

واتە

13 كۆوارىكى رۇشنىبىرىي گىشتىيە
ئاب ۲۰۱۱

كۆوارى واتە

بەھاوبەشى لە نىوان

دەزگای شەفەق لە كەركووك و

دەزگای ئاراس لە ھەولير

دەردەچى

ھەگبەى ئەليكترونى aras@araspres.com

وارگەى ئىنتەرنېت www.araspublishers.com

تەلەفون: 00964 (0) 66 224 49 35

واته بو تهوانه يه كه
دهيانه وي واته يه ك بدهن به ژيان

خاوهنى ئيمتياز: به دران ئهممهه حبيب
راويژكار: ئهممهه تاقانه
سهرنووسيار: يوسف له تيف
نهخشاندين: ئاراس ئهممهه
ههله گرى: تريسكه ئهممهه، يوكان نوورى، ئاريان ئهممهه

کاره‌ساته‌کانی شوینه‌واری

زانایانی کورد

محهمه‌د علی قه‌رده‌اغی

گومان نابهم زیاده‌ره‌ویم کردبیت که له یه‌کیتک له نووسینه‌کانمدا نووسیومه: ئەگەر شوینه‌واری زانایانمان مابووایه‌ن و پارێزراو بووایه‌ن به‌ئەندازە‌ی بارساییی یه‌کیتک له چیاکانی کوردستان شوینه‌واری نایاب و جۆره‌وجۆرمان له دەستدا ده‌بوو.

ئەم بۆچوونەم له‌وه‌وه بۆ دروست بووه که که‌میتک له کاره‌ساتی له‌ناوچوون و له‌ناو‌بردنی ئەم دوادوایییه‌ی ئەو سامانه‌م زانیوه^١. جا ئەگەر له توانادا بووایه هه‌موو کاره‌ساته‌کانی پیشووومان به‌دریژایی میژوو بزانیایه ئەوسا ده‌بوو چۆن بیرمان بکردایه‌ته‌وه.

بۆ ئەوه‌ی قه‌واری ژیانمان بزانی و بۆ میژوویش بیره‌وه‌ریی چینیانی ئەمه‌ولا بن هه‌ول ده‌ده‌م نموونه‌گه‌لیک له کاره‌ساتانه بۆ میژوو تۆمار بکه‌م. به‌لام وه‌ک ئاماژه‌م کرد ئەمه‌ی من ده‌ینووسم نموونه‌گه‌لیکن تاکه‌که‌سیتک له سنووریکی که‌می سه‌رده‌میکی نزیکدا کۆی کردوونه‌وه. به‌هیوای ئەوه‌ی ئەم لایه‌نه ده‌وله‌مه‌ند بییت و هه‌وله‌که‌یش له تاکه‌که‌سی ده‌ربجیت، سه‌ره‌تا پرووی ده‌م ده‌که‌مه پۆشنبیر و دلسۆزان و خه‌مخۆرانی سامانی کولتوری کورد، هه‌ر که‌س هه‌رچی ده‌زانی و بیستوویه‌تی له وینه‌ی ئەمانه‌ی لیڤه‌دا باسیان ده‌که‌م – با زۆر بچووکیش بن – یان خۆی تۆماری بکات و بلأوی بکاته‌وه، یان بینیری بۆ من له ته‌ک سوپاسی پیشه‌کیی زۆرمدا بۆ ئەو به‌پێزانه به‌ناوی خۆیانه‌وه به ئەمانه‌ته‌وه له بابه‌تیکی تیروته‌سه‌لدا به یارمه‌تی خا بلأویان ده‌که‌مه‌وه.

هه‌رچه‌ند باسه‌که‌م بۆ ژبانی که‌له‌پووری کۆن ته‌رخان کردووه و په‌گی له میژوودا زۆر رویشتووه و بۆ سه‌رده‌مانیکی کۆن ده‌گه‌ریتته‌وه، له پیشدا له ئیسته‌وه ده‌ست پی ده‌که‌م:

خەمساردی

یەکیک لەو کارەساتە سامناکانەیی که تا کاتی نووسینی ئەم بابەتەیش که لەپوور و کولتور و شوینەواری زانیانی کورد بە دەستیەوه دەنالیئنی خەمساردی رۆشنبیران و بەرپرسیانی کوردە لە ئاستی ئەو سامانە ئەتەوهییبە گرانیەهادا .

لەم سەدە (۲۱) و لەم جیهانی تەکنۆلۆجیا و رابوونی زانست و تەقینەوهی بیر و هۆش و هەولدان بۆ دەستخست و کۆکردنەوهی هەرچی بەسوودە بۆ گەل و ولات و رامکردن و هینانە ژێردەستی یاخی و بالآ لە هەر بوارێکدا ، ئا لەم کاتەدا که گەلانی جیهان بۆ بەدەستەپینانی دەستخەت و وینەیی دەستخەت و زانیاری لەبارەیهوه و کۆکردنەوهیان و پۆلینکردنیان ؛ کارگەلی سەرسوڕهتەر ئەنجام دەدن ، ئیمەیی کورد هیتشتا لە گوێی گادا نووستوین و نازانین چیمان هەیه و سامانی که لەپووریمان لە چ ئاستیکدا یە .

تا ئێستەیش لە کوردستاندا مەلەندیک نییە دەستخەت و شوینەواری زانیانی کوردی تیدا کۆ کرابیتەوه ، تا ئێستەیش لە کوردستاندا قانونیک نییە ری و شوینی هەلگرتن و پاراستنی دەستخەتی تیدا روون کرابیتەوه . تا ئێستەیش لە کوردستاندا ئالییەتیک نییە بتوانی لە ریگەیهوه پێوهندی بەناوهندی دەستخەت و که لەپووری ولاتانی جیهانەوه بکریت و بزانییت خەلک چی دەکن و گەیشتونەتە چ ئاستیک و ئیمە لە چ ئاستیکدا یین .

رەنگە کهسانیک که لە نزیکەوه ئاگایان لەم مەبەستە نەبیت بلین : تۆ لە خۆتەوه هیرشی نارهوا دەکهیتە سەر داوودەسگاگان و لە خۆتەوه قسەیی قەبە و بی بناغە دەکهیت .

بەلام هەر بۆ روونکردنەوهی زیاتر دەلیم : جگە لەوهی ئەو ئەندازە دەستخەتەیی که ئێستە هەمانە و لەو هەموو بەلا و کارەساتانە قوتار بوون که لەم باسەدا دەخوینیتەوه لە کوێ پارێزاون ؟ من لە وهلامدا پیت دەلیم : بەشیکیان لە کتیبخانەیی ئەوقافی سلیمانیدا لە بارودۆخیکدا پارێزاون کهسانی شارەزا بیبینن گریانیان بەحالی دیت و لەوانەیه زۆر قسەیی تال و ساردمان پی بلین و بمانکەن بە کهژدا .

هەر لە پال ئەمەدا و بۆ زیاتر روونکردنەوه دەلیم : زیاتر لە سالیکیه – دواي ئەوهی بەشیکیی باشی کتیبخانەیی خال بەلگ و بن کرا – نیزیکیه (۴۰۰) چوارسەد دەستخەتی باش لەو کتیبخانە بەپارەیهکی مشه کرا ، بەلام دواي کرینهکه (دەلین) ئەو دەستخەتانە لە بانکی ئەزمی پارێزاون .

دەبی بپرسین : لەو بانکەدا لە چ بارودۆخیکدا پارێزاون ؟ کی سەرپەرشتیان دەکات ؟ ناخۆ مشک و مۆزانە و مەرە و خۆره تپیان نادات ؟ ئەمە لە کاتیکدا یە لە ولاتانی جیهاندا دەستخەت لە کهشوهوای تایبەتی و لە پلەیهکی ستانداردی سەرما و گەرمادا هەل دەگیریت و چاودیری وردی دەکریت و هەر شەش مانگ جاریک بەدەرمانی تایبەتی دژی مۆزانە و میکروپ تەعقیم دەکریت . جگە لە مانەیش ئایا دەستخەت مادەیهکی زانستی نییە که دەبی کار بۆ لیکۆلینەوه و

بووژاندنه‌وهی بکریت؟ ئاخۆ ده‌ستخه‌ت بۆ ئه‌وه نییه وه‌ک ولاتانی جیهان وا ده‌که‌ن به‌سامانیکی نه‌ته‌وه‌یی دابنریت و له‌چهندان رووه‌وه سوودی لێ وهریگیریت؟ -

پیش ئه‌وه‌ی بگه‌مه‌ سه‌ر نووسینی باسی ئه‌و کاره‌ساتانه‌ی بیستوومن یان له‌ملا و لا کۆم کردوونه‌ته‌وه، ده‌بێ به‌هۆیه‌ک ده‌ست پێ بکه‌م که به‌دریژایی میژوو هاوملی هه‌موو کاره‌ساته‌کان و له‌هه‌مووشیان کاریگه‌رتر بووه و بێ ئه‌وه‌ی که‌س بتوانێ له‌ به‌رانبه‌ریدا بوه‌ستی، هه‌موو کات کاری سامناکی خۆی کردووه: که‌که‌شوه‌وه‌ی کوردستان و نه‌دارایی و هه‌ژاری زۆربه‌ی مامۆستایانی کورد بووه.

وه‌ک له‌ بیرمانه و له‌ پیشینانمان بیستوو که‌شوه‌وه‌ی سالانی پیشوو وه‌ک ئیسته‌ نه‌بووه، بارینی به‌فر و باران پێژه‌ی له‌ چا و ئیسته‌دا قابیلی به‌راورد نییه. له‌ کوردستاندا و به‌تایه‌تی شوینه‌ کۆیسته‌کان به‌دریژایی زستان چیا و گونده‌کان په‌رده‌ی زیوینیان پۆشیوه و بای شه‌مائی به‌هاریکی دره‌نگ ئه‌وسا توانای ئه‌وه‌ی بووه درز و که‌لێن بکاته به‌سته‌له‌کی به‌فر و زوقمی له‌سه‌ر یه‌ک په‌ستراوی زستانی درێژ.

له‌و سه‌رده‌مانه‌دا و تا چهند سالێک له‌مه‌وبه‌ر نه‌ک مامۆستا و مه‌لای گوند بگره‌ زۆر له‌ مامۆستایانی شوینه‌ گه‌وره و دیاره‌کانیش توانای ئه‌وه‌یان نه‌بووه - وه‌ک پتویست - مه‌کته‌به و سندووق بۆ کتیب و شوینه‌واره‌کانیان دابین بکه‌ن و ئه‌وه‌ ته‌نیا له‌ توانای میران و ده‌سه‌لاتداراندا بووه.^۲

جا مامۆستایه‌کی زانای هه‌ژار که‌ له‌ گوندیکی دووره‌ده‌ست و چه‌په‌کی کوردستاندا ژیا بێت و وایش بووبێت له‌ بنه‌مائه‌یه‌کی بابله‌باب مه‌لا و مه‌لازاده بووبێت و به‌خۆی و باو و باپیرانی چهندان دانراوی خۆیان و ده‌ستخه‌تی مامۆستایانی تریان کۆ کردبێته‌وه، چۆن و له‌ کۆتیدا پاراستوویه‌تی؟ گومان له‌وه‌دا نییه‌ باشترین شوین بۆ ئه‌و سامانه‌ چهند تاقمیک بووه له‌ناو دیواری قورپندا سا یان له‌ مالل خۆیاندا یان له‌ حوجره‌ی مزگه‌وتدا، ئه‌مانه‌یش - جگه‌ له‌ هه‌ره‌شه‌ی مشک و مۆرانه و شتی تر - هه‌رده‌م له‌ به‌رده‌می هه‌ره‌شه‌ی ئه‌وه‌دا بوون که‌ بارانی زۆر بباری و سه‌ریان دلۆپه‌ بکات و ئاو په‌دیواردا بێته‌ خواره‌وه و تا‌قی کتیبه‌کانی مامۆستا پر بێت له‌ ئاو و ده‌ستخه‌ته‌کانی بخووسین و ببن به‌ هه‌ویر، یان به‌فری زۆر له‌ سه‌ریان که‌له‌که‌ بێت و مالل هه‌رس بێنی و دیوار بتلیسیته‌وه و کتیبه‌کانی مامۆستا له‌ناو قور و لیته‌دا ببن به‌ژێر دار و په‌ردوووه.

ده‌کرێ له‌ په‌نای ئه‌م خاله‌دا خالێکی تر تۆمار بکه‌م که‌ ئه‌میش نیشانه‌ی کاره‌ساتی گه‌وره‌ی خان و مالل کاولکه‌ری لێ وهرده‌گریت. له‌سه‌ر لاپه‌ره‌کانی میژوو، یان له‌ قه‌له‌می ئه‌و مامۆستا و میرزایانه‌وه که‌ رووداوی جۆره‌وجۆریان له‌ په‌نای ده‌ستخه‌ته‌کانیاندا تۆمار کردووه، ده‌یان رووداوی گه‌وره‌ی میژوویی وه‌ک ڕشانه‌وه و چاوه‌قووله، یان قاتی و قری که‌ که‌وتووته‌ ناوچه‌یه‌ک به‌ داله‌واز که‌سی لێ ده‌رچوو و وا بووه خه‌لک داویانه‌ته‌ کێو و چیا و ده‌شت و دهر و مالل و سامانیان به‌جێ هێشتوو و سه‌ر ده‌رکه‌ مالل ده‌بێته‌وه بووه. ته‌نانه‌ت وا بووه باوک له‌ کورپی و می‌رد له‌ ژنی

نەپرسپتەو، چ جاي ئەوھى بىرى بەلای كىتبخانە و دەستخەتەوھ بووئیت. ۳
 بۆ نمونە لە سالانكى پيشوودا پەتا و چاوهقوولە لە شارىكى وەك سلېمانيدا - كە ئەو
 سەردەمە وەك گوندىكى ئىستە و بوو - دروئەنى خەلكى كوردبىت و پوژانە ۵۰ - ۶۰ كەس
 مردبن و كەس نەبووئى تەرمەكانيان بشارتەوھ و وا بووئیت سەگ لاشەى مردووى خواربىت،
 دەبى دەستخەت كەوتبىتە چ بارودۆخىك بۆ پاراستنى؟^۴
 لەم خالەوھ دەگوئەوھ بۆ لای ئەو خالانەى كارەساتى وا لەخۆ دەگرن كە بۆيان لواوھ تۆمار
 بكرين و لەسەر لاپەرەكانى مێژوو شوئىنى خۆيان ھەبىت.

يەككە لەو كارەساتە سەختانە كارەساتى كىتبخانەى (عەبدالخانى مىرى بتليس) ھ كە بەپى
 نووسىنى كەسىكى لەبارەى ئەحمەد پاشا و ناھەز بەكورد، كىتبخانەى عەبدالخان لەو سەردەمەدا
 رەنگە لە جىھاندا بى وئە بووئیت و ئەوھى ئەوليا چەلەبى لەو بارەوھ نووسىوھ ئەگەر ئەوھ
 نەبووايە كە خۆى بە چاوى خۆى ديويەتى و راستەوخۆ ديمەنەكانى نووسىوھ و مەبەستىشى
 پىنداهەلانى كىتبخانەى عەبدالخان نەبووھ، لەوانە بوو بۆ ھەموو كەس جىگەى پروا نەبىت.
 ئەوھندە لە بابەت لادەدەم لێرەدا دەلیم: لەو كىتبخانە بى وئە چى لە كىتبخانەكانى كوردستاندا
 ماوھ؟ يان ئىمە ھەوالى چى لەو كىتبخانە و دانراوھەكانى عەبدالخان خۆى دەزانين؟ وابزانم
 خويندەنەوھىكى لە سەرخۆى ئەم كارەساتە بە تەنيا بەسە بۆ زانىنى قەوارەى ژيانى سامانى
 كۆلتوور و كەلەپورى كوردى.

ئەوھى ئەوليا چەلەبى لەم رووھوھ نووسىوھ لێرەدا بەو درېژىيە جىگەى نابىتەوھ، من تەنيا
 نمونە لە پوختەى ئەو نووسراوھ وەرەدەگرم.

باسى كىتبخانەكە:

مەبەستم لە باسى كىتبخانەكە ئەو كىتبخانەيە كە لەو كىتبخانەدا بوون كە سوپاي ئەحمەد پاشا
 دواى شكانى عەبدالخان دەستيان بەسەردا گرت، كە كورتەكەى ئەمەيە:

يازە سەندووقى چوارگۆشەى ميناكارىيى رازىنراوھ بەنايابترين شىوھ، ھەر يەكى دە دانە كىتبخانى
 بە نرخ و بايەخدارى تىدا بوو كە لەلایەن خۆشنووسە بەناويانگەكانەوھ نووسراپوونەوھ و
 بەچەشنىك رازابوونەوھ كە ھەريەكەيان كرابووھ پارچە ئەنيتىكەيىكى بى وئە، جگە لە قەلەمدان و
 لمان و گوللادان و بوخوردان و سوورەدان و مقەست و قەلەمبىرى بەنقىم و وردەكارىيە بە بەردى
 گرانبايى. لە كىتبخانەكان: شانامە و گولستان و شەرەفنامە و چەند ديوانى شىعر كە زۆرەيان
 بەدەستخەت و مۆرى زىادىن خان خۆى بوون.

ھەقدە بەرگ قورئانى نەخشىنراو و بۆ شاھان نووسراوھ بەدەستخەتى ياقووتى موستەعسەمى،
 ئەحمەدى قەرە ھەسارى شىخ بايەزىدى وەلى، شىخ قەرە محەمەد، عەبدووللای قرىمى، خالىد
 ئەفەندى ئەسكودارى، دەمىرچى ھەسەن چەلەبى.

ههزار و سێسەد بەرگ تەفسیر و کتێبی بەنرخ که لەسەر کاغەزە باشەکانی خەتابی و دیمەشقی و سەمەرقەندی و ئەحمەد ئاوابی نووسراوونەوه.

حەفتا بەرگ تەفسیری پیرۆز وەکو تەفسیری سەبریی تەبەری، تەفسیری دەیلەمی، تەفسیری فەیزوللای هیندی (جگە لە ئایەتەکان وشەیی تەفسیرەکه هیچی نوختەدار نەبوون) تەفسیری ئەبولەبسی سەمەرقەندی، تەفسیری شیخ، تەفسیری بەغەوی، تەفسیری قازی، تەفسیری ئەبوسعوودی سلیمانی که هیچیان لای شیخولئیسلا مەکان دەست ناکەون.

ههزار و سێسەد بەرگ کتێبی حەدیی پێغەمبەر (د.خ) جگە لە قەدووری و مولتەقا و کەششاف و قەهستانی و مەلا جامی. تەجۆیدی بەهەلبەست ریکخراوی شاتبی و حەریری.

لە کتێبی زمان: قامووسی و ئەختەری و شەمعی و لوغەتی ئیبنومالیک و چارەپەردی و گەلیک کتێبی بایەخداری تر. بیست بەرگ شانامەیی فیردەوسی بەختی تەعلیق نووسراوه.

ههزار بەرگ دەستخەتی جۆرەجۆر لە خەمسەیی نیزامی و دیوانی حافز و عورفی و گولستان و بۆستان و نیعمەتوڵلا و.... گەلیکی تر لە کتێبی نەخشاو و رازاوه.

دووسەد و شێست پارچە بەیاز که هەر تاقە لاپەرەیهکی سەد قرۆشی دینا. ئەو بەیازانە هەندیکیان شەشسەد پەرە بوو که هەمووی دەسختی سەردەمی سولتان بایەزیدە.

ئەمانە بەهەموو جۆرە خەتەکانی دیوانی و نەسخ و ئولث و ریحانی و سیاقی و کوفی و حەفسی و مەغریبی و فارسی و مەرانکۆشی و... لەناو نووسەرانی خەتی تەعلیقدا (فەخریی بەرسەوی) هەبووه که خەتی ئەوەندە جوانە نە لە پێش ئەو کەس وای نووسیوه و نە پاش ئەو کەس دەیگاتی. قورئان و گولستان و بۆستانیکی نووسیوه موعجیزەیهکن بۆ خۆیان.

هەروەها تۆماری وایان لەناو هاتە دەر که هەریهکەیی گومبەزێکی ئەفراسیاو دینی. ئەوەندە بەهەرزان فرۆشران که پارەکه باییی یهک نوختەیان نەبووه.

باری حەوت و شتر کتێبی باریدار که مۆری خانیان پتووه بوو. که هەموویان کتێبی نایابی زانستە جۆرەجۆرەکان بوون.

جگە لەمانە حەفتا و شەش بەرگ کتێبی فارسی و عەرەبی و تورکی لە دانانی (عبدالخان) خۆی لەگەڵ سەد و پینج پارچە نامیلکهی جۆرەجۆر که زۆربەیان بە زمانی فارسی نووسیوو.

دووسەد بەرگ ئەتلەس مینۆر و جوگرافی و پاپامۆنتە و کتێبی هەییئەت و حکمەت بەچاپی فەرەنگ هەرکەس دەیانبینی هۆش لە سەریا نامینی. چەند نەخشەیی رەنگاورەنگی دنیای کۆن و نوێ که سەری تەماشاکەریان دەسووراند، هەر جۆرە گیا و رووهکێک بۆ پزیشکان پتویست بۆ. وینەیی هەموو ئەندامی لەشی ئادەمیزاد که هیچ تەماشاکەرێک لەگەڵ ئەندامی راستەقینەدا لیکیان ناکاتەوه. دووسەد دانە وینە و نیگاری سەرسورپنەر بەقەلەمی عەجەم و فەرەنگ کیشراون و هەریهکەیان نمونەیی جادووکارییه یهک لەوانە نیگاری شەری نیوان دوو دەستە کەشتی شەپرکەر

بوو که به پوخته یی له کاری جادووگه ر ده چۆ و پیت وایه ئه وه زیندوون و له بهرچاوتن...

به ئی هه زاران به ره می هونه رکاره به رزه کانی دنیا لیره دا خرابووه هه راجه وه و ئه و کورده هه مه پهنگه و ئه و جری و جانه وه رانه و ئه و خه لکه ی هی نی خۆی و گیزه ر لیک ناکه نه وه، ئه م وینانه یان ده ستاوده ست ده گیزا و له م خپوه ته وه ده یان برده خپوه تیکی تر و بی قدر ئه مدیوه و دیویان ده کردن تا وایان لی ده هات به شری و ژاکاوی ده درایه وه ده ستی ده لاله که.

هه ر له و شته نایابانه ی ئه ولیا چه له بی باسی کردوون ئه مه ی خواره وه یش له گه نجینه ی عه بدآخاندایه بووه:

خریکراوه یه کی نه دیتراو که بریتی بوو له سیسه د و هه شتا په ره و هه ر په ری ده سکردی یه کیک له مۆره لکه نه هه ره به رز و ناسراوه کۆنه کانی جیهانی پپوه بوو، ئه م مۆرانه هه ندیکی شیعر و هه ندیک سه جع و هه ندیکی تریان ناوه که تیکه لای قسه ی نه سه ته ق کرابوو، خه تی ئه م مۆرانه له ته علیق و نه سه خوه بگه ر تا رووقعه و کووفیی تیدا بوو، له ناویاندا ده سکردی مۆره لکه نه ناو داره کانی وه کو (نه قشی)، (سه لامی)، (شه هلا دیه گ)، (جان به گ)، (مه می)، (سه هی)، (جه م به گ)، (چه مه نی به گ)، (ئه حمه د به گ)، (مه حمود چه له بی)، (فه رید چه له بی)، (سه ییری چه له بی) بهرچا و ده که وتن. ئه و مۆره ی له لاپه ره یه ک درابی له لاپه ره یه کی تر دا دووباره نه کرابوو وه. ئه م تۆماره په نگینه ش زۆری ده ستاوده ست کرد و نه زانان ئه مدیوه و دیویان کرد تا له دوا ییدا (عه له فه ندیی غینایی زاده) به سه د قرۆش کری.

داود چه له بی باسی کتیبخانه ی عیمادییه ده کات و ده لیت: گه نجینه ی کتیبخانه ی (المدرسة الجديدة) له عیمادییه هه زار دانه کتیبی تیدا بوو - دیاره هه ره زۆریان ده سه ته خه ت بوون - له رووداویکی ناوچه که دا سا لی ۱۹۲۰ ئه و کتیبخانه یه سووتا ته نیا ۳۵ کتیبی لی ده رچوو ئه وانیش نه وه ی مه لا یه حیا بردنیا ن چونکه کتیبخانه که وه قف نه بوو وا باو بوو کتیبخانه ی مه لا یه حیا بوو - دیاره مه به سستی مه لا یه حیا ی فروروییه -^۶

منیش ده لیم: به خزمه ت چه ند ده سه ته تیک گه یشتم به دووری نازانم پاشماوه ی ئه م کتیبانه بن و ئه و کاته یش گومانی ئه وه م بوو که ده بی کتیبخانه ی مه لا یه حیا ی مزووری چی به سه ره اته بیت؟^۷

چه ند سا لیک له مه وه بهر کاتی به سه ردان چوومه وه دبی ته کیه له مزگه وته که دا تا قمی ک هه یه^۸ که به رده مه که ی دیوار کراوه و لیوانلیوه له جزمه شیره و په ره کتیب و قورنانه کۆنه دا. به هیوا ی ئه وه ی شتیکی کوردیی تیدا بدۆز مه وه سه ر و بنی کم کرد و پتیدا گه رام. به لام ده رکه وت پیش من ده ستی پی گه یه ندرابوو، له و کاته دا من خه ریکی ئه و تاوتووه بووم بیاو یکی پیر لای زۆیا که وه دانیش تبوو به دهم جگه ره کیشانه وه پرس ی: ئه وه فلان خه ریکی چیت؟ منیش هه ر به دهم کاری خۆمه وه ورده ورده مه به سستی خۆم بۆ روون کرده وه، وتی: جا ئه وانه به کاری چی دین؟ دووباره هه ندیک له سوود و قازانجی ئه و چۆره شتانه م بۆ روون کرده وه. که چی وتی: به خوا من خۆم به کۆل و جاجم چه ند کۆل کتیب و په ری و کرده وته چه مه که. لیم پرس ی: چۆن؟ وتی: وه ک ئیسته نه بوو؛ مزگه وت

جمەى دەھات، حوجره داىما سى چل فەقئى تىدا بوو، ھەر بەين نابەينى ئەم تاقانە پى دەبوون لە كتيبە كۆنە، زستان كاتى كەواوھكەى قۆيى دەھاتە خوارۆ و چەمەكە دەھات و سوار لىي نەدەدا چاچمان لەو كتيبانە دەئاخنى و ئەماندا بەدەم ئەو ئاوەو.^۹

ماوھىك لەمەوپىش چوومە مالى شىخ مەحمودى دۆلان لە سلیمانى، بىستبووم شىعەرى (مەولەوى)يان لايە بەدەستخەتى (سەودايى) - شىخ سمايلى باپىريان - كاك تاھاي كورى و باسیتی برزاي، پاش ئەوھى لە يارمەتيدانم درىغىيان نەکرد، وتیان: بەخوا ئەوسا مندال بووين دەچووين بۆ سەيران لە گومەزى شىخ مارقى نۆدى و گومەزەكانى تردا باوش لەمانە - دەستيان بۆ بەياخىكى شىعەرى مەولەوى رادەكيشا، ئەھينا و ياريمان پى دەکرد و لە قور و چلپاوا دەرزىن.^{۱۰}

دۆستى خوشەويستم كاك (ئىبراھىم باجەلان) بۆى گىرامەوھ وتى: تەمەنم بەك سالان بوو كە باوكم كۆچى دوايى كرد، باوكم خوينەوار بوو لەگەل خويندەوارىيەكەيشيدا دەستى خوشنووسى و وینەكيشانى ھەبوو، پاش لە دنیا دەرچوونى پى سندووقىكى گەورە كتيب و دەستخەتى لى بەجى مابوو، ماوھىك سندووقەكە لە مألەوھ كەوتىوو، دوايى كەسوكار وتیان: ئىمە چاومان بەرايى نادا ئەم سندووقە لەم مألەدا بىت و ئىمە ھەرچەند چاومان پى بکەويت وەك كۆسمان كەوتبىت وايە ھەلسان سندووقەكەيان دا بەكۆلياندا و برديان دايان بە دەم ئاوى سىروانەوھ.

كاك ئىبراھىم دەلى: كاتى گەورە بووم و فامم كەردەوھ پرسىم، وتیان: ئەو سندووقە گەلى دەستخەتى نايابى تىدا بووھ ديوانى شىعەرى باوكم - خۆى - تىدا بووھ، ديوانى باباعەلى (بىدار) و چەند شاعىرى تری كوردى تىدا بووھ.^{۱۱}

خەرىكى نووسىنى ئەم باسە بووم رۆژىك لە كۆرپىكدا باسى دەستخەت و كەشكۆلى شىعەرى كوردى كرا. مامۆستا سەبرى بۆتانی گىرايەوھ وتى: لەم ماوھىدا (عەبدولرەھىب يوسف) لە ھەولير چووتە جىگەيەك پى تاقىكى گەورە كتيبە كۆن و دەسنووسى تىدا بووھ - بەشى زۆرىشى كوردى بووھ - مشك و مۆرانە سەريان تى كەردووھ و بەشىكى زۆرى كتيبەكان وەك ئارە برنجى لى كراوھ و گوومشكىش بەشىكى تری داپۆشىوھ. كاتىك رىگەى ئەوھى نەدراوھ شتىكىان لەگەل بكات و بزانی كەلكى ھىچيان ماوھ يان نە، وىستوويەتى كامىرەيەك بىنى و وینەيەكى ئەو دىمەنە دلئەزىنە بگرىت و بەلگەيەكى سامانى بەزايەچووى ئەدەبى كوردى تۆمار بكات. دووبارە رىگەى ئەوھىشى نەدراوھ و دەست بەدلەوھ - پىش پووى - نراوھ.^{۱۲}

شەويك كاك عوسمان شەمىرانى كارمەندى كەنالى ئاسمانى پەيام لە مالى خۆمان كە باسى جەفایى كرا، وتى: لە خوشكەكانى جەفایى بىستووھ، كە بەتەمەنن، دواى كۆچى دوايى جەفایى

کتیبه‌کانی - که دیاره به زۆری ده‌ستخهت بوون - باری دوو گویدرئژ بوون، بار کراون و بران...

شەوی ۶/۵-۱۰-۲۰۰۸

بیره‌که‌ی ماوه‌ران

ئەوه‌ی هینامیه‌وه ئەم باسه ئەوه بوو لەم ماوه‌دا شەویک یەک دوو میوانی ئازیزم هاتن - لەبەر بی کاره‌بابی - به‌تاریکی دانیشتبووین قسانمان ده‌کرد. یه‌کیک له میوانه‌کان - دوکتۆری داهاتوو - مامۆستا عەبدولحه‌کیمی مامۆستا مه‌لا عوسمانی مامۆستا مه‌لا سألحی کۆزه‌پانکه‌یی - بی ئەوه‌ی بزانی من چیم لایه و چ بیریک لای من ده‌ووژئینی - باسی مه‌دره‌سه‌ی ماوه‌رانی کرد و باسی ئەوه‌ی کرد که ئەو گونده - ماوه‌ران - سه‌رده‌میک ۱۶ مه‌دره‌سه‌ی تیدا بووه. جاریک له گونده‌که ره‌ویان کردووه. ئیتر ئەو نه‌یده‌زانی که‌ی و له‌به‌رچی بووه - پیش‌ره‌وه‌که‌یان مامۆستایانی بنه‌ماله‌ی حه‌یدره‌ی، که شامه‌لای ناوچه‌که و گه‌وره مامۆستای مه‌دره‌سه‌کانی ئەو گونده بوون. هاتوون (بیر)یکیان بۆ ئەوه هه‌لبژاردووه کتیبه‌کانیان تیدا بپارێزن. به‌م شێوه له سه‌رووی ئاوی بیره‌که - سا ناوه‌راست بووه یا که‌متر یا زیاتر - ده‌وری بیره‌که‌یان کون کردووه و داره‌رایان کردووه. هه‌رزاله‌یه‌کیان له بۆشایی بیره‌که‌دا دروست کردووه. دوا‌یی کتیبه‌کانیان هیناوه له‌سه‌ر هه‌رزاله‌که هه‌لیان چنیون و دوا‌یی بیره‌که‌یان دا‌پۆشیوه.

کاتیک گه‌راونه‌ته‌وه سه‌ری بیره‌که‌یان هه‌لداوه‌ته‌وه ده‌بین هه‌رزاله‌که رووخاوه و کتیبه‌کان - که دیاره له‌و کاته‌دا هه‌موویان ده‌ستخهت بوون - که‌وتوونه‌ته ناو ئاوی بیره‌که و خووساون و له‌که‌لک که‌وتوون.^{۱۳}

ئەم رووداوه له‌ سالی ۱۱۴۴ و ۱۱۴۵ی کۆچیدا بووه. ئەو گونده له‌و سه‌رده‌مه‌دا زانکۆی حه‌یدهریه‌کان بووه، ئەو ۱۶ مه‌دره‌سه تابه‌ته‌ی حه‌یدهریه‌کان بووه و خۆیان مامۆستایان بوون و فه‌قی زۆر و باشیان تیدا بووه. جا ده‌بی چەند ده‌ستخه‌تیان بووین و چۆن بووین و؟ چی بووین؟

کتیبه‌خانه‌ی قوبه‌هان - قوبادخان -:

ئەم کتیبه‌خانه یه‌کیک بووه له‌ چەندان کتیبه‌خانه‌ی ناوچه‌ی عیمادییه و ده‌وروپه‌ری که به‌داخه‌وه هه‌موویان به‌کاره‌ساتی جوهره‌وجۆری رۆژگار له‌ به‌ین چوون و گه‌لێکیان ناوینشانیان نه‌ماوه. ئەوانه‌هیشیان که ناویان له‌ سووچ و قوشبن یان په‌راویز و کۆتایی ده‌ستخه‌ته‌کان و فیه‌ره‌سته‌کاندا ببینریت هه‌ر ئەو ناوه‌یه و به‌س. ئیتر ئەو مه‌دره‌سانه چۆن بوون؟ چیان تیدا بووه؟ چەند کتیب و ده‌ستخه‌تیان تیدا بووه؟ تا که‌ی ده‌وامیان کردووه؟ ئەمانه و زیاتریش پرسیری بی وه‌لامن.

مه‌دره‌سه‌ی قوبه‌هان یه‌کیکه له‌و مه‌دره‌سه‌ گه‌رانه‌ی که میژوووه‌که‌ی بۆ پیش پتر له (۸۰۰) سال

دهگه پښتووه و به دريژايي ئه و ميژووه مه درسه و کتبخانه که ئاوه دان بوون و ماموستاي باش و فه قتي زوريان تيدا بووه و له ژير چاوديري ميراني ناوچه که دا بوون و دهستي کومه ک و يارمه تيبان بؤ دريژ کردوون و به کتیب و دستخه تي ناياب کتبخانه که يان دهوله مند کردووه، تا واي لي هاتووه هزاران بهرگ کتیبی نايابي تيدا بووه. که گه ليکيان به خه تي دانه رکه انيان بوون.

دواي هه رسه هينان و له ناوچووني ئيماره تي عيمادييه و ئاوابووني ئه ستيره يان کتبخانه که يشيان له ته ک مه درسه که دا پرويان کردووه ته کزي و مه لاي باشيان که م بووه ته وه و مه درسه ئه و شوق و گه شيبه ي جاراني نه ماوه و کتبخانه بي خاوه ن که وتووه و دهستي تي براوه و هه رکه س بؤ خؤي هه رچي ويستبي که س نه بووه بلئ: بؤ واده که يت و بؤ کوئي ده به يت؟ تا ئه و کتبخانه شکومه نده ورده ورده له ناوچووه و له هه زاران کتبخانه هاتووه ته سه ر چند سه د کتیب^{۱۴}.

بويه ليره دا داخ و که سه ري زياتر بؤ ئه م کتبخانه يه ده رده برم؛ چونکه له نزیکه وه دوا ئه لقه ي شانويي يان تراجيدياي کاره ساتي ئه م کتبخانه م به چاوي خؤم بيني ئه و يش کورته که ي به م شيويه:

ئوسامه نه قشبه ندي که ئه و سه رده مه بهرپرسی کتبخانه ي (دار صدام للمخطوطات) ي ئه و سه رده مه و (المركز الوطني للمخطوطات) ي ئسته بو بؤي گيرامه وه: رؤژيک له کاتي گراني و گه مارؤ که دا مه لايه ک له پيکايکدا چند کارتؤن کتیبی دستخه تي هينابوو، مه لاکه شرؤله و په رپووت و بي سه روبه ر بوو، دياربوو زؤر نه بوو و داماو بوو. په له ي ئه وه ي بوو زوو شتيکي بده يني و بگه رپته وه بؤ شويني خؤي. ئيمه يش - واته ئوسامه و هاورپيکاني ليژنه ي کريني کتیب - دانيشته ين نرخمان بؤ دستخه ته کان دانا، رؤژي دوايي که مه لاکه هاته وه و نرخه کانمان بي وت باوه ري نه ده کرد و وهخت بوو شاگه شکه بي. ئه و نرخه يش ئه وان دايانابوو له ده ورره ي هه زار (۱۰۰۰) دينار دابوو که باييي پاره ي يه ک دستخه تيشيان نه بوو.

به لي له کاتي گه رانم به ناو دستخه ته کاني ئه و کتبخانه دا ريگه م له و کومه له دستخه ته - پاشماوه ي کتبخانه ي قوببه هان - که وت و فرميسکي به کوؤ و به خورم بؤ رشتن؛ چونکه هيچ کومه له کتیبی ئاوا به يه که وه نايابم نه ديوو، چند رؤژيک که ده چووم بؤ ئه و کتبخانه ئه و کتیبانه م داوا ده کرد و رؤژ به رؤژ زياتر پييان سه رسام ده بووم و زانباريي سه رنجراکيشترم تيدا ده دؤزينه وه، که هه نديکيانم تؤمار کردووه و هه رکه س بيانخوينتيته وه - په نگه - وه ک من سه رسام بيت. بؤ نمونه ئه و دستخه تانه چؤن نووسراونه ته وه و شوينه واري چ که سانتيک بوون؟

خاوه ني ئه و دستخه تانه که سانتيک بوون - نه ک تا سه ر ئيسک - تا دوا هه ناسه له گه ل زانست و که ره سته ي زانستدا گه راون. تۆ و ره له ته ک مندا بچينه خزمه تي دستخه تيک له و دستخه تانه تا به چاوي خؤت ئه و عيشق و سؤزه بي سنووره بؤ زانست ببينيت: ماموستايه ک تووشي چاوه قوؤله بووه، مردني به چاوي خؤي بينيوه، ها ئسته يان سه عاتتيکي تر به و نه خؤشيبه گياني

دەربچیت، ھاتووە بیری لە چی کردووھتەو؟ دەستخەتکی ھەبە بەشی زۆری نووسیوھتەو کەمی ماوھ تەواوی بکات، دەترسی کە بەو نەخۆشییە بمری دەستخەتکە بەناتەواوی بمینیتەو، ھاتووە دەستخەتکەمی ھیناوە بە پەلە دەستی کردوو بەنووسینەو و لە پال کارکەیدا ئەمەمی نووسیو:

«ناسخە خضر المسمی بالسلاماسە فی ٩٣٨ فی حلب. ثم يقول: والباعث علي الاشتغال بكتابة هذا اللكتاب في هذه الحالة خوف أن أموت ويبقي غير تام، وقد كان مؤلماً مضرورياً بالطاعون ضرباً لا يعلمه الا هو وفاعله»^{١٥}.

ئەم دەستخەتەنە وەک گوتم لە نایابیدا کەم وینە بوون و زۆریان نوسخەمی تاقانە و بی وینە بوون. - دووبارە - ھەر بۆ نموونە ناوی تەفسیری کەواشی دینم کە لەناو ئەو دەستخەتەنەدا یە و سالی ٧٠٢ی کۆچی نووسراوھتەو و یەکیکە لە تەفسیرە نایابەکانی شوینەواری مامۆستایەکی کوردی لەبیرکراو.

ئەم کارەساتە زۆری دەوێت و نووسین زۆر ھەلدەگرێت، ئەوھی لەو کاتەدا بە من کراو ئەو بوو - لە تەک ناسۆری سەخت و فرمیسکرشتندا - ژمارەکانیم دیاری کردوو (بەلکوا!) لەمەولا کەسانیک بان کەسی دلسۆز ھەبیت بیر لە ھینانەو و ئازادکردنی ئەو سامانە نابەسامانچوو ھەبێتینتەو بۆ زیدی خۆی.

ئەو دەستخەتەنە زیاد لە (٣٢٠) دەستخەت بوون و بەژمارەکانی (٢٠٧٦٥) تا (٢١٠٨٦) لە کتیبخانەمی ناوبراودا پارێزراون.^{١٦}

کە باسی ئەم کارەساتە دەنووسم مانای ئەو نییە لە دەستخەتەکانی مەدرەسەمی قوببەھان ھەر ئەم ئەندازە کتیبە گەشتبە بەغدا و لەو کتیبخانەدا لەنگەریان کرتیی، بگرە گەلی کتیبی تری ئەو کتیبخانە لە ڕیگەمی کەسانی ترەو گەھەنراونەتە بەغدا و ئیستە لەویدا پارێزراون. دووبارە بۆ نموونە ئاماژە بۆ کتیبی (المقرر في شروح المحرر) مامۆستای زیادی دەکەم کە بەخەتی خۆی نووسیویەتیو ھەو و پیشکیشی میران و مامۆستایانی عیمادییەمی کردوو و ئەمەیش لەو بارەو ھەسەر ئەو دەستخەتە نووسراو:

«این نسخه کتاب که شرح محرر است مؤلف او که علی بن یحیی زیادی است بخط خود نوشته اند و ویرای علما و امرای عمادیه بهدیه روانه فرماید، و منی حقیر خریدم بچهار لیره در مدینه عمادیه. احمد بن موسی الدیاربکری»

دەبی ئەو لە بیر نەکەم ئەم دەستخەتە دوو بەرگە و بە ژمارەکان: (١٥٧٤٩ - ١٥٧٤٨) لە کتیبخانەمی بەغدادا پارێزراو و ئەو ژمارانەیش ھیچ کام لەم ژمارانە نین کە پیشتر نووسیمانن.^{١٧}

کتیبخانەمی بیارە:

بیارە یەکیکە لە شارۆکە دیرینەکانی کوردستان و بەدیزایی میژووویەکی درێژ و بی پسان مەلەبەندی رۆشنبیری بوو، بۆ زانینی میژوووی بیارە ئەوئەندە بەسە کە وەک مامۆستا مەلا

عهبدو لکه ریمی موده ریس نووسیویه و چهند جار به ده می لیم بیستوو دهیفرموو: بنه مآله می مه لا ئیبراهیمی بیاره (۲۵) پشت پشتا و پشت و کوو له باوکه وه میراتی زانست و ئالای خویندنیان بهیهک سپاردوو و بی برانه وه مامۆستای مه دره سهی بیاره بوون.

مامۆستا فه رمووی: له مزگه وتی سه ره وهی بیاره - مزگه وت و خانه قای ئیستا نا - ژیرزه وینیک هه بوو به چهندان پلیکانه ده چوویته خواره وه ئه وسه دهگه شتینه ناوی، رۆژیک چرایه کم برد و زه لامیکم له گه ل خۆمدا برد بزانه چی تیدایه، که ته ماشام کرد بنی دیار نه بوو پر بوو له ده ستخه ت و کتیبی کۆن، له ترسی مار و دوو پشک و جر و جانه وه ره نه مویرا هه یچ بکه م و هه روا هاته وه سه ره وه^{۱۸}.

دوای ئه مه ش چهنده م پرسیه وه له که سه م نه بیستوو بۆ شوینه واری ناو ئه و ژیرزه وینه شتیک کرابیت و هه روا بووه ژیر خانوو و مآله وه و دوور نییه ئیسته هیش ئه گه ره خه مخۆری هه بی شتی به سوودی لی دره به ئیریت.

له داویننی ئه م چهند خآله دا که له بابته تی تۆمارکراو کۆم کردنه وه ده مه وئ بلیم: ئه م بابته تی من ده بی وهک نه خشه کیشان و ره نگه یژی دابنریت بۆ بابته تیکی ده وله مه ند و فراوان ئه گه ره منیش پیایدا نه گه م، ده کرئ که سه ی یان که سانیکی تر ماده و که ره سه ته کانی کۆ بکه نه وه و کتیبیکی زانستی و ده وله مه ند و هه رده م زیندووی لی پیک بینن، خۆمان و خه لکیش سوودی باشی لی وهر بگرین؛ چونکه که ره سه ته ی ئه م بابته ته زۆره و ئه گه ره بکرئ - هه موویشی نه بی - به شیکی باشی لی کۆ بکریته وه ئه وه ماده ی ئه و باسه مان ده داتی که مه به سه تمانه.

من له م ره نگه یژییه دا هه موو شت ناخه مه ناو ئه م باسه و گه لی شتم له لایه ده کرئ دواتر دوای بابته بنده ی شوینی شیای خۆیان بدریت. بۆ نمونه ئاماژه بۆ دوو بابته ده که م:

یه که م: بابته تیکم وهک سیمینار له ئه کادیمیای کوردی خوینده وه و له رۆژنامه ی خه باتیشدا^{۱۹} بلآو کرایه وه و ئیسته له به رگی نۆیه می بووژانده وه ی میژووی زانایانی کورددا بلآو ده بیته وه به ناوینشانی (شیوه نیک بۆ کۆری زانیاری کورد). له و باسه دا سووچیکی قه ره بوونه کراوه ی سامانی که له پووری کوردی خراوته روو.

دووهم: بابته تیکم به ناوینشانی (مه نه ری مه دره سه و فه رمانه وایی بیته وش) له کۆواری ئه کادیمیای کوردیدا بلآو کردووته وه و^{۲۰} ئه ویش له هه مان به رگی بووژانده وه ی میژووی زانایانی کورددا بلآو ده بیته وه. ئه ویش به شبه حالی خۆی ئاوینه یه کی روونی چهند نموونه ی زیانی قه ره بوونه کراوه ی که له پووری کوردی ده نوینتی.

ئه مانه و ئه وانه و ئه وانه هیش له ملا و لا له لای من یان له لای که سانی تره وه کۆ ده بنه وه که ره سه ته ی ته واوی ئه و پرۆژه ن.

مامۆستا سەید باقری هاشمی:

ئەم مامۆستا بەرپزە یەکیکە لەو مامۆستایانە دەمیکە خەمخۆری بە یاخی و کەشکۆلی شاعیران و شوینەواری مامۆستایانی کوردە و لە هۆلی کۆکردنەوە و رزگارکردن و پاراستنیاندا یە. بەو بۆنەووە گەلی کارەساتی سامناک و دلتەزینی لە بواری تیدچوونی کتێبخانەکانی کوردستاندا بیستوووە و هەوایی سەخت و جەرگبیری زۆری بۆ گێراومەتەووە، لەوانە ی کە فریای تۆمارکردنیان کەوتوو ئەمانە ی خوارەوون:

۱- دوا ی شوێنی ئیسلامی ئێران و هەلگیرساندنی شەری ئێران - عێراق و هێرشکردنی بەلەفرەکانی عێراق بۆ سەرگوندەکانی ئێران، لە گوندیک لە گوندەکانی نیزیکی پاوە بووین. کورپکی گەنج کە قوتابی زانکۆ بوو هاتە لامەووە وتی: بری نووسراو و کتیب و قورئانم لەلایە، کات شەو بوو، شەوانە لە ترسی بەلەفرە ی عێراق دنیا خامۆش بوو، چرا و کارەبا نەبوو. لەگەڵ کورپکەدا رۆیشتم پەتوویەکیان بەسەر سەرمەووە راگرت، چرایەکیان لەژێر، پەتووەکەو داگیرسان و بەو شیووە رۆیشتم تا گەیشتم ئەو ماله. ئەو کورپە گەنجە لەناو کادانا دوو گونیه دەستخەتی دەرھینا و هینایە بەردەستمان، گونیهکان پر بوون لە کتیبی دەستخەت و قورئانی دەستخەت. (۱۴) قورئانی دەستخەتیان بەقەواری جۆرەو جۆری گەرە و بچووک لەناو دا بوو، بەشیکیان پتورکا بوو، بەشیککی مشک خواردبووی، هەندیکیش لەوانە نم لێی دا بوون و کەلکیان نەما بوو. دوا ی بیستم هەموویان سووتاندبوو نەووەک مایان بپشکنن و تووشی شتیکیان بکەن.

۲۰۱۰/۱۰/۱۳

مامۆستا سەید باقر فەرمووی:

لە شارۆکە ی پاوە میرزا و خەتخۆشیک هەبوو ناوی میرزا ئەحمەد بوو. لە نەووە ی میرزا ئەحمەدی (رەمال) بوو، میرزای عەباسی خانی سەردار رەشید بوو کە ناوبراو فەرمانرەوای پاوە و دەورووبەری بوو. میرزا ئەحمەد پیاویکی خەتخۆش و موشی بوو، دوا ی خۆی دوو کچی لێ بەجێ ما بوو. مامۆستا سەید باقر دەفەر مووی: لە دەورووبەری رووخانی شا و هاتنی جمهوری ئیسلامیدا چووم بۆ لای کچەکانی وتم: ئەگەر لە باوکتان شتیکتان بۆ بەجێ ماو بە هەر شیوویەک بێ بەھیمەت یا بە قیمەت بمدەنێ با لەناو نەچێ. یەکی لە کچەکانی کە ناوی شەووەت بوو دەستی کرد بەگریان وتی: وەللا لەم رۆژانە هاتنە سەر مائی دراوسێکەمان بەبیانوی ئەووە سەر بە شا بوو زۆریان ئازار داووە و گەلی شتیان بردوو، ئیمەیش لە ترساندا هەرچی شتی باوتمان بوو. کە پر بەسندوو قێک بوو، بەسندوو قەقەووە ئاگرمان تێ بەردا و سووتاندمان.

هەرەها فەرمووی:

مژگەوتی گەرە ی خانەگای پاوە، کە ویستوو یانە نۆژەنی بکەنەووە دیوارەکیان رووخاندوو، بینوو یانە لە پستی ئەو دیوارەو دیواریکی تر بوو کە تاقی زۆری تیدا بوو، تاقەکان هەموو پر

بوون له دستخهت و قورئانی کۆن. ئه و خزمه مان که ئه وهی بۆ گێرامه وه وتی: دستخه ته کانمان کۆ کرده وه و باری یه ک قاتر بوو بردمان له ئاته شگا خستمانه بیریکه وه.

۲۰۱۰/۱۰/۱۴

کاره ساتیکی تر

مامۆستا سهید باقری هاشمی شهوی ۲۸/۲۹-۴-۲۰۰۶ له مائی خویمان له کرماشان بۆی گێرامه وه فرمووی:

گهنج بووم بیستم پیاویکی به ته مه ن ههیه له گوندی... خوینده واریبی ههیه و باو و باپیری شی خوینده وار و مه لا بوون و رهنگه دستخهت و کتیبی کۆنیان هه بیته. هه لئسام چووم بۆ لای پیاوه که، که چووم دیم پیاویکی به ته مه ن بوو، دواي دانیشتن هه وائی ده ستخه تم لی پرسی. یه کسه ره هۆن هۆن فرمیسه که به هه ردوو چاویدا هاته خواره وه، زۆر په شیمان بوومه وه له وهی که بووم به هۆی زه حمه ت بۆ ئه و پیاوه. دوايی خۆی وتی: ئه وه بۆ ناپرسی بۆ گریام؟ وتم: وه لئلا زۆر په شیمان له وهی تو م گه یانده ئه و حاله. وتی: رۆله ئه مه به سه ره اتی هه یه با بۆت بگێرمه وه. وتم: فرموو. وتی: مندا ل بووم ته مه نم ۱۰-۱۲ سالان بوو رۆژیک به رخه له وانه که به رخه کانی ئیمه ی نه بردبوو بۆ له وه راندنیان، دایکم وتی: رۆله ئه و به رخانه بکه ره ئه و قه دیاله و چاوت لییان بی با نه ختی بله وه رین. منیش به رخه کانم برد بۆ له وه ر تا ده مه وه سه ره له لایان بووم، بارانیکی زۆر به خوړ و ته رزه دایکرد، باران کوتامی، که لوپه له که م له بهر ما خووسا، به و ته ری و سه رمایه هاته وه بۆ ماله وه، دایکم ئاگری بۆ کرده وه و که لوپه له که می وشک کرده وه، له بهر ماندوویتی خه م لی که وت تا دره نگیکی شه و به خه بهر نه هاتم.

ماله که مان تا قی به رزی تیدا بوو کتیب و ده ستخه ت و په ره کاغه زیان تیدا بوو، دیواره کان دوو که ل و دۆرنج ره شی کردبوون. که له خه و خه بهرم بووه وه و چاوم هه لگه لگۆفت شوینی له پی ده ستم به دیواره که و لای تا قه کانه وه بینی، وتم: دایه ئه وه چییه؟ وتی: وه لئلا رۆله هه ر چییه که هات خوړما و کشمیشی پی بوو، هه رچی هه و لئم له ته کیدا دا نه به پاره نه به گه نم نه به جۆ نه یفرۆشت وتی: ته نیا به په ره کاغه ز و کتیبه کۆنه ی ده دم، منیش بانگم کرد هات له و تا قانه دا چی به دل بوو ده ری هی نا و ئه و سن دوو قه خوړما و کشمیشی دامی.

پیاوه که وتی: هه ر به یانی زوو هه لئسام که وتمه شوین چه رچی دی به دی تا گه یستمه روان سه ره نه مگرت. چوو بووه هه ر دئییه که چۆن ده ستی دایکی بریبوو خه لکی ئه و گوندانه یشی وا لی کردبوو، کتیبخانه ی گه لی بنه ماله ی گسک دا بوو.

هه روه ها مامۆستا سهید باقری هاشمی بۆی گێرامه وه فرمووی: چوومه خزمه تی مامۆستا مه لا عه لی فه خری کوړی مامۆستا مه لا قاده ری خه لکی گوندی یاریی جوانرۆ عه رزم کرد: مامۆستا هیچ ده ستخه ت و شوینه وار و به لگه نامه ی مامۆستایانی بنه ماله که تان و که سانی دیت له خزمه تدا نییه؟

دهبى ئەو ھېش بلىم: وا مەشھورە كە مامۆستا مەلا ەلى لە نەوھى مەلا مستەفای بېسارانىيە .
مامۆستا مەلا ەلى بەداخىكى زۆرەو ە بەپلمەگريانىيەو ەرمووى: رۆلە زۆرمان ەبوو، بەلام
بەداخو ە ەمووى لە بەين چوو، شىوھى لە بەينچوونەكەى و ەھابوو: كيشە و بەرە و ناخوشى
ەبوو لەگەل قەلخانىندا، ئىمەيش ئەو شتە بەنرخانەمان لەناو كايەن (كادان)دا كرىبوو بەژىر
كاو، كاتىك قەلخانىيەكان ەپرشىان بۆ سەر گوندەكەمان ەينا كايەنەكەيان ئاگر دا و ەرچى
تىدا بوو ەمووى بوو بەخۆلەمىش .

مامۆستا سەيد باقر بۆى گىرامەو:

مامۆستا سەيد تاهىرى ھاشمىش يەكئىكە لەوانەى لە ژيانى خۆيدا زيانى كەلەپوورى زۆرى لى
كەوتوو ە دستخت و كئىبيان لى وەرگرتوو ە دوايى بۆيان نەھىناوئەتو ە و تىدا چوو .
يەكئىك لەوانەى كە بەداخىو ە سەرى ناتو ە و ەرگىز لە دللى دەرئەچوو ئەو بوو كە د .
سەعيدى كوردستانى چووئە خرمەتى و كۆمەلئىك بەياخى و دەستختى نايابى لى وەرگرتوو ە و
دوايى نەيداوئەتو ە و دەستى پى داگرتوون .
مامۆستا سەيد تاهىر داخ و خەفتى خۆى بۆ ئەمە دەربريو ە و بە پارچە شىعريك د . سەعيدى
داشۆردوو ە و ەجووى كرىوو ە .

زيانىكى ترى كەلەپوور

دوكتۆر ئىسماعىلى شەمس كە خۆى لە بنەمالەى مەردۆخىيە و لە نەوھى شىخ قەسىمى گورەيە
بۆى گىرامەو:

كە لە خانەوادەكەياندا كئىبخانەيەكى گورە ەبوو بە خەتى گورە زانايانى بنەمالەى
مەردۆخى و دانراوى خۆيشيانى تىدا بوو، جارئىك دەلئىن: پەزا شا سەردانى ئەو ناوچە دەكات و
ەر كئىب و شوئەوارئىكى كورد ببىنى دەيسووتئىنى و خاوەنەكەيشى جەريمە دەكات، ئەمانىش
ەلەدەستن بارى دوو قاتر دەستخت بار دەكەن دەيبەن لە دەرەوھى گوندەكە چاليان بۆ ەلەدەكەن
و دەيانخەنە ناوى، پاش ماوھىك كە دەچن سەريان لى دەدەن دەيبىن ەمووى بوو بە خۆل .
د . ئىسماعىل دە پازدە دەستختى نايابى پيشان دام لە (دائە المعارف بزرى اسلامى)
پاراستوونى بەشئىك بوون لە پاشماوھى ئەو كئىبخانە و بەخەتى زانايانى بنەمالەى مەردۆخى
بوون و ەموويان نوسخەى دەستختى نايابىن .

تاران ۲۰۰۹/۱/۱

مامۆستا ئەحمەدى نەزىرىش كارەساتئىكى بەمجۆرە بۆ گىرامەو:

ئاغا ئىقبال ەيە لە شارى سنە، براى خىزانى خوالئىخۆشبوو شىخولئىسلامە، منىش لە
خرمەت شىخولئىسلامدا ەلاقەيەكى تايبەتيم ەبوو، بەو بۆئەو ەئاغا ئىقبال منى دەناسى پتى

گوتم: فلان کەس زەحمەت نەبێ لەگەڵما وەرە کتیب و دەسنووس و سەنەد و مەداریکێک هەیه دەیفروشن، وەرە قیمەتەکەیمان بۆ دیاری بکە. منیش وتم: زۆر چاکە. ناوێشانەکەم لێ وەرگرت و چەند پۆژ بەهیاو بووم لێم بپرسیتەوه دەنگی نەبوو.

دوایی خۆم بەناوێشانەکەوه پویشتم و مالهکەم دۆزییەوه، وتم: منیان نارادووہ بۆ تەماشای ئەو کتیبانەتان کە دەیانفرۆشن، ئەویش بانگی کەسیکی کرد وتی: ئەم ئاغا هاتووہ تەماشای کتیبەکان بکات. ئەویش وتی: دەبیبەن با تەماشایان بکا. بەچەند پلێکانەدا چووینە خواروہ بۆ ژێرخانیکی زۆر گەرە، کتیبی چاپ و خەتی زۆری تێدا بوو، بەلام کتیبە چاپییەکان هەر کامیان لە دوو سێ جەلد زیاتر بووایە نیوہی دیار بوو. لەو کەسەم پرسی: بۆ ئەم کتیبانە وا ناتەواون؟ وتی: ئەمانە لەناو براکاندا بەش کراون. ئەم کتیبە کە لە ۱۲ بەرگ شەش بەرگی دیارە شەشەکە تری بەر بەشی برایەکی تر کەوتووہ.

جگە لەو کتیبە چاپانە کتیبی دەستخەت و بەلگەنامە ی زۆری تێدا بوو، گەلێ تەماشام کردن هیچم پێ نەکرا هاتمە دەرەوه. دوایی لەگەڵ ئاغا ئیقبال قسەم کرد وتم: کاکە گیان ئەم کتیبانە نرخیان بۆ دانانرێت. لەوانە یە نرخیان زۆر لەوہ بەرزتر بیت من و تۆ بیریان لێ دەکەینەوه. ئەویش وتی: وەللا ئەوان داوای (۲۲۰۰) بیست و دوو ھەزار تەمەن دەکەن و من ھەژدە ھەزار تەمەن داوانتێ ئەوان نەیانداوہ. منیش وتم: ئەمە لە ھەژدە و بیست و سەد و دووسەد و ملیۆنیشدا نییە. ھۆشت ببیت و ئاگات لێیان بیت لە دەست دەرئەچن، باش بیر بکەرەوه بە دوکتۆر ئەسەدیش بلێ با لە باسەکە ئاگەدار بیت. من ھەر بیرم لێ دەکردوہ و لە مێشکم دەرئەدەچوو، چەند پۆژیک دوای ئەوہ پرسیم لە ئاغا ئیقبال: کتیبەکان چییان بەسەرھات؟ وتی: وەللا کابرایەکی.... کۆنەستین چوو بوو بە (۲۱۵۰۰) بیست و یەک ھەزار و پینجسەد تەمەن لێی سەندبوون. نەیشمانزانی کپارەکە خەلکی کوێ بوو، ئەوئەندە ھەیه خۆی وتبووی زایدانیم.

ئەم کتیبانەیش بەوہ دۆزرا بوونەوه کە بەقائیکی سەرشەقامەکە دوو کتیبی لێ وەرگرتبوون نۆک و گولەبەرۆژە ی تێدا فرۆشتبوون. کابرای دوکاندار نەخویندەوار بوو، کەسیک پێی زانیوو وتبووی: برا ئەمانە کتیبی کۆن و گوناحە وایان لێ دەکەیت و کەسیک شوێن باسەکە کەوتبوو مالهکە ی دۆزیبووہوه. ئەم رووداوہ لە سالی ۱۳۶۹ ی ھەتاویدا لە شاری سەنەدا رووی داوہ.

سەید ئیسماعیلی حسەینی بۆی گێرامەوه:

لە دنییەک لە ناوچە ی کەلاتەرزان کە کەس گومانی ئەوہی نەبردووہ مەلایان بووی یان کتیبی تێدا بووبیت. پۆژیک کەسانکی قاچاچیی دەستخەت پرسیاریان کردووہ: کەس ھەیه کتیبی کۆنی ببیت؟ یەکیک لە دانیشتوانی گوندەکە وتووہتی: من ھەندێ کتیبم لەلایە لە توورەکە یەکدا. کە چوون تەماشایان کردووہ دەبین ھەمووی دەستخەتە، بەخاوەنەکیان وتووہ: بەچەند دەیفروشی؟ ئەویش وتووہتی: ھیچی لێ نازانم کە یفی خۆتانە. قاچاچییەکان بەپارەییەکی کەم لە

دهستان دهره پناوه. دوايي دهرکه وتوووه دستخه تگه ليکي ئه وهنده به نرخ بوون و ههر له نرخاندن نه هاتوون.

۲۰۱۰/۴/۱۳ له مالي خومان

ماموستا حيسامه ديني كوري ماموستا مهلا عه بدوللاي قه لاتي بوي گيرامه وه:

له كاتي راگواستن و ويران كردني ناوچه ي گه لاله دا كه ئه مان ماليان له وي بووه كتبخانه يه كي گوره يان بووه، له ناو كتبه كانياندا كتبي (الوسيط) ي ئيمامي غه زالي به خه تي خوي تيدا بووه. له كاتي بار كردندا سه ربازيكي عه رب دهستي پيدا گرتوووه و بردووويه تي.

ههروهها ماموستاي ناوبراو بوي گيرامه وه:

كتبخانه ي گوندي رايات باري (۵) هيستر دهسته تي تيدا بووه، له ناو ئه وه دستخه تاندا دانراوي ئه بوچه نيفه ي تيدا بووه به خه تي خوي، له كاتي ئه نفال و راگواستندا ئه وه دستخه تانده هه موويان تيدا چوون.

۲۰۰۴/۶/۵

ههروهها د. جهنين لوتفوللا بوي گيرامه وه:

مالي باوكي پر سندووقيك دهسته تي كوردي و توركيان هه بووه. تا ئه م سالانه ي دوايي ههر ماوه، له م دواييانه دا له سه ربان داينناوه باران لي ئي داوه و ته ر بووه و كه لكي نه ماوه و فرييان داوه.

۲۰۰۰/۱/۱۰

له م ماوه نزيكانه دا مانگي ۲۰۱۰/۵ قاچاچيي دهسته ت له نيزيكي سه قز چونه ته گونديك لاي كه سانتيك كه دهسته تيان هه بووه، (۱۵۰) سه د و په نجا دهسته تيان له كه سيك كړيوه به (۴۰۰) دولار.

سه باحي حسه يني. سه قز

په راويژ:

(۱) ده ميكه هه ستم به م كارساتانه كرووه و له گه لي له نووسينه كانمدا به شتوه گه لي جوړه جوژ ناماژه م بۆ كروون، بۆ نمونه: بايه خداني ميراني ناميدي به روژنبيري له ده قه ري بادينان، چاپي يه كه م، ئاراس ۲۰۰۶، ل ۶، ههروهها سه ره تاكاني به رگه كاني (بووژاندنه وه ي ميژووي زاناياني كورد له ريگه ي دهسته ته كانيانه وه) ۹-۱

(۲) ههر له بهر ئه مه يه ده بينين كاتي كه سيك يان بنه ماله يه كه ويستوو يانه شتيكي به بايه خي وه كه سه نه د و قه باله و شه جه ره ي بنه ماله پياريزن هاتوون لووله يه كي ئاسنينيان بۆ دروست كرووه كه

- سەرۆقه باغیشی هەر له ئاسن بووه و وهها بووه که ئاو و دلۆپهی بهربکه و پیت کاری تی نه کهن.
- (۳) ئەم کارهساتانه - چاوهقووله - ئەوهنده زۆر بوون ناوبردن و ناو نووسکردنی گشتیان کاریکی ئاسان نییه، هەر بق نمونه پروانه: بووژاندنه وهی میژووی زانایانی کورد له ریگهی دهستخهته کانیانه وه بهرگی یه کهم ل: ۱۳۵، بهرگی دووهم ل: ۲۰۵ و ۲۶۷ بهرگی سێیه م ل: ۱۳۷ و ۱۶۵ و ۱۸۰ و ۲۵۲ و ۱۵۸ ههروهها پروانه: دیوانی رهنجووری مهلا عومهری زهنگه، لیکۆلینه وه محهمهدهلی قهره داغی، چاپخانهی (آفاق عربیة) بهغدا، ۱۴۰۳ک (۱۹۸۲ز)، چاپی یه کهم ل: ۷۴
- (۴) دهستخهتی فهتاوای مامۆستای دێلێژیی که له کتێبخانه کهی خۆمدا پارێزراوه.
- (۵) پروانه: سیاحهتنامهی ئەولیا چهلهبی، وهرگێرانی سهعید ناکام، چاپخانهی کۆری زانیاری کورد، چاپی یه کهم، ل: ۲۷۸
- (۶) اماره بهدینان العباسیة، محفوظ محمد عمر العباسی، مطبعة الجمهوریة الموصل. ۱۳۸۸هـ (۱۹۶۹م) ص: ۱۵۶
- (۷) پروانه: بووژاندنه وهی میژووی زانایانی کورد، بهرگی چوارهم، ل: ۳۵۰
- (۸) ئەم نووسراوه پێش ئەنفال و کاولکردنی مزگهوتهکان و گوندهکان له لایهنی بهعسه وه نووسراوه و دهقه کهم نهگۆری، ئەگینا ئەو مزگهوته و تاق و حوجرهی بهردهمی شۆقلی بهعس کرایه چه مه که و شۆتینه وار و یادگار و پیرۆزیی سهدان سالی خزمهتی نهپراوهی مهلا و فهقیی ئەو دێ دیرینهی کوردستان له بری (ههیه) بوو به (ههبوو).
- (۹) پروانه: دیوانی جهفایی، شیخ عهبدوڵلای شیخ حهمه ئەمین عهبابهیلی، کۆکردنه وه و لیکۆلینه وهی محهمهدهلی قهره داغی، چاپخانهی شهفیق، بهغدا، چاپی یه کهم، ۱۹۸۰ ل: ۶
- (۱۰) سهرچاوهی پێشوو.
- (۱۱) سهرچاوهی پێشوو.
- (۱۲) سهرچاوهی پێشوو.
- (۱۳) پروانه: بووژاندنه وهی میژووی زانایانی کورد، بهرگی چوارهم، ل ۳۲۶
- (۱۴) پروانه: اماره بهدینان العباسیة، ص ۱۵۵
- (۱۵) پروانه: بووژاندنه وهی میژووی زانایانی کورد، بهرگی چوارهم، ل ۱۵۵
- (۱۶) پروانه: سهرچاوهی پێشوو.
- (۱۷) پروانه: سهرچاوهی پێشوو، بهرگی (۳) ل: ۱۰۰
- (۱۸) پروانه: کۆواری (الحوار) ۲۰۰۳
- (۱۹) رۆژنامهی خهبات ژمارهکانی ۳۰۸۴ و ۳۰۹۰
- (۲۰) پروانه: ژماره (۱۰)ی کۆواری ئەکادیمیای کوردی ۲۰۰۹

ئەرمەن و كورد

فەرھاد پیربەل

۲ لە ۲

ئەدەبىيات و كۆلتۇورى كورد لە ئەرمەنستانى يەكەتتى سۆڧىيەتى پېشودا

ئەدەبىيات و كۆلتۇورى كورد لە يەكەتتى سۆڧىيەتى پېشودا بە تايىبەتى لە كۆمارى ئەرمەنستاندا ئەگەرچى مېژووئىيەكى دېرىنى نىيە، بەلام لە چارەكى يەكەمى سەدەى بېستەمەو تەوانىيەتى ناسنامەيەكى جياكەرەوئى خۆى ھەبېت و پۆلىكى باش بېنى لە بەرەوئىشەو بەردنى ئەدەبىياتى كورد.

كۆمارى ئەرمەنستان (ئەرمىنيا) لە رووى دانىشتوانەو لەولتە چرەكان دېتە ژماردن بۆ ھەر ۱ كىلۆمەترى چوارگۆشە ۱۲۶ كەسى بەردەكەوئى، رېژەى سەژمىرى بەپى سەژمىرى سالى ۲۰۰۱ دەگاتە ۳۳۳۶۱۰۰ ھاوولتەى. ئەرمەنەكان لەم ولتە رېژەى لە ۸۸٪ پىك دەھىن، لەگەلىان چەند كەمە نەتەوايەتتەك دەژىن: ئازەرىيەكان لە ۶،۱٪، روس لە ۳،۲٪، كورد لە ۱،۵٪، ھەندىكىش لە ئۆكرانى و گورجى و تورك و فارس و ئاشورى و ھەندىكى تر. بە رېژەى لە ۹۶٪ دانىشتوانى كۆمار بە ئەرمەنى دەدوئىن لە ۲٪ بە روسى و لە ۲٪ زمانەكانى ترن.

ئەرمىنيا بەسەر ۱۰ ھەرئىمدا دابەش دەبى: ئاراگاتسۆتن، ئارات، ئارماقير، گىگھاركونىك، كۆتايك، لۆرى، شىراك، سىونىك، تافوش، فايۆتس دزور. لەگەل شارى يەرىفانى پايتەخت.

كوردى ناو كۆمارەكانى يەكەتتى سۆڧىيەتى پېشوو (لە ئەرمەنستان، گورجستان -جىورجيا-، ئازەربايجان، توركمانستان.. ھتد) بەشپۆھەكى تىكرا ژمارەيان دەگاتە ملىۆنىك كەس.

زۆرىيى مېژوونووسان رايان وايە كورد لە پېش سەدى يازدەمەو لە قەوقاس ھەبوونە، لە ناوچەكانى دەرووبەرى ئەرمەنستان و گورجستاندا ژيان واته بەر لە سەردەمى سەلاخەدىنى ئەيووبىيەو كورد لە ئەرمەنستان و توركمەنستاندا دەژيان پېش ئەوھى روسيا ئەرمەنستان و توركمەنستان داگير بكا. بەلام دواتر ھەندى كوردى تر لە ئازەربايجان و توركياو پەويان كوردە ئەرمەنستان.

لە ۱۸۱۳ دواى پەيمانى گولستان بەشېك لە جيورجيا و ئازەربايجان كەوتە دەست قەيسەرى روسيا. لە ۱۹۲۱ سەرتاپاى قەوقاس كەوتە ژێردەستى روسيا. ھەموو ئەم پروداوانە، ھەرھەھە چەوسانەو و ئاوارەبوون و بەزۆرەملى راگواستەوھى كورد و ايان كرد كورد زۆرتر لە ئەرمەنستان و جيورجيا كۆ ببنەو. بۆيە ئەمىرۆ دەبينىن زۆرترين ژمارەى كورد لە جيورجيا بەتايبەتەيش لە ئەرمەنستان دەژين. بەشى ھەرە زۆرى ئەو كوردانەى ئەرمەنستان و جيورجيا يەزیدين. پەنجا ھەزار كوردىكش لە ئازەربايجاندا دەژين كە مافى دەربىنى كۆلتورى نەتەوھى و ئازادىيان نىيە. راستىيەكەيشى كورد لە يەكەتەى سۆڤىيەتى پېشوو، لە چاوەمەو كۆمارەكانى تر زياتر، بە پلەى يەكەم لە كۆمارى ئەرمەنستانى سۆڤىيەتيدا نىمچە ئازادىيەكى خۆيان ھەبوو و مافى نووسين و بلاوكردنەوھى بە زمانى خۆى پى دراو. ھەر تەنيا لەوېشدا زياتر ژيانىكى كۆلتورى كوردى گەشەى كردوو.

پتوھندى نىوان كورد و ئەرمەن تەنيا دراوسىيەتى نەبوو، ھەرھەھە تەنيا پابەندىش نەبوو بە كۆمارى ئەرمەنستانى سۆڤىيەتەو، بگرە نىزىكايەتەيەكى كۆمەلايەتى و كۆلتورى لە نىوانياندا ھەر لە كۆنەو ھەبوو: لە بەشەكانى كوردستانى توركي و ئىرانىشدا. لە ناوھەراستى سەدى نۆزدەم بەملاو، يەكەك لە سەرھەتاكانى پەخشانى كوردى و دەستپىكردى وەرگىران لە مېژووى ئەدەبى كورديدا، وەك ئاماژەمان پى دا، بە ھۆى ھاوكارى ئەرمەنەكانەوھى كە دەردەكەوېت.

بەم شىوھى، پتوھندى كورد و ئەرمەن و ھاوكارىيەكانى نىوانيان زۆر لە ۱۹۱۷ و دروستبوونى كۆمارى ئەرمەنستانى سۆڤىيەت كۆنترە.

بەلام لە ھەموو حالەتەكدا شۆرشى ئۆكتۆبەرى سالى ۱۹۱۷ لە روسيا وەرچەرخانىك بوو لە ژيانى كوردەكانى ئەرمەنستانى سۆڤىيەتدا، ھەرھەھە تەكانىكى بەھىز بوو لە رووى پتەوتركردى پتوھندىيەكانى نىوان ئەم دوو نەتەو ھاودەرد و ئازادىخوازە. ئەرمەنەكان، كە بۆ خۆيان سەربەستى نووسىيان لە چوارچىوھى كۆمارى ئەرمەنستانى سۆڤىيەتيدا وەدەست ھىنابوو، لە ھەمان كاتدا، بە بىيارى لىنين، رىگەيان داھە كوردەكان بتوانن بە كوردى بنووسن و بخویننەو، بلاوكراو و قوتابخانەيان بە زمانى خۆيان ھەبىت. بەكورتى: لە شۆرشى ئۆكتۆبەرى سالى ۱۹۱۷ بەملاو، بايەخىكى فراوان، لەلایەن ئەرمەنەكانەو، درا بە پىشكەوتنى زمان و بلاوكردنەوھى ئەدەبىيات و نووسىنى كوردى لە كۆمارى ئەرمەنستانى سۆڤىيەتدا.

يەكەك لە كارە باشەكانى يەكەتەى سۆڤىيەت لە سەردەمى فەرمانرەوايەتەى لىنيندا كوردى، ئەوھ

بوو که له ۱۹۲۱ بهملاوه هه‌لمه‌تیکي دهست پي کرد بۆ نه‌هيشتنی نه‌خوینده‌واری له‌ناو کورده‌کاندا: له ۱۹۲۱ بهملاوه هه‌چ کوردیک نه‌ما مندالی خۆی نه‌نیریتته بهر خویندن. سه‌رچاوه‌کان ده‌لین: پيش ۱۹۱۷ له سه‌دا نۆه‌تی کورد نه‌خوینده‌وار بوون، به‌لام له کۆتایی سالیانی سیه‌کانه‌وه هه‌ر هه‌موو کورد فیری خوینده‌واری بووون. له سالیانی کۆتایی بیسته‌کاندا، (۴۴) قوتابخانه‌ی کوردی له‌سه‌ر خاکی یه‌که‌تی سوڤیه‌تا دامه‌زران.

له سالی ۱۹۲۳، له‌سه‌ر داخوایی لینین، ناوچه کوردنشینه‌کان، وه‌ک مه‌لبه‌ندیکي سه‌ربه‌خۆی سیاسی، ئۆتۆنۆمی خۆی و ئیداره‌یه‌کی ئۆتۆنۆمی پي ده‌دریت به ناوی (کوردستانی سوور) که پایه‌ته‌خته‌که‌بیشی بریتی بوو له شاری (لاچین) له ناوچه‌ی Nagoron - Karabakh، کورد خۆیان به‌رپوهیان ده‌برد.

هه‌ریمی ئۆتۆنۆمی (کوردستانی سوور) بۆ ماوه‌ی پینج سال، واته تا سالی ۱۹۲۹ رۆژنامه‌یه‌کیشیان به ناوی (کوردستانی سوور Sovetskia kurdistan) بلاو ده‌کرده‌وه. به‌لام له ۱۹۲۹ به‌ملاوه، کاتی ستالین حوکم ده‌گریته ده‌ست، به‌هۆی سیاسه‌تی دیکتاتۆریانه‌ی ستالین له هه‌مبه‌ر که‌مایه‌تییه نه‌ته‌وه‌یییه‌کان، کورد هه‌ریمه ئۆتۆنۆمه‌که‌یان لی ده‌سه‌ندریته‌وه، ده‌سه‌لات و ته‌نانه‌ت مافه کولتورییه‌کانیشیان کز و کزتر ده‌بیتته‌وه و له هه‌ندێ قۆناغدا هه‌ر به‌یه‌کجاری، له سایه‌ی رژیمی ستالینه‌وه، ده‌سپرتته‌وه. به‌فه‌رمانی ستالین، هه‌ریمی «کوردستانی سوور» ده‌که‌ویتته ژیر رکیفی به‌رپوه‌بردنی جیورجیا و ئه‌رمه‌نستان و ئازهربايجانه‌وه. ئیتر ورده ورده راگواستنه‌وه‌ی کورد و ئازاردانی کورد ده‌ست پي ده‌کاته‌وه به‌تایه‌تی له کۆماری ئازهربايجاندا. به‌م شپوه‌یه تاقه مه‌نزله‌گه‌یه‌ک و تاقه هه‌وايه‌ک بۆ بووژانه‌وه‌ی کولتور و ئه‌ده‌بیاتی کوردی ته‌نیا ئه‌رمه‌نستان مایه‌وه.

نووسه‌ری ئه‌رمه‌نیی کوردناس، هاگۆب گازاریان لازۆ، له سالی ۱۹۲۱، له شاری ئیچمیدزین (نیزیک یریفان) له ئه‌رمه‌نستانی سوڤیه‌تا، ئه‌لفابیه‌کی ئه‌رمه‌نیی بۆ زمانی کوردی دا‌رپشت. ئه‌مه‌شی له کتیبیکي وینه‌داردا به ناوینیشانی (شه‌مس) بلاو کرده‌وه. ئه‌و ئه‌لفابیی ئه‌رمه‌نییه‌ی ناو کتیبی (شه‌مس) بیکۆمان هه‌ندێ ده‌نگی تاپه‌ت به زمان و فۆنه‌تیکي کوردی خرابووه سه‌ر. کتیبی شه‌مس، له سالی ۱۹۲۱ به‌ملاوه بووه بنچینه‌یه‌ک بۆ به‌کاره‌ینانی ئه‌لفوبیی ئه‌رمه‌نی بۆ نووسین به زمانی کوردی له ئه‌رمه‌نستانی سوڤیه‌تا. چه‌ندان کتیب و بلاوکراوه‌ی پي نووسرا و بلاو کرایه‌وه؛ هه‌روه‌ها چه‌ندان قوتابخانه‌ی کوردی وه‌ک قوتابخانه‌ی (لازۆ) و قوتابخانه‌ی (پانه‌ی کوردان) کرانه‌وه. له‌و قوتابخانه‌دا زمانی کوردی به‌و ئه‌لفابیی ئه‌رمه‌نییه ده‌خوینرا.

دوای ئه‌وه، به‌هاوکاریی نووسه‌ری ئه‌رمه‌ن، ئۆربیلی Orbeli، له ۱۹۲۸ ئه‌لفابیی لاتینی جیگه‌ی ئه‌و ئه‌لفابیی ئه‌رمه‌نییه‌ی گرتته‌وه بۆ نووسین به کوردی. ئه‌لفوبیی لاتینییه‌که، له‌لایه‌ن عه‌ره‌بی شه‌مۆ و (ماره‌ گۆلیف) هه‌ر دووست کرابوو ورده ورده جیگه‌ی ئه‌لفوبیی ئه‌رمه‌نییه‌که‌ی گرتته‌وه تا‌کو له ۱۹۳۰/۱/۱ به‌ملاوه به‌شپوه‌یه‌کی ره‌سمی که‌وته کار. «۹۴». ئه‌لفابیی لاتینییه‌که له ئه‌رمه‌نستان و

جيورجيا به كار دهات، به لام له كومارى نازهربايجان به كارهيئاننى زمان و كولتور و نووسينى كوردى به هيچ شيويههك ريگهه پي نه دردا. له باكو به كه م كتيب به كوردى له ۱۹۳۰ چاپ دهكرى. له توركمانيستان به دريژاييى ۱۹۳۳ تا ۱۹۳۶ تهنيا شهش كتيب چاپ دهكرين به كوردى.

كورد له ئرمه نستان له هه موو كومار يكي ترى سؤقيه ت به خته وهر بوون: له ۱۹۲۹ به ملاوه ژماره ي كتيبى چاپكراو به شيويههكي بهرچاو بهرز ده بيته وه له ئرمه نستان. هه ر له و زمانه شدا رۆژنامه يه كي هه فتانه به زمانى كوردى (ريا تازه ۱۹۳۰-۱۹۳۸ و ۱۹۵۵-۱۹۹۳)، زمانحالى پارتي كومونيسيستى ئرمه نستان، له يه ريفان ده وريكي باشى له بووراندنه وه ي رۆژنامه وانى و وهرگيژان و ئه ده بيانى كورديدا بينيوه.

پيشترىش واته له سالى ۱۹۲۷ هه ر له ئرمه نستانى يه كه تى سؤقيه ت، فيلم يكي كوردى به ناوى (زارى)، ده رهيئاننى: بيگ نه زارؤف، كه (۷۲) ده قيقه يه، بيدهنك، رهش و سپى، له لايه ن (ئرمينكىنو) به ره م ده هيندرى؛ باس له ژيانى كوچه ره كورده يه زيديه كانى سه ر سنوورى ئرمه نستانى سؤقيه ت و كوردستانى توركيائى سالى (۱۹۱۵) ده كا. له ماوه ي دوو سالدا ۱۹۳۱-۱۹۳۲ له كومارى ئرمه نستاندا زياتر له نو كتيب، له رووسى و ئرمه نييه وه، كرايه كوردى. له هه مان كاتدا ده بين له سالى ۱۹۳۲-۱۹۳۳ له ئرمه نستان چل قوتابخانه ي كوردى هه بوون كه ۷۱ مامؤستاي كورد و ۱۹۳۶ قوتابيان هه بوو. درهنگتر په يمانگه يه كي مامؤستايانىشى لى كرايه وه. نجا له ۱۹۳۲ لقيكي نووسه رانى كورد له ناو يه كه تى نووسه رانى ئرمه نستان بو نووسه رانى كورد دامه زرا، كه يه كه مين به ره م ي چاپكراويان بريتى بوو له رۆمانه كه ي (عه ربه ي شه مو) به ناو نيشانى (شفانى كورد). دواى ئه و يش كتيب يكي ۶۶۴ لايه په ييان له باره ي فؤلكؤرى كورد بلاو كرده وه. راستييه كه يشى ماوه ي ۱۹۳۲-۱۹۳۸ سه رده ميكي زي رين بوو بو پيشكه وتنى كولتوورى كورد له ئرمه نستانى سؤقيه تيدا. هه ر له سالى ۱۹۳۴ يشدا بوو له يه ريفان كو نگره يه ك بو نووسه رانى كورد له باره ي نووسين به كوردى و ئه ده بيانى كوردى ساز درا. له ماوه ي ۱۹۳۷ دا به رنامه يه كي راديو ييش به زمانى كوردى وه شان ده كرا. ئه مه جگه له به ره مه هينانى چهن دان فيلم به زمانى كوردى.

به لام له ۱۹۳۸ به ملاوه، واته له گه ل سه ره تاي شه رى دووه مى جيه انيدا بايه خدان به زمان و كولتوورى كورد دا يه كزى و پاشان نه ما. رۆژنامه ي (ريا تازه) ش داخرا. چاپكرنى كتيبش به كوردى نه ما. ئه مه جگه له سياسه تى تواندنه وه ي زمان و كولتوورى كورد له لايه ن كوماره كانى يه كه تى سؤقيه ت وه له ماوه ي سالانى ۱۹۴۴-۱۹۴۵ دا. بويه ش ده بين له و سالانه دا ئه لفابيتى لاتينى بو زمانى كوردى نامينى و ئه لفابيتى سيريلىك Cyriliques كه ئه لفابيتى رووسيه جىگه ي ده گرته وه. هه ندئ له نووسه رانى كوردش، له وانه عه ربه ي شه مو، به فه رمانى ستالين نه فى ده كرين و راده گويزرينه وه.

دواى مردنى ستالين له ۱۹۵۶ دؤخ ديسان باش ده بيته وه و چاپكرنى كتيب به كوردى ده ست

پى دەكاتهوه. بەرنامە كوردىيەكەى رادىئو و رۆژنامەى (پىيا تازە)ش دەست پى دەكاتهوه. مۇسقىقا و نىگار كىشان و بەتايبە تىش شانۆ بە كوردى دەبووژىنەوه بەتايبە تى لە ئەرمەنستان و جىورجيا. لە ۱۹۶۱ زياتر لە ۱۳۰ كوردى سۆڤىيەت لە زانكۆكانى مۆسكۆ و يەريشان و لىنينگراد و باكو دەبانخویند.

لەو ماوه كورتەى باسما كورد، دەيان ئەكادىمى، رۆژنامە نووس، ھونەر مەند و نووسەرى باشى كورد لە كۆمارەكانى يەكە تى سۆڤىيە تى پىشوو، بەتايبە تى لە كۆمارى ئەرمەنستاندا، سەريان ھەلداوه و لە ئاستى كوردستانى گەورەدا شۆرە تىيان پەيدا كردووه: ميكائىلى رەشىد كە لە ۱۹۲۵ بەملاوه شىعەرى نوێ بۆ دەكاتهوه، كارلینى چاچان لە ۱۹۲۹، ئەمىنى عەڤدال لە ۱۹۳۲، ئىجا لە ۱۹۳۴ بەملاوه چىرۆكى نووس جاسمى جەلیل و رۆمان نووسى مەزن (عەرەبى شەمۆ)، دواتر شى حاجى جندى، ھەزىرى نادى، قاچاغى موراد، ميكائىل رەشىد، خاتوونە ھونەر مەند جەمىلە جەلیل، شاكرۆى خدۆ، ئۆردىخانى جەلیل، تۆسن رەشىد، ئەسكەرى بوويىك، تا دەكاته د. جەللى جەلیل.

لێرەدا وا باشتەر بەشێوھەكى كرۆنىك، گرینگترین بۆلوكراوھ كوردىيەكانى چوارچىوھى كۆمارى ئەرمەنستانى سۆڤىيە تى پىشوو بەرچا و بھەين:

- ۱۹۲۵: لە ئەرمەنستانى يەكە تى سۆڤىيە تى، ميكائىلى رەشىد شىعەرى نوێ بۆ دەكاتهوه.
- ۱۹۲۹: رەشىد نەجىب لە ۱۹۲۹ نازناوى (گۆران) دەبەخشىتە عەبدوللا بەگى شاعىرى نوێخاوان.
- لە ئەرمەنستانى يەكە تى سۆڤىيە تى، كارلینى چاچان شىعەرى نوێ بۆ كردووتەوه.
- ۱۹۳۱: يەكەم چىرۆكى تەرجەمە كراو بە كىتەب بۆ كرايەتەوه: (چىرۆكى سەرھاتىا جاسم) كە حاجى جندى و ئەمىنى عەڤدال لە نووسىنىكى لازۆى ئەرمەنىيەوه، لە ئەرمەنىيەوه كردوويانەتە كوردى، بە پىتى لاتىنى، يەريشان، لە ۳۲ لاپەرەدا.
- ۱۹۳۲: بۆلۆبونەوهى يەكەمىن شىعەرەكانى ئەمىنى عەڤدال لە ئەرمەنستاندا.
- خاچاتريان: زىنامەى كرمانجى، چەند داستانىكى كوردەوارىيە لە ژىر ئەم ناوانەدا: ھەفت كۆسە، مەھموودى نىچىرغان، عوسمانى پالەوان، ئەسەدى دەقدار. بە دىيالكتى كرمانجى، بە پىتى لاتىنى، لە يەريشان لە ۳۹ لاپەرەدا بۆلۆ كراوتەوه.
- ۱۹۳۳: حىيات دەرھەق عىسا. ر. درامبىان، لە نووسىنىكى (ئامۆسۆڤ)ى رووسەوه كردوويە بە كرمانجى. چەند چىرۆكىكى ئاينىيە لەبارەى عىساوه. لە ۲۴ لاپەرەدا، سالى ۱۹۳۳ لە يەريشان چاپ كراوه.
- ۱۹۳۴: تەرجەمە كردنى چەند چىرۆكىكى سۆڤىيە تى: جاسمى جەلیل كۆمەلە چىرۆكىكى سۆڤىيە تى ئەوساى بە ناوئىشانى سوورا سەفەرئى كردووتە كوردى و لە يەريشان، لە ۲۴ لاپەرەدا چاپ كراوه. وىنە بۆ چىرۆكەكان كىشراوه.

- ۱۹۳۵: ئەمىنى عەفدال: يەكەم نامىلكەي شىعەرى خۆي لە يەريشان.
- نۆقلېتى شىفانى كورد، عەرەبى شەمۆ نووسىيوپەتە، لە ۱۵۵ لاپەرەدا لە يەريشان.
- كراستاپۆر كۆلۆمبس. ر. درامبىيان ئەم چىرۆكەي لە ئەدەبىياتى سۆفەتتەيە وە كروووتە كوردى و لە ۳۱ لاپەرەدا لە يەريشان. گەشتەكەي كۆلۆمبس بە وپنەو دەگىرەتەو.
- ۱۹۳۶: شىعەرەكانى وەزىرى نادى لە ئەرمەنستانى سۆفەت.
- ۱۹۳۷: تەرجمەي دوو چىرۆكى روسىي سەدەي نۆزدەم: پووشكىن: عەفران و حكىيات، وەرگىترانى: ر. درامبىيان، ۱۳۸ لاپەرە، يەريشان؛ لەگەل تولستوى، وەرگىترانى: قاچاغى موراد، ۵۸ لاپەرە، يەريشان.
- تەرجمەي چوار كۆمەلە چىرۆكى مندالان بۆ كوردىي كرمانجى كە لە يەريشان بلاو كراونەتەو. ل ۵۱ - ۵۲.
- رۆبنسۆن، وەرگىترانى: جەردۆي گەنجۆ، ۷۵ لاپەرە، يەريشان.
- تەير و توو، وەرگىترانى: جاسمى جەليل، رەنگاوپرەنگ، ۱۶ لاپەرە، يەريشان.
- چىرۆكى خوويى و خولام، وەرگىترانى: جاسمى جەليل، رەنگاوپرەنگ، ۱۲ لاپەرە، يەريشان.
- رۆمانى سمانتۆ و خەجى زەرى، وەرگىترانى: جاسمى جەليل و ر. درامبىيان، ۳۲ لاپەرە، يەريشان.
- ۱۹۵۴: ئەمىنى عەفدال و مىكائىل رەشىد و چەند شاعىرىكى تر لە ئەرمەنستانى سۆفەت ديوانە شىعەرىكى هاوبەش دەردەكەن (نقىسكارى كورمانجا سۆفەتەي).
- ۱۹۵۷: ئا. چاچان: گۆلبەهار، يەريشان (ئەرمەنستانى سۆفەت).
- ۱۹۶۳: ئەسكەرى بوويىك، لەدايكبووى ۱۹۴۱، يەكەم شىعەرەكانى بلاو دەكاتەو.

دۆستايەتى و كىشەي نىوان ئەرمەن و كورد

لە كۆنگرەي ئاشتىدا لە پاریس ۱۹۱۹

دەولەتە ئەوروپايىيەكان (فرەنسا و ئىنگلتەرا و روسىيا) بەشدارىكردى ئىمپىراتۆرىيەتى عوسمانىيان لە شەرى يەكەمى جىهانى لە تشرىنى دووهمى ۱۹۱۴دا، بە ھەل زانى بۆ ئەوھى سامانەكانى بەسەر خۆياندا دابەش كەن. دەستيان بە نەخشەدانانى دابەشكردى ئەو ولاتانە كرد كە رېژىمەكانىيان بۆگەن بوويوو و ماوھىيەكى زۆر بوو چاكسازىيان لە داوودەزگا حكومەتتەيەكاندا نەكرديوو.

فرەنسا و ئىنگلتەرا دواى وەرگرتنى پەزنامەندىي روسىيا و ئىتالىا، رىككەوتننامەي سايكس

بیکۆیان له ۱۹۱۶ بەست، له سەر ئەو رێک کهوتن که تورکیای ئاسیایی بەسەر پینچ ناوچەدا دابەش کەن، بەپێی ئەم رێککەوتننامەیه لیوای مووسل (کوردستانی عێراق) و باشوری رۆئاواوی کوردستان (عەنتاب، ماردین، هەکاری) و کلیکیایان خستە ژێر دەسەلاتی فرەنسا، ناوچەکانی تری کوردستان و ئەرمینیای رۆئاواویان بە روسیا بەخشی، بەلام له ئەنجامی شۆرشێ سۆشیالیستی ۱۹۱۷ روسیای قەیسەری له شەڕ دەکشیتەوه بە هۆیهوه هاوکیشەکان دەگۆڕین له گەڵ هەلۆیستی هەریەک له فرەنسا و ئینگلتەرا و ولاتە داگیرکەرەکانی تری کوردستان و ئەرمینیا، هەروەها هەلۆیستیان له دابەشکردنەکش گۆرا واتە هەلۆیستەکان له دیالۆگەوه بووه ململانێ بۆ دووبارە دەستگرتن بەسەر پاتارەکانی شەڕ.

ئەم ململانێیه له کۆنگرهی ناشتەواییی پاریس زیاتر له نیوان ولاتە داگیرکەرەکانی کوردستان و ئەرمینیا گەڵاڵە بوو، که له ماوهی ۱۸ تا ۲۱ دیسمبەری ۱۹۱۹ له پاریس بەسترا. زۆریهێ بپیارەکانیش له بەرژوهەندیی ولاتە زلهێزەکانی ئەوروپا هاتن به تاییهتی ئینگلتەرا و فرەنسا. لەم کۆنگرهیهدا شاندى ۲۳ دەولەت نامادە بووبوون له نیوانیاندا دوو شاندى ئەرمەنى که یه کێکیان به سەرۆکایهتی (ناوادیس ئاوهانیان)ی نوینەری پارتی تاشناق و کۆماری ئەرمەنى بوو که دواى کشانەوهی روسیا سەر به خۆیی خۆیان راگهیاند بوو، شاندى دووهمیان به سەرۆکایهتی (بۆدۆس نووبار باشا)ی وهزیری میسریی کۆن بوو که نوینەرایهتی ئەرمینیای رۆئاواوی دەرکرد واتە ئەو پارچه ئەرمینیایهێ دهکەوێته ناو خاکی کوردستانی تورکیا. لێرەوه بوو که کێشهێ کرد له گەڵ ئەرمەن دەستی پێ کرد، واتە کێشه له سەر دیاریکردنی سنووری سیاسی کوردستان و ئەرمەنستان کهوته نیوان نووبار پاشای ئەرمەن و جەنەرال شەریف پاشای نوینەری کورد.

دواى کردنهوهی کۆنگرهکه دانیان به کۆماری ئەرمینیا نا وهکو دهولەتێکی سەرکهوتوو له شەڕی یهکهمی جیهانی. هەروەها لەم کۆنگرهیهدا شاندىکی بچووکی کوردی نافرەمی به سەرۆکایهتی جەنەرال شەریف پاشا و ئەندامیتهی چەند سیاسهتوانێکی کوردی رکا بهری پارتی ئیتحاد و تەرەقی بهشداری دهکەن. شەریف پاشا له لایەن پارتی سەر به خۆی کورد و کۆمهلهێ کوردی و پارتی دیموکراتی کوردی وهکو نوینەری کورد هەلبژێردرا بوو.

جەنەرال شەریف پاشا وهک سەرۆکی شاندى کوردی توانی دوو یاداشت و دوو نهخشه پیشکێش به کۆنگره بکات که تیايدا داخواییهکانی گەلی کورد و سنووری ئەو کوردستانهێ داواى دهکا بخاته روو. (ناوهڕۆکی ئەم داخوایینامهیهمان له کتیبی (جەنەرال شەریف پاشا) تەرجهمه و بلاو کردووهتهوه.

له کاتێکدا هەریەک له کورد و ئەرمەن هەوڵی ئەوهی دا به پشتبەستن به پهیمانەکانی ئینگلیز به پشتیوانیکردن له داوا رهواکانیان و بنهماکانی نامەى سەرۆکی ئەمەریکا که تاییهته به مافی گەلان له چارهێ خۆنووسینیان که له ئارتیکلی (۱۲)یدا دهلی: (ئەو نهتهوانهێ ئیستا له ژێر دەسەلاتی تورکدان دهبێ بواری تهواویان بۆ برهخسێندرێ بۆ ئەوهی به مافی رهواى خۆیان بگەن

له ئازادی و سەر به خۆییدا)، به لایم دهوله ته مه زنه كان كه تازه به سهر كه وتووایی له شه و ده در كه وتبوون، خه ریکی وه ده سه ته هینانی پاتار و ده سه كه وتی ئابوو ریی زیاتر بوون بۆ ئه وه ی قه ره بووی ئه و زیانانه بکه نه وه كه له شه ری جیهانی لیتیان كه وتبوو. کیشهی کورد و ئه رمه ن و هاو په بمانیتیه كه یان بوو بووه پرسکی دیار و به رچاو له کاره کانی کۆنگره، به گرینگیان ده زانی چاره سه ریه کی بنه ره تیه نه ی بۆ بدۆز نه وه.

ئینگلته را كه پيشتر هه ولی دروستبوونی دهوله تیکی یه کگرتوو یا چه ند میرنشینتکی کوردی دها، له هه لویسته كه ی پاشگه ز ده بیته وه. سه ره تا ئه مه رای بوو به لایم دواتر فره نسا پرۆژه یه کی چاره سه ری کیشهی ئه رمینیا و کوردستانی پیشکش کرد كه یه کیک له به نده کانی، به م شیوه یه بوو: (کورده کان له توانایاندا یه له گه ل هه ریه ک له ئه رمه ن و ئاشووریه یه کان ریک بکه ون بۆیه نابی بیر له دهوله تی کوردی بکریته وه به بی بیر کردنه وه له دهوله تی ئه رمه نیی سه ره به خو که ئینگلیزه کانی ش له سه ر ئه مه له گه ل فره نسا ییه کان ریک كه وتوون).

بۆ وه لامدانه وه ی پیلانگیران، بۆ ده مکو تکردنه وه ی ئه وانیه له هه ولی نانه وه ی دوو به ره کیدا بوون له نیوان کورد و ئه رمه ن، بۆ به ره رچدانه وه ی هه وله نه زۆکه کانیان له په راوێزی کۆنگره که دا، ریککه و تننامه یه کی له یه ک تیگه یشتن له نیوان شاندى کوردی و ئه رمه نی، له نۆفه مبه ری ۱۹۱۹ ئیمزا کرا. له م ریککه و تنه دا باس له هه موو پرس و گرفته هاو په شه کان کرا، ته نیا پرسى سنووری نیوانیان نه بی، ئه ویشیان بۆ کۆنگره جی هیشته كه ئه و کاته ی لیژنه یه ک بۆ ئه م مه به سه ته به ری ده کا ئه وسا باس له م گرفته ش بکری. هه ردوو سه رۆکی شاندى کوردی و ئه رمه نی به هاو په شی، نامه یه کیان ئاراسته ی سه رۆکی فره نسا یی (کلیمه نسق) کرد وه کو ئه وه ی سه رۆکی کۆنگره که یه ئه مه ناوهرۆکه که یه تی:

پاریس له ۲۰ نۆفه مبه ری ۱۹۱۹

چه نابی سه رۆک

دڵخۆشین به وه ی به هاو پیچ نووسراو یکتان ئاراسته بکه ین كه بۆ به رده م کۆنگره ی ناشتی ئاراسته کراوه و له لایه ن هه ردوو کمان، نوینه ری شاندى ئه رمه نی و شاندى کوردی بۆ کۆنگره ی ناشتی ئیمزا کراوه.

خۆتان ده بینن كه به پیچه وانیه گوته ی ناحه زانمان گوايه کورد و ئه رمه ن ناتوانن به ناشتی به یه که وه بژین، ئه وه تا ئیمه له سه ر رۆشنا یی جیبه جی بوونی ئامانجه نه ته وایه تیه کانمان، كه پیوه ری چاره نووسمانه، ریککه و تنتکی ناشتیمان ئیمزا کرد هیوادارین ریزمان قه بوول بکه ن.

سه رۆکی شاندى کوردی بۆ کۆنگره ی ناشتی... شه ریف پاشا

سه رۆکی شاندى نیشتمانیی ئه رمه نی... یۆگۆس نۆبار پاشا

ئەمەى خوارەوۋەش دەقى رېككەۋتەنەكەيە:

شاندى كوردىيە يەكگرتوو: ۱۲ شەقامى سەرۆك ولسون، پاريس
شاندى ئەرمەنىيە يەكگرتوو: ۱۲
شەقامى سەرۆك ولسون، پاريس ۲۰ نۆفەمبەرى ۱۹۱۹

جەنابى سەرۆك

ئېمە كە لە خوارەوۋە ئىمزامان كوردوۋە، نوپنەرى گەلى ئەرمەن و كوردىن، بۆ ئېمە مايەى شەرەفە كە بە كۆنگرە رابگەيەنەن، گەلەكانمان ھاوبەرزەۋەند و ھاۋئامانجن، ھەست بە ئازادى و سەربەخۆيىيە خۆيان دەكەن تا لەژىر زەبر و ستەمى عوسمانىيەكان رزگاربان بى بەتايىبەتى ئەرمەنەكان، واتە لەژىر رېككىف ئىتىجاد و تەرەقى رزگاربان بى، ئېمە ھەموومان يەك داخوازبان لە كۆنگرە ھەيە ئەۋىش بە پشتبەستەن بە بنەماكانى سەرۆك ولسون دان بە ئەرمىنىيە يەكگرتوو و كوردستانى ئازاد بنىن بە ھاۋكارىيە دەۋلەتە مەزەنەكانەۋە.

لە جياتىيە كوردستان شەرىف پاشا
سەرۆكى شاندى كوردى لە كۆنگرەى ئاشتى
بۆگوس نوبار سەرۆكى كاتىبى شاندى كۆمارى ئەرمىنىيا
د. ئەۋھانىيان سەرۆكى شاندى نىشتەمانىيە ئەرمەنى

ئەم رېككەۋتەنە لەسەر ئەۋ بنەمايە پېكھاتبوۋ كە ھىچ كام لە كورد و ئەرمەن بە ھىچ شىۋەيەك بەشدارى لە ھىچ جۆرە چالاكىيەك نەكەن دژى بەرزەۋەندىيەكانى ئەۋى تر بى، چونكە كامەرانى و ئاسايشى ھەردوۋ گەلى دراوسى لە رىز لە يەكتر گرتندايە نەك لە كىشە و مەملەتى.

داۋى ئەۋەى ھىزى كەمالىستە سەربازىيەكان دەبوۋزىتەۋە كە راپەرىنى كوردەكانى لە (مەلاتى) دامركاند و دەستى بەسەر ناۋچەيەكى زۆرى توركيادا گرتىۋو ھەۋلى پشت لى سەندنى لەۋ رېككەۋتەنى نيوان كورد و ئەرمەنى گرت ئەۋىش بە دەركردنى (مىساقى مللى) تاييدا جەختى لەسەر ئازادى و رزگارى و ئاشتى بۆ ھەموۋ ھەرىمەكانى زۆرىنەى تورك دەكردەۋە كە چارەنوسى ھەموۋ ھەرىمەكانى ئىمپراتۆرىيەت لە رېگەى راپرسىيەۋە يەكلابى بىرتىتەۋە.

بە ھۆى ئەۋەى توركىيا و ئىران داۋى ئەۋەيان دەكرد كە دەست بەسەر كوردستانەۋە بگرن بۆيە فرەنسا و ئىنگلىز لە نيوان خۆياندا لە رېگەى ئامادەكردنى رېككەۋتەنىكى ئاشتەۋابى لە توركىيا ئەم ۋلاتەيان دابەش كرد، ھەردوۋ دەۋلەت بە يەكجارەكى لە كۆنگرەى سان رىمۆ لە ۲۴ى نىسانى ۱۹۲۰ لە بەرىتانىيا لەسەر پىرۆۋەى كۆنگرەكە پېكھاتن كە لە كۆتاييدا كار بەۋە گەپشت خەۋنى دامەزاندنى دەۋلەتى كورد و ئەرمەن لە ناۋچەكەدا بۆ يەكجارى بىرىتەۋە و لەبار بىرىت.

ئەم بەلگەنامانەى لىرەدا دەخرىنە بەرچاۋ، ئەۋە پوون دەكەنەۋە كە سەرەراى دۆستايەتىيە نيوانىان، ھەندىك گرژى و ئالۆزى لە نيوان كورد و ئەرمەنەكاندا لە سالى (۱۹۱۹) بەملاۋە لەسەر مەسەلەى دەسنىشانكردنى سنوورى (ئەرمىنىيا) و (كوردستان) روۋى داۋە.

بزووتنهوهی کورد له تۆمارى ئەرمەنىيەکاندا

Bulletin Armenien - 1919-1921

سەردەمى پاش شەرى يەكەمى جيهانى (۱۹۱۴-۱۹۱۸) بۆ ھەموو گەلانى رۆھەلاتى ناوھراست، بە ھەرەب و فارس و ئەرمەن و تورک و کوردیشەو، بە سەردەمىكى ھەتابلىي گرينگ و ميژوويى لە قەلەم دەدرى. بەتاييەتى بۆ گەلى کوردى ژير دەست، کە ولاتەكەى، لەو سەردەمەدا بە قۇناغىكى ھەژەند و راجەنيوى ھەتا بلىي پر لە تراجيدىا و کارھەساتى جۆرەوجۆر تىپەر دەبوو، ھەر لەو سەردەمەشدا بوو، واتە لە دواى کۆتايپھاتنى شەرى يەكەمى جيهانى، کوردستان سەرلەنوئى بە شيوەيەكى تازە دابەش کرايوو، نەخشەيەكى سياسىي جوگرافىي تازەى بەسەردا سەپتەرا.

گەلانى تورک، ھەرەب، ئەرمەن، فارس، لەو سەردەمەدا ھەريەكەيان چ لە ناوھو چ لە دەرھو و ولاتەكەى خۆياندا (لە ئەمەريکا، لە لەندەن، لە پاريس، لە جنيف...) ھەريەكەيان چەندان بولتەن و تۆمار و بلاوکراوھى تايەتى نەتەوھيبي خۆيان ھەبوو، ھەموو دەنگوباس و دۆكيومېنت و راستيە ميژووييەکانيان لەبارەى جموجۆلى كولتورى و سياسىي ولاتەكەى خۆيان لەو تۆمارانەدا پاراستوون، كەچى گەلى كورد، بە پىچەوانەى ئەو ميللەتانە، لە چەند رۆژنامەيەكى پەريووت بەملاوھ كە لەو سەردەمەدا تاك و تووك لەژير سانسۆرى ئەو دەولەتانەدا دەريان كوردوون - كە ئەوانيش ئەمىرۆ نوسخەكانيان زۆر بەدەگمەن دەست دەكەون - ھىچ تۆمار و بلاوکراوھيەكى سەربەخۆى ئەوتۆى نەبوو كە ئەمىرۆ ميژوونوس و تۆزەرھو كورد بتوانى بۆ ليكۆلینەوھى ژيانى كولتورى و سياسىي ئەو سەردەمەى گەلى كورد پشتيان ببەستى.^۱

يەكێك لە سەرچاوە گرینگ و بايەخدارەكان بۆ ليكۆلینەوھە لە بزووتنهوهی سياسىي كورد، ھەرھەا بۆ ساغکردنەوھى ژيانى رۆشنبیری و كۆمەلایەتیی گەلى كورد لەو سەردەمەدا، تۆمار و بولتەن و بلاوکراوھى گەلە دراوسێكانى كوردن، بەتايەتى تۆمار و بلاوکراوھ ئەرمەنى و تورکيەكان، لەبەرئەوھى ئەم دوو ميللەتە لەو سەردەمەدا پتوھەندیەكى سياسىي و كۆمەلایەتى و رۆشنبیری راستەوخۆيان بە ميللەتى كورد ھەبوو، لێرھو، فیربوونی زمانى ئەرمەنى و ھەرگیزان لە زمانى ئەرمەنىيەو، خزمەتێكى گەورە بە ميژووي نەتەوھەمان دەگەيەتت.^۲

تۆمارى ئەرمەنىيەكان Bulletin Armenien كە تۆمارێكى سياسىي- كۆمەلایەتیی ئەرمەنىيەكان بوو و بە شيوەى كۆوار، چەند جارێك لە ماوھى سالانى ۱۹۱۹-۱۹۲۴ لە پاريس بە زمانى فرەنسايى بلاو كراوھتەو، بە يەكێك لەو سەرچاوە ھەرە گرینگانە دەژمێردریت، كە تۆزەرى كورد بتوانى زانیاری و بەلگە و راستيە ميژووييەكان لەبارەى ژيان و بزووتنهوهی گەلى كوردەوھ لەو سەردەمەدا ھەلبەتتەنجینى.

لایەرە درەوشاوەكانى ئەم تۆمارە ئەرمەنىيە Bulletin Armenien چەند تیشكێكى تازە لە دیدێكى ئەرمەنىيەو، واتە لە گۆشەنيگايەكى تايەتى ئەرمەنىيەو دەخەنە سەر ژيانى تاريكى بزووتنهوهی

سیاسی و کۆمەڵایەتی و کولتوریی گەلی کورد لەو سەردەمەدا .

لێرەدا هەول دەدەین بەشێک لەو دۆکیومێنتە دانسقەیه لە زمانی فرەنسیاییهوه وەرگیرینە سەر
زمانی کوردی، بە هیوای ئەوێ سوودی خۆی بگەیهنێ .

پێویستە پەنجەنومای ئەو بکەین، کە ئەرمەنییهکان لە هەموو دۆکیومێنت و سەرچاوهکانی ئەو
سەردەمەیاندا، بە شێوهیهکی زۆر فراوان، زۆر برینداران، ناوهرۆکی کارساتی قەتڵوعامهکەیی
خۆیان بە دەستی کوردە بەکرێگیراوهکانی سولتان عەبدولحمید دووپات دەکەنەوه، بۆیه لێرەدا لەم
وهرگیرانهدا- خۆمان لە وەرگیرانی پەرەگرافهکانی ئەم مەسەلهیه بە دوور راگرتوو، هەولمان داوه
زیاتر ئەو بەشە سوودگەیتانە وەرگیرین کە لە شوێنی تردا باس نەکراون .

تورکەکان لە ئەرمەنستاندا پلان دەنێنەوه

بەپێی تازەترین هەوالهکان، کە لە سەرچاوهیهکی باوهرپیکراوهوه پیمان گەیشتون، کوردەکان
لەسەر داخواری سەرکردەکانی «تورکە لاوهکان» لەم ماوهیهدا لەسەر سنووری ولاتی فارس و
قەوقازدا لە جموجۆڵیکێ زۆر گەرم و بەتاودان بۆ چوونه ناو ئەرمەنستانهوه^۳ . ئامانجی ئەم
کۆچکردنە ئەوهیه کە ژمارهێ کوردەکان لەسەر خاکی ئەرمەنستاندا زیاد بکەیت، ئامانجیکێ
تریش ئەوهیه کە زەحمەتی و ئەستەم بخەیت بەردەم ئەو ئەرمەنیانە کە ئەمڕۆ لە ولاتی فارس و
قەوقازدا پەناهنەن و دەیانوی بگەڕێنەوه ولاتی خۆیان (...)

ئەم پلانە گلاوه هەلبەتا بە مشووری کۆمیتەێ تورکە لاوهکانهوه بەرپۆه دەبریت، کە لە
ناوچهکانی باشووردا دەسه‌لاتیان یه‌کجار زۆر دەروا (...)

دوو سەرۆک عەشیره‌تی کورد سەرتۆپی ئەم جموجۆله‌ن: (محەمەد سەدقی ئاغا) و (سەید تەها)
کە جله‌وی عەشیره‌ته‌کانیان بە دەسته‌وه گرتوو و زۆریان لێ دەکەن کە بچنە ئەرمەنستان، له‌وی
ژیان بەسەر ببەن. عەشیره‌تی جەلالیه‌کان، کە ژماره‌یان (۱۰۰۰) خیزانیکه و لە ناوچه‌کانی ولاتی
فارسه‌وه هاتوون، هەر لە ئیستاوه هاتوون لە هەندێ گوندە ئەرمەنییه‌ چۆلکراوه‌کانی قەراغ شاری
وان بنگه و بارگه‌ی خۆیان هەلخستوو.

عەشیره‌تی عەرووسانلی، سەر بە ناوچه‌ی ئالان لە ولاتی فارس، کە له‌ژێر دەسه‌لاتی خانی
ماکو، بنبه‌باگه‌ی خۆیان هیناوه‌ته گوندەکانی ناوچه‌ی ئارژاک و قەرەکۆنیس لە دەورووبه‌ری شاری
(وان)دا .

سمکو، سەرۆک عەشیره‌تیکێ ۳۰ مالی، کە بەدریژایی ماوه‌ی (۱۹۱۴-۱۹۱۸) قەتڵوعامی
ئەرمەنی و نەستوورییه‌کانی لە مەلبه‌ندی (دیلمان)دا بەرپۆه دەبرد، ماوه‌یه‌ک بوو خۆی لە ناوچه‌ی
سەلماسی ولاتی فارس کشان‌دبووه‌وه، ئەم‌ڕۆش خه‌ریکه‌ به‌ خۆی و به‌ (۱۰۰) خیزانی عەشیره‌تی
گەرالییه‌وه پێ دەنێته‌ خاکی ئەرمەنستانه‌وه و خۆی ریک دەخا کە به‌ره‌و (وان) به‌رپێ بکەوێ.^۴

عەشیرەتییکی تری کورد، عوسمان بەگ، کۆنە هاوێلی (جەودەت) «ئەو پیاوێی بە هەزاران ئەرمەنی و نەستووریی لە شارێ سەرایدا لە خۆین گەوزاند» ئەمەری لە لایەن رێژییمی تورکەکانەوه دەسلەلاتی دراوەتی که عەشیرەتەکی لە شارێ قۆنیاوه راپێچتە ناوچەیی (وان).

هەلبەتا رێژییمی ئەستەمبۆڵە که ئەم پلانی بەرپۆه دەبا، هەموو ئامرازێکی جێبەجێکردنی بۆ سەرۆک عەشیرەتە کوردەکان ناردوو تا پلانی که لە ولاتی ئەرمەنستاندا بە ساختە زۆرتر ببیت و ئە هەمان کاتدا رینگە لەو سەدان هەزار ئەرمەنییە ئاوارانەیی ولاتی قەوقاز بگێرێ و نەتوانن بگەڕێنەوه زیدی خۆیان.

Bulletin Armenien N.1: 15 juillet 1919 P.4. paris

رێژییمی تورکیا یاسای بەرەوزانیینی

کۆچکردنی تورک و کوردەکان بەرەو ئەرمەنستان بۆ دەکاتەوه

جموجۆلی کۆچکردنی کورد و تورکەکان بەرەو ئەرمەنستان، بە شیوهیەکی نەخشە بۆ کیشراو بەردەوامە.

گەڕانەوهی ئەرمەنییە پەراگەندەکانی ولاتی فارس و قەوقاز بەرەو زیدی خۆیان، لە لایەن هێزە چەکارەکانی تورکیاوه که وێرا وێرای سنووریان گرتوو، قەدەغە کراوه (...) لە لایەکی تریشەوه، رێژییمی تورکیا لە پلان نانهوهی خۆی بەردەوامە بۆ کۆچ پێکردنی بە کۆمەڵی کوردەکانی ئازەربایجانی ولاتی فارس و قەوقاز بۆ ئەوهی بین زیدی چۆنگراوی ئەرمەنییەکان داگیر بکەن (...)

Bulletin Armenien N.1: 15 juillet 1919 P.4. paris

کۆچکردنی کورد و تورکەکان

بەپێی رۆژنامەکانی ئەستەمبۆڵ، رەوکردنی کورد و تورک بەرەو ولاتی ئەرمەنیان بە شیوهیەکی زۆر توندوتیژ هەر بەردەوامە، ئەو دوو کەسەیی که بە شیوهیەکی سەرەکی ئەم کۆچ پێکردنە بەرپۆه دەبن، بریتین لە دوو سەرۆک عەشیرەتی کورد: سدقی ئاغا و سەید تەها (...)

سمکۆ سەرۆک عەشیرەتییکی ۳۰۰ خیزانییە، که پێشتر چەندان جار قەتلوعامی ئەرمەنی و ئاسوورییەکانی کردبوو لە مەلبەندی دیلمانلی Dilmanli دا ئیستا بە خۆی و بە عەشیرەتی گەردانلییەوه هاتوو نەتە ئەرمەنستان و بەرەو وان دەچن (...) هەموو ئەو کاروبارانە بە دەستی (جەودەت بەگ)، نوینەری والیی شاری وان و حەیدەر بەگی هاوڕێیەوه ئەنجام دەدرین (...)

Bulletin Armenien N.6,30 sept.: 15 juillet 1919 P.3. paris

کورتە ھەوآل

کۆمیتە کوردییەکیە Le Comite Kurde رای گەیاندوووە کە کوردەکان هیچ پێوەندییەکیان بە ھێزە ناسیونالیستەکانەو نییە^٦. ئەم ریکخراوە کوردییە دان بە مافە نەتەوایییەکانی گەلانی تر لە تورکیا ناهێنێ (...)

کوردەکان هیچ ئامانجیکی تریان نییە جگە لەوہی پێز لە فرمانەکانی ریزییم بگرن تا ئەو رۆژە کە ئیتر کۆنفرانسی ئاشتی بپاریک لەبارە ی مەسەلەکیانەو دەدات (...)

Bulletin Armenien N.9 juillet 1919 P.8. paris

کورتە ھەوآل

دەنگوباس لە دەورووبەری شارەکانی کوردستانەو گەشتوووتە ریزییمی تورکیا: ریزییمان ئاگەدار کردوووتەو کە کوردەکان ئیستا خەریکن خۆیان پێچەک دەکەن و زۆر توندوتیژانە بەجۆش کەوتوون. ئەم ھەلسوکەوتە کوردەکان دەسلالتارانێ تورکی خستوووتە مەترسییەوہ.

Bulletin Armenien N.14: 30 Janv 1920 P.8. paris

ئەو نامەییە کە جەنەرآل شەریف پاشا لە رۆژنامە ی Le matin لە رۆژی ٨ مارسدا بلآوی کردوووتەوہ، ھەر وھا ئەو وتارە ی کە لە رۆژنامە ی Temps لە رۆژی ١٠ مارسدا بلآوی کردوووتەوہ^٧، ھەردووکیان بەسە ھووچوونیکێ لەلایەن نووسەرەوہ تێدایە کە ئیمە بە ئەرکی خۆمانی دەزانین لێردا نەشتەر قەلەمیکیان بکەین.

جەنەرآل نووسیویەتی کە لە داوی شەر پراوستان لەگەل ئیمپراتۆریەتی عوسمانی «ولآتی کوردان بەتەواوتی بووتە نیجیریک. ھەم ریکخەرە سیاسیە ئەرمنییەکان و ھەم ھەندیک لە ھێزە ھاویەیمانەکان مرخی خۆیان لێی خۆش کردووہ...».

ئەم گازاندەییە ھێچ بنەمایەکی راستی نییە، ئەو وەفدە ئەرمنییە ی لە کۆنفرانسی ئاشتیدا بەناوی گەلی ئەرمنەوہ بەشداری کردبوو. لە یاداشتنامە ی کە ی خۆیدا داوی ھێچ زەویوزاریکی ئەوتۆی نەکردبوو کە سەر بە «کوردستان» بیت^٨.

ئەرمنییەکان ھەرگیز ریکەیان بە خۆیان نەداوہ بلآین «کوردستان تەنیا زاراوہییەکی جوگرافیایی تازە دروستکراوہ» بگرە ھەموو کات دانیان بەوہا ناوہ کە نیشتمانیکێ کورد بە راستی لە تەنیشت ئەرمنیا بوونی ھەییە، ئەو نیشتمانە چەندان سەدەییە نەتەواییەکی لەسەر دەژی کە وەکو ئیمە ی ئەرمن لە رەگەزی ئارین و ئیمەش ھەست دەکەین ئەو نەتەواییە زیاتر لە ئیمەوہ نیزیکن وەک لە تورک، بەلام ھێندە ھەییە کە بەشیکێ ئەو نیشتمانەیان- خۆ ھەر بە دەستی

ئەرمەنىيەكانى چاخە كۆنەكانىش ئاۋەدان كراۋەتەۋە- ئەمرۆق بە زۆرى بە ئىسلام كراۋە و بە كورد كراۋە.

ئەو نىشتمانەى كوردەكان، ھەر لە سەردەمى ئىگزنەنەفۆنەۋە كە بە كوردستان و ئەرمىنيادا تىپەر بوۋبوو، بەداخوۋە نەيتوانىۋە پى بەپىي شارستانىەت بىروات، ھەردەمىش لەسەر داۋونەرىتە كىۋىيە سەرەتايىيەكانى خۆى ماۋەتەۋە. ئەرمەنىيەكان، بە درىژايىي سەدەى نۆزدەم، چەندان ھەول و كۆششىيان نواندوۋە بۆ بلاۋكردنەۋەى خۆيندەۋارى و رووناكىبىرى لە كوردستاندا، ھەوليان داۋە كە ھەستى نەتەۋايەتتى كوردەكان بە جۆش بەيتن و تامى كولتور و روئشنىبىرى لەسەر زمانيان شىرىنتر بگەن. بەلام ھەموو ئەو كۆششەنەى ئىمە، بەداخوۋە، بەفېرۆچوۋە، چونكە داۋودەزگاي رىژىمىي تورك بەردەوام كۆسپ و تەگەرەى خستوۋەتە نىۋانمان و بەردەوام ويستوۋىتەى كوردەكان سەرچىغ ببات و لەناۋ زەلكاۋى كۆلىي روئشنىبىرى و ئابورىدا بياننەتلىتەۋە، ئەمەش بە تايىتەى لەژىر فەرمانرەۋايەتتى سولتان عەبدولھەمىدا كە چوۋە ژىر كلىشەى كوردەكانەۋە و دژى ئەرمەنىيەكان بە گەرى خستن (...)

(...) ۋەفدى ئىمە لە ۋەلامدانەۋەى يانەى نەتەۋەيىي كوردەكاندا Kurde Club National لە ئەستەمبۆل^۹ رازىبۋونى خۆى پىشان داۋە بۆ ئىمزاكردنى رىككەۋتەننامەيەك لەگەل شەرىف پاشا لە پىناۋ بەجىگەياندى داخۋازىيە رەۋاكانى گەلى كورد: بۆ ئەۋەى گەلى كورد بتوانىت بە ئازادىيەۋە لەسەر خاكي نىشتمانەكەى خۆيدا خۆى پىكەۋە بنىت. ئەمە شتىكى سەپرە كە شەرىف پاشا ھاتوۋە ئەرمەنىيەكانى تاۋانبار كىردوۋە بەۋەى گواپە بوونى گەلى كورد و نىشتمانى كوردىان پىشئىل كىردوۋە (...)^{۱۰}

(...) ئەگەر ئەنجۋومەنى كۆنفرانس بىيار بدات، ۋەك ئەۋەى جەنەرال شەرىف پاشا بىرى لى دەكەتەۋە، كە كوردستان دابەش بىكرىتە سەر دوو زۆن و ھەر زۆنىك لەژىر ئىنتىدائىي ھىزى ھاۋپەيمانىكدا بىت، لەۋ كاتەدا نابى ئەم كارە بە زىانى ئەرمەنىيەكان بىشكىتەۋە (...)

(...) ھاۋنايىبۋونى كورد و توركەكان بە ھىچ شىۋەيەك رەۋايى ناداتە ئەۋەى كە شەرىف پاشا ئۆتۆنۆمىي كوردەكان لەژىر سەرپەرىشتىي توركىادا بە باشتر بزانى، چونكە ئاشكرايە جۆرە ئۆتۆنۆمىيەكى لەم بابەتە لە «تەلەيەك» زىاتر ھىچى تر نابى، عەرەبەكان، ئەلمانىيەكان، خەباتيان كىرد بۆ سەرپەخۆيىي سىياسىيان، واتە بۆ جىابوۋنەۋەى تەۋاۋى خۆيان لە دەست ئىمپىراتورىيەتى عوسمانى.

مەسەلەى ئاين پىۋەندىيەكى يەكجار زۆر كەمى بە سەرپەخۆيىي نەتەۋەيى و ئازادىيەۋە ھەيە. خەباتى گەلى ئەرمەن خەباتىكى ئاينى نىيە. بگرە تاقە ئامانچىكى ئەۋەيە كە ئىمەى گەلى ئەرمەن بە سەرپەخۆيىي نەتەۋەيىي خۆمان بگەين. لە سۆنگەى ھەمان شتدا، دواى ئەۋەى پىرۆزبايىمان لە سەرپەخۆيىي گەلى موسلمانەكانى ۋەكو ئەلبانىيەكان و عەرەبەكان كىرد، بە ھەمان شىۋە و بە دىگەر مىيەۋە بە تەنگ بانگەۋازى كوردەكانىشەۋە چوۋىن بۆ ئەۋەى ھاۋكارىيان بگەين ئەۋانىش

سەر بە خۆیی خۆیان و دەست بێن (...)

ئێمه وا ههست دهكەين ئەم دوو وتارەى شەریف پاشا، تەعبیر لە بیروباوەری ئەو نیشتمانپەرورە کوردانە ناکات که له ئەستەمبۆل « یانەى نەتەوهیى کوردیان » له پێناو و دەستەپێنانى سەر بە خۆیی کوردستان دامەزراندووه. هەر لە بەر هەمان هۆش، ئەم نیشتمانپەرورە کوردانەى « یانەى نەتەوهیى کورد » رێگەیهکی دا بریان گرتووه تە بەر و هەر تەنیا ماوهیهکی کەم لە مەو بەر رەفزی ئەوهیان کردبووه که له هەلژاردنەکانى (ئینتخاباتى) پەر لەمانى تورکیدا بە شدارى بکەن^{۱۱} ئێمه هیوادارین گەلى کورد له رێگەى خەباتى جیاپوونەوه و ئازادى خۆمانەى خۆیدا هەر جەسوور و بەر دەوام بێت.

Bulletin Armenien N.18 - 19-20, 30 Avril 1920 P.4. paris

درکاندنی چەند نەهێنییه ک لە لایەن سکر تیریکى تایه تیه وه

له رۆژنامەى فەرچینه لور Vertchine Lour ئەرمەنییه وه

وهرگێردراوه، رۆژى ۲۷/۲/۱۹۲۰

له نامەیه کدا که له رۆژنامەى Alemder دا بلاو کراوته وه، غالب بەگ، سکر تیری تایه تیه شەریف پاشا روونی دهکاته وه که چۆن شەریف پاشا هاتووته سەر ئەوهى بچیت داخوایى دامەزراندنى دهولەتیکى کوردی بکات بۆ ئەوهى بهم داخواییه تهگه ره بخاته بهردەم داخواییه کانی ئەرمەنییه کان، هەر وه ها چۆن به مەبه ستنى ئەوهى که هه نجه تى نه توانى خۆ به رێوه بردنى کورده کان پووچەل بکاته وه و بتوانى له کۆنفرانسی ئاشتیدا له هەمان ئاستى ئەرمەنییه کانددا خۆى بنوێنى، توانیوه تى قه ناعه ت به بۆگۆس پاشا Boghos pacha بهێنى و ئیمزای ریکه وتن نامەیه کی پى بکات.

ئەم کارەى شەریف پاشا، بێگومان، به سەرکه وتنیکى دیپلۆماسى له قەلەم دەدرى (...).

غالب بەگ، دواى ئەوهى دەلى که ئەم دەسپێشخه ریه نیشتمانپه ره ریه یى شەریف پاشا له بهردەم کۆنفرانسی ئاشتیدا به ئاشکرا روونی کرده وه که ئەو زه و یوزارانەى ئەرمەنییه کان داوايان کردبوو، به هیچ شێوهیه ک سەر به ولاتى ئەرمەن نین، بگره سەر به کوردستان؟ هەر وه ها شەریف پاشا چەندان نامەى ناردووه بۆ جەمعیه تى ته عالیى کورد Union Teali Kurd، بۆ سەرکه عه شیره ته کورده کان: پێى راگه یاندوون که ئەو هەر له ئیستا وه ئامانجه سیاسیه کانی دهره وه ی ولاتى که پێى سپێردرابوون جیه جى کردوون، ئیدى ئیستاش - به بیرو پای ئەو - سەر فرازى گەلى کورد له وه دایه که له گەل تورکیا بن به یه ک. کوردستان پێویسته ئۆتۆنۆمیه کی ئیدارى وه دست بهێنى، به لām له رووی سیاسیه وه هه رده م سەر به تورکیا بێت.

غالب بەگ - خۆى ئەم نامەیه ی گه یاندووه ته (جه معیه تى ته عالیى کورد) له ئەستەمبۆل،

ئىستاش چاوپرېتى وەلاميان دەكات. دەلېن گوايه ئەگەر پىشنىيازەكانى شەرىف پاشا پەسند نەكرېن، ئەوا شەرىف پاشا ئىستقالە دەدا و چىي تر رازى نابى بىتتە نوپنەرى وەفدى كوردان لە كۆنفرانسى ئاشتیدا لە پاريس.

Bulletin Armenien 30 Mors, 15-30 Avril 1920,p.4

بىروپاى چەند كوردېك

بەريز ئەكرەم جەمىل پاشا Djemil Pachazade Ekrem Beg، بەكېك لە ئەندامانى كۆمىتەى ناوهندى جەمعیەتى تەعالی كورد Teali Dlemietى كە يەكېكە لە رېكخراو كوردییه هەرە بەهێزەكان، ئەم راگەیانندنەى خوارەوہى لە رۆژى ۱۹۲۰/۲/۱۸ داووتە رۆژنامەى (جاگادامارد- Djagadamard):

- بەشى هەرە زۆرى گەلى كورد، بە ورەيەكى زۆر بەرزەوہ، داخوازی جىابوونەوہ و سەر بەخۆی دەكەن. توركەكان پەيتا پەيتا چەندان تەلەگرامى ناوہخۆیيان بۆ ویلايەتە كوردییهكان شانددوہ، بەلام ئەو تەلەگرامانە هیچ نرخكیان بۆ دانەنراوہ، چونكە تەلەگرامى درۆژنانەن. ئاخۆ توركەكانى سەر بە حزبی میلی Milli رايان نەگەیانددبوو كە ئەرمەنییەكانیش هەر بى پشت و پەنا لە ویلايەتەكانى رۆهەلاتدا، چوونەتە پال كوردەكانەوہ؟!

ئەم جۆرە بانگەشەيە، درۆودەلەسەى توركەكان، جیھانى دەرەوہ باش ناگەدارى ئەو زەبروزەنگە وەحشىگەرانیەى توركەكان كە دەرەق بە گەلى ئەرمەن و یۆنانى دەینۆین. خۆ كوردیش هەر لەم زەبروزەنگ و چەوسانەوہیە بێبەش نەبووہ.

ئیمەش وەكو ئەرمەنییەكان راگوپزراوینەتەوہ، قەتلۆعام كراوین. زیانەكانى ئیمە گەشتوونەتە سەدان هەزار. بەو زیانانەى لە ماوہى جەنگیشدا لیمان كەوتوون، سەرچەمیان دەگەنە ملیۆنكە. سەبەبكارى ئەم قەسابخانەيەش هەمووی مستەفا كەمالە، سەرۆك بزوتنەوہى ناسیونالیزمى تورك.

تەلەت پاشا و ئەنور پاشا قورپان بۆ ئەرمەنییەكان گرتەوہ، بۆ یۆنانى و ئاسوورییەكان، جەمال پاشا بۆ عەرەبەكان، مستەفا كەمالیش بۆ ئیمەى كورد.

شەرىف پاشا لە سەرەتادا نوپنەرى (جەمعیەتى تەعالی كورد) بوو، واتە مەندووبى گرینگترین رېكخراوى سیاسى كوردەكان. پاشان ئەم مەندووبوونەى شەرىف پاشا، سەرلەنووبى لەلایەن حزبی ناسیونالیستی كورد Parti Natiönl Kurde كە لەم داوییهدا ساز كراوہ دوویات كرايەوہ. ئیمە دەتوانین بڵین كە پەيامەكەى شەرىف پاشا سەدایەكى بەرزى دایەوہ و لە كۆنگرەى نەتەوہیى كورداندا، كە پيش دوو مانگ، لە شارى ماردیندا ساز كرابوو، بە هەلۆپستىكى جوامپرانە لە قەلەم درا.

كۆنگرېسى نەتەۋەبىيى كورد Congres Nationl Kurde ئەو كۆنگرەبەيى لە شارى ماردىن دا بە تەۋاۋى دەنگ ھاورايىيى خۆيان بۆ شەرىف پاشا دەربرى و متمانەيى خۆيان بە شەرىف پاشا دووپات كردهۋە.

لېرەدا بۆ ئەۋەي بۆتانی بسەلېنم كە ئېمە مافى ئازادى و سەربەخۆيىيى خۆمان ھەيە، پېتانی رادەگەبەنم كە تورك بە ھېچ شىۋەبەك كوردبان لە خىشتە نەبردوۋە. كوردستان - خۆي، بە خواستى خۆي، خۆي بە توركييا گرى داۋەتەۋە.

كوردەكان سەبارەت بە سونىبويونيان بە ھاناي سولتان سەلېمى عوسمانى كەوتن و يارمەتتېيان دا بۆ ئەۋەي سەركەۋتنى بەغدا ۋەدەست بەيئى. ئىدىرىسى بەتلىس، يەككەك لە كورده بەتوانا و دەسەلاتدارەكانى ئەو سەردەمە، كاتى لە بەغدا گەرايەۋە، بە سولتان سەلېمى راگەپاند كە كوردەكان دەيانەۋى لەگەل توركييا بېن بە يەك. ئىدى بەستراۋەۋەيى كوردستان بە توركيياۋە ھېچ گىروگرفتېكى نەھاتە سەر رى.

رۆحى كورد پېرە لە رق و كىنە دەرھەق بە زەبروزەنگى توركەكان. ئەم رق و كىنەبەش زۆر بە ئاشكرا لە گۆرانىيە فۆلكلورى و نەتەۋەبىيەكانماندا رەنگيان داۋەتەۋە و نىشانەيى شەپەكانى ئىۋان تورك و كوردن. ئەم گۆرانىيە گالته بە ترسنۆكىيى توركەكان دەكەن، ئەۋە نىشان دەدەن كە تورك لە راۋەرووت و زەبروزەنگ و تالانكردنى مالى خەلك زياتر حەز لە ھېچ شتېكى تر ناكەن. گۆرانىيە ھاۋچەرخەكانىشمان، بەدكارىيەكانى رېژىمى ئەمىرۆيى توركييا پىشان دەدەن، دەسەلاتخۋازىيى واليەكان، دزى و حىزى و پۆخلەۋاتەكانيان، بەزۆر سەپاندنى باج و سەرانەكانيان.

زمانى توركى بەقەد زمانى چىنى عەنتىكە و سەمەرىيە بۆ خەلكى رەشۆكى كورد، جووتيارە كوردەكان بە ھېچ شىۋەبەك توركى نازانن، بەتەنيا كوردى ناو شارەكان توركى دەزانن.

داۋى ئەۋ دەمەقالىيانەيى كە لە پەرلەمانى توركىدا كراون، سىناتۆرى كورد عەبدولقادىر ئەفەندى، ئەم راگەپاندنەيى خوارەۋەيى داۋوۋە چەند رۆژنامەنوسىك:

«ئەرمەنىيەكان لە كۆنفرانسى ئاشتيدا داۋاي ھەر شەش ويلايەتەكەي رۆھەلاتيان كوردبوو. ئېمەي كوردىش بە ھەمان شىۋە روومان لە كۆنفرانسى ئاشتى نا بۆ ئەۋەي روونى بكەينەۋە كە ئېمەي كوردىش، لەبەرئەۋەي بەشى زۆرى دانىشتوانى ئەۋ ويلايەتەنە پېك دەھىنن، داۋا دەكەين ۋەفدىكى تاييەت بىنېردىتە ئەۋ ويلايەتەنە بۆ ئەۋەي لېكۆلېنەۋەبەكى سەرجەمگىر لەبارەي رېژەي دانىشتوانى كورد و ئەرمەنەۋە ساز بىردىت.

(بۆگۆس نووبار پاشا) رازى بوو لەسەر ئەۋەي كە ئەۋ ۋەفدە بىنېردىتە ئەۋ ويلايەتەنە، ھەرۋەھا گفتى ئەۋەي دا كە چىي تر پىروپاگەندە دزى نەتەۋەي كورد نەكات».

«لهبارهی شەریف پاشاشەو، بێگومان ئاشکرایە کە ئەو نوێنەری جەمعیەتی تەعالیی کوردانە. ئەم جەمعیەتەش بۆ ئێمە نوێنەری هەستی نیشتمانیمانە. کەواتە، شەریف پاشا بە تەواوەتی مافی ئەو هیە هەیه کە لەوێ وەک نوێنەری گەلی کورد رەفتار بکات.» «ئێمە داوای ئۆتۆنۆمی هەر ئەو پێنج ویلایەتەمان کردوو کە لە رۆهلاتی تورکیادا کوردیان تیدا دەژی. ئێمە خۆمان بە دەروەست دەزانین لە ئاست ئەو هی کە ولاتەکەمان بەو پێشەو بەهین و هەنگاو بەرەو شارستانیەت هەلبەتین، ئەمەش بە هیز و توانای شەخسیەتە هەرە کارامە و بەهرەمەندەکانی نەتەوێکەمان. بێگومان تورکەکانیش دەتوانن بەشداری لە کاروبارەکانی دەسەلاتداریتی Government بکەن. بەلام ئێمە ئەگەر بێن پششت بە لاوازی خۆمان ببەستین و خۆمان بەدەینه پال ئەرمەنییەکان لە دژی تورک، ئەوا ئەم هەلوێستە دەبێتە شتێو خیانەتکارییەکی بێ مانا و پرۆپووج.»

Bulletin Armenien 30 Mors, 15-30 Avril 1920, p.4-5.

پەراویزەکانی وەرگێڕ:

۳- لە تیکستەکاندا وشە «ئەرمینیا» Armenia بەکار هاتوو، کە ئەرمەنستانی تورکیا دەگرێتەو. ۴- نەستۆرییەکان Nestoriens. مەبەستی لە ناوچەی سەلماست لەوانەیه (شەلماش) بێت لە کوردستانی ئێراندا.

۵- لە ژمارە (۲)ی تۆمارەکاندا هیچ شتێک لەبارەی کوردەو بەلاو نەکراوەتەو. لە ژمارە (۳)دا لە لاپەرە (۲)، وتاریکی باسی چاوپێکەوتنی کورد و تەنرەکان دەکات لە کۆماری ئەرمینیا، کە بە سەرپرەشتیی داوودەزگای تورکەکان ئەنجام دراو. لە ژمارە (۴) و (۵)یشدا شتێکی ئەوتۆ لەبارەی کوردەو بەدی ناکرێ.

۶- گەلی کورد لە سالی ۱۹۱۹دا زیاتر لە سێ کۆمیتەیی هەبوو، بەداخووە لێرەدا پێشان نەدراو کە باس لە کام کۆمیتەیی کوردی دەکات! بەلام لەگەڵ ئەوەشدا، لەوانەیه ئەم کۆمیتەییە (جەمعیەتی تەعالی) بێت کە سەرۆکەکی (جەمیل پاشازادەیی ئەکرەم بەگ / Djemil Pachazade Ekrem bey) بوو چونکە بەپێی هەمان سەرچاوە، ژمارە (۲۰/۱۹/۱۸) ۳۰ مارس - ۳۰ ئەپریل ۱۹۲۰ لاپەرە (۴)

۷- رۆژنامەیی Le Matin و Temps دوو رۆژنامەیی فرەنسایین کە لە سەرەتای سالیی بیستەکاندا بە زمانی فرەنساییی بەلاو دەکرانەو. جەنەرال شەریف پاشای کورد، بەردەوام لەم دوو رۆژنامەیدا وتاری لە پێناو بەنێو دەوڵەتیکردنی کیشەیی کورد هەروەها لەبارەی مافە نەتەوایییەکانی گەلی کوردەو و پێویستبوونی سەر بەخۆیی کوردستان بەلاو کردووەتەو.

ئەم وتارە جۆرەوجۆرانەیی جەنەرال شەریف پاشا کە بە زمانی فرەنساییی لەبارەی سەر بەخۆیی کوردستان لە نیوان سالیی ۱۹۱۹-۱۹۲۵دا لە کۆوار و رۆژنامە فرەنسایییەکاندا بەلاو کراوەتەو، بایەخێکی تا بێتی گرینگیان بۆ لیکۆلینەو مێژوویی و سیاسییەکان لەبارەی بزوتنەوێ ناسیونالیستی کوردەو لە سەرەتای ئەم سەدەیدا هەیه. ئێمە ئەم دوو وتارە ناوبراو و چەند وتاریکی تریشمان کردوونەتە کوردی و لە داها توودا پێشچاو خۆینەرانی دەدەین. شایانی باسە، ئەم تۆمارە ئەرمەنییەیی بەردەست، رەخنە لە بۆجۆنە سیاسییەکانی دوو لەم وتارانەیی شەریف پاشا دەگرێ.

۸- ئەم پەراویزەى خوارەوہ ہى سەرچاوەى ئەسلییە ئەرمەنییەکەىہ . دەلی (هەموومان دەزانین کە سەرۆک وەفدى کوردان، شەریف پاشا، ھەرەوہا وەفدى ئەرمەنییەکانیش، پیکەوہ ھەریەکە و یاداشتنامەییەکی خۆیان پێشکێش بە کۆنفرانسی ئاشتى کردبوو لە پاريس . بلاویوونەویى ئەم یاداشتنامەییەى شەریف پاشا ھەرایەکی بئ ئەندازەى خستە ناو رۆژنامە تورکییەکانەوہ . ئەو رۆژنامە تورکییانە شەریف پاشا بەکابرایەکی «ھیچ» لە قەلەم دەدەن و دەلێن کە ئەو بە ھیچ شتوہیەک نوینەرى نەتەوہى کورد نییە . ھەرەوہا گوايە شەریف پاشا ئەو یاداشتنامەییە لەسەر داخوایى ئەرمەنەکان پێشکێش کردوہ . بۆ ئەوہى لە ھەمان کاتدا بېتە ھاندەر و داخوایىکانى ئەرمەنییەکانیش دانیان پئ دابنریت . رۆژنامە تورکییەکان دەلێن کە گوايە نەتەوہى کورد بە شتوہیەکی ئۆفیسپال رای گەیاندوہ کە ئاگای لە ئیمزاکردنى ئەو یاداشتنامەییە نییە و شەریف پاشا تەنیا لە پێناو بەرژوہەندییەکانى خۆی ئەم کارەى کردوہ . بۆ ئەوہى لە داھاتوودا بېتە سەرۆک دەولتەى کوردان) . بڕوانە ھەمان بۆلتەنى ئەرمەنى ژمارە (۱۹/۱۸-۲۰) لاپەرە (۲) رۆژى ۱۹۲۰/۴/۳۰ .

۹- Club National Kurde کە وەرگێرانە کوردییەکەى دەقاوہەق دەکاتە (یانەى نەتەوہییى کورد) لە سالى ۱۹۱۹-۱۹۲۰دا لە ئەستەمبۆل ھەبوہ . لە کۆتایی ئەم دۆکیومێنتەدا کەسێکی تریش باسى ئەم یانە کوردییەى کردوہ ، بڕوانە پەراویزی (۱۱) کامەییە و ناوہرۆک و ئەندامەکانیان چۆن و کئ بوونە .

۱۰- لێرە بەملاوہ لە سئ پەرەگرافی درێژدا رەخنە لە بیروباوەرەکانى شەریف پاشا دەگرئ کە لە رۆژنامەى Le Temos, Matin دا بلاوی کردوونەتەوہ لەبارەى مەسەلەى دیاریکردنى سنوورى جوگرافیایى- سیاسى بۆ ئەو دوو دەولتەى لە داھاتوودا بۆ گەلى ئەرمەن و کورد دروست دەکرئ . دەلئ: ھیچ مەلبەندیک لە جیھاندا بەقەد مەلبەندەکانى وان و بەتلیس ئەرمەنى نین .»

۱۱- دیارى نەکراوہ سەرۆک و ئەندامەکانى ئەم یانەییە کئ بوونە . بێگومان دەستەى نووسەرانى ئەم بۆلتەنە ئەرمەنییە ویستوویانە کە وا نیشانى رای گشتی فرەنسایى بەدەن کە گوايە ناکۆکی و ناتەبایی لە نێوان رای گشتی خەلکى کورد و شەریف پاشادا ھەبوہ . ھەرەوہا گوايە رووناکبیرە کوردەکانى ئەندامەکانى (یانەى نەتەوہییى کورد) دژى بیروباوەر و ھەلوئستەکانى شەریف پاشا بوونە لە پاريس

۱۲- سەرچاوەى تیکرئى بەشەکانى ئەم دۆکیومێنتە ، ئەمەییە:

Bulletin Armenien, N.1(Juill, 1919 M25(Juillet 1920) paris.

دۆستایەتى و ریککەوتنامەى نێوان

پارتى تاشناقى ئەرمەن و پارتى خۆبىوونى کورد

۱۹۲۷

لە سەدەکانى پێش سەدەى بیستەم، ئەگەر پێوہندییەکانى نێوان کورد و ئەرمەن پێوہندیى خۆرسک بووبن یا لە ئەنجامى دۆخیکى گشتى ھاتبوونە کا، ئەوا پێوہندییەکان لە ۱۹۱۹ و لەگەل گەلەبوونى بزوتنەوہى سیاسى کوردى و بزوتنەوہى سیاسى ئەرمەن کە رۆژ لە دواى رۆژ پێشوەچوونى بەخۆوہ دەبینى، بوونە پێوہندیى سیاسى پتەو لە نێوان پارت و کۆمەلەکانى ئەرمەن و کورد .

پێوهندییهکی پتهوی دۆستانه‌ی تر له نێوان ئهرمه‌ن و کورد بریتی بوو له‌و پێوهندییه‌ی نێوان پارتی تاشناق و پارتی یه‌که‌تی شۆرشگێری ئهرمه‌نی له‌گه‌ڵ پارتی خۆببونی کورد، که دوا‌ی شۆرش‌ی شیخ سه‌عیدی پیران (١٩٢٥) له‌ ساڵی ١٩٢٧ دروست بوو. ئهم پێوهندییه‌ی دۆستانه‌یه‌ش له‌ ئه‌نجامی کۆمه‌ڵێک دانیشتن و به‌یه‌که‌گه‌یشتنی نوێنه‌رانی گه‌لی ئهرمه‌ن و کورد له‌ کوردستان و له‌ تاراوگه‌دا (به‌تایبه‌ت له‌ سووریا و لبنان) هاته‌ دی.

پارتی تاشناق (پارتی شۆرشگێری ئهرمه‌ن) پێشتر له‌ شارێ بدلیس له‌ ١٨٩٠، له‌سه‌ر ده‌ستی سێ سه‌رکرده‌ی ئهرمه‌ن دامه‌زرا بوو که بریتی بوون له‌ (کریستابور، روسدوم، زافاریان) له‌ ژێر ناوی یه‌که‌تی شۆرشگێره‌ ئهرمه‌نه‌کان، دواتر ناوه‌که‌ گۆرا، بووه‌ پارتی شۆرشگێری ئهرمه‌نی (تاشناقسوتیون). دوا‌ی کۆنگره‌ی یه‌که‌می حزب له‌ ١٨٩٢ له‌ پێناو رزگارکردن و سه‌ربه‌خۆبوونی ئهرمینیا رێبازی خه‌باتی چه‌کدارییان گرت به‌ر. له‌ به‌یاننامه‌که‌دا به‌م شیوه‌یه‌ هاتوه‌: (ئیمه‌ روو له‌ خه‌باتی چه‌کداری ده‌که‌ین بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ژێر سته‌م و زۆرداری تووک رزگاریمان ببێ و بۆ ئه‌وه‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی ناشتیانه‌ له‌ گه‌ڵ گه‌لانی ناوچه‌که‌ بژین و ئازادی راده‌ربهرین و بازرگانی فه‌راهه‌م بکه‌ین). شان به‌شانی خه‌باتی چه‌کداری، چه‌ندان گروپ و کۆمه‌له‌ی شۆرشگێریان دروست کرد بۆ دژایه‌تیکردنی توندوتیژییه‌کانی حکومه‌ت که دژی گه‌لانی تری پیاوه‌ ده‌کرد وه‌کو کورد و عه‌ره‌ب و ئێزدی و سریانی و تورکه‌ بێلایه‌نه‌کان.

وه‌کو جێبه‌جێکردنی ئه‌وه‌ی له‌ به‌یاننامه‌ی دامه‌زراندندا هاتوه‌ پارتی (تاشناق) پێوه‌ندییان به‌ چه‌ندان که‌سایه‌تی و سه‌رکرده‌ی کورده‌وه‌ کرد له‌ وانه‌ میر عه‌بدوهرحمان به‌درخان که سه‌ره‌پرشته‌ی و خاوه‌نداریتی رۆژنامه‌ی کوردستانی ده‌کرد، هه‌ندیک جاریش له‌ رۆژنامه‌ی تاشناق وتاری بلاو ده‌کرده‌وه‌ له‌ وتاره‌کانیدا بانگخوازی دژایه‌تینه‌کردنی ئهرمه‌نه‌کانی ده‌کرد و داوا‌ی له‌ خه‌ڵک ده‌کرد که له‌سه‌ر حیسابی ئهرمه‌نه‌کان دۆستایه‌تی تورکه‌کان نه‌که‌ن.

له‌ هه‌مان کاتدا هه‌ندیک له‌ رۆشنبیر و سیاسه‌توانی کورد له‌ سووریا و تورکیا هه‌وڵی یه‌که‌خستنی پارت و کۆمه‌له‌ی کوردیان ده‌دا تا له‌ یه‌ک رێکخراودا کۆیان بکه‌نه‌وه‌. مه‌مدووح سه‌لیم رۆلی سه‌ره‌کیی له‌ هه‌ولانه‌دا هه‌بوو (چونکه‌ دۆستایه‌تی و پێوه‌ندییه‌کی فراوانی له‌ گه‌ڵ که‌سایه‌تی گه‌لی ئهرمه‌ندا هه‌بوو و پێشبینی ده‌کرا رۆڵێکی به‌رچاو له‌ بواره‌دا بگێڕێ).

مه‌مدووح سه‌لیم له‌ ساڵی ١٨٨٠ له‌ شاری وان هاتوه‌ته‌ دنیا، خه‌لاتی له‌ ئه‌ده‌ب و زمانی فره‌نسا‌یی وهرگرتوه‌. له‌ ئه‌سته‌میۆڵ پێوه‌ندیی باشی له‌ گه‌ڵ سه‌رکرده‌ کورده‌کاندا هه‌بوو به‌تایبه‌ت خاوه‌واده‌ی به‌درخان و شیخ عوبه‌یدوڵلای نه‌هری و خاوه‌واده‌ی بابان و ئه‌وانه‌ی دوا‌ی هه‌ره‌سی شۆرش له‌ ئه‌سته‌میۆڵ ده‌سته‌سه‌ر بوون، له‌ ١٩١٢ ده‌چێته‌ ریزی کۆمه‌له‌ی هیوا و دواتر له‌ گه‌ڵ هه‌ریه‌ک له‌ نه‌جمه‌دین حوسنی و که‌مال فه‌وزی و بابانزاده‌ عه‌زیز، پارتی گه‌لی کوردیان دامه‌زراند که خۆی سه‌کرته‌ره‌که‌ی بوو. دواتر ئهم پارتی ناوه‌که‌ی گۆردرا بۆ پارتی دیموکراتی کوردی، هه‌روه‌ها له‌ گه‌ڵ ئه‌مین عالی به‌درخان و منداله‌کانی سووریا و جه‌لاده‌ت و کامیران له‌ ١٩٢٠

کۆمەڵەى ریکخستنهکانى کوردیى دامەزراند. بە ھاویەشى لەگەڵ ئەمین عالی بەدرخان لە ١٧ى حوزەیرانى ١٩٢٠ سوپاسنامەىەکیان بۆ سەرۆکی ئەمەریکایى ئەوسا ولسۆن نارد تیایدا سوپاسیان کرد بۆ ئەو بریارەى کە دابوو سەبارەت بە مافى چارەى خۆنووسى گەلان. بەھۆى دامەزراندنى لەلایەن کۆنگرەى ئاشتى پاریس بە ناوێژىوان بۆ دیاریکردنى سنوورەکانى نێوان کورد و ئەرمەن بەو ھۆیەو بە سووریا دوور دەخەرتەو و تا کۆچى دواىى لە ١٩٧٦ لەوێ دەمێتتەو.

دواى ئەو پارتى تاشناق بە ھەول و تەقەلایەکانى مەمدووح سەلیم دەزانن دەستخۆشى لى دەکەن بۆ ئەم ھەنگاوە ئەمەش لە رێگەى نوێنەریان لە لبنان (واھان بابازیان) ھو پتی راگەىەندرا، ئەو بوو دواى کۆمەلێک لە پێوھندى و دانیشتن لەگەڵ ھەندیک لەو پارت و کۆمەلەنە ھەندیکیان بریاریان دا بارەگاكانیان لە ئەستەمبۆلەو بە قاھیرە بگوازنەو.

بەوەرگرتنى رەزنامەندى زۆرێک لە سەرکردە و سیاسەتوانى کورد لە تورکیا و سووریا و عێراق و تاراوگە بریاریان دا کۆنگرەىەکی کوردیى گشتى بەستری بەناوى (کۆنگرەى نەتەوایەتیی کوردی).

بەھۆى ئەو پێوھندیەى نێوان مەمدووح سەلیم و پارتى تاشناقەو لە لبنان و بە ھەول و تەقەلایەکانى، توانرا کۆنگرەى نەتەوایەتیی کوردی لە مالى واھان بابازیان لە شارى بھمدون لە لبنان لە ١٩٢٧ ببەستری، دواى گەتوگۆ و دانیشتن توانرا بریار لەسەر دامەزراندنى پارتى خۆببوان بەدەن لە ٥ى ئۆکتۆبەرى ١٩٢٧. ئەمیر جەلادەت بەدرخانیشیان بە سەرۆکی ئەم پارتە ھەلبژارد و لێژنەىەکی ناوھندیشیان لە سێ ئەندام پێک ھێنا جگە لە واھان بابازیان کە نوێنەرى تاشناق بوو، لە ھەمان کاتیشدا بوو ئەندامى لێژنەى ناوھندى پارتى خۆببوان. لەگەڵ دامەزراندنى پارتى خۆببوان پێوھندی باش لە نێوان ئەم پارتە و پارتى تاشناقى ئەرمەن دروست بوو، بەرھەمى ئەم پێوھندیانە ھاوپەیمانییە نھێنیەکە بوو کە ناوئارا بە (ھاوپەیمانی سۆئەندخۆرى و دۆستایەتى لەگەڵ تاشناق) لە ١٩ بەند پێک ھاتبوو و ٨ لە ئەندامانى سەرکردایەتیی خۆببوان ئیمزایان لەسەر کردبوو لەگەڵ نوێنەرى تاشناق لە لبنان، واھان بابازیان.

ئەم ھاوپەیمانی و رێککەوتننامەىەى نێوان حزبى تاشناقى ئەرمەن و رێکخراوى خۆببوان، لە (١٩) بەنددا بە زمانى فرەنسایى نووسراو. لێرەدا ھەندیک لەو بەندانە، کە لە کتێبى (فارس عوسمان: کورد و ئەرمەن، پێوھندیە مێژوویىەکان، وەرگێرانى خالد ھەرى، لە بلاوکراوھەکانى سەنتەرى لیکۆلینەوھى فیکرى و ئەدەبى نما، زنجیرەى (٨١)، چاپى یەکەم/ ھەولێر: ٢٠١٠). وەرگێراو، پێشچاو دەخەین کە یەکیکە لە گرینگترین وێستگەکانى دۆستایەتى و رێککەوتننامە مێژوویىەکانى نێوان ئەرمەن و کورد لە سالى (١٩٢٧) کە ھاوژمەنە لەگەڵ دامەزراندنى رێکخراوى (خۆببوان)ى کورد:

(- ئەم ھاوپەیمانیە کە لەلایەن ھەردوو لایەنى تاشناقى ئەرمەنى، واھان بابازیان، لێپرسراوى

يەكەمى تاشناق و لايەنى دووھم كە ھەموو ئەندامانى لېژنەنى مەركەزىي خۆبىوون ئىمزا كراوھ، كە برېتېن لە:

۱- ەلى رەزا ئەفەندى خەلكى (بالو).

۲- د. شوكرى سەكبان بەگ.

۳- موستەفا شاھىن بەگ، سەرۆكى خېلى بەرازى.

۴- حاجو ئاغا، سەرۆك خېلى ھقىركان.

۵- ئەمىن ئاغا، سەرۆك خېلى رمان.

۶- كەرىم رۆستەم بەگ، خەلكى سولەيمانىيە.

۷- مەمدووح سەلىم، خەلكى وان.

۸- جەلادەت عالی بەدرخان.

- ھەرىكەت دەبى بىرۆي بە داخووزىيەكانى ئەوى تر بى و دان بە سەربەخۆيى كوردستانىكى ئازاد و يەكگرتوو و ئەرمىنىيەكى ئازاد و يەكگرتوو بىت. بۇ بەرگىركدن لەو بىرۆيانە، دەبى سوود لە ھەموو دەرفەتتەك وەربگىرى ھاوكارىيەكانى نىوانىان بىووزىندىنەوھ.

- خەبات بىرۆ بۇ رىزگاركدنى ھەردوو نىشتمانى كوردستان و ئەرمىنىيا بى گویدانە ئەوھى لە كوردستانە يا لە ئەرمىنىيە، ھەولەكان تەنبا بۇ ئازادى و سەربەخۆبىوونى ھەردوو ولات بى، دوژمنايەتتىان ھاوبەش بى، سنوورەكانىش دواتر دەستنىشان بىرىن.

- ھەردوو لايەنى ئىمزاكدوو لەسەر ئەم پەيماننامەيە دەبى لە كاتى ھىرشى توركى بۇ سەر ھەر لايەتتەك ھەردووكان بەوپەرى توانايانەوھ بەرگىرى بكن و بەرژەوھندىيەكانى يەكتر لەم رىگەيەوھ بپارىزن، واتە دواى ئەوھى لەم پەيماننامەيە دۆست و دوژمنى يەكتر ديار و دەستنىشان كران ئىتر ھەر لايەك دەتوانى دۆستايەتى لەگەل ئەو لايەنە بكات كە بەرژەوھندىيەكانى ھەردوو لايەن دەپارىزى.

- ھەردوو لايەن دەبى پابەند بن لە بلاوكردنەوھى بىرۆراى لايەنى تر و كار بۇ جىگىرېوونيان بكن جا ئەمە چ بە رىگەى زارەكى يا لە رىگەى رۆژنامە و ھۆكارەكانى ترى راگەياندن بى.

- دەبى پارتى تاشناق پەيمانى ئەوھ بىدات ھانى سەرجەم رىكخستەكانى خۆى لە ئەورۇپا و سەرتاسەرى دنبا بۇ ئەوھى پروپاگەندەكانى تۆرانىيەكان رىسوا بكات و بەدرۆيان بخاتەوھ. ئەمەش بۇ ئەوھى كە تاشناق ئەوھ بسەلىنى كە پروپاگەندەى تۆرانىيەكان سەبارەت بەوھى كوردەكان دەستيان لە كۆكۆزىيەكەى ئەرمەنەكاندا ھەبووھ بەدرۆ بخاتەوھ و رىسوايان بكات.

- لەسەر پارتى تاشناقە ھاوكارىى دارايى پىشكىش بە پارتى خۆبىوون بكا و بەلىنى ھاوكارىى تەقەمەنى و ئىدارىش بىدات.

- پارتي تاشناقى شوڭشىگېر پەيمانى ئەو بەدات لە ولاتە ئەورۇپايىيە كانەو بە يارمەتى بۇ كوردەكان كۆ بىكەتەو بە تايىبەت لەو دەولەتەنەى كە پتوئەندىيە لەگەلئان كۆكە.
- ھەردوو لايەن دەبى پتوئەندىيەكانى رىكخراوھىيىيان پتەو و بەھىز بىكەن. پارتي تاشناقىش لە برىارەكانى لىژنەى مەركەزى پارتي خۆبىوون بەشدارىي پى بىكەن. بۇ ئەم مەبەستە دەبى ئەندامىكى تاشناق وھكو نوپنەرى تاشناق لەناو لىژنەى مەركەزى خۆبىوون دابندرى.
- چونكە توركەكان دان بەو ناوچە ئەرمەنىيانە يا كوردانە نانپن كە ئىستا رىزگار كراون يا دواتر رىزگار دەكرپن، بۆيە ھەر لايەك ئازادە ئەگەر دواتر ھەر جۆرە رىككەوتنىك لەگەل توركىا ئىمزا بىكات، يا ھەر ھكۆومەتتىكى تر.

ياداشتنامە كەى جەنەرال شەرىف پاشا لە بارەى

داخووزىيە كانى گەلى كوردەو

داخووزىيە كانى ئەرمەنىيەكان، سەرەراى ناواخنى ئىمپىريالىستانە، مادام ئەمىر ق بەشپوھىيەكى فەرمى دانپان پى دانراو، كەواتە منىش وا تى دەگەم لە توانامدا ھەبى، بەتايىبەتىش لىرە لە بەردەم كۆنفرانسى ئاشتىدا، داخووزىيە رەواكانى نەتەوھى كورد رابگەيەنم.

كەوشەنەكانى كوردستانى توركىا لە رووى ئەتنۆگرافىيەو بەم شىوھىيە دەست پى دەكەن: لە باكورد زىفەن، وپراى سەر سنوورى ولاتى قەوقاز كە درىژ دەبىتەو بەرەو رۆئاوا تا دەگاتە ئەرزەرۆم، ئەرنجان، ئەرەبگىر. لە باشووردا ھەران، تەپۆلكەكانى ژەنگار، تەلەغەر، ئەربىل، كەركوك، سلېمانى، سەنە. لە رۆھەلاتىشدا بە رەواندز دەست پى دەكا، باشقەلا، وەزىر قەلا، واتە وپراى سنوورى ولاتى فارس تا دەگاتە چىاى ئارارات .

كورد لە رۆژگارە ھەرە دىرەنەكانەو بە ناوى جيا جيا، لە سىزە سەدە لەمەوپەرىشەو بە ناوى كورد لەم مەلبەندانەدا گىرساونەتەو و بنەگىوونە^۳. تا ئەو رۆژەى بە خواستى خۆيان چوونەتە ژىر رىكىفى دەسەلاتدارىتتى سولتان سەلىمى يەكەمەو. دىناوەر، ھەكارى، نامىدى، ھەسەن كىف، مىرداسى، شىروان، سلېمانى، سەحران، پلىنگان، بەتلىس، گارزا، بۆتان.. ھەموو ئەم شارانە لەژىر دەسەلاتى مىرنشپنە كوردە سەربەخۆكاندا بوونە.

مومسن Mommsen لە كىتەبەكەى خۆيدا لە بارەى مېژووى رۆمانىيەكانەو، ولاتى ئەرمىنىياى خستووتە نىوان سەرچاوەكانى رووبارى دىجلە و فورات و رووبارى كوور. ئىنسىكلۆپىدىياى ئىنگلىزىي Nuttals مەسەلەكەمان لەو بەشترىش بۇ روون دەكاتەو. وا لىرەدا دەقاودەق قسەكانى دەگوازىنەو:

(ئەرمىنىيا ولاتىكە لە رۆئاواى ئاسيا، كەوتووتە رۆئاواى دەرياي قەزوينەو. لە باكورى چىاكانى كوردستاندا دابەش كراوتە سەر توركىا و رووسىا و ولاتى فارس. دەشتىكى شەقار شەقار پىك

دههينى. ئەملا و ئەولاي چەند دۆلتيكى بەپيت و پاراون كە لووتكەكانيان لە چيای ئاراتدا قووت دەبنەوه.

ئەم راستييه بە ئاشكرا ئەوه دەگەيهينى كە ئەرمەنييهكان لە حالەتي دەسلەختستنى خۆياندا پيويستە روو لە ولاتەكەي خۆيان بكەن، نەوهك بێن بە شيويههكي نارەوا مرخ لە مەرز و بوومي كوردان خۆش بكەن.

لەمەري ئەو بەشي كوردستانەي كە دەكەويتە ويلايهتي ئەرزەرۆمەوه، ئيمە دەتوانين پشت بە بەلگەي جوگرافياناسي مەزن ئيليزي ريكلووس E.Reclus بەستين كە لە كتيبه گەرەكەي خۆيدا سنوورە گشتييهكاني هەندئ لە هەرمەكاني ئاسيای ديارى كردووه، كە ئەم سنوورانەش بە بوچووني ئەو كوردستانتيكى رەوايان لى پيک ديت ئەمەش سەبارەت بە زۆريي ژمارەي كورد لەو هەرمەدا و هەروەها سەبارەت بە سنوورەكانيان.^۵

ئيمە بە ئەركي خۆمان ناتوانين خۆمان لە بەلگەكاني ئەم جوگرافياناسە گەرەيه بدزينەوه، ئەمەش لە پيناو بنياتناني بناخهكاني پيامي مرۆفایهتي، لە پيناو پيادهکردني پرهنسيپي نەتەوهكان لە بواری ئەو گۆرانی داھاتوو كە بەسەر نەخشەي جيهاندا ديت.^۶

«لەنيو ئەو دەشت و دۆلانی بە تايبەت دەرووبەري زابي گەرەدا كۆمەلە خەلكي كە شيويه چەند خيّل و عەشيرهتتيكى يەكانگيردا نەتەويههكي خاوەن هيتزي هيندە گەرە پيک دەهين كە بە راستي بتوانن لە هەمبەر تورک و فارسەكاندا كەلكەلەي سازکردني دەولەتتيكى سەربەخۆيان هەبێت».

فەرموون ئەمەتا يەكێك لە گەرەترين جوگرافياناسەكان لە سالی ۱۸۸۴دا ئەمەي سەرەوهي نووسيووه. بە شيويههكي سروشتي چەند خەسلەتتيكى دانسقی تريش هەن بتوانن لەم كۆنفرانسەدا وەديار بكەون.

هيوادارين ريگەمان بدرتي پەنجەنومای ئەوش بكەين كە لە حالەتتيك ئەگەر مەلەبەندە كوردنشینەكانيش هەر بخرينه سەر ئەو دەولەتە ئەرمەنييهي خەريكە دروست دەبي، سەبارەت بەوهي كورد خەلكتيكي شەروران و هەردەم حەز لە ئازادی و سەربەخۆيي نەتەوهكەيان دەكەن، ئەوا ئەو دەولەتە ئەرمەنييهي داھاتوو قەتاقەت لە بشيوي و تەنگزەيههكي بەردەوام زياتر هيچي تر بە چاوي خۆيهوه نابيني: تەنيا مەگەر دەولەتە هاوپەيمانهكان بە خۆيان بە لەشكرتي گەرە بێن هيتزەكاني خۆيان لەوي رابخەن، كە لەو كاتەشدا ئەوانيش هەر دەكەونه بەر شالوي شەرتيكي بي ئامانەوه.

ئەرمەنييهكان بە گەزافەگۆيي كەوتوون و گەرەترين ئەرمەنستانيان دەويت، ئەمەش لەبەرئەوهي لە سەردەمي تيگراندا - پەنجا سال پيش لەدايكبوني مەسيح - دەولەتتيك بە ناوي ئەرمينياوه هەبووه، كەچي بە ئانقەست ئەو راستييه لە بير خۆيان دەبنەوه كە مەرز و بوومي ولاتەكەيان خۆ بەشيويههكي راستەوخۆ پابهندي ئيمپراتۆريهتي رۆمانيههكانيش بوو، لە هەمان سەردەمي تيگراندا

له لایه ن پوومپی سه رله نوځ داگیر کرایه وه.

نم سه رنجه ئیدی چیی تر نه وه به شتیکی سروشتی نازانی که نهرمه ن ری بده نه خوځیان نهرمینیا ی گه وره به بیشکه ی شارستانیته و نه ژادی خوځیان له قه له م بدن، نهرمه نییه کان وهک نه وانه ی دا کوکییان لی ده که ن، ده یانه وی داخواریه کانیا ن به روه ا بسه لمینن، بو نه مه ش دین پشت به و دیارده یه ده به ستن که گوایه چند هزار نهرمه نییه ک نه مرځ له کوردستاندا ده ژین. بو وه لامدانه وه ی نم لاف و گه زافانه نیمه دیسان پشت به به لکه و قسه کانی نوتال Nuttals ده به ستنه وه که ده لی:

نهرمه نییه کان له روژگار هره دیرینه کانه وه هه رده م روه یان کردو وه ته ولاته کانی ده وره یه ری خوځیان وهک جووله که به رده وام عه ودالی پرژه و کاروباری بازرگانین به شی هره زوریشیان پوولدار و خاوه ن سه رمایه ن. کورد هه رگیز نه وه یان له خو نه کردو وه ته غم که نه وه نهرمه نییه کان ی نه مرځ له کوردستان ده ژین و هه موو کات خه ریکی بازرگانین قازانچ و به رزه وه ندییه کانی خوځیان له سه ر خاکی ولاته که ی نه وان نه نجام ده دن. ئیدی نهرمه نییه کان به م شیوه یه به نیازی روتاندنه وه و به کاره یانی کورده کان وایان به باش زانیوه به شیوه یه کی ئاره زوومه ندانه روو بکه نه کوردستان. که واته هه ر سه باره ت به هه مان که لکه له یه که هه رده م واشیان به باشتر زانیوه بین له شاره کاندان بژین ته نانه ت هه ر به ته واهه تیش کارکردنی مه زرا و کشتوکال به یه کجاری فه راموش بکه ن. بو سه لماندنی که مایه تی بوونی نم نهرمه نییه کان له کوردستاندا ده توانین پشت به و گه واهیه یه فه رمیه هه ره تازانه به ستن که له لایه ن تورکیا و ده ولته نه وره یاییه کانه وه ده رچوون. یه کسه ر له دوا ی په یمانی به رلین وه فدیک به سه رپه رشتی جهنه رالی ئینگلیز، بیکر پاشا و سه عید پاشای سه روک نه نجوومه نی ده ولته ی عوسمانی، هه روه ها به سه رپه رشتی یه کیک له پیاوماقووله ناوداره نهرمه نییه کان میناسه فه ندی به نیازی سه رژمیرکردنی دانیشنوان نیردرانه کوردستان^۷. له و سه رژمیرییه دا هینده به سه که ته نیا دیاربه کر به نمونه به یئینه وه چونکه نه نجامه که ی، له ناو ۸۶۰۰۰۰ دانیشنواندا ۶۰۰۰۰۰ موسلمان ده رچوو بوون، نجا ۲۴۰۰۰۰ یش مه سیحی یان جووله که.

له سالی ۱۸۹۵ دا میر لوبانوف Lubanof وه زیری کاروباری بیگانان له رووسیا، که هه لیه تا زور دووره له وه ی دۆستی کوردان بیت، ساغی کرده وه که نهرمه نییه کان له نیمپراتوریه تی عوسمانیدا ته نیا که مایه تییه کی نه ته وه یی بچووک پیک ده یین.

له روژی ۳ی نوقه مبه ری سالی ۱۸۹۵ دا پروانه روژنامه ی (جورنال ئوفیسیال) روژی ۴ی نوقه مبه ری ۱۸۶۹، ل ۱۳۵۷-۱۳۵۸، وه زیری کاروباری بیگانان له گفتموگۆیه کدا له باره ی مه سه له ی نهرمینیا وه که له و ماوه یه دا له خانه ی وه زیرانی فه رسادا ساز کرابوو، نم بانگه وازه ی راگه یاند:

له شاره کانی تورکیادا که نه مرځ تا قه گیروگرفتیکن مشتومریان له سه ر ده کرئ به پتی سه رژمیرییه کانی به ده ستمان گه یشتوون، گه لی نهرمه ن ژماره یان هه ر چه ندیک بیت له که رتیکی

زیاتر له ۱۳٪ دانیشتونانی تورکیا تیپه ناکا له لایه کی ترهوه مه زبوومه کانیاں له ویلایه ته کانی ئاسیادا زور ناهاوسانه، له هه ندی شویندا ژماره یان زوره له هه ندی شوینیدا هه تا بلتی پهرش و بلاون، به کورتی ئیمه هیچ هه ریمیک له شاره کانی تورکیادا به دی ناکه یان که ئه م میلله ته به دبه خته به راستی به شی هه ره زوری دانیشتونان پیک بهینیت یان توانیبتی مه لبه ندیک بۆ خۆی پیکه وه بنیت بۆ ئه وهی له ریگهی ئه و مه لبه ندوه بتواندریت جوره ئۆتۆنۆمییه کیان بۆ ساز بکریت.

لیردها بۆ ئه وهی هۆی ناره زایی کورد به ته واوه تی روون بیته وه، ئه م چه ند کۆپله یه ی خواره وه به نمونه دهینینه وه که له نامیلکه یه کی ئاماده کراو له لایه ن سه ره رشتکاری دهوله تی روسییه وه وه رگیراون و کاتی خۆی به شیوه یه کی نهینی به سه ر ته نیا چه ند شه خسیه تیکدا دابه ش کراون. ئیدی سه نگینی و بایه خه که ی گومانی لئ ناکرئ، چونکه ته نیا له پینا و کاروباری سه ربازی و سیاسه تی روسیادا ئاماده کراوه هه ره له سۆنگهی ئه مه شه که ئه م نامیلکه یه هه لۆیستیکی به ته واوه تی بیلایه نی له هه مبه ر کیشه ی کورد و ئه رمه ن هه یه، ئامانجی بلاوکردنه وه و گه یاندنی کۆمه لیک زانیاری بووه که ده بوایه وه ک نهینیه ک ته نیا له نیو خۆیاندنا بمینتته وه^۸.

له باره ی ویلایه ته کانی (وان) و (به تلیس) ئه و دوو هه ریمه ی که به قسه ی ئه رمه نییه کان (هه ره به ته واوه تی ئه رمه نین) نووسه ره به راشکاوییه وه ده لئ:

له شاری واندا ۴۶٪ کورد به رامبه ر ۲۶٪ ئه رمه ن هه ن. له شاری به تلیس ۵۵٪ کورد به رامبه ر ۳۹٪ ئه رمه نی هه ن^۹. تورکه کانیش، که سه ره به هه مان دینی کورد ده کانن له م دوو ویلایه ته دا لیردها نه دراونه ته پال هیچ کامتیکان.

ته نیا له شاره کانی وان و مووشدا ده بینین ژماره ی ئه رمه نییه کان که میک به رز ده بیته وه ده گاته ژماره ی دانیشتونانی کورد له هه ریمی به تلیسدا: ۵۰٪ کورد به رامبه ر ۴۰٪ ئه رمه ن هه ن، به لام له ته واوی هه ریمه کانی تردا، ژماره ی کورد چه ندان قاتی ئه رمه نییه کانه. به کورتی له هه ره هه ریمیک بلیتی ئه رمه نییه کان ته نانه ت نیوه ی ژماره ی دانیشتونانیش پیک ناهین. کورد له (هه کاری) ۵۹٪، له (سیرت) ۶۰٪، له (کهنج) ۷۹٪ ی ژماره ی دانیشتونانیش پیک دهین.

له م هه ریمه ناویراوانه ی دوایدا کورد ژماره یان هینده زوره که ئه رمه نییه کانی ئه و ناوچانه له زمانی کوردی زیاتر ناتوانن به هیچ زمانیکی تر بدوین، ته نانه ت له هه ریمه کانی وان و به تلیسدا، هه ندی ناوچه هه ن که زمانی ئه رمه نی ته نیا له لایه ن پیاوه دینییه کانه وه به کار دیت و به س.

سه دباری دینییه کانیش له م دوو ویلایه ته دا به مجۆره یه: له هه ریمی واندا ۵۴٪ موسلمان، ۴۳٪ مه سیحی، ۳٪ ئاینی تر هه ن. له هه ریمی هه کاری دا ۵۶٪ موسلمان، ۴۳٪ مه سیحی، ۱٪ ئاینی تر هه ن.

له ویلایه تی به تلیسدا ته نانه ت له هه موو هه ریمی به تلیس دا ۶۰٪ موسلمان به رامبه ر ۴۰٪ مه سیحی هه ن. له شاریشدا ۵۱٪ موسلمان به رامبه ر ۴۸٪ مه سیحی، هه روه ها ۱٪ خه لکی سه ره به ئاینی تر هه ن.

له شاری سیرتدا ۶۵٪ موسلمان بهرامبه ۳۴٪ مهسیحی و ۱۰٪ خه لکی سهر به ئاینی تر ههن. له شاری کهنجدا ۶۹٪ موسلمان ۲۰٪ مهسیحی، ۱٪ خه لکی سهر به ئاینی تر ههن.

به شیهوهیهکی گشتی، له ناو ههمو ئه و ۳۲ قهزایه ی که ویلایه تهکانی وان و بهتلیس پیک دههین، ژماره ی مهسیحیهکان تهنیا له ۸ قهزادا دهگاته نیوهی ژماره ی دانیشتون، له قهزاکانی تردا، موسلمان ههمو کات ژماره ی ههره زۆری دانیشتون پیک دههین^۱.

ههمو ئه م سهرژمیریه فهرمیانه خو له سهردهمیکیشدا کران که سهرتا پای ئه وروپا له گهرمه ی رووداوه تراجیدیهکانی ئه رمینادا لایهنگیری خۆی بو بهرژه وهندی ئه رمه نییهکان پيشمان دهدا. ورون و ئاشکرا ئه وه دسهلین که ئیتر ئه رمه نییهکان له هیچ ناوچهیهکی سهر به ئیمپراتۆریه تی عوسمانیدا به شی زۆریه ی دانیشتون مهجوریت پیک ناهین. ههر بویهش هه لبه ته ناكری بگوتری که ئه و ئه رمینیانه له كوردستاندا (که كوردستان به شیکی فراوانی له ئیمپراتۆریه تی عوسمانی گرتوه ته وه) به شی زۆریه ی دانیشتون پیک دههین.

له لایه کی تریشه وه، بو دواين به لگه له باره ی سهلماندنی زۆرتربوونی ژماره ی دانیشتوانی كوردهكان له و ههریماندا پتویسته بلیم که له و دوو ویلایه ته ی باسمان لی کردن، له ههمان کاندا خه لکیکی بی شوماری سواره ی همیدیه ههن که له عه شیره ته كوردهكان پیک هاتوون، عه شیره تی حه یده رانلی (سهرۆکه که یان محهمه د سادق بهگ)، عه شیره تی ئه ده مانلی (عه لی بهگ)، عه شیره تی موکری (ئیبراهیم بهگ)، عه شیره تی میلان (محهمه د بهگ)، عه شیره تی شه مسیکی جیمسیکی (سادق بهگ)، عه شیره تی جی کیه شه ریف بهگ)، عه شیره تی ئه دو مانلی (سوله یمان بهگ)، عه شیره تی تا کووری (حوسین بهگ)، عه شیره تی ئه رتووش (حه سه ن بهگ)، عه شیره تی ئه ده مانلی (ئوشان بهگ)، عه شیره تی به نیان (لوتفولا بهگ)، عه شیره تی شه یدانلی (عومه ر بهگ)، عه شیره تی ئه له ج، ههروه ها حه یده رانلی (حاجی ده مید پاشا)، عه شیره تی حه یده رانلی که شهش فه وچ له سواره ی همیدیه پیک دههینی له نیوان ره ه لاتی گو می وان و رو ئا وای زنجیره ی چیاکانی ئالاداردايه.

عه شیره تیکی تریش ههر به ناوی حه یده رانلی هه یه که پشیمان ده لین حه یده رانلی ئه هه سه، له دوندهک و مه ل از گهر د و هه رجیشدا ده ژین. له مه لبه ندی مه ل از گهر د ژماره ی خه لکی سهر به عه شیره تی حه سنانلی زۆرترن. عه شیره تی حه سنانلی له ده وروبه ری مه ل از گهر د ده ژین، پینج فه وچی سواره ی همیدیه یان پیک هیناوه، سی له و پینج فه وچه له ویلایه تی بهتلیسدان.

له مه لبه ندی هه رجیشدا که ده که وپته قه راخ رووباری زه یلان، عه شیره تی هیدمانلیه ر ده ژین. عه شیره تی جه بدانلیش دوو فه وچی سواره ی همیدیه پیک دههین و له قه زای فه رتودان. هه رچی عه شیره تهکانی تریشن، ژماره یان له چا و ئه وانه ی سهر وه که متره، هه ریه که شیان له فه وچیک زیاتر پیک ناهین.

عه شیره تی جه نلی له قه راغی ره ه لاتی گو می واندا ده ژین. عه شیره تی ته کوری له شاری

(سهرای) ههروهها له قهزای (مهحموودییه) دا دهژین که دهکهوئته سهر سنووری ولاتی فارس، عهشیرهتی میلانلی له ههمان کهوشهندا دهژین. بهلام ههندیک بهلای رۆئاواوه، عهشیرهتی موکریش به ههمان شیوه له ههمان ناوچهدان. عهشیرهتی ئەلبهگدان، که دهکهوئته ژووروی رووباری زاب. عهشیرهتی شهیدانلی له قهزاکانی ههمیدییه و نورجیندا دهژین. ههروهها عهشیرهتی ئەلهج له ناوچهی مهلازگرد و نهرجیشدا دهژین.

جگه لهو عهشیرهتانه عهشیرهتی تریش ههن که بایهخیان له پلهی دووهمدایه، ههریهک و چهند فهوجتکیان لهو ههریماندا پیک هیناوه.

ههموو ئەو عهشیرهتانه، سهرهرای هاوسازیان له رووی سیستمی بهرپوهبردنی ناوخویاندا، بهلام لهگهڵ ئەمەش نهیاننوانیوه سهروکهکانی خویان بگهیهننه باوهری ئەوهی که داوای سهربهخۆیی و جیابوونهوه له حکوومهت بکن، ئەو عهشیرهتانه، ههر به سروشتی سهرکهشانهی خویانهوه، ههستی دلبندییهکی پتهو رهگاژۆی نهریتی نهتهوهییان بووه، ههموو کات ههن له سهربهخۆیی نهتهوهیی دهکن.

ئیتتر ئەو کهمایهتییه نهتهوهیییهی ئەرمهنبیهکان، ئەگهر تهناهت هیزیکی ئەوروپایشیان له پشت بیت، بهلام لهگهڵ ئەوهش بیهوودهیه لاف و گهزافی ئەوه لی بدن بتوانن ئەم گهله شهروانه، که ژمارهی دانیشنوانیان له ئەوان زیاتریشه، بخهنه ژیر دسهلاتی خویانهوه.

موژدهگاره مهسیحیهکان که بۆ یهکهمین جار به کهلکهلهی دینهوه پتیان نایه خاکی کوردستان، له سهرهتادا به کوردهکان دهستیان پێ کرد: بۆ ئەوهی بیانیهینه سهر ئاینی خویان، بهلام کاتی دهمودهست ههستیان کرد که سهرکهوتنی رۆژهکهیان ئاستهمه؛ ئیتتر بۆ درێژدان به کۆششی خویان روویان کرده عهشیرهته مهسیحیهکانی کوردستان. لهناو ئەم عهشیرهتانهشدا، ئەرمهنبیه ئورثوڤۆکسهکان له ههموو کهسیک زووتر و ئاسانتر چوونه ژیر بارهوه. تهناهت هیندهی پێ نهچوو که قوتابخانهی ئەو موژدهگاره مهسیحیهکانه پر کران له قوتابییه ئەرمهنبیهکان.

موژدهکارهکان به نیازی ئەوهی که ههست و نهستی بهرزهفرانهی ئەرمهنبیهکان بورووژین هاتن میژووی تیگران و ههروهها لیکۆلینهوه له شهروشهپهکانی تیگران و ئیمپراتۆریهته کۆنهکهیان کرده بابهتی قسهکانی خویان.

له ئاکامی ئەم پهروهردهکارییه لیوانلیوهی ههستی نیشتمانپهروهری، بۆ یهکهمین جار بیری (سهربهخۆخوازی) لهلای ئەرمهنبیهکاندا سهرهلهدا. ههلبهته بۆ ئەوهی ئیمه توانیبیتتمان پێشبینی بایهخ و سهرههجامهکانی ئەم دیاردهیه بکهین.

لهبارهی موژدهگارهکانهوه دیسان پهنا دهبهمهوه بهر نامیلکه روسیهکهی پیشتر ئامازم پێ دابوو L Etat Majeur و ئەم رستانهی لی دهگوازمهوه:

(له ویلايهتهکانی وندا، موژدهکاره کاتۆلیک و پروتستانتهکان، له سی سال لهمهوپێشوه رهگ

و ریشه‌ی خویشان له مه‌لبنده گرینگه‌کاندا، هه‌روه‌ها له ناوچه‌رگه‌ی هه‌ردوو شاری وان و به‌تلیسدا دامه‌زاندوو. له‌ناو ئه‌وانه‌دا، ئه‌رمه‌نییه‌کان له پیش هه‌موو که‌سیکه‌وه‌ن که پرۆیاگه‌نده‌ی ئاینی ده‌که‌ن و به هانای هه‌زارانه‌وه ده‌چن، بێ ئه‌وه‌ی گویش به‌ده‌نه نه‌ژاد و دینی ئه‌و هه‌زارانه، هه‌روه‌ها قوتابخانه‌کانیشیان له رووی ریک‌خستنه‌وه له هه‌ره باشت‌ترین قوتابخانه‌کانن. له قوتابخانه‌ی موژده‌گاره‌کانی شاری وان و به‌تلیسدا، هه‌ندێ لقی پیشه‌وه‌ری کراونه‌ته‌وه که پیشه‌ جوهره‌وجۆره‌کان له قوتابخانه‌دا به دهرس ده‌گوترینه‌وه.

شایانی سه‌رنجه، ئه‌و خوێندنگه ئه‌مه‌ریکاییانه‌ی که خوێندکاره ئه‌رمه‌نییه‌کان روویان تی ده‌که‌ن، پیش هه‌موو که‌سیکه‌ باربووی ئه‌و خوێندکارانه ده‌که‌ن که شوێشگێری هه‌ره شاره‌زا و کارامه‌ی دنیان بۆ پرۆیاگه‌نده و بانگه‌شه‌کردن. ئامه‌ریکاییه‌کان، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که چه‌نده‌ی پێیان بکری پاره و سامانی خویشان له ئه‌رمه‌نییه‌ خه‌رج ده‌که‌ن، به‌لام ئه‌رمه‌نییه‌کان خویشیان ناوین.

ئه‌رمه‌نییه‌کان که هه‌ر به‌شیوه‌یه‌کی زگماک چاوپرسیتییه‌کی بازگانیه‌یه‌ پالیاڤ پیه‌ ده‌نی هه‌ردهم له به‌شی خویشان زیاتر داوا بکه‌ن، ئه‌مرۆ هاتوون زور له‌وه زیاتریان داوا کردوو که یاسا بتوانیت جێبه‌جێ بکات. له‌وه ده‌چێ ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌ی جارانیان به‌لاوه زۆر بچوک بیت، هه‌ز ده‌که‌ن به‌شیکی فراوانی کوردستانیش که ئه‌مرۆ وه‌به‌ر ئاسیای بچووک که‌وتوو به‌خه‌نه ژیر رکیفی خوێنه‌وه، ئه‌مه‌ش به‌یادی ئه‌و سه‌رکه‌وتنه‌ راکوزارییه‌ی که رۆژێ له رۆژان پالیه‌وانه ناو‌داره‌که‌یان، تیگران، له میژووی نه‌ته‌وه‌ییاندا وه‌ده‌ستی هێنا‌بوو.

ده‌وله‌تی عوسمانی، که ئه‌وروپا (له رینگه‌ی ده‌ست تپه‌خستنی کاروباری ناوه‌خۆیی ریژیمی هه‌میده‌وه) به‌رده‌وام پالیه‌ستۆی خستوو‌ته‌ سه‌ر، ئه‌وه‌ی به‌ پێویست زانی که رینگه‌ بداته ئه‌رمه‌نییه‌ نارازییه‌کان، ئه‌گه‌ر بیانه‌وێ و لاته‌که‌ی خویشان به‌جێ بێلن یان واز له په‌گه‌زنامه‌ی عوسمانی خویشان به‌هێن. ئیتر له ئه‌نجامی ئه‌وه‌دا هه‌زاران ئه‌رمه‌ن سه‌ری خویشان هه‌لگرت و په‌ویان کرد به‌ره‌و مه‌لبنده‌کانی ئیمپراتۆریه‌ته‌ کۆنه‌که‌ی جارانیان، ئه‌و مه‌لبنده‌کانه‌ی که به‌پێی به‌نده‌کانی (کۆنگره‌ی به‌رلین) خرابوونه سه‌ر ئیمپراتۆریه‌تی قه‌یسه‌ره‌وه.

وه‌ک دهرده‌که‌وێ، به‌شی هه‌ره زۆری ئه‌و ئه‌رمه‌نییه‌ ره‌وکردوانه‌ عه‌رده‌کانی خویشان به‌ کورده‌کان فرۆشت. هه‌روه‌ها به‌شیکی تریش له ئه‌رمه‌نییه‌ هه‌ر له خوێنه‌وه زه‌ویوزاره‌کانی خویشان به‌جێ هێشت.

به‌پێی قانونی عوسمانی، هه‌ر پارچه‌ عه‌ردیکی به‌یار(تۆونه‌کراو) ئه‌گه‌ر تا سێ سالان له‌لایه‌ن زه‌ویداره‌وه کاری تیدا نه‌کریت، ئه‌وا زه‌ویداریکی تر بۆی هه‌یه ده‌ست به‌ سه‌ر ئه‌و پارچه‌ زه‌وییه‌دا بگریت، یانیش له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه به‌فرۆشیت. ئیتر ئه‌و زه‌ویوزاره‌ی ئه‌رمه‌نییه‌کان به‌جێیان هێشتوو، به‌م شیوه‌یه‌ فرۆشرا به‌ کورده‌کان.

دوای راگه‌یانندی ریژیمی ده‌ستووری (مه‌شرووتیه‌ت ۱۹۰۸) ئه‌و ئه‌رمه‌نییه‌ی به‌ره‌و رووسیا

پهراگه‌نده بووبوون، سه‌بارت به‌وهی ریژیمی قه‌یسەر رووسیاپان له چاو ریژیمی تورکیا کوشنده‌تر و سه‌خت‌تریش بۆ ده‌رکه‌وتبوو، هاتن روویان کرده ئه‌منیستی گشتی، که‌وتنه دست و په‌ل کوتانی ئه‌وهی که مه‌رزوبوومی زیدی خۆیان بخه‌نه ژیر رکیفی خۆیان، بۆ ئه‌مه‌ش هاتن داویان له ده‌ولت کرد بۆ ئه‌وهی ئه‌و زه‌ویوزاران‌ه‌ی به‌ ناهه‌ق که‌وتبوونه دست زه‌ویداره تازه کورده‌کان بدرینه‌وه خۆیان.

ریژیم که به‌رده‌وام له‌ژیر زه‌بری داخوایی زیده‌پۆکانی دیپلۆماسیه ئه‌وروپاییه‌کاندا بوو، ناچار کرا دست له‌و زه‌ویوزاران‌ه‌ بکشینیته‌وه، به‌لام کورده‌کان که له دست ئه‌م سته‌مه که‌له‌یی بووبوون، به‌ هه‌موو توانای خۆیان رووبه‌رووی ئه‌م ته‌رزه‌ ره‌فتاره وه‌ستانه‌وه. کاتی شه‌ری جیهانی ده‌ستی پێ کرد، کۆمیسۆنیکی ئه‌وروپایی تایبه‌ت بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئه‌م کیشه و ناته‌باییه، چوه ئاسیای بچووک و کوردستان.

هه‌موو ئه‌و شتانه به‌ ئاشکرا ئه‌وه ده‌سه‌لین که به‌شی هه‌ره زۆری ئه‌و ئه‌رمه‌نیانه‌ی له کوردستان ژیان به‌سه‌ر ده‌بن، به‌ خواستی خۆیان ئه‌و ولاته‌یان جی هیشته‌وه. که‌واته له‌ پروی یاساوه چیی تر مافی ئه‌وه‌یان نییه داوای ئه‌و هه‌ریمان به‌که‌نه‌وه.

ئه‌گه‌ر زۆربه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ک نه‌یتوانی بێ که‌مایه‌تییه‌کی نه‌ته‌وه‌یی به‌شیوه‌یه‌ک به‌پۆه‌ ببات که ئه‌و که‌مایه‌تییه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌ پێی رازی بیت، ئاخۆ ئه‌مه به‌ شتیکی ره‌وا ده‌زانریت که ئه‌مپۆ ئه‌و که‌مایه‌تییه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌ پێی بدریت به‌پۆه‌بردنی نه‌ژادیکی وه‌کو نه‌ژادی کورد که ژماره‌یان زۆر له ئه‌وانیش زیاتره و هه‌رده‌م هه‌ز له سه‌ربه‌خۆیی و ئازادی ده‌کن، بخاته ژیر ده‌سه‌لاتی خۆیه‌وه؟

له‌لایه‌کی تره‌وه، کۆمیسۆنیکی سه‌ر به‌ چهندان ولاتانی ئه‌وروپایی، پێویسته له‌ مه‌سه‌له‌ی گه‌راندنه‌وه‌ی سامانی له‌ده‌ستچووی ئه‌رمه‌نییه‌کان بکۆلینته‌وه. ئه‌مه له‌ کاتیکدا ئه‌گه‌ر ئه‌رمه‌نییه‌کان ئاره‌زووی ئه‌وه به‌کن به‌ره‌و ئه‌رمینیا کۆچ بکه‌ن، هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر ئه‌و کۆمیسۆنه‌ ره‌زامه‌ندی کورده‌کانیش وه‌بگریت.

به‌پێچه‌وانه‌ی په‌نسییه‌کانی ویلسن، ئه‌مپۆ هه‌موو شتیکی دژی کورده‌کان ده‌که‌وتنه‌وه، واته دژی ئه‌وه‌ی که ئه‌مپۆ ده‌ولتتیکي ئازاد و سه‌ربه‌خۆی کورد دروست بێ.

هه‌ر چوارده‌ به‌نده‌کانی ویلسن که سه‌رتاپایان له‌لایه‌ن ریژیمی عوسمانیه‌وه قبوول کراون، کورده‌کان وا لێ ده‌کن (ئو به‌نده‌نه به‌ راستی مافی ئه‌وه‌ی پێ داون) که بێن داوای سه‌ربه‌خۆیی خۆیان بکه‌ن. ئه‌مه‌ش به‌بێ هیچ پاداشته‌وه‌یه‌کی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی: ئه‌و ئیمپراتۆریه‌ته عوسمانیه‌ی که کورده‌کان هه‌رده‌م به‌ده‌م پاراستنی داوونه‌ریتی خۆیان‌ه‌وه، به‌دریژایی چهندان سه‌ده له‌ژیر سایه‌یدا ژیاون.

ئه‌وه‌تا، ئیستا، ئه‌مه‌یه پوخته‌ی داخواییه‌کانی کورده‌کان که له‌ژیر روشنایی ئه‌و سه‌رنجانه‌ی سه‌روه‌دا هه‌لمان هینجاون.

ئىمە بەتوندى نارەزايىي خۆمان دەردەبىرپىن لە ھەمبەر داخووزىيە دەستدرىژكارىيەكانى ئەرمەنىيەكان بۆ سەر خاكى كوردستان، ئەو كوردستانەى كە لە چوارچىۋەى سنوورەكانى خۆيدان - ۋەك لەو نەخشەيەى پاشان پېشانى دەدەين - پېويستە تەنيا بۆ كوردەكان خۆيان بىمىنئەتەۋە.

سەبارەت بەۋەى كە سامانى نەتەۋەيىي كورد تەنيا بەخۆكوردنى مەرۇمالاتە و ھەرۋەھا ئاۋوھەۋا ناچارىان دەكات كە بۆ دۆزىنەۋەى لەۋەرگا و پاۋانەكانىان گەرميان و كوئىستان بگەن، ئىمە لە پىناۋ مەسئۇگەركردنى ژيانى ئەم گەلە و پاراستىنيان لەدەست نالەبارى و چورتى ئابوورى، سوورىن لەسەر داۋاكردنى خۆمان لەۋەى كە ئەو پاۋان و مېرگانە نەخرىنە دەرۋەى ئەو سنوورەى بۆ كوردستان ديارى دەكرى.

لە كۆتايىدا ئىمە داۋاى سەربەخۆبۇونى خۆمان دەكەين. ئەمەش مافىكى رەۋاى (قانۇنى) خۆمانە، تەنيا ئەم سەربەخۆبۇونەشە رىگەمان دەداتى لە پىناۋ پېشكەۋتن و گەيشتن بە شارستانىتەدا كۆشش بگەين، ھەرۋەھا بتوانىن بەھرە لە سامانەكانى ۋلاتەكەمان ۋەربگىن و لەگەل دراۋستىكانماندا بە ئاشتى بژىن.

ۋىپراى ئەمەش ئىمە ئاۋاتەخووزىن كە كۆنفرانسى ئاشتى، كۆمىسيۇنىكى نىۋدەۋلەتى پىك بەھىنئىت. ئەو كومىسيۇنە ئەركى ئەۋە بىت سنوورەكانى كوردستان بەپىي پرنەسىپى نەتەۋايتىيەكان بەشىۋەيەك ديارى بكات كە سەرتاپاى ھەرىمە كوردنشىنەكان بگىرئەۋە: ئەو ھەرىمانەى كە كورد ژمارەيان لە چاۋ ژمارەى مىللەتانى تر زىاترە.

بە لە بەرچاۋگرتنى ئەۋەى كە ئەگەر لە ھەرىمە ديارىكراۋانەى دەدرىنە پال كوردستان كۆمەلە خەلكىكى غەيرە كورد ھەبن، ئەۋا ئەو كۆمەلە خەلكە مامەلەيەكى تايبەتى ۋاپان لەگەل دەكرىت كە لەگەل داۋونەرىتى نەتەۋايتىيان پىكەلپىك ببنەۋە.

ئىمە ھىۋايەكى زۆرمان بە دادپەرۋەرلەيتى ئەم كۆنگرەيە ھەيە. ئىدى ژيان و داھاتوۋى گەلىكى دىرىنى پى دەسپىرەين: ئەۋ گەلەى كە ئەگەر رىگەى پى بدرى باش دەزانى چۆن رىگەى بوۋزاندنەۋەى خۆى پەى بكات.

پارىس ۲۲ مارس ۱۹۹۹

جەنەرال شەرىف پاشا

سەرۆك ۋەفدى كوردان لە كۆنفرانسى ئاشتى لە پارىس

پهراوتیز و سهراچاوه:

– ماوهیهک بوو له وهرگیزانی ئەم دۆکیومینتیه بۆ کوردی بووومهوه، له ناکاو چاوم به کتیبهکهی د. بله چ شیرکۆ کهوت (کتیبههێ کورد، میژینهی و ئیستا) که کاک همههی همهباقی له عهرهیبیهوه کردووویهتی به کوردی. لیرهدا له بهر ئهوهنا که ئەم تیکسته تهرجمهکهراوهی بهردهست له سهراچاوه فرهنساویییه ئەسلییهکهوه کراوه، بگره له بهرئهوهی دواي بهراوردکردنیکي وردی نیوان ههردوو تیکستهکه (تهرجمهکههی خۆم و تهرجمهکههی کاک همهباقی) بۆم دهركهوت که وهرگیزانه له زمانی عهرهیبیکراوهکههی همهباقی، له گهلیک شویندا شتی لهخۆپای لی زیاد کراوه، یانیش زۆرجاران لێی کهم کراوتهوه و دهسکاری کراوه. ئەمه جگه له ههله و پهلهی ئامار و سهرزمییرییهکان، به ههله نووسینهوهی ناوی جیگا و شار و هۆزه کوردهکان. هههه چۆنیک بی، وهرگیزانه له زمانی عهرهیبیکراوهکه ههه شتیواز و ههه ناوهڕۆک و بییری یاداشتنامهکهیان شتیواندوووه.

ئیمه له کاتیکدا دلنیاين بنچینهی ئەم ههله و کهموکورتیاانه دهگهڕیتهوه بۆ تهرجمه عهرهیبیهکه، هیوادارین ئەم وهرگیزانهی بهردهست که راستهوخۆ له فرهنساویییهوه کراوه، ههه بۆ رووناکبیر و میژوونوسانی کورد، ههه بۆ چاپی داهااتووێ ئەو کتیبه سوودیک بگهیهتی.

۱/ ئیمه ئەم دۆکیومینتیهمان له سهراچاوهیهوه وهرگیزاوهته سهه کوردی:

Memorandum sur les revendication deu Peuple Kurde, Impr. AGI. Hoir: 26, Rue de Deta, 26, Paris: 1919. 15 Pages.

۲/ شهریف پاشا له نووسینهکهدا زاراوهی نایشن (هتهوه)ی بهکار هیناوه بۆ کورد، نهک (کهه).

۳/ ناوهڕۆکی ئەم یاداشتنامهیه ئهوه پێشان دهدا که جههراڵ شهریف پاشا شارمهزاییهکی قوول و فراوانی لهبارهی میژوووی کۆنی نهتهوهکهی خۆیهوه ههبوو.

۴/ پێش ئەم یاداشتیهی شهریف پاشا، ئەرمهنبیهکان یاداشتیکیان بهناوی داخوازییه سیاسییه (نیشتمانییهکانی) ئەرمهنبیهکان پێشکێش کردبوو. لهو یاداشتیهی خۆیاندا بهشیکی زۆری خاکی کوردستانیان لهگهڵ (ئهرمینیا) داوو.

۵/ ئەم سهراچاوهیه که شهریف پاشا پشتی پێ بهستوووه ئەمهیه:

E. Reclus: Nouvelle Geographie Universelle, 9me Vol., Paris: 1894, 1879.

کۆد و ژمارهکهی له کتیبخانهی لانگزۆ له پاریس (ئیم ئین ۲. ۴).

۶/ ئەم پرهنسیپ و یاسایه، ویلسن له دواي کۆتاییی شهری یهکهمی جیهانی دا بهینا که ههه نهتهوهیهک له رۆهلاتی ناوهراستدا پێویسته دهولهتی خۆی ههبی.

۷/ بۆ سهرزمییری کورد و ئەرمهههروها جوگرافیاي کوردستان و ئەرمینیا له سهدهی نۆزدهمدا برهوانه ئەم دوو سهراچاوهیه به زمانی عوسمانی:

علی امیری دیاریکر الی: عسمانلی ولایات شرقیهسی. استانبول، اقبال کتابخانهسی، سالی چاپ (۱).

۱۱۲ لاپهړهیه، کۆدی له کتیبخانهی لانگزۆ له پاریس (۲۷) ۸. ۶۵۹ میل.

سعادتلو سعید پاشا: سالنامه ولایت دیاریکر، قسم تانی استانبول (۱۳۰۲ هـ) (کۆد و ژمارهی له

کتبخانهی لانگزۆ له پاریس: ۱۱۱، ۶۳۵ تور.

۸/ پروانه

Statistique de Van et de Bitlis, Tr. de Russe en Fr. par M. Sadik Bay, Imp. Militaire, Constantinople: 1924.

ئەم کتبخانهی له بنچینهدا به روسی نووسراوه له کۆتایی سەدهی نۆزدهمدا به ناوێشانی سەرژمێری دانیشتوانی وان و بهتلیس. محەمەد سادق بەگ له روسییهوه کردووێه به فرەنسی. ۹/ ئەنسیکلۆپیدیای ئیسلام دەلی که شاری بهتلیس ناوچهرگه و مهلبهندیکی هه ره سه رهکی کوردستانه. پروانه وشه ی بهتلیس له سه رچاوه ی ناو براودا:

Encyclopedie de l Islam, T. 1., P. 733. Paris: 1913.

۱۰/ پروانه پهراویزی ژماره (8).

سه رچاوهکان

فره نسی:

Encyclopedique Larousse, Libr. Larousse, Paris: 1979, P. 924.

L etat Majeur Russe: Statistiques de Van et Bitlis, tr. du russe par M. SADIK BEY, comandat de Cavalerie, Impr. Militaire, Constantinople: 1914.

Sherif Pasha: Memorandum sur les revendications du peuple Kurde, Imprimerie A-G. L HOIR, Paris: 1919, P. 11.

له و کتبخانهی له Les Quatre Evangiles en Kurde en Caracteres Armeniens. Constantinople: 1857.

ئه رشیفخانەکه دا هه یه. ئەمەش کۆدی کتبخانهی له ئه رشیفخانەه ی ناو براودا: نوسخه ی یه که م: AB. VII. 52 ، نوسخه ی دووم: QA. X. 252 ، نوسخه ی سێیه م: BA. III. 23

Archang TCHOBANIAN: La nation armenienne et son oeuvre culturelle, Paris: 1945. P. 15.

A. TCHOBANIAN: La nation armenienne, Paris: 1945. P. 15.

H. VAHRAMIAN: Les dialectes de la langue armenienne, in CRDA, No 80, Janvier 1984, Paris. P. 23-27.

Abecedaire et abreger de l histoire d Armenie, Constantinople: 1861.

واته (ئە لغبای ئەرمەنی و کورتهیه که له باره ی میژووی ئەرمەنستان). ئەمەش کلیله که یه تی، له هه مان کتبخانه دا.

OP. VII. 8.

Henry BINDER: Au Kurdistan, Maison Quantin, paris: 1887.

Le cte DE CHOLET: Armenie, Kurdistan et Mesopotamie, Libr. Relation d un Voyage du Levant, Imp. Royale, Paris: 1717.

Stanford SHAEW: Histoore de L Empire ptoman et la Turquie, Tome. 1. ed. Harvath paris: 1983

Addai SCHER: Histoire Nestorienne Chronique de Seert, Archeveque Chaldeen du Kurdistan, 1909.

- CHODZKO: Etudes philologiques sur la langue Kurde - Dialecte de Suolemanie, in Journal Asiatique, No 4, Paris; 1857. 60 pages.
- Mierlla GALLETTI: Curdi e Kurdistan in opere italiana del XIII-XIX, in Riv. ORIENTO MODERNO, Anno LVII, Nr. 11, Nov. 1978, P. 563-596.
- Raphael J. Bidawid: Les etres du Patriarche Nestorien Thimote 1, Cittadel Vatican 1956.
- A. JABA: Resume de l ouvrage d Ahmed Effendi Khani, Tr. par A. JABA, in Bulletin Hist. Philologique, LXV, 1858, No 11, P. 161-171.
- Alexandre JABA: Recueil de Notices et Recits kourdes, St Petersburg: 1860
- Pierre RONDOT: Publication Kurde en caracteres latins Hawar, Revue Kurde in Bulletin d Etudes Orientales de l Institut Francais de Damas, T2, 1933, P. 3.
- Roger LESCOT: Litterature Kurde, PP. 795-805, in Encyclopedie de la Pleade, Histoire des Litteratures, Vol. 1, ed. Gallimard, Paris: 1977, P. 903.
- Emir Kamuran BEDE-RKHAN: Le Roi Du Kurdistan, Roman Epique traduit du Kurde Par Emir Kamuran BEDE-RKHAN et Adolphe de FALGAIROLLE, ed. OPHRYSGAP. Paris: 193?, 84 pages.
- Thoas BOIS: Connaissance des Kurdes, Khayat, Beyrouth: 1965, P. 133.
- Basile NILITINE Les Lurdes Ed . D. Aujourd hui Paris: 1956. p. 23.
- C.Le STRANGE: The Lands of the Esterm caliphate Cambridge at the Uni versty Press. 1950 p. 192.
- La. Turquie Col Lection Monde et Voyages Edition Larousse. Paris: 1974 pp. 20 -21.
- Basile NILITINE Les Lurdes Ed . D. Aujourd hui Paris: 1956. p. 23.- 24
- V. MINORSKY. "Kurdes.pp. 1196- 1222" in (Encyclopedie de L Islam) dictionnire Geographdique Rthog. et. Biog. des peuples Musulmand. Tome 2. E.L.A PICARD editeut. Pares 1927. p. 1220.
- C.Le STRANGE: The Lands of the Esterm caliphate Cambridge at the Uni versty Press. 1950 p. 5
- A.SPIEGEL Eranisch Alertuni Col. Kartsew.B- Chevalier CHARDIN: Voyages du ch CHARDIN EN Perse 4 vol Amsrtsame: 1735,reedite a paris (1811)
- Notices et Extraits des MANUSCRITS de la Bibliotheque du Roi Publied Paar L Institut Royal de France Tome 13e Imp Royal Paris 1838 p. 305
- G, Le STRANGE Mesopotamie and Persea Under the Mangol,London: 1903 . pp ,5 27, 52, 57,
- DRIVER DISPERSION of rthe kurds in ansient times in (Joumal of the Royal Asiats Society) october 1921 pp 563 572.
- Gerard CHALIAND. Atlas de la decouverte du monde, ed Fayard. Paris 1983, pp. 62.
- ROBERT OSLO: THE EMERGENCE OF KURDISH NATIONALISM (1880-1925) U.OF TEXAS PRESS, USA: 1989 P 15
- REVUE DU MONDE MUSULMAN V.X , PARIS: 1910, N, IV P 578.
- BULLETIN ARMENIEN, N 18-19-20, P. 4 , PARIS: MARS 1920
- The Cambridge history of Iran.V.2. The Medien and Achamenian Period, ed. by ILya GESCHVITCH, Cambridge university Presse, London_ Newyork_ Sydney: 1968?,P354, 365_359.

- tome II, Livre IV- VII, Texte établi et traduit par Paul Masqueray, ed. Societe d.:Xenophon: Anabase edition (Les Belles Lettres), Paris :1967.p.18.
- Herkol Azizan: kardo. le govani Hawar, jimre 32,L.4-7,Dimasiq: 1941.
- Xenophon: Anabase. T.II.p.175-185:(Notes complementaires) page N 7.
- V.MINORSKY:(kurdes) in Encyclopedie de Islam, T. II, E-K, Paris: 1927.pp.1197-1196.
- Hinna Fiee: Jalons pour une histoire de l'Eglise en Iraq in >> Scriptorum Christianorum Orientalium, Lovan: Lovan: 1970, P. 110-112.
- J. M. MERIGOUX: Un precurseur de dialogue islam-chretien: Frere Ricoldo, R. Th., 4, Paris: 1974.
- E. B. SOEN: A short Anthology of Guran Poetry, in Journal of the Royal Asiatic Society, Pt 1, 1921,
- T. BOIS: Coup d'oeil sur la litterature kurde, Al` machriq, Mars 1955, P. 206. P. 57-81.
- Voyage d'Ibn Battuta, ed. et tr. francaise: C. Defremery et B. R. Sanguinetti, Paris, Vol. II, P. 134-) 138, 141-142.
- Raphael J. Bidawid: Les lettres du Patriarche Nestorien Thimote I, Cittadel Vatican 1956.
- Less Six Voyages en Turquie et en Perse 1er edition, Amstrdam chez johannes Van Someren, 1678.

فارسی:

- علی اکبر فیاض: گزنفن در بازگشت، مجلهء (یغما)، شماره (۵)، ص ۴۴۳-۴۹۳، طهران: ۱۹۵۹.
- هاشم رضی، تاریخ مطالعات دینهای ایرانی، چاپ دوم، ۱۳۷۱ش، چاپخانهی خواجه، انتشارات بهجت، تهران. ص ۹۲-، ۹۳.
- حبیب الله صمدی: کردستان در چهل هزار سال پیش، مجلهء (بغستان) جلد اول. شماره اول، ص ۳۸-۳۹. طهران: ۱۹۶۳.
- حبیب الله تابانی: هاوخته‌هویی قومی کورد و ماد، و: جهلیل گادانی، سلیمان: ۲۰۰۸.

کوردی:

- فارس عوسمان: کورد و ئرمه‌ن، پتوه‌ندییه میژووویییه‌کان، وهرگتیرانی خالید هرکی، له بلوکر اوه‌کانی سه‌نته‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی فیکری و ئه‌ده‌ییی نما، زنجیره‌ی (۸۱)، چاپی یه‌که‌م/هه‌ولتیر: ۲۰۱۰.
- د. که‌مال مه‌زه‌ر: میژوو، به‌غدا: ۱۹۸۳، ل ۱۲۵ - ۱۲۹؛ هه‌روه‌ها بروانه " چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌که‌ له میژوو‌ی گه‌لی کورد"، به‌شی یه‌که‌م، د. ر. ب. ک.، به‌غدا: ۱۹۸۵، ل ۳۰ - ۳۱.
- مه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریم، هه‌نگاوکی تر به‌رێگه‌دا به‌ره‌و ساغکردنه‌وه‌ی دیوانی حاجی قادری کۆیی، به‌غدا، ۱۹۸۹، چاپخانه‌ی (دار الحریه).
- بێرنارد لويس: به‌ریه‌که‌وتنی کولتوره‌کان، و: یاسین حاجی زاده، ده‌زگای موکریانی، هه‌ولتیر: ۲۰۰۸.
- ئه‌رشاک سافراستیان: کوردستان و کورده‌کان، وهرگتیرانی: خالید هرکی، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولتیر: ۲۰۱۰، له بلوکر اوه‌کانی سه‌نته‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی فیکری و ئه‌ده‌ییی نما، زنجیره‌ی (۹۳).
- د. نه‌جاتی عه‌بدوڵلا: ببیلۆگرافیا‌ی کوردناسی، بلوکر اوه‌کانی ئه‌کادیمیای کوردی، هه‌ولتیر: ۲۰۰۹.
- د. فه‌هاد پیربالی: ئینجیل له‌ میژوو‌ی ئه‌ده‌بیاتی کوردیدا، چاپ و بلوکرده‌وه‌ی «مه‌لێه‌ندی بلوکرده‌وه‌ی

ناشتی»، دهۆک: ١٩٩٩، ل ٢٤-٢٥.

- کورد له کهیهکهوه خهريکه، و: له تورکيههوه: عهلی عيرفان، بهغدا: ١٩٢٧، ل ٢٧
- جهليلی جهليل: ههئندئ سيمای ژيانی کۆمهلايهتی و سياسی و کولتووری کورد له کۆتاييهکانی سهدهی نۆردهم، و: ئهئوه قادر محهمهه، ستۆکهۆلم: ١٩٩٣.
- ئهکرهمی مهحمودی ساآحه رهشه: شاری سلیمان، بهرگی دووهم، بهغدا: ١٩٨٩.
- جهمال نهبهز: زمانی بهکگرتووی کوردی، بآوکراوهکانی بهکهتی نهتهوهی خۆتندکارانی کورد له ئهروپا، بامبیرگ (ئهلمانای رۆئاوا): ١٩٧٦، ل ٧٨ - ٨٧.
- کهمال مهزههر: چمکک لهبارهی بهکهم چاپخانهی کوردی له شاری سلیمان، کتیبی (جهند لاپهريهک له میژووی گهلی کورد). بهشی بهکهم، د. پ. ب. ک. بهغدا: ١٩٨٥، ل ١٥٣.
- کهمال رنؤوف محهمهه: ئهدهبی نامه نووسینی کوردی، ٣ بهرگ، دهزگای ئاراس، ههولێر: ٢٠٠٤.
- محهمهه بايراقدار: ئیدریسی بدلیسی، شکور مستهفا کردووه به کوردی، ئاراس، ههولێر: ٢٠٠٩.
- مشیحا زیخا: کرۆنۆلۆجیای ئهربیللا، کوردناسی ئهلمان، ئیدوارد زاخاو Edward Sachau له سالی ١٩١٥ له بهرلینی رۆئاوا تهرجمههی ئهلمانی کردووه و چاپی کردووه، و: له ئهلمانیههوه: عهبدولومین دهشتی، بنکهی چاپمهنی سهکۆ، بهرلین: ١٩٩٥.
- عهبدوللا بابهرکههمهه ئاغا: رۆژنامه و ریکخراوه کوردیهکانی تورکیا، له تورکيههوه ئامادهی کردووه، کاروان، ژماره ٦٤، ١٩٨٨.
- د. کهمال مهزههر: ماتینهههوان، بهیان، ژ ٣٠، بهغدا: ١٩٧٥، ل ٧ - ١٠.
- د. جهمال رهشید: لیکۆلینههوهیهکی زمانهوانی لهبارهی میژووی ولاتی کوردهواری، له بآوکراوهکانی دهزگای رۆشنیبری و بآوکردنهوهی کوردی بهغدا. ١٩٩٨.
- فهیسههه دهباغ: بهکهم کۆمهلهی کوردی، رۆژنامهی براهتی، ژ (٢٩٤٦) رۆژی ١٣-١٠-١٩٩٩، ل ٢.
- د. جهمال نهبهز: کوردستان و شۆرشهکهی، بنکهی ئازاد، ستۆکهۆلم: ١٩٨٥.
- فیلیپ کرینبۆرک: کولتور و ناسنامهی کورد، و: وریا رهحمانی، موکریان، ههولێر: ٢٠٠٨.

عهرهبی:

- الدكتور کمال مظهر احمد، کوردستان في سنوات الحرب العالمية الاولى، ترجمة محمد الملا عبدالکريم، بغداد، ١٩٧٧، مطبعة المجمع العلمي الكردي، الطبعة الاولى.
- د. أ. استارجیان: تأريخ الامه الارمنيه چاپی مووسل، ١٩٥١.
- اسامه نقشبندی و جمیل روفائیل: مخطوطه ارادن، مجلة بين النهرين، عدد: ١٣، الموصل: ١٩٧٦، ص ٦٩ - ٧٣.
- محمدامین زکی بگ: خلاصه تأريخ الكرد و کوردستان، ج (١) و (٢)، ترجمه من العربية الي الكردية (محمد علي عوني).
- د. يوسف حبي: كنيسة المشرق، كۆواری بين النهرين، ژماره ١٤ - ١٥، مووسل: سالی ١٩٧٦، لاپهريه ١٩ - ٢٩.

- وليهم دو فريز: نشاه بطريكية كرسى المشرق، تعريب: الاب د. سرهد جمو، بين النهرين، عدد: ٩ - ١٠، موصل: ١٩٧٥، ص ١٠.
- الاب لويس ساكو: البطريرك طيمثاوس الكبير، كووارى بين النهرين، ژماره ١٤ - ١٥، موصل: سالى ١٩٧٦، لاپره ٢٣٤ - ٢٣٧.
- ادوين بثن: ارض النهرين، ت: انستاس الكرملى، بغداد: ١٩٦١، ص ٤٢.
- پ. پيتر P. Peeter: شهيد هيكاني ئه ربيللا، له (هه لبيژدراوه پوله ندييه كان)، ژ (٤٣)، باريس: ١٩٢٥، به فرهنسى.
- ف. زوريل: تاريخ كنيسة اربيل، في مجموعة الشرقيات المسيحية، عدد ٣١، مجلد ٤ و ٨، روما: ١٩٣١. له م سهرچاويهيدا باس كراوه:
- جان فييهك تاريخ اربيل، مجلة الشرق السرياني، عدد ١٢، ١٩٦٧، ص ٢٦٥ - ٣٠٢، به عهريه.
- ديليو. آر. هي: سنتان في كردستان ١٨-١٩٢٠، ترجمة: فواد جميل، الجزء الاول والثاني، مطبعة الزهراء، بغداد: ١٩٧٣.
- توفيق وهبي: الاثار الكاملة، الجزء الاول، منشورات (بنكهى ژين)، مطبعة شظان، السلبيمانية ٢٠٠٦، ص ٥٧
- زنار صلوبي: فى سبيل كردستان، ت: د. رضوان على، دارالكاتب، بيروت: ١٩٨٧، ص ٢٢.
- د. جليلي جليل: نهضة الأكراد الثقافية، ت: ولاتو، دمشق: ٩. ههروهها د. عبدالستار طاهر شريف: تاريخ الاحزاب والمنظمات الكوردية ١٩٠٨-١٩٥٨، شركة المعرفة، بغداد: ١٩٨٩.
- د. وليد حمدي: الكرد في الوثائق البريطانية، لندن: ١٩٩١.
- د. فرهاد پيربال: دراسات حول تاريخ الكورد، ت: ترزه جاف، دار كاوا، بيروت: ١٩٩٩
- ميريللا غالييتي: التراث الكردى فى مؤلفات الايطاليين، ت: د. يوسف حبي، كووارى كوڤرى زانيارى عتراق، دهستهى كورد، بهرگى ههشتهم، بهغدا: ١٩٨١، ل ٢٢٥ - ٣٠٠.
- د. يوسف حبي: كنيسة المشرق، كووارى بين النهرين، ژماره ١٤ - ١٥، موصل: سالى ١٩٧٦، ص ١٩ - ٢٩.
- وليتم دو فريز: نشاة بطريكية كرسى المشرق، تعريب: الاب د. سرهد جمو، بين النهرين، عدد: ٩ - ١٠، موصل
- حنا عبدالاحد رؤوف: شعراء مسيحيون في اربيل في القرن الثالث عشر الميلادي، زاگروس، عدد ٢، اربيل: ١٩٩٧.
- سهيل قاشا: الموصل في مذكرات الرحالين الاجانب، بين النهرين، عدد ٥، موصل: ١٩٧٧
- د. حكيم احمد خوشناو: الكورد وبلادهم عند البلدانين و الرحالة المسلمين (٨٤٦-١٢٢٩)، دار الزمان، دمشق: ٢٠٠٩
- م. سترك: دائرة المعارف الاسلامية، مادة اربيل، طبعة مصر: ١٩٣٣، ص ٥٧٤.
- احمد بن يوسف الارزق الفارقي: تاريخ الفارقي، تحقيق و تقديم: د. بدوي عوض، القاهرة: ١٩٥٩

كورد و ولّاتكهه

مئژووی گهلی كورد

له سهردهمه هه ره كۆنهكانهوه تا سهردهمی نوئ

موقهدهم شئخ عهبدولواحید

لهگهئ پئشهكیهکی

فیلدمارشال محهمه ئهییوب خان

وهرگری نیشانهی ههیفی پاکستان و ههیفی نازایهتی و سهرکردهی گشتیی

سوپای پاکستان

(سهرکۆماری پئشووی پاکستان)

مئژووی گهلی كورد و پهسنی ولّاتكهه

پئشكیش

به ههموو خاکپئشهکی شاری مهزنی تکریتی عئراق دهکهم

– که پیاوهیلی گهرههی ئهوتۆی بهرهم هئنا که رهوتی مئژوویان گۆریوه –

پئشهکیی وهرگئپ

ئهم کتیبههیی لهبارههیی كورد و كوردستانهوه نووسراوه، وهک له پئشهکییهکهیهوه دیاره، نووسه رهکههیی له ته مووزی ۱۹۵۴ له دانانی بووهتهوه، هه ره ناوهکههیی هه ندیك زانیاریمان بۆ دهرکئینی که شئخیشه و "موقهدهم" ئیکی سه ره سوپای پاکستانیشه که دهولتهکههیی وهک دهسلات، گرفتی ئهوه دۆزههیی ههیه که نووسه ره پاتانست و پاتانستانی ناو دهبا.

پشتوویان پشتوون (Pachtouns) له کۆنهوه دانیشتوانی چیاکانی هیندوکووش عی باکوری ناوچههیی کابولی پایهتهخت بوونه. له سهردهمانی داگیرکاری مهنگۆل و هیندی و پاتشایانی

وهرگئزانی له عه ره بییهوه: ئهحمه تاقانه

فارسدا لهو چیاپانهدا ماونه ته وه که دهستی داگیرکه ران و شه پره کانیان پی نه گه پشته ووه، به مجوره له نارامییه کی ریژهییدا زیادیان کردووه. دواتر به دوولادا بلاو بوونه ته وه، نه وانه ی به ره و روه لات و دهشتاییه کانی هیندستان ریژستون گه لی "پاتان" یان پیک هیناوه.

نه وانه ی به ره و ریژاوا ی ده روه به ری رووباری هلمه ند چوون گه لی پشته و "پشته وون" یان پیک هیناوه.

نه م دوو لقه وه که به ره سه ن یه کن خویشیان به یه که گه ل ده زانن و داوا ی یه کگرته وه و دامه زانندی ده ولته ی یه کگرته و ی خو یان ده کن.

نیکلینزه کان له شه پره کانیاندا له گه ل نه فغانستاندا ناوچه یه کی پاتانیان "ناره و" به شاری "بیشاور" هوه دابریوه و خستوویانه ته سه ر پاکستان، سه رکرده نه فغانییه کان گه لیک جار داوا ی گه راننده وه ی نه و ناوچه یه ده کن بۆ سه ر نه فغانستان. که نه م دوزه به دوزی پاتانیزم و پاتانستان ناوبراوه، گومانی تیدا نییه نه م داوا ره وایه له به رزه وهندی ده سه لات ی پاکستانی نییه و به جودا خوازیان له قه له م ده دن.

دیاره نووسه ر وه که نه فسه ریکی سه ر به ده سه لات ی پاکستانی نه ندای "په یمانی به غدا" ی نه و سه رده مه ماوه یه که له به غدا بووه و که سه یکی چا و پی که وتوووه که دوزی کورد و کوردستانی به شیوه یه کی ناراست بۆ باس کردووه، که نووسه ر له وه لو یسته ی دژی "بزوتنه وه ی پاتانستان" ه دژی دوزی ره وای کوردستان که وتوووه ته قسه، که نه وسا بۆ مه به سته ی تایبه تی خو یان که هیچیان بۆ نه ده مایه وه، به ناوی به رگری له له تله تکرندی ولاته موسلماننه کان پروپاگنده و هیرشی ناره وایان دژی داواکارییه ره واکانی گه لی کورد کردووه.

به هه رحال زور به دووریشی نازانم که له به ر خو شه ویستی کورد و له ترس و بیمی ری لئ گرتن و تووشی سزادان بوونه وه نه مه ی کردبی، دهنه کتیبه که ی له لایه نه کانی ترده زانیاری چاک و په سنیک ی چاک ی کورد و کوردستان و میژوه که ی کردووه.

له گه ل نه م سه رنجانه شماندا نه مه یان بی یان نه وه یان، مه به ستمان بوو کتیبیک له باره ی نه ته وه که مانه وه نووسراوه، "له گه ل هه ر سه رنجیکمانه وه له باره یه وه هه بی!!" بیخه ینه به رده سته خوینه ری کوردی نازیزه وه. هیوادارین کاریکی باشمان کردبی.

سه رکرده یه تی گشتی

راولبه ندی

۲ی نه غستوس "نه یلوول" ی ۱۹۵۸

پیشہ کی

ئەمە کتیبکی ترە میجر وەحید دواى کتیبی یەکەمى لەبارەى عێراق (پروبارى عەرەب) ھوہ دایناوہ، ئەمجارەیان لەبارەى ئەو کوردانەوہ دەنووسى کە بەشیکى بەبایەخى گەلى عێراق پیک دەھینن نووسەر ھەولئى ویناکردنى قەوارە عەشایەرییەکەى کوردانى داوہ زمانیان و نەریتى کۆمەلایەتى و سروشتى جۆگرافىایی ئەو ولاتەى لئى دادەنیشن. ھەرۆھەا بە دوور و درىزى بەشداریى کوردی لە میژووی رۆھەلاتى ناوہراست و ئیسلامدا باس کردووە کە لەوانەپە بە باپەخترینیان ئەو کارە بەرزانە و ئەو سەرکەوتنە بەبەھرانەى سولتان سەلاھەدینی ئەیوووبى (کە بەرگەز دەچیتەوہ سەر کورد) و ئەو بەرگرییە سەختەى کوردەکان لە پرووی مەغولەکاندا لە سەدەى سێزدەدا ئەنجامیان داوہ بە باپەخترینیان بى. نووسەر بەدواى میژووی چەنجالی کوردانەوہ چووہ تا ئەم سەردەمە من لەو برۆایەدام ھەر کەسێک باپەخ بە خویندەنەوہى کاروبارى رۆھەلاتى ناوہراست دەدا ئەم کتیبە بە وردى دەخوینتەوہ، بەتایبەتى کوردەکان نەتەوہیەکن لە زۆر لاوہ لە عەشیرەتەکانى ئیمە دەچن کە لە ناوچە سنوورییەکانى باکورى رۆئاوادا دەژین. بىگومان بىر و بۆچوونەکانى ناو ئەم کتیبە تايبەت بە نووسەرە نەک ھى دەستەپەک کە سەر بەوان بى.

لە کۆتاییشدا پیرۆزباييم پيشکيش بە دانەر دەکەم بۆ ئەو کۆششەکانەى سەرەراى ئەرکە فەرمیەکانى لە دانانى کتیبکی بەبایەخى وەک ئەمە کردوونى.

ئیمزا

چەنەرال محەمەد ئەیوووب خان

سەرکردەى گشتیى سوپای پاکستان



به‌رایبى بۆ چاپى به‌كه‌م

له به‌غدا بزوتنه‌وهى "پاتانستان"ى پاكستانم بۆ برادره‌يكم باس ده‌كرد، كه‌چى هه‌لچوونه‌وهى به‌سه‌ر روودا ده‌ركه‌وت و به‌روومدا ته‌قييه‌وه و گوته‌ى: ئه‌مه هه‌ر رېك وه‌ك كيشه‌ى كوردستان ه، كه دوژمنانمان هه‌رده‌م كار بۆ تېكدانى ريزى موسلمانان ده‌كهن، به وردى ده‌مانخویننه‌وه تا خاله‌ لاوازه‌كانمان ده‌زانن و بۆ به‌جیه‌ینانى مه‌به‌سته‌كانیانى به‌كار ده‌هینن و دواى ئه‌وهى ئایه‌تیکى له قورئانى پیرۆز خوینده‌وه گوته‌ى: ته‌نانه‌ت خواى گه‌وره پيشبېنې لئاوایمانى کردوو و هوشدارى له مه‌ترسییه‌كانى لیک هه‌لوه‌شانه‌وه‌مانى داوه و " به نووکی په‌نجه‌كانیه‌وه ده‌نکه‌كانى ته‌سیحه‌كه‌ى... " له قسه‌دا به‌رده‌وام بوو: ئېمه وه‌ك جووله‌كه نه‌فره‌تمان لى كراوه و به له‌ناوبردنى بیره تايه‌فه‌گه‌رى و زمانیه‌كان و ده‌ست به برایه‌تیی ئیسلامی به‌رزوه گرتن نه‌بى ناتوانین خۆمان رزگار بکه‌ین، ئه‌م خوینگه‌رمیه‌ى ئه‌م عیراقیه پاساوى خۆى هه‌بوو چونکه لیکچوونى پاتانیه‌كان و كوردان نه‌ك هه‌ر وه‌ك تاك " بگه‌ر لیکچوونیکى گه‌وره‌ش له نیوانى پاتانستان و كوردستانیشدا هه‌یه وه‌ك دوو بزوتنه‌وه، هۆیه‌كانى ئه‌م لیکچوونه‌ش ئاشکرا و دیاره، چونکه هه‌لېه‌سته‌كانى ئه‌م بزوتنه‌وه ریز تیکده‌رانه‌كان له یه‌ك سه‌رچاوه سرووش وه‌رده‌گرن و بۆ یه‌ك ئامانج كار ده‌كهن ئه‌وه‌ش رووخاندنه‌وهى ئه‌وهى پێغه‌مبه‌رى مه‌هره‌بان " د. خ " كۆششى له پیناو وه‌دییه‌ینانیدا کردوو كه یه‌كه‌تیی گشتگیرى ئیسلامیه و ئه‌م لیکچوونه ئه‌وه‌نده‌ى نه‌زانى له‌باره‌ى پاتانیه‌كان و مه‌به‌ستى بزوتنه‌وه‌ى پاتانستانه‌وه له عیراقدا و ئه‌وه‌نده‌ى نه‌زانى له‌باره‌ى كورد و مه‌ترسی بزوتنه‌وه‌ى كوردستانه‌وه له پاكستاندا هه‌یه قوول ده‌بیته‌وه، - كه من له‌م كتیبه‌ بچووكه‌دا هه‌ولى پيشكیشکردنى راپۆرتیکى راستگوێانه له‌باره‌ى ره‌سه‌نى كورد و میژوویانه‌وه بده‌م له ته‌ك په‌سنى ئه‌و ولاته‌ى تیدا ده‌ژین و پيشكیشکردنى ئه‌مه‌ش له راستیدا هه‌ولیکه بۆ پيشكیشکردنى ئه‌م گه‌له مه‌زنه به خوینه‌رانى زمانى عه‌ره‌بى - هه‌روه‌ها هه‌ولم داوه ته‌نیا رووداوه میژووییه‌كانى له‌باره‌ى ره‌سه‌نى كورد و میژووى رابردوویانه‌وه باس بکه‌م، هه‌روه‌ها هه‌ولم داوه به‌شپۆه‌یه‌كى راستگوێانه "كوردستان" وه‌ك بزوتنه‌وه باس بکه‌م كه بایه‌خدا‌نم به كورد و ولاته‌كه‌یان ئه‌وه ره‌ت ناكا بایه‌خدا‌نیکى خویندكارانه بى بۆیه ده‌شى ئه‌م كتیبه كتیپیکى میژووی بى نه‌ك لیکوێنه‌وه‌یه‌كى سیاسى هه‌روه‌ها من جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌كهم كه دانانى ئه‌م كتیبه هه‌رگیز پێوه‌ندى به فه‌رمانبه‌ریمه‌وه نییه كه ئه‌و هیزه چه‌كداره‌ى سه‌ر به‌وم هه‌چ پێوه‌ندییه‌كى به بابه‌ته باسكراوه‌كه‌وه نییه و هه‌چ یارمه‌تیه‌ك یان رینوینیه‌كى لى وهرناگرم، جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌مه ده‌كهم چونکه من به‌رپرسانی نووسینه‌كانم، ئه‌و بۆچوونانه‌ى ده‌ریان ده‌برم راگه‌لێكى تايه‌تى خۆم و ناكرۆ به فه‌رمى دا‌بنرین.

له ده‌نگوباسه جیهانییه‌كاندا باس له گه‌لى كورد و بارودۆخى ئیستایانه‌وه به‌ده‌گمه‌ن نه‌بى ناكرۆ، ئه‌مه‌ش نه‌زانى نزیكه‌ى هه‌موو جیهان ده‌رده‌خا به‌رامبه‌ر ئه‌م گه‌له مه‌زنه له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا

ئەم گەلە لە توانا ئایدیە بریاری (سیاسی و سوپایی) بدا که بییتە ھۆیەکی سەرھەکی لە ئاراستە کردنی پروکاری میژوو، ئەو کتیبانە لەبارە کورد و ولایتیشیانەو دانراون کە من و زۆربەشیان لەسەر راستی بنیات نەنراون و زانیارییە ھەرە تازەکان بەخۆو ناگرن تەنانەت ئەنسیکلۆپیدیایکانیش بەک لاپەرە یان دوو لاپەرە نەبێ بۆ ئەم بابەتە تەرخان ناکەن میژووی کورد ھەرھوک میژووی پاتانیان کە لە ناوچە سنووری باکوری پۆناوای پاکستاندا ژیان بەسەر دەبن بۆ پتر لە سەد سەدە دەگەریتەو کە لە راستیدا میژووی تورکیا و سولتانە تورکەکان و میژووی ئەرمینیا و ئەرمەن و میژووی عێراق و سووریا و میژووی ئێران، ولاتی کوردانیش بەناوچەیکە قەدەغەکراو دادەنرێ، کە دەکەوتیتە سنووری چوار دەولەتی گەرھەو، کە دوو باوەری گەرھە لێ بە یەک دەگەن. (*)

ئەوێ خەلکی لەسەر کۆکن ئەوێ کە لە ھەر کۆیە کدا دوو پروبار لە ئاوەرۆیە کدا بن، پێلی پر مەترسی لێ دەبێ کە چینی دیتە بەر رای دەمالێ بەلام ئەگەر سێ یان چوار پروبار یەک بگرنەو شەپۆلە کە نەک مەترسیدار و شتێرەمال نابێ بگرە زنجیرە گەرداویکی بە سام پێک دێ کە گەرھەترین و بەھێزترین کەشتی دەخنکینێ لەگەڵ ئەو شەدا توانراوە قانون و ئارامی لەو ناوچانە عێراق و ئێران و تورکیا بپاریزێ کە کوردەکانی لێ دەژین، ئەو ش بەھۆی بەئەزمونی کارگیری حکومەتەکانی ئەم دەولەتانە.

لە ناوچە کوردییەکاندا، گەشتیار میوانداری و پێشوازییەکی گەرمی لێ دەکری، بەپێچەوانە پڕوپاگەندە ناخەزانە کە دوژمنانی عێراق و ئێران بلاوی دەکەنەو ئەو نەدەش بەسە کە گەشتیار بۆ ماوہیەکی کەم سەرئیکە لە مەھاباد و تەوریز لە ئێران و مووسل و کەرکوک لە عێراق بدا، بۆ ئەوێ بەخۆی کارگیری چاک و بەرقەرار بوونی ئاسایش و ئارامی ببینی، کە لافی ناخەزان پەت دەکاتەو.

گەلیک سوودم لە گەشتەکانی ناوچە کوردنشینەکان بینیو بە ھاوئەلی ھاوسەرھەم کە چاکە ئێو پێشوازییە خەلک لە ئیمەیان دەکرد لە دێ و دەشتەکاندا، بۆ ئەو دەگەریتەو، کە کاری وەرگێرانیشی بۆ دەکردم و یارمەتی کۆکردنەوێ تازەترین زانیاری دەدام لەبارە خەلکی ئەو ناوچەو، بە تابیەتی لە ئاغا کوردەکان، سەرباری ماندوو بوون و شەکەتی لە راگوزاریی دور و درێژمان کە نزیکە سێ ھزار میلمان بری.

لە کاتی سەردانی کوردستاندا ئێران بەداخەو بە قۆناختی سەختی میژوویدا پەت دەبوو کە دوژمنانیان ھەموو ھۆیەکیان بۆ لاوازی بەکار ھێنابوو ئالۆزی لە کوردستاندا لە ھەلچووندا بوو بارودۆخ لە ئازەربایجانیشدا جێگیر نەبوو، بەلام سەرھەرای ئەو ھەموو شتە وەزارەتی دەرھوێ ئێران بەلگەنامەیکە بە سەرھەستی گەران لە ناوچە تەوریز و مەھابادی دامی و من سوپاسی حکومەتی ئێران دەکەم بۆ ئەم ھەلسوکەوتە جوانە.

سەربازی عێراقی و سەربازی ئێرانی گەلیک دلسۆزی نیشتمانیان، تا دوورترین رادە دەتوانن

بەرگەي سەختى و زەحمەتى بىگرن. گچكە ئەفسەرانى عىراقى و ئىرانى شارەزايىيەكى باشيان لە كاروبارى نىودەولەتى ھەيە و ئەركەكانيان پىسپۆرانە بەجى دەگەيەنن و دلسۆزى شىئوہ جلوہبەرگى سەربازىيانن و شانازىي پىئوہ دەكەن ھەريەكە لە ئەفسەر و سەربازەكان دۆستايەتى و خۆشەويستىيان بەرامبەر پاكستان ھەيە.

ليستىكى درىژى ناوى ئەو دۆستانەم لەلایە كە قەرزارى سوپاس و پىزانىيانم بۆ ئەو يارمەتى و ھاندانەي پىشكىشىيان كىردووم، كە بەبى ئەم يارمەتى و ھاندانە ھەرگىز ئەم كىتبە دەرندەدوچو بۆيە لە كانگەي دلمەوہ سوپاسى بى پايانيان پىشكىش دەكەم.

۸ يۇليۆ " تەموز " ى ۱۹۵۴

ژمارە ۲۲ تىجكاون

(پاكستانى رۆھەلات)

عەبدولواھىد

(* چوار دەولەتە گەورەكە: عىراق و ئىران و توركيا و يەكەتتى سۆفئەتن.

بەرايى بۆ چاپى دووھىمى (بىزاركراو)

لەم چاپەدا بابەتى كىتبەكە ھەك خۆي ماوہتەوہ بى لى گۆرپىن و تەنيا ھەندىك ھەلەي چاپ نەبى ھىچى تر راست نەكراوہتەوہ، من سوپاسم پىشكىشى عەقىد محەمەد شەفىعـى برادەرم دەكەم كە گۆكردنى ھەندىك وشە و ھەلەي چاپى بۆ راست كىردمەوہ كە لە چاپى يەكەمدا تىي كەوتبوو.

زۆرەي ئەو ھىژايانەي بە كىتبەكەمدا چوونەتەوہ لە ئامانجە راستەكەي گەيشتون كە " سەلماندى بەرزىيونى يەكەتتى ئىسلامى لە سنوورە جوگرافىيى و سىياسى و رەگەز و زمانى ھەلبەستراوہ لە رىي بە بەلگەھىنانەوہ لە مېژووى گەلى كورد. ئەگەر خۆ ئامانجەكە (بەم ھۆيەوہ يان بەھى ترەوہ) نەھاتە تىگەيشتن، شوپنەواری بە زىانى لە شىئوہى دوو بزوتنەوہى " كوردستان " و " بختوونستان " دا دەردەكەوئى و مېژووى گەلى كورد ئەوانە بەدرۆ دەخاتەوہ كە بە فووى بەدكارانەوہ پىروپاگاندىيان بلاو دەكەنەوہ كە بانگەيشتن بۆ باوہرى نەتەوہى ئىسلامى گىروگرفت بۆ كەمايەتتەيە كىرستيانەكان پەيدا دەكا كە لە دەولەتانى رۆھەلاتى ناوہ راستدا دەژىن. مېژووى گەلى كورد كە لەبارەيەوہ دەلېن لە گەلە موسلمانە دواكەوتووەكانە سەلماندوويەتى كە خۆشەويستى و برايەتتەيەكى گەورەيان لەئىو ئەم و ئەرمەنە خىستيانەكاندا ھەيە، ئەوہش لەبەرئەويە كە ئىسلام و مەسىحىيەت لە يەك شوپنەوہ رواون و ھەر بە راستىش يەك مىللەتن كە مىللەتى "ئىبراھىم" ە دروودى لى بى. ھەروہا مېژووى رابردو سەلماندوويەتى كە ئاشتى لە رۆھەلاتى ناوہ راستدا پشت بە پىكەوہژيانى دۆستانەي نىوان مەسىحىيەتى و ئىسلام دەبەستى و (با ھەموو جىھان ئەم راستىيە بزانى)، لە راستىشدا لەوانەيە ئەم پىكەوہژيانە دۆستانەيە مرۆفائەتى لە تىكرمان رىزار بكا.

خۆ ئەگەر خۆپنەری ئازیزم بە باپەخی ئەم راستییە میژوووییە بزانی، ئەم پێ زانیە دەبێتە گەورەترین پاداشت بۆ من.

۱ ی یەنایر (کانوونی دووهم) ۱۹۵۸

۱۸ / ھ رێی پیشاور راوڵبەندی

عەبدولواحید

بەشی یەكەم

پێشەکی

لە تۆمارە کۆنەکانی کۆمپانیای هیندستانی رۆهەلاتدا وشە " راجپوت " بەشپۆهی " راش بهوت " و وشە " باتان "یش بە " بیتان " گۆکراوه، هەر وها ئەو تۆمارانە لە لیکدانەوهی بە دور و درێژی باتانیدا بەرەو پێشەوه دەچن، بەلام ئەو کاریگەرییە کۆتاییەیی راقەکە بەجێ دەهێلێ کە، کەسیکی هەلەوهری لە قانون دەرچووی سەر بە هیچ شارستانییهک نییە و دەستدرێژی لە پاکژی ئافرهتان دەکا. (*)

ئەم تۆمارانەش پێوهندیان بە سەرەتاکانی سەدهی هەژدەمەوه هەیە، ئەوسا کە خەیاڵ و زیادەرۆیی لەو هونەرە بوو کە لەناو نووسینی جیدیدا بەکار هێنراوه بەلام ئەوهیان کارەساتە کە تەنانەت لەم سەردەمەشدا ناوەراستی سەدهی بیستم ئەوهیە کە هێشتا زانیاری لەبارە کوردەکانەوه تەنانەت لەناو کەسانی شارەزاشدا کەمە و بەرادیەیک شتێنراوه کە هەست دەکەین هێشتا لە سەدهی نۆزدەمدا دەژین، سەردەمی زیادەرۆیی.

لە باسیکی جیدیدا کە ئەفسەرێکی ئەوروپای شارەزا دەیکرد، ئاماژە بە کوردەکان کرد کە: "ئەوانە... دەروێشە سەماکارەکان... شەرۆڵ فەشەکان... ئەوانە لە چیاکانی سووداندا دەژین."

بێگومان کوردەکان شەرۆالی پانوپۆر لەبەر دەکەن و لە چیاکاندا دەژین، بەلام بەهیچ شتێوهیە کە ئەشتی جیهانی گەلیک لە سوودان بە باپەختەر، هەر وها دۆزی سوودان پێ دەچێ نزیکی یەکلایبۆنەوهیە بەلام دۆزی کورد ئەگەر بەراستی دۆزێکی هەبێ رۆژ لە دوا رۆژ توندتر بوو و بە هەنجەتی ئەوهی بە زبانی کورد، بگرە بە زبانی هەموو موسلمانان یەکلای کراوتەوه.

ئەو هەولە لە لاپەرەکانی داها توودا دەیدەم لە پیناوی خستنه رووی دۆزی کوردەوه نابێ کە لە راستیدا لەوانەیه هەر نەبێ، بگرە لە پیناوی هەندیک ناساندنی خۆپنەوار بەم گەله مەزنە رووگەشه کە گەلی کوردی پێ دەگوترێ، هەر وها لەم بەشەدا هەول دەدەم سادەترین سەرەتاکانی پیناسەکردنی کورد و ولاتەکە پێشکیش بکەم. ئەم بەشەش بۆ ئەو کەسانە دانراوه کاتی ئەوهیان نییە هەموو کتیبەکە بخویننەوه، لە کاتێکدا بەشەکانی دواتر بە پلە یەكەم بۆ خۆپنەری میژوو و

هەر کەسێک بیهۆی خۆپێندنهوهیهکی تیکراییی کوردەکان و ولاتەکهەیان بکەن، بە مەبەستیش خۆم لەوه لاداوە کە ناوی کوردستان بهو ولاتەدا بنێم کە کوردەکانی لێ دەژین.

وشە " کوردستان "یش لە زماندا ئەو زهوییه دهگهیهنێ کە کوردەکانی لێ نیشتهجین، بەلام بەداخهوه ئیستا لەلای هەندێک لە کوردان بووئە هێماي ئارهزووه جياخوازيههکان، بۆ ئەوهی دەولەتی جودای تایبەت بەخۆیان هەبێ، بەدابڕینی بەشگەلیک لە هەریەک لە تورکیا و ئێران و عێراق و سووریا. ئەمەش دیاردەیهکی تره له دیاردەکانی نەتەوایهتی ئهروپایی، هەندیک جار لەسەر دەستی خودی هەندیک لە پۆشنییره موسلمانەکان به خۆیان بهسهپانندن دهسهپنرێته سەر دۆخی سیاسی له ولاتانی موسلمانان و بزۆریش لهسەر دهستی ئەو دەولەته بیانیانەیی بەرژوههندییان له پەرتبوونی موسلماناندا دەبین.

دۆخه سیاسییهکان له جلوه‌رگی تایبەتی دهچێ کە بۆ کەس ناشی ئەوه نه‌بێ بۆی به دوورین دراوه، باوه‌ری " نه‌ته‌وه‌یی " و " نیشتمانی " کە له شوێشی پیشه‌سازی و سه‌رده‌می فراوانبوونی ئیمپیرالی له ئەوروپا دژایه‌تی له‌گه‌ڵ ئەو باوه‌ری " نه‌ته‌وه‌یی " و " نیشتمانی "یهی ئیسلام هیناوه‌تی. ئەمەش ئەو هۆیه سه‌ره‌کییه که بزووتنه‌وه‌ی کوردستانی وا لێ کرد (وه‌ک بزووتنه‌وه‌ی بختوونستان که کابول جاری بۆ دهدا) تا به ده‌ست ته‌نیا بڕیکی تایبەتی سیاسییه‌وه بمێنێ، که نه‌ک هەر په‌مه‌کی گه‌وره‌ی کوردەکان و په‌مه‌کی گه‌وره‌ی باتانه‌کان نارازین لێی بگره هه‌موو که‌سیکی موسلماننی نیاز خاوینیش لێی رازی نابێ.

با ئیستا دووباره بگه‌ڕێینه‌وه سه‌ر بابته‌که‌مان (کوردەکان) و به‌وشه‌گه‌لیکی کورت په‌سنی کوردەکان بکه‌ین: موسلمانیکه له پیاوانی عه‌شایه‌ر که له ناوچه شاخاوییه‌کاندا ده‌ژین که سنووری ئێران به سنووری تورکیا و عێراق ده‌گا، هه‌روه‌ها سنووری تورکیای لێ له‌گه‌ڵ سنووره‌کانی سووریا و عێراق به یه‌ک ده‌گن. که‌واته گه‌لی کورد له نێوانی چوار ده‌ولته‌ی ئێران و عێراق و تورکیا و سووریای سه‌ربه‌خۆدا دابه‌ش کراوه.

ئاین

کورد به‌گشتی ژماره‌یه‌کی زۆر که‌میان نه‌بێ - موسلماننی سوننن له‌سه‌ر سنووری تورکیا و عێراقدا به تایبەتی له چیا سه‌خته‌کانی باکوری عێراقدا له ده‌وروبه‌ری ئامیدی و هه‌ولێر و په‌واندزدا چهند عه‌شیره‌تیک و چهند گوندیک هه‌ن له‌سه‌ر رێبازی شیعە‌گه‌رییه‌کی سه‌یرن.

قزلباش

عه‌شیره‌تیکێ کوردیش هه‌یه له ده‌وروبه‌ری سنووره‌کانی عێراق و ئێراندا ده‌ژین، " قزلباش "یان پێ ده‌گوێرێ، ئەم قزلباشانه‌ش ئێرانی نین، بگره کوردن و به کرمانجی ده‌په‌یفن، هه‌رچه‌نده

هه‌ندیک له دهرسۆیانی ئەم عەشیرەتە له تاران و شارێ تری ئێران دادەنیشن و بە فارسی قسە دەکەن لەگەڵ رێژمدا بۆ دۆستە قزلباشییەکانم وشەیی قزلباش واتە کەسیکی کەلەگەتی بەهیزی هەلەوهری له قانون بەدەر، ئەمە نەک هەر له زمانی ئەرمانی و تورکییدا بگره له خودی زمانی کرمانجی " کوردی " شدا وهه‌هايه .

رەسەنیان " بنه‌چه‌یان "

رەسەنی عەشیرەتی قزلباش له لاپالەکانی چیاى زاگرۆسەوه‌یه نەک ئێران، رێبازی قزلباش-میش تەنانەت له نیشتمانی خۆشیاندا رێبازی شیعەگەرییه، بەلام له رێبازی شیعە ئێران جودایه و من لهو برۆایەدام ئەو هۆیهی وا له هه‌ندیک ده‌کا به ئێرانیان بزانی ئەوه‌یه که شیعەن و به زمانی فارسی دەرۆین.

عەلییوللاهییه‌کان

جۆریکی تری کوردی موسڵمان هەن عەلییوللاهییان پێ دەگوترێ کە نیمچه بته‌رستیکن، له بنچینه‌دا بته‌رست بوونه و دواتر بوونه‌ته موسڵمان. ئەم عەلییوللاهیانه له‌بەر نه‌زانی زۆریان تەنیا به ناوه‌ بوونه‌ته موسڵمان، که له راستیدا هه‌شتا س‌رووته ئاینیه‌ کۆنه‌کانی خۆیان پاراستوو و ناوی خوداوه‌ندانی ئاینه‌ بته‌رستیه‌ کۆنه‌کی خۆیان به‌ناوی خواناسه‌ موسڵمانه‌کان گۆریوه‌ته‌وه، هه‌شتاکه هەر له‌سه‌ر باوهری هه‌زاران ساله‌ی به‌ر له ئیستایاندان، تا راده‌یه‌کی زۆر له‌و خه‌لکی هیندستانی ناوه‌راسته‌ ده‌چن که بوونه‌ته موسڵمان و سه‌ر به‌ نزمترینی چینه‌کانی کۆمه‌لن، ئەوانه‌ی هەر به‌و شیوه‌یه‌ی " دوسه‌را " ی هیندۆکی ته‌قلیدی ئاهه‌نگ له‌ رۆژی "عاشوورا" دا ده‌گێرن.

ئەم عەلییوللاهیانه به‌شیکیش نین له ئیزیدییه‌کان، بگره‌ چینیکی سه‌ربه‌خۆن و به‌خۆیان ده‌لێن کورد و به‌شیوه‌ی کرمانجی قسه‌ ده‌کەن رێبازیان رێبازی شیعەیه و زۆریان زۆر نزیکترن له ئیسماعیلییه‌کان، رێزیکی زۆری ئاغا خان ده‌گرن.

له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا که به‌ئاشکرا موسڵمانی شیعەن و سه‌ره‌رای چوونه‌ مزگه‌وتیان که‌چی به‌نه‌ینی ئەو س‌رووته‌ تایبه‌تیانه‌ی له‌ باو و باپیرانیانه‌وه له سه‌رده‌میکی دیرینه‌وه بۆ ماوه‌ته‌وه به‌جی ده‌هینن، ئەم بیروباوهری که یه‌ک له مه‌رجه سه‌ره‌کییه‌کانی به‌رجه‌سته‌بوونی حوايه‌تییه له‌بان زه‌ویدا، هه‌روه‌ها له‌و کاته‌دا که عەلییوللاهییه‌کان ئاینه‌ کۆنه‌کیان له‌ناو قالدیکی ئیسلامیدا جی‌به‌جی ده‌کەن، هه‌موو ئەو پت‌غه‌مبه‌رانه‌ی له‌ناو قورئاندا ناویان هاتوو به‌ پیرۆز ده‌زانن، ئیبراهیم، موسا، یوسف، مه‌سیح، و محمه‌د. ئینجا پله‌ پله له "عەلی" یه‌وه بۆ سه‌لمانی فارسی و هی دیکه، له پت‌شه‌وا و چاکه‌ شیعەکان، عەلییوللاهییه‌کان هه‌موو ئەمانه به له‌سه‌ر زه‌ویدا

به‌رجه‌سته‌بوونی خوا داده‌نئین.

عەلییوللاهییه‌کان بۆ نزیکی‌بوونه‌وه خواناسیکی خۆجیتی په‌سند ده‌که‌ن که گۆره‌که‌ی به‌پیرۆز ده‌زانن و قوربانی و نزری پێشکیش ده‌که‌ن، هه‌روه‌ها هه‌ر عەلییوللاهییه‌ک پابه‌ندی که‌سیکی له ژياندا ده‌بن و " ئاغا " یان " به‌گ " ی پێ ده‌لێن و به‌ پیرۆزی ده‌زانن که له‌و پروایه‌دان نوینه‌رایه‌تی خوا ده‌کا، هه‌روه‌ها کورده (گۆران)ه‌کان گۆری باوه‌ یادگار " بابا یادگار " به‌ پیرۆز ده‌زانن که له‌ناو ئەشکه‌وتیکی چیا‌یه‌کدا‌یه ده‌روانیته‌ سه‌ر شاره‌ کۆنه‌که‌ی حولان، له‌ کاتیکدا پیرۆزی له‌ نه‌وه‌ی به‌مه‌آله‌یه‌کی سه‌یدایه‌ له‌ نزیک ئەو شوینه‌دا نیشته‌جین.

هه‌روه‌ها بیروباوه‌ری له‌و‌چوو له‌ ناوچه‌ چیا‌یییه‌کانی تر هه‌یه‌ ده‌کرێ له‌گه‌ڵ پێبازی درووز و ئەنساری سووریا و ئیسماعیلییه‌کانی ئێراندا به‌راورد بکری.

کورده عەلییوللاهییه‌کان و قزلباشه‌کان له‌ شه‌روانه سه‌رسه‌خته‌کان ده‌ژمێرین، ته‌نی به‌نویان هه‌یه‌ و گۆپرایه‌لی فه‌رمانه سه‌ربازییه‌کانن و ئەگه‌ر بخزینه ژێر فه‌رمانده‌ی سه‌رکرده‌یه‌کی به‌ ئەزموون توانای ئەنجامدانی هه‌ر کاریکی سه‌ربازیان هه‌یه‌. شانازی به‌ داوونه‌ریت و پێشینه‌کانیا‌نه‌وه ده‌که‌ن و دلسۆزی ئاغا و به‌گه‌کانیانن و ده‌توانن به‌رگه‌ی زه‌حمه‌تی بگرن. به‌لام له‌ رووی په‌روه‌رده‌یانه‌وه زۆر جیاوازن، به‌ده‌گمه‌ن نه‌بێ ئامی‌ری رادیۆ له‌ناو گوندی قزلباش و عەلییوللاهییاندا بلاو نه‌بووه‌ته‌وه، به‌لام که‌مکیان که‌ به‌ریتانییه‌کان له‌ دوو شه‌ری جیهانی یه‌که‌م و دووه‌مدا به‌سه‌ربازی وه‌رگرتوون و به‌تایه‌تی تیپی سه‌ربازانی هیزی شاهانه‌ی ئاسمانی (که‌ میلیشیا‌ی ناوچه‌یی بوو یاسی بنکه‌یه‌کی سه‌ر به‌ هیزی ئاسمانی به‌ریتانی له‌ حه‌بانییه‌ و شوعیبه‌ی نزیک به‌سه‌ر ده‌کرد، ئەمانه‌ شاره‌زایییه‌کی زۆریان له‌ کاروباری نێوده‌وله‌تیدا هه‌بوو.

هه‌روه‌ها ده‌کرێ به‌ ماده‌یه‌کی زۆر چاکی پیاوی پرویاگه‌نده‌ی به‌ به‌هره‌ دابنرێ، که‌سیش بۆی نییه‌ بۆ لای خۆیان کیش بکا، ئەوه‌ش به‌هۆی دلسۆزیانه‌وه بۆ ئاغا و گه‌وره‌کانیان.

کورده سوننییه‌کان

زۆریه‌ی هه‌ره‌ زۆری ئەو کوردانه‌ی له‌ سووریا و عێراق و ئێراندا نیشته‌جین له‌سه‌ر پێبازی سوننن، ئەو کوردانه‌ش که‌ له‌ پۆه‌لاتی تورکیادان هه‌ر هه‌موو سوننن، کوردی سوننیش که‌سیکی ئاسایی و گه‌لێک ساده‌یه‌ و وه‌ک هه‌موو پیاوانی عه‌شیره‌ته‌کان زۆر پابه‌ندی ئاین و به‌ئمانه‌ت و راستگۆیی و خاکیتی ناسراون و له‌ خواترس و هه‌لسوکه‌وتی باش له‌گه‌ڵ خه‌لکیدا ده‌کا.

بارودۆخی ژیا‌نی کورد و زۆریه‌ی داوونه‌ریتیان کاریگه‌ریی کاره‌که‌یان "شوانکاره‌یی" ی به‌سه‌ره‌وه‌یه، که‌ ئەم پێشه‌یه‌ ئاوه‌زتیکی دانه‌مرکاو و چاویکی وریای بیداری داوته‌ی و کورد به‌زگماک سه‌رباز و شه‌روانیکی ئازا و ئاماده‌ی خۆبه‌ختکردنه‌ له‌ ریتی خوا و ئایندا و کورده‌کان ریز له‌ که‌سی پروادار و به‌ ئاین ده‌گرێ، هه‌روه‌ها مه‌لاش ده‌سه‌لاتیکی زۆری ته‌نانه‌ت له‌نێو عه‌شیره‌ته‌ سوننییه‌کانیشدا هه‌یه‌ و کورد ریز له‌ قسه‌ی خۆی ده‌گرێ و زۆر پابه‌ندی نه‌ریته‌کانی



ئىسلامە، وەك پەنادانى ھەر كەسك پەناي بۆ ببا تەنەت ئەگەر دوژمنىشى بى، مېھربانىي زۆر و پتوھندىي دراوسىتتىي چاك و لەلايەن ئاينەوھ زۆر لىبووردهيە، كە خرستيانەكان بە تايپەتى خرستيانە ئەرمەنىيەكان چەندان سەدە لەنىوياندا بە تەبایي و ئارامى ژباون و كوردەكان شانازى بەوھشەوھ دەكەن كە ژمارەيەكى زۆر لە چاك و خواناس و قارەمانى شەروانىيان تىدا ھەلكەوتوون، وەك باوھ يادگار و سەلاحەدىنى ئەيووبى (كە بەسەر خاچپەرستاندا سەرکەوت).

دانىشتوان

زانىنى ئەژمارى راستەقىنەي كوردەكان زەحمەتە، بەلام نزيكترين بۆچوون پىنج مليۆن و ھەوت سەد و بىست و پىنج كەسەن لە نىوان چوار ولاتى سەر بەخۆدا داھەش كراون كە توركيا و ئىران و عىراق و سووريان.

توركيا گەورەترين كۆمەلى كوردەكانى لىيە بەلام يەكگرتوو و بەيەكداچوو نىن لەگەل كۆمەلانى تردا، ژمارەي كوردەكانىش لە پۆھەلات و باشوورى پۆھەلاتى توركيا بە نزيكەي دوو مليۆن و نيو كەس دەخەملەنرى. چىي كوردان لە توركيا لەنىو دانىشتوانى ناوچە سەر سنوورىيەكانى توركيا - ئىراندا و سنوورى توركيا - عىراق و سنوورى توركيا - سوورىادا پترە، ھەروھەا ھەندىك شوپنى پەرتى كوردان ھەيە لە دەوروبەرى سنوورى توركيا - رووسيا نزيكى ناوچەي قەفقاس. ھەندىك گوندى كوردىش و ژمارەيەكى زۆر لە كوردان لە ئەرمىنيا و بگرە لە گورجىستان "جۆرجيا" ي رووسىدا ھەيە.

ژمارەي كورد لە ئىراندا نزيكەي مليۆنىك و ھەوت سەت ھەزار كورد دەبن زۆربەيان لە پۆئاوا و باكورى پۆئاواي ھەرىمى ئازەربايجاندا دەژىن. دوو شارى مەھاباد و پەزائىيەي سەر پۆخى دەرياچەي ورمى لە ۱۰۰٪ كوردن و كوردەكان زۆرىنەي نيو دانىشتوانى سنوورى ئىرانى تەك ھەريەك لە عىراق و توركيا پىك دەھىنن. لەسەر پۆخى پۆھەلاتى دەرياي خەزەرىشدا لە دوورىي ۲۰۰ ميل لە باكورى پۆئاواي مەشھەدى ھەرىمى خوراسان لە ئىران. دوو نشىنگەي گەورەي كوردىش لە دەوروبەرى دوو شارى بوجىنورد و كوتشاندا ھەيە. ئەم دوو شارە كوردىيەش نزيكەي ھەزار ميل لە ولاتەكەي ترى كوردانەوھ دوورن و سەرژمىرى دانىشتوانيان نزيكەي ۲۰۰ ھەزار كەسەن.

له عیراقدانزیکه‌ی یه‌ک ملیۆن کورد هه‌یه زۆربه‌ی دانیشتیوانی ناوچه سنوورییه‌کانی باکوری رۆئاوا و باکوری رۆهه‌لاتی ته‌ک سووریا و تورکیا و ئیران پیک ده‌هین، باکوری عیراق به نیشتیمانی دیرینی کورده کۆنه‌کان و لانکه‌ی ئیمپراتۆریه‌تیه‌که‌یان ده‌ژمێری، گه‌وره‌یی کورد له ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ری مووسل و که‌رکووک و په‌واندز و هه‌ولێردا ده‌رده‌که‌وی. گوندی تکریتی‌ش که سه‌لاحه‌دینی لی له‌دایک بووه له دووری ۸۰ میلی باکوری به‌غداوه‌یه.

کورده‌کانی عیراق شانازی به‌وه‌وه ده‌که‌ن که له کورده‌کانی تر په‌سه‌نتر و به‌چین بالاترن. هه‌روه‌ها کوردی عیراق له چاوه‌موو کورده‌کانی تر، هه‌روه‌که عه‌شیره‌تی "یوسف زا" ی باتانی له چاوه‌شیره‌ته به‌ختوونیه‌کانی دیکه ده‌ژمێردین.

له باکوری سووریا و باکوری رۆهه‌لاتیدا ژماره‌یه‌کی که‌می کورد هه‌یه، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا تیکه‌ڵ بوون و ته‌بان، به‌ناویانگترینی ئه‌وه عه‌شیره‌ته کوردانه‌ی له‌سه‌ر سنووری سووریا - تورکیادا ده‌ژین عه‌شیره‌تی ملی و میهرانیی کوردن، کۆی ژماره‌ی کورد له سووریا نزیکه‌ی ۲۷۵ هه‌زار که‌س ده‌بن، حکومه‌تی سووریا به‌ده‌گمه‌ن نه‌بی هیچ گرفتێکی به‌ده‌س ئه‌م عه‌شیره‌ته کوردانه‌وه نییه.

له توانادایه شوینپی هه‌ندیک له‌وه عه‌شیره‌ته کوردانه هه‌لبگیرێ که له نیشتمانه په‌سه‌نه‌که‌یانه‌وه "واته له باکوری عیراق" وه کۆچیان به‌ره‌و رۆهه‌لات کردووه تا له هه‌ندیک ناوچه‌ی ئه‌فغانستان و پاکستاندا نیشه‌جی بوون، که دوو عه‌شیره‌تی باویندا و گیلزای ئه‌فغانی به‌په‌سه‌ن کوردن، هه‌روه‌ها ئه‌وه بلووشانه‌ی له بلووشستان نیشه‌جین کوردن چهند سه‌ده‌یه‌که ده‌بی نیشتمانه په‌سه‌نه‌که‌ی خۆیان جی هیشتووه.

کورده‌کان شوینپی شیاویان له هه‌ر چوار له ده‌وله‌ته‌کاندا له پۆسته حکومه‌تییه‌کاندا وه‌رگرتووه و گله‌یی په‌که‌زه‌رستیشیان له هیچ په‌کێک له عیراق و سووریا و ئیراندا نییه.

جاریکیان وا پیک ده‌که‌وی شه‌ش پیاو له چایخانه‌یه‌کی به‌غدادا کۆ ده‌بنه‌وه سێیان ئینگلیز و سێیه‌که‌ی تریان عیراقی بوون، له‌وه سێ ئینگلیزه‌ش په‌کێکیان له ناوچه‌ی ویلز و ئه‌وی تر له سکۆتلنده‌یا و سێیه‌میان له لهنده‌نه‌وه هاتوون، سێ عیراقیه‌که‌ش دوانیان عه‌ره‌ب و سێیه‌میان کورد ده‌بن، هه‌مووشیان به‌ته‌بابی دانیشتوون و قاپیک وێسکی ده‌خۆنه‌وه و گفتوگۆیه‌کی دۆستانه‌یان له‌ناودا به‌په‌وه ده‌چی و په‌ره ده‌ستینێ تا ده‌بیته ده‌مه‌قالتی گه‌رم و ده‌بنه‌ دوو تیپ و به‌هۆیه‌که‌وه ته‌نیا خوا نه‌بی که‌س نازانی له‌سه‌ر چی بووه، کورده‌که لایه‌نگیری سکۆتلانديه‌که ده‌بی و تاوی گفتوگۆ گه‌رمتر ده‌بی تا ده‌گاته شه‌ره‌ده‌ست و کورده‌که و سکۆتلانديه‌که به‌دووان ده‌توانن به‌سه‌ر چوار که‌سه‌که‌ی تردا سه‌رکه‌ون. ئه‌مه‌ش سه‌یر نییه که له گشت ده‌وله‌تانی جیهاندا، هه‌موو کات ته‌بابی له نێوان تاکه‌کانی تابه‌فه لیکچوه‌کاندا نابێ. باروودخی کورد له عیراق و ئیران و تورکیا جیاوازی له‌وه‌ی سکۆتلنده‌ی ئینگلتها نییه.

زمان

كوردەكان بە زمانی خۆیان دەلێن کرمانجی، بە پیتی عەرەبیش دەنووسرێ و لەگەڵ دوو زمانی تورکی و فارسیدا تیکەڵ و لەسەر دوو زمانی کلدانی و تۆرانیدا دامەزراوە و لەگەڵ ئەوەشدا که کرمانجی زمانی گفتوگۆی کوردانە بە گشتی کهچی هەندیک عەشیرەتی کورد بە گەلێک شیوەی کرمانجیی تر قسە دەکەن بە بایەختترینیان زازاکی و گۆرانە. ئەو کوردانەیی له تورکیا و له هەریمی نازەربایجانی باکوری رۆئاواوی ئێراندا دەژین بە شیوەی زازاکی قسە دەکەن جیاوازییەکی زۆریش له نێوان کرمانجیی بنچینهیی و شیوەی زازاکیدا هەیە، ئەوەی دواپییان گەلێک وشەیی نەرمەنی و تورکییی تێداپە، هەرۆهەا زمانی کەبادۆسی (کەپادۆکی)ی کۆن له پێکهاته بنچینهیییەکیهتی، شیوەی زازاکییش له لایەن وشە و دەنگهوه له کرمانجیی بنچینهیی جیاوازه و کوردی ئاسایی که به کرمانجی دەدوێ ناتوانی بە ئاسانی قسە بکا له گەڵ ئەو کوردی به شیوەی زازاکیی پەتی قسە دەکا. بە لām شیوەی گۆران ئەو کوردانە پێی دەدوێن که له پێدەشتهکانی چپای زاگرووسدا دەژین (*).

ئەو کوردانەیی به گۆرانی دەدوێن له دوو شاری هەمەدان و کرمانشانی رۆئاواوی ئێراندا هەن، ئەو ناوچانەیی به شیوەی گۆران دەپەیفن تا قەسری شیرین و بیستوونی رۆه لآت دەکشێ. شیوەی گۆرانیش له فارسی نزیکتره وهک له کرمانجی و له راستیشدا هەر کەسیکه فارسی قسە بکا دەتوانی له شیوەی گۆران تی بگا که کوردەکانی کرمانشان و قەسری شیرین و بیستوون پێی دەدوێن.

به رای خاوهنی شەرفنامە، که کتێبێکی میژوووییە (٦٠٠) سال له مەو بەر به فارسی دانراوه، کوردی عەشیرەتی گۆران خاوینترینی عەشیرەتە کوردەکانە که یەکسەر دەچنەوه سەر بەختوننەسر.

ولاتی کوردەکان له لایەنی ستراتیجییەوه بایەختیکی گەورە هەیە... گومانیشی تێدا نییە که زۆر بەی ئەو تۆزینەوانەیی له بارەیی کوردەکان و جوگرافیای ولاتە کەیان و بەروبووه کازانییەکانیانەوه، تەنانەت له بارەیی رەوشت و داوونەرتیانەوه کراوه، ئەو ئەفسەرانێ سوپای بەریتانیا، که له شەری یەکەم و دوای ئەو له عێراق خزمەتیان کردووه، ئەنجامیان داوه و لەم دواپییاندا تەنیا بابا گورگور (نەوت) سەرنجی کەسانی تری راکێشاوه.

ئەدەبیات

زمانی کوردی تا رادەیهک دەولەمەندە و له توانایدا هەیە بپیتە هۆیهکی باشی دەریرین. بە لām زمانی کوردی که له توانایدا نەبوو وشەیهکی گونجاو بدۆزیتەوه یەکسەر له فارسی یان له عەرەبی یان له تورکیی دەخوازێ. هەرۆهەا لەم دواپییاندا هەندیک وشەیی زانستی ئینگلیزیش خزاوونەتە

ناو زمانی کوردییەو. زمانی کوردیش (بە هەردوو زاراوەی کرمانجی و گۆرانییەو) شانازی بە ئەدەبە دەوڵەمەندەکیانەو دەکەن. گەلێک لە کتێبە کوردییەکان کە لە (۵۰۰) لەمەوبەرەو لە بارەى سۆفیگەرى و چیرۆک و گۆرانیی میلیییەو دانراون دەخوێنرێنەو، کوردەکانیش دلبەندییەکی زۆریان بە ئەدەبەکیانەو هەیە. هەرۆها لە سەد سالی رابردوودا هەندیک کتیب لە زمانی فارسی و تورکییەو بۆ کوردی گۆراو و لەم دواییانەشدا هەندیک لە کتیبی ئینگلیزی و ئەلمانیش گۆراو. ئەلمانەکان بە یەکەمینی ئەوانە دادەنرێن کە میژوو و ئەدەبیاتی کوردیان بە وردی خوێندووەتەو و لێیان تۆژیوەتەو. هەرۆها ئینجیل - یش سالی ۱۸۵۷ لە ئەستەمبۆل بە زمانی کوردی لە چاپ دراو و قەشە سەموئیل رەحبا رێزمان و فەرھەنگۆکی شیوەی هەکاری سالی ۱۸۷۲ بلأو کردووەتەو. هەرێکە لە لێرخ و یروغش و تشود و زوک و بێر یوسف و ئیلان دواتریش هەندیک لە ئەدیب و زانا ئینگلیزەکان کتیبگەلێکی زانستییان بلأو کردووەتەو کە لە لایەنەکانی جودا جودای ژیان و ئەدەبی کوردی دەکوڵێتەو. لە پاش ئەلمانەکانەو رۆسەکانن لە بایەخدان بە کورد. سالی ۱۸۷۹ ئەکادیمیای ئیمپراتۆرییەت لە پتروسبورگ فەرھەنگۆکی فرەنسای کوردی بلأو کردووە کە لە بە نرخترینی ئەو نووسینانە دادەنرێ تا ئیستا لەبارەى کوردەو نووسراوی، کە پێشەکییەکی زانیاریی بە بەهای لەبارەى عەشایەری کوردەو تێدایە.

لە ماوەی دواى شەری یەکەمی جیھانییەو بەریتانییەکان جێی ئەلمانەکان و رۆسەکانیان لە مەیدانی لیکۆلێنەو لەبارەى کوردەو گرتەو. وا رێک کەوتوو بە ناویانگترینی کێلگە نەوتییەکان لە مووسل و کەرکوکدا هەن لە خاکە کوردییەکاندا. چیاى بابا گورگوریش لە نزیک کەرکوکەو لە ناوهراستی ولاتی رەسەنی کوردایە، کە لە دەروونییەو شلە زێرەکە (نەوت) هەلەقوولێ.

داوونەریتە کۆمەلایەتیەکان و ژیاى ناوماڵ

بۆ بەدبەختی دژی کورد خراب بەناھەق پروپاگەندەى خراب هەییە، ئەو کارانەى بوونەتە هۆی بلأوکردنەو ئەم پروپاگەندە خرابانە دژی کورد ئەوہیە کە لەگەل هەموو دەسەلاتیکی حوکمدا بەردەوام لە بارودۆخی شەردان، کە بە زۆری وا لە کورد دەکا ناپەسند بن و خەلکەکیان لێ دوور بکەوێتەو، لە تورکیا بن یان لە عێراق یا سووریا، ئەوہی لە ئەنجامدا تووسی هەستی خۆ بە کەمزانبین بکا کە لە بەرژووەندی ئەو نیشتمانەدا نییە کە تێیاندا دەژین و کورد بە تاییەتمەندی ئازایەتی و میوانپەرەو زانراو. کە لەگەل هەموو کەسیکدا خوارەییە و ئاغای کورد بە پیری هەر کەسیکەو دەچێ لە هەر سەعاتیکی شەودا لە دەرگەى بدا، هەرچەند هەزار بێ یان بیگانە بێ یان دۆزمنی خانەخوێ بێ پێشوازییەکی چاکی بە سنگفراوانییەو لێ دەکرێ.

کوردەکان لەو پروایەشدا ئەو مאלەى میوانی نایێ لە پیت و فەرى خوایی بێبەش دەبێ، کە بیروباوەرى کورد وەهایە رووتیکردنی بیگانە و میوان فەرى و بژێوی دەهینێ و هەموو کاتیش لە کاتی رۆیشتنەوہى میوان دیاریی دەدریتێ ئەگەر بەیانی پروا نوقل و پەنیر لەگەل خۆی دەبا،

لهوانه شه رایه خ و چاکه تی له کهول دروستکراویشی پیشکیش بکری. خانه خوئی کورد چاوه پروانی هیچ چاکه و سوپاسیکیش له میوانه کهی ناکا.

عەشیره ته کوردیه کان هیشتا کهش له قوناخى پەرت و بلاویدان و گەلێک له عەشیره ته کان یه که یه که سەربه خو له یه که ی خیزان یان گه وره تریان پیک نه هیناوه. به ته من گه وره ترینان یان باپیره گه وره یان ده بێته سه روکی تیره، هیشتا سیسته می سه ره ک خیزان له ناویاندا نه چه سپیوه و تیره بچوو که کان خیزانیکى گه وره ی له مام و کوره کانى مام نه بی هیچی تر نییه.

فره ژنى له ناو کوردا بلاوه- ته نانه ت ئه وه ی داها تیشی مامنا وەندى بی هه ولى ئه وه دەدا له یه ک ژن پتر به ینى. به داخه وه مه سه له ی فره ژنى به پایه ی کۆمه لایه تیی میرده وه به نده، ژماره ی ژنه کانى چه ند زۆرتتر بی پله ی له نیو کورداندا به رزتر ده بی. به پروای من ئه م فره ژنییه هه ندیک پیوستی ده یسه پینى. ئافره تی کورد چاوپوشی له پایه کۆمه لایه تیه که ی خو ی ده کا ئه گه ر ژنه ئاغا بی یان هاوسه ری پیاوکی هه ژار بی هه ر به خو ی کاروباری ناوما ل را ده په رینى.

ژیانی ناوما ل

روژی ئاسایی که بیانوی مالى کوردی له سه عات پینجی سه ره له به یانییه وه ده ست پی ده کا و هه رکه له خه وه له ده ستی روو له مه رو ما لاته که ی ده کا، ئینجا به ده سته کانى چیله په سنده که ی ده ووشی. دوا ی ئه وه ی به کالایه کی خاوین شیره که ده پالئوی مه نجه له گه وره که ی شیر ده بته سه ر ئاگر، دوا ی ئه وه ی که بیانو شیره که ده کولینى و له سووچیکى داده نی مه رو ما لات ده با ته ده ره وه ی گوند و ده دیا ته ده ست (شوان و گاوان !!) که هه موو مه رو ما لاتی گوند که نزیکه ی دووسه یان سیسه د سه ر ده بی ده له وه رینى، دوا ی ئه وه ی که بیانوی مال ده گه رپته وه مال وه ئه و دویه ی له ئیواروه ئاماده ی ده کا، ده کاته مه شکه یه که وه و له گه ل ئافره تیکى تر دا ده یژهنن و که ره ی لی ده رده یین، هه ر له م کاتانه شدا میرده که له خه وه له ده ستی و ده ستنویژ هه لده گری و نوژی به یانی ده کا، ژنه که نانی به یانی له سه ر (ده سته رخان !!) داده نی که پارچه کالایه کی گه وره یه له سه ر ئه و زه وییه را ده خرئ که به مافوور و لباد را خراوه. خواردنی به یانییش له په نیری تازه و که ره و ماست و نانی گه رمی له ته نوور برژاو. له سه ر ده سته رخانى ئاغای ده ول مه نندا بی یان هی که سیکی هه ژار پارچه ی گه وره له قه یماخی ئه ستوور و هه نگوینی تازه و خه پله یه کی گه وره ی هیلکه ده بینن له ده یان بیست هیلکه دروست کراوه.

تا که کانى خیزان هه موو پیکرا نانی به یانی ده خو ن به لام له خیزانه گه وره کاندا ده سته رخان له پیشدا بۆ پیاوان داده نری دوا ی خواردنی ئه وان ئافره ت داده نیشن بۆ خواردنی به یانی، ئه مه ئه گه ر خیزانه که گچکه نه بوو له چه ند که سیکی دیار پیکه اتی و دوا ی نانخواردن پیاوان روو له کیلگه کانیان ده کن یان بۆ ره زه کانیان و ئافره تان ده چنه مۆلگه کانى مه رو ما لات و قشپل و ته پاله کۆ ده که نه وه و تیکه لی ده کن له گه ل کا و وشکه گه لا و له سه ربانى خانووه کانیا ندا رایان ده خن و

جیپان دههیلن تا وشک دهیی و وهک سووته مهنی بهکاری دههین.

خۆر له م کاتانه دا ههلهاتوووه و سهعات بووهته نزیکه حهوتی بهیانی، کهیبانوی مال دهست بهمالینهوهی مالکههی دهکا و کهلوپهلهکانی ریک دهخا ئینجا کۆل دهکا " جل دهشوا " و هی دیکه.. کاتی پیکردنی تهنور دئ بۆ نامادهکردنی خواردن که وهک ئاساییه له لهته گۆشتی گهوره گهوهی له تهنوردا برژاو پیک دئ، له گهه کۆمه لیکه گهوهی ته ماته و په تاته و بیبهه و به هارات بهکار ناهینن و له لینانی گۆشت و هی تر دا ته نیا پیاز بهکار دههینن.

له خواردنه په سندهکانی تری بریک " دهعان!! " که به کوتانهوهی ناو هاوهنی گهنم ناماده دهکرئ بۆ لابرندی توپکهکانی تا دنکه گهنمی وردی سپیی لی دهمینتهوه له برنج دهکا و بهر لهوهی عابوور له تهنور بکرئ دوو هیلکهی بهناو دا دهشکینن و به چاکی تیک وهردهدرئ و تیکهلی ماست و دهعان دهکرئ. دواي ئهوه دهفرهکه دهخریته سهه ناگر و به کهوچکیکی گهوره بهردهوام تیک دهدرئ تا عابوورکه دهکولئ دواي پهتیبوونی عابوور لهسهه ناگر لادهبرئ و ههندیك خوی و په لکه نهعناي دهخریته سهه بۆ خو شکردنی تامهکهی و - دواي ئهوه گهرمی تهنور کهم دهکریتهوه و کاتی نانکردن دئ تا تهنورکه تا رادهیهک سارد دهبیتهوه شهه حهوت شیش دههینن و گۆشت و ته ماته و باینجان و بیبهه ری پیوه دهکرئ و دهکریته ناو تهنورهوه و شیشهکان له ناگری هیمن دادهنن بۆ ئهوهی بهره بههه برژئ، له کاتیکدا کهیبانوهکه به دم پینهکردنی ههندیك جل، یان خوری پستنهوه بۆی برژانهکه دهکا که دم پر له لیکاو دهکا لهوانه شه ئه م ماوه کورته بۆ ئهوهی کهیبانوو ههندیك چاوی له مندالهکانی بی.

لهو ماوهیهی خاوینکردنهوهی مال و کۆلکردن و پینهکردن و چاودیری مندالاندا گۆشتی ناو تهنورکه دهبرژئ و دهبیته کهبابیکی بهتام و بۆنی رۆنی تواوهی بهتام کهیبانوو ناگه دار دهکاتهوه بچیته سهه تهنور و کهیبانوو هه موو ئهوانه ی برژاندوونی دهخاته لایهکی گهرمی تهنور و چاوهروانی ها تنهوهی میردهکهی دهکا بۆ نانخواردنی نیوه رۆ. جاریکی تریش پیاوان له پیشهوه نان دهخۆن ئینجا ئا فرهتان و ئه گهر پیاوان له کیلگه دا کار دهکهن ئا فرهتان نانهکه ده به نه سهه کاری میرد له کیلگه کاندای که لهوانه یه دوو میل یان سی میل دووره که ئیواره دادئ کهیبانوو خزمهتی تهویه دهکا و زهوییهکهی به گه لاداری وشک و کا دادهپۆشئ و ئالیکی مه رومالات ناماده دهکا که له کای تیکهه ل به جۆ پیک دئ و - تاریک دادئ و مه رومالات به خویان له لهوه پرگا دینهوه - و پیشهکی ئاو دهدرین و ده دۆشرین و له شوینهکانی اندا ده به سترینهوه.

کهیبانوو دهگه ریتهوه مال هوه و نانی شیوان له تهنوردا ناماده دهکا. په سندرین قاپی شیوانیش پیی دهگوترئ " ئاش " که به ههندی ماست و ههندیك دهعان و ته ره پیاز و ئسپیناخ و ههندیك نهعنا و خوی تئ دهکرئ. ههروه ها ههندیك گۆشتی سووره وه کراوی تئ دهکرئ و بهر لهوهی " ئاش " که بخریته سهه " دهسته رخان " ههندیك پیاز له که ره دا سووره وه دهکرئ و بهر له خواردنی تیکهلی ئاشه که دهکرئ به م بۆنه یهوه ده لیم ههندیك له ئوتیله گه ورهکانی ئه وروپا و رۆهه لاتی

ناوه‌پاست ئەم خواردنه به‌ناوی جودا جوداوه پیشکیش ده‌کهن به‌لام به‌زۆری شوڤبای ئی‌یرانی یان قه‌فاسیی پی‌ده‌گوتری که به‌پاستی خواردنیکی به‌تامه به‌تایبه‌تی له‌وه‌رزی زستاندا -.

له‌خواردنه به‌ناوبانگه‌کانی ته‌نانه‌ت له‌بان‌خوانی کوردی هه‌چاریشدا گۆشتی برژاو و که‌باب و واش "که‌له‌ته‌نانی باریک و درێژی له‌ناو‌ته‌نووردا برژاوه".

له‌خواردنه به‌ناوبانگه‌کانی تر، که‌زستانان ده‌خوری "هه‌ریسه"یه، که‌به‌قیمه‌کردنی "دۆعن" له‌گه‌ل‌بێکی هینده‌ی ئەو له‌گۆشت که‌گۆشتی مامر په‌سندتره. ئینجا بێک که‌ره‌ده‌قرچینری و به‌سه‌ر هه‌ریسه‌که‌دا ده‌کری و ئەم خواردنه به‌م‌لاک ده‌خوری. ئەمه‌ش به‌خواردنیکی تیرکه‌ره‌وه و زۆر به‌تام داده‌نری و تا راده‌یه‌کی زۆر له‌خواردنی "حه‌لیم" ده‌چی که‌له‌خواردنه به‌ناوبانگه‌کانه له‌ئەفغانستان و بیشاور و کوییتا و کشمیردا.

نانی شیوان زوو ده‌دری له‌ده‌وربه‌ری سه‌عات هه‌شت که‌پیاوان له‌ژووریکی جودا داده‌نیشن و ئافره‌تانی گه‌ره‌ک له‌ژووریکی تر داده‌نیشن. ئەو ژووره‌ی پیاوانی لێ داده‌نیشن دیوان "دیوه‌خان"ی پی‌ده‌گوتری.

بری زۆری میوه‌ی وشک‌کراوه و شه‌وچه‌ره‌ی وه‌ک باوی و گوێز و میوژ داده‌نری. چای ره‌ش و چای سه‌وز به‌ده‌گه‌ن نه‌بی له‌م‌الی کوردیدا نادرین. له‌دیاره‌کانی دیوه‌خانی کوردیی تایبه‌تی که‌له‌دیوانی عه‌ره‌ب و ئەرمه‌نی و ئی‌یرانیانی جودا ده‌کاته‌وه ئەوه‌یه که‌عه‌ره‌ق و خواردنه‌وه مه‌سته‌که‌ره‌وه‌کانی تری تیدا زۆر زۆر به‌ده‌گه‌ن نه‌بی ناخوریته‌وه، ئەم زۆر ده‌گه‌نه‌ش زۆر به‌دزییه‌وه نه‌بی نابێ و کورده‌کان هه‌رگیز مه‌ی ناخۆنه‌وه. که‌کورد پابه‌ندی ئاینی ئیسلامه و وره‌ی به‌هێزه. ئەگه‌ر بیه‌وئ ده‌توانی له‌به‌رده‌می زۆر شتی دلکیشدا خۆی رابگری. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا که‌کورده‌کان له‌هه‌موو لایه‌کی ولاتیاندا تیکه‌لی ئەرمه‌ن و ئی‌یرانیان و عه‌ره‌ب و تورکان ده‌بن و سه‌ره‌رای بوونی ئەم خواردنه‌وه مه‌سته‌که‌ره‌وه "نیشتمانیانه"ی وه‌ک قۆدکا و شه‌راب و عه‌ره‌ق، کورد هه‌رگیز له‌م خواردنه‌وه مه‌سته‌که‌ره‌وانه نزیک نابیتته‌وه.

پیشتر باسی ئەوه‌م کرد که‌فره‌ژنی له‌نیو کورداندا پی‌ویستی بارودۆخ بووه. بیهینه‌ به‌رچاو که‌هه‌موو کاره‌کانی ناوما‌ل تاکه‌یه‌ک ژن ئەنجامی بدا. ئەو هه‌موو جوهره‌ خواردنه‌ بینه‌ره به‌رچاو که‌رۆژانه ئاماده‌ ده‌کری مێرده‌که بیانخوا.

هاوسه‌رکاری له‌گه‌ل دوو ژن بۆ کورده‌کان پی‌ویسته به‌تایبه‌تی تا بارودۆخی ژیا‌نی وه‌ک خۆی بمینیتته‌وه.

بەشى دووهم

شىئە جوگرافىيەكانى ولاتى كورد، كە بەسەر ئەم چوار بەشە دابەش دەكرى:

- (۱) رۆھەلات و باشوورى رۆھەلاتى توركيا.
- (۲) رۆئاوا و باشوورى رۆئاواى ئىران.
- (۳) باكور و باكورى رۆھەلات و باكورى رۆئاواى عىراق.
- (۴) باكورى رۆھەلاتى سووريا.

۱- رۆھەلات و باشوورى رۆھەلاتى توركيا:

ئەم ناوچەيە لە زنجيرە چيايەك پىك هاتوو، لە باكوردا بەيەك دەگەن و بەرز دەبنەو بەلام بەرەبەرە لىك جودا دەبنەو و نزم دەبنەو لە شىئەوى گردىكى شكاو، تا لە كۆتاييدا دەبىتە دەشتىكى شەپۆلاوى تا باكورى عىراق و باكورى رۆھەلاتى سووريا درىژ دەبىتەو.

لەم ناوچە شاخاويە ئەرمەن و كورد دادەنيشن و لە گشت لايە جوداكانيدا تىكەلى يەكترن، بەلام زۆرەيان كوردن، كە ئەرمەنەكان لە پەنجا سالى رابردوودا لە ولاتە رەسەنەكەيانەو "حايستان" كۆچيان بەرەو دوو دەولەتى دراوسى ئىران و عىراق دەكرد.

لە كۆتايى سەدى رابردوودا رىژەى كورد بەرامبەر ئەرمەنەكان لەم ناوچەيەدا ۴۰٪ بوو، بەلام كوردەكان ژمارەيان پتر بوو و وايان لى هات ۶۰٪ ي دانىشتوانى ناوچەكە پىك دەهينن. نەبوونى يەكانگىرى و تەبايىيە سىياسى و ئاينى لەم ناوچەيەدا تەنانەت لە گۆرەپانى جوگرافىيە و جيوئۆجىشدا رەنگ دەداتەو و وا ديارە شىئەوى زەوى لەم ناوچەيەدا دوور نىيە لە ئەنجامى ھۆيە ناوھەكەيە جودا جوداكانەو بوو پى بەپى رۆدانى شەقارى بە ئاشكرا ديارى توپى زەوى ھاتبىتە كايەو، ئەو پى پىشتىگىرى ئەم تىورىيەش دەكا گۆرانى رۆرەوى رۆوبارەكان و بوونى بەرەستەكانە لە رۆرەوكانياندا. ئەو پى لىك ھەلۆھەشەو سىروشتى ئەم ناوچەيە پتر دەكا بوونى سى رۆوبارى ئەرەكسىس و فورات و دىجەلە لە تەك بوونى ژمارەيەك لە ھەوزى رۆوبارە رۆرەوگۆرەكانە كە ھەندىكىان رۆچوونى ناوھەكەيان بۆ پەيدا بوو و ھەندىكىشان لە شىئەوى كانياودا دەتەقنەو. ھەروەھا ئاگرى توونە گرپكانەكان ھەلدەچن و تەواوى دۆلگەلتيكىان پى كر دووھەو و كۆمەلتيك گۆرەپانى بەرنيان لە گردى روت پىك ھىناو. لەم گرپكانە ھەلچووانەش گرپكانى نەمروودە كە پى لە رۆوبارىك گرتوو و بەمجۆرە دەرياچەى وانى جوانى دروست كر دوو و زنجيرە چياى ئەم ناوچەيە بە دياردەى ئالۆز تايبەتمەندە، كە لە باكوردا زنجيرە چياى تەربىيە رۆخى دەرياى رەش لە رۆھەلاتەو بەرەو رۆئاوا دەكشى، ئىنجا داوى ئەو لە باشوورى رۆئاواو بەرەو باكورى رۆھەلات دەكشى و تا لە چياى قەفقاس نزيك دەبىتەو جارتيكى تر بەرەو رۆوبارە رەسەنەكەى خۆى دەبىتەو.

به پروکاری باشووريش به رهو دياربه کر، چياکانی تۆروس له زنجيره بهرزايبه ک پیک دى که دواى ئه وه له شپوهی که وانهیه کی مه زندا به رهو باشووری خۆره لآت لار ده بیته وه و ئه م که وانهیه تا باکور و باکورى رۆه لاتی که رکووک ده کشى. بابا گورگوريش، چياى نه وتی به ناوبانگ ده که ویتته ئامیزى باکورى ئه م زنجيره یه ی به رهو باکور به رده وام ده بی تا له رۆه لاتی ئیراندا " ده بی رۆئاوا بی!! " به یه کجاری به زنجيره چياى زاگرۆسه وه پتوه ست ده بی. له ناو قوولاییی ئه م که وانهیه دا گردیکی به رینی لئی به شارهکانی دياربه کر و ماردين و ئورفه ی به ناوبانگی لئی به، ئه وجا ئه م گرده به ره به رهو باکورى سووریا شۆر ده بیته وه.

وا دهرده که ویتته ئه م ناوچه یه ی ده که ویتته باکورى ته ک هه ریمی ئازهر بايجانی ئیرانییه وه تووشی هه لچوونه وه یه کی نویتی توندی گرکانی هاتوه. بۆیه له سه ر به رده ره که کاندای چینیکی ته نکی خۆل هه یه ده ستی به پروان کردوه و چینیکی باریکی تری خۆل جیتی ده گریته وه. به م هۆیه وه دۆله کانی ئه م ناوچه یه زۆر به پیت دادهنرین و به هه موو جۆره میوه و دانه ویتله یه ک ده وله مه ندن.

رووبارهکان

رووبارهکان رپه وه کانیان له ماده گرکانییه نه ره مه کان ئاودر کردوه و گه لى جار قوولاییی ده گاته چهند هه زار پتییه ک له و گرده ی ده وره یان ده دا. رۆخی سه ره وه شی به راده یه ک ته سه که دانیشتن زه حمه ته، به لام رۆخه کانی خواره وه ی به رینه و پره له قورى نیشته و. ئه گه ر هاتو ئه م ده ستانه بچینرین زۆر به به ربووم ده بن. نیشته جیپوون له م بهرزايبه گرکانییه نه دا به هۆی به رزیی (۷۰۰۰) پى یان پتیرانه وه و له بهر لى نه بوونی دارستان و پروه که وه له توانادا نییه و ههروه ها له جوانترینی دیمه نه سروشتییه دلکیشه کان بلأوبوونه وه ی لیره و له ویتى گهروه گرکانییه که نه و هه لدانه وه ی شله ئاگری ناخی زه وییه، له مانه ش گرکانی چياى ئاراراته که له ترۆپکه که یدا که وانه ی نووخی پیغه مبه ر دروودی لى بی دروست کراوه. سه ختی زه وی له لای باشووردا له ده وره یه ی دياربه کر و مارديندا که م ده بیته وه. ئورفه ش له گه ل ئه وه شدا که رووبارهکان رپه وه یان له قوولایییه کی دوور له رووی گرده وه ئاودر کردوه، که روویپوی ئه و زه ویانه ی بۆ کشتوکال باشن سنووردار کردوه ته وه. هه ندیک له جووتکاره کورده کانی ش ئاوی ئاودیرییان له و شویتانه وه ده ست ده که ویتته که له توانادا یه ئاوه که ی به ئاسانی لى هه لپنجری بۆ ئاودانی کیتلگه کان، به لام رپه یه کی زۆر له کوردهکان ژيانیان به ئاژه لداریه وه به رپى ده چی.

که شوه وا

که شی ئه و ولاتی کورده ی ده که ویتته ناو سنووری تورکیا وه گه لیک جیاوازی هه یه. هاوینان به تایبه تی چهند به رهو باشووری رۆه لاتدا بچین گه رم و وشکه، که راده ی بالای له ۱۰۰ پله ی فه ره نه یات پتر ده بی و له دۆله قووله کاندای ده گاته ۱۲۰ پله ی فه ره نه یات به لام له باکورى

رۆهه لاتدا هاوینان پلهی گهرما کهم ده بپته وه و ناوهنده کهی به رۆژ ۹۰ پلهی فههرنهایته، هه رچهنده جیاوازییه ئاشکراکهی نیوان گهرمی رۆژ و ساردیی شهو ناوهندی رۆژانهی پلهی گهرما له نیوانی ۶۵ - ۷۰ پلهی فههرنهایته ده بی. زستانیش تهنا نهت له وه پهری باکوریشدا سارده، پلهی گهرما له دیاربه کر له مانگی کانوونی دووه مدا دهگاته ۳۱ پلهی فههرنهایت و سه رماکه تا به رهو باکور برۆی ساردتر ده بی، له شاری "قارس" دا که ده که ویتته ئه وه پهری باکووری رۆهه لاتنی ناوچه که، پلهی گهرما له کۆتاییی مانگی کانوونی دووه مدا بۆ نۆ پلهی فههرنهایت داده که وێ و شه وانه دهگاته ۵۰ پلهی ژیر سفر. به فر بۆ ماوهی چوار مانگ له ناوچه کانی باکووری رۆهه لاتدا که به ته که ههریمی نازهر باجانه وهیه که له که ده بی، له کاتیکدا له باشووردا له ده ورویهی دیاربه کر و ماردیندا ته نیا ۱۵ رۆژ ده مپیتته وه. به هۆی به رزیی روو له م ناوچه یه دا باران به خو پتر ده بارێ وه که له ناوه راستی تورکیا. پێژهی باران بارینیش له نیوانی ۱۷ و ۲۴ ئینچ "بووسه" دایه. له دوو مانگی شوبات و ئاداریشدا باران زیاد ده بی به لام له نزی که گۆلی وادا بارودۆخی کهش له گه ل ده ریای رهشدا له یه که ده چن، بۆیه باران له مانگی ئایاردا له ئه رزه رۆم و مانگی ته مووزیش له شاری "قارس" دا خو پتر ده بی. کهش له ولاتی کورداندا وه که کورده کان به خۆیان زبر و سهخته.

هاوینان گهرم و وشک و به ته پوتۆزه وه که چیا و به رزاییه کانی بلووچستان. زستانیش پێک وه که زستانی بلووچستان سه رمایه کی تووشه و به هار و پایزیش هه ر دووکیان تووشی شه پۆله یلی گهرما یان سه رمای کتوپر ده بن. شه پۆله گهرمه کان ده بنه هۆی هه لکردنی ره شه بای "فۆهن" و "خه مماسین Khamsin"، که له بیاوانی عه ره به وه له باکوروه هه لده کا و شه پۆله سارده کانیش ده بنه هۆی هه لکردنی ره شه با له ناو ئاسیا وه که گه لیک جار له مانگی ئایاردا ده بپته هۆی به فر که وتن.

۲- رۆئاوا و باشووری رۆئاوا ی ئێران

شپوهی زهوی له ناوچهی ئێرانیی ولاتی کوردان ده مانخاته سه ر ئه و باوه ره ی دیوکی زل به ده ست پالی به سه ر رووی زهوییه وه ناوه و چیا گه لێکی لێره ده ره په راندووه و نشپوگه لێکی له ولا پێک هیناوه. ئه و چیا یانه ش که بی ده سکاریی ئه و دپوه زله له باکووری رۆئاوا دا به جێ هیلراوه گه ردن کهش له به رزاییه کی به رزدا وه که به رزاییه کی به رین ده نویتنی به ره و باشووری رۆهه لات شۆر ده بپته وه و چه ندان شیوی نزم نیوانی هه ر به رزاییه ک و به رزاییه کی تر جودا ده کاته وه و رووی زهوی جیاوازیه کی دیاری تی ده که وێ. دۆله کانی هه ندیک رووباریش له نشپو و پێرهوی چیا یی به ولاره هپچی تر نییه، به لام شیوه کانی تر به هۆی ناخی زهوییه وه به رینترن وه که دۆلی رووباری ئاراکس "ئاراس"، که پانییه کهی له نیوانی ده و چوارده میله و دۆلی سه فید روود "رووباری سپی" ی پێچا و پێچ له سه وزیکی نزم که به رینی ۱۵ میلی ده وری میانه "وهب" ده بی: شاری میان دواب - میانی دوو ئاو "ی یه که له شاره به ناویانگه کانی کوردستانی ئێران. دیاردهی سێیه م که شپوه روو "تضاریس" ی ئه م به شه کوردییه ی زنجیره چیاکانی زاگرووس، بوونی چه ندان

دوهه گرکانییه که به خرپوونه وهی نیشته نی به دریا ایی هیله شهقار شهقاره کانه. به زوریش لهسهر بهرزیاییه کاندای پیک دئی و لووتکه کانی " سفالان! " ی (۱۴۰۰ پی) و " سههدا! " ی (۱۲۰۰ پی) و خرزانا (۱۱۵۰ پی) دردهکه ون.

به گشتیش بهرزیاییه کانی بهرزیاییه بهردینه که و شهپؤلاوییه که یان به چینه گره هاویژراوه گرکانییه تازه کان داپؤشراوه جیاوازییه کی لهیه کنه چوو له که شدا دیته کایه وه، هر بؤیهش به دهگمهن دانیشتون لهوی دهژین، هر وهک بهرزیاییه پؤئاوای " کویتا " لهسهر سنووری پؤئاوای پاکستان شوانه کؤچه رهکان نه بن هاوینان که مالاتیان لهسهر بهرزیاییه گرکانییه پووته کاندای دهله وه پینن که س سهر لهم ناوچانه نادهن و زستانانیش بؤ شارهکان یان بؤ دؤله قووله کانی دم پووباران شوپ دهبنه وه. چریی دانیشتون له ناوچه پووبارییه بهرینه کاندای پتر دهبی که جیاوازیی زور له که شدا کهم دهبیته وه و به پیتی له ناوچه وشکه پووته کان دیار دهبی که سهدان میل بههه موو لایه کدا دریز دهبیته وه. یهک لهو شارانهی بههؤگه لیککی جوگرافیایی و ئابوورییه وه بهرین بووه و پیشکه وتوووه شاری مهاریار " دهبی مههاباد بی " که له ناوهنده هره به بایه خه جهنگییه کانه له روهه لاتی " دهبی: پؤئاوا .. بی! " ئیرانه.

ککش

ککش لهم ناوچه یه جیاوازییه کی گه وره یه هیه، هاوینی زور گهرمه و زستانه که ی زور سارده زور له ریژه ی ئه و ناوچانه ی که وتوونه ته سهر هر ئه و هیلی پانییه ساردره.

باران

له چیاکانی مههاباد و دهوروبه ره که ی و له باشووری ته وریز و په زائییه دای باران به خور دهباری. باران به گشتی له مانگی ئاداردا زور دهبی به لام باران نزیکه ی به دریا ایی زستان هره دهباری، هر وه ها ته زره له مانگی ئاداردا دهباری هندیک جاریش له مانگی نیسانیشدا، له مانگه کانی تری سالدای نزیکه له وشکی.

با و ره شه با

له دیارده کانی تر، هه لکردنی ره شه با ی تونده، که جیاوازیی زور له پله کانی گهرمی پتر دهکا، ئه گهر له زستاندا بی یا له هاوین. هاوینان ئه م ره شه با توندانه دهبنه هؤی تهوژمیکی توندی وهرزانه ی وشک که له باکوری پؤئاوای نیمچه پارزهوینی هیندستان و پاکستان و بلوچستانه وه دئی و به رهو پؤئاوا تا دهگاته ئیران و دهبیته هؤی بهرزیوونه وهی پله کانی گهرمی که دهگاته ۱۲۰ پله ی فههرنهایت له کاتیکدا ئه م ناوچه یه کاریگهری زستانیکی زور ساردی به سه ره وه دهبی بههؤی بؤرانه سیبیریاییه کانه وه له بهر نه بوونی بهر بهستی سروشتی ری له په تبوونه وهی بای زور سارد و وشک بگری که روو دهکاته باشووری پؤئاوا و له لایه کی تره وه ئه و چیا یانه ی له پؤئاوا و

باشووردا هەن کاریگەرییەکانی دەریا گل دەداتەو، کە تەنیا ناوچە دەرەکییەکانی کوردستانی ئێران نەبێ سوود لە ڕەشەبا مامناوەندییە شێدارەکان نەبێنێ کە لە دەریای سپیی ناوهریاست و دەریای قەزوین و کەنداوی فارسەو هەڵدەکا .

هەرەها بەرزبوونی رووش دەبێتە هۆی ساردیی نااساییی زستان و لەگەڵ ئەوەشدا کە بەرزیی روو بە رۆژ توندیی گەرمیی هاوین زۆر خۆش ناکاتەو بەلام شەوانە دەبێتە هۆی داکەوتنێکی زۆری پلەیی گەرمی . لە مەهاباد و ڕەزائییه " ورمی " دا رێژەی پلەکانی گەرمی سالانە لە نیوانی ۳۵ پلە و ۴۵ پلەیی فەهرنهایتدا . لەبەر ئەوە لە کۆتایییەکانی زستان و سەرەتاکانی بەهاردا شەختە زۆر دەبێ . هەوریش زۆر کەم دەبێ . نەبوونی هەوریش بەگشتی لەو یاریدەرە بایەخدارانەییە کە دەبێتە هۆی جیاوازییەکی زۆر لە پلەکانی گەرمیی رۆژانە و وەرزانە . هاوینان هەتاو لەسەر رووی زووییە لە هەر رووتەکاندا بەتین دەبێ و گەرمیی بەسەردا دەپێژێ و شەوانە و لە رۆژانی زستاندا ئەو گەرمییەیی زووی مژبویەتی دەیداتەو هەوا ، بێ ئەوەی هیچ هەوریک ریتی لێ بگرێ .

۳ - باکور و باکوری ڕۆهەلاتی عێراق

ئەم ناوچەییە بەلانکەیی کوردستانی دێرین ناوهدەرێ کە بەرزاییی هەرە گەرە لە ئاسیای ناوهریاستدا وا دەنۆینێ کە وردە وردە لەگەڵ دەشتەکانی عێراقدا خابوور یەکی گرتووتەو و هەمووشی چیاوی و لووتکە بەرز و دارستان چر و جگە لەلای باکوری رۆئاوای دەرووبەری مووسل و لەو ناوچەییەدا کە بە رووباری زێی گەرە و بەشەکانی سەرەووی دیجلە و رووباری خابووری لقیهوە سنووردارە لە دەشتی بەپیت پیکهاتوو، بەلام بەشەکانی تری ناوچە کە بەتایبەتی لەلای باکوری ڕۆهەلاتدا ، لە زوویی بەردەلانی رووتی بە زنجیره چیاوی تەریب پیک هاتوو کە دۆلی قوولیان لە نیواندا . ئەم چیاپانەش پتووست نین ، نشیوییەکی زۆریان لە ناوایە . هەرەها رووبار و دەشتی وشک کە بوونەتە هۆی پەیدا بوونی ئەو شەقارە زۆرانەیی لەم ناوچە بەرزەدا هەییە ، پیکهاتنی دۆلی رۆخ نشیویی زۆر کە هەندیکیان لە شەقار و گەرووی تازه پیکهاتوو پیک هاتوو ، بەرادیە کە قوپی هەلنیشتووین تیدا نییە .

لە هەندیک لە ناوچەکاندا رووبارەکان رینگەیان راست و راست بەرەو دەشتەکانی دیجلە هەڵدەدرن و رینگەیی زنجیرهییە ک شەقار و نشیویی قوول بە ناو چیاوی چرپا رێ دەکەن . گەلێک جاریش ئەم شەقار و نشیوانە رێیان لە بەرزاییی چیاکانەو هەڵدەدرن ، کە وا دەزانین لەو جۆرە قوولایییەدا رووبار تەنیا بەخۆی ناتوانی ریتی خۆی هەلبدرێ . هەندیک لە زانایان پێیان وایە ئەم شەقار و نشیوانەیی کوردەکان تەنگ "تەنگە" ی پێ دەلێن لە بنەچەدا داتەپینی یەکتەری بری رووی زووین ، بە گۆشەیی ستوونی لە چاو تەوهری سەرەکی بەرزایی پیک هاتوو و رووبارگەلێک کە بە کاری ئاوی رەوانەو قوولایییان چتر بوو و هەندیک جاریش بەهۆی رەشەباکانەو بوو . ئەم تەنگە وشکانەش کە هیچ نیشانەییەکیان نییە بەلگەیی ئەوە بێ بنە رووبارن . کەچی لە وەرزێ باران باریندا پر دەبن لە ئاوی رەوان . رووی زووی لە باکوری ڕۆهەلاتی کوردستان بوونی داخوورانیکی

زۆر دەردهخا که ئاوی رهوانی بهردهوام دروستیان کردوون و بهوش بنه رووباری له قوولایی زۆردا هه‌لکه‌ندراوه که رووباریان له ئاستیکی زۆر که‌متر له ئاستی رووی ئهو ده‌شتانه‌ی ده‌رووبه‌ریان پێدا ده‌روا و به به‌رزایی ئه‌وتۆ سنوور دراون ده‌گه‌نه ۲۰۰ و ۳۰۰ پێ. خورنده‌که‌ی ره‌واندن یه‌کێکه له نموونه‌کانی ئهو شه‌قارانه‌ی په‌سنی جوگرافیاویی سه‌ره‌وه باسی لێ کردووه.

ئه‌گه‌ر له هه‌ولێره‌وه به پێی به‌ناویانگی هاملتوندا به‌ره‌و ره‌واندن په‌ت بین، ئینجا سنووری عێراق به‌ره‌و ئێران به‌ره‌ینه‌وه زه‌وی داته‌پینی سروشتی سه‌یر ده‌بینن که پێکهاته جوگرافیاویی ره‌ئاواویییه‌کان کاری خۆیان له دیمه‌نی سروشتی ده‌کات و به‌دیمه‌نیکی ده‌گێرێ له دیمه‌نه‌کانی جیهانی په‌نه‌ان، که ئه‌م ناوچه‌یه له پارچه‌یه‌کی له مانگ یان له مه‌ریخ یان له هه‌ر ولاتیکی له ولاته نادیاره‌کان ده‌چێ که له‌سه‌ر شاشه‌ی سینه‌مادا ده‌بینن نه‌ک له‌م جیهانه راسته‌قینه‌یه.

له‌وانه‌شه ئه‌م داته‌پینه سروشتیانه ئه‌نجامی پێکهاته‌یه‌کی جیۆلۆجی بێ که پێوستیه‌کی کوتوپر له بنی که‌نداوی عه‌ره‌یی پێک هێنابی به‌هۆی که‌له‌که‌بوونی بری زۆر گه‌وره‌ی نیشته‌وه‌وه، یان به‌هۆی به‌رزبوونه‌وه له زنجیره‌ چیاکانی ئه‌نادۆل پێک هاتن. له‌وانه‌شه له ئه‌نجامی قووناخیکی که‌شی کاتی شی‌ی تیدا به‌پێکی زۆری تیدا زۆر بووبی، له سه‌رده‌می جیۆلۆجی سی‌یه‌م یان چواره‌مدا رووی داوه و رووباره‌کان لافاویان لێ هه‌لساوه و رووه‌کانی رامالیوه و شه‌قاری قوولی تی‌ خستووه. راهه‌ی ئه‌مه‌ش بێگومان له ته‌ورات و قورئاندا له چیرۆکی توفانی نووحدا هه‌یه. له شوپنه‌واره ئابوورییه‌کانی ئه‌م جوژه شی‌وه‌رووی زه‌وییه ئه‌وه‌یه که لادانی قوولی رووباره‌کانی به‌شی دێزینی ولاتی کوردان ئاودێری کردووته گرفتیکی گه‌لیک ئالۆز و ئه‌م که‌می ئاودێرییه په‌سنی سه‌ره‌کی کوردانی خولقاندووه که ژیانی ره‌هندی و عه‌شیره‌تگه‌رییه.

که‌شوه‌وا

که‌ش له‌م ناوچه‌یه‌دا به‌گه‌شتی سارده، زستانان په‌لی گه‌رمی پتر له‌و شوپنه‌وه‌وه داده‌به‌زێ که له‌سه‌ر هه‌مان هێلی پانیدان، ئه‌مه‌ش ئه‌وه لێک ده‌داته‌وه که به‌رده‌وام شه‌خته به‌ لووتکه‌ی چیاکانه‌وه هه‌یه، که شه‌پۆله ساردیه‌کی توند ده‌هێنێته کایه‌وه که کاردانه‌وه‌ی باوبۆرانه سیه‌ریاییه‌کان تا پشتی باشووری ره‌ئاوا و به‌تایه‌تی ناوه‌راست ده‌چن، له‌م به‌شه‌ی ولاتی کورداندا بایه ته‌وه‌رییه‌ پارزه‌وییه سارده‌کان به‌سه‌ر لووتکه‌کانی چیا به‌ به‌فر داپۆشراوه له دارستانه رووته‌کاندا په‌ت ده‌بن.

باران

باران له وه‌رزنی زستان نه‌بی ناباری، ته‌ززه‌ش پایزان و به‌هاران ده‌باری، قه‌واره‌ی دنکه‌کانی ته‌ززه گه‌لیک له‌و دنکه ته‌زrane درشتترن که له ناوچه‌گه‌لی تردا ده‌باری، که هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و هێله پانیه‌دان. زستانانیش باران به‌هه‌لکردنی بای ده‌ریایی شیدار ده‌باری، که له ده‌ریای سپی

ناوه‌پاسته‌وه له‌سه‌ر شیوه‌ی دا‌که‌وته‌ه‌واییه‌ ته‌نکه‌کان که شی‌یان که‌م بو‌ه‌ته‌وه‌ه‌ل‌ده‌کن. چونکه‌ بای شی‌دار له‌ پێشدا‌ به‌سه‌ر چیا‌کانی ئه‌نادۆل یان چیا‌کانی سووریا‌دا ر‌ه‌ت ده‌بی و زۆر‌به‌ی شی‌یه‌که‌ی جی ده‌هیلێ تا ده‌گاته‌ ئه‌م ناوچه‌یه‌ ئه‌وه‌نده‌ شی‌ی تیدا‌ نابێ به‌شی ئه‌وه‌ بکا‌ تیکه‌لی ئه‌و بایه‌ بی‌ پێشتر هه‌یه‌ که‌ هه‌ندیک له‌ شی‌ی بایه‌ وه‌رزیه‌کانی تیدا‌یه‌.

٤- با‌کوری رۆه‌لاتی سووریا

جو‌گرافیا

له‌لایه‌ن جو‌گرافیا‌وه‌، ئه‌م به‌شه‌ی ولاتی کوردان ده‌که‌وێته‌ جزیره‌ که‌ له‌ ژووروی دوو ر‌وو‌باری فورات و دی‌جله‌دایه‌ که‌ به‌شی‌کی دا‌نه‌بر‌اوه‌یه‌تی. ئه‌م به‌شه‌ش له‌ ولاتی کوردان که‌ ده‌که‌وێته‌ ناو سنووره‌کانی سووریا‌ی تازه‌وه‌، که‌ به‌شی رۆه‌لاتی جزیره‌یه‌ و له‌ رۆئا‌واوه‌ ژووروه‌کانی ر‌وو‌باری فورات و له‌ با‌کوره‌وه‌ زنجیره‌ چیا‌کانی تورکیای با‌کور سنووریه‌تی و ئه‌م به‌شه‌ی ولاتی کوردانیش به‌ زۆری له‌ ده‌شتی به‌رز و نزمی گردوبانیکی نزم که‌ له‌ به‌رزای نیوانی ٥٠٠ و ١٠٠٠ پتی سه‌رووی ر‌ووی ده‌ریادایه‌ و دۆل و ر‌وو‌باری گچ‌که‌ی ئه‌وتوی تیدا‌یه‌ که‌ رێژگه‌یان نییه‌. گه‌وره‌ترینی ئه‌م دۆلانه‌ که‌نده‌کیکی بچو‌که‌ له‌ قوولاییه‌کی زۆر‌دا له‌ بانه‌که‌دا هه‌لکه‌زراوه‌ که‌ له‌ناو سنووره‌کانی عی‌راق‌دا دۆلی سه‌رساری پی ده‌لین. چه‌ند ر‌وو‌بارۆکه‌یه‌ک دۆله‌که‌ ده‌برن که‌ له‌لای با‌کوره‌وه‌ دین به‌لام له‌لای با‌شور‌دا به‌ ناو گۆما‌ویکی سووردا شو‌ر ده‌بنه‌وه‌. له‌وانه‌شه‌ ئه‌م دۆله‌ رێه‌ویکی کۆنی ر‌وو‌باریک بووبی و وشکی کردبێته‌وه‌ یانیش له‌وانه‌یه‌ به‌هۆگه‌لێکی ناوه‌کییه‌وه‌ پیک هات‌بێ به‌لام هه‌رچۆنیک بی له‌ دێرزه‌مانه‌وه‌ به‌رپێه‌کی شی‌وه‌ دیار دا‌ده‌نرێ له‌ با‌کوره‌وه‌ به‌ره‌و با‌شور ده‌چی سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که‌ له‌وه‌رگه‌ی کورده‌ مللییه‌کانه‌، له‌لای با‌کوری رۆئا‌واوه‌ چیا‌ی سنجا‌ره‌که‌ درێژه‌ی به‌رزاییه‌کانی سووریا‌یه‌. به‌هۆی به‌رزیه‌وه‌ که‌ ده‌گاته‌ (٣٠٠٠ پی) به‌ درێژای زستان له‌ به‌شی ژووروی چیا‌که‌دا باران‌یکی زۆر ده‌بارێ و به‌شی‌وه‌یه‌کی جی‌گیر بواری چاندنی دۆله‌ نزمه‌کان ده‌دا، کورده‌ قزلباش و میلییه‌کان له‌م ناوچه‌یه‌دا جووتکاری و شوانکاره‌یی ده‌کن.

له‌ دیارده‌کانی تر له‌ جزیره‌دا دۆلی خابووری نیشتمان ده‌رینه‌که‌ی میتانییه‌نه‌ که‌ ئاو‌دێری تیدا‌ تا راده‌یه‌کی به‌رز په‌ره‌ی سه‌ندووه‌ و دا‌نیش‌توان‌یکی چری لی‌ گیرسا‌وته‌وه‌. چیا‌ی عه‌زیزیش که‌ له‌لای رۆئا‌وای ر‌وو‌باری خابووره‌وه‌یه‌ به‌ دیمه‌ن‌یکی تری دیارده‌کانی سه‌روشت دا‌ده‌نرێ، ئه‌مه‌ش چیا‌یه‌کی نزمه‌ به‌رزیه‌که‌ی ٢٥٠٠ پی ر‌ه‌ت نا‌کا. له‌ لیژاییه‌کانی چیا‌ی عه‌زیزیشدا دۆلگه‌لی قوول قوول هه‌ن پتر له‌ نۆ مانگی سا‌ل وشک ده‌که‌نه‌وه‌. زستانان باراناو ئه‌م دۆلانه‌ پر ده‌کن و له‌ کۆتاییشدا ده‌رژیه‌ ناو بیاوانی وشک و برینگ. له‌ ناوچه‌ کوردیه‌که‌دا ر‌وو‌بارۆچکه‌یه‌کی بچو‌ک له‌ ته‌ک ریققه‌دا که‌ شاریکی بایه‌خدا‌ره‌ ده‌رژیه‌ ناو فوراته‌وه‌، لێره‌شدا ته‌نیا له‌ ده‌وریه‌ری ر‌وو‌باری بلێخدا‌ نه‌بی ناتوانرێ به‌شی‌وه‌یه‌کی جی‌گیر زه‌وییه‌که‌ بچێنرێ، به‌لام له‌ دوا‌ی ئه‌وه‌وه‌ کورده‌ موهرانییه‌کان ناتوانن مه‌روما‌لاتیان بله‌وه‌رێن.

كەشوهەوا

كەشوهەواكە ھاوینان زۆر گەرم و وشكە و زستانیشی سارد و شتیداره، له كاتیکدا بههار و پایز به دوو قوناغی كورتی رەتبونەوهی نیوانی زستان و ھاوین دادەنرین، پالەپەستۆی نزمی وەرزانە له بان كەنداوی عەرەبیتان و باكوری رۆئاوایی پاکستاندا پێك دی و بایەكە روو دەكاتە رۆئاوا و دەبیتە ھۆی رەشەبای باكوری رۆئاوایی و بەدریژایی ھاوین ھەلەكا و بە بای باكور ناو دەبرئ، ھەرۆھا بای وشکی له ھەر بەتال بەسەر زەویە نزمەكاندا ھەلەكا و پلەی گەرمی بەرز دەكاتەوہ و لەبەر سێبەردا جارجار دەگاتە ۱۲۰ پلە فەھرناھیت، بەلام شەوان بەھۆی جیاوازی پلە گەرمی رۆژانەوہ ھەموو كات ساردە و دەشتی بەرۆژ له نزیك رووبار و گۆماوہكاندا به ھەلمبوونی زۆر پلە گەرمی چەند پلەبەك كەم بكاتەوہ.

بەرۆبووہ گرینگەكان

سەرەرای نەبوونی لێكچوون و گونجان له زۆر بەی بوارەكانی ولاتی كوردان بەلام لێكچوونی دیار له بەرۆبووی كشتوكاڵیدا له ھەموو بەشە تورکی و عێراقی و ئێرانی و سووری ولاتی كورداندا ھەیە. له ناوچە چیاوییەكانی ولاتی كورداندا ھەموو چۆرە میوہیەك دەچێنرئ، له دەشتایی و دۆلە بەرینەكانیشدا گەنم و جۆ و برنج و گەنمەشامی و تووتن دەچێنرئ.

جۆ

ئەو عەشیرەتە كوردانەیی كاری كشتوكاڵی دەكەن جۆ بۆ خۆراکی خۆیان و ئالیکي ئازەلانیان بەكار دەھێنن، ھۆیەكەشی ئەوہیە كە ھیزی بەرگەگرتنی وشکی ھەوا و سویری خاکی پترە له گەنم و برنج و لە ماوہیەکی لەوان كەمتر پێگەییەتی. له دەشتەكانی ئاراكسیس " ئاراس " و مەھاباد و رەزائییە " ورمی " ئێران و ھەرۆھا له ناوچەكانی مووسل و ھەولێر و رەواندز و كەركووكی باكوری عێراقدا، جۆ بەبری بەكسان دەچێنرئ.

گەنم

گەنمیش وەك جۆ له بەرۆبووہ زستانییەكانە، بەلام بوونی تەنیا له ناوچە شتیدارەكاندا ھەیە، باشتترین جۆری گەنم له ھەموو لایەکی ولاتی كورداندا دەچێنرئ. نانی له گەنم دروستكراوی كوردی بۆنێکی خۆشی دلکێشی ھەیە و ھەردەم لەسەر خوانی خێزانە ئاست بەرزەكانی ھەریەك له تورکیا و ئێران و عێراق و سووریادا ھەیە.

برنج

برنج له بەرۆبووہ بە بایەخەكانی ترە كە ولاتی كوردانی وا لئ کردووہ كە نەك ھەر بژێویی بەشی

خۆى بەرھەم بەھىنى بەلكو لەو ناوچانەشە كە دانەوئەلەى خۆراك دەنئىرئە دەرهو و چاندنەكەشى تەنیا لەو ناوچانەدا دەبى كە ئاوى زۆر و بەردەوامى بەسەرەوهیە، یانیش ئاودئىریان تئیدا سانایە، جۆرى برنجیش چاكتەرە لە جۆرەكانى گەنم و جۆ، خۆ ئەگەر ئاوى ئاودئىرى ھەبى دەتوانئى چوار ئەوئەندەى بەروبووم دەست بكەوئى و بەمەش سەرەپراى بەرتەسكى و كەمبى رووئى چئىراو - برنج دەورئىكى بەبايەخى لە ئابووئىيەكانى ولاتى كورداندا ھەيە، ئەو برنجەى بە درئىيايى كەنارەكانى رووباراندا دەچئىرئى بەباشترین جۆرى برنج دادەنئى و بۆنى برنجى كوردى گەلئىك لە بۆنى ئەو برنجى پەيغامى و بەسمەتى - يە خۆشترە كە لە پەنجاب دەچئىرئى. جۆرى برنجى كوردى برنجى " بارا " مان بىر دەخاتەو و كئىلگەكانى نزىك گوندى شىخان ئەو كئىلگە برنجانەمان بە بىر دەھئىنەو و كە لە دۆلى رووبارى " بارا " ى دەشتەكانى خاجوورى " بيشاور " دان لەسەر سنورەكانى باكوورى رۆئاواى پاكستاندا. برنج و ھەرزى دەورئىكى گرینگ لە ئابووئىيە كورداندا دەھئىنئى، كە برى زۆرى لى بە كار دەھئىرئى بۆ گۆرئىنەوھىيان بە كالاو خوى و ھى ترى پئوئىستىيەكانى ژيان.

بەروبووى لابەلايى

مىوھجات و تووتن لە بەروبووھە لابەلايىيەكانى ولاتى كوردانە، كە نزىكە ھەموو جۆرە مىوھىيەك لە دۆل و باخە جوانەكانى ھەموو لايەكى ناوچەكانى كورداندا، لە توركيا و ئىران و عىراق و سووریا دەچئىرئى. ھەرەھا خۆخى گەرە و ھەلووژە و ھەنجىر و بەرقووق " بە جۆرە ھەمەچەشنەكانىيەو و توو و باشترین جۆرى تئى " رەز "، دەنكەكانى تئى كوردى گەرە و بى تۆون و گەلئىك خۆشە، تئى رەش وشك دەكرئەو و ھەرەھا تئى سببى گەرەش و چاكتەرىن جۆرى مئوژ لە ولاتى كوردانەو دەنئىرئە دەرهو.

بازارەكانى تەورئىز و تاران و بەغدا و ھەلەب پرن لە چاكتەرىن جۆرى مىوھى وشكراوھى وەك خۆخ و بەرقووق و ھەلووژە و توو و ھەرەھا گۆئىز و باوى و پستە " فستق " ەكانى.

دارى گۆئىز و بەروو بەزۆرى لە چىل كوردىيەكاندا دەروئىن، بەمەش كارگە ناوخوايەكانى پئىستە خۆشكردن پئوئىستىيەكانى پئىستە خۆشكردنئىيان بۆ دابىن دەكرئى. ھەرەھا توئىكلە دارەنار كە بە زۆرى لە ھەموو لايەكى ناوچەكەدا دەروئى بۆ ئامادەكردن چاكتەرىن جۆرى بۆياخ بەكار دەھئىرئى.

ئازەلدارى

ئەم پئىشەيە بەپئىشەيەكى نەتەوھىيە نزىكەى ھەموو گەلى كورد دادەنئى ھەر ئەمەش كەسايەتئى كورد پئىك دەھئىنئى و ھۆى گونجانى پئىشەى ئازەلدارئىش نزىكئى نئىوان ئەو زەوئىيە وشكەى بەرئىكوپئىكى ئاواندرئى لە دەشتە چئىراوھەكان و مەر لە ھەموو ئازەلەكانى تئىش زۆرتەرە لە پال ئەوھى كوردەكان گۆشتئىيان لە مەر دەست دەكەوئى، جۆرە خورىيە نايابئىشئىيان لى بەدەست دەھئىن كە لە ھەناردە سەرەكئىيەكانى كوردە بۆ دەرهو خورىيە مەر لە تەونكارئىيە بەرەى ئەستوور و

دروستکردنی رایه‌خ و عابا و جلو به‌رگی خوری تریشدا به‌کار ده‌هینری به‌لام بزنی له ناوچه چیا بییه‌کاندا نه‌بی که له‌گه‌لیدا ده‌گونجی له جیی تر نییه. به‌بایه‌خترینی به‌روبوومی بزنیش ماسته که که‌ره و په‌نیر و هی تری لی دهرده‌هینری. په‌نیری کوردییش له به‌تامترینی جوړه‌کانی په‌نیره له هه‌موو جیهاندا. نا‌غا کورده‌کان مانگا و گام‌یشیش به‌خپو ده‌کن به‌لام مه‌ر و بزنی جوړی هه‌ره به بایه‌خی نازه‌لانه و به‌بیرپه‌ی پشتی لبادی کوردی داده‌نری. ناوچه کوردییه‌کان مه‌ر بۆ بازاره ئیرانی و عیراقی و تورکی و سووریاییه‌کان دهن‌نری، تا رابردوویه‌کی نزیکیش ئه‌و رتییه سه‌ره‌کییه‌ی مه‌ری پيدا هه‌نارده ده‌کرا ریگه‌ی باکوری رۆئاوای عیراق و سووریا بووه، مه‌ره‌کان به‌پیدایه‌ی به‌ره‌و بازاره‌کانی رۆئاوا له رتی ره‌قعه و هه‌له‌به‌وه ده‌رانرا، که یه‌ک له‌و زهممه‌تیانه‌ی له‌م رتییه‌دا هه‌یه، باران بارینی به‌شپه‌یه‌کی ناریک بوو له ناوچه‌که‌دا که به‌زوری و له سه‌رتاسه‌ری رتییه‌که‌دا ده‌بووه هوی قاتوقیری له‌وه‌رگه، که کاری گوازتنه‌وه‌ی مه‌رومالاتی دوا ده‌خست. به‌لام راکیشانی هیلی ئاسنی نیوان عیراق و تورکیا و سووریا، ئه‌م بارودوخه‌ی گۆری و هه‌له‌ب و ره‌قعه بوون به‌بایه‌خترین ویستگه‌ی وه‌رگرتنی مه‌رومالاتی هه‌نارده‌ی خاکی کوردان. هه‌روه‌ها سه‌لمینرا که رتی گواستنه‌وه‌ی وشکانی به‌ ئۆتۆمۆبیلی باره‌به‌ر له کوردستانی باشوور و به‌شی رۆه‌للاتی تورکیا باشتر و به‌په‌له‌تره و ئابووریتره له گواستنه‌وه‌ی مه‌رومالات له له‌وه‌رگه نیمچه رووته‌کان.

کانزاکان

بیگومان نه‌وت سامانه کانزاییه سه‌ره‌کییه‌که‌ی ولاتی کوردانه، بیره نه‌وته‌کانی مووسل و که‌رکووکیش به‌ بیره هه‌ره به‌بایه‌خه‌کانی جیهان داده‌نری، له پال ئه‌وه‌شدا که ئه‌م بیرانه یه‌ده‌کیکی گه‌وره‌ی نه‌وتیان تیدایه، گرینگترینی تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی ئه‌م بیرانه ئه‌وه‌یه که نه‌وت له هه‌موو لایه‌کی خاکی کورداندا له خۆیه‌وه دهرده‌په‌ری چونکه له‌زیر پال‌ه‌په‌ستۆیه‌کی توندایه، به‌مه‌ش تپچووی هینانه سه‌ر رووی زه‌ویی نه‌وته‌که که‌متره و ئیستا که به‌بایه‌خترین دوو کێلگه‌ی به‌ره‌مه‌پنانی نه‌وت له زه‌وییه‌کانی کورداندا یه‌کیکیان له باب‌ه گورگوردایه (*). که چیا یه‌کی نزیک شاری که‌رکووک له باکوری عیراقدا و کێلگه‌ی دووهم له‌سه‌ر سنووره‌کانی رۆه‌للاتی عیراق و ئیراندایه له‌و ناوچه‌یه‌ی عه‌شیره‌ته‌کانی گۆران و که‌له‌پوری لی داده‌نیش له قه‌سه‌ری شیرین و کرماشان و ده‌وربه‌ریان. هه‌روه‌ها له که‌رکووک یه‌ده‌کیکی ئیجگار گه‌وره‌ی نه‌وت له یه‌ک کێلگه‌دا هه‌یه درتییه‌که‌ی له نیوان ۵۰ و ۶۰ میله و پتوه‌ندییه‌ کراره‌که‌ی له‌گه‌ل ناوه‌وه‌ی ئه‌م کۆگا به‌ردینه یاریده‌ی به‌ پال‌ه‌په‌ستۆیه‌کی خۆیی دهرچوونی نه‌وتی خاوه‌دا. ئیستا له کێلگه‌کانی نه‌وت له که‌رکووک که بۆ یه‌که‌م جار له ۱۹۲۷ به‌کار براوه، رۆژانه پتر له (۱۰۰۰۰۰) به‌رمیل دهرده‌کری به‌لام له توانادا هه‌یه رۆژی (۲۴۰۰۰۰) به‌رمیل به‌ره‌م به‌هینری له‌گه‌ل یه‌ده‌کتیک که به (۵۰۰۰) ملیۆن به‌رمیل داده‌نری.

نه‌وتی که‌رکووک به‌ لووله له بیاوانه‌وه ده‌گوێزێته‌وه بۆ به‌نده‌ری ته‌رابولس و باناس له‌سه‌ر

دهریای سپیی ناوهراستدا، لهویشهوه به باره بهری نهوت دهبریتته کارگهکانی پالاوتن له بهریتانیا و فرهنسا، بهم بۆنهیه شهوه نهوتی کهرکووک بههۆیهکی سه رهکی دادهنری بۆ ئهوهی توانای جووله به سوپاکانی ئهروپا بدات، تا بتوانی له هه موو شه پیکدا کار بکه ن. له م سالانه ی دواپیشدا له سالی ۱۹۵۶ هه له عهین زاله و ناوچهکانی عه شیره تهکانی بارزانیی کورددا کپلگه گه لیککی به نهوت زۆر دهوله مند دۆزراوه تهوه. ئه م نهوتهش دهستی به پۆیشتن کردووه بۆ کارگهکانی پالاوتنه ئهروپاییهکان. یه دهکی عهین زالهش لهوهی کهرکووک که متر نییه.

ناوچهکه ی تری به ره مهینیی نهوت له خاکی کورداندا ده که ویتته ناوچهکانی عه شیره تهکانی گۆران و که له و و " که نکانی " له هه ریمهکانی کرماشان و نهفتخانه و خانهقین له سه ر سنووره پۆه لاتییهکانی عیراق. نهوتی خاویش له " ئه لوه ن " له دووری ۳۰ میلی نزیک خانهقین ده پالئوری و به ره مه که له ناو خودی عیراقدا به کار دهینری. حکومه تی عیراق ئه م به شه ی له پیشه سازی نهوتی به خۆمالی کرد.

له نهفتشای بهری تری ناو ئیران نهوتی خا و به هیلی لوه ی پۆژانه به پۆه ی سه د ته نی نهوت ده گوینریتته وه کرماشان. ئه م نهوتهش له ناوه خۆدا به کار دهینری و له پال ئه م سامانه زۆر گه وره یه ی نهوتدا جۆری تری زۆری کانزا له چیاکانی کورداندا هه یه. خه لوز و به ردی گه رمایی له هه موو لایهکی کوردستاندا هه یه و له توانادا نییه بریار له جۆری خه لوزه که و کانزا به نرخهکانی تر بدری، ته نیا به لیکۆلینه وه ی جیۆلۆجیی ورد نه بی، هه روه ها " لجنایت ! " و کرۆم و خوئی و قسل له هه موو ناوچهکانی خاکی کورداندا هه یه. پۆه ی به ره مه ی تانی لجنایت له کفری " له ناوچه ی عه شیره تی خونشان!! " دا سالانه ۳۵۰۰ ته نه.

ئاژه له کتیویهکان

له و گیانداره کتیویه نه ی له ده شتهکانی خاکی کورداندا هه یه، به ور و وشه ک و کتکه کتیوی و ورچ و که متیار و به رازه کتیوی و گورگ و پتیوی و چه قه ل و مامزی سوور و ئاسک و (الخلوف) مامزی کووپ و نییری سپی و چپله کتیوی له لاپالهکانی چیاکاندا و نییری و (المغلون) له ته ک گورپه و که رویشکی کتیوی و (السنسار) و جۆران کتکه کتیوی و هی تر له گیانله بهری گچکه ی تر.

نه شیر و نه پلنگ له چیاکاندا نییه، هه ر چه ندیک جاروبار شیرگه ل له ته ک روباری دیجله دا کۆ ده بنه وه و پلنگیش له دارستانهکانی قه زویندا زۆرن. له مه له پاوکه رهکانیش (کیکی) و کهوی گه وره و (سه ممان) و مریشکه کتیویه و (سنقب) و سی جۆر چرگ، هه روه ها قاز و مراوی کتیویه شی زۆرن.

پهراویز

(*) دانهر له کتیویهکی بچووکا به ناوی "بابه گوپگور میژووی نهوت له عیراق" دا باسی ئه م ناوچه یه ی دوور و دریزتر کردووه.

لە بارزانەوہ..

تا مەھاباد و یەكەتی سۆقیەت و

ئەنفال و زیندەبەچالکردن

جگەرسۆز پیندرۆیی

ئەگەر لاپەرەکانی میژووی گەلەكەمان هەلدەینەوہ، پریەتی لە داستان و جۆش و خرۆشی شۆرشگێرانە و قوربانیدان و بەریاکردنی شۆرش و راپەرین و بەرخودان، ئەم هەموو خەبات و قوربانیدانەش لە پیناو رزگاربوون بوو لە زۆلم و جەور و ستەم و چەوسانەوہ و بەدستەھێنانی ئازادی و سەربەخۆیی، چونکە کورد یەكێکە لەو گەلە ستەمیدانەیی کە بە درێژایی میژوو کەوتووئەتە بەر لافاوی لەناویردن و قەلاچۆکردن.

تەنانەت رەنگە هیچ گەلێک بە قەدەر گەلی کورد لەلایەن نەیار و دوژمنانیەوہ نەچەوسیندراییتەوہ و مافی پێشیل نەکرایت و ئاوارەو دەر بەدەر و ئەنفال و زیندەبەچال نەکرای.

بەلام ئەم گەلە هەرگیز خۆی بەدەستەوہ نەداوہ و شەری مان و نەمانی دژ بەداگیرکەرانی کوردستان کردوہ و هەر بە هۆی ئەم رۆحی بەرخودان و شۆرشگێرانەش بووہ توانیویەتی هەبوونی خۆی بۆ دۆست و دوژمنانی بسەلمینی و خاک و کولتوور و زمانی خۆی بپاریزی و درێژە بە ژیان بدات.

بیگومان تا ئێستە بە دەیان شۆرش و راپەرین لە سەرتاسەری کوردستان بەرپا کراون، وەك شۆرشەکانی دەرسیم و شیخ مەحمودی حەفید و شیخ عوبەیدوللای نەهری و شیخ سەعیدی پیران و سمکۆی شکاک و قازی محەمەد و... تاد، بەلام یەكێک لەو دەقەرانی کە بە مەلەبەندی شۆرشەکان ناسراوہ و وەك کێوہ سەركەشەکانی کوردستان لە بەردەم دوژمناندا چەقیوہ و بەگریی لە مافەکانی کورد کردوہ و چۆکی بە دوژمنان داھێناوہ، دەقەری بارزان بووہ، ئەم دەقەرە مەلەبەندی چەندان شۆرش و راپەرینی کوردستانە، هەر لە شۆرش شیخ عەبدولسەلامی بارزانییەوہ بگرە تا شۆرشەکانی شیخ ئەحمەد و مەلا مستەفا بارزانی، هەموو ئەو شۆرشانەش

نیشانە و هێمان بۆ خۆراگری کورد و بەلگەن لەسەر زیندووپیەتی ئەم گەله قارمانە.

راسته زۆر جار بە هۆی نابەرەبەری و ناهاوسەنگی هیزی مادی و لەشکری و دارایی له نێوان کورد و دوژمنانیدا، داگیرکەران زەفەریان بە کورد بردوو و بلیسەیی شۆرشەکهیان بۆ ماوهیەکی کورت خامۆش کردوو، بەلام هەرگیز نەیان توانیوه تا سەر دەنگی ئازادیخوازان کپ بکەن و پۆچی خۆراگری و بەرخودان لەناو دڵ و دەروون و جەستەیی ئەواندا بکوژن.

نموونه شیمان لەم بارهیهوه له میژوودا زۆره، لیڕه‌دا جیی خۆیه‌تی باسی به‌شداریکردنی کورده‌کانی پارچه‌کانی تری کوردستان بکه‌ین له دامه‌زاندنی یه‌که‌م کۆماری کوردستاندا، که به کۆماری مه‌هاباد ناسراوه، له‌وانه‌ش کورده‌کانی کوردستانی باشوور، هه‌روه‌ک ده‌زانی دواي تیکچوونی شۆڕشی بارزان له سالانی (١٩٤٤-١٩٤٥) دا، که شیخ ئەحمەدی بارزانی و مه‌لا مسته‌فای بارزانی رابه‌رایه‌تیان ده‌کرد، نه‌ک هه‌ر شۆرشگێڕه‌کان خۆیان به‌ده‌سته‌وه نه‌دا، بگه‌ سه‌رکرده‌کانی شۆرش له‌گه‌ڵ سه‌دان خا‌نه‌واده و ئەفسەر و پێشمه‌رگه‌ی خۆراگر رێگه‌ی کوردستانی رۆه‌لاتیان گرتە بەر و بریاریان دا وه‌ک ئەرکیکی نه‌ته‌وايه‌تی و نیشتمانی به‌شدار بن له پاراستنی کۆماری کوردستاندا، ئەلبه‌ته کورده‌کانی باشوور به‌ گشتی و بارزانییه‌کان به تابه‌تی رۆلێکی زۆر چالاک و ئەکتیفيان هه‌بوو له پاراستنی ئەم کۆماره‌دا و به سه‌دان پێشمه‌رگه له‌گه‌ڵ هه‌موو ئەفسه‌ر و سه‌رکرده‌کانیان، چه‌کی شه‌ره‌فيان کرده شان و چوونه ریزی سوپای کۆماری کوردستانه‌وه و بریاریان دا وه‌ک سه‌ربازێکی دلسۆز و به وه‌فا له خزمه‌ت ئەم کۆماره‌دا بن و تا رووخانی کۆماریش له‌لایه‌ن داگیرکهران و ئیمپیریا‌لیزمه‌وه هه‌ر به‌خۆراگری مانه‌وه.



دوای رووخانی کۆماریش کوردەکانی باشوور هەر خۆیان بە دەستەوه نەدا و، زیاتر لە ۵۰۰ پێشمەرگە بریاریان دا لەگەڵ مەلا مستەفا بارزانی درێژە بە خەبات بدەن و بە هیچ شتێوەیەک خۆیان بە دەستەوه نەدەن، بەلام بارودۆخی ئەوسای کوردستان گونجاو نەبوو بۆ ئەوەی درێژە بە خەباتی شۆرشگێرانەیی خۆیان بدەن، دوو رێگەیان لە بەردەم دا، یان خۆبە دەستەوه دان، یاخۆ کۆچکردن بۆ یەکەتیی سۆفیەت، بەلام ئەوان رێگەی دووهمیان هەلبژارد و، بریاریان دا سەر بۆ دوژمنان شۆڕ نەکەن و لە شەڕێکی دەستەویەخەدا توانییان سنووری ناودەولەتیی هەرسێ وڵاتی (عێراق-ئێران-تورکیا) بپەڕن و پەنا بۆ یەکەتیی سۆفیەت ببەن، دوای زیاتر لە ۱۲ ساڵ، گوزەراندنی ژبان لە ئاوارەیی و تاراگە و دوور لە خاکی نیشتمان و کەسوکاریان، دواچار دوای سەرکەوتنی شۆڕشی ۱۹۵۸ لە عێراق، بارزانی و هەفائەکانی توانییان بە سەربەرزێ بۆ وڵات بگەڕێنەوه و وەک پالەوان لە لایەن گەلانی عێراقەوه پێشوازییان لێ بکری.

بەلام دوای تێکچوونی شۆڕشی ۱۹۵۸، کورد ناچار کرایەوه دەست بە شۆڕش بکاتەوه و چەکی خەبات و بەرخودان بکاتە شان و بەرگری لە خاکی کوردستان بکات، دوای هەرسەهینانی شۆڕشی ئەیلول لە ساڵی ۱۹۷۵، بە دەیان هەزار کەس ئاوارەیی ئێران بوونەوه.

رێژیی بە عەسی گۆڕبەگۆڕیش بۆ نەهێشتنی شۆڕش و بەرخودان، بە هەزاران گوندی کوردستانی خاپوور کرد و خەلکی ئەو گوندانەیی راپێچی کۆمەلگە زۆرەملتیەکان کرد، دەفەری بارزانیی کەوتە بەر شالۆی خاپوورکردن و خەلکی سیقیلی ئەو ناوچەیه لە کۆمەلگەکانی (قوشتەپە و بەحرکە و هەریر و دیانا) گیرسانەوه، بەلام دوژمن بەمەش نەوێستا و بە دەیان هەزار کوردی بێ تاوانی لە پرۆسەیی بەدناوی ئەنفالدا زیندەبەچال کرد، بارزانییەکانیش بەر شالۆی ئەنفال کەوتن و بە هەزاران کەس لە بارزانییەکان لە کۆمەلگەکانی (قوشتەپە و بەحرکە و هەریر و دیانا) ئەنفال و زیندەبەچال کران، کە لەنێویاندا بە سەدان پیرەمێرد و مندالیشی تێدا بوو، لەنێو ئەوانەشدا (۶۴) کەس ئەو کەسانە بوون کە بە (هەفائەکانی بارزانی ناسراون)، واتە لەگەڵ مەلا مستەفای بارزانییدا بەشدارییان لە کۆماری مەهاباددا کردبوو و چوو بوونە یەکەتیی سۆفیەتەوه.

ئەمەش ناوی ئەو (۶۴) کەسەیه لەو (۵۰۰) کەسانەیی کە بە هەفائەکانی بارزانی ناسراون و بۆ یەکەتیی سۆفیەت کۆچیان کردبوو و لەلایەن رێژیی سەدامی گۆڕبەگۆڕەوه ئەنفال و بێ سەروشوێن کرابوون و، ناوی خۆیان تا ئەبەد لە میژووی پێ سەرۆهری کورد و کوردستاندا

تۆماری ناوی هەفائەکانی بارزانی ئەنفالکراو و زیندەبەچالکراو:

- ۱- ئالو عەلی ئالو عوسمان
- ۲- ئیبراھیم خۆشەوی رەشید حەجی
- ۳- ئەحمەد بریندار جیجو
- ۴- ئیسماعیل شیخومر ئیسماعیل سلیمان

- ۵- ئىسماعيل تەھا ەلى خاليد
- ۶- بىرو ھمو ئىبراھىم
- ۷- تىلو باقى مھمەد
- ۸- جادر عزيز ھمىد ھەقى ئەھمەد
- ۹- جتو مھمەد ەبدولكەرىم
- ۱۰- جومعه مستەفا يوسف مستەفا
- ۱۱- جەمىل ەبدوئلا ھسەن ەبدوئلا
- ۱۲- حاجى ەلى سلىمان
- ۱۳- حدو مھمەد ئەھمەد برىا
- ۱۴- ھسەن سلىمان مەلازوكى
- ۱۵- ھسەن مھمەد سەلىم ەبدولوھاب ھومەر
- ۱۶- ھوسىن سلىمان مەلا ھوسىن
- ۱۷- ھوسىن مھمەد جىجو سۆفى
- ۱۸- ھوسىن ملكو مھمەد مەسىح
- ۱۹- خەلىل ەلى سلىمان
- ۲۰- ھمو شمدىن بايزدىن قادر
- ۲۱- ھوستى سنجو ھوستى بىرو
- ۲۲- ھۆشەوى سۆفى مھمەد ھمر
- ۲۳- داود ەلى جەمىل ەلى
- ۲۴- سەئىد ھومەر جەمىل ەلى
- ۲۵- سەئىد مەلا ەبدوئلا قاسم
- ۲۶- سەلىم سەئىد ھەقى ەبدوورھمان
- ۲۷- سلىمان ەبدوئلا ئىسماعىل ھسەن
- ۲۸- سەيد ھەقى ھومەر
- ۲۹- شاحوسىن ەلى ھمەد شاحوسىن
- ۳۰- شاھىن ئىبراھىم شاھىن مەھموود
- ۳۱- شەفىق مەلا ەبدوئلا قاسم
- ۳۲- شىخ اومر شنىك مەلا اومر
- ۳۳- شىخ مرادخان شىخ
- ۳۴- شىخ ھسەن مھمەد ئەھمەد مەن ھەقى

عێراق و کورد

پووبه پرووبوونه وهی ترسی پاشهکشه

پاپۆرتی رۆهه لاتی ناوه راست ژماره ۱۰۳، ۲۸ ی ئاداری ۲۰۱۱

گروپی تهنگژهی نیوده وهی

بۆ ریگرتن له مملانی له سهرتاسه ری دنیا

۲ له ۲

سێیه م: مه ته لی ئاسایش له که رکوک

گروپی تهنگژهی نیوده وهی پێشتر جهختی له سه ر گه رمیی بارودۆخی هێلی ته ماس کردبووه که ئه و ناوچانه له ته وای عێراق جیا دهکاته وه کورد ده لێن له پرووی میژووییه وه سه ر به کوردستانه و ده سه لاتدارانی کوردیش ده یانه وێ بیخه نه وه سه ر کوردستان و هێزه ته نا هییه کانی کوردستانیان راسپاردوه که بیپاریزن له هه ر ته جاوێکی هێزه کانی عێراقی فیدرال^۹. ئه م هێله ته قریبه ن به نا وه ندی ناوچه کێشه داره کاندایه روات بۆی هه یه پێشبینیی سنووریکی دا هاتوو بکات به نێوان کوردستانی فره وانبوو و باقیی عێراق ئه گه ر ماده ی ۱۴۰ ریگهی پێ بدریت به ر بگریت.

له کاتیکدا تیشکی زۆر خراوه ته سه ر پارێزگهی نهینه وا له ماوه ی ساڵ و نیوی رابردوو دا به دوا ی زنجیره یه ک له رووداو له سه ر هێلی ته ماس^۹، پارێزگهی که رکوک مه تر سیدارترین ئاستهنگی مه و دادووری له خۆ گرتوه به هۆی داواکارییه به رده وامه کانی کورد بۆ وه رگرتنه وهی ئه و ناوچانه و هه بوونی عه مباری گه ره ی نهوت. نیگه رانییه کی سه ره کی له هه ردوو پارێزگهی نهینه وا و که رکوک (و، تا راده یه کی که متر پارێزگهی دیاله) بریتیه له هه بوونی هێزی ته نا هیی کوردی که فه رمان له حکومه تی هه ریمی کوردستانه وه وه رده گرن یان له دوو پارته سه ره کییه کان له جیاتیی حکومه تی فیدرال یان حکومه ته نا وه خۆیییه کان. ئه و هێزانه پێشمه رگه ن، شه رکه ر گه ریلای

وه رگرتن له ئینگلیزییه وه: رابه ر یوونس

پیشووی که ئیسته هیزی پاسهوانیی هه‌ریمیان پیک هیناوه، له هیزیکی پارامیلیته‌ری (زیره‌فانی) و هیزی پۆلیسی ته‌ناهیی سه‌ر به‌حزب (ئاسایش)، وێرای ده‌زگه‌گه‌لی هه‌والگری که له‌لایه‌ن پارته‌یه‌وه پێیان ده‌گوتری "پاراستن" له‌لایه‌ن یه‌کیتیشه‌وه "زانیا‌ری"^{۹۶}.

چاره‌نووسی هیزه کوردیه‌کان له هه‌ریم، له‌وانه‌ش کۆ موچه‌کانیان بدات (له‌به‌ره‌وه‌ی ئه‌و هیزانه پاسه‌وانیی سنووریش ده‌که‌ن له‌سه‌ر سنووری سووریا و ئێران و تورکیا) سه‌رچاوه‌ی مشتومر بووه له‌ نیوان حکومه‌تی هه‌ریم و حکومه‌تی فیدراڵ بۆ چه‌ندان ساڵ. کیشه‌که به‌شیکه له‌ پرسى فره‌وانتری ده‌سه‌لات و به‌شکردنی سه‌رچاوه ئابووریه‌کان له‌ نیوان به‌غدا و هه‌ولێر که ئیسته پرۆسه‌ی پیکه‌پێنایی حکومه‌ت هیوا‌ی تازه‌ی وه‌به‌ر ناوه. پرسیکی جیا و، ته‌نانه‌ت ئه‌ستوو‌تر، بریتیه‌ی له‌ چی له‌ هیزه ته‌ناهییه کوردیه‌کان بکری که له‌و ناوچانه‌ی ده‌ره‌وه‌ی هه‌ریم که ده‌ستوو‌ر به‌ جیناکۆکیان وه‌سف ده‌کات بلا‌و کرا‌ونه‌ته‌وه. بۆ حکومه‌تی هه‌ریم، ئه‌و هیزانه ده‌بی بمینه‌وه بۆ پاراستنی کورده‌کان، به‌ له‌ به‌رچا‌وگرتنی بیره‌وه‌ریی سته‌م و به‌عه‌ره‌بکردنی به‌رفه‌روانی رابردوو، هه‌روه‌ها بۆ پته‌وه‌کردنی هه‌لی دوا‌جار خسته‌نه‌وه سه‌ری ئه‌و ناوچانه بۆ سه‌ر هه‌ریم. له‌ به‌رامبه‌ردا، حکومه‌تی فیدراڵ و ده‌سه‌لاته مه‌حه‌لییه‌کان ده‌یان‌ه‌وئ بالاده‌ستی خۆیان بۆ سه‌ر ئه‌و ناوچانه که دوا‌ی داگیرکاریی ۲۰۰۳ له‌ ده‌ستیان داوه، درێژ بکه‌نه‌وه. بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی گرژیه‌کان، ئه‌مه‌ریکا میکانیزمی هیزی ها‌وبه‌شی له‌ شوینه سه‌ره‌کیه‌کان دانا به‌دریژایی هه‌لی ته‌ماس له‌ کۆتاییی ۲۰۰۹دا^{۹۷}.

ئهم میکانیزمانه پیک هاتبوون له‌ خالی پشکنینی ها‌وبه‌ش، ده‌ورییه‌ی ها‌وبه‌ش که له‌ ره‌گه‌زی هه‌موو لایه‌نه سه‌ره‌کیه‌کان پیک هاتبوون: هیزی پاسه‌وانیی کوردی و سوپای عێراقی و پۆلیس، له‌گه‌ڵ ئه‌فسه‌ره ئه‌مه‌ریکاییه‌کان که له‌گه‌ڵ ئه‌و هیزانه‌دا ها‌وپه‌نج کراون بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی هاریکاری و پتوه‌ندیان. ئه‌و میکانیزمانه هه‌روه‌ها به‌شیکه ئه‌رکانیان بریتی بوو له‌ ها‌وناهه‌نگی له‌ سه‌هنه‌ری تایبه‌تیدا له‌گه‌ڵ کۆبوونه‌وه‌ی زوو زوو که تێیاندا فه‌رمانده‌ی بالایی هه‌موو لایه‌نه رکا‌به‌ره‌کان هه‌لی ئه‌وه‌یان ده‌بی کیشه‌کان تاوتوئ بکه‌ن. ئهم هه‌ولێ که له‌ سه‌ره‌تادا مشتومری له‌سه‌ر بوو له‌لایه‌ن سیاسه‌توانانی تورکمان و عه‌ره‌بی که‌رکووک که له‌ به‌رژه‌وه‌ندی کورده‌ا بیت، به‌لام سه‌لماندی که سوودی هه‌یه به‌شپه‌وه‌یه‌کی به‌رفه‌روان بووته مایه‌ی قبوولکردن، به‌لایه‌نی که‌م له‌ که‌رکووک، به‌لام به‌شپه‌وه‌یه‌کی که‌متر له‌ نه‌ینه‌وا.

خه‌ڵکانی جیا‌وازی سیاسی له‌ ناوچه کیشه‌داره‌کان به‌تایبه‌تی که‌رکووک به‌شپه‌وه‌یه‌کی کراوه ترسی خۆیان له‌ دا‌هاتووی دوا‌ی کشانه‌وه‌ی هیزه ئه‌مه‌ریکاییه‌کان - که ئه‌و ترسه وه‌کو که‌تیره‌یه‌ک ئه‌و میکانیزمانه به‌یه‌که‌وه راده‌گریت - ده‌رنا‌برن، له‌ کاتیکدا به‌په‌ی خسته‌ی دیاریکراو ئه‌و هیزانه پش کۆتاییی ۲۰۱۱ ده‌بی برۆن. ئیسته پرسه‌یه‌که بووته: دواتر چی؟ ناخۆ شتیکی هه‌یه که ده‌توانی شوینی خالی پشکنین و ده‌وه‌رییه ها‌وبه‌شه‌کان بگرته‌وه و رینگه له‌وه بگریت رووداویکی بچووک ئاگریکی فره‌وانتری لێ بکه‌ویتته‌وه و پیشه‌وه‌چوون له‌ به‌ره‌ی سیاسه‌ت

بوہستپنیت؟ بۆچونہکان بەشیوہیہکی زۆر گەورە جیاوازن، مەسەلەکەش زیاتر تیک ئالۆو بەھۆی ئەو ھەلۆیستە نەگۆرانەیی زۆریک لە ناوچە جیناکۆکانەیی کە ھێزە ئەمەریکاییەکان ئەمسال جێیان ناھێلن.

ئەوان دەلێن کە ئیدارەیی ئۆباما ئەوہی بەنرخیکی زۆرەو بەدەستی ھیناوە ناکاتە قوربانێ و ئەو ھەلە ستراتیجییە بۆ ئیھمالکردنی ھەرەشەیی ناوچەیی ناکات ئامازەییەکی ژێر پەردە بۆ دەستتێوھەردانی ئێران^{۹۸}. ھەرەھا ھۆشیاریی ئەو دەدەن کە جێھێشتنی ھێزەکانی ئەمەریکا بۆی ھەییە ببیتە ھۆی تەقینەوہیەک لە کەرکووک شوینەکانی تر لە ناوچە جیناکۆکەکان^{۹۹}.

۱- میکانیزمی تەناھیی ھاوہەش

رەنگە چارەسەرکردنی کیشەیی کەرکووک لە ھەمووان زەحمەتتر بیت لەبەرئەوہی بە پێچەوانەیی نەینەوا^{۱۰۰}، سەرانی کوردی دەلێن ئەو پارێزگەییە بەتەواوی ھی کوردستانە و پێداگری دەکەن کە بەپێچەوانەیی ناوچە کیشەدارەکانی تر ئەوان ناتوانن لە کەرکووک تەنازول بکەن. تەناھت ئەگەر لەسەر چارەسەرئیک مامناوہندی لەسەر زەوی ریک بکەون رەنگە پێداگری بکەن کە تەواوی شارێ کەرکووک بخەنەوہ سەر کوردستان لەگەڵ ناوچەکانی تری باکور و رۆھەلاتی شار کە بەشیوہیەکی سەرەکی کوردین. گرژییەکان لە چەندان فاکتەرەوہ سەرچاوە دەگرن: جموجۆلیکی ئاست نزم بەلام بەشیوہیەکی چەکداری (بڕوانە خوارەوہ، ھەبوون و چالاکییەکانی ھێزەکانی ئاسایشی کوردی (بڕوانە خوارەوہ) ھەرەھا لالموزییەکی بەردەوام لە نیوان ھیزی پاسەوانی ھەریم و سوپای عێراقی.

ھێزە تەناھییەکانی دەوری شار کە سەر بەسوپای عێراق و پۆلیسن لەگەڵ ھیزی پاسەوانی ھەریم بەسەر سێ بازنە یان چیندا بلۆ کرانەتەوہ. دوو بازنەکانی ناوہوہ بە پۆلیس کۆنترۆل کران (لە خوارەوہ زیاتر تاوتوویی دەکەین)، بەلام بازنەیی دەروہ کە بالادەستە بەسەر رینگەکانی نیزیکبوونەوہ لە کەرکووک لەلایەن لیوای ۱۰ ھیزی پاسەوانی ھەریم سەر بە یەکییتی نیشتمانی کوردستان و فیرقەیی ۱۲ سوپای عێراق.

لیوای ۱۰ کۆنترۆلی ئەو ناوچەیی دەکات کە دەکاتە باکور و رۆھەلاتی شار - ھاوسیی ھەریم کوردستان - کە بارەگاکی لە قەرەھەنجیرە (گوندیکە لەسەری رینگەیی کەرکووک-ھەولیر)، لە کاتیکدا فیرقەیی ۱۲ کۆنترۆلی رینگەکانی باشوور و رۆئاوا دەکات کە بارەگاکی پیتی دەگوتری ناوچەیی سەرکردایەتی کە-۱۰۱.

لەوہتەیی فیرقەیی ۱۲ لە سالی ۲۰۰۹ دا گەیشتووہتە ئەو ناوچەیی، چەندان رووداو تا رادەیی ململانێیی کران ھاتوون^{۱۰۲}. لە بیرێ زۆر لە کورد، ئەو فیرقەیی، کە نیزیکی لە سەدا ۷۵ یان عەرەبن، لەلایەن حکومەتی مالیکیییەوہ بلۆ کرانەتەوہ بۆ ئەوہی شوینی فیرقەیی لیوای ۱۵ فیرقەیی ۴ کە لەلایەن کوردەوہ سەرکردایەتی دەکرا، بگریتەوہ بۆ ئەوہی بەر بەکارگیری کورد

بگريت و دووباره بالادەستى عەرب بەسەر كەركوكە بەسەپىننەتەو. ئەوان دەلەن مالىكى سەركردەى ئەو فىرقەى - رائىد عەبدولئەمىر رەزا ئەلزيادى - بەشپەيوەىكى تايبەت ھەلبژاردووە لەبەرئەوەى ئەو ئەزمونى پيشووى سەردەمى ۱۹۹۰ھىكانى ھەيە لەو ناوچەيەدا، كاتىك سوپاى عىراقى و ھىزى پيشمەرگە بەدرىژايى ھىلى سەوز - ھىلى بالادەستى كە ھەرىم ئۆتۆنۆمىي كوردستانى لە سالى ۱۹۹۱ھە تا ۲۰۰۳ ديارى دەكرد - جىگىر كرابوون و، كەركوك رووبەرۆوى تەعريب بوو بوووە. ئەوان ھەرەھا باوهرپان وايە كە ئەو فىرقەى بەدوای بيانوويەدا دەگەرا بۆ ئەوەى بچىتە ناو كەركوك^{۱۰۳}.

ئەفسەرانى سەربازىي ئەمەريكايى لە كەركوك لە سالى ۲۰۰۹دا نىگەرانييان دەرىپى كە ھەردوولا رەنگە تموحى سەربازىيان لە ھەگبەدا بىت: ھىزە كوردىيەكان كە ھەر لەو ديوى ھىلى سەوزيش بلاو كرابوونەو ھەر رىنگە بەدوای ئەو بن لە ھىلى تەماس تى پەرن و كۆنترۆلى شار و ناوچەكانى تريش لەو پارىزگەيە بكن^{۱۰۴}، بەھەمان شپوەش، سوپا رەنگە ھەول بەدات بچىتە ناو كەركوك و ئەو رىگانە كۆنترۆل بكات كە بەرەو سلىمانى و ھەولپىر دەچن^{۱۰۵}.

رووبەرۆو بوو ھەيەك رەنگە بەخىرايى تەشەنە بكات^{۱۰۶}. لە شوياتى ۲۰۱۱دا، نىزىكەى ۱۰.۰۰۰ سەربازىكى كوردى رەوانەى ناوچەكانى باشوور و رۆھەلاتى كەركوك، كران و تەنگزەيەكيان نايەو. (بروانە خواروھ) لە ئابى ۲۰۰۹دا، دواى ۲ مانگ لە كشانەو ھىزەكانى ئەمەريكا لە شارەكان و لە وەلامى گرييەكان لە نەينەوادا دواى سەركەوتنى ھەدا لە ھەلبژاردنەكانى شوپاتدا لە ئەنجوومەنى پارىزگە، جەنەرال ئۆدېرنۆ، سەركردەى ھىزە ئەمەريكايىيەكان لە عىراق، پيشنىيازى كرد ھىزەكان ئەو شان بەشانى سوپاى عىراق و پيشمەرگەى كورد لە ناوچە جىناكۆكەكان بلاو بكرىنەو بۆ ئەو ھەي كوردەى ھاوبەش ئەنجام بەن. ئامانج ئەو بوو پىوھندى و ھارىكارى و ھاوئاھەنگى لە نىوان رىكابەرەكان دروست ببىت و دەرفەتى توندوتىژ كەم بكرىتەو^{۱۰۷}.

بەپىتى ئۆدېرنۆ، ئەو پيشنىيازە دواى داواى يارمەتى تەناھىي ئەمەريكا بە درىژايى ھىلى تەماس ھات لەلایەن ھەريەك لە سەرەك وەزيران و سەرۆك بارزانى^{۱۰۸}. ئۆدېرنۆ كۆبوونەو ھەيەكى لەگەل وەزيرانى بەرگرى و ناوھۆى عىراق و وەزيرانى ناوھۆى و پيشمەرگەى كوردستان ئەنجام دا لە بەغدا لە ۱۶ى ئاب^{۱۰۹}. دوا بەدوای ئەم كۆبوونەو ھەيە، دوو كۆبوونەو ھەي تری ھاوشپو ھات يەك لە ئەيلوول ئەوى تر لە تشرىنى يەكەم كە لەمیانەياندا ھەموو لايەك بەلاغىكى مەبەدەئەكانيان بە رەسمى ئىمزا كرد بۆ ئەو ھەي بىتە رىئوتنىكەر بۆ ميكانىزمە تەناھىيە نوپەكان.

كۆبوونەو ھەكانى نىوان سەرانى عەسكەرى لە بەغدا بە كۆبوونەو ھەي لىژنە تەناھىيە ناوھۆيىيەكانى كەركوك كە لە فەرماندەى لىواى ۱۰ى ھىزەكانى پاسەوانى كوردستان و فىرقەى ۱۲ى سوپاى عىراقى و پۆليس و فەرماندەكانى ھىزە ئەمەريكايىيەكان پىك ھاتبوو، تەواو كرا.

له ئەیلوولی ۲۰۰۹دا، کۆبوونەوهکە گەیشته پێک کەوتن لەسەر شەش خاڵ کەرکووک ناوچەیهکی جیناکۆکە، بەرپرسیاریتی تەناهییهکەى له ئهستۆی پارێزگار و پۆلیسه، ناوچهکانی باشوور و رۆئاواى لهژێر كۆنترۆلى سوپای عێراقى دهبیته، ناوهکانی باکور و رۆههلاتی لهژێر كۆنترۆلى هێزی پاسهوانی ههريمی كوردی دهبیته، خاڵهکانی پشکنین له لایه ن پۆلیسه وه بهرپۆه دهبریت و لهژێر سههرپرشتیاری عهسكهری ئهمهریکایی، لهگهڵ دروستکردنی هێزیکى هاوبهشی ۵۰۰ سهربازی له بنکهی هێزهکانی ئهمهریکا له کەرکووک بۆ جهنگان له دژی چهكداران له سهرتاسهري پارێزگهكهدا (لهوانه ناوچه شاریهكانش) ۱۱۰.

لهگهڵ مانگی شوباتی ۲۰۱۰دا، میکانیزمه تەناهییه هاوبهشهکان به تهواوی کەوتنه کار. شەش خاڵی پشکنینی هاوبهش له دهووبهري کەرکووک دانران، ۱۵ش له نهینهوا و پینجیش له دیا له. ئەو خاڵانهی زۆر تۆکمەن بهلام له ناوچهی دیاریکراوی خۆیاندا جێگیرن، بهتایبهتی ئەو رێگهیانهى دهروهی کەرکووک، مووسل و خانهقین.

له نهینهوا و دیا له، ئەو خاڵانه سهربازین له دهروهی ناوچه شاریهکان، له کەرکووک، بهپههوانه وه، ئەو خاڵانه تهنیا له لایه ن پۆلیسه وه كۆنترۆل كراون له بهرئهوهی هه ر پێك له دهووبهري کەرکووک. هه ر لایهک دهسهلاتی فیتۆی بهسه ر ئۆپه راسیۆنهکاندا ههیه، تا ئیستەش بهسه رکهوتوی بهرپۆه چون ۱۱۱.

له کەرکووک، ههولێهکان له لایه ن سهنتهري هاونا ههنگی کەرکووک وه، که هه موو فه رمانده تەناهییهکان لهخۆ دهگریت، سههرپرشتی دهکرین. ئه رکی دابینکردنی کارمەند بۆ ئەو خاڵه پشکنینه هاوبهشانه دراوه به یهکەى پالپشتی فریاکهوتنی پۆلیس که لیوایهکی نیوچه عهسكهریه (له سى بهتالیۆن پێك دیت) و نيزیکه ی ۲.۵۰۰ پیاوی ههیه به فه رماندهیی لیوا خهتاب عومه ر عارف، کورد، لهژێر سههرکردایهتی گشتی جهمال تاھیر بهکری فه رماندهی پۆلیسی کەرکووک، که ئه ویش هه ر کورده. ئه رکی بهرپۆهبردنی ئەو خاڵی پشکنینانه نيزیکه ی نیوهی لیواکه ی سه رقال کردوه. بێجگه له وهش، ئهمه ریکا هێزیکى تەناهیی هاوبهشیان پێك هینا که نيزیکه ی ۲۰۰ پیاوی لهخۆ گرتوو، به سههرکردایهتی کاپتنیکى ئهمه ریکایی و سیمپۆلی پیناسه که ی سه رى شپریک بوو. ئەو هیزه له ناو شاری کەرکووک که لای ئەوان به زهردینهی هیلکه ناودهبرئ، ههروه ها له دهووبه ریشی که لای ئەوان به سپینهی هیلکه ناودهبرئ، ئه رکیان بهجی دههینا، تهنیا ئەو ناوچانه نه بی که دهکهوتنه باشوور و باشووری رۆئاواى ئەو پارێزگهیه که به شپۆهیهکی سه رهکی عه ره ب و تورکمان و لیوا ی ۱۰ هیزه کوردیههکان ناتوانی بچیته ئەو ناوچانه وه و له بهرامبه ریشدا فیره ی ۱۲ سوپای عێراقی رێگه ی پێ نادری بپه رتته وه بۆ ناوچهکانی باکور و رۆههلاتی ئەو پارێزگهیه و، هه یچ یه کیش له م دوو هیزانه رێگه یان پێ نه دراوه بجه ناو سه نته رى شاری کەرکووک. (له پارێزگه ی کەرکووک، هیلێ ته ماس له باکوری رۆئاوا بۆ باشووری رۆهه لات به نیو شاری کەرکووکدا ده روات) ئه مه ریکه ستنیکى ئالۆزه به لام له وه ته ی سالیک و نیو

دهستبه کاربوونی پی دهچی له لایهن هه موو دانیش توانی ناوچه که وه جیی قیوولکردن بیت.

سه رهتا عه رب و تورکمانی که رکوک و ئه و ریکخستنه نوپیه یان رت کرده وه، به شیوهیه کی سه رهکی له به ره وهی وایان ده بینی که ئه مه ریکه یه که بۆ کورد، به پالپشتیی ئه مه ریکا، بۆ ئه وهی شه رعیهت به بوونی ته ناهیی خۆیان له ناوچه جیناکۆکه کان بدن و به م شیوهیه ش ههنگاوئیکی تر هه لپین به ره و واقیعیک که به شیکی پارێزگه که ده خرپته وه سه ره هه ریمی کوردستان^{۱۱۲}.
سیاسه توانیکی تورکمان گوتی:

من هاویرام که ئیمه پتویستیمان به هیزه بۆ پاراستنی خه لک و شاره که، به لام له م حاله ته دا ئه و شیوازه ی کاری پی ده کرح له سه ره له دانراوه: که به شداری هیزی پتشمه رگه ی کوردیه که له کوردستانه وه هاتوون. ئه وان ته نیا له ناوه وهی کوردستان یاسایین نه ک ده ره وهی. کورد رینگر له به رده م هیزه کانی سوپای عیراق له چوونه ناو کوردستان بی مؤله تی ئه وان، له کاتیکدا هیزه کوردیه کان ده توانن ئه و بریاره ی خۆیان پشتگۆی بخهن و بینه که رکوک. ئه مه بۆ رازیکردنی سیاسه تی کورده نه ک خه لکی که رکوک. ئیمه دژی کورد نین به لام ده مانه وی هه موو خه لکی که رکوک (به هه موو پیکهاته کانیه وه) له هیزیکی له و جۆردها به شدار بیت. ئیمه ده ترسین که ئه م هیزه کوردیه بچووه قه واره ی گه وره بیت و کۆنترۆلی ته وای داووده رگه ته ناهیه کانی ئه و شاره بکات وه کو به شیک له پلانی گپرانه وه ی که رکوک بۆ سه ره هه ریمی کوردستان جا به شیوهیه کی شه رعی بیت یان به هیز بیت. ئیمه له سیاسه تی ئه مه ریکا نیکه رانین، که هه موو کات پشتی کورد ده گرت. ئیمه هه موومان له و هاوپیما نیتیه کوردی- ئه مه ریکاییه ناگه دارین.^{۱۱۳}

سیاسه توانانی عه رب و تورکمان هه ره وها نیکه رانییه کی قوولیان له به رامبه ره هه بوونی هیزی پۆلیسی ته ناهیی کوردی له شار و شارۆکه کان و گه رکه کانیان پتشان دا. ته نانه ت سه ره کرده یه کی پۆلیسی کوردی شاره که ش ره وایه تی به و نیکه رانییه وه بینی:

کاتیک ئه م بیرۆکه یه هاته ئاراوه، به ره هه لستیه کی زۆر له لایهن عه رب و تورکمانه وه هه بوو و هه موو کۆک بوون له سه ره ره تکرده وه ی. هۆکاری زۆر له و به ره هه لستیانه بریتی بوو له وه ی که ئاسایش له سالانی رابردوو خه لکیکی زۆری گرتوو، رفاندوو و هه ره شه ی لی کردوون و توندوتیژی به کار هیناوه له کاتی گرتنی خه لک. زۆر له گیراوه کان براون بۆ شوینی نادیار له سلیمانی و هه ولیر، که سوکاریشیان چاره نووسیان نازانن. ئه وان ته نیا ئه وه ده زانن که پۆله کانیان له لایهن ئاسایشی کوردیه وه گیراوان.^{۱۱۴}

له وه ش گرینگتر، سیاسه توانانی عه رب و تورکمان ئاماده سازییان ئه نجام نه دا بوو کاتیک به رپرسیانی ئه مه ریکا بیرۆکه ی دروستکردنی میکانیزمی ته ناهیی هاوپیما نیشیان پتشیان کرد. کاتیک به رپرسه سه ربازییه ئه مه ریکاییه کان و دیپلوماتکاره کان بیرۆکه که یان روون کرده وه و فه رمانده و سیاسه تانه دیاره کانی ناوچه که یان کۆ کرده وه، به ره هه لستیه که پووچه ل بووه وه^{۱۱۵}.

له و کاتهوه، ئه فسه رانی سه ربازیی ئه مه ریکایی له که رکوو ک کووونه وهی دوو ههفته جارێکیان ئه نجام داوه له گه ل هه موو سه رکرده سه ربازییه کان و فه رمانده کانی پۆلیس له و ناوچه یه، بۆ ئه وهی سه ره تا بنه سه ته که بشکێن و دواتر متمانه ی نێوان چین و پیکهاته کان دروست بکه ن له کاتیکدا چاره سه ریکیی سیاسی له باره ی چاره نووسی که رکوو ک له ئارادا نییه ^{۱۱۶}. ئه مه ریکا ههروه ها مه شقیشی پشکێش به هیزه هاوبه شه کانی پشمه رگه و سوپای عێراقی کردوو بۆ ئه وهی ریزی هاوبه ش له نێوانیاندا په ره پێ بدات، ئه مه وێرای په ره پێدانی به لیهاتوو یییان و زیاده کردنی هاوکاری له نێوانیان.

هه موو لایه ک کوکن له سه ره ئه وهی پێوه ندییه کان گه رمو گوو بوونه ته وه و گرژییه کان سارد بوونه ته وه، ته نهاته ئه گه ره به رده وامیش بن له ته ماشا کردنی شه ر ^{۱۱۷}. ئه فسه ریکیی پۆلیسی ناوه خۆ وه سپی ده وریی هه هاوبه شه کانی کرد که ته نا هییان بۆ ناوچه که هینا وه و متمانه یان دروست کردوو ه: "ئیمه پێویسته سوپاسی هیزه هاوبه یمانه کان بکه ین بۆ پالش تیکردن له بیرو که یه کی ئاوا و هینانه دی. پش دروست کردنی ئه م هیزه، پێوه ندی له نێوان پۆلیس و فیرقه ی ۱۲ی سوپای عێراقی باش نه بوو، هیچ هاو کارییه ک له نێوانیاندا نه بوو. ئه مه ریکایییه کان توانیویه کان کو یان بکه نه وه، کیشه کانیان چاره سه ره بکه ن و وایان لێ بکه ن به یه که وه کار بکه ن" ههروه ها ئه وه شی خسته سه ره که: "کو رد هه ز ناکه ن سوپای عێراقی پاسه وانی ناوچه کانیان بکه ن. ئه وان پش یان وایه ئه م سوپایه و سیاسه تی حکومه ت ههروه کو پشانه. ئه وان له سوپا ده ترسن، به لام کاتی بینییان سوپا شان به شانی ئه مه ریکایییه کان و پشمه رگه پاسه وانیان ده کرد، ئه وانیش بیریان گو را. هه مان شتیش له گه ل عه ره به کان رووی دا: ئه وان هه ز ناکه ن پشمه رگه له ناوچه کانیان بن، به لام ئه وانیش له گه لی راهاتن ^{۱۱۸}.

متمانه له پیکهاته نوێیه که دا به شیوه یه ک بوو که سوپا توانی بچیته ناو شاری که رکوو ک له کاتی هه لبژاردنه کانی ۷ی ئاداری ۲۰۱۰ بی ئه وه رووبه رووی په خنه ی توند ببیته وه — که رکوو ک له و رۆژدا تاکه شاری عێراقی بوو سوپای عێراقی بچیته ناوی. سوپا له وه لامی داوایه کی ئه مه ریکایییه کاندایه کاره ی کرد که ئامانج لێ بریتی بوو له پاراستنی ته نا هیی بنکه که کانی ده نگدان و پاسکردنیان له هیرش و توندوتیژی تر. له کاتیکدا که بلاو کردنه وهی ئه وه هیزانه کاریکی سه رکه وتوو بوو، که سوپای عێراقی له دووری بنه که کانی ده نگدانه وه وه ستا بوون، هه ندی سیاسه توانی (ناکو رد) گله یی ئه وه یان هه بوو که ئه وه هیزانه ته نیا له گه ره که عه ره بی و تورکمانییه کاندایه بوون و له گه ره که کوردییه کاندایه بوون، وه ک ئه وهی ئه وه هیزانه قه ده غه بیت بچنه ناو ئه وه گه ره کانه له بهر به ره له ستیی کورد ^{۱۱۹}.

ئه گه رچی ناوه ناوه گله یی هه بوو له باره ی لایه نگیری و تهحه یوزه وه، ته وافوقی که رکوو ک پێ ده چی که به وهی ئاسانکاری خاله پشکینه هاوبه شه کان و ده وریی هه هاوبه شه کانه وه به هه بوونی سه ربازی ئه مه ریکایی له نێو ریزی یه که کوردی و عه ره بییه کاندایه، که پێوه ندیکردن له نێوان

پێکهاتهکاندا ئاسان دهکهن و زهوينه خوڤ دهکهن، بووهته بهشێکی بنچينهیی بۆ تهناهی و جیگیریی ناوچهکه.

به هیزتیکی گهوهی زریپۆشهوه، یهکه سهربازیه ئهمهريکاییهکان که تا ههلمهتی ئابی ۲۰۱۰ له کهرکووک جیگیر کرابوون - لیوای یهکی فیرقهی دووی زریپۆش و لیوای یهکی فیرقهی گهروکی سوارچاکی لهنیو قورسترین هیزی ئهمهريکایی بوون له ریزهکانی تهواوی سوپای ئهمهريکا (نهک تهنا له عیراق)، که بهرزبوونهوهیهکی گهوره بوو له هیزی شهروانی له بهرامبهر ئهو تاکه بهتالیۆنهی ئهمهريکا له کۆتایی ۲۰۰۸دا له کهرکووک ههیبوو. کاتیک ئهرکی شهروانی ئهمهريکا بهشیوهیهکی رهسمی له ئابی ۲۰۰۱ کۆتایی هات، لیوای یهک دووباره وهکو "هیزتیکی ئامۆژگاری و هاریکاری" له کهرکووک پاسپێردرایهوه. له کاتیکدا چهندان له یهکه زریپۆشه قورسهکانی ئهو لیوایه عیراقیان جی هیشته، بهلام هیشته هیزتیکی شهروانی بهرچاوی مابوو له شانته یاریدهرهکانی.^{۱۲۰}

پشتبهستن به هیزهکانی ئهمهريکا بۆ پاراستنی ناشتی رهنگه له حاالی حازردا سهه بگریته، بهلام دۆخهکه زیاتر کیشهی تی دهکوهی که کشانهوهی هیزهکانی ئهمهريکا دیتته پیشهوه. له کاتیکدا پهیماننامهیهک دوا بهدوای ریکهوتننامه تهناهییهکهی نیوان حکومهتی مالیکی و حکومهتی بوش که له سالی ۲۰۰۸دا ئیمزا کراوه، له ئارادا نهبیته، حاالی پشکنینه هابهشهکان و دهورییهکان به درێژایی هیلێ تهماس له دواي کانونی یهکهمی ۲۰۱۱ چیی تر هیزه ئهمهريکاییهکانیان لهگهڵدا نابیت. زۆر کهس نیگهرا نیوان پێشان داوه که شتهکان رهنگه لیک بترازین. سیاسهتوانیکی تورکمان پرساری کرد: "ئیچسته ئهو یهکانه له ژیر کۆنترۆلی ئهمهريکاییهکاندا کار دهکهن. بهلام پرسیارهکه ئهوهیه: کاتیک ئهمهريکاییهکان دهپۆن، کێ بهرپرسیارتییان دهگریته ئهستۆ؟"^{۱۲۱} جیگری فهرمانهی پۆلیسش، تۆرهان یوسف بهشیوهیهکی زۆر راستهوخۆتر ئهمهی دهبریی:

واژ له دروشمه نیشتمانی پهروهریهکانیان بیته: ههموو کهس لیره کۆکه - به عهههه و کورد و تورکمان - لهسهه ئهوهی که ئیمه پۆیستیمان به هیزه ئهمهريکاییهکان ههیه له کهرکووک. ئهوان ئیمه بههاوسهنگی دێلنهوه. واقعیی کهرکووک ئهوهیه که ئاسایش باشه، بهلام سیاسهت جیگیر نییه. ئیمه پۆیستیمان به کاته بۆ ئهوهی دۆخی سیاسی کهرکووک جیگیر بیت. کشانهوهی ئهمهريکا ههلهیهکی کوشندهیه^{۱۲۲}.

دواي چهند مانگیک به هیزتیکی زیاترهوه دوویاتی کردهوه که: "پۆیسته سههريازه ئهمهريکاییهکان بمینینهوه، ئهگههنا شههري ناوهخۆ دهقهومی"^{۱۲۳}. فهرمانهیهکی پۆلیسی کورد لهوه کهمتر رهشبین نهبوو کاتیک گوته: "من بهتهواوی دنیام که شاری کهرکووک له ماوهی ۲۴ سهعات دواي کشانهوهی هیزهکانی ئهمهريکا دهکهوێته شههري ناوهخۆ، دانیاتان دهکهمهوه هۆکارهکشی ئهوهیه ههچ متمانهیهک له نیوان لایهنهکاندا نییه. کارهساتیک دهقهومی و کاتیکش

که ئەوه لێره روو بدات تەنانەت کاریگەریی بۆ سەر بەسەرەش دەبێت.

ئەو روونی کردووە: نەتەواپەتیی جیاوازی لە دایرەکانی حکومەتی ناوھۆییدا و دەزگەکانی تردا هەن و ئەوانە بەراستی دڵسۆزی دەولەت نین. ئەگەر ئەمەریکایییەکان بکشێنەو، ئەوانە دەگەرێنەو سەر کارکردن بۆ بەرژەوهندیی حزبیەکانیان کە کاتی خۆی لە بەدەستھێنانی کارەکانیان یارمەتیدەریان بوونە. من تەنیا باسی لەباریەکچوونی ھێزە تەناھییەکان ناکەم کە لەگەڵ کێشەکانی ھێزەکانی ئەمەریکا روو دەدات، بگرە ئەوێ لێی دەترسین شەری ناوھۆییبیە.^{۱۲۴}

جەنەرال ئۆدیرنۆش لە دیمانەییکی تەمووزی ۲۰۱۰دا (دوو مانگ پێش ئەوێ عێراق جێ بێت) ئەو دوو ترس و نیگەرانییانەیی خەلکی کەرکووک دوویات کردووە کە رەنگە میکانیزمی تەناھیی ھاوبەش، کە ئەو داھمەزاند، دوا کێشەکانی ئەمەریکایییەکان بەردەوام نەبێت، ئەو گوتی رەنگە پتویست بکات ھێزێکی ناستیپاریزی سەر بە نەتەوێ یەگرتووھکان دوا ۲۰۱۱ رۆی لە لێکخشانێ لایەنەکان بگرێت لە کەرکووک^{۱۲۵}. ھیچ گەتوگۆیەکی رەسمی تا ئێستە لەبارەیی بۆلۆکردنەوێ ھێزێکی نەتەوێ یەگرتووھکان لە کەرکووک ئەنجام نەدراو بەشێکی لەبەرئەوێ حکومەتی عێراقی داوای لە نەتەوێ یەگرتووھکان نەکردووە و ئەنجومەنی ئاسایشی نێودەولەتیش پێشنیازی ھێزێکی وای نەکردووە، تەنانەت ھیچ جۆرە گەتوگۆیەکی جیدی لەبارەیی بۆلۆکردنەوێ ھێزێکی وا لە عێراق ئەنجام نەدراو^{۱۲۶}.

۲- چەنگەچری لەسەر ئاسایش

ئەگەر سوپا چینی دەرەوێ تەناھیی کەرکووک بگرێتەو، ھێزەکانی پۆلیس زۆر گرینگن لە ناوچەکانی دانیشتوان لە چینیەکانی ناوھند و ناوھوێ کەرکووک. چینی ناوھند کە قەزا و ناحیەکانی کەرکووک دەگرێتەو پێک ھاتوو لە ھێزەکانی پۆلیس لەژێر فەرماندەیی سەرھەد قادر کە کوردە. چینی ناوھو، شاری کەرکووک، لەلایەن پۆلیسەو کۆنترۆڵ کراو لەژێر فەرماندەیی بورھان تەیب تەھا کە تورکمانە. ئەوانە ھەردوو راستەوخۆ فەرمان لە فەرماندەیی پۆلیسی پارێزگەو وەرەگرن، جەمال تھیر بەکر، کە ئەویش کوردە، لەگەڵ جێگرەکەیی تورھان یوسف عەبدورھمان کە تورکمانە^{۱۲۷}.

وێرایی ئەمانە، چینی ناوھند ھێزەکانی ئاسایش و زێرەقانییش لەخۆ دەگرێت^{۱۲۸}. لەوھتەیی دروستبوونی میکانیزمی تەناھیی ھاوبەش، ھاوکاری لە نێوان پۆلیس و سوپا باشتر بوو. نوێنەرانی لقەکانی ھێزەکانی ئاسایش لە نووسینگەییکی ھاوبەشدا، سەنتەری ھاوکاری کەرکووک، لە ئاستێکی بالادا بە بەردەوامی کۆ دەبنەو کە دەکەوێتە بنگەییکی سەربازی عێراقی لە دەرەوێ کەرکووک.

فەرماندەیی (کوردی) قەزا و ناحیەکانی کەرکووک باسی لە جۆرێک لە بەرھووێشچوونێکی

بەردەوامى ئىۋان پۇلىس و سوپا كورد كە لەلەين عەرەب كۆنترۆل كراوه و رېگەي پى نادىر بچىتە ناو گوندەكانەو تەنيا بە ياورى پۇلىس نەبىت: "ئىمە ئىستە ھاۋاھەنگىيەكى زۆر باشمان لەگەل سوپادا ھەيە، لە كاتىكدا پىشتىرئ ئەمە مەسەلەيەكى ھەستىيار بوو. ئەركى سوپا ئەوھى دەورى ناوچەيەكى ديارىكراو بدات و كارى ئىمەش ئەوھى خەلك بگرين بەپىي مۇلەتى دەستگىركردن، لەبەر ئەوھى سوپا لە كەركوك رېگەي پى نەدراوه كەس بگرىت" ۱۲۹.

ھاۋاھەنگىيەكى لەو جۆرە زۆر گرینگە لەبەرئەوھى لە كاتىكدا ھەرشەي چەكدارى ھەرەكە لە ھەموو ناوچەكانى تىرى عىراقىش كەم بووئەوھى، بەلام ھىشتا ھىشى توندوتىزى ماوھ. چەندان گروپ لە كەركوك ھىشتا كاران و كىشە سىياسىيەكانى ئەو پارىزگەيە دەقۆزئەوھى ۱۳۰. وپراي ھەموو ئەو پىشووچوونە، ھىشتا پۇلىس كىشەي پرسى ھاوسەنگىي نەتەوھىيە ھەيە كە سىياسەتوانە توركمان و عەرەبەكان كوردەكان بەوھى تاوانبار دەكەن كە كۆنترۆلى پۇلىسيان كوردوھى و ئامانجى دوايشيان ئەوھى كەركوك بخەنەوھى سەر كوردستان. ھىزى پۇلىس (چىنى ناوھند و ناوھە) كە لە ۶۳۰۰ كەس پىك ھاتووھى بەشىۋەيەكى سەرپىيى لە ۴۰٪ پىك ھاتووھى لە كورد، لە ۳۰٪ عەرەب و لە ۳۰٪ توركمان ۱۳۱.

جىگرى فەرماندەي پۇلىس كە توركمانە ئەو ژمارانەي پىشتىراست كوردوھى بەلام ئەوھى خىستە سەر كە ئەو ژمارانە بۆ تەواو ھىزى پۇلىس وايە نەك لە رىزى ئەفسەرانى پۇلىس. ئەو گوتى لە رىزى ئەفسەرانى پۇلىسدا، لە ۵۲٪ كوردن (۴۰۰ ئەفسەرن)، لە ۲۹٪ عەرەبن (۳۰۰ ئەفسەر) لە ۸٪ توركمانن (۶۲ ئەفسەر) ھەرەھا لە ئىۋان يەك بۆ دوو لە سەدىش كلدۆئاشوورين كە ۱۲ ئەفسەرن ۱۳۲.

بەلام فەرماندە كوردەكەي پۇلىس ئەو ژمارانەي ھاوكارەكەي رەت كوردوھى. ئەو گوتى لەو ۴۰۰ پۇلىسەي لەژىر فەرماندەي ئەون لە ۴۷٪ يان عەرەبن و لە ۲۷٪ يان كوردن و لە ۲۴٪ يان توركمانن و لە ۲٪ ش كلدۆئاشوورين. ئەو تىك نەكردنەوھى لە ژمارەكان _ كە ئەوھىش نمونەيەكى تر سرووشتى مشتومر ھەلگى كىشەي دىمۆگرافىيى لە كەركوك بۆي ھەيە لە برپارىكى وەزارەتى ناوھىق كە ھىشتا جىبەجى نەكراوھى، بۆ تىكەلكردنەوھى ۴۰۰ چەكدارى پىشوو (كە دواتر بوونە ئەندامى سەھوھ) لەگەل پۇلىس لەسەر ئەو بەرھەلستىيەي ئەو فەرماندەيە. لە ئەنجامى ئەوھىشدا، ئەو گوتى "ئەندامى عەرەب و توركمان ژمارەيان بەرز دەبىتەوھى و كورد كەم دەبىتەوھى. ئەمە كىشەيەكى سىياسىيە" ۱۳۳.

كىشەكە تەنيا كىشەي ژمارە نىيە، بگرە كىشەي پالەپەستوى سىياسىيە لەسەر فەرماندەكانى پۇلىس لەبارەي لايەنە جىاوازەكانى كوردەكانىان، بەتايبەتى وەرگرتنى ئەندامى نوئى و، دامەزراندن و گواستنەوھى. رايىد تۆرھان گلەيى ئەوھى كورد كە: كىشەكە برىتتىيە لە بەسىاسىيەكىردنى پۇلىس لەلەين پارتە سىياسىيەكانەوھى. كاتىك وەزارەتى ناوھىق لە بەغدا فەرمانىك دەردەكات، ئىمە يەك مىليۆن تەلەفۆنمان بۆ دىت لەلەين پارتە سىياسىيەكانەوھى كە پىمان دەلین كە وا و وا بكەين. ئىمە

ههول ددهین هیزیکی پرۆفیشنال دروست بکهین نهک مهزههیی. دلسۆزیی ئیمه دهبتت بۆ ئالای عیراق بیت تهناهت ئهگهر نهتهوایهتیشمان زۆر بهلاوه بهنرخ بیت. ئیمه دهبیی سیاسهت له کاری پیشهییانهی خۆمان جیا بکهینهوه. تۆرهان ئاماژهی به پارته کوردیهکان کرد بۆ رهخنهیهکی تایهت^{۱۳۴}.

ئهندامیکی ئهنجوومهنی پارێزگهی کهرکووک پۆلیسی به "بیسوود" ناویرد لهبهرئهوهی "پۆلیس کار لهسهه داواکان ناکات، بۆ نمونه ههپهشهی چاوترساندن، تاوانکاران وا ههست دهکهن ئهوان پارێزهندییان ههیه". ئهویش ئاماژهی بهوه دا که ئهوه خهتای کۆنترۆلکردنی پۆلیسه لهلایهن کوردهوه^{۱۳۵}.

کیشهیهکی تر که بووته هۆی گهرهترین بارگرژیی ههبوونی هیزی تهناهیی کوردیه که سهه بهحزبهکانن و بهئاسایش دهناسرین، لهگهڵ ههلسووڕاوی ههوالگریی نهینی که کار بۆ پاراستن (پارتی) و زانیاری (یهکیتی) دهکهن. ئهوه هیزانه که ناوچهیهکی زۆری جیناکۆکهکان لهژیر کۆنترۆلیاندایه، له نزیکهوه لهگهڵ ئهمهریکاییهکان هاوکاریان ههبووه. ئهمهش پهنگه توانای ئهوهی پیدابن توانای پیشهگهریان بهرز بکهنهوه و ئامرازهکانیشیان باشتر بکهن، بهلام ئهمه ههروهها یارمهتیهکی بی بهرامبهریشی پێ داون لهوهی کورد و ئهمهریکاییهکان بهکردهی دژه تیرۆری دهدهنه قهلهم و عهرهب (تا رادهیهکیش تورکمان) به هیرشی رهشبگیری دهدهنه قهلهم له دژی ئهوه ناوچانهی کوردی نین.

ئاسایش له کهرکووک و ناوچهکانی تر جۆره رۆلێکی تهناهیی سههههخۆیان بۆ خۆیان داتاشیوه که تهنیا فهرمان له سههرکرده سیاسییهکانی خۆیان وهردهگرن و تهنیا ئهوان دهتوانن لێپهچینهوهیان لهگهڵدا بکهن. له کاتیکدا ئهمهریکاییهکان وهسپی ئاسایش دهکهن له پاراستنی جیگریی کهرکووک و ئاسایش خۆیشیان جهخت لهوه دهکهنهوه که پرۆفیشنال^{۱۳۶}، هیچ گومانیک لهوهدا نییه که زۆر لهو بارگرژییهی کهرکووک لهبارهی ئهوه بهکرداری رهشبگیری و پهگهزپهستی دهزانن که لهلایهن ئهوه هیزه نانیزامیه ئهنجامی دهدات.

ئهمهشدا خهملاندنهکان جیاوازن. له چاوی جیگری فهرماندهی (تورکمانی) پۆلیسی کهرکووک، نزیکهی ۸,۰۰۰ ئاسایش له ناوهوهی کهرکووک کار دهکهن و ۶,۰۰۰ تریش له ناوچهکانی تری ئهوه پارێزگهیه^{۱۳۷}.

له بهرامبهردا، بهرپرسی ئاسایشی یهکیتی گوتی که پارتی و یهکیتی بهیهکهوه ۴,۰۰۰ ئاسایشیان ههیه له تهواوی پارێزگهکه^{۱۳۸}. ژماره راستهقینهکه ههه چهند بیت، که پهنگه پشتراستکردنهوهی زهحمهت بیت، کاریگهری زۆر گهورهیان ههبووه ههه لهو ساتهوه که گهشتوونهته ناو شار له سالی ۲۰۰۳ بۆ پرکردنهوهی ئهوه بۆشاییهیهی لهلایهن رێژیی لادراوی پیتشوو بهجیی هیتشت و پۆلیس و ئهمنی عام له شار دیار نهمان.

بەرپرسی ئاسایشی یەکتیتی لە کەرکووک گوتی:

لە ساڵی ۲۰۰۳ دا هیچ ھێزێکی تەناھی لە ناوچە جیناکۆکەکاندا نەبوو، بۆیە ئەمەریکایییەکان داوایان لە ئێمە کرد لەوێ کار بکەین. پۆلیس لە کەرکووک ھەبوو، بەلام کەم بوو، بۆیە ئێمە ژمارەیمان زیاد کرد (بەدامەزراندنی ئەندامانی کورد). کاتیک ئەمەریکایییەکان یەکتیکیان بگرتایە متمانەیان بە پۆلیس نەبوو بۆیە ئەوانەیان دەدایە دەست ئێمە بۆ ئەوێ لە گرتیگەکانی ھەریمی کوردستان بیانخەینە ژوورەو. ھەر کاتیک گرتیگەکانیان تەواو بوون ئەوا ئێمە ئەو خەلکە لە گرتیگەکانی خۆمان دەگوازینەو ئەوێ. کاری سەرھەکی ئێمە لە کەرکووک بریتییە لە کۆکردنەوێ زانیاری لەسەر تیرۆریستەکان و یارمەتیدانی ھێزە تەناھیەکانە لە شوێنکەوتنیا. ئێمە مامە ئە لەگەڵ تاوان و کێشە عەشایەرییەکاندا ناکەین^{۱۳۹}.

ئەو جەختی لەو کوردەوێ کە کاری پۆلیس باشتەر بوو و ئەوێش کە لە ئەنجامدا ئاسایش خەریکە متمانەیان پێ دەکاتەو و کوردەیان لەگەڵا رێک دەخات کە تێیدا ئاسایش تیشک دەخاتە سەر کۆکردنەوێ زانیاری.

کردارەکانی دەستگیرکردن لەلایەن پۆلیسەو ئەنجام دەدریت بەپێی مۆلەتی گرتن کە لەلایەن دادوەرەو دەردەکرێ، ئەو وای گوت، گیراوەکان دەدرینە دەست یەکەیی تاوانی گەرەو پۆلیس کە لەلایەن دادوەرێکی لێکۆلەرەو بەرپۆ دەبریت و دواتر دەبرینە دادگە.

ئەو ھەرەھا ئەوێشی خستە سەر کە ئەندامانی پاراستن و زانیاری پارتە کوردییەکان لە کەرکووک کە بەشیوێ نەپنی کار دەکەن، ئەوانیش زانیاری ھەوالگری کۆ دەکەنەو بەلام چەک ھەلناگرن و لە ھەلمەتەکان پۆلیس بەشدار نابن وەکو ئاسایش^{۱۴۰}.

کەرکووکییە ناکوردەکان ھێزە تەناھیە کوردییەکان بە رەشبگیری و گواستنەوێ نایاسایی گیراوەکان بۆ گرتیگەکانی ھەریمی کوردستان و گرتنی بێ لەدادگەدان تۆمەتبار دەکەن. کارمەندیکی ریکخراوێکی ناھکوومەتی گوتی لە سەرھتادا (ساڵی ۲۰۰۳) ئاسایش کاریان پاراستنی بارەگا و بالەخانەکان بوو بەلام "ئەمەریکایییەکان دەستیان کرد بە بەکارھێنانیان بۆ کاری تر لەوانەش ھەوالگری و گرتنی خەلک بێ مۆلەت"^{۱۴۱}. ئەفسەرێکی پۆلیس گوتی، "ئاسایش دۆخێکی خراپ دروست دەکەن. ئەوان خۆیان لە ھەندێ شت ھەلدەقورتین کە کاری ئەوان نییە."^{۱۴۲}

بەرپرسی ئاسایش لە کەرکووک ئەو جۆرە رەخنانە رەت دەکەنەو و گلەیی لەو دەکەن کە ئەوان لە بەرامبەر ئەو سەقامگیرییە لە کەرکووک بەھۆی ئاسایشەو لە ئارادایە نرخێ بۆ دانەنراو ھەرەھا ئەوان گلەیی لەو دەکەن کە ئەوان بەشیوێیەکی ناماقوولانە تۆمەتبار دەکرتن لەبەرئەوێ ژۆرەو ھێرشە چەکدارییەکان لە کەرکووک بەزۆری لە ناوچە عەرەبەنشینەکانی ئەو پارێزگەییە.

بەرپرسي ئاسايشى يەكپىتى لە كەركووك گوتى "عەرەب و توركمان كىشىمان بۆ دروست دەكەن، بەلام ئەوان ئەوهيان لە برىي كىردووہ كە بەھۆى ئىمەوہ بارى تەناھىي كەركووك زۆر باشتر بووہ. بەلى ئىمە بەشىئوہىيەكى تايبەتى لە ناوچە عەرەبنشىنەكان كەيفىيان پىيمان نايە، بەلام تىرۆرىستەكان لەو ناوچانەدا چالاکن." ۱۴۳. ھاوکارە پارتىيەكەى گوتى:

لە ۹۰٪ تىرۆرىستەكان عەرەبن، لە كاتىكدا زۆرىيەى تاوانە باوہكان لەلایەن كوردەكانەوہ ئەنجام دەدرىن. خو ئەوہ بەدەستى ئىمە نىيە كە زۆرىيەى تىرۆرىستەكان عەرەبن! لە ۱۶ى تەمموزى ۲۰۰۷، تەقىنەوہىيەكى گەورە بە ئۆتۆمۆبىلى بۆمبىرئىكراو لە شارەكەدا رووى دا، ئىمە لە حەويچە (عەرەبنشىن) كىردارى ھەلكوتانمان ئەنجام دا. ئەو كاتە ئىمە بۆ ھەلكوتانە سەر ناوچە عەرەبنشىنەكە رەخنەمان لى گىرا! خەلك رقىيان لە ئاسايشە لەبەرئەوہى ئىمە سەر بەكوردستانىن. ئەوان ئىمە بەوہ تۆمەتبار دەكەن كە دەمانەوئى مادەى ۱۴۰ جىيەجى بەكەين ۱۴۴.

ھەردوو بەرپرس گوتيان كە ھىزە ئەمەرىكايىيەكان نەك ئاسايش بەرپرسىيارە لە گواستەنەوہى گىراوہكان بۆ ھەرىمى كوردستان. لە گەرمەى شەپرى مەزھەبى لە سالانى ۲۰۰۵-۲۰۰۷، داوودەزگە عىراقىيەكان تواناي ئەوہيان نەبوو پووبەرووى ئەو ئاستەنگانە بىنەوہ، ئەوان واىان گوت. پۆلىس و دەسەلاتى دادوہرى، بەتايبەتى، بووبوونە ئامانجى توندوتىژى و لەبەر ئەوہ زۆرچار سەرکەوتتو نەدەبوون لە بەجىگەياندى ئەركەكانى خوئيان. دادوہرەكان لەژىر ھەپشەدا بوون، پۆلىس چاويان لى سوور دەكرايەوہ و گرتىگەكان زۆر بەلاوازى پاسەوانىيان دەكرا. لەبەرئەوہى گرتىگە ئەمەرىكايىيەكان پىر بووبوون، ئىدارەى جۆرج بوش داواى لە ھاوپەيمانە كوردەكانى كىرد كە ھەندى لەو گىراوانەى ئەوان گرتبوونىيان و لە بنكەكانى گرتن كۆى كىردبوونەوہ لە گرتىگەكانى ھەرىمى كوردستان جىيان بەكەنەوہ، سەر كىردەكانى كوردىش ئەوہيان كىرد. بەرپرسي ئاسايش پارتى گوتى، "ئەمە ھاوکارىكردنە لە نىوان ھىزە ئەمەرىكايىيەكان و پۆلىسى عىراقى و ئاسايش كەچى ھەموو گلەبىيەكە لە ئىمە دەكرى لەبەرئەوہى گرتىگەكان لەلایەن ئىمەوہ بەرپۆہ دەبرىن. بەلام ئىمە تەنيا ئەوانەمان لە گرتىگەكان پاكىرتبوو و لىپىچىنەوہمان لەگەلدا نەكردوون. ئەمەرىكايىيەكان لىپىچىنەوہيان لەگەلىان دەكرد." ۱۴۵.

كاتىك توندوتىژى لە سالى ۲۰۰۸ ھىور بووہوہ و داوودەزگەكان خوئيان گرتەوہ، بەھۆى ئەو زىانەى بەر ناوبانگى ئەوان كەوتبوو، كورد بەپەرۆش بوون بۆ ئەوہى گىراوہكان بگەپىننەوہ بۆ پارىزگەكانى خوئيان. زۆر لەو گىراوانە بەر دران، بەلام چەكدارەكان گوتىزانەوہ بۆ گرتىگەكانى كەركووك و بەغدا. دەسەلاتى دادوہرى رەتى كىردەوہ مامەلەيان لەگەلدا بكات لەبەرئەوہى لە بنەرەتدا دادوہرەكان مۆلەتى گرتىيان بۆ ئەوان دەرئەكردبوو، ئەویش ئەگەر مۆلەتى گرتىيان ھەر ھەبووبى. لەبەر ئەوہ ئازاد كران ۱۴۶.

ئەمە توورەبىيە عەرەبى لەسەر گواستەنەوہى ئەو گىراوانە بۆ كوردستان رەواندەوہ بەلام گلەبىيەكان ھەر ماون لەبارەى رەشبگىرى كە لەلایەن پۆلىسەوہ ئەنجام دەدرىن بە ھاوکارى

ئاسايشى كوردى و كردارەكانى تر كە توورەيىيى ناكوردەكان ھەلايساندووھ. ١٤٧

يەككە لە ھەرواھە وروژينەرانە لە كاتى جەژنى قورباندا رووى دا، كە ئەو كاتە لە ٢٠١٠ ئەو جەژنە كەوتو ناوھراستى مانگى تشرىنى دووھم. بە لە بەرچاوكرتنى چەند ھېرشىكى تازە و بەرزبونەوھى نىگەرانييەكان لەبارەى ھەپشەى تەناھى لە كاتى ئەو جەژنەدا، ئاسايش گوتى ئەوان بۆ پاريزگاربي زياتر بۆ ماوھى دوو ھەفتە پيشكيش دەكەن بۆ ئەو شارە. ئەندامىكى كوردى ئەنجومەنى پاريزگەى كەركووك ئەوھشى گوت كە بلاوكردنەوھى ئاسايش لە شاردا بۆ ئەوھشە كە بەكوردەكانى ئەوتى "پيشان بەدەن كە ئاسايش بۆ پاراستنى ئەوان لەوتىيە" ١٤٨. ئاسايش بەسەر ھەموو شاردا بلاو بوونەوھە و خالى پشكنينيان دانا و ھەر كەسىك رەت بووبووايە دەيانپشكنى و چەندان ەھرەبىيان دەستگير كرد بەگشتى ەھرەب و توركمانيان، كە وايان ھەست دەكرد گومان ئاراستەى ئەوان دەكرى، توورە، كرد.

ئەندامىكى توركمانى ئەنجومەنى ئاسايشى كەركووك گوتى بلاوكردنەوھى ئاسايش پيشىلكارىي ريككەوتننامەى ميكانيزمە تەناھىيە ھاوبەشەكان دەكات و گوتى كە ديپلوماتكار سەركرەدە سەربازىيە ئەمەريكايىيەكان باوھريان بە ئاسايش ھينا لە دواى ١٠ رۆژ لەناو شار بگشتينەوھ ١٤٩.

ئەندام پەرلەمانىكى ەھرەب ئەوھى رەت كردهوھ كە ئەو توندوتيزىيەى پيش جەژنى قوربان روويان دا پيوستىي بەوھ بىت رپوشوينى تەناھى زياد بكرىت ئەو سى تەقینەوھى بە ئۆتۆمۆبىلى بۆمبپژىكرائو لە ناوچە كوردنشىنەكان روويان دا لە ٦ تشرىنى دووھم بە تەنيا بيانووھەك وەسف كرد بۆ كورد بۆ ئەوھى ماسوولكەيان نەمايش بکەن. ١٥٠

ھەسەن تۆران، ئەندامىكى توركمانى ئەنجومەنى پاريزگەى كەركووك، گوتى ئەمە و رووداوەكانى پيشتر ئەوھيان پيشان دا كە: ئاسايش سىمبۆلى دەسەلاتى پارتە كوردىيەكانن بۆ كۆنترۆلكردنى كەركووك. ئەوان ليرەن بۆ ئەوھى ھەر دەنگى كپ بەنەوھە كە لە جياتىي ئەو دوو پارتە قسە بكات، وھ ئەوھش بى ھىچ بنەمايەكى ياسايى دەكەن، بى ھىچ مۆلەتتىكى گرتن. ئەوان پۆليس بەكار دىنن بۆ ئەوھى مۆلەتى گرتن لە دادوھرىكەوھ وھرىگرن و ئەمەش ھەمان ئەو شىئوھە كە لە سەردەمى سەدام دەكرا: ئەو كاتيش پۆليس بى ھىز بوو و لەژىر كۆنترۆلى پۆليس ئاسايش بووھ بە ئەمن دەناسرا. ئەمن و ئاسايش ھەردوو ترساندن وھكو بيانووھەك بۆ كۆنترۆلى سياسى بەكار دىنن. ١٥١

لە روانگەى ەھرەب و توركمان، ئاسايش، ميليشيايەكى ناياسايىيە و ئەجىنداىكى سياسىيى شاراوھى ھەيە بۆ گىزانەوھى ناوچە جىناكۆكەكان بۆ سەر ھەرىمى كوردستان. بەلای كوردىشەوھ، ئاسايش ھىزى پاراستنە لە بەرامبەر چەكدارە ەھرەبەكان و گرەنتىي دووبارەنەبوونەوھى سياسەتى بەھرەبكردن لەلایەن ھكۆمەتى ناوھندى و ھاوپەيمانەكانى لە ناوچە جىناكۆكەكاندا

که دانیشتوانیکی چری کوردیان ههیه. ۱۵۲

مه‌به‌ستی راسته‌قینه‌ی ئاسایش له که‌رکووک هر چیه‌ک بێت، که رهنه‌گه تیکه‌لییه‌ک بێت له‌وانه‌ی له سه‌ره‌وه باسیان لێوه کرا، بوونی ئه‌وان پێک به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی کوردستان و پارتیه کوردیه‌کان ده‌لێن ئاسایش بۆ ئه‌وه له‌وێهه، کاریگه‌ری هه‌یه، واته له جیاتیی ئه‌وه‌ی متمانه‌ی تورکمان و عه‌ره‌ب به ئی‌داره‌ی هه‌ریمی کوردستان زیاد بێت و هه‌کو ئاماده‌کارییه‌ک بۆ ئه‌نجامدانی ریفرا‌ندۆم که کورد هیوا ده‌خوازن به‌هۆیه‌وه که‌رکووک بێته‌وه به‌شیک له کوردستان، که‌م بووته‌وه. متمانه‌ی نا‌کورده‌کان به‌ به‌رپه‌رده‌ی که‌رکووک له‌لایه‌ن پارتیه کوردیه‌کانه‌وه پێ ده‌چێ به‌شپه‌یه‌کی به‌رده‌وام له‌وه‌ته‌ی سا‌لی ۲۰۰۳ هه‌ خراب بوویت، به‌شپه‌یه‌کی زۆریش به‌هۆی بوون و هه‌لسوکه‌وتی هێزه ته‌ناهییه کوردیه‌کان - ئاسایش و پێشمه‌رگه (له خواره‌وه تاوتوی ده‌کرێ).

له کانوونی یه‌که‌می ۲۰۰۷ دا، ئه‌مه‌ریکا ناو‌بژوانیی له نێوان عه‌ره‌بی که‌رکووک و سه‌رانی کورد بۆ رێککه‌وتنیکی هاو‌به‌شی ده‌سه‌لات که ته‌نیا به‌شیکه جیه‌جی کرا به‌تایبه‌تی ئه‌و به‌شه‌ی که "ده‌زگه ته‌ناهییه نا‌رهمیه‌کان که ئیسته له که‌رکووک کار ده‌که‌ن ده‌بی بگه‌رینه‌وه ئه‌و ناوچانه‌ی که لێه‌وه هینراون" پشنگوێ خرا ۱۵۲.

له کاتیکدا ئاسایش هه‌ر له سا‌لی ۲۰۰۳ هه‌ له‌ژێر پارێزگاری ئه‌مه‌ریکاییه‌کان کاریان ده‌کرد، ئاسایش له ناوچه جیناکۆکان رووبه‌رووی داها‌توویه‌کی نادیار ده‌بنه‌وه که هێزه ئه‌مه‌ریکاییه‌کان خۆیان بۆ کسانه‌وه ئاماده ده‌که‌ن. له کاتیکدا که کۆنترۆلی ته‌ناهییه کورد له که‌رکووک توندوتۆڵ دیاره، ده‌کرێ ته‌نیا مه‌سه‌له‌ی کات بێت و حکومه‌تی مالیکی ده‌ست بکات به‌تاقیکردنه‌وه‌ی هێزی کورد له که‌رکووک ئه‌گه‌ر هێچ پێشوه‌چوونیک له دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ریکی سیاسی بۆ کێشه‌ی که‌رکووک نیته دی.

په‌راویز:

۹۴- بروانه راپۆرتی گروپی ته‌نگه‌زی نێوده‌وله‌تی، کیشه به‌ درێژایی هێلی ته‌ماس، به‌تایبه‌تی لاپه‌ره ۱۳- ۱۴.

۹۵- ئه‌و رووداوانه له دوو راپۆرتی ته‌نگه‌زی نێوده‌وله‌تیدا ئاماژه‌یان پێ کراوه، له هه‌مان راپۆرت و راپۆرتیکی تر به ناوونیشانی، به‌ره‌ی شه‌ری نوێی عێراق، وێرای ئه‌مه‌ش، له رووداویکی نزیک له کوشنده له شوپاتی ۲۰۱۰ دا، پارێزگاری نه‌ینه‌وا ئه‌سیل نوجیفی پێشنیازی ئه‌وه‌ی کرد بچیته شارۆکه‌ی ته‌لکێف له ناوچه جیناکۆکه‌کان به‌لام ده‌سه‌لاتداره‌کان گوتیان که پێی پێ ناده‌ن. له‌م کاته‌دا هێزه‌کانی ئه‌مه‌ریکا هاتنه ناوه‌وه بۆ مسۆگه‌رکردنی ئازادی جموجۆل و پاراستنیان پێشکێش کرد. که نوجیفی هه‌ولی ده‌دا بچیته ناو ته‌لکێف، کیشه‌یه‌ک رووی دا که تێیدا خه‌ریک بوو نوجیفی بگۆرێ. ئه‌مه‌ریکا با‌له‌فره‌یه‌کی شه‌روانیی ئیف ۱۶ ی نارد بۆ ئه‌وه‌ی به‌سه‌ر سه‌ریانه‌وه بسووریته‌وه و هه‌کو ئاگه‌دارکردنه‌وه‌یه‌ک بۆ هه‌ردوولا بۆ ئه‌وه‌ی لێک بکشینه‌وه. هێزه‌کانی ئه‌مه‌ریکا ۸ کوردیان گرت، له

تۆلەشدا ھیزە تەناھىيە كوردىيەكان چەند عەرەبىتىكىان گرت. بەرپرسە ئەمەرىكايىيەكان ناچار بوون دەسەلاتدارانى كوردى لە ھەولتەر قايل بکەن كە بۆ ئەوھى بارمتە عەرەبەكان بە گىراوھ كوردەكان ئالوگۆر بکەن كە لەلایەن ئەمەرىكايىيەكانەوھ گىرابوون. دىمانەى گرووپى تەنگژەى نۆدوھولەتى، بەرپرسىكى ئەمەرىكايى، واشنتۆن، تشرىنى يەكەمى ۲۰۱۰.

۹۶- زىرەفانى ھىزىكى نىوچە سەربازىي جەندرمە ئاسايە كە لەلایەن پارتىيەوھ دروست كراوھ بەلام لەژىر دەسەلاتى حكومەت كار دەكەن. ئاسايشىش بە ئىنتىماى حزىبىيەوھ بانگ دەكرىن لە كوردستان: ھىزەكانى ئاسايشى يەكپىتى برىتەن لە ھىزە تەناھىيەكانى يەكپىتى، ھەروھە ھىزەكانى ئاسايشى پارتى برىتەن لە ھىزە تەناھىيەكانى پارتى. ناوى تەواوى پاراستن برىتىيە لە ئازانسى پاراستنى ئاسايشى ھەرىمى كوردستان و سەر بە پارتىيە. ناوى دەزگەكەى يەكپىتىش برىتىيە لە دەزگای زانىارى (ئازانسى ھەوالگىرى) و ھى يەكپىتىيە.

۹۷- نىويۆرك تايمز، ۲۷ كانوونى دووھم ۲۰۱۰

۹۸- زۆر لە عىراقىيەكان ھەروا نىگەرانى دەردەبىن كە ھەر بۆشايىيەك بە كشانەوھى ھىزەكانى ئەمەرىكا دروست بىتت ئەو لەلایەن ولاتانى ھاوسىتوھ دەقۆزىتەوھ بەتايىيەتى ئىران. لەوھەتى ۲۰۰۳، ھەموو ولاتە ھاوسىكانى عىراق دەستىيان وھرداوتە ناو كاروبارى ناوھخۆى عىراق، بەلام وا ديارە دەستتۆھردانەكەشيان بە ھاوسەنگى لەگەل يەكتر بووھ و ھىچ دەولەتەك ناتوانى ويستى خۆى بسەپىنى. رەنگە مەسەلەى ھەرشەيەكى ئىرانى بەشەك بىت لە ستراتىجىيەتەك كە بە چەندان رەچوكردى ناپتوھند بە ئىرانەوھ رادەگەيەنرىن، بۆ ئەوھى ئەمەرىكا قايل بىت ھەموو ھىزەكانى نەكىشەتەوھ لە سالى ۲۰۱۱.

۹۹- دىمانەى گرووپى تەنگژەى نۆدوھولەتى، بەغدا، كەركوك، ھەولتەر، كانوونى دووھم ۲۰۱۱.

۱۰۰- ھەمان شت بۆ دىبالەش تەواوھ، كە لەم راپۆرتەدا باسى لىوھ نەكراوھ.

۱۰۱- لە شوپنەكانى ترى پارىزگەى كەركوك كە زۆرىنەى ناكوردىن، لە باكورى رۆئاواوھ تا باشوورى شارەكە، سوپا پاسەوانىي ناوچە ناشارىيەكان و كىلگە نەوتىيەكان دەكات.

۱۰۲- راپۆرتى گرووپى تەنگژەى نۆدوھولەتى، كىشە بەدرىژايى ھىلى تەماس، لاپەرە ۱۳-۱۴.

۱۰۳- دىمانەى گرووپى تەنگژە، ئەفسەرى سەربازىي ئەمەرىكايى، كەركوك، ۱۹ كانوونى يەكەمى ۲۰۰۹.

۱۰۴- فەرماندەى لىواى ۱۰ى ھىزى پاسەوانىي كوردستان گوتى ئەركى ئەو ئەركىكى سەربازىيە و تاكە ئامانجى ھىزەكەى ئەو برىتى بوو لە "راوانانى تىرۆرىستەكان". دىمانەى تەنگژەى نۆدوھولەتى، عەمىد شىركۆ فەتاح نامىق، قەرەھەنجىر، ۲ تشرىنى يەكەم ۲۰۰۹.

۱۰۵- ئەفسەرىكى سەربازىي ئەمەرىكا نىگەرانىي پىشان دا كە "فىرقەى ۱۲ى سوپاى عىراقى دەيەوئ بىتە ناوشار و ئاسايش بپارىژىت. ئەگەر وا بکەن، پىشمەرگەش بەھەمان شىتوھ دەكەن، ئەمەش شىمانەى ھەيە تەشەنە بكات" دىمانەى گرووپى تەنگژەى نۆدوھولەتى، كەركوك، ۱۹ كانوونى يەكەم ۲۰۰۹.

۱۰۶- ھەرىكە لە فەرماندەى پۆلىسى كەركوك، عەمىد جەمال تاھىر و جىگرەكەى عەمىد تۆرھان يوسف عەبدورەحمان كە توركمانە، گوايە ئامادەسازىيان پىشان دا تەقە لە سەربازانى فىرقەى ۱۲ بکەن ئەگەر ھەول بەدن بىنە ناو شارى كەركوك. دىمانەى گرووپى تەنگژەى نۆدوھولەتى، ئەفسەرى

سەربازىي ئەمەرىكايى، كەركوك، ۱۹ كانونى يەكەم، ۲۰۰۹. جەبار ياوەر، جىگرى ۋەزىرى كاروبارى پىشمەرگە لە حكومەتى ھەرىمى كوردستان ھۆشدارىي دا كە: "تەنيا لە يەك ناوچەدا، ئەگەر تەنيا يەك تاكە فېشەك بەتەقنرەيت بۆى ھەيە شەرىكى لى بکەوتتەوہ" ئەمە لە رۆژنامەى لۆس ئەنجىلۆسدا ھاتووہ، ۲۶ نىسان ۲۰۰۹.

۱۰۷- دواى كشانەوہى ھىزەكانى ئەمەرىكا لە شارەكانى عىراق لە حوزەيرانى ۲۰۰۹دا، جەنەرال ئۆدېرنۆ پىشنىيازى كرد سەربازى ئەمەرىكايى بخاتە ناو پىكھاتەى دەورىيە ھاوبەشەكانەوہ كە لە سوپاي عىراقى و پىشمەرگە پىك ھاتبوون لە ناوچە جىناكۆكەكان. ئەو گوتى "ئەوان (عەرەب و كورد) ھەموو ھەست بەنارامىيەكى زىيارت دەكەن كە ئىمە لىرە (باكور) بىن... ھەبوونمان لىرە بەژمارىيەكى زۆر نابت ئەگەر بىمىنەوہ. تەنيا ئەوئەندە دەبىت متمانە دروست بكەين ئەو كاتە بە ھىواشى بكشپىنەوہ...". بىروانە رۆژنامەى لۆس ئەنجىلۆس تايمز، ۱۸ ئاب ۲۰۰۹، لەلايەكى ترەوہ ئۆدېرنۆ راى گەياند كە "قاعىدە ئەو ناكۆكىيانەى كە لە نىوان عەرەب و كوردەكان دەيانبىنى لە نەينەوا و ھەرىم، دەقۆزىتەوہ. ئەوہى ئىمە ھەول دەدەن بىكەين نەھىشتىنى ئەو ناكۆكىيانەى... ئەوان ھەركە راھاتنە لەسەر ئەوہى لەگەل يەكتەر كار بكەن، ئەمە زۆر ئاسان دەبىت" ئەمە لە نىوۆرك تايمز ۋەرگىراوہ، ۱۸ ئاب ۲۰۰۹.

۱۰۸- لە ۲ى ئابى ۲۰۰۹، مالىكى لە دۆكان لەگەل بارزانى كۆ بووہوہ، لە نىزىك سلىمانى، ئەمەش دواى ماوہىيەكى زۆر لە چەقبەستوىي، ئەمە لە راپۆرتى گروپى تەنگزەى نىودەولتەى بە ناوونىشانى كىشە بە درىژايى ھىلى تەماسدا باسى لىوہ كراوہ، لاپەرە ۱-۳، مالىكى دواتر داواى يارمەتى لە ئۆدېرنۆ كرد بۆ چارەكردنى پرسى تەناھى لە نەينەوا كە لەوئ ئەلقاعىدە ئەوہى ئەمەرىكايىيەكان بە "بۆشايى" تەناھىيان ۋەسف دەكرد دەقۆستەوہ بۆ ئەنجامدانى تەقینەوہ. دىمانەى گروپى تەنگزە، بەرپرسانى ئەمەرىكايى، كەركوك، ۲ تشرىنى يەكەم، ۲۰۱۰. نىزىكەى مانگىك پىش ئەمە، رووداوەكان لە ناوچەيەوہى جەى زۆرىنە عەرەب لە كەركوك بارودۆخە تەناھىيە جىگىرەكەيان ھەژاند. فەرماندەى فىرقەى ۱۲ى سوپاي عىراقى رانىد عبدولئەمىر رەزا ئەلزەيدى گوايە داواى لە بەرپرسەكانى كردووہ لە بەغدا كە بالادەستىي تەناھى بۆ سەر پۆلىسى كەركوك بەدەن بە سوپا بى راپۆتكردينش لەگەل ھەرىكە لە ھىزە تەناھىيە كوردىيەكان كە ھەلمەتى ھەلكوتانى ھاوبەشيان لەگەل ھىزە ئەمەرىكايىيەكان ئەنجام دەدا لە دژى چەكداران ئەگەرچى دانىشتوانى ناوچەكان پىيان ناخۆش بوو، يان راپۆتكارە ئەمەرىكايىيەكان. كورد ئەمەيان بە بەشپىك لە "تاكتىكى سەلامى" (واتە خستەوہى دووبەرەكى بۆ دەستبەسەرداگرتن) لە قەلەم دا بۆ رەخساندن پىشنىيەك بۆ دەستووردانە ناو كەركوك. بەلام لە روانگەى زۆر لە عەرەبەكانەوہ، ئەمە كردارىكى شەرى بۆ لەلايەن سوپاوە بۆ ئەوہى تەناھى داين بكات بۆ ناوچەيەكى ناآرام كە بەھۆى چەكداران و پەرچەكردارەكانى ھىزە كوردى و ئەمەرىكايىيەكانەوہ تووشى ناخۆش بوويون. ئەمە بووہ ھۆى لىدانى زەنگ لە بارەگاكانى ھىزە ئەمەرىكايىيەكان لە كەركوك. بە يارمەتيدانى ھەموو لايەك، ئەمەرىكايىيەكان ھەوليان دەدا رى لە ھەنگاوە وروژنەرەكان بگرن، لەوانەش ناردنى تاكى T-72 لەلايەن بەغداوہ. دوا بەدواى گفتوگۆى ھەموو لايەنەكان لە بارەگاي ئەمەرىكايىيەكان، رىك كەوتن لەسەر پىكھىتەنانى "ناوچەى تەناھى ھاوبەش" و ئەنجامدانى پاسەوانى سىلايەنە لە ھەويجە بەبەشدارىي فىرقەى يەكەمى زىپۆشى

ئەمەرىكايىيەكان و فىرقەى ۱۲ى سوپاى عىراقى و پۇلىس. بەغدا بەمە پارزى بوو لەبەرئەوہى بەمە رۇلى فىرقەى ۱۲ فرەوان بوو، كورد قبووليان كرد لەبەرئەوہى ئەمەرىكايىيەكان دۇنيايان كردنەوہ كە ئەوان پىگە لە فىرقەى ۱۲ دەگرن لەوہى كۆنترۆلى تەواوى ناوچەكە بگريتە دەست. ديمانەى گرووپى تەنگزە، ئەفسەرى سەربازى كەركووك، ۱۹ كانوونى يەكەم ۲۰۰۹.

۱۰۹- ديمانەى گرووپى تەنگزە، جەنەرال راي ئۆدېرنۆ، فەرماندەى ئەمەرىكايى، بەغدا، ۲۵ ئەپىلوول ۲۰۱۰.

۱۱۰- ديمانەى گرووپى تەنگزە، جەنەرال راي ئۆدېرنۆ، فەرماندەى ئەمەرىكايى، بەغدا، ۲۵ ئەپىلوول ۲۰۱۰.

۱۱۱- ديمانەى گرووپى تەنگزە، پىسپۆرتىكى سەربازى رۇئاوايى، ئەپىلوول ۲۰۱۰.

۱۱۲- سىياسەتوانە توركمانەكان مشتومرى ئەوہيان دەكرد كە بۆلۆكردەوہى ھىزى پاسەوانى ھەرىم لە ناوچە جىناكۆكەكان پىشئىلى دەستور دەكات كە مادەى ۱۲۱ (۵) دەسەلاتى ئەو ھىزانە لە ناوہوہى ھەرىمى كوردستان دادەنئت، لە كاتىكدا مادەى ۱۱۰ (۲) دەسەلاتى ھەسرى دەداتە ھكۆومەتى بەغدا لە دامەزراندن و بەرئۆبەردنى ھىزى چەكدار. لەبەر رۆشنايى ئەمە، ئەوان ئەوہيان قبوول بوو كە ھىزەكانى پاسەوانى ھەرىم لە ناوچە جىناكۆكەكان بخرىنە سەر سوپاى عىراقى و بكەونە ژىر كۆنترۆلى راستەوخۆى ھكۆومەتى فیدرال. ديمانەى گرووپى تەنگزە تەھسىن كايە، ئەندامى ئەنجوومەنى پارىزگەى كەركووك (يەكئىتى ئىسلامى توركمانى)، لەگەل ھەسەن تۇران، ئەندامى ئەنجوومەنى پارىزگەى كەركووك (پارتى دادى توركمانى)، كەركووك، ۱ تشرىنى يەكەم ۲۰۰۹.

۱۱۳- ديمانەى گرووپى تەنگزە، جەمال شان، سەرۆكى پارتى نىشتمانىيى توركمانى عىراقى، كەركووك، ۱۱ ئايار ۲۰۱۱. بروانە راپۆرتى نەوتى عىراق، ۲ شوبات ۲۰۱۰، لە مانكى ئەپىلوولى ۲۰۰۹، سەركردەيەكى سىياسىي شەبەك بەگرووپى تەنگزەى گوت كە "پىشنىازى ئەمەرىكايىيەكان بۆ مانەوہيان لە ناوچانە يارمەتىمان دەدات، بەلام لە ھەمان كاتدا، ئەمە جۆرە شەرىعەتتىكىش بە كورد دەدات بۆ ئەوہى لە ناوچانەدا بوونيان ھەبئت. ئەمە بەراستى كىشەيەكى دوسەرەيە" ديمانەى گرووپى تەنگزە، ھونەينقادو، سكرتېرى گشتى، گەربوونەوہى ديموكراتىي شەبەك، بەغدا، ۱۳ ئەپىلوول ۲۰۰۹.

۱۱۴- ديمانەى گرووپى تەنگزە، ئەفسەرى پۇلىس، كەركووك، ۱۲ ئايار ۲۰۱۰.

۱۱۵- جىگرى پۇلىسى كەركووك كە توركمانە گوتى "سەرەتا، جۆرە بەدھالىبوونى ھەبوو لە نىوان ھەندى لە سىياسەتوانەكان، بەتايبەتى عەرەب و توركمانەكان، لەبارەى سروشتى خالى پشكىن و دەورىيە ھاوبەشەكان _ واتە لەبارەى چەندىتى دەسەلاتى كورد. بەلام دواى گەتوگۆكان شتەكان روون بوونەوہ و ئىستەش ھەولە ھاوبەشەكان بوونەتە مەسەلەيەكى ئاسايى كە ھىچ كىشەيەك نانئتەوہ" ديمانەى گرووپى تەنگزە، عەمىد تۇرھان يوسف عەبدورھمان، ۱۱ ئايار ۲۰۱۰.

۱۱۶- ئەم كۆپوونەوانە لە بنكەى ئەمەرىكايىيەكان لە كەركووك ئەنجام دەدرئن. بەمانايەكى تر، ئاسانكارىي ئەمەرىكايىيەكان ھەر گرینگە. ديمانەى گرووپى تەنگزە، كەركووك، ۱۸ ئەپىلوول ۲۰۱۰.

۱۱۷- ديمانەى گرووپى تەنگزە، عەمىد سەرحەد قادر، كەركووك، ۱۹ كانوونى يەكەم ۲۰۰۹، لەگەل عەمىد شىركۆ فەتاح نامق، قەرەھەنجىر، ۱۹ كانوونى يەكەم ۲۰۰۹، لەگەل عەمىد عەبدولئەمىر رەزا ئەلزەبىدى، كەركووك، ۲۰ كانوونى يەكەم ۲۰۰۹، لەگەل كەرىم سنجارى، وەزىرى ناوہخۆى ھەرىمى كوردستان،

هەولێر، ٩ نیسان ٢٠١٠، ھەرۆھەا بڕوانە پڕۆژنامەى واشنتۆن پۆست، ٨ شوباتى ٢٠١١.

١١٨- دیمانەى گرووپى تەنگژە، ئەفسەرى پۆلیس، کەرکوک، ١٢ ئایار ٢٠١٠.

١١٩- دیمانەى گرووپى تەنگژە، ئەفسەرى پۆلیس، کەرکوک، ٧ نیسان ٢٠١٠، دیمانەى گرووپى تەنگژە، ئەرشەد سەلحى، کە لەسەر لیستی عێراقییە بۆ پەرلەمانى عێراقى ھەلبژێردراوە، کەرکوک، ٢٣ ئایار ٢٠١٠. لە کەرکوک، ھاوسەنگى ئەتنى زۆر گرینگە، بۆیە گریمانەى ھەیکى باو ئەوھى کە شیمانەى ھەبە سوپا بێتە ناو شار دەبێت ئەو ھاتنە ناوھە تەواوى شار بگرێتەو تەنانەت ئەگەر ھەر شەھى تەناھى تەنیا لە یەک ناوچەدا ھەبێت.

١٢٠- دوا بەدواى کشانەوھى ئابى ٢٠١٠، ھێزەکانى ئەمەریکا چى تر ھیزی شەروانیان لە عێراق نییە. لە کەرکوک، ئەمەریکا بارەگای لیوایەكى شەروانیان ھێشتەو: واتە ئەفسەرە فەرماندەگان لەوێن بەلام لیواکە نا. نیویۆرک تایمز، ٧ ئاب ٢٠١٠، بەلام بارەگاکە ھێشتا فەرماندەبێى ئەو یەکانە دەکات، کە بە ھیزی "تامۆزگارى و ھاریکاری" ناوناون، کە چى ھیزی شەروانىی راستەقینەیان ھەبە. بۆ نمونە، لەوھتەى شوباتى ٢٠١١ ھو، یەكەم ھیزی ئامۆزگارى و ھاریکاری سەر بە فیرقەى یەكەمى پیادە کە لە بەشێكى تیمى شەروانىی لیوای قورسى یەكەم داوناون، بەتالیۆنێكى پیادە و زریپۆشیشى ھەبە. بڕوانە "ئەفسەرانى ھیزی پاسەوانى ھەرێم ھەول دەدەن سەرکردەى لێھاتوو بن" بەیاننامەى ھیزی یەكەمى ئەمەریکا، ٤ شوبات ٢٠١١، لەگەڵ "یەكەمەكى بژاردەى پۆلیسى کەرکوک شارەزاییەکانى کاردانەوھە تاقى دەکاتەوھ" بەیاننامەى ھیزی یەكەمى ئەمەریکا، ٢٧ شوبات ٢٠١١.

١٢١- دیمانەى گرووپى تەنگژە، جەمال شان، سەرۆكى پارتنی نیشتمانی تورکمانى عێراقى، کەرکوک ١١ ئایار ٢٠١٠.

١٢٢- دیمانەى گرووپى تەنگژە، تۆرھان یوسف عەبدورھەمان، جیگرى بەرپرسی پۆلیسى کەرکوک، ١١ ئایار ٢٠١٠.

١٢٣- دیمانەى گرووپى تەنگژە، کەرکوک، ٢٠ ئەیلوول ٢٠١٠.

١٢٤- دیمانەى گرووپى تەنگژە، ئەفسەرى پۆلیس، کەرکوک، ١٢ ئایار ٢٠١٠، دیمانەکانى شوباتى ٢٠١١ ئەوھ دەردەخەن کە کەرکوکییەکان راي خۆیان نەگۆریبوو لەبارەى بەرھامەکانى کشانەوھى ھێزەکانى ئەمەریکا. بۆ نمونە، ئەندامێكى عەرەبى ئەنجوومەنى پارێزگەى کەرکوک گوتى "ئەمەریکاییەکان داواى مۆلەتیان لە ئیمە نەکرد کە ھاتنە ناو عێراق، ھەرۆھەا داواشى ناکن بۆ ئەوھى لێی دەرچن". ئەو گوتى کە ئەمەریکا پتویستە نەروات لەبەرئەوھى "زۆر کیشەى چارەسەرنەکراو ھەن. لەوھتەى ٢٠٠٣ ھو، لە کەرکوک ھەر دواخستن و دواخستن و دواخستن بوو. پتویستە یەكەم جار ھاوسەنگییەك بۆ ھیز لە نیوان پتکھاتەکاندا لێرە دروست بکەین (پیش ئەوھى ھێزەکانى ئەمەریکا دەرچن). ھەموو دەرستن." دیمانەى گرووپى تەنگژە، عەبدوڵلا سامى ئەلعاسى ئەلوعبیدی، کەرکوک، ١٩ شوبات ٢٠١١، ئەندام پەرلەمانى کورد گوتى "بوونی ھێزەکانى ئەمەریکا گرینگە و کیشەى ھەیکى گورە دەنێتەوھ کە دەرچن. ئیمە پتویستمان بە ناوبژیوانێك ھەبە لەبەر ترسەکانمان." دیمانەى گرووپى تەنگژە، نەجمەدین کەریم، بەغدا، ١٧ شوبات ٢٠١١، نەجمەدین کەریم دواتر بوو بەپارێزگارى کەرکوک لە نیسانى ٢٠١١.

١٢٥- له ديمانەيه كدا له گه‌ل ئەسۆشيه‌يتيد پريس، ئۆدېرنۆ ئاماژەى به پلانى يەكخستنه‌وهى هيزه كورديه‌كان بۆ سه‌ر هيزه‌ ته‌ناهييه‌كانى حكومه‌تى فيدرالدا و گوتى "ئەگەر ئيمه (تا كۆتاي ٢٠١١) يەكيان نه‌خه‌ينه‌وه، ره‌نگه‌ پيويست بكات بير له ميكانيزمى تر بكه‌ينه‌وه. من ئيس‌ته نازانم ئەو ميكانيزمه چى ده‌بىت. ئاخۆ ئەمه ميكانيزمه هيزتيكى نه‌ته‌وه يه‌كگرتوه‌كان ده‌بىت" من نازانم. به‌لام ئەوه شتيكه كه ده‌بى چاره بكرى، ئەوهش پشت به‌وه ده‌به‌ستى كه ئيمه ده‌توانين تا چەند ئەو پرۆسه‌يه به‌پيوه به‌رين. ئەسۆشيه‌يتيد پريس، ٦ تهموز ٢٠١٠

١٢٦- به‌پريسيتكى نه‌ته‌وه يه‌كگرتوه‌كان ئاماژەى به‌وه دا كه ناردينى هيزى نه‌ته‌وه يه‌كگرتوه‌كان ره‌نگه نه‌بىت. ديمانەى گروپى ته‌نگزه، شوبات ٢٠١١

١٢٧- ديمانەى گروپى ته‌نگزه، به‌پريسى ئەمريكايى، واشنتۆن، ٣ تشرينى دوهم، عميد سه‌رحه‌د قادر، كه‌ركوك، ١٩ كانوونى يه‌كه‌م ٢٠٠٩، له‌گه‌ل ئەفسه‌ريكى سه‌ربازىي ئەمريكا، كه‌ركوك، ١٩ كانوونى يه‌كه‌م ٢٠٠٩.

١٢٨- ئينتيمائى حزيبى هيزه‌ ته‌ناهييه‌ كورديه‌كان دياره، بۆ نمونه هه‌ركه ده‌چيته ناو نووسينگه‌يه‌كيان له كه‌ركوك يه‌كسه‌ر ويته‌يه‌كى له چوارچيوه‌گيرايى سه‌ركردهى يه‌كيتى جه‌لال تالەباني يان سه‌ركردهى پارتى مه‌سه‌ود بارزانى ده‌بينى.

١٢٩- ديمانەى گروپى ته‌نگزه، سه‌رحه‌د قادر مه‌مه‌د، كه‌ركوك، ٢٠ ئەيلوول ٢٠١٠.

١٣٠- جيگري فه‌رماندهى پۆليسى كه‌ركوك گوتى "دۆخى ته‌ناهيى كه‌ركوك زۆر باشه، به‌لام هيشتا بۆشايى هەن و گروپ هەن ده‌يانه‌ويئ ئەو بۆشاييانه بقۆزنه‌وه. ئەنسارولئيسلام، گروپى نه‌قشبه‌ندى (سوپاي پياوانى ته‌ريقه‌تى نه‌قشبه‌ندى) و قاعيده له عيراق كه به ديد و ئەجپنداى جياوازه‌وه كار ده‌كەن، خه‌ريكن خۆيان ريك ده‌خه‌نه‌وه بۆ دۆزينه‌وهى سه‌رچاوهى داراييى نوئى و دانانى پلانى نوئى. ئەوان سه‌ركرده‌كانيان خه‌لكى ده‌ره‌وهى كه‌ركوكن (سه‌ركردهى ئەلقاعيده، ئەنسار و نه‌قشبه‌ندى خه‌لكى نه‌ينه‌وان) به‌لاو ئەوان ده‌توانن خه‌لك ليره‌ بدۆزنه‌وه بۆ چوونه ريز ريكخراوه‌كانيان له‌به‌ر ناكۆكيه‌كانمان، بۆ نمونه له‌بارهى سه‌رژميريى گشتى "ديمانەى گروپى ته‌نگزه، تۆره‌ان يوسف عه‌بدوهره‌مان، كه‌ركوك، ٢٠ ئەيلوول ٢٠١٠، بۆ شروقه‌يه‌ك له‌بارهى گروپه‌ چه‌كداره‌كان له عيراق بروه‌انه راپۆرتى گروپى ته‌نگزه ژماره ٧٤، عيراق دواى هه‌لكشان ١: روانگه‌ى نوپى سونيه‌يه‌كان، ٣٠ نيسان ٢٠٠٨، له‌گه‌ل راپۆرتى ژماره ٥٠، له زمانى خۆيانه‌وه: خويندنه‌وهى بزوتنه‌وهى چه‌كداريى عيراق، ١٥ شوبات ٢٠٠٦.

١٣١- "پوخته‌ى شروقه‌ى ناوچه: ناوچه‌ى كه‌ركوك"، يونامى (بلاو نه‌كراوه‌ته‌وه، نيسان ٢٠٠٩) لاپه‌ره ٥٢.

١٣٢- ديمانەى گروپى ته‌نگزه، كه‌ركوك، تۆره‌ان يوسف عه‌بدولقادر، ٢٠ ئەيلوول ٢٠١٠، ئەنداميتكى عه‌ره‌بى ئەنجومه‌نى پاريزگه‌ى كه‌ركوك گله‌يبى ئەوهى كرد كه عه‌ره‌ب نوينه‌رايه‌تيايان له ريزى ئەفسه‌رانى پۆليس كه‌مه. له شارى كه‌ركوك "ئيمه ته‌نيا يه‌ك فه‌رماندهى پۆليسمان هه‌يه _ له بنكه‌ى پۆليسى عه‌داله. به‌شيوه‌يه‌كى گشتى، ته‌نيا يه‌ك يان دوو له سه‌د عه‌ره‌بمان هه‌يه له هه‌يكه‌لى فه‌رمانده‌ى پۆليسا" ديمانەى گروپى ته‌نگزه، عه‌بدوللا سامى ئەلعاسى/ كه‌ركوك، ١٠ شوبات ٢٠١١.

- ١٣٣- ديمانهى گرووپى تهنگزه، سهرحهه قادر محمههه، كهركووك، ٢٠ ئهيلوول ٢٠١٠.
- ١٣٤- ديمانهى گرووپى تهنگزه، تورهان يوسف عهبدورهحمان، كهركووك، ٢٠ ئهيلوول ٢٠١٠، له كاتيكدا سهركردهيهكى توركماني پوليس له كهركووك چاوهروانى ئهوهى لى دهكرى كه رهخه له پارتە كوردبييهكان و پالنهركانيان بگرى، باكراوندى تورهان ئهوه دهردهمخات كه رهنگه ئهه ئوتوماتيكي دژايهتبي كورد نهكات. ئهه دايكى كوردى خهلكى كوويهه له ههرىمى كوردستان و چوههه قوتابخانهى كوردى له سلتماني. ئهه بهشيكى بهرچاوى ژياني پيشهيهيى خوى له ههرىمى كوردستانا بهسهه برهوهه.
- ١٣٥- ديمانهى گرووپى تهنگزه، كهركووك، ٢٠ شوبات ٢٠١١.
- ١٣٦- له روانگهى پارتە كوردبييهكانهوه، هيزه تهنهيههكانيان نانيزامى نين بگره هيزى پاسهوانبي ههرىمى لهژير كونترولى مهدهنى به ههرىمى سهركرديهتى و ديسپلين و سهربازگهه مەشقى سهربازيهوه. ئهفسهريكى ئاسايشى يهكىتى گوتى ئهه دهزگايه ئهفسهري وى تيدايه كه پسپورى له بوارى ريگرتن له پيشيلكاري دژه بهمافهكاني مرؤف دهكهن، ههروهه ئهفسهراى ئهه هيزانه له ههلى مهشقيتكردى ناتق و سهركرديهتبي كاتبي هيزى تهنهيهه فره رهگهزهكان _ عيراق، بهشدار بوونه. ديمانهى گرووپى تهنگزه، كهركووك، ٢٠ كانوونى يهكهه، ٢٠٠٩.
- ١٣٧- ديمانهى گرووپى تهنگزه، كهركووك، تورهان يوسف عهبدورهحمان، ٢٠ ئهيلوول ٢٠١٠.
- ١٣٨- ديمانهى گرووپى تهنگزه، ههلكهوت عهبدوللا عهزيب، بهرپوهبهه له كهركووك، پوليسى تهنهيهه يهكىتى (ئاسايش). كهركووك، ٢٠ ئهيلوول ٢٠١٠.
- ١٣٩- ههمان سهرچاوه.
- ١٤٠- ههمان سهرچاوه. له رووى تهكنيكيهوه، ئاسايش سباسههتبي تهنهيهه جيبههه دهكات، له كاتيكدا، پاراستن/زيرهفانى تهنيا زانباربي ههوالگري كۆ دهكهههوه. لهبهه ئهه هۆيه، دانيشتوانى كهركووك، ئاگايان له چالاكيهكاني ئهوهى دواتر نهبووه، كه بهشپوهيهكى نههنى ئهه نجام دهدين و هيج بنكهيهكى دياريكراويان نيبه. ديمانهى گرووپى تهنگزه، ئهه ناميكي توركماني ئههجوومهنى پاريزگهه كهركووك، كهركووك، ٢٠ شوبات ٢٠١١.
- ١٤١- ديمانهى گرووپى تهنگزه، كهركووك، ١٨ ئهيلوول ٢٠١٠ - ٢٠١٠.
- ١٤٢- ديمانهى گرووپى تهنگزه، كهركووك، ٢١ ئهيلوول ٢٠١٠.
- ١٤٣- ديمانهى گرووپى تهنگزه، ههلكهوت عهبدوللا عهزيب، بهرپوهبهه له كهركووك، پوليسى تهنهيهه يهكىتى (ئاسايش). كهركووك، ٢٠ ئهيلوول ٢٠١٠.
- ١٤٤- ديمانهى گرووپى تهنگزه، ههلق نهجات ههمزه، بهرپوهبهه له كهركووك، پوليسى تهنهيهه پارتى (ئاسايش). كهركووك، ٢٠ ئهيلوول ٢٠١٠.
- ١٤٥- ههمان سهرچاوه.
- ١٤٦- كورد نيزيكهه ساليك لهمهويهه دهستيان كرد به ناردههوهى ئهه گيراوانه. دادوهركان ليره له كهركووك رهتبان كردهوه وهريان بگرن، لهبههئهوهى ئههوان مؤلههتبي گرتنيان دهرنهكرههه بويان، زوريان بهه دران، بهلام خراپهكان نيردرانه بهغدا. دواى سى مانگ، ئههوانيش ئازاد كران. دادوهرهكهه بهغدا

کوئی کہ ئو مۆلەتی گرتنی بۆیان دەرئەکردووہ _ بئگومان هیچ حالەتتیکى لەو جۆرە بوونی نەبوو _ ھەرھەما ئو مامەلاتە ئۆرچینالەکەى نەببیبوو، بۆیە هیچ بنەمایەکی یاسایی نەبوو بۆ گرتنیاں. بەلام ئەوانە کەسانى زۆر خراپ بوون. ئەمە خەتای ئاسایشە، ئەوان ئو ھەلەیان کرد (کە گیراوەکانیان لە ئەمەریکایییەکان وەرگرت) "دیمانەى گرووپی تەنگژە، تۆرھان یوسف عەبدورھمان، کەرکووک، ۲۰ ئەیلوول ۲۰۱۰.

۱۴۷- نموونەى کردارى لەم شتوویە: نیشتەجێتییەکی تورکمانى کەرکووک گوايە لەلایەن ئاسایشى پارتيیەوہ گیرا و لێی درا دواى ئەوہى نازەزاییی دەرپرېبوو لە دژى بنیاتنانى بالەخانە لەسەر ئو زەویيەى ھى ئو بووہ، لەو کاتوہ کیشەى زەویيەکە چوونە دادگە. دیمانەى گرووپی تەنگژە، ئەندامتیکى ئەنجومەنى پارێزگە، کەرکووک، ۲۰ شوبات ۲۰۱۰، لە کانوونى یەكەمى ۲۰۱۰، گوايە ئاسایشى یەكیتی ئافرەتتیکى تورکمانى رّفاند دواى ئەوہى گرووپیکی چەكدار ئافرەتتیکى خزمى سەرکردەییەکی كوردی پۆلیسی ھەوالگربى رّفاند. دواى چەند سەعاتیک ژنەكە بەر درا، بەلام ئو کردارە توورەییى لەنێو كۆمەلگەى موخافیزکاری کەرکووک دروست کرد. دیمانەى گرووپی تەنگژە، ئەندام پەرلەمانتیکى عێراق لە کەرکووک، بەغدا، ۱۳ شوبات ۲۰۱۱.

۱۴۸- دیمانەى گرووپی تەنگژە، کەرکووک، ۲۰ شوبات ۲۰۱۱.

۱۴۹- دیمانەى گرووپی تەنگژە، کەرکووک، ۲۰ شوبات ۲۰۱۱.

۱۵۰- ئو گوئی کە ئۆتۆمۆبیلە بۆمبڕێژکراوەکان مالى سى سیاسەتوانى كوردیان کردبووہ ئامانج، بەلام ھێرشەکان لە یەك سەعاندرا پرویان دابوو - شەشى بەیانى - کاتیک خەلکێکی کەم لەو نێزیکانە بوون، ھەرھەما خانووہکان بەتال بوون، وەکو ئاماژەییەک کە ئاسایش ئو کارەى ئەنجام دابیت بۆ ئەوہى زەویيەیک دروست بکات بۆ بلاوکردنەوہى ھێز لە کاتى جەژنى قوربان، دیمانەى گرووپی تەنگژە، کەرکووک، عومەر ئەلجەبوری، بەغدا، ۱۲ شوبات ۲۰۱۱، بەلام بە لایەنى کەم ۱۸ کەس لەو ھێرشانە بریندار بوون. ئەسوات ئەلعێراق، ۶ تشرینی دووہم ۲۰۱۰.

۱۵۱- دیمانەى گرووپی تەنگژە، کەرکووک، ۱۰ شوباتى ۲۰۱۰، لە سەردەمى رێژیمی سەدام حوسین، چەكدارە كوردەكان لە کەرکووک و ناوچەکانى تر ھێرشیان دەرکردە سەر داوودەزگەکانى دەولەت.

۱۵۲- تەنانەت گۆرانیشن پارتى ئۆپۆزسیۆنى كوردی، پالپشتى لە ھەبوونی ئاسایش دەکات وەکو پارێزگارییەك بۆ كوردەكانى ناوچە جێناکۆکەکان، بەلام دەیەوئ لەژێر كۆنترۆلى پارتى و یەكیتی دەربین و لەژێر كۆنترۆلى راستەوخۆى حکومەتى ھەریم بیت. دیمانەى گرووپی تەنگژە، کەرکووک، بەرپرستیکی گۆران، شوباتى ۲۰۱۱.

۱۵۳- "دەقى دوا رێککەوتن لە نێوان لیستی برایەتیی کەرکووک و لیستی گرووپی کۆماریی عێراقى" کەرکووک، ۲ کانوونى یەكەم ۲۰۰۷ (بەعەرەبى).

له به ئگه نامه نهئیییهکانی وهزارهتی دهرهوهی فرهنسا

نامهی ئهمین عالی بهدرخان بو کۆمیساری فرهنسا له کۆنستانتینوپل



ئهمین عالی بهدرخان

دوای ئهوهی سههرکردهکانی بزوتنهوهی کوردایهتی له ئهسته مبول تهواو لهوه بی هومید دهبن که ئینگلیز شتیکی بو کورد بکات به ناچاری رووی دهکهنه فرهنسا به هیوایهی به لکو له دهرگهیهوه شتیکی بو نهتهوهکیان به دست بهین. یهکیک له سهکردانه ئهمین عالی بهدرخان که کوری گهره میری بهدرخانی گهره و یهکیک له پیاوه دیارهکانی بزوتنهوهی کوردایهتی بو، له ناوهراستی سالی ۱۹۲۰ له نامهیهکدا بو کۆمیساری بهرزی کۆماری فرهنسا له کۆنستانتینوپل داوا دهکات جهزیره بحریته ژیر چاودیری نابوری فرانسایه و له مهدا زیاتر مه بهستی ئه و بووه ئه م ناوچهیه بحریته ژیر ئینتیدابی فرهنساوه. به لام بهداخهوه نه ئینگلیز و نه فرهنسا هیچ پرۆژهیهکیان نهبوو بو ئهوهی راسته وخۆ هیچ بهشتیکی کوردستان بخه نه ژیر دهستی خۆیانوه. ئه م نامهیه له ئهرشیقی وهزارهتی دهرهوهی فرهنسا وهگریرهوه.

وهگریرانی له فرهنسییهوه: د. نهجاتی عهبدوللا

كۆنستاننتىنۆپىل، ۲۹ ى حوزەيرانى ۱۹۲۰

كۆمىسپىرياي بەرزى
كۆمارى فرەنسا
لە رۆھەلات

بەشى كاروبارى
سىياسى و بازگانى
ئاسيا- ئۇقيانوس
ژمارە: ۳۲۲

لە بەرپىز دوفرانس، كۆمىسپىرى بەرزى كۆمارى فرەنسا لە رۆھەلات
بۇ بەرپىز جەنابى بەرپىز مىللىراندا، سەرۆكى ئەنجومەن. وەزىرى كاروبارى ھەندەران
لە پاریس

لەبارەى مىر ئەمىن عالی بەدرخانەو
ئەمىن عالی بەدرخان وەك بە خۆى دەلى «دوايەمىن مىرى دەولەتى جزیره»، پىپى راگەياندم،
بەختيار دەبى بالادەستى شەخسى خۆى بخاتە خزمەت فرەنساو لە و ناوچانەى كوردستاندا كە
بەر ناوچەى كۆنترۆلى ئىمە دەكەون.
شەرەفى ئەوھم ھەيە لەگەل ئەم نامەيە، كۆپىيى ئەو نامەيەتان بگەيەنمە دەست كە لەبارەى ئەم
باسەو ئاراستەى من كراوھ.

ھ. دوفرانس

نامەكەى ئەمىن عالی بەدرخان
(كۆپى)

كۆنستاننتىنۆپىل، ۱۶ ى حوزەيرانى ۱۹۲۰

بۇ جەنابى
بەرپىز كۆمىسپىرى بەرزى كۆمارى فرەنسا لە
كۆنستاننتىنۆپىل
جەناب،

بەمالەى بەدرخان بەم چەند دېرە سوپاسى فرەنسا، يەككىك لە و ھىزانەى كە كۆنفرانسى

ئاشتی پیک هیناوه، دهکەن، بەوەی ئاواتە نەتەوہیبیەکانی کوردەکانیان هینایە دی لەبارە ی دەسەلاتی تاییبەتی خۆیانەوہ لە ولاتەکەیاندا، کە سەر بەخۆییکی لۆکالی پێ دەدەن و هاوپەیمانەکان دەرخەنە ژێر بالی گشتیی خۆیانەوہ.

دەبێ بەشیکی باشووری کوردستان (دەولەتی جزیرە ی ئیبن عومەر) بخریتە بەر چاودیری ئابووری فرەنسا. بنەمالە ی بەدرخان کە باو و باپیرانی لە سەدە ی حەوتەمەوہ تا سالی ۱۸۴۷ ئەم ناوچە تەواو کوردەوارییەیان بەرپۆه بردووه، ئەم خالانە ی خواروہ دەخەنە بەردەم پۆچی دادوہری فرەنسا، بە تکا لەوہ ی لە بەرچاویان بگرێ.

لە نیوہ ی دووہمی سەدە ی حەوتەمدا، ئەمیر سولیمان، کوری خالید کوری ولید، کە بە زہرہوشینی ناسراو بوو و یەکیک لە سەرکردە ھەرە گەورەکانی محەمەد بوو، باشووری کوردستان داگیر دەکات. داوی مردنی سولیمان، کورەکە ی عەبدولعەزیز شاری جزیرە دروست دەکات و دەیکاتە پایتەختی ولاتەکە ی، ناوی عەزیزان (کورانی عەزیز) لەوہوہ ھاتووه و ئەم ناوہ بەو میرنشینە براوہ کە ئەم ولاتە ی بەرپۆه بردووه، ئەو میرنشینە ی کە داو میری، بەدرخان باوکی ئیمە بوو، کۆشکە بەھیزەکە ی ھیتتا لە جزیرە ھەر ماوہ.

داوی چەند شەر لە دژی ئیمپراتۆریای عوسمانی، بەدرخان سالی ۱۸۴۷ شکا و وەک دیلی شەر پەوانە ی کۆنستانتینۆپل کرا. لەسەر داوای خۆی، حکومەتی عوسمانی رێگە ی پێ دەدا لە شام نیشتەجێ بیت و ھەر لەویش کۆچی داویی کرد و ئەمرو ھیتتا گۆرەکە ی ماوہ.

ئیمپراتۆریای عوسمانی دەستی بەسەر ھەموو سەرۆت و سامانەکانیدا گرت، وەک قەرەبوو بژۆیبیەکی پێ دەداین کە نەدەگەیشتە یەک لە سەدە ی ئەوہ ی کە دەبوو بیداتەوہ. بەھەمان شێوہ، لە چەندان بۆنەدا، ئیمە ویستوومانە داوای سەرۆت و سامانی سروشتی و ھەقی میژوویی خۆمان لە ولاتی خۆماندا بکەینەوہ.

سالی ۱۸۷۷، دوو کەسی ئیمە، عوسمان پاشا و حوسین پاشا، چوونەتەوہ جزیرە و میرنشینەکە ی ئیمەیان بوژاندووتەوہ. سولتان عەبدولحەمید یەکیک لە برایەکانی ئیمە، بەحری پاشای ناردووه تا وایان لی بکات بگە پینەوہ و گفتی ئەوہ ی پێ داوون بۆ رایکردنی ھەموو داوایەکانیان جیبەجێ بکات. بۆ ئەوہ ی رێگە لە خۆنیشتن بگرن، گەراونەتەوہ و عەبدولحەمیدیش ھیچ لە وادەکانی خۆی بەجێ نەگەیاندا.

سالی ۱۸۹۲ بۆ ھەمان ئامانج، خەلیل بەگ و عەبدورەزاق بەگ، سالی ۱۹۱۰ بەدەری پاشا و میدحەت بەگ، سالی ۱۹۱۱ حەسەن بەگ، حوسین پاشا و سولیمان پاشا، وێرای ئەو قەدەغەکارییە ی کە حکومەتی تورک خستبوویە سەریان، کەچی چوونەتەوہ بۆ کوردستان. دوو لەوانە ی داوی لە شەرێکدا دژ بە ھیزی تورکەکان کوزراون. سالی ۱۹۱۶، بۆ دووہم جار، عەبدورەزاق دپتەوہ بۆ کوردستان و دەمودەست ژبانی خۆی بۆ ولاتەکە ی دەکاتە قوریانی. داوی ئەوہ ی ئەو وردەکارییانەمان خستە بەردەم جەنابی بەرپۆتازان، ئیمە دەمانەوێ پێی بلین بە ھەموو

بەرژەوهەندیکی تاییبەت بە جیا، ئیئمه نفووزیکی گەرەمان لەناو تەواوی کوردستاندا هەیه، بەتاییبەت لەو بەشەدا کە کەوتوووە بەر مانداتی فرەنسی، نفووزیک کە حکوومەتەکە ی ئیوه دەتوانی بەکاری بهیننی بۆ گەیشتن بە ئامانجی خۆی کە تەنیا بریتییە لە زامنکردنی ئاشتی و گەشەپێدان لەو ولاتانەدا کە دەکەونە ژێر نفووزییەوه.

بەو هیوایهی کە جەنابی بەریتان بیهوئ خواستەکانی ئیئمه بە حکوومەتەکە ی رابگەیهنی، ئیئمه داوای لی دەکەین بە سوپاسگوزاریی پێشدهستیانهمان، دەربرینی زۆر بەرزی ریزلینانمان قەبوول بفرمووی.

لەلایەن بنەمالە ی بەدرخانەوه

ئیمزا: ئەمین عالی بەدرخان،

کۆری گەرە ی میر بەدرخان،

دوایەمین میری دەولەتی جزیره.

تیبینی:

کورتەیهکی چەند زانیاریگەلیکی پێویست لەبارە ی دەولەتی جزیره وه بەگەل ئەم تیبینییه خراون.

بۆ جەنابی

بەریت کۆمیسێری بەرزی کۆماری فرەنسا لە

کۆنستانتینۆپل

پاشکۆ

(کۆپی)

چەند زانیارییک لەبارە ی دەولەتی جزیره وه

دواین دەولەتی کوردیی جزیره سالی ۱۸۴۷ بە شکستپێهینانی حکوومەتی تورک بۆ سەر میر بەدرخان، نەوه ی بنەمالە ی کۆنی عەزیزان کە ماوه ی زیاتر لە هەزار سالییک حوکمرانی جزیره ی کردووه بەکۆتا هات.

لە ماوه ی قەلەمەرەوی میر بەدرخاندا، میرنشینهکە ی ئەم بەشانه ی دەرگرتە خۆ:

یهکەم: ناوچەکانی جزیره، نەسیب، میدیەت کە دەکەوتنە باشووری-رۆهەلاتی دیاربهکر.

دووهم: ناوچەکانی بەرواری، ئیرخ، شیرناخ، گوزان، شیروان، سیعرد کە دەکەوتنە باشووری بدلیس.

سێیهم: ناوچەکانی جۆله میترگ کە دەکەوتنە باشووری-رۆئاوای وان.

چوارهم: ناوچەى زاخۆ، ئامېدى، دەنلوك كە دەكەوتنە باكورى رۆئاواى(؟) مووسل.
 پىنچەم: بانەكانى هوگنى و ئوڤرناد كە دەكەونە رۆئاواى مووسل.
 شەشەم: چىايەكانى شەنگال كە دەكەونە رۆئاواى مووسل و تا دىر-زور دىرئ دەبنەو و
 ناوچەيەك بەهەمان ناو پىك دەهين.
 حەوتەم: ئەو چىايانەى كە ناوچەكان تيارى-تخوب پىك دەهين.

پەراويز:

(۱) بەداخەو مېژووى مردنى مير عەبدورەزاق هېشتا زۆر ئاشكرا نىيە، لەم بەلگەنامەيە كە رۆژى ۱۶ى
 حوزەيرانى ۱۹۲۰ لەلەين ئەمىن عالى بەدرخان، كورپى گەورەى مير بەدرخان و مامى عەبدورەزاق
 بەدرخان بۆ كۆمىستىرى بەرزى كۆمارى فرەنساي نووسيوە مېژووى مردنى هاوينى ۱۹۱۶ داناو، بەلام
 سەرچاوەكان ئاماژە بۆ سالى ۱۹۱۷ و زۆربەى زۆرئيش ئاماژە بۆ سالى ۱۹۱۸ دەكەن. بەلام من
 پشت ئەستور بەسەرچاوەگەلى تر زياتر بەرەو ئەو دەچم كە هاوينى ۱۹۱۶ زۆر دروست بىت.
 سەرکردەى فەيلەقى سىيەمى سەربازى محەمەد كامىل لە ۱۹۱۵/۸/۲۳ لە وەلامىك بۆ پەيامىكى
 سەربازى بۆ دەسلەتلى بالاي سەركردايەتلى سەرەكىيە ماىۆنى لە هەرىمى ئەرزەپۆم نووسيوە:
 "بەهۆى" دەمگۆى خەلكىيەو؛ زانىومانە كە گرووئىكى كورد و ئەرمەن لە دەوروبەرى عەبدورەزاق
 بەدرخاننى كۆ بوونەتەو و ئامادەن كوردەكانى سەر بەحكومەت هان بەدەن كە لە ناوچەكانى شىرناخ و
 پىرڤارى رابەرن و سەركردەكەيان بە هۆزەكانى جەزىرەى گوتووە پتووندى بەوانەو بەكەن. لەگەل
 بىستنى ئەم هەوالە لە سەرچاوەيەكى باوهرپىكراووە لە رىگەى ويلايەتى دياربەكرەو ناكەدار
 كراونەتەو كە بەتاللىنئىكى جاندرمەى كە پۆك لە مېديەتەو بەرەو لاي شىرناخ ناردان بە دواى
 فەرمانئىكى نووسراو تا عەبدورەزاق بە دىل بگرن". پروانە

Documants, publication de résidence du Conseil direction general de la presse et de l'information, An-
 kara, 1982, p.115

ئېستە پرسىار ئەوہىە من هېچ بە مەنتىقى نازانم كەسپىكى خوئندەوارى وەك ئەمىن عالى بەدرخان
 چەند سالىك دواى بى سەروشوئىنكردى عەبدورەزاق هەلەى كرديت و لە جياتى ۱۹۱۸ نووسىيىتى
 ۱۹۱۶، چونكە مېژووى نووسىنى نامەكە لەگەل مېژووى رووداوەكە هەر زۆر لەيەكەو نزيكە بۆيە من
 پىم وانىيە ئەمىن عالى بەدرخان سەرچىخ چووبىت.

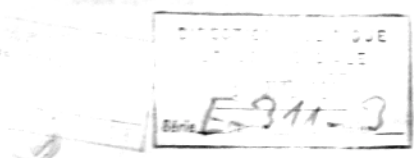
Ministère
de la
République Française
en Orient

Constantinople le 29 Juin 1920 168

DIRECTION DES AFFAIRES
POLITIQUES ET COMMERCIALES

ASIE OCEANIE

No 222



MONSIEUR DEFRANCE HAUT COMMISSAIRE
DE LA REPUBLIQUE FRANCAISE EN ORIENT
A SON EXCELLENCE, MONSIEUR MILLERAND
PRESIDENT DU CONSEIL,
MINISTRE DES AFFAIRES ETRANGERES à
P A R I S

A.S. de l'Emir Emin
Ali Bedirhan.

Emin Ali Bedirhan, se disant le
" Dernier EMIR de l'Etat de Djézireh ", me fait savoir
qu'il serait heureux de mettre son influence persón-
nelle au service de la France dans la région du
Kurdistan qui relèverait de notre contrôle.

-----l p.j.-----

J'ai l'honneur de faire parvenir,
ci-joint, à Votre Excellence, la copie de la lettre
qui m'a été adressée à ce sujet./.

Vu: C,
H. De France

C O P I E

Constantinople, le 16 Juin 1920.

A Son Excellence
 Monsieur le Haut Commissaire de la République Française
à Constantinople

Excellence,

La famille de l'Emir Bédirkhan vient par ces lignes remercier la France, une des Puissances formant le Congrès de la Paix, d'avoir réalisé les vœux nationaux des Kurdes, concernant leur propre autorité dans leur pays, en leur accordant une autonomie locale, qu'Elles prennent sous Leur commune assurance.

Une partie du Sud du Kurdistan (Etat de Djéziré-ibni-Omar) devant être soumise à la surveillance économique de la France, la famille Bédirkhan, dont les ancêtres ont dominé cette contrée proprement Kurde, du 7ème siècle à l'année 1847, soumet les points suivants à l'esprit de justice de la France, en La priant de les prendre en considération.

Dans la seconde moitié du 7ème siècle, l'Emir Suleïman, fils de Khalide-ibni-Vélid surnommé le Fougueux, un des plus grands commandants de Mahomet, conquiert le sud du Kurdistan. Après la mort de Suleïman, son fils Abdul-Aziz fonda la ville de Djéziré, et la fit capitale de son Etat; c'est de là que vient le nom de Azizan (ville de Aziz) donné à la dynastie qui a régné dans ce pays, dynastie dont le dernier Emir fut Bédirkhan, notre père, dont le château-fort existe encore à Djéziré.

Après plusieurs batailles contre l'Empire Ottoman, Bédirkhan fut vaincu en 1847, et amené comme prisonnier de

guerre à Constantinople. Sur sa demande, le Gouvernement Ottoman lui accorda de résider à Damas, où il mourut et où l'on se montre encore aujourd'hui son tombeau.

L'Empire Ottoman confisqua tous ses biens, et nous accorda comme compensation une pension qui n'égalait pas la centième partie de ce qu'elle doit être. Aussi, à plusieurs reprises, nous avons voulu revendiquer nos biens matériels et nos droits historiques dans notre pays.

En 1877, deux de nous, Osman Pacha et Hussein Pacha, allèrent à Djéziré et restaurèrent notre principauté. Le Sultan Abdul-Hamid leur envoya un de nos frères, Bahri Pacha, pour les engager à revenir, leur promettant d'acquiescer à toutes leurs demandes. Afin d'éviter une effusion de sang, ils revinrent. Abdul-Hamid ne tint aucune de ses promesses.

En 1892, dans le même but, Halil Bey et Abdul Rézak Bey, en 1910 Bédri Pacha et Midhat Bey, en 1911 Hassan Bey, Hussein Pacha et Suleiman Bey, allèrent au Kurdistan, malgré la défense que leur en faisait le Gouvernement Turc. Les deux derniers furent tués dans un combat contre les forces turques. En 1916, pour la deuxième fois, Abdul-Rézak pénétra dans le Kurdistan et donna aussi sa vie pour son pays. Après avoir soumis ces détails à Votre Excellence, nous voulons lui dire que, tout intérêt particulier à part, nous avons une grande influence dans tout le Kurdistan, et surtout dans la partie tombant sous le mandat français; influence que Votre Gouvernement peut utiliser pour arriver à son but qui n'est que d'assurer la paix et la prospérité dans les pays qu'il prend sous son influence.

Dans l'espoir que Votre Excellence voudra bien communiquer nos vœux à Son Gouvernement, nous La prions de

bien vouloir agréer, avec nos remerciements anticipés, l'expression de notre très haute considération.

Pour la famille Bédirkhan,

signé : EMIN AALI BEDIRKHAN,
fils aîné de l'Emir Bédirkhan,
dernier Emir de l'Etat de Djéziré.

N.B. Un abrégé des renseignements nécessaires sur l'Etat
de Djéziré est joint à cette Note.

A SON EXCELLENCE

MONSIEUR LE HAUT COMMISSAIRE DE LA REPUBLIQUE FRANCAISE
à CONSTANTINOPLE

C O P I ERENSEIGNEMENTS SUR L'ETAT DE D J E Z I R E

Le dernier Etat Kurde de Djéziré a pris fin, en 1847, par la défaite, par le Gouvernement Turc, de son chef, l'Emir Bédirkhan, descendant de l'ancienne famille Azizan, qui a dominé Djéziré et tous ses environs pendant plus de mille ans.

Pendant la domination de l'Emir Bédirkhan, son Emirat (principauté) comprenait :

- I- Les départements de Djéziré, Nassibine, Midiate qui sont situés au S.E. de Diarbékir.
- II- Les départements Bervari, Eruk, Chirnakh, Gozan, Chirvan, Saard, situés au S. de Bitlis.
- III- Les départements de Djolamergue, situé au S.O. de Van.
- IV- Les départements de Za, Kho, Imadié, Denlouk, situés au N.O. de Mossoul.
- V- Les plateaux de Hugné et de Uveynade situés à l'O. de Mossoul.
- VI- Les montagnes de Sindjar, qui se trouvent à l'O. de Mossoul et qui s'allongent jusqu'à Dir-zor, formant le département du même nom.
- VII- Les montagnes qui forment le département de Tiar-Tukhub.

كه سیتی تاکی عیراقی

باقر یاسین

بهشی هه شته م

دیكتاتورى له ئاكارى كه سیتی عیراقیدا

ئاخۆ كه سیتی عیراقی به دهسه لاتخواری ده ناسریتته وه؟

۱۳- عیراقی بانگه شهی دیموکراسی دهکات و سه ر بۆ رهوایی دانانه وینیت:

هیزی حهزی دهسه لاتخواری (واته حهزی دیکتاتورى) به هه زاران سال به قوولایی كه سیتی عیراقیدا رۆ چوو، له م دۆخه ی ئیستادا وای له ههست و هه لوێسته کانی تاکی عیراقی کردوه نزیکت بیت له دوورکه و تنه وه و جیاوازی و له تکردن و دوژمنایه تیی هه موو ئه وانه ی دیموکراسی ئازاد له یاسا و رهوایی و داوونه ریت و به های ئاكاریی پراکتیکی دهیسه پینیت و ده بخواریت، به لام ئه وه راناگه یه نیت و ههسته راسته قینه کانی ئاشکرا ناکات، بگره پچه وانه ی ئه م راستیه راده گه یه نیت و بانگه واز دهکات.

رۆشنیری دیکتاتورى، كه ته شه نه ی کردوه ته قوولایی هۆشی تاکی عیراقیه وه، گه لیک جار هانی ده دات به شیوه یه کی راسته وخۆ دوژمنایه تیی دیموکراسی بکات، رهنگه له ناهۆشیارییه وه، یا ده ستئه نقه ست بیت، ئه مهش له کاتی وه ستانه وهیدا به رووی پراکتیک و یاسا به سروشت دیموکراسیه کان.

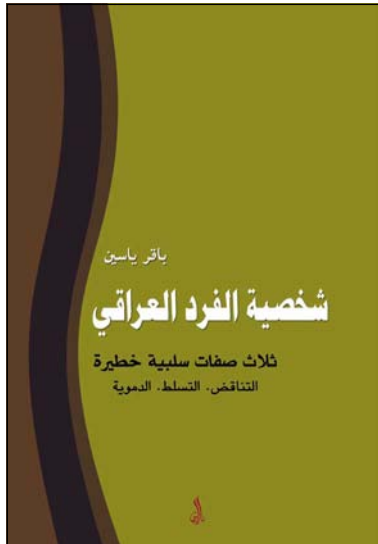
وه رگیزانی له عه ره بیه وه: سه باح ئیسماعیل

هەرچی لەسەر ئاستی بەرپۆهبردنی سیاسی و حوکم و دەسەلاتە، بەگشتی عێراقی بەخۆرسک لایەنگیری سیستەمی دەولەتی سەنترالی بەهیزی خودان دەسەلاتە، دەولەتی تاک سەرۆکی بەهیز و زال، کە سووکایەتی دەکات و ھەمەدەستەیی سەرکردایەتی لە ولاتدا، یا دا بەشکردنی دەسەلات لە یەک دەولەتدا بەکەم دەزانیت، زۆر جار وا دیار دەدات ئەم ئاکارە، کە عێراقی دەبگرێتە بەر ئاکاریکی زۆردارەکیی لەخۆگرتووی بەسەردا سەپنراوە، لە سۆنگەئێ و ئو رۆشنبیرییە دیکتاتۆرییە بەدریژایی چەندان سەدە چەسپاوە لە ناخیدا، کە لە دیموکراسی دا ئیدەبیریت و پتی لێ دەگریت بەخوایشتی خۆی سەر دانەوینیت بۆ یاسا و داوونەریتە ناسراوەکانی، یا وەلامدانەو بەرەوایییە پتووستەکانی... لەبەر ئەم ھۆیانە دەبینین پتەرەوکردنی دیموکراسی لە عێراقدا وپرای کەمی و دەگمەنی ئو رەوشەئێ تێیدا پتەرەو کرا، فۆرمی سەر سەر و ئاوارتەئێ وەرگرت، ھەندیک جاریش بووتە ھۆی بەدبەختانی ئەنجام و رووداوی کارەساتبار، کە ھیچ پتوونیدیان بەچەمکی دیموکراسییەو نەبوو.

لەدارانە سیاسییەکان، کە سالی ۱۹۴۹ رێژیی پاشایەتی دیموکراسیی پەرلەمانیی دەستووری لە عێراقدا بەرابەر بەسەرکردە سیاسییە ناسراوەکان، لە ئەندامانی نووسینگەئێ سیاسیی حزبی شیوعیی عێراقی پتەرەو کرد، لە ئیواندا ئەمیاندا گشتیی حزبەکەش، ئو بەھۆکاری سیاسییەو رووی دا، لە سۆنگەئێ و ئو سەر بەرێکخستنی حزبی شیوعیی قەدەخەراو بوون، نەک لەبەر کاری تاوانکاری دیارکراو ئەمانە ئەنجامیان دا، ئەمەش کاریکە لەگەڵ دیموکراسیدا نایەتەو، کە رێگە بەئازادییە سیاسییەکان دەدات، ھەروەھا ھەلویتستیکێ نەسرق و سەرە لە ئاکاری باو و پتووست، یا پتیشبینی کراوە لە ھەر سیستەمیکێ پاشایی دەستووری، بگرە لە خەسلەتی سیستەمی پاشایی دەستووری پەرلەمانی نییە لە ھەر ولاتیک لە ولاتانی جیھاندا، چونکە حزبی شیوعی لەو کاتەدا لە بەریتانیای پاشایی مۆلەتی وەرگرتبوو و ھیچ پالەپەستۆیەکی لەسەر نەبوو، ئو لەدارانە سیاسییانە دەرچوون بوو لە باو و داوونەریتی ناسراو لە سیستەمە دەستوورییە پەرلەمانییە پاشاییەکان و بەلگەئێکی چەسپاون لەسەر ئو و ئو کە دیموکراسی لە عێراقدا کەلەبەئێ دیکتاتۆریی ھەبە و رەنگە ئەمەش شتیکێ سەر و ئاوارتە بیت لە مێژووی دیموکراسییەکان لە جیھاندا.

ھەرچی ئو دیموکراسییە بوو، کە حوکمی تاک حزبی لە عێراقدا لە سالی ۱۹۶۸ تا ۲۰۰۳ جێبەجێ دەکرا، کە خۆی لە پەرلەمانی دروستکراو لە لایەنی تەناھییەو دەنواند، ئو کات ناوی نرا ئەنجومەنی نیشتمانی، دیموکراسییەکی دەقاو دەق بوو، کە ئاوەزی عێراقی جێبەجێ دەکرد و بەلگەئێکی چەسپاوە لەسەر گرتەخۆی رۆشنبیری دیکتاتۆری بەسەر ئاکاری گشتیی کەسیتی عێراقییەو، ئو پەرلەمانە دروستکراوە لەلایەنی حکومەتی و تەناھییەو ئو و پەری رێگە پیدانی بوو لە ئازادی و دیموکراسی بەپتێ رۆشنبیری تاکێ عێراقیی نقومبوو لە حەزی دەسەلاتخواری دیکتاتۆری.

هەرچی ئەو دیموکراسییە بوو، کە دواى ساڵى ۲۰۰۳ لە عێراقدا دامەزرا و بەشیوە و ناوەرۆکەووە لەلایەن هێزەکانى داگیرکەرى سەر بە زۆربەى وڵاتە دیموکراسییەکانەووە سەپتێرا، هەندیکیان وڵاتى دێرین لە پێرەوکردنى دیموکراسیدا و رۆڵیان هەبوو لە دیارکردنى هەندیک رەهەند و چەمكى ئەم دیموکراسییە نوێیە لە عێراقدا بەشیوەبەک دوور نییە پێچەوانە، یا ناکۆک بێت لەگەڵ رۆشنبیریى تاکی عێراقیدا و لەگەڵ قەناعەتە کۆمەلایەتییه باوەکانیدا نایەنەو، بۆ نموونە سنووردانانى رێژەى ئافەت لە پەرلەماندا بەبیری چارەک، دەلێن هەرچی دیموکراسییە، کە لە دواى ساڵى ۲۰۰۳ دا دامەزرا، ئەو کات و تا ئێستاش لەلایەن عێراقییەکانەووە دەرگیری هەولێ بۆ چانە، بۆ ملکەچکردنى بۆ تاییهتەمەندى و رەهەندى دیکتاتۆریی دەسەڵاتخواری دەستەببى لەژێر ناو و گریمانەى جیاواز جیاوازانەو، بێردۆزى بەشەشۆکتى (محاصصە) تايهفى و حزبى و نەتەوهبى، کە لە پاش ساڵى ۲۰۰۳ وە پێرەو و جیبهجۆ کرا، حوکم و سیستى سیاسى لە عێراقدا دامەزرا و بەپێى ئەو و لەگەڵیدا نەخشەى دابەشکردنى سیاسى تايهفى لەناو پەرلەماندا جیبهجۆ کرا، کە شیوەبەکە لە شیوەکانى دیکتاتۆریی دەمامکدار، کە ئاوەزى عێراقى پەناى بۆ برد، بۆ داپۆشینى هەزى شاراوهى لە پراکتیزەکردنى دیکتاتۆریی، دیموکراسییەکی زۆرپۆشدار و چەکدارى بەهێز و لەمپەرئى دیکتاتۆریی بەناوى بەشەشۆکتیووە دامەزرا، دیکتاتۆریی بەشەشۆکتى نموونەى سەیر سەیرى شەرمهین و نەببناوى لە گەندەلێى ئیدارى و دارابى و ئاکاریى دزیو و نااسابى لە وڵاتدا دەرداوه و عێراقى کردە شەش حەوت سیستى دەرەبەگایەتیبى سیاسى حزبى و تايهفى، دەستیان بەسەر گشت شتیکدا گرتوو و بەتالان بردوویانە و کۆنترۆلێ سەرجم چالاکییهکانى ژيانیان کردوو.



له پیناو به جیگه یاندنی دهرهینانی پتویست بۆ دروستکردنی (دیموکراسیی دیکتاتۆری) (که) وادیاره داهینانیککی تازهی نهاسراوی عیراقیییه)، ئەوا له ئاستیککی فراوان و بهشیوهیهکی تۆلهستینانهی ئابروویهر پهنا بۆ میتۆدی دابرینی سیاسی برا، که خۆی له بیردۆزی بنبرکردن و یاسا ناسراوهکی دهبینتیهوه، ههروهها بیرمهندان لهم ماشینه سیاسییه دهستهگه راییییه نوئییهدا سیستمی لیستی داخراویان له ههلبژاردنهکانی پهلهماندا داهینا، ههلبهت باوهرمان وایه تازه داهینراویکی نوئییه له گزیکردن له دیموکراسیی راستهقیینهی ئازاد و ههلاتن له مافهکانی و بهدنیایییهوه گهراوهوه بۆ دیموکراسیی ئاراستهکراو و دروستکراو، که بهدوگمهی نهبیرناو کار دهکن، ئەوه بوو کارهساته گهروهکه رووی دا، که له مهزندهی میلهتی عیراقدان نهبوو، دواي ئەو ههموو کۆژران و قوربانییه تالە لهگهڵ دیکتاتۆریی پێشوویدا، بهم ئاویه تیکۆشهریلیکی ناسراو له رابهراوی پێشووئی ئۆپۆزیسیۆن له ناوهراستی دهریایهک له ههلهپرستی و بهرژهوهندیخوازیدا نقوم بوون و لهنیوهههبا لگیی رووداوه ههلهکشاههکاندا ون بوون و گهلیک له لایهنگرانی نوئی ستایشکهران و چهپلهکوت و مهراییکهزان و کهسانی ههلهگهراو له حزب و سهکردهکانیان گهراوهوه بۆ داگیرکردنی شانۆکه جاریکی تر و خستنه ژیر پکیتی سهنتهههکانی دهسهلات و سامان و بریار.

بهتهواوی بۆ ههمووان روون بووهوه، ههه بهراستی شاخهکه ئاوس بوو، وهلی ئەمجاریان مشکیککی ئیفلیج و ناتهواوی بوو.

لهسه ئاستی پهلهمانی عیراقیش، گۆران له میتۆدی بهشبهشۆکی له دابهشکردنی کار و پۆست و له شیوازی لیکۆلینهوهی کتیشهکان و بریار لهسه دانیان، بۆ میتۆدی دهست ههلهگرتن له بریاردان، یاخۆ بریار نهدان له یاساکاندا و بهکارهینانیان بۆ لاوازکردن، یا خستنی ههندیک بهرپرس له حکومهتدا، جا ئیتر مهبهست سهروک حکومهت بی، یا وهزیر، یان بهرپرسیکی تر، تهناهت ئەگهه بپتیه هۆی زیانگههینانن بهبهرژهوهندی گهه و نیشتمان، ئەوا ئەم میتۆده پیاوهکردنیککی خراپه بۆ چهزی دهسهلاتخوازیی دیکتاتۆری بهشیوهیهکی قایلکهری ناراستهوخۆ، تا ئیستا لهوه ناکات ئاوهزی عیراقی ئاماده بیت بۆ دوورکهوتنهوه له بیردۆزی بهشبهشۆکی، که ههمووان نارهبزایییان له بهرابهردا دهبریی، تهناهت داهینهههکانیشی، پاش ئەوهی وهبهریان هینا و ئیمتیازی (دارایی و پۆست) گهوهریان لی بهدهست هینا، وا ئیستا له کۆشششان بۆ ناولینانی نوئی له بیردۆزی بهشبهشۆکی لهگهڵ هیشتهوهی ناوهروک، بۆ نموونه ناولینانی بهشداریکردن له بریی بهشبهشۆکی رهنگیکی تازهیه، که بهکار دههینریت بهمهبهستی بۆیهکردنی بیردۆزی بهشبهشۆکی رهتکراوه و قیزهون بۆ دهرخستنی بهرهنگ و بهرگیکی تازهوه، بگره سههلهنوئی عیراقیییهکان بۆ ماوهیهکی تریش تهفره بدات.

هۆی گشت ئەمانه ئەوهیه، عیراقی ویرای وا نیشاناندانی که باوهری بهدیموکراسی ههیه، کهچی مل بۆ بهش و پتویستییهکانی که چ ناکات.

ههروهه پتوهستبوونی پیشه‌یی توند به‌پتووستیی هه‌بوونی گونجانی ته‌واو له هه‌موو بریاریکی بچووک و گه‌وردها و گشت کیشه و بابه‌تیکدا، ته‌ناهت دامه‌زاندنی به‌ردهست و گسکده‌رانیش و پشتگۆیخستنی هه‌ر راستیییه‌ک بۆ حوکمی زۆرینه و زۆریه له په‌رله‌ماندا، مه‌یلکی به‌رچاوه به‌رهو دیکتاتۆریی به‌شبه‌شوکی و به‌باشتر دانانی به‌سه‌ر هه‌ر شتیکی تردا.

ئاوه‌زی عێراقی له به‌شه‌ شاراو‌ه‌که‌یدا تا ئێستاش هه‌ر سه‌رکرده و بیرکه‌ره‌وه و جێبه‌جێکاری ئه‌م کشانه دیکتاتۆرییه هێوره ناو‌پۆشه به‌دیموکراسیی گه‌شه‌سه‌ندوو له عێراقدا له ساڵی ۲۰۰۳ و به‌دواوه، سه‌ره‌رای هاتوهاواری بیریاران و پۆشن‌بیران و سیاسیییه د‌لسۆزه‌کان و ناره‌زاییه‌کانیان، که‌چی که‌س ئاو‌ری له‌و ده‌نگانه نه‌دایه‌وه، که ده‌کوژن بۆ راستکردنه‌وه‌ی په‌وته‌که و دامه‌زاندنی دیموکراسیی راسته‌قینه‌ی ناشی‌واو له عێراقدا و بۆ به‌رگرتن له وێرانکردنی چه‌مه‌کانی دیموکراسیی ئازاد و ناسراو له‌سه‌ر ئاستی جیهاندا.

هه‌وله‌کانی ئاوه‌زی عێراقی بۆ داهینانی (دیموکراسیی دیکتاتۆری) به‌تایه‌تمه‌ندی داهینراوی بۆ پیشینه له میژوودا، ترسناکترین کاره له‌م قۆناخه میژوویییه‌دا له عێراق جێبه‌جێ ده‌کریت، له‌مه‌ش مه‌ترسیدارتر زه‌به‌لاحیی به‌رژوه‌ندییه مادی و سووده داراییه گه‌وره‌کانن، که ده‌کریت له سۆنگه‌یانه‌وه ملی سه‌رجه‌م ناره‌زاکان بێ‌دریت و له‌ناویان به‌رن، هه‌روه‌ها بێ‌ده‌نگکردنی ئه‌وانی تر، ئیتر ژماره‌یان هه‌ر چه‌ندیک بیت. به‌لام هه‌شتا و پێرای هه‌موو شتیکی، هیوا به‌سه‌رکه‌وتنی ئه‌زموونی دیموکراسیی گه‌شه‌کردوو ماوه.

۱۴- عێراقی ئافرهت ده‌چه‌وسینیته‌وه و ژیان و چاره‌نووسی له‌ژێر ده‌ستیدان:

هه‌روه‌ها له سیماکانی هه‌زی ده‌سه‌لاتخوازی له ئاکاری تاکی عێراقیدا (لێره‌دا به‌تایه‌ت مه‌به‌ست له پیاوانه) فۆرمی گشتیی باوه له پتوه‌ندیی پیاوی عێراقی به‌ئافرهت و هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ڵیدا له هه‌موو بواره‌کاندا، که به‌زۆری به‌ده‌سه‌لاتداریتی یه‌که‌جاره‌کی و ده‌سه‌لاتخوازی و چه‌وسانه‌وه ده‌ناسریته‌وه، له‌گه‌ڵ بوونی چه‌ندان ئاوارته‌دا، له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا ده‌کوژن و سه‌فیکی گشتگیر به‌هه‌موو لایه‌نه‌کانی ژبانی و کردنه‌ی بده‌ین سه‌بارت به‌م پتوه‌ندییه تیکه‌ڵ به‌ئالۆزی و توندی و لووتبه‌رزیه، هه‌ول ده‌ده‌ین ئه‌م بابته تیکچرژاوه به‌وپه‌ری وردی و بابته‌تیه‌وه بخه‌ینه به‌رچاو.

له به‌راییدا وای ده‌بینین وێژدان و ده‌خوایه‌ت بلێین، توێژیکی گه‌وره له پیاوانی عێراقی هه‌ن به‌شپۆه‌یه‌کی بالای ژبیریانه مامه‌له له‌گه‌ڵ ئافرهتدا ده‌که‌ن، له پووی کۆمه‌لایه‌تی و ئه‌ده‌بی و ره‌وشتییه‌وه و تیکه‌یشتنکی راسته‌قینه نیشان ده‌ده‌ن بۆ هه‌ست و ناسکی و خه‌م و ئاریشه‌کانی و ریز له‌که‌سایه‌تییه‌که‌ی ده‌گرن، به‌دوور له ساخته‌یی و مه‌راییی، له‌وانه‌ش گرینگتر واقیعیانه رۆلی له‌ خێزان و کۆمه‌لگه و ژباندان به‌رز ده‌نرخین، جا ئه‌گه‌ر ئه‌و ئافرهته دایک بیت، یا خوشک، یان ژن، یاخۆ کچ، یانیش هاوه‌ل یا خۆشه‌ویست بیت.

له بهر ئه مه پیز و سۆز و چاودێری و مامه لهی ناسکی به ره و شتانهی له بهر ا بهردا ده نوێن و خو شه ویستی و بهر گه گرتن و پازیبوونی بۆ ده رده خهن و له خراپه کاری له بهر ا بهردا دوور ده که ونه وه .

لی ئه وی مایه ی خه مه ئه مانه ی قسه یان له سه ر ده که ین، جگه له که مینه یه ک سه رجه م پیاوان له کۆمه لی عیراقیدا پیک ناهین، له بهر ئه مه ناکریت له سه ر ئه م هه لۆیستانه یان هه لسه نگینرین و بکرینه پتوهر بۆ هه لۆیستی پیاوی عیراقی له بهر ا بهر ئا فره تا، چونکه زۆربه ی زۆری پیاوانی عیراقی به م وه سفانه نانا سرینه وه، نه له تیگه یشتنیان و نه یش له مامه له کردنیان له گه ل ئا فره تا، بگره به وه سف و هه لۆسوکه وتی تری ته وا و ناکۆک به وان ه ی پتیشتر با سمان کردن، به راشکا وییه کی خالی له رو پیا مای (مجامله) با س له هه لۆیستی پیاوی عیراقی ده که ین، که له بهر ا بهر ئا فره له گشت لایه ن و ئاستیکدا پتی ده ناسریته وه .

زۆربه ی زۆری پیاوه عیراقیه کان به پله ی جیا جیا مه یلیان له چه وسانه وه ی ئا فره ت و به نزمدا نان و کۆنترۆ لکردنی ژیا نیه تی و به شیوه یه کی وا هه لۆسوکه وتی له گه لدا ده که ن، دل ره قی و گو ئینه دان و سووکایه تی و گرینگینه دان تیکه ل به کۆژان و ئیش و ئازار و خه مه ده روونیه کانی ده بن و ئاو ر له دا خوازی و هه زه کانی ناده نه وه، هه ندیک جاریش عیراقی وا نیشان ده دا ت نا هه زیه کی خو رسی له نا خدا شا را وه ی له بهر ا بهردا هه یه، بی ئه وه ی بتوانیت نیشانه کانی ئه و نا هه زیه له قسه و تۆنی ده نگ و سیمایدا بشاریته وه، که چی له هه مان کاتدا قبو ل ناکات و ناهیتت که س ئه م راستیه تاله ی به راشکا وی پتی بلتت، چونکه هیند نا بات په نا بۆ نکو لیکردن و مشتومر و هه له کاری و چیره دریزی له بهر گریکردن له هه لۆیستی ده بات، له گه ل وانی شاندا ن که پیز له ئا فره ت ده گری ت و پا به نده به ماف و ئازادیه وه، پاشان په له ده کات بۆ قسه کردن له سه ر حوکمی دا وونه ریتی کۆمه لایه تی با و هیزی نه ریت، که به هیزی یاسا کان و پتو یستی چا و لپبوون و ملکه چی بۆ برپا ره کانی، له ترسی قسه ی خه لک... هتد .

له گشت حاله ته کاندا به دا وادا چوو ده توانیت ژماره یه ک به لگه و تیبینی ببینیت، یا خو ئه و نیشاندهره بهر چا وه ی ئه و که شا که ده دا ت، که ئا فره تی هاوشانی پیاوی عیراقی، جا نزیکایه تی هه ر چیه که بیت لیوه ی، ئه و ده بیته باریکی قورس به سه ریه وه له کاتی پیکه وه رو یشتندا بۆ هه ر شو ئیتک، چونکه له زۆر کاتدا وا دیار ده دا ت که له گه لیدایه، خه مباره و منجه منج ده کات و په له یه تی و سه بری نه ما وه و مۆن و دلته نگه، بی هۆیه کی ئاشکرا، یا دیاریکرا و، ره نگه ئه مه ش مایه ی سه خله تی و شه رم، یا دوور که وتنه وه و خو یه زلزانی، یا ن هه سستی خو یه که مزانی بیت، وا دیاره روون و ئاشکرایه ئه و پیکه وه ده رچوونه، یا هاوشانییه ی به سه ریدا سه پینرا وه، ره نگه ئا واتی خوا سته بیت به زووترین کات له و هه لۆیسته قوتاری بیت، ئه و به ده رچوون له گه ل ئا فره ت به بهر چا وی خه لکه وه دلی خو ش نابیت، جا را ده ی نزیکیه که ی و هۆی ده رچوونی له گه لیدا هه رچیه ک بیت .

کاتیک عیراقی له گه‌ل که سیک بیگانه‌دا، تهنانهت برادره‌کانیشی قسه له باره‌ی ژنه‌که‌یه‌وه (که‌ر له‌وی نه‌بیت) ده‌کات، ئەوا ناوی ناهینیت، بگره له بری ناوه‌که‌ی ده‌سته‌واژه و وشه‌ی تر به‌کار ده‌هینیت، وه‌کو: ماله‌وه، خیزان، خزمه‌کان، ئەوان، دایکی مندا‌له‌کان. زۆریه‌ی کاتیش قسه‌کان به‌کو ده‌کرین، وه‌کو: ماله‌وه پرساریان کردووم، نازانم هۆیه‌که‌ی چییه؟، یا ماله‌وه رایان سپاردم خواردنیا بۆ ببه‌مه‌وه، و ابزانم ئەمرۆ چیشتیان لی نه‌ناوه.

یاخۆ ده‌لێت: خیزانه‌که‌م بۆ پزیشک ده‌چیت، ده‌بیت له‌گه‌لیدا برۆم... هتد.

زۆرجاریش مهبه‌ست له‌م بریگانه ژنه‌که‌یه‌تی، که نایه‌وی ناوی به‌هینیت.

هه‌ندیک زه‌لامی عیراقیش هه‌ن له‌گه‌ل ئافره‌تدا قسه ناکه‌ن، به‌تایبه‌ت ژنه‌که‌ی بیبه‌ری ده‌کات له‌ په‌یخی خۆشه‌ویستی و میهره‌بانی و له‌ کاتی ئاماده‌بوونی هاو‌ل و خزمه‌کانی ستایشی ناکات، هه‌ندیک له‌مانه‌ وای ده‌بینن به‌وه له‌ نرخ و شکۆی و پزیری که‌م ده‌کاته‌وه و که‌سیتی و پیکه‌ی لای ئەوانی تر لاواز ده‌کات، ئەگه‌ر به‌ژنه‌که‌یدا هه‌لدا و ستایشی هه‌لسوکه‌وته‌کانی، یا جوانییه‌که‌ی، یان توانای کرد، ئەوا له‌ ره‌خنه‌ی ئەوانی تر ده‌ترسیت، بۆیه‌ خۆی له‌ و قسه‌ پر له‌ میهره‌بانی و ناسکانه‌ له‌گه‌لیدا ده‌پاریزیت.

کاتیک پیاوی عیراقی به‌ته‌له‌فۆن له‌گه‌ل ژنه‌که‌یدا ده‌دویت، هه‌ول ده‌دات تا بکریت قسه‌کان کورت بکاته‌وه، که‌چی له‌گه‌ل یه‌کیکی تردا درێژداری ده‌کات، خۆ ئەگه‌ر که‌سانیکی ناسیاو له‌ نزیکیه‌وه بن، ئەوا قسه‌کانی کورت و جیدی ده‌بن، به‌ئهنقه‌ستیش رووی خۆی مۆن ده‌کات و وا نیشان ده‌دات بیزار و جدی و بۆ سهر و هه‌زی له‌ کو‌تایه‌پێنان به‌گفتوگۆکه‌یه و بره‌گیلی ره‌تکردنه‌وه و نه‌هه‌شتن و هه‌لگرتن به‌سه‌ر زمانیدا دین، به‌گه‌شتی نیشانه‌کانی بزه و کرانه‌وه و خۆشی به‌ روویه‌وه نابینیت...

هه‌موو ئەمانه له‌ ترسی ئەوه‌ی ئەوانی تر بریاری به‌سه‌ردا نه‌ده‌ن، که لاواز، یا کلک، یان ژنانییه، که وشه‌یل و تۆمه‌تیلکی ره‌ق و ئاماده‌ن، عیراقییه‌کان به‌یه‌کی ده‌لێن، که‌ر یه‌کێک میهره‌بانی و نه‌رمی و خۆشه‌ویستی بۆ ژنه‌که‌ی بنوینیت.

پیاوی عیراقی له‌ زۆرجاردا (ئهمه بریاریکی گه‌شتی نییه و به‌سه‌ر هه‌موواندا پێره‌و نابیت) بۆ کو‌نترۆل و زالبوونی پله به‌پله به‌سه‌ر مو‌لک و مالی ژندا به‌ریگه‌یه‌ک له‌ ریگه‌کان ده‌کو‌شیت، وادیاره ئەم سیفه‌ته تایبه‌ت نییه به‌پیاوی عیراقییه‌وه، بگره زۆریه‌ی پیاوانی جیهان له‌ به‌رابه‌ر ژندا به‌شدارن.

کار ده‌کات بۆ به‌جیگه‌یاندنیا به‌چه‌ندان شیواز له‌ پێچوپه‌نا و فیلکردن، که به‌بیری که‌سدا نایه‌ن، زۆرجار به‌وه ده‌ست پێ ده‌کات، که ده‌ری ده‌خات ئاره‌زووی له‌ یارمه‌تیدان و هاوکاری هه‌یه، بۆ ئەنجامدانی مامه‌له‌ی په‌سمی و کارراییی یاسایی رو‌تینی تایبه‌ت به‌مو‌لک و مال و خانووبه‌ره‌ی ژنه‌که‌ی، یا کیشه‌ که‌سینییه‌کانی به‌قۆلبه‌رین و غه‌فله‌ته‌پێنان و گه‌مه‌کردن به‌گریبه‌سته‌کان و دزینی ناراسته‌وخۆ، ره‌نگه‌ هۆکار و پالنه‌ری ئەم جو‌ره ئاکاره ئەو هه‌سته

شاراوهیه بیت لای پیاو، که ئافرته بوونه وهریکی لاواز و ئابلوووقه دراوه و توانای دیاریکراوه و ئاسانه ملکهچی بکهیت بهو واقیعه رازی بیت و ئهو کهم فیله له بهرگریکردن له خوئی و له مافهکانی و توانای ئهوهی نییه ههلسوکه و تیکی راسته و خوئی دوژمنکارانه دهربریت، که مهترسیی گهورهی لهسه بیت. بۆیه ئاسانه فریو بدریت و مافهکانی بخوات.

ههروهها ئافرتهتیک پارهدار و خاوهنی زهویوزار بیت و توانای بهنازادی خهرجکردنی پارهی تایبته بهخوئی ههبیت، ئهوا لای زۆریک له پیاوانی عیراقی ههستیک شاراه له ئیرهیی و بیزاری و نارهبازی دروست دهکات، هۆیه کهشی ئهوهیه ئافرتهتیک خودان مولک و مال بیت، وانا هیز و سهربهخوویی کهسیتی و شوینی ههیه و مل بۆ پاله پهستوی پیوستی مادی که چ ناکات، یا چاوهروانیی سۆز و بهزهیی و بهخشندهیی بکات له پیاوهوه، پارهداریی ئافرته، پیگه و ههلوپستی له کیشهکانی رۆژ بهتین دهکات، ئهمش ههژمونی پیاو و ستهم و دسهلاتی بهسه ئافرته لاواز دهکات، ئینجاش دسهلات و پاوانکردنی واقیعی له چاره نووس و ژبانی لاواز دهکات و کاتیک هاوتاییی ماقوول له پیوهندیی ئیوانیاندا دروست دهبیت، وانا ئهوهمی پیوهندیی ئیوان خاوهن کۆیله بهکۆیله وه له ئیوانیاندا نامتیت، ئه کاته پیوهندییه که هاوسهنگ دهبیت و لهسه بنه مای ریکهوتن و خوشه و یستی راسته قینه و قه ناعهتی خوئی و رازیبوونی دوور له دیکتاتوری و ناچارکردن و خو بهزلزانی دروست دهبیت.

ههرجی ئاستی کاری دارایی و بازرگانیی هاوبه شه (له چوارچێوهی خیزاندا) زۆر به دهگمه ن ریک دهکوهیت پیاوی عیراقی خوئی هاوبه شییه له هه ر پرۆژهیه کی بازرگانی له گه ل ئافرته دا هه بیت (خیزانه که ی یا یه کیک له ژنانی بنه ماله)، به تایبته ئه گه ر دۆخی داراییی به هیز بیت و ناچار نه بیت، یاخۆ کاتیک پیوستی به پاره بیت به دهستییه وه هه بیت، که چی ئه گه ر رهوشی داراییی خراب، یا ویزان بیت، ئهوا پێی قبووله و نه رمی دهنوینیت بۆ به شداریکردن یا هاوکاری له ئافرته وه.

له کاتی سه رگرتنی ئه م به شدار بوونه دا، شیمانیه ی ئه وه هه یه ئه م هاوبه شییه بگۆریت بۆ ناتهبایی و ناخو شیی تال و درێژماوه، زۆر جار به له ده ستدانی پاره و سامانی ئافرته ته که کۆتاییی دیت، له گه ل بێ توانایی له سه ندنه وه ی مافهکانی له م هاوبه شییه دا.

له لایه کی تریشه وه جیی خو ئیه تی لیره دا ئاماژه به بوونی هه زاران پیاوی عیراقی بکه ین، که به به خشنده یییه کی زیده رۆیییه وه بێ به رابه ر پاره و دیاریی به نرخ پیشکشی ژن و کیژ و دایک و خزمه کانیان ده که ن و ئه و په ری پله ی ریزلینانیان پێ دده ن (هه لبه ته هه ر که س و به پێی توانای داراییی خو ئی)، رهنگه ئه م خو وه جوانه له ئازایه تی و وه فاداری و به خشنده یی ناسرا و ئه رک به جیگه یان دن له به رابه ر ئافرته و خیزاندا یه کیک له خه سلته دگیره جوانه کان بن، که سیتی عیراقی له قوولایی هۆشیاریدا هه لئ ده گرت، که به و په ری سه ربلندییه وه لای هه ندیک تاکی عیراقی به درده که ویت، ویزای ئه وه ی ئه م خو وه له خه سلته باشهکانی ئاکاری هه ندیک پیاوی

عیراقییە، وهلی له هه‌مان کاتدا جهخت له‌سه‌ر بوونی‌ه‌زی ناکۆکی له‌که‌سپیتی عیراقیدا ده‌کاته‌وه، ئه‌گه‌ر بپیوری به‌هه‌لسوکه‌وتی زه‌لامیلی عیراقییە‌وه، ئه‌وانه‌ی ده‌کۆشن بۆ زالبوون نه‌که هه‌ر به‌سه‌ر ژیا‌نی ئافه‌رت و چاره‌نووسیدا بگه‌ر به‌سه‌ر ما‌ل و مو‌لکیشیدا .

به‌لام کاتیک ناخۆشی، یا مشتومر، یا‌ن شه‌ریک له‌نیوان پیاویتی عیراقی و ژنیکی تر له‌خزمه‌کانی، یا بیگانه‌سه‌باره‌ت به‌بابه‌تیک جیدی روو ده‌دات، پتوه‌ندی به‌مافی دارایی، یا ئیشه‌که‌یه‌وه، یا‌ن بازرگانی، یاخۆ ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ناکۆکیه‌ تونده‌که هه‌مبه‌ر بابته‌ی کۆمه‌لایه‌تی، یا ره‌وشتی، یا‌ن شه‌ری، یاخۆ ه‌زری، یا سیاسی بی‌ت، ئه‌وا عیراقی له‌به‌راییدا ناچپته‌ ناو مشتومره‌وه، یا به‌شداربوون له‌گفتوگۆی درێژ له‌گه‌ل ئافه‌رتدا (یا له‌به‌ر پیز، یا‌ن رقی لایه‌تی)، به‌لام له‌کاتی توندبوونه‌وه‌ی مشتومر و ناکۆکیه‌که له‌نیوانیاندا و گله‌بیکردن و قسه‌ی ئازاردهر و ناتۆره و جارسبوون به‌هۆی مشتومری تونده‌وه، ئه‌و کات سل ناکاته‌وه له‌هیرشبردن و هه‌لبه‌ستنی تۆمه‌تی خراپ و ناشیرین دژ به‌ئافه‌رته‌که، خۆ ئه‌گه‌ر گه‌نج و جوان بوو، ئه‌وا بۆ ده‌مکو‌تکردنی ده‌موده‌ست په‌نا ده‌باته به‌ر قسه‌کردن به‌نامووس و ئاکار و شه‌ره‌فی، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر نه‌شیناسیت و ه‌یچیش له‌باره‌یه‌وه نه‌زانیت، په‌نا ده‌باته به‌ر قسه و وته‌ی نادیار و نارۆشنی دوور له‌تیگه‌یشتن، ئاماژه به‌تۆمه‌ت و گومان ده‌دن، وه‌لی به‌روونی ئاماژه به‌مانای گومان ئامپزی خراپ ده‌دات، که مه‌به‌ستییه‌تی، ئه‌مه‌ش کورترین ریگه‌یه، بۆ بیده‌نگکردن و زالبوون به‌سه‌ریدا په‌نا‌ی بۆ ده‌بات، به‌لام ئه‌گه‌ر ئافه‌رته‌که ناشیرین بی‌ت، ئه‌و کات ناشیرینتری ده‌کات و گالته به‌روو و هه‌لسوکه‌وتی ده‌کات، به‌لێکچوو‌اندنی سه‌یر و به‌راوردی سووک و مایه‌ی گالته‌جاری، تا زۆرتین سووکایه‌تی و ره‌نجاندن و وه‌رسی ده‌روونی پێ بدات.

له‌لایه‌کی تره‌وه پتوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی و هاوسه‌رکاری له‌نیوان پیاوی عیراقی و ئافه‌رتدا به‌ده‌ست ته‌نگه‌یه‌کی تونده‌وه ده‌نایینیت و مه‌ترسییه‌کی گه‌وره دروست ده‌کات، هه‌ره‌شه له‌قوولایی ئه‌م پتوه‌ندییه ده‌کات و به‌رده‌وام تووشی شیمانه‌ی هه‌له‌شانه‌وه و لاوازی و رووخانی ده‌کات، ئه‌مه‌ش له‌سۆنگه‌ی به‌که‌م زانی‌نی پیاوی عیراقی له‌پرسی ناپاکی خیزانیدا (لیرده‌دا مه‌به‌ست زۆریه‌ی زۆری پیاوانی عیراقیه نه‌که هه‌موویان)، چونکه پیاوه‌کردنی ناپاکی خیزانی لای ئه‌و ه‌یچ کیشه‌یه‌که، یا گریه‌یه‌کی گه‌وره، یا گۆرانیکی یه‌کلاکه‌ره‌وه، یاخۆ چاره‌نووسسازی گرینگ و زیندوو له‌ژیانی هاوسه‌رکاریدا دروست ناکات، ده‌توانین بلێین گه‌لیکیان به‌ئاسانی ناپاکی هاوسه‌رکاری ده‌که‌ن وه‌که ئه‌وه‌ی کاریکی باو بی‌ت و بی ه‌یچ هه‌ستکردنیک به‌په‌شیمانی، یاخود گونا‌ه، ئاماده‌بیشی تیدا‌یه چه‌ندان جار ئه‌م کاره بکاته‌وه و چۆنی بۆ ریک بکه‌ویت، ئه‌و وای نابینیت ئه‌مه درز ده‌خاته پتوه‌ندی هاوسه‌رکاریه‌وه، یاخۆ ویرانی ده‌کات، ئه‌م جۆره (که زۆرن) ه‌یند گوی به‌شارده‌وه‌ی ئه‌م جۆره چالاکیه سیکسیه تابوویه ناده‌ن و تا ئیستا ژماره‌یه‌کی که‌م نین ئه‌و پیاوه عیراقییانه‌ی به‌تابیه‌تیش نه‌خوینده‌واره‌کانیان، یاخۆ دانیشتوانی گوند، ئه‌وانه‌ی تا نووکه بریایان به‌شتیلتیک هه‌یه نزیک‌تره له‌به‌کۆیله‌کردنی ئافه‌رت و ری به‌ژنه‌کانیان ناده‌ن

چهندوچوون، یا پرسپاری هه‌سوکه‌وتیان له دهره‌وه‌ی مالم لئ بکن، پیاوی له‌م بابته هه‌ر له بناغه‌وه ره‌تی ده‌کاته‌وه ژنه‌که‌ی لئی بپرسیت له کوئی بوویت؟ یاخو بۆ کوئی ده‌رۆیت؟.

ئوه‌ی مایه‌ی سه‌رسوو‌رمانه له ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی عێراقی وادا، که بوختان و پیلان و ئاژاوه‌گیریی تیدا بلّوه و گشت نه‌ینیه‌ک بلّوه ده‌بیته‌وه، له هه‌مان کاتدا بیده‌نگی و شارده‌وه‌ی ئه‌م چالاکیه به‌رده‌وامانه له کاری خیانه‌تکاری هه‌وسه‌ری، که پیاوان بی ئه‌وه‌ی ژنه‌کانیان بزائن، ئه‌نجامی دهن، زۆربه‌ی کات هه‌والی و ناگاته ژنه‌کانیان، به‌لام ئه‌و ئابرووچوون و دانه‌سه‌ره راسته‌وخۆیانه‌ی له‌لایه‌ن ژنه‌کانیانه‌وه ده‌کریت بۆ سه‌ر چالاکیه سیکسی زیندووی و، ئه‌وا له چاو ئه‌وه‌ی رۆژانه روو دده‌ت که‌من، ره‌نگه هۆی ئه‌م بیده‌نگی لیکردنه بوونی به‌رژوه‌ندی هه‌و به‌ش بیت له نێوان ئه‌ندامانی هه‌ر تۆرێک، یا گرووپیک له‌و پیاوانه‌ی گلاونه‌ته ناپاکی هه‌وسه‌رکاریه‌وه، ری له هه‌مووان ده‌گریت هه‌والی و، یا زمان لیدان، یا ته‌شه‌یر بلّوه بکه‌نه‌وه، چونکه هه‌ر تاکیک له‌و کۆمه‌له‌وه هه‌ست ده‌کات ئابرووچوونه‌که هه‌مووان ده‌گریته‌وه و هه‌یج به‌کێک له‌و تیمه ناتوانیت به‌ته‌نیا بی ئه‌وانی تر خۆی قوتار بکات، به‌تایبه‌ت ئه‌گه‌ر ژنی هه‌ینابیت، وێرای ئه‌وه‌ش کاره‌که خالی نابیت له هه‌ندیک ئابرووچوون، به‌هۆی خۆ لئ دهرکردن و زمان لیدانه‌وه.

سه‌ره‌رای تیه‌وگلانی ژماره‌یه‌کی که‌م نا له پیاوان له‌وانه‌ی و نیشان دهن دیندارن و به‌رده‌وام دوعا و ئایه‌ت ده‌خوین و به‌دریژایی رۆژ برکه‌ی ئاینیان له‌سه‌ر زاوه و نقووم بوونه‌ته ناو ئه‌م چالاکیه سیکسیه تاوانکاریانه‌وه، وه‌لئ ماف و وێژدان و بابته‌ی وامان لئ داوا ده‌کهن بلّین رێژه‌یه‌کی زۆری پیاوان له کۆمه‌لگه‌ی عێراقیدا بروای ئاینی له‌مپه‌ر و به‌ره‌ه‌ستیک راسته‌قینه‌ی به‌هه‌یزه، لیدان ناگه‌ریت کاری ناپاکی هه‌وسه‌ری ئه‌نجام بدن، به‌تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی تا راده‌یه‌ک ته‌مه‌نیان هه‌لکشه‌وه.

له به‌راره‌دا له‌به‌ر رۆشنایی تیبینی به‌رچاوه‌کان له کۆمه‌لگه‌ی عێراقیدا، ده‌توانین بلّین ژماره‌ی ئه‌و ئافره‌تانه‌ی له دهره‌وه‌ی بارودۆخی پێویستی مادی ناچارانه‌ی به‌زۆر و به‌ده‌ر له کاردانه‌وه و تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ی دوولایه‌نه ناپاکی هه‌وسه‌ری ده‌کهن، ژماره‌یان زۆر که‌مه، ره‌نگه له چاو ژماره‌ی پیاوانه‌وه له‌م بابته‌دا به‌راورد نه‌کری، به‌تایبه‌ت پێش ئه‌و شه‌ره‌یه‌ک له دوا‌ی یه‌کانه‌ی به‌ملیۆنان پیاوی عێراقی له‌ناو برد و ژماره‌یه‌کی زۆری خیزانیا و وێران کرد، ده‌بیت بلّین ژماره‌یه‌کی که‌م نین ئه‌و ئافره‌ته عێراقیه بیده‌نگانه‌ی به‌لگه‌ی ته‌واوی یه‌کلکه‌ره‌وه‌یان له‌سه‌ر مێرده‌کانیان نییه، که ناپاکیان لئ ده‌کهن، به‌لام له هه‌مان کاتدا گومانی زۆریان هه‌یه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی پیاوه‌کانیان له‌گه‌ل ئافره‌تانی تردا، که ئه‌مان نایانناسن ناپاکی ده‌کهن.

وێرای ئه‌مه‌ش ژنی به‌سته‌زمانی هه‌لخه‌له‌تینراوی عێراقی هه‌ول دده‌ت خۆی به‌هه‌له‌دا بیات و زۆر له خۆی بکات و هه‌سته‌کانی ئیره‌یی به‌شاریته‌وه، تاکو بتوانیت گومانه گه‌وره‌بووه‌کانی سه‌بارت به‌ناپاکی مێرده‌که‌ی به‌درۆ بخاته‌وه، گه‌لیک جار پنا ده‌باته به‌ر بیده‌نگی لیکردن و چاوپۆشی و خۆگیلکردنی به‌ئه‌نفه‌ست له پینا و پاراستنی ئابرووی خیزان و منداله‌کانی و ریکرتن

له وپرانپوونی خیزان.

له سۆنگه‌ی دلرەقیی داوونەریتی باوه‌وه له کۆمه‌لگه‌ی عیراقیدا و په‌رچه‌کرداری خویناویی تۆله‌ستیینی ده‌موده‌ست، که پیاوی عیراقی له ژیر ناوی به‌رگری له شه‌ره‌ف و ئابروو په‌نای بۆ ده‌بات، بۆیه ئافره‌تی عیراقی سانسۆریکی خودیی تۆکمه و کۆتی یه‌کلکه‌ره‌وه‌ی له‌سه‌ر خۆی و ئاکاری سۆزداری و سیکسی داناوه، ئەمه‌ش له پیناوی پاراستنی ژیان و ئابروو و خۆی له مه‌رگی سه‌د له سه‌د بپاریزیت، هه‌روه‌ها له هه‌مان کاتدا نامووسی که‌سوکار و خیزانه‌که‌یشی بپاریزیت، بۆیه له خۆوه (له زۆر کاتدا و به‌شپۆیه‌کی گشتی) له هه‌ر هه‌لسۆکه‌وتیک، که گومان سه‌باره‌ت به‌ئاکاری ره‌وشتی دروست بکات، دوور ده‌که‌وتیه‌وه، ئەم بابیه‌ته نه‌ک هه‌ر لای ئافره‌تی عیراقی هیلێ سووره، که ده‌بیت له‌سه‌ری بوه‌ستیت، بگه‌ر هیلێ خویناویی مه‌رگه، که پتویست ده‌کات ته‌نانه‌ت له مه‌به‌ست و ناوه‌کانیشی دوور بکه‌وتیه‌وه.

هه‌رچی کرداری سیکسیشه، ئەوا خراپترین شتیکی ئاکاری عیراقیی پێ بناسریتیه‌وه، هه‌لکشانی هه‌ستی رق لیبوونه‌وه و گالته پیکردن و به‌سووکزانین و هه‌لسۆکه‌وتی نابه‌جیی خالی له جوانکرداری و سۆز و خۆشه‌ویستی له به‌رابه‌ر ئەو ئافره‌ته‌ی له ده‌ره‌وه‌ی پتوه‌ندیی هاوسه‌ری سیکسی له‌گه‌لدا کردوه.

دلرەقیی بارودۆخه‌که و پاله‌په‌ستۆی هه‌مه‌جۆر، که تا ئەم کاته‌ش زۆربه‌ی ئافره‌تانی عیراق له‌گه‌لدا ده‌ژین و ده‌رگیرین، ئەوا هیشتا ده‌توانین بلێین ژماره‌یه‌کی زۆری ئافره‌تی عیراقی رووبه‌رووی ره‌وشی ژبانی گه‌لیک زه‌حمه‌ت ده‌بنه‌وه، که له پاشماوه‌ی چاخه‌کانی کۆیلايه‌تییه، به‌هۆی توندپوویی کۆمه‌لگه‌ی عیراقی و بێ سه‌ره‌وه‌به‌یه‌یه‌که‌ی به‌گشتی، به‌هۆی توانایی سته‌م و خۆبه‌زلزانی، که زۆربه‌ی پیاوان له به‌رابه‌ر ئافره‌تدا پتیره‌وی ده‌کهن، ده‌بیت ئاماژه به‌وه به‌دین، که مه‌به‌ست له ملیۆنان ئافره‌تی عیراقیی گوند و بیاوان و زۆنگاوه‌کان و دیتها‌ته دوورده‌سته‌کان و شارۆکه و ده‌روبه‌ری شاره‌ گه‌وره‌کانه له هه‌موو لایه‌کی عیراقدا، نه‌ک ژماره‌یه‌کی دیاریکراو له ئافره‌تانی شاره‌ گه‌وره‌کان و گه‌ره‌که پێشکه‌وتوووه خۆشگوزه‌رانه‌کان و شیوازه‌کانی ژبانی مه‌ده‌نیی نوێ.

له سیماکانی ئەم پاله‌په‌ستۆیان و سه‌ختیی ژبان، که ئافره‌تی عیراقی تییاندا ده‌ژیت و به‌ده‌ستیانه‌وه ده‌نالینیت، بۆ نمونه: ریگه‌نه‌دان به‌کچ به‌خویندن و خویندن ته‌واوکردن له گوند و شوپنه دوورده‌سته‌کاندا (به‌ئه‌نقه‌ست، یا به‌زۆر) هه‌روه‌ها زۆر کات ناچارکردنی به‌ئه‌نجامدانی کاری قورس، وه‌کو دار کۆکردنه‌وه و ئالف دان به‌ناژه‌ل و نانکردن بۆ هه‌موو خیزانه‌که و ئاوه‌تینان له مه‌ودایه‌کی دوورده‌وه بۆ ماله‌وه به‌هۆی ده‌فری قورسه‌وه، که تووشی کوترانی ئیسیکی شان و مل ده‌بیت، هه‌روه‌ها شوشتنی سه‌رجه‌م قاپوقاچاگی ماله‌وه به‌ده‌ستی خۆی و شوشتنی هه‌موو جله‌کانی ئەندامانی خیزان، پاشان ئاماده‌کردنی خواردن و لێنانی بۆ گشت ئەندامانی خیزانه‌که سی جار له رۆژیکدا به‌دریژیایی مانگ و ساڵه‌کان و رۆیشتنی بۆ ماوه‌یه‌کی دوور بۆ بازاری شار

بۆ فرۆشتنى بەرھەمى ئاژەل و بەلەۋەرى مائەۋە، ۋەكو ھىلكە و مېرىشك، يا ماسى، يان شىرەمەنىيەكان بۆ دابىنكردى بۆيۈى خىزانەكەى، ئىنجا بەيانىيان ئامادەكردى منداكەكان بۆ قوتابخانە تا بزانت چىيان پىويستە.

ئەمانە و زۆرى تىرىش، كە وئىنەيەكن بۆ ئەرك و ماندووبوونى رۆژانەى تاقەت پرووكىن، كە ئافرەتى عىراقى ئەنجاميان دەدات، كەچى پىاو لە زۆربەى ئەم كار و بەرپىسارىتتىيانەدا بەشدار نابىت، كە ئافرەتان بەتەنيا دەيگرنە ئەستۆ، ئەم ئەركانە تووشى شەكەتتى جەستەبى و دەروونى دەكەن، كەچى وپراى ئەنجامدانى ئەم ھەموو ئەرك و كارە قورسانەش ھىشتا بەھىچ مافىتكى تايبەتتى خۆى بەھرمەند نىيە، ئەو پارەى تايبەت بەخۆى نىيە و پارە بۆ خۆى ۋەرناگرىت، بەرچاوترىن شتىك شكى ببات جەكانى بەرىەتى، كە لە دوو سى پارچە لە قوماشى رەش بەدريژايى سال تىپەر ناكەن.

ھەرچى چارەنووسىتى ئەوا زۆرچار پىاو برىارى لەسەر دەدات، ھەر ئەو برىارى بەشودانى بەۋەى بىەۋىت دەدات، زۆر زەحمەتە بەلای ئافرەتەكەۋە نارەزايى دەربىرىت، يا رەتى بكاتەۋە، كاتىكىش لەم بارەۋەۋە راي ۋەردەگىرىت، تەنيا پرسە گورگانەيەكە و ھىچى تر.

تا ماۋەيەكى نىكى بەر لە ئىستا ئافرەت دەخرايە لىستى زىان و پىبژاردنەۋە، كە دەبوو بدرايا، ياخۇ پىشكىشى خىزان، يان ئەو خىلەى ھىرشى كراۋتە سەر بكرىت، لە دۆخى كوشتن، يا رووداۋى دەستدرىژىكردى، ئەمەش لە بەرابەر ئاشتەۋايى و خۆدوورخستەۋە لە كارى تۆلەسەندنەۋەكە شىمانەى روودانى دەكرىت، ۋەك ئەۋەى سزاكەى برىك پارە و ژمارەيەك گا و گۆتال بىت لەگەل ئافرەتتىك يا پتر و پىويستى تر بەرابەر ئاشتى و پىك كەۋتن.

فەتۋاكان، ئەۋانى لە سەرچاۋە ئاينىيەكانەۋە دەرچوون، بەتايبەت ناۋەرپاست و خواروۋى عىراق ئەم مامەلە دىۋەيان دژ بەئافرەت ۋەستاند، لەۋ فەتۋاينەدا ھاتوۋە تواناى گۆرىن و سىرپنەۋەى ئافرەت لە لىستى پىبژاردن ھەيە، كە پىتى دەگوترىت خوينبایى، يا خوينبژاردن (الدىة)، گۆرىنەۋەى بەبرىك پارە "زىگارنە" لە بەرابەر مارەبىيى ئافرەتەكە دادەنرىت بۆ ھەر ئافرەتتىك لە لىستى بژاردن بسرىتەۋە، ئەگەر ئەم فەتۋاينە نەبووناي، ئەۋا ئافرەتى عىراقى ھىشتا ملكەچى ياسا كۆنە خىلەكىيە شەرمەپنەرەكان دەبوو، كە بەخوينبایى (لە برى خوين) ناۋدەبرىت.

تا ماۋەيەكى نىكىش لە زۆربەى گوندەكانى عىراقدا داۋونەرىت ۋابوو، ئەۋ ئافرەتەى لەلایەن پىاۋىكەۋە دەستدرىژى سىكىسى دەكرىتە سەر، كەسوكارى خۆى دەيكوژن، ئەمەش براكەى، يا باۋكى، يان ئامۆزاكەى ئەنجامى دەدات، ئىدى ھىچ چارەيەكى تىرى نىيە. نەرىت ۋابوو ئەۋ پىاۋەى ئەتكى كر دوۋە نكوۋلى لى دەكات و ناىخوۋزىت، ئەمەش لەبەر ئەۋ ھەستى رق لىبۋونەۋە و گومانەى دۋاى زۆرگىيەكە لای دروست دەبىت.

پاش ئەۋەى خىزانەكە ئەۋ ئافرەتە دەكوژن (سەرەراى قەناعەتبان، كە بەزۆر ئەتەك كراۋە)، ئىنجا داۋا لە خىزانى كورەكە، يا ئەۋ پىاۋەى خراپى كر دوۋە دەكەن، بىن رىك كەۋن، واتا بژاردنى

قورس، ئەگەر بیانەویت ناکۆکییەکه نەهیلن و خۆیان لە تۆلەسەندنەوهی خۆیناوی پێشبینیکراو بەدوور بگرن، کە زۆرجار یەکیک لە خزمەکانی ئافرەتە ئەتکراوەکە بۆ تۆلەسەندنەوه ئەنجامی دەدات.

لەم پرۆسەى رێککەوتنە ژمارەیهک پیاوماقوول و پیاوی ئاینى و پیاوباش لە خودان دەسلەلات بەشداری دەکەن و لە پێویستیەکانی ئەم رێککەوتنەش بۆ کوژاندنەوهی ئاژاوه و بەدیھێنانی ئاشتی، دەبیت ئافرەتیک لە کەسوکاری کورەکە، یا زەلامەکەى دەستدریژی کردووه بستیئن، زۆرجار ئەو ئافرەتە خوشکی، یاخۆ یەکیک لە خزمە نزیکەکانیەتی وەکو بژاردن، یا سەر بەسەر، بەم ئافرەتەش دەلێن مەسلەت پێکراو (الفصلیة)، ئیتر ئافرەتەکە دەبیت سەرانی بۆ یەکلایکردنەوهی ناکۆکیی نیوان هەردوو خیزانەکە، ئافرەتە مەسلەت پێکراوەکەش (بەواقیع نەک بەقسە) هیچ مافیکی نییە و بەسووک و ریسوایی دەمینیتەوه و بریار دەدریت بدریتە کەسیکی کەمەندام، یا شیتۆکە، یا پیرەمێردیک و نە خۆی و نەیش کەسوکاری مافی نارازیبوونیان نییە، چەندیک ناخۆشی لەناو ئەو دوو خیزانەدا روو بدات ئەو دەدریت بەچاویا کە سولحی پێ کراوه، ئەم ئافرەتە بەم چارەنووسە دەبریت و هیچ شتیک سەبارەت بەتاوانی سیکسی نازانیت، کە برا هەلەشەکەى لە ساتیک لە ساتەکانی حەز و هەلچووندا ئەنجامی داوه.

لەژێر سایەى رێژیى پێشوودا بەر لە سالی ۲۰۰۳ یاسایلی پر لە بویری مەدەنى دەرچوون، تا رادەیهکی زۆر دادپەرورەیی بۆ ئافرەت تیدا بوو و لەگەڵیدا وەستا، بەشیتووهیک ئافرەت بتوانیت بەهۆی ئەو زیانەى پێی گەییوه لە ماوهی پێوهندیی خیزانیدا، داواى تەلاق بکات.

تەنانەت ئەگەر دەرکەوت پیاوهکە ناتەواویی نییە، ئەوا دەتوانیت داوا لەسەر ئەو بابەتە بەرز بکاتەوه و ئەو کات دادگە بەدواداچوون بۆ داواکە دەکات و بریاری لیک جیابوونەوه دەدات، خۆ ئەگەر تەلاق درا، ئەوا ئافرەتەکە و مندالەکانی لەو خانووهی تیدا دەمیننەوه سوود وەرەگرن.

سەرەرای ئەمانەش واقیعی حالەکە ناماژە بەبەردەوامی هەژمونی دیکتاتۆریی پیاوانی عێراقی بەسەر ژبانی ئافرەت لە عێراقدا دەدات، چەندان دەیهی تر لە تیکۆشان لە بەردەم ئافرەتی عێراقیدا، بەر لەوهی هاوسەنگی و پێگە و مافەکانی لە کۆمەلگەى عێراقیدا بگێریتەوه.

بەشى چوارەم

خوینرێژی لە ناکاری کەسیتی عێراقیدا

روونکردنەوهی پێویست:

لە سەرەتای ئەم توێژینەوهیهدا پێویستە هەندیک چەمک و پێناسە روون بکەینەوه، تا رێگە لە روودانی تیکەلیی مانا مەبەستدارەکان، یا هەلە لە چەمک و مەبەست و بریارە بەکارهاتووهکان بگرن، کە لەم بابەتەدا دین. لە یەکەمین ئەو پێناسانەى پێویست بەروونکردنەوه دەکەن، ئەو

که سایه تییە لە قسه و دەسته واژه وەسفی و ئەدەبیەکانماندا بەکەسیتی خۆنپێژمان ناو برد و پتی ئاشنا بووین، لە زاراوه و وشە بەکارهاتوو له توێژینه وەکانی دەروونزانیادا هەمان مانا وەرناگریت، بگره بەکەسیتی دوژمنکار ناودەبریت و خەسلەتی خۆنپێژی یەکتیک له شیوه، یاخۆ جوهرەکانی له وەلامدانەوه و چالاکییەکاندا دەبیت، که کەسیتی دوژمنکار پتی هەلەدەستیت. بەم مانایە خۆی له خۆیدا کەسیتی خۆنپێژی نییە، بگره کەسیتی دوژمنکاری هەیه، له نێوان شیوهەکانی ئاکار و هەلسوکەوت و جوولانە وەکانیدا ئەو کارانە پێرەو دەکرین، که مۆرکی خۆنپێژمان هەیه.

لەلایەکی ترهوه و بۆ ئەوهی بەخراب لەم توێژینه وەیه نەگەین، پێویستە ئەوهش روون بکەینهوه، که ناوانی دەسته واژهی خۆنپێژی له ئاکاری کەسیتی عێراقیدا گوزارشتیکی مەجازییه، مەبەست لێی قەوارە تیکرای گشتیبوونی دیاردەکانی حەزی خۆنپێژییه له ریزەکانی کۆمەلگەیی عێراقیدا، ئەو دیاردانەیی هەر کۆمەلگەیهک له کۆمەلگە مەروییەکان له جیهاندا لێی بەدەر نین، مەبەستیش لێی لکاندن سیفەتی خۆنپێژی نییە بەهەر تاکیکی عێراقییهوه بەشیوهیهکی رەها، واتا مەرج نییە هەر عێراقییهک گیرۆدەیی حەزی خۆنپێژی بووین، بەسەدان هەزار عێراقی باش و بێوهی هەن لهوه دورترن هەر حەزیک، یا ئاکاریکی خۆنپێژی، یا دوژمنکارییان هەبیت و بروایان بەهیچ پیادەکردنێکی خۆنپێژی نییە، جا نێتر له هەر ئاستیکدا بێت، هەر وەها دورن له هەر چالاکییەک بۆنی دوژمنکاری لێ بێت. بگره دەیانینیت نمونەیی ناسکی و بەزەیی و میهرەبانی و مەرفایەتین.

هەر وەها دەبیت ئەوهش روون بکەینهوه، که ئەو کار و چالاکییانەیی مۆرکی خۆنپێژییان پێوه دیاره، شیوهیهکی باون و لەناو گشت نەتەوه و گەلێکدا هەن و تاییهت بەگەلێک، یا کەسیتییهک نین، هەر وەها له قۆناغیکیشدا کورت نابیتەوه، بگره ئەوه جوهریکه له ئاکار و له کۆنترین چاخەوه هاوشان بووه لهگەڵ ژبانی مەرفایەتیدا، بۆیه مەبەست و مانا لەم قەسەمان سەبارەت بەخۆنپێژی له عێراقدا و ئاکاری خۆنپێژی هاوشان بەکەسیتی عێراقی، شیوهی ئەوپەڕ و زیندەڕۆیی تیدا کردن و ئاوارته و توندکردنەوهی کاری توندوتیژی خۆنپێژی ناسایی و ئەوپەڕیتی له دلرەقی و درندەیی، که وای لێ دەکات له دەرەوهی باودا بێت و له چوارچێوهی درندەیی و نامرۆیی ئەنجام بدریت.

مێژووی گەلان له سەرجهەم و لاتانی جیهانی سێیهەمدا بەدریژیایی چەندان قۆناغی جیاجیا و تا ئێستاش بار و نمونەیی جیاجیای له زەبروزەنگ و خۆنپێژی بەشیوهیهکی فراوان بەخۆوه بینیوه، که شیوهیهکه له شیوهەکانی ئاکاری دوژمنکاری له دەروونی مەرفادا، که چی توندوتیژی و خۆنپێژی له واقعی عێراقدا له ماوهی چەندان سەدهی جیاجیاوه مۆرک و قەوارەیی گەرە و ئاوارتهیی هەبووه له دلرەقی و درپی له زۆریک له رووداو و بوویەرەکاندا، له نێوانی سەرجهەم قۆناغەکانی مێژوودا، ئەمەش ئەوهیه که مەبەستمانە و دەمانەوێت قەسەیی لەسەر بکەین و شیکردنەوه بۆ هۆکارەکانی بکەین.

هه‌لبه‌ت ناتوانین بلی‌ین زه‌بروزه‌نگی خویناویی جوړی و تا ئه‌وپه‌ری له قه‌واره و دل‌ره‌قی و درنده‌یی له عیراقدا هه‌یه، ئه‌گه‌ر نمونه له‌سه‌ر ئه‌مه نه‌هینینه‌وه، له ریگه‌ی به‌لگه‌ی راسته‌قینه و واقعی‌ه‌ی هه‌لینجراو له رووداوه میژووویییه‌کانه‌وه، که به‌دلنیا‌یییه‌وه و هه‌ر به‌راستی له عیراق و نیوه‌نده‌کانی کۆمه‌لگه‌ی عیراقیدا روویان داوه، هه‌روه‌ها قه‌واره و ژماره‌ی رووداوه‌کان ده‌بیت گه‌وره و سه‌رتاسه‌ری بن، تا به‌س بیت بۆ ده‌رکردنی بریارتیکی زانستی گشتی له‌م باره‌یه‌وه.

هه‌روه‌ها به‌ر له‌وه‌ی بلی‌ین زه‌بروزه‌نگی خویناویی ئاوارته‌یی و پتوه‌ست به‌که‌سیتی عیراقیه‌وه هه‌یه، تا ئه‌و پله‌یه‌ی ده‌کریت سیفه‌تی خویناویی به‌تیکرای گشتی بدات، پتویسته ئه‌و رووداو و بوویه‌رانه‌ی بارکراون به‌سیفه‌تی خوینریژی به‌پله‌ی یه‌که‌م بخه‌ینه به‌رچاو، له‌که‌ل ئه‌وانه‌ی ده‌لاله‌ت له بوونی ئه‌م راستیه‌ی ئاوارته‌یییه به‌رچاو و به‌ده‌ر له باو له واقعی‌ه‌ی عیراقی ده‌که‌ن، ئه‌گینا قسه‌کردن له‌سه‌ر بوونی توندوتیژی خویناویی ئاوارته‌یی و ئاستی به‌رز ده‌بیته قسه‌یه‌کی ناته‌واو و بی‌نیشانه و دوور له به‌لگه‌ی زانستی و کرده‌نی (عملي).

پتویسته ئاماژه به‌وه‌ ده‌ین، که ئیمه ناتوانین سه‌رجه‌م ئه‌و رووداوانه‌ی ده‌لاله‌تی خوینریژیان له میژووی عیراقدا هه‌یه بخه‌ینه به‌رچاو، ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌یشی که گه‌وره‌ن و ئاوارته‌ن، چونکه تا بلی زۆر و نا‌کریت کورتیان بکه‌ینه‌وه، ده‌کریت به‌هه‌موویان کتیبیک پر بکه‌نه‌وه. بۆیه ئه‌و رووداو و بوویه‌رانه‌ی ناویان ده‌به‌ین، نمونه و هه‌لبژاردنی که‌م و لی‌ره و له‌وین له قۆناغی میژووویی جیا‌جیا و دوور له یه‌که‌وه ده‌رمان هیناون.

له‌و کارانه‌ی پتویسته روونی بکه‌ینه‌وه ئه‌وه‌یه، ئه‌و رووداو و بوویه‌ره خویناوییانه‌ی له قۆناغی میژووویی جیا‌جیا له میژووی عیراقدا روویان داوه و پتوه‌ندن به‌ئاکاری خویناویییه‌وه، ده‌کرین به‌دوو به‌شه‌وه:

به‌شی یه‌که‌م: ئه‌و رووداوه خویناوییانه ده‌گرته‌وه، که بیگانه و نامۆ ناعیراقیه‌کان ئه‌نجامیان داوه، ئه‌وانه‌ی له ده‌روه‌وه وه‌کو داگیرکه‌ر و ولاتگر و چاوبرسی و نامۆ بۆ ولاتی میزۆپۆتامیا هاتن و تییدا به‌زۆر و به‌حوکمی دیفاکتۆ نیشته‌جی بوون.

ئه‌م جوړه ئاکاری خویناویییه‌ش قه‌واره‌ی گه‌وره‌تر و درتر و درنده‌تر و له پیشینه‌تر بوو له کات و میژوودا، ره‌نگه‌ ویرانه‌رتر و قسولتر بوویت له ویرانکردنی ده‌روونی و ئاکاری له ناخی که‌سیتی عیراقیدا، به‌لگه‌ و رووداوی میژووویی هه‌ن ده‌لاله‌ت له بوونی ئه‌م جوړه له پیاده‌کردنی خوینریژی ده‌ره‌کی ده‌دن، بیگانه و بیانیه‌کان که ده‌گه‌رینه‌وه بۆ قۆناغه جیا‌جیا و به‌دوای یه‌ک‌دا‌هاتووه‌کان له میژووی عیراقدا، که هه‌ندیکیان بۆ هه‌زاره‌ی ستییه‌می به‌ر له زاین ده‌گه‌رینه‌وه، ئه‌نجامیان داوه.

به‌شی دووه‌م: ئه‌و ئاکاره خویناویییه‌یه، که به‌ده‌ستی دانیش‌توانی ناوچه‌که و به‌ویستی خوینی له‌لایه‌ن که‌سیتی عیراقی ئه‌نجام دراوه، دوا‌ی ئه‌وه‌ی تووشی ده‌رده‌که هاتووه و کاری لێ کردووه و نه‌خۆشی ئاکاری خوینریژی و ری‌بازی توندوتیژی پاکتاوکردن گرتوویه‌تییه‌وه، که بیگانه و

بیانییه‌کان له ولاتی دوو رووباردا به‌دریژایی چه‌ندان سه‌دهی به‌رده‌وام ئه‌نجامیان داوه .

لافاویکی به‌رده‌وام له رووداوی زه‌بروزه‌نگی خویناوی تا ئه‌وه‌پری و ئاوارته له بیره‌وه‌ریدا دین و ده‌چن، ئه‌و کاتی ده‌کو‌شین ئه‌و رووداوانه بئینینه‌وه بیر خۆمان و رووداوه‌کانی پئوه‌ند به‌م بابته تۆمار بکه‌ین، هه‌ول دده‌ین ئه‌و رووداوانه‌ی پتر لکاون به‌مانا و ده‌لاله‌تی پئویست و فراوانتر و گشتگیرترن هه‌لبژیرین، له لایه‌نی زۆری به‌شداران تئیدا له‌گه‌ل ژماره‌ی قوربانیان و تپوه‌گلاوان، تا‌کو نزی‌کتر بیت له مانا و ده‌لاله‌ته به‌کو‌مه‌له‌کان، هه‌تا بتوانین بیکه‌ینه پئوه‌ر بۆ ئه‌و بریارانه‌ی هه‌ول دده‌ین له‌م باره‌یه‌وه بیانده‌ین، یه‌که‌مین جاریش به‌خسته‌نه به‌رچاوی ئه‌و رووداو و بوویه‌ره خویناویانه ده‌ست پئ ده‌که‌ین، که بی‌گانه و بیانیان له ولاتی می‌زۆپۆتامیادا له گشت قۆناخه می‌زۆوییه‌کاندا پئوه‌یان کردن:

بی‌گانان تاو به‌ئاکاری خوینریژی له ولاتی دوو رووباردا دده‌ن

ئیمه نامانه‌ویت به‌رپرسیاریتی له‌سه‌ر عێراقیه‌کان، یا ئه‌وانه‌ی له زه‌مه‌نه‌کانی پئیشوودا پئیان ده‌وترا خه‌لکی عێراق لایه‌ین، ده‌لێین نامانه‌ویت به‌رپرسیاری له عێراقیه‌کان و که‌سیتی عێراقی دوور بخه‌ینه‌وه، یاخۆ ئه‌ستۆیان پاک بکه‌ین له به‌رپرسیاریتی ئه‌م بلا‌وبوونه‌وه ترسینه‌ره‌ی دیارده‌ی ئاکاری خوینریژی و باو و ئاوارته‌بییه‌ی سیماکانی توندوتیژی به‌رده‌وام له عێراقدا، به‌لام راستیه‌که هه‌یه ده‌بیت له پئناوی پاراستنی بابته‌ی زانستی و بابته‌ی می‌زۆووییدا بوتریت، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که ژماره‌یه‌کی زۆر له رووداوه می‌زۆووییه‌کانی عێراق، که زۆر خویناوی و پرن له درنده‌یی و نامرۆیی و توندوتیژی بئ سنوور، وانا رووداوی زه‌بروزه‌نگی ئاوارته‌بییه‌ی نه‌ناسراو له دروستکردنی بی‌گانه و دهره‌کییان بوون، ئه‌وانه‌ی له دهره‌وه‌ی ولاته‌وه هاتوونه و یارییان به‌چاره‌نووسی دانیشه‌توانه‌که‌ی کرد، ئه‌و بی‌گانانه‌ی وه‌کو ولاتگیر، یا داگیرکه‌ری نی‌شته‌جی، یا چاوپرسی سی‌ه‌قامگیر هاتن، له هه‌ر جاریکیشدا ئه‌مانه له به‌راییدا سه‌رده‌که‌ون، پاشان فه‌رمانپه‌وایی ده‌که‌ن، ئینجا بلا‌و ده‌بنه‌وه، دواتر ده‌به‌زن و هه‌لده‌وه‌شپه‌نه‌وه و له‌ناوده‌چن، ولاتی دوو رووبار و خه‌لکه‌که‌یشی به‌دریژایی سه‌ده‌کان هه‌ر به‌نه‌مری ده‌مئینه‌وه.

که‌چی ئه‌و بی‌گانانه له هه‌ر جاریکدا جئ په‌نجه‌ی خراپه‌کاری و ئازار و وێرانکاری ده‌هیلنه‌وه، هه‌روه‌ها له ناخی دانیشه‌توانه‌که‌یشیدا، له هه‌لسوکه‌وته‌کانیشیاندا نموونه‌ی ئاکاری ناپه‌سند و دوژمنکاری پر له درنده‌یی خوینریژی و دواکه‌وتن و نابه‌رپرسیاریتی و رق و سووکیه‌تی به‌رۆچه‌ مرۆبییه‌کان ده‌چین، هه‌روه‌ها می‌تۆدیک له ئاکاری خویناوی ئاوارته‌بییه‌ی ئه‌وه‌پری دل‌ره‌قی و درنده‌یی و دزی‌وی له ولاتی دوو رووباردا بلا‌و ده‌که‌نه‌وه، ئه‌م بۆماوه و پاشماوانه‌ش به‌زۆری زیانیان پتره له بوونی بی‌گانه‌کان خۆیان، لێره‌دا بواره‌که به‌شی ئه‌وه ناکات هه‌موو رووداو و گۆرانکاری و ئابرووچوونه خویناوییه‌کان بخه‌ینه روو، که ئه‌و بی‌گانه و بیانیه‌نه دروستیان کردوون، یا ئه‌وانه‌ی به‌رپرس بوون له روودان و هه‌لگیرسانه پر له درنده‌بییه‌کانیان له ولاتی دوو رووباردا، وێرای

ئەوش و لە پێناوی دەستنیشانکردنی بەرپرسیارێتی مێژوویی و زانستی و بابەتی لەم توێژینەوه مەترسیدارەدا، بەشیوەیەکی تیزتێپەر و راگوزەر ناوێشانە گەرەکانی رووداوه خوێناوییه یەکلاکەرەوهکانیش بێت دەخەینە بەرچاوی، کە دەستی بێگانە و بیانییەکان لەم وڵاتەدا نایانەوه، کە رەنگە هەر ناوێشانە و هێمای چەندان سەدە، یاخۆ بەلای کەمەوه چەندان دەیه بێت لە مێژووی عێراقدا...

گۆتییهکان کە لە رۆهەلاتەوه هاتن و شانیشینی ئەکەدیانی لە کۆتاییی هەزارە سێیەمی بەر لە زاین وێران کرد، کۆمەڵێکی درنده بوون بەزەییان بەئافرەت و منداڵدا نەدەهاتەوه و وێرانکاری و ترس و پشێوییان بۆ وڵات هێنا...

هەرۆهەا حیسسی و کاشییەکان، ئەوانیش لە رۆهەلاتەوه هاتن و هەمان شتیان کرد، لە ناوهریاستی هەزارە دووهمی بەر لە زاین دوا بەدوای یەک بابلیان داگیر کرد.

هەرچی میدییەکان بوون، ئەوانە لە باکورەوه هاتن و لە ناوهریاستی هەزارە یەکەمی بەر لە زاین شاری ئاشووریان داگیر کرد، بەشی زۆری دانیشتوانی شانیشینی ئاشووریان کوشت و ئەوانی لە ژیاندا مانەوه کۆچیان پێ کردن (کاتێک نەبو بلاسر گەیشته ئاشوور جگە لە وێرانی و دووکەل هێچی تری نەبینییەوه)^۲ پێش ئەوش بەشدار بوون لە وێرانکردن و سووتاندن و لەناودانی شاری نەینەوا و نەهیشتنی سیماکانی و بەتالانکردنی گەنجینهکانی (تەنانەت سەرکردەییەکی گریکی کە ناوی زینەفۆن بوو، دوا دوو سەدە پێیدا تێپەری نەیتوانی شوێنەکە بەدۆزیتەوه)^۳.

هەرچی داگیرکاریی فارس بوو بۆ بابل لە ساڵی ۵۳۹ی بەر لە زاین، بووه هۆی بەیهکجار ونبوونی شانیشینی بابلی نوێ لەسەر نەخشە.

هەرۆهەا ململانیی سەربازی لە نێوان لەشکری ئیمپراتۆریای فارسی و سوپای ئەسکەندەری مەكدۆنی لە بان زهویی میزۆپۆتامیا بەرپۆه دەچوو، ئەمەش وای لەم وڵاتە کرد بێتە گۆرەپانی ئەو شەرە مائۆیرانکەرانه. ئەوه بوو ئەسکەندەر لەشکری فارسی، کە بەسەرکردایەتی داریۆس بوو لە شەری کوکمیلە لە دووری ۳۰ کم لە مووسلی ئیستا، تێک شکاند. بەمە دیمەنیلی مەرگ و کوشتار لە سەرتاپای وڵاتدا دووبارە دەبوونەوه. لە کاتی ئەمانەوه دەتوانین قەوارە ئەو وێرانکاری و خوێن و مائۆیرانییە بزانی، کە ئەم وڵاتە لە سەدەکانی بەر لە مێژوودا بەدەست ئەو بێگانە و بیانییانەوه دەرگیریان بوو، هەرۆهەا بێرۆکەیهکمان لەسەر قەوارە وێرانەیی دەروون و ئاکار دەدات، کە تا ئەو کاتە زووهی مێژوو لە ناخی دانیشتوانەکەدا جێی هێشت.

هەرچی ئەو کوشتارەیه، کە لە ساڵی ۶۳۴ ز. دا لە دیوهخانی ساسانی لە کۆشکی کیسرا لە مەدائین رووی دا (بەتەیسەفۆن ناو دەبریت)، نزیکە ۴۵ کم لە باشووری رۆهەلاتی بەغدای ئیستاوه دورە، یەکیک لە رووداوه پێ لە توندوتیژییە خوێناوییهکانی ئەوپەری دروستکراوه بەدەستی بێگانان، بەلام لەسەر خاکی عێراقدا، رەنگبێ ئەو کوشتارە، کە لەناو کۆشکی پاشایی ساسانی لە ساڵی ۶۳۴ ز رووی داوه، کۆپییهکی نمونەیی و بنچینهیی کۆن بێت بۆ کوشتارەکە

کۆشکی پاشایی له عێراق له ساڵی ۱۹۵۸دا، له کاتی پروخاندنی سیستمی پاشایی له عێراقدا، له بهر زۆر له یهكچوون له قهواره‌ی دلرهمی و زهبروزهنگی خویناوی، که له ههردوو کوشتارهکه‌دا پیتره و کرا.

دواتر هێرشێ مه‌غۆل و کوشتاری خویناوی گه‌وره و له‌ناودانی به‌کۆمه‌لی دانیشتوانه‌که له ماوه‌ی پروخانی به‌غدا له سه‌رده‌می خه‌لیفه ئه‌لموسته‌عسمی عه‌باسی له ساڵی ۶۵۶ کۆچی - ۱۲۵۸ز. دا.

پاشان کوشتاری مووسل به‌ده‌ستی مه‌غۆلییه‌کان دوا‌ی دوو ساڵ له کهوتنی به‌غدا له ساڵی ۱۲۶۱ز.

ئینجا کوشتاره‌کانی ته‌یموور له‌نگ، که له ساڵی ۱۳۹۳ز. دا به‌غدا‌ی گرت و خه‌لکه‌که‌ی ئه‌شکه‌نجه دا و مالیانی تالان کرد، پاشان گه‌راپه‌وه و ساڵی ۱۴۰۱ز خه‌لا‌ی کرد، ئه‌مجاریان کوشتاریکی به‌گشتی بۆ دانیشتوانی به‌غدا ساز کرا، تێیدا چه‌ند قولله‌یه‌ک له سه‌ری کوزراوان دروست کرا و له سۆنگه‌ی زۆری ته‌رمه بۆگه‌نکردووه‌کانه‌وه هه‌وا‌ی شاره‌که تیک چوو.

پاشان ملکه‌چکردنی عێراق بۆ حوکمی سه‌فه‌وی له‌سه‌ر ده‌ستی شا ئیسماعیلی سه‌فه‌وی، که به‌قه‌ساباخانه‌یه‌کی خویناوی پاکتاوکردن دژ به‌دانیشتوانی به‌غدا ساڵی ۱۵۰۸ز ده‌ستی پێ کرد، قوربانییه‌کانیش لایه‌نگرانی مه‌زه‌به‌ی سوننی بوون.

دواتر ملکه‌چی عێراق بۆ عوسمانییه‌کان به‌سه‌رکردایه‌تی سولتان موراد، که له ساڵی ۱۶۳۸ز به‌غدا‌ی داگیر کرد، ئیدی ئه‌و کوشتاره‌ی رووی دا و تێیدا سی هه‌زار کوزراوی شیعه تیدا چوون. پاشان عێراق بووه‌ گۆره‌پانی شه‌ری خویناوی ئالوگۆر و یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک له نێوان فارس و عوسمانییه‌کان (ئه‌وه بوو عێراق بووه‌ جێگه‌ی مملانی‌ی توند له نێوان هه‌ردوو وڵاتی فارسی و عوسمانی و سی سده به‌م ئاوا‌یه به‌رده‌وام بوو).^۴

هه‌روه‌ها له‌و رووداوه‌ خویناوییه‌نه‌ی به‌ده‌ستی هێزه‌کانی بیگانه ئه‌نجام دران و به‌دلرهمی و ئه‌وه‌یه‌ری درنده‌یی ناسراون، له‌و کاره ئابروویه‌ره خویناوییه‌نه‌ی له شه‌ری (ام الحنطه) دا روویان دا، که له شاری ئه‌له‌رمه‌حیه له فوراتی نێوه‌ند له ساڵی ۱۷۰۱ز. دا له نێوان سوپای عوسمانی و ژماره‌یه‌ک له خێله عێراقییه‌کاندا رووی دا، ئه‌وه بوو له‌شکری عوسمانی هه‌رمه‌تیکی له سه‌ری برای مرقفه‌کان پیک هێنا، که به‌هه‌زار سه‌ر ده‌خه‌ملینریت، گردیکیش له کوزراوه عێراقییه‌کان دروست کرا، ته‌رمه‌کان له‌و ناوه‌ بوون و بۆ ماوه‌ی چل ساڵ نه‌نێژران.^۵

پاشان زنجیره‌ی ئه‌و ده‌سیسه‌ خویناوی و مملانی‌ی پاکتاوکردنه و پیلانی کوشتن و تیرۆر و زمان لێدانه مه‌رگه‌هێنه‌ره‌ی که ده‌سه‌لاتداره بیگانه‌کانی یه‌ک له دژی ئه‌وه‌ی تر له‌ناوداوه، که نزیکه‌ی سه‌ده‌یه‌کی ته‌واو له نێوان ساڵانی ۱۷۴۹ز - ۱۸۳۱ز به‌رده‌وام بوو و به‌کوشتاری گه‌وره‌ی خویناوی برایه‌وه، که به‌فه‌رمانی سولتانی عوسمانی له ساڵی ۱۸۳۱ز دا مه‌مالیکه‌کان له به‌غدا

لهناویران، دواى ئەو هوش فەرمانى سولتان دەرچوو بەلەناودانى مەمالیکەکان لە هەر کویتیهکی عێراقدا بن.

پاشان کوشت و کوشتاری والی و سولتانە عوسمانییهکان لە سەدهی نۆزدەم دژ بەیهکتر و دژ بەدانیشتوانهکه و یاخیبوونی هۆزهکان لە سەرجهەم دهقەرە جیاجیاکانی عێراقدا .

ئینجا داگیرکاری بەریتانیایی بۆ سەر عێراق لە سەرەتای سەدهی بیست لە ساڵی ۱۹۱۴ تا ۱۹۱۸ و ئەو شەپە مالتوێرانکه‌رانهی سەرجهەم شارەکانی عێراق هەر لە باشوورەوه تا باکور بەخۆیانەوه بینیان .

دواتر داگیرکاری ئەمەریکای پالپشت بەسوپای ولاتانی هاوپیەیمان لە ساڵی ۲۰۰۳ و لەوه بەدوا .

بەدەر لەو هۆ و پالنه‌ر و پاساوانه‌ی له هەر جارێکدا بەکار دههێنران، ئەوا ئەو زنجیره درێژه تۆقینه‌ره درێژبووه‌وه‌یه‌ی پینج هەزار ساڵ له کوشتن و مردن و خۆنپێژی و مالتوێرانی و کوشتار و وێرانکردنه‌ی بیگانه و بیانی و داگیرکەرەکان پیا‌دهیان کردن، بە‌دانیاییه‌وه بەشدار بوون له بلا‌و‌بوونه‌وه‌ی میتۆدی ئاکاری خۆیناوی له کۆمه‌لگه‌ی عێراقیدا و له که‌سیتی عێراقی حەزی ئاکاری خۆنپێژی و پراکتیکی خۆیناوی چاندووه، وێرای ئەو هوش ئەمه پاکانه نییه نه بۆ کۆمه‌لگه‌ی عێراقی و نه بۆ تاکی عێراقی و نه بۆ که‌سیتی عێراقی له لیخۆش‌بوون له به‌رپرسیاریتی تێوه‌گلان له پیا‌ده‌کردنی ئاکاری خۆیناوی ئابرووبه‌ر، که له‌م به‌ش‌دا بابەتی باسه‌که‌مانه، ئەو هوش ئەو ئاکاره‌یه پێویسته له‌سەرمان بیناسین و لێی بکۆلینه‌وه و قه‌واره‌ی ئەو ره‌نگدانه‌وه و نه‌خۆشیه‌ی ده‌روونی و ئاکاریانه‌ی لای که‌سیتی عێراقی جێی هێشتوون، شارەزا بین.

ته‌نانه‌ت ئەگەر واشمان دانا بیگانه، یاخۆ دەرەکی، یا داگیرکەرەکان زه‌برو‌زەنگی خۆیناوی و خۆنپێژی به‌ئەنقه‌ستیان توند نه‌کردووه‌ته‌وه و کوشتاری دیندانه‌ی گه‌وره‌یان نه‌گێراوه و کاری دل‌ره‌قانه‌ی پالنه‌ر و هاندەریان به‌سەر ئاکاری خۆیناوی و پراکتیکی خۆیناوی له ولاتی دوو رووباردا ئەنجام نه‌داوه، که گریمانه‌یه‌کی ناواقیعی و نادروسته، ئەوا ته‌نیا بوونی بیانی و بیگانه هه‌ستی توورپه‌ی و هه‌لگه‌رانه‌وه و به‌ره‌له‌ستی و شوێرش و توندوتیژی لای دانیشتوان دژ به‌مانه ده‌رووژینیت، ئەمه‌ش له جێی خۆیه‌وه هه‌لچوونی ئاکار و چالاکیی خۆیناوی و چوونه‌ ناو گێژاوی توندوتیژی و توندوتیژی دژ، که ئاکاری خۆنپێژی به‌کێک له پێویستی و پایه‌کانی پێک ده‌هینیت. بەدەر له هۆکارەکان، ئەنجامه‌ به‌ده‌سته‌تاتووه‌که‌ی یه‌کێکه، واتا تاوسه‌ندنی ئاکاری ناسراو به‌خۆنپێژی له ولاتی دوو رووباردا به‌درێژایی چەندان سەده‌ی یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک، ئەمه‌ش به‌زۆر پشکار بووه له وێرانکردنی بینای ده‌روونی و ئاکاری که‌سیتی عێراقیدا .

دروستکردنی خوینرپیژی به دهستی عیراقییهکان خوین:

هەرچی ئەو رووداو و بوویهرانهن که پتوهندن به ئاکاری خوینرپیژی ئەندازەبەدەر له توندی و دلرەقی و درندهیی، که به دهستی عیراقییهکان خوین نهک بیانی ئەنجام دراوین و دروست کراوین، لێرهدا به شیوازیکی راشکاوانه و بهرچاو وردهکارییهکانیان دهخهینه روو، ئەمەش له کاتی وهسفی واقیعییهوه بۆ ژمارهیهک له رووداوه یهکلاکه رهوه و جووریانه له میژووی عیراقدادا، ئەوانه ی دهلالهتی سهه له سهه له سهه تیهوهگلانی که سیتی عیراقتی له م جوژه ئاکاره خویناوییه دزیوانه، وا لێرهدا هه ندیک نمونه له رووداو و بوویهرانه هه لدهبژیرین، له وانه:

گریتبه ربوونه خویناوییه که ی بابل:

بابل له سه ردهمی ئاشوورییهکاندا شانشینیک بوو له لایه ن شمش شمۆکینی پاشای ئاشوورییه وه فه رمانه وایی دهکرا، برا گه وری شا ئاشوور پانیپال و پادشا بوو به سه ر نهینه واهه، پاش مهرگی شا ئەسرحدون ناکۆکییهکی توند له نیوان ئەو دوو برایه دا رووی دا، که وه سیتی کرد ویلایه تی ئیمپراتۆریه تی ئاشووری بۆ ئاشوور پانیپالی کورپه بچووکی بیت له بری شمش شمۆکینی کورپه گه وری، دوا ی مردنی ئەسرحدون شمش شمۆکینی کورپه گه وری هه لگه راپه وه، که پاشا بوو له سه ر بابل و رته ی کرده وه مل که چ بکات بۆ ده سه لاتی ئاشوور پانیپالی برای، که پاش مهرگی باوکی له نزیکه ی ۶۵۲ی به ر له زاین، بووه پاشا به سه ر هه موو ئیمپراتۆریای ئاشوورییه وه، له سۆنگه ی ئەم یاخیبوونه وه ئاشوور پانیپال له شکریتیکی بی شوماری ته یار کرد و به ره و باشوور رووه وه مه له که ته ی بابل بردی، به مه به سه تی به زۆر ملدانی شمش شمۆکینی برا هه لگه راپه وه که ی. توانی بابل ئابلووقه بدات و به سوپاکه ی له گشت لایه که وه ده وری بدات، شا شمش شمۆکین به هه موو شیوه یه ک خۆدانه ده سه وه، یا ملکه چکردنی بۆ برا که ی رته کرده وه ..

وه لئ دوا ی ئەوه ی له به ده سه ته پنیانی سه رکه وتن بی ئومید بوو و له دۆران دلنیا بوو، ئەمەش به هۆی ئابلووقه ی درێژماوه و تۆکمه وه، که ئاشوور پانیپال به سوپاکه یه وه به ده وری بابلا سه پاندبووی، نیتر شمش شمۆکین هه ستا به ئەنجامدانی کاریکی خویناوییه ئەوپه ری دلرەقی و درنده یی، سه رجه م ئافره ت و که نیه که جوانه کانی خۆی سه ربهرین و هه موو ئەندامانی ده وری به ری پاشای کوشت، ههروه ها سه رپاکی ئەسه په هه لبژیرا وه کانی سه ربهرین و هه موو کۆیله و یاریده ره کانی خۆی کوشتن، پاشان گری له بابل به ردا و خۆی کوشت.

سه رجه م ئەم رووداوه خویناوییه درندانه و کاره ساتبارانه له بابل له سه ر ده سه تی شا شمش شمۆکین ئەنجام دران، که چی ئاشوور پانیپالی برای له ده ره وه ی شار چاوه پروانی ده کرد و به له شکره که ی له گشت لایه که وه بابلی ئابلووقه دا بوو، پاشان دوا ی ئەوه ی هه موو شتیکی کرد به خۆ له میش، داگیری کرد.

ویستی خوینرپیژی و چه زی زه برونه گی بارگای به ویه ری پله ی دلرەقی و تۆله ی درندانه به سه ر

هەر حەزیک لە ئاشتەوایی، یا پێککەوتن، یا لیبووردەیی و پێرای ئەوێ هەردوو نەبارە کە بران، هەروەها لە دانیشتوانە رەسەنەکەیی دۆلی دوو رووبارن. دەبینین ئەم پێبازە خۆیناوییه درێندەیییه هەر دەبێ و لە زۆربەیی رووداوە داهااتووکانی میژووی عێراقدا ئامادەیی دەبێت.

گرێتیبه‌ربوونه‌کەیی بابل بەو وەسف و شێوه‌یه‌ی میژوو باسی بۆمان دەکات، رووداویکی ئاوارتەیه و قەوارەیه‌ک لەو پێری خۆینێژی و حەزی توندوتیژی بارگاوی بەبەرزترین پلەیی دەرەقی و تۆلەیی دەرەقانه و خۆینێشتن لەخۆ دەگریت "تابلۆیه‌کی زۆر قەوارە گەورەیی دەرەقی زەیتییه هەیه لادیاریکی تەواو لە یه‌کێک لە هۆلەکانی مۆزمخانەیی لۆقەری پارێس بۆ وێنه‌کێشی به‌ناوبانگی فرەنسای دێلاکروا داگیر کردوو، ناوی (مەرگی سەردینا پال)ه، دێلاکروای هونەرماند لەو تابلۆیه‌دا وێنه‌ی وردەکارییه‌کانی رووداوی ئاگره‌کەیی بابل و خۆکوشتنی شمش شموکینی کێشاوه، تێیدا پالی داوته بان جێیه گەورە سەری پارێناوه‌کانیدا و یه‌کێک لە کەنیزه‌کەکانی جامیک مەیی دەداتی، لەولاشه‌وه کۆیلە و جەلادەکان به‌خه‌نجه‌ره‌کانی دەستیانه‌وه مژوولی کوشتنی ئافرهت و کەنیزه‌کە جوانه‌کانی پاشان، هەروەها ئەسپه‌ خۆشپه‌وه‌کان سەردەبێر و به‌پێی فرمانی پاشا کەلوپه‌لی کۆشک تیکۆیک دەدن و وێرانیا دەکەن".^٦

هەڵدانه‌وه‌ی تۆلەستینانه‌وه‌ی گۆری پاشا و سەرکرده و ئیمامه‌کان لە عێراقدا:

لە دیاردە دەلاله‌تداره‌کان لەسەر بوونی حەزی خۆینێژی لە ئاکاری کەستییه عێراقیدا بلأوبوونه‌وه‌ی نهریتی خراپی گۆرەه‌ڵدانه‌وه و دەستدرێژیکردنه‌ سەر تهرمه‌کانه به‌مه‌به‌ستی تۆلەسه‌ندنه‌وه‌ی سیاسی، یا تاپه‌فی، یا ئاینی.

مه‌به‌ست لێره‌دا هەڵدانه‌وه‌ی گۆری پاشا و سەرکرده و ئیمام و زانا و فه‌رمانه‌وا و ئەسحابه و ئەولیا و کەسه‌ ناوداره‌کانه.

لەم وەسفه‌وه ئەوه روون دەبێته‌وه، کە مه‌به‌ست لە هەڵدانه‌وه‌ی ئەم گۆرانه و دەستدرێژیکردنه‌ سەریان، دزی یا پشکنین لە ئالتوون و شتی به‌نرخ نەبووه، بگره‌ خراپه‌کردن و تۆلەستاندنه‌وه‌ له‌ خاوه‌نه‌کانیا بوه.

ئەم ئاکاره حەزی خۆینێژی زاله‌ له‌ تۆلەسه‌ندنه‌وه‌ی سیاسی و تاپه‌فی و بیروباوه‌ر، هەروەها ره‌هه‌ندی تاوانکاری لەم کاره‌ پر له‌ تاوانه‌ دزیوه‌ دنوینیت.

هه‌ول دەهه‌ین ناوی هه‌ندیک له‌و رووداوانه‌ به‌ئین، کە لەم باره‌یه‌وه‌ له‌ سەردەمی جیاجیا له‌ میژووی عێراقدا روویان داوه، هەروەها ده‌کۆشین مه‌به‌سته‌کانی ئەو رووداوه‌ تۆلەستینانه و مانا سیاسی و تاپه‌فیه‌یه‌کانیا روون بکه‌ینه‌وه. کە کەسان و سەرکرده‌یی سەر به‌ئاینزا و په‌وته‌ هزریه‌ جیاوازه‌کان ده‌گریته‌وه. خۆ ئەگەر بمانه‌وێت له‌ سه‌ده‌ دێزیه‌کانی میژوووه‌ ده‌ست پێ بکه‌ین، ئەوا ده‌توانین رووداویکی به‌ناوبانگ به‌ئیننه‌وه، کە پێش له‌دایکبوونی عیسا‌ی مه‌سیح که‌وتوه، ئەوی ئاشوور پانیپالی فه‌رمانه‌وا ئەنجامی داوه، ئەوه‌ بوو ئەم فه‌رمانه‌وا ئاشووریه‌

ههستا به داگیرکردن و رووخاندنی شاری سووسه‌ی پایه‌ته‌ختی ولاتی عیلامیه‌کان له و سه‌رده‌مه‌دا (شاری شووشی ئیستای ئیرانی)، له سۆنگه‌ی وه‌ستانی عیلامیه‌کان له گه‌ل شای بابل شمش شمۆکینی برابدا، که له ده‌سه‌لاتی ئاشوور پانیپالی برای هه‌لگه‌رایه‌وه، دوا‌ی ئه‌وه‌ی شاری سووسه‌ی داگیر کرد و ویرانی کرد، رووی له گۆرستانی پاشایان کرد و گۆری پاشا عیلامیه‌کانی هه‌لدا‌یه‌وه و تهرم و ئیسک و پرووسکیانی ده‌رکردن و پهرش و بلاوی کردنه‌وه، ئه‌مه‌ش له دوا‌ی سا‌لی ٦٥٠ ی پ.ز بوو.

شاری سووسه (واتا شووشی ئیستا) دوا‌ی ١٣٠٠ سا‌ل له و میژووه دیسانه‌وه ویرانکاری و زه‌بروزه‌نگی خویناویی عیراقیی به‌خۆوه بینی، ئه‌مه‌ش له هه‌شتا‌کانی سه‌ده‌ی بیستدا بوو له ماوه‌ی شه‌ری عیراق و ئیران، ئه‌وه بوو شووش له و شه‌رده‌دا چه‌ندان جار له‌لایه‌ن عیراقییه‌کانه‌وه ده‌رگیری تۆپباران و بۆمباران بووه‌وه.

ئو کاره شیوه‌ی به‌ئاشکرای حه‌زی خوینرێژی بوو له ئاکاری که‌سیتی عیراقیدا.

هه‌روه‌ها ده‌کریت ئه‌و گێره‌وانه به‌نموونه به‌ینرینه‌وه، که باسی ئه‌وه ده‌که‌ن چۆن تهرمه‌که‌ی ئیمام عه‌لی ئه‌م گۆر و ئه‌و گۆری پێ کراره‌وه، له ترسی ئه‌وه‌ی نه‌کو خه‌وارچه‌کان گۆرکه‌ی هه‌لده‌نه‌وه و هه‌لگوتنه‌ سه‌ر تهرمه‌که‌ی "ته‌بوه‌کری کوری عه‌باس گوتی: گۆرکه‌ی عه‌لی له ترسی خه‌وارچه‌کان شاردرایه‌وه.. موبه‌ره‌د له زمانی محمه‌دی کوری حه‌بیه‌وه گوتویه‌تی: به‌که‌مین که‌سێک ئه‌م گۆر و ئه‌و گۆری پێ کرابیت عه‌لییه‌ خوا‌ی لی رازی بیت".^٧

هه‌روه‌ها گۆری ئیمام حوسین "سا‌لوی خوا‌ی لی بیت" دوا‌ی ١٧٠ سا‌ل له شه‌هیدبوونی هه‌لته‌کینرا و له بووندا سه‌رپایه‌وه، ئه‌م کاره‌ش گه‌واهیکی تره له‌سه‌ر بوونی ئه‌م دیارده‌ خراپه له ده‌ستدریزی سیاسی بۆ سه‌ر گۆره‌کان به‌مه‌به‌ستی تۆله‌سه‌ندنه‌وه لێیان، ئه‌لموته‌وه‌کیلی خه‌لیفه‌ی عه‌باسی گۆری ئیمام حوسینی رووخاند و پاشان ئه‌و ما‌ل و خانووانه‌ی له ده‌وروبه‌ری بوون ویرانی کردن و شوینی گۆرکه‌هه‌ و زه‌وییه‌کانی ده‌وروبه‌ری کێلا و کشتوکالی لی کردن و ئاوی به‌ردانه‌ سه‌ر، تا‌کو که‌س شوینیان پێ نه‌زانیت، له کتێبه‌که‌ی ئه‌لسیوتیدا هاتوه "له سا‌لی سی و شه‌شدا (مه‌به‌ست سا‌لی دووسه‌د و سی و شه‌شه) فه‌رمانی به‌رووخاندنی گۆری حوسین و ئه‌وانه‌ی ده‌وروبه‌ری دا شوینه‌که‌یان بچینرین و ری له سه‌ردانی خه‌لکی بگرن، ئیتر ویران کرا و بووه بیاوان، مه‌وه‌کیل به‌ده‌مارگیر ناسرابوو، موس‌لمانه‌کان ئه‌مه‌یان زۆر پێ ناخۆش بوو، خه‌لکی به‌غدا چوینی خۆیان له‌سه‌ر دیوار و مزگه‌وته‌کان ده‌نووسی و شاعیرانیش قسه‌یان به‌مه‌ته‌وه‌کیل گوت".^٨

ئامانج له‌م کاره دزیوه ئامانجیکی سیاسی بوو، مه‌ته‌وه‌کیل خۆی سه‌ر به‌گروپی ناسبیه‌کان بوو، که دژایه‌تی ئیمام عه‌لییان کرد و تۆوی رق و کینه و ناکوکییان له دژیدا چاند، له‌به‌ر ئه‌مه‌ مه‌ته‌وه‌کیل هه‌ر له‌گه‌ل هاتنه‌ سه‌ر خه‌لافه‌ت سیاسه‌تی دژ به‌عه‌له‌وییه‌کانی پێره‌و کرد، به‌دوویانه‌وه بوو و چه‌ندیکی پێ بکرایا نازاری ده‌دان، مه‌ته‌وه‌کیل تا دوا رۆژه‌کانی ژیا‌نی له‌سه‌ر ئه‌م سیاسه‌ته

دوژمنكارىيە خويناوييەى بەردەوام بوو لە بەپەندىردنى ھەوادارانى ئىمام عەلى، كاتىك مونتەسىرى كورپى لە سەرۆبەندى بەزم و رەزمى شەوانەيدا تيرۆرى كرد و خۆى لە جىگەى كرد بەخەلىفە.

ھەرۆھا گۆرەكەى ئىمام ئەبوحنەيفەى نەعمان لە سالى ۱۶۲۳دا پاش داگىركردنى بەغدا لەلايەن شا عەباسەو ھەلتەكئىنرا و رووخئىنرا، لە ئىسلامدا ئىمام ئەبوحنەيفەى نەعمان دامەزىنەرى مەزھەبى حەنەفيە، ئەو بوو گۆرەكەى ويران كرا و لە بووندا سراپەو و دەستكارى ئىسك و پرووسكەكەيشى كرا، ئەمە لە دواى نزيكەى ھەشتەسەد و پەنجا سال لە مردنى ئىمام ئەبوحنەيفەى نەعمان رووى دا، ئىدى سىماى گۆرەكە بەيەكجا سراپەو، كاتىك بربارى نۆژەنكردنەو ھى درا ئەوانەى سەرپەرشتيى ئەم ئىشەيان گرتە ئەستۆ زەحمەتییەكى زۆريان لە ناسینەو ھى جىگەكەيدا بينيەو، ئەمەش لەبەر ھۆكارى سياسى و تۆلەستاندەو ھى تايەفى بوو.

ھەرچى مەزارى ئىمام عەبدولقادرى گەيلانيە، گومەزەكەى لە سالى ۱۶۲۳ى ز. دا رووخئىنرا،^۹ دەرگىرى دەستدريژيەكى دوژمنكارانە ھات و تا ماوہبەك كرايە تەوئلەى ئاژەلان، بەر لەو ھى ريزى بۆ بگەريئىتەو و سەرلەنوئى بايەخى پى بدريت، ئەمەش ھەر لە سۆنگەى ھۆكارى سياسى و تايەفيەو بوو.

ھەرۆھا لە سەدەى ھەژدەى زاینیدا بەر لەو ھى جارێكى تر بنيات بنريئەو، گۆرى تەلحەى ئەسحابەى ناسراو و گۆرى زوبير بن عوام لە بەسرە رووخئىنرا.

دەستدريژيەكە سەر گۆرەكان بەم شپۆە دريۆە لە عىراقدا، لە گشت دۆخەكاندا نيشانەى پەرسەندەنە لە ھەزى دوژمنكارىيە خويناويى تۆلەستين.

لە چاخى نویدا و بەديارىكراوى لە سەدەى بيستدا تەرمى نوورى سەعیدی سەرۆك وەزيران لە سەردەمى پاشايدا بەشپۆەيەكى دريۆ و درندانە لە ۱۴ى تەمووزى ۱۹۵۸دا بەزەويدا راکيئىرا، پاشان نيئرا، دواتر گۆرەكەى ھەلدراپەو و تەرمەكەى دەرھئىنرا و ديسانەو بەمەبەستى تۆلەى سياسى بەزەويدا رايان كيشايەو.

ھەرۆھا گۆرەكەى عەبدولكەريم قاسميان ھەلدراپەو و تەرمەكەى دەرھئىنرا، دواى ئەو ھى سەگەل بەبۆن دۆزيبانەو و كەوتنە گيان تەرمەكەى، بۆيە بەپەلە و بەقوولاييەكى كەم لە چال نرا، لە ترسى ئەو ھى نەوەك لەلايەن لايەنگير و خۆشەويستانيەو بەكرىتە مەزارگە، تەرمەكەيان دەرھئىنراپەو و ئاسنى قورسيان پتوہ بەست و خراپە رووبارى ديچلەو، وئىراى جياوازىيە گيئرانەو و وردەكارىيەكان، كە باسى دەكەن، ھەموويان لەسەر ئەو كۆكن كە تەرمى عەبدولكەريم قاسم لە گۆرەكەى دەرھئىنراو و خراوہتە رووبارى ديچلەو.^{۱۰}

ئەو ھى بەسەر لاشەى عەبدولكەريم قاسمى سەرۆكى كودەتاي سەربازيدا ھات، كە ريزيى پاشايى رووخاند، لەگەل ئەو ريسوايىيەى بەتەرمەكەيان كرد دواى لەداردانى، بەدلىيايىيەو ھۆكارى سياسى و تۆلەسەندەو ھى لە پشتەو بوون.

ههروهها تهرمی سه رکردهی کورد مهلا مستهفای بارزانی پاش سالیکی له مردن و ناشتنی، له گۆرهکهی دهرهینرا و فری درایه سه ر جاده، ئهمهش به دهستی کهسانیکی کورد ئه انجام درا، له لایهنی سیاسییه وه جیاوازن له گهله حزبی دیموکراتی کوردستانی عێراق، که مهلا مستهفای بارزان رابه رایه تیی دهکرد، ئهم کاره له وهختی خۆیدا خه لکی له ریزهکانی میلیهتی کورد له عێراقدا تووره کرد و خهم و پهژاره دایگرتن.

هه ندیک له گێرانه وهکانیش باس له هه لدانه وهی گۆری میشیل عه فلهقی دامه زینه ری حزبی به عس و دهستدریژی کردنه سه ر لاشه کهی دهکن، له پاش رووخانی ریژی مه وه له سالی ۲۰۰۳دا، ئه گه ر ئهم قسانه سه باره ت به هه لدانه وهی گۆری میشیل عه فلهق راستیت، ئه و ئهم کاره مۆرکی تۆله سه ندنه وهی سیاسی هه لده گرت، له سنووری ئه وهی ئیمه دهیزانین، کوره کهی میشیل عه فلهق لای هه ندیک ری کخراوی نیوده وه لتهی سه باره ت به دهستدریژی کردنه سه ر گۆره کهی باوکی داوی به رز کردو وه ته وه.

هه رچی ته قاننده وهی مه زاری هه ردوو ئیمامی عه سه که ریبه له سامه را، ئه و کاریکه له کارهکانی تۆله سه ندنه وهی سیاسی تایه فی خۆیناوی، دهستدریژی کردنه که به شیوهی تووره کردن و وروژانی هه ستهکان بوو، بیگومان به مه به ستلی سیاسی تایه فی.

سه رجه م ئهم کارانه و هی تریش له دهستدریژی کردنه سه ر گۆر و مه زارهکان، که باسی هه ندیک له بوویه ره دزیوه کانه مان کرد، که له سه رده می جیا جیا و دوور له یه کتر له میژووی عێراقدا روویان داوه، شیوهیه کن له شیوهکانی حه زی خۆینرپی له ئاکاری که سیتی عێراقیدا.

ئه وی وه سفی ئهم کاره به سه روش خۆیناوییه دوژمنکارانه به راست ده گێرت، به شداری سه رجه میانه له پالنه ری سیاسی تۆله ستین، که له ویدیویه وه ده وه ستیت، ئه مانه به هۆی دزی کردنه وه، یا پشکنین له ئالتوون، یاخۆ پاشماوهی نیژراو له گه ل تهرمه کانه را روویان نه داوه، بگه ره له پیناوی تۆله سه ندنه وه له خۆیان و له و بیروکه یا ئامانجه، یاخۆ پره نسپ، یان ئاینزایه روویان داوه.

قه لچۆ کردنی ئه مه وییه کان به دهستی خه لیفه ئه لسه فاح^{۱۱}

ئه و کوشتاره ی خه لیفه ئه بولعه باسی ئه لسه فاح دژ به کۆمه لکی گه و ره ی میر و پیاوانی ده وه لته ی ئه مه وی به ریوه ی برد، ئه وانه ی بانگه یشتنی کردن بۆ نانخواردنی نیوه رقی لای خۆی، پاشان هه موویانی کوشتن، رووداویکی ناسراو و به ناویانگه و سه رچاوه میژووییه دیزینه کان باسیان کردووه، وادیاره ئه لسه فاح داوی رووخانی ده وه لته ی ئه مه وی بۆ ئارامکردنه وه یان ده ویویست روو له ئاشته وایی و لیبووردن بکات، بۆیه میرانی به نی ئومه ییه و پیاوماقوو و که سایه تییه ناسراوه کانیانی بۆ نیوه رقی خوانه که ی بانگه یشته کردن و له پیناوی ئه مه دا چادر و خپوته ی تایه تی هه لدا بۆ پیشوازی کردنیان... ره وشه که ئاسایی به ریوه ده چوو، به لام یه کیک له شاعیران،

که به سدیفی کوری مهیموون بانگ دهکرا و یه کیک له هاوه له دیرینهکانی ئەلسهفاح بوو، دیمهنی میرهکانی بنه ماله ی ئومهیه سهرودلی گرت، که ژمارهیان پتر له ههشتا کهس دهبوو لهسه کورسی له خپوهتهکانی ئەبولعهباسی ئەلسهفاحدا دانیشتبوون، ریزی لی دهگرتن و له خۆی نزیک دهکردنهوه و رازیی دهکردن، ئەمەش وای له شاعیری ناوبراو کرد ئیزن له ئەلسهفاح بخوازیت بهوتنی چامهیهک، ئەویش ریگهی پی دا.

ئەوه بوو سدیفی شاعیر چامهیهکی ئاگرینی دنهدری خویندهوه، گری له ئەلسهفاح بهردا و ناوی گشت ئەو سهروک و ئیمامه عهلهوی و عهباسییانهی هینا، که له سهردهمی جیاچیای میژوودا بهدهستی ئەمهوییهکان کوژرابوون، وهکو: حهزهی مامی پیغهمبهر، که له شهاری ئوحوودا کوژرا و بهتهنیشتم شاخیکهوه ناوی ئەلمهراس بوو نیژرا، ههروهها ئیمام حوسینی کوری عهلی، که یهزیدی کوری معاویه له کهریه لا کوشتی، ئینجا ئیمام زهیدی کوری عهلی کوری حوسین، که هیشامی کوری عهبدولهلیکی خهلیفه ی ئەمهوی له کوفه کوشتی و سهری پهراوند و بو ماوهی چوار سال بهدارهوی هیشتهوه، ههروهها ئیبراهیم ئەلئیمامی فهرماندی عهباسی، که برای ئەلسهفاح و فهرماندی یهکهمی شوړشی عهباسی بوو، که خهلیفه ی ئەمهوی مهروانی کوری محهمد کوشتی، دوامین خهلیفه ی ئەمهوی بوو له شاری حهرانی نزیک ئەلریقه.

ئەم شاعیره له چامهکهیدا داوای له خهلیفه ئەلسهفاح کرد میرانی خیلی ئومهیه له دانیشتهکهی دوور بخاتهوه و لایان بدات و شمشیریان له گیان بهکار بهیتیت و کوشتی ئەو سهکرده و ئیمام و شههیدانهی بهنی هاشم و بهنی عهباس بیر خۆی بینیتهوه، ئەوانه ی بهدهستی ئەمهوییهکان لهناوچوون، جیی خۆیهتی چهند دیریکی ئەو چامه هاندهره تۆقینهره بهینینهوه، که بووه شیمانیهی ئەو کوشتاره خویناوییه:

أقصهم أيها الخليفة واحسم	عنك بالسيف شأفه الارجاس
وانكرن مصرع الحسين وزيد	وقتل بجانب المهـراس
والإمام الذي بحـران أمسى	رهن قبر في غربه وتناسى
فلقد ساعى وساء سوائسى	قربهم من نمارق وكراسى

چامهکه تژییه له دنهدانی خوینریژی، که ههستی رق و توورهیی و تۆلهی لای ئەلسهفاح گهیانده ئەوپهری، ههروهها تۆلهسهندنهوهکانی کۆنی بیر خستهوه، ئەمەش وای لی کرد فهرمان بدات بهکوشتی سهرجهم ئامادهبووان له خیلی ئومهیه و جیهجیکردنی قهسابخانهکه، ئەوه بوو پاسهوانهکانی ئەلسهفاح ههلمهتیاں برد و ههموو ئامادهبووانیان کوشت.

چهندان گپراوهوه هه ن له چهند سههراوهیهکدا دووباره دهبنهوه، باس لهوه دهکه ن چۆن ئەلسهفاح بهرهی خواردنی له بان تهرمی کوژراوهکان لهو خپوهتانهدا راخست و خۆی و هاوهلانی نانی نیوهپۆیان خوارد، لهسهه لاشهیلک هیشتا ههندیکیان دهجوولانهوه.

ئەگەر ئەم گىرانهوانە راست بن ئەو رەھەندى ئاوارتەيى بەرچاوە لە ئاكارى خويندەيىزى لە
عێراقدا .

قەوارەي ئەو زىدەپۆيى و پتوھانە لەم گىرانهوانە كۆنانەدا ھەرچۆنكى بىت، ئەوا پرسىكى گرینگ
سەرنجمان رادەكيشى و ماھىي بايەخە و پتوھەندە بەبابەتى باسەكەمانەوھ سەبارەت بەھەزى
خويندەيىزى، ئەوا كورت نابىتەوھ لە ھەلسوكەوتى فەرمانرەوا و خەليفە و بەرپرسان لە عێراقدا،
بگرە لە ناوھەندە گشتىيەكانيش لە عێراقى و سياسىيەكان و تەنانەت نووسەرەن و رۆشنبىرانيش،
وھك چۆن سدیفى كورپى مەيموون ھەزى خويندەيىزى لای خەليفە ئەلسەفاح جوولاند و ھانى دا بۆ
سازدانى ئەو قەسابخانەيە دژ بەميوانە ئەمەوييەكانى لەو رووداوي پىشتەر باسماں كرد، دەبين
بۆ نموونە بىربار و زانا و گرووپى ئەلموكتەزىلە ئەوانەي لە دانىشتنەكەي ئەلواسقى (١٨٤١ز -
١٨٤٦ز) خەليفەي عەباسىدا ئامادە بوون، بەشدار بوون لە ھاندانى واسق بۆ لەداردانى ئىمام
ئەحمەدى كورپى نەسرى خوزاعى، يەكئىك لە گەورە فەرموودە گىرەوھەكانى پىغەمبەر لە سەردەمى
عەباسىدا، كە ناكۆك بوو لەگەڵ خەليفەدا سەبارەت بەخەلقى قورئان و پىداگرتنى ئىمام خوزاعى
لەسەر رايەكەي، كە قورئان دروستكراو نىيە و قسەي خوايە، ئەوانەي لەو مشتومرەدا ئامادە بوون
ھاواريان كرد خوزاعى شايانى داركارىكردەنە... ئەمەش ھانى واسقى دا داواي ئامادەكردنى كەول
(ئامرازىك بوو بۆ لەداردان بەكار دەھىنرا) بكات، فەرمانى دا خوزاعى پتوھە بىستەنەوھ، پاشان
ھەلسا و لە ملي دا... ئەو رووداوي خويندەيىيە لە سامەرا لەسەر خاكي عێراق رووي دا...!!

دەيانكۆژن و بەزەويدا رايان دەكيشن و بەباگردىن (حادلە) پانيان دەكەنەوھ:

ئەوي دەمانەوئىت لىرەدا بىلەين ئەوھيە، پوانكردنى ھەزى خويندەيىزى لە ئاكارى كەسىتى لە
عێراقدا تەنبا لەسەر كەسانى فەرمانرەوا و سەركردە و پاشا و خەليفە و سەرۆكەكان كورت
نابىتەوھ، بگرە دەرژىتە دەروونى زۆرىك لە رەشە خەلكەكە و تاكە ئاسايىيەكانى نپوھندى
كۆمەلگەي عێراقى لە سەرچەم پىشە و بوارەكاندا .

نموونەي ئەمە، ئەوي كەسانىكى سادەي عێراقى لە رەشە خەلكەكە جىبەجىيان كرد لەو تاوانە
خويندەيىيە دزىوھى ئەوپەري دلرەقى و درندەيىيە لەخۆ گرتبوو، كە پارىزەر ئەمجەد ئەلوفتى و
مامۆستا عومەر ئەلشەعاريان كردە ئامانج، ھەردووکیان دوو ھاوولتايى عێراقين لە رۆلەكانى
شارى مووسل، كە تاوانىكى سياسىيە و لە ١٩٥٩/٣/٩ دا رووي دا، لە كاتى كوشتارە
بەناويانگەكەي مووسلدا، كە لە نپوان نەتەوھەپەرستەكان و كۆمۆنىستەكاندا لەو ماوھ شىتەي
ململانتي سياسىيە خويندەيىيە لە نپوان ھزبە عێراقىيەكاندا قەوما:

ئەو دوو غەدر لىكراوھ لە مووسلەوھ بەئۆتۆمۆبىلەكەي ئەمجەد ئەلوفتى پارىزەر بۆ شارەدپى
تلكىف دەرچوون بۆ بازاری، چونكە دوكانەكان لەبەر قەدەغەكردنى ھاتوچۆ لە مووسل داخراوون،
لەگەڵ گەيشتنیان بۆ تلكىف يەكئىك لە كۆمۆنىستەكان لە نزىك بىكەي پۆلىسەكەوھ رووبەروويان

بووهوه و هاواری بهسەردا کردن: بهعسییهکان. ۱۲

ئەوانیش بەئۆتۆمۆبیلەکهیان تێیان تەقاند و روویان لە بنکەکه کرد و داوی ئەوهی خۆیان دایە دەست بەرپرسی بنکەیی پۆلیسەکهوه داوای پاراستنیان لێ کردن، هەوڵەکه بەتەلکێفدا بلأو بووهوه و ژمارەیهکی زۆر لە کۆمۆنیستە چەکارەکان لە بنکەکه ئامادە بوون و گریان لە ئۆتۆمۆبیلەکهی ئەمجەدی پارێزەر بەردا و داوای دانە دەستەوهی ئەو دوو پەنابەرەیان کرد، بەرپرسی بنکەکه قەبوولی نەکرد، پاشان بەرپرسیانی بنکەکه ئەو دووانەیان بەپاسەوانیی چوار پۆلیس و بەئۆتۆمۆبیلی حکومەتی رەوانەیی مووسڵ کرد، ئەوه بوو لە پێگە کۆمۆنیستەکان بەرەنگاری ئۆتۆمۆبیلەکه بوونەوه و ئەو دووانەیان بەزۆر داگرت و تەقەیان لێ کردن و دەموودەست هەردووکیانیان کوشت، پاشان هەردوو تەرمەکهیان شێواند و نەوتیان بەسەردا کردن و سووتاندیان، پاشان باگریدیکی گەورەیان هێنا، که بۆ داوی قیرتاوکردن بەکار دەهێنریت، بەسەر لاشەکانیاندا رەت بوو و وا پلێشانندیەوه هیچ سیمایەک بەلاشەکانەوه دیار نەبوو، ئەمەش بەو مەبەستەیی سەر لە لیکۆلینەوه تیک بەدن.

ئەم تاوانە رەوانەیی ئەنجوومەنی عورفی سەربازی یەکهەم لە بەغدا کرا، که لە ۱۹۶۱/۱/۱۷دا بەسترا، ئەنجوومەن لە بریاری تاوانبارکردنیاندا گوتی: (ئەنجوومەنی عورفی سەربازی یەکهەم دەبەوێت روونی بکاتەوه، ئەم تاوانە رووبەرۆو وەستانەوهیە بە رووی دەسلەلاتی یاسا و ماندووکردنی ویژدانی دادپەرۆرییە، ئەمەش لەوهدا دەرەکهوێت خەڵکانیک پێ بەخۆیان دەدەن لە شەقامەکاندا ببەنە فرمانرەوا و قازی، خەڵک بکوژن و بەداوی ئۆتۆمۆبیلدا رایان بکێشن و بەم شێوه دزیۆه تەرمەکانیان بشێوێنن). ۱۳

لێرەدا دەبێ بلێین: (کوشتنی ئەم دوو عێراقییە بەدەستی عێراقییانیک نایانناسن و پێشتریش تیکەلیان نەبوونە و بێ ئەوهی تاوانیکی بینراو یا بەلگەداریان ئەنجام داوێت و ئەنجامدانی کوشتنەکهیان بەوپەری خۆشحالییەوه، زەبرۆزەنگیکی خۆیناوی بێ پاساوه، ویژای پاننەرە سیاسییە بەرچاوه و ئاشکراکانی، هەرچی شێواندنی تەرمەکانیانە لە پاش کوشتنیان ئەوا هەلکشانیکی تری توندوتیژی بێ پاساوه، بەلام هێنای نەوت و کردنی بەسەر لاشەکاندا و سووتاندنیان ئەوا چوونە ناوهوهیە بۆ توندوتیژی خۆیناوی تۆلەستین لە دەرەوهی زانستی سیاسەتدا.

ئامادەکردنی باگریدی زەبەلاحی تایبەت بەقیرتاوکردنی شەقامەکان و هێنای بەسەر تەرمەکاندا و پلێشاندنیەوهیان بەشێوهیەک لە پەرۆ کۆنە بکەن، ئەوه بەشێکی ئاوارتەیییە لە ئەوپەری توندوتیژی خۆیناوی عێراقیی تایبەتمەند و بێ پیشینە و تا ئەم رادەیه، پێویستە پرسیار دەست پێ بکات سەبارەت بەسروشتی نەخۆشیی دەررونی و ئاکاری نەسرۆ (شاژ) و نامۆ بەکەسیتی ئەم عێراقییانە، که ئەنجامدەر و بەشداربووی ئەم رەهەندە بەرچاوه و ئاوارتەیهن لە توندوتیژی خۆیناوی زال بەسەر ئەم تاوانە ناشیرینەدا.

ئەنجامدەرانى ئەم توندوتیژییە خویناوییە عێراقییە ئاوارتەیییە یەكلاكەرەوھییە، نە دەسەلاتدار و نە سەرکردە و نە پاشا و نە سەرۆك بوون، بگرە لە ڕەشە خەلكە عێراقییەكە و سادەكانیان بوون. ھەرەھا ئەو زمان لێدانە تەناھیانەى بەھەزاران عێراقى لە ماوەى رێژییمە سیاسییە یەك بەدواى یەكەكاندا ھاتن و زۆرێك لە بیتاوانان تیدا چوون، شیوھییەكە لە شیوھەكانى ئاكارى تێكەل بەھەزى خوینرێژی لە كەسیتی عێراقیدا.

جەواھیری ھانى عەبدولكەرىم قاسم بۆ لەداردانى بەعسییەكان دەدات

لە سەردەمى نوێدا دەبینین بۆ نمونە جەواھیری شاعیر بەھاندانكى خویناویى ھەماسى دنەى عەبدولكەرىم قاسمى (فەرمانرەھای تاك و تەنیای عێراق) دا و بانگی كرد بۆ لەداردانى بەعسییەكان، ئەوانەى لە ساڵى ۱۹۵۹دا تەقیان لە ئۆتۆمۆبیلەكەى كرد، لە برى ئەوێ مۆچیارى بكات بۆ لێبووردن و لێخۆشبوون و بەخشین و تۆلەنەسەندنەو، ئامۆژگاریى كرد تەنگەتاویان بكا و دەست لە بیناقتایان گیر بکات، مەبەستیشى لەداردانیان بوو.

چامەكەى جەواھیری، كە رێكى خست بۆ ھاندانى عەبدولكەرىم قاسم بەسزادان و لێنەبووردنیان، یا نەرمى نەنواندن، ڕەنگە ئەوھندە بەس بووئیت بۆ قایلكردى عەبدولكەرىم قاسم بەجێبەجێكردى بریاری لەداردانى بەعسییەكان لەو كاتەدا، ئەگەر ھەندێ ھۆیەكى تر نەبوونایا، كە ڕەنگە رێیان لێ گرتبیت.^{۱۴}

بۆ ڕوونكردنەو چەند دێرێك لە چامەكەى جەواھیری دێننەو، كە ھێندەى نەمابوو قەسابخانەكەى خویناوی دروست بكات، لە ھەندێك دێریدا بەم ئاوايە قسان لەگەل سەرۆك عەبدولكەرىم قاسمدا دەكات:

تصور الأمر معكوسا وخذ مثلا	مما یجرونه لو أنهم نصروا
هل كان للرفق نكر فى معاجمهم	أم عن كريم وعن أصحابه خبر؟
فضيق الحبل وأشد من خناقهم	فریما كان فى إرخائه ضرر

بەم شیوھییە ئەگەر رێك كەوت رۆژێك لە رۆژان یەكێك لە فەرمانرەھایانى عێراق بەبەزەبى و لێبوورده بوو لە كێشەكانى ژياندا و ویستی بەرەو بەزەبى و میهرەبانى و لێبووردهبى و دل پى سووتان و ئارەزووى لێخۆشبوون لە كارێك لە كارەكاندا ھەنگاو بنیت، ئەوا زۆرێك لە عێراقییەكان دەبینیتەو، لەوانەى بەروویدا دەووستنەو تا رێگری لێ بکەن لە رۆیشتن بەرەو رێگەى بەخشندەیبى مرۆبیانە، بەلكو ھانى دەدەن ئاكارى رێگەى خوین و پەندادان و تۆلە بگریته بەر.

ڕەنگە لە تواناماندا بێت شەپۆلتكى لەبن نەھاتوو لە ڕووداو و بوویەرى خویناوی بەپیننەو، كە نیشانەن بۆ پوانكردى ھەزى خوینرێژی لە ئاكارى كەسیتی عێراقیدا. ئەو كەسیتییە چۆن بوو، جا لە دەسەلات بووئیت یا لە ڕەشە خەلكەكە... ئەو ھەزەى بەھۆیەو لە عێراقدا سەدان ھەزار

قوربانى و كهسانى بختاوان له ميژوووى عيراقدا تيدا چوون، له سهركرده و نووسهر و شاعير و بيرييار و فهيله سووف و زاناى ئاينى و ئيمام و فهرمووده گيترهروهه و سياسى و زانا و داهيتنه و خهلكى ئاسايى... له ماوهى ميژوووى يهك له دواى يهكدا سهرى بهكتريان په راندووه.

په رايژهكان:

- (١) د. عيد مرعي. تاريخ بلاد الرافدين. دار الابجدية للنشر. دمشق ص ٥٥.
- (٢) د. عيد مرعي. تاريخ بلاد الرافدين. دار الابجدية للنشر. ص ١٢٥.
- (٣) د. فيليب حتي. خمسة الاف سنة من تاريخ الشرق الادنى. ج ١، ص ٧٠.
- (٤) د. علي الوردي. لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث. ج ١. دار كوفان للنشر. لندن. ص ١٢.
- (٥) ستيفن لونغريكي نووسهر له كتبه كهيدا: اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث. منشورات مكتبة اليقظة العربية. ص ١٥٢. باس له ههنديك وردهكار يهكاني ئەم رووداوه دهكات.
- (٦) باقر ياسين. تاريخ العنف الدموي في العراق. دار الكنوز الادبية. بيروت _ لبنان. ص ٥٣.
- (٧) تاريخ الخلفاء للسيوطى. تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد. ص ١٧٦.
- (٨) تاريخ الخلفاء للسيوطى. تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد. ص ٣٤٧.
- (٩) اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث. ستيفن لونكريك. ترجمة: جعفر الخياط. منشورات مكتبة النهضة. ص ٧٧.
- (١٠) له كتيبي: ابن الحقيقه فى مصرع عبدالكريم قاسم؟ احمد فوزى. مطبعة الديوانى. بغداد. ص ١٨٤ دا وردهكارى له سهر ئەم بابتهوه نووسراوه، ئەوى بيهويت دهنوايت بگه رتهوه سهرى.
- (١١) ئەلسهفاح: يهكهمين خهليفه عهباسى بوو و به (ابو العباس) يان ناودهبرد. كهچى له يهكهمين گوتاريدا بو خهلكى كوفه راسته وخو دواى رووخانى دهولهتى ئەمهوى نازناوى ئەلسهفاحى له خوئى نا، له نيوان سالانى ٧٥٠ تا ٧٥٤ز خه لافهتى به دهستهوه گرت و ماوهى فه زمانه و ابييهكهى به دلرهقى و ئەوپهري خوئنيژى ناسرا.
- (١٢) الصراع بين عبدالكريم قاسم والشيعيين. العميد المتقاعد: خليل ابراهيم حسين. دار الحرية للطباعة. ص ٢٩٨.
- (١٣) هه مان سه رچاوه. ل ٢٩٩.
- (١٤) به عسييه كان له سووريا لهو كاته دا راكه ياندينكيان دهركرد هه شهى ليدانى لوله نهوته كانى عيراقيان كردبوو، كه نهوتى عيراقى له ريگهئى سوورياوه دهگواستهوه، ئەگه حكومهتى عيراق بيريارى جييه جيكردى له داردانى ئەو به عسييه عيراقيانه جييه جي بكات، كه تهقهيان له ئوتومبيلهكهى عهبدولكهريم قاسم كرد.

سه رچاوه: باقر ياسين. شخصية الفرد العراقي. دار آراس للطباعة و انشر. اربيل. ٢٠١٠. ص ١٨٣-٢١٧

بناوانی لیئووردیهی له هزری عه ره بی - ئیسلامیدا

کولتور و دهولت

د. عه بدولحوسین شهعبان

بهشی سییه م

پاژی دووهم

لیئووردیهی و بناوانی نیودهولتهتی هاسهردهم

ئیمه ی گهلانی نهتهوه یه کگرتووهکان، که رزگارکردنی نهوهکانی داهاتوومان له بهلاکانی شهپ، خستووهته ئهستوی خوومان ... دیسان دووپاتی دهکهینهوه، باوهپرمان بهمافه بنههتیهکانی مرؤف و شکوی تاک و قهدهری ههیه... له پیناو ئهوه مه بهستانهشدا، بپارمان دا له نیتو خوماندا لیئوورده بین و بهئاشتیانیه و وهک هاسییهکی چاک، پیکهوه بژین... میساقی نهتهوه یه کگرتووهکان

۱- نهتهوه یه کگرتووهکان و بیروکهی لیئووردیهی

رهنگه ههولتهکانی قهدهخهکردنی بازگانی کۆیلان، بهتایبهتی له سهدهی نۆزدهدا، برژیتیه نیتو دنیای پان و بهرینی "لیئووردیهی" یهوه. ههنگاوه بهراییهکانی دامهزاندنی نهتهوه یه کگرتووهکان،

.....

وهرگیزانی له عه ره بییهوه: عه بدورهراق عهلی

بیرۆکه‌ی لی‌بوورده‌ییان له به‌رچاو بوو، نه‌خاسمه پاش دوو شه‌ری دنیایی که ده‌یان ملیۆن مرۆفیان کرده قوربانی. ماده‌ی یه‌که‌می پێشه‌کی (دباجه) پاکته‌که و ماده‌ی ٥٥، لی‌بوورده‌یی، داده‌نێن به‌یه‌که‌یک له‌و بنه‌ما و ئامانج و مه‌به‌ستانه‌ی نه‌ته‌وه یه‌که‌گرتوو‌ه‌کان کاری بۆ ده‌کات و به‌و گۆڤه‌به‌ش هه‌لسوکه‌وت ده‌کات.

نه‌ته‌وه یه‌که‌گرتوو‌ه‌کان، له‌وه‌ته‌ی دامه‌زراوه سالی ١٩٤٥ له‌ کۆنگره‌ی سان فرانسیسکو، هه‌ولی داوه بیرۆکه‌ی لی‌بوورده‌یی بلاو بکاته‌وه، پاکته‌که‌ی باسی ئه‌وه ده‌کات و تینیدا هاتوو: "تیمه‌ی گه‌لانی نه‌ته‌وه یه‌که‌گرتوو‌ه‌کان، که‌ پرزگارکردنی نه‌وه‌کانی داها‌توو‌مان له‌ به‌لا‌کانی شه‌ر، خستوو‌ته ئه‌ستۆی خۆمان، که‌ له‌ ماوه‌ی نه‌وه‌یه‌که‌دا، دوو‌جار، مرۆفایه‌تی دوو‌جاری خه‌م و په‌ژاره‌یه‌که‌ کردوو، باس نا‌کری، دیسان دوو‌پاتی ده‌که‌ینه‌وه، باوه‌رمان هه‌یه به‌مافه‌ بنه‌ره‌تییه‌کانی مرۆف و شکۆی تاک و قه‌ده‌ری و هه‌رچی مافه‌یلی پیاوان و ئافره‌تان و نه‌ته‌وه‌کان به‌گه‌وره و بچووکیه‌وه. له‌ پیناو ئه‌و ئامانجه‌شدا، بریارمان دا له‌نیۆ خۆماندا لی‌بوورده‌ بین، به‌ئاشتیانه و وه‌ک هاوسنیه‌کی چاک پیکه‌وه بژین و هیزه‌کانمان بکه‌ینه یه‌ک تا ناشتی و ئاسایشی نیۆده‌وله‌تی بپارێزین..."^{٢٠}.

ئه‌وه‌مه‌ی جاری دنیایی مافه‌کانی مرۆف له‌ ١٩٤٨ دا درچوو، که‌ به‌به‌لگه‌نامه‌یه‌کی نیۆده‌وله‌تی خودان به‌هایه‌کی شارستانیانه دپته ژماردن، ماده‌ی یه‌که‌می ده‌لی: "هه‌موو خه‌لک به‌ئازادانه به‌زاین ده‌بن و له‌ شکۆ و مافه‌کانیاندا یه‌کسان، عه‌قل و وێژدانیشیان پێ دراوه تا به‌گیانی برایانه مامه‌له‌ی یه‌که‌تر بکه‌ن".

برگه‌ی دووه‌می ماده‌ی بیست و شه‌ش جه‌خت له‌سه‌ر مافی خۆتندن ده‌کاته‌وه و ئاماژه ده‌دات که ئامانجی په‌روه‌ره بریتیه له "پیکه‌یانندی ته‌واوی مرۆف و چه‌سپانندی ریزگرتنی مافه‌کانی مرۆف و ئازادیه بنه‌ره‌تییه‌کان و به‌ه‌ودان به‌ لیک تیکه‌یشتن و لی‌بوورده‌یی و دۆستایه‌تی له‌ نیوان هه‌موو گه‌لان و کۆمه‌له‌ ئه‌تنی و ئاینیه‌کاندا..."^{٢١}.

له‌ ماوه‌ی شه‌ش ده‌یه‌ی رابردوودا، چه‌مکی لی‌بوورده‌یی، چووته نیزیکه‌ی هه‌موو به‌لگه‌نامه نیۆده‌وله‌تییه‌کانه‌وه، نه‌خاسمه به‌لیننامه‌ی نیۆده‌وله‌تی پێوه‌ست به‌مافه‌ مه‌ده‌نی و سیاسیه‌کانه‌وه، هه‌روه‌ها به‌لیننامه‌ی نیۆده‌وله‌تی پێوه‌ست به‌مافه‌ ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و کولتوریه‌کانه‌وه، که له‌ کۆمه‌لی گشتیه‌ی نه‌ته‌وه یه‌که‌گرتوو‌ه‌کانه‌وه سالی ١٩٦٦ درچوو و ١٩٧٦ که‌وتنه‌ واری جی‌به‌جیکردنه‌وه، ئه‌م دوو به‌لیننامه‌یه و جاری دنیایی مافه‌کانی مرۆفی ١٩٤٨، داده‌نێن به‌بنچینه‌ی یاسای نیۆده‌وله‌تی مافه‌کانی مرۆف^{٢٢}.

دیسان، لی‌بوورده‌یی له‌ کۆمه‌لیک ریکه‌وتننامه و به‌لگه‌نامه‌ی نیۆده‌وله‌تی تردا ناوی هاتوو و باس کراوه: ریکه‌وتننامه‌ی نیۆده‌وله‌تی تایبه‌ت به "بنه‌رکردنی په‌گه‌زی مرۆف" له ١٩٤٨/١٢/٩، ریکه‌وتننامه‌ی نیۆده‌وله‌تی نه‌ه‌یشتنی هه‌موو جووره جیاکارییه‌کی نه‌ژادی له ١٩٧٣/١١/٣١، ریکه‌وتننامه‌ی نیۆده‌وله‌تی له‌باره‌ی تاوانی جیاکارییه‌کی نه‌ژادیه‌وه له ١٩٧٣/١١/٣٠، ریکه‌وتننامه‌ی مافه‌کانی منداڵ که له‌ کۆمه‌له‌ی گشتیه‌ی نه‌ته‌وه یه‌که‌گرتوو‌ه‌کانه‌وه

له ۱۹۸۵/۱۱/۲۰ دا دەرچووه، رېککه و تننامه ی نه هیشتنی هه موو جوړه جیاکاریه که له دژی ئافرته تان له ۱۹۷۹/۱۲/۱۸، رېککه و تننامه ی به گژدا چوونه وهی دارکاری له کانوونی یه که م/سیپتیمبری ۱۹۸۴، رېککه و تننامه نیوده و له تییه کان له باره ی په نابهرانه وه سالانی ۱۹۳۳ و ۱۹۸۱، که دیباچه که ی جهخت دهکاته وه "لیک تیگه یشتن و لیبوورده یی و ریزگرتن له کاروباری پیوهست به ناین و باوه روه، زور گرینگه".

ماده ی پینجه م داوای پاراستنی مندال دهکات له "هر جوړیک له جوړهکانی جیاکاری له سه ر بنه مای ناین و باوه ر، پیویسته پیگه یانندی مندال له سه ر گیانی لی تیگه یشتن و لیبوورده یی و دوستایه تی نیوان گه لان و نه ته وه کان و برایه تی دنیا یی و ریزگرتن له وانی تری جیاواز له ناین و باوه ردا، هه روه ها هوشیاری ته و او به پیویستی پیکه ی نانی وزه و توانا و به ره رهکانی له خزمته ی برای مرؤفیدا" ۲۳.

نه ته وه یه کگرتو وه کان بانگی هه مووانی کرد بؤ بلاوکردنه وهی کولتووری لیبوورده یی و به ره نگر بوونه وهی توندوتیژی، کومیسوونی مافهکانی مرؤف سالی ۱۹۸۶ بریاری دامه زانندی بریارده ریکی دا تایبهت به به دوا دا چوونی دیارده یلی ده مارگیری و رپوشوینه یلی حکومتان به مه بهستی نه هیشتنی ئه و دیارده یه.

هه روه سا، سالی ۱۹۹۲، راگه یه ندرای نه ته وه یه کگرتو وهکانی تایبهت به که مینه کان دەرچوو، راگه یه ندر او وه که، جهخت له پرسی لیبوورده یی دهکاته وه به ران بهر که سه یلیکی سه ر به که مینه نه ته وه یی، نه ژادی، ناینی یان زمانه کین. کونگره ی فیه ننا ی نیوده و له تی بؤ مافهکانی مرؤف که له ۱۴ _ ۲۵ حوزه یران/یونیۆ ۱۹۹۳ به ستر، باسی پرسی لیبوورده یی و ره تکرده وهی ده مارگیری کرد، نه خاسمه له پلاننامه که ی په سنی کرد که داده نری به پیشقه چوونیک له بواری مافهکانی مرؤفدا.

کونگره ی ۱۹۹۳ ی فیه ننا، دووه مین کونگره ی دنیا یی بوو پاش کونگره ی ۱۹۶۸ ی تاران، گرینگیه که شی له وه دا بوو که له دؤخیکی نیوده و له تی جیاواز له سه روهختی شه ری سارد به ستر و له سایه ی دؤخگه لیکدا که پرسی مافهکانی مرؤف له سه رله به ری دنیا دا بووه پرسکی بالاده ست، به تایبه تی، دوا ی ئه وه ی بووه یه کیک له بنه ما په یگیرهکانی (ملز مه) jus cogens یاسای نیوده و له تی و له بنیاتی ژیرخانی هه ر کومه لگه یه که له و کومه لگانه ی روویان له پیشکه وتن بوو.

ئه لبت گیرمه ی (ئیشکالیه تی) لیبوورده یی، به ره تکرده وهی هه موو جوړهکانی جیاکاری نه ژادی و ده مارگیری و رقلیبوونه وهی بیانینان، ته وهر و ناوکرؤکی ئه و کونگره گرینگه دنیا ییه بوو که له دیربن (باشووری ئه فریقیا) له دوا دوا ییهکانی ئاب/ئوگستس و سه ره تاکانی ئه یلوول/سیپتیمبری ۱۰۰۱ دا به ستر و دریزه پیده ری ئه و دوو کونگره نیوده و له تییه بوو که سالانی ۱۹۷۸ و ۱۹۸۳ پیش نه مانی ریزیمی جیاکاری نه ژادی (ئه پارتاید) له باشووری ئه فریقیا به ستران.

هر دهبي ناماڙه بدهين كه پٽوهنديبهك له نيوان ناليبوردهبي و جياكاربي نهژاديدا ههيه، دوكتور ئممين مهكي مهدهني، دهلي، ئم جوړه جياكاربيبه، ناشيرينترين جوړگهلي جياكاربيبه كه پشت بهفلسهفهي نازيم دهبهستي و لهسهر بنچينهي بالادهستي نهژادي ئاري بهسهر تهواوي مرقايهتيدا رټوراوه. دوكتور مهدهني، بريك نمونهي ئو ههلسوكهوتانه دښتتهوه كه بهرانبهر جوولهكه و قهرهه و زنجيهكان و خهلكانتيكي تر كراوه، جا له رټي كومهلكوڙي يان له رټي راگواستن و باركردن و بهندكردهوه بي. ئم ناماڙهيه وا پټويست دهكات باسي رټيمي جياكاربي نهژادي باشووري ئهفريقيا بكرټي كه دهيان سالي خاياند، ئو رټيمي بهپاشاگهليكي نهژادي و جياكاربي دڙي رهشپټست و رهنكاورهنگهكان پټوه دهكره له قازانچي سپيټيستهكان، بهتايبهتي رټيمي بانتوستان Bantustan كه برټي لهوهي رهشهكان دوور له سپيټيستهكاني سهركاريان بخهون.

نمونهيهكي تر، فهلسهفهي ئيسرائيله كه هول ددهات دهولټيكي سهرومي جوولهكه رو بنټي كه جياكاربي بكات له نيوان رهگهز nationality و هاوولټيبوندا citizenship، ههروهها جياكاربي بكات له نيوان جوواني روهلات "سفارديم" و جوواني ناعههبي "هشهكنازي" و له نيوان عههبي كوچهري و ناكوچهريدا، له نيوان جوواني فهلاشادا، هههش، ئيسرائيل دهكاته نمونهيهك بو ناليبوردهبي و جياكاربي نهژادي.^{۲۴}

شايهني ناماڙهيه، رټي ۲۱ي ئادار/مارس، ددهنري بهرټي دنيايي نههشتيني جياكاربي نهژادي كه رټي قهسابخانهي شاربفيلي باشووري ئهفريقيايه، له ديدا يادي ئو رټي بهرز رادهگيري.

ههرجي هنتوان مهسههيه، باس له رټي و ستراتيحي لټبوردهبي و ئاشتي دنيايي دهكات، واي دادنه بهشداربي ئينگهله ئاشتيدا پټوهسته لاني كه به سي هوڪاري بنچينهيههوه:

۱- لټبوردهبي وهك كومهلك بههاكل، بهگوټري چهكي يونسكو كه له خولي ۲۸ي ۱۹۹۵/۱۱/۱۶ دهستنيشاني كردوه.

۲- بهرټوهبرديكي ديموكراتيانهي فرهبيي ئايني و مهزهبى له رټي ميكانيزمگهليكي بهشداربي له دروستكردي بريار و ساماني كشتيدا.

۳- دادپهروهرى نټودهولټي بهپټي پاكتي نهتهوه يهكگرتوهكان.

وينهئي هوي تر، كورت ناكريتهوه له يهك جوړ و شيوازدا، بكره دهشي چندان جوړ لهوي تر جيا بكهينهوه، كه هه شيواز يان جوړيكيانش پټويستي به ميتوډيك له شيكاري و چارهسهه ههيه:

شيوازي يهكهه: هوي تر وهك هه رهشهي سياسي.

شيوازي دووهه: هوي تري ركباهر.

شېۋازى سىيەم: ئەۋى تىرى دۆست^{۲۵}.

بەكەم، رەتكردنه وە دوورخستنه وە ريشەكيشكردنى گەرەكە؛ دووم، ھەرەشە لە پىناسە ناكات، ھەرەشە لە وارەكە دەكات؛ سىيەم، جۆرىكە لە يەكتر تەواوكردن. بۆيە ناكىرئ تەنيا بەرپووە ئاينىيەكەيدا باسى لىبووردەيى بكەين، چونكە ئەو كۆلكردنەوەي (اختزال) چەمكەكەيە^{۲۶}.

۲- يونسكو و لىبووردەيى

چەمكى لىبووردەيى، چ لە ئاستى ھزرىدا چ لە ئاستى وارى كىردەنى، لىكەوتەوەي زۆرى ھەيە، نەخاسمە لەم سالانەي داويدا زۆرتەر كەوتوووتە سەر زاران. بۆ ئەوەي وەسپىكى بنەماي لىبووردەيى بكەين، ناماژە بەوشە ئىنگلىزىيەكەي دەدەين toleration. كاتىك باسى كىردەكە واتە كىردارى لىبووردەيى دەكەي دەگوتىرئ tolerance. فەرھەنگى ئۆكسفوئردى ئىنگلىزى ھەردوو وشەي toleration و tolerance بەچەند مانايەكە تەقلى ھەف و ھىندىك جار لىك جىاواز بەكار ھىناو^{۲۷}. وەلى تىۆرى لىبووردەيى يان بىروباوهرى لىبووردەيى لاي فرەنساىيەكانە وشەي Ttol-erantisme لى بەرانبەردا داناو.

نەتەوە يەكگرتووھەكان، سالى ۱۹۹۶ى بەسالى لىبووردەيى لە ئاستى نىودەولەتيدا ھىنايە ژماردن. ئەو "راگەياندرای بنەماگەلى لىبووردەيى" يەي خولى بىست و ھەشتەمىنى يونسكو لە ۱۶ى تشرىنى دووم/نۆفەمبەرى ۲۰۱۱دا، داواي كىرد، ھەموو سالىك، لە ھەموو دنيا، ئەو پۆژە بەرپۆژى لىبووردەيى ناساند. يونسكو، داخووزى كىرد جى و پى مېتۆدىيانە و عەقلى بىگىرئە بەر بۆ فېركردنى لىبووردەيى، كە باس لە ھۆكارەكانى نالىبووردەيى كۆلتوورى و كۆمەلايەتى و سىياسى و ئاينى بكات، واتە پەگ و ريشە سەرھەككەيەكانى توندوتىژى و ستەمكارى.

لە ماناكانى راگەياندننى بنەماكانى لىبووردەيى؛ كۆمەلگەي مرؤفايەتى پىويستى بەلاوبوونەوەي بەھاگەلى لىبووردەيى و جىگىركردنەيانە وەك تىروانىنىكى مرؤفانى و ئاكارى، ئاخىر ئەم پىشكەوتنەي ئىستاي كۆمەلگەي نىودەولەتى و مرؤفايەتى لەو گىژاوەي ئىستاي دەرباز نابى بەتەشەنەكردنى بىرۆكەي قەبوولكردنى ئەوى تر نەبى، با ئەوى تر، بۆچوونىشى لەگەل (كۆمەل) جىاواز بى، نەخاسمە ئەو، پىداويستىيەكى نووكەيىيە نەك رابوتىريەكى ھزرى (ترف فكري)، پىچەوانەكەشى (لىبووردەيى)، واتە دەمارگىرى و كەلگايى و رەتكردنهوەي ئەوى تر، بەزمانى سىياسەتىش، فرەوانبوونى بازنەي توندوتىژى و رىگرتن لە بۆچوونى ئازاد و ستەمكارى لە ئاستى حكومەتيدا و بلاوبوونەوەي دياردەي توندپۆي و توندوتىژى و رىگەنەدانى بۆچوونى تر و تاوانباركردنى، واتە، سەپاندنى بۆچوون بەزەبرى ھىز و تۆقاندن لە دەرهوەي دەسەلاتەوە و بەزاندنى ياسا و رىساگەلى باو.

"راگەياندرای بنەماگەلى لىبووردەيى"^{۲۸}ى يونسكو (پىكخراوى نەتەوە يەكگرتووھەكان بۆ پەروردە و فېركردن و رۆشنىرى)، دادەنرى بەپىشكەچۆنىكى نىودەولەتى گرىنگ لە بوارى

بیرۆکه‌ی لیبۆورده‌یی‌دا، راگه‌یه‌ندراوه‌که، وه‌ک یه‌ک له‌ پایه‌ بنه‌ره‌تییه‌کانی هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌کی مه‌ده‌نی و کارێک له‌ پێناو‌ ئاشتی‌دا دا‌ده‌نی، هه‌روه‌سا پێویستی به‌دانپێدانه‌نی ئه‌وی تر و پێزگرتنی شایسته‌ی هه‌یه. لیبۆورده‌یی، پێویستی به‌ پێکه‌وه‌ژیان و ئاگالێبوونه‌ له‌گه‌ڵ ئه‌وانی تر‌دا "لیبۆورده‌یی مانای پێگرتن و قه‌بوولکردنی فره‌ کولتووری ئه‌م دنیا‌یه و شێوه‌کانی راده‌ربهرین و خه‌سه‌له‌ته‌ مرۆفانه‌یه‌کانمانه، ئه‌م لیبۆورده‌یییه‌ش، به‌ ماریف‌ه‌ت و کرانه‌وه‌ و پێوه‌ندیگرتن و ئازادی هزر و وێژدان و باوه‌ر ده‌چه‌سه‌پێ."

له‌ لێکدان‌وه‌ی چه‌مکی لیبۆورده‌یی‌دا، له‌ درێژه‌ی راگه‌یه‌ندراوه‌که‌دا هاتووه‌ "پێکه‌وه‌گونجانی جیاوازه‌کان، نه‌ک ته‌نیا ئه‌رکیکی ئاکرییه، بگره‌ ئه‌رکیکی سیاسی و قانونیه". هه‌روا ده‌لی لیبۆورده‌یی واته‌ "وه‌رگرتنی هه‌لوێسته‌تیکی ئه‌رتینی که‌ دان به‌مافی ئه‌وانی تر‌دا بنی که‌ ده‌بی مافه‌کانی مرۆف و ئازادییه‌ بنچینه‌یییه‌کانیان بۆ فه‌راهه‌م بێ."

جه‌خت ده‌کاته‌وه‌ "لیبۆورده‌یی" به‌رپرسیاریتییه‌که‌ دا‌ده‌نێ به‌پایه‌ی سه‌ره‌کی مافه‌کانی مرۆف و فره‌یی (به‌فره‌یی کولتووریشه‌وه) و دیموکراسی و حوکمی یاسا و په‌نکردنه‌وه‌ی دۆگماتیزم و سه‌ته‌مکارییه... مرۆف، ئازاده‌ له‌وه‌ی له‌سه‌ر باوه‌ریک بێ و پێویسته‌ قه‌بوولیشی بێ ئه‌وانی تریش له‌سه‌ر باوه‌ری دڵخوازی خۆیان بن.

لیبۆورده‌یی، مانای داننان به‌وه‌ی مرۆفگه‌ل، له‌ روو و دۆخ و په‌وتار و به‌هاگه‌لیاندا جیاوازن و مافی ئه‌وه‌یان هه‌یه‌ ئاشتیانه‌ بژین. راگه‌یه‌ندراوه‌که‌ی یونسکو ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌دات که‌ یه‌که‌مین هه‌نگاوی ته‌شه‌نه‌کردنی بنه‌مای لیبۆورده‌یی بریتیه‌ له‌ "خه‌لک فێری ماف و ئه‌رکه‌ هاوبه‌شه‌کانیان بکری تا پێز له‌ ماف و ئه‌رکانه‌ بگرن، سه‌رباری ئه‌وه‌ی سوور بن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ماف و ئه‌رکی ئه‌وانی تریش بپاریزن"^{٢٩}.

فیدریکو مایۆر، به‌رپۆبه‌ری گشتی پێشوی یونسکو ده‌لی: به‌هۆیه‌وه‌ توانیمان له‌ چه‌ندان رووبه‌رووبوونه‌وه‌ خۆمان بپاریزین، توانیمان چه‌ندان شکۆی مرۆفه‌کان بگێرینه‌وه‌ و به‌گۆپه‌ری "هاریکاری رۆشنییری و ئاکاری" که‌ پاکی یونسکو بانگه‌یشتنی بۆ ده‌کات، پارێزگارییان لێ بکه‌ین، مایۆر، ئه‌وه‌ی له‌و پاکته‌دا هاتووه‌ ده‌لێته‌وه‌ "چونکه‌ شه‌ره‌کان له‌ عه‌قلی مرۆفه‌کاندا به‌زاین ده‌بن، بۆیه‌ ده‌بی قه‌لاکانی ئاشتی له‌ عه‌قلیاندا رۆ بنرین".

په‌نگه‌ ئه‌وه‌ بێ ئه‌و فه‌رزی زه‌ین یان بیره‌وه‌رییه‌ی مایۆر له‌ وتاریکی‌دا به‌ناونیشانی "فه‌رزی بیره‌وه‌ری ١٩٩٤ - ١٩٩٥" له‌ رۆژنامه‌ی "ئه‌له‌یات"ی له‌نده‌نیدا له‌ ٥٤مین ساڵه‌گه‌ری نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتووه‌کاندا، باسی ده‌کات و ئه‌و باجه‌ گرانه‌ی ناکۆکییه‌ نێوده‌وله‌تییه‌کان که‌ ملیۆنان مرۆف بوونه‌ قوربانی له‌ ئه‌نجامی بێده‌نگی و به‌زاندنی بنه‌ماکانی لیبۆورده‌یی که‌ بوونه‌ هۆی روودانی زریان و ئاگر و شه‌ر و کاره‌ساتگه‌ل.

۳- گيرمه‌ی ليبورده‌ی

پي ناچي پرسى ليبورده‌ی "گيرمه - ئيشكالييهت" يكي راسته‌قينه بي له كۆمه‌لگه كراوه‌كاندا، ئه‌گه‌رچى ليبره و له‌وى بريك خلته و خاشاكي كۆن و پيشيلكارى زهق روو ددهن نه‌خاسمه له ئاستى كرده‌نيدا. هه‌موو مرؤفئيك "تاكئيك"، برتتويه له پرسى ليبورده‌ی هه‌موو تاكئيكى "تر". ئاخر ئه‌و كۆمه‌لگه‌نه گه‌شتوونه‌ته جۆريك له "ليك دلنبايون"، پاش شه‌رگه‌ل و كۆژانگه‌ليكي دوور و دريژ تا گه‌يشتنه قۆناخى ليبورده‌ی و پيروه‌وكردنى وهك به‌رجه‌سته‌يهك، بگه‌ر راستيه‌كى وازلينه‌هينراو له پيناو پيشقه‌چوونى كۆمه‌لگه‌دا، وهك ريكخستئيكى هزرى ئاكارى، له هه‌موو ئاسته‌كانى سياسى، ئاينى، مه‌زه‌بى، كۆمه‌لايه‌تى و كولتورىدا. وه‌لى به‌داخه‌وه، ليبورده‌ی، وهك چه‌مك و وهك مافگه‌ل، ئه‌وه له پيروه‌وكردن هه‌ر بگه‌رئ، تا ئيستته له دنياى عه‌ره‌بى و ئيسلاميدا، بوونى نيه‌ه.

په‌نگه هه‌ر ئه‌م راستيه تاله بي وای له هزرياريكى ئيسلامى كردبى بلئ: "لايه‌ئيك له هزرى ئيسلاميمان، هزريكى پووچگه‌رايه، وهك باگردين به‌دهورى خويدا خول ده‌خوات و ئاگرئكه خوي ده‌سووتئنى، ئه‌وه‌ش كرؤكى دواكه‌وتووبى و تيشكانه"^{۳۰}.

نه‌لوونى ليبورده‌ی، واته؛ بلاوبوونه‌وه‌ی ديارده‌ی دهمارگيرى و توندوتيزى و بالاده‌ستى عه‌قلويه‌تى هه‌رامكردن و تاوانباركردن له ده‌سه‌لات و ده‌ره‌ويدا له لايه‌ن گرووپگه‌له توندپۆكانه‌وه يان ئه‌وانه‌ى به‌ئسوولئى يان بناوانخواز ناسراون، چ له ئاستى هزرى يان سياسى يان كۆمه‌لايه‌تى يان كولتورى يان سه‌بارهت به‌شيوازى ژيان.

له رووى هزريه‌وه، نالئيبورده‌ی، واته؛ ريگرتن و هه‌رامكردنى مافى بيريكرده‌وه و باوه‌ر و پادهرپرين، له پي سه‌پاندنى مه‌رج و كۆنترۆلگه‌ليكه‌وه بۆ به‌رگرتن له پيروه‌وكردنى ئه‌و مافه، بگه‌ر حوكم و سزا داده‌بارئ به‌سه‌ر ئه‌و كه‌سانه‌دا وهك خويان بيري بگه‌نه‌وه، جا ئه‌وانه له پي ياساگه‌ليكى ده‌ستويى به‌سته‌ره‌وه‌وه بي يان له ربي هه‌لسوكه‌وتئيكى چه‌وسينه‌رانه‌وه به‌ر و بيانوى جياجياوه.

وه‌لى له رووى سياسيه‌وه، نالئيبورده‌ی، واته؛ قۆرخكردنى حوكمرانى و هه‌ولدان بۆ كۆنترۆلكردنى و پاكانه‌كردن بۆ ريگرتن له بۆچوونى ئه‌وى تر، جا به ناوى نه‌ته‌وه‌بويه‌وه بي يان به‌ناوى مملاتئى عه‌ره‌بى - ئيسرائيليه‌يه‌وه بي، يان به‌ناوى چينايه‌تى و به‌رگريكردن له به‌رژه‌وندبى زه‌حمه‌تگيشانه‌وه، يان به‌ناوى ئاينه‌وه، له پيناو نه‌هيشتنى هيج ده‌نگئيك و سه‌پاندنى ده‌سته‌به‌سه‌راگرتن و بانگه‌په‌شتنى خاوه‌ندارئيتى راستى.

له رووى ئاينيه‌وه، نالئيبورده‌ی، ماناى؛ قه‌ده‌خه‌كردنى ئيجتihad و هه‌رامكردن و به‌كافرکردنى هه‌ر بۆچوونئيكى ئازاد به‌بيانوى لادان له سابه‌ى پاكانه‌گه‌ليكى ديمارگوكى ليئدا كه رى به‌ليكدانه‌وه‌ى تر نادن، نه‌خاسمه بۆچوونئيك له‌گه‌ل باودا نه‌يه‌ته‌وه، هينديك جار ان ديمه‌نه‌كه

تاریکتر دەبی له سایه‌ی تاکنائینی و له پێی سەنگەرگرتنی تایه‌فی و مەزەببەه‌وه، وەک هەولێک بۆ رەتکردنەوه‌ی کۆمەڵ و مەزەب و ئیجتیهاده‌کانی تر، بگره‌ دەستبەسەرگرتنیان^{٣١}. تا ئێه‌و جێیه‌ی حزبیکی ئیسلامی کۆنگره‌یه‌ک له‌ژێر دروشمی بەرەنگاریبوونه‌وه‌ی دیموکراسی له‌ بەریتانیا به‌سه‌تی، وەک شیخ راشید ئەلغەنوووشی ئاماژه‌ی پێ کردووه‌.

پێم وانیه‌ کۆمەڵگه‌یه‌ک هه‌بی جیاوازی یان نارازیبوونی تیدا نه‌بی و بۆچوونه‌کانی تیدا دابه‌ش نه‌بووی، بگره‌ ده‌توانم بلێم، کۆمەڵگه‌یه‌کی بی جیاوازی یان لیکنه‌چوون یان تابه‌تمه‌ندی، کۆمەڵگه‌یه‌کی خه‌یالییه‌ و له‌ واردا بوونی نییه‌. لیکنچوون، جۆریکه‌ له‌ مه‌حال. خۆ ئەگه‌ر کۆمەڵگه‌یه‌کی وا هه‌بی، بێگومان، کۆمەڵگه‌یه‌کی مردووه‌، ئاخر جیاوازی، سروشتی شته‌کان خۆیانە، فه‌رمانه‌وایه‌ک، چاکسازبخوازی، هزرخانیک یان په‌یامبه‌ریک نییه‌، که‌سی نارازی به‌رانبه‌ری نه‌بی، وەک جیاوازیی خێر و شه‌ر، ته‌نانه‌ت به‌رانبه‌ر خوای گه‌وره‌ و بالاده‌ست، ئیلسیک لاملی کرد و سوچه‌ی نه‌برد.

به‌م شیوه‌یه‌، جیاوازی و لیکنه‌چوون، له‌ هه‌ناوی ژبانی مرۆفایه‌تیدایه‌ وەک چۆن ژن و پیاو، شه‌و و رۆژ، هه‌ق و ناهه‌ق، زالم و زولم لیکراو، خێر و شه‌ر جیاوازن، بگره‌ جیاوازی له‌ سروشتی دیاردکه‌ خۆیدا و ئیجتیهاده‌ جیاوازه‌کاندا هه‌یه‌ له‌باره‌ی گه‌یشتن به‌ئامانجیک، له‌ کاتیکیا که‌ره‌سه‌ و رێوشوینه‌کان لیک ناچن و هێنده‌ جۆره‌وجۆرن تا ئاستی پێکه‌وه‌نه‌گونجان و لیک جیابوونه‌وه‌.

پێناسه‌ی کۆمەڵگه‌ و قه‌واره‌ و یه‌که‌تی و تۆکمەیییه‌که‌ی، دژبه‌ری ململانی و جیاوازی و جۆره‌وجۆری و فره‌بیه‌که‌ی نیوی نییه‌. جیاوازی، یه‌کیکه‌ له‌ ره‌گه‌زه‌کانی زیندوووه‌تی هۆشیاری و هۆکاریکی کارا بوون و هاوکاریتی له‌ پێشقه‌چوون و نوێبوونه‌وه‌دا. پێناسه‌ی "من" یش راست نابێته‌وه‌، به‌بی پێناسه‌ی "ئه‌وی تر".

جیاوازی پرستیکی سروشتی ژبانه‌ له‌ شیوه‌ و دۆخی کۆمه‌لایه‌تی و زمان و په‌وتار و به‌هاگه‌ل و ئاین و بۆچوونی سیاسی و ئی تردا. دیسان، جیاوازیی مافه‌، رەتکردنەوه‌شی، ده‌بیته‌ هۆکاری چه‌قه‌به‌ستن و مه‌نگبوونی کۆمەڵگه‌ و ده‌بیته‌ زه‌وینه‌سازی سته‌مکاری، ئاخر له‌ جیاوازییدا، واته‌ به‌رجه‌سته‌ ده‌بی و ده‌لاله‌تیش ده‌خولقی.

ئەگه‌ر لیکنه‌چوون خه‌سه‌له‌تیک زه‌رووری بی، له‌به‌رئه‌وه‌یه‌ چونکه‌ له‌ سروشتی شته‌کاندا، زیده‌رۆی تیدا کردنی، به‌ره‌و داخران و ده‌مارگیری و دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ بنه‌چه‌مان ده‌بات، ده‌بیته‌ هۆی ده‌ستگرتن به‌ تابه‌تمه‌ندییه‌کی به‌رته‌سه‌که‌وه‌، تا ئه‌و ئاسته‌ی، ئه‌وی تر، ده‌بیته‌ شایسته‌ی کینه‌ و فه‌رامۆشکردن، په‌نگه‌ هیندیک جارن، بگاته‌ له‌نیوپردنیش. ئه‌وه‌ دروست داخران و خۆدوورگرتنه‌ له‌وی تر، به‌بیانوی خۆپاراستن نه‌ک تیکه‌لاویبون له‌گه‌ڵ "ئه‌وی تر". به‌م شیوه‌یه‌، پێناسه‌ی لاوه‌کی، حزب، تابه‌فه‌، مەزەب، شوینی پێناسه‌ی گشتی ده‌گرێته‌وه‌ و میژووی "تابه‌ت" ده‌بیته‌ تاکه‌ میژووی ره‌وا و شه‌رعی، هه‌رچی ئه‌وانی تریشه‌، دروستکراوی دوژمن.

له رووی کۆمه لایه تیییه وه، نالیبوردیهی، واته؛ سه پاندنی شیوازیکێ دیاریکراو له ژیان، بی رهچاوکردنی پیشقه چوووه خیراکانی دنیا و لیکه وته جوهره و جوهر و جیاواز و تیکچرژاو و کارلیکه رههکانی، جارانیکه خه لکه که به شیوازیک سهنگر لیک دهگرن و هه لسوکه وت دهکن به شیوازی سه دان سال له وه وهیهر.

به لام له رووی کولتوریهی وه، نالیبوردیهی، واته؛ دهستگرتن به به هاگه ل و چه مکه کۆن و کلاسیکیه کانه وه و ده لایه تیی هه ر ویستیکی نوێگه ری، یان هه ر شیوازیکێ گۆرین، ته نانه ت شیعی نوێ ده بیته "بیدعه و سه رلیشیتوان" و بگره ده لایه تیی که له پوور و میژوو و له وانیه "پلانیکێ گه وه" بی که سه ره کورانی شایسته ی به ردباران و سزادانن، نه م تیروانینه ش بق نه ده بیات و هونه رگه ل هه ر وایه، نه خاسمه موزیک و سه ما و گۆرانی و شانق و په یکه رتاشی و هونه رکانی تر، خق باسی خو شه ویستی هه ر مه که!

له ئاست نه و داخراوییه ی با لی به سه ر دنیا ی عه ره بی و ئیسلامیماندا کیشاوه، سه ره رای بریک ده رکه وته گه لی (اره اصات) تازه، ده بین دنیا، هه ولێ به رفه وانکردنی یاسایینه ی لیبوردیه ی ده دات، پاش ته شه نه کردنی ئاکاریانه ی. له بانگه پشتنه کانی نه م لیبوردیه ییه، به رگریکردن له و نالیبوردانه ی ئایدیۆلۆجیا گه لی نالیبوردیه ی تۆتالیتاری بلا و ده که نه وه. هه رچه نه، نه م بیرۆکه یه ئیسته له رۆئاوا رووبه رووی ره خنه، بگره سه له مینه وه و لی ترسان بووه ته وه، نه خاسمه پاش رووداوه تیرۆریستییه کانی ۱۱ نه یلوول/سپتیمبه ر ۲۰۰۱ ی نه مه ریکا، چونکه به لای هیندیکه وه مه ترسییه بق سه ر بیرۆکه ی لیبوردیه یی خۆی، بگره له نیویردنی ئازادیه، وه لی کارل پۆیه ر وه لام ده داته وه و ده لی، له سه رمان پیویسته نابی به وه سه ته خو پرسکه هه لخه له تین که گوایه به ره ده وام ئیمه راستین. له م باره وه، گه فتوگۆی زۆر کرا، به تایبه تی پاش سه رکه وتنی ئیسلامیه یه کان له جه زایر، نه وانیه رایان گه یاند دیموکراسی ده نیژن، نه و دیموکراسیه ی پی گه یشتبوونه ده سه لات، نه وه ش پاساوی (پاساویکی ناپه سند و ناره وا) به سه ربا زییه کان دا به بیانوو ی پاراستنی دیموکراسیه تی هه ره شه لیکرا وه له لایه ن نه وانیه ی زۆرینه یان هینا وه، کو ده تاکه یان جیبه جی بکه ن.

به م شیوه یه، دیموکراسی لای نه وانیه ی له گه ل به ره وه ندیه کان یاندا نا گونجی، "بیزه وه ر" ده بی، که چی "زۆر چاکه" نه گه ر له گه ل مه به ست و ئامانجه کان یاندا بیته وه. شتیکی سه یه به راستی کاتیک دیموکراسیه ک که به دا ویدا و تلین زیاتر له تارما ی ده چی له کاتیکدا دیموکراسیه چاوه روانکرا وه که، ده بیته خه ونیکی دووره ده ست^{۲۲}.

نه لبت رووداوه کانی ۱۱ نه یلوول/سپتیمبه ر ۲۰۰۱ و دواتر شه ری نه فغانستان و عیراق، ده رگه ی گه فتوگۆ و مشتومری له باره ی چۆنیه تی هه لسوکه وت له ته ک نالیبوردوواندا خسته سه ر گازهره ی پشت.

به لام پرسه که به ناوه تینانی بریک ئاراسته و ته وژمه وه نه وه ستا، بگره پرسه که به شیوه یه کی

دووقافی قۆزرایهوه و کرایه گێژاویک بۆ ناوچهی عه‌ره‌بی - ئیسلامی و بزوتنه‌وه‌کانی دژه داگیرکاری و تۆمه‌تبارکردنیان به‌تاکه سه‌رچاوه‌ی بنه‌ره‌تی تیرۆریزمی نیوده‌وله‌تی.

ئه‌لبه‌ت بۆ تێپه‌راندنی ئه‌و پێڕه‌وه، کاتیک باس دیته سه‌ر موقاوهمه‌ت، که له‌لایه‌ن لایه‌نه‌ بالاده‌سته‌کانی سیاسه‌تی نیوده‌وله‌تییه‌وه، به‌تایبه‌تی ئه‌مه‌ریکا و ئه‌وانه‌ی سه‌ر به‌و دنیا‌یه‌ن، کراوته‌ هاوکووفی تیرۆریزم، یه‌کسه‌ری وینه‌ی ناشیرینی بنلادن و سه‌دام حوسین و زه‌رقاوی دیته‌ پێشه‌وه، که‌چی باس له‌ پیش‌تیکارییه‌کانی ئیسرائیل ناکرێ، نه‌خاسمه‌ حکومه‌ته‌که‌ی شارۆن و ئه‌و قه‌سابخانا‌نه‌ی دژی گه‌لی فه‌له‌ستین له‌ جنین و رامه‌للا و خه‌لیل و نابلوس و غه‌زه و قودس، ئه‌نجامیان ده‌دات، ئه‌مانه‌ جگه‌ له‌ راوه‌دوونانی سه‌رکرده‌گه‌لی فه‌له‌ستینی وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌م دواییه‌دا دژی سه‌رکرده‌کانی "حه‌ماس" کردی، کاتیک شیخ ئه‌حمه‌د یاسین و عه‌بدولعه‌زیز ئه‌له‌رنه‌تسیسی کوشه‌ت، سه‌رباری دیواری جیاکارییه‌ نه‌ژادی (جیاکه‌ره‌وه) وێرای نارازیبوونی نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتوه‌کان و داوای کۆمه‌له‌ی گه‌شتی بۆ هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی و ته‌واونه‌کردنی، به‌و پێیه‌ی کارێکی ناشه‌رعی و ناره‌وایه‌. ئه‌لبه‌ت پرسه‌ی ئه‌و دیواره‌ سه‌الی ۲۰۰۴ خرایه‌ پێش داگه‌ی دادپه‌روه‌ری نیوده‌وله‌تی له‌ لاهای وه‌ک راویژ، به‌لام ئیسرائیل نارازی بوو، به‌کارێکی سیاسه‌تی نه‌ک یاسایی له‌ قه‌له‌م دا.

۴- له‌باره‌ی مانای لێبوورده‌بییه‌وه

بیرۆکه‌ی لێبوورده‌بی مانای توانای قه‌بوولکردنی بۆچوونێکی تر یان بۆچوونی ئه‌وی تر، خۆراگرتن له‌ به‌رده‌م ئه‌و شتانه‌ی مرۆف خۆشی ناوین و هه‌زیان پێ ناکات، بگه‌ر هیندیک جار به‌ دژی بیرکردنه‌وه‌ و ئاکاری خۆی ده‌زانێ، ئاخه‌ر قه‌بوولکردنی بنه‌مای لێبوورده‌بی و بیرۆکه‌ی پێکه‌وه‌ژیان، واته‌: تێپه‌راندنی دابه‌شکاری به‌گه‌وره‌ی خۆین و نه‌ته‌وه‌ و ئاین و ئیله‌ و عه‌شه‌ره‌ت و شتی تر، لانی که‌م له‌ هه‌ردوو لایه‌نی تیۆری و ئاکارییه‌وه.

بنه‌مای لێبوورده‌بی، مانای پێکه‌وه‌ژیانیکی جیاوا، چ به‌مای راده‌ربهرین بێ یان مافی ده‌ربهرینی باوه‌ر و پێکخه‌ستن و به‌شدارییه‌ سیاسی. ئه‌مانه‌ش، ماف و ئازادییه‌لی بنچینه‌یه‌ن، پاش مافی ژیا‌نی ناشتیانه‌، ئه‌مه‌ش کرۆکی بیرۆکه‌ی مافه‌کانی مرۆفه‌، که‌ له‌ شوێرش فرهنساوه‌ ۱۷۸۹ و پێش ئه‌ویش ده‌ستووری ئه‌مه‌ریکا ۱۷۷۶، پێشقه‌چوونی به‌خۆیه‌وه‌ ببنیوه‌ به‌جه‌ختکردنه‌ سه‌ر مافی هه‌ر تاکیک ئازاد بێ ئه‌گه‌ر ریزی له‌ ئازادی ئه‌وانی تر گرت و نه‌یه‌زاندن.

قه‌بوولکردنی پێکه‌وه‌ژیان و لێبوورده‌بی مانای رازی به‌هه‌موو شته‌ هاوبه‌شه‌کان، با به‌تێروانیی ئه‌وی تر، نائاکاریش بێ، یان نێزیک بێ له‌ خراپه‌وه‌ ئه‌گه‌ر هه‌ر خراپ نه‌بێ. به‌م مانایه‌، بنه‌مای لێبوورده‌بی، بیرۆکه‌یه‌کی ئاکاریانه‌یه‌ که‌ په‌هه‌ندیکی سیاسییانه‌ و هه‌زیانه‌ی به‌رانه‌ر بیره‌باوه‌ر و کردار و په‌وتاره‌کان هه‌یه‌، پێچه‌وانه‌ی بیرۆکه‌ی لێبوورده‌بی، نالێبوورده‌بییه‌، واته‌: ده‌مارگیری و توندوتیژی و هه‌ولی سه‌پاندنی بۆچوون به‌زه‌بری هه‌یز^{۳۳}.

ئىبن سينا كاتېك باسى شەرى دەكات دەلى: "شەرى نىيە لە دىئاي زەوى و گەندەلىدا نەبى". ئەوئەشى وا لىكداوئەتەوۋە كە شەرى "كەم و لاوئەكئىيە"، بەلام زەرورە لە پىناو "خىر" ئىكى زۆر و گشتى و بەردەوامدا... ۋەلى شەرى، خۆى لە خۆىدا بوونى نىيە. بۆيە خىر، لە دۆخىكى وادا، بۆ خۆى نىيە، بگرە سەبارەت بەبوونى شەرى، ھەيە. شەرى، لە خىر بەزايىن دى و شىۋە دەگرى، دواتر دەبىتە مەرچ و پايەيەك لە پايەكانى.

لەبارەى راستىي پىشقىفەچوونى بنەماى لىبوردەبىيەوۋە، بەلای دىئاي شارستانى و مرۆقى مەدەنىيەوۋە، ھىچ لارىيەكى لەو نەماوۋە كە بىرۆكەكە، تەنبا پالئەرىكى ئاكارى نىيە، بگرە نىزىكە لە ئەرك، يان بنەمايەكە، پىزگرتنى بووئە ئەرك لە دىئا يان كۆمەلگەيەكى جۆرەوجۆرى جىاوازى دژبەردا.

رەنگە بگوترى، ھەموو ئايدىۋۆلۆجىيەك، برىك لە پاساوسەمتى خۆى تىدايە بۆ بنىاتى ھزرى و بەرگرى لە ھەلوپست و بۆچوونەكانى، كە خالى نىيە لە جۆرىك لە ستمەكارى و بەرگرى لە باوۋە و دەمارگىرىيەكى بىزراو و داخران و رەتكردنەوۋە بەرانبەر. خۆ ئەگەر مرۆف زىدەرۆيىي كىرد لە سەپاندى باوۋە بەزەبرى ھىز، پرسە سەر دەكىشى بۆ ئاستى پىرەوكردى تىرۆرىزم و ئەو كات گفوتگۆ دەبىتە وىستىكى "ئەوى تر" بۆ بەزاندى ياسا و شەرىعەت و ھەرامكراوۋەكان.

رەوتارى توپزەر لە رەوتارى سىياسەتوان جىاوازە، توپزەر لە خەمى دەرختنى راستىدايە بى گۆيدانە ئايدىۋۆلۆجىيا و باوۋەرى سىياسى، ۋەك كىردارىكى داھىنەرانە و مرۆفانى سەبرى دەق دەكات دوور لە پىرۆزى، ھەرچى سىياسەتوانە، ۋەك پىرۆزىك سەبرى دەق دەكات كە دەيەوۋى دىاردەكان لىك بداتەوۋە ۋە ھول دەدات دىاردەكان لەگەل دەقەكاندا بگونجىنى.

جۆن لۆك، بەرگرى لە بنەماى لىبوردەبىيى ئاينى كىرد بەئامازەدان بەوۋە ھەموو مرۆفگەل مافى ئازادىيى سىروشتىيان ھەيە، ۋەلى ئازادىيەكى مەرجدارە بەئاكار و ياساى سىروشتى. لۆك، عەقل بەياساى سىروشتى دادەننى ئەك ئەو فىرى ئەو ياساىمان بىكات، بۆيە ياساى سىروشتى لە بنەرەندا عەقلانىيە. ۋەلى كۆنترۆلگەكانى دەسەلاتى سىياسى لەسەر ئازادىيى سىروشتى "بىچىنەى ئازادىيەكان"، ئەو سى دامەزراوۋە زەرورى بۆ خاۋەندارىتتى ئەو مافانە لە ئازادىيە كە پىويستە خەلك رىزىيان بگرن: ئەو دامەزراوانەى مافەكان دەستنىشان دەكەن (دەسەلاتى ياسادانان)؛ ئەو دامەزراوانەى ناكۆكىيەكان چارەسەر دەكەن (دەسەلاتى قەزايى)؛ ئەو دامەزراوانەى سزاكان بەسەر پىشلىكارانى مافەيلدا دەدەن؛ ھەمان ئەم بىرۆكەيە بووۋە كىرۆكى بنەماى جىاكردەنەوۋە دەسەلاتەكان. خەلكىكىش ھەيە، دەسەلاتى چوارەمى دەخەنە سەر كە برىتتىيە لە پۆژنامەوانى.

مەبەست لەمەى چوارەمىيان، دەزگەگەلى راگەياندى نويىە كە دىئايان كىردوۋەتە "گوندىكى گەردوونى"، نەخاسمە لە ساىەى جىهانگىرىدا. دەتوانىن دەسەلاتىكى پىنچەمىش بخەينە سەر ئەو چوارەى تر، ئەويش دەسەلاتى مافەكانى مرۆفە كە دىئاي مەدەنى ناتوانى پىشتگويى بخات، ئاخىر ئاستى پىشكەوتنى ھەر ۋلات و گەل و كۆمەلگە و نەتەوۋە و كۆمەلەيەكى سىياسى يان ئاينى بەوۋە

دەپتورى، ئاخۇق تا چەند رېزىلە مافەكانى مرۆف دەگرې، كە بووئە كەلگەلەى ھەمووان، نەخاسمە پاش دارمانى سىستەمى دوو جەمسەرى و كۆتايى شەرى سارد و گۆرانى مملانى ئايدىلۆجىيەكە لە شىئوھىكەوھ بۆ شىئوھىكى تر.

وھلى قۇلتىر ئاوا ھەلامى پرسىارى: لىبوردەبى چىيە دەداتەوھ: "ئەنجامى مرۆفبوونمان. ئىمە ھەموومان بەرھەمى لاوازىن: ھەمووان فشىل و مەيلى ھەلەكردنمان ھەيە، دە لى كە پىن با لە يەكترى بېورىن. با لە تەك شىتايەتتى ھىندىكماندا، بەرانبەر يەكتىر لىبوردە بىن، ئەوھش يەكەمىن ياساى سروشتە". قۇلتىر دىسان دەلى: "لىبوردەبى، يەكەمىن بنەماى مافەكانى مرۆفە". قۇلتىر، مەبەستى ئەوھ بوو، لىبوردەبى، دەبى بەرانبەر پىن بى لە نىوان ئەوانەى لە ئاىن، سىياسەت، كۆمەلەيەتى نەتەوھ و ... ھتد^۳، لىك جىاوازان.

سەرھەراى ئەوھى ھەژموونى راى گشتى لە كۆمەلگە كراوھكاندا، نەخاسمە لە پۇئاوا، رىگرە لە دووبارەبوونەوھى كارەساتە خويناوييەكانى رابردوو كە برىتى بوون لە شەرى ئاىنى و تايى و نەتەوھى و سىياسى و لىكترازانە توندەكان، بەلام نەبووھ رىگر لە بەردەم كەشتى رىژىمگەللىكى تۆتاليتار و سەرتاپاگىر بەدەسەلاتى سىياسى كە نەك ھەر بنەماى لىبوردەبىيان پشنگوئ خست، بگرە پشلىكارى زەبەلاحيان ئەنجام دا. "شەوى خەنجەرە درىژەكان" كە ھىتلەر قەسابخانەكەى "نازىستە" رەشۆكىيەكانى تىدا جىبەجى كىرد، بووھ زەوینەسازى دووھمىن شەرى دنياىى. دادگە سەرسورھىنەكانى ستالىن لە نىوھ راستى سىيەكانى سەدەى پشسوو كە سەركردەگەللىكى زۆريان تىدا تىاچوو، زەوینەى تاكپەستى و ھەلانانى ھەر پەراوئىزىكى لىبوردەبىى خوئ كىرد، ئەوھى لە قەسابخانەكانى بۆسنى ھەر زەگۇفەن و چەچانستان و كۆسۇفۇ و سۇمال و ئەفغانستان و عىراق و فەلەستىندا بىنىمان، باشتىرەن بەلگەيە كە لىبوردەبى، تەننەت لە ساىەى سىستەمى نوئى دنياشدا كە دەگوترا "مرۆفانەترە" لە سىستەمى دووچەمسەرى، ئەو رىزەى لى نەگىرا، لىبوردەبىشى نەخستە جى شايستەى خوئى.

لىرەدا ھىندە بەسە ئەوھى فىدرىكو ماپۆر لەبارەى نەتەوھ يەكگرتوھكانەوھ نووسى بىننىنەوھ يادمان، كە پىويستە لەسەرمان بىر بىكەينەوھ و كار بىكەين وھك ئەوھى لە ۱۹۴۵دا كىردمان ... وھك پشنىان، يەكەتتى ولاتەكانمان تۆكەتر بىكەين تا رى لە توندوتىژى و شەر بگرىن، ئەو يەكەتتىيەش پىويستە بەگوتىرەى چوار كرىبەستى نوئى: كۆمەلەيەتى، سروشتى، كولتورى و ئاكارى، پۆ بنرىتەوھ. دەبى ھىندىك بنەما بۆ رەوتارەكانمان دابنىن لەبارەى جوولەى سەرمايەگەل و وزە و ئا و چەكگەلەوھ و بىانسەپىن، ئەوھش لە رى بىانگەپشتن بۆ گەرانەوھ بۆ نەتەوھ يەكگرتوھكان كە دەكارى رەگ و رىشەى توندوتىژى و تىرۆرىزم ھەلكىشى، كە دوو ھۆكارى دەمارگىرى نەتەوھى و ئاىنى و ئايدىلۆجىن. نەتەوھ يەكگرتوھكانە دەتوانى وا لە خىزانى نىدوھولەتى بىكات دان بەوانەدا نەنى كە لە رى خويىنرشتەنەوھ دەگەنە دەسەلات نەك لە رى سىندووقەكانى دەنگدانەوھ، ھەر ئەوئىش دەتوانى ھىز بنىرى بۆ دەخالەتكردن لە كاتى دارمانى حوكمىرانى و پشلىكارى زەقى مافەكانى

مرۆف. ئەو دەم، هه‌مووان دهران چۆن هه‌نگاو دهنن، له‌ کۆل ئەو سه‌رگه‌ردانیانه‌ ده‌بینه‌وه‌ که له‌گه‌ل هه‌موو ناکوکییه‌که‌دا سه‌ره‌له‌ده‌ات، ئاخ‌ راستی؛ یه‌که‌م‌ین قوربان‌ی هه‌ر شه‌رێکه‌.

ئه‌گه‌ به‌و پێوه‌رانه‌ بکه‌ین که‌ فیدریکو مایۆر و بانگه‌ش‌شتنکارانی ده‌خاله‌تی مرۆفانی بانگه‌ش‌شتنی بۆ ده‌کن، به‌لام به‌ته‌ته‌له‌کاری (انتقائی) و دووفاقی نا، بگره‌ به‌رێوشوونێکی دروست که له‌گه‌ل بنه‌ماکانی پاکتی نێوده‌وله‌تی و یاسای ناوده‌وله‌تی مرۆفانیدا بگونجێن، ئێسته‌ دۆخه‌که‌ زۆر جیاوازتر ده‌بوو.

ته‌جره‌به‌ی گه‌مارۆدانی گه‌لی عێراق بۆ زیاتر له‌ ۱۳ سالان و دواتر شه‌پرکردنی به‌دژی، به‌بیانوی رێژیمه‌ سته‌مکاره‌که‌ی و بوونی چه‌کی کۆمه‌لکوژوه‌، هه‌روه‌ها پێوه‌ندی له‌گه‌ل تیرۆریزمی نێوده‌وله‌تی، دوو‌پاتی ده‌که‌نه‌وه‌ که‌ لیبوورده‌بی گه‌ل و شارستانی و نه‌ته‌وه‌که‌لی تر ناگرێته‌وه‌، با فه‌رمانه‌روایان چ‌ی تاوان و گونا‌هه‌ کردبێتیا‌ن، ئەوه‌ گه‌له‌کانیا‌نه‌ باجه‌که‌ ده‌دن، به‌درێژایی هه‌فتا‌کان و هه‌شتا‌کان ئەو دنیا‌یه‌ به‌ رۆئا‌وا و رۆه‌له‌ته‌وه‌ به‌رانبه‌ر پێش‌یلکاریه‌کانی مافه‌کانی مرۆف له‌سه‌ر ده‌ستی رێژیمی عێراق، نوقه‌یان له‌خۆ بریبوو، چونکه‌ رۆژێکی "ویسترا‌وی" ده‌بینی له‌ ناوچه‌که‌دا، نه‌خاسمه‌ له‌ کاتی شه‌ری عێراق - ئێراندا (۱۹۸۰ - ۱۹۸۸).

به‌م شێوه‌یه‌ وا ده‌هاته‌ به‌رچاو وه‌ک ئەوه‌ی گه‌لی عێراق تاوانبار بێ، وه‌لی ئەنجام‌ده‌ری راسته‌قینه‌ له‌ هه‌ردوو باردا ئازاد و به‌ره‌لا، له‌ کاتیکدا، گه‌ل، دووجار باجه‌که‌ی دا، ئەگه‌ر زیاتر نه‌بێ، له‌ یه‌که‌میاندا، له‌ نیوان سندان‌ی گه‌مارۆی ده‌ره‌کی که‌ ئێسکی عێراقییه‌کانی وردوخاش کرد و خۆینی پ‌ژاندن و چه‌کوشی سته‌مکاری درێژخایه‌نی نێوخۆیدا، مانه‌وه‌، دووهمیشیان، عێراق بووه‌ نیچیری داگیرکاری و گه‌ره‌لاوژه‌ و دواتر پیکه‌له‌ب‌ژان و ئالۆزی و توندوتیژی، نه‌خاسمه‌، پاش هه‌ولی داگیرکار بۆ دۆزینه‌وه‌ی شێوازێک له‌ دابه‌شکاری تایی و ئەت‌نی له‌ به‌رپه‌وه‌بردنی ولاندا به‌هاوکاریی خۆی، ئەمه‌ش بووه‌ هۆکاری وروژاندنی مه‌یل و هه‌ست و کینه‌کان، بگره‌ توندوتیژی نێوه‌ندیکی فره‌وانی سیاسی و کۆمه‌له‌یه‌تی و ئایینی و نه‌ته‌وه‌یی و مه‌زه‌بیی گرت‌ه‌وه‌.

ئا ئەو "کرده‌ره‌"، بووه‌ جۆرێک له‌ جۆره‌کانی به‌یاساییکردنی ئازاردانی نێوده‌وله‌تی و نێوه‌خۆیی، ده‌ست به‌سه‌راگرتنی ده‌ره‌کی و چه‌وساندنه‌وه‌ی درێژخایه‌نی نێوه‌خۆیی: که‌ دژبه‌ری لیبوورده‌بییه‌ له‌ هه‌ردوو ئاستی نێوده‌وله‌تی و نێوه‌خۆیدا، بگره‌ تاوانیکی کۆمه‌لکوژیی نێوده‌وله‌تییه‌، که‌ یاسای نێوده‌وله‌تی لێی خۆش نابێ به‌تایبه‌ته‌ی ریکه‌ه‌وتنه‌نامه‌کانی جنیف ۱۹۴۹، نه‌خاسمه‌، ریکه‌ه‌وتنه‌نامه‌ی چوارهم و پاشکۆکه‌ی سال‌ی ۱۹۷۷ی له‌باره‌ی دانیش‌توانی سفیله‌وه‌ ۳. هاوکات چه‌وساندنه‌وه‌ و زولمیکی نێوه‌خۆیی هه‌بوو به‌گوێره‌ی یاسا و بریاره‌کانی ئەنجوومه‌نی سه‌رکرده‌یه‌تی شۆرش به‌دژی مافه‌کانی مرۆف، که‌ له‌ به‌رانبه‌ریاندا کۆمه‌لگه‌ی نێوده‌وله‌تی بیده‌نگ بوو، بگره‌ تێوه‌ گلابوو، له‌ کاتیکدا، پرسه‌که‌ پێوستی به‌ ده‌خاله‌تیکی مرۆفانی زوو به‌زوو هه‌بوو، نه‌ک هاندان، دواتر گوێ پێنه‌دان و دواتر په‌لاماری سه‌ربازی و داگیرکردن.

له‌ عێراق، سه‌دام حوسین و رێژیمی پێشوو، هه‌ر به‌وه‌نده‌وه‌ نه‌وه‌ستان عێراقیان تووشی دوو

کاره ساتی نیشتمانیی نه ته وهی کرد، یه که میان شه ری عیراق – ئیران و دوهمیان په لاماردانی کویت، بگره به پیچه وانهی بنه مای لیبورده بییه وه له سه روبه ندی شه ری عیراق – ئیراندا، دهستی کرد به دهرکردنی نیزیکیه میلیون و نیویک هاوولاتی وهک توله سه ندنه وهی پشتبسته توو به بیانووگه لیک شوقینییانه و تایفی و نه تنی گوایه نه وانه به بنه چه ئیرانین.

به هه مان بیانوو، شاری کوردنشینی هه له بجهی به گازی خه ردل کیمیا باران کرد و دهستی کرد به شالاهه به دنواوه کانی نه نفال و پاکتاوکردنی نه ژادی، هه مان شتیشی به رانبه مرؤف و ژینگه له زونگاوه کان و باشووری عیراق نه نجام دا که به لگه ی نه وهن نه و ریژی مه به یه کجاری بنه مای لیبوردهی ته لاق دا. وه نه بی ریژی می پیشوو که نه وه هه لسه که وه تهی له تهک دوژمنان و پرکابه راندا ده کرد، هه مان شتی به رانبه ر دوستان و بگره لایه نگرانی نه کرد بی.

نه وه بوو له سه روبه ندی هاتنه سه ر حوکمی سه دام حوسین له ته موز/ یولیو ۱۹۷۹ دا، شایه کی خویناویی ساز کرد که به بی دادگه و به خو شحالییه کی زوره وه، سه ر کرده گه لیک به عسی کرده قوربانی (له دادگه یه کی رووکه شاندا، ۲۲ سه ر کرده ی له دار دا و ۳۳ تریشی به حوکمی قورس حوکم دا) چه شنی مانگیستو هایلامیریامی نه سیوییا هاوړیکانی خو ی به چ دهر دیک برد.

یه مه ن، سالی ۱۹۸۶، رووداوگه لیک هاوشیوه یان به خو وه بینی، هه روه ها سه روه ختی یه ککرته وهی ۱۹۹۴ یش، دیسان کورده کانیش له پاش ته جره به تازه که یان دوو چاری خو کورژییه کی نیوه خو یی بوونه وه که نیزیکیه سی هه زار که سی تیدا چوو، نه لیه ته وهش له ناماده نه بوونی بنه مای لیبوردهی و ململانی له سه ر ده سه لات که له سالانی (۱۹۹۴ – ۱۹۹۸) دا رووی دا.

به رگریکردن له به هاگه لی لیبوردهی، به رگریکردنه له به هاگه لی دیموکراسی، ناخر لیبوردهی، به و پییه ی یه کیک له به رزترین به ها مرؤفانییه کان، توان ده دات مرؤف خو ی له به رده م هه له دا رابکر و بتوانی له گه ل خه لکی تر دا بژی (هاوسپییه تی دژه کان) به شتیوازی نیوهی ریگه و په نابردن بو عه قل و گو یگرتن بو رای گشتی، نه مه ش فره وانکردن و قوولبوونه وهی بیروکه ی دیموکراسی و دامه زراوه کانیه تی.

دیکار ۳۶، تا نه و جیی چوو که بلتی، عه قل، دادپه روه ریتترین شتگه لی ناو خه لکه، به مانا یه ک له مانا کان، عه قل هیندیک پرسیار ده رووژینی که رهنگه نیگه رانکه ر یان له گومانه وه نیزیکی بن، وه لی کردار؛ به لگه و نیشانه یه. نه گه ر غه زالی باسی غه بیی کردوه، ئین سینا ۳۷، پرسیارگه لیک ره هه ند فه لسه فییانه ی له باره ی بوون و چییه تییه وه، خسته وه ته روو کاتیک ده لی: ”بوچی نه فس چوو نه جو جهسته وه؟ مه به سه ت چییه له دابه زینی مرؤف له فیردهوسی خویانه وه بو زهوی؟ بوچی نه فس له دنیا یه کی تره وه هات بو دنیا ی ئیمه که هه ر ده بی بگه ریته وه بو نه و دنیا یه ی لیوه ی هاتوه و بو لای خواکه ی؟ ناخو نه وه حیکمه ته یان ویسته، هه ر نه و روژه ی خه لک ده خو لقی، خواناسی و خراپه یان له ده وره تا یه کیان هه لبرژین، که چی دواتر خو ی لیان ده پیچیته وه که ر ریگه ی خراپه یان هه لبرژارد؟

به لای حوسین مرووه، فهلسه فهی سینه وی (ئین سینا)، نهک هر یاشکوی فهلسه فهی فارابییه، بگره یاشکوی نهوهیه کی تهواوی فهلسه فهی که فارابی^{۳۸} دیارترینیه، ئه م نهوهیه، گۆرانکارییه کی بهرچاویان به سهر فهلسه فهی یۆنانی: ئه سینایی و ئه سهکنده رانیدا هینا، نهخاسمه تیۆری (له سهر رزان - الفیض) (*)، که ئاسۆی نوئی والا کرد له بهردهم فهلسه فهی عه ره بیدا بۆ شه نوکه وی گرینگترین کتیشه نیوه رۆک ئایدیۆلۆجیه کانی سهردهمه کانی نیوه راست له میزوی ئیسلامدا، وهک کتیشهی پیوهندی نیوان خوا و دنیا^{۳۹}.

فارابی بایهخی به نهفسی مرۆفانی دها، دهکرئ بۆین دامه زینه ری زانستی دهرووناسییه له ئیسلامدا، ههردهمیش پهناى بۆ ئه ئایه تهی قورئان دهبرد "و يسألونك عن الروح، قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم الا قليلا" (الاسراء: ۸۵).

فارابی، له قهزادا کاری کردوه و ناگه دارى فهلسه فهی یۆنانی بوو، به شداریش بووه له پيشقه چوونیدا، نهخاسمه رینونیه کانی ئه رستۆی مامۆستای یه که م. فارابی، به سهفه ری زۆر ناسراوه، هاتوه ته به غدا، پایه ته ختی ئه وی پۆژئی دهوله تی ئیسلامی، جگه له گه شته کانی بۆ ئاسیای نیوه راست، بۆیه پیاویکی له هه موو شتران و فره پۆشنبیری لی دەرچوو، هر ئه ودهم دهستی کرد به نووسینی کتیه که ی "شاری چاکه کاری - المدینه الفاضله" له به غدا و کۆتایی سالی ۳۳۰ له گه ل خویدا بردی بۆ شام و له وی سالی ۳۳۱ ک تهواوی کرد. فارابی، سه یفوله وله بن حه مدانی بینی و زۆر سه رسام بوو به دانایی فارابی. فارابی، جگه له عه ره بی، فارسی و تورکی زمانگه لی تریشی ده زانی، مرۆفیکی خاکی و هیچ نهویست بوو^{۴۰}.

بایهخی زۆری به لیکۆلینه وهی میتۆد و ریزینه کردنی زانسته کان دها، به تاییه تی زانستی زار و لۆکیک و زانستی رینونیه گه که ده کریت به ۱۷ به شه وه: زانستی ژماره، ئه ندازه، دیمه نگه، ئه ستیران، موزیک، قورساییکه، نهوه "قسه و به لگه"، زانستی سروشتی، زانستی خویانه، مه دهنی، یاسا "بناوان"، زانستی قسه کردن.

فارابی، سه ره تا وهک ئه رستۆ، میتۆدی دیالیکتیکی پیره ده کرد، وهک عه بدو په حمان به ده وی ده لئ "ماریفه تی دیالیکتیکی، به مانا تهوا وه که ی بریتییه له ماریفه تی فهلسه فهی، مرۆف ناتوانی زانست به مانا راسته قینه که ی وهرگرئ، له ری دیالیکتیکه وه نه بی"^{۴۱}.

له بۆچوونه کانی فارابی له کتیبی دانیشتوانی شاری چاکه کاری:

۱- تاییه تمه ندیتی ئیراده و هه لبژاردن بۆ ئەندامانی کۆمه لگه (دژی سه پاندن).

۲- دیارکردنی پله و پایه ی ئەندامانی کۆمه لگه به گۆیره ی به هره کردنه ییه کانیا و ئیراده یان له به رپوه بردنی کۆمه لگه دا.

۳- توانای راسته قینه ی خه لک و پله ی کۆمه لایه تییا، چالایی کۆمه لایه تییا برپاری لی ده دات.

وه لی قۆلتیر، جه ختی له سه ر بیرو که ی هه له و راست ده کرده وه، ئه و بیرو که یه که خوی له خویدا

هه لگري ماناي ليپووردهييه، وهك ئيمامي شافيعيش گوتوويه تي: "بؤچووني من راسته و هه له هه لده گري، بؤچووني تق هه له يه و راستي هه لده گري". ئيمام نه بوخه ليفه ي نوعمان تا نه و جيه چوه كه ده لي: نه م قسه يه ي ئيمه، بؤچوونيكه، نه وه ي باشتري لايه بيخاته روو، فؤلتيريش هه ر واي بؤچوه و هه ر له سه ر نه م بنه مايه بيروكه ي ليپوورده يي رؤ ناوه كاتيك ده لي: "ئيمه شيمانه ي نه وه مان هه يه به هه لده ا بچين... ئيمه مروقين و زورجان هه له ده كه ين...". له به ر نه وه نه وه ده گاته نه وه ي كه ليپوورده يي زه رووره و ئيجتياهاديش، پرسكي ريزه يييه و شيمانه ي به هه لده ا هه يه. به م مانايه، بؤچوونه كان سه رله به ريان چوونيه كن، چونكه شيمانه ي هه له بوونيان له ئارادايه، وهك چؤن شيمانه ي راستبوونيشيان هه يه. فؤلتير به م شيويه بيروكه ي داده ريزي: "له وانيه من هه له بم و تق راست بي". خؤ نه گه ر دوو لاي هه ر كيشه يه ك به م گوته يه برؤن، ده شي بگه نه ليپوورده يي به رانه رين و ديموكراسي و عه قلانيه ت و دواتر شاياني راستكرده وه ي هه له كان (٤٢).

په راويزه كان:

- ٢٠- أنظر: ميثاق الأمم المتحدة والنظام الأساسي لمحكمة العدل الدولية، نيويورك، ١٩٩٧.
- ٢١- أنظر: الاعلان العالمي لحقوق الانسان الصادر في ١٠ كانون الأول/ديسمبر ١٩٤٨، المواثيق الدولية المتعلقة بحقوق الانسان، منشورات الوزارة المكلفة بحقوق الانسان، الرباط، ١٩٩٨.
- ٢٢- أنظر: شعبان، عبدالحسين، الانسان هو الأصل، مدخل الى القانون الدولي الانساني وحقوق الانسان، مركز القاهرة لدراسات حقوق الانسان، القاهرة، ٢٠٠٢.
- ٢٣- أنظر: المواثيق الدولية المتعلقة بحقوق الانسان، مصدر سابق.
- أنظر: مدني، د. أمين مكي، اللاتسامح والتمييز العنصري، ورقة مقدمة الى المؤتمر الاقليمي حول "قيم التسامح - نحو تحقيق الأمن الانساني"، المعهد الدبلوماسي الأردني، المركز الاقليمي للأمن. انظر: شعبان، عبدالحسين، "مؤتمر ديرين وسؤال العنصرية: نصف انتصار أم نصف هزيمة"، مجلة المستقبل العربي، بيروت، العدد ٢٧٢، تشرين الأول/أكتوبر، ٢٠٠١.
- ٢٤- كان الدكتور عاطف عضيبات قد أشار في كلمته الافتتاحية في فندق "راديسون ساس" في عمان يوم ٢٠ تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٠٣ في ندوة التسامح الدولية التي نظمها المركز الاقليمي للأمن الانساني المشار اليها، الى دعوة جلالة الملك عبدالله الثاني طلبة المدارس الأردنية في أيلول/سبتمبر ٢٠٠٣ الى التمسك بقيم الحق والعدل والتسامح والأخلاق الحميدة معتبرا ذلك رؤية ثقافية لنشر قيم التسامح وتأسيسها في المجتمع الأردني لتعزيز قيم الأمن والسلام.
- أنظر كذلك: شعبان، عبدالحسين، الملك حسين: الوجه الآخر، الحاكم والانسان وسؤال التسامح، جامعة الحسين بن طلال، معان (الأردن)، ٨ - ١٠ نيسان/أبريل ٢٠٠٢ (مؤتمر دراسات فكر الحسين ابن طلال).

٢٥- أنظر: مسرة أنطوان، مفهوم التسامح - الأبعاد، الدلالات، الاشكاليات، ندوة المركز الاقليمي للأمن الانساني، عمان، مصدر سابق.

٢٦- أنظر: نيكولسون، بيتر، ب، "التسامح كمثال أخلاقي"، كتاب مشترك، التسامح بين شرق وغرب، ترجمة

- ابراهيم العريس، دار الساقى، لندن، ط١، ١٩٩٢، ص ٢٨ - ٢٩ ومابعدها.
- ٢٧- أنظر: اعلان المبادئ بشأن التسامح، اليونسكو، باريس، الدورة الثامنة والعشرون، ١٦ تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٩٥ وكذلك: اعلان سنة الأمم المتحدة للتسامح والاعلان بشأن التسامح، ١٥ تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٩٣
- ٢٨- المصدر السابق. أنظر كذلك: شعبان، عبدالحسين، "التسامح في الفكر العربي _ الاسلامي"، مداخلة في ندوة منتدى الفكر العربي، عمان ١٧ - ١٩ كانون الأول/ديسمبر ٢٠٠٢
- ٢٩- عزام التميمي، (اعداد وتحرير)، الشرعية السياسية في الاسلام، منظمة ليبرتي، مداخلة الشيخ راشد الغنوشي، لندن ١٩٩٧، ص ١٩٩
- ٣٠- قارن: كتاب مشترك، التسامح بين شرق وغرب، مصدر سابق. كذلك أنظر: البكوش، ناجي، والطالبي، محمد وعمر، عبدالفتاح، دراسات في التسامح، المعهد العربي لحقوق الانسان، المجمع التونسي "بيت الحكمة" تونس، ١٩٩٥ كذلك: المجلة العربية لحقوق الانسان، اصدار المعهد العربي لحقوق الانسان، العدد ٢، تونس، تشرين الأول/أكتوبر ١٩٩٥، الملف الخاص بالتسامح.
- ٣١- شعبان، عبدالحسين، مداخل الانتقال الى الديمقراطية في البلدان العربية (مجموعة مؤلفين)، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ٢٠٠٣
- ٣٢- أنظر: الملتقى الفكري الخامس للمنظمة العربية لحقوق الانسان، لندن، ١٩٩٥، الموسوم ب"التسامح والنخب العربية وحقوق الانسان"، كتاب مشترك بعنوان ثقافة حقوق الانسان، اصدار البرنامج العربي لنشطاء حقوق الانسان، القاهرة ٢٠٠١، تحرير وتقديم عبدالحسين شعبان.
- كذلك: شعبان، عبدالحسين، سؤال التسامح، كتاب مشترك، محاضرة للباحث وحوار معه بمشاركة نخبة من أساتذة الجامعة ومدراء مراكز الأبحاث في الأردن، اصدار مركز عمان لدراسات حقوق الانسان، عمان، ٢٠٠٢
- ٣٣- قارن: الكتاب المشترك ثقافة حقوق الانسان. كذلك: قارن الكتاب المشترك دراسات في التسامح، مصدر سابق، وكذلك كتاب سؤال التسامح، مصدر سابق. كذلك: محاضرة شعبان، عبدالحسين، بعنوان: "فقه التسامح"، مؤتمر الاسلام والتسامح، مؤسسة المنتدى الثقافي في هولندا بالتعاون مع الجامعة الاسلامية في روتردام، ١٥ - ١٦ تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠٠٢
- ٣٤- أنظر: اتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩، اللجنة الدولية للصليب الأحمر الدولي، جنيف، ١٩٨٧، وبخصوص فكرة "التدخل الانساني" تناولها فيديريكو مايور، فقد دعا اليها الباحث منذ وقت مبكر كما تناولها بالبحث والتدقيق، دون أن يهمل التطبيقات الخاطئة التي استندت اليها والتي اتسمت بالازدواجية والانتقائية في المعايير، ولعل المثال الذي ظل يستعين به على مدى عقد ونيف من الزمان وهو القرار ٦٨٨ بخصوص احترام حقوق الانسان في العراق خير دليل على ذلك، وقد أطلق عليه اسم "القرار اليتيم والتائه والمنسي" مقارنة بنحو ٦٠ قرارا صدرت عن مجلس الأمن كلها ضمن الفصل السابع الخاص بالعقوبات، باستثناء القرار ٦٨٨ ويمكن هنا الرجوع الى بعض ما كتبه الباحث بخصوص مبدأ "التدخل الانساني": السيادة ومبدأ التدخل الانساني، جامعة صلاح الدين، أربيل، اقليم كردستان العراق، ٢٠٠٠ وجامعة الدول العربية والمجتمع المدني العربي: الاصلاح والنبرة الخافتة _ مقاربات في السيادة والشراكة والبعد الانساني، دار

المحروسة، القاهرة، ٢٠٠٤ وعاصفة على بلاد الشمس، دار الكنوز الأدبية، بيروت، ١٩٩٤ وبانوراما حرب الخليج، دار البراق، دمشق _ لندن، ١٩٩٤.

٣٥- ولد رينيه ديكرت في فرنسا مقاطعة تورين ١٥٩٦ وتوفي ١٦٥٠، ويعرف ديكرت الفلسفة بانها دراسة الحكمة وليس المقصود بالحكمة: الفطنة بالأعمال، بل المعرفة الكاملة بكل ما في وسع الانسان معرفته بالاضافة الى تدبير حياته وصيانة صحته باكتشاف الفنون ولكي تكون المعرفة يجب أن تكون مستنبطة من المبادئ لكي تكون الفلسفة جملة واحدة. وحسب منهجه هناك أربع قواعد عملية:

القاعدة الأولى: أن لا أسلم الا بشئ الا أعلم أنه حق متجنباً التسرع والأفكار المسبقة.

القاعدة الثانية: أن أقسم كل مشكلة تصادفني ما وسعني التقسيم وما لزم لعلها على خير وجه

القاعدة الثالثة: أن أسي بأفكاري بنظام فابداً بأبسط المعلومات وأسهلها معرفة وأرتقي بالتدرج الى معرفة أكثر الموضوعات تركيباً.

القاعدة الرابعة: أن أقوم بكل مسألة باحصاءات شاملة سواء في الفحص على الحدود الوسطى أو استعراض عناصر المسألة بحيث أتأكد أنني لم أغفل شيئاً.

٣٦- ولد ابن سينا في سنة ٣٧٠ هـ = ٩٨٠ م في قرية أفنشة التابعة الى بخارى، يكنى "أبا علي" واسمه الحسين، ويلقب في أدبيات الفلسفة الشيخ الرئيس. تلقى العلوم على أيدي أساتذة خصوصيين في منزل والده كما يخبرنا هو في سيرة حياته التي أملاها على تلميذه أبو عبدالله الجوزجاني القفطي، في كتابه اخبار العلماء بأخبار الحكماء. توفي في همدان سنة ٤٢٨ هـ = ١٠٣٦ م. نشأ ابن سينا في بيت اسماعيلي النزعة والمذهب ولكنه بقي في مستقل الرأي عن أبيه وأخيه، رغم أنه كان يصغي اليهما وهما يتحدثان عن المذهب ويدعوان اليه. لكن دخوله العمل السياسي خلافا لأسلافه مشاركا في الوزارة مرتين أو ثلاثا حسب بعض المصادر (في همدان) حيث نعم بجاه السياسة والحياة المترفة، لكنه ظل بعيداً عن أفكار الحكام ولم يستخدم فلسفته للتعبير عن أيديولوجية الطبقة الحاكمة ولم يترك العمل السياسي يطغى على مشاكله الفكرية. أنظر: القفطي، أبو عبدالله الجوزجاني، اخبار العلماء بأخبار الحكماء، ص٢٦٩، نقلا عن مروة، حسين، النزعات المادية في الفلسفة العربية _ الاسلامية، ج١، ص١٩٤، قارن: حرب، د.علي، خطاب الهوية، سيرة فكرية، دار الكنوز الأدبية، ط١، بيروت، ١٩٩٦، ص١٥٦ _ ١٥٧.

٣٧- هو أبو نصر محمد بن محمد بن طرخان بن أوزلخ. أغلب الظن أنه تركي الأصل من فاراب وعاش نحو ٨٠ سنة وتوفي في دمشق (ومن المحتمل أن تكون ولادته عام ٢٥٩ هـ ووفاته عام ٣٢٩) اشتهر الفارابي بكنيته "أبو نصر". أنظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج٥، تحقيق د. احسان عباس، دار الثقافة، بيروت، ١٩٦٨، ص١٥٣ أنظر كذلك: عبدالرزاق، الشيخ مصطفى، فيلسوف العرب، والمعلم الثاني، طبع عيسى الحلبي، القاهرة، ١٩٤٥، ص٥٥ (نقلا عن الدكتور ابراهيم العاتي). قارن: العاتي، د. ابراهيم، الانسان في فلسفة الفارابي، دار النبوغ، بيروت، ١٩٩٨، ص١٦.

(*) تيؤرى (لهسرررژان - الفيض)، ئەم تيؤرييه بهو تيؤرييانه دادهنرئ كه كاريجهرى زؤريان بهتايبهتى لهسر فهلسهفه و زانسته ئيسلامييهكان ههيه له رتي فهيلهسوفكهليكي وهك فارابي و ئيين سينا و ئيخوانى سهفا كه بايهخيتكى گهورهيان پيداوه. لهلايهنى زمانهوانيييهوه، لهسرررژان، واته زؤربوونى شتيك تا ئاستى لهسرررژان و سيلاو، دهگوترئ ئاوى روبرارهكه هينده زؤر بوو يان بهرز بووهوه تا

لهسهري پڙا. دهگوتري هينده گريا تا فرميسک له چاواني پڙا. واته شتيک هينده زياد دهبي تا لهسهري دهپڙي بي نهوهي خو لي لتي کهم بيتهوه يان خاو بيتهوه، واته؛ مادامهکي لهسهريپڙان بهردهوامه، شتهکه بهردهوامه، يان مادامهکي کردهوهي لهسهري پڙان بهردهوامه کهواته مادهکهش بهردهوامه يان بووني مادهکه بهردهوامه. لهبارهي هم تيورييهوه نين سينا دهلي: هلسووپينهري گشت يان همسوان: بهماناي نهو بوونهي هممو بوونيکي تري لهسهري دهپڙي يان لهسهري پڙاوه، مهبهستيش: هممو بوونهوهرکاني دنيا، ليرژاوي يهک پرنسيپ يان گوههرن، بي نهوهي له کاري نهو پرنسيپ يان گوههرهدا پچرانتيک يان خاوبوونهوهيهک روو بدات. بهگويزهي نهوهي باس کرا، دهشي تيگيهکي گشتگير بهينه تيوري لهسهريپڙان: تيوري لهسهريپڙان بهتيگه هلسهفويهکهي، تيورييهکي ميژووييه که خودانگهلي نهفلاتونيزمي نوگهر دايانرشتووه تا تهفسيري چونهتبي خولقاندني دنياي بي بکهن که چون چوني هم فريه لهو تاقانهيه پيدا بووه و داپشتهکهشيان بهشيواري پهمزي و خيالتي بووه، نهوهبووه هم تيورييه گهيشته دنياي نيسلامي و هيلهسووفاني وهک فارابي، نين سينا، نيخوان سهفا، نين روشد، نين باجه، نهبوحيان نهلتهوحيدي، بهشيواريکي تازه دايانرشتهوه له تهک پاراستني گوههرهکيدا، وهلي دواتر له دنياي نيسلاميدا، زور بهتوندی پت کرايهوه. دواچار تيوري لهسهريپڙان وهک تيورييهکي ميژووييه دنياي مایه مایه مشتومر و هراوزنا مایهوه که هزري ناييني وينا دهکات له چرکهيهکي ميژووييه دياریکراودا، بهدهستگرتن بهتيوريي نهفلوتين (۲۰۵ - ۲۷۰ز) لهبارهي پيشقهچووني بيرکردنهوهي مرؤقهوه له چرکهيهک له چرکهکانيدا، زياتر لهوهي تهعبير و گوزاره بي له تهفسيريک يو دنيا که عقل بيپري.

۳۸- أنظر: مروة، دحسين، النزعات المادية في الفلسفة العربية - الاسلامية، ۴ مجلدات، دار الفارابي، بيروت، ۲۰۰۲، ص ۱۷۷ - ۱۷۹.

۳۹- أنظر: العاتي، د. ابراهيم، الانسان في فلسفة الفارابي، مصدر سابق، ص ۲۰ - ۲۸.

۴۰- بدوي، د. عبدالرحمن، أفلاطون، ط ۲، مكتبة النهضة المصرية، ۱۹۴۴، ص ۱۴۲.

۴۱- أنظر كذلك: العاتي، د. ابراهيم، الانسان في فلسفة الفارابي، مصدر سابق، ص ۴۹.

۴۲- أنظر: البكوش، ناجي وآخرون، الكتاب المشترك، دراسات في التسامح، مصدر سابق. أنظر كذلك: المجلة العربية لحقوق الانسان، العدد ۲، ۱۹۹۵، مصدر سابق. أنظر كذلك: الكتاب المشترك، ثقافة حقوق الانسان، مصدر سابق.

ئەقلى دەستەكى ۋ تېكچوونى ئەخلاق

عەلى وەردى

ئەخلاق لەو شتە گوڤرەبىيانەيە كە خەلك لە ھەلسەنگاندىدا جياوازن. خەلك ھەموو يەكراڭ لەسەر ئەوھى ھەموو نەخۆشسىيەكان خراپىن و بەرۆكى مرۆف دەگرن. ھاوكات لەشساغى چاكەيەكە و مرۆف كار بۆ بەدەستەيتانى دەكات. بەلام ھەمووان ئەم تىروانىنە جىگىرەيان بۆ چەمكى ئەخلاق نىيە. دەتوانىن بلىڭىن ھەر كۆلتوورىكى مرۆيى سىستىمىكى ئەخلاقىي تايبەت بە خۆي ھەيە، كە بەجۆرىك لە گومان و بى نرخی تەماشاي ئەخلاقى ئەوانى تر دەكات.

ھەر بۆيە پىويستە بزانىن ئەخلاق چىيە، تا بتوانىن بزانىن ئەو ئەخلاقە چى لى كەم بووھتەوھ.

سەرھتا ھەول دەدەم بەراوردىك لە نىوان ئەخلاقى دەستەكى (البداءة) و ئەخلاقى شارستانى (الحضارة) دا بگەم، ئەويش چونكە كۆمەلگە عەرەبىيەكان بەوھ جيا دەكرىنەوھ لەلايەك زۆر بە توندى بە دەشتەكىبوونەوھ بەستراونەتەوھ، لەلايەكى ترىشەوھ مەلبەندى دىرېنتىرېن شارستانىيەتتەيەكانى مېژوون. واتە كۆمەلگەي عەرەبى لە كەلەپوورە رۆشنىبىرى و شارستانىيەكەيدا لە كۆمەلگە رۆئاوايىيەكان جودايە، ھەر بۆيە بۆ توڤىڭىنەوھ لەم كۆمەلگە پىويست بە بەكارھىنانى مېتۆدىكى جياواز لەو مېتۆدە دەكات كە بۆ توڤىڭىنەوھ لە كۆمەلگە رۆئاوايىيەكان بەكار دى.

پىش ھەموو شتىك نابى لە بىرمان بچى كە ولاتە عەرەبىيەكان دەكەونە نىوگەورەترىن ناوچە بياوانىيەكانى جىھان. مېژووى ئەم ولاتانە لىوانلىڭوھ لەو شەپۆلە مرۆيىيانەيە كە نەوھ دواي نەوھ دەشتەكىبوون بەرەو دەشتە بە پىتەكان پالى پىوھ ناون.

كەواتە نابى كارىگەرى بياوان لەسەر پىكھاتنى كۆمەلگەي عەرەبى فەرامۆش بگەين. بەھا دەشتەكىيەكان بەشىكى گالتهپىنەكراو لە سىستىمى كۆمەلەيەتى پىك دىن، بۆيە نىمە ناتوانىن لە

.....
وەرگىزىنى لە عەرەبىيەوھ: عومەر عەلى غەفوور

ئەخلاقى ئىستەي عەرەب تى بگەين بەبى دىراسەکردنى باپىرە بىاوانشىنەكانمان و چۆنىەتتى تىروانىنيان بۆ كاروبارەكانى ژيان.

كەسايەتتى كۆمەلگەي دەشتەكى ياخۇ بىاوانشىن

تويژىنەو كۆمەلگەيەتتە نوپكان پىمان دەلەن ھەر كۆمەلگەيەكى بەشەرى وەك تاك خاوەنى كەسايەتتى تايبەتتى خۆيەتتى كە بە زاراوہ زانستىيەكەي پىي دەگوترى كولتور culture.

لىرەدا دەپرسىن ئەو بناغەيە چىيە كە كەسايەتتى كۆمەلگەي دەشتەكى لەسەر دامەزراوہ؟

بۆ وەلامى ئەم پرسىيارە پتويستە بەراوردىك لە نيوان (كەسايەتتى دەشتەكى) و كەسايەتتە دژەكەي واتە (كەسايەتتى شارى) بگەين. دەتوانىن بلىين كەسايەتتى شارى لەسەر "بەرەمەپنان" دامەزراوہ، لە كاتىكدا كەسايەتتى دەشتەكى لەسەر "دەست بەسەرداگرتن" دامەزراوہ، جىاوازى نيوان بەرەمەپنان و دەست بەسەرداگرتنىش وەك جىاوازى ئاسمان رىسمانە. ئىمە دەزانىن ئەو مرقۇفەي خاوەنى رىشەيەكى شارستانىي دىرىن بى زەحمەت دەتوانى بەبى پىشەيەك يان چۆرىك لە بەرەمەپنان بژى كە رەنجى تىدا بكىشى جا ئاخۇ ئەو بەرەمە مادى بى يان مەعنەوى. چەندىش ئەو تاكە لە پىشەكەيدا دەسترنەنگىن بى بازارى گەرمتر دەبى و ئاستى گوزەرانى بەبەراورد بە ھاوكونفەكانى بەرتر دەبىتەوہ. ھەرچى مرقۇفە دەشتەكەيە لە بىاواندا زۆر كەم نەبى شتىك لەبارەي بەرەمەپنانەوہ نازانى. چونكە ھىچى تىدا نىيە جگە لە گژوگيا كە بە فەرمانى خوا سەوز دەبى. قورئان روو بەروو خەلكى بىاوان دەلى "وفي السماء رزقكم وما توعدون" (الذاريات ۲۲)، كە تىيدا ئاماژە بە باران دەكات كە لە ئاسمانەوہ دەبارى و گژوگياي پى سەوز دەبى و بىرەكان پى ئاودەين و خەلكى بىاوان تىر دەبن بەبى ئەوہى ھىچ حىسابىك بۆ سبەي بگەن.

كىشەي گەورەي بىاوانشىن ئەوہىە ناتوان لەوہرگە و سەرچاوەكانى ئاودە نيوانىندا دابەش بگەن و ماف و خاوەندارىيەتتەكانىان تۆمار بگەن، وەك شارىيەكان دەيكەن.

لەوہرگە و سەرچاوەكانى ئاودە چاودەمارەي زۆرى بىاوانشىنەكاندا كەمن، بۆيە ناچارن بە زەبرى شىر رىكابەرى لەسەر دەست بەسەرداگرتنىان بگەن. لە بىاواندا جىي كەسى لاواز نابىتەوہ كە بانگەشە بۆ پرنسىيەكانى دادپەرورەي و يەكسانى بگات. لە پەندەكانىندا ھاتوہ "حەلال ئەوہىە بەردەست دەكەوئ". ئەوہى لەگەل دەشتەكەيەكان دابنىشى و گوئى لە دەمەتەقەكانىان بگرئ، دەبىنى لاي ئەوان پىوہرى پىاوتتى تەواو تواناي زالبوون و دەست بەسەرداگرتنە و كاتى پەسنى پىاوتىك بگەن دەلەن "شىرەكوپ"ە، بەدەستى خۆي ھەقى خۆي دەستىن و كەس دەرقەتتى ناپەت. سووكايەتتەكى گەورەيە بەيەككىيان بگوترى ئەو پىشەكارە ياخۇ درومانە، چونكە ئەوہ بەلاي ئەوانەوہ واتاي ئەوہىە ئەو كەسە لاوازە و وەك ژنان بە ئارەقى نىوچاوانى نان پەيدا دەكات، نەك بە زەبرى شىر. ھەر بۆيە كارى دەستىيان ناوانە "مەنە"، كە لە وشەي "مەنە"، واتە (سووكايەتتى)يەوہ داتاشاراوہ.

پېوره کانی شارستانییت

خاوهن شارنشینى رهسهن ئهم بهها دهشتهکیانیهی لا پهسند نییه. ئهو هر له مندالییهوه لهسهه ههندي بههای تر پهروهده بووه و نرخاندنی بۆ خه لک بهگویرهی رادهی لیتهاتوویییان له پیشهکانیان و دهستکوتهکانیان دهبی. ئهو دهشتهکیهکان به کهسانی جهرده و تاوانکار دادهنی که جی متمانه نین. له بیرى چوووه که بابای دهشتهکیش به چاوی سووک لهو دپروانن و به کهسیکی ترسنوک و زهبوون دهزانن که هیچ کهرامهتیکی نییه و شایستهی ژیان نییه.

دوکتور فازل نه لجه مالی سهردانی هوزی عهنزهی له بیوانی شامدا کرد، چهپه سا کاتی بینی ئهو خه لکه باوهریان به خوا ههیه و نویت دهکن و پوژوو دهگرن، کهچی کاتی دهرهفت دهرهخسی سل له چهپاوکردن و بهسهردادان ناکه نهوه. لهبارهی ئهم دژبه رییهوه پرسیری لی کردن، وه لامیان ئهوه بوو که ئهوان قهت بیریان له وهلامی ئهو پرسیاره نه کردووتهوه.

گرفتی دوکتور جه مالی ئهوهیه به پېوهی ئهو شارستانییهته دهیانپویتی که خوی تیتیدا پی گهپشتوووه. له بیرى چوووه که ئهوان پېوهی ئه خلاقیی تایبته به خویان ههیه. له خه یالی ئهواندا خواش وهک ئهوان ریزی ئهو پیاوه جهربه زهیه دهگرئ که تالانی دهکات. به لگهش لهسهه راستیی ئهوهی بهم شیتویهه بیر دهکنهوه ئهوهیه ئهو پارهیهی له تالانییهکاندا دهستیان دهکوهی خیر و سهدهقهی بۆ مردووانیان پی دهکن.

نابی ئیمه لومهی دهشتهکیهکان بکهین لهسهه ئهو ئه خلاقهی هه یانه، چونکه ئه خلاق له راستیدا هیچ نییه جگه له وینهیهک له وینهکانی خوگونجاندنی مروفت له گه ل دهورویه ره کهیدا. بیرمهند و خه لکانی سهردهمه دیرینهکان هه له بوون کاتی دهیانویست ریتساکانی ئه خلاق له ئه قلی رووتی خویانهوه گه لاله بکهن و بهسهه خه لکیاندا بسه پین.

مروفت لهو بهها بالایانه تی ناگات که فهیله سووفه خو شخه یاله کان هیناویانن، بگره ئهو جوهره رفتاره هه لده بژیرئ که کومه لگه به هوییهوه ریزی دهگرئ، جا ئه گهر هه موو خه لک ریزی مهیموونیکان گرت، ئهوا هه موو خه لک هه ول ددهن بن به مهیموون. په نا به خوا!

هه لیه ههندي له روه لاتناسان

ههندي لهو روه لاتناسانهی تویتینه وه یان لهسهه بیواننشینهکان کردوووه بینویانه مروقی بیواننشین تا رادهیهکی زور پارهی خو ش دهوی و دینار و درهه م به لای ئهوهوه هه موو شتیکن. هه رچی مهعنه ویاته هیچ به هایهکی له لایان نییه. لهوانه روه لاتناس ئولیری، که له کتیبی Arabia before Mohammed دا دهلی "کهسی دهشتهکی نمونهیه که بۆ ماده په رستی و تهماح هه موو ههستی داگیر دهکات و هیچ بواریک بۆ خه یال و سوژ و ناین ناهیتلتهوه".

من پیم وایه ئهم بۆچوونهی ئولیری زنده روویی تیدایه، چونکه له یهک لایه نهوه بۆ هه قیقهتی

کۆمەلایەتی دەروانی و لایەنەکانی تر فەرمامۆش دەکات. لە راستیدا ئێمە لە کاتێکدا مرۆفی دەشتەکی وەک کەسێکی دەستدریژیکار و تالانچی دەبینین، لە هەمان کاتدا دەبینین ئەو کەسێکی مەرد و بەو هەرفایە بە رادەیهک کەسی شاری قەت پێیدا ناگا.

راسته بابای دەشتەکی بەدوای پارەویە، بەلام ئەو پارەوی لە پیناوی پارەدا ناوی، بگرە پارە بەلای ئەو هەوێ هیمای پیاووتی و بالادەستییه. هەر بۆیە کاتی پارەوی دەست دەکەوێ لە خەرچکردنیدا دلفراوانە، لێرەو مرۆفی دەشتەکی وەسف بەوێ تالانکاریکی بەخشندە (نەهاب و هاب)ە. ئەو تالانکارە کاتی تالانکردن هیمای هێزە. هەرەها دەبەخشێ کاتی بەخشینیش هیمای هێزە.

پیاوی دەشتەکی هەرەها راستگۆ و راشکاوانە قسە دەکات و حەزی لە رووپامایی و فرتوفیل نییە. رەنگە ئەو فرتوفیل بە هەموو جۆرەکانیەو بە لاوازی دابنێ کە لەگەڵ سروسشتی پیاوێ ئازاکاندا ناگونجی. ئەو دەتکوژی یان تالانت دەکات، بەلام خیانت لە ئەمانەتت ناکات و قەرزەکەت ناخوات. رەنگە لەو پەری بیاوانەو بە هەلەداوان بکەوتتە رۆ و بیت تا ئەو قەرزەت لە لایەتی و رەنگە تۆ هەر لە بیرشت نەمابێ بۆت بگێریتەو. سویندی درۆ ناخوات ئەگەر بەو سویندە لە مردنیش رزگاری ببێ.

کاتی دەشتەکی دەبیته شارنشین

ئەمەیه کەسایەتی مرۆفی دەشتەکی بەچاک و خراپەکانیەو، کە هەمووی لەسەر بناخەیی زالیوون و دەس بەسەرداگرتن و ئازایەتی دامەزرێو. دەتوانم بڵێم ئەو کەسایەتییه دەست بە لایەنە چاک و خراپەکانیەو دەگرێ تا ئەو کاتەیی لە بیاواندا بێ.

لێرەدا دەپرسم ناخۆ بابای دەشتەکی دەتوانی تا ماوێیهکی درێژ لە بیاوانە وشک و بێ خێرەکیدە بمینیتەو؟ ئەو کەسێکی نەبەرد و بەجەرگە و شیریی تیزێ بەدەستەو، دەبینی لە تەنیشیدا خەلکیکی شارنشین هەن کە لە خواردن و ناز و نیعمەتدا دەتلینەو، لە هەمان کاتیشدا ترسنۆک و دەستوپی سپین، تۆ بلیی وازیان لێ بێنی لەو ناز و نیعمەتەیاندا سەلامەت بمیننەو یان هەلەکووتیتە سەریان و مالهەکانیان چەپاوە دەکات؟ مێژوو زنجیرەیهکی دوور و درێژی لە پەلاماری هۆزە بیاوانشینەکان بۆ سەر شارە هاوسێکانیان بەخۆو بینیو. ئێین خەلدون پتی وایە دەشتەکییەکان هەر ئەوئەندە دەستیان بەسەر شارەکاندا گرت و کەوتنە نێو ناز و نیعمەتەکانیەو، ورده ورده رهوشته کۆنهکانیان له بیر دهکەن و رهوشتی شاریهکان دهگرن. مەبەستی ئێین خەلدون هەموو رهوشتهکانیانە بە چاک و خراپیانەو.

من پێم وایە ئەم بۆچوونەیی ئێین خەلدون لە چوارچێوەی سەردەمە کۆنەکاندا کە ئەو تێیدا ژیاوێ یان مێژووێ کەیی خۆیندووئەوێ راستە، بەلام بۆ سەردەمە دواييەکان مەرح نییە تەواو راست بێ.

لە سەردەمەکانی دواييەدا سروسشتی ئەو چەکەیی لە شەری دەشتەکی و شاریهکاندا بەکار دەهات گۆرانی بەسەردا هات. لە کۆندا خەلک شیریان بەکار دەهینا، لەبەر ئەو زۆرەبی جارێ

دهشته کیهکان شه ره که بیان دهردهوه، له بهر ئه وهی ئه وان له به کارهینانی شیردا له شارییهکان لیهاتوو تر بوون. بهم پیه ئه وان دهستیان به سهر شارهکاندا دهگرت و دهبوونه چینی حوکمران تیاندان. به لام له سهردهمهکانی دوایدا شیر و تیر باویان نهما و چهکه ناگرینهکان جییان گرتوه. دهشته کیهکانیش ناتوانن له دروستکردن و به کارهینانی ئه م چهکه نو تیاندان وهک شارییهکان کارامه بن، له بهر ئه وه ههستیان به دهسته پاچهیی کرد له هه لکو تانه سهر شارهکانی هاوسییان وهک جاران دهیانکرد، چونکه هه رکه دهست بۆ شاریک دهبن دهسته به جی له لایه ن تۆپهاویژه قورسه کانه ئاگر باران دهکران. بۆیه ههستیان کرد جه ره زهیییه که ی پیشوویان له بهردهم لوله ی تۆپ و تهقه ی تفهنگهکاندا دادیان نادا. خو م له لیکۆلینه وهی میژووی عیراق له سهردهمی عوسمانیهکاندا تیبینی ئه وم کرد که هۆزه بیاواننشینهکان له باتیی شهر، له رتی کۆچکردنی به به پله وه دههاتنه عیراق. هه ندی له هۆزهکان له ژیر کاریگه ری مه زه بی وه هابیدا چه ند جاریک هه ولیان دا به زهبری شیر هه لکوتنه سهر عیراق، به لام شکستیان هینا. حکومه تی عوسمانی ویژای لاوازییه که ی، دوا ی ئه و قه سه باخانه یه ی له کۆتاکانی سه ده ی هه ژده دا له که ره به لا ئه و بیاواننشینه نه نجامیان دا توانی بیانشکینی و پاشهکشه یان پی بکات.

محهمه ده علی پاشا توانی هیرش بکاته سهر پایه تهخته که بیان له جه رگه ی بیاواندا و له شه ریکی بی پیشینه له میژووی دوور و دریزی دوورگه ی عه ره بیدا و زه بریکی که مه رشکینیان لی بوه شینی، که پیشتر هه یج سوپایه کی شارنشین نه یه توانیوه په لاماری بیاوان بدات و تا قوولاییه که ی پیشهوی بکات و داگیری بکات.

ئه خلاقه عه شایری عیراق

ئیهسته دینه سهر لیکۆلینه وه له ئه خلاقه خیلهکان (عه شایر) دوا ی نیسته جیبوونیان له شار له سهردهمهکانی دوایدا. ئه و خیله بیاواننشینه ی له سهردهمهکانی دوایدا به تایبهت له سهردهمی عوسمانیدا له عیراق جیگیر بوون ورده ورده زۆر له رهوشته چاکهکانی پیشوویان له دهست دا، به لام رهوشته خراپهکانیان وهک خو یان هه شته وه.

ئه وان له کاتیکدا رهوشته جوانهکانی وهک راستگویی و دهستپاکی و راشکاو بیان له دهست دا، دهستیان به دهمارگیری خیلهکی و تۆله سه ندنه وه و شانازیکردن به هیز و بالادهستی و په لاماردان و چه پاوکردنه وه گرت، ئه مهیش شتیکی نامۆ و جیی سه رنجه. چی وای کرد له سهردهمی شارنشینیدا سیفه ته باشهکان لاواز بن و سیفه ته خراپهکان بمیننه وه. ده بی هۆکاریک له پشت ئه م نه نجامه وه هه بی.

من و هه ندی له هاوری کۆمه لئاسه کانم بۆ ئه وه ده چین ئه و سیستمی حوکمرانییه ی له و سهردهمه ی دوایدا له عیراق بالادهست بوو، دهستی له و تیکچوونه ئه خلاقیه ی خه لکدا هه یه.

راستییه که ی حکومه تی عوسمانی حکومهت نه بوو، به تهنگ پاراستنی ئاسایش و چه سپاندنی

ياساوه له ولاندا نه بوو وهك كه له ولاته پيشكه وتوووه كاندا باوه. تهنيا خه مې نه وه بوو باج و سه رانه له خه لك كو بكا ته وه، ئيتر خه لك چي به خويان ده كه ن چش!

سياسه تي حكومه ت به رامبه ر عه شاي ر نه وه بوو به ره لاي ده كردن به ربب نه گياني يه كتر و يه كتر تالان و چه پاو بكن، بگره هه ندي جار له روانگه ي سياسي ته ي "به رتكه زال به وه" بو لاواز كردنيان ناگري ناكوكيبه كه پيشي خو ش ده كرد.

نه وه ي نه م ناكوكي و مملانه خيله كييه ي قولتر ده كرده وه نه وه بوو خاكي عيراق له بنه ر هتدا، پيشتر و ئيسته يش، له رووي به پي تي و ئاساني ناود تير كردنيه وه له گو رانيكي به رده وامدايه.

زو ر جار پارچه زه وييه ك سه ر هتا باشه، كه چي دواتر خو يي له سه ر دهنيشي و كه لك ي نامي ني و خيله كه ناچار ده بي به دوا ي زه وييه كي تر دا بگه ري. دياره نه وه يش دوا شه ريكي سه خت ده بي كه تييدا خيله به هيزه كه دوا ي ده ركردني خيله لاوازه كه ده ست به سه ر زه ويه كه بي دا ده گري.

عيراق تا نه م دوايي به ش سيستم يكي جي گيري بو رووي تو و تا پو كردني زه ويوزار نه بوو، به م پي به ش خيله كان له سه ر زه وييه به پي ته كان ي عيراق به شه ر ده هاتن وهك چو ن پيشينان له سه ر گزوگيا ي بباوان به شه ر ده هاتن.

خيله عيراق ييه كان له كاتيكدا له گه ل يه كتر به شه ر ده هاتن و يه كتر يان تالان ده كرد و له به رامبه ر نه و كه سه ي بيويستايه هه تكي حورمه تيان بكا ت هه ستيان به شكومه ندي به كي توندر پويانه ده كرد، كه چي له به رامبه ر حكومه ت هه لو يستي سه رشو ر كردن و لاوازيان هه لده بژا رد.

ده توانم بل يم تاكي عه شاي ري به م هوي ه وه بوو به كه سيكي دوورو، نه و له به رامبه ر هاوتا خيله كييه كه يدا جه ربه زه و توورپه و ده مارگير و توله سي نه، كه چي هه ركه باجر و پياوه كان ي حكومه ت ده بي ني به رگي كه سايه تيه كي تر ده پوشي و ده بي ته كه سيكي تر سنوك و لاواز، كه به ئاساني زله و سووكايه تيه كان ي بباواني ده وله تي پي قبول ده كري به بي نه وه ي توورپه ي بزو ي.

تاكي عه شاي ر ورده ورده سيفه ته كان ي راشكاوي و شكومه ندي و ده ستپاكي و باقبي ره وشته جوانه كان ي باو و باپيراني له بباوان له ده ست ده دات. نه و به چاوي خو ي ده بي ني باجره كان ي حكومه ت مرخيان لي خو ش كردوه و مه رومالات و به روويوومه كشتوكالييه كان ي به ورد ي ده زمي ترن، نه ويش ناچاره درويان له گه لدا بكا ت و به درق سو يند به خوا و هه موو پيغه مبه ران و پياوچاكان بخوات تا ريژه يه ك له و باجه ي له سه ري ته ي له كول بكا ته وه. خو نه گه ر راستي بگو تبا شتيكي وا ي بو نه ده مايه وه به رگ و خو راكي خو ي و كلفه ته كه ي پي دابن بكا ت.

عه شاي ري عيراق بو ماوه يه كي زو ر كه وتنه زي ر بالي عوسمان ييه كان و له و سه رده مه دا في ري درو كردن و فرتوفيل و به رجه سه ته كردني ده بل كه سايه تي بوون، كه به يه كيكيان روويه رووي پياوه كان ي حكومه ت ده بوونه وه و به وه ي تري شيان روويه رووي هاوتا خيله كييه كان يان ده بوونه وه.

ده توانم بل يم دوا ي سه ره لدا ني ده سه لاتي ني شتمان يش خيله عيراق ييه كان نه م نه خلاقه يان هه ر نه گو ري.

جی داخه حکومته نیشتمانیس که لهسه رادروپه رادروپه حکومته پيشوو دامه زرا،
فرمانبهره کونه کانی به شپوهیه کی به فراوان به کار هینایه وه، هر بویه تاکی عشايری
جیاوازییه کی گه ره له نیوان رادروو و نیستهیدا نابینی.

ئه وهی قوره کهی خهستتر کرده وه ئه وه بوو حکومته نیشتمانی سیستمی به سه بارزکردنی
زوره ملیتی پیره و کرد و به سه خله کانیدا سه پاند که له سه رده می عوسمانیدا له وه به خشرا بوون.
لیره وه تاکی عشايری ده بیینی جگه له باجگره کان، ئه فسه ره کانی تاییه ت به به سه بارزگرتنیش
بوی ده هاتن، به مهش وای لی ده هات په نا به خوا بیات له هر دوو کیان و له هر فرمانبهره ریک
حکومته رهوانه ی بکات بۆ لای.

عشاير وای لی هات له ئه فندی و هر شتیک پیره ندیی به ئه فندییه وه هه بی بسله میته وه،
چونکه ئه فندی ته نیا له نیتو کاری خراپه دا دیوه، بویه ناتوانی له هیچ شتیکدا له گه لی راشکاو و
راستگۆ بی ته نانه ت ئه گه ر راستگۆیی له به رزه وه ندیشیدا بی.

جاریکیان له گه ل هندی له قوتابیان به مه به سستی لیکۆلینه وه له بارودخی کۆمه لایه تییان
سه ردانای گوندیکمان کرد، خه لکی گونده که وایان زانی ئیمه سیخوپین و حکومته بۆ هه واکری
و زیان پیگه یان دنیان رهوانه ی کردوین. هر بویه مینجه مینج و فرتوفیل به وه لامه کانیانه وه به
روونی دیار بوو. ئه گه ر سویندی قورسیشمان بخواردا یه که بۆ ئه وه نه هاتوین، هر باوه ریان پی
نه ده کردین، چونکه لای ئه وان سویندخواردنی درۆ له کانی پیوستدا بوو بوو به شتیکی ئاسایی.

ئه م حاله ته ته نیا لای جووتیاره کان نییه، له ناو دانیشتمانی شاریشدا به تاییه ت له نیتو
نه خوینده وه اره کاندایا وه، هر ئه مهش وای کردوه ئه و ئامارانیه حکومته یان لیژنه پسرپوره کان
ده یانکه ن هه له ده رده چن و جی متمانه نین.

کاریگه ریی ده ره به گایه تی له سه ره ئه خلاق

ده ره به گایه تی له عیراقدا نوپیه. له سه رده می عوسمانیه کاندایا به و شپوهیه نه بوو که نیسته هیه.
هۆکاری ئه وهش بۆ روپیتو و تاپۆکردنی زه ویوزاره کان ده گه رپته وه له لایه ن حکومته ی نیسته وه.
نکوولی له وه ناکه م که حکومته مه به سستی دروستی له و کاره دا هه بووه، به لام له هندی رووه وه
کاره که ی به خراپه شکایه وه.

سه ره هۆز له رادروودا له شه ردا سه رکردایه تی هۆزه که ی ده کرد و له ئاشتیشدا چاودیری
کاروباره کانی ده کرد. ئه و وه ک زانایانی کۆمه لناسی ده لێن شوینکه وته (متبوع) بوو نه ک بالاده ست
(مسیطر). پله و پایه که ی له گوپرایه لئی هۆزه که و ریز لیکرتنیه وه سه رچاوه ی کرتبوو. ئه گه ر
سته می له هۆزه که ی بکردایه یان بۆ به رزه وه ندیی تاییه تی خۆی به کاری به ینابان، پشتیان تی
ده کرد و شوپین یه کیککی تر له برا و ئامۆزا و پکا به ره کانی ده که وتن، هر بویه سه رۆک هۆز ناچار
بوو ره فتاری باش بی، تا بتوانی درێژه به زعامه ته که ی بدات.

سەرھۆز ئەوئەندە نەبى بىتوانى خەرج و ئەرکى سەرۆكايەتییەكەى پى دابىن بکات، هیچ مافیكى له بەرھەمى زەویدا نەبوو. بگرە دەتوانىن بلىين ئەندامانى ھۆز له ساپەى سەرۆك ھۆزەكەياندا بەشپۆھى ھەرھەزى زەویيەکانیان وەبەر دەھیتا.

ئەوان ھەستیان دەکرد له زەویيەكەدا پشكدارن نەك كرىگرتە.

بەلام ئىستە دواى ئەوھى زەویيەكان روپتو کران بەناوى سەرھۆزەكانەوہ تۆمار کران، دۆخەكە گۆرانىكى گەرھى بەسەردا ھاتوہ، ئىدى سەرھۆزەكە وا ھەست دەكات زەویيەكە بووئە مولى تايبەتى خۆى و دەتوانى بەكارى بىنى و چىژ له بەروبوومەكەى وەرگرى مادام حكومەت لى رازىيە. لىرەوہ واى لى ھات زەویيەكەى بە برىكارەكانى دەسپارد و خۆى دەچوو له پایەتەخت دادەنىشت و بەدەر و خولى كار بە دەستانى حكومەتدا دەھات. دوور نىيە سەرلەئىوارانىش بچى بۆ رابواردنگەكان و ئەو پارەھى جووتيارەكان بەدرىژاى سال رەنجیان بە پەيداكرەنىوہ كىشاوہ، له ژنە گۆرانىبىژەكاندا خەرج بکات. واتە سەرھۆز وەك دەربەگى دوور له زەویيەكەى لى ھات و بۆشايى نىوانى لەگەل شوينكەوتوانى رووى له زیادى كرد. ئەرکە كۆمەلایەتییە كۆنەكەى لەنىو ھۆزەكەيدا فەرامۆش كرد و رەنگە بىزىش له سەردانى گوندەكەى و دیدەنى دانىشتوانە پىس و پۆخلەكانى بکاتوہ. ھەندى له سەرھۆزەكان ژمارەيەك كاسەلنىسيان پەيدا كرد كە سەرپەرشتى رەعەتەكانیان دەکرد و باجیان لىيان دەسەند بەشپۆھەيەك گوندى عىراقى بەخۆیوہ نەدیوہ. جووتياران زياتر له باجگرەكانى دەولەت بەدەست ئەم شەلاتىيانەوہ گرفتار بوون، چونكە دەسەلاتى ئەوھيان ھەبوو داركارى بکەن، بەندى بکەن يان تەنانت بشىكوژن ئەگەر ھاتو ئەوھى داواى لى دەكرا نەيدا. جگە له وىستى سەرھۆزەكە هیچ ياسايەكى تر نەبوو رەفتارى ئەوانە دىسپلین بکات. ئەم دۆخە تىكدانىكى گەرھى له ئەخلاقى جووتيارى عىراقىدا دروست كرد. ئەو ناچارە له بەردەم كاسەلنىسيەكانى سەرھۆزەكەيدا خۆى بە ھىمنى و دلپاكى پىشان بەدات، كەچى له ناخى خۆيدا شتىكى ترى حەشار داوہ. ئەو پىش له گەيشتنیان له بەرھەمەكەى دەدرى، بەلام كاتى ئەوان دىن سویند بە خوا و گشت پىاچاكان دەخوات كە نە ھىچى دزیوہ و نە قەتیش دزى كردوہ. زۆر دەگمەنە جووتيارىكى عىراقى ببىننەوہ دز نەبى، ھەرەك دەگمەنە جووتيارىك بدۆزىنەوہ بۆ سەلماندى بىتوانى خۆى له دزى سویند نەخوات.

ئىمە ناوى دەنتىن دزى، بەلام ئەو ناوى دەنى مافیكى رەوا، لەوھىشدا لۆمە ناکرى، چونكە ئەو دەبەوى بۆ، ئەگەر دزىش نەكات خۆى و مندالەكانى له برسا دەمرن.

پىويستە ئەوھىش بلىين سروشتى دزىكرن لای جووتيارى عىراقى جىاوازه لەوھى باپىرە دەشتەكییەكانى له بىاوان دەیانكرد. باباى دەشتەكى بە زەبرى شىر دزى دەكرد و حەزى لەوہ نەبوو له رپى ناپاكى و دوورويىيەوہ دزى بکات، چونكە ئەو كارەى بە رەوشتى مرۆفە لاواز و ترسنۆكەكان دەزانى. بەلام جووتيار شىر نادى نادات، لەبەر ئەوہ ئەگەر بىھوى بۆ دەبى رىگەى پەنامەكى و درۆ له دزىكرەندا بگرىتە بەر.

کارگه‌ری سووڅۆره‌کان له‌سه‌ر تیکچوونی ئه‌خلاق

دوای دهره‌به‌گه‌کان سووڅۆره‌کان دین، که له‌نیو هۆزه عیراقیه‌کاندا زۆر و زه‌به‌ندین. له‌بازاری گونده‌کاندا، خاوه‌ن دوکان (حانوت)ه‌کان له‌نالوویره‌کانیاندا له‌گه‌ل جووتیاره‌کان کار به‌سیستی قهرز به‌سووی زیده‌گران ده‌که‌ن.

جووتیاری عیراقی له‌باپیره ده‌شته‌کیه‌که‌یه‌وه سیفه‌تیککی بۆ ماوته‌وه که ته‌نیا بیر له‌ئهمرۆی بکاته‌وه و حیسبی سبه‌ی نه‌کات. ئه‌و هیش‌تاش له‌و باوه‌ره‌دایه که گرینگیدان به‌کاروباره‌کانی سبه‌ی به‌لگه‌ی لاوازی مرۆف و که‌می متمانه‌یه‌تی به‌نازایی خۆی و زه‌بری شیره‌که‌ی. هه‌ر بۆیه ده‌چۆ لای دوکانداره‌کان هه‌رچی پێویسته ده‌یکرێ، ئه‌وانیش ئه‌و سیفه‌ته‌ی ده‌قۆنه‌وه و به‌ئاره‌زووی خۆیان نرخ‌ی سووی له‌سه‌ر فهرز ده‌که‌ن، تا کاتی واده‌ی دانه‌وه‌ی قهرزه‌که‌ی دێ ده‌بینێ هینده سووی له‌سه‌ر که‌له‌که بووه توانای دانه‌وه‌ی قهرزه‌که‌ی نییه. جار دوای جار قهرزی زیاتری له‌سه‌ر کۆ ده‌بێته‌وه تا ده‌بێته‌ چه‌ندقاتی ئه‌وه‌ی به‌که‌م جار قهرزی کردووه.

که‌سیکی چی متمانه‌ گێرایه‌وه جووتیاریککی فورانی ناوه‌راس‌ت پاریه‌کی که‌می له‌ سووڅۆریک قهرز کرد تا سی مریشکی پێ بکړی و میوانداریه‌کی پێ بکات. قهرزه‌که جار دوای جار له‌سه‌ری که‌له‌که بوو تا له‌کۆتایدا جووتیاری داماو ناچار بوو بۆ بژاردنی پارهی سی مریشکه‌که‌ گایه‌ک بفرۆشێ. ئه‌م چیرۆکانه له‌گونده‌کانی عیراقدا بێ ئه‌ندازه روو ده‌ده‌ن. هه‌موویشی نیشانه‌ی ئه‌و پالپه‌ستۆیه‌یه که له‌لایه‌ن قهرزده‌ر و سووڅۆره‌کانه‌وه ده‌خرايه‌ سه‌ر جووتیاران.

ده‌توانین بڵین ئه‌و حاله‌ته‌ گرتیه‌کی ده‌روونی لای جووتیاره‌که به‌رامبه‌ر هه‌ر به‌لێنیک که ده‌یدات یان قهرزیک که ده‌یکات دروست ده‌کات و به‌و هۆیه‌شه‌وه به‌ناچاری ده‌ستبه‌رداری ره‌وشتی به‌وه‌فایی ده‌بێ که باپیره بیاواننشینه‌کانی پێ به‌ناوبانگ بوون.

بگره‌ ئه‌و گرتیه‌ هه‌ندێ جار ته‌شه‌نه ده‌کات و وای لێ دێ به‌چاوی رق و سووکایه‌تییه‌وه له‌هه‌ر خاوه‌ن دوکانیک بروانی به‌که‌سیکی بێ نرخ و بێ غیره‌ت و که‌رامه‌تی بزانی، بۆیه سل ناکاته‌وه له‌زه‌بر لیدانی.

خاوه‌ن دوکانه‌که‌یش دووبه‌رامبه‌ر تۆله‌ی لێ ده‌کاته‌وه و سل ناکاته‌وه له‌وه‌ی له‌دادگه‌ شکاتی لێ بکات و شیرێ یاسا بخاته‌ سه‌ر گه‌ردنی.

له‌په‌نده باوه‌کانی گوندی عیراقیدا هاتووه "قهرز رزقه"، پیم وایه ئه‌مه ئاماژه‌یه‌که بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌وان به‌ئاسانی قهرز ده‌که‌ن و به‌زه‌حمه‌ت ده‌یده‌نه‌وه، که‌واته قهرز رزقیکه‌ خوا بۆی ناروون!

پیم وایه پێوه‌ندی قهرزده‌ر و قهرزکار له‌گونددا وه‌ک پێوه‌ندی براوه و دۆزایی بیاوانی لێ هاتووه که تێیدا پیاو له‌برده‌وه‌دا هه‌ست به‌شانازی و له‌دۆراندای هه‌ست به‌شه‌رمه‌زاری ده‌کات. هه‌روه‌ها به‌نیشانه‌ی پیاوه‌تی ده‌زانی که له‌وه‌رگرتنه‌وه‌ی قهرزی خۆی له‌سه‌ر خه‌لک و نه‌دانه‌وه‌ی ئه‌و قهرزانه‌ی له‌سه‌ریه‌تی دێ و سه‌رسه‌خت بێ.

تیبینیم کرد ئەم خووه وهک پەتا بۆ هەندێ لە دانیشتوانی شاریش گوازاوه تەوه به تاییهت ئەوانه یان که بنهچهیهکی گوندی یان دهشتهکیان ههیه. بۆیه دهبینی که سێکیان دلفراوانانه پارهیکی زۆر له شایه و میوانداریدا خهرج دهکات، کهچی له دانهوهی قهرزێکی که مدامنچری دهکات، یان له قاوهخانه یان چیشتهخانهدا کتبه رکێ له گهڵ برادرانیدا دهکات تا ئەو پارهیکیان واسل بکات، کهچی له گهڵ ههمال و به قالیکدا دهیکاته ههرا له سههر دوو فلس که مافی خۆیانه.

پالنهری قازانج و ئەخلاق

دوکتۆر مهتا عهقراوی له کتیبی (العراق الحدیث) دا ئاماژهی بهوه دا ئەوهی لای رۆئاواپیهکان پیتی دهگوترێ پالنهری قازانج، به سههر ئەخلاقێ خێلهکی عیراقیشدا زال بووه، ئەوهیش ئەخلاقێ تیک دان و دهستیان دایه فرتوفیل و درۆ و چاوبهست له پیناوه به دهستهپینانی قازانجدا.

به بۆچوونی من ئەو له بهریهک ههلهوه شانە ئەخلاقیهی عهشایری عیراقی تهنیا به هۆی پالنهری قازانجهوه نه بووه، بگره دهشگه ریتهوه بۆ ئەو نه ریتهی بیواننشینییهوه بۆیان مابوو بهوه که بریتیه به سووک سهیرکردنی پیشه و کاری دهستی. وهک زانراوه زۆر له کورانی عهشایر له گوندهکانی عیراقدا به سووکایهتی دهزانن کاریک بکهن به رهو کرین و فرۆشتنیان ببات. بۆ نمونه خۆیان دوور دهگرن له چاندنی سهوزه یان پهروه دهکردنی گامیش یان راوکردنی ماسی به تۆر، چونکه پینان وایه بهو کارانه دهبنه ورده فرۆش (بقال). ورده فرۆشیش لای ئەوان که سێکی زۆر بیزراوه و پیاوهتی تهواو نییه. بۆیه له گهلی دانانیشن، ژنی نادهنی و ژنیشی لێ ناخوازن.

لیردها دهبی بپرسین چۆن ئەم بهایانه خۆیان له بهردهم بارودۆخه شارستانییه نوێیهکاندا که ورده ورده روو له گوندهکاندا بلۆ دهبنهوه؟ ناخۆ کورانی عهشایر دهتوانن خۆ له بازرگانیکردن یان کاری دهستی دوور بگرن له کاتیکدا له دۆخێکی ئابووری زۆر دژواردا دهژین؟

نکوولی ناکرێ لهوهی زۆر له خه لکی گوند و پیرای دهستکورتییان به بهها کۆنهکانیانوه پابهند بوون، ئاماده بوون بهرگهی دهستکورتی و سهختی ژیان بگرن پیشهیهک نهکهن که به لایانهوه له پیاوهتی پیاو کهم دهکاتهوه. به لām ئەوانه به هۆی بارودۆخی شارستانییهوه که تا دههات تهنگی پێ ههلهچنینه ورده ورده روویان له کهمی کرد.

پیداویستی ئابووری رهنگه مرۆف پال پتیه بونی کۆت و بهندهکان بشکینێ. ئەم دیاردهیه له نێو گوندهکانی عیراقدا رووی دا ورده ورده بهها کۆنهکانیان له بهرچاو سووک بوون و ئەو پیشانهیان دهکرد که قازانجیان تیدا بوو ئەگه رچی له رووی کۆمه لایه تیهوه سووک بوون، به دربرینیکی تر وایان لێ هات پاره به سههر پایه دا ههله ژیرن. ئەمهش جوړی له نارێکوپتیکی ئەخلاقێ هینایه کایه.

له دهرووناسیدا دهگوترێ مرۆف ئەگه ر جارێ جوړهتی کرد کاری حهرام بکات، ئاسان دهبی بۆ جاری دووهم و سێیه م بیکاتهوه. ئەمه ئەو شتهیه که لای خه لکی گوند رووی دا. ئەوان تامی حهرامیان کرد و چۆیان لێ بینی، مه بهستیشم له حهرام دهروونه له بهها بۆماوه بییهکان. هه

قازانچیک که دهیکه به رهو زیاتر رۆچوون تئیدا په لکیشیان دهکات. تا وایان لی دئی له کۆتاییدا، بهرامبهر هه موو به هاکان، به کۆن و نوئیانه وه بئی موبالات دهبن.

پالنه ری قازانچ به سه ریاندا زال بوو. به لام ئەوان جیاواز له تیگه یشتنی بازرگانه کان له ولاته پیگه یشتوو هکان له پالنه ری قازانچ گه یشتن. بازرگانیی ئەو ولاتانه بازرگانییه که ی له سه ر بناخه ی رازیکردنی مشتەری داده مزینئ له سه ر ئەو ریسایه کار دهکات که ده لئ "مشتەری هه رده م له سه ر هه فه"، چونکه ده زانی سه رکه وتنی بازرگانییه که ی به ره زامه ندی مشتەرییه کانی و باشیی ناویانگی له نیویاندا به نده. به لام لای براده رانمان پالنه ری قازانچ هانیان ده دات بۆ گزیکردن له مشتەری و خه له تانندی به بی ئەوه ی هیچ بایه خیک بدن به وه ی که سه ی چ هه لویتستیکی ده بی.

بایرانمان چۆن چۆنی سهیری رکا به ره شه رکه ره کانیان ده کرد ئەمانیش به هه مان شیوه سهیری مشتەری ده کهن. ده بی له بیرمان نه بی که مشتەریش رهنکه له م رهوشته دا وه ک ئەو بی، هه ر بۆیه وه کو زۆرانبازییه کی لی دئی که هه رییه که یان هه ول ده دات بیبا ته وه و به ده وێراندن نازار ده چیژئ. ئەم ئا کاره ته نیا له بواری کرپین و فرۆشتندا نییه، بگره هه ندئ جار بواری پیشه دهستییه کانیش ده گرتیه وه، ده بینی پیشه کاریک به کرئ ده گریت کاریکت بۆ بکات، هه ر پشتت تی کرد و ته مه لی له کاره که یدا ده کات یان هه ول ده دات گزیی تیدا بکات تئیدا. پی ده چی ئەم نه زعه یه ی له ده شته وه بۆی ماوه ته وه بواری ئەوه ی پی نادات به و شیوه یه کار بکات که به رژه وه ندی هه میشه یی خۆی ده یخوازئ. دوا ی ئەوه یش زۆر ئاساییه سویتندی قورست بۆ بخوات که له کاره که یدا سه رپاست بووه و خوا شاهیده راست ده کات.

ئه خلاق له دوا دۆخیدا

ئهمه دۆخی ئەخلاق بوو له شاره کانی عیرا قدا پیش له شه ری جیهانیی یه که م کاتی عیراق له وێر ده سه لاتی عوسمانیدا ده ینا لاند. نکوولی ناکه م له م دۆخه به هۆی پیشکه وتنه نوئییه کانه وه ده ستی به گۆران کردوو، به لام ده بی دان به وه شدا بنیم که پاشماوه ی به ها کۆنه کان هیشتا لێره و له وی به رچاو ده که وی، نه خوازه لا له و ناوچانه ی زۆر نه که وتوو نه ته وێر کاریگه ری بارودۆخه نوئییه کانه وه.

به ها کۆمه لایه تییه کان به گشتی له پر له دلئ خه لک ناسرینه وه، ئەو به هایانه له قوولاییی لاشعوردا جیگیر بوون و سوورن له سه ر مانه وه تئیدا بۆ ماوه یه کی درێژ و له ویوه، وێرای گۆرانی ئەو بارودۆخه ی له گه لی گونجاو بوو، هه ر ره فتاری مرۆقه کان ئاراسته ده کات.

ئوه ی پیاسه یه ک به گه ره که کۆنه کانی شاره کانی عیرا قدا بکات ده بینی خه لک ههروه ک جارن شانازی و سووکایه تیکردنه کانیان ماوه و پیاوان له قاوه خانه قه ره با لئه کانداس باس له "شیره کور" و "ترسنۆک"، "براوه" و "دۆراو" ده کهن به شیوه یه ک له بنه رته دا جیاوازیی له گه ل ده مه ته قیکانی بیاواندا نییه.

ده بینی به توندی ده ست به بیروبا وه ره ئاینییه کانه وه ده گرن و له راده به در پیغه مبه ر و

پیاوچاکهکان پیرۆز رادهگرن و پهلاماری هه کهسیک ددهن گومان بخاته راستیی بیروباوهرهکهیان یان سووکایهتی به پیغممبههرا و پیاوچاکان بکات، کهچی له ههمان کاتدا ریز لهو کهسه ناگرن که له کردار و رهفتاریدا لهسهه ریبازی پیغممبههرا و پیاوچاکان بروات.

دهبینی کهسیکیان ملکهچی و تهقوا پیشان دهدات و هۆن هۆن فرمیسیک دهریژی کاتی واعیزهکان باس له ترسی خوا دهکهن، بهلام ههکه لهگهله هاوریکانی کۆ بووهوه، دهست دهکات به گتیرانهوهی داستانی شهه و پهلامار و لهناوبردنهکانی و نهوهی چۆن چۆنی فلانی بهزاند و فلانی خهلهتاند، یان فلانی چاوشکاو کرد و له شانازیدا قاقا پی دهکهنی.

ئهوهتا ناپرسن ئاخۆ چ سوودیکی لهو کارهی دهیکهه دهستیان دهکهوی، گرینگ له لای ئهوان نهوهیه بهههه شیوهیهک بی براوه بن، ئهوه لای ئهوان نیشانهی پیاوهتییه.

ئهه نهزهیه له مهسهلهی لادانی سیکیسیدا دهردهکهوی. له رۆئاوا خهلهک بهجۆزی له چاوی بهزهیهی سهیری لادهری سیکیسی دهکهن لهو رووهوه که نهخۆشه و پیویستی بهچارهسهه ههیه. لهوهشدا جیاوازی له نیوان لادهری نیگهتیف و پۆزهتیف ناکن. له ههندی له گه لانی پیشکهورتوودا زیاتر دژ به لادانی پۆزهتیف تا نیگهتیف، چونکه بهکهه هۆکار و دووهه نهجامه.

بهلام لای برادرانمان بابتهکه پچهوانهیه، ئههمان رقیان له لادهری نیگهتیفه و بهچاوی ریزهوه له پۆزهتیفهکه دهروانن، چونکه بهپی بیبرکردنهوهی ئهوان نهوه کهسیکی براوهیه. واوهیلا بۆ نهوه کهسهی لهو بوارددا دۆراوی، چونکه له نهیریتهی ئهواندا "چاوشپوره" بهرامبهه زۆرینهیان و ناتوانی بۆ ماوهیهکی درێژ له روویاندا چاو بهههه بکاتهوه.

ئهوان بهههمان تیروانینی دووفاقینه مامهله لهگهله زینایشدا دهکهن. بۆ پیاو جیی شانازییه زینا لهگهله ژنانی خهلهکدا بکات، بهلام سههشۆرییه بۆی نهگهر یهکک زینا لهگهله ئافرهتیکی نهودا بکات. زۆریه جارانیسه بارگرانییهکه لهسهه ئافرهته. خهلهک له بیاوانهوه نهیریتهی ئهوهیان بۆ ماوهتهوه که رقیان له ئافرهته بی و بههۆی ههه گومانیکهوه له رهفتاری بیکوژن، بهلام مهردایهتی و داوینپاکیی خهلهکی بیاوانیان له بیبر کرد. لهبهه نهوه کوشتنی ژن له عیراق بووته دیاردهیهکی کۆمهلهیهتی جیی سههنج. رۆژیک تۆ نابهیری تییدا نهبیستی پیاویک ئافرهتیکی خزمی به پالنهیری ئابرووشۆری کوشتوووه و دواتر خههنجهره خویناوییهکهی رادهست پۆلیس کردوووه.

بهکورتی ئهخلاق له عیراق هیشتا ههندی له بههاکانی دهستهکیبوونی له خۆیدا ههلهگرتوووه له ریزگرتنی براوه و بهسووک سههیرکردنی دۆراودا، بهلام نهوانه بههاگهلی شیوان و له ژینگهیی یهکهمی خۆیان دههههه و نههههه کهکۆمهلهیهتییهکهیان لهدهسته داوه، بهلام وهه گرییهکی دهروونی هیشتا ههه رهفتاری تاکهکان ئاراسته دهکهن، بهبی نهوهی ئامانجیکیان ههپی که لهگهله ژینگه نوویهکهدا بگونجی.

سههچاوه: کتییی (الاخلاق).

راگەياندىنى تايڧى

محەمەد فەرىق حەسەن

دەسەلات لە زۆرىك لە ولاتانى دواكەوتووى رۆھەلاتدا، بۇ بەرقەرار بوون و درىژەدان بە مانەوھى خۆى، وەك چۆن پۆستىيى بە پىگەھى ئابوورى و سوپا و دەزگەكانى ترى سەربازى و تەناھى ھەيە، پۆستىيى بە راگەياندىنى بەھىزىش ھەيە. لەوئى راگەياندىنى، بە كاغەزى و ئەلىكترونىيەو، بە بىنراو و بىستراوئىيەو، بە شىكەن لە پىكەتە ھەرە لە پىش و سەرەكئىيەكانى دەستەلات. ولەئى تەواوى كەنالەكانى راگەياندىنى لەم ولاتانەدا، ئەدگار و شەقلى ئەو پىژىمە بەخۆو دەگرن. ولاتى وا ھەيە، تەواوى كەنالەكانى راگەياندىنى لەوئى ھەر لە رۆژنامەو بەگرن تا دەگاتە رادىو، تىڧى و مالىپەرەكان، ھەموويان تايڧىن. تۆ ھەر بەناو و دروشم و لۆگۆ و رەنگ و رووى كەنالەكانىدا، ئەم راستىيەت لەلا بەرجەستە دەبىت، كە ئەم كەنالانە سەر بە ئۆلىك يان زمانحالى تايەفەيەكى ديارىكراون و داکۆكى لە بەرژەوئىدىيى تاكە تايەفەيەكى ئەو ولاتە دەكەن، بۆيە ناتوانن نوئىنەرايەتئى سەرلەبەرى ولاتئىكى فرە ئۆل و تايڧە بكەن. ئەم دۆخەيش، ئەگەر وردى بكەينەو ئەو دەگەيەنئى، كەنالەيلى ناوبراو گوئىرايەئىيان بۆ نىشتىمان لەدەست داو. چونكە نىشتىمان فرە رەنگ و فرە دەنگ و فرە ئۆلە. ئەوانىش بوونەتە زمانحالى تەنيا پاژىك لەو نىشتىمانە. واتاى ئەوئىش بەدەستەو دەدات، كە ئەم كەنالانە، تەواوى نەتەو و ئۆل و گرووكانى تر، كە لەسەر ئەو رۆبەرە خاكە دەژىن، بە ئەوانى تر دەزانن و فرىيان داوئەتە رىزى نەيارەو. بە چاكەئى تەنيا لايەك دەدوئىن و بانگەشە دەكەن. دەبىنىت گرىنگىيەكى زىاد لە پۆستىيى بە بىرەوئىيە پىرۆزەكانى ئۆلى خۆيان دەدەن. زۆر بە شانى رابەرە نوورانىيەكانى خۆياندا ھەلدەدەن و زوو زوو كار و پەرجوووكانىيان بەگوئى خەلكدا دەدەنەو. ئەوان بە جۆرىكى وھا وتارەكانىيان دادەرپژىن، كە رابەر و ھەقۆتەكانى ئۆلەكانى تر بشارنەو، يان لە بەھايان كەم بكەنەو. بۆ تىگەيشتن لە رۆلى راگەياندىنى تايڧى، دەبىت لە رۆلى بەرچاوى ئاين لەم سەرۆبەندەدا تى گەيشتبىن. دەبىت ئەوئىشمان لە بەرچاوى بىت، كە نووسەر و رۆژنامەنووسانى كەنالە تايڧىيەكان، مووچە و دەرمالە لە كۆمەلە و گروو ئاينىيەكانەو ھەردەگرن، وەك ئەوھى

فەرمانبەری ئەوان بن کار دەکەن. وێرایی ئەوەی دووریش نییە ئەم کەنالانە لەلایەن پێگە ئاینییە دەولەتمەندەکانی ناوچەکەو پشەتگیری بکری. پۆلی ئەم کەنالە تایفییاە لە هەلکشاندایە. ئەگەر ولاتی عێراق بە نموونە وەرگیرین. بەر لە ساڵی ۲۰۰۳ شتیکی ئەوتۆ بەناوی راگەیانندی تایفییه وە لە ئارادا نەبوو. یەک لەباری ناوچەکەیش، لەگەڵ بەهاری ئازادیدا، پۆلی راگەیانندی تایفی بەرەو هەلکشان دەچیت. ئیستا خاوەنی دەیان پێگە ئێلیکترونین. وێرایی پۆلنامە کاغەزی و رادیۆ و سەتەلایت. کەنالە تایفییه هاوشیوەکانیش، جا دەنگی و رەنگی بن، یان ئێلیکترونی، لە هەر کۆتییەکی ناوچەکەدا بن هاوکاری یەکن. بە هەوال، زانیاری، راپۆرت و شیکرنەو، هاریکاری یەکو دوو دەکەن. بەم شێوەیە دەبنە سەرچاوەگەلی باوەرپێکراو بۆ توێژیکی پان و بەرینی خەلک. ئەوان هاوناهاەنگن. هەموو پێکەو تۆژیکی فراوانی یەکگرتوو پێک دەهێن. چونکە لە یەک سەرچاوە ئاو دەخۆنەو. راگەیانندی تایفی بەجیدی کاری بۆ دەکات و دەست لەسەر پۆلی ئاین دادەگریت، بەو حیسابە، گەرەکە لە کۆمەڵی خۆیاندا، ئاین و تایفە دەستیان لە بیجمگیربوونی ئەویتی (شوناس) تاکەکان و لە سیاسەتیشدا بالۆ بیت.

ئەم دۆخە، دواي هەلکردنی باهۆزی ئازادی بە پانی و درێژی ولاتانی عەرەبدا، لە جاران زیاتر هەستی پێ دەکریت. ئەوانە بەر شەپۆلی باهۆزەکە کەوتوون و ئەوانەیشی وا بەرپۆن بەم نێکانە هەرس بەین. ئەم واقیعه نۆیە پیمان دەلێت، لەم نێوەندەدا، ئیمەتی کوردیش بە راگەیانندی تایفی دۆلپێچ کراوین. چونکە ئەمڕۆ سەرحد و کەوشەنەکان ناتوانن ببنە بەرەبەست لە پێی کەنالەکانی راگەیانندا. ئەوان دوورهاوێژ، سنووربەر و بی منەتن. لەو هەرمەکاندا، کە گروووە چەکدارە فەناتیکیەکان بە ئارەزووی خۆیان تەراتین دەکەن، پۆلنامەنووس و میدیاکارانی لایەنەکانی تر، یان ئەهلی، ناتوانن بە تەواوی ئازادی بیر بکەنەو. پرکیشی ناکەن، ئەوەی بروایان پێتەتی بینووسن و بیلین. چونکە سانسۆری چەکداری بە قەبن و توندوتیژی بارگایە نەبێنراو و نەناسراو، بەسەر سەریانەو نامادەتی تۆلە و دەستوێشانندن. نموونەیش زۆرن.

راگەیانندی تایفی دەتوانیت بە ئاسانی ئەو کەلین و بۆشاییانە بقۆزیتەو کە لە گۆرەپانەکەدا دروست بوون. چونکە لەلایەک راگەیانندی ئازاد بێهێزە، لەلایەکی تریشەو، بە درێژایی نێکی دوو دەیه، میدیای حزبی نەیتوانیوە بیت بە دەنگی مرۆفی پەراوێزخراو و گوزارشت لە خەمەکانیان بکات، کە ئەمەندە زۆرن پشتی چەماندوون. بگرە میدیا و راگەیانندی حزبی ئەوانی زیاتر پەراوێز خستوو. ئەو تاکە پەراوێزخراوانە، کە توێژیکی بەرفراوانی خەلک پێک دێن، خۆزیا و بریایانە لە هەر جێیەک سوسەمی مایکروۆفۆنیک، یان وتربیۆنیک بکەن، تاکو بتوانن لەوێو نەختالیک لە خەم و کۆفانەکانیان هەلپێژن و بە نیازی چارەسەر بیدەن بە با.

راگەیانندی وەها رێخۆشکەر و ئاگرچۆشەری شەری نێوخوایە، کە هەردەم بۆی هەیه لە ولاتی وەها فرە ئۆل و نەتەو، بە تاییەتی لەم پۆهەلاتی ناوینەدا، شەری هەلبگیرسیت. وەک چۆن لە ولاتی لوینان دیمان و لەم سالانە دوايیدا لە عێراقدا رووی دا و تا ئیستایش درێژە هەیه. راگەیانندی وەها لە بریی ئەوەی رای گشتیی یەکگرتوو بخولقینیت، بەرت و بلای دەکات و ناھێلێت خەلکەکی

لەسەر هیچ بنەمايەك كۆك و تەبا بن. ھەردەم لە دۆخی ئامادەسازىدايە، كار بۆ ئەو دەكات زۆرتەين ھەوادارى كالفام لە خۆى كۆ بكا تەو، بەو ئاراستەيەى خۆى گەرەكيتى جۆشيان بدات و غيرەتيان بچوولتيني، وەك ئەوەى لەشكرى خاچپەرستان، ئوردوو بە شوين ئوردوودا پرويان لە ناوچەكە كەردبیت. ھاكا گەيشتنە جى و شەر بەرپابوو. گوايە ئاينەكەيان، يان ئەو ئۆلەى، كە ئەو ميديايە برواى پتيەتى لە ژيتر مەترسيى لەنيوچووندايە و ھاكا لەژيتر زەبرى گورزى گرانى دوژمناندا توايەو و ئاسەواريشى نەما. لە كاتيكدا ھەرچى مەترسيى لەو جۆرە بيت لە گۆریدا نيە. لە دۆخی و ھاادا راگەياندن بۆ تيزكردنەوەى ناكۆكيەكانە. چەكى دەستى سەرخيل و ئىمام و ئايەتولاكانە. دەبيت بە كەرەنا بۆ عيلجارى (النفيير العام) تايەفە. ھەتا راگەياندى تايەفە فرە كەنال و فرە سەكۆ بن، ئەو درز و شەبەقى زياتر دەكەوتتە ريزى ھاوئيشتمانيانى ئەو و لاتتەو. لە برى ئەوەى ليك تىگەيشتن و پتەكەوژيان دەستەبەر بكات، ئۆل و تايەفەكان لەيەك دادەبريەت و زياتر داغانيان دەكات. ئەگەر راگەياندى و ھاا بالادەست بوو، ئەو ھەر تايەفەيەك لەلای خۆيەو مەبەستتەى و كاريشى بۆ دەكات، سەرکەوتن بەسەر ئەوى ترى نەياردا مسۆگەر بكات.

وا چاوەروان دەكرت، ھۆيەكانى راگەياندن پۆلى بەرچاوا لە گۆرانى كۆمەلدا بەرەو باشتر بگيرن. بى ئەوەى ئەم گۆرانە توندوتيزيى تى بکەوتت. راگەياندن، بە ئينتەرنيت و كەنالە ئاسمانىيەكانەو بە ھيزى نەرم (القوة الناعمة) پيناسە كراون. راگەياندن (إعلام) بنەما بەرھەم دەھيتت و بانگھيتشتنى بينەر و بيسەريش دەكات بۆ قەبوولکردنى ئەو بنەمايانە. دواتر ئويش بۆ چاكەى خۆى، بۆ ئامانجە دوور و نزیکەكانى خۆى دەبانخاتە كار. وەلى ئيمە ناتوانين بە راگەياندى تايەفە بلين ھيزى نەرم. ئەوان ئاماژە، رستە و دەستەواژەى تايەت بە تايەفەيەك بەكار دین، ئەمەيشيان ھەر بەنيازى بيزەنگکردنى تايەفەكانى ترە. ئەم تەرزە راگەياندنە، قەلەم و نووسەرى خۆى ھەيە، كە ليكدا ليكدا نەوت بە ئاگرادا دەكات و رستەى ئاگراوى لە زارى دەبارى. ئەم كەنالانە ئاماژەى توند، وينەى توورە و خويناوى پيشانى خەلك دەدەن، مرۆف كاتيك دەيانبينى، موچرک بە جەستەيدا ديت و ترس دايدەگریت. ئەم تەرزە راگەياندنە بۆ كولاندنەوەى زامە سەختە ميژوووييەكان و كەرت و پەرتکردنى ولاتيك لە كاردايە. رى بۆ جياوازيكارى (تميز) لەنيو پۆلەكانى يەك گەلدا خۆش دەكات. لە راگەياندى تايەفە حەقيقەت بزر دەبيت و راستىيەكان دەشتوينرين. لە كاتيكدا مافى ھاوئيشتمانيە راستىيەكان وەك خۆيان ھەن، بزانتت. ئەركى راگەياندىشە راستىيەكان بە بينەر و بيستەرى خۆى بگەيتت. گەرەكە مافى ھەموو لايەك پاريزراو بيت، نەك مافى تەنيا ئۆل و تايەفەيەك. بۆيە لە دۆخی و ھاادا كەنالى ركابەر و دژبەيەك چى دەبن. قبوولکردنى يەكتر ناميتت و كۆمەل بە تيزى دوو كەرت دەبيت. وەك سەردەمى زوى ئىسلام و كافر، ھەر تەرەفيك، دژى ھەر لايەك دەوەستتتەو، كە لەگەل خۆيدا نەبيت. ئەمەيش بشيوى، تيزكردنەوەى پترى ناكۆكيەكان و ھەلكوتانە سەر مافى ئەوانى ترى لى دەكەوتتەو. فەتواى دژ بە يەك بلاو دەكەنەو. سياسەت و ئاين تىكەل بە يەك دەكەن. تايەفە دەست دەخاتە نيو ورد و درشتى تايەتمەنديەكانى ژيانى تاكەو و ولات دەبيتە دۆزەخيك، نيەنيل دەسووتتت.

میترووی

سالانی پاتشایان و پیغهمبهرانی سهر زهوی

حه مزه ی کوری حه سه نی ئه سفه هانی

به شی سییه م

به شی دووهم

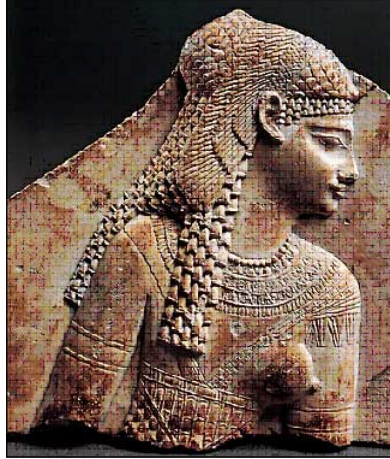
له باسی میترووی سالانی پاتشایانی رۆم، ئه مه ش پیج بهنده

به ندی یه که م

له باسی سالانی پاتشایانی مهقدونیا^۱

دوای ئه سکه ندهر پاتشاکانی مهقدونیا ی یۆنانی پاتشایه تیی رۆمیان کردووه، مهقدونیا شاری حه کیمانه له خاکی رۆمدا. دوای ئه سکه ندهر به تلیمۆسی کوری " که رویشکا! "، چل سال جیگری ئه سکه ندهر بووه. دوای ئه و به تلیمۆسی کوری له عووس سی " ئه وه ی باوکی خۆش دهویست " سی و ههشت سال. ئینجا به تلیمۆسی " وهستا " بیست و شهش سال، ئینجا به تلیمۆس " ئه وه ی باوکی خۆش دهویست " ههفته سال. ئینجا به تلیمۆسی " ئه ستیره ناس " بیست و چوار سال. ئینجا به تلیمۆس " ئه وه ی دایکی خۆش دهویست " سی و پینج سال. ئینجا به تلیمۆسی وهستای دووهم بیست و نۆ سال. ئینجا به تلیمۆسی ئه سکه ندهری، بیست سال. ئینجا به تلیمۆسی ئاسنین ههشت سال. ئینجا به تلیمۆسی ئاژاوه گیر " خه بیس " سی سال. ئینجا شابانوو " فلۆقه ترا " سی کچی مخه، بیست و دوو سال. پاتشایییان کردووه. که دهکاته سی سه د و چوار سال بۆ سیزده پاتشا " هر خۆی چاکتر دهزانی " .

.....
وهگیزانی له عه ره بییه وه: ئه حمه د تاقانه



فلۆقه ترا " كليؤپاترا "

بهندی دووهم

له بهشى دووهم

له باسى سالانى پاتشايانى رۆم

ئىنجا رۆمهكان بهسەر يۆنانياندا زال بوون، پاتشايانك پاتشايهتتى رۆميان كرد پىيان دهگوتن كورانى سۆفەر، ئيسرائىلييان پىيان دهلّين سۆفەر، سۆفهرى كورى نەسر-ى كورى عيسى كورى ئيسحاق. رۆمهكان و يۆنانيهكان ئەوه به راست نازانن، كورانى سۆفەر له رۆما دادهنىشتن، يهكهم كهسيكىان لى بوو به شا يۆليؤس بوو كهوت سالى پاتشايى كرد، ئىنجا قهيسەر ئەغستؤس، كه يهكهم كهس بوو ناوى نرا قهيسەر، پهنجا و شەش سال پاتشايهتتى كرد. ئىنجا تەباريس بيست و دوو سال، ئىنجا تەباريسى گرژ چوار سال، ئىنجا قلوډفوس چوارده سال، ئىنجا نيرۆن بيست و چوار سال پاتشايهتتى كرد.

ئىنجا تاتوس و ئىستىسيانوس به هاويهشى، سىزده سال، ئىنجا دۆمتيانوس پازده سال، ئىنجا ترايابوس نۆزده سال، ئىنجا ئەدرىانوس بيست و يهك سال، ئىنجا ئەنتۆنيوس بيست و سى سال، ئىنجا مورقوس نۆزده سال، ئىنجا قۆمؤدوس سىزده سال، ئىنجا سويروس ههژده سال، ئىنجا ئەنتۆنيوس-ى كورى، كهوت سال، ئىنجا دواى ئەو ئەنتۆنيوس-ى دووهم كه له كۆتايى پاتشاييدا گالينؤس ئى نۆزدار مرد، چوار سال، ئىنجا ئەلكساندر " ئەسكەندەر " مامياس كه واتاي بىدهسهلات دهگهيهنى سىزده سال، ئىنجا ماكسيمؤس سى سال، ئىنجا گەردىيانؤس شەش سال، ئىنجا فيلؤقس شەش سال، ئىنجا دىقيؤس دوو سال، ئىنجا گلؤس پازده سال، ئىنجا



نیرۆن

قلۆدیۆس سالتیک، ئینجا ئۆریلیۆس شەش سال، ئینجا ئەبرۆیۆس حەوت سال و شەش مانگ، ئینجا دەقلتیانۆس و مەقسیمیانۆس نۆزدە سال، ئینجا قرۆیقۆس پینج سال، ئینجا دەقلتیانۆس بیست سال، پاتشایییان کردوو. ئەمەش دەکاتە سیسەد و هەشتا و دوو سال و شەش مانگ، بۆ بیست و هەشت شا.

هەرۆها ئەبومەعشەر لە کتێبی هەزاران "الولوف" دا سالانی دوو شای لە شایەکانی رۆمی باس کردوو کە دەقلتیانۆس و ئەغستۆس-ن و نیوانی ئەسکەندەر و ئەغستۆس دووسەد و هەشتا سال بوو و نیوانی ئەم و دەقلتیانۆس پینجسەد و نەوهد و شەش سال بوو.

بەندی سییەم

لە بەشی دووهم

لە باسی سالانی پلتشلیانی قوستەنتینییه

ئینجا قوستەنتینی سەرکەوتووی کۆری هیلانی "هیلانە" کە ئەمەیان ناوی دایکیهتی سی و یەک سال پاتشایی کردوو، ئینجا قوستەنتینی کۆری بیست و چوار سال پاتشایی کردوو، ئینجا یۆلیانۆسی برازای قوستەنتین دوو سال و شەش مانگ، ئینجا ئەوانیس-ی کۆری نوحالە چوارده سال، ئینجا تیدۆسیس-ی گچکە چل و دوو سال، ئینجا مرقیانوس و بەلخاریاس-ی ژنی حەوت سال، ئینجا ئیلیۆن-ی گەورە، کە لە پەمەکی مەردوم "چینی مامناوەندی خەلک" بوو شانزە سال، ئینجا ئیلیۆنی بچووی کۆری، سالتیک، ئینجا زینین-ی ئەرمیناکی هەشده سال، ئینجا نوستاس کە لە چینی ناوهراستی خەلک بوو بیست و حەوت سال، ئینجا دواي ئەو یۆستینوس نۆ سال، ئینجا یوستینانوس سی و نۆ سال، ئینجا یوستینوس-ی خوارزای سێزده سال، ئینجا تەبارینوس چوار سال، ئینجا مۆریقوس بیست سال، ئینجا فۆقاس هەشت سال، ئینجا هیرەقل

"هەرقل" و کورەکهی سی و یەک سال، پاتشاییان کردوو. ئەوێش دەکاتە سێسەد و پێنج سالی
 حەفدە پاتشا، کۆی گشتیی ئەوێش دەکاتە نۆسەد و نەوێد و دوو سالی پەنجا و هەشت پاتشا.
 ئەمە میژووی ئەو پاتشاییانە ی رۆمە که دواي ئەسکەندەری مەقدونی تا سالی (کۆچی)
 پاتشاییان کردوو. ژمارەشیان پەنجا و هەشت شایە، چونکە کۆچی "پێغەمبەر د. س" لە سالی
 نۆیەمی پاتشایی هەرقل بوو. ئەم میژوانەشم لە پیاویکی رۆمی وەرگرتووێ کاری بئەستیی
 ئەحمەدی کوری عەبدولعەزیزی کوری دولەف بوو، بە دیل گیرابوو و پیاویکی بە تەمەن بوو خۆیندن
 و نووسینی رۆمی دەزانی، بەلام بە زەحمەت عەرەبیی پێ گۆ دەکرا، کوریککی لە سەربازانی
 سولتان هەبوو ئەستیرەناس و تیگەیشتوو بوو بە یەمەن ناویان دەبرد، لە زمانی باوکییەوه لە
 کتیبیککی بە رۆمی نووسراوهوه بۆمی بە رینوس ئەم میژوانە ی وەرەگیرا. ئینجا لە کتیبیکدا که
 قازیبەک لە قازیانی بەغدا داینابوو پێیان دەگوت وەکیع بەندیکم لە میژووی پاتشایەلیک بەرچاو
 کهوت هەر لە سەرەتای پاتشایەتی قوستەنتینەوه هینابووی تا سالی سێسەد و یەکی کۆچی. من
 لە بەندی چوارەمدا بریک لە هەوالەکانی سی چینی پاتشاییانی رۆم باس دەکەم که باسیان لێوه
 کرا، که لە زمانی رۆمیە گێرەوهکهوه میژووی سالیەکانیان باس دەکەم، ئینجا لە بەندی پێنجەمدا
 دەچمەوه سەر باسی ئەوهی لە کتیبەکهی وەکیعدا هەیه. ئەگەر خوای گەوره ئارەزووی لێ بوو.

بەندی چوارەم

لە بەشی دووهم

لە گێرانەوهی هەوالی ئەو پاتشاییانە ی لەمەوێش باسیان لێوه کرا

بەتلیمۆس (ئەوهی باوکی خۆش دەویست)، بەتلیمۆسی وەستا. بەتلیمۆس (ئەوهی دایکی خۆش
 دەویست)، فلۆقەترا:

بەتلیمۆس ئەوهی باوکی خۆش دەویست هێرشی کردە سەر ئیسرائیل لە فەلەستین و بە دیلی
 گرتن و ماوهیەک بە دیلی لەلای بوون، ئینجا ئازادی کردن و دەفریککی لە زیو پێ دان و داوای لێیان
 کرد لە میچی قودس "بەیتولەقدیس" دا هەلی بواسن، شای ولاتی شام لە سەر دەمیدا ئەنتیاخوس
 بووه و لە شاری ئەنتاکیا دانیشتوووه که هەر بەخۆی بنیاتی نابوو. وەک شەرپوان چوووه سەر
 بەتلیمۆس "ئەوهی باوکی خۆش دەویست و بەزاندی و سووکایەتیشی پێ کرد.

بەلام بەتلیمۆسی وەستا خۆی بۆ هێرشی ئەنتیاخوس ئاماده کرد، هەوالی مەرگی پێ گەیشت و
 بەسەر شامدا زال بوو و خرایه سەر سامانی رۆم و بەوهش یۆنانییەکان دەستیان بەسەر شامدا
 گرت. بەلام لە سەر دەمی بەتلیمۆس "ئەوهی دایکی خۆش دەویست" دا، ئەسکەندرۆسی کوری
 ئەنتیاخوس خۆی بۆ گەراندنەوهی شام ئاماده کرد و یۆنانییان بەزاندیان و شام کهوتە دەست
 دیما ترنوس. فلۆقە تراش حەزی لە زانست بوو بایهخی بەکۆکردنەوهی دەدان و لەسەر کرینی

کتیبه‌کانی ئەفلاتون و ئەرستاتالیس و ئەبقورات رژد بوو و ئەم زانایانه مه‌قدۆنیایی بوون.

ئەغستۆس، تەباریس، قلوؤدفوس، نیرۆن:

ئەغستۆس یەکەم کەس بوو کە قەیسەریان پێ گوتوو و گەردانکردنی وشە "قەیسەر" پێش لە "هەلدپین" هەهاتوو، چونکە کە دایکی مردوو هەستیان کردوو ئەم لە زگیدا جوو لاوتەتوو و زگیان هەلدپوو و ئەمیان (بە زیندوویی) دەرکردوو. کە بوو تە پاتشا هێرشێ کردوو تە سەر ئەسکەندەرییه، دەستی بەسەر هەموو شتیکیدا گرتوو و گەنجینه‌کانی لە سامان و چەک هەمووی بردوو تە رۆما و لە رۆمدا شاری قەیسەرییهی بنیات ناو. لە سالی چل و دوو مینی پاتشاییدا مەسیح لەدایک بوو "د. س." لە سەر دەمی تەباریسیشدا مەسیح بەرز کراوتوو و دواي بەرزکردنەوی مەسیحیش سێ سال لە پاتشاییدا بەردەوام بوو. قلوؤدفوسیش بەعقوویی کوری زبدي حەواری "هاوێلی مەسیح" ی کوشت و یەکەم شای بته‌رست بوو، قانونی کوشتنی خرسیتیانانی دانا و خەلکانیکی لێیان لەناو برد.

تاتوس، دومتیانوس، ئەدریانوس، ئەنتۆنیوس:

تاتوس و ئەستیسیانوسی هاوبەشی جوولە‌کەکان لێیان یاخی بوونوو، ئەمیش لە سالی یەکەمی پاتشایاندا هێرشیان برده سەر مەقدیس و سێ هەزار کەسیان لە جوو کوشت و "بەیتولەقدیس" یشیان سووتاند و کەنیزه‌کی زۆریان لێ بە دیل گرتن. دومتیانوسیش لە سالی نۆیەمی پاتشاییدا یوحەنای هاوێلی نووسەری ئینجیلی بۆ دوورگە قەبتوس دوور خستوو و دواتر هینایوو. ئەدریانوسیش ئەوی لە بەیتولەقدیسەوه مابوو تیکی دا. بەلام ئەنتۆنیس فەرمانی بە سەرلەنوێ بنیاتنانەوهی بەیتولەقدیسی دا و ناوی ئیلیای لێ نا.

دیقیوس، دقلتیانوس:

دیقیوس دەستی بەکوشتنی دیانان کرد و خەلکی زۆری لێیان کوشت، خاوەنانی ئەشکەوت "أصحاب الکهف" لە دەس ئەم هەلاتن و خەلکی ئەفسەسوس بوون. لە هەواڵەکانی خرسیتیانانی رۆمدا هاتوو کە خوا دواي سێسەد و نۆ سال دواي مردنیان زیندووی کردوو تە لە سەر دەمی شایه‌کدا کە برۆی بە زیندووبوونەوه نەدەکرد. دقلتیانوس و مەکسیمیانوسی هاوبەشی دواي دیانان دەکەوتن لە شارەکانی رۆمدا و دەیانکوشتن و بە دیلی دەگرتن.

قوستەنتین، یولیانوس:

قوستەنتینی یەکەم بوو پاتشای رۆم، ئینجا گواستییهوه بۆ بازۆنتیا "بیزەنتیا" و شوورەیه‌کی بۆ بنیات نا و ناوی نا قوستەنتینییه ٦ کردیه پایه‌تەخت. ئینجا وازی لە بته‌رستی هینا، لە سالی یەکەمی پاتشاییدا، چوو سەر ئابینی خرسیتیانان و لە حەوت سالی پاتشاییدا هیلانی رەهایی (خەلکی رەها ئورفە) ی دایکی چوو سەر فەلەستین کە باوکی لە شاری رەهاوه بە دیلی هینابوو،

کلێساکانی بنیات نا و چوو بهیتولهقدیس، رووناکیی بۆ داری ئه و خاچه دانا که مهسیح " د. س "ی لهسه له خاچ درابوو، دهلین، بهدهستی خستوو و جهژنی خاچی بۆ داهیناوه و ئه و ئهرکهی له ئهستۆی قوستهنتین هه لگرتوو. له نۆزدهمین سالی پاتشاییدا له نیقیه سیسه د و دوازه " ئوسقوف "ی کۆ کردهوه تا قانونهکانی خرستیانیان دانا که پیشتر نهبووه، دواى ئه وه هه موو رۆم و دواى ئه مانیش ئهرمه ن بوونه دیان. سالی بیست و یه کهمی پاتشایی هه موو شارهکانی به کلێسا پر کرد. یۆلیانوسی برزای قوستهنتین وازی له خرستیانی هینا و چوووه سه ر بته پرستی و له سه رده می پاتشایی شاپووری کوری ئه ره شیردا هیرشی کرده سه ر عیراق و له وێ کوزرا. شاپوور پیاویکی له به تریقه خرستیانهکانی کرده پاتشای رۆم پیتان دهگوت بونیانوس و رۆمی خسته وه سه ر خا که کهیان.

تیدۆسیوس، مرقیانوس، زین، نوستاس:

تیدۆسیوس نه فره تی له نه ستۆروسای په تریارک کرد، که ئوسقوفیک بوو له ئوسقوفه کان، ئه میش ئه وه به که نه ستورییه خرستیانهکانیان ده درینه پال. مرقیانوسیش و به لخریای هاوسه ری نه فره تیان له یه عقووبیان کرد و ریشوینیان بۆ دانا. زینیش خه لکی ولاتی ئه رمیناق بوو و بۆچوونی یه عقووبیی پی په سند بوو، بۆیه که سیکی لی یاخی بوو که ئه م له وێ نه بووه دهستی به سه ر قوسته نتینییه دا گرتوو، زینیش به په له گه رایه وه و پاتشایی لی وه رگرتوه و له زینداندا مرد. ئه ستاسیش له چینی ناوه ندی خه لک بوو، بۆچوونی یه عقووبیی لا په سند بوو و شارگه لیکى بنیات نان یه کیکیان عاموورییه بوو، که بناغه کهی لی دها ئه وه ندی پاره ی دۆزییه وه به شی بنیاتنانی شاره که بکا، ئه وه شی مایه وه کلێسا و دیری پی بنیات نا. هه ر خۆیشی باشتی ده زانی.



نه ستۆریۆس

يۆستىنيانوس، تەباريوس، مۆرىقوس، فۇقاس:

يۆستىنيانوس بىياتنەرى كۆپساي رەھائى بىناسەيرە، تەباريوس-يش بايەخى بەو تەلارانه دەدا كە پاتشايانى رۆمى لى دادەنىشتن، ھەندىكى بە زىر و ھەندىكى بە زيو و ھەندىكىشى بە مس داپوشين، مۆرىقوسيش، پاتشايانى فارس لە چەند شارىكىدا بە سەريدا سەرکەوتن و ھەر ئەمىش كىسرا پەرويزى بەسەر بەھرام چوويين پەسند کرد، يەك لە سەريازانى خۆى كە فۇقاس-يان پى دەگوت ھەلى کوتايە سەرى و كوشتى و بوو پاتشاي رۆم، فۇقاس كە بوو پاتشا ھەوالەكە گەيپە كىسرا پەرويز، بۇ مۆرىقوس پى ناخۆش بوو و شەھريزادى نارە شارى قوستەنتىنيە و دەستى بەسەردا گرت و ھەوالىكى دوور و درىژى ھەيە. پياويك لە پەتريارکەكان خۆى لە كىسرا نزيك كردهو پى دەگوترا ھەرقل " ھيرەقل "، بە ھەندىك دوورگەدا گەرا و كۆمەلىكى خى كردهو و چوو سەر شارى فۇقاس و كوشتى و دواى كشانەوھى فورس لە شام لە سەردەمى پاتشايى ئەردەشيري كورى شىرۆ خۆى بۇ نۆژەنكردهوھى بەيتولەقدىس تەرخان کرد، ئىنجا عەرەب ھاتنە شام و كۆتا بە سەردەمى رۆمى تىدا ھات.

بەندى پىنجەم

لە بەشى دووھم

لە باسى ميژووھەكانى رۆمدايە، ئەوھى وھكىعى قازى گىراپەھ

وھكىع گوتى: ئەم ميژووھەم لە كتيبي پاتشايەك لە پاتشايانى رۆم-ھو گواستووھتەو، ھەندى وھرگىر لە رۆمىيەوھ بۇ عەرەبىيان وھرگىراوھ. قوستەنتىنى كورى ھىلانى " ھىلانە يان ھىلين "، دووسەد و نەوھد و ھەوت سال بەر لە ميژووى عەرەبى " كۆچى " بوو، سى و يەك سالى پاتشايى كردهو، ئىنجا قوستەنتىنى كورى قوستەنتىنى كورى بىست و چوار سال. ئىنجا يەلینوس دوو سال و شەش مانگ. ئىنجا تيدوس دە سال و شەش مانگ، ئىنجا بەتلىموس دە سال و نۆ مانگ، ئىنجا گەردىنوس و ئەنتىلوس و تيدوس شەش سال، ئىنجا ئەرقادوسى كورى تيدوس سىزدە سال و سى مانگ پاتشايىيان كردهو.

ئىنجا تيدوسى كورى ئەرقادوس چل و دوو سال و يەك مانگ، ئىنجا بەستىنوس و (ئەلبەستىنوس!) بىست و نۆ سال، ئىنجا لاوى-سى گەورە شارزە سال، ئىنجا لاوى بچووك سالىك، ئىنجا زىنن ھەقدە سال، ئىنجا نەستاس بىست و ھەوت سال و چوار مانگ، ئىنجا ئەنتىلوس نۆ سال و يازدە مانگ، ئىنجا قەستورۇندوس، كە لەدايكبونى پىغەمبەر " د. خ " لە سەردەمىدا بوو، سى و ھەشت سال و سى مانگ، ئىنجا ئىستىفانوس پىنج سال و سى مانگ، ئىنجا مەرقىنوس، كە لە سەردەمىدا پىغەمبەر " د. خ " پەيامى بۇ داگىرا، بىست سال و چوار مانگ پاتشايەتايان كردهو، ئىنجا فۇقاس، كە كۆچى پىغەمبەر لە كۆتايى سەردەمىدا بوو،

ههشت سالی پاتشایه‌تی کردووه، ئینجا هرقل و کوری، ئەمیش خاوه‌نی شه‌ره‌کانی شامه، له سه‌رده‌میدا پیغه‌مبەر " د. خ " کۆچی دوایی کردووه، سی و یه‌ک سال پاتشایه‌تی کردووه.

ئینجا قوسته‌نتینی کوری هرقل، بیست و پینج سال پاتشایه‌تی کردووه که له سه‌رده‌میدا عوسمان کوژراوه و شه‌ری سه‌ففین به‌ریا بووه، ئینجا قوسته‌نتینی کوری ژنی هرقل هه‌فته‌ سه‌ سال پاتشایه‌تی کردووه، ئینجا قوسته‌نتینی کوری هرقل ده‌ سالی له سه‌رده‌می عه‌بدوله‌لیکی کوری مه‌رواندا پاتشایه‌تی کردووه.

ئینجا لای، که ئیلیۆنیشی پی‌ ده‌لین، سی‌ سالی پاتشایه‌تی کردووه، ئینجا ئەستینوس له سه‌رده‌می عومه‌ری کوری عه‌بدولعه‌زیزدا شه‌ش سال، ئینجا ئەستاسینوس دوو سال، ئینجا تیدوس دوو سال پاتشایه‌تیان کردووه، ئینجا لای که له سه‌رده‌میدا پاتشایه‌تی ئومه‌ویان به‌سه‌رچوووه، بیست و پینج سال و سی مانگ، ئینجا لای کوری قوسته‌نتین پینج سال، ئینجا قوسته‌نتین سی کوری لای ده‌ سال دوو مانگ که‌م، ئینجا قوسته‌نتین شه‌ش سال و هه‌وت مانگ، ئینجا شابانوو ئەرینا که پاتشایه‌تی له باوکی وه‌رگرت، پینج سال، ئینجا نیقفۆر له سه‌رده‌می ره‌شید " هاروون " دا هه‌شت سال و نوو مانگ، ئینجا نیقفۆر دوو مانگ، ئینجا میخائیلی کوری تۆفیل هه‌وت سال و پینج مانگ، ئینجا تۆفیلی کوری میخائیل له سه‌رده‌می مه‌ئمووندا بیست و دوو سال و سی مانگ، ئینجا کچی میخائیلی کوری تۆفیل و دایکی تا کوره‌که‌ی گه‌یشه‌ ته‌مه‌نی پتگه‌یین، له سه‌رده‌می موته‌وه‌ککیلدا بیست و هه‌شت سال، پاتشایه‌تیان کردووه.

ئینجا پاتشایه‌تی له‌م بنه‌ماله‌یه‌وه که‌وته ده‌ست سه‌قله‌ب، له سه‌رده‌می موته‌زه‌دا سالی دووسه‌د و په‌نجا و سیدا به‌سیلی سه‌قله‌بی قبوولی کرد، ئینجا به‌سیل بیست سال پاتشایه‌تی کرد، ئینجا ئیلیۆنی کوری به‌سیل له سه‌رده‌می موته‌میددا له سالی دووسه‌د و هه‌فتا و سیدا پاتشایه‌تی کرد، ئینجا ئەسکه‌نده‌رۆسی کوری به‌سیل له سه‌رده‌می موته‌میددا له دووسه‌د و نه‌وه‌د و نوو، سالییک و دوو مانگ مایه‌وه و به‌ پیلان (الدبیله) مرد. ئینجا قوسته‌نتینی کوری ئیلیۆن که دوازه‌ سه‌ سال پاتشا بوو، قوسته‌نتینی کوری ئەندرقوس به‌سه‌ریدا زال بوو، کوریکه‌ی له (شاری ئاشتی!) دا بوو دوی مردنی باوکی هه‌لات و چوووه ولاتی رۆم، که ده‌ستی به‌سه‌ر پاتشایه‌تییدا گرت و له ده‌رباردا جیگیر بوو که خانووی پاتشایه‌تی بوو هاوه‌لانی قوسته‌نتین سی کوری ئیلیۆن لایان توند کرد و کوشتیان و قوسته‌نتینی کوری ئیلیۆن سالی سیسه‌د و یه‌ک ده‌ستی به‌سه‌ر پاتشایه‌تییدا گرت. له نۆوانی ئەوه‌ی من له به‌ندی سێیه‌می ئەم به‌شه‌دا ده‌یگیرمه‌وه و ئەوه‌ی وه‌کیعی قازی گیرایه‌وه جیاوازیان رۆزه. ئەوه‌ی من له قسه‌ی رۆمیم وه‌رگرت، بۆ پشت پی‌ به‌ستن له‌وه‌ی له کتێبیکه‌وه گیراوه‌ته‌وه په‌سندتره، دوو نیه‌ ئەوه‌ی گواستویه‌تییه‌وه باشی نه‌خویندیته‌وه.

ئەبومه‌عشه‌ری ئەستیره‌ناس له کتێبی هه‌زاران " الالوف " دا باسی میژووی یۆنانییان و رۆم ده‌کا، که لیره‌ من باسیان لیره‌ ده‌که‌م.

گوته‌ی فیلیقوس دوا‌ین پاتشای یۆنانییان بوو و له شاری مه‌قدۆنییه‌ داده‌نیشت له خاکی رۆمدا،

يۇنانىيان يەكەم سالىيان لە سالى پاتشايىيەكەي بەرەو خوار دانا . رۆمىش ھەموويان سالىيان فيلوقوس دەكەنە سى بەند: لە يەكەم سالىيەوہ تا تەواوى دووسەد و نەوہد و چوار سال پى دەلین سالىيان " سەردەمى " يۇنانىيان، چونكە يۇنانىيەكان پاتشا و رىكخەرەوہى كاريان بوون، دوازده پاتشا بوون، يەكەميان فيلوقوس و دووهميان ئەسكەندەر بوو. دواى ئەسكەندەريش نۆ شايان ھەبووہ نازناوى ھەر يەكەميان بەتلىمۆس بووہ، كە ناويكە لە وشەي " جەنگ " ھوہ ۹ گەردان كراوہ و ھەريەكەشيان ناويكي جيا لە ناوہكاني تريان ھەبووہ. دواى نۆيەمين شايان، پاتشايى كەوتە دەست شابانوويەكەوہ ناوى فلوقەترا بووہ. ئينجا دواى ئەم دوازديە، كۆمەلەك بوون بۆيان ريك كەوتبوو و لە رەمەكي زانايان بوون، ھەريەكەيان ئەم نازناوہى ھەبوو كە يەكەميان بەتلىمۆس ي دانەرى كتيبي " مەجەستى " يە ۱۰. ئينجا دواى ئەو سەيسەد و سيزدە سالى تريش تەواوكەرى شەشسەد و ھوت سال، رۆمەكان بە سالىيان ئەغستۆسى ناو دەبەن، چونكە يەكەم شايان بووہ. ئينجا لە دواى ئەوہوہ تا ئەم سەردەمەمان پى دەلین سالىيان دقتيانوس، چونكە پاتشايەتتى بۆ ماپەوہ و بۆ ئەوانەي دواى خۆي جىگير بوو، " ھەر بە خۆي سرووشگەيىنى راستيە . "

بەشى ستيەم

لە باسى ميژووہ كاني سالىيان پاتشاياني يۇنانىيان

لە كتيبيكدا خويئندەوہ لەبارەي ھەوالەكاني يۇنانىيانەوہ نووسرابوو، گواستتەوہي درابووہ پال ھەبيبي كورپ بوھروزي مەتراني مووسل، كە يۇنانىيەكان لە كۆنەوہ سەرەتاي ميژوويان لە دەرچووني يۇناني كورپ تۆروس لە خاكي بابلەوہ بەرەو رۆئاوا دادەنا . لەسەر ئەم ميژووہ مانەوہ



شەرى كۆكميلاي نزيك ھەولير

لە نپوانى داراي شاي فارس و ئەسكەندەري مەكەدوني شاي يۇنان

تا ئەسكەندەر دەرکەوت و بەسەر پاتشایاندا زال بوو، یۆنانییەکانیش لەگەڵیان کەوتن و بوونە ناواخنی رۆم. هۆی سەرکەوتنی ئەسكەندەر بەسەر پاتشایاندا ئەو بوو کە شەش ساڵ بەسەر لەدایکبوونیدا رەت بوو، لە شارەکەیی دەرچوو و بەناو دەریا کەوت و دەستی بەسەر چەندان دوورگەدا گرت تا گەیشتە ئەوپەری فەرەنگستان لەوپەری رۆئاوادا. ئینجا گەرایەوه و بەرەو خوار بوووه بۆ ئەفریقا و دابەزییە خاکی میسر، لەوێشەوه بۆ خاکی شام، وای بە بیردا هات کە هیچی نەکردوو و هیممەتی بەرز بوووه و بەرەو رۆهەلات و چاوی چوو سەرکەوتن بەسەر پاتشای فارسدا.

کە لێی نزیک بوووه وای بۆ ریک کەوت، کە هەندیک لە پارێزەرانی پشتەوهی هەڵیان کوتایە سەر شایەکەیان و کوشتیان، بەمجۆرە دەستی بەسەر شانیشینی فارسدا گرت، ئینجا وێرای نیازی ئەولاتر، لە خاکی هیندستان و ئەوپەری رۆهەلات بکا و ئەو شوینانەیی دەستکەوت کە پێیان گەیشت. ئینجا گەرایەوه شارە کۆنەکە بۆ ئەوهی دواي ئەوهی وێرانی کردبوو، نۆژەنی بکاتەوه، ئەوهی کە لە سەر دەمی ئاوه دانیدا چێنشینی پاتشا کلدانییەکان بوو، کاتیک لێی نزیک کەوتەوه دەرمانخواردیان کرد و لە تەمەنی تەنیا سی و دوو سالاندا بەو ژەهره مرد. کە لە ژياندا بوو لە خەلکانی سەر دەمی خۆی خواست میژوو بە سالانی پاتشایییەوه دانین و سەرەتاکەیی بە یەکەم سالی بیست و هەوت سالی تەمەنی دابنن، لەوێشەوه میژوویان بۆ کتیبەکانیان دادەنا، ئینجا کە مرد لە سالی شەش سالی ئەسكەندەریان دانا کە سەرەتای بزاوتەکەیی بوو.

ئەمە ئەوهیە کە لە یۆنانییانی دەگێرەوه و سالانی دواي ئەسكەندەریانم باس نەکردوو، چونکە لە باسی میژوووەکانی پاتشایانی رۆمدا لە بەندی دووهمی بەشی دووهەمدا باس کرا، جگە لەم کتیبەیی گواستەوهی دراوتە پال حەبیبی کوری بوهروز باسیانم لە شوینی تردا نەدیوه.

پەراویزەکانی وەرگێڕ

(١) ئەمانە، بەتەمییەکان -یشیان پێ دەلێن، کە زۆر بەی ناوی پاتشاکانیا "بەتلیموس" بوو. بنەمالە یەکی بە رەسەن مەقدونیایی بوونە، دواي مردنی ئەلکساندر " ئەسكەندەر " ی گەرە، کۆچیان کردوووتە میسر و دەولەتیک سەر بەخۆیان دامەزراندوو (٣٢٢ ی. پ. ز = ٢٧ ی. پ. ز) و پایەتەختیان شاری ئەسكەندەرییە بوو، یەکەم شایان "بەتلیمۆس" یە کەم " و دوا شایان "شازادە کلیۆپاترا" بوو.

(٢) بە عەرەبی واتای وشەیی "الصانع" دروستکەری شتیک دەگەیهنی، کە دەکرێ بڵێن "وەستا" وەک من دامناوه، هەر وها لە بەغدا و هەندیک شوینی تر واتای "شاگرد" دەگەیهنی. من وەستا کەم لا پەسندتر بوو.

(٣) کلیۆپاترا: (٦٩ ی. پ. ز ٣٠ ی. پ. ز) شابانوی میسر بوو، لە میژوودا بە پێوهندی دلداریی دراماتیکی لەگەڵ یۆلیۆس قەیسەر و ئینجا لەگەڵ مارکۆس ئەنتۆنیۆسدا بوو، کە دواتر کلیۆپاترا خۆی دەکوژێ و دوا بەدواي ئەو ئەنتۆنیۆسزیش خۆی دەکوژێ و میسریش دەکەوتە ژیر

دەسەلاتى رۆمىيان.

كارىكى ئەدەبىي زۆر و بەناوبانگ بە ناوى كلىۆپاترا و ئەنتۆنىۋسەسە بەرھەم ھىنراۋە، لەمانە كارەكانى شىكسپىر و ئەحمەد شەوقى و... تاد.

(۴) نىرۆن يان نىرۆ: (۳۷ ى. پ. ن ۶۸ ى. پ. ن) پىنچەمىن و دواترىن ئىمپىراتورى رۆمانىيە، يەككە لە دىكتاتورە زۆردارە ھەرە درىدەكانى مېژو، يەك لە تاوانە ھەرە گەرە و ديارەكانى نىرۆن سووتاندنى رۆمىيە بە ژن و مندالىيەۋە سالى ۶۴ ى. ن. كاتىك بە سەرخۇشى بىرى لە، سەرلەنوئى بىنائانناۋە رۆمىيە بى ھاتوۋە، ھەر لەژىر تەختەكانى شانۆۋە ئاگرى كىرەۋەتەۋە تا دە گەرەكى لە چواردە كەرەكەكانى رۆمىيە ئوسا بوۋەتە خۇراكى ئاگر، ھەر لەو كاتاندا نىرۆن ئامىرىكى مۇسىقاي بە دەستەۋە بوۋە و شىعەرەكانى ھۆمىرۆسى بە گۆرانىيەۋە گوتوۋەتەۋە كە باسى سووتاندنى شارى تروئى " تەرۋادە " دەكا و بە سەرخۇشى لە بەرزەكىدا دائىشتوۋە و زەوقى لە سووتاندنە ۋەرگرتوۋە. دواتر كە بارى دەرونىي تىكچوۋە، خۇي كوشتوۋە.

(۵) گالىنۆس (Galen): نۆژدارىكى يۆنانىي بەناوبانگە، پىسپورىي لە توپكارى " تشرىح " دا بوۋە و گەلىك توپكارىي لە لاشەي ئاژەلاندە كىرەۋە لە پىناۋى ناسىنەۋە لەشى مەرۋفدا، گەلىك داھىنانى لە پىشكىدا ھەيە و يەكەم كەس بوۋە (خورپە) بى بۆ زانىنى بارودۇخى نەخۇشان بەكار ھىناۋە.

(۶) لە راستىدا (كۆنستانتىنۇبىل) ھە، لەسەر زارى ەرەب و مۇسلماناندا كراۋەتە قوستەنتىننىيە، دواترىش تۈركە عوسمانىيەكان ناۋەكانى: ئەستەمبوول و ئاستانە و ئىسلامبول و ھى تىران لى ناۋە.

(۷) نەستۆرىوس يان نەستۆروس: يەك لە پىاۋە ئىننىيە گەرەكانى خرىستىيان " دىان " بوۋە، بەرز بوۋەتەۋە تا گەشتوۋەتە پەلى پەتارىكىتىي كورسىي قوستەنتىننىيە، سالى ۳۸۱ ى. ن لە شارى مەراش لەدايك بوۋە، لە شارى ئەنتاكىيا پەرۋەردە بوۋە. لە ۱۰ / ۴ / ۴۲۸ ى. ن تىۋىدىوسى ئىپىراتۆر بە پەتارىكى ھەلبىزاردوۋە. دواتر لەبەر ناكۆكىي ناۋ پىاۋە ئىننىيەكان دەرگراۋە و بۆ بىاۋانەكانى لىبىيا دورور خراۋەتەۋە. دىانەكانى ھەكارى و قەلاي كەرەكوك و چەند لايەكى تىرى كوردستان لەسەر رىبازى نەستۆروسن، يان لەسەر ئەم رىبازە بوۋە و دەمىكى زۆر نىيە ھەندىكىان ۋەك رىبازى ئاپنى چوۋەتە سەر رىبازى كلدانى.

يەك لەو كارانەي نەستۆروس ئەنجامى داۋن ۋەرگىراني ئىنجىلە بۆ سەر زامانى ناۋەخۇي ئەۋ مىللەتەي دەۋرۋەرەكەي " زۆرىكى كوردستانى تۈركىيائى ئەمرۆ " كە ۋەك دەللىن لە فرەنسا بە فرەنسابى و بەۋ زامانە كۆنە بلاۋ كراۋەتەۋە كە ناۋى دەقى " ئارىي كۆن " ى لى نراۋە.

(۸) رەھا يان رۇھا: مەبەست لە شارى ئورفەيە.

(۹) ديارە وشەي (Battle) ئىنگلىزىش ھەر لە بنچىنەدا لەم وشەيە ۋەرگىراۋە كە واتاي: جەنگ يان دەجەنگى دەگەيەنى.

(۱۰) مەجەستى: ئەۋ كىتپە لە كەلەپوورى ەرەب و مۇسلماناندا بەناوبانگە و پىي دەللىن (المجسطى) كە وشەيەكى يۆنانىيە، واتاي شاھانە و ئەفسوون و جادوو دەگەيەنى.

ديارە وشەي (Majesty) ئىنگلىزىش كە واتاي دەسەلاتى شاھانە و شكۆ و گەرەبى دەگەيەنى ھەر لەۋ رىشەيەۋە ھاتوۋە.

کەشتیی نوح

سایتی ویکیپیدیا

کەشتیی نوح، ئەو کەشتییە گەورەییە کە لە بەشی ئەفراندنی تەوراتدا باسی لێوە کراوە کە، خوا بەر لە تۆفان فەرمانی دروستکردنی بە نوح داوێ بۆ نەبرانەوێ پەسەنی مرۆف و گیانلەبەرانی تر. کەشتی بە ئامانجی پاراستنی خێزانی نوح و ئەو گیانلەبەرە بنچینەییانە لە دنیا دا هەبوو ئامادە کراوە. ئەم چیرۆکە لە بەشی ئەفراندنی تەورات و قورئاندا باس کراوە، گواهی پۆزی ۲۷ی نیسانی ۲۰۱۰ لە چیا ئاگریدا دۆزراوەتەو. خوا بەناوی سزادانی مرۆ لەبەر ئەو ریزی پەرییە نیازی لەناو بردنی هەر هەموو گیانلەبەرانی جیهان رادەگەیهێنێ. خوا تەماشای کرد، ئەو بەدکاریانە مرۆ لەسەر زهویدا ئەنجامیان دەدا زۆرە، هەموو بێر و هزری هەر بەرەو بەدکارییە، لە ئەفراندنی مرۆ پەشیمان بوووە. لە دڵەو سکالای کرد. گوئی "ئەو مرۆیانە ئەفراندمن، ئازە لەکان، خشۆکەکان، مەلەکان، لەسەر زهویەو دەسپەو و فریایان دەدم." چونکە لە ئەفراندنی ئەوان پەشیمان بوووە. بەلام نوح بەزەیی لە چاوی خوا دیتەو. "ئەفراندن / ۶۰۵ ۸" بەلام نوح کەسێک بوو برۆی بەو هەبوو و خوا هەلێکی دەدات و دەبیتە هۆیک. خوا، فرمان بە نوح دەدا کەشتییەک دروست بکا و لەو گیانلەبەرانی لە ژياندا بوون لە هەریەکە جووتی و (لە هەندیکیشیان هەوت جووت) سواری کەشتییەکە بکا.

" لە درەختی گۆفەر^۱ کەشتییەک بۆ خۆت دروست بکا، زفت لە ناووەو و دەرەوێ بدە، لە ناووەیدا ژوور دروست بکا. دەبی کەشتییەکە وها دروست بکە، درێژی سپسەد و بەرینی پەنجا و بەرزبێ سی گەز دەبی. پەنجەرەشی بۆ بکا، بالای بەرەو سەرەو گەزێک بی. دەرگەکە لە تەنیشتەو دانێ، نەومی خوارەو و ناوهراست و سەرەوێ بۆ بکا، تۆفانێک دەنێرمە سەر زهوی، گشت گیانە هەناسەکێشەکانی ژیر ئاسمانان لەناو دەبەم. هەموو گیاندارێکی سەر پووی زهوی

وەرگێرانی لە تورکییەو: ئەحمەد تاقانە



تابلۆیەکی ئیدوارد ھیکس-ی ئەمەریکایی
(۱۸۴۹ ۱۷۸۰)
بارکردنی کەشتیی نوح بە جووت جووتی
گیانلەبەران دەنۆینێ



تۆفانی نوح و کەشتییەکە
"نوسرەت چۆیان"

دەبێ بمری. بەلام لەگەڵ تۆدا ھاوپەیمانییەک دەکەم. لەگەڵ کورەکانت، ژنت، بووکەکانت سواری کەشتی بن. بۆ بە زیندوویی مانەوه، لە ھەر جۆرە گیانلەبەرێک جووتیک کە یەکیان مێیە بۆ لە کەشتییەکە دانێ. مەلی جۆرەوجۆر، ئازەل، خشۆک، بۆ بە زیندوویی مانەوهیان جووت جووت دەبێ بێنە لای تۆ. بۆ خۆت و بۆ ئەوانیش ھەرچیەک ھەیە بخورێ لەگەڵ خۆت ھەلبگرە، دواتر بۆ خواردن کۆیان بکەوه. "ئەفراندن ۶: ۱۴ ۲۱ (لە زمانی ئەدغادا ناوی "خوافە" کە بەو ھۆیانە دراوه کە لەسەر ئاودا رێ دەکەن)

لەوانەییە لە ناوی درەختی "گۆفەر" ھو وەرگیرایی. بەوێ کە بنەچەیان لە زەوی نەبرپتەوه، لەو گیانلەبەرانەوه کە بە خاوین دادەنرێن بە نێرە و مێیەوه لە ھەریەکە حەوت جووت، لەوانەیان کە بەچلکن دادەنرێن یەک و جووتیک، لە مەلانیس یەک و جەوت جووت بێ. "ئەفراندن ۷: ۲"

نوح لە شەشسەد سالیدا، لە حەفدەمین پۆژی دووھ مانگی ئەو سالی ھەموو کانییەکانی نیشیوھکان تەقینەوه، سەرپۆشەکانی ئاسمان کرانەوه. چل شەو و چل پۆژ باران بەسەر زەویدا باری. ئەمەش میھرەبانییەکی خوا بوو بۆ نوح. ئەفراندن ۷: ۱۱ - ۱۲

ئەو بەشەیی تەورات کە باسی نیشتنەوێ دواي تۆفانی کەشتییەکە لەسەر چیاي "ئاگری" دەکا ئەمەییە کە دەلی: کەشتی لە حەفدەمین پۆژی مانگی حەوتەمدا بەسەر "چیاي ئاگری" دا نیشتنەوه. ئەفراندن ۴: ۸

بەپیتی باوهری ئیسلامی، کەشتیی نوح دواي تۆفان لەسەر چیاي "جوودی" دا نیشتنووتەوه. لە بابەتی کەشتیی ناوبراووھە باسی ئەوتۆ ھەییە کە لەسەر چیاي ئاگریدا نیشتنووتەوه. ئۆستن ھینری لایارد و ل. کینگ، لە دەورووبەری ئەم چیايەدا نووسینی بزماربی ئاشووریان بینیوه.

قورئانی پیرۆز دەلێ کەشتییە کە لەسەر چیاى جوودیدا نیشتوووەتەو، لە سوورەى ھووددا دەلێ: "ئەى زەوى ئاوەکەت قووت بەدووە، ئەى ئاسمان! ئاوت رابگرە"، ئاو کشایەو، کار ئەتجام درا، کەشتیش بە چیادا نیشتەو و گوترا "کۆمەلێ زۆرداران دوور بن لە بەزەببى خوا".

لە لێکدانەوێکانى قورئاندا باس لەوێ کراوە کە جوودى لە شوێنێکى نزیکى مووسڵە، چیاى باسکراو، ئەو چیاى ئەمىرۆ لەناو سنوورەکانى جزیرەدايە، ئەمىرۆ دەکەوتتە ناو سنوورەکانى ناوچەى شىرناخەو، ناوى شىرناخ، ناویکى زۆر کۆنە بەواتای "شارى نوح" دەگەيەن و ئەو گوندەى بە ناوى "ههشتان" ه بە واتای (ههشتاکان) و لە داوینى چیاى جوودیدا، لەو برۆایەدان لەلایەن نووحەو گوندى ههشتیان دروست کراوە و ناوى گوندەکە بەبۆنەى دابەزینی ئەو ههشتا کەسەو لى نراوە کە لەناو کەشتییە کەدا بوون.^۲

سەرچاوه:

“http://tr.wikipedia.org/wiki/Nuh%27un_gemisi” adresinden alınd.

پەراوێزى وەرگێر:

(۱) "گۆفەر": لە کوردیدا "کفر" ههیه، ئەم دوو وشەیه بە دەنگەکانیانەو لیک نزیکن، دارێکە لە دەورووبەرى شارى "کفرى" زۆرە، گوايه هەر لەبەر ئەوەش ناوى کفرى لە شارەکە نراوە. "هەمبانه بۆرینه" دەلێ: (کفر، دارێکى دەوێنە زۆرتر لە دەم چەمان دەروێ)، خۆ ئەگەر ئەو پەندە بە بێردا بهێتینهو کە دەلێ: هەر دەوێنە و دەبێ بە دار. دوور نابێ لەوێ لەو سەر دەمە کۆنانەدا درهختیک بووی، تەختەى کەلکى ئەوێ بووی کەشتی لى دروست کرابێ.

هەر وها لە کوردیدا، چەند وشەیهکی تر هەن وەک:

قوففە: "هەمبانه بۆرینه" دەلێ: بەلەمىكى لادیوار بڵندە. هەر وها "فەرهنگی خال چاپى يەكەم چاپخانەى کامەرانى سلێمانى ۱۹۷۶ ب / ۳" بە (قاغى) لیک داووتەو.

هەر وها وشەى "قوفک" واتە: قەرتالەى تری و میوهى تر "هەمبانه".

لێردا باسێک بە بێردا دیتەو بۆ خوێشى و پڕ واتایی قسەکە دەگێرمەو: مامۆستا محەمەد توفیق وردى شاعیر و نووسەر دەگێرێ و گوايه "بەشیر مەشیر" کە ناوى "حوسین حوزنى موکریانى" هاتوو و نازناوى "داماو" بوو: مامۆستا بەشیر گوتووێت: ئەمە کەى داماو، داماو بە یەکیک دەگوترێ لە دەم زى بیت و شەمەکیشى پى بى و (گوففە) دەست نەکەوێ بپەرتتەو.

گوففە یان قوففە: وەک خۆم لە دەورووبەرى سەلمان پاکسى نزیك بەغدا، کە دواتر ناویان لى نا "مەدائین" ئەو گوففەیه م بینوو، شتیکی خری گەورەى لە شێوهى تەنوورێکی زل، کە جێی یەك دوو زەلامى تیدا دەبوو وەک بلیتی لە شێوهى قەرتالە دروستکردن دروست کرابێ و بە قیر و زفت دادەپۆشرا و وەک هۆیهکی گواستنهوێ ناو ئاو بەکار دەهینرا.

(۲) لێکدانەوێ وشەکانى شىرناخ و ههشتان، لە وتارەکە خۆیدا بەو جۆرەیه، من هیچ دەستکارییهکم نەکردوون.

دیکارت و شەرپکی ترسناک له گه‌ل خۆی

هاشم سالح

پیشتر وتمان پاش فرانسسی بیکۆن، دووه‌مین مامۆستای رۆئاوا دیکارته. دیاره یه‌که‌مین جار براده‌ره پارسییه‌کانی خۆی هه‌ستیان به‌م راستییه کرد، به‌تایبه‌ت پاش ئه‌وه‌ی چه‌ند سیمایه‌کی گه‌وره‌ی بلیمه‌تیان تیدا به‌دی کرد. هه‌ر بۆیه یه‌کیک له هاوه‌له‌کانی پیتی وت:

"ئیمه هه‌موومان پشت به تو ده‌به‌ستین، بۆ ئه‌وه‌ی پرۆژه‌که‌ی بیکۆن ته‌واو بکه‌یت و جیگه‌ی ئه‌و بگریته‌وه و ریگه‌ی راست پیشانی کۆمه‌لگه‌ی ئه‌وروپایی به‌دیت"

هه‌روه‌ها ئامۆژگاریان کرد که زۆر ئاگای له خۆی بیت و بگره‌ باشته‌ره که ولات به‌جی به‌پیلی چونکه دلنیان که پاشتر ژبانی ده‌که‌وتته مه‌ترسییه‌وه. چونکه که‌سیک که خاوه‌نی ئه‌و هه‌موو زیره‌کی و بلیمه‌تییه بیت، ناتوانی به ئاسوده‌یی لیره‌ بژی. دره‌نگ یان زوو که‌شفی ده‌که‌ن و ده‌ست ده‌که‌ن به گێچه‌لکردن پیتی. دره‌نگ یان زوو، ناچار ده‌بیت له‌گه‌ل باوه‌ری زۆرینه که هیزه ده‌سه‌لاتداره‌کان پشتگیری ده‌که‌ن، بکه‌وتته شەرپکی ئاشکرا و راسته‌وخۆوه.

ئه‌ویش هه‌ر ئه‌مه‌ی کرد که ئه‌وان پیتیان وت، زۆربه‌ی زۆری ژبانی له ده‌ره‌وه‌ی ولاته ئه‌سلییه‌که‌ی خۆی "فره‌نسا" به‌سه‌ر برد، چونکه ئه‌و کات ولاتیکی کاتۆلیکی و مله‌وری ئوسولی بوو. فره‌نسا به‌هیچ شتیه‌یه‌ک وه‌کو هۆله‌ندا و ولاتانی باکوری ئه‌وروپا که زۆربه‌یان پرۆتستانت بوون، باوه‌ری به ئازادیی بیرورا نه‌بوو.

مه‌زنیی دیکارت له کویدایه ؟ له‌وه‌دایه که توانی شەرپکی گه‌وره له‌گه‌ل خۆی بکات، به‌م شتیه‌یه‌ش گه‌وره بوو و له شەرپه‌که‌ش سه‌رکه‌وتوو بوو! خه‌لکانیکی زۆر هه‌ر له هه‌مان ریگه‌ی

.....
وه‌رگێزانی له عه‌ره‌بییه‌وه: ئه‌رده‌لان عه‌بدوڵلا



ئۇدا گوم دەبن و ناگه نه هیچ ئەجامتیک، ئاخر هه موو کاتیک به سه لامه تی گۆزه که نابیه ته وه. به لئى ئەو پئیش ئەوهی شه ر له گه ل جیهانی دهره وهی سه ده ناوه راستی و یه قینییه سه پاوه کاندای بکات، توانی به ئازترین شیوه، گه وره ترین شه ر له گه ل خودی خوئی بکات. ئەو توانی پاش گومانیکى زۆر و بی سنوور که خه ریک بوو له ناوی به ریت و به ته واوه تی می شکی له ده ست بدات، بگاته راستی "یه قینیکی سارد". به مانایه کی تر، ئەو که سه ی که به ره تی عه قلانییه تی مؤدیرنی دامه زانندن، له ساتیک له ساته کانی ژیانیدا له لیواری شیتیبوون نزیک بووه. کئی باوه ر به مه ده کات ؟ ئەو خودی خوئی دانی پئى داده نیت. به هۆی ئەو گومانه زۆروه، گومان ناخی ویران کرد و زۆر ئازاری کیشا و به ره و دۆزه خی گومانی برد، به شیوه یه ک خه ریک بوو پئی خوئی له سه ر زه وی رانه گریت. به م شیوه یه سه یر ده که ین، که دامه زرنه ری عه قلانییه تی فره نسایی و ئەوروپایی به گشتی، به و شیوه یه ئیمه بۆی ده چین، که سه یکی عه قلانی نه بووه، بگره له هه ندیک کاتدا، شیمانیه ی ئەوه هه بووه که به ره و سنووری شیتی پروات.^۱

به لآم له دواين ساتدا توانى خوځى رزگار بكا، كاتېك راستييه كهى بۆ دهركهوت. ئەو ههروهك عاشقېكى گهوره، هه موو ژيانى بۆ دۆزينه وهى راستى به خشيبوو. له كوژتاييدا ديكارت گهيشته جى، گهيشته سهر زهوى وشك، گهيشته سهر پارزهويناى نوئى. ئاى چهنده لهو كاته دا دلخوش بوو، چهنده به ئاسوودهى هه ناسه هه لدهمژى، چهنده سوپاسگوزارى خواى كرد (پى دهچىت لىشى ترساييت).^۲

ئىنجا زانى، كه ئەو بهرپرسه له سهروكايه تىكردنى روئاوا و به رهو ريگهى رزگارى بهرپت و كليل و مهنه جىكى راستى پى دان، بۆ ئەوهى لهو تاريكيه قوول سه رليشتىواوييه رزگاربان بكا. بهم شپوهيه وانهيهكى باشى پى داين له بارهى پىويستىبونوه به وهى كه شه ريكي گهوره له گه ل خودى خوژمان بكهين، هه رچهنده نرخى زوريشمان دايتت. ليره دا مه بهست له خودى تاك و خودى كوژمهل يهك شته. راستى هيج نيهه جگه له ئەنجامگيرى ئەم شه ره ناوه خوځييهى خودى خوژمان. وهى برپيتيه له ته قينه وهيهكى ناوه خوځى، كه هه موو ناخ و دهروونمان دهه ژينيت. لى ديكارت وهكو هه موو پيغه مبه ريك و فهيله سووفىكى گهوره، هه ستى كرد كه ئەمهش وهكو وهحيهك له ئاسمانه وه بۆى دابه زيوه و رزگارى كرد، هه ر بۆيه سوپاسى خواى كرد، بۆ ئەم دياريهه گرنگهى كه به هيج شپوهيهك نرخى ناپيورييت.

بۆ ئەوهى باشتر له بۆچونه كه م تى بگه ن ده ليم: ئيمه به گشتى هه ز ده كهين كه خه لكى تر به دواكه وتوويى و توندرپويى و تايه فى و ره كه زيه رستى و هه مه جى... هتد تاوانبار بكهين. به لآم زور به ده گمه ن خوژمان بهم تۆمه تانه يان به شىكى بچووكى تۆمه تبار ده كهين. به ده گمه ن به مي شكماندا ئەم پرسياره ديت: چى رووى ده دا گه ر ئيمه تايه فى يان ره كه زيه رست بين؟ چى ده بيت گه ر بلين په روه ردهى ماله وه مان، په روه ردهى باوك و باپيرانمان هه له يه، پريه تى له يه قينيائى سه پتزاو و حوكمى پيش ومختى؟ هه موو ئەم كولتووره ته نها به شان و بالى تايه فه كهى خوځيه تى و رق و كينه يى دژ به تايه فه كانى تر بلاو ده كاته وه و وا پيشان ده دات كه ئيمه خاوه نى راستييه كى ره هاين. هينده ئازا نين كه بتوانين ئەم باسه بكهين، چونكه له ناخه وه ده مانه ه ژينى و له گه ل خودى خوژمان ده مانخاته شه ريكي گه وره وه، له گه ل هه موو ئەو شتانهى كه هه ر له مندالييه وه ناخمانى پر كردوه، كه خو شه ويستترين شتن لامان.

زور زور ئاسانه كه خه لكى تر تاوانبار بكهين، به لآم زور زور زهحمه ته بتوانين خوژمان تاوانبار بكهين و، ئەم كاره زهحمه ته ش ديكارت كردى. له ساتىك له ساته كانى ژيانيدا برپاريكى زور شيتانهى دا: ئەويش ئەوه بوو كه گومان له هه موو ئەو فيكرانهى پيشووى خوځى بكات، كه هه ر له شيرى داكييه وه تا ئەو فيكرانهى كه له گه ل خيزان و قوتابخانه و ماموستاكانى فير بووه. برپارى دا هه موو ئەو فيكرانهى كه له مي شكيدان به شپوهيه كى ته واوه تى بشواته وه و پاشان كوژمهل ئيك يه قينى نوئى له سه ر زهوى نوئى دابه زمه زرينى، زه وييهك كه كوژمه لىك كو له كهى به هيزى هه يه. هه ر بۆيه هيكل وه سفى ده كا و ده لى:

"دیکارت پېشهنګ و پالډوانی فیکر بو"

هیگل باش دهیزانی چی دهلیت، چونکه ټو بۆ خوشی ههمان ناستی ټوی هه بوو.

گومان به شیوهیهکی زۆر سهیر کاری له دیکارت کرد، بۆ نمونه گومانی له و کورسییه دهکرد که له سهیری دانیشتوووه یان ټو میزه ی که له بهرده میدایه !. له هه ندیک ساتدا له بهر گومانکردن وای لئ دهات که خه ریک بوو میشکیشی له دهست بدات.^۳

وای لئ هات گومانی له هه موو جیهانی دهره کی دهکرد. به لام له دوا و پستگه دا و پاش شه ریکی ټیجگار توند له گه ل خودی خۆی، توانی بگاته ټم یه قینه ی خواره وه:

"ټه گه ر ټو گومان بکهیت و گومانیش ناخه به ژینیت و نازار و نارمهتت بکا، که واته نابیت گومان له وه بکهیت که ټو به گومانیت ! هه ر لیره شه وه که یشته سه ر رسته به ناوبانگه که ی که دهلیت: من گومان ده که م، که واته بیر ده که مه وه، که واته من هه م"

ټه مه ش ټو راستییه ټو کمه یه یه، که دیکارت پپی گه یشت و هه موو سیسته می فه لسه فی خۆشی له سه ر ټم بنه مایه دامه زانده. ټو به راستییه که گه یشت که سه رچا وه که ی له گومانه وه دروست ده بیت ته نانه ت گومانی رادیکالیش. ټو گه یشته ټم سنوره:

"ټه گه ر من بیر بکه مه وه، ته نانه ت گه ر گومانیش بکه م، ټو پپیوسته من شتیک بم، هه ر بۆیه پپیوسته من هه بم بۆ ټوی گومان بکه م"

پپی ده چیت من به به رده وامی هه له بم یان هه لئه له تینرا و بم، پپی ده چیت هه موو فیکره کانم هه له بن، پپی ده چیت من له لایه ن بلیمه تیکی بیس و ساخته چیه وه گالته م پپی کرابیت. به لام له به رټوی هه له بکه م یان هه لئه له تیم، پپیوسته به لایه نی که مه وه من بوونم هه بیت! من ناتوانم هه لئه له تیم ټه گه ر بوونم نه بیت.

که واته ده گه ینه ټو راستییه ی که هه یچ گومانی ته نانه ت گومانی رادیکالانه ش ی پپی ناویت: که من که سیکم به راستی بوونم هه یه ! ټه مه ش راستییه کی پته وه که هه یچ ناله رزیت و ناگوریت: ټه ویش تیوری کوچیتویه، که دهلیت:

"من هه م، که واته من بوونیکم که ده توانم بیر بکه مه وه، من بوونیکم ده توانم به راستی بکه م، ټه ویش گه ر هاتو به شیوهیه کی مه نه جی باش میشکم به کار هینا"

هه روه ک لۆک فیری دهلیت: "له ټه نجامی ټه زمونی گومانی رادیکالی که دیکارت تیتیدا ده ژیا، بۆ یه که م جار له میژوی فیکری جیهاندا، سی فیکری گه وره دروست ده بیت، که ده بنه بنه رته ی فه لسه فه ی مۆدیرن. ټو فیکرانه که ده بنه خاوه نی داها توویه کی پرسنگدار.^۴

فیکرهی یه کهم:

دیاره دیکارت زۆر خۆی به گومانه وه خه ریک کرد و هه موو دل و دهروونی لای ئەم بابته بوو، ئەمەش مانای ئەو نییه که ئەمە تهنیا فیکرهیه که بۆ کات به سه برردن یان یاریکردنی سترک! بگره ئەو دهیویست دۆزهخی گومان به جۆر بهیلت، پاش ئەوهی نرخیکی زۆر گه وره دا، بۆ ئەوهی بگاته راستی و یه قینیکی نوێ یان بۆ ئەوهی پارزهوینیکی نوێ مه عریفه ده رجا. پێویسته ئاماژه به وه بکه م، که ئەو سه رده مه ی دیکارتی تیدا ده ژیا، سه رده می دارمانی هه موو یه قینه پته وه کۆنه کان بوو.

هه ر له و کاته دا کۆبرنیکوس و کیبله ر و گالیلق و هه موو شوۆرشه زانستییه نوێیه کان پهیدا بوون، که کۆتای به یه قینه کانی عاله می کۆن هینا: یان به واتایه کی تر کۆتایی به زانستی "ئه رستۆتالیستی به تلیموسی" هانی، ئەو زانسته ی که مه سیحیه ت پرۆژه لاهووتی و خوا بییه که ی له سه ر دارشت.

ئەمەش پتی دەلین:

"فهلسه فه ی سکولائی" المدرسیه " ئەو فهلسه فه یه ی که قه دیس تۆما ئاکوینی و خه لکانی تر دایانرشت، کۆنترۆلی هه موو سه ده کانی ناوه ندی ده کرد هه تا وه کو دیکارت پهیدا بوو کۆتایی به مه هینا. ئەم فهلسه فه یه ش خۆی وه کو راستیه کی پیرۆز ده بینیه وه و هه ر که سیکیش گومانی لێ بگر دایه، مانای وایه گومانی له مه سیحیه ت هه یه، نه که تهنیا گومان له فهلسه فه ی ئه رستۆ و بتلیموس. هه ر که سیکیش ئەم کاره بکات سزای سه برپنه. هه ر له بهر ئەم هۆیه هاوڕیکانی ئامۆژگارییان کرد که فره نسا به جۆر بهیلت، چونکه ئەوان پشتر ده یانزانی که ئەو له گه لیان مه به ست کلێسایه " تووشی پیکدادان ده بیت و پاشان گه ر لاهووتیه کان که شفی بکه ن، ئەوا "یه کسه ر تیرۆری ده که ن"^۵

له کاتیکدا مرۆفایه تی به درێژایی ۲۰۰۰ هه زار سال هه له ی کردبیت، چونکه پتی وابوو که هه تا و به ده وری زه ویدا ده سوو پته وه نه که به پێچه وانه وه، که واته بۆچی له هه موو شتیکدا هه له ناکات؟ هه یچ شتیک به شیوه یه کی ته وا وه تی زامن نییه. واما لێ هاتوه که باوه ر به هه یچ شتیک نه که یه ن. جیگه ی ئاماژه یه ئەزموونی گومان شتیک نه بوو له خۆرا پهیدا بووبیت، بگره له و کاته دا کۆمه لیک هۆکار هه بوون بۆ ئەوه ی پاساوی بۆ به یینه وه. چیی تر باوه ر به هه یچ شتیک ناکه یه ن پاش ئەوه ی که هه موو راستی و یه قینه کانی پشوو، که هینده ی چیاکان پته و بوون، تووشی دارمان بوون. ئیستا ئیمه ناچار کراوین له مه ودوا گومان له هه موو فیکره یه ک و ده سته واژه یه ک بکه یه ن و، زۆر باش شیکه یه وه و له هه موو روویه که وه بیخه یه ژیر پرسیا ری جۆره جۆر و ئینجا پاشان بریار بده یه ناخۆ پتی رازین یان نارازین. ئەمەش یه که مین وانه بوو که رینه دیکارت فیری کردین.

فیکره‌ی دووهم:

دووهمین فیکره که ئەم فەیلەسووفە مەزنە داڕهێنا، که زۆر له یه‌که‌میان ترسناکتر بوو، ئەویش ئەوه بوو: که ده‌بیت میژوو به‌شێوه‌یه‌کی ته‌واوه‌تی بسرپه‌ته‌وه و له نوقته‌ی سفره‌وه ده‌ست پێ بکه‌ینه‌وه. لێره‌وه رادیکالیزمی دیکارت و مه‌یلی کوده‌تایی ده‌رده‌که‌وتیت، به‌شێوه‌یه‌ک که که‌س له‌و کاته‌دا نه‌یده‌توانی قیوولی بکات.

ئەمرۆ به‌لامانه‌وه ئەم فیکره‌یه واقیعییه، عه‌قلانییه، ره‌سه‌نه، ته‌نانه‌ت نمونه‌بیشه، ئەمه شتیکی ئاساییه پاش ئەوه‌ی سی سده و نیو به‌سه‌ر مردنی تی په‌ریوه و پاش ئەوه‌ی رۆئاوا فەلسه‌فه‌که‌ی هه‌لمژیه. به‌لام گەر که‌میک خۆمان بۆ ئەو سه‌ده‌یه بگه‌ڕێینه‌وه: ئەم فیکره‌یه‌ی ئەو وه‌کو بۆمبێکی چینه‌راو وا بووه که له پرده‌ی ئاسمانی ئه‌وروپادا ده‌ته‌قیته‌وه. ئەو ده‌ستی کرد به‌ پرسیارکردنی له‌م جۆره:

چی ده‌بیت گەر هه‌موو فیکره‌کانمان وه‌م‌میک بن له وه‌همه‌کان؟ چی ده‌بیت گەر هه‌موو ئەو فیکرانه‌ی که له ماله‌وه و قوتابخانه و کلێسا و قه‌شه وه‌رمان گرتوو هه‌ر هه‌موویان هه‌له‌ن؟

به‌لام له‌و کاته‌دا پرسیارتیکی تر دروست ده‌بیت:

چۆن ده‌توانین ئەمانه هه‌موویان بگۆڕین یان وازیان لێ به‌ین، پاش ئەوه‌ی هه‌ر له شیرینی مندالییه‌وه له‌گه‌ڵ ئەم فیکرانه ژیاوین و سه‌رده‌مانیکی زۆرمان له‌گه‌ڵا به‌سه‌ر بردوون؟

ئەم فیکرانه‌مان خۆش ویستوو و کردوومانن به‌ به‌شیک له‌ خۆمان که ناتوانین وازیان لێ به‌ین. ئێمه له کاتێکدا وا ده‌لێین، که هه‌موومان ده‌زانین که فیریبونی زانستیک به‌مندالی وه‌کو نه‌خشیک وایه به‌سه‌ر به‌ردیکه‌وه، به‌مانای ئەوه‌ی که زۆر زه‌حمه‌ته یان هه‌ر ناتوانین بیسپینه‌وه. چونکه هه‌موو مرۆقه‌کان فەیلەسووف نین، هه‌تاوه‌کو ئەم شه‌ره قورسه بکه‌ن، که ترسی زۆری بۆ باری سایکۆلۆجیی مرۆف هه‌یه. هه‌موو که‌سیک رینه دیکارت نییه. بگره ته‌نانه‌ت ئەویش وه‌کو پێشتر باسمان کرد، که له ساتیک له ساته‌کانی ژیاویدا، ترسی ئەوه‌ی هه‌بوو که می‌شکی له‌ده‌ست بدات و شیت بیت. ئەمه‌ش هه‌مووی به‌هۆی ئەو شه‌ره قورسه‌وه بوو که له ناخی خۆیدا کردی.^۱

دیکارت و شوێنی فرهنسایی

خه‌لکی وا راهاتوون که بلێن جان جاک رۆسو باوکی رۆحی شوێنی فرهنسایه، دیاره له‌گه‌ڵ ئەمیشدا باس له فۆلتیر و مۆنستکیۆ و به‌شی زۆری فەیلەسووفانی تری رینانسازی ده‌کریت. دیاره ئەمه‌ش تا راده‌یه‌کی زۆر راسته، به‌لام نابیت باوکی فیکری هه‌موو ئەم فەیلەسووفانه له بیر بکه‌ین که ئەویش دیکارت بووه. گەر جان جاک رۆسو به‌ باوکی نزیک و راسته‌وخۆی شوێنی

فره‌نسابی دابنریت، ئەوا بەدنیایییەوه دیکارت باوکی دوور و ناراستەوخۆی ئەم شوێرشە بوو. ^۷ چونکە دیکارت داھینەری چەمکیکی نوێی شوێرشێ رادیکالی بوو، کە هەموو میژوو بەشێوەیەکی تەواوەتی دەسڕیتەوه و خۆی لە یەقین و پاشخانەکانی ئازاد دەکات. لەبەر ئەوە توکفیل هیچ هەلەیی نەکردوو کاتیک وتی:

یەعقوبییه‌کان هەلگیرسینەری شوێرشێ فرەنسابی بوون و ئەوان قەلای باستیلیان شکاند و کۆتایییان بەسەردەمی پاشایەتی و ئوسولێ و مڵهووری کۆن هێنا. بەواتایەکی زۆر ئاسان ئەوان بریتیی بوون لە " دیکارتی " کە لە قوتابخانەکاندا دەرچوون و دابەزینە سەر شەقامەکان. ^۸

چۆن لەم قەسەیی توکفیل تێ بگەین؟ ئەو نوێکارییەکی کە شوێرشگیرە فرەنسابییه‌کان لە بواری میژوویی و سیاسیدا کردیان، هەمان نوێکاری بوو کە دیکارت لە بواری فیکردا کردی. ^۹

پاشان ئەو ئازایەتییه‌کی گەورەیی نواند، کاتیک وتی: پێویستە هەموو باوەرێ بەجێماوه کۆنەکان لەلایەن مەزھووە بخرینە ژێر گومان و شەرقە بکڕین و رەخنەیان لێ بگیریت، چونکە مەزھووە توانی بوونی سەر بەخۆی خۆی لە کلێسا و پیاوانی ئاینی بسەپنیت. تەنیا مەزھووە خۆی کە خاوەنی مێشکە، دەتوانیت بریار لەسەر راست و هەلە و چاکە و خراپە بدا. هەرۆک رابوو سانت ئاپتین کە یەکیک بوو لە سەرکردەکانی شوێرشێ فرەنسابی دەلیت:

نابیت چینی تر میژوو هەتا کۆتاییی زەمەن حوکم بکات. میژوومان بریتی نییە لە یاسایەکی میراتگیر کە نەتوانین خۆمانی لێ رزگار بکەین. بەواتایەکی تر: دەتوانین میژوو بسڕینەوه و کۆتاییی پێ بەین، دیارە بۆ ئەوەی ئێستایەک و داھاتوویەکی تر دروست بکەین، کە بەتەواوەتی لە میژوو جیاواز بێت. بەواتایەکی تر ناکرێ لەبەر ئەوەی ماوەی هەزار سال ژێر سایەیی سیستەمی دەرەبەگایەتی ئێریستۆکراتیی ئوسولێ هۆزگەریدا ژیاوین و هەرۆها سیستەمی نایەکسانی و پێدانی پلە و پایەیی تاییبەت بە کورانی بنەمالە هەبوو، ئەمە مانای ئەوە نییە ئێمە دەبێ هەتاھەتایە پابەندی ئەو شێوە کە لەپوورە بین. ^{۱۰}

فیکرەیی سێیەم

سێیەمین فیکرەیی گەورە کە دیکارت لەگەڵ خۆی بۆی هێنای، کە تا رادەیک پێوەندی بە بابەتی پێشووەوه هەیه، ئەویش ئەمەیی خوارەوهیە:

مافی ئەوەمان هەیه هەموو ئەو فیکرانە رەت بکەینەوه کە بە سەرماندا سەپینراون، بەمانایەکی تر ئەو فیکرانەیی کە لە سەرۆکی خۆمانەوه بەبێ گفتوگۆ بەسەرماندا سەپینراون. دیارە لێرەشدا مەبەستی دیکارت ئەو باوەرێ بوو کە کلێسای مەسیحی بەسەر هەمووانی سەپاندبوو، وەکو بلتیت ئەمانە راستییەکی تەواون و هیچ جێگەیی گفتوگۆ و قەسەکردن نین، گەر قەدیسێک قەسەییەکی

کرد، دهبیت دهسبتهجی باوهری پی بکهین و بهتهواوهتی تهسلیمی بین. گهر پاپای فاتیگان فهتوایهکی دهرکرد، نهرکی سهرشانمانه یهکسهه بهبی بیرکردنهوه و گفگوگکردن قبولی بکهین، چونکه نهو کهسیکی پاک و بیگهرد و پایهبهزه و هیچ ههله ناکا. بهواتایهکی تر بق راستی ههر قسهیهک بهپلهی یهکهه پشت به شوینی کومه لایهتی کهسهکه دههستریت نهک به ناوهروچی قسهکه. له بهر نهوه دیکارت داهینهری روچی رهخنهگرته، چونکه هیچ فیکریهکی بهبی گومانکردن و شروفهکردنی قبول نهدهکرد. گهر نهو فیکریه له تاقیکردنهوهی دیکارت رزگاری بوو، نهوا قبولی دهکات، گهرنا نهوا قبولی ناکات، تهناهت گهر مهسحیش نهو فیکریه هینابیت، قبولی ناکات. نهو داهینهری نازادی فیکریه له کولتوری نهورویایی. نههش جوهره نازایهتییهکی گهرهیه چونکه پیش نهو لهم جوهره نازایهتییه نهبووه. دیاره بق نهو کارهشی نرخیکی زوری داوه. ههر بوئه بهماوهیهکی کهه پاش مردنی کتیهکانی خرانه ناو لیستی کتیه ههرا مکرههکان.

بوسوییه که رابهری بیرى ئوسوولی ئاینی فرهنسایى بوو دهلئیت:

"بهر لهعنهتی خوا بکهوئیت. نهو کابرایه میکروبی گومانی له ههموو باوهی و شته پیرزهکانمان چاند."

له راستیدا دیکارت خودی خوئی نهیتوانی نهو نازایهتییه بنوئینی، که گومانی خوئی لهسهه باوهه ناینیهکان رابهیهنیت. بگره به پیچهوانهوه بهشپوهیهکی رهها ئیمانی خوئی رابهیاند، سوئیدیشی خوارد که وهکو کهسیکی ئیماندار باوهری به ئاینی باو و باپیران ههیه. بهلام نهو ریگهی گومانه رادیکالانهیهی که نهو دایهینا، له داهاتوودا باوهه ناینیهکانیشی گرتوهه. نههش سیوونزا کردی، که یهکیک بوو له شاگردکانی دیکارت. دیاره جگه لهمیش لایننتز و لامیرانشیش ههمان کاریان کرد. راسته نهمان بوجوونیان لهگهله ماموستاکههیان جیاواز بوو، بهلام ههمویان له پالئوکهی دیکارتهوه هاتنه دهرئ. نهو پیشهنگی فهلسهفهی عهقلانیی مؤدیرنه. سهیر دهکیت له دواین قوناعیدا، دیکارت توانی گومان له خودی گومانیش بکات. بهمانایهکی تر نهو توانی نهو هیزه نیگهتیه ویرانکارییهی گومان، بق هیزیک پوزهتیفی بنیاتنهرا نه بگوریت، که دهتوانیت راستیهکان بهشپوهیهکی توکمهی تهواو دروستی بکات، که سوودی زیاتری بق مروقیهتی دهبیت. لیرهه بلیمهتی و مهزنیی دیکارت دهردهکهوئیت، چونکه گومان خهریک بوو زال بیت بهسههیدا و پاشان بق کهسیکی ناوئید و بی هیوای بگوریت. دیاره نابیت نهوهمان له بیر بجیت نهه حالتهش بهسهه زور له نووسههانی تریشدا هاتووه. بهلام نهو له دواین ساتدا، توانی خوئی له پریشکی ئاگرهکه بپارزیت، دیاره تهنیا بلیمهته گهرهکان توانای نهه کارهیان ههیه. پی دهجیت ههر له بهر نهه هویهش بیت، کاتیک هیگل دهلئیت:

دیکارت پالوانیک بوو پیشکیشی فیکر کرا.

دیاره ویرانکردن زور کاریکی ئاسانه، بهلام ناوهدانکردنهوه زور زهحهته، بهدلنیایییهوه دروستکردنی شتیکی سوودمهه لهسهه زهوی، کاریکی ئاسان نییه.

پهراویزهکان:

۱- لیرهدا پتم خوښه لهبارهی ئه و سى خهونهی که دیکارت دیونی و همموو دهرونی ههژاندوون، روونکردنهوهیهکی باش به خوینهر بدهم. دیاره پاشتر توانی چارهسه‌ریکی گونجاو بۆ ئه‌م کیشه‌یه بدوژیتهوه و له هه‌مان کاتیشدا بوو به‌هۆی دابه‌زینی په‌یامیکی نوئ و دۆزینه‌وهی زانستیکی و راستیه‌کی گه‌وره. له‌م ساته‌دا رۆجی ئارام بووه‌وه و هیور بووه‌وه و پاشان بریاری دا هه‌جیک بۆ شوینه‌ پیرۆزه‌کانی مه‌سیحی له‌ ناوچه‌ی لۆریتو له‌ ئیتالیا بکات، بۆ ئه‌وهی له‌بارهی ئه‌م کۆتاییه‌ باشه‌وه سوپاسی خوا بکات. بۆچی دیکارت وای کرد؟ چونکه‌ گهر له‌ ساته‌ کۆتاییه‌کانیدا راستیه‌کانی بۆ دهرنه‌که‌وتنایه‌ ئه‌وا دۆزه‌خی گومان له‌ کۆتاییدا به‌ره‌وه‌ له‌ ده‌ستدانی می‌شکی ده‌برد. به‌م شپه‌یه‌ ئه‌و باوه‌ری نه‌ده‌کرد که له‌ میکرۆبی گومانی ویرانکه‌ر رزگاری بپت. ئه‌م ئه‌زمونه‌ش له‌ شوه‌ی ۱۰ نۆفیمبه‌ری ۱۶۱۹ رووی دا و ئه‌مه‌ش له‌ چاره‌نووسی ژانیدا بریارده‌ر بوو. پاش ئه‌مه‌ دیکارت توانی جیاوازی له‌ نیوان گومانی مه‌نه‌جی و پۆزه‌تیف، که ده‌بیت به‌سه‌ر بۆچوون و باوه‌ره‌کانماندا پراکتیزه‌ی بکه‌ین بۆ ئه‌وهی باش لئی تی‌ بگه‌ین و راست له‌ چه‌وت جیا بکه‌ینه‌وه، له‌گه‌ڵ گومانی نیگه‌تیفی ویرانکه‌ر بکه‌ین، که ده‌بیت خۆمان له‌ پرووشکه‌کانی بیاریزین، پاش ئه‌وه‌ی شه‌ریکی گه‌وره‌ی له‌گه‌ڵا ده‌که‌ین.

۲- ده‌لین سالی ۱۶۲۳ دیکارت زیاره‌تی مه‌رقه‌دی قه‌دیسه‌ی دو لوریت له‌ ئیتالیا Notre-Dame de Lorette کردووه، واته‌ پاش چوار سال به‌سه‌ر ئیله‌هام هاتن بۆی. به‌م شپه‌یه‌ش دیکارت له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و په‌یمانیه‌ی که له‌گه‌ڵ خودی خۆی به‌ستبووی، وه‌فادار بوو. ئاشکراکردنی راستی، وه‌کو نیعه‌مه‌تیکی گه‌وره‌ و ابوو که له‌ ئاسمانه‌وه‌ بۆی دابه‌زی، ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌مان بۆ دهرده‌خات که چه‌نده‌ هه‌ستی به‌ ترس کردووه، پێش ئه‌وه‌ی رووی راسته‌قینه‌ی راستیه‌کانی بۆ ئاشکرا بپت.

۳- له‌ سه‌ره‌تای نووسینی کتێبه‌که‌یدا (تیرامانه‌ میتافیزیکیه‌کان)، گومان وای له‌ دیکارت کردبوو، که گومان له‌ جه‌سته‌ و ده‌ست و هه‌موو شتیکی بکات، به‌لام پاشتر بۆی دهرده‌که‌وێت و ده‌لێت: ئه‌مه‌ مه‌عقول نییه‌، ئه‌مه‌ شتییه‌، منیش شتی نیم.

۴- سه‌یری کتیبی:

vivre.Traite de philosophie a l'usage des jeunes Luc Ferry :Apprendre a generations. Plon.Paris.2006.P
154 sq

۵- لیره‌دا ده‌گه‌ینه‌ و ته‌ به‌ناوبانگه‌کی نیچه‌ که مانای ئه‌مه‌ ده‌گه‌یه‌نیت: ئاخۆ له‌ ساتیک له‌ ساته‌کانی میژوودا، تا چه‌نده‌ خه‌لکی توانای به‌رگه‌گرتنی دلۆپه‌یه‌ک له‌ راستیان هه‌بووه‌؟ گه‌ل ناتوانیت به‌رگه‌ی راستی بگرت چونکه‌ ده‌یکوژیت؛ مه‌به‌ستم خاوه‌نه‌که‌ی ده‌کوژیت. له‌به‌ر ئه‌وه‌ پتویسته‌ به‌شپه‌وه‌ی دلۆپه‌ی چووک راستی پتیشکیشی خه‌لکی بکه‌ین، چونکه‌ گهر هه‌موو راستیه‌کانمان به‌جاریک دابه‌زاند، ئه‌وا ده‌یانشله‌ژینی و ده‌یانکوژی. له‌به‌ر ئه‌وه‌ وه‌کو بیرمه‌ندیک مافی ئه‌وه‌ت نییه‌ که په‌قینه‌کانی خه‌لکی هه‌روا به‌ناسانی و خیرایی به‌ه‌ژنیت. ته‌نیا سه‌رۆکیکی فیکری یان سیاسی ده‌توانیت به‌یه‌که‌م جار به‌رگه‌ی راستی بگرت بۆ ئه‌وه‌ی به‌ه‌ژیت و پارسه‌نگی خۆی له‌ده‌ست بدات. به‌لام زۆرینه‌ی خه‌لکی واین، لیره‌دا باسی نمونه‌یه‌کتان بۆ ده‌که‌م. کاتیک جه‌نه‌رال دیگول سالی

۱۹۵۸ گه راپايوه يو سهر دسه لات، گهر يه كسهر چاره سهر كه ي خوي له باره ي كيشه ي جه زائيري به خه لكي بووتايه، نهوا خه لكي به ته واوه تي شيت دهبون. به لام نهو له سهر هتادا دهستي كرد به خولانه وه به دهوري راستيه كان و شار دنه وه ي مه بهستي راسته قينه ي خوي و زور جاريش ههستي واي پيشاني خه لكي دهات، كه پيچه وانه ي نهوه بوو كه دهيكرد. به لام به شينه يي دهستي كرد به وه ي كه هه لوپستي خوي ئاشكرا بكات، يو نهوه ي كه له كه ي ناماده بكات، يو نهوه ي بهر كه ي برياره قورسه كه ي خوي بگرن، نهويش جيا بوونه وه ي جه زائير له فرهنسايه. له گه ل نهوه ي كه زور نه گاداري ي خوي ده كرد، به لام كاتيک راستيه كان ي ئاشكرا كرد هه وليان دا تيروري بگن و له ناوي بهرن. نه مه ماناي وايه، كه راستي شتيكي ئاسان نييه. راستي به مانا هه رفويه كه ي بكوژه. كي ده توانيت باس له راستي كولتوري ئيسلامي بكات؟ مه حاله. پي دهچيت له پاش په نجا سالي تر به شينه يي راستيه كان ئاشكرا بكرين. به لام كي ناگاي له باري دهروني سهر وكيكي فيكري يان سياسي هه يه، كاتيک به يه كچار راستيه كان ي يو ئاشكرا ده بيت؟ راسته نهو توشي گرزي و بي تافه تي زور ده بيت به شيويه كه كه هيچ ناتوانين وه سفي بگهين. به لام له هه مان كاتيشدا نهو هه لگري بهر پرسیار تتيه كي گه رويه. چه نده دوزه خي ته نيابي ئازاري دهات، كاتيک ده به وپت برياريكي قورس بدات. بياواني ته نيابي دهوري ته نيوه. پي دهچيت له ساتي كيشدا بلت: خوايه بوچي من له بهرام بهر نه م هه موو شته بهر پرسم؟ بوچي كاريكت پي سپاردم كه له سهرووي و تهحه موولي خو مدايه؟ بوچي ته نيا من نه م كارهت پي سپاردم؟

به لام له هه مان كاتيشدا ههست به شانازي و فه خريک دهكات، چونكه خوا نهوي له ناو هه موو مرؤفاه تيدا هه لبراردوه يو نهوه ي نه م بهر پرسیار تتيه گه رويه هه لگريت، هه ر بوچه ههست دهكات بووه ته پيغه مبهريكي مه زن. له م كاته دا ههستيكي لا دروست ده بيت، به شيويه كه كه وه سف ناكريت، واههست دهكات كه هه موو گه ل بووه ته نهو. دياره سهروكه گه روه كان نه م باره يان ديوه: له لوته روه بو ديكارت يو جان جاك رو سو تا ناپليون و كانت و هيگل: نه مانهش هه موويان پيغه مبهري سه رده مي مؤديرن.

۶- پي دهچيت خه لكانيك پيم بلين: كاكي برا تو ليرده داوامان لي ده كه بيت كه ميشكمان بشوينه وه يو نهوه ي پيش بگه وين! به دلنبايييه وه تو چه ند نيه تيكي بيست هه يه و ئامانجت ويران كردن و له ناوبردني كولتور و باوهري باوك و باپيرانمانه. ئيمه نه پيوس تيمان به توچه و نه به ديكارت و به هيچ شيوه يه كيش گومانمان له يه ك باوهري و كولتور و شته پيروزه كانمان نييه. ئيمه پيوس تيمان به وه نييه كه لاسايي نه زموني نه وروپايي بگهينه وه يو نهوه ي پيش بگه وين. ئيمه خاوهني ره سه نايه تي و تايبه تمه نديه كي ميژوييي خو مانين. برق له بهر چاومان ون به بيدهنگ به! منيش وه لاميان ده ده مه وه و ده ليم: گه ر هه موو باوهر ه كانمان راستن، من تي ناگه م بوچي خه لكي تر پاش نهوه ي باوهر ه كولتوريه كونه كانيان له ناوبرد و خويان لي رزگار كرد، ئينجا پيش كه وتن، به لام ئيمه به دواكه وتويي مابينه وه و گيرمان به دهست شهري ناوه خويي و ته قينه وه و رق و كينه خواردوه. بوچي نهوان توانيان خويان له رق و كينه مه زه بي و تايه قيه يه كانيان رزگار بگن و دهوله تيكي مه دني و عيلمانی دروست بگن، كه سنگي يو هه مووان فراوانه و ئيمهش له مه دا شكستمان هاني؟ ئاخو ئيوه له و باوهر ه دان، كه ئيمه

دەتوانىن لەسەر پاشماوەی بىرە كۆنەكان دەولەتتىكى مۆدىرن دروست بكەين ؟ بەلام لە هەمان كاتيشدا دانى پيدا دەنيم، كە وردوخاشكردى كولتورى كۆن لە پرووى دەروونىيەوه كارىكى ترسناكە. چونكە گەل پێوهستە پێوهى و لەسەرى دەژى و هيمنى و ئاراميشى پى دەدا. لەبەر ئەوه من پيم وايە كە نابيت بەشپۆهيهكى توند و ناشيرين پەلامارى شتە پيرۆز و يەقينهكانى خەلكى بدەين. لەبەر ئەوه سەير دەكەين رۆشنبيرى عەرەبى لە بارىكدايە، كە جىگەى بەزەبى پيدا هاتنەوهيه. چونكە ئەو دەزانيت لەلايهك لەناوبردى باوهرە كۆنەكان كە لەناو خەلكيدا باوه پێويستىيەكى گرینگە، لەلايهكى تريشەوه لەوه دەترسيت كە پارسەنگى سايكۆلۆجىي گەل تىك بجيت. كەواتە چ بكەين ؟.

۷- لەبەر ئەوه هيزرە كۆنەپاريزەكان هەلەيان نەكردوو كاتىك بە توندى دژى وەستانەوه و كلىساشا كتيپەكانى خستە ناو لىستى كتيپە حەرامكراوەكان، يانى ئەو كتيپانەى كە زەرەريان بۆ باوهرى مەسيحى هەيه و دژ بەو ئاينەشن. جىگەى ئاماژەيه بوسويه رابەرى بىرى ئوسوولى فرەنسايى زۆر بەتوندى هپرشى كرده سەر و ئەوى بە بەرپرسى يەكەم دانا، لەو مەوجە سەرلپشپواوەى كە گومان لە باوهر و كولتورى پيرۆزمان دەكەن.

۸- سەبرى سەرچاوەى ۴ بكە.

۹- لەبەر ئەوه ئيمە دەلپين شۆرشى فيكرى پيش شۆرشى سياسى دەكەويت و دەبیتە پيشرەوى نەك بەپيچەوانە. دەبیت عەرەبانەكە بخەينه دواى ئەسپەكە نەك پيشى. ئەمەش هەتاوەكو ئەمري عەرەب و موسلمانەكان تىي ناگەن. بەلگەشم بۆ ئەمە ئەوهيه، كە زۆرەبى رۆشنبيرهكان، كاتىك خومەينى شۆرشى كرد "كە دەمانگەرينتەوه دواوه"، چەپلەيان بۆ لى دا ! لەبەر ئەوه دەلپين: هەتاوەكو ئەمري شۆرشى فيكرى لە گيتى عەرەبى و ئىسلاميدا رووى نەداوه. ئيتر چى دەلپيت بەشۆرشى سياسى و گۆرانكارىي راستەقينه لە واقيعدا. ئەمەش حىكايەتتىكى درتە. رۆژىك لە رۆژان هەموو ميژووى كولتوريمان دەسپرتەوه يان بەلايهنى كەمەوه سىمايهكى تەواوتىي رۆئاوايى بەخۆوه دەگریت. لپرهوه گرینگىي پرۆزەى رەخنەگرتن لە مپشكى ئىسلامى يان لەناوبردى كولتورى زەرەرمەند و دۆگماتىكى داخراو دەردەكەويت.

۱۰- چى دەبیت گەر واى دابنپين رۆژىك لە رۆژان رۆشنبيرىيى ميسرىي موسلمان بپتە دەرەوه و بلیت: ئاينى مەسيحى ئاينپكە وەكو ئىسلام تەواوه؟ و ئىسلاميش لە ئاينى مەسيحى باشتەر نييه. ئاخۆ ئەمە بە ئىستيفزان كردن دانانریت؟ يان واى دابنپين رۆژىك لە رۆژان رۆشنبيرىيى سعودى بلیت: پتويستە هەرەك چۆن رپز لە مەزەبى سوننى دەگرين، ئاواش رپز لە مەزەبى شيعە بگرين. ئاخۆ ئەمە نابیتە هۆى دروستكردى هەرايهكى گەرە؟ يان واى دابنپين رۆشنبيرىيى ئيرانى بلیت: مەزەبى سوننە راستە و پتويستە هەرەك چۆن رپز لە مەزەبى شيعە دەگرين، ئاواش رپز لە مەزەبى سوننە بگرين. چى بەسەر دیت ؟ ئاخۆ ئەم بپاوه نابیتە هۆى ئەوهى كە هەموو خەلكى ئيران رق و قيزيان لى بپتەوه ؟ يان واى دابنپين رۆشنبيرىيى عەرەبى بپتە دەرەوه بلیت: بى دەچیت كەسپكى بپباوهر (ملحد) لە چاوه كەسپكى ئيماندار، ئەخلاقيتر و مرۆفانەتر بپت كاتىك هەلسوكەوت لەگەل خەلكى تردا دەكات. ؟ ئاخۆ هەموو عەرەب و موسلمانەكان تووشى شۆك نابن ؟ ئاخۆ بە توندوتيزى وەلامى نادەنەوه ؟ يان واى دابنپين ئەو رۆشنبيره بلیت: ئاينەكان برپتین لە كۆمەلپك پتکهاتهى خەيالىي جوان كە ئامانجيان

ئارامکردنەوێ خەلکییە لە بەرامبەر مەرگ و ناتوانین ئەمرۆ بەپێوەری راست و چەوت حوکمی بەسەردا بدەین، یان هەمووی راستە یان هەمووی چەوتە. ئاخۆ کاتیک ئەم قسانە دەکات خەلکی بەردبارانی ناکەن؟ یان وای دابنێن بۆت: لە نێوان هەموو ئاینەکاندا (ئیسلامی، مەسیحی، جوولەکە، بودی، هتد) نیهتیکى ئەخلاقى هاوێش پێکەوه دەیانەستێتەوه، تەنیا ئەمەش لای من گرینگە و پێزی لێ دەگرم و بەجەوهەری ئاینیشی دادەنێم! بەلام جگە لەمە هەموو تقووسات و نەریت و باوەرە پێگەپێدراو یاساغەکان، نابنە جەوهەری ئاینەکە، چونکە ئەمانە هەموو شتیکی رێژەیین و لە ئاینیکەوه بۆ ئاینیکی تر دەگۆرێت. ئاخۆ ئیماندارەکان ئەم بیاوه بە مولحید و فاسق دانائین؟ دەتوانین بۆ سنوور نمونەى لەم جۆرە بەئینەوه. بەلام هێزە کۆنەپارێزەکانی گیتی عەرەبی ئەم مەنتیقە رەت دەکەنەوه و بۆ رووبەر رووبەنەوهی ئەم باسە پێگەى تر دەدۆزنەوه. ئەوان پیت دەلێن: کاکى برا بۆ سەیری ژاپۆن ناکەیت پێش کەوتن بەبێ ئەوهی لە کولتووری خۆیان دابیرێن. کەواتە بۆچی دەتوێت دیکارت و نمونەى ئەوروپایى بەسەرماندا بسەپێت؟ دەیانەوێت بەم فیلە هەلمان بخەلەتێن و بۆ ئەوهی رەخنەگرتن لە باوەر و شتە پێرۆزەکان بۆ هەتاهەتایە دواخەن و شەرەکە بەکراوهی بەجێ بهێلن. جوانترین و بەرزترین خالی نمونەى ئەوروپایى ئەوه بوو کە کەوتە شەرێکی توندەوه لەگەڵ خودی خۆی، ئەمەش ئەوان ناتوانن ببینن. ئەوان ناتوانن دان بەوهشدا بنێن کە ئیمە ئیستا پێویستیەکی گرینگمان بەم شتە هەیه، پاش ئەوهی بۆ ماوهیهکی زۆرە تووشی خامۆشی و چەقین بووین. دیارە کولتووری عەرەبی و ئیسلامی زۆر سوودمەند دەبێت، گەر بەشێوهیهکی راستگۆیانە و هەتا سەر ئیسقان ئەم شەرەى لەگەڵدا بکەین. بەهیچ شێوهیهک هەتا ئیمە ئەم شەرە نەکەین، ناتوانین شارستانییهکەمان پێش بخەین، چونکە لە هەموو کاتیکدا ریمان دەگریت و بێ هیوامان دەکات، ئەویش بەهۆی ئەوهی کە لەناو رەگ و پێشە و خۆینماندا یە و زۆر دژی ئەو یاسا و یەقینانەیه کە لەگەڵ عەقلی مۆدێرندا ناگونجێت. لەبەر ئەوه شەرێ خودی عەرەبی و ئیسلامی لەگەڵ خۆیان، هێشتا دەستی پێ نەکردووه و هیچ کەسێکیش ئەو ئازایەتییهی تێدا نییه کە دەست بەم شەرە بکا. دیارە لێرەدا دەموێ چەند هەولێکی بچووکى هەندیک رۆشنبیر و رووناکییری لێ دەرکەین. بەراستی هیچ کەسێک نانا سە ئەو ئازایەتییهی محەمەد ئاراگۆنی هەبووی وەک ئەو خاوهنی پڕۆژەى " رەخنە لە عەقلی ئیسلامی " بووبێت.

سەرچاوه:

دیكارت و معرکة خطرە مع الذات. هاشم صالح. سائتی الاوان.

هه وریشم

ئەلیساندرو باریککۆ

۱ له ۲

۱

ئەگەرچی باوکی داها تووی باشی له ریزی سوپادا بۆ دەویست، هیرقی ژونکور بۆ بژیوی خۆی کاریکی وا سەیری دەکرد که، جا به تیتالیشهوه بوویت، شتیکی ئەوەندە نەرم و خۆشی لی نیشتبوو، کەس باری نەدەهات دیوه دیاره ژانەکەهی پەردەپۆش بکات.

بۆ دابینکردنی بژیوی خۆی هیرقی ژونکور سەودای بە کرمی هەوریشمەوه دەکرد. ۱۸۶۱ بوو. فلویتر خەریک بوو سەله مەبوی دەنوسی. رووناکیی کارەبا هیشتا هەر گریمانە بوو. لەوبەری زەریاشدا ئەبرەهام لینکۆلن شەپکی تاو دابوو کە دواییهکەهی نابینی. هیرقی ژونکور ۳۲ سالان بوو.

کرمی هەوریشمی دەکری و دەفرۆشت.

۲

ئەوی راستی بیت هیرقی ژونکور کرمی هەوریشمی له قۆناخیکی بوونیاندا دەکری کە هیلکەهی میکروۆسکۆپی نەبیت هیچیک نەبوون، بە رەنگ زەرد یان کەوهیی، بی لەره و بە روالەت مردوو. هەر له ناودەستییدا جی هەزارانیان دەبووهوه.

.....

وەرگێرانی له سویدییهوه: حەسەن نور

"ئەمەيە كە دەلئىن سامانئىكت بە دەستەوہ بیت."

لە سەرەتای مانگی مایسدا هیلکەکان دەترووکان و کرمئىکیان لى ھەلەھات كە دواى سى رۆژى خواردى بى پشوى گەلای دارتوو، سەرلەنوئى خۆى لە پیلە دەنا. دواى دوو ھەفتە و بۆ دواين جار كە ھەلەھات، سامانئىكى لە دواى خۆيدا بەجى دەھتشت كە بە ھەورئىشم ھەزار مەترى ھەوداى خاوى پىك دەھينا و بە سكهى زىنگەداريش فرەنكىكى زۆرى فرەنسايى: ئەگەر ئەم ھەموو بەپى گشت رتسايەكى ئەم ھونەرە و بەش بە ھىرقى ژونكورىش، لە ناوچەيەكى باشوورى فرەنسادا پتوہ چووبا.

لافيئىديو ناوى ئەو شارە بوو كە ھىرقى ژونكورى لى دەژيا.

ھىلئىن ناوى ھاوسەرەكەى بوو.

مندا لىيان نەبوو.

۳

بۆ ئەوھى پەتايان بە تووشەوہ نەبىت كە دەماودەم پەرورگە ئەوروپايىيەكانى دەگرتەوہ، ھىرقى ژونكور بۆ كرىنى ھىلكەى كرمى ھەورئىشم تا ئەوبەرى زەرياي ناوين، تا سووريا و ميسر دەچوو. ھەر ئەمەيش گيانبازىي راستەقىنەى كارەكەى بوو. ھەموو سائىك، لە سەرەتاي كانوونى دووھما مىلى لە پى دەنا. ھەزار و شەشسەت مىل زەرياي دەبرى و ھەشتسەت كىلۆمەتر وشكايى. ھىلكەكانى ھەلەبژارد، نرخيانى ھەلەسەنگاند و دەيكرىن. كە دەگەر اياوہ ھەشتسەت كىلۆمەتر وشكايى دەبرى و ھەزار و شەشسەت مىل زەريا. جا بەوجۆرە و زۆر جار لە يەكەم يەكشەمى مانگى نىسان و زۆربەى جاريش لە سەرۆختى نوژى كلئسادا، دەگەيشتەوہ لافيئىديو. دوايى دوو ھەفتەى ترى پى دەچوو؛ ھىلكەى پاكەتەبەند دەكرد و خەرىكى فرۆشتنىان دەبوو. لە بەرماوہى سالىشدا پالى دەدايەوہ.

۴

لئىيان دەپرسى: ئەفرىقىا چۆنە؟

- ماندووہ.

ھىرقى ژونكور خانووہكى گەرەى لە پەرگەى شاردا و كارخانەيەكى بچووكى لە ناوچەرگەيدا، بەرانبەر خانووہ كۆنە چۆلەكەى جىن بىرىك، ھەبوو.

جىن بىرىك رۆژىك بىيار دەدات كە تا لە دنيادا ماوہ گۆنەكات و لەم بەلئىنەى لاناڤات. ھاوسەر و دوو كچەكەى دەستى لى بەردەدن و خۆى دەمرىت. خانووہكەيشى كەس بە تەماى كرىنى نابىت، بۆيە چۆل مابوو.

ھېرقى ژونكور ھەموو سالىك بە كرىن و فرۆشتنى كرمى ھەوريشم ئەو ھەموو ئاسوودەيىيەى بۇ خۆى و ھاوسەرەكەى دابىن دەكرد كە خەلكى دەرەوہى شار بە خۆشبۇيى دەزانن. ئەم كەسىك نەبوو بەھەوای پارە بايى بىت و راستىيەكيش كە لەوہ بوو رۆژىك دەولەمەندىكى ھەيتەى لى ھەلىكەوئىت، بەلايەوہ بايى ھىچىك نەبوو. لەمە بترازىت ئەم لەو كەسانە بوو كە بە چاكترى دەزانن سەرنجى ژيانى خۆيان بەدن، چونكە پىيان وايە ژيان ئەوئەندە ناھىئىت خۆتى بۇ بكوئىت. لەوانەيشە تىبىنىتان كرديت كە ئەم جۆرە كەسانە، ھەر بەوجۆرە سەرنجى ژيانى خۆيان دەدن كە زۆرىنە سەيرى رۆژىكى بارانبار دەكەن.

۵

ئەگەر كەسىك لى پرسیبايە، ھېرقى ژونكور دەبگوت ژيانى ھەر بەوجۆرە تاھەتايە درىژە دەكىشىت. بەلام لە سەرەتای ۱۸۶۰ كاندا پەتا، كە ئىتر ھىلكەى لە پەرورگە ئەوروپايىيەكاندا تى بردبوو، تا ئەويەرى زەرياي ناوين تەشەنەى كرد و ئەفرىقياي گرتەوہ و بەپىي چەند سەرچاويەك تا ھىندستان نەوہستا. ۱۸۶۱ كە ھېرقى ژونكور لە سەفەرە ئاسايىيەكەى ھاتەوہ، ھىلكەى وای ھىتابوو كە دوای دوو مانگ ديارى دا ھەر ھەمووى گىرۆ بووہ. بۇ لاقىئىديو ھەرەھا بۇ گەلىكى ئەو شارانەى كە دارايىيى خۆيان بە بەرھەمەينانى ھەوريشم پىكەوہ نابوو، ئەو سالە بە سەرەتای كوئايى دەچوو. بەديارش كەوت زانست لە باريدا نەبوو ھۆى ئەم پەتايە ھەلبەھىئىت و پى دەچوو سەرانسەرى دنيا، تا بچووكتىن كونجى، ئەم نەفرەتە نەزانراوہ لى داوہ.

- نزيكەى ھەموو دنيا، بالدابىو بەدەنگىكى نەوى گوتى: نزيكەى، چۆرېك ئاويشى بە پىرنوہكەى خۆيدا كرد.

۶

بaldابىو ئەو پياوہ بوو كە بىست سالى لەوہوبەر بۇ شارەكە ھاتبوو، پى راسنى تا نووسىنگەكەى شارەوان برىبوو، بى ئەوہى لە ھىچ كەسى بگەيەئىت لى چووبوہ ژور، ھەوريىكەى رەنگ ھەموو رەنگەكانى خۆرنشىنى لەسەر مېزەكەى ھەلخستبوو و لى پرسیبوو

- دەزانن ئەمە چىيە؟

- شتى ژنانە.

- ھەلە. شتى پياوانە: پارەيە.

شارەوانەكە لە ژورەكەى بە دەرکردن دابوو. baldابىويش رېسگەيەكى لای رووبارەكە، كۆلىتىكى گەورە بۇ پەروراندنى كرمى ھەوريشم لە زاركى دارستانەكە و كلېسايەكى بچووكى لەو جىيەى كە شەقامە سەرەكەيەكە و جادەكەى رووہو فيقيتر يەكتر دەبرن، لە رىي دايە ئاگنيسدا رۆ نا. سى

کارگره‌ریکی دامه‌زراند. ته‌ونه‌داریکی سه‌یری، ددانه و چه‌رخ هر هه‌مووی، له ئی‌تالی‌اوه هینا و
حه‌وت مانگی ته‌او ده‌نگی نه‌کرد. دوایی چوووه‌و لای شاره‌وانه‌که و سی هه‌زار فرانکی ئه‌سکه‌نان
گه‌وره‌ی له‌سه‌ر می‌زه‌که‌ی ریز کرد و گوتی

- ده‌زانن ئه‌مه چیه‌؟

- پاره‌یه.

- هه‌له. ئه‌مه به‌لگه‌یه که ئیوه که‌ریکی گه‌وره‌ن.

دوایی پاره‌که‌ی هه‌لگرت و له جان‌تاکه‌ی نا، ته‌ما بوو پیتی خۆی بگرت.

شاره‌وانه‌که رای گرت.

- له‌عنه‌تی خوات لی بیت، چیت ده‌ویت بیکه‌م؟

- هیچ؛ جا بزانه شاره‌وانی چ شاریکی ده‌وله‌م‌ندت لی ده‌رده‌چیت.

که پینج سالی به‌سه‌ر چوو لاقیتلیدیو خاوه‌نی حه‌وت ریسگه بوو، یه‌کیکی ناوه‌نده پاره‌ره‌کانی
ئه‌وروپاییسی له په‌روه‌راندنی کرمی هه‌وریشم و رستنی هه‌وریشمدا لی هه‌لکه‌وتبوو. هه‌رچی هه‌بوو
موئکی بالدابیو نه‌بوو. چه‌ند که‌سیکی خاوه‌نزه‌وی و بایه‌خدارای ناوچه‌که، شان به شانی ئه‌م ملیان
له گیان‌بازییه سه‌یره‌که‌ی کاره‌که نابوو. خۆیشی بی ئه‌وه‌ی کۆ له هیچ بکات هه‌موویانی بو ئیو
پاکیی نه‌ئینییه‌کانی پیشه‌که‌ی راکتیشابوو. ئه‌مه شتیک بوو خۆشیه‌کی زیاتری پی دهدا تا پاره
وه‌ک خۆل که‌له‌که بکات. که خه‌لک فیر بکات، که رازی هه‌بیت و باسی بکات. بالدابیو که‌سیکی وا
بوو.

۷

بالدابیو ئه‌و که‌سه‌یش بوو که هه‌شت سالی له‌وه‌وه‌ر ژیا‌نی هیرفی ژونکوری گۆریبوو. ئه‌مه له‌و
سه‌روه‌خته‌دا بوو که په‌تا نوئیه‌کان کاری خراپی خۆیان له به‌ره‌مه‌ ئه‌وروپایییه‌که‌ی هیلکه‌ی کرمی
هه‌وریشم ده‌کرد. جا بی ئه‌وه‌ی سه‌ری لی بشی‌ویت، دۆخه‌که‌ی لیک دابوووه و به‌و ئاکامه
گه‌یشته‌بوو که کیشه‌که چاره ناکریت، به‌لکه ده‌بیت پچی لی بکریته‌وه، بو ئه‌مه بیریکی هه‌بوو،
به‌لام که‌سی له‌باری بۆی نه‌بوو. که هیرفی ژونکوریشی بینی، خۆش و ریکپۆش له به‌رگه
ئه‌فسه‌رییه‌که‌یدا جاده‌ی به‌ر قاوه‌خانه‌که‌ی فیردۆ ده‌بیرت و هه‌نگاوی پر شانازیی وا ده‌نیت هر له
سوپایی مۆله‌تدرا دیت، لپی ئاشکرا بوو که‌سی مه‌به‌ستی په‌یدا کردوو. هیرفی ژونکور له‌و
ریکه‌وته‌دا بیست و چوار سالان بوو. بالدابیو له مالی خۆیدا میوانداریی کرد، نه‌خشه‌نامه‌یه‌کی
پر له ناوی سه‌مه‌ره‌ی به‌ به‌ریه‌وه هه‌لخست و گوتی

- پیرۆزت بیت، کاری له‌مه چاکترت ده‌ست ناکه‌ویت، رۆله.

هیرفی ژونکور دواي ئه‌وه‌ی چیرۆکیکی بیندیریژی سه‌باره‌ت به کرمی هه‌وریشم و هیلکه و

هه‌رمه‌کان و سه‌فه‌ری نۆ زه‌ریای بۆ باس کرا، گوتی

- نابیت.

- بۆ نابیت؟

- دوو رۆژی تر مۆله‌ته‌که‌م ته‌واو ده‌بیت و ده‌چمه‌وه پاريس.

- دوا رۆژی باش له‌ بوا‌ری سه‌ربازیدا؟

- به‌لێ، باوكم وای ده‌ویت.

- وا بیت گرفتمان نییه.

بالدابوو په‌لی گرت و بۆ باوکی برد

دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌ شاره‌وانه‌که‌ هاته‌ ژووره‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی مۆله‌ت بخوازیت، پرسى:

- ده‌زانن ئه‌مه‌ کتیبه‌؟

- کوپه‌که‌مه.

- جارێکی تری لێ ورد ببه‌وه.

شاره‌وانه‌که‌ پالێ به‌ پشته‌کی کورسییه‌ چه‌رمه‌که‌یه‌وه‌ دا و له‌شى به‌سه‌ر ئاره‌قه‌ی شه‌رمه‌وه

گه‌را.

- کوپه‌که‌مه‌ هێرفی که‌ ده‌بیت دوو رۆژی تر له‌ پاريس بیت، له‌وێ داها‌توویه‌کی زیتی سه‌ربازی

چاوه‌رتیه‌تی ئه‌گه‌ر خوا و دایه‌ ئاگنيس یار بن.

- زۆر راسته. به‌لام خوا به‌ شتیکی تره‌وه‌ تۆ ماوه‌ و دایه‌ ئاگنيسیش سه‌ربازی پێ په‌تایه‌.

مانگیك دوا هێرفی ژونکور ملی له‌ پێی میسر نا. بۆ ئه‌م کاره‌یش سواری که‌شتیه‌یک بوو که‌

ناوی عادل بوو. بۆنی چیشته‌خانه‌که‌ی تا ناو دیوه‌کانی ده‌هات، ئینگلیزیکیش هه‌بوو لافی ئه‌وه‌ی لێ

ده‌دا له‌ شه‌ری واترلۆدا چه‌کدار بووه. سێیه‌م رۆژ که‌ شه‌و داها‌ت ده‌لفینیان بینی، وه‌ک شه‌پۆلی

مه‌ست، روو له‌ ئاسۆ بریسکه‌یان ده‌دا. له‌ رۆلیته‌که‌یشدا هه‌ر ژماره‌ی شانزه‌ ده‌رده‌چوو.

هێرفی ژونکور دوو مانگ دوا - له‌ په‌که‌م په‌کشه‌می مانگی نیساندا، له‌ سه‌روه‌ختی نوێژی

کلیسادا هه‌زاران هیلکه‌ی هینابوو که‌ هه‌ر هه‌مووی به‌ په‌مووه‌وه‌ له‌ دوو سندوقی گه‌وره‌ نرابوون.

ئه‌م باسیکی زۆری پێ بوو، به‌لام تا که‌ شتیکی که‌ بالدابوو پێی گوت، کاتیک به‌ ته‌نیا مانه‌وه، ئه‌مه‌

بوو "باسی ده‌لفینه‌کانم بۆ بکه‌".

- ده‌لفینه‌کان؟ - باسی ئه‌و کاته‌م بۆ بکه‌ که‌ بینیتن. بالدابوو که‌سیکی وا بوو. که‌س نه‌یده‌زانی

ته‌مه‌نی چه‌ند بوو.

- نزیکه‌ی هه‌موو دنیا، بالدابیو به دهنگیکی نه‌وی گوتی: نزیکه‌ی، چۆرێک ئاویشی به پێرنوو‌ه‌که‌یدا کرد.

شه‌ویکی مانگی ئاب، دوا‌ی نیوه‌شه‌و، له کاتی‌کدا فێردو ده‌مێک ده‌بوو دا‌یخست‌یت. کورسیه‌کان به رێک‌و‌پێکی له‌سه‌ر مێزه‌کان سه‌رو‌خوار کرابوون. پێشمیزی و‌جا‌غه‌که‌ خا‌وین کرابوو‌ه‌ه و هه‌موو شتیکی تر هه‌روه‌ها. مابوو‌ه‌ه چ‌را خامۆش بک‌ریت و ده‌ر‌گه‌ قفل ب‌دریت. به‌لام فێردو چ‌اوه‌رێ بوو: بالدابیو به تاندا چ‌وو‌بوو.

له به‌ران‌به‌ریدا هێر‌فی ژون‌کور، به ج‌گه‌ره‌یه‌کی خامۆشی نێوان لێ‌وه‌کان‌به‌وه دان‌یش‌ت‌بوو، بێ ئه‌وه‌ی بۆ هێ‌چ‌یک ب‌جو‌ول‌یت گو‌ی‌ی هه‌ل‌خ‌س‌ت‌بوو. رێک وه‌ک هه‌شت س‌ال‌ی له‌وه‌به‌ر ر‌پ‌ی ئه‌م ک‌اب‌رایه‌ی دا چ‌اره‌نووسی بن‌ووس‌یت‌ه‌وه. ئه‌م ده‌نگی ئه‌وی به ئاس‌ته‌م، به‌لام روون پ‌ی ده‌گه‌یش‌ت که ب‌ینی نا‌وه‌نا‌وه‌ی به پ‌ی‌رنوو‌ه‌که‌یه‌وه ده‌ی‌ب‌ری. کات ب‌ی ئه‌وه‌ی بالدابیو ب‌ی‌ب‌ر‌یت‌ه‌وه، ت‌ی په‌ری. دوا‌ی گوتی

- چارمان ناچاره، بمانه‌و‌یت گیان ده‌رباز ب‌که‌ین، ده‌ب‌ی بۆ ژاپۆن ب‌چ‌ین. ب‌یده‌نگی.

فێردو که وه‌ستا‌بوو و خۆ‌ی به و‌جا‌غه‌که‌دا دا‌بوو، چ‌ا‌وی پ‌یدا هه‌ل‌ه‌ینان. بالدابیو به دۆز‌ینه‌وه‌ی دوا‌د‌لۆ‌یه پ‌ی‌رنوو‌ی بن‌ی پ‌یا‌له‌که‌یه‌وه خه‌ریک بوو. هێر‌فی ژون‌کور ج‌گه‌ره‌که‌ی له‌سه‌ر لێ‌وی م‌ی‌زه‌که‌ دانا پ‌یش له‌وه‌ی ب‌ل‌یت - باشه ئه‌مه ده‌ب‌یت ر‌یک که‌وت‌یت‌ه‌ کو‌ئ، ئه‌م ژاپۆنه‌؟

بالدابیو گۆ‌چ‌انه‌که‌ی هه‌ل‌ب‌ری و به‌سه‌ر سه‌ربانی ب‌یره نا‌گۆ‌سته‌وه ئاما‌ژه‌ی بۆ دوور‌یک کرد.

- ر‌یک به‌ره‌و ئه‌و لایه.

ل‌یی زیاد کرد و گوتی

- تا ئه‌وسه‌ری دنیا.

له‌و سه‌رده‌مه‌دا ژاپۆن به‌راستی له‌وسه‌ری گۆ‌ی زه‌ویدا بوو. و‌لاته‌که‌ دوور‌گه‌یه‌ک بوو گه‌ل‌یک دوور‌گه‌ پ‌یکه‌وه‌ی نابوو و دووسه‌د س‌ال‌یش ده‌بوو له هه‌موو ش‌ستیکی دنیا دا‌ب‌رابوو. ژاپۆن ه‌یچ ن‌یوان‌یتی له‌گه‌ل دنیا‌ی ده‌ره‌وه‌دا نه‌ده‌و‌یست، له ده‌ره‌کیشی پاوان ک‌رد‌بوو پ‌ی به دوور‌گه‌ستانه‌که‌دا بن‌ین. مه‌ودای تا که‌ناره‌کانی چ‌ین دووسه‌ت میلی زه‌ریایی ده‌بوو، به‌لام ب‌ریاریکی خوند‌کار که

دروستکردنی که شتی له هه موو دوورگه ستانه که دا قه دهغه کردبوو دهگیک زیاتر هه لښه ستیت، دوورتری راگرتبوو. به پیتی رتبارزیکي به ش به خوی روشن بی کردنه وهیش یاسا به گشتی پتی کۆچبردنی له کهس نه گرتبوو، به لام سزای بۆ سهری ئه و کهسه دانابوو، به اتایه و بۆی بگه رایه ته وه. بازگانی چینی و هۆلهندی و ئینگلیز هه ولی ناوه ناوه یان دابوو شه قلی ئه م دابرا نه ناله باره بشکینن، به لام ئه وهی له م رتیه دا ده ستیان که وتبوو، تۆرکی ناسک و مه ترسیداری قاچاچیتی بوو.

ئه م کاره پارهیەکی که م و رهنجیکی زۆر و چه ند به سه رهاتیکی ده گمه نی تی هینابوو، که مرۆف به و به سه رهاتانه شه و له به نده رهکاندا بی ئه وهی ماندوو بیت، به هره ی بۆ خوی ده بوو. ئیتر ئه مان له کوئ کشیان پی کرابوو، ئه مه ریکاییه کان له وئ به زهبری چه ک زۆریان بۆ هینابوون. له ته مووزی ۱۸۵۳ ییدا بوو که سه رداری هیزی زه ریایی ماتیو س. پیری، به هیزی که وه که له که شتی نوپینه ی هه لمی پیک هاتبوو، ته نگه ی یۆکۆهامای لیتان گرت و هه ره شه نامه یه کی پتیا ن گه یاند و تئیدا "ئاره زووی خوی له و باره یه وه خسته روو که ده رووی دوورگه ستانه که له رووی ده ره کیه کاندا بکریته وه.

ژاپۆنیه کان له وه به ره یه ک که شتی شیان نه دیتوو له باریدا بیت روو له با ری بیری ت. که پیری دوا ی هه وت مانگ بۆ وه لامی هه ره شه نامه که ی هاته وه، ریتی می سه ربازی دوورگه که ملی دا په یمانیک مۆر بکات که به ری دوو به نده ری له با کوری ولاته که دا بۆ ده ره کیه کان هه لدا و، سه ره تای نیوانی به رته سه کی بازگانی ساز درا. زه ریای ده وری ئه م دوورگه ستانه - سه رداره که بی ئه وهی خوی پی هه لئه کیشیت، جاری دا له مرۆوه ئه وه نده قوول نییه که په ی نه دا.

۱۰.

بالدابوو به م هه مووه ی ده زانی. به لام به ئه فسانه یه کی هه می شه ی سه رزاریشی ده زانی که که سی وا باسیان داده دا ژاپۆنیان دیبوو. ئه فسانه که سه ری له وه وه هه لدا بوو که خه لکی دوورگه که جوانترین هه وریشمی دنیا یان به ره م ده هینا. جا ئه مان به ره چا و کردنی نه ریتی له بار و زانیاری به ره پیوار که به ورده کاریه کی پرپازی گه یاندبوون، هه زار سال بگه زیاتر بوو په شه یان ئه م کاره بوو. بالدابوو به م مانایه ئه فسانه که ی پی ئه فسانه نه بوو، بگه راستیه کی پاک و بی په له بوو. ئاخه ئه م جاریک سه ره په نجه ی به رتستیک تاله هه وریشمی ژاپۆنیدا هینابوو که هه ره وک په نجه ی به ری هیچیک که وت بیت وابوو. جا که پی ده چوو هه موو شتیک به هوی باسی په تای هیلکه و گیرۆکانیا نه وه به هیچه بچیت، بیری بۆ ئه مه چوو

- دوورگه که کرمی هه وریشمی لی هه لده رتیت. جا دوورگه یه ک یه ک سه ودا گه ری چینی یان بیمه کاری ئینگلیز بۆ دووسه ت سالی ته واو لی پاوان بوویت پی به خاکیدا بنیت، دوورگه یه که هیچ په تایه کی ناگاتی.

بالدابیو به بیرهکه دانه مرکا، بگره له گشت هوریشمکارهکانی لافیلیدیوی گه یاند دواى ئه وهى له قاومخانه که ی فیردۆدا کۆیانی کرده وه. کهسیان له وه بهر ناوی ژاپۆنى نه بیستبوو - بۆ کرینی هیلکه ی کرمی هوریشم، دته ویت بۆ ئه وه پیری گۆی زهوی، دو به ختانه بچین. بۆ شوینیک که لیدا دهره کی له نزیکتین دار دهریت؟

بالدابیو بۆیانی راست کرده وه

- دهررا.

کهسیان نهیده زانی باوهر به چی بهینیت. یهکیان دهسته جی بهر په رچی دایه وه.

- ده بیت له بهر چی بیت که هیچ که سیکى دنیا تا ئیستا بیرى ئه وهنده ی نه بر دووه بۆ ئه وى بچیت و هیلکه ی لى بکړیت.

بالدابیو دهیتوانی ته فره یان بدات و بیریان بۆ ئه وه بیات که هیچ کوپیه کی هه موو دنیا بالدابیویه کی تری به خۆیه وه نه دیوه، به لام پئی چاکتر بوو راستیه که ی لى بلت.

- ژاپۆنییه کان ملیان داوه هوریشمی خۆیان بفرۆشن، به لام هیلکه، دیاره نا. ئه وان هه ر وا دهستی لى بهر نادن. کامیشیان بیه ویت بۆ دهره وه ی بنیرت، تاوانی دهکه ویت.

هوریشمکارانی لافیلیدیو هه موویان که م تا کورتیک دنیا دیته و فره هه نگه ندى وا بوون، که نه ده بوو بیریان بۆ کاریک بچیت یه که تاکه یاسای ولاته که ی خۆیانی پى پشیل بکن. به لام که له وسه رى گۆی زه ویدا بیکه ن به لایانه وه کاریکى به جى و کرده نی بوو.

۱۱

۱۸۶۱ بوو. فلویپر خه ریک بوو سه له مبو ی ته واو ده کرد. رووناکیی کاره با هیشتا هه ر گریمان ه بوو. له وه به رى زه رباشدا ئه بره ام لینکۆلن شه رتیکى تاو دابوو که دوا بییه کی نابینیت. هه وریشمکارانی لافیلیدیو یه که تیه کی بازرگان نیان پیک هینا و هه موو شتیکیان به ی پاره زۆره وه که بۆ هه نارده که پتویست بوو، کۆ کرده وه. سپاردنی کاره کهیشیان به هیرفی ژونکور پى شتیکى به جى بوو. جا که بالدابیو رووی لى نا په سندی بکات، هیرفی ژونکور به پرسیاریک وه لامى دایه وه.

- باشه ده بیت ئه مه، ریک که وتبیته کوئ، ئه م ژاپۆنه؟

- ریک رووه و ئه و لایه. تا ئه وسه رى دنیا.

له شه شی تشرینی یه که مدا ملی له رپی ژاپۆن نا. به ته نیا.

له بهر دهره وازه ی شاردا باوه شی به هیلینی هاوسه ریدا کرد و بى پچوپه نا گوتی

- بۆ هیچیک دلت دانه خوریت.

هیلین ژنیکی بالابەرز بوو، نەرمونیان، پرچی رهشی تا ناوشانی دههات و هه‌لی نەدەبه‌ست. ده‌نگیسی سه‌یر خۆش بوو.

۱۲

هیرفی ژونکور به هه‌شتا هه‌زار فرهنکی زیری گیرفان و ناوی سی‌کەسی په‌نجەنیشانی بالدابو؛ چینییه‌ک و هۆله‌ندییه‌ک و ژاپۆنییه‌ک، به‌خته‌خوا ری ژاپۆنی به‌به‌رپیوه نا. له‌ نزیک شاری می‌تره‌وه سنووری به‌زاند، فورتمبه‌رگ و بایترنی تی‌په‌راند و خۆی به‌ئوتروش گه‌یاند. به‌ شه‌مه‌نده‌فه‌ر بۆ قیین و بۆدایتست چوو تا له‌وتیوه بۆ کیتف به‌رده‌وام بیت.

به‌ دوو هه‌زار کیلۆمه‌تری ده‌شتاییه‌که‌ی رووسیادا ئەسپی تاو دا، ئورالی تی‌په‌راند، دوابی خۆی به‌ سببیریا گه‌یاند. چل رۆژی دا به‌دهم چل شه‌وه‌وه تا گه‌یشته‌ ده‌ریاچه‌ی بایکال که‌ خه‌لکی ناوچه‌که‌ پێیان ده‌گوت: زه‌ریا. له‌گه‌ل رۆبباری نامور و به‌ درێژایی سنووری چیندا تا ئۆقیانووسی ئارام چوو. که‌ گه‌یشته‌ که‌ناره‌که‌ی وچانیکی یازده رۆژه‌ی له‌ به‌نده‌ری سابیرکدا گرت تا گه‌مییه‌کی قاچاخچیانی هۆله‌ندی بۆ کاپ تیرایه‌ی که‌ناری رۆئاوای ژاپۆنی برد. به‌نیوه‌ هه‌ریمی ئیشیکاوا و تۆیاما و نیگاتا‌دا باریکه‌ری دایه‌ به‌رپی و له‌وتیوه بۆ هه‌ریمی فۆکۆشیما تا به‌ شاری شیراکاوا گه‌یشت. به‌ ده‌وری لای رۆه‌لاتیدا چه‌رخیکی دا.

دوو رۆژ چاوه‌ری کابرایه‌کی ره‌شپۆش ما که‌ چاوه‌ستی کرد و بۆ دێیه‌کی سه‌ر گرده‌کانی برد. شه‌ویکیش له‌وئ مایه‌وه. که‌ رۆژی کرده‌وه له‌گه‌ل کابرایه‌ک بۆ کرینی هیلکه‌ ریک که‌وت که‌ گۆی نه‌کرد و رووی به‌ هه‌وری، ره‌ش، هه‌لپێچیبوو. که‌ خۆری لی‌ئاوا بوو هیلکه‌ی له‌ سندووق نا، پشتی له‌ ژاپۆن کرد و ئاماده‌ بوو بگه‌رێته‌وه.

هه‌رکه‌ دوابین خانووی دێیه‌که‌ی له‌ دوابی خۆی نا، کابرایه‌ک به‌ فرکان خۆی پێ گه‌یاند و رای گرت. کابرا به‌ ده‌نگیکی تووره‌ و فه‌رما شتیکی پێ گوت و بی‌ئوه‌ی بێریزی بکات یان له‌ بریار لابادات به‌ پێش خۆیه‌وه‌ی دا.

هیرفی ژونکور نه‌ وشه‌یه‌ک ژاپۆنی ده‌زانی نه‌ تیی ده‌گه‌یشت، به‌لام ئیتر لێی روون بووبوو که‌ هارا کێی ده‌یه‌وێت ببینی.

۱۳

ده‌رگه‌یه‌کی کاغه‌زه‌ندیان کرده‌وه و هیرفی ژونکور چوه‌ ژوره‌وه. هارا کێی له‌سه‌ر زه‌وییه‌که‌ چوارمه‌شقی، له‌ گۆشه‌ی ئه‌وسه‌ری ژوره‌که‌دا هه‌لنیشتیبوو. کراسیکی ره‌شی له‌به‌ر بوو، هیچ زێر و زه‌مه‌به‌ریکی له‌ خۆی نه‌دابوو. تاکه‌ نیشانه‌ی به‌رچاوی ده‌سته‌لاتیشی ژنیکی بوو له‌لایه‌وه‌ راکشایوو، بی‌جووله‌ و سه‌ر له‌سه‌ر رانی هارا کێی چاوی لیک نابوو. باسکه‌کانی به‌ ژیر ئه‌و

کراسه به‌رپانه سووره‌یه‌وه بوون که به ده‌ورییه‌وه وهک گری ئاگری روو له حه‌سیره ره‌نگ خو‌له‌میشییه‌که بلاوه‌ی دابوو. که هارا کئی په‌نجه‌ی له‌سه‌رخۆی به پرچیدا هینا ده‌تگوت ده‌ست به کو‌لکی ئاژه‌لئیکی بیچوون و خه‌والوودا ده‌بات.

هیرقی ژونکور تا ئەوسه‌ری ژوره‌که چوو، چاوه‌رپی ئاماژه‌یه‌کی خانه‌خویتی کرد و به‌رانبه‌ری گرت. ئەمان بی ئەوه‌ی ده‌نگیان بیت چا و له چاوی په‌کترا مانه‌وه. خزمه‌تکاریک که تی نه‌بینرا، هاته ژوره‌وه و دوو پیاله‌چایی به به‌ریانه‌وه دانا. دوا‌ی چۆن هاته ژوره‌وه هه‌ر وا دیار نه‌ما. جا هارا کئی، به زمانی خو‌ی، به ده‌نگیکی په‌کناست و که‌میک ئاوازدار که به مه‌به‌ست گریکی خرۆشینی تی خست، قسه‌ی بۆ کرد. هیرقی ژونکور بی ئەوه‌ی پشووی سوار بیت گویتی بۆ شل کرد. جا بی ئەوه‌ی چا له چاوی دابریت و بۆ ترووکه‌یه‌ک، که خویشی هه‌ستیکی ئەوتۆی پی نه‌کرد، چاوی به رووی ژنه‌که‌دا داگرت.

به روال کچیکی کال بوو.

هیرقی ژونکور سه‌رله‌نوئ هه‌لی روانی.

ه‌ارا کئی وچانی گرت. پیاله‌یه‌کیانی هه‌لگرت، بۆ لیوی خو‌ی برد، کورتیک چاوه‌رپی ما. دوا‌ی به ده‌نگیکی بی مه‌به‌ست نووساو و به فرهنساییه‌که که پیته ده‌نگداره‌کانی که‌میک درێژه‌وه ده‌کرد، گو‌تی

- هه‌ول بدن پیم بلین کین.

۱۴

بۆ پئویستترین پایوی ژاپۆن، بۆ خاوه‌نی هه‌موو شتی که دنیا توانیبوی له دوورگه‌ستانه‌که‌ی ده‌ربکات، هیرقی ژونکور هه‌ولی دا بۆی باس بکات کئیه. ئەمه‌ی به زمانی خو‌ی و له‌سه‌رخۆ کرد، بی ئەوه‌ی دلنیا بیت هارا کئی تتی ده‌گات. جا خو‌رسکانه هه‌موو پئودانگیکی وریایی پشتگو‌ی خست، بی ئەوه‌ی هه‌چی پئوه بنیت، بی ئەوه‌ی هه‌چی له بیر بجیت، هه‌موو شتی که وهک خو‌ی، ریک و راست، بۆ باس کرد. هه‌ر به‌و ده‌نگه هه‌وسه‌نگه‌ی که باسی خو‌ی پی ده‌ست پی کرد، بی ئەوه‌ی بۆ روونکردنه‌وه په‌نا بۆ ده‌ستبزاوتن ببات، وهک که‌سێک لاسایی که‌سی خه‌ولێخراو بکاته‌وه، خه‌مۆک به‌لام بی ئەوه‌ی هه‌ستی خو‌ی لی بنیت، رووداوی کاری و وردینه‌ی شتی وهک نامیلکه‌ی ئەو شتانه ریز کرد که سووتمان نه‌یگرتوون. هارا کئیش گویتی پی دا بی ئەوه‌ی په‌یی کارکردیکی به رووه‌وه دیار بکه‌ویت، چاوی بی ترووکه‌ی له لیوه‌کانی، وهک دوا دیره‌کانی نامه‌یه‌کی مالاوایی بن، لانه‌دا. هه‌موو شتی که ژوره‌که‌یش ئەوه‌نده کر بوو که ئەوه‌ی له ناکاودا رووی دا به رووداویکی گه‌وره ده‌چوو ئەگه‌رچی شتی که ئەوتۆ نه‌بوو.

ده‌سه‌بجی.

بی ئه وهی جووللهی بیت،

کچه کاله که

چاوی هه لهینا .

هیرقی ژونکور پیوه چوو، به لام خوړسکانه چاوی بۆ کچه که داهینا و شتی که بینی، بی ئه وهی نیوان به قسهی خویدا بهینیت، ئه وه بوو که چاوهکانی شیوهیه کی رۆه لاتییان نه بوو و به تین و تاویکی هۆشبه لیتیان دهروانی؛ دهنگوت ئه وه هموو ماوهیه، له پشت پیلوووهکانیشه وه هه ر وایان کردبوو. هیرقی ژونکور تا له توانایدا بوو خوگردانه چاوی لی کلا کرد و کۆشا لهسه ر باسی خوئی بروا بی ئه وهی دهنگی گۆرانی تی بکهویت. که چاوی کهوته سه ر پیاله چایه کهی بهردهستی خوئی، قسهی بری. به دهستی که وه گرتی، بۆ لیوی برد و لهسه رخۆ بینی پیوه نا. که له بهردهم خویدا دیسان داینایه وه، لهسه ر باسی خوئی بهردهوام بوو.

۱۵

فره نسا، سه فه ری نیو زه ریا، به رامه ی دارتووی لاقیتلیو، شه مه نده فه ری هه لمی و دهنگی هیلین. هیرقی ژونکور به جوړیک لهسه ر باسکردنی ژیا نی خوئی بهردهوام بوو که تا ئه و ده مه یه ک جار چییه نه یکردبوو. کچه کاله که یش به جو شتیکی واوه درێژه ی به لی وردبوونه وهی دا که هیرقی ژونکور هه ر وشه یه کی ده رده بری نه ده بوو ناوازیکی شیوا ی له یاد گرتنی، بی هیچ مه رجیک، لی نه نیشت. ژوو ره که یش دهنگوت دا که وته نیو سه ره وتیکی یه کجاره کی که کچه که له ناکاودا و له بیده نگیه کی ته واودا دهستیکی له ژیر کراسه که یه وه ده رهینا و لی که را به سه ر سه سه ره که ی بهرده میدا بروات. هیرقی ژونکور چاوی لی بوو چۆن ئه و خاله ته لخره که یشته که نارهی بهرچاوی، چۆن بهر پیاله چایه که ی هارا کپی که وت و دوا یی، چۆن دهسته که، بی ئه وهی ده رک بکریت، بهردهوام بوو تا دوا ییه که ی بی سل بردن که یشته پیاله که ی تر، دیاره ئه ویان بوو که هیرقی بینی پیوه نا، که میک به رزی کرده وه و له گه ل خوئی برد. هارا کپی له و هه موو که ی نه دا نیگای بیده برینی له لیوه کانی هیرقی ژونکور لانه کرد.

کچه کاله که سه ری که میک هه لیری.

یه که م جار بوو چا و له هیرقی ژونکور هه لگیری ت و له پیاله که ی بنیت.

له سه رخۆ پیاله که ی وه رسووړاند تا لیوه کانی که وتنه ریک سه ر ریک ئه و چییه ی که هیرقی ژونکور ده می پیوه نابوو.

به چاوی که میک خوماره وه بینیک چایی خوارده وه.

پیاله که ی له لیوی دوور خسته وه.

له سه رخۆ بۆ ئه و چییه ی برده وه که لییه وه برده ووی.

دهستی له ژیر کراسه که دا شارده وه .
سه رله نوښ سهری نایه وه سهر رانی هارا کیتی .
چاوی هه لهنرايوو و بی لادان له چاوی هیرفی ژونکور برابوو .

۱۶

هیرفی ژونکور ماوهیه کی تریش به تاندا چوو . که هارا کیتی چاوی لی پووشی و سهری داهینا ،
وچانی دا .
بیدهنگی .

به فرهنسایي ، به دریزکردنه وهی پیته دهنگداره کان و به دهنگیکی بی مه به ست نووساو ، هارا کیتی
گوتی

- بتانه ویت ، کاریک ده که م بینه وه .

یه که م جاری بوو بزه ی به روودا بیت .

- نه و هیلکانه ی پیتانن هیلکه ی ماسین ، ههر هه مووی بیتابین .

هیرفی ژونکور چاوی خسته نه وپی به رده می خوی که پیاله چایه که ی لی بوو . هه لی گرت و ههر
وهک له وپی ، له په راویزه رهنگینه که ی لیوه خره که ییدا ، چاو له شتیک بگنیریت وهری سووراند . که
دوژییه وه ، ده می پیوه نا و پیاله که ی تا بنی هه لدا . دوایی له جیی خوی داینا و گوتی

- دهرانم .

هارا کیتی خوشی لی هات و پی که نی .

- بویه پاره ی قه لبتان پی دا ؟

- من پاره ی نه و شته م دا که پیم فروشرا .

هارا کیتی هاته وه سهر باری پیشوو .

- که لیوه ده چنه دهره وه نه و شته تان پی دهریت که ده تانه ویت .

- گهر له م دوورگه یه وه گیانم دهرکرد ، نیوه بیش هه قی خوتان دست ده که ویت . بو نه مه یان به لیت
ده ده می .

هیرفی ژونکور چاوه ری و هلام نه مایه وه . هه ستایه وه ، یه ک دوو هه نگاو کشایه وه و دوایی بوی
دانه وی .

دواین شتیک که بینی ، پیش نه وه ی بچیته دهره وه ، چاوه کانی کچه کاله که بوون ، که کپ و کاس
له چاوه کانی نه م بوون .

دوای شەش رۆژ، لە تاکاوکا، ھێرقی ژونکور سواری کەشتییەکی قاچاچییانی ھۆلەندایی بوو کە بۆ سابیرکی برد. لەوێوە و بە درێژایی سنووری چیندا خۆی بە گۆمی بایکال گەیاند، چوار ھەزار کیلۆمەتری دەشتایی سیبیریای لە پشت خۆی نا، ئورالی تێ پەڕاند، گەیشتە کیٹف و ھەموو ئەوروپای، لە پۆھەلاتەوہ بۆ پۆئاوای، بە شەمەندەفەر بری، تا دوای سێ مانگە پێ گەیشتە فرانسای. لە یەکەم یەکشەمی مانگی نیساندا لە سەرۆختی نوێژی کلێسادا ھاتە بەر دەروازە ی شاری لاقیئیلدیو. راوہستا، سوپاسی خوای کرد. کە بۆ نیو شار پیادە بوو، ھەنگاوی خۆی دەژمارد بۆ ئەوہی یەک بە یەک ناویان ھەبیت و بۆ ئەوہی ھەرگیز فەرامۆشیان نەکات.

بالدابو لێ پرسی: ئەوسەری دنیا چۆنە؟

- نادیارە.

بە دیاری کراسیکی ھەوریشمی بۆ ھیلینی ھاوسەری ھینابوو کە لە پووی نەھات تەنیا جارێکیش لەبەری بکات. کراسیک کە ھەر کەسیک دەستی بەری بکەوتایە، وای دەزانی وەک دەستی بە ھیچدا ھینابیت، وایە.

ئەو ھیلکانە ی ھێرقی ژونکور لە ژاپۆنەوہی ھینابوون و سەد بە سەد لە پارچە توێکلی دارتوودا لیک نووسابوون ھەر ھەمووی ساغ و پاک دەرچوون. بەرھەمی ھەوریشمی لاقیئیلدیو و دەوروہەرکە ی لەو ساڵدا بە چەند و چۆن زۆر لەوہ زیاتر بوو کە پێشبینی دەکرا. جا بریار درا دوو پێسگە ی نوێ رۆ بنزیت. بالدابویش نیازی ھینا رەبەنگە یەک بە دەم ئەو کلێسا بچووکەوہ بەدات کە لە پێی دایە ناگنێسدا بنیاتی نابوو. لەبەر ھەر چییەکی بێ بنەمایش بوو، شێوہیەکی خری بۆ دانا، بۆیە کارەکە ی بە بیناسازیکی ئیسپانیایی سپارد کە ناوی خوان بینیتیز بوو. بینیتیز لە سازدانی مەیدانی گابازیدا ناوبلاو بوو.

- دیارە خۆلم لە نێوہندەکەیدا ناوێت، بگرە باخیک. لە جێی سەری گایش سەری چەند دەلفینیکم بەسەر دەروازەکە یەوہ بۆ دابنێ.

- دەلفین. بەرێز؟

- بەلێ. ماسی، خۆ دەیزانی. بینیتیز؟

ھێرقی ژونکور کە ژماردی و بەسەر یەکەوہی نا، بۆی دەرکەوت ئیتەر دەولەمەندە و دەستی دەروا. سێ دۆنم زەوی لەو لۆہ، لە خوار مولک و مائەکە ی خۆیەوہ کرێ و ھاوینی ئەو ساڵە خۆی بە نەخشە کێشانی باخیکەوہ خەریکاند کە بۆ پیاسە ی سووک و کیشومات لەبار بیت. باخەکەیشی لە

خه یالی خویدا نادیار دانا، ریک وهک ئهوسه ری دنیا. هیرقی ژونکور به رۆژ تا قاوهخانه که ی فیردو دهچوو، لهوئی گوئی له قسه و باسی گوندی دهگرت و چاوی به رۆژنامه دا دهگیرا که له پاريسه وه راسته وخو روهانه ی ئهوی دهکرا. به شه و له بهر هیهوانی ماله کهیدا، تا درهنگی لی دههات پالی به پال هیلینی هاوسه ریه وه ده دا که به دهنگی بهرز کتیبی دهخوینده وه. هیرقی ژونکور دلی بهمه دابین بوو چونکه پیی وا بوو هیلین دهنگیکی ئه وهنده خوئی هیه له دنیا دا تاکی نییه.

له ۴ ئه ییلوول ۱۸۶۲ دا هیرقی ژونکور بوو به ۳۳ سال. ژیانیش، نواندنیککی کشومات، به بهرچاویه وه وهک باران بیت و دابکات وا بوو.

۱۹

- بۆ هیچیک دلت دانه خورپیت.

له بهر ئه وهی بالدابوو بریاری دابوو، هیرقی ژونکور له یه کهم رۆژی مانگی تشرینی یه که مدا سه ره له نوئی ملی له پیی ژاپۆن نا. له نزیک شاری میتزه وه سنووری به زاند، فورتمبرگ و باپیرنی تی په راند و خوئی به ئوتریش گه یاند. به شه مه نده فهر بۆ قیین و بۆ داپیست چوو تا له وپوه بۆ کیئف بهردهوام بیت. به دوو هزار کیلومه تری دهشتاییه که ی رووسیدا ئه سپی تاو دا، ئورالی تی په راند، دوابی خوئی به سیبیریا گه یاند. چل رۆژی دا به دم چل شه وه وه تا گه یشته ده ریاجه ی بایکال که خه لکی ناوچه که پییان دهگوت: خپو. له گه ل روویاری نامور و به دریناییه سنووری چیندا تا ئوقیانووسی ئارام چوو، که گه یشته که ناره که ی وچانیککی یازده رۆژه ی له بهنده ری سابیرکدا گرت تا گه مییه کی قاچاخچیانی هۆله ندایی بۆ کاپ تیرایه ی سه ره که ناری رۆئاوای ژاپۆنی برد.

به نیو هیری ئیشیکاوا و تویاما و نیگاتا دا باریکه ری گرت به ره و له وپوه بۆ هیری فوکوشیما تا به شاری شیراکاوا گه یشت. به دهوری لای رۆه لاتی دا چه رخیکی دا، چاو له پیی کابرایه کی ره شیۆشدا دوو رۆژ ما که چاوه سستی کرد و بۆ دپی هارا کپی برد. که باری هات سه ره له نوئی چاو بکاته وه، دوو خزمه تکاری به دیاره وه بوون که باوله که بیان لی سهند و بۆ په رگه ی دارستانیکیان برد. لهوئی باریکه رییه کیان بۆ په نجه نیشان کرد و جییان هیشته. هیرقی ژونکور پی بهر سیبهریکی گرت که درهخت به دهور و سه ره سه ریه وه به ری رووناکیی رۆژیان پی گرتبوو. که دارستانه که ییش له پرێکدا به ری خوئی وهک په نجه ره، له په نا رییه باریکه که دا بۆ کورتیک به ره لا کرد، راوهستا.

لهوئی گوئیکی سیمه تریک به ره وخواری بینی که له سه ره که ناره که ی هارا کپی و ژنیککی کراس ترنجی و پرچ په خشان که پشتیان له م بوو، خزابوونه پال یه که وه. که هیرقی ژونکور ژنه که ی دیت، ئه و له سه ره خو و بۆ کورتیک، به لام ئه وهنده بکیشیت که چاوی له چاوی ئه م هه لکه ویت، لای کرده وه.

چاوه‌کانی به شپوه رۆهه‌لاتی نه‌بوون، خۆبشی به روال کچیکی کال بوو.

هیرقی ژونکور به‌نیو دارستانه چرکه‌دا پتوه چوو. که له و سه‌ریه‌وه ده‌رچوو له‌سه‌ر که‌ناری گۆمه‌که وه‌ستا. چهند هه‌نگاوێک به به‌ریه‌وه هارا کیتی بی جوول، ته‌نیا، پشته‌ه‌ل‌کردوو، به جلی ره‌شه‌وه، دانیشتبوو. له نزیکیه‌وه کراسیکی ترنجی له‌سه‌ر زه‌ویه‌که که‌وتبوو، جووتیک سوؤلیشی لی بوو. هیرقی ژونکور لی نزیکت‌ر بووه‌وه. ورده شه‌پۆلی نه‌رم، هه‌روه‌ک له شوینیکی زۆر دووره‌وه ره‌وانه‌ی ئه‌وی کرابن، ئاوی سه‌ر لی‌واره‌که‌یان ده‌شۆرده‌وه.

بی ئه‌وه‌ی ئاور بداته‌وه هارا کیتی له‌به‌ر خۆیه‌وه گوتی

- پایزه‌برا فره‌نساییه‌که‌م.

له پال یه‌کترا ئه‌مان ده‌میک سه‌رگه‌رمی قسه و باس، ده‌میک بیده‌نگ، ماوه‌یه‌کی باش مانه‌وه. دوایی هارا کیتی هاته سه‌ری و هیرقی ژونکور هه‌روه‌ها. جا به‌ر له‌وه‌ی پی به رتیه باریکه‌که‌دا بنیت، ده‌ستی بی ئه‌وه‌ی هه‌ستی پی بکریت و لای کراسه ترنجیه‌که‌ی سه‌ر که‌ناره‌که، له تاکیکی ده‌ستکیشه‌کانی به‌ر دا. که گه‌یشته‌وه دی تاریکی داهاتبوو.

۲۰

هیرقی ژونکور، وه‌ک ئه‌وه‌ی له ده‌رباری شادا بیت، چوار رۆژ میوانی هارا کیتی بوو. دینشینه‌کان هه‌ر له پیناوی ئه‌م کابرایه‌دا هه‌بوون و وردترین شت که له‌سه‌ر ئه‌م گردانه‌دا ده‌کرا، بۆ پاراستنی یان دل‌اگرنتی ده‌کرا. ژیان کشومات ترپه‌ی ده‌هات و وه‌ک ئاژه‌لیکی ته‌نگه‌تاو له کونه‌که‌یدا زۆری بۆ هینرابیت، وریا و خاو ده‌جوولا. دنیا ده‌تگوت له دووری سه‌دان سه‌ده و سالدایه.

هیرقی ژونکور خانویه‌کی بۆ ته‌رخان کرابوو، پینچ خزمه‌تکاریش که بۆ کوئ ده‌چوو بۆی ده‌چوون. ژه‌می خۆی به ته‌نیا، له سیبه‌ری داریکدا ده‌کرد که پر بوو له گولیک ئه‌م له‌وه‌یه‌ر نه‌یدیوو. به رۆژ دووجار چاییان بۆ ده‌هینا، بی ئه‌وه‌ی ریزی له روودا نه‌نوین. به شه‌و بۆ گه‌وره‌ترین ژووری خانوه‌که شوینی ده‌که‌وتن، که زه‌وینه‌که‌ی به‌ردپۆش بوو و که داوونه‌ریتی شۆردنی لی دا پیرۆ ده‌کرا. سی ژنی به‌سالد‌اچووی پوو سپیاوکراو، ئاویان پیددا ده‌کرد و به هه‌ریه‌کی نیوه‌گه‌رم وشکیان ده‌کرده‌وه. ده‌ستی ئه‌مان زبر و ره‌ق بوو، به‌لام وه‌ک په‌ریش سووک بوو.

به‌ره‌به‌یانی دوهم رۆژ هیرقی ژونکور کابرایه‌کی که‌ژی بینی وا بۆ دپیه‌که دیت. کابرا دوو دروشکه‌ی پر له سندووقی گه‌وره‌ی هینابوو. ئینگلیز بوو. بۆ کرین پووی له‌وی نه‌نابوو، بۆ فرۆشتن هاتبوو.

- چه‌ک کاکی به‌رپزم. ئه‌ی ئیوه؟

- بۆ کرینی کرمی هه‌وریشم.

ئەو شەو پىكەو شەپويان كورد و كابراي ئىنگليز باسكى زۆرى خۆى بۆ كورد: هەشت ساڵ بوو ئەوروپا و ژاپۆنى دەكرد. هيرقى ژونكور دانيشتبوو گوپى لى دەگرت. جا كه ئەو باسى خۆى تەواو كرد، ئەم لى پرسی

- بە ژنيكى لاو، كه ژال، هەلەم نەكردبیت ئەوروپايى دەزانیت كه لیره دەژيیت؟

كابراي ئىنگليز، بى پەروا، پارووى له دەم دەنا.

- ژاپۆن ژنى كه ژى لى نيهه. له هەموو ژاپۆندا تاكه ژنيكى كه ژ نيهه.

كابراي تايين بۆ سبهى زيرپكى زۆرى بار كرد و پى خۆى گرت.

۲۱

بەرهەبەيانى رۆژى سىپهەم بوو كه هيرقى ژونكور سەرلەنوئى چاوى به هارا كىي كهوت. ئەم له پى بۆى دەركهوت پىنج خزمەتكارهكهى، هەروەك سىحر بىت، تۆزيشيان نەما و دواى دەمىكى كورت هارا كىيى بىنى وا دىت: ئەو كابرايهى كه دىنشینهكانى بۆ له ئارادا بوون، بەو نيوهدا وهك بەتالايى بىت دەهات و دەچوو. وهك ئەوهى ياسايهكى تۆمارنەكراو بۆ خەلكهكهى دانا بىت وازى لى بىن ژيانى خۆى به تەنيا بژيیت.

ئەمان پىكەوه گردهكەيان برى تا گەيشتنه شوپىنكى بەروالا كه لى دا بالندهى شابال شين، پۆل پۆل ئاسمانيان خەت خەت كردبوو.

- خەلكى ئەم دەوروپه ره له فرينيان ورد دەبنه وه و به رهوهكهيان داها تووتى دەخوينه وه.

هەرا كىيى دريژهى پى دا

- كه مندال بووم، باوكم بۆ شوپىنكى وهك ئيرهى بردم. كهوانهكهى دابه دەستم و زۆرى بۆ هينام تير له دانهيهكيان بكرم. كردم و بالندهيهكى گه وهى په روباڵ شين، بى گيان وهك بهرد، به زهويدا كهوت. جا باوكم پىي گوتم؛ رهوى تيرهكه لىك بدوه، گەر بتهويت داها تووت بۆ روون ببیته وه.

بالندهكان به سىنگى ئاسماندا، هەلكش و داكش، هەروەك بىانهويت بالى نەرمى پىدا بهين و بيسرپه وه، له سه رخۆ دەفرين.

ئەمان كه رووناكويه سهيرهكهى ئيوارهيهكى وهك شهو دەوره يانى دابوو، بۆ ناو دى گه رانه وه. كه گەيشتنه بهر خانووهكهى هيرقى ژونكور لىك جيا بوونه وه. هارا كىي پشتم لى كرد و له سه رخۆ بهو رپيهدا به رهوخوار چوو كه له گەل روباړه كەدا بهردهوام دەبوو. هيرقى له سه ر ئاستانهى دەرگه كەدا مابوو وه و چاوى به دوايدا نابوو: چاوه رى ما، كه هەر بىست هەنگاويك دوور بوو، گوپى

- كهى پىم دەلئيت كچه كاله كه كىيه؟

هەرا كىي كه هەنگاوى خاوى دەنا، بى ئەوهى ماندوو پىي پىوه دياربىت، بهردهوام بوو.

دهوربه‌ری کشومات و به‌تالاییه‌ک بوو. هه‌روه‌ک به زه‌بری جوژه یاسایه‌کی سه‌یر بیت، ئەم کابرایه بۆ هه‌ر کوئی‌ه‌ک ده‌چوو، ته‌نیا‌یی‌ه‌کی ته‌واوی به ده‌وره‌وه ده‌بوو.

۲۲

به‌یانی دوا رۆژ که هیرفی ژونکور له مال دهرکه‌وت و به دئی‌ه‌که‌دا گه‌را، پیاوی به‌ره‌وپیر ده‌هاتن که خۆیان بۆ داده‌نه‌واند و ژن که چاویان لێ داده‌خست و رووی گه‌شیان لێ ده‌نواند. که چاویشی به رکه‌یه‌کی گه‌وره‌ی پر له بالنده‌یه‌کی هه‌مه‌جوړ که‌وت: دیمه‌ن‌ئیکی ده‌گمهن، لئی روونه‌وه بوو زۆری بۆ دیوه‌خانه‌که‌ی هارا کیتی نه‌ماوه. هارا کیتی پتی گوتبوو هه‌ر بالنده‌یه‌کی له کونجیکی دنیاوه بۆ ئەوئ هیناوه. جا هیی وایان تیدا هه‌بوو له هه‌وریشمه‌ی که لاقیتلیدیو له سائیکدا به‌ره‌می ده‌هینا، گرانتر بوو. هیرفی ژونکور که راوه‌ستا له‌م شیتیه‌ مه‌زنه‌ پروانیت، بیری هاته‌وه له کتیبیکدا خۆیندوو‌یه‌ته‌وه که پیاوی رۆه‌لاتی بۆ ئەوه‌ی ریز له دۆستی وه‌فاداری خۆی بنیت، نه‌ک زێر و زه‌ن‌به‌ر، سه‌یرترین بالنده و ده‌گمهنی بۆ ده‌هینیت.

خانوه‌که‌ی هارا کیتی هه‌روه‌ک ده‌ریا‌یه‌ک بیده‌نگی لێ نیشته‌بیت وا بوو. هیرفی ژونکور یه‌ک دوو هه‌نگاوی لێ نزیک بووه و دوو مه‌تریک دوور له ده‌روه‌که‌ی راوه‌ستا. دهرگه‌ی نه‌بوو، به دیواره کاغه‌زبه‌نده‌کانیه‌وه تارمایی و ده‌هاتن و ده‌چوون که ده‌نگیان لێوه نه‌ده‌هات. هه‌چ له هه‌یچی ئەمه به دنیا‌ی راسته‌قینه نه‌ده‌چوو. جا ئەگه‌ر ناویک هه‌بووبیت له‌م هه‌مووه بنیت هه‌ر ئەمه بوو: شانۆ. بۆ ئەوه‌ی بزانی‌ت چاوه‌رپیی چیه‌، هیرفی ژونکور له جیی خۆی لا نه‌چوو: بۆ جوول‌ه، به‌رزه‌پیی و دوو مه‌تر دوور. له‌و هه‌موو ماوه‌یه‌شدا که هه‌ر تارمایی و بیده‌نگی ئەو شته بوون ئەم دیمه‌نه تابه‌تمه‌نده‌ پتی دا له‌م دیوه‌وه دیاربنیت، به‌ریکی ئازادی بۆ چاره‌نووس هه‌ل‌دا. بۆیه دوا‌یی‌ه‌که‌ی وه‌رگه‌را و پتی به‌ ریی به‌ره‌و ماله‌که‌ی خۆیدا نا. هیرفی ژونکور سه‌رنجی خستبووه سه‌ر هه‌نگاوه‌کانی، چونکه ده‌یزانی له بیرکردنه‌وه‌ی ده‌بوێرن.

۲۳

ئەو شه‌وه هیرفی ژونکور بارگه‌ی لیک نا. دوا‌یی بار هینرا بۆ ژوره‌ گه‌وره به‌ردرێژه‌که‌ی به‌هن تا شوژدنه‌که‌ی لێ پیرۆ بکه‌ن. جا پال که‌وت، چاوی لیک نا و بیری بۆ رکه‌ گه‌وره‌که‌ی بالنده‌کان، بۆ بارمه‌ته‌ی ئەوینه شیتانه‌که‌ برد. ئەوان خاویلیه‌کی ته‌ریان له‌سه‌ر چاوی دانا، به‌لام له‌وه‌یه‌ر به‌م جوژه‌یان له‌گه‌ڵ نه‌کردبوو. ئەم که‌ ده‌ستی برد لای‌ ب‌دا، ده‌ستیک، که ده‌سته‌ پیره‌که‌ی پیره‌ژنان نه‌بوو، گرتی و نه‌یه‌پشت.

جا هه‌ستی کرد ناویک که وه‌ک رۆن وا بوو، له‌ پێشدا به‌ قاچیدا، دوا‌یی به‌ شان و بال و سه‌ر سینگیدا ده‌رژیت. بیده‌نگیه‌کی سه‌یریش ده‌وره‌ی دابوو. هه‌ستی به‌ نه‌وازشه‌ وه‌ک په‌ره‌ی گول

تهنکه‌که‌ی هه‌ورییه‌کیش کرد که به‌سه‌ریدا داهینرا و، دهستی ژنیک به نهرمونیانی، ئەو دهستانه و ئەو تارایه‌ی له هیچ چنرابوو، سه‌رتاپای، هه‌موو شوینیکی وشکه‌وه کرد. ئەم تهنیا جاریک نه‌له‌را، که هه‌ستیشی کرد دهسته‌کان له سه‌رشانیه‌وه بۆ گهردنی هه‌لکشان و، په‌نجه‌کان هه‌وریشم و په‌نجه‌کان بۆ لێوی هه‌لخزان و یه‌ک جار، له‌سه‌رخۆ، به‌ ئاسته‌م پیدایا هاتن و دوابی نه‌مان، له‌ره‌ی نه‌کرد.

له‌وه‌ولا هه‌ستی کرد چۆن تارا هه‌وریشمه‌که هه‌لپرا و له‌سه‌ری لادرا و دوابی چۆن ده‌ستیک ده‌ستی ئەمی کرده‌وه و شتیکی لێ نا.

زۆر چاوه‌ڕێ ما، له‌ بیده‌نگیدا، بێ ئەوه‌ی جووله‌ بکات. دوابی خاوییه‌ ته‌ره‌که‌ی به‌ شینه‌یی له‌سه‌ر چاوه‌کانی لادا. دیوه‌که نیوه‌تاریک بوو، هیچ که‌سی لێ دیار نه‌بوو. هه‌ستایه سه‌رپێ. له‌و کراسه‌ی نه‌وی که له‌سه‌ر زه‌وی قه‌د کرابوو. کراسه‌که‌ی به‌ شانیدا دا. ژووره‌که‌ی به‌جێ هێشت. به‌ هه‌موو خانووکه‌دا تێ په‌ری. گه‌یشته سه‌ر سه‌یره‌که‌ی خۆی و لێی راکشا. جا چاوی له‌و گره‌ کزه‌ بری که له‌ چراوکه‌که‌دا بلێسه‌ی دهدا و به‌ باکیکی زۆره‌وه "کات"ی راکرت. کاتی پر به‌ دلێ خۆی راکرت.

دوابیش هونه‌ریکی ئەوتۆ نه‌بوو ده‌ستی بکاته‌وه و سه‌یری کاغه‌زه‌که بکات. بچووک. چهند پیتیکی ژاپۆنی، به‌ ژیر یه‌که‌وه. به‌ مه‌ره‌که‌بی ره‌ش.

٢٤

سبه‌ی، که هێشتا رۆژ هه‌لنه‌هاتبوو، هێرفی ژونکور پێی لێ نا. له‌ باوله‌که‌یدا، هه‌زاران هیلکه‌ی کرمی هه‌وریشم، واتا داهاتووێکه بۆ لاقیتلیدیو و کار بۆ سه‌دان که‌س و داراییه‌که بۆ ده‌یانانی شارده‌بووه. له‌و جیه‌ی رێیه‌که‌یشدا که به‌لای چه‌پدا پێچی ده‌کرده‌وه و دیمه‌نی دێی پشت گرده‌که‌ی له‌ هه‌موو شتیکی په‌نا دهدا، بێ هه‌ست له‌ دوو کابرایه‌ی که رێیان نیشانی دهدا، ئەسه‌په‌که‌ی راکرت، لێی داپه‌را و له‌ که‌ناری رێیه‌که‌دا بۆ تاوتیک وچانی دا بێ ئەوه‌ی چاو له‌و مالانه هه‌لگیریت که خۆیان به‌ گرده‌که‌وه گرتبوو.

دوابی شه‌ش رۆژ، له‌ تاکاوکا، سواری که‌شتیه‌کی قاچاخچیانی هۆله‌ندایی بوو که بۆ ساییکی برد. له‌وتوه به‌ درێژایی سنووری چیندا خۆی به‌ گۆمی بایکال گه‌یاند، چواره‌زار کیلومه‌تری ده‌شتایی سبیریایی له‌ پشت خۆی نا، ئورالی تێ په‌راند، گه‌یشته کییڤ و هه‌موو ئەوروپای، له‌ رۆه‌لاته‌وه بۆ رۆئاوای، به‌ شه‌مه‌نده‌فه‌ر بری، تا دوابی سی مانگی رێ گه‌یشته‌وه فره‌نسا. له‌ یه‌که‌م یه‌کشه‌می مانگی ئەپریدا له‌ سه‌روه‌ختی نوێژی کلێسادا گه‌یشته به‌ر ده‌روازه‌ی شاری لاقیتلیدیو. له‌وئ هیلینی هاوسه‌ری بینی به‌ فرکان بۆ لای ده‌هات و که باوه‌شیتیکی توندی پێدا کرد، ئەم بۆنی له‌شی ناسییه‌وه و مه‌خمه‌له‌که‌ی ده‌نگیشی که گوتی

- هاتیته وه .

به تاسه وه .

- هاتیته وه .

۲۵

له لافیتلیدیو ژیان سووک و سانا رادهبوورا و هه موو شتیک له سه ر په وتی ئاسایی خۆی درێژهی ده کینشا . هیرفی ژونکور هیشتی ژیان چل و یه ک رۆژ به سه ر خۆیدا تی بپه ریت . له چل و دووه میدا کۆلی دا . قوتوویه کی ناو باوله که ی کرده وه ، نه خشه یه کی ژاپۆنی لی دهرهینا ، هه لی دایه وه و ئه و کاغه زه ی لی دهر کینشا که چهند مانگیک بوو تییدا شار دبوویه وه . چهند پیتیکی که م . ئه میان به ژیر ئه وی تریانه وه . به مه ره که بی ره ش . له پشت میزه که ییدا دانیشته و هه ر به وجۆره مایه وه و سه رنجیانی دا .

بالدابیوی لای فیردو دۆزییه وه که لای میزی بلیارده که وه ستابوو . ئه م هه موو جارێک به ته نیا ، له گه ل خۆی ، یاریی بلیاردی ده کرد . به لام چ یارییه ک ؛ به تنساغه که و تاکدهسته که ناوی نابوو . جا به شیویه کی ئاسایی له تۆپیکی دا و له تۆپیکی تر دهستیکی به کار هینا . ئه و رۆژه ی تاکدهسته که بیاتنه وه ، بالدابیو گوتی ، له م شاره نامینم . له و هه موو ساله دا هه ر تاکدهسته که بوو ده دۆرا .

- بالدابیو ، ده بیت که سیک له م ده ور به ردا په یدا بکه م ژاپۆنی پی بخوینریته وه .

تاکدهسته که دووگۆشه ییه کی به پچکردنه وه پی ئه نجام درا .

- له هیرفی ژونکور بپرسه ، ئه و هه موو شتیک ده زانیت .

- من هه چ نازانم .

- مه گه ر تۆ ژاپۆنییه که ی ئیره نیت .

- گوتم من هه چ نازانم .

ته نساغه که به سه ر داری بلیارده که دا داها ته وه و پاسته چه پی پیکا .

- جا خاتوو بلانش نه بیت که سی تر شک نابه م . ریستفرۆشییه کی له نیما هه یه . سه ره وه ی فرۆشگه که مالبه چرایه . خاوه نی ئه وه شیان هه ر خۆیه تی . ده وله مهنده و ژاپۆنییه .

- ژاپۆنییه ؟ چۆنه وا ئیره گیرسا وه ته وه ؟

- شتی وای لی نه پرسیت ، ئه گه ر ده ته ویت شتیکی لی هه لیکرینیت . ده ک به له عنته بیت .

تاکدهسته که له و ده مه دا سیگۆشه یه کی پی نه کرا ، ئه گه ر نا چوارده خالی پیکه وه دنا .

هیرقی ژونکور بۆ نهۆمی به که می سه ر پستفرۆشییه که می شه قامی روی موسکا، ژماره ۱۲ سه رکه وت و هه والی خاتوو بلانشی پرسى. ماوهیه کی باش چاوه پریان پی کرد. سالۆنه که ده تگوت بۆ به زمیک رازینراوته وه که چهند سالێکی له وهوپیش دهست پی کراوه و هیشتا ماوه. کچه کان کال و فرهنسایى بوون، هه هه موو. پیاوۆژهنیکی لی بوو که ئاوازی وای ده ژهنی بیرى مرۆقی بۆ رووسیا ده برد. جا که هه جاریک له ژهنینی پارچه یه که ده بووه وه، دهستی راستی به قژیدا ده هینا و له بهر خۆیه وه ده یگوت

- ئافه رین.

هیرقی ژونکور یه که دوو سه عات چاوه ری ما، دواپی به دالانیکدا دایانه پیش تا به ده رگه ی ئه وسه ری گه یشتن. خۆی ده رگه که ی کرده وه و چوو ژووره.

خاتوو بلانش له سه ر کورسییه کی نه رمی لای په نجه ره یه که دانیشتبوو. رۆبیکى ته نکى له بهر بوو: شان تا داوین سپى. گولیلکی ره نگ شینیکى تیز، وه ک ئه وه ی ئه لقه بووبن، له په نجه بوو. پرچی ره ش بوو، بریقه دار، روالی رۆهه لاتی و ده موچاوی خر بوو.

- بۆ پیت وایه ئه وه نده ده وله مه ندیت که ده توانیت بپیته ناوچیم؟

هیرقی ژونکور به کلاوه که ی ده ستیه وه رووبه رووی مایه وه

- ده بی چاکه یه کم له گه لدا بکه ی، چه ندیشی تی بچیت بایه خى ناده می.

دواپی کاغه زه چوارقه ده که ی له باخه لی ده رهینا و بۆی درێژ کرد.

- ده بیت بزانه چپی لی نووسراوه.

خاتوو بلانش له جیی خۆی نه جوولا. لیبوی که تۆزیک لیک ترازا بوون به کۆنه می ژووی زه رده خه نده ده چوون.

- ژنی چاک به، خاتوو.

خاتوو هیچ هۆیه کی نه بوو بۆی بخوینیته وه. سا هه ر چۆنیک بووه لپی وه رگرت، لیکى کرده وه، سه بیریکى کرد. به هیرقی ژونکوردا هه لی روانی، دواپی چاوی دا هینا. کاغه زه که ی، له سه رخۆ، نوشتانده وه. که به ره وپیش داها ته وه تا پپی بداته وه، رۆیه که ی، له سه ر سینه وه، درزی برد. هیرقی ژونکور بینى هیچی تری له بهر نییه و به ته ن گه نج و وه ک وه نه وشه سپیه.

- وه ره وه، ئه گینا ده مر م.

ئەمەي بە دەنگىكى سارد گوت كە بى ئەوئەي موويەكى لەرەي بىت سەيرى نىو نىگاي ھىرقى
 ژونكورى دەكرد.
 وەرەو، ئەگىنا دەمرم.
 ھىرقى ژونكور كاغەزەكەي نايەو بەخەلى.
 - سوپاس.
 كەمىك خۆي بۆ دانەواند. دوایی وەرچەرخا. كە بەرەو دەرگەكەيش دەچوو، خەرىك بوو
 پارەيەكى لەسەر مېزەكە بۆ دابىت.
 - واز بېنە.
 ھىرقى ژونكور تاويك دوودل بوو.
 - پارەكە نالېم. ئا ئەو ژنە دەلېم. واز بېنە. ئەو نامرېت و ئېوھېش دەزانن وايە.
 بى ئەوئەي لاي لى بكا تەو ھىرقى ژونكور پارەكەي لەسەر مېزەكە دانا، دەرگەكەي كردهو و
 چوو دەرەو.

۲۸

بالدابو گوتى جاروبار پياو تەنانەت لە پاريسەو بۆ ناوجىي خاتوو بلانش دەھاتن. كە بۆ
 پايەتەختىش دەچوونەو، بە دەم رېو خۆيان بە گوليلكى شىنى يەخەي چاكەتەو دەنواند؛ ئەو
 گوليلكانەي كە خاتوو بلانش ھەموو كات، وەك ئەلقە، لە پەنجەيانى دەكرد.

۲۹

بۆ يەكەم جار لە ژيانيدا ھىرقى ژونكور ئەو ھاوینە ھاوسەرەكەي بۆ سەيرانى رىقىدېر برد. ئەمان
 دوو ھەفتە لە ميوانخانەيەكى شارى نيسدا مانەو كە بە گشتى ئىنگليز سەريان پيدا دەكرد و بەو
 شەوئەنگانە ناوى رۆيشتبوو كە بۆ ميوانەكانى ساز دەكرد. ھىلېن باوهرى تەواوى ھەبوو كە لە
 شوئىنكى وا دلگيردا دەتوانن گيان بەو مندالە بەن كە چەند سالېك بوو بە فيرۆ چاوەرپى بوون.
 جا پىكەو بەرياريان دا مندالەكەيان كور بىت و فيلېپى ناو بىت. ئەمان بە پارىزەو تىكەلى ژيانى
 ھاودەمىي ناوچەي مەلەكردن دەبوون. جا كە دلخۆش و باش ديسان لە ژوورەكەي خۆياندا دەبوون
 گالئەي خۆشيان بەو كەسە سەيرانە دەھات كە تووشيان ھاتبوون. شەوئىكەيش لە ئاھەنگىكدا
 ئاشناي پۆلۇنبيەكى چەرمفرۆش بوون: كابرا گوتى ژاپۇنى ديو.
 لە شەوى پىش گەرانەو، كە دنيا ھىشتا تاريك بوو، ھىرقى ژونكور ھەر چۆنېك بوو لە خەو
 ھەستا و چوو ناوجىي ھىلېن. كە ھىلېن چاوى ھەلھېنا ئەو گوتى لە دەنگى خۆي بوو دەبچپاند
 - خۆشتم دەوئەت تاهەتايە.

له سه‌ره‌تای مانگی ئه‌یلوولدا هه‌وریشمکارانی لاقییلدیو کۆ بوونه‌وه تا بزانی چي بکه‌ن چاکه‌. حوکمه‌ت زینده‌وه‌رناسیکی لای بۆ نیما نارده‌بوو تا له‌و په‌تایه‌ بکۆلێته‌وه که که‌لکی هیلکه‌ فره‌نسا‌یییه‌کانی بری‌بوو. لویس پاستوری ناو بوو که زه‌ره‌بینیکی به‌کار ده‌هینا، شتی نادبیری دیار ده‌خست. قسه‌ و بوو ئه‌نجامی تاکانه‌ی هه‌له‌ینجاوه‌. له‌ ژاپۆنیشه‌وه‌ هه‌وال هاتبوو که شه‌رێکی ناوه‌خۆیی به‌ به‌ره‌وه‌یه‌ و هیزێ و ئاگری خۆش ده‌که‌ن دژی ئه‌وه‌ن پتی ده‌ره‌کییه‌کان بدریت پی به‌ خاکی ولاته‌که‌دا بنین. کۆنسولگه‌ی فره‌نسا‌یش که زۆریک نه‌بوو له‌ یۆکۆهاما کرابوووه‌، په‌یامی ده‌نارد و له‌ هه‌موو لایه‌نیکه‌ ده‌که‌یاند له‌و ده‌وره‌انه‌دا پتوه‌ندیی بازگانیی به‌ دوورگه‌سه‌تانه‌که‌وه‌ نه‌گرن و، داوای لێیان ده‌کرد چاوه‌رپتی ده‌وره‌مه‌یکی باشته‌ر بن. گه‌لێک ده‌ستپۆی لاقییلدیو جه‌نه‌رالی وریا بوون و زۆر نیگه‌رانیی ئه‌و پاره‌ زۆره‌یش بوون که هه‌موو هه‌ناردیه‌کی نه‌هینی بۆ ژاپۆن خه‌رجی بوو. بۆیه‌ پێشنیازیان کرد سه‌فه‌ره‌کانی هیزقی ژونکور بۆ ماوه‌یه‌ک رابگرن و ئه‌و ساڵه‌ به‌ هیلکه‌ی که‌م و زۆر متمانه‌گه‌ییی بازگانه‌ گه‌وره‌کانی رۆه‌لاتی ناوین دابکه‌ون. بالدابیو دانیشتبوو، گوپی له‌ هه‌موو لایه‌کیان گرت بی ئه‌وه‌ی ورته‌ی بیت. دوا‌یییه‌که‌ی که نۆره‌ی قسه‌کردنی هات، گۆچانه‌که‌ی له‌سه‌ر میزه‌که‌ دانا و چاوی روه‌وه‌ ئه‌و که‌سه‌ هه‌له‌ینا که روه‌به‌رووی دانیشتبوو. چاوه‌رپی ما.

هیزقی ژونکور به‌ لیکۆلینه‌وه‌کانی پاستوری ده‌زانی و هه‌واله‌کانی ژاپۆنی خویندبووه‌وه‌، به‌لام له‌و هه‌موو ماوه‌یه‌دا رای خۆی لێ ده‌رنه‌بری‌بوو. پتی باشته‌ر بوو خۆی به‌ رازاندنه‌وه‌ی نه‌خشه‌ی ئه‌و باخه‌وه‌ خه‌ریک بکات که ده‌یویست له‌ ده‌وره‌ی خانوه‌که‌ی خۆیدا هه‌لی بچنیت. له‌ کونجیکی نابه‌رچاوی نامه‌خانه‌که‌یدا کاغه‌زێکی شارده‌بووه‌وه‌، چوارقه‌د، به‌ چهند پیتیکی ژیریه‌کتره‌وه‌، به‌ مه‌ره‌که‌بی ره‌ش. پاره‌یه‌کی باشی له‌ بانکدا هه‌بوو، ژیانیکی ئاسووده‌ ده‌ژیا و هیوایه‌کی بناخه‌داریشی به‌وه‌ بوو که زۆر ناکیشیت و مندالیان ده‌بیت. جا که بالدابیو چاوی لێ هه‌له‌ینا، ته‌نیا شتی که لێی بیسترا ئه‌مه‌ بوو

- تۆ بریار ده‌، بالدابیو.

هیزقی ژونکور له‌ سه‌ره‌تای تشرینی یه‌که‌مه‌دا سه‌رله‌نوێ پتی ژاپۆنی گرت به‌ر. له‌ نزیک شاری میتره‌وه‌ سنووری به‌زاند، فورتمبه‌رگ و با‌ییرنی تی په‌راند و خۆی به‌ ئوتریش گه‌یاند. به‌ شه‌مه‌نده‌فه‌ر بۆ قیین و بۆدایست چوو تا له‌ویوه‌ بۆ کیئف به‌رده‌وام بیت. به‌ دوو هه‌زار کیلومه‌تری ده‌شتاییه‌که‌ی روه‌سیادا ئه‌سپی تاو دا، ئورالی تی په‌راند، دوا‌یی خۆی به‌ سیبیریا گه‌یاند. چل رۆژی دا به‌ده‌م چل شه‌وه‌وه‌ تا گه‌یشه‌ته‌ ده‌ریاچه‌ی با‌یکال که خه‌لکی ناوچه‌که‌ پتییان

دهگوت: دواين. له گه لږ رووبارې نامور به دريژاييې سنووري چيندا تا نوقيانووسې نارام چوو، كه گه يشته كه ناره كه ي وچا نيكې ده رږڅه ي له بندهري سا بركدا گرت تا گه ميه كي قاچا خچياني هڅه ندي ي بڅ كاپ تيرايه ي سهر كه نارې رږڅاواي ژاپوني برد. جا نه وه ي كه هم چاوي پتي كه وت ولاتيك بوو له چاوه روانيه كي وهك نازاوه ي شه ريكدا بوو كه هيشتا باري نه هاتبوو به رپا ببيت. هيرفي ژونكور چنه رږڅيكي به دم رپوه كيشا بي نه وه ي پتي بوويت بهركاره ناساييه كاني وريايي يان لي رچاوكات، چونكه له دهوروبه ريدا پي ده چوو دابه شكردي ده سته لات و ده ستگه كاني چاوديري له به ره به ري نه وه ته قينه وه بيدا شتواين كه هه موو شتيكي ژيروژور ده كرد. له شيراكوا چاوي بهو كه سه كه وت كه ده بوو بڅ لاي هارا كي بيبات. دوو رږڅ دوا له سهر پشته نه سپه وه روانگه ي دتبه كه يان لي دهركه وت. هم بڅ نه وي پياده بوو تا هه والي گه يشتنې پيش خڅي بگات.

۳۲

هيرفي ژونكور يان بڅ يه كيك له خانووه دهوره كاني دتبه كه ي سهر گريكي بهر دارستانه كه برد. پينج خزمه تكار چاوه رپي بوون. باوله كه يان لي وهرگرت و خويشي چوو هه يوانه كه ي. له وسه ري دتبه كه دا خانووه له باره كه ي هارا كتيي بڅ دهركه وت كه له خانووه كاني دهوروبه ري زور گه وره تر نه بوو، به لام دارسه رووي نه وه نده گه وره ي به دهوره وه بوون كه له نارمه تكدردنيان دپاراست. هم له سه رپي مايه وه و وهك نه وه ي هيجيك له نيوان خڅي و ناسودا نه بيت، سه يري خانووه كه ي ده كرد. هه بهو جوړه، دوايييه كه ي، ده سه جې، بيني چون ناسماني سهر خانووه كه، به سه دان بالنده ي ره بر دوو، كه هه روهك له زه وييه وه هه لته قابن، په له ي خڅه له ميشي تي كه وت؛ بالنده ي هه مه جوړه كه به هه موو لايه كي ناسماندا، شپرزه و سه رلي شتواوي دم به چريكه و زريكه، ده فري؛ برسكه بارانك له بال و گه واله رهنك كيك كه به رووناكيدا هه لپر ژابوو، له ده نكيش، ده نكي داخورپاو، ناوازي هه لفر يو. به م ديمه نه هيرفي ژونكور رووخوش بوو.

۳۳

دي له پرېكدا وهك شاره ميرووله كه ده هاروژيت، گياني تي گه را: خه لك به هه موو لايه كدا هه لده اتن و هاواريان ده كرد، سهريان بڅ ناسمان هه لده بري و شويني نه وه بالنده هه لاتووانه ده كه وتن كه له هه موو سالانده مايه ي شانازي خاونه كه يان بوون و ئيسنا تيز و ته شهريك بوون به ناسماندا ده چرخان. هيرفي ژونكور له خانووه كه ي ده رها ت. ديسان له سه رخڅ كه وته نيو دي و به هيمنيه كي بي دوايي نيو نيگاوه چاوي له ناستي خڅي بريوو. پي نه ده چوو كه س بي بيت و خويشي له وه نه بوو كه سي لي ديار بيت. ده تگوت داويكي زه رده به تاني مافووريكدا راهيل ده بيت

که شیتیک دستی له چننیدا هه بووه. جا پردی سه چۆمه که ی تی په راند و تا دارسه رووه بهرزه کان شوږه وه بوو. له وئو رپی بهر سته بریانی گرت و لهو سه ریه وه که دهرچوو رکه گه وره که ی بینی بهری هه لدراره و بالنده ی تیدا نه ماوه، له بهر دم رکه که ی شیدا ژنیک وه ستاوه. هیرفی ژونکور چاوی به دهوری خویدا نه گپرا. ههنگاوی خاوی هه لهننا و بهر دهوام بوو. که گه یشته ئاستی راوهستا.

چاوی به شیوه روه لاتنی نه بوو، به روال کچیکی کال بوو.

هیرفی ژونکور ههنگاویکی تری نا، دستی دریز کرد و بوی کرده وه. کاغه زیکی چوارقه دی له ناو دستدا بوو. که ژنه که کاغه زه که ی بینی هه موو رووی گه شه وه بوو. که دستیشی نایه سهر دستی، به نه رمی، نه ونده ی چاو بتروو کینیت، دستی هیرفی ژونکوری گوشی. دواپی دستی بهو کاغه زه وه کیشایه وه که له ناو دستیکدا هه موو دنیا گه رابوو. هه رکه له لویه کی کراسه که یدا شار دبییه وه دهنگی هارا کیتی هات.

- به خیرهاتی، پایزه برا فرهنساییه که م.

نهو چند ههنگاویکیان لی دوور بوو، کراسی رهش و پرچی وهک ره شیشی قه مچییه کی دهفه ی نیوشان بوو. هاته پتیش، رکه که ی پشکنی و له یهک به یه کی دهر گه کانی روانی.

- دینه وه. کهس لپی ئاسان ناییت خوی له بهر تاوی گه رانه وه دا رابگریت، وا نییه؟

هیرفی ژونکور وه لایه وه. هارا کیتی چاوی برییه نیو چاوی و به دهنگیکی نهوی گوتی

- وهره.

نهو دوا ی کهوت. چند ههنگاویک چوو، دواپی رووه و کچه که وهر چرخا و که میک بوی داهاته وه

- هیوادارم زوو چاوم پیت بکه ویتته وه.

هارا کیتی نه وهستا.

- زمانی ئیوه نازانیت.

گوتیشی

- وهره.

نهو شه وه هیرفی ژونکور له مالی هارا کیتی میوانداری کرا که چند پیواویکی دتییه که ی لی بوو، چند ژنیک ته ریوشیش که سوورا و سپیاویکی زوری خویمان کردبوو. جا ساکی خور لایه وه و تووتنیک تیژ به پایپی کلکدریز کیشرا که سه ری گیز ده کرد. یهک دوو ته نافباز هاتن و که سیک که لاسایی مروف و ناژه لی کرده وه، پیکه نینی تیوه هینا. سی پیره ژن تاریخان ده ژند بی نه وه ی بزهی سه ر لیویان تار بیت. هارا کیتی سه رووی کووری گرتبوو، جلی رهش و پیی په تی بوو. له

پالیدا ژنه‌ی به روال کچی کال دانیشتیوو که کراسیکی جوانی هه‌وریشمی پۆشیبوو. هیرقی ژونکور له‌ولای سه‌رووی کۆره‌وه جیتی گرتیوو. بۆنه بیتام خۆشه‌که‌ی ئه‌و ژنانه کاسی کردبوو که ده‌وریان دابوو. به‌رووی ئه‌و پاوانه‌یشدا زه‌رده‌خه‌نده‌ی شه‌رمی ده‌واند که خۆشیان به‌و چیرۆکانه ده‌هات خۆیان بۆیان ده‌گپراپه‌وه و ئه‌م تییان نه‌ده‌گه‌یشت. جا هه‌زار جار به‌ چاو له‌ چاوی کچه‌که‌ گه‌را و ئه‌و هه‌زار جار چاوی ئه‌می دۆزیه‌وه. ئه‌مه‌ی ئه‌مان سه‌مایه‌کی خه‌مبار بوو، پیوار و ناچار. هیرقی ژونکور تا شه‌وی دره‌نگ کرد ئه‌م سه‌مایه‌ی کرد. دوا‌یی هه‌ستا و به‌ زمانی خۆی شتیکی بوردنخو‌ازانه‌ی گوت. به‌هه‌رحال‌یکیش بووه ژنیکی له‌ خۆی ته‌کانده‌وه که ژیری ته‌ما که‌وتبوو جیتی ئه‌و شه‌وه‌ی له‌گه‌ل به‌ش بکات.

دوا‌ی ئه‌وه‌ی پتی خۆی به‌ نیو دنیای دووکه‌ل و ئه‌و پیوانه‌دا کرده‌وه که به‌و زمانه‌ی نه‌یده‌زانی بانگیان ده‌کرد، پتی به‌ پتی خۆیدا هه‌لگرت. پتیش ئه‌وه‌ی له‌ ژورره‌که‌وه هه‌نگاو بۆ ده‌روه‌ بنیت، بۆ دوا‌ین جار نیگای رووه‌و کچه‌که‌ نارد که دانیشتیوو، چاوی یه‌کجار کپ و کاسی، سه‌دان سه‌ده و سا‌ل دووری، له‌م بوو.

هیرقی ژونکور به‌ نیو دنیه‌که‌دا گه‌را، بۆنی شنه‌بای شه‌وی هه‌لمشت و به‌و کۆلانا‌نه‌دا پتی لی‌ ون بوو که تا سه‌ر گرده‌که‌ پتچاویپچ ده‌چوون. که گه‌یشته به‌رده‌رگه‌ی مالی خۆی چرایه‌کی رۆشنی بینی له‌ پشت دیواره‌ کاغه‌زبه‌نده‌کاندا ته‌که‌ی ده‌هات. چووه ژورره‌وه و دوو ژنی تووش بوو که لی‌ی وه‌ستا‌بوون.

تازه‌کچیکی رۆه‌لاتی که کراسیکی ساده و سپیی له‌به‌ر بوو و، ئه‌ویش که خۆشییه‌کی پر خروشی له‌ نیوچا‌ودا بوو. ئه‌میان بواری نه‌دا هیچ بکات، بۆی چوو، ده‌ستی گرت، بۆ ده‌موچاوی خۆی برد و لی‌وی پتدا هینا. دوا‌یی ده‌ستی لی‌ توند کرد. نایه سه‌ر هه‌ردوو ده‌ستی کچه‌که‌ی تر و بۆ کورتیک هه‌ر وا هیشتییه‌وه نه‌وه‌ک خۆی بدزیته‌وه. دوا‌یییه‌که‌ی ده‌ستی لی‌ شل کرد. دوو هه‌نگاو کشایه‌وه. چراکه‌ی هه‌لگرت. ئه‌وه‌نده‌ی ترووکه‌یه‌ک چاو له‌ چاوی هیرقی ژونکوردا مایه‌وه و رای کرد؛ چرایه‌کی ترنجی بوو که وه‌ک شه‌به‌نگ به‌ نیو شه‌ودا شوینی ون بوو.

۳۵

هیرقی ژونکور ئه‌م کچه‌ی هه‌رگیز نه‌دینبوو، له‌ راستیدا ئه‌و شه‌وه‌یش هه‌ر نه‌یدیت. له‌و ژورره‌ وه‌ک ره‌ژوو ره‌شه‌دا هه‌ستی به‌ له‌شولاری له‌باری کرد و ئاشنای ده‌ست و ده‌می بوو. جا به‌ جووله‌ و ده‌ستبزاوتنیک که له‌وه‌به‌ر نه‌یکردبوو، هه‌روه‌ها که فیر ده‌بوو چۆن به‌سه‌ر ئاسپاییه‌کی پینه‌زانداندا زال بیت، بۆ گه‌لنیک سه‌عاتی په‌یاپه‌ی له‌گه‌لی تیکه‌ل بوو. له‌و تاریکاییه‌شدا ئیتر هونەر نه‌بوو له‌ باخه‌لی ئه‌مدا بیت و ئه‌وی تر نا.

به‌ر له‌وه‌ی رۆژ ببیته‌وه تازه‌کچه‌که‌ هه‌ستا، کراسه سپییه‌که‌ی له‌به‌ر کرد و رۆیشته.

که به یانی دا هیرقی ژونکور تیبینی کرد یهک له پیاوهکانی هارا کتی له بهر ده رگه چاوه پیه تی. کابرا پازده پارچه توپکلی داری تووی پی بوو که هیلکه ی وردی رهنگ عاجیان له سهر بوو. هیرقی ژونکور یهک به یهکی پارچه توپکلهکانی پشکنی، دواپی نرخیان هه لسه نگانده و به زیری نال بژارد. پیش نه وهی له کابرا جیا بیتته وه لپی گه یاند که ده به ویت چاوی به هارا کتی بکه ویت. کابرا سهری با دا و نه م له ناماژهکانی تی گه یشت که هارا کتی نه و بهر به یانه زوو له گه ل هاوه له کانیدا دهرکه و تووه و کس نازانیت که ی دیتته وه.

هیرقی ژونکور به نیو دتیه که دا بق مالی هارا کتی رای کرد. به لام نه وهی نه م له ویت بینی یهک دوو خزمه تکار بوون له وه لامي هه موو پرسیا ریکدا سهریان با ده دا. ماله که وهک چول کرابیت و ابوو. چه ندیشی کرد و گه را، ته نانه ت له نیو شتی زور بیتته هادا، په یی به شتیک نه برد وهک نامه بوی دانرابیت. جا که له ویت دهرچوو بوو و بق نیو دتیه که ده گه رایه وه رکه گه وره که تی په راند که دهرگهکانی سهرله نویت داخرابوون و لپی دا سهدان بالنده ی دوور له ناسمان باله فرکه یان بوو.

هیرقی ژونکور دوو رۆژی تریش چاوه پیتی شتیک ما به نیشانه بچیت. دواپی ملی له ریتی خوی نا. که نیو سه عاتیک که متری ریت له دتیه که دوور بوو، ریت به دارستانیکدا تاوی دا که لپی دا دهنگی ده گمه نی وهک زره ی زیو ده هات و له په نا گه لاهه هه زاران خالی تاریکی لی دیاربوو که پۆلیک بالنده نابوو یه وه له ویت و چانی دابوو. بی نه وهی له دوو زه لامه ی بکه یه نیت که ریت به ریبان ده کرد، نه سپه که ی راگرت. ده مانچه که ی له پشتین دهره ینا و شه ش گولله ی به ناسمانه وه نا. پۆله بالنده یه کی نه وه نده گه وره، که دوور نه بوو له دووری دوو سی رۆژه ریت شه وه دیار بیت، بی هیچ نامانچیک جیا له شپرزهی بی خوی، وهک په له هه وری دوو که لی ناگریکی بی نامان، رهش، به ناسماندا سهرگه ردان بوو.

دواپی شه ش رۆژ، له تاکا وکا، هیرقی ژونکور سواری که شتیه کی قاچا خچیان هه لهن دایی بوو که بق سابیرکی برد. له ویت به دریتایی سنووری چیندا خوی به گومی بایکال گه یاند، چوار هه زار کیلومه تری ده ستایی سبیریای له پشت خوی نا، نوری تی په راند، گه یشته کییت و هه موو نه ورو پای له رۆه لاته وه بق رونا وای به شه منده فهر بری، تا دواپی سی مانگی ریت گه یشته وه فرانسای. هیرقی ژونکور له یه که م یه کشه می مانگی نه پریدا له سهروه ختی نویت کلسادا گه یشته بهر ده روزه ی شاری لاقیتل دیو. جا دا وای کرد دروشکه که ی راگرن و خویشی له پشت

په‌ده دادراوه‌کاندا چه‌ند خوله‌کټک بټی جووټه ما . دوايي پياده بوو، هه‌نگاو به هه‌نگاو درټټه‌ی به پټی به‌رپټی دا و که‌یلی ماندوو‌یه‌تیبه‌کی بټی کټتایی بوو .
که بالدابو لټی پرسى نه‌گه‌ر هه‌ستی به شه‌ر کردوو. گوتی: نه‌ک نه‌و شه‌ره‌ی که چاوه‌رپټی بووم .

نه‌و شه‌وه چوو به‌خه‌لی هټلټن و نه‌وه‌نده بټی نارام له‌گه‌لی جووت بوو دلټی هټلټنی داخوړپاند و فرمیسکی پټی رشت . که نه‌م هه‌ستی پټی کرد، هټلټن پرووی گه‌شی بټی نواند و به چرپه پټی گوت - فرمیسکی خوټشیمه .

۳۹

هټرفټی ژونکور هټلکه‌کانی به هه‌ورټشمکارانی لاقی‌تلدیو دا . دواي چه‌ند رټټیک له شار دیار نه‌که‌وت، ته‌نانه‌ت پیاسه ئاساییه‌کانی هه‌موو رټټیکی تا قاوه‌خانه‌که‌ی فټردویشی نه‌کرد . له سه‌ره‌تای مانگی حوزه‌بیراندا، بټی سه‌رسوورمانی خه‌لکه‌که، خانووو چټله‌که‌ی جین بټربټکی کری؛ نه‌و جین بټربټکی که خوټی له ناخاوټن دابری و تا مرد گټی نه‌کرد . خه‌لک پټیان وا بوو کارخانه‌ی لټی داده‌مه‌زینټیت، به‌لام ناوما‌له‌که‌یشی نه‌گټری . ناوه‌ناوه ده‌چووو نه‌وټی و به دیار ته‌نیایی خوټی و ژووړه کاوله‌کانیه‌وه داده‌نیشټ . که‌سیش نه‌یده‌زانی چیی ده‌کرد . رټټیک بالدابیوی بټی نه‌وټی برد - ده‌زانیټ بټی جین بټربټک تا مرد هیچی نه‌گوت؟

بالدابو گوتی

- نه‌مه‌شی به‌کټکی نه‌و هه‌مووه بوو که تا مرد نه‌یگوت .

سالانټکی زټر تټی په‌رپیوو، به‌لام هټشټا تابلټی به دیواره‌وه بوون و مه‌نجه‌ل له‌سه‌ر ده‌ستماله‌کانی نزیک ده‌فرشوړکه‌که مابوون . نه‌مه دیمه‌نټیک نه‌بوو که‌س دلټی پټی دابکه‌وټت . به هه‌زی بالدابویش بووايه له‌وټی نه‌ده‌ما . به‌لام هټرفټی ژونکور سه‌رنجی که‌مه‌ندگی‌ری له دیواره خوړه‌گرته و بټی گیانه‌کان نه‌ده‌چراند . زټر ئاشکرا و دیار بوو که له‌نټو ماله‌که‌دا سه‌ر و سوړاخی شټټکی ده‌کرد

- له‌وه‌یه ژیانټ جاروبار نه‌وه‌نده سه‌خت بټت که ئیتر هیچت بټی گوتن پټی نه‌مینټت .

- هیچی تر . تاهه‌تایه .

باسی جیدی لایه‌نی باشی بالدابو نه‌بوو که دانیشټبوو چاوی له ناوچټیه‌که‌ی جین بټربټک بوو .

- هه‌ر کټیه‌کی تر بووايه له‌وه‌یه به مالتکی نه‌مه‌نده ناخوټ زمانی بشکایه .

هټرفټی ژونکور گه‌لټک شه‌و و رټټی به‌رودوا، درټټه‌ی به ژیانټکی دووره‌په‌رټزانه دا . به ده‌گمهن سه‌ری له مال ده‌رده‌کټشا و کاتی خوټی بټی نه‌خشه‌کټشانی نه‌و باخه ته‌رخان ده‌کرد که زوو یا دره‌نگ هه‌لی ده‌چنی . کاغه‌ز به کاغه‌زیش وټنه‌ی وا سه‌یری ده‌کټشا که نه‌وپه‌ره‌که‌ی به مه‌که‌پنه

دهچوون. رۆژئیکیان هیلین لئی پرسى

- ئەمه چیه؟

- قهفەسى بالندهیه.

- قهفەسى بالنده؟

- بەلێ.

- قهفەسى بالنده بۆ چی باشه؟

هیرفی ژونکور به تینئیکى زۆرهوه سهیرى وینهکانى دهکرد.

- به بالندهی پر دهکهیتهوه، چه نندت بویت. جا رۆژئیک که خۆشیت به روودا پئی دهکه نیت،

دهرگهکانى دهکهیتهوه. که به ناسماندا دهفرن زاخاوی چاوتیان پئی دهدهیت.

٤٠

له کۆتای ته مووزدا هیرفی ژونکور له گهڵ هاوسه ره کهیدا بۆ نيس چوو. له وێ خانوویه کی بچوکی که ناری زهریای کرئ گرت. ئەمه یان به ههزی هیلین بوو که پئی وا بوو له شوینئیکى ته ریکى وادا ئارامى و ناساييش ته مى ئەو خه مه ده ره وینئیه وه که پئی دهچوو مێرده که ی داگرت بئیت. هیلین ئەوهنده ی هۆش هه بوو وای بنوینئیت ئەم کاره ی له جۆشئیکى به تینه وه تاو ده ستینئیت و به مه يش ئەو خۆشیه ی بۆ ئەو پیاوه ی که خۆشى ده و یست دا بین کرد تا لئی خۆش بئیت.

پیکه وه سێ ههفته ی خۆشیه کی ساده و ناسوده یان به سه ر برد. ئەو رۆژانه ی گه رما که میک ده شکا، دروشکه یان به کرئ ده گرت و به ناسینی دئی فه رامۆشى سه ر ئەو گرد و شاخانه خۆشیا ن راده بوارد که ده ریا یان لێوه وهک پاشخانئیکى شانۆ ديار بوو به کاغه زى شین پیک هینرا بئیت. جار هه بوو بۆ ئېوشار دهچوون و له شه واههنگیک یان شتئیکى گه وره تر دا به شدار ده بوون. شه ویک میوانى نه جیبئیکى ئیتالیایى بوون که به بۆنه ی شه سه ته مین رۆژى له دا یکه بوونیه وه خوانئیکى گه وره ی له میوانخانه ی سويس رازانده بووه وه. به خوار دنى دواژمه وه خه ریک بوون که هیرفی ژونکور سه رى به ریکه وه هه لبرى و سه یرى هیلئینى کرد. هیلین له وسه رى مێزه که دانیشته بوو، له ته نیشته ئینگلیزئیکى ریزدار و دلکیشدا که سه یر ئەوه بوو به چه پکئیک گولیلکى شینى سه ر یه خه ی چاکه ته که ی خۆى ده نواند. هیرفی ژونکور چاوی لى بوو کابرا خۆى به لای هیلئیندا دا هینا و شتئیکى به گوئیدا چپاند. هیلئینش به شپوهیه کی زۆر شیرین دایه قه رمه ی پیکه نین. که پئی ده که نی خۆى نه ختیک دایه پیش تا پرچی به ر شانى کابرا که وت، جووله یه ک بئ ئەوه ی بۆى له روو دامینئیت به لام به موو که م یا زۆرى نه کرد بئیت. هیرفی ژونکور سه رنجى هینایه وه سه ر ده وریه که ی به رده مى و نه یوانى تئى نه بینئیت ده ستى، که که وچکه چایه کی زیوى توند گرتبوو، زۆر ئاشکرا ده له زى. پاش تاوئیک، له سالۆنى جگه ره کیشاندا، له به ر خوار دنه وه ی مه یئیکى زۆر له تری به ره و کابرایه ک

دا که به تهنیا له پشت میزیکدا دانیشتبوو و بی ئه وهی هیچیکی وای به رووهوه دیاربیت، چاوی له بهردهمی خوی بریبوو. هیرفی ژونکور بهسەر کابراکهدا داهاتهوه و لهسرخو گوتی - شتیکی زور گرینگم پییه که دهبیت پیتی بلیم، برا. ئیمه هه موومان بۆگه نین. هه هه موومان بیوتنه و هه م بۆگه نین.

کابرا خه لکی دریسدن بوو. بازارگانی چه ره گا بوو و فره نساییه کی ئه وتۆی نه ده زانی. کابرا دایه قاقای پیکه نین و بۆ سه لماندن هاورایی، وهک که سیک که نه یه ویت کۆتابیی پی بهینیت، چه ند جاریک سه ری داهینا.

هیرفی ژونکور و هاوسه ره که ی تا سه ره تای ئه یلوول له ریقیتر مانه وه. ئه مان به تاسه وه له خانووه که ده رچوون، چونکه له نیو ئه و چوار دیواره دا ئه وینه له چاره نووسراوه که یان پی له شان گران نه بوو.

٤١

بالدابو به ره به یانیککی زوو سه ردانی هیرفی ژونکوری کرد و له به ره هیوانه که دا دانیشتن.

- به باخ ناچیت.

- بالدابو، هیشتا دهستم پی نه کردوو.

- وا بیت، باشه.

بالدابو به یانیمان پاییی دانه ده گرتوه، به لام کردی و ئاگری پیوه نا.

- کابرای پاستورناوهم بینی. کابرا شاره زایه کی ته واوه. بۆی روون کردمه وه چی به چی کردوو.

هیلکه ی پووک له پاکیان جیا ده کاته وه. دیاره پیی ساغ نابنه وه. به لام پاک و ساغه کانی پی جیا ده بیته وه و به دووری نازانیت سی له سه دی به ره مه که مان پاک بیت.

وچان.

- بیستوومه شه ری ناوه خو له ژاپۆن به ریا بووه، ئه مجاره یان گالته نییه. ئینگلیز چهک بۆ حوکمه ته که ی ده بن، هۆله ندی بۆ دژه که ی. له سه ره ئه م کاره ریک که وتوون، دنه یان ده دن وهک چه ته و جه رده ژین بکه ن. خویشیان دوایی پوخت و پاکی ولاته که ده بن و له نیو خو یانی به ش ده کن. کۆنسولگه ی ئیمه ییش ده قی نه شکاوه، هه ر چاوه رییه. برووسکه ی خوی ده نیریت و باس له کوشتوبیری بیگانه ده کات و ده لیت وهک به راز سه ریان ده برن.

وچان.

- قاوه ی تر ماوه؟

هیرفی ژونکور قاوه ی بۆ تی کرد.

وچان.

- دوو ئیتالیاییه که، فیرریری و ئهوی تریان، ئه و دووانه ی پار بۆ چین چوون... پازده هه زار هیلکه ی تازه یان هیناوه، هیلکه ی دهرهجه یهک. هاوکارانمان له بولیت لیانیان کریوه و ده لاین هیلکه ی وا چاکیان تا ئیستا نه دیوه. ئه وان مانگیکی تر بۆ چین دهچن... نرخیکی باشیان بۆ داناوین. نرخی گونجاو. ئونسی به یازده فرهنگ. هه موویشی بیمه کراوه. که سیک نین متمانه یان پی نه کریت. ریکخراویکی گوره یشیان له پشته. هیلکه به نیوه ی ئه وروپا ده فرۆشن. به راستی جپی متمانه ن، قسه ی پی ناویت.

وچان.

- چوزانم. خۆ له وهیه هیلکه ی خۆمانمان بهس بیت؛ به و کاره ی که باستور ده یكات و ئه وانه ییش که ده کریت له و دوو ئیتالیاییه یان بکرین... له وهیه په کمان نه که ویت. ئه وان ی تری شاریش به چاکی نازانن جاریکی تر بۆ ئه ویت بنیرین... جا ئه و هه موو پارهییه ییش که تپی دهچیت... به خه ته رناکی ده زانن و هه قیانه. جارانی پیشوو جیا بوو، به لام ئیستا... ئیتر زحمه ته گیانی لی دهر یاز بکه ییت.

وچان.

- راستت ده ویت، ئه وان نایانه ویت هیلکه کمان له ده ست بدن، منیش نامه ویت تۆم له ده ست بچیت.

هیرفی ژونکور ماوهیه ک سه رنجی له و باخه گرت که هیشتا هه ر له سه ر کاغه ز بوو. دوایی شتیکی کرد که له وهیه ر لئی نه بینرابوو

- من بۆ ژاپۆن دهچم، بالدابو.

- ئه و هیلکانه هه ر ده کریم. ناچار بم به پارهی خۆمیان ده کریم. جا ئیتر ده مینیتته وه سه ر تۆ که پیتیان بفرۆشم یان به که سیک ی تر.

بالدابو ئه مه ی لی چاوه ری نه بوو. ده تگوت تاکه ده سه ته که یه که دوا نۆره ی بووه و چوارگۆشه یییه کی کیشاوه؛ ئه ندازه که رییه کی مه حال و بۆری داوه.

۴۲

بالدابو له هاو ریشمکارانی لاقییلدیوی تی گه یاند که پاستۆر جپی متمانه نییه، دوو ئیتالیاییه که نیوه ی ئه وروپایان رووتاندووه ته وه، شه ری ژاپۆن تا زستان ده بریتته وه و دایه ناگنیسیشی هاتووه ته وه خه و لئی پرسیه تۆ بلیت پاکیی ئه م شاره خویری و توپری نه بن. هیلین تاکه که س بوو نه یده توانی درۆی له گه ل بکات.

- سه فه ری ئه مجاره ی پیویسته، بالدابو؟

- نا.

- ئه ی بۆ ده یكات؟

- من پېم پى ناگيرتت. جا كه بيهويت بۇ ئەوى بچىت، ھەر ئەۋەندەم لە دەست دېت ھۆيەكى چاكي بئيمە پى تا بئتەۋە.

ھەموو ھاۋرىشمكارانى لاقىتلىدىو، بە نابەدلىش بوو، بەشى خۇيان پارەى ھەناردەكەيان دا. ھىرقى ژونكور خۇى كۆ كردهۋە و لە سەرەتاي تشرىنى يەكەمدا ئامادە بوو مل لە پى بئتت. ھىلېن، ۋەك ھەموو سالىك، يارمەتىى دا بى ئەۋەى ھىچى لى پېرسىت و ھىچ نىشانەيەكى نىگەرانىى لى بنوئىتت، تا دواين شەۋكە چراكەى كوزاندەۋە و پىي لە جەرگى خۇى نا و گوتى - بەلېنم پى بدە كە دىتتەۋە.

بە دەنگىكى بېندە و بى نەرمى.

- بەلېنم پى بدە كە دىتتەۋە.

لە تارىكدا ھىرقى ژونكور ۋەلامى دايەۋە

- بەلېن بئت.

۴۳

دەى تشرىنى يەكەمى ۱۸۶۴ ھىرقى ژونكور بۇ چوارەم جار رىى ژاپونى گرتە بەر. لە نىك شارى مېتزهۋە سنوورى بەزاند، فورتمبەرگ و بايېرنى تى پەراند و خۇى بە ئوترىش گەياند. بە شەمەندەفەر بۇ قىين و بۇداپتست چوو تا لەۋتو ھە بۇ كىتف بەردەوام بئت. بە دوو ھەزار كىلومەترى دەشتايىيەكەى رويسادا ئەسپى تاو دا، ئورالى تى پەراند، دواىى خۇى بە سىبىريا گەياند. چل رۆژى دا بەدەم چل شەۋەۋە تا گەيشتە دەرياچەى بايكال كە خەلكى ناۋچەكە پىيان دەگوت: پىرۆز. لەگەل رېوبارى ئامور بە درىژايىى سنوورى چىندا تا ئۇقىانۋوسى ئارام چوو. كە گەيشتە كەنارەكەى وچانئىكى ھەشت رۆژەى لە بەندەرى سابىركدا گرت تا گەمىيەكى قاچاخچىيانى ھۆلەندايى بۇ كاپ تىرايەى كەنارى رۆئاۋاي ژاپونى برد. بە لاپى بارىكى نىو ھەرمى ئىشىكاۋا و تۆياما و نىگاتادا ئەسپى تاو دا و دواىى بۇ فۇكۆشىما. كە گەيشتە شىراكاۋا بىنى نىۋەى شار كاول بوو و ھىزىكى سەر بە حوكمەت ھۆيەى لەنىو كەلاۋەكاندا ھەلخستوۋە. لەلاى رۆھەلانىيەۋە بە دەورى شارەكەدا ھات و پىنج رۆژ لە ھىچە چاۋەپى پىاۋىكى ھارا كىى ما. لە بەرەبەيانى شەشەم رۆژدا رۋوۋو گىردەكانى باكور كەوتە رى. يەك دوو نەخشەى كەموكورتى پى بوو و چەند بىرەۋەرىيەكى كالىش. بەۋ ناۋەدا چەند رۆژىك رىى بە ھىچ كۆپىك نەبرد تا لە پرىكدا چەمىكى ناسىيەۋە دواىى دارستانىك و دواتر رىيەك. لە كۆتابى رىيەكەيشدا دىيەكەى ھارا كىيى لى ديار كەوت: تا بناغەى لە برى چوۋبوو: خانوو، درەخت، ھەرچى ھەبوو.

ھىچى بەسەر ھەردوۋە نەماۋو.

يەك گىيانى زىندوۋى لى نەبوو.

هیرفی ژونکور له جیی خۆیدا سر بوو و لهو پشکۆ گه‌وره دامرکاوه ور ما. رییه‌کی هه‌شت هه‌زار کیلومه‌تر درییی له دوا‌دا بوو، به‌ه‌ریشیه‌وه هه‌چ. جا لهو ساته‌دا ئه‌و شته‌ی بینی که به نادیارای ده‌زانی.
ئه‌وسه‌ری دنیا.

٤٤

هیرفی ژونکور له‌نیو ویرانه‌ی دێیه‌که‌دا بۆ چه‌ند سه‌عاتیک داما و باری نه‌ده‌هات جیی به‌یلت، ئه‌گه‌رچی به‌ دووری نه‌ده‌زانی که به‌بادانی هه‌ر سه‌عاتیک به‌لایه‌ک به‌سه‌ر خۆی و هه‌موو لاقی‌لیدی‌دا ده‌هینت. هه‌لکه‌ی کرمی هاو‌ریشمی ده‌ست نه‌که‌وتبوو، ده‌ستیشی بکه‌وتایه هه‌ر یه‌ک دوو مانگی مابوو خۆی به‌وسه‌ری دنیا بگه‌یه‌نیت ئه‌گه‌ر نه‌یویسته‌یه هه‌لکه‌کانی به‌ده‌م پێوه بتروو‌کین و که‌له‌که‌یه‌ک گه‌رای بی که‌لکیان لێ پیک بیت. جا رۆژیک دوا‌که‌وتنی لێ وه‌ک کۆتایی هه‌موو شتی‌ک بوو. ئه‌مه‌ی ده‌زانی به‌لام نه‌یده‌توانی پێی لێ بنیت و مایه‌وه تا شتی‌کی سه‌یر و چاوه‌پینه‌کراوی لێ پیش هات؛ له هه‌یچی‌کی به‌تاله‌وه کورپه‌یه‌ک له ناکاودا لێی ده‌رکه‌وت. کوره‌که شه‌ر و شیتالی له‌به‌ر بوو، سست و به‌ سلی نیونی‌گه‌وه ده‌هات و چاوی له‌م بیگانه‌یه بوو. هیرفی ژونکور له جیی خۆیدا سر بوو. کوره‌که یه‌ک دوو هه‌نگاوی تریشی بۆ چوو. راوه‌ستا. رووبه‌رووی یه‌ک و دوو مه‌تریک له یه‌کتر دوور، ورد له یه‌ک وردبوونه‌وه. دوا‌ی شتی‌کی ده‌ره‌ینا که له جله شه‌رکه‌یدا شار‌دبوویه‌وه و به‌ ترس و له‌رزوه‌وه لێی نزیک بووه‌وه و بۆی درێژ کرد: ده‌ستکێش‌تی‌ک. هیرفی ژونکور که‌ناری گۆمه‌که و کراسه‌ ترنجیه‌که‌ی سه‌ر زه‌وی و شه‌پۆله‌ ورده‌کانیشی به‌رچاو هاته‌وه که هه‌روه‌ک له شوێنی‌کی زۆر دووره‌وه په‌وانه‌ی ئه‌وی کرابن که‌ناراوه‌که‌یان ده‌شۆرده‌وه. ده‌ستکێشه‌که‌ی لێ وه‌رگرت و زه‌رده‌یه‌کی به‌ روودا هینا.

- خۆم، کابرا فره‌نسایی... کابرای هه‌وریشم، فره‌نساییه‌که، تێ گه‌یشتی؟... خۆم.

کوره‌که له‌رزه‌که‌ی نه‌ما.

- فره‌نساییه‌که...

کوره‌که ره‌شینیه‌ی چاوی دیار نه‌بوو، به‌لام پێی که‌نی. بی پشوو، وه‌ک که‌سی‌ک هاوار بکات قسه‌ی بۆ کرد، رای کرد و به‌ ده‌ست تێی گه‌یاند دوا‌ی بکه‌وێت. کوره‌که له‌سه‌ر ئه‌و رییه‌ی ده‌چوووه نیو دارستانه‌که‌ی رووه‌و چیاکان دیار نه‌ما.

هیرفی ژونکور نه‌جوولا. ده‌ستکێشه‌که‌ی وه‌ک تاکه شتی‌ک له دنیا‌یه‌کی تێداچوو مابیت، ئه‌مدیو و ئه‌ودیو کرد. ده‌یشیزانی ئیتر دره‌نگه و چاری ناچاره.

هه‌ستا. له‌سه‌رخۆ بۆ لای ئه‌سه‌په‌که‌ چوو. سوازی پشتی بوو. دوا‌ی شتی‌کی سه‌یری کرد. ئاوزه‌نگی لێ ژهنی و به‌ره‌و دارستانه‌که، دوورتر له‌وسه‌ری دنیا، دوا‌ی کوره‌که که‌وت.

رهوشت

سه لاج حه سهن پال هوان

به شى دووهم

چيژ و رهوشتى نه فلاتوونى

کاتیک باس له مهسه له یه کی وهک چيژ و رهوشت دهکین و نه م با به ته دهخینه خانه ی لیکنانه وهوه پتویسته ناگه داری ورده کاریه کان بین و کهم تا زور له و باز نانه دوور که وینه وه، که بۆ مه وداکانی ترمان دهبات. چيژ دیارده یه کی پتویست و گرینگی هر لیکنانه وه یه که له سهر رهوشت، نه م لیکنانه وه یه هه ول دهاد پایه کانى چيژ له نیتو بنیاتی رهوشتدا دیاری بکات، رهوشت هه رده م ناماژیه بۆ شیوه یه که له چيژ، چيژى چاکه و چيژى خراپه دهکات، ناکاره جوانه کان هه ستيکی شیرین به مرؤف ددهن، ناکاره جوانه کان ته سکینی و خاوبوونه وه یه کی رۆحی بۆ مرؤف مه یسه ر دهکهن، به لام به پتچه وان هه شه وه دهکری هه ندی سیف هت و ناکاری رهوشتى ببیت هه ی تیکدانى سیف هتى حه ز و چيژ هکانى مرؤف؟

نه فلاتوون زیاد له پتویست ناماژیه به م دیارده یه کردووه، یه که م فه یله سووفى یونانى بووه که هه ولى داوه کوئا به تیگه یشتنه کانى خو ی له مه ر رهوشت به ینى، به لام له چ کاتیکدا کوئا به گه شه کردنى فه لسه فه یی نه فلاتوونى له بواری چيژدا دیت، نه و کاتیه که نه م فه لسه فه یه به ره و «گه شه کردنى تیوره که ی ده پروات له بواری چيژدا، نه ویش به به ستنه وه و به شیکردنه وه ی هیزه دهروونیه جو ره و جو ره کان، سى جو ره چيژ پيشکيش دهکات، هه ریه که شیان به به شیک له به شه کانى دهروونه وه ده به ستيه ت: چيژى هه ستي، که پتوه سته به نه فسه شه هه وانیه کان هه وه، هه روه ها حه ز و نار ه زو وه یه له گه ل نه فسى توور ه بییدا ده گونجی، به لام چيژه عه قلانیه کان ته نیا نه وان هن که چيژى حه قیقین و پاراون له هه ر نازاری و نه مه ش له گه ل نه فسى عه قلدا ده گونجی.»

واته ئەوهی که ئەفلاتوون دەیخاتە روو پۆلینکردنی چێژی راستەقینەییە، بە شیوهیەکە که لەگەڵ دەروونی مرۆفدا بگونجیت و هەروەها بەشیک پیک بینی له شیوهکانی بیرکردنەوەی ئەو سەردەمە، واتە بەپیتی پۆلینکردنەکی ئەفلاتوون مرۆف لایەنی سروشتی و لایەنی دەستکردی تێدا، یان لایەنی نازەلی و لایەنی مرۆیی، چێژیش بۆ چەند شیوهیەک چێژ دابەش دەبی، یەكەم چێژی بەسوود که خۆی دەبینیوە و لە شیوهکانی مامەڵەکردن لەگەڵ چێژدا، هەرچەندە هەندیک لێکدانەوهی تر هەبوون، وەک لێکدانەوهی سۆفستاییەکان و لێکدانەوهی گۆرگیاس که بۆچوونێکی تەواو جیاوازیان لەبارەیی چێژەوه هەبوو، ئەوان پێیان وابوو چێژ بەشیک لەو پیکهاتەییە که دەبنە هۆی گەندەلکردنی سیفەتی مرۆف و دوورکەوتنەوەی لە چاکە و پاکداوینی و نزیکبوونەوەی لە حەز و ئارەزووەکان و ورگ تێکردن و نەفس بەرەلکردن. بێگومان ئەفلاتوون که دیتە سەر باسی چێژ نامازە بەو گۆرانکاریانەش دەکات که لە بوونی مرۆفدا دروست دەبن، بە تاییبەت لە چۆنیەتی مامەڵەکردن لەگەڵ خۆی چێژدا و چۆنیەتی تەوزیفکردنی له بواره جیاچاییەکانی ژیان.

پێوهندی نیوان چێژ و بەشەکانی تری پیکهاتەیی مرۆف دەمانگێزیتەوه بۆ ئەو مەودایە که تێیدا باسی لە نرخ و هەڵسەنگاندنمان بۆ دەکات، لە هەمان کاتدا هەموو کار و کاردانەوهیەکی مرۆف لێکدانەوه و بیرکردنەوەی خۆی هەیە، که دەبنە هۆی پیکهاتەیی ئەو مەودایە که تێیدا بوون و پیکهاتەییبوون دەستیوێ، بەهای مرۆف پابەندە بە بەهاکانی چێژ و بەهای پیکهاتن و بەهای نەفسی. مرۆف دەبی سەرشاری چێژ نەبیت و نەبیتە کۆیلەیی چێژەکانی خۆی، گەر هاتو وای لی بەسەرھات، ئەوا تووشی شیوهیەک لە دەستدانی عەقل دەبیت، دەبی عەقل کۆنترۆلی بوونی مرۆف و چێژ و بەهای مرۆف بکات، گەر ئەو کارەیی نەکرد، مانای چێژ فەرمانڕوایی هەموو بوونیکی مرۆف دەکات، بۆیە ئەفلاتوون بەو ئەنجامە دەکات که باسکردنی بەها دەبیت زۆر سەر بەخۆیانە روو بدات، دوور لە هیچ جۆرە پێوهندییەک بە هەست و چێژە مرۆییەکانەوه، بەشیک زۆر لە سیفەتەکانی مرۆف تووشی ونبوون دەبن گەر هاتو نەیانتوانی ئەو پێوهرە بپێون، که پێوهری بوون و پیکهاتەکانی عەقلە.

ئەفلاتوون گەدە بە سەرچاوهی چێژ دادەنیت و جەستەش بە سەرچاوهی حەز و ئارەزووەکان، بۆیە هێرشێکی بی شومار دەکاتە سەر حەزە جەستەییەکان، واتە حەزەکانی گەدە، بۆیە کاتی باس لە چێژی نەفس دەکات، بە عەقل و نەفسی دەبەستیتەوه و پتی وایە ئەوهی ژیانیکی دادپەرورەانە بژی، شادمان و پیرۆزە و ئەوهشی پێچەوانەیی ئەمە بیت ناشاد و دزیوهر. بۆیە ئەفلاتوون رای وایە ناکۆکییە ناوکۆیی و دەرەکییەکان کاریگەریان بۆ سەر عەقل هەیە و لە کاتی گەشەکردنی عەقل بە شیوهیەکی پێویست، حالەتێکی دەروونی تیری لا دروست دەبیت، ئەمەش دەبیتە هۆی ئەوهی بە جوانی بتوانی ئەرکەکانی خۆی جێبەجێ بکات. ئەوهی که نەفسی مرۆف هەڵدەخەلەتینی، خۆی مرۆف خۆیەتی و وای لی دەکات بەدووی حەز و چێژە شەرخاوەکاندا

بگه پیت و زیاتر تووشی دزیویی پاشه‌لی و خراپه و ریاکاری ده‌بیت، له‌بەر ئه‌وه‌یه مرۆف خۆی به‌رامبەر به کاره‌کانی خۆی به‌رپرسیاره و خوا به‌رپرسیار نییه، خوا نه‌کس هه‌لده‌خه‌له‌تینی و نه درۆش ده‌کات.

ئه‌فلاتوون کتیبی دووه‌می کۆماره‌که‌ی که باس له «شاری خوشبه‌ختی» ده‌کات، ده‌لێت: عه‌قل هه‌تا به‌رزتر بێت راستگۆتره، واته چه‌ندیک عه‌قل له‌گه‌ڵ گه‌شه‌کردنه‌کاندا گه‌شه بکات، له‌حه‌ز و چێژه ناوازه‌کان دوور ده‌که‌وتنه‌وه. له‌کتیبی سێیه‌مدا به‌ناونیشانی «ده‌ستوری شاره» باس له کۆمه‌لی سیفات ده‌کات که له‌خانه‌ی چاکه‌دا جێگه‌یان ده‌کاته‌وه و یارمه‌تیدهرن بۆ چاککردنی نه‌فسی مرۆف و به‌و چاکبوونه‌ش چێژیکی راسته‌قینه‌ی لای مرۆف دروست ده‌بیت گه‌ر نه‌فس ئازاد بێت، هه‌ست به‌بالاترین مه‌زنی ده‌که‌یت، گه‌ر درۆزنان نه‌بن چاکه‌ ده‌بیت. که ئه‌مانه‌ش له‌کۆدا سه‌رچاوه‌یه‌کن بۆ بوونی نه‌فسیکی پاراو.

چێژی مۆسیقا توندوتیژیی ده‌روون ده‌گۆڕی، ئه‌فلاتوون له‌به‌شی راهێنان له‌سه‌ر مۆسیقادا جه‌خت له‌سه‌ر رۆلی مۆسیقا ده‌کات، له‌وتووێژی نیوان سوکرات و ئه‌دیمنتیسدا باس له ئامانجه‌کانی مۆسیقا ده‌کات. بۆیه ئیمه‌ش لێرده‌دا باس له مۆسیقا ده‌که‌ین له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌شیکه‌ له ئاودانی چێژی ده‌روونی و رۆحی، ئه‌و له‌ویدا باس له‌سه‌روود ده‌کات، به‌پیتی ئه‌و وتووێژه‌ سه‌روود له ۳ به‌ش پێکهاتوو، ئاواز و ئه‌لفاز و ریتم. ئه‌لفازه‌کانی گۆرانی جیاوازی نییه له‌گه‌ڵ له‌فه‌زگانی تر، به‌و پێیه‌ی ئه‌لفازی گۆرانی پێکهاته‌یه‌که‌ له‌رووی ریکوپیکیه‌وه به‌هه‌مان شتیواز کێشراوه. هه‌روه‌ها ده‌بی ئاواز و ریتم له‌گه‌ڵ له‌فه‌زگانه‌کاندا هاوچووت بن.

رۆلی مۆسیقا لای ئه‌فلاتوون چێژگه‌یه‌ینه، پێوه‌سته به‌حاله‌ته‌کانی هه‌ست و سۆز و هه‌لچوون و ساته‌کانی مرۆف، مۆسیقای شه‌ر و هیمنی و ئاینی و ئیقاعه‌ ئاینیه‌کان جیاوازن، له‌شاردا جیاوازه، وه‌ک له‌لادیکاندا، ئه‌مه‌ سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که ئه‌رکی مۆسیقا ئه‌رکی روه‌شتیه‌، به‌شدارێ له‌پاک‌کردنه‌وه‌ی ده‌روون ده‌کا، به‌شدارێ له‌وروژاندنی هه‌لچوونه‌کان ده‌کات، ئه‌و پێی وایه‌ ده‌بی مۆسیقا خۆشه‌ویستی دروست بکات.

راهێنانی هه‌ست و چێژ دوو شتیوازن که ئه‌فلاتوون به‌کاریان ده‌هێنی بۆ دوورخستنه‌وه‌ی مرۆف له‌شته خراپه‌کان و گه‌یشتنی به‌چێژیکی مه‌زن، به‌بالاترین ئاستی بیرکردنه‌وه و مه‌زنیتی. به‌شی چواره‌می کۆماره‌که‌ی ئه‌فلاتوون که باس له‌چوار چاکیه‌که‌ی مرۆف ده‌کات، له‌هه‌مان کاتدا ئه‌وه وه‌بیر مرۆف ده‌هێننه‌وه که خود نابیت ره‌هه‌بری مرۆف بکات، بگره‌ عه‌قل ئه‌و ئه‌رکه‌ ده‌بیت بگریته ئه‌ستۆی خۆی. له‌هه‌ردوو ئه‌و هیزه‌ی که له‌ده‌رووندان و دژ به‌یه‌کن، که هیزێ زه‌ین و عه‌قلن، له‌گه‌ڵ هیزێ شه‌ه‌وانی. بناخه‌یه‌کی گونجاو هه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی بلیین ئه‌م دوو هیزه‌ دوو هیزێ دیارن له‌ده‌روونی مرۆفدا، ئه‌فلاتوون پێی وایه ئه‌و به‌شه‌ی که تێیدا عه‌قل پێره‌وی ده‌کریت و پێوه‌ندی به‌ نه‌فسه‌وه هه‌یه، هیزیکه‌ به‌ره‌و بیرکردنه‌وه‌مان ده‌بات. به‌لام هیزێ شه‌ه‌وانی که تێیدا چێژ به‌شداره، شتیکی تره، ئه‌م دوو هیزه‌ له‌یه‌ک کاتدا له‌نیو ده‌روونی مرۆفدا ئاماده‌ن، مرۆف هه‌ز و

ئارەزووھەکان وای لى دەکات دژ بە حوکمەکانى زەين بوەستېتەو، شتېک ناتەوئى بېکەى يا بېنىنى بەلام ھەز و ئارەزووھەکان و چىژى بېنىن چاوەکانت پى دەکاتەو و دەستوپی دەخاتە کار بۆ ئەوئى نەفس و ئىرادە رەفز نەکاتەو، بەمجۆرە ھەزەکان بەسەر عەقلىدا سەر دەکەون. ئەم دوو ھىزە بەردەوام لە دەروونى مرۆفدا لە شەرىكى بەردەوامدان. توورەبوون وامان لى دەکات يان دژ بە ھىزى شەھەوانى بوەستىنەو و يان بېين بە بەشېک لەو ھىزە، ھىزى تۆلەکردنەو و ئازاردانى خود بەشېکن لەو ھىزە شەھەوانىيە و دژ بەو ھىزە شەھەوانىيەن.

«ئەفلاتون لە کتېبى فيليبوس ئاماژە دەکات کە خۆشبەختى ناتوانى بە تەنيا چىژى رەھا و عەقل بېت، لەبەرئەوئى ئەم دووانە ھەردووکیان لە يەکىک لە لایەنە بنەرەتییەکانى خۆشبەختيان تىدا نىيە، پىوانەى چىژى تاک پىوہستى ھەيە بە بەھای ئەو چالاكى و بارانەى کە تاک لەزەتى لى دەبىنى...»

لە مەسەلەى باسکردنى چىژە سلبىيەکانىشدا باسى دەسەلاتمان بۆ دەکات، دەسەلات لەنىو دەولەت و ياساکانى دەسەلاتداراندا دەکات، لىرەشدا ديسان بۆ مەسەلەى چىژ و ھەوہسبازى و ھەز و ئارەزووھەکان دەگەرئەتەو و پىوہستيان دەکات، بە مەسەلەى دەسەلات و داپلۆسىنەو. ئەفلاتون پى وایە کەسى دەسەلاتدار لە شىوہىيەكى ھەوہسبازىدا، ناتوانى خۆى لى دەرباز بکات، گەر ھاتو لەژىر رىکىفى ھەزە سلبىيەکانى خۆى دەرباز بېت، دەبىتە کەسىكى ديموکراتخواز، بەلام ھەوہس و چىژى دەسەلات چاوى نابىنا دەکات و بەردەوام دەبىت لە داپلۆسىن و وەژىر رىکىفنانى ھەموو شتەکان بۆ سوودى خۆى و لىرەشەو دەسەلات و دەسەلاتدارى دەبىتە کولتورى بۆ بەجىھىنانى ھەز و ئارەزووھەکان.

کەسى داپلۆسىنەر يان دىکتاتور بە چەند ھەنگاوىک دەبىتە کەسىک کە دەکوژى و دەبىرى، گۆرىنى پالەوان بۆ دىکتاتور يەکىکە لە ھەنگاوەکان، ئەفلاتون دەلى پالەوان يان دوژمنەکانى دەیکوژن يا داپلۆسىنەکانى زىدەتر دەبن و دەبى بەگورگ. يان ئەوھتا لە پالەوانەو دەبى بە خوا، کاتىک گەلەکەى دەزانن ناتوانن دەستبەردارى بن، دەبىرستى، ئەمەش فىلکە بەکار دەھىنرى بۆ دەستبەرنەداری ئەو، ئەفلاتون ئاماژە بەو دەکات کە فەيلەسووف ناتوانى بى بە دەسەلاتدار، ھۆى سەرەکىش، فەيلەسووفان بە تەنيا خۆيان دەزانن سەرکوژدن چىيە، ئەوان لە پىناوى پارە و پلە و پایە نایانەوئى بېنە دەسەلاتدار.

دادپەرورەى و رەوشتى ئەفلاتونى

يەکىک لەو مەسەلانەى کە ئەفلاتون جەختى لەسەر دەکات، مەسەلەى دادپەرورەيىيە، واتە باشکردن و رىکوپىکردنى پىوہندىيەکانى نىوان خەلکى لە کۆمارەکەيدا. سوقرات و بولىمارخىس لە وتوویژىكى گەرموگورى نىو کتېبى يەکەمى کۆمارەکەى ئەفلاتوندا باس لە پرسىارىک دەکەن، کە پىوہندىيەكى پتەوى بە رەوشتى دەولەت و دەسەلاتەو ھەيە، ئەوئىش دادپەرورەيىيە، بەو دەست

پى دەكەن كە دادپەرورەرى چىيە؟ بولمارخىس وتەيەكى سىمونىدىس دەھىنپتەو ە دەلى: دادپەرورەرى واتا ئەو شتەي كە ەى مرۆفە پىيى بىرپتەو، - مەسەلەيەكى تر دەبىتە رىگر لە بەردەمىان ئەوئىش ئەوئەيە سىمونىدىس مەبەستى چى بوو لە وشەي ئەو شتەي ەى ئەوئەيە مافى خۆيەتى - بىگومان مەبەستەكە زىاترە لە مافى مولكدارى، سروشتى ماف لەسەر سروشتى ئەو پتەندىيە ەستاو ە لە نىوان ەردوو كەسى مامەلەچىدا روو دەدا . بۆيە دادپەرورەرى وای كر دوو ەكارەكە بەسوودى خاوەنەكەي و زىانى دوژمنەكەي بەكۆتا بىت . سوقرات لە بولمارخىس دەپرسىت دەستنىشانى «خاوەنەكان» بكرىت بولمارخىسىش ەللامى دەداتەو خاوەنەكان «ئەو كەسانەن كە پىمان وايە ئەوان دەستپاكى و چاكەيان تىدايە».

بىگومان ئەو وتووئەكە ئەفلاتون لە بەشى يەكەمەكەيدا ەيناوتى، لە كاتى وتووئەكەدا ئەو بەدەردەخت كە ئەم جۆرە كارە دەبىت جىاوازي لە نىوان كەسى خراپەكار و كەسى ئەمىندا دانىت . پىي وايە كە دادپەرورەرى خاوەن حىكمەت و چاكەيە، بەلام دەستدريژىكەر شەرخواز و نەزانە . سوقرات دەلى دەستدريژى دەبىتە ەوى ەئنانە كايەي ناكۆكى و دابەشبوون، بەلام دادپەرورەرى دەبىتە ەوى رىكۆپىكى و سارپژكردن . دەستدريژىكردنە سەر ەموو ئەو ئارەزووى بۆ يەكگرتن لە ئارادايەو، لەلای تاك و كۆمەل لەناوى دەبات . لەبەر ئەم ەويە دەستدريژى نىشانەي بىپىزىيە نەك ەيز .

دوچار سوقرات دەلى "نەفس ەكو چاو و گوئ و ەستەكانى تر، ئەرك و فرمانىكى ەيە جىبەجىي دەكات، نەفس ئەركى ئەوئەي ەيە پاكداوينى ئەنجام بدات كە ئەوئىش دادپەرورەريە . بۆيە نەفس ئەگەر داوئىپاكىيەكى رىكۆپىكى نەبىت، ناتوانىت كارەكانى تەواو بكات ."

تىكرپاي ئەو وتووئەكانەي لەو بەشەدا ەن، بەدەورەى بازنەي خراپەكارى و چاكەكارىدا دەسوورپتەو، واتە زۆرەي زۆرى ئەو دياردانەي كە لەنىو ئەو بەشەي كۆمارەكەي ئەفلاتوندا بەرچاو دەكەن، بە زۆرى جەخت لەسەر ئەو دەكەن، كە مرۆف پىويستى بە چاككردنە، خۆچاككردنە، واتە خۆدۆرخستەو ەو پىداويستىيانەي كە پىويستن بۆ دوورخستەوئەي مرۆف لە نامرۆفى و نادادپەرورەرى .

دادپەرورەرى زۆرتر ەولە بۆ تىهەلكىشكردى پرسىيارە گرېنگەكانى ولات و دەولەت و لىكۆلئەو ەبارەي بەهاكانى بوون و بەهاكانى دەسەلاتداران و رىپرەسمى چارەسەركردى گرفتەكانى مرۆف، ەر لە ەونەرى دادپەرورەرى، تا راستىي ەاورپتەي و ەروەها راستگۆيى لە مامەلە دەروونىيەكان لەگەل خودى خۆت ە لىپرسىنەوئەي وىژدان بەرامبەر بەو كارانەي پىي ەلەدستى، بۆيە كەسىك كە زىانى بەرامبەرەكەي بوئ، تەنانەت لە ناخى خۆشى ئەو كەسە دوورە لە دادپەرورەرى و كەسىكى دزىو .

ەرچەندە ئەفلاتون پىي وايە دادپەرورەرى مولكى بەھىزەكانە . بەلام لە لىكدانەوئەيەكى وردەكاردا، دەگاتە ئەو خالەي كە بلىت مادام گەرەكان ئەو گۆشتە دەخۆن كە پىي بەھىز دەبن،

ئېمەش گەر بەشىكى بچووك لەو گۆشتەشمان بەركەوئیت، ئەوا ئېمەش ھەر سوود لەو گۆشتە دەبینن.

مەسەلەى ھەلەى دادپەرورەى ھەلەى داد نییە بگرە ھەلەى دادپەرورەى خۆیەتى، واتە مرۆف کاتیک توشى ھەلە دەبیت، خۆى بەرامبەر بە ھەلەى خۆى بەرپرسیارە، گەر بیەوئى و نەبیەوئى ئەو بەشىکە لەو ھونەرەى کە پئى دەوترئى رەوشت، رەوشتى دادپەرورەى راستە برۆای بەو ھەىە کە مرۆف بیەوئى و نەبیەوئى، ناتوانئى بەشىک لەو ھیزە بیت کە لە سەرۆوى خۆیەتى، بەلام خوا و دەسلاتدار دوو کەسن کە دەتوانن دادپەرورەى بەرقەرار بکەن، خودى خوا لەبەرئەو ھەى بەشىکە لە توانا کە دەستنیسانی راستیەکان دەکات، ئەو کەسئى بی ھەلەىە.

دادپەرورەى چییە: ئەمە پرسىاریکە ئەفلاتوون لە گۆشەنىگای چەند ناوئیکەو ھەلەمیان دەداتەو، بەپئى بۆچوونى سیمونیدس، دادپەرورەى ئەو بۆچوونەى بولیمارخیس نییە کە ھەر شتە بەو کەسە بەرئیتەو سەر بەو، بگرە ئەو پئى وایە دادپەرورەى گەراندنەو ھەر شتیکە بۆ ئەو کەسەى کە ئەو شتە ھى ئەو، ئەفلاتوون دەبیەوئى بلیت دادپەرورەى ھەم چاکە پئشکئش دەکات و ھەم خراپە، دادپەرورەى مافى یەکئک وەر دەگرئیتەو و یەکئک سزا دەدات، دەسلەلاتدار ھەردەم دادپەرورەى بۆ بەرژەو ھەندییەکانى خۆى بەکار دەھئئت. لە ھالەتى شەردا دەبئى لایەنگرى یەکئک بیت و دژایەتئى ئەوئى تر بکات. ئەفلاتوون دەلئت: دادپەرورەى لە کاتى بەکارھئنانئدا بی سوودە و لە کاتى پئشگۆئخستنیشئدا بەسوودە، گەر دادپەرورەى دەستکارامە بیت لە پاراستنى پارەدا ئەو پئسپۆرئشە لە دزئنى. لە کۆتایئى گفئوگۆکەى ئئوان سوکرات و بولیمارخیس، لەمەى سوودى دادپەرورەى: بولیمارخیس دەلئ: من وای دەبینم کەسئک کە سوودى دۆستەکەى و زئانى دۆزمنەکەى بوئ ئەو کەسە کەسئکى دادپەرورە.

پاشان ھەر لەو بەشەدا لەسەرى دەرۆن و دەلئن بەسوودەکان ئەو کەسانەن کە باشن، دئسان دئتە سەر ئەو باسەى کە دادپەرورەى دانەو ھى مافە بە ھەموو ئەو کەسانەى خواوئین. لە جئگەئەکى دیکەدا دەلئ دادپەرورەى واتە وئستنى سوودى کەسە بەھئزەکان، واتە دادپەرورەى سوود وئستنى بەھئزەکان. ئەفلاتوون پئشى وایە دەسلەلاتداران بەدەر نئن لە ھەلە ئەوانئش ھەلە دەکەن، واتە ئەوانئش ھەندئ کات لە ئەرکى رەوشتى خۆئان دەچنە دەرەو ھەو ئەو ئەرکەى ئەوان بەرپرسیارن بەرامبەرى بەجئى ناگەئەنن. کە ئەمەش بۆ خۆى باسئکە لەبارەى ئەو ھەلانەى مرۆف تئى دەکەوئى، واتە زۆر جار دادپەرورەى لە سروسشت و تئرمى خۆى دەچئتە دەرەو، واتە ئەو سنورائە دەبئت کە بۆ دەستنیشان کراو.

دادپەرورەى دانا و باشکار، دادپەرورەى راستەقئنەئە، بگرە ئەو کەسە نییە کە شەرخواز و نەزانە. ئەو کاتە ئەفلاتوون بە شئوئەئەکى بئ وئنە سەرى لە سئاسەتى ولاتەکەى ئەقورتان و بئ وەستان باسى لەو ولاتە خەئالئە دەکرد کە لە کۆمارەکەئدا نەخشەى بۆ کئشابوو، کەسئک نەمابوو لەئئو ئەو ولاتە بەشىک لە مەسەلە رەوشتئەکانى دەولەتى بەرنەکەوئیت، ھەر لە مؤسئقار و

هونەرمەند تا دەگاتە ئافەرەت و خاوەن زەوی و دەسەلاتداران و حاکمەکان، ئەمە بۆ خۆی زەوینەیهکی رهوشتی لای ئەفلاتوون دروست کردبوو، زۆربەیی ئەو بۆچوونانەیی لەبارەیی ئەو کاتەیی دەولەت و سیاسەت و دیموکراتیەتی یۆنان دەیخستە روو باسی لەو دەکرد دەبێ دادپەرورەیی بەرقەرار بێت، لەبەرئەوێ ئەو پێی وابوو دەستدریژیکردنە سەر هەر جورە پێوهندییهکی ئاشتیخوازانە دەبیتە هۆی لەدایکبوونی جودایی و رق و قین لە نێوان مرۆفدا، بەلام دادپەرورەیی ئەو پێوهندییهی نێوان مرۆف پتەو دەکات، ئەو پێی وایە دەستدریژی هاوولاتییان لە یەکتەری دوور دەخاتەو، ئەک ئەمەش ئەو پێی وابوووە کە دامەزراندنی رق و قین لە نێوان مرۆف دەبیتە هۆی رق لێبوونەوێ خۆشی. کە مرۆف لەگەڵ کەسانی تر تووشی ناکۆکی دەبیت ئەو خۆشی دەبیتە بەشیک لەو ی و ئەمەش وای لێ دەکات لە پێوهندییهکان دوور کەوتتەو و ناخی خۆی دابەش بێت و رقیشی لە دادپەروران بێت.

ئەم بۆچوونانەیی ئەفلاتوون رەنگدانەوێ لەسەر زۆر لە مەسەلە گرینگەکانی ژيان هەبوو لەوانە خۆپێوهندییهی ناخی مرۆف، وەک ویژدان، بێرکردنەو، هەلسوکەوت، هەرۆهە پێکەیتانی پێوهندییه سیاسی و رهوشتییهکان، کە مرۆف دژ بە یەک بێت، ئەو پێوهندییهکانیشی دەشیوێن، ئەگەر لە یەکتەری دوور کەوتتەو، ئەو ژيانیشی بەرەو شێوهیهک لە خۆپەرستی و دوورکەوتنەو دەچیت و چیی تر لەو بازەنیهی ناسووپتتەو کە پێی دەوترێ، بازەنی رهوشت.

لە بواری دادپەروریدا زۆرجار ئەفلاتوون پەلی بۆ سیاسەت و سیستەمە سیاسیهییهکانی ئەو کاتەیی یۆنان راکێشاو، دژ بە رهوشتی دەسەلاتدارانی ئەو کاتەیی یۆنان قسەیی کردوو، بە تاپبەت پاش حوکمی کوشتنی سوکرات، ئەو پێداچوونەووهیهکی دوور و درێژی بۆ هەلسوکەوتی سیاسیهییهکانی ئەو کاتەیی یۆنان کرد و بە شێوهیهکی زۆر قوول مەسەلەکانی خۆپێوهندییه «ئەفلاتوون کورپکی ئەمەکرداری سەرەمی خۆی بوو، لە سەرەمی ئەفلاتوونیشدا ئەسینا لە تەنگژەیی شار- دەولەتدا دەژیا ئەو تەنگژەیهی رەنگدانەو و پووکاندنەوێ ئەسینای بەخۆیهو بێنی، ئەو شارە ئەو کاتە لەسەر داروپەردووی شکۆ کۆنەکهیدا دەژیا، پاش ئەوێ سەرئەووتن لە شەری بلۆیۆنیز تەماهەکانی لەگەڵ خۆیدا برد و، خەلکەکهی وای هەستیان کرد لەوانەیش ئەفلاتوون کە لە کۆتاییدا دەژین...». ئەمە لە کاتیکدا کە ئەو کاتە ناو و نازناوی فەیلەسووف و قوتابخانە فەلسەفیهییهکانی یۆنان بە هەموو سنوورەکاندا بۆ دەبوو، بەهەر حال ئەم کارە و ئەم رووداوانە هەستی سیاسیهی ئەفلاتوونی بزواند و کەوتە رەخنەگرتن لە سیاسەت و کارەکانی ئەو کاتەیی دەسەلاتداران. ئەو هیوا و ئاواتی ئەو بوو کە لەنێو سیستەمە سیاسیهییهکاندا کار بکات، هەرچەندە سیستەمی ئولیفیشاری، شێوهیهک لە خۆشبهختی و درەخشانی بۆ ئەو سەرەمە گەراندهووە کە مایهیی خۆشحالی بوو، توانیبوو سیستەمی پێگەشەو ریکوپیک بەرەم بێنی و بەشداری لەگەڵ جەماوەردا بکات و سیستەمەکان ریک بخت، «هەرچەندە کە هەر خودی دیموکراتی خۆی کاتیک کە هینرایهو بە لەدارانی سوکرات سەرئەووتنی خۆی سەپاند.»

بېگومان هه موو ئەم کاره و هه له سیاسیهکان و نارەوشتیی سیاسیهکان وای له سوکرات کرد نادادپهروهریی دسه لاتى یۆنانى راگهیه نى و تاقه چارهیه کیش بۆ دهربازبوون له و بى سهروبه ریه بریتى بوو له دسه لاتدان به فهیله سووفان، واته ئەوان ده بى دسه لات بگرته دست.

فهیله سووفان ده توانن ولاتیکى نارامگه یین دروست بکهن، ئەوان مهمله که تى راستى و حکمهت و رهوشت ده خو لقتین، رهوشتى فهیله سووف له بهر ژه وهندیه وه سه چاوه ناگرت، بگره سه چاوه ی ئەو دستنیشان کردنى چاکه یه، دۆزینه وه ی خراپه کاریه کانه، دامه زاندنى مهمله که تیکه له وریایى و بیدهنگى. ئەفلاتوون له په یامى حه و ته مده ده لیت: ته نیا ئەو کاته سنووریک بۆ دزیوی دادهنریت گهر هاتو فهیله سووفه راسته قینه کان دسه لاتى سیاسیان هه بیت. هه رچه نده ئەوه ی ئەفلاتوون دهیلیت شیوهیه که له خه یال، وهکو هه موو ئەو خه یالانه ی تری که دهیه وئ له کۆماره که یدا بهرقه راری بکات، به لام به شیوهیه کی ورد و درشتانه دستنیشانى دسه لاتى فهیله سووف دهکات.

له سیاسه تى ئەفلاتووندا شارى خو شبه ختى، شارى بوونى رهوشتى ئیراده یه، واته رهوشتى ئیراده رینوینى عه قل دهکات، له نووسینهکانى ئەفلاتووندا رووى زال، له بواری رهوشتدا گرینگیدانه به ئیراده و عه قلى تاک، ههروهه «مهسه له ی دهو له ت و گرفتى رهوشتى پى دهچیت دوو رووى دراویک بن له نووسینهکانى ئەفلاتوون و ئه رستۆ، له بهر ئەوه ی سه نته رى گرینگیدانیان تاک بوو نهک دهو له ت.» که واته تاک و رهوشتى تاک جیکه ی لیکۆلینه وه بوو، هه ر ئەمه ش وای له ئەفلاتوون کرد له پاش گرینگیدانه سروشتیهکانى ئەبیقرات و گومانى سوفستاییه کانه وه، بگاته مرۆف بۆ ئەوه ی تى بگات، بۆچى ده بیت مرۆف جیکه ی گرینگی پیدان بیت، سوفستاییه کان کاتیک ره فزی هه موو بیریکى ئاینى و شتهکانى تریان ده کرد و ده یانگوت مرۆف پیناسه یه بۆ هه موو شتهکان، به گۆرینى مرۆف له بابته ی به هاوه بۆ دانهرى به ها.

هه ر پاش ئەو هه موو رووداوانه سوقرات دیت، که پاشانیش ئەفلاتوون جیپى هه لده گرت، ئەو مرۆفه ره فز دهکاته وه که پێوانه ی هه موو شتیکه، «ئەفلاتوون ئەوه دسه پینى که له پشته وه ی ئەو ریژهیه ی که ته بریرى ئەوه دهکات مرۆف پێوانه ی هه موو شتیکه، کۆمه لى شتى جیگیریش هه ن.» ئەو ریژهیه ی که ئەفلاتوون ویستى جیبه جی بکات، بریتیه له خودى شتهکان له خودى خو یاندا، هه موو تینووبوونیک به تینوویتی له قه له م ده دریت چ تینوویتی مرۆف یان زهوى یا درهخت یا گیانله بهر ته نانهت زه ویش، بۆیه بریرى ریژهیه ی له بریار داندنا به سه ر رهوشتدا هه مان ئەو بۆچوونه یه که وا له ئەفلاتوون بکات که ریژهیه ی بۆ رهوشتیش به کار به یینت.

«ههروهه ئەم بۆچوونهش له بواری به ها و رهوشتى» راسته. تیرکردنى برسى و رزگارکردنى خنکاو..... هتد خیرن، به لام له پشته وه ی ئەم نمونه تاقانانه، خیریکى به دهستهاتوو هه یه، چاکه ی ماقووله با بلتین چه مکى چاکه «نموونه یه که»، ئەو چاکه یه له خودى خویدا به باشترین وینه دهرده که ویت. گهر هاتو ئەم جوهر روانینه مان گشتگیر کرد ئەوه به ئاسانى بریار دهنه ی که جیهان له راستیدا دوو جیهانه: جیهانى ههستهکان و ماقووله کان.

جیهانی هست و ماقوول دوو چه مکن ئەفلاتوون له وپوه بۆچوونه رهوشتییهکانی خوئی دهخاته روو بئی ئەوهی سلّ له هیچ بریاردانئی بکاتهوه به وتووێژی بهرزبوونهوه بهردهوامی به تیۆره رهوشتییهکانی خوئی دهدات.

رهوشت لای ئەرستۆ

ئەرستۆ له سهردهمی لاویتیدا و له ۳۶۸ پێش زاینی بۆ بهدهستههینانی زانست و فیربوون و گهشه‌دان به لایه‌نی فهلسه‌فیی خوئی رووی کرده ئەکادیمیای ئەفلاتوون، له‌ویدا دهستی به فیربوون کرد و نزیکه‌ی بیست سالّ له‌وئ مایه‌وه، تا ئەو کاته‌ی مامۆستاکی کۆچی دوایی کرد، ئەرستۆ له ۳۴۳ فیلیپی مه‌که‌دۆنیا بانگی ده‌کات تا وانه‌ی فهلسه‌فه به ئەسکه‌ندر بلّیته‌وه، به‌ردهوام بوو له‌سه‌ر فیرکردنی ئەسکه‌ندر له‌باره‌ی زانستی رهوشته‌وه، ده‌شلّین ئەسکه‌ندر له‌سه‌ر دهستی ئەفلاتوون پره‌نسیپه‌کانی فهلسه‌فه‌ی رهوشت فیر بووه، هه‌روه‌ها زانیاری له‌ بواری سیاسه‌ت و پزیشکی فیر بووه، به‌لام پاشان پێوه‌ندی نیوان ئەم دووانه‌ تیک ده‌چیت به‌هۆی ئەو هیرشانه‌ی ئەسکه‌ندر کردیه‌ سه‌ر رۆه‌لّات به‌ مه‌به‌ستی توانده‌وه‌ی هه‌ردوو شارستانییه‌تی یۆنانی و فارسی له‌نیۆیه‌کتیدا، هه‌روه‌ها کوشتنی خزمی‌کی سوکرات ته‌نیا له‌سه‌ر ئەوه‌ی به‌ شپوه‌ی فارسیانه‌ سوچه‌ی بۆ نه‌بردوه‌وه، سوکرات ئەم هه‌موو کارانه‌ی به‌ ده‌رچوون له‌ یاسا‌کانی رهوشت له‌قه‌له‌م دا، ئەرستۆ به‌مه‌ش نه‌وه‌ستا پاشان روو ده‌کاته ئەسینا و له‌ویدا ده‌ست به‌ دامه‌زراندنی ئەکادیمیایه‌کی تایبه‌ت به‌ خوئی ده‌کات به‌ نیۆی لوکیوم.

زۆریه‌ی ئەو کارانه‌ی ئەرستۆ ئەنجامی داوون زیاتر بریتین له‌ وانه‌ی تایبه‌ت به‌ قوتابییه‌کانی وتونه‌ته‌وه، واته‌ به‌ شپوه‌یه‌کی ریکویتی و نه‌خشه‌ بۆ داڕژاو دهستی به‌ نووسین نه‌کردوه‌وه، واته‌ زیاتر گرینگی به‌ کۆکردنه‌وه‌ی وته‌ و وانه‌کانی خوئی داوه. یه‌کیک له‌ باشترین فه‌یله‌سووفه‌کانی یۆنان، له‌ گرینگترین باب‌ه‌ته‌ فهلسه‌فییه‌کانی نووسیوه‌ و له‌ هه‌موو یواره‌کاندا په‌لوپۆی هاویشته‌وه و هه‌ولێ داوه بئی گویدانه‌ هه‌ر جوۆره‌ گۆرانکارییه‌کانی سیاسی په‌یامه‌کانی خوئی بگه‌یه‌نی. له‌ یواره‌کانی میتافیزیکی و لۆجیک و ئیتیک و سروشت و هونه‌ر و شیعر و کۆمیدیا شتی نووسیوه.

له‌ بواری رهوشتا یه‌کیکه‌ له‌ فه‌یله‌سووفه‌ گرینگه‌کان و پپی ده‌وتری فه‌یله‌سووفی رهوشت. کرۆکی فهلسه‌فه‌که‌ی له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ گرینگه‌کانی ژیان دانراوه، ئەویک زیاتر لا له‌ هه‌مووان سه‌رقالی بره‌ودان به‌ بیر و لیکدانه‌وه‌ فیکرییه‌کانی بواری رهوشت بووه، ئەو برۆای وایه‌ هه‌رچی کاریک که‌ مرۆف ئەنجامی دهدات له‌ پیناوی چاکه‌ و خراپه‌یه. له‌ راستیدا سه‌رچاوه‌ی بی‌ری رهوشتی ئەرستۆی به‌دهوری چه‌مکی پاکداوینی و خراپه‌کاریدا ده‌سووریته‌وه، دۆزینه‌وه‌ی ئەم دوو زاواه‌یه‌ش بۆ ئەم ده‌گه‌رپته‌وه.

ئوه‌ی کاره‌کانی ئەرستۆ له‌ ئەفلاتوون و سوکرات جیا ده‌کاته‌وه، ئەم هه‌ستا به‌ کۆکردنه‌وه‌ی ئەو زانیاریانه‌ی که‌ کۆ بووبوونه‌وه، سه‌ره‌رای باسه‌ تایبه‌تییه‌کانی خوئی. سوکرات به‌ شپوه‌یه‌کی زۆر

مهنهجييانه بابتهکانی پيرست کردبوو، زۆریه‌ی ئه‌و بابته‌تانه‌ی که دهستی به نووسینی دهکرد به ئه‌سلی مه‌سه‌له‌کان دهستی پی دهکرد، له زۆریه‌ی ئه‌و بابته‌تانه‌ی دهیانخاته روو دهستنیسانی پیناسه‌کان دهکات.

سوکرات به مرۆقه‌وه دهست پی دهکات، واته ره‌وشتی مرۆف و چاک و خراپه‌کان، ئه‌و وای ده‌بینی که چاکه شتیکه هه‌مووان له هه‌ولێ ئه‌نجامدان. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش ژماره‌یه‌کی زۆر له تیزریانه‌ی که سوکرات پیتشکیشی کردوون باس له پره‌نسیپه‌کانی ره‌وشتی چاکه ده‌کن. بۆ نمونه سوکرات ده‌لێت کاتیک ئیمه به شتیکه ده‌لێن باشه که ئه‌نجامی باشه ئه‌نجام بدات: ئه‌نجامدانی چاکه‌ی ئه‌و شته پابه‌نده به چۆنیه‌تی ئه‌نجامدانیه‌وه، هه‌موو که‌سیکه چاکه ده‌کات، به‌لام چاکه کامیان له سه‌رووی هه‌موو چاکه‌کانی تره‌ویه. واته مرۆف مه‌رجیش نییه که بزانیته چۆن چاکه ده‌کات، بگره مه‌رجیش ئه‌ویه که بزانی که‌ی و چۆن و ده‌ره‌ق به‌ کێ و له چ روویه‌که‌وه ئه‌نجامی ئه‌و چاکیه‌ ده‌دات، واته بزانی سه‌رده‌م و ئامانج و چۆنیه‌تییه‌کانی ئه‌و کاره ده‌ستنیشان بکات.

ئه‌رستۆ رای وایه که هاوڕییه‌تی و دیموکراتیه‌ت ده‌بنه هۆی هینانه کایه‌ی دادپه‌روه‌ری. هه‌ر بۆیه له کۆمه‌لگه‌یه‌که‌دا که کیشه‌کان ده‌گه‌نه ئه‌و ئاسته‌ی که ده‌سه‌لات پێوه‌ندییه‌کان دیاری ده‌کات، واته ده‌سه‌لاتی هیز و سست، بالا و خواره‌وه، ئه‌و کاته ره‌وشت ده‌که‌وێته به‌ر هه‌ره‌شه‌وه ته‌نیا ریگه‌یه‌که بۆ په‌یدا‌بوونی خۆشبه‌ختی و دادپه‌روه‌ری ده‌میته‌وه هاوڕییه‌تی راسته‌قینه‌یه، ئه‌مه به‌شیکه له‌نیو کتیبه‌که‌یدا جه‌ختی ده‌کاته سه‌ر و زیاتر له‌ چهند شوپن ئه‌م بابته‌ چهند باره ده‌کاته‌وه.

سوکرات له‌ نیوان هه‌موو کردار و ره‌وشت و ئاكاره‌کاندا ریگه‌یه‌کی نیوه‌ند ده‌بینی، له‌ نیوان ره‌زلی و ده‌سته‌بلاوی چاکه‌یه‌که هه‌یه پی ده‌وتری چاوتیری، له‌ نیوان هاوار و بیده‌نگی شتیکه هه‌یه پی ده‌وتری چرپه. کاتیک لیکۆله‌ره‌وه‌یه‌که ده‌یه‌وی گرینگی به‌ بابته‌کانی ئه‌رستۆ بدات رووبه‌رووی کۆمه‌لی پونتی گرینگ ده‌بیته‌وه، له‌ هه‌ندیکیاندا له‌گه‌ل ئه‌فلاتوونی مامۆستای به‌ ته‌واوی دژ و له‌ هه‌ندیکی تریدا ته‌واو یه‌که ده‌گرنه‌وه، وه‌کو له‌ پێشتر ئاماژه‌مان کرد ئه‌فلاتوون بر‌وای به‌ بوونی زانست و حکمه‌تی مه‌زن بوو، له‌ کۆتاییدا ده‌یروانییه‌ عه‌قل وه‌ک بریارده‌ر له‌ سه‌ر چاکه‌ی موته‌لق، بیگومان له‌ ریگه‌ی عه‌قله‌وه، ئه‌ویش به‌و مه‌به‌سته‌ی مرۆف تی بگات ناخۆ چاکه‌ جیه.

پونتی کاری سوکرات برۆیتی بوو له‌ ئاولادانه‌وه له‌ مه‌سه‌له‌ چاره‌نووسه‌سازه‌کانی مرۆف، وه‌ک هه‌لسوکه‌وتی مرۆف و خۆچاککردن و پارێزگاریکردنی به‌هاکان. هه‌موو کات به‌ پیناسه‌ ده‌ست پی ده‌کات پیناسه‌کردنی ئه‌و زانستانه‌ی که ده‌یه‌وی له‌باره‌یانه‌وه قسه‌ بکات، پاشان دیت ئه‌و بابته‌تانه ده‌خاته نیو بازنه‌ی لیکۆلینه‌وه و گرینگیان به‌ پێوه‌ندییه‌کانی به‌ مه‌سه‌له‌کانی تره‌وه. یه‌کیکه له‌ گرینگترین ئه‌و نووسینه‌ی سوکرات به‌ دوور و درێژی تیزره‌کانی خۆی تیدا ده‌خاته روو بریتیه‌

لهو کتیبه به ناویانگهی سوکرات به ناویشانی «رهوشت بۆ نیقۆماخۆس»، لهو کتیبه دا سوکرات زانیاریمان پیشکیش دهکات له باره ی چاککردنی رهوشته وه. ئهرستۆ ئهم کتیبه ی به سه ر ۱۰ وتاردا دابه ش کردوه، ئهو لهو کتیبه دا به شیوه یه کی سه ره بخۆ باس له رهوشت دهکات، به شه کانی ئهم کتیبه یان وتاره کانی بریتین له: وتاری یه که م تاییه ته به خۆشبه ختی، وتاری دووهم: داوینپاکی، سییه م: به شیک له کرداره ئیرادی و نائیرادییه کان. وتاری چوارهم: دیسانه وه باسی ئاکاره چاک و خراپه کان دهکات. وتاری پینجه م دادپهروه ری: وتاری شه شه م چاکییه کانی عه قل. وه ته م: ره زیلی و ناپاکی و نادیسپیلینی و چیژ. هه شته م و نۆیه م خۆشه و یستی و هاوپییه تی. وتاری دهیه م تاییه ته به چیژ و خۆشبه ختی و ژیا نی هیوا. له کۆتاییدا باس له رهوشت و سیاسه ت دهکات.

«له ناویشانه کانی ئهم ۱۰ وتارهدا ده توانین بنیاتی دایکی رهوشتناسی هه له پینجه م به و شیوه یه کی که ئهرستۆ وینه ی کیشاوه، ئه ویش به مجۆره یه: ۱) خۆشبه ختی مه به ستیکه له مه به سه ته کانی ژیا ن بۆ زۆره ی خه لکی. ۲- چۆنیه تی هاتنه دی ئهم خۆشبه ختییه: پاکداوینی و پیسداوینییه کان. ۳- خۆشبه ختی به و شیوه ی که فه یله سووف ده بینێ.» . به مجۆره به پیتی ئهو ناویشانانه ی که له م کتیبه دا ده بینین، ئهرستۆ هه ولی داوه بناغه یه کی پته و بۆ بیری رهوشت دانیت، ئهم بناغه یه، سه رچاوه ی بیرکردنه وه یه بۆ ئه وه ی که خوینهر به هه موو شیوه یه ک ئاگه داری هه موو بیر و سه ره تا کانی رهوشت بیت.

بنه مای بیری ئهرستۆیی، هه ولی داوه له ناخی مرۆقه وه ده ست پی بکات واته به پله ی یه که م سیفه تی مرۆف ده خوینته وه، واته پیش هه موو شتیکی بیری ئهرستۆیی بیری شیکردنه وه ی سیفه ت و نه فسی مرۆفه، واته که م تا زۆر هه لده ستی به دیراسه کردنی سیفه ته سه روشتی و سیفه ته ده سه تکرده کانی مرۆف، واته ئهو سیفه تانه ی مرۆف له ئه نجامی پیوه ندی و کاریگه رییه ده ره کییه کاند و هری ده گریت هه ر بۆیه به شی کۆتایی کتیبه که ته رخا ن کراوه بۆ سیاسه ت و کاریگه ری سیاسه ت له ژیا نی مرۆف.

هه رچه نده خودی سوکرات به پیتی ئهو سیفه تانه ی که باسی ده کات، که م تا زۆر ورده ورده له کرۆکی توانا و سیفه تی مرۆف نزیک ده بینته وه. له راستیدا به شه کانی ئهو کتیبه ی ئهرستۆ تاییه ته به لیکدانه وه ی سیفه تی مرۆف، به لام لیکدانه وه کانی خۆشی به شدارن له کۆکردنه وه ی گشتگیریه ک له باره ی لیکدانه وه کانی مرۆقه وه.

ئهرستۆ کاتیک باس له چاکه و خراپه ده کات، به پیتی بۆچوونی مرۆفیش ئهو بۆچوونه ی خۆی ده گۆرپیت، بۆ نمونه ئهو پیی وایه روانینی مرۆفیش بۆ چاکه و خۆشی ده گۆرپیت، باشترین سیفه تی چاکه ئه وه یه که هه ست به چیژ بکه ییت، به لام هه ندیکه تریش پینان وایه باشترین چاکه ئه وه یه که بزانی باشترین خراپه چیه.

بۆ ئه وه ی به راورد بکه ییت له نیوان سیفه ته کان. ئهو هه موو چا کانه ی که مرۆف هه ولی بۆ ده دات بۆ ئه وه یه تی که هه ست به چیژ بکات، که واته ئهو هه موو چا کانه ده بی له پشتیان وه مه به ست

هه بېت، هه چا که به که ده بې مه به ستي تاي به ت به خوځي له پشتيه وه بېت، که سان هه ن پېيان وايه
ئو مه به ستانه له ناخوه هه لچده قوولېن، هه شن ده لېن ئو خوځ شېه ختي به ئو وه به که تو له خودي
خوځيدا بېيېني.

ئو رستو پېي وايه با شترين سيفه ته کاني روشت بووني خوځ شېه ختي به له ئه نجامداني کاره کاند،
که واته روشت لاي ئو رستو له سه رچاوه ي خوځ شالي به وه سه رچاوه ده گري ت، کاتيک مرؤف به دوا
پله ي روشت ده گات ئه گه ر زاني له ئه نجامداني هه ر کاري کدا که به جي ي ده گه به ني ت تووش ي
شيوه به که له خوځ شېه ختي ده بېت. که واته مرؤف ده بې له ژيانيدا به کاري ک هه لسي، يان ئه رکيک و
کرده وه به که به جي بگه به ني که بېته هو ي شادمان ي و خوځ شېه ختي. ئو رستو پېي وايه بو به دي هاتني
ئو خوځ شېه ختي به ده بې ئو وه ش بز انري ت که چ هيزيک له پشتيه وه ئو خوځ شېه ختي به ده
هه به. چو ن جيا وازي له نيوان چا که کان داده ني پين ئه مه ئو پرسيا ريه هه موو که س ده يکات و
هه موو که سيکي ش ده به وي بگاته چا کترين چا که، به لام ئاخو چنگي ده که وي؟ ئه گه ر چنگي شي
بکه وي ت ئاخو به رده وام ده گاته ئو وه لامه؟

داوځپا کي و ني وه ند له نيو بنياتي بيري ئو رستو ځيدا

وهک پي شتر ئا ماژم کرد بيري ئو رستوي، له گه ل بيري ئو فلانو نيدا له زور له هيله سه ره کي به کاند
به که ده گرنه وه و له هه ندي هيل ي تاي به تدا له به کتر ي دوور ده که ونه وه، ئو دوور که ونه وه به
مه ودا به دا ده چي ت که ئو رستو بکري ته باو کي بيري روشت له نيو فه لسه فه ي يو نانيا دا.

ئو رستو پېي وايه ئه نجام ي هه ر کرداري ک گه ي شتنه به خوځ شېه ختي. ئو کاته له نيو بيري ئا يني
يو نانيا دا بو چووني ک هه بوو پېي له سه ر ئو وه داده گرت، که مرؤف نا گاته خوځ شېه ختي تا ئو ساته ي
ده مرئ، هه ر ئه مه ش واي له ئو رستو کرد بگه ري ت به دووي با سکر دني بيري خوځ شېه ختي له پيوه ندي
له گه ل مردندا. ئو پېي وايه مه ر ج ني به مرؤف ته نيا به مردن خوځ شېه خت بېت، بگه ر زور شتي تر له
ژياندا هه ن وا له مرؤف ده که ن خوځ شېه خت بېت. تا ئو ساته ي که ده مرئ.

که واته ئو وه ي ئو رستوي به ئه نجام گه يان د قول بوونه وه ي بوو به نيو پاکدا وځني دا، ئو پېي وابو
پاکدا وځني مرؤف بهو خاله ده گه به ني که بتواني بر يار بدات ئاخو ئو خوځ شېه خته يان نا، له
پاکدا وځني دا هه موو کات له خوځ شېه ختي دا ماد به يه: «خوځ شېه ختي پيوه سته به پاکدا وځني کامله وه،
مه به ستي ش لي ره پاکدا وځني نه فسه، نه فسي ش هه به بي ژره و هه شه بي ده نگه. نه فسي بي ده نگي ش
چه ند لايه ني کي هه به له نه فسي بي ژره ده چي ت، بو يه به ره ئو وه ده روات، ئه مه ش به رووني له
شه هوه دا به. مرؤف ده که وي ته ژير کاري گه ري وه عز و سه ر زه نشت و توله وه، ئه مه ش کاري نه فسي
بي ژره کاتي بهر له شه هوته ي خوځي ده گري ت ئه مه کاري نه فسي بي ده نگه. له سه ر ئو بنا غه به
ده کري پاکدا وځني به کان دا به ش بکري ن بو پاکدا وځني في کري، وهک حیکمه ت و تي گه ي شتن و عه قل، که
ئو مانه تاي به تن به نه فسي بي ژره و پاکدا وځني خو لقي وه کو ئازادي و واز ه يان له زه وق و

رابواردن، که ئەمانەش تايپەتن بە نەفسی بێدەنگی. بەمجۆرە ئێمە بە خولقی مرۆف دەلێین کەسێکی نارام یا توندرو پێی نالێین کەسێکی حەکیم یا تێگەیشتوو. پاکداوینیە فیکرییەکان بە فێربوون وەردەگیریت بۆیە پێویستی بە راھاتن و ماویەکی دوور و درێژ ھەیە. بەلام پاکداوینیە خولقییەکان بە عادەت مرۆف فێری دەبیت». کەواتە بیری پاکداوینی کاتیک جیاوازییەکان دەستیشان دەکات و ھەردوو سیفەتەکانی مرۆف لە یەکتەری جیا دەکاتەو، بۆیە پێی وایە ئەو رەوشتانە مرۆف بە ئادەت لە کۆمەلگەو وەریان دەگریت و لە کۆمەلگەو فێریان دەبیت و لەسەریان رادیت، زۆرجار مرۆف خۆی بەرامبەر بە بەرەنجامەکانی بەرپرسیار نییە، بەلام لە بەرامبەر ئەوھشدا ئێمە دەتوانین بێر لەوھش بکەینەو کە مرۆف بە راھاتن و فێرکردنیش دەکریت ئەو بێر و رەوشتانە لە بێر بێریتەو کە لەسەریان راھاتوو. کەواتە بابەتی رەوشت لەی ئەرستۆ دوو لایەنە، یەکیکیان سروشە و یەکیکیان راھاتن، واتە ئەکت و ئیمۆشیونیت. لێرەو بەو راستییە دەگەین کە لە نیوان ھەر کاریکی رەوشتیدا جۆریک لە زیادەرۆیی ھەیە، مرۆف دەتوانی لەو زیادەرۆیییە خۆی دەرباز بکات. ئەرستۆ برۆای بە ئێوەند ھەبوو، ئێوەند لە نیوان رەزلی و دەستبلاوی، لە نیوان شەرخوازی و تەسلیمبوون، لە نیوان زۆربلێی و بێدەنگی... ھتد، بۆیە برۆای بە ھاوسەنگی ھەبوو، بە برۆای ئەو ھاوسەنگی رێگەییە کە بەرەو پاکداوینی، مرۆف بە پەیرەوکردنی ئێوەندە رێگە، بەو دەگات کە بزانی، جیاوازی لە نیوان ھەردوو خراپییەکان چییە، واتە بەو دەگات کە تێ بگات، چ کاتیک دەتوانی بریار لەسەر ئەو بەدات ئێوەندەکان تا چ رادەییە ک بەشیکن لە پاکداوینیەکان.

«کەواتە داوینپاکی ئێوەندە لە نیوان ھەردوو خراپییەکان، یەکیکیان بەزیادەیی و ئەوی تریان بە کەمبوودی، ئەمە راستە، بەلام ئەم پێناسەییە بەسەر ھەموو پاکداوینی و پیسداوینەکاندا دەسەپێ؟ لە راستیدا ھەندێ پیسداوینی ھەن ئێوەند قبوول ناکەن، وەک خیانت و کەمئابروویی (بێ ئابروویی: کەم ئابروویی) و ئیرەیی، ناقۆلایی و دزی و نەفسکوژی... ھتد، لەمانەدا شتیک نییە باش و خراپ بیت، لەبەرئەوھێ ناقۆلایییە ک نییە کە باش بیت یان خیانتیک نییە باش بیت... ھتد. ھەرۆھا داوینپاکی و، ئازایەتی زیادە و کەمی نییە،.....» بەمجۆرە بەو ئەنجامە دەگەین کە ئەرستۆ لە مەسەلە ئێوەندا مەبەستی لە کۆمەلە سیفەتیک رەوشتی دیاریکراو بوو، بەلام بۆ کۆمەلە سیفەتی تری خراپ ئەو چارەسەریکی ئەوتۆی نەبوو، تەنیا تەفروتنووناکردن و لەناوبردنی نەبیت. ھەر بۆیەش کاتیک ئەم بۆچوونانە لە نێو دەزگاکانی ئەو کاتە دەولەتی ئەسینادا دەخستە روو، دەبوو سەرچاوەی گومان و لەلای زۆربەیی دەسەڵاندارانێ ئەو کاتە بە شێوھەیی سلبی وەردەگیرا.

بۆیە ئەمە وای لە سوکرات کرد کە لە بریاردانەکانیدا گشتگیر نەبیت، واتە نەتوانیت خاوەنی بۆچوونیک گشتگیر بیت، بگرە ھەر مەسەلە و سیفەت و بۆچوونیک بە تەنیا شی دەکردووە. بۆ ئەوھێ بگاتە دادپەرۆرییە ک لە بریاردان، ئەمە سەرەرای ئەوھێ کە لەبارەیی زۆر لەوانە لە مەسەلە رەوشتی سوکراتی کۆلیونەتەو، بە گومانن لە ھەندێ لە تیۆرییەکانی ئەو لەمەر رەوشت،

ئەمەش لە سەرچاوەی ئێو نۆیەندەوه هەلقوولاًوه که ئەرستۆ جەختی کردووەتە سەر.

هەلبژاردن ریگەیه که بۆ دوورکەوتنەوه لە سەرسورمانی لە نیوان هەردوو خراپی و هەردوو چاکییەکان، مەرۆف لێرەدا لە ریگەیی عەقلەوه بریار دەدات که چ ریگەیه که بۆ خۆدی خۆی و رهوشتی خۆی هەلبژیریت، تا لەو تەنگژیه بێتە دەری که رووی تێ کردووه، بەلام روانین و هەلبژاردنی تاک زۆرجاریش سەنگی مەحەک نییه بۆ ئەوهی ئێو تاکە ئێو شتەیی که هەلی بژاردووه، دەبی کۆ و بەرهنجامی هەلبژاردنەکان بکریته سەنگی مەحەک.

بۆ نموونه کاتیک مەرۆف خەون بە کۆمەلێ مەسەلهوه دەبینی، واتە خەون و حەزەکانی ئەوهن که بێنه دی، بۆ ئەم مەبەستەش پێویستن ئێو خەونانە بێنه دی، لەم روانگەیهوه، هەڵدەستی بە لێکدانەوهی ریگەیه که یان گەران بەدووی ریگەیه که بۆ گەیشتن بەو خەونه، لێرەشدا دەبی رێبازی هەلبژیرتی بۆ ئەوهی بەوه بگات. کەواتە هەلبژاردن لێرەدا بۆ مەبەستیکە شارل فرنەر دەلیت: هەلبژاردن پێوهسته به هۆکارەکانەوه، بەلام رەنگە هیوا پێوهست بێت بە مەبەستەکانەوه.

چێژ

چێژ یه کیکه لهو مەسەلانەیی بەشداری لە بریاردان لە مەسەلهی هەلبژاردندا دەکات. ئەرستۆ لە کتیبی "رهوشت بۆ نیقوماتیوس" بە دوور و درێژی باس لە مەسەلهی کاریگەری چێژ بەسەر خوو و ئاکار و رهوشتهکانی مەرۆف دەکات. حەز و ئارەزووهکانی مەرۆف بەشیکن لهو هەولانەیی مەرۆف لە ریگەیانەوه رهوشتی خۆی ئاراسته دەکات، کەسی تاوانکار بیهوی و نهیهوی پيسکرداری دهکات و ناتوانی خاوهنی پاکداوینیی بێت. کاتیک ئەمانە نەتوانن بێنه خاوهنی هەلبژاردنی خۆیان لە هەلگەرانەوهو پاشگەزبوونەوه، ئەوا دەبنە بەشیک لە سیفەتی خراپە.

هەروها پێشتر تێبینیمان کرد لای ئەفلاتوون ئەوهی که چاکیه له سەرچاوهیه که وه دەست دهکەوێت که ئەویش سەرچاوهکی گشته. چێژیش بەشیکه لهو حەزه گشتیهی که له ناخی مەرۆفدا ههیه یاخۆ له ناخی کۆمەلگەوه سەرچاوه دهگریت. حەز و ئارەزوو و چێژ، بەرهو مەبەست پەلکیشمان دەکەن، واتە بۆ بوونی مەبەست ئامانجەکان بەدی نایەن، بۆیه دەبێت مەبەستیک لە پستی هەموو ئارەزوویه که وه هەبێت. ئەوهی مەبەستی دەسکەوتنی پله و پایەکه، مەبەستی ناو و نازناوه، بۆ ئەمەش پێویستی بەوه ههیه که ئەرکێک بکات، ئەوهی که بۆ ئەرکه پالی پتوه دەنیت، حەزەکانیتی، واتە چێژی ئەو پله و پایەیه وای لێ دەکات، هەولێ جێبەجێکردنی ئامانجەکانی بدات. وهک له لێکدانەوهی هەر ده بهشی کتیبی رهوشتی ئەرستۆدا بینیمان که هەموو ئەو شتانهی که ئەرستۆ له بەشەکانی خستووویهتییه روو له کۆتاییدا بەوه دهگات که بێتە سەر باسی چێژ و جۆرهکانی چێژ. بەپێی ئەم بەشەیی له کتیبەکهیدا هاتووه، ژمارهیهکی زۆر له جۆرهکانی چێژ هەن، ئەو چێژ به چاو دەشوبهینێ. پێی وایه که چێژ کرداریکی ئانییه، هەروها چێژ دەرگەیه که به رووی خۆشبهختیدا دهکریتهوه.

چيژ پټوهنديهكي پتهوي به رهوشتهوه ههيه، مرؤف له ريگهه چيژهوه دهتوانى جياوازيهيكاني نيوان چاكه و خراپه دهستنيشان بكات، واته لهم ريگهه دهتوانى له نيوان دزيوى و نادزيويدا ههنگاو ههلهيني، واته مرؤف بيهوي و نهيهوي بهشيكه لهو سيفهتانهي كه له ناخهوه پال به مرؤفهوه دنيت، تا دهستنيشاني ئاكار و جوولهكاني خوي بكات. كهواته ئهوهي له ناخهوه پال به مرؤفهوه دنيت كه شتيك ئهجام بدات، هويهكه و ئهوه هيهش دهبيته هوي ئهوهي كه چيژهكه بؤ كردار بگوريت، كه بوو به كرداريش له سيفهتيكدا رنگ دهواتهوه، ئهگر كردارهكه ريرهوي چاكهه ههبوو ئهوه كرداري چاكهه، بهپچهوانهشوهوه دهبيته چيژيكي خراب.

واته هوكاري گورانكاري نهفسيش پټوهنديه به كردارهوه ههيه «چيژ پټوهنديه به كردارهوه ههيه كهواته به ژيانيشهوه پټوهسته. لهبهروهوي ژيان خوي جوژيكه له كردار، ژيان چالاكيه. لهبهروهوي ههمووان ههزيان له ژيانه كهواته ههزيان له چيژيشه، ليرهوه چيژهكان فرهچيشن بوون: چيژي ئهسپ وهك هي سهگ نيهه و هي سهگيش وهكو هي مرؤف نيهه...» ئهستهو كاتيكيك باس له چيژ دهكات پټوهستي به خوشبهختيهوه ههيه، مهحاله خوشبهختي بهبي بووني چيژ، ئهوه جهخت لهسهه ئهوه دهكات بهبي بووني چيژه ههمهچهشنهكان بووني خوشبهختيش نابيت ههه لهبهه ئهه هويهش له كتيبهكهيدا كاتي باس له حيكمهتي چيژ دهكات و لهگهله حيكمهتي خوشبهختي به عهقلياوهوه دهبهستيت ههه چيژيكيك عهقل رينووني نهكات، نابيته چيژي راستهقينه. خوشبهختيش وهك وتمان بؤ خودي خويهتي و نهك بؤ شتيكي دياريكراو، واته خوشبهختي بؤ مهبهستيكي نيهه له خوشبهختيي خوي زياتر. ههه بويه دهلي ئهوهي بهدووي خوشبهختيدا دهگهري، بهدووي عهقلا دهگهري. «لهم حالدا خوشبهختي سهه به لهش نيهه، بگره سهه به شتيكه كه رهههري لهش دهكات، ئهه شتهه عهقله...».

ئهوانهه ويئن بهدووي خوشبهختيدا دهبي له هيج شتيك سل نهكهنهوه، ئهگر هاتو ئهوه چيژه خوشبهختيهكي راستهقينهه له پشتهوه بيت يان ببيته هوي بهديهتاني راستهقينهههه و ههقيته.

دادپهروهري و پاكداويني

هههچهنده سوكرات له بؤچوونيدا، لهگهله مامؤستاكهه لهم بوارهدا يهك ناگريتهوه، بهلام ئهه زياد له پټويست پټوهست بوو، به چاك ويستن بؤ مرؤف، بووني مرؤفيكي كه چاك تي بگات، مهبهست له خوشبهختي چيهه. سوكرات پيي وايه له بهكارهيناني عهقلي تيوري تايبهتدا، مرؤف دهگاته باشتري چاكه. ئهه كاتهه عهقلي تيوري بؤ گهيشتن لهوهي كه چاكه چيهه بهكار دههينري. كاتيكيك هههوه هيزهكاني جهسته لهژير ركيقي عهقلا كاريان كرد، ئهه كاته مرؤف بهه نامانجه دهكات. سوكرات پيچهوانهه سوفاستاييههكان بروايههكي تهواوي به بووني دادپهروهري ههههوه، ئهوان مرؤفيان بهپټوانهه هههوه شتيك دادنا، بهلام له هههههمان كاتدا ئهوهيان لا راست نههوه، كه

پیناسه‌یه‌ک بۆ بوونی مرۆف، که ئه‌ویش بوونی دادپه‌روه‌رییه. بوونی دادپه‌روه‌ری واته بوونی پاکداوینی. کاتیک که ئه‌فلاتوون برۆای به‌و دادپه‌روه‌رییه‌ی سه‌ر زه‌وی نه‌بوو، به‌وه‌ی که مرۆف به‌شێوه‌یه‌کی نایه‌کسانی له‌دایک بوون، به‌لام ئه‌رستۆ پێچه‌وانه‌ی ئه‌و بۆچوونه، به‌ته‌واوی دژ به‌و سېفه‌تانه بوون که دادپه‌روه‌رییه‌کان پێشیل ده‌کرد.

دیسانه‌وه‌ی بۆ باسکردنی دادپه‌روه‌ری بۆ بیری ئیوه‌ند ده‌که‌ پێنه‌وه که ئه‌رستۆ برۆای پێ بوو، ئه‌و پیتی وابوو، ده‌بی دادپه‌روه‌ری به‌شێوه‌یه‌ک بێت که هه‌موو که‌سێک وه‌کو یه‌ک سامانی چنگ که‌وێت. واته برۆای وابوو مانای دادپه‌روه‌ری واته سوودی گشتی. هه‌روه‌ها له‌ شێوه‌ی ده‌سه‌لاتداریتیدا برۆای به‌بوونی ده‌سه‌لاتیک بۆ که‌مایه‌تییه‌کان واته حوکمی ئۆرۆستۆکراتی یان ده‌سه‌لاتی هه‌لبژێردراو، به‌رامبه‌ر به‌ده‌سه‌لاتی ئولیکارشی.

له‌ مه‌سه‌له‌ی ده‌سه‌لاتدا دیسان ئه‌رستۆ پێچه‌وانه‌ی زۆربه‌ی ئه‌و ده‌سه‌لاتانه‌ی که هه‌یه، برۆای وایه که ده‌سه‌لاتیک هه‌یه پیتی ده‌وتری ده‌سه‌لاتی زۆرایه‌تی، واته ده‌سه‌لاتی ئه‌وانه‌ی که هه‌لگری، برۆای یه‌کسانین.

له‌ مه‌سه‌له‌ی دادپه‌روه‌ریدا ئه‌رستۆ دیته سه‌ر کۆمه‌لی پره‌نسیپ بۆ جێبه‌جێکردنی ده‌سه‌لات که ئه‌ویش بوونی یاسایه. واته ده‌بی هه‌ر که‌سه به‌پیتی یاسایه‌کی دروست مامه‌له‌ی له‌گه‌دا بکریت و هه‌ر که‌سه مافی خۆی بدری و به‌پیتی داد و یاسا مامه‌له‌ی له‌گه‌دا بکریت. له‌ پال ئه‌و هه‌موو بۆچوونانه‌ی که ئه‌رستۆ هه‌یبوو، ئه‌و برۆای به‌ شێوه هه‌مه‌چه‌شنه‌کانی دادپه‌روه‌ری هه‌بوو، هه‌ر له‌ دادپه‌روه‌ری تاکه‌که‌سی و یاساییه‌وه بۆ دادپه‌روه‌ری سیاسی. هه‌روه‌ک له‌ سه‌روه‌ه ئاماژه‌مان بۆ کرد بوونی ده‌سه‌لاتیک دادپه‌روه‌رانه.

دادپه‌روه‌ری ریگه‌یه‌که به‌ره‌و گه‌یشتن به‌شێوه‌یه‌ک له‌ خۆشحالی گشتی، ئه‌و خۆشبه‌ختیه‌ی که تاک و کۆمه‌لگه‌ پیکه‌وه کۆ ده‌کاته‌وه، به‌مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌ شێوه‌یه‌ک له‌ بوون و مه‌زنی. دادپه‌روه‌ری له‌ بیری ئه‌رستۆدا بۆ ئه‌وه‌یه که مرۆف له‌ چاکه‌یه‌کی هه‌میشه‌یدا بژی. رای گشتی بۆ ئه‌رستۆ جێگه‌ی خۆی هه‌بوو. هه‌ر بۆیه له‌ روانگه‌ی تیۆری عه‌قلیه‌وه، ئه‌وه‌ی پێشکیش کرد که مرۆف ده‌بیت به‌جوانترین شێوه ئه‌رکه‌کانی سه‌رشانی جێبه‌جی بکات، واته به‌بی وه‌ستان ده‌بی به‌رده‌وام بێت له‌ گه‌ران به‌دووی ئه‌و لایه‌نه چاکانه‌ی که‌وا له‌ مرۆف ده‌که‌ن، عه‌قل به‌کار بێنی له‌ ئه‌نجامدانی کاره‌کانیدا.

هه‌ندێ خالی سه‌ره‌کی نیو کتێبه‌که‌ی ئه‌رستۆ "له‌مه‌ر ره‌وشتی نیکوماخ" ی ده‌کرێ له‌ چه‌ند هه‌لپێکی گشتیدا کۆ بکریته‌وه: ئه‌و هیلانه‌ش بریتین له: ژيانی چاکه، پاکداوینی ره‌وشتی، پاکداوینی عه‌قلی. بۆیه کاتیک ئه‌و باس له‌ چاکه ده‌کات پیتی وایه چاکه مانایه‌کی گشتگیره و ته‌نیا له‌ کۆمه‌لی سیفه‌ت و شتی تایبه‌تدا کۆ ناکریته‌وه، هه‌موو شتیک چاکه که به‌ چاکي ئه‌نجامی ده‌دات. هه‌روه‌ها له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌شدا شتیک نییه چاک ده‌بیت ئه‌گه‌ر کاریک ئه‌نجام نه‌دات، جوانی، کارجوانی به‌ره‌نجامه‌کانیتی، فاسیک به‌ چاکه وه‌سف ده‌کرێ که به‌ چاکي شت بپریته‌وه.

چاویک به چاکی و هسف دهکریت کاتی که توانی به جوانی ببینی. بویه بۆ مرۆف چاکه له وه دایه که ئەو خاوهن عهقله، گهر بیهوی به رهو ناراستهیهکی چاک کارهکان نهجام دهدا، کهواته مرۆف بۆ ئەم مه بهستهش پێویستی به عهقله تا که سیکی خاوهن رهوشت دهچێ. بویه ئەوهی ههستی کرد کاریک خۆشحالی پێ دهدا مانای وایه له ناخیدا شتیک ههیه به رهو پێویستییهکانی رۆحی ناراسته دهکات، به لام ئەمه مه رج نییه نهجامدان هه ر کاریک چیژ بدا چاکه بیت، نهگهر هاتو ئەو کاره له گه ل پاکداوینی رهوشتیدا گونجا ئەوه مانای وایه که چیژگه بیینه.

به راستی مه سه لهی دادپهروهری لای نه رستۆ گه یشتووه ته ئەو رادهیهی که زۆریه ی زۆری به شی نووسینهکانی داگیر کردووه، بیگومان مه سه لهی دادپهروهری ناوکی باسکردنی دژه که یه تی که ئەویش داپلۆسین و نارێکییه له ژياندا.

کاتی که ولات یاساکان دادنه تی بۆ نه وه یه تی تا چاکه له نێو خه لکیدا بلاو کاته وه واته بۆ نه وه یه تی چاکه ی ره ها مومارسه بکات، لێ ره شه وه ده تانین بلێن ولات بۆ مه به سته خۆشه ختی ئەم یاسایانه دادنه تی تا دادپهروهری به رقه رار بیت، به لام مه رج نییه ئەم یاسایانه هه موو کات به مه به سته خۆشه ختی دانرین، ئەمه شیان نه رستۆ به پێی بۆچوونی نه فلاتوونی ده بیه سته ی به سیسته می ده ولت و ریژیمه که وه.

له و کاته شدا نه رستۆ زۆر جه ختی له سه ر ئەوه کردووه که چا و چنۆکه کان نه وانه ی ده ولت ده بن به ریوه و بۆ مه به سته تایه تی خۆیان کار ده کن، هه رگیز ناتوانن دادپهروهری به رقه رار کن، بویه دوورخستنه وه ی ئەو که سانه به نه رکیکی پێویست ده زانی له نێو ده ولت و یاسا و پیکهاتهکانی ژياندا، ئەمه سه ره رای ئەوه ش ئەو زۆر جار بێ سلکردنه وه، هێرش ده کاته سه ر چا و چنۆکه کاندایا، ئەو یاسای نابوو ریش ده به سته ی به دادپهروهریه وه، له بازارگانیدا ده بی هه ر که سه مافی خۆی بدری و ئەوه ی پێویسته پاره ی بدری و ئەوه شی شایسته یه مال و مولکی بۆ بگێردرێته وه. هه روه ها له سه ر مه سه له نابوو ری و ده روونییه کان ناوه سته ی، بگره پابه نده به واقیع و ئەو به ده سته وه دانانه ی که رووبه رووی ده بنه وه، له بواری سیاسه تیشدا دیسان دادپهروهری به برپه ی پشتی هه موو کیشه کان ده زانی، ته نیا له یه ک سنووردا سیاسه ت قه تیس ناکات، بگره مه ودا بۆ سیاسه ت درێژ ده کاته وه تا ئەو رادهیه ی به هه موو پێوه سته کانی ده به سته ته وه. ئەو به پێچه وانه ی نه فلاتوون باس له شاری دادپهروهری ناکات، بگره به دووی باشترین ده سه لات و حوکمدا ده گه ری. پخوانه وه ی باشی حوکم لای نه رستۆ ئەو پخوانه یه که له کتێبه که ی ره وشت بۆ نیخۆماتیوسدا باسی ده کات «لێ ره وه سیاسه ت به رتیزترین و به رزترین سیاسه ت بوو له به ره وه ی له سه ر ئاستی هه موو کۆمه لگه مه به سته ی جێبه جێکردنی چاکه یه، واته "چاکه ی سیاسی". "چاکه ی سیاسیش برتیه یه له دادپهروهری، دادپهروهری سوودی گشتیه،.....». له م بواره شدا نه رستۆ زۆر شتێگه یه که ختی کردووه ته سه ر دادپهروهری دانراوی، پێشی و ابووه ئەمه یان به پێی تیکه یشتن و لیکدانه وه ی که س و کۆمه ل ده گۆری، هه یه پتی وایه که دادپهروهری سه رچا وه که ی هه لسه و ته و هه شه پتی وایه عه قل و لیکدانه وه یه، بویه ئەو بێ سلکردنه وه مه سه له ی دادپهروهری بۆ شیوه ی ده سه لات

دەگەرنىڭ تەبىئىيەتتە، ئەرسىتىۋېتىش بۇ دابە شىكردىنى حوكم «دابە شىكردىنەكەي ئەفلاتون بۇ شىپوھەكانى حوكم بەكار دەھىتى» كە ئەۋىش حوكمى تاك و كەمايەتى و زۆرايەتتە:

- حوكمى تاكەكەس، رەنگە حوكمىكى چاك بىت كە ئەۋىش حوكمى فەيلەسووفە كە ئەفلاتون بىرى لى دەكاتەۋە، رەنگە ئەۋ حوكمەش لادەر بىت و داپلۆسىنەر دروست دەكات.

- بەلام حوكمى كەمايەتى رەنگە حوكمىكى شىاۋ بىت ئەۋىش حوكمى ئۆرۆستۆكراتى و حكومەتى ئەخيارەكانە، بەرامبەرەكەشى حكومەتى دەگمەنە بى كەلكەكانە كە ئەۋىش حوكمى ئۆلىگارشىيە: واتە حكومەتى خاۋەن سامانەكان.

- بەلام حكومەتى زۆرايەتى رەنگە چاك بىت دەستور رىك دەخات، يان بى كەلك بىت نەچپتە ژىر رىكىفى ياساۋە ئەۋ حوكمەش حوكمى ئاۋاۋەچىيەكانە..

بەلام ئەرسىتىۋېتىش بۇ بىراردانە لەسەر ئەۋەي كە ئەم چىۋە حوكمانە چۆن دىنە دى چۆن باشىيەكان بەسەر خراپىيەكاندا سەر دەكەون، ھىچ پىۋانەيەكى دوورۇ درىژى نەھىناۋەتەۋە، بگرە بە وردى ھەلدەستى بە لىكدانەۋەيەك لەمەر پىۋەندى تاك و كۆمەل لە بىراردان لەسەر شىتىكى ئاۋەھا، لىرەشەۋە پىۋانەيەك ھەيە ئەۋىش پىۋانەيە عەقلە. پىشى وايە گەر ھاتو مرۆف بەۋ ئەنجامە كەشىت كە چاكەي حەقىقى چىيە، ئەۋە دەتوانى بىرار لەسەر ھەلبۇزاردى رىگەي خۆي بدات. كاتىك كە دىتە سەر باسكردى ياسا پىي وايە كە بە دوو شىپوھە دەكرى كۆمەلگە چاك كرپت يا بە ياسا يا بە چاككردى كەسەكان. ھەردەم ئەرسىتىۋېتىش پەنا دەباتە بەر نىۋەند لە ھەلبۇزاردىن، بۇ نىۋەنە لە شىپوھە دەسەلاتىشدا ئەۋ سى شىپوھەي ھىناۋەتە پىشى، پىي وايە لە نىۋان حوكمى سى ئەدا دەبى نىۋەند ھەلبۇزاردىن، ھەروھە مەسەلە سى سىنەي ئەرسىتىۋېتىش زۆرى لىكدانەۋەكانىدا ئامادىيە و ھەردەمىش پەنا بۇ نىۋەند دەبات، واتە نىۋەندى زۆربلىيى و بىدەنگى كەمدوويىيە، نىۋەندى داپلۆسىن و ئاۋاۋە، رىكۆپىتىكى، نىۋەندى رەزىلى و دەستبلاۋى، دەستودل چاكى، رەفز و سەلماندىن بەلگەيە. ئەم شىپوھە نىۋەندە تەنانەت لە بىرارە سىياسى و فىكرى و فەلسەفىيەكانىشىدا ئامادەن، واتە لە ھەموو چىگەيەكدا ئامادەگىي خۆيان ھەيە.

چاكە كارىي رەۋىش و چاكە كارىي عەقل

بىگومان ئەرسىتىۋېتىش كارە فەلسەفىيەكانى خۆي بۇ بوارى رەۋىش تەرخان كىردوۋە، لەم روۋەشەۋە، زۆر بە دوور و درىژى باس لە ماناكانى رەۋىش دەكات و شىكردىنەۋەي جۆرەۋجۆرىيان بۇ دەكات، لە زۆرىيە لىكدانەۋەكانىشىدا كەم تا زۆر جەختى كىردوۋەتە سەر مەسەلە ھەرە گرىنگەكانى رەۋىش و ھەلسۆكەۋتى مرۆف و چاكە و چاكەكارى، ھەروھە لە ھەردوۋ بوارى تىۋرى و پراكتىكدا باس لە چاكەكارىيەكانى رەۋىش دەكات.

ھەروەك پىشىتر ئامازەمان بۇ كىرد ئەۋ برواي بە شىپوھەيەكە لە راھىنان و ھەلبۇزاردىن و بەكارھىنانى عەقلە بۇ ئەۋەي سىفەت و ئاكارەكانى مرۆف بگۆرپت، واتە لە سىفەتى خراپەۋە

بروات به رهو سيفه تي چاكه، لهم پيودانگه شدا ئاماژه به وه دهكات كه ئه گهر مروّف تواني به سهر فيكر و بييري خويدا حوكمران بيت، ئه وه ده تواني به ئاساني رينويني ئاكار و هه لسوكه وت و برپاره كاني خو بكات. خاوه نداريتي مروّف بو ئه و ئامپره مه زنه ده گه رپته وه كه پي دهوترئ عه قل، ئه ميش ته نيا بو ئه وه نييه كه هه بيت و له نيو سه ردا ئاماده بيت، بگره بو ئه وه يه تا بتواني گه شه ي پي بدات و گوزرانكار ييه كاني پي نه نجام بدات. هه موو ره وشتي و هر ده گيريت و فيري ده بين، بو يه ده كرى گه شه يان پي بده ين و يا خو له خودي خو ماندا ره فزيان بكه ينه وه، مه رج نييه هه موو ئه و ره وشتانه ي كه له ده ره وه بو مان دين، به سوود بن «پياو ده بي به كه سيكي چاو تير گه ر هاتو راهيتا نيكر دن يان راهات له سهر ئه و كردار انه ي كه كه سي چاو تير له خو يانه وه نه نجامي ده دن، ئه م چاو تيره ش نابي به كه سيكي چاو تير تا ئه و كاته ي كه ئاماده گييه كي پته وي تييدا جيگير نه بيت...». چاكه ي ره وشتي پيوه نديي به ناخي مروّفه وه هه يه

په راويزه كان:

- 1- تطور الفكر الاخلاقي في الفلسفة الغربية، الدكتور محمد مهبران رشوان، دار قباء، 1998، لا 66
- 2- <http://www.imamjawad.net/htm/far/library/akhlagh/falsafeh/saadat/saadatdarfalsafeh.htm>
- 3- د. محمد الجبر، الأخلاق في الفلسفة اليونانية، النايب، الطبعة الاولى 2003، لا 116
- 4- هه مان سه رچاوه ل 120 - 129
- 5- نقد العقل العربي 4- العقل الاخلاقي العربي، دراسة تحليلية نقدية لنظم القيم في الثقافة العربية، الدكتور محمد عابد الجابري- المركز الثقافي العربي، لا 257
- 6- هه مان سه رچاوه لا 259
- 7- هه مان سه رچاوه ل 261
- 8- نقد العقل العربي 4- العقل الاخلاقي العربي، دراسة تحليلية نقدية لنظم القيم في الثقافة العربية، الدكتور محمد عابد الجابري- المركز الثقافي العربي، ل 268
- 9- نقد العقل العربي 4- العقل الاخلاقي العربي، دراسة تحليلية نقدية لنظم القيم في الثقافة العربية، الدكتور محمد عابد الجابري- المركز الثقافي العربي، لا 270
- 10- سه رچاوه ي پيشوو لا 271
- 11- كتيبه كه ي ئه رستو: ره وشت بو ني قوماخو سئو -
- 12- نقد العقل العربي 4- العقل الاخلاقي العربي، دراسة تحليلية نقدية لنظم القيم في الثقافة العربية، الدكتور محمد عابد الجابري- المركز الثقافي العربي، لا 276
- 13- سه رچاوه ي پيشوو لا 278
- 14- سه رچاوه ي پيشوو لا 278
- 15- الموسوعة الفلسفية المختصرة، مكتبة النهضة- بغداد 1983، لا 48

زۆرداريتىي خوايه تى و ونبوونى سەرورى

عەلى حەرب

پى دەچىت ئەو راگەياندن و وتار و وانانەى وەك بىر لە رىگەى دەزگەكانى راگەياندنەو بەلاو دەبنەو، دەبنەو ھۆى دروستكردنى گرفت و شپرزەبى و توورەبى، بەرەنجامەكانى شىلگىرى و ھەلچوون و توندوتىژى و دەستدريژى دەبى، بەجۆرىك دەبىتە ھۆى پچراندنى ھىلەكانى پىوھندى و چاندنى رق و قىن لە نىوان كۆمەلگە مرۆبىيەكان، يان لە نىوان دانىشتوانى يەك و لات و كەسانى يەك ھۆز.

باش و تەكانى پاپا لەسەر ئىسلام بۆ نمونە ئەو رووداوانەى روويان دا، بوو ھۆى نانەوھى ئاژاوە و بلاو بوونەوھى و تە توندوتىژەكانى نىوان زۆر لە زانايان و بانگەشەكەران، كە ئەوھش بۆ خۆى بوو ھۆى ئەوھى جەماوەر لە شەقامەكانەوھى كارى ئاژاوەگىرى دژ بە دەزگەكانى كلئىسا ئەنجام بەدن، ماوھەكە لە لبنان حالەتەكە بەم شپوھى: ماوھەكە گەتوگۆ توندوتىژ و وتارە سىياسىيە ئاگرىنەكانى نىو فىستىقالە چروپرەكان كە لە ھەردوو سەربازگەكەدا بەرپتوھ دەچىت، بەتايبەت لەسەر ئاستى جەماوەر و گەلدا دەبىتە ھۆى لەدايكبوونى بارگرزى و رق و قىنە تا دەگاتە ئەوھى درز و ناكۆكىيەكان زياتر دەكات و كەشوھەواى پىكەوھژيان و گۆرپىنەوھى نىوان لبنانىيەكان ژەھراوى دەبىت.

ھەروەك بلى قەدەرى لبنان ئەوھى بىت بىتە و لاتىكى تايەفەگەرى، ھەر كاتىك فرسەتەك ھاتبىتە پىشەوھ بۆ دەرکەوتنى دىنامىكى كۆمەلگەيەكى مەدەنى، پى پىوھندى و بەردەوامخووزى، لە چاوھروانى ئەوھى دەبىت كەسىك بىت و زمان و چەمك و ياساكانى ئەو زمانە دارپژىت، لە پىر لەلایەن سەركردەى تايەفە و پاسەوانانى تايەفەگەرى پشت دەكرىتە ئەو گۆرانكارىيەوھ و ھەموو

.....
وەرگىزىانى لە عەرەبىيەوھ: سەلاح حەسەن پالەوان

رووداوهكان بۆ خالی سفر دهگه پینهوه و ولات به رهو پاشهكشه كردن دهروات.

هه بهم هۆیه شهوه لیره وهیه له سهرتاسه ری لبنان "به لگه نامه ی شهرف" بانگه شه ی بۆ دراو، داوا له سهروك و رابه ره سیاسی و ئاینیه كان و زۆربه ی ئه و كه سانه كرا كه له مینه به ره كانه وه قسه دهكهن و ئه وانه شی سهرقالی وتووێژ و گفتوگۆی سیاسی و سیمیناری سیاسین، داویان لی كرا له ده برپینی بۆ چونه كانیان له سهه پر سه گرینگه كان هیمنی بیاریزن و پی ره وی هیلی ناوه ند و هۆشمه ندی بکه ن، به تایبهت ئه و پر سانه ی جیگه ی ناكوکیه و له سهه ری په كرا نین.

له راستیدا كاتی بۆ په كه مین جار پێش چه ند مانگیك گویم له دهسته واژه ی "به لگه نامه ی شهرف" بوو، له هه لویستی كدا خۆم بینیه وه ریک له هه لویستی گالته جار بیانه ی سو قراتیانه ده چوو، له بهر ئه وه ی ئه وان داوای شتیك دهكهن خۆیان ناتوانن پابه ندی بن.

گرفته كه له وه دایه كه پابه ندبوون به به لگه و په یمانیک له سهه شتیکی تر بنیات ده نریت، ئه م جو ره كارانه بریتین له ده سه لاتی تاکی مرۆف به سهه خۆیه وه، عه ره ب به م كاره یان دهوت "پیاوه تی"، ئه مه مانای وایه مرۆف له نه نیدا ئه و كاره ناكات كه له ئاشكرادا پتی شه رمه بیكات.

به م مانایه قسه كردن له سهه سه ره وه ری نییه بواری بۆ نییه. ئه وه شی روو ده دات ریک پێچه وانیه ئه مه یه، ئه وه ی له پشتی په رده وه ده گو تریت و له زووره تاریكه كان به ئه نجام ده گات و له تاریکی عه قله كانه وه به رتیه ده چیت ته واو پێچه وانیه ئه و شته یه كه ده گو تریت و ئاشكر ده كریت. بۆ پالپشتی ئه م قسه یه شمان نمونه ی شه ری لبنان به هه موو به ش و نمونه و به رگریه كانیه وه با شترین به لگه یه، لیره وه په كه مین كه سی كه په یماننامه و ریکه وته نه كان پێشیل ده كات ئه و كه سانه ن كه خۆیان دایانناوه، بۆیه ئاشتی ته نیا ئاگر به ستیکی كاتییه له نیوان دوو شه ر و دوو فیتنه گپری، مانای هاوسه نگی ترس له بناغه وه بریتیه له وه ی: كه سیک ترس و زنده قی له رووداویك ده چیت، پابه ندی ریکه وته نه كه ده بیت، به لام كاتیك هه ست به هیز ده كات، ئه و ریکه وته پێشیل ده كات تا هیزش بكاته سهه دوژمن یان شه ریکه كه ی.

زۆربه ی رووداوه كان گه واهی له سهه ئه وه ده دن كه ئه و پێشیلکاریانه ی له نیوان ولاتان و هیزه چالاكه كانی سهه گۆره پانی ناوه خو و ناوچه یی و جیهانیدا له هاو په یمانیتی و بارسته یی روو ده دن بووه ته بنه ما، نهك به در له بنه ما. گروویك یان تیمك كاتی كه هاو په یمانی له گه ل په كیكی تر دا ده به سته یه كراست ئه وانی تر به وه تۆمه تبار ده كات كه پرۆژه كانیان دژ به پرۆژه و بهرنامه كانی ئه وه. به پێچه وانیه وه، هه ندی گرووپ و تیم هه ن زۆر له په كتری نیژیکن له رووی پرهنسیپ و بهرنامه وه، یان هه ر خاوه نی په ك پرسن، كه چی دژایه تی په كتری دهكهن و شه ری په كتری دهكهن، ههروهك ئیسلامیه كان له عیراق و فه له ستینیه كان له غزه و بهرزیاییه كانی رۆه لات.

ئه وه تا ئه مرۆ ده بینن ناسیۆنالیسته كان له جیگه په ك پشتیوانی له ئیسلامیه كان دهكهن و له

شوئینکی تر کار بۆ ریشه کیشکردنیاں دهکهن، یان ئیسلامیههکان له دهرهوهی ولات پشتگیری له ئیسلامیههکان دهکهن، کهچی له ناوهوه کار بۆ دوورخستنهوهیان دهکهن، یان نیشتمانپهروهراں هاوپهیمانی لهگهڵ ئهوه کهسانه دهکهن که بروایان هر به نیشتماننهکان نییه. دهبینین دیموکراتخواز و ریفۆرمخواز له ولاتهکهی خۆی لهگهڵ سهرکوتکه و رادیکالییهکانی ولاتانی تر هاوپهیمانی دادهمزرین، نهتهوهپههست و چهپرۆ و لیبرالییهکان بوون به پیاوی هه لگراڤی پیرهوی ئیسلامی، رۆشنبیران بهرگری له دهسهلات و سیستمیک دهکهن که خۆیان توانایان نییه، بۆ چرکهیههکیش له سایهیاندا بژین. ئهههش به تهواوی حالی ئهوه کهسانهیه ههندی چارهسه و ههلبژاردن و چاوهروانیان بۆ لبنان ههیه که خۆیان بهوه رازی نین بۆ ولاتهکهی خۆیان یان بۆ هیچ ولاتیکی تر پیادهی بکهن.

ئهههش مانای وایه مهسهلهکه پتوهست نییه به پرنسیپ و ئهوه ئامانجانیه ههولێ جیبهجیکردنی دههین، به رادهی ئهوهی مهسهلهکه پتوهسته به دهسهلات و ئهوه پله و پایانهی دهمانهوی دهستبهرداری نهین، یان مهسهلهکه ئهوه بروا جیگیری و گرتیانیه که بووین به کۆپلهی، یاخۆ قبيله نومامان ون کردوو و ئهوه شیواز و شمهکانه مان نییه که پتویستن... کارهکه وای لی هاتوو ههچ کهسیک جیگی بروا نییه له و دروشمه ئاینی و دنیا بییانهی که پیشکیشی دهکات، ئهوه کهسانه بوونی یاسایی خۆیان له دهست داوه. کهسانیک هه ن دژایهتی سیاسی ئهههریکا دهکهن تهنیا بۆ ئهوهی بهرگری له ریزیمیکی خراپتر بکهن، یان ئهوانهی رای دهگهیهنن بهرگری له خاک و نیشتمان و ناسنامه دهکهن، کهچی بهرگریهکانیان پیش ههموو کهس زیان بهخۆیان دهگهیهنیت تا کهسانی تر، بهرگریهکانیان دههیته هۆی نانهوهی زیان و ویرانکاری، ئههه ریک باری ئهوه کهسانهیه که ئاشقی ئازادین تا مومارهسهی سهرکوتکاری بکهن، بانگهشه بۆ مۆدیرنیزم دهکات تا خراپترین خراپ بهرهم بهینیت، به عهقلیهتی رهگهزههستی و پروپوچخواری داوای رۆشنگهری دهکات.

ئهوهی که پتی دهگوتری باوه له دهستدان، بناخهی نهمانی سهروههیه، سهروهی پتوهندییه لهگهڵ خودی خۆت، به بروا و ههز و دهسهلاتهکانی، بناخه تراوه لهسهه پهیمانبهستن و تهگبیر و عهقلخواری و بهرپههبردن و دیسپلین، ئهوهش له ریگیه پایه ندیوون به پرنسیپ و ئهوه پتوانانهی که ریزی لی دهگیریت و کاری پتی دهکریت. ئههه مانای وایه سهروهی لای پیاوانی دهولت و دهسهلات بووه به دهگهمن و ناوازه.

دهکری بلین دواين نموونهی ئهوه کهسه سهروهراڤه نیلسۆن مانديلاي سهروکی باشووری ئهفریقا بوو، ئهوه پیاوه نیزیکی ۳۰ سالی تهههنی له گرتیگه برده سه، کاتی دهسهلاتی سهروکیهتی ولاتهکهی گرتنه دهست و، پاش تهواو بوونی کاتی دیاریکراوی خۆی رهتی کردهوه بهردهوام بیت، سهرهرای ئهوهی گهلهکهی داوای مانهوهیان کرد. نیلسۆن مانديلا باشترین نموونهی سهرکردهیه که پابهندی تهواوی به پرنسیپهکان ههیه و پابهنده بهرامبهه بهخۆی پیش

ئەوھى بەرامبەر بە كەسانى تر. سەرۆكى فرەنسا شارل ديگول سالى ۱۹۶۸ كاتى نارەزايىي دژ بەرز بووھە پرسى مانەوھى خۆى لە دەسەلات خستە ريفراندۆمەوھە، ھەرۈھە مەرجهكانى لەسەر خۆى قورستر كرد، داواى كرد زياتر لە سى بەشى دەنگەكان بكاتە مەر ج بۆ مانەوھى خۆى. بەلام لە ئەنجامدا زۆرىنەى تەواو دەنگيان لەسەر كشانەوھى ئەو دا، بەبى ھىچ پەشيمانىيەك كورسىي دەسەلاتى بەجى ھىشت. لە ولاتە عەرەبىيەكان لاي ئىمە، سەرۆك داواى راپرسى دەكات پىش ئەوھە مسۆگەرى كردوھە كە ئەنجامەكەى لە بەرزەوھەندىي ئەودايە، بە رىژەيەكى زۆر بەرز ۹۹٪ ئەمەش لە بى مانابى زياتر ھىچى تر ناگەيەنەت.

ئىمە ئەمرو ئەم نمونانەمان كەمە، زۆر بەكەمى كەسپك دەدۆزىنەوھە خۆى گەورەى خۆى بىت، وا پى دەچىت سەرورەى سەردەمى بەسەر چووھە. نەك تەنبا لەبەرئەوھى جىھانى بەھاكان تووشى داتەپىن بوون، نەخىر، بگرە چەمكى خودىش كە برىتەيىيە لە ھەلبژاردن، ئازادى، سەرەخۆيى دارمانيان بەسەردا ھاتوھە لەژىر كارىگەرى گۆرانكارى و بازدانە مەعريفىي بوارە جىاجىكان، ھەموو ئەمانە ئەوھىيان دەرخست ئىمە لە ئەندازەى ئەو وتنانە نىن كە دەيانلەپىن، لە رووى پىوھەندىمان لەگەل ھۆش و عەقل و زانست و يەقىن، بەھەمان رادە ئىمە بووینەتە بەندى دەستى بنىات و مىكانىزم و كۆد و ئالۆزكارىيەكان كە لە پشەتەوھى ئىمەوھە كار دەكەن، تا بىتە ھۆى بەرھەمەينانى پىشەلكارى، جىاكارى، نەگونجان لە نيوان چەمك و وتراوھەكان، وتن و كردار، ئارەزوو و دەسەلات، پەنسىپ و سامان.

ئەوھى وامان لى دەكەن بەگومان بىن، گومانى تەواومان بە وتنىك نەبىت كە كەسپك دەبىت، يان ئەوھى وامان لى دەكات رووى راستەقىنەى ئەو كەسە بەو شىوھە نەبىن كە خۆى پى پىشكەش دەكات، ھۆى ئەمەش يان ئەوھە ئەو كەسە ئەوھى دەبىل جىاوازىي لەوھە ھەيە كە مەبەستىتى، ئەوھى بىرى لى دەكاتەوھە جىاوازە لەوھى بىرارى لەسەر دەدات، ئەو بەرھەنجامەى پى دەكات پىچەوانەى ئەوھە كە مەبەستىتى، ئەوھى دەيەوئ ناتوانئ ئەنجامى بدات.

ئەمەش دەمانباتەوھە بۆ ھۆكارىكى تر كە بەشدارى لە پىشەلكارىي سەرورەى دەكات، ئەو ھۆكارەش ئەوھە كە دەسەلاتى مرۆف لە رىنۆئىنكرىن و كۆنترۆلكردن لەم سەردەمەدا لەناو دەچىت، بەھۆى گەيشتنى مرۆفایەتى لەم سەردەمەدا بۆ نۆو بارىكى تايبەت لە سىفەتەكان، ئەو بارانەش لە رووى ھارمۆنى و سەردەم، لە رووى بەدەستەوھەدان و بەرھەمەكانى، سىستەم و تۆرەكان، بزوتن و بەردەوامىيەكەى بارىككەلەپكن سىفەتەكانىان خىرايى، لەدەست چوون، بەردەوام بگۆر، ئاواناسا، زىاد لە پىويست ئالۆز.

ئەمەش ئەوھەمان لا رافە دەكات كە مرۆف لە رووبەرووبوونەوھى دياردە ترسناكەكان ناتەواوھە، ئەو دياردانەى ھەرەشە لە داھاتووى مرۆفایەتى دەكەن، پىسپوونى ژىنگە و زىادبوونى گەرمای گۆى زەوى، ئەو رىككەوتنە نۆونەتەوھىيەكانەى كە دەبەستىرەن رىزىان بۆ رىككەوتنەكانىان نىيە و يان رىككەوتنەكانىان فرى دەدرىنە چەكەمەجەكانەوھە.

ئەم جۆرە بارودۆخە لە جياتیی چارەسەر، گرفتی زیاتر بەدی بێنیت، هیچ گرفتیک نابینیت بە شیوەیەکی بنبر کۆتایی پێ بێت، هەر گرفتیک که چارەسەر دەکریت، بە هەلۆاسراوی دەمیتێتەووە تا ببیتە هۆی قوولبوونەووە و لە دەستدان و تێ کەوتن و تیکەلۆپیکەلی، بە تەواوی وەک هەموو ئەو ریککەوتنمانەنی که دەبەسرێن تا بەبەردەوامی پێشیل بکرین.

واقیەکە ئەمرۆ وایە: ئەوەی مرۆف دەیزانی، دروستی دەکات، بنیاتی دەنیت، ناوی لێ دەنیت بەردەوام شتیکە ناتەواو و قرتاو و گومانای و مینرێژکراو و پێشیلکراو. ئەمەش وا دەکات پرۆژە و داوا ئایدیۆلۆجی و سیاسییەکان وەک بریک تەلە و بۆسەیان لێ بێت، کۆمەلێ عفریتی سەیر دەردەپەرێن، کۆنترۆلکردنیان سەخت دەبیت، لە هەموو شویتیک دەرگەیی دۆزەخ دەکەنەووە، بۆ نموونە ئەوەی بە تاییەتی لە ولاتە عەرەبییەکان روو دەدات.

بەم شیوە مرۆف بووئە ئەسیری ئامراز و دروستکەر و سیستەمەکانی خۆی، بارکراوە بە خەم و داواکانی خۆی، کەوتووئە ژێر باری تارمایی و میردەزمەکانی خۆیەووە، تا ئەو رادەیە بووئە کۆیلەیی ناو و حەز و ئارەزوو و دەسەلات و پلە و پایە و سامانەکانی خۆی و هەموو ئەو شتانەیی بەرەو بەخوابوون و درندایەتی دەبات.

سەیر نییە گەر کۆکارییەک لە نێوان دوو سیفەتدا بکەین: چەمکی سەرورەیی، دەسەلاتی نەفسە بەسەر خۆدا، یان دەسەلات بەسەر شتەکان تا بەجوانی بەکار بهێنری، ئەم چەمکە لە دژی چەمکی خواییەتی دەووستیتەووە، ئەم چەمکە ئەو چەمکیە کە لاهووتی و زانایانی کەلام و گێرەوانی باسە پیرۆزەکان دایانرشتوو، خوا ئادەمی دروست کرد بەلام پێشتر دەیزانی ئەو ئادەمە خوین دەریژێ و سەرزەوین خراپ دەکات، یان خوا مرۆقی تەنیا دروست کردوووە بۆ ئەوەی بیپەرستی. خواش، هەرەک ئیمام غەزالی دەلێت، خاوەنی ئەو مالەییە، هەرچۆنیک بیەوێ ئاوەها بەکاری دەهێنێ، هەر ئەوە پرسیار دەکات و کەس لەمەر کارەکانی لێی ناپرسی. لێرەو تێ دەگەین چەمکی خوا بە رووی کۆمەلێ مانادا دەکریتەووە وەک ماناکانی سەرکوتکاری، گەمەکردن و یاری و پێراپواردن و نابەرپرسیاریتی و درندایەتی.

بێگومان چەمکی تر هەییە تەواو پێچەوانەیی ئەوەی سەرەوویە ئەو چەمکە لە دەرەووی دەسەلاتی هیچ کۆت و بەندیکدا نییە، ئەم چەمکە لای فەیلەسووفەکان دەبینین، یان لای هەندێ لە خواناسان، بەو شیوە وەسفی خوا ناکرێ کە دەسەلاتیک رەها و ئەنجامدەری رەها و دەسەلاتی رەهایە، واتە خولقینەرێک نییە هەرچیەک بیەوێ دەیکە، بگرە خوا زیاتر لەووە نیتیکە کە پرنسیپیک ماقوولە بۆ راقەکردنی سەرەتا و دروستبوون، خوا وەک جوولینەری جیهان، پێوستی بوون و ریکخەری شتەکانە، مەبەستیکە بۆ هەولدان، ئەندازیارە و دروستکارە، بەرێخەر و بەرنامەدانەرە.

لێرەدا ئێمە رووبەرۆوی دوو جۆرە وەسپ دەبینەووە، دوو رووی یەک دراوی مرۆفایەتین، ئەم دوو

چەمكە دوو دەستەواژەى يەك دەستەواژەن، دوو جوړى تىگه‌يشتن، دوو شپوهن له شپوهكانى دەسه‌لاټ و بەرپوه‌بردن و كاركردن، بۆيه هەريه‌كه‌يان به شپوهيه‌كى جياواز وەردەگيردريت، هەريه‌كه‌يان به ئارەزووى خۆى و تىگه‌يشتن و پتوانه‌ى خۆى وەسپى خوا دەكات.

ئەگەر چەمكى دووهم ماناى ماقوول و مەرجدار و حىكمەت و تەدبىر بگه‌يه‌نئيت، ئەو ماناى باو چەمكى يەكه‌مه، كه له‌لايه‌ن هيزه ئىسلاميه توندرپوكانه‌وه به شپوهيه‌ك به‌كار دەهينريت ئەنجامه‌كه‌ى تيرۆز و رەتكردنه‌وه و درندايه‌تى ده‌گه‌يه‌نئيت.

رەنگه ئەمەش هۆكارى راشەكردنى دەستەبالبوونى ئەو هيزانه بىت كه خاوهنى حەزى دەسه‌لاټى هەلبژاردنخوازى، شىتتيتى لاهووتى و وتارى يەكمه‌ودايى و رەتكردنه‌وه و دوژمنايه‌تى بىت، بەتايه‌ت پاش هاتنى هيزه ئىسلاميه يەكتاپه‌رسته‌كان بۆ سەر شانۆى جيهانى، بۆ ئەوهى پيش روژى ئاخيره‌ت له‌سەر دەستى شه‌پۆله نوپيه‌كانى راگه‌يه‌نران تام و چيژى دۆزه‌خ تاقي بگه‌ينه‌وه. ئەمەش ماناى وايه ئەوهى كه ده‌يچينينه‌وه مائويزانيه، نه‌ك له‌بەرئەوهى وازمان له كولتوره‌ يەكتاپه‌رسته‌كان و شه‌ريعه‌ته‌كانى خوا هيناه، بگره له‌بەر ئەوه بووين به‌خوا و به راده‌ى ئەوه‌ش چيى تر تواناى كوئترۆلكردنى خۆمان نيه.

به كورتى، ئەوهى ئەزمونه تالەكان بخويناينه‌وه له‌مەر پيشيلكاريه ئابروويه‌ره‌كان دەرهبه‌ق به شه‌ريعه‌ت و ياسا و ريككه‌وتننامه ئاينى و مه‌ده‌نيه‌كان، دلنيا ده‌بىت هەريه‌كه‌ى له‌سەر زهوى پيشان دەدرىت پيرۆز نيه، هەر كه‌سيكيش هه‌ستا و دروشمىكى به‌رز كردوه ماناى ئەوه نيه "هه‌يچ كه‌سيك....." "پاكيزه‌يه و تووشى هه‌له نايبت، هه‌موومان به‌شداريى ئەو ته‌نگه‌يه‌ين كه تپى كه‌وتووين، هه‌نديكمان كاتيك له به‌ره‌نجامه‌كانى ئەو ته‌نگه‌يه‌ئيت ئوبالەكه‌ى ده‌خاته سەر ئەستۆى يه‌ككى تر.

هه‌روه‌ك له كوئندا گوتراوه، ئەگەر دين مامه‌له بىت، ئەوه عه‌قل ئالوگۆرپيه، هەر كه‌سيك كه ئەمه‌ى مه‌به‌ست بىت ده‌بى برواى به هاوبه‌شى هه‌بىت، چونكه چاره‌سه‌ره‌كانيش به زمانى وتوويز دینه ئەنجامدان، به‌بى پوانكردن و دەست به‌سه‌راگرتن، به‌بى بريڤكارى چوارچيوه بۆ دياركراو و يه‌كلايه‌نى، گەر وا رووى دا ئەوه ماناى وايه ئەوهى داواى ده‌كه‌ين خۆمان دژايه‌تتى ده‌كه‌ين، دهنوسپين به شته‌كانه‌وه ته‌نانه‌ت ئەوانه‌ى دژى ئەو شتانه‌شن كه پتوهى نووساون، هه‌روه‌ك ئەو پتوه‌ندييه‌ى له نيوان ئيمه و خوا و عه‌قل و ئاين و نوپگه‌رى و نازادى و دادپه‌روه‌رى و راستيدا هه‌يه.

كاركردن به لۆجيكى وتوويز و گۆرپينه‌وه و شه‌راكه‌ت و چاره‌سه‌ر پتويستى به راهينانتيكى عه‌قلى له رووى نزمبينيى ئەنتۆلۆجيه‌وه ئەمه‌ش چوار رووى هه‌يه:

- يه‌كه‌م دانپيدانانى هاوبه‌رامبه‌ر به تيكشكاندى تاكخوازى خود، به شپوهيه‌ك بوار بۆ

قبوولکردنی ئەوی تر بکریتەوه، بەو سیفەتەیی ئەو کەسەیی تر کەسێکە جیاواز لە من لە رووی شوناسنامە، بەلام لە رووی ماف و کەرەمەت و ئازادی یەکسانە بە من.

- دووهم کرانەوه و زاخاوبوونی مێشک بەجۆریکی وا کە تاک بڕوا بەوه بهینیت ئەو کەمتره لەوهی پێی دەگوتری یان بانگەشەیی بۆ دەدری. ئەمەش راستییەکە بۆ هەموو کەسێک کە لەسەر ئەم زەوییه دەژی. هیچ بوونەوهریک لەسەر ئەم زەوییه نییه کە رێژەیی و لە پر نەبێ، هەمەچەشن و جۆرهوجۆر نەبیت، ناتەواو و گۆران، گۆرانکار و نوێخواز نەبیت

- سێیەم مامەڵەکردن لەگەڵ چارەسەرییەکان لەسەر بناخەیی رێککەوتن، نەک وەک چارەسەری کۆتایی، بناخەیی ئەم مامەڵەکردنەش دڵنیابوونە لەوهی کە ناسنامەیی تاک و کۆ، تەنیا ناسنامەییەکی ئاوێتە بووه، لەسەر بناخەیی "دولایەنەیی بنەچە" یان جەمسەر و دور لە جەمسەر، بەرادەیی ئەوهش "فرەمەودایی" یان روو و ئاستەکان، ئەمەش رێگە خۆش دەکات بۆ بیرکردنەوه و کارکردن بۆ بەرەمهێنانی دەستەواژەییەکی ئاوێتە بوو، یان سیستەمێکی پر جوولەیی لە داپچران و پینک گەشتن.

- چوارەم هۆشیاریی رهخەنەیی لە رهخەنەگرتن لە خۆت پێش رهخەنەگرتن لە کەسانی تر، واتە رهخەنە لە کردنەوهی دەرگە و دەستەبەرکردنی تواناکان، دارشتنەوهی چوارچۆه و یاسای نوێ کە ژیاانی هاوبەش دەستەبەر بکات، ژیاانی یەکسانی، ئاشتی و گۆرینەوه، لە کاتیکدا ئەو کەسانە لە زیادبووندان کە هەول دەدەن سەنگەری سیمبولی و ماتەریالییەکان لێ بدن لە ناووه و دەرەوه لە نێوان خەلکان. مەبەستەکەش ئەمەیه، مادامەکی مرۆفەکان لە بەکتری نابنەوه: چۆن دەتوانن زمان و پێوانە و یاساکانی بنیاتی هاوبەش داھێنن.

راسته کۆمەڵەکان، شوناسنامە و گروویە کولتووری و نەتەوهیی و سیاسییهکان بە خزمایەتی و رهگەزخواری بنیات دهنری، بەلام پێویستی بە پالپشت و پشتگیری و سەرخستن هەیه، هەروها پێویستی پێداھەڵدان و پشتگیری هەیه. بەلام پێویست بە کەسانیک نییه کە مومارەسەیی دەمارگیری دەکەن و بارگای بن بە دوژمنایەتیکردنی ئەوی تر، هەروها پێویستی بە کەسانیک نییه کە کوێرانە ئیمزا بکات و چەپلە و هەلەلە لێ بدات. پێویستی بە سەرکردەیی بەتوانا هەیه نەک بێ توانا، بەرادەیی ئەوهی هەلە دەکەن لە پیشبینییهکانیان لە هەلسەنگاندنەکانیشیان هەلە دەکەن، هەروها پێویستی بەو کەسانە نییه مومارەسەیی کەرنەفالی پەرستن بۆ سەرکردە و پالەوانەکانیان دەکەن، تا خوا دروست بکەن و خوشیان لای خۆیانەوه ببەن کۆیلەیی روانگیان، هەلۆیست و درۆ و کەوتنەکان و سەرکەوتن و شکۆمەندی و بێردنەوهکانیان.

کۆمەڵگە و تەوژم و پارت و گرووپ و مەیدانەکان ئەوێندە بە زۆری پێکەوه کۆبوونەوه تا ئەو رادەیهی تا گەیشته پلەیی پەرستنی تاکەکەسی و توانەوه لە پرسەکاندا، تا ئەو سنووری کوێرانە سەرکووتکاریمان کرد و وێرانمان بۆ ماہیوه.

رهنگه زیاتر له هه موو شتیک ئه وهی که پئووستمان بیت، ئه و سه رکردانه ن که گوئ له که سانی تر دهگرن بۆ دروستکردنی نیوهندی بۆ تیگه یشتن و هیلی پئوهندی، ئه و سه رکردانه ی به عه قلی دهستبه دهستکردن و رپورهمی نیوهند به رژه وهندی و پرسه کان به رپوه دهبن، ئه مهش به و مه به سته ی که ئاسۆیه ک بکرپته وه، چوارچپوه و ئه و شمه کانه ی که یارمه تیدهرن بۆ ده رچوون له ته نگژه، ئه و ته نگژه ی هه مووان ده خاته نیو مه قاشییه وه، بۆ نمونه: سیسته می سه رکوتکار و تایه فه گه ری، پرۆژه گه لی ئیمپریالی و ریکخراوی تیرۆریستی، شیتیتی بریوای گروویکاری و دۆزخه ی ئامیری سه ربازی... له سه رده می کدا که ناسنامه کان و گرفته کان مۆرکی جیهانی وه رده گرن، پئووستمان به که سانی که به ر که نه وه تا تی بگه ن و ده ستنیشانه کهر بن، تا بیر بکه نه وه و ته گبیری بکه ن، تا بتوانن له گه ل هاوشیتوه کانی خۆیان پئوهندی به ریا بکه ن. بۆیه کۆمه لگه پئووستی زۆر به که سانی که که خاوه ن عه قلی ره خنه یین، ئه و که سانه ی پارێزگاری سه ربه خۆیی خۆیان ده که ن، دوور ده که ونه وه له پۆلینکردن و دامالین، به راده ی ئه وهش له سه ر سنووری نیوان سه ربازگه کان ده وه ستن تا به کراوه یی و نه رمونیانی و بزوینه ر و جیهانی موماره سه ی ناسنامه ی خۆیان بکه ن.

ئه مه حالی ئه و که سه یه که له سه ر ئاستی بوون ته ماشای پرسه کان ده کا، واته له پشته وه ی دروشمه هه لئه له تینه ره کان ته ماشای بوون ده کات، له پشته وه ی ده مامکی ئایدیۆلۆجی ساخته و سه نگه ری بریو هه لخراره کان، له به رته وه ی به روه یه ک له روه وه کان پئوهندی مروف له گه ل خودی خۆی پئوهندی به کی نه زانی و زولم و گه نده لی و دوزمنکاری و دۆران و هه موو ئه و کاره ساته هه لپه سیوانه یه، خه لکانی ئه م سه رده مهش شایه دی له سه ر هه موو ئه مانه ده دن. ئه وه ی به م شیتویه بیر ده کاته وه روه یه کی ئه ری لای ئه و که سه ده بینی که به دوزمن و دژ و ئه وی تر و نامۆی له قه له م ده دات، له هه مان کاتدا تیشک ده خاته سه ر روه نه ری نییه که ی خودی خۆی و که س و نه ته وه که ی خۆی.

ئه مهش مانای ئه وه نییه هه یچ رۆشنبیری که حه زی سیاسی نییه به لām نابیت ئه و پئوهندی به فیکریه ی نیوان خۆی و پیاوانی ده ولت و خاوه ن ده سه لاته کان نه هیلتیت، ته نه ات ئه گه ر هاتو رۆشنبیر هاوکاری سیاسی به کان بیت و پشتگیری نه خشه سیاسی به کانیشیان بکات. ئه وه ی له رۆشنبیر چاوه رپوان و ئه رکه له سه ری ئه وه یه که پارێزگاری سه ربه خۆیی خۆی بکات و له بیر کردنه وه ی موماره سه ی ئازادی بکات، به جۆری که وه ک به ره مه مه ی نه ری بیر به تایبه ته ندیتی خۆی کار بکات، رهنگه بیره کانی بۆ تیگه یشتنی جیهان و شیکردنه وه ی واقیع سوودی لی ببینریت، یان بۆ خۆیندنه وه ی رووداوه کان و ده ستنیشانکردنی ته نگژه کان.

هه رچیه که بیت، بۆ رۆشنبیر جوان نییه واز له سه ربه خۆیی بیر کردنه وه ی به یئیت، به تایبه ت ئه گه ر هاتو ئه و رۆشنبیره خاوه ن مه عریفه بیت یان نازناویکی جیهانی و فه لسه فی هه بیت، بۆ ئه وه ی سیفه ته کانی خۆی له ده ست نه دات و ببیته ته نیا خزمه تکاری ده سه لات و چاوه شی

سیاسه ته‌کان و پاشکۆی سهرکرده‌کان. ئەمه به‌که‌مین ئه‌رکی رۆشنبیره، رۆشنبیر وه‌ک لیکۆله‌روه و شیکه‌روه له‌سه‌ریتتی به‌ چاویکی ره‌خنه‌یی ئه‌و شتانه‌ بخوینیتته‌وه که سیاسییه‌کان نابینن، هه‌روه‌ها هه‌ستی به‌ دیاریکردنی گرفته‌کان به‌و ئامرازانه‌ی که له‌ بواری خۆیدا به‌کاریان ده‌هینن، وه‌ک زمانی چه‌مک و تیگه‌ه‌شتن و شیوازه‌ عه‌قلانییه‌کان.

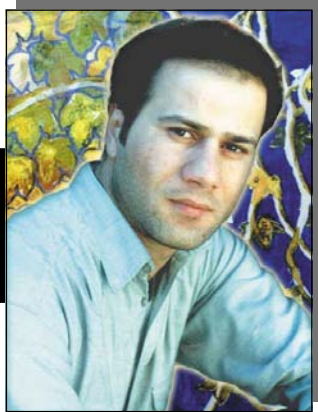
سه‌رچاوه:

تواطوء الأضداد. الآلهة الجدد و خراب العالم. الدار العربية للعلوم ناشرون. الطبعة الأولى ۲۰۰۸

په‌راویزه‌کان:

۱ - ئەمەش ئه‌و شیوه‌یه که ولاتیکی وه‌ک لبنان پێویستیتتی، ئه‌و ولاته‌ قه‌ده‌ری ئه‌وه‌یه که مه‌حکومه به‌ به‌کالاکردنه‌وه، به‌پاده‌ی ئه‌وه‌ش له‌ سه‌ره‌تاوه‌ پێویستی به‌ چاره‌سه‌رکردنێکی ئاویته‌بووی نێوان هه‌زه‌کان و کۆمه‌له‌کان هه‌یه، پاشان له‌ نێوان هه‌زه‌ چالاکه‌کانی له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولاته‌ عه‌ره‌بییه‌کان و ناونه‌ته‌وه‌بییه‌کان.

۲ - بۆ شایه‌دی له‌سه‌ر ئەم بۆچوونه‌ ئه‌و شته‌یه که ستراتیجی ئەمه‌ریکایی ریحارد هاس پینشکیتشی ده‌کات، ئه‌و که‌سیکی ئۆیۆزیسیۆن و ئینشیاقچی نییه‌ وه‌ک نه‌ئوم شو‌مسکی، له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی هاس نزیکه‌ له‌ ده‌سه‌لاته‌وه و نزیکه‌ له‌ دروستکه‌ری بې‌یار له‌ گرووپی ده‌سه‌لات له‌ ئیداره‌ی ئەمه‌ریکا. له‌و کاته‌ی که سه‌رۆکی ئەمه‌ریکا جۆرج بوشی کور وینه‌ی نه‌خشه‌ی نوێی رۆه‌لاتی ناوه‌راستی راده‌گه‌یاند، شیکردنه‌وه‌کانی ریحارد هاس به‌ره‌و ئه‌وه‌ ده‌چوون بیری گه‌لله‌ بکات و بلێت ئەمه‌ی بۆش ده‌کات مانای کۆتایی ده‌سه‌لاتی ئەمه‌ریکاییه‌ له‌ رۆه‌لاتی ناوه‌راستدا. ئەمەش شایه‌ده و نموونه‌یه‌که له‌ جیاوازیی نێوان هه‌لوێست و شیکردنه‌وه، به‌پاده‌ی ئه‌وه‌ش ئه‌وه‌ ئاشکرا ده‌کات که چۆن ئه‌و هه‌لوێسته‌ سیاسییه‌ی وه‌ری ده‌گرین ره‌نگه‌ نه‌بیتته‌ هۆی چاره‌سه‌ر به‌لام یارمه‌تی ئه‌وه‌ ده‌دات گرفته‌کان زیاتر بکات.



شیوه کار ئەرسەلان ئەحمەد

ئامادەکردنى: رۆستەم ئاغالە

لە سالى ۱۹۹۶ هەو ئەرسەلانم ناسى لە گەلەرى زاموا بوو لەو ساتەووە تا ئىستا بەتتىكرا ھەر نىگار (گەلا) دەكىشى.

سەيرىي ئەو نىگار كىشە لەو ھەدايە نابىنى بىزار بى لەو فۆرمە. يان ھەول بەدا فۆرمىكى تر بۆ خۆى دەستەمۆ بكات، بۆيە زۆرمان لە ھاورپىيان بۆ يەكتىرناسىن دادەريژىن بەو شىوہ نىگار كىشانەى خۆى پىوہ گرتووە بۆ نمونە ئەرسەلان ناوى (ئەرسەلان ھەمە گەلايە). نامىق ھەمە سىو. دلشاد خەت خەت پشپىلە. ھەمە كاكە ھەمە قازە. رۆستەم ھەمەكەر. رىبوار سەعید ھەمە دەكرى، زۆرى تر.

ئەرسەلان نىگار كىشكى سەركەوتووى دروستكردى تابلۆيە، شىوہكارىكى سەركەوتووە لە گەلاى بى گول گەلاى بى مرۆف. گەلاى بى ھەر. لەبەرئەوہى گەلاكانى ئەو لەگەلاى ناو باوہشى دارەكانى ناو دارستان ناچن. گەلاكانى ئەو باكگراوندى شاخ و ئاسمان دەشتايى نىيە. لە گەلايەكى جىكاراوى ئەبستراكست دەچن كە جىكاراوەن لە گەلاكانى سروشت.

ئەو بابەتى گەلاى كردووەتە ھاو كىشە و رەھەندى بىركردنەوہى لە دنياى سەرمایەدارى و بىرى يەكسانى و ژيانى دوو گەلا و دوو مرۆف يا دوو بوونەوہرىيە قەد دارىكى وشك و بى چل. قوولبوونەوہى ئەو گەلا وای كردووە زۆر فۆرمى سەير و نەبىندراوى گەلا نىگار بكىشى كە پىشتەر نەمانبىنيووە. چ لە رەنگ و چ لە گۆرانى قەبارە و شىوہى رۆبەرەكەى. ئەو سەركەوتووانە – گەلا – پەلكى – پىر كردووەتەوہ لەسەر رۆبەرەكانى ناو تابلۆكانى و پارسەنگى رەنگەكانى بەسارد و

گەر مەو ە راگرتوو ە، ەرو ەها پارسەنگى دورىيەكانى ناو تابلۇكەى فەرامۆش نەكردوو ە.
 ئەرسەلان- كە لەناو دۆستانى خەزانەكەى بە (ئالان) بانگ دەكرى زۆر كار ناكات بەلام زۆر
 بەهەست و وريايەو ە نيگار دەكيشى و بىرم نىيە كارىكى ناتەواوى ئەوم بينىبى.
 گەلا وەك بابەت و فۆرمى بەكار ەاتوو ە لە سەردەمى پيش پىنسانس و دواى ئەوئيش تا
 سەردەمى رۆمانسى لە سەردەمى كلاسىك بەگشتى گەلا نيگار كيشراو ە لەسەر بەشى (فۆرمە
 سىكسىيەكانى ناو گول) لە ەى ژن و پياو و مندالدا . كارەكانى تىتان و رۆبىنس و كارافاجۆ و
 مايكل ئەنجيلۆ و ئالجريكۆ و زۆرى تر...

داپۆشىنى ئەو شوئىنە وروژئىنەرە سىكسىيە تەنيا بە گەلا بوو ە لە ەندى تابلۆ نەبى. بۆلەترى
 بوو ە. بۆيە زۆر لە گەلاكائىش لە (گەلامىو) دەچن لە پانى و ناسكياىان. نازانم ئاماژەى ئەرسەلان
 بۆ گەلا چىيە؟.

گرىنگ نىيە نازانم وەلامەكەى چىيە؟ بەلام ناوبراو زۆر نىزىك بوو ەتەو ە لەو كەشە سىكسىيە.
 گەلاكائى ناو تابلۇكانى باسى گرفتى تەنيايى و شەرم دەكەن گەلا بى مرۆف و سروشت ئاستى
 ئەو وەك تابلۇكانى (عەبدوالكەرىم ئەمىن) دەبىنم كە سروشت تاكە بابەت و دوا بابەتى ئەو ە بۆ
 دەرمان تاكە مرۆف شك نابەين.

خوئىندنەو ەيەكى خەراترم بۆ كارەكانى ئەو ەاورىم ئەو ەيە گوزارشتى تەنيايى و گران بەدواى
 سىبەرى پر لە كەشى خۆش و ەسانەو ە و پشودان لەناو كەشى پر رۆمانسىيەت تا وای كردوو ە
 كە جىهانى نيگار كيشانى گەلا بەر نەدات.

ئەرسەلان نيگار كيشكى كارامە و ئەكادىمى نىيە، دەروئيش عەبدوللا يانەى خوئمان: نە
 ئوستازىكى ەببوو ە دەستى بگرى، نە حرفى مەكتەبىكى ەونەرى خوئندوو ە، بۆيە ئەو لەو
 نيگار كيشە خوئسكانەيە ئەو باشتىر بلتم (دئىمەكارانە) نە پەرو ەردەى سروشتى خوئەتى.



oil on canvas 100x70 cm



oil on canvas 50x70 cm



oil on canvas 50x70 cm



oil on canvas 100x70 cm



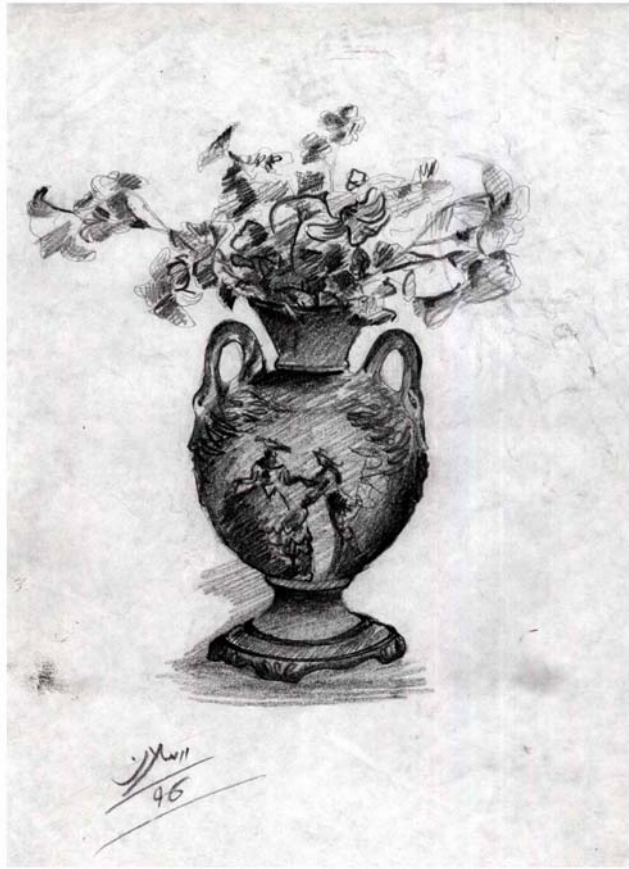
oil on canvas 40x60 cm



oil on canvas 50x70 cm



oil on canvas 50x70 cm



drawing 20x10 cm



drawing 20x10 cm



oil on canvas 50x70 cm



oil on canvas 100x70 cm



oil on canvas 100x70 cm



oil on canvas 40x30 cm



oil on canvas 50x70 cm



oil on canvas 100x70 cm



oil on canvas 50x70 cm

سینه‌های تارکوفسکی

جهاننکی میتافیزیکی و خهوننکی بن سنوور

حه‌مید عه‌ق‌بی

ئه‌نگمار بئیرگمان ده‌لی: ئه‌گه‌ر فیلم خه‌ون نه‌بی، ئه‌وا دیکومینتارییه، تارکوفسکی له هه‌موومان مه‌زنتره، له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌مانباته خه‌وننکی بن کۆتاوه.. هه‌ندیک پتیاان وایه فیلمه‌کانی ئه‌ندری تارکوفسکیی ده‌ره‌ینه‌ری رووسی قورس و په‌نه‌انن، ئه‌مه‌ش له سۆنگه‌ی پابه‌ند نه‌بوونیه‌وه به‌گێرانه‌وه‌ی لۆجیکی رووداوه‌کانی فیلمه‌کانیه‌وه، تارکوفسکی ئه‌وه رته‌ ده‌کاته‌وه که فیلم ته‌نیا هه‌کایه‌ت، یاخۆ ئامۆژگاری و گوتاری کۆمه‌لایه‌تی بیت، هه‌روه‌ها به‌لای ئه‌وه‌وه پیشه‌یه‌ک نییه بۆ بژیویی ژیاان، یاخۆ به‌ده‌سته‌په‌نانی قازانجی مادی.



وه‌رگێزانی له عه‌ره‌بیه‌وه: سه‌باح ئیسماعیل

ئەم ھونەرماندە دۆلەتسىزىيى زۆرى بۇ ھونەرى ھەتتەم نواند، لەناو پىخەفى نەخۆشيدا دور لە خىزان و نىشتمانەكەى سالى ۱۹۸۶ لە پاریس بەدەستكورتى گيانى لەدەست دا، بەلام سامانىكى ھونەرىي بۇ مرقاىەتى جى ھىشت، تاركۆفسكى بەنەمرى دەمىنیتەو، ئەمەش لەبەرئەو نىيە فىلمىلىكى زۆرى دەرھىناون، بەرھەمەكانى ھەوت فىلمن، كە لە شىعرەو نىزىكترن وەك لە سىنەما .

سىنەماى تاركۆفسكى گەشتىكى دلىگىرى خەونىكى پەرچوودار و جىھانىكى مېتافىزىكىي بى سنوورە، بىنەرى فىلمەكانى دەبى ئامادە بىت و خۆى وەكو سەرنشىنى شەمەندەفەر بىتە بەرچاو بەتەنىشت پەنجەرەكەوھىە .

بە گەشتىكى كورت بەفىلمى ستلكەردا ھەول دەدەين جىھانى تاركۆفسكى بدۆزىنەو، كە دوا فىلمى بوو لە رووسىا، سالى ۱۹۷۹ دەرى ھىنا .

ستلكەر كاراكتەرىكى خەوخۆش و شىواو، لە جىھانىكى تەنگدا، كە بەپارە ئابلووقە دراو و ھەست بەدلەراو كى دەكات، ستلكەر لەگەل ژنەكەى و كىژە كەمئەندامەكەيدا لە مالىكى خاكەراپى و خالى لە دىكۆر و كەشخەيدا دەژىت، كەشەكە رەنگى تارىك و خەمەپنەرى لەخۆ گرتو، رەنگى خاكى لە ھەندىك شوپىندا بەھىزەو ھەژموونى لەسەر شوپنەكانى رەنگى سىپى و رەشدا جى ھىشتو، سەرھاتىەكن بۇ شوپىنى داخرا، ژوورى نووستن، سى كاراكتەر بەدەر دەكەون، ستلكەر، ژنە و كچە، لەسەر قەرەوئەكەى يەك نەفەرى نووستو ھە مەرگ دەكات، شوپنەكە بىرۆكەى بەندىخانەت بىر دەخاتەو، تەنیا پەنجەرەكەى تىدايە، كە سەرچاوى پروناكى و دەنگەدەنگى شەمەندەفەر خوازەيە بۇ بىرۆكەى سەفەر و ھەلاتن وەكو تاقتە شىواز بۇ قوتار بوون لە واقعىكى ترسناك و توند .

لە كاتى نووستندا ھەر كاراكتەرە و دۆخى جىا لەوى دى ھەيە، ئەمەش ئەووت لا دروست دەكات، ھەر كاراكتەرە و بۆچوونى خۆى ھەيە جىا لەوى تر سەبارەت بەگەردوون و بوون . مالى خوازەيە بۇ وپنەى رووسىاي نىشتمان، ستلكەر زۆرىك لە تاركۆفسكىيەو ھەلدەگىت، دەرھىنەر لە سالانى دوايدا وای لى ھات وای ھەست دەكرد لە زىنداندايە، لە سۆنگەى ئابلووقە و ئەو چەوسانەوھىەى بەدەست دەزگا فەرمىيەكانەو دەبچىشت، كە داھىنانە ھونەرىيەكەيان رەت دەكردو، لەبەرئەوھى سىنەماى نەخستبوو ھەزەتى دوروووى و ستايشى رىژىمە سىاسىيە تۆتالىتارىيەكەو .

دەبىنن ژنە نووستو، كەچى ھەردو چاوانى كراو، ستلكەرىش بەھەمان شىو، تەنیا كىژە مندالەكەيە بەئاسوودەيى دەنووت، ھەر وپنە ياخۆ جوولەيەك لە فىلمەكانى تاركۆفسكىدا خوازەيە بۇ شتىكى تر، ھەر لە خالى دەستپىكەو لە گرتەى يەكەمدا شتىك لە خاچ دەكات، بۇ ئامازەدان بەواقىعى ئەم جىھانە كۆلە، تاركۆفسكى، سەرنج دەداتە بادەيەك كەمىك شەرابى تىدايە، پەرداخەكە لەگەل بەرزبوونەوھى ژاوەژاوى شەمەندەفەرەكەدا لە دەرەو، دەلەرپتەو، وا ھەست دەكەين بادەكە دەكەووت، ئەم لەرىنەوھىە دەلالەتى ھەمەچەشنى ھەيە، گرینگىرئىنیا لەرىنەو و پشپووى ناوھى كەسايەتییەكانە، ھەر جوولە ياخۆ وپنەيەكى جىھانى دەرەو، جگە لە وپنەى

جیھانی روح چیی تر نییہ.

ستلکەر هەلدەستیت، بەھیتوری ئەوئ جی دەھیلێت، تەماشایەکی خیزانەکە ی دەکات، دەچیتە ئاشخانەکەو، دەمی دەشوات، نانی بەیانی دەخوات، ژنەکە ی بەدەردەکەوئیت، دلەراوکی بەروخسارییەو دیارە، دەکەونە گفتوگۆ، ژنە دەکوشت رپی لئ بگریت لەوہی مال جی بەھیلێت و بەرہو شوئینکی نادیار سەفەر بکات، ئەو شوئینە ی ستلکەر بەردەوام سەردانی دەکات، تاکو ہست بەحەوانەو و ئارامیی دەروونی و روحی بکات، ئەم شوئینەش لەژیر چاودیریدایە و پۆلیس پاسەوانیی دەکات، ئەم شوئینە تووشی رووداویکی کەشوہوا ہاتووہ، بۆیہ داخرا و بەر بەگەپشتنە ناوی گیرا. ئەوہ تەنیا ستلکەرە دەزانیت چۆن بگاتە ئەم شوئینە، ئەوئ پانتایییەکی میتافیزیکییہ، نەک تەنیا شوئینکی جوگرافی دابراو لە سروشتی ئەفسوونای لەم جیھانەدا.

گۆشەییەکی پیرۆز ئەویش ژووری چیرۆەرگرتنە، ئەو شوئینە ی ستلکەر تپیدا ہست بەخۆشییەکی روحی و ہاوسەنگییەکی دەگمەنی ناوہخۆیی دەکات، ہەستکردن بەکامەرانی ئەگەر بۆ چەند ساتیکیش بیت، شایانی سەرکێشی و سەرچلاییہ، دوور نییہ لە ہەر گەشتیک بەم جیھانەدا گەشتیار ژانی لەدەست بدات، لئ لە بەہەشت دەکات، گەشتی ستلکەر و ہاوەلانی لە گەشتەکە ی دانتي دەکات بۆ



بەہەشتە ونبووہکە. خراپەکاری دەوری داوین و ریگە ی ہەستکردنیش بەکامەرانی دژوارە، لە جیھانی خەوندا حەقیقەتی خۆمان دەبینین، پزگار بوون لە ساختەکاری و بینینی خود ہئند کاریکی ئاسان نییہ، روح ئەو شتەییہ کە تارکۆفسکی بەداویدا ویلہ، سینەما ئامراز ی گەران و

گوزارشتی روحی و ہزری و فەلسەفییہ، ہەر وینەییەک دەلالەت ہەلگریت دەرہینەر بۆ ناوہزی بینەری دەنیریت، لەبەرئەوہی ہزر و ناوہز دەروازہ ی روحن.

لە گشت فیلمەکانیدا دەرہینەر گەلێک پرسیری ئالۆز ہەمبەر کیشە گەرەکان دەورووژینیت، وەکو مرۆف و سروشت و دروستکەری گەردوون.

لەم گەشتەدا دوو کاراکتەر لەگەل ستلکەردان، یەکیان پروفیسۆرہ و ئەو ی تریشیان نووسەرہ، ویرای ہەولئ زۆری ئافرمتە بۆرژواکە بەتەفرەدانی بەپارہ ستلکەر ئەوہ رەت دەکاتوہ لەگەل خۆیدا بیبات، ستلکەر وەکو مۆجیاریکی جیھانی روحی و میتافیزیکی ئەم کارہ بۆ پارہ پەیداکردن و قازانج ناکات، بگرہ چیژ و حەزیکە، تاکو رینگە بەوانی تر بدات جیھانی راستەقینە بدۆزنوہ،

پیشه‌ی ستلکەر وەکو ئامۆژگاریکارێک له پیشه‌که‌ی تارکۆفسکی دهکات وەکو سینه‌ماکارێک، که ئه‌وه‌ی رەت کردووه هزر و روحي خۆی به پڕژیمه سیاسیه‌که بفرۆشێ، ئیدی وای لێ هات بووه دوژمن و له‌لایه‌ن دهزگا رۆشن‌بیری و هونه‌رییه‌کانی سه‌ر به‌دهسه‌لاته‌وه چاودێری ده‌کرا، ئه‌و دهسه‌لاته‌ی هه‌چ گرینگیه‌ک به‌تاک نادات و دروشمی سۆشیالیزم و خزمه‌تی کۆمه‌لگه‌ وەک هۆکارێک بۆ مانه‌وه‌ی خۆی به‌کارده‌هێنێ.

تارکۆفسکی زوو دزیوی و سته‌می دهسه‌لاتی تۆتالیتاری بۆ ده‌رکه‌وت.

دوای ئه‌وه‌ی ستلکەر و هاوه‌لانی چه‌ندان مه‌ترسی ده‌بێن، ستلکەر ده‌توانیت هه‌لبێت و خۆی له گولله‌ی پۆلیسه‌کان بپاریزێت، که به‌دوایه‌وه بوون، هه‌ر هه‌نده‌ی ده‌گاته جیهانه‌که‌ی خۆی، له ئامێزی سروشتدا راده‌کشیت. له به‌شی یه‌که‌می فیلمه‌که‌دا، که به‌ره‌ش و سپی وینه گیراوه، له‌گه‌ڵ به‌ده‌رکه‌وتنی ئه‌م جیهانه رهنه‌گه‌کان به‌ده‌رده‌که‌ون، تا‌کو ده‌رفه‌ت به‌ره‌نگی سه‌وز و په‌نگه‌ گه‌شه‌کان

بدەن.

ستلکەر عه‌ره‌بانه‌که دوور ده‌خاته‌وه (ئامرازی گه‌یشتن به‌م جیهانه) و شووشه مه‌یه‌که تی ده‌کات، تا‌کو که‌س بێر له گه‌رانه‌وه بۆ واقیع نه‌کاته‌وه، ئه‌گینا هه‌چ بته‌هۆشکه‌ریک کاریه‌گری له‌سه‌ر هه‌ستکردن به‌چێژی خه‌ون نایێت.



له دیمه‌نی یه‌که‌مدا کاتی گه‌یشتنی هه‌رسێ کاراکته‌ره‌که بۆ ئه‌م جیهانه، ده‌بینین سێ دارته‌لی کاره‌با شپۆه‌ی

خاچ وهرده‌گرن، تارکۆفسکی ئه‌م هه‌یما ئاینیه بۆ پیرۆزییه‌که‌ی به‌کار ناهێنێت، بگره بۆ خوازه، یاخۆ بیره‌یتانه‌وه‌ی ئازاره‌کان و توندوتیژییه مرۆیییه‌کانه. دارته‌له‌کان له دۆخی جیا‌جیادان، یه‌کیان لاریبووه‌ته‌وه، ئه‌وی تر ربه‌پوراست وه‌ستاوه، دویه‌مینیشیان له‌سه‌ر زه‌وییه‌که فری دراوه، به‌ته‌نیشت ئه‌م دارته‌لانه‌یشه‌وه پاشماوه‌ی چه‌ک و تانکن، ژه‌نگیان هه‌له‌پناوه و له بان هه‌ندیکیان گیا و گۆل شین بوون.

له‌م دیمه‌نانه‌دا تارکۆفسکی له ده‌ره‌وه‌ی واقیع و له‌ناو خه‌وندایه، به‌لام به‌کاره‌یتانی سروشت وەکو دیکۆریکی جوان و قه‌شه‌نگ به‌کار نه‌براه، بگره رۆحی مرۆیی ده‌گه‌یه‌نێت، بوونی شپۆه‌ی خاچه‌که و هه‌ندیک پاشماوه‌ی چه‌ک، رهنه‌گه بۆ به‌دیارخستنی روح بێ له به‌رابه‌ر ئازار و خۆپه‌رستی هه‌ندیک له مرۆقه‌کان.

ترسی ستلکەر کۆتایی بێ نه‌هاتوو، دوای پشوویه‌کی که‌م ده‌بینین رارایی پێوه دیاره، ناهێلێت که‌س ده‌ست بۆ شته‌کانی ئه‌م جیهانه ببات، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌لای ئه‌وه‌وه شتیکی پیرۆزه و له‌سه‌رمانه

رېزى لى بگرين و نهيشيويښين، هه لېژاردنى كه سايه تېي نووسهر و پروفيسور بۆ گه شتردن به جيهانى خهوندا، قسه و باسى زۆر له باره ي رۆلى ئهدهب و زانست دهرووژيښت له پاراستنى بيگهردى روح و پاككردنه وهيدا، به لام داخۆ ئهدهب و زانست به راستگويييه وه رۆلى خوڤيان گيړاوه؟ پرسيارتليكى زۆر دهرهينهر به شيوازي ناراسته وخۆ دهياخاته رپوو.

گهيشتن بهم جيهانه سه رهتايه كه بۆ گه شتيكى سهخت بۆ گهيشتن به ژوره پيرۆزه كه، ئيمه له بهه شتداين، به لام ئهم بهه شته پله ي هه يه و جيهانيكى هه مه رهنكه، ياسايه كى سروشتى نييه، له ماوه ي گه شته كه دا باران دهبين له پر دهبارى و پاشان لى دهكات وه، به فر دهباريت، پاشان گه رده لولويك هه لدهكات، هاژهى تافگه كان دهبين و دهبيستين، له نيزيكiane وه بهردى گركانيى كلپه سهندو دهبين، ئه وه جيهانى خهونه، كه دان به هيچ ياسايه كدا نانيت.

گهيشتن به ترۆپكى چيژ و هه شتردن به ئاسوده ي روحى، كه هه زى شاعيره و ئاماده يه



قوربانى به ژيانى بدات، تاكو روحى به راستييه ره هاكان بكهو، دواي مملانيه يه كى زۆر له نيوان كه سايه تيه كان و كاراكته ره كانى ناو ئهم جيهانانه، كه سايه تيه كان دهگه نه ژوروى له زهت و له خهونيكى جواندا مه له دهكهن و ته نيا بيدهنگى به سه ر دهنگى بارانه كه دا زال دهبي، كه شيوه ئه فسوونىكى دلگير به بينه ر ده دا.

تاركۆفسكى باران وهكو ئامرازيكى وينه كيشان و نه خشاندن بۆ دابه شكردى رهنگه كان، به به كارهينانى تهكنيكى شيوه كارى، به روپوشكردى وينه به رهنكيك، پاشان سپينه وه ي و جاريكى تر رهنگرپيژكردى، ئهم گه مه كرده به رهنك تاكو جيهانى ميتافيزيكي و خهون بخولقينى، ئهم يارى و فيلكردنه به رهنك له شيوازي سوريالى دهكات، كه ئه ندرى بريتون به نووسيني ئوتۆماتيكيى ناو دهبات، تييدا هونه رمه ند خه يال و ناھوشيارى ئازاد دهكا بى هيچ قه يد و شه رتيكى گوزار شتردن، ياخۆ هه ژموونى بيردۆزه كان و ياساكانى ئيستاتيكاي هونه رى، يان بيركرده وه له دهسه لاتي سانسور.

خه ونه كه دوماهى ديت و كاراكته ره كان دهگه رپنه وه واقيعه كلۆله كه يان، ستلكه ر سه گ و گورگه كه له گه ل خويدا دهبات، كه به شيكن له جيهانه ميتافيزيكيه كه، له دواين ديمه ندا كيژه منداله كه ي ستلكه ر دهبين به جووله ي چاو و هيژى ميتافيزيكي په رداخى سه ر ميژه كه دهجووليني، ته نيا ئه و روحيكى پاك و بيگه رد شك دهبات.

مەرگ دۆستی و ژیان دۆستی

ئەرىك فرۆم

لەم وتاردا ھەول دەدەم ئەو ھەزانە باس بکەم، كە ئاراستەكەيان دژ بە ژيانە، وە ئەمەش جۆرئیکە لە خراپترین جۆرى نەخۆشى عەقلى. كە دەتوانىن بە جەوھەرى راستەقىنەى "شەرەنگىزى" دابنئىن. ھەر وھەبا باس لە سى جۆر لەو ئاراستانە دەكەم: نكروفىللى و بىوفىلىيا، نەرجسىيەت، خۆراھىتان لەسەر ئەوھى كە لەگەل ئازاردا بژى.

ھەول دەدەم ئەو ھەستە باشە شاراوانەى كە لەم ھەزانەدا ھەيە بەكەمى باس بکەم، كە ناتوانىن بە نەخۆشىيان دابنئىن. بەلام من زياتر جەخت لەسەر شىپو نەگريسەكانى ئەم سى مەيلە دەكەم، كە لە كۆتاييدا ھەرسىكيان يەك دەگرن و "ئاوئەى پزىنبوون" پىك دەھىن كە ئەمەش جەوھەرى "شەرەنگىزىيە". لە ھەمان كاتدا ئەمەش نەخۆشىيەكى كوشندەيە و پەگەزىكى نامرۆيانە و وئرانكەرانەيە و خراپترین جۆرى شەرەنگىزىشە.

من لىردەدا ھىچ پىشەكىيەكى جوان شك نابەم، بۆ ئەوھى بچمە ناو باسى نكرۆفىللى، جگە لە دەستەواژەيەكى كورتى فەيلەسووفى ئىسپانىيائى "ئۇنامونو"، كە لە بۆنەيەكدا كە جەنەرال "مىلان ئەستراى" وتارىكى لە زانكۆى سالامنكا پىشكىش كرد، كاتىك "ئۇنامونو" لە كاتى شەرى ناوھۆى ئىسپانىادا سەرۆكى ئەو زانكۆيە بوو. باشتىن دروشم لای جەنەرال "بژى مەرگ" بوو.

كاتىك جەنەرال ئەم دروشمەى بەرز كردەو، خەلكانىكى زۆر لەناو ھۆلەكەدا ھەمان شىتيان دووبارە دەكردەو. كاتىك جەنەرال لە وتارەكەى بوو، "ئۇنامونو" ھەستايە سەرپى و گوتى:

(گويم لە دەبەنگىك بوو گريانى نكروفىللىيانە دەگريا و ھاوارى دەكرد "بژى مەرگ")

.....
وەرگىزانی لە عەرەبىيەو: ئەردەلان عەبدوللا

من هه موو ته مهنی ژيان خوّم بۆ ئه وه ته رخان كر دووه، كه ئه وشته دژاوارانه زيندوو بكه مه وه، كه ده بېته هژى تووره بوونى خه لكى تر. پېويسته لېره دا من به راشكاوه يى پيتان بلېم، من وه كو پسيپوړيكي و مەرجه عيكي پيتان راده گه يه نم ئه م دژاوه ر (مه به ستي دروشمى " بژى مهرگ" وه رگ پير) زور نامو و بۆگه نه له لام . من به يى هېچ ده سته واژيه كى ئه ده بيبانه و راسته وخو پيم خو شه پيتان بلېم: من ئه وه نده ي ده بېنم كه جه نه رال ميلان ئه ستراي شه له. ئه وه له شه ردا كه مئه ندام بوو. هه روه ك چو ن "سرفانتس" يش كه مئه ندام بوو. به داخه وه ئه مرؤ له ئيسپانيدا خه لكانيكي زورى شه ل و كه مئه ندامان هه يه، به دلنيايييه وه ژماره شيان زياتر ده بېت كه متر نابيت، مه گه ر خوا بۆ خو ي يارمه تيمان بدات. ئه وه ي كه زور پيم ناخوش بوو ئه وه يه، كه هه ست ده كه م جه نه رال ميلان ئه ستراي ده يه وي ت شيوازي زانستى ده رووناسيى گشتى به سه ر خه لكيدا بسه پي نيت. كه سيكي شه ل كه خاوه نى ئه وه گه وره بيبه روحيه ي سرفانتس نه بېت، مه يلى ئه وه ده كاته كه له ده روويشته كه يدا هه موو شتيكي خراب بچي نى، دياره ئه ويش له ريگه ي ئيفليج كر دى ده رووبه ريه وه.)

لېره دا جه نه رال ميلان ئه ستراي چيى تر نه يتوانى به رگه بگري ت و پارسه نكي خو ي بياريزي ت و هاواري كرد: "بمري عه قل" هه ر له پاش خو شيه وه، سه ربازه كاني هاواريان كرد (بژى مهرگ). به لام " ئونامونو" به رده واميى به قسه كاني دا و گو تى:

" ئيره په رستگه ي عه قلّه و منيش كاهيني ئه م په رستگه يه م. ئيوه ش ده تانه وي ت سنوورى پيروزي به زين. به دلنيايييه وه ئيوه ده يبه نه وه و سه رده كه ون، چونكه خاوه نى هيزيكي وه حشيبى به هيزن و بۆ ئه م كاره ش سه روو زياديه تى. به لام ئيوه ناتوانن بي ده نكم بكن، چونكه ئيوه بۆ ئه وه ي بي ده نكم بكن، پويويسته سه رته تا قه ناعه تم پى بكن. وه بۆ ئه وه ي قه ناعه تيشم پى بكن، پويويستيان به شتيكه كه ئيوه ني تانه ئه ويش: عه قل و مافى خه باتكر دنه. من له و باوه رده شدام كه ئيمه ده به نكيه كى گه وره ده كه ين، گه ر بمانه وي ت هانت بده ين، بۆ ئه وه ي بېر له ئيسپانيا بكه يته وه، چونكه پيشتر كارى خرابى خو تان كر دووه."

دياره " ئونامونو" له كاتى قسه كانيدا هه ستي به كه سايه تىي نكروفيلى كر دبوو، كاتي ك هاواريان ده كرد " بژى مهرگ"، هه ر ئه مه ش جه وه رى كيشه ي شه ره نكي زييه. چونكه له و كاته دا هېچ كه سيكي تر نه بوو بيت جياوازي له نيوان كه سايه تىي نكروفيلى و بيوفيليدا بكات. دياره له ناوياندا كو مه ليك هه بوون به ته واوه تى خو يان بۆ مهرگ داناوه، كه ئه مانه ش خه لكانيكي شي تى.

كو مه له كى تريش به ته واوه تى خو يان بۆ ژيان داناوه، هه ول ده ده ين له سه ر ئه مانه هه لوه سته يه كه بكه ين، چونكه ئه مانه توانيبان بگه نه ئه و ئاسته ي كه مرؤفى ئاسايى ده توانى بيگاتى. جيگه ي ئاماژه يه هه ر دوو مه يله كه نكروفيلى و بيوفيلى، ده توانين له ناو هه مووماندا هه ستي پى بكه ين،

دياره به رېژدی جياواښ. به لآم ئه وهی که به لامانه وه گرینگه و جيگه ی بایه خمانه، ناخو کام له م مهيله له وی تریان به هیتره؟! وه هر ئه وهش هه لسوکه تی مرؤف دیاری دهکات، نهک بوون و نه بوونی ئه م دوو ئاراسته یه.

نکروفیلی

" نکروفیلی " مانای " خوښه ویستی بو مەرگ، مەرگ دوستی " دهگه یه نیت، له به رامبهردا " بیوفیلیا " دیت که مانای " خوښه ویستی بو مەرگ " دهگه یه نیت. جيگه ی ئاماژه یه ئه م دهسته واژه یه زیاتر له بواری سایکولوجیدا به کار ده یتریت به تایبته بو ئه و که سانه ی تووشی لادهری سینکسی بوون، که ئاره زوی ده سنکه وتنی لاشه ی جهسته ی ژنیکی مردوی هه یه، بو ئه وهی مومارسه ی سینکسی له گه لدا بکات. مانایه کی تری ئه م دهسته واژه یه ئه وه یه، که ئه و که سه ئاره زویه کی کوشنده ی بو جهسته ی مردو هه ییت. به لآم وه کو هه موو دیارده یه کی تر، ته نیا له لادانی سینکسیدا، وینه راسته قینه که ی خو ی دهرده که ویت. هر بو یه " ئونامونو " زور جوان ئه م حالته ی بو دهرکه وت و وشه ی " نکروفیلی " به کار هیتا بو ئه وهی ئاماژه به وته که ی جهنرال بکات. دیاره لیره دا مه بهستی له وه نییه که جهنرال تووشی لادانی سینکسی بووه، به لکه مه بهستی ئه وه یه، که جهنرال زور رقی له ژیان ده بیته وه و زور مەرگیشی خوښ ده ویت. ئه وه ی که زیاتر جيگه ی سه رسوورمانه، هیه کاتیک وه سفی حالته ی نکروفیلی لی وه کو مه یلیک له ئه ده بی سایکولوجیدا باس نه کراوه. هر چه نده ئه م حالته ش پتوه ندییه کی به هیتری به که سایه تی سادی و شه رهنگیزییه وه هه یه. " ههروهک فرؤید باسی دهکات ". له هه مان کاتیشدا پتوه ندیسی به غه ریزه ی مەرگیشه وه هه یه. هه ول دده م له داها توودا جوړی ئه م پتوه ندییه دیاری بکه م، به لآم ئیستا دهمه ویت باس و شرؤفه ی که سایه تی نکروفیلی بکه م.

که سایه تی نکروفیلی، ئه و که سه یه که ئاره زوی هه موو شتیکی مردو دهکات، هه موو شتیکی مردو وه کو: لاشه ی مردو، پاشه رؤی خواردن، پیسای، بوگه نی. ههروه ها نکروفیلییه کان ئه و که سانه ن که زور هه ز ده که ن باس له باره ی " نه خوښی، کفن و دفن، مەرگ " وه بکه ن. دیاره باشترین نمونه ش که سایه تی " هیتله ر " ه، که به ته واوه تی سیفاتی نکروفیلی به سه ریدا ده سه پیت. هیتله ر که سیک بوو که چیژی له ویرانکاریدا ده بینی، بو نی مردووش، بو نیکی خوښ بووه له لای. له و کاتانه ی که سه رکه وتوو بوو، ته نیا هه زی به ویرانکردنی دوژمنه کانی بوو، به لآم پاشتر له گه ل رووداوه کانی " گو تر دام رونگ " و له کو تایبی ژیا نیدا، هه زی ده کرد هه موو شتیکی به ته واوه تی ویران بکات و ببینیت، بو نمونه:

ویرانکردنی گه لی ئه لمانی، ویرانکردنی هه موو ده ور به ری، ته نانه ت ویرانکردنی خوښی.
به پی یه کیک له راپورته کانی شه ری یه که می جیهانی دهرکه وتوو (هه رچه نده هه تاوه کو

ئېستاش بە تەواوەتی نەسەلپنراوە): سەرپازیک هیتلەری بینیووە لە پەنا لاشەى مردووێهە کدا وەستاووە و کە لە حالەتیکى ئیجگار خۆشى و نەشەوێهەیکى زۆرى پتووە دیاربوووە و نەییووستوووە لە جەستە مردووێهەش دوور بکەوێتەووە.

نکروفیلییەکان لە پاردوودا دەژین، وە هیچ کاتیک لە داها توودا ناژین. هەموو هەستەکانیان زیاتر وجیدانییە، واتە ئەوان زیاتر هەستەکانیان بەو پەردەکان کە دوینی هەیانبوو، یان ئەوێ کە خۆیان لەو باوەردا بوون کە هەیانبوو. ئەوان بە گشتى (ساردن، خەیا لۆین، زۆر جەخت لەسەر " یاسا و نيزام " دەکەنەو). هەموو بەها و پرنسیپەکانیان تەواو پتچەوانەى ئەو بەهایانەى کە بە ژبانی سروشتییەو دەمانبەستیتەو: نەک ژبان بگرە مەرگ دەبیتە هۆى هەست بزواندن و پازیبوونیان.

بەکێک لەو شتانەى کە کەسایەتیی نکروفیلی پى جیا دەکرتەووە، هەلۆستیتەى بەرامبەر بە " هیز ". هەرۆک سیمون وایل پتیناسەى هیز دەکات و دەلیت: هیز مانای توانای گۆرینی مرۆفە بۆ لاشەى مردوو.

بە تەواوەتی هەرۆک چۆن حالەتی سیکسى دەتوانیت ژبان بخولقینیت، هیزیش دەتوانیت لەناوی بەریت. هەموو هیزیکیش لە شروقهى کۆتاییدا تەنیا لەسەر توانای کوشتن کۆ دەبیتەووە. پى دەچیت من نەتوانم کەسێک بکوژم، بەلام نازادى لى دەستینمەو. یان حەز دەکەم زەلیلی بکەم یان مال و سامانەکەى تالان بکەم. بەلام هۆکاری سەرەکیی هەموو ئەم کارانەم بۆ ئەو دەگەریتەووە، کە توانا و حەزیکى زۆرم بۆ کوشتن هەیه. کى مەرگی خۆش بویت بە شتێوێهەیکى سەرەکیش هیزى خۆش دەویت. لەلای ئەم مرۆفانە گەرەترین بەرەمى مرۆف خولقاندنى ژبان نییە، بگرە وێرانکردنیەتى. وە بەکارهینانى هیز تەنیا کاریگەرى لە هەلومەرجیکى دیاریکراو تاییەت نییە، بگرە جۆریکە لە ریگەى ژبانیان.

هەر ئەمەش هۆکاری حەزى شیتانەى نکروفیلییەکانمان بۆ " هیز " دەرەخات. لەلای ئەو کەسانەى کە ژبانیان خۆش دەویت، نیر و مى جەمسەرى بنەرەتى ژبانن، بەلام لەلای کەسانى نکروفیلی ئەم جەمسەرییە دەگۆریت: لای ئەمان جەمسەرى بنەرەتى بەسەر ئەو کەسانەى کە خاوەنى هیز، لەگەل ئەوانەى کە بى هیزن، دابەش دەبیت. نکروفیلییەکان شەیدای پیاوکۆژەکانن و رقیشیان لە قوربانییەکان دەبیتەووە. لێرەدا پتیم خۆشە وشەى " شەیدای پیاوکۆژانە " بەکار بهینم، چونکە ئەم کەسانە " مەبەستى پیاوکۆژەکان " کرۆکی سەرەکیی خەیاڵ و هەستە سیکسییەکانى نکروفیلییەکانە، بەلام هەرۆک پتشتیریش باسمان کرد، بە رتێهەیکى کەمتر لەوێ پتشیوو یان لە حالەتى نکروفاجیا " ئەوانەى ئارەزوویان خواردنى لاشەى مردوو، " هەرچەندە ئەم ئارەزووش لەناو خەونەکانى کەسانى نکروفیلی بوونیان هەیه. من زۆر لەوانە دەناسم، کە خەونى نکروفیلی دەبینن، کە دەیانەوێت مومارەسەى سیکسى لەگەل پیرەژنیک بکەن، یان کەسێک کە بەهیچ

شېۋەبەك لاشەي كەلگى ھىچى پىۋە نەمابىت، يان كەسپك كە لىي دەترسن و زۆر شەيداي ھىز و وپرانكارىيەكانىن.

ديارە كەسانى ۋەكو ھىتلەر و ستالين كە خاۋەنى توانايەك و دەسەلاتىكى بى سنوورى كوشتن و وپرانكارى بوون، لەلەين كەسانى نكرۆفيلى زۆر خۆشەويستىن. بەلام زۆرىنەي خەلكى كە لىيان دەترسان، ۋە پىيان باش بوو كە خۆشەويستىي خۆيان بۆ ئەوان دەربخەن، ئەمەش بۆ ئەۋەي ھەستى ترسى خۆيان بشارنەۋە. زۆر كەس ھەيە كە ناتوانىت سىفاتى نكرۆفيلى لە سەرۆكەكانىدا كەشف بكات، بگرە بە پىچەۋانەۋە بە باۋكى رۆحى و بنىاتنەر و پاكىزەي سەپريان دەكات. گەر سەرۆكە نكرۆفيلىيەكان خۆيان ۋەكو كەسانى بنىاتنەر و پارىزەرانى پىشان نەدەن، ئەۋا خەلكانىكى ئىجگار كەم دوايان دەكەون، ژمارەي ئەۋ كەسانەشى كە دژيان شۆرپش دەكەن، زۆر دەبىت و دەتوانن رىژىمەكانىان بىروختىن.

لە كاتىكدا ژيان بەشېۋەبەكى ۋەزىفى و ئالۆز بنىات دەنرىت، بەلام كەسايەتتىي نكرۆفيلى ھەموو شتىكى خۆش دەۋىت كە ھىچ مانايەكى بنىاتنەرانە و مىكانىكى نىيە. كەسانى نكرۆفيلى ئارەزوۋى ئەۋە دەكەن، كە ھەموو شتىكى ئۆرگانى بۆ ئائۇرگانى بگۆرن و ھەول دەدەن ژيان لە شىۋازىكى ئامپىر ئاسا نىك بكنەۋە، بەشېۋەبەك كە كەسايەتتىيە زىندوۋەكان بكنە تەنيا شتىك يان ئامپىرىك. ھەموو كار و ھەست و بىرىكى زىندوۋ بۆ تەنيا شتىك دەگۆرن، كەسانى نكرۆفيلى دەبانەۋىت خۆيان بكنە خاۋەنى خەلكانى تر. ھەر ترسىكىش بۆ سەر مولكى ئەۋ، ترسىكە بۆ سەر ژيانى. گەر ئەۋ مولكەي "سامانەي" كە ھەيەتى نەمىنىت، ئەۋا پىۋەندىشى بە جىھانەۋە نامىنىت. ھەر ئەمەش ھۆكارى سەرەكىي ئەۋ كاردانەۋە سەپرەيە، كە كاتىك ئامادەيە ژيانى خۆي بدۆرپىنىت نەك مولكەكەي لەدەست بچىت. ھەرچەندە گەر ژيانى لەدەست دا، ئەۋا بوونىشى نامىنىت. ئەۋ ئارەزوۋەكى زۆرى بۆ ھۆكمكردن ھەيە، ھەر لە كاتى ئەم ھۆكمكردنەشەۋە ژيان دەكوژىت. ھەر بۆيە ئەۋ لە ژيان دەترسىت چۈنكە ژيان رىگە نادات كەس كۆنترۆلى بكات.

ئەۋ ژنەي كە لە ھىكايەتەكەي سولەيمانى پىغەمبەردا، ۋاى پىشان دا كە داىكى مندالەكەيە، نمونەيەكى باشە بۆ ئەم مەيلە. ئەۋ ژنە پىي باشتر بوو كە ببىتە خاۋەنى نىۋەي منداللىكى مردوۋ، ھەتا لەدەستدانى منداللىكى زىندوۋ. دادوۋەرى لاي كەسپكى نكرۆفيلى مانايەكى تاپبەت بەخۆي ھەيە، ئەۋ پىشۋازى لە مەرگ دەكات، يان بمرىت لەبەر خاترى ئەۋ شتەي كە پىي ۋاىە دادوۋەرىيە.

" دىسپلن و ياسا " لەلەين ئەۋەۋە دوو بتى بىرۆزن، ھەر كەسپكىش ھىرش بكاتە سەر " دىسپلن و ياسا"، ئەۋا ھەست دەكات كە ئەمە ھىرشىكى شەيتانىيە بۆ سەر بەھا بىرۆزەكانى.

كەسانى نكرۆفيلى ھەزبان بە شەۋ تارىكىيە. بە ئەفسانە و شىعەر و ھەزىشى بە ژيانى ناۋ ئەشكەوت و قوۋلايى دەريايى دەكەن، كە زۆرچار ۋەكو كۆپر ۋەسەف دەكرىت. (لە چىرۆكەكەي ھىنرىك ئىبسن " پىپر جىنت" دا، خەلكى ئەشكەوت، خەلكانىكى كۆپر بوون، كە تەنيا لە ئەشكەوتدا

ده‌ژيان، تاكه به‌های گرینگ لايان " نه‌رجسيه‌ته" يان شتيك كه تهنيا له ماله‌وه دروست كرابيټ).

كه‌ساني نكروفيلى هم‌موو شتيك كه له ژيان دوورت ده‌خاته‌وه يان دژى ژيانه، لاي نه‌وه خو‌شه‌ويسته. ناراسته‌ى سه‌ره‌كيى ژيان و بيركردنه‌وى بۆ ميژووه، نه‌ك به‌ره‌وه داهاتوو، كه زۆر لاي ده‌ترسيټ و رقى لاي ده‌بيټه‌وه. نه‌مه‌ش واي لاي ده‌كات كه به " يه‌قين" وه پي‌وه‌ست بيټ. به‌لام ژيان لاي نه‌وه خواهنى هيچ " يه‌قينك" نيه. نه‌وه هيچ پيش‌بينيه‌كى بۆ ژيان نيه، وه ناشيه‌ويټ به‌سه‌ريدا زال بيټ. دياره بۆ نه‌وه‌ى زاليش بيټ به‌سه‌ر ژياندا، ده‌بيټ بۆ مهرگ بيگوريت، مردن له واقعي‌دا، تاكه " يه‌قينه" له ژيانيدا.

زۆرچار مه‌يلى نكروفيلى به‌شيوه‌يه‌كى روون له خه‌ونه‌كاني خه‌لكيدا ده‌رده‌كه‌ويټ. زۆرچار له خه‌ونه‌كاندا تاوان، خوڤن، لاشه‌ى مردوو، كه‌له‌سه‌ر، وه زۆرچاريش مرؤفه‌كان بۆ نامير ده‌گورين يان وه‌كو نامير هه‌لسوكه‌وت ده‌كهن. دياره له‌لاى خه‌لكى ناسايى زۆر كه‌م خه‌ونى ناوا ده‌بين، به‌لام لاي كه‌ساني نكروفيلى به‌به‌رده‌وامى نه‌م خه‌ونانه ده‌بين.

كه‌ساني نكروفيلى خاوه‌نى چه‌ند سيمايه‌كى تايه‌تين كه له ده‌موچاويان هه‌ستى پي ده‌كه‌يت، بۆ نمونه كه‌سيكى سارد، ريك ده‌لئيت پيستي مردوو، زۆرچاريش كه سه‌يرى ده‌موچاوى ده‌كه‌يت، ده‌لئيت تازه بۆنكي ناخوشي بۆن كردوو. (ده‌توانين نه‌م سيمايانه له ده‌موچاوى هيتله‌ر ببينين). نه‌وه كه‌سيكى ريك و ناماده‌يه، هه‌وه‌سبازه، وه‌سواسه " راپايه". نه‌م جوژه كه‌سايه‌تياه‌ش كه پيش‌كيشى جيهان كرا، بريټى بوو له نايشمان*. نايشمان شه‌يداي ريزيمى بيرؤكراتى و مهرگ بوو. ملكه‌چى و كارى ريكويټك، گرینگ‌ترين به‌هاكاني ژيانى بوون. نه‌م پياوه هه‌روه‌ك چۆن خه‌لووزى به‌ردين ده‌گوازته‌وه، ناوا جووله‌كه‌كاني به‌شه‌مه‌نده‌فه‌ر گواسته‌وه. جووله‌كه له ديدگه‌ى نه‌وه‌وه حيسابى مرؤفى بۆ نه‌كراوه، هه‌ر بۆيه من پيټم وايه پرسياركردى له‌وه‌ى كه ناخؤ رقى له قوربانويه‌كاني بووه يان نه‌، پرسياركي نابه‌جيه.

دياره نمونه له‌سه‌ر كه‌ساني نكروفيلى تهنيا له‌ناو كه‌سايه‌تياه به‌هيزه‌كان نيه وه‌كو نايشمان، بگره خه‌لكانيكى زۆر هه‌ن كه نكروفيلىن به‌لام نه‌وه هه‌لومه‌رج و ده‌سه‌لاته‌يان نيه بۆ كوشتن. به‌لام له هه‌مان كاتيشدا نه‌وان نكروفيليه‌تى خوڤان به‌شيواريكى كه‌متر زهرمه‌ند پيشان ده‌دن و مرؤ رووكه‌شيه‌ن كه‌متر هه‌ستيان پيده‌كات. نمونه‌شمان له‌سه‌ر نه‌وه، نه‌وه دايكانه‌يه كه هه‌موو كاتيڪ تهنيا گرينگى به‌نه‌خوشي، سه‌رنه‌كه‌وتن " فه‌شه‌ل" و نيشانه خراپه‌كاني داهاتووى منداله‌كه‌ى ده‌دات. له هه‌مان كاتدا هيچ گرينگى ناداته نه‌وه گؤرانكارويه پۆزه‌تيفانه‌ى كه به‌سه‌ر منداله‌كه‌يدا ديټ، وه هيچ كاردانه‌وه‌يه‌كى بۆ خوڤى منداله‌كه‌ى نيه، وه هيچ هه‌ست بۆ گه‌شه‌سه‌ندنى منداله‌كه‌ى ناكات. هه‌موو كاتيڪيش خه‌ون به " نه‌خوشي و مهرگ و لاشه‌ى مردوو و خوڤن" ده‌بينټ. نه‌م دايكه به‌شيوه‌يه‌كى ديار و راسته‌وخؤ نازارى منداله‌كه‌ى نادات، به‌لام به‌شيوه‌يه‌كى له‌سه‌رخؤ و هيمن، هه‌موو خوڤىيه‌كى ژيانى منداله‌كه‌ى ده‌كوژيټ و، باوه‌رى گه‌شه‌سه‌ندنى تيدا ده‌خنكيټيټ و له كوټاييشدا ده‌رده نكروفيليه‌كه‌ى خوڤى بۆ منداله‌كه‌ى ده‌گوازته‌وه.

زۆرچار تېروانینی کهسانی نکرۆفیلی لهگه‌ڵ زۆربه‌ی تېروانینه‌کانی به‌رامبه‌ری ناگونجیت و دژ ده‌وستیته‌وه. باشتترین نمونه‌ش له‌سه‌ر ئه‌م حاله‌ته، که‌سایه‌تی نکرۆفیلی " کارل یونگه"، که له پاش خۆی ژياننامه‌که‌ی بلاو بووه‌وه، باشتترین به‌لگه‌ی داین به‌دهسته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م بۆچوونه‌مانی پێ بسه‌لمێنن. هه‌روه‌ک له ژياننامه‌که‌یدا نووسیه‌وه‌تی، زۆرچار خه‌ونی به‌لاشه‌ی مردوو خۆین و تاوانی کوشتن ده‌بینی. لێره‌دا ده‌م‌و‌یت ته‌نیا باسی یه‌کێک له مه‌یله نکرۆفیلییه‌کانی بکه‌م.

له کاتی دروستکردنی ماله‌که‌ی له شارۆکه‌ی " بۆلینگن" ته‌رمی سه‌ربازێکی فره‌نساییی دۆزییه‌وه، که پێش ۱۵۰ سال له‌م شوێنه‌دا کوژرابوو، ئه‌و کاته‌ی که ناپلیۆن په‌لاماری ئه‌لمانیا‌ی داوه. یه‌کسه‌ر یونگ وینه‌یه‌کی لاشه‌که‌ی گرت و به‌سه‌ر دیواریکی هه‌لی واسیوه. پاشان دفنی کرد و سی فیشه‌کیشی له‌سه‌ر قه‌بره‌که‌ی ته‌قاند، که ئه‌مه‌ش وه‌کو سلاوێکی سه‌ربازی وابوو. پێ ده‌چیت ئه‌م حاله‌ته شتێکی نامۆ بیت یان هیچ گرینگی و بایه‌خێکی نه‌بیت. به‌لام له راستیدا ئه‌مه گوزارشت له مه‌یلێکی دامرکاو و شاراره‌ ده‌کات. جیگه‌ی ئاماژه‌یه هه‌ر له سه‌ره‌تاوه فرۆید هه‌ستی به‌وه کردبوو، که یونگ هه‌زی به‌ مه‌رگه. له کاتێکدا که له‌گه‌ڵ فرۆید پیکه‌وه به‌ره‌ ئه‌مه‌ریکا ده‌رۆن، له‌ناو که‌شتیه‌که‌دا یونگ هه‌ر باسی ئه‌و لاشانه‌ی بۆ ده‌کرد، که له هامبۆرگ باش پارێزاون. فرۆیدیش زۆر له‌م قسانه‌ بێزار ده‌بیت. پاشان فرۆید پێی ده‌لێت، تۆ بۆیه زۆر باسی لاشه‌ی مردووی ده‌که‌یت، چونکه له‌ناو (لاوعی، عه‌ق‌لی باطن)ی خۆتدا، ته‌مه‌ننا‌ی مه‌رگی ده‌که‌یت. هه‌رچه‌نده هه‌تا ماوه‌یه‌کی زۆر یونگ هه‌ر نکوولیی له‌م قسه‌یه‌ی فرۆید ده‌کرد، به‌لام له پاش چهند سالێکی تر به‌تایبه‌ت پاش ئه‌وه‌ی له فرۆید جیا بووه‌وه، ئه‌م خه‌ونه نامۆیه‌ی به‌چاوی خۆی بینی.

کاتێک له خه‌ونیدا هه‌ستی کرد که پتویسته "سگفرید" بکوژیت. چه‌کێکی به‌دهسته‌وه گرت و کاتێک "سیگفرید" له‌سه‌ر چیاکه به‌ده‌رکه‌وت یه‌کسه‌ر کوشتی. پاشان ترسیکی زۆری لێ نیشته، ئه‌ویش له‌به‌رئه‌وه‌ی نه‌وه‌کو ئه‌م تاوانه‌ی ئاشکرا بکریته. به‌لام باش بوو بارانیکی زۆر باری و تاوانه‌که‌ی هه‌موو شارده‌وه و هه‌موو خۆینه‌که‌ی پاک کرده‌وه.

به‌یانی زوو یونگ له خه‌و هه‌لسا و بیری کرده‌وه، گه‌ر له‌م خه‌ونه تێ نه‌گات، ئه‌وا ده‌بیت خۆی بکوژیت. پاش که‌مێک بێرکردنه‌وه گه‌یشه‌ته ئه‌م بیره: کوشتنی سیگفرید مانای کوشتنی پاله‌وانێکه له‌ناو ناخی خۆیدا. سیگمۆند (مه‌به‌ستی فرۆیده... وه‌رگێر) ده‌یتوانی زۆر به‌ئاسانی راستیه‌کانی لێ بشاریته‌وه و ته‌فسیری خه‌ونه‌که‌ی بۆ نه‌کات، چونکه فرۆید توانا و شاره‌زاییه‌کی ئیجگار باشی له ته‌فسیری خه‌ونه‌کان هه‌بوو. له‌وانه‌ بیت خه‌لکانێک ئه‌م پرسیاره بکه‌ن: باشه چۆن ده‌کریت ئه‌م هه‌سته بۆ ماوه‌ی چهندان سال که‌بت (خه‌فه‌کردن) بکریته؟! وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌ش ئه‌وه‌یه، خه‌ون شپوه‌یه‌که له رێبازی نکرۆفیلی، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌م رێبازه ده‌توانیته‌ له ناخدا خه‌فه بکریته، یونگ ئه‌و توانایه‌ی نه‌بوو که له خه‌ونه‌که‌ی تێ بگات. ئه‌وه‌ی که به ته‌واوه‌تی له‌گه‌ڵ ئه‌م وینه‌یه‌دا دیته‌وه (مه‌به‌ستی نکرۆفیلییه)، شه‌یدا بوونی یونگه بۆ مێژوو، که تاکوته‌را به‌ره‌و ئاراسته‌ی ئیستا و داها‌توو هه‌نگاوی ده‌نا. به‌رد باشتترین ماده بوو له‌لای، کاتێک منداڵ بوو

خەۋى بەۋە دەبىنى، كە خا لە ئاسمانەۋە تاشە بەردىكى گەۋرە فرى بداتە خوارەۋە و بىدا بەسەر كلىساكەدا و وىرانى بكات. بەلام سۆزى زۆرى بۆ ھىتلەر و بۆچوونە رەگەزپەرستەكانى، جۆرىك بو لە ھەستەى كە خەلكانىك زياتر دۆستى مەرگ و ھەزىان پىيەتى.

بەھەرچال، يونگ كەسىكى داھىنەرى ئاسايى نەبوو، بگرە لە بوارى داھىناندا توانايەكى ئىجگار سەبرى ھەبوو. ديارە داھىنانىش دوژمنى سەرسەختى نكرۆفلىيە. بۆ چارەسەركردنى ئەم دژوارەيەى ناخى، ناچار بوو پارسەنگىك لەگەل ھىز و ھەزە وىرانكارىيەكانى ناخى رابگرىت، بۆ ئەۋەى خۆى چارەسەر بكات. جىگاي گوتنە پرسەكانى " مەرگ، وىرانكردن " بابەتى سەرەكىي ھەموو لىكۆلىنەۋە و بەرھەمە گرىنگەكانى بوون.

من گەشتوومەتە ئەۋ ھالەتەى كە دەتوانم بلىم، بۆ ئەۋەى بە كەسىك بلىن كەسىكى نكرۆفلىيە، ئەۋا پىويستە ھەموو سىفاتەكانى تىدا ھەبىت. ديارە ئەم كەسانەش كۆمەلىك سىماى تايەتى خۆيانىان ھەيە. لەۋانە:

(ئارەزوۋى كوشتن، پەرسىتى ھىز، ھەزكردن بە مەرگ و بۆگەنى و پىسى، گۆرىنى ھەموو شتىكى ئۆرگانى بۆ نائۆرگانى، ئەۋىش لە رىگەى دىسپلىنەۋە. ئەمانە ھەموو پىكەۋە سىماى بنەرەتى ئەم رىبازەن.)

بەلام لەگەل ئەۋەشدا كۆمەلىك جىاۋازىي زۆر لە ھىزى ئەم مەيلەدا دەردەكەۋىت. پى دەچىت شىۋەيەك لە شىۋەكانى ئەۋ سىفاتانە لاي كەسىك لەگەل كەسىكى تر زۆرتىر بىت. ھەرۋەھا پلەى ھۆشيارى و تىگەيشتن لە مەيلە نكرۆفلىيەكان، لە كەسىكەۋە بۆ كەسىكى تر دەگۆرىت. بەلام بەھىچ جۆرىك ناتوانىن چەمكى شىۋەى نكرۆفلىيە، لە ھەلسوكەۋتەكانى ترى مرۆف جىا بگەينەۋە. نكرۆفلىيە خاۋەنى رىبازىكى بنەرەتتەيە. ئەۋ ۋەلامىكى دژوارى ژيانە، كە بەشىۋەيەكى گشتى دژ بەراستىي ژيانە. ئەم مەيلەش لە ھەموو مەيلەكانى ترى مرۆف، كوشندەتر و خراپترە. ئەم مەيلە لادانىكى تەۋاۋەتتەيە: لە كاتىكدا كە تۆ خاۋەنى بوونىكى زىندوۋى، كەچى لە جىياتىي ژيانەت خۆش بوۋىت، عاشقى مەرگىت. رقت لە بنىاتنان و گەشەپىدانە، وىرانكارىت لاي خۆشەۋىستە. دروشمى سەرەكىي كەسانى نكرۆفلىيە ئەمەيە:

" بژى مەرگ "

بىوفىلى

مەيلى بىوفىلى دژى مەيلى نكرۆفلىيە، كە جەۋھەرەكەى برىتتەيە لە خۆشەۋىستى بۆ ژيان بەرامبەر بە خۆشەۋىستى بۆ مەرگ. ديارە ئەمىش رىك ۋەكو نكرۆفلىيا وايە، تەنيا لە يەك سىفات دروست نابىت، بگرە بوونى خۆى لە كۆمەلىك سىفاتى تەۋاۋەتى دەبىنئەتەۋە. ئەمەش خۆى لە كۆمەلىك كارى جەستەيى، ھەست و سۆزەكانىدا خۆى دەبىنئەتەۋە. مەيلى بىوفىلى بەشىۋەيەكى گشتى

گوزارشتی خوئی له ناو مرۆفدا دهکات. ئەم مهیلهش به شیوهیهکی جهوههاری ههزی به ژیان و زیندوو بوونه. به لآم له بارهی ئەو تیۆرییهی فرۆیدهوه (غهریزهی مهرگ)، من له گهآ زۆربهی زانایانی زیندوهه زانی و فەلسەفەدا هاو بیروم، که ده لاین تیگه یشتن له ژیان و پارێزگاریکردن له بوون، سیفەتی هه موو گیانله به رێکی زیندوووه. ههروهک سیپۆنزا ش ده لایت:

(هه موو شتیکی گهر خوئی به ته نیا بیت، دهیه ویت پارێزگاری له بوونی تایبه تی خوئی بکات)

هه ر ئەمه ش بووه ته جهوههاری بنه ره تی چیگه ی گفتوگۆیه کی زۆر.

ئەم مهیله بۆ ژیان له ناو هه موو گیانله به رێکی زیندوو له ده روو پشتماندا بوونی هه یه، رووه کیکی له ژێر به ردیکه وه دیته ده ره وه بۆ ئەوه ی تیشکیکی پۆژی ده ست بکه ویت و بژی، ئاژه لیک که شه ر ده کات بۆ ئەوه ی له مهرگ رزگاری بیت، هه تا ده گاته مرۆف، که هه موو شتیکی ده کات بۆ ئەوه ی پارێزگاری له ژیا نی خوئی بکات. مه یلی پارێزگاریکردن له ژیان و شه رکردن له دژی مهرگ، شیوه یه کی بنه ره تی مه یلی بیوفیلییه، وه ئەمه ش له ناو هه موو گیانله به ره زیندوو هه کاندا هه یه. پارێزگاریکردن له ژیان و شه ر له دژی مهرگ، ته نیا شیوه یه کی هه سته ی ژیا ن دۆستیه یه. به لآم روویه کی تری ئەم حاله ته که زۆر تر پۆزه تیقییه بریتیه له: که هه موو گیانله به ره زیندوو هه کان خاوه نی ماده یه کی زیندوو ن، که مه یلی بۆ تیکه لاوی و یه کبوون هه یه، ئەو هه ز ده کات له گه آ گیانله به ره کانی جیاواز و دژه کانی خوئی ناو یته بیت و، به شیوه یه کی ئالۆز گه شه بکات. یه که تی و گه شه ی هاو به ش، سیفەتی هه موو پرۆسه یه که، به تایبه ت ئەوانه ی که پێوه ندییا ن به بیرکردنه وه و هه سته کان هه یه.

دیاره باشترین گوزارشت له م مهیله ئەوه یه که هه سته یه کبوونی نیوان شانه کان و گیانله به ره کان، سه ره تا له مه یلی یه کبوونی شانه کان، پاشان بۆ مه یلی یه کبوونی سیکی له لایه ن ئاژه آ و مرۆفه کانه وه دروست ده بیت. دیاره یه کبوونی سیکی له لای ئەمانه ی داوی "ئاژه آ و مرۆف" له ریکه ی هه سته بزواندن و سه رنج راکێشانی له نیوان هه ردوو جه مسه ری م و نیردا دروست ده بیت.

جووتبوون و تیکه لاو بوونی نیوان هه ردوو جه مسه ری م و نیر، پێویسته یه کی گرینگه بۆ به رده و امی ژیا نی ره گه زی مرۆفی. پێ ده چیت هه ر له به ر ئەم هۆیه ش بیت، که سه روشت چێژیکی زۆر به هێزی داوه ته مرۆف بۆ ئەوه ی هه ردوو جه مسه ر یه ک بگرن. به لآم له رووی بایۆلۆجیه وه، ئەنجامی ئەم یه کبوونه ده بیته هۆی دروستبوونی گیانله به رێکی نوێ. هه ر بۆیه بازنه ی ژیا ن بریتیه له بازنه ی یه کبوون و له دا یکبوون و گه شه سه ندن، له به رامبه ردا بازنه ی مهرگ دیت که بریتیه له وه سته ن له گه شه سه ندن و لیکترازان و له ناو چوون.

هه رچه نده غه ریزه ی سیکی که له رووی بایۆلۆجیه وه خزه ته ی ژیا ن ده کات، به لآم له رووی

دەروونییەو ناتوانین بە بیوفیلیای دابنن. هەرچەندە زۆر زەحمەتیشە کە هیچ هەلچوونێکی توند نابنن، کە پتوهندییەکی توندی بە غەریزە سیکسییەو نەبیت. بۆ نموونە (لەخۆبایبوون، ئارەزووی سامان، سەرکێشیکردن "مغامرە"، تەننەت ئارەزووکردن بۆ مەرگیش، هەموو ئەمانە دەتوانن ئەم غەریزەییە بۆ خۆیان بەکار بهێنن. کەواتە ئەم کارە ئەم هەموو تێرامان و شڕۆقەکردنەیی بۆ چیه؟ پێ دەچیت بگەینە ئەو ئاستەیی کە بلین، سروشتی غەریزە سیکسی وای کردوو، کە خۆی لەگەڵ ئەو جۆرە ئارەزووانە بگونجینن کە توندن، هەرچەندە ئەو ئارەزووانەش دژی ژیان بن. بەلام لەگەڵ ئەوەشدا ناتوانین بە هیچ جۆرێک گومان لەو بکەین، کە ئارەزووی سیکسی و وێرانکەرانی، پتوهندییەکی ئیجگار توندیان هەیە.

جێگە ئامازەییە فرۆید باسی ئەم تیکە لاوییە دەکات، بەتایبەت کاتیک باسی ئارەزووی ژیان و ئارەزووی مەرگ دەکات، بەتایبەت ئەمەش لە نەخۆشیی سادی و ماسۆشیدا دەبینیتەو. سادیەت و ماسۆشی و خواردنی لاشەیی مردوو و تۆپیو کە هەموو ئەمانە لادان، ئەمانە تەنیا لادانیک نیین لە رووی سلوکی سیکسییەو، بگرە ئەم لادانانە گوزارشت لە لادانیک بنەرەتی دەکەن کە ئەویش: تیکە لاویکردنی ژیان و مەرگە.

دەتوانین کەسایەتی بیوفیلی لە رێگە کۆمەلیک سیفاتەو بناسینەو. کەسێک کە ژیان خۆش بویت، هەول دەدات لە هەموو بارە جۆرەو جۆرەکانی ژیاندا، پرۆسەیی گەشەسەندن و ژیان لە هەموو بواریکاندا بەئەنجام بگەینن. ئەو هەولێ بنیاتنان دەدات. ئەو دەیهوێت بگەینن و ئارەزووی بینینی شتی نوێ دەکات، هەر وەها حەز دەکات ژیانیک سەرکێشیا بە بۆ نەک ژیانیک گەرەنتی. ئەو کۆی گشتی دەبینن نەک بەشە بچووکەکان. هەر وەها ئەو حەز دەکات کە هیمن و ئارام بێت و هەلسوکهوتەکانی خۆشەویستی و عەقل بەسەریدا زال بێت، نەک هیز و لەناوبردنی شتەکان، هەر وەها دژی شتێو بەرپۆردنی بیرۆکراتییە، چونکە لای ئەو خەلکی بریتی نیین لە مادەیی و شک. لە کۆتایییدا ئەو چێژ لە ژیان (بەهەموو دیاردەکانییەو) وەردەگریت و نایهویت تەنیا ژیان بجزووینن.

بیوفیلی خاوەنی ئەخلاقیکن کە پرنسیپێکی تاییبەتی لەبارەیی چاکە و خراپەیانەو هەیە. چاکە هەموو ئەو شتەییە کە لە خزمەتی ژیاندا، خراپەش ئەو هەیە کە لە خزمەتی مەرگدا. چاکە بریتییه لە ریز لێنانی ژیان و هەموو ئەو شتەنەیی کە لە خزمەتی ژیان و گەشەسەندن و کراویدان. بەلام خراپە هەموو ئەو شتەنە دەگریتەو، کە دەبنە هۆی ئەو هۆی ژیان خەفە و خامۆش بکەن، یان ئالۆزی بکات و بۆ کۆمەلیک پارچە دابەشی بکات. خۆشی لای ئەو چاکەییە و دلتەنگی و ناخۆشیش خراپەییە.

هۆشیاری لای کەسێکی نکرۆفیلی، ئەو هۆشیاری نییه کە خۆی لە کاری خراپە دەپارێزێت و کاری چاکە دەکات. هەر وەها لای ئەو "منی بالاً" هەر وەک فرۆید باسیکردوو، وەکو چاودێریکی توند لەسەر سادیەت دانانن. بەلام هۆشیاری لای کەسایەتی بیوفیلی، وای لێ دەکات کە بەرەو

ژیان و خوښی بهریت. ههروهه چالاکیی ئهخلاقى لای ئهوه جەخت لهسهه ئهوه لایه نهی مرؤف دهکات، که ژیان دۆسته. له بهر ئهه هۆیه کهسانی بیوفیلی هیچ ههست به پهشیمانی و خۆتاوانبارکردن ناکهن، که ئهمانهش ههموویان شپوهیهکی ترن بۆ ئهوهی رقت له خۆت بیتهوه و دلتهنگ بیت. ئهوه یهکسهه بهرهو ژیان ههنگاو دهنیت و دهیهویت کاری چاکه بکات. له لای سیپۆنزاش ئهخلاق نمونهیهکی بالآ بووه لای. ئهوه دهلیت:

(چپژ له ناو خودی خۆیدا شتیکی خراب نییه بگره باشه، بهلام ئازار چهشتن له ناو خودی خۆیدا خراپه) پاشتر دهلیت: (له لای مرؤفی ئازاد، زۆر کهم بیر له مهرگ دهکاتهوه، حیکمهتی ئهوه تیرامانه له ژیان نهک له مهرگ)

ژیان دۆستی له پشت ههموو شتوواز و میتۆده فهلسهفیه کانهوهیه. ههموو چهکه جوهره جوهره کانی فهلسهفه، خۆیان لهه هزره سیپۆنزا دا دهبننهوه. ههموو ئهمانه گوزارشت لهوه دهکهن که پرهنسیپی مرؤفیکى عاقل ئهوهیه که ژیان دۆسته، دلتهنگی خراپهیه و خوښیش چاکهیه. ئامانجی مرؤف له ژیان ئهوهیه، که ههموو شته زیندووهره کانی خوښ بویت و خوښی له ههموو شته مردوو و میکانیکی دوور بخاتهوه. من لیره دا ههولم دا که وینهیهکی روونی ههردوو مهیلی نکرؤفیلی و بیوفیلی پتیشان بدهم. بهلام زۆر کهم ئهه دوو مهیله وا به روونی له یهک کهسه دا دهردهکهون. چونکه نکرؤفیلی روون واته ئهوه کهسه شپته، بیوفیلی روونیش واته کهسیکی قه دیس. بهشیکى زۆری خه لکی، تیکه لاویکن له ههردووکیان، بهلام ئهوهی که گرینگه لامان بوونی ئهوه مهیله له کهسیکا. دیاره ئهوه کهسهانی که مهیلی نکرؤفیلیان تیدا بههتزه، بههتواشی مهیلی بیوفیلی له ناخیاندا دهکوژن. چپگه گوتنه ئهوه کهسهانی خۆیان هپنده هۆشیار نین که ههست به خوښهویستی مهرگی ناخیان بکهن، ههه بۆیه دلایان رهقتر ده بیت، بهشپوهیهک ههلسوکهوت دهکهن، که وهکو کاردانه وهیهکی عهقلانی و مهنطیقی بیبینن.

ئهوه کهسهانی که مهیلی ژیان دۆستی له ناخیاندا زال، کاتیک له "دۆلی مهرگ" نزیک دهنهوه، تووشی شوک دهن. له بهر ئهوه زۆر گرینگه ئیمه تهنیا هپزی مهیلی نکرؤفیلی لای کهسیک تی نهگهین، بگره پپووسته بزانی تا چهنده ئهوه کهسهش هۆشیار و ئاگه داری ئهه مهیله ناخیه تی. گهر ئهوه کهسه لهو باوه رهدا بوو، که لهسهه زهوی ژیان دهژی، له حاله تیکدا ئهوه لهسهه زهوی مهرگ دهژی، بهه شپوهیهش ئهوه کهسه ژیا نی له دهست دهردهچیت و، هیچ هیوایه کیش نییه که جاریکى تر بۆ ژیان بگه رپتهوه.

وهسفرکردن مهیلی نکرؤفیلی و بیوفیلی رووبه رووی پرسیا ریکمان دهکاتهوه ئهوهیش ئهوهیه، ئاخۆ ئهه چهکانه هیچ پپوهندیان به چهکی فرؤید له باره ی غه ریزه ی ژیان "ئیرؤس" و غه ریزه ی مهرگه وه ههیه ؟. لیره دا ئاسانه ئهه لیکچوونه بکهین. دیاره کاتیک فرؤید له رپگه ی ئهه زموونگه راییه وه ئهه پپشنیازه ی باس کرد، که ههردوو پالنه ره که له ناو ناخی مرؤفا بوونی ههیه، ئهه زیاتر کاریگه ری شه ری یه که می جیهانیی پپوه دیار بوو، که تیدا هپزی پالنه ره

ویرانکاریههکان دهرکهوت. پاش ئهوهی جاریکی تر تیۆرییه کۆنهکهی که دژ به غهریزهی سیکسی و غهریزهکانی "من" دهوهستایهوه گۆری، پاش ئهوه گهیشته ئهوه راستیهی که خهباتکردن بۆ ژیان و خهباتکردن بۆ مهرگ، پیوهستن پیکهوه و ههر دوو کیشیان لهناو مادهی ژیاندا بوونیان ههیه. له کتیهکهی که سالی ۱۹۲۰ بهناوی (چی له پشت پرهنسیپهکانی چیژ وهرگرتنهوه ههیه) نووسیویهتی. فرۆید لهو باوهردا بوو پرهنسیپیکی ویراسیی "میراتگری" کۆن ههیه، که ناوی لی ناوه. " Repetition Compulsion، خهفتهی دووبارهبوونهوه". ئهمه کار دهکات بۆ ئهوهی جاریکی تر بگهڕیتنهوه سههه حالتهی پیشوو و گهراوهی ژیان ئۆرگانی بۆ حالتهی ئهسلیی خۆی. فرۆید دهلیت:

" گهر ئهوه راست بیت که دهلین، له زهمهنی زۆر کۆندا، بهشێوانیک که هیچ باوهه ناکهیت، ژیان له مادهیهکی مردوو دروست بووه، بهپیتی ئهوه پیشبینانه که کراون، غهریزهیهک دهرکهوتوووه و که ئامانجی ئهوه بووه ژیان له مردن رزگار بکات و جاریکی تر حالتهی ئۆرگانی شتهکان دروست بکاتهوه"

له راستیدا دهتوانین تبیینی غهریزهی مهرگ بدهین، کاتیک بهرهو دهرهوه ههنگاو دهنت و دژی خهلی تره، یان که بهرهو ناوهوه ههنگاو دهنت دژی خودی خۆت رووبهروو دهبیتهوه، زۆرجاریش لهگهڵ غهریزه سیکسیدا تیکهلاو دهبیت، ئهمش به روونی له لادانی سادی و ماسۆشیدا بهدی دهکهن. له بهرامبهه غهریزهی مهرگ، غهریزهی ژیان دهردهکهوینت. له کاتیکدا که غهریزهی مهرگ (که ههندیک جار له فهرهنگی دهروونیدا باپاناتوسیسی پی دهلین، هههچنده فرۆید ئهه دهستهواژهیهی بهکار نههیناوه) سیفتهی جیاکردنهوه و پههتاههکردنی ههیه، بهلام ئیروس " غهریزهی ژیان" ئهرکی بهستنهوه و تیکهلاوکردن و یهکگرتنهوهی گیانلهبهههکان له نیوان خۆیان ههیه، ئهوهیش له پیکهی شانهکانیانهوه.

بهه شیهیهی ژیان تاکیک دهبیته گۆرهپانیک گهوره بۆ شهپری ئهه دوو غهریزهیه: له لایهکهوه هههموو کاتیک ئیروس دهیهوینت هههموو ماده ئۆرگانییهکان له پرۆسیسی یهکگرتنهوه کۆیان بکاتهوه، بهلام غهریزهی مهرگ، هههموو کاتیک بهپیکهوانهه هههلهکانی ئیروسهوه کار دهکات.

پهراوین:

* ئایشمان. یهکیک بوو له کهسه بالادهستهکانی ریژیمی نازی ئهلمانیا، بهتاییهت له بواری سهههاری و ئهمنیدا، رۆلکی گهورهی لهه ریژیمهدا ههههه. یهکیک بوو له بههههسه سهههکیهکانی کۆمهلهکوژی جوولهکههکان له ئهلمانیا و ئههروپادا.

سهههچاوه:

ئهه وتاره لهه کتیهه وهههه گنیراوه.

جوهر الانسان. آريش فروم. ترجمة. سلام خيربك. دار الحوار. الطبعة الاولى. ۲۰۱۱.

خۆشه‌ويستى ناو فىلمى سىنەماكان

ئامادەكردنى: شىئىزاد ھەينى

سىنەماى جىھانى لە مېژووى دوور و درىژى خۇيدا بە فىلمە درىژ و رۆمانسىيەكانى، چەندان چىرۆكى بەسۆزى دلدارى و سۆزى راستەقىنەى گىراۋەتەۋە، ئەكتەرە نازدارەكانىيان كارەكتەرى راستى سۆزەكانىيان بەرجەستە كىرەۋە، بىنەرانى ئەۋ فىلمانە بە كارەكتەرى ستارە ناسراۋەكانى سىنەما شادومان بوون، دلپان بە ئەقىنەكان ئاۋ دراۋە، ئەۋانىش لەبەر نىگاي ئەۋ بەرھەمە ھونەرىيانە ناۋيان دەر كىرەۋە، بوونەتە كەسانى خۆشەويست و كەوتوونەتە بەردلان. زۆرن دەپرسن فىلمە سىنەمايىيەكان كام فىلمى ئەقىنە زۆر نازداريان باش بەرجەستە كىرەۋە، كام لە كارەكتەرەكان تۈنۈپانە لەۋ چەند سالەى تەمەنى خۇياندا، لە چىرۆكەكان نۈاندنى راستەقىنەى دلدارى و سووتانەكان بىكەن. كەسانى شارەزا و پىسپۆرانى بوارى سىنەما لەۋ فىلمانەدا بىست و پىنچەم فىلميان دەستىشان كىرەۋە، لەۋانە ۋەك نمۇنە:

فىلمى تاپتانىك

لە رۆژى چۈرەدى مانگى ئەپرىلى سالى ۱۹۱۲ دوو ھەزار و دووسەد و سى و پىنچ كەس، سوارى پاپۆرىكى گەشتىارىي گەۋرەى تاپتانىك دەبن، ئەۋ رۆژەى ئەۋ سەرنشىنانە دەگەنە سەر پىشتى پاپۆرەكە، ئاۋوھەۋا خۆش بوو، ئاسمان سامال، دەريا مەند و ھېمەن، ۋەك ئاۋپنەيەكى نازدار، تىشكى مانگى شەۋەكە بە ئارامى لەناۋ ئەستىرە پىرشنگدارە زۆرەكانى گوم كىرەۋە. لە سەعاتى يازدەى شەۋ، پىش نىۋەشەۋەكە تىمە موزىكاكەش جوانترىن و بەجۆشترىن ئاۋازى بۇ سەرنشىنەكانى پلەى يەكەم دەژەنى، ھەموو سەمايان دەكرد، لە جوانى دەرياكە و لەبەر چراى ئەستىرەكان و سۆزى گەرمى موزىكەكە، دلشاد دەپۆشستەن و بەھىۋاي گەرمەۋە سەفەريان دەكرد. پاپۆرەكە سەفەرى يەكەمى بوو، سەربەرزانە ئاۋى زەرياي ئەتلەسى دەبرى، دەپۆشستەن و لەبن

دەرياوە كارەساتىكى دلتەزىن چاۋەروانى دەكردن، كە پاشان بەگە ورەترىن و جەرگىبىرتىن كارەساتى دەريايى لە مېژوو ئەژمارد كرا .

ئەوانەى لەو كارەساتە دەربازيان بووبو دەگىرنەو، كەوا سەرەتا پاپۆرەكە لەنگەيەك، يان سووكە ھەژانتيكى كردوو، پاشان بەئاسايى رى دەكاتەو، وەك ئەوھى ھىچ رووى نەدايىت، ئەوانە وتوويان ھەندىكمان ھەر ھەستمان بەو ھەژانە نەكردبوو، تەنيا ئەوانەى لە پىشەوھى پاپۆرەكە بوون، ئەوان جەستە شەختە گەورەكەيان لە پىشەوھى دىبوو، وەك دىويك لەناو تاريكى بۇيان دەركەوتبوو. كاپتەكە و بەرپرسى ئاراستەى پاپۆرەكە، ويستبووى خۆى لەو شاخە بەفرىنە لابادات، بەلام ھەندى لە كەسانى شارەزا وتوويان، كەوا كاپتەكە ئەوھى نەكردبوو، رەنگە ئەگەر كارى بۆ لادان و گۆرپىنى ئاراستەكە كردبووايە، شىمانەى ئەو ھەبوو، بتوانى پاپۆرەكە لەو لىدانە زىانەندە دوور بكاتەو، بەلام رەنگە كاپتەكە ھەر ھەستىشى پى نەكردى، بۇيەش شاخەكە بەر پىشەوھى پاپۆرەكە دەكەويىت و لمووزە ئاسنىنەكەى دەشكىنى، بەوھش جەستەكەى شەق دەكات، پاپۆرەكە بەژمارەيەكى زۆرى سەرنشېنەكانى نقومى ناو ئاۋەكە دەبن و لەناو دەچن .

شارەزايان ئەوھيان بۆ ئاشكرا بوو، كەوا تەنە شەختە سەھۆلبەندەكە، سى بەشى لەبن ئاۋ بوو و لە بەرچاۋان ديار نەبوو، كە شەپۆلىكى نەرم ئاراستەى پاپۆرەكە دەگۆرپىت، بەشى بئەوھى بەو شاخە بەستراۋە شەختەبەندەكە دەكەويىت، وەك دەمى كليل چۆن سەرى قوودىك دەكاتەو، بەو شىۋەيە دەرزىك لە بنكەى پىشەوھى پاپۆرەكە دەكاتەو، كە دەمى دەرزەكە گچكە بوو، بەلام سەبىر سەبىر كۆنەكە گەورە دەيىت، دەيىتە ھەلزانتيكى تىژى كراۋە، دەمە پانەكەى دەكاتە سى پى، بەوھش ئاۋ دەكاتە نەھۆمەكانى ژىرەوھى پاپۆرەكە كە ماشىنەكانى لىۋە بەستراۋو .

لە رووى ئەندازەيىبەو بەشەكانى خوارەوھى پاپۆرەكە، لە دوازە بەشى جيا بەستراۋوون، ھەموو بەشەكانىش دژەئاۋ ساز كرايوون . بەپىي نەخشەسازىي پاپۆرەكە وا كرايوو، كەوا ئەگەر چوار بەشيان بەيەكەوھش بگرتىنەو ھەمىستەھىلە دەرگەى دۆزەخ بە رووى سەرنشېنەكان بكاتەو، پاپۆرەكەش وا ساز كرايوو، كەوا بەھەموو پىوانەكانى دەرياوانى ئەو پاپۆرە نقوم نايىت، بەلام ھەموو مەزەندە و نەخشەسازىيەكان بەھەلە و بەرەواژ دەرچوون، پاپۆرەكە تەنيا بە دوو سەعات نقوم بووبو .

لەناو سەرنشېنەكانى پاپۆرەكە كە ژمارەيان ۲۲۳۵ كەس بوو، ۱۵۲۲ كەسيان لەو شەوھدا و بە كارەساتەكە مردن، كە زۆرىەيان پياۋانى سەرنشېنى نەھۆمى سىيەم بوون، ئەو ھە ئەندامانى تاقمى پاپۆرەكە و ھەموو ئەندامانى تىمە موزىكەكە، كەواتە تەنيا ۷۱۳ كەس دەربازيان بوو .

پاش تىپەربوونى سى و پىنج سال بەسەر نقومبوونى پاپۆرەكە، دەرهىنەرى سىنەمايى (جىمس كامىرۆن) بە خيال رووداۋەكان لەسەر سۆز و سووتانى ئەقىنى كىژ و كورپىك دەگىرپىتەو، ئەوھى ئەقىن ئەو دوو كەسەى ناو دوو توپژ و چىنى كۆمەلەيەتتى ئەمەرىكايى و بەرىتانىيى جياۋاز گەياندبوو ھەك، سەربردەى ئەو دوو عاشقە لەگەل راستىي رووداۋەكان و كەسايەتتىەكان و

مەرگەساتەکانی تیکەل کردبوو.

له ساڵی ۱۹۹۵ فیلمەکه به میزانییهی دووسەد ملیۆن دۆلار بەرهەم هاتوو، بەلام داهاکهی هەموو پێوانەکانی سینەمایی دەشکێنێت، دهگاته نزیکەئێکی ملیاریک و ههشتسەد ملیۆن دۆلار، ئەوێش یەكەم فیلمە داهاکهی سنووری یەك ملیار دۆلار ببەزێت، ماوهی دوازدە ساڵیش له لووتگەئێ داهاکی سینەما دەمێنێتەوه، تا هەمان دەرھێنەر جیمس کامیرون، فیلمی ئاڤاتار دەرھێنێ، ئەو فیلمە نوێیە پێوانەئێ داهاکی تایتانیك دەبەزێت.

سۆزئێ ئەقینئێ ناو فیلمەکه و داھینانئێ کارەکتەرەکان وای کردبوو، ئەو فیلمە زۆرتەری خەلاتئێ جیھانئێ بەدەست بەینیت، فیلمەکه بۆ چوارده خەلاتئێ ئۆسکار دەستنیشان کرابوو، بۆیە یازده خەلات وەرەگرت، لهوانه خەلاتئێ باشتەری فیلم و باشتەری دەرھێنان.

ئەوهی شایانی باسە بەشی زۆری فیلمەکه لەسەر پشٹی (میسٹسلاف کیلدیش)، ئەو پاپۆرە رووسیەئێ تاییبەت و پسیۆر له دۆزینەوه و یارمەتیدانئێ ئەو کەشتئێ و غەواسانەئێ لەناو دەرپاکان نەقۆم دەبن دیمەکانئێ گیرابوون، هەر ئەو کەشتیە بووه، که شوینەوار و پارچەکانئێ تایتانیك دەدۆزێتەوه، زووتریش پارچەکانئێ کەشتیە شەرپوانیە ئەلمانیاپیەکهئێ بسمارکی دۆزیووتەوه. بەلام بەشئێکی تری فیلمەکه لەسەر ئەو پاپۆرە بووه که تاییبەت بۆ پێشانانئێ فیلمەکه لەسەر شیوه و نەخشە کۆنەکهئێ دروست کرابوو.

دیاره دەرھێنەرەکه سوودی له کۆنە نەخشەکهئێ پاپۆرەکه وەرگرتوو، هەموو نەخشەسازییەکانئێ لهو کۆمپانیا وەرگرتوو، که سەد ساڵ پێشتر پاپۆرەکهئێان لەسەر دروست کردبوو، تایتانیك لهناو حەوزئێکی گەورەئێ وەستاوی ئاو، له ستۆدیۆئێکی تاییبەت راگیرابوو، که حەوزەکه حەقدە ملیۆن لیتر ئاوی دەگرت، رووبەرەکهئێ دەگەیشتە چل فەدان، لەسەر لیوارەکانئێ کەناری بلایا دو روزاریتو له مەکسیک راگیرابوو. پارەئێ سازکردنئێ ستۆدیۆ و حەوزەکه گەیشتبوووه بیست ملیۆن دۆلار. دوو رافیعیەئێ گەورە پێشەوهئێ پاپۆرەکهئێان بەرز کردیتەوه، تا دیمەنئێ نقۆمبونەکه پێشکێش بکەن، هەرۆهەا به گرافیک و دەستکارییەکانئێ کۆمپیوتەریش کرتە زەحمەتەکانئێ فیلمەکه گیراوه. دەرھێنەرەکهئێ ئیستا کار دەکات له ساڵئێ ۲۰۱۲ فیلمەکه لەسەر سیستەمی سی ئاراستەئێ پێشکێش بکاتەوه.

فیلمەکه بەکۆششی ماسیگریکی دۆزینەوهئێ گەنجینەکان (برۆک لۆڤیت) دەست پێ دەکات، که لهگەل تیمەکهئێ لهناو پاشماوه و پارچەکانئێ پاپۆرئێکی نەغۆ بوو، بەدوائێ پارچە مروارییەکه وێلن بەناوئێ (دلی زەریا)، که گومان دەکەن ئەو پارچە گرانبههائێ لهناو باوئێ پیاوئێکی دەولەمەندا بووبیت، که ئەویش سەرنشینئێ پاپۆرە نەغۆبووهکه بووه، به ناوئێ (کالیدون) کال هوکلی، بەلام که باوئێکه دەدۆزێتەوه، دەبینن گەنجینە ناوازهکهئێ تیدا نییە، بگره تابلۆئێکی هونەری ژنیکی رووتئێ تیدایه، که خەناوکهئێهکی له مله و خەناوکهکەش مروارییەکی نایابی پێوهیە، رۆژئێ دروستکردنئێ

تابلۆيەكەش بە رۆژى ۱۴ ى ئەپرېل ۱۹۱۲ تۆمار كراو، ئەويش رۆژى نقومبىنى تاپتانيك بوو. دياره كهوا ههوالى دۆزىنه وهى تابلۆكه له تەلهفزيۆنهكان بآو دەبیتەوه، بۆيه ژنيك به ناوى (رۆز دوسون كالفرت) پتوهندى به پياوه دەرياوانه شهيداكهى گەنجينهكانى بن دەريا دەكات، ئيتىر لهو ساتهوه ژنهكه، رووداوهكه وهك كرتەكانى فيلمەكه دەگيرپتەوه، ئەوش راستى سيناى سيناى فيلمەكهيه، ئەو وتبووى من ناوى راستيم (رۆز دوويت بوكاتر) بووه، خەلكهكه و ميدياى ئەودەمانه ناوى منيشيان وهك قوربانىيەكانى ناو پاپۆرەكه بيسستوه، بەلام دەربازم بووه لهو شهوهدا من نهخنكاوم.

ئەو ژنه يەكك بووه له سەرنشینهكانى پاپۆرەكه، لهو رۆژەش تەمەنى حەفده سال بووه، له بئەندەرى ساوسهامبىتونى ئینگليزى لهگەل داىكى و دەستگيرانەكهى (كالى) كورپى يەكك له سەرمایەدار و پيشەسازە گورەكهى دروستكردى ئاسن و پۆلا سوارى پاپۆرەكه دەبیت. داىكى كیژەكه زۆر دللى به پرۆسەى مارهيبى كیژەكهى خۆش بوو، لهگەل كورپەكه ريك كهتبوو، كهوا كيشه ئابووريبهكانى چارهسەر بكات، بۆيهش كیژە ناسكهكه لهو پلانى ئىوان كورپەكه و داىكى خۆى، كهوتبووه ئىوان بەرداشى دوو ئاگرى دژوار، چونكه ئەو لەژيتر پالەپەستۆى توندى داىكى بهو هاوسەركاريبه رازى بووبوو، بۆيهش كیژەكه بىر لهوه دەكاتەوه لەسەر پاپۆرەكه خۆى فرى بداته ناو دەرياكه، خۆى لهو پرۆسەيه بهخۆكوشتن دەرباز بكات، بەلام كورپىكى گەنج بەناوى (جاك دۆسون) لەسەر پاپۆرەكه كیژە داماوكه لهو نیازە سارد دەكاتەوه، ئيتىر لهو سەفەرە دەرياييبه دا ئىوانيان گەرم دەبیت.

كه داىك و كورپەكه هەست دەكەن كیژەكه هەست و پامانى بۆ لای كورپىكى تر دەروات، كۆشش دەكەن كیژە بەدەستگيرانەكه سارد بكنهوه، هەپەشهى لى دەكەن، بۆيهش كالى، كورپە دەولەمەندەكه لهبەرئەوهى نىگار كيشىكى بهتوانا بووه، كیژەكه له ژورتيك دەكات و داواى لى دەكات رووت بىتەوه و بهرووتى وینەى جەستە نازدارەكهى بكيشیت، كیژەكهش لەسەر داواى دەستگيرانەكهى تەنيا خەناوكەى گەردەنى دەهپلپتەوه و بهتەنيا بۆى رووت دەبیتەوه، دياره كهوا مرواريبهكهش ديارى رۆژى نيشانكردى بووه.

دەستگيرانەكهى رۆز، لهگەل چەندان له هاوهلهكانى كۆششيان كوردبوو، كیژەكه له كورپەكه دوور بكهويتەوه و پتوهنديهكهيان به زیندووبى بكوژن، لهودەمانەش لووتى پيشهوهى پاپۆرەكه خۆى به چيا سەهۆلبەنديهكه دابوو، لهودەمانە خاوهن تابلۆيهكەش، گەنجينهكهى لهناو باولەكه دەشاریتەوه، هەمووشيان كار بۆ ئەوه دەكەن (جاك)ى شهيداى كیژەكه، به دز له قەلەم بدەن، بۆ ئەو مەبەستەش مرواريبهكهى كیژەكه دەخریتە ناو گيرفانى پالتۆى كورپەكه و شكايەتى لى دەكەن، كه مرواريبهكه لهناو گيرفانى ئەو دەدۆزنهوه، كورپە عاشقەكه لهلايهن بەرپرسەكانى ناو پاپۆرەكه دەگيریت و له نەهۆمەكانى خواروه بەند دەكریت، دەستى له عاموودىك دەبەستنهوه، بهو هيوایهى تا دەگاتە سەر بەندەرەكه جارپكى تر كورپەكه سەر پاپۆرەكه و كیژەكه نەبىنیتەوه.

له راکردنی پیاوکه و دستگیرانه که یو گه یشتن به به له مه گچکه کانی دهربازبوون، بۆ کیژه که دهرده که ویت مروارییه که له ناو گیرفانی پیاوکه یه و جاکى عاشق نهیدزیوه، بۆیه ش رۆز، واته کیژه که به تهنگاوی دهگه ریتته وه نهۆمه کانی خواره وهی پاپۆره که، تا کورپه که ی بدۆزیتته وه و به یه که وه دهرباز بن، کیژه که له وئ تهورداسیک دهرده ریتته وه، له گه ل شه پۆلی توندی ئاوی ناو پاپۆره که کۆشش دهکات، که له پچه که ی دهستی دۆسته که ی بشکینئ و به یه که وه دهربازیان بیت. که له نهۆمی خواره وه سهرده که ون هیچ به له می دهربازبوون نامینئ، بۆیه له ناو ئاوه که به ره و مهرگ و خنکان دهچن، به لام پاشان کیژه که دهگاته سهر تهخته داریک که دهرانه ت به ته نیایه دووباره بۆ دۆزینه وهی کورپه که دهگه ریتته وه ناو پاپۆره که، به لام ناتوانیت گیانی جاک له مردن و ئاوه سارده که رزگار بکات، بۆیه کورپه که دهریت و کیژه که ش دهربازی دهریت و له سهر که ناری نیویۆرک به زیندوویی هه لده ستیتته وه، له وئ ناوه که ی خوی دهگۆریت و نازناوی کورپه که وهرده گریت، خۆشی له دلئ رهقی ده ستگیرانه که ی دهشاریتته وه، ئه و دهگپرتته وه که وا زۆرجار له و ژیانه نویتته دا کۆششی کردوه خوی بکوژیت. له دوا ساته کانی فیلمه که پیره ژنه دهربازبووه که ی ناو پاپۆره که، عاشقه شه یداکه ی کورپه هه ژاره که ی ناو نهۆمه هه رزانه کانی پاپۆره که، ئه وه ئاشکرا دهکات که وا پارچه مروارییه که ی له لا ماوه، به لام ناز به و گه نجینه ناکات و سامان به شتیکی لاهکی دهرانه ت، بۆیه پارچه مروارییه که فری دهراته ناو ئاوی دهریاکه، به رده و امیش ئه و ژنه خه ونی به وه دیوه، که وا رۆژانیک ده ست له ناو دهستی جاک له سهر لمووزی پيشه وهی پاپۆره که به یه که وه بن، وهک شه وه ئه فسووناوییه که ی سالی ۱۹۱۲

ئه و فیلمه به رجه سته ی ئه فینتیکی پاک و قوربانیی گیانه بۆ خۆشه ویستی راسته قینه ی بیگهرد و دوور له سامان و کرین و فرۆشتنی ئه فین، ئه گهرچی چیرۆکه که کۆنه به لام له و فیلمه دا بووه به دهرسیکی جوانی ئه فین.

فیلمی جارپکیان

ئه و فیلمه چیرۆکیکی نائاسایییه له نیوان گۆرانیبیژتیکی گه ریده ی سهر شه قامه سهره کییه کانی پایه ته ختی ئیرله نده، له گه ل کیژتیکی ئاواره ی کۆماری شیکیا. ئه و دوو که سه به رتیکه هوت دهگه نه یهک و له ناو که شه جوانه که ی هونه ر دهفرن، به یه که وه ستران ساز دهکهن و گۆرانی دهچرن و به سه رهاتی ئه فین به تیکستی جوان و پایه دار و ئاوازی شکۆدار ده لئینه وه، ئه و دوو هونه رمه نده، له و بازنه جوانه ی هونه ر، یهک ههفته به سه رهاتی بالکیش ده بین.

ئه وه ی زۆر نامۆیه له و فیلمه سینهمایییه دا، کیژه که و کورپه که، واته هه ر دوو پالئه وانه که به درتزیایی فیلمه که ناویان نییه، به دوو وشه ی ئاسایی بانگیان دهکهن، به کورپه که ده لئین گه نچه که و کیژه که ش به ی ناو، واته ته نیا به کیژه که ناوی ده بن.

ئه گهرچی ئه و فیلمه بودجه که ی گه یشتووته سه د و شپست هه زار دۆلاریش، به لام ئه کته ر و

كەسايەتتىى دىيارى ئەو بوارە رۆلىيان تىدا نەگىپراو، گۆرانىپىژى ناسراو، ئەكتەر دىيارى بەر كامىراكان و دەرھىنان و وىنەگرتن كارىيان تىدا نەكردوو، ئىنجا فىلمەكە تۋانىويەتى چەندان خەلاتى جىھانى، لەوانە خەلاتى ئۆسكار بۆ پارچە موزىكىيەكەى پىشەككىيەكەى دەستەبەر بىكات، ھەرۋەھا لە گۆرانىيەكەى (Falling Slowly) خەلاتى ئۆسكارى وەرگرتوو، ھەر ئەو فىلمە خەلاتى گراممى ھونەرىشى وەرگرتوو. لە سالى ۲۰۰۷ خەلاتى (Independent Spirit)ى ئەمەرىكىايى ۋەك باشترىن فىلمى بىگانە وەرگرتوو. دەرھىنەرى فىلمەكە (جۆن كارنى) دوو سال پەرۋشى ئەو بوو سەرمایەيەك پەيدا بىكات بۆ دەرھىنانى فىلمەكەى، بۆيە بەناچارى روو لە ئەنجوومەنى سىنەماى ئىرلەندى دەكات، ئەودەمانەش سەرۋكى ئەو ئەنجوومەنە دەستى لە كار كىتسابوۋو، بەناچارى فەرمانبەرىكى ئاسايى ئەو ئەنجوومەنە، خەمى پەيدا كىردى بىرە پارەيەكى كەمى بەرھەمھىنانى فىلمەكە دەخوات، لەودەمانەش فەرمانبەرەكە بۆ پىدانى پارەكەى مەرچى ئەو لەسەر دەرھىنەرەكە دەكاتە مال، كەوا نابىت مىزانىيەكەى لە سەد و پەنجا ھەزار يۆرۋ زۆرتىر بىت، نەۋەك فىلمەكە سەرنەكەۋىت و پارەكەى نەگىرتەۋە.

بەسەرھاتى فىلمەكە باس لە كورپىك (گلىن ھانسارد) دەكات، لەناو شەقامەكانى ئەو شارە موزىك دەژەنەت، ئاواز ساز دەكات، گۆرانى دەلىت و باس لە خۆشەۋىستىيەكى سەرنەگرتوۋى فاشىل دەكات، باسى ژنىك دەكات كە خىانەت لە مېردەكەى دەكات و دەرۋات و بەتەنيا لە مالەكەى جىي دەھىلىت، پىاۋ ھونەرمەندەكەش بۆ بژىۋى ژيانى خۆى لە سەنتەرە بازگانىيەكانى شەقامى (گرافتۆن)ى پايتەخت، لەناو بازگانەكانى مادە ھۆشبەرەكان كاتەكانى بەسەر دەبات، بە ھىۋاى ئەۋەى شىتكيان لى بەرەداتەۋە، بەو بىرە پارەيەش رۆژانەى خۆى دابىن بىكات.

لەو شەقامە جەنجالدا كىژىكى گولفرۆش بە ناۋى (ماركىتا ئايرگولفا) لەو پىاۋە داماوە نرىك دەبىتەۋە، كىژەكە بە نىياز بوۋە كەمىك دلى بىكاتەۋە، بۆيەش قسەى لەگەلدا كىردوو، باسى گۆرانىيەكانىشى كىردوو، كورەكەش بە كىژە گولفرۆشەكە دەلىت، من كورپى پىاۋىكى ۋەستەى گىسكى كارەبايىم، باۋكم دوكانىكى گچكەى ھەيە و رۆژانە ئەو كارە دەكات، بۆيەش كىژەكە دەلىت زۆر باشە، ئىمەش گىسكە كارەبايىيەكەمان كار ناكات، ۋا چاكە كارئاسانىم بۆ بىكەيت باۋكت گىسكەكەى مالەۋەمان بۆ چاك بىكاتەۋە، بەو بابەتە دىالۆگەكەيان گەرم دەبىت.

بەپىانىيەكە كىژەكە لەگەل گولەكانى گىسكەكەش لەگەل خۆى دەھىنەت، بە كورەكە دەلىت ئەگەر تۆ زانىت من دەرد و ھىۋاكانم چىيە، نىۋەرۋ داۋەتت دەكەم، بەيەكەۋە دەچنە رىستوراننىكى سادە و ھەرزان لەۋى ژەمە نانپىك دەخۆن، كىژەكە بە كورەكە دەلىت، من شەبىدا و ھىقىدارى ستران و ئاۋازم! پاش نانخواردنەكە دەچنە دەزگايەكى فرۆشتنى ئامپىرى موزىك، كە تىدا كىژەكە زۆر لەۋى پىانۆى ژەنىۋە، لەۋى كورەكە تىكستى گۆرانىيەكى بۆ دەلىتەۋە، بۆيەش بەيەكەۋە پىرۋقە لەسەر گۆرانىيەكە دەكەن، بەۋەش ھەردوۋكىيان لەسەر ئەۋە رىك دەكەۋن بەردى سازكردنى پىۋەندىيەكى ھونەرىي بەرز دابىن، لەگەل ئاۋاز و ھونەرەكە دەكەۋنە ناۋ ئەفنىكى جۆشدارى گەرمى ناۋازە.

بەيانىيەكەي كىژەكە دەست بە گۈلەۋە لە تەنىشت كورەكە دەۋەستىت، بەيەكەۋە موزىك دەژنن و گۆرانى دەلېن و گۈلەكانىش دەفرۆشن، بۆيەش كورەكە كىژەكە دەباتە دوكانەكەي باۋكى، لە رىگادا كورەكە باسى خۆشەۋىستەكەي بۆ دەكات، كە بەرەو لەندەن رۆيشتوۋە و ئەۋى بەتەنيا جى ھېشتوۋە، باۋكەكە لەگەل چاكردنەۋەي گسكە كارەبايىيەكان، ئەۋە دەركىنېت كەۋا كورەكەي بە ھونەرماند نازانېت و بايەخ بە ھونەرەكەي ئەۋ نادات، بۆيە كورەكە دەستى كىژەكە دەگرېت و دەپۆن و دەچنە ناو شوقە چۆلەكەي سەر دوكانەكەيان، كورەكە دەيەۋىت سېكس لەگەل كىژەكە بكات، بەلام كىژەكە ئەۋە قىبول ناكات و بەراکردن شوپنەكە جى دەھىلېت و بەتورەيى و بەتەنگاۋى خۆى لەبن دەستى دەرباز دەكات.

بۆ بەيانى ھەردووكان دەگەنەۋە يەك، كورەكە داۋى لېبوردنى لى دەكات، بەۋەش ئاشت دەبنەۋە، بەيەكەۋە دەكەۋە كارکردن، گۆرانى دەلېن، ھەستى رېيوارانى سەرشەقامەكان دەجوۋلېن، پياۋكى سوۋتاۋى عاشق لەگەل كىژە گولفرۆشېكى تېنۋى ھەموۋ جوانىيەكانى ئەفېن، لە ناۋاز و تېكستى يەكتى ستران دەلېن و باس لە عېشق و سوۋتانى دوۋرى دەكەن، بە سۆزەۋە خەلگىكى زۆر لەۋ دوۋ عاشقە جوانە كۆ دەبنەۋە.

گۆرانى و بەزەكەيان لەۋ گوزەرە دەنگ دەداتەۋە، بۆيەش زۆر لە ھونەرماندانى تىرى شارەكە ماۋە ماۋە بەشدارىيان دەكەن، بەيەكەۋە گۆرانى دەچېن، ناۋچەكە ئاۋازدار دەكەن، لەگەل وتنى گۆرانىيەكان، كورەكە بېر لە خىانەتى دولبەرەكەي دەكاتەۋە، كە چۆن بەرەو لەندەن رۆيشت و ئەۋى بەتەنيا جى ھېشتوۋە، بەردەۋام نامەي بۆ دەنوۋستىت و درۆيەكانى بەبېر دەھىنېتەۋە. لەۋدەمانە كىژە گولفرۆشەكە ھانى كورەكە دەدات بچېتە لەندەن و دۆستەكەي بدۆزېتەۋە و لەگەل ھاۋپازەكەي بگەنەۋە يەك، لەۋىش گەشە بە كارۋانە جوانەكەي ھونەرى خۆى بدات، كە بەيەكەۋە دەچنە ناو شوقەي كىژەكە، كورەكە ھەست دەكات، كىژەكە لەگەل پېرە دايكىكى دەژىت و زوۋتر شوۋى كىژەكە دايكىشى كىژە كچكەكەي بۆ بەخېۋ دەكات، كەۋاتە بۆ كورەكە روۋن دەبېتەۋە كەۋا پياۋىك لە ژيانى ئەۋدا ھەيە.

بە ھاندانى كىژەكە و لەبەر سۆزى دلدارىيەكەي، كورەكە بېيار دەدا سەفەرى لەندەن بكات و بگاتەۋە دولبەرەكەي، بەلام دەبوۋايە پېش سەفەر كىژەكەي خۆى ساز بكات بۆ تۆمار كىژەكە گۆرانىيەكان، بۆ ئەۋ مەبەستەش پېۋىستى بە پىشتىۋانىي كىژەكە ھەبوۋە، دەبوۋايە بچن لە كۆمپانىياكانى شارەكە ستۆدېۋىيەكى پىرۆفېشېنال بدۆزىنەۋە، بەلام بۆيان دەردەكەۋىت كەۋا تۆمار كىژەكە گۆرانىيەكان پارەيەكى زۆرى دەۋىت، بۆيەش بەناچارى روۋيان لە قەرزى بانكەكان كىژەكە، لە بەردەم بەرپىۋەبەرى بانكەكە كە پاشان بۆيان روۋن دەبېتەۋە ئەۋىش شەيداي زۆرى موزىكە، كىژەكە دەبېتە كەفېلى كورەكە بۆ ۋەرگرتنى قەرز، بەۋەش دەتوانن ستۆدېۋىكە دابىن بگەن. لەۋدەمانە بەيەكەۋە خەرىكى تۆمار كىژەكە گۆرانىيەكان بوۋن، كىژەكە ئەۋە ئاشكرا دەكات كەۋا مېردەكەي بەرەو ۋلاتەكەي خۆيان شىكيا گەراۋەتەۋە، ئېستاش مېردەكەي خۆى خۆشەۋىت، بەلام

ئەو رازە بە وشەيەكى شيكى دەردەبىرئىت، پاشان بۆ كۆرەكە روون دەبىتەو، لەو وشانەى بە زمانى شيكى وتبووى، مەبەستى لەو وشەيە ئەو بوو نىيازى بوو بلىت، من تۆم خۆشتر دەوئىت. لەناو سالۆنەكانى ستۆدىۆكە كىژە گولفرۆشەكە ئاوازىكى خەمگىن دەژئىت و دەست دەكات بە گريان و سۆزى دلدارىي دەكولپتەو. كۆرەكە داوا لە كىژەكە دەكات بەيەكەو بەچنە لەندەن و لەوئى بژين، بەلام ترسى ئەوئى هەبوو دايكى بە بيانووى بەخىوكردنى مندالەكەى لەگەليان بىت بۆ لەندەن، ئەوئى بۆ ئەوان دەبوو بارگرانى. لەگەل سۆز و گەرمىي كارگردنيان لە تۆمارگردنى گۆرانىيەكە و هەستگردن بە سەرکەوتنى بەرەمەكەيان كىژەكە تەلەفۆن بۆ مېردەكەى دەكات و دلئى دەداتەو و ئاشتى دەكاتەو، بۆيەش ئەو رازى دەبىت بگەرتتەو دبلن و بەيەكەو بژين.

كە كۆرەكە تى دەكات بەيانىيەكەى ئەو سەفەر دەكات، كىژەكەش پيشوازى لە مېردەكەى دەكات، داوا دەكات بەيەكەو سىكس بكن، پاش داوا و پىداگرنتى زۆرى كۆرەكە كىژەكەش دلئى نەرم دەبىت و بەيەكەو دوا شەويان سۆزدار دەبىت. كۆرەكە بە يارمەتییى باوكى چەند گۆرانىيەك تۆمار دەكات، ئەوئىش بۆ يادى گولفرۆشەكە پىانۆيەك دەكړت و بۆ كىژەكەى رەوانە دەكات.

ئەو فىلمە يەكەم كارى دەرھىنانى دەرھىنەرەكە بوو، بۆيەش ناو لە فىلمەكەش دەنئىت جارتيكان، هەردوو كارەكتەرەكەش زووتر و پيشتر كارى نواندنيان نەكردبوو، چونكە ئەستېرە ناوئارەكانى سىنەما، داواى پارەى زۆريان لە دەرھىنەرەكە كۆرەبوو، بۆيەش ئەو بىرار دەدات ئەو نەبەردىيە بكات و بە دوو كەسى دوور لەو بوارە فىلمەكەى ئەنجام بدات، كە سەرکەوتنى باشى بەدەست ھىنابوو.

ئاشە سوورەكە

لە سالئى ۱۸۹۹ نووسەر و شاعىرە گەنجە ئىنگلىزەكە كرىستيان (ئەيوان ماكرىگور) بۆ گەيشتن بە خەون و ژيانە بوھىمىيەكەى و ئازادىيە رەھاكەى دەگاتە پارىس، لەوئى لە گەرەكى (مونمارتر) كە دانىشتوانەكانى زۆريان بوھىمى بوون، ھەر لەو ناوچەيەش كارى دزى و تاوان و خراپەكارىي زۆرى لى روو دەدا.

ئەو بەرپىكەوت كۆمەلە ئەكتەرئىك بە سەرپەرشتىي كەسىك بە ناوى (رودرىك تۆلۆز) دەدۆزىتەو، ئەوانە بەيەكەو سەرقالئى نووسىنى شانۆنامەيەك بە ناوى (شتىكى سەبىر) بوون، دەستە ھونەرىيەكە كە دەزانن ئەو كۆرە لادىيە لە نووسىن شارەزايە، داواى لى دەكەن دوا پەردەكانى شانۆنامەيەكەيان بۆ بنووسى، بەو ھىوايەى دەقەكەيان لە مەيخانەى (ئاشە سوورەكە)، روانگەى كەسە بوھىمىيەكان لە پایەتەختى فرەنسا بفرۆشئىت، لەوئى ھەزار و دەولەمەندەكان بە مەستى گۆرانى دەچرپن و سەما دەكەن و ژيانى تىدا گەرم و بەجۆشە، كەسە ئورستقراتى و داماوەكان تىدا گىرۆدەى بىھۆشەين، لەگەل سىكس و تاوانىش ئالوودەن، لەو رۆژانەش بوو تازە كارەبا دەدۆزىتەو، مەيخانەكە بەو رووناكىيە جوانە دەبرىسكاپەو، چەندان كۆلان و شەقامى شارەكەى رووناك كۆرەبوو.

تۆلۈزى بەرپۆتەبەرى دەستەكە، گۆرانىيېژە ژنەكەى مەيخانەكە، ساتان (نىكۆل كىدمان) لە ژورەكەى خۇى بە كرىستيان دەناسىنئىت، لەوئى قسەى لەسەر برىگەكانى شانۆنامەكەى بۆ دەكات، كەسىش ئەوەى نەدەزانى كەوا خاوەنى مەيخانەكە (هۆلدر زىلدر) گىفتى بە دۆقى دەولەمەند (مۆنروس) داو، كەوا ئەو ژنە گۆرانىيېژە نازدارە تەنيا بۆ ئەو دەبىت، با كەس بەتەماى ئەو نەبىت لەو ئاشە سوورە ھەناسەيەكى ئەوى بەرىكەوئىت.

ساتان ئەو ژنەى كرىتى لە ھەموو ھونەرمەند و سەماكەرەكان زۆرتر بوو، بەبى ئەوەى بىر لەو بەكاتەو كەوا دۆقە دەولەمەندەكە، ئەوەى سەرمایەى مەيخانەكە دابىن دەكات، شەيدای ئەو بوو و كراو بە كەنیزەى ئەو. ئەگەرچى ژنەكە تى دەكات ئەو كورە نووسەرە كەسىكى لاتى داماو، بەلام بەكەم نىگاۋە شەيدای كورەكە دەبىت، بەلام مەسەلەكە زو دەكاتەو دۆقە دەولەمەندەكە، ئەوانىش دەلئىن ئىمە خەرىكى لەبەركردن و پىرۆقەكردىن لەسەر رۆلى شانۆيىيەكە، بۆيەش زۆر بەيەكەو دەمىننەو. خاوەن مەيخانەكە لەگەل بەرپۆتەبەرى تىپە شانۆگەرىيەكە و چەند كەسىكى تر، فىلئىك لە دۆقە دەولەمەندەكە دەكەن، كەوا بابەتى ئەوچارەى شانۆگەرىيەكەيان باسى كەسىكى موھەرچ دەكات، كە تىيدا ژنە خزمەتكارە ھىندىيەكە لەگەل سىتارژەنىك خۆشەويستى دەكەن، سىتارىش ئامپىرىكى مۆزىكى پۆھەلاتىيە. بۆيەش لەو رۆژەو ھەردو خۆشەويستەكە بەيەكەو لە كاتى پىرۆقەكان، بە بيانووى نواندن يەكتى دەبىن، بەبى ئەوەى خاوەن مەيخانەكە بەو بەزانئىت، كە دۆقە دەولەمەندەكە ھەست و گومان لەو مەسەلەيە دەكات، ھەرەشەيان لى دەكات، ئەو چى تىر پىشتىوانى دارايى لە تىپەكە ناكات، راستەوخۆش ھەرەشەى پىاۋە دەولەمەندەكە لە ژنەكە دەگەيىنئىن. تا خاوەن مەيخانەكە دۆقە دەولەمەندەكە رازى بكات و دلئىا بىت كىژەكە تەنيا بۆ ئەو دەبىت، پىيار دەدەن ژنەكە بچىت داۋەتى بىت و بەيەكەو نانى ئىۋارەيك بخۆن، بەلام لە كۆتا بە پىاۋەكە دەلئىن، ژنەكە لە كاتى ئەنجامدانى پىرۆقەكان ماندوو بوو، دىارە كەوا زۆر ناساغە و تووشى سىل بوو، ئەو نەخۆشىيەش لەو رۆژانە دەيكۆئىت، بۆيەش ناتوانئىت نواندەكەيان تەواو بكات، بەوھش دۆقەكە زۆر توورە دەبىت.

لەو دەمانەى كىژەكە لەگەل كرىستيان نواندنىان دەكرد، دەيوست بە كورەكە بلىت، بوونى ئەو پىۋەندىمان دوارۆژى شانۆگەرىيەكە دەخاتە مەترسى، بەلام ئەو لەناو برىگەكانى نواندەكاندا گۆرانىيە بە سۆزى دەوتەو.

رۆژىكىان خاوەن مەيخانەكە سەيرى نواندنى پىرۆقەكانى نىۋان ساتان و كرىستيانى دەكرد، لەو دەمانە ھونەرمەندىك دەكاتە سەر شانۆكە و لەبەر ئىرەبى و چاۋھەلنەھاتن بەو كارە، بە خاوەن مەيخانەكە دەلئىت، ئەو كورەى لەگەل كىژەكە نواندن دەكات كرىستيانە و تا دەستى بگاتە دۆستەكەى بە ناوى سىتارژەن رۆلەكەى بىنىو. بۆيە دۆقەكە بەوھيان شىت و ھار دەبىت و پىيار دەدات دوا دىمەنى شانۆگەرىيەكە بىرن، داوا دەكات دىمەنەكە لە بەيەكەگەشىتنى ژنە ھىندىيەكەى ناو دەقەكە و سىتارژەنەكە بگۆرن و ژنە ھىندىيەكە بىتتە نەسىبى موھەرەجەكە، نەك

سیتارژەنەكە، بۆيەش تا پیاوێكە رازی بكەن بە ژنەكە دەلێن وەرە ئەو شەوێكە لەگەڵ ئەو بێنەوێكە، تا هیچ دەستكارایی دەقەكە نەكات.

شەو كیژەكە لەناو باوێكە دەقەكە دەبێت، كیژەكە دەبێت كۆرە دەستەكەى لە دەرەوێكە وەك ئەوێكە لەسەر ئاگر راي كێشێن دەگەوزێت، ژان گرتوویەتی و لە تاو دزین و رفاوندی دەستەكەى هاوار دەكات، بۆيەش یەكێك لە سەماكەرەكانی تێپەكە بەزۆر كیژەكە لە باوێكە دەقەكە دەرەهێنێ و دەرەزای دەكات، ئەوانیش بەیەكەوێ رادەكەن. ئەگەر ساتانی بۆ نەگێرێنەو، كایرا هەرەشەى كوشتنی كریستیان دەكات، بۆيەش كیژەكە دەدەنەوێكە دەقەكە، باریش نادەن كریستیان جارێكى تر روو لەو مەخانیەكە بکاتەوێ. ئەگەرچی تۆلۆزی بەرپۆبەری تێپە شانووییەكە پێی دەلێت، هێشتا ساتان تۆی خۆش دەوێت، بەلام ئەو تووشی نارەحەتی و دامایی زۆر دەبێت.

لە شەوێ كێرەوێ نواندنی یەكەمى شانوگەراییەكە، كریستیانى عاشق بەنەپنی خۆی دەگەینەنێتە پشت پەردەكە، دەستی لەناو دەستی ساتانی دەستەكەى دەنێت، پێی دەلێت من تۆم خۆش دەوێت، ئامادەم وەك دەقە دەوڵەمەندەكە، پارەى زۆرت بۆ هەلبێرێم، كیژەكە ئاگەدار دەكاتەوێكە دەقەكە هەرەشەى كوشتنی لەو كێرەوێكە، لەو دیمانەیدا بەسۆزەو بەیەكەوێ قسە دەكەن، لەو دەمانە پەردەكە دەكێرێتەوێ و رووناكی لەو دوو كەسە عاشقە شەیداكە دەدات، بۆيەش خاوەن مەخانیەكە، ئەوێ ئاشكرا دەكات كەوا كریستیان بە دزی و بەبێ ئاگەدارایی ئەوان، هاتووتە ناو پەردەكە، هەر ئەویشە سیتارژەنەكە، بەلام نواندەكە بە ئارامی دەروات، هەموو لایەك بە ئارامی و بە هێمنی سەیری شانوگەراییەكە دەكەن، بۆيەش بەرپۆبەری تێپەكە تۆلۆز یەك بە دەنگی خۆی هاوار دەكات، من یەك وشەى مەزن فێر بووم، تێ گەیشتم كەوا خۆشەوێستی ژيانە، ئەوێش لە هەموو بەهاكان جوانترە. ئەوێش تێكستی ئەو گۆرانییە بوو كە كریستیان بۆ دەستەكەى نووسیبوو، كە بەیەكەوێ لەسەر تەختە شانوگە دەیانوت، بۆيەش كریستیان و ساتان بەیەكەوێ كارەكتەری دەقەكەیان جێبەجێ كرد و شانووییەكەیان بەرپۆبەرد.

لەو دەمانە پیاوێكە دەقە تووێكە، كۆشش دەكەن كریستیانى عاشق بكۆژن، بەلام بەرپۆبەرد و ئەندامانى تێپەكە، هەولەكە پووجەل دەكەنەوێ، دەقەكە دەیهوێت تووێكەوێكەى خۆی بەكۆرەكە دەربكات، بەلام دەسەلاتی نابێت، بەلام كیژەكە و كۆرەكەش بەیەكەوێ گۆرانییە سۆزدارەكە لەناو چەپلەرێزانى بێنەران تەواو دەكەن، زۆر بەئاسایی رەوشەكە بە جوانی بەرپۆبەرد دەچێت، پێش داخستنی پەردەى كۆتایی شانوگەراییەكە، ساتانی نەخۆش بەردەبێتەوێ، لە دوا هەناسەى ژيانیدا ئەوێ دوویات دەكاتەوێكە كەوا كریستیانى خۆش وێستوو، لەگەڵ ئەوێ وشانە گیانی دەرەچێت و دەمرێت، پاش سالیك لە مردنی ساتان، كریستیانى عاشق چیرۆكى خۆشەوێستی خۆیان بە ناوی ئەفین هەتا مردن دەنووسیتەوێ.

ئاشە سوورەكە، فیلمێكى ئەمەریكای- بریتانی- ئۆسترالییە، بۆ هەشت خەلاتى ئۆسكار كاندید كرابوو، لەوانە دوو خەلاتى بەركەوتوو، هەرۆها ئەو فیلمە بۆ شەش خەلاتى گولدن كاندید

كرايوو، له‌وانه سى خه‌لاتى به‌ركه‌وتوه. ئەو فيلمه پاش بيست و دوو سال، يه‌كەم فيلمى موزيکه خه‌لات وهرده‌گریت، فيلمه‌كه له ستۆديۆكانى فوكسى شارى سيدنى ئوسترايالىي وینهى گيراوه و يه‌كەم نواندى له سالى ۲۰۰۱ بووه.

ژنه جوانه‌كه

ئەگه‌رچى فيلمى ژنه جوانه‌كه تهنيا به ميزانينيه‌كى چوارده مليون دۆلارى كرابوو، به‌لام داهاته‌كه‌ى گه‌يشتبوو ۶۶۳ مليون دۆلار. ژنه جوانه‌كه، فيلمى‌كى خۆشه‌ويستىي كۆميدى بوو، له‌و بواره‌ش يه‌ك‌يك بووه له فيلمه زۆر سه‌ركه‌وتووكان، هه‌ر به‌و فيلمه‌ش بووه كه پال‌ه‌وانه ژنه‌كه‌ى (ژووليا روبرتس) ده‌بیتته ئەكته‌ريكى ميللىي زۆر خۆشه‌ويستى ناو خه‌لك، هه‌ر به‌ دهنگۆ ئەو فيلمه بووه، ئەو به‌رده‌وام ناوى هه‌بووه و سه‌ركه‌وتنى زۆرى له‌و بواره‌دا به‌دهست هه‌يناوه، ئەوه‌ش بۆچوون و رامانى ره‌خنه‌گرانى بوارى سينه‌مايه.

كه له هه‌شتاكانى سه‌ده‌ى رابردوو ديارده‌ى له‌شفرۆشى و سۆزانی له نيوپۆرك ته‌شه‌نه ده‌كات، بيوۆكه‌ى بنچينه‌يى ئەو فيلمه په‌يدا ده‌بیت، به‌لام ئەو بيوۆكه‌يه چهنه‌ گۆرانتيكى تيا ده‌كریت و ده‌بیتته چيوۆكه‌ى ئەفنى جوان، له نيوان پياويكى سه‌رمایه‌دارى سه‌ركه‌وتوو و ده‌وله‌مەند، كه كاره‌كته‌ره‌كه‌ى له‌لایه‌ن هونه‌رمه‌ند (ريتشارد گيپر) و ژنه سۆزانیيه‌كه له لۆس ئەنجلس و هونه‌رمه‌ند (ژووليا روبرتس) به‌رجه‌سته كرابوو، ئەو ده‌مانه‌ش ژنه‌كه ته‌مەنى تهنيا بيست و يه‌ك سال بووه، له‌و ته‌مەنه و له‌و كاره‌كته‌ره، ئەو ژنه ئەكته‌ره ده‌توانیت، بوونى ديار و كاريگه‌رى خۆى له سينه‌مادا بچه‌سپینیت.

رووداو‌ه‌كانى فيلمه‌كه له‌وه ده‌ست پى ده‌كات، كه پياوه سه‌رمایه‌داره‌كه (ئيدوارد لويس)، بۆ جيبه‌جيكردنى كۆنتراكتى كرپنى كۆمپانیايه‌كى مەزن، كه كيشه‌ى قه‌رز و پارهيان هه‌بووه ده‌گاته شارى لۆس ئەنجلس، پياوه‌كه ئۆتۆمۆبيلى يه‌ك‌يك له پاريزه‌ره‌كانى به‌كار ده‌هینیت، له‌وچ ده‌گاته ناوچه‌ى (بيفرلى هيلز)، دياره كه‌وا له ريگاوپانه‌كانى ئەو ناوچه‌يه شاره‌زا نه‌بووه، به‌ئاسانى هوتيله‌كه‌ى بۆ نادۆزرتته‌وه، تا شوپنه‌كه به‌ئاسانى بدۆزرتته‌وه رووبه‌رووى ژنه سۆزانیيه‌كه به‌ ناوى (فيفيان) ده‌بیت، تا ژنه‌كه‌ش بباته‌وه و شه‌ويكى خۆشى له‌گه‌لدا رابویریت، داواى لى ده‌كات ئاسانكارىي بۆ بكات بۆ دۆزینه‌وه‌ى ريگه‌ى گه‌يشتن به هوتيله‌كه‌ى، ژنه‌كه سواری ئۆتۆمۆبيله سپۆرته‌كه‌ى پياوه ده‌وله‌مەنده‌كه ده‌بیت، به‌يه‌كه‌وه ده‌كه‌ونه قسه‌کردن، ژنه‌كه زۆر باسى رۆژانه‌ى خۆى بۆ پياوه‌كه ده‌كات، له‌به‌رئەوه‌ى ئەو باشتتر شاره‌زای شاره‌كه بووه، بۆيه ئۆتۆمۆبيله‌كه‌شى لى وهرده‌گریت و خۆى لى ده‌خویریت، له پاداشتى ئەوه‌ى ئاسانكارىي گه‌ياندى بۆ كردوو، پياوه‌كه بيست دۆلارى ده‌دات، به‌لام ئەو به‌ئاسانى ده‌ستبه‌ردارى ئەو ژنه نازداره نابیت، له جياتىي ئەوه‌ى به پاسيک بگه‌پتته‌وه شوپنه‌كه‌ى خۆى ريک ده‌كه‌ون له‌سه‌ر ئەوه‌ى شه‌وه به‌رامبه‌ر پارهيه‌كى باش له‌گه‌ل ئەو، له ژووریکى نازدارى هوتيله ناوداره‌كه بمینیتته‌وه، دياره كه‌وا ژنه‌كه‌ش جوان بووه و

پۆشاکى بەرى و سىنگى رووتى سەرنجى ھەموو کارمەندەکانى ھوتیلەكە رادەكېشىت.

(ئىدوارد)ى پياوۋە دەولەمەندەكە ئەگەرچى ژنە سۆزانییە نازدارەكەى لەگەلدا بوو، بەلام زۆربەى كاتەكانى بە پتوھندییە تەلەفۆنییەكان و سەیرکردنى راپۆرتە تاییبەتییەكان پڕۆژەكانى سەرقال بوو، ژنەكەش بۆكات بەسەربردن سەیرى بەنامە كۆمیدییەكانى تەلەفزیۆنى دەكرد، كەم كەمیش قسەى خۆش و سۆزداریشیان كرددوھ. بەیانییەكەى ئىدوارد، داوا لە فیفیان دەكات، ئەگەر ئەو ماوھى ھەفتەیک لەگەلیدا بمىنیتەو، لە ھەموو بۆنە و سەردان و شەوچەرەكانى لەگەلیدا بیت چەندى پارە دەویت، ژنەكە داواى سى ھەزار دۆلار دەكات، دیارە ناز و جوانییەكەى بە چاوى ئىدوارد زۆرتى دەھینا، بۆیە نەك پارەكەى پى ئاسابى بوو، ئازادى دەكات كارتى بانكەكەى خۆشى بۆ مەسروفاتى رۆژانەى خۆى و خۆگۆزىن لە كاتى پتویست بەكار بەینیت، لە دەرھینانى پارەش لە بانك دەستكراوھش بیت.

ژنەكە تا باش خۆى برازىنیتەو و كەرەستە و جوانكارییەكانى ساز بكات، دەچیتە بوتیکە گەرەكانى نزیك ھوتیلەكە، ئەو شوینەى زۆربەى خەلكە دەولەمەندەكان بازارى تیدا دەكەن، لەبەرئەوھى ژنەكە سىنگ و مەمكى زۆر بە دەرەو دەبیت، بۆیەش یەكێك لە فرۆشیارەكانى ناو بوتیکىكان بە چاوى بىرپىزییەو سەیرى دەكات و بىزى لى دەكاتەو، كۆشش دەكات لە بوتیکەكەیان دەریشى بكات.

لەو بوتیکەدا رووبەرەووى بەرپۆبەرى ھوتیلەكە دەبیتەو، كەمێك بەیەكەو لەناو بازارەكاندا پیاوھەك دەكەن، پیاوھەكە فىرى جۆران ئەتەكیتى رازاندنەو و ھەلسوكەوتى دەكات، چەندان مۆدیلى سازى پۆشاکى فیر دەكات، لەو كاتەى بەیەكەو بوون، پیاوھەكە تى گەپشت ئەو ژنە زۆر لە ھەلسوكەوتى سەرخوان و دانیشتن و خواردن شارەزا نییە، بۆیە توانى بەشێك لە شىوازەكانى باوى رۆژانەى فیر بكات. كە دەگەریتەو ھوتیل ئىدوارد سەرقالى كار و بەرنامەكانى خۆى بوو، بەلام پاشان ھەست دەكات دۆستە مێوانەكەى زۆر شتى نوئ فیر بوو، جلوبەرگى گۆراو، شپۆھى مكیاج و خۆرازانندنەوھەكانى نوپكارى بەسەردا ھاتو، بەلام ھىشتا ئەو خەرىكى كارەكانى خۆى بوو.

بەیانییەكەى ژنەكە باسى سەردانى بوتیکەكانى بۆ دەكات، ئەویش دەستى دەگریت و دەبیاتە ناو فرۆشگەكان تا ھەموو پتویستییەكانى بكریت، ئەوانەى دوینیى بە چاوى سووك سەیریان كرددو، لەگەل ئەو پیاوۋە دەولەمەندە بەچاویكى ترەو سەیرى دەكەن، داواى لىببوردنیشى لى دەكەن، چونكە بە شپۆھ و رەفتاریش ژنەكەى دوینی نەبوو.

لەبەرئەوھى گۆرەپانى یارى پولو شوین و دیمانەى پیاوانى خاوەنكار و بزنىمانەكان بوو، بۆیە كە ئىدوارد دەچیتە ئەویندەرى فیفیانیش لەگەل خۆیدا دەبات، ژنەكە كە منداڵكى خاوەن كۆمپانیایەك دەوینیت فیلیپى پاریزەرى ئىدوارد دەگاتە لایان، ئەو گومان لە مانەوھى ئەو ژنە لەگەل بەرپرسەكەى دەكات، بۆیە ئەو بە ئىدوارد دەلێت، رەنگە ئەو ژنە جاسووسى لایەتیک بیت،

بەلام ئىدوارد راستىيى رووداۋەكە و دىتنى بەرپىككەۋتى بۆ دەگىرپىتەۋە، بەلام پارىزەرەكە ھەر بە چاۋىكى سوۋكەۋە سەيرى ژنەكە دەكات، كە دەزائىت پارىزەرەكە گومانى لى كر دوۋە و بە چاۋى بەكار سەيرى كر دوۋە بەتوورەيىيەۋە دەگەرپىتەۋە ھوتىلەكەيان، بەلام ئىدوارد دلى دەداتەۋە و بەبىرى دەھىنپىتەۋە ئەو سى ھەزار دۆلار ۋەردەگرىت و بەلنىيان ھەبوۋە.

بەيانىيەكەى سوۋارى بالەفرە تايىيەتتەكەيان دەبن، بەيەكەۋە بۆ ئامادەبوۋنىيان لە ئۇپرايەك دەچنە سان فرانسىسكو، ژنەكە لە خۆشپى گەشتەكە و سەردانە جوانەكەى ئۇپراكە زۆر سەرسام دەبىت، بۆيە لە كۆتايىي دەرچوۋنەكەياندا بە سىنگىكى كراۋە و بەھناسەيەكى گەشەۋە بە ئىدوارد دەلئىت:

گەشتەكەمان زۆر تايىيەتى و ناياب بو، زۆر دلم خۆشە.

لە رۆژانى پشودانەكەى ئىدوارد لە ژوورى نووستنەكەياندا خەرىكى يارىي شەترەنج دەبن، لەۋى ژنەكە بەرگە ناگرىت و يەك بەھناسە و پر بە سىنگىيەۋە بە پياۋەكە دەلئىت:

ئىدوارد من تۆم خۆشويست، بەراستى من تۆم خۆش دەۋىت!

ھەردوۋىكىان خەرىكى خواردىنى نانى بەيانى بوون، ئىدوارد بە فىفىيان دەلئىت تا دىمانەمان ئاسان و بەردەوام بىت و ھەردەمىك ھەزەمان لە سۆز و رابواردن بو، من ئامادەم شوقەيەكت لە نىك خۆمەۋە بۆ بەكرى بگرم، بەلام ژنەكە بەتوورەيىيەۋە دەلئىت:

من تۆم بە شوقەى باش و ژيانى خۆش نەويستوۋە، من تۆم خۆش ويستوۋە.

لەو بەيانىيەدا ھەردوۋىكىان نەيانتوانى مەسەلەكەيان يەكلا بكنەۋە، لەو دەمانە (كىت) ى دەستەخوشكى، كە بەيەكەۋە كارى لەشفرۆشى دەكەن و بەيەكەۋەش لە شوقەيەك دەژىن، لە ناكاو دەگاتە لايان، لەۋى فىفىيان دلى خۆى بۆ دەكاتەۋە و ئەۋىش تى دەكات كەۋا دەستەخوشكەكەى كەۋتوۋەتە داۋى دلدارى و شەيداي ئەو پياۋە بوۋە.

لەگەل شەۋانى ژووانە جوانەكاندا، ئىدوارد سەرگەرمى كۆنترىكت و بەرنامەى كرىنى كۆمپانىياكەش بو، بەلام لەو رەۋشەدا برىار دەدات كۆمپانىياكە نەكرىت و دەستى خاۋەنە قەرزەرەكەى بگرىت تا خۆى بگرىتەۋە، چونكە ئەزمونەكەى لەگەل ژنەكە دلى نەرمتر دەكات و ھەست دەكات مامەلەى دەگۆرپىت و كۆشش دەكات ژيان و كاركردن و رابواردن بەيەكەۋە گرى بداتەۋە، بىرىش لەۋە دەكاتەۋە پىۋىستە ماۋە ماۋە لەسەر مەيدانى كاركردن و جوۋلانەۋەى زۆرى، كەم بكاتەۋە و دەمىكى زۆرىش خەرىكى جوانىيەكانى ژيان بىت، ديارە كە جاران بە چەندان شپوۋە لەچەشەكانى ژيان دوور بوۋە.

پارىزەرەكەى ئىدوارد بە پەشىمانبوۋنەۋەى خاۋەن كارەكەى لە كرىنى كۆمپانىياكە، فىفىيان تاۋانبار دەكات، بۆيەش توورەيىي زۆرى لەگەل دەنۆنى، تا لەو مەيدانەى خۆيان دوورى بخاتەۋە، پارىزەرەكە دەست بۆ ژنەكە درىژ دەكات و دەپەۋىت سىكىسى لەگەل بكات، لەو دەمانە ئىدوارد

دهگاته سهريان و پياومهكهي لي دور دهخاتهوه، دلي دوستهكهي دهدهاتهوه و پتي دهليت، من نامادم هموو ناسانكارويهكاني ژيانت بۆ بكم، داواش دهكات تووره نهبيت، بهلام ژنه توراوهكه، دلي ناشت نابيتهوه و دهگهريتهوه لاي دستهخوشكهكهي له كوڤنه شوقهكهيان و بريار دهدهات ژيانتيكي نوئي دهست پي بكاتهوه و روو له خوښندن بكات، بۆ ئهوه مهبهستهش سهفهرى سان فرانسيسكو بكات، بهوه هيوايه خوښدنهكهي تهواو بكات و بههيو و بهرنامهيهكي تر روو له ژيان بكاتهوه.

به روښستني فيفيان ئيدوارد ههست دهكات زامدار بووه، بۆيه لهگهڵ شوفيرهكهي به شوڤنيدا دهچيت و له قالدريمهيهكي ركي ناسني دهرهوه، وهك نيشانداني سۆزى گهرمي خوڤهويستى بهروه پهنجهرهه ژنهكه بهسهرديوارهكه سهردهكهويت، لهبهرئهوهي ههردوو دهستي گيرابوو، بۆيهش گولتيكي سوورى به ددانهكاني دهگريت تا لهبهر پهنجهرهكه و له ناسمانهوه گولهكه لهناو شوقهكهي خوڤي پيشكيش به فيفيان بكات، لهوه دهمانه ئيدوارد حيكايهتي پياوه سوارهكهي سهپرشتي ئهسپه سپيهكهي بهبير دپتهوه، به كوڤش و مهترسييهكي زۆرهوه ئيدوارد دهگاته بهرپهنجهرهكه، لهگهڵ پيشكيشكردي گوله سوورهكه بهسۆزهوه ماچي دهمي فيفيان دهكات.

فيلمى ژنه جوانهكه له سالي ۱۹۹۰ چوار خهلاتي ئۆسكاري بهرکهوتوو، وهك باشترين ژنه ئهكتەر (ژوليا روبرتس) و باشترين ئهكتهري پياو (ريتشارد گير) و کارهكتهري پاريزهرهكهش (هيكتور ئاليزوندوش) خهلاتي باشترين پالءواني ياريدەر وهردهگريت.

رووداو و روژانهي فيلمهكه زۆر له رووداوي يهكتيک له چيرۆكهكاني جوړج برناردشو، كه ههمان ناوي ههيه دهچيت، ههروهها لهگهڵ شاكاره موزيكييهكهي شانۆكهي بروداوي ژنه جوانهكه، كه له هۆليوود بهرهم هاتبوو نزيك بوو، ئهويش ههمان ناوي ههبوو.

فيلمى ژنه جوانهكه كيشه و ناستهنگي زۆري دههاته پيش، كۆسپهكان ئهوهنده زۆر بوون له ژماردن و باسکردن نايه، سهرهتا دهرهينهرهكهي داوا له ئهكتەر كريستوفەر ريف دهكات، كارهكتهري سهرهكيي ئهوه فيلمه وهربرگريت، بهلام ئهوه قبوولي ناكا، ئال باشينو سهرهتا سيناريۆكه دهخوڤنپتهوه و به كارهكتهرهكهي رازي دهبيت، چهند كرتيهيهكيش له وڤنهگرتني فيلمهكه بهشداري دهكات، پاشان له بهشداريكردنهكه پهشيمان دهبيتتهوه، سهبارهت به كارهكتهري ژنهكهش، چهندان ژنه ئهكتەر رۆلهكهيان قبوول نهكردبوو، كه ژمارهيان گهيشتبوووه ده ژنه ئهكتەر. سهرهتا پيشنيزهكهيان ئاراستهي كارين ئالين كردبوو، پاشان مولي رينگولد و فيونا و جينيفر كونيللي و ميگ رايان و ماري ستينبورجن و ميشيل فايفر و داريل هانا و فاليريا كولينو و جينفر جيسون، ههموو قبوولي ئهوهيان نهبوو رۆلي ژنيكي سۆزاني ببينن، كه به دواي راوكردي پياوان له شهقامهكاندا بسوورپتهوه، له كوڤتايدا ژوليا روبرتس رۆلهكه وهردهگريت، بهوهش زۆر دهناسريت و دهبيتته ئهستيرهيهكي پرشنگداری سینهما.

لهوه فيلمهدا چهندان رووداو و پيشهاتي سهير رووي داوه، لهوانه دوو له گهوره بهرهمهينهراني

ئۆتۆمۆبىلى جيهان (بورش و فيرارى) قىبووليان نەبوو، ماركەى ئۆتۆمۆبىلەكانيان لەو فىلمە بەكار بىت و ئىكى لەشفرۆش بەكارى بەئىنى، ئەوان واين دەزانى ئەوئەيان ناوبانگى ماركەى ئۆتۆمۆبىلەكانيان لەكەدار دەكات. تا لە كۆتا ماركەى لۆتس كارى بەرىتانياى بەوئەيان رازى بوو، پاش نيشاندانى فىلمەكە و دەرکەوتنى ئۆتۆمۆبىلەكەيان لەو فىلمەدا فرۆشى ئۆتۆمۆبىلەكەيان پاش سالى ۱۹۹۰ سى جار زيادى كىردوو، ئەوئەش پىچەوانەى بۆچوونى ماركەكانى تى ئۆتۆمۆبىل بوو، كە واين دەزانى دەرکەوتنى ماركەكەيان لەو فىلمە فرۆشتنى كەم دەكاتەو.

فىلمى ژورويك دەروانىتە سەر ديمەنىكى جوان

بەئىكى ئەو فىلمە باس لە كىژۆلەيەكى بەرىتانياى لە چىنى ئورستقراتى بە ناوى (لوسى ھانىتشىرش)، كە گەشتووتە شارى فلۆرنساي ئىتالىياى بۆ بەسەبردىنى پشووئەكەى دەكات، لەبەرئەوئەكى كىژەكە دەولەمەند بوو، بۆئەش لەو گەشتەدا پورويكى بە تەمەنى خۆى وەك بەردەست و ھاوكار بە ناوى (شارلۆت بارتلى) لەگەلدا بوو، لەوئە و لەو ھوتىلە كىژەكە ھەست بەنارھەتتى دەكات، ھەست دەكات ژورويكەى دلى توند دەكات، چونكە بەپىي بەلئىن و داواى ژورويكەكە بىرپار بوو ژورويكەيان بىروانىتە سەر رووبارى (ئارنوو)، نەك ئەو ژورويكى دەروانىتە سەر گۆرھانئىكى مردووى ساردوسى.

لەو دەمانەى پوروي كىژەكە لە پىشوازى ھوتىلەكە مشتومر لەسەر ھەلگەوتەى ژورويكە دەكات، پىاويكى بەرىتانياى بە ناوى (ئىمرسون) بۆ ساردكردنەوئەى تورەبوونەكە و جىبەجىكردىنى داواكارى كىژ و ئنەكە، پىشنياز دەكات ژورويكەى خۆى و كورەكەى كە دەروانىتە سەر رووبارەكە لەگەل دوو ژورويكەى ئەوان بگۆرپىتەو، بەلام ئنەكە بى رەزامەندى كىژەكە ئەو قىبوول ناكات، چونكە وا دەزانىت ئەو پىاوە كە كورويكى گەنجى لەگەلدايە مەبەستىكى لەو پىشنيازەدا ھەيە، دەپەوئەى بەو پىاوەئەى قازانچىك بكات، ئەوئەش رەنگە بۆ برازاي ئنەكە باش نەكەوتتەو، لەو دەمانە قەشەيەك كە ئەوئەش لەو ھوتىلە دابەزىبوو، مەسەلەكە سارد دەكاتەو ئنەكە دلىيا دەكاتەو كەوا، ئەو پىاوە ھىچ مەبەستى نىيە، تەنيا دەپەوئەى داواكەى برازاكەى جىبەجى بىت و بەس، بۆئەش ئنەكە پىشنيازى پىاوەكە قىبوول دەكات و ژورويكەان دەگۆرئەو.

بۆ بەيانى كىژەكە بۆ دىتنى شارەكە و پىاسەيەك دەچىتە دەرەو، لەو دەرچوونەدا ئىكى نووسەر و رۆمانووس بە ناوى (ئەليانور لافىش) كە ئەوئەش لە ھوتىلەكە دابەزىبوو ھاوشانى دەكات، چونكە ئەو زووتر و زۆرئەش سەردانى ئەو شارە جوانەى كىردبوو، شارەزاي شوپنە جوانەكان و دىمەنە سەرنجراكىشەكان بوو، ھەموو شەقامەكانى دەناسى. لەناو قەرەبالغىي شارەكە، ئەو دوو ھاوپىيە لە يەكتر ون دەبن، ھەرچەند كىژە بەگزاكە دەگەرپت ھاوپىيە ئنەكەى نادۆرپتەو، لەو دەمانە و بەرپىكەوت ئەو پىاوەى ژورويكەكانيان لە ھوتىل لەگەل دەگۆرپتەو لەگەل كورەكەى رووبەروو دەبىتەو، بۆئەش بەيەكەو پىاسەيەك دەكەن، كىژەكە ھەست دەكات كور و

باوکه که زۆر سەیرن، ئاکار و رەفتاریان ئاسایی نییە، ھەموو جوولە و قسەکانیان دوورە لە نەریتە باوہ کۆمەڵایەتی و سیاسییەکان، لەگەڵ ئەوێش کێژەکه ھەست بە ئارامی و دلخۆشیش دەکات، دەبێت باوک و کورەکه ناسک و بەرپۆزن، بۆیەش لە رۆژانی داھاتووش دیمانە و سەردانەکانیان گەرم و بەجۆش دەبێت.

رۆژیکیان لوسی شوپنەواری تاوانیک لەو شارە دەبێت، لە ترساندا دەبووریتەو، کە لە ناوچەیی روودانی تاوانەکەش جۆرجی ھوتیلەکیان دەبێت، ئەو بەتەنگاوی پەنای دەباتە بەر و داواوی لێ دەکات، ژمارەیک لەو ویتانەیی لەناو کامییراکەییەتی فیلمەکانی بۆ بشواتەو، کە ویتەکان دەشواتەو لە یەکیک لە ویتەکان پاشماوہی خۆین لەسەر جلی کێژەکه دیار دەکەوێت، لە ترسی ئەوہی نەوہک کوشتنەکە بەکەوێتە ئەستۆی ئەو، کێژەکه بە پەلە ویتەکانی فریخ دەداتە ناو رووبارەکه، بەوہش خۆی لە مەسەلەیی لیکۆلینەوہ دوور دەگریت، بەیەکەوہ لەگەڵ کورەکه سەیری ویتەکانی سەر ئاوەکەیی ناو رووبارەکه دەکەن، لەو دەمانە کورەکه وەک گەنجیکی کالفامی بی ھەست باس لەو پتکە خۆینانەیی سەر جلی کێژەکه دەکات، بەلام ئەوہشی پێ خۆش بوو دەمەتەقیی رۆمانسی بەیەکەوہ بکەن.

کە کێژەکه دەگەریتەو ھوتیلەکیان، بێر لەو دەکاتەو، پێوەندییەکانی لەگەڵ جۆرجی کورە گەنجەکەیی ناو ھوتیلەکە بپیت، ئەوہش لەبەر دوو ھۆکار بوو، یەکەمیان کە زۆر گرینگ بوو، ئەو ھەستی بە گومان و رارایییک کردوو بەرامبەر ئەو کورە، دووھمیشیان نەیدەویست پووری توورە بکات، چونکە ئەو وەک بەردەستی و چاودێریک لەو سەفەرە لەگەڵیدا ھاتبوو. پووری کێژەکه زۆر بە دیتنی باوک و کورە سەیرەکه ناپرەھت دەبوو، بۆیە بە ھیچ شتێوەیکە حەزی نەدەکرد کێژەکه ھاتوچۆیان بکات، ئەوہش مەسەلەکە ئالۆزتر و رقەکەیی زیاتر دەکا، کە قەشەیک بە ناوی بەرپۆز ئایگر دەگاتە ھوتیلەکە و دەزانیت وەک دەلێن و خواش شاھیدی ئەو تاوانیە، گواپە باوکی کورەکه ھاوسەرەکەیی خۆی کوشتبوو.

مێوانەکانی ھوتیلەکە لە رۆژی کۆتایی ھەفتەکە، بۆ بەشداریکردنیان لە ئاھەنگیک، دەچنە گوندیکی نزیکی خۆیان، نەفەرەکان قبوولی ئەو دەکەن ژنیک گواپە خوشکی شوپنەکەیی لەگەڵیاندا سوار بپیت، بەلام دواپە خەلکەکە ھەستیان کردبوو، کەوا شوپنەکە ژنەکەیی ماچ کردوو، بۆیەش دەردەکەوێت ژنەکەیی خوشکی شوپنەکە نەبوو، قەشەکە پاسەکە رادەگریت و ژنەکە ناچار دەکات لە پاسەکە دابەزیت، لەو دەمانە باوکی کورەکه ئایمرسۆن لەگەڵ قەشەکە، لەسەر ھێنانە خواروہی ژنەکە دەبیتە دەنگەدەنگیان، کە ژنەکە دانابەزیت ھەموو لایەک ھەست دەکەن قەشەکە قسەکەیی بۆ ناچیتە سەر، دوو دلدارەکە واتە ژنەکە و شوپنەکە لەیەک جیا ناکرینەو.

لە گوندەکە کێژەکه بە زمانیکی ئیتالیایی خراپی شکاو، بە شوپنەکە دەلێت، مەن دەمەوێ بچمە سەردانی قەشەکە، دیارە کەوا شوپنەکە لە قسەکانی کێژەکه ناگات، دەستی کێژەکه دەگریت و دەبیاتە لای جۆرج، کورە گەنجەکەیی ناو ھوتیلەکە، ئەو لەسەر کەناری دەریاکە و لەناو گول و

گولڙاڙ پياسهي دهڪرد، ڪه ڪيڙههڪه دهبنيت دستي دهگريٽ و ماچي دهڪات و له ڪاتي رامووسانهڪاندا پووري بهسهريناندا داديت، به ديتني ٿو ديمهه زور تووره دهبيت، ڪيڙههڪهش تا دلي پورههڪهي ٺاشت بڪاتهوه، لهوي بهلين بهو دهوات چيي تر ٿو ٺيشانه نهڪات، له قسهڪاني دهرنهچيت، زوريش له پووري دهپارپتهوه ٿو مهسهلهيه ٻو داڀڪي نهگيرپتهوه و دان به ههلههڪهشي دادهنيت، دياره ٿوه ٻو پووريشي خراپ بوو، چونڪه داڀڪي ڪيڙههڪهي رادهستي ٿو ڪرد بوو، بهليني وهگرتبوو، لهو سهفهردا زور ٺاگههاري بيت و جوان چاوديري ههٺسوهوتهڪاني بڪات. بهيانيههڪهي ڪيڙههڪه بهي ٿوهي مائواواييش له ڪورههڪه بڪات لهگهل پووري بهرهو روما بهريدههڪهون.

له روماش ڪيڙههڪه لهگهل ڪوره دهولهمهنديڪ به ناوي (سيسيل فايس) يهڪتري دهڏونهوه، ڪه زووتر ناسياربيان ههبووه، له سهردانهڪانين ٻو ٺيتاليا ديمانهيان بووه و بهيههڪهوه سهماشيان ڪردبوو، لهو ٺاههنگانهشدا دووچاريش ڪوره داواي خوازبيني ڪيڙههڪهي ڪردبوو، ڪه دهگهريتهوه بهريٺانیا ٻو جاري سٺيهم داواي دهڪاتهوه. ٺهگهريچي ڪيڙههڪه ڪورههڪهي به ڪهسيڪي لووتبهرز و روهگهوره دهناسي، زوريش رهخنه و ٻوچووني نارها و نارپڪي لهسهر نهريته ڪومهلايهتياهڪانيش دهگريٽ، بهلام ڪيڙههڪه داواڪهي قبول دهڪات. ٻويهش لهسهر ٿو بهليني و ٻو زورتر يهڪترناسين، ههردوويڪيان چهند روهٺيڪ بهيههڪهوه له روما دهمننهوه و پاشان لوسي دهگهريتهوه دهفهری سوراي بهريٺانیاي و ناو بنههالهڪهي.

پاش تپهريبوني ماوهيهڪي ڪورت بهسهر گهشتهڪهي لوسي و پورههڪهي ٻو ٺيتالیا، بهريٺ بيٺ ڪه قهشهي شاروههڪهڪيان بوو به دانيشتوانهڪهي رادهگهينيت، ڪهوا لهو روهٺانه دوو ميوان روو لهو شاروههڪهيه دهڪهين، ٺهوانيش ٺايمرسون و جورجي ڪورپهتي، لهوي ٻو رابهاندني ڪاروبارهڪانين لهگهل سيسيل ڪه ميوانداري ڪردوون خانوويهڪيان بهڪري گرتوه، ڪه ميوانهڪان لهو خانووه دادهنيشن لهگهل خاوون خانووهڪه لهسهر ٿوهي ٿو ڪهسيڪي دواڪهوتوو و ڪهلهههقهه، بهردهوام دهنگهدهنگيان هاتووه، بهردهوام ناڪوڪ دهين، ٺهوانهش لهگهل براڪهي لوسي ڪه ناوي فريدي بووه، بهريٺهڪهوت دهبنه هاوري و هاموشوي يهڪتري دهڪهن، له روهٺي ڪوتايي ههفتهش فريدي ههردوويڪيان له گورهپاني تينس ٻو ياري و مهشقردن داوت دهڪات، دياره ڪهوا سيسيلي دهستگيراني لوسيش لهو يارويه و لهو داوتهدا ٺاگههاري و بهشدار دهبيت، بهوهش لوسي تووشي شوڪ و سهرسام دهبيت، ڪه دهبنيت له گورهپانهڪهدا دوو ڪور ٺامادهن، يهڪيڪيان ڪونهدوست و هاوريتهتي، دووهميشيان دهستگيرانيهتي، ٻويهش بريار دهوات لهگهل ٿو پيشهاته، زور زيرهڪانه و هيمنانه ههٺسوهوت بڪات و بههچ شپوهيهڪ خوي سهخهت نهڪات و زهوق و رهوشي ههموولايهڪ نارمهت نهڪات.

پيش ٿوهي يارويهڪان دست پي بڪات و ميوانهڪان بهيههڪهوه لهسهر يهڪ خوان ڪو دهبنهوه،

جۆرج دلى بۇ كۆنەدۆستەكەي لى دەدات، بوارىك دەدۆزىتەوه و پىش مالىئاوايىكردن لوسى به گهرمى له باوهش دهگرىت و ماچى دهكات. له كۆتايىي ديمانەكەي سىسىيل و جۆرج، جۆرج كۆپپيهك له رۆمانىكى سۆزدارى چاپكراوى نوپيان پىشكىش دهكات، كه كىژەكه چەند برىگهيهكى لى دهخوئىنپتەوه بهدەربىرپىنهكەي سەرسام دەبىت، له رۆمانەكەش ئاماژە بهوه دراوه، كهوا كورپىك لهناو باخچهيهكى پر له گول و گولزار كىژىكى ماچ كردوو. لوسى بهوه زۆر تووره دەبىت، كه دەزانىت رۆمانەكە لهلايهن خاتوو ئاليانور لافىشهوه نووسراوه، ئەو ژنەي له فلۆرەنساي ئىتاليايى لهناو شەقامەكانى پشتهوهي شارە كۆنەكەي سەر ئاوهكه بهيهكهوه پاسەيان كردوو.

كىژەكه ئەوهي بۆ روون دەبىتەوه كهوا پووره شارلۆت نەپنىي ماچەكەي بهو ژنە نووسەرە كه گىراوتهوه، بۆيهش زۆر تووره دەبىت، بۆيه كىژەكه داوا دهكات پوورهكەي پشتىوانىي لى بكات له دەرکردنى جۆرجى ميوانىان، هەرەشەشى لى دهكات جارىكى تر و به هىچ بيانووئىك روو لهو ماله نەكاتەوه. كورەكه ويستبووى كىژەكه لهو توورهبوونه هىمن بكاتەوه، بهلام بى سوود دەبى، بۆيه ئەو به لوسى دەلەيت، سىسىيل تۆي خۆش ناوئىت، هەرگىز ناتوانىت ئەفنىيىكى دلسۆزانەت نىشان بەدات، ئەو تۆي وەك كەرەستەيهكى جوانكارى لهسەر تاقى ژوورەكانى مالهوهي يان ئۆفيسەكەي رىز دهكات، بهلام ئەو بەراستى خۆشى دەوئىت و نازى دهكىشەيت.

ئەگەرچى ئەو قسانە كەمىك سۆزى لوسى دەجوولەنەيت، بهلام لهسەر دەرکردنەكەي بەشىمان نابىتەوه، ئىوارەكەش لهگەل دەستگىرانەكەي ناكۆكىيان لهسەر مەسەلهيهكى ترى دوور لهو بابەتە دهكەوئىتە نىوان، بۆيهش پرۆسەي بەدەستگىرانىبونيان هەلدەوهشپنەوه. لوسى تا لهو رهوشە نالهبارە كەمىك دوور بكەوئىتەوه و مېشكى ئارام بىت، لهگەل كىژە دەستەخوشكەكانى كه له دوا سەردانىان بۇ فلۆرەنسا ئاشنايهتیی لهگەلدا كىردبوون، برىارى گەشتىك بەرهو يۆنان دەدات. بەر له سەفەرکردنى كىژەكه بۆ يۆنان، باوكى كورەكه ئایمرسون، به هىمنى قسەي لهگەل دهكات، باسى مەسەلهي هەلۆهشانەوهي بەدەستگىرانکردنەكه دهكەن، كىژەكه هەموو گرىپهكانى دلى خۆي بۆ باوكى جۆرج دهكاتەوه، ديارە كهوا برىواي تەواوى به پىاوهكه هەبووه، بۆيهش راستىيهكانى بۆ دەرکۆنپت، كهوا ئەو كورەكەي ئەوى له يەكەم ديمانەدا خۆش ويستوو، به دەنگىكى بەرز دەلەيت من جۆرجم خۆش ويستوو، ئىتر چاره نووسى دلدارىيهكه و فىلمەكه، لهو ديمەنه و بهو دىالۆگە كۆتايىي دىت.

رۆمانەكە له سالى ۱۹۰۸ لهلايهن ي. م. فۆسترهوه نووسراوه، كه تىيدا هەردوو دلدار دووباره له فلۆرەنسا بهيهك دهگەنەوه و ژيانىكى كامەران و ئارام دەژين، ديارە كهوا داىكى كىژەكه چاوى لهوه بوو كىژەكهي شوو به كورە دهولەمەندەكه بكات، واتە سىسىيل بىتتە زاواي نەك جۆرج.

پاش پەنجا سال لهو رووداوانە نووسەرى رۆمانەكە له سالى ۱۹۵۸ رۆمانەكە تەواو دهكات، كه تىيدا چاره نووس و هەوارى لوسى و جۆرج له رۆمانەكە ديار نىيه و نازانىت پاش كارەساتەكانى

شهره جیهانییه که ئەوان دەگەنە کیندەرێ، بەلام له رۆمانه کهدا نووسراوه کهوا ئەو دوو هاوسەرە ژیا نیککی خۆشیان هه‌بووه، کوریک و دوو کچیان بووه، پووره شارلۆتیش بهر له مردنه‌که‌ی، وه‌سیهت ده‌کات سامانه‌که‌ی خۆی بۆ ئەوان بێت. دیاره کهوا شه‌ری یه‌که‌می جیهان شادومانیه‌که‌ی ئەو خیزانه جوانه ده‌شپۆینی، جۆرج ده‌بێته که‌سیکی نه‌یاری ده‌سه‌لات و دژی به‌رنامه سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی حکومهت بووه، بۆیه‌ش له‌سه‌ر کاره‌که‌ی ده‌رده‌کریت، پاشان ده‌گیریت، ئەو خه‌مه گه‌وره‌ش ده‌بێته هۆی مردنی دایکی ژنه‌که، چونکه دایکیکه به ناره‌حه‌تییه‌کانی کیزه‌ ئاقانه‌که‌ی خه‌فته‌بار ده‌بیت و ده‌مریت. باوکی کوریه‌که‌ش له ئاکامی رووبه‌رووبوونه‌وه له‌گه‌ڵ پۆلیس که هاتبوون لوسی به تاوانی شکایه‌تی هاوسه‌ییه‌کانیان بگرن، چونکه به‌رده‌وام پیاوۆ ده‌ژنیت و ماله‌کانی به‌و دهنکه هه‌راسان کردووه، بۆیه‌ش باوکی جۆرج له داخدا ده‌مریت. ئەوه‌یه ئاکامی ره‌شی شه‌ره‌که که قوربانیی زۆری گیانی و سه‌رمایه‌ی لی‌ که‌وته‌وه و خه‌لکه‌که‌ زیانی زۆریان به‌رکه‌وتووه. که لوسی ده‌زانیت دایکی ده‌مریت ده‌یه‌ویت بگه‌ریته‌وه ماله‌که‌ی خۆیان تا له‌وێ بژیت، به‌لام که ده‌چیت ده‌بینیت فریدی برای خانوه‌که‌ی فرۆشتوووه چونکه ده‌سه‌کوتی پاره و مووچه‌ی دوکتۆریه‌که‌ی به‌شی نه‌کردووه.

که شه‌ری جیهانیی دوهم رویداوه، جۆرج پێوه‌ندی به ریزه‌کانی سوپاوه ده‌کات و تیدا له شه‌ره‌کانی دژ به نازییهت و رووبه‌رووبوونه‌وه له‌گه‌ڵ هیزه‌کانی هیتلر نازایه‌تی ده‌نوینیت. که پیاوه‌که له به‌ره‌کانی شه‌ر ده‌بیت ژنه‌که زۆر داماو ده‌ژیت، چونکه خانوه‌که‌یان به‌ر بۆردمانی نازییه‌کان ده‌که‌ویت و خاپوور ده‌بیت، بۆیه ژنه‌که بێ نه‌وا ده‌ژیت. جۆرج له‌ناو ریزه‌کانی سوپا و به‌رووی فاشییه‌کانی ئیتالیا نازایه‌تی زۆری له باکوری ئەفریقا نواندوه، بۆیه‌ش پله‌ی زۆر به‌رز و ده‌ده‌گریت، که ئیتالیا له شه‌ره‌که ده‌دۆریت ئەو یه‌کسه‌ر ده‌گه‌ریته‌وه فلۆرنسا، له‌وێ به‌ دیتنی که‌لاوه‌ی کۆنه هوتیله‌که‌ی که له‌گه‌ڵ لوسی ژوانیان بوو دلته‌نگ ده‌بیت، به‌تایبه‌تی ئەو ژووره‌ی ئەوانی تیدا ژبابوون هه‌یج شوینه‌واریکه نه‌مابوو. رۆمانه‌که به‌وه کۆتایی هاتوووه کهوا جۆرج و لوسی چاوه‌ڕوانی هه‌لگیرسانی شه‌ری سێیه‌می جیهانیان کردووه، به‌و هیوایه هه‌ردووکیان به‌و گۆرانه، رهنکه ئەو ژن و میرده دل‌سۆزه به‌یه‌ک بگه‌نه‌وه.

فیلمه‌که به‌ره‌مه‌یکه‌ی به‌ریتانیایی بووه و له‌ سالی ۵۸۹۱ له‌لایه‌ن ده‌ره‌ینه‌ر جیمس ئایفۆری له رۆمانیک به‌هه‌مان ناو به‌ره‌م هاتوووه، رۆمانه‌که بۆ یه‌که‌م جار له‌ سالی ۱۹۰۸ ب‌لاو کراوته‌وه، ئەوه‌ی جیاوازی هه‌یه، رۆمانه‌که کۆتایی وه‌ک فیلمه‌که نه‌بووه، چونکه له‌ فیلمه‌دا دوا ساته‌کانی رووداوه‌کان به‌ خۆشی و به‌ ژبانی کامه‌رانیی پاله‌وانه‌که کۆتایی هاتوووه. هیلینا کارتر کاره‌کته‌ری (لوسی) وه‌ک کیزیکه‌ی نازادی کراوه‌ گێراوه، جولیان ساندس رۆلی جۆرجی دیوه، که رامان و هه‌لسوکه‌وته‌کانی له‌ نیوان نازادی و سه‌ربه‌ستی و بۆچوونه نامۆکانی بووه.

ئەنا لىندى

سياسەتوانى سوئدى ھوقيانە و

بەناھەق تىرۇر كرا

ئامادەكردنى: شىپرزاد ھەينى



كە ئەنا لىندى، ئەو ژنە سياسەتوانە ناودارەى يەكەتتىي ئەوروپايى و ھەزىرى دەرەھەى سوئد و كاندىدى سەرۆكايەتتىي ھەزىرانى سوئد و سەرۆكى داھاتووى حزبى سۆسىال ديموكرات، پاش برىندار بونەكەى لەناو سوپەرماركتىكى گەرەى سەنتەرى ستۆكھۆلم بەدەستى سوئدىيەكى بە رەچەلەك بىگانە بەچەقۆيەكى كارىگەر لە رۆژى ۱۰ى سىپتەمبەرى ۲۰۰۳ بە سەختى برىندار دەكرىت، دەگەيەندرىتە نەخۇشخانە بەناوبانگەكەى سوئد كارولىنسكا، دوكتۇرەكان ناتوانن لە مردن پزگارى بكن و پاش نەشتەركارىيەكى گەرە بۆ بەيانىيەكەى بەو برىنەو دەمرىت، بەلام لەو رۆژانە بەرنامەيەكى تەلەفزیونی سوئدى جۆر و كۆششى نەشتەركارىيەكە و ھەلدانى نوژدارە

گەرەكانى ئەو نەخۇشخانەيەى كرىكىت كىردى، ئەو رەخنەيەش دەنگى داپەو و لىژنەى لىكۆلىنەوھىيان ساز كىرد بەرەنجام دەرگەوت كەمتەرخەمى لە دوكتۆرەكان نەبوو و بە بەيانىكى رەسمى لەو دەزگايە سكرتيرى گشتىي ئەنجوومەنى نەخۇشخانەكە كەسى تاوانبار نەكرد، گومانى بەرنامەكەى (كالا فاكته)ى تەلەفۇزىيەكەى بۆ ھەموولايەك رەواندەو.

ئەنا لىندى ئەو ژنە سياستوانە بوو ھەموو كۆچبەرە بىگانەكان، موسلمانە سوئىدىيەكان بۆى كريان، لە مزگەوتەكان پرسەيان بۆى دانا، ئەنجوومەنى زانا ئاينىيەكەى موسلمان لە خوتبەى ھەينى بە گەرەبى ناويان ھىنا، نوئىيان لەسەر رۆجى پىرۆزى كىرد، دوو ھەزار كەس نوئىيان بۆ كىرد، چونكە ئەو يەككىك بوو لەوانەى داواكارى مافى كەمىنەكان بوو، لەگەل مافى مرۆف بوو، بەردەوام كۆششى دەكرد بىگانەكان لەناو كۆمەلگەى سوئىدى ئاوينە بن، پرۆسەى مىگراشون توندوتۆل ساز بىت، بەرگرىي لە دۆزى فەلەستىنيەكانى كىردوو، لەگەل كوردەكان دۆستايەتىي گەرم بوو، جارىكيان لە بالەفركەى دياربەرە حكومەتى توركيا بوارى نەدابوو داببەزىت، چونكە دەيزانى سەفەرەكەى بۆ پشتىوانىي كوردەكان بوو، بەلام دوايى ھەر سەردانى دياربەكرى كىردبوو. ئەو زۆر سەردانى مزگەوتەكان و سەنتەرەكانى كۆمەلەى مەدەنىي بىگانەكانى لەناو سوئىد كىردوو، لەگەل ھەزىرەكانى حكومەتى سوئىد بەشدارىي لە كىردنەوھى مزگەوتە گەرەكەى ستۆكھۆلم كىردبوو، ماوھ ماوھ تىرۆركىردنى ئەو سەرھەلەداتەو و دۆسىيەكەى نوئى دەكەنەوھە كەوا كوشتنەكەى ئەو بە دەستى گەنجىكى سىربى رەچەلەك و سوئىدى رەگەزنامە دەستى دەرەكىي تىدا بوو، يان دوكتۆرەكان لە چارەسەر كىردنەكەى كەمتەرخەمىيان كىردوو، بكوژەكەى (مىخائىل مىخائىلوفىتس) كە رەوانەى نەخۇشخانەيەكى دەرۋونى كراوھ. دادگەى پىداچوونەى سقىا ھۆقرتن سزاي بكوژەكەى ئەنا لىندى لە گرتنى ھەمىشەيى دەگۆرپىت بە حوكمى كەسانى نەخۇششى دەرۋونى، ھەر لەو دادگەيەش برىارى قەرەبوو كىردنەوھى ھەردوو مندالەكەى ئەنا لىندى بە پەنجا ھەزار كرۆن بۆ ھەر يەككىيان دەبىرتتەو، ئەوھش بۆ ئەوھىيە تا شوئىنەوارە دەرۋونى و ئالۆزىيەكانى بارى تايپەتتىيان پاش تىرۆركىردنى دايكيان ئارام بگەنەوھ. پارىژەى بكوژەكەش بەو برىارە دلخۇش بوو كەوا برىارەكە بۆ گىراوھكە پەسند و گونجاوھ، زووترىش ئەو وتىووى كەوا گىراوھكە بەرپىرسى راستەوخۆيە لەو تاوانە.

ئەنا لىندى لە باوكىكى نىگار كىشى ماركسى چەپگەر و لە دايكىكى مامۆستا لە سالى ۱۹۵۷ لەدايك بوو، ناوى تەواوى (ئىفا ئەنا ماريا لىندى) بوو، ئەويش يەكەم ئەندامى ئەو خىزانە بوو كە كارى سياسىي لە سوئىد كىردوو. ئەو لە تەمەنى دوازدە سالىيەوھ بايەخى بە چالاكىي كۆمەلەيەتى و سەندىكايى داوھ، پاشان پووى لە سياسەت كىردوو، بەردەوام پرسىارى زۆرى لە باوكى كىردوو و باسى ھەموو لايەنە كۆمەلەيەتى و سياسىيەكانى لەگەل كىردوو، ئەويش بەپىتى توانا و زانىارىيەكانى خۆى وھلامى داوھتەوھ، ديارە مەبەستى وەرگرتن و پەيدا كىردنى زۆرتىن زانىارى و ئاگەدارى بوو. ئەو ھەر لەو تەمەنەوھ دەبىتتە بەرپىرسى لىژنەى خويىندكاران لە



قوتابخانهكەي، لە تەمەنى سۆزىدە سالىيەو دەبىتە ئەندامى سەركردايەتتىي لاوانى سۆسيال ديموكراتەكان، بەشدارىي ئەو رېپىتوانەي كردووە كە حزبەكەيان بە سەرپەرشتى سەرۆكى حزبەكە و سەرۆكى پيشووى وەزيران (ئۆلف پالمە) دژ بە شەرىي فېتنام و ھىرشى ئەمەريكاييەكان لەو ولاتە، ئەو لە تەمەنى نۆزدە سالىيەو دەبىتە ئەندامى ئەنجومەنى شارەوانىي شارەكەيان ئىنشۆپىنگ. لە سالى ۱۹۸۲ خويندى ياسا لە زانكۆ تەواو دەكات و لە دادگە كار دەكات، ھەمان سال و لە تەمەنى بىست و دوو سالىدا ئەو كىژە گەنجە دەگاتە پەرلەمانى سوئد و ماوەي شەش سال وەك ئەندام پەرلەمان دەمىنپتەو و دەبىتە بەرپرسى يەكەتتىي گەنجانى سۆسيال ديموكراتەكان.

ئەنا ليندى وەك ژنىكى چالاک و داکۆكىكەر لە بەرگرىکردن لە سەلامەتتىي ژىنگە دەناسرېت، ھەرگىز دوودل نەبوو لە دژايەتلىکردنى ئەو دەزگا و كۆمپانىيايەي زيانيان بە ژىنگە دەگەياند، بۆيەش سوئدييەكان سەرسام نەبوون كە سەرۆك وەزيران (ئەنگار كارلسون) لە سالى ۱۹۹۴ ئەو ژنە دەكاتە وەزىرى ژىنگە. كە سەرۆك وەزيرانى سوئد لەسەر لىستى حزبەكەيان دەگۆرېت، ئەوجارە (بۆران پارشوون) پۆستى وەزارەتى دەرەو لە سالى ۱۹۹۸ دەداتە ئەو ژنە، لەو رۆژووە ئەو دەبىتە بەرگرىكەر لەلايەنە سياسىيەكانى دەرەو و ئەمنىيەكان و مافەكانى مرۆف و دابىنکردنى مافى تاكى سوئدى و لە ھەموو ولاتانى جىھان و نوپنەرايەتتىي بالاي مىللەت و ولاتەكەي دەكات. ئەو لەناو پياوہ فۆرم و پۆشاك ديارەكانى سالۆنەكانى سەنتەرى يەكەتتىي ئەوروپايى لە برۆكسل وەك ژنىك پىگەي خۆي دەچەسپىنپت. ھەموولايەك رىزى تايبەتى دەگرن و دەبىتە كەسايەتتىيەكى خۆشەويستى ئەوروپايى. لەگەل بەرنامە چروپرەكانى حكومەت و حزب ئەو

ژنه له گهڼ مېرده كې (بوو هولېرې) كه سه روځي لېژنه ي نيايي شاريكي روئاواي ولاتي ده كړد، به يه كه وه بهرنامه يان هه بوو بڼ خاوين كړدنه وه ي ماله كهيان، بڼ چاوديزي منداله كان و به شداري كړدنيان له چالاكيه كاني نه وان و رازي كړدني پيداويستيه كانيان و شووشتني جلو بهرگ و ناوماله كهيان.

له دوا نامه كې بڼ دايكه كوچكرووه كې ديفيدې كوره گه وره كې كه ته مه نې سپزده سالان بووه، نووسيوي:

من باشتريين و دلسوژتريين دايكم له جيهان له دهست دا، نه وه ي زور گرينگه من له بهر روښنايييه كاني دايكم كار و چالاكيه كاني داهاتووم نه نجام بدهم و له ناموژگاريه كاني دهر نه چم هه رگيزيش بير له توله كړدنه وه ي دايكم ناكه مه وه، كوښش ده كم له گهڼ مندال و نه وه كانم ناسووده و كامه ران بڼين، بيرش له وه ده كه مه وه هه ردهم دايكم شانازي به كاره كانمه وه بكات، رهنكه له ناسمان يان له شوينكي تر دووباره له گهڼ دايكم به يه كترې بگه ينه وه، به لام بيريش له وه ده كه مه وه بڼ خوم و به نارزووي خوم بڼيم، وهك چون دايكم پتي خوش بوو، نه وه ي دايكم ناسووده دهكات. كوره گچكه ته مه نې نې سالييه كه شي نامه يه ك بڼ دايكي دهنووسيت، نامه كېش له ناو تابووته كه داده نيت، قبول ناكات كه س نامه كه بخوينتته وه، نه و وتبووي:

من نامه كم بڼ نه و نوسيوه، بڼيه نامه وي ده قې نامه كم له ميدياكان بلاو بكرتته وه.

ميرده كې به له دهستداني هاوسه ره كې وتبووي:

من (نه نا)م له دهست دا، نه و له و جيهانه گچكه ي خومان و له جيهانه ره سمويه گه وره كې جيهانيش نه ومان له دهست دا، نه و هيان خه مي گه وره ي منه، هه رگيز بروا ناكه م كه وا من و هه ردوو كوره كم به ي نه نا بڼين، سويد و نه وروپا نه و ژنه چالاكه ي له دهست دا، شويني نه و له بواري سياسي تدا پر نابيتته وه، وهك كه سه نزيكه كاني نه و ده لين نه نا ليندي ته نيا كه سيكي سياسي و چاكساز و پيناوي ولات و پيوهندييه ناكو كه كان نه بوو، نه و هه تا دوورترين مه ودا له گهڼ ناويتته بووني كولتوري و ديپلوماسيي مرويي بوو.

كه دانماركيه كان ده يانويست دژايه تبي هاتن و وه رگرتني په نابهراني ولاتاني سپيه م بكن، نه و هاوكاري كوچبه ره كان بوو، دهستي يارمه تبي گه يانده نه و نه فغانانه ي له ئوستراليا كيشه ي په نابهر يان هه بوو، نامادهش بوو نيوان و ديالوگي هه ردوو كور يا بگريته نه ستو. نه و بهر ده وام به ترين هاتوچوي ماله وه ي ده كړد و له كاتي پشودانه كانيدا وهك خه لكي ناسايي ده گه رايه وه شارو كه كې خوي بڼ لاي منداله كاني و هاوسه ره كې.

شوين و شپوه و گه وره يي كاره ساتي كوشتني نه نا ليندي و يولف پالمه زور له يه كه نزيك بوون، به كوشتني هه ردووكيان زيان به بزاقي چاكخوازي كه سايه تبي ديپلوماتي سويدې و نه وروپايي و جيهاني گه يشت.

گازبرووم

مەملەكەتى گازى رووسى و ژيان لەبەر پالەپەستۆى كۆپلەتى گازدا

ئايروين كووخ



شارىكى لاجەپى رووسى زۆر دوور بووئە سەرەتاي خالى گەياندىنى ھىلەكانى گاز بۇ ئەلمانەكان، كرىكارەكانى ئەو دەزگايە ھەست دەكەن ژيان و كارکردن لەو كىلگەيە شىواو و نائومىدىيە، كارکردن لەگەل كۆمپانىيە گازبرووم زەحمەتە، ئەو بۆچوونى ژمارەيەك كرىكارى ئەو دەزگايەيە. ئەوئەش لەو راپۆرتە دەردەكەويت كە لە كۆوارى دىرشىپىگل بلاو كراوتەو.

لەناو گۆشەكانى ھوتىلى يويوت بۆنى شەويكى تاريك دەھات، كە من ناوئەكەم بە ھوتىلى پشودان وەردەگىپم، لەوئەكەسەيەك بە ناوى يىفگىنى گورليوئە دەبىنرا، ئەو ماوئە يازدە سالە لەو ھوتىلە دەژىت و ساردىيە سالۆن و ژوورەكانى جەستەي ماندوو كرىدبوو، لاواز و سىسىيە پىئو

.....
وەرگىزىنى لە عەرەبىيەو: شىرزا دەھىنى

دیاربوو، بهیانیهکی زوو بوو، ئەو چاوه پروان بوو پاسه که بیان بگه نه بهردەرگه که تا سواری پاسه که بیت و بگاته سەر کاره که ی، بهیانیه زوو که تاریک و سارد و تەر و تووش بوو. ئەو هوتیله ده که ویتته گه ره که یکی شاری گریان وقتسی باکوری مۆسکۆ، لهو شاره وه ترینه که به ههشت سعات کریکاره کان ده که یه نیتته ئیستگه ی شه مهنده فهره که تا به رهو سیبیریا سوار بن، سەرژمیری شاره که پازده ههزار کهسه و مه له بندیکی رۆشن بیری شی تیدایه، له دروازهی هوتیله کهش به لافیتیه که نووسراوه ژووری به تالمان نییه. یفگینی کاری له حیم و ئاسنگه ری ده کات و لهو پیشه یه دا وه ستایه، ئەو له خوارووی ولاته وه بۆ کارکردن هاتوه، سی رۆژ بوو گه یشتبووه ئەو شاره، بهیانیه که ی ژوانی هه بوو تا به پاسه که بچیته وه سەر کینلگه که بیان له گازبرووم. ئەو کینلگه رووسییه به مهنترین پیگه ی به ره مه پینانی گازی جیهان ئەژمارد ده کتریت، که سالانه فرۆشی به ره مه که بیان ده گاته ههشتا ملیار یۆرۆ ئەوهش ده کاته نزیکه ی سهد و ده ملیار دۆلار، چوارسهد ههزار کریکار لهو کارگه یه کار ده کهن و درژی یی بۆرییه کانیا ن ده گاته پینجسهد و ههشتا ههزار کیلومه تر، بنگومان ئەو کینلگه یه قازانجی له هه موو کارگه و کینلگه کانی جیهان زۆرتره.

پاسیکی که سکی گه وه ده گاته به رد هه هوتیله که، له گه ل وه ستانی دهنگیکی گه وه په یدا ده کات، یفگینی و له گه ل هاو پیه کانی ناو ژووری ژماره چواری هوتیله که سوار ده بن، ئەوانیش فاسیلی و سیرجای و ئەلکسندر بوون. ئاسمان وهک به فر سپی بوو، یفگینی ته مهن سی و ههوت سالییه که، به ته نیا ده ژیا و له هاوسه ره که ی جیا بوو بووه وه، له ناو پاسه که سه ری به ئاسنه سارده که ی به رد هه ی کردبوو، رهنگه ئەوه مانه بیری له وه کرد بیه ته وه که دوو ساله ژنه که ی له لای ئەو رۆیشتوووه و له گه ل پیاویکی تر ده ژیا، دیاره ژنه که بهو ژیا نه و به دوور که وتنه وه ی ئەو له ماله وه رازی نه بووه، بۆیه بریار ده دات ماله که ی جی بهیلتیت، چونکه ناتوانیت له مایکی ساردی بی هاوسه ر بژیت. ئەو ئەگه رچی ژنه که ی نه ما بوو، به لام ماوه ماوه بۆ سه ردانی کیژه که ی ده که رایه وه شاری بریانسکی خوارووی مۆسکۆ، له ویش به پۆستی ئەلیکترۆنیش وینه ی بۆ ره وان ده کات و به ئیمیلی ئەلیکترۆنی کورته نامه ی بۆ ده نیریت، به لام هه رگیز به ته له فۆن قسه ی له گه لدا ناکات، هه ر به نامه ش وه لامی کیژه که ی ده داته وه، بۆی ده نووسی که ی کارم ته واو بوو ده که ریمه وه.

ئەو له گه ل کریکار یکی زۆر له کۆمپانیای گازبرووم هه لکه وتوو له دووری بیست کیلومه تر له شاره که، له نوێکردنه وه ی ئیستگه ی ناردنی ژماره هه فده (کۆمبرسه ر ستایشن ۱۷) کاری ده کرد، بۆیه ش له شارۆکه که یه ک ژووری به تال لهو زستانه دا ده ست نه ده که وت. رینگه که بۆ شوینی کارکردنه که پر که ند و چال بوو، لهو رۆژانه کاریان له نوێکردنه وه ی ئامیره کۆنه کانیا ن ده کرد، له جیاتیی ئەوان ئامیری نوێیان داده نا، به وهش ده کرا هه نارده و پالدا نه کان به هیزتر بکه ن بۆ ناردنی گازی سیبیری بهو هیله و به ناو ده ریای به لتيك به رهو ئەلمانیا ده رۆیشت، ئەو خاله ش ئیستگه ی ژماره کیلومه تر سفر بوو، له ویه وه پرۆژه مه زنه که ده ستی پی ده کرد. ئەو به شیان بریتی بوو له درژی یی ۹۱۷ کیلومه تر، که به سی هیل له گریان وقتسه وه ده رۆیشت، ئەوهش په کیکه له جه مسه ره

گرینگه‌کانی هەناردنی گاز لە رووسیا تا دەگاتە فیبورگ لەسەر دەریای بەلتیک، ئەو بەشە ی کۆمپانیاکە بریتییە لە حەوت ئیستگە، کە بەرھەمی گازی یوزھنو رووسکوی لە سیبیریا بە ھەمان پالەپەستۆ رابگرن واتە ۸.۹ ملیۆن باسکال بمینتەتەو. ئەو پرۆژەیە کە کاری تێدا دەکەن، گاز دەگەینتە سەر کەنارەکانی دەریای بەلتیک و ئیشی تێدا بەردەوامە، بەتایبەتی لەو سالیادا، ئەو هیلە لە دەقەری فیبورگی رۆئاوای سانت پیترسبۆرگەو دەست پێ دەکات. ئەو هیلە لەبن ئاوە و بە قوولیی دووسەد و دە مەتر دەروات، پاش گەیانندی ژێردەریا لە درێژی ھەزار و سەد و بیست و چوار کیلۆمەتر لە نزیک گریفسووالدی سەر کەنارەکە لە باکوری رۆھەلاتی ئەلمانیا دەرەکەوینتەو. لە ولاتی ئەلمانیاوہ گازی رووسی بە هیلێ تایبەتیەوہ دەگاتە فرەنسا و بەریتانیا و دانیمارک و بەلجیکا و ھۆلەندا بەوہش گازی رووسی دەگاتە نزیکە ی بیست و شەش ملیۆن مائی ئەورویایی.

دوینێ شەو یفگینی تیر خەو نەبووبوو، ئەو لەو چەند سالیە ی رابردوو بەو شێوہیە ژیاوہ، بەتایبەتی کە ھاوسەرەکە ی جێی دەھیلێت، کۆششی کردبوو لەوئێ لە شارۆکە کە بیان بریانسک

بمینتەتەوہ و واز لەو کارە دوورە بەینیت، لەوئێ لە دوکانیکی گچکە ی مافورفرۆشتن کاری کردبوو، بەلام دەسکەوتی مادیی زۆر کەمتر بووبوو، بەوہش مائەکە ی خۆی لە رووچوون و لە جیابوونەوہ پپارێزیت. بەلام بەو کارە و بەو پارە ی دەھاتە دەستی نەدەکرا کرئ و مانگانە ی رھنی شوقە گەورەکە ی بدات، بۆیەش ناتوانی بەو



شێوہیەش پپوہندی بە ژنەکە ی رابگریت، بەرەنجام ھاوسەرکارییە کە بیان دەرووخیت. پاش ئەو جیابوونەوہیە دووبارە ئەو کرێکارە داماوہ روو لە ئاوارەیی دەکاتەوہ و دەگاتە ئەو کیلگە یە بۆ ئیشکردن کە ماوہی دە ھەفتە لەوئێ کار دەکات و دوازدە ھەفتەش وەک کارمەندیکی کۆمپانیای ئیس یو ۷ ئار ئای تی ئیم کار دەکات، کە کار دەکەن تۆربینەکان ساز و ئامادە دەکەن. بۆ خۆژیانن یفگینی لە سەرانسەری ولات کاری کردووہ، بەوہش مانگانە نزیکە ی دوو ھەزار و چوارسەد دۆلاری دەس کەوتووہ، دیارە کەوا ئەو پارە یەش لە رووسیا پارە یەکی زۆرە و پینچ جار لە مووچە ی مامۆستایە ک زۆرتەرە. ئەو ھەموو جوۆرە کاریکی کردووہ، وەک لەحیم و چەکووچداری و سازکردنی ئامپەرەکان، رۆژانە لە ناوچە ساردەکان کە تینیدا پلە ی گەرما چل لە ژێر سفر بووہ کاری کردووہ و لە کاتی زریانی بەفردا بەرگە ی گرتووہ و لە کاتی کارکردن وای لئ ھاتووہ لەبەر بەفر و زریان دەستی خۆی نەدیوہ. ھەموو جارێک کە ئەو گەر اوہتەوہ نیشانە یەکی لەسەر دەرگە دارەکە ی

مالهكەي كردوو، ئەوئەش موژدەي گەرانەوئەي بوو. ئيمرۆش ئەو لە گريازوفتس لە دەقەري قۇلۆگدا كە بەشيكى ھەريمي فيدرالى باكورى رۇئاوايە كار دەكات.

ناوى ئەو شارە وشەيەكى رووسىيە و ماناكەشى قور دەگەيەنيت، دەلتن بۆيەش ئەو شارە ناوى لى نراو قور، چونكە شانزادە كاترينى مەزن كە سەردانى ئەويندەريي كردوو كەوتووئە ناو قور و چلپاو بۆيەش توورە بوو و ناوئەكەش لەو رووداو ھاتوو، قسەكە وا ھاتوو. ئيستاش لەو شارە پەيكەريك بۆ يادى قوربانىيەكانى شەرە نيشتمانىيە مەزنەكە ساز كراو، ئەوانەي لە بەرگرى بە رووى ئەلمانە نازىيەكان كوژراون، پەيكەرەكە كوتەلى سەربازىكە لە ئاسن دروست كراو و كوتەلەكەش بە گوللى پلاستىك دەورى دراو و پالتۆكەشى لايەكى با بردوويەتى و بە دەستى چەپيشى بەتوندى كرتوو. لە پشتى پەيكەرەكە بينايەك ھەيە كە دەرگە و پەنجەرەكانى بە بزمار داخستوو، ئەگەرچى خانووئەكان كۆنن و كەوتووئەتە ناو قور و چلپاو بەلام خەلكى تيدا دەژين.

شەقامە سەرھەكەي گريازوفتس بە ناوى لينين بروسبكت ناسراو، لەناو لیتەي قور و چلپاو چەندان پياوى پيرم دەبينى لە مانگى ئۆكتۆبەرى سالى ۲۰۱۰ لەناو ئەو قوورەو، كە پيتيان لەناو پىلاوھ لاستىكەيەكانيان بوو ەربانەيان رادەكيشا، خەلكەكەش لە دوكانەكان بە پالتۆي گەرە و ئەستورەكانيانەو دەست بە كەلوپەلەكانەو دینە دەرەو. لە گۆشەيەكى دوكانىك لافیتەيەك ديارە كە تيدا بە رەنگى سوور نووسرابوو: چل سال لە سەرکەوتن سالانى ۱۹۴۵ ھتا ۱۹۸۵، لەو لافیتەو دەگەيتە لافیتەيەكى تر كە تيدا نووسراو، دەتوانيت لەو دوكانە قز بە دريژى سى و پينج سانتيمەتر يان دريژتريش بە رەنگى بۆر لە بەيانيان سەعات دە ھتا سەعات پينجى ئىوارە تەنيا لە رۆژى ۲۵ مانگى ئۆكتۆبەرى سالى ۲۰۱۰ بکرن.

ھاوولاتیيانى ئەو شارە ھيچ كاتىك دوودل نين لەوئەي ھەر بۆيان بگونجيت شارەكە جى بەيلن، چاوەروانى بواریك دەكەن، بەلام ھەمووشيان خەون بەو دەبين كار لە كۆمپانىي گابرووم بدۆزنەو، بەلام ئەوانەي كاريان دەست دەكەويت ژمارەيان كەمە، ھەنديكيان ھەموو ئينتەرفيووھەكان دەرباز دەكەن و دادەمەزرين، ئيستا ھەوتسەد كەس لە ژنان و پياوانى ئەو شارە كار دەكەن، ئەو ژمارەيەش لە چاو گەرەيىي پرۆژەكە كەمە، ھەر لەو شارە نزيكەي چوارسەد كارمەندى لايدەي وەك يفيگىنى كار دەكەن. سەعات شەش و نيوى بەيانى بوو كە يفيگىنى لە پاسەكە دابەزى، ھيتستا خەو چاوەكانى بەرنەدابوو، بە خەوالوويى دابەزى، لەناو تاريكى و لە بوارە تەسكەكەي ناو بەفرەكە ريگەي دەرچوونى دۆزىيەو و گەيشتە دەروازەي ئيستگەكە، ديوار و شوورەكەي لەناو چەندان پۆستەر و لافیتە برى، لە لافیتەكان چەندان رينويىنى و ئاگەدارى بۆ كرىكارەكان ھەلواسرابوو، كە تيدا نووسرابوو، بۆ نمونە، جگەرەكيشان قەدەغەيە، خودەكانيان لەسەر بکەن، پىلاوھ پاشپان بەرزەكان لە پى بکەن. ئەويش وەك كرىكارەكانى ترى ناسنامەكەي نيشانى پاسەوانە قەلەوئەكە نيشان دا، ئينجا بە ھىماي رووناكەيەكى كەسكى گچكە دەرگەكە كرايەو و ئەويش لەناو دەرگەيەكى سووراو دەچيتە ژوورەو. لەسەر ديوارەكە لافیتەيەك لەناو

چوارچېوهيهكي پلاستيكي ههلواسرابوو، كه تييدا نووسرابوو : دوا موځته داني ئابوونهي مانگانهي ئەنداماني حزبي رووسياي يهكگرتوو ههردوو رۆژي ۱۵ و ۱۶ي مانگي نؤقيمبهره و دهتوانن له بهيانيي سهعات ههشتهوه ههتا دوو چارهگيټك كه م پارهكه بدن.

ههتا سالي ۱۹۸۹ گازبرووم بهشيك بوو له وهزارهتي گاز له سهردهمي سوڤيهتي و وهزيرهكهي فيكتور تشيرنوميردين بوو، ئهوهي پاشان دهبيته سهروك وهزيراني رووسي. له سالي ۱۹۹۲ ئه و كو مپانيايه حكومهتييه دهبيته كو مپانيايهكي هاوبهشي ئههلي و ديمتري ميدفيديف ماوهيهكي زور دهبيته سهروكي ئهجوومهني بهرپوهبردن، ئهوهي پاشان دهبيته سهروكي رووسي، زوريش دهيانوت ئه و پياوه دهسكردى سهروك وهزيران فلاديمير پوتيني سهروكي حزبي رووسياي يهكگرتوو، نيوهي بهشكاني ئه و كو مپانيايه مولكي دهولته. ئه و كو مپانيايه گازبرووم ههفتا لقي ساز و



ئامادهي هيه، ههروهها له چهندان كو مپانياي تريش بهشيان هيه، لهوانه كو مپانياكهي كه راوئژكاري پيشووي ئه لمانى گيرهارد شرودر سهروكايهتي دهكات. گازبرووم بانك و رۆژنامه و ئيستگه و راديۆ و تهلهفزيۆن و چهندان ستۆديۆ و سينهما و مولك و ساماني زوري تري هيه، به كورتى كو مپانياي گازبرووم دهسهلات و سامانيكي زوري هيه.

يفگيني بهخييراى بهبهردهم لافيتهيهك رهت بوو، كه له شتوهي نيؤنى رووناك بوون، كه تييدا پيرۆزبايي رۆژي لهدايكبووني كريكارهكاني تييدا نووسرابوو، ناوي ئهوانهي تييدا بوو كه ميژووي رۆژي بوونيان بوو. يهگيني لهبهر پرخه ي هاوپرپيهكاني ژوورهكي لهناو هوتيلهكه خهوي لي نهدهكوت، بويه لهودهمانه ئه و سالانهي دهژمارد بۆ ئهوهي بگاته رۆژي خانهنشيني و پشوودان و دهريابووني له و ژيانه زهمهته، كه سالهكاني ژمارد بۆي ساخ دهبيتهوه كهوا هيشتا زوري ماوه راژهي كاركردنهكي تهواو بكات و خانهنشين بكرت، چونكه پتويستي به بيست و دوو سال و ههشت مانگ و چهند ههفتهيهك هيه.

ئاگور ئيفانوويتش فيلكين تهمني ههفتا سال بوو، ماوهيهكي باش بوو خانهنشين كرابوو، تازه له دللكوته و سهكتهي ميشك رزگاري بوو، ئه و له ناندينهكي خوي له گهركي ئوليتسا كيدرقي شهقامي سيدر ۱۱ دانبشتبوو، خانووهكي ئه و برپتي بوو له ههشت ژووري بنميچ بهرز، خانووهكي باخچهكي بهردهمي نزيكه ي ههزار و دووسه متهر چوارگۆشه يي بوو، كه تييدا داري

سڀو و دارتووی گهره تییدا بوو. ئەو خانووهش له لایه ن كۆمپانیای گازبرووم له سالی ۱۹۹۷ پشكیشی ئەو كرابوو، بۆ بهناو كردنی خانووهكەش بهناوی خۆی داوای لی كرابوو ته نیا به شیکێ كەمی نرخه كە ی بدات. ئەو لهو سالانه رۆژانه له بهر په نجه ره ی ناندینه گهرمه كە ی كاتی به سه رده برد، له سه ر مپزیک و له دیار شووشه یه ك شه راب داده نیشته و پشیله خۆشه ویسته كه شی له نامیز ده گرت. ئەو پیاویکی ئارام بوو، هه زی ده كرد گوێ له دیالوگی هیمن بگریته، سه ردانی میوانه كان بۆ ماله كە ی گهرم و دلشادی ده كرد. ماله كە ی ئەو ده كه وته به شی باشووری شاری گریازو هتس، كه تییدا كۆمپانیایه یان ژماره یه كی زۆری خانووی بۆ كریكاره خانه نشینه كانی له سه ر یه ك نه خشه ی هاوشیوه دروست كردبوو. كۆلانی گهرمه كه یان هه موو قیرتاو كرابوون، ئەو گهرمه كه یه كیك بوو له جوانترین گهرمه كانی شاره كه، بۆیه هه ندی كە س هه بوو ناویان لهو گهرمه كه نابوو، شه قامی سانتا باربرا، ئەوهش ئاماژه یه به زنجیره ته له فزیۆنییه ئەمه ریکاییه كه، كه ماوه یه ك بوو له كه ناله كانی ته له فزیۆنی رووسی نیشان درابوو.

ئەو پیاوه به ته مه نه پیره، له گه ل قسه كردن هه ناسه یه كی قوولی هه لده كیشا، له گه ل باوشك و هه ناسه كە ی ددانه زێرینه كانی به درده كه وت، له وده مانه ی له گه ل ئەو دانیشته ی، ئەو باسی ئە وده مانه ی بۆ گێراییه وه كه له ناوچه ی بوگورلوی گوردیتشه له نزیك تفریری ئاسیای ناوه راست چه ند بۆمپیک له باخچه ی ماله كە یان ته قینه وه، چونكه به ره ی شه ره گهرمه كه له نزیك باخچه كانی ئەوان بوو، شه ره كانی له باخچه كانی ئەوانه وه نزیك بوو، ئەو وتی یه كیك له ساچمه كانی ئەو بۆردمانه گه یشتبووه ژوره كه ی ئەوان و به دیواریش وه نووسابوو، بۆیه ش ئەوان له ماله وه كردبوویانه سینگ و كه لوپه لیان پتوه هه لواسیبوو، به رده وام پالتۆیه كی پتوه بوو.

فیلکین به په له قسه ی بۆ ده كردین، له گه ل سه رخوورانیكه وه نه خشه یه كی گهره ی رووسیا و ناسنامه یه كی خۆی به ژماره ۲۴۸۹ بۆمان ده ره ینا، ئەو وتی من ماوه ی ده ساله خانه نشین كراوم، به شانازیشه وه بۆم هه یه بچمه ناو كیلگه كانی به ریکردنی گازی ژماره ۱۷، ده توانم له وئ ساوناكه یان به كار به یتم، هه قی ئەوه م ماوه لهو گهرماوه دا پشوو بده م. ئەو له سه ره تایی دامه زاندنی ئەو كیلگه یه له سالی ۱۹۶۹ له گه ل ئیشكردنه كه دا بووه، كه تییدا له وده مانه یه كه م بۆری لهو ناوچه یه دا داناوو، كه هاوشانی هیللی تورز هۆك ده رۆیشته و له رۆژی ۲۳ فبرایه ری سالی ۱۹۷۳ ئیستگه ی به ریکردنی باشووری شاره كه كرایه وه. له سالی ۱۹۷۸ كۆمپانیایه باخچه یه كی ساویان و له سالی ۱۹۸۲ گهرمه كی كریكاران دروست ده كات، كه پشتر كریكاره كان له ناو كه ره فانه ی گچكه ده ژیان. به هاتنی كریكاری زۆرتر چه ندان بینایه ی نوێ له شه قامی ئولیستا گازوفیکۆف یان شه قامی كریكاره كانی گاز دروست كرا، ئەو باله خانه پینچ نهۆمانه ش نه خشه كانیان هاوشیوه یه. له یادی رۆژی دامه زاندنی كۆمپانیایه كه ده كاته رۆژی یه كه می مانگی سیپته مبه ر سالانه ئاههنگ ساز ده كریته، ئاههنگه كهش له هۆلیکی مه لبه ندی رۆشنبیری له

شەقامى كارل ماركس دەكرىت، كە تىيدا وتار دەخوئندرىتەو و ئاگرى جوانى ھەلدەدرىت و سووپى تايبەتەش ساز دەكرىت، ھەر ئىمىرۆ لەسەر شانۆى فۆلۆگدا ئاھەنگى خىزانى و كۆنسىرت بۆ ھەموو خىزانەكان دەكرىت. ھەر كرىكارىك منداللىكى بىت كۆمپانىياكە برى پارەى ھەزار و پىنجسەد يۆرۆيان ۋەك يارمەتى پىشكىش دەكات، ھەر ھەا كارمەندەكانىش دۇنيايى تەندروستىيان بۆ ساز دەكات و نەخۆشەكانىش رەوانەى سەيرانگە و شوئەكانى پشودان دەكات، لەئىو كرىكارەكانىش پىشېركى فونبۆل دەكرىت، سەيرانى راوھاماسىيان بۆ دەكەن، تىيدا كەسانى براوھ لە راوكردى ماسىش خەلات دەكرىت، كارمەندە كۆنەكانىش پاداشت ۋەردەكرن.

لە بەھارى سالى ۲۰۱۰ لە ئىستەگەكەش كلىسايەكى بەدارى پتەو بۆ يادى قەدىس برىانشانىنوف (۱۸۰۷-۱۸۶۷) و بۆ ئەسقف ستافروبول دروست كر دووھ. فىلكىن لەو پياوھ نىنۆك پىس و قز درىژەكان نەبوو، ئەو پياوئىكى خاوپنى ئىماندار بوو، ئەو زۆربەى كاتەكانى لەناو باخچەكەى بەرى دەكرد و باخچەكەى بە دلى زىندووى خۆى دەزانى، ئەو ھەموو داھاتەكەى لەناو



ژىرزەوئەكەى داكرىبوو، كە قوولايىيەكەى سى مەتر دەبوو، كە دەكرا بە بۆرىيەكەى گازوھ بۆى شۆر بىتەوھ. ئەو ھەزىشى دەكرد لەو ژىرزەوئەكەى بمرىت، كە پەتاتە و باسترەمەى تىدا بوو، بەلام ئەو وادەزانىت ھىشتا بوارى ژيانى ماوھ. ئەو باسى گرتنى بۆقەكانى بۆ كردين، كە ھەزاران بۆقى دەكرت، ئەوانەى ھەزىيان دەكرد لە ئاوھ

شىرتىنەكان نرىك بىنەوھ، ئەو بۆقانە دەكەوتنە بەردەمى مزەخەكانى كۆمپانىياكانى گازبرووم، زۆرى لەو بۆقانە بە زىندووى و بە مردووى دەكرت، ھەندىكىيان بەسەلامەتى لەبن زەبرى ئامىرەكان دەربازىيان دەبوو، زۆريان لە بەردەمى تىژى ئامىرەكانىش پارچە پارچە دەبوون. ئەو وتى من كارم لەسەر دەسكىكى پۆلايى پانى نۆھەد سانتىمەتر دەكرد كە قۆلى سىر دەكرىم، بۆيە شەوئىكىيان ھەستم بە ماندووىبون كرىبوو، زۆرىش ماندووى بوو، لەو سەرمایە و لە پلەى سى ژىر سرفرەوھ خەوم لى كەوتىبوو، كە بەيانى بەئاگە ھاتبووم ھەستم كر سەرۆكەكەمان منى بە فرويەكى گەرم داپۆشىبوو، پاشان منيان سزا نەدا و كەسىش قسەيەكى پى نەوتم.

كە ئەو جۆرە قسانەى بۆ دەكرىم فرمىسكى لە چاوەكانى دەسرى و ھەستى بە ختووكە دەكرى. ئەو دەبوت من بەردەوام پىشوازى لە مپوانەكانم دەكەم، بەردەوام سەردانم دەكەن، ئەو ھەموو دەرگەكانى دەخستە سەرىشت، لەناكاو ئەو برادەرانى بەبىر ھاتەوھ كە نەخۆش كەوتىبوو،

ئامېرىكى شىلانى رەنگاۋرەنگى ھېنابوۋ بۆ چارەسەر كىردى كېشەى نەخۇشپىيەكەى دىل. ئەو فېر بوو ھەموو مېۋانەكانى لەناو خانوۋەكەى بگېرېت، ھەموو دەرگەكانى بۇيان دەكردەۋە، بۇ ئېمەش دەرگەكانى كىردەۋە و سەردانى خانوۋە بەردىنەكەى كۆمپانىيەى گازبروومان كىرد، لە ژوورېكىان ئايقۇنېكى گرانبەھامان بىنى، ئەو ئايقۇنەكانى زۆر خۇش دەۋىست، كە تىيدا وپنەى قەدىسە رووسەكانى تىدا بوو، ۋەك ئەندىرە و ئەلىكسى و بورىس و سىرىل و مىخائىل و نىكۆلاى و بىوتر و سىراقىم و سىرغىيە و فلادىمىر. لەۋانە ئايقۇنېكى ژنە قەدىس كازانى تىدا بوو، ئەو ۋادەزائىت ئەو قەدىسە لە مردن دەرېازى كىردەۋە و دلەكوۋتەكە نەيكوشتوۋە، لە زۆر بەدكارىش بەردەۋام دەپارېزىت. لەگەل فېلكىن لەسەر مېزەكە دانىشتىن، ئەو گلاستىك شىنابسى بۇ دانىن، ئەو پىرەمىتدە بەردەۋام پىشەلەكەى لە باۋەشدا بوو، ناۋى لە پىشەلەكەش نابو سقىتا و چىرۆكى جوانىشى بۇ دەگىرپايەۋە، بە ئېمەشى وت ئەو چىرۆكانە روۋداۋى راستەقىنەن، ھەموو چىرۆكەكانى من روۋيان داۋە و بەچاۋى خۇم روۋداۋەكانم دىۋە.

ئەو وتى روۋېكىان شەپتان ھاتە ناو كېلگەكەمان سى كەسى تاۋانبارى دەستگىر كىرد، ئەۋان نىەتپان ھەبوو تاۋانېك ئەنجام بەدن، بەلام رازى نەبوو ناۋى كەسەكە ئاشكرا بكات. من لە شەپتان پارامەۋە سى كەسەكە نەكوژىت، شەپتانەكە داۋاى لى كىردن دەتوانن داۋاى ھەر شتىك بكن، من بۇتان پەيدا دەكەم، من ھەموو شتىك لە دەست دى، داۋا بكن، يەكېك لەۋانە كە لەھىمچى بوو وتى، كە ھەموو شتى پى پەيدا دەبىت، كە دەتوانىت موعجىزە بكەيت، لەناو ئەو بۇرپانە دارسىۋېك بروپنە و گەلاى دارەكەش با دۆلارى ئەمەرىكايى بىت. شەپتانەكە داۋاى پياۋە لەھىمچىيەكەى جىبەجى دەكات، بەلام دواى پياۋەكەى كوشت. كەسى دوۋەمىش كرىكارىكى مىكانىكى بوو، ئەۋىش بە شەپتانى وت، كە تۆ ھەموو شتى پى پەيدا دەبىت، دەى بزىنم تۆ دەتوانى روۋبارىك لېرە بە شەرابى شىنابسى پەيدا بكەيت و ماسىى برزاۋى بەناۋدا بروات، دەتوانىت لەناو پەمپ و بۇرپان روۋبارىك پەيدا بكەيت، شەپتان داۋاكەى بۇ گەياندە سەر، بەلام مىكانىكەكە لە جىى خۆى رۆحى دەرچوو و مرد. كارمەندە بەدكارەكەى سىيەمىش كە بەرپتوبەرى ئىستىگەكەمان بوو، قىستەنتىن بافلوفىتتىش زىماكوۋف لوۋلەيەك گازى بەسەر شەپتان كىردەۋە، وتى ئەگەر تۆ شتىكت لە دەست دى ئەو بۇرپىيە گازىيە راگرە، بەۋەپان شەپتان توۋرە بوو، بەو توۋرەپىيە گەپىشتە دۆزەخ ھەتا ئىمىرۆش لەۋى مایەۋە، پياۋەكەش بەزىندوۋىيى مایەۋە و ھەتا ئىمىرۆش ھەر بەرپتوبەرە.

قىستەنتىن زىماكوۋف بەرپتوبەرى ئىدارەى پىشەسازىيى بۇرپىيە گازىيە ھەرتىمىيەكان لە كۆمپانىيەى گازىروۋمە لە گىريازوفتس، ئەو لەۋ ھەشت سالىەى دواىى ۋەك تاكېكى شاناز و ھاۋولانتىيەكى بەرچاۋ لەۋ شارە ماۋەتەۋە و ئەندامىشە لە حزبى روۋسىيەى يەكگرتوو. كە لە نوۋسىنگەكەى سەردانمان كىرد ئەو بە گەرمى پىشسوازىيى كىردىن، سەرمىزى ژوورەكەى پر بوو لە مۆر و فاپىل، دىۋارى ژوورەكەى بە كاغەزى بۇر داپۆشرايوو، لە پىشت سەرى خۆيەۋە وپنەيەكى فلادىمىر پۇتىن سەرۆكى پىشسوۋ ۋلات و سەرۆك ۋەزىرانى ئىستا و وپنەى دىمىترى مىدفىدىقى سەرۆكى دەۋلەت و

سەرۆکی کۆمپانیای گازبروومی پیتشویی له دیوارهکهدا بوو. بافلوئیتشی تهمهن په نجا و چهوت سالییهکه به دهسته بهمووهکهی چاوهکانی ههڵگۆفی و دهستی گهیانده زهنگی سهر دیوارهکهی پشتی، لهگهڵ بهدنگهاتنهوهکهش داوای قهوهی بۆ کردین، ئهو به دهنگه کهرخهکه و به پروویکی خۆشهوه وتی:

قسه‌ی خۆش زۆره بهلام! بهراستی کاتی زۆرمان نییه، بهلام زۆریش بهو دیمانیه بهختیارم. ئهو وتی کارهکانمان بۆ گهیاندنێ گاز به کهناڵهکانی سهر ده‌ریای بهلتیک ساز و ئامادهیه و ماوه‌ی چهند مانگیکه ته‌واو بووه. کۆمپانیای نۆرد سیریم ئای جی، کۆمپانیایه‌کی بنه‌ره‌تییه بۆ گهیاندنێ هه‌ڵه‌کانی گاز و کارکردنی په‌مه‌کان، ئهو کۆمپانیایه به رینوینی راولێکاری پیتشویی ئه‌لمانی گیره‌ارد شرودر له سالی ۲۰۰۵ به مه‌به‌ستی گهیاندنێ گازه‌که بۆ سهر که‌ناره‌که دروست کراوه. کۆمپانیای گازبرووم خاوه‌نداری به‌شی ۱۵٪ هه‌یه، باره‌گه‌که‌شی له شاری زوخی سویسرائییه، هه‌ردوو کۆمپانیای ئه‌لمانی و وینترشال هولدینگ به‌شی یازده و نیوه‌یان له سه‌ده لهو کۆمپانیایه‌دا هه‌یه، نیدی‌رلاندز گازوونی و کۆمپانیای جی دی ئیف سویدی فره‌نسا‌ییش هه‌ریه‌که و به‌شی نۆ له سه‌ده‌یان هه‌یه. ئهو پرۆژه‌یه به‌بری ۴.۷ ملیار یۆرۆ ته‌واو ده‌کریت، که له‌لایه‌ن ۲۶ بانکی ده‌ولییه‌وه هاوکار ده‌کرین، وا مه‌زنده ده‌کریت له سالی ۲۰۱۱ پرۆژه‌ی گهیاندنێ هه‌ڵه‌کان که وزه‌ی سالانه‌ی ده‌گاته ۵.۷۲ ملیار مه‌تر شه‌شپالوو له گاز، به ته‌واو‌بوونی به‌شی دووه‌می بۆریه‌که له سالی داها‌توو، به‌ره‌مه‌که ده‌گاته دوو ئه‌وه‌نده مه‌تر شه‌شپالوویه. زیماکۆف ماوه‌ی بیست و سێ ساله به‌رپه‌وه‌ری ئیستگه‌ی پالدا‌نه‌که‌یه، به‌شانا‌زییه‌وه دان به‌وه‌دا ده‌نپت که‌وا نوکته و قسه‌ی زۆری له‌سه‌ر هه‌له‌به‌ستن، له سه‌رانه‌ری ولاتیش باسی ده‌که‌ن، له‌گه‌ڵ جوولاندنی ئه‌نگوستیله‌که‌ی ناو په‌نجه‌کانی به‌ده‌له‌وه پێ ده‌که‌نی و قسه‌ی بۆ ده‌کرین.

زیماکۆف بۆمان روون ده‌کاته‌وه که‌وا هه‌موو ئاماده‌یییه‌کان سازه بۆ گهیاندنێ گازی رووسی له پایزی سالی ۲۰۱۱ به ئه‌لمانی و هه‌یج ئه‌سته‌نگیش ناتوانیت ریگه بهو پرۆژه‌یه بگریت و ریزه‌ی بۆریه‌کان به‌ره‌و رۆئاوا ده‌روات. ئهو وتی له‌به‌ر ئهو پرۆژه‌یه نه‌ییت ئهو شاره و ئهو ده‌قه‌ره ده‌بیته پیستری‌ن و ناشیرینترین ناوچه‌ی ئهو ولاته، به‌لام پرۆژه‌که شاری گریازوفتسی بوژاندووه‌ته‌وه، واقیعه‌که وایه و ئه‌وه‌ش به‌رچاوه. به‌بێ ئه‌وه‌ی که‌سمان ئهو پرسیا‌ره‌ی ئاراسته بکات، ئهو به‌ده‌نگیکی گه‌وره‌وه وتی:

هه‌ندێ که‌سانی وه‌ک ئیمه، بهو شپه‌وه‌یه و بهو کارانه پاره و سامان کۆ ده‌کاته‌وه، به‌لام ئه‌وانی تر، خه‌ڵکانی تریش پاره به‌گه‌نده‌لی و به‌دزی په‌یدا ده‌که‌ن. دیاره له وشه‌ی ئیمه‌ی مه‌به‌ستی کۆمپانیای گازبروومه و مه‌به‌ستی له وشه‌ی ئه‌وانیش که‌سه سیاسییه‌کانه. زیماکۆف ئیمه برده ژووره‌که‌ی ته‌نیشتمان، له‌وه‌ی په‌یکه‌ریکی قه‌دیس ئاگناتیووس بریانشانینۆفی نیشان داین، که چهند مانگیک پیتش ئیستا دروستی کردبوو، نه‌خشه‌یه‌کی به‌سه‌ر دیواره‌که پان کرده‌وه و به

په نجه كاني هیلې توری بۆرییه كاني گازی رووسی له شاری گریازوفیتس نیشان داین، به دلشادییه وه ئه و وتی:

له و شاره وه گازی رووسی دهگاته هه موو شوینکی ئه و جیهانه و سه رچا وه كه لیره یه . له گه ل قسه كردندا به دهنگی كه بهرز وتی ئه و، به بی ئه و شاره توری گاز بوونی نییه، به بی ئیستگه ی كۆمپرئیسر ستایش ۷۱ گازیش پهیدا نابیت. ئه و وتی ئه و كۆمپانیایه زۆرتر و باشتترین داها ته له هه موو رووسیا، ئه وهش سه ركه وتوو ترین كۆمپانیایه كه به راستی ریزی كریكاره كانی دهگرت. ئه و دهزگایهش په كینه له و دهزگایانه ی پشتیوانی و هاوړتییه تی ژینگه دهكات، بۆیه ریگه دهدهین وړچ و ئاسكه كان نازادانه له ناو تۆره كان و له نزیك ئیستگه كه بسوورپنه وه و كه سیش نارحه تیان ناكات، ئه وهش قسه ی زیماكۆف بوو. دیمانه كه مان به و شیوه یه له گه ل پیا وه كه ته واو بوو، ئه و هه تا ده رگه ش به ریتین كردهین، له ریگه ی ده رچوونمان له سالۆنه كه پارچه كانی گه مه ی شه تره نچ پلاستیکی بَلند و په یكه ریگی هه تا ناوقه دی لینیمان دیت. ئه گه رچی كه شه كه باران و زریانیکی به هیز بوو، ئاسمانه كه به هه وړیگی بۆر گیرابوو، هه واكه هه موو ستوونه كانی دهه ژاند، به لآم مه كینه كان نه رهیان دههات و ئیشیان دهكرد، بۆیه ش به په له چه تره كانمان كرده وه و به راكردن به ره و چایخانه كه رۆشیتین. خه لكه كه به نه عله ساده كانیان له ناو قوړ و چلپا وه كه دههاتن و دهچوون، به لآم دهسته ژنیکم بینی به پیلایو پاشپان به رزه وه ده رۆشیتن، به هاتنی كاتی نیوه رۆ هه موو به ره و ناخواردن رۆشیتن.

غالیان فاریاگوفای ته مه ن په نجا و په ك سالانه، ماوه ی نۆ ساله له و ریتستورانته چیشته لی ده نیت، ئه و خوی ناتوانیت خواردنه كان به پاره ی خوی ئاماده بكات و ریتستورانته كه به رپوه ببات، بۆیه ش له گه ل كۆمپانیایه ك كۆنتراكتی كرده وه بۆ به رپوه بردنه كه و خواردن ئاماده كردن بۆ كارمه ندانی گازیرووم. ئه و ژنه له گه ل هاوكاره كانی نانی چوارسه د كریكار ساز دهكهن، هه ر ژه مپكیش به ۱۲۰ هه تا ۱۵۰ روبله، كه دهكاته سی هه تا چوار یۆرۆ، دیاره كه وا نرخی خواردنه كه ش به پتی جوړه ژه مه كه یه، جوړه كانیش وهك ماسی، مریشك، گوشتی گا، برنج، په تاته، شیرنه مه نی، كاكاو، له گه ل چایه. هه موو غالیانیان به ناوی غیلیا بانگ دهكرد، ئه و دهیوت په ك ژمه خواردن له كافیتریا كه ی ئه نجوومه نی دوما ی رووسی ته نیا به په نجا رۆبله، له و ی له په رله مانی رووسی كافیار وهك شتی برژاو پتیشكیش دهكرتیت، به لآم دهیویست قه ناعهت به خوی بكات، ئه وه یان درۆیه كه و دهكرتیت. ئه و به پۆشاكی جوان و به روانكه ی خاوین و مكیاجی نازداره وه له سه ر خوانه كان ده سوورایه وه، به دهستی خوی شوړبای فاسۆلیای بۆ كریكاره برسپیه كان تی دهكرد، له گه ل ئیشكردندا قسه شنی دهكرد. له و سالۆنه ش چه ندان هه وزی ماسی جوان دانرابوون، كه تپیدا چه ندان دیمه نی پلاستیکی ناو هه وزه كه ی رهنگین كرده بوو.

هه موو به یاننیان غالیان له هه وار كه ی كه ماوه ی بیست ساله تیدا نیشته جتییه و دهچپته سه ر كاره كه ی، ئه و له و بینایه ده ژیت كه له پینچ نهۆم پیک هاتووه و ده رگه و په نجه ره ئاسنه كانی

ژهنگاوین، زۆریان شکاو و کار ناکهن، لهسههر په‌یژه‌کانی ئه‌و با‌له‌خانه‌یه چه‌ندان کۆنه شووشه‌ی به‌تال ریز کراون، لهسههر دیواره‌کانی چه‌ندان دروشمی جۆره‌وجۆر نووسراوه، له‌وانه هه‌ره‌شه و به‌لین و راگه‌یانندی موژده‌ده‌ر ده‌بینرا. ئه‌و وتی من شه‌وانه که له‌مپایه‌ک له‌سههر په‌یژه‌که دادهنیم، به‌یانیه‌که‌ی نامینێ و ده‌دزین، با‌له‌خانه‌که‌ش ده‌که‌وێته یولیتسا مولودیوشنایا (شه‌قامی گه‌نجان) ژماره ۱۹، ئه‌و مانگانه له بری ئه‌و دوو ژووره‌ی که تیدا ده‌ژیت ۳۳۰۰ رۆبل ده‌دات که ده‌کاته نزیکه‌ی هه‌شتا و دوو یۆرۆ، ژماره‌ی شوکه‌که‌ی ئه‌و ۱۳ یه و ده‌که‌وێته نه‌ۆمی دووهم له‌و با‌له‌خانه‌یه، مانگانه‌ش له کاره‌که‌ی له‌و کافتیریا‌یه ۷۵۰۰ رۆبل وهرده‌گریت.

ئه‌و که گه‌نج بووه هیوا و ئومیدی وابوووه رۆژیک له رۆژان ببیته‌ پزیشک، به‌لام دایکی ئامۆژگاری کردوووه ببیته‌ کابانی ریستوران‌تیک، چونکه هه‌رگیز ئه‌وانه‌ی له ناندینه‌کان کار ده‌کهن، ئه‌وانه‌ی چیتشت ئاماده ده‌کهن برسی نابن، ئه‌و له‌گه‌ل دایکی ژیاوه، چونکه باوکی زوو به‌ر شه‌مه‌نده‌فه‌رێک که‌وتوووه و مردوووه، رهنکه له‌وده‌مانه باوکه‌که مه‌ست و سه‌رخۆش بووه، به‌لام که‌سیش نازانیت راستیی که‌وتنه‌ بن شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌ی ئه‌و پیاوه چۆن بووه. ئه‌و له‌به‌ر رۆشنایی ئامۆژگاریه‌کانی دایکی فی‌ری چیتشت لینان ده‌بیت و له ریستوران‌تیک کار ده‌دۆزیته‌وه و زۆریش په‌رۆشی ئه‌وه بووه له زیدی خۆی له کۆماری مۆردوفیا دوور بکه‌وێته‌وه، بۆیه‌ش له ده‌فه‌ری فۆلگا که یه‌که‌م پیاو داوای هاوسه‌رکاری لێ ده‌کات، ئه‌و یه‌که‌سه‌ر داواکه‌ی قبوول ده‌کات و شووی پێ ده‌کات، پیاوه‌که‌ش پۆلیس بووه و زۆر له ریستوران‌ته‌که‌یان نانی خواردوووه. ئه‌و له ته‌مه‌نی نۆزده سالییه‌وه له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌که‌ی دینه شارۆکه‌ی گریازوفیتس و به‌کورتی دوا رۆژه‌کانی ژیانی بۆمان به‌و چه‌ند دێره کورت کرده‌وه و وتی:

من له‌و پیاوه پۆلیسه کیژیکم بوو، ئه‌و خیانه‌تی لێ ده‌کردم، زۆریش ئه‌شکه‌نجه‌ی ده‌دام، پۆلیس که‌وته نیاومان و بۆیه دۆسیه‌که‌مان گه‌یشه‌ دادگه و له‌وێ بریاری جیا‌بوونه‌وه‌م وهرگرت. ئه‌و له‌سالی ۱۹۸۳ دوو ریباز و ژیا‌نامه‌ی له به‌رده‌مدا بووه، یان به‌رده‌وام بخواته‌وه و کاته‌کانی به مه‌ستی یان به‌له‌شفرۆشی به‌رپه‌وه‌ ببات، به‌لام ئه‌و به‌شانازییه‌وه وتی، من هه‌ردوو ریکه‌که‌م هه‌لنه‌بژارد، ژیا‌نه درێژه‌که‌م به‌شانازی و سه‌رفرازییه‌وه به‌رچ کردوووه. غالینا له‌گه‌ل سازکردنی فاسۆلیا و تیکه‌لکردنی په‌تاته وردکراو و برنجه‌که قسه‌ی بۆ ده‌کردین و مه‌به‌ستی بوو هه‌ناسه و بیره‌وه‌ریه‌کانی خۆی بکیریته‌وه.

ئه‌و دووباره شوو ده‌کاته‌وه و له‌و پیاوه‌ش کیژیککی تری ده‌بیت، به‌لام مێردی دووهمیشی مه‌ست و سه‌رخۆش ده‌ژیا، به‌لام ئه‌وه‌ی باش بوو مێرده‌که‌ی ئه‌و شه‌وانه به مه‌ستی ده‌گه‌رایه‌وه ماله‌وه، که زۆربه‌ی مه‌سته‌کانی ئه‌و ده‌قه‌رانه شه‌وانه بۆیان نه‌ده‌کرا بگه‌رینه‌وه، به‌لام ئه‌و رۆژیکیان بریاریکی توندی رووبه‌روو ده‌کاته‌وه، پێی ده‌لێت یان من یان مه‌شرووب! له‌و رۆژه‌وه پیاوه‌که له‌به‌ر هه‌ره‌شه‌ی ژنه‌که‌ی واز له مه‌شرووب ده‌هینیت و چیی تر ده‌ست بۆ پێکی مه‌ی نابات، له‌و رۆژانه ئه‌و سه‌رقالی باخچه‌که‌ی ناوما‌له‌که‌یان ده‌بیت، بۆیه‌ش ئه‌وان ئه‌و ژن و مێرده هه‌رگیز ده‌سه‌که‌وتی رۆژانه‌یان

بهشی ژيانکي خوښ و ناسوودهی نهکردوه، بويه پياوکه بۆ کارکردن له هه لکۆليني هيله کاني بۆرييه پيترؤلپيه کان بهرهو باکور دهرواوت و له ناوچهی نارخانجيلسک و ناوچه نزيکه کاني ئه وينده ري کار دهکات و مانگانهش نزيکهی ههزار بۆرؤی دهست دهکوهيت، ئه وهش دوو ئه وندهی ئه و مووچه يه بوو که له شارؤکه که يان دهستی که وتووه. ئه و دهيووت له بهر ناگر و رووناکیی ئيستگه کاني په مپی پالدانی گازی ۱۷ له کافتيرياکه خۆم پی راناگيری، که زۆر له گريازوفيتس نزيک بووه، ژيانی ئه و ژنهش له و شوقه ناخۆشه و له و رهوشه دا ژيانی به ته نيایي زۆر زهمته ته.

ئو باله خانه يه له لايهن کۆمپانيای گازبروومه وه دروست کراوه، هه ر ئه و کۆمپانيایهش سه ره پهرشتی چاگردنه وهی دهکات، له بهردهم دهروازهی باله خانه کهش پياویک پاسه وانی دهکرد و داری پيرؤزی سه ری سالی شيان لی رازاند بووه وه. غالينا وتی شوينه که مان خوښ و خاوين بوو، به لام کۆمپانيای گازبرووم ئه وه پينج ساله باله خانه کهی فرؤشتووته شاره که، بويهش هيج دهستی چاکی ناکاته وه، وا هیدی هیدی ده رمیت و کاول ده بیت، ژيان و ريز و هیوامان له و رۆژه وه ليره و له و ژيانه نه ماوه. له و قسانه دا بوو روومه تی ژنه که به چه ند دلۆپه فرمیتسکی به ژان ته ر بوون، بويهش به بی ئه وهی هه ست به شه رمکردن بکات، پارزونگه کهی دهستی دانا و دهستی به روومه ته خالخاله کو تراوه کهی دا هینا و فرمیتسکه کهی وشک کرده وه. ئه و تاکه هیوا ی له ژياندا ئه وه بوو شوقه يه کی سی ژووری هه بیت، ژووره کان خاوين و بۆنخۆش بن و بۆنی بشيله يان لی نیت. غالينا له ناو کافتريا که ده سووراپه وه و له گه ل ژنه کان خوارده کانی کۆ ده کرده وه و قاپه کانی ده شووش و شوينه کهی پاک ده کرده وه، داده نیش و پياوی بۆ خواردی به یانی ورد ده کرد، برپاریشه به یانی گوشتی گا به پياو زیان بۆ سوور بکاته وه، له وده مانهش نم نم باران به نهرمی له په نجه ره ی کافیتريا کهی ده دا. ئه و به تاریکیی باله خانه و ره شان وه زه رده که ی سه ر پایه ی قالد رمه که تووره و هه راسان بوو.

سه عات شه شی ئیواره يه، رۆژه که سارد و تاریک بوو، یفگینی گورلیؤف ئه وهی ژنه که ی جی هیشتیوو، به ره و هوتیلی کۆمفؤرت ده رؤیشت و کللی ژووری ژماره ۴ ب له ده ست دابوو، به یانیان و ئیواران به زهمته تی قوفلی ده رگه که ی داده خست و ده کرده وه. له سه ر سیسه مه ته سک و باریکه که ی ده ست له ئه ژنؤ داده نیش و سه ری دامای له ناو دهستی ده شارده وه، ماوه یه ک و داده نیشیت، پاشان هه لده ستیته وه و پیلاره کانی له پی ده کاته وه، تا هاو رپیه کانی له بۆنی ئه و بیزار نه بن، ژووره که به بۆنکی خوښ ده رپشینی، سه یری بنمیچی ژووره که ده کات و بیر له وه ده کاته وه ده میکی چ روو ده دا و چ بکا، پيش سه عات هه شت کۆمپیوته ره که ی ده کاته وه تا بزانی ت هيج مه سیجی بۆ نه هاته وه، ئینجا تی ده کات هيج نامه ی نوپی بۆ نه هاته وه.

* ئه و وتاره له کۆواری دیرشپگی ئه لمانی بلاو کراوه ته وه و له ژماره ی ۱۱۶۷ ی رۆژی ۱۶ ی نۆقمبه ری ۲۰۱۱ ئه لجریده ی کویتی کراوه به عه ره بی.

شەرى سەربەخۇبوونى ئەمەرىكا

نىكۆلە شىلەي. زاينە بوسە

داگىركردنى ئەمەرىكا لە رىگەي كۆچبەرە ئەوروپايىيەكانەو، خالى سەرەكى بوو بۇ دروستبوونى شەرى و پىكدادان لەگەل خەلكە رەسەنەكەي باكورى ئەمەرىكا، كە بە ئىندىيانە ناودەبرىن. دروستكردنى دەزگەي حكومەتى و شىوەي بەرىتوهرىدىن و لات و بەهتزوونى ئابورى و لە ھەمان كاتىشدا پەيدا بوونى جۆرە و جۆرىيەكى ئابىنى و كولتورى، ھەمو ئەمانەش سەرەتاي كىشە بوون لەگەل خەلكە رەسەنەكەي ئەمەرىكا. بەلام تەنیا شەرى و پىكدادان لە نىوان كۆچبەرە ئەوروپايىيەكان و خەلكە رەسەنەكە رووى نەدا، بگرە لە نىوان كۆچبەرە ئەوروپايىيەكانىشدا شەرى و پىكدادان دروست بوو. ھۆكارى ئەمەش دەگەرپتەو بۇ ئەوھى كە ئەمەرىكا تەنیا بەلاي كۆمپانیا و كۆچبەرە ئىنگلىزەكانەو گرینگ نەبوو، بگرە ئىسپانىيەكانىش لە بەشى باشورى ئەمەرىكا و فرەنساىيەكان لە نيو سكۆتلاند و كىبىك، ھۆلەندىيەكانىش تا سالى ۱۶۲۴ لە ھەرىمى ھودسۇن رىفەر و سوئىدىيەكانىش تا سالى ۱۶۳۸ لە ناوچەي دىلاوارا كۆلۇنياي خۇيان ھەبوو، بۇ ئەمانىش ئەمەرىكا گرینگىيەكى ئىجگار زۆرى ھەبوو. لەبەر ئەوھ شەرىكى زۆر لە نىوان كۆچبەرە ئەوروپايىيەكان رووى دا، كە زياتر ھۆكارەكانىشى بۇ كىشەكانى ئەوروپا دەگەرپتەو. ئا لەو كاتەدا باكورى ئەمەرىكا لە رووى سىياسى و ئابورىيەو، وەكو بەشىكى دانەبراوى ئەوروپا سەير دەكرا. لە پاش (شەرى فرەنسى و ھىند، French and Indian War سالى ۱۷۶۳، ئىنگلتەرا بوو بە گەرەترىن دەسەلاتدارى كۆلۇنى لە باكورى ئەمەرىكا. لە رىككەوتننامەي ئاشتىي پارىسى (سالى ۱۷۶۳)دا، بەپىي بەندەكانى ئەم رىككەوتننامەيە، فرەنسا ھەموو كۆلۇنياكانى خۆي لە باكورى ئەمەرىكا دۆراند و ھەموو كۆلۇنياكانى لە نىوان ئىنگلتەرا و ئىسپانیا دابەش كرا(سنورى

.....
وەرگىزىنى لە ئەلمانىيەو: ئەردەلان عەبدوللا

دەسلەلاتی فرەنسا ھەرتیمی لیونزیا نای ئیستناو، کە دەکەوتتەو رۆئاوای میسیپی، ھەتاوھکو نیو ئۆزلەین دەگرتەو). لەپاش ئەم شەرھو ترسی فرەنسی ئەما، ئەمەش سەرھتایەک بوو بۆ پەیدا بوونی ساردی و کیشە لە نیوان کۆلۆنیاکان و ولاتی دایک، چیی تر پیتووستیان بە پارێزەرێک نەبوو، چونکە ترسەکە ئەما. لێرەو چەمکەکانی ئیمپراتۆریەتی بەریتانیایی و کۆچبەرەکان تووشی پیکدادان بوون. کاتیک بەریتانیا باجیکی زۆری بەسەر کۆچبەرەکان سەپاند، کە بە Sugar Act 1764 یاسای شەکر ناو دەبریت. بەپیتی ئەم یاسایە گومرگیکی زۆر خرایە سەر (شەکر، قاو، شەراب) ھەرھەما چەند شەمەکیکی تریشی گرتەو، کە دەبوایە ئەمەریکاییەکان لە گیرفانی خۆیان بیدەن، دیارە جگە لەم یاسایەش، یاسایەکی تر بوو ھۆی توورەبوونی ئەمەریکاییەکان، ئەویش یاسای Stamp act سالی 1765، ئەم یاسایە بریتی بوو لە باجیکی راستەوخۆ کە ھەموو چاپەمەنیەکانی دەگرتەو، لە رۆژنامەو بۆ وەرھەمی دۆکوئەنتی و تەنانەت کارتی یاریکردنیشی دەگرتەو. ھەموو ئەمەش بۆ ئەو بوو کە ئەو بۆشاییە گەورەییە کە کەوتبوو خەزینەیی داراییی بەریتانیایە، ئەمەش لە ئەنجامی شەرھەکانەو، پریان بکاتەو. ھەموو ئەمانەش بوونە ھۆی توورەبوونی خەلکی ئەمەریکا و بوو بەھۆی دروستبوونی راپەرینی خەلکی دژ بە بەریتانیا.

بەبێ مافی نوینەرایەتی، باج نادەین

ئەمە دروشمێک بوو کە دژ بە کۆلۆنیالیزمی بەریتانی بەرز کرایەو و ترسیشی بۆ یەکیارچەیی بەریتانیا ھەبوو. ھەر بەو شەو نەوستان بگرە دەست کرا بە بایکۆتکردنی شەمەکی ئینگلیزی و نەھتشتنی پتوھندی لەگەڵ بازرگانە بەریتانیاییەکان. ئەمەش کاریگەری زۆری ھەبوو. سالی 1766 لە ئەنجامی ئەو راپەرینە ئەمەریکاییەکان، پەرلەمانی بەریتانیایان ناچار کرد کە ئەو یاسا خراپەیی Stamp act ھەلوھەشاندەو. ھەر سالیکیک پاش ئەم راپەرینەش، واتە سالی 1767، ھەرچی گومرگی زیاد دانرابوو لەسەر (شووشە، کاغەز، رەنگ، چای، شەکر، نیسک، ھەرھەما لۆکەش)، ھەموو بەجاریک ھەلگیران، کۆچبەرەکان تەنیا بە شیکێ ئیجگار بچووک گومرگ و باجیان دەدا.

ئەمەش کۆمەڵیک شتی نوێی لەگەڵ خۆی ھانی. کۆچبەرەکان جاریکی تر دەستیان کردەو بە بایکۆتکردنی بازرگانێ لەگەڵ ولاتی دایک (مەبەستی بەریتانیایە). پاشتر کۆمەڵیک گۆرانکاری نوێ رووی دا، لەوانە پەیدا بوونی چەند کارگەیک و دۆزینەوێ رێگەیی قاچاخی بۆ شتومەک، کە لە ناوچەکانی کارییکەو دەھینرایە ئەمەریکا. لە ھەمان کاتیشدا لەناو کۆچبەرەکاندا، گفتوگۆیەکی توند لەبارەیی پتوھندی نیوان بەریتانیا و کۆلۆنیاکەیی (مەبەستی ئەمەریکایە) پەیدا بوو. ھەندیک لە کۆچبەرەکان پیدان وابوو کە ولاتی دایک نابێت ھیچ پتوھندی بە ئەمەریکاوە ھەبێت، ھەندیک تر رادیکاڵانە بیران دەکردەو و دەیانگوت، پەرلەمانی بەریتانیا ھیچ مافیکی یاسایی بەسەر ئێمەو نییە. بلابووونەوێ نامەکانی جەنەرال کۆرت، کە بە Townsbend Act ناسراو، کە تێیدا داوای

پچرانی ھەموو مافیکی یاسایی و سروشتیی لەگەڵ بەریتانیا دەکرد، ئەمەش جۆریک ترسی لە بەریتانیا دروست کرد. ھەر بۆیە ھیزە سەربازییەکانی بەریتانیا بۆ بۆستن گۆزراوە، کە ناوەراستی کۆلۆنیاکە بوون، ئەمەش جۆرە نارەزاییەکی لەناو کۆچبەرەکاندا دروست کرد. رۆژ لە دواى رۆژ لەناو ئەمەریکاییەکاندا باوەری ئەوەیان لا دروست دەبوو، کە ولاتی دایک (بەریتانیا) ماف و ئازادیان لێ دەدزیت. ھینانی چوار ھزار سەربازیی بەریتانیایی بۆ بۆستن، نارەزایی و ترسی لای دانیشتوان دروست کرد، ئەو کات ھەموو دانیشتوانی بۆستن نەدەگەشتنە ۱۶ ھزار کەس. لە ۵ مارسی ۱۷۷۰ گرووپیکی خۆپیتشانەران تۆپەلە بەفر کە لەناویدا بەردی تێدا بوو، گرتە سەربازە بەریتانیاییەکان. ئەمەش تێپە سەربازییەکەى تووشی شلەژانیکى گەرە کرد، سەربازە بەریتانیاییەکان تیکچوون و نەیانزانی چی بکەن، یەكسەر تەقەیان لە خۆپیتشانەران کرد. لەم رووداوەدا کە بە (کۆمەلگۆزی بۆستن) ناسراو، پینج خەلکی سیفیل کوژران. لە ئەنجامی ئەو بايکۆتکردن و خۆپیتشانەنانە، باج و گومرگی حکومەتى کە پیتشتر دائرابوو، لە ئەپريلي ۱۷۷۰ ھەلگیرا، ھەرەھا (باجی چايش) ھەلگیرا.

لە ۱۶ ديسەمبەرى ۱۷۷۳دا کۆمەلگۆچبەر کە جلوپەرگی ھیندیيان لەبەر کردبوو، پەلامارى کەشتییە بەریتانیاییەکانى دا و پاشان ھەرچى (چای) تێدابوو خستیانە ناو ئاوەو، ئەم رووداوەش بە Boston Tea Party ناسراو. ئەوان دەیانویست بەم شێوەیە نارازیبوونى خۆیان بەرانبەر بە پەرلەمانى بەریتانیا دەربیرن، چونکە بەپیتی یاسای پەرلەمان، کۆمپانیای رۆهەلاتى ھیندى، بازرگانیکردنى (چای) بۆ خۆى قورخ کردبوو. سالی ۱۷۷۴ بەریتانیا کۆمەلگۆچبەر یاسای توندی دژ بە ھەزیمی ماساشوسیت دەرکرد کە بە Coercive Acts ناسراو. لە پاش ئەمە ھەموو کۆلۆنیاکانى بەریتانیا لە ئەمەریکا، یەکیان گرت و لە سینیئەمبەرى ۱۷۷۴ لە ھەزیمی فیلەدېفيا کۆ بوونەو و کۆنگرێسیکی پارزەوینیان دروست کرد First Continental Congress. لە ھەموو کۆلۆنیاکانەو نوێنەرى خۆیان نارەبوو، جگە لە کۆلۆنیای جۆرجیا. ھەموو کۆبوونەو بۆ ئەوێ پیکەو دژ بە بەریتانیا بوستەو. لە کۆنگرێسەکەدا ھاتبوو، کە پتویستە پتوھندی نیوان ولاتی دایک و کۆلۆنیاکە بە شێوەیەکی ریشەیی بگۆریت. لەم کۆبوونەوێدا ھەستیکی گەرە ھەبوو، کە بەرژەوھندییەکی ھاوبەش ھەموویان پیکەو دەبەستیتەو. لە ھەمان کاتیشدا ھەستی ئەمەریکانیزم و دروستبوونی نەتەوێک سەرى ھەلدا. لە پایزی ۱۷۷۴دا شۆرشی ئەمەریکا دەستی پى کرد.

لە ۱۹ی ئەپريلي ۱۷۷۵ ئاگرى شەرى سنوورى نیوان ھەردوولای گرتەو، لەم رۆژەدا شەرى لە نیوان گرووپە چەكدارە ئەمەریکاییەکان و سوپای بەریتانیا لە ناوچەى ليكسينگتۆن دروست بوو. ئەمەش سەرەتای شەرى سەربەخۆیی ئەمەریکا بوو. لە شەرى ليكسينگتۆن گرووپە چەكدارە ئەمەریکاییەکان، توانیان یەكەمین سەركەوتن بەدەست بەین و ناوچەى نیوئینگلاند لە ھەزیمی ماساشوسیت لە دەستی جەنەرال تۆماس گەپچ رزگار بکەن. لە ئەنجامی ئەم شەرىدا جەنەرال

گەيچ ناچار بوو ۱۵۰۰ سەرباز لە بۆستەن داوا بکات و بیا نەپتە ئێرە بۆ ئەوەی پشتگیری سوپاکە لە دژی چەكدارە ئەمەریکاییەکان بکات، بەلام لە بەرامبەریشدا لە ھەرمەکانی ترەو چەكدارە ئەمەریکاییەکانیش ھاتن بۆ ھەرمی ماساشوسیت بۆ ئەوەی پشتگیریان بکەن. لە ۱۰ مای ۱۷۷۵ دووھەمین گۆنگرەیی کۆنگرەیس لە فیلەدەلفیا بەسترا، ھەر لە ھەمان رۆژدا گرووپە چەكدارە ئەمەریکاییەکان بە (Green Mountain Boys) ناسراون، لە ناوچەیی Ticonderoga پەلاماری سوپای بەریتانیان دا. لەم رۆژەدا کۆنگرەیس بریاریکی رادیکالانە تری دا، ئەویش دروستکردنی سوپایەکی تاییەتی ئەمەریکا بە (Continental Army) ناسراوە. ھەرۆھا بریاریان دا کە جۆرج واشینگتۆن بکەنە سەرۆکی سوپای ئەمەریکا و ھەرۆھا مافی ئەوھیان پێ دا کە سکە پارە دەریکات و ھەرۆھا کۆمەڵێک دەسەلاتی تری دەوڵەتی پێ درا. پاش ئەوەی شەرتی کورس لە ناوچەیی بونکەر ھیل لە نیوان چەكدارە ئەمەریکاییەکان و سوپای بەریتانیا رووی دا، بەریتانیاییەکان سەرکەوتنیکی باشیان بە دەست ھێنا و، ھەرۆھا پاش ئەوەی چەندان جار داویان لە مەلیک جۆرجی دووھم کرد، کە پێگە چارەبەکی ئاشتییانە بۆ کیشەیی باکووری ئەمەریکا بدۆزیتەو، بەلام ھیچ وەلامی نەبوو. لەبەر ئەوە دووھەمین کۆبوونەوێ کۆنگرەیس لە ۲ یۆلیۆ ۱۷۷۶ بریاری دا کە لەژێر دەسەلاتی مەلیک نەمیتن. دوو رۆژ پاش ئەو واتە ۴ یۆلیۆ ۱۷۷۶ تۆماس جیفرسۆن (کە لەلایەن بنایمەن فرانکلین و جۆن ئادەمس کارمەند بوو)، ئیعلانی سەربەخۆبوونی ئەمەریکای راکەیاندا. ئەمەش بەشێوەیەکی گشتی رووبەرۆوی مەلیک جۆرجی دووھم کرایو. جیگەیی ئاماژەیی ھەر لە سەرەتای سالی ۱۷۷۶ ھو ئەم کیشە ئالۆزە و ئەو نووسینانەیی کە "تۆماس پاینە" کە بە "Common Sense" ناسراوە، کە لەبارەیی سەربەخۆبوونی ئەمەریکاوە نووسیبوو، جیگەیی گفتوگۆیەکی توند بوو.

بەردەوامبوونی شەپەکان

لەپشت مەیدانەکانی شەپەکەو ھێشتا ولاتەکە بەکی نەگرتبوو. نەبوونی پارە و چەك بۆ شەپ لە دژی بەریتانیا، دوو کیشەیی گەورە بوون. ھەرچەندە ھەموو کۆلۆنیاکان بریاری سەربەخۆییان دا، بەلام ھەندیکیان لە بەرامبەر پەلاماری چەكداریدا ترسیان ھەبوو، دیارە نەبوونی ئەزمونی سەربازی و چەك، یەکیک بوو لە ھۆکارەکان، کە وای لەم کۆلۆنیایانە کرد، ئەم ترسەیان بەرانبەر ئینگلتەرا ھەبیت.

ھەر زوو جۆرج واشینگتۆن دەرکی بەو راستییە کردبوو، کە سوپای بەریتانیا زۆر لە سوپاکەیی ئەو بەھێزترە، ھەر بۆیە ئەو پشتی بە تەکنیکی شەپە پارێزانی بەست. بەتایبەت لە زستانی سالی ۱۷۷۶/۱۷۷۷دا، واشینگتۆن توانی ھەندیک سەرکەوتنی بچووک بەدەست بەینێ، کە لە رووی مۆرالیو ھو توانی وەرەیی سوپاکەیی بەرز بکاتەو. لە سەرەتای سالی ۱۷۷۷دا، کۆی گشتیی ئەو چەكدارانەیی کە لەژێر فەرمانرەوایی جۆرج واشینگتۆن بوون، دەگەیشتە ۵ ھەزار کەس.

بەرىتانىيەلىك ستراتىجىيەكى زۆر گەرەيان لە دژى ئەمەرىكايىيەكان دانا، بۆ ئەوھى راپەرىنەكەيان سەركوت بكن. لە كاتىكدا كە جەنەرال "بۆرجوئىنە" بەخۆى و حەفت ھەزار سەربازوھە لە كەنەداوھوھ بەرھو باشوور ھات، لە ھەمان كاتىشدا جەنەرال "بارى ست لىگەر" بە گرووپىكى بچووكەوھە لە رۆئاواوھ بەرھو رۆھەلات ھات. دەبووايە جەنەرال "ھاو" لە نيوپۆركەوھە بىتھە ھودسۆن لەوئى لەگەل جەنەرال "بۆرجوئىنە" يەك بگرنەوھ. لە نىوان ئەم سى بەرھى شەپەدا دەيانويست راپەرىنەكە سەركوت بكنەوھ. جەنەرال "بۆرجوئىنە" سەركردايەتتى گەرەتەرىن قوئى شەرەكەى كرد و پەلامارى ناوچەى تىكۆندىرۆگا دا، كە بكنەى سەركەى راپەرىوھەكان بوون و پاشان لەم شەپەدا دۆراندىان.

لە ۲۳ى يۆليۆ ۱۷۷۷دا جەنەرال "ھاو" بەخۆى و كۆمەلەك كەشتى و ۱۵ ھەزار سەربازوھە پەلامارى نيوپۆركى دا، ئامانجى ئەوھ بوو كە بەرھو ناوچەكانى چىسەپەيك باى و پاشان بەرھو فیلەدېفيا بروات، كە سەنتەرى راپەرىوھەكان بوو، بۆ ئەوھى لەناويان بەریت و لەوئى چاوەرپى گەيشتنى جەنەرال "بۆرجوئىنە" بكات. بەلام كاتىك جەنەرال "بۆرجوئىنە" گەيشتە ناوچەى ھوسۆن ريفتيرا، ھىزىكى كەلەھىسە بەكرىگىراوھەكان پىك ھاتبوو، لە ۱۶ى ئۆگوستى ۱۷۷۷دا بەرامبەر ھىزەكەى جۆرج واشىنتۆن شكان و لە ناوچەى بىنىنگتۆن ھىزەكە بەتەواوھتى تىك شكىنرا. لە پاش ئەم شەپە، جەنەرال "ھاو" ناچار بوو ھىزەكەى لە چىسەپەيك باى بکشىنەتەوھ بۆ ئەوھى لە ناوچەى براندواين پەلامارى ھىزەكانى جۆرج واشىنتۆن بدات. ھەر بۆيە جارىكى تر فیلەدېفياى داگىر كەردەوھ. لە ۷ى ئۆكتۆبەرى ۱۷۷۷دا لە ناوچەى "ساراتوگا" ئەمەرىكايىيەكان تانىيان يەكەمىن سەركەوتن بەدەست بەيەن. ھەردوو جەنەرال ھۆراتىۆ گەيتس و بىنئىدىك ئارنۆلد، تانىيان سەركەوتن بەسەر ھىزەكانى "جەنەرال "بۆرجوئىنە" بەدەست بەيەن و نىزىكەى ۶۰۰ سەربازىشان لى بە دىل بگرن.

لە ۱۷ ئۆكتۆبەرى ۱۷۷۷دا جەنەرال "بۆرجوئىنە" خۆى تەسلىمى جەنەرال گەيتس كرد. نىزىكەى ۵۷۰۰ سەربازىش بە دىل گىران و لە شارى بۆستن سواری كەشتىيەك كران و بۆ ئىنگلتەرا نىرانەوھ. ئەم سەركەوتنە گەرەبەش چارەنووسى ھەموو شەپەكەى ديارى كرد.

كاتىك مەلىكى فرەنسا لودفىگى چوارە ھەوالى ئەم سەركەوتنەى بىست، سەپىرى كرد كە كاتى ئەوھ ھاتوھ كە تۆلەى خۆى لە سەختەرىن دوزمنى بكاتەوھ كە ئەویش بەرىتانىا بوو. يەكسەر بەفەرمى دانى بە ولاتە يەكگرتوھەكانى ئەمەرىكا نا، يارمەتییەكى مادى و چەك و تەقەمەنىيى زۆرى بۆ ناردن و لە فېبراوھرى ۱۷۷۸دا شىوھ ھاوپەيمانىيەكى لەگەلدا مۆر كردن.

لە ئىنگلتەرا پىيان وابوو كە سەركەوتنى "ساراتوگا" لە ئەنجامى يارمەتيدانى فرەنسا بوو. بۆ ئەوھى ئەم بارە نوئىيە بگۆرن، ئىنگلتەرا ھەموو ياساكانى پىشووئى ھەلۆھشانەوھ، تەنانەت "ياساى چاى" یشى ھەلۆھشانەوھ و لە ھەمان كاتىشدا دەستیان كرد بە ناردنى شاندى ئاشتى بۆ

فيلەدېفيا . بەلام كۆنگرېسى ئەمەرىكا ئەو رېككەوتننامەيەى كە لەگەل فرەنسا مۆريان كوردبوو، بەكۆى دەنگ رازى بوون . جىگەى ئاماژەيە لەم رېككەوتننامەيەدا ، فرەنسا جگە لە يارمەتیی جەنگى ، ھاوكارىي ئابووريشى دەدان . ئەمەش واى كرد كە ھەر يەكسەر شەرى لە نيوان بەرىتانيا و فرەنسا ھەلبگىرسىت . ئىسپانىاش ھەكو ھاوپەيمانىكى فرەنسا ھاتە ناو شەرەكەوھ . بەلام لەگەل ھەموو ئەمانەشدا ، ھىشتا شەرى لە دژى بەرىتانيا بەردەوام بوو و سەرکەوتنى تەواوھتیش ديار نەبوو .

پاش ئەوھى جەنەرال " ھاو " خۆى و سوپاى بەرىتانياى تەسلىمى جەنەرال كلينتۆن كرد ، بەرىتانيايىبەھەكان ستراتيگىيى خۆيان لە شەرەكەدا گۆرى . شەرەكە لە باكورەوھ بۆ باشوور گۆزرايەوھ و بەرىتانيايىبەھەكان خۆيان لە ناوچەى " باشوورى كارۆلاينا و جۆرجيا " قايم كرد .

سالى ۱۷۷۸ بەرىتانيايىبەھەكان ناوچەى " سافاناھ "يان لە دەست دەرچوو ، لە سالى ۱۷۷۹ ھەموو بەشەكانى ناوچەى جۆرجياشيان دۆراند . جەنەرال كلينتۆن بە خۆى و كۆمەلەك كەشتىيەوھ پەلامارى بەندەرى " چارليستۆن "يان دا ، كە ئامانجى ئەوھبوو بەندەرەكە داگىر بكات . بەلام سەرکەوتوو نەبوو . لەم شەرەدا نىزىكەى ۳۰۰۰ سەربازى ئەمەرىكايى بە دىل گىران ، ئەمەش لەم شەرەدا خراپترىن تىكشكانى سەربازى بوو بۆ ئەمەرىكايىبەھەكان .

ھىزە ئەمەرىكايىبەھەكان تىكشكانىكى خراپى تريان لەلايەن جەنەرال گەيتس لە باشوور تووش ھات ، لە كاتىكدا كە لە ناوچەى كامدین لە ھەرىمى ساوزكارۆلاينا رووبەرووى ھىزەكانى بەرىتانيا بوونەوھ كە جەنەرال كۆرنوايلس سەركردايەتیی دەكردن ، نىزىكەى ھەزار چەكدارى ئەمەرىكايى گىانيان لەدەست دا . پاشان جەنەرال ناتانيل گرېنيان كرده سەركردەى ھىزە ئەمەرىكايىبەھەكان ، ئەمىش توانى جەنەرال كۆرنوايلس و ھىزەكانى لە ناوچەكانى " باكور و باشوورى كارۆلاينا " بەروھ دواوھ بکشىنئەوھ .

كۆرنوئېلس چارىكى تر تووشى جەنەرال كلينتۆن بوو ، ئەمجارەشيان ھەلەيەكى گەورەى كرد ، كاتىك ھىزەكانى لە ناوچەى يۆرك تاون ، ناچار كران كە بکەونە سەنگەرى بەرگىكردەنەوھ و ناچار كرا ، كە ھىزە ماندووھەكى بۆ يارمەتى و ئازوووقە ھىنان پشت بە دەريا ببەستن ، ئەمەش گەورەترىن ھەلە بوو كە كردى . لە دوورگەى ھىندىي رۆئاواوھ ھىزىكى دەريايىي فرەنساىي بە سەركردايەتیی ئەدمىرال " دو گراس " ھەروھەا لە بنكەى سەركردايەتیی ھىزە دەريايىيەكانى فرەنسا شەوھ لە نيو پۆرت ئايسلاند ، ھىزىكى بەسەركردايەتیی جەنەرال كۆمت دو رۆشامبۆ بۆ يارمەتيدانى ھىزەكانى جەنەرال واشىنتۆن ھاتن .

لە ھەلومەرجىكى ئىجگار دژاور و زەحمەتى ئەو كاتدا ، لە ۵ ئۆگوستى ۱۷۸۱ ھەرسى رووبەرووى يەكترى بوونەوھ ، ئەدمىرال تۆماس گرافىس سەركردايەتیی شەرەكەى دەكرد . لە ۲۸ سىپتەمبەرى سالى ۱۷۸۱دا گەمارۆى بەندەرى يۆرك تاون درا و شەرىكى سەخت بەرپابوو . لە ۱۷

ئۆكتۆبەرى ۱۷۸۱دا، جەنەرال كۆرنوئېلس شارى يۆرك تاون و ۷۰۰۰ سەرباز خۇيان بەدەستەۋە دا .

لە پاش دۆراندنى شەرى يۆرك تاون بەرىتانىيايىيەكان، وازيان لە سەركوتكردىنى شۆرشى ئەمەرىكايىيەكان ھىنا .

لە كۆتايىدا ھەموو لايەنە شەركەرەكان لە پارىس كۆ بوونەۋە و بۆ ئەۋەى رېككەۋتتنامەى ئاشتى مۆر بكن. شاندى ئەمەرىكا لە (جۆنس ئادەم، بنىامىن فرانكلين، جۇن جەى، تۆماس جىفرسۇن و ھنرى لاورىنس) پىك ھاتبوو. ئەمانە لەگەل دىپلۇماسى بەرىتانىياى " رىتجارى ئۆسۇل" كۆ بوونەۋە، كە لە ئەنجامدا رېككەۋتتنامەى ئاشتى پارىس مۆر كراۋ، ھەر ۱۳ ولايەتە ئىنگلىزەكان سەربەخۇيى خۇيان لە بەرىتانىيا دەستكەۋت. بەرىتانىيا بە فەرمى دانى بەم ۋلاتەدا نا، ھەموو ھىزەكانى خۇى ھەتا سنوورى كەنەدا كشانەۋە و تەسلىمى ئەم نەتەۋە گەنجەى كرد. ئەو سنوورەى لىرەدا دىارى كرا، باكورى ھەموو دەرياچە گەرەكانى دەگرتەۋە، كە لە مىسىسىپىيەۋە بۆرۇئاۋا دەكشىت، باشووريش ھەتا باكورى ناۋچەى فلۇرىداى ئىستى ئىستى دەگرتەۋە.

كۆتايى شەرەكە

لەگەل مۆركردنى رېككەۋتتنامەى ئاشتى پارىس (فىرساى، ۱۷۸۳) كۆتا بەشەرى باكورى ئەمەرىكا و سەربەخۇيوونى ئەمەرىكا ھانى. ئەم نەتەۋە گەنجە، بەھۆى ئەم شەرەۋە تۋانى بە ئامانجەكانى خۇى بگات. دەستوورىكى نوپىيان داپشت، كە سوودىيان لە كۆلۇنپاكانى پىشوو وەرگرتبوو، ئەم دەستوورە لەسەر بنەماى كۆمارى و دىموكراتى و ياسا گشتىيەكانى دامەزرابوو، ۋەكو سەربەخۇيوونى گەل، دابەشكردى دەسەلاتەكانى دەۋلەت، دەست بەدەست كردنى دەسەلات و بەشدارىكردى ھاۋولاتىيان لە دەسەلاتدا. لە ھەمان كاتىشدا بەشىكى زۆرى دەستوورەكە، دانى بە مافەكانى مرف و مافە مەدەنىيەكاندا نابوو.

بىرگەى كۆنقىدراسىۋن كە بە " Articles of Confederation " ناسراۋە، لە ۱۵ نۆقىمبەرى ۱۷۷۷دا ھەموو ۋلاتەكان پىكەۋە بىرپارىيان دا كە يەكەتتەكى دەۋلەتى دروست بكن. بەلام بە ھوكمى ئەۋەى خاۋەنى ھىچ سەربەخۇيىيەكى دارايى و مىكانىزمى دەسەلاتى دەۋلەت نەبوون، ئەم دەستوورە كارىگەرى خراپى بۆ سەر دارايى و بازىرگانى ھەبوو. لەبەر ئەۋە سالى ۱۷۸۶، جارىكى تر دەستكارىيى ئارتىكلەكانى كۆنقىدراسىۋن كرايەۋە و گۆرانكارىيى نوئى خراپە ناۋ دەستوورەكەۋە.

سالى ۱۷۸۷ لە فىلەدېفيا گۆرانكارىيى نوئى بەسەر دەستووردا كرا، كە بەتەۋاۋەتى دەستوورى ئەمەرىكاي گۆرى، لەم دەستوورەدا دانى بە ولايەتى فىدراالى دانا، كە ئەم ولايەتەنەش بەپىيى بنەماكانى دەستوور، دەسەلات دابەش كراۋە و دەزگاي بەھىزىش ھىيە بۆ دزايەتىكردىنى خراب بەكارھىنانى دەسەلات كە بە Checks and balances ناسراۋە.

سالی ۱۷۸۹ دەستووری ئەمەریکا بەشپۆهیهکی فەرمی کاری پێ کرا . هەتا سالی ۱۷۹۱ دە برگەیی نوێی کە بە Amendments ناسراوه، بۆی زیاد کرا و پاشان بوونه بەلگەیی دەستووری. ئەمەش بوو بە بنەمایهکی گرینگ بۆ پیشکەوتنی نەتەوهیهکی سەربەخۆ، مۆدێرن و نەتەوهیهکی دیموکرات.

تێروانینیکی گشتی

لایەنە شەرکەرەکان:

ولتە یەكگرتووەکانی ئەمەریکا دژ بە بەریتانیا، لە یۆلیۆی ۱۷۷۸ وە فرەنسا بەشداری کرد، لە ئەپرێلی ۱۷۷۹ وە ئیسپانیا وەکو هاوپهیمانی فرەنسا بەشداری کرد. لە سێپتەمبەری ۱۷۸۰ وە هۆلەندا بیلایەن هاتە ناو شەرکەرەوه.

کاتی شەرکەرە:

لە سالی ۱۷۷۵ تا ۱۷۸۲ (لە نۆفیمبەری ۱۷۸۲ ریککەوتننامەیی ئاشتی لە پاريس مۆر کرا).

ژمارەیی بەشداران:

ولتە یەكگرتووەکانی ئەمەریکا: ۲۱۷۰۰۰ سەرباز. هیچ زانیاری تەواو لەبارەیی ژمارەیی سەربازانی بەریتانیا و فرەنسا و ئیسپانیا وە نازانری قوربانیانی شەر. ئەمەریکا: ۴۴۳۵ کوژراو، (هەرۆهە ۶۱۸۸ کەسێش لە ئەنجامی خزمەتی سەربازیدا گیانیان لەدەست داوه. هیچ زانیاری تەواو لەبارەیی ژمارەیی سەربازانی بەریتانیا و فرەنسا و ئیسپانیا وە نازانری

سەرچاوه: لەم کتیبە وەرگیراوه.

Nicole Schley, Sabine Busse. Die Kriege der USA. Chronik Einer Aggressiven Nation.

Heinrich Hugenduble Verlag .München. 2003.S 11 _ 25.

ئاخۇ سىستەمى سەرمايەدارى بەردەوام دەپت؟

گفتوگۆيەك لە نيوان نۆربىرت فالتەر و ئالمار ئالتفاتەر

كريستيان تشاس. فۇلفگانگ ئاوشاتىوس

پيش ماوهيەك كۆوارى "تسايت گشيشته"ى ئەلمانىيى، لەبارەى تەنگژە ئابورىيەكە و سىستەمى سەرمايەدارىيەو، گفتوگۆيەكى لە نيوان نۆربىرت فالتەر و ئالمار ئالتفاتەر ساز كرد. پيش چەند سالتىك، يەكەميان كىتتېكى بەناوى (گەشەى زياتر بۆ ئابورىيە ئەلمانىا). دووهميشيان كىتتېكى بەناوى (كۆتايىي سەرمايەدارى بەو شىوئەيەكى كە ئىمە دەيزانىن) چاپ و بلاوكردەو.

ئەلمار ئالتفاتەر لە سالى ۱۹۳۸ لەدايك بوو، توپزەرتىكى سىياسىيە و ھەوادارى تىۆرى ماركسىزمە. سالى ۱۹۶۸ بوو بەئەندام لە "پەيمانگاي ئاوتق زۆر" لە بەرلېن، كە زياتر ھەكو سەنتەرتىكى لىكۆلېنەوھى چەپ بوو. ئەم سەنتەرهش لە پاش شۆرشي خويندكارانەو ەروست بوو.

نۆربىرت فالتەر كە لە سالى ۱۹۴۴ لەدايك بوو، سالى ۱۹۶۸ دەپتتە خاوەنى دىپلۆمى زانكو و پاشان دەپتتە ئەندام لە "پەيمانگەى لىكۆلېنەوھى سەرمايە" لە فرانكفۆرت. ئەمىرۆش ھەكو پىسپۆرپكى ئابورى لە بانكى (دۆيتچە بانكى) كار دەكا. ھەرچەندە پيشتر ھەلەيەكى گەورەى كرد، كاتىك گوتى: پيشىنى دەكەم كۆتايىي سالى ۲۰۰۹، ژمارەى بىكارەكانى ئەلمانىا بگاتە پىنج مليون كەس.

بەرىز فالتەر، ئاخۇ كىتتېي "سەرمايە، كەپىتال"ى ماركستان خويندۆتەو؟

نۆربىرت فالتەر: بە ماوهيەكى زۆر پيش ئەوھى بچمە دۆيتچە بانكەو، لە تەمەنى ۲۳ سالىدا لە زانكوى فرانكفۆرت دەمخويند، ئەمەش سالى ۱۹۶۸ بوو. ئەو كاتە ھاوپىكانم لۆمە و تاوانباريان دەكردم، كە تەنيا بايەخ بە ئابورىي بۆرجوازي دەدەم. ھەر بۆيە پاشتر بازنەيەكى رۆشنىيريمان

.....
وەرگىزاني لە عەرەبىيەو: ئەردەلان عەبدوللا



لهبارهی مارکسه‌وه پیک هینا. ئەمەش وای لێ کردم که به شیوه‌یه‌کی قوول کتیبی "سەرمايه، کهپیتال" بخوینمه‌وه. ئەمەش ناخۆشترین و بێزارترین کتیب بووه که له ژياندا خویندبیتمه‌وه. زۆر به راشکاوانه ده‌لیم، له به‌شێکی زۆری کتیبه‌که‌دا هیچ تێ ناگه‌یت نووسەر ده‌لێت چی، جگه له‌وه‌ش به‌زمانیکی ئەلمانیا‌یی زۆر لاوان نووسراوه.

ئه‌لمار ئالتفاتەر: به‌هیچ ناتوانم به‌م قسه‌یه‌ی رازی بم، مارکس بۆ خۆی "سەرمايه" به‌ کاریکی هونه‌ری ته‌واو داده‌نیت، وه له‌و باوه‌ره‌شدا که هه‌له‌ی نه‌کردوو، چونکه له‌ هه‌ندیک شوینی ئەم کتیبه‌دا ئەده‌بیکه‌ی به‌رز ده‌بینین.

ئە‌ی ئیوه‌ که‌ی بۆ یه‌که‌م جار کتیبی "سەرمايه" تان خوینده‌وه؟

ئه‌لمار ئالتفاتەر: له‌ جه‌ژنی سه‌ری سا‌لی ۱۹۶۱ دا بوو.

ئاخۆ وه‌کو دیارییه‌ک ده‌ستت که‌وت؟

ئه‌لمار ئالتفاتەر: نه‌خێر، به‌لکه‌ خاوه‌ن کتیبخانه‌یه‌کی چه‌پ له‌ شاری میونشن، ئەو قه‌ناعه‌ته‌ی لام دروست کرد، که ئەم کتیبه‌ بخوینمه‌وه. وه ئامۆژگاری کردم، که هه‌رسی به‌رگه‌که‌ بکرم، که له ئەلمانیا‌ی رۆه‌لات چاپ کراوه، چونکه به‌ نرخیکه‌ی هه‌رزان ده‌ستت ده‌که‌ویت، ئەو کاته من خویندکار بووم. له‌و کاته‌دا ته‌مه‌نم بیستی تێ په‌راندبوو، هیچ پاره‌شم نه‌بوو ته‌نانه‌ت نه‌متوانی بگه‌رێمه‌وه م‌الی باوکم، ئەمەش ناچاری کردم که له‌ ژووره‌که‌ی خۆمدا بمینمه‌وه هه‌رچه‌نده ژووره‌که‌م هیچ ئامرازیکه‌ی گه‌رمکردنه‌وه‌ی تیدا نه‌بوو. له‌وێ "سەرمايه" م خوینده‌وه و به‌داخه‌وه هه‌ستم کرد که "برتۆلد بریخت" راستی کردوو کاتیک ده‌لێت:

(تېڭەشتەن لە مارکس تېچوونى زۆرە، چونكە دەپت ئەو كەسە كۆمەلەك كىتېبى تر بخوڧنېتەوه، ئىنجا دەتوانىت لە مارکس تى بگات)

ئەمىر قاش پەنجا سال بەسەر ئەم رووداودا تىپەپووه، خوڧمان لە خراپترىن تەنگزەهەكى ئابوورى دەبىنەوه كە تووشى سەرمايەدارى بوو، مارکس لەم بارەهەوه چى دەلىت؟

ئەلمار ئالتفاتەر: لە بەرگى سىيەم لە "سەرمايە"دا و بەتايەت لە فەسلى پىنجمەدا، بەشىكى گرىنگى لەبارەى ئەم باسەوه تىدايە، كە بە ناوئىشانى "سەرمايەى بۆ سوود هەلگىراوه"، كە باس لە كىشەى قەرزدان دەكات لەو سەردەمەدا. لەم بەشەدا كە فرىدىك ئەنجلس پىشەكەى بۆ نووسىوه و تىيدا باسى ئەو تەنگزە ئابوورىيە دەكات كە لە چل و پەنجاكانى سەدەى نۆزدەم سەرى هەلدا. كاتىك ئەو پىشەكەىيە دەخوڧنېتەوه، گەر هەندىك گۆرانكارى مېژووى و هەلومەرجى ئابوورى لى دەرىكەين، وا هەست دەكەيت كە رىك باسى ئىستا دەكات. راستە تەنگزەى ئابوورى ئىستا، لە رووى مېژووىيەوه تايەتمەندىيەكى پىوه ديارە، بەلام لە زۆر سىماى گشتىدا رىك وەكو تەنگزەكانى سەدەى نۆزدەم و بىستەم دەچىت.

ئەو كات بەتەواووتى چى رووى دا؟

ئەلمار ئالتفاتەر: دوو شت لە تەنگزەكەدا روويان دا. لەلايەكەوه ئەوهى كە مارکس باسى دەكات و دەلىت: رىپرووى سوود بەرەو داكشان دەچىت، چونكە كۆى گشتى داهاى سەرمايەى مالى لە چا و ئابوورى نەختى (الاقتصاد العىنى) زىاترە. بۆ نمونە كۆمپانىاكانى پىشەسازى ئۆتۆمۆبىل و كۆمپانىاكانى بىناسازى. لەلايەكى ترىشەوه خەلكى سەرمايەگوزار هەول دەدات كە سوودى زۆرتى مالى دەست بكەوڧت، ئەوئىش لە رىگەى بوونى جۆرى نوڧى پشكە دارايىيەكان. بەلام لەگەل پەيدا بوونى نىشانەكانى كورتەئىنانى ئابوورى نەختى، هەموو پشكە دارايىيەكان هىچ نرخیكىان نابىت و لە ئەنجامىشدا دارمانى دارايى دروست دەبىت. لەم كاتەشدا تەنگزەكە بەردەوام دەبىت، هەتاوەكو جارىكى تر ئابوورى نەختى دىتەوه سەر خوڧى (واتە ئەكتىف دەبىتەوه)

فالتەر: بە دلىايىيەوه كىشەكە لە بازارى پشكە دارايىيەكان (بۆرسەكان) دەست پى دەكات و پاشان دەبىتە هۆى دروستبوونى تەنگزەى ئابوورى. ئەمەش راستىيەكە هىچ گومانى تىدا نىيە.

بەرىز فالتەر ئىوه بۆ خوڧتان، پىش ۱۵ سال كىتېبىكتان بە ناوى (دەولەتى كەم، بازارى زۆر) نووسىوه. لەم تەنگزە ئابوورىيەى ئەمجارەدا دەرکەوت كە بازارىش تووشى شكست هات. ئاخۆ ئەمە وانىيە؟

فالتەر: ئەوه راستە، بەلام من هىچ پىووستىم بە مارکس نىيە تا بگەمە ئەو ئەنجامە.

ئەلمار ئالقاتەر: ئەي ئىمە پىويستىمان بە كىيە؟

فالتەر: ئادەم سىمىس

ئەمەش زىاتەر ھەوادارانى ئابورىيى بازارى ئازاد پىشتى پى دەبەستن

فالتەر: ديارە ئادەم سىمىس تۈانى چەمكى كىبەركىيى ئازاد دابمەزىنەت، ئەمەش شتىكى راست بوو. بەلام ئەو لە كىتەبەكەيدا (مىتۈدى ھەستى مۆرالى) كە لە سالى ۱۷۵۹دا نووسىويەتى، يانى كاتىكى زۆر پىش ماركس، تىيدا باس لەو دەكات كە چۆن چاچنۆكى و خۆپەستىيى بى سنور، بەرەو تەنگزەھىكى گەرەمان دەبات، ھەرەك ئەوھى ئەمرۆ تىي كەوتووين. لە ھەمان كاتىشدا ئادەم سىمىس باسى لەوھش كىرەو، كە بازار پىويستى بە دەولەتە بۆ ئەوھى كار و چالاكىيەكانى رىك بخت و بەرپەھى بەرپەت، بەداخەو ئەمەش بەتايپەتە لەم تەنگزەھىدا ئامادە نەبوو (مەبەستى رۆلى دەولەتە... ۋەرگىيى) ۋە بەھۆى ئەمەشەو بوو ھۆى زىادبوونى رۆلى بازارە دارايىيەكان (بۆرسە). بەلى راستە بازار شكىستى ھىنا، بەلام لە ھەمان كاتىشدا دەولەتەتەش تووشى شكىست ھات.

ئەلمار ئالقاتەر: باشە بۆچى نالىت، لە ھەمان كاتدا سىستەمەكە خۆشى تووشى تەنگزە ھاتوۋە پىويستىيەكى گرېنگىشى بە رىفۆرمى جەوھەرى ھەيە، ھەتاۋەكو چاك بىرپەتەو.

فالتەر: بە دىنبايىيەو ھەلومەرجەكە پىويستى بە گۆرانكارى ھەيە، مەن واى بۆ دەچم. بەلام ئەمە ماناى ئەو ناگەيەن، كە مەن سىستەمى بازارى ئازاد نەھىلەم. مەن لەو باۋەرەدام، كە ئىمە پىويستىمان بە شىۋازى نۆى و زۆر شىلگىرانەتر ھەيە، بۆ ئەوھى بازارە دارايىيەكانى پى رىك بىخەين.

بەلام بۆچى بە تەۋاۋەتە لەم كاتەدا؟ بە دىنبايىيەو ئىمە ئەمە يەكەمەن تەنگزە نىيە كە تووشمان ھاتىت، لە ھەشتاكاندا كىشەي قەرزى دەولەتەنى گىتتى سىيەم سەرى ھەلدا، پاشان تەنگزەي مەكسىك بەدوایدە ھات، ئىنچا تەنگزەي ئاسيا و پاشان تەنگزەي ئابورىيە تازەپىگەپىشتوۋەكان دروست بوو. بەلام زۆرەي زانا ئابورىيەكان لەو سالانەدا ھەر سىما باشەكانى بازارى ئازادىان بۆ دەژماردىن.

فالتەر: ديارە مەن لە سالانى ھەفتاكاندا زۆر گرېنگىم بە ئازادکردنى ئابورى دەدا، لەو كاتەدا بازارەكانى ئەۋرۈپا پارزەۋىنى بوون، ھەرۋەھە بازارە دارايىيەكان پالەپەستۋان لەسەر دادەنرا. بەلام پاشتر لەم بۆچۈنەم پەشىمان بوومەو، بەتايپەت كاتىك چاۋدېرىي تەنگزەي ئابورىيى ۋلاتانى ئاسياۋىم كىر، مەن يەككىك بووم لەو زانا ئابورىيە كەمانەي كە پىشۋازىم لە دەستخستەنە ناو كاروبارى بازار لەلەين ھۆنگ كۆنگەو كىر. مەن ئەمرۆ پىم واپە لە كاتىكدا بازارە دارايىيەكان پارسەنگى خۆيان دەدۆرپەن، كە ئەۋىش لە ئەنجامى ھەلسۈكەوتى

سەرمايه گوزاره كان، دهولت ههتا سنوورتيكي ريگه پيدراو، ده توانيت دهست بخاته ناو كاروباري ئابوورييه وه.

به لام دويتهجه بانك به وه نه ناسراوه، كه يه كيك بيت لهو گروپانهي كه ههول بۆ هه وه بدات كه دهولت ريگخستن و دهست بخاته ناو كاروباري ئابوورييه وه.

فالتەر: ببوره تۆ له وه ياندا هه له يت، چونكه سه روكي دويتهجه بانك " جوژيف ئاكه رمان " به خودي خۆي ماوهي چهندان سالة هه ولي هه وه ديدات، هه ويش له ريگه ي هه وه ي كه سه روكي (هيمانگه ي دارايي ناودهوله تيبه)، چهندان پرۆژه و پيشنيزاي پيشكيش كردوه، بۆ هه وه ي ريگخستن و ليپرسينه وه ي نو ي له جيهاندا بسه پيترت. هه مهش له پايزي سالي 2008 هه بو، يه كسه ر پاش هه وه ي بانكي (ليهمان برۆزه ر) هه مريكا دارما. هه نديك له و پيشنيزانهش له ناو ميژي دانيشتنه ناودهوله تيبه كان جيگه ي خويان گرت، كه داواي كردبوو بازاره داراييه كان باشتر له لايهن دهوله ته وه جاو ديژري بكرين.

ئه لمار ئالتفاتەر: هه وه ي له بانكه كاندا بووته جيگه ي سه رنج و سه رسوورمانمان هه وه يه، ته نيا پيش نيو سال هه موو بانكه كان خويان له حالته ي دارماندا ده بينيه وه. كه چي ئيستا خويان له باشترين حالته دا ده بينه وه و قازانچيكي بي سنووريش ده كن. به دلنيايييه وه هه و قازانجه بۆ دهولت ناگه ريته وه، هه رچهنده دهولت له و كاته دا له هه موو شوپنيكي جيهاندا ناچار كرا هه ولي پرزگاركردي بانكه كان بدات هه مهش له ريگه ي هه و يارمه تيبه زۆره ي كه حكومهت به بانكه كانى دا. به لام نه خي ر، هه موو قازانجه كه چوه گيرفاني خاوه ني پشه كه كان و پياوه بانكييه سه رمايه گوزاره كان، هه ويش له ريگه ي هه و موچه زۆره ي كه وه ري ده گرن. هه موو شتيك وه كو جاراني لي هاته وه. دياره هه مه حالته ههش نهك ته نيا له لايهن چه په كانه وه، بگه ره له لايهن كو نه پاريزه كانيشه وه، جيگه ي ناريزايييون بوو.

فالتەر: بوسته، به شيكي زۆري به ريته به ري بانكه تايبه تيبه كان، هه وانه ي بانكه كانيان تووشي ته نگزه بوون، كاره كانيان له دهست ده رچوو. سه رمايه گوزاره كانيش هه وانه ي پارهيان له م بانكانه دانا بوو، هه مانيش به شيويه يه كي دراماتيكي تووشي زه ره ريكي زۆر بوون. له لايه كي تريشه وه هه و بانكانه ي كه دهولت به شدار بووه تييدا و يارمه تيبه داون، به شيكي زۆري سه روكه كانى گۆراون، بۆ نمونه بانكي (پيشه سازي هه لمانياي) يان (دهزگاي قه رزدان بۆ سه رله نو ي دروستكردينه وه، يان هيبو ريال ئاستيت). هه موو سه روكه كانى هه مانه گۆراون. به واتايه كي تر له هه نجامي هه له كانى به شداراني، بازار به شيويه يه كي گشتي سزاي هه مووياني دا. به لام هه نديك له و شتانه ي تۆ باسيان ده كه يت راسته، به تاييهت له باره ي هه وه ي كه بانكه كان به ئاساني توانييان پاريزگاري له خويان بگه ن، هه ويش له ريگه ي هه و يارمه تيبه ي كه له پارهي باجي خه لكيه وه پتيان دان. دياره دهولت چ به ئيراده ي خۆي يان به بي ئيراده ي خۆي. له باريكدايه ناتوانيت به شيويه يه كي

کارىگهري زور له سهر سياسه تي نهو دهزگا داراييانه دابنيت. نهه کارهش حکومهت بهرگه ي ناگريت. به لام من لهو باوه رهدام نههه کورتبينييه کی خراپه، که لهه کيشه يه دا ته نيا تيشک بخريته سهر بهر پيوه بهري بانکه کان و هه له کانيان.

نهه پيوسته تيشک بخريته سهر کی؟

فالتەر: نهه له راستيدا ناتوانين رولي خراپي بهر پيوه بهره چاوچنوکه کان و کومه ليک کومپانیاکانی دنيایي "تامين" و خه لکانی تر که بوونه هو ي دزینی مليونان و به هه لويس ته کانی نهوان، بوونه هو ي نهوه ي خه لکانیکی زور زهرهري زور بکن. پيوسته کومه ليک پره نسيپی نه خلاقى به سهر هه موواندا بسه پيترى، گهر وا نه که ين نهوا کارىکی نابه جيپيه. نهه مرؤ جوړه عه قليه تيکی باو هه يه، که خو ي له وه دا ده بيني ته وه، له سهر خه لکی تر بژي، وه پيوسته له سهر مان که سنووریک بو نهه ديارده خراپه دابنيتين.

نه لمار نالغاته ر: دياره پيوسته دان به وه دا بنيتين که نهه له کومه لگه يه کدا ده ژين که تاکه گه را يی به پيرؤز داده نيت. ريکلام (شباباش) و په روه رده و هه موو شتيک له سهر بنه ما ي تاکه گه را يی دامه زراوه، که ده يانه ويت به ره و ناستيکی بهر زترى بهرن که نهه ویش خو په رستيه. له کوتاييشدا کومپانیا يه کی ساخته چي دنيایي درده که ون، که منيش وه کو تو رقم ليتانه.

بهر پيز فالتەر، جگه له وه ی که نهه پيتان وايه "سهرمايه" به شيوازيکی خراپ نووسراوه، جگه له مه چي تر له بوچوونه کانی مارکستان به دل نييه؟

فالتەر: تيروانيني مارکس بو مرؤف و باوه ره پيتان به وه ی که نهه بازار بگره تاک نماينده ي ده ولت ده کات، ههر نهه که سانهش ده بيت نابووری بهر پيوه بهرن و نهه خه لکانهش خاوهن پله يه کی بهرزی زيره کين و له لای خه لکيش خو شه ويستن. سهير ده که ين که نهه ولاتانه ي که تيؤری مارکسی تيدا پراکتيزه کراوه، هه موو حه زو بهر ژه وه ندييه کانی تاکی تيدا به شيوه يه کی نامه عقول په راويژ خراوه، که نهه مهش له هيچ ريژيميکی تر دا به دي ناگريت.

نه لمار نالغاته ر: تيروانيني مارکس خو ي له وه دا ده بيني ته وه، که مرؤف ده توانيت نازاد بيت و بگه ريته وه بو خودی خو ي. نهه مهش راسته. به لام جگه له مه، مرؤفه کان وا تي گه يينراون که پيوسته ملکه چي نهه فهرمانانه بن که ريژيم داوايان لي ده کات. له بهر نهه شرؤفه کردنی ته نگزه که به وه ی که هه نديک بهر پيوه بهري چاوچنوک روليان هه بووه، نهه شتيکی ناته واوه. چونکه له گروهه پيشه بييه کانی تریش خه لکی چاوچنوک هه يه. به لام ناگريت که سيک پشت به وه بيه ستيت و بيکاته هو کاری سهر نه که وتنی ريژيميک، چونکه چاوچنوکي له و کاتانه شدا هه يه که هيچ ته نگزه نييه. له بهر نهه مارکس تيرامانی نهه ريگه يانه ي کرد، که نهه سيسته مه بهر پيوه ده بن و نهه پرسياره شي کرد: نهه ياسايانه چين که ده بنه هو ي که له که بوون، وه نهه نجامه کانی چ

كارىگەرىيەكياڭ بۇ سەر مەرۇف ھەيە؟. بىكارى ماناى چىيە؟، ۋە دىارىكىردى كاتى كاركىردن لە كارگەيەكدا چ مانايەكى ھەيە؟، يان كاتىك ھىچ رىزىك بۇ مەرجى تەندروسىتى كاركىردن دانانرىت، چونكە خەرجى زۆرە. ھەندىك پىيان وايە ئەم شتانه پىوھندىي بە سەردەمى ئەمرۆمانەۋە نىيە، بەلام ئەمە راست نىيە، چونكە ئەمانە ھەمووى پىسى ئىستامان.

بەرىز ئالتفاتەر ئاخۇ كاتىك تەنگزەكەى پايزى سالى ۲۰۰۸ رووى دا، ھەستت بە خۇشى نەكرد؟

ئەلمار ئالتفاتەر: نەخىر.

ئەمەش تۇ لە ماركس جيا دەكەتەۋە، چونكە كاتىك تەنگزەى ئابوورىي جىھانىي سالى ۱۸۵۷ رووى دا، ماركس زۆر خۇشحال بوۋە.

ئەلمار ئالتفاتەر: راست دەكەيت، ئەۋ ھەستى كرد كە تىروانىنەكانى راست دەرچوون، ۋە پىش دەچىت ئەمە جۆرىك لەخۇرازىبوون بىت. منىش ھەمان ھەستم كرد كاتىك ئەۋەى كە من پىشېينىم كرد ھاتە دى، من سالى ۲۰۰۵ كىتېكىم بەناوى " كۆتايىي سىستەمى سەرمایەدارى بە شىۋەيەى كە دەزانىن". من لەم كىتېبەدا باسى ئەۋەم كردوۋە كە سىستەمى سەرمایەدارى قابىلەتى تووشبوونى تەنگزەى ھەيە. بەلام پىۋىستە ئەۋەش بزانىن كە دروستبوونى تەنگزە ماناى نەمانى سەرمایەدارى ناگەيەنىت. ۋەكو لىكۆلەرەۋىكى ماركسى، من واى دەبىنم كە تىۋرىيەكەى زۆر پىشەكەۋتوۋە بۇ رووخانى سىستەمى سەرمایەدارى، بگرە ھەموو كاتىك جەخت لەسەر ئەۋە كراۋتە كە ئەم سىستەمە تەنگزەكانى ۋەكو فوارە دەرەچىت، زۆرجار دەتوانىت كۆرانكارى يان نوپىبوونەۋە بكات.

فالتەر: ئەمە ۋەھمە گەر تۇ لەۋ باۋەرەدا بىت، كە ئابوورىي بازار پارسەنگىكى كۆتايىي ھەبىت و نەگۆر بىت و ھىچ تەنگزەى تىدا روو نەدات. ھەموو كاتىك گرفت و پىشۋى دەبىت، زۆرجار ئەۋ پىشۋىيانە ۋەكو تەنگزەيەك دەرەكەۋون و بەلام ئىمە ھىوادارىن كە ھىچ تەنگزەيەك روو نەدات، بگاتە ئاستىكى ترسناك، كە مەرۇف روۋبەرووى برسېتى بىتەۋە.

بەپىي لىكۆلېنەۋەبەكى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان، رۆژانە ۱۸ ھەزار مندال لە جىھاندا روۋبەرووى برسېتى دەبنەۋە، ئاخۇ ئەم تەنگزەيە ۋا ناكات كە جۆرىك لە تەنگزەى بەردەوام دروست بىت؟

فالتەر: ديارە مەرۇفايەتى پىش سىستەمى سەرمایەدارىش برسېتىي بەخۇۋە دىۋە. بگرە بەپىچەۋانەۋە چەندە سەرمایەدارى پىش بکەۋىت، ھىندەش جىھان خۇشگوزەران دەبىت. بەلام دەۋلەتانى تازەپىگەيشتوۋ كە ھەۋلىان دەدا خۇيان لە بەرامبەر ئابوورىي بازارى جىھانى دابخەن،

ئەمانە نەبانتوانى پېش بکەون و رېژەى ھەژارېش تېياندا زياتر بوو. دياره من نامەوېت بەرگري له سەرمايهدارى بکەم، بەو شىوھىيەى کە پېش تەنگرەى ئابوورېيەکە ھەبوو، بەلام من بەرگري له پرەنسىپى کىتەبەرىکى دەکەم. ھەر بۆ ئاگەدارېشت من زۆر بە پرۆشەوھەم بۆ بەشى چوارەدى دەستوورى ئەلمانىا، کە تېيدا جەخت لەسەر گرەنتىيەى مولکىيەتى تاکەکەسى دەکاتەو، بەلام لەگەل زىادکردنى برکەيەکى تر، کە دەلەيت: "مولکدارى تايبەتى ئەرکى لەسەرشانە"

ئەلمار ئالتفاتەر: دياره گەر سەيرى مېژووى مەرفايەتى بکەين، دەبينن نەوھى ئەمەرى لە چا و نەوھى پېشوو، لە رووى مادىيەوھە باشتر دەژى. ئەمەش يەککە لە سىما باشەکانى سەرمايهدارى. لى گەر ئەم بارە بېت بەردەوام (مەبەستى تەنگرەکەيە... وەرگىر)، نەوھەکانمان ئەم شىوھە ژيانە ئاسانەى ئەمەرىيان دەست ناکەوېت. ئەم پېشکەوتنە گەرەبەى کە لە شۆرشى پېشەسازىيەوھە ھەتا ئەمەرى بەردەوامە، لە ئەنجامى ئەو وزە سەروشتىيەيە وەکو "نەوت و گاز و خەلووزى بەردىن" دروست بوو، ئەمانە لە ماوھى ۲۰ سال لە کاتى ئادەم سىمىسەوھە توانىيان گرى و تىنکى گەرە بە سەرمايهدارى بەدەن. بەبى ئەمانە (مەبەستى نەوت و گاز و خەلووزە... وەرگىر) ھىچ گەشەسەندىک و نوکاريەک رووى نەدەدا. لى گەر نەوت نەمىنى چى روو دەدات؟ ئاخۆ دەکرىت ئېمە لە پاش خۆمان مېزىکى بەبى نان بەجى بەلەين و بلەين: ئەى مندال و نەوھە خۆشەويستەکانمان، ھەموو ئەوھى لەسەر مېزەکەيە بۆ ئېوھە؟ ئەمە پرسىارى گرېنگى کە دەبىت بىکەن. ئېمە دەتوانىن بەرگەى ئەو زەرەرە دارايىيە بکەين کە لە ئەنجامى ئەم تەنگرە ئابوورېيەى ئېستا دروست بوو، بگرين، بەلام ئاخۆ دەتوانىن ئەو سەرچاوە سامانە سەروشتىيانە قەرەبوو بکەنەو، کە لە دەستمان چوون؟ ئاخۆ ئەم شىوھە ئابوورېيەى چالاکەى ئەمەرىيان کە پىشتى پى دەبەستىن دەتوانىت بەردەوام بېت؟ ئاخۆ بوونى چەند سەرچاوەيەکى ئەلتەرناتىفى وزەى وەکو: خۆر و با و ئاو، دەتوانن بېنە ئەلتەرناتىفىکى راستەقىنە؟

مارکس ھىچ پرسىارىکى لەبارەى ئىکوئەلوجىيەوھە نەکردووه؟

ئەلمار ئالتفاتەر: ئەم قسەيە راست نىيە، ئېمە لە کتېبى "سەرمايه"دا چەند برکەيەکى گرېنگ دەبينن، کە مارکس باس لە وېرانکردنى زەوى و سەروشت دەکات، ئەو پېش لە ئەنجامى بەکارھىنانى شىوھەسازى لە کشتوکالدا. لەلایەکى ترېشەوھە لە سەدەى ۱۹دا سۆسىاليستى ئۆکرانى "سېرگى بودولنسکى" لە دژى بۆچوونى مارکس دەلەيت: کە بنەماى ئابوورى کار نىيە بگرە "وزە"يە. تەنانەت "کار" پىش بە تېروانىنى ئەو ھىچ نىيە جگە لە شىوھەيەکى ترى "وزە". مارکس و بەتايبەتى ئەنجىسېش زۆر گرېنگىيان بەم گەفتوگۆکردنە لەسەر ئەم تىوورېيە داو، دەتوانىت ئەمەش لە نامەکانى ھەردووکياندا بۆمان دەربکەوېت.

ئالتەر: من لەو باوھەرەدام کە خەلکانىکى زۆر، ھەرەک پېشتريش وابوو، ھىچ ھۆشيارىيەکى وایان لەبارەى ئەو بارە ترسناکەوھە نىيە کە لە رووى ئىکوئەلوجىيەوھە تېيدا دەژىن. بۆ چارەسەرکردنى

ئەم كېشانه، ھەرۈك چۆن دەبىت دەۋلەت رېفۆرم لە بازارە دارايىيەكاندا بىكات، بەھمان شېۋەش پىۋىستمان بە كارى دەۋلەت لەم بوارەدا دەبىت. لى من گومان لەو سىياسەتەنە دەكەم، كە لەسەر بىنەماى بەخشىن و نەھىشتن دامەزراون، پىم وايە ئەمانە رىگەچارەى باش نىن. من پىشنىياز دەكەم كە پشت بە ئالىياتى نرخ بىستىن، بىق نمونە سەرچاۋەكانى وزەى سىروشتى نىرخىان زۆرتىر بىت، ئەمەش لە رىگەى سەپاندنى باجەۋە يان لە رىگەى ئەۋەى ھەلى زىاتىر و باشتر بىرئىتە وزە ئەلتەرناتىفەكانى تر، كە پاكتر و كەمترى تى دەچىت.

دىارە زۆرچار پىشنىبىنى ئەۋە دەكرىت كە سەرمایەدارى دەمرىت، ماركسىش دواىن كەس بوۋە كە ئەم پىشنىبىنىيەى كر دوۋە، بەلام لەگەل ئەۋەشدا ھىشتا سەرمایەدارى ماۋە. چۆن دەتوانىن ئەمە شى بىكەينەۋە؟

ئەلمار ئالتفاتەر: ماركس لە سۆنگەى ئەۋەۋە پىشنىبىنى دەكرىت، كە سىستەمى سەرمایەدارى شىۋازىكى كۆمەلەلەتتىي بەسەرچوۋە. ئەو زۆرچار لەو باۋەرەدا بوۋە، كە سەرمایەدارى بەم زىۋانە لەناۋ دەچىت، بەتايىبەت كاتىك بەچاۋى خۆى تەنگزە گەرەكانى بىنىۋە. لەبەر ئەۋە دەبۋايە خۆى يەكلایى بىكاتەۋە. لە پاش مەرگى ماركس، پرسى پەرلەمان و دىموكراتى بە ئەنجلس سىپىردرا، ئەو لەو باۋەرەدا بوۋە كە دەتوانىن سۆسىالىزم لە رىگەى رېفۆرم لە جىياتى شۆرش پراكتىزە بىكەين. بەلام ئەۋەى كە ئىمە دەيزانىن ئەۋەى، كە سىستەمى سەرمایەدارى ھەموو چەند سەدەپەكە لە ئەۋرۋىپادا بوۋنى ھەى و لە ناۋچەكانى تى جىھانىش ھەموۋى چەند سالانىكە. بەدلىياىيەۋە ئەۋىش ناتوانىت تا سەر بەردەۋام بىت. بەدلىياىيەۋە رۆژىك لە رۆژان لەناۋدەچىت. ھەر لە ئىستاشەۋە كۆمەلەك ئەلتەرناتىف و شىۋازى ئابۋورى ھەن، كە زىاتىر لەسەر بىنەماى ھاۋكارى دامەزراون.

فالتەر: سەرمایەدارى لەسەر بىنەماى ئەۋە فىكرەىە دامەزراۋە كە دەلئىت: مەرۋف داھىنەرە، ھەرۋەھا ئەۋان لە تاك پىك دىن، ۋە ھەموۋ مەرۋفپىك لە كەسىكى تر جىاۋازە و دەكرىت ئەم كەسەش خاۋەنى تۋانا و تايىبەتمەندىكى خۆى بىت. ئەمەش لە مېژۋوى مەرۋفاىيەۋە سەرچاۋەى كرتوۋە. من لەو باۋەرەدام كە ئىمە دەتوانىن ۋەلام بە كىشە و كىرەتە گەرەكانى داھاتوۋمان بەدەپنەۋە، ئەۋىش لە رىگەى پىشنىبىستىن بە ئابۋورى بازار، جا ئەۋەش گەر پىۋەست بىت بە كىشەى ئاۋ يان بەكارھىنەنى وزەى خۆر. بە دلىياىيەۋە سەرمایەدارى دەمىنى، ۋە من لەم بارەپەۋە زۆر گەشنىم.

* تىبىنى: ئەم وتارە لەژىر ناۋى "ستزول الرأسمالية في يوم من الأيام!" من پىم باش بوۋ ناۋنىشانەكەى بگۆرم، چۈنكە باسەكانى ناۋ وتارەكە زىاتىر لەگەل ئەم ناۋنىشانەدا دىتەۋە.

سەرچاۋە: ستزول الرأسمالية في يوم من الأيام!، كارل ماركس والأزمة الاقتصادية: حوار بين نوربرت فالتير وإلمار ألتفاتير/ ساىتى الاوان.

دامه زراندن.. ئەفراندن.. پێشڕهویک

مهحموود زامدار

پێشکێشه به وهجهی نویی چیرۆکی کوردی

ههلهستهیه ک

پینج سال شتیک بهدوای سهروسۆراخی گه پام. له زۆر کهسم پرسى، تا بهک دوو خزمیم دۆزییهوه و خه بهرم بۆ نارد... بهلام ههه مایه پووچ بووم و هه ناسه سارد...! له پاشا - بهر له راپه پین - ناو نیشانیم وهرگرت و خۆم تهیار کرد بجمه بهغدا و بگه مه خزمه تی و به تیروته سه لی باس و خواسی خۆی و چیرۆک سه رده مه که ی و هه روا ئه و بێدهنگی و دووره په ریزییه سهیره ی، که پتر له چل سالی خایاند ببیستم. له بهر راپه پینی پیروژ، چوونه کهم له بهر گه لی هۆی گشتی و تاییه تی سهری نهگرت. تا ئه وه بوو به ستر به ستر پیزار له پرسه ی مه لای ناوداری هه ولیریان و خانه واده ی پر له خزمه تی (موفتی) مامۆستا محه مه دی ره شاد گه ی شتمه ئه نجامێک، که ئه مه ش خۆی له خۆیدا کورته چیرۆکی تره...!! ریککه وتنیکی سه یرتر...

له و پرسه یه دا که وتبووینه ته نیشته یه که وه بی ئه وه ی هیچ کاممان ئه وه که ی تر بناسی، ماوه یه کی درێژ هه ره له ته نیشته یه ک بووین له پرێکدا یه ک له ناسیاوه هه ولیرییه کانی که تازه ها تبوووه پرسه که له هیکرا گوتی: «کاک ئیحسان که ی له بهغدا ته شریفته هیناوه؟» من یه کسه ره که ئاوه م دایه وه، وام به دلدا هات که: هه بی و نه بی، ئا ئه مه ئه و که سه یه که به دوایدا ده گه ریم...؟! ورده ورده به ده م قسه و باسه وه خۆم لی ئی نیزیکی و نیزیکی تر کرده وه، تا کتوپر لیم پرسى:

- مامۆستا جه نابت ئیحسان مسته فای محامی نیت

پرسیاره که ی پی سه یر بوو، نه ختی راما و به وردی ته ماشای کردم و وه ک بلای ئه ویش بۆ من بگه ری و له پرسین دابی، به بزیه که وه گوتی:

- بەللى منم... ئەي تۆكەك مەھموود نىت؟
- بەللى منم.
- خەبەرەكەتم لەلايەن كاك عەبدولوهاب حاجى حەسەنەو پى گەيشت، زۆرىشم پى خۆشە كە تۆم ناسى، واديارە هېشتا فەرامۆش نەكراوم؟
- مامۆستا گيان ناكىرى تا سەر پياوى خزمەتگوزار و داھىنەر لە بىر بىرى، ئەمىرۆش نا سبەي.
- سوپاسى ھەستت دەكەم سوپاسى ھەموو مرۆفئىكى بەوفا دەكەم.
- باشە قورىان، كەي دەمەتەقتىيەك ساز بەدەين؟
- كەيفى تۆيە.
- بەياني؟
- بەياني.
- بۆ بەيانييەكەي يەكمان گرتەو... دواي يەك دوو جگەرەكتىشان و ھەندى قسە و باس، پىم گوت:
- سالى لەدايكبوونت؟
- (۱۹۲۶) شارى ھەولتير.
- پلەكانى خويندنت؟
- ھەمووى ھەر لە ھەولتير.
- ئەي پروانامەكەت؟
- ليسانس - كۆلچى ماف - بەغدا ۱۹۴۹
- ئەي ئىستا؟
- خانەنشىنم و لە بەغدام.
- ئەي لەبەرچى چىرۆك؟
- ھونەرىكى بەرزە و چاكتيرىن ھۆيە كە بۆ دەربىنى گىروگرفتى كۆمەلايەتى و سياسى و سايكۆلۆجى.
- كام لە چىرۆكنووسانت لە بەردل بوو؟
- گۆرگى، كىخەف، مەھموود تەيموور، ذوالنون ئەيوب، ھەمنگواي، جىمس، مۆلەر، فۆكنەر... ھتد.
- ئەي نووسەرانى چلەكان؟
- ھەموويان دەناسم و زۆرىيە نووسىنەكانى ئەي سەردەمەي كۆوارە كوردى و عەرەبىيەكانم خويندوووتەو؛ كە لە تافى لاويش دابووم، بىروا ناكەم ھىچ پۆژىك و بەھەر چوار وەرزی سال، دواي نيوەرۆيان نەختى بۆرزابىتمەو. ئەمە جگە لە بەشىكى باشى شەوان بەتايبەتى شەوانى درىزى زستانان.
- ئىستاش ھەر وای؟

- هەر وام... بەلام نەختی کەمتر.
- ئەئى برادەرە نێزیکەکانى ئەو سەردەمەت.
- جەودەت ئەحمەد ناجى، عاسم حەیدەرى، مارف خەزەندەدار، گىوى موکریانى، عوسمان مستەفا، محەمەد تۆفيق وردى، دلزار، دلدار، رەشادى موفتى، زەكى هەنارى، خەلیل خۆشناو، شاکر فەتاح، عیزەدین فەیزى... هتد.
- ئەئى ئەم کوردییە پاکەت و تۆش وەک کورە هەولتییەکەى ناو شار؟
- کۆوار و رۆژنامە و دیوانەى شیعرییە کوردییەکانى ئەوسام دەخویندەوه... خۆ منیش هەر بە شیعەر دەستم پێ کردووه. ئەمە و زۆربەى برادەرەکانیشم سلیمانى و کۆبى و گەرمیانى بوون بەتایبەتى لە بەغدا. خۆیشم زۆر هەولێ فێربوونى کوردی پاک و پەتیم دەدا.
- ئەئى سەروسۆراخى ژبانى تايبەتى خۆت و بارى ئالۆزى سیاسەتى ناو ولات؟
- هەموویان فەوتان.
- جگە لە چیرۆک؟
- دوو شانۆنامە نووسیوو، نازانم چىیان لى هات.
- یەكەم چیرۆکت؟
- (سکالای مردوو) بوو، ئەو کاتە تەمەنم (۱۸) سالان بوو.
- دوا چیرۆکت؟
- موشکیلهى وەستا جەعفەر
- ئەئى ئیستا...؟
- لە دوور و نێزیکەوه بەرھەمى کوردی بەتایبەتى چیرۆک دەخوینمەوه.

بەرایبە ک

ئەو ژان و ژوورەى کە کورتە چیرۆکی کوردی بەخۆیەوه دیوه، لام وایە گەلێ لە ژان و ژووری ژانرە ئەدەبییەکانى تر، بەجۆشتر و بەسووترە و هەر خۆی لە خۆیدا چیرۆکیکی درێژی ئەم هونەرە بەرزەیه و پێداویستی یەكەى زۆرى بە لیکۆلینەوهى زانستییانەى ورد و لەبار هەیه بۆ دەستنیشانکردنى قۆناخە جوی جویکانى و دەست خستەسەر هەموو موعدالە قورس و ئالۆزەکانى.

ئەگەر سەرھەلدان و قۆناخى گویزانەوه و وەرچەرخانى ئەم هونەرە مەزنە، بەند و ئاویزان بێ بەبیدارىبوونەوه و راجەنینی کۆمەل و بەگیانی پر لە تەوژمى پێشکەوتن و بەنرکە و راپەرینی شارستانیەت و لە ئەنجامیش بەرپەوشى چۆستى جوولانەوهى رۆشنبیریمانەوه، ئەوا پەیدا بوونى گەلێ رۆژنامە و کۆوارى یەكجار بەنرخى (سى و چلەکان) لایەنیکى تری ئەو سەرھەلدان و قۆناخە پر لە ئەشکەنجە و ئاستەنگ و تەنگەبەرەیه.

هەر بۆیەش نووسەرە پێشڕەوهکانی ئەو گاشە و هەلگرانی چراوگی نوێخوازی، چەندان ئەستێرە درەوشاوەی ئەو قۆناخەن و دەبی بەوردبینی و بەیتلایەنی لە ژیان و جۆری بیرکردنەوە و رووناکبیری هەر یەکێک لەوانە بکۆڵێتەوە و پەردە قەتمەری رۆژگاری پر لە وەیشومە، لەسەر روویان سەرەنداز بکێتەوه.

کە لەچیرۆکنووسیکی وەک (ئیسحان مستەفا) ی پارێزەر و هەولێری، یەکیکە لەو پێشڕەوه لەخۆبووردوانە چلەکان و سەرەتای پەنجاکانی ئەم سەدەییە و کەم کەسیش - زۆر زۆر کەم - هەبێ ئەم مەزگە خاکەرا و دلازای رۆشنبیری ناسیبی، یا بەرەمی خۆیندبیتەوه، یا هەر گوێبێستیشی بووبی، خۆ ئەگەر بەرەمی خۆیندبیتەوه ئەوا لە یەک دوو بەرەم زیاتر، هیچی تری لێ نازانی و لەمەش زیاتر ئاشنای نەبووه.

هاوڕێم مامۆستا (حوسێن عارف) لە کتێبە بەنرخەکە (بیبلیۆگرافیای چیرۆکی کوردی) و لاپەرە (۸) دا دەلی... ئیحسان مستەفا، تەنیا بە دوو چیرۆک هاتووەتە کۆرەوه، بەلام بەهەرەداری و هەستایی خۆی و هەماندوو، کە دەتوانین بڵێین ئەگەر بەرەوام بووایە لەسەر چیرۆک نووسین و دەستی لێ هەلنەگرتایە، لەوه بوو لە کۆری چیرۆکی کوردیدا... بوو بووایە تە چیرۆکنووسیکی لێهاتووی گەرە و خزمەتیکی زۆری بکردایە.

برادەرم عومەر مەرفی بەرزنجەییە لە کتێبە بەهادارەکی و لە لاپەرە (۷) دا وتوویەتی: «پێویستە چیرۆکەکانی ئیحسان مستەفا و چیرۆکە تاقانەکی فایق زیوهری لێ دەرھاوێژین کە لە رووی شێوەی تەکنیکی و ناوەرۆکەوه، تا رادەیک دەستی وریابوون و خۆخەریککردنی پێوه دیارە و لە پێزی بەرەمه هەرە باشەکانی ئەو سەردەمە دەوستن».

- جگە لەم دوو نامازە کورتیرە و خێرایە و لە تەک چیرۆکی تەرجەمەکراو و بەس و هیچی تر، بۆ ئەم چیرۆکنووسە بەهەرەمەندە نەوتراوه... نالێم مەگەر رۆشنبیرانی چل و پەنجاکان بەرەمی (ئیسحان مستەفا) یان دبی و خۆیندبیتەوه و لە پاشان و لە ئەنجامی گەلی ھۆ و ئەنگیزە و هەروا وازھینانی ئەم مامۆستایە لە نووسین و مردنی گەلیک لە رۆشنبیرانی ئەو سەردەمەش، هەر بەجاری لە یاد چوو و فەرامۆش کراوه. خۆ ئەم وەچەش بە - گشتی - هەر بەجاری هیچی لێ نازانی و هیچیشی نەدیوه، هەر ئەمەش بوو هانی دام سەرەرای لێهاتوویی و دەوری دیاری ئەو چیرۆکنووسە ھونەرماندە، تا بێم و شوێنپێی بکەوم و خۆمی پێ خەریک بکەم و ژیاانامە و چیرۆکەکانی بخەمە بەر دڵ و دیدەمی مێژوونووسانی ئەدەب و بەتایبەتیش (ئەدەبی چیرۆک نووسین) و هەروا رەخنەگرانی بەزات و سەلیقە و بەویژدان و ئەوەی نوێ و راپەنێوی ئەمەریکی نەتەوهی کورد.

جا ئەگەر بێتو بەوردی و بەچاوی هەلسەنگاندنەوه، سەیری ئەو (شەش کورتە چیرۆکە) بکەیت، ئەوا بەوردی بۆت روون دەبیتەوه کە بۆ ئەو گاف و قۆناخە راپەنێوی ھونەری کورتە چیرۆکی کوردی، ئەم چیرۆکانە بە شایستەیی و نازکێشانەوه جیگەیی خۆیان دەگرنەوه و ئەشبەنە

سەرچاوهیەکی بەپێز، بۆ گەلی شیکردنەوه و لیتوئۆژینەوهیەکی زانستییاڤه و ئەکادیمیایەکی بوارەکانی تەکنیک و زمان و بنیات و ناوەرۆک. چونکە - بەپرای خۆم - وەک دیارە چیرۆکەکان تا رادەیهک زۆر باش لەم بوارانەدا گۆی هونەریمان بردووەتەوه و بوونەتە مایەتی تیرامانیتیکی قوولێ سەرھەڵدان و قووناخێ ئەو سەردەمەیی ئەم هونەرە بۆ ئەو گافە زۆر زۆر لەبار بوو.

ئەو کورتە چیرۆکانە - بەگشتی - خەستی و چیری و کورتبیری و سادەیی و پوونی و پەوانی و رێستە برووسکەیی و وەسفی ناسک و وردی کەس و پالەوانەکانی پێوە دیارە و لێوئەندەیه لە نەپنی بەجوانەکانی دەق و دوورە لە درێژدادیری و گەفتوگۆی حازر بە دەس و بەنخەنخ و گێرپرانەوهی ساردوسر و بنیاتی کۆنە و گیانی و تارنوو سینیی بیتام. فیچقە خوێنیتیکی نوێشی خستوووە نێو شادەماری کورتە چیرۆکی ئەوسای کوردی و ھەر زۆریش لە دنیای راستەقانیی چیرۆکنوو سین و ساتەکانی راستگۆیی نزیک دەبیتەوه و دەمانخاتە بەردەم باریکی زیرەکانەیی هونەری و بیرەو ھەریشمان تیرۆپر دەکات و بەزمان و بەگیانیتیکی شاعیرانەیی پاراو، ھەستی مەرقانەمان دادەمووچینێ و قوولتر و رەگاژۆتری دەکات و لە چرکەکانی رۆالەتەبازی و کلکەلەقەیی و لە دلگوشران و خەمۆکی رامان دەبسکینێ و لەنێو جەستە گشتییەکی چیرۆکەکاندا، نەپنی ئیستیتیکییانەیی خۆی دەدرکینێ و ھەولیش دەدا ئەم نووسینانەیی بکاتە، چەکیکی کاریگەر بۆ گۆرینی جیھانەکی دەورووبەری خۆی.

راستە، ھەرچەندە ئەم چیرۆکانە (ئیزافە)یەکی زۆر زۆر نییە. بۆ سەرخەرمان بەرکەتی چیرۆکی کوردی، بەلام بۆ ئەو رۆژانە جۆرێکە لە جۆرەکانی داھینان و ھەولێک بوو لە ھەولەکانی نوێخواری. ئەم نووسەرەش پێشپەرەیی بوو لە پێشپەرەکانی ئەم هونەرە بەرزە. لە قووناخێ (گۆژانەوه) و (دامەزراندن)دا کە ئەمەش خۆی لە خۆیدا شتێکی بەنرخە و بەدیدی پر لە میھەری رەخنەگرانەیی پوختەوه سەیری دەکریت و دەشبێ ھەر واش سەیر بکری.

دایک

ئێستاش لە بیرمە، ھەرچەند سالیەکانی پێشوو دینمە بەرچاوم دیتەوه بیرم، پیرەژنیکی پیر، بە قەدی باریکی، بەپێستی چرچی، بە ئیسقانی بەرزی، بەقزی سپیی شتواوی دیتە بەرچاوم. بەلێ، ئێستاش ھەر لە بیرمە، چیرۆکەکی بە تەواوی دەزانم، ھەرچەندە سەرنجی بدەم و شەکانی پارچە پارچە لە دلێکی بریندار و خەمناکەوه دەھاتنەوه دەرەوه، دینە پێش چاوم. ئێستاش بەچاوی خەیاڵ دەبینم، وشەکانیم گۆی لێیە. چۆن لە بیرم کەم؟... ھا... چۆن لە بیرم کەم، من بەدەستی خۆم عەرزو حالە کەم بۆ نووسی، لە تەنیشتمەوه دانیشتبوو و بەدەنگی کز و نزم و باریک، بەدلێکی بەکۆل و جۆشەوه، بەقولپەقولی گریانەوهی دەبیوت و دەمنووسی... ئەمە پێش چوار دە سال بوو...

رۆژیک بۆ مال دەھاتمەوه دەنگی پیرەژنیکم گۆی لێ بوو:

- ئەرئى قوربان ئەفەندى نەھاتەۋە؟ گەلېك ئەفەندىم لە رېگە دى بۆ مالمەۋە دەچوون.

چاۋم ھەلبېرى سەپىرى ئەملا و ئەولاي خۆم كىرد، لېت نەشارمەۋە توورەش بووم چونكە خويندىمى لى برد ژنىكى پىرى چەماۋە پىشت دەرىپەرىوم دى، دارىكى خوارى بەدەستەۋە بوو و دەھاتە پىش، كلاشە دراۋەكەى لە دواى خۆى كىش دەكرد، بەنزمىيەكەۋە لە پىش خۆبەۋە قسەى دەكرد و دوعاى چاكى بۆ دەكردم...!

- داىكم وتى:

- كورم! ئەمە دوچارە ئەم ژنە دېتە مالمان و تۆش لېرە نىت... پۆلە خىرت دەگاتى عەرز و حالەكەى بۆ بنووسە، پارەى نىيە بەنووسىنى بىدا...

- توورە بووم!

- ئىستا كاتى عەرزوحال نووسىنە.

ويستىم ھەزار بەھانە بۆ ئەم پىرەژنە بدۆزمەۋە، بەلام كە پىرەژن دىتى من قسە ناكەم دەستى ھەلبېرى بۆ ئاسمان و وتى:

- كورم خوا مەحاشت (۱۰) دىنار بى، بىيى بە عاجى، بىيى بە قومسۆرى، بەدئاساردييەكەۋە پىنووس و كاغەزم ئامادە كىرد، دەستىم كىرد بە نووسىن، دەم نا دەم پىرەژنەكە دەپوت «ئا... بەقوربانىم».

كورى دەرى كىردبوو! ژنەكەى شكاتى لى دەكرد، داۋاى پارەى لى دەكرد، دەپوت:

- كورم ئىشم پى ناكى، چۆن ئىش بىكەم، ناتوانم بەتەۋاۋى بىرۆم! نازانم چى بىكەم.

- داىكم پىمى وت:

- پۆلە چاكت كىرد ئەم ژنە كورپىكى دەۋلەمەندى ھەيە، داىكى دوكانىكى بۆ دانا، بەسايەى ئەم دوكانەۋە پارەى پەيدا كىرد. پاشان ژنىشى بۆ ھىنا، ئىنجا كورە و ژنەكەى پىرەداىكىان دەكرد!.

- پىرەژن زمانى كراۋە:

- ئەرئى بەخوا كورم... تكانم بۆ دانا كىردمە نەچار، كە ھىچى نەبوو. ئەرئى بەخوا ھىچى نەبوو چ بىكەم تاقانە بوو! چۆن بى ئىشى بىبىنم؟ باوكىشى مردوۋە، چەك و خشلى خۆم فرۆشت تكانىكى ئاۋەدانم بۆ دانا، ھەتا نەمردووم ژنىشم بۆ ھىنا. دەست و لاقى پىاۋە گەرەكانم ماچ كىرد تا بىكەنە خاۋەن قۆنتەرات لاي ھەسكەرەكان، ئەو چاۋانەم كۆر بى ئەگەر خراپىيەكم بۆى بىيى.

ئىنجا ئەمە چوار مانگە لە مالى دەرى كىردووم، منى قوربەسەر كە نۆ مانگ لە سكى خۆمدا گرت، دوايش سى سال نەنووستىم! ئەرئى بە غەوس سى سال! نەۋەك بىگىرى مىنىش لە خەو داىم.

پىرەژن ھەناسەپەكى ساردى ھەلكىشا وتى:

- پىرار كە گرانتا گرتبووى سەھاتەك بەرم نەدا ھەر تەرە ئىشىكم بۆ كىرد. بە كورى خۆم بلىم: نوئىشم بۆ دەكرد، دەستىم ھەر لە ئاسمان بوو. شەو و پۆژ دوعام دەكرد چاك بىيىتەۋە! ئىستاش دەركراوم؟ لە كون و قوزبنان دەگەرپىم نانى شەوم نىيە! دوئىنى چوومە لاي، داۋاى شتىكى

لئ بکەم، تەشتیکی پێ ماسی سۆرەووەکراو لە بەردەم دابوو، بۆ حەسکەرەکانی دەبرد ئەم چاوانەم کۆر بێ، پشکە گۆشتیکی نەدامی! کورم کە عیسان پیر بوو، وەک مندالی ساوا لئ دئ حەز لە هەموو شتیک دەکا. ئەرئ بە پێغەمبەر هیچی نەدامی و بەحەسکەرێکی وت دەری کە! ئیستاش رۆلە نەمدەزانی چی بکەم تاکو دایکت کورێ ساغ بئ، پیمی وت شکات بکە، نەفەقە لئ وەرگرە، ئیستاش تۆی حەمر درێژ ئەم خیرەت کرد و ئەم حەرزوعالەت بۆ نووسیم.

ئینجا پیرەدایک بەخشەخشی کلاشەکەمی بە تەقەتەقی دارەکەمی لە پێش چاوم ون بوو، دەم بە دوعاوە چوو دەرهو. ئیتر نەمزانی چی بەسەرھات! پاش هەشت سال، لەگەڵ ھاواریکانم لە گەران بووم رینگەمان کەوتە سەر گۆرستانیک لە ناکاو چاوم کەوت بە پیرەژنیک: پیرەژنیک سەر و پۆتە لاک شیواو، رووت و رەجال، زۆر کەساس، بە کزیکەو لە تەنیشت گۆرێکەو، لەپەو روو کەوتبوو، بە ئاستەم نووزەمی دەھات، وەکو باران خورەخور فرمیسک بەچاویدا دەھاتە خوارەو و دەبووت:

– مولهکەمی رۆحم رۆ! هیزێ ئێژنۆم رۆ! گریکی دلم رۆ! بربرەمی پشتم رۆ! پروناکیی چاو کزەکانم رۆ! ئەوی رۆلە رۆ.

کاتی چوو بە پێشەو و چاک لئ ورد بوومەو، ناسیمەو کە ئەمە ئەو پیرەژنە کلۆلەیه کە ھاتە مالهو و عەرزوحالەکەم بۆ نووسی.

سکالای مردوو

ئاھ! خویە... ئەم خەو چیی بوو، ھەر وەک فلیمێکی سینەمایێ لە پێش چاوم ھات ون بوو. شەویکی ھاوین لە سەر جی نووستنەکەم دانیشتبووم، خەریکی خۆیندنی وتاریکی برادەرێک بووم، پێش ئەوی بینیری بۆ کۆوارێک، بەناوی (ئادەمیزاد و پێشکەوتن) ھو، بەراستی وتاریکی پڕ مانا و بەکەلک بوو، پاش ئەوێ وتارەکەم خۆیندەو، بەبرام گوت:

– (عەلی... دەبینم دەنگی دراوسێکەمان ناییت، لام وایە تووشی ناخۆشییەک بوو).

– (نەختی ئارام بگرە ئیستا گۆیمان لە دەنگی دەبیت... ھا ئەم وتارە ئی کتیە؟

دەستی درێژ کرد بۆ وتارەکە (ئادەمیزاد و پێشکەوتن) رەنگە وتاریکی جوان بیت پاشان ئەم یەک دوو درێژە لئ خۆیندەو، گوتی...

– بەخوا من رام لئ نییە! رەنگە تۆ رات لئ نەبئ، چونکە بەوینەیهکی شیعی نووسراوەتەو. ھە ھە ھا... وایە کاکە؟)

لە کاتی قاقای پیکەنینی براکەمدا دەنگی شمشالیک ھات، دەنگی نزم و سووک و دەنگی ناسک و لەت لەت بوو، غەمبار بوو، لام وابوو ئەم دەنگە ھەموو غەم و ئازاری ھەژاری پتوہ بوو...

برام – عەلی – وەلامی دایە:

– (ھا... نەمگوت نەختی ئارام بگرە، تۆ هیچ بەقسەمی من باوەر ناکە... بەراستی

دراوسێکەمان شمشالیک نایاب و جوان لئ دەدا...

به لآم سه رسام مابووم نه مده زانی بوچی ئەم شه وه نه غمه که ی گوپیوه، له شه وه کانی رابردوودا نه غمه ی وای لی ددا، دهیه تیناینه هه لپه رین، که چی له شه وه دا نه غمه یه کی به گرین لی ددا، ههروهک نالیینی کچی که گوپی له خیانه تی دآره که ی بی! من و عه لی برام، کز بووین، به هه موو هۆش و دلمان هه گویمان له م نزمه بوو... که ی... ئیتر نه مزانی چی بوو...!

خۆم له پیش زه ریاچه یه کی گه وره دی، به ئاوه رۆنه شینه که ی، که شه وقی مانگ ده که وته سه ر په ره ی لووسی، به تاسه وه ماچی ده کرد، ههروهک وهک دآره یکی که کاتیکی درێژ بی. یاره که ی نه دیی... ئەستیره کان له م زه ریاچه یه دا ده ره وشانه وه وهک بریسکه ی چاوی پشیله یه ک که له جینگه یه کی تاریکدا ده بینرێ.

له ناکاودا چاوم به کچی کهوت کچی لاواز و په نگه زه رد بوو، له نجه سستی ده هات بۆ لای ئەو زه ریاچه یه. جار جاریش دهستی بۆ ئاسمان هه لده بری و ته ماشایه کی ده کرد. ئاه! ئەوا نزیک بوومه وه... داخوا بوچی دپته لای ئەم ئاوه، له م شه وه دا؟ زۆر چاک دیم، ههروهکو گوتم کچی لاواز و باریک بوو به لآم زگی ئاوسا بوو، ههروهک ژنیکی زگی... ده گریا!!

فرمیسه که کانی وهک ئاونگیک ده بریسکاوه و ده هاته خوارێ... قسه ی ده کرد به لآی قسه ی ده کرد، گویم لی راکرت، به ده نگیکی کز و خه مگین سکا لای ده کرد، دهستی بۆ ئاسمان هه لبریبوو.

– (ئاه خوایه! ئەمه نۆ مانگه خه فه تی مه رگ له دلمانا چه قیوه، نۆ مانگه ده زانم که پاش ئەم کاته ده مر م ئەمه نۆ مانگه شه و رۆژ له بهر تۆ نه پارایمه وه... ئاه من بۆچ وا ئاخه شه ر بووم، کاشکی نه هاتبامه ئەم گیتییه وه، ئەم گیتییه که پاره به رستن و خۆپه رستن نه بیت هیچی تری لا نییه!).

خوایه! تۆ، تۆله ی من، له م میترده بی هۆشه بکه وه، ئەم میترده که هۆی مه رگی من بوو... مه رگیکی به رنج و به ئازار خوایه! ئەمه نۆ مانگه ده گریم و ده نالینم، بۆ ئەمه ی مندالم ده بی! چۆن هه ز بکه م مندالم بیی که مندالیوونم و مردنم پیکه وه ده بی! خوایه چیم کردبوو، تا بمخه یته ناو ئەم ئاسیبه زله، ئەم ئاسیبه که یه کیکی له پیش ئەمه دا بمرێ مردنی خۆی بزانی.

ئەم رۆژه چ رۆژیکی بوو، ئەم رۆژه ره شه، هه رگیز له بیرم ناچی، تا رۆژی مه حشه ر... ئەم رۆژه له پاش شووکردنم، ژانیکی منی گرت، له ناو ئەم ره نجه منیان برده لای دوکتۆر... گوتی:

– ئەگه ر ئەم ژنه مندالی ده مرێ بۆ ئەمه حه بیکی هه یه، یا بیخوا تاکو مندالی ده بی غه یری ئەم چاره یه نییه...).

زۆر شوکۆرم کرد، خوایه! خواردنی حه بیکی چیه خۆ له مردن قوتار ده بم، با مندالم ده بی! به لآم به زه وی دادا (چۆن مندالم ده بی، کهس بی مندالم بووه، ئەه ی ئەم مال و ده ولته بۆ کی بمینی؟ بۆ ئەم دایکه پیره، یان بۆ ئەم برا مل ئەستوووره؟ پاشان کی ده لآی قسه ی ئەم دوکتۆره راسته، هه زار جار قسه یان به درۆ ده رچوو، نه خیر من رازی نیم با برۆینه لای دوکتۆریکی تر...)

– منیان برده لای دوکتۆریکی تر، پارهیان دایێ تا بلایی ئەم قسه یه راست نییه. چی بکه م خوایه؟ گریام و نالیم، به فرمیسه کی گه رمم ده ستم شوشه، به لکو رازی ده بی ئەم حه به بخۆم و

ئەم ترسە لە دالدا نەمینی... بەلام ئەم ھۆشە پتر توورە بوو، گوتی:

- ئەگەر ئەم حەبە بخۆی، مندالت دەبی، تەلاقت دەدەم! من تۆم بۆ مندالپوون ھیناوه!

وای دالت سەرەند بی! وا تۆ دەگا من ئالەتتیکم بۆ مندالھینان، یا لە ئادەمیزاد نیم. چوار مانگی پئی نەچوو زانیم مردنم نزیک بوو، ھەستم کرد کہ مندال لە زگمدا دەبزوی، ئاھ خواہ! لەم رۆژەدا، ژینم بوو بە دۆزەخ، تا ئەم رۆژە ھات، رۆژی مندالیوونم، چارە نەبوو مردم، مردنیک بەئازار و ئیش... چی بکەم لە ناوچاوانم وات نووسیوو!

سەرم سورما، من لە خەوام، یا نەنووستووم، سەیرم کرد کچەکہ دەستی پتر ھەلبیری و ھاواری کرد:

- (خواہ، تۆ تۆلەئە من لەم مێردە بی ھۆشە بسینە، کەسم نییە خواہ ھەر تۆم ھەہە...!).

لەم دەمەدا، لە دوورەوہ دوو تارماہیم دی روویان لە کچەکہ دەکرد، ھەریەکہ قۆلئیکی گرت یەکیکیان گوتی:

- بێچارە لە خانووی مردووانەوہ رای کردووه، ھاتووتە لای خوا سکالا بکا، نەیتوانیوہ ئارام بگری تا رۆژی قیامەت.

لەم کاتەدا بە ئاگا ھاتم، دەنگی شمشالەکہ کز بوویوو براکەم پئی کەنی و گوتی:

- (ھا چ زوو نووستی لەم ھاتوھاوارەدا..)

بەراستی دەنگی ژنان دەھات، گوتم چی بووہ؟ خیرە؟

- (بیایئیکی دراوسیمان، ژنەکہی تەلاق دا، چونکہ ئەمە دوو رۆژە شیوہکہی سوور دەکا).

پئی کەنیم، گوتم:

- ئەمەش کۆنە بەزمئیکی تری پزیوہ.

موشکیلەئە و ھستاجە عفەر

بە سەرچاوان... لە ئەوہلەوہ بۆت دەگێریمەوہ... ئەوہلەن من کەرم...؟! شکار تەہیەکم لە کەراہ تیدا ھەہە...! یانە بۆ خۆم ھاویشتە ناو ئەم قورہ...؟ خوات لئ خۆشبئی بابە! گۆرت پئ لە نوور بی چەند جار گۆیت راکیشام.

- کوپم نەکہی دوو ژن بینی، کوپم جە عفەر... جە عفەر... دوو حورمە نەھینی، پاشان سوارت دەبن.

بەلام ملم بشکئی بە (یەک) رازی نەبووم و (یەکی) تریشم ھینا و نەسیحەتی باوکیشم شکاند و مەپرسە لە چ حالئیکدام... ھەردووکیان لیم بوون بە عیزرائیل، ھەر وہکو کەریک سوارم دەبن...! کاشکئی بەسواریش رازی بانە... جگە لە جووتەش... یەک سوار دەبی و ئەوی تریش بە نەقیزە دەمھاژوا...! دایم گریان و ھاوارە لە مال... ھەموو کون و قوژبئیک پئ بووہ لە جئئو و قسەئ پیس... مردم ھەندئ جەرہ و مەسینە بکرم... ھەموویان بەسەر یەکترا شکاند... تەماشای ھەر

لايهك بکهی چاوت به مووی زولف و ئەگریجه دهکهوئ... ههتا کهنناسی بهلهدییه جارجار که: زبلی خانوومان دهبا پیم دهلی:

- وهستا جهعفر! بۆ خاتری خوا ئەم هه موو مووه چیه؟... ئەفهندی...؟ خو جاری پۆژهک نه بوو بلیم ئۆخه... هه رگیز دهقیژینم... ئۆف دهکیشم... کچی بهسیهتی (نهقشین) کچی چاوت کۆر بی (مامز) لیم گه رین نانهکه زهقنه بووت کهم... چی بکهم گه رووم کهوت هه ندی هاوار بکهم... دهستم شل بوو هه ندی لیمان دم...! پیرئ قوماشم بۆ کرین... گوتم زستانه و سه رمایه که یفیان دئ... هه ندی پی نه چوو... شه ربه ییکی تازهم کریوو هه لاهه لا بوو... جنیودان دهستی پی کرد... هه ر له بهر ئەوه چونکه... قوماشه کهی (نهقشین) نیو گه ز له هی (مامز) بوو...! توخوا ئەفهندی... چی تیدا یه؟ نهقشین به چاو مامز هه ندی فیلیکه.

دوینی شه: له سه فهر گه رامه وه... زۆر ماندوو بووم. یه کسه ر چوومه هۆدهی خۆم و هه ردووکیانم بانگ کرد:

- کچی نهقشین، مامز گیان...؟

به لام هیچ یه کیان نه هاتنه لام خزمه تم بکهن... زۆر عاجز بووم، له دلی خۆمدا گوتم! (موسته حه قت بی جهعفر!).

- ئەفهندی... کاکای تۆ؟ زۆر زیره که، زۆر، باوه رکه هیچم نه کرد... خه وتم... به لام به یانی زوو هه لسام... دوو جه ره ئاوم به سه ر خۆمدا رزاند پاشان شه هاده تیکم هینا... جاری نه چوو بوومه ده ره وه... قه وما... ئەمما چۆن قه ومانیک... هه ر مه پرسه... جنیو له مابه ینیان دهستی پی کرد.

- ئا... حوشت... لۆری به شه و چوو یته لای!؟

- چاوت کۆر بی قالۆچهی ره ش... من چوومه لای یان تۆ چوویت؟ ها ها ها تومه ز ئەفهندی ته گبیریان کردبوو که هیچ یه کیان نه ییته لام... به لام من به یانی (غوسلم) ده ره ینا وایان زانی له گه ل یه کتر خیا نه تیان کردوو، ئاوریکم دا... سه یرم کرد (مامز) سه ری شکاوه... ها ها. ئەفهندی هه را بوو، ئیستاش ئەفهندی قوربانت ده بم چاره ییکم بۆ بکه.

پی که نی و گوتم:

- محامیت بۆ چیه؟ ژنه کانت له سه ر ئەم (ئیشه) قابیله له ده س یه کتری شکات بکهن... یا له ده ره ق تۆ شکات بکهن؟.

- ئەفهندی... به قوریان... تۆ نه گه یشتوو... ئەوان ده ره ق من شکاتیان کردوو... گۆیا که من له ژنه کانم داوه و سه ری هه ردووکیانم شکاندوو!

جوخین و خوین

- حاکم به گ... تۆ ده فه رمووی بۆچ مچه ئاغام کوشت؟ خوا عالیمه، چ سویندت له سه ر من نییه... مچه ئاغام نه کوشتوو، مچه ئاغا منی کوشتوو... مومکینه باوه رم پی نه کهی، به لام... ئەمرۆ لالا

رهزای ههق... من پیاویکی مردوووه، چیم له چی نهماوه... له چ ترسم هه بی؟! فهرموو گویم لی
راگره... بزانه من مچه ئاغام کوشتوووه یانه ئه و منی کوشتوووه؟! (ئه مه چل و یهک ساله).. له
گوندی مچه ئاغا فهلاحم... بی وچان تاپوی ددهمی... نه مهیشت رۆژی مرتهمرتم له گه لدا بکا...
قسه م پی بلی... له هیچ که سیک قسه ی ناشیرینم قبول نه کردوووه. به لام هه ر شتیک به فهرموووه ی
خوایه! پیرار رۆژیک مچه ئاغا خولامیکی خوی نارده دوام... گوتم...

- خیره ئینشائه لالا... چوووه خزمه تی.

به روویه کی گه ش ئه مری دانیشتنی کردم و جفاره یه کی پی دام...! شیوام هیچ شتی وا
نه دیتراوه له مچه ئاغا...! پاش گفتوگۆیه کی که م... ئه مری کرد که: که چه کی خۆم جیگه ی به هشت
بی - بیده مه خولامیکی خوی... له جیگه ی خۆم راجه نیم... من سو فی عه لوی حه مه رهش... کچی
خۆم به خدرۆکی بدهم... خدرۆکی خولامی ئه م پیاوه خراپه... دزه... بی نامووس و کافره... به بی ترس
و له رز جوام داوه...

- ئاغا...! ئه گه ر ئه مر بکه ی سه ری که چه که م بپریم خۆم ناده مه ناشکینم خدرۆک، تووره بوو
فینجانی قاوه ی دا به ئه رز، دهستی به جنیودان و قسه ی پيس کرد... هه ندی پی نه چوو... له ئاوا یی
ده ری کردم... چی تیدا هه یه، فه لاحتیکی باش و راستگۆ بووم... له هه ر جیگه یه که فه بوولم ده که ن...
بارم کرد... خۆم و که چه که م چووینه گوندی... له ویدا زه ویه کی گه وره م به ده ست که وت! توویه کی
زۆرم چاند... ئه وه ی هه بوو چاندم، شه و و رۆژ خۆم و که چه که م پاش نوێژکردن... دو عا مان ده کرد...
خوا مه رحه متمان پی بکا... بارانمان نه بریته وه...! تا کو شتیک ی به ر من ده که وێ.

که به هه ر داها ت... به که ره می خواوه... ده غلایکی زۆر باشم ها ت، هه رگیز ته ماشای ده غله که م
ده کرد و شوکرانه و حه مدی خوا م ده کرد... که چه که داوا ی شتیک ی ده کرد... ده مگوت:

- رۆله...! سه برکه به مه رحه مته تی خوا... جۆخینه که هه لبرگم... هه موو داوا ت جیبه جی ده که م...!
دایم چاو م له ئاسمان بوو... ده ستم له سه ر دل بوو... ته زره ی لی نه دا ت.

دووربی له ئافاتی خه راپ... که وه ختی دروینه ها ت... به خۆم و که چه که م، هه ر له وه ختی به یانی
تا کو رۆ ئاوا بوون، دروینه مان ده کرد، ئه م رۆژه م قه ت له بیر ناچی که سه یری جۆخینه که ی خۆم
کرد ماشه لالا هه ندی قه لاتیک به رز بوو...! شه وان تا کو به یانی، خه وم له خۆم حه رام کرد بوو... پاسی
جۆخینه که م ده کرد... به یانیش که چه که م پاسی ده کرد...!

نه زری دوو مه ولوودی پیغه مبه رم کرد بوو که: که ئه م جۆخینه ی به خیر هه لبرگم...! له که یفیان
که چه که م فری بوو... گفتم دا بوویه که قاده جلیکی ناگر بارانی بۆ بکه م...! به لام قه له نده ره ی چاوی پی
نه که وت و مرازی حاسل نه بوو...! له م وه خته دا، بیستمان... چوار جۆخینی مچه ئاغا یان
سووتاندوووه خوا ده زانی زۆر عاجز بووم... گه رچی مچه ئاغا ش ده ری کرد بووم...! رۆژه ک خزمه کی
خۆم ها ته لام و هۆشیاری کردم و گو تی:

- مچه ئاغا سویندی خوار دووه، جۆخینت بسووتینی... چونکه وای زانیوه که تۆ جۆخینه که ت
سووتاندوووه.

که گویم له م خه به ره بوو شیت و هار بووم.

- چوڼ خه زمانم ده سووتینی...؟ دهری کردم، شاربه دهری کردم، ئیستاش خه زمانم ده سووتینی...!؟

به لام... حاکم به گ... خواته عالا ئاره زووی چوڼ بی... وا ده بی...! پاش ههفته به ک کچه که م نه ساغ که وتبوو به داوه دهنییک، ته نیا پیسته و ئیسقانی ما... له نکه نکی و هاواری جه رگم سووتا مه جبوور مام جوخینه که م ته سلیمی پیاویم کرد... کچه که م برده خسته خانه ی هه ولیر... له وئی! دختریک گوتی:

- کچه که ت تووشی تیفو بووه.

کچه که بیان له ویدا نواند... منیش مه جبوور مام بگه پیمه وه سهر جوخینه که م...! پاش نیوه رۆ بوو، به پیاده ریگه ی خوم گرت... له ریگه دا گویم له ناخ و ئوف و بابه ی کچه که ده بوو... فرمیسم له چاو ده هاته خواره وه...! پاش نیوه شه و، نزیکه گونده که م بووم... ته ماشام کرد رووناکیه ئاگریکی زل دیاره... به هه لاتن چوومه پیش... گه یستمه سهر جوخینه که م... نه فسم برابوو... سه یرم کرد: جوخینه که م هه مووی ده سووتی و هیچی نه ماوه.

هار بووم، زمانم گیرا!، ههستم کرد، حاکم به گ... هه ردوو چاوم دهری پری که ته ماشای جوخینه که م کرد... چاوم به سووتان و ناله ی کچه که م که وت! یه کتیک له ده شته کییه کان گوتی:

- خوا چاوی مچه ئاغای کور کات... پیاوه کانی مچه ئاغا جوخینه که تیان سووتاند... یه کسه به م نیوه شه وه گه رامه وه هه ولیر له خسته خانه کچه که شم نه مری خوی کردبوو... حاکم خو شبی...! به یه کجاری شیت بووم چاوم نه رزی نه دهدیت نه مزانی چوڼ گه یستمه گوندی گرت... ته ماشام کرد، مچه ئاغا له گه ل چهند برادر یکی، خه ریکی قومار کردن، به بی سه لام و سوئال، قوربانیه خه نجه ریکم کرد... حاکم به گ! من مچه ئاغام نه کوشتووه... مچه ئاغا منی کوشتووه!!!

کویره

- خوا خیرتان بنووسی شه وی جوعمه به...!

به ته نیا خو و سیه ری، له ژیر دار نه لیکتریکیک راوه ستابوو، خو ی هاویشته بووه سهر گۆچانی... ده سته چرچه که ی بۆ فلسیکی خیره ومه ندیگ کردبووه... هه روه کو ده غلیکی رهنگ زهردی تینوو. له ئاسمانی دلسۆزه وه قومه ناویک ده رۆزه بکات...!

ئه م گۆچانه چهند له لای خو شه ویسته! ئاخو ره فیقی کویره وه ری نییه؟ شه و و رۆژ له ژیر ده ستیدا نییه؟ ئاخو ئه م داره له و رۆزه وه ی که کچه که ی نه مری خوی کرد، له جیاتیه چاوی نییه؟

خۆزگه م به پار...! که مۆمی ژبانی کچه که ی نه کوژابوو، ده سته ده گرت و ریگه ی پی پیشان ده دا. خۆزگه م به پیرار...! که چاویکی مابوو وه کو هه ر که سیک کاری خو ی ده کرد و چاوی له ده ست که سیک نه بوو.

- خوا خیرتان بنووسی...!

ئەم ژيانە چ ژيانیکە... لەناو بەحریدا، گیان دەدا وەک پیرەماسییهک... لەناو گۆمە ئاویکی شیلودا بێ و وردە وردە ئاوی کەم ببێ... لە بەیانییەوه تاکو شەو... دەمی شل دەبێ بۆ پارچە نانێک... هەرگیز لە باوەشی تاریکیدا! ئەسیری شەو... شەویکی بێ ئەستێرە... دەلێ قالۆچەییەکە، کەوتوووە ناو گۆمە قیریک...! لە هەموو شتی جوان بێ بەرە: لە درەوشانەوهی ئەستێرە، لە پیکەنینی مانگ، لە بەبووکچوونی بەهار، لە خویناویی لاله زاران... لە... لە...!! خشتەکانی بینای ژيانی... رۆژ بەرۆژ، دەرووخیتەوه، هۆش و یادگاریی خوۆشی وردە وردە لەناو فرمیسکیدا دەتاویتەوه...! خۆزگەم بەو رۆژە کە، تاکە چاویکی هەبوو... ئیشی خوۆی دەکرد... وەک هەموو رەنجبەرێک نانی خوۆی و کچەکەیی پەیدا دەکرد... بەلام کێ دەیزانی لە دەفتەری ژيانی... ئەم نەگبەتیانە هەبوو... ئەو رۆژە قەت لە بیر ناچێ کە: لە ئانی دروینە... لە پریکدا ژانەچاوی گرت... نەیزانی ئەم ژانە لە کێوه هات؟... ئاخۆ کاری گەرمانی بوو... یا تەپوتۆزی دروینە بوو؟... تەنگزەهی ئەم ژانە لە کێوه هات؟... بەلام زۆر چاک دەیزانی... بێ ئیش و کار ما...؟ خوا خیری وەستا مام عەولا بنووسی...، زۆر هەولێ دا چاوهکەیی چاک بکات... هەموو جۆرە دەرمانی بەکار هێنا، هەتا ئاوی کاردی...! بەلام لە دەستی دەرئەچوو... کوێر بوو...! زۆر شوکرانەیی خۆی کرد، لەو رۆژەوه تاملی برسپییهتی بە تەواوی زانی...! مانگێک، دوو مانگ سی... چوار... ناچار ما، قوڵی کچەکەیی گرت و هاتە ناوشار بۆ دەرۆزەکردن... چەند پێی ناخۆش بوو.

- خوا خیرتان بنووسی.

ئەم وشەییە دەرگەیی گویێ دەههژاند و پەردەیی دلێ دەگیرساندەوه، بەلام شتییک هەیه بەرامبەر برسپییهتی رابووستی؟! قەت نەیدەزانی نەگبەتی... هێشتاکە سێبەرپهتی و لە داوی دەروا و خوۆی ئامادە دەکا شاپتیکی تری لێ بدا... رۆژیک شاپهکەیی تریشی پێ کەوت... کچی تاقانە و نازداری نەخۆش کەوت... چەندجار دەستی هەلبێری و لە سەرچاوی ئاینهوه هاواری کرد.

- خوايه...! بۆ خاتری گەرەیییی خۆت کچەکەم بەجێ بهیئە... لێم، زۆری مەزانە... لە جیاتییی چاومه...!

ئەو شەوه بەدەیی قەد لە میتشکی ناسرپیتەوه کە... کچەکەیی لەناو ئاگری تادا دەسووتا... داوای ئاوی لێ کرد... شیت و هار بوو... بەم نیوهشەوه ئاوی لە کوپۆه بۆ بێنی؟! گۆچانەکەیی هەلگرت و بەتەقەتەقی دارهکەیی رۆیشت... کە: گویێ لە نوزەهی دەبوو... (بابە قومەک ئاو) کزەهی جەرگی دەهات... چەند جار ساتمەیی خوارد. کەوتە ناو ئاوی پیس... لە دەرگەیی مالانی دا هاواری کرد:

- بۆ خاتری خواتان قومە ئاویک... بۆ خاتری مردووتان، کە پاش دەمیک گەرەوه... کچەکەیی ئەمری خۆی کردبوو... زۆر گریا لە هەردوو چاوی کوپری فرمیسک دەهاتە خوار... دەمیک بە ریشە سپییهکەیی دەنووسا و دەکەوتە خوارەوه...

لەم دەمەدا دەستی هەلبێری... فرمیسکی رزای سربیهوه:

- ئۆف ف خۆزیا ئەو وەختە بمردابام... پاش مودەتیک ملی که چ کرد و رویشت... هیشتا فرمیسکی وشک نهبوویوو:
- خوا خیرتان بنووسی... شەوی جوعمەیه.

مەلا پیرۆتی جادوو کەر

ياهو...! بەشەر چ مەخلووقیکی عەجایبە... دوینی چاوم بە سمیلک کەوت حالەن یادگارێکی کۆنم کە: بیست سال لەمەوپیئش هاتە بیر...! دەتوانم بلێم... رۆژی هەزار سمیل دەبینم، بێ ئەوەی یەک زەرە سەرنجی بدەم. بەلام... سمیلکەهێ دوینی... قەلافەتی، شوخ و شەنگی، ئەم جۆگە رۆنەیی کە: (لە ناوەندی لووتی بەرەو خوارەوهی دەچیت... ئەم سمیلکە نایابە... ئەم یادگارە خەوتووێ بە ناگا هینا و مەلا پیرۆتی جادووگەری خستە بیرم!... خوای لی خۆشبێ).

- (پیاویکی زانایە... لە عیلمی سیمیا، پیاویکی مەردانەییە)... هەرۆهکو باپیرم دەبیوت: باپیرم خوا عەفوی کات پیاویکی کۆلەوار بوو... بەهەموو شتیک باوەری دەکرد... نیووی دەولەت و سامانی سەرفی عیلمی سیمیا کرد... تاوەکو مەلا پیرۆتی جادووگەری ناسی... ئینجا وازی لە عیلمی سیمیا هینا... کاشکی مەلا پیرۆت چوار سال لەمەوبەر باپیرمی ناسیبووایە...! بۆیە کە دوینی چاوم بەو سمیلکە کەوت و مەلا پیرۆتم هاتە بیر... دەسبەجی فاتیحایە کەم بۆ خۆیند. خوا قبوولی کات...! بیست سال لەمەوپیئش بوو ئیستاش بە بیرمە کە: نیوهرۆژێکی پینچشەم لە هەرەتی هاوینا لە (مەلا) گەرەمەوه مالتی... باپیرم بانگی کردم:

- وەرە کورم، دەستی مامۆستا مەلا پیرۆتی ماچ بکە، پیاویکی زانایە، مەردانەییە... سەیرم کرد. پیاویکی رەشتالەیی گورنی ناشیرین و رەق دانیشتوو... هیچی بەچاوە نەدەچوو... غەیری سمیلکە نایابە کەهێ نەبێ...!!!... هەموو شتی لەبیر لادابوو: جلۆبەرگی عامەمەیی دارسیفارە کەهێ تەسبیحی... تەنیا هەموو هۆش و مەعریفەتی خستبوو سەر سمیلکە. دەس ماچکردنم لە بیر چوو چاوم گیرۆدەیی سمیلکە بوو... پاشان لە مالتەوه زانیم... ئەو میوانەش وەکو ئەغلەب میوانی ترمان لە: عولەمای سیمیا...! نان و مانم بۆ بردن... دووبارە باپیرم بانگی کردم:

- وەرە کورم... چوار هیلکەمان بۆ بکەر... زوو رانەوهستی... گۆتم:
- بابە...! هیلکەمان بۆ چیبە... تازە مەلا پیرۆت نانی خوارد...
مەلا پیرۆت بە پرووترشیی بە جواب هات... تەماشای باپیرمی کرد و گۆتی:
- ئا غولامیکی نەفام خەری...! این خزمەتکارست... باپیرم پێ کەنی و گۆتی:
- رۆلە تۆ هەقت نەبێ... هیلکەمان پتویستە... تەمامان هەیه تەجرەبەییە کەهین... ئینشائەللا
خوا پروومان رەش ناکا بەهیمەتی مامۆستا.
زۆر مندال بووم... تەماشای سمیلکە مەلا پیرۆتم کرد و بەجواب هاتم:

- نه خيړ خزمه تکار نيم... عجم است.

(رام کرده دهرهوه) هيلکه کانم بۆ هينان... دانيشتم و گويم راکرت، باپيرم گوتی: زۆر به خيړ بيت ماموستا... پوځي موباره که، به خوا فرسه تیکی باشه... زاتن ئه مرق پينجشمه موه، بۆ پاش نويز جومعه، چل و ههشت سعات ماوه... بۆ موده تي ته جرويه يان، ههروه کو جه نابت فهرمووی...! مه لا پيرۆت سکوت بوو... ته ماشای کتيتيکی کونی ده کرد پاش کاتیک هيلکه کانی شکاند و له گه ل تۆزيکی رهشی تیکه ل کرد. باپيرم دهسته کانی له به کتری خشان و له که يغان گوتی:

- کورم ئيلهاميکم بۆ هاتوه... له م ته جرويه يه دا به سهر ده که وين...! پوځی شه مو... هه موو قاپوقاچاخمان ده بيته ئالتون، ئه م ما کورم نابي به که سيک بلتي... سکوت بووم... ئه مه سه د جاره گويم له م قسه يه ده بي... قاپوقاچاخمان هه ر پاقره... پاش سعاتيک له ناوه ندي هه وشي خانومان. جه هه ننه ميک په يدا بوو... مه نجه ليکی له قور دروستکراويان دامه زانديبوو ئاگريان - له م چله ي هاوينه - له ژير ده سووتاند... که هتواره داهات، دراوستيکه مان هاواری کرد:

- به سيه تي وه ستا هه سن، سووتايين بۆ خاتري خوا... باپيرم... بي که ني و ده يگوت:
- ده بي هه تا پاش نويزی سبه يني، ئاگري له ژير بسووتی، ئينجا ئه م دهرمانه... که له ناويه تي ده بيته تۆزيکی سپی، ئه و وه خته که ميک له م تۆزه سپيه... پاقري ده کاته ئالتون... به و شهرته نابي قه پاغي ئه م مه نجه له هه ليگيري... تا کو پاش نويزی سبه يني.

سبه يني له خه وه لسام سه يرم کرد باپيرم به ته نيا دانيشتووه و باريک داری قه لاشکه ري خستووه ته به رده می. که نيوه رۆ داهات. مه لا پيرۆت ئيزني خواست و چوه دهره وه هه تا وه ختي پاش نويز باپيرم له بيست سبيل زياتري خواردووه... سه د جار له ريبواران پرسم کرد...
- مامه... له نويز دهرچوون...؟

له دوا د زانيمان نويز ته واو بوو... که س نه ما له نويزی جومعه دهرنه چووي... به لام مه لا پيرۆت نه هاته وه.

باپيرم زۆر ته نگاو بوو... پاشان نه يتواني چاوه نويزی مه لا پيرۆت کات... قه پاغي مه نجه له که ي هه لگرت... له نانی هه لگرت و به بيسميلا و دوعا کردن، هه موو فيکري و ابوو که چاوی به تۆزيکی سپی بکه وي... ههروه کو مه لا پيرۆت فهرموو بووی... به لام هيچيان نه دی غه يري مشکه يه کی ره ش نه بي...! باپيرم رهنگی زهر د بوو... چوه ژوورئ و سويندي به قورئان خوار د و توبه ي کرد... که: چاريکی تر خه ريکی عيلمی سيميا نه بيت... به لام زوو نه ختي ئاردي نشاسته ي له ناو کاغه زيکی دانا و خستيه گيرفانيه وه... به عاجزی و ماتی له هۆده ي ميتوانان... دانيشت... وه ختي عيشايي مه لا پيرۆت په يدا بوو:

- سه لامون ئه له يکوم.

باپيرم وه لامي دايه وه... به پيکه نين هه ردوو قولي هاويشته سه ر ملي ئه مبه ر و ئه و به ري روومه تي ماچ کرد...

- هه ي ده ستخوش ماموستا، ته جره به که مان ناچيچ بوو به سه رت قه سه م که: قه پاغه که م

هه لگرت ته ماشام کرد ههروهکو فهرمووت تۆزیکى سپى... وهکو ئاردى نیشاسته له ناويدا بوو...
ئه لحه مدوليللا به ئاخىرى عومرم موهفقهق بووم، خوا مه رته بهت بهرز بکات، ته ماشاکه... کاغه زه کهى
که نیشاسته کهى له ناو دانا بوو، ده رهینا .

- سه بيرکه عهينه ن وهکو فهرمووت وايه .

مه لا پيرۆت تیک چوو... سه یرم کرد له که یفان سمیلێ ده له رزى... به پیکه نین گوته:

- وهستا ئه ی به شى من؟

با پیرم جوابی دایه وه:

- به شى چى مامۆستا... هه قده ستى ئه م ده رمانه... هه شت لیره ت وه رنه گرت. تۆ به خۆت سپرى
ئه م ده رمانه ده زانى، ده توانى بۆ خۆت دروستى بکه ی...!

- ئامان وهستا... فه رموو ئه مه هه شت لیره که ت، به لام نه ختێ له م ده رمانه م بده رێ من گه لێ
ته جروبه م کرد... به لام له ده ستم ده رنه چوو. هه روه کو کتیب ده لێ... به لام خوا له ده ستى تۆى ده رهینا .

با پیرم هه شت لیره که ت لێ ستاند و گوته:

که واته... فیلت له من کرد... وهستا له سه دان سه د... نیو مسقالت ناده مێ مه لا پیرۆت داها ت و
ده ست و پێى با پیرم ماچ بکات، با پیرم گوته: قه یدى ناکا... مامۆستا بۆ خاترى خوا نه ختیک ت
ده ده مێ... فه رموو، له پریکدا کاغه زه که ی کرده وه... هه موو نیشاسته که ی به ده موچاو و سمیلێ
وه ردا و هاواری کرد...

- ئه م ئاوده لێ باوینه ده ره...

له و رۆژه وه، با پیرم مه رقه ی ته رک کرده وه... خۆزیا مه لا پیرۆت با پیرمى زووتر ناسیبووایه .

ئاماژه:

۱- دایک: له ژماره (۴) ی سالی (۱۹۴۴) ی کۆوارى (دهنگى گیتی تازه) دا بلاو کراوه ته وه.

۲- سکالای مردوو: ئه م چیرۆکه له ژماره (۵) ی سالی (۱۹۴۴) ی کۆوارى (دهنگى گیتی تازه) دا بلاو
کراوه ته وه هه ر ئه م چیرۆکه ش له گه ل (۱۵) چیرۆکی تری نووسه رانى کورد له لایه ن د. مارف
خه زنه داروه گۆراوه ته سه ر زمانى رووسى و له مۆسکۆ له سالی (۱۹۶۸) دا له کتیبى (دوانزه سواره ی
مه ریوان) وه شان کراوه .

۳- موشکیله ی وهستا جه عفر: له ژماره (۵۴) ی سالی (۱۹۵۱) ی رۆژنامه ی هه ولیر بلاو کراوه ته وه، بنواړه
کتیبى (رۆژنامه ی هه ولیر سه ره لدان و کۆتایى) - ۱۹۸۸ - مه محمود زامدار.

۴- جۆخین و خوین: له ژماره (۵۸) ی سالی (۱۹۵۲) ی رۆژنامه ی هه ولیر بلاو کراوه ته وه، بنواړه هه مان
سه رچاوه ی پيشوو.

۵- له ژماره (۶۹) ی سالی (۱۹۵۲) ی رۆژنامه ی هه ولیر بلاو کراوه ته وه. بنواړه هه مان سه رچاوه ی پيشوو.

۶- مه لا پیرۆتى جادووگه ر: هه ردوو ژماره ی (۷۵) - (۷۶) ی سالی (۱۹۵۲) ی رۆژنامه ی هه ولیر بلاو
کراوه ته وه، هه مان سه رچاوه ی پيشوو.

حيكايه تي زاديچ

فولتير

له پهنجايه كانى سه دهى رابردوودا، ئەم شاكارهى فولتير كراوه به كوردى. به پيوستمان زانى بيخهينه وه سه رينوسى تازه و جاريكى تر بلاوى بكهينه وه به لام به بى دهسكارى و گورين. وهرگيرى ئەم ناميلكهيه يه كيك بووه له چالاكه كانى ئەو دهمه. راسته ئەم ناميلكهيهى فولتير پيوستى به وهرگيرانيكى تازه ههيه له زمانى بنه رتهيه وه. به لام تا ئەو كاره كه يه كيك ئەنجامى بدا، با ئەمهيان له به رده ستدا بى. نمونيه يه كيشه بۆ زمانى نووسين له و سه رده مه دا كه ده شى ليكۆله وان سوودى لى وهر بگرن. "واته"

به ناوى يه زدانى پاك

ديارى

زۆر كورد هه نه زباني كوردىيان به لاوه ئاينىكى پاكه، ده بى به پاكي بناسرى، هه موو خاوهن بىر و هوشىك ده زانى: بوونى نارىكتيش له نه بوونى چاتره، خوئينده وارى تيگه يشتوووش نووسراو ده خوئينتته وه، هيج ناپرسى نووسه ر كتيه؟ بۆ ئەوانه به ملكه چى ئەم چيروكه به ديارى ده نيرم.

به عقوبه - محهمه د عه لى كوردى

وهرگيرانى له عه ره بيه وه: محهمه د عه لى كوردى

"پیشەوہ"

دوکتور تہا حوسین لہ سالی ۱۹۷۴دا ئەم چیرۆکەى لہ فرہنسایییہوہ کردووتہ عەرہبى، لہ پیشەوہدا دەلى: ئەم چیرۆکەم نزیکەى دە جار خویندەوہ، پیشم وایە ديسان دەخوینمەوہ، ھەر دەخوینمەوہ، لى تیز نام، چونکہ دل و گيان و بىر و ژیر لەم چیرۆکە نایابە بەشدار دەبن.

کاتى (بەریککەوت) ئەم چیرۆکەم ھاتە دەست، بى پشوو سى چوار جارم خویندەوہ، دىتم داستانىكى زۆر بەکاگڵە.

گوتم: چۆن من فرہنسایى نازانم، زۆر کوردیش ھەنە عەرہبى باش نازانن، با منیش سوودیکم بۆ کوردزبان ھەبیت.

زبانى کوردی ئەم چیرۆکە زۆر ئاسانە، بەوھتەى چىر چىر نووسیوہ، لہ مالەوہ، لہ گەل برادەرانم، لہ بازار چۆن دەویم وھام نووسیوہ.

کوردی ئەم چیرۆکە (با بلیم زبانی محەمەد عەلى کوردى) وھکو چىشتى مجبور وایە، لہ وھى سولەيمانى و کۆیە و رەواندز و پشدرى تىدايە، ھەندى وشەى بادىنانیشم بۆ ھىناوہ، بەلام: چونکہ وھى "پشدر" زبانی مادەر بەسەر شىوہکانى تردا زال بووہ.

ئەگەر یاریدەى مەعالى توفیق وھبى و ماموستا عەلئەدین سەجادی نەبايا، بەجارىک نووسینەکە دەبوو بەزبانى پشدرى.

محەمەد عەلى کوردى

یەك چاو

۱

لہ زەمانى پاشایى "موبدار" لہ شارى "بابل" گەنجى ھەبوو ناوى "زادىچ" بوو، زادىچ گەنجىكى لاوچاک و بەناوبانگ بوو، پياوىكى زۆر مەرد و بەئەدب بوو، زۆرىش دەولەمەند بوو، لہ گەل جوانى و دەولەمەندیشيا دەيتوانى جلە وگىرىيى ھەوا و ھەوہسى خۆى بکات، چونکہ پياوىكى خود پەسند نەبوو.

ھاوشارىيەکانى زادىچ سەريان لہو پياوہ سوور مابوو:

چونکہ لہ گەل ئەو ھەموو زىرەكى و زانايىيەيدا قسەى زۆر نەدەکرد، پاشملە باسى كەسى نەدەکرد، لہ ھەرا و ھوريا دور بوو، گوايا ئەو پياوہ لہ زۆربلىكانى بابل نەبوو.

زادىچ لہ يەكەم نووسراوى "زەردەشت" ئەمە فىر بووبوو:

"پياوى بەدەعيە وەك تۆپى فوودراو وایە ھەر كونيكى تى بوو، فش دەبیتەوہ".

لہ ھەموو رەوشتى زادىچ چاكتريان ئەوہ بوو، قەت گالتەى بە ژنان نەدەکرد، ژنىشى

هه‌ئەدەخە‌ئەتاند.

زادىچ زۆر سەخى و دلفراوان بوو، باكى له‌وه‌ نه‌بوو، كه‌ له‌گه‌ڵ سه‌پله‌ش بكات، چونكه‌ پي‌ره‌وى ئه‌م بیره به‌رزهى "زهردهشتى" ئه‌کرد:

"ئەگەر نانت هه‌بى بیده به‌سه‌گيش، ئەگەر به‌شتگریت".

چۆن باسى ئه‌قل و زانايان بکرايا، وه‌ها باسى زادىچ ده‌کرا، چونكه‌ هۆگرى زانايان بوو. هەر زانستىک له‌ زمانى کلدانيانا باو بوو هه‌مووى ده‌زانی. ده‌يزانى كه‌ شای ئاسمان خورشيد چه‌قى چه‌رخى گه‌ردانه.

ده‌يزانى كه‌ سال ٣٦٥ رۆژ و چاره‌کتيكه، گه‌لى جار "موگبه‌د و کاهينه" کانى "بابل" به‌کافريان دانه‌نا له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ش تووره‌ نه‌ده‌بوو، گالته‌ى به‌وان نه‌ده‌کرد، بي‌ده‌نگ و هه‌را دانه‌نيشت. به‌هۆى گه‌نجى و جوانى و ده‌وله‌مه‌ندييه‌وه‌ زادىچ وه‌هاى ئه‌زانی:

که‌ ده‌گونجى به‌خت يار بي‌ت، به‌بۆنه‌ى مالى دنياوه‌ گه‌لى كه‌س ده‌وره‌يان دابوو به‌دۆست و براده‌رى ئه‌زانين!!

زادىچى لاچاک و ئاقل و ده‌وله‌مه‌ند هه‌زى له‌ "ساميرا" ده‌کرد، چونكه‌ ساميراي به‌گزاده به‌جوانى و ده‌وله‌مه‌ندى له‌ هه‌موو که‌کانى بابل به‌ناوبانگتر بوو.

زادىچ به‌دلى هه‌زى له‌ ساميرا کردبوو، ساميراش بۆ ئه‌و نه‌مايوو، له‌ تاوان شيت بووبوو، هه‌ردووکیان چاوه‌پوانى ئه‌و رۆژه‌يان ده‌کرد، که‌ به‌يه‌کترى شاد بن و ژيانتيكى خو‌ش به‌يه‌که‌وه به‌سه‌ر به‌رن.

به‌لام رۆژى له‌ رۆژان، له‌ کاتيکا که‌ هه‌ردووکیان به‌يه‌که‌وه‌ چووويون بۆ سه‌يران، له‌ ده‌رى ده‌روازه‌يه‌كى شارى بابل، له‌سه‌ر که‌نارى "فورات" له‌ژير سي‌به‌رى دارخورمايه‌کدا دانيشتويون، له‌ ناکاو دي‌تيان چهند زه‌لامتيكى پر چه‌ک، به‌تير و شمشيره‌وه‌ روويان تى کردن.

ئه‌و پياوانه‌ نۆکه‌رى "ئۆرکان"ى خزمى وه‌زيرتيكى پاشا بوون، "ئۆرکان" چونكه‌ خزمى وه‌زير بوو، وه‌هاى ده‌زانی: که‌ هه‌موو شتيک و هه‌موو ئيشيک بۆ ئه‌و ره‌وايه، هيج که‌سيک نييه‌ به‌ره‌ئاستى بکات، که‌س هه‌دى نييه‌ ده‌ست وه‌به‌ر ده‌ستى بنى.

هه‌رچه‌نده‌ "ئۆرکان" وه‌کو زادىچ جوانمه‌رد و خو‌شپه‌وشت نه‌بوو، خو‌ى له‌ زادىچ به‌پريزتر داده‌نا، چونكه‌ وه‌کو زادىچ له‌لاى خه‌لقى بابل خو‌شه‌ويست نه‌بوو، زۆر رقى له‌ زادىچ ده‌بووه‌وه، به‌غيلی پى ده‌برد.

ئيجگار له‌به‌ر ئه‌وه‌ش رقى له‌ زادىچ هه‌لگرتبوو، چونكه‌ ساميرا هه‌زى له‌ زادىچ کردوه‌وه‌ هه‌زى له‌وه‌ نه‌کردوه‌وه.

ئۆرکان ئه‌و پياوانه‌ى نارده‌بوو که‌ ساميرا پاكيشن، پياوه‌کان وه‌کو گورگ هه‌لمه‌تيان دايه ساميرا و به‌زۆر رايان رفاند، گه‌ليکيان هه‌زه‌ت دا و برينداريشيان کرد. وه‌هايان ئازار دا ئه‌گه‌ر

پلنگی کتیوان چاوی لیبووا یا به زهییی پیدا دههاته وه، دهنگی هاوار و گریانی گه پشته که شکه لانی ئاسمان، بانگی دهکرد:

"ئهی دهسگیرانی خۆشه ویستم وا به زۆر له خۆشیی خۆم دهسین".

سه وداى دلدارى ئازاییى زادیجى دوو چندان کرد، خۆی و دوو خزمه تکار ئه وه موو زه لامه بیان شکاند، سامیرای به برینداری و بئ هۆشی برده وه مالى خۆی.

کاتى سامیرا هاته وه هۆش، چاوی به چاوی زادیج که وت، به دلئیکى پر له ئاره زوومه ندییه وه گوتى:

"ئهی زادیج! ههتا ئیسته هه ئه وه ندهم خۆش دهوئیی، که هه موو ژنیک میردی خۆی خۆش ئه ویت، به لئى ئه وه ندهم خۆش ئه ویت که به نامووس و ژیانیش قهرزدارى تۆم".

هیچ که سیک دلئیکى وه کو دلئى سامیرای به سۆز نه دیتبوو، که سیش له هیچ ده میک وه کو ده می سامیرا، که دان به چاکه دابنیت نه بیستبوو، چونکه وتاری خۆشه ویستی وه کو بلئیسه ی ئاگر له ده می دههاته دهره وه.

برینی سامیرا سووک بوو، زۆری پئ نه چوو ساریژ بووه وه، به لام برینی زادیج زۆر کاریگر بوو، تیریک له چاوی درابوو، برینه که ی قوول بوو چاک نه ده بووه وه.

سامیرا شه و و رۆژ ده گریا، له خوای بابل ده پارایه وه، که ده سگیرانی زوو چابیتته وه، به دلئیکى گهرم چاوه روانی ئه و رۆژه ی ده کرد، که هه ردوو چاوه کانی زادیج به رانبه ر به چاوی سامیرا بکرتته وه، به لام: گووانئیک له ناوه ندی چاوه برینداره که ی پهیدا بوو، گووانه که زۆر به سام بوو، قاسید به هه موو ولاتانا بلاو بوونه وه، ههتا چوونه "منفیس" پزیشکی گه وره "هه رمیس" به خۆی و دارودهسته کی زۆریه وه هاتنه بابل، هه رمیس ته ماشای نه خۆشیی کرد، راپۆرتی دا: که زۆری پئ ناچئ زادیج کوئیر ئه بیت، رۆژ و سه عاتی کوئیر بوونیشی دانا، هه میسان هه رمیس گوتی:

"ئه گه ر برینه که له چاوی راست بووا یا چاک ئه بووه وه، به لام برینی چاوی چه پ دهرمانی نییه".

هه موو مرۆقی بابل چوون بۆ زادیج گریان، وه هاش له زانایی و دووربینی هه رمیس سه ریان سوورما. دوو رۆژی پئ نه چوو، گووانه که له خۆیه وه دهربوو، زادیج به ته واوی چابوو وه، له گه ل ئه وه شا دوکتۆری گه وره هه رمیس کتیبیکى دانا ئیسپاتی کرد، که هه ق نییه زادیج چابیتته وه.

زادیج ئه و کتیبه ی نه خوینده وه، به لام هه رکه توانی له مال بیتته دهره وه، خۆی ئاماده کرد، که بچئ بۆ دیدهنی ئه و ژنه که به خت یاری خۆی له ناوچاوانی ئه وا ده بینى، هه ر بۆ خاتری ئه و ژنه ش دوو چاوی ساغی ده ویست.

زادیج بیستی که پئشی سئ رۆژ سامیرا چووه بۆ لادئ ئه وه شی زانی: که ده سگیرانه جوانه که ی، هه رکه بیستوو به تی زادیج ئه بی به "یه ک چاو" ده سیه جئ بریاری داوه، که ناتوانئ له گه ل کوئیر بژی، هه ر به و شه وه شووی به ئۆرکان کردوه.

کاتی ئەو هی زانی زۆر تیکچوو، له تاوان وهختبوو بمری، دسته و ئەژنۆ دانیشت و داما. به لام! له ئاخریدا ئاقلایی زادیج به سهر هه وهسیا زال بوو، دلی خوئی دایه وه، له بهر خوئی وه گوئی: "چونکه ئەو بی مەرگییه م لهو کچه گه وره زاده بهرچاو کهوت، ده بی بۆ خووم کچه هه ژاریکی به نامووس و جوان ماره بکه م".

ئەوسا زادیج هات "ئازوورا"ی خواست، ئازوورا کیژیکی زۆر جوان و به ناوبانگ بوو، زۆری پی نه چوو گواستییه وه، مانگیکی تهواوی به خووشه ویستی و ریکوپیکی له گه ل به سهر برد، به لام دیتی: که ئازوورا تۆزی سووکه له یه، وه هاش چوو ته میشکییه وه: هه ر گه نجیک له هه موو گه نجان لاوچاکتر بیت، ده بی له هه مووشیان به ختیارتر و گه وره تر و زیره کتر بیت.

لووت

۲

رۆژیک ئازوورا به شیواوی و تووریهی له سهیران هاته وه، هه ناسه برکی پی پی که وتیوو، زادیجی مێردی لێی پرسی:

- ها، ژنه خووشه ویسته که م، بۆ وا شیواوی؟ بۆچی وا په شوکاوی؟ ده بینم له سهر رهوشتی خۆت نیت.

- ئاخ! هه زار هه یف! خۆزگه ئەو هی من دیتم تۆش بتدیايه، وه کو من له رقانا شیت ئەبوویت.

- خیره، چی بووه چی قه وماوه؟

- کوپه! هه ر مه پرسه، وه ره بمکوژه! چووم بۆ سه ره خووشی "خسرۆ"، که ده زانی دوو رۆژه بیه ژن بووه، دیتم گۆرکی جوانی بۆ مێرده جوانه مه رگه کهی دروست کردوه، له گه ل خوا مه رچی کردوه، هه تا ئاو به جوگادا بروت، ئەو قه بره به جی نه هیلی.

- وا دیاره ژنیکی راست و به وه فایه، مێرده کهی خوئی به راستی خووشویستوه.

- ئەه هی، چاکی تی گه یشتی! خۆزگه دیتبات چی ده کرد.

- چی ده کرد! توخوا ژنه جوانه که م پیم بلی.

- خه ریک بوو ئاوهریژی جوگاکه له شوینی خوئی بگۆری.

ئهنجا ئازوورا دهستی کرد به سه رزه نشتی "خسرۆ" سه روپۆته لاکي شکاند، هه ندی جنیویشی پی دا، هه تا زادیجی مێردی لهو خودپه سندييه بی جتییه بیزار بوو، دلی پر بوو.

زادیج دۆستیکی گیانی هه بوو، ناوی "کادور" بوو، کادور لهو گه نجان هه بوو، که ئازوورا زۆر لنیان رازی بوو، چونکه پیاویکی پایه بلند و هیمن بوو.

زادیج قسهی ئازوورا و خسرۆی بۆ کادور گپرایه وه، به مال و دیاریی گرانبه ها ده می پر کرد.

چەند رۆژئیک لەو پاش ئازوورا چوو بۆ لادى، بۆ ئەوێ دوو سى رۆژ لەلای دەستەخوشکێکی بەسەر بەریت.

رۆژی سێیەم کە ئازوورا گەرایەو، نۆکەر و کارەکەر، بەگریان و قورپیتوان، بەپیرییهو چوون، ئازوورا سەری سوورما، هاواری کرد:

- چی بوو! چی قەوماو؟

- ئاغازن خۆت خۆشەبى، چیت پى بلێین؟ مالممان ویران بوو، زادىجى سیلاحشۆر دوینى جوانەمەرگ بوو.

- داخى بەجەرگم مالى ویرانم، بۆجى خەبەرتان نەدامى؟

- بۆیە هەر بەشەو هاوارمان بۆ نەهینای، چونکە لە حالى سەرەمەرگا فەرمووی: "دلى ئازوورا تەنگ مەکن، سەیرانى لى تیک مەدەن، با بەخۆشى رابویریت".

- هەیرۆ زادىجم رۆ لە کویتان ناشتوو؟

- لە سووچێکی باغچەکەدا، کە گۆرستانى خانەوادەى خۆيانى تىدايە.

ئازوورا دەستى کرد بەگریان و لەخۆدان، پرچی خۆى رنیهو، سویندى خوارد کە خۆى دەکوژى، یان ناخوات و ناخواتەو، هەتا دەمریت.

ئێوارە درەنگێک "کادور" پەیدا بوو، ئیزنى خواست کە دوو قسە لەگەڵ ئازوورا بکات، هەردووکیان بەیەکەو زۆر گریان، بەلام رۆژى دوايى کەمتر گریان، بەیەکەو نانى ئێوارەیان خوارد، هەر لەو دانیشتنەدا کادور بەگوێ ئازوورایدا چرپاند: زادىجى دۆستم لە پيش مردنيا هەموو مال و دەولەتى خۆى دەقەبەل کردووم، وەهاش بەباش دەزانم: کە من و تو، ئەو هەموو مال و دەولەتە بەیەکەو بخۆین خۆشى لەوهدایە.

ئازوورا گریا، لە پاشان توورە بوو، لە پاشان دلى نەرم بوو، نانى شێوانیشیان بەیەکەو خوارد، دانیشتنى شەویان درێژ بوو، قسەیان زۆر کرد، ئازوورا بریاری دا: کە خوالیخۆشبوو پیاویکی زۆر چاک بوو، بەلام دەتوانم بلیم: هەندى عەیبى هەبوو، ئەو عەیبانە لە کادوردا نین.

هەر خەریکی نانى شێوان بوون، کادور لە ناکاو وەکو ژێی کەوان ریک هاتوهاواری کرد:

- ئاخ! سېلم! ئاخ! هەر ئیستە دەمرم!

ئازوورا زۆر شپوا، تیکچوو، هەموو جۆرە دەرمانیکی حازر کرد، زۆر خەفەتى خوارد، چونکە پزیشکی گەرە "هەرمیس" زۆر لە بابل دانەنیشست.

لە پاشان زەحمەتى کیشا، دەستى لەسەر جیکهى ئیش دانا و گوتی:

- ئاخۆ ئیشت زۆر بەتاو؟ ئەم دەردە هەموو کات ناو بەناو سەرت لى دەدات؟

- بەلى! ئیشم زۆر بەتینه، زۆر جار لە قەبرم نزیک ئەخاتەو.

- نه تيسټووه درماني چييه؟

- به لئى بيسټوومه، هه موو حه كيومان برپاريان داوه، كه يهك درماني هه يه، ئه ويش دست ناكه وي.

- چؤن ده بي؟ چ درمانيك هه يه و دست نه كه ويټ؟

- به لئى، دست ناكه وي، لووتى پياويكى تازه مردوو له كوئى پهيدا ده بيټ؟ هه ر ئه و درمانيه شه ئه گهر له سهر ته نيشتمى دا پيم ده لئىن: سيپوورى ده به خشيت.

- په ككو! درمانيكى غريبه.

- بؤچى؟ خو له نوشته و گشته كى كاك "ئهرنو" عه جايه بتر نييه، كه ئيفليجى و تا و له رزيان پئ درمان ئه كات.

ئهم وه رامي له گه ل لاوچاكي كادور "نازورا" ي ئيقناع كرد و گوتى: خو رؤزى حه شري كه زاديچى مي ردم له سهر پردى "تشنيافا" تپه ر ده بي و ده چى بؤ به هه شتى، پيم وايه فريشته كان نايگيرنه وه، ده رگه ي به هه شتى لئى پپوه نادرئ، چونكه لووته كه ي له و رؤزهدا تؤزئ له لووتى ئهم دنيايه كورتر ئه بي!

ئه وسا "نازورا" هه ستا، گويزانيكى تيژى دست دايه، رووى كرده گوږى مي رده كه ي، له پيشان به فرميسكى زؤر ئاوى دا، له پاشان لئى نزيك بووه وه، ديتى زاديچ له سهر پشتى راكشاوه.

زاديچ ده سته جي هه ستا، ده سته كى به لووتى خو يه وه گرت، به ده سته تريس ده سته گويزانى ژنه كه ي گرت و گوتى:

ئهى خاتونه كه م، ئيتر لؤمهى "خسرؤ" ي بيوه ژن مه كه، لووتبريني من و جيگه گوږيني ئه و، با هه ر وه كو يهك بن!

سه گ و ئه سپ

۳

وه كو له كتيبي "زند" دا هاتووه، بؤ زاديچ ئاشكرا بوو، كه مانگى يه كه مى ژنه تيان "مانگى شه كراوه"، به لام مانگى دووم "مانگى زوخاوه"، له بهر ئه وه به ناچارى نازووراي ته لاق دا، شارى به جي هيشت، دوور له شار له سهر كه نارى "قورات" له خانوويه كى ديها تيدا دانيشت، رؤزئ له بهر خو يه وه گوتى:

له م گه ر دوونه دا هه ر ئه و كه سه به خت ياره، كه له باوه شى ته بيعة تدا په روه رده بيت، بي جگه له نامه ي به رزى سروشت هيچ نامه ييك نه خو ينى، ئه وسا كه له كه س زيان نابيني، له وه ش ناترسى، كه ژنه خو شه ويسته كه ي لووتى بپري.

زاديچ به مجؤره بيرانه دلئى خو ي دايه وه، له باس و خواسى "رووهك و جانه وهر" (نبات و

حيوان)، گهلی شت فير بوو، که مرؤف ريگهي بهو بيرانه نهدهبرد، چونکه زاديج زور زيرهک و ورد و دوربين بوو.

پوژيک زاديج چوويوو بؤ سهيران، له نزيک ليپريک هاتوچوی دهکرد، ديتي که يهکي له نيرهمووکهکانی "قهرايچه" بهراکردن رووی تي کرد، چهند سهرههنگيکيشی وا بهشوينهويه، ههمويان بهپهشوکاوی بهملا و بهولادا رادهکن، وهکو شتيکی زور بهرز و بهريزيان بزردديت، کابرای نيرهمووک له زاديجی پرسى:

- هؤ جوان سهگی قهرايچهت بهرچاو نهکوتوه؟

زاديجيش له سهرخؤ گوتى:

- سهگی قهرايچه، ديئه، گول نييه.

- بهلي! راسته.

زاديج دريژهی دايه، گوتى:

- ديئهسهگيکی زور بچووه، تازه ترهکيوه، له دهستی چهپی دهشلی، هردوو گوتی زور شوړن.

کابرای نيرهمووک بهتنگهتاوی گوتى:

- کهوايو چاوت پیی کهوتوه.

زاديج گوتى:

- نه، قهت نهمديوه، نهم زانيوه، که قهرايچه ديئهسهگيکی ههيه.

هه له ئانهدا، وا هه لکهوت "هه لکهوتیکی غهريپ"، ئهسپيکی پاشا له دست مهيتهر رای کردبوو، دهشتی بابلی دابووه بهر، ئهه ئهسپه له ههموو ئهسپهکانی پاشا چاتر و خوشبهتر بوو، سهرمهيتهر لهگه ل کومه ليک، وهکو نهوانهی بؤ ديئهسهگ دهگهړان، تنگهتاو بووون، بؤ ئهسپهکه دهگهړان، سهرمهيتهر رووی کرده زاديج و ليی پرسى:

- ئهري برا ئهسپی پاشاتان نهديوه؟

زاديج گوتى:

- ئهه ئهسپه له ههموو ئهسپهکانی پاشا خوشبهتره، پينج پی بهرزه، کلکی سی پی و نیو دريژه، لغاوهکهی زيړه، نالهکانی زيوه.

سهرمهيتهر گوتى:

- بؤ کوئی چوو؟ ئيستته له کوئیته؟

زاديج گوتى:

- نهمديوه، ناویشم نهبيستوه.

سهرمه‌یتەر له‌گه‌ڵ کابرای نیره‌مووک هیچ شکیان نه‌ما، که زادیج دێله‌سه‌گی قه‌رالێچه و ئه‌سپی پاشای دزیوه، ره‌په‌یچه‌کیان دا، ده‌ستبه‌جێ دایانه ده‌ست داوه‌ران "القضاء" ئه‌وانیش جیه‌جی حوکمیان به‌سه‌را دا، که چه‌ند دارێکی لێ بدری، ماوه‌ی ژیانیشی له "سییریا" به‌سه‌ریه‌ری.

به‌لام هیتشنا به‌ته‌واوی قه‌راری دادگه "محکمة" ده‌رنه‌چوو، خه‌به‌ر هات، که دێله‌سه‌گ و ئه‌سپ دۆزانه‌وه، داوه‌ره‌کان به‌نابه‌دلی حوکمه‌که‌یان گۆری، که ده‌بێ زادیج ٤٠٠ مسقال زێر جه‌زا بکیشی، چونکه راستی نه‌گوتوه، به‌ر له دیفاع جه‌زاکه‌یان لێ ساند، ئه‌وسا گوتیان: وه‌ره چیت له‌بارایه‌ بیلێ، مودافعه‌ی خۆت بکه، زادیج له به‌رانبه‌ری داوه‌ره‌کان راوه‌ستا و گوتی:

ئه‌ی ئه‌ستیره‌کانی دادپرسی، ئه‌ی کێو و په‌نای زانستی، ئه‌ی ئاوینه‌کانی راستی، هه‌ر ئیوه‌ن که له مس قورسترن، له ئاسن ره‌قترن، له ئه‌لماس بریسکه‌دارترن، له زێری تیزاو ده‌کن، مادام ئیسته ئیزن درام له خزمه‌ت ئه‌م کۆمه‌له به‌رزهدا قسه‌ بکه‌م، به "ئورمزدا" سویند ده‌خۆم: که قه‌ت دێله‌سه‌گی به‌ریزی قه‌رالێچه‌م نه‌دیوه، قه‌ت ئه‌سپه لاوچاکی موباره‌کی پاشاشم به‌رچاو نه‌که‌وتوه، فه‌رموون با ئه‌وه‌ی بۆم زانرا عه‌رزتان بکه‌م:

له نزیك لیره‌وار سه‌یرانم ده‌کرد، به‌ر له‌وه تووشی نیره‌مووکی گه‌وره و گران و تووشی سهرمه‌یته‌ری به‌ناوبانگ بېم، له‌سه‌ر زیخ شوینی جان‌وه‌ریکم دیت، لێی ورد بوومه‌وه زانیم، ئه‌وه شوینی سه‌گیکی بچوکه، دیتم له‌ناو شوینی چوارپه‌لی خیشکیکی باریک و درێژ، له‌سه‌ر به‌زایی زیخ ده‌رنه‌که‌وی، زانیم ئه‌وه جێ خیشکی مه‌مکی دێله‌سه‌گه، چونکه تازه تره‌کیوه، مه‌مکی شوێ بووه‌ته‌وه، دیتم: له به‌رانبه‌ری دوو پتی پێشه‌وه‌ی خیشکیکی تریش هه‌یه، زانیم که ئه‌و دێله‌سه‌گه گویکانی زۆر شوێن له زه‌وی ده‌خشی، دیتم: شوینی سی پهلێ له‌وی تریان قوولتره، له‌وه‌وه زانیم: دێله‌سه‌گی قه‌رالێچه‌ی گه‌وره توژی ده‌شه‌لی.

با بێمه سه‌ر باسی ئه‌سپی شاهه‌نشا، من له‌ناو دارستاندا ده‌گه‌رام، شوینی سمی ئه‌سپێکم هاته به‌رچاو، دیتم: که هه‌موو جێ سمه‌کانی به‌جووت که‌وتوون، له‌به‌ر خۆمه‌وه گوتم: ئه‌م ئه‌سپه ئه‌سپێکی خۆشبه‌ز و به‌ره‌وته، دیتم: له شوینی په‌وتیدا به‌به‌زایی پینج پێ گه‌لای داران تازه وه‌ریوه، زانیم: ئه‌و ئه‌سپه پینج پێ به‌رزه، له راست و چه‌پی رێگه‌دا به‌به‌زایی سی پێ و نیو توژ له داران ته‌کابوو، له‌وه‌وه زانیم: که کلکی ئه‌و ئه‌سپه ئه‌وه‌نده درێژه، ده‌بێ لغاویشی زێر بیت، چونکه به‌به‌ردیکی "محک" لووتی خوراندیوو، وینه‌ی زێره‌که‌ی له‌سه‌ر ده‌رچوو، له ئاخیشا زانیم: که ناله‌کانی زیون، چونکه شوینیان له‌سه‌ر به‌ردیکی تر دیار بوو.

داوه‌ره‌کان له زیره‌کی و وردیی زادیج سه‌ریان سوورما، ئه‌و ده‌نگوباسه گه‌یشته قه‌رال و قه‌رالێچه، له‌ناو کۆشک و باره‌گای پاشا، بێجگه له باسی زادیج هه‌یج باس و خواستیکی تر نه‌ما، هه‌رچه‌ند کۆمه‌لی موغ و کاهین گوتیان: که زادیج جادووگه‌ره ده‌بێ بسووتین، پاشا ئه‌م‌ری کرد: که چوارسه‌د مسقال زێره‌که‌ی بده‌نه‌وه.

کۆمه‌لێکی گه‌وره له کاتب و موباشر و فه‌راش و ده‌ستوپێی دادگه روویان کرده مألێ زادیج، که

٤٠٠ مسقاله زيرپهكهي بدهنهوه، تهنيا ٣٩٨ مسقاليان گل دايهوه، نهوه مهسرهف و پرهمي مهكهميه، فهراش و موباشر و كاتبهكانيش داواي بهخشيشيان لي دهكرد.

زاديج ديتي: كه زانيني زور خاوهنهكهي بهفتهارهت دهبات، نهوسا كه مهرجي كرد: نهجاره كه شتيكي دي و زاني زو بهزوو نهيلي.

هر لهو روزهدا بهنديهك له زيندان راي كردبوو، لهبهه پهنجرهه خانووي زاديج تپهپري بوو، وهختي له زاديجيان پرسى، وهرامى دايهوه: كه كهسي نهديوه.

بهلام! كهواهييان "شهاده" لي دا، كه لهو ئانهدا، زاديج لهبهه پهنجرهه دانيشتبوو، تهماشاي ريگهي دهكرد، لهسهه نهوه، ٥٠٠ مسقال زيرپان جهزا لي ساند، زاديج زور سوپاسي داوهرهكاني كرد، كه تزوي رحميان پي كر دووه، چونكه لهو سهردهمهه رپوشتي بابل وهها بوو، دهبي جهزا كرا و جيبهجي سوپاسي كومهلي حاكمهكان بكات، نهوسا كه زاديج گوتي:

"نهى خوايه، نادميزاد جيگهي بهزهبي و گريانه، نابي بچيته نهو دارستانه كه سهگي قهرالچيه و نهسپي پاشاي ليوه بروات، زهممهته مروف له ژيانا بهختيار بيت".

به غيل

٤

زاديج له قهراغ شاري بابل كوڤك و بالاخانههيكه زور جواني ههيوو، لهو شانسينهدا ههموو نهسبابي شادي و خوشي كو كر دووهوه، بهياننيان بو مهلا و فهقي و زانا و خوئيندهواران كتبخانهي كرابووهوه، ئيواران بو دوست و برادران سفره و خواني راخراوو، بهلام زوري پي نهچوو، زاديجي لاچاك لهلايهن مهلا و زانايان تووشي هزار دهره و بهلا بوو:

له ئايني "زهردهشت" دا هاتووه: "گوشي عنقا ناخوريته" لهسهه نهوه كيشه و گيره و دوژمنايهتي كهوته ناو زانايان:

ههندي گوتيان: گوشتي عنقا چون هرام دهكرت؟ عنقا خوي نيه، ههنديكيش گوتيان:

چونكه زهردهشت گوشتي عنقاي حرام كر دووه دهبي عنقا ههبيت.

زاديج ويستي ههردوولا پيك بيني، گوتي: نهگهه عنقا ههبيت با نهيوخوين، نهگهه نهشببت بوژمان ناخوريته" بهمجورهه پهيرهوي ئايني زهردهشت نهكهن، با هيچ دوژمنايهتي نهميئي.

له شاري بابلدا زانايهكي موعتهبهه ههيوو، كتبخيكي سيزده جلدی دابوو، نهو كتبخه گهورهه ههمووي له باس و خواسي عنقا نهوا، وههاش مهنشووو بوو، كه نهو زانايه قوتبي زهمانه، خاوهني كهشف و كهرامهته، بهرمالي لهسهه ناو دهگهري، نهو زانايه هات هاواري برده بهه كاهيني گهوره "يپپور" نهه كاهينه بهدهش زور نهحمهق و خودپهسند بوو، هيچ باكي نهبوو، كه فتواي بهليدان و سوواتني زاديج بدا، ههه بو نهوه كه مروف بلين: "يپپور" خورشيد ي رازي كر دووه.

کادوری دۆستی زادیج (دۆستیگ له سهد قهشه چاتره) دهستبهجی چوو بۆ لای "بیپوور"ی پیر و گوتی:

هەر بژی "خورشید"، هەر بژی "عەنقا"، ئەی کۆلەکەیی دین، زادیج پیاویکی زۆر پاکه عەزابی مەده، ئیستە له باغ و بیستانیدا چەند جۆره عەنقا بەخێو ئەکات، گۆشتیشیان ناخوات، بەلام ئەو کابرای زانا، کە دووزمانی له زادیج کردوو، پیاویکی زەندیق و بی دینه، وها دەزانی: کە کەرویشک پیس نییه.

ئەوساکه "بیپوور" سەرە کەچەلەکەیی خۆی بادا و گوتی: ها، هە! ئیستە زۆر باشه، دەبی هەردووکیان عەزاب بدرین، زادیج چونکە ناوی عەنقای بەخراپه بردوو، کابرای دۆزمنیشی چونکە بیری لەبارەیی کەرویشکەوه خراپه.

کادور زانی: ئەم ئیشە وها پیک نایەت، پیکەیی دۆزییهوه: مەترەسیکی زۆر جوانی خۆفرۆشی هەبوو، ئەو ژنەیی نارده لای کاهینی گەوره، چونکە دەیزانی: ئەو جۆره ئافرهتانه له لای کاهینهکانی بابل زۆر بەقەدر و بەقیمەتن، هیچ قەسە و تکیان پەت ناکریتەوه.

ئەو عانە زادیج نالاندی و گوتی: "دەبی هۆی بەختیاری چی بیت؟ هەر شتی لەم گەردوونەدا هیه سووکیم پی دەکات، ئەو شتانه کە نیشن لیم بوون بەدوژمن".

مەلا و فەقی و زانای له بەرچاو کەوتن، سویندی خوارد:

کە ژيانی خۆی بەرەزم و بەزم و کەیف و ئاهەنگ بەسەر بەریت. دەستی پی کرد، له خەلقى بابل پیاوی لاوچاک و ئازا و ژنی جوان جوانی له دەوری خۆ کۆ کردنەوه، شەو و پوژی بەخواردنی خۆش و خواردنەوهی باش، بەگۆرانی و ساز و سەمتوور و چەنگ و نای، بەزمی جەم ئاسیای دەپازاندنەوه، بەقسەیی خۆش و پیکەنەن دەم و ساعەتی رادەبۆاردن، بەپراستی مروقی بابل گەوره و بچووک، هەژار و دەولەمەند، سوپاسی زادیجیان دەکرد، چاکەیی زادیج له هەموو لایەک دەنگی دابوووه، چونکە دۆست و برادەرەکانی له هەموو جۆره کەسی تیکەل بوون.

له بەرانبەری کۆشکی زادیج کۆشکیکی زۆر گەوره هەبوو، کابرایەکی دەولەمەندی لهچەر "ئازیمار" ناو لهو کۆشکەدا دانیشتبوو، دیمەنی ناشیرینی گەواهی ئەدا: کە خاوەنی ئەم دیمەنه پیاویکی زۆر دلپیس و بەدخووه.

ئازیمار بەغیلیی بەزادیج دەبرد، بەغیلی دللی خواردبوو، چونکە لهگەل ئەو هەموو مال و دەولەتەیی نەیدەتوانی وەکو زادیج چەند نانخۆریکی بەپەلهتیقه له دەورەیی خۆی کۆ بکاتەوه.

هەراوهوریای پیاو و ژن، گرم و هۆری گالیسکه و رەورەوان، فاکفیکی خزمەتکار و نۆکەرانی له دەوران دەوری مالی زادیج ئارامییان له ئازیمار هەلگرتبوو، خۆ مەدح و سەنای زادیجیش بەجاری خنکاندبووی.

ئازیمار گەلی جار بەبی بانگهتشتن دەهاته سەر سفرەیی زادیج، بەقسەیی پرپووچ ئاهەنگی

کۆمه‌لی تیک ئادا، نانیا بۆ نه‌ده‌خورا، وه‌ک مێشه‌ره‌شه‌ پيس نه‌بوو، به‌لام مه‌عه‌ده‌ی ده‌شپواند.
رۆژیک ئازیمار وه‌عه‌دی دابوو: که‌ له‌به‌ر خاتری خاتوونیک زیافه‌تیک گه‌وره‌ بکات، به‌لام
په‌شیمان بووه‌وه، ئه‌و شه‌وه‌ له‌سه‌ر سه‌ره‌ی زادیج نانی خوارد.

جاریک ئازیمار له‌گه‌ڵ زادیج به‌یه‌که‌وه‌ ده‌گه‌ران، له‌و گه‌رانه‌دا تووشی وه‌زیریک هاتن، وه‌زیره‌که
بانگه‌هێشتنی زادیجی کرد، خۆی له‌ ئازیمار نه‌گه‌یاند، ئازیمار له‌وه‌ زۆر تووره‌ بوو، بوو به‌دوژمنی
زادیج "گه‌لی دوژمنایه‌تی گه‌وره‌ گه‌وره‌ له‌ شتی پرۆپووجه‌وه‌ روو ئه‌دات".

ئازیمار له‌ شاری بابلدا به‌به‌غیلی ناویانگی ده‌رچوو، رقی له‌ زادیج هه‌لگرت، بۆ ئه‌وه‌ ده‌گه‌را
له‌ هه‌لکه‌وتیکا زادیج له‌ناوه‌ریت، "زه‌رده‌شت" فه‌رموویه‌تی: "له‌ پۆژیکدا سه‌ده‌ هه‌ل بۆ خراپه‌ روو
ئه‌دات، که‌چی له‌ سالیکیدا هه‌لیک بۆ چاکه‌ هه‌لناکه‌وی".

رۆژیک کابرای به‌غیل چوو بۆ کۆشکی زادیج، دیتی: له‌ باغه‌دا له‌گه‌ڵ دوو براده‌ر و خاتوونیک
جوان دین و ده‌چن.

له‌و عانه‌دا زادیج باسی ئازایی و شه‌ری و ئاوه‌ری پاشای بابل ده‌کرد، چونکه‌ تازه‌ به‌ناهه‌نگ و
شادی گه‌رابوووه‌، به‌سه‌ر یه‌ک له‌ دوژمنانی (له‌ میرانی ئۆرکانیا) زāl بوو، شایانی سوپاس و
ستایش بوو.

زادیج ته‌خته‌داریک ته‌نک و سووکی هاته‌ به‌رده‌ست، چوار به‌ندی (شیعر) له‌ مه‌دی پاشا و
فه‌لسه‌فه‌ی ژیان، له‌سه‌ر ته‌خته‌داره‌که‌ نووسین و دایه‌ ده‌ست خاتوونه‌که‌.

براده‌ره‌کانی زادیج ویستیان: که‌ خۆی شیعه‌ره‌کانی بخوینته‌وه‌، به‌لام شه‌رمی کرد، چونکه
هه‌زی له‌ فیشال و خۆه‌لکیشان نه‌ده‌کرد، ته‌خته‌که‌ی شکاند و هاویشتییه‌ ناو ده‌وه‌نه‌ گولان،
براده‌ره‌کانی زادیج زۆری بۆ گه‌ران بۆ سوود بوو. کابرای به‌غیل له‌ناو باغه‌که‌دا خۆی گرت هه‌تا
ئه‌وان پۆشتن، ئه‌وسا که‌ زۆر گه‌را پارچه‌یه‌کی له‌ ته‌خته‌که‌ دۆزیه‌وه‌، هه‌ندێ و ته‌ی له‌ شیعه‌ره‌کانی
زادیج تیدا بوو، ئه‌و وته‌ پچرپچرانه‌ ئه‌مانه‌ بوون:

..... به‌گوناھی ناشرین.....
..... دانیشته‌ له‌سه‌ر ته‌خت.....
..... ئه‌و که‌سه‌ له‌ عانی ناشتیدا.....
..... یه‌که‌م دوژمنه‌.....

بێگومان ئه‌م وتانه‌ به‌مجۆره‌ پیستریه‌ هه‌جیون بۆ پاشا، ئازیماری به‌غیل ئه‌و رۆژه‌ی (له‌ ژیا
خۆیا) به‌یه‌که‌م رۆژی به‌ختیاری زانی، ئیسته‌ ده‌توانی: زادیجی خۆشه‌ویست، به‌جاری به‌فه‌تاره‌ت
به‌ریت، هات ئه‌و هه‌جوه‌ پیسه‌ که‌ به‌ده‌ستی زادیج نووسراوه‌، گه‌یاندیه‌ ده‌ست پادشا.

جیبه‌جی زادیج و خاتوونه‌که‌ و هه‌ردوو براده‌ره‌که‌ی خراپه‌ گرتیگه‌، زۆری پێ نه‌چوو پاشمله
حوکمی مردنی به‌سه‌را درا، وه‌ختی هینایان که‌ گوێ له‌ حوکه‌مه‌که‌ بگری، تووشی کابرای به‌غیل

بوو، کابرا پټی گوت: شعره کانت پوچ و بی بهان.

زادیج خوئی داوای ئه وهی نه ده کرد که شاعیریکی به رزه، به لام ئه وهی له لا زور گران بوو، که ده لټین: به گوناھی هه جووی پاشا گیراوه، باشه! با ئه و شیعری نارټیکی هه لبه سټیټ، خاتوونه که و برادره کانی بۆچی خراونه زیندانه وه؟ ئیسته چی بکات؟ ئاینی بابل وه هایه.

زادیجیان برد بۆ جه فادان، له ریگه دا دیتی: له وانه که تووشیان ده بیټ هه چ که سی ناتوانی بۆی بگیریټ، یان به زهیی پیشان بدات، هه ر بۆ ئه وه ته ماشای ده که ن بزنان: به پټیکه نین روو ده کاته مردن، یان ده ترسی.

به لټی! زادیج غه مگین دیار بوو، هه ر بۆ ئه وه ش غه مگین بوو، که میراتی بۆ که سوکاری به چی نه ماوه: سی به شی مال و ده ولته تی (له چوار به ش) بۆ خه زینه ی پاشا زهوت کراوه، چاره کیکیشی به باربوو دراوه به کابرای به غیل.

له و عانه دا که زادیج بۆ مردن ئاماده کرابوو، وه ها ریټ که وت "تووتی" یه کی پاشا فریبوو چوو بۆ باغچه ی مالی زادیج، تووتی که رایه وه یه کسه ر هاته که وش پاشا، دیتی: دانکه قوخیکی هیناوه، پاشا لټی ورد بووه وه، دیتی: قوخته که ته لسمه دارټیکی پټوه نووساوه، هه ندی و ته ی له سه ر نووسراوه.

پاشا پیاوټیکی زانا بوو، و ته کانی خوینده وه، دیتی مه به سیکیان لی دهرناکه وی، به لام له قافییه ی هۆنراوه ده که ن، پاشاش مه یلی زوری له زانست و شیعر هه بوو:

ئه و پاشایانه که مه یلیان له شیعر بیټ، زانینیان گه ره ک بیټ، بیگومان خاوه ن بیر و هۆش ئه بن، بۆیه پاشای بابل که وته بیره وه و گوتی:

ده بی ئه م وتانه ساغ بکه مه وه، ئیشی ئه م تووتیه بی سړ نییه.

قه را لټیچه ش دانیشته بوو، هاته وه بیری که ئه م نووسراوه له و ته خته داره ده چی، که ئازیمار پیشکیشی پاشای کردوه.

فه رمانیان دا پارچه ته خته که بیان هینا، هه ردوو پارچه که بیان لټک دان بۆیان زانرا که یه کن، وه کو زادیج نووسی بووی ئه م شیعرانه یان خوینده وه:

دیتم مه رز و بۆم شتواوه به گوناھی ناشیرین

هه رکه پاشا له سه ر ته خت دانیشته دنیا ئاسوده بوو

هه وا و هه وهس له عانی ئاسایشدا شه ر هه لده گیرسیټین

عه شق ئه و که سه یه یه که م دوژمنه لټی بترسین

ده سه به چی پاشا فه رمانی دا: زادیج بیټن، خاتوونه که و برادره مکانیشی له زیندان دهر بیټن.

وهختی زادیج هاته دیوانی پاشا له به رده میا زهویی رامووسی، به زیره کی و چالاکی پارایه وه، تکای کرد، که له گوناھی ئه و شیعره نارټیکانه ی ببورن.

پاشا و قهرايیچه بهدیتنی زادیج شاد بوون، ئه‌مریان کرد:
 هرچی مائی کابرای به‌غیل هه‌یه خه‌لاتی زادیج بکریت.
 به‌لام زادیج تکای کرد: که مائی نازیماری به‌غیل بدریتته‌وه به‌خۆی.
 له‌وساوه رۆژ به‌رۆژ قه‌دری زادیج له‌لای پاشا زۆتر ئه‌بوو، له‌هه‌موو ئاهه‌نگ و به‌زمییکی پاشا
 حازر ئه‌بوو، له‌هه‌موو ئیشیکا پرسی پی ده‌کرد.
 له‌و وه‌خته‌شه‌وه قه‌رايیچه زۆری خۆشویست، خۆشه‌ویستییه‌که بۆ ئاره‌زووی زۆر، له‌ئاخریدا
 وای لی هات: ئه‌و خۆشه‌ویستییه‌ بۆ قه‌رايیچه و بۆ پاشا و بۆ زادیج وه‌کو یه‌ک جیگه‌ی ترس بوو.
 په‌نجی زادیج وای ده‌زانی که زۆر زه‌حمه‌ت نییه‌ به‌ختیار بیت.

مهرد

ه

په‌وشتی بابلییه‌کان وه‌ها بوو: هر پینج سال جاریک له‌ شاری بابل جه‌ژن و زه‌ماوه‌ندیکی
 گه‌وره‌یان ده‌کرد، بۆ ئه‌وه‌ی له‌ برانه‌وه‌ی هر پینج سالیکیدا، ناوی "مهرد" بدری به‌و که‌سانه‌ که له‌و
 به‌ینه‌دا ئیشیکی زۆر مه‌ردانه‌یان کردبیت.

پیاوه‌ گه‌وره‌کانی بابل له‌ خان و به‌گله‌ران، له‌ کاهین و زانایان، له‌و رۆژهدا ده‌کران به‌ "حه‌که‌م"
 کاربه‌ده‌ست و حوکمرانی شاران، کتیان په‌سند بکرایه، ناوه‌که‌یان ئه‌دا به‌ (حه‌که‌مان)، ئه‌وانیش
 له‌ پاش به‌راوردیکی زۆر بریاریکیان ئه‌دا، پاشای بابل به‌زمانی خۆی قه‌راهه‌کی ده‌خوینده‌وه،
 هه‌رکه‌سی به‌مه‌رد په‌سند بکرایه، پاشا به‌ده‌ستی خۆی کاسه‌یه‌کی زی‌ری ساغ، به‌گه‌وه‌هر
 نقیمکراوی خه‌لات ده‌کرد، ئه‌و مه‌رده له‌ زمانی پاشا گوپی له‌م وتاره‌ ده‌گرت:

"ئهم خه‌لاتی مه‌ردییه‌ وه‌رگه‌، له‌ خوام ده‌ویت: پیاوی وه‌ک تو له‌ناو په‌عه‌تیا زۆر بکات."

له‌و جه‌ژنه‌دا له‌ ده‌شت و ده‌ر له‌ شار و لادی، عاله‌م کۆ ده‌بوونه‌وه، پاشای بابل له‌سه‌ر ته‌خت
 داده‌نیشت، میر و مه‌زن و کاربه‌ده‌ستی مه‌رزان، له‌گه‌ل موغ و کاهینان، ده‌وره‌یان ئه‌دا، ئه‌وانه
 هه‌موویان کۆ ده‌بوونه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موو که‌س بزانی ئه‌مرۆ مه‌به‌سه له‌ "مه‌ردی" سوارچاکی و
 سیلاحشۆری کوشت و بگير نییه، ئه‌مرۆ پیاوه‌تی به‌ئیشی پیاوانه‌ کردنه‌ به‌تیکۆشین و هه‌ول‌دانه‌ بۆ
 چاکه‌کردن.

له‌ دواي ئه‌وه‌ی که مه‌جلیس رازایه‌وه، هه‌رکه‌سه له‌ جپی خۆی نارامی گرت، حاکمی شار
 به‌ده‌نگیکی به‌رز ناوی چهند که‌سیکی هه‌ل‌دا، که ئه‌وانه "مه‌ردن"، شایانی خه‌لاتی پاشان، ئه‌م
 حاکمه‌ هیچ باسی مه‌ردایه‌تی زادیجی نه‌کرد، گوایا: ئه‌م پیاوه‌تییه‌ ئه‌و کردی: که ده‌وله‌تی کابرای
 به‌غیلی داوه‌ به‌خۆی و له‌و ئیشانه‌ نییه‌ که ناوی زادیج بخریته‌ ناو مه‌ردانه‌وه، هه‌تا له‌و مسابه‌قه‌دا
 به‌شدار بیت.

حاکمی شار له پيشا ناوی (قازيبهکی) دا که جارچي خه لته حوکميکي داوه، له پيناوی نهو خه لته، هه موو مال و دهولته خوي داوه بهو کهسه، که بههوي حوکمه چهوته کهي ماليکي زوري فهوتاو.

له وه پاش ناوی گهنجتيکي دا گویا: زور حهزي له کچيک دهکرد، ويستی بيخووازي، به لام زانی: که برادره يکي خوي بۆ نهو کچه سووتاو، له بهر نهو وازی له خواستنی هینا، بهمهش رازی نه بوو، ههستا: ماره يی کچه کهي له مالي خوي له جياتی برادره کهي دا.

له پاشان ناوی سه ربازيکیان دا که له شهري "هیرکانیا" نيشيکي کرد کهس نه يکردوو و نايکات: دوو سه ربازي له شكري دوژمن دهسگيرانی نهو سه ربازيان فراند، نهویش کهوته شوپنيان که دهسگيرانه کهي رزگار بکات، لهو کاته دا خه بهري بۆ هات: که هه ندي سه ربازي دوژمن وا خه ريکن دايکي بهديل بهرن، نهویش بهگريان و هاوار وازی له دهسگيرانی هینا، رای کرد و چوو دايکي خوي له دهست دوژمن نه جات دا، وهختی بۆ لای دهسگيرانی گه رايه وه، دیتی: وا گيان نه دات، ويستی له خه فهتان خوي بکوژي، به لام دايکي پتي گوت: رۆلهم خوت مه کوژه، ته نيا توّم هه يه، بيجگه له تو کهس نييه به خيوم بکات، نهوساکه هوشي نازايی هاته وه بهر، وه های به باش زانی: که دهبي بۆ خاتری دايکي مهينه تي ژيان بکيشي.

کۆمه لي "حه که مان" نهو سه ربازيان په سند کرد، نهو کاته پاشا گوتی: به لي راسته، پياوه تي نهو سه ربازه و نهواني تريش مه ردا نه يه، به لام من له م جوړه پياوه تيانه سه رم سوور ناميني، به عاجباتيشی نازانم، به لام دويني زاديچ مه ردايه تيبه کی کرد، زورم پي عه جايه ب بوو، واقم لي ور ما:

پيشی چهن رۆژيک له وه زيری خوشه ويستم "کورپ" زور تووره بووم، دهستم کرد به لومه و سه رزنه نشتی، ناگری غه زهيم هه لگير سابوو، ديتم دهستوي تووه ندي من يه که له دواي يه ک پيشده ستييان ده کرد بزنان کاميان زورتر خراپه ي "کورپ" نه دۆزيتته وه، له زاديچم پرسی: تو بيرت له باره ي کورپه وه چونه؟ ديتم به هه موو هيزی خويه وه، به بي ترس و له رز مه دح و سه ناي کورپم بۆ دهکات.

من له ميژووی خو مانا خو يندوو مه ته وه: زور کهس هه موو سامانی خوي له پيناوی خه لاتیکا بهخت کردوو، زور که سيش داکي له دهسگيرانی پيش خستوو، به لام قهت نه مبيستوو: پياويک له دهستوي تووه ندي پاشا چاکه ي که سيک بلّيت، که پاشا ناگری غه زهبي لهو کهسه گرتي، له بهر نه وه: "وا من به هه ر يه کی لهو مه ردا نه په سنتان کردن بيست هه زار دیناری زيړم پي دان، وا (کاسه ي زيړين) که يه کهم خه لاته نه يدهم به زاديچ".

زاديچ گوتی: "سه روهري خاوه نشکو نه مرۆ ته نيا نهو شايانی خه لاتن، نهو چاکه ي پاشا کردی بي همتايه، هه تا نيسته که سيک نه يکردوو، چونکه نهو که پاشايه کی خاوه ن سه رومانن، له کاتي غه زهبا له پرستاديکی خوتان تووره نه بوون، هه رچهن نهو عه بده به پيچه وانه ي فه رماني

پادشا قسهی کرد."

ئەو حەشاماتە لە پاشا و زادبج سەریان سوورما، ئەو قازییە کە مائی خۆی لە پیناوی خەلەتیک بەخت کردبوو، کابرای ئاشق کە بۆ خاتری دۆستیکی وازی لە دەسگیرانی هینابوو، کابرای سەرباز کە داکی لە دەسگیرانی پیش خستبوو، ئەوانە هەموویان خەلاتی پاشایان وەرگرت، لە دەفتەری "مەردان" دا ناویان نووسرا، زادبجیش "کاسەئە ئالتوونی" درایە، پاشاش ناوبانگی وا دەرچوو، کە پاشایەکی گەورە و خێرخوایە، بەلام ئەو ناوبانگە باشە زۆری دەوام نەکرد، زەماوەندی جەژنی ئەو رۆژە لە هەموو جەژنەکانی تر درێژتر بوو، هەتا ئیستە عالەم باسی ئەو جەژنە "ئاسیاییان" دەگێرنەو، زادبج دەیکوت: "کەوابوو من زۆر بەختیارم"، بەلام ئەویش بەسەهوو چوو بوو.

وەزیر

٦

قەزاوقەدەر: یەكەم وەزیری پاشای بابل عەمری خوای بەجی هینا، پاشا هات: زادبجی لە چیگە دانا، لە خۆشیا نا هەموو نازەنینهکانی بابل دەستیان کرد بەئاھەنگ و چەپلەریزان، چونکە لەو هپیش حکوومەتی بابل وەزیریکی وەها گەنجی نەدیتبوو، کار بە دەست و پیاوماقوولی قەسر هەموویان مات و مەلوول بوون، کابرای بەغیل سیل و دیقی گرت، بەلغەمی بوو بەخوین.

بەلام! زادبج سوپاس و ستایشی شا و شارنی زۆر کرد، لە پاشان چوو بۆ لای "توتی" یەکە پاشا لە دواي سەلام و سوپاس پێی گوت: ئەی بالندە جوانەکە لە کوشتن پرگارت کرد، سەرەرای ئەو هەش کردتمە یەكەم وەزیر، دێلەسەگی قەراییچە و ئەسپی پاشا خراپە ی زۆریان لەگەلم کرد، بەلام تۆ چاکەت دامەو، هەروەها شانسی پیاو پتوونیدی شتی بووچ دەبیت، لە پاشان زادبج درێژە ی دایە و گوتی: "لام وایە ئەم بەختیارییە عەمری کورت دەبیت"، توتییەکە گوتی: "بەلی".

زادبج لەم وەرامە مات بوو، داما، بەلام چونکە پیاویکی زانا بوو، رەوشتی جانەوەر و هەموو شتیکی دەزانی، دەیزانی: کە توتی (عالم الغیب) نییە، بۆیە جێبەجێ دلی خۆی دایەو، هەر ئیش و کاریک کە پتووستی یەكەم وەزیر بوو، بەرێکوپێکی بەجیی هینا:

هات: عالەمی تۆ گەیاندا: کە قانون ئاینیکی پاکە، دەبی حوکمی رەوا بیت، دەبی ئیتاعە ی بکریت، ئەبی هیچ کەسیک وا تۆ نەگات: ئەگەر قانون گرتی سووکی پی کراو.

زادبج هەرچەند یەكەم وەزیر بوو، بیروباوهری خۆی بەزۆر بەسەر خەلقا دانەدەبری، هەموو وەزیریکی دەیتوانی: بی ترس و لەرز بەپێچەوانە ی بیری زادبج فیکر و باوهری خۆی پیشان بدات.

زادبج لە دادگەدا نەیکوت: "دەبی وەهابی یان وەها دەکەم"، دەیکوت: "قانون وەها دەفەرمووی"، بەلام کە زانیبای: قانون سەخت و تیژە، ئەو دەهات: نەختی نەرمی ئەکرد، ئەگەر ئیشی پروی

بدایه له بهندی قانوندا نه بایه خوئی وهکو زهردهشت به پیکه ری راست و رهوان حوکمی دهکرد .
 زادیج ئەم بیرهی دانابوو: "نه جاتدانی گوناهاکاریک چاتره له گرتن و کوشتنی بی گوناهاپیک".
 زۆری پی نه چوو که زادیج بوو بهیه کهم وهزیر ههتا هه موو که سیک له زیره کی و زانایی ئەو
 به شدار بوون، بنواپه: بازگانیک نه ستووری بابلی له هیندستاندا مردبوو، دوو کوپ و کچیک له
 پاش به جی مابوون، کابرای بابلی وه سیتی کردبوو: که مال و دهولهتی به دوو کهرتی وهکو یه ک بق
 کوپهکانی بیت، بهو شهرته خوشکه که بیان به شوو بدهن.
 کابرای بازگان له وهسیه ته که یا ۳۰ ههزار دیناری به جیاواز دانابوو، وه سیتی کردبوو ئەو
 زیاده به بدریت بهو کوپه بیان، که باوکی له برا کهی تری زۆرتتر خوشوویست بیت:
 کوپه گه وره که بیان هات: گۆریکی جوانی له ژیر گومبه زیکا بق باوکی دروست کرد، به لام
 گچکه که بیان هات: له به شه میراتی خوئی مالتیکی زۆری کرده مارهییی خوشکه کهی.
 مرۆقی بابل دهیانگوت: کوپه گه وره که باوکی خوئی خوشتر دهویت، کوپی بچووک خوشکی
 خوشتر ئەویت، ده بی ۳۰ ههزار دیناره که بق گه وره که بیت.
 به لام! زادیج هات: برای گه وره به تهنیا بانگ کرد و پیی گوت: "باوکت نه مردوو، زۆر نه خوش
 بوو، چابوو هه وه، بهم زوانه دیته وه بابل، کوپه که گوتی:
 "الحمد لله که نه مردوو، به لام! من مالتیکی زۆرم بق گۆره کهی سه رف کردوو".
 له پاشان زادیج برا بچووک کهی گاز کرد، به ویشی وه ها گوت، ئەویش گوتی: "خه نی له خۆم که
 نه مردوو، هه هاته وه، به شه میراتی خوئی ئەده مه وه، به لام زۆرم پی خوشه ئەو مالهی داومه
 به خوشکه کهم باوکم لپی ببوریت".
 زادیج گوتی: هیچی نادهیه وه، ۳۰ ههزار دیناره کهش ئەدری بهتۆ، چونکه ده رکهوت: تۆ باوکی
 خۆت خوشتر دهویت.
 له شاری بابلدا کیژیکی دهوله مند هه بوو، وه عدهی شوو کردنی به دوو کاهین دابوو، له پاش
 بهینیک که هاتوچۆی ههردووکیانی کرد، ده رکهوت که زگی پره، هه ریه که له کاهینه کان دهیگوت:
 "من زگی ئەو کچه م پر کردوو، ده بی ببیته ژنی من، ئەوی تر ههقی نییه".
 کچه که گوتی: "من شوو به وهتان ئەکه م که بتوانی ئەو مندالهی ده مبییت، بیکاته
 نیشتمانپه رهو ریکی راست".
 زۆری پی نه چوو کچه که کوپیکی بوو، ههردوو کاهینه که له سه ره ئەو کوپه بوو به شه ریان:
 هه ریه که دهیگوت: ئەوه کوپی منه، من باشی به خپو ئەکه م چاکی پی ده خوینم، له ئاخریدا ئەم
 داوایه کهوته لای زادیج، لای یه کهم وهزیر که بریاری بدات.
 زادیج ههردوو کاهینه کهی گاز کرد، بهیه کیانی گوت: تۆ چه زانستیک فیری ئەو منداله ده کهی؟
 کاهینه که گوتی: "من فیری هه موو عیلمیکی ده کهم: فیری مه ننتیق و جوغرافیای ئاسمان و فیری

باس و خواسی دپو و درنجی دهکهم، فیرئوئی دهکهم: چهرخی گهردان له چی دروست کراوه؟
قهزاقهدر چیه؟ جهوههر و عرز، موجههد و مورهکهب، نهژادیبون، چینه؟

بهکاهینهکهی تری گوت: "تۆ چی فیرئوئی؟"

ئویش گوتی: "من زۆر ههولئ دهدهم که بیکهم بهپیاویکی وهها دۆستی زۆر بن"

زادیچ گوتی: "تۆ باوکی ئه و مندا له بیت یان نه بیت، تۆ دایکی ماره بکه"

حاکمیک ههبوو له "میدیا" ناوی "ئیراکس" بوو، هه موو رۆژی له دست ئه و حاکمه عالم هاواری
دههینا بۆ قهسری پاشا، چونکه ئه و حاکمه پیاویکی زۆر بهدعیه و خۆپهسند بوو، زۆر له خۆی
رازی بوو، له تاووس خۆ پهسندتر بوو، له کۆتر خۆ خۆشهویستتر بوو، له کیسهل سستتر بوو،
زۆریشی ههز له مهده و خواردن و خواردنهوه و کهیف و ئاههنگ دهکرد.

زادیچ ویستی ئه و حاکمه بخاته سه ر رینگه ی راست، هات: له سه ر ئه مری پاشای بابل
ئوستادیکی مۆسیقا له گه ل دوازه گۆرانیبیژ، له گه ل بیست و چوار ئالاتی بۆ نارد، له گه ل ئه وانهش
دهستهیهکی چیشتهکهر و سفرهچیی باش، له گه ل چوار پیاوماقوولئ زانایشی بۆ نارد.

پاشا فرمانی به و دارودهستهیه دا که نابئ یه که دهقیقه له ئیراکس غافل بن، ده بی شه و رۆژی
به م دهستوره به سه ر به ریت: یه که م رۆژ ئیراکس له خه وهستا و هه لئه سنا، جیبه جی مامۆستای
مۆسیقا له گه ل گۆرانیبیژ و ئالاتیهکان هاتنه ژورهوه، دوو سه عاتی تهواو گۆرانی و مۆسیقا
دهوامی کرد، له هه رسی دهقیقه شدا ئه م وتارهیان دووپات دهکردهوه:

..... بهخوا میر زۆر ئازایه.....

..... ئه ی خویه چهند پیاویکی گه ورهیه.....

..... هه ر میر شایانی له خۆ پارزبوونه.....

که گۆرانی و مۆسیقا تهواو دهبوو، دهسته جی یه کی له پیاوماقوولئهکان سه عاتیکی تهواو
وتاریکی له مه تح و ستایشی ئیراکس دهخویندهوه، که وتارهکه تهواو دهبوو، بی وچان به گۆرانی و
مۆسیقا و چه پله ریزان، ئیراکسیان دهبرد بۆ سه ر سفره و خوان، خواردن و خواردنه وهش سئ
سه عاتی دهکیشا، هه رکه ئیراکس قسه ی دهکرد یه که م پیاوماقوول دهیگوت: "هه رچی بفرمووی
راسته"

دووه میان دهیگوت: "هه رچی راست نه بی میر نایلی"

دووه کانی تریش به دهمیه وه پئ دهکهنین، که قاوه لئی تهواو دهبوو، گۆرانی و مۆسیقا دهستی پئ
دهکردهوه.

ئیراکس هه وه ل رۆژ زۆری پئ خۆش بوو، وه های زانی: که پاشای بابل ئه و هه موو
دارودهسته که ی بۆ ناردوه له به ر ئه وه که ریزی لی ناوه و قه دری گرتوه، به لام رۆژی دووه م له زه تی
که متر بوو، رۆژی سییه م دلی تهنگ بوو، رۆژی چوارم نه ی توانی ئه م جه فایه بکیشی.

زۆرىش لهوه وهتەنگ هاتيوو: كه هه موو ساتى دهيانگوت: "مير شايانى لهخۆ پارزيبوونه، هه رچى مير بفرمووى راسته"، هه ميسان له وهش بيزار بوو بوو: كه هه موو رۆژى له وهخت و سهعاتى خۆيا وتارىكى مه دح و سه ناي به درۆ دووپات ده كرايه وه.

ئيراكس بۆ پاشاي نووسى، تكاى لى كرد: كه ئه و پياوماقوول و گۆرانبيت و خه ده م و خه شه مه، به رتته وه، چونكه مه رچى كردووه: له وه پاش خۆپه سندا نه بيت، زۆرىش چست و چالاک بيت، وان له ستايشى به درۆ بيتى.

ئه وساكه ئيراكس به ختيار بوو، وهكو له ئاينى پاكي "به راهيمه" دا گوتراوه، ئيراكس زانى: "خۆشى و ئاههنگى به رده وامى شه و رۆژ خۆشى تندا نييه".

به ن گۆره وى

۷

زاديجى يه كه م وه زير رۆژ به رۆژ زيره كى و مه ردايه تى تازهى پيشان ئه دا، عاله م له زيره كى زاديج سه رى سوور مابوو، هه موو كه س خۆشى ده ويست، وه هايان ده زانى كه له دنيا دا يه كه م به ختياره، له هه موو كه س به شانستره، ناوى زاديج ولاتى بابلى پر كرديوو، له لاي ژنان يه جگار خۆشه ويست بوو، هه موويان چاويان تى بريبوو، هه موو مرۆقى بابل سوپاسى دادپه رستى ئه و پياوه يان ده كرد. زاناکانى بابل وه ها تى گه يشتبوون: كه زاديج له ريزه ي پتغه مبه راندايه، كاهينه كان باوه ريان كرديوو كه زاديج له كاهينى گوره "بيبوور" گه لىك زاناتره.

زه مانى هه راکه ي عه نقا كوون بوو بوو، هه رچى زاديج په سندا نه كرديا هيج كه سيك قبوولى نه ده كرد.

به لام له ناو بابليياندا ئاگرى دوژمنايه تيه كى تر هه لگيرسابوو، هه زار و پينجسه د سال بوو نه ده كوژايه وه، له بهر ئه وه شارى بابل بوو بووه دوو به شى ليكتر دوژمن:

به شيكيان باوه ريان وه ها بوو: هه ركه سى بچيته ژوورى "بتخانه" ده بى پاى چه پى پيش خات، ئه گينا كافر نه بيت، دين و ئاينى به تاله.

به شيكيشيان رقى زورىان له م ره وشته بوو، هه ر گاوى چووبان بۆ ناو "بتخانه" پتى راستيان پيش نه خست.

ئه نجا خه لقى بابل چاوه نوڤى رۆژى "جه ژنى گه وره يان" ده كرد، جه ژنى "ئاگرى پاك" هه تا بزائن: له و رۆژه دا زاديج چۆن ده چپته ژوورى بتخانه؟ پاى چه پى پيش ده خات يان پاى راستى؟.

به لام زاديج له و رۆژه دا به بازدان به جووته پى چووه ژوورى بتخانه وه، له پاشان وتارىكى به رزى دا و گوتى: خواى ئاسمان و زه وى چۆن گه وره يى خۆى نه داوه به كه س، هه روه هاش پايه كى له وى تر چاتر دانه ناوه، پتى راست و چه پ هه ر دوو كيان وه كو يه ك وان.

کابرای به‌غیل و ژنه‌که‌ی گوتیان: وتاره‌که‌ی زادیج ژۆر عاجباتی نه‌بوو، شاخ و داخی نه‌هینانه لهرزین، ئاوی ده‌ریای وه‌جۆش نه‌هینا، ئه‌ستیره‌ی نه‌هینانه خوارئ، خۆری وه‌کو مۆم نه‌توانده‌وه، به‌لام زادیج ئه‌وه‌ی به‌س بوو، که ده‌یزانی: وتاره‌که‌ی له بیروباوه‌ری خۆی ئه‌کات.

لهو پۆژهدا مرۆڤی بابلیش وه‌کو زادیج به‌بازدان چوونه ژووری بتخانه، له‌بهر ئه‌وه‌ش نه‌بوو که ئه‌قلیان به‌باشی کرداره‌که شکابوو، له‌بهر ئه‌وه بوو که به‌که‌م وه‌زیر وه‌های کرد: به‌بازدان چووه ژووره‌وه.

له زهمانی وه‌زاره‌تی زادیجدا کاهینه "سپیه‌کان" ی بابل ده‌یانگوت: ژۆر گوناحه که‌سیک له زستاندا به‌رهو پۆژه‌لات نوێژ بکات، کاهینه "ره‌شه‌کان" ده‌یانگوت:

"ئوورمزدی پاک" رقی لهو که‌سانه ده‌بیته‌وه: که له هاویندا له نوێژا روو ئه‌که‌نه پۆئاوا، به‌لام زادیج فه‌رمانی دا: له نوێژدا روو بکه‌نه هه‌رلایه‌ک یه‌زدانی پاک له‌وتیه.

زادیج وهخت و سه‌عاتی خۆی جوان دابه‌ش کردبوو: پێش نیوه‌رۆژ ئیش و کاری عاله‌می به‌جی ده‌هینا، پاش نیوه‌رۆش پێگه‌ویان و باغ و بیستانی بابلی ده‌راژانده‌وه، شه‌وانه‌ش به‌زم و ئاهه‌نگی بۆ قه‌رآل و قه‌رآلیچه ده‌گێرا، له‌بهر ئه‌وه پاشا ناوی ده‌برد به‌"وه‌زیری گه‌وره"، شاژنیش پتی ده‌گوت: "وه‌زیری شه‌ن" هه‌ردووکیان ده‌یانگوت: به‌نه‌مانی زادیج حکومه‌ت و میلیه‌ت تووشی به‌لایه‌کی گه‌وره ده‌بن.

هیچ وه‌زیری که به‌قه‌ده‌ر زادیج ژنی به‌خیر نه‌ده‌هینان، ئه‌وه‌ش سه‌یر بوو: ژۆرتیننی ئه‌و خاتوونانه که ده‌هاتنه لای زادیج، بۆ ئیشیکێ وا نه‌ده‌هاتن که که‌لکی هه‌بێ.

ژنی کابرای به‌غیل له هه‌موو خاتوونه‌کانی بابل ژۆرتتر ده‌هاته لای زادیج، پۆژی ئه‌و ژنه به‌"زه‌ند ئافیس‌تا" و به‌"ئاگری پاک" سوێندی بۆ زادیج خوارد: که ئه‌و دوو‌زمانیه‌ی می‌رده‌که‌ی له‌باره‌ی زادیج‌وه کرد، ژۆری پتی ناخۆش بوو، به‌سه‌ریه‌وه‌ش به‌زادیجی گوت: می‌رده‌که‌ی پیاویکی ژۆر "دلپسه" ژۆر توندوتیژه، له پاشان تپی گه‌یاند: که خوای بابل بێگومان عه‌زابی ئه‌دات، له "ئاگری پاک" که ئینسان نهمر ده‌کات، بێبه‌ش ده‌بیت.

لهو کاته‌دا ئه‌و ژنه به‌قه‌سته‌نی "به‌ن گۆره‌وی" یه‌که‌ی خۆی خسته خواره‌وه، زادیجیش به‌ئه‌ده‌ب به‌ن گۆره‌وییه‌که‌ی هه‌لگرته‌وه، به‌لام شه‌رمی کرد بیخاته‌وه جپی خۆی: به‌ده‌ستی خۆی گۆره‌ویی خاتوونه‌که‌ی نه‌به‌سته‌وه.

ژنی کابرای به‌غیل ئه‌م ئیشه‌ی به‌خه‌له‌تیکێ بی ئه‌نجام دانا، هه‌رچه‌ند زادیج فیکری له‌م خه‌له‌ته خالی بوو، هیچی له دلا نه‌بوو، به‌لام ژنی کابرای به‌غیل، بیرری ژۆری له‌م خه‌له‌ته کرده‌وه، له دواییدا ئه‌م خه‌له‌ته (ئه‌و شه‌رم و ئه‌ده‌بی زادیج) بوو به‌هۆی قه‌زا و به‌لایه‌کی ژۆر پیس و ناخۆش بۆ زادیج.

له می‌ژووی نهانی شاری بابلدا نووسراوه: که زادیج ته‌نیا جارێ به‌هه‌له چووه، له‌م سه‌هوه‌دا

لهزه تېكى نه ديوه .

جاريك زاديچ كه نيزه كيكي جواني "قهرالچي ستارتيه" ي ماچ كرد، له عاني ماچكر دنا هوش و بيري له لايه كي تر بوو، به بي هوش و ناگا گوتي: "قهرالچي"، كه نيزه كه بابلييه كه وهاي زاني: كه زاديچ پي دهلي: "تو قهرالچي مني"، به لام زاديچ ديسان به بي ناگا و هوش گوتي: "قهرالچي ستارتيه" خاتوونه جوانه كه زور خوي به به ختيا زاني، چونكه وها تي گه شت: كه زاديچ دهلي: "تو له قهرالچي ستارتيه جوانتري" له پاشان نهو كه نيزه كه به خه لات و به راتيكي زوره وه له كوشكي زاديچ چوه دهره وه.

جاريك نهو كه نيزه كه جوانه چوو بو ديدنه يي زني كابر اي به غيل، چونكه زور دوست بوون، به زم و ناهنگي خوي له گه ل زاديچ بو گتيرايه وه، ژنه كه ي به غيل ناگري گرت، به گرژي و تيژي گوتي: "وادياره زاديچ توي له من خو شتر ده ويت، چونكه ده عيه ي نه هينا به ن گوره وي پام بخاته وه شويني خوي، لهو روره نه م به ن گوره وي به شم له به رچاو كه وتوه".

كه نيزه كه به ختيا ركه به ژنه بي به خته كه ي گوت: به ن گوره وي تو له هي قهرالچي دهكات، رهنگي هه ر دووكتان له يهك (كوگا) و له يهك وه ستاتان كر يبيت.

ژنه كه ي به غيل مات بوو، كه وته بيره وه، هيچي تري نه گوت، له پاشان چيروكي كه نيزه كه كه و زاديچي به ته واوي بو ميره به غيله كه ي گتيرايه وه.

لهو چه ندانه دا زاديچ ديتي: كه بيري شيواوه، زور جار له عاني دادپه رستي دا، له ومختي به پيره وه چووني ميواندا، بي هوش و بي ناگا ده بيت، نه يده زاني سه به بي نه م گيژيه چيه؟ بوچي وا بيري بلاوه؟.

جاري له خه ويا ديتي: به ره وپشت له سه ر پووش راكشاوه، له ناو پووشه كه دا درك و دال له به دهن ي راده چيت نازاري زوري بي ده گات.

جاريكي تر له خه ويا ديتي: له سه ر ته ختيكي تانويو گول نوستوه، ماريك هات به سه ر دايه وه و دا، زاديچ له به ر خويه وه نه يگوت: سه د حه يف و مه خابن: له سه ر پووش ي دركاوي زور نوو ستم، ئيست ه له سه ر ته ختي گولان دهنوم، به لام ده بي نهو ماره چي بيت؟.

دلپيسي

۸

زاديچي زانا له زانايي و مه ردايه تيه وه تووش ي گه لي نه گبه تي هات: واي لي هاتبوو به موچه رهمي راز و نيازي پاشاي بابل "مويدار"، بوو به هاوده مي پاشا و ژنه جوانه كه ي، زور جار به تاييه تي له گه ل قهرالچي ستارتيه گفتوگوي دوور و دريژي ده كرد، رور به رور وتاري دلگري په رمي ده ساند، چونكه (بيگومان) نه وپش هزي ده كرد خوي به ريته پيشه وه، خوي خو شه ويست بكات.

لاوچاکی و چهله‌نگی زادیج له‌گه‌ل زانایی به‌کتری گیر بوو بوون، له دلی ستارتیه‌دا چیگه‌یان گرت، ستارتیه نه‌یده‌زانی بۆچی نه‌وه‌نده زادیجی خۆش ده‌وێت؟.

عه‌جه‌به‌ن نه‌و هه‌موو میهره‌بانیه‌ی دله‌گه‌رمی دلداریه‌ی؟ یان ته‌قدیر و خۆشه‌ویستی پیاوێکی مه‌رده.

له‌ژێر سیب‌ه‌ری داوینپاکیدا خۆشه‌ویستی په‌ره‌ی سه‌ند، له‌ ژێر په‌رده‌ی پاکیدا ستارتیه به‌بیاکی، به‌ی په‌روا چاو و گوێی خۆی به‌دیتن و بیستنی زادیج شاد ده‌کرد، کێ گومانی دلداریه به‌ستارتیه ده‌بات؟ زادیج مه‌ردیکه خۆشه‌ویستی پاشایه، په‌هه‌بری ولاتی بابه، ده‌بی ژن و پیاو ته‌قدیری بکه‌ن.

ستارتیه له‌لای پاشا و که‌نیزه‌کانی به‌ی په‌روا باسی مه‌ردایه‌تی و شه‌نگی زادیجی ده‌کرد، که‌نیزه‌که‌کانیش به‌و بۆنه‌وه دوو چه‌ندان مه‌دح و سه‌نای زادیجیان بۆ شازن نه‌کرد.

له‌ راوێژی گه‌فتوگۆی گه‌رمی وه‌ها دیاربوو: که‌ ستارتیه تیرکی کاریگه‌ری له‌ جه‌رگی دراوه، به‌لام جارێ گه‌رمه‌بر نییه به‌خۆی نازانی.

هه‌رچه‌ند ستارتیه وه‌های پێشان نه‌دا: که‌ شازنێکی وه‌کو ستارتیه‌ی سه‌ره‌به‌ست، له‌گه‌ل وه‌زیرێکی راستگۆ و کاردروست، ده‌بی گه‌فت و له‌ت بکات، هه‌تا بزانی که‌ شازن له‌و وه‌زیره پازیه.

به‌لام نه‌و هه‌موو خه‌لات و به‌راته که‌ پێشکێشی زادیجی ده‌کرد گه‌واهی نه‌دا: که‌ ستارتیه مه‌ستی باده‌ی دلداریه‌ی، دیسان راز و نیازیشی له‌گه‌ل زادیج ژنیکی دله‌گه‌رم و گیان برینداری پێشان نه‌دا.

ستارتیه له‌ غایه‌ت به‌ده‌ر نازدار و جوان بوو، له‌ سامیر که‌ گوتی: شوو به‌کوێر ناکات جوانتر بوو، له‌و ژنه‌ش که‌ ویستی لووتی می‌رده‌که‌ی ببڕیت، په‌عناتر بوو.

زۆری پێ نه‌چوو ستارتیه وای لی هات: له‌ کاتی گه‌فتوگۆی زادیجدا په‌نگی سوور هه‌لده‌گه‌را، زادیجیش به‌تیه‌ی چاوی ستارتیه وه‌کو ئاگری تێ به‌رده‌ن وای لی ده‌هات، زۆرجار له‌ گه‌فتوگۆدا داده‌چله‌کان مووچرکیان به‌به‌ده‌نیدا ده‌هات، تیگه‌یشتن که‌ هه‌ردووکیان به‌تیریک نه‌نگیوراو.

زادیج زۆر خه‌ریک بوو: ئاگری ده‌روونی دلداریه به‌ئای زانین و فه‌لسه‌فه‌ی ژیان بکوژینیه‌وه، یان به‌خاکی سه‌بر و به‌راورد نه‌و ئاگره‌ کپ بکاته‌وه، به‌لام به‌ناچاری ده‌یدی: وه‌کو ئاگری ژێر کا له‌لایه‌کی تره‌وه بلێسه‌ی ده‌رده‌چی، جه‌رگی زادیجی هه‌لده‌قرا.

زادیج ده‌یزانی: چاکه‌ی پاشا له‌گه‌ل زادیج، پایه‌به‌ریزی خۆی، نان و نه‌مه‌ک، په‌وشتی مه‌ردایه‌تی... نه‌وانه‌ خواوه‌ندی تۆلنه‌ن، تۆله‌ی خیانه‌ت ده‌سپین، بۆیه نه‌و پیاوه مه‌رده به‌زۆر جله‌وگه‌یری هه‌وا و هه‌وه‌سی ده‌کرد، به‌سه‌ر ته‌فه‌ری نه‌هه‌ریمه‌نا زال ده‌بوو، به‌لام (بێگومان) نه‌و زالیه به‌بی نالین و فرمیسک ده‌ستی نه‌هه‌دا.

زاديج وای لئ هات نهیئه توانی (وهکو جاران) له گه ل ستارتیه بهی پەروا، بهی تیکچوون گفتوگۆی زۆر و سیحرنامیز بکات، چونکه هەرکه چاوی به ستارتیه دهکەوت پەردەیهکی شەرمین وهکو هەر بهسەر هەردوو چاویا دههات زمانی قورس دهبوو، قسهی تیکه ل ئەکردن، هەناسە ی سوار ئەبوو، چاوی بهیهکا دەنان، چونکه دهیدی: ستارتیهش چاوی پر بوون له فرمیسک، دهیدیت: برژانگی چاوی پر له ناوی تیری ناگرین دەرژین، نیشانهی ئەو تیرانه دلی پر ئیشی زاديجه، گۆیا هەریهکهیان بهوی تر دهلی: "هەردوو کمان سهوداسهری یهکتیرین، بهلام لهم سهوداسهرییه ئەترسین، هەردوو کمان به ناگریک دهسووتین، بهلام هیجمان هەز لهو ناگره ناکهین".

باری دلی غەمباری زاديج ئەوهنده قوری بوو، توانای هەلگرتنی ئەو بارە ی نهما، چونکه سهودایی دلداری له سنوور دەرچوو، بهناچاری رازی دلی خۆی بو "کادورا" ی دۆستی ناشکرا کرد، وهکو نهخۆشیک دهردی خۆی بهدوکتۆر بلیت به لکو چاره ی بزانی.

کادورا گوتی: "ئەو سهوداسهرییه که خۆشت نهتەزانی چیه؟ نیشانهم وەرگرتبوو، تی گهیشتبووم، چونکه ناگری دل که گری ساند له قرچە ی دهموچاو خۆی نیشان ئەدات، دووکه لی ئەو ناگره ئەرژیتە چاو بهناچار فرمیسک دهبارینتی.

کهوابوو ئەی دۆستی خۆشهویستم وا دابنی: ئەوهی من له خۆمهوه خویندمهوه، یان له تۆوه زانیم، پاشاش وهکو من بیزانی، حالی پاشا چۆن ئەبیت؟، ئەوهش بزانه: پاشا هەر چەند پیاویکی بی عهیه، له هەموو کەس دلپێستره.

دیسان ئەوهش تی بگه: تۆ جلەوگیری هەوا و ههوهست پی دهکریت، چونکه تۆ (هیچ نالیم) زاديجی، بهلام ستارتیه ژنه، ژنیکه بی پەروا، بی ترس، باکی لهوه نییه: که بهتیهلی چاو هەموو ئارەزوویهکی خۆی ئەدا بکات، چونکه هەتا ئیسته وهها دهزانی: که بی گوناها، له پاکیی خۆی دلنیايه، ئەنجا جیکه هی حەیف و مخابنه که ئەو دلنیايه بی ترس و بی پەروای دهکات، هیج باکی لهوه نییه: که هەندئ شت ههیه نابی بخریتە پاش گوئی، دووباره ئەگەر تۆ و ستارتیه پیتان بکرایه لیکتری ناشکرا بین، له یهکتیری بگەن، دهتان توانی ریگهیهک دابنن که رهقیب و بهدگۆ رازی دلتان له رهفتار و گوفتارتان نهذن، خۆت دهزانی ئەوهش به زاديج ناکریت، ئەنجا ئیسته میهره بانیی ئیوه وهکو یهکسه ره وایه، میهره بانیی یهکسه رهش دهردی سه ره، بهئیش و هاواره، هەر ناشکرا دهبیت، بهلام خۆشهویستی دووسه ره هاواری نامینتی، رهنگیی بتوانی خۆی بشاریته وه.

له گه ل ئەو هەموو ترس و شیواوییه که زاديج ههییوو، ستارتیه رهوشتی خۆی تیک نه دا، باسی زاديجی زۆر دهکرد، هەرکه ناوی زاديجیشی دهبرد رهنگی دههینا و دهبرد، سوور هه لدهگه را، له دیوانی پاشادا زۆر بهگه رموگوری له گه ل زاديج ئەدوا، که زاديج دهچوو دهرهوه دانها و مات دهبوو.

"مویدار" کهوته شکه وه، دلی پیش کرد، زۆری پی نهچوو هەرچی لهو بابته وه بهخه پالیدا هات له گومان دەرچوو، بوو بهباوهی.

کاره ساتی گه وره له مه وه رووی دا: پاشا دیتی: پیلایوی ستارتیه ی ژنی وه کو پیلایوی زادیج هردووکیان شین، گولنگی سهری ستارتیه وه کو کلاوی زادیج هردووکیان زهردن. سرنجی ئه و شتانه باوه ری موباریان به ته واوی توندوتیژ کرد، سهره رای ئه وهش دستوپیتوهندی قه سر، کاره کر و که نیزه ک دستیان کرد به چرپه چرپ: ستارتیه چیه تی؟ ناشقه. ناشقی کتیه؟. پاشا به جارئ ناگری غه زه بی هه لگیرسا، کابرای به غیل پتی زانی، ژنه که ی خوی هان دا: که "به ن گوره ی" ی خوی بق پاشا بنیری، له به دبختی زادیج ئه و به ن گوره ویهش وه کو هی ستارتیه شین بوو.

شهوئ له شهوان سهرله ئیواره "موبار" بریاری دا: که ستارتیه به ژهر بمرینی، سهر له به یانیش زادیج بخنکینی، سهر بریکی رهشی "تیره موکی" هه بوو فرمانی دایه که ئه م کاره یه که نابی به دوو.

له کوشکی موباردا "قه زمیک" هه بوو، وه کو جانه وه ری مائی وه هابوو، هیچ شتیکیان لی نه دهشارده وه، که پولال بوو، به لام زور زیره ک بوو، له بزوتنی لیوان له هه موو گوتاریک حالی ده بوو، به م کاره ساته ی زانی.

کابرای قه زم زادیج و ستارتیه ی زور خوشئه ویستن، ده شیزانی: بی گوناهن، وهخت بوو له تاوان شیت بیت، چی بکات؟ چون نه هیلی ئه م کاره ساته بقه ومی.

کابرا نه یئه زانی بنووسی، به لام وینه گه ریکی زور به هونه ر بوو، هات: له سه ر ته خته ییک. له لایه که وه وینه ی پادشای دانا، ناگری غه زه بی گرتوو، فرمانی کوشتن و برین ئه دات.

له لایه کی تره وه له نزیک پادشا وینه ی میزکی دانا، پادشا ته نافیک و به ن گوره ویهه ک و گولنگیکی شینی "له سه ر میزه که دانا، له ناوه راستی له وچه که دا وینه ی ستارتیه ی دانا، که وا خه ریکه گیان ئه سپیری که نیزه که کان ده وره یان داوه، وینه ی زادیجی به خنکاو ی به ته نافیکی شین له ژیر پای ستارتیه دانا، له لایه کیشه وه وینه ی ره ه لاتی نیشان دا، هه تا بزانی ئه م کاره ساته له گه ل خورکه وتن روو ئه دات.

کابرا که وینه که ی ته واو کرد، هات ده سته جی دای به یه کی له که نیزه که کانی ستارتیه، بق خاتری ده سته جی بگاته ده سته ی.

زوری پی نه چوو به و شه وه ده رگه ی زادیج لی درا، له خه ویان هه لساند، نامه ییکیان دایه ده سته ی، دیتی: له ستارتیه وه هاتوو، نه یزانی له خه ونایه، یان بیداره؟ به دوو ده سته ی له رزوک نامه که ی کرده وه.

بزانه ده بی حالی زادیج چون بیت؟ چند غه مبار بیت؟

که ئه م وتاره بخوینیته وه: "هه ر نیسته خوت رزگارکه، ئه گینا ده مری، ئه ی زادیج من ئه مرت پی ده که م که ده رباز بیت، به ناگری دلی من و تو، به گولنگی زهردی من سویندت ئه دم که راکه ی،

دهزانی: من بئ گوناھم، به لآم وھا دهزانم: به گوناھباری دهمرم."

زاديج هيزی قسهی نهما، ناردی به شوین کادورا هيجی نهگوت، نامهکهی دایه دهستی.

کادور گوتی: "هيج چارهت نهما، هەر ئیسته برۆ بۆ ممفیس، ئەگەر بتهوئ ستراتییه ببینی، یان لهگهڵ مویدار بخهفی، سهعاتی زووتر ستراتییه دهمرینی، تۆ ئیشی خۆت ببینه، منیش بیریک له ستراتییه دهکهمهوه، بهیانی وھا خه بهر بلاو ئەکهمهوه: که ریکهی هیندت دایه بهر، زۆری پئ ناچی: منیش به شوینتا دیم، هەرچی له بابلدا روو ئەدات بۆت دهگيرمهوه.

جیبهجی کادور ئەمری کرد، دوو ئەسپی تازهی خۆشبهزیان حازر کردن، زاديجبان (وهکو بار) لهسهر ئەسپیک دابهست، چونکه نهیتوانی خۆ بگریت، نۆکه ریکیشی لهگهڵ سوار کرد، سهعاتیکی پئ نهچوو کادور (که له دهريای غهما خنکابوو) دۆسته خۆشهويستهکهی له بهرچاو بزر بوو.

پیاوی ماقوول و جیگه دار، زاديجی یه کهم وهزیر رای کرد، لای نهکردهوه ههتا گهيشته جیگه یهکی بهرز که بهسهر شاری بابلیا دهروانی، لهوئ لای کردهوه، بهری خۆی دایه کۆشکی ستراتییه، بئ هۆش کهوت، که وههۆش هاتهوه، چاوی پر بوو له فرمیسک ناواتی مردنی خواست.

له دواي ئەوه ههقی وهفای ستراتییهی بهنالە و گریان بهجی هینا، کهوته بیری ئەو بهدبهختییه که بۆی نووسراوه، بهبئ ئیختیار هاواری کرد و گوتی: "ژيان چیه؟ ئەی مهردی چه سوودیکت پئ دام؟ دوو ژن خیانتهیان لهگهڵ کردم، ژنی ستيهه بئ سووچ و تاوان ئەمیرین، هەر پیاوهتی و چاکيیهک که هه مبوو، بوو بههۆی نهگبهتیم، پيم وایه: هەر بۆیه ئەوهنده پایه بهرز بووم، ههتا بهجاری (الی الدرک الاسفل) بيمه خوارهوه، ئەگەر وهکو زۆر کهس پووچ و شه رانی بام، پيم وایه تۆزئ بهختیار دهبووم"، ئەوساکه بهم بېر و بهراورده رووی کرده ولاتی میسر.

ژنیکی سه رکیش

۹

زاديج ریکهی میسری دایه بهر، به شهو به ئەستیران ریکهی بهدی دهکرد، له زانستی ئەستیران زۆر شارهزا بوو، بهبیری راست و بهفیکری تیژ وینهی چه رخی گهر دوونی دههینا بهرچاو، خۆی له بېر دهچوووه، لهناو بۆشاییی بئ پایان "في الفضاء اللامتناهي" بهخه یالی دووربینی دهسی دهکرد بهسهیران، بهراوردی دهستووری بئ مانهندی هاتوچۆی مانگ و روژ و ئەستیره و شهو و روژی دهکرد: که چهند جوانن؟ چهند گهرانیکی بهوتلیان ههیه؟ لهو بیرهدا بهدبهختی و جهفای خۆی له یاد نهدهما، سهری له نهزانیی ئادهمیزاد سوور دهما: چونکه دهیدی ئەگەر بهراستی بنوارینه ئادهمیزاد و زهوی، تئ دهگهین: که ئەم عالهمه لهسهر کهوکهبی عهد، وهکو کرم و مار و میروو، که لهناو تۆزئ قوردا یهکتری دهخۆن! لهگهڵ ئەوهش چاوی پر له شهی و تهماعی ئادهمیزاد، ئەم تۆزه قوری زهویی زۆر بهگهوره و گران دهبینی، هيج بېر لهوه ناکاتهوه که ئەم عهده نوختهکی زۆر

بچووکە لە چاوە ئەو ئەستێرانە، کە وەکو پریشکێکی زۆر بچووک دەیانینی.

لە ناکاو وەهۆش دەهاتەوه، چی بکات؟ پابەندی خوێن و گوێشته، تەماشای حالی خۆی دەکرد، ناچار نەیدەتوانی ستارتیەیی نەیتەوه بێر، بەبیریا دەهات: کە ئێستە زۆر لە خەتەردایە، رەنگی ئێستە مردبیت، لەم کاتەدا عالیەمی بێ پایانی لە بێر نەدەما، هەر ئەوهی دەدی: کە ستارتیە لە گیانەلادایە، زادیجیش وا پیاڵەیی نەگبەتیی دەنۆشی.

بەدریژایی رێگە، شەو و رۆژ لەم بێر و فەلسەفەیی بەرزەوه، نە زادیج، نە شارێ بابل، نە... لە چاوە چەرخێ گەردوون بەبوون دەژمێرین، دەگەراییەوه بۆ ئەو خەفەت و جەغارەتە کە ئێستە تووشی هاتوو، بەم تەحرە هەر تاو بەرەنگی بوو، هەتا نزیک بوووه لە سنووری میسر، لە نزیک گوندیک خزمەتکارمەکی لە پێشەوه نارد، تاکو جێگەیهکی بۆ نامادە بکات، خۆشی لەسەر خۆ بەنیو باغ و بیستاندا دەگەرێ، لە ناکاو لە قەرەغی شەقام، ژنیک و پیاویکی دیتن، ژنەکە شەلەژابوو، هاواری دەگەپشته کەشکەشانی فەلەک، پیاوێکەش ئەوهنده غەزەبی گرتبوو، باسی ناکریت.

پیاوێکە بەلێدان و جنێودان بەریووبوو گیانی ژنەکە، ژنەکەش دەپارێتەوه و دەست و پێی ماچ دەکات، زادیج وەهای دانا: کە ئەم دوو میسریمان ژن و میرد: میردیکی بەغیرەت و دلپێسە، ژنیکێ جوان و خائینە.

بەلام وەختی روانییە ژنەکە، دیتی: زۆر جوان و دلرێنە، سەر و سیمای زۆر لە ستارتیە دەکات، دلی بە ژنەکە سووتا، زۆر قینی لە پیاوێکە هەستا، سەرەرای ئەوهش دیتی: ژنەکە بەگریان و فیغان بەزادیج دەلی: "لە دەست ئەم پیاوێ دلرەق و بێ رەحمەم رزگارکە، ژیانم پێی ببەخشە".

زادیج گورج رای کرد، بەهۆی بەریوانی خۆی هاویشته مابەینی پیاوێکە و ژنەکە، بەزبانی میسری، کە تۆزیکێ دەزانی، بەکابرای گوت: "ئەگەر تۆزیکێ رەحمت لە دلایە، نکات لێ دەکەم: نەختی قەدری جوانیی بزانه، بەزەبیت بەم زەعیفەدا بێتەوه، چون دەتوانی بەمجۆرە ئەم پەرییە بخەیتە ژیر پێتەوه؟ دەزانی بێجگە لە فرمێسک هیچ چەکیکی تری نییە خۆی پێی بپارێزی".

کابرای میسری بەتوندوتیژی گوتی: "وادیارە تۆش خۆشت دەوێت، با تۆلەیی ئەو لە تۆ بستینم". هەر وای گوت و پرچی ژنەکەیی (کە لە دەستی خۆی ئالاندبوو) بەرەلای کرد، ریمیکێ وای داوێشانده زادیج کە سینگی بەرینێ. زادیج لەسەر خۆ خۆی لە نووکی ریمەکە لادا و گورج پەیکانەکەیی گرت و رای کێشا، کابرای میسریش نەیدا بەدەستەوه، لەم گێرە و کێشەیهدا ریمەکە تیک شکا و هورد بوو، کابرای میسری دەستی دایە شمشیر، زادیجیش (بەناچاری) شیرێ خۆی هەلکێشا، روویان کردە یەکتی.

کابرای میسری بەبێ پەروا و ترس، بۆ راست و چەپ، بەقەستی کوشتن شمشیری دادەوهشانده، بەلام زادیج بەسیلاحشۆری و هونەر مەندی خۆی دەپاراست، ژنەکەش لەسەر گیا شینەکە دانیشتبوو، بەهیمنی کەزایی خۆی لوول ئەدا و سەیری دەکردن.

کابرای میسری له زادیج بههیزتر بوو، بهلام زادیج لهو زانتر و شیروهشینتر بوو، زادیج شه‌ری خوپاراستنی ده‌کرد، بهلام کابرا شه‌ری کوشتنی نه‌کرد، ناچار زادیج په‌لاماری کابرای دا شیرینی ده‌ست ساند، کابرا نه‌وستا (له پ‌قانا ده‌می که‌فی کردبوو) په‌لاماری زادیجی دا و باوه‌شی پ‌یدا کرد، زادیجیش ته‌کانی دا خ‌و، کابرای هه‌لگرت و به‌ع‌ردیا ک‌یتشا، نووکی شمشیری له‌سه‌ر سینگی دانا و گوتی: "ئ‌یسته ت‌و دیلی، ژ‌یانی خ‌وت بک‌روه".

به‌لام کابرای میسری نه‌جه‌لی هاتبوو، ناقلی لی گ‌و‌رابوو، له وه‌ختیکا که زادیج نه‌یه‌ویست بیکوژئ، خه‌نجه‌ری هه‌لک‌یتشا و زادیجی بریندار کرد، نه‌وساکه زادیج چاره‌ی نه‌ما، نووکی شمشیری له سینگی کابرا‌دا نقوم کرد، کابرا به‌هاواریک هه‌ناسه‌ی لی برا، گیانی به‌د‌وزخ سپارد.

له پاش نه‌وه زادیج به‌ئه‌ده‌ب پرووی کرده ژنه‌که، له‌سه‌رخ‌و پ‌ی گوت: "نه‌ی خاتوونی موخته‌ره‌م: ده‌زانی: نه‌و گ‌و‌ر به‌گ‌و‌ره زوری لی کردم که بیکوژم، ئ‌یسته ت‌و سه‌به‌خ‌و بوویت، له شه‌ری نه‌و پ‌یاوه (که به‌د‌خووی وه‌هام نه‌دیوه) رزگار کرای، ئ‌یسته چیم پ‌ی ده‌فه‌رموون؟".

ژنه‌که گوتی: "نه‌ی گونا‌هکاری له خوا نه‌ترس، ده‌مه‌وی بمری، گه‌ره‌کمه نه‌می‌نی، خ‌وشه‌ویستی منت کوشت، ده‌مه‌وی ئ‌یسته د‌لت ده‌رینم پارچه پارچه بکه‌م".

زادیج گوتی: "نه‌ی خاتوون: به‌راستی ت‌و ژنیکی (سه‌رک‌یتشی) خوویه‌کی زور غه‌ریبت هه‌یه، کابرای به‌د‌خو ویستی من و ت‌و بکوژئ، ت‌و هاوارت کرده من، منیش شه‌رمم له ت‌و کرد، تووشی نه‌م گ‌یچه‌له هاتم".

ژنه‌که به داد و فیغانه‌وه گوتی: "خ‌وزگه زورتری لی بدامایه، خ‌وزگه بیکوشتمایه، من سزاواری ل‌یدان بووم، چونکه من ر‌ینگه‌ی غیره‌ت و دل‌پ‌سیم نیشان دا، خ‌وزگه ئ‌یسته ب‌و ل‌یدانم بمایه، ت‌وش له ج‌ینگه‌ی نه‌و ب‌ی هه‌ناسه بوویتایه:."

زادیج هه‌رچه‌نده رقی زور هه‌ستابوو، له‌سه‌رخ‌و پ‌ی گوت: "هه‌رچه‌نده ت‌و زور نازه‌نینی، به‌لام سزاواری نه‌وه‌ی منیش وه‌کو کابرات لی بکه‌م، چونکه ت‌و له‌و به‌د‌خووتری، به‌لام من نامه‌وی ئ‌یسته نه‌و عه‌زیه‌ته بک‌یشم".

نه‌وساکه سواری ولاغی خ‌وی بوو، رووی کرده گوند، زور نه‌ر‌ویشته هه‌رایه‌کی هاته گوتی، دیتی چوار که‌سی بابلی پر چه‌ک راده‌که‌ن، هه‌رکه چاویان به ژنه‌که که‌وت هاواریان کرد: "ها ... وه‌رن ... نه‌وه‌تا له‌و وینه‌یه ده‌کات که پ‌یمان‌ه".

زادیج دیتی: نه‌و بابلی‌یانه ه‌یچ ته‌ماشای کابرای کوژراویان نه‌کرد، ده‌ستبه‌ج‌ی ده‌وره‌ی ژنه‌که‌یان دا و رایان ر‌فاند، ژنه‌که ده‌ستی کرد به‌هاوار: "نه‌ی غه‌ریب نه‌مجاره‌ش ر‌زگارم که نه‌جاتم ده، له خ‌راپه‌م ببووره، په‌شیمانم، له گونا‌هم خ‌وشبه، خه‌لاسم که، هه‌تا مردن ب‌و ت‌و نه‌یم".

زادیج د‌لی شکابوو، مه‌یلی شه‌ری نه‌مابوو، له‌به‌ر خ‌ویه‌وه گوتی: "ب‌چ‌و له به‌ک‌ی تر یارمه‌تی داوا

بکه، من جارِیکی تر تەفرە نادریم."

زادبج له دیتنی ئەو چوار بابلییانە زۆر کەوتە بێر و بەراوردەو، چونکە وا یزانێ: ئەوانە فرستادە "موبدار"ی پاشای بابلن، بەلام چونکە بریندار بوو، خۆینی برینەکەئێ نەوستابوو، موحتاجی تیمار بوو، بەراکردن ڕووی کردە گوندەکە، لەبەر ئەوە پێی نەکرا کە بزانی: ئەو بابلییانە بۆچی هاتوون؟ ئەو ژنەیان بۆج ڕاڤاند؟ هەمیسان لە ڕەوشت و خووی ئەو ژنەش تێ نەگەشت.

بەندەگی

۱۰

زادبج گەیشته دیکە و نەگەشت، خەلکی بەهەرا و هوریا دەرهیان دا: "ها... ها... ئەو هەو هەو ئەم کابرایە... میسوفی نازەنینی ڕفاند و کلیتۆفیسسی کوشت".

زادبج گوتی: "ئەئێ کاکینە... هەتا هەتایە... خوا بێماریزێ... خوا نەکا من میسوفی ڕەعنای ئێو هەلگرم، میسوف ئێنکی سەرکێشە، لە هەد بەدەر سەرکێشە، کلیتۆفیسسیش من بەنەنقەست نەمکوشت، خۆم لە کوشتن ڕزگار کرد، زۆر بەنەرمی تکام لە کلیتۆفیس کرد، کە تۆزێ بەزەببێ بەمیسودا بیت، ئەوئێ بەزەبروزەنگ لێی نەدات، نازانم بۆچی ویستی بێمکوژێ؟ من پیاویکی غەربیم پەنام بەمیسر هێناو، هێچ ناگونجی یەکی پەناتان پێ بێنی ژنتان لێ هەلگرت، پیاوتان بکوژێ".

خەلکی میسر لەو زمانەدا خاوەن داد و ساحیب ڕەحم بوون، مەرۆقی گوندەکە زادبجیان برده دادگە، لە پیش هەموو شتێکدا برینەکەیان تیمار کرد، لەو دوا لە زادبج و خزمەتکارەکەئێ وی کەوتن، بەجیاواز لە هەردووکیان ڕرسی، بۆیان دەرکەوت: کە زادبج بەناهەق کابرای نەکوشتوو، بەلام خۆبێنکی ڕشتوو، شایانی ئەوئێ بەکریتە بەندەئێ خاوەن خۆین، هاتن: لە پیشدا هەردوو ئەسپەکەئێ زادبجیان فرۆشتن، پارەکەیان بۆ پێویستی ئاوەدانی دانا، هەرچی زێر و زیو بوو، بەسەر خەلکی گوندەکەدا دابەش کرا، زادبج و خزمەتکارەکەئێیان بردنە بازاری بەندەفرۆشان کە بیانفرۆشن، کڕیاریان زۆر بوون، لە ئاخریدا بازرگانێکی دەولەمەندی عەرەب "سیتوک" ناو هەردووکی کڕین.

بەهای نۆکەری زادبج لە هی زادبج زۆرتر بوو، چونکە کابرا لە زادبج قەلەوتر و بەخۆوەتر بوو، کاروباری چاتر پێ دەکرا، باشتر بەرگەئێ عەزێتێ دەگرت، کەس بەری خۆئێ نەدا ئەو: کە زادبج ئاغا، کابرای هاوآلی نۆکەری، یان کەس نەیدەزانی: کە زادبج زانتر و جێگەدارتر، زادبج بوو بەبەندەبێکی ژێردەستی خزمەتکاری خۆئێ، هەردووکیان بەگوریس بەییکەو تیکخستن، تەسلیم بەخاوەنی تازهیان کرا.

زادبج لە ڕێگەدا دلی خزمەتکارەکەئێ دەدایەو، پێی ئەگوت: سەبەرت بیت، ژبانی ئادەمیزاد و

به سه‌رهاتی ئینسان زۆر سهیره، بزانه: "ئو نه گبه‌تییهی که بۆ من نووسراوه، وادهستی خسته یاخه‌ی تۆش، بزانه: گه‌رانی چه‌رخ له‌باره‌ی من له هه‌موو لایه‌که‌وه هه‌تا ئیسته زۆر سهیره، له‌سه‌ر ئه‌وه که چاوم به‌دیله‌سه‌گیک نه‌که‌وتبوو چوارسه‌د زی‌ریان چه‌ریمه‌ کردم، له‌سه‌ر عه‌نقا وه‌ختبوو بمسووتین، له‌سه‌ر چه‌ند شیعریک که له مه‌تح و سوپاسی پاشادا هه‌لم به‌ستبوون خرامه‌ زیندانه‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه گه‌له‌نگی "قه‌رالیچه" زه‌رد بوو، زۆر نه‌مابوو له قه‌ناره‌ بدریم، وا ئیستاش له‌گه‌ل تۆ کراوین به‌به‌نده، چونکه پیاویکی به‌دخوو له ژنی خۆی ئه‌دا، منیش ژنه‌م بزگار کرد، ئیسته چاره نییه، ده‌بی ئازا بین، بیگومان ئه‌م مه‌ینه‌ته‌ش بی پایان نابێ، ده‌بی له جیگه‌یه‌که‌ راوه‌ستی.

بێ شک ئه‌م بازرگانه‌ عه‌ربه‌ به‌نده‌ی زۆرن، بۆچی منیش (وه‌کو زۆر که‌سی تر) نه‌بم به‌عه‌بد؟ منیش هه‌ر پیاویکم له پیاوان، ئه‌م بازرگانه‌ نابێ سه‌خت و دل‌ه‌ق بیت، مادام چاوه‌روانی ئیش و قازانج بیت، ده‌بی له‌گه‌ل به‌نده‌کانی نه‌رم و هیمن بیت".

زادبج وه‌ها دل‌خۆشیی خزمه‌تچیه‌که‌ی ئه‌دایه‌وه، به‌لام له‌لایه‌کی تره‌وه‌ دل‌ی خۆی به‌سه‌ر ئه‌نجامی قه‌رالیچه ستارتیه‌وه‌ په‌ند و مه‌شغوول بوو.

له پاش دوو رۆژ سیتوکی عه‌ربه‌ی له‌گه‌ل هه‌ردوو عه‌بده‌کانی و حوشتی و باری بۆ عه‌ره‌بستان گه‌رایه‌وه.

عه‌شیره‌تی سیتوک له‌ نزیک چۆلی "ئۆریپ" دانیشتبوون، ئه‌و ریگه‌یه‌ زۆر درێژ و به‌زه‌حمه‌ت بوو، کابرای عه‌ره‌ب له ریگه‌دا چاوه‌دیری خزمه‌تکاره‌که‌ی له زادبج زۆتر ئه‌کرد، زۆتر مه‌یلی به‌ ئه‌دا، چونکه خزمه‌تچیه‌که‌ باشتری ده‌زانی: بار ببه‌ستی، حوشتی بار بکات.

دوو رۆژیان مابوون بگه‌نه ئۆریپ حوشتریک که‌وت و به‌جی ما، باری حوشتیه‌که‌یان به‌سه‌ر حوشتیه‌واناندا دابه‌ش کرد، زادبجیش له‌و باره‌ به‌شی خۆی هه‌لگرت.

سیتوک دیتی: ئه‌و به‌نده‌ کۆل به‌کۆلانه‌ له‌به‌ر کۆلی گران، هه‌موویان چه‌ماونه‌وه، جارجار ده‌هاته پیکه‌نین، زادبج هاته‌ گوفتار، تیی گه‌یاند که بۆچی کۆله‌لگر دادیته‌وه؟ نیشانی دا "ته‌وازن چۆنه؟" بۆچی چاره‌وا شایانی بار و سوارییه؟ به‌و مونا‌سه‌به‌وه هاته‌ سه‌ر باسی "گرانیی نه‌وع".

که ئه‌بینی دوو چشتی جیاواز و به‌قه‌د یه‌ک، یه‌کیکیان له‌ویتر قورستره، وه‌کو دار و ئاسن، هه‌میسان باسی سوودی هه‌ندی زینده‌واریشی بۆ کرد، له‌گه‌ل چه‌ند شتی تر، که پێوه‌ندیی بازرگانی بیت، بۆ کرپین و فرۆشتن پێویست بیت.

سیتوکی بازرگان سه‌ری له زادبج سوورما، دیتی ئه‌م به‌نده تازیه‌ی زۆر زانایه، (نه‌ک له‌ به‌نده و خزمه‌تکار) له سیتوکیش زاناتره، گه‌لی ریزی لی نا، به‌چاوی خۆشه‌ویستی ته‌ماشای کرد، له نۆکه‌ر و به‌نده‌کانی تر پێشی خست.

سیتوک پێنجسه‌د مسقال زیوی به‌قه‌رز دابوو به‌جوله‌که‌یه‌ک، وه‌ختی گه‌راوه بۆ ماله‌وه، بۆ ناو

خزم و کەسی خۆی، داوای قەرزه‌که‌ی له جووله‌که‌که کرد، به‌لام جووه‌که به‌هەلی زانی: ئینکاری قەرزه‌که بکات، چونکه شاهیده‌کان مردبوون، به‌لای جووه‌وه زۆر خۆش بوو، که بتوانی مائی کابرایه‌کی عەرهب بخوات، چونکه جووله‌که و عەرهب دوژمنایه‌تیان کۆنه، جووله‌که ولاتی عەرهبستان به‌نیشتمانی خۆیان ئەزانن و دەلێن چەند ساله عەرهب زهوتیان کردوه.

سیتوک شکایه‌تی حالی خۆی بۆ زادیج کرد، چونکه بۆی ئاشکرا بوو، که زادیج زۆر زانایه، کردبووی به‌دمراسستی خۆی، له هه‌موو ئیشیکدا پرسى پى ده‌کرد، زادیج گوتى:

– ئەرئى ئاغا: ئەو مسقاله زیوانه‌ت له کوێ دان به‌و "کافره"؟

سیتوک گوتى:

– له‌سه‌ر تاشه‌به‌ردىكى گه‌وره و پان دانیشتبووین له نزیك چىای ئۆرپ.

– پێم بلێ: ئەم جووله‌که ره‌وشتی جىاوازی چىیه؟

– له‌غه‌داریدا له هه‌موو کەس جىاوازه.

– مه‌به‌ستم ئەوه‌یه: چالاکه یان سسته؟ زىره‌که یان هه‌له‌یه؟

– له‌خواری و له‌خواردنی مالى خه‌لكدا زۆر چالاکه.

– روخسه‌تم به‌درئى با من له دادگه‌دا وه‌كىلت بم.

له‌وه‌داو زادیج جووه‌که‌ی برده دادگه‌، به‌مجۆره له‌گه‌ل "داوه‌ران" هاته گوفتار: "ئەى كۆله‌که‌ی عەرشی دادپه‌رسى... به‌نده که وه‌كىلى ئاغام، داوای پینجسه‌د مسقال زىو له‌م جووله‌که‌یه ده‌که‌م، ئیسته پێگه‌ی خواری گرتوه. نایه‌وئى بىداته‌وه.

قازى گوتى: شاهیدت هه‌یه؟ زادیج گوتى: نه‌، دوو شاهیدم هه‌بوون مردوون، به‌لام له‌جیگه‌یه‌ك تاشه‌به‌ردىكى گه‌وره و پان هه‌یه، مسقاله زىوه‌كان له‌سه‌ر ئەو به‌رده ژمى‌رراون، ئەگه‌ر دادگه روخسه‌ت بدات، ئەو تاشه‌به‌رده بپته ئیره، ئومى‌دم وایه شایه‌تیم بۆ بدات، ئیسته ئیمه لیره چاوه‌رئى ده‌بین، هه‌تا ئەو به‌رده دپته ئیره، به‌نده چەند کەسێک ئەنێرم له‌سه‌ر حىسپى ئاغام بیهێن.

قازى گوتى: قه‌یناكا. ئەوسا که قازى خه‌رىك بوو ته‌ماشای شكایه‌تی تر بکات.

ئىواره داهات، ئیش خه‌لاس بوون، قازى به‌ زادیجى گوت: ئەرئى برا... به‌رده‌که‌ت نه‌هات؟

جووه له قاقای پێکه‌نینى دا و به‌قازى گوت: جه‌نابتان ئەتوانن هه‌تا به‌یانى لیره دانیشن، ئەو به‌رده حازر نابیت، چونکه شه‌ش میل لیره‌وه دووره، له‌پازده که‌سپش که‌متر ناتوانن له‌جیگه‌ی خۆی ببزوین.

زادیج له‌خۆشیا‌ندا له‌هه‌لای دا و گوتى: نه‌مگوت: به‌رده‌که شاهیدیم بۆ ئەدات؟ مادام ئەم کابرایه جیگه‌ی به‌رده‌که ئەزانى ئەوه‌ش ئەزانى، که مسقاله زىوه‌کانى له‌سه‌ر ئەو به‌رده بۆ ژمى‌رراون.

جووهکه وای ورم، ناچار راستی گوت، قازیبش دہستبہجی فرمانی دا: کہ جوولہککہ بہو تاشہ بہردہوہ بیہستنہوہ، تا قہرزہکہ ئہداتہوہ، لہو رۆژہوہ زادیجی "بہندہ" و ئہو تاشہ بہردہ بوونہتہ "چاکی" عہرہبستان!!.

سوتاندن

۱۱

سیتوک ئہوہندہ لہ زادیجی بہندہ رازی بوو، وەکو پادشای بابل کردیہ دۆستیکی خوۆشہویست، زادیجیش بہختیار بوو کہ ئہم ئاغایہی ژنی نہہیناوه، وەھاش دیاریوو: کہ سیتوک پیاوئیکی راستگۆیہ، بیر و بہراوردی ریکہ، حەز لہ چاکہ ئہکات، راستی زۆر پی خوۆشہ. بہلام، ئہوہی دلای زادیجی ناخوۆش و تہنگ کردبوو، ئہم ئاینہ بوو: سیتوک (وہکو ہہموو عہرہبی ئہو زہمانہ) مانگ و رۆژ و ئہستیرہی دہپہرست، مہبہس: لہشکری ئاسمان. زادیج لہ بابەت ئہو ئایینہ بہرہ بہرہ، بہرگہی تاقیکردنہوہ، جارجار لہگہل سیتوک ئہدوا، کہ زانی کابرا تئ گہیشتوہ، لہوانیہ قسہی راستی لہگہل بکریت، رۆژی بہراستی پی گوت: - مانگ و رۆژ و ئہستیرہش وەکو مہخلووقاتی تر وەھان، پەرستنی ئہوانہ و پەرستنی بہریدی وەکو یەک وایہ.

سیتوک بہحوکمی پیشہی باب و باپیر گوتی:

- ئہستیرہ و مانگ و رۆژ نہمرن، ہەر بوون، ہەر ئہبن، ئہوانہ ژیان ئہبہخشن، چوار فہسلای سال دہگپرن، لہگہل ئہوہش ئہوانہ چونکہ زۆر لہ ئیمہ دوورن ئہبی تہقدیسیان بکہین، ئہبی بیانیہرستین. زادیج گوتی:

- دہریای سوور "البحر الاحمر" سوودی لہوانہ بۆ تۆ زۆرتہر، چونکہ ئہو دہریایہ کوتال و بازرگانیی تۆ ئہبا بۆ ہیندستان، بۆچی وەکہ ئہستیران نایبہرستی؟ ئہگہر لہبہر دووری ئہستیران دہپہرستی، بۆچی شاری "جنجارید" ناپہرستی؟ ئہویش زۆر دوورہ، کہوتوہتہ ئہوپہری دنیاوہ.

سیتوک گوتی:

- نہ، ئہستیرہ و شاری جنجارید زۆر لیک جیاوازن: ئہستیرہ رووناکن، رووناکئی ئہبہخشن، ئہبی بیانیہرستین.

رۆژ ئاوابوو، شہوی تاریک ہات، زادیج لہناو خپوہتی دیوہخاندا چہند مۆم و چرای زۆر زہلام و زۆر بہشہوقی ہہلکردن، وەختی ئاغای ہات بۆ دیوہخان، لہ بہرانبہری چراکان چۆکی دادا و گوتی: "ئہی رووناکیی بہہیز و نہمر، ئہی چرا شہوقدارہکان... ہەر مرادیکی ہہمہ پیکئی بئنہ، ئارہزوم رہواکہ".

لهوه پاش هاته سەر سفره، هیچ گوتی نه دا سیتوک، ته ماشاشی نه کرد، سیتوک چهپه سا و پتی گوت:

- کوره ئهوه چیته؟ چیت لی قهوماوه؟ زادیچ گوتی:

- منیش وهکو تۆ ئهه رووناکییه ئهپه رستم، گوتی نادهمه کهسیکی تر، واز له خاوهنی ئهوانه و خاوهنی خۆشم دینم، ئهبی ئهه چرایانه بمبارین!!

ئهوساکه سیتوک له مهبهستی تی گهیشت، قسهی نهستهقی زادیچی له ناوهراستی دلی چهقی، وازی له په رستنی مهخلووقات هینا، دهستی کرد به په رستنی ئهه کهسه، که ئهوانه ی دروست کردوه، هه ر بووه، هه ر ئه بییت.

لهو رۆژانه دا که زادیچ له عه رهستان بوو، ره وشتیکی زۆر پیس و ناشیرین له عه رهستاندا باوی ساندبوو، ئهه عاده ته پیسه له "به راهیمه" ی هیندستانه وه هات بۆ ناو عه ره ب زۆری نه ما بوو، هه موو دنیا دا گیر بکات.

ئهه پیشه یه چی بوو؟ هه ر پیاویک بمردایه ئه بووایه ژنه که ی خۆی بسووتینی، هه تا به پاک ی بناسریت، بۆ ئهه "سووتاندنه" زه ماوه ندیکی گه وره ده گه را پتیان ئه گوت: زه ماوه ندی "بیوه ژن سووتاندن"، هه ر عه شیره تیک ژماره ی بیوه ژنی سووتاوی زۆربایه ناوبانگی ره سه ن و په سندی له ناو عیلاتدا بلاو ده بووه وه.

له عه یامی به نده گی زادیچدا، کابراهیکی عه ره ب له خزمه کانی سیتوک مرد، ژن یکی جوان و جحیلی له پاش به جی ما بوو، ناوی "ئه لونا" بوو.

ئه لونا ی نازدار بریاری دا: که رۆژی هه ینی سه عات شه شی ئیواره، خۆی ئه مرینی، له سه ر دهنگی ته پل و دههۆل و زورنا، خۆی فری ئه داده ناگروه، زادیچ به سیتوکی گوت:

- ئهه "سووتاندنه" پیشه کیی زۆر خراب و ناشیرینه، بۆ کۆمه ل و بۆ نیشتمان زیانی ئیجگار زۆره، چونکه ئهه هه موو ژنانه که ناگر قووتیان ئه دات، شایانی ئه وهن، چه ند مندال به خپو بکه ن، ئهه مندالانه چه ند پیاویکی نیشتمان په ره ریان لی هه لده که وئ، زادیچ وازی له سیتوک نه هینا هه تا باوه ری کرد، به لام سیتوک له گه ل ئهه باوه ره ش گوتی:

- به لی، ئه گه ر بگونجی ئه بی ئهه پیشه ته رک بکریت، به لام ئه وه هه زار و پینجسه د سا له ژن ئه سووتینرین، کیمان ئه توانی پیشه یه ک که به درێژایی زه مان بۆ ته ده یین و ناین ئیسته بیگورئ؟ ئاده میزاد وه هایه: ره وشتی پیشینان (هه رچه ند پیس و خراب بیت) به پاک ی ده زانی، ئه په په رستی، که و ابو ئهه پیشه یه ش شایانی باوه ر و په رستنه، چونکه ئیجگار کۆنه، ئه وه میراتی باب و باپیرمانه، زادیچ گوتی:

- خۆ ده زانی: ئه قل لهو پیشه یه کۆنتره، ئیسته تۆ له گه ل ریشسپی عه شیره ت قسه بکه، منیش وا ئه چه م دلی ئهه بیوه ژنه نازداره ئه ده مه وه، زادیچ خۆی گه یانده "ئه لونا"، به م ته حره له گه لیدا هاته گفتوگۆ:

- رهنگبئی نه زانی: که تو چه ند جوان و جحیلای؟ چه ند ناسک و نازهنینی! به مجوره گه لیک مه تح و سه نای جوانی بیوه ژنی کرد له پاشان پیتی گوت: زور حه یف و مه خابنه ئەم به دهنه ناسک و نازداره ئاگر بیسووتینی، بۆ ئاگر بیت، به لای، تو ئازا و به غیره تی، پیم وایه شووه که ی خوت زور خوش ئەویست له بهر ئەوه خوتی بۆ دهسووتینی، بیوه ژن گوتی:

- من؟ نه، قهت ئەو میردم خوش نهویستوه، ئەوهنده توندوتیژ و دلپیس بوو باری هه لئه دهگیرا، له گه ل ئەوهش بریارم داوه خۆم بسووتینم. زادیج گوتی:

- رهنگبئی (سووتاندن) ئەوهنده خوش بی له خوشیاندان مانه ندی نه بی. خاتونه که گوتی:
- سووتان؟ باسی مه که، چونکه به لایه که هه به بیر لیکردنی ئینسان دیته له رزین، به لام چی بکه م؟ چاره م نییه. یان چی بکه م له کاره ساتیک چاره ی نه بی؟ من ژنیکی به حه یا و ئابرووم، نامه وی ئاویانگم به خرابی ده رجیت، یان له ترسی ئاگر گالته م بی بکریت. ئەوساکه زادیج گوتی:
- وادیاره: تو بۆیه خوت دهسووتینی هه تا خه لک لیت رازی بی، له بهر لۆمه ی خه لکی خوت دهمرینی، ئەم بیره نه ئابرووه نه دیندارییه.

زادیج زوری به به را هه لخوایند، وازی لی نه هینا هه تا ژیان ی له به رچاوی شیرین کرد، با بلیم وای لی کرد، حه ز ئەکات بۆ خاتری ئەو که سه ئیسته قسه ی له گه ل ئەکات نه سووتی، حه ز ئەکات بۆ خاتری ئەو پیاوه بمینی، چونکه زادیج له ناخریدا پیتی گوت:

- چیت پی خوشه؟ ئەگه ر له سووتان رزگار بیت.
- ئاخ و داخ و هه زار هه سره ت بۆ ئەو رۆژه له ده ست سووتان رزگار بم، ئەگه ر نه جاتم بوو له تو داوا ئەکه م: بمخوازی، ماره م بکه ی ژنی تو بم.
به لام زادیج خوی له م ئاواته که ر کرد، چونکه ستارتیه ی هه ر له بیر بوو، دلی به دلداری پیوه ند بوو.

ئەوساکه له گه ل شیخ و سه رۆکی خیل و عه شیره ت تیکۆشان، هه تا قانونیکیان دانا، که "نابی هیچ بیوه ژنیک خوی بسووتینی به ر له وه سه عاتیک له جیگه یه کی خالی، له گه ل لویکی قۆز دانه نیسی".

له و رۆژه وه هیچ بیوه ژنیک عه رب خوی نه سووتاند، زادیج ئەو چاکه ی له گه ل عه ره بستان کرد، ئەو پیشه پیسه که چه ند سال بوو ته قدیس ئەکرا، بووبوو به تاین، به یه ک رۆژ ته رک کرا، کرده وه ی چاکی زادیج له عه ره بستاندا دهنگی دایه وه.

نانی شیوان

۱۲

سیتوک به جوری وهگری زادیج بووبوو نه یه توانی لی جیاواز بیته وه، چونکه زانیی زادیج له دلی چه قیبوو، له بهر ئەوه سیتوک جاریک زادیجی له گه ل خۆ بۆ بازاری به سه ره ١ برد، گه لیک بازرگانی

قورس و دهوله‌مه‌ند، له گشت شار و ولات، لهو بازارهدا كۆ ده‌بوونه‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه زاديچ دلى زۆر به‌و بازاره ده‌كرايه‌وه، چونكه خه‌لكىكى زۆر له هه‌موو ره‌نگ و پيشه و ئاين و زبان له‌وى كۆ ده‌بوونه‌وه، زاديچ ئه‌يگوت: "عالم هه‌مووى خيزانتيكى گه‌وره‌يه له به‌سره كۆ بوونه‌وه".

پۆزى دووم له هاتنيان بۆ به‌سره له‌گه‌ل كۆمه‌لى له بازركان (ناني شيوانيان) ئه‌خوارد، وا ريك كه‌وت لهو كۆمه‌له‌دا ميسرى و هيندى و جنجاريدي و كتانى و كلتي و چه‌ند ميلله‌تى تريش كۆ بووبوونه‌وه، ئه‌و ميلله‌تانه چونكه زۆرجار هاتوچۆى "شط العرب" يان كردبوو، ئه‌وه‌نده فيرى زباني عه‌ره‌بى بووبوون، كه به‌و زبانه قسه بكهن و ليكتري بگهن.

زاديچ ديتى كابرايه‌كى ميسرى تووره بووبوو، ئه‌يگوت:

- ويران بى به‌سره چه‌ند شارىكى له‌چهره، بارمته‌كى زۆر نايابم پيشان داوه، كه‌چى هيچ به‌سره‌يبه‌ك نيه هه‌زار مسقال زيرم به‌قهرز بداتى، سيتوك گوتى:

- چۆن چۆن؟ ئه‌و بارمته نايابه چيه؟

كابراى ميسرى گوتى:

- ئه‌و بارمته لاشه‌ى پورمه "عمتي"، ئه‌و پوروى منه، له هه‌موو ژنى ميسر باشتر و به‌حه‌ياتر بوو، هه‌موو وهختى له‌گه‌لم ده‌گه‌را، ئه‌مجاره له ريكه‌دا مرد، منيش هاتم: لاشه‌كه‌يم كرد "مؤميا"، مؤمياى ميسرى كه مانه‌ندى نيه، ئه‌گه‌ر ئسته له ميسردا به‌بارمته‌ى دابنيم، هه‌رچه‌ندى داوا بكه‌م بيم ئه‌ده‌ن، بزانه: له‌وه عه‌جايتر هه‌يه؟ من ئه‌م بارمته عه‌نتيكه دانه‌نيم، كه‌چى به‌هه‌زار مسقال زير رژديم له‌گه‌ل ئه‌كهن، لهو عانه‌دا كابرا ده‌ستى دريژ كرد، خه‌ريك بوو: هه‌ندى گۆشت مريشك.

"مونه‌رجم م. ع. كوردى"

بخوات، بازركانتيكى هيندى ده‌ستى گرت و پتي گوت:

- چى ئه‌كه‌ى؟

كابراى خاوه‌ن مؤميا گوتى:

- ئه‌مه‌وى تۆزى له‌م مريشكه كولاوه بخۆم. كابراى هيندى پتي گوت:

- ئه‌وه مه‌كه ئه‌م مريشكه مه‌خۆ، ره‌نگبى گيانى پلكم چووبه‌تته به‌ر ئه‌م مريشكه، پيم وايه تۆ گۆشتى پلكت ناخۆيت، ئه‌وه‌ش بزانه: كولا‌ندى مريشك بۆ سروشت "الطبيعه" سووكيه‌كى ناره‌وا و بى په‌روايه. ميسريه‌كه به‌تووره‌يبه‌وه گوتى:

- كورپه چيته له قسه‌ى مريشك و سروشت؟ ئيمه "گا" ئه‌په‌رستين و گۆشتيشى ئه‌خوين.

كابرايه‌كى خه‌لكى كه‌نارى پووبارى "جانج" هاته جواب و گوتى:

- چۆن ئه‌بى گا به‌رستين؟. كابراى ميسرى گوتى:

- شتيكى عا‌جبات نيه، ۱۳۵ هه‌زار سا‌له ئيمه گا ده‌په‌رستين، كه‌سيش په‌خنه‌ى لى

نه‌گرتووين.

کابرای هیندی گوتی: ۱۳۵ هزار سال؟ ئەمە حیسیببیکى درۆیه، هیندستان تەنیا هەشتا هەزار ساڵە ئاوەدانە، لەگەڵ ئەویش ئیمە لە ئیوه کۆنترین، بەر لەوەی ئیوه گا بپەرستن و بیخۆن "براھما" خواردنی گوشتی گای لە ئیمە حەرام کردوو.

کابرای میسری گوتی:

– کە تۆ باسی براھما ئەکەیت، دەھیتینیە ریزی "تاپیس"، من پیکەنینم دیت، براھما چی کردوو؟ چە شتیکی باشی نیشانی خەلک داوہ؟

کابرای براھمی گوتی:

– براھما مرۆفی فیری خۆیندن و نووسین کردوو، رووی زەوی فەرزاداری براھمایە، چونکە فیری یاریی "شترەنج"ی کردوو.

کابرایەکی کلدانی لەوئ دانیشتبوو گوتی:

– کورە درۆت کرد، تەنیا "یونس نەھەنگ" ئەو چاکەى لەگەڵ عالەم کردوو، ئەبئى ھەموو کەس ئەوہ بزانی، ئەبئى ھەموو کەسیش بیپەرستى، چونکە ھەموو عالەم ئەلئى: "یونس نەھەنگ" لە روچی خوا پەیدا بوو، کلکی زێر بوو، سەرى ئینسان بوو، ھەموو رۆژى سئ سەعات لە ئاوەدەھاتە دەرى پەند و نەسیحەتى خەلقى دانەدا، کورى زۆرى ھەبوون، ھەموویان پادشای دنیا بوون، ھەموو کەسێک ئەوہ ئەزانی، ئیستە من وینەیهکی "یونس"م پێیە ئەپەرستم، پەرستنى لام فەرزە، ھەموو کەسێک ئەتوانى چۆنى لا خۆش بێت گوشتى "گا" بخوات، بەلام بۆ کەس دروست نییە "ماسى" بکۆلینى، لەگەڵ ئەوہش ئیوه "میسرى" میللەتیکى تازە خولقاون، بئى قەدر و بئى قیمەتن، چونکە ژمارەى سالى میسر تەنیا ۱۳۵ ھەزارە، هیندیش تەنیا هەشتا ھەزار ساڵ ئەژمێرن، بەلام ئیمە "کلدانی" "سالنامە"مان چوارسەد ھەزار ساڵ ئەخوینتەوہ، گوتیان لە من بێت، واز لە قسەپرزاندن بێن، من حازرم ھەریەکەتان وینەیهکی "یونس نەھەنگى" بەدەن ھەتا بیپەرستى، کابرایەکی "کومبالو"ی دانیشتبوو، گوتی:

– من بیروباوەرم باشە: میسرى، کلدانی، یۆنانى، براھمی، گائابیس، یونس نەھەنگ... ھەموویان بەباش ئەزانم، بەلام: نوورى سروشت "ئەللى" و ئاسمانى بالآ "القیان" ئەوانە لە گا و لە نەھەنگ باشتەرن، بەرزتر و بەریتزترن، ھىچ باسى نیشتمانى خۆم ناکەم: لە میسر و ولآتى کلدانیان لە هیندستان گەرەترە، لە کۆنیش نادویم، چونکە بۆ ئامیزاد بەختیاری لە کۆنى چاکترە، ئەگەر ناچار لە سالنامە بدویم، ئەلیم: ھەموو خەلقى ئاسیا سالنامەیان لە ئیمە وەرگرتوو، ئیمە بەر لەوہ کلدانی فیری ژمارە ببن سالنامەمان دروست کردوو، لەم عانەدا کابرای یۆنانى قیزاندی: ئیوه ھەمووتان نەزانن، بۆچی نازانن؟ "کاوس" نەژادى ھەموو شتیکی، نازانن؟ "مادە و صورە" ئەم گەردوونەیان وھا داناو، کابرای یۆنانى دریتزەى دا بەوتار زۆرى رست، بەلام: کابرای "کلتى" شەرابى زۆر خواردبووہو، وای ئەزانی: کە جەنابى لە ھەموویان زاناترە، ئینجا قیزاندی و گوتی:

- بيجگه له "گول" و له "به پروو" هيچ شتيكي تر شاياني په رستن و پاكي نيه، من هه موو دهمپك گولتكم له گيرفانايه، باب و باپيري من "سيتين" له وان باشتتر و خيرخواتر له سهر زهوى نيه، په ننگي نيمه هندی جار گوشتي ئادهميزاديش بخوين، له گه لئوهش ئه بي هه موو عالم قه دري ئيمه بگريت، هه كه سيك ئيسته ناوي گول و به پروو به خراب بيني، نيشاني ئه دم كه ئه بي چون بزي!!!

هه را و هوريا زور بوو، دوژمنايه تي تيژ بوو، سیتوک ديتي: زوري نه ماوه سفره كه يان خويناوي بيت، زاديچ بيدهنگ دانيشتبوو، زاني: كه سیتوک هه زه ئه كا زاديچ له م باه ته وه بدويت، به لكو ئه م عالمه ئاشت ده كاته وه.

زاديچ هه ستا پي و پرووي كرده كابر اي "كلتي"، چونكه له هه موويان تووره تر ديار بوو، زاديچ پتي گوت:

- تو راست ده كه ي، هه ندي له گول و له به پروو بدهرئ هه ندي مه تح و سه ناي زمانلووسي كابر اي يونانيشي كرد، چوره توندوتيزيي خالقه كه ي خاو كرده وه، له پاشان پرووي كرده هه موويان و گوتي:

- ئه ي برادرينه: له سهر هيچ و خوړايي ئه تانه وي شه ي و دوژمنايه تي بخه نه ناو خو تان، ئيوه هه مووتان له سهر يه ك فيكر و يه ك تايين، له هه موو لايه كه وه بوو به هه را:

- چون چون؟ چي ئه لي؟. زاديچ گوتي:

- له سه رخو بن. پرووي كرده كابر اي "سيتي" و پتي گوت: تو كه گول و به پروو دپه رستي، مه به ست ئه و كه سه يه، كه گول و به پرووي دروست كرده وه. كابر اي "سيتي" گوتي:

- به راستي قسه كه ت دروسته. له وه پاش زاديچ گوتي:

- ئه ي كاكي ميسري: تو گا ئه په رستي، پيم وايه ئه و كه سه ت زور له لا گوره يه، كه گاي بو خولفاندووي، هه ئه و كه سه ش دپه رستي. كابر اي ميسري گوتي:

- به لي وايه. ئه وسا كه زاديچ به كابر اي كلداني گوت:

- يونس نه هه نك گوره يه، به لام ئه بي ملي خو ي بو ئه و كه سه كه چ بكات، كه ده ريا و نه هه نكي دروست كرده وه. كابر اي كلداني گوتي:

- ئه م بيره به رزه م زور پي باشه. دووباره زاديچ گوتي:

- بيگومان كاكي هيندي و كاكي كاتي باوهر ئه كهن: كه ئه بي له پيش هه موو شتيكدا يه كيك هه بووي، له وتاري به نرخی كاكي يوناني تي نه گه يشتم، به لام باوهرم هه يه، كه كاكي يوناني ئه مه ده سه لين: ئه بي هه ر بوويكي زور به هيز كه ره سته و وينه ي "الماده والصوره" دروست كردبن.

كابر اي يوناني له زانايي زاديچ سه ري سوورما و گوتي:

- به راستي زاديچ له تايين من باش تي گه يشتووه. ئه نجا زاديچ گوتي:

- که واپوو ئیوه هه مووتان له سهه یهک بیروباوه پرن، هیچ شتیکی واتان له مابهیندا نییه، که شایانی دوژمنایه تی بیت.

له پاشی ئەم وتاره، روویان کرده زادیج، دهستیان کرده ملی، هه موویان ئاشت بوونهوه، سیتوک کوتالی خۆی به قازانجیکی باش فرۆشت، ئەوساکه له گه‌ل دۆستی خۆشه‌ویستی گه‌رایه‌وه بۆ ناو خزم و کهسوکاری.

به‌لام زادیج هه‌رکه گه‌یشه‌وه بیستی: که دادگه‌ پاشمله حوکمی داوه: "ده‌بی زادیج به‌ئاگریکی نه‌رم و کز بسووتینری".

ژوان

۱۳

له‌و عانه‌دا که زادیج له به‌سه‌ره بوو، "کاهینی ئەستییران" قه‌راریان دابوو که زادیج له‌ناویه‌رن، تۆله‌ی پووچکردنی "بیوه‌ژن سووتاندنی" لی بستین، چونکه هه‌ر زی‌ر و زیویک، که له پاش بیوه‌ژنی سووتاو به‌جی دهما، هه‌مووی ئەدرا به‌کاهینی ئەستییران، زادیج له‌م میراته‌ی بیبه‌ش کردن.

کاهینه‌کان شکاتیان برده به‌ر دادگه‌، زادیجیان تیوه‌ پێچاند: که باوه‌ری به‌"له‌شکری ئاسمان" نییه، بیروباوه‌ری له‌باره‌ی ئەستییرانه‌وه خراپه‌، سویندیان خوارد: که له زادیجیان بیستوهه ده‌لی: "ئەستییره‌ی ئاسمان له ده‌ریا ئاوا نابن".

داوه‌ره‌کان "القضاه" له‌م کفره‌ قه‌باحه‌ته هاتنه له‌رزین، زۆری نه‌مابوو له تووره‌بییان به‌رگی خۆیان دابدین، به‌لی ئەگه‌ر زانیبایان: زادیج ئەوه‌نده‌ی مال هه‌یه، که به‌رگی تازه‌ی پی بکرن، هیچ جلکیان له‌به‌ر خۆدا نه‌ده‌هێلا، به‌لام له خه‌فه‌تان به‌م حوکمه‌ وازیان له زادیج هینا: "ده‌بی زادیج به‌ئاگریکی نه‌رم و کز بسووتینری". سیتوک له‌م کاره‌ساته زۆر تیکچوو، بۆ پزگارکردنی دۆستی خۆشه‌ویستی ئەوه‌ی له ده‌ستی هات کردی، به‌لام بی سوود بوو، چونکه به‌زۆر بیده‌نگیان کرد.

بیوه‌ژنه جوانه‌که "ئەلمونا" به‌م ئیشه‌ی زانی چاکه‌ی زادیجی له به‌رچاوه، زادیج ژیانی له‌لا شیرین کردوه، زادیج له به‌لای سووتان پزگاری کردوه، ئەو بیوه‌ژنه نازداره‌ بریاری دا زادیجیش وه‌کو خۆی له سووتان، له زه‌لم و زه‌لاله‌تی ئاگر پزگار بکات.

ئەلمونا چی بکات؟ وه‌خت نه‌ماوه، قه‌راریان داوه به‌یانی زوو زادیج بسووتین، ئەبی ئەمشه‌و نه‌هێلی رۆژ بیته‌وه پزگاری بکات، جیبه‌جی ئەم بیره‌ی به‌میشکدا هات، لای که‌س قسه‌ی نه‌کرد، گویتان لی بیت، ئەلمونا چه‌ ریگه‌ و شوینیکی دانا؟

ئەلمونا چه‌ند جوان و نازهنین بوو، دوو ئەوه‌نده خۆی جوان کرد: هات خۆی پازانده‌وه، به‌رگیکی ئاوریشمی ته‌نکی ره‌نگاوه‌نگی کرده به‌ر، عه‌تر و گولای به‌خۆدا کرد، خۆی کرده بوتیکی سحرنامیزی فته‌نه ئەنگیز.

ئەلمونا خۆی كرده بووكىكى بى مانەند، ئەوسا كە داواى خەلۆهتى سەرۆكى كاهىنى ئەستىرانى كرده، كاتى وەكو بووكى تازە، وەكى پەرىي بەهەشت، لە بەردەمى پىرەمىردى گەورە و گران راوستا و گوتى:

– ئەى نۆبەرى هورچى پىر، ئەى براى كەلەگاجوت، ئەى نامۆزاي گەمالى زەبەلاح، "سەرۆكى كاهىنى ئەستىران بەم جانەورانە رىزى لى دەنرا، چونكە نىشانەى گەورەبى بوون". قوربان هاتووم رازى دلى خۆمت پى بلیم:

زۆر ئەترسم گوناھبار بووم، چونكە لە پاش مىردى خۆشەويستم خۆم نەسووتاند، نازانم: ئەم لاشە پىس و ناشىرىن و پىرەم بۆچى هتلاوہ؟ بۆچى نەمسووتاند؟

ئەلمونا دەپاراپەوہ، لەسەر خۆش دەست و بازووى دلرقينى لەناو سووانى دەرھىنا و گوتى:

– بنوارە: ئەم دەست و بازووە چىيە؟ بۆچى نەمسووتاند؟ پىرەمىردى كاهىن شتىكى وا جوانى نەدىبوو، هەردوو چاوى لە ئەلمونا بىر، دەمى كردهوہ و گوتى:

– سویتند ئەخۆم: لە حەياتى خۆمدا لەم دەست و بازووە جوانترم نەدىبوہ، لەمەش جوانتر نابیت. بىوہژنى نازدار گوتى:

– ھەزار ھەسرەت بۆ گوناھبارىم، بەلى؟ با دەست و بازووم جوان و نازك و نازدار بن، بەلام باوہر مەكە سىنگ و بەرۆكم شايانى ئەوہ بن لە ئاگر بيانپارىزم، ھەر دەبى بسووتىن.

لەگەل ئەم وتارە ھات: جوانترىن مەمكىك كە خوا دروستى كردبى، دەرى خست و نىشانى پىرەمىردى دا، چۆن مەمكىك بوو؟ بىنە دوگمەكى كولى سوور لەسەر سىوئىكى سىپى وەك عاج بچەسپىنە، لەو مەمك و گۆيە جوانتر نابیت.

ئەو سىنگ و بەرۆكە كە لە بەيانى بەھار خۆشتر بوو، ئەو دوو چاوە خومارە كە نەزاكەتيان لى دەبارى، ئەو دوو كۆلمەى سوور و سىپى وەك ئەزەوان و شىرى ساف، ئەو جووتە لىوہ ئالە كە سىحريان لى دەبارى، ئەو ددانە موروواريپانە كە لە لىوى دەرياي عەرەب جوانتر بوون، ئەو دىمەنە شىرىنە كاهىنى پىرى وەھا لى كرده، كە خۆى بەكۆرئىكى بىست سالى پيشان دات، بەزمانئىكى لال، ھاواری كرده:

– ئەلمونا، ئەلمونا گرفتارت بووم، خۆت مەسووتىنە، زىر و زىوى تۆم ناوئىت، تۆ خۆت زىرى... ئەلمونا زانى: كە كابراى پىر بەجارى خەرفا و سووتا، رىگەى بزر كرده، زانى ئىستە ھەلى قسەپە، گوتى:

– قوربان لە زادىچ خۆشبە، بى گوناھە. پىرەمىرد گوتى:

– ئەى خاتوونە ناسك و نازدارەكەم، سەرم لە رىتە، بەلام ھەزار ھەسرەت بۆ من، چونكە بەخشىنى زادىچ دەبى سى كاهىنى ترىش مۆرى بكەن. ئەلمونا گوتى:

– بەسەر چاوم، بەشەرتى بەھای ئەم بەخشىنە لوتف و كەرەمى تۆ بىت. ئەلمونا گوتى:

- قوربان تۆ ئەوئەندە رېژم لى دەگرى شەرمەسارم ئەكەي، كە رۆژ ئاوابوو، ئەستېرەي "شيت" هەلات، تەشرىف بفرموو، لە هەيوانى سوورى گولرەنگ كەنيزەكى خۆت ئەبيني، هەرچى ئارەزووت بى له تەكيدا پىك دىنى!!

ئەلمونا ئىمزاي بەخشيني زاديچى لەگەل خۆ برده دەرەو، پيرە كاهيني وهكو فیدار بەدەردى هەوا و هەوس بەجى هېشت، كابرای پير لە بزوتنى هيزى ئەترسا، هات: خۆى حەمام لەميش كرد، دەستى كرد بەشەراب خواردەنەو، شەرابى گولگونی پر لە عەتر و ریحانى زۆر خواردەو، سەبر و قەرارى نەما، چاوى خیل بوون، ئەوئەندە چاوهنۆرى ئەستېرەي شيت بکات.

ئەلمونای ناسك بەدەن چوو بۆ لای كاهيني دووم، ئەویش سوپندی بۆ خوارد: كە مانگ و رۆژ و ئەستېرەي ئاسمان، لە چا و ئاگرى روومەتى ئەلمونا ساردن، ئەلمونا داواي بەخشيني زاديچى لەویش كرد، ئەویش هەر بەو شەرته ملكەچى پيشان دا، ئەلمونا "ژوانى" بەویش دا، كە هەلاتنى ئەستېرەي "جنیب" هەنگاوى بەيەكتر شادبوونە.

لەوئەوا رووى كرده لای كاهيني سىيەم، لای كاهيني چوارەم، بۆ لای هەر كاميان دەچوو بەخشيني زاديچى پى مۆر دەگردن، لە ئەستېرە بۆ ئەستېرە "ژوانى" پى ئەدان.

لە داوى ئەو ئىمزاي هەر چوار كاهيني وەرگرت، چوو بۆ لای داوهران (القضاه)، تكای لى كردن، كە تەشرىف بکەن بۆ كۆشكى ئەلمونا، چونكە فرمانىكى زۆر گەورە و گرانى هەيە.

وختى داوهرەكان حازر بوون، ئەلمونا ناوى هەر چوار كاهيني نیشان دان، پيشى گوتن پروانن: ئىستە دەزانن: ئەم كاهينانە، بەچە قىمەتێك بەخشيني زاديچيان بەئەلمونا فرۆشتوو؟

زۆرى پى نەچوو، شەو داها، هەر كاهينێك لە وختى ژوانى خۆيدا پەيدا بوو، هەر كامىكيان دەهاته ژورەو واقى وپ دەما، كە برادەرەكانى لە مالى ئەلمونا ئەدیتن، نەخوازەل: دە ديتيان: داوهریش هەموويان دانىشتوون بەجاری شەرمەسار بوون، عار و عەيبیان ئاشكرا بوون.

بەمجۆرە زاديچ لە سووتان رزگار بوو، سیتوكيش بەرا و هونەر و جوانی ئەلمونا شیت بوو، لە خۆى مارە كرد.

هەلپەرىن

۱۴

وا رېك كەوت ئەبووايە لەو بەينەدا سیتوك بەبازرگانی بچى بۆ جزيرەي "سەرەندیب"، بەلام: وهكو هەموومان ئەيزانين يەكەم مانگی ژنەپتان "مانگی شەكراو"، دلى نەهات بەو زوو لە ژنە جوانەكەي دوور كەوت، "ئەوئەي بەخەيال نەهات: كە ئەتوانى هەتاھەتايە نەيبيني"، ناچار تكای لە دۆستی خۆشەويستی كرد، كە لە جياتی سیتوك ئەم سەفەرە بکات.

زاديچ لەبەر خۆیەو گوتى: "سەد ئاخ و داخ: بۆچی دەبى هەر لە سەفەردا بم؟ بۆچی دەبى

بەدەستی خۆم، خۆم لە ستارتیە دوور خەمەوه؟ چارەم چییە؟ ئەبێ خزمەتی ئەو کەسە بکەم، کە چاکەیی لەگەڵ کردووم".

ئەوهی گوت و بەدلیکی غەمناک و بەچاویکی نمناکەوه بۆ سەرەندیب رۆیشت.

زادیج زۆری پێ نەچوو: لە ولاتی سەرەندیب ناوبانگی رۆیشت، مەنشور بوو، کە پیاویکی بلیمەت و زانایە، پیاویکی زۆر تێ گەیشتوو، لە زاناییدا تاک و جیاوازه، هەکە وای لێ هات: بوو دەمراستی (الحکم) ناو بازرگانی قورسی ئەو شارە، بوو بەدۆستی زانا و حوکەمای سەرەندیب، بوو بەپرسپیکراوی عالەمی ئەو شارە، هەتا میللەت و حکوومەت ناسییان.

پادشای سەرەندیب ویستی زادیج ببینی، گفتوگۆی لەگەڵ بکات، هەرکە پادشا چاوی بەزادیج کەوت جیبەجێ چوو دلیهوه، زانی: کە پیاویکی زانایە، وازی لێ نەهینا، ئەمری کرد: کە ئەبێ زادیج دۆست و هاو دەمی پادشا بیت.

زادیج بەوه تۆزێ دلتەنگ بوو، شەو و رۆژ خەیاڵی بلأو بوو، چونکە دۆستی و هاو دەمی موبداری پادشای بابلی لە بیر ناچیتەوه، کەوا ئیستە نەگبەتی و دەر بە دەریی ئەو خۆشەویستیە ئەکیشی، لە دلی خۆیدا ئەیگوت: "تاخۆ ئەم دۆستیەش توشی چە نەگبەتیەکم بکات".

لەگەڵ ئەوهش نەئەشیا لە چاکەیی پاشا خۆی رزگار کات، چۆن لە لوتفی ئەم پاشایە مەمنون نابێ؟: نابوسان شای سەرەندیب کوری نوساب، کوری نابسوون، کوری سنوسنایە، لە هەموو پادشایەکانی ئاسیا بەناوبانگترە، هەر کەسێ ئەیبینی و قەسە لەگەڵ ئەکات، گرفتاری گەفتولفتی ئەبێ، ئەنجا ئەبێ زادیج بەوه بنازی کە بووئە دۆستی ئەو پادشایە.

دەلێن: چەندە "نابوسان شا" مەرد و سەخی بوو، مەئموور و کار بە دەستەکانی ئەوئەندە دز و درۆزن و خراپ بوون. نەخوازەلأ: لەو عانەدا "خەزەنداریکی" هەبوو زۆر دز و خایەن بوو، پاشاش ئەیزانی، بەلام چی بکات؟ هەتا ئیستە چەند خەزەنداری گۆرین، کەچی دەرامەدی خەزینە لە زێر و لە زیو، هەر ئەکرێ بەدوو بەش، بەشی زۆری بۆ خەزەندار و کار بە دەستانە.

نابوسان زادیجی لە دەردی دلی خۆی تێ گەیان و پێی گوت: "تۆ گەلیک زۆر زانی، ناتوانی خەزەنداریکم بۆ پەیا کە، دزیم لێ نەکات؟. زادیج گوتی:

- بەلێ، بەجۆریکی زۆر ئاسان ئەتوانم. خەزەنداریکی پاک و ئەمینت بۆ پەیاکەم، پادشا لە خۆشییان چاوی زادیجی ماچ کرد و گوتی:

- ئەم رینگە ئاسانە چۆنە؟. زادیج گوتی:

- ئەوانەیی گەرەکتە بیانکەیی بەخەزەندار بانگیان بکە بۆ "هەلپەرین"، هەر کامیان بەسووکی و چوستی هەلپەری بیکە بەخەزەندار، ئەو پیاو پاک و راست ئەبیت.

پادشا گوتی:

- تۆ گالته ئەکە، رینگەکت زۆر سەیرە چۆن یەکی کار سووک هەلقونێ، سیپیییی چوست

بکات، له لات وایه خه زنده داریکی پاکداوین ئه بیت؟. زادیج گوتی:

- به لئی. ئه وهی سووک هه لپه پری، نالیم خه زنده داریکی زور زانایه، به لام دهرانم: له هه موو کس خاوینتره.

پادشای سهره ندیب که زانی: ئه م وتاره له کونی دللی زادیج دیته دهره وه، وای زانی: که ئه و پیاوه به که شف و که رامهت دهرانی: کام پیاو بۆ خه زنده داری ئه گونجی، له بهر ئه وه زادیج گوتی:

- پاشام، وامه زانه من که شف و که رامه تم هه یه، کتیبی که شف و (خرق العادا) تم موتالا کردوونه، له و کتیبانه و له وان هه که ئه و کتیبه یان داناون دلم رهش بووه، ئیسته ئه گهر پادشا ئه مر بکات، چه نده ئیمتیحانیک ریک ئه خه م، ئه وساکه دهرانن: ریکه ی هه لپه رکی هیج فیل و خواری تیدا نییه.

نابوسان له مه زیادتر سه ری سوورما، چون ئه بی؟ به هه لپه رین خه زنده دار بدوزیته وه، ئه گهر زادیج داوای (علم الغیب)ی بگردایه، له لای پادشا ئاسانتر بوو، له خووه گوتی:

- باشه، ئه وه تو و ئیمتیحان، چونت ئه وی ریکی بخه.

زادیج گوتی:

- پاشام وازم لی بینه، چی ئه که م با بیکه م، بگومان له م تا قیکردنه وه قازانجیک ئه که ی به بیرتدا نایهت.

هه ر ئه و رۆژه، به ناوی پادشا، زادیج جاری رایه شت، ئه م ئیعلانه ی بلاو کرده وه: "نابوسانی کوپی نوسنا، پادشای سهره ندیب خه زنده داریکی پتویسته، هه ر که سی له خو ی راده بینی یه که م رۆژی مانگی "تمساح" که راستکی ئاوریشمی ته نک بکاته بهر و بیت بۆ کۆشکی پادشا".

له و رۆژه دا شه ست و چوار کهس خو یان دیار کرد، بۆ ئیمتیحان هاتنه کۆشکی پادشا، له ژووری چاوه ری دانران. له ژووریکه تریشدا پتویستی هه لپه رکی له جو قی مؤسیقا و له گۆرانیبیژی ده نگخۆش دانران. له مابه بینی ژووری ئینتیزار و ئۆده ی هه لپه ریندا، دالانیکه ته نگ و تاریک و دریژ هه بوو، له و راره وه دا پاره یه کی زور له زیر و له زیو له سه ر عه ردی ریکه تاریکه که رابوو، ده رگه وانیش ته نبی کرابوو، که ئه وانیه ی هاتوون بۆ ئیمتیحان یه که یه که له ژووری ئینتیزاره وه بیانبات بۆ ژووری هه لپه رکی، به و شه رته چه ند ده قیقه ییک، هه ریه که که تپه ر ئه بیت، با به ته نیا بمینی، که سی له گه ل نه بی، به مجۆره هه ر شه ست و چوار که سه یه که یه که له و دالانه تاریکه وه به ته نیا چوونه ژووری هه لپه رین.

وهختی پادشا ئه مر ی هه لپه رینی دا، قهت هیج که سیک چۆیکه ری وه کو ئه وانیه ی مست و ته نبه ل نه دیوو، سه ری خو یان داخستوو، پشتیان کوور کرد بووه وه، ده ستیان خستوووه ناو گیرفانه وه، بزانه چون هه لپه رین؟

زادیج له سه رخۆ ده یگوت: "په ککوو، چه ند دز و خایه نن"، ته نیا یه کیکیان تیدا بوو به چوستی و

سەربلندی، دلنیا، قەدوبالا راست، بەختیار ھەلئەپەری. زادیج ئەیگوت: "ئەوھیان پیاویکی زۆر مەرد و زۆر پاکە".

نابوسان ئەو کابرایەیی خۆش ھەلئەپەری کردە خەزەندەر، ئەمریشی دا ئەوانی تر ھەموویان جەریمە بکرین، مائیکی زۆریان لێ بستینریت، چونکە ھەریەکە لەوانە، لەو کاتەدا کە لە دالانەوھ تێپەری بوو گیرفانی لە زێر و زیو پر کردبوو، ھەتا قورس بووبوو، بۆیە نەیدەتوانی بەسووکی و سەربلندی ھەلئەپەری.

لەگەڵ ئەوھش نابوسان خەفەتی زۆری بۆ پەوشت و خووی خراپی ئادەمیزاد خوار، چونکە دیتی، لە شەست و چوار کەسدا شەست و سێیان دزن، لەو پۆژەشەوھ ئەو دالانەیان ناو نا: "پارەوی فریو".

ئەگەر ئەو دزییە لە ولاتی "فارس" دا رووی دابا، ئەو دزانە تووشی عەزیزەتییکی زۆر گران ئەکران، ئەگەر لە ولاتیکی تردا بکرایە سێ چەندانی مائی دزراو لە دادگەدا پارە سەرف ئەکرا، پارەیی خەزینەش نەدەرایەو، لە ھەندێ شارێ تردا ئەو دزانە دەیانتوانی باش رێگەیی خۆیان پاک بکەنەو، ھەموو سووچ و تاوانیک بخەنە ئەستۆی کابرای پاکێ خۆشەلەپەری.

بەلام لە سەرھەندیدا حوکمی ئەو دزانە ھەر ئەوھ بوو، کە خەزینەیی حکوومەت پر کەنەو، چونکە نابوسان پادشایەکی بەھلم و لەسەرخۆ بوو.

نابوسان ویستی چاکەیی زادیج بەداتەو، ھات زێر و زیویکی زۆری باربوو کرد، لەو پارەییە کە لە خەزینەیی پادشا دزراو زۆرتری دایە، ئەو بەرات و خەلاتە بۆ زادیج سوودی زۆر بوو، چونکە دەستی پۆشیت کە پیاویک بنێری بۆ بابل باس و خواسی ستارتیەیی بۆ بزانی.

لەو کاتەدا کە زادیج ئەمری دا پیاوھکە بچێ بۆ بابل لەرزى ھاتی، دەنگ لە قورگیدا گیرا، خوینی لەشی گەراوھ بۆ دلی، چاوی تاریک بوون، زۆر نەما گیانی دەرچێ.

پیاوھکە سواری کەشتی بوو، زادیجیش بەدلیکی گەرم و پر لە سۆز، گەراوھ بۆ کۆشکی نابوسان، وەختی لە سووچیک دانیشت لە بیھۆشیی خۆی وای زانی: کە ئیستە تەنیا، بەبێ ئیختیار، بەدەنگی بەرز گوتی: "ئاخ، دلدارى".

نابوسان وای زانی: مەبەسی زادیج لەوێ، گوتی:

– بەلێ، دلدارى "ئاخ بۆ دلدارى!"، ھەر دلدارییە کە منی ھەراسان کردووە، وا ئیستە زانیت: بۆچی غەمگینم؟ ئەی زادیج، تۆ پیاویکی زۆرزانی، تکات لێ دەکەم، چۆن خەزەنداریکی پاک و ئەمینت بۆ دۆزیمەو، بەوجۆرەش ژنیکی راست و پاکم بۆ پەیدا بکە.

زادیج ھاتەو ھۆش، بیری نابوسانی نەگۆری، پەیمانی بەپادشا دا: چۆن یارمەتی کردووە بۆ کۆکردنەوھیی زێر و زیو و ھاش لە بابەت دلدارى یاریدەیی بدات، ھەرچەند ئەیزانی، کە رێگەیی دلدارى زۆر سەخت و گرانبە.

چاوی کال

۱۵

نابوسان شا بهزادجی گوت:

– "به‌دهن و دل".

کابرای بابلی نه‌یتوانی بیده‌نگ بیت و قسه‌که‌ی نابوسان نه‌بری، ده‌ستبه‌جی گوتی:

– زور سوپاست نه‌که‌م، که نه‌تفرموو: "می‌شک و دل"، نیمه له شاری بابلدا هم‌موو ده‌می نه‌م دوو و شانمان له‌سه‌ر زمانه: "می‌شک و دل"، نه‌و کتیبه‌ی داناوه له می‌شک و دل به‌شدار نییه، فرموو پاشام وته‌کته‌ت ته‌واو بکه.

نابوسان گوتی:

– به‌دهن و دل بۆ دل‌داری خو‌لقاون، به‌ده‌نم تیروته‌سه‌له، نیسته له کۆشک و سه‌رای مندا، بۆ له‌زته‌ی من سه‌د ژن دانراون، هم‌موویان ناسک و نازهنین، هم‌موویان فرمانبه‌ری من، گشتیان به‌ئاره‌زووی من دین و ده‌چن، نه‌گه‌ر نه‌لیم: هم‌موویان دل‌داری من، نه‌توانم بلیم: بۆ ره‌زای من دل‌داری پیتشان نه‌ده‌ن، به‌لام دل‌م له به‌ختیاری زور دووره، چونکه وا نه‌زانم: نه‌و ژنانه هم‌موویان هه‌واخواهی پادشای سه‌ره‌ندیین، هیچ کامیان دل‌داری شه‌خسی نابوسان نین.

مه‌به‌ستم نه‌وه نییه، که نه‌و ژنانه بی‌مه‌رج و گوناهبان، به‌لام ئاواتم نه‌وه‌یه: ژنیک بدۆزمه‌وه که به‌دل و گیان دل‌دار و فیداکاری نابوسان بیت، نه‌گه‌ر نه‌و گه‌نجه نایابه‌م به‌ده‌ست که‌ویت، نه‌و سه‌د ژنه جوان و نازدارانه‌ی له پیناودا به‌خت نه‌که‌م، نیسته پیم بلیم: ئاخۆ نه‌توانی له‌ناو نه‌و سه‌د پهری رووانه که له کۆشکی نابوساندان، یه‌کی بدۆزییه‌وه که به‌دل و گیان دل‌داری نابوسان بیت؟

زادجی دیسان گوتی:

– پاشام لیم گه‌ری ئیشیک بکه‌م، ئیزنم بده به‌ئاره‌زووی خو‌م زیری و زیوی ناو "دالانه‌که" به‌کار بینم، له‌وه‌دوا حیسابم له‌گه‌ل بکه‌ن، ناهیلیم مانقریکت بفه‌وتی.

نابوسان گوتی:

– نه‌وه تۆ و کۆشک و ژن و پاره، چی نه‌که‌ی بیکه.

زادجی هات: له خه‌لکی سه‌ره‌ندیب ۳۳ که‌سی شه‌ل و کویر و پیس و پوخلی هه‌لبژاردن، له ده‌ستوی و نوکه‌ری پاشاش ۳۳ لای قۆزی هه‌لبژاردن، ۳۳ کاهینی زمانلووسی مل نه‌ستووریشی هه‌لبژارد.

زادجی نه‌و ۹۹ که‌سه‌ی تی‌گه‌یاند: که ئیوه نه‌توانن سه‌ربه‌خۆ، بی‌ترس و له‌رز بچنه کۆشک و سه‌رای پادشا، هه‌ریه‌که‌تان ژنیک له‌و سه‌د ژنه بۆ خو‌ی رازی بکات، به‌دیداری شاد بیت. به‌هه‌ر

شەل و کوپرتیکیش چوار ھەزار دیناری بەخشی، ھەتا بتوانی بەزەبری پارە ژنیک بۆ خۆی ھەلفریوینێ.

ئێوارە یەكەم رۆژ نەھات ھەتا شەل و کوپرت ھەموویان بەختیار بوون، بەئارەزووی خۆیان گەیشتن، بەلام لاوھ قۆز چونکە پارەیان نەبوو، لە پاشی دوو رۆژ ئەنجا توانییان: کە ھەریەکە ژنیک بۆ خۆیان پەیدا کەن، قەشەکان ھەرچەند عەزبەتی زۆریان کیشا، لە ئاخریدا ۳۳ ژنی دیندار خۆیان تەسلیم کردن.

نابوسان لە دەلاقەییەکەو ھەینۆرییە ناو کۆشک و سەرا و بالەخانەیی ژنەکانی، تەماشای ئەم ئیمتیحانەیی ئەکرد، بەچاری خۆی دیتی ۹۹ لە ژنەکانی خاوەنشکو وازیان لە نامووسی خۆیان ھێنا، ھەریەکە لەگەڵ پیاویک پتک ھاتن.

دیتی: تەنیا کچیکێ ناسک و نازدار و تەپ و تازە مایەو، نابوسان ھەتا ئەو رۆژە دەخلی ئەو کچەیی نەکردبوو. دیتی: چەند شەل و کوپرتیک چوونە لای ئەو کچە کە فریوی بەدن، بیست ھەزار دیناریشیان لە بەردەمی دانا، کە بەزۆری پارە تەفرەیی بەدن، لەگەڵ ئەوھش نامووسی خۆی پاراست و بەشەل و کوپرتەکانیش زۆر پت کەنی.

لە دواي ئەوانە دوو لاوی ئیجگار قۆز و جوان چوونە لای کیزەکە، بەوانی گوت: "لای من وایە، نابوسان لە ئێوھ جوانترە"، لە دواي لاوھکان قەشەییەکی زمانلووسی لەگەڵ قەشەییەکی ملقەوی ھاتنە لای، ئەو کەنیشکە بەکابرای زمانلووسی گوت: "تۆ پیاویکی زۆر لەوچە و چەنەبازی"، بەکابرای ملقەستووریشی گوت: "تۆ زۆر لە گاجووتیکی ملقەستوور ئەکەیی"، ھەمیسان کچەکە گوتی: "دڵ یەکتیکە نابێ بەدوو، بۆ مائی دنیا خۆم بەشەل و کوپرت نافرۆشم، حەزیش لە ھەتیو مەتیوی کۆلانان، لە قەشەیی ملقەستوور و زمانلووس ناکەم، دلم داوھ بەنابوسانی کۆری نوسناب، ھەر چاوەرپێی ئەو رۆژەم کە ئەویش دلدارێ من بیت".

نابوسان: بەچارەیی شاد بوو، وەکو گۆل گەشایەو، کانێی دلێ کرایەو، چەند زێر و زیوی دابوو بەشەل و کوپرتان دوو ئەوھندەیی خەلاتی ئەو کیزە ناسک و نازدارە کرد، سەرەرای ئەوھش کردیە قەرالیچەیی ولاتی سەرەندیب.

بەلێ، ئەو کیزە شایانی خەلات و بەرات بوو، چونکە لە ھیچ باغییدا گۆلی وا جوان نەپشکووتبوو، لەناو حۆر و پەرییاندا دلرفینێ و ھا نەدیترا بوو.

نالیم: ئەو کچە شارەزای ویل و رەوشت و کاروباری شاھانە بوو، بەلام لە چۆپیدا وەک نەمامی تەپ و تازە دەلەرییەو، وەک بلبلێ بەھار ئاوازی خۆش بوو، لە جوانیشدا "عەشتروتی" بابل بوو، لەگەڵ ئەوھش زیرەک و بەئەدەب بوو، سەرەرای ئەوھش نابوسانی زۆر خۆش ئەویست، نابوسانیش وەک بت ئەپپەرست.

بەلام سەد حەیف، ئەو قەرالیچە جوانە "چاوەکانی کال" بوون، ئەو چاوە کال و جوانە بوون

به هۆی نه گبه تیه کی گوره:

دهمیک بوو له ولاتی سهرندیپ ئەم قانونه دانرابوو:

"نابی پادشای سهرندیپ گرفتار و دلاری ژنیکى چاوكال بیت".

چونكه بهر له پینچ هزار سال سهرۆکی کاهینان ههزی له ژنیکى پادشای سهرندیپ کردبوو، ئەو ژنه چاوی کال بوو، ئینجا بۆ ئەوهی پادشا واز لهو ژنه بینی ههتا قهشهی پیر بۆ خۆی بهریت، ئەو قانونهی دانابوو، لهوه پاش کرابوو به مادهیه کی قانونی ئه ساسی سهرندیپ.

کاربه دهستی حکومهت و پیاوماقوولی شار هه موویان چوونه لای نابوسان، ههتا بزائن: بۆچی دلاری ژنیکى چاوكاله؟ ئەم ئیشه هۆی نه گبه تیه ولاته.

له هه موو لایه که وه بوو به دهنگوباس: که پادشا ژنیکى چاوكالی ههیه، زۆری نه ماوه ولات ویران بیت، دنیا پر بووه له شهروشهۆر، زهوی و ئاسمان هاتوونه له زرین، چونکه نابوسانی کوری نوسناب ناشقی دوو چاوی کال بووه، به جارێ ولاتی سهرندیپ پر بوو له هاوار و فیغان و شهل و کویر و کۆم و کاهین و سهوزهژن.

خه لقی شیمالی جهزیره ی سهرندیپ هه موویان عه شیره تی خیله کی و کتوی و نه زان بوون، هه رکه بیستیان: قهشه و کاهین و شهل و کویر له پادشا بیزارن، ولات تۆزێ شتواوه، ئەوهیان به ههل زانی، هاتن به جارێ هیرشیان کرده سهر ولاتی نابوسانی خیرخوا، دهستیان کرد به تالان و برۆ، شهر هه لگیرسا.

نابوسان داوای هه ندێ مالی له کاهینه دهوله مهندهکان کرد، ههتا بتوانی له شکرکی باش پرک بخت، به لام ئەوان له باتیی ئەوه دهست به گهنج و گیرفانیاندا بکهن، به دوعا و نوێژ دهستیان به رهو ئاسمان بهرز کردهوه، وازیان له ولات و له پادشا هینا، هه رچی ئەقهومی با بقهومی. ئەوساکه نابوسان شا به زادیجی گوت:

- ئەی خو شه ویستم ئەتوانی له م تهنگوچه له م هشم رزگار کهی؟ زادیج گوتی:

- به لێ، ئەمره کهی، ئیسته وا ئەکه م کاهینه له چه رهکان خو یان به دهستی خو یان، به ده خیل و ئەمان، مال و دهوله تیان پیشکیتی پادشا بکهن. نابوسان گوتی:

- چۆن؟ چۆن؟ زادیج گوتی:

- پادشام، تۆ وهره ئیسته ته نیا مودافهعه ی ملک و مال و کۆشک و سه رای خۆت بکه، واز بینه با ئەو عه شائیره که هیرشیان هیناوه روو بکه نه ملک و مال و زه ویوزاری ئەو له چه رانه، با تالانیان بکهن.

نابوسان به را و ته دبیری زادیج که وته پر، ئەوساکه کاهین و دهوله مهندی له چه ر به پارانه وه و لالانه وه هاتنه لای نابوسان، تکایان لێ کرد: که له به لای تالان و برۆ رزگاریان بکات. نابوسانیش (وه کی ئەوان) دهستی کرد به دوعا و گوتی: "ئەی ئاسمان تکات لێ ده که م: که مال و ملکی ئەوانه

له تالان و برۆ بپاریزی".

ئەو وەختە ناچار ھەر مائیک پادشا داوای کردبوو تەقدیمیان کرد، پادشاش لەشکرێکی گەورە ی ریک خست، بەنارەزووی خۆی جلەوگیری عەشیرەتی کرد، چۆنی ویست شەرەکە ی بەئەنجام ھیتا.

شەر نەما، ولات ئارامی گرت، بەلام ئەو را و تەدبیرە کہ زادیج کردی، ھەرچەند سەرکەوتنی نابوسانی تیدا بوو، بوو بەھۆی نەگبەتیەکی سەخت بۆ زادیج، چونکہ وەزیر و پیاوماقوولی حکومەت لێی بوون بەدوژمن، کاهین و سەوزەژن سویندیان خوارد، کہ بەفەتارەتی بدن، شەل و کویر و کۆم و دەولەمەندی لەچەر سویندخوار بوون، کہ ژیانی پێ تال بکەن، ئەوانە وازیان نەھیتا ھەتا دلێ نابوسانیان لە زادیج رەنجاند، ئەوەندەیان دووزمانی لێ کرد، ھەتا پادشا دلێ پیس کرد، لە زادیج کەوتە شکەوہ.

زەردەشت فەرموویەتی: "چاکە ی پیاو لە دەرەوہ چاوەرێتێ گومان و دلپییسی دەچیتە ژوورەوہ". ھەر رۆژە تاوانیکیان بۆ زادیج دروست ئەکرد، پیتشینان گوتوویانە: "یەکەم تاوان لائەبەیت، دووہم تاوان ریت دەخشی، سێیەم تاوان بریندارت دەکا، چوارەم تاوان ئەتکوژی".

زادیج کہ تیفکری ترسی لێ پەیدا بوو، زانی: ئیتەر بەئاسوودەیی ناژی، مال و کوتالی سیتوکی فرۆشتبوو، قازانجیکی باشی کردبوو، بپاری دا: کہ لە سەرەندیب بارکات، قەراری ئەوہشی دا، کہ خۆی ھەول بەتات ھەتا شتیک لە ستارتیە بزانی، لەگەڵ ئەوہش لەبەر خۆیەوہ ئەیگوت:

"لە سەرەندیب دانیشتم، قەشە و شەل و کویر تووشی شەرپیکم دەکەن، بۆ کوێ بچم؟ لە میسر ئەمکەن بەبەندە، ئەچمەوہ عەرەبستان دەمسووتین، لە بابل لە قەنارەم ئەدەن، ھەرچۆنیش بیت ئەبێ بەراستی بزنام: ستارتیە چی بەسەر ھاتووە، با برۆم بزنام: قەزاوقەدەر چی بۆم ھەلگرتووە؟".

جەردە

۱۶

لە سنووری "بەترا" و "سووریا" زادیج تووشی قەلاتیکی سەخت و گەورە بوو، لە پرتکدا ھەندێ عەرەبی پوچەک دەست بە شیر و پم، لە قەلاتەکە دەرپەرین، بەھێرش ھاتن دەورە ی زادیجیان دا، تیکرا تێیان خوری: "مەرۆ کەلوپەلت بۆ ئیمە، سەریشت بۆ میر".

بەلام: وەرانی زادیج و پیاوہکە ی شمشیر کیشان بوو، یەکەم وەلام کہ لێیان ھاتە پیتشەوہ کوژرا، ئەوساکە بەجاری دە پازدە کەس ھێرشیان ھیتایە سەر ئەو دوو ریبوارە، ھەرچەندە زادیج و خزمەتکارەکە ی بپاریان دا بوو ھەتا مردن شەر بکەن، بەلام راستە بەرانبەرەکی دوو نەفەر لەگەڵ لەشکرێک، لەگەڵ کۆمەلێک زۆر درێژ نابێ.

سەرۆکی جەردەکان وەیا بلتین: میری رینگران ناوی "ئەربوجاد" بوو، کابرا لە پەنجەرەوہ چاوی

لەم شەڕە بوو، کە زانی: ئەو پێبوارە ئەوەندە ئازا و بەغیرەتە، دلی پەرییە سەری، بەپەلەپەل لە قەلاتی هاتە خوارەوه، دەستبەجێ بلاوەی بەجەردەکان کرد، ئەوساکە رووی کردە زادبج و گوتی: "هەر شتیک لەم عەردەوه تێپەر بیت، هی منە، هەر شتیکیش لە هەر کوێ تووشی بم، هەمیسان هی منە، بەلام چونکە تۆ مەردیکی جەنگی و ئازای، وا سەختی ئەم قانونەم لەسەر تۆ لابرد".

لەوه دوا زادبجی لەگەڵ خۆی بردە قەلاکەوه، ئەمری بەپیاوێکانی کرد، کە خزمەتی باشی بکەن، شەویش لەگەڵ خۆی لەسەر سفرە و خوانی دانا.

ئەربووجاد: لە عەرەبی چۆلپەرسە بوو (البدو) پیشەیی دزی و پێگری بوو، لەگەڵ خراپەیی زۆر و بێ شوماری جار جار چاکەیی ئەکرد، دزیک بەتەماح و مأل خۆشەویست بوو، بەخشنەویەکی مەرد و بدەش بوو، لە شەڕ و سیلاحشۆڕیشدا زۆر ئازا و نەبەرد بوو، تێکەلی و هاو دەمیشی خۆش بوو، حەزیشی لە کەیف و ئاهەنگ و داوینپێسی ئەکرد، لە گفتوگۆدا زیندوو و وریا بوو، دل و زمانیشی یەک بوون. لە کاتی خواردن و خواردنەوهی دوور و درێژ، دەنگوباسیک بەتام و بەویلی لەگەڵ زادبج کرد.

ئەربووجاد: زادبجی زۆر بەدلا چوو بوو، بۆیە پێی گوت:

- وایە باش ئەزانم. تۆ بێیتە ناو لەشکری من، ئەم رەوشتەیی ئێمە بۆ تۆ لە هەموو ئیشیک تر چاترە، چونکە ئەم ئیشە سووکی و زیانی تێدا نییە، ئومیدیشم وایە کە تۆش پۆژتیک وەکو من سەرکەوی و بگەیتە ئەندازەیی من، ئەوه شتیکە لە پیاوی ئازا دوور نییە. زادبج گوتی:

- پەوا ئەبێنی، کە لیت بپرسم چەند سالە خەریکی ئەم ئیشی مەردانەیی؟. ئەربووجاد گوتی:

- لەو پۆژەوه خۆم ناسیوه ئەوه پیشەمە، بەلی بەر لەوهی دەست بەدزی و جەردەیی بکەم، من نۆکەر و رەنجبەری پیاویکی عەرەب بووم، هەرچەند ئاگاکەم زۆر مەرد و بەهونەر بوو، من زۆر قینم لە حال و گۆزەرانێ خۆم بوو، ئیجگارێش دلم لەوه تەنگ بووبوو، "کە لەسەر رووی ئەم زەوییه پان و بەرینەدا، بەشیکم نییە، هەمووی هی خەلکییە، منیش یان بەزۆر یان بەکرێ ئیش ئەکەم".

پۆژتیک دەردی دلی خۆم بۆ کابرایەکی عەرەبی سالدیتە ئاشکرا کرد، ئەویش پێمی گوت: کورم ناومید مەبە، بزانه ئەو گەوهەرە شەوچراغە، کە ئێستە تاجی قەرالی هیندی پازاندوووتەوه، وه شەوقی هیناوه، لە پێشدا دەنکە زیخیکی هیچ و پوچ بووه، ئەو دەنکە زیخە گەلی جار هەناسەیی ساردی هەلنەکیشا: کە بۆچی وەها بێ بەهایە، بەلام بەسەبر و تەحەمول بوو بەو گەوهەری پادشایە و چوو سەر تەوقی سەری.

گوتەیی کابرای پیرم چوو دلەوه، ئەسیری زۆر تۆ کردم، گوتم: منیش ئێستە دەنکە زیخیکم ئەبێ پۆژتیک بێم بەگەوهەر، هاتم: دەستم کرد بەدزی، یەکەم جار دوو ئەسپم دزی. لەوه دوا هاوآل و هاوپی شەم پەیدا کردن، توانیمان هەندێ کاروانی بچووک رووت کەینەوه، خۆم لە هاوپی هەناسەم بەرز و جیاواز نەگرت، وا ئێستە بەشی خۆم لەزەت لە دنیا وەرئەگرم، ئومیدیشم وایە دوو چەندانێ

بیبه‌شی و هه‌ژاری کۆنم تیری و ته‌سه‌لیم ده‌ست که‌وێت، ناویانگم بلآو بووه‌ته‌وه، پیم ئه‌لین: میر، میری جه‌رده و یتگران.

ئه‌م قه‌لاته‌م به‌زه‌بروزه‌نگ داگیر کردووه، پاشای سووریا ویستی ئه‌م قه‌لاته‌م لی بستینی، به‌لام ئه‌وه‌نده ده‌سته‌سته‌وور و ده‌وله‌مه‌ند بووم لی ناترسم، ده‌ورویشتی خۆم هه‌موو داگیر کردووه، ولاتیکی زۆرم له‌ژێر ده‌ستدایه.

جارێک شاهه‌نشا فه‌رمانی دامی، که باجی "به‌ترا"ی بق بستینم، خه‌رج و باجیکی زۆرم کۆ کرده‌وه، به‌لام یه‌ک چه‌رخیم به‌شاهه‌نشا نه‌گه‌یاند.

مویداری پادشای بابل، وه‌زیریکی نارده‌ سه‌رم، که له قه‌ناره‌م بدات، ئه‌و وه‌زیره‌ هات، فه‌رمانی خنکاندنێ منی هینابوو، وه‌زیر هه‌موو شتیکی ئه‌زانی، من هاتم ئه‌و چوار که‌سه‌ی که له‌گه‌ڵ وه‌زیر هاتبوون، له به‌رده‌می ئه‌وا له قه‌ناره‌م دان، له‌وه‌دوا به‌وه‌زیره‌که‌م گوت:

- تۆ له خنکاندنێ من چیت ده‌ست ئه‌که‌وئ؟. وه‌زیر گوتی:

- سێسه‌د دینارم ده‌ست ئه‌که‌وئ. منیش پیم گوت:

- تۆ ئه‌توانی له‌گه‌ڵ من دوو ئه‌وه‌نده‌ په‌یدا که‌یت، وا ئیستا بووه‌ته‌ دز و یتگریکی زۆر باش، له هه‌موو پیاوه‌کانی من نازاتره، تۆش به‌گۆیم بکه‌ی ئه‌توانی وه‌ک ئه‌و وه‌زیره‌ پی بگه‌ی و سه‌رکه‌وی.

بۆ دزی و جه‌رده‌یی قه‌ت وه‌ختی وه‌ک ئیسته‌ باش هه‌لناکه‌وئ، چونکه‌ مویدار کوزراوه. زادیج گوتی:

- راسته‌ مویدار کوزراوه؟ ئه‌ی پیم بلآی قه‌راییچه‌ی بابل "ستارتیه" چی به‌سه‌ر هاتووه؟.

ئه‌ربوجاد گوتی:

- نازانم، هه‌ر ئه‌وه‌نده ئه‌زانم مویدار شیت بوویوو، له پاشان کوزرا، بابل ئیسته‌ جیگه‌ی شه‌ر و خراپه‌یه، چونکه‌ حکومه‌تی بابل تیک چوو، ئیسته‌ کاتی خۆده‌رخستنه، من ئیشیکی وام کردووه ناوم بروات، عاله‌م سه‌ری لیم سوور بمینی.

زادیج گوتی: تکات لی ده‌که‌م، پیم بلآی له قه‌راییچه‌ ستارتیه چی ئه‌زانی؟

ئه‌ربوجاد گوتی:

- پیتیم گوت: نازانم، هه‌میسان پیت ئه‌لیم ئه‌گه‌ر ستارتیه له شه‌ردا نه‌کوزرابی ئیسته‌ له‌ناو که‌نیزه‌کی میری ئوکرایادا ئه‌دۆزیته‌وه، ئه‌وه‌شم له‌ لا یه‌قین نییه، چونکه‌ من له شه‌ردا هه‌ر خه‌می تالان و مال ئه‌خۆم، باکم له باس و خواس نییه، له تالان و برۆدا چه‌ند ژنم به‌ دیل گرتوون، هه‌مووم فرۆشتوون، ژنی جوان به‌پاره‌ی زۆر ئه‌فرۆشم، ناپرسم ئه‌وه کئییه؟ کئی نییه؟ چونکه‌ هیچ که‌سیک ئه‌سل و فه‌سل ناکریت، قه‌راییچه‌ی ناشیرین کپاری ده‌ست ناکه‌وئ، نازانم ره‌نگی ستارتیه‌م فرۆشتبیت، یان ئیسته‌ مردووه، باکم له شتی و نییه، بۆ تۆش و باشه‌ گوی به‌م شتانه‌ نه‌ده‌ی.

زادیج هه‌رچه‌ندی کرد راستییه‌کی له ئه‌ربوجاد ده‌ست نه‌که‌وت.

له بهر غه می گران و خهفته تی زۆر مات و بیدهنگ دانیشته. ئه ربوجادیش هر ئه یخوارد و ئه یخواردوه، هر قسه ی ئه کرد و نهیده برییه وه، ههتا گوته: "من ئیسته له هه موو کهس بهختیارترم، تۆش ئه توانی وهکو من خۆت بهختیار کهیت".

له وه دوا شه راب مهستی کرد و نواندی، پرخه ی خهوی خۆش و ئاسوودهیی دهستی پێ کرد. به لام زادیج بهدریژایی ئه و شه وه له بهر دلتهنگی و په شیوی خهوی لی نه کهوت، له بهر خۆیه وه به کزی و دامای ئه یگوت: "چی بووه؟ چی رووی داوه؟ مویدار شپیت بوو و کوژرا، داخی به چه رگم، حکومه تی بابل تیک چوو، به لام ئه م کابرای جه رده بهختیاره، دهک فه له ک کوپری، فه زاوقه ده ر کۆستت کهوی، بۆچی دزیک بهختیاره؟ جوانترین وینه یه کیش که سروشت کیشاویه تی، یان به مردنیک زۆر به مهینه ت مردوه، یان ئیسته ژیانیک له مردن ناخۆشتری بۆ نووسراوه، ئه ی ستارتیه چی به سه رهات؟".

وهختی به یانی به ردا، رۆژ هه لات هر کهسی له وه فه لاته دا تووشی ده بوو، ئه م باس و خواسه ی له گه ل ئه کرد، به لام هه ریه که خه ریکی کاروباری خۆی بوو، کهس جوابی زادیجی نه دایه وه، چونکی ئه و شه وه تالان و مالیک زۆریان هینابوو، خه ریک بوون دابه شی بکه ن، زادیج هر ئه وه ی پێ کرا ئیزنی له ئه ربوجاد خواست که بروات.

دهستبه جی سه رتا پای خۆی گۆری، له وه فه لاته باری کرد، به دلئیک تهنگ و بیریکی شیواو ریگه وبانی دایه بهر، فیکر و زمانیشی پابهندی ئه م شتانه بوو: "ستارتیه ی بیکهس، پاشای بابل، دۆستی خۆشه ویست کادور، جه رده ی بهختیار ئه ربوجاد، ئه و ژنه سه رکیشه که چوار بابلی له سنووری میسر رفاندیان، ئه و هه موو قهزا و به لایه که تووشی دیت".

پاو کهر

۱۷

له مه وادی چهن د قۆناغیک، دوور له قه لاتی ئه ربوجاد زادیج گه شته سه ر رووباریک، له وی دانیشته که به سه سیته وه، له به دهختی و ئاواره یی خۆی کولی گریانی هه ستا، وه های به دلا هات که زادیج له م دنیا یه دا وینه ی به دهختیه.

له بهر په شیوی سه ری داخستبوو، لالانه وه یه کی هاته گوئی، سه ری هه لپری، دیتی چهن د هه نکاویک دوور له زادیج راوکه ریک له که ناری رووباره که راکشاوه، زۆر به سستی و ده ست شلی شه داویکی راگرتووه، هه یچ له وه ناکا که بیخاته ناو ئا، دیتی کابرای راوکه ر چاوی له ئاسمان بریوه و ئه لئ:

"من له هه موو کهس به دهختترم، هه یچ شک له وه دا نییه، خۆزگه م به و رۆژه، که له بابل په نیرم ئه فرۆشت، یه که م ده رهینه ری په نیر من بووم، که چی له ناکا و مالم ویران بوو، ژنم له جوانیدا

دهسته گولای ژنان بوو، ئه ویش خیانته تی له گه لم کرد، ته نیا خانوویه کی ته نکم بۆ مایه وه، ئه ویش له بهرچاوم ویران و تالان کرا، وا ئیسته ئاوارهم، په نام بهم کوخته هیناوه، بیجگه له پراوه ماسی ریگهی نان په یادکردن نازانم، ههتا ئیسته ماسییه کیشم نه گرتووه. ئه ی شه داوه که ئیتر فریت نادهمه ناو ئاو، وا بریارم دا خۆم بخرمه ئه م گپژاوه".

کابرای پراوکه ره ئه وهی گوت و به گور ههستایه پی، وهکو یه کی که بیهوی پایان به ژبانی خۆی بدات.

زادیچ گوتی و چاوی لای کابرا بوون، به خه یالیدا هات: ئه مه چییه؟ چۆن ئه بی یه کی هه بی به قه د زادیچ به دبخت بیت؟ چۆن به گورجی ئه مه ی به خه یالا هات، وه هاش به چوستی بۆ پرگارکردنی کابرا پراپه ری و پتی کرد، دهستبه جی مه چه کی گرت، به زمانیکی نهرم و شیرین لاواندییه وه، دلخۆشیی دایه وه.

"ئه ئین: ئه گه ر دوو به دبخت گه یشتنه یه کتری، باری غه میان توژی سووک ئه بیت، وهکو چۆن ئه گه ر هه ژار ته نیا نه بی، دلی زۆر به خۆ نامیتی.

به لای وایه، وهکی زه رده شت فه رموویه تی: مه به سه ئه وه نییه، دوو به دبخت ریگهی به ختیار ی ئه دۆزنه وه، مه به سه ئه وه یه: دوو هاو ده رد هۆگری یه کترن، چونکه ئاده میزاد له سه روشتی دا که مه ندکی تیشی هاومه ینه تی خۆیه تی، دیسان به دبخت دلی به به دبخت ئه کتر ته وه، چونکه که یفخۆشی به ختیار بۆ به به دبخت سووکی و ئیهانه یه، به لام دوو به دبخت، که تووشی یه کتر هاتن، گۆیا دوو ده وه نی بچووکن پالیان به یه که وه داوه، ههتا بای سه پسه ری و سهخت نه یانشکینی".

ئه نجا زادیچ به پراوکه ری گوت:

- بۆچی وا به دبختی سواری شانت بووه؟ کابرا گوتی:

- چونکه ریگهی پرگاری نادۆزمه وه، من له گوندی "دیرلپاک" دا، که له قه راغ شاری بابله، له هه موو خه لقی تر پایه به رتر بووم، ئه و په نیره که من و ژنه که م دروستمان ئه کرد، له گشت په نیری ولاتی بابل چاتر و خۆشتر بوو، قه رالیچه ستارتیه و وه زیری به ناویانگ زادیچ، په نیری منیان ئیجگار له لا په سند بوو، جاریک شه شسه د سه لکه په نیرم بۆ کۆشکی ستارتیه و کۆشکی زادیچ نارده بوو، روژیک بۆ پاره ی په نیره که م رووم کرده شار، گه یشتمه بابل و نه گه یشتم، بیستم ستارتیه و زادیچ هه ردووکیان بزرن، به پراکردن چووم بۆ کۆشکی زادیچ، زادیچ قهت نه دیبوو، له نا کاو دیتم قومانداریک به له شکره وه فه رمانی پاشای هیناوه، خه ریکن کۆشک و باله خانه ی زادیچ تالان و ویران ئه کهن، چاوم لئوه بوو قه سه ره که یان ته رت و تونار کرد، وازم له وئ هینا، به پراکردن رویشتم بۆ کۆشکی ستارتیه، چیشتکه ر و خزمه تکار گوتیان ستارتیه مردووه، هه ندی گوتیان وا له زیندانایه، هه ندی تریش گوتیان په نگبی رای کردی، به لام هه موویان پیمیان گوت پاره ی په نیرت نادریتی.

شپواوی له بابلدا پهیدا بوو، ناچار خۆم و ژنهکهه چووین بۆ لای "میر نۆرکان، ئەویش ماملهتی من بوو، تکام لێ کرد، که لهه ههرا و هوریا پهیدا بمانهه وینیتهوه.

ژنهکهه له په نیره نهگهه تیه کهه سپیتر بوو، ئه رغه وانی شاری "صور" له سوور و سپیی ژنهکهه جوانتر نه بوو، له بهر ئه وه نۆرکان ژنهکهه می داگیر کرد، منیشی دهر کرد.

منیش هاتم به دلێکی غه مناک و به گیانیکی پر له جه خار هه قاقه زیکم بۆ ژنه خو شه و بیسته کهه نارد، هه موو دهردی دلێ غه مبارم تیدا نووسی بوو، که چی ژنهکهه به قاسیده کهه گوتیوو "من خاوهنی ئەم نامهیه نه دیوه، به لام ناوم بیستوووه، ئەلین په نیریکی نایاب دروست ئەکات، پیی بلێ با هه ندی لهو په نیره مان بۆ بینی، پاره ی ئەدری تی".

وهختی نه گه بهت به جارێ وه تنگی هینام، په نام برده بهر دادگه، بیجگه له شهش مسقال زێر هیچم نه ما بوو، دوو مسقالم دا به سپیو ژیک قانوونزان، دووشم پی شه کی دانه مو حامیه که، دووشم دانه دهرگه وانی قازی، بهر له وهی بنوار نه شکایه ته کهه هیچم نه ما، ناچار گه رامه وه بۆ دتیه کهه مان به شکم خانوو کهه بفرۆشم ژنهکهه بکرمه وه.

خانوو کهه له وه بهر به شهست مسقال زێر قه بلای بوو، به لام خه لقی گونده کهه مان که زانیان له بهر هه ژاری ئەیفرو شم به کهه کریار "۳۰" مسقالی دامی، دووشم کریار بیست، سته م ده، بهو حال شه به فرۆشتنی رازی بووم، که چی له ناکاو میر نۆرکان به له شکره وه هیرشی هینایه سه ر بابل و دهر و پشته ی بابل، مهمله کهه تی هه مو و ویران کرد، خانوو کهه ی منیش تالان کرا، له وه دوا ئاگری تی بهردرا.

مال و ژن و خانووم نه ما، ئاواره بووم، وا ئیسته په نام بهم چیگه یه هینا وه کهه ده مینی، ویستم به ر او ه ماسیی خۆم بژیم، به لام ئیسته ماسییش وه کو ئاده میر زاد پتم پی ده که نی، هه تا ئیسته ماسیه کم نه گرتوووه، وهخته برسیه تی بمکوژی، ئەگه ر مه ر دایه تی و دلنه وازی تو نه بو وایه ئیسته له م روویاره دا خنکابووم، له جیاتیی ئه وه من ماسی بخۆم، ماسی منیان ئەخوارد.

کابرای راو کهر پیی نه کرا ئەم چیرۆکه به زنجیره و به ته وای بگێریته وه، چونکه زادیج له تاوی دهردی دلێ خۆی ده می نه ده می قسه ی راو کهر ی ده بری و لپی ئەپرسی:

- ها چی بووه؟ قه رالیچه چی به سه ر هاتوو ه؟ کابراش جوابی ئەدایه وه:

- میرم نازانم، هه ر ئه وه نده ئە زانم زادیج و ستارتیه پاره ی په نیریان نه دامی، ژنه کهه میان داگیر کرد، ئیسته به جارێ نائومیدم. زادیج پیی گوت:

- وا مه زانه ماله کهه هه مووی ئەفه وتی، گویم له گه لی کهس بووه، که باسی زادیج ئەکه ن ئەلین، پی او یکی مه رد و به غیره ته، ئەگه ر هاته وه بابل وه کو خۆی به ته مایه له وه ت زۆر تر ئەداتی، که تو داوای لێ ئەکه ی، به لام وان له ژنه کهه بینه، وا دیاره ژنیکی بی وه فایه به گوپی من بکه، ژنیکی تر بینه با وه ریشته به من بیته ههسته بگه ریوه بۆ بابل، وا منیش ئەرۆم بۆ ئەوی، من له پیش تۆدا

ئەگمە شار، چونكە من سوارم و تۆ پيادهی. نازانم ئەگەر تۆ بەر بەمن گەشتیتە شار پیاویکی بەناوبانگی لێیە ناوی "کادور"ە، بچۆرە لای ئەو پیاو پێی بلای لە رینگەیکدا تووشی دۆستیکی تۆ بووم. ئەنجا لەوێ چاوەرێم بە هەتا دێم. هەستە برۆ، ئومێدم وایە نەگبەت نەتگرت.

زاديج بەزمان وەهای دلخۆشیی کابرا ئەدایەو، لە دلی خۆشیدا ئەيگوت: "ئەي ئورمزدای گەرە و گران! تۆ منت بۆ دلنەوازیی ئەم پیاو هەنارد، ئەي کۆ بۆ سەرخۆشی و دلنەوازیی من ئەنیری؟". زاديج هات نیووی ئەو زۆر و زیو، کە لە عەرەبستان هینا بووی بەکابرای راوکەری دا، کابرا لە خۆشییان حەپەسا، دەست و پێی زاديجی ماچ کرد و گوتی: "گومانم لەویدا نییە، کە تۆ فریشتەیهکی بۆ رزگارکردنی من نیرراوی".

زاديج پارەي ئەژمارد و هەندۆ پرسیاریشی لە کابرا ئەکرد، لەگەڵ پرسیار فرمیسکی ئەهاتە خوارێ، کابرای راوکەر سەری لەو سوورما، گوتی:

- گەرەم چیتە؟ لەگەڵ ئەم گشت پیاویتی و مەردایەتییه چۆن ئەگونجی تۆ بەدبەخت بیت؟.

زاديج جوابی دایەو:

- من سەدجار لە تۆ بەدبەختترم. کابرا گوتی:

- چۆن ئەبێ ئەوێ ئەبەخشی لەوێ وەرئەگرێ بەدبەختتر بیت؟. زاديج گوتی:

- بڕام نەگبەتی تۆ هەمووی هەژاری و نەبوونییه، بەلام نەگبەتی من وا لە دلدايه. کابرا گوتی:

- ئەبێ میر ئۆرکان ژنی تۆشی داگیر کردبیت.

ئەم قەسەي دوايی کابرا برینی دلی زاديجی کولاندەو، ئەوئەندەي چاوی لێک نیی و هەلێنی هەر قەزا و بەلایەک تووشی هاتبوو، هاتەو بیری، یەک لە دواي یەک ژماردنی لە دێلەسەگی ستارتیهو هەتا گەيشتە قەلاتی ئەربوجاد، ئەنجا بەکابرای گوت:

- بزانە میر ئۆرکان، کە شایانی جەر و عەزابە، وا ئیستە لە هەموو کەس بەختیارترە، هەرچۆنی بیت تۆ ئیستە گیر مەبە، برۆ بگەرە کۆشکی کادور، لەوێ چاوەرێم بە منیش دێم بۆ بابل.

لەو دوا لێک دابرا، کابرای راوکەر ئەرۆیشت و سوپاسی بەخت و دەولەتی خۆی ئەکرد، زاديجیش تف و لەعەتی بۆ نەگبەتی خۆی ئەنارد.

باسلیک

۱۸

لەو سەفەرەدا زاديج گەيشتە مێرگێکی سەوز و جوان، دیتی لەناو مێرگەکەدا چەند ژنیکی ئەسوورپنەو وەکو لە شتیکی بگەرین، بەلای لە شتیکی ئەگەرین زۆر بەوردیش ئەگەرین، دین و دەچن و ورد ئەروانن، زاديج لە یەکیکیان نزیک بوووە بەئەدەب لێی پرسی:

- ئەي خاتون ناتوانم بەيارىدەتان شەرەفياپ بېم؟ ئۇنى سوورىيايىبەكە جاۋابى دايەۋە:
- ئاگەدار بە شتى ۋا نەكەي، ئەۋ شتە ئىمە بۆي ئەگەر پىن بىجگە لە ئن نابى كەسى تر دەستى
لى بدات. زادىچ گوتى:

- بەراستى ئەمە شتىكى سەيرە ئەبى ئەۋە چۆن شتى بىت بەغەيرە ئن كەسى تر دەستى لى
نەدات؟ ئۇنىكە گوتى:

- ئەۋ شتە باسلىكە. زادىچ گوتى:

- بەلى بەلى باسلىك، باسلىكتان بۇ چىيە؟ بۆچى بۆي ئەگەر پىن؟ سوورىيايىبەكە گوتى:

- باسلىكمان بۇ ئاغاي گەرەمان مىر ئۆجول پى لازمە، بنوارە لە پايانى ئەم مىرگە ۋ لە پۇخى
رووبارەكەدا كۆشكىكى گەرە ديارە، ئەۋە كۆشكى مىر ئۆجولە، ئىمە ھەموومان كەنيزەكى ئەۋىن.
بەينىكە مىر توۋشى دەردىك ھاتوۋە، دوكتۇرەكەي راپۇرى داۋە "كە باسلىكى بەگولۇ كولاۋ
دەرمانى ئەۋ دەرەيە".

باسلىكىش جانەۋەرىكى زۆر نايابە، بىجگە لە ئن خۇي بەدەست كەسەۋە نادات.

ئەنجا مىر ئۆجول ئەمرى داۋە، ھەر كەنيزەكى باسلىك پەيدا بكات، ئەۋ كەنيزەكە مارە ئەكات
ۋ ئەبى بە ئنى مىر ۋ ئەبى بەكابانى مال. ئەنجا ۋازم لى بىنە با بگەر پىم، ئەزانى چەندم پى
ناخۇشە؟ چىم بەسەر دىت؟ ئەگەر يەكى تر لەۋ ئنانە باسلىك بدۆزىتەۋە.

زادىچ ۋازى لەۋ ئنە ۋ ھاۋالەكانى ھىنا، با بگەر پىن بۇ باسلىك. لەناۋ مىرگەكەۋە رۆيشت، ھەتا
گەيشتە كەنارى رووبارەكە لەۋى توۋشى خاتوۋنىكى تر بوۋ، ئەۋ خاتوۋنە بەرەۋ رووبار دانىشتبوۋ
قەد ۋ بالايەكى بۇشناغى ھەبوۋ، روۋپۇشى بەسەر سەرىدا ھاتبوۋە خوارەۋە، دەموچاۋى
داپۇشبوۋ، پەپاپەي ھەناسەي ساردى ھەلئەكىشا ۋ چىلكەكەيشى لە دەستدا بوۋ ۋ ھەا دياربوۋ،
كە بەۋ چىلكەيە لەسەر زىخ شتىك ئەنۋوسى. سەۋدايى تىگەيشتن پالى بەزادىجەۋە نا، لە
خاتوۋنەكە نىك بوۋەۋە، ھەتا بزانى ئەۋ ئنە چى لەسەر زىخ ئەنۋوسى؟ يان ۋىنەي چى ئەكىشى.
لى نىك بوۋەۋە، لەسەر زىخ چاۋى بەم تىپانە كەۋت: "ز، ا، د" بەبى ئىختىار مچوركىكى پىدا
ھات. ۋەختى بەچاكى وردبوۋەۋە دىتى ۋشەي "زادىچ" بەتەۋاۋى نووسراۋە، بەجارتىك ھەپەسا،
ۋ ھەا ھەپەسا ساعەتتىك مات ۋ پىدەنگ ما، نووزەي لىۋە نەھات، لەۋە دوا بەدەنگىكى كى ۋ نووساۋ
ۋ پچرپچر، بەدەنگىكى مات ۋ غەمگىن گوتى:

- ئەي خاتوۋنى بەرز ۋ بەرپىز! لەم غەرىبە ئاۋارە ۋ نائومىدە بىۋورە، ئەگەر لىت پىرسى ناۋى
زادىچ لىرە چى ئەكا؟ بۆچى نووسراۋە؟ لەمە ھەپەساۋم.

خاتوۋنەكە كە ئەۋ دەنگ ۋ وتانەي ھاتنە گوتى، بەدەستىكى لەرزۆك روۋپۇشى لادا ۋ ھەردوۋ
چاۋى برىبە زادىچ، لە ناكاو بەدەنگىكى بەرز نالەيىكى لىۋە ھات "ئەتوانىن بلىپىن سەداي دلدارى بۇ
دەنگى دايەۋە، قىۋەي شادى ۋ خۇشى بوۋ زىنگايەۋە، ھاۋارى ھەپەسان بوۋ چرىكەي ھات".

سۆزى دلدارى، حەپەسانى ناکاوى شادىي پىك گەيشتن ئەوانە ھەموويان كۆ بوونەو، بەجارى ھىزبان لە خاتوونەكە برى، خۆى بۆ نەگىرا، لە باوھشى زادىجا بى ھۆش كەوت.

ئەو خاتوونە ستارتىيە بوو، قەرالچەى بابل بوو، ئەو خاتوونە بوو، كە زادىچ دەپپەرسىت، لۆمەى خۆشى ئەكرد، كە بۆچى ئەپپەرسىت، ئەو ژنە بوو ئەوھندەى زادىچ بۆى ئەگىريا ئەوھندەش لىتى دەترسا .

زادىچ رامما، ئاگاي لە دنيا برا، ھەردوو چاوى برىبوونە دوو چاوى ستارتىيە ئاخۆ كەى ئەكرىنەو؟

دىتى ئەو دوو چاوه كالانە لەسەرخۆ، بەشىئەوى شەرم و دلدارى، بەرە بەرە كرانەو. ئەو كاتە زادىچ چرىكاندى: "ئەى ھىزى بوزورگەوارى نەمر! ئەى خاوەنى سەرنەنجامى گىتى! ئەرى راستە ستارتىيەت بۆ من ناردووه؟ كەى؟ لە كوئى ئەيىنم؟ بەھ بەھ لەم نەزاكەتە كە ئەيىنم!!".

زادىچ ئەوھى كوت و ھەستا، لە بەردەمى ستارتىيە چۆكى دادا، زەوىي ژىر پىي ستارتىيەى ماچ كرد و دەموچاوى لە خۆل ھەردان.

ستارتىيە بەدەستى خۆى ھەلى ساند لەسەر كەنارى رووبار لە تەنىشت خۆيەو دايئا، ستارتىيە بەوھ رانەدەگەيشت فرمىسكى خۆى بسرىتەو، چەند جار چاوى دەسرىنەو بۆ ئەوھى وشكىان كاتەو، بەلام بارانى فرمىسكى ناچار تەرى دەكردەو.

ھەر قسەيەك كە ئەيكر نالین و گريان چەند جار بىدەنگى ئەكرد، قسەكەى ئەبرى، ناچار دووپاتى ئەكردەو، بەشادى و بەشىئاوى لە زادىجى دەپرسى، ئەوھ چە رىكەوتى بوو ئىمەى لىرە كۆ كردهو؟

نەيئەھىلا زادىچ جوابى بداتەو، پرسىارىكى ترى لى دەكرد، دەستى پى دەكرد، كە چىرۆكى دەرد و بەلاى خۆى بۆ زادىچ بگىرپتەو، لە ناکا و ئەبىرى و بەزادىجى ئەكوت، تۆ چىرۆكى قەزا و بەلاى خۆتەم بۆ بگىرپەو.

لە پاش بەيىتىكى درىژ توانىيان جلاوگىرى شىئاوى و حەپەسان بگەن و بىنەو سەرخۆ. زادىچ ھەر بەلايەك بەسەرىدا ھاتبوو بەكورتى بۆ ستارتىيەى گىراپەو، ئەوساكە بەزمانىكى نەرم و بەدەنگىكى پر لە سۆز كوتى:

- ئەى ئاوارەى خۆشەويستم، ئەمە چە رىككەوتىكە لەم جىگە چۆلەدا لە بەرگى كەنيزەكاندا، لەگەل ئەو ژنانە كە بۆ باسلىك ئەگەرىن ئەتبىنم؟ لىرە چى ئەكەى؟ چۆن كەوتووتتە ئىرە؟. ستارتىيەى نازەنن كوتى:

- وا وازم لەم ژنانە ھىنا با بگەرىن بۆ باسلىك، وەرە ھەتا ئەم دەقىقەيە، كە بەدىدارت شادم چەند قەزا و بەلام بەسەردا ھاتووه بۆت بگىرپەو.

- خۆت زانىت، كە مىردم موبدار شا، نەبويست كە تۆ لای من لە ھەموو كەس خۆشەويستتر

بیت، له بهر ئه وه شه ویک بریاری دا، که تق بخنکینى و منیش دهرمانداو بکات، زانیشته که یه زدانى پاک چۆن کابرای قه زهمى که رولالى ته سخیر کرد، که فرمانى شه هریار به من بگه یهنى، تق ههر ئه وه شه وه به ئه مری من به زۆرى دۆستى به وه فات "کادور" بۆ ممفیس رات کرد، ههر ئه وه شه وه ش له ناکاو له دهرگه یه کی شوینهنون کادور هاته کۆشکی من زۆر به چوستى و مهردانه منى رفاند، بردمى بۆ "بوخانه ی ئورمزدا"، پیری موغان، که برای کادور بوو منى شارده وه له کوئى؟. له ناو هه لولای بوتیکى زه لامدا شاردمیه وه پایه ی ئه وه بوته گه وه له بناغه ی بوخانه وه دروست کرابوو، ته وه سه ریشى گه یشتبووه بنمیچی بوخانه که، له ناو زگی ئه وه بوته دا وه کو نیژراو مامه وه، به لام کاهینى پیر خزمه تیکى باشى ئه کردم، ئه توانم بلیم له هیچم که م نه بوو.

با بئینه سه ر باسى پتیشوو:

ئه وه شه وه به ر له به یانى ئه جزاچى شه هریار چووبوو بۆ باله خانه ی من شه رابیکى پر له ژه هر و به نگ و تریاک، شه رابیکى گورگخنکینى بۆم هینابوو، کاربه ده ستیکى تریش له گه ل ته نافیکى ئاوریشمى شین، چوو بۆ کۆشکی تق، به لام ئورمزدا وه های یارمه تی کردبوو، نه من، نه تق له جیگه ی خۆمان نه مابووین.

سه ره له به یانى، کادور چوو بۆ لای موبدار، گه لیک گله ییى له من و له تق کردبوو، پتیشى گوتبوو: زادیج بۆ هیندستان چوو، ستارتیه ش ریگه ی میسرى داوته به ر، ئه نجا پیاویان به شوین هه ردوو کماندا ناردبوو.

ئه وانه ی به شوین مندا هاتبوون، منیان نه ده ناسى، چونکه نه یان دیتبووم، بیدجگه له وینه ی من هیچیان له ده ستدا نه بوو، ئه وانه له سنوورى میسردا تووشى ژنیک هاتبوون، که قه د و بالای له من ئه کات "رهنگبى له منیش جوانتر بیت" ئه بینن ئه وه ژنه ویتل و گرین و سه رگه ردانه، وه ها تی گه یشتبوون، که ئه وه قه رالچیه ی بابه، هینابوو یان بۆ لای موبدار، ئه ویش که زانى ئه وانه به هه له چوون، رقی زۆر هه ستابوو، به لام که تیفکرى ئه وه ژنه زۆر جوان و تازیه، رقی نیشته وه. ئه وه ژنه ناوى "میسوف" بوو، له وه پاش بیستم میسوف به زبانی میسرى به مانا جوانى سه رکیشه به راستى ئه وه ژنه سه رکیش بوو، به لام له ریگه ی دلداریدا.

زۆر جار خاوه ن فریو و دلرفین بوو، له بهر ئه وه موبدار ئاشقى ئه وه ژنه بوو، ئه ویش سواری شانى موبدار بووبوو، زۆرى پى نه چوو بوو به ژنى پادشا و بوو به قه رالچیه ی بابل.

ئه وه کاته به دخوویى ئه وه ژنه دهرکه وت، به بى ترس و شه رم ههر شتیک به خه یالیدا به اتایه، ریک بووایه و ناریک بووایه بگونجایه و نه گونجایه ئه یکرد.

رۆژى داواى هه لپه رینى له پیره مپردى نه خویش "پیری موغان" کردبوو، جاریک داواى ناسکه نانى له سه رمه یته ر کردبوو، که ئه بى خوئى دروستى بکات، چونکه سه رمه یته ر ناسکه نانه که ی سووتاندبوو، ده رى کرد، ئه نجا قه زهمیکى خوئى به سه رمه یته ر دانا، خزمه تکاریکى کۆشکیشى کردبوو به یه که م وه زیر، سیاسه تی ولاتى بابلی به و کابرا نه زانه سپاردبوو.

مویدار شا ههتا ئەو رۆژه که ویستی من بکوژی و تۆش بخنکینی، پیاویکی مەرد و راستروو بوو، بەلام پیاویتی و مەردایەتی خۆی لە پیناوی ژنیکی شیتدا دانا.

رۆژی جەژنی "ئاگری پاک" مویدار بۆ نوێژ هاته بوتخانه، چاوم تییەوه بوو، که لە بەردەمی ئەو بوته گەوره که من لە ناویدا هەشار درابووم، مویدار چۆکی دادابوو، لە خواوەندی بابل دەپاراپیەوه، که بەزەیبی بەمیسوفدا بێت.

منیش بەدەنگیکی بەرز قیژاندم "خواوەندی بابل گوێ ناداته ئەو زۆرداره، که ژنیکی ژیر و زانا بکوژی، ژنیکی شیت و سەرکیش لە جیگە دابنی".

مویدار وای زانی که ئەو قیژەیه سەدای بوتی گەورەیه، لەبەر ئەوه ترسا، جیبەجی ئەقڵی تیک چوو، زۆری پێ نەچوو لە حەیبەتی ئەم سەدایە و لە سەرکیشی ميسوف شیت بوو. خەلقى بابل وەها تیگەیشتن که شیتیی مویدار تۆلە ئاسمانە، بوو بەهەرا و هوریا، عالەم دەست بە شیر و تیر و پم هەستان، شاری بابل (که جیگە کەیف و ئاهەنگ بوو) بوو بەمەیدانی شەری ناوەخۆ.

ئەوساکە لەناو بوتهکه هاتمه دەرەوه، بووم بەسەرۆکی لەشکرێک، میری ئۆکرانیاش بەلەشکرەوه هاته بابل، سێ لەشکر لە بابل کۆبوونەوه، هەرسێکیان ناحەزی یەکتەری بوون. میری ئۆکرانیا یەکەم جار هیترشی برده سەر لەشکری مویدار، زۆری پێ نەچوو مویدار کوژرا، ميسوفیش بە دیل گیرا، ئەنجا بزانه ئەبێ چەند خەفەتم خواردبیت؟ گوتم وا لەگەڵ مویدار بەجاریک لیک براین، ئیستە ئەتوانم که شوو بەزادیج بکەم، لەبەر ئەوه کادور بەشوین تۆدا بۆ ممفیس رویشت.

بەلام قەزا و قەدەر وەها بوو، که کۆمەلیک لە لەشکری ئۆکرانیا منیش یەخسیر بکەن، من و ميسوف بەیەکەوه پیتشکیشی میری ئۆکرانیا کراین، پیم وایە میر منی لەلا پەسندتر بوو (پیت ناخۆش نەبیت) بۆیە منی نارەبووه ناو ژن و خیزانی خۆی، بەهەموو هیزیهوه پیمی گوت:

- با لەم هەرا و هوریا، لەم تالان و برۆیه پرگار بین، ئەوساکە بەدیدارت شاد ئەبم، زۆرم پێ خۆشه. منیش بەزمانی قەراییچەیک گوتم:

- بەلێ قەزاوقەدەری غەمبار وا ئەکات، ئەبێ قەراییچە بابل ببیتە پەرستاری^۲ میریکی وەحشی و نەزان، رەنگبێ لە دواى مردنم دەستت بگات، چونکه مردنم لە دۆستایەتی پیاویکی نەزان و کتوی باشتره، بەلام کابرای ئۆکرانی گوێ نەدام، من بەزمانی خواوەنشکۆیهک قسەم ئەکرد، که چی ئەو کتوییە بەچاوی کەنیزەک و پەرستار تەماشای منی ئەکرد، پیم پێ ئەکەنی و ئەیگوت:

- ژنی ژیر خۆی ناکوژی، من ئەم جۆره دەعیە و لووتبەرزیه بەباش ئەزانم، بەقوله رەشێکی گوت: "ئەم ژنه زۆر جوانه بەلام بیعاره، خزمەتی باش بکە، هەتا لەم سەفەرە دیمەوه، بەلکو جوانتریش ئەبیت، ئەو وەختە نەفرەتم لێ ناکات"، لە سەرگوزەشتی ميسوف زانیم، که تۆ لە ممفیس دانیشتووی، بۆیە بریارم دا، که لەم زیندانە پاکەم خۆم بگەیهنمه ميسر، ئەنجا رۆژیک بەميسوفم گوت:

- ئەي ميسوفى ناسك و نازدار، تو له من جوانترى، تو ئەتوانى مير ئوركان هۆگرى خوت بكهى، با بهتەنيا بۆ تو بىت، ياريدەم بده بهشكم رائهكەم، زۆرى پى نهچوو وهام بۆ ريك كهوت، رۆژيك بهدزيهوه لهگهڵ قهرهواشيكى ميسريدا رام كرد. له سنورى عەرهبستان، كابرايهكى جهردهى بهناويانگ ناوى ئهروجاد بوو يهخسبرى كردم، دستبهجى فرۆشتمى بهبازرگانىكى بهندهكر، كابراى تاجرئيش هينامى بۆ ئەم كۆشكه، كۆشكى مير ئوجول، ئەو پياوهى به دىلى گرتم، نهپرسى من كيم؟ ئەوهى كرىشمى لىمى نهپرسى!!

ئوجول پياويكى زۆرخۆره وا ئەزانى هەر بۆ خواردن و خواردنهوه خهلقاوه، بيجگه له خواردن و دانىشتن و بهزم و ئاههنگ هيجى تر نازانى، له بهر خواردن و رۆنىشتن ئەوهنده قهلهو بووه وهخته بخنكى، دوكتۆرهكهى پى گوتوهه ئەگەر باسلىكى بهگولاو كولاو بخوات لهشى سووك ئەبىت و خواردن زوو ههزم ئەكات، مير ئوجولئيش برىارى داوه هەر كامه له كهنيهكهكانى باسلىكى بۆ بىنى مارهى ئەكات، وا ئىسته ئەبىنى من وازم هيناهوه، با ئەو قهدر و پىزه بۆ ئەو ژنانه بىت، نهخوازهلا ئەمۆكه تۆم دىت قهت نامهوى باسلىك بدۆزمهوه.

له دواى ئەم چىرۆكه ههريهكه لهم دوو دلداره ئەوه چەند سال بوو له دلئاندا بوو يهكتريان لى تى گهياند، فرىشته خۆشهويستى وتارى دلدارى ئەوانهى له ئاسمانى "پهروين" دا نووسى.

رۆژ درهنگ بوو، ژنهكان بى ئەوهى باسلىك بدۆزنهوه، گهراوه بۆ كۆشك، زاديچيش له رىگهيكى ترهوه چووبوهه خزمهتى مير ئوجول، بهمجۆره سهلامى له مير كرد: "له خوام تهلهبه له ئاسمانهوه تهنروستىت بۆ ببارىنى". من دوكتۆرم بىستم كه مير نهخۆشه، بۆيه بهگورجى هاتم، باسلىكى بهگولاو كولاوم بۆت هيناهوه، هيج پاره و پووليشم ناوئىت، تهنيا يهك تكام له مير ههيه، چەند رۆژيكه كهنيهككى بابلى جوان هاتوهته ئەم كۆشكه، ئەمر بكن با برواتهوه بۆ بابل، ئەگەر ميرى گوره چاك نهبووهوه، من له جىگهى ئەو كهنيهكه ئەم بهبهندهيكى ئەلقه بهگوش.

مير ئوجول تكاى زاديچى قبوول كرد، ستارتيه لهگهڵ قهرهواشهكهى رۆنىشتنهوه بۆ بابل، وهدهى بهزاديچ دا، كه له بابل چى رووى داوه زوو بهزوو بنووسى. زاديچ و ستارتيه مائئاوايبيان وهكو پىك شادبوونيان پر له دلدارى و خۆشهويستى بوو، ئومىدى پاشهروژيان رووناك بوو.

له كتيى "زند" دا نووسراوه "سهعاتى پىك شاد بوون و سهعاتى لهيهك جودا بوون، له ههموو ژيان بهرز و بهرتره".

زاديچ بهئوجولى گوت: ميرم ئەو باسلىكه من بۆ تۆم هيناهوه ناخورت، بهلام يارى پى ئەكرىت، ئەو يارىيه سووى ئىجگار زۆر دهبهخشى، بنواره باسلىكم لهناو ئەم كوندهى فوو دراوه داناوه، بهم پىسته تهنكه دامپۆشيوه، ئەبى تو بهههموو هيزى خوت شهقپك لهم كوندهيه ههلهدى، منيش بۆتى ئەنيرمهوه، ئەگەر چەند رۆژى ئەم يارىيه بكهى ئەزانى هونەرى من بهچه پايهپىك گهيشتوه؟.

يهكەم رۆژ ئوجول ئەوهنده ماندوو بوو، ههناسهى سوار بوو، ههتا واى زانى كه له بهر شهكهتى

ئەمرى. دووھم رۆژ ئەو ھەندە ماندوو نەبوو خەویشى لە دوپشەو خۆشتر بوو. ھەشت رۆژى پى نەچوو
مىر ھىزى ھاتەو ھەر، بەدەنیشى سووک بوو، شادى و خۆشى نەوجەوانى بۆ گەرايەو، ئەنجا
زادىچ پى گوت:

– مىرم تۆ يارى تۆپىنت کرد، ئەو ھش بزانه باسلىک لە سروشتدا نەخولقاو، تەندروستى پياو
لە پىناوى کەم خواردن و کەم بزوتنەو ھەدايە، زۆر خواردن و تەندروستى و ھکو بەختى ئەستىرە و
جادووى کاهىن شتىكى خەيالین پەيدا نابن و بەيەكەو کۆ نابنەو.

دوکتۆرى ئۆجول دىتى کە مانى زادىچ زىانىكى زۆرى بۆ ئەو تىدايە، لەگەڵ ئەجزاچى قەسرى
ئۆجول قەسەيان کردە يەك و قەراريان دا، کە زادىچ بنىرن بۆ گۆرستان، بەشکم لەوئى باسلىک
ئەدۆزىتەو!

زادىچ لەسەر ئەو چاکەيە، کە کردى مىرىكى زۆرخۆرى قەلەوى چاک کردەو، ژيانى کەوتە
خەتەرەو. رۆژىک قاوئىيەكى زۆر بەنرخيان بۆ دروست کرد، بىريان دابوو کە لە نۆبەى
دوومدا لە عانى خوارنەو ھەدايە ھەلاھلى بۆ بکەنە پىالەو، زوو بەزوو بنىرن بۆ ولاتى
رۆستاخىز، لەوئى باسلىک بىنى!

بەلام لە نۆبەى يەكەمدا لە عانى ناخوارندا نامەيەكى درا، دىتى لە ستارتىيەى نازدارەو
ھاتوو.

زادىچ دەستبەجى ھەستا و سفرە و خوانى بەجى ھىشت و لى دا رۆيشت.

زەردەشتى گەرە و گران فەرموويەتى "ھەر پياويک دلدارى كچىكى جوان بىت، ئەو كىزە لە
تەنگوچەلەمەى ژيان رزگارى ئەكات".

دلپىرى

۱۹

قەرالىچەى ئاوارە ستارتىيەى نازدار گەرايەو بۆ بابل، خەلقى شار و لادى بەدل و بەگيان
بەپىريەو چوون، وا رىك كەوت لەو عانەدا ولاتى بابل تۆزى ئاسوودە بووبوو، شەر و جىدال و
گرتن و كوشتن، نەمابوو ئەنجوومەنىك لە مىر و مەزن و پياوماقوولى ولات حوكمرانىيان ئەکرد، لە
بىرى ئەو ھەدا بوون، كە چۆن پادشايەكى بەشان بۆ ولاتى بابل ئىختيار بکەن، چونكە لە نەتەو
موبدار كەسى و ھا نەبوو.

لەبەر ئەو زانا و پىر و ئىختىارى ولات، لەگەڵ كاهىن و دەمراست ھەموويان سوپىندخوار بوون،
كە ئەمجار ستارتىيەى نازەنن لە كەسىك مارە ئەكەن و ئەيەكەن بەپادشاي بابل، كە خۆيان ئەو
كەسە پەسند بکەن و ھەلى بىژىرن.

گوتيان شەرت نىيە ئەو كەسەى ئەبى بەخواھن تاج و تەختى بابل، ئەبىتە مىردى ستارتىيە،

پیاویکی جیگه دار و شازاده بیت و پیاویکی خانه دان و گهوره زاده بیت، به لام شهرته ئەو پیاوه له شهردا له هه موو کەس دلترتر بیت، شهرته له زانستدا له هه موو کەس ژیرتر و زانتر بیت، شهرته خو شه ویستی میللهت بیت. شهرته پادشای بابل میردی ستارتیه له مهیدانی پالەوانیدا تاک بیت، ئەوهش به ئیمتیحان نه بی نازانریت.

له شار و لادی، له دهشت و دهر به ئەمری ئەنجومەن چارچی ئەمجاره ی رایهشت:

"هەر کەسی ئەیهوی بی به شه هریاری بابل، ببیته میردی ستارتیه، ئەبی پۆژی هینی، پاردهی مانگی تمساح له سالی ۲۷۵۰ له پاش دروستکردنی بوتخانه ی ئورمزدا له مهیدانی جلیتبارزی شاری بابلدا حازر بیت، ئەبی ئەو دلیری خو هه لبریره له مهیدانه دا چوار پالەوانی نه بهرد یه خسیر بکات، ئەو دلیرانه که هه ره که چوار پالەوان یه خسیر ئەکات، پتویسته ئەوساکه خو یان بینه وه مهیدانی شه، هه تا یه کیکیان ئەوانی تر ئەبه زینتی، به ته نیا خو ی له مهیداندا تاک ئەمینی، له وه دوا ئەبی ئەو دلیره ی پالەوان به زین هه مه ته ل و پرسیاریک که کاهینی گه وه لئی دادینتی، به بی وردبوونه وه ده سته جی مه ته ل هه لینی و وه رمی پرسیار بداته وه، هه دلیری له م ئیمتیحانه دهرچیت، ئەبیتته خاوهن تاج و تهختی بابل، ئەبیتته میردی ستارتیه ی نازدار، ئەو پالەوانه به راستی شایانی شه هریاری ولاتی کلدانیانه".

له پاشی ئەم ئیعلانه هاتن له قه راغ شاری بابل، که مهیدانی جلیتبارزی بوو، مهیدانیکی جغزه یی گه وه بیان دروست کرد، دهوران دهوری ئەو مهیدانه یان به پله پله وه کو شانۆی تیاترۆ رازاندنه وه، هه میسان بو دانیشن و نووستنی دلیر و پالەوان چهند ژوریک ناماده کران.

بیجگه له ستارتیه کەس نه یه زانی زادیج له کوپیه، زادیجیش ناگای له م ئیمتیحانه نه بوو، به لام ستارتیه ئەم وه زعی دور و دریز بو زادیج نووسی، چونکه وای ئەزانی که دلیری و زیرهکی و زانایی زادیج بی هه متایه. ئەوهشی بو نووسی که ئەبی خو ی و ناوی بکوژی، چونکه ستارتیه نایهوی کەسیک بلی ستارتیه لایهنگیری زادیج ئەکات، یان بلین ستارتیه زادیجی خو ش ئەویت.

زادیج بهر له پۆژی مهیداندار ی گه یشته بابل، ده سته جی چوو بو لای کار به دهستان، ناویکی وه رگیراو و به رگیکی سپی کرده نیشانه ی دلیریکی غه رب، ئەوانیش به گویره ی ده ستووری ئەو ئیمتیحانه بردبانه ژوریک، له بهردهمی ژوره که ئالایهکی سپی هه لکرا.

کادوری دۆستی زادیج که تازه به بیتهووده یی له ممفیس گه رابووه زادیجی ناسی، هات ئەسپیکی تازی و جلکوبه رگیکی جهنگی سپی بو هه نارد، زادیج به بی به راورد زانی که ئەم به رگه سپیه ی له ستارتیه وه بو هانوه، بیگومان ئەبی به م بو نه وه باوه و ئومیدی سه رکه وتنی دوو چهندان بیت، هیزی دلیری له وه وه پهیدا ئەبیت.

له پۆژی دانراودا شانۆی دهوران دهوری مهیدانی شه پر بوو له ژن و پیاو، له گه وه و بچووک، له پاش به ینتک قه رالیچه ستارتیه له ره وره وه ی شاهی هاته خواره وه، له ژیر چه ترکی ئاوریشمی ته لزیری پر له گه وه ردا دانیشن، له گه ل هاتنی ستارتیه پالەوانان له مهیدان دهرکه وتن داوای

شەروان و دلێرانیاں کرد .

یەكەم دلێری خۆهەلبژێر كە بۆیان هاتە مەیدان میرێك بوو ناوی "ئیتۆباد" بوو، ئەو میرە زۆر دەولەمەند بوو، لەگەڵ شێتی و ترسنۆكیشی زۆر خۆهەلكێش بوو، خزمەتكار و دەستوپیوهندی وەهايان بردبوو مێشكییەو كە: ئیتۆباد بۆ تاج و تەخت خولقاو، ئەویش باوهری كردبوو و خۆی دانابوو كە ئەبێ ببێتە پادشای بابل.

ئەو میرە لە سەرتاپای خۆی لە ناوچەكەدا بزر كردبوو، بەلام خەلقى بابل كە دیتیان ئیتۆباد چۆن ئەسپی لە مەیداندا دینی و دەبا، زانییان كە ئەم پیاو لەوانە نییە چەوگانى سیاسەتى بابل بگرتتە دەست.

یەكەم سوار كە هێرشى برده ئیتۆباد جێگەى پێ لەق كرد، دووهم سوار لە خانەى زینى دەرخواست و كەوتە سەر كەفەلى ئەسپەكەى، دەست و پێى بلاوكردن، بەلام بەپەلهپەل لەژێر هەرای قاقای پێكەنینى عالم خۆى كوتایە خانەى زین.

پالەوانى سێیەم لە تەنیشتییهوه تى پەرى، گورج قاچى راستى ئیتۆبادى گرت و فریى دا سەر زیخ، مەیتەرەكانى مەیدانى جلیتبارى بەپێكەنینەوه سواریان كردهوه، بەلام زۆرى پێ نەچوو هەتا دلێرى چوارەم هێرشى بۆ هێنا، قاچى چەپى گرت و خستییە خوارەوه، ئەوساكە چارەى نەما، بەگالته و گەپ و پێكەنین... خواحافیزی لى كرا، بەشەلهشەل رویشت و ئەیگوت: "ئەم جوژه نازابى و جەنگناوهرییه بۆ پیاویكى وەكو ئیتۆباد هیچ نییە".

بیری بابلییان لەبارەى ئیتۆبادەوه راست بوو. خۆهەلبژێرهكانى تر یەك لە دواى یەك هاتنە مەیدان، هى وا هەبوو دوو پالەوانى بەزاند، هەندێكیان سى پالەوانى بەدیل ئەگرت، بێجگە لە دلێرىك كە ناوی میر "ئوتام" بوو هیچ دلێرىك نەبوو، كە چوار پالەوان یەخسیر بكات. لە دواى میر ئوتام خۆهەلبژێرى بەرگ سپى "یانى زادیج" هاتە مەیدان، ئەو دلێره بەگورجى بەدەستوورى كارزار چوار پالەوانى بە دیل گرتن، تەماشاكەر لە دەستویردى ئەو دلێره سەریان سوورما.

هەر ئەوه مابوو خەلقى بابل بزانی لە میر ئوتام و لە دلێرى غەریبى بەرگ سپى کامیان سەرئەكەون؟ کامیان ئەبنە خاوەن تاج و تەختى بابل؟ ئەبنە مێردى ستارتیهى نازەنین؟

بەرگی جەنگی میر ئوتام شین بوو، هى زادیج (وەكو زانیمان) سپى بوو، هیچ كەسێك بێجگە لە ستارتیه و كادور، خاوەن بەرگی سپیان نەدەناسى.

ئەو دوو دلێره شین و سپییە هاتنە مەیدان، هەتا یەكێكیان ئەوى تریان لە ناو بەرئى، یان بیکوژن یان دیلى بكات، خەلقى بابل باکیان نەبوو کامیان سەرئەكەون، بەلام دلێ ستارتیه بۆ دلێرى بەرگ سپى وەكو سەعات لى ئەدا، لە ئاسمان ئەپارایهوه، كە سواری سپى سەرکەوئ.

هەردوو دلێرى نەبەرد یەكتریان ئەهێنا و ئەبرد، دەستیان كرد بەریمبازى، رمى كوشتنیاں داوەشاندە یەكترى هیچیان لە خانەى زین نەبزووتن، هەردووکیان ئەوێندە چالاک بوون، خەلقى

بابل وهاییان لئ هات ئاره زوویان ئه کرد، که ههردووکیان بین به شه هریاری بابل، ته نیا ستارتیه نه بی ئه م ئاره زووهی له دلدا نه بوو.

ئه سپ ماندوو بوون، رم تیک شکان، زادیچ دهر فتهی ساند به چاپووی خوی کوتایه پشتی ئوتام، به گورجی له ئه سپی خویه وه بازی دا بۆ سه ئه سپی ئوتام، دهستی کرد به پشت به دنیا و له خانهی زینه وه فری دایه سه زهوی، بۆ خۆشی گه راوه خانهی زین و به دهوری ئوتامدا هه لسوورا، له هه موو لایه که وه بوو به هه را: "سواری سپی سه رکه وت، سواری سپی بوو به پادشای بابل، بوو به شه هریاری کلدانیان..".

به لام ئوتام له شه رمان رقی هه ستا، غه زه بی گرت، دهست به شمشیری پروت پروی کرده زادیچ، زادیچیش ناچار شیریی خوی له کالان راکیشا و خوی له ئه سپه که ی فری دایه خواره وه و به رهنگاری بوو.

ئو دوو مه رده دلیره، دهست به شمشیر که وتنه مه دیدان، دوو دوژمنی خوی خوار پرویان لیک کرد، چه پ و راست به شمشیر وه رگه رانه یه کتری، په ری کلاوزری، بزمار قه لغان، ئه لقه و مووروی زری هه موویان به دم نووی شمشیره وه په رین، بی په روا بۆ سه ر و ملی یه کتری شیریان دانه وه شاندا لیک دوور ئه که وتنه وه، شالویان بۆ یه کتری ئه هینا، لیکیان ئه دا، وه کو شامار به دهوری یه کتردا ئه سوورانه وه، له هیزی لیکدان، له مابه ینی قه لغان و کلاوزری و شمشیر پریشکی ئاگر وه کو ئه ستیره رانه کشا.

زادیچ ئه یویست ئوتام بکوژی، وه کو برووسکه پشتی لئ ساند، باوه شی پیدا کرد و به عه ردی داکیشا و چه کی کرد. ئو کاته ئوتام هاواری کرد: "ئهی دلیری سپی ته نیا تۆ شایانی تاج و ته ختی بابلی!".

ئهی بزانی ئو سه عاته ستارتیه چه ند شاد و دل فینک بوویت؟

له وه دوا کار به دهستی مه دیدانی جلیت بازی هه ریبه که یانی له میر ئوتام و دلیری به رگ سپی، بۆ ئیسراحت برده ژووری خوی، له گه ل چه ند خولامیکی که پولال خواردن و خواردنه وه یان بۆ هه ناردن. قه زمه که پولاله که ی ستارتیه خواردنی بۆ زادیچ برد، خه به ریشیان دایی که ئه م شه و به ئاسووده بی ئه توانی بخواه ی، به یانی به به رگ و نیشانی سپیه وه ئه بی بۆ ئیمتیحان بیته لای کاهینی گه وره.

ئه گه رچی دلدار خه وی سووک ئه بیته، به لام زادیچ چونکه زۆر ماندوو و مجرۆ بوو، خه ویکی گرانی لئ که وت. ئوتام (که ژوورکه ی له ته نیشته ژووری زادیجه وه بوو) هه ستا به ئه سپایی چوو ژووری زادیچ، به ئاسانی به رگ و نیشانی سپی لئ دزین، به رگ و نیشانی خوی (که شین بوو) له لای زادیچی به جی هیشته.

به یانی که پۆژی رووناک شاخی له ئاسۆ دهرکه وت، میر ئوتام به به رگ و نیشانی سپیه وه چوو

بۆ لای كاهىنى گەورە پى بەدەم بەھەموو ھىزى خۆى گوتى: "پىاويكى وەكو ئوتام ئەبى سەرکەوئىت".

كاهىنى بابل واى زانى ئەمە راستە، ھات ئەمرى دا كە جارچى جار پايەلئى: "ئىستە زانرا كە ئەو دلئىرەى لە مەيدانى جلىتباى و دلئىرىدا سەرکەوتوو ئوتامى ناو، ئەنجا تەنيا ئەوھى ماوھ لە رۆژى دانراودا لە بەردەمى ئەنجومەنى ئىمتىحاندا وەرامى پرسىيار و مەتەلئى كاهىنى گەورە بداتەوھ".

جارچى ئەم جارەى دا، زادىچ ھەر لە خەودا بوو، كاتئى وەخەبەر ھات، بىجگە لە بەرگ و نىشانىكى شىن ھىچ بەرگىكى لەلای خۆى نەدیت، جلوبەرگى تىشى نەبوو، كە بەدەنى خۆى پئ داپۆشى، ناچار بەفەيكرىكى حەپەساو و بەجەرگىكى پىر لە غەزەب و بەرگ و نىشانى شىنى كىردە بەر و ھاتە دەرەوھ.

بەھۆى ئەو بەرگە شىنەوھ ھەر كەسى تووشى ئەھات گالئەى پئ دەكرد، زادىچ لە ھەموو عومرى خۆيدا تووشى ئەوھندە سووكى و شەرمەزارى نەھاتبوو، عالەمىك بەفەيگەفەك و پەلەتەقە دەرەبىان دابوو، ناچار ما بەزەبرى شمشىر رىگەى كىردەوھ و خۆى قوتار كىرد، سەرى سووپا نەپئەزانى چى بكات؟ ناتوانئى ئىستە ستارتىيە ببىنئى، ناتوانئى بلئى بەرگ و نىشانم دزراوھ، چونكە نابئى سىرى ستارتىيە ئاشكرا بكرئىت، بزائە ئەبئى چەند خەفەت و پەشىوى و غەزەب دايگرتبئى؟

ھەستا لە شەرمان لە شار چووھ دەرەوھ، بەسەر كەنارى فوراتدا رىگەى وئلى دايە بەر، ئەمجارە بەتەواوى وھا چووھ مئشكىيەوھ، كە لە رۆژى ئەزەلدا لە قەزاوقەدەرەوھ، نەگبەتئى بۆ نووسراوھ، ھىچ چارە نىيە، رىگەى رزگارى نەماوھ، ھەر بەلەيەك بەسەرىدا ھاتبوو لەو ژنەوھ كە گوتى: "يەك چاوم ناوئى"، ھەتا ئەو ساعەتە كە چەك و بەرگيان لئى دىزى، ھەمووى ھاتنەوھ بىر، لەبەر خۆشىيەوھ جارجار ئەيگوت: "قەيناكات، شايانى ئەم سزايەم چونكە دەرنگ خەبەرم بووھو، ئەگەر تۆزئى كەمتر بخەوتايەم ئەبوومە پاشاى بابل و مئردى ستارتىيە، وا ديارە زانايى و مەردى و دلئىرى ھەموويان بۆ من ھۆى نەگبەتئى".

بەخۆى نەبوو لە دەربارەى ھىزى خوايى رەخنەى لە دەم دەرچوو، زۆرى نەمابوو باوھرى بئتە سەر ئەوھ كە: ئەم چەرخى گەردوونە لەژئىر دەستى ھىزىكى زۆرداردا ئەگەرئىت، ئەو ھىزە زۆردارە پىاوى مەرد و زانا تووشى نەگبەتئى ئەكات، بەخت و دەولەتئىش بەسوارى بەرگ شىن ئەدات".

زۆرتەر لەمە غەمبار و خەفەتخوار بوو، كە ناچار مابوو بەرگە شىنەكەى لەبەردا بوو، بەلام زۆرى پئ نەچوو تووشى ھەندئى بەرگ و كوتالفرۆش ھات، چەك و بەرگى شىنى بەقىمەتئىكى ھەرزان پئ فرۆشتن، ھات كراسئىكى درئىژ و ئارەقچئىكى كرى، بەسەر كەنارى فوراتدا، بەسەرگەردانى لئى دا رۆيشت، نازانئى بۆ كوئى ئەچئى؟ لەبەر خۆشىيەوھ گلەبىي لە ھىزى ئافەرىدەن ئەكرد: ھەتا كەى نارەوايئى لەگەل ئەكات؟".

چۆلپەرست

۲۰

زادىچ لە كەنارى فوراتەو بەپەشۆكاوى رېگەى دايە بەر و رۆيشت، نەيئەزانى بۆچى ئەروات؟ بۆ كوئى ئەروات؟ لە ناكاو تووشى پياوئىكى پىرى نوورانى ھات، جلكوبەرگى پاك و خاوين بوو، ريشى سىپى ھەك بەفەر بەسەر سىنگىدا ھاتبوو خوارى، گەيشتبوو پشستىنى، كىتتېكى لە دەستدا بوو زۆر بەواز و بەئارەزوو ئەيخوتىندەو.

زادىچ لە سەرگەردانى و شىواويى خۆى گەلېك كەيفى بەكابراى پىرى نوورانى ھات، لە كانى دايەو دەستى لەسەر سىنگى دانا، سەرى خۆى نەوى كرد، پشتى خۆى كوور كرد، بەدەنگىكى پىر لە ئىخلاس سەلامى لە كابراى پىر كرد، كابرا لەسەر خۆيەو بەدەمىكى خەندان، بەگۆفئىكى نەرم، ھەرامى سەلامى دايەو، زادىچ لە خاوى ويست، كە لەگەلى بدوئت، بەخۆيدا پەرموو لىي پرسى:

– ئەى جىگەدارى باوكم تەشريفت لە كوئو دەيت؟. كابراى پىر لەسەرخۆ تاخىر گوتى:

– لەو چۆل و بياوانەو دەيم و دەگەرېم. زادىچ گوتى:

– گەرەم بەلى لە بياوانەو دەيت، بەلام بۆ كوئى ئوغر ئەكەى؟

كابرا بەپىكەننەو گوتى:

– بۆ بياوانىش ئەچم. زادىچ گوتى:

– لە بياوان بۆ بياوان... لەو تى ناگەم. پىرە گوتى:

– رۆلەم بۆچى تى ناگەى؟ من لە چۆلى ئەژىم، ناويشم "چۆلپەرست"ە، واز لەو بەنە، چىت لە من گەرەكە ئەوهم لى پىرسە. زادىچ گوتى:

– ئەو كىتتېە چىيە بەدەستەوئەيە؟. چۆلپەرست گوتى:

– ئەم كىتتېە باسى قەزاوقەدەر ئەكات، ئەتەوئى بىخوتىننەو!

ھەر وای گوت و كىتتېەكەى دايە دەست زادىچ، ھەرچەندە زادىچ گەلى زبانى دەزانى، زۆر ورد بوووە لەو كىتتېە ھىچ تى نەگەيشت، ھىچى لى ھەلنەكراند.

چۆلپەرست بەنەرمى (وھكو بەزەيبى بەزادىچدا بىت) پىي گوت:

– رۆلەم وا ديارە زۆر غەمناكى!. زادىچ ھەناسەيەكى ساردى ھەلكتىشا و گوتى:

– بەلى قوربان خەفەتم ئىجگار زۆرە، پىشم وايە ناھەقم نىيە ئەگەر لە داخان بمرم لۆمەم ناكريت، جەور و جەفام زۆر ديوە. چۆلپەرست گوتى:

– حەز ئەكەى چەند رۆژىك لەگەل من بگەرېي؟ ئومېدم وايە سوودىكت پى بگەيەنم! گەلى جار دلنەوازيى ئاوارەم كردوو، زۆر جار غەمى غەمبارم سووك كردوو، لەوھدا ھىچ زيانم نەكردوو،

پارم نەداو، رەنج نەكيشاوه، ھەر ئەم كتيبەم بۆ خویندوونەو، لە چاكە و خەراپەي ئادەمیزاد م تى گەياندوون.

دیمەنى جوان و زمانى نەرم و گوڤتى بەنرخى چۆلپەرست زادیجى كەمەندكيش كرددبوو، لە خواي و یست كە لەگەلیدا بگەرئ. بەھەموو ھیتز و باوهرى، لە كانى دلپەو بەچۆلپەرستى گوت:

– من تكات لى ئەكەم كە بەجیم نەھیلی، ئاوارم نەكەى، ھەتا ئەمبەیتەو بۆ بابل. چۆلپەرست پیتی گوت:

– منیش ھەز ئەكەم، كە تۆ لە ھاوھلیم بیزار نەبى، ئەمەوئ بەئورمزا سویندم بۆ بخۆي، كە چەند رۆژتيك لەگەلم بگەرئ، لەو رۆژانەدا ھەرچى ئەيكەم بیزار نەبى و پانەكەى.

زادیج بەئارەزووى چۆلپەرست سویندى بۆ خوارد. لتيان دا رۆيشتن، ئەو رۆژە ھەتا ئیوارەیان بەسەردا ھات نەوہستان، لە عانى ئیوارەدا گەيشتنە كۆشك و بالەخانەيەكى زۆر گەورە و گران، چونكە رۆژ درەنگ بوو، روويان كرده دەروازەي ئەو كۆشكە داواي ميوانداريان كرد، دەرگەوانى كۆشك بە روويكى زۆر بەشووش و خۆشەو، بەگورجى بردنيە لای قارەمانى قەسر، ئەویش دەستبەجئ بردنى بۆ لای خاوەنى ئەو كۆشك و سەرايە.

خاوەن كۆشك ھەرچەند ئەوئەندە رووى نەدانى، بەلام لەگەل خۆي لەسەر سفەرى دانان، نان و پاتيكي زۆر پاك و بەلەزەتى دەرخوارد دان، بەلەگەن و ئافتاوہى زير دەست و دەميان ششتن، وەختى خەوتنيش ژووړتيكى تەنيای پاك، پر لە مافوور و سەرەنداز و ليفە و دۆشەكيان دانى، خزمەتكار و دەستوپيەند لە خزمەتيان غافل نەبوون، بەيانى كە لە خەو ھەستان ھەميسان لە خواردن و خواردنەو ھيچيان كەم نەبوو، وەختى كە ويستيان بړۆن، بەھەر يەكە دینارتيكى زيرى دا، لەگەل ئەم ھەموو خزمەتە كابرای خاوەن مال (ميرتيكى لووتبەرز بوو) ھيچ نەيدواندن، ھيچى لى نەپرسين، گفولفتيكي لەگەل نەكردن.

لە رتيگەدا زادیج بەچۆلپەرستى گوت: وا تى گەيشتم ميرى خانەخويمان پياوړتيكى بەخشندە و نان بدەيە، بەلام وا ديارە زۆر بەدەعيە و لووتبەرزە.

زادیج قسەكەي تەواو نەكردبوو، ديتى چۆلپەرست توورەكەيەكى لە پشتەوہيە دەلتي فوو دراوہ، كە لتي ورد بووہو زانى، كە چۆلپەرست لەگەنە زيركەي خانەخوئي دزيوہ، لەناو توورەكەكەدا ھەشارى داوہ، زادیج لەوہ سەرى سوورما، بەلام بەخویدا نەپەرموو ھيچ بليت.

وہختى نيوہرۆژ گەيشتنە خانوويكي بچووك، وەھا دەرگەوت كە خاوەن مال پياوړتيكى دەولەمەند و لەچەرە، چۆلپەرست داواي كرد، كە ئەيانەوئ لەم نيوہرۆيەدا تۆزئ ئيسراحت بەكن، چونكە زۆر ماندوو بوون، زۆر برسى و تينوو بوون.

خزمەتكارتيكى پيرى پيسى چلكن، بە روويكى گرژ و ترشەوہ لتيان ھاتە پيشەوہ، بردنى بۆ تەويلەي چارەوا، نەختى زەيتوونى رزيو، لەگەل ھەندئ نانى رەق و دۆي ترشى بۆ ھينان.

زادىچ دىتى چۆلپەرست چۆن دوينى شەو بەھەوس پلاو و گوشتى ئەخوارد، وھاش بەلەزەت نانەرەق و دوى ترش ئەخوات.

خزمەتكارە پيس و گرژەكە راوہستابوو، تالووكەى لى ئەكردن ھەتا زوو بەزوو بەرپیان كات، مەبادا شتېك بدن، كەچى چۆلپەرست ھات ئەو دوو دینارە كە دوينى دەستیان كەوتبوو، ھەردووكى كردنە بەخشیشى ئەو خزمەتكارە، پىشى گوت ئیمە زۆر سوپاست ئەكەین لەسەر ئەو خزمەت و حورمەتە بەرامبەر بەئیمە.

لەوہ دوا چۆلپەرست تكای لەو خزمەتكارە كرد، كە ئەمانەوى چاومان بەخانەخویمان بكەویت، دوو قسەى لەگەل بكەین، سوپاسى چاكەى بەجى بېنین.

ھەركە چوونە ژوورەوہ، چۆلپەرست بەكابراى لەچەرى گوت، ئەى سەردارى بەرپز! نازانم چۆن سوپاسى ئەم میواندارییە باشەت بكەم؟ لە پیناوى ئەو ھەموو خزمەتە، ئەم لەگەنە زێرەم لى ھەربگرە، با یادگاریى چاكەى جەنابت بیت.

كابراى لەچەر، لە خویشیاندا ھەپەسا، وختبوو شیت بېت، دەنگى گىرا، چۆلپەرستیش مەوداى نەدایە بېتەوہ سەرخۆ و بكەویتە گوفتار، گورج گەرايەوہ و رۆیشت، زادىجیش بى ئىختیار كەوتە شوینى. ئەمجار زادىچ خۆى بۆ نەگىرا، بەچۆلپەرستی گوت:

– ئەى باوكى بەرپز، كردەوہى تۆ لە ھى ئادەمیزاد ناكات، ئەو میرە بەخشندە و بدەيە، لەگەل ئەو ھەموو قەدر و ریزە كە لە ئیمەى نا، تۆ ھاتى لەگەنە زێرەكەت لى دزى، ھاتى داتە ئەو كابرا لەچەرە، كە ئیمەى بەجانەوہر و كىوى دانابو!

چۆلپەرست گوتى:

– كورم تى بگە، ئەو میرە كەوا ئیستە بەلووتبەرزى تەماشای خەلق ئەكات، نان بدەيش ئەكا بۆ ئەوہى مال و سامانى پىشانى عالەم بدات، ئەبىنى لەمەودوا ئەبیتە پیاویكى ژیر و زانا و بەماریفەت، كابراى لەچەرىش ئەبیتە پیاویكى بدە و میوانپەرەوہر، سەرت سوور نەمىتى. بكەوہ شوینم.

زادىچ بیدەنگ بوو، لە دلى خویشیدا ئەگوت: "من كەوتومەتە شوین كابرايەك یان زۆر شیتە، یان لە ھەموو كەس بلىمەتتەر".

چونكە سویندیشى خواردبوو نەئەتوانى چۆلپەرست بەجى بىلى.

ئىوارەى رۆژى دووہم گەپشتنە خانووبەرەيەك نە گەورە بوو نە بچووك، دەرۆبانىكى پاك و خاوينى ھەبوو، وا دەرکەوت خاوەن كۆشك پیاویكى زۆر زانا و بلىمەتە، چونكە بەتاقى تەنيا لەو چۆلە دانىشتووه، وەرەز نابیت، ھەز لە چاكە و میواندارى زۆر ئەكات، دەعيە و تەكەبورى نىيە، بەپى خۆى بەپىر چۆلپەرست و زادىجەوہ ھات، بەقسەى خوۆش و پىكەنن بردنە ديوەخان، بەگفتولفتى خوۆش خوۆش ھەساندنیوہ، نان و پىخۆرىكى پوختە و سادەى دەرخوارد دان، لەسەر

نانخواردن به قسه و باسی خوښ لاواندنیه وه، وای پیشان دان که چاکه یان له گه ل کردووه، چونکه هاتوونه مائی و لئی میوان بوون.

به لام ومختی باسی ههرا و شه پری بابل دهاته پیشه وه کابرای زانا خوئی له هندی و ته ئه پاراست، قسه ی به کورتی ئه برییه وه، له قسه کانی وا درئه کهوت، که زور حهز به چاکه ی ستارتیه ئه کات، جار جاریش ئه یگوت: خوژگه زادیج له مهیدانی دلیریدا حازر بووايه، پیم وایه ئه گهر هاتبایه مهیدان تاج و تهختی بابلی پی دهبرا. له وه پاش گوتی: به لام میلله تی بابل شایانی ئه وه نین، که مهردیکی وهکو زادیج پادشایییان بکات.

زادیج که گوپی له م وتاره بوو له شهرمان سوور هه لگه را، غه م و خهفته تی دوو چهندان بوو، "خانه خویش نه یه زانی که وا زادیج به رانه بری دانیشتووه".

له و دانیشتنه دا قسه ی خویشیان زور کرد، هاتنه سه ر باسی زانست و سروشت و گهر دوون، هه رسیکیان گوتیان: ئه م چه رخی گهر دوونه به ئاره زووی زانا ناسوو پته وه، به لام چۆلپه رست گوتی:

- ئاده میزاد ریگه ی هیزی په روه ردگار نازانی، ئه وه ی هه تا ئیسته زانیویه تی هه مووی یه ک تنۆکه له دربای گهر دوون، یه ک زه رپه له زانستی په روه ردگار، بۆیه ئاده میزاد زوو هه له ئه بیته و به خه له ت ئه چیت.

- ومختی هاتنه سه ر باسی هه وا و هه وه س، زادیج گوتی: هه وه س زیانی ئیجگار زوره، شتیکی زور به ترسه، چۆلپه رست گوتی: "ئه و بایه ی که که شتی ئه گپری، هه ندی جاریش که شتییه که وه رئه گپری، وه کو "زراو، زراو پقی ئینسان هه لئه ستینی، زراو ئاده میزاد نه خوښ ئه خات، له گه ل ئه وه ش ئاده میزاد به پی زراو نا ئیت". که و ابوو هه ر شتیکی له م زه وینه دا هه یه هه مووی خه ته ره، هه رچی هه شه نابی نه پی، به لام زانستی ئاده میزاد هه تا ئیسته نه گه یشتوو هه ته ئه و راده یه، که بۆچی دروست کراوه؟

له وه دو باسی له زهت و خوښی هاته پیشه وه، چۆلپه رست گوتی: له زهت و خوښی داده نیکی به سوودی خوا بییه، ژیری و زانست بۆیه خولقاوون هه تا ئاده میزاد چۆنیه تی له زهت و عه زیهت بزانی، به گویره ی پیویستی خوئی بنۆرپته خه لق.

که شه و درهنگ بوو، خانه خوئی زانا و بلیمهت هه ردووی بردنه ژوو ریکی پاک و خاوین، پر له دۆشهک و لیفه و سه رئه ندان، زور سوپاسی خوا ی کرد، که ئه م دوو میوانه زانایه ی بۆ هه نار دووه، به ر له خه وتن هه ندی پاره ی بۆ هینان زوریشی تکا کرد، که لئی وه ربگرن.

به ر له نووستن چۆلپه رست مالئا وایی له خانه خوئی که ی کرد و گوتی: ئه بی شه وه کی هه ستم و برۆم بۆ بابل، ناتوانم ئیتر به خزمهتت بگه م، زور سوپاس و ستایشته ئه که یین له سه ر ئه م میواندارییه، ئه ویش به جپی هیشتن، ئه وساکه زادیج و چۆلپه رست لپی راکشان. به ر له نیوه شه و،

چۆلپەرست زادىجى لە خەو راكرد و پىچى گوت: ھەتا كەس لە خەو ھەلنەستاو ھەستە با برۆين، بەلام چونكە ئەم پياو ھەوتە بەر دلم، زۆرم خۆش ئەويست، ئەبى شتىكى بەيادگار بۆ بەجى بىلم. ھەر ئەو ھى گوت و ھات ئاگر و نەوتى بەخانوو ھەو ھا، خانوو ئاگرى تى بەربوو و گرپى گرت.

زادىج پەلامارى دا و ويستى ئاگرەكە بكوژىتتەو، بەلام چۆلپەرست و ھا بەھىز راي كيشا ھىچ خۆى بۆ نەگىرا، خانوو بەجارى ئاگرى تى بەربوو، چۆلپەرست لە دەرەو تەماشاي ئەكرد و لەسەرخۆ ئەيگوت: "سوپاسى ئەو خوايەم لەسەرە كە مالى خانەخويكەمى بەجارى تەرتوتونا كرد. چەند پياويكى باش و بەختيارە".

كاتى زادىج گوتى لەم وتارە بوو، ويستى پى بگەنى، ويستى لە چۆلپەرست توورە بيت، ويستى لىى بدات و بەجى بىلى، بەلام چى نەكرد، چونكە كەمەندكىشى چۆلپەرست بوو، سوپىندىشى بۆ خواردبوو خۆشى بى ناخۆشى بى ئەبى ئەم كاروانە بەئەنجام بگەيەنى.

ئەو رۆژەش ھەتا ئىوارى رۆيشتن، شاميان كەوتە مالى بيوەژنىك، ئەو بيوەژنە زۆر دەولەمەند بوو، زۆر خىرخوا و ميوانپەرست بوو، ئەو شەو ھەو ميواندارىيەكى زۆر باشى كردن.

بيوەژنەكە تەنيا برازايەكى جوانى چوارە سالى ھەبوو، لەو منداڵە بەدەر كەسىكى ترى نەبوو، بەيانى كە ھەستان برۆن كورەكەى لەگەل ھەناردن ھەتا پرديان پيشان بدات، وەختى گەيشتنە ناوەرآستى پردەكە، چۆلپەرست كورەكەى گاز كرد و گوتى: "كورم وەرە، ئەمەوى چاكەى پوررت بدەمەو، چونكە خزمەتى كردىن".

ھەر ئەو ھى گوت و كاكۆلى منداڵەكەى گرت و ھەلى برى و ھاويشتىيە ناو رووبارەو، ھەتو كە توژى سەراو كەوت، لە ناكاو لەژىر شەپۆلى ئاوا نەقوم بوو، ئىتر نەبىنرا.

زادىج خۆى بۆ نەگىرا و قيژاندى: "ئەى دىندەى كىوى، ئەى گوناھكار، چىت كرد؟ ھەتا ئىستە كەسىك گوناھكارى وەكو تۆى نەديوە".

چۆلپەرست گوتى: تۆ مەرچت كرد، كە ھەرچى ببىنى ھەلى بگرى، قسە نەكەى وا ئىستە دەرەكەوت، كە ناتوانى لەگەل من بگەرى.

با پىت بلىم، بزانه ئەو خانوو، كە ھىزى خوايى سووتاندى و تىكوپىكى دا، گەنجىكى لەژىردايە، ئىستە خاوەنى خانوو ھەو ھىناو، خەنى لە خۆى.

ئەو ھەش بزانه ئەو منداڵە كە خوا كوشتى، ئەگەر بژىايە لە پاشى سالىك (مەت) ى خۆى ئەكوشت، لە پاشى دوو سالى تۆيشى ئەكوشت، زادىج گوتى: ئەى كىوى نەزان، كى ئەم خەبەرەى بەتۆ داو؟ وا گريمان تۆ لە كىتەبەكەتدا ئەو ھەوت خويندىت، تۆ ھەقت چىيە كە مندالىك ھىچ خراپەى لەگەل تۆ نەكردىت بى بىكوژى؟

لەو كاتەدا كە زادىج ئەم رەخنەيەى دەگرت، دىتى ريشە دىژەكەى چۆلپەرست نەما، دەموچاوى نەوجەوانىكى قەشەنگ دەرەكەوت، لە ناكاو جلكوبەرگىشى نەما، دىتى چوار بالى زەلام لە لەشىكى

بهسامی گهوره پهیدا بوون.

زادبچ حهپهسا، هر ئهوندهی پئی کرا بهچؤکدا هات و گوتی: "ئهی پهپامهپنهری ئاسمان، ئهی فریشتهی خواوندی بهکانه، کهوابوو تۆ له بهرزیی تاقی گهردوونهوه هر بۆ ئهوه هاتییه خوارهوه، که ئادهمیزادی ناتهواو تئی بگهپینی که ئهبی ئادهمیزاد باوهری بههیزی قهزای ئهر ههپیت. جسرا دی فریشته وهرامی دایهوه و گوتی: ئادهمیزاد وای لی هاتووه، له ههموو شتیک ئهدوی، کهچی هیچ شتیکیش نازانی، تۆ له ههموو کس زیادتر پیوستی فیروونی، له ههموو کس بهزانی پیوستتری.

زادبچ گوتی: بهلی، من پی له نهزانیی خۆم ئهنیم، بهلام بۆ ئهوهی دلنیا بم، زۆر تکات لی دهکم، که وهرامی ئهم پرسیارهم بدهپتهوه.

ئو منداله که خنکا، ئاخۆ پهند و تهربییه له کوشتنی چاتر نهبوو؟ راست نهئکرایهوه؟ جسراد گوتی: ئهگهر بگونجایه بزیهت و چاک بیت و ژن بینئ، خۆی ئهکوژرا، ژنهکه و کورهکەشی لهگهلیدا ئهکوژران.

زادبچ گوتی: چی ئهفهرمووی؟ بۆچی گوناھ و نهگبهتی چارهیان نییه؟ بۆچی ئهبی ههموو زانا و بلیمهتیک تووشی نهگبهتی بیت؟

جسراد گوتی: پیاوی خراپ، خۆی نهگبهته، زۆرجاریش پیاوی چاک له پیاوی خراپهوه تووشی نهگبهتی ئهپیت، ئو نهگبهتییه ئیمتیحانی پیاوی چاکه، ئهوهش بزانه خراپهیهک نییه خیریکی لی پهیدا نهپیت؟

زادبچ گوتی: بۆچی؟ ناگونجی چاکهیهک ههبی هیچ خراپهیهکی لهگهلی نهپیت؟

جسراد گوتی: کهوابوو ئهبی ئهم چهرخه بهجۆری تر بگۆریت، ئهبی وینهیهکی تر له هیزی خواوند له روودای زهوی و ئاسمان دروست بکرت، چونکه بی عیبی، چاکه بی خراپه، هر له جیگهیهک ئهبی که خراپه ناتوانی رووبکاته ئو جیگهیه، ئو جیگهیهش "بهبی جیگهیییه - لامکان" که خراپه نایکاتی.

پهنگی چاکه بی خراپه ههپیت، چونکه خوی پهروهردگار لهم کهون و مهکانه دا، که پی ئهلین "بۆشایی - فضاء" چهند عاله می دروست کردوه، هیچ کامیان لهوی تر ناکات.

هه میسان ئهم ههموو جیاوازیی دروستکراوهی سه رووی زهوییه، نیشانهی هیزی بی پایانی پهزدانه، بنواپه دوو گه لای داریک له سه زهوی، دوو ئهستییره له ئاسمان هیچ کامیان لهوی تر ناکا. سه ره رای ئهوهش، له سه ئهم زهوییه که تۆی تیدا خولقاوی هه رچی ئهیبینی جیگه و زهمانیکی بۆ دانراوه.

ئادهمیزاد وا ئهزانی ئو منداله که خنکا بههلهکوت کهوته ناو رووبارهوه، یان ئو خانووه که سووتا، بهریککهوت ئاگری تئی بهربوو، بهلام من پیت ئهلیم ههلهکوت خۆی نییه، هر ئیشیک رووی

داوه و پروو ئه‌دات، یان تاقیکردنه‌وهیه، یان ئازاره، یان چاکه‌دانه‌وهیه، یان پاراستنه. کابرای راوکه‌رت بپته‌وه بیر ئه‌و کابرایه وای ئه‌زانی، که له هه‌موو که‌س نه‌گبه‌تتره، که‌چی ئورمزدا تۆی هه‌نارد هه‌تا ئه‌نجامی ژیا‌نی ئه‌و کابرایه بگۆریت. ئه‌نجا ئه‌ی ناته‌وانی بپده‌سته‌لات و بی چاره، ره‌خنه له ئیشی ئه‌و که‌سه مه‌گره، که په‌رستنی ناچاریه.

زادیح گو‌تی: به‌لام... هه‌تا ئه‌و گو‌تی به‌لام، جس‌رادی فریشته گه‌یشته ئاسمانی ده‌یهم، ئه‌وساکه زادیح باوه‌ری به‌هیزی خوا و په‌رستنی به‌جاری قایم بوو، ئه‌وه‌شی هاته گو‌ی، که فریشته‌که له ئاسمانی بال‌وه تیه‌وه ئه‌خوری: "هیچ رامه‌وه‌سته بگه‌ریوه بۆ بابل".

مه‌ته‌ل

۲۱

زادیح به‌شی‌واوی و سه‌رگه‌ردانی، به‌دلئیکی پر له ژان گه‌رایه‌وه بۆ بابل، وه‌ها په‌شۆکابوو، ئه‌تگوت برووسکه لئی داوه، به‌لام نه‌یسوتاندوو.

له‌و رۆژه‌دا که دیوان گیرابوو، دلیر و پال‌هوان به‌ریز وه‌ستابوون، ستارتیه و کاهینی گه‌وره، له‌گه‌ل میر و به‌گ‌زاده و پیاوماقووله‌کانی بابل دانیشتبوون، میر ئوتامیش به‌به‌رگی ره‌نگ سپیه‌وه راوه‌ستابوو، چاوه‌ری ئه‌وه بوو کاهینی گه‌وره له‌و دیوانه‌دا به‌مه‌ته‌ل و پرس‌یار تاقی بکاته‌وه.

له‌و رۆژه‌دا زادیح به‌ئاشکرایه گه‌یشته شاری بابل، خه‌لقی بابل هه‌رکه زادیحیان دیت، به‌جاری ژن و پیاو ده‌وره‌یان دا، له خۆشییان کردیانه شایی و زهماوه‌ند، له ته‌ماشاکردنی تیر نه‌ده‌بوون، به‌دل و به‌گیان له ئورمزدا له خوی بابل ئه‌پارانه‌وه، که زادیح بکریته پادشای بابل، بکریته می‌ردی ستارتیه‌ی نازدار.

مرۆفی بابل زادیحیان له‌سه‌ر شان و مل هه‌لگرت و بردیان بۆ دیوانی ئیمتیحان. وه‌ختی زادیح هاته پخسه‌وه، ستارتیه سه‌ری سوورما، بۆچی زادیح بی چه‌ک و به‌رگه؟ بۆچی چه‌ک و به‌رگی سپی له‌به‌ر ئوتام کراوه؟

دانیشتوانی دیوان هه‌رچه‌نده زادیحیان خۆش ئه‌ویست، به‌هاتنی خۆش‌حال بوون، به‌لام له دیواندا چه‌په‌چ په‌یدا بوو، که زادیح چۆن دیته دیوانی ئیمتیحان؟ چونکه له مه‌یدانی دلیریدا خۆی نه‌نواندوه، خۆی تاقی نه‌کردوه‌ته‌وه.

زادیح که ئه‌م چه‌په‌چی هاته گو‌ی به‌ده‌نگیکی به‌رز، به‌زمانیکی لووس ئه‌م وتاره‌ی دا: "ئه‌ی گه‌لی نیشتمان، هه‌ز ئه‌که‌م بزانی، که منیش وه‌کو ئه‌م دلیره‌ی سپیپۆشه، که راوه‌ستاوه، دلیری خۆم نواند، خۆم تاقی کرده‌وه، چوار پال‌هوانم به‌ دیل گرتن، ده‌سته‌ی پال‌هوان و دلیران ئه‌زانی، که دلیری به‌رگ و نیشان سپی، له مه‌یدانی دلیریدا چی کرد؟ به‌لام ئیسته ئه‌بین چه‌ک و

به‌رگی سپی له لای پیاویکی تره، هه‌لبه‌ت نه‌و پیاوه نه‌م به‌رگه به‌شایانی خۆی نه‌زانی، نه‌نجا تکام وایه، به‌ر له‌م باس و خواسه، ئیسته له ئیمتیحانی پرسیار و مه‌ته‌ل به‌شدارم به‌رموون".

وهختی ده‌نگ وهرگیران قه‌ت که‌سیک نه‌بوو بلی: به‌شدار ناکریت، چونکه راستی و مه‌ردایه‌تی زادیج له‌لای بابیلیان ئاشکرا بووبوو، هه‌موویان خۆشیان نه‌ویست، وه‌زاره‌تی زادیجیان له‌بیر ما‌بوو.

نه‌وساکه کاهینی گه‌وره ده‌ستی پێ کرد، له‌پیشیدا نه‌م پرسیاره‌ی کرد:

"نه‌و شته چییه؟ که له‌هه‌موو شتیک درێژتره، له‌هه‌موو شتیک کورتتره، له‌کاتیکدا زۆر به‌گورجی نه‌پروات، هه‌ر له‌و عانه‌دا زۆر به‌سستی نه‌پروات، ئاده‌میزاد به‌فیرۆیی له‌کیس خۆی نه‌دا، که‌چی له‌پاشان بۆی نه‌گریی، بێ نه‌و شته هیج ئیشیک ناکریت، هه‌ندێ چشت قووت نه‌دات و شوینه‌ونی نه‌کات، هه‌ندێ شتیش نه‌مر نه‌کات".

نه‌بووایه میر ئوتام به‌ر له‌هه‌موو که‌س وهرامی نه‌م پرسیاره‌ بداته‌وه، چونکه یه‌که‌م مه‌ردی مه‌یدان بوو، که‌چی گوتی: "پیاوی وه‌ک ئوتام مه‌ته‌ل نازانی، هه‌ر نه‌وه‌ی به‌سه، که‌به‌نوویکي یم سه‌رکه‌وتوه".

هه‌ندێ له‌دانیشتوان گوتیان: "مه‌ته‌ل ده‌ره‌ینانیش به‌به‌خته"، یه‌کیک گوتی: "نه‌و شته زه‌وینه"، یه‌کیکی تر گوتی: "نه‌و شته رووناکییه". وهختی نۆبه‌ی زادیج هات، رووی کرده کاهین و سنارتیه و گوتی:

"نه‌و شته زه‌مانه، زه‌مان له‌هه‌موو شتیک درێژتره، زه‌مان بۆ ئاواتی ئاده‌میزاد کورته زه‌مان له‌عانی شادی و خۆشیدا گورج نه‌پروات، زه‌مان بۆ چاوه‌ڕێ زۆر سست نه‌پروات، ئاده‌میزاد وهختی خۆی به‌شتی هیج و پووج و فیرۆیی راده‌بویری، له‌پاشان بۆی نه‌گریی، زه‌مان شتی پڕوپووج قووت نه‌دات، له‌بیر نه‌چپته‌وه، به‌لام شتی به‌رز و به‌وی‌ل، ئیشی باش، پیاوی چاک نه‌مره و نه‌می‌تی".

کۆمه‌لی دانیشتوان به‌جاری له‌هه‌رایان دا و گوتیان: "زادیج راست نه‌کات".

له‌وه‌دا کاهین پرسی: "نه‌وه چییه؟ هه‌موو که‌سیک گه‌ره‌کیه‌تی، سوپاسی به‌خشنده‌شی زۆر که‌م نه‌کرئ، هه‌موو که‌سیک بێ نه‌وه‌ی بزانی سوودی لێ وهرنه‌گرئ، نه‌و شته نه‌په‌دن به‌خه‌لک، بێ نه‌وه‌ی بتوانن که له‌لای خۆیان بمی‌نیته‌وه، که‌س نازانی که‌ی بزری نه‌کات".

زادیج گوتی: "نه‌و شته ژیا‌نه".

میر ئوتام که وهرامی زادیجی نه‌هاته گوتی، له‌به‌ر خۆیه‌وه نه‌یگوت: "مه‌ته‌ل هه‌لینان زۆر ئاسانه، نه‌گه‌ر چه‌زم به‌کرده‌یه هه‌موو مه‌ته‌له‌کانم ده‌ره‌نه‌هینان".

چه‌ند پرسیاری تریشیان له‌زادیج کرد، هه‌مووی راست و دروست به‌بێ راوه‌ستان جواب دانه‌وه.

لهو عانهدا، له سووچيكي ديوانهوه ئەم وتەيهی هاته گوئی:

"زۆر زۆر حەيف و مخابن، كه ئەم مەردی وەها زانا و زيرەك و بليمت، دليزیکي شەريش نەبێ." ئەوساكه زاديچ بەزمانیکي لووس، بەبێ ئەوهی خەم و خەفەت و رق لەههجهی بگۆرێ، گوئی: ئەي سەرداری گەوره و بەرێز، چۆن ئەميين، كه له وەرامی مەتەل و پرسياردا بێ مانەندم، هەروەها له دليزیشدا له مەيدانی بابلدا، بێ هەمتا و سەرکەوتوو بووم، ئەم چەك و بەرگە سپييه، كه ئیستا لەبەر مير ئوتامدا ئەييين، هی من، مير ئوتام وا گومان ئەبا، كه ئەم بەرگە سپييه بۆ ئەو له بەرگە شينەكەي خۆي باشتره، رەنگبێ وەها بزانی، كه بەرگی سپی هەر شایانی خۆيهتی، ئیسته هەرچەنده مير ئوتام چەك و بەرگی شەري پۆشيوه، بيجگە لەم کراس و تەقیلهيه، لەگەڵ ئەم كەچە شمشيرە، هيجی ترم پێ نييه، ئامادەم پیتان بسەلینم، كه مير ئوتام ئەم چەك و بەرگەي له من دزيوه، من ئەو دليرەم، كه له مەيدانی دليريدا مير ئوتام چەك کرد و گوئی:

"ئەي شاسواری سپی، هەر تۆ شایانی تاج و تەختی بابلی، ئیستهش ئەتوانم چەكي بکەم".

زاديچ ئەم وتارەي تەواو کرد و تەمەننايهکی بۆ ستارتیه کيشا، دەست بە شمشيری پروت راوهستا، داوای له مير ئوتام کرد، كه بۆي بيته مەيدان.

ئوتام ئەم هەر و گيفهی زاديچی زۆر پێ خۆش بوو. راسته، دليزیکي پرچەك، بەزری و قەلغان و کلاو ئاسنەوه، له پياویک ناترسی، كه بيجگە له شمشيریکي کۆن چەکی تری پێ نەبێ له کراسيک و ئارهچينیک بەولاوه بەرگی لهبەردا نەبێ، لەبەر ئەوه مير ئوتام بەبێ ترس و لەرز شیري له کالان راکيشا، بەبێ ئەوهی تەمەننا بۆ کەسيک بکات، پرووی کردە زاديچ و بەگورجی بەقەستی کوشتن شمشيریکي راوهشاندی بەجۆرێ، كه هەموو دانیشتووی ديوان حەپەسان و شلەژان.

زاديچ له جياتی قەلغان، بەپانايی شمشير شیري ئوتامی قۆزتەوه، شیرەكەي له ناوهراستيدا پەري، زاديچ ئەمەي بەهەل زانی. وەك پلنگ بەرەنگاری ئوتام بوو، ياخەي گرت و بەسەر زهويدا رای کيشا، له رقاندا سواری سينگی بوو، نووکی شمشيری لەسەر سينگی دانا و گوئی: "نقە نەكەي هەتا چەكت دەكەم، ئەگينا هەر ئیسته گيانت بەدۆزەخ ئەسپيرم".

ئوتام بەجاری حەپەسا و خۆي شل کرد، هەتاكو زاديچ هەموو چەك و بەرگی جەنگی لەبەر ئوتام داكەند و كرديه بەر خۆي، ئەوساكه بەبەرگی سپييهوه له بەردەمی ستارتیه چۆکی سوپاس و ستایشی دادا.

کادوری دۆستی گەواهيی دا، كه ئەم چەك و بەرگە سپييه هی زاديچی بەر له مەيدانی جليتباری کادور بەناوی قەرالیچەوه بۆ زاديچی ناردوه.

زاديچ بەئەمری کاهيني گەوره، بەئارەزووی هەموو ميللهتی بابل، تاجی شەهرياری لەسەر سەر دانرا، ستارتیه له هەموو کەسيک زۆرتر بەمە شادمان بوو، چونکه بۆ ميللهتی بابل ئاشکرا بوو،

که زادبچ شایانی تاج و تهختی بابل، شایانی دلدارى ستارتيهيه .

بهائی زادبچ پادشایهکی بهختیار بوو، چونکه هه موو کهس لپی رازی بوو، هه ژار و دهولمه مند وهکو یهک سوپاسیان دهکرد، باوهری بهوتهی جسرا دی فریشته قایم بوو، ئەو دنکه "زیخه" شی هاتهوه بیر، که له ناخریدا بههۆی سهبرهوه بوو بهگه وههری تاجی پادشای هیند .

زادبچ هات جهردهی بهناویانگ نه ربوجادی هینا بق بابل، روتبهیهکی لهشکری گه وره ی دایه، عهد و پیمانی له گهل کرد، که نهگه ر سهربازیکي مهرد دهرچوو نهیکاته قومانداریکی بهرز، نهگه ر خووی جهردهیی و پیگری سهری لی بداتهوه له قهناره ی نه دات .

سیتوک و نهلمونای نازهنینی له عه ره بستانه وه هینانه شاری بابل، سیتوکی کرده سهروکی بازگانیی ولاتی بابل .

ئه مه ی له هه موو ئیشیکي تر جینگه ی تیفکرین بوو، هات ناوی له کادوری دوستی نا "دوستی شهه ریار" . نه مری کرد که جارچی نه م جار ه رایه لیت :

"له دنیا دا زادبچ یه که م پادشایه دوستیکي گیانی به گیانی هه یه" .

زادبچ چاکه ی کابرای قه زه می که پولالی له بیر نه چوه وه، نه مری کرد که نه م کابرایه له کوشکی زادبجدا زور به ناز و نیعمه ت ژیان به سه ر به ریت .

کوشکیکی زور جوانی پیشکیشی کابرای راوکه ر کرد، حوکمیشی له میر ئورکان کرد، که سامانیکی زور بداته کابرا، نه که شی بداته وه، به لام راوکه ر پیاویکی زورزان بوو، مال و دهوله تی میر ئورکانی قیوول نه کرد .

زادبچ وازی له میسوفی جوان و سه رکیش هینا، با بق خو ی به شار و لادیدا هه ر بسوورپته وه .

سامیرای نازدار بق به دبه ختی خو ی دهستی کرد به گریان، چونکه وای زانی، که زادبچ نه بیته یه ک چاو، له بهر نه وه شووی پی نه کرد .

نازورا له سامیرا غه مناکتر بوو، له بهر په شیمانی هه ر نه گریا، چونکه زوری نه مابوو لووتی زادبچ بیریت، به لام زادبچ نه یه یلا خه فه ت بخون، به شوین هه ردووکیانیدا نارد، زور دلای دانه وه، مال و سامانیکی زوریشی پی دان، نه وساکه زانیان که زادبچ پیاویکی زانا و بلیمه ته رقی له کهس نابیتته وه، قین له زگ نییه، قه ت خراپه ناکات .

کابرای به غیل که دیتی ره خنه له زادبچ ناگیرئ، پیاویکه به پادشایی مه غروور نابی، به گه وره ییی خو ی لپی ناگورئ له داخانا ته قی کرد و مرد .

حکوومه تی بابل له سایه ی زادبچه وه زور پیشکوه ت، شه ر و هه را نه ما، هه رزانی که وته ولات، دز و جهرده بوون به جووتیار و کاسبکار، بازگان ی زور بوو، فراوانی و هه رزانی دهستی پی کرد، خویندن و پیشه سازی بلاو بووه وه .

زهمانی زادبچ خوشتتر و جوانتری هه موو زه مانیک بوو، چونکه دوستایه تی میله ت و

دادپهرستی حکومەت شابالی رەحمەتیان بەسەر ولاتدا کیشابوو، میلەت سوپاس و ستایشی زادیجیان دەکرد، زادیجیش شەو و پوژ شوکری یەزدانی پاکی دەکرد.

وەرگیزانی بۆ عەرەبی: تەها حوسین

"منیش (محەمەد علی کوردی) پۆدەری، گەرامەووە وەکو پیشینان نالیم هیچم پێ نەبێ! چونکە پێم وایە خۆیندەواری کورد لە وتەیی باش بێبەشم ناکەن، کە ئەم چیرۆکە نایابەم بەرێکۆپیتی خستوووتە بەر دەست، بۆ ئەوەی دڵ و گیان، بیر و زمان لە زەتی لێ وەرگریت، هیچی تریشم ناوێت."

بەعقوبە: محەمەد علی کوردی

لەبارەیی جوانییەو!..

ئەم شتانی خوارووە هی دۆستی غەمخواری خۆمان وەستا "بەشیر مەشیر"ە، لەبەرئەوێ زادیج پەڕیشان و ئاوارە بوو بەشوین ستارتیەدا، با بەشوین کچیکی وەهاشدا هەر ئاوارە بێ!

۱- جوانیی کچ ۳ شتە: رەوشتی باش، دەم بەخەندە، خاوەن نامووس.

۲- سپییەتی کچ ۳ شتە: پێست، دان، دەست.

۳- رەشی ۳: چاو، برۆ، برژانگ.

۴- سووری ۳: لێو، کۆلم، نینۆک.

۵- درێژی ۳: بالا، بسک، گەردن.

۶- کورتی ۳: گۆچکە، ددان، پێ.

۷- پانی ۳: سینگ، ناوچەوان، بەینی برۆ.

۸- پری ۲: پشتی پێ، دەست، برۆ.

۹- باریکی ۳: ناوقەد، لێو، قۆلەپێ.

۱۰- نەرمی ۳: پەنجە، سمت، قژ.

دایکی ئەمانە هەمووی خوو و رەوشتی جوانە.

لەبارەیی ژنەو لە فەیلەسووفێکیان پرسی: ئەویش وتی: ژن بەرامبەر بەپیاو لە شەردایە، تا ئەبەد بەبێهۆودنە!..

سپیک

سپیکە وا لە دڵما بیا ئیم زمان ئەسووتی

بیشارمەو و نەیبیژم مێشک و ئیسقان ئەسووتی

ئەستیرەکەم بەدەرخی لە بورج یا نجوومگەر

لە تاوی ئاھ و نالەم حەوت ئاسمان ئەسووتی!

دوینۆ ئەوێ بە (مصباح) دیوانی پر له شۆق بوو
 ئیستا بەشەو له مایا چرا گران ئەسووتی
 (بەشیر موشیر) له عەزەت کوردانە وا بەپیری
 عارەق دەکا و له گەرمان لەناو دووکان ئەسووتی!

حەوختەکی . . بەشیر موشیر

"ئەم حەوختەکییە بەوێرن و پر مەعنا یە هێ شاعیری بەناوبانگ وەستا "بەشیر موشیر" خەیا تە،
 خاوەنی "سیپارە ی هەقپەرستی".

؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

کە ی من وەک شەداد شەدادیم کرد
 کە ی من وەک نەمروود نەمروودیم کرد
 کە ی من له دینی تۆ تەو لەلاییم کرد
 کە ی من عیساییم ناسی بۆ وەفاییم کرد
 کە ی من موساییم ناسی بۆ میساقیم کرد!

پەراوین:

(١) هەرچەند ناوی بەسره و شط العرب له زەمانی بابلیاندا نەبووه رەخنە له چیرۆک ئەگرێ، چونکە
 خاوەنی ئەم چیرۆکە (فۆلتیر) زۆر ناوی خۆکردی نووسیوه، مۆتەرجمی عەرەبی تەها حوسین دەستی
 لێ نەداوه، منیش لەبەر ئەمانەت نەمگۆرین، چونکە مەبەس له چیرۆکی خەیاڵی زانیی کارەساتە، ناو
 و جێگە قییمەتی زۆر نییه.

٢- پەرستار وشەیهکی کوردیی رووتە، له پەرستن وەرگیراوه، بەرانبەری "ئەم" ی عەرەبییه، فردهوسی
 پەرستاری بۆ ژن بەکار هێناوه:

پەرستار زاده نباید بکار و گرچند باشد پدر شهریار

م. ع. کوردی

(٣) مەت: وشەیهکی کوردیی بادینییه، بەمانا پورە "خوشکی باوک". پێم وایە له "عمە" ی عەرەبی
 وەرگیراوه. "م. ع. کوردی"

پێڕست

3 کارهساتهکانی شوینهواری زانایانی کورد. محهمهدهلی قهرهدهلی

20 ئەرمەن و کورد- بەشی دووهم فەرهاد پیربەل

57 کورد و ولاتهکهی. موقهدهم شیخ عبدهلولو احمید. له عەرهبییەوه: ئەحمەد تاقانە

85 له بارزانەوه.. تا مەهاباد و یهکهتیی سوڤیەت و ئەنفال و زیندەبەچالکردن. جگەرسۆز پێنדרۆیی

90 عێراق و کورد رۆوبهرووی و نهوهی ترسی پاشهکشه. له ئینگلیزییهوه: رابەر یوونس

112 نامەئەمین عالی بەدرخان بۆ کۆمیسێری فرەنسا... له فرەنسییهوه: د. نهجاتی عبدهوللا

122 کهسیتی تاکی عێراقی. بەشی هەستەم. باقر یاسین. له عەرهبییەوه: سەباح ئیسماعیل

151 کولتووور و دهولەت. د. عبدهولحوسین شهعبان. له عەرهبییەوه: عبدهورهراق علی

170 ئەقلی دهشتهکی و تیکچوونی ئەخلاق. علی وهردی. له عەرهبییەوه: عومەر علی غهفووور

182 راگهیانندی تایی. محهمهدهریق حهسەن

185 مێژوووی سالانی پاتشایان و پێغه مبه رانی سەر زهوی. له عەرهبییەوه: ئەحمەد تاقانە

196 کهشتیی نووح سایی ویکیبییا. له تورکییهوه: ئەحمەد تاقانە

199 دیکارت و شهڕیکی ترسناک له گەڵ خۆی. هاشم سالح. له عەرهبییەوه: ئەردهلان عبدهوللا

211 ههڕیشم. ئەلیساندرو باریکۆ. له سویدییهوه: حهسەن نوور

243 کورتهیهک له سههر رهوشت. سهلاح حهسەن پالەوان

262 زۆرداریتی خوايهتی و ونبوونی سهروهري. علی حەرب. له عەرهبییەوه: سهلاح حهسەن پالەوان

271 شیوهکار ئەرسەلان ئەحمەد. ئاماده کردنی: رۆستەم ئاغالە

289 سینەمای تارکۆفسکی. حەمید عەقبی. له عەرهبییەوه: سەباح ئیسماعیل

294 مەرگ دۆستی و ژیان دۆستی. ئەریک فرۆم. له عەرهبییەوه: ئەردهلان عبدهوللا

306 خۆشهویستی ناو فیلمی سینەماکان. ئاماده کردنی: شیرزاد ههینی

325 ئەنا لیندی سیاسهتوانی سویدی هۆفیانه و بهناههق تیرۆر کرا. ئاماده کردنی: شیرزاد ههین

329 گازبرووم. ئایروین کووخ. له عەرهبییەوه: شیرزاد ههینی

341 شهڕی سهربهخۆبوونی ئەمەریکا. نیکۆله شلهی. زابینه بوسه. له ئەلمانیهوه: ئەردهلان عبدهوللا

349 ئاخۆ سیستەمی سهرمایه داری بهردهوام دهیت؟ له عەرهبییەوه: ئەردهلان عبدهوللا

358 دامهزراندن.. ئەفراندن.. پێشڕهویک. مەحمود زامدار

374 حیکایهتی زادیج فۆلتیر. له عەرهبییەوه: محهمهدهلی کوردی