتارە لە كۆۋارى دىر شىپىگل بلاۋ كراۋەتەۋە و لە رۆژنامەي ئەلجەرىدەي كۆيتى لە رۆژى ۳ى نۆقەمبەرى ۲۰۱۰ كراۋە بەعەرەبى.



بابەتى دووھم

كى پۇستەكەى كىم يونگ ئىل لە كۆرياي باكور دە گرىتەوھ...؟

لەو دەمانەى برسپەتى كۆمەلگەى كۆرياي باكورى ھەراسان كرىبوو، لە مانگى ئۆگستى سالى ۱۹۹۸ كۆرە كۆريايىيەكى روال بە ناوئىكى خوازراو بەپىلاوئىكى زۆر گران و ئارەزووى يارىي باسكىتبولى ئەمەرىكىيەوھ رەوانەى خويندنگەيەكى حكومەتتى سويسرايى دەكرىت. نىكولا كۆفاسىقىك ئەو برادەرە كۆريايىيەكەى ھەر لە بىرە كە پىلاوئىكى زۆر گرانبەھى لە پى دابوو، ئەو دەلئىت ھەموومان خەونمان بەو پىلاوھ جوانەى ئەوھوھ دەبىنى، كە نرخەكەى لە بازار دەگەيشتە دووسەد دۆلار. ئەو پارەيەش دەكاتە مووچەى چەند مانگى كۆريايەكانى كۆماری مىللىي كۆريايى. تا باش لە جىھانە شاراوھكەى كۆريايى باكور و دواروژى كى دەبىتە سەرۆكى داھاتووى ئەو ولاتە تى بگەين، با بگەرىنەوھ بىرەوھرىيەكانى سويسرايى ئەو كۆرەى لە سالانى ۱۹۹۸ تا كۆتايىيەكانى سالى ۲۰۰۰ لە ئەدرىسى ژمارە ۱۰ كىرتشستراس لە گەرەكتىكى ئارام دەژيا، ئەو دەمانە ئەو تەمەنى ۱۷ سال بوو كە لەو شارە ديار نامىنى دەگەرپتەوھ شارى بيونگ يانگ، ھەموو ئاماژەكانىش نىشانەى ئەوھىيە ئەو كۆرە سەرۆكى داھاتووى كۆريايى باكورە.

مامۇستاكانى ئەو خويندنگە حكومەتتەى زمان ئەلمانىيە، لەوانە بەرپۆھبەرى فېرېبوون لە ئىدارەى خۆيەتى (يولى ستودر) دەبىژن كەوا ئەو كۆرە بەناوى كورى فەرمانبەرىكى سەفارەتى كۆريايى ناوئووس كرابوو، لەو ماوھىدا ئەو خويندكارە ھەرگىز كەسى مائەوھيان بەشدارىي ئاھەنگەكانى نەدەكرد، بەبىانوى ئەوھى زمانى ئەلمانىيان باش نىيە، بەلام راستىيەكەش ئەوھ بووھ كەوا باوكى ئەو كۆرە لە دوورى ھەشت ھەزار كىلوئەتر دور لە كۆريا ژياوھ. داىكى خويندكارىكى سويسرايى دەلئىت، رۆژىكىان كۆرەكەم وتبووى كەوا كۆريكيان لەگەلدايە دەلئىت من كۆرى سەرۆكى كۆريايى باكورم، منىش وتم رەنگە قسەكە تەنيا باسكردن و خۆدەرھىنانى گەنجانە بىت، بەلام كە لە تەلەفون وىنەكەى ئەوم بىنى بەبىرم ھاتەوھ، قسەكەى ئەو دەمانەى كۆرەكەم راست بوو، ئەوھش قسەى ھاوئۆلئىكى ئەو بووھ كە ئىستا لە رېستورانتيك لە فېنەنا كار دەكات، بەلام ئەو دەلئى، برادەرە كۆريايىيەكەمان ھەرگىز وھلامى نامە ئەلىكترۆنىيەكانمان ناداتەوھ.

سەركرەدى سبەينى كۆريايى باكور ئەگەر ماوھىك خويندنى لە سويسرا كرىبىت، بۇ دواروژ چ لەو ئەزمونەى ئەو ولاتە دىموكراسىيە فېر بووھ، كە تىيدا سەرۆكايەتى دەگۆرىت! بەرپۆھبەرى خۆيەتتى خويندنى قوتابخانەكە وتوويەتى كەوا سىستەم و بەرنامەى خويندنى لە دوو ولاتە زۆر جىاوازە، كە تىيدا خويندكاران لەو ولاتە ئازادانە دەخوينن، بەلام ئەو لەلای خۆياندا فېر كراون سلاو بۇ ئالەكەيان بگەن، بەلام ئەو وادەزانئىت فېر كرىن مەسەلەيەكى كولتورىيە، رەنگە ئەو لەلای ئىمە كەمىك گۆرابىت، چونكە ئەوان لە سالى ۱۹۹۱ ھوھ ھەفتانە سى دەرسى مېژوو سويسرا وھردەرگرن. كارمەندەكانى سەفارەتى كۆريايى ئامادە نەبوون لەسەر خويندنى كۆرى سەرۆك لە

سويسرا هيچ ليدوانتيك بدن.

له سالى ۱۹۴۵ كۆماری كۆرياي باكوور دامه زراوه، دسه لاتته كه له باوكه وه گوازاوه ته وه بۆ ژيرده ستي كوره كى، ئه وهش كولتورويكى ئاويتته به له نمونه به كى تايه تى شيوعيه ت و توندرۆي بنه ماله يي كۆنفو شيو سي، دامه زرينه رى به كه مى كۆماره كه كيم ئيل سونگ به نازناوى سه ركرده مه زنه كه، كه تيره كه يان بۆ سه ده ي نۆزدهم ده كه پرتته وه، كه له سالى ۱۹۹۴ مردووه، پۆسته كه ي دراوه به كوره كه ي، دياره كه وا سه رۆكى ئيمرو ته مه نى ۶۷ ساله و ئاماده يه پۆسته كه ي بداته ده ست نه وه ي سييه مى بنه ماله كه يان، به قسه ي ئيستگه يه كى ته له فزيونى كۆرياي باشوور كه وا كيم



يونگ ئيل كانسه رى به نكرياسى هيه، به لام ئه وه يچ ورده كارى نه داوه. له و ماوه يه دا يونگ يانگ كۆشش ده كات بانگه شه ي ئه وه بكات كوره كه ي به گه وره يى نيشان بدات، چونكه شيمانه ي ئه وه هيه پۆسته كه ي وه رگريت.

له وده مانه ي كيم يونگ ئوين له سويسرا گه راوته وه كه م ده رده كه ويته، ده لئين ئه وه له زانكۆي كيم ئيلي سه ربازي له بيونگ يانگ راهي تان ده كات بۆ پله ي ئه فسه رى. ئه مه ريكا ييه كان ده لئين ئه وه كوره گه نجه ته مه ن بيست و شه ش ساله خه ريكي پيگه ياندى خۆيه تى و ستراتيجيه تى ناوه كى نييه.

ئه وه خويندكاره ي له سويسرا ناوى باك ئۆن بووه، ئه گه ر راست بيت كوره كه ي سه رۆكى كۆرياي

باكوور بيت، كه ناوى كيم يونگ ئوينه، هاوري و مامۆستاكانى ده لئين ئه وه پاش پشوودانى هاوينه ي سالى ۱۹۹۸ هاتووته ئه وه خويندنگه يه، ئه گه رچى ئه وه ده مانه ره وشى ئه وه ولاته زۆر شپرزه بووه و خه ريكي به رنامه ناوه كييه كه ي بووه. ئه وه به كسه ر و به زيره كى قوناخى ئه زمونى زمان بۆ خويندكاره بيگانه كان ده برتت و ده چتته پۆله ئاساييه كانى ئه وه خويندنه ئه لمانيه، مامۆستاكه ي

وتبوی ئه و کورپکی زیرهک و چالاک و کارامه بوو، برادرهکانی دهبیژن ئه و ئه لمانییه که ی زۆر رهوان بووه، به لام زاراهه سویسراییییه که ی باش نه بوو، زمانی ئینگلیزیشی زانیوه.

ماموستاکانی دهلین ئه و که سیکی زیندوو بوو، هه موو ههنگاوهکانی به لیهاتوویی دهبری، یاریزان بوو، له کاتی یاریی باسکتبۆلدا کۆششی دهکرد گیمهکان دووباره بکاتهوه تا چاک شارهزا دهبیئت. مارکو نامهوف په کتیک بوو له و که سانه ی یارییان بهیه که وه کردووه، دهبیژیت:

ئه و کوره گه نجه کوریاایییه، که سیکی بهه یز بوو، به له ز بوو، جوان گۆلی دهکرد و سوورانه وهکانی جوان بوو، زۆر رقی له دۆران دهبووه وه، ئه و بردنه وه ی زۆر مه به ست بوو، ئه و کوره حه زی له و فیلمانه دهکرد که هونه رهکانی شهریان تیدایه، له وانه فیلمهکانی چاک شان.

ئه و له پیش هاوړتییهکانیدا له سویسرا باسی پۆلیتکی نه کردووه، هه رگیز به نه یار ناوی ئه مه ریکایییهکانی نه هیتاوه، به پتجه وانه شهیدای یاریزانهکانی باسکتبۆلی ئه مه ریکاییش بووه، به ردهوام به قه له می رهش وینه ی ئه ستیره ی یاریی یانه ی شیکاگۆ (مایکل جوردن) ی دهکرد. دهلین ژوره که ی ته ژ بووه له وینه ی یاریزانه ئه مه ریکایییهکان، شانازیشی به وه دههات که وا وینه یه کی له گه ل یاریزانی یانه ی شیکاگۆ (تۆنی کوکوک) و یازیانی یانه ی لۆس ئه نجلس (لایکرز کوبی برایننت) هه بووه، هه ردوو وینه که ش له یه ک بۆنه دا گیاراون، دیاره ئه وان به ئۆتۆمۆبیلتیکی سه فاره تی کۆریایی کوره که یان برده وه ته پاریس تا سهیری ئه و نوانده ئه مه ریکایییه بکات.

ئه و ماوه یه کۆمه له که سیکی خزمه تی ئه و کورپه یان کردووه، له وان به رده سستی و پاسه وانی و سه ره پرشتییان کردووه، ئه و ژن له کاتی راهیتانهکانیدا چاودیریان کردووه و به فیدیۆش وینه یان گرتووه. ئه وه ی زانراوه که وا سه فیره کۆنه که ی سویسرا خۆی راسته وخۆ سه ره پرشتیی کردووه، که ماوه ی ۲۱ سال له بیرن له و پۆسته دا بووه و ئه و شاده ماری پتوه ندیییهکانی بیونگ یانگی نهیینی بووه له کاروبارهکانی بانک و کاره فریاگوزارییهکانی ناو ئه وروپا. هاوړتییهکانی زۆریان لا سهیره که وا ئه و هاوړتییه یان به بی ئه وه ی هیچ شوینه واریکی جی هیتشتبیت، وهک ئه دریس و یان وه لامیک به نهیینی رۆیشت و دیار نه ما. یه کتیک له هاوړتییهکانی وتیان وامان زانی نه خۆش که وتووه و که چاک بیته وه دووباره دیته وه، بۆیه ش ئه و هاوړتییه ی دهلیت سهیره ئیمه بهیه که وه یاریمان کردووه و ئیستاش بزر دهبیئت و رۆژیک وهک که سیکی دیکتاتور دهرده که ویت، هیوامان وایه سه رکرده یه کی چاکخواری لی دهربیچیت.

ئه و بابه ته ئه ندرۆ هیکنز نووسراوه و له رۆژنامه ی واشنتۆن پۆست بلاو کراوه ته وه و له رۆژنامه ی ئه لجه ریده ی کویتی له رۆژی ۲۳/۷/۲۰۰۹ کراوه به عه ره بی.

چەند پەيقيک لەبارەى رەفيق حەريرى-يەوہ

ئەردەلان عەبدوللا

هېچ سەرکردەيەكى رۆھەلاتى ناھين ھىندەى رەفيق حەريرى باس نەكراوہ و نىويانگى نەبووہ. لە كاتىكدا كە لبنان بچووكترين ولاتى رۆھەلاتى ناھين و عەرەبستانە، كەچى لە رووى فەرھەنگىيەوہ گەورەترين رۆلى بۆ سەر ناوچەكە ھەبووہ. بەھەمان شىوہش رەفيق حەريرى كە سەرۆكى ئەم ولاتە بچكۆلانەيە بووہ، كەچى نىويانگى زۆر لە سەرکردەى دەولەتە گەورەكانى ناوچەكە زياتر بوو. رەفيق حەريرى چ كاتىك لە ژياندا بوو، چ كاتىكيش تيرۆر كرا، بوو بوو و پەردى سەر زمانى ھەموو رۆژنامە و تىقى و رادىۆكانى دنيا. تەنانت كاتىكيش تيرۆر كرا لە زۆربەى مەيەدانە نۆدەولەتییەكاندا كۆرى ماتەمەينى و دەقيقەى راوہستانى بۆ كرا. ھەر بۆيە ئەم ھەموو گرینگى پىدانە بۆ سنوورە، واى لە منيش كرد كە لەبارەى ئەم كاپرايە دەست بەكەم بە كۆكردنەوہى كۆمەلەى زانبارى.

سەرەتاي ژيانى

رەفيق حەريرى لە ۱ى نۆفەمبەرى سالى ۱۹۴۴ لە شارى صەيدا لە باشوورى لبنان لەدايك بووہ^(۱) باوكى وەرژىرتىكى ئاسايى بووہ و باوك و دايكى كەسانى سوننە مەزھەب و ئاينپەررەوہ بوون. ھەر لە شارى صەيدا خویندنى سەرەتايى و دواناوەندى تەواو كرووہ. خویندنى سەرەتايى لە قوتابخانەى (فەيسەلى يەكەم) تەواو كرووہ. ئەم قوتابخانەيە لەلایەن رىكخراوى (المقاصد الخيرية الاسلامية^(۲)) دانراوہ. بوونى ئەمەش سەرەتايەكى باشى خستە ناو دل و دەروونى حەريرىيەوہ و فېرى كارى يارمەتيدان و رىكخراوى خىرخوازيى كرد، كە پاشتر خۆى گەورەترين رىكخراوى خىرخوازيى لە لبنان دامەزراند و ئامانجى سەرەكيشى يارمەتيدانى خەلكى ھەزار بوو بەتايبەت خویندكاران. پاشتر بە درىژى باسى ئەم لايەنەى حەريرى دەكەم. پاشان بۆ خویندنى



بالا دەچیتە زانکۆی بەیرووتی عەرەبی، لەوێ لە کۆلیجی بازرگانی بەشی (چاودێری) دەخوینێ. پاشان بەهۆی خراپی باری دارایییەوه خویندن تەواو ناکات و واز لە زانکۆ دەهێنێ. وەکو ژمیریاریک لە یەکیک لە کۆمپانیایکانی بەیرووت کار دەکات. ئەم حالەتەش وا لە رەفیع حەریری دەکات، پاشتر کە دەولەمەند دەبێ، یارمەتی خویندکارانی هەژاران بدات.

چوون بۆ عەرەبستانی سعودی

دیاره رەفیع حەریری لە ژیانیدا هەژاری و ناخۆشی زۆری دیوه. کاتیک گەیشته قۆناخی گەنجی لە کێلگەکانی سەیدا، وەکو کریکاریک لە کێلگەکاندا پرتەقال و سیوی کۆ دەکردەوه. پاشان کە گەیشته بەیرووت، لەوێش وەکو ژمیریاریک کاری دەکرد. لێ هەژاری بەرۆکی بەر نەدا، تا بەرێکەوت لە ساڵی ۱۹۶۹ لە یەکیک لە رۆژنامەکانی بەیرووتدا، ریکلامیک دەبینیت، کە تێیدا کاریکی لە عەرەبستانی سعودیەیی تێدا یە. ئەو یەکسەر پێوهندی دەکات و دەچێ بۆ سعودیە. لەوێ وەکو مامۆستایەکی قۆناخی سەرەتایی لە قوتابخانە (لیسیە جدە) وانە یی بێرکاری دەلێتەوه^(۳). چوونی بۆ سعودیە دەرگەییەکی نوێی بە رووی ژیانیدا کردەوه و قۆناخیکی نوێ لە ژیانی دەست پێ دەکات. ئەم ولاتە دەبێتە کیشوهریکی نوێ و دەروازەییکی پرشنگذار بۆ ژیانی.

سەرەتای ژیانی بازرگانی

یەکەمین هەنگاوی بازرگانیی دەگەریتەوه بۆ ساڵی ۱۹۷۰ ئەو کاتە بیریاری دا واز لە بواری خویندن و مامۆستایی بەینێ و بچیتە ناو دنیای پارەپوولەوه. بۆ یەکەم جار کۆمپانیایەکی بەلێندەریتی دروست کرد، کە لە بواری بیناسازی و بازرگانیی گشتی کاری دەکرد. ئەم کۆمپانیایە کە سەرەتا کۆمپانیایەکی بچووک بوو ناوی لێ نابوو (سیکونیسیت). پاشان کۆمەلێک بینای حکومی قوتابخانە و باخجەیی لە سعودیە دروست کرد.

لێ حەریری لە کۆتاییی هەفتاکاندا گەیشته لووتکە کاتیک کۆمپانیای ئۆجی بیناسازی فرەنسیی کړی. هەرچەندە ئەمەش مەجازەفەییەک بوو کردی، چونکە ئەم کۆمپانیایە زۆر ناوبانگی نەبوو. بەلام ئەم لەگەڵ کۆمپانیایەکی خۆی تیکەلی کرد و ناوی (ئۆجی سعودی) لێ نا^(۴). پاشتر ئەم کۆمپانیایە بوو بە یەکیک لە گەورە کۆمپانیایکانی گیتی عەرەبی و جگە لە سعودیە لە چەند ولاتیکی تری عەرەبیشدا چالاکیی بازرگانیی کرد. پاشتر حەریری پەلی کارە بازرگانییەکانی

فراوانتر کرد و له بوارهکانی تری وهکو (تهئمین و بانک و راگه‌یاندن و بازرگانی گشتی). بهم شیوه‌یه‌ش له سهره‌تای هه‌شتاکانی سه‌دهی پیتشوو، ره‌فییق حه‌ریری بوو به‌یه‌کیک له ملیاردلیتره گه‌وره‌کانی جیهانی عه‌ره‌بی و ناوبانگنکی نیوده‌وله‌تیشی بۆ خۆی په‌یدا کرد. له ولاتانی فرنسا و ئەمه‌ریکاش سه‌رمایه‌گوزاریی خۆی کرد.

له بواری راگه‌یاندنیشدا ته‌له‌فزیۆنی (المستقبل)ی دامه‌زراند و هه‌روه‌ها سالی ۱۹۸۱ رادیۆیه‌کی له پارسی به‌ناوی (الشرق) دامه‌زراند. پاشتر کۆوار و رۆژنامه‌ی (المستقبل)ی دامه‌زراند و کۆواری (صوت العروبة) کړی و پاشتریش به‌شیک زۆری پشکه‌کانی (دارالنهار)ی کړی. لی پاشان فرۆشتیه‌وه.

کاره‌کانی له بواری بیناسازیدا

له سه‌عوودیه کۆمه‌لێک بینای گه‌وره‌ی دروست کرد. لی سه‌ره‌تای ناوبانگی ده‌گه‌رپته‌وه بۆ سالی ۱۹۷۷ کاتیک هۆتیلی (طائف)ی له ماوه‌ی نۆ مانگدا دروست کرد. ئەم هۆتیله که پله‌ی پینچ ئەستیره‌ی هه‌یه، بوو به ناوبانگنکی باش بۆ خۆی و کۆمپانیاکه‌ی. پاشان کۆمه‌لێک پرۆژه‌ی گه‌وره‌ی تری ئەنجام دا له‌وانه (هۆتیلی ئینتەرکۆنتینتال له مه‌که. سه‌نته‌ری شروق له شاری (ظه‌ران)، کۆمه‌لگه‌ی مه‌لیک فه‌هد بۆ چاپکردنی کتییی بیروژ، و پرۆژه‌ی (الفا) که بریتی بوو له کۆمه‌لێک باله‌خانه‌ی حکوومی که پتیک هاتوو له (بینایه‌ی مجلس شورا، دیوانی ملکی، کۆمه‌لێک بینای حکومی تر)ه.

پێوه‌ندییه‌کانی له گه‌ل بنه‌ماله‌ی ئال سه‌عوود

له ناوه‌راستی هه‌فتاکاندا توانی تۆرکی پێوه‌ندی له‌گه‌ل بنه‌ماله‌ی فه‌رمانه‌روای سه‌عوودی به‌سه‌نتیت. دیاره هه‌ر له رێگه‌ی ئەم پێوه‌ندییه‌شه‌وه کۆمه‌لێک ده‌ستکه‌وتی سیاسی و ئابووری گه‌وره‌ی به‌ده‌ست هینا. ره‌فییق حه‌ریری هه‌ر له رێگه‌ی ئەم پێوه‌ندییه‌شه‌وه توانی سالی ۱۹۷۸ بیته‌ خاوه‌نی ناسنامه‌ی سه‌عوودی. دیاره ئەمه‌ش به‌ فه‌رمانی که‌لیکی بوو. پاشان له سالی هه‌شتادا بوو به نوێنه‌ری مه‌لیک فه‌هد له لبنان. دیاره ئەم پێوه‌ندییه‌ی که له‌گه‌ل بنه‌ماله‌ی ئال سه‌عوود هه‌یبوو، بوو به جیگه‌ی ره‌خنه‌ی زۆربه‌ی سیاسی و چاودیران له سه‌عوودیه و لبنان. هه‌روه‌ها نه‌یارانی ئەم خاله‌یان له دژی به‌کار ده‌هینا. هه‌رچه‌نده ئەو توانی له رێگه‌ی ئەم پێوه‌ندییه‌وه سوود به ولاته‌که‌ی بگه‌یه‌نی. چونکه یه‌کیک له باشترین کاره‌کانی عه‌ره‌بستانی سه‌عوودی، سازدانی کۆنگره‌ی ناشتی (طائف) بوو. له رێگه‌ی ئەم کۆنگره‌یه‌وه، ناشتی و ئارامی بۆ لبنان گه‌رایه‌وه. هه‌رچه‌نده عه‌ره‌بستانی سه‌عوودی له میژوویدا هیچ کاریکی باشی ئەنجام نه‌داوه، بگره‌ بووته سه‌رئێشه‌یه‌کی گه‌وره بۆ ولاتانی ئیسلامی، ئەویش له رێگه‌ی هاندان و پشتگیریکردنی (ئیسلامی سه‌له‌فی و وه‌هابیه‌ت). لی سه‌عوودیه له ولاتی لبنان جوانترین دیمه‌نی

خۆی پيشان داوه. له سالانى ههشتاوه سعوديه يارمهتیهكى زۆرى مادى و سياسى لىبانى داوه. به بروای من رهفیق حهریرى رۆلێكى گهورهى ههبووه له م سياسهتهى سعوديه. ئەم پیاوه توانى سعوديه رابكيشیتته ناو لىبان و گهورهترین سوود به لىبان بگهیهنیت. دياره ولاتى لىبان ماوهیهكى زۆریوو، بوو بووه جیگهى مملانیى نىوان هیزه گهورهكانى جیهان (سوڤیهت و ئەمهریکا). پاشانىش بوو بووه مهیدانى شهرى نىوان (ئیسرائیل و عهرهب، گرووپه فهلهستینهكان و لىبانیهكان) له هه مان كاتیشدا جیگهى مملانیى دهولهته عهرهبیهكانیش بوو، وهكو (عیراق، سووریا، میسر، ئوردن). بوونى كۆمهلتك تایهفه و ئابنى جیاواز، واى كردوووه هه موو كاتێك ئەم ولاته لاواز بێت و ههلى دهستیهردان بداته دهست ولاتانى بێگانه. له هه مووشیان خراپتر دهولهتى فاشیستی سووریايه. ئەم ولاته هه تاوهكو ئیستاش رۆلێكى ئیجگار مألوترانى و تیکدهرانهى له لىبان ههیه.

سه ره تاي تیکه لىوونى له گه ل سياسهت

سه ره تاي تیکه لىوونى له گه ل دنیای سياسهت دهگه رپته وه بۆ سالانى ههشتاكان. ئەو كاتهى كه بوو به نوینهرى مهلیك فههدى سعودى. توانى تیکه لى پارته سياسیهكانى لىبان بپیت و له نيزیکه وه ئاستى بیری سياسى و تیفكرینیان بزانیته. هه ر له رێگهى پتوهندیى شهخسییه وه توانى كۆمهلتك سه ركه وتنى گه و ره له بواری سياسیشدا به دهست بهینیت. بۆ یه كه م جار به شیوهیه كى چالاك به شداریى كۆنگره ی جنیفى كرد، كه تایهت بوو بۆ چاره سه رکردنى كیشه ی شه رى ناوه خۆى لىبان. پاشان رۆلێكى سه ره كى بىنى بۆ هاندان و ئاشت بوونه وه ی گشتى و نه مانى شه ر. گه و ره ترین سه ركه وتنى ده گه رپته وه بۆ كۆنگره ی تائف. ئەو توانى له م كۆنگره یه دا رۆلێكى به رچاو ببینیت و هه موو لایه نه سياسیه كان قه ناعهت پى بكا، كه رێككه وتنىكى ئاشتیه نه مۆر بكن. ئەوه بوو رێككه وتننامه ی تائف مۆر كرا و به م شیوه یه ش ئاشتى و ئارامى گتراهه وه بۆ لىبان و كۆتاییى به شه رى ناوه خۆى لىبان هینا^(٦).

بوون به سه رۆك وه زىران

پاش ئەوه ی رێككه وتننامه ی تائف مۆر كرا، رێگه ی خۆش كرد كه حكومه تىكى نیشتمانى پێك به یئرى. رێككه وتننامه ی تائف، بوو به ئاوینه یه كى جوان و پاك بۆ ئەوه ی هه موو لایه نه سياسیه كان به هیزى و به توانایی ره فیق حهریرى ببین. له پاش ئەم رێككه وتنه وه، ره فیق حهریرى بوو به جیگه ی ریزى هه موو لایه نه سياسیه كانى لىبان. هه ر بۆیه به هه ول و چالاكى خۆى توانى پاش چه ندان سال كۆتایی به حوكمى میلشیاگه رى بهینیت و یه كه مین حكومه تى نیشتمانى دروست بكا. له سالى ١٩٩٢ توانى یه كه مین حكومه تى نیشتمانى له هه موو لایه نه سياسى و تائفیه كانى لىبان پێك بهینى^(٧).

کاتیک حەریری بوو به سه‌رۆک وه‌زیران، هه‌موو لبنان وێران کرابوو. هه‌موو بواره‌کانی (پیشه‌سازی، ڕیگه‌وبان، بیناسازی، فرۆکه‌خانه، کشتوکال، گه‌شتیاری) هه‌مووی په‌کیان که‌وتبوو.

کاره‌کانی له‌ حکومه‌تی یه‌که‌مدا

له‌ بواری ئابووری

- ۱- لیره‌ی لبنانی به‌ ڕیژه‌ی ۱۰٪ نرخ‌ی به‌رز بووه‌وه.
- ۲- به‌ ڕیژه‌ی ۱۰٪ باج‌ی داها‌تی دانا.
- ۳- به‌ش‌ی‌کی زۆری سامانی خۆی هه‌ینایه‌ی لبنان‌وه بو‌ ئه‌وه‌ی هانی ده‌وله‌مهنده‌کانی تری لبنان بدات، که سه‌رمایه‌گوزاری بکه‌ن.
- ۴- گه‌شه‌ی ئابووری سالی ۱۹۹۴ گه‌یشه‌ ڕیژه‌ی ۸٪
- ۵- ڕیژه‌ی هه‌لاوسان له ۱۳۱٪ وه‌ دابه‌زییه‌ سه‌ر ۲۹٪
- ۶- توانی سومعه‌ی ئابووری بو‌ لبنان بگه‌ ڕینتته‌وه و بانکه‌ جیهانییه‌کان قه‌رز‌ی پی‌ بدهن^(۸).

له‌ بواری بیناسازی و ژێرخانی ئابووریدا

- ۱- توانی له‌ ڕیگه‌ی کۆمپانیا تایبه‌تییه‌که‌ی خۆیه‌وه جاریکی تر ناوه‌ندی بازرگانی به‌یرووت دروست بکاته‌وه که به‌ ڕۆژه‌ی سۆلیدیر مه‌شه‌ووره.
- ۲- توانی فرۆکه‌خانه‌ی به‌یرووتی نێوده‌وله‌تی نۆژهن بکاته‌وه و جاریکی تر لبنان پێوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ڵ جیهاندا ببه‌ستتته‌وه.
- ۳- له‌ نیوان سالی ۱۹۹۲ تا ۱۹۹۸، گه‌وره‌ترین هه‌لمه‌تی ئاوه‌دانکردنه‌وه و بیناسازی له‌م وڵاته‌دا ڕووی داوه^(۹).

له‌ بواری نێوده‌وله‌تیدا

۱- کۆنگره‌ی واشنتۆن

له‌ دیسه‌مبه‌ری ۱۹۹۶ به‌ سه‌ره‌رشته‌ی وه‌زاره‌تی دهره‌وه‌ی ئه‌مه‌ریکا له‌ واشنتۆن یه‌که‌مین کۆنگره‌ی جیهانی بو‌ ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی لبنان ڕیک‌ خرا^(۱۰). له‌م کۆنگره‌یه‌دا کۆمه‌ڵێک دهرگای دراوی و بانکی و ۳۰ ده‌وله‌تی جیهان به‌ش‌دارییان تیدا کرد. ئه‌مه‌ش گرو‌تینیکی باشی به‌ ئابووری لبنان دا و هه‌لی سه‌رمایه‌گوزاری له‌ لبنان پێش‌خست. هه‌ر له‌هه‌مان سالی‌شدا ئه‌مه‌ریکا ئه‌و بریاره‌ی خۆی هه‌له‌وه‌شاندوه، که پێشتر نه‌یده‌هه‌شتت هاو‌وڵاتیانی سه‌فه‌ری لبنان بکه‌ن.

۲- كۆنگرەي پاريسى ۱

له ۲۷ فېبرۋار ۲۰۰۱ كۆنگرەي دۆستانى لىبان بەرپەشەنچە. لەم كۆپۈنەنە ۋەيەدا سەرۆكى مەھەزىيەي ئەوروپايى رۇمانۇ برۆدى و سەرۆكى بانكى نىۋەدەۋلەتى و بانكى ئەوروپا بۆ سەرمايەگوزارى و چەندان بەرپەرسى گەورەي ئەوروپايى و جىهان بەشدار بوون. لەم كۆنگرەيەدا بېرىار درا كە برى ۵۰۰ مىليۇن يۇرۇ پىشكىشى لىبان بكرىت، بەلام دەبىت لىبان چاكسازى لە سىستەمى باجدا بكا و سىستەمى بانكى و دراوى باشتەر بكا و نرخی دراوىش رابگرىت. جىگەي ئامازەيە ئەم كۆپۈنەنە ۋەيە لە روى ئابوورى و سىياسىيەۋە گرۋىنكى زۆرى دايە لىبان.

۲- كۆنگرەي پاريسى ۲

له نۆفيمبەرى ۲۰۰۲ دا بە سەرپەشەنچە سەرۆكى فرەنسى جاك شىراك، كۆنگرەي پاريسى ۲ بۆ لىبان بەسترا. لەم كۆنگرەيەدا كە دىسانەۋە كۆمەلىك دەزگا و رىكخراو و بانكى ئەوروپايى و جىهانىي تىيدا بەشداربوون. ئەم كۆنگرەيەيان لە كۆنگرەي پىشوو باشتربوو. كۆمەلىك دەستكەۋتى گرىنگى بۆ لىبان و داھاتووى ئەم ۋلاتە ھەبوو. دەتوانم بلىم لىبان لە روى ئابوورىيەۋە ھەنگاۋىكى گەورەي بۆ پىشەۋە نا. لەم كۆنگرەيەدا داوا لە لىبان كرا كە رىفۇرم لە دەزگاكانى حكومەت بكا و بوارى سەرمايەگوزارى لە ۋلات باشتەر بكا. لە ھەمووشى گرىنگتر برى ۱, ۱۰ مىليار دۆلار قەرز درا بە لىبان. ۷ دەۋلەت برى ۴, ۲ مىليار دۆلار قەرزىان پى دان و چەند بانكىكى بازىرگانىش برى ۶, ۳ مىليار دۆلار، بانكى نىۋەدەۋلەتەش نەخشەيەكى پىشكىش كرد، كە برى ۱, ۴ مىليار دۆلار قەرزى دا بە لىبان^(۱۱).

۴- رىككەۋتەننامەي ئاشتى ۱۹۹۶

پاش ئەۋەي ھىرشى (حزب اللە) بۆ سەر ئىسرائىل گەشەي سەند، لە بەرامبەردا ئىسرائىلىش زۆر نامرۇقسانە پەلامارى لىبانى دەدا. لەم شەرەشدا خەلكى سىقىلى لىبانى و ئىسرائىلى زۆر دەكوژران. ھەر بۆيە لە ئەپرىلى سالى ۱۹۹۶ رىككەۋتەننامەيەك لە نىۋان (ئىسرائىل و حزبوللا و لىبان و ئەمەرىكا و فرەنسا و سوورىا) بەسترا، كە رىگەي لە بۆمبارانكردنى ناۋچەي مەدەنى دەگرت و بەم شىۋەيەش تۋانرا خەلكى سىقىلى لىبانى بىارپىزىت.

كارە خىر خوازىيە كانى

يەكپك لە خالە گەشاۋەكانى رەفىق ھەرىرى كە زۆر جىگەي رپزە، ئەۋ كارانەيە كە لە بوارى كارى خىرخوازىدا كىرۋونى. ئەم پىاۋە نەك لە بوارى بازىرگانى و پارەپوول و سىياسەتدا سەرگەۋتوو بوو، بگرە لە بوارى كارى خىرخوازى و يارمەتيدانى خەلكى ھەژارنىشدا سەرگەۋتوو بوو. من يەكپك لەۋ خالانەي كە لە ژيانى رەفىق ھەرىرىدا بەدلم بوو، ئەۋ كارە خىرخوازىيانەي بوو. ئەم

پیاوه توانی بۆ یهكهم جار له رۆههلاتی نافیندا جووره داھینانیککی نوێی له بواری کاری خیرخوازیدا بکا. به دنیایبیهوه هه موو دهوله مهنديک هه ز دهکات که یارمهتیی خه لکی بدات، لی گرینگ ئه وه یه تۆ بتوانیت چۆن؟ وه له چ بواریکدا خزمهتی خه لکی هه ژار بکهیت؟ سه رهتای کاره خیرخوازییهکانی هه ریری دهگه رپته وه بۆ سا لی ۱۹۷۹ که ریکخواوی (الحریری) دامه زاندا (۱۲). ئه م ریکخواوه کاری هاریکاریکردنی خه لکی هه ژار و لیقه و ماو بوو. کاتیک سا لی ۱۹۸۲ لهشکری ئیسرا ئیلی هیرشی کرده سه ر لبنان، سه دان هه ژار که سه ئاواره و ما لویران بوون. له م ساته وهخته دا ئه م ریکخواوه به تهنگی ئه و خه لکه لیقه و ماو وه چوو، ره فیق هه ریری ملیۆنان دۆلاری دایه ئه و خه لکه هه ژاره. له هه مان کاتیشدا ئه م ریکخواوه دهستی کرد به دروستکردنی چهندان قوتابخانه و نه خو شخانه و خانوو بۆ خه لکی هه ژار و دهستکورت.

لی جوانترین و باشترین کاری له بواری خیرخوازیدا یارمهتیدانی خویندکارانی هه ژاره بۆ ئه وه ی بخوینن. ره فیق هه ریری زیاتر له ۳۶ هه زار خویندکاری له سه ر حسابی شه خسی خو ی نارده ده ره وه بۆ ئه وه ی له زانکۆکانی فره نسای و ئه وروپا و ئه مه ریکا بخوینن. ئه م پرۆژه یه گرینگترین پرۆژه بوو که ئه م پیاوه کردی. هه ر له ریکه ی ئه م پرۆژه یه وه زیاتر له ۷۰۰ بر وانا مه ی دوکتۆرا و هه زاران ئه ندازیاران و پزیشک و ما مۆستا و ته کنیکی گه ره له دایک بوون (۱۳). هه ریری له ریکه ی ئه م پرۆژه یه وه گه وره ترین خزمهتی پیتشکیش به ولاته که ی و گه له که ی کرد. ئه و توانی نه وه یه کی نو ی پێ بگه یه نیت، توانی هه زاران گه نج به زانستی نو ی و ژیا نی زانکۆی مۆدیرن ئاشنا بکا. له هه مان کاتیشدا توانی لهشکریکی باش و به توانای ئه کادیمی بۆ ولاته که ی دروست بکا. ئه م پرۆژه یه توانی له ریکه ی ئه و خویندکارانه وه، لبنان به زانست و ته کنیکی نو ی ئاشنا بکا. هه ر ئه م خویندکارانه توانی بیان بگه رپنه وه و خزمهتی ولاته که یان بکه ن. هه ر له ریکه ی ئه م پرۆژه یه وه کۆمه لیک زانا و پسپۆر له دایک بوون، که نه ک لبنان بگه ره هه موو عه ره بستان سوودی لی وهرگرتن. جوانترین خا لی ئه م پرۆژه یه ئه وه بوو، به بی گویدانه مه زه هب و تایه فه خویندکارانی وهرده گرت. ئه مه له حا له تیکدا لبنان که وتبووه ناو شه ریککی خویناوی تایه فه گه ری و مه زه هبیه وه. چیکه ی ئاماژه یه ئه م پرۆژه یه هه تا وه کو ئیتستاش به رده وامه.

تیرۆرکردنی

له هاوینی ۲۰۰۴ مهیدانی سیاسی لبنانی ئالۆزتر بوو. ئا له م کاته دا سووریا پاله په ستۆی زۆری بۆ هه ریری هینا، که رازیبیت جاریکی تر سه روک ئه میل له حود، که پیاوی سووریا بوو، ببیته وه به سه روک. ئه م بریاره له ناوه خو گه وره ترین کیشه ی بۆ نایه وه، چونکه حزبه که ی وه لید جونیلات که باشترین و به هیزترین دۆستی بوو، له په رله مان به ئاشکرا دژی ئه م بریاره وه ستایه وه. هه روه ها پارته مه سیحیه کانی تری دژ به سووریا و هکو گرووپی (شیخ جومه یل و سه میر جه عجه و میشیل عون) دژ بوون. هه رچه نده ئه مرۆ میشیل عون دۆستی سووریا یه و دژی کوتله ی هه ریری یه. له رووی ده ره کیشه وه ئه مه ریکا و فره نسای دژی ئه م بریاره بوون، چونکه هینده ی تر رۆلی

سووریای له لبنان زیاتر دهکرد. لى حەریری نەیتوانى هەموو ئەم پالەپەستۆیانە قیوول بکا، چونکە سووریاش هەر پشستگىریی ئەمیل لەحودى دهکرد، هەر بۆیە له ئۆکتۆبەرى ۲۰۰۴ دەستى له سەرۆکایەتى حکوومەت کیشایەوه. پاشان سەرۆک ئەمیل لەحود داواى له عومەر کەرامى کرد، که حکوومەتى نوێ دروست بکا. ئەم کارەش وهکو ئیعلانی شەپى وا بوو له دژى حەریرى، چونکە عومەر کەرامى یهکک بوو له نهیاره سەرسەختەکانى حەریرى. پاشتر حەریرى کەوتە بەر لیشاوى رقى سوورییەکان و کەوتنە پلاننان بۆ لەناوبردنى. له ۱۴ فەبرواهرى ۲۰۰۵ دا کاتیک له ناوهراستى شارى لبناندا له گۆرەپانى (سانت جۆرج) تىپەرى سەیارهیهک تهقییهوه که برى ۱۸۰۰ کیلۆ تی ئین تی تیدا بوو. بەم شێوهیه کۆتایى بەژيانى حەریرى هینرا.

لى دیسانهوه حەریرى به مردنیشى هەر خزمەتى لبنانى کرد، چونکە ئەم تیرۆرکردنەى بوو بهۆى داگیرسانى بلیسەى شۆرشى (الرز). ئەم شۆرشه توانى سەربکەوئ و سوپای داگیرکەرى سووریا بهیهکجاری له لبنان دەر بکات. له هەمان کاتیشدا توانى سووریا و نۆکهههکانى له لبنان ئابروو بهریت و رۆلایان لاواز بکا. له رووى نێودهولەتیشهوه سووریا ئیحراج کرا و پیکخراوى نەتەهه یهکگرتووهکان و ئەنجوومەنى ئاسایشى جیهان بریاری ژماره ۱۵۵۹ دەر بکەن. که داوا له سووریا دهکات، به زووترین کات سووپاکەى له ولاتى لبنان بکیشیتەوه. له هەمان کاتیشدا لیژنەیهک له پسیۆرانی نێودهولەتى پیک بهینیت بۆ بهدواداچوون لهبارەى چۆنیهتى تیرۆرکردنى رهفیق حەریرى. جیگهى ئاماژهیه له بهدواداچوونهکانى ئەم لیژنەیه، کۆمهلیک بهرپرسى گههره سوورى و کهسانى سەر به سووریا له لبنان، به پلانى کوشتنى رهفیق حەریرى تاوانبار کراون.

ژیانی خێزانی

رهفیق حەریرى دوو جار ژنى هیناوه. بهکەمین ژنى ناوى (نضال بستانى) بوو، که خهلقى عێراق بووه. لهم ژنه سى کورپى ههبووه (بههادین، حوسامهدين، سهعهدهدين). پاشتر ئهوى تهلاق دا و



سالى ۱۹۷۶ ژنیکى تری بهناوى (نازک عوده) هینا. لهم ژنهش سى مندالى ههبووه (فهد، ایمن، هند). جیگهى ئاماژهیه، هندی کچی رهفیق حەریرى ئیستا یهکک له ژنه دهولمهندهکانى جیهانى عههه (۱۴).

بەرئەنجام

بەگشتی رەفیق حەریری کەسایەتییەکی نۆدەوڵەتیە و شایانی ئەوێه کە ئیمە شارەزاییمان لەبارەى ئەزموونی ئەم پیاووه هەبیت، لە هەمان کاتیشدا ولاتی لبنان ئەو دەهتینیت کە ئیمە سیاسییەکانیان بناسین. لێ ئەوێ کە بەلای منەوه زۆر گرینگ بوو، سوودوهرگرتن لە ئەزموونی ئەم پیاووه لە بواری ئاوهدانکردنەوهی ولات و کاری خیرخوازی. بەداخهوه ئیمە ئەمرۆ کۆمهڵیک خەلکی دەوڵەمەندی زۆرمان هەیه، کە بەشیکیان لە رەفیق حەریری زیاتریان نەبی کەمتریان نییه، کەچی لە بواری خیرخوازیدا هیچ چالاکییهک ئەنجام نادن. یان ئەنجامیش بدەن هیچ سوودیکی ئاوا گەورەى نییه. من هیوادارم کە دەوڵەمەندانی کورد، سوود لە ئەزموونی حەریری وەرگیرن و بەهەمان شێوهی ئەو، خزمەتی ولاتەکهیان بکەن و یارمەتی هەزاران بدەن بەتایبەت خوێندکاره هەزارهکان.

سەرچاوهکان:

- ۱- رفق الحیری. www.albailassan.com
- ۲- رۆژنامهى الشرق الاوسط. الثلاثاء ۰۷ محرم ۱۴۲۶ هـ ۱۵ فبرایر ۲۰۰۵ العدد ۹۵۷۶
- ۳- هەمان سەرچاوه.
- ۴- رفق الحیری. www.albailassan.com
- ۵- رفق الحیری رجل لن تنساه لبنان. www.moheet.com
- ۶- هەمان سەرچاوه
- ۷- هەمان سەرچاوه.
- ۸- انجازات رفق حیری. www.all4truth.com/Biography.aspx
- ۹- هەمان سەرچاوه.
- ۱۰- هەمان سەرچاوه.
- ۱۱- هەمان سەرچاوه.
- ۱۲- رفق الحیری رجل لن تنساه لبنان. www.moheet.com
- ۱۳- رفق الحیری. www.albailassan.com
- ۱۴- هەمان سەرچاوه.

کامیلیا

راستییه‌کان بدرکینه

کامیلیا ئەنتخابیفر

(۲-۳)

که داوای کرد بهیه‌که‌وه سه‌فه‌ری بۆ ئەلمانیا بکه‌ین، من رازی بووم، هه‌ستمان به شه‌رم و شووره‌ییش نه‌کرد، من له‌گه‌ڵ پیاویک سه‌فه‌ر بکه‌م، بهیه‌که‌وه بچینه دهره‌وه و بهیه‌که‌وه بمینینه‌وه و ژن و می‌ردیش نه‌بین. با بزانه‌وه‌جاره‌ ته‌واو، کورپه‌که به‌پیزه، ناوداره، ئەو رۆژه له هه‌موو رۆژه‌کانی تری ژیانم ناماده‌ییم تیدا‌یه شوو به‌و کورپه‌ بکه‌م، دیاره چاوه‌پرسی ناکات بپتته ماله‌وه‌مان تا من هه‌لگریت، بۆ ئەو پرۆسه‌یه‌ش دایکم زۆر هاندهرم بوو، زۆر په‌رۆش بوو من شوو به‌و پیاوه ناوداره بکه‌م، ئەو چاوه‌روان بوو به‌هه‌موو که‌س بلتیت، من وا شوو به‌هه‌لی دائی ده‌که‌م، کاره‌که ته‌واو ده‌بیت.

له (بیلغین) له ترینه‌که دابه‌زیم، له ئیستگه‌که چاوه‌روانم بوو، ده‌سته‌کانی بۆ ده‌سه‌قاند، خۆم بۆ باوه‌شی هه‌لدا، ئەو وتی:

په‌له مه‌که لی‌ره هه‌موو ده‌مناسن، ئابرووم ده‌به‌یت... وه‌ره خیرا با بچینه ناو ئۆتۆمۆبیله‌که‌مان!.. یه‌ک مانگ بوو له تاران ده‌رچوو‌بووین، ئەوه یه‌که‌م دیمانه‌مان بوو، دلای وا داگیر کردبووم نه‌مه‌ده‌توانی خۆم راگرم، ئۆقره‌م نه‌ما‌بوو.

(که‌ریم باقر) ئەندامی تیپه‌که بوو. براده‌ری هه‌لی بوو، ئەو له‌گه‌ڵ ژنه‌ لاهه‌که‌ی له شوقه‌یه‌کی نازدار ده‌ژیان، ژنه‌که‌ی ناوی له‌یلا بوو، منی به‌و ژن و می‌رده ناساند، له‌سه‌ر شه‌ره‌فی من هه‌ردووکیانی له رێستورانتیک داوت کرد، به‌لام منی وه‌ک کیژی خالی خۆی به‌وان ناساند، وتی من بۆ دیداری سه‌فاره‌ت هاتومه‌ته ئەلمانیا تا فیزیای سه‌فه‌ری ئەمه‌ریکا بکه‌م، دیاربوو ژن و

ناماده‌کردن و وه‌رگیرانی له عه‌ره‌بییه‌وه: شێرزاد هه‌ینی

مێردەکه باوەریان بە قسه که بیان کردبوو، ئەوانیش پرساریان نەبوو، منیش هاوسۆزی قسه کانی ئەوم نیشاندا بوو.

عەلی، وەک سکر تێرەیه که مامە ئەلی له گەڵ دەکرده، ئیواران که له راهێنان دهگه رايهوه، کيسه يه که نامه و فاكسي دههێنایهوه، منیش بۆم ساخ دهکردنهوه، پۆلینم دهکردن، ریزبه ندم بۆیان دهکرد، زۆر له نامه کان نووسه ره کانیان کیزانی روال بوون، ئەوانه هاو پێچی نامه کان وینهی خوشیان رهوانه دهکرد، داواکاریش بوون شووی پێ بکهن، لهوانه دهیاننووسی باوکمان پیاوێکی دهوڵه منده، لهوانه دهیاننووسی وەک ژنیکی کابانی باش هه آسوکوت دهکەین، ئامادهین حجابیش بپوشین، له هه ندی له نامه کاندای داوای پاره و دیاریشیان دهکرد.

بیرم لهوه دهکردهوه، من چۆن وا به ئاسانی بۆ ئەو سه فه ره ی بۆ ئەلمانیا هاو ریتی بووم، روژانه بهو سه رمایه، ئەو به سه ته له که ده بێم و له سوپه مارکیته کان که ره سه ته ی مه ره گه یه کی باينجانی بۆ دهکریم، تا ئیواره کان بیهوات...؟! له گەڵ دایکم زۆر له سه ره هێلی ته له فۆن ده مامه وه تا شپوه ی ئاماده کردنی مه ره گه ی شابزییم فیر بکات، تا بۆ عەلی ئاماده ی بکه م، ده بوایه من بهو ژیا نه زۆر به ختیار بم، منیش وەک ئەو که سه ناو دارانه ده ژیم که له کۆوار و روژنامه کان ناویان ده هات، وام هزر ده کرد خوش ده ژیم، به یه که وه شه وانه ده گه پێین، به لام بۆ یه که جاریش منی نه برده ده ره وه، فیلمی کمان نه بین، دیارییه کی بۆ نه کریم، من وەک کارکه ر و خوشه و یستم لێ هاتبوو.

من و عەلی له دوو جیهانی دوور له یه که ده ژیاين، دیتن و هزرمان جیاواز بوو، ئەو منی وەک ژنیکی روژه لاتی دهو یست، وکو خزمه تکار دهو یست و، کاری سه ره کیم نان و خواردن سازکردن بیت، مال پاک بکه مه وه، چاوه روانی هاتنه وه ی ئەو بکه م، لهو ماوه یه ش باسی به ده سه تگی ران و ماره کردنی هه ر نه کرد، دیار بوو چه زی نه ده کرد کاری روژنامه وانی بکه م، ئەو ئەوه نده له ژن راده ما، چه ند جله کانی پاش راهێنانه کانی بۆ پاک راگریت، جوانیان بشوات، ئاماده یان بکات، له سه ره سووتانی باينجانیک ده مه قالیتم له گەڵ بکات، له سه ره جووری خواردنیک هاوار بکات به سه رمدا، لیم بپرسیت، بۆچی ئەوه ت لێ ناوه... بۆچی ئەوه سووتاوه، چی ئاماده ده که ییت... ئەوانه خه می ئەو بوو، من و ئەو دوو دنیا ی جیاواز بووین.

به گریانه وه پیم وت، من ده گه ریمه وه بۆ ئیران، من ناحه ویمه وه، ناتوانم، هه ر ئەوه نده بوو وه لامی دامه وه، له ئیستگه ی تری نه که دا و یستی مستیک پارهم له گیرفان بناختی، به لام وهرم نه گرت، پاره که م نهو یست، پیم وت:

سویاس بۆ به خشنده ییت. به لام لهو دوا ییه کانی دا یکم بن زمانی گو رابوو، روژیک وتی: کامیلیا، عەلی دائی دوینی ته له فۆنی بۆ ئیره کرد، تۆی پرسی، منیش ژماره ی ته له فۆنه که ی تۆم پێ نه دا..!

منیش له دایکم پرسی:

چیت پێ وت ؟..

دایکم وتی، وه لآمم دایه وه، کامیلیا لیره یه. به لآم ئه و پرسی کیژه کهت خۆی به چی ده زانی؟! من هزاران کیژ روژانه بۆم ویلن، زۆره کیژ زۆره، ئه و خۆی به چی ده زانی ... منیش وتم: تۆ برۆ به شوین ئه وانه ی به شوین تۆدا راده کهن، ئه وانه بۆ تۆ باشن، کیژه که ی من له وانه نییه. که به سه رهاته کهم بۆ لیکۆله ره وه کهم ده گێراییه وه، چاوه پروانی کاردانه وه ی ئه و بووم، له و ده مانه ی که من چیرۆکه کهم بۆی ده گێراییه وه، له پشت و پیتشم ده سووراییه وه، ده هات و ده چوو، که چیرۆکه کهم کۆتایی هات، به ده نگیککی خه مگینه وه وتی: عه یب و شوورهی بوو بۆ دایکت، کیژی بۆ ئه لمانیا به ته نیا ره وانه ده کات، بۆ عه لی دائیش شوورهی بوو، ئه و جۆره کارانه ده کات..!

لیستی ناوی پیاوه کان درێژ بوو، ناوه کان ٦٧ ناو بوون، ناوی ئه و هه موو پیاوانه زۆری ده ویت، له وانه ناوی مام و خآلم، هه ندۆ له برادره کۆنه کانی باوکه ی تیدابوو، دیاره ئه و ناوانه یان له ناو ده فته ری ته له فۆنه کهم ده ره یناوو، گرینگ نه بوو ناوه کان کین.. پیرن .. گه نجن. به لیکۆله ره کهم وت:

من زۆر دلگرا م بۆ ناوی مام له و ناوانه دا هه یه، بۆ ناوی له و لیسته دایه ..! ئه ویش به ساردی وتی:

بۆ ... چی تیدایه .. بۆ .. هه موو شیمان هه یه ک بۆ تۆ شیاهه، بۆ تۆ ..!

گه شتیکی ئه ده بی بۆ مه شه ده له پایزی ١٩٨٧ د

دایکم خه ریکی قاپ شووشتن بوو، له بهر خۆیه وه ده یوت، کیژه کهم هه ر باس مه که، مه سه له که دا بخره، بابت ئه وه قبوول ناکات..! ئه گه ر باوکه م شتیکی به دل نه بووایه و رازی نه بووایه، ئاسان بوو، خآلم به گزییه وه ده نا، خآلم ده ره قه تی باوکه م ده هات، ئه و قسه ی خآلمی نه ده شکاند، ئه و ده یته وانی باوکه م رازی بکات، من له گه ل هاورپیه کانم به پاس بچینه شاری (مشهد) و دوو هه فته بمینمه وه، له وئ فیس تیقای نووسه ران و شاعیرانی لای لئ ساز ده کرا، تا باوکه م رازی بکه م من به ته نیا بچمه ئه و سه فه ره، ئه وه به خآلم ده کرا، چوو مه ده ره وه له کۆشکه که ی نزیک مآله وه مان ته له فۆنیکم بۆ خآلم کرد، بۆ مآلی خۆمان داوتم کرد، من ره زامه ندیی مامۆستا کانی شم وه رگرتبوو. له سه رانه ری ولاتی ئیران ئاره زومه ندانی ئه ده بن کۆ ده بوونه وه، یانه ی دا هیتانی ئه ده بی ئه رکی چیکه کردنه وه و نووستنی هه موومانی گرتبووه ئه ستۆ، کورپه کانیان دوور له کیژه کان ده خه واند، ئه وه نده دوور بوون به ئاسانی نه ده گه یشتنه وه کیژه کان، به لآم له کاتی دیداره کان به یه که وه بووین، به یه که وه له ناو یه ک هۆلدا گویمان له دا هیتانی یه کتر راده گرت، هه موومان به و گه شته کامه ران و دلشاد بووین.

باوکه م پیاویکی دیندار نه بوو، به لآم پیره و ی رپسا کۆمه لایه تییه کانی ناو کۆمه لئ ده کرد، پرواشی به و ده سته یه نه بوو که ولاتیان به رتیه ده برد، حه زیشی نه ده کرد من هاتوچۆی ده ره وه بکه م، لای

باش نەبوو بەتەنیا دوور بکەومەو، وای دەزانی خەلکە رۆشنبیر و کراوەکان لە ولات دەرچوون، یان لەناوچوون و کوژراون، ئەوانەى سەر بەو رێژیمەشن تووژیکى لەخۆبایی و دارپژراو و سنوردار کراون، لە رۆزانی شوژشدا دەولەمەند بوون، ئەوانە کەسانی نەناسراون، هەلسوکه و تکردن لەگەڵیان باش نییە، جیگەى پروا و متمانەش نین، باوکم بەردەوام دەبوت:

لەو ولاتەدا هیچ ریزی ژنان ناگرن، پێویستە لەوانە خۆمان دوور راگرین!

بەلام من پێویستم بەدیداری کەسانی تر هەبوو، دەبووایە دۆستایەتیمان فراوانتر بێت، سوود لەو بوارانە وەرگرم، بۆ زۆرتەر فێر بوون و گەشەکردن، خالەم بەشێوە تایبەتییەکەى خۆى لەگەڵ باوکم مەسەلەى گەشتە ئەدەبیبیەکەى منى کردەو، بۆیە کە باوکمى رازی کرد، مۆژدەییەکی خۆشى پێ دام.

نامۆژگارییەکان بۆ کاروانەکەم

باش ئەوێ بەجوانی ئیمەیان بەرێ کرد، پاسەکەمان بەرەو شارى مەشەهد بەرێ کەوت، نیوهرۆ بوو لە تاران دەرکەوتین، ئەو شەو چەندین شارمان بری، بۆ پشوودان لە شارەکانى سەررەئى لامان دەدا، باوکم نامۆژگاریی کردبووم لە پشتهو دانیشم، بۆیە لە دواو جیگەم گرتبوو، ئەوێ و تیبوو، کێژەکەم لەم سەفەرەدا بەهیچ شێوەیەک گۆشت نەخۆم، من ئەو کاروانەم بە نان و پەنیر بەرێ کرد، گۆشتم نەخوارد. هەر لە رێگەدا سەرما لێی دام، بەلام چالاکانە خۆم راگرت، شەوێکەى داویان کرد بۆ زیارەتی ئیمام رەزا دابەزین، ئەو ئیمامە ئیمامى هەشتەمی شیعیەکانە. گومەزى مەزارەکە بە رووناکی دەدرەوشابەو، کە گەپشتینە لای مەزارەکە هەموومان بەیەک دەنگ وتمان:

سەلاموعەلیک یا موسا کوری رەزا.

(نازار فەخرى) سەرپەرشتکارەکەمان، کە دەستی منى گرتبوو، سەرم بەشانی کردبوو، بۆ ئەوێ ژانەکەم کەم بکاتەو و تى:

سەعات سێى بەیانی دەگەینە سەر مەزارە پیرۆزەکە. شوینی مانەوێکەمان بەلەخانەییەکی گەرە بوو، ئیمە لە نەمۆمەکان دابەش کراین، بۆ هەر یەکیکمان پێخەف و سەرینیان داینی، کورەکانیشیان بۆ شوینیکی دوور برد، زۆر دوور بوون تا دیدارمان زەحمەت بێت.

کێژە بەنازەکە

لەوێ چاوم بە (ماندانا) کەوت، ئەو خەلکی ئابادان بوو، لە ئەنجامی شەری عێراقدا ئاوارە بوویوو، لە ئوردووگایەکی پەنابەرەن لە (بەندەر عەباس) دەژیا، ئەو لەسەر خوانی ناخواردنی ئێوارەدا بەچەند کێژى تری وەک (فیدا) خەلکی شیراز و (نەسرین) خەلکی نازربایجانی ناساندم، منیک بە جانتایەک گۆلەو لە تارانەو هاتبووم، بە جلە تایبەتییەکانمەو دیاربوو لە تارانەو هاتبووم، بۆیە من وەک کێژە بەنازەکە تەماشای دەکرام، لە چاوی ئەوانی تر زۆر پۆشتەتر دیار بووم. ئەو پارەى

باوكم بۆ بەردەستی پیتی دابووم لەلای بەرپرسەكەم دانا، تا بۆم هەنگریت، جانناكەشم لەژێر سەرینەكەمەوه شاردهوه، دیاره ئەوانی تر كەسیان پارەیان پتی نەبوو، بەو هەش نامۆ بووم كە من پانتۆلی جینزی شینم لەبەردا بوو، قەمیسە زەرد رەنگراوهكەشم لەناو هەموویان دیاربوو، تا چاویان نەكەوتتە سەر جاننا گەرەكەم جلە تازەكانم دەر نەهێنا و خۆم نەگۆری.

تا گەیشتین بەشوینی دیمانەكە ئالای رەنگین بەئەستونەكانی رووناکیی كارەبايەكان هەلۆاسرابوو، بەو دیمەنە جوانانە سەرفراز بووین، بەرنامەكەمان بەناوی (شەوانی شیعر و كورتە چیرۆکی سالانەیی یەكەم - پایزی ۱۹۷۸ هۆلی فردۆسی - مەشەهد) بوو. هەردوو شاعیری گەرە (ئەسەدوللا شەعبانی) و (جەعفەر ئیبراهیمی) یەك لە دواي یەك ناسی. من بەدەنگی بەرز و بەبرواوه شیعرەكانی خۆم خویندەوه، هەستم كرد برادرەكانم دەستیان بۆ پشتهوهم درێژ دەكرد، دیاربوو لایەکی روویۆشەكەم كەوتبوو، بەلام كەوتبووه سەر مۆمێکی داگیرساو، دووكەلی لێ هەلەستا، یەكێك لە سەرپەرشتیارەكان بەهانام هات و ئاگرەكەیی كوژاندەوه و روویۆشەكەمی دوور خستەوه، هەموو لایەك بەو دیمەنەیی من زۆر پتی كەنین.

كە گەراییهوه، هەموومان هەر كەسە و بۆ شارەكەیی خۆی گەراییهوه، من و ماندانا بە نامەگۆرپنەوه پێوهندیمان بەردەوام بوو، بەو نامانە وای لێ هاتبوو هەموو ئەندامانی خێزانەكەمی دەناسی، بەبۆنەیی سالی لەدایكبوونی دایك كارتی بۆ ناردين، هەر وەها بەبۆنەیی كۆچی دوايی باوكیشم پرسەنامەیی بۆ ناردين، لە رۆژی ئاهەنگی "كاتی"ی خوشكم ئیشتی زۆری لە جیاتیی من ئەنجام دا، هات و پتی وتم، تۆ زۆر ماندوو بوویت، پتویستە پشوو بەدەیت، ئەو رۆژە زۆر خۆی ماندوو كرد. بەردەوام لە ئۆردوگاكانی ئاوارەكان نامەیی زۆری بۆ دەنووسیم، لە نامەكانیدا زۆر باسی دەردەسەری و ناخۆشییەكانی ژيانی ناو كەمپەكانی عەبادان و خورمەشەهری بۆ دەنووسیم، رۆژانە شەر و گەمارۆدانەكانی عەبادانی بۆ باس دەكردم، بەداخەوه لە گەمارۆكەدا هەوالی لەناوچووونی بەهەمنی برای بۆ ناردينبووم. بۆی نووسیبوووم كەوا دایكی لەناو مەشرەحەكان و نەخۆشخانەكان بۆ تەرمەكەیی گەراییهوه، زۆریش خەونی بەتەواوبووونی شەرەكەوه دەبینی، تا بگەریتتەوه شارەكەیان و دووبارە لە گەرەكی خۆیان دەست بەژیانێكی نوێ بكەنەوه. بەلام كە گەراییهونهوه شارەكەیان، خانووەكەیان بۆمبە بەركەوتبوو، كەلوپەلەكانیان دزرا بوون، شارەكەیی بە شارێكی سووتاو ناو بردبوو، هەر شارەكەیان نەسووتابوو، ئەوان دلێشیان سووتابوو، بەدلێكی ناشاد و خەمگینەوه گەراییهونهوه ناو شارێكی كەلاوه و سووتاو، منیش زۆر بۆ ماندانای هاورپم گریام.

زستانی ۱۹۸۹

لە كەنالی سەدا ئاسیمای تەلەفزیۆنی تیمێك هاتبوو نە دەرگەكەمان منیان پرسیبوو، هاتبوون بۆ یادی سالانەیی ئاهەنگی فیبرایهەری شۆرش دیمانەم لەگەڵ ساز بكەن، ناوی منیان پرسیبوو، خاتوو كامیلیا ئەنتخاببەرد، وەك شاعیر و نیگار كێشێك، وەك گەنجێكی بەهرەمەندی روال بۆ ئەو

بۆنە قىسەيان بۆ بىكەم، رۆژەكە ھەينى بوو، تازە ناننى نىوەرپۆمان خواردبوو، باوكم لە ژوورى نووستنەكەى نھۆمى خواروھە خەوى لى كەوتبوو، بۆيە داىكم پىشسوازى لى كىردبوون، چا و شىرىنەمەنى بۆ دانابوون، من لەلايەن يانەى ئەدەبى داھىنەرەوھ بۆ ئەو دىمانەيە ھەك گەنجىكى بەھرەدار دەستنىشان كرابووم.

ھۆنراوھەك بۆ شۆرش

پىسىيان تۆ بۆ شۆرش و ئىمام شىعەرت ھەيە، منىش خىرا وھلام دانەوھ، بەلى من بۆ ئىمام ھۆنراوھەم ھۆنىوھتەوھ، ئەو بوارەم زوو قۆزتەوھ، كىشەم نەھىشت. ئەوان بۆ شوپنى دىمانەكە لە ژوورى نووستنەكەم گەران، بزائن كام شوپن شىاوترە بۆ دىدارەكە، ژوورى نووستنەكەم، يان ناو ستۆدىۆكەيان.

لەناو دەفتەرەكان بۆ شىعەرەكەى تايبەت بە ئىمام لاپەرەكانيان وەرگىرا، زۆريان خويندەوھ، ھۆنراوھەكى تايبەتم بەناوى ئەو نەبوو، بەلام منىش ھەك ھەموو خەلكەكە فىرى درۆ بووبووم. كە باوكم لە خەو ھەلسابوو، كە زانىبووى تىمىكى تەلەقزىۆن بۆ دىمانەى من ھاتوون، زۆر دلشاد بووبوو، بەلام ئاگاي لەو نەبوو ئەوان داواى ھۆنراوھەكىيان كىردبوو، كەوا بەشانازى و شكۆوھ بۆ ئىمام خومەينىم نووسىي.

لەناو ستۆدىۆدا چەند روالىكى تر لەگەل داىك و باوكيان چاوەروانىان دەكرد، ئەوانىش ناويان تۆمار بوو، ھەر كەسىك مافى ھەبوو بۆ دە دەقە بەئازادى خۆى لە پىش كامپىرا بەرھەمى خۆى بخوینتەوھ. دەرھىنەرەكەمان خاتوو پەروين شمشاقى، ئەگەر تۆمارەكەى بەدل نەبووايە، فەرمانى دووبارەكردنەوھەكەى بەوینەگرەكەى دەدا. كە نۆرەى من ھات، نەمويست پىرۆفە بىكەم، داوام كىرد يەكسەر بەرھەمەكەم تۆمار بىكەم، بۆيە دەرھىنەرەكە لى پىسىم، ديارە ناخووزى پىرۆفەيەك بىكەت...؟! ئەگەرچى من چەند تابلۆيەكىشم بەدەستەوھ بوو، سەرم بۆى ھەژاند. لەناو ھۆنراوھەكانم، لەوانەى خۆم حەزم دەكرد بيانخوینمەوھ، ژمارەيەكم جيا كىردنەوھ. روپۆشەكەيان كەمىكى تىرش داگرته خواری، دەرھىنەرە چاوزىتەكە، وتى:

تكاىە بازنەكانت لە دەستت بىكەوھ.!

منىش ھۆنراوھەكەم بە بايەخەوھ، پىشكىش بە خومەينى كىرد و خويندەوھ. كە لە خويندەوھى ھۆنراوھەكان بوومەوھ، تابلۆيەكانم لە پىش كامپىراكە پىشكىش كىرد، بەيى راوھستان (۱۰) دەقە باسى تابلۆكانم كىرد. پەروين خاتوونى دەرھىنەر بەشۆخىيەوھ وتى:

بچكۆلەكەم زۆر باش بوويت، پىشكىشەكە جىگەى رىز و ستايش بوو، ديارە زۆر بروات بەخۆت ھەيە، ئافەرىن، ديارە تۆ خۆرسك بىژەرى باشىت. بەرنامەكە ئىوارەيەكىيان بۆ ماوھى (۱۰) دەقە بلۆ كرايەوھ، لە مائەوھ منبان بىنى، بەلاچاوپكەوھ دىقەتم داىە باوكم، بە شانازىيەوھ چاوى لە من بىرېبوو.

بههاری ۱۹۸۹

بۆ ئىمام خومهينى له گوندى جهمران، كه تئيدا دهژيا نهخوشخانهيهكيان له تهنشت مالهكهى خوى بۆ دروست كردبوو، كه نهخوش كهوت، لهو نهخوشخانهيهوه تهلهفزيونهكان وينهئى ئهويان بلاو دهكردهوه، دياربوو تهندروستى باش بوو، بهرهو چاكبوونهوه دهچوو، ئهوخزمانهئى ئيمه كه هاتوچوى حوسهينييهكانيان دهكرد، برهويان كردبوو، كهوا ئىمام چاك دهبيتهوه.

دايكم وهك كارى پيشينهئى باخچهكهى بهسۆندهئى ئاوهكه تهپ كردبوو، بايهكى فينكى دههات، بهخوشيهوه نانى ئيوارهمان دهخوارد، كيژه هاوسيهكهمان شابنامى هاوريشم بۆ ئهوهئى تا بهيهكهوه خويمان بۆ ئهزموونى بابتهئى ئينگليزى ئاماده بكهين، دهرسمان دهخويند، بهياني تاقيكردهوهمان ههبوو، بهيهكهوه سهزمان به كتيبهكانمانهوه نابوو، لهبهرهئوهئى دهرسهكهمان گران بوو، هيومان دهخواست بهياني تاقيكردهوهكه ئهنجام نهدرتت، پاش هيلاكبوون كيژه هاورييهكه، پيش ئهوهئى بهرهو مالهكهيان بچيتهوه وتى: شهوشاد، بهياني سهعات كهوت ديمه شوينت تا بهيهكهوه بچينه قوتابخانه، بهياني بهيهكهوه دهچين، ئهگهر خومهينى نهمرتت!

بهياني كه سئى يونيوئى سالى ۱۹۸۹ بوو، چارهگيكي دهويست بۆ سهعات كهوت، دايكم له خهوه ئاگاي هينام، كه له پهيزهكاندا هاتمهوه خوارهوه و بهرهو مهتبهخهكه دهچووم، دهنگى خوئندننى قورئانى پيروژ له راديوكهوه دههات. زهنگى سهعاتى كهوتى تهواو له راديوكه لىي دا، كاتى خوئندنهوهئى ههوالهكان هات، بيژههكه يهكسهر وتى: «انا لله وانا اليه راجعون»، پاشان بهزمانى فارسى، بهو پيشهكويه دهستى بهخوئندنهوهئى ههوالهكان كرد، سهرهتا وتى:

ئهى نهتهوهئى ئيرانى مهن، منجبي شههيدكان، روحى گهيشته لاي خواي كردگار.

ژنه هاوسيهكهمان، خاتوو مير ئهسكهندهرى پرسى، ئيستتا ئيمه چى دهكهن؟ ئهوا شهههكه تهواو بوو، ماوهيهكه ئيمه چاوهروانين، شوينهوارى ئاشتويهكه ديار نييه، باره ئابورييهكهئى ولات بهرهو گهشانهوه ناچيت، بهرهو خراپى دهروات، دهبي شوپشيكى تر پروو نهوات، ههرا دهبيت، شتى ناگورپيت...؟! مهلاكان لهسهر كورسى و دهسهلاتدا ناكهونه ناويهكه، ئاخو شهههري ناوهخو بهريا نابيت..؟

ئهنجوهوهئى خهبيرهكان له جياتيى خومهينى، (حجه الاسلام عهلى خامنئى)يان بۆ پوئستى رابهري گشتى دانا، بۆ ههلبژاردنى سههركاياهتت پيشوهختيش ماوهيان ديارى كرد، لهوه ههلبژارندها هاشمى رهفسنجانى بهسههركى ولات ههلبژيردرا.

يوليو ۱۹۹۹

ههئى قهحبه پيم بلئى له ئيسرائيل لهگهئ كئ پيوهنديت ههبوو..؟ سالانه چهند جار يهكترتان دهبينى..؟ فهزمان دهدهم وهك سهگ تيت ههئدن، ئهگهر ناوى پياوه ئيسرائيليهكه ئاشكرا

نهكېت، من بهيرت دههينمه وه، پياوهكه ناوى يه عقوب بوو... وايه پياوهكه ناوى يه عقوب بوو...؟
 ټو ناوه له ناو هزر و بيره وهريى من نه بوو، رهنكه ټوان مه به ستيان (جوړج سوروس) بوو پټ،
 من ټوم له ټمريكا بيني بوو، رهنكه... سويندم به خوا بڅ خواردن، من كه سيك بهو ناوه نانسوم، به
 قورټان سويندم بڅيان خوارد من هه رگيز كه سيك بهو ناوه نه ناسيوه. ټو زوو هاته وه لام و وتي:
 هه ي مشكي پيس، هه والگريي ټيمه زانيار يه كانيان راسته، هه مووي راستن، ټو يه عقوب يه
 له گه ټو سه فري كړدوه، به يه كه وه له ټوردنه وه چوونه ته دويه ي، دوور كه وتوونه ته وه، تا بوارتان
 پټ به يه كه وه بخهون، پاشان ټو گه رايته وه تاران، به يه كه وه بوون، پټم بل ټي چيتان كړدوه، چ جوړه
 زانياريت بهو داوه، زوو دان به وه بني، ټه گه رنا له ناو زيناندا دهر ټي ته وه.

بو گه ياندي هه والي مردنه كه ي پاشاي ټوردن، به نوپنه رايه تي رڅنامه ي (زن) چوويومه
 ټوردن، كه گه رامه وه زور ماندوو و شهكته بووم، زور دلشاد بووم زوو باسي سه فه ره كه م بو
 هاور ټيان بكم، به په له بووم له سهه ټو ماندوو بوونه شه هه كه له ماله وه جان تا كانم داگرت، چوومه
 باره گه ي رڅنامه كه، به په له تا قسه يان بو بكم، ټه ونده به په له بووم خو شم نه شووشت. هه كه
 هه والي مردني پاشاي ټوردن بلاو كرايه وه بريارم دا، به كسه بو به شداري ټاگاي له رو داوه كه
 سه فه بكم. پاش ټه وه ي به وردى سوڅاخى بالويزي ټوردنم له تاران كړد، فيزا كه م وه رگرت.
 له به رټه وه ي وتاره كه ي ټامادم كړدوو به جواني له لاپه ره ي يه كه م بلاو كرابوه وه، بو يه هه ستم
 به ماندوو بوون نه كړدوو. تازه گه رابوومه وه، له باره گه ي رڅنامه بووم ته له فون ټيكم له دويه وه بو
 هات، فارناسي هاور پټم ته له فون كه ي هه لگرت بوو، ټو هات پټي وتم، له دويه وه پياويك به ناوي
 يه عقوب، له سهه هټلي ته له فون و دهيه ويټ قسه ته له گه ټ بكات، منيش ته له فون كه م وه رگرت، وتم:
 سلاو... به ټي. وتاره كه ت جوان بوو... ده ستخوش، سوپاس بو پټو وندي به كه ت... مالاوا...! من
 له لايهن هه والگريي ټيرانيه وه به وه تاوانبار كراوم، كه وا بو به رڅه وندي هه والگريي ټيسرائيل
 كارم كړدوه، هه رچه ندي من دموت، بينيني من له گه ټ يه عقوب و هاور ټيه كاني به ري كه كه وت بووه،
 به بي ټه وه ي بزاني ټه وانه به رهو كينده ري دهچن، به يه كه وه كو پټك چامان به يه كه وه خواردوه ته وه،
 من ته نيا هه شت سهعات له ري كه ي گه رانه وه ي خو مدا له دويه ي ماومه ته وه، لهو ماوه كورته دا له
 هوت ټي لك ماومه ته وه بو خو شووشتن و نانه كه ي به ياني، ټه وانيش زماني فارس ييان ده زاني، هه ر
 ټه وندهم دواندن... كه وتم:

سه لام... منيش ټيرانيم. به لام من لهو سه فه ره مدا ټه ونده شم نه كړدوه، له گه ټ ټيرانيه كانيش
 خو م دوور راده گرت، له كهس نزيك نه ده كه وتمه وه.

له گه ټ يه عقوب دا

له گه ټ يه عقوب و هاور ټيه كاني باسي جه نازه كه ي (شا حوسين) مان كړد، ټه وان وتيان بو ټه وه
 هاتووين، تا له دويه ي گه نجينه ي شوپنه واري بكړين، يه كيكيان وتبووي، من له ټيران ده ټيم،

من فیر نه کرابووم بهسته زمان و نه زان بووم، موسلمانیکی چاک نه بووم، خووم بهسیکسه وه گرتبوو، له ناو تاوان و ههله دا خنکابووم، تاوانم زوره هه چي سزایه کم بدن من شایسته م... زور ماندوو و هیلاک بووم، من له پیاویک دهگه رام شووی پی بکه م، به راست من له پیاویک دهگه رام، به لام که سم دهست نه کهوت، نهو خه ونه م نه هاته دی، لهو کاته وه ناماده م خوم پاک بکه مه وه، داوا له خوا ده که م لیم ببووریت، وهک ژنیکي چاک سه ره نوئی ژیان دهست پی بکه مه وه، له خوا ده پارچه مه وه.

له وه ده مانده له نهجامی شکانی خو پیتشان دانی خو پیتدکاران زوریان دهگریان، له بهرده م ته له فزیونه وه دانیان به وه دنا، که نهوان داردهستی کونه پیاوانی شاهه نشان، له لایه نی بیگانه وه پاره و یارمه تییان وه رگرتوو، به دهستی دهره کی کاریان کردوو، نهوان دژ به شوژی نیسلا می پلانیان گتپاوه، گویم لی بوو هندی له خو پیتدکارانه دهگریان و هاواریان بق خوا دهرد، داوا یارمه تییان لهو دهرد، نهو دیمه نانه م له ته له فزیونه وه بینیبوو، هه مووم ده هاته بیر.

عشق له گه ل لی کۆ له ره وه که م

شه وانه له ژوو ره ته نیا که م له زیندانا، چاوه کانم داده خست و له ناخی خومدا ده که وتمه ناو خه یالی ته نه موله وه، له ماموستای نیگار کیشانه وه فیری نهو هونه ره بوو بووم، نهو هیان باشتین دهر وازه بوو تا بگه مه مه بهسته که م، بیرم دهر کرده وه، خوم کۆ دهر کرده وه، هزر و وزه کانم کۆ کردنه وه تا هوشی لی کۆ له ره وه که م دهسته مۆ بکه م، هیوا و مه بهستی سه ره که م بق ئازادی بوو، ئازاد بم نه گه ر بۆ رۆژیکیش بیت تا بتوانم لهو رۆژدا چه پکه گولیک بق دایکم ره وانه بکه م، بق نهو مه بهسته یه ک رۆژ ئازادیم دهویست، لهو رۆژ وه دانیشم بلیم:

من دلشادم!..

هه ر جاریک له گو شه ی تیرامانه که م ته واو ده بووم، وام دهرانی به هیزترم، وزه و هیزی زورترم ده هاته بهرده ست، برپارم دا ده بی من لهو زیندانه دهر بجم، ده بی من ئازاد بم!.. ده بی کارئ بکه م نهو پیاوه ی لی کۆ له ی نه وه م له گه ٢٠٧ ه ل ده کات بیته هاوشانم لای من بگریت یارمه تیم بدات، نهو هوش هیزی وزه یه کی زوری دهویست، هه ردوو کمان دهموچاوی یه کترمان نه دیبوو، له کاتی لی کۆ له ی نه وه دا به چاوه ستر او هبی و به پیوه رووم له دیواره که دهر کرد، له به ره وه ی دهسته کانم کراوه بوون، بویه هه موو هیوا و نیازم به دهسته کانم هه بوو، ده بووا یه وزه م بهو ده ستانه م بده م. تا ئازاد بم، لهو ره وشه رزگارم بیت، ده بووا یه دهسته کانم به راستی به کار بهیتم.

دهنگی فیروزه ی ماموستا که م به بیر ده هاته وه که دهیوت:

کامیلیا... ئارام به، له سه رخۆ به... له ناخی هه موو که سیک هیزی شار او ه ی زور هیه به هیزی به، بهو وزه یه وه تۆ ده کاریت کهسانی تر بگۆریت!.. به رامبه رت پی ده گۆردیت. که له گه ل هاوړتیبه کانی

پۆلهکه ماندا بهیهکهوه و به هاوپییهتی مامۆستا فیروزه، بهگهشتیک چووینه مزگهوتهکهی جمرانی نزیک شاری قوم، ئەو لهناو پاسهکهماندا بوو، بوونی ئەو بۆ من هیز و توانابوو، ههستم بهپشتیوانییییهکی بیوتینه دهکرد. لهناو مزگهوتهکهدا مامۆستاکه وتی، ئەوهی یهکهه جار دیته ناو ئەو مزگهوته و زیارهتی ئیمامی زهمان دهکات، ئەگه هزر و بینینهکانی کۆ بکاتهوه، ئیمام دهبینیت، لهناو مزگهوتهکه ههموو وزه و بیرم بهرجهسته کرد بهلام ئیمام نهبینی، ههستم بهبوونی نهکرد، گهردهلوولیکی ناخۆش بهرهو رووم داها. دایکم نامهیهکی دابوویم له مهقامی ئیمامی داینیم، له مهزارهکهدا ههزاران ژن و پیاو نوێژیان دهکرد، دهگریان، دهپارانهوه، نامهکهی دایکیشم وهک ههزاران نامهی تری خهلهکهکه کهوته ناو قهفەسی مهزارهکه، وهک ههزاران نامهی حاجیییهکان کهوته ناو مهزارهکه. ئەو خهیاڵهش تهواو بوو، مامۆستا فیروز و گهشتهکهش تهواو بوو، گهپامهوه ناو ناخی خۆم، ناو تهنیایییهکهی ناو زیندانه ترسناکهکه، تهماشایهکی دهستهکانی خۆم کرد، ئەو دیرهی شیعیری فهرووگی فهرووخزادم بهبیر هاتهوه:

دهستهکانتم خۆش دهویت

دهستهکانم لهناو باخچهکهدا دهنیژم

دهستهکانم گهلا دهکهن، گهوره دهبن، خۆریش ههلدیت

من راستی دهناسم، من راستی دهناسم.

رۆژنامهی زن، هاوینی ۱۹۹۸

لهو رۆژانه له تاران پریار درا رۆژنامهیهکه بهناوی (زن) دهرجیت، بههۆی چهند برادهریک کاتیان لهگهڵ خاوهن و سهرنووسیاره ناوآرهکهی (فائیزه هاشمی) بۆ گرتم. دووباره جارێکی تریش کهوتمهوه بهرامبهر سهرنووسیارهکهوه، بهرامبهری دانیشتووم و چهند نمونهی کورته نووسینهکانیشم له دست دابوو. له نهۆمی دووهم له دهرگهکهی سهرنووسیارهکهم دا، ئەویش بهدهنگه کهرخهکهیهوه، فهرمووی لی کردم. لهسهه مێزی تایبهتی کۆبوونهوهکان پووبهرووی دانیشتم، فائیزه چاوی له چاوم کرد، وتی:

تۆم پیشتر له هیچ شوێنی تر نهبینیوه...؟ منیشم بزهیهکم هاتی، وهلامم دایهوه:

له یهکه له قۆناخهکانی خۆیندنی زانکۆ بهیهکهوه بووین. بهبیرت هاتهوه، با ناویکت بهبیر بههینمهوه، مریهمی هاوپییت. وتی مریهه له یهکهتی هاوکاریی ژنان هاوکارمه. ئەو یهکهتییهی که خۆی سهروکایهتی دهکات، فائیزه کات و کارهکانی له نێوان ئەو ئهنجومهنه و رۆژنامهکه دابهش کردبوو. له ئهنجومهنی پینجهم بهئهدام ههلبژێردرا، لهناو شاری تاران دوو ملیۆن دهنگی هینابوو، زۆر له هاوپییهکانی سهردهمی زانکۆی له چهندان پۆستی بالا و دیاردا دامهزاندبوون، دامهزاندن و کارکردن لهو رۆژنامهیهدا ئاسان نهبوو، بۆیه فائیزه دیداریکی دوور و درێژی لهگهڵ کردم، بۆ زانینی زۆرتین زانیاری و رابردووکههه پرستیاری زۆری ئاراسته کردم.

پيشكهن و گهشه پيدان

له ناو ولاتدا سيمايه كي بهرچاو له گهشه پيدان و پيشكهن بهدي دهكرا، له پيشهنگي روژاني دهسته لاتي حكومهتي خاتمه ريفورميكي زور بهدي دهكرا، له رهوشه شدا كار كردن له گهله فائزه ي نازا و چالاك، بۆ من ناسانكاريي دهنواند تا دهسته كار بم.

له ژماره يه كي (زن) دا راپورتكي مني تيدابوو، كه له بوسنه وه نارديبووم، راپورته كه له سهه شهه كاني كو سو فو بوو، له راپورته ناوي من وهك په يامنيري تايهت هاتبوو، له روژانه نه و نازناوه له ميدياي ئيراني ناويكي نه ناسراو بوو. له گهله راپورته كه وينه يه كي من له گو شه يه كي سهروه بلاو كرابوو وه. من يه كه م ژورناليستي ئيراني بووم له يونيوي سالي ۱۹۹۸ گه يشتمه شويني رو داوه كان، له بازنه ي كاره ساته گوره كان په يدا بووم، له (سهه راي فو) بووم، له ناكاو هه واليكي خيرا هاته سهه شاشه ي ته له فزيون، تييدا نووسرا بوو:

هيزه كاني تاليبان شاري مه زار هله شه ريفيان داگير كرد، له هير شيكي كتوپردا بالوي زخانه ي ئيراني شيان گرتوو. فه رمان به راني ناو بالوي زخانه كه و كار مه نداني نازانسي هه واله كاني ئيرانيان به ديلى بۆ مۆلگه يه كي سهه ربازي نهيني ر فاندوو، نه وه ي له سهه ر من بوو پتوهندي به فائزه وه بكم، پاش نه وه ريگه ي نه فغانستانم گرت بهر.

له سهه ر شو سهه دا

به دوو روژ گه يشتمه كراتشي، له ويه وه بۆ پيشاوهر، به لام هيشتا پتويستم به فيزا هه بوو، چه ند روژي ك له سهه ر شو سهه ي به ردم سهه فارته كه ي تاليبان مامه وه و چاوهر وان بووم، له وه دمانه دا تاليبان دوژمنايه تي ئيراني ده كرد، له به ره وه ي تاليبانه كان ۱۴ هاوولاتي ئيرانيان گرتبوو، بويه شي مانه ي نه وه هه بوو ئيران زه بريكي كوشنده له وه حكومه ته بوه شي ني ت، به هاووكاري روژنامه نووسيكي تاليبان من راپورتي خوم بۆ روژنامه ي زن دهنارد، پاش چاوهر وان يه كي زور كه سيك له ناو قونسل يه كه هاته دهره وه و پرسى، كوا نه وه حورمه يه ..؟ وه ره بانگي كردم، مولاي نه حمه د ئيستا ده تبيني ت.

دوو پياوي پشتووي مي زه ره ره له سهه ر له ژوره كه بوو، چاويان به رز نه ده كرد وه، يه كجار بۆ نيگايه كي كورت يه كيكيان چاوي به رز كرد وه، ته ماشاي كردم، پياوه كه وتي:

له به ره وه ي كه سي مه حره مت له گه له دا نييه، بويه تق وهك ژنيك بو ت نييه به ته نيا له ولاتي نه فغانستاني ئيسلامي هاتوچو بكه يت، كه يه كيك له برايه كان ت كرده مه حره مي خو ت، كه ئو توم بيلي ك و شو فيري كت ده ست كه وت، نه وا نازادي له ناو ولاتدا بسو وري ته وه ..!

بهو شي وه سهه ر ته تاييه ده يانويست من پياويك په يدا بكم و شووي پي بكم. كه هاتمه دهره وه زور به نا ئومي دي وتم:

قهسەم بەخوا ھەرگیز ناتوانم بچمە ناو ئەو ولاتە، من ناگەمە ئەفغانستان!

من سووربووم لە سنوور بپەرمەو، بچمە ناو ئەفغانستان چارەنووسی دیپلومات و روژنامەنووسە ئێرانییەکان بزانم، دوو روژ چاوەروان بووم، پیاویکی ئێرانییان بۆم دۆزییەو، متمانەیان پێ دەکرد، ئەو پیاو بەلێنی دا لە سنوور بپەریتیتەو، ئەو دوو ئەفغانیی باوەرپیکراویان بۆ ھینام تا ئاسانکاریم بۆ بکەن، تا بەرنامەکەم جێبەجێ بکەم. ھەردوو پیاو کە پتوھندییان بە قونسلی ئێرانی لە پیشاوەر باش بوو، ئەوان بۆ کوکردنەوھی زانیاری بۆ بەرژەوھندی ئێران دەچوونە ناو ئەو ولاتە، من چاوەروانی ئەو نەکرد، ئەو دوو پیاو بچنە ناو ئەفغانستان و ھەوآل و گۆرانکارییەکانم بۆ بەین، بەگەلیان کەوتم تا ھەوآلەکان لە سەرچاوەی سەرکەییەو ھەرگرم، لە بازاردا جلی ژانەھی ئەفغانیم کړی، پیلوویکی ھەرزان، جلوبەرگی سادەم کړی، ھاوشانی ئەو دوو پیاو بەرەو جەلال ئاباد بەرچ کەوتین، خۆم وا نیشان دا، کەوا ژنی یەکیک لەو دوو پیاو. بەلۆرییەک لەگەڵ ھاوولاتیانی ئەفغان پەرینەو، ئەوان دەگەرانیو ناوچەکانیان، من بۆ کاری زانیاری و روژنامەوانی لەگەڵ ئەو پیاو ږدین درێژ و میژەر گەورانە رویشتم.

لە جەلال ئاباد

روژیکمان لە جەلال ئاباد تەواو نەکرد، گەرانیو پشاور، من زۆر ترسام دوو ئەفغانییەکە کارەکیان ئاشکرایت، ترسام بۆیە بەخیرایی بریاری گەرانیو ھەم دا، لە جەلال ئاباد دوو پیاو کە فیلمیکی فیدیوییان دەست کەوت، فیلمەکە وینەھی کوشتنی گیراوەکانی لە مەزار ئەلشەریف تێدابوو، لە پیشاوەرەو توانیم پتوھندی بەفائیزەو بکەم، ھەوآلی کوشتنی دیلەکانم لەسەر دەستی تالییان پێ راگیاندا. فائیزە دەبویست دنیابیت، بۆیە بەجیدی پرسی، ئەو ھەوآلە راستە، ئەوھی رووی داو، ئەو ھەوآلە بۆ لاپەرەھی یەکەمی روژنامەکەمانە.

من لە راستیی رووداوکەھی ناو فیلمەکە دنیابووم، بۆیە ھەوآلەکە لە ئێران بلأو کرایو، ئەو ھەوآلە لە پەوشە گرگرتووەکەھی ناو ئێران زۆر گرینگ و بەبایەخ بوو، وەک بۆمبیک دەنگی دایەو. کەسوکاری گیراوەکان لە بەردەم دەرگەھی روژنامەکەمان کۆبووونەو بۆ وەرگرتنی زانیاری زۆرتر لەسەر ئەو ھەوآلەھی بلأومان کردبوو. ئیوارەکەھی وەزارەتی دەرەو بەیانیکی بلأو کردووە و ھەوآلی کوشتنی گیراوە ئێرانییەکانی ئەفغانستانیان بەدرۆ خستەو، کە لە روژنامەھی زن بلأو کراوئەو، لە بیانەکەیاندا وتراوو، وەزیری دەرەو بە رەسمی پتوھندیی بە تالییانەکان کردووە، دنیایە لە سەلامەتیان.

دەرەو و ھەوآلگری

بەسەلامەتی لە پیشاوەر گەیشتمە مآلی برادەرەکەم، ھەموو گیانم تۆز و قور بوو، ئارەقە لە ھەموو ئەندامی جەستەم دەھاتە خوار. بۆ بەیانی پتوھندییم بە فائیزە کردووە، فائیزە پێی وتم:

كامبليا نه گهر هه والي كوشتني ديله كان درو بيت، دوو چاري كيشه دهبيت، سزات ددهم، بهرده وام له وهزارهتي دهره وه وهه والگري ته له فونم بو دهكرت، داواكارن تو بگه پيسته وه، بهزوتريين كات نهو ولاته جي بهتليت. منيش به دلنيايييه وه وه لامم دايه وه و پيم وت: من خوّم فيلمه كه م بينيوه، تهرمه كانم ديوه.

تو تاگري شه پر خوش ده كه يت

له ئيسلام ئاباد وه كيلي وه زيري دهره وه مان (ئاغا نه ميني) به روومدا ته قيبه وه و به توو پييه وه وه وتي، تو ئه گيژاوهت ناوه ته وه، ئاسايشي ولاته كه مان ده خه پته مه ترسي و هيلاكه ته وه، نهو بو سوڤراخي ديله كانى ناو نه فغانستان هاتيوو. دوو باره به منى وتووه، ده زانى گهر تو له نه فغانستان بگيرتيت، يان له وي بكوژرتيت، چي ده قه وميت ..؟ خه لكه كه له وهى له گرنتى ئيرانيه كان به سهريان هاتووه، به شيان ده كات، نه وهنده يان به سه، هي تو شي بيته سهري، كوشتني كيژيكي ئيراني له وه ده قهره واته سه ره تاي ده ستپيكردي شه پيك، من به و كرده وهى خاتوو هاشمي سه رسامم بو وا ده كات، تو ده بيته هو كاري شه پيك ده زانى !؟..

نامه يه كم له هاو پييه كي روژنامه نووسي پاكستانيه وه بو هات، نهو يش داواكار بوو بهزوتريين كات، نهو ناوچه يه جي بهيلم، مانه وهى من مه ترسي زوري له سه ره. نه گه رچي نهو پاكستاني بوو، حكومه ته كه شيان پشتيواني تاليبانيشي ده كرد، ئينجا داواكار بوو من بهزوتريين كات له پاكستان ده رچم.

به برقي تاليباني شينه وه، وهك پاله وانيك گه يشتمه وه باره گه ي روژنامه كه مان، پاش چه ند هه فته يه كه له بلاووونه وهى راپورته كه مان سه باره ته به كوشتني ئيرانيه گيراوه كانى ناو نه فغانستان، وهزارهتي دهره وه به رسمى كوشتني نهوانى راگه ياند، به لام له به ره وهى ئيمه له روژنامه ي زووتر ئاماژمان به و راستيه دابوو، بويه ئيرانيه كان هه واله كه يان به كاره سات و جه رگبيري وه رنه گرت.

ژنان (زن)

نهو ژنانه ي كه له روژنامه ي (زن) كاربان ده كرد، نازاد بوون له وهى چ له بهر ده كن، حه زيان له چي جوړه جلو به رگيك بووايه له بهريان ده كرد، فائيزه دروشمي وابوو حجاب مه سه له يه كي تابيه تيه، له ناو دانيشتنه كانى نهنجومه نيش زور باسي نازادى ژنانى ده كرد، من شانازيم به وه ده كرد، له گه ل نهو جوړه ژنانه كار بكه م. روژنامه كان يه كه له دواى يه كه بهرنامه ي نهويان پيړه وه ده كرد، بهو شيويه به روژنامه نازادكان ژماره يان زور ده بوو، دهنگه بوپره تازه كان زورتر ده بوون، نهوانه هه موويان له گه ل وهزارهتي هه والگري نه بوو، نهو وهزاره ته بهرنامه ي كارى ميدياي نازادى نه ده ويست.

من له کاری رۆژنامه‌دا شه‌یدای ئه‌و کارانه بووم، که که‌سی تر ده‌ستی بۆ نه‌ده‌برد، حه‌زم له پرۆژه‌ی نازایانه‌ی که‌سه‌نه‌کرده بوو، دیاره که‌وا له‌و کارانه‌شمدا فائیزه نه‌یارم نه‌بوو، ئه‌و ئه‌وپه‌ری نازایی بۆ ئه‌و جۆره کارانه بۆ خولقاندبووم. بۆیه جارێکیان به فائیزه‌م وت، تۆ شایسته‌ی ئه‌وه‌ی سه‌رکرده و نوێنه‌ری بیست ملیۆن که‌س بیت، خۆت کاندید بکه، منیش ده‌بمه به‌پررسی هه‌لمه‌تی هه‌لبژاردنه‌که‌ت، کارت بۆ ده‌که‌م. ئه‌ویش به‌پێکه‌نیه‌وه وه‌لامی ده‌دامه‌وه و ده‌یوت:

کامیلیا تۆ نه‌خۆشی، من به (حامید) ده‌لێم پشکنینی سه‌رت بکات. حامید که‌سیکی لاهوتی بوو، دوکتۆری ده‌روونی بوو مێردی فائیزه بوو، به‌لام له‌گه‌ڵ ژنه‌که‌ی جیاوازیان زۆر بوو، ئه‌و که‌سیکی هێمن و له‌سه‌رخۆ بوو وه‌ک فائیزه نه‌بوو، ئه‌و ژنیکی نازا و به‌جه‌رگ بوو، چالاک و به‌هاژه بوو، وه‌ک نیوان شه‌و و رۆژ جیاواز بوون، دوو مندالیان هه‌بوو، گه‌وره‌که‌یان ناوی (حه‌سه‌ن) بوو، ئه‌و وه‌ک باوکی وابوو، به‌لام (منی) کیژی کۆیی دایکی بوو. ئێمه زۆر برادر بووین، نیوانمان خۆش بوو، رۆژانی هه‌ینی ده‌چوومه ماله‌که‌یان، مالیان له‌ که‌ره‌ج بوو، چه‌ند شه‌ویک له‌ مالیان ده‌مامه‌وه، ئه‌ویش ده‌هاته مالممان له‌گه‌ڵ دایکم نیوانیان خۆش بوو، ده‌که‌وتینه گه‌فتوگۆ. پێوه‌ندی ئێمه وه‌ک تاک جیاوازی هه‌بوو، له‌گه‌ڵ به‌رنامه‌ی کار و رۆژنامه‌ی زن. که‌ خه‌لک پروپاگه‌نده‌یان بۆی هه‌لده‌به‌ست، من گوێم له‌ هه‌یچ رانه‌ده‌گرت، سه‌دان جار به‌ قورئان و به‌ خوا سوێندی ئه‌وه‌م بۆیان ده‌خوارد، که‌وا فائیزه و مێرده‌که‌ی به‌یه‌که‌وه‌ن، ژن و مێردن به‌یه‌که‌وه ده‌ژین، فائیزه ته‌لاق نه‌دراوه، به‌لام خه‌لکه‌که ده‌یانوت:

به‌لێ تۆ هاوڕێی ئه‌وی ده‌بی قسه‌ی وای بۆ بکه‌یت، ئێوه برادره‌ن، ئه‌ویش بۆ تۆ باشه، بۆیه لایه‌نگیری ده‌که‌یت...!

له‌به‌رئه‌وه‌ی ژنیکی سه‌رکه‌وتوو بوو، له‌به‌رئه‌وه‌ی کیژی هاشمی ره‌فسنجانی بوو، بۆیه پروپاگه‌نده‌ی زۆریان بۆی ده‌کرد، زۆر مه‌به‌ستیان بوو به‌ناهه‌ق و به‌خرایه‌ ناوی به‌یتن. که‌سیکی نزیک له‌ نووسینگه‌که‌ی هه‌بوو، گوايه ئه‌و دووانه پێوه‌ندیان هه‌یه، ئه‌وه پێشه‌ی ئێرانیانه، قسه زۆر هه‌لده‌به‌ستن، به‌لام هه‌رگیز بایه‌خی به‌وه‌لامدانه‌وه‌ی که‌س نه‌ده‌دا، منیش ئه‌و په‌وشته له‌و فێر بووم.

که‌ رۆژنامه‌ی پۆستن گلۆبی ئه‌مه‌ریکایی داوه‌تیان کرد، ئه‌و منی هه‌لبژارد، داوای لێ کرد له جیاتیی ئه‌و بچمه ئه‌مه‌ریکا. ئه‌و دیداره پاش شۆرشێ ئیسلامی یه‌که‌م دیمانه‌ی میدیایی بوو له نیوان دوو ده‌زگای میدیای ئێرانی و ئه‌مه‌ریکایی. که‌ خاته‌میش له هه‌لبژاردنه‌کاندا بیست ملیۆن ده‌نگی هێنا و سه‌رکه‌وت، بواری میدیا زیاتر گه‌شه‌ی کرد، باری نازادی فراوانتر کرایه‌وه، ئه‌ویش له‌سه‌ر ئاستی هه‌موو جیهان جیگه‌ی بایه‌خ و سه‌رنج بوو. بابته‌ی میدیای ئێرانی که‌ره‌سته و بابته‌ی زۆر له میدیای جیهانی بوو، هه‌فتانه به‌شه فارسییه‌که‌ی بی بی سی و ده‌نگی ئه‌مه‌ریکا و رادیۆی فرانس دیمانه‌ی له‌گه‌ڵ مندا ساز ده‌کرد، که‌نالیکی ته‌له‌فزیۆنی ئه‌لمانی به‌رنامه‌یه‌کی ساز کرد، من له به‌شیکیی به‌شدار بووم، رۆژنامه‌ی ئاساهی ژاپونیش دیمانه‌ی له‌گه‌ڵ کردم.

من يهك لهو پيٽنج كهسه بووم بۆ پيوهندي و هاوكاري ميدياي ئيراني - ئەمەريكايي هەلبژێردرام، بەرنامەكەمان لە نيويۆرك دەستی پێ کرد، لە کولتيجی کاروباری دەرەوه لە زانکۆی کۆلومبیا و لە کۆمەڵەی ئاسیای و تارم هەبوو. کارێکی رۆژنامەوانیم بۆ گەرانهوهی ئازادییە مەدەنییەکان کرد، کارم بۆ ئەوه کرد چۆن کاروانی ریفۆرم بەرەو پێشەوه ببەین، دیارە بوونی ئەو ئازادییە بوو کەوا من بتوانم بگەمە دەرەوه و ئەو رووبەرە فراوانەیی ئازادی ببینم، هەرچەندە خەون ئەوه بوو بەرنامەیی چاک دابڕێژم، بەلام نەمەدەزانی ناگەرێتمەوه و لە تاراوگە دەمێنمەوه، خەونی زۆرم هەبوو.

لە گەل سوروسدا

پاش ئەوهی چالاکییەكەمان لە کۆمەڵەی ئاسیای پێشکێش کرد، ئەمەریکاییەکان گەشتیکان بەئێمە کرد، گایدەكەمان (سینشیا دیکستین)، پتی راگەیاندين ئەو ئیوارەیه ئێمە لە مالی (جۆرج سوروس)م بۆ چاخواردنەوه داوەتین، ئەو هەوایی داوەتەكەیی زۆر بەدلشادی پێ وتین، بەلام ئێمە كەسمان نیشانەیی شادومانیمان دەرناپری، ئەو زۆرتر بۆی روون کردینەوه، كەوا ئێمە لەسەر شەرفی ئەو داوەتی ئەمەریکا کراوین، خەرجی سەردانەكەمان، لەسەر ئەركی ئەو بووه، ئەو پیاوه كەسایەتییەكی گرینگە لەناو ئەمەریکا، بەلام ئێمە هیچ زانیاریمان لەسەری نەبوو، ویستم ناوی ئەو لە وتاریك كە لەمێژە خوێندبوومەوه بەبیر خۆم بهێنمەوه، شتیکی لەو شێوهم لە بیر بوو.

كە سواری تاكسییەكە بووین، بەرەو مالی سوروس دەرویشتین، چرپاندمە گوێی محەمەد ئەتریانفاری هاوڕێم لە رۆژنامەیی هەمشەری، پێم وت:

دەزانی ئەو پیاوهی وا ئێمە دەچینه مالهكەیی جوولهكەیه، ئەمەریكاییەكی زۆر دەولەمەنده، خاوەن ئیمپراتۆرییەتیکە لە ناوچەیی ئاسیای ناوهراست. بەلام ئەو بێ بایهخانه سەری بۆ قەسەكەم هەژاند، ئەو زانیارییەیی لا گرینگ نەبوو، هیچ كاردانەوهیهكەم لە رووی نەبینی.

لە مالهكەیی ئەو دانیشتبووین، كارەكەرەكە چای لە كویی ناباب پێشکێش کردین، ئێمە ژنەکان لە تەنیشت یەك دانیشتبووین، لە ناکاو سەیری (شاهه شیرکاتی) سەرنووسیارێ چاپە ئینگلیزییەكەیی رۆژنامەیی ئیران نیوزم کرد بزەیهكەم هاتی، تەماشایەكی تری هاوڕێیەكەیی ترمان کرد، (موجهان جلالی)، ئەویش پێ كەنی هەرسێكمان پێ كەنین، زۆر پێ كەنین ئاو لە چاومان هاته خوارێ، بۆمان نەكرا خۆمان كۆنترۆل بكەین، بەبێ هۆ بەبێ ئەوهی هیچمان دبیت، دیمەنێکی سەرنجراکێشمان هاتبێتە پێش، زۆر پێ كەنین، هەموو هەستیان دەکرد، هاوڕێیەکانمان چاویان تی برین، چوومه گەرماوهكە لەوێ هەناسەیهكی قوولم هەلکێشا، هەناسەم وەرگرتەوه سوودی نەماوو، کابرای خاوەن مال قەسەکانی بری، پرسیاریشی کرد، خاتوونەکان بە چی پێ دەكەن، با ئێمەش بەشداریتان بكەین، دیارە كەوا شتیکی شیایوی باستان دیوه، بەخۆراییی ئەو پێكەنینە زۆره بێ راوهستان نایەت، ئێمەش بەشدار بکەن، لەبەرئەوهی ئێمەش هیچمان نەدیوو،

نەشماندەزانی بۆ پى دەكەن، بۆيە نەمانتوانى وەلامى بەدەينە وە. ھاتىنە دەرەو و ھەر پى دەكەن. كە ھاتىنە دەرەو خاوەن مالىكە ئىمزاى لەسەر كىتەبىكى خۆى بۆ كردين، كە ھەريەكە و دانەيەكى پيشكىش كردين. لەگەل وەرگرتنى ديارىيەكە داواى لىبووردنمان كرد.

بە چەند رۆژىك لە پىداچوونەو و سۆراخى تايبەت ئاغا ئارنتيانفار زانيارى زۆرى لەسەر سوروس كۆ كرديوو، بە شىو زارەكىيە ئەسفەھانىيەكەى خۆى، لەسەرخۆ و بە نەرمى وتى:

دەزانی سوروس يەكەكە لە گەرەكانى ناو بزافى زايۆنىزم لە جىهان، ديارە لەو كۆبوونەو و پلانتيكى لە بن سەرە. ديارە لەو سەردانەى ئىمە بۆ مالىكەى دەترسا، لە تاران دەترسا ئەگەر ئەوە بزاند بۆيان خراپ دەكەوتتەو، بىرى لەو دەكردەو چۆن كىتەبەكە ديارىيەكەى لەناو ببات، دەترسا ئەگەر ئەو كىتەبەيان لەناو كەلوپەلەكانى لە بالەفرىگەى مېھربابا و بدۆزنەو، تووشى كيشە دەبن. كى بىرى لەو دەكردەو من پاش دوو سالى تر، چارەنووس دەمباتەو لای ئەو كابرە جوولەكەيە، من وەك پەيامنيزى تايبەتیی دەنگوباس لە مالىپەرى يور - ئاسيا كە خاوەنەكەى سوروس بىت كار بكەم.؟!.

پيش ئەوەى بگەرئىمەو تاران لە لەندەن راووستام، بەرنامەى ئەووم ھەبوو دىمانەيەك لەگەل (سەلمان روشدى) ساز بكەم، لە ژوورى نووستنى (سۆزان)ى ھاوړىم لە لەندەن پالم دابوو، بىرم لەو دەكردەو من چۆن بگەم ئەو پياو، لە ساتىكى ئىلھاميدا بىرم لەو دەكردەو، پىوھندى بە نووسىنگەى رۆژنامەوانىيەى بالۆيزخانەى ئىرانى لە لەندەن بكەم. دياربوو نەياندەويست ھىچ زانيارىيەك بەتەلەفۆن بەدەن، بۆيە پىويست بوو خۆم بچمە سەفارت. پاش ئەوەى حىجابەكەم پۆشى چوو بە بالۆيزخانە، بەرپرسى رۆشنىرەيەكەيان پرسى:

بۆ دەتەوئ دىمانە لەگەل سەلمان روشدى بكەيت.؟.

منيش وەلامم دانەو:

كە وەزىرى دەرەوئى ئىرانى و بەرىتانىيەى لە بالەخانەى نەتەو بەگرتووھكان دەستيان لەناو دەستى يەكتر نا، فەتواكەيان لا برد. منيش وەك ژوورنالىستىكى ئىرانى چاوم لەو يە دىمانەيەك لەگەل ئەو كەسە بكەم، كەوا ماوھەيكى زۆرە لە ترسى كوشتنى دەرناكەوئ، شوئىنى بزەر، ديارە كەوا لە ژيانى خۆى دەترسئ. من كە دەمەوئ ئەو ديارە ساز بكەم رەزامەندىيە سەرنووسيارەكەم كە فائىزە ھاشمىيە وەرگرتوو.

سەعات دووى بەيانى بوو، بەدەنگى زەنگى تەلەفۆنەكەم بەئاگا ھاتم، كە وەلامم داو. فائىزە بوو، بەتوورەيىيەو دەنگى دەھات، پىي وتم:

كامىليا ئەو ھەنگاوانەى بۆ دىمانەكەى سەلمان روشدى ھاويشتووتە بۆ خۆتى بيارىزە، لە بەيانىيەو ئەوانەى من بەتۆم وتوو ھەمووى لە بىر بكە، لە كەسانى بالآ لە وەزارەتى ھەوالگرييەو پىوھندىم پىوھ كراو، ئەو كارە دەبى راگيرئ، ئەو ئىشەمان نەويست... تى گەيشتى...؟.

كەس بەھانات نەھات

لەگەل داىكم شەوھەكەى چووينە لای فائىزە، ئاگەدارم كردهو، كەوا پەساپۆرتەكەى منيان گىراوھتەو، ترس و نىگەرانىى خۆم پى راگەياندا، ئەوئىش بەلئىنى دا بەيانى خۆى بۆم سۆراخ بكات. بەيانى وەك رۆژەكانى تر چوومە سەر كار، نيوەرۆيەكەى فائىزە منى بۆ نووسىنگە تايبەتتەكەى خۆى بانگ كرد. فائىزە بەيانىيەكەى سۆراخى پەساپۆرتەكەى كردبووم، بۆيە پىتى وتم:

پەساپۆرتەكەت لەلای وەزارەتى ھەوالگرييە، من لەگەل ئاغا موقەدەم سەدىقى پتوھندىم كردو، ئەو نوپنەرى وەزارەتەكەيە لە ئەنجومەن، من پىتم وتن، ئەگەر لەسەر راپۆرتەكانى ئەو چ پرسىيار و تىبىنيەكتان ھەبىت، پرسىيارەكان لە من بگەن، من بەرپرسم لەوھى ئەو كردووئىتى، منىش بەرپرسي راستەوخۆى ئەوم، ئەو كارمەندە لای من، بەلام ئەوان سوور بوون لەسەر ئەوھى خۆت بچىت، بۆ وەرگرتنەوھى پەساپۆرتەكەت، نيوەرۆيەكەىكىيان لە بەردەم سەرۆكايەتى چاوەرپوانت دەكات، بەلام وريات دەكەمەو، ئەگەر كەوتىتە بن دەستى ئەوان كەس ناتوانىت لەناو دەستيان دەربازت بكات.

نيوەرۆ لە پىش بينايەكى بەبەرد خۆم دۆزىيەو، چووم كابرەكەى ئاسايى بەجلى مەدەنيەوھە وەستابوو، قەمىسيكى نيووقۆلى لەبەر بوو، ھىمن و لەسەرخۆ و بەمۆنيەوھە وتى:

دەلئى لە چوونە ژوورەوھە دەترسىت ..؟ وەلامم دايەوھە و وتم:

من لەوھە زىرەكترم بترسم، بەلام ھەز ناكەم بچمە ناو ئەو بينايە، نامەوئى ژوورەوھەى ببىنم. ئەو وتى:

من ھەر ئەوھەندە دەلئىم زۆر سوپاس و ستايشى خاتوو ھاشمى بگە، تۆ بەختەوھەرى ئەو ژنە بايەخى پىت داو، چوومە ژوورەوھە و پەساپۆرتەكەم وەرگرتەوھە و رۆيشتمەوھە.

سانسۆر

بەردەوام ترسمان لەسەر بوو، دەبى لەو بالەخانەى بەرامبەرمان چاودىرى نەكرىين، دەبى كەسيك سەر بەوھەزارەتى ھەوالگري چاودىرى مالىكەمان نەكات، كەواتە يەككەك لە دواوھمانە تا بمانكوژىت، كى لە بن دەستى ئەو بكوژانە دەربازى دەبىت...؟ بەو شىوھە نووسەران و رۆشنىيران بە لىشاو پووبەرووى مردن دەبوونەوھە.

كە ھاتىنە ناو مالىكە، كە گەيشتىن يەككىمان بينى، لە گۆشەيەكەوھە چاوى لە ئىمە بوو، رەنگە شوپنەكە لە ژىر چاودىرى بىت، كە بۆ دىمانەيەك دەچووم، بەتارىكى دەگەرپاينەوھە، بەوئىنەگر (وھىد صدىقى) ھاوئىم دەوت، كامپىراكەت بشارەوھە، ئەگەر زانىت، يەككى بەدوامانەوھە راکە، كە زانىت ئۆتۆمۆبىلىكى بى لايەت ھات، خۆت بشارەوھە، زوو راکە، شتەكان بشارەوھە، شەوانە ھەر بەرپاكردن كارەكانمان دەكرد...!

ئەمجارە نۆرەي كىيە...؟!؟

لەگەل خاتوو بەھبەھانى لەسەر پۆخى گۆرەكە دانىشتىبووين، بەنەرمى باسى پاۋەدوونان و ھەلاتنىمان دەكرد، باسى ترسمان لە ۋەزارەتى ھەۋالگىرى دەكرد، لە ناكاو خاتوو خىزىيە ناو گۆرەكە، بەرپوۋە كەوتە ناو خۆلەكە، كە بەرز كرايەۋە، وتى ديارە ئەۋە نىشانەي ئەۋەيە ئەمجارە نۆرەي منە بۆ ناو گۆر شۆرم بكنەۋە، ئەۋە نىشانە و پىشھاتە!

لەو رۆژە تارىك و كوشتن و پاونانى رۆژنامەنووسان، من خۆم لە كارى ترسناك دەدا، نەدەگە پامەۋە، لەبەر رۆشنايىي ئازادى مېدىيا بەرەو سەربەستىمان دەبات، كارم دەكرد، نەدەۋەستام، يەككە لەو دىمانە بەترسانەي لەو ماۋەيەدا ئەنجام دا، ديدارى سكرتېرى پىشۋويى حزبى تودە (نورەدەين كيانورى) و (مىرىم فىروز)، پاش چەند سال زىندانى، تازە لە زىندانى ئىقىن ئازاد كرابوون، لە مائەكەي خۆيان دەستبەسەر بوون، ژن و مېردەكە بەگەرمى بەخىرھاتىيان كىردم، ئەو ژن و مېردە بە تەمەنە بە رووخۆشى بۆم دەپەيڧىن، چەند سەعات لەگەلپان مامەۋە، بېرەۋەرىي زۆريان گىپرايەۋە، كيانورى تەمەن ۸۵ سالى بېرى باش بوو، بەگۆپالپكەۋە لەناو شوقەكەي دەھات و دەچوو، ئەگەرچى بېستنى باش نەبوو، بەلام زۆر دەمەتەقتى بەسوودمان كىرد، دياربوو بەردەوام گۆي لە رادىۋىيە بېگانەكان رادەگىرەيت، دياربوو بەردەوام رۆژنامەكان دەخۆپنپتەۋە، شىكردنەۋەي ھەۋالەكانى دروست بوو، وردېين بوو لە شىرۆڧەكردنى مەسەلە سىياسى و كۆمەلەيەتتەيەكان. لىم پرسى، ئاخۆ ناترسىت ئەو بكوژە زالمائە بىنە سەرت.؟!؟

دەزگاكانى ۋەشان و مېدىياكان ھەموو بەيەكەۋە ھاوسۆز بوون، دژ بەبكوژان ھاوكارى بكنە، رۆژنامە رېڧۆرمخواز و سەربەخۆكان ھاوكار بوون، بۆ رىسواكردنى بكوژان و تىكدرەكان، ئەۋانەي دژ بەدەنگە ئازادەكان دەستى چەپەلپان دەخەنە كار، رونواكبىران و رۆژنامەنووسەكان تىرۆر دەكەن. لە رۆژنامەي زن سىتونىكەم بەناۋى (بەيانى نۆرەي كىيە...؟) دەنووسى. لە گۆشەكەمدا باسى تىرۆرەكانم دەكرد، پشكىنىم لە وردەكارىي تىرۆرە سىياسىيەكانم دەكرد، لە ئەنجامى لىكۆلپنەۋەكانى ۋەزارەتى ھەۋالگىرى دانى بەكەمتەرخەمىيەكانى سەبارەت بە تىرۆرە سىياسىيەكان دەربېرى، لىكۆلپنەۋەكان لەسەر داۋا و پىشنىيازى سەرۆك خاتەمى بوون، ستوونە نووسىنەكانمان بەردەوام بوو، پالەپەستۆي مېدىيا ئازايبانە جەختى دەكرد، ھەموو لايەك ھاوار و دەنگەكان بۆ ئەۋە بوو ۋەزىرى ھەۋالگىرى دەست لەكار بكىشپتەۋە.

پاونان

لەو ماۋەيەدا دەترسام، ئىۋارەيەكەي بە ئۆتۆمۆبىلەكەي رۆژنامەكەمان دەچوۋمەۋە، بە شۆڧىرەكەم

وتببو، تا من نهچمه ژوورهوه تۆ مهړۆ، تهلهفۆنیشم بۆ دایکم کردبوو، من له ږیگه‌ی ماله‌وهم پاش یه‌ک چاره‌که سه‌عاتی تر ده‌گمه‌وه ماله‌وه، ده‌مزانئ ئه‌و له په‌نجه‌ره‌ی مه‌ته‌خه‌که‌مانه‌وه چاوه‌ږیتم ده‌کات، هه‌ستم به‌سه‌یبه‌ره‌که‌ی ده‌کرد، که‌گه‌یشتمه لای ماله‌وه، له ئۆتۆمۆبیله‌که‌ دابه‌زیم، چه‌ند هه‌نگاوێک ږووه‌مال چووم، هه‌ستم کرد چه‌ند که‌سه‌یک له په‌نا داره‌کانه‌وه شوینم ده‌که‌ون، ترسام شله‌ژام، کلپه‌کانی ده‌رگه‌ی ماله‌وهم له‌ناو جان‌تاکه‌م بۆ نه‌ده‌دۆزرایه‌وه، ده‌ستم تیک ده‌نالا، هه‌ر گه‌یشتمه ژوورهوه له باوه‌شی دایکم په‌له‌واژ بوومه‌وه، هه‌ناسه‌سوار و ترساو که‌وتمه ناو باوه‌شی دایکم، دایکیشم به‌نازه‌وه هتووری کردمه‌وه.

وتاری په‌رده‌ی کچینی

له‌به‌ر هۆیه‌کی زۆری بی مانا، له یادی رۆژی هه‌لبژاردنی سه‌رۆک خاته‌می رۆژنامه‌ی (دووی فبرایر)یان داخست، رۆژنامه له دوا‌ی رۆژنامه‌ دده‌خران، هاوکار و خاوه‌نه‌کانیان یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک له دادگه‌ دهران، لپرسینه‌وه‌یان له‌گه‌لدا ده‌کرا. له‌سه‌ر داوا‌ی سه‌رۆکی پۆلیسی ئاسایشه (مه‌مه‌د ناغدی) به‌تاوانی ناوزه‌دکردنی دوو که‌سه‌یه‌تی ناوداری ناو حکومه‌ت دوو هه‌فته رۆژنامه‌که‌مان له ده‌رچوون ږاگیرا، که رۆژنامه‌که‌ دووباره ده‌رچوووه، وتاره‌کانی منیش ماوه‌یه‌ک ده‌رنه‌چوون. ماوه‌یه‌ک بوو خه‌ریکی سازکردن و بلا‌وکردنه‌وه‌ی وتاریک بووم له‌سه‌ر دورینه‌وه‌ی په‌رده‌ی کچینی له تاران، ئاگه‌دار کراینه‌وه‌ که‌وا که‌سانی توندرووی لایه‌نگیری حزب‌للا دژ به رۆژنامه‌که‌مان خۆپیتشان‌دانیان ساز کردوو، ده‌ستدریژی‌شان له‌سه‌ر چه‌ند نووسینگه‌یه‌کی رۆژنامه‌که‌مان کردوو، بۆیه فائیزه به به‌رپرسه‌که‌ی منی وتبوو ئه‌و وتاره تا هه‌فته‌یه‌کی تر ږاگره.

له قوم

هه‌موو ئاگه‌داری ئه‌وه بوون من ماوه‌یه‌کی زۆر له شاری قوم مامه‌وه. زۆرجار بۆ ئاماده‌کردنی چه‌ند ږاپۆرتیک ده‌چوومه ئه‌و شاره، کاری زۆرم ده‌کرد، دیمانه‌ی زۆرم ساز کردبوو، به‌لام په‌داخه‌وه به‌ته‌واوبوونی کار و سه‌ردانه‌کانم به‌یه‌که‌جاری رۆژنامه‌ی زن داخرا، منیش که‌وتمه زیندان، له زیندانا زۆر پرسیا‌ری ئه‌وهم لێ ده‌کرا، ئه‌و ماوه‌یه‌ی له شاری قوم ده‌مانه‌وه خه‌ریکی چی ده‌بووم، به‌ره‌مم چی بوو..؟

من یارمه‌تی براده‌ریکم دابوو، بۆ ته‌واوکردنی مامه‌له‌ی وه‌رگرتنی ناسنامه بۆ کیژه‌که‌ی، ناوی له کیژه‌که‌ی نابوو (صغر)، ئه‌و وشه‌یه مانای پیکي شه‌رابی ده‌گه‌یاند، بۆیه له‌به‌ر ناوه نامۆکه‌ی هه‌رچه‌ند هاتوچۆی دائیره‌کانی کردبوو، نه‌یتوانیبوو ناسنامه‌که‌ی بۆ وه‌رگریت. چیرۆکی ئه‌و براده‌ره ناوه‌رۆکی سه‌یری زۆری تیدا‌بوو، وتاری ئیسلامی ده‌نووسی، دژی ئه‌وانه‌ی به‌کاره‌ینانی شه‌ریعه‌تیا‌ن به‌ شتواوی و کریتی ده‌زانی وتاری ده‌نووسی، نازناوی حوجه‌تولئیسلامی هه‌بوو، پانتۆلی جینز و قه‌مپه‌سی له‌به‌ر ده‌کرد، که وینه‌ی خۆی به‌ عبا و میزه‌ر نیشان دام، زۆر سه‌رسام

بووم، بۆ تهواوکردنی مامه‌له‌ی کیزه‌که‌ی که هاتيووه دادگه چهند ديوانه شيعرى خومه‌يني و حافيزي به‌دهسته‌وه بوو، به‌لام ئه‌وانه‌ش شه‌فاعه‌تي بۆ نه‌دابوو. ناسيني ئه‌و پياوه و سه‌ربرده‌کانم وهک چاکه‌يهک بۆم مابووه‌وه.

دۆسيه‌ی کيزه‌که‌م له کابرا وهرگرت، به‌يه‌که‌وه بۆ دهره‌ينانی ناسنامه‌ی کيزه‌که‌ی چووين، کابرا زۆر بۆ هيوابوو، چونکه زۆر هاتبوو، کۆششی کردبوو، به‌لام من دلنابووم که ده‌توانم کاره‌که‌ی بۆ ته‌واو بکه‌م، ئه‌وهم له گۆشه‌يه‌کی لاجه‌پي دائيره‌که دانا، خۆم چوومه ژوورئ، له‌وئ زۆر مامه‌وه، ماوه‌يه‌کی زۆر له‌نجه‌ولارم پي نيشان دان، له‌ناو نووسينگه‌ی ناوونوسين له شاری قوم له‌نجه‌م کرد، نازم فرۆشت، چاوبازيم له‌گه‌ل کردن، به‌و شيوه‌يه کاره‌که‌يان بۆ ته‌واو کردم، ناسنامه‌که‌يان به‌ته‌واوی، وهک پيوست له‌ناو ده‌ستم دانا، ئه‌وه‌ش چيرۆکيکه له ديارده‌ی ناشيريني ئزان له شاری قوم که زۆر روو ده‌دات. له به‌رامبه‌ر ئه‌و چاکه‌يه‌ش ئه‌و له‌به‌رئه‌وه‌ی خويندکاربوو له قوم له هه‌موو شوينه‌کان شاره‌زا بوو، بۆيه توانی له‌و شاره‌دا يارمه‌تیی من بدات، گه‌شته‌که‌م به‌يارمه‌تیی ئه‌و به‌رهمه‌ی باشی هه‌بوو.

فبراير ۱۹۹۹

پيش ئه‌وه‌ی سه‌ردانی شاری قوم بکه‌م، به‌رنامه‌ی ئه‌وهم هه‌بوو، کارتيک له‌سه‌ر ديارده‌ی له‌شفرۆشی ئزان له شاره گه‌وره‌کانی ئيران ئه‌نجام بده‌م، له تاران په‌رستارتیکم دۆزيبه‌وه له گه‌ره‌کيکی توپزه ناوه‌نده‌کان ده‌ژيا، له‌وئ مندالی له‌به‌ر ئزان ده‌چواند، به‌ناياسایی ئه‌و کاره‌ی ده‌کرد، به‌ رۆژ له نه‌خۆشخانه‌يه‌ک کارمه‌ند بوو، به‌و پارهی له کاره‌کانی پاش ده‌وامه‌که‌ی په‌يدای کردبوو ئۆتۆمۆبيلیکی رينووی سالۆنی نووی پي کړيبوو، بۆ نيگا کردن له‌و نه‌شته‌رکاریانه‌ی ئه‌نجاميان دهدا، به‌ناوی يارمه‌تيدان مۆله‌تم وهرگرت، که چوومه کۆلانه‌که‌يان ئۆتۆمۆبيله‌که‌يم بينی له به‌رده‌رگه‌ی ماله‌که‌ی وه‌ستابوو.

نه‌خۆشتيک هاته لای، کيزيکی به‌ ته‌مه‌ن نه‌بوو ناسک و گچکه بوو، په‌رستاره‌که زوو پرسياری ئه‌وه‌ی لئ کرد، ها بزنام خۆت خاوين کردوه، مووه‌کانت تاشيوه، به‌ مووس باشت تاشيوه، ئه‌ویش وتی، نه‌خپر به‌ مقه‌س که‌ميک سه‌ری مووه‌کانم برپوه، ئه‌ویش به‌تووره‌یی که‌ره‌سته‌ی تاشيني پي دا، سابوونی دايه ده‌ست، پي وت، برۆ ناو گه‌رماوه‌که چاک خۆت خاوين بکه‌وه، جوان ئینجا وهره لام، چهند ته‌شتی گه‌وره له‌ناو مه‌تبه‌خه‌که که‌وتبوون، بۆنی رۆنی سووتاو له بنميچی ژووره‌که ده‌هات. کيزه‌که له گه‌رماوه‌که هاته دهره‌وه به‌شه‌رمه‌وه پي وت، ئاماده‌م، ئه‌ویش بۆ ژووری نووستنه‌که‌ی ره‌وانی کرد، کيزه‌که خۆی رووت کرده‌وه، له‌سه‌ر سه‌رينه‌که پال که‌وت، رهنگ سپی و ترساو دياربوو، ده‌سته‌خوشکه‌ی که له‌گه‌لی هاتبوو توند ده‌ستی گرتبوو، ئه‌ویش ده‌ترسا.

هه‌ردوو لينگی کيزه‌که‌ی فش کرده‌وه، دهرزيه‌کی پاک‌کردنه‌وه‌ی لئ دا، جاميکی گه‌وره‌ی ئاوی له بن ده‌ستی دانا، ده‌ستی به‌کاره‌که‌ی کرد، کيزه‌که له ترس و ژانا دهنووزايه‌وه، خولی دهدا، هاواری

دهکرد و بانگی دایکی دهکرد، په رستاره که به توور هییه و په پتی وت:
بیدهنگ به هه قه حبه، چیی تر دهنگت بی وازت لی ده هیتم، بیدهنگ به، پارچه په رۆیه کی له
زاری په ستا، کاره کی ته واکرد، به هاوکاری دهسته خوشه که هه به زحمه تی هه ستایه وه
سه پتیان، نیوه مردو دیار بوو، به زحمه تی توانی به سه پتیان بوه ستیت، له ژوره که ده رچوو.

یولیو ۱۹۹۹

به یهک سعات رۆیشتن له تارانوه، تابلویهک روه پرووت ده بته وه که تیدا نووسراوه:
به خیرین بۆ شاری خوین و سه ره لدان، شاری قوم پتیشوازیت دهکات.
له و شاره چندان خویندنگه ییگه یاندنی مه لا و داعیه هیه، یاوه رکه م به شوفیره که مانی وت،
له پش نه و کوشکه بوهسته و پاره یی چوونه ژوره وه یی شاره که بده، له نۆتۆمۆبیله که دابه نیم
به توندی شادوره که م له قه دم گری دابوو. نه و شاره به وه ناسرابوو ژنان به شادوری ره شه وه چاک
خوین داده پویشن، نه و شاره ژنان و پیاوان بۆ (سیغه) کردن زور روه تی ده که ن، ژنان به رامبه ر
به پاره یه کی که م بۆ بژیوی ژیانان دینه نه و شاره پیرۆزه، بۆ نووستن بۆ ماوه یه کی کورت و
به شپوه یی سیغه، خویشی ده دهنه نه و پیاوانه یی که زور بۆ نه و مه بهسته دینه نه و شاره، بویه نه و
شاره به شاری رابواردن و زیارت دهناسرا، بیجگه له سیغه له و شاره ژماره یه کی زوری
خویندکاران و مامۆستایان و پیاوانی بیرۆکراتی تیدا یه. دواچار که چومه نه و شاره چندان
مانگیک بوو رۆژنامه یی زن داخرا بوو.

به نیاز بووم ماوه یه ک بۆ (۱۰) رۆژ له ئیران دوور بکه ومه وه و بچمه نه مریکا، دهمزانی چوونم بۆ
قوم باش نه بوو، چونکه رۆژنامه ریفۆرمخوازه کان رهوشیان باش نه بوو، به رهو نه مان و له ناوچوون
ده چوون، زۆریه یی کارمه نده کان یان بی کار و سه رمایه دهمانه وه، نه و راپۆرتیه یی من خه ریکی بووم
خیری زوری بۆ من هه بوو، بویه نه ده کرا ده ستبهرداری بم، یان دوا یی بچم، تۆمار و سه ربرده یی
زور له و جۆره ژنانه م نووسی بووه وه، به هۆی فانیزه یان رۆژنامه یه کی ده ره وه بواری بلاو کردنه وه یی
بدۆز مه وه.

له گۆرستانی شیخان

بۆ ته واکردنی لیکۆلینه وه یی رپیۆرتاچه که م چومه ناو گۆرستانی که له ناو حه وشه یی مزگه وتیکی
کۆن له ناوه پراستی شار، نه و گۆرستانه له مه رقه دی مه عسوومه کان دوور نه بوو، سالانه به شه پۆل
خه لکی زیارته یی ده که ن، ژنان له سه ر نه و مه زاره دا ره شپۆش داده نیشن، له ناو شادوره کان یان لوول
ده درین، ته نیا ده ست و چاوان نه گه ر به زحمه تی به دی بکرین، به هیمنی داده نیشن، له
چوارده وره یی مه رقه ده که خویندکاری ته مه ن گچکه ش کۆ ده بنه وه، به عبا و میزه ره کان یانه وه
ده سوورینه وه، چاو ده گین، دیار بوو له شتی تازه چاو ده گین، روویان به هیوا و نومیده وه

دهگه پانده، وهك له سهيران و شادي بن.

ئهگه چي له ناوچه كه دا چهندان و پنهني شه هيداني شهري ئيران - عيراق، هه لواسرابوو، به لام ناماده بوواني چاويان له كه سه زيندوو هكاني شوينه كه دهگيرا، له ناو هه كورتيك سه تلتيكي ناوي به دهسته وه بوو ناوچه كه هي ده شووشت، چاويشي له نه فهريك دهگيرا، ئه گه كاريكي هه بيت، تا ئاسانكاريه كي يو بكات.

يه ك نيگا

من پيوستيم به ئاسانكاريي كه سه نه بوو، من پيناوم نه ده ويست، من خووم يو لاي ژنه كان ده چووم، له ژنيكي ته مه ن نزيك ۲۰ ساليك نزيك بوومه وه، دياره قزي به يو يه يه كي هه رزان بو يه كردبوو، له ناو بلووژه رهنگراوه كه يدا سينگي به كراوه يي ده بينرا، له ئاكاريه وه دياربوو لاديتي بوو، كه ژنيك له ناو زورتر ده موچاوي ده رده خست، نيگايه كي ده نارده، گه نجه كوره كان زورتر جوو له بيان ده كه وه ناوي، كوره كان ليتويان به دوعاخويندنه وه ده جوولاند، به لام چاويان هه له لاي ژنه كانه وه بوو، چاك ديقه تيان ده دا يه گه رده ني ژنه كان، ئه گه به ده ره وه بووايه، يو پياوان ره وا بوو له ژنانه نزيك بكه ونه وه، يه كيكيان له ژنيكي ته مه ن ۲۰ سالان نزيك كه وته وه، يه ك نيگا به سه يو گه پشتن و هه لپژاردن، به و بواره خيرا يه شته كان به ش دهكات.

خه م و پيوستيه كان

ژنيك ده رزييه وه، ناوي ميهر ي بوو، كه قسه م له گه ل كرد رازيم كرد بيته ده ره وه، له ناو گوستانه كه ده رم هينا، ئه گه چي له پياوه كان ده ترسا، به لام هاته ده ره وه و دلي خو ي كرد وه، نه ينييه كان ي هه لپشت، پياوه كان به چاوي رقه وه نيگايان لي ده كرد، به لام من دلنيام كرده وه هيچ نييه، شته كان ئاساييه، ئه و وتي له و كوره گچكانه ترس هه يه.

كه هاتينه ده ره وه ئارام بوو، وتي به ناچاري خو م ده فروشم، من ناچارم، مي رده كه م لوري لي ده خوري، دوو سال پيش ئيستا به كار ه ساتيك مرد، من ته نيا له گه ل ئه و مندالانه ماومه ته وه، بزوي يو بو حوت مندال و كيژه پارچه له روا له كه م ئاسان نييه، ئه و پارهييه كي كه له ته ون په يداي دهكات هيچ نييه به شي چيمان دهكات، هه فتانه به و پاسانه سي جار دي مه قوم، كه قسه م له گه ل ده كرد ته ماشايه كي شوفيره كه مي كرد، تتي گه ياند ئه گه ر ده ته ويست، من ناماده م.

دياربوو پيوستني و خه م چاوه كان ي تزي كردبوو، ئه و وتي، هاوي نه وه رزي گه شت ياريه، روزانه سي مي رده كهات، سي جار به شيويه كي كاتي شوو دهكات وه. خه لكي ئه و ناوچه يه پارهي كه م ده ده ني بيگانه و ميوانه كان باشتر و زورتر پاره ده دن. منيش ليم پرسی، باشه ئه و كار ه له كو ي ده كن، له كو ي له گه ل ئه و پياوانه دا كو ده بنه وه، ئه و مي رده تان له كو ي له گه ل تان ده خه ون، ئه و يش وتي:

ئەگەر ئۇ پياوانەي ئىمە بۆ ماۋەيەكى كورت مېردىيان پى دەكەين، خانوويان ھەبىت، ئۇو ھەختيارين، ئەگەرنا دەچينە ناو گۆرستانە نوپپەكە .

با و گەردەلورول :

گۆرستانە دوورە كۆنەكە بەگەردەلورولكى رەش، بەھەورىكى تارىكى با و تۆز داپۆشراۋە، كى پرو لەو گۆرستانە دوورە دەكات، كەس نايەتە سەرۋەبران، ئەوانەي دىن تەنيا ماۋەيەكى كورت و كەم دەمىنەو، ئەو ژنانە بۆ يەك جار نووستن بۆ پارە كەمەكە دىن، لە برى ھەر مانەوہيان لەگەل پياۋىك لەناو ئەو گۆرستانەدا تەنيا ۲۰ تا ۴۰ ھەزار رىال ۋەردەگرن، كە دەكاتە تەنيا دوو تا چوار دۆلارى ئەمەريكايى، كە ژنىك لىرە ئەو شوپنە ناخۆشە لەسەر ئەو تەختە رەقانە و لەبن ئەو پارچە شەرشەفە لەگەل پياۋىكى بېگانە و بە سىغە دەنووت، ئەو پارەيە ۋەردەگرىت، دەگەپتەوہ تا پياۋىكى تر بدۆزىتەوہ، بۆ پارەيەكى تر، پياۋەكانىش بۆ ژنىكى خەمبارى تر، دەگەپتەوہ شارى قومی گەشتيار و پىرۆز .

ئەو ژنانە ئەو كارە بەدەستى مەلایەك پىرۆز دەكەن، كە ژنەكە داۋاي كرد، ئەو پياۋەكە نامادەيى نىشان دەدات، ھەر ژنىك كە دۇنياۋو دووگان نىبە، بۆ ھەر مېردىك كە دەيكات، دەپى تا ماۋەي چوار مانگ بچىتە ناو (عدە)وہ. بەلام زۆر لە ژنان ئەوانەي بۆ پىۋىستى ئەو شووكردەن كاتىبە دەكەن لەسەر ئەو ناۋەستن، چاۋ لە مەرجە شەرعىيەكان دەپۆشن، چونكە بۆ پارە پەيداكردن ھىچ ئەگەر و بژارى تريان لە پىشدا نىبە. ئەو ژنانە بەو شىۋەيە و دوور لە چاۋى ھاۋسىيەكانيان رۆژانە پارەيەك بۆ مندال و خۆشەويستەكانيان دەھىنەوہ، ديارە كەسيان پىۋىستىيان بەو نىبە لەشفرۆشى بكن، ئەگەر پىۋىست نەبن، ئەو ھش بەپىچەوانەي ھەموو ئەو ژنانەيە كە لە سەرانسەرى جىھاندا كارى لەشفرۆشى دەكەن، كە جەستەيان بۆ فرۆشتن و ھىنانى كريان دەخەنە دەرەوہ، نمايشيان دەكەن، چونكە ئەو ژنانە خۆيان بە شادورەكانيان دەپۆشن، تا خۆيان لە شوورەيى و شەرم دوور راگرن، بەلام لەناو گۆرستانەكاندا ھەست بەدۇنيايىش دەكەن، مەترسيان لەسەر نىبە، بۆيە مېھرى ھاۋپىيەكەم وتى:

مالى مردووھكان شوپنى ئارامى ئىمەيە!

لە ۲۱ / ۷ / ۲۰۰۷ تا ۶ / ۸ / ۲۰۰۷ بە زنجيرە لە رۆژنامەي ئەلقەبسى كویتی بلاۋ كراۋتەوہ .

نامہی دلداریی

کەسایەتیە ناودارەکانی جیہان

نامادەکردنی: شێرزاد ھەینی

ئەو نامە کورتانە، دێری سووتان و پەيامی دلسۆزی ئەقین و دلدارییە، نامەکان لەلایەن کەسایەتیە ناودارەکانی جیہان بەھەردوو رەگەزە نووسراون. مەبەست لە سازکردنی ئەو کورتەنامە تۆماری دلسۆزییە، باسکردنی بالادەستی و شکۆداریی خوێشەویستیە.

کەسایەتی یەکەم

پاشا ھنریی ھەشتەم

پاشای ئینگلتەرە لە سەرەتای ژیاڵیەو تا دوا ھەناسە (١٥٠٩ تا ١٥٤٧) بەدوو مەسەلە دیارەو زۆرتر لە مەسەلەکانی تری دەناسرا، بەکەمیان، ئەو لە دەستوور و پرنسپەکانی کلێسای قاتیکان دەرەچیت و ژنی یەکەمی (کاترین ئۆف ئاراگۆن) تەلاق دەدات، گوێ ناداتە کۆتەکانی باوی ئەو دەمانە قاتیکان، پاش ئەو لە ژنە جیا دەبیتەو و کە دیمانە (ئان پۆلین) دەکات عاشقی دەبیت و پرۆسە ی ھاوسەرکاری لەگەڵا دەکات.

خالی دووھمی ناوازی ئەو پاشایەش ئەو بوو، ئەو شەش جار ژن دەھین، تا ئاسانکاری بۆ جیبەجیکردنی مەرامەکانی بەیەکجاری بکات، پاشاکە بپیار دەدا لە کلێسا دابیریت، بپیار دەدات کلێسایەکی تایبەت دامەزین و ناوی بنیت کلێسای ئینگلیزی، تەنیا مەبەستیش لە دامەزراندن و راگەیانندی ئەو کلێسایەش ئەو بوو، تا دژی بپیارەکانی قاتیکان بوست و ژنەپنان و تەلاقدانەکان ئارەزوومەندانە بکات، چونکە ئەو ھوت ساڵ کۆششی لەگەڵ قاتیکان کردبوو تا بواری بدەن ژنەکە تەلاق بدات و (ئان) ی دۆستی بگوازیتەو، چونکە ئەو ھک دۆستیک رازی نەبوو لەگەڵا، ژووان بکات و بەو شپۆیە مەرامەکانی تیر بکات.

که له کلپسای کاسۆلیک بۆ هیوا دەبیت، لهو کلپسا جیا دەبیتەوه و کاترینی ژنی بهو بریاری کلپساکهی خۆی ته‌لاق دەدات، ژنه خۆشه‌ویسته‌کهی بهو دستوره نوێیهی کلپساکه ده‌هینیت، ئان له سالی ۱۵۳۳ ده‌بیته هاوسه‌ری نوێی ئه‌و. لهو ژنه‌ش دوو کیزی ده‌بیت، که پاشان ئه‌لیزابیتی کیزی، ده‌بیته پاشای ئینگلت‌ه‌را و نازناوی ئیلیزابیتی یه‌که‌م وهرده‌گریت.

هنری بهو ژنه‌ش دلی داناکه‌ویت، له سالی ۱۵۳۶ هه‌ز له یه‌کیکی تر ده‌کات، بۆیه تا ئان ده‌ربکات و لێی جیا بیت‌ه‌وه، تۆمه‌تی زینا و داوینپرسی له‌گه‌ڵ چه‌ند پیاوینکدا بۆ هه‌لده‌به‌ستیت، له‌وانه جۆرجی برای و فسیکونت روتشفۆرد، بۆیه‌ش ژنه‌که ده‌گیریت و له تاوه‌ری له‌ندن سه‌ری په‌ل ده‌دریت. دیاره ئه‌وانه‌ی بهو دۆسیه‌ش تاوانبار کران، هه‌ر هه‌مان چاره‌نووسیان ده‌بیت، پاش ۱۱ رۆژ لهو رووداوه‌ هه‌ری پرۆسه‌ی هاوسه‌رکاری له‌گه‌ڵ جین سیمور ده‌کات. له دوا رۆژه‌کانی ئه‌فینه گه‌رمه‌که‌یان ئان ئه‌و نامه‌یه‌ی له هه‌ریه‌وه پێ گه‌یشته‌وه.

نامه‌که‌ی هنری

بۆ ئان پۆلین، دۆست و هاوڕێیه‌که‌م

من و دله‌که‌م ده‌خه‌مه بن ده‌سته‌کانت و ده‌پاڕیمه‌وه تا بتوانین په‌رامه‌ندی تۆ به‌ده‌ست بێنین، هیوادارم دووریمان هۆکار نه‌بیت، له سستکردنی هه‌ست و سۆزم ده‌ره‌ق به تۆ. دیاره ئه‌وه‌ش خه‌مه‌کانم زۆرتر و گرانت‌ر ده‌کات، له‌به‌رئه‌وه‌ی دووریه‌که‌مان له یه‌کتی، ژانکی مه‌زنه، بۆیه هه‌ست ده‌که‌م ئه‌ویان، ده‌بیته زینانکی مه‌زن، ئه‌وه‌ش راستیه‌که‌م له زانستی فه‌له‌کناسی به‌بیر ده‌هینیت‌ه‌وه، که وتووێه‌تی:

هه‌رچه‌ند مه‌ودای نیوان خۆر و هه‌ردوو جه‌مسه‌ری دنیا زۆرتر ده‌بیت، په‌ی گه‌رما به‌رز ده‌بیت‌ه‌وه، گه‌رماییه‌که زۆرتر ده‌بیت، نه‌ک به‌په‌چه‌وانه. ئه‌وه‌یه راستی ئه‌فینه‌که‌مان، که له‌یه‌ک دوورین و دیمانه‌مان نییه، گه‌رمایه‌کی به‌کۆل په‌یدا ده‌بیت، به‌تایبه‌تی من له‌لایه‌ن خۆمه‌وه، و هه‌ست ده‌که‌م و هیواداریشم تۆش هه‌مان سۆز و سووتانت به‌رامبه‌ر من هه‌بیت. من ده‌توانم ئه‌وه نیشان بده‌م که‌وا، ژان و ئازاره‌کانی دووری، نه‌گه‌یشتن به تۆ چه‌ند مه‌زنه، ئه‌گه‌ر له‌ویان دلیا نه‌بووایه تۆش بۆ من زۆر سۆزداریت و ئه‌وه به‌رگریم نه‌ده‌ما.

تا تۆ هه‌ست بکه‌ین من چه‌ند به‌گه‌رمیه‌وه له تۆ نزیکم و ئه‌وه‌شت به‌بیر ده‌هینمه‌وه، که‌وا من زۆر لارم که له تۆ دوور بم، تا دلت خۆش بکه‌م و دلنیات بکه‌مه‌وه که‌وا، من له‌گه‌ڵ تۆم، و من یه‌کیک له شته خۆشه‌ویسته‌کانم بۆ په‌وانه ده‌که‌م و هه‌ر ئه‌وه‌نده‌شم له ده‌ست دیت، ئه‌ویش وینه‌ی خۆمه، تۆش ده‌زانی ئه‌ویان چه‌ند گرانبه‌هایه، هیوادارم بمتوانیبووایه له جیاتیی ئه‌و وینه‌یه خۆم له‌لای تۆ ده‌بووم.

ئه‌وه‌ش له‌لایه‌ن خه‌مه‌تکار و هاوڕێ دلسۆزه‌که‌ت

هه. ر.

كەسايەتتىى دووھم

مۆزارت

مۆزارت له سالى ۱۷۶۵ له ولاتى نەمسا لەدايك بووه و له تەمەنى پىنج سالىدا، وەك مندايتكى موعجيزه ناوى دەرکردووه، ئەو له ژەننى پيانۆدا بەهرەدار بووه و بۆيەش ناودارىيەكەى، دەگاتە كۆشكى ئىمپراتۆريەت و شەرفى ئەو پلە مەزنە، لەو پىگەيەدا بەدەست دەهتتت. له تەمەنى هەشت سالىدا دەتوانت سيمفونىيەكى تەواو ساز بكات، ئەگەرچى بەگەنجى و له تەمەنى سى و پىنج سالى و له مپژووى ۵ى مانگى ديسەمبەرى سالى ۱۹۷۱ كۆچى دوايى كردووه، بەلام ناوبانگى و هونەرەكەى شكۆدار بووه. بەرھەمەكانى، لەسەر ئاستى مۆزىكى كلاسىكى كە ژمارەيان دەگەيشته ۶۳۹ كارى داھينەرانه، دەگاتە لووتكەى بەرزى داھينان و لەسەر ھەموو ئاستەكاندا شكۆدار دەبیت.

ئەو له سالى ۱۷۸۲ لەگەل كۆنستانس ويير پرۆسەى ھاوسەركارىيى كردووه، لەو ژنە شەش مندالى بووه، بەلام چوارىيان بەساوايى مردوون. مۆزارت بە چەندان بەھرە ناوداره و دەناسریتتەوه، لەوانە ئەو بە مندالى گوپى له بۆرەى بەراز بووه، بەو دەنگەى وتووہ ئاوازی (سۆل بيمۆل)، ئەو و بيجگە له بواری مۆزىك ئەو له قسەکردن و ئاخاوتن زۆر كراوه بووه و زمانى زۆر دەولەمەند و پاراوا بووه، لەوانە نامەى جوانى بۆ خوشكەكەى خۆى نووسيووه، ئەوانەش بەشيتكن لەو نامانەى بۆ كۆنستانسەى ھاوسەرى نووسيووه.

نامەكانى مۆزارت

له ۱۶ى ئەپرىلى سالى ۱۷۸۹

ھاوسەرە وردیلەكەم، ئەى ژنە خۆشەويستەكەم

ھیوادارم و زۆریش لیتان دەپارتمەوه كە پتوہستى ئەو رینوئینیانە بن:

۱- ھەرگیز دلتنگ مەبە.

۲- تكايە بايەخ بەسیستەمى تەندروستىيى خۆت بدە و له سروہى بەھارى ساردیش خۆت بپاريزه.

۳- بەتەنيا پياسە مەكە... وا باشە ھەرگیز نەچیتە دەرەوہ.

۴- تكايە سەبارەت بەخۆشەويستىيەكەى من بەرامبەر بە تۆ، ھەرگیز ترست نەبیت و بروای تەواوت بەوہيان ھەبیت، لەودەمانەى من ئەو نامانەت بۆ دەنووسم، تۆ بەردەوام لە بەرامبەر من ديارى و ئاكارت لە من بزر نابى.

۵- تكايە له ھەموو بوارەكاندا، زۆر پەرۆشى پاراستنى شەرفى خۆت و من بە، باش پاريزگاربيان

بىكە، ھەرۋەھا بايەخ بەفۆرمى خۆت بدە، تكايە لەو قسانەش زویر مەبە، بەو تكايەشم توورە مەبە و بەپىچەوانە من چاوەروانت دەكەم، من زۆرتىن ئەقین لەگەڵ تۆدا دەكەم و زۆرىش ریز لە شەرەفى ھەردوولامان دەگرم.

٦- دوا تكام وایە بەردەوام بەنامەكان ئاگەدارى وردەكارى رۆژانەكانتم بکەو، ئاخۆ بنەمالەى لانگ بەردەوام سەردانتان دەكەن...؟ ئەو پۆرتىتە كۆتايى هات...؟ رۆژانە چى نوێ لە بەرنامەى ژياندا ھەيە...؟ ئەوھى شايانى باسە، ئەوھيان زۆر مەبەستمە و زۆرىش بەگرینگەو بەبايەخى پى دەدەم.

ئا. مۆزارت

لە مانگی ئۆکتۆبەرى سالى ١٧٩٠ بەو چەند دېرە كۆتايى بەنامەيەكى تری بۆ ھاوسەرەكەى ھیناوە:

من لە نووسىنى ئەو نامەيەدا لە دوا لاپەرەدام، لەگەڵ نووسىنى ئەو دىرانە، ریز ریز فرمىسك دەرژىتە سەر نامەكە، دەبى من دەسكەوتم ھەبىت، ناكرى بى دەسكەوت دەرىچم، دەبى شتىك وەرگرم! لەودەمانە ژمارەيەكى زۆر لە ماچ لەسەر سەرم سەما دەكەن، وا دەبينم ژمارەيەكيان لە گۆشەيەكدا خۆيان مات كړدوو... ھا ھا وا سىيانم دەسكەوت، ئاى كە تامين خۆشە، مەمم ... ئەوھيان زۆر خۆشە و ئەو سى ماچەش زۆر بەتامن...

(ئاديو) مائناوا ئەو كەسەى زۆر لە دلمەو نزيكيت، ھاوسەرەكە، وردیلەكە، بەنازەكەم، تكايە، زۆر ئاگەدارى تەندروستىي خۆت بە، نەكەى جورئەتى وا بکەيت، بەپىادەيى بچىتە سەنتەرى شارۆكەكە، لە مائە نوپىيەكەمانەو بەم بنووسە.. ئاديو! يەك مليۆن جار ماچت دەكەم.

ئا. مۆزارت

لە رۆژى ٦ى مانگی يۆنىۆى سالى ١٧٩١ كە ژنەكەى لە قىيەننا لە نەخۆشخانە و ھەوارگەى پشودان لە بادىن بوو، مۆزارت ئەو نامەيەى نووسيو:

لەودەمانەدا پەيامە خۆشەويستەكەى تۆم بەدەست گەيشت، كە تى گەيشتم تۆ تەندروستىت زۆر باشە و بەرھو چاكبوونەو دەچىت، من زۆر بەختيار و كامەرانم، دلشادم كە زانيم ورت بەرزە، زۆر خۆشە ديارە كەوا ئارەزووى خواردنت كراوتەو و باش دەخۆيت، واباشە زۆرىش برۆيت، بەلام ھەز دەكەم بەتەنيا و بەبى من زۆر برۆيت، داواكارم چۆن دەلیم بەو شىوھيە، ھەموو رینوینىيەكانم جىبەجى بکە، چونكە ھەموويان لە دلمەو ھەلقوولاون.

ئاديو.. مائاوا خوشهويستهكهم، مائاوا ئهفينه تاقانهكهم.

سى هزار وردهماچ بهرامبهرت بالهفره دهكهن، چاوهروانى يهكيتك دهكهن يهكيتك بيانگرتهوه...
گوئ له من بگره، كه من بهچريه قسهيهكت پي دهلئيم، ههمان كاتيش تق بهگوئيهكانمدا قسهي
شيرين دهچرپينيت، بوارم بده، با لئوهكانم بجوولئيم، بهيهكترى بلئين (بلامبي سترومبي)! دهزاني
بلامبي سترومبي چييه...؟ دهزانم چييه. ئهوه چييه، ئهوه ههموو ئهوشت و چرپانهيه، كه تق
ههستيان پي دهكهايت. ئاديو هزار ماچت بق رهوانه دهكهم، هزار ماچي ناسك له منهوه بق تق.
ههتا مردن.

مؤزارت

كهسايهتبي سييهم

تشارلوت برونتي

تشارلوت كه بهنازناوي برونتي مهزنتر بووه و يهكيتكه له ژنه روماننوسه كوئنهكاني ئينگليز و به
رؤماني (جين ئاير) ناسراوه. ئهوه له سورنتون له ههرئيمي يوركشاير له سالي 1816 لهدايك بووه،
ئهوه سييهم مندالي قهشهيهك بووه، كه شهش مندالي ههبووه. باوكه بهرچهلهك ئيرلهندايبهكه
ناوي پاتريك برونتي و داكي ناوي ماري برونويل بووه.

برونتي له سالي 1842 لهگهال ئيميلي خوشكي بق خويندن سهفهرى بروكسل دهكات، لهويش
ههست بهتهنيابي و ناموي دهكات، كه ههست دهكات يهكلايهنه ههز له ماموستاكي پروفيسور
كوئستانتان ئايگير دهكات، زوريش خهنگين دهبيت، كه دهزانتت ئهوه ژني ههيه. له مانگي يونيوي
سالي 1954 كه له ماموستاكي بي هيووا دهبيت، شوو بهكارمهندي كلئسا ئاسهر بيل نيكولاس
دهكات، بهلام كه دووگيان دهبيت تهنروستبي تيك دهچيت و به نهخوشي سيل دهمريت، دهلئين
نهخوشييهكه پيش مندالبوونهكه بووه، له سالي 1855 مردووه.

ئهوهش بهشيكه له نامهيهك له سالي 1845 بق ماموستاكي نوسيووه.

نامهي برونتي بق ماموستاكي مسيو

ههزارهكان بق تيريوون و دهريازبوونيان له مردن زوريان ناويت، ئهوه پارچه نانهيان بهسه، كه
لهسهر خواني دهولهمندهكانهوه بهردهبيتتهوه، بهوهنده دهكرئ ئهوان بژين، بهلام ئهگهر لهوانهش
بيبهري کران، ئهگهر ئهوهشيان پي رهوا نهبينرا، بيگومان له برساندا رهق دهبنهوه و دهمرن،
منيش تهنيا ئهوهندهم دهوي، ئهوانهش تيرم دهكات، كه له ههستي ئهوهي له خوشهويستهكهمهوه

بەرم دەكەوئیت، ئەوئەى منى خۆش دەوئیت. من نازانم بەراستگۆئى چ بکەم، من لەو جۆرە راستگۆئىيە رانەھاتووم، کە من لە برۆکسل خۆئندکارى بن دەستى تۆ بووم، کەمیک ناز و چاوم لە تۆو دەئىنى، بەلام ئەو برە کەمەش بۆ من زۆرە... من خۆم بەو بەشە کەمەو دەگرم، وەک چۆن دەست بە ژيانەو دەگرم.

تشارلۆت بروننى

کەسایەتیی چوارەم

ناپلیۆن

ناپلیۆنى عاشق و جۆزقینى ژنە ئىمپراتۆر

ناپلیۆن ئەو سەرکردە مەزنە، لە دوورگەى کۆرسىکا لە سالى ۱۷۶۹ لەدايک بوو، زووتر ئەو دوورگەيە سەر بەفرەنسا نەبوو، بۆيە رەچەلەکی ئەو دەگەرپیتەو سەر بنەمالەيەکی نەجیبزادەى ئىتالىايى، کە قسەشى کردوو فرەنساىيەکەى بۆنى ئىتالىايىيەکەى پتو بوو، ئەو لە تەمەنى نۆ سالىيەو، دەچیتە قوتابخانەيەکی سەربازىيە فرەنساىيە، لە سالى ۱۷۸۴ خۆئندە سەرەتايىيەکەى تەواو دەکات و دەچیتە کۆلێجى دەريايىيە پاشايەتى لە پارىس، خۆئندە دوو سالىيەکەى لەوئى بە يەک سال تەواو دەکات، ئەوئەش نيشانەى بەهرەدارى و زيرەکىيە ئەو دەردەخات، بۆيە لە تەمەنى شارزە سالىيەو ژيانە مەزنەکەى دەست پى دەکات.

زۆر لە کەسە نزيکەکانى ناپلیۆن رقى ئەستورىيان لى بوو و دزايەتییان کردوو، ھاوکات ھەر ئەو کەسانەش ریزی زۆريان گرتوو. کە سەبارەت بەو پرسىاريان لە دۆق ويلینگتۆن کردوو، کە ئەو سەرکردە سەربازىيە ئىنگليزەى، لە شەرى واترلۆدا سوپاکەى ناپلیۆن دەشکینى و يەکیک بوو لە سەرکردە ديارەکانى ئەو زمانە، ئەو لە وەلامدا بۆ پیناسەى ناپلیۆن وتوويەتى، يەکیکە لە کەسە مەزنەکانى دوئینى و ئیستا و لە داھاتووشدا ھەر بە مەزنى دەمئینتەو.

ناپلیۆن لە سالى ۱۷۹۶ پرۆسەى ھاوسەرکارى لەگەل جۆزقین دووارنى کردوو، ئەوئەى ناوى پتسووترى ماری جۆزيف رۆز بوو، بەلام ناپلیۆن ناوى نابوو جۆزقین، ئەو ژنە يەکیک بوو، لە کەسایەتییە ئورستقراتییەکان، لەو دەمانەدا بارى لار بوو و پتوويستى بەشتیوانى ھەبوو، کە لە دوورگەکانى مارتنيکی کۆلۆنى فرەنساىيە بوو، لە لێقەومانەو دەستى ھەردوو مندالەکەى، کە لە مێردى پتسووى ھەیبوو دەگرى و دیتە پارىس.

ناپلیۆن پاش ئەوئەى ئەو دەبیتە ھاوسەرى و لەبەر ھەلمەتە سەربازىيەکانى دوور دەکەوئیتەو و لە ئىتالىا دەمئینتەو، سى نامەى بۆ ژنەکەى نووسيوو، نامەى چوارەمى لە مەيدانى شەرى نەمسا و لە سالى ۱۸۰۵ نووسيوو، لە نامەکانيدا ناپلیۆن خۆى وا نيشان داو، کەوا زۆر شەيدای ژنەکەى

بووه و ئاكاره جوانهكهي ئهو شهيداي كردووه، كه تپدا به ئاماژهي رسمي نپوان كهساني نه ناس له جياتيي زاراوهي كه سايه تپي عاشق به كار هيناوه، لهو نامانهدا ئهو سهركرده سهريزي و شهريزه، دياره كهوا چهند بههرهه ئهدهبيي ههبووه و بهوردى و بهجواني باسي ژانهكاني سووتاني دلي كردووه.

بهلام ميژوو ئهوهي سهلماندووه و ههردوولا بويان روون بووهتهوه ههردوولا خيانهتيان له بهكترى كردووه، دياره كهوا ژنهكه لهناو خووشي دهسهلات و رابواردنهكانيدا ژياوه و بۆ ميتردهكهي روون دهبيتهوه كهوا ناتوانيت مندالتيك بۆ تاجي ميتردهكهي پهيدا بكات و مندالي نابيت، بويهش ناپليون ژنهكهه تهلاق دهدات، له سالي ۱۸۱۰ لهگهڵ ئهشوقهه نهمسا ماري لؤيز پرؤسهه هاوسهركاري دهكات، ناپليون لهو ژنه كورتيكي دهبيت كه پاشان ئهو كوره بهناوي ناپليوني دووم دهبيته پاشاي رؤما، كه ناپليون جوژفين تهلاق دهدات، بپيار دهدات بارهگهيهكي تايهتي بۆ كوئه ژنهكهه له نزيك پاريس دروست بكن، تا مردني له سالي ۱۸۱۴ هاوريتهتپي گهرميان له نيواندا ههبووه.

نامهي بهكهمي

ناپليون بۆ جوژفين له ميلانووه

ئهو نامهه له فيرونواوه رهوانه كراوه و له رۆژي ۱۳ي نوؤمبهري سالي ۱۷۹۶ نووسراوه. من وهك جاران تۆم خووش ناويت، بهپيچهوانه رقم له تويه، تۆ كهسيكي بهدكاري و كالفامي مندالانهي، چونكه ئامادهبيت نيبه، نامه بۆ خوشهويستهكهت بنوسيت و بهسهري بكهپتهوه، خوشهويستپي لهگهڵدا ناگورپتهوه، تۆ باشيش دهزاني، من لهو جوژه نامانهه تۆ ههوهسي زۆر وهردهگرم و وشهكان مهستم دهكن، چ دهبيت ئهگهر شهش ديرمان بۆ بنوسيت، با نووسينهكه هيج مانايهكيشي نهبيت...؟

كه نامهيهك نانوسيت مادام، تۆ رۆژانه خهريكي چيت...؟ چ لهمپهريك ههيه بوارت نهبيت نامهيهك بۆ دلسۆزهكهت بنوسيت، بۆ به نامهيهك عاشقه سووتاووهكهت بهسهر ناكهپتهوه...؟ پرسيار دهكم دهبي چ شتيك چيگهه ئهو ئهفينهه لهناو دلي تۆ گرتبپتهوه، كه ماوهيهكي زۆر بهلپنت بهدلسۆزي ئهو بهيمانه دابوو...؟ دهبي ئهو دۆسته كي بيت، ئهو بۆشاييهه پي كرديتهوه، رۆژانهت وهك دهسهلاتدارتيكي به زهبر بهرپتوه ببات، واي كردووه بواري ئهوهت نهبيت ئاورپي له هاوسهركهت بدهپتهوه...؟

جوژفين وريا به، رۆژتيك من ئهو دهركهيه دهشكينم و نهپينييهكه دهوژمهوه و من ئاماده دهيم... له راستيدا من نيگهرايم، هاوري خوشهويستهكهم، نيگهرايم لهوهي هيج ههوالي تۆ نابيستم، دهه ههلسه و نامهيهكي چوار لاپهريهيم بۆ بنوسه و ديرهكاني تهژي بن، لهو قسانهه دلم كامهران

دەكەن، ئارامىم دەداتى، ھىوادارم بتوانم لە ئامىت بگرم، تۆم لەناو باوھشدا بيت و بە يەك مليۆن ماچى گەرم، وەك گەرمايىيى خۆرى ناوچەى مەدار ماچبارانم بگە.

پۆنپارت

نامەى دووھم بۆ جۆزقەين لە جەنوە

ئەو نامەى لە ميلاننۆوھ رەوانە كراوھ و لە رۆژى ۲۷ى نۆفمبەرى سالى ۱۷۹۶ لە سەعاتى سېتى نيوھېرۆ نووسراوھ.

من دەگەمەوھ ميلاننۆ و بەپەلە بەرھو شوقەكەت رادەكەم، ھەموو شتەكانى ناو دەستم فرې دەدەم و تۆ لە ئامىت دەگرم... بەلام تۆ لە كوئىت... من دەپرسم تۆ لە كوئىت...؟ تۆ بەردەوام سەرقالى ئاھەنگەكانى شارەكانى ئەوروپايت، لە ھەموو ئەو ئاھەنگانەدا سازيت. دەزانم كە من گەيشتم تۆ لەوئى نيت، وا ديارە ناپليۆن لەلای تۆ، وەك جارارن بايەخى نەماوھ، لەبەرئەوھى تۆ بەردەوام زەوقت دەگۆرپت، لەو گۆرانەدا دۆستى تر دەدۆزيتەوھ و داواى ترى ئەقین شەيدايى كرددويت، بۆيەش لەبەر دۆزینەوھى لايەنى تر زۆر ھۆشتان لەلای من نەماوھ، من لە دۆزینەوھى ھەلەكان پەسپۆر و پزىشكى دۆزینەوھى نەخۆشبيھەكانى ژيان و خەمەكانم.

من لە ئەنجامى ئەو پيشھاتەدا ئازارى زۆر دەخۆم و زۆریش دەمبەرژيتيت، ديارە كەوا مافى رەواى خۆمە، نەبمە نيچيرى ئەو رەودا و پيشھاتانە، من تا ئىوارەى رۆژى نۆيەمى ئەو مانگە ليرە دەمىنمەوھ، ئەوھش لە خۆشى و رابواردنەكان دوورت ناكاتەوھ، من وا دەزانم سەرفرازى لە پىناوى تۆ ساز كراوھ، ھەموو جىھانىش دەستەوھستە تا تۆ رازى بكات، بەلام ئەوھى لەو رەوشەدا دلئەنگ و نيگەرانە ھاوسەرەكەتە، من تا دوا خالى سنوورەكان بيزارم.

پۆنپارت

نامەى سېيەم بۆ جۆزقەين ۱۷۹۶

ھىچ رۆژيكم بى ئەقيني تۆ، تى ناپەرپت، ھەموو شەوھەكانيش، تۆم لە ئامىتە، ھىچيش ناكەيت (ئەوھ وەك ئەوھ واىە، يەك كويە چا بخۆمەوھ)، زۆریش توورەبيھەكان و شكۆ و ويستەكانم ناچارم دەكەن، رۆحم لەو ژيانە پرشنگدارە دوور راگرم. لەودەمانەى وەك سەركردەى سوپايەك، كە لە گەرمەى مەيدانى شەرتكى دژوارم، تۆى خۆشەويستەكەم جۆزقەين لەناو دلئەدا بوونت ھەيە، ھەموو ھەست و سۆزم لەلای تۆدايە و گەمارۆدات داوم. ئەگەر وەك شەپۆلەكانى رويارى رويون، بەخپرايى دوور دەكەونەوھ و دەرۆن. من لەودەمانە زۆر بەپەلەم زووتر بگەمەوھ لات و ديمانەمان

هەبیت. کە شەوکار دەبم، ئەوێش ماوەیەک من لە تۆ دوور دەکاتەو، ئەگەر بۆ چەند رۆژیکیش بێت، ئەوێهە کە من بۆم ناکرێ بگەرێمەو بۆ دیتنی تۆ.

لەگەڵ ئەو هەموو شتانهدا، کە تۆ لەو دوو نامەی داوییدا منت، بەوشەهێ (قۆس) بانگ کردوو، ئەوا ئەو وشەیه لە چاوەکاندا دەبینم! چۆن نووسینی شتیکی لەو جۆرەت لەبیر چوو...؟ تۆ چوار رۆژی ئێوان بیست و سێ و بیست و شەش، تەنیا یەک نامەشت بۆ هاوسەرەکەت نەنووسیوه، ئای داد لەو (قۆس) و لەو چوار رۆژەهێ کە تێیدا یەک نامەی تۆم بۆ نەهاتوو، بۆیه ناچارم روو لە بێهوودەیی جارنم بکەمەو، هەش بۆ ئەو کەسەهێ لەو بەرپرسە! ئەوێهێ من لە ئاکامدا دەچیژم، با ئەوێش هەمان دەرد وەک سزایەک بیچیژیت. لە دۆزەخیش لەو جۆرە سزایانە قورستر بوونیان نییه، سێ ئاھ و نالەکان، بەشی بوونی مارەکانی سەر سەریش ناکەن، (قۆس) ئاھ لەو وشەیه!

وا هەست دەکەم رۆحم قورسە و دلم بە ژان و بۆچوون و وردە خەیاڵەکان گەمارۆ دراوه و دەمترسینێ، وا دیارە جۆشەکانت تەسک بوونەتەو. تۆ دەتوانی ئەو زیانەش دەرباز بکەیت، رۆژی دیت تۆ دەتوانیت بەرجەستەهێ ئەقینە مەزنەکەهێ بەرامبەر بە من بکەیت. هەر هیچ نەبیت لەوێیان ئاگەدارم بکەنەو، کەوا رۆژیک دێ تۆ هۆشیارم بکەیتەو، کەوا من شایستەهێ ئەوێم، ئەوێندە ئازار بدرێم! مائاوا هاوسەر و کلپەژانەکانم و هیوا و رۆحی گەرمم، ئەوێ ترس و ئەقینی تێدایه.. ئەوێ هەست و سۆزی ناسکی پێوه دەباریت، دەمباتەو باوێشی سروشت، بەلام بەجۆشیکێ توند و کە بتوانیت وەک برووسک و هەورەتریشقە بەهێز بێت.

من ئەقینی نەمریان دەربازبوونم لە تۆوه ناوێت، ئەوێ راستە، کەوا من وا بەسادەهێ و بە هەموو ئەمانەتەو ئەوێم وتوو. ئەو رۆژەهێ تۆ بە منت وت:

من وەک جارن تۆم خۆش ناوێت، ئەو قسەیه دوا پەیمانی ئەقینی منە و ئەوێش دوا رۆژی ژبانی منە. ئەگەر دلەکەم توانای ئەقینی ما بێت و نەیکات، من پارچە پارچەهێ دەکەم. جوزیفین... جۆرەهێ، ئەو بەبیر خۆت بەهێنەو، کە من رۆژیک بە تۆم وتبوو:

ئەوێمانەهێ تۆ وەک ناسکی حەریر منت خۆش ویستوو، من وا هەست دەکەم لەوێمانە سروشتیش بە نێری و بەبیراردەری منی خۆش ویستوو. ئەگەر دووبارە منت خۆش دەوێتەو و سۆزت بۆ من ما بێت...؟ ئەوا بمبورو ئەو سۆزی ژبانم، لەوێمانەدا رۆحم بەر شەپۆلەکان دەکەوێت و ئەو سۆزانە دەبێهێژین، کە هەرگیز ئەو سۆزەهێ تێدا نەبوو. دلم بەتۆوه ئارامە و لەسەر جێگەیهکی بەژانە و تزییه لە ترس، نەوێک بەرەو ئازاری خەمم بیاتەو، ئەوێش بواری نادات، ناوت دەربیرم و بەناوی خۆت بانگت بکەم. من چاوەروانی پەیمایکم بەدەستخەتی خۆت. مائاوا... ئاھ مائاوا! ئەگەر منت وەک ئەقین خۆش دەوێت، دیارە کەوا تۆ منت بەپلهی یەکەم خۆش ناوێت، ئەوێش حالم پەریشان دەکات!

پۆناپارت

نامەى چوارەم بۆ جۆزفین - لە میونشنهوه

۱۹ى ديسەمبەرى سالى ۱۸۰۵

بۆ ئىمپراتۆره مەزنەكەم

لەو رۆژەى سەفەرى سترسبۆرگت كرددوه، هېچ نامەيهكى تۆم بە دەست نەگەيشتوو، ديارە كەوا كاروانى گەشتەكانت بە بادین و شتوتگارد و میونشنهوه گوزەرى كردوه، لەو نێوانەدا يەك وشەم لە تۆوه بۆ نەهاتوو. ئەو هەش رەزەمانەدى و ناسكىی لێوه پەيدا نابیت. ديارە هیشتا لە برون ماویت. پرووسەكان رۆيشتن، ئیستا ئاگر بەستمان لە نێواندا هەيه. من لەو رۆژانە و لەو نزیکانە كاری پتویست دەكەم، ئەوهی لەسەر مە دەیکەم. تۆ لەو پلە بەرزوه و لەو پێگە مەزنە و بە یرایش بیت، چاویك لە كۆیلە گچكەكەت بكە.

پۆنپارت

كەسایەتى پینجەم

بیتھۆفن

بیتھۆفن: رۆحم لەناو رۆختە

لۆدفيچ فان بیتھۆفن بەپردی نێوان مۆزىكى كلاسیك و رۆمانسییەت ئەژمارد دەكریت، لە بەرھەمەكانیدا، پێكھاتەى قوولى تیدایە و بواری ئەوهی تیدایە، لە چەپۆكى داوونەریتە كۆنەكانى مۆزىكى باوى سەردەمەكەى یاخى بیت.

لە مانگی ديسەمبەرى سالى ۱۷۷۰ لە شارى بۆن لەدايك بووه، لە حەوت منداڵ دووهم منداڵى مאלهوهيان بووه، لەوانە كە بەگچكەى چواریان دەمرن. لە سالى ۱۷۹۶ تریه و ژانیک وا لە گوئیەكانى ئەو دەكات، چى تر هەستى بیستنى نەمىنیت و تامى خویشى مۆزىك نەچىژیت، لە لیدوان و دانوستاندن دوورى دەكاتەوه. كە لە سالى ۱۸۰۲ هەست دەكات ئەو بەیەكجاری هېچ نابیستى، دوا پەيامى وەك وەسیهتتیک بۆ هەردوو براكەى دەنووسیت، كەوا ئەو بەرەو نەمان دەچیت، بەلام لە ناکاوا هەست دەكات دلى رووناك دەبیتەوه و بەرگری پەيدا دەكا، كەوا ئەو دەتوانیت كاری مۆزىكسازى بكات و هەموو لەمپەرەكان ببەزینى، بۆیه دەست دەداتە پيانۆ و دەتوانیت ناشنای ئەو ئامپیره ببیت.

هەرگیز ژنى نەهیتاوه و لە سالى ۱۸۲۷ مردوه، بەلام پاشان زانرا كەوا ئەو ژنىكى خویش ویستوو و بەدۆستە ئەبەدییهكەى ناوى بردوه.

ئەگەرچى تا ئیمروش نازاندريت ناسنامەى چىیه و ئەو ژنە كتییه، بەلام هەندى لە میژوونوسان

دەلّين، ئەو ژنەى بىتھۆڧن شەيداي بوو (ئەنتونى برىنتانو) بوو، كە ژنى بازىرگانىكى فرانكفۆرت بوو و لە ڧيەننا لەگەل ئەودا ژياو. بىتھۆڧن لە ژيانيدا سى نامەى بۆ ئەو ژنە نووسيو.

نامەى يەكەمى بىتھۆڧن

بەيانىي رۆژى حەوتەمى مانگى يۇليۆ

بروا بكة هەتا لەم نووسىنەشدا، هەست و سۆزىم بەرەو تۆ كىشەم دەكەن و بۆت دەسووتىم، ئەى دۆستە ئەبەدىيەكەم... لىرە و لەوچى لە شادومانيدا بۆت هەلدەپەرن، جاروبارىش بە خەمگىنيەو و چاوهروانى قەدەر دەبىت. يان هەتاھەتايە لەگەل تۆدا دەژىم، يان ژيانم ناووت. بەلّى برىيارم داو بەبى پەروا برۆم و لە دورىي تۆدا چاوهروانى ئەو ساتە بكەم، كە تۆ دەكەويتە ناو باوھشم، بەوھش دەلّيم لە كۆتاييدا من ئەواى خۆم دۆزىيەو و بەيەكەو كەوتىنە ناو ژيان... لەودەمانەدا رۆحم لەناو رۆخت لوول دەدەم، لە فەزاي هەموو رۆحەكان، ئەوانەى لە جەستەكانيان داپراون مەلە دەكەن.

بەلّى ئەو، بەتەواوى خەمگىن دەكات، لەبەرئەوئەى تۆش دلىنا بوويت كەوا من، چەند دلىسۆزى تۆ بووم، بۆيە تۆش خەمبار دەبىت. بىجگە لە تۆ كەس ناتوانىت دلىم پىر بكات... ھەرگىز كەس ناتوانىت! ئەى خوايە نازانم بۆچى ئەو دلىم ئەڧىنى ھەللىژاردوو، ناچار دەكرىت ئەوئەى خۆشى دەويت لىي دور بىت...؟ بۆچى لە ژياندا ئازار بوونى ھەيە...؟ من لە سايەى ئەڧىنى تۆ بوومەتە كەسىكى بەختيار و دلتنەنگ، من لەو تەمەنەدا پىويستەم بەجۆرىك لە بەردەوامى و تەنيايىي ژيان ھەيە، دەبى من لەو ژيانەدا، ئەو جۆرە ژيانەم بۆ مەيسەر بىت، لەو رەوشەدا من بگەمە ئەو پلەيە...؟

مەلائيكەتەكەم... بىستەم رەوانەكردنى پۆست، بووتە پۆسەيەكى رۆژانە، بۆيەش زوو و بەختيارىي كۆتايى بە نامەكەم دەھىنم تا زوو رەوانەى بكەم و بگاتە دەستت، داواكارم ئارام بىت و ھەر ئەمرۆ وەلام بەدەيتەو... ھەر وەھا دوڧنىش. مالىئاوا ئەى ئەو كەسەى لەبەر تۆ من فرمىسك لەسەر روومەتەم دەروا و سۆزىم بۆ تۆ گەرمە! ژيانەكەم تۆ ھەموو شتىكى منىت... لە بوارى ئەڧىنىم لامەدە و بروا بەدلە بەوفاكەى منىش لە بىر مەكە و بزرى مەكە.

لە دلىسۆزىت

لۆڧىچ

ھەتاھەتايى

ھەتاھەتايى

ھەتاھەتايى

كەسايەتتىي شەشەم

ئىيجىل ئادمز

ئىيجىل ئادمز: ئەقن و دەسەلات

ئىيجىل ئادمز (نۆقمبەر ۱۷۴۴ - ئۆكتۆبەر ۱۸۱۸) ئەو ئنە ھاوسەرى دووهم سەرۆكى ئەمەرىكايى جۆن ئادمز بوو، داىكى جۆن كوئىسى ئادمزى سەرۆكى شەشەمى ولاتە يەككرتووھكانى ئەمەرىكا بوو، بەپىي ئەو پلە و پۆستەي ھەببوو، ئەو بووئە دووهم خاتوونى ئەمەرىكا و پۆستى دووھمىشى، ئەو يەكەم ئن بوو بووئە خاتوونى يەكەم لە مېژووى ولاتە يەككرتووھكانى ئەمەرىكا. ئەو بەو پۆستە بالايە ناودار نەبوو، ئەوئەندە يەو نامانە ناودار بوو كە لە فلادلفيا و بنسلفانيا بوو نووسىويەتى، ئەو لەو شوئنانە ئامادەي دىمانەي ۱۳ كۆلۆنىلې بوو و پاشان بووئە بەرپرسى ئىدارەي ولاتە يەككرتووھكان، لە ماوہى شەرەكانى سەربەخۆيى لە بەرىتانيا. لەبەرئەوہى نامەكانى ناسك و سۆزدار بوون، رۆحى ئەدەبىي شۆخيان تىدابوو، بۆيە بووئە نامە جوان و دەقە ئەدەبىيە بالآكانى ئەو سەدەيە. ئەو پىش ئەوہى بەپۆستى رەسمى بگا و بەو پاىەيە بناسرئەت، ئارەزووى ئەدەبىيە ھەبوو، لەبەرئەوہى نامەكانى ئەو، ئاستى ھۆشيارى و سىياسىي بالايان ھەبوو، بۆيە نامەكان وەك بەلگەنامە سەير كراون، سەربردەي رۆژانىكى ئەمەرىكاش دەگىرئەوہ. ئەو نزيكەي ۱۱۰۰ نامەي بۆ ھاوسەرەكەي نووسىو، لىرەدا تەنيا دوو لەو نامانە دەنوسىنەوہ كەوا ئىيجىل نووسىويەتى.

نامەكانى ئىيجىل

نامەي يەكەم بۆ جۆن ئادمز

لە برىنترىيەوہ و لە رۆژى ۱۴ى مانگى ئۆگستى سالى ۱۷۷۴

لەبەرئەوہى ئىمە زۆر لەيەك دوورين، وا ھەست دەكەم كات بۆ من كۆتايىي نايە. من زۆر لە رەوشى ولاتەكەمان و لەبەر ھەردووكمان و رەوشى بنەمالەكەمان نىگەرانم، رۆژەكانمان بى تامن، شەوہكانمان درىژ و ئالۆز و بەگريئ. ھەموو دەمى بەگاشەبەرد و لمى بەجوولە گەمارق دراوم. ئەوہى بۆ ئەنجامدانى نەبەردىيەكە كەوتووئە سەرشانە دىكەيت، تۆي ھاويشتووئە ناو ئامپىزى غەبىيەوہ. بەلام مەزئندە نەكردن، نەبوونى يەقن، عەقل پووبەرووى ئاسۆيەكى بەرىنمان دەبات، نە سەرەتاي ھەببەت و نە كۆتايى. ھەرگىز ھىچ مەملەكەتتىك يان دەولەتتىكى داگىركراو بەبى ئەوہى خويئ لە ھەموو گۆشەكانىدا بېژى، ئازاد نەبووہ و نايبەت. من كە بىر لەوانە دەكەمەوہ، تەنيا ھەست بە ترس و دلەراوكى و نىگەرانى دەكەم، (...).

ئىيجىل ئادمز

له نامه‌ی دووهم ئیجیل نووسیویه‌تی:

بۆ چۆن ئادامز له رۆژی ۲۲ی مانگی دیسه‌مبه‌ری سالی ۱۷۸۲

بۆ خۆشه‌ویستترین هاوڕێم

(...) ئەگەر وینەیه‌کی دلی خۆمت بۆ دروست بکەم، هیوادارم تێیدا من بەئەفینی تۆوه بەند بێم، چونکە دڵەکەم هیچ کایه‌کی نوێی تێدا نییه. له‌به‌رئەوه‌ی تۆ که ئەو دلت بۆ یه‌که‌م جار داگیر کرد و ده‌سه‌لاته‌ ره‌هاکه‌ت له‌سه‌ر دانا، دیاره‌ که‌وا بواری هیچ رۆبه‌ریکت نه‌ه‌یشته‌وه و شوینی هیچ شتیکی تری تێدا نه‌ماوه.

من له‌وده‌مانه‌ یاد و بیره‌وه‌ری رۆژانی سه‌ره‌تای یه‌کترناسین و هاوڕێیه‌تیمان ده‌که‌مه‌وه، هه‌روه‌ها رۆژانی ئەفین و به‌رائه‌تی یه‌که‌می کامه‌رانیم به‌بیر دیته‌وه، که هیچ پیناسه‌یه‌ک نایگریته‌وه. ئەو ده‌ سالی ئیمه‌ له‌یه‌ک نزیک بووین، ئەو ته‌مه‌نه‌ سۆز و ئارامی بۆمان خولقاندبوو، وه‌ک ئەو سالی وشکانه‌یه، که تۆ له‌ من دوور بوویت، بێجگه‌ له‌ بوونی وینە‌ی پیاویک که دلی خۆم پیتشکیشی کردبوو، که ونبوون و ره‌شبوونه‌وه‌ی تۆی نه‌کردوو، ته‌نیا ئەو دلم هه‌یه.

ئیجیل ئادامز

فرانتس لیست

فرانتس لیست: ئاگر و بێگه‌ردی

فرانتس لیستی به‌ره‌چه‌له‌ک نه‌مساوی، له ۲۲ی مانگی ئۆکتۆبه‌ری سالی ۱۸۱۱ له‌دایک بووه، ئەو یه‌کێکه له پیتشه‌نگه‌کانی مۆزیک کلاسیکی له‌سه‌ده‌ی نۆیه‌م، هه‌ندیکیش، ئەو به‌مه‌زنتترین پیاوژهن ده‌زانن به‌ درێژایی میژوو، کاروانی میوزیکی ئەو و گه‌شه‌سەندنی هونه‌ره‌که‌ی له‌ ته‌مه‌نی شه‌ش سالییه‌وه‌ دیاربوو. ناودارترین شاکاره‌ میوزیکه‌کانی (رابسودییه‌ مه‌جریه‌کان)ه، که ژماره‌یان بیسته، به‌هه‌مه‌ ئۆکسترا له‌کانی سیفۆنییه‌کانی (فاوست) و (دانته)ه.

له‌ سالی ۱۸۳۳ لیست کۆنتیسی نازدار و جوانی فره‌نسای ماری داگۆ ده‌بینیت، که له‌ مێرده‌که‌ی جیا بووبوو و به‌ته‌نیا ده‌ژیا و له‌گه‌ڵ ئەودا ده‌که‌وێته‌ ناو ئەزمونیکی سۆزداری ناسک، له‌و ژنه‌ سی مندالی ده‌بیت، وه‌ک چۆن لیست به‌هره‌مه‌ندیکی گه‌وره‌ی مۆزیک بووه، ره‌چاوی ئەوه‌شی لێ کراوه‌ شیعر، بۆ نازداره‌که‌ی بنووسیت، بۆیه له‌ مانگی دیسه‌مبه‌ری سالی ۱۸۳۴ ئەو چه‌ند دیره‌ی بۆ خۆشه‌ویسته‌که‌ی نووسیوه:

ماری ماری

تۆه... بوارم بده‌ سه‌دان جار ناوه‌که‌ت بلیمه‌وه

هزاران جار
 ئەو سى رۆژە تۆ لە ويژداندا دەژيت،
 منت خەفەتبار کردوو و ئاگرت لە جەستەم بەرداوه.
 من بۆت نانووسم
 نەخىر، من لە پشتت دەوهستم.
 من تۆ دەبينم
 من گويم لە تۆيه
 ئەبەدبىهت و ئاگر و دۆزەخ لەبن دەستى تۆدايه،
 ئەوانە هەموو و زۆرتريش، لەناو تۆدا بوونى هەيه.
 ئۆھ... تکايە ئازادىم بکە لە تواندەنەوهم
 ئەو دنيايه چاچنۆکە و ئاست بەرتەسکە بەشم ناکات،
 دەبى ژيانمان بە کامەرانى و پريوون بەرپى بکەين،
 لەناو ئەقینمان و لەناو خەمەکانماندا...!
 دياره کهوا من دەتوانم قوربانى بدهم،
 من دەتوانم کەسىكى بيگەردم، کەسىكى خاوينم.
 سویندت دەدهم بەئاسمان، من کەسىكى وام...؟
 بەلام با واز لەو وشانە بهين،
 تۆ تاکە کەسى دەرەقەتى بينينى من دبیت،
 چۆنم دەبينى، بەو شيوهيه دەرپازم بکە.
 وا بکە، يان بوارم بده شيت بم و بتویمهوه،
 ئەگەر لەوهياندا مهحال هەيه.
 جوانه که قسهت لەگەلدا دهکەم،
 چ دەبیت با ببیت... چ دەبیت با ببیت!

کەسايهتیی حەوتەم

لویس کارۆل

لویس کارۆل: چاکەکردن بە ماچەکان

لویس کارۆل (۱۸۳۲-۱۸۹۸) ناوی خواستراوی رۆماننووس و شاعیر و زانای ماتماتیک و لۆجیک

و وینەگری فۆتۆگرافی و قەشە ئینگلیز تشارلز لۆتویدج دودسۆنە، ناودارترین شاکاری بەناوی (ئەلیس لە ولاتی سەپروسەمەرەکاندا)ە، کە وەرگێردراوەتە سەر چەندان زمانی زیندووی جیهان. بەشی دووەمی ئەو شاکارە بەناوی (لە نیوان ئاویئەکەدا) بوو، ئەو دوو چامە شیعری درێژی ھەیە، کە لەسەر ھەمان ریبازی فەنتازیا بەناوی (راوکردنی سناک) و (دەمەقالی) نووسیبووە. کارۆل بەو نووسینانە بوو بەپیشەنگی ئەدەبی تەنز، یان ئەو ئەدەبەیی پابەند ناییت بە راستییەکان و لۆجیکی واقعی و زۆریش بایەخی بە گەمەیی زاراوەکان داوە.

ئەو نامەییە لیترەدا بلۆ دەبیتەو، ئەو بۆ کیژۆڵە جیرتروودو تشاتاوی (۱۸۶۶—۱۹۵۱)ی نووسیبووە، ئەو بەو ناسراوە کەوا شەیدای کیژۆڵەیی گچکە بوو، لەوانە جیرتروودو ئەلیس، لە دەقەکەیی بەناوی ئەلیس لە ولاتی سەپروسەمەرەدا ئەو شەیداییە دیارە، بەو ھەش رەنگدانەوھەئە ریننی لە کەسایەتیی ئەو پەیدا کردووە، بەلام ئەو نامەیی ئەو شیوازەیی پێوھە نییە ئەوھەندەئە رۆحی گالتهجاری لەناو ئەفینتکی بەستەزمانانەییە بۆ کیژۆکی مندال و لەو تەمەنەدا.

کرایست تشریتش، ئۆکسفۆرد لە ۲۸ ی ئۆکتۆبەر ساڵی ۱۸۷۶

جیروتروودو، نزیکترین خۆشەویستم

دەزانم ئەگەر بزانیتم من کە دوورکەوتەوھە نەخۆش کەوتم، دیارە ئەو ھەش ناپرەھتت دەکات. کە تۆ گەیشتم نەخۆشمانگی دوکتۆریکم کرد و بە دوکتۆرەکەم وت:

دەرمانیکم بەدری، پێویستم بەچارەسەر ھەییە، نەخۆشیم. ئەویش لە وەلامدا وتی:

من گالتم بەو قسانەت دیت، تۆ پێویستت بە داوودەرمان نییە، کەمیک پشوو بدە و بخەو چاک دەبیتەو.

منیش وتم:

ئەوھە کە ھەستی پێ دەکەم و ئەوھە لە بەری دەناللم لە ئاکامی ماندوووبوون نییە، بە پشوو دان و نووستنیش چاک نابمەو، من لە رووکارەوھە ماندووم. ئەو کەمیک لیم نزیک کەوتەوھە و وتی:

ئای کە لووتت ماندووە، خەلک ھەندێ جار زۆر قسە دەکات، وادەزانیت کەسیکی لیزان و زۆرزانە. منیش وتم:

بیرا ناکەم پێوھەندی بە لووتەوھە ھەبیت، رەنگە خەتای قژم بێت. ئەو زۆرتر پرووی تۆ کردم و وتی:

تۆ گەیشتم، رەنگە راست بێت، دیارە بۆ ژەنینی مۆزیک، تۆ زۆر قژی ئەوت بەکار ھیناوە و بە داوی قژی ئەو بیانۆت ژەنیوھ.

منیش وتم:

نەخىر، ھەرگىز ئەو ھەمم نەكردوۋە، لە واقىعدا مەسەلەكە پىئوھندىيى بە قزىيەۋە نىيە... رەنگە زۆرتر پىئوھندىيى بە لووت و ملەۋە ھەبى. ئەو زۆرتر گەرم بوو و وتى:

دىارە لەو رۇژانەي دوايى تۆ لەسەر مل دەرۆيت و قاچەكانت بەكار ناھىتەن...؟ منىش ۋە لامم دايەۋە، نەخىر. ئەو وتى:

كەۋاتە ئىستا دەستبۇزىم... دەبى لىۋەكانت ماندوو بن، وايە لىۋەكانت ماندوون...؟ منىش وتم: بىگومان وايە! رىك مەسەلە و حالەتەكە وايە. دوكتۆرەكە باش ھەلچوو و وتى:

دىارە تۆ زۆر بەماچكردنەۋە ماندوويت. منىش وتم:

باشە، من ماچم داۋەتە كىژۆلەيەكى مندال، ئەۋىش كىژە دۆستەكەمە. ئەو وتى:

جوان بىر بكەرەۋە، تەنبا يەك ماچ بوو، تۆ لەو ژمارەيە دلىيايت...؟ كە بىرم لە قسەكانى دوكتۆرەكە كردهۋە و وتم:

رەنگە يازدە ماچ بىت. دوكتۆرەكە وتى:

ۋا باشە كەمتر ئەو كىژۆلەيە ماچ بكەيت تا لىۋەكانت ماندوو نەبن، با لىۋەكانت پشويەك بەدن. منىش وتم:

لەو حالەتەدا من دەسەلاتم چىيە، چ بكم ئەگەر من سەد و ھەشتا و دوو ماچ قەرزارى ئەو كىژە بم، زۆر قەرزارى ئەوم. دوكتۆرەكە رووى لە من دەكرد و رىز رىز فرمىسك بە روومەتتەيەۋە دەھاتە خوارەۋە و وتى:

دەكرى ئەو ماچانە كۆ بكەيتەۋە و لەناو بۆكسىكى گچكەي بكەيت و بۆي رەۋانە بكەيت. منىش لەو دەمانە ئەو بۆكسە گچكەيەم بەبىر ھاتەۋە، كە جارىكيان لە شارى دۆقر كرىبووم، ۋەك ديارىيەكى بچووكىش رۇژىك دى پىشكىشى تۆي بكم، ھەموو ماچەكانم دەبەستم و ناسك و جوان كۆيان دەكەمەۋە، كە بۆم رەۋان كردىت، ئاگەدار بە و جوان سەيرى ناو بۆكسەكە بكە، بزانه ھىچيان لە رىگەدا گووم نەبوون، ھەموو ماچەكان تەۋاون.

لويس كارۆل

كەسايەتتەي ھەشتەم

فرانتز كافكا

كافكا: با لەناو ھەسرەتەكاندا بكوئىن

فرانتز كافكا (۳ى يوليۆ ۱۸۸۳ - ۳ى يۇنيۆ ۱۹۲۴) بە يەك لە رۆماننووسە گەرەكانى سەدەي بىستەم ئەژمارد دەكرىت، كەسىكى دەسەلاتدارى جىھان بوۋە لەو ئەزمونەدا، ۋەك كەسىكى

بوهيمى له براگ له ناو بئەمالەيەكى شەش مندالى جوولەكە لەدايك بوو، لە مائەو بە زمانى ئەلمانى قسەيان كردوو، بەرھەمەكانى بەو زمانە نووسيوو.

يەكئىك لە شاكارە ناودارەكەى ئەو رۆمانە بوو، بەناوى (دادگەيى) نووسيوو، كە نەيتوانيوو تەواوى بكات، لە سالى ۱۹۲۵ واتە يەك سال پاش كوچى دواييەكەى بلو كراوتەو. رۆمانەكە باس لە پياويك دەكات دەگيرت و لەلايەن دەسلالەتەو دادگەيى دەكرت، بەلام ئەو تەوانەى پتى تەوانبار كراو، لەلايەن نووسەرەكە و خوئەرهكانيشەو ناسراو نەبوو. كافكا بئجگە لەو رۆمانە رۆمانى (قەلات) و (ئەمەريكا ئەو پياوئەى ديار نەما) نووسيوو، چيرۆكى كورتى زورى نووسيوو، لە ھەمويان ناودارتر بەدگوران (مەسخ)ەكەيە، ئەو و چەندان نامە و وتارى ھەبوو.

كافكا زانستى كيميائى خوئەو و لە زانكۆى براگ لە سالى ۱۹۰۱ خوئەندى ياسا و ئەدەبى تەواو كردوو، ھەك كەمەندىك لە كۆمپانايەكى تەمىن لە بوارەكانى ئيشكردندا كارى ھەرگرتوو، ماوھەيكە باشى ژيانى بە نووسينە ئەدەبىيەكانى بەناوى كابووسىيەكان بەسەر بردوو، بەوھش تەوانيووتى ھەناسەيەك لە ژيانە تاريكەكەى بدۆزيتەو، كەوا لەلايەن باوكە زۆردارەكەى بكاتەو و رووى بەو نووسينانە بگەشيتەو. ئەو پتوھندى بە فيليس باور دەكات، كە لە بەرلين كارى كردوو و ھەر لەوئيش دەژيا، بەيەكەو پتوھنديەكى دۆستانە گرى دەدەن و ئەفئىنكى مەزن و قوول بەيەكەوھيان دەبەستتەو، لەو پئنج سالەى يەكتريان خوئە ويستوو چەندان نامەيان گۆريوھتەو و بۆ ژيانكى ئاسوودە و ئەفئىنكى پيرۆز ديمانەيان زۆر بوو، دووجار مارەبراون، بەلام نەگەشتوونەتە پرۆسەى ھاوسەركارى، بەلام ئەو پتوھنديە جوانە لە سالى ۱۹۱۷ بەو كۆتايى ھاتوو، كە كافكا نەخۆش دەكەوتت، لە كۆتايى ئەو نەخۆشەيە دەيكوژت.

كافكا لە كيرلينجى نزيك قەننا لە تەمەنى چل و يەك سالىدا دەمرت، مائەكەى ئەو كە دەكەوتتە گەرەكەكى كۆنى شارى براگ، پاشان دەكرتتە مۆزەيەكى ھەميشەيى، كە رۆژانە خەلكىكى زۆر بۆ بەرزي ھونەرەكە و شاكارە مەزنەكانى سەردانى ئەو مۆزەيە دەكەن، دەرگەى مۆزەكەش بەخۆرايى بۆ ميانەكان كراوتەو. ئەوھش يەكئىكە لەو نامانەى كافكا بۆ فيليس نووسيوو.

نامەيەكى كافكا

۱۱ى نۆفمبەرى سالى ۱۹۱۲

فراولين (كيزەكە) فيليس

من ئىستا لەو نامەيدا پرسى چاكەيەكت لى دەكەم، پرسەكەم ھەك ئەوھە كە كەسيكى شيت بيكات، من خۆم ئەگەر لە نامەيەكدا قسەى لەو جۆرەم بۆ بنووسن، بيگومان دەلیم نووسەرەكەى كەسيكى كالفامە، ئەگەرچى داواكەم زۆر نامۆ و سەيرە، بەلام خۆى لە خۆيدا، بژارتيكى بالايە كە

رووبه‌رووی هەر کەسێک بێتەوه، ئەگەر کەسە کە کەسێکی بەخشنده و باشیش بێت، باشه، داواکەشم ئەوهیه: هەفتانه و بەردهوام نامەیه‌کم بۆ بنێره، بە مەرچیک نامەکەت رۆژانی یەکشەمان بگاتە دەستم، بەراستی چیی تر بەرگەیی نامەیی رۆژانه ناگرم، بۆ نمونە من کە وه‌لامی نامەکانی تۆ دەدەمه‌وه، لەسەر سیسەمەکەم و لەسەر پشت پال دەدەمه‌وه، بەلام هەست دەکەم د‌الم دل‌کوتەیه‌تی و هەموو جەستەم دەهه‌ژینیت و بەناویدا گوزەر دەکات، لەو دنیا‌یه‌ش بێجگە لە تۆ بایەخ بەهیچی تر نادەم، تەنیا تۆ نەبیت.

من بوومەتە بەشیک لە تۆ، من هیچ بواری گوزارستم نەماوه، جگە لە تۆ، بەلام هیشتا ئەو‌هش بەس نییه و تیرم ناکات. بۆیه لەبەر ئەو هۆکاره نامەوئ بزانم تۆ چی ترت دەوئیت... ئەو‌هش ئەب‌ل‌قم دەکات، بۆیه‌ش نازانم چۆن مامەل‌ه‌ه‌گەل‌ه‌ه‌و ژیا‌نه‌دا بکەم.

هەر لەبەر ئەو‌ه‌شه کە نامەوئ بزانم تۆ چەند منت خۆش دەوئیت و ئەقینەکەت بەرامبەر بە من چەندە! نازانم چۆن دەتوانم منی شەیدای تۆ لەناو نووسینگەکەم، یان لە م‌ال‌ه‌وه بەرگە بگرم، دەرنەپەرم و بەچاودا خراوه‌یی بگەم ئەو تری‌نه‌ی دەمه‌ئینتە تەنیش تۆ و لە نزیکتەوه بم...؟

ئاهەکەم کەوا خەمێکی قوول دەستم دەگریت، تەندروستیم باشه و تەنیا بەشی رهوشی خۆم دەکات، بواری هاوسەرکاریش نادات و واز لە مەسەل‌ه‌ی باوکایەتیش بهێنە، سەر‌ه‌رای ئەوانەش کە نامەکانت دەخوینمه‌وه، هەست دەکەم هەموو لەمپەرەکان دەریاز دەکەم و رزگارم دەبیت. نامەوئ لەو ساتەدا وه‌لامەکەم بەدیه‌ته‌وه، دەزانم چەند لە دەستی بە‌ئازاریت، یان کە ناچار دەبیت نامەکانم بخوینیتەوه، لەو دەمانەدا تۆ لەسەر مێزەکە‌ت‌دا دانیشتووئیت و نامەکەم لە بەردەست‌دا‌یه. بەهەموو ئەمانە‌ته‌وه. هەندێ گاف هەیه هەست دەکەم من بە رۆحت وه‌نووساوم، بریا ئەو نامە‌یه‌ی رۆژی شەمووم رهوانه دەکرد، کە تێیدا داواکارم چیی تر نامەم بۆ مەنووسه و من چیی تر وه‌لامی تۆم ناوئیت.

دەبێ بواری چاره‌سەر‌یه‌کی ئاشتی‌یا‌نه هەبیت، ئیستا دەبێ ئەوه هەبیت...؟ هیوادارم تەنیا هەفتانه یەک نامەمان لە نێواندا هەبیت، یەک نامە بەسە...؟ نەخ‌یر... دیاره کەوا ئەو بواره ئازاره‌کانم سووک ده‌کا و ئیسرا‌حه‌ت ده‌کەم، ئەگەرچی ژانێکی راسته‌قینه نییه. ئەوه‌ی دەمه‌وئ دانی پێدا بنێم کەوا چیی تر بەرگەیی نامەکانی رۆژانی یەکشەمانیش ناگرم. من دەپارێتمه‌وه کە بتوانم و وزەمان لەبەردا بێت، ئەو نامە‌یه‌م پێ ته‌واو بکریت، هەردوو‌ک‌مان لەو ئازاره‌ی ناخمان دەربازمان بێت، من کۆت‌به‌ندی نەفسی خۆم کردووه، من بەو جۆره و وام لێ هاتووه و هیچ بواری ترم نییه.

كەسايەتتىى نۆپەم

بلزاک

بلزاک: من زۆرم نەماوہ شىت بىم

ئورنورى بلزاک (۲۰ مایۆ ۱۷۹۹ - ۱۸ ئۆگىستى ۱۸۵۰) لە شارى توورى فرەنسى لەدايک بووہ، سەرەتا ياساي خويىندووہ و پاشان بريار دەدات ژيانى بۆ ئەدەب تەرخان بکات. لە سالى ۱۸۳۱ لەناو زوورىكى سەرەوہى شوقەيدا لە پاريس و لەگەل ژانى نەبوونى و نەھامەتییەکانيدا بەرھەمىكى زۆرى نووسيوہ، تا نووسينەکانى بەناوى كۆمىديايى مرۆفایەتى دەناسریت، بۆ تەواکردنى ئەو بەرھەمەش بیست سالى خایاندووہ، كە پاشان دەبیتە پەنجەرەيەكى دیارى ئەدەبى بۆ كۆمەلگەى فرەنسى و ئىمپروژ بەبالاترین رۆمانە واقیعییەکان دەناسریت، نووسەرەكەشى بووہ بەیەكك لە نووسەرە دەسلەتدارەكان لە كاروانى ئەدەب و قوناخەكانى گەشەى جیھاندا رۆلى ھەبووہ.

لە سالى ۱۸۳۳ ماوہى ھەفدە سال نامەى دلدارىی لەگەل كۆنتیسەى پۆلۆنى ئیقلینا ھانسكا گۆریوہتەوہ، كە ژنى دەربەگىك بووہ و بەتەمەن بیست سال لەو گەرەتر بووہ، كە لە سالى ۱۸۴۱ مێردەكەى دەمریت بلزاک سەفەرى لای دۆستەكەى دەكات، بەیەكەوہ ھەموو ئەوروپا دەگەرین، لە سالى ۱۸۵۱ مارەى دەكات، بەلام لەبەر مردنى بلزاک پرۆسەكانیان تەنیا پینچ مانگ دەخایەنیت، لە مانگى ئۆگىستى ھەمان سال و لە تەمەنى پەنجا سالیدا دەمریت.

نامەى دووہم

رۆژى يەكشەمى ۱۹ ی یۆنیۆى سالى ۱۸۳۶ ئەو نامەيەى بۆ دۆستەكەى نووسيوہ.

مەلایكەتە خوښەويستەكەم

وا دەزانم لەبەر تۆ زۆرم نەماوہ شىت بىم، دەپرسم ئاخۆ شىتیبوون سنوورى ھەيە...؟ وام لى ھاتووہ كە لە نيوان دوو بىرۆكە دەوہستم و ناتوانم تۆ بخەمە نيوان ھەردووکیان، ناکرۆ لە دوورى تۆوہ بىریش بکەمەوہ و بەردەوام تۆ، كەسى ئامادەى ناو بىرى منى، بەناچارى تۆ لەسەر بالى خەيالم بوونت ھەيە، ھەلت دەگرم... كە دەستم بەجەستەت دەكەويت، پروا بکە ھەزار جار ويژدانى خۆمى تيدا دەدۆزمەوہ. ئەدى دلەكەم تۆ بەردەوام لەناو دلەم بوونت ھەيە، زمانم تام لە بوونى تۆ دەكات، ھەست دەكەم تامت زۆر خوښە و زمانم بەو تامە زۆر سەرفرازە، نازانم چارەنووسم دەگاتە كيندەرئ، بەئاسمان قەسەم، تۆ ھۆش و ئاوەزم دەبەيت، ئەو ھەستە تەنبايىيە بەو بەيانىيە گومم دەكات.

هه‌موو به‌یانیه‌ک که تۆ له‌سه‌ر سه‌رینه‌که هه‌لده‌ستیت، من ئاگه‌دار بکه‌وه و بلی: هه‌لسه‌ با به‌یه‌که‌وه برۆین. به‌لام من ناچارم له‌به‌ر ئیلتیزامه‌کانم داده‌نیشمه‌وه، ئه‌وه‌ش به‌ر به‌ره‌کانیه‌کی ترسناکه، من به‌و ژيانه‌ ناڵیم ژيان. هه‌رگیز زووتر له‌ ژياندا دووچارى رووداوى له‌و جوژه نه‌بوومه‌ته‌وه، به‌لام هه‌ست ده‌که‌م له‌و ده‌ماندا هه‌موو شته‌کانم هه‌لده‌لووشى. که خه‌ون به‌تۆوه ده‌بینم، هه‌ست ده‌که‌م من کراوه و به‌ختیارم، له‌ناو ئه‌و خه‌ونه‌ شیرینه‌دا ده‌سووریمه‌وه و هه‌ست ده‌که‌م له‌و ساته‌دا ژيانم هه‌زار ساله، له‌عنه‌ت له‌ چاره‌نووس!

ئه‌قین به‌رم ده‌داته‌وه، هه‌ست ده‌که‌م دل‌دارى گه‌یشته‌وه‌ته هه‌موو شانیه‌کی جه‌سته‌م، من ته‌نیا بۆ دل‌دارى ده‌ژیم و به‌س، دياره‌ من که‌وتومه‌ته‌ ناو توڕیكى دووسه‌ره‌ی نیوان هه‌وه‌س و به‌ندکردن له‌ناو ته‌ونى جال‌الۆکه‌.. ئۆه... خۆشه‌ویسته‌که‌م ئیفا... ئۆه! نازانم من ناسنامه‌که‌تم هه‌لگرتوه و له‌ به‌رده‌مى خۆم داناوه و تۆ ده‌بینم، دوینیش ئه‌وه‌م کردبوو، تۆ جوانی، سه‌رنج‌راکیشی به‌ جوانیه‌که‌ت. دوینی ئیواره‌ به‌رده‌وام قسه‌م له‌گه‌ل خۆمدا کردووه، بپیارم داوه تۆ بۆ من ده‌بیت، ته‌نیا بۆ من ده‌بیت. ته‌نانه‌ت مه‌لائیکه‌تیش له‌ به‌هه‌شتدا وه‌ک دوینی ئیواره‌ی من، کامه‌ران و به‌ختیار نه‌بووه.

ئۆنورى

که‌سایه‌تی ده‌یه‌م

تشرشل

ونستۆن تشرشل: من له‌گه‌ل تۆدا به‌ختیارم

سیر ونستۆن لیۆنارد سیببسر تشرشل (٣٠ی نۆفمبه‌ر ١٨٧٤ - ٢٤ی به‌نایه‌ر ١٩٦٥) دووجار پۆستی سه‌رۆکایه‌تی وه‌زیرانی به‌ریتانیای له‌ سالانی ١٩٤١ و ١٩٥١ وه‌رگرتووه، له‌سه‌ر ئاستی گشتی ئه‌و له‌ میژووی سیاسیی هاوچه‌رخدا به‌مه‌زنترین سه‌رۆک ئه‌ژمارد ده‌کریت، بێجگه‌ له‌وه‌ی سه‌رۆکایه‌تی ولاتی کردووه، ئه‌و وه‌ک رۆژنامه‌نووسیک و نووسه‌ریکی پله‌ یه‌که‌میش ناسرابوو.

له‌ مانگی سێپته‌مبه‌ری سالی ١٩٠٨دا تشرشل له‌گه‌ل بارونه‌ کلیمتاین سبینسر پرۆسه‌ی هاوسه‌رکاری ده‌کات، له‌و ژنه‌ پینچ مندالی ده‌بیت، له‌ هه‌موویان گچکه‌تر میر (بارونه‌ سوّمه‌ز) ه‌ که‌ تا ئیستا له‌ ژياندا ماوه و ته‌مه‌نی گه‌یشته‌وه‌ته هه‌شتا و هه‌وت سال، کلیمتاین که‌ تشرشل به‌نازناوی کلیمی بانگی کردووه، زریکی ئه‌للیدی بلانشی دایکی بووه، به‌ باوک ده‌گه‌ریته‌وه‌ سه‌ر که‌سایه‌تی سیاسیی و دیپلۆماسی هنری مونتاگۆ هوزبیر.

به‌قسه‌ی میژوونووسیک ئه‌و ژن و میرده، ماوه‌یه‌کی زۆر و تا مردنی تشرشل به‌یه‌که‌وه‌ ژیاون و پێوه‌ندی توند و گه‌رمیان هه‌بووه. ئه‌گه‌رچی پێوه‌ندییه‌که‌یان تا مردن بووه، به‌لام له‌ ده‌روازه‌ی

نهنی مەرووفە کەدا دەلێن کەوا، ئەو ژنە لەگەڵ برادەرێکی مێردەکەیی لە گەشتیکی دەریایی درێژدا لە کۆتایی سالی ۱۹۳۴ و سەرەتای سالی ۱۹۳۵ دا پێوەندییەکی ناشەری دەبەستیت، لەو دەمانە مێردەکەیی سەرقالی کارە سیاسییەکانی بوو لە لەندن، کە مێردەکەیی گومان لەو سەفەرە دەکات، نامەیکە لە مانگی یەنایری سالی ۱۹۳۵ دا بۆ دەنووسیت، رەنگە کە ئەو ژنە ئەو نامەیکە بە دەست گەیشتبیت لە باوێشی دۆستە کەیدا بووی، دیارە بە رێککەوتیش ئەو نامەیکە، دەبیتە دەقیکی ناوێر کە دەلێن، بەو نامەیکە ژنە کە بەخۆ دیتەووە و واز لەو پێوەندییە حەرامکراوە دەهێنیت و دەگەریتەووە باوێشی مێردە خۆشەویستەکەیی.

نامەیکەیی تشرشل

۲۳ یەنایری سالی ۱۹۳۵

خۆشەویستەکەم کلیمی

کە لە قوتابخانەیی هیندیەکان بوویت، نامەیکە ئەزیزت لە دلەووە بۆم نووسیوو، لەوی و تیبوت، من ژیا نتم گرانبەها کردوو. ناتوانم باس لەو کامەرانییە بکەم، کە ئەو نامەیکە بۆی ساز کردم و لەو دنیایدا چەند سەرفرازی کردم، بۆیەش لەو هەستەووە من خۆم بە قەرزارت دەزانم، ئەووە و ئەگەر لەناو دلداری حیساباتیکی هەبیت، دەستەواژەکان ناتوانن هیز بەدلەم بدەن، بەختیارم لەو چەند سالەیی رابردوو هاوشانت ژیاوم. کات زۆر بەختیاری دەروا، دیارە کەوا هەر بۆ خۆشی نییە مرۆف ئەو گەنجینەیکە ببینیت کە بەیەکەووە کۆمان دەکاتەووە. بێگومان گەردەلولو و دەردەسەرییەکان زۆرن، کەوا ملیۆنان خەلک دووچاری رووداوی دلتهزین دەکات.

مێردە خۆشەویستەکەت

ونستۆن

کەسایەتیی یازدەم

برنادشو

جۆرج برنادشو: شەرەف و پیکەنین و مۆزیکاکەم

ئەو نووسەرە ئێرلەندااییە بەناوبانگە لە رۆژی ۲۶ ییۆلیۆی سالی ۱۸۵۶ لەدایک بوو، باوکی برنادشو، جۆرج کار شو عەلاف بوو و بازرگانیی بەدانه و تێلەووە کردوو، دایکی ناوی لۆسیندا گیرلی بوو و شازدە سال لە مێردەکەیی مندالتر بوو، لەبەرئەووەی باوکی شو کەسیکی مەبخۆر بوو بۆیە تا مردنی لە ۲۶ ییۆلیۆی سالی ۱۸۵۶ ئەو دەمی لە مەشروب نەداو، کە باوکی لە سالی

۱۸۵۵ كۆچى دوايى دەكات، ژنەكەي و مندالەكانى ئامادەي بەخاكسپاردنەكەي ئەو نابىن. لەبەرئەوئەي دايكيان لە مائەو دەرچووە و لە لەندەن مامۆستايەتتەي وانەي مۆزىك و سترانى كىردووە، كەم ئاگادارى مندالەكانى بووە و شۆ و ھەردوو خوشكەكەي، لەلایەن ژنىكى خزمەتكارەو پەرەردە كراون.

لە سالى ۱۸۷۶ شۆ لە لەندەن دەگاتە دايكى، لەوئ و لەو پىگە نوئىيەدا، سەرکەوتنىكى مەزن لە بواري رەخنەي مۆزىك و ئەدەبى بەدەست دەھىنئ، بەلام لەسەر ئەو بەرنامەيە بەردەوام نابىت و روو لە بواري شانۆ دەكات، لەو مەيدانەدا ۶۳ شانۆنامە دەنووسىت، لە ھەموويان ناودارتەر بىگماليۆن بوو، پاشان و لە فيلمىكى سىنەمايى بەناوي خاتونە جوانەكە لەلایەن ئودرى ھىبورن و رىكس ھارىسون پىشكىش كراو، ھەر لەسەر ئەو دەقە شۆ لە سالى ۱۹۲۵ خەلاتى نۆبلى ئادابى وەرگرتووە، فيلمەكەش خەلاتى ئۆسكارى لەسەر سىنارىيۆكە وەرگرتووە، ئەو لە سالى ۱۹۳۸ بەو ناسراو، كە توانىويەتەي ھەردوو خەلاتە بەناوبانگەكە بەيەكەو وەرگرت، ئەو يەكئىك بوو لە دامەزرىنەر و رابەرى بزاقى فابىيەكان، كە داواي بەرقراربوونى سۆسىيالىستيان بەشىوازي ئاشتى دەكرد، شۆ دامەزرىنەرى زانكۆي لەندەن بوو لە ئابوورى و زانستە سىياسىيەكان لە سالى ۱۸۹۰.

لە سالى ۱۸۹۸ شۆ لەگەل تشارلۆت باين (تاوونزىند) پىرۆسەي ھاوسەركارى دەكات، تا ژنەكەي لە سالى ۱۹۴۳ دەمرىت بەيەكەو دەمىنئەو، دەلئىن گوايە شۆ لەگەل ژنەكەي ھىچ كارى سىكسىي نەكردووە و ژنەكەي ھەر كىژ بوو، بەلام لەگەل ژنانى زۆرى تر كارى سىكسىي زۆرى كىردووە، لەوانەي دۆستى شۆ بوونە ئەكتەرى شانۆيى ستيلا (بياترىس كامبل) ئەو يەكئىك بوو لەوانەي پۆلى لە شانۆگەرى بىگماليۆن بىنيو و ھۆنراوئەي وەك نامە بۆ ئەو نووسيو.

نامەكەي شۆ بۆ ستيلا (بياترىس كامبل)

لە ۲۷ى فيبرايەر ۱۹۱۳

من ئەو كىژۆلە دەربەدەرم دەوئت، كە لە حالى خۆم دەچىت

من خاتونە ئەسمەرەكەم دەوئت، مەلائىكەتەكەم دەوئت

من ژنە ھارەكەم بە جوانىيەو دەوئت

كىلگەكەم بە دارەنارەو دەوئت

ئەو لە ھەر ھەوت گلۆپەكانى جوانى زراقتەرە و ئەوم دەوئت.

ئەو شەرەفمە

پىكەنىنمە

مۆزىكا و ئەقبن و ژيانمە

نەمريى منە .

من ئىلھامەكەم دەۋىت، تاۋانەكانم، گىلى و دلشادىيەكەم
كەسايەتتايىيە بەرزەكەم، شىتتى و ئىرەبىيەكەم
ئەو كۆتايىيى سەلامەتتى ئاۋەز و پىرۋىيەكەى منە
تۆ رووناكىي ئەۋبەرى ئاۋەكەى
ئەى دارخورمايەكەى سەر رىگە چۆلەكەم
تۆ باخچەى گۆلە گەشەكانى منى
تۆ بەبى ناۋەيتان يەك ملىۋن شادى منى
تۆ موۋچەى منى
خەۋنى شەۋەكانى منى
خۆشەۋىست و ئەستىرە پرىشنگدارەكەم.

كەسايەتتى دواز دەم

فۆلتىر

فۆلتىر ... بەندى ئەفېن

ناۋى ئەدەبى فەرانسوا مارى ئارۋىيە فۆلتىرە ، ئەو لە رۆژى ۲۱ى مانگى نۆفمبەرى سالى ۱۶۹۴ لە داىك بوۋە، لە ھەموو بوۋارەكانى ئەدەبدا بەرھەمى ھەبوۋە، شىعر و چىرۆك و شانۇنامە و مېژوو و وتارى رەخنەبى و سىياسىي نووسىۋە، لە بوۋارى سىياسىدا رەخنەبى لە كلىساي كاسۆلىك و كۆشك و دارودەستەكەى گرتوۋە و توانجى لە چىنە ئورسنتقرا تىيەكان گرتوۋە. ئەو داكۆكىكەر بوۋە لە ئازادىيە مەدەنىيەكان و مافەكانى تاكەكانى سەر شەقامەكان، بۆيەش لەو چىنە داكۆكىكەر بوۋە چونكە ئەو لەسەر شەقامەكاندا ھەزى لە كىژە ھەژارىك كىردوۋە و نامە عاشقانەكەيشى لەو دەروازەۋە نووسراۋە، ديارە ئەو لە بنەمالەيەكى دىپلۇماسىي ناسراۋ، بەتايىبەتى لايەنى داىكىيەۋە گەۋرە بوۋە. كە لە رۆژى ۳۰ى مانگى مايۋى سالى ۱۷۷۸ مردوۋە، لەبەرئەۋەى ھەلگىر قەلەمىكى ناسراۋ بوۋە جىھان، بۆيە ناۋەكەى ئەۋيان لەسەر بەردى مېژوو ھەلكۆلىۋە.

ئەو بە رۆح و بە جەستە، لە ھەرەتى گەنجى ئەفېنى رۆمانسى بەمانا كلاسىكىيەكەى لەۋەدا بوۋنى ھەبوۋە. فۆلتىر لە تەمەنى نۆزدە سالىيەۋە لە سەفارەتى كراۋە بەمولھەقى دىپلۇماسى، ۋلاتەكەى لە ھۆلەندا، لەۋى دەكەۋىتە داۋى ئەفېنى كىژىكى ئاۋارەى ھەژارى ھاۋولاتىي خۆيان، بەناۋى ئولىمب دونوۋر، كە لەگەل داىكىدا بەسەرگەردانى لەۋى ژياۋە، ديارە كەۋا بوۋنى ئەو پىئوھندىيە سەفىرەكە توورەكە دەكات، كە داىكى كىژەكەش ئەۋە دەزانتت توورە دەبىت، ھەردوۋلا بۆ

بەربەستکردنى ئەو دۆستايەتچىيە و رېگەگرتن لەو پىئوھىندىيە، فۇلتىر لە ژوورەكەى خۇيدا بەند دەكەن، پىش ئەوھى لە پەنجەرەكەوھ رابكات و بگاتە خۆشەويستەكەى بۆ ھاوسەركارىيە نەپىيەكەيان، ئەو نامەيەى بۆ خۆشەويستەكەى نووسىوھ.

نامەكەى فۇلتىر

لاھى لە سالى ۱۷۱۳

من بەناوى پاشاوه، لەناو گرتووخانەيەك بەند كراوم، ئەوان دەتوانن من لە ژيان بېبەرى بگەن، بەلام نەكارن لە ئەفەين دامشۆرن، بەلى خاتوونە بەريزە بىگەردەكەم، من ئەوشەو تۆ دەبينم، ئەوشە دەكەم، ئەگەر تەمەنم لەسەر ئەو كۆششە دابنيم، دەبى دوا ھەناسەم لە پىناوى ئەو كارە بىت.

بەئاسمان قەسەم ئەى ژنەكە، من ئەوھم قىبوول نىيە، بەو زمانە نامەم بۆ بنوسىت، دەبى ھىوا و پشتت بەھىز و بەتوانا بىت، ئاگەدارى مەدامى داىكت بە، وەك چۆن لە دوژمنە ترسناكەكانت بەئاگابە، لە من دەپرسىت بروام بەچىيە. من وا وەلامت دەدەمەوھ، تكايە لە ھەموو كەسەكان وريا بە، بروا بەكەس مەكە، خۆت ئامادە بكە و چاپووك بە، كە مانگ ھەلات، من لەو ھوتىلە خۆم دەدزمەوھ و تۆش لەسەر شەقامەكە چاوپروان بە، لەوئ پىشبركى لەگەل با دەكەين و سوار دەبين و دەچىنە شفىنتىنگن، كە ھاتم من حوبر و قەلەمىش دەھىنم، لەوئ نامەى راكردن و دەربازبوونمان بۆ ھەموو لايەك دەنووسم. ئەگەر بەراستى منت خۆش دەوئ دلىابە و ترست نەبىت، ھەموو وزە و تواناى خۆت ساز بكە و عەقلىت بخە كار بىگومان ئەوشە، بەخىترترىن پشتىوان دەبىت بۆ تۆ، وريا بە ھەرچى دەكەيت ئاگات لەوھ بىت، مەدامى داىكت ھەست بەوھ نەكات، كە دەرچووئ ھەموو پۆرتىتەكانت لەگەل خۆتدا بەھىنە.

بروام پى بگە دژوارترىن ئازار و داركارى من لە خزمەتكردن و پشتىوانى تۆ سارد ناكاتەوھ، يەقىنت ھەبىت كەوا ھىچ شتىك ناتوانىت من لە تۆ دوور بخاتەوھ، ئەقىنى ئىمە لەسەر فەزىلە دامەزراوھ و ھەتا ژيانم ما بىت ئەو ئەقىنە دەمىنى.

ئادىو! مالىئاوا، لە پىناوى تۆ ھەموو كۆششەكە دەكەم و ھەست بەترس ناكەم. چونكە تۆ شاىستەى زۆرترى، مالىئاوا ئەى دلە ئەزىزەكەم.

ئورىە

كەسايەتتى سىز دەم

تۆلىستۆى

تۆلىستۆى لە نىوان ئاۋەز و جوانىدا

شەپ و ئاشتى و ئانا كارىنىنا بەسە، بۆ پىناسە و ناۋەيتىنى تۆلىستۆى كە بەئەستۈنى بالاي ئەدەبىي كلاسسىكى روسى و جىھانى دەناسرىت، دەكرىئ لە مەزنى لەگەل قۇلتىرى فرەنسايى پىناسە بكرىت، ھەردووكيان كلىساپان نەفرەت كىردوۋە و ھەردوۋ نووسەرەكە، چىنە دەۋلەمەند و دەسلەتدارەكانىان بۆ بەرگرى لە ھەژار و بەرگرى لە مافە مەدەنىيەكانىان نەفرەت كىردوۋە.

كۆنت لىف نىكۇلايافىتت تۆلىستۆى لە شارۋكەى تۆلاى خواروۋى مۆسكۆ لە رۆژى ۹ى مانگى سىپتەمبەرى سالى ۱۸۲۸ لەدايك بوۋە، ئەو كار و بەرھەمەكانى بوۋە، بەدەنگىكى دىارى ئەدەبىي و سىياسى لە روسىا، تا ئىمپرىۆ لە روسىا و لە جىھانىش ناۋىكى شايستەى رىز و گەورەيىيە. دەلئىن فەلسەفەكەى ئەو ژيان، بنچىنەكەى لەسەر بەرگرى ئاشتىيانە بوۋە، ئەۋىش ۋەك مھاتما گاندى و مارتىن لۇسەر كىنگ كارى كىردوۋە، پارەى زۆرى لە ھەژاران خەرج كىردوۋە و ھەتا رۆژى مردنەكەى كە لە ۲۰ى مانگى نۆۋىمبەرى سالى ۱۹۱۰ ھاۋشانى جووتىاران بوۋە، بۆيە لە رېپورەسمى ناشتەكەيدا، بە ھەژاران كەس لە ھەژارەكان لەسەر شەقامەكاندا بۆ بەرىكردى تەرمەكەى ۋەستاۋن.

تۆلىستۆى لە سالى ۱۸۶۲ پرۆسەى ھاۋسەركارى لەگەل سۆفيا ئەندرىفنا پىرس دەكات، كە تەمەنى شازدە سالى لەۋ بچوۋكتەر بوۋە، ئەو رۆمانى شەپ و ئاشتىيەكەى ئەۋى حەۋت جار نووسىۋەتەۋە و دوا دەستۈۋسەكەى لەلەين ئەۋەۋە نووسراۋە، ئەو دانەيەش بوۋ كە چاپكرىدەكەى لەسەر كراۋە و بوۋە بەرۋمانىكى گەۋرەى جىھان.

بەلام ئەۋ نامەيەى لىرە بلاۋ كراۋەتەۋە بۆ سۆفياى ھاۋسەرى نەنوسىۋە، پىش ئەۋەى سۆفيا بناسىت، لەگەل قاليرا ئەرسىنىف يەكتىريان خۇش وىستوۋە و زۆرىشى خۇش وىستوۋە تا رادەى شىتتېۋون، قاليرا كىزىكى تەمەن گچكە بوۋە و لە نىزىك مائەكەى ئەۋ لە مۆسكۆ ژياۋە، دەلئىن بۆيە ۋازى لىي ھىناۋە، چونكە دەرگەۋتوۋە كىزەكە ئەگەرچى زۆرىش جوان بوۋە و بەلام لە بۆچوۋن و ھزردا زۆر لە يەكتەر دوور بوۋن، بوارى ئەۋەى نەداۋە عەقلى گەشە بكات، ئەۋەش لە چەندان پىسۋولەى تايبەتى ئامازەيان پى دراۋە.

نامه‌کە‌ی تۆ‌لستۆ‌ی

٢‌ی مانگی نوڤتیمبەری سالی ١٨٥٦

من جوانییه بیۆینه‌کە‌تم خۆش ویستوو، ئیستا شتە ئەبەدی و گرانبە‌هاکانی تۆم خۆشویست، ئەویش رۆح و دلته، مرۆ‌کە‌ هەست بە‌جوانییه‌ک دەکات لەو کاتەدا دەیه‌وێت، دلی خۆی بە‌قوربانی بکات، بە‌لام کە‌ ئەودە‌مه‌ تۆ دەپەرێت، هەست دەکات رۆح شتیکی تره، کە‌ مە‌سه‌له‌کە‌ به‌ رۆ‌حه‌وه‌ پابه‌ند دەبێت، دەبی بزانیته‌ کە‌وا دەبی دروست رۆح بناستیته‌.

بروام پێ‌ بکه‌ لەو دنیا‌یه، دەبی مرۆ‌ف کۆ‌شش لەو پیناوه‌دا بکات... ئەڤین و هە‌موو شتە‌ جوانه‌کان و هە‌سته‌ سروشتییه‌کانیش، کە‌ مرۆ‌فیش خە‌باتی زۆری کرد بیگومان ده‌گاته‌ پاداشته‌کە‌.

کە‌سایه‌تی‌ی چوارده‌م

ئه‌لکسندرا

ئیمپراتۆر ئە‌لکسندرا: تیریژیک له‌ رووناکی

ئه‌گەر سامان و دسه‌لات بیتوانیبووایه‌، به‌ختیاری و کامه‌رانی بکریته‌، ئە‌وه‌ ئە‌لکسندرای ژنه‌ ئیمپراتۆری رووسیا، دوو بآلی په‌یدا ده‌کرد و له‌و ئاسمانه‌دا کامه‌ران و سه‌رفراز ده‌فری. ئە‌وه‌ نه‌وه‌ی شاژن فیکتۆریا بووه‌ و باوکی ئە‌میری ئە‌لمانی لویس دۆق هیسه‌ی گه‌وره‌ بووه‌. به‌لام کە‌ له‌گه‌ڵ جینشینی عه‌رشى رووسى نیکۆ‌لاسى دووم ده‌که‌وتته‌ داوی ئە‌ڤین، قه‌یسه‌ر و شاژن فیکتۆریا دژی ئە‌وه‌ ئە‌ڤینه‌ دەبن و دلی کێ‌هه‌ عاشقه‌کە‌ ده‌شکێ‌ن.

کە‌ قه‌یسه‌ر ده‌مریت نیکۆ‌لاس تاجه‌کە‌ وه‌رده‌گریته‌، به‌وه‌ش هیواکه‌یان دپته‌ دی، به‌لام ئە‌وه‌یان سه‌ره‌تای کاروانه‌ سه‌خته‌کە‌ بوو، میلله‌ت ئە‌وه‌ شاژنه‌یان به‌دل نه‌بووه‌، ئە‌وان قسه‌ی خۆیان هه‌بوو، ده‌یانوت ئە‌وه‌ ژنه‌ دلکی ئە‌لمانی هه‌یه‌، له‌گه‌ڵ سه‌ره‌تای هه‌لگیرسانی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی ئە‌وه‌ هه‌سته‌ مه‌زن ده‌بیت و سه‌ره‌تای شه‌ره‌نگیزییه‌کە‌ سه‌ر هه‌لده‌دات، چینه‌ نه‌جیبزاده‌کان گله‌ییان هه‌بوو چونکه‌ به‌بۆ‌چوونی ئە‌وان ته‌نیا بوونی خوینی پاشایه‌تی له‌و ژنه‌ به‌س نییه‌، تا ئە‌وه‌ ببیتته‌ ئیمپراتۆری رووسیا، بۆیه‌ش خه‌سووه‌کە‌ی رقی ئە‌ستووری له‌ بووکه‌کە‌ی بووه‌ و ده‌یوت، به‌وه‌ دیاره‌ کە‌وا ژنه‌کە‌ شایسته‌ی ئە‌وه‌ پێ‌گه‌ ئیمپراتۆریه‌تییه‌ نییه‌، چونکه‌ دیاره‌ هه‌ر کێ‌ژی ده‌بیت و کورپیکمان بۆ دروست ناکات، کە‌ کورپه‌کە‌ی ده‌بیت، کورپه‌ خه‌خۆشیی هیموڤیلیای خوینی هه‌بووه‌، بۆیه‌ش ژنه‌کە‌ کۆ‌شش زۆر ده‌کات و په‌نا ده‌باته‌ به‌ر چه‌ندان پزیشک تا کورپه‌کە‌ی چاک بکه‌نه‌وه‌ کە‌ دوکتۆره‌کان هیچیان پێ‌ ناکریته‌، په‌نا ده‌باته‌ به‌ر جادووه‌گه‌ره‌کانیش، له‌وانه‌ راسپۆتین دیاره‌ ئە‌ویش سوودی

نەبوو. ديارە بەختى ئەوئىش بوو، كە بەلشفىهەكان كۆتايى بەو بنەمالەيە دەھيەن و دەيانبىرنەو و دەسلەلاتى رووسىيە قەيسەريش دەرووخىن، ھەموو بنەمالە و بەردەستەكانيان دەگرن و سەرھەتا پەرتيان دەكەن پاشان لە مائىكى نوچى لە ئوروال داياندەنتىن.

شەوى ۱۷ى مانگى يۆليۆى سالى ۱۹۱۸ پاسەوانىك دەيانباتە ژىرزەوينىك، لەو شوپنە لاچەپە تاريكە ئەو بنەمالەيە بە شپىر و لىزمەى گوللە لەناو دەبەن، ئىتر سەردەمى قەيسەرهەكان كۆتايى پى دىت. ئەو ژنە ئىمپراتۆرە تەنيا لە ژيانيدا يەك ترووسكايى رووناكىي ھەبوو و ھىواى گەش كر دوو، ئەوئىش ئەقىنە پىرۆزەكەى بوو بۆ ھاوسەرەكەى، كە لەو نامەيەدا بە روونى رەنگى داوئەتەو كە بۆ خۆشەويستەكەى نووسىو.

نامەكەى ئەلكسندرا بۆ قەيسەر نىكۆلاسى دووھ

ئەقىن و خۆشەويستە زىدە خۆشەويستەكەم

دەزانم ئەو نامەيەم بەساردى دەگاتە دەستت، چونكە بەدەستى ساردى سەربازەكانەو ھاتوو. بەلام دەزانم كەوا لەو نامەيەدا ئەقىن و سووتانى من دەدۆزىتەو كە من لەناو دىرەكاندا رىزم كر دوو.

جوانەكەم:

من شەو و رۆژ نوچت بۆ دەكەم، دلىيام ھەمويان دەگەنە تۆ و بەھانائەو دىن، نوچت بۆ دەكەم، تا يەزدان يارمەتت بدات، بەو ھىوايەى ئاراميت بداتى و سەربكەويت و بە سەلامەتى بگەرپىتەو لام.

موبارەكيتت دەخووزم، ئەوئەندەم خۆش دەوچى، ھىچ ژنىك پياوى وا خۆش نەويستىت، دلىيام ھىچ پياوئىكىش، وەك ئەو خۆشەويستىيەى منى لەلايەن ھىچ ژنىكەو نەديوو. لىوھەكانم لەسەر ھەموو بستىكى جەستەت دادەنم، دلىشم بەھەموو نازىكەو دەكوشت.

ئەو نامەيەش لەلايەن كەسىكەو نووسراو كە سەراپاي تۆى داگير كر دوو.

لەلايەن منەو... ھاوسەرە عاشقە ئەبەدییەكەت.

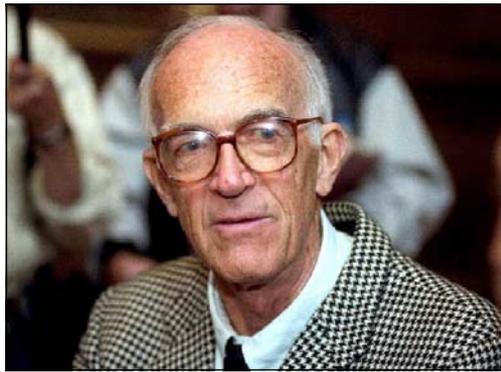
جوئرن ئوتزن

و

تەلاری ئۆپیرای سیدنی

جوئرن ئوتزن

یەکیکە لە ئەندازیارە بیناسازییە هەرە بە ناوبانگەکانی دنیا. هەرۆک لە جیهانی بیناسازیی سەدەیی بیستەمدا بە یەک لە بلیمەتەکانی ئەم هونەرە زانستییە دادانری، کە بەکارەکانییەوه نەمرییەکی بۆ خۆی بە دەست هیناوه، بەلای هونەرمەندان و حەیرانانی موسیقا و تەلارسازی و گەشیاریشدا، بەلای کەمەوه، بە تەلاری ئۆپیرای شاری سیدنیی ئۆستورالیاه تەواویک ناسراوه، کە لە سایەیی ئەم کارە بلیمەتانهیەوه گەلیک کەس شاری سیدنی بە پایتەختی ئەو ولاتە دەزانن، بەلام با بزانیین ئەم بلیمەتە کێیە؟.



ئامادەکردن و وەرگێڕانی لە تورکییەوه: ئەحمەد تاقانە

جوړن ئوتزن يه كه م خولى ژيانى

جيړن ئوتزن له ۹ ي نيسانى ۱۹۱۸ دا له كوښناگنى پايتهختى دانيماركددا له باوكيكي ئندانزيارى كه شتييه وه هاتووته دنياره. سالى ۱۹۳۷ له ئكاديميى هونرى شاهانهى دانيماركددا دستى به خوښدى ئندانزى بيناسازى كردوه. دواتر له گه لئ لمار ئالتوى بيناسازى ناوداردا كارى كردوه. دواتر شى سهرى له قوتابخانه كهى فرانك لؤيد رايه داوه كه له ويلايهتى ئهريزوناى ولايهته يه كگرتووه كانى ئه مريكادا بووه. سالى ۱۹۵۰ ئوقيسى تايهت به خوى له كوښناگن كردووته وه.

ته لارى ئوپيرى سيدنى

جيړن ئوتزن سالى ۱۹۵۷ ئه و پيشبركى بيناسازيهى بردووته وه كه بؤ ته لارى ئوپيرى سيدنى كراوته وه. ئه گه رچى تا ئه وسا ئه ميان شه شم پيشبركى بوو كه دهيرده وه، ئه ميان يه كه م پيشبركى بووه له ئاستى جيهانيدا بردوويه تيه وه.

ئيرؤ ساريننى ئندانزيارى بيناسازى كه يه كيك بووه له ئندامانى ليژنهى كيتبركيكه، بليمه تانه ئه م پرؤژه يه ه لسه نگان دووه و راي گه ياندووه كه دنگ بؤ هيچ پرؤژه يه كى تر نادا.

دواى ئه وهى جيړن ئوتزن، كيتبركيكهى برده وه، له پهره پيدانى ئه و بهرگانهى له نه خشه هيلكاريه كهيدا جى كردبوونه وه. يه كه م زحمه تيه كه له م بواره دا توشى هاتى، پالپه ستوى ئه و حكومه ته نه زانه بووه كه له دهسه لاتدا بووه و خراوته سهرى بؤ ئه وهى هرچى زوتره دست به جتبه جى كردنى پرؤژه كه بووه.

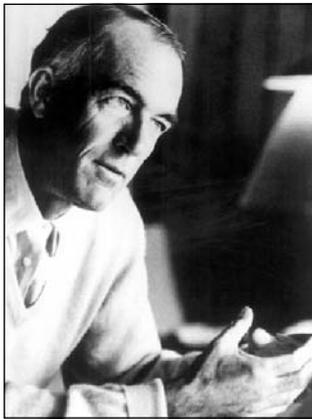
پرؤژه كه سالى ۱۹۵۹ درايه كومپانيه كه ناوى (ئوفا ئاروپ و هاويه شه كانى) بووه، له كاتيكدا



جېرن ئوتزن له دانمارك بووه دهست به بنياتناني كراوه .

چونيه تي بنياتناني ئه و بهرگانه ي تا رادهيه ك شيويهيه كي زحمه تيان هه بووه ماويهيه كي دور و دريژ زحمه تي ئه ندازياراني دا . ئه م دوزه سالي ١٩٦١ به تايه تي به پيشنيازيكي خودي جېرن ئوتزن يه كلا كرايه وه .

له سالاني ١٩٦٥ دا كاتيڪ رويه رت ئاسكني سه روكي پارتى ليبرال كه هاته سه ر دهسه لاتي به ريوه به ريتي ئوستورالياي فيدرال به ئاشكرا له گه ل ئه وانه بوو كه دژايه تي ئه م پرژه يه بيان كرده وه . به لام ديقد هؤگس كه هينراوته سه رو كايه تي خزمه تگوزار يه گشتيه كان ، له گه ل ئه و





بۆچۈنەي سەرۆكەكەيدا نەبوو، ئەم بىناسازەي لەگەل سەرۆكدا كەوتە بەر بەرەكانى و لە كۆتاييدا، شوباتى ۱۹۶۶ ناچار بوو دەست لە ئەركەكەي بکيشیتەو.

دوا سەردەمەكانى ژيانى

ئەو دەمەي جىرن ئوتزن ناچار بوو پرۆژەكە جى بهیللى زۆر بەي پرۆژەكە بەتايبەتى دروستکردنى بەرگەكان كۆتايىي پى ھاتبوو و ھەموو خەرجىيەكان لە دەورويەرى تەنيا ۲۲.۹ مليون دۆلاردا بوو. كەچى پرۆژە تازەكەي بىناسازىي ناوھو كە تا دوا پلە لە نەخشە رەسەنەكەي خۆي دوور كەوتبوو ھو ۱.۰۳ مليون دۆلارى تى چوو.

تەلارى ئۆپىراي سىدىنى سالى ۱۹۷۳ كۆتايىي پى ھىنرا و لەلايەن قرالىچە (شاپانو ئىليزابىتى دووھم) ھو كرايەو ھو خرايە بوارى بەكار ھىنان. جىرن ئوتزن ھو بانگھېشت نەكرا لە كىرنەو ھىدا تەننەت ناويشى نەھىنرا. ئىدى لە ۱۷ مایسى ۱۹۸۵ دا جىرن ئوتزن بە بايەختىرین مېدالىاي ئوستوراليا كە "Companion of the Order of Australia" يە بە جىرن ئوتزن درا و بەتايبەتى بۆ نەخشەسازىي سەرلەنوئى بەشى چوونە ژورەو ھى (تەلارى ئۆپىراي سىدىنى) بانگھېشت كرا.

كەچى سالى ۲۰۰۳ پاداشتى بىناسازىي پىرتزكەرى بە دەست ھىنا كە بە شكۆدارتىرین پاداشتى بوارى بىناسازى دادەنرى. لە مارت/ ئادارى ۲۰۰۶ دا شاپانو ئىليزابىتى دووھم سەرلەنوئى كىرنەو ھى ئەو بەشانەي تەلارى ئۆپىراي سىدىنى ئەنجام دا كە جىرن ئوتزن سەرلەنوئى نەخشەسازىي كىردبوون.

بىناساز كە تەندروستىي بەرەو تىكچوون دەچوو، ھو كە لە ماو ھى بنىاتناندا نەيتوانىو ھە لە دانىماركەو ھو بچىتە ئوستوراليا، بەشدارىي لە ئاھەنگى كىرنەو ھو كە شىدا نەكرد. جان ئوتزنى

ئەندازىبارى بىناسازى كورى بە ناوى ئەوۋە لە ئاھەنگەكەدا بەشدار بوو. تەلارى ئۆپىراى سىدىنى لە ۲۸ ى حوزەبىرانى ۲۰۰۷ دا خرايە ناو لىستى كەلەپوورى جىھانىيەۋە. جىرن ئوتزن، پۆژى ۲۹ ى تشرىنى دوۋەمى ۲۰۰۸ لە كاتى نووستندا لە ئەنجامى تەنگزەيەكى دىدا لە كۆپنھاگن كۆچى داويى كرد. بىناساز كە مرد لە تەمەنى ۹۰ سالىدا بوۋە، بەھۆى چەند جارى پىشتىرى ئۆپىراسىۋنى دىلەۋە، لاواز بوۋە و بەم ھۆيەۋە مردنەكەى راگەيەنرا.

پروژە ھەرە ديارە كانى



پروژەيەكى زۆرى ديار و بەرچاۋ و بەناويانگى ھەيە، لىرەدا تەنيا ناوى چوار لەمانە ۋەك نمونە بىلاۋ دەكەينەۋە:

(۱) سالى ۱۹۴۹ - ۱۹۵۱: قولەى ئاۋ، بۆرنھۆلم، دەنىمارك.

(۲) سالى ۱۹۵۰ - ۱۹۵۲: خانووى سەربەخۆى خودى خۆى، ھەلەبىك، دەنىمارك.

(۳) سالى ۱۹۵۶ - ۱۹۷۳: تەلارى ئۆپىراى سىدىنى، سىدىنى، ئوستوراليا.

(۴) سالى ۱۹۵۹ - ۱۹۶۰: بەنكى مىللى، تەھران، ئىران.

(۵) سالى ۱۹۶۸ - ۱۹۷۶: كەنيسەى باگسقىرد، باگسقىرد، دەنىمارك.

ئەۋ پاداشتانەى ۋەرى گرتوون:

پاداشتى گەۋرە گەۋرە و بە بايەخى زۆرى ۋەرگرتوۋە، لىرەدا ھەندىكىيان بىلاۋ دەكەينەۋە:

(۱) سالى ۱۹۷۸ مەدالىاي رىبىاي زىرىنى شاھانە.

(۲) سالى ۱۹۸۲ مەدالىاي ئالفار ئالتۆ.

(۳) سالى ۱۹۲۲ پاداشتى ۋۆلف.

(۴) سالى ۲۰۰۳ پاداشتى بىناسازى پرىتزر.



پیکھاتہی دیواری دەرہوہی تہلارہکە

تہلاری ئۆپیرای سیدنی

تہلاری ئۆپیرای سیدنی، لە ئوستورالیا، لە کۆنکریت و کێبلی پۆلایین دروست کراوە، بۆ ئەوہی شەقاری تۆ نەکەوئ. یەکیکە لە جوانترینی شانۆکانی دنیا، کە (گۆرن ئۆتزن)ی ئەندازیاری دانیمارکی سالی ۱۹۷۴ بە تیچووی ۱۰۰ ملیۆن دۆلار نەخشەکیشیی ئەنجام داوە.

بیرۆکەیی بنیاتنانی تہلاری ئۆپیرا لە مێشکی (یۆگن گۆسسن)ی یەک لە مۆسیقییە بەریتانییەکان پەیدا بوو، کە بنچینەیی بنەمالەکەیی بۆ بەلجیکا دەگەریتەوہ، کە لەلایەن جاھیلیی سیاسەتوان و ئینگام ئەشوۆرسی مامۆستای کورسیی بیناسازی لە زانکۆی سیدنییەوہ پشنگیری لێ کرا. مۆسیقییە ناویراوەکە پشتر لە ولاتە یەکگرتووہکانی ئەمەریکا دا کاری کردبوو و برۆای بەو بیرە کردبوو کە تہلاری ئۆپیرا بۆ ھەلبژاردەییەکی کۆمەڵ قۆرخ نەکراوہ، بگرہ دەشی بۆ رەمەکی مەردومیش بیی و تەوہریکی بایەخ پیدانیان لە لا پیک بەینئ.

لە جیاتی ئەوہش کە ھۆلەکان گچکە بن، دەکرئ تہلاریک بۆ ئۆپیرا بنیات بنرئ جیی سئ تا چوار ھزار کەسی تیدا ببیتەوہ. دواي گەیشتنە ئوستورالیای ئەم مۆسیقییە، سالی ۱۹۶۶ پۆستی بەرپۆہبەری ئۆرکیتسترای سیمفۆنیی سیدنی بە دەست خست و بە یاریدەیی پشنگیرانی دەستی بە ھینانە دیی ئەم ئامانجەیی.

سالی ۱۹۵۳ جاھیل ئەوہی جار دا کە سیدنی پیویستی بە تہلاریکی ئۆپیرا ھەییە و سالی ۱۹۵۴ بانگی بۆ کۆبوونەوہییەکی کرد. سالی ۱۹۵۵ لیژنەییەکی ھەلبژیررا کە شوینئیکی شیاوی گرت بۆ نەخشەکیشیی تہلاریک، دوو ھۆلی تیدابئ جیی ۳۵۰۰ کەس و ۱۲۰۰ کەس بگرن.

پېشېرگېيەكى جېھانىي نەخشەكېشى بۇ تەلارېكى ئۆيپرا راگەيەنرا و چوار ناويژوانى بىناسازى دامەززان، لەمانە: ئەشووۆرس، سەرەراي لىزلى مارتەن كە نەخشەي ھۆلى شاھانەي فېستىقالى لە لەندەنى كېشا، ھەرۈھا سارىننى ئەمەريكايى. مەبەست لە پېشېرگېش ھەلبۇزاردنى ئەندازىارى بىناسازىش و نەخشەي براوش بوو.

لە ھەلسەنگاندندا بە زۆرى دوو ھۆلە بەبايەخترەكانى ھەموو بىناكە بەبەرچاۋەو ھەرچاۋەو، ئەوانەي نەمىشى مۇسقىيايىيان تىيانددا دەكرى. مەيدانخووزىي پېشېرگېكە فرە ئەركىيە داواكراۋەكە بوو، سەربارى دوو ھۆلەكە.

ھەرۈھا ھۆلەيلىكى كۆبوونەو ھۆلى پېداچوونەو ھۆلە پېداچوونەو و گۆپىدېران و پاشكۆگەلى ھەسانەو ھى ترى تەندروستى و خزمەتگوزارى. مەيدانخووزىي ھەرە گەرەكە لە دۆزىنەو ھى بۆشايى بوو بۇ ئەو دوو ھۆلە كە تايبەتمەندىي ئامىرە دەنگىيەكانى بىي و بەبەرچاۋەو ھى دەگرى لەبەر بايەخدارىي لە بىنايەكى لەم جۆردا. بە واتاي ئەو ھى كە ھەك بۆشايىيەكى ناۋەكى جوانكارى نىيە و بەس، بگرە كارى كەمكردنەو ھى گرتەكانى دەنگدانەو ھى، كە دوور نىيە تا رادەيەكى زۆر كار لە پېشاندانە مۇسقىيايىيەكان بكا.

لەگەل زەحمەتىي پىرۆژەكەشدا ۹۳۳ ئەندازىار و كۆمپانىي رايۇنكارى چوونەتە پېشېرگېكە، بەلام ئەوانەي پىرۆژەيان پېشكېش كىردو، تەنيا لە ۲۳۰ لايەن تى نەپەريو ھى لە ئەنجامدا سالى ۱۹۵۷ جار درا كە ئەو پىرۆژەيە لە لايەن جويۇر ئوتزەنەو پېشكېش كراۋە پېشېرگېكەي بىردوۋەتەو. ئەو ھى سەير و سەرنجرا كېشە ئەو ھى، لە قۇناخى يەكەمدا پىرۆژەي براۋە لە لايەن لىژنەي ھەلسەنگاندنەو دوور خراۋەتەو، چونكە ھىلكارىيە پېشكېشكراۋەكە ھاندەر نەبوو، كە لە وىنەگەلىكى سادە ھىلەكەوانەي (كرۆكى) گەلىكى سەرەتايى بوو.

ۋەكو دەشگىرەنەو، يەك لە ئەندامانى لىژنەي ھەلسەنگاندن درەنگ ئامادەي دانىشتنېكى ھەلسەنگاندنەو پىرۆژە پېشكېشكراۋەكانى لىژنەكە بوو ھى چاۋى بە كۆمەلە پىرۆژەيەك دەكەوى بەلاۋە نراون ھى يەكەم قۇناخەو پىشكۆي خراون، ئەم وىنە ھىلكارىيە سەرەتايىيە سادانە سەرنجى رادەكېشى و پىرۆژەكە لەناو كۆمەلەكەو دەردەھىنى و دەيخاتەو بەردەستى لىژنەو كە دواتر راسپىررا كە بە قوۋلى لىي وردىبنەو كە لە داھاتوودا دەبىتە يەكېك لە مەزنتىرىنى پىرۆژەكانى سەدەي بىستەم، ئەمەي لەو سەيرو سەمەرە و پىككەوتانەيە كە روالەت جاروبار خەلكى فرىو دەدا.

سەرچاۋە:

ingilizce Wikipedi'deki 26 Ocak 2010 tarihli Jm Utzon maddesi
<http://www.sea7 htravel.coml /2010/10/sydnysy-opera-house-sail.html>
<http://ar.wikipedia.org/wiki/%D>



شیوه کار

عەبدوڕەحمان وەحید گەجو

ئاغاله

ئەو ساتانەى كاك عەبدوڕەحمان نىگارى كىشاوہ ئەو كەسانەى نىگاربان لە دەۆك كىشاوہ لە سالانى هەشتاكاندا بە پەنجەى دەست ژمىردراون. ئەو پىشەنگى هونەرى شىوہكارىيە لە ناوچەى بادىنان و ديارترىن شىوہكارى (يەزىدى)يە لە كوردستانى عىراقدا .

وہك زۆرىنەى شىوہكارانى تر پىرەوى زۆر شىوازى كردووہ بەر لەو شىوازەى سىريالىزم لەناو كارەكانىدا رەگى هەيە و فيگەر و سروشت و شوينەكان ئاسايى نىن.

من زياتر تىشك دەخەمە سەر ئەو كارانەى لە سالانى ٢٠٠٠ بەرھەمى هىناوہ و شىوازىكى سەرکەوتووہ. لە رووى تەكنىك و توخمدا ئەو كارانەى سەرکەوتوون لە پىكەتەى گرىنگىدان بەشىوہ و رەنگ كە رەنگ لە پىناو شىوہدايە. بىگومان ئەو تابلۆى بى فيگەرى هەيە وەك تابلۆى ژمارە (١) هەوال.

فىگەرى كارەكانى كە چەند ژنىكن لە رووى دارشتن و بزاو لە كارى (سىزان-Cizan) دەچى. بۆيە شىوازى پرکردنەوى رووبەرەكانىش بەشىوہى سىزان دەچى. بەلام بەكارهينانى فلچەى بچووكتەر و زۆرتر رەنگدانان لەسەر يەك و تەنىشت بەك واى كردووہ شوين فلچەكانى كاك گەجو هەندى ئالۆزتر دەرکەويت.

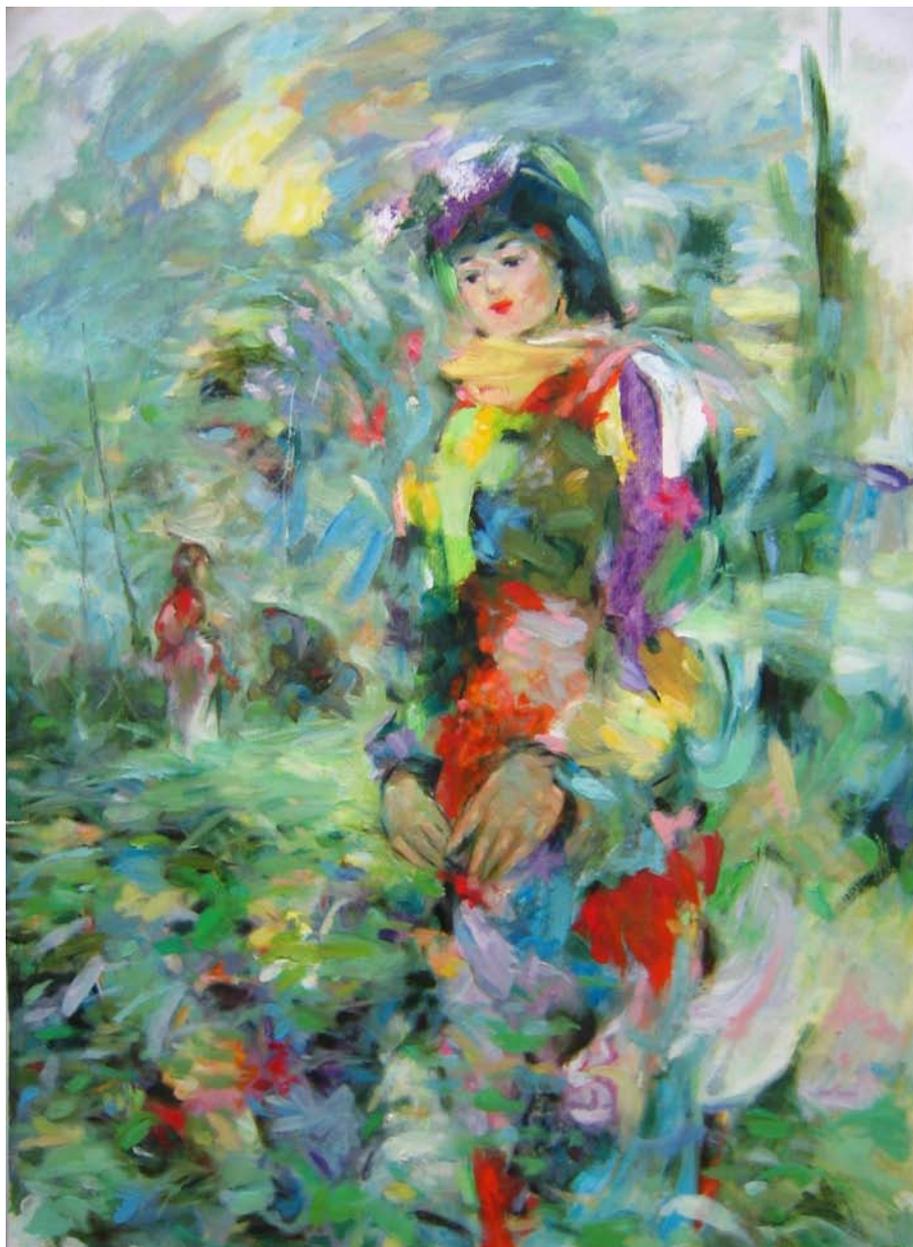
وه ئه‌گه‌ر نيزيكتري خه‌مه‌وه له خويمان شپوهي ته‌كنيك و فلچه وه‌شانده‌كاني نيزيك ده‌بیته‌وه له كاره‌كاني نيگارکيشي خواليخوشبوو (ئازاد شه‌وقي) كه ليره‌دا شويني نه‌و به‌راورده نيه. بويه ده‌بي ئاگه‌دار بين و تاكه كه‌سي به‌يه‌ك شيوان و تاك و ته‌نيا و خولقينه‌ري نه‌زانين، چونكه شپووزي هونه‌رمه‌ندئ نيه له‌خووه و هه‌وييني وه‌رنه‌گرتبي له كه‌سيكي پيشه‌نگي خوئي.

هه‌موومان هيزي پيشكه‌وتنمان له كاري پيش خويمان وه‌رده‌گرين. فيگه‌ره‌كاني ژنه‌دهم سوور و كراس سوور و كابان و هاوپتي ماسي و بي پياو و قه‌يره و نو‌قمبووي ناو باگراونديكي جاري سه‌وز و جاري شين بوون. هه‌ندئ جار ره‌نگه‌كان سنوريان به‌زانوووه و له باگراونده‌وه په‌رپونه‌ته‌وه سه‌ر له‌ش و ده‌ستي موديل و فيگه‌ره‌كان بو داپوشي خه‌وش و ره‌وشي گشتي تا فه‌راموش نه‌كري و به‌و ته‌كنيكه پاريزي كرد و تا له رووتي و سيمي سيكسي بيانپاريزي. نه‌وه‌نده‌ي ژنه‌كان شه‌رمن و ليقه‌وماون نه‌وه‌نده سيكسي و چاونه‌ترس و لينگباز نين. ناويرم خووم بدهم له شيكاري و دوژينه‌وه‌ي هيللي كاريگه‌ري نايه‌كه‌ي كه (يه‌زيدي) يه له‌سه‌ر ره‌گه‌ز و ره‌سه‌نايه‌تي هونه‌ره‌كه‌ي بكه‌م. چونكه زور شاره‌زاي (پاسوردي) ناييني يه‌زيدي نيم و ده‌ترسم بكه‌ومه هه‌له‌وه. چونكه نه‌و كاريگه‌رييه هه‌يه له‌سه‌ر كاره‌كاني و خووشي هه‌له‌وه‌واردوووه له نايه‌زاکه‌ي. به‌لام له‌و كاته‌ي ده‌مه‌وي له‌سه‌ر تابلوكاني كاك عه‌بدوهره‌حمان بنووسم و ده‌روانم و زه‌ين ده‌دهم و ورد ده‌بمه‌وه له كراس سوور و ده‌م سوور و په‌له ره‌نگي دارستان و كوژان و كه‌ش و باري كاره‌كاني راسته‌وراست قورباني (دوعا) ده‌بينم له‌و فيگه‌رانه‌يدا، هه‌رچه‌نده نه‌و كارانه‌ي به‌ر له چيرۆكي دوعا نيگار كيشاون.

كاك عه‌بدوهره‌حمان وه‌حيد گلحو تا ئيستا له شاري ده‌وك ژيان به‌سه‌ر ده‌بات و له سالي ١٩٥٤ هه‌ر له‌و شاره‌ش له‌دايك بووه و له سالي ١٩٨٠ كوژليجي نه‌كاديميائي هونه‌ره جوانه‌كاني به‌غدائي ته‌واو كردوووه.





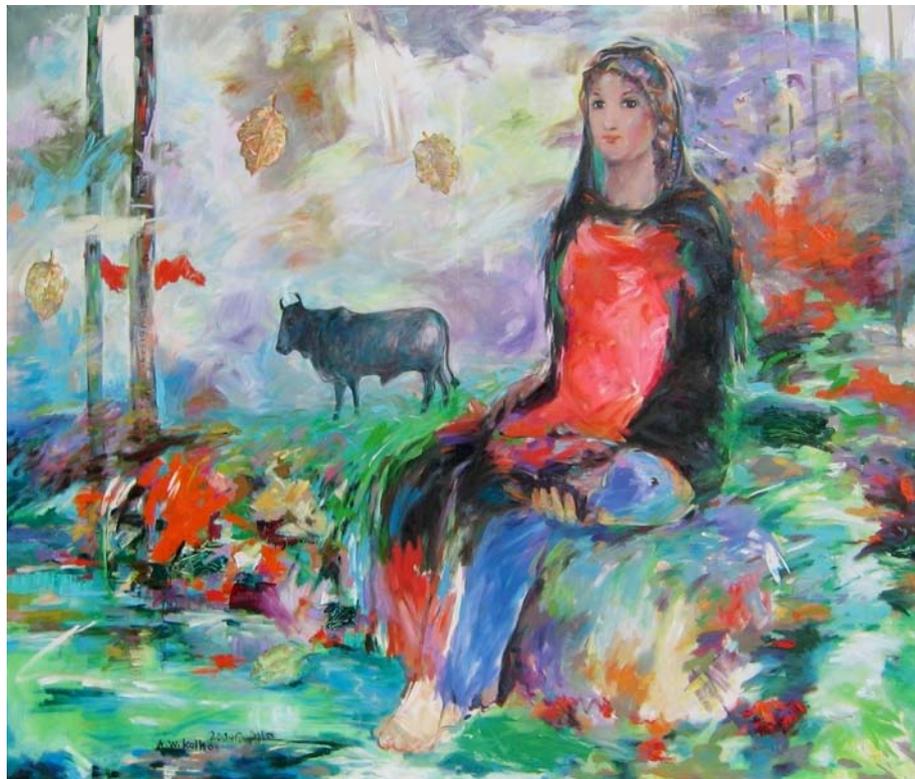




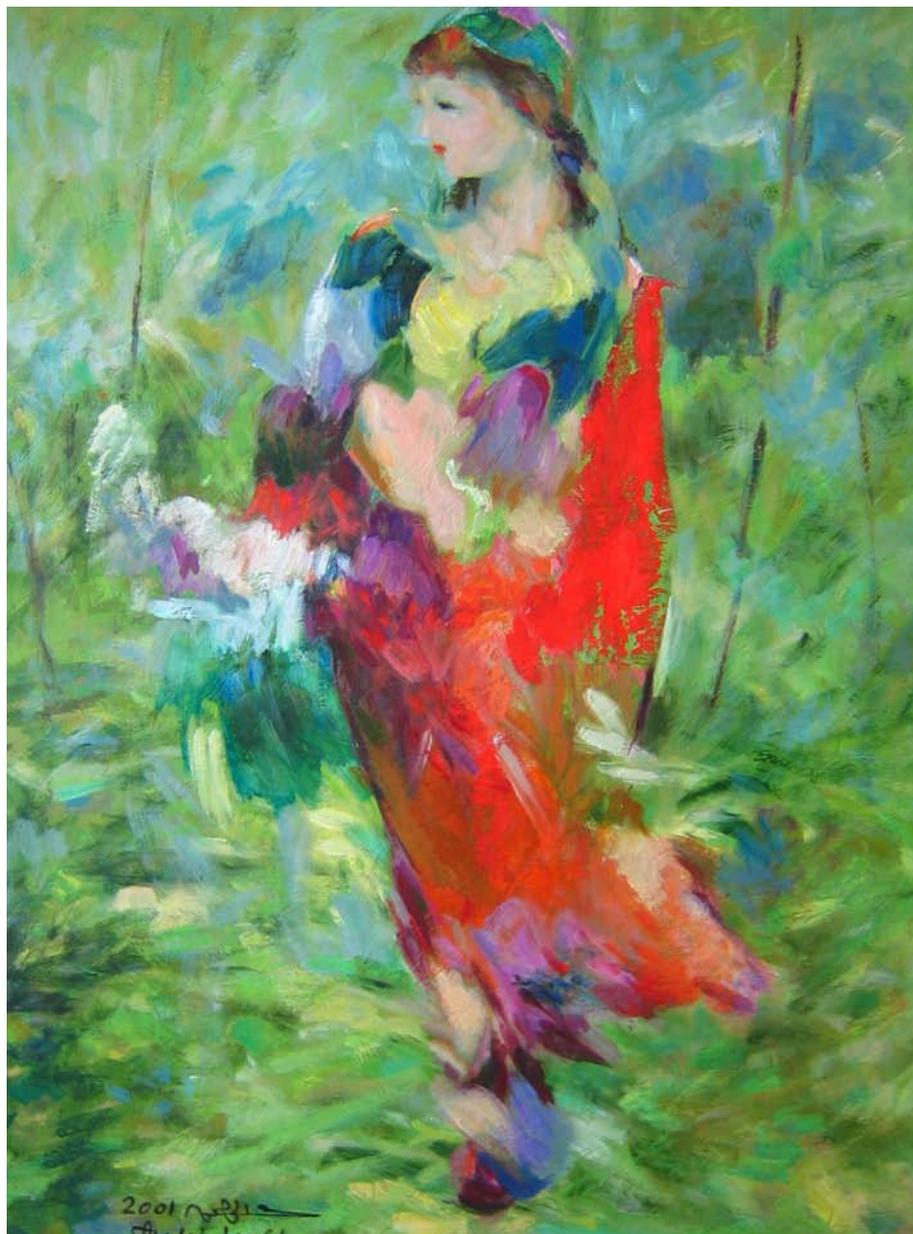






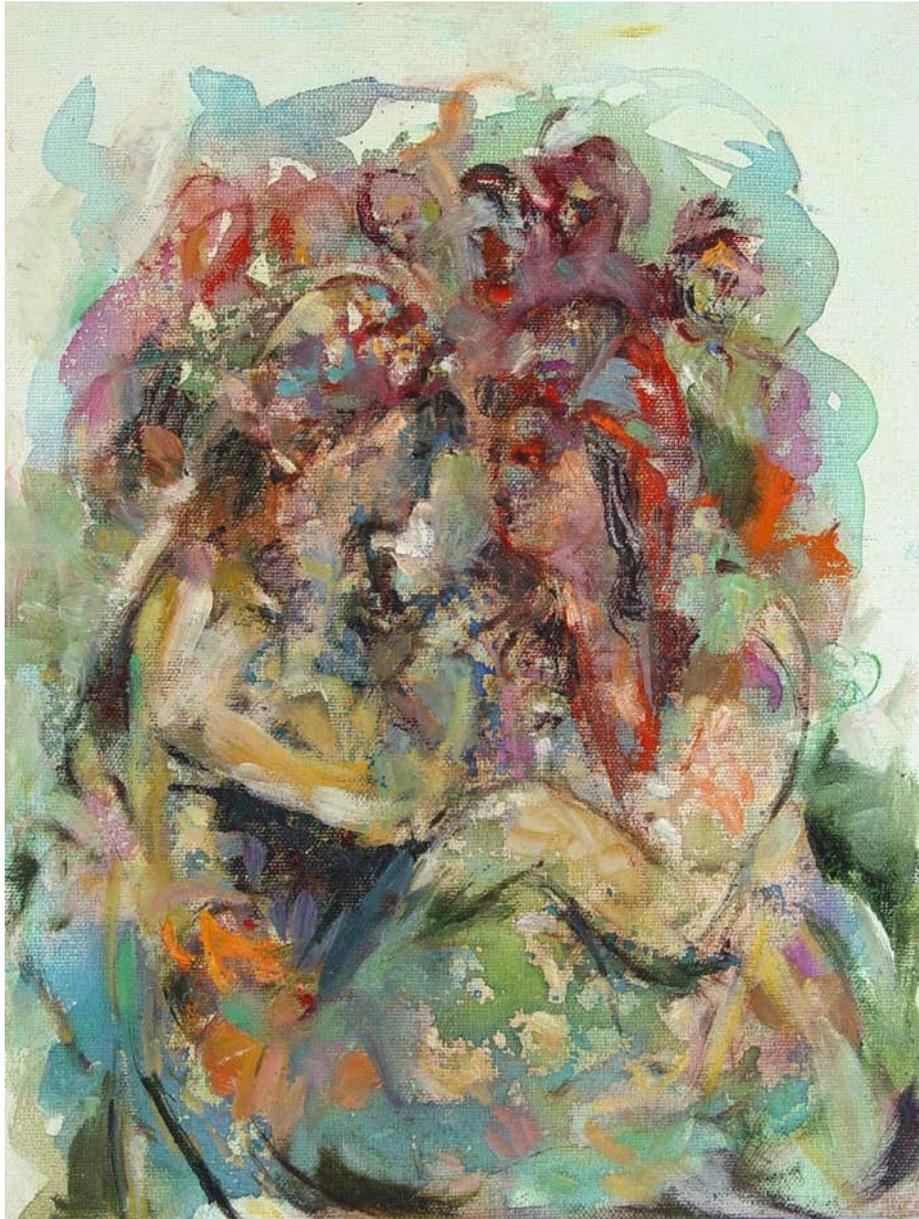


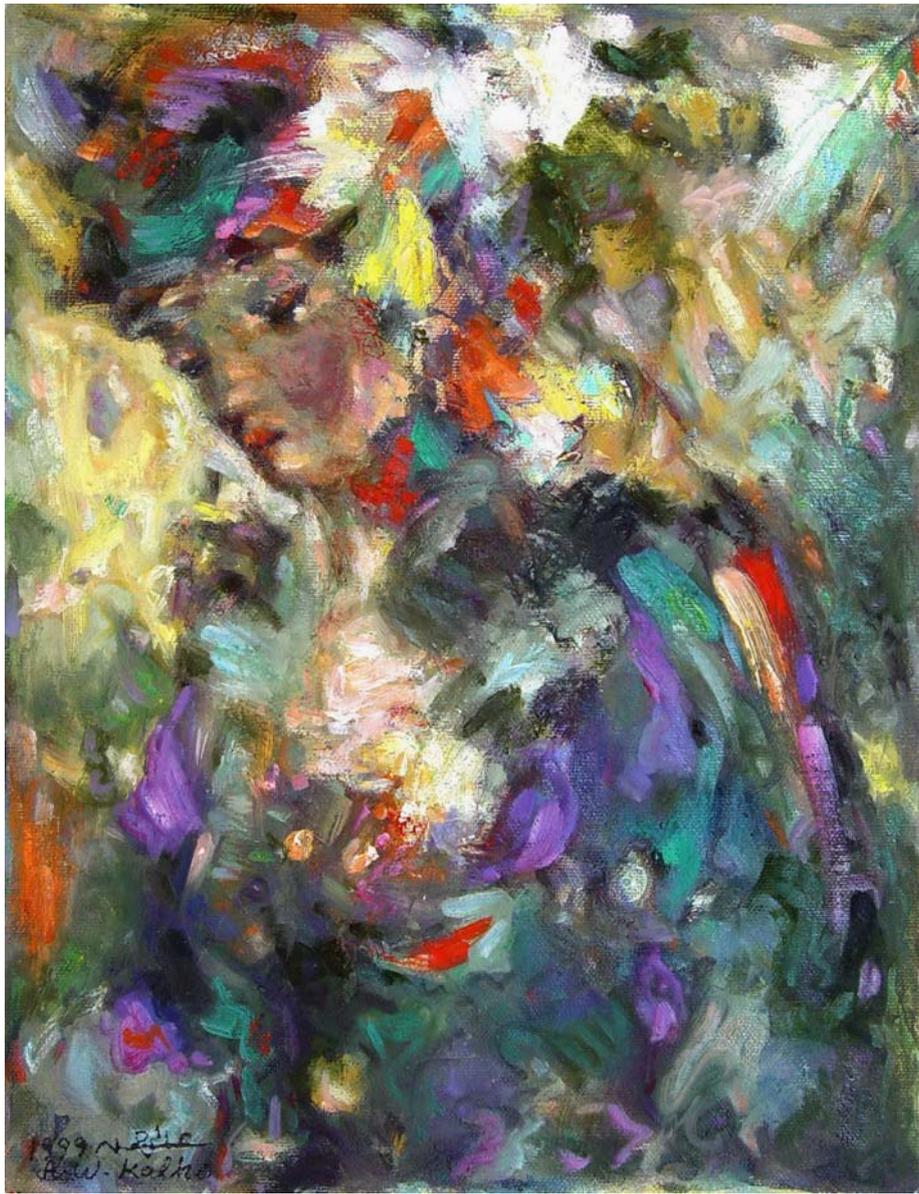




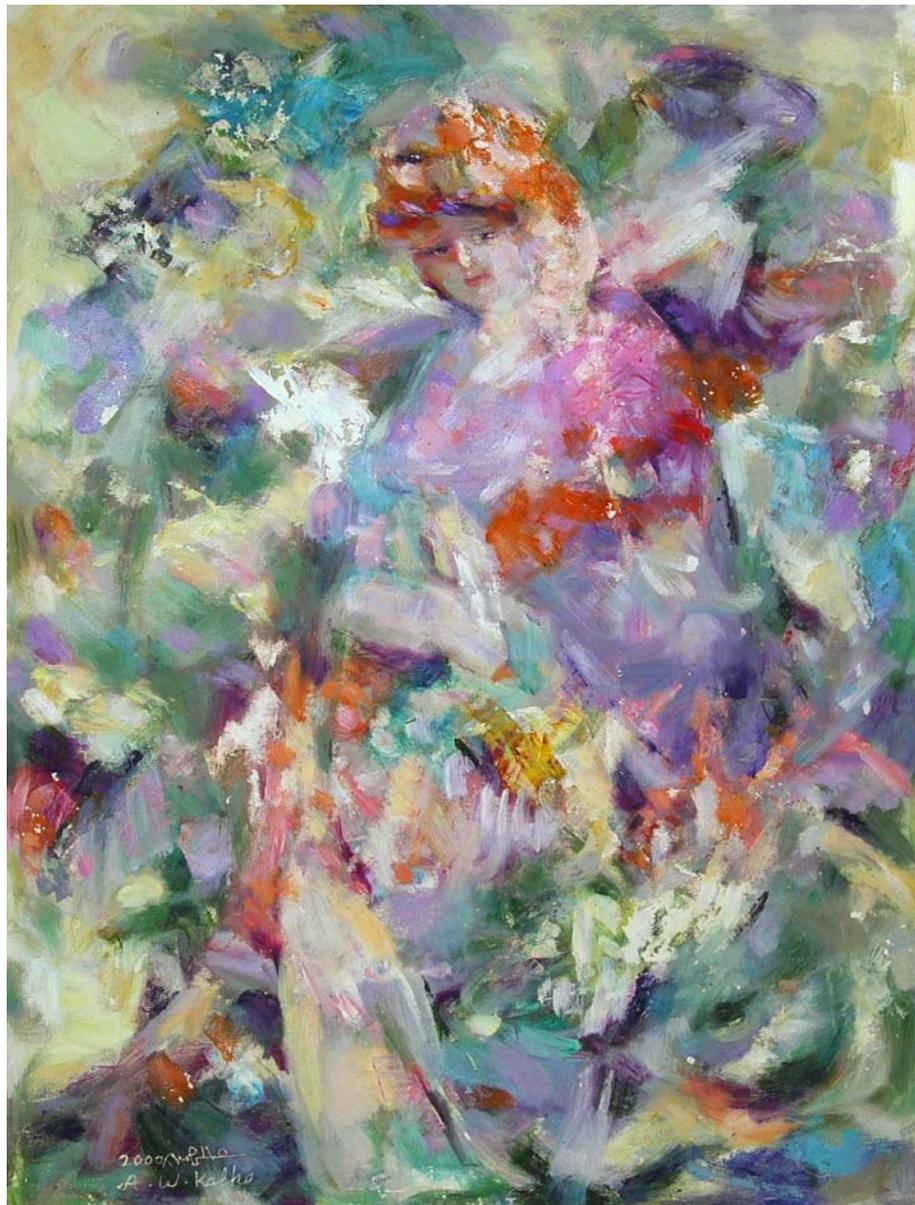












رېفۆرمى پروتستانى

تاكباوهپرى و مۇدىرنىتە

مۇرىس بارىيە

ئەگەرچى كۆمەلگە سەدە نافيئىيەكان، بە مافەكانى تاك نامۇ بوو، بەلام وا دياره كه بزاقى رېفۆرمى ئاينى پروتستانى له سەدە شازدەمدا، له سۆنگە ئەو گرېنگىيە كه له بوارى ئاينىدا بەتاكى دا، رېنگە بۇ سەرھەلدى خۆش كرىدى. له راستىدا، رېفۆرمى ئاينى پروتستانى، ئازادىي ويزدانى تاكى له سەروو ھەموو شتېكەوھ دانا و پىي لەسەر ئازادىي تاكى مەسىحى له ھەمبەر دەسلەتتى مادى يا مەنەويدا داگرت و ھەروھە پرسى تاكى بەختەوھرى كه تەنبا گرېدراوى دللاويىي خوايى و ئىرادەي يەزدانە زەق كرىدەوھ. ئەم روانگەيە، تاكباوھرېيەكى ئاينى راستەقىنەي لى كەوتەوھ و رېنگەخۆشكەرىو بۇ پەلھاوئىشتنى له جىھانى مادىدا و لەناو جفاكدا بەشتېوھگەلى سېكيولار رەنگى دايەوھ. بەم جۆرە، رەنگە بكرى بلىين، پروتستانىزم، ئاخىزگە تاكباوھرىي مۇدىرنە و بوارى بۇ سەرھەلدى مۇدىرنىتەي سىياسى خۆش كرىدەوھ و ھەروھە دەكرى ئەوھش بلىين ئەو ئازادىيەي ئەم بزاقە له بوارى ئاينىدا بەدواي خۆيدا ھىناي، ھەر ھەمان ئازادىش له رووى سىياسىشەوھ لى كەوتەوھ و ئەمەش كەشتىكى لەبارى بۇ سەرھەلدى سىستەمگەلى كۆمارى و ديموكراتىك خولقاند.

ئەم چەشەنە بۆچوونانە كه بەروالەت رەنگوبۇنىكى لوجىكىيانە، وئىراي كۆمەلىك تېبىنى گشتى و بەبى پشتبەستن بە بەلگەي پىويستىان پىوھ ديارە، زۆرجار سەرھەراي چەند ھەولنىكى داھىنەرانە لەم بواردە، بەسانايى دەسلەلمىنرىن. بۆيە دەبى بلىين كه ئەم چەشەنە بۆچوونانە ئالۆز و تەمومز اوين، پىويستە بە وردىبىنى و بە پشتبەستن بە مېتۆدىكى رەخنەگرانە، شرۆفە بكرىن. له ئەنجامدا كۆمەلىك پرسىارى نوئ لەم بارەيەوھ، سەرھەلدەدەن و پىويستە وەلامى جىاجىاشيان پى بدرىتەوھ، سەرھەتا دەبى ئەو پرسىيارە له خۆمان بكەين كه داخوا دەكرى، پروتستانىزم، بە ئاخىزگەي مۇدىرنىتە و دەركەوتەكانى دابنرى و بەتايىبەت، ئاخۆ كالونىزم، داھىنەرى تاكباوھرىي نوئىيە؟ پاشان دەكرى باسى

.....
وھرگىزانى له فارسىيەوھ: فەرھاد ئەكبەرى

رۆلى پلوراليزمى ئاينى سەرجاوه گرتووه له ريفۆرمى ئاينى، له هاتنه ئاراي مۆديرنىتهى سياسيدا بکهين. له کۆتاييدا دهبي بهوردی سروشتی پيوهنديی شيमानه کراوی نيوان پرۆتستانيزم و سيستمى کۆمارى يا ديموکراتیک روون بکهينهوه.

پرۆتستانيزم و گورانى مۆديرنىته

له بهر گرینگايه تيبهک که پرۆتستانيزم له رووی مهزه بيهيه وه به تاک و ئازادى تاکه کهسى دا، ئەشى ئەو پرسياره بکهين که ئاخۆ ئەمه ڤيگهى بۆ تاکباوهرى و بانتر له وهش، مۆديرنىته خۆش نه کردووه؟ ئيرنست ترولچ (Ernest Troeltsch) وردبيناوه و ميتودیک ئەم پرسيارهى تاوتوئى کردووه و به رسفیکى زۆر جياواز و مهيله و نيگه تيفى دهست کهوتووه، که له راست دهچى. ناوبراو وه لامه کهى خۆى له م پيوهنديه دا، له چهند کۆر و سيميناردا خسته روو. که له سالى ۱۹۱۱ دا دوو توى کتیبکا به ناوى (گرینگايه تيبى پرۆتستانيزم له سه رهه لدان جيهاى مۆديرن)^(۱) دا چاپ کرد. ترولچ له م کتیبهى خۆيدا، تى کۆشاوه تا له رۆلى پرۆتستانيزم له گورانى مۆديرنىته - که له تاکباوهرى، ئاوهزباوهرى، ريزه گهرى و ئازادى ويژداندا، رهنگ ده داته وه - مووقه له شانە روون بکاته وه.

ناوبراو پى له وه دهنى که (بهردى بناخهى تاکباوهرى مۆديرن) له سه ره ئەم (ئايدا مه سيحى) يه دانراوه که مرؤف پابه نه ده به وهى تا له پى سۆز و مه يلى خۆيه وه بۆ خوا، خوايه ک که ژيدهرى ژيانه مرؤف و سه رپاکى جيهاى، که سايه تيبى خۆى گه شه پى بدا^(۲). که وابوو، له م رووه وه که پرۆتستانيزم له پهروه ده کردنى تاکباوهرى ئاينى و بلاو کردنه ويده - له تهف کون و قوژبنه کانى ژياندا ده ستي هه بوو، ده کرى بلىين که (له ده رکه وتنى جيهاى مۆديرن دا رۆلىکى کارى گه رى بوو)^(۳). به لام له بهر سنوور گيربوونى رۆله کهى له م لايه نه وه، نابى زۆرى پيوه بندين: (به شىکى سه ره کى له بنچينه گه لى جيهاى مۆديرن له بو ارگه لى ده ولت، ئابوورى، زانست و هونه ردا به ته وا وه تى سه ره بخۆ و له ده ره وهى پرۆتستانيزم سه ريان هه لدا)^(۴).

ترولچ بۆ شىکردنه وهى ئەم رۆله، سه ره تا سنوور داده نى له نيوان پرۆتستانيزم ده سپىک واته پرۆتستانيزمى ريفۆرمى ئاينى لوتهرى و کالفينى و ههروه ها پرۆتستانيزمى مۆديرن. (له کۆتايى سدهى هه ژده م به ملاوه). له راستيدا پرۆتستانيزمى ده سپىک، دريژه ده رى کولتوورى سده نافي نيبه کان بووه و ئاينى به سه ره ده ولت و کۆمه لگه دا زال کرد. له حالىکدا که پرۆتستانيزمى مۆديرن ده ولته تى له بن بارى ئايندا هينايه ده رى و دانى به سکیولاريزمى ده ربا زبوو له بن هه ژموونى ئايندا نا.

له راستيدا پرۆتستانيزمى مۆديرن به کرده کى شوينىکى ئەوتوى له سه ره ده رکه وتنى جيهاى مۆديرن داننا، به پيچه وانه وه، هه ندىک له وه ره وته هزريانه که له لايه ن پرۆتستانيزمى سه ره تاييبه وه، سه رکوت کرابوون، وهک يه زدانناسى مرؤف دۆستانه، (باتيزم) و (مه عنه ويه ت ناسى تاکباوه ر). له وه ره وته دا رۆلىکى گرینگيان گيرا. به لام ده بي پرۆتستانيزمى مۆديرن يا پرۆتستانيزمى نوئى، پتر به به ره هه مى جيهاى نوئى دابندين تا به هۆکارى دروستبوونى جيهاى مۆديرن. چونکه ئەمه له راستيدا، به ره هه مى مۆديرنىته يه، به کورتى، ئەنجامى ليکۆلینه وه کهى ترولچ که رۆلى پرۆتستانيزم له سه ره لدانى جيهاى

مۆدېرنىدا يەكجار كەمپەنگ دەكاتەو، لەم راستىيەو، سەرچاوە دەكرى: (باسكردن لەمەرى كاريگەرىيى پرۆتستانىزم لەسەر پەيدا بوونى چاندنى مۆدېرن، تەنيا لە پى گەرانەو بۆ رەوت و روانگە جياجياكانى ناو پرۆتستانىزمى سەرەتايى دەست دەدا، چونكە پرۆتستانىزمى نوێ، تەنيا بەشيكە لە توخمگەلى پىكەپەنەرى ئەم چانده نوێيە واتە چاندىك كە زۆر بە قوولى كارى تى كر دوو.^(۵))

لە قووناخى دووهدا، ترولچ پى وایە كە شوێنى پرۆتستانىزم لەسەر گوورانى جيهانى مۆدېرن، بەشپەيهكى ناراستەوخۆ و بەبى خواست و قەست بوو. لە راستىدا پرۆتستانىزمى وەك كاتولىزم، نامۆ بوو بە مۆدېرنىتە و راستەوخۆ دەستى نەبوو لە سەرەلدا نىدا: «لە راستىدا پرۆتستانىزم نەك ھەر بە رىخۆشكەرىيى راستەوخۆى لەدايكبوونى جيهانى نوێ دانائى، بگرە بەپىچەوانەو بەرھەلایى سەرچەم ئايدىاگەلى گرینگ و نوێ، وەك نوێكردەو و پتەوكردى ئارمانجى كولتورى دەروەستىيەنەرى كلىسا دەرکەوت»^(۶) ئەگەر بمانەوێ رۆلىك بەدەينه پرۆتستانىزم لە سەرەلدا نى جيهانى مۆدېرنىدا، رۆلەكەشى ناراستەوخۆ و كاريگەرىيەكەشى لەو روووە ئالۆزبوو كە بەگوێزەى باكگراوندى جياجياكانى لە پى جۆراو جۆرە كارى خۆى دەكرى. ترولچ شىلگىرانە و بەوردىيىيەو، چۆنىيەتى دەرکەوتنى ئەم كاريگەرىيەى لە چەند لایەنى وەك: مالىبات، حقوق، دەولەت و داوودەزگاكانى، مافى مرۆف، ژيان و ھزرى ئابورى، ژيانى كۆمەلایەتى و بنەماكانى و ھەر وھا لەلایەنى زانست و ھونەرەو، لىك دەداتەو.

لە روانگەى ناوبراوەو، پرۆتستانىزمى سەدەگەلى شازدەم و ھەژدەم، لە بواری كاروبارى دادوهرىيەو لە سۆنگەى (نەبوونى بنەوايەكى كولتورى نوێ)و، بەكردەكى ناكاريگەر بوو. لە راستىدا پرۆتستانىزم لەم روووە نەك ھەر (بە ھەلگرى چاندىكى نوێ) دانەدەنرا، بگرە ھەر لە جىدا بواریشى بۆ بەردەوامبوونى رەوش و دۆخى باوى سەدە نافینيیەكان خۆش كرد)^(۷) لە رەھەندى سياسىيەو ھوش رۆلى پرۆتستانىزم ھەرچەندە راستەقىنە، بەلام كەمپەنگ بوو: پرۆتستانىزم نە دەولەتێكى سىكۆلارى دامەزراند، نە ئايدىايەكى مۆدېرنى لەمەرى دەولەت كەشە پى دا و نە ئەخلاقیكى كۆمەلایەتىيى سەربەخۆى لە رووى سياسىيەو بەرھەم ھىنا.^(۸) ھەرچەند پرۆتستانىزم (دەولەتى لەژێر ھەژموونى دادوهرى و حقوقىيى كلىسا دا دەربار كرد) و بەلایەنى كەم لە پرنەسىيەكاندا، سەربەخۆيى بى ئەملا و ئەولای پى دا. (بەلام لەم لایەنەو بە چ ئاوايەك باسى ئايدىايى مۆدېرنى دەولەت لە گۆریدا نەبوو، بەپىچەوانەو چ گۆرانیك بەسەر روانگەى پرۆتستانىزمدا نەھاتبوو و ھەر وەك جارار، دەولەتى وەك دامەزراوەيەك بە رەنگوبۆنى ئاينىيەو سەیر دەكرى و ئەركەكەشى بەرھەلدا نىكرى لە ئومەتى مەسىحى و پاراستنى فۆرمە ئەخلاقیيەكان دەزانى (...)) واتە پى و ابوو گرینگترى ئەركى دەولەت ئەو یە كە يارمەتیدەرى دلسۆزى كلىسا بى)^(۹) نابى ئەو ھوش لە بىر كەم كە لە رووى پىكەپەنەرى و پىكخستنى داوودەزگاكانى دەولەتەو، كاريگەرىيى كالفىنيزم، لە لوتەريزم بەرچاوتر بوو.

لە راستىدا لوتەريزم بۆ (دەسەلاتى رەھا) بە كەلك بوو و خۆى لە بنەرتەو، خۆى وەك كۆنەپارىز و خەمسارد دەرخت و بەم رەنگە لەگەل دەسەلاتى بى بەند و كۆنەپارىزى (پروس)ى رىك خستبوو. بەلام كالفىنيزم، رۆلىكى جياواز و گرینگترى كىراو پشتىوانى لە مافى بەرھەنگاربوونەو دەسەلاتى

سته مكارانه دا ده كرد: زېده باري ئه مه سيسته مي نوښه رايه تپي كلټساي كالفي ني پي كهاته ي ده ولته ي با شتر ناساند و كالفي نيزم له دارش تني چوار چپوه يه كدا به شداري كړد كه به ستن يكي له باري بؤ گه شه كړدن و بلا و بيوونه وي ديمو كراسي پي ك هينا، نه گه چي له م باره يه وه روله كه ي به رته سك و ناراسته وخو بو، سه ره راي نه مه ش، ناكړي ديمو كراتي كيووني جيهاني مؤديرن به شپوه يه كي راسته وخو و به تهنيا به كالفي نيزمه وه، به ستنه وه. ناوه زباوه رپي رپوت كه باوه رپي به سروشتي خودان ياسا و قوتار بو له ياسا ناي نيه كان بو، له م پينا وه دا رول يكي كاري گه رتري گي را.^(۱۰)

راسته كه مافي مروف و به تاييه ت نازاد يي بيروباوه ر و ويژدان كه له كو تايي سده ي هه ژده مدا له ناو ده ستور ه كان ي ويا ليه ته كان ي نه مه ري كدا را گه يه ندرا. نا خي ز گه كه ي ناي ني بو، به لام ده بي پوريتانيزم (puriticism) وهك سه رچاوه ي نه م گه ريانه هز ريه سه ير بكي كه قهت كالفي نيست نه بو. شوين په نچه ي پروتستانيزمي ئيشكه پيروزي به سه ره وه نييه. بگره پتر كاري گه ربي نه وه دسه ت و گروپانه به دي ده كړي كه گوشه گير كرابوون و په راوي ز خرابوون و پروتستانيزم چاره ي نه ده ويست، كه ده كړي بؤ نمونه نماژه به بزافي روحباوه رپي بگه ين.^(۱۱)

له نه نجامدا، هه روهك ده زانين زورچار باسي نه خشي پروتستانيزم له سه ر بواري كو مه لايه تيدا و هه روه ها پيوهندي نيوان كو مه ل و تاك ده كړي و ته نانه ت پروتستانيزم (به باوكي تاكباوه رپي تاييه ت به جيهاني مؤديرين) داده نري. به لام له روانگه ي ترو لچه وه، نه م پرسه زور له وه نالو تره كه بي ري لي ده كه ي نه وه و بويه ده بي زور وردتر تاوتوي بكي. له راستيدا نه گه رچي تاكباوه رپي مه زه بي ي پروتستانيزم (رول يكي به رچاوي له سه ره لداني تاكباوه رپي مؤديرن دا هه بووه) به لام نه م بزاقه به كرده كي چ نه نجام يكي له رووي كو مه لايه تيه وه نه بو. چونكه پروتستانيزم له م باره يه وه هر له جيدا، كو نه پاريزه: (هه رچه ند پروتستانيزم له باري پرهنسي يي تي گه يشتن ي خو يه وه بؤ پيوهندي نيوان تاك و كو مه ل، له سه ريه ك، وهك تاكباوه ر و دژه سه ره رويي خو ي نيشان ده دا، به لام نه م بزاقه سه ره كي يانه كه له ژير نالا و بچوونه كانيدا، سه ريان ه لدا بو. زور سه ير كو نه پاريزبوون.)^(۱۲) يان وه كي تر ده كړي بل يين تاكباوه رپي ناي ني نه تاكباوه رپي كو مه لايه تپي لي كه وه وه نه جي گوري كي له به شويني تاك له ناو كو مه لگه دا كرد. هه روهك چون په كسان يي باو له بواري ناي نيه وه، په كسان يي له بواري كو مه لايه تيدا لي نه كه وه وه.

به م پتبه ترو لچ ده گاته نه وه نه نجامه ي كه پروتستانيزم ته نيا له بواري ناي نيه وه شويني راسته وخو و ته واي دانا و له بو ارگه لي تر دا، كاري گه ريه كه ي ناراسته وخو و كه مرهنگ بو. راسته ناي ن ده تواني هاوشاني ديارده كو مه لايه تي و سياسي ه كان، ملي ري گه بگري. به لام ناتواني بزوينه ريان بي، ده تواني بو ار بؤ گوري انكاري ه كان خو ش بكا، به لام بؤ خو ي تواناي پي كه ي تاني گوري انكاري نييه. كه ش و جيهاني ناي ني له بزرا جيا وازه له گه ل جيهاني سياسي و جفاكي و برشته كه ي له كه وشه نه كه ي خويدا قه تيس ده مي ني.^(۱۳)

به كورتي، مؤديرن يته به ره مي پروتستانيزم نه بو. به لام فورميكي ناي ني له باري بؤ پي ك هينا كه له راسيدا ناي نيووني مؤديرن بو. پروتستانيزم ناخي زگه ي مؤديرن يته نه بو، به لام يارمه تيد هري بو و

خۆى لەگەڵدا گونجاندا. تەنانەت دەكرى بلىين كه مۆديرنىتە شوينى لەسەر پرۆتستانىزم دانا و گۆرانى بەسەرھيئا. لە راستيدا تاكباوهرى مۆديرن لە دەرەو و بەبى پرۆتستانىزم، سەرى ھەلدا.^(۱۴) بەلام پرۆتستانىزم لە برى ئەوى ھەك كاتولىسىزم، تەرىك و گۆشەگىرى بكا، بە پشتبەستن بە تاكباوهرىيە تايبەتەكەى خۆى، باوھشى بۆ كردهو ھەرسى كرد. ئىدى پرۆتستانىزم، سروشتىيانە لەگەل مۆديرنىتە كەوت، شانبەشانى گۆرا و بەم شىوھىە بوو بە ئاينى مۆديرنىتە: ئاينزاي تاكباوهرىيە پرۆتستانى (...). ئاينزايەك كە بناخەكەى لەسەر باوهر و ويژدانى ئەخلاقى دانراو، رىبازىكى ئاينىيەكە لەگەل كولتورىكى مۆديرنى تاكباوهردا خۆى تەباوهربا كرد. يان روونتر بلىين لەو سۆنگەيەو كە ئەم تەبايىيە ھەرس كرا و سەرى گرت، پرۆتستانىزمىش چەند گۆرانكارىيەكى بەسەردا ھات.^(۱۵)

كەوابوو دەبى باسى گونجان و ھاوئاھەنگى نيوان پرۆتستانىزم و تاكباوهرىيە مۆديرن بكرى، نەك باسى كارىگەرى پرۆتستانىزم لەسەر گوورانى تاكباوهرىيە مۆديرن. يا روونتر بلىين، ناكري پرۆتستانىزمى سەرھتايى بە ئاخيزگەى تاكباوهرىيە مۆديرن دابننن. لە راستيدا تاكباوهرىيە مۆديرن لە پىفاژۆيەكى سەرەخۆدا پى گەيشتن و پاشان پرۆتستانىزم بوو چوارچۆو و پالپشتىكى باش بۆى و تەنانەت دەكرى بلىين كە تاكباوهرىيە مۆديرن لە گەشە و نەشەى پرۆتستانىزمدا دەستى ھەبوو. لە ئەنجامدا، پرۆتستانىزمى سەرھتايى - لوتهرى يا كالفىنىستى - راستەراست بە ئاخيزگەى مۆديرنىتەى سياسى دانانرى. ھەرەك دەزانن مۆديرنىتەى سياسى لە كۆتايى سەدەى ھەژدەمدا، واتە كاتىك دەرەكەوت كە پرۆتستانىزمى نويش، خۆى بۆ گونجانن لەگەلدا بەرھەف كرديوو.

كالفىنىزم و سەرھەلدانى تاكباوهرى

ھەرچەند ئەشى ھەك ترولچ دان بەو بلىين كە پرۆتستانىزم كارىگەرىيەكى جىدىي لەسەر لەدايكبوونى تاك و ھەرەھا گوورانى مۆديرنىتەدا نەبوو. بەلام دەبى ئەو پرسىيارە بكەين كە ئاخۆ دەكرى كالفىنىزم بە ئاخيزگەى تاكباوهرىيە مۆديرن دابننن؟ لوىي دومون بە پۆزەتيف بەرسقى ئەم پرسىيارە دەداتو و بەم شىوھىە گەرچى پشت بە ترولچ دەبەستى. بەلام بە ئاشكرا لىشى دوور دەكەوتتەو^(۱۶) لە راستيدا لوىي دومون لەسەر لۆجىكى بۆچوونەكەى خۆى لەمەى رۆلى مەسىحىيەتى سەرھتايى لە دەرەكەوتنى تاكدا دەروا.

لوىي دومون پىي وايە كە كلىسا ھەتا بەر لە بزافى ريفۆرمى ئاينى (...). بووبوو نيويژيوانىكى چالاک و ھەرەھا ئالغەى پيوەندىي نيوان تاكى دەرەوھى كۆمەل و ھەرەھا كۆمەل (واتە جفاك و بەتايبەت ئىمپراتۆرى يا دەولت)^(۱۷). لەم دەلاقەيەو، ريفۆرمى ئاينى لە كاتولىيىزم نەچرايوو، بگرە بە رىخۆشكردن بۆ تاكى ناو جفاك، لە راستيدا لەسەر ئەركەكەى رۆيشت و پەرەى پى دا. لە روانگەى ناوبراوو، كالفىن روونكەرەوھى كۆتايىي پرۆسەيەكە كە لە رەوتى خۆيدا، تاكى دەرەوھى كۆمەل دەكاتە تاكىكى كۆمەلایەتى و بەم رەنگە (دوا قۇناخى) ئەم پىفاژۆيە نىشان دەدا.^(۱۸)

بەكورتى، لوىي دومون (بىرۆكە)كەى كە ھەم ساكار و ھەم پىك دژە، ئاوا شرۆفە دەكا «وێراى كالفىن، ئەو دوو پارچەيىيە ھەرەمىيە كە بووبوو بە شوناسى بوارى لىكۆلنەوھەكەمان، دەبرپتەو: ئەو

توخمه دنيایيه ناشتی هه‌ئه‌گره‌ی که تاکباوه‌ری ده‌بوو تا ئه‌و‌ده‌م له‌گه‌لی رێک بکه‌وێ، له‌ یه‌زدانناسییه‌که‌ی (کالفین)دا به‌جاری و ن ده‌بی و ئه‌م بواره‌ بۆ هه‌تا هه‌تایه‌ ده‌بیتته‌ یه‌ک. ئیستا که‌ تاک له‌ جفاکاده‌ی و به‌ها تاکباوه‌رانه‌ بۆ کۆتوبه‌ند بالاده‌سته‌. به‌م ره‌نگه‌، ئیمه‌ ئیستا سه‌ره‌ده‌ری له‌گه‌ل تاکی ناو جفاکادا ده‌که‌ین^(۱۹).

یان وه‌کی تر، له‌ سایه‌ی سیسته‌می ئاین سالارانه‌ی (کالفین)دا چ سنووریک له‌ نیوان جفاک و به‌ها مه‌عه‌وه‌ییه‌کاندا نه‌ما: رۆح به‌به‌ر سه‌رتاپای ژباندا کرا و تاکی ده‌روه‌ی جفاک بوو به‌ تاکی ناو جفاک و به‌م چه‌شنه‌ رێگه‌ بۆ تاکباوه‌ریی مۆدێرن ئاوا له‌ بوو. کالفینیزم ته‌نانه‌ت (تاکباوه‌ریی تاودراوه‌ی لی پهبابوو. چونکه‌ له‌گه‌لیدا (ئه‌وه‌ی که‌ گرێدرا و بوو به‌ پێوه‌ندی تاک جفاکه‌وه‌، تینی سه‌ند)^(۲۰) لێره‌را ئیدی، په‌رهنسیپی کۆباوه‌ری که‌ ده‌بووه‌ کۆسپ له‌ به‌رده‌م پراکتیزه‌کردنی تاکباوه‌ریدا، نه‌ له‌ کلێسادا به‌دی ده‌کرا و نه‌ له‌ جفاکادا. به‌م ره‌نگه‌ (له‌ سایه‌ی کالفینه‌وه‌ کلێسا وه‌ک دامه‌زراوه‌یه‌کی کۆباوه‌ری، هه‌لپه‌چرا) و بوو به‌ (شوینی کۆبوونه‌وه‌ تاکه‌کان)^(۲۱). هه‌روه‌ها چونکه‌ ئه‌و‌ده‌م ده‌وله‌ت و جفاک له‌ ژێر هه‌ژموونی کلێسادا بوون، له‌ ئه‌نجامدا، ئه‌مانیش وازیان له‌ لایه‌نه‌ کۆباوه‌رییه‌که‌ی خۆیان هێنا. که‌وا‌بوو ده‌وله‌تی مۆدێرن وه‌ک کلێسایه‌کی خه‌ملاندی ده‌رکه‌وت^(۲۲).

ئه‌م بیره‌که‌ نوێ و بالکێشه‌، له‌ راستیدا - پراکتیزه‌کردنی تایبه‌تی بیره‌که‌ گشتیه‌که‌ی لویی دومون له‌مه‌ر چۆنیه‌تی سه‌ره‌له‌دانی تاکباوه‌ری و هه‌روه‌ها به‌چه‌شنه‌ ئاکامیکی ئه‌و بیره‌که‌یه‌ داده‌نرێ. ^(۲۳) به‌لام ئه‌م تێزه‌ش هه‌ر وه‌ک ئه‌و بیره‌که‌یه‌ زۆر قسه‌ هه‌له‌ده‌گرێ و به‌چه‌ند هۆیان زۆریش تا قایله‌ر نییه‌. سه‌ره‌تا ده‌بی بلێن، ئه‌م تیزه‌ ناتوانی پشت به‌ ترولچ به‌سه‌تی، چونکه‌ هه‌روه‌ک پێشتر ئاماژه‌مان پێ کرد. روانگه‌ی ناویراو له‌م پێوه‌ندییه‌دا زۆر جیاوازه‌ داوی ئه‌وه‌ش، له‌و سۆنگه‌یه‌وه‌ که‌ ئه‌م تیزه‌، پشتگیری له‌ سیسته‌می دینسالار ده‌کا، که‌وا‌بوو ته‌نیا ده‌کرێ له‌مه‌ر هه‌ندی سه‌رده‌می کلێسای کاتولیک، پشتی پێ به‌سه‌ترێ (بۆ وینه‌ سه‌رده‌می فه‌رمانه‌ریه‌ی پاپ بوونی فاسی هه‌شته‌م یا ئه‌زموونی ساونارولا له‌ فلورانس). زیده‌باری ئه‌مه‌، وای داده‌نی که‌ ئه‌و دینسالارییه‌ی کالفن له‌ (جنێف)دا بنیاتی نا، له‌ رووی کات و شوینه‌وه‌، به‌داخراوی مایه‌وه‌ پاشان په‌ره‌ی سه‌ند.

ئه‌گه‌ر قوولتیش بۆی بچین، ده‌کرێ بپرسین، ئاخۆ دین سالاری کالفینی، به‌راست توانی بوار بۆ تاکی ده‌روه‌ی کۆمه‌ل بۆ بوون به‌تاکی ناو کۆمه‌ل خۆش بکا؟ راسته‌ که‌ کالفینیزم و پرۆتستانیزم به‌گه‌شتی له‌ سۆنگه‌ی، شیلگی‌رییان له‌سه‌ر باوه‌ری تاک و ئایدیای چاره‌نووسی ئاینی، بواریان بۆ سه‌ره‌له‌دانی تاکی ئاینی په‌خساند و راست وه‌ک مه‌سیحیه‌تی سه‌ده‌گه‌لی ده‌سپێک و ته‌نانه‌ت به‌ر له‌وه‌ش، رێگه‌یان بۆ په‌یدا‌بوونی تاکی ده‌روه‌ی کۆمه‌ل خۆش کرد. به‌لام ناکرێ و زه‌حمه‌ته‌ بزاین که‌ ئه‌م تاکی ده‌روه‌ی کۆمه‌ل، چۆن بوو به‌ تاکێکی ناو کۆمه‌ل، به‌تایبه‌ت به‌و بیانووه‌ی که‌ ئاینسالاری، کۆمه‌لی خسته‌بووه‌ ژێر رکێفی خۆیه‌وه‌ و هه‌روه‌ها کلێسا، ده‌وله‌تی کۆنترۆل کردبوو. به‌م پێیه‌ ناکرێ کالفینیزم به‌ ناخیزگه‌ی تاکباوه‌ریی مۆدێرن دابنێن. بێگومان پرۆتستانیزم، به‌قه‌له‌مبازیک له‌ رووی تاکباوه‌ریی ئاینیه‌وه‌ داده‌نرێ، به‌لام تاکباوه‌ریی ئاینی، وای نه‌کرد که‌ تاکباوه‌ریی سیکولار له‌ هه‌ردوو رووی کۆمه‌له‌یه‌تی و سیاسیه‌وه‌ سه‌ره‌له‌دا. له‌ راستیدا، ئه‌وه‌ گۆرانکارییه‌ کۆمه‌له‌یه‌تی و

سیاسییه‌کان بوون که ریټیان بۆ تاکباوه‌ریی مؤدیرن خوش کرد. به‌لام پاشتر، ئەم تاکباوه‌رییه خۆی له‌گه‌ڵ پرۆتستانیزم و به‌تایبه‌ت فۆرمه کالفینه‌که‌یدا، گونجاندا.

پلورالیزی ئاینی و مؤدیرنیته‌ی سیاسی

هه‌رچه‌ند ناكری بلین پرۆتستانیزم ئاخیزگه‌ی راسته‌وخۆی مؤدیرنیته‌یه، به‌لام له‌ سۆنگه‌ی تاودانی ناكوکی و ململانه‌ی ئاینیه‌وه، رۆلێکی ناراسته‌وخۆی لهم ڕووه‌وه ده‌گیرا. له‌ راستیدا، له‌ ولاتانه‌ی که پرۆتستانیزم بلاو بوووه‌وه، به‌کپارچه‌یی ئاینی درزی تێ کهوت و له‌ ئەنجامدا کاری کرده‌ سه‌ر یه‌کریزی سیاسی و ئەم پینفاژۆیه‌ کۆمه‌لێک ململانی ترسناک و ته‌نانه‌ت ژماره‌یه‌ک شه‌ری ناوه‌خۆی لێ که‌وته‌وه (له‌ فرهنسا شه‌ره‌ ئاینیه‌کان له‌ ساڵی ۱۵۶۲ تا ساڵی ۱۵۹۸ به‌رده‌وام بوون). به‌مه‌به‌ستی په‌یداکردنی رینگه‌چاره‌یه‌ک بۆ ئەم ڕه‌وشه‌، دوو روانگه‌ی جیاوێز هاتنه‌ گۆڕی که هه‌ردووکیانیش به‌کرده‌کی ئامیزيان بۆ کرایه‌وه.

روانگه‌ی یه‌که‌م، له‌مه‌ر پاراستن و بنه‌جێکردنی یه‌کپارچه‌یی مه‌زه‌به‌ی بۆ پاراستنی یه‌کپارچه‌یی سیاسی بوو، له‌ سۆنگه‌ی به‌فه‌رمی ناسینی تاکه‌ مه‌زه‌به‌یک (کاتولیک یا پرۆتستان) له‌ هه‌ر ولاتێکدا و په‌راویزخستنی ئەوی تر (قه‌ده‌غه‌کردنی رێژه‌سه‌مه‌کانی و سه‌رکوت و دوورخستنه‌وه‌ لایه‌نگه‌کانی) بوو. ئەم روانگه‌یه‌ بووه‌ هۆی جیا‌یی مه‌زه‌به‌ی و په‌یره‌ویکردنی له‌ پره‌نسیپی (-Cujus Regio, ejus Re- ligio) («هه‌ر ولاتێک گوێراییه‌لی مه‌زه‌به‌ی فه‌رمانه‌ره‌واکه‌یه‌تی» و فورموولی ئەم ئاینه‌ شایانی ئەم فه‌رمانه‌ره‌وايه‌یه. له‌مه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتووه‌). و هه‌روه‌ها ئەم فورمووله‌ بوو به‌ هه‌وینی ئاشتی ئوگسبوورگ (۱۵۵۵) که به‌ به‌خشینی مافی (jus, emiyranti)، سنووریکی جوگرافی له‌ نێوانیاندا پێک هێنا و له‌ راستیدا ئیمپراتۆریای جیرمه‌نی به‌سه‌ر دوو مه‌زه‌به‌ی هه‌فرک (کاتولیک و پرۆتستانی لوته‌ری) دا دابه‌ش کرد. هه‌ر ئەم روانگه‌یه‌ سه‌ده‌یه‌ک دواتر بوو به‌ هه‌وینی په‌یماننامه‌ فیستفالی (۱۶۴۸) که کۆتایی به‌شه‌رگه‌لی ۳۰ ساڵه‌ی مه‌زه‌به‌ی هینا و پره‌نسیپی «هه‌ر ولاتێک گوێراییه‌لی مه‌زه‌به‌ی فه‌رمانه‌ره‌وايه‌که‌تی» کرده‌ پره‌نسیپی گشتی.

روانگه‌ی دووهم له‌مه‌ر ئەم پرسه‌، نه‌ک له‌سه‌ر جیا‌یی مه‌زه‌به‌کان و لایه‌نگه‌کان، بگره‌ له‌سه‌ر جیا‌یی بواری سیاسی له‌ بواری ئاینی، دامه‌زرا بوو. به‌چه‌شنیک که یه‌کپارچه‌یی سیاسه‌ت بپاریزێ و بواری بۆ پلورالیزی ئاینی خۆش بکری. ئەم روانگه‌یه‌ لهم ڕووه‌وه بۆ له‌دایکبوونی مؤدیرنیته‌ی سیاسی زۆر گرینگ بوو که له‌ نێوان ده‌وله‌ت و دیندا سنووریکی پێک دینا. و پرۆتستانی گوته‌ری دا دابه‌ش کرا. هه‌ر ئەم روانگه‌یه‌ سه‌ده‌یه‌ک دواتر بوو به‌ هه‌وینی په‌یماننامه‌ فیستفالی (۱۶۴۸) که کۆتایی به‌ شه‌رگه‌لی ۳۰ ساڵه‌ی مه‌زه‌به‌ی هینا و پره‌نسیپی «هه‌ر ولاتێک گوێراییه‌لی مه‌زه‌به‌ی فه‌رمانه‌ره‌وايه‌که‌تی» کرده‌ پره‌نسیپی گشتی.

روانگه‌ی دووهم له‌مه‌ر پرسه‌، نه‌ک له‌سه‌ر جیاکردنه‌وه‌ی مه‌زه‌به‌کان و لایه‌نگه‌کان، بگره‌ له‌سه‌ر جیاکردنه‌وه‌ی بواری سیاسی له‌ بواری ئاینی، دامه‌زرا بوو. به‌چه‌شنیک که یه‌کپارچه‌یی سیاسه‌ت بپاریزێ و بواری پلورالیزی ئاینی خۆش بکری. ئەم روانگه‌یه‌ لهم ڕووه‌وه بۆ له‌دایکبوونی

مۆدېرنىتەى سىياسى زۆر گرېنگ بوو كە لە نىوان دەولەت و دىندا سنوورېكى پىك دېنا . بەم جۆرە دەولەت مسۆگەر كرا و زىدەبارى فرەجۆرى مەزەبى، يەكەتى سىياسى پارىزرا . بەم ئاوايە دان بە فرە رەنگى مەزەبىدا نرا يان بەلايەنى كەمەو چاوى لى نووقىنرا ، چونكە كارى نەكرده سەر سىياسەت و تەنيا پتوهندى بەتاكەو ھەبوو سەرەراى ئەمەش، جىيايى دەولەت و دىن، جىيايى فرەمانبەر - كە پەيرەوى لە فرەمانرەوا دەكرد - ھەرەھا ئىماندار - كە ئازادى دىنى ھەبوو - لى كەوتەو و بەم جۆرە جىيايى نىوان ھاوولاتى و تاك و ھەرەھا دەولەت و كۆمەلگە پەيدا بوو لە ئەنجامدا دەرگەى بەرووى مۆدېرنىتەى سىياسىدا كردهو: بە كورتى دەرگەوتنى دەولەتى مۆدېرن ھەم لە فۆرمى ولامىكدا بۆ چەند پارچەبوونى مەزەبى و ھەم ەك رېگاچارەيەك بۆ ئەم پرسى چەند پارچەبىيە، دەرگەوت، يان دەرگى بلىين، پلوراليزمى ئاينى، خۆى لەگەل مۆدېرنىتەى سىياسىدا گونجاند .

وېراى ئەوھى كە بىگومان وەدبھاتنى روانگەى دووم ئەستەمتر بوو، بەلام لە سى سالى دوايى سەدەى شازدەم لە فرەنسا و بەتايبەت لە ھۆلەندا، چەسپا . ھۆلەندا كە كالفىنيزم لەوئ بوو بە مەزەبى فرەمى . كەشى ئازادى ئاينى رەخساند: بەياننامەى دامەزىنەرى دەولەت (يەكەتى ئوتريخت لە سال ۱۵۷۹) ئازادى باوهر و وىژدان و رپورەسمى مەزەبى بە فرەمى ناسى (مادەى ۱۳) و ھەرەھا زەماوەندى عورفىي لە ۱۵۸۰ بوو بە ياساى. (۳۳) لە فرەنسا، ولاتىك كە كاتولىزم مەزەبى دەولەت و شا بوو، بەگويەرى چەندان برىارى شايانە، دان بە ھەندىك ئازادى پرۆتستانەكاندانا و پىكەو ژیانى مەزەبى رېك خرا. (۳۴) لە راستیدا مەبەست لەم برىارانە، دوو جۆرە جياكردەو بوو: يەكەم، جياكردەوھى دەولەت و دىن و پاشان جياكردەوھى دوو مەزەبەكە (نەك جياكردەوھى شوينكەوتووانيان).

بەكورتى جىيايى دىن و دەولەت لە دوو رېگەو سەرى گرت: لەلايەكەو بەدانى ئازادى باوهر و وىژدان بە پرۆتستانەكان و لەلايەكى ترەو بە بەشداركردنىان لە سەرچەم كاروبارە كارگىرپىەكاندا . بەم ئاوايە برىارەكەى ئامبواز(۳۵) لە سالى ۱۵۶۳ ، راشكاوانە راى گەياند كە دىن و مەزەب پتوهندىيان بەباوهر و وىژدانى تاكەو ھەيە، ناوېراو و ھەرەھا برىارى دا: «ھەموو كەس بۆى ھەيە بۆ ئەوھى وەزەنگ و زىانى بگاتى و تووشى پالەپەستۆ و راوهدوونان ببى. بۆ خۆى بە ئازادى لە مالىكەيدا بۆى». (۳۶) ھەر ئەم برىارە پى لەسەر ئەوھش دادەگرى كە مىرزادەكان «بۆيان ھەيە لە مافەكانى خۆياندا بۆين و لەویدا وېراى ئازادى باوهر و وىژدان و بەرپۆبەردنى رپورەسمى مەزەبى بەدلى خۆيان، وېراى مالبات و جووتيارەكانى خۆيان، نىشتەجى بن». (۳۷) لەناو چەند دەقىكى تردا و بەتايبەت برىارەكەى (سن ژرمن)(۳۸) لە سالى ۱۵۷۰ دا ھەرەھا برىارەكەى نانت(۳۹) لە سالى ۱۵۹۸ ، ئازادى باوهر و وىژدان دراىە پرۆتستانەكان . بەگويەرى فرەمانى نانت، شا رېگەى بە پرۆتستانەكان دا «تا لە سەرچەم شار و ناوچەكانى سنوورى پاشايەتى و ئەردى ژىر دەسلەلاتى ئىمەدا نىشتەجى بن و خەرىكى گوزەران بن . بەبى ئەوھى كە ئەزىبەت و ئازار بەردىن و يا لە سۆنگەى بىروباوهرى مەزەبىيانەوھ، ھەندى كارى پىچەوانەى باوهرى خۆيان بكەن»(۳۰) . بە فرەمى ناسىنى ئازادى باوهر

و ویزدان، بواری بۆ پیکه وه ژبانی کاتولیک و پروتستانه کان خوش کرد. چونکه ئیدی جودا کردنه وه بیان، به پیویست نه ده زانرا. زیده باری ئه مهش ئه وه شی سه لماند که دین پیوه ندیی به ویزدانی تاکه وه هیه و نابیی بیته کۆسپ له به رده م ژبانی گشتیدا. ههروه ها باوه شکردنه وه بۆ پروتستانه کان له تیکرای کاروباری ده ولته تی و گشتیدا، هه لگری ئه م په یامه بوو و ده ری خست که ئاین پرسیکی که سانیه و نابیی بیته کۆسپ له به رده م وه رگرتنی پله و پایه ی ده ولته تیدا. کۆمه لیک بریاری تر، به تایبه ت بریاریلی سن ژرمن و (نانت)یش، ئه م مه به سه تیه یان پشتراست کرده وه له بریاره که ی نانتدا ئاماژه به وه کراوه که، سه رجه م پروتستانه کان و «توانای راپه راندن، ده ستر اگه یشتن به ته ف پیشه کان، پله و پایه گه لی به رز، خزمه تگوزاری تایبه ت و ههروه ها وه رگرتنی هه رچه شنه به رپر سیاره تیه کی ده ولته تی پاشایه تی، ده ره به گایه تی (Seigneuk) یان له و شارانه ی که له سنووری ده سه لاتی ئیمه، ههروه ها له و ویلایه ت، مه له بند و زه ویوزارانه ی که که وتونه ته که وشه نی فه رمانه یه واییه که مانه وه^(۳۱) ئه نجامی بریاره که ئه وه بوو که ئاین، له سیاسه ت دامالرا و دیاره ئه م هه لۆیسه ت جیایی دین له سیاسه تی لی که وته وه. ههروه ها بریاره که ی نانت هه رچه شنه هه لاوار دنیکی له رووی ئاینیه وه، له بواری پهروه ده و خزمه تگوزاری ته ندرو ستیدا، قه دهغه کردبوو^(۳۲). ههروه ها ئه م بریاره کۆمه لیک ریوشوینی تایه تی به مه ری قه زاوه ت له خو گرتبوون، تا کۆمه لیک گه رهن ته ی پیویست به پروتستانه کان بدا.

(دامه زانندی دادگاگه لی تایبه ت، ویزای پشکی یه کسان بۆ کاتولیک و پروتستانه کان) به م جوړه سه لماندی ئازادیی باوه ویزدان له لایه که وه بواری بۆ پیکه وه ژبانی کاتولیک و پروتستانه کان خوش و له لایه کی تره وه وای کرد که پروتستانه کان له سه ره به ری کاروباری ده ولته تی و گشتیدا وه رگیرین و ههروه ها واشی کرد که ههروه ک کارمه ندانی تر له گه ل پروتستانه کاند هه لسوکه ت بکری. که وابه وو، ده کری لیره وه باسی جیایی دین و ده ولته ت بکری.

ده بی له بیرمان نه چی که هه رچه ند ئازادیی باوه و ویزدان به لی مه رج سه لمانرا، به لام ئه م پرۆسه یه له ئازادیی ریوره سمه ئاینیه کاند، که په هه ندیکی ده ره کی و کۆمه لاتیه یان هیه، هه روا به سانای و بی ته گه ره ریگه ی نه بری. ئه م ره نگه ئازادییه نه زۆر ده ست قووچاوانه و درانه پروتستانه کان و له هه ندی شویندا به ته سک کرانه وه. زۆریه ی بریاره کان و له وانه بریاره کانی ئامبواز، سن ژرمن، بولیو^(۳۳) (۱۷۵۶)، نیراک^(۳۴) (۱۷۷۹) و ههروه ها نانت، به وردی ئه م چه شنه شوینانه یان ده ستنیشان کردن و هه ندی شوینی پاریزراویان بۆ پروتستانه کان دابین کرد. به تایبه ت بریاره که ی نانت، ریگه ی به جیه جیکردنی ریوره سمی مه زه به ی پروتستانی به و ئاغا و کاربه ده ستانه دا که مافی چه سپانندی دادپهروه رییه یان هه بوو، له باره وه هه مان په رهنسیه یی «هه ر ولاتیک شوینکه وتووی مه زه به ی سه روکه که یه تی» خرایه گه ر، ئه م فه رمانه ریگه ی به جیه جیکردنی ریوره سمی مه زه به ی پروتستانی له ناو مالاندا و ته نیا بۆ ئه ندامانی مالبات و له وانه یه سی که سی تر دا.^(۳۵) و ههروه ها ئه و شوینانه شی ده ستنیشان کردن که پروتستانه کان بۆیان نه بوو، ریوره سمیان تیدا به ریوه به رن. (شاره کان ئه ردی کاتولیکه کان، به تایبه ت پاریس و پینچ فه رسه نگه ی ده وره بری)^(۳۶).

مه به سه تی له م ریوشوینانه، له راستیدا سنوورگیرکردنی جوگرافیایی به ریوه بردنی ریوره سمی

مەزھەبىي پرۆتستان بوو. لە ئەنجامدا ھەرچەند، بېيارەكەى نانت پرۆتستان و كاتولىكەكانى لىك جيا نەكردەو، بەلام لايەنى پراكتىكى واتە جىبەجىكردى بەشە دەرەككەى ئەم دوو مەزھەبەى لىك جودا كوردنەو: پرۆتستانەكان تەنيا لە ھەندى شوينى ديارىكرادا بۆيان ھەبوو، رېپرەسمى مەزھەبەكەيان پراكتىزە بكەن. ئەمەش ئەو دەرەخا كە لە رووى رەھەندى پراكتىككەى، دىن و دەولەت ھىشتا لىك جودا نەكرائەتەو.

ئەگەرچى، رەوشى فرەنسا لەم رووھە بايەخدارە، بەلام دەبى لە نرخانەكەماندا لايەنە تەموژاويەكەشى لە بىر نەكەين. لەم ولاتەدا، پرسىك كە جۆرەجۆرىي مەزھەبىي لى كەوتەو، لەبەر جياكردنەو لايەنگرانى مەزھەبە جياجياكان نەبوو، بە لە سۆنگەى بەفەرمى ناسىنى ئازادىي باوهر و ويزدان و بەكەوتنە سەرپى پىفاژۆى جيايى دىن و دەولەت، چارەسەر كرا. ئاين رەھەندىكى كەسانىي پى درا، بۆيە رەنگوبۆنى سىياسى پىوھ نەما: لە ئەنجامدا، چىي تر ئاين نەدەكرايە دەسكەلايەك بۆ دووچاوەكى لە وەرگرتنى كاروبارى دەولەتى و چالاكىي گشتى، كاروبارى دادگايى يا پەرورەدەيەو^(۳۷). بەلام جيايەكەيان لەو بارەو نيوەچل بوو كە دەولەت ھەرەك پىشوو، پشتى بە كاتولىسىزم دەبەست و ئازادىيەكى بەرتەسك و لە شوينى ديارىكرادى بۆ جىبەجىكردى رېپرەسمى مەزھەبى بە كاتولىكەكان دابوو. لەم سۆنگەيەو، دوو جۆرە رېپرەسمى مەزھەبى دەبوو لە شوينگەلى جيايدا بەرپوھ بىرىن. ئازادىي رېپرەسمى مەزھەبى بەمەرجىك تەواو بوو، كە دىن و دەولەت بە يەكجارى لىك جياكرابانەو و ئەمەش ھىشتا سەرى نەگرتووه^(۳۸).

حالەتى فرەنسا بەجوانى ئەو دەسەلمىنى كە لە پەناى دەولەت و بەشپوھەكى سەربەخۆ لى، كەشىكى تايبەت ھەبوو كە تىيدا رى بە ئازادىي كەسانى درابوو. بەم جۆرە، شانەشانى ئازادىي باوهر و ويزدان و ئازادىي پراكتىزەكردنى رېپرەسمى مەزھەبى، سەرەنجام جيايى ئىوان ھاووللاتى و باوهرمەند و دەولەت و دىن، ھاتە كايەو. ديارە ئەم جيايىيە لەو رووھە ناتەواو بوو كە ھىشتا دەولەتى ئاينى مابوو و ئازادىي رېپرەسمى مەزھەبى نيوەچل بوو. بەلام ئەم جيايىيە بۆ خۆى نىشانەى يەكەم گافى ملنان بەرەو مۆدىرنىتەى سىياسى بوو. كەواوو پرۆتستانىزم، رىخۆشكەر نەبوو بۆ تاكباوهرى، بگرە تاودەرى ئەو ناكۆككە مەزھەبىيە بوو كە دانى بەبوونى تاكدا نا و ئازادىيە كەسانىيەكانى تاكى لە رووى ئاينىيەو كەردە شتىكى پىويست. بەم پىيە، پرۆتستانىزم، راستەوخۆ مۆدىرنىتەى سىياسى پىك نەھىنا، بگرە مۆدىرنىتەى سىياسى بەرھەمى ئەو پلوراليزمەيە كە پرۆتستانىزمى مەزھەبىي، ھىنايە كايەو، ھەرەھا لە ئەنجامى ھەنگاويكى چارەسەركارانەدا بوو كە بەرسىنگگرتنى پرۆتستانىزم و پاراستنى يەكپارچەي سىياسىدا، ھەلگىرا.

راستتەر وايە بلين، مۆدىرنىتەى سىياسى لە پىوھندى لەگەل فرەنسادا - كە حالەتتىكى نمونەيىيە، نيوەچل، لەرزۆك و كاتەكى بوو. چونكە بېيارەكەى نانت كە كەموزۆر، بەباشى پراكتىزە كرابوو، لە سالى ۱۶۴۸ دا ھەلۆھشنىرايەو. ھەلۆھشاندنەوئەم بېيارە، لە راستىدا بەماناى گەرانەو بوو بۆ پرەنسىيى «ھەر ولاتىك پەيرەوى مەزھەبى فەرمانرەواكەيەتى» كە پەيماننامەى فېستفالى لە سالى ۱۶۴۸ كەردى بە بېيارىكى گشتى و بە ناچاركردنى پرۆتستانەكان بە كۆچ. جياكردنەوئەو كاتولىك و

پروئتستانه كانى لى كهوتتوه. كهوابوو پروئسى مۆدپرنىتەى سىياسى بۆ ماوۋى پتر لە سەدەيەك وەستا و پاشان لەگەل شۆرپى فرەنسادا كهوتتوه سەرپى.

پىۋەندى نىۋان پروئتستانىزم و سىستەمى كۆمارى

ھەرچەند پروئتستانىزم، راستەوخۆ نەبووتتە ئاخىزگەى مۆدپرنىتە، بەلام ھەندىك ھىزرقانان ئامازەيان بەپىۋەندىيە لەگەل سىستەمى كۆمارى و سىستەمى دىموكراتىكا كىردوو. مۆنتسكيو كە دانى بەجۆرە پىۋەندىيەك لە نىۋان ئاينىيەكان و سىستەمە سىياسىيەكاندا دەنا و كاتولىزمى لەگەل رېژىمى پاشايەتيدا، بەگونجا دەزانى، پىۋەندىيەكى لۆجىكىيە لە نىۋان پروئتستانىزم و رېژىمى كۆماريدا، دامەزراند^(۳۹). ناوبرا وى بۆچوو كە لە سەدەى شازدەمدا پروئتستانىزم (بەتايىبەت) لە نىۋان گەلانى باكورى ئەوروپادا بلاو بوو. چونكە ئەمانە لە رووى دەروونىيەو ئەزادىخواز و سەربەخۇخواز بوون و زۆرەيان خاۋەنى سىستەمى كۆمارى بوون، بۆيە، پتر شايانى مەزھەبىك بوون كە رېبەراتىيەكى ديارىكراوى نەبى. بەم پىيە، پروئتستانىزم پتر لەگەل خورەوشتياندا دەگونجا تا كاتولىزم. زىدەبارى ئەمەش، مۆنتسكيو پىۋەندىيەكى لۆجىكىيە لە نىۋان پروئتستانىزم و شۆرشە سىياسىيەكاندا بەدى دەكرد و پىي و ابوو كە پروئتستانىزم، يارمەتيدەرە بۆ شۆرشە سىياسىيەكان: (تەنانت لە و لاتانەدا كە مەزھەبى پروئتستانىزم بە فەرمى ناسراو، شۆرشەكان لە بوارى سىياسىدا دەقەومىن^(۴۰)) لە روانگەى مۆنتسكيوو، ئەگەرچى پروئتستانىزم، خولقنىەرى سىستەمى كۆمارى نىيە، بەلام ئەو گەلانى كە خاۋەنى سىستەمى كۆمارى بوون، زۆر ئاسان باۋەشيان بۆ پروئتستانىزم كىردوو، چونكە پروئتستانىزم لەگەل مەيل و ويستى سەربەخۇ خوازەياندا دەگونجا. كهوابوو، دەكرى بلەين، جۆرە پىۋەندىيەك لە نىۋان رېژىمى كۆمارى و پروئتستانىزمدا ھەيە، چونكە ھەردوو كىيان بەويستى ئەزادىخوازەندا ھاۋەبەشەن. ھەرۋەھا (لوى دوننال) ىش كە جۆرە پىۋەندىيەكى لە نىۋان رېژىمە سىياسىيەكان و مەزھەبەكاندا بەدى دەكرد، دوو مۆدپلى سەرەكىيە پروئتستانىزمى جيا دەكردوو و پىي و ابوو ھەر كاميان سەر بە رېژىمىكى جياوازن:

لوتەرىزم سەر بە رېژىمى ئەرىستوكرات و كالفىنىزمىش سەربە سىستەمى دىموكراتىكە^(۴۱) ناوبراۋىش ھەرۋەك مۆنتسكيو برواى بە پىۋەندىيە نىۋان فۆرمگەلى مەزھەبى و سىستەمە سىياسىيەكان ھەبوو و زىدەبارى ئەمەش، ھەر لەم سۆنگەيەو ئەمەش بە جۆراۋجۆرىيە پروئتستانىزم دەكرد و لە بروايدە بوو كە كالفىنىزم لەگەل دىموكراسىدا دەگونجى، ديارە زۆرىش لەسەر چۆنەتتى ئەم پىۋەندىيە نەچوو^(۴۲).

ھەرۋەھا ماركس و ئىنگلىش ئەگەرچى پىيان و ابوو كە لە نىۋان مەزھەبە جياجياكان و سىستەمە سىياسىيەكاندا، ھەماھەنگىيەك ھەيە، بەلام، بايەخيان بە فاكترەگەلى ترى وەك پىكھاتە ئابوورى و سىياسىيەكان دەدا كە ديارە چەند پىۋەندىيەكى تايبەتيان لەگەل فۆرمە جياجيا مەزھەبىيەكاندا ھەيە. ھەر رېژىمىكى سىياسى، پىي خۆشە پشتى مەزھەبىك بگرى كە لەگەل پىداويستى و بارودۇخە ئابوورى و كۆمەلايەتتىيەكەيدا رىك بى. ئەم بۆچوونە، بەتايبەت لەمەرى پروئتستانىزم وەراست دەگەرپى، لە

راستیدا مارکس ئامازە بە پرۆتستانیزم و مەسیحیەت، بەتایبەت لە فۆرمە پرۆتستانیەکیەدا - لە سۆنگە تاکباوەرپییەکیەدا. دەکا: جفاکی سەرمايەداری لە مەسیحیەتدا، بەپێی ئاینی مرۆف (تاک)ە دابراوەکە و بەتایبەت لە شپۆە بورجوازییەکی واته پرۆتستانیزم و باوەرمەندی بەخو و... (هند)، لە بارتیرین تەواوەکەری ئاینی خۆی بەدی دەکا^(٤٣) ھەرەھا ناوبراو پادەگەییەتی کە پرۆتستانیزم ھەر لە بنچینەدا، مەزھەبێکی بورجوازانە^(٤٤) و «مەسیحیەت ئاینی تايبەتی سەرمايەییە» چونکە «لە ھەردووکیاندا تەنیا تاک مەبەستە» و لە ھەردووکیاندا تاکەکان یەکسانن^(٤٥) ھەرەھا مارکس ئامازە بەپێوەندی نیوان دەولەتی دیموکراتیک و مەسیحیەت دەکا، دیارە نە لەو ڕووەوە کە دەولەتی دیموکراتیک، مەسیحیەت بەرەگورپیشەیی خۆی بزانی، بگرە لەو ڕووەوە کە «رەگورپیشەیی مرۆفانی مەسیحیەت» واته ئاوەز و ئازادی، وەدی دینی: «لە راستیدا دیموکراتییەت ناگەریتەووە سەر مەسیحیەت»، بگرە ریشە تاکگەرایانەکی مەسیحیەت^(٤٦) بەو حالەش، مارکس دان بە پێوەندیەکی لۆجیکی تايبەت لە نیوان پرۆتستانیزم و ریزی کۆماری یا ریزی دیموکراتیکدا نانی.

بەپێچەوانەو، ئینگلس بەرەچاوەکردنی رەوشی ئابووری و کۆمەلایەتی، باپەختی پتر بەپێوەندی نیوان پرۆتستانیزم و سیستەمە سیاسییەکان دا^(٤٧) ناوبراو پیتی وابوو، پاش سەدەگەلی ناڤین، لە راستیدا وەرچەرخانیکی کۆمەلایەتی و ئابووری، ھەرەھا سەرھەلانی چینیکی نوێ (بورجوازی) کۆمەلایکی ریفۆرمی ئاینی لی کەوتەووە کە تا ڕوانگە نوێیە ئاینەکان خۆیان لەگەڵ دەستوداری نوێی کۆمەلایەتی و ئابووریدا، ریک بخەن. بەم ڕەنگە دەبی ریفۆرمی پرۆتستانی بپێستینەو بە قوناخی پەربنەو لە کۆمەلگەیی دەرەبەگایەتیەو بۆ کۆمەلگەیی سەرمايەداری. بەلام ئینگلس-یش ھەرەک (بونال) ئامازە بەپێوەندی نیوان لوتەریزم و وردە ئەرستوکراتەکانی ئەلمانیا دەکا و تەنانەت پیتی وایە کە لوتەریزم بۆ «بوو بە دەسکەلای» دەستی ئەمان. لەلایەکی ترەو ئینگلس زۆر زیاتر لە ماکس و بېر پیتی و بوو کە کالفینیزم لە سۆنگەیی باوەرپوونی بە قەزاو قەدەرەو، مەزھەبێکە پێ بە بالای سەرمايەداری:

« پرنسیپگەلی باوەرپیی کالفینیستی، وەلامدەری لانی ھەرە زۆری پتداویستیەکانی بورجوازی ئەو سەردەمە بوون^(٤٨) ناوبراو ھەرەھا پیتی لە سەر ھەفگری (تناسب) لۆجیکی ریکخراوی دیموکراتیکی کلتسای کالفینیستی لەگەڵ ئامانجە سیاسییەکانی بورجوازی دادەگرت. تەنانەت بوونی پتوھندیەکی ھۆی و بەرھۆی لە نیوان کالفینیزم و سیستەمی کۆماریدا پشتراست دەکاتەو: «ستروکتۆر کلتسای کالفین، ھەر لە جیدا دیموکراتیک و کۆماریخوازانە بوو؛ بۆیە کاتیک کە قەلەمرەوی دەسەلاتی خوا، بیچمیکی کۆماری وەرگرتبوو، ئیدی نەدەبوو قەلەمرەو و سنوورەکانی دەسەلاتی دنیا بێ دەسەلاتی، شا، قەشە و دەرەبەگەکاندا بپننەو...» کالفینیزم لە ھۆلەندا سیستەمیکی کۆماری و لە بەریتانیا و بەتایبەت لە سکوتلەندا، کۆمەلایکی حزبی کۆماریخوازی چالاک لی کەوتەو^(٤٩).

ئەم ھزرخانە جیاگیانە و بەتایبەت مۆنتسکیو و ئینگلس، لە نیوان پرۆتستانیزم - بەتایبەت فۆرمە کالفینیستیەکی ریزی کۆماری و دیموکراتیدا، چەشنە گونجانیکی لۆجیکی، ھەماھەنگی یا

پېوهندييان بەدى دەکرد. ھەرچەند بوونی پېوهنديی ھۆ و بەرھۆييان لە نېوانياندا بە روونی پشتراست نەکردەوہ. ديارە لە روانگەى مۆنتسكيووه، ئۆگرانى روحي كۆمارى و ئازادى كە چوونە سەر پرۆتستانيزم، سيستەمى كۆمارييان دامەزراند. پرۆتستانيزم و ھۆى قبوولکردنى پرۆتستانيزميش ئەوہ بوو كە ئەم مەزھەبە لەگەل روانگە و مینتەلېتیی ئەواندا دەھاتەوہ. بەم جۆرە، لە روانگەى مارکس و ئینگلسەوہ، لە راستیدا سەرمايەدارى پالئەرى پرۆتستانيزم نەبوو، بەلکو ئەوہ رەوشى كۆمەلایەتى - ئابوورى بوو كە پرۆتستانيزمى كرده پالېشتى خۆى؛ چونكە ئەم مەزھەبە لە سۆنگەى گەوھەرى تاكباوەرانەكەيەوہ، پر بەبالای سيستەمى سەرمايەداريیە. ئینگلس لەمەر پېوهنديى كالفينيزم بەكۆمارییەوہ، نەختى، باسەكەى پتر شۆفە كرده، لە روانگەى ناوبراووہ لە نېوان ئەو دووانەدا نەك تەنيا لېكچوون يا ھەماھەنگى، بگرە پېوهنديیەكى ھۆى و بەرھۆى بەدى دەكرى، چونكە كالفينيزم بەرھولای كۆمارى مەيل دەكا. زیدەبارى ئەمە و وێرای ئەم پشتراستکردنەوہیەش پرسى، پېوهنديى نېوان پرۆتستانيزم و كۆمارى بەرچارەسەرئەكراوى دەمئێتەوہ. ئەگەرچى بوونی پېوهنديى يا ھەماھەنگى لۆجىكى، لە نېوان ئەم دوو دياردەدا، دانى پيدا نراوہ، بەلام پرۆتستانيزم و كۆمارى، توانای پىكەوہژيانيان ھەيە. بى ئەوہى ببنا ھۆى بوونی يەكتر. لە ئەنجامدا، ئەو روانگەيەى كە پتي وايە پرۆتستانيزم تەنانەت لە فۆرمە كالفىستىيەكەيدا- ئاخيزگەى كۆمارى يا ديموكراسىيە، نەسەلئىراوہ. لە راستیدا لە نېوان ئەم دوو دياردەيەدا، تەنيا چەشنە ھەماھەنگى يا ئىزىكايەتى و ھاوړىكەيەك بەدى كراوہ، بەكورتى ئەم ئەنجامە ئەو بىرۆكە گشتىيەى لى دەكەوئتەوہ (لە راستیدا پشتراستى دەكاتەوہ) كە دەلى پرۆتستانيزم ئاخيزگەى تاكباوەرى و مۆدېرنىتە نەبووہ. ھەرچەندە يارمەتییانى داوہ و بوارى بۆ خوئش كروون. كەوابوو ناكرى بە پرۆتستانيزمدا بۆ سەرچاوەكانى مۆدېرنىتەى سياسى بگەرئین؛ چونكە سەرچاوەكەى لە شوئىنكى تردايە و لەمە زۆر ئالۆزتر ديارە.

پەراوێزەكان:

- 1- Ernest Troeltsch, Protestantisme et modernité, Paris, Gallimard, 1991, p. 21 - 129 .
- 2- Ibid., p. 42 .
- 3- Ibid., p.43 .
- 4- Ibid., p.44 .
- 5- Ibid., p.52 .
- 6- Ibid., p.67 .
- 7- Ibid., p.76 .
- 8- Ibid., p.78 .
- 9- Ibid., p.79 .
- 10- Ibid., p.81 - 82 .

ھەرەھا ئینگلس پېوهنديى لە نېوان لوتەريزم و پاشايەتیی رەھا وا بەدى دەكا.

- 11- Ibid., p.84 .

هروهه ئینگلس ئاماژە بە پتوهندی نیوان کالفینیزم و دیموکراسی یا کۆماری دەکا .

12- Ibid., p.87 .

مافناسی ئەلمانی گیورگ یلینک (Georg jellinek) لە لیکۆلینەوهکەیدا لە (۱۸۹۵) تێبینیی ئەوی کرد که راگیانندی ئازادی باوەر و ویزدان لە دەستوورەکانی زۆربەیی کۆچبەرئەنشینە ئینگلیزییەکانی ئەمەریکا، لە نێو پراسستی سەدەیی هەقەمدا (ئایدیای مافی مرۆف)ی هێناوە گۆڕی لە ئەنجامدا دوو ئایدیای بە پیرۆز زانیی دەستووری بە مافی سورشستی تاک، رەگوریشەییەکی ئاینی هەیه نەک سیاسی بە تاییبەت راگیەندراوی فرانسەویی مافی مرۆف لە سالی ۱۷۸۹ «بەرەمی ئەو ریفۆرمە ئاینی و مەملانەییەکی نایەوه» نە «دەسکەوتی شۆرش». سەیری ئەم سەرچاوەیە بکەن:

Cf. La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, Paris, Albert Fontemonig, 1902 p. 77 et 79

دیاره ئەگەر تەنانهت دان بەوهشدا بنین که راگیەندراوی فرەنسیی مافەکانی مرۆف، لە راگیەندراوی مافی ویلایەتەکانی ئەمەریکا که هەندیکیان، پشەییەکی ئاینیان هەیه، ئیلهامی وەرکرتیی دیسانەکه ئەم ئیدیعیەیی دوابی زیدەرۆیانە دیاره. بۆیه دەبی بلیین که کاریگەری ریفۆرمی ئاینی لەم رووهوه ناراستەوخۆ که مەرەنگ بووه .

13- Protesantism et moderité, op. cit., p. 100 .

(۱۴) هروهه تروچ لە دەقیکی تردا دەلی: «کاتیکه باسی سوپژیکتیفیته روحانیکردنی ئاین لە گۆریدا بی، کاریگەری و برشتی هزری ئاینی بەسەر ژیاانی سیکولار شان و شکۆی که م دەبیتەوه.

<Religion, économie et société>, op. cit., p. 143 .

(۱۵) پسپۆرانی ئیستای سەردەمی فەژین، لەسەر ئەم ئەنجامه ریکن و ههروهک چۆن سفیریاگ (Sverre Bay-ye) ئاماژەیی پێ کردووه تاکجاوهری زۆرتەر لە سۆنگەیی هەلومەرجی کۆمەلایەتییهوه دەرکەوت تا لە سۆنگەیی کاریگەری مەسیحیەتەوه لە سەیری ئەم سەرچاوەیە بکەن:

<L'individu dans l'historiographie médiéval>, in Janet Coleman (dir.), L'individu dans la théorie politique et dans la partique, op. cit., p. 127.

16- Protestantism et moderité, op. cit., p. 127.

17- Cf. Essais sur l'indivualisme, op. cit., p. 59 - 67.

18- Ibid., p.67.

19- Ibid., p.59.

(۲۰) هەرچەند لویی دومون، جیاوازی لە نیوان لوتەر و کالفین- دا ناکا . بەلام پتی دایه که ریفورمی ئاینی لای کالفین دەگاتە لووتکه . کالفین لە راستیدا روانگەکانی لوتەرشیی دەگاتەوه و لە ریبیانەوه دەگاتە کۆمەلایک ئەنجامگیری لۆجیکی . بەلام دەبی لە بیرمان نەچێ که دومون روانگەکانی لوتەر که زۆر بەزەحمەت لە چوارچۆهی بیرۆکهکەیدا دەگونجین، دەخاتە پشتگوێ .

21- Ibid., p.62.

22- Ibid., p.66 - 67.

(۲۳) هەلوێستی لویی دومون لەمەر لوتەر بەتەواوی جیاوازه: ناوبراو پتی وایه هەندیک پیناسەیی دوکتیرینهکەیی

لوتەر «پەرىنەۋەى لە ناکاۋ لە جىھانى كۆباۋەرەۋە بۇ جىھانى تاكباۋەر» لە بواری ئاينى و مەعنەۋىيەۋە، دەخاتە پرو. بەلام «لوتەر لەمەر چفاك و دەۋلەت كۆباۋەرېكى سەدەگەلى نافىنى دادەنرى» (ھەمان ل ۸۸)، يان ۋەكى تر ئەگەرچى لوتەرېزم لە رېتى تاكباۋەرېيەۋەى پېناسە دەكرى بەلام ئەم تاكباۋەرېيە، تاكباۋەرېى دىيىلى لى ناكەۋىتەۋە.

(۲۴) لەمەر ئازادىي باۋەر و ويژدان لە ھۆلەندا سەدەى شازدەم، سەيرى ئەم سەرچاۋەيە بکەن.

Martin van Gelderen, <Liberté, droits et devoirs civiques dans l'Europe du XVIe siècle: la naissance de la République de Hollande>, in Janet Coleman (dir.), L'individu dans la théorie politique et dans la pratique, op. cit., p. 130 - 137.

25- Cf. Janine Garrisson, L'édit de Nantes et sa révocation, Paris, Souil, 1985, p. 13 - 23, et Oliver Christin, La paix de religion, l'autonomisation de la raison politique au XVIe siècle. Paris, Seuil, 1997, p. 331.

26- Amboise

27- Cité dans Olivier Christin, op. cit., p. 300.

ھەرۋەھا بەپى ئەم بىرپارە رېگەى بەپروستتەنەكان داۋە لە شارى پاریس نىشتەجى بىن. «بى ئەۋەى كە لە سۆنگەى باۋەرەكەيانەۋە، ئازار بدرىن، بخرىنە ژىر پالەپەستۆۋە و ئەزىت بكرىن (ل ۳۰۱)

28- Ibid., p. 301.

29-Sanit - Germain

30- Nantes

(۳۱) مادەى شەشەم. مادەى چوارەمىش ھەمان ناۋەرېۋكى ھەيە. مادەى يەكەم بەشېۋەيەكى ناراستەۋەخۇ دەلى كە مادەى شەشەم ۋە پتوۋەندى بە «ئازادىي باۋەر» ۋە ھەيە. بۇ خويىندەۋەى دەقى بىرپارەكەى نانت، سەيرى ئەم سەرچاۋەى خوارەۋە بکەن!

Ronald Mousnier. L'assassinat d'Henri IV, Paris, Gallimard, 1964, p. 298 - 320.

(۳۳) مادەى بېست و ھوتەم ۋەرگىراۋ لە:

R. Mousnier, OP Cit., P. 302

(۳۴) مادەى بېست و دوۋەم (ھەمان ل ۳۰۱)

35- Beaulieu

36- Nérac

(۳۷) مادەكانى ھوتەم تا يازدەم (ھەمان ل ۲۹۸ - ۲۹۹).

(۳۸) مادەكانى سىزدەم تا يازدەم (ھەمان ل ۳۰۰) ئەگەرچى پروستتەنەكان دەيانتوانى لەم شوپانە نىشتەجى بىن، بەلام بۆيان نەبوۋ كە تىياندا رېورەسمى مەزھەبى خۆيان بەرپتوۋەبەرن، ئەم كۆسپە گرینگە و قسە ھەلدەگرى.

(۳۹) ئولىۋيە كرېستن (Olivier christin) لەم بارەيەۋە نووسىۋىيەتى وا ديارە كە بىرپارەكەى نانت و پەيماننامەى ئاشتىي فېستقالي، بەشېۋەيەكى توندوتۆلتەر لەچاۋ بىرپارەكانى تر دەستى كرده جياكردەۋەى ھاۋولالتى

(واته فەرمانبەری سیاسیی گوتراپە ئی یاسا) و ئیمانداکسیکە ئازادە لە هەلژاردنی بیروباوەری مەزەبەیی تایبەتی (خۆیدا هەمان ۲۰۹) دەبی ئەوەش وەبیر بێنێنەوێه که بۆچوونیکێ ئەوتۆ لەمەر پریارەکی نانت راستە نە لەمەر پەیماننامەیی فیستقالی که پشت بە لۆجیکیکێ تر دەبەستی.

(۴۰) ژان بودەن وەک هزرغانیکێ سیاسیی سەرەکی ئەو سەردەمە بۆ چارەسەری مەملانە مەزەبەییەکانی فرەنسا نەجوودایی دین لە دەولەت بە لکو پێشنیازی وەرگرتنی مەزەبەیی سروشتیی هینایە گۆرێ که دەکرا لە نێوان هەموواندا هاویەش بایە. بۆ زانیاری زیاتر سەیری ئەم کتیبەیی خوارەوێه بکەن.

Maurice Barbier, Religion et politique dans la pensée moderne, Nancy, PUN, 1987, p. 35 -

44.

41- Cf. De l'Esprit des lois, liv. XXIV, chap. 5. Œuvres complètes, Paris, Gallimard, 1951 t. II, p. 718.

42- Ibid., p. 718.

43- Louis de Bonald, Théorie du Pouvoir Politique, Paris, UGE, 1966, p. 213 - 218.

(۴۴) هزری دژە شۆریشکێرانه، زۆر هۆکاری شۆریشی فرەنسا ئەنجامەکانیی (تاکباوەری، ئازادی، کۆماری و دیموکراسی) دەخستە ئەستۆی پرۆتستانیزم لامونە پێی وابوو که ریفورمی ئاینیی پرۆتستانی، ئاخیزگەیی، بێردۆزی سەرورەیی خەلک، چونکه دەمارگۆرزی لە ئازادی ئاینیدا، دەمارگۆرزی لە ئازادی سیاسیی لێ دەکەوێتەوێه لە سەیری:

Lamonnais, Essais sur l'indifférence en matière de religion, Paris et Bruxelles, 1828. t. I, p. 329.

(شارل موراس) بێش پێی وابوو که شۆریشی فرەنسا بەرەمی ریفورمی ئاینیی لوتەرییە و بۆیە دیموکراسی لە دەرەوێه هاتووێه فرەنسا وە دیارە ئەم نووسەرانه بەتەواوی لە هەلەدا بوون، بەلام با لە بیرمان نەچێ که قسە هەلەکانیان کاریگەری خۆیان هەبوو.

45- Le Capital, liv. I, Œuvres, Paris, Gallimard, 1965, t. I. P. 613 - 614.

لەمەر پێوهندیی نێوان مەسیحیەت و تاکباوەرییەو، سەیری دەقیک لە کتیبی (پرسی یەهوود) که پێشتر ئاماژەمان پێ دا، بکەن.

43- Ibid., p. 1177.

47- Théories sur la Plus - value, Paris, Editions sociales, 1976, t. 3, P. 532-533.

48- Le question juive, Œuvres, Paris, Gallimard, 1982, t. III. P. 363.

49- Socialisme utopique et Socialisme scientifique, Paris, Editions sociales, 1971, p. 39.

50- Ibid., p. 40.

51 - Ibid., p. 39.

52- Ibid., p. 40.

نامه

بۆ ھاوړپښه کی ئەلمانی

بۆ پښنی لیبناود

ئەلبیرت کامۆ

له باره ی ئەم نامانه وه

له شه ری دووه می جیهانیدا، ئەلمانیای نازی فرهنسای داگیر کرد. فرهنساییه کان خویان ریکخته وه، بۆ ئەوه ی گورزیکی توند له هیزی داگیرکه ر بدن. کامۆ ۱۹۱۳- ۱۹۶۰ له ناو هیزی به ره له ستکاری فرهنساییدا، له رۆژنامه نهینیه کاندای کار ی رۆژنامه وانیی ده کرد. ئەگه رچی هه زی ده کرد چه ک له ده ست له به ره ی شه ری بی، به لام له به ره ئەوه ی نه خو ش بوو، نه یانه یشت ئەو کاره بکا. نامه ی یه که م سالی ۱۹۴۳ له ژماره ۲ ی Revue Libre دا بلاو کرایه وه، نامه ی دووه م له سه ره تای سالی ۱۹۴۴ له ژماره ۳ ی Cahiers de la Libération دا بلاو کرایه وه. دوا دوو نامه، بۆ Revue Libre نووسران و بلاو نه کرانه وه.

دوا ی رزگار کردنی فرهنسا، "نامه بۆ ھاوړپښه کی ئەلمانی" به تیراژیک ی زۆر که م بلاو کرایه وه و له و کاته وه به فرهنسای ی بلاو نه کرانه ته وه. دوا ی شه ری، ته رجه مه ی ئیتالیایی کرا، کامۆ پښه کی ی بۆ نووسی و له و کاته وه، پښه کی یه که هیش له گه ل نامه کاندای بلاو ده کریته وه. تیدا کامۆ نووسیویه تی:

"به لام ناتوانم ریکه بده م جاریک ی تر ئەم لاپه رانه بلاو ببنه وه، ئەگه ر سه ره تا ئەوه نه لیم که هه ر به راستی باسی چ ده که ن. ئەمانه به نهین ی نووسران و به نهین ی بلاو کرانه وه، مه به ست وا بوو که تروسکه یه ک له ناو ئەو خه باته سه خته دا بلاو بکه نه وه، که ئیمه له جه رگه یدا بووین و به و شیوه یه یه ش خه باته که هاسان بکا (...). کاتیک نووسه ری ئەم نامه ده نووسی "ئیه وه" مه به ستی

وه رگیزانی له سویدییه وه: رزگار شیخانی

"ئېۋەي ئەلمانى" نىيە، بگرە مەبەستى "ئېۋەي نازى" يە. كاتىكىش دەنۋوسى "ئېمە"، ھەردەم مەبەستى "ئېمەي فرەنساىي" نىيە، بگرە مەبەستى "ئېمەي ئەۋرۋپايىي ئازاد" ھ...

لە يەكەم لاپەرەي چاپى يەكەمى ئەم نامانەدا، نووسراۋە "بۆ رېنى لېناۋد". لېناۋد شاعىر و ھۆرپىيەكى نىزىكى كامۆ بوو. كامۆ ماۋەيەك لاي ئەو ژيا. ھەردووكيان ئەندامى چالاك بوون لە ھۆزى بەرھەستكارى فرەنساىيدا. ماۋەيەكى كەم پېش رزگاركردى پاریس، لە بەسەردادانئىكدا، نازىيەكان "رېنى لېناۋد" يان كوشت.

لەم نامانەدا، نەۋەكانى پېش راپەرین لە كوردستان، رەفتارى بەعسىيەكانيان دېتەۋە ياد، كە چۆن ھاورپەفتارى نازىيەكان بوون. ھاوكاتىش رۆل و ھەلوئىستى پروناكبىران ديار دەكا، كاتىك كە ولات داگىر دەكرى.

مرۆف گەرەبىي خۆي بەۋە پېشان نادا، كە ھەول بدا ھەتا بكرى بەرەو يەك لا پروا، بگرە بەمە پېشانى دەدا، كە ھەول بدا ھەتا بكرى ھاوكات بەرەو دوو لاي جودا پروا.

پاسكال

نامەي يەكەم

تۆ گوتت: "ناتوانرېت ھېچ نرخیك لەسەر گەرەبىي ولاتى من دابنرېت. ھەموو شتىك كە وا دەكا ولاتى من كامۆ ببېت، باشە. لە جىھانئىكدا ئىتر تىيدا ھېچ شتىك مانای نىيە، ئەوان دەبېت ۋەك ئېمەي گەنجى ئەلمانىايى ھەموو شتىك بۆ ولاتيان بکەنە قوربانى، گەنجى ئەلمانىايى بەختىكى وايان يارە، مانايەك لە چارەنۋوسى نىشتمانىياندا دەبېنەۋە."

ئەۋدەم ھۆگرت بووم، بەلام ھەر لەو كاتەۋە خۆم لېت دوور گرت. "گوتم، نا، نامەۋېت باۋەر بېنم كە مرۆف وا بكا، ھەموو شتىك لەگەل ئەو ئامانجەي ئەو كۆششى بۆ دەكا، خۆي راست بکاتەۋە. رەفتار ھەيە ناکرېت لى ببووردرېت. دەمەۋېت بتوانم ھەردووكيان، ولاتم و رەۋابېشم خۆش بوېت. من نامەۋېت لەبارەي ھېچ گەرەبىيەكەۋە بۆ ولاتم بزاتم، نە گەرەبىيەكى خۆين و نە گەرەبىيەكى درۆيش. دەمەۋې بە زىندووھىشتنەۋەي رەۋابىي، ولاتم بژى. "تۆ گوتت: "تۆ ولاتى خۆتت خۆش ناۋېت."

پېنج سال بەسەر ئەمەدا رەت بوۋە و ئىستايىش مەۋداي نىوانمان زۆرە. دەمەۋېت جەخت بکەم كە لە ماۋەي ئەم سالە درېژانەدا (كە بۆ تۆ كورت و چى بوون!) رۆژىك ئاۋا نەبوۋە، ئەم وشانەي تۆم لە زەين نەبوۋېن. "تۆ ولاتى خۆتت خۆش ناۋېت!" كە ئەمرۆ بېر لەم وشانە دەكەمەۋە، شتىك لە گەرۋوم گىر دەبېت. نا، من ولاتى خۆم خۆش نەدەۋىست، ئەگەر ئەۋە خۆشەۋىستىن بېت كە لەناۋ ئەۋ شتەي مرۆف خۆشى دەۋېت نارەۋابىي ئاشكرا بكا، ئەگەر ئەۋە خۆشەۋىستىن بېت، كە مرۆف

داوا بکا خۆشویستووکه بتوانیت، خۆی بهجوانترین تیگه‌یشتن بییویت که مرۆف له‌باره‌ی خۆشویستووکه‌وه‌هیه‌تی. پینج سال له‌مه‌وبەر له‌فره‌نسا زۆر که‌س وه‌کو من بیبری ده‌کرده‌وه. که‌چی هه‌ندیکیان هه‌ر زوو ناچار کران به‌رانبه‌ر قه‌ده‌ری دوازه‌ له‌وله‌تفه‌نگی ئەلمانی بووه‌ستن، که له‌چاوی ره‌شی بچووک ده‌چن.

ئه‌گه‌رچی تۆ بۆت ده‌لوا سه‌د جار ژیانته‌بهبه‌خشیت به‌ ولات، مه‌به‌ستم ئەوه‌یه، ئەوانه‌ی که به‌بروای تۆ ولاتی خۆیان خۆش نه‌ده‌ویست، ئەوان زیتریان بۆ ولاتی خۆیان بیان کردوه، له‌وه‌ی که تۆ پۆژیک له‌ پۆژان بتوانی بۆ ولاتی خۆتی بکه‌ی. ئەوان ناچار بوون، سه‌ره‌تا سه‌رکه‌وتنیک به‌سه‌ر خۆیاندا به‌ده‌ست به‌ین. ئا ئەمه‌یه قاره‌مانیتی ئەوان. به‌لام من لێرده‌دا باسی دوو جوور گه‌وره‌یی، باسی دژه‌باوه‌ریک ده‌که‌م، که من ناچارم بۆ تۆی روون بکه‌مه‌وه.

ئه‌گه‌ر بلویت، ئەوا به‌م زووانه‌ جارێکی تر به‌کتری ده‌بیننه‌وه. به‌لام ئەوسا هاوڕیته‌تیبه‌که‌مان نه‌ماوه. تۆ به‌ ژیرکه‌وتنه‌کانت مێ ده‌بیته‌ و ئەوسا هه‌ست به‌ شه‌رمه‌زاریی سه‌رکه‌وتنه‌کانی کۆنت ناکه‌یت، بگره‌ له‌ بریدا به‌هه‌موو گوری هێزی رووخینه‌رت یادیان ده‌که‌یت. ئەمڕۆ له‌ زه‌ینمدا هێشتا نزیکێ تۆم - دیاره‌ دوژمنی تۆم، به‌لام هێشتا تا راده‌یه‌ک هاوڕیتم، چونکه‌ هه‌موو شتیکت بۆ ده‌رکینم که‌ بیبری لێ ده‌که‌مه‌وه. سه‌به‌ی و نابیت. ئەوه‌ی که‌ سه‌رکه‌وتنتان نه‌یتوانی ده‌ست پێ بکا، ژیرکه‌وتنتان به‌ناکامی ده‌گه‌ینیت. به‌لام به‌ر له‌وه‌ی تا‌قی بکه‌ینه‌وه‌ بێ په‌روایی واتای چی ده‌گه‌یه‌نیت، ده‌مه‌وئ به‌لانی که‌مه‌وه‌ بی‌ریکی پۆشننت له‌باره‌ی ئەوه‌وه‌ بده‌می، که‌ نه‌ شه‌ر و نه‌ ناشتیش له‌باره‌ی چاره‌نووسی ولاتی منه‌وه‌ فی‌ری نه‌کردیت.

ده‌مه‌ویت به‌کسه‌ر باس بکه‌م چ جووره‌ گه‌وره‌ییبه‌ک ئیمه‌ ده‌خو‌شیتیت. به‌لام ئەمه‌یش وه‌ک ئەوه‌ وایه، که‌ باسی ئەوه‌ بکه‌م ئیمه‌ شانازی به‌ چ بو‌یرییه‌که‌وه‌ ده‌که‌ین، بو‌یرییه‌ک که‌ ئێوه‌ نیتانه‌. چونکه‌ ئەمه‌ شتیکی گه‌وره‌ نییه‌، به‌په‌له‌پرووسکی پر بده‌یته‌ چه‌ک، کاتیک که‌ به‌رده‌وام ویستووته ئەمه‌ بکه‌ی و له‌و کاته‌دا زیت سر‌وشتیتر دیار ده‌بیت، له‌وه‌ی که‌ بی‌رت لێ کردبیته‌وه. به‌لام ئەمه‌ شتیکی گه‌وره‌یه‌، که‌ له‌ نازاردان و مه‌رگ نزیک ببیته‌وه‌ و ته‌واویش دلناییت که‌ رق و توندوتیژی له‌ خۆیاندا شتی بێ مانان.

ئمه‌ شتیکی گه‌وره‌یه‌، که‌ خه‌بات بکه‌ی، به‌لام رکت له‌ شه‌ر ببیته‌وه‌، رازی ببیت هه‌موو شتیکی له‌ ده‌ست بده‌ی، به‌لام هه‌ر تاسه‌ی به‌ختیاری بکه‌ی، که‌ به‌ره‌ له‌ناوچوون بکه‌ویتته‌ خواره‌وه‌، به‌لام خه‌ونیکت بۆ شارستانیه‌کی گه‌وره‌تر هه‌بیت. له‌م پرووه‌یه‌ کۆششی ئیمه‌ له‌ هی ئێوه‌ گه‌وره‌تره‌، چونکه‌ ئیمه‌ بێ ئەوه‌ی گازانده‌ بکه‌ین، ده‌بی به‌رپرسیاریتی ته‌واوی خۆمان ببینین. ئێوه‌ پیوستتان نه‌بووه‌ سه‌رکه‌وتنیک به‌سه‌ر عه‌قل و سو‌زدا به‌ده‌ستبێن. ئیمه‌ دوو دوژمنمان هه‌بووه‌. بۆ ئیمه‌ به‌س نه‌بوو، که‌ چه‌ک له‌ ده‌ست سه‌رکه‌وتنیک به‌ده‌ست بێن، که‌ بۆ ئێوه‌ وا بوو، که‌ پیوستی نه‌ده‌کرد هیچ هێورییه‌ک پێشان بده‌ن.

ئیمه‌ داوای هێورییه‌کی زۆرمان له‌ خۆمان کرد و ره‌نگه‌ به‌وه‌ ده‌ستمان پێ کردبێ، که‌ وه‌کو ئێوه‌

نەبەين، چۆك بۆ ئەم ھەلفریودەرە ھەموو كات لە ئارادا بوو دابەھەين. چونكە لە ناخماندا، ھەرگاف شتێك ھەبە بەرەو غەریزە، بەرەو بەھەندنەزانینی عەقل و پەرسەنی بەھرمەندییەك پامان دەكیشیت. لە كۆتاییدا لە ھەموو شتێكی رەوشمان ماندوو دەبەين. عەقل شەرمەزاریمان دەدات و ھەندى دەمیش رەوشیكى بەرەبەرى ئاسوودە بۆ خۆمان مەزەندە دەكەين، تێیدا بى كۆشش كردن راستى دەدۆزیتەو. بەلام لەم پرووھە چارەسەرەكە ئاسانە. ئیوھ لەوین و پێشانمان دەدەن ئەم مەزەندەھە چۆنە و ئیمەش جارێكى تر پشەتى خۆمانى لى دەكەینەو. ئەگەر پروام وا بووایە، كە مێژوو وابەستەى چارەنووسە، ئەوا بەردەوام دەبووم، ئیوھ كە عەقل كۆیلەى كردوون، وەكو راسكەرەوھەك بۆ ئیمە، لە تەنیشتمان دەبوون. ئەوسا لە پرووى رۆحییەو سەرلەنوێ لەدايك دەبووینەو و زیاتر دلخۆش دەبووین.

بەلام ھیشتا ناچار بووین بەسەر گومانمان لە قارەمانیتیدا زالى بېين. دەزانم ئیوھ پرواتان وایە، كە ئیمە نامۆين بەقارەمانیتى، بەلام ھەلەن. ريك و رەوان وایە، كە ئیمە ھاوكات باوهرمان پیتەتى و گومانیشى لى دەكەين. باوهرمان بەقارەمانیتییە، چونكە دە سەدەى مێژوو زانیارى لەبارەى ھەموو شتێكى رەسەنەو داوینەتى. گومانمان لیتەتى، چونكە دە سەدەى باوهر فیرى كردین چ باشییەكە بتوانین سروشتى بېن. بەر لەوھى بتوانین خۆمان بەئیوھ پێشان بدەين، ناچار بووین بپینەو سەر خۆمان. ئەوھ بۆیە ئیمە پاش ھەموو ئەوروپا كەوتین، كە ھەر كاتێك پتویست بوویت بە پەلەپەل درۆى كردوو، بەلام ئیمە خۆمان تەرخان كرد بەدوای راستیدا بگەریت. ئەوھ بۆیە كاتێك ئیوھ دارسانە سەر ئیمە، بە شكستێك دەستمان پى كرد، چونكە لە زەھین و ھوشماندا سەرقالى ئەوھ بووین، كە ئاخۆ راستى لەگەل ئیمەدایە.

ئیمە ناچار بووین بەسەر مەزەبەینى خۆمان و ئەم تێگەشتەنەشیدا زالى بېين، كە لەبارەى چارەنووسىكى ناشتى و باوهرى قوولمان، كە ھیچ سەرکەوتنێك سوودى نییە، ھەمانبوو، چونكە ھەر دەستوپی برینىكى مرۆف بى گەرانیوھە. ناچار بووین دەستبەردارى زانیارى و ھىواكانمان و ھەردوو ھۆیشمان، ئەشق و رقمان لە ھەموو جۆرىكى شەر، بېين. دەرپرینىك بەكار دەھینم، كە وازمان تى دەگەیت، چونكە لە منەو دیت و تۆیش حەزت دەكرد تەوقە لەگەل مندا بكەى. ئیمە ناچار بووین بۆ ھاوپیئەتى بەسەر مەینەتەكانماندا زالى بېين.

ئىستا ئەمەیان ھاتووھتە دى. ناچار بووین بەلارپیئەكى دووردا برۆين، بۆیە زۆر دواكەوتین. ئەم لارپیئەھە كە تامەزرۆبوونى راستى، ئەقل ناچار دەكا بیگریتە بەر، ئەو دلەراوكتیانەى پتوھندىیان بەدلارامى دلیكەوھەھە. ئەم لارپیئە بوو، بەرگرى لە راستى دەكرد و راستیشى بۆ ئەو كەسە ھیشتەوھ، كە پرسیارەكانى دەزانى، بەلام وەلامەكانى نەدەزانى. بۆ ئەم لارپیئە نرخىكى زۆر گرانمان دا. بەسووكایەتى، بیدەنگبوون و دژوارى، زیندانى و لە گەردوگولى بەیانیاندا لەداردان، قوربانیدان و پەراگەندەبوون، رۆژانە برسپیتى و مندالى لە برسەندا رەقھەلاتوو، بەر لە ھەموویشیان بەزیندانکردنى دوور و درێژ نرخیمان دا. بەلام باش بوو. ئیمە پتویستمان بەم

هه موو کاته هه بوو، بۆ ئه وهی بزانی مافی ئه وه مان هه به بکوژین، بۆ ئه وهی بزانی ده توانین پیکه به خۆمان بدهین ده ده سه ری زالمانهی ئه م جیهانه گوره تر بکهین. ئه مه ئه و کاته رهت بووه و دۆزراوه یه، ئه م رازیبوون و سه رکه وتنه یه به سه ر شکستدا، ئه و دلله راوکێیانه یه که ئیمه به خوین نرخیانمان دا، که ئه مرق ماف به ئیمه ی فره نسایه دها، پیمان وا بیت به ده ستی پاکه وه هاتینه ناو ئه م شه ره وه و (ده ستی هینده پاک، وهک هی قوربانیه کان و به باوه ره کان) به ده ستی پاکیشه وه له شه ره ده ره چین. به لام ئه مچاره یان هینده پاکن، که سه رکه وتنیکی گه وه، به سه ر ناههقی و به سه ر خۆشماندا به ده ست ده هینین.

له به ره وهی ئیمه سه رده که وین، ئیوه هیچ بیانویه کتان نییه گومان بکهن. به لام ئیمه ریک له به ره ئه م شکسته، له به ره ئه م ره وه دوور و درێژه سه رده که وین، که وای لی کردین له هۆیه کانمان تی بگهین، له به ره ئه م نازار کیشانه، که ناشکرایه نارها بوو. به لام له گه ل ئه وه یه ئیمه ده رسی لی فیر بووین. فیر بووین نه ئینی هۆی هه سه رکه وتنیک بزانی و ئه گه ر پۆژیک له پۆژانیش ئه م نه ئینییه مان لی ون نه بیت، ئه و سه رکه وتنی کۆتا ده بینین. فیر بووین که رۆح هیچی له گه ل شمشیردا پی ناکریت، پیچه وانیهی ئه وهی که هه ندیک جار پیمان وابوو، به لام له به یه کگه یشتنی رۆح و شمشیردا، سه رکه وتنی ئه به دی به سه ر ئه و شمشیردا به دی دیت، که که سیک له پیناو شمشیره کهی خۆیدا هه لی کیشاوه.

ئه وه بۆیه ئیستا شمشیره که مان قه بوول کردوو، چونکه سه ره تا له وه دلنیا بووین، که رۆح له گه ل ئیمه دایه. له پیناو ئه مه دا ناچار بووین ببینین مرۆف بکوژیت و خۆشیمان ترسی کوشتنمان له سه ر بیت، ناچار کران سهیر بکهین کاتیک که کرکارێکی فره نسایه به ناو مه مه ره تهنگه به ره کانی زینداندا به ره و سه ره په راندن بروات و له به ره ده رگه له دوا ده رگه دا داوا له هاو پیکانی بکا بویر و خۆراگر بن. بۆ ئه وهی بین به سه ر داری رۆح، به رگه مان گرت، جه سه ته مان نازار و ئه شکه نجه بدریت. هه ر به م شته ی که به راستی هی خۆمانه، نرخه که یمان دا. گران له سه رمان که وتوووه و هیشتا زیتیش ده دهین. به لام ئیمه باوه ر و هۆی خۆمانمان هه یه و راستیمان خۆش ده وئ. شکستی ئیوه مسۆگه ره.

من قهت پروام نه بووه که راستی له خۆیدا هیزیک پیک ده هینن. به لام له ئیستاوه ئه وه به سه که بزانی، ئه گه ر ئه م هیزانه وهک به کتری به هیز بن، راستی به سه ر درۆدا سه رده که ویت، ئه م هاوسه نگییه ناسکه یه که وا ئیمه پی گه یشتووین. خه باتمان به م جیاوازییه به هیز کراوه. ئاره زوو ده که م جه خت له سه ر ئه وه بکه م، که ئیمه بۆ جیاوازییه که خه بات ده کهین، که وهکو مرۆف خۆی گرینگه. ئیمه بۆ جیاوازییه که له نیوان فیداکاری و رازدا، له نیوان هیز و توندوتیژیدا و له نیوان هیزی سه ربازی و زۆرداریدا خه بات ده کهین، له پیناو ئه و جیاوازییه جوانتره ی نیوان راستی و ناراستی و نیوان ئه و مرۆقه ی که هیوامان پی هه یه و ئه و خواوهنده ترسنۆکانه ی ئیوه یه پیش ده یانپه رستن.

ئەمە بوو كە دەمويست بېلېم، نەك لە جېگەيەكى بەرزى حەشامەتى شەرەو، بگرە لەناويدا . دەمەوئ ئەمە وەكو بەرسقى وشەكانى تۆ بېت "تۆ ولاتى خۆتت خۆشناوئت" كە ئىستايىش لە زەينمدان . بەلام دەمەوئ رېك و رەوان راى خۆم دەربېرم . باوەرم واىە كە فرەنسا بۆ ماوہيەكى زۆر دەستەلات و سەردارىي لە دەست داوہ و بۆ ماوہيەكى زۆرىش دانەخۆداگرتنېكى بەرىشان و راپەرىنېكى بەناگەى پتويست دەبېت، بۆ ئەوہى ئەو ئابرووہ وەرېگرېتەوہ، كە هېچ كولتورېك ناتوانيت بئ ئەم خۆى بەرېتوہ ببات . بەلام مەن باوەرم واىە، كە ھۆيەكانى ئەوہى، كە فرەنسا ئەمانەى ھەموو دۆراند، پاكەن . ئەوہ بۆيە مەن ھيوام ماوہ .

ئەمە ھەموو مەبەستېكە لە نامەكەمدا . ئەو كەسەى كە پېنج سال لەمەوہەر تۆ بۆى خەمبار بوويت، چونكە ئەو كەسە بۆ مەسەلەى نىشتمانى زۆر دوورەپەرېز بوو، ھەمان مەرفەقە كە ئەمەرۆ دەيەوئت بە تۆ و بەھەموو ھاوتەمەنەكانى خۆمان لە ئەوروپا و جىھاندا بلى: "مەن ھى ولاتېكم كە لە خۆراگرېدا جېتى شانازىيە و بە بەشى خۆيشى لە ھەلە و كەموكوپېدا، نەيھېشتوہ ئەم باوہرە لەناو بچېت، كە ھەموو گەورەيىيەكى ئەوہ . ھەردەم مىللەت و ھەندئ جارېش نوخبە ھەول دەدەن ئەم باوہرە رۆشنتر بكەن . مەن ھى ولاتېكم، كە چوار سال لەمەوہەر دەستى كرد بەوہى ھەموو مېژووئى خۆى بژېتەوہ و لەناو وئرانەدا ئارام و لەسەرخۆ خۆى ئامادە بكا كە مېژووئەكى نوئى بۆ خۆى دروست بكا و دەرفەتى ھەبېت لە يارىيەكدا بەشدار بېت بئ ئەوہى پېشەوخت براوہ دياربېت . ئەم ولاتە شاىستەى ئەوہيە بەئەشقى ناسك و سەختى مەن خۆشت بوويت . باوەرم واىە كە ئەمە زۆر ئەوہ دەھېتت كە لە پېناو ئەم ولاتەدا خەبات بكەى، چونكە شاىستەى خۆشەويستىيەكى زۆر گەورەيە . بەلام مەن جەخت لەسەر ئەوہ دەكەم، كە ولاتى تۆ لە كورەكانىيەوہ بېجگە لەو خۆشەويستىيە كۆرەكەرى كە شاىستەى بوو، هېچ خۆشەويستىيەكى ترى نەدراوئت . ھەموو خۆشەويستىيەك رەوا بوون ناداتە ئەو شتەى كە خۆشەويستىيەت . ئەمەيە ئېوہى سەرگەردان كرد . لەم ژېركەتنەى كەوا ھەر لەو كاتەوہ لېتان نزيك دەبېتەوہ، كە ئېوہ سەرگەوتنى گەورەتان بەدەست ھېنا بوو، چىتان بەسەر دېت؟"

تەمووزى ۱۹۴۳

نامەى دووہم

كە پېشتەر بۆم نووسيت زۆر دلنبا ديار بووم . دواى ئەوہى پېنج سال پېوہندېمان لەگەل يەكترى نەبوو، باسى ئەوہم كرد، لەبەرچى ئېمە لە ئېوہ بەھېزترين : لەبەر ئەم لارېيەى ئېمە گرتمانە بەر، بۆ ئەوہى لە روونى ھۆيەكانمان بگەرېين، لەبەر ئەم دواكەوتنەى، نىگەرانىمان ھۆكار بوو لېى، كە ئاخۆ ئېمە راستين، لەبەر تاسەى بئ ئۆقرەمان، كە ھەموو ئەو شتانەى لامان خۆشەويست بوون، لەگەل يەكترى بگونجېن . بەلام دوايى دېينەوہ سەر ئەم باسە . پېشتەر ئامازەم كردوہ، كە ئەم لارېيە گران لەسەرمان كەوت . پېمان باشتەر بوو بئ سەرۆبەر بېت، لەوہى كە ترسى ئەوہ ھەبېت،

شتيک راست دهرنه چيټ. به لّام هاوکاتيش ئەم لارپييه، که وا ئەمرۆ هيزمان دەدات و هەر بۆيهيش نزیکي سهرکهوتنن.

به لّی، زۆر دلّیا دیار بووم، که ئەم هه‌موو شتانه‌م پي راگه‌ياندیت. هه‌چ شتيک نه‌سپريه‌وه، ته‌نانه‌ت قه‌له‌ميشم له‌سه‌ر کاغه‌ز هه‌لنه‌گرت. بي‌جگه له‌مه‌يش کاتم هه‌بووه بيري لي بکه‌مه‌وه. به‌شه‌وه مرۆف قوول بېر ده‌کاته‌وه.

سي سا‌له له شاره‌کانمان و له هه‌ستماندا تاريکيه‌کی شه‌وانه هه‌يه، که به‌ره‌می ئيوه‌يه. سي سا‌له له تاريکي شه‌ودا به‌رده‌وام بووين بېر لهو شتانه بکه‌ينه‌وه که ئەمرۆ دژي ئيوه ده‌بن به‌چه‌ک. ئيستا ده‌توانم باسي گه‌يشتنه باوه‌ر بکه‌م. چونکه ئەمرۆ بېروباوه‌ر يکمان هه‌يه، تييدا هه‌موو شتيک هاوسه‌نگ و روون ده‌بنه‌وه. تييدا باوه‌ر هاوکاريي بويري ده‌کا. بۆ تۆ که هه‌ينده ئاسان باسي باوه‌ر ده‌کرد، بي‌گومان سه‌رسوو‌رمانتيکی زۆره، که له سه‌رده‌ميکی ميژووييدا له نا‌کاو باوه‌ر بۆ بيته‌وه. ليره‌دا جاريکی تريش رووم له تۆ ده‌که‌م.

مرۆف له زه‌ينيشدا دلّیا بيټ، به‌لّام هه‌ر ئاسووده‌يي نادات. دوايي ديمه‌وه سه‌ر ئەم باسه. له راستيدا ئەمه مانايه‌ک ده‌داته هه‌موو ئەو شتانه‌ی من بۆ تۆيان ده‌نووسم. به‌لّام ده‌خو‌ازم سه‌ره‌تا چه‌ند شتيک له‌گه‌ل تۆ يه‌کلا بکه‌مه‌وه، شتي وا، که من تۆم چۆن له بېره و له‌باره‌ی هاو‌رپيه‌تيمانه‌وه‌يش. که هه‌شتا ده‌رفه‌ت ماوه، ده‌مه‌وي ئەو تاکه شته بکه‌م، که مرۆف ده‌توانيت بۆ هاو‌رپيه‌تیه‌ک بيکات، که خه‌ريکه نامينيت. ده‌مه‌وي روون بکه‌مه‌وه مانای هاو‌رپيه‌تيمان چيه. من وه‌لامی "تۆ ولاتي خو‌تت خو‌شناويت" تۆم داوه‌ته‌وه، که جار‌جار له ده‌مت ده‌هاته ده‌روه. ناتوانم له‌م بېره‌وه‌رييه رزگارم بيټ. ئەمرۆ ده‌مه‌وي ته‌نيا به‌رسفي ئەو زه‌رده‌خه‌نه بزێوانه‌ت بده‌مه‌وه، که تۆ پتيانه‌وه رووبه‌رووی وشه‌ی به‌هه‌ره بوويته‌وه.

تۆ گووت "فره‌نسا سه‌ره‌راي هه‌موو به‌هه‌ره‌کانيشيه‌وه، نکوولي له خو‌ی ده‌کا". "رووناکبیرانی ئيوه بي هيوایي، يان گه‌ران به‌دواي راستيه‌کی به‌گومانيان پي باشتره، ئەمه پتوه‌ندي به‌وه‌وه هه‌يه، چۆن دوا‌رۆژي ولاتت ده‌بينی. به‌لّام ئيمه، ئەلمانیا له سه‌رووی راستی و دوور له هه‌موو گومانتيکه‌وه داده‌نيين". به‌ئاشکرا دیار بوو ئەمه راسته. به‌لّام من زووتر گوتومه، که ئەگه‌ر هه‌ندێ جار وا دیار بوويت ره‌واييمان له پيش ولاتمانه‌وه دانا‌بيټ، ئەمه بۆيه وا بووه، چونکه ويستوومانه ته‌نيا ئەو کاته ولاتمان خو‌ش بوټ، که له‌گه‌ل ره‌واييدا بووه، وه‌ک که ويستوومانه ئەو کاته ولاتمان خو‌ش بوټ، که بۆ راستی و هيو بووه. به‌م شيوه‌يه‌يه، ئيمه له ئيوه جياواز بووين، ئيمه داواخواز بووين. ئيوه به‌وه رازی بوون خزمه‌تی ده‌سته‌لاتی ولاتتان بکه‌ن، له‌و کاته‌دا ئيمه بۆ ولاتمان، خه‌ونمان به‌راستيه‌وه ده‌بينی. بۆ ئيوه سياسي واقيعی به‌س بوو، له‌و کاته‌دا ئيمه له‌ناو وه‌می گه‌وره‌ماندا، ئەو تيگه‌يشتنه سه‌ر ليشيو‌ينه‌ره‌مان له‌باره‌ی سياسي تيکی چه‌کيمانه هه‌شته‌وه، که ئەمرۆ پي شاد ده‌بينه‌وه. که ده‌لیم "ئيمه" مه‌به‌ستم سه‌رکرده‌کانمان نييه. به‌لّام سه‌رکرده‌يه‌ک ئەوه نييه له‌باره‌يه‌وه بدويين.

وا دیسان زهردهخه نەت دیتەوه بەرچاوم. تۆ هەردەم متمانەت بە وشە نەکردوو. منیش وام کردوو، بەلام من متمانەتەکی زۆرترم بە خۆم نەکردوو. تۆ هەولت دا پالم بەدەیتە سەر ئەو رێگەیی، کە تۆ خۆت گرتبووتەبەر و لەوێ عەقل شەرم لە روانگەیی خۆی دەکا. هەر لەو کاتەوه بۆ من مەحالی بوو بەدوات بکەوم. بەلام ئەمڕۆ وەلامێکی دلنیا ترت دەدەمەوه. تۆ گووت، راستی چییە. ئا، بەلام بەلانی کەمەوه دەزانین درۆ چییە، ریک ئەوهیە، کە ئیمە لە ئیوهوه فیر بووین. رۆح چییە؟ دەزانین پێچەوانەکی چییە، واتە، کوشتار. مرۆف چییە؟ بەلام لێرەدا رات دەگرم، چونکە ئیمە ئەمە دەزانین.

مرۆف ئەو هیزەیه، کە لە ئاکامدا هەموو کات هاوسەنگیەکی لە نێوان جەللادەکان و خواکاندا دەدۆزیتەوه. مرۆف هیزتیک ئاشکرای هەیه. ئەم ئاشکرا مرۆفییانەیه، دەبی بیپارێزین. ئەو باوەرە ئیستا هەمانە، لەبەر لیکئالانمانە لەگەڵ چارەنوسی ولاتمان. ئەگەر هیچ شتیک مانای نەبووایە، راستی بەلای ئیوهدا دەبوو. بەلام شتیک هەیه کە هەتا ئیستایش مانای هەیه.

خۆ ناتوانم زۆر جار ئەمە دووبارە بکەمەوه، بەم شیوهیهیه، ئیمە لە ئیوه جیاوازی. ئیمە خەیاڵیکمان بۆ ولاتمان هەبوو، کە لە ناوەراستی گەورەییەکانی تری دادەنا: هاوڕێتیی و مرۆف، ئاسوودەیی و تاسەمان بۆ دادپەروری. ئەمە وای کرد بەرانبەر بە ولاتمان توند بین. بەلام لە ئاکامدا هەر ئیمە راست بووین. ئیمە کۆیلەمان ئەدا بە ولاتی خۆمان، لە پینا و ولاتماندا هیچ شتیکمان لە دلماندا نەهیتشتەوه، کە ویستمان بیلێین. خۆ گرانه چاوەرێ بووین، بۆ ئەوهی جوان ببین و لەناو ئەو هەموو دەرەسەری و ئازارەشدا، ئاسوودە بووین، کە بینیمان دەتوانین لە یەک کاتدا، خەبات بۆ هەموو ئەو شتانه بکەین، کە خۆشماندەوین. ئیوه لە بریدا بەگژ هەموو ئەو بەشە مرۆفدا دەچنەوه، کە سەر بەنیشتمان نییه. فیداکارییەکانتان بێ مانان، چونکە هەرەمی حوکمتان راست نییه و چونکە تێگەشتنەکانتان لەگەڵ بوارەکان ناگونجین. هەر دل نییه لە ئیوه دەشکیت. عەقل تۆلە دەکاتەوه. ئەو نرخەتان ئەداوه، کە عەقل داوا دەکا، ئەو باجە گرانهتان ئەداوه، کە هۆشمەندی دەخواریت. دەتوانم لە قوولایی شکستمانەوه پێ لەسەر ئەوه داگرم، کە ئەمەیه ئیوه دەکا بەدۆراو.

با لە بریدا ئەمەت بۆ بگێرمەوه. لە زیندانیکەوه، کە من دەزانم لە فرەنسا لە شوینیکە، لە گەردوگولی بەیانیه کدا سەربازی چەکدار بەرەو گۆرستانیک زیلیک لی دەخورن، کە یازدە فرەنساییی تێدایە و لەوێ گوللەباران دەکری. لەم یازدە کەسەدا، لە راستیدا پینج یان شەشیان شتیکیان کردوو، کە تووشی ئەمە بین: بلاوکراوهیهک، چەند کۆبوونەوهیهک و بەر لە هەر شتیکیش گویراپەل نەبوون. ئەوانە بێ جوولە لەناو زیلەکاندا دانیشتبوون، بێگومان لە ناخەوه ترسیکیان هەیه، بەلام ترسیکی ئاساییه، ئەگەر بۆم هەبیت و بلیم، ئەو ترسەیی کە هەر مرۆفیک بەرانبەر شتی نادیار لێ دەنیشیت، ترسیک کە ئازایەتی خۆی لی رادەهینیت.

ئەوانی تر هیچ شتیکیان نەکردوو. دەزانن لەبەر هەلەیهک، یان وەک قوربانیی جۆرە

بېخه مېهك دهمرن، ئهم ساته يان بۆ سه ختتر دهكا. له ناو ئه وانهدا كورپكي شازده سالي هه يه. له بهر ئه وهى تو دوزانى رووى گه نجان چونه، بويه نامه وي باسى ئه مه بگه م. ئهم كوره نيچيري ترسه، بى شه مرگردن خوئ به دهست ترسه وه دها. به گالته پيكر دنه وه مه خه نه وه، ئه و ددانى ليك دها. به لام ئيوه قه شه يه كي جه نكتان له ته نيشت ئه و داناوه و ئه ركيشى ئه وه يه، ئهم ساته ناهه مواره ي چاوه روانى بۆ ئهم پياوانه سووكتتر بكا. وابزانم ده توانم بليم، بۆ مروف كه گولله باران ده كريت گف تو گوگردن له باره ي ژيانى دواى ئه مه هيج مانايه كي ناييت. زور سه خته بو يان باوه ر بدين، كه گوړه به كوومه له كان كو تايي هه موو شتيك نين: ديله كان كړي و بيده نگ له ناو زيله كه دانيشتون. قه شه كه خوئ وهر ده گيريت و روو له كوره كه دهكا، كه له گو شه كه يدا هه لكور ما بوو. ئيدى كوره كه باشتتر له قسه كانى دهكات.

كوره كه وه لام دها ته وه، ته ماشاي ناو دهمى دهكا و هيواي دپته وه بهر. هه ندخ جار له كاتى به سامترين بيده نگيدا، به سه كه سيك بيده نگى بشكينيت، رهنگه ئه و هه موو شتيك چاره سه ر بكا. كوره كه ده لى، "من هيج شتيك نه كرده وه". قه شه كه ده لى، "به لى، به لام ئيدى مه سه له ئه وه نييه. ده بيت خو ت ناماده بگه ي، به شپوه يه كي دروست بمریت." "نا بيت وا بيت، كه تيم نه گه ن چى ده ليم." "من هاوړپى تو م و رهنگه تيشت بگه م. به لام درهنگه. من وهكو خودا نزيكت دهم. هه ول بده ئاسان بيت." كوره كه رووى وهر ده گيريت. قه شه كه باسى خوا دهكا. ئاخو كوره كه باوه ر به خوا دهكا؟ به لى باوه رى پى دهكا. ئه وسا دها ناييت كه هيج شتيك هينده ي ئه و ئاراميه ي كه چاوه رپى ئه و دهكا، ماناي نييه. به لام ئهم ئاراميه يه كوره كه لى ده ترست، ديسان قه شه كه ده لى من "من هاوړپى تو م".

ئه وانيتر بيده نگن. قه شه كه ده بى بير له وان بكا ته وه، له گروه ي بيده نگى ئه وان نزيك ده بيته وه، بۆ ساتيك پشت له كوره كه دهكا، زيله كه له سه رخو ده روا و دهنگى نه رم له سه ر ريگه به ئاونگ ته ر بووه كه دا له تايه كانيه وه ده بيستريت. ئهم تاريخ و روونه ي به يانى، بوئى به يان يان ه ي پياوه كان و ئه و ده شتوده رى نابينريت، به لام مه زنده ده كريت چونه، بيته بهر چاوى خو ت. دهنگى زين كردنى ئه سپ و جريوه ي بالنده ديت. كوره كه خوئ ده خزنيته بن چادرىك، كه كه ميك به دوا دا ديت. له نيوان چادره كه و بوئى زيله كه دا، ده روا زه يه كي ته نگه بهر ده بيت. ئه گه ر بيويستا، ده يتوانى خوئ هه لباته خواره وه.

ئه و پشتى له م كرده وه و سه رباز ه كانى پيشه وه يش، له م بولتله تاريخه دا خه ريكي ناسينه وه ي ريگه ويانن. كوره كه بير ناكاته وه، چادره كه لاده دا، ده خزنيته ناو ده روا زه كه وه و خوئ هه لده داته خواره وه. كه ده كه ويت، هه ر ئه وه تا دهنگى ديت، ته نيا دهنگى هه نكاوى خيراى به ريگه وه ده بيستريت و پاشان هيجى تر نابيستريت. له م ده شتوده ريه، كه دهنگى را كردنى هه نكاوى ئه و كپ دهكا. به لام دهنگى خسه ي چادره كه و ئه و بوئنه به هيزه شپداره ي به يانى، دپته ناو زيله كه وه و وا له قه شه و سزادراوه كانيش دهكا، روويان وهر بگيرن. قه شه ي جهنگ ماوه ي به ك چركه چا و له

چاوی ئەو پیاوانە دەبێت، کە بێدەنگ سەیری ئەویان دەکرد. ئەمە چرکەیهکە، دەبێت تێیدا پیاوهکەى خوا بریار بدات، کە پەيامی ئەو چیبە، لایەنگری جەللادەکانە، یان لایەنگری شەهیدەکانە. بەلام زووتر بە مشتەکوته لەو دیواری نیوانیان دابوو، کە ئەو لە ھاوڕێکانی جیا دەکاتەو. Achtung (ئاگەدار بن). زەنگ لێ درا. دوو سەرباز خۆیان هەڵدەدەنە ناو زێلەکە و چاودێری بەندکراوەکان دەکەن. دوو سەربازی تر خۆیان هەڵدەدەنە خوارەو و بەم دەشتودەرەدا رادەکەن. قەشەکە چەند هەنگاوتیک دوور لە زێلەکە لەسەر قیرتاوێکەدا وەستاو و هەول دەدا لەناو ئەم تەمەدا بیانبنێت. لەناو زێلەکەدا پیاوێکەکان تەنیا گۆتیا لە راوانانە، ھاواری کێبووێکان و تەقەیهک دەبێت، بێدەنگی، پاشان دیسان دەنگەکان دەبێستریئەو، کە هەر نزیکتر دەبنەو، لە کۆتاییدا دەنگی هەنگاوانی توند دیت. کورەکە دەهینرێتەو لای زێلەکە. نەپێکراو، ھاواری کێبوو، ئەم تەمە دوژمنکارە هەر چواری دەوری تەنی بوو و لە ناکاو وری ئەمە و خۆی بەدەستەو دا. دروستتر بلێن پەلکێش کرابوو، لەوێ کە پاسەوانەکان بە پیش خۆیان دابێت. کەمیک، زۆر لێ نەدراوو. شتە گرینگە ماو بەکریت. نە سەیری قەشەى جەنگ و نە سەیری کەسێکی تر دەکا. قەشەکە سەرکەوت و لای شوفێرەکە دانیش. لە بریی ئەو سەربازێکی چەکار لەناو زێلەکە دانیش. کورەکە لەوێ، لە سووچێکی زێلەکەدا کەوتوو، ناگریەت. دیسان سەیری رێگەکە دەکا، کە لە نیوان چادر و تەختایی زێلەکەدا دەروا. دنیا رووناک دەبێتەو.

من تۆ دەناسم، تۆ بێ گرفت دەتوانیت بێنیت بەرچاوت پاشان چی ڕوو دەدا. بەلام بزانه کێ ئەو رووداوی بۆ گێرامەو. قەشەیهکی فرەنسایى بوو. گوتی: "شەرمەزارم بەم پیاو و ئاسوودەیشم کە بێر لەو دەکەمەو، هیچ قەشەیهکی فرەنسایى پارزی نەدەبوو خواکەى لە بەرزەوهندی کوشتاردا بەکار بهێنێت." ئەمە وایە. ئەم قەشەیه رێک و ڕەوان وەکو تۆ بیری دەکردەو. تەنانەت ئەو پیشی وای بوو، کە سروشتیە باوەری ئاینیت لە بەرزەوهندی ولاتندا بێت. خواکان خۆشیان، لە نامادەسازیدان لەگەڵ ئێو. وەک کە تۆ دەلێت، ئەوان لەگەڵ ئێو، بەلام بەناچاری. ئیدی ئێو ناتوانن ڕوون ببینن، چونکە سەرمەستیوونی خۆتان ئێو قووت داو. ئیستا لە شەردا تەنیا ئەو کەرەستانەتان لەبەردەستە، کە غەزەبێکی کوێرکەر بۆتان نامادە دەکا. ئێو گرینگی بەچەک و تاوانی گەورە دەدەن، لەوێ بەبواری بێکردنەو بەدەن و سەرسەختیش دەکەن، کە هەموو شتێک تیکوێک بەدەن و بەدوای باوەری نەگۆرتان بکەن. ئیمە لە عەقل و دوودلێ ئێو دەستمان پێ کرد. بەرانبەر بەغەزەب بێهێز بووین. بەلام ئیستا گەشتووینەتە کۆتایی لاریگەکە. کوشتنی مندالێک بەس بوو، بۆ ئەوێ ئیمە غەزەب بخەینە سەر عەقل و ئیدی لەوساوە ئیمە دوو دەبین بەرانبەر بە یەک. دەموێ لەبارەى غەزەبەو بدویم.

لە بیرتە؟ دواى توند هەلچوونی یەکێک لە بەرپرسەکان، سەرسام بووم تۆ گوتت: "باش بوو. بەلام تۆ لە هیچ ناگەیت. سیفەتێکی باش هەیه فرەنسایى نیەتیا، ئەویش غەزەبە." نا، وا نییە، بەلام لەبارەى سیفەتی باشەو، فرەنسایىیەکان بەدیقەتن. تەنیا ئەو کاتە خۆیان دەگونجین، کە

پتويسته. ئەمە لای ئەوان دەبیتە ھۆی بوونی غەزەبیکى بیدەنگ و بەھیز، كە ئیوھ ھېشتا بەحال ھەستتان پتوي کردووھ. لە كۆتاییدا بەجۆرى واى غەزەب، ئەو تاكە غەزەبەى كە من دەیناسم، دەمەوى بدویم.

چونكە، وەك كە پتويتر گوتووھ، بروا و ھەستخۆشى ھەمان شت نین. ئیمە دەزانین لەسەر ئەم لاپتیبە درێژەدا چیمان لەدەست داوھ، دەزانین چ نرخك بۆ ئەم شادیبە دژوارە دەدەین، كە لە خەباتدا لەگەڵ خۆمان تەبا بین. ھۆی ئەوھى كە خەمگینى ھیندەى ھیوادارىی لە خەباتماندا ماوھ، ئەوھى كە ئیمە باش دەزانین بپھیواى چیبە. بۆ ئیمە شەر بەس نەبوو. ھۆی تەواومان نەبوو. میللەتمان شەرى ناوھخۆى ھەلبژارد، مەلمانئیبەكى بەكۆمەلى سەرسەخت و قوربانیدانك بپئەوھى قسەى لەسەر بكريت. میللەتمان بەئارەزووى خۆى چووھ ناو شەرھوھ، كەسكى تاكەرھو، یان حكومەتیکى ترسنۆك ناچارى نەكرد. گەلمان خۆى لەناو جەنگدا دۆزیبەوھ و لە پیناواوھریكى دیار لەبارەى خۆبەوھ خەبات دەكا. بەلام گەل بۆ ئەم نەعمەتە، كە دەیداتە خۆى، دەبیت نرخكی ترسناك بدات. لەمەیشدا گەلى ئیمە زیتەر لە گەلى ئیوھ شایستەى ستایبشە. چونكە كورھ ھەرھ باشەكانیەتى دەكوژین، ئەمە را و بۆچوونى زۆر بەئازارى منە. لایەنكی باش لەو شتانەى كە بى مانان لە شەرپدا ھەبە؛ مەرگ بەرئككەوت لیرە و لەوئى یەخەى خەلك دەكریت. لەم جەنگەى ئیمە دەھكەین بویریى خۆى دەستنیشان دەكا، ئەمە پاكترین شتى رۆحمانە، كە ئیوھ ھەموو رۆژك گوللەبارانى دەكەن. چونكە ساویلکەبیتان بى پتوبینى نیبە. ئیوھ قەت تى نەگەبشتوون كە چى ھەلبژێردریت، بەلام دەزانن دەبیت چى تىك بشكینریت. ئیمە كە دەلین رۆح دەپارێزین، لەگەڵ ئەویشدا دەزانین، كە ئەگەر رۆح ھیزكی تەواو ویرانكەرى بكەوێتە سەر، دەمریت. بەلام ئیمە باوھپمان بە ھیزكی تر ھەبە. ئیوھ وا دەزانن روى پاستینەى ئیمە، كە بیدەنگ و روحانیبە دەشپۆین، كە جارى وا روو دەدا بە گوللە ھەلى دەكۆلن. بەلام ئیوھ حیساب بۆ ئەو كەللەرھەقیبە ناكەن، كە وا لە فرەنسا دەكا، دژى كات جەنگیت. ئەم ھیواى نىگەرانیبە، لە كاتى تەنگانەدا خۆمانى پى دەدەین؛ ھاوړیکانمان لە جەللادەكان زیتەر پشوودرێژیان دەبیت و ژمارەبیشیان لە گوللەكان زیتەر دەین. وەك كە دەبینیت، بىگومان فرەنساىبەكان توانایان ھەبە ھەست بەغەزەب بكەن.

كانوونى یەكەم ۱۹۴۳

نامەى سێبەم

ھەتا ئیستا لەبارەى ولاتى خۆمەوھ دواوم. رەنگە سەرھتا وا تى گەبشتبووبیت كە بە شپوھبەكى جودا راي خۆم دەردەبەرم. لە راستیدا بەھىچ جۆرک وا نەبوو. ھەر ئەوھبە كە بىتر ئیمە ھەمان مانا ناخەشینیە وشە، ئیتر ھەمان زمان نادوین.

وشەكان بەردەوام بەو كردار و ئەو قوربانیبانەى ئەوان لىیان ھۆكار بوون، رەنگ دەكرین. لەلای

ئۆيۈمەن شەھى نىشىتمان ئاوازىكى خويىن و كوئىربوونى دەدرىتى، كە ھەتھەتايە ئەم وشەيە بۇ من نامۇ دەكا. بەلام ئىمە لەناو ئەم وشەيەدا باوەرىكى گرىنگمان لەبارەى بوئىيەكەوۈ داناو، كە سەختەرە، بەلام بەلانى كەمەو لە بەرژەوۈندى مۇقە. لە ئاكامدا تىگەيشىتە كە من قەت بەجۆرىكى تر راي خۆم دەرنەبىرپوۈ. ئەمىرۆ بەھەمان شىۋەى بەر لە سالى ۱۹۳۹ راي خۆم دەردەبىرپم.

رەنگە ئەم ددانپىداھىنانەى ئىستا دەيكەم، بەلگەيەكى باشتەر بىت بۇ ئەمە. لە ھەموو ئەم ماوھىدا، كاتىك من و تۇ سەرسەخت و بەبىدەنگى تەنبا خزمەتى ولاتى خۆمانان كىرد، قەت خەيال و ھىوامان لە بەرچاۋ ون نەبوون، كە لەسەر ئەورۇپاۋە ھەمان بوون. ئاشكرايە پىنج سالە لەبارەى ئەمەوۈ نەدواوین. بەلام ئەمە لەبەر ئەو بوو، ئۆيۈمەن خۆتان بەدەنگى زۆر بىلدن لەبارەيەوۈ دەوان. لىرەيش دىسان بەھەمان زمان نەدواين. ئەورۇپاى ئىمە ھى ئۆيۈ نىيە.

بەلام بەر لەوۈى من بلىم ئەورۇپاى ئىمە چىيە، دەمەوئەت بەلانى كەمەوۈ دلىنات بەكەم كە لەو ھۆيانەى ھەمانە بۇ ئەوۈى بەگژ ئۆوۈدا بىيىنەوۈ (ھەمان ھۆيشن، كە بۇ سەركەوتن بەسەر ئۆوۈدا ھەمانە) رەنگە ھىچيان گرانتر نەبىت لە بەناگايىمان لەوۈى كە تەنبا ولاتمان لەتوپەت نەكراوۈ و ئىمەيش ناسكترىن شوئىنمان پىكراوۈ، بگرە جوانترىن وئىنەيشمان لەبارەى خۆمانەوۈ لى زەوت كراوۈ. لە شىۋەيەكى قىزەوۈن و ھەزەلى بە دنياتان پىشان دا. بىيىنەت ئەوۈى كە خۆشت دەوئ، بشىۋىنرەت، لە ھەموو شىتىك سەختەرە بەرگە بگرەت. ئۆيۈمەن بۇ ئەم خەيالەى لەسەر ئەورۇپا، كە لە باشتىرىن شتەكانى ئىمە بوو بردتان، واتەيەكى قىزەوۈنتان ھەلبىزارد. ئىمە ئەو ھەموو ھىزەى ددانەخۆداگرتمان پىويستە، كە لە خۆشەويستىدا ھەيە، بۇ ئەوۈى لە ناخماندا ئەم خەيالە ھەر گەنج بىت و ھىزى ژيانى ھەبىت. بۇيە ئاۋەلناۋىك ھەيە كە لەو كاتەوۈى سوپاى كۆيلەى ئۆيۈمەن بە ئەورۇپاى ناوۈدەبىرەت، ئىمە لە نووسىندا بەكارى ناھىنەن. ئاۋەلناۋىكە ئىمە بەكارى ناھىنەن، بۇ ئەوۈى بوانەن مانا پەسەنەكەى پىارىزىن كە ئىستائىش بۇ ئىمە ھەيەتى و دەمەوئ لىرە بىخەمە روو.

ئۆيۈمەن باسى ئەورۇپا دەكەن، بەلام جىاوازىي ئەوۈيە كە بۇ ئۆيۈمەن ئەورۇپا ساماننىكە، بەلام ئىمە ھەست دەكەين پىۋەندىيەكى وابەستەبىمان بۇ ئەورۇپا ھەيە. كە ئەو رۆژەى ئەفرىقىاتان دۆراند، دەستتان پى كىرد بەم شىۋەيە باسى ئەورۇپا بەكەن. ئەمە جۆرى دروستى خۆشەويستى نىيە. ئەم خاكە، تىيدا زۆر سەدە ئاسەوارەكانى خۆيان لەسەر جى ھىشتوۈۈ، بۇ ئۆيۈمەن تەنبا پەناگەيەكى كاتىي نەخواستراوۈ، بەلام بۇ ئىمە ھەردەم گەرەترىن ھىوامان بوو. ئەشقى لە ناكاۋى ئۆيۈمەن لە رىق و كىنە پىك ھاتوۈۈ. ئەمە ھەستىكە ھىچ كەسىك شانازىي پىۋە ناكات، ئىتر تى بگە بۇ ھىچ ئەورۇپاىيەك نايەوئەت لەبارەيەوۈ بزانئ.

كە ئۆيۈمەن دەلەن ئەورۇپا، مەبەستتان پارچەيەك خاكى بە سەرباز و كۆگەى دانەوئەلەيە، پىشەسازىيەكى داپزاۋ و توئىزى رۆشنىبىرانى جەۋكراوۈ. سنوور دەبەزىنم؟ بەلام ھەر چۆنىك بىت

من له وه دَنيام، كه كاتيك ئَيوه ده لَين ئه وروپا و به درۆي خَوَتان هه لده خه له تين، ته نانهت له باشترين ساتيشتاندا ناتوانن بير له كوومه لئيك نه ته وه ي گوپرايه ل نه كه نه وه، كه گه لي سهرداري ئه لمانيا به ره و دوا پوژيكي ده مارگيري، به لام خويناوويان ده بات. هه ز ده كه م، كه ئَيوه هه ر به راستي هه ست به م جياوازييه بكه ن. بۆ ئَيوه ئه وروپا رووبه ريكه به چيا و ئاو ده وردراو، پره له ديرو، به كانزا ئاخناوه، به به رو بووم دا پوشراره، له وئ ئه لمانيا به چاره نووسي ولا تي خو يه وه، وه ك تا كه سه رمايه يار ييه كه ي خو ي ده كا. به لام بۆ ئيمه ئه وروپا مائلي رۆحييه، له وئ سه رسور هينترين سه ربزويي رۆحي مرؤف روو ده دا. بيست سه ده يه ئه وروپا شو ئينكي تاييه تي رووداوه. له وئ مرؤفي رۆئاويي ئه و شه ره دژي جيهان، دژي خواكان و دژي خو ي ده كا، كه ئه مرؤ گيه ستووه ته كو شن ده ترين كاتي. وه ك كه ده بينيت هيج پيوه ريكي هاويه شمان نيبه.

پئويست ناكات له وه بترسيت، كه من له دژي تۆ چاريكي تر دروشمه پروپاگه نده ييه كاني كو ن بلخمه وه. ئاماژه به داوونه ريتي مه سيحي ناكه م. ئه مه مه سه له يه كي ته واو جودايه. ئَيوه يش زۆر باسي ئه وه تان كرد. ئَيوه خَوَتان وا ده رخست كه پاريزه ري "رؤمان" و كه مه تر خه م نه بوون له بانگه شه كردن بۆ مه سيح، كه ئه و له و رۆژه وه را هات كه ئه و ماچه ي لي كرا، تا بۆ ئازاري مه رگ هه لبرژي دري ت. به لام با وا بيت، داوونه ريتي مه سيحي ته نيا يه كي ك له و داوونه ريتانه يه كه ئه م ئه وروپايه ي دروست كر دووه و منيش بۆ ئه وه نه خو لقاوم، به رانبه ر به تۆ به رگري له م بكه م. بۆ ئه مه ئه و هه ست و به هره مه ندييه پئويسته كه لاي عه ق ليكي له خواترس هه يه. تۆ ده زاني ئه مه من ناگري ته وه. به لام منيش داوونه ريتي خو مم هه يه، كاتيك ري كه به خو م ده دم بير بكه مه وه، كه ولا تي من به ناوي ئه وروپا وه قسه ده كا و كه ئيمه له به ر ئه وه ي به رگري له يه كي ك له ولا ته كانمان ده كه ين، وا ته به رگري له هه ردوو كيان ده كه ين. ئه م داوونه ريته لاي چه ند كه سا يه تيه كي گه وه و گه ليكي ماندوونه ناس هه يه. داوونه ريتي من دوو ئي ليتي هه يه، ئي ليتي به هره و بو يري هه يه، خه لكي زۆر و مي ري رۆحي خو ي هه يه. تۆ بريار له سه ر ئه م ئه وروپايه بده، سنووره كاني دا هينراوي چه ند كه سي كن به لام له قوولا يي به ئاگايي گه له كانيدا يه، له و قلينجه رهنگه ي ئَيوه خستتانه سه ر نه خشه كاتيه كه تان، جودا تره.

له بيرت بيت، كه تۆ رۆژي ك گالته ت به تووره يي من كرد، گو ت: دۆن كيشۆت هيزي نابيت ئه گه ر فاوست بخواريت لتي بباته وه. من پيم وا بوو، "نه فاوست و نه دۆن كيشۆت-يش، كه هونه ر دا يانه ينان، بۆ ئه وه دروست نه كران له يه كتر ي ببه نه وه و بۆ ئه وه يش نه بوو به د بيته ناو جيهانه وه. كه مي ك هه زت له وينه ي رازا وه ده كرد، ئي تر به ر ده وام بوويت. بيت وايو، ده بيت مرؤ له نيوان هاملت و سيگريد هه لبرژي ت. ئه و كاته ئاره زووم نه بوو هه لبرژي م و به ر له هه موو شتي كيش بروام وا نه بوو كه رۆئاوا، بي جگه له ناو ئه و هاوسه نكي يه نيوان هيز و زانياريدا، له شو ئينكي تر بيت. به لام تۆ گو يت به زانيار ي نه دا، ته نيا باسي ده سه ته لاتت ده كرد. من ئه مرؤ با شتر تي ده كه م. ده زانم فاوست-يش بۆ تۆ سوودي نابيت. له راستيدا ئيمه به وه رازي بووين، كه له هه ندي حاله ندا

هەن، کە بەردەوام بە بەرچنەن و شکۆفەکردنەوه دەژێنەوه. ئەو خەباتەى ئێمە دەیکەن، سەردەکهوتن مسۆگەرە، چونکە وەک بەهار کەللەرەقە.

خۆ دەزانم بەسەرکەوتن بەسەر ئێوهدا هەموو شتیک رێکوپێک و لەبار ناییت. هێشتا ئەوه ماوه، کە سبەى ئەوروپا دروست بکریت. ئەوروپا دەبێت هەموو کات دروست بکریتهوه. بەلام بەلانی کەمهوه، وەک کە تازە نووسیم، ئەوروپا بەردەوام دەبێت، کە ئەوروپا بێت. هیچ شتیک لەناو ناچیت. راستتر ئێمە بێنە بەرچاوت کە ئەمڕۆ هەین، باوەردار بەهۆیەکانمان، ئاشقی ولاتمان، سەرمەستین بە ئەوروپایەکی دابەشکراو و بە هاوسەنگیەکی نێوان قوربانیدان و تاسەى ئاسوودەبى، نێوان رۆح و شمشیر. جارێکی تریش ئەمە دەلێم، چونکە پتووستە بیلێم، دەیلێم چونکە راستە و چونکە ئەم راستییەیش ئەو رێگەیه پێشان دەدا کە ولاتەکەم و من خۆیشم بەسەریدا رویشتین، پاش ئەوهى کە من و تۆ هاوڕێیەتیمان ئەمە؛ لەمەولا ئێمە بالادەستین و دەتانکوژین.

نیسانی ١٩٤٤

نامەى چوارەم

"مرۆف کاتییه. با واییت؛ بەلام با بەگژ کاتیدا
بچینهوه، ئەگەر بى ماناییش بەشمانە، دەبێت و
بکەین دادپەرور ئەبێت."

ئۆبیرمان. نامە ٩٠

وا کاتی ژێرکەوتنتان هاتوو. من لە شارێکی لە هەموو جیهان بەناویانگەوه بۆت دەنووسم، کە لە بەگژداچونەوهى ئێوهدا داهاووێهکی لە ئازادیدا ئاماده دهکا. خەلکی ئەم شارە دەزانن، کە ئەمە بەبى سەختی ناییت و دەبێت سەرەتا بەناو شەوێکدا برۆن کە لەو شەوه تاریکترە، کە چوار سال لەمەوبەر بەهاتنى ئێوه دەستی پى کرد. لە شارێکەوه بۆت دەنووسم کە هەموو شتیکى نیه، کە بى رووناکی و گەرمییه، شارێکە لە برسان رەق هەلگەراوه، بەلام هێشتان سەرکوت نەبووه. ئیستا لێرە بایەک هەلگەکا، کە ئێوه هێشتان هیچ لەبارەیهوه نازانن. ئەگەر کەمێک بەختمان یار بێت، رووبەرۆوی یهکترى دەبینهوه. لەم حالهتهدا دەتوانین بە زانیاری شەر لهگەل یهکترى بکەین، من تیگهپشتنێکی راستم لهسەر هۆیهکانى تۆوه ههیه و تۆیش باش دهتوانیت مهزندهى ئەوانهى من بکەى.

ئەم شەوانەى تەمووز، لە یەك کاتدا سووک و گرانن. بەسەر "سین" ناو درەختانەوه سووکن، بەلام هەستی ئەو کەسانە گران دەکەن کە چاوەرپى ئەو تاکە کازیوهیهن کە لەمەولا غەریبی دەکەن. من چاوەرپم و هاوکاتیش بێر لە تۆ دەکەمهوه؛ من شتیکى تریشم ههیه به تۆ بلێم و دوا شتیش

دهبیت. دهمه ویت پیت بلیم، نه وه چونه که نیمه هینده وهک به کتری بووین و نه مرق دوزمنی به کترین. دهمه ویت پیت بلیم چون دهمتوانی له تهنیششت تۆ بېم و بۆچی نه مرقیش ههمو شتیک له نیوانماندا کۆتایی هاتوو.

نیمه هر دوو کمان ماوهیه کی زور باوه ریمان وابوو که له بوونی نه م جیهانه دا هۆکاری گوره نه بووه و له ناکامیشدا ناومید بووین. نیستایش به جۆریک باوهرم وایه، که نیمه باوهرمان ده کرد. به لام من سه ره نه جامی ترم، له وانه ی که نه وسا تۆ باست کردن، هه لبارد که وا چندان ساله هه ول دهن بیخه نه ناو رهوتیکی میژووییه وه. مه به ستم نه وهیه نه گهر هه ره به راستی من سوویم له را و بۆچوونی تۆ وهرگر تبوو بیت، نه وا ده بوو نه مرق پیم و بووایه نیوه کاری راست ده کهن. نه مه هینده ترسناکه، که دهبیت له م شه وه ی هاویندا، که بۆ نیمه زور هیوا گه یینه و بۆ هیوهیش هه ره شه یه، هه له وهسته بکه م.

تۆ هه رگیز پیت و نه بووه که نه م جیهانه مانایه کی هه یه، بۆیه گه یشتیه نه وه باوهره ی که به های ههمو شتیک وهک به کن و ده کریت به ناره زووی خوت پیناسه ی "خیر و شه ی" بکه ی. تۆ وات ده زانی له ناماده نه بوونی ههمو رهوشتیکی مرقی و خوا پیدا، بیجگه له وه به هایانه ی دنیای نازه ل، یانی توندوتیژی و فیل، هیچ به هایه کی تر نییه. تۆ گه یشتیه نه وه سه ره نجامه، که مرقف ته نیا عده مکه و ده توانیت رۆچی بکوژیت. له م پرۆسیسه ته واو شتییه دا، نه توانرا نه رکی تاکه که س له هیزیکی سه ربزیو به ولاره شتیکی تر بیت، هاوکات عیبه ره نه وه بوو، که داگیرکردنه کان واقعین. من که وام ده زانی وهک تۆ بیر ده که مه وه، له راستیدا بیجگه له بیروباوهرپکی به هیز بۆ نه وه رواییه ی که له کۆتاییدا بۆم ده رکه وت وهک هه وه سیکی له ناکاو ژیرانه نییه، یه ک تاکه نه رگو مینتیشم نه دۆزییه وه دژی به ینمه وه.

جیاوازییه که له چی بوو؟ تۆ سووک و ناسان رازی بوویت که بی هیوا بیت، که من قهت و نه بووم. تۆ تا ناستیکی زور خوت له ناو نه و ناره واییه ی بارودۆخی نیمه دا دۆزییه وه بۆ نه وه ی بریار بده ی نادادپهروه ری زیتر بکه ی. نه مه بۆ من پچه وانه بوو، مرقف دهبیت جهخت له ره وایی بکا، بۆ نه وه ی به گژ نادادپهروه ری نه به دیدا بچیته وه، بهختیاری به ره م بینیت، بۆ نه وه ی دژی نه هامه تی جیهان ناره زایی ده ربیریت. تۆ بی هیوایی خوت کرده مه ستییه ک، تۆ ده سته ردار ی بی هیوایی بوویت، به وه ی که بۆ بیروباوهر به رزی بکه یته وه و بۆیه به وه رازی بوویت که به ره مه ی مرقف ویران بکه ی و دژی مرقف ببیته وه بۆ نه وه ی ده رده سه ری بنه چه یی نه و به ناکام بگه یینیت. من ملم نه دا به بی هیوایه کی و نا هه مواری جیهان رازی بم. تاکه شت که من ده مو یست، نه وه بوو که خه لکه که پشتگیری به کتری بکه نه وه، بۆ نه وه ی جاریکی تریش بچنه وه ناو شه ری دژی چاره نووسی نا هه مواری خوین.

وهک که دهبینیت ده رسی جودامان له هه مان باوهره وه وهرگر تووه. له م ماوهیه دا نه وه ی ناوی رۆشنبیرییه تۆ ده سته ردار ی ههمو بوویت. تۆ بۆت ده رکه وت زور نیسه ره حه تتره (به یبباکی

دهتگوت) ئەگەر كەسبىكى تر بۆ تۆ و مىلىيۇنان ئەلمانى بىر بىكاتهوه. لەبەرئەوهى لە شەپتان دژى ئاسمان ماندوو بووبوون، ئىتر ئاسوودەيىتان لەم سەربزىويىه ماندوو كەرەدا دۆزىيەوه، كە ئەركتان ئەويە رۆحەكان لەتوپەت و زەوى ويران بكەن. بۆ ئەوهى ئەوه بلىين كە وابوو، ئىوه هەلەتان هەلبژارد و خۆتان بە هاوتاي خواكان دانا. لۆجىكى ئىوه تەنيا رووكەش بوو.

من لە برىدا راستەكەم هەلبژارد، بۆ ئەوهى بتوانم بەردەوام بم زەويم خۆش بویت. ئىستائىش باوهرم وايە كە لەم جىهانەدا هىچ مانايەكى گەرە نىيە. بەلام دەزانم تىيدا شتىك مانايەكى هەيه و ئەويش مرۆفە، چونكە ئەو تاكە بوونەوهرىكە مانايەكى دەويت. لەم جىهانەدا بەلايەنى كەمەوه راستىيەك هەيه، ئەويش هى مرۆفە. ئەركى ئىمە ئەويە، بىنين مرۆف دەژى چارەنوس خۆى، ئەرگومىنتى هەيه. تاكە ئەرگومىنت بۆ هەبوونى جىهان مرۆفە و ئەوه مرۆفەيشە كە دەبىت پيارىزىت، ئەگەر مرۆف بىهويت ئەم تىگەيشتنە پيارىزىت كە لەبارەى ژيانەوه هەيهتى. ئەمە ناوهرۆكى ئەم زەردەخەنە و بىرپىزىيەيه كە تۆ پىشانی منيان دەدەيت. ماناي مرۆف رزگاركردن چىيە؟ بەلام من بەهەموو تواناي خۆم بانگ دەكەم؛ ئەويە كە مرۆف لەتوپەت نەكرىت، لە برىدا دەرفەتەك بەدە رەوايى، كە مرۆف بەتەنيايە لەوهى كە لىي دەگات.

ئەوه بۆيە خەبات دەكەين. ئەوه بۆيە ناچار بووين سەرەتا بەسەر رىگەيهكەوه بەدواى ئىوهدا برۆين، كە نەماندەويست بىناسين و لە ئاكاميشدا لە كۆتايى رىگەكهەدا تووشى شكان هاتين. چونكە بىهيوايىتان چەكتان بوو. بى هيوايى هەر لەو ساتەدا هىزىكى نەگۆرى دەبىت كە تاكانەيه، رەسەنە، لەخۆ دلىايە و دلرەقە لە بەرەنجامەكانيدا. ئەو بوو ئىمە تىكشكان لە كاتىكدا ئىمە دوودل بووين و هىشتان بەرانبەرمان وىنەى بەختياريمان دەبىن. وامان دەزانی ئاسوودەيى گەرەترىن دەستكەوتە، ئەو دەستكەوتەى كە لە بەگژداچوونەوهى ئەو چارەنوسە دىتە دەست، كە خراوتە سەرمان. تەنانەت لە تىكشكانەكەيشدا ئەم تاسەيهەمان هەر هەبوو.

بەلام ئىوه ئەوتان كرد كە پىويست بوو. ئىمە هاتىنە ناو ئەو رەوتە مېژووويەيهوه. لە ماوهى پىنج سالددا ئىتر لەبار نەبوو لە فىنكى ئىواراندا چىژ لە جريوهى بالنده وەربرىن. ئەمە بوو بەناچارىيەك، كە خۆت بۆ بى هيوايى تەرخان بكەى. چونكە كۆمەلىك دىمەنى زۆر ترسناك پىوهست بوون بەهەموو كاتىك لە ژياندا، كە ئىمە لە ژيان بىبەش كرابووين. ئەوه پىنج سالا لەسەر زەوى هىچ بەيانىيەك نەبووه بى ترس لە كوشتن بووبىت، هىچ ئىوارەيهك نەبووه بى گرتووخانه بووبىت، هىچ نىوهشەويك نەبووه بى خوینرىشتن بووبىت. بەلى، ئىمە ناچار كراين بەدواى ئىوهدا بكەوين.

بەلام كارى گەرە و سەختى ئىمە ئەوه بووه كە لە شەردا بەدواتان بكەوين، بى ئەوهى بەختيارى فەرامۆش بكەين. سەرەراى زەبروزەنگىش هەولمان دا، كە لە زەينماندا بىرەوهرى زەريايەكى دلگەش، گردىكى قەت لە بىرنەكراو و زەردەخەنەى روى خۆشەويستىك بەيلىنەوه. وەكو تر ئەمە باشترىن چەكمان بوو، چەكەك كە قەت داينانىين. چونكە ئەو رۆژى ئەو چەكە لەدەست دەدەين،

ئېمەش وەك ئۆۈە مردوو دەبىن. بەلام ئېستا دەزانىن، دروستکردنى ئەو چەكانەى كە بۆ بەرگىرى لە بەختىارى پىويستىن، زۆر كات و يەكجار زۆرىش خويىيان دەوى.

ئېمە ناچار بووين شىۋەى بىرکردنەۋەى ئۆۈە بۆ خۇمان تەرخان بەكىن، پازى بووين كەمىك بەئۆۈە بچىن. ئۆۈە قارەمانىتتەى كى بى جەۋتان ھەلبىزاردبوو، چونكە لە جىھانىكدا كە ماناى نەماۋە، قارەمانىتى تاكە بەھايە دەمىنئەتەۋە. لەبەرئەۋەى ئۆۈە بۆ خۇتان قارەمانىتتەى تان ھەلبىزاردبوو، ئىتر بۆ ھەموۋان تەننەت بۆ ئېمەيشتان ھەلبىزاردبوو. بۆ ئەۋەى نەمرىن، ناچار بووين وەك ئۆۈە بەكىن. بەلام ئەوسا ھەستمان كىر بەلادەستى ئېمە ئەۋە بوو، كە ئېمە ئامانچىكمان ھەبوو. ئېستا كە ئەم ھەموو شتانە كۆتايىيان دىت، دەتوانىن بلىدىن كە ئەۋەى ئېمە فىترى بووين ئەۋەى كە قارەمانىتەى شتىكى وا نىيە قەسەى لەسەر بەكرىت، بەلام كە بەختىارى شتىكى دژوارترە.

ئېستا ھەموو شتىكت بۆ روون دەبىتەۋە. تۆ دەزانىت ئېمە دوژمنىن. تۆ مرۆفنىكىت كە خراپەكارى دەكەيت. ھىچ شتىكىش لە جىھاندا نىيە كە من ھىندە لە دلەۋە زۆر رىقم لىي بىت. ئېستا ھۆيەكانى ئەۋە دەزانم كە لە مەينەتى بەۋلاۋە شتىكى تر نەبوون. بەرەنگارت دەبمەۋە چونكە لۆجىكت كەمتر لە مەزاجت تاۋان نىيە. ھزرت وەك غەرىزەت بەشى گەۋرەى لەم ترس و سامەدا ھەيە كە تۆ لە ماۋەى چوار سالددا بەسەر ئېمەدا دەستت لىيان نەپاراست. ئەۋە بۆيە مەھكومكردىم گشتىگر دەبىت. لە چاۋى مەۋە تۆ لە ئېستاۋە مردوويت. بەلام لە يەك كاتدا كە من پەفتارى ترسناكى تۆ مەھكوم دەكەم، ئەۋەم لە بىر دەبىت كە ئېمە لە ھەمان تەنبايىيەۋە دەستمان پى كىر، كە ئۆۈە و ئېمە و بەيەكەۋە لەگەل ھەموو ئەۋرەپادا لە ھەمان تراچىدىي عەقل بەشدارىن. سەرەپاى بەرەنگارىشتان من ھەر بەردەۋام دەبم بەمرۆف ناۋتان بەرم.

ئەگەر بمانەۋىت وەفادار بىن بەرانبەر ئەۋەى كە باۋەرمان پىي ھەيە، ناچارىن رىزى ئەۋە بەگرىن لاي ئۆۈە، كە ئۆۈە لاي خەلكى تر رىزى لى ناگرن. ماۋەيەكى زۆر بى ئەندازە بۆ ئۆۈە بەسوود بوو، چونكە ئۆۈە لە ئېمە زىتر بۆتان ئاسانە بەكۆرن. ھەتا كۆتايىش لە بەرژەۋەندىي ئەۋانەدا دەبىت كە وەك ئۆۈەن. ھەتا كۆتايىش ئېمەى كە وەك ئۆۈە نىين، لەگەل ئەۋەيشدا بۆمان دەلویت شاھىدىيەكانمان بەدىن، چونكە مرۆف لەگەل ھەموو ھەلە و كەموكۆرپىيەكىشىدا، دەبىت مافى ھەبوۋى ھەبىت و بەبى تاۋان ناۋ بىرىت.

ئېمە لە كۆتايىي ئەم خەباتەدا و لەناۋ ئەم شارەداين كە بوۋە بەدۆزەخىك. سەرەپاى ئەۋە ھەموو ئەشكەنجەيەى ئەۋانەى ئېمە دوۋچارى بوون، سەرەپاى ئەتەككردنى كۆرۋاۋەكانمان و گوندەكانمان بەمنداى بى دايك و باۋكەۋە، دەتوانم بلىم كە رىك لەۋ ساتەدا بىبەزەيىيانە دىين بۆ ئەۋەى لەناۋتان بەيىن، لەگەل ئەۋەيشدا رىقان لە ئۆۈە نابىتەۋە. تەننەت ئەگەر ئېمەيش وەك زۆر خەلكى تر سەبى ناچار بىن بەكۆررىين، ھىچ رىكىمان لىتان نابىتەۋە. ناتوانىن گەرەنتى بەدىن كە نەترسىن، بەلام ھەۋل دەدەين ژىرانە بىن. بەلام دەتوانىن گەرەنتىي ئەۋە بەدىن كە ھىچ رىكىمان نەبىت. تاكە

شتیک که له هه‌موو جیهاندا که ده‌کرا ئە‌مرۆ رقم لێی بێتە‌وه، وه‌کو گوتم به‌کلابیمان کردووه‌ته‌وه. ده‌مانه‌وێ ده‌سته‌لاتتان له‌ناو ببه‌ین، بێ ئە‌وه‌ی رۆحتان له‌توبه‌ت بکه‌ین.

ئە‌و که‌ڵکوه‌رگرته‌ی ئێ‌وه به‌به‌راورد له‌گه‌ڵ ئێ‌مه‌دا هه‌تانبوو، وه‌ک ده‌بینیت بۆ‌تان هه‌یه‌ بیه‌یلنه‌وه. به‌لام هاوکات که‌ڵکوه‌رگرته‌ی ئێ‌وه بالاده‌ستی ده‌داته ئێ‌مه. ئە‌م بالاده‌ستیه‌ی وا ده‌کا که ئە‌م شه‌وه بۆ‌ من بێ‌ گرفت بێت. ئە‌مه هه‌یزی ئێ‌مه‌یه که ئێ‌مه وه‌ک ئێ‌وه بێر له‌ ناواخنی ژبان ده‌که‌ینه‌وه، که ئێ‌مه نکوولی له‌ هه‌یج شتیک له‌م درامایه‌دا ناکه‌ین که هه‌ی ئێ‌مه‌یه، به‌لام که هاوکات له‌م کاره‌ساته‌ی عه‌قلدا ئە‌و تێگه‌یشته‌نمان له‌باره‌ی مرۆ‌قه‌وه رزگار کرد و تێیدا بو‌یریه‌کی تازه له‌دایک بو‌وی ماندوونه‌ناس داده‌هێنێ. بێگومان له‌به‌ر ئە‌م هۆ‌یه تۆ‌مه‌ته‌کانمان دژی ژبان ئاسانتر نابن. نرخیکی زۆر گرانیان بۆ ئە‌م زانیاریه‌ی نوێ‌یه داوه، که واز له‌وه به‌هێنێ که پیمان وا بێت هه‌لومه‌رجه‌کانمان بێ مانان. سه‌دان هه‌زار مرۆ‌قی له‌ گه‌ردوگولی به‌یانیدا کوژراو، شووره‌ی ترسناکی گرتووخانه، ئە‌وروپایه‌ک خاکه‌که‌ی به‌ته‌رمی میلیۆنان مرۆ‌ف، که منداڵی ئە‌و بوون، دووکه‌لی لێ هه‌لده‌ستیت، ئە‌مه هه‌مووی پتویست بوو و له‌ به‌رانبه‌ریدا دوو سی جیاوازیمان بۆ ده‌رکه‌وت که ره‌نگه‌ نه‌کرێن بۆ هه‌یج شتیک به‌کار به‌هێنێن، بێجگه له‌وه‌ی که یارمه‌تی هه‌ندیکمان بدن به‌شێ‌وه‌یه‌کی باشتر به‌مێن. له‌ راستیدا ئە‌مه ده‌کریت مرۆ‌ف دووچاره‌ی بێ هه‌یوایی بکا. به‌لام ئێ‌مه ده‌بیت ئە‌وه به‌سه‌لمێنێن که کاریکی وامان نه‌کردووه تا شایسته‌ی ئە‌و هه‌موو نا‌هه‌قییه‌ بین. ئە‌م ئە‌رکه‌یه بریارمان له‌سه‌ری داوه و سه‌به‌ی ده‌ست پێ ده‌که‌ین. له‌م شه‌وه‌ی ئە‌وروپاییدا تێیدا بایه‌کانی هاوین هه‌لده‌که‌ن، میلیۆنان بیاوی چه‌کدار و بێ چه‌ک خۆیان بۆ شه‌ر ئاماده‌ ده‌که‌ن. وا ئە‌و گه‌ردوگولی به‌یانیه‌ی نزیک ده‌بیت‌وه که له‌ ناکامدا سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر ئێ‌وه دیته‌ دی. ده‌زانم ئە‌و ئاسمانه‌ی به‌سه‌رکه‌وتنه سامناکه‌کانتان بێ په‌روا بوو، به‌شکستی شایسته‌یشتان بێ په‌روا ده‌بیت. هه‌تا ئە‌مرۆ‌یش چاوه‌رێ هه‌یج شتیک له‌ ئاسمانه‌وه ناکه‌م. به‌لام به‌لانی که‌مه‌وه به‌شداریمان له‌وه‌دا کردووه که مرۆ‌فایه‌تی له‌و ته‌نیا‌یه‌ی رزگار بکه‌ین که ئێ‌وه ده‌تانه‌وێ تێیدا بیه‌یلنه‌وه. به‌لام ئێ‌وه له‌ ته‌نیا‌ییدا ده‌مرن، چونکه ئێ‌وه به‌هه‌زارانتان سووکایه‌تیتان به‌م وه‌فاداریه‌ی بۆ مرۆ‌ف کردووه. ئێ‌ستا ده‌توانم خواحافیزیت لێ بکه‌م.

ته‌مووزی ١٩٤٤

سه‌رچاوه

Albert Camus

Brev till en tysk vän. Översättning: Karin Löfgren, Lind & Co 2005

شارلۆت برۆنته

خولقینهری چیرۆکی "جین ئایهەر"

چیرۆکی "جین ئایهەر" به سه رهاتی کچکی گهنجی نازارچیشتهوه که به پشته بهستن به خۆی چاره نووسی به دهسته وه دهگری و بۆ گه یشتن به بهخته وهری تی دهکۆشی. خولقینهری ئەم به ره مه شارلۆت برۆنته یه. نووسه ریک ئەگه رچی به روا لهت له پشت رووی "جین ئایهەر" شاردراره ته وه، به لام ئەو نازار و مهینه تی یانهی له ژیا ندا چیشته وه تی له نازار هکانی "جین ئایهەر" که متر نییه.

بنه ماله ی برۆنته له بهردهم گهرده لولو لی کاره ساته کاندا

شارلۆت برۆنته له ۲۱ی ئاوریلی سالی ۱۸۱۶ی زاینی له ههریمی یورکشیر له بهریتانیا له دایک بووه. ناوبراو ستهیه مین مندا ل له شهش مندا لی پاتریک برۆنته و ماریا براتۆل بوو. شارلۆت چوار سالان بووه که باوکی وهک جیگری قه شهی ناوچه که یان، له گوندی "هاروپ" دیاری کراوه. شوینی ژیا نیان له "هاروپ" له ناوچهی دهسه لاتی قه شه یه کدا بوو که له کلێسایه کی گه وردها ده ژیا. کاتیک دایک و باوکی برۆنته و شهش مندا له که یان، ماریا، ئیلیزابیت، شارلۆت، برانۆل، ئەمیلی و ئانن پتیان نایه ئەو شوینه، سه رهتا له گه ل چه ندان کیلی به ردین به ره وروو بوون که له هه ساری کلێسادا قوت بوو بوونه وه. له لایه کی تره وه کلێسا له سه ره ته پۆلکه یه کدا هه لکه وتبوو و مندا له کان ده یانته وانی له ده رگه ی پشته وه بچه نیو دهشت و مه زرا و چیژ له سه روهت وه رگرن. به م شپوه یه برۆنته کان له خانووی کلێسایه یی خۆیان ژیا نیکی نو تیان ده ست پی کرد، به لام به خته وه ریبه ئەوان زۆری نه خایاند. خاتو برۆنته پاش هیتانه دنیا ی دوا یین مندا لی تووشی نه خۆشیی هه مۆکی هات و

.....
وه رگیزانی له فارسییه وه: میهدی میهرپه ره ره

په ژاره يه كې گه وړه ئه و بڼه ماله يه ي داگرت. زستان يكي زور سارد به پړوه بوو. ته پوله كه سه وزه كان، رهنگيان گورابوو. له م كاتانه دا بوو خاتوو برؤتنه به هؤي نه خو شيبې د هرووني كه روژ به روژ لاواز تری ده كړد، له مندا له كانی دور ده كه و ته وه. ناوبراو له وهی كه چاوی به مندا له كانی بكه وئ خوی ده بوارد. هر بؤيه هاوسه ری هه موو توانای خوی بو پړاگه يشتن به نه خو شيبه كه ی و په وهره ده كړدنې مندا له كانی ترخان كړد بوو.

برؤتنه بچووكه كان له ژير چاوديري باوكيان ده ستیان به خو يندنې كتيب و روژنامه كړد. ماریا خوشكه گه وړه يان وهك دايكېك له خوشكه كانی و براكه ی پاريزگاریی ده كړد، بابته كتيب و روژنامه كانی بو ده خو يندنه وه. كاتيك مندا له كان خه ريكي خو يندن بوون دهنگی هاواری دايكيان ده بيسست كه نازاری ده كيشا، به لام ئه شه ش مندا له، به چهند سه عات له بيده ننگيدا كتيب و روژنامه يان ده خو يندنه وه و هه نديك جاريش ده ست له ناو ده ستی يه كتر ده چوونه سر ته پوله كه كان و له وپوه خه ريكي خو يندنه وهی كتيب بوون. بهم جوړه بوو كه سه ره تاي نووسين له برؤتنه كان ئاشكرا بوو. پاش ماوه يهك دايكيان كوچي دوايي كړد. پاتريك برؤتنه كه هه ستی به لي هاتوويي مندا له كانی له نووسينی شيعر و چيروك كړد بوو، پاش كوچي دوايي هاوسه ره كه ی، هه موو كاته كانی خوی ترخان كړد بو به خيوكردنې مندا له كانی و برياری دا لي هاتوويي ئه وان له بواری نووسيندا گشه پی بدا.

له و كاته دا خاتوو ئيليزا بيت (خوشكي دايكيان) هاته لايان هه تا له په وهره ده كړدنې مندا له كان يارمه تیی باوكيان بدا. پاتريك برؤتنه كه ده يزانی فيريووني نووسه ری، ته نيا له ريگه ی خو يندنه وهی كتيب و روژنامه خو جت ييبه كانه وه نابی، له سالی ۱۸۲۴، شارلوت، ئان، ئه ميلي، ماریا و ئيليزا بيتی ناره قوتا بخانه يهك له "كوان بريچ" هه تا خه يالی نووسه ري يان گشه پی بدن، به لام له مانگی ئاداری سالی ۱۸۲۵ "ماریا" و له ته مووزی هه مان سال "ئيليزا بيت" به هؤي نه خو شيبی سيل گيانيان له ده ست دا و شارلوت، ئه ميلي و ئان گه رانه وه ماله وه. له سالی ۱۸۲۹ شارلوت برؤتنه، يه كه مين چيروكی خوی كه زورتر وهك بيره وهری ده چوو به شت يوازيكي حه ماسی نووسی. ناوی ئه م چيروكه "ئه فسانه كانی ئه نگريا" بوو. شارلوت، ئان و ئه ميلي له سه رده مه دا چيروكی كورت و سوزداری و شانؤنامه و شيعری زوربان بلاو كرده وه.

له م نيوه دا برانؤل ته نيا مندا لي كوړی بڼه ماله، رووی له وينه كيشان كړد. تابلويهك كه ئه بو سى خوشكي خوی (شارلوت، ئه ميلي و ئان) ی به يادگار به جى هيشتووه نيشانه ی لي هاتوويي ناوبراوه له وينه كيشاندا. سه ره رای ئه مه ش برانؤل باوهری ته واری به لي هاتوويي خوشكه كانی له بواری نووسيندا هه بوو. جاريك له نامه يه كدا بو "قيليم وردنورپ" شاعیری به ريتانيايي (۱۷۷۰-۱۸۵۰) نارهايه تیی خوی سه باره ت به كه مته رخنه مي كؤمه لگه ی ئه ده بيی ئه و سه رده مه به رامبه ر به لي هاتوويي خوشكه كانی ده ربړی.

شارلوت برؤتنه له مانگی ئاداری ۱۸۳۵ وهك مامؤستا ئه ركی خوی به پړوه برد. له هه مان

کاتیشدا شیعی دههۆنییهوه. کتیبهکانی "جین ئایەر" (۱۸۴۷)، "شولی" (۱۸۴۹)، "ویلت" (۱۸۵۳) و "پروفیسۆر" (۱۸۵۷) له بهرهمهکانی شارلۆت بوون که له ماوهیهکی کورتدا بلأوی کردنهوه. ئان برۆنتهش بهکتیبی "تهگنس گری" و ئەمیلی بهکتیبی "بهزاییهکانی باگر" ناوبانگیان دهرکرد. له تهمووزی ۱۸۴۸، ئان برۆنته کتیبی "کرچی وایلههالی"ی بلأو کردهوه. له ۲۴ی ئەیلوولی هه مان ساڵ برانۆل ته نیا کۆری بنه ماله بههۆی ئیعتیاد و نهخۆشی له ته مهنی ۳۱ ساڵیدا کۆچی دوایی کرد. له هه مان شالدا ئەمیلی له ته مهنی ۳۰ ساڵی و سالیک دواتر ئان برۆنته له ته مهنی ۲۹ ساڵیدا مائاوا بییان له دنیا کرد.

به م شیوهیه بنه ماله ی برۆنته وهک بلپی چاره نووسیان وایوه که هه موو کاتیک له بهردهم گه رده لوولی کاره ساته کاندای بن، جاریکی تر خه م و په ژاره یه کی گه و ره دایگرته نه وه.

شارلۆت برۆنتهش له گه ل باوکی که ئیسته چاوه کانی له ده ست داوه به ته نیا مانه وه، به لام تیکۆشانی ئەده بیی خۆی هه روا درێژه پی دا. کتیبی "جین ئایەر" که له تشرینی یه که می ۱۸۴۸دا بلأو کرایه وه له گه ل پیشوازییه کی زۆر به ره وروو بوو و شارلۆت توانی بههۆی ئەم کتیبه وه بۆ سه رتاسه ری به ریتانیا سه فه ر بکا.

ناوبراو له ته مهنی ۳۴ ساڵیدا له گه ل "ئاب نیکولز" هاوکاری باوکی، ژیا نی هاو په شی پی ک هی نا و سا لی دوایی له ۳۱ی مارس ۱۸۵۵ له حالیکدا چاوه پروانی هینانه دنیا ی منداله که ی بوو، کۆچی دوایی کرد.

له کاتی مردنیدا، له دواین چیرۆکی شارلۆت که ناوی "ئه ما" بوو، ته نیا چه ند لاپه ره یه کی مابوو کۆتایی پی بی نی.

ئاوڕپک له کتیبی "جین ئایەر"

به ره مه می شارلۆت برۆنته هه موویان زمانحالی ئەزموونه تاکه که سه یه کان و ره وش ی ده روونی ئەم نووسه ره یه. ناوبراو که له بنه ماله یه کی ئازارچیشتوو و مافه ره وهردا په ره وهرده بوویو به هه لبژاردنی قاره مانانی زولملیکراو و به تاقهت وهک خۆی و به هینانه سه ر کاغه زی که شی تۆقینه ر و تاریک، وهک ئەو ره وشه ی بۆ خۆی تییدا ژیا بوو، به ره مه میکی خولقاند که نه ته نیا ئاوی نه ی بالانوینی ژیا نی ئەو بوو، بگره هه ول و تیکۆشانی نووسه ری کی پیشان ده دا که له وه په ری رۆژ په شی و کاره ساته کاندای، له دنیا ی تاریکی ده ور وه ی هاته ده ره وه و خۆراگری و له خۆیردوویی پیشان دا.

رۆمانی "جین ئایەر" به ناویانگترین به ره مه می ئەم نووسه ره یه که ده کری بۆ ناساندنی شیواز و رۆحییاتی ناوبراو سوودی لی وه ربگری.

یه که مین وینه یه ک که له م کتیبه دا به رچاو ده که وی، ژوو ری کی سووره که له ودا خالۆ و خالۆزا کانی "جین ئایەر" یان تییدا زیندانی کردوو و تا ئازاریان بدن. ئەم ژوو ره رهنگه هیما یه ک له قوناخ ی

منداللى نووسەر بى، ئەوھى كە ئەو لە مندالدا بىرەوھرىيەكى خۆشى نەبوو. دايكى لەدەست دا و ھاوړى لەگەل خوشك و براكەى لە چوارچىوھى بەرتەسكى كلىسادا و دواتریش لە بەشە ناوھۆيىيەكاندا گەورە بوو، ھەموويان لە كتيبى "جىن ئايەر" رەنگى داوھتەوھ.

دەلین دايەنگەى "لوود" كە "جىن ئايەر" كەسايەتیی سەرەكیی چىرۆكەكە، ھەشت سالى تەمەنى خۆى لەوئى تىپەر كىردووه، وەك قوتابخانەيەك بووھ كە شارلۆت و خوشكەكانى لەوئى خويىندوويانە. مەرگى دلنەزىنى "ھىلین برنز" (دۆستى دلسۆزى جىن) یش وەك مەرگى ماریا برۆنتە بووھ.

لە ھەمووى گرینگتر ئەوھى كە كەسايەتیی جىن زۆر لە كەسايەتیی شارلۆت برۆنتە نىزىك بووھ. شارلۆت برۆنتە كە كەسايەتییەكى بەھىزى ھەبووھ نمونەيەكى تەواو لە ژنىكى ھەستيار، بىرتىژ و بەبەزەي بوو. ناوبرا و لەوپەرى چارەھشيدا، دەرروونىكى زىندووى بووھ و لە كاتى رووبەرووبوونەوھ لەگەل بىوھفایيەكان، ژنىكى بەويژدان بووھ. "جىن ئايەر" بەم تايبەتمەنديانەوھ بووھتە قارەمانى سەرەكیی رۆمانى برۆنتە.

"جىن ئايەر" لە خانوويەكى ساردوسپرى "رۆجىستىر" خۆشەويستى بەدەست ھىنا و لەوپەرى رۆژرەشى و بەلالىدراويدا ھىوادار بەداھاتوويەكى گەشتەر بوو. ئەو تەنانت ھىواى لە "رۆجىستىر" یشدا زىندوو كىردوھ و ئالوگۆرى لە ژياندا پىك ھىنا. لە بنەپەتدا ھەر چەند بەروالەت كەشكى تەمومژاوى بەسەر تەواوى رۆمانى "جىن ئايەر" دا زالە، بەلام ئەم كتيبە ھىوا، ئيمان، باوھپەخۆبوون و ئازايەتى فىر دەكا.

"جىن ئايەر" لە ھەمان كاتدا كە بەرھەمىكە لە مملانئى خەيال و راستى، "رۆجىستىر" سىماى تەواوى ئاواتەكانى كچىكى گەنج و تەنبايە كە ھەموو كاتىك بەدواى پالېشتىكدا دەگەرا، "رۆجىستىر" خەيالئىك بوو، خەيالئىك كە وەرپاست گەرا.

نووسەر لەم نىوھدا كىشەيەك گەلالە دەكات كە خۆى دەكەويتە پال قارەمانەكانى. ناوبرا "جىن ئايەر" لەگەل تالترىن رووداوەكان رووبەروو دەكا و رىگە دەدا تا يەك ھەنگاوى پىكھىنانى ژيانى ھاوبەش لەگەل "رۆجىستىر" بچىتە پىش و لە پىر راستىيەكى تال پىشان دەدا.

بەم شىوھى سەرتاسەرى ئەم بەرھەمە لە مملانئى نىوان گومان و ئيمان و خەيال و راستىدا ھەلكەوتووه. دواى ئەم مملانئىيە، "جىن ئايەر" سەربەرزانە ئەو قوناخە ئاستەمانە تىپەر دەكا و بەئاواتى لەمىژىنەى كە بوونى ژيانئىكى ئارامە دەكات.

ھەر بۆيە لە خويىندەوھى كتيبى "جىن ئايەر" دەبىنن شارلۆت برۆنتە باوھرى بەخەيال بووھ و ئيمانئىكى قوولئىشى بەوھ بووھ كە ئاواتە بەروالەتە نامومكىنەكانىش دەتوانى بەدەست بى. ھەرھەك گوتوويەتى: ھەموو سوپاسى خۆم پىشكىشى دەرگەى خوا دەكەم كە ئەم توانايەى بەمن داوھ كە بۆ پىستگىرى لە رووخان و وردبوونم لەژىر كوتكى گرانى راستىيە تالەكاندا، پەنا بۆ دنيايەكى شاد و پىر لە تىشكى خەيال بەرم ھەتا بەچاوى خۆم لەنىوچوونم نەبىنم.

سەرچاوه: كۆوارى بانوان ژمارە ۲۶

جوانگاری و هیماکانی جهسته له سینهمای پارۆلینیدا

حه مید عه قبی

پیتر پاولۆ پارۆلینی، دهرهینهری سینهمایه، له ئاسمانی هۆنراوه و شانۆوه دابهزییه خوارهوه، چالاکییه پر له داهینانهکانی ههمهرهنگ بوون، ئه و شاعیر و رۆماننوس و رهخنهگر و شیوهکاریش بوو. له مندالی و لاویدا ههژاری و ئاوارهیی زۆری چهشت. له دوایدا لهگهڵ دایکیدا گهشته رۆما. له یهکتک له گههکه میللییه ههژارنشینهکاندا له ئهپارتمانکی خراپۆکهدا نیشهجی بوون، پاشان بهرهو پانتایی هونهر و داهینان ملی نا. ئیستا کارهکانی بۆ خۆپندکارانی هونهر و ئهدهب و پامیاری و سۆسیۆلۆجیا، بهژێدهر و سهرحاوهی فهلسهفی و ئیستاتیکا دادهنرین.

ئیمه لهم بابتهدا زیاتر گرینگی به بههای جهسته و ئاماژهی ئیستاتیکی و فهلسهفی دهنهین، دهشتوانین فیلمی "ئۆدیسی پاشا" وهک نموونهیهک بۆ ئهه لیکۆلینهوهیه ههلبژیرین.

لای پارۆلینی، زمانی ئهدهبی ئامرازی بهردهوام بوونه، ههچێ زمانی سینهمایه ئهوا زمانیکی وینهیی پهتییه، وینهی سینهمایی شیوهی هیما وهردهگریت. ئاسانه کۆمهلیک وشه له فهرهنگیدا کۆ بکهیتهوه، بهلام ئهستهمه فهرهنگیک بۆ گشت وینهکان دابنیت. له سۆنگهی ئههوه ناتوانین بنهمای دیاریکراو بۆ خولقاندنی وینهی سینهمایی دابنیت.

کهواته، سینهما وهسف، یاخۆ گپراوهی ئهدهبی نییه، بگره هونهریکی شیعریی سهربهخۆیه ئامرازی گوزارشتی تایبته بهخۆی ههیه و بهشیک، یاخۆ ژانریکی ئهدهبی نییه.

له دیدگهی ئهه بیریارهوه، کاتیک سینهما بهدهستی بۆرژواوه دهبیت و زمان و شیوازی ئهدهبی وهک ئامرازی بۆ نمایشی وینهی سینهمایی وهردهگریت، ئهوا بهقوریا دهچیتته خوارهوه.

.....
وهگیزانی له عهرهبییهوه: سهباح ئیسماعیل

پازۆلینی به‌پشتبەستن بە شێوازێ تایبەتی خۆی فیلمەکانی دەر دەهێنێت، کە ناوی ناوێ گەفتوگۆی ناراستە و خۆی ئازاد، یاخۆ خۆی ناراستە و خۆی ئازاد، بەمە سینەما دەبێتە شیعر. دەتوانین شتەکان و رووداوێکان لە گۆشە نیگای کاراکتەرەکانەوه ببینین، ئەم شێوازی قوولبۆنە و هیه به‌رۆچی کاراکتەرەکاندا، رۆچوونە بەخەون و ناهۆشیاریی کاراکتەرەکان، هەستکردن بە کامیرامان لەلا دروست دەبێت، کە شوێنی کاراکتەر دەگرێتەوه، لە بریی رادەهکات، دیمەن و شتەکان لە گۆشەیی چاوی کاراکتەرەوه دەبینێت.

ئەودەمی سینەما دەبێتە ئامرازی گوزارشتکردنی راستەقینەیی واقع و خۆبەدەستی ئەودەمی ئەم واقعە، نەک نمایشی رووکەشانی بەتال و پر لە ساخته کاری، زمانی شیعی بە دەست دەهێنێت. سینەما رۆچوونە به‌قوولایی ئەفسانەدا، بەو مانایە ئەفسانە ئەندێشەیی مندایی مرۆفایەتی، راستی لە تاقە خەونیکدا نییە، بگرە لە کۆمەڵیک خەونی مرۆفایەتی.

لە دەستپێکی فیلمی "ئۆدیو پاشا"دا لە دوورەوه هاتنە دنیاى منداییک دەبینین. ئەم گرتەیه وینەیی لەدایکبوونی پازۆلینی لە بیستەکانی سەدهی بیستدا دەگرێت. دواتر منداییکە لە باخچەیه‌کدا دەبینین، دایکە لەگەڵ هاوێڵەکانیدا غار دەدات. سروشت لە چاوی ئەم منداییکەوه دەبینین، دایکە منداییکەیی لە ئامیز دەگرێت، لێی رادەهێنێت، پاشان تەماشای ئیمە دەهکات، ترس و نیگەرانی بەسیمیایەوه دەبینین، ئا لێردا پازۆلینی لەمپەری نیوان کاراکتەر و بینەر تیک دەشکێنێت، ئەم سەرنجانه هەلگەرانەوه، کاراکتەر دەگۆرێ و رۆلی بینەر دەبینێت، ئەو دەبێتە شایەد بەسەر بینەرەوه. کاراکتەر تەنیا وینەیه‌کی جوولای نییە، بگرە رۆحی نیگەرانی و پەشۆکاوه دەیه‌وێت ئەم دلەراوکێیه بگوازێتەوه، بەلکو ترس و نیگەرانی لە ناخ و رۆحی تەماشاکەرەدا برۆینێت.

دایکە جارتیکی تر منداییکەیی جێ دەهێلێت و لەگەڵ هاوێڵەکانیدا رادەهکات، پاشان دەبینین منداییکە لە عەرەبانەیه‌کی منداییکەدا. لە وینەکه‌دا پیاویک بەجلی سەربازیه‌وه دەرەکه‌وێت، منداییکە لەگەڵ کابرا‌دا سەرنجەکانیان دەگۆرێ، توورپیی و گالته‌پیداها‌تن به‌رۆوی کابرا‌وه، کە باوکی منداییکەیه، دەبینین. لە دیمەنەکانی دواییی بەشی یەکه‌می فیلمەکه‌دا دایکە و باوه لە ژووریکی سەربه‌خۆدا دەبینین کاری سێکسی ده‌کەن. منداییکە هەست بەترس ده‌کات، نوینەکه‌یی جێ دەهێلێت تا چاوه‌دزێیان به‌سەردا بکات. منداییکە ده‌قیژینێت، فیشه‌که‌شێته به‌ئاسمانه‌وه دەبینین، باوکه هەست به‌توورپیی ده‌کات، دەبینین دیت و قاچی منداییکە رادەکشیت. تا ئەم ساته نازانین چیرۆکی ئەم منداییکە چیه و چاره‌نووسی به‌کۆی ده‌گات؟

ئەم فیلمە بۆنەیه‌کی باش بوو بۆ دەرھێنەر، تاکو لە پیناوی رووناکی خستنه سەر راستی، به‌پشتبەستن به‌ئەفسانە، ژینامەیی خۆی لە قالبیکی هونەری شێوه‌کاریدا بخاتە روو. فیلمەکه هەلیکی باش بوو، تا کیشەیه‌کی گرینگ، ئەویش ئازادی مرۆفە لە بەرەبەر چاره‌نووسدا، نمایش بکات.

پازۇلىنى لە يەككە لە گەتوگۆكانىدا جەخت دەكاتەوہ:

من ئەم منداڵەم، باوكى ئەو بابمە و دايكىشى دايكى منە... بابى قاجى رادەكىشىت، تاكو بىخەسىتت و تواناى سىكىسى لە دەست بدات.

دەچىنە سەر بەشى دووم، لە واقىعەوہ بۆ ئەفسانە، دەبىنن بەپىيەكانى ھەلواسراوہ، دەستەكانى بەستراون، رووت و قووت، سەربازەكە بەتاقى تەنيا لەو بياوانە جىتى دەھىتت. مەرگ ھەرەشەى لى دەكات و لە گشت لاوہ دەورى دەدات. بۆ يەكەمىن جار زرىكەى منداڵەكە دەبىسىن. ئەم قىزە و ھاوارە گوزارشت لە رەتكردنەوہى جياكردنەوہى لە جەستەى دايكى دەكات، كە زۆرى خۆش دەووت، رەتكردنەوہى دەستەلگرتنە لە جەستەى دايك بۆ بابى. جەستەى رووتى منداڵەكە شەپى مان و نەمان لەگەل سەروشتى دلرەقدا دەكات. ئاسمانىش لەولاوہ مەرگى تىدا دەسوورپتەوہ. چارەنووس گالته بەپىھىزىيى ئەم مرۆفە لاوازە دەكات. لەم ساتەدا ئەو رەنگانەى لە رەنگى پىستى مرۆفەوہ نزيكن، بەدەردەكەون. رەنگى خۆلەمپىشى و رەش و رەشتالە.

پازۇلىنى بۆ خولقاندنى جادووئىكى تايبەت، رەنگەكان كۆ دەكاتەوہ و تىكەلىان دەكات، تاكو بىنەر بورووزىنى و بەرەو دەروازەى خەونى رەھای ببات.

لە بەشى دوومى فىلمەكەدا، كە لە كاتى ئەفسانەبىدا دەخولپتەوہ، جەستەى مرۆيى بەشىكە لە سەروشت، جەلكان لە دەمامك دەچن. ئا لىرەدا پازۇلىنى راستىيى مرۆف بەلاوازى لە بەرابەر چارەنووس و سەختىيى سەروشتدا دەخاتە روو، داخۆ مردن بەسەر ژياندا سەردەكەووت؟

لە گۆشەنىگای ئەم منداڵە بچووكە لاوازەوہ، مەلە گۆشتەخۆرەكان دەبىنن بەئاسماندا دەخولپتەوہ. لىرەدا جەستە لەژىر ھەرەشەى مردنداىە و پۆخىش چاوى لە ژيانە، دواتر تۆلەسەندنەوہ لە دەسلاتى باوك و ستەمكارىيەكانى. ساتىلى سەخلت، ھەر بەشىك لە چركەيەك نرخی خۆى ھەيە، زىرەى منداڵەكە دەپەووت پەردەى ترس بدپىنن، دەمانباتە قوولايىيى كاتى ئەفسانەبىيەوہ، بەتۆقبن و درندەبىيەكەيەوہ، جەستەى مرۆفایەتى و سەروشت رووتن، رووتكردنەوہ بۆ دەرخستنى رووداوىكى پىر لە توندوتىزى، ياخۆ ھەزىكى سىكىسى. ئىرە بۆنەيەكە بۆ بەرچاوخستنى چۆنەتىيى سەرەتاي گەردوون. ئادەم رووتوقووت بوو، بەلام ھەستى بەراستىيەكەى نەكرد، تا ئەودەمى ھەوا وای لى كرد بىر لە ئارەزووى نەمرى بكاتەوہ، لەزەت دەروازەى نەمرىيە، بەلام ئاخۆ دەتوانىن بىر لە لەزەت بکەينەوہ، بى ئەوہى ھەست بەپىرۆزىيى جەستە بکەين؟

وا رىك دەكەووت چارەنووس شوانىك دىنن و منداڵەكە ھەلدەگرتتەوہ، بەرەو ئاسمانى بلند دەكات، لە ئامپىزى دەگرتت، بەغار بۆ پاشاي دەبات، پاشا زۆرى پى خۆش دەبىت و راي دەگەيەنن، كە ئەمە خەلاتىكە لە يەزدانەوہ.

ئاخۆ ئاسمان ھىند بەخشندەيە، تاكو بەختەوہرى بەمرۆف بدات؟ داخۆ ئەم منداڵە دەبىتتە سەرچاوى كامەرانى، ياخۆ كانگەى مەينەتى بۆ ئەم زەوييە و جىھانە نوپىە؟

کاتیک له بهر ابر سینهمای پارۆلینیدا دهووستین، له بهر ابر کۆمه لیک هیما داین، نوقمی پانتایییه ئەفسانەیییەکانمان دهکەن، هەر له یهکەمین ساتهوه دهمانگه رینیتیهوه خالی سهرهتا و گوزارشت له واقع دهکات، پارۆلینی بۆ بهر ژه وهندی ئەفسانە پشت له واقع ناکات، له هه مان کاتدا ئەفسانەش ته نیا گوزهریک نییه بۆ واقع.

ئۆدیپ دهبنین گهنجیکی تازه هه لچوه له گه ل هاهو ته مه نه کانیدا گه مه دهکات، دهیه ویت بیباته وه، رادهکات تا کو تاجه که به دهست بهینیت، فی ل و هیزی جهسته یی خوی به کار دهینیت، تا کو ههست به جیاکاری بکات، گزی دهکات و فریو دها و نامادهیه بۆ هه لگه رانه وه به سه ر چاره نووسدا خوینیش بریژیت. ئەو کراسه سووره ی بهرزی دهکاته وه خوازه یه بۆ یاخیوون و توندوتیژی، ئەو درک به بوونی خوی وه کو زۆلیک ناکات، ئەو دان به راستیدا نانی و ناماده یی زانینیشی نییه. جهسته له م فیلمه دا ئایکونه، هیما ی رۆحه، په نه ره یه که بۆ شو رپوونه وه به ناخی دهرونی مرۆقایه تی به گشت ئالۆزییه کانیه وه، به په نه هانه کانیه وه، به توندوتیژییه درنده که ی و خه ونی به به خته وهری و نه مری.

ئۆدیپ به ده رده که ویت تا کو خه ونیکی سهیر و شله ژاو بگیریته وه. ده بی گهنجیکی سهخت بۆ ده له ف بکات، تا کو له راستی بگات. ئۆدیپ به جلی سووره وه ده رده که ویت. ئەوه رهنگی خوینه و جهسته ی داگرتوه. ئۆدیپ به ره و چاره نووسیکی خراپ به کیش دهکرت، جاریکی تر له و جیهانه ی تیدا پیگهی جیا ده بیته وه، دهبنین چون کفنی خوی هه لگرت بیت، به جلی سپییه وه ئەو ئی جی ده هی لیت، داخۆ گه شته بۆ جیهانی راستی، یاخۆ بۆ جیهانی مه رگ؟

ئۆدیپ ده گاته ده له ف. چاومان به سه شاماتیکی گه وه ری خه لک ده که ویت، دهبنین وینه که ده له ریته وه. لیره دا ده ره یته ر کات و شوین له گوشه نیگای کاراکته ره که یه وه پشکیش دهکات. ئیمه له که شوه وه ای ئەفسانیه یی، یاخۆ له واقع یکی شیواودا نین.

پارۆلینی ده مانگوا زیته وه جیهانی میتافیزیک. ئەم وینه یه وامان لی دهکات وه کو پشسه کییه ک بۆ رۆژی لی پرسینه وه (قیامهت) ههستی پی بکهین. له وده می زینده وه ران چاوه پروانی وشه ی یه کلاکه ره وهن. هه ر زینده وه ره و چاوه پروانی یا به خته وه رییه، یاخۆ کلۆلی یه کجاره کی.

ههینی ئۆدیپ له که شیشه که نزیک ده بیته وه، تا کو لیکدانه وه ی خه ونه که ی بزانیته، که شیشه که له دیدی کاراکته ره وه دهبنین، پیاویک به جهسته یه کی لاوازه وه، کویره و له ژیر دره ختی کدا دانیشتوه، ده کری واتئ بگهین وینه ی ئەم زه لامه، خوازه ی بیروکه ی خوا وهنده له گوشه نیگای سینه ما کاریکی ئاته ئیسته وه (بی خوا). له دروستکردنی هیز و هه ژموونی ئەم خوا وهنده وه ئەندیشه ی خه لک و هه ژاران و داماوانه.

ئۆدیپ تووشی سه رسوورمان دیت کاتیک ده زانیته، باوکی ده کو ژیت و دایکی خوی ده خوا زیت، به لام چاره نووس مشتومر قه بوول ناکات. که شیشه که ده ری دهکات، ئۆدیپ له سه ریته تی خوی بداته دهست چاره نووسه وه، یاخۆ به ره له ئستی بکات. ئۆدیپ دژ به تیشکی خۆر ری دهکات، وینه کان

بەرۋونى نايەنە بەرچاۋ، دېمەنەكە لە چاۋى كەسكەۋە دەبىنن توۋشى نېمچە كۆپىيەك ھاتوۋە. جارىكى تر ئۆدېب دەبىنن لە بياۋاندا ون بوۋە. جەستە و پۇخ توۋشى پشپىۋى بوۋنە، كەچى ئۆدېب بېرىار دەدات دژ بەچارەنوۋسى ياخى بېت، دەيەۋىت لايەنكىكى تر ھەلبىزىرېت جىيا لە شانشىنى كۆرنىتە، ئەۋ نايەۋىت پاشاى كۆرنىتە بكوژىت، كە بەخپىۋى كىردوۋە، ياخۇ ئەۋ شاژنە بخوازىت، كە خۇشەۋىستى و سۆزى دايكى پى داۋە.

لە قۇناخى گومبۇندا لە بياۋان ئۆدېب سەر لە چەندان گوند دەدات. پارۋلىنى ھەزى بەۋەيە ھەژاران و داماۋان بخاتە بەرچاۋ، جەستەى لەر و لاۋاز لە گشت رەنگەكانى سىروشت، وپراى سەختىي ژبان، كەچى ئىنچاش سەما دەكەن و گۆرانى دەچىرەن و زەماۋەندىش دەكەن.

ئەم نىمايشە دزىۋىي بۆرژۋازى دەخاتە بەرچاۋ. ئەۋى پارۋلىنى لىي دەگەرېت پۇخى بېگەردى مرۇقاىەتتېيە، كە ماترىيالىزىمى ژيارى ئەمرۇ نەيخستوۋەتە ژىر پىتوۋە.

چارەنوۋس ئۆدېب بەرەۋ رېگەيەكى تەنگ دەبات، دەبىاتەۋە سەر تىبە. ئا لىرەدا رۇبەروۋى كارۋانى شا لايۋسى باۋكە راستەقىنەى دەبىتەۋە، ئۆدېب لەسەر رېيەكە لاناچىت، ورە بەرەدا، بەشپوۋەيەكى دېندانە پاسەۋانى شا دەكوژىت، دواتر باۋكى دەكوژىت، زۆرەيى وئىنەكان لە دوورەۋە دەبىنن، ياخۇ بەنارۋونى دەبىننن، ئەمەش لە سۆنگەى تىشكى خۆرەۋە، ئەم شىۋاندىنە بەمەبەستەۋەيە، كۆپىر كىردى چاۋى بىنەرە لە كاتى ئەم رۇدوۋە پر لە توندوتىزىيەۋە.

ئۆدېب لە پىناۋى گەيشتن بەراستى، رېگەيەكى ھەلبىزارد دژ بەۋىستى خاۋاۋەند و چارەنوۋس. ئەم ھەلبىزاردنە ياخىبوون و گوۋى پىنەدانە بەچارەنوۋس. رەتكردەۋەى ئەۋ شىۋازەيە، كە خاۋاۋەند بەپىتى چارەنوۋس مرۇقاىەكانى دىيار كىرد، كەچى چارەنوۋس تۆلەى لى دەكاتەۋە، بەتپوۋەگلاندنى بەتاۋانكىكى دزىۋو.

ئېمە لە بەردەم مەلمانىي نىۋان كاراكتەرەكاندا نىن. لىرەدا مرۇقاىك بەھەموۋ ھىز و توندوتىزىيەكەيەۋە مەلمانىي جىھانى مېتافىزىك دەكات. لىرەدا باۋك ھىماى تەۋتەمە، كە دەسەلات و سىكسى بۇ خۇۋى قۇرخ كىردوۋە و كورەيشى لە دايك و سۆزى دايك بېبەش كىردوۋە و خستوۋىتېيە ناۋ گومۇكەى ونبوون و بەش نەدانەۋە. ئەم كوشتنە دزىۋە بۇ گەراندىنەۋەى جەستەى دايك و دەست بەسەرگىرتنى دەسەلاتە لە دەستى بەھىزى دىكتاتورىي باۋكەۋە.

ئۆدېب لە گەشتەكەيدا بەرەۋ تىبە بەردەۋام دەبىت، بەدانىشتۋانى شارەكە دەكات، ئەۋ كاتى لەدەست دېندەيەك خۇشىي شىۋاندىۋون، ھەلدېن. ئۆدېب ئەم بوۋنەۋەرە دەكوژىت، شار كامەرانىي بۇ دەگەرېتەۋە، ئۆدېب دەبىتە پىاۋى شاژن و خودان دەسەلات و تاجى پاشايەتى لە سەر دەننن.

لە دېمەنانەدا، پارۋلىنى سوۋد لە جەستەى مرۇقاى ۋەردەگرېت، ئاپۇرەى خەلكەكە بەكار دەھىننېت بۇ وئىنەكىشانى تابلۇى شىۋەكارى و ھىلى راسىت و چەماۋە، ھەشاماتەكە بەپۇشاك و جوۋلەيانەۋە، رۇيشتن بەئاراستەى قوۋلايى، ياخۇ بەرەۋپىشچوۋنى ھەرەمەكى رۇۋەۋ كامىزا، ئەم كارە لە شىۋازى شىۋەكارى دەكات، كىشانى تابلۇيەك، پاشان سىرپىنەۋە و راستكردەۋەى

هەندىك بەشى .

شتىكى زۆر گرینگ ئەوھىيە، دىندەى قىزەون نابىنېن، ئۆدبىب كەسىك دەكوژىت و كىلاوئىكى سەىر دەنىتە سەرى . پارزۆلىنى دەىھوئى بلىت، ئەندىشەى مرۆبى لە دروستكردى جىھانى مېتافىزىكاىيە و پىرۆزى داوتى، ترس لەوھى تا ئىستاش چارەنوسى مرؤفاىتەى بەدەستەوھىيە . بەختەوھىيەكەى ئۆدبىب لە ئامبىزى جۆسىكاى ژنىدا درېژە ناكىشەىت . دانىشتوانى شارەكە تووشى نەخۆشى رشانەوھ دىن، نەفرەتى ئاسمانە بۆ تۆلەسەندەوھ لە بكۆزى لايۆس . ئەو تاوانكارە كىيە؟

پەيامبەرى خاوەن دانايى دىت، پىاوئىكى كوئىرى لەر و لاواز، كلىلى غەبىبى پىيە، دواى مشتومرپىكى زۆر، ئەم كابرەىيە راستى رادەگەىيەنىت، تاوانبار ئۆدبىيە، باوك و مېتردى داىكى كوشتووه . ئۆدبىب دانى پىدا نانەت و زۆر دەلى، تا دەست بەدەسەلەت و لەزەتەوھ بكرىت، بەردەوام دەبىت لە سەرجىيى لەگەل شاژندا، لە دواىيدا راستى بەدەردەكەوئىت، داىكە خۆى دەكوژىت، ئۆدبىبىش چاوهكانى خۆى دەردەھىنىت .

لە دوا بەشى فىلمەكەدا شەقامەكانى رۆماى سەردەمى نوئ، لە سالانى شەستەكاندا دەبىنېن، دەگەرىتەوھ خالى دەسپىك لە ھەمان شوئندا، كە لىي ھاتووتە دنياوھ، كە رانەوھى جەستەى داىكە، كە لە دەستى دابوو .

پارزۆلىنى لەم فىلمەدا كەواھى لەسەر واقع دەدات، نەخۆشىي رشانەوھ خوازەىيە بۆ تاوانەكانى شەر لە سەردەمى نوئدا . تىبىنىي ئەوھ دەكەىن مكوپوونىك لەلايەن كامىراوھ ھەىيە بۆ نمايشكردى جەستە مردووهكان . دەبىنېن زىكە جوانىي جەستە و پرووى مرؤفەكانى شىواندووه، لە سەدەكانى ناوھ راستدا رشانەوھ دزىوتىرەى وىنەى مردن بوو، بەلام لە رۆژگارى ئەمرودا بۆرژواى خۆپەرست بۆمبى ئەتۆمى و چەكى كوشندەى واى داھىنا، گەلىك لە رشانەوھ دلرەقتەر و دزىوتىر، قوربانىبىش چىنى پرۆلىتارە .

دەرھىنەر رەنگى رەش و سىپى بەشىوھىيەكى دىنامىكى بۆ وىنەكىشەنى ئازار و كوئىرەوھى و سەختى مەرگ بەكار دەھىنىت، ئەم بەكاربردنە تەنبا شىوانىكى ئىستاتىكى نىيە، لەوھ گرىنگىر كارىگەرى دەروونىيە لای بىنەر . پارزۆلىنى لەم فىلمەدا ژىننامەى خۆى لەژىر كارىگەرى فرۆىد و لىكدانەوھى بۆ ئەفسانە پىشكىش كرد، لىرەدا ئەفسانە ئامرازىك نىيە بۆ بەراورد لە نىوان رابردوو و ئىستادا، لىرەدا لە پىناوى شىوھ وەرسكردن و شلەژاندنىكى واقىعە، دەركەى گفتوگۆى لەبارەى واقىعەوھ خستە سەر گازى پىشت . جەستەى خۆكوژىي داىك، كە چەندە بەھاي كۆمەلەىيە ھەىيە، ھىماى ونبوون و مردنى داىك نىيە، فەوتانى ئەم جەستەىيە ھىماى تىاچوون و ونبوونى شتىكى پىرۆزە، جەستەى خەلكى شار دەخرىنە ئاگرەوھ، رەنگە ھەندىك وا تى بگەن ئەمە لە دىدگەى ئاتەئىستىكەوھ جەختكردەوھىيە لەسەر نەمان لە دواى مردن، ھەروھەا وىنەگرتنى ناشىرىنىيەكانى شەرە، كەچى پىرۆزە تىكى دەشكىنىت، چونكە رۆخ دەكوژىت و جوانىي مرؤف دەشىوئىت .

سەرچاوه: پىنگەى الغربال

ژنه کانی دهوړوبه‌ری مهولانا جه لالودینی پښتو و گریکویره‌ی کوشتنیک

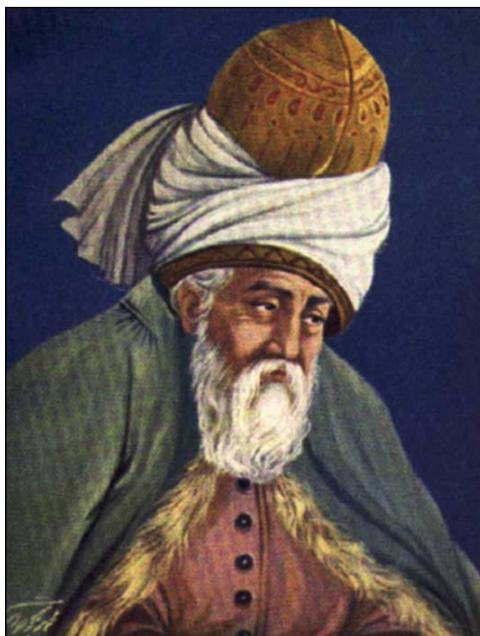
نئشک دالین

"ژن تیروژی خواجه، لی نه نهوه‌ی تو خوشته‌وی.
نئو خالیقه، به‌لی مه‌خلوق نییه!"
مه‌سنه‌وی، ۱: ۲۴۳۷

ده‌سپیک

(وه‌لی) ی ژن و ژنی روحانی گرینگییه‌کی سهره‌کیان له سو‌فیزم، ته‌سه‌وفی ئیسلامیدا ه‌یه. به ه‌مان شیوه‌ی که ناپنی مه‌سیحی کاریگریتی ژنی سو‌فی و هک، هیلدیگاری بینگین، تریسای نئفیله و نئنگیلای فولیگنوی لی کرا، ژن ناسه‌واریان به‌سهر سو‌فیزمیشه‌وه جی هیشته‌وه. رهنکه نئو ژنه‌ی که بهر له ه‌مووان به ته‌سه‌وفی ئیسلامییه‌وه ده‌یبه‌ستینه‌وه، رابعه بیت (۸۰۱)، مردووه)، که وا باوه به یه‌که‌مین سو‌فی خ‌وشه‌ویستی داده‌نریت. بیگومان زور ژنی تری ناودار ه‌ن، که به ریگه‌ی سو‌فیگریدا رویشته‌وون و وهک وه‌لی ریژیان لی گيراوه. (لأبی عبد الرحمن السلمی) (۱۰۲۱، مردووه) له کتیبی (ذکر النسوة المتعبدات الوفیات) ناوی ه‌شته‌وای سو‌فی ژن له دووسه‌د سالی سهره‌تای ئیسلامدا ده‌نیت. له‌وی ناوی (عائیشه مارقی) هاتووته‌وه، که ده‌گوترا ده‌یتوانی قسه له‌گه‌ل بالنده بکا و ناوی (مریه‌می به‌سرایی) یش هاتووه، که له کاتی زیکرکردندا مرد. ژنه سو‌فییه ناوداره‌کانی تر، (فاتیمه‌ی نیشاپور) ه، که وانه‌ی به (بایه‌زید به‌ستامی) ده‌گوتوه، ه‌روه‌ها (فاتیمه‌ی قورته‌به) که یه‌که‌مین ریپیشاندهری روحی ئین عه‌ره‌بی بوو. بیجکه له‌میش، ئین عه‌ره‌بی (۰۴۲۱، مردووه) ناوی چندان ژن لهو چل ژنه ه‌لبژدراروانه ده‌ژمیر، که

وه‌گریانی له سو‌دییه‌وه: رزگار شیخانی



مەولانا جەلالودىنى رۆمى

پىيان دەللىن (عبدال)، و لە ھەرەمى ئاينى ئىسلامدا لە سەرھوون.
بە درىزايى مېژوو زۆر ژن لەناو چىنى بالاي كۆمەلگەدا ھەبوون، كە پارىزەرى شىخى سۆفى بوون و لە بەرژەوھىندىيى بىلابوونەوھى تەرىقەتى سۆفىگەریدا بوون. شازادەى مەغول (جھان ئارا بىگم)ى (۱۸۶۱، مردووه) كچى (شا جھان)، كە (تاج مەھەل)ى دروست كرد، نمونەيەكە. ئەو تەفسىرى بۆ حىكمەتەكانى شىخ (مىيان مىر)ى كرد و بۆ بىلابوونەوھى تەرىقەتى قادرى لە ھىندستان كارى دەكرد. ئەو تىزىكى لەبارەى تەسەووفەوھى نووسى (رىسالەى ساحىبىيە) و وانەى رىگەى سۆفى بە خىزانە مەغولەكان دەگوتەوھ. ژنىش وەك شىخى سۆفى و مامۇستا بۆ خەلك دەردەكەوتن. (ئامىنە خاتوون)ى نەوھى (ئەوھەدودىن كرمانى)ى شاعىر، لە سەدەى سىزەدە لە دىمەشق خانەقاىەكى سۆفىانى دامەزراند و لەوئ ئەو وەك شىخ بۆ ژن و پىاوان كارى دەكرد. زۆر شاعىرى سۆفىيش، لە شىوھى ژنىك شىعر بەسەر خوا، خۆشەووستدا ھەلەدەن. ئەمە پىوھندى بە كرۆك و زۆر سىفەتى خوداوە ھەيە، كە لە قورئاندا وەك جوانترىن ناو باس دەكرىن، كە لە رووى رىزمانى و ئايناسىيەوھ، ژنانەن. (الرحمن) و (الرحيم) كە ديارترىن ناوى خوان لە قورئاندا، ژنانەن. بۆيە ئەوھ سەرسورھىنەر نىيە، كە ئىبن عەرەبى پىي وايە، كە (حەقىقەت)ى ناخى خوا لە ژندا رەنگەداتەوھ، يان كە گەرەترىن شاعىرى خۆشەووستى ئىسلام، مەولاناي

رۆمی له (مهسنهوی مهعنهوی) دا خودا به (دايک) دهچوینیت. له سوڤیزمدا، لایهنی سروشتیی ژنانه و پیاوانهیی خوا، یهکدی تهواو دهکهن، وهک (پین و یانگ)ی فهلسهفهیی تاويزم. خواي ئيسلام، له بنهچهدا نه ژنه، نه پیاویشه، بگره تاکانهیه، یان راستتر (احد)ه یهککک له سهرنجراکیشترین قهدهر له میژوووی سوڤیزمدا، هی (جه لالودین رۆمی)یه. گه وهییبی قهدهری ژيانی وهک شیعرهکانی سروشبهخشه. بهیهکگه ییشتنی له گه ل دهرویشه بههرمهندهکهدا، (شه مسودین تهبریزی) زور زانراوه، وهک که پتوهندی نیزیکی له گه ل باوکیدا، ئاینزان بههائودین وهله د زانراوه. بهلام ژن چ رۆلکیان له ژيانی ئهوا ههبووه؟ ئامانج لهم تیکستهدا ئهوهیه لیکۆلینهوه لهو ژنانهیی دهوری مهولانا بکریت و تیشک بخریته سهه ئهوهیش، که له ئهدهبی سهبردهی ژيانی وهلیاندا چون باس دهکرین. ههتا ئیستا ئهه مهسهلهیه لیکۆلینهوهی تهواوی لهسهه نهکراوه. رۆمیناسی ئهلمانی ئهنماری شیمل (۲۰۰۳، مردووه) یهککک لهو کهسانهیی سههرتا بوو، که داواي توژیینهوهی لهم بارهیهوه کردووه. بهلام هیشتا لیکۆلینهوهیهکی سیسته ماتیکي نهکراوه. تهنا ته (فرانکلین د. لیویس)یش له لیکۆلینهوه گهورهکهدا وای نهکردووه.

Rumi (Ox-ford, 2000). Rumi al-Din Jalal Past and Present, East and West: The life, Teaching and Poetry of

یهکهه مملانی که روهبهرووی ئهوه کهسه دهبیتهوه، که دهیهوی لیکۆلینهوه له گرینگی و حوزووری ژن له ژيانی مهولانادا بکا، خهسلهتی ناتهواوی سههرچاوهکانه. هیچ کام له بیوگرافنوسهکانی مهولانا، بهشیکي سهههخوی بۆ ژن، یان باسیکی گشتگیری لهبارهی ژنهوه تهرخان نهکردووه. له بریدا ژنهکان له پشت پهردهوه، یان له دوهووهیهی دیمهنی پروداوه سهههکییهکاندا دهردهکهن. بهشیهوهیهکی ناتهواو، زیتتر پچرچر باسیان دهکریت و زۆربهی جاریش له گه ل پیاویکی گهورهدا.

بههائودین وهله د و موئینه خاتوون

بههائودین وهلهدی باوکی رۆمی (۱۲۳۱، مردووه) خه لکی ناوچهی بهلخ بوو، له ئهفغانستانی ئیستا. زانای ئاینی بوو و بزوی خوی به ماموستایهتی له ئاینناسی و قانونی ئیسلامیدا، پهیدا دهکرد. شههههتی ئیسلام ریگهی به فرهژیی داوه و وا باوهی دهکریت، بههائودین چهنه ژنیکی ههبوویت. چیههکانی سیکسکردن، شتیکه له بیرهوهرییهکانیدا (معاریف) باس دهکات. ژنی یهکهمی ناوی موئینه خاتوون بوو (۱۲۲۶، مردووه) و نیزیکی هاوتهمهن بوون. شانزاده بوو و کچی والی روکنه دینی بهلخ بوو. ئهوه بوو مهولانا و خوشک و براههیشی، عه لائودین و فاتیمهیی هینا ژبانیهوه. پاشان فاتیمه شههههتی خویند و بوو به لیزان له قانونی ئیسلامیدا. بهپتی شه مسودین ئهحمهه ئهلهفلاکی، ئهوه به گهنجی شووی کرد و ههتا مردیش ههه له ناوچهکهدا

مايه وه. له تهریقه تی مهوله ویدا، موئمینه خاتوون له بهر باوه پرداریه تی و پهروه ده کردنی روحانی مهولانادا، زور پیزی لی دهنری. ئه و بهر پرسیاریه تی پهروه ده تی ئه ده بیی مهولانای هه بوو و ده گوتری، ئه و مهولانای به هونه ره جوانه کان - شاعر، مؤسیقا و شپوه کاری، ئاشنا کردوه. له تهریقه تی مهوله ویدا، به (دایکی سولتان) ناوده بری و هه تا ئیستایش مه زارگه که له (کارامان)، پیروزگی ژنانی ئه ناتوله.

به هائودین له یاده وه رییه کانیدا خوشه ویستی بۆ دوو ژنی تر، (بیبی خاتوون عه له وی و دوخته ری قازی شه ره ف)، ده ره بری. له بهر ئه وه ی به پیی قسه کانی خو، پتوه ندی سیکسی له گه ل ئه وادا هه بووه، بۆیه ده توانین وای دابنن، که ژنی شه رعی بوون. باسی خوشه ویستی خویشی بۆ ژنیکی تورک، به ناوی (تهرکان) ده کات. وا مه زهنده ده کری، ژنی چواره می ئه و، یان ره نگه کۆپله ی بووبیت. سه ره رای باری خه لوه تگری به هائودین، هاو رای زا هیده مه سیحیه کان نه بوو له نکولیکردن له ئاره زوی جه سه ته یی مرؤف. له بریدا، روانینی ئه و، ره نگدانه وه ی تیگه یشتنی ئیسلامی بوو له سه ره هوه سی سیکسی وه ک شتیکی خوش، که پتویسته ژن و پیاو له پتوه ندی هاوسه ریتیدا وه ری بگرن. بۆ نمونه، ئه وه ده گپرتیه وه، که له گه ردو گوئی به یانییه کدا، له زیکرکی قوولدا بوو، کاتیک له نا کاو سه گوهرینیکی به رز له نزا کردنی کرد. (بیبی خاتوون) هاته ژوره وه، بۆ ئه وه ی بزانی وه ز چۆنه و جوانیه که ی ئاره زوی به هائودینی خرؤشاندا. سه ره تا زوری له خو ی کردوه، هۆشی له زیکرکردن به یلپته وه. به لام هه وه سی زور به هیز بووه. وه ک که ئه و باس ده کات، هه سته وه کو (ئاماره یه کی خوایی) بینیه وه، وازی له زیکرکردن هینا و له گه لی چوه سه ر چیگه.

بۆ به هائودین، نا کوکی له نیوان خه لوه تگرتن و هه وه سی سیکسییدا نه بوو. ئه و سیکسکردنی زیتر وه کو قوناختیکی په رینه وه له نیوان ژبانی هاوسه ریتی و ئه و به یه کگه یشتنه پر له رازه ی له گه ل خوادا و وه ک شتیکی پیروز بینیه وه، که ده بی ته نیا له هاوسه ریتیدا بکریت. به لام وه ک که به روونی ئه و هاوسه نگییه ی پیشان دا که ده بیت له نیوان ئاین و خوشه ویستی سیکسیدا هه بیت، به لایه وه گرینگ بوو پتوه ندی کاتی و ده ره وه ی هاوسه ریتی مه حکوم بکا. بۆ نمونه ئه لئه فلاکی له به شتیکدا باسی بیزاربوونی ئه و له بینینی ئه و که نه فالانه دا ده کات، که له (که رامان) به بۆنه ی سونه تکرده وه ده کران. ژنی بی روویه ند، هه ندیکیان به مه می رووته وه سه مایان ده کرد و به پیی داوونه ریتی خوتانی له گه ل پیاوی بیگانه شه را بیان ده خواره وه. کاتیک به هائودین له قونیا چی نشین بوو، سه ره تا به میوانداریتی کوشکی سولتانیش رازی نه ده بوو، چونکه سولتان شه یدای خواره نه وه ی شه راب و رابواردن بوو له گه ل کچی گه نجی سه ما که ر. تیگه یشتنی به هائودین له پتوه ندی نیوان ژن و پیاو، سه رچاوه ی له سونه تی په یام به ر مه حه مه د و باوه ری ئیسلامی خه لگه وه هاتبوو. ئه و پشتگیری له یه ک جیا کردنه وه ی نیر و می نه بوو، به لام پیی وا بوو، که پیاو سه روکی مورالی خیزان و پشه وای ئاینیه. به هائودین ریگه ی دا ژن بینه وانه ئاینیه کانی و

گفتوگویی ناینیشی له‌گه‌ل خویندکار و هاوکاره ژنه‌کانی ده‌کرد. یاده‌وه‌ریه‌کانی شاه‌پدی ئه‌وه دده‌ن، که ئه‌وه‌ولی داوه شتیوازی جودا بدۆزیته‌وه که ژیانیکی خه‌لوه‌تگری له‌گه‌ل پیشه و ژیانی خیزانیدا بگونجینی. وه‌سفرده‌نه‌کانی ئه‌وه له ئه‌وینی روحی و سه‌رکلنی چپژ، به‌هیز و قوولن.

گه‌وه‌ر خاتون و کیره خاتون

به‌هائودین له ماوه‌ی سه‌فه‌ریدا له (به‌لخ) هوه به‌ره‌و قونیا، له‌گه‌ل مالباته‌که‌یدا چوار سال له گوندی ئه‌قشه‌هیر مانه‌وه. ئه‌قشه‌هیر، که ده‌که‌وئته‌ ده‌ره‌وه‌ی شاری ئه‌رزینجان (مالاتی) له روه‌ه‌لاتی ئه‌ناتۆل، هر له سه‌رده‌می ئه‌نتیکه‌وه (به‌ناوی، Thymbrion یا Filomelion) گوندیکی به‌جموجۆلی بازگانی بوو. به‌هائودین له‌وی وه‌ک ئایناس و شه‌ریعه‌تزان، له‌ژیر چاودیری و پشتگیری (عیسمه‌تی خاتون)ی ژنی به‌ره‌م شای والیی سه‌لجووقی، کاری ده‌کرد. ئه‌و زوو بوو به‌ موریدی به‌هائودین و به‌پیی ئه‌لئه‌فلاکی، له‌ خه‌ونیکدا پیشبینی هاتنی شیخی کردوه. عیسمه‌تی قوتابخانه‌یه‌کی بۆ به‌هائودین دروست کرد، تینیدا وانه‌ی ئاینیی و ته‌سه‌ووفی ده‌گوته‌وه. ئه‌م قوتابخانه‌یه، که به‌ناوی ئه‌وه‌هه‌ کرا، ناوی (عیسمه‌تییه) به‌هه‌تا ئیستایش ماوه. له‌و سه‌رده‌مدا ئه‌رزینجان به‌ مه‌یخانه ئه‌رمه‌نییه‌کانیه‌وه به‌ناویانگ بوو و له‌به‌ر ئه‌م هۆیه‌یش به‌هائودین نه‌یده‌ویست سه‌ردانی ئه‌م شاره‌ بکا. له‌ بریدا وای کرد عیسمه‌تی خاتون داوا له‌ میترده‌که‌ی بکات له‌ ئه‌قشه‌هر سه‌ردانی ئه‌و بکات. به‌هائودین هه‌تا مردنی عیسمه‌تی خاتون له‌ سالی ۱۲۲۱ دا، وه‌ک مامۆستا له‌ عیسمه‌تییه‌دا کاری ده‌کرد. ئه‌و ته‌نیا یه‌کێک له‌و نمونه‌ زۆرانه‌یه له‌ میتروودا، که ژن وه‌ک کۆمه‌ککار له‌ کاروباری سوڤیا‌یه‌تینیدا رۆلیان هه‌بووه. لای ئه‌لئه‌فلاکی ئه‌و به‌ وه‌لی و خه‌بجه‌ی سه‌رده‌م له‌ ره‌فتارباشی و پاکیزه‌بیدا ناوده‌بریت، که مه‌به‌ست له‌ ژنی به‌یامه‌ره.

پاشان به‌هائودین له‌گه‌ل خیزانیدا ئه‌قشه‌هیران به‌جی هیشته و هاتنه‌ شاری کارامان که نزیکه‌ی ۳۰۰ کم له‌ خوارووی روه‌ه‌لاتی قونیا‌یه. له‌وی مه‌ولانا له‌ ته‌مه‌نی حه‌فده‌ سالیاندا، له‌گه‌ل (گه‌وه‌ر خاتون)ی کچی شه‌ره‌فودین لاله‌ی سه‌مه‌ره‌ندی، بوون به‌ ژن و میرد. شه‌ره‌فودین خه‌لکی ناوچه‌که‌ی به‌هائودین بوو و له‌ (به‌لخ) هوه، به‌یه‌که‌وه هاتبوون. ئه‌و شازاده‌ بوو و ژن و کچه‌که‌یشی موریدی به‌هائودین بوون. بۆیه‌ رهنگه‌ هاوسه‌رگیرییه‌که‌ی نیوان مه‌ولانا و گه‌وه‌ر خاتون، ساز کرابوویت، که ئه‌و سه‌رده‌م وا باو بوو. به‌پیی ئه‌لئه‌فلاکی، گه‌وه‌ر خاتون یه‌کجار زۆر جوان و به‌حورمه‌ت و رۆشنبیر بوو. به‌و ته‌مه‌نه‌که‌مه‌یشیه‌وه، ره‌فتار جوان و ئاره‌زووی هونه‌ری هه‌بوو. ئاره‌زووی بۆ سه‌مایش هه‌بوو و ئه‌و یه‌که‌م که‌س بوو، که له‌باره‌ی به‌های روحیی سه‌ماوه‌ بۆ روح، باوه‌ری به‌ مه‌ولانا هینا. که‌ سالی ۱۲۲۶ هاتنه‌ قونیا، گه‌وه‌ر خاتون دووانه‌یه‌کی کوری بوو، سولتان وه‌له‌د و عه‌لاؤدین. هه‌مان سال (مومینه‌ خاتون)ی دایکی و براگه‌وره‌ی مه‌ولانا مردن. له‌ قونیا به‌هائودین به‌ سولتان عه‌لاؤدین که‌ یقوباد ناسینرا، که تازه هاتبووه‌ سه‌ر حکووم. ئه‌و که‌سه‌ی که‌ مالباتی مه‌ولانای به‌ ئه‌ریستوکراته‌کانی شار ناساندن، (سه‌لجووقی خاتون)ی کچی عیسمه‌تی خاتون بوو، که ژنی سولتانی پیشووتر (عیزه‌دین

که یکاوس ای به کهم بوو.

سالانی سهرتا له قونیا، مهولانا خۆی بۆ خۆیندنی زانسته نهریتییهکانی ئیسلام تهرخان کرد. چووهوریابیش، لهوی له خۆیندنگه بهناویانگهکهی (دیمهشق)دا، درێژهی به خۆیندنهکهی دا. که سالی ۱۲۳۷ له تهمهنی سی سالییدا گهراپهوه بۆ قونیا، بههائودینی باوکی و مامۆستاکی، بورهانودین تیرمیزی مردبوون. خهمی نهمانی باوکی قولتر بوو، کاتیک (گهوههر خاتوون)ی ژنی نهخۆش کهوت و مرد. مهولانا بوو به سهروکخیزان و وهک مامۆستا و خوتبهبیژ له یهکێک له قوتابخانهکانی قونیا، جیگهی باوکی گرتوه. مهولانا خۆشهویستی بۆ (کیره خاتوون) ههبوو و هینای، که ژنیکی مهسیحی بوو و دواى مردنی میردهکهی، مهحهمهده شای خوارزمی، بیوهژن بوو. (کیره خاتوون)یش وهک دایکی، موریدی باوکی مهولانا بوو، که لهگهڵ دایکی هاتوو بۆ قونیا، بۆ ئهوهی لهسهردهستی ئهوه خۆیندنی عیرفانی بخوینتی. بههائودین زۆر پێزی بۆ ئهمه لای ئهوه ههبوو، که به سروشتی وهلیانهی لای ئهوه دهزانی و پیتی وا بوو ههردووکیان له ههمان (مهقام)دان. کاتیک (کیره خاتوون) شووی به مهولانا کرد، کچیکی چوارسالهی بهناوی (کیمیا خاتوون) له میردی پێشووی ههبوو.

رۆمی خۆی که بیوهمیرد بوو، بیوهژنیکیشی به هاوسهری خۆی ههلبژارد و بهپیتی سهراوهکان، به خۆشهویستی بوون به هاوسهر. کوپ و کچیکیان بوو، موزهفهردین عهلهم و مهلیکه خاتوون. موزهفهردین له ئیدارهی خهزینهی سوپای سهلجوقییدا دامهزرا، بهلام له کۆتاییدا بۆ دلخۆشیی باوکی بوو به دهرویش. ئهوه کهسهی ئهوه کارهی لهناو حکومهدتا بۆ دۆزییهوه، والی موغینودین پهرفانه بوو، که موریدی مهولانا بوو. مهلیکهی کچی شووی به بازارگانیکی خهکی ناوچهکه کرد، که ناوی (شیهابودین قونهوی) بوو. لهو نامانهی نیوان مهولانا و زاواکهیهوه، دهزانین که جاروبار شیهابودین بههۆی مامهلهکردنی خراپهوه، خهریک بووه دهستماپهیشی لهسهردابنی. مهولانا زۆرجار بهشیوهی جودا چوووته نیوانیانهوه، بۆ ئهوهی پێوهندی وروژاویان هێور بکاتهوه.

بهلام هاوسهریهتی (کیره خاتوون) لهگهڵ مهولانادا، سههرای ئهوه نههامهتیانهی بهیهکهوه تووشیان بوون، درێژ و ئاسوده بوو. نۆزده سالییش دواى مهولانا ژیا. که مهولانا له ئاویلکهدا بوو، ئهوه خهمی لهوه دهخوارد که مهرگی پیش مهرگی ئهوه ناکهوتی، که مهولانا گفتی پی دابوو. کاتیک ئهوه خۆی له سالی ۱۲۹۲ دا، مالتاواویی له ژیان کرد، ههموو قوتب و خواجهکانی شار له دواى دارتهرمیهوه پێشستن. ئهلهفلاکی باس دهکات، که کاتیک دارتهرمهکه له (دهروازهی چاشناگر) پهت دهبوو، چهند خولهکێک بی جووله وهستا، بی ئهوهی جووله بکا. خهلهکه گریان و پیاوهکان کلاویان لهسهریان کردوه. ههمان شهو (کیره خاتوون) خۆی به یهکێک له بهشداربووهکان نیشان دا و ئهوه کهسه لهبارهی هۆی رووداوهکهوه لێی پرسی. کیره وهلامی دایهوه: "دوینتی شهو لای ئهوه دهروازهیه، ژن و پیاویکی گهنج، به تۆمتهی زیناکردن بهردباران کران. لهبهرئهوهی هاوانازیان بووم، نوێژیکم بۆیان کرد و به بهخشندهی (میهرهبان)م بهخشین. ئهوه هۆی وهستانی کهژاوهکه بوو."

بەپپى (سپەسلا)، كىرە خاتوون يەكجار زۆر جوان بوو. ئەو وەك (سارايەكى تر) پىرۆزى دەكات، كە مەبەست لە ژنى (ئىبراھىم)ە، كە بە جوانىيەكەى بەناوبانگ بوو. ئانمارى شىمىل جەخت لەو دەكات، كە (كىرە خاتوون) ژنىكى عىرفانىي مەقام بۆند بوو، كە خەلكى قۇنيا نەك تەنيا بەسيفەتى ژنى مەولانا، بگرە لەبەر باومەردارىيەتتى قووليشى خۇشيان دەويست. ئەلئەفلاكى باس دەكات، كە سەرەراي ئەمەيش، ئەو باوهرى بە ئەفسانە ھەبوو و جارجار مەولانا بە حىكمەتى روحي ھىورى دەكرەو. جارچىيان گازەندەى لەو كرەو، كە جنۆكە ھاتونەتە مائەكەپەو و دەيانەوئ مەولانا لە شەویدارىيەكانیدا فریو بدەن. (كىرە خاتوون) بروای وا بوو، كە چراكانى مائەو جنۆكەكان توورە دەكەن، چونكە وا زانراو ئەم روحانە حەزبان لە رووناكى نىيە. لەو ترساو كە شتىكى ناخۆش روو بدا و لەبارەى مەسەلەكەو لەگەل مێردەكەى قسەى كرد. كاتىك مەولانا گوئی لەم قسانە بوو، خەنىيەو و گوئی: (نىگەران مەبە. ئەمشەو جنۆكەكە پەناى بۆ من ھىنا. بوو بە موریدی من و لەمەولا ناتوانى، نە من و نە ئەوانەيش ئازار بدات، كە لەژىر پارىزگارىي من).

مەولانايىش وەكو باوكى، (ھەوەسى سىكىسى) وەك شتىكى خۆش دەبىنى، كە دەبى لە پىوھندى ھاوسەرىيەتیدا بكرىت. ئەو سىكىسكردنى وەك ديارىيەك لە خواو، بۆ چىژوهرگرتن دراوھتە مروئف، نەك بەتەنيا بۆ مەبەستى زاوژىكردن. مەولانايىش وەكو باوكى بەگەنجى ژنى ھىنا و لە ژنى يەكەمیدا دوو كورى پەروەردە كرد. بەلام بەپىچەوانەى (بەھائودىن) ھو، مەولانا پىرەوى فرەژنىي نەكرد، بەلكە كە ژنى يەكەمى مرد، ئەوسا ژنىكى ترى ھىنا. لە نامە پارىزراوھەكانى مەولانادا، وینەى باوكىكى خەمخۆر دەردەكەوئ، كە زۆرى لە خۆى كرەو، پىشە بە خىزان و ژيانى نوژىكردەو بەسەتتەو. وەك سەرۆكخىزان رۆلى ناوژىوانى لە كىشەى خىزانیدا دەبىنى و ھەندى جار خۆى تىھەلدەقورتاند، بۆ ئەوھى ناكۆكى نەھىلئت، بۆ ناكۆكى نىوان مندالەكانى و ھاوسەرەكانىشيان واى دەكرد. گەفتوگۆكانى مەولانا لەگەل موریدەكانیدا، شاھىدىي تىگەيشنتىكى واقىعى بۆ پىوھندىي نىوان ژن و پىاو دەدەن. ئەو لەو حالەتە خروشاوھ دەروونىيەى لە نىوان ھەردوو پەگەزدا ھەبە، تىگەيشتەبوو و پىنوئىي پىاو دەكات، كە لە كىشەكانى خىزانیدا ھىور ببىت. نابى پىاو ئازادىي ژن بەرتەسك بكات، چونكە ناچارىي، ئارەزووى ژن زىدەتر دەكات، كە پىچەوانەى خواستى ئەو بكا:

ھەتا زىدەتر فەرمان بەسەر ژنتدا بكەيت، كە ئارەزووھەكانى بشارتتەو، زىدەتر دەخوازى پىشانىان بدا. پىاويش ھەوەسى زىدەتر بۆ ژنىك دەبزوئ، كە ئەشقبازى لەگەل بكا. ئاوا لە نىوان ھەردووکیاندا كىر دەبىت، ھەوەسى ھەردووکیان دەبزوئىت و ھاوكات وا دەزانى، كە تۆ سەردارىكىت. ئەگەر ژن ئارەزووى ئەوھى نەبى كە كارىكى گوناح بكا، ئەگەر تۆ پىي بلئى، يان نا، ئەوا ئەو گوئى لە ھەستى باش و سروشتى پاكى خۆى دەگرىت و بە رىگەى خۆیدا دەروا. بۆیە بەرانبەرى دلارام بە و ئازارى خۆت مەدە. ئەگەر ئارەزووى پىچەوانەيشى ھەبى، ئەوسايش ھەر رىگەى خۆى دەگرىتە بەر. ئەگەر رىگەى لى بگرىت، لە راستىیدا تۆ تەنيا ھەوەسى زىدە دەكەى [بۆ گوناھكردن].

کیمیا خاتون

سالی ۱۲۴۴ دەرۆیشی گه‌ریده، شه‌مسودین ته‌بریژی گه‌یشته قۆنیا و ئیتر هه‌تاهه‌تایه دنیای مه‌ولانا گۆرا. مه‌ولانا خۆی بۆ ئەم شیخه روحیه نوێیه ته‌رخان کرد و وازی له فیڕکاری و قوتاییه ئاینخۆینه‌کانی هێنا. له ماوه‌ی ئەو چوار سالی، که شه‌مسودین له شار مایه‌وه، له‌ناو مورید و خزم و که‌سی مه‌ولانادا، رق و بیزارای له‌و زیتیر ده‌بوو. ناچار کرا به‌ره‌و دیمه‌شق سه‌ره‌له‌بگری، به‌لام دوا‌ی ماوه‌یه‌کی که‌م له‌به‌ر داخوایی مه‌ولانا، گه‌رایه‌وه. چه‌ند رۆژیک دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی، به‌مه‌به‌ستی به‌هێزکردنی پتوه‌ندی له‌گه‌ڵ مه‌ولانادا، داوا‌ی کیمیا خاتوونی گه‌نجی کرد. کیمیا خاتوون کچی کیر خاتوون بوو له‌مێردی یه‌که‌می، مه‌حه‌مه‌د شای خواریزمی. واته‌ زپرکچی مه‌ولانا بوو و لای ئه‌ویش گه‌وره‌ بوو. ئەو کاته‌ی شه‌مسودین داوا‌ی کرد، تازه‌ بالغ بوو بوو و په‌نگه‌ ته‌مه‌نی چوارده‌ سال‌ بوو. کیمیا کچی گۆشه‌گیر و شه‌رم‌ن بوو. بۆیه‌ مه‌ولانا و کیره‌ خاتوون، بێده‌نگی ئه‌ویان به‌ رازیبوون لیکدا‌یه‌وه. شه‌مسودین که‌ ته‌مه‌نی له‌ شه‌ست سال‌ نیزیکی ده‌بووه‌وه، هێنده‌ تامه‌زرۆی کچه‌که‌ بوو، له‌ حوزووریدا وه‌ک دێوانه‌ بوو.

به‌پتی سه‌هسالار، زه‌ماوه‌ندی شه‌مسودین و کیمیا خاتوون له‌ ئەیلوولی ۱۲۴۷ دا کرا. له‌ ئەو که‌سانه‌ی، که‌ سه‌رسه‌خت دژی به‌یه‌که‌گه‌یشتنی ئه‌وان بوون، (عه‌لائودین)ی کوری بچووک‌ی مه‌ولانا بوو، که‌ وا دیار بوو، خۆی ئاشقیکی شه‌یدا‌ی کیمیا بوو. بیه‌ه‌وده‌ هه‌ولی دا رزگاری بکا، به‌لام دهرنگ بوو. شه‌مسودین له‌ بیره‌وه‌ریه‌کانیدا، به‌ شانازییه‌وه‌ ستایشی خۆی ده‌کات، که‌ جارێکیان عه‌لائودینی دهرکردوه، که‌ بپرسکردن هاتبووه‌ لای کیمیا. دوا‌ی چه‌ند هه‌فته‌یه‌ک کیمیا خاتوون له‌ بارودۆخیک‌ی گوماناویدا نه‌خۆش ده‌که‌وی. به‌م‌ردوویی له‌ناو (باخچه‌کانی مارام) له‌ دهره‌وه‌ی قۆنیا، دۆزرایه‌وه. له‌ دوا‌ی ئەم رووداوه، له‌ناو که‌سه‌ نیزیکه‌کانی مه‌ولانا و لای کیره‌ خاتوونیش رقوکینه‌ له‌ شه‌مسودین زیاد‌ی کرد. ده‌گوتریت، کیره‌ خاتوون قه‌ت له‌گه‌ڵ قه‌ده‌ری زالمانه‌ی کچه‌که‌ی ئاشت نه‌بووه‌وه. عه‌لائودین هه‌ره‌شه‌ی ئەوه‌ی ده‌کرد، که‌ توندوتیژی له‌گه‌ڵ شه‌مسودین بکا و مه‌سه‌له‌ی بوونی بێگانه‌یه‌ک له‌ناویاندا مشتوم‌ری نایه‌وه. ته‌نیا هه‌وت رۆژ دوا‌ی مردنی کیمیا، شه‌مسودین بێئاسه‌وار ون بوو. مه‌ولانا هه‌موو شاری به‌دوادا گه‌را، ته‌نانه‌ت چووه‌ (دیمه‌شق)یش بۆ ئەوه‌ی بیدۆزیته‌وه. به‌لام هه‌ولدا‌نه‌کانی بێ سوود بوون، چونکه‌ هاو‌پیکه‌ی، ئەم جارهیان هیچ ئاسه‌واریک‌ی له‌ دوا‌ی خۆیدا به‌جی نه‌هێشتبوو.

ژنه‌ نووسه‌ری ئێرانی (سه‌عیده قودس) له‌ رۆمانیکدا به‌ناوی (کیمیا خاتوون) به‌شێوازیکی زیندوو باسی ژبانی (کیمیا خاتوون)ی کردوه. باسی چاره‌نووسی کیمیا ده‌کات، له‌و ده‌مه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ دایکی هاته‌ مالی مه‌ولانا و هه‌تا مه‌رگی ناواده‌ی. رۆمانه‌که‌ سالی ۲۰۰۴ له‌ تاران بلاو کرایه‌وه، زوو ناوبانگی دهرکرد و هه‌تا ئیستایش هه‌وت جار چاپ کراوته‌وه. نووسه‌ر لیکدا‌نه‌وه‌یه‌کی فیمینستی روونی له‌ په‌وتی رووداوه‌کانی ژبانی کیمیا‌دا هه‌یه و شه‌مسودین زۆر خراب پێشان دهدا. باش توانیوه‌تی سه‌ده‌ی سێزده‌ی قۆنیا زیندوو بکاته‌وه و دلسۆزی کیمیا بۆ

زرباوکی، پیوهندی به هیژی له گه‌ل دایکی و پیوهندی خویشی له گه‌ل کوره‌کانی مه‌ولانادا، به‌رجه‌سته بکا. به‌لام نه‌و رۆژه‌ی شه‌مسودین داوای ده‌کات، هه‌موو پاکییه‌کی مندالانه ون ده‌بی. نه‌گرچی ژنه خزمه‌کانی بۆ زهماوند ناماده‌ی ده‌کهن و (کیره خاتوون) یش گفتی ده‌دات، که نه‌و مه‌رج نییه شه‌وی یه‌که‌م له‌گه‌لی جووت ببیت، نه‌وا به‌یه‌کگه‌یشتنیان ده‌بیتته سه‌ره‌تای نه‌مانی نه‌و. شه‌مسودین، کیمیا له‌ده‌وربه‌ری داده‌بریتنی و که جاریکیش له‌ده‌روه له‌گه‌ل دایکیدا ده‌بیتنی، لپی ده‌دا. کیمیا که ناتوانی به‌رگه‌ی نه‌م حالته و دا‌بران له‌دایکی بگری، تا ده‌یگری و داوای سی رۆژ به‌ته‌نیا چوووه‌ ناو باخچه‌کانی ده‌روه‌ی شار و له‌وی مردبوو.

کی (شه‌مسودین) ی کوشته‌؟

نه‌له‌فلاکی یه‌که‌م نووسه‌ری نه‌ده‌بی یاده‌وه‌ریه نه‌م تیزه ده‌خاته روو، که شه‌مسودین کوژرا. پاشان نه‌م تیگه‌یشتنه له‌نه‌ده‌بیاتی ته‌ریقه‌تی مه‌وله‌ویدا جیگیر کرا و له‌لایه‌ن به‌شیکێ ژۆریش له‌لیکۆلینه‌وه‌ی مودیرندا پیشوازی لی کرا. بێجگه له‌مه‌یش، نه‌له‌فلاکی نه‌وه‌یش راده‌گه‌یه‌نی، که (عه‌لائودین) ی کوری مه‌ولانا کوشتوووه‌تی. وه‌سفی نه‌و له‌ره‌وتی رووداوه‌که، پشت ده‌به‌ستی به‌گیرانه‌وه‌ی (فاتیمه خاتوون) ی ژنی سوڵتان وه‌له‌د. به‌قسه‌ی نه‌و له‌نیواره‌ی هی کانوونی یه‌که‌می سالی ۱۲۴۷، شه‌مسودین له‌مالی مه‌ولانا بووه. تا شه‌وراشکان دانیشتون و قسه‌یان کردوه، که له‌ناکاو که‌سیک له‌ده‌رگه ده‌دات. میوانه نه‌ناسراوه‌که داوای کرد شه‌مسودین ببینی و کاریکی پیی هه‌یه، پاشان شه‌مسودین چوه ده‌روه و له‌سه‌ر شه‌قام، له‌لایه‌ن عه‌لائودین و شه‌ش تاوانباری تره‌وه، دل‌ره‌قانه به‌چه‌قۆ خه‌لتانی خوینیان کرد. ته‌رمه‌که‌ی له‌پشت مالی مه‌ولانا فریدرایه ناو چالیکه‌وه، چالیک، که هه‌تا ئیستایش ماوه. سوڵتان وه‌له‌د که له‌گه‌ل پلانه‌که‌دا بوو، ته‌رمی شه‌مسودینی له‌شوینیکی نه‌ینیدا ناشت. نه‌گه‌ر گیرانه‌وه‌ی (فاتیمه خاتوون) راست بیت، ده‌شی سوڵتان وه‌له‌د له‌پیناو هیشته‌وه‌ی ئابرووی خیزانه‌که‌یان، کوشته‌که‌ی له‌باوکی شارده‌بیتته‌وه. پاشان له‌و شوینه‌ی، مه‌زنده ده‌کری گۆری شه‌مسودینه، مه‌زاریکی ساده دروست کرا.

به‌پیتی نه‌نماری شیمل و میژوونوسی تورک عه‌بدولباقی گۆلپینارلی (۱۹۶۰، مردوه) مه‌ولانا گومانی هه‌بوو که عه‌لائودین ده‌ستی له‌ونبوونی (شه‌مسودین) دا هه‌بوویت، به‌لام به‌کار و خواستی خوای زانیوه. بۆیه پیوهندی له‌گه‌ل کوره‌که‌یدا بری و ئیتر به‌میراتگری خۆی نه‌زانی. که سالی ۱۲۶۲ عه‌لائودین مرد، مه‌ولانا نه‌چوو بۆ ناشتنی و نه‌نزاشی بۆی کرد. به‌پیتی نه‌له‌فلاکی، مه‌ولانا نه‌و کاته نه‌وی به‌خشی، که شه‌مسودین هاته خه‌ونییه‌وه و داوای به‌خشنده‌بی لی کرد. هه‌روه‌ها گۆلپینارلی ده‌لی، شه‌مسودین له‌ته‌ک (مه‌نسوری هه‌للاج و عه‌ین نه‌لقزات هه‌مه‌دانی) دا بوو به‌شه‌هیدیکی سوڤیی ئیسلام. نه‌گرچی عه‌لائودین له‌ته‌نیشته، (به‌هائودین وه‌له‌د) ی باپیره‌یدا نیژرا، (له‌مه‌زارکه‌ی مه‌ولانادا) به‌لام نه‌وه‌کانی نه‌و قه‌ت به‌نه‌ندامی خیزانی مه‌ولانا وه‌رنه‌گیراوه‌ن. نه‌له‌فلاکی مه‌رگی ناوه‌ختی عه‌لائودین به‌سزای خوا ده‌زانی و ده‌لی هه‌موو نه‌وانه‌ی له‌کوشتنی (شه‌مسودین) دا به‌شدار بوون، هه‌مان چاره‌نووسیان هه‌بوو. به‌گشتی

ئەلئەفلاكى بە چاۋىكى نزم سەيرى عەلئۇدەين دەكات و لەبەر گوپرايەلئەبوون و سەربزىۋىيى دژى باوكى، دزىو پېشانى دەدات.

لېكۆلەرىك كە گومانى ھەيە عەلئۇدەين دەستى لە كوشتنى (شەمسودەين) دا ھەبووئەت، (فرانكلەين د. لويس) ھ. ئەو داوامان لى دەكات لە باسكردنى ئەلئەفلاكى وريا و لەسەرخۆ بېن، چونكە نە ئەو چەكى كوشتن و نە تەرمەكەيشمان لە بەردەستە. بەپىتى لويس، ئەو راستىيەى كە مەولانا دوو جار چووھتە سووربا، بۆ ئەوھى بەدواى (شەمسودەين) دا بگەپى، ئەو دەگەپەنەى كە باوھرى وا بوو، كە (شەمسودەين) ژياوھ. ئەو ناماژە بە ئەوھيش دەكات، كە باسكردنى ئەلئەفلاكى لە رەوتى رووداوەكان، لە بەرھەمەكانى پېشووئى سېھسالاردا نىيە، بەلام لەگەل ئەوھيشدا ھاورايە، كە ھەپشەيەكى توند لەسەر "شەمسودەين" دا ھەبوو، ئىتر ھەپشەى كوشتنىشى ھەبوو. لەم بارەيەوھ رايەكانى لويس ناكۆكن، چونكە ئەلئەفلاكى لە سەربردەى ژيانى ھەلپانەكەيدا لە يەك تاكە شوپنىش ناوى سېھسالار، يان ناوى بەرھەمەكانى ئەو ناھىيە. رەنگە ھۆى ئەمە ئەوھ بېت، كە ئەلئەفلاكى و سېھسالار نوپنەرايەتتى دوو ساخكردنەوھى جوداى ژيانى مەولانايان دەكرد و رەنگە نوپنەرايەتتى دوو رەوتى جوداى سەرتايى تەرىقەتى مەولەوى بووئە.

ئەگەر عەلئۇدەين (شەمسودەين) كوشتبى، وا پى دەچى ئەو ھۆيانە بن، كە تۆلەى چارەنووسى دلتەزىنى كىميا و تۆلەى لىدزىنى مەيلى باوكى لە بىگانەكە بكاتەوھ. نامە پارىزراوھكانى مەولانا شاھىدىيى ئەو دەدەن، كە پېش ھاتنى شەمسودەين بۆ قۆنبا، پېئوھندىيى نىوان باوك و كور گرژ بووھ. زۆر جار مەولانا داواى لە عەلئۇدەين كرددوھ، كە بۆ ناومال بگەپتەوھ، كە ئەو لەبەر ھەر ھۆيك بووئەت، لە مال دەردەچوو. مەولانا لاي دوو پايدارى سەلجوقىيىش، خەمى خۆى لە دەرچوونى كورەكەى دەربېبوو. بەلام ھىچ شتېك لەبارەى ئەم ناكۆكىيەوھ نازانين.

ئاشكرايە قسە لەسەر شىتوازى لەبابەت دەرچوون و بەوردى مامەلەنەكردنى ئەلئەفلاكى لەگەل سەرچاوەدا دەكرد، بەلام لەگەل ئەوھيشدا، ئەگەر لەگەل گىپرانەوھكەى ئەوھيشدا بېن، ئەو ئەو پرسىيارە دەمىننەتەوھ، كە سولتان ھەلە چۆن تۋانى بەنھىيى تەرمى شەمسودەين بىنئىژى، بى ئەوھى بە باوكى بلى. ئەگەر (شەمسودەين) یش نەكوژرا بېت، ئەوا ئەو پرسىيارە دەمىننەتەوھ، بۆ قەت نەگەر ايەوھ بۆ قۆنبا، يان بەشپوھىيەكى تر خۆى ئاشكرا نەكرد.

ھەرچۆنىك بووئەت، بە ديارنەمانى شەمسودەين، مەولانا دلشكاو بوو و لە شىعەرەكانىدا رېز و خۆشەووستى بۆ شىخى تەبرىزى دەردەبېرى. لە شىعەرەكاندا، شومسودەين ھەك (قوتب) ى تەسەووفى سەردەم، يان كۆلەكەى نىوان زەوى و ئاسمان وينا دەكا، كە جىھانى رۋحى بەدەورىدا دەخولتەوھ. ئەو (قوتبى تەسەووفى ھەموو ئاشقانە)، پايدەرزترىن ھەلى خوا و جىگرى غەيبە. بىرى جىگەرەوھى غەيبى خودا، بابەتېكى ناوھندىيە لاي مەولانا. ئەو پىي وايە، جىھان بى بوونى (ھەلى) يەكى زىندوو بوونى نابېت و (قوتب) یش ھەك مرؤفېكى كامل ھەسەف دەكات، كە بەدەورى ئاسمانەكانەوھ سەما دەكات. داوا لە مورىد دەكات، قوتبى تەسەووفى سەردەم، واتە شىخى بەرنەدا، چونكە كرۆكى رېگەيە و سۆفییەكیش كە باوھرى بە (قوتب) نەبېت، بە لە ئاينوھرگەر اړاوى

دەزانى. بەپىي مەولانا، دنيای روجى سەرەتا بەدەورى مامۆستاكەيدا، (بورهانودين تيرمیزی)دا خولایهوه بەرلهوهی وردە وردە بىت و بەدەورى (شەمسودين) و دوو موریددا، (سەلاخودين زەركوب و حوسامودين چەلەبى)دا بخولیتەوه. ئەم چەلەبىيە بوو، سروشى دا بە مەولانا، كە شیعەرە گەورەكەى، (مەسنەوى مەعنەوى) بلى. ئەو ئەدەبە دەولەمەندەى سەربردەى ژيانى وهليان لەناو تەریقەتى مەولهويدا، شاهیدی ئەوهيش دەدەن، كە مەولانا خۆى لەلایەن موریدەكانییهوه، وهك (قوتب)ى سەردەم دەبينرا.

فاتیمە خاتون

بەپىي زۆر لىكۆلەر، لەوانە گۆلپینارلى، هەلوپىستى مەولانا لە ئازادىي ژن، لە هى زانا ئىسلامییهكانى هاودەمیدا باشتر بوو. بەپىچەوانەى ئەو ئایناس و سۆفیانهى، كە ژنانيان فیر نەدەكرن، یان بەتایبەت فیریان دەكرن (بەشپۆیهكى گشتى ژنە بەگزادەكان) مەولانا وانەى گشتىي بۆ ژنان لە هەموو چینیكى كۆمەلگەدا دەگوتەوه. هانى دەدان لە قوتابخانە ئاینییهكان كەشە بكەن و رینگەيشى پى دان لە بۆنەى (سەماع)دا بەشدار بن. بۆ ئەو رەگەزى مرۆف هیچ جیاوازییهكى نەبوو بۆ گەياندى زانست، بگرە ئەوهى كە گرینگ بوو، خولیا و خەسلەتى خویندكار بوو. بەپىي سەربردەى ژيانى وهليانى ئەلئەفلاكى، زۆر ژن ئارەزوویهكى زۆریان بۆ مەولانا هەبووه. لەو ژنانەى كە بە وانەگوتنەوهى ئەو خرۆشان، تەنیا ژنە بەگزادەكان نەبوون، بگرە ژنى چینی كریكار و چینی خواروهى كۆمەلگەيش بوون. لە راستیدا دەرکرى وا بزانی، كە لەبەر ساكارىي مەولانا، لای ژنانى چینی خواروه، زۆرتىن سۆزى هەبوو.

ژنىكى تر كە رۆلىكى گرینگى لە ژيانى مەولانادا هەبوو، (فاتیمە خاتون)ى ژنى سولتان وهله و كچى نيزىكىترى موریدی مەولانا سەلاخودين زەركوب بوو (١٢٥٨ مردوه). فاتیمە خاتون هەر لە مندالییهوه بەهرهیهكى گەورهى روجى پيشان دا، بۆیه مەولانا پەروەردە و فیرکردنى ئەوى بە خۆى سپارد. فیری خویندنهوه و نووسینی كرد و وانەى (تەئوبلى قورئان)ى پى دەگوتەوه. باپەخىكى زۆرى پى دەدا و وا پى دەچى بە يەكێك لە باشترین موریدەكانى خۆى دادەنا. بەپىي ئەدەبناسى فارس سەعید نافىسى، فاتیمە خاتون تەنیا لە زانستەكانى (تەئوبلى) زانا نەبوو، بگرە لە قانونناسى و ئاینناسیيش زانا بوو. ئەلئەفلاكى پایەبەرزى دەكات و بە (مريههكەى تر) و بە (راستگۆ) ناوى دەبا. باسى ژيانى خەلۆهتگرى ئەو دەكات و ئەوهيش باس دەكات، كە ئەو رهااتبوو خواردن بەسەر هەژاران دابەش بكات. بەرۆژ بەرۆژوو دەبوو و شەوانیش خەرىكى دوعا و نزا بوو. ژيانى ئەو وا بوو (كەمێك خواردن، كەمێك نووستن و كەمێكىش ئاخاوتن). ئەلئەفلاكى موعجیزە لە فاتیمە خاتون دەگيریتەوه و روون دەكاتەوه، كە ئەو پپوهندى لەگەڵ غەيبدا هەبووه و توانای زەینخویندنهوهى هەبووه. سپهسالاریش وهك (وهلىي خوا لەسەر زهوى) ستایشى ئەو دەكات و روجى بە (شیری پاکی بەهەشیت) دەچوینى. وا پى دەچى فاتیمە خاتون لە تەمەنى گەورەسالییدا، تا ئاستىكى زۆر ژنىكى سەربەخۆ بووه و لەسەر زۆر مەسەلەى جودادا دژى سولتان

وهلهدى مېردى بووهتهوه. بۆ نمونە، ئەو دژى ئەو بووه، سولتان وهله رەزامەندى دا، كە حوسامودىن بېى بە جىگرەوهى مەولانا و كە ئەو خۆى ئەو بەرپرسىيارىهتییەى نەگرتووهته ئەسۆى خۆیهوه.

مەولانا ئاگای له (هەدییه)ى كچى بچووكى (سەلاخودىن)ىش بوو. ئەو بەگەنجى شووى بە خۆشئووسىك، بەناوى نىزامودىن كرد. ئەو له خىزانىكى سادەوه هاتبوو، بەلام بە كۆمەكى مەولانا، توانى پىشینهیهكى باشى مارەیی بداته ژنەكەى. دەلین مەولانا گوتوویهتی: (هەموو ژنىكى بىگانە، بىجگە له فاتیمە خاتوون و هەدییه خاتوون، كە سەردانم دەكا، بە رووبەندەوه دیتە لام، فاتیمە خاتوون چاوى راست و هەدییه خاتوون چاوى چەپى منە). مەولانا بەرپرسى پەرودەكردنى ئەوان بوو، بەلام بەتایهت فاتیمە سوودی له وانەى (تەئویل)ى ئەو دەبینى. بۆیه سەیر نەبوو، مەولانا فاتیمە خاتوونى له كورە بەردلەكەى خۆى، سولتان وهله مارە كرد، بۆ ئەوهى بەم شۆهەیهىش پىوهندى لهگەل سەلاخودىن بەهیز بكا. دواى ونبوونى شەمسودىن، ئیتر مەولانا هاورییهكى رۆحی نوپى له (سەلاخودىن)دا دۆزییهوه. هاوسەریهتی فاتیمە خاتوون و سولتان وهله، دیار بوو بە ئاسوودەیی مایهوه. له یهكگرتنى ئەوانەوه، عارف چەلەبى و دوو كچ، عەبیده و عاریفه لهدايك بوون، كە بۆ شىخى گەرەى رۆحانى پەرودە كران. له تەریقهتی مەولهیدا، ئەم دوو ژنە وهك وهلى سەیر دەكرین و موعجیزەیان لى دەگىرنەوه. ئەلئەفلاكى جهخت لەسەر ئەوه دەكات، كە له سەردەمى ئەودا، بەشى زۆر له ژنانى ئەناتۆل موریدی ئەوان بوون. دواى مردنى فاتیمە خاتوون، سولتان وهله هەردوو خزمەتكارەكەى خۆى، نوسرەت خاتوون و سنبول خاتوونى خواست.

گورجى خاتوون و فەخر ئەلنيساء

سولتان وهله، بەپىچەوانەى (عەلئودىن)ى براگەرەیهوه، گوپراپەلى باوكى بوو و خۆى بۆ رېگەى رۆحانى ئەو تەرخان كوردبوو. دواى مردنى حوسامەدىن چەلەبى له سالى ۱۲۸۴ دا، ئەو وهك دامەزرێنەرى راستەقىنەى تەریقهتی مەولهوى دەرگەوت. ئەو بۆنەى (سەماع)ى لهگەل سەماى تەئەمولی و بەرزخویندەوهى شیعەرەكانى مەولهوى (مەشەوى خوانى) رېك خست و چاودىرى رېكخراوه نوپیهكەى تەریقهتەى كرد. تەنانهت لەناو موریدەكانى سولتان وهلهدیشدا، زۆر ژن هەبوون، كە بەردەوام بوون، لهوهى كە رۆلێكى زۆر گرینگیان له ژيانى رۆحى، كۆمەلايهتی و كولتورى تەریقهتەكەدا هەبیت. لهبارەى هەبوونى ئەوانەوه، مەزارگەى مەولانا شاهیدی دەدات، لهوى چەندان ژن نىژراون. لهو ژنانەى، كە له مەزارگەى مەولانا نىژراون، گورجى خاتوون و سەلجوقى خاتوون هەن، كە ژن و كچى سولتانى سەلجوقى غیاسودىن كەبخوسرەوى دووم بوون.

گورجى خاتوون بەرەسەن جۆرجى بوو و له بنهچەشدا ناوى (تەمارا) بوو، كۆمەككار و پارێزەرێكى گرینگى تەریقهتی مەولهى بوو. كچى شاژنى جۆرجىباى روسودان (۱۲۴۷، مردووه)

بوو و ژنه سولتان و دایکی دوو سولتانی سلجوقییش بوو. که میردی یه که می مرد، شووی به والی موغینودین په روانه کرد. له میردی یه که می کوریک و کچیک هه بوو، که یقوبادی دووم و سه لجوقی خاتون. که یقوبادی دووم له نیوان ۱۲۴۹ _ ۱۲۵۷ به سولتانی سولتاننشینینی روم، له رهه لاتی رووباری کینزیل، دانرا. له به رهه وهی ته مه نی بچوک بوو، دهسته لاتی راسته قینه که وته دست والی و راویژکاره کان. دواي نه وهی گورجی خاتون به خزمهت مه ولانا گه یشت، له ناین وهرگه را و بوو به ئیسلام و بوو به یه کیک له دلسوزترین موریده کانی مه ولانا. مه ولانا له یه کیک له نامه پاریزراوه کانیدا، نهو به (شانازی ژنان) ناودهبا و بهرپرسیاریه تی ژنه کانی ناو ته ریه تی به نهو سپاردبوو.

ئه له فلاکی باس دهکات که، گورجی خاتون له شهیدایی مه ولانادا، دهسوتا و دهگنریته وه، که رژیک (په رفانه) می میردی، داو تننامه یه کی بۆ هات، که سهردانی والی شاری قهیسهری بکا. گورجی خاتون، که نه یه توانی له مه ولانا دابیری، هونه رهنندی شپوه کار (عهین نه لده وله) ای بانگ کرد، که پورتی تیکی شیخ بکیشی، تا بتوانی له سه فهره که یدا له گه ل خوی بیبات. عهین نه لده وله، به داوا که ی نه وه وه چوه لای مه ولانا و مه ولانا وا وه لای دابووه وه، که کیشانی پورتی تی نهو شاکاریک ده بی، نه گهر بتوانی بکیشی. هونه رهنده که فلجه کانی به دهسته وه کرتن و هه رجا ریک چاوی له سه ر قوماشه که هه لده گرت، ده بیینی شیوهی رووی مه ولانا گؤراوه. له ناکامدا، دواي نه وهی بیست قوماشی به کار هینا، که هیچیان له یه کدی نه ده چوون، له بیه یوایبانداندا فلجه کانی شکندن و وازی له وینه کیشان هینا. به لام مه ولانا بهم به یته دلای دایه وه.

تو داوام لی ده که ی نه نیی خوم پیشان بدهم

ناخ، فهزا له کوئییه و من له کویم؟

چون رۆح ئاسووده ده بی

که زه ریاکان له ناوه وهم ده خنکین؟

گورجی خاتون بۆ وینه کان سوپاسی عهین نه لده وله ی کرد و له ناو سه ندووقیکی دانان. هه ر کاتیک ئاره زووی هه بووایه مه ولانا ببینی، ته ماشای قوماشه کانی ده کرد و نهوسا مه ولانا خوی پی پیشان ددا. که مه ولانا له ژبان ده رچوو، گورجی خاتون خه رجیی Türbe Yechil نهو مه زارگه نایابه سه زه ی له قونیا به سه ر گؤری نهودا هه لچنراوه، دا. نهو وهک راویژکار له یواری جودادا، رۆلکی گرینگی له ناو ته ریه تدا هه بوو، که هه که یتریشی (عهین نه لده یات) ده رویش بوو. گورجی خاتون به یه که وه له گه ل مه ولانا و فاتیمه خاتون، کؤبوونه وهی تایه تی (سهماع) یان بۆ ژنان ساز ده کرد. ژنیک که به شداریی نه م کؤبوونه وانه ی ده کرد، (گومه ژ خاتون) ی خانه دان بوو، ژنی فه رمانده ی سوپای قونیا، نه مینودین میکائیل بوو. ئیواری هه موو پینج شه مه یه ک، که له سو فیزمدا گرینگیه کی تایه تی روحی هه یه، ژنانی قونیا بۆ زیکر و سه ماکردن له مالی نهو کؤ ده بوونه وه. گومژی خاتون گول و یاسه مینی به سه ر مه ولانادا ده پرژاند و یه که م که سیش ده بوو، له دواي مه ولانا ده چووه ناو هه لقه ی سه ماوه. کچی کؤیله گؤرانییان ده گوت و نه ی و ته مبووریان

ده ژهني. ئەلئەفلاكي وەسەف دەكەت، چۆن ئەو ژەنانه دەگەشتنه سەرکلی چيژي ئابنييه وه. گەرەمان [مەولانا] دەستی به سەما دەکرد و ژنهکانیش دەکەوتنه ناو دۆخیکي واوه، که نه دەتوانرا سەربان له پييان، يان له چکيان له گۆرهوييان جودا بکړيته وه. مرواری و خشلی بهر دتروايلکه يان دەخسته ناو پيلاوهکاننييه وه، بهو هیوايهی بهم نيشانه يه ی نیازپاکيی ئەوان رازی ببیت. به لām ئەو سەرنجی له م گرانبه هايانه نه ددها و تەنانه تەماشای ئەولایشی نه دکرد. له بریدا به دەنگی بلند له گەل ئەوان نوێژي به يانی ده کرد. قەت پيشه وای وا و قەت مەجلیسی وایش نه بووه، بيجگه له سەردەمی گەرەمی په يامبه ران [په يامبه ر مەحه مه د] سلأوی خوی لی ببیت. ژناني عەرەستان دهاته نه لای ئەو و له باره ی حکمه تی ناوه وه ی قانونه پيرۆزه که وه، داوای زانیاریان لی ده کرد.

له نامه پاريزراوه کانی مەولاناوه، زانیاریمان له سەر ژنی تریش ههیه، که وانه روحیه کانی ئەو سەرنجیانی راکيشاوه. نامه يه که بۆ ژنيکی نه ناسراو نووسراوه، که له قونیا خانه قايه کی سوڤیانی بۆ ژنان کردبووه وه و وهک شیخ سەره رشتی ده کرد. مەولانا هه والی تەندروستی ژنه که دپرسی و هیواداره به زووترین کاک تەندروستی باش ببیته وه. له نامه يه که دا مەولانا باسی کچيکی گەنجيش ده کات، که له مەيخانه به ناوه که ی (کاروانسەری زی) دا، سه ما که ر بوو. ئەو کچه بۆ رتيگه ی روحی هه لگه رتيه رایه وه و مەولانای وهک رپيشانده ر دۆزیه وه. ژنيکی تر، که پتوه ندييه کی نيزيکی له گەل مەولانادا هه بوو، (فه خر ئەلنيساء) بوو. ناوی که به مانای (شانازی ژنان) دیت، وا پي ده چي توانايه کی گەرەمی روحی هه بووييت، چونکه ده لێن خه لکی شار وهک (وله ی) يه که ريزيان لی ناوه. ئەو به شداری له بۆنه ئابنييه کانیش ده کرد، که له مالی مەولانا ده کران و بۆ ناکۆکی ناومايش، په نای بۆ مەولانا ده برد.

ئەلئەفلاکی باس ده کات، که شه ويک دواي ئەوه ی هه موو ميوانه کان رويشتن، ئەو لای مەولانا مایه وه، بۆ ئەوه ی رپنویني بکا. هاوریکانی رپنوینيان کردبوو هه ج بکا و بجيته مه که و داوای له مەولانا کرد رپنمایی بکات. ئەو وه لامي دابوو وه، که سه فه رتيکی سه رکه وتوو ده بيت و به خیر و به ره که ته. پاشان مەولانا چوو بووه سەربان، بۆ ئەوه ی وهک که راهاتبوو شه ويدياری و زیکر و نزا بکا. له کاتی زیکريکی قوولدا، که وته سەرکلی چيژ و بانگی (فه خر ئەلنيساء) ی کرد. ئەلئەفلاکی باس ده کات، که ئەو چۆن له ئاسمان (کعبه) يه کی ببني به سه ر سه ری مەولاناوه ده خولايه وه. له ترسان بوورايه وه، به لām کاتيک به ناگا هاته وه، ئەم رووداوه ی وهک ئامازهي ئەوه ليکدایه وه، که پتويست ناکات بجيته هه ج. دواي مردنی (فه خر ئەلنيساء)، دوا ئارامگه ی بوو به مه زارگه يه کی سه ردانکردن و هه ر له سەردەمی (ئەلئەفلاکی) يه وه، ژن بۆ نوێژ و نزاکردن ئیواره ی پينجشه مان له سه ر مه زارگه ی ئەو کۆ ده بوونه وه.

يه کيکی تر له ژنه وه لييه کانی ئەو سه رده می قونیا، که ئەلئەفلاکی ناوی ده هيني، (نيزام خاتوون) ه. ئەو له و که سانه ی نيزيکی (فه خر ئەلنيساء) بوو و موریدی مەولانایش بوو. پاشخانتيکی زۆر ساده ی هه بوو و ژيانتيکی خه لوه تگريی سه خت ده ژيا. تاکه شه تيک که هه يبوو، پارچه

قوماشیکى بوسرهیی بوو، که خۆی پى دەپتچایهوه. له بهرئوهی توانای دارایی نهبوو میوانداریی شیخ بکا و (سهماع)ی بۆ ریک بخت، بیرى له فرۆشتنى پارچه قوماشهکهی کردهوه. بهلام مهولانا بهمهى زانى و چوو مالىان. مهولانا پى گوت: (تۆ لهم جیهانهدا فرههژاريت، بهلام قوماشهکهت مهفرۆشه. من بۆ "سهماع"ى تۆ دیم!). دواى ئهमे سى رۆژ له مالى ئهوا، گربوونهوهی روحى کرا.

کۆتایی

وهک که لهم بهشهدا پروون کرایهوه، ژن و وهلیی ژن رۆلێکی بهرچاویان له تهسهووفی ئیسلامیدا ههیه. به سیفهتی دایک، ژن و کچ، بهلام پهنگه بهر له ههموو شتیک، ژن وهک تاکهکهس شوینتیکى گرینگی له ژيانى (مهولانا جهلالودین رۆمى)دا ههبووه. (مۆئینه خاتوون)ی دایکی به باوهرپارداریی و ئاکاری باش ناسرابوو و لهناو تهریقهتی مهولهیدا، به (دایکی سولتان) ناوی دههینن و ریزی لی دهئین. ئهوه بهرپرسی پهروهردکردن و فیترکردنی مهولانا بوو له هونهره جوانهکاندا _ شیعەر، مؤسیقا و شپوهکاریی. گۆرهکهی له (کارامان)، ههتا ئهمرۆش مهزارگهیه و دهرویشهکانی تهریقهتهکه سهردانی دهکهن. هاوسهریتیی کورتی مهولانا لهگهڵ (گهوههر خاتوون)ی کچی شازاده شهرف لالهى سهمهرفهندی، ساز کرابوو، که ئهوه سهردهم وا باو بووه. گهوههر خاتوون مهولانای به سهما ناشنا کرد و دوو کوپى بۆ زانند. بهلام ژنی دووهمی مهولانا، کیره خاتوون، نۆزده سال دواى مهولانا ژیا. بهپى ئهدهبی سهبردهی ژيانى وهلیان، بهخۆشهویستی بوون به هاوسهر. کیره خاتوون به جوانیهکهی بهناوبانگ بوو و له ههموو حالهتیکشدا، ههر لهگهڵ مهولانا بووه، تهناهت له سهردهمی بهیهگههیشتنی خرۆشاویشیدا لهگهڵ شهمسودینی تهبریزی.

بهپچهوانهى باوکیهوه، مهولانا پیرهوی فرهژنیی نهدهکرد و که دهبوو به بیوهمیرد، ئهوسا ژنی دههینایهوه. وا دیار بوو، ئهوه تیگههیشتنیکى کراوهترى لهسهه پیهوهندی نیوان ژن و پیاودا ههبوویت و دژی ئهوه لیکجودا کردنهوهیه بوو، که ئهوه سهردهم له بواری خۆیندنی ئیسلامیدا ههبوو. ئهوه له فیترکردنی ژنان، که (فاتیمه خاتوون)ی بووکی له سهرهتای تهریقهتی مهولهیدا رۆلێکی بهرچاوی ههبوو، ههروهها له کار و کردهوه ئاینیهکانیدا، بهرچاوهکهوئ. ئهلهفلاکی بهشى زۆری بهرهمه سهبردهیهکهی وهلیانی (مناقب العارفین) به گێرانهوهی فاتیمه ناماده دهکات. ئهوه وا دردهکهوئ، که تا ئاستیک ژنیکى سهربهخۆ بووه، که راشکاو و به ئاشکرا رای خۆی گوتوو، تهناهت ئهگهر دژی میردهکههیشی، سولتان وهلهد بوویت. لهناو موریدهکانی مهولانادا، ژنی بی سهرومال، چینی کرێکار و ئهریستۆکراتیی ههبوون. یهکێک له ژنه ئهریستۆکراتهکان (گورجی خاتوون)ی سولتانزاده بوو، که بۆ ژنان له مالى خۆی گربوونهوهی (سهماع)ی به مؤسیقا و سهماوه ریک دهخست. مهولانایش لهم کۆبوونهوانهدا بهشدار دهبوو، نوێژی لهگهڵ دهکردن و به سهماکردنی دههینان. گورجی خاتوون بهرپرسی ژنهکانی تهریقهت بوو و دواى مردنی مهولانایش لهسهه خهرجیی خۆی، ئهوه مهزارگه نایابهی، که بهسهه گۆری مهولانادا ههچنراوه، دروست کرد.

یه کیکی تر له موردیه ژنهکانی مهولانا (فهخر النیساء) بوو، که خه لکی قوئیا وهک وهلییه ک ریژی لی دهنین.

له ماتریالی نووسراوی میژووییه وه، ئه وه ده زانین، که ژن له ته ریه ته می وهلوه ویدا، هه تا کوئایی سده ی پازده پاییه کی دیاری هه بوو. ته نانهت به بهراورد له گه ل ته ریه ته می تردا، ژن له وه ته ریه ته می نه ناتو ل، تا ئاستیک روئیکی سه ره خوئی هه بوو. ئه وان وهک خه لیه وه ته نانهت له شاری قوئیا و توقات، وهک (شیخ) یش هه بوون. له و ژنانه ی که سه رچاوه کان ناوی ده هین، "خوشلاقه قوئوی" هه یه، که له سده ی چوارده دا له توقات خه لیه ی ته ریه ته می بوو. له سه ره تای ته ریه ته می مه ولوه ویدا، ژن روئیکی گرینگی شیان له گه یاندنی زانیاری له باره ی سه برده ی وه لیانه وه هه بووه. بو نمونه، گنرانه وه ی فاتیمه خاتوون، بناخه ی ئه و زانیاریه ی ئیمه یه له باره ی دؤخی سه یر ونبوونی (شه مسویدین) هوه. سه ره رای پاییه ی گرینگی ژنان، ئه ده بی یاده وه ری زور چپرچیره، بو ئه وه ی بتوانین به شیوه یه کی گشتگیر چاره نووسی ژیانان بنووسینه وه.

ئهم که موکورییه ی زانیاری له سه رده می نویدا، قه ره بوو کراوه ته وه، به وه ی که ژنی سوئی ئه زموونی عیرفانی و تیگه یشتنی خوئیان دهنووسنه وه. له وانه ی که وا ده که ن "ئیسین چه له بی بایرو" (۱۹۴۹ له دایک بووه)، که تاکه مندالی مندالی مه ولانا یه له بیستودوه مین نه وه وه و سه روکخیزانی ئیستای مه ولانا یه. ئهم ژنه روئیکی گرینگی له سه ریه رشتکردنی میراتی مه ولانا دا هه یه له توریا و کاریش بو بلاوکردنه وه ی زانیاری له باره ی دابونه ریتی مه وله ی له روئاوادا ده کات. ژنیکی تری به رچاوه له ته ریه ته می (که میله هیلمینسکی) ی ئه مه ریکاییه، که سالانی ۱۹۷۰ له سه ر ده سته شیخی سوئی (سوله یمان حه یاتی) ی تورکدا بوو به سوئی. ئه و به یه که وه له گه ل میرده که یدا (کابیر هیلمینسکی) Society Threshold ییان دامه زراند، که دامه زراوه یه کی فیکرکاری سوئییه و به ته ریه ته می مه وله وییه وه گری دراوه. له ئه مه ریکا، وهک له تورکیایش، چه ند ره وتیکی ته ریه ته ته که هه یه، له وانه لقی (حه سه ن دیدی) له (گه لاتا)، له وئ ژن به شداری بوئنه ی (سه ماع) ده که ن. هه تا ئه مرؤیش له رو ه لات و روئاوادا، ژن میراتی مه ولانا به پیی په روه رده ی ئاینی و نه ریتی ئه وه وه، به کار ده هین.

سه رچاوه:

Kärleken begär att detta tal skall fram
liv, lära och lyrik ud-din Rumis Jalal
Sorgenfrei S.& Dahlèn Red. A.
2008 Förlag Sorgenfrei & Molin

ئاخۇ مروڧ گورگە يان بەرخ؟

ئەرىك فرۆم

خەلكانىكى زۆر ھەن لەو باوەردان كە مروڧ بەرخە، بەپىچەوانەو خەلكانىكى تر دەلەين، نەخىر مروڧ گورگە. ھەردوو لاش دەتوانن بەلگە و ھۆكارى گونجاو بدۆزنەو، بۆ ئەو ھى راستى بۆچونەكانيان بسەلمەين. ئەوانەى دەلەين مروڧ بەرخە، پشت بە ئاسانتەين بەلگە دەبەستن و دەلەين: ھەمووكاتىك بە ئاسانتەين شىو دەتوانرەيت كار بكەيەتە سەر مروڧ و داواى جىبەجىكردى كارىكى لى بكەيت، ھەرچەندە ئەو كارەش زەرەر بە خۆى دەگەيەنى، مروڧ ملكەچى سەرۆكەكانى دەبى و ئامادەن شەرى بۆ بكەن، ھەرچەندە ئەم شەرىش ھىچ سوودى نىيە، جگە لە



وەرگىزەنى لە ھەرەبىيەو: ئەردەلان ھەبىدوللا

مألۆپرانى نەپى. ھەرۋەھا ئامادەن باۋەر بە ھەر جۆرە قەسەيەكى چرووك بىكەن، بەتايىبەت ئەگەر ھاتوو ئەم قەسەيە بەشىۋەيەكى ھەستىيار و بەھىز بىكرىت و دەسەلات پىشتىگىرى لى بكا. (بۇ نموونە ھەرۋەشەي توندى مەلىك و قەشەكان، يان دەنگى ناسكى وتارىپىژ و رووناكبىرە ئاشكراو نەپىيەكان)

پى دەچى ئاسان بىت خەلكى بخەيتە ژىر ركىفى خۆتەۋە، ئەوان وەكو مندالى نىۋە خەوتوو وان، ئامادەن چارەنووسى خۆيان تەسلىمى ھەر كەسىك بىكەن، بەتايىبەت ئەگەر ھاتوو ئەو كەسە دەنگىكى پاك و بىگەرد يان ھەرۋەشە نامىزى ھەبىت، ئەوا دەتوانى بيانخاتە ژىر ركىفى خۆيەۋە. لەپاستىدا ئەو كەسانەي كە خاۋەنى باۋەرىكى پتەون، بۇ ئەۋەي خەبات لەدژى جەماۋەر بىكەن، كەسانىكى كەم و نوۋخەن و گوزارشت لە كۆمەلگا ناكەن، بەگشتى ئەم كەسە جىاۋازانە، لە سەردەمى خۆياندا دەبنە جىگەي گالته و قەشمەرىي خەلكى، لى پاش سەردەمانىكى تر، دەبنە جىگەي رىز و شانازى نەۋەكانى تر.

ھەر لەسەر بنەماي ئەم بۆچۈنە (كە مرۆف بەرخە)، فەرمانرەۋا ستەمكارەكان تۈنبايان رىژىمەكانيان دابمەزىن. ھەر ئەم باۋەرەي كە دەلەت مرۆف بەرخە و پىۋىستىيان بە كەسىكە تا سەركردايەتى بىكرىن و بىباريان بۆ بدات، ھەر ئەمەش ھەلى ئەۋەي دايە دەستى سەركردەكان، كە بگەنە باۋەرەيكى تەۋاۋ كە ئەوان ئەركىكى مۆرالى ئەنجام دەدەن، ھەرچەندە ئەم ھوكمەش كارەسات نامىزىش بىت، بەمەرجىك ئەۋە بەدەن بە مرۆف كە پىۋىستىيەتى. بە واتايەكى تر، ئەگەر ھاتوو سەركردەكان تۈنبايان ئەركى بەرپىسىاريتى و ئازادى بىگرە ئەستۆي خۆيان. لى پىسىارى گرىنگ ئەۋەيە، باشە ئەگەر مرۆف بەرخ بىت، بۆچى ھىندە ژيانى مرۆف و ژيانى بەرخ جىاۋازە؟ بۆچى لاپەرەكانى مېژوو ھەموۋى بە خۆين تۆمار كراون؟ مېژووش بىرتىيە لە مېژوۋى توندوتىژى، كە بە بەردەۋامى ھىزى تىدا بەكار ھاتوو، بۇ ئەۋەي ئىرادەي خەلكى تر لەناۋبەرىت.

ئاخۇ تەلەت پاشا* بەتەنيا خۆي بوو كۆمەلكوژى ئەرمەنيەكانى كرد؟ ئاخۇ ھىتلەر بەتەنيا خۆي بوو كۆمەلكوژى جوولەكەكانى كرد؟ ئاخۇ ستالين بەتەنيا خۆي بوو، كۆمەلكوژى نەپارە سىياسىيەكانى خۆي كرد؟ بە دۇنيايىيەۋە ئەۋ پىاۋانە بەتەنيا خۆيان نەبوون، بىگرە ھەزاران كەس ئامادە بوون، دەستىيان كرد بە كوشتن و ئەشكەنجەدانى خەلكى لەبەر خاترى ئەوان (ۋاتە لەبەر خاترى تەلەت پاشا و ھىتلەر و ستالين)، ھىچ كاتىكىش وىژدانىيان ئازارى نەداون، بىگرە بەپىچەۋانەۋە چىژىشيان لى ۋەرگرت.

ئاخۇ ئىمە لە ھەموو شوپىنىك كارى نامرۆفانە نابىنن كە مرۆف لە بەرامبەر برا مرۆفەكانى ترى دەيكات: لە شەرى دىندانە، لە كوشتن و ئەتككردنى ژنانن، چەوساندنەۋەي بىھىز لەلايەن بەھىزەۋە بەشىۋەيەكى دىندانە، لە راستىشدا لە بەرامبەر ھەموو ئازار و ھاۋارى ئەم خەلكانەشدا، گوپى كەر و دلرەقى و بى بەزەبى دەبىنن.

ھەموو ئەم راستىيانەش ۋاى لە ھەندىك بىرمەند وەكو (ھۆبن) كردوۋە، كە بلېن (مرۆف بۆ براى

مرۆڤی گورگه). ئەمرۆش خەلکانیکی زۆر له ئێمه گه‌یشتوونه‌ته‌ ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی، که مرۆڤ سروشتیکی شه‌ره‌نگیز و وێرانکه‌رانه‌ی هه‌یه، ناتوانی رێگه له پیاوکوژیک بگریته، ئەگه‌ر هاتوو پیاوکوژیکی له خۆی به‌هیزترت ده‌ستنه‌که‌وێ. ئێمه لێره‌دا له نیوان ئەم دوو به‌ره‌یدا دۆشداماوین. دیاره ئێمه باش ده‌زانین که خه‌لکانیکی پیاوکوژ و دلپه‌ق و سادی (ئهو که‌سانه‌ی که حه‌زیان له ئازاردانی خه‌لکیه‌) وه‌کو ستالین و هیتلهر هه‌ن، به‌لام ئه‌مانه‌ ته‌نیا که‌مینه‌ن و هه‌لبێژرا‌ده‌یه‌کی بچووک و گوزارشت له کۆی گشتی کۆمه‌لگه ناکه‌ن. ئاخۆ ده‌کرێ بڵێین که‌سانی ئاسایی وه‌کو من و تۆ، گورگن و له پستی مه‌رداين؟ سروشتی راسته‌قینه‌مان کاتیک به‌ روونی ده‌رده‌که‌وێت، که ئه‌و رێگرانه نامێن بۆ ئه‌وه‌ی هه‌لسوکه‌وتی درندانه ئه‌نجام بده‌ین؟.

هه‌رچه‌نده قه‌ناعه‌تی ته‌واویشمان به‌م پیشبینییه‌ نییه، به‌لام ناشتوانین پشتگوێی بخه‌ین. به‌ دلنیاپییه‌وه رۆژانه کۆمه‌لگه‌ هه‌مان بۆ ده‌رخسێت بۆ ئه‌وه‌ی کاری سادیانه و درندانه ئه‌نجام بده‌ین و به‌بێ ئه‌وه‌ی که‌سیش سزایان بدات، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا خه‌لکانیکی زۆر هه‌ن، که ئه‌م کاره ناکه‌ن. له راستیدا زۆر که‌س کاتیک هه‌لوێستیک یان رووداویکی درندانه و سادیانه ده‌بین، قه‌زیان لێ ده‌بێته‌وه. ئاخۆ هه‌چ شروقه‌یه‌کی باشترمان ده‌ست ده‌که‌وێت، بۆ ئه‌وه‌ی له دۆشدامانی ئەم دوو بۆچوونه رزگارمان بکا؟ ئاخۆ ده‌توانین بڵێین باشترین وه‌لام بۆ ئەم پرسیاره ئه‌وه‌یه، که که‌مینه‌یه‌کی گورگ شانبه‌شانی زۆرینه‌یه‌کی به‌رخ پێکه‌وه ده‌ژین؟ گورگه‌کان ده‌یان‌ه‌وێ بکوژن، به‌رخه‌کانیش حه‌زیان لێهه‌ ملکه‌چی یه‌کێک بن. پاشان گورگه‌کان ده‌یان‌ه‌وێت به‌رخه‌کان بکوژن، به‌رخه‌کانیش ئاماده‌گی خۆیان پیشان ده‌ده‌ن، نه‌که له‌به‌رئه‌وه‌ی جیژی لێ وه‌رده‌گرن، بگه‌ر سروشتی ئه‌مان وایه ده‌بێت ملکه‌چی یه‌کێک بن.

بۆ ئه‌نجامدانی ئەم کاره‌ش، پێویسته پیاوکوژه‌کان کۆمه‌لگه‌ حاکایه‌ت دروست بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی قه‌ناعه‌تیان پێ بکه‌ن و هۆکاری ئەم کوشته‌اره‌ش پێروژ بکه‌ن، بۆ نمونه پارێزگاریکردن له ئازادی چونکه هه‌ر شه‌مان له‌سه‌ره، یان تۆ له‌سه‌ندنه‌وه‌ی ئه‌و مندالانه‌ی که کووستویانن و یان ئه‌و ژنانه‌ی که ئه‌تکیان کردوون و گه‌رانه‌وه‌ی شه‌ره‌فی ئه‌تکراومان، ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه‌ی کۆی گشتی به‌رخه‌کان وه‌کو گورگ هه‌لسوکه‌وت بکه‌ن و بینه‌ گورگ.

پێ ده‌چێ روکه‌شیه‌ن ئەم وه‌لامه ته‌واو بێت، به‌لام له هه‌مان کاتیشدا کۆمه‌لگه‌ پرسیا‌ری بێ وه‌لام به‌جێ ده‌هێلێت. ئاخۆ ئه‌مه مانای ئه‌وه نییه، که دوو ره‌گه‌زی مرۆقمان هه‌یه: گورگ و به‌رخ؟. ئاخۆ چۆن ده‌کرێت به‌ئاسانی قه‌ناعه‌ت به‌ به‌رخه‌کان بکریته، بۆ ئه‌وه‌ی وه‌کو گورگ هه‌لسوکه‌وت بکه‌ن، ئه‌مه له‌ حاله‌تیکدا ئه‌مه له‌گه‌ڵ سروشتی ئه‌وان ناگونجێت، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر هاتو و اشمان دانا، که توندوتیژی وه‌کو ئه‌رکیکی پێروژ پیشانیان ده‌دریت؟

ئێمه ناتوانین به‌شێوه‌یه‌کی به‌هیز به‌رگری له‌م بۆچوونه‌مان بکه‌ین، له هه‌مان کاتیشدا پێ ده‌چێ ئه‌و بۆچوونه راست بێت که ده‌لێت، گورگ به‌شێوه‌یه‌کی جه‌وه‌ه‌ری سروشتی مرۆقه، ئه‌مه‌ش له‌ باشترین شێوه‌دا ده‌رده‌که‌وێ، به‌لام زۆرینه‌ نایانه‌وێت ئەم جه‌وه‌ه‌ره پیشان بده‌ن، واته بۆچوونه‌که‌ی تر به‌ته‌واوه‌تی هه‌له‌یه.

پېدەجېت زۆر راست بېت ئەگەر بېرسېن:

ئاخۇ مرۆف لە يەك كاتدا گورگېشە و بەرخېشە، يان بلىڭن مرۆف نەبەرخە نە گورگېشە؟

پى دەچى ئەمرۆ ولەمدانەوھى ئەم پرسىيارە زۆر گرېنگ و بايەخدار بېت، لە كاتىكدا زۆر لە دەولەتان بېر لەو دەكەنەوھە كە كوشندەترين چەك لە دژى دوژمنەكانيان بەكار بەھېئىت، پى ناچى ھېچ رېگريش ھەبېت، تەنانەت ئەگەر ئەم دەولەتانە تووشى ھەمان چارەنووسى ھۆلۆكۆسىش** بن. ئەگەر بى ئىمە بگەينە ئەو قەناعەتەي كە مرۆف زياتر سروشتىكى ويرانكەرانەى ھەيە، بەكارھىنانى ھىز و توندوتىژى يەككە لە پىداوېستىيەكانى و پىوھستە بە سروشتى مرۆفەوھ، لەبەرئەو خەباتكردنمان لە دژى دىندەبىيى مرۆف، بەشپۆھيەكى بەردەوام بېھىزتر و لاوازتر دەبېت. چونكە ئەگەر واىە، بۆچى ئىمە بەرەنگارى گورگ بېنەوھ لە حالەتلكدا ئىمە خۆمان گورگېن، ھەرچەندە ھەندىكمان زۆر لە گورگېش خراپترين؟

پى دەچى ئەم پرسىيارە لەبارەى ئەوھى كە ئاخۇ مرۆف گورگە يان بەرخ، تەنيا جۆرە پرسىيارىك بېت، بەلام ئەم پرسىيارە بەشپۆھيەكى قوولتر و گشتگىرېتر، يەككە لە گەرەترين كېشەكانى فكري فەلسەفى و ئاينى رۆئاوايى: ئاخۇ جەوھەرى مرۆف شەرەنگېز و گەندەلە، يان خىر و چاكە؟

لە زمەنە كۆنەكاندا پىمان دەلېن، كە جەوھەرى مرۆف گەندەل نىيە. بۆ نمونە سەرپىچىكردى ئادەم و ھەوا لە فەرمانى خوا، ماناى خراپەكارى ناگەيەنېت، لە ھېچ شوئىنئىكىشدا بچووكترين ئامازە بەوھ نەكراوھ، كە ئەم سەرپىچىيە بووئىتە ھۆكارى گەندەلبوونى جەوھەرى مرۆف. بگرە بەپىچەوانەوھ، سەرپىچىكردى مەرجىكە بۆ ھۆشيارى بوونى مرۆف و تواناى برىاردانى دەرەخات. وھ بەم شپۆھيەش، ئەم ھەلسوكەوتى سەرپىچىكردى يەكەم، وا شروئەى كۆتايى كراوھ، كە ماناى ھەنگاوى يەكەمى مرۆفە بەرەو ئازادى. پى دەچىت و سەرپىچىكردى ھەردووكان نەخشەيەكى خوا خۆى بووئىت، چونكە بەپىي فكري پىغەمبەران بېت، لە پاش دەركردى مرۆف لە بەھەشت، مرۆف توانى مېژووئى تايبەت بەخۆى دروست بكاتن، ھەرەھا وزە تايبەتئىيەكانى بەكار بەھېئىت و پىكەوھ لەگەل برا مرۆفەكانى ترىدا لە سروشتىكى خۆشدا بژين، ئەمەش بۆ ئەوھ بوو تا مرۆف بېتتە تاكىكى تەواو، چونكە لە پىشدا مرۆف ھېچ بوونى نەبوو.

بەپىي تىگەشىتنى پىغەمبەرانى ئاينى مەسىحى، لەو باوھرەدان كە مرۆف لە ناخدا خراپ و گەندەل نىيە، وھ پى دەچى بتوانرېت رزگارى بكەين بەبى ئەوھى پىشت بە يارمەتى خوا ببەستين. بەلام ئەمە ماناى ئەوھ نىيە كە بەشپۆھيەكى گشتى لە كۆتايىدا گيانى خىر سەردەكەوئى.

چونكە ئەگەر مرۆف كارىكى خراپ بكا، پاشان خراپتر دەبى. بەم شپۆھيەش (فیرعەون) دلرەقتەر دەبېت و بەردەوام دەبى لە خراپەكارىدا، ستەمكارى بەجۆرېك زۆرتر دەبېت كە بەھېچ شپۆھيەك ناتوانىت چاوەروانى گۆران و تەوھەكردى لى بکەيت.

لە زمەنەى كۆندا كۆمەلېك بەلگەمان پىشان دەدات، كە زۆرترينيان نمونەى خراپەكارىن تاوھكو چاكەكارى، بەشپۆھيەك كە ناتوانن تەنانەت پىاوھ چاكەكانىشى لى دەرېكەين، بۆ نمونە مەلېك

داودیش له لیستی ئه و کهسانه یه که کاری خرابیان ئه انجام داوه. زهمه نی کۆن پیمان ده لێن که مرۆف دوو توانای گهوره ی هه یه: یه که میان کاری چاکه. دووهمیان کاری خراپه. له سه ره مرۆف پێویسته بریاری خۆی له باره ی (چاکه و خراپه، به رکهت و له عنهت، ژیان و مردن) بدات. وه خواش هه یچ ته داخوول له م هه لێژارده ناکات، به لکه ئه و له ڕیگه ی پێغه مبه ره کانه وه هه وڵ ده دات یارمه تی بدات، بۆ ئه وه ی فیتری ئه و پره نسهبانه ی بکه ن، که ده توانیت له کاری چاکه و باشه تی بگات، هه ره وها له باره ی خراپه زانیاری بده نی و ئاگه داری بکه نه وه. به لām له کۆتاییدا مرۆفیان به جۆر هه شتوووه بۆ ئه وه ی خۆی بریار بدات و ئه م دوو جۆره خه باته هه لێژیریت: خه بات له پیناوی کاری چاکه، خه بات له پیناوی کاری خراپه. بریاری کۆتاییش، بریاری تاک خۆیه تی. (واته خۆی بریارده ری یه که م و کۆتاییه).

به لām گۆرانی فکری لای ئاینی مه سیحی جۆرێکی تر بوو. له پاش پێشکه وتنی که نیسه ی مه سیحی، پێیان وابوو سه ره پێچیکردنی ئاده م تاوانی کردووه. ئه م تاوانه ش وای کرد که، سه روشتی خۆی و ڕه گه زه که شی گهنده ل بکا، هه ره له به ره ئه وه ش ناتوانیت به ته نیا خۆی له م گهنده لبوونه ڕزگار بکا. ته نیا خوا و ده رکه وتنی مه سیح (که له ڕیگه ی مرۆفدا گیانی به خت کرد) ته نیا ئه وان ده توان مرۆف له م گهنده لبوونه ڕزگار بکه ن، ته نیا ئه و که سانه ش ڕزگاریان ده بۆ، که به مه سیح ڕازیبوون. به لām عه قیده ی تاوانی سه ره کی (مه به ست تاوانی ئاده م) هه موو کاتیک له لایه ن خه لکانی ناو که نیسه ی مه سیحیه وه به بۆ ناره زایبوون قبوول نه کراوه. بۆ نمونه (بیلاجیوس) دژی ئه م بۆچوونه وه ستایه وه، به لām شکستی هه نا. به شیک له هومانیه ته کانی ناو که نیسه، به تایبهت له سه ره ده می ڕینسانسدا هه و لیان دا که که نیسه له م بیره دوور بکه نه وه، به لām نه یانته وانی به شتیه یه کی ئاشکرا هه ترش بکه نه سه ره ئه م بۆچوونه یان نکوولی لێ بکه ن، چونکه له وکاته دا ئه م جۆره بۆچوونا نه به کاری (ده رچوو له ئاین، مرتد) داده نرا. مارتین لۆسه ر دیدیکی زۆر بئه ره تی له باره ی گهنده لبوون و شه ڕخوازی مرۆفه وه هه بوو، له کاتیکدا پاشان ڕووناکبیرانی سه ره ده می ڕینسانس، هه نگاوی زۆر ڕادیکالانه تریان به ره و ئاسۆیه کی تر نا. ئه و ڕووناکبیرانه پێیان وابوو که (هه موو ئه و شه ره نگیزیه ی که له ناخی مرۆفدا هه یه، هه مووی به ره ئه نجامی هه لومه رج و ده وره به ره که یه تی).

له به ره ئه وه مرۆف هه یچ له ده ست نایهت، چونکه هه مووی پێوه ندی به هه لومه رجه که وه هه یه، که شه ره نگیزی لێ دروست ده بۆ، به نیسه بهت چاکه وه، ئه مه ش شتیکه خۆبه خۆی له ناخی مرۆفدا دروست ده بۆ، ئه به م شتیه وه ڕووناکبیرانی پێشوو بیریان ده کرده وه. جیگه ی ئاماژه یه ئه م بۆچوونه ش، پێش (مارکس) و هاوڕێکانی، ده رکه وت. باوه ربوون به چاکه مرۆف ئه نجامی ئه و باوه ر به خۆبوونه نوێیه دروستبوو، که له ئه نجامی ئه و پێشکه وتنه سیاسی و ئابوورییه مه زنه ی که له سه ره ده می ڕینسانسدا ده ستی پێ کرد. له به رامبه ردا، نابووت بوون (ئیفلاس) ئه خلاقه ی له رۆئاوا، له کاتی شه ڕی یه که می جیهانییه وه ده ستی پێ کرد و به ره و هه تله ر و ستالین و کوفنتری و هه رۆشیمایان بردین، هه تا گه یشتینه ئه و حاله ته ی ئه مرۆ، وه کو خۆئاماده کردنه بۆ له ناو بردنی گه ردوون، هه موو ئه مانه ش جارێکی تر ئه و بیره ته قلیدییه ی هه نایه وه کایه، که ده لێت:

(مرۆف له ناخیدا شه‌ره‌نگیزه).

ئهم جه‌ختکردنه‌وه نوێیه زیاتر پێوهندی به‌و کاره شه‌ره‌نگیزانه‌وه هه‌بوو که مرۆف ده‌بکرد، له هه‌مان کاتیشدا ئهم بیره وه‌کو گالته‌جارییه‌ک له دژی ئه‌و که‌سانه به‌کار هێنرا، که هێشتا باوه‌ریان به‌وه بوو، که چاکه له ناخی مرۆفدا هه‌یه، زۆرجار له رێگه‌ی خراب به‌کاره‌ینانی بۆچوونیان یان ته‌مومژاویکردنی بۆچوونه‌کانیان، ئهم کاره‌یان ده‌کرد.

من خۆم یه‌کیکم له‌و که‌سانه‌ی که زۆرجار ده‌بانه‌وێت بۆچوونه‌کانم ته‌مومژاوی بکه‌ن و بیانگۆرن، وا پێشانی خه‌لکی ده‌ده‌ن که گوايه من گالته‌م به‌و قسانه دیت، که ده‌لێت (هێزی شه‌ره‌نگیزی له ناخی مرۆفدا هه‌یه). من لێره‌دا ده‌مه‌وێت ئه‌وه دووباره بکه‌مه‌وه، که ئهم گه‌شبینیه‌ی وێژدانییه به‌هه‌یج شه‌یه‌یه‌ک گوزارشت له بۆچوونه‌کانی من ناکه‌ن. پێ ده‌چێ بۆ که‌سیک زحمه‌ت بێت، که خاوه‌نی ئه‌زموونێکی درێژی شرۆفه‌ی ده‌روونی بێت، سووکایه‌تی به‌و بۆچوونه‌ بکا که باس له هێزی وێرانکه‌رانه‌ی شاراوه‌ی ناخی مرۆف ده‌کات. چونکه من زۆر له‌و نه‌خۆشانه‌ی که زۆر باری ده‌روونیان خرابه، ئهم هێزه شاراوه‌یه‌م بینوه، زۆر زحمه‌تیشم کێشاوه بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ول بده‌م ئهم هێزه رابگرم یان هه‌موو ئهم وزه‌یه به‌ره‌و ناستیکه‌ی بنیاتگه‌رانه به‌م.

به‌دانیاییه‌وه بۆ هه‌موو که‌سیک که ئه‌و هه‌موو شه‌ره‌ و وێرانکارییه‌ی شه‌ره‌ی یه‌که‌می جیهانی بینیییت، زۆر زحمه‌ته‌ به‌ باوه‌ر به‌ چاکه‌ی مرۆف بکا، چونکه ئه‌و هه‌موو گیانی هێز و توندوتیژییه وێرانکارییه‌ی مرۆفی بینوووه، له‌به‌رئه‌وه ئه‌وان ته‌نیا هێزی شه‌ره‌نگیزی و توندوتیژی مرۆف ده‌بینن. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ئه‌مڕۆ رووبه‌رووی ترسیکی گه‌وره ده‌بینه‌وه، ئه‌ویش هه‌ستکردن به‌ لاوازی و بێ توانایی خه‌لکی، به‌گه‌شتی له‌ نیوان زۆربه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که ئاسایین و که‌سانی رۆشنبیر به‌تایبه‌ت، خۆیان له‌ به‌رده‌م ئه‌و هێزه زۆر وێرانکه‌رانه‌ی شه‌ره‌نگیزییه‌ی مرۆفدا لاواز ده‌بینن. هه‌ر ئه‌مه‌ش به‌ره‌و ئه‌وه‌مان ده‌بات، که خه‌لکی خۆیان ته‌سلیمی عه‌قلیه‌تی دارمان و بێ ده‌سه‌لاتی بن، ئهم عه‌قلیه‌ته‌ش که به‌رگێکی نوێی هه‌مان عه‌قلیه‌تی کۆن دووباره بێته‌وه، که مرۆف گه‌نده‌له‌ و تاوانباره، هه‌ر ئهم بیره‌ش ده‌مانگه‌یه‌نێته ئه‌و هزره دارماوه‌یه که ده‌لێت: (ئیمه هه‌یج توانایه‌کمان نییه و ناتوانین شه‌ره‌ رابگرین، چونکه مرۆف له ناخیدا سروشتیکه‌ی وێرانکه‌رانه‌ی تێدایه).

هه‌رچه‌نده ئهم بیره‌ش هه‌ول ده‌درێ، بخه‌ریته‌ قابیلیکی هزری و بکریته‌ راستیه‌کی دروستکراو. له‌راستیدا ئهم بۆچوونه‌ش ناراسته‌ له‌به‌ر دوو هۆ:

یه‌که‌م: ئه‌وه راست نییه که ئیمه نه‌توانین رێگه له هه‌ستی وێرانکه‌رانه رابگرین، ئه‌مه هه‌یج راست نییه که ده‌وتریت ناتوانین به‌سه‌ر ئهم هه‌سته‌دا سه‌ریکه‌وین، چونکه ئهم هه‌سه‌ته دۆراندن نازانی، بگره ناتوانین زالبین به‌سه‌ریدا و ده‌سه‌لاتمان نه‌شکیت به‌سه‌ریدا.

دوهم: هه‌له‌ی دوهم ئه‌وه‌یه، که ده‌لێن هه‌موو شه‌ره‌کان به‌ره‌نجامی هێزه ده‌روونیه‌کانی (سایکۆلۆجیانه) ناخی مرۆفن. هه‌رچه‌نده ئه‌مه هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه که هۆکاری شه‌ره‌کان بگه‌رێتینه‌وه بۆ (حاله‌تی ده‌روونی)، چونکه هه‌موو شه‌ره‌کان له ئه‌نجامی ئه‌و بێراره‌نه دروست

دەبىت كە سىياسى و عەسكەرى و پىاوانى بازىرگان دەيدەن، كە مەبەستى سەرەكى ئەمانىش بۇ ئەوھىيە كە، دەست بەسەر زەوى زۆرتر، سامانى سىروشتى، يان ئىمتىيازاتى بارزگانىان دەست بەكەويت. يان بەھۆى بەرگىرىكىردن لە ھىرشى دوژمنان (بەپاستى يان بە درق)، يان بەھۆى ئەوھى كە پاىھى كەسايەتتى خۇيان بەھىز بەكەن.

ھىچ جىاوازيبەكى ئەوتۇ لە نىوان ئەم پىاوانە و كەسانى ئاسايى نىبە: ئەمان خۇپەرستىن، بەلام تواناي نكولىكىردن لە بەرژەوھندىبى خۇيان، زۆر سنووردارە، بە واتايەكى تر ئەمانە نە دىندەن و نە گەندەلىشەن. لە كاتىكدا كەسانى لەم جۆرە بەگەنە دەسلەت، دەتوانن حوكمى مليۆنەھا كەس بەكەن و دەسلەتلىان بەسەر كوشندەترىن چەكدا بىت، ئەمانە گەرەترىن زەرەر دەدەن.

ئەمانە لە ژيانى ئاسايىبى خۇياندا، دەتوانن نەپارانىان لەناوبەرن، بەلام لە جىھانى دەولەت، كە خاوەنى ھىز و توانايەكى پتەوى سەپتىراو (مەبەستمان لە سەپتىراو ئەوھىيە كە ھىچ ياسايەكى ئەخلاقى نىبە، رىگە لە ھەلسووكەوتى ئەو دەولەتە بەگىت)، ئا لەم حالەتەدا، ئەم كەسانە دەتوانن رەگەزى مرۆفايەتى لەناوبەرن. ترس لە (كەسانى ئاسايى كە خاوەنى ھىزىكى نائاسايىن)، گەرەترىن ترسە كە رووبەرووى رەگەزى مرۆفايەتى دەبىتەو، بەپىچەوانەوھى دىوھەزەمە و سادىتە رەگەزى مرۆف لەناو نابەن، بەگەر ئەم جۆرە كەسانە ھەرەشەى گەرەن.

بەلام ھەرەك چۆن مرۆف پىويستى بە چەك ھىيە بۇ ئەوھى جەنگى پى بكا، بەھەمان شىوھش پىويستى بەھەستى رىق و كىنە و وىرانكارى و ترس ھىيە، بۇ ئەوھى مليۆنەھا كەس گىيانى خۇيان بەخت بەكەن و بچنە شەرەوھ و بىنە تاوانبار. ئەم ھەلچوونانەى مرۆف، مەرجىكى سەرەكى و پىويستى بۇ ھەموو شەرەك، بەلام ئەمانە (ھەلچوونەكان) ھۆكارى سەرەكى شەر نىن، بەگەر چەك و بۆمبەكان ھۆكارى سەرەكىن. زۆر لە چاودىران پىيان وايە، كە شەرەى ئەتۆمى، لە شەرەى كلاسىكى جىاوازە. چونكە ئەو پىاوەى كە دەست لەسەر دۆگمەيەكى بۆمبى ئەتۆمى دادەگىت، كە دەبىتە ھۆى كوشتنى ھەزاران كەس، لە رووى ھەستىكىردن و ئەزموونى كوشتنى كەسىكى ترەو، لەچاوا ئەو سەربازەى كە بە قەمە و، رەشاش دەجەنگىت زۆر كەمترە. (واتە كەسى مۆدىرن كەم ئەزموونترە لەو كەسانەى كە پىشتەر بە چەكى كۆن شەريان دەكرد، مەبەست لە ئەزموونى كوشتن) لەگەل ھەموو ئەمانەشدا، ئەو ھەلسووكەوتەى كە دەبىتە ھۆى تەقاندنى بۆمبىكى ئەتۆمى، لە رووى ھۆشيارىبەو، پىوھندى بە ملكەچبوونى مرۆف بۇ بريارى سەرووى خۇيەوھەيە. بەلام لىرەدا رووبەرووى پرسىيارىكى گرىنگ دەبىنەو، ئەوئىش ئەوھىيە: ئاخۆ لە چىنەقوولەكانى ناخى مرۆفدا، بوونى وزەى وىرانكەرانە نىبە، كە دەبىتە ھۆى ئەوھى ھەستى گوى نەدان بە ژيان (لا مبالاة بالحياة) لاي مرۆف دروست بكا، ئەم ھەلسووكەوتەش (مەبەست كوشتن بە بۆمبى ئەتۆمى) بىتتە شتىكى ئاسايى؟

لىرەدا ھەول دەدەم باسى سى دياردەى گرىنگ بەكەم، كە بە بۆچوونى من ھۆكارى سەرەكىن بۇ ئەوھى مرۆف بەرەو گەندەلبوون و خرابەكارى بەرىت، لە ھەمان كاتىشدا گەرەترىن ترسن بۇ ژيان. ئەوانىش ئەمانەن:

یه کهم: خوښه ویستی بۆ مهرگ.

دووهم: نه رجسبوونیکى پیس.

سپههم: سه پاندى گيانى كوشتن.

ئهم سى ديدە كاتيك يەكده گرن دەبنه هوى دروستبوونى (ئاويتتهى ويرانكارى)، ئەمانه پال به مروڤهوه دەنين، بۆ ئەوهى ويرانكارى له بهر ويرانكارى بكا، رق له بهر رقليبوون بكا. له بهرام بهر ئەم (ئاويتتهى ويرانكارىيه)، (ئاويتتهى ژيان) داده نيم.

خوښه ویستی بۆ ژيان = خوښه ویستی بۆ مهرگ

مروڤدوستى = نه رجسى

سه ربه خوڤى = سه پاندى گيانى كوشتن

ههست به گهشه سەندن و پيگه پيشتنى ئەم دوو ئاويتتهيه له ناو هه موو خه لكيدا ناكهين، جگه له كه مينه يه كى بچووك نه بيت (واته خه لكانتيكى كه م نه بيت)

به لام له كو تاييدا به بيگومان ده گهينه ئەو بهر ئەنجامه ي، كه مروڤ به رهو دوو ئاسۆ ههنگاو ده نيت كه خوڤى سه ربه سته له هه لپژرادنياندا:

ژيان يان مهرگ

چاكه يان خراپه

سه رچاوه:

ئهم وتاره له م كتيبه وه رمگتير اوه.

جوهر الانسان. آريش فروم. ترجمه. سلام خيريك. دار الحوار. الطبعة الاولى. ٢٠١١.

په راويتزه كان:

* ته لعت پاشا. له سالى ١٨٧٢ له دايك بووه له سالى ١٩٢١ له بهرلين به ده ستي شو رشيگتيريكى نهرمه نى كوژراوه. ته لعت پاشا يه كيك بوو له دامه زرينه رانى كو مه له ي ئيتحاد و ته لته ره قى توركى. كه به دايكى بيري فاشيزمى توركى ده ناسريت. له نيوان سالانى ١٩١٥ تا ١٩١٧، وه زيرى ناوه خوڤى توركيا بوو. يه كيكه له بهر پرسه سه ره كيبه كانى كو مه لكوژى نهرمه نيبه كان. جتيگه ي ئاماژه يه ئەم كو مه لكوژيه ش به يارمه تى لوجستيكى و سه ربازى ئەلمانىيه كان ئەنجام دراوه.

** هۆلۆكس. ئەم ده سته واژه يه له پاش شه رى دووه مى جيه انىيه وه هاته ناو قاموسى سياسىيه وه. ماناى كو مه لكوژى جووله كه كان ده گه يه نيت، به ده ستي ئەلمانىيه كان له كاتى فه رمانه وايبى نازىيه كان. له ئەلمانىا و ئەوروپادا، مليونه ها جووله كه به پيسترين شي وه له ناوبران. ئەمه ش زياتر وه كو پرؤسه ي ئەنفال كوردنى كورد له لايهن به عسىيه كان و كو مه لكوژى تووركه كان له دژى كورد له شارى ده رسيم و باكورى كوردستان ده چى.

دەرووناسىي شۆرش

پىناسەي گشتگر بۇ شۆرش

لە روانگە ئەكادىمىي و لىكدانەوہى گشتىيەوہ، شروڤەيەكى ستاندرەدى نىودەولەتى بۇ (شۆرش) ھەيەكە بەگشتى لە ۶ پىناسەي كورتدا كۆ دەبنەوہ:

۱- گۆرانكارىيەكى بنەپەتى و گشتگرەكە ئالوگۆرى رىشەيى بەسەر ژىنگەي دەوروبەرى خۇيدا دىنى.

۲- جۆرىكە لە جوولەي تاك كە دەتوانى دۆخەكە بۇ شوپىنى سەرەتاي دەسپىكى خۇي بگەرىنپتەوہ و دووبارە دەست بكاتەوہ بەرىگەيەك كە لەوانەيە پىشتر پىيدا تىپەر بوويى، واتە شۆرش دەكرى گەرانەوہ بۇ شوپىنى دەسپىكى كۆمەلگە يان سىستەمىك بى، سوورانەوہى رۆژ و مانگ لە ئاسمانەكان و گەرانەوہيان بۇ شوپىنى خۇيان لە خولگەدا دەچنە خانەي شۆرشىكى بەردەوام.

۳- روانىنىكى دووبارە بۇ رابردوو و گەرانەوہ بۇ سەر وىستگەيەكى پىشووتر، بەلام بەنەھىشتىنى كۆمەلەك شت كە پاش رابردوو ھاتونەتە ئاراوہ.

۴- سەرکەوتنى چەند رووداوتىكى نوئى كە ئەنجامەكانى دەبىتە ھۆگەل بۇ ھاتنەئاراي دۆخىكى تازە و بەھۆيەوہ دەرفەتەك دروست دەبى تا رووداوەكان، كەشىكى نوپى سىياسى و كۆمەلەيەتى دروست بگەن و سەرجم بەشەكانى تر گۆرانكارىيان بەسەردا دى.

۵- چەمانەوہيەكى دۆخ و ھاتنە ئاراي ھىلەيكى نوپىيە كە ئاراستەيەكى نوئى بەرووداوەكان دەدا، دەتوانىن بلىين چەمىنەوہى رووداوەكان دۆخىكى چەماوہى نوئى دروست دەكا كە ھەموو شتەكان لەگەل پىشتر جىاوازيان ھەيە، رادەي ئەو جىاوازيە پىوہندىي بەرژدى داواي

وەرگىزىانى لە ئىنگلىزىيەوہ: ھاوار بازيان

خۇپېشاندىرەنەۋە ھەيە .

۶- زۆرچار شۆپش بەماناى سوورەنەۋە لە دەوروبەرى ھەندىك داواكارىي تايبەتە كە بەھۆيەۋە نارازىيان ھاۋپەيمان دەبەن تا بۆ گەيشتن بەۋ داواكارى و ئامانجانە يەك بگرن و بەھاۋكارىي يەكتەر ويستەكانى خۇيان لە مەيدانەكەدا بسەپىن. (۱)

شۆرشەكان چۆن سەر دە گرن ؟

ئەگەر ھەژارى و برسیتی ھۆكارى سەرەكىي شۆپش و راپەرىن بوۋايە، ئەۋە ھەموو دنيا بەردەوام لە شۆپشدا دەبوو، چونكە زۆربەى ولاتانى دنيا كۆمەلىك برسى و ھەژارىيان لەخۆ گرتوۋە و بۇيان ناكرى چارەى ريشەييان بكن، بۆيە لايەنى خزمەتگوزارى، زياتر يارىدەدەرى شۆپشە نەك خودى شۆپش، بەلام ئاخۆ بۆ ھېنانە سەر شەقامى يەك ملىۆن خۇپېشاندىر پتويستيمان بەچى ھەيە بۆ ئەۋەى شۆپشيان پى بكن؟ شۆرشەكان بەگشتى دوو جۆرن، كورت و خويناۋى، يان درىژ و ئاشتىيانە كە پەيامى ھەردوو جۆريان لە ۲۴ كاتژمىرى دەستپىكدا بەھەرەك لە لايەنى ياخى و لايەنى دەسلەت دەگا و تىگەيشتنىكى شاراۋە دىتە ئاراۋە و ھەردوو لايەن لە ھىزى ھەلمەت يان بەرگرىي خۇيان دەگەن. لەگەل ئەۋەشدا ھەردووكيان جياۋازىيان ھەيە و لە ھەردووكيان نمونەى زۆرمان بىنيۋە. لىرەدا باسى چەند شۆپش و نارەزايەتىي ديارى ئەم دوايىيەى جىهان دەكەين و ۸ ھۆكارى سەرەكىي سەرھەلدى ئەۋ شۆرشانە بەئەزمون ۋەردەگرين:

۱- توندوتىژى و كوشتن لە لايەن دەسلەتەۋە، ھۆكار و دەستپىكى ھەرە ديارى شۆرشەكانى جىهان لە ماۋەى ۳۵ سالى رابردوو بوۋە. ھەرچەندە ھەندىك جار ئەۋ ھۆكارە كارەساتى ترسناكى مرۆيىي لى كەۋتوۋەتەۋە، بەلام ئەمەيان كارىگەرتىن ھۆكارە تا شۆپش بكنەۋىتە سەرىپى. شۆپشى گەلانى ئىران لە سالى ۱۹۷۸ باشترىن نمونەى ئەۋ جۆرە شۆپشەيە. بۆ نمونە گرتن و كوشتنەكانى سىستەمى دەسلەتەى شاي ئىران لە تەنيا ۶ مانگ پىش رووخانى ئەۋ دەسلەتە بوو كە بەھۆيەۋە كۆمەلىك گرتن و لەداردان جىبەجى كران و لە پلانكى ھىزە ئەمىنيەكانى ئەۋ كاتى ئىران لە ھاۋىنى ۱۹۷۸دا، (سىنەما رىكس)ى ئابادان سووتىنرا كە بەھۆيەۋە بەلايەنى كەمەۋە زياتر لە ۳۰۰ كەس بەزىندوۋىي سووتان و تا ئىستەش شارەزايانى سىياسى بە چەخماخەى راپەرىنى جەماۋەرىي ئىرانى دەزانن كە دواتر سەرھەلدىن و سەرگەۋتنى شۆپشى گەلانى لى كەۋتەۋە و پاشان كۆمارى ئىسلامى جىگىر بوو.

۲- چالاكىي تاكەكەسى دژى سىستەمى دەسلەت، ھەندىك جار نواندىن گرىژى و لەخۆبىردوۋىي تەنيا يەك كەس دەپىتە ھەۋىنى شۆپشى گەلىك، ۋەك ئەۋەى سەرەتاكانى ئەمسال لە تونس روۋى دا و محەمەد بوەزىز لە كۆتاكانى سالى رابردوو خۆى سووتاند و دواتر رووخانى دەسلەت و ھاتنەئارايى حكومەتى نوپى ئەۋ ولاتەى لى كەۋتەۋە.

۳- بلابوۋنەۋەى دەنگۆى ناراست، بۆ نمونە كاتىك لە پايزى ۱۹۸۹ دەنگۆيەك بلابوۋنەۋە كە گوايە ھىزە تەناھىيەكانى حزبى شىۋەيى يەكەتىي سۆفقىەتى پىشوو لە شارى پراگ

بەمەبەستى كوشتىنى ۲ قوتابىيى زانكۆ، لېدانىكى زۆربان لەو ۲ خوتىندىكارە دا ئازارىيان پى گەياندن، بىلاۋبوونەۋەي ئەو ھەۋالە كە دواتر دەرگەوت راست نىيە، نارەزايەتتى جەماۋەرى لى كەۋتەۋە تا رادەيەك كە مۆسكۆي لەرزاند و زۆر لە چاۋدىران پىشېبىنيان دەرگە ئەو رووداۋە ھەرەس بە بلۆكى شەرق (جەمسەرى رۆھەلات) لەسەر دەستى روسىيا بىنى.

۴- نارەزايەتتى شاراۋە و كېكىردنى خەلك: ۋەك ئەۋەي ئىستە لە چىن ھەيە كە زۆربەي خەلك لە نەبوونى ئازادىيى سىياسى نارازىن، بەلام لەم قۇناخەدا پىيانەۋە ديار نىيە. بۇ نمونە لە چىن كە پاش ئەمەرىكا دوۋم گەۋرە ۋلاتى ئابوورىي جىھانە، لە سەرەتاكانى ئەمسال گەرتكى خۇپىشاندانى نارەزايەتتى جەماۋەرى ۱۳ شارى گەۋرە و لەوانە پەكىنى پايەتەخت و شانگھاي پايەتەختى ئابوورىي ئەو ۋلاتەي گرتەۋە، بەلام دواتر كۆنترۆل كرا و تا ئىستە بەكىي ماۋەتەۋە.

۵- لاسايىكردنەي شۆرش و ئەنجامى نارەزايەتتى ۋلاتانى تر ھۆكەرتكى ترە بۇ ئەۋەي لە ۋلاتىك خەلك روو لە شەقام بكا تا ئەزمونىكى سەرگەۋتوۋ بۇ خۇي تاقى بكاۋەۋە. بۇ نمونە لە ميسر كە خەلك لە مەيدانى تەحرىرى قاھىرەي پايەتەخت كۆ بوونەۋە و بەشىۋەيەكى زياتر ھىمانە باسى نارەزايەتتىيان لە دەسەلات كەرد، دواتر ئەو شىۋازە رووى لە ۋلاتانى ترى ناۋچەكە كەرد.

۶- ماۋەي فەرمانرەۋايى: ماۋەي ھىز و دەسەلاتدارىي ئەو ھۆكۈمەتەي شۆرشى لەسەر دەرگى زۆر گرىنگە. بەجۆرىك بوۋەتە ھاۋكىشە كە تا تەمەنى دەسەلاتىك درىژتر بى، ئەۋە تىيدا ئەگەرى شۆرش زياترە شىمانەي زووترىش ھەيە تا سەرگەۋتوۋ بى. واتە ئەگەرى سەرھەلدانى شۆرش و سەرگەۋتەنى دژى دەسەلاتىكى ۴۲ سالەي كەسكى ۋەك مەمەر قەزافى لە لىبىيا زۆر ئاسانترە تا رووخانى دەسەلاتىكى سىياسى (بۇ نمونە) لە سوئىد كە ئەۋپەرى ۸ سالە ھىزىك لە دەسەلاتدايە و جىگۆركىي دەسەلات دەرگى. ئەگەر دەسەلات گۆرانكارىي بەسەردا ھات، نارازى و خۇپىشاندەران دەرغەتى ئەۋەيان نابى دژى ئەو دەسەلاتە ھىزى جەماۋەرى كۆ بىكەنەۋە و ناچارن چاۋەرتى رووداۋ و كەسەكانى دواتر بىكەن.

۷- پالېشىتى و دەستۋەردانى دەرگى: ئەۋەيان ھۆكەرتكى ترە تا شۆرش و نارەزايەتتىيەكى ناۋەخۇبى سەرىكەۋى. بۇ نمونە لە سالى ۱۹۸۹ كاتىك مىخائىل گۆرباچۆف رىبەرى ئەۋ كاتى يەكەتتى سۇقىيەتى پىشۋو لە بەرەنگارىي خۇپىشاندەراندا پەناي بۇ سوپاي سوور برد و بەتەقە ۋەلامى خۇپىشاندەرانى داۋەۋە، لە ئەنجامدا پالېشىتىيەكى نىۋەۋەلەتى بۇ خۇپىشاندەران دروست بوو و دەرگىيان لە روسىيا دەرچوو.

۸- بېروابوون بەۋەي شۆرش بەبى ئازار و توندوتىزى و قوربانى ناكىر، واتە رۆشنىبىرى شۆرش. چونكە زۆر دەگمەنە دەسەلاتىكى بالادەست بەرامبەر دەرگىكى نارازى كە داۋاي رووخان دەرگات، بەئاشتىيانە ۋاز بىنى و بەرگى نەكات. ۋەك ئەۋەي ئىستە لە لىبىيا ھەيە و دەسەلاتى قەزافى ئامادە نىيە دان بەدەرگى نارازىياندا بىنى و بەنيازە ۋلاتىكى ۋىران بۇ دەسەلاتى پاش خۇي بەجى بىلى.

زنجىرەيەك لە ۱۴ شۆرش و نارەزايەتتى خۇپىسكى جەماۋەرىي مېژۋوى نوئى كە ھەموۋيان

لەسەر ئەو ھۆکارانەى سەرەو بەرپۆھ چوون و مەبەستى سەرەكىي خۆيان پىكا كە نەھىشتنى تەوژمى دەسەلات بوو:

- ۱- شۆرشى گەلانى ئىران لە ۱۹۷۸
- ۲- شۆرشى رۆھەلاتى ئەلمانىا لە پایزى ۱۹۸۹
- ۳- راپەرىنى كورد لە ھەرىمى كوردستان لە بەھارى ۱۹۹۱
- ۴- شۆرشى رووسىا لە ھاوینى ۱۹۹۱
- ۵- شۆرشى ئەندەنوسىا لە بەھارى ۱۹۹۸
- ۶- شۆرشى سربىيا لە پایزى ۲۰۰۰
- ۷- شۆرشى گورجستان لە پایزى ۲۰۰۲
- ۸- شۆرشى ئوكراین لە پایزى ۲۰۰۴
- ۹- شۆرشى لىبان لە سەرەتای سالى ۲۰۰۵
- ۱۰- نارەزايەتیی جەماوەریی ئىران لە ھاوینى ۲۰۰۹
- ۱۱- شۆرشى تونس لە سەرەتای ۲۰۱۱
- ۱۲- شۆرشى مىسر لە سەرەتای ۲۰۱۱
- ۱۳- شۆرشى لىبىيا لە شوپاتى ۲۰۱۱
- ۱۴- راپەرىنى خەلكى يەمەن لە شوپاتى ۲۰۱۱

بەپىي ھەموو ئەوانەى سەرەو و بگرە شۆرش و راپەرىنەكانى پىشوووترى دنياش، پرۆسەى دەربىرى نارەزايەتى و رووخانى ھەر سىستەمىكى دەسەلات، راستەوخۆ پاش ئەو دەست پى دەكا و بەھىز دەبى كە ئەوانەى خۆيان رۆژانىك پىكەپنەرى ئەو دەسەلاتە بوونە، ئەمىرۆ دژى دەوستنەو، بەو شىوہى شۆرش و نارەزايەتییەكان بەھىزتر دەبن، بەلام نارازىيانى ناو دەسەلات ئەگەر سەر بەبالی سەربازىيى ھكوومەت بن، ئەو كىشەكە گەرەتر دەكەن و شەر و ئاژاوەى زياتر بۆ ھەردوو لايەنى نارازى و دەسەلات دەننەو. رۆرچارىش دەتوانن راستەوخۆ ھەرس بەدەسەلات بىن و بەھەلەيدا ببن. بۆ نموونە بن عەلى سەرۆكى تونس لە سەرەتاكاني زستانى ئەمسالدا پاش ئەو بىارى دا بەرەو سعوودىيە رابكات كە جەنەرال و فەرماندەى سەربازىيى و لاتەكەى پىيان گوت سوپا ناتوانى بەرگرى لە كۆشكى سەرۆكايەتیی بكا و شۆرش ھەموو ولاتى گرتووتەو. ئەو سەرۆكمارە پاش زياتر لە ۲۰ سال دەسەلاتدارى، ولاتى بەجى ھىشت، واتە دەرکەوت كە درىژى تەمەن و ماوەى دەسەلاتى دەسەلاتداران، پىوہندى راستەوخۆ بەھەلۆستى خاوەن دەسەلاتەكانەو ھەيە كە بەرامبەر شۆرشەكان ھەلۆستى خىرا و دەستبەجىيان ھەيە.

لە شۆرشەكاندا بەدەگمەن ھىمنى و ئارامى دەبىرى

شۆرشەكان لە ۲۴ سەعاتى سەرەتای رووداوەكاندا خۆيان دەگرن و لەو ماوەيەدا داواكارىيى خۆپىشاندەران و وەلامەكانى دەسەلاتداران ئاشكرا دەبن و رووداوەكان ئاراستەى خۆيان وەردەگرن.

ئەو ھەيئەت قۇنناخچىكى ھەستىيارە، بەلام سەركردەكانى ھەردوو لايەنى دەسلەت و نارازى رۆلى سەرھەكىيان ھەيە لە ئالۆزكردنى زياترى دۆخەكە. گەنجان كە بەشىكى سەرھەكىي خۆپيشاندانەكانن، ھاوكات ھۆكارى سەرھەكىن لەوھى خۆپيشاندانەكان بەرەو ئالۆزى بېن، بۆيە زۆر دەگمەنە لە شۆرشەكاندا رەچاوى ھېمنى و ئارامى بىرى، بەلام دەستپيشخەرييەكى روون و ئاشكرا لە سەرھەتاي سەرھەلانى نائارمىيەكان دەتوانى گۆرانكارىيەكەى خىرا و ديارى لى بىكەويتەو، ئەگەر لايەنەكان لەسەر كۆك بن و لە يەكترى بگەن.

لە سالى ۲۰۰۳ ئىدوارد شوارندادزى سەرۆكى گورجستان كە تووشى نارەزايەتتى جەماوهرى بوو، بەئاشتىيانە دەستى لە كار كىشايەو و تا ئەو كاتەى مرد، بەتەنيا لە فيلايەكى تايەت بەخۆيدا بەئارامى ژيا و پاش ۱۰ سال وازھىنانى لە دەسلەت گيانى لە دەست دا، بەلام جىگەى ئامازەيە كە كورەكەى بەناوى (تامى) ھاتبوو گرتن. زۆر جار ھەندىك خەلك لەناو خۆپيشاندانەكاندا پەيدا دەبن كە توورەن و بەدواى دەرڤەتتىك بۆ رووخانى دەسلەتداران و كەسانى دەروپشتياندا دەگەرېتن، ھەرەھا لە دژى رىيەرە كۆنەكەى مەيدانى سىياسى خەرىكى دۆزىنەوھى رىگەيەك دەبن تا و كىشە ئابورى و سىياسىيەكان شۆرشەكە بەرپۆە بېن و ھەندىك دروشم بەن كە ئەگەر گۆرانكارىيەكانىش سەر بگرن، ئەو دروشمانە نايەنە جىبەجىكرىن.^(۲)

"شەقامى عەرەب" چىيە؟

ئىمە ھەرگىز گوئىيىستى دەستەواژەيەك بەناوى (شەقامى ئەمەرىكاى لاتىن) يان (شەقامى ئەوروپايى) نابىن. خۆپيشاندەرانى نارازى مىسر لە گۆرپانى (تەحرىرى) پايتەخت و پىشتىرىش خۆپيشاندەرانى نارازى لە تونس كە شۆرشى ھاوولائىيانى توورەى لى كەوتەو، دژى دەسلەتتىكى كۆن و سەرانى پەيكەرىكى سىياسىيى دىرئخايەن بوو. بەشدارانى ئەو كۆپونەو جەماوهرى و بەرپلاو پەنايان بۆ دەستەواژەيەك بەناوى (شەقامى عەرەب) برد تا بتوانن بەھۆيەو راي گشتىي خۆيان ھەك موسلمان بىخەنە روو، بەلام بەراستى سەرھەتاي بەكارھىنانى رەسمىي ئەو دەستەواژەيە بۆ كوئى دەگەرېتەو و چۆن ھاتوووتە ناو ئەدەبىياتى سىياسى.

لە سالى ۲۰۰۹، پروفىسۆر (تيرى رىجىەر) كەسايەتتى ئەكادىمىيى زانكۆى (يۆرك) لە كەنەدا لە كىتەپكەيدا بەناوى (عەرەبەكان) بۆ يەكەم جار دەستەواژەى (شەقامى عەرەب) بەرپەسى بەكار ھىنا و چاپى كرد، ھاوكات محەمەد عەلى خەلىل لە ھەمان زانكۆ لە نووسىنەكانىدا ئەو دەستەواژەيە بەكار برد. ئەوان تىگەيشتن لەوھى زمانى رۆژنامەكان و راگەياندىنى عەرەب دەستەواژەى (شەقامى عەرەب) ھەك ھىمايەك بۆ بەرەنگارى و ھەلوئىستى راي گشتى بەكار دەبا، واتە سەرھەم لايەنەكانى عەرەب دەگەرېتەو و تايەت نىيە بەموسلمانەكان.

ھەرەھا رۆژنامەنووسان لە ولاتانى عەرەب چەند چىرۆكىيان لەبارەى (شەقامى بەرىتانىيى)، (شەقامى ئەمەرىكاىيى) و (شەقامى ئىسرائىلى) نووسىو و بلاو كردوووتەو، ئەوھش بەو مانايە نىيە كە سەرچاوى ئەو دەستەواژەيە بۆ عەرەب دەگەرېتەو. رەگورپىشەى ئەو دەستەواژەيە

هه‌ندیک ئالۆزه. له‌ فه‌ره‌نگی زمانه‌وانیی ئاکسفۆرددا ئاماژه به (ویندهام لیوز) کراوه که نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ندیکی به‌ریتانیایییه و به‌رزی دهنرخینی له‌وهی به‌که‌م که‌س بووه وشه‌ی (شه‌قام Street) ی خستووته ناو ئه‌و فه‌ره‌نگه و له‌ واته‌کانیدا ئاماژه‌ی به (رای گشتی و بۆچوونی جه‌ماوه‌ر) یش کردووه. ویندهام لیوز له‌ سالی ۱۹۳۱ له‌ کتیبیکدا به‌ناوی (سۆزیک بۆ ئه‌دۆلف هیتلر) ئاماژه ده‌کا، لایه‌نه سیاسییه دیموکراسییه‌کان ناتوانن پاشه‌کشه به‌ده‌سه‌لاتی ریه‌رانی فاشیست و شوڤینی بکه‌ن، چونکه (ده‌نگی شه‌قام هاوکار نییه و پالپشتی ده‌سه‌لاته). هاوشیوهی هیتلر که له‌سه‌ر شه‌قامه‌کان پیتشوازییه‌کی جه‌ماوه‌ری له‌ وتاره‌کانی ده‌کرا و له‌ناو ئاپۆرای خه‌لکدا وتاره سیاسییه‌کانی پیتشکیش ده‌کرد، ئه‌و دیارده سیاسی و جه‌ماوه‌رییه‌س هیتلر و ته‌نانه‌ت ده‌سته‌واژه‌که‌ی (شه‌قام) که تایبه‌ت بوو به‌و دۆخه، نه‌گه‌یشه‌ ئه‌مه‌ریکا و به‌ریتانیا، به‌لام له‌ سالانی ۱۹۵۰ تا ۱۹۵۹ له‌ لبنان بینرا. نووسه‌رانی لبنانی وه‌ک ولاتیکی عه‌ره‌ب ده‌سته‌واژه‌ی (شه‌قام) یان به‌هۆکاریک ناو برد که هیمایه‌که به‌رامبه‌ر رای گشتی له‌ چه‌وساندنه‌وه و پیتشیلکردنی موسلمانان و ئه‌و جیاوازییه چینایه‌تییه‌ی لیتی ده‌که‌ویته‌وه.

شاره‌زایان و زانایانی بواری سیاسی ئه‌مه‌ریکایی ده‌سته‌واژه‌ی (شه‌قام) یان له‌ سالانی ۱۹۷۰ به‌کار هینا، ئه‌ویش هه‌ر تایبه‌ت بوو به‌دۆخی ولاتانی عه‌ره‌ب.

که‌سایه‌تییه ئه‌کادیمییه‌کانی ئه‌مه‌ریکا له‌ نووسین و به‌کاره‌ینانی ده‌سته‌واژه‌ی (شه‌قام) له‌ نیوان زمانه‌کانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی جیاوازییان داناوه. له‌ ئینگلیزیدا، (شه‌قامی عه‌ره‌ب) زیاتر به‌مانای ناجیگیری و ئالۆزی هاتوو. هیچ جیگه‌ی گومان نییه که زۆرجار له‌و باره‌یه‌وه هه‌له‌ی زمانه‌وانی روو ده‌دا، به‌وه‌ی که نووسه‌رانی عه‌ره‌ب ده‌سته‌واژه‌ی (شه‌قام) به‌ئاسایی ده‌زانن و پێیان وایه هیما‌ی گه‌وره‌یی و شانازی خۆیان، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ ئه‌مه‌ریکا هه‌یه، به‌لام له‌ راستیدا لیکدانه‌وه بۆ (شه‌قام) له‌ ئه‌مه‌ریکا و ولاتانی عه‌ره‌بی جیاوازییه‌کی زۆری هه‌یه. بۆ نمونه له‌ ئه‌مه‌ریکا (شه‌قام) بۆ پیتشاندانی ناوونیشان به‌کار هاتوو، به‌لام له‌لای عه‌ره‌به‌کانه‌وه جۆریکی تره. به‌کاره‌ینانی (شه‌قامی میسری) به‌مانای هیما و ناخی دانیشتووانی ئه‌و ولاته‌ دێ، هه‌روه‌ک چۆن هه‌سه‌ن نه‌سه‌رولا سه‌رۆکی ریکخراوی حزبولای لبنانی (شه‌قامی ئیسرائیلی) ی به‌رز نرخاند له‌وه‌ی به‌ره‌نگاری سیاسه‌ته‌کانی ده‌سه‌لاتی ئیسرائیلی ده‌بنه‌وه.^(۳)

سه‌رچاوه‌کان:

۱- ماله‌ریکی نیوده‌وله‌تی بۆ شیکردنه‌وه چمکه جۆراوجۆره سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان

<http://thinkexist.com/dictionary/meaning/revolution/>

۲- مارک ئه‌لمۆند، میژووناس له‌ زانکۆی ئاکسفۆردی به‌ریتانیا و خاوه‌نی کتیبی (راپه‌رین) که به‌ره‌مه‌میکسی سیاسییه و چوارچێوه‌یه‌کی سیاسی به‌گۆرانکارییه‌کی دنیا به‌خشی

<http://www.bbc.co.uk/news/world-middle-east-12431231>

۳- برایان پالمه‌ر له‌ ناوه‌ندی توێژینه‌وه‌ی (سه‌له‌یت) ی نیوده‌وله‌تی

<http://www.slate.com/id/2283169/>

پښت

3 شېخ رەزای تالەبانی، شاعیرتکی ههجووکاری کورد. له ئینگلیزییهوه: فەرهاد شاکهلی
14 سیاسهت و تهکنه لوجیا و دیموکراسی "هزرگه لیکي به رايي". له عه ره بیه وه: عه بدوره زاق عه لی
23 کۆچ به ره و به دیهیتانی خه ونه کان. محهمه د فه ریق حه سن
33 بناوانی لیجوورده یی له هزری عه ره بی... له عه ره بیه وه: عه بدوره رپاق عه لی
46 که سیتی تاکي عیراقی - به شی شه شه م: وه رگپرا نی له عه ره بیه وه: سه باح ئیسماعیل
65 ئەو به ره مه مانه ی له ناوه ندی ئاینی دنیای ئیسلامدا هه رایان ناوه ته وه. عومه ر عه لی غه فوور
85 میژووی سالانی شا و پیغه مه رانی سه ر زوی. وه رگپرا نی له عه ره بیه وه: ئەحمه د تاقانه
101 مالیکي جووله که چ له محهمه د فیر ده بی له ئینگلیزییه وه: ماما ک
107 داها تووی کوردستان به ره و کوئی ده چی؟ وه رگپرا نی له ئینگلیزی یۆ کوردی: فوئاد ره حیم
122 ئاسه واره ئابووریه کانی روودا وه کانی رۆه لاتی ناوه راست. له فارسییه وه: ئەمیر مه حموود
127 ده ولته تی فاشیل چییه. وه رگپرا نی له عه ره بیه وه: ئەرده لان عه بدوللا
146 زیاده بوونی رۆلی ئاین له ناو کۆمه لکه و سیاسه تدا. له ئەلمانیه وه: ئەرده لان عه بدوللا
160 بنه ما ئەخلاقی و یاساییه کانی رۆژنامه وانی. له فارسییه وه: میهدی میهره ره ره
170 په ره پیدانی مرۆیی. وه رگپرا نی له فارسییه وه: ئەمیر مه حموود
175 خویندنه وه یه ک بۆ روودا وه کانی ئەم دواییه ی ناوچه ی رۆه لاتی ناوه راست. و: ئەمیر مه حموود
183 بنه ماله یه ک کۆریای باکور حوکم ده کات. ئاماده کردنی: شیرزاد هه ینی
190 چه ند په یقیک له باره ی ره فیق هه ریری یه وه. ئەرده لان عه بدوللا
199 کامیلیا راستیه کانی بدرکینه. ئاماده کردن و وه رگپرا نی له عه ره بیه وه: شیرزاد هه ینی
223 نامه ی دلداریی که سایه تیه ناو داره کانی جیهان. ئاماده کردنی: شیرزاد هه ینی
250 جویرن ئوتزن و ته لاری ئۆپیرای سیدنی. ئاماده کردن و وه رگپرا نی له تورکیه وه: ئەحمه د تاقانه
257 شیوه کار عه بدوره حمان وه حید گلحو. ناغاله
273 ریفۆرمی پرۆتستانی تاکبا وه ری و مۆدیرنیه. له فارسییه وه: فەرهاد ئەکبه ری
289 نامه بۆ هاوڕییه کی ئەلمانی. له سویدییه وه: رزگار شیخانی
308 شارلۆت برۆنته خو لقیته ری چیروکی "جین ئایه ر". له فارسییه وه: میهدی میهره ره ره
312 جوانکاری و هپما کانی چه سه له سپنه مای پارۆلینیدا. له عه ره بیه وه: سه باح ئیسماعیل
318 ژنه کانی ده وره بری مه ولانا جه لالودینی رۆمی... له سویدییه وه: رزگار شیخانی
334 ئاخۆ مرۆف گورگه یان به رخ؟ له عه ره بیه وه: ئەرده لان عه بدوللا
342 ده رووناسیی شوړش. له ئینگلیزییه وه: هاوار بازیان