

# واتە

16 كۆوارىكى رۇشنىبىرىي گىشتىيە  
تشرىنى دووم ۲۰۱۱

كۆوارى واتە

بەھاوبەشى لە نىوان

دەزگای شەفەق لە كەركووك و

دەزگای ئاراس لە ھەولير

دەردەچى

ھەگبەى ئەليكترونى [aras@araspres.com](mailto:aras@araspres.com)

وارگەى ئىنتەرنېت [www.araspublishers.com](http://www.araspublishers.com)

تەلەفون: 00964 (0) 66 224 49 35

واته بۆ ئەوانە یە کە  
دەیانە وئ واتە یە ک بدەن بە ژیان

خاوەنی ئیمتیاژ: بەدران ئەحمەد حەبیب  
راویژکار: ئەحمەد تاقانە  
سەر نووسیار: یوسف لەتیف  
نەخشاندن: ئاراس ئەکرەم  
هەلەگری: بۆکان نووری، ئاریان ئەحمەد

## ئالای کوردستان

فەرھاد پیربال

### ئالای لە سەدەکانی رابردوودا

لە کۆندا کورد گوتووێتی: بەیداخ (بەیداغ) یانیش ھەر عەرەبیەکە بەکار ھێناو: عەلەم، بەلام لە سەدەکانی ھەژدەم بەملاوہ کورد گوتووێتی (ئالای).

ئالای زۆربەیی جار لە پەرۆک دروست کراو، بۆ خۆجیاکردنەوہ و پێشاندانی ھیزی گروویک یان تاییەتمەندیی نەتەوہیەک لە کاتی شەڕ و ململانێ و بۆنە نیشتمانییەکاندا ھەلکراوہ بۆ ئەوہی خۆیانی پێ لە بەرامبەر گرووی دژ جودا بکەنەوہ، بۆ ئەوہی لە مەیدانی شەڕدا یان لە سنووری دەسەلاتی خۆیاندا بناسرێنەوہ. بۆیە ئەو ئالایە ھەموو کات خۆشەویست بووہ و مایەیی رێژ و شکۆمەندیی ئەو گروویە یان ئەو میللەتە بووہ و زۆربەیی جار لە پێشی پێشەوہ، یان بڵند، یانیش - وەک ئەمڕۆ دەبینین- لە پشتمەوہی یان لە تەنیشتی سەرەک کۆمار و سەرۆک ئەنجومەنی وەزیران دادەندرئ.

ھەموومان دەزانین لە سەدەکانی بیستەم بەملاوہ، تەنانەت گروویکی بازگانی و کۆمپانیایەکی پەرۆردەیی یان سەرمايەداریی بچووکیش بۆی ھەبووہ ئالای خۆی ھەبیت.

لە سەدەکانی رابردوودا، زیاتر گرووی ئەتئیکییەکان (نەتەوہکان) ئالایان ھەبوو. کەچی مێژوو بۆمان دەگێرێتەوہ کە لە چوارچێوہی ئیمپراتۆریەتیکی دیاریکراویدا میرنشینیکی بچووکیش ھەندئ جار بۆی ھەبووہ (نیشانە) یان ئالای خۆی ھەبیت. ھەندئ مێژوونووسی تریش وای بۆ دەچن کە تەنیا ئەو میرنشینانە ئالای خۆیان ھەلکردوہ کە بۆ ماوہیەک لە دژی ئیمپراتۆر لە رق راچوون و یاخیبوونی خۆیان راگەیاندوہ. لە مێژووی کوردستاندا چەند نمونەییەکی ئەم دۆخە دەبینین:

به قسهی شهرفخان، له سدهی شازدهمدا دهولت یارخانی میری عهشیرهتی سیامه‌نسوری «هه‌ندی» له هه‌لسوکه‌وتی هه‌بوو پیچه‌وانه‌ی ویست و خواستی شا بوو، دوا‌ی ده‌ست‌پیکردنی شه‌ری ئیران و تورکیا (۱۵۷۸-۱۵۸۸) هه‌ر به‌ ته‌واوی له ئیران ته‌کیوه‌ته‌وه و ده‌ستی کردووه به‌ دروستکردنی قه‌لایه‌ک له ناوچه‌کانی کاراسف و ئانگوران. هه‌ولی شا محمه‌د (۱۵۷۸-۱۵۸۷) بو ئه‌وه‌ی وای لی بکات گوێرایه‌لی فه‌رمان بی، به‌وه شکایه‌وه که هیزه‌کانی قزلباش ته‌فروتوونا کران و ئالا و ته‌پلی حه‌وت ئه‌میری قزلباش بوونه ده‌ستکه‌وت. شا عه‌باس توانی تۆله له‌م ئه‌میره سه‌رکه‌ش و ملدانه‌نه‌وتنه‌هه‌نیه‌وه، به‌دیل گرتی و یه‌کسه‌ر له‌داری دا.

له‌و سه‌رده‌مه‌دا، شه‌رفخانی به‌تلیسی ده‌لی: نه‌قاره و ته‌پل و ئالا، نیشانه‌ی دیاریکردنی ئه‌میره گه‌وره‌کان بوون.

له‌لایه‌کی تریشه‌وه ئه‌گه‌ر ته‌ماشای ناو تابلۆکانی شه‌رفنامه‌ی شه‌رفخانی به‌تلیسی بکه‌ین، ده‌رده‌که‌وی که به‌شیک له‌و میره‌ کوردانه‌ی سه‌ده‌کانی پێش سه‌ده‌ی شازده‌م، له‌ کاتی جو‌راوجو‌ردا - بو‌ نمونه له‌ کاتی شه‌ر و هیزشکردن و به‌رگریدا - ئالایان هه‌بووه.



له‌ کۆتاییی سه‌ده‌ی هه‌ژده و نۆزده‌مه‌دا، فه‌رمانه‌ه‌وايه‌تی بابان مه‌ل‌به‌نده‌که‌ی له‌ شارباژێر بووه، له‌ خوارووی زێی بچووکه‌وه، هه‌موو ناوچه‌ی سلیمانی ئه‌مرۆ و هه‌ندی له‌ ناوچه‌کانی هه‌ولێری له‌ عێراق گرتبووه‌وه. سه‌رانی هۆزی به‌هیزی بابان، نه‌ک هه‌ر ناوچه‌یه‌کی فراوانیان

له‌ ژێرده‌ستدا بوو، بگه‌ ده‌سه‌لاتیکه‌ی له‌ حه‌د به‌ده‌ریشیان هه‌بوو. بابانه‌کان به‌ فه‌رمانی خۆیان سه‌رۆک و فه‌رمانه‌ه‌وايان بو‌ دانه‌نان، نیشانه‌کانی ئه‌میرانه‌ی تایبه‌تی خۆیان ده‌دانی که په‌رمزی ده‌سه‌لات بوو: ته‌پل و ئالا و مووچه و ده‌رامه‌تیا، که شاهانه بوو.

له‌لایه‌کی تره‌وه، شیخ عوبه‌یدو‌ل‌لای نه‌هری له‌ کۆتاییی سه‌ده‌ی نۆزده‌مه‌دا له‌ رینۆینییه‌کانیدا بو‌ راپه‌ریوه کورده‌کان جه‌ختی له‌سه‌ر پاراستنی سه‌روگیانی بیگانه‌کان کردووه به‌تایبه‌ت ئه‌رمه‌ن و ئاشوورییه‌کان بۆیه داوای کرد که هه‌ر ماله و ئالایه‌کی شین هه‌لواسی بو‌ ئه‌وه‌ی کهس تخوونی ئه‌و ماله نه‌که‌وی. - کورد و ئه‌رمه‌ن په‌یوه‌ندییه‌ میژووینییه‌کان، نووسینی: فارس عوسمان، وه‌رگێرانی خالید هه‌رکی، چاپی یه‌که‌م/ هه‌ولێر ۲۰۱۰، سه‌نته‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی فیکری و ئه‌ده‌بی نما، زنجیره‌ی (۸۱).

یه‌که‌م میری کورد ئالای بو‌ میرنشینیکی کوردی هه‌ل‌دابی، وا باس ده‌کریت میر به‌درخان پاشا بییت. به‌درخان پاشا (۱۸۰۶ - ۱۸۶۹) له‌ مه‌ل‌به‌ندی جزیره و بۆتان جاری سه‌ربه‌خوویی کوردستان

دهدا: له ساڵی ١٨٤٢ ئالا و دراوی خۆیشی دادمه زړینى. میرنشینى به درخان پاشا و ئالایه کهى تا ساڵی (١٨٤٧) بهردهوام دهبی.

مه لای جهزیری وهک ده رکه وتوو له سهدهى شانزدهمدا یه کهم شاعیری کورده که وشه ی (رایهت) ی به واتا سیاسى و نه ته وه بییه که به کارهینایى. ئاخۆ ئەمه ده بیته نیشانه ی نه وه ی که کورد هه ر له و سهردهمه ی ساڵانى (١٥٠٠) به ملامه ئالای ناسیبت و به کارهینایبت؟

بیگومان ئاشکرایه، میره کوردهکانى سهدهکانى رابردوو ئەگه ر ئالایشیان بۆ میرنشینهکانى خۆیان دروست کرد بیته و هه لدا بی، ئیمه هه یچ به لگه نامه یه کی بوونى ئەو ئالایه مان به دهسته وه نییه؛ ئەگه ر راستیش بی، نازانین ئاخۆ ئەو ئالایه



چی بووه و چۆن بووه. کهواته ناشتوانین هه یچ پتوهندییهک له نیوان ئالاکانى ئەو میرنشینه کوردا نه و ئالای ئەمرۆی کوردستان دروست بکهین.

له م لاپه رانه ی داهاتوودا نیشان دهدهین، که لیک شاعیرانى کورد له سهده ی شانزدهمه وه تا سه ره تای سه ده ی بیسته م وشه ی ئالایان له شیوه ی (عه له م) و (رایهت) و (بهیداغ) و پاشانیش له سه ده ی هه ژده م به ملامه وشه ی ئالایان به کارهیناوه. به لام هه موو ئەمانه، هه یچ نیشانه و به لگه ی ئەوه نین که کورد تا ساڵانى (١٩٢٠) ئالای نیشتمانی بۆ کوردستان دروست کرد بیته و به کارى هینایبت.

له ساڵی ١٩١٤، پیره میرده هه ولیرییهکان له بیربانه: هه موو دووشه مه یهک له به رده رگه ی سه رای هه ولیر (له ناو قه لادا) مؤسیقا و مارشی ده وله تی

عوسمانیان لى دهدا و ئالای عوسمانیان به رز ده کرده وه. ئالاکه یان مانگ و ئەستیره بوو تا ١٩١٨ هه ر ما بوو. ئەمه ئەوه ده گه یه نى که له کوردستانى عیراقدا و له کوردستانى تورکیادا تا قه ئالایهک که نیشانه ی هه بوونى هه یزیکى سیاسى و نیشتمانى بیت له ناوچه که دا ته نه ی ئالای ئیمپراتۆریه تی عوسمانى بووه.

هه نده نه بی، وهک (فارس عوسمان: کورد و ئەرمه ن پتوهندییه میژوو بییهکان، وه رگێرانی خالید هه رکی، چاپی یه که م/ هه ولیر ٢٠١٠، بلاوکراوهکانى سه نته رى نما) باسى دهکا: دواى شه ریکى قورس له پادگاکانى بدلیس له ٣ى مانگی نیسانی ١٩١٤ شۆرشگێره کوردهکان توانیان دهست بگرن به سه ر شارى بدلیس (به تلیس) که کرایه سه نته رى راپه رین و ئالای کوردستانیان لى به رز کرده وه.

پێویسته ئاماژه به مهش بدریت که له شکری ئینگلیز دواى ئهوهى به غدا دهگرن دین له ۱۹۱۸/۱۰/۲۵ شاری کهرکووک داگیر دهکهن و ئالای بهریتانیا له ناوهراستی شاری کهرکووک ههڵدهن، دواى ماوهیهکی کهم دهچن شاری ههولێر و مووسلێش داگیر دهکهن و لهویش ئالای ئینگلیز ههڵدهن.

به م شپوهیه، تا کۆتایی سالی ۱۹۱۸ تهنیا ئالای دهولتهى تورکیای عوسمانی له کوردستانی تورکیا و تهنیا ئالای ئینگلیز له کوردستانی عێراقدا ههبووه. له کوردستانی ئێرانیش بیگومان تهنیا ئالای رهزا شای بنهمالهى پههلهوی ههبووه. هیچ ئالایهکی کوردستان بوونی نهبووه. ئهحمده موختار بهگی جاف (۱۸۹۷-۱۹۳۵) لهو سهردهمهدا بووه که گوتویهتی:

لانهواز و بیکهس و مهز لوومن ئیسته قهومی کورد  
گا بهدهستی تورکهکان و گا بهدهستی ئێرانیه  
ئیسمی ویزدان و عدالهت بی موسه مایه و درۆ  
بۆ سیاسهت ئهم قسه کهوتۆته سهه لێوانهوه  
راسته گهر ئیسمی عدالهت بۆچی مندا لانی کورد  
وێل و سههرگهردان بسوورین بهسهه کێوانهوه؟  
حالی کورد ئیسته له بهینی تورک و ئێران و عههه  
بێچوهه تهیریکه که کهوته داوی مندا لانهوه

### «درهفشی کاویان»: ئالای کاوهی ئاسنگهر

یهکهم دههکهوتنی ئالا و واتای ئالا له میژووی کورددا

له زمانی فارسیی کۆندا وشهى (درهفش) به واتای (ئالا) دى. له فارسیی ئهمرۆدا دهلین (پههههه).

«درهفشی کاویان» واته (ئالای کاوهییان) یان (ئالای کاوهیییهکان). میژوونوسهکان که پێ دهچێ ئهوانیش له شانامهى فردهوسى شاعیری دیرینی ئێرانیه وهریان گرتبیت دهلین: کاتی کاوهی ئاسنگهر بهسهه زوحاکدا سههرکهوتوه، جلوهههگی چهرمینی خۆی دپوه و کردویهتی به ئالای سههرکهوتن و شهکاندویهتییهوه، لهو رۆژهوه، وهک شاعیری ئێران فردهوسى له شانامهکهیدا باسی دهکات بهو ئالایه دهگوتری (درهفشی کاویان).

مادام فردهوسى - خۆی، کاوهی ئاسنگهر به کورد دهژمیرى؛ کهواته ئهم پروداوهی باسمان کرد کۆنترین پروداوه که پێوهندیی به بیرۆکهی ئالا و ئالای نهتهوهییه کوردهوه ههیت له میژووی کورددا.

شایانی باسه، ئهسیری یهکهم شاعیری کورده زاراوهی (درهفشی کاویان)ی (ئالای

كاوهييان)ی وهك ناونيشانتيك بۆ شيعريكي خۆي بهكار هينابيت: (ههلهكه بهيداخي درهفشي كاويان). ئەمەش له سالانی كۆتايی سيبهكاندا.

يهكه مين سهراچاوه باسي كاوهی ئاسنگەر و جهژنی نهوړۆزی كرديت كتيبي «شانامه»ی فيردهوسييه له سهدهی دهيمدا.

فیردهوسی له شانامه دا ناوی کوردی بردوو له و کاتهی چیرۆکی زوحاک دهگيریتتهوه و دهلی که زوحاک تووشی نهخوشییهکی قورسی سهیر هاتبوو. له سهه ههردوو شانی دوو مار شين بووبوون، له سهه ميشکی مرۆف دهژيان. زوحاک فهرماني دهركردبوو هه موو رۆژي سهري دوو ميڤرمدنالی بېرن و ميشکيان دهريبن بۆ ئەوهی ببيتته خۆراکی مارهکان. وهزيره دلسۆزهکانی زوحاک لهباتی يهکتيک له لاوهکان کاورتيکیان سهردهبېری. ئەوانه ی له م کاره رزگاريان دهبوو له جتيگهيهکی نهيني دهشاردرانهوه. ئەم لاوه رزگاربووانه ی دهست زوحاک بهدریژايی رۆژگار بوونه کۆمهله خهلتیک که ژمارهيان گهيشته دووسهت كهسيك، له م دووسهت كهسه رزگاربووانهوه نهتهوهی کوردی نازا پهيدا بوو، وهكو شانامه بۆماني دهگيریتتهوه:

کنون کرد از آن تخمه دارد نژاد  
که ز آباد نايد بدل برش ياد

بهکوردی:

کوردی ئیسته که لهمانه ن نهژاد  
که ئاوهدانيان بهدل ناکه ن ياد

بهپتي گيرانهوهی ئەفسانه سی و نو کورپی کاوهی ئاسنگەر بوون بهقوربانی؛ که سههه گهيشته سهه چلهمين، دوا کورپی بوو، مامه ی ئاسنگەر خهلكی ههلساند و هيرشيان برده سهه كۆشك و سهراي شاهنشاه. سهري سههروكي زۆرداری ورد و خاش کرد، له جتي زوحاکی زۆردار فهريدوونی دلسۆز و دادپهروهر كرا به شا و له سهه تهخت دانيشت.

جهمال عهبدولقادر بابان پيهسيكي پهخشانی بهناوی «نهوړۆز» له سالی (١٩٦٠) نووسيوتتهوه. له پهردهی چوارهدا دهينين، كاوهی ئاسنگەر هيرش دهکاته سهه ئەژدههاک و سهري ورد و خاش دهکا. ئنجا دهينين كاوهی ئاسنگەر و کلاوزهري و ميللهت سههدهکهونه سهه بانی كۆشك و سههرا بۆ ئەوهی ئالای ئەژدههاکی زۆردار لهتوپهت بکهن و فریي دهنه خوارهوه. ههه لهوي دهست دهکهن بهگفتوگۆ بۆ ديارکردنی ئالای نوێ بۆ ميللهت. کلاوزهري پيشنيان دهکا بهروانکهی ئاسنگهري كاوه بکرتته ئالای بۆ ئەوهی ببي به پهزم و دروشمی دهولهتی کاويانی.

شايانی باسه عهبدولرحمان بهگی بابان (١٨٨٠-١٩٦٧) يهکه م شاعيري کورده سوودی له م ئەفسانه - ميژووهی کاوهی ئاسنگەر وهگرديت و له شيعريکی خويدا توانديتتييهوه. له كۆتايی ئەو شيعرهيدا وشه ی بهيداغ بهكار ديتت و دهلی:

له کویتی ئەی روحی کاوه هه‌لگری به‌یداعی حورپیهت  
نه‌جاتی میلیه‌تی کورد دهی له دیلی و مه‌ینهت و زیلله‌ت!

### عه‌لی هه‌ریری

۱۶۰۰ - ۱۵۳۰

یه‌که‌م شاعیری کورد (بۆ یه‌که‌م جار) هاوواتای ئالای به‌کار بردبیت، بریتیه‌یه له عه‌لی هه‌ریری  
(۱۶۰۰ - ۱۵۳۰) که وشه‌ی (عه‌له‌م)ی به‌کار هیناوه، به‌لام به واتای سیاسی نا، بگره به واتایه‌کی  
لیریکی:

سه‌یدی حه‌ق نه‌زهر فیرا  
د ئیق‌لیمان عه‌له‌م گیرا  
قیتارا گه‌وه‌هران فیرا  
ژ نیتف کانا به‌ده‌خشان تیت

### ئه‌حمه‌دی خانی

۱۷۰۷ - ۱۶۵۰

ئه‌حمه‌دی خانی، ئه‌ویش باسی ئالای کردووه، له شیوه‌ی (عه‌له‌م)، به‌هه‌مان شیوه به واتایه‌کی  
سیاسی به‌کاری نه‌بردووه؛ کاتێ له «مه‌م و زین»دا ناوی سێ شاعیره کلاسیکه‌کانی باکووری  
کوردستان ده‌با، ده‌لی:

گه‌ر دێ هه‌بووا مه‌ ژ خودانه‌ک  
عالی که‌ره‌مه‌ک له‌تيف دانه‌ک  
عیلم و هونه‌ر و که‌مال و ئیزعان  
شیعر و غه‌زهل و کیتاب و دیوان  
من دی عه‌له‌ما که‌لامێ مه‌وزوون  
عالی بکرا ل بانی گه‌ردوون...

### مه‌لای جه‌زیری

۱۶۶۷ - ۱۶۴۰

یه‌که‌م شاعیر(رایه‌ت) به واتای سیاسی به‌کار بینێ

مه‌لای جه‌زیری یه‌که‌م شاعیری کورده که (ئالای) به واتایه‌کی سیاسی به‌کار هینابیت، ئه‌مه‌ش به  
به‌کاره‌ینانی وشه‌ی (رایه‌ت) و (عه‌له‌مدار):



رأیه تا فه تخی ب نه سیرا (لم یزل) مهنشور بوو  
 شهسوارئ فەردئ سویحانی عهلهمداری ته بی  
 نهی تنئ تهبریز و کوردستان ل بهر حوکمی ته بن  
 سهه وهکی شههی خوراسانی د فەروارئ ته بی  
 گەر چ دەر ئیقلمی رابیع هاتی تهختی سهلتههت  
 پادشاهی ههفت ئیقلمان سهلامکاری ته بی  
 چیمهنا سولتانیی یهک لا له یهک باغی ته بت  
 گولشهنا خاقانیی خارهک ژ گولزارئ ته بی

لهم شیعرهدا شاعیر لهگه‌ل میری بۆتان ده‌وئ: ئالای سه‌رکه‌وتن هه‌موو کات به‌ده‌ست تۆیه، تۆ  
 له‌لایهن کردگاره‌وه ته‌نیا ته‌وریز و کوردستانت پی نه‌به‌خشراوه، بگره‌ شای خوراسانیش ملکه‌چی  
 تۆیه، تۆ نه‌گه‌رچی له ئیقلمی چواره‌م ته‌ختی سه‌لته‌هتت دراوه‌تی، به‌لام پاشاکانی هه‌ر سه‌وت  
 ئیقلم ده‌ستی ریزیان بۆ تۆ خستوه‌ته سه‌ر سنگ.

### ئه‌لماس خانی که‌ندرو‌له‌یی

۱۷۰۲ - ۱۷۷۶

له‌ داستانی (نادر نامه)دا ئه‌لماس خان باسی ئه‌و شه‌ره‌ ده‌کا که‌ خۆی به‌شداری تیدا کردوه  
 وه‌ک ئه‌فسه‌ریکی گه‌وره و له‌ پاشانا سوپای نادر شا شکاوه و ئه‌مه‌ بووه‌ته هۆی ئه‌وه‌ی نادر شا  
 ئه‌لماس خان له‌ سوپا دوور بخاته‌وه. له‌م داستانه‌دا وشه‌ی (عه‌له‌م) به‌کار ده‌هێنئ. ئه‌مه‌ش  
 نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه که‌ کورد له‌و کاته‌دا ئالای ناسیوه به‌تایبه‌تی له‌ کاتی شه‌رکه‌کاندا:

سه‌هه‌ر تۆپال شا خیزا عه‌زم کین  
 جۆشنا سپا سواری وه‌زین  
 کیشا که‌ره‌نا سه‌لات هه‌ی دان  
 غولغوله‌ی رۆمات ئاما نه‌ مه‌یدان  
 سه‌ف دان سه‌ف ئارا سه‌ره‌نگ سه‌رداران  
 تیپ تیپ و له‌ک له‌ک عه‌له‌م ناران

ئه‌لماس خان له‌ دوا‌ی ئه‌مه‌، به‌چه‌ند دیرێک باس له‌ سوپای نادر شا و ئه‌و هۆز و عه‌شره‌تانه‌ ده‌کا  
 که‌ به‌شدارییان تیدا کردبوو. له‌ سه‌ره‌تادا وشه‌ی (عه‌له‌م) له‌ کۆتاییشدا وشه‌ی (به‌یداغ) به‌کار  
 ده‌هێنئ، که‌ دیسان نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه که‌ (ئالای) له‌لای کورد مانایه‌کی سیاسی هه‌بووه:

نه‌ی جانیب نادر جۆشا عه‌زم کین  
 سه‌ره‌نگ سه‌رداران عه‌له‌م و نارا



دهسته دهسته كهرد تىپان تىپ تىپ  
هر تىپى چون تهوق تىپ نهو رهنك ژ تىپ  
تىپى ژ ههوشار تىپى ژ قهجهر  
تىپى ژ نهفغان شوږ شهړ نه سهر  
تىپى ژ تهكه تىپى توركمان  
تىپى ژ يه مووت تىپى گوكه لان  
تىپى ژ مارسى تىپى عىراقى  
تىپى ژ لزكى تىپى شوقاقى  
تىپى ژ فهىلى ژ وهرم زيارى  
تىپى ژ مهردان كوڅى بهختيارى  
تىپى سيستانى تىپى كابلې  
تىپى زهنگنه تىپى زابلې  
تىپى سمنانى تىپى دامغانى  
تىپى ژ مهردان مازهندهرانى  
تىپى شماقى تىپى سيروانى  
تىپى تفلىسى گهنجه و ئيروانى  
زهريزه به تىپ بلووك بلووك سهف  
سهف سهف سان دريا تا ساراي نهجهف  
دهسته دهسته كهرد تىپ مۆچاخان  
بال بهيداغان بى وهچراخان

شاعير دهلى، نادر شا بهرامبهر بهتوپال پاشا وهستا، بهتوورپه بى شيرانه سوارى نهسپى بوو وهكو  
سليمان له جوش و خرؤشدا بوو، سوپاي ريك خست، تىپ تىپ جىگه يانى دهستنيشان كرد،

سەرۆکی تیپه‌کان ئالایان هه‌لکرد، بیگومان یه‌کی له‌و سهره‌نگانه کۆلۆنێل ئه‌لماس خان بوو، له‌ دواى ئەمه شاعیر ناوی ئه‌و میلیه‌ت و هۆز و عه‌شیره‌تانه ده‌با که سوپایان بێک هینابوو. تیپینی: د. مارف خه‌زنه‌دار له (میژووی ئه‌دهبی کوردی) دا واتای شیعره‌کانی لێک داوه‌ته‌وه.

### مه‌لا محهمه‌دی ئیبنو‌لحاج

١٧٦٢

بۆ یه‌که‌م جار ده‌رکه‌وتنی وشه‌ی «ئالا» له‌ زمانى نووسینی کوردیدا

له‌ ناوچه‌ی سلیمانی له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌مدا له‌ گوندی هه‌زارمێرد (مه‌لا محهمه‌دی ئیبنو‌لحاج) مامۆستای شیخ مافی نۆدی و مه‌لا عه‌بدو‌للاى بێتووشی، خاوه‌نی هه‌وت هه‌شت کتیب به‌زمانی عه‌ره‌بی له‌باره‌ی ئاینی ئیسلامه‌وه... ته‌نیا یه‌کیک له‌ دانراوه‌کانی به‌زمانی کوردییه‌ و به‌شیعر هۆنراوه‌ته‌وه، ئەم به‌ره‌مه‌ چیرۆکیکی شیعریی به‌ناوی (مه‌دی نامه)، له‌ ١٥٧ چوارین بێک هاتوه‌ که ده‌کاته ٦٢٨ نیوه‌دیز شیعر. وه‌کو دانهر خۆی له‌ چوارینیکیدا ده‌لی له‌ ساڵی ١٧٦٢م چیرۆکه‌که‌ی ته‌واو کردوه.

هاوزه‌مانی خانای قوبادی (١٧٠٤-١٧٧٨) که ئه‌ویش له‌ شیعریکیدا وشه‌ی (ئالا) ی به‌کار هیناوه، شاعیر له (مه‌دی نامه) دا له‌ یه‌که‌م شاعیره‌کانه که بۆ یه‌که‌م جار له‌ زمانى نووسینی کوردیدا وشه‌ی (ئالا) ی به‌کار هینابۆ:

مه‌دی له‌ مه‌که‌هێ دهردی  
ئالای نه‌بیی له‌ بۆ دی  
دوازده هه‌زاری له‌گه‌ل دی  
(أو عشر مع خمست)

### واتای لیریکی بۆ وه‌سفی قه‌د و بالای یار

لای مه‌وله‌وی و وه‌لی دێوانه و ئه‌رکه‌وازی و نالی و سالم و کوردی و ئه‌ده‌ب

مه‌وله‌وی و وه‌لی دێوانه و ئه‌رکه‌وازی و نالی و سالم و ئه‌ده‌ب، هه‌موویان وشه‌ی (عه‌له‌م) و (ئالا) و (به‌یداغ) یان به‌کار هیناوه به‌ واتایه‌ک لیریکی نه‌ک سیاسی.

وه‌لی دێوانه ١٧٤٥-١٨٠١ وشه‌ی (ئالا) ی به‌کار هیناوه و ده‌لی:

(هومه‌یلا) ی زه‌ریف (به‌لقیسا) ی بالدار  
(گولشاد) (گولنده‌ام) (عه‌زرای) گولعوزار  
یه‌که‌یبه‌ک حه‌یران به‌ژنی بالاته‌ن  
بالای نه‌ونه‌مام سه‌هولێ ئالاته‌ن

ئەرکەوازی ۱۷۷۵-۱۸۴۰ وشەى (بەیداخ)ى بەکار ھېناوہ:

شوون تەلارگای میرزام دیارەن  
کەلەى کەل دیدا کە لە مەنارەن  
بەسە من مردم ژە داخت روولە  
نەنیشتم نەسای بەیداخت روولە

مەولەوی ۱۸۰۶-۱۸۸۲ وشەى (ئالای)ى بەکار ھېناوہ و دەلى:

بالای ئالای شەنگ سەد بالا پپوون  
دوو کانچەى شادی دەردنیان شپوون

سال ۱۸۴۵ - ۱۹۰۹ وشەى (عەلەم)ى بەکار بردووه و دەلى:

چونکہ زانی دل موخەسسەن بوو لەناو جەپیشى فیراق  
وہک عەلەم لەشکرى میحنەت بە پا بوو ئاسمان

نالى ۱۷۹۷-۱۸۵۵، وشەى (عەلەم)ى بەکار ھېناوہ، ئەویش بە واتا لیریکەکەى:

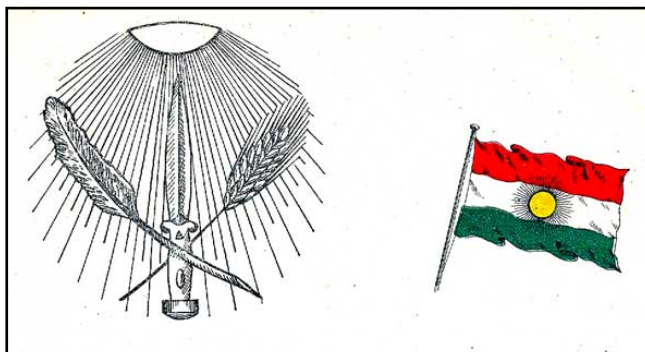
شەو نائیم و قائیم عەلەمى بابى رەضا بى  
بى دیدە ھەلستى بەمەئەل عەینى عەصا بى

یان:

مل عەلەم، شیرین قەلەم، ئاھووشکەم مەیموون قەدەم  
سم خری و کلک ئیستەر و مەنزل برى و عارەق نەریژ

یان

وا چاکە خەیاڵت لەگەڵ ئەسرارى ھودا بى  
نەک بەحسى سوروور و عەلەمى بادى ھەوا بى



یان دهلی:

ئیسستہش بہ بہرگ و بارہ عہلہم داری (شیخ ہہباس)،  
یا بی نہواوو بہرگہ گہراوہ بہ شہخسی عوور؟!

محمدی مہلا کہریم وا شیعرہکہ لیک داوہتہوہ:

بہ بہرگ و بار: پۆشتہ و پەرداخ. عہلہم دار: داری ئالایی و پەرۆ پیا ہہلواسراو، یا مرۆی ئالا  
ہہلگر. شیخ عہباس، بہکیک بووہ لہ سہیدہکانی بہرزنجہ، قہبرہکہی زیارہتگای خہلکہ،  
کہوتووہتہ داوینی سولہیمانییہوہ. جاران بہو دہور و پشتہیان دہوت گہرہکی جوولہکہکان. ئیستا  
پیتی دہلین گہرہکی شیخہباس. بی نہوا: ہہزار و رووتوقووت. شہخص: بنیادہم، یاخۆ قہبری  
پیاوچاک. عوور: عوریان، رووت.

واتہ: سہری لہ شہخسہکہی شیخہباسیش بدہ، بزانیہ و ہک جاران زیارہتگا و سہیرانگہی  
خہلکہ و، دارہکہی سہری کہ ئہوہندہی ئالایی پیا کرابوو بووبوو بہ دار ئالایی، یا دہتوت ئالایی  
ہہلگری شیخہباسہ، و ہک جاران بہ پارچہ پەرۆی ئالا و والا رازاوتہوہ، یان ہیچی پتوہ نہماوہ و  
وہک پیایوی رووت و قووتی لی ہاتووہ.

ئنجائہدہب ۱۸۵۹-۱۹۱۶ وشہی (عہلہم) و (بہیداخ)ی بہکار ہیناوہ و دہلی:

دہم عہدہم، قوربی عہلہم، ہیجری ئہلہم، و ہسلی محال  
کہبک خہت، باز رہوش، سہقہر سہدا، پہنجہ عوقاب

یان:

موژگان: سپہہ و غہمزہ: کہماندار و برۆ: تیغ  
گیسوو: زری و قہد: عہلہم و طورہتہ: پەرچہم

یان:

گہر لالہیی بیداخی روخیم دی؛ و ہکو لالہ  
جہرگی منی دلسووتہ؛ لہ داخی خہمی رہش بوو

### کوردی

۱۸۰۹-۱۸۴۹

مستہفا بہگی کوردی، وشہی (ئالا) و (بہیداخ) و (عہلہم)ی بہکار ہیناوہ:

- دل بوو؟ بردی. عہقل و دین و ئابروو بوو؟ لئی سہندم

بۆیہ؛ نابووت، تہپلی، تہپلی سہر، لہ دہس ئالا دہکا

- تورکی دیدت به و دوو قهوسی حاجیب و تیری موژت

بۆ گرفتیی دل له کاکۆلت عه له م پهیدا دهکا

- زهلیل و بیکهس و زار و په ریشان حال و بی مالم

وهکو من کهس نییه بهم رهنگه کوشتهی خالی ئالا بی

حه مه بۆر له شیکردنه وهی ئەم شیعره ی (کوردی) دا ده لئ:

ئالا: و ئالا، ئال و و ئالا، کراوه، بهرز و بلند، جوان، رهنگین و (ئالا) له (ئه علا) ی عاره بییه وه نییه  
وهک له فه ره نگوک که ی په راوی خانی قویادی (۱۷۰۴-۱۷۷۸) مامۆستا محمه دی مه لا  
که ریمدا هاتوو هه چهنده ئه شی له چهنده شوینیکدا به واته ی (ئه علا) بی و به شکو له هه لکردن  
(به رزکردنه وه) وهیه (به یداخ) بیت.

له شوینیک تریشدا ده لئ:

له پیش به یداخی شادی، یار؛ ئه و ئه سپی ده ناخپوی

له پشت تیپی سوپاسالاره وه، پیش به ند و دۆنداره

حه مه بۆر (دیوانی کورد، ده زگای ئاراس) له شیکردنه وهی ئەم شیعره ی (کوردی) دا ده لئ:

به یداخ: ئالا - جارن بۆ هه ر بۆنه یه ک جۆره ئالایه ک هه لکراوه و به و هه لکردنه ی بۆنه که ی پی  
زانراوه، ئه مه جگه له وهی هه ر فه رمانره واییه ی ئالای تایه تی خوی هه بووه و ته نانه ت سه رخیل و  
شیخه کانیش بوویانه و دیاره بۆ ئه و بۆنه ی رۆیشتنه ی ئه حمه د پاشا (ئالای شادی) ی له به رچاوی  
دۆست و دو شمن هه لکردوو و که نه زانن ئه حمه د پاشا خه مباره و به شادی بزائن.

### حاجی قادری کۆبی

۱۸۹۷-۱۸۱۵

به یداغ و رایه ت به وانا سیاسیه که ی

حاجی قادری کۆبی، دوا ی مه لای جه زیری و ئه لماس خانی که ندو له یی (۱۷۰۲ - ۱۷۷۶) سته م  
شاعیری کورده که وشه ی (به یداغ) و رایه ت به وانا سیاسی و نه ته وه ییه که به کار ده ینی. له  
شیعریکیدا به م شیوه یه وشه ی (به یداغ) ی به کار هی ناوه:

به شیر و خامه ده لته ت پایه داره

ئه من خامه م هه یه شیر نادیاره

نه به یداغی هه یه نه ته پل و کووسی

ئه مه نده ی پی کرا بی چاره نووسی

وهزيفه‌ى خۆم به‌جى هينا ته‌مامى  
به‌شير و ده‌وله‌ته ميلله‌ت نيزامى  
ئ‌وا خۆى كرده مه‌هدى (حاجى) قادر  
نه نادر شاي هه‌يه و نه شاهى نادر

حاجى ئالاي به‌كار نه‌هيناوه، وشه‌ى به‌يداغ و رايه‌تى به‌كار هيناوه. وشه‌ى (به‌يداغ)يش، لاي حاجى به واتاي سياسى ديت، واتاي ده‌وله‌ت ده‌گه‌يه‌نى. ده‌لى: كورد به‌يداغ و ده‌وله‌تى نيه‌يه، منيش كه كوردم ته‌نيا خامم هه‌يه.

حاجى، بۆ چاره‌سه‌ركردنى ئ‌م دهردى دواكه‌وتن و بى سنعا‌ت‌يه‌ى كورد و كوردستانه، ده‌سه‌ودامىنى كورده‌كان ده‌بى كه رايه‌رن هه‌وليك بدن و چاو له‌و نه‌ته‌وانه‌ى تر بكن كه تا دوينى ئ‌وانيش وه‌كو كورد له‌ژير بارى ديليدا ده‌ياننالاند، به‌لام ئ‌ستا به‌سايه‌ى بزوتنه‌وه و خه‌باتيانه‌وه ئازادى خۆيانيان ده‌س خستوه و كه‌وتونه ريزى ولاته پيشكه‌وتوه‌كانى دنيا، ئ‌ستا قه‌واره‌ى سياسى و به‌يداغ و سوپا و كاربه‌ده‌ستى خۆيبان هه‌يه:

بنواره سه‌عى و غيره‌ت ئ‌ستا له ده‌وله‌تى رۆم  
خۆيان خه‌زينه‌دارن، خۆيان ته‌بيب و سولتان  
هه‌ر دوينى ئ‌ه‌لى سوودان هه‌ستانه پى وه‌كو شير  
ئ‌ستىكه‌ موسته‌قىلن، مه‌حسوودى كولى ئ‌ديان  
بولغار و سيرب و يونان، هه‌م ئ‌رمه‌ن و قه‌رهماغ  
هه‌ر پىنجىيان به‌ته‌عداد نابن به‌قه‌دى بابان  
هه‌ر ئ‌يكه موسته‌قىلن، كولىكى ده‌وله‌ت‌تكن  
ساحىبى جه‌يش و رايه‌ت، ئ‌ركانى حه‌رب و مه‌يدان



محمدی مهلا که ریم دهلی: لهو سه رده مهی حاجی له ئهسته مبول بووه بیرى پان ئیسلامیزم، واته یه که تیی جیهانی موسلمانان، له ناو ریفورمخووانانی گهلانی موسلمانى دهولتهتى عوسمانیدا باو بووه و ئهوانه زوریان ورد له وه گهیشتبوون که دهولتهته ئیمپریالیستییهکانی ئهوروپا چییان بهرانبر به دهولتهتى عوسمانى و گهلانی موسلمان له دلایه و چۆن تهماعیان تى کردوون و له ملاو له ولاره قهپالی لى دهگرن و لى دابر دهکن بۆ خویان. بۆیه ئهوانیش که، وهک حاجی، له دهردی دهولتهتى عوسمانى گهیشتبوون و ههولى راستکردنه وهی باره که بیان دها، هیچ لایهکیان دروشمی جوئیوونه وهی گهل و ولاتی خوئیانیان له دهسه لاتی خهلافهت هه لئه گرتبوو تا به وه گیروگرفتى زیاتر بۆ دهولتهتى عوسمانى نه هیننه دی. حاجی دهیویست کورد رزگار بیى و بۆ پیشکه وتن و به جیهاندا گهیشتنه وهی خهباتی دهکرد، به لام له بهر ئه وه هویانهی وتمانن نهیده ویست بلی له ریگه ی تیکۆشان وه بۆ جوئیوونه وه و بۆ رزگار بوون له تهوقی دهولتهتى عوسمانى.

محمدی مهلا که ریم له درێژهی باسه که یدا دهلی: حاجی که دروشمی جوئیوونه وهی کوردستانی له دهولتهتى عوسمانى بی پىچوپه نا هه لئه گرتوه، له هه موو دلایه وه چاوی بریوه ته ئه و رۆژهی کوردستان نازاد دهبی و له ژیر دهستی دهولتهتى عوسمانى دهردهجی و له کار و بیریدا بۆ ئه وه تیکۆشاه. شیعرهکانی پرن له باسی خراپه ی رۆمییان و له هاندانی کورد بۆ تیکۆشان له پیناوی نازادیدا، به لام نهیشیویستوه وهک مه لایه کی موسلمان و نوماینده ی گه لیکی خاوه نی میژوویه کی پرن شانازی له موسلمانته تیدا، له ناو ریفورمخووانانی موسلمانى ئهسته مبولی پته ختی به ناو خه لافه تدا به دانسقه و بی هاو بییر بنا سرن و زمانى هه موو ئه وه به راست یا به درۆ- ریفورمخووانه ی تى بهر بیى که وایان پیشان دها به ره روو بوونه وهی دهولته ته ئیمپریالییهکانی ئهوروپا بهرانبر به دهولتهتى خهلافهت به وه دهکرى که پشتی بگرن و دزایه تیی توندی له گه ل نهکن، ئه گینا ئه وه له چه ندان شیعرى حاجییه وه به نا شکر دیا ره که باوه ری نه به دهولتهتى عوسمانى و ته نانه ت نه به خه لیفه ی عوسمانى و نه به ره واییی دابه شبوونی کوردستان له نیوان رۆم و عه جمدا نه بووه و، ئاواتی هاتنه دیی ئه و رۆژه بووه که کورد راپه رن و رۆمیانی عوسمانى له ولاتی خویان رافرین و بییانکه نه دهره وه و داکوکیی گه رمی له پیویستی پاراستنی خاکی کوردستان له هه موو تهماعار و داگیرکه ریکی بیگانه کردوه و، چاوی بریوه ته ئه و رۆژه ی ئالای کوردستان به سه ر لووتکه ی چیاکانییه وه هه لئه کرى و، خه فه تی بۆ رۆژانی به سه رچووی سه ره خوییی کوردان خواردوه و، گه لی کوردی بانگ کردوه بۆ په یدا کردن و کوکردنه وهی چه ک بۆ تیکۆشان له پیناوی نازادیدا و دهسته و دامینیان بووه که بۆ به دیهاتنی ئاوات و خواسته کانیان پشت به هیچ هیزکی نادیار نه به ستن و، داواى لى کردوون له ناو خوئیاندا یه ک بگرن و ئه گه ره هه یچیش نه بووه به تۆین تابع به دهولتهتى بن به لکو له و ریگه وه بتوانن خویان رزگار بکن و، گهلانی بالقان بکن به سه رمه شق بۆ خویان که تا دوینی دیل و دهسته سه ری عوسمانى بوون و به یه کگرتنیان توانییان دهولتهتى رۆمییان به زین و سه ره خوییی خویان وه ربه رنه وه.



## یه کهم ئالای کوردستان

ئالای حکومتی کهه شیخ مهحمودی نهمر

۱۹۱۹

له ۱۹۱۹/۵/۲ هیزهکانی شیخ مهحمود ئینگلیزیان دهرکرده دهرهوهی سلیمانی؛ دستیشیان بهسهر هموو خهزینهکانی ئینگلیز داگرت. شیخ رای گه یاند که بووه ته حاکم: ئالای ئینگلیز هاته خوارهوه و ئالای حکومتی کوردستانیان هه لکرد له ناو سلیمانیدا، که ئالایهک بوو زیاتر له شیوهی ئالای تورکیای که مالیستهکان دهچوو: مانگیکی سپی له ناو بازنهیهکی باکراوند سووردا. که واته، ئالای حکومتی کهه شیخ مهحمود، وهک حکومتی کهه پیشی که له دهولهتی تورکیاوه نیزیکی بوو، لاساییکردنهوهی ئالای تورکیا بوو: هیچ نیزیکیهتی و لیکچوونیککی له گه ئالای ئهمروێ کوردستان نه بووه.

ئهحمهد خواجه له (چیم دی، ب ۳) له وهسفرکردنی ئالای حکومتی شیخ مهحموددا دهلی: زهوینهیهکی سهوز، مانگیکی سپی له ناو بازنهیهکی سووردا.

د. جهمال نهبهز له وتاری (سهرنجیک له بارهی دیرۆکی ئالای کوردستان) لهسه زاری شاکر مهجرووم، دروستکردنی ئهم ئالایهی شیخ مهحمود ده داته پال ئهحمهد موختاربهگی جاف (۱۸۹۷-۱۹۳۵).

یه کهم کورد ئالای بهریتانیای له ناو شاری سلیمانیدا هینابیته خوارهوه و ئهو ئالایهی حکومتی شیخ مهحمودی له جیگهی هه لدا بیت، دهرچووی قوتابخانهی روشدییهی عهسکهری، ئهفسهر (عیزهت نهجیب) بووه که هاوکاری حکومتی یه کهم تا سیه می شیخ مهحمود بووه و دوای گیرانی له شهری بازیان له مهحکه مهی عورفییه به غدا دادگایی کراوه.. له مایسی (۱۹۱۹)





چووہ ئالای ئینگلیزی هیناوهته خوار و ئالای حکومتی شیخ مەحموودی لەسەر دائیرەى سیاسیی ئینگلیز لە سلیمانى هەلواسیوه.

لە هەمان کاتدا، وەك وێنەیهكى ئەرشیفی وەزارەتى دەرەوى بەریتانیا پێشانمان دەدا، ئالای ئینگلیز لە شوپنیکى تری هەمان شارى سلیمانیدا (لە هەلەبجە) بە شەكاوهی دەبندریت هەلواسراوه، لەژێریشدا عادله خانمی وەسمان پاشای جاف لەگەڵ نوینەرى حکومتی ئینگلیز، لە تەنیشت یەكتر دانیشتون.

هەبوونی دوو ئالای دژی یەكتر (ئالای ئینگلیز و ئالای شیخ مەحموود لەناو یەك شاردا) ئەمە ئەوه لێك دەداتەوه كە شارى سلیمانى لە سالی (١٩١٩) دا دوو هیزی جیاواز و دژ بەیهكتر فرمانڕهواى شارەكهیان کردوه.

### سمكۆ ئاغای شكاك

سالی (١٩٢٠)

لە نامەى سمكۆ بۆ "ظفر الدولة" فرماندهى هیزهكانى ئازەربایجاندا هاتوه كه:

"پروان، زۆریهى نەتەوه چووکهكانى دنیا، كه له رووی بەربلایى حەشیمەتى و جوغرافییهوه له نەتەوهى كورد كەمترین، چون توانییان ئازادى خوێان لە بەرامبەر دەولەتى ئالماندا و دەست بێن و سەربەخۆ بن. ئەگەر نەتەوهى كوردیش نەتوانى مافهكانى خۆى لە بالادەست وەرگریتەوه، مەرگ لە دیلیهتى و ژێردەستەى باشتره. سمكۆ هەروها له وەلامى یەكێك لە پرسبەرەكانى "جەنەرال مستەفا پاشا"، نوینەرى ناوچه كوردنشینەكانى ئیستانبۇلدا دەلى: "لە رهوشى ئیستادا من ریبەرى راپەرىنى كوردەكانم هیشتا تەشكىلاتىكى ئیدارى و سیاسیهكى تاییهتیم نییه. گرینگترین و بنهوايترین ئامانجى ئیمه، ئازادى كوردستانه. كاتیک به ئازادى گەشتین ئیدی زۆر گرینگ نییه كه كۆ دەبیتە ریبەرى كوردستان. من هیچ كات بیرم ریبەرى هەموو نەتەوهى كورد و دەسەلاتخواری نەکردوهتەوه. لەمەر "ئالاش" كه پرسبەرت کرد: "من لەو باوەرەدام كه كوردستان ئازاد بیت دەتوانین بیر لە "ئالاش" كوردستانیش بکهینهوه كه وەك هێما و نیشانهى نەتەوهیى ئیمه دەبیت".

بەم شێوهیه، دەردهكهوئ، كه له ١٩١٩ بەملاوه، سەرکردهكانى بزافى نەتەوهیى كوردستان بیر له دروستکردنى ئالایهكى نەتەوهی بکهنهوه. ئەمەش لەبەرئەوهى له كۆنفرانسی ئاشتى له پاریس كه تییدا جەنەرال شەریف پاشل نوینەرى كوردان بوو، باس لەوه دەكرا كه بەپێى پرەنسیپهكانى ویلسۆن هەر نەتەوهیهك پێویسته دەولەتى سەربەخۆى خۆى هەبیت. ئەمە جگە لەوهى كه له سالی

(١٩٢٠) به پیتی په پیمان نامه ی سیفهر له پاریس به لاین درابووه کوردان که دهولته سهر به خوئی خوین هه بیت. که واته، ئەم دۆخه سیاسییه ناودهولته تییه تازه یه ی (١٩١٩-١٩٢٠) هۆیه کی گرینگ بوو بۆ ئەوهی که ریتبه رانی کورد و رۆشن بیرانی کوردی ناو بزافه سیاسییه که بیر له دروستکردنی ئالایه کی نه ته وهی بۆ دهولته تیکی سهر به خوئی کورد بکه نه وه. فایه قی تا پۆ، شاعیری سالانی بیسته کان نووسیویه تی له و کاته دا:

ده هه لسن تا کو ئیمه ش دهولته تیکی کوردی ته شکیل که بین  
وه کو قهومی یه هوود و سرب و بولگار، ئهرمه ن و یۆنان  
فه له ستین و یه مه ن، قه تعه ی حیجاز و گورجی و ئهرمه ن  
هه موو بوونه قرال و ئیمپراتۆر، حاکم و سولتان

### ئالای کوردستان و ریکخراوی

( کورد ته شکیلات ئیجتیماعیه جه معیه تیسى )

١٩٢٠.

ئالای کوردستان له سالى ١٩٢٠ له لایه ن ریکخراوی (کورد ته شکیلات ئیجتیماعیه جه معیه تیسى) له ئەسته مبول بیری لى کرا وه ته وه. ریکخراوی (کورد ته شکیلات ئیجتیماعیه جه معیه تیسى) له (١٩٢٠) له (کوردستان ته عالی جه معیه تی) که سه رۆکه که یان سه یید عبدالقادرى نه هری بوو، جیا بوو بوونه وه.

ئهنده ماکانی (کورد ته شکیلات ئیجتیماعیه جه معیه تیسى) که بیریان له دا هیتانی ئالای کوردستان کردو وه ته وه، ئەمانه بوون: ئەمین عالی به درخان، مه مدووح سه لیم، عه بدولر هحیم ره حمی هه کاری، نه جمه دین حوسین، له گه ل (زهینه لعاب دین) ناویک که هه ندی سه رچا وه ده لاین هه ر ئه ویش (واته زهینه لعاب دین) شیوه و ناوه رۆکی ئالاکه ی پیتش نیان یان نه خش کردو وه.

مه مدووح سه لیم (١٨٨٠-١٩٧٦) رۆشن بیریکی تری کوردی فره نسیرانه، که له ئەسته مبول پیگه بیوه. له وئ فله سه فه ی خویندو وه و ئەندامی ریکخراوی هیقی و (جه معیه تی ته عالی و ته ره قی) بووه. له ١٩٢٠ ئەسته مبول جی دیلّی به ره و دیمه شق بۆ کارکردن له ناو ریکخراوی (خۆببوون) دا. یه کیکه له و رۆشن بیرانه ی که له ناو هه ردوو ریکخراودا کاری کردو وه و رۆلی هه بووه له به ستینی ئالا دروستکردنه که دا.

به داخ وه وینه ی ئەو ئالا ناوبرا وه بلاو نه کرا وه ته وه؛ نه بیندرا وه ئالاکه چۆن بووه؛ ناخۆ هه مان ئالاکه ی (خۆببوون) له سالى (١٩٢٧) بووه؟ ده قاوده ق هه مان ئەم ئالایه ی ئیستا بووه یان جۆریکی تر؟

به م شیوه یه، وا پى ده چى که بیرۆکه ی دروستکردنی ئالایه ک بۆ کوردستان له سالى (١٩٢٠)

پێوهندیی به سه‌روه‌ندی كۆنفرانسی ئاشتی له پاریس و په‌یماننامه‌ی سیقه‌ری ساڵی (١٩٢٠)ی پاریسه‌وه هه‌بیت، له‌به‌رئوه‌ی له‌و بارودۆخه‌دا ده‌وله‌ته سویندخۆزه‌كان به‌ته‌ما بوون ده‌وله‌ت بۆ كوردان دا‌بمه‌زیتن و سه‌ركرده كورده‌كانیش هه‌ولیان بۆی د‌ه‌دا. بۆیه بیرۆكه‌ی دروستكردنی ئالایه‌کی نیشتمانیی ئه‌وتۆ وه‌لامدانه‌وه‌به‌ك بووه بۆ ده‌فری سیاسی كورد له‌و سه‌رده‌مه‌دا كه كورد به‌ره‌و ئه‌وه ده‌چوو ده‌وله‌تی خۆی هه‌بێ.

ئیمه سه‌باره‌ت به‌وه‌ی وینه‌ی ئه‌و ئالایه‌ی ساڵی (١٩٢٠)مان له هه‌چ شوینیک له‌سه‌ر به‌رگی هه‌چ كۆوار و له‌ناو هه‌چ رۆژنامه‌یه‌كه‌دا) به‌ بلاوكراوه‌یی نه‌دیوه و نه‌شمانبیس‌توو له هه‌چ شوینیک هه‌ل‌درا‌بیت، بۆیه ناتوانین ب‌ل‌ی‌ین كه ئه‌و ئالایه‌ی (١٩٢٠) هه‌مان ئالای كوردستانی ئه‌م‌رۆ بووه. ئه‌مه جگه له‌وه‌ی هه‌چ به‌لگه و ئاسه‌وارێکی ئه‌و ئالایه‌ی (١٩٢٠) ئه‌م‌رۆ له به‌رده‌ستی ئیمه‌دا نییه.

### ح‌ك‌و‌و‌مه‌تی دووهمی شیخ مه‌حمود

١٩٢٣/٣/٣ - ١٩٢٢/١٠/١٠

٢١ کانوونی یه‌كه‌می ١٩٢٢ ح‌ك‌و‌و‌مه‌تی ع‌ی‌راق به‌یانێکی ده‌ركرد كه ح‌ك‌و‌و‌مه‌تیکی نوێ به‌ سه‌رۆكایه‌تی شیخ مه‌حمود پێك به‌پن‌دریت. خاوخ‌یزانه‌كه‌ی شیخ مه‌حمود هاوده‌سه‌لات بوون له‌و ح‌ك‌و‌و‌مه‌ته‌دا. له ١٠ی تشرینی یه‌كه‌می ١٩٢٢ شیخ به‌یانێکی ده‌ركرد و پێكهاته‌ی نوێی ح‌ك‌و‌و‌مه‌ته‌کی خۆی راگه‌یان‌د كه دیسان زۆربه‌ی پله و پایه گرینگه‌كان له خزم و كه‌سو‌كاری خۆی بوون: شیخ مه‌مه‌د غه‌ریب وه‌زیری ناوه‌خۆ؛ مسته‌فا پاشا یامو‌ل‌کی وه‌زیری مه‌عاریف؛ عه‌بدول‌كه‌ریم عه‌له‌كه وه‌زیری دارایی؛ شیخ عه‌لی ئه‌فه‌ندی وه‌زیری شه‌رع و عه‌دل؛ ئه‌حمه‌د به‌گ فه‌تاح به‌گ؛ وه‌زیری گو‌مرگ؛ حه‌مه ئاغا عه‌بدول‌رحمان وه‌زیری نافیه‌ (ئه‌شغال)؛ لیوا سدیق ره‌سوول قادری موفه‌تیشی عامی ح‌ك‌و‌و‌مه‌ت؛ شیخ ئه‌حمه‌د به‌رزنجی مودیری ئه‌منی عام.



ح‌ك‌و‌و‌مه‌تی شیخ مه‌حمود ئالای ح‌ك‌و‌و‌مه‌تی كوردستان و پوول و مۆریشی دروست كرد (ئالای هه‌مان ئالای پێشوو بوو كه له شیوه‌ی ئالای تورکیا بوو).

به‌پیتی كه‌مال ره‌ئوف مه‌مه‌د: ئه‌ده‌بی نامه‌نووسینی كوردیی، جزمی ١، ده‌زگای ئاراس: حه‌فید زاده مه‌حمودی مه‌لیکی كوردستان، له سه‌ره‌تای مانگی كانوونی دووهمی ١٩٢٣. دا فه‌رمانی هه‌لكردنی ئالای كوردستانی له «رانیه» داوه.

ره‌فیق حیلمی (یاداشت، ب ٢) له به‌شی (زه‌ماوه‌ندی هه‌لكرانی ئالای كوردستان) دا ده‌لی: هه‌شتا ئینگلیزه‌كان سلیمانیان به‌جی نه‌هه‌شتبوو كه من به هۆی وچانی مه‌كته‌به‌كانه‌وه بۆ

کۆکردنهوهی ئابوونه بۆ (بانگی کوردستان) چوو بوومه که رکوک. لهوێ چهند ئابوونهیهکم کۆ کردهوه. بهلام که بیستم ئینگلیزهکان لهپەر و به فرۆکه رایان کردووته بهغدا، ویستم بگه پتمهوه. خهلق له راکردنی ئینگلیزهکان بهم جۆره سهریان سوڕماوو. خهتی تهلهگراف که له لایهن کهریم بهگهوه پررابوو هیشتا چانه کرابوووه. ههوالی راست له لایهن سلیمانیهوه نهدهبیسرا. ههر کهسه به ههواى دلی خۆی قسهی دهکرد. ههچهند دهمانزانی که شیخ مهحمود کویتی بهجی هیشتوووه و هاتوووته بهغدا ٦٢ و دهمانبیستهوه که لهگهڵ مهلیک فهیسهل و مهندوبی سامیا کهوتووته موزاکهروهوه، بهلام ههوالی که سوکنایی به دل بدا و یا جیی باوهر بی دەس نهئهکهوت. لهبهر ئهمه من زۆر به پهروش بووم و ساتی زووتر ئهمويست بگه پتمهوه سلیمانی. وام ئهزانی که "جهمعیهتی کوردستان" دهبی بجوئتهوه. دەس بکا به ئیش، تی بکۆشی که له کات کهلک وهرگرێ و به پتی بهرنامهی کۆمهله شتی بۆ کورد بکا و ههستی خۆی دهرخا، بهلام ههچ هۆیهکی گویزانهوه دەس نهدهکهوت و هاتوچۆی عادهتی له بهینی کهرکوک و سلیمانیا نهماوو. لهم حهلهدا سهید ئهحمهدی ههنجیره هاته کهرکوک و له مائی کهریمی حاجی ئهولا ٦٣ دابهزی. له لایهن "مهجلیسی میلی سلیمانی" و یا له لایهن موخابهره لهگهڵ بهغدا ئیررابوو. مه بهس ئهوه بوو له رۆژی گهرا نهوهی شیخ مهحمود و له باس و ههوال تی بگا که به پتی ئهوه دەس بکری به ریخستنی کاروبار و به پیرهوهچونی "حوکمداری کوردستان". ئهمه بۆ من ههلیکی باش بوو. دواى ئهوه که سهید ئهحمهد ئیشهکانی خۆی تهواو کرد، من لهگهڵ ئهوه به ئۆتۆمۆبیل گهرا مهوه سلیمانی (تهمووزی ١٩٢٢).

له خهلقى دپهات و دهو روپشت، له عهشایر و له وانه که له رۆژیکی وادا خۆیان له شیخ مهحمود نزیک دهخستهوه، ههشاماتیکی ئیجگار زۆر رژابوونه سلیمانی. من که بهتهما بووم بۆ ههندی کردهوه (جهمعیهتی کوردستان!) ببزویم نهدههات به بیرما که "جهمعیهت" له خۆیهوه ناجوئتهوه. ههچهند تا ئینگلیزهکان له سلیمانی بوون شکی تیا نهبوو که له لاره ئه موستیان له ناوا ههبوو، بهلام نه مهزانی که ئینگلیز له ناوا نهبی "مهکینه" کهی کۆمهله به جارێ له کار دهکهوێ. واته نه مهزانی که ئازادی لهو رۆژهدا وشهیهکی پووچ و بیمانایه و نابی ئیمه به خۆمانی رهوا ببین!

بهلام دواى ئهمه نرخی ئهوه کۆمهله و جهمعیهته تیگه یهستم که به ئیشارهتی بیگانهکان دادهمهزری و باش بۆم دهکهوت که لهم جۆره کۆمهله لانه - با له لایهن کهسانی باشهوه هاتبیته ناو - ناکری به تهمای خزمهت و چاکه بی. ئهوهش لهوئ بی که زۆرجار ئهم جۆره کۆمهله لانه به مه بهسیکی تایبهتی و خزمهتی سیاسهت راسه و راست به ئه موست و ئیشارهتی کاربه دهستان دپته ناو و له لایهن ئهوه جۆره که سانهوه دادهمهزری که سیاسهت به کاسی داده نین. ئه گهر نیشتمانپهروه ریکی راست یا ئه ندامیکی پاک و بی غهش له کۆمهله لیک و هاته بهرچاوت تو به ههله مهچۆ و بزانه که ئهوه ئه ندامه به ههله چوو و لهگهڵ گیانپاک خۆی باوهری به رووی دهرهوهی خهلق کردوو. ئه گهر و نه بی دهبی و چوو بیته میشکیهوه که بتوانی به زۆرانازی لهگهڵ به ره لهسته کانا کهم و زۆر که لکی قهومه کهی بگری و خزمهتی نیشتمان کهی بکا.

به كورتی من له روی نه‌شاره‌زاییمه‌وه به‌لامه‌وه سه‌بیر بوو که جه‌موعیه‌تی کوردستان! له‌و  
پوژده‌دا و له‌حالیکا ئەم کاره‌ساتانه‌ رووده‌دا و به‌ده‌سه‌وه‌یه حکومه‌تی کورد دابمه‌زرئ و  
کوردستان دروست بکړئ، له‌باتی ئه‌وه‌ی که بکه‌وێته کاره‌وه، ده‌سه‌به‌جی کۆبیته‌وه و بریار بدا به  
دانانی به‌نامه‌یه‌کی تازه، به‌پێی ئه‌و پوژده‌ قوڵی لێ هه‌لکا و نه‌شاتیکي سیاسی بنوینئ؛ له  
خۆیه‌وه و بێ ئه‌وه زۆریکی بۆ هاتیبی بله‌وه‌ی لێ بکا و له‌کار بکه‌وئ.

مسته‌فا پاشای ره‌ئیسی جه‌معیه‌تی کوردستان به‌ته‌رکه‌ن خۆی له‌جه‌معیه‌ت نه‌ده‌گه‌یاند.  
ئه‌ویش به‌جووری کوێخا و ئاغاگان شوین شیخ قادری حه‌فید که‌وتبوو و له‌گه‌ل ئه‌وا خه‌ریک بوو.  
پوژنامه‌ی "بانگی کوردستان" له‌جیاتی ئه‌وه‌ی که لاپه‌ره‌کانی زۆر بکړئ و هیچ نه‌بی له‌و  
سه‌رده‌مه‌دا بپێ به‌رژانه، وتاری قه‌ومی و نیشتمانی جوانی سیاسی تیدا بنوسړئ، گیانی  
میله‌ی و بی‌ری کوردایه‌تی تیدا بله‌و بکړیته‌وه، به‌لێ له‌جیاتی ئه‌مانه و له‌جیاتی ئه‌وه که ده‌نگی  
کوردستان به‌جوار لای گیتی بکه‌یه‌نی و ببیته هۆی هه‌ره به‌هیزی بله‌وونه‌وه‌ی روداوه‌کانی ئه‌و  
پوژده‌ی کوردستان - داخه‌که‌م به‌په‌چه‌وانه‌ی ئه‌مه - هه‌ر به‌جاری بیده‌نگ بوو و کړ که‌وت.  
پوژنامه‌که‌ت پیره‌وی خاوه‌نه‌که‌ی ده‌کرد و له‌پتویستترین کاتا له‌مه‌یدان کشایه‌وه و له‌بیر  
چووه‌وه. له‌به‌رئه‌مه من ویستم نابوونه‌کان بنیرمه‌وه بۆ که‌رکوک. به‌لام پاشا نه‌یه‌پشت و پاره‌کانی  
لێ وه‌رگرتم ٦٤، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌قسه (بانگی کوردستان) هه‌ر مایه‌وه و بله‌و ده‌کرایه‌وه. من  
به‌مانه‌ش له‌ته‌قه‌لای خۆم نه‌که‌وتم. چ له‌گه‌ل مسته‌فا پاشای ره‌ئیسی جه‌معیه‌تی کوردستان و چ  
له‌گه‌ل ره‌ئیسی مه‌جلیسی میله‌ی، شیخ قادری حه‌فید، تا پێم کرا خه‌ریک بووم و به‌و ناوه که  
ئه‌ندامیکی جه‌معیه‌ت و نووسه‌ریکی بانگی کوردستان بووم، به‌واجبی خۆم ده‌زانی که هه‌ولێ بده‌م  
و خزمه‌تی بکه‌م. به‌لام سوودی نه‌بوو و که‌س وه‌لامی نه‌ده‌دامه‌وه.

هه‌ندیکیش ئەم تیکۆشانه‌ی منیان لا سه‌بیر بو و گالته‌یان به‌ئەقلم ده‌هات. منیش به‌م حاله‌دا  
وام بۆ ده‌رده‌که‌وت که ئەمجاره‌ش هه‌لمان له‌ده‌س ده‌چئ و مایه‌پوچ ده‌بین. واته‌ باریک نه‌ده‌خرایه  
سه‌رشانی کورد که پێی هه‌لگیرئ و بیبا به‌رێوه. به‌وشه‌یه‌کی بێ توێکل و ره‌وانتر بناخه بۆ  
حکومه‌تی کوردا نه‌ده‌رێژرا. بگره له‌سه‌ر حسینی کورد و کوردستان ته‌مسلیکی تازه به‌ده‌سه‌وه  
بوو.

له‌گه‌ل ئەمه‌شا په‌رده‌ی یه‌که‌می ئەم ته‌مسيله منیشی هه‌لفریواند. وای لێ کردم که هه‌ست به  
شتی بکه‌م. ته‌زوویه‌کی شادی به‌له‌شما بئ و خویندیکی گه‌رم و خۆش له‌ده‌ماره‌کانما بکه‌وێته  
گه‌ر.

ره‌فیق حیلمی (یاداشت، ب ٢) له‌به‌شی (هه‌لکردنی ئالای کوردستان) دا درێژه ده‌دات و ده‌لئ:  
له‌مالی شیخ قادری ره‌ئیسی مه‌جلیسی میله‌ی کۆبوونه‌وه‌یه‌کی گه‌وره پێخرا و له‌دوای  
گفتوگۆیه‌کی دوور و درێژ بریار درا که له‌مزگه‌وتی گه‌وره، موئته‌مه‌ریکی گشتی بگێرئ و به  
ده‌ستووریکی فه‌رمی ئالای میله‌ی کورد هه‌لکړئ. له‌و پوژده‌دا که بۆ ئەم موئته‌مه‌ره دانرابوو

نێزیکەیی دەهزار کەس لە مزگەوتی ناوبراو کوۆبووهوه. ئەندامەکانی مەجلیسی میلیلی لە ناوەراستی هەوشی مزگەوت لە جێی هەرزەکەیی ئیمپۆدا بە ریزهوه لەسەر کورسی دانیشتبوون. قوتابییانی مەکتەبەکان لە بەردەمی ئەوانا ریزیان بەستبوو. بە ئاوازیکی شیرینی دلرێن کچ و کور پیکهوه گۆرانی میلییان دەخویندەوه. پیاوم دەویست که لهو ساته‌دا فرمێسکی شادمانی نه‌رێژێ. من به‌سه‌ر دنیاوه نه‌مابووم. له ئاسمانی خه‌یالا په‌ربازیم ده‌کرد و ده‌فریم. له‌په‌ر سه‌رکه‌وتمه‌ سه‌ر کورسییه‌ک. وتاریکی دوور و درێژم خویندەوه. له‌په‌ر، نه‌ک له‌سه‌ر کاغه‌ز. وشه‌کان وه‌کو ته‌رزه‌ له‌ ده‌مم ده‌هاته‌ ده‌ری. به‌لام ته‌رزه‌یه‌کی وا به‌راستی که له‌ ناوه‌ندی وتاره‌که‌دا بوو مووچرکیکی سارد به‌ له‌شما هات و دانه‌کانم که‌وته‌ چۆقه‌ و ئەژنۆکانم هاته‌ له‌رزین. ئەوه‌نده نه‌مابوو که له‌ کورسییه‌که‌ بکه‌ومه‌ خواره‌وه. به‌لام دانم به‌ خۆما گرت و هه‌رچۆنێ بێ وتاره‌که‌م گه‌پانده‌ دوایی.

ئنجا له‌گه‌ڵ گۆرانی تابه‌تی قوتابییان و ده‌نگی مۆزیکه‌ی عه‌سکه‌ر ئالای کوردستانی به‌رێژ و ده‌ورده‌ به‌رز بووه‌وه و هه‌لکرا.

وه‌ک له‌ وینه‌کاندا ده‌بینین: ئەو ئالایه‌ی حکومه‌تی شیخ مەحموود ئالایه‌ک بوو زیاتر له‌ شیوه‌ی ئالای تورکیای که‌مالیسته‌کان ده‌چوو: مانگیکی سپی له‌ناو بازنه‌یه‌کی باکگراوند سووردا. که‌واته‌، ئالای حکومه‌ته‌که‌ی شیخ مەحموود، وه‌ک حکومه‌ته‌که‌ی شیخ که‌ له‌ ده‌وله‌تی تورکیاوه‌ نێزیک بوو، لاساییکردنه‌وه‌ی ئالای تورکیا بوو: هیچ نێزیکایه‌تی و لیکچوونێکی له‌گه‌ڵ ئالای ئەمرۆی کوردستان نه‌بووه‌.

## ١٩٢٣

بینایه‌ی دائیره‌ی سیاسی (دائیره‌ی ملووکانه) له‌به‌ر سه‌رای سلێمانیدا بووه‌. له‌یه‌که‌م حوکمداری شیخ و یه‌که‌م خولی حوکمی راسته‌وخۆی ئینگلیزدا له‌ سلێمانی، باره‌گای کاره‌لسووراندنی حاکم (ئه‌فسه‌ری) سیاسیی ئینگلیز بووه‌، بۆیه‌ به‌ (دائیره‌ی سیاسی) ناسراوه‌. شیخ مەحموود له‌ دووهم حکومه‌تیدا کردوویه‌ به‌ باره‌گای حوکمی خۆی. ئەدمۆندز که‌ رۆژی ١٦/٥/١٩٢٣ هاتووته‌ ناوشار، سه‌ری له‌و بینایه‌ داوه‌ و، چووته‌ ناو هۆده‌ی تابه‌تی شیخ، وینه‌ی له‌ چوارچێوه‌گیراوی شیخ و تاجیکی نه‌خشدارێ شاهانه‌ و ئالایه‌کی کوردیی تیدا دیوه‌.

ره‌فیق حیلمی له‌ هه‌مان ئەو سالانه‌دا دیاره‌ له‌ تاسووقی ئالای حکومه‌ته‌که‌ی شیخ مەحمووده‌وه‌ ئەم هه‌سه‌رته‌ی ده‌ربه‌ریوه‌ و باسی ئالای کوردستان ده‌کا:

کاتی گه‌یشتن به‌ ئامانج  
له‌ جێی دیاری له‌باتی تاج  
ئالای کورد به‌رنه‌ سه‌ر قه‌بری  
به‌و چۆره‌ سا بگرن قه‌دری

ئەمىن كوردى لە وتارى (بۇ عالەمى بەشەرەت!) لە بەغدا لە سالى (۱۹۲۵) وشەى (بەيداغ) بەكار ھىناوہ: توركەكان بەخوینرژاندنى كوردەكان، دەیانەوئ مەدەنییەت بنوین! ئەى كوردى بەدبەخت، ئەى توركى قاتیل، ئەى عالەمى ئىسلام ئیتر بەسیەتى، چاومان بکەینەوہ، واز لە خەوى غەفلەت بینین، شوینى قسەى واھى ئەكەوین، بەھاشوھووشى و درۆ و دەلەسە تەفرە نەخوین! حق و حقیقەت لە كوئیە، غایە و مەقسەدمان لە چیا دەست دەكەوئ، بۇ ئەوہ بگەرئین.

لە حەربى عومومىیدا، زۆر كەس بەچاوى خۆى چاوى پى كەوت كە ئەفراى مىللەتى كورد بۇ مودافەعەى وەتەن و ولاتەكەیان لەژێر بەیداخى عوسمانیدا، روحى خۆیان فیدا كرد و خوینیان لەسەر حەدەكاندا دەرشت. ئەوانە كە ھەموو لە پیاوہ ھەلبژێراوھكان بوون، لە پاشان ئەفراى عائىلەیان لەبەر زولم و غەدرى ئەو توركە خۆئىنخۆرانە، سەفیل و سەرگەردان، كەوتنە ھىجرەت بەھەموو لایەكدا، بى جىگە و مەسكەن دەربەدەر و ئاوارە، لە كون و قورئینى ولاتانا، بى نان و ئاو دەسوورانەوہ.

- لە ھەمان سالىدا (۱۹۲۵) زۆرەر لە شیعەرىكىدا كە لایەنىكى زۆردارى و ئاشووبى سەردەمى عوسمانىيەكان دەردەخا. وەكو ئاوينەبەكى بالانوما ھەموو ئاژاوە و نەخۆشى دز و جەردەبى ئەو رۆژگارەى تىدا دیارە. بەم شیعەرە دەردەكەوئ كە زۆرەر رەخنەى لە ھەمان كاتدا لە «حكومەتە خەيالئییەكەى شىخ مەحموود» زۆر گرتووہ و لەویدا وشەى (بەیداخ) بەكار ھىناوہ:

چ شیرین جیلوہبەكى گرتووہ سەوزەى كەوا شیرداخ  
 كەوا شیر داخ ئەكا شوعلەى نىگاھىكى كە بى گوستاخ  
 ھوجوومى كردە مولكى دل سوپای موژگانى گەریاوە  
 بە مىسلى عەسكەرى عوسمانى و تەسخیرەكەى (سابلاخ)  
 سوپاھى حوزن و غەم جەمعن لە لام، ئاھم فەلەك گیرە  
 بەلى بۇ زینەتى لەشكر ئەبى ئامادەبى بەیداخ  
 ھەموو دل عەكسى تۆى بۇ خۆى بەوھجھى یادگارى گرت  
 چۆنیەتى رابوردووى شارى سلیمانى  
 ئەوا مەنعى لە جەردە و دز كرا شارى سلیمانى  
 لەدەست (بارەش) چ تەدبیرئ ئەكەن مەئموورى عوسمانى  
 بەھەر نەوعى ھەبوو سەددئ كرا بۇ بارەش و تۆزى  
 لە تاو قور چى ئەكەن؟ كەر قووت ئەدا بازار و كوئانى.



## سالی ۱۹۲۷

### سالی دروستکردنی ئالای کوردستان له لایه ن ریکخراوی خۆببون له بهیرووت

سالی (۱۹۲۷) به سالی دروستکردنی ئالای کوردستان دهژمیردریت که له لایه ن ریکخراوی خۆببونهوه له بهیرووت دادهمهزیت و له سالی (۱۹۲۸) بۆ یهکهمین جار لهسه بهرگی کتیدیک بلاو دهکرتیهوه. ئەم راستییه هیچ گومانیک ناهیتلایتهوه، له بهرئوهی سهرحهم به لگه نامهکان لیره دا پینشچاو خراون.

ئهو ئالایه ی که ریکخراوی خۆببون دروستی کردوه و له سالی (۱۹۲۷-۱۹۲۸) به ملاوه لهسه بهرگی ههنده ئی له بلاو کراوهکانی خۆیدا بلاوی کردوهتهوه نینیکترین ئالایه که له ئالای ئهمرۆی کوردستانهوه نینیک بیت و به تهواوهتی هاوشیوهی بیت.

کهواته، ئهگه رهچیش ریکخراوی (کورد تهشکیلات ئیجتیماعیه جه معیه تی) له سالی (۱۹۲۰) به دامه زیننی ئالای کوردستان بژمیردریت، به لام ریکخراوی (خۆببون) له سالی (۱۹۲۷) لهسه بهر بنچینه ی ههولدانه که ی سالی (۱۹۲۰) بۆ یهکه م جار ئالای کوردستانی چاپ و بلاو کردوهتهوه و چه سپاندووویه تی. ئهمهش، له بهرئوهی ژماره یهکی زۆر له هه مان ئه ندامانی ریکخراوی (کورد تهشکیلات ئیجتیماعیه جه معیه تیبسی) وهک مه مدوح سه لیم هاتن له ناو ریکخراوی (خۆببون) دا دریزه بیان به خهباتی سیاسی دا.

ههروهها چونکه ریکخراوی خۆببون دیت به کردوه ئالاکه لهسه بهرگی بلاو کراوه و کۆوارهکاندا بلاو دهکاتهوه و دهیچه سپینیت و له بهرزاییهکانی ناو کوردستاندا هه لی دهدات و دهیشه کینیتیهوه.

### ریکخراوی خۆببون Xoybun یان Hoyboun چییه؟

پاش سه رکوتکردنی شوڤشی ۱۹۲۵ ی شیخ سه عیدی پیران له کوردستانی تورکیادا، سه رۆک عه شیرته شوڤشگیرهکان و بهرپرسیانی ریکخراوه سیاسییهکانی کورد، زۆربهیان، له لایه ن ریتی می ئه تاتورکهوه راوه دوو نران و ئاواره ی عیراق و ئیزان و سووریا و لبنان بوون. له کۆتاییدا پتوهندیان به یه کتر کردهوه و بریاریان دا کۆبوونهوه یهکی فراوان له شیوه ی «کۆنگره یهکی نه ته وهی» دا ببهستن.

یهکه م دانیشتنی کۆنگره، له ۵ ی تشرینی یهکه می ۱۹۲۷ له مالی (واهان پاپا زیان) ئه ندامیکی کۆمه له ی (تاشناق) ی ئهرمه نی دهستی پی کرد و پینج پۆزی خایاند، له وئ لهسه بهرهنسییه بنچینه یهکان ریککهوتن، پاشان له هه مان مانگدا، چوونه هاوینه هه واری (بیحه مدوون) له لبنان، تا ۲۱ ی مانگ دریزه بیان به کۆبوونهوهکان دا.

له م کۆنگره یه دا نوینه رانی ئهم چوار ریکخراوه کوردییه به شدار بووبوون:

- ۱- كورد ميللەت فير قەسى .
  - ۲- كۆمەلەي تەشكىلاتى ئىجتىماعى كورد .
  - ۳- كۆمىتەي ئىستىقلال .
  - ۴- كۆمەلەي كورد و كوردستان .
- ناوى ئۇو كەسانەيش كە لە كۆنگرەكەدا بەشدار بوون لەم لىستەيەدا دەردەكەوئيت:
- ۱- د . شوكرى محەمەد سەگبان (سەرۆكايەتى كۆنگرەي كرد) .
  - ۲- جەلادەت ئەمىن عالی بەدرخان .
  - ۳- حاجۆ ئاغای (سەرخىلى ھەفیركى) .
  - ۴- بۆزان شاھىن بەگ(سەرخىلى بەرازان) .
  - ۵- مستەفا شاھىن بەگ .
  - ۶- ئەمىن ئەحمەد پەرخانى (سەرخىلى پەمان) .
  - ۷- بەدرەدىن ئاغای سەرخىلى ھىسبان .
  - ۸- مەمدووح سەلىم ( ۱۸۹۰-۱۹۷۷) .
  - ۹- فەھمى لىجى (كاتىبى شىخ سەئىد) .
  - ۱۰- مولازم كەرىم شالووم لە كوردانى عىراق .
  - ۱۱- مەلا ئەحمەد عەبدولرەحمان ئاغای شوزى .
  - ۱۲- مولازم كامەل لە كوردانى عىراق .
  - ۱۳- فەقى عەبدوللای جىزىرى .
- ھەندى سەرچاوى فرەنسى، ئەم ناوانەش لە بەشداربووانى كۆنگرەكەدا دادەنئین:
- ۱۴- قەدرى جەمىل پاشا .
  - ۱۵- عارف عەباس .
  - ۱۶- ئەكرەم جەمىل پاشا .
  - ۱۷- كامەران بەدرخان .

يازەدى يەكەم بە ئەندامى كۆمىتەي (خۆبىوون) ھەلبژىردران .  
سەئىد عەلى رەزا و ئىحسان نوورى پاشا و ئىبراھىم ھسكى تىلى، ئەگەرچى ئامادەش نەبوون،  
كرانە ئەندامى كۆمىتە .

بەپپى كۆنگرەي يەكەمى دامەزراندنى (خۆبىوون) پىريارىان دا كە ھەموو كۆمىتە و كۆمەلە و  
رېكخراوھ سياسىيە كوردىيەكانى پېشوو ھەلبووه شىننەو، ھەر ھەموويان بېرئىنە ناو ئەم كۆمەلە  
تازەيەوھ؛ دەست لەناو دەست، يەكگرتوو، لە رېگەي ئەم كۆمەلەيەوھ بۆ سەربەخۆيىي كوردستان

تۆ بکۆشن. به راستیش سه رکرده کانی (خۆبیوون) تووانییان دهرس له ئەزموونه کانی رابردوو وهر بگرن و به رێبه رایه تی کۆنه ئەفسه ریکی پیتشووی دهوله تی عوسمانی (ئیحسان نووری پاشای به تلیسی) چه ندان سه رکه وتنی سیاسی و سه ربازی له سالی ۱۹۲۹ به ولاره له چیاکانی ئاراته وه تا شاری به تلیس و وان وه ده ست به یین.

کۆمه له ی (خۆبیوون) کۆمه له یه کی کوردستانی بوو، دیارترین روونا کبیره کورده کانی ئەو سه رده مه ی هه ولتیر و سلیمانی و رواندز و به غدا و که رکوک (له کوردستانی عیرا قدا) ئەندامی ئەم کۆمه له یه بوونه و به نه یینی کاریان بۆ کردوه،

کۆمه له ی (خۆبیوون) تا ناوه راستی سالانی ۱۹۴۰ چالاکیه کانی هه ر به رده وام بووه، یانیش هه یچ نه بی ئەندامه کانیان چالاکی جۆراوجۆری شه خسی یان تاکه که سییان نواندوووه. ئەمه ش به یپی ئەم دوو به لگه یه:

۱- چیرۆکنووس خوالیخۆشبوو، موچه ره م محمه دئه مین ده گێرپه ته وه که له سالی ۱۹۲۸ دا، له گه ل شه هید محمه د قودسی دا، به هۆی عوسمان سه بریه وه پتوه ندییان به خۆبیوون هه بووه و جارتیکیان (۴۰) ئالای کوردستانی بۆ ناروون. ئەم بیره وه ریه به لگه ی ئەوه یه که (خۆبیوون) تا سالی ۱۹۳۸ له ژياندا بووه و (ئالاشی هه بووه).

۲- کۆمه له ی (خۆبیوون) له مانگی مارس ی ۱۹۴۵ دا نه خشه یه کی کوردستانی گه ره ی دروست کردوه و له گه ل یاداشتنامه یه ک پیتشکیش به کۆنفرانسی سان فرانسیسکۆی San Francisco کردوه. ئەم نه خشه یه ئەمرۆ له ئرشیفخانه ی شه خسی کوردناسی فرهنسی، رۆژه لسکۆ R.LESCOT پارێزراره و به م دوواییه بلاویش کراوه ته وه.

کۆمه له ی خۆبیوون، وه ک هه ر ریکخراویکی سیاسی، که له ماوه ی ۱۹۲۷ تا سالانی ۱۹۴۰ چالاکی جۆراوجۆری له ناوه وه ی کوردستان و له دهره وه ی کوردستاندا به زمانه کانی ئینگلیزی و تورکی و فرهنسی و عه ره بی و فارسی و کوردی هه بووه (له ئەمه ریکا، ئەوروپا، لبنان، میسر، هه له ب، دیمه شق) ده یان چاپه مه نی و بلاوکراوه ی جۆراوجۆری هه بووه. من خۆم له سه ر به رگی یه کیک له و بلاوکراوانه وینه ی ئالای کوردستانم به ره نگا ورهنگی دیوه.

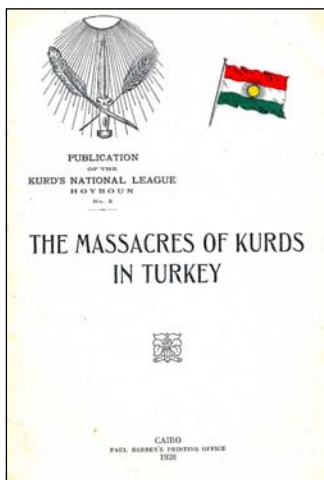
له سه ر به رگی یه که مین نامیلکه ی زنجیره ی بلاوکراوه کانی کۆمه له ی (خۆبیوون) به م ناو نیشانه ئینگلیزیه بلاو کراوه ته وه:

Sureya Bedr Khan: Tha case of Kurdistan against Turkey, Published by authority of Hoy-boon Supreme Council of the Kurdish Government, Philadelphia: 1928. (72 p.).

له سه ر به رگی ئەم یه که مین نامیلکه یه ی زنجیره ی بلاوکراوه کانی کۆمه له ی (خۆبیوون) دا بۆ یه که م جار ئالای نه ته وه یی کوردستان ده بینین، که ده قاوده ق هه مان ئەو ئالایه ی ئەمرۆمانه بی زیاد و که م؛ له ژیره وه شیدا به ئینگلیزی نووسراوه: (ئالای کوردستان). (بروانه: قه تلوعامی کورد

له تورکیا، و. له فرهنسییه وه: د. نه جاتی عهبدوللا، بنکه ی ژین، سلیمان: ۲۰۰۷، ل ۹ و ۱۶ و (۸۲).

بهم شیوهیه، سالی (۱۹۲۷) به سالی دروستکردنی ئالای کوردستان دهژمیردریت، که له لایهن ریکخراوی خۆببونه وه له بهیرووت داده مزیت و له سالی (۱۹۲۸) بۆ یه که مین جار له سه ر بهرگی کتیبیک بلاو ده کریته وه. ئەم راستییه هیچ گومانیک ناهیلایته وه، له به وئوه ی سه رجه م به لگه نامه کان لیره دا پیشچاو خراون.



له سه ر بهرگی دووه مین نامیلکه ی زنجیره ی بلاو کراوه کانی کۆمه لای (خۆببوون) که بهم ناو نیشانه فرهنسییه بلاو کراوه ته وه:

Les Massacres Kurdes en Turquie واته (قه تلوعامه کانی کورد له تورکیا)، به زمانی فرهنسی، له ۴۱ لاپه ره ی قه واره ی A4، له سالی ۱۹۲۸ دا، له قاهیره، له چاپخانه ی Paul BARBEY چاپ کراوه. له دهسته چه پی سه ره وه ی کتیبه که دا، بۆ یه که م جار دروشمی ریکخراوی (خۆببوون) ده بین که بریتیه له (گوله جۆیه ک و گوله گه نمیک، خه نجه ریک له ناوه راستیدا، خۆرئیکیش له سه ره وه را باوه شی پیدا گرتوون). له ژیر ئەم دروشمه شدا به فرهنسی نووسراوه:

(Publication de La Ligue National Kurde, Hoyboun, N.2 واته بلاو کراوه ی رابیتیه نه ته وه ی کورد، خۆببوون، ژماره (۲).

تیبینی: (گوله جۆیه ک و گوله گه نمیک، خه نجه ریک له ناوه راستیدا، خۆرئیکیش له سه ره وه را باوه شی پیدا گرتوون) که دروشمی ریکخراوی خۆببوون بووه، باندهستی زۆری ههیه له سه ر ئالای کۆماری مهاباد (۱۹۴۶) له بهرئوه ی ئالای کۆماری مهاباد له ژیر کاریگه ریتیه دروشمی خۆببوون هه ندی نیشانه ی تازه ی خستوه ته سه ر ئالای کوردستان.

دووه م جاری بلاو بوونه وه ی ئالای کوردستان؛ دیسان هه ر یه کیک له ئەندامه کانی (خۆببوون)، واته جه لاده ت به درخان، ئالای کوردستانی چاپ و بلاو کردوه ته وه، ئەمه ش له سالی (۱۹۳۲) له سه ر بهرگی ژماره (۱۱) ی کۆواری (هاوار) که له دیمه شق له (۱۰) ی تشرینی دووه می (۱۹۳۲) ده رچوو.

هه ندی سه رچاوه ده لێن که (زهینه لعابدین) ئەندامیک خۆببوون، ئەو ئالایه ی کوردستانی نه خشاندوه. ناوبراو ئاخۆ برای (د. مه سعود فانی) و (عه لی عیلمی) بووه یان که سیک تر بووه؟

١٩٣٠

### یه کهم شه‌کانه‌وهی ئالای کوردستان

بۆ یه‌که‌مین جار ئالای کوردستان - واته‌ئو ئالایه‌ی که ریک‌خراوی خۆیبوون دروستی کردبووه - هه‌لبدریت، وا پێ ده‌چێ له شاری دهرسیم له کوردستانی باکور بوویت؛ پاشانیش له هه‌مان سالدا (١٩٣٠) له ناوچه‌ی ئاگری.

مه‌لا جه‌میلی رۆژبه‌یانی (ئیحسان نووری پاشا و شوێشی کورد له ئاگری داغ، گ. رۆشن‌بیری نوێ، ژ (١٢١)، به‌غدا) ده‌لێ: ئیحسان نووری پاشا چه‌ندان بنکه‌ی سه‌ربازیی دامه‌زراندبوو، هه‌ر له چیا‌ی ئاگری دا باره‌گای ده‌سه‌لاتی کورد داده‌مه‌زرینیت و ئالای سه‌ربه‌خۆیی کورد هه‌لده‌دا، ئالاکه‌ش بریتی ده‌بی له‌م ره‌نگانه:

١- ته‌خته‌ی سه‌ره‌وه: سوور

٢- ته‌خته‌ی ناوه‌ند: سپی.

٣- ته‌خته‌ی خواره‌وه سه‌وز؛ خۆریکی تیشکه‌ر له ناوه‌ندا.

دوای ئه‌وه‌ی هێزه‌کانی تورکیا له ١٩٢٦ تخوونی (برۆ پاشا) ده‌که‌ون، ئه‌م خۆی نادا به‌ده‌سته‌وه و روو له چیا‌ی ئاگری ده‌کا و چه‌ندان که‌س له هه‌وادار و خزمانی، ده‌وری ده‌دن. دوای چه‌ند شه‌پێک به‌سه‌ر سوپای تورکدا سه‌رده‌که‌وئ و به‌بۆنه‌ی ئه‌م قاره‌مانیتیی‌هه (برۆ هسکی) به ئه‌ندامی ده‌سته‌ی خۆیبوون هه‌لده‌بژێردرئ.

ئه‌وه بوو ئیحسان پاشا داواکه‌ی پارتی خۆیبوون په‌سه‌ند ده‌کا به سه‌رکردایه‌تیکردنی شوێشی ئاگری، دوای گه‌یشتنی ئیحسان پاشا بۆ ناوچه‌ی شوێش له ١٩٢٧ ده‌سه‌به‌جێ چه‌ندان سه‌رکه‌وتن دژی هێزه‌کانی تورکیا به‌ده‌ست دین ئه‌و هێزانه‌ی که مه‌به‌ستیان بوو شوێشه‌که‌ی کورد له بێشکه‌وه شکست پێ بێنن، به‌لام هه‌وله‌کانیان به فیرۆ چوو.

به گه‌یشتنی ئیحسان پاشا بۆ ناوچه‌که ته‌شکیلاتی ئیداری و پۆلیس و ئاسایشی له ناوچه‌که دامه‌زریندرا هیلێ ته‌له‌فۆنی له نیوان شاره‌کان دا‌بین کرد، دامه‌زراندنی کوردستانی سه‌ربه‌خۆی راگه‌یاندا به پشت‌به‌ستن به بریاره‌کانی کۆنگره‌ی سیفهری ١٩١٠ که زۆر به‌راشکاوی دان به مافی گه‌لی کورد ده‌نی به دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی کوردستان، ئه‌م ده‌وله‌ته‌ی کوردستان خاوه‌نی سه‌روودی نیشتمانی و ئالای کوردیی خۆی بوو، ئالای کوردستان له‌سه‌ر لووتکه‌ی چیا‌ی ئاگری به‌رز کرایه‌وه. - کورد و ئه‌رمه‌ن پێوه‌ندییه‌ میژوویییه‌کان، نووسینی: فارس عوسمان، وه‌رگێرانی خالید هه‌رکی، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر ٢٠١٠، له بلاوکراوه‌کانی سه‌ننه‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی فیکری و ئه‌ده‌بیی نما، زنجیره‌ی (٨١).

له سالی ١٩٣٠ جگه له دهرسیم ته‌نیا یه‌ک ناوچه له‌ژێر ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی تورکیا نه‌بوو که

ئەوئىش ناوچەى دەورووبەرى چىاي ئاگرى بوو كە عەشیرتى جەلالى تىيدا نىشتەجى بوون. ئەو شەرۋانانەى راپەرینی شیخ سەعید كە پاش ھەرەسەپنەنى راپەرین خۆیان تەسلىم بە دەولەت نەكردبوو، لە ناوچەى ئاگرى كۆ بووبونەو. بەھرحال بە پشتیوانى رىكخراوى خۆیبوون سەرۆك عەشیرەتەكان چوونە ریزى راپەرین. ئالای كوردستان ھەلكرا و ناوچەىكى سەر بەخۆ بە سەرۆكایەتتى ئىبراھیم پاشاھسكى تەلۆ پىك ھات. - كورد و ئەرمەن پتوھندىیە مېژووویيەكان، نووسینی: فارس عوسمان، وەرگىرانى خالىد ھەركى، چاپى یەكەم، ھەولتەر ۲۰۱۰، لە بلاوكراوھەكانى سەنتەرى لىكۆلینەوھى فیکرى و ئەدەبىی نما، زنجیرەى (۸۱).

### ۱۹۳۲

دوومە جارى بلاویونەوھى ئالای كوردستان لەسەر بەرگى كىتیبىكدا: ديسان ھەر لەلایەن یەكپىك لە ئەندامەكانى (خۆیبوون) بوو، واتە جەلادەت بەدرخان. ئەمەش لە سالى (۱۹۳۲) لەسەر بەرگى ژمارە (۱۱)ى كۆوارى (ھاوار) كە لە دیمەشق لە (۱۰)ى تشرینی دوومى سالى (۱۹۳۲).

ئالای ناوبراو لەویدا بەشپۆھىەكى رەنگین، بەتەواوتى وەك ئەمەى ئەمرۆ دەیبینن: رەنگى سوور لە سەرەو، رەنگى سەوز لە خوارەو، لە ناوھراستیشدا رەنگى سپى كە خۆرىك لە ناوھراستیدا دەردەوشیتەو. لەسەر ھەردوو بەرگى پتەشەو و پتەشەوھى كۆوارەكەدا، دوو جار چاپ كراو. جگە لەمەش لە چەند ژمارەىكى كۆوارى ناوبراودا بە نووسین (بە شیعەر) باس لەو ئالایەى كوردستان كراو. شپۆھ و سیمبول و فېگەرەكانى سەر ئەم ئالایە ئەو دەردەخات كە ئەم ئالایەى (خۆیبوون) ھەمان ئالای كۆمارى مەھاباد نییە و ھەندىك جیاوازیان ھەيە. ئەمە جگە لەوھى كە لە ئالای ھكۆومەتەكەى شیخ مەھموودەو ھەر زۆر زۆر دوورە.

بەم شپۆھىە، كۆوارى ھاوار یەكەم كۆوارى كوردیە كە ئالای كوردستانى بەشپۆھىەكى رەنگین چاپ و بلاوكردبیتەو و لەسەرى نووسیبیت.

### ۱۹۳۵

دەلدار ۱۹۱۸ - ۱۹۴۸ سەروودى ئەى رەقىبى لە سالى (۱۹۳۰) نووسى، كە بوو سەروودى نىشتمانى و رەمزی بوونى نەتەواپەتى. بۆیە كۆمارى كوردستان لە مەھابادى موكریان لە ۱۹۴۶ كوردبووى بە سەروودى فەرمى. دوو جار و شەى ئالای لەم شیعەرەدا بەكار ھاتوو و دەسنیشانى رەنگى سوور كراو لەناو ئالای كوردستاندا. ئەمەش نیشانەى ئەوھى كە دەلدار، سەبارەت بەوھى كە خۆى ئەندامى (خۆیبوون) بوو، رەنگەكانى ئالای كوردستانى دیوھ:

ئەى رەقىب ھەر ماوھ قەومى كورد زمان  
ناپرەمىنى دانەبى تۆپى زەمان

ئىمە رۆلەي رەنگى سوور و شوڭرشىن  
 سەيرىكە خويناويىيە پابدوومان  
 ئىمە رۆلەي مېدىيا و كەيخوسرەوين  
 دىنمان ئاينمانە نىشتىمان  
 كەس نەلئى كورد مردووه كورد زىندووه  
 زىندووه قەت نانەويئى ئالاکەمان  
 چەند ھەزار لاوانى كوردى نەپرەشىر  
 بوون بەقوربانى و ھەموويان ئىژران  
 لاوى ئىستاش حازر و ئامادەيە  
 جانفیدانە جانفیدانە جانفیدان  
 لاوى كورد ھەلسانە سەر پىئ وەك دلپىر  
 سا بەخوئىن نەقشى ئەكەن تاجى ژيان  
 كەس نەلئى كورد مردووه كورد زىندووه  
 زىندووه قەت نانەويئى ئالاکەمان

دئدارى شاعىر لە سالى (۱۹۳۴) ئەندامى رېتكخراوى (خۆيبوون) بووه، بىگومان دياره ئالا رەنگىنەكەي كوردستانى ديوه بۆيە بۆ يەكەم جار رەنگ و شىوھى ئالاي كوردستان دەكەوتتە ناو شىعر و نووسىنى كوردىيەوھ و لە سروودى نىشتمانىدا بەكار دىت.

### ۱۹۳۸

چىرۆكنووس، محەرەم محەمدئەمىن دەگىرپتەوھ كە لە سالى ۱۹۳۸دا، لەگەل شەھىد محەمەد قودسىدا، بەھۆى عوسمان سەبرىيەوھ پتوھندىيان بە خۆيبوون ھەبووھ و جارىكيان (۴۰) ئالاي كوردستانى بۆ نارديوون.

ئەمە بەلگەيەكى ترى ئەوھيە كە ئالاي كوردستان لە دەوروپەرى سالى ۱۹۳۸دا لە ژياندا بووھ و لەناو كوردستاندا واتە لەناو خەلكى كورددا بلأو بووھتەوھ.

لە ھەمان سالدا نووسەرانى وەك تاهىر مەلا مەحموود - بەھجەت مەريوانى - مستەفا مەلا ئەحمەد - سايىب لە سالى (۱۹۳۸) وشەي ئالايان بەكار ھىناوھ:

ھىتلەر و مۆسۆلىنىيى، ئەبىن كە ئىنگلىز و فرانسز دنبايان كردووه بە موستەعمەرەي خۆيان. خۆ ئىجگار ئىنگلىز لە ئەوروپادا، لە جەزىرەيەكدان كە قولانجى زياتر نابى بە نىسبەت خاكى ئەلمانەوھ. ئەلمانەكان نە لە زەكادا، نە لە قودرەتدا، لە ئىنگلىز كەمتر نىن. ھەر بەم تەحرە مۆسۆلىنىي دەروانىتە ئىنگلىز و فرانسز. ئىنجا ئەلمان دەيەوي جارى بال و پەر بىنيتەوھ -

یہی معنی ہے چینی عونسوری ئەلمان ھەبە، ھەمووی یەک بگرتی و لەژێر ئالایەکا بی - ئەوسا شێرانە دیتە مەیدانەو و بە مام جۆن بۆل دەلی (بەشم!)، ئەو وەختە ئینگلیز وەک ماکەری بەقال، بە مەجبوری دووی سیاسەتی ئەلمان دەکەوتی، لەبەرئەوێ مەجموعی ئەلمان ۱۰۰ میلیۆن زیاترە، بەلام ئینگلیز خۆشی بکوژی لە ۴۷ میلیۆن تی ناپەری.

۱۹۳۹

موحسن دزەبی لەبارە ئالای عێراقەو ھە چۆن شەھیدیان پی لوول داو (وێستگەکانی ژبانم، دەنگای ئاراس) نووسیویەتی:

رۆژانێکی بەھاری سالی (۱۹۳۹) وەکو رۆژان چووینە پۆلەو، ئیمە تەمەن شەش ھەوت سال ئەماندەزانی لە دەوربەرمان چی رووی داو، مامۆستا عەلی بە خەمباری ھا تە ژوورەو، سیدارەبەکی رەشی لەسەر دابوو و بۆینباختیکی رەشیشی بەستبوو، بی ئەوێ ورتە لە دەمەو بیت لەسەر کورسییەکە دانیشت، ماوەبەک بەسەرچوو و ھیچمان نەزانی، بەچرپە قسەمان لەگەڵ یەکتەر دەرکرد ناخۆ بۆ وەک رۆژان مامۆستا دەرسی نەوتەو، لەپەر مامۆستا سەری ھەلبەری و پرسیاریکی لی کردین:

- بیستووتانە مەلیک غازی مردووە؟ بەراستی خەسارەتیکێ گەرەبە.

نەمانزانی چ وەرمانیکێ بدەینەو، پاشان پتی وتین کە دەرس ناخوینین، بەمە زۆر دلشاد بووین و مردنی مەلیکمان بیر چووو، ئینجا رایسپاردین کە بۆ بەشداریکردن لە ناشتنی تەرمی رەمزی مەلیک ئامادە بین، بیرم نایەتەو ھەر ئەو رۆژە بوو یا رۆژی دواتر.

لە کاتی دیاریکراو لە نێزیک یانەبە فەرمانبەرەن کۆبووینەو، جەنازەبەکی بەئالای عێراق پیچراو و بە چەپکە گۆل دەورەدراو لەسەر ئۆتۆمۆبیلێکی کراوە دانرابوو، ژن و پیاو دەوریان دابوو و دەرگیان، وام دەزانی مەلیک لەناو ئەو داربازەبە راکشاو، ئیستاش لە بیرمە ژنە عەرەبە دانیشتووکانی ھەولێر بەم سەردولکەبە مەلیکیان دەلاواندەو:

یا بو فیصل یا ولینە- صبحت الدینا حزینە

لە ھەمان سالدا پیرەمێرد لە وتاری (پێبەری رادیۆی عێراق) لە سلیمانی لە [۱۹۳۹/۲/۲۳ز] وشەبەبەداغی بەکار ھێناو و نووسیویەتی:

بۆ مودیری ئیزاعی رادیۆ! تەختگای عێراق کە حەوالیی و حەواشیی بەئەقوام و عەناسیری موختەلیفە و موختەخالیفە رازاوتەو، ئەم دیبای زەرەبەفتیی رەنگاوردەنگە، وەسلە وەسلە، بەدەستیکی فەسل و وەسل (فەیسەل) بی ریک خراو. بەرشتەبە رەگی دل تەریب دراو؛ بەیداختیکی رەنگینی دلنشین لی ھەلدارو، رەونەقی شەوق و بەرقی (ئافاق و ویفای عێراقە و بەچوار لادا لا دەکاتەو!).



## ۱۹۴۳

رۆشنیبری ناوداری ههولێر، رهمزی نافیع لهگهڵ گهڕیدهیهکی رۆشنیبری ئەلمان بهناوی موللەر له ساڵی ۱۹۴۳ هاتوووته کوردستان ههندی وینهی ئالای کوردستانیان له شێوهی باجی بچووکی سههر سنگ لهگهڵ خۆیان هیناوته کوردستان.

رهمزی نافیع، لهبهڕهوهی وهک دلداری و موچه رهم محمدئهمین و د، نوورهدین زازا پێوهندی پتهویان به ریکخراوی خۆیبوووه ههبووه، بۆیه شتیکی ئاسایی بووه که کاتی له ئەلمانیاوه هاتوووتهوه کوردستان ئالای کوردستانیان لهگهڵ خۆیان هیناوه و دابهشیان کردووته سههر خهڵک. ئەمه مانای ئەوه ناگهیهنی که رهمزی نافیع - خۆی ئەو ئالایهی دروست کردووه. ههندی بۆجوون بهههله وای لیک دهنهوه که خودی رهمزی نافیعی ههولێری، ئەو ئالایهی کوردستانی دروست کردووه. ئەمه راست نییه، لهبهڕهوهی ئالای کوردستان پش رهمزی نافیع و موللهری ئەلمانیهبووه.

رهمزی نافیع رۆشنیبریکی گهوره بوو که له سالانی (۱۹۳۰ - ۱۹۴۰) لهناو ریکخراوی خۆیبوون کاریان دهکرد (وهک دلداری، نوورهدین زازا، جهلادته بهدرخان... هتد)؛ ههر له ریکهه ئهوانیشهوه بایهخی به ئالای کوردستان داوه، لهبهڕهوهی ههموویان پیکهوه ئەندامی ریکخراوی خۆیبوون بوونه یان هاوکار و لایهنگری (خۆیبوون).

## ۱۹۴۶

### شه کانهوهی ئالای کۆماری کوردستان له مههاباد

له کۆتایی ساڵی ۱۹۴۶ و سهههتای ۱۹۴۷ دا بوو، مههاباد ههژا بوو، کۆمهلهی (ژ. ک) بهرهو حزبی دیموکراتیی کوردستان بوون و ئالای موقهدهسی کۆماری کوردستان بهرهو ههڵکردن دهچوو... - (رهفیق حیلمی: یاداشت، ب ۲).

بۆ یهکهمین جار ئالای کوردستان - واته ئەو ئالایهی که ریکخراوی خۆیبوون دروستی کردبوو - ههڵدرا، وای دهچۆ له شاری دهرسیم بووبی. ئەمهش بهبۆنه ئازادکردنی تهنیا شارێک له کوردستانی باکویدا. بهلام بۆ یهکهمین جار ئالای کوردستان بهبۆنه ئازادی سهرتاپای بهشتیکی کوردستان و لهسهه لووتکهی کۆماریکی سهههخۆی کوردستاندا و بهشێوهیهکی دانپێدانراو و بهئاشکرا ههڵدرا بۆ ئەوا له شاری مههاباددا بووه له ساڵی (۱۹۴۶). ئەمهش بهبۆنهی دامهزراندنی کۆماری کوردستان له شاری مههاباددا.

مهحمودی مهلاعهزهت (کۆماری میلییی مههاباد، ب ۱، ۱۹۸۴، ل ۹۹ - ۱۰۰) دهلی: ئالاکه چوارگۆشهیهکی لاکیشهیی. له سهههه: سوور. له ناوهراست: سپی. له خوارهوه: سهوز. رۆژیکی زهرد له ناوهراستی سپیهکهدا به گۆلهگه نمیک دهوره درابوو، له پشتیهوه قهلمیک ههبوو.

وليهام ئيگلتن له كتيبه كهي خويدا له باره ي كوماري مه هاباد، سه بارهت به وه ي به هيچ شيويهيك ئاگه داري ميژووي دروستكردي ئالاي كوردستان نه بووه له لايه ن ريكرراوي خويبوونه وه له ۱۹۲۷، بويه له كتيبه كهي خويدا ده لي كه كورد له ۱۹۴۶ بؤ دروستكردي ئالاي كوردستان هاتوون ئالاي ئيرانيان به ره واژ كردووه ته وه و هه لاوگي پري ئالاي ئيرانيان كردووه. ئەم قسه يه به هيچ شيويهيك راست نيه، له بهر نه وه ي ئالاي كوردستان وهك باسمان كرد هه ر له سالي (۱۹۲۷) دا دروست كرابوو. ئەگه ر له وینه فوتوگرافييه جوراوجوره كاني ئالاي كوردستاني كوماري مه هاباد وردببينه وه و به راورد ي پي بكه ين به ئالاي ريكرراوي خويبوون كه هه مان ئالاي ئەمريوي كوردستانه، بۆمان ده رده كه وي كه كه ميك جياوازييان هه يه. جياوازييه كهش ته نيا له وه دايه كه خو ره زه رده كه ي ناوه راست به گو له گه نمي ك ده وه دراوه و له پشتييه وه قه له مي ك هه يه.

قانع ۱۸۹۹-۱۹۶۵ له «شيعري بي نوخته» دا كه له ۱۹۴۶ دا نووسيو يه تي، چهن دان جار وشه ي ئالاي به كار هيناوه. قانع ئەم شيعره ي له سالي ۱۹۴۶ له مه هاباد هونيوه ته وه وهك نامه يهك بؤ بيكه سي ناردووه بؤ سليتماني، مژده ي هه لكردي ئالاي كوماري كوردستاني داوه تي له مه هاباد:

كاكه سه لامم له هاودلدارم  
 هاودل گوئ گر ه سا له كه لامم  
 نه له سه مدوللا ئالا هه لكره  
 ماوه ي نه هلي دل ئەمريوكه درا  
 سوئال كه ر نه كه ي له مولك و مالم  
 له سه ر مه رامه حال و نه حوالم  
 لاي دل گه رمم سا ده ي وه ره لام  
 سه ركه وه كه م كه م روو له رووي مه رام  
 رووكه ره پاسي داسي ئالاي سوور  
 ده ره كه عه دووي لار و هار له دوور  
 نه گه ر له مامي لارم سام نه كه ي  
 هه لسه هه راكه له مه رام نه گه ي  
 نه وه ره عه دووي رو ح گرؤي سه لامه  
 هه ر له درؤدا سه رداري عامه  
 كاكه ئەم ئالا مه ره مه ي ده رده  
 مه ره مه ي لاوي دل سه رسه رده  
 هه ركه س له هه ر لا و سه رسامه  
 راكا ئەم ئالا كوگاي مه رامه

## ۱۹۴۷

موحسن دزهیی له بارهیی ئالای کوردستانی کۆماری مه هابادهوه (وێستگه کانی ژیانم، دهزگای ئاراس) نووسیویهتی:

مینا خانم رۆلی پالەوانانەیی بارزانی و بارزانییه کانی له بهرگریکردن له کۆماری مه هاباد بهرز نرخاند و باسی دوا دیداری ئیوان مستهفا بارزانی و قازی محهمه دی بۆ گێڕایینهوه دوا روخانی کۆماری مه هاباد له سالی (۱۹۴۷) و وتی پیش هاتنی سوپای ئێران بۆ ناو مه هاباد، بارزانی هاته مالی قازی و پیتی وت خۆی ته سلیم نه کات و سویندی بۆ خوارد تا دوا دلۆپه خوین بهرگری له خۆی و له ئالای کوردستان دهکات.

قازی وه لامي دایه وه ئێرانییه کان به ئینیان داوه ژیان بیاریزن و له بهر ژیان خه لکه کهش حه ز ناکات له مه هاباد بچیته دهره وه، بارزانی زۆری تکا لی کرد که باوه به به ئینی ئێرانییه کان نه کات، به لام بی سوود بوو، دوا جار باوه شیان به یه کدا کرد و فرمی سک له چاویان ده هاته خواره وه، له و کاته دا قازی محهمه د ئالای کوردستانی دایه ده ست هه قالی ریگهی تیکۆشانی (مسته فا بارزانی) و وتی ئه و ئالایه ت ته سلیم ده کم و تکا ده کم بیپاریزه، بارزانی ئالایه که ی وهرگرت و پیش ئه وه ی پروات ئه وه ی له ماله وه له په نیر و نان و خواره مه نی شکمان ده برد هه موویم دایه ده ست یاوه رانی بارزانی و بۆ دوا جار خوا حافی زیمان لیکتر کرد.

## ۱۹۴۹

بو لته نی مانگانه ی سه نته ری تۆژینه وه کوردییه کان له پاریس که به زمانی فرهنسی د. کامه ران به درخان ده ری ده کرد، له سالی (۱۹۴۹) له سه ر به رگی زۆریه ی ژماره کانیدا وینه یه کی رهنگینی ئالای کوردستانی به هه مان شیوه ی ئالای ئه مرۆی کوردستان بلۆ ده کرده وه. شیوه و دیزاینی ئه م ئالایه ی (۱۹۴۹) ده قاره ق ئه و ئالایه یه که له (۱۹۲۸) له سه ر به رگی بلۆکراوه ئینگلیزییه که ی ریکخراوی (خۆبیوون) هاتبووه وه شاندن. من ژماره (۹) و چه ند ژماره یه کی تری ئه م کۆواره لایه.

## ۱۹۵۸

موحسن دزهیی له بارهیی ئالای کوردستانی کۆماری مه هابادهوه (وێستگه کانی ژیانم، دهزگای ئاراس) نووسیویهتی:

ئه مه ده قی قسه کانی مینا خانم بوو، شایده کان هه ر هه موویان ماون ته نیا خۆی نه بیته که له سالی (۱۹۹۸) کۆچی دوا یی کرد، که هه والی مردنه که ییم زانی وستم پیوهندی به کوره که یه وه بکه م له ئه لمانیا، به لام دهستم نه که وت، دوا یی زانیم له

لهندهنه، پێوهندیم پێوه کرد و چوومه سەردانی و سەرەخۆشیم لێ کرد، پاشان پرسى ناخۆ ئەو قسانەى داىکیم له بىر ماوه که سالى (١٩٥٨) بۆى کردین؟ هەمان سەربووردهى گىررايهوه، بەم جۆره بارزانی ئالایهکهى پاراست تا له يهکهتیی سۆفیهت گهرايهوه و پاشان له شۆرشى (١١) ی ئهیلوولى (١٩٦١) و دوايش ئەمانهتهکهى (واته ئالاکهى کوردستانى) تهسلیم به مهسعوود بارزانیی کۆری کرد.

### سالانى ههفتاکان

له سالانى ههفتاکان و پاشان بهدریژاییی سالانى ههشتاکانیش، ئالای کوردستان له شیوهی پۆستکارت (معايهده) له ولاتهکانی ئهروپادا له لایهن رووناکبیر و سهنته ره رۆشنبیرییه کوردی و ریکخراوه کوردستانیهکانهوه چاپ و بلاو دهکرايهوه و وهک کارتی پیرۆزیایی و پۆستکارت بهپۆست بۆ يهکتر دهنێردرا.

١٩٩١

«پیش ئهوهی سهرۆکی کوردستان، کاک مهسعوود بارزانی، ئالای کوردستان له ناو کوردستانى عێراقدا ههلبدات.. من له ناو سهفارهتی فرهنسا له لهندهن، له سالی ١٩٩١ هه لکردنی ئالای کوردستانم کرده کردهوهیهکی فهرمى و دهمیک بوو ئالاکهم هه لدا بوو».

بیرنارد دۆران، بالۆیزی دهولهتی فرهنسا له مهغریب، له ژاپۆن، له هاییتی، ماوهیهکیش له بهریتانیا، له هه مان کاتدا دیبلۆمات و سیاسهتهداریکی گهورهی فرهنسایه و له ناو (کی دۆر سالی) فرهنسا رۆلی دیاری خۆی هه بووه. بۆ يهکهم جار له ١٩٦٨ هاتوووته لای مه لا مستهفای بارزانی.

### به کارهێنانی وشه ی (ئالای) و هاوواتاکانی ئالای

له ناو هه ندی شیعی کوردیدا

قادر

١٨٤٩ - ١٩١٠

له سه رهتای سه دهی بیستهم به ملاوه وردهورده وشه ی (ئالای) به واتا سیاسیهکهی بلاو ده بیتهوه له ناو شیعی کوردیدا. شاعیری گه رمیان، قادر، چه ندان جار وشه ی ئالای به واتا سیاسیهکه به کار هیناوه:

خه یالش جه غه م ته مام که رد خالی

بره ش که رد کالای ئالای دیاری

كلافه‌ي گيتار ئه‌ژده‌ر وه‌ست نه‌ پشت  
كلكه‌وانه‌ي لال كه‌ردش نه‌ ئه‌نگوشت

تا:

كشمير وه‌ گؤناي گول غونچه‌ي رهندت  
كابول وه‌ كالا‌ي ئالا‌ي په‌سهندت  
شيراز وه‌ شوعله‌ي شه‌وق شه‌مامت  
جام وه‌ بؤي بخور عه‌بیر جامت

يان:

سوپا گشت يه‌كسه‌ر هؤردا به‌يداغان  
پوشا كەش و كو و سارا و سه‌رزاغان

### خه‌ليل

۱۸۶۳ - ۱۹۲۳

كوردستان وه‌گه‌رد تۆز پالاكه‌ت  
كرماشان سه‌رگه‌رد بالا‌ي ئالاكه‌ت  
هه‌فت ئيقلیم ته‌مام نه‌ونه‌مام تۆ  
نه‌دارق قییمه‌ت به‌های بالا‌ي تۆ  
مؤده‌ي عومری ویم هامة‌ران ياران

يان:

ئه‌سته‌مبول وه‌ي ته‌خت سه‌ر ته‌خت بالات  
ته‌هران وه‌ي به‌يان قسه‌ندیل والات  
مووسل وه‌ي عه‌ینان سورمه‌ي تورمالات  
كرماشان وه‌ي به‌رگ زه‌ر بافت ئالات  
میسر وه‌فیدای رەنگ پر شه‌وق لالت  
مه‌للا بی حه‌یران شوعله‌ي جه‌مالت

### زێوه‌ر

۱۸۷۵ - ۱۹۴۸

زێوه‌ر شیعرێکی هه‌یه به‌ ناوی (گۆزانیی به‌یداغ). له‌م شیعره‌شدا دیسان وشه‌ی (به‌یداخ)ی به‌  
واتا سیاسیه‌که به‌کار بردوه:

چ شیرین جیلوهیهکی گرتوو سهوزهی کهوا شیرداخ  
 کهوا شیر داخ ئەکا شوعلهی نیگاھێکی که بی گوستاخ  
 هوجوومی کرده مولکی دل سوپای موژگانی گه پیاوه  
 به میسلی عهسکه ری عوسمانی و تهسخیره کهی (ساپلاخ)  
 سوپاهی حوزن و غه م جه معن له لام، ئاهم فه له ک گیره  
 به لئ بۆ زینه تی له شکر ئه بی ئاماده بی به پیداخ  
 هه موو دل عه کسسی تۆی بۆ خۆی به وه جهی یادگاری گرت

یان له شیعرێکی تر دا ده لئ:

قهومی ساحیب مه تانهت و سه بات  
 چونکه بی قه دره لای هه وای حه یات  
 حورمهت و غیره تی ئەکا ئیسبات  
 باقییه عه زمی تا کو رۆژی مه مات  
 عاقیبهت شاخی به رزی کوردستان  
 عه له می کوردی تیا ئەکا جه ولان

د. مارف خه زنه دار ده لئ: ئەمه شیعرێکه به گیانی رۆمانتیکی و لاساییکردنه وهی شیعرێ نوێی  
 تورکی عوسمانی ئاو دراوه. شاعیر داوای مافی خه لکی کورد ده کا، شاعیرانه وینهی سروشتی  
 جوان بۆ مه بهستی دلێ قووچاوه و گیانی په شیو به کار دینئ. پالنه وانی ئەم لیریکه ی زیوه ر  
 نه ته وهی کورده، بۆر جوازیه تی تورک و کرده وه تیرۆریستییه کانی بووه به قاره مانێکی تر و خۆی  
 له م شیعره ترا جیدییه دا دنوینئ.

به لئ ئەگه ر تورک به وه باغ و له خۆبایی بی تا ئەندانه یه ک لووتکه ی شاخ بکا به کیلی گۆری  
 کورد. زیوه ر به هه ناسه یه کی پر باوه ر وه رامی ده داته وه و له وه دلنیا یه له دوار پۆژدا له سه ر پۆیه ی  
 شاخ ئالای کوردستان ده شه کتته وه.

#### مه لا محه مه دی کۆبی

۱۸۷۶ - ۱۹۴۳

به چه سه قواو چا و پی کهوت چۆن بووه میری ئەفغان  
 له ترسی وی هه رای کرد مه لیک ئەمانو لالا خان  
 نادر خانی جه نه رال به چه سه قای ئەسیر کرد  
 تاج و ته ختی ئەفغانی چلۆن بۆ خۆی ته سخیر کرد

ئېۋەش ئەگەر پياو بان چشتېكۆ له دەست دەهات  
كەسى غېرەت بنوئىنى خودا تۆفېقى دەدات  
ئېۋەن بى قەدر و قىمەت بى عەسكەر و بى عەلەم  
بى تاج و تەخت و دەولەت ژېردەستى كوللى عالەم

### حەسەن "سەيفولقوزات"

۱۸۷۷ - ۱۹۴۴

مەئىۋوس و زىزە شاعىر و نەوزانى قەدرى ۋى  
ۋەك شىرتىكى لە جەنگەلى قەفقازنى ياغىيە  
بەيداغى سوورە ئەۋرۆكە چاۋسوور و پشتىۋان  
كەرويشكە شىر و لە كەنەمە باز ۋەك مراۋىيە  
روو سوورە ھەر كەسى كە قزىل ئۆردوۋ ۋە پەناى  
بۆمە ئەۋە بەسە كە پەناى دىكەمان نىيە  
قوربانى پىشەۋايەكى ۋا بۆ نەبى (حەسەن)  
رەفتارى چاكي ۋانە بەئەمر و قسەى ويىە  
تەبرىكى فەتى تازە دوغاي خىرى بۆ دەكەم  
بۆ ئەۋ رەفېقە گەۋرە كەۋا بۆمە حامىە  
بۆچى زمانى دايكى لە ئىمە مەنە كرا  
ئەۋ ھىندە زولم و زەحمەت و فەرق و جودائىە  
دەكرانە دىل و بوونە ئەسىرى لەنىۋ عەجەم  
ھەۋرامى و سابلاغى و عىلى جەلالىيە  
ھىندىكى بۆ عىراق و بۆ سمنان و دافغان  
دەستىكى بۆ شىرازى كە جىي شىخى سەعدىيە  
يا دەركرامى مەۋتىنە يا حەپسى بى گوناھ  
كوردىكى مەزن و عاقل و مەردى حىسابىيە  
ھەر مالا كوردىكى كە دەچۋى دەتدى شىۋەنە  
ئەۋرۆكە ھەر دىيەكى دەچى سەير و شادىيە

د. مارف خەزەندار لەبارەى ئەم شىعەرەۋە دەلى:

لەم دىرانەدا باگىرۆف ۋەكو شىرتىك دەكەۋىتە بەرچاۋى شاعىر، ئەۋ بەيداغە سوورەى ھەلى

کردووو پهمزی ئازادییه. قزل ئۆردوو (بهتورکی سوپای سوور)ی سوؤقیهت پهنا و پهژینه. ئهوجا چاو پوونی دهکا بۆ گرتنی بهرلین. ئهمه نوقالانهیه، بهرلین هیشتا نهگیرابوو لهگهڵ ئهوهی له داگیرکردنهوه نیتزیک بوو، لهبهرئهوهی ئهلمانیا له هینز کهوتبوو. شاعیر ههول دها ئهوه بگهیهنی ههرجی چاکهیهک بۆ رووس بکری هیشتا ههه کهمه لهبهرئهوهی کوردیان له چهوساندنهوهی شای ئیران پرگار کردوو.

### عهبدولپهحمان بهگی بابان

۱۸۸۰ - ۱۹۶۷

عهبدولپهحمان بهگی بابان (۱۸۸۰ - ۱۹۶۷) بهکهه شاعیری کورده سوودی له ئهفسانه - میژووی کاوهی ئاسنگهر وهگرتهبیت و له شیعریکی خۆیدا تواندبیتیهوه. له کۆتایی ئهوه شیعرهیدا وشهیه بهیداغ بهکار دینیت و دهلی:

جهزای داره ئهوی ژینی بوئی لهه قهومه مهزلوومه  
بهری ئهه داره ئهستۆ و گهردنی لاوانی مهحکوومه  
له دنیادا ژیان بۆ قهومی کورد نایاب و مهعدوومه  
له کویتی ئهی روحی کاوه ههنگری بهیداغی حوریهت  
نهجاتی میللهتی کورد دهی له دیلی و مهینهت و زیللهت

شاعیر پاشان وشهیه (عهلههه) بهکار دینتی، دیسان به واتا سیاسییهکهی:

ئهم لاپههه له میژووی کوردا رهشه و غهشه  
زانباری کورد له شوپشی ئهوه دهوره بی بهشه  
بۆ عهلهمی پان و بهرز و بلاوت که زۆر گهشه  
نووسین و نهشیری لازمه ئهه حادیسهی رهشه

### ئهسیری

۱۸۹۰ - ۱۹۶۲

که گرا، چۆنی کوژان ئهه مهلیکی بی باکه  
وردی دواپۆژهوه به، میللهتی کورد تی فکره  
له چیا چاکه و کهلکت بی، مهوهسته واکه  
موخلیسی راستیی مهلیک غازی بی نهوجاهت به  
لهشکری مونتزههمی ئهوه له ژیر ئالاکه



ئاشكرا بېژە (ئەسیری) لە جەلالا دەبژی  
بەمەلیك غازی لەناو گشت مەلیكانا تاكە

#### ئالامی

كەسبى عیلم و مەعریفەت كە، سەرکەووە وەك میسراییان  
نەك وەكو میسرى بژی، وەك عارەبى ئیسپانییان  
ئەندەلوسیش هیچ نەبوو، من وام ئەوئ زۆر سەرکەوی  
سەرکەووە وەك دەورى مەئموونى شەهى عەبباسییان  
وەك ئەوانیش هەر بڵند بە، تا لە دنیا دەرکەوی  
هەر وەكو باپیره گەورەت، میللەتی (٤) ساسانییان  
سەرکەووە تاكو لە عالەم دەرکەوی وەك ماہى تاب  
هەر وەكو باپیره كۆنت، دەولەتی ئالامییان  
پۆلە ئەم دەورى بڵندی وا لە ئەوروپا هەیه  
ئەوروپای فێر کردوو، غەرناتە و ئەشبیلییان  
عەكسى بەغدا بوو، كە سەنعەت ئەندەلوسیش فێر ببوو  
دەولەتی بەغداش فێر كرد، عالمى ساسانییان  
دەولەتی ئاسوور و بابل عیلم و عیرفانى نەبوو  
میللەتی كلدانی فێر كرد دانەرى ئالامییان  
لاوى من تۆمى بڵندی نیتوو باپیری تۆ  
هەلسە سەر پى، هەلكە بەیداخى درەفشی كاوییان  
باسى حالى كۆنە پیاوانت بلى بۆ لاوكان  
ئەى (ئەسیری) زیارەتی گۆرت دەكەن وەك حاجییان

#### سەردەمىكى رابوردوومان

سنه و سابلاغ و کرمانشاه و کەرکووک و سلیمانی  
شنۆ و لاجان و سەردەشت و بناو و شاه سەیوانی  
عەمادییه و دهۆک و عەقره و سنجار و هەم زاخۆ  
پهواندوز و قەلادزه و رانییه و زێبار و بارزانی  
سەلاحییه لەگەڵ ئەربیل و کۆیی و شەقلاو و پردی  
شەهربازار، ئەلەبجە و چەمچەمال و ئەهلی بازانی

جوانرۆ و ساقز و بانه، سارال و ئهبرئامانه  
لهگهڵ بیجار و ئهفشاره له ئیلاخ و مهريوانی  
کرد و ئهسهعد ئاباد و بروجورد و نههاونده  
سههند و قهسری شیرینه، لور و سهرییل و گیلانی  
پهعییهی ئهردهلانی لور زوان و قهومی جهنگاوهر  
ئهمانه پهکدیگیر بوو بوون له ژیر بهیдахی بابانی  
(ئهسیری) بۆ بلندی و پهکدیگیری و شانی ئهه قهومه  
فیداکه دهولت و گیانت بهناوی راهی ئینسانی

### شیخ نووری شیخ صالح

۱۸۹۶-۱۹۵۸

شیوهنی شیخ مهحمودی سهرۆک

چ نووکی خهنجهری بوو وا بری ریشهی دل و گیانم؟!  
چ تینی ئاگری بوو وا بهجاری جهرگی سووتانم؟!  
له سهرچاوهی تهقیوی دلمهوه خویناوی ئال و گهش  
بهناو شهریانهکانا دیتته سهرچاوهی دوو چاوانم  
لهگهڵ دوودی ههناسهم تیکه لاوی پهک ئهبی ئهوسا  
ئهبیتته دانهیی فرمیسیکی خوین، ئهزیتته دامانم  
تومهن تیری خهفت بهندی جگهرمی وا کوناو دهر کرد  
گهیاندوو په پهکتر (تانجهرۆ) و (زهلمی) دوو ئاوانم  
ئهپالپوو په پهی دل نم نمه خویناوی لیل و ویل  
ئهپیزیننی مووژهی چاوهتره قهتره ئهشکی گریانم  
وهرن سهیری تهبیعت کهن، له ههوری ئاه و خوینی دل  
که چوئن تاویکی هینا و بارییه سهه مهزعهی زیانم  
پهزاره و خهه سههری هینایه دهر بهم تاوه بارانه  
وهری گوپکهی چناری عهیش و نووشی سههچنارانم  
ئههمهل نیژرا لهناو خاکا، ئهلهم گوپکه و چرۆی دهرکرد  
بهجاری ههلهکرووزا سههبهزهزاری نهویههارانم  
بهکۆچی تووه بوو مهحبووپی حهق، مهحمودی پهبانی!  
وهکو (غهزنه)، بهچۆلی مایهوه شاری «سهلهیمانی»

له دواى تۆ شار و لادى بوو به كولىهى ماتهم و ئەحزان  
 وهتەن دانىشتوووه بۆ تهعزىيه و بۆ فاتىحا خوانى  
 بهكوچى تۆ قهلاى ئامالى كورد بنچينهكهى رووخا  
 به لافاوى خهفته شارى ئەمەل رووى كرده و پىرانى  
 به جارى ميللهتى كوردى ههژارت بۆ سىياپوشه  
 سلهمانى بووهته يهك نمونهى گردى سهيمانى  
 له هيج لايهكهوه دهنگى كهمان و عوود و نهى نايه  
 به جارى داخرا راديو، نه ماوه دهنگى گورانى  
 له مالان شيوهه و زارى، له بازارا خهفته بارى  
 نه ماوه پىكهنين ئىللا به دهگمه ن يا به پهنه نانى  
 ههزاران رۆجى جوشانى وهتەن خواهانى كوردستان  
 له سهه تابهوته كهى وهستاوه بۆ تهشيعى جوئمانى  
 به سهه سهياره وه بهيداخى رهش ئەشنىته وه دايم  
 جلى رهش بۆته مۆده بۆ هه موو خهلقى سلهمانى  
 هه رامه كردنه وهى راديو له چايخانه و له مالانا  
 به غهبرى كوئى له ئەخبار گرتن و ناياتى قورئانى  
 ههتا رۆژى چلهى بهم رهنگه بوو ئەحوالى ئەم شاره  
 له پاش رۆژى چلهش ئىتر نه ما ئەوزاعى جارانى

١٩٥٦/١٠/٩

شيعرى بۆ ميژوو:

دوژمنى گهرهى نيشتمان  
 (عومهه عهلى) وا نارد بۆمان  
 خووى دوژمنى كورد هوارى  
 دوژمنىكى شير هوارى  
 ئەبى ئەمه بۆ ئەو ههه بى  
 نه خواز ه لايوسئهل بى  
 سهيركه ن ئالا چۆن هه لئه كا  
 دۆ و دۆشاو چۆن تىكه لئه كا  
 وهختى گهيبه سولهيمانى  
 سولهيمانى نه يئنه زانى

به‌تایبته‌تی که نی‌رراوه  
زۆر ئیشی پی سپی‌رراوه  
هات و له‌به‌ر دهرکی سه‌هرا  
نه‌خشی ته‌رازووی لی کیشا  
(ان العدل أساس الملك)  
به‌خه‌تیکي جوان لی نووسرا  
یه‌عنی هه‌موو که‌سی له‌لای  
وه‌کو یه‌ک ئه‌خه‌ریته‌ ناو تایی  
تایی ته‌رازووه‌که سه‌رناکا  
له‌ کیشانا موو دهرناکا  
ئیتتر نه‌ما، زۆرداری و شه‌ق  
حه‌ق ئه‌دریتته، ده‌س خاوه‌ن حه‌ق

ئینتیباه

#### ئه‌حمه‌د فه‌وزی

۱۹۳۹

موتریبی خۆش له‌هجه‌ کوا ده‌نگی ره‌باب و عوود و نه‌ی  
وه‌ختی وه‌سله‌ قاتیلی عومری ره‌قیبان هاته‌وه  
جه‌ژنی کوردستانه‌ قوربان مه‌وقیعی قوربانیه‌یه  
چۆن به‌قوربانی نه‌بم وا فه‌خه‌ری کوردان هاته‌وه  
ئیدیعیایی قه‌ومیه‌ت ئه‌مرۆ ره‌وايه (فه‌وزی)  
رافیه‌ی ئه‌علام و ئیستیقلالی کوردان هاته‌وه

#### سالج

سالج شاعیریکی تری قۆناخی یه‌که‌می په‌یدابوونی ئه‌ده‌بی کوردیه‌یه له‌ قه‌فاسی رووسیا، له  
شیه‌ریکیدا به‌ناوی «یه‌کی گولانی» دا ده‌لی:

عییدا یه‌کی گولانی  
سه‌ر ملی پرۆلتارا به‌یره‌قی سۆرن  
دکشن ژ کووچی به‌رلینی، لوندۆنی  
به‌یره‌قی سۆر هه‌ر ئالیا دفرن

ژ وان نامینن پرۆلّیتاری دن  
 گشکی سازی دهزگه نه  
 سیلج و چهک دهستی وان دانه  
 جیپرگه ب جیپرگه دکشن  
 گاشی دریژ دافییژن  
 بههفرا کلامی ئینگلابی دفیژن  
 دهف زورنه بهر وان د ههژن  
 پێشدا جمعه تا خهفاتچیا  
 قهت تالاشی نهکشین ژ فاشیستا  
 بسهرکاریا تفاقا کۆمۆنیستا  
 بیرن کۆکا کاپیتالیستا  
 دیوانا زولومدارا هلشینن  
 قهید جییدارا بقهتینن  
 ههفالا ژ کهلا، زندانا دهرخینن  
 بهیراقا سوور ههرا دا جکینن

شاعیری کورد سألج بهم لیریکه پێشوازی له جهژنی یهکی ئه یاری کرێکارانی گیتی دهکا. ئه مه جهژنیکی پیروژ بوو له رووسیای سوڤیهت. بههۆی پێویستی ناوهڕۆکی لیریکه که شاعیر ههندی وشه ی فه رهنگی و زاراوه ی سیاسی و ئابووری به کار دینن به پتی بیروباوه ری مارکسیزم. ئالای سوور په رمزی دهولته تی رووسیای سوڤیهت و هه موو کرێکارانی گیتی بوو.

### کانی

۱۸۹۷ - ۱۹۵۷

جاریکیان جاهیدی برزای کانی لئی ده پرسن له بهرچی زۆربه ی شیعری دلداریه و شیعری نیشتمانپهروه ری نییه. کانی بهم شیعره وهرامی جاهید ده داته وه:

وهتهن شیرینه لای من داخه کهم بهس کۆزی ساوايه  
 به قیل و قالی من ئامانجه که ی ناگاته هیچ پایه  
 ئه بی رۆسته م سیفهت لاوانی من گورج و به غیرهت بن  
 ههتا که ی چاوه کهم هه ر لایلیه و باوهشی دایه  
 مه لئ بی ئیش و کارم به خته کهم سه رنگوون دینن  
 ئه گاته مه قسه دی کاسب به دوو سی ئانه سه رمایه

به شهر ئیلا به کۆشش بهرز ئه کا بهیداغ و ره مزی خۆی  
موحه ققهق ته مبه لی و سستی په شیمانی له گه ل دایه  
هونه رمه ندانی زۆرمان مرد به لام نامری قسه و ناویان  
قسه ی نالی قسه ی سالم هه تا دنیا یه هه ر مایه

### قانع

۱۸۹۹-۱۹۶۵

ئیسستا دهوله تی به ریتانیا  
بوو به داژیارمان له دهوره ی دنیا  
پتویسته ئیمه ش پروو له خودا بین  
به شه و و به پوژ دهسته و دوعا بین  
بلیین هه ر بزی یا خودا سه رکه وئ  
بهیداغی به رزی هه رگیزن نه نه وئ

یان:

هه ر له دانیمارک هه تاکو به رلین  
داگییری ئه که هین بزانه یه قین  
تیک ئالای هه مووان چاک ئه بی بیده نگ  
نازی به لاتی ئه گرنه ژیر سه نه نگ  
مژده ی سه رکه وتن هاوپه یمان ئه درئ  
جه ئنی په یمانی ئه نتلانتیک ئه کرئ

قانع هه ولی داوه شیعریک بلی ئه و وشانه ی تیدا به کار بیینی که نوخته یان تیدا نییه، ناوی ناوه  
«شیعری بی نوخته». له ویدا چه ندان جار وشه ی ئالای به کار هی ناوه:

کاکه سه لامم له هاودلدارم  
هاودل گوئ گره سا له که لامم  
ئه له مـ دوللا ئالا هه لکرا  
ماوه ی ئه هلی دل ئه مپوکه درا  
سوئال گه ر ئه که ی له مولک و مالم  
له سه ر مه رامه حال و ئه حوالم

لای دل گهرمم سادھی وه ره لام  
 سه رکه وه کهم کهم پروو له پرووی مه رام  
 پروو که ره پاسی داسی ئالای سوور  
 دهره وه که عه دووی لار و هار له دوور  
 ئه گهر له مامی لارم سام ئه که هی  
 هه ئسه هه راکه له مه رام ئه گه هی  
 ئه وه هه عه دووی روح گرۆی سه لامه  
 هه ره له درۆدا سه رداری عامه  
 کاکه ئه م ئالا مه ره می دهره  
 مه ره می لای دل سپرو سه رده  
 هه رکه س له هه ر لا ور و سه رسامه  
 راکا ئه م ئالا کو گای مه رامه

قانیع ئه م شیعه ری له سالی ۱۹۴۶ له مه هاباد هونیه ته وه وهک نامه یه ک بق بیکه سی نار دووه بق  
 سلیمانی، مزده ی هه لکردنی ئالای کو ماری کوردستانی داوه تی له مه هاباد.

به ختیار زیوه ر

۱۹۵۲-۱۹۰۸

به یداخ

وه رگنیرای شیعه ری ئه حمه د شه وقییه

۱۱-۳۱/۷/۱۹۴۲ سلیمانی

بق به رزی ولات به یداخ نیشانه  
 بق سه لامی ئه وه وه ستان زور جوانه  
 مندالی ساوای ناو نیشتمانه  
 بوه ستن بانگ کهن له دهشت و له دهر  
 خوا بیپاریزی ئاشتی بی یا شه ر  
 تاجی ده ولته تی ئیستا و له مه وه ر  
 خو شه ویست بووه و بلند و سه روه ر  
 ده ستدار و بی ده ست ئه کا موزه فه ر  
 بوه ستن بانگ کهن له دهشت و له دهر  
 خوا بیپاریزی ئاشتی بی یا شه ر

وا بزنام خەو بوو

سلیمانی ۱۹۴۴/۱۱/۱

له بېشه لانی سەر لووتکه ی شاخی  
له شادی، هه لمدا بوو بهی داخی  
جییه ک بوو، کۆنه ئیلاخی شاهان  
ئاو ئالی هه وری به رزی ئاسمان  
ئاوی وهک چاوی قورژال رووناک بوو  
دهرمانی دلی تهنگ و غه مناک بوو  
بریسک و هوپی ههروهک مرواری  
به نرخ بوو به لام کهم بوو کپیری  
بۆنی که نیسه و گوله به پۆنه  
ههنگی کیش نه کرد له دوور بهو بۆنه  
به بیان له دهنگی مهلهلی ناو نزار  
له خه هه لئه ستام گویم نه گرت زورچار  
نه ساز و سه متوور نه عوود و کهمان  
خۆشییه کی وای نه ئه دا به گیان  
بای شه مال فینک نه هات به رهو رووم  
زور بۆنی خۆشی نه سوو له که پووم  
له دامینه وه چه م و چغورد بوو  
پیبازی جاف و گۆزان و کورد بوو  
جگه له وان ههش که مانگ هه ل نه هات  
به پیرشنگی نوور نه یکردم خه لات  
سه رم به وینه ی قوتووی وینه گر  
ئه و دیمه نانه ی نه گرت ک وتوپر  
له ناو شو راوی قو لکه ی چاومدا  
ئه شت نه وان ی تا خۆی ده رئه دا  
به شه و یه ک به یه ک نه یخسته بهرچاو  
شه ویش به وانه دل نه که وته داو  
له و ی به ته نیا که دووره شار بووم  
بو خۆم ئاسووده، زور به ختیار بووم



رۆژیک که روانیم کچیک چوارده سال  
 هاته لام دانیشت بۆم بوو به ئاوال  
 به قسه‌ی شیرین، به عیش و به داری  
 خست میه گێژی دهریای دلاری  
 دوو هاو پتی دۆست و دوو یاری گیانی  
 که وتینه سه‌یران به شادمانی  
 دلپاک بی کینه له گول په‌نگینتر  
 په‌وشتی له خۆی زیتر شیرینتر  
 به‌شوخوشه‌نگی به‌چاوی بادام  
 دل‌ه‌ی هه‌زار و بی هوشی بادام  
 به‌لێ له‌پیشا هه‌رچهند ته‌نیا بووم  
 به‌راستی خاوه‌ن سه‌یر و سه‌فا بووم  
 که ئه‌و هات ئیجگار دلشادی کردم  
 له‌ته‌نیایی ژین ئازادی کردم  
 به‌شه‌و دانه‌نیشت له‌ ژوور سه‌یرینم  
 خوا خوام بوو نه‌روا یاری شیرینم  
 به‌یانیک بی من رووی کرده ناودئ  
 هه‌ر چاوه‌روان بووم بی‌ته‌وه له‌وئ  
 به‌لام رۆژ رابوورد شه‌وی سه‌ختم بوو  
 به‌شه‌و هه‌ر ده‌نگی په‌پووی به‌ختم بوو  
 نه‌گه‌رایه‌وه گیانی شیرینم  
 سه‌ری خۆم هه‌لگرت بچم بی‌بینم  
 ئه‌مه‌ چهند ساله‌ بۆی سه‌رگه‌ردانم  
 له‌ کوردستانا ویلی شارانم  
 نازانم چووه‌ته‌ کام دئ، کام هه‌وار  
 چۆن منی جئ هیشت به‌ئیش و ئازار  
 تۆ بلایی یاران بۆ جاریکی تر  
 یه‌ک بگرینه‌وه هه‌ردوو کـوتوپر  
 به‌لام داخه‌که‌م خه‌تا هی ئه‌و بوو  
 نایبینمه‌وه (وا بزانم خه‌و بوو)

يادی بیست ساله‌ی رۆژنامه‌ی (ژین)

سلیمانی ۱۹۴۶/۲/۷

(پیری ژیر) ئە‌ی خاوه‌نی (ژین) و (ژیان)  
ئە‌ی یه‌که د‌لسۆزی خاکی نیشتمان  
هه‌ول ئە‌ده‌ی به‌م پیرییه‌ کوردی هه‌ژار  
سه‌رکه‌وێت و ده‌رکه‌وێت، بێته‌ مه‌یان  
تۆ له‌ پێی (زانستی) یا بۆ هۆزه‌که‌ت  
ناته‌ ئە‌ستۆی خۆته‌وه‌ ئە‌رکی گران  
دانه‌یه‌که رۆژنامه‌ی کوردی نه‌بوو  
ئە‌وده‌مه‌ ده‌نگی (ژیان) که‌وته‌ جیهان  
ده‌نگ و په‌نگی هه‌بوو پر سۆز و جۆش  
وه‌که جگه‌رسووتاوی ژێرده‌ستی زه‌مان  
هێنده‌ دل پر کول بوو بۆ پێی یه‌کیه‌تی  
بووبوو به‌یداخی به‌رزی کـاـریان  
ویستیان له‌و جیگه‌ به‌رزه‌ رای گرن  
خۆت فراندت تا گه‌یشه‌ جێی ئە‌مان  
جـاـری دوايي هاته‌وه‌ ئە‌مما چلۆن  
له‌سه‌ر لووتکه‌ی پیره‌مه‌گروون

(...)

ئە‌زانين مه‌به‌ده‌ئێ چا‌که ديموکرات  
به‌بێ ئە‌وه مه‌به‌ده‌ئێ ناگه‌ينه‌ ئاوات  
ديموکرات جوانتره‌ بگره‌ هه‌زار قات  
له‌ ئیستیعمار و فاشیستی خه‌رافات  
به‌لێ بۆ هه‌ر شتێ خاوه‌ن ئە‌ساسين  
له‌به‌ر بووکی ولاتی‌شا کراسين  
به‌پاستی ئە‌م قسانه‌ د‌لمی جوولان  
که‌ روانيم لای نه‌دیوی پشتی ئە‌کوان  
به‌شێکی زۆر فریشته‌ی پاکی یه‌زدان  
به‌ئالایه‌که‌ وه‌هاتن به‌گریان

بهوانيشيان ئهوت زور بى قىاسين  
مهترسن پشتى ئيوه و ئيوه ناسين

### مىللەتتىك

سليمانى ۱۹۴۸/۲/۹

مىللەتتىك ھىساۋى بەرزىي ژيان بى  
تىنوۋى ئازادى و دىلى زەممان بى  
بەندى و ھەزارىي زور لا گران بى  
ھىزى مەردانەي كە ھاتە گەردش  
وھك ئەتۆم زەمىن دىنئەتە جونبوش  
مىللەتتىك زۆربەي نەخوۋىندەوار بى  
چەوساۋەي دەستى سەرمایەدار بى  
جەرگ ھەلكزاۋى ئاگرى زۆردار بى  
كە جوۋولايەۋە وا خۆي ئەنوئىنى  
كە تۆلەي پۆژى رەشى بستىنى  
مىللەتتىك مېژوۋى رووناك و جوان بى  
ئەۋلای ئەردەلان ئەم لای بۆتان بى  
كانگاي ئالتوون و نەوت و سامان بى  
ھىچ ھىزىك نىيە پىي بىتە بەست  
بەزانست و فەنن خۆي ئەكا سەربەست  
مىللەتتىك چاۋى لە خەۋ ھەلھىنى  
ببىنىنى دوژمن زۆرى بۆ دىنى  
ستەمە سەرى بۆ دانەۋىنى  
بىگومان ژيان لە خۆي تال ئەكا  
تا لاشەي دوژمن لەناو چال ئەكا  
مىللەتتىك نەۋەي كاۋەي ئازا بى  
بۆ سەركەۋتنى خۆي دۇنيا بى  
بۆ ژيانىشى دل پىر ھىساۋا بى  
زۆرى پى ناچى ئەگساتە ئاۋات  
ئالاي سەربەستى بەخوۋىن ھەل ئەكات

بۆ رۆژی رهشی شهشی ئهیلوولی ۱۹۳۰

ئەو کەسانەى گالته بهم كورده بكن بيجا ئەكەن  
تەركى ئادابى مرووت، فیکری بی مەعنا ئەكەن  
قەومی كورد ئاسارى چاكەى زۆره، تەئریخ شاهیده  
نەگبەتى رووی كرده ئیمه بۆیه ئیستیهازا ئەكەن  
نامدارانى ولاتمان گهه له شهرق و گهه له غەرب  
جونبوشى شیرانه و تەسخیری بی هەمتا ئەكەن  
خۆ كەریم خان و سەلاحەدین و شاهانى بهبان  
لایه پەى تەئریخی كورد وەك كاغەزى بهیزا ئەكەن  
قەهرمانانى وەتەنمان بۆ بلندیى خاکیمان  
مل به سیدارەى بلندی تورکی بی پەروا ئەكەن  
زۆر نییه خۆم دیم رڤابوو خوینی لاوانى وەتەن  
هەروەكو جۆگا لەبەر دەرکی سەرا حاشا ئەكەن  
ئیمه ئەولادی ئەوانەین تى بگن ئەى دوژمنان  
هەملەى شیرانەمان هەر ماوه یاخۆ رانەكەن  
ئارەزووی فەردىكى میللهت واپه بۆ خاکی وەتەن  
خوینی برژى هەروەكو پیتشوو شهى و دعوا ئەكەن  
ئەى وەتەن بی غەم به هەر تۆلەت ئەسپین لاوی كورد  
عەهدە ناوەستن هەتا ئەم واجبە ئیفا ئەكەن  
خوایه بتبىنم وەتەن خاكت به خوینی دوژمنان  
رەنگى سوور بی چونكە وا فیتنە و جەدەل بەرپا ئەكەن  
موتمه ئینم نامرى با جەستەكەشت خەستە بی  
هەر ئەبى ئەو رۆژه هەلبیتن كە ئالات وا ئەكەن

جگەر خوین

۱۹۰۳ - ۱۹۸۴

وهره خوشكى تو زوو رابه د شهردا رەنگى شپرا به  
بهرى ئالامهيه رەنگن ل سەر شاخان تە هلدا بی

## فانی

۱۹۷۳ - ۱۹۱۰

ئەم خاکی گەلی کوردە کەوا بەش بەشە ئەمرۆ  
وەک دۆزەخی لی دیت و دەگۆرێ بەسەقەریان  
هەق دیتەو دەس خاوەنی هەق عاقیبەتی کار  
ئەروا بەسەمادا عەلەمی فەتەح و زەفەریان

لەم شیعەرەدا فانی داوا لە لاوی کورد دەکا لەناو سەنگەر دابنیشن و خۆیان لە مارغە بنین بۆ  
ئەوێ چاویان لە هەموو خراپەییەکی دوژمن بێ تا لە کاتی خۆیدا بتوانن بەرگری لە خۆیان بکەن و  
پیلانی دوژمن لە دژیان پووچ بکەنەو، چونکە ئەو دوژمنە بوو بەهۆی لەتکردنی خاک و ئەنجام  
لەباتی کوردستانیک بوو بەچەند کوردستان. لاوان هان دەدا ئەو ولاتە بکەن بە دۆزەخ و دوژمنی  
لی دوور بخەنەو، لەو کاتەدا رۆژی سەرکەوتنی راستەقینەیی کورد هەلدی.

## موخلیس

۱۹۸۵ - ۱۹۱۰

بێ سیاسەت کەس نییە هەر ئێوەنە  
وا لە تاریکی دەسـوورپین بێ چرا  
چاوەرێتم ئالای کوردان هەلکری  
هەرچی هات پێشکەوت و ئالای هەلکرا  
ناتەبایی پشـتی کوردانی شکاند  
بۆ سەرۆکی کەس بەکەس ناییتە را  
هەر دەیانوی باری خەلکی هەلگرن  
تا وەها بن نابنە خاوەن سەرا  
قەت مەلێ بێ دینە کوردی وا نەزان  
کورد لە بێ دینیشەو هەر پاش خرا  
چۆن سەرۆکی کورد دەبێ بیگانه بێ  
بۆ پشیلە قەت بەزی پێ نەسپیرا  
با سەرۆک کورد بێت خۆپنت هەلمژێ  
نەک بەبیگانه بلـین کورد لێی درا  
(موخلیس) نـیزیک بوو گۆیت لی بـی  
سەربەخۆیی وا بەکوردستان درا

## ئەخۇل

۱۹۱۱ - ۱۹۸۸

بۇ كۆچى دوايىيى شېخ مەھمۇد ئەخۇل دەلى:

ئەي دل ئەي دەروون وەختى گىرمانە  
ئەي چاۋ جا نۆرەي ئەشك بارانە  
ئەي كوردى كۆل گەلى چارەپەش  
ئېستاكە دەمى سىياپۇشانە

\*\*\*

بۇ شۆرەسوارى كورد و كوردستان  
بۇ قارەمانى بەردە قارەمان  
لە رۆژھەلات و رۆژئاۋا ديارە  
ھەلمەت و تاۋى ۋەك نەرەشپىران

\*\*\*

ئاي چۆن كوردستان بەكۆچت سەردار  
بېكەس ماپەۋە لە دەس رۆژگار  
ئالاي پىچراۋەي گەلى بىچارەت  
نەك لە نىۋەي دار كەوتۆتە بن دار

## بېخود

بېخود رووى ئامۇزگارى لە مرۆف دەكا ئاگەدارى خۇي بى، لە چاكە نىزىك و لە خراپە دوور  
بەكەۋىتەۋە:

بەجاھى خۆت مەنازە رۆستەمى قابىز لە پىتايە  
ئەگەر سەد شاھى چىنىش بى كىشىكت ھاتە بەر ماتى  
سولەيمان كوا نكىن و ئاسەف و عىفرىت و بەلقىسى  
سكەندەر كوا شكۆھ و تەپل و بەيداغ و موھىمىماتى  
برا ناپرسى جارى چى بەسەرھات خالى كەيخوسرەو  
تەمىزىكت نىيە تا تى بگەي لە كوئىيە مىرئاتى

### عهونی

۱۹۹۲ - ۱۹۱۴

لهوسا ئاگر بهكجاری  
دروشمه بۆ پزگاری  
پشت بهپشت هەر مایهوه  
بههیچ هیز نهكوژایهوه  
تاكو سدهی بیستههات  
پاش ههزاران کارهسات  
له کوردستانی بهرین  
کاوهی سدهی بیستهمین  
کاوهی نهمر بارزانی  
ئالای خسته سهرشانی  
شۆرشیکی بهریا کرد  
مافی کوردی داوا کرد

له پۆژگارانمی میژووی ئەفسانهیی کۆنهوه ئەو ئالایهیی کاوه هەلی کردبوو هەر دهشهکیتهوه و پشتاو پشت قارهمانانی میژوو له یهکتریان وهرگرتوو، تا گهیشته سدهی بیستهه و کهوته دست مستهفا بارزانی. مهبهستی شاعیر هه لگیسانی راپهڕینی ئەیلوولی سالی ۱۹۶۱ ه له کوردستانی عێراقدا.

### ئیبیراهیم ئەحمەد

۲۰۰۰ - ۱۹۱۴

بۆ سهدام حوسین

ئیبیراهیم ئەحمەد له سالی ۱۹۸۱ له لهندهن شیعیکی بۆ سهدام حوسین وتوو:

سهدام! کوردستان موڵکی تۆ نییه  
نه هی ئەتاتورک، نه خومهینییه  
مه لای لابه لا کوردی خسته داو  
ئینگلیزیش ئیوهی لی کردین به پیاو  
تاقه بستیکی ئەم کوردستانه

داگیر نه کراوه به جهنگی مهیدان  
 هه مووی به پاکی و دل سافی خۆمان  
 به فرت و فیلی زۆله موسلمان  
 کورد بیبهش کرا له ماف و له نان  
 له مائی خۆیا بوو به بیگانه  
 کوردی خاوهنی ئەم نیشتمانه  
 پر خیر و بیر و پر نهوت و کانه  
 خاوهنی میژوو هی ئەم زهمانه  
 به رگری هه موو گورزی زهمانه  
 به گۆر سپیری سه هاری وهک تۆ  
 بۆ نه گریته دهس چاره نووسی خۆ  
 بۆ ههقی نه بی ئه ویش وهک ئی هوه  
 ئالای خۆی هه لکا له م کهژ و کی هوه

شاعیر هه ندی زانیاری میژوویی خستووته قالبی کیش و قافیهی شیعرییه وه و به رهو پرووی سه دام حوسینیان دهکاته وه. داواکانی شاعیر ئه وهیه مافی کورد پتویسته وهکو مافی عه ره ب بی له نیشتمانی عیرا قدا. هه ره ها له تورکیا و ئیرانیش. ئه وه له سوکه وه ته ی کوردی تیکه وت له کوردستانی عیرا قدا له ئه نجامی سیاسه تی چه وتی چا و چنۆکانه ی ئیمپریالیستی ئینگلیزییه وه بوو.

### دلدار

۱۹۴۸ - ۱۹۱۸

دلدار سروودی ئه ی ره قیبی له سالانی (۱۹۳۰) نووسی، که بووه سروودی نیشتمانی و په مزی بوونی نه ته وایه تی. بۆیه کۆماری کوردستان له مه هابادی موکریان له ۱۹۴۶ کردبووی به سروودی فه رمی. دوو جار و وشه ی ئالای له م شیعره دا به کار هاتوو و ده سنیشانی په نگی سوور کراوه له ناو ئالای کوردستاندا. ئەمەش نیشانه ی ئه وه ی که دلدار، سه باره ت به وه ی که خۆی ئه ندامی (خۆیبوون) بووه، ره نگه کانی ئالای کوردستانی دیوه:

ئه ی ره قیب هه ر ماوه قه ومی کورد زمان  
 نایر مینێ دانه یی تۆی زه مان  
 ئیمه رۆله ی په نگی سوور و شۆرشین  
 سه هیریکه خۆئاوییه رابردوو مان



ئېمە رۆلەي میدیا و کەيخوسرهوین  
دینمان ئاینمانه نیشتمان  
کەس نەلێ کورد مردوو کورد زیندوو  
زیندوو قەت نانهوئێ ئالاکەمان  
چەند هەزار لاوانی کوردی نەپەشپەر  
بوون بە قوربانی و هەموویان نیژران  
لاوی ئیستاش حازر و ئامادەیه  
جانفیدانه جانفیدانه جانفیدان  
لاوی کورد هەلسانە سەر پێ وەک دلێر  
سا بەخوین نەقشی ئەکەن تاجی ژیان  
کەس نەلێ کورد مردوو کورد زیندوو  
زیندوو قەت نانهوئێ ئالاکەمان

#### هەردی

۱۹۲۲ - ....

ئازادبووی کوردین ئېمە  
شوورەي پۆلا و بەردین ئېمە  
پشتی جووتیاری زەبوونین  
ئالای بەرزی چون یەک بوونین

#### دیوان

۱۹۲۷ - ۱۹۹۰

هەرچیم هەیه لێم وەرگره  
لەشم ناوم جـوولەم تینم  
بیگروو پـیستی ئەندام  
بیکه به بهیداغی ژینم  
بەرەللی کە هەوری توانج  
بۆ ئەستێرەي بهختی شینم

## ھېدى

– ۱۹۲۷

شاعىر لەم دېرانەدا باس لەو جەڭنە ھەمىشەيىيە دەكا لە كۆنەوہ بووہ و لە دوارپۇژىشدا ھەر دەمىنى، يادى كاوہى ئاسنگەر و شارستانىيەتى ميديا دەكاتەوہ، بەسەر سروسىتى رەنگىنى بەھاردا ھەلدەلى، لەبەرئەوہى لووتكە ھەرە جوانكەى لە پۇژانى جەڭنى نەورۇزدا دەبى:

بەم دېرانە شاعىر كۆتايى بەشيعرەكەى دىنى:

دل كە پۇژ و شەو دەسووتى ئاگرى تۆى تىبەر بووہ  
بۆيە پياوانە لەگەلتا مەرجى خوینى بەستووہ  
باسى خوینى پاكى تۆيە و شوپوشى پزگارىيە  
يان بەسەر بەستى ژيان يا مردنى يەكجارييە  
گەر تۆ ئەورقۇنى لەناومانا كورپى دلسۆزى تۆ  
ھەلگرى ئالاي خەبات و شوپوشى پىرۆزى تۆ  
قارەمانى كوردى ئازا ماوہ كاوہى بارزان  
ئەو كورپە كوردەى بناغەى دوژمنى تۆى ھەلوەشان  
دلنيا بە جىڭنە پىرۆزەى دواى نەورۆزى من  
جىڭنى ئازادى گەلە و سەرکەوتنى پىرۆزى من

## كامەران موكرى

۱۹۲۹ – ۱۹۸۶

بۆ قازى محەمەد

ئەى پىششەوا  
يادت لە دلما ناروا  
بىروباوهرى گەشى تۆ  
وہكو ديارى گر و پشكۆ  
پژايە سەر سەھۆلى ژين  
بەفرى پەروا و ترس و بەزىن  
رايمالى كەژى دواكەوتن  
دارستانى سامى مردن

\*\*\*

ئالای کورد له دل و چاوا  
له کهژا جوگه‌ی خویناوا  
بو ئەم گه‌له‌ی هی تو و منه  
ورده ورده کسه‌وته شنه

\*\*\*

ئهی پيشه‌ش هه‌وا  
تۆی نمونه‌ی گه‌شی بره‌وا  
دوای کۆچی تو برای رهنجبه‌ر  
لاوی بی په‌روای تیکۆشه‌ر  
په‌چاوی پشتینی نه‌به‌زین  
بو هه‌لمه‌ت بو رۆزی خوینین

\*\*\*

ده‌س هه‌نه‌گرێ تا کوردستان  
رژگار ئه‌بێ ئه‌ی قاره‌مان  
ئهی ئاگری رووت پيشه‌وا  
یادت وه‌ک گه‌ولاله‌ رووا

بو شیخ مه‌حمود

له‌به‌ر فرمی‌سکی لیل و خور  
خامه‌که‌م هه‌رچه‌ند هاته‌ گور  
نه‌یتوانی بنووسی پتر  
بو یادی کۆچکردووی نه‌مر  
هه‌ر ئه‌وه‌نده بلیم مه‌گه‌ر  
گیانی پیرۆزی تیکۆشه‌ر  
ئهو‌ی ئالاکه‌مان پی دا  
وا له‌ ناو دلی ئیممه‌دا  
ئسته‌ له‌ یاد بو‌ی ئه‌چنین  
وینه‌یه‌کی جوان و شیرین  
ئاخۆ که‌ی بی کورد له‌ گه‌وه‌ر  
له‌ یاقووت بو‌ی بکا په‌یکه‌ر

سەرچاوه:

- كهمال رهئووف محهمه: ئەدهبی نامهنووسینی كوردیی، جزمی ١، دهزگای ئاراس: ٢٠٠٩.
- منذر الموصلی: الحیاة السیاسیة و الحزبیة فی كردستان، ط ١، ١٩٩٢، ص ٢٥٨،  
زنار صلوبي: فی سییل كردستان(مذكرات)، ترجمه: د. رضوان علی، منشورات رابطة كاوا للثقافة الكردية،  
دار الكاتب، بیروت: ١٩٨٧، ص ١٣١-٢١٦.
- مهلا جهمیلی پۆژبهیانی: ئیحسان نووری پاشا و شوێرشێ كورد له ئاگرێ داغ، گ. پۆشنبیری نوێ، ژ  
(١٢١)، بهغدا.
- ئەحمهه خواجه: چیم دی، ب ١، ل ٩٩، ب ٣.
- محهمه دی ملا ئەحمهه: خۆیبوون، بهكوردی (كرمانجی ژوووو)، به ئەلفوبیێ لاتینی، شام ١٩٩٣. (٨٢)  
لاپه(په).
- عهلی تهتهر نێروهیی: بزافا سیاسی كوردستانی ١٩٠٨ - ١٩٢٧، سپیریتز، دهۆك: ٢٠٠٢، ل ١٨١
- قهتلوعامی كورد له تورکیا، و. له فرهنسییهوه: د. نهجاتی عهبدوڵلا، بنكهی ژین، سلیمانی: ٢٠٠٧، ل ٩ و  
١٦ و ٨٢.
- مهحموودی مهلا عزهت: كۆماری میلی مههاباد، ب ١، ١٩٨٤، ل ٩٩ - ١٠٠.
- د. جهمال نهبن: سهرنجیک لهبارهی دیرۆکی ئالای كوردستان، رۆژنامهی میدیا، ژ (٢٦٥)، ههولێر:  
٢٠٠٦/١١/١٤
- د. نازاد عوبید: دیسان کی ئالای كوردستانی داهینا؟، گ. (K21)، ژ (٧)، ههولێر: ٢٠١٠، ل ٤١ - ٤٥.
- سدیق سألح: ئەلبوومی شیخ مهحموود، بنكهی ژین، ٢٠٠٦.
- سی. جی. ادموندز، كرد و ترك و عرب، ترجمه جرجیس فتح الله، ط ٢، اربیل، ١٩٩٩، ص ٧٩، ٢٩٧.
- عهبدوڵلا زهنگهه: ئالای كوردستان، رۆژنامه نووس، ژماره (١٢)، ههولێر: ٢٠٠٧
- محهمهه گۆران و نهریمان خۆشناو: رهزمی نافیع پۆلهیهکی ههولێری، دهزگای بهدرخان، ههولێر ٢٠٠٨.
- د. كهمال مهزههر: خیروبیری راپۆرنووسیک، كۆواری (رهنگین)، ژماره (٨٨) و (٨٩)، بهغدا: ١٩٩٦،  
ل ١٢-١٤.
- سدیق سألح: كهريم شالووم، دامهزرینهریکی كۆمهلهی خۆیبوون، كۆواری ههزارمێرد، ژماره(٣)، سلیمانی،  
ئاداری ١٩٩٨ ل ١٢٩.
- موجهههم محهمهه ئەمین لهگهڵ شههیدی نهمر حهمه قودسیدا، كۆواری (پۆژی نوێ)، ژماره(٣)،  
حوزهیرانی ١٩٦٠. ل ١٥-١٩.
- ساسونی: الحركه الكردیه القومیة و العلاقات الكردیه - الارمنیه، بیروت: ١٩٦٩، ل ٢٧٠.
- محمد صالح الزیباري: خوییون وانتفاضة آارات ١٩٢٦ - ١٩٣٠، مجلة كاروان الاكاديمي، العدد الاول  
أربیل: شتاء ١٩٩٧.

- بله چ شێرکۆ: کێشه‌ی کورد، محهمهد حهمهد باقی له عه‌ره‌ببیه‌وه کردووێتی به‌کوردی، چاپی سێیه‌م، کوردستانی عێراق: ١٩٩٢.
- کۆنێ ره‌ش: الامیر جلادت بدرخان حیاته وفکره، مطبعه الکاتب العربی، دمشق: ١٩٩٢، ص. ٣٠-٣٣.
- د. که‌مال مه‌زه‌ر: میژوو، مطابع دار آفاق، بغداد: ١٩٨٣، لاپه‌ره (٣٥٣).
- سدیق سألح: که‌ریم شالووم، هه‌زارمێرد، ژ (٣) ل ١٢٩.
- وریا ره‌حمانی: کوردستان و کورد له روانگه‌ی نه‌خشه‌وانییه‌وه، هه‌ولێر.
- Les Kurdes et Le Kurdistan, Sous la direction de Gerard CHALIAND, Ed PCM, paris: 1978,P,97-98
- Ehmed Mihemed Mele: Xoybun, sam: 1993,R.67
- Chris KUTSCHERA:le mouvement national
- . Kurde, Flammarion, paris:1979. 384 pages-
- Christiane MORE: Les Kurdes aujourd' huied L'Harmattan, paris: 1984,p 65 .
- Susan MEISELAS:Kurdistan in the shdow of history, NEW YORK:1998(به‌رگی ناوه‌وی کتێبه‌که)ed. Random House
- Hamit Bozarslan: Traditionalisme ou Nationalisme, in CEMOT, N.6 FNCP, paris: 1988,p 16-30
- Sureya Bedr Khan: Tha case of Kurdistan against Turkey, Published by authority of Hoy-boon Supreme Council of the Kurdish Government, Philadelphia: 1928. (72 p.).
- فه‌هاد پیریال (هه‌ولێر -١٩٦١)، دوکتۆرا له میژووی ئه‌ده‌بی نوێی کوردی له زانکۆی سۆربۆن له پارێس (١٩٩٤).
- له‌م کۆوار و پۆژنامانه‌دا وه‌ک سه‌رنوو سه‌ر و ئه‌ندامی ده‌سته‌ی نووسه‌ران له سالانی هه‌شتاو تا ئه‌مێرێ کاری کردووه: یه‌کگرتن و ده‌روازه له کۆپنه‌ه‌گن، خه‌رمانه و نوو ده‌م له ستۆکه‌هۆلم، هیوا له پارێس، هافیبوون له به‌رلین، کوردستانی نوێ و وه‌رگێران و وێران و جوا به‌ز و شین و شیعر له هه‌ولێر.
- یه‌که‌مین به‌ره‌می بلاوکه‌راوه‌ی، چیرۆکێک بووه، له کۆواری پۆژی کوردستان له ١٩٧٩ (واته له ته‌مه‌نی ١٨ سالیدا) له به‌غدا بلاوکه‌راوه‌ته‌وه. یه‌که‌مین کتێببێشی، شانۆنامه‌ی (مالئاوا ئه‌ی ولاته‌که‌م) له لایه‌ن یه‌که‌تیی نووسه‌رانی کوردستان له شاخ له ١٩٨٤ چاپ کراوه.
- له زانکۆکانی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولێر، سلێمانی، کۆبه، خانه‌قین، له کۆلیجه‌کانی ئاداب و هونه‌ر و قانون و په‌روه‌رده و وه‌رگێران و کارگێری و زانست و کۆلیجی مامۆستایان وانه‌ی (رێبازه ئه‌ده‌بیه‌کان) و (ئه‌ده‌بی نوێ) و (کوردناسی) و (میژووی هونه‌ر)ی داوه‌ته‌وه.
- ئێستا مامۆستای وانه‌ی (ئێستاتیکا)یه له کۆلیجی هونه‌ره جوانه‌کان له زانکۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولێر.

## شۆرشى شېخ سەئىدى پىران ۱۹۲۵

له بەلگەنامە نەئىيەكانى ھەردوو وەزارەتى  
دەرەوھى بەریتانیا و فرانسادا

ئالغەى دووھم

شۆرشى سالى ۱۹۲۵ ى شېخ سەئىدى پىران له ھەموو پرويكتەو شايانى خويندەو و دووبارە پىداچوونەوھى تازە ھەيە. يەكئىك لەو خەوشانەى كه تا ئىستە له ميژوونوسىي كورديدا لەناو ئەو ليكۆلئەوانەدا بەدى دەكرئ كه لەو بارەيە نووسراون ئەوھيە كه ليكۆلئەوانەكان پشت ئەستور نين بە بەلگەنامە و دەستاويژى ميژوويى. ئەم بەلگەنامانەى ئىرە كه ھەموويان لە ئەرشىخانەكانى پاريس و لەندەن وەرگىراون بۆ يەكەم جار رووناكييەكى تازە دەخەنە سەر ھەشارگە زۆر و زەوندەكانى ئەم شۆرشە و روانينيكي تازەمان لەم بارەيەو پيشكيش دەكات.

### بەلگەنامەى ژمارە: ۱۲

وہزارەتى کاروبارى ھەندەران  
شىفرە خويندەوھ

لەندەن، ۲۵ ى شوباتى ۱۹۲۵

له ريگەى پۆست رۆژى ۲۶ ى مانگ كاتژمير ۱۱ گەشتووه.

خويندەوھى چاپەمەنى رۆژى ۲۵ ى شوبات\*

(تاييس)

له ئىستەدا ئەستەمە حوكم لەسەر گرینگى شۆرش بدرئ دژ بە حكومەتى تورك كه له چەند

وەرگىزانى له فرانسىيەوھ: د. نەجاتى عەبدوللا

ویلاهی تی ئاسیای بچووکی رۆهه لاتدا هه لگیرساوه. به لام ئه وه ده زانین که پێویسته حوکمی عورفی له هه ریمه کانی تری نیزی که له فورات بێته راگه یاندن.

به شپوهیه کی گشتی ئه وهی که له ناوچه یه پرو دهاد که به ناوی ئه رمه نستان دهناسری و له ناو راپه رینی چه کداری دایه و ئه و کوردانه ی که له ویدا ده ژین به و پێیه ی که ئه رمه نیان بنده ست نه که وتوو بیکوژن ده ستیان کردوو به تورککوژی. ئه وهی که به گویره ی رۆژنامه کان ده زانری ئه وهیه که ئه و ژاندرمانه ی که نارداون بو شه ر دژی یاخیبووه کان به خو یان و چه ک و تفاقیا نه وه پێوه ندییان به شو ریشگی ره کانه وه کردوو و به کیک له کوره کانی سولتانی پێشووش پشتیوانی خو ی پێراگه یاندون.

به کورتی وا دیاره که وا راپه رینه چه کدارییه که خاوه نی خه سله تیکی تا راده یه ک راسته قینه و له ناوچه دووره ده ستانه ی رۆهه لاتدا ئه و گو رانکاریا نه ی که له لایه ن کو ماره وه به سه ر رژیما هاتوون به چاوکی خراپ سه یر کراون به تاییه ت جیا کردنه وه ی ئاین له سیاسه ت. سیاسه ت و ئاین له رۆهه لاتدا هه رگیز له یه ک جیا نا کرینه وه و ده شی ئه مه بو ماوه یه کی درێژ هه ر ئاوا بمینتیته وه.

فلو رۆ

\*\*\*

## به لگه نامه ی ژماره: ۱۲

وه زاره تی کاروباری هه نده ران  
شیفه ره خو یندنه وه

ژماره ۵۳

کو نستانیا تینۆیل، ۲۵ ی شو با تی ۱۹۲۵ له کاتژمی ر ۲۱ ره وانه کرا وه  
رۆژی ۲۶ ی مانگ کاتژمی ر ۵ و ۵۰ خوله ک گه بشتوو ه.

رۆژنامه ی (جه مه ورییه ت) ئۆرگانی حکومه ت تی بی نی کردوو ه که وا (بزوتنه وه ی کو نه په رستانه ی) گه نجه به ره به ره فرا وان ده بی ت و مه فره زه سه ربازییه نیا مییه په رتوبلا و نا وه خو بییه کانی ش ههروه ها پێوه ندییان به شو ریشگی ره کانه وه کردوو ه.

شانۆی راپه رینه چه کدارییه که به هیلک دیاری ده کریت که به ره ئس ئه له ندریک، سیوه ره ک، خاریووت، پولۆ، غه ند، با کوری گو لی وان و سنووری ئیراندا تی په ر ده بی ت. دیار به کر، ئه رغه نه و خاریووت له ژیر ده ستی یاخیبووه کان دایه. له شکره یلی تورک ه پش تا خو گرد کردنه وه ی خو یان ته وا و نه کردوو ه و وا دیاره تا ئیسته که ه یچ شه ریکی ته وا و رووی نه دا وه.

جو زی - کو ری

## بەلگەنامەى ژمارە: ۱۴

بالوئىزخانەى فرانسىا

لە بەلجىكا

بە پىتوئەبەرايەتتىى كاروبارى  
سىياسى و بازارگانى  
ئەوروپا

ژمارە: ۳۸۸

بروكسىيل، ۲۸ى شوياتى ۱۹۲۵

لە مۇرىس ھىربىت، بالوئىزى كۆمارى فرانسىا، لە لاي خاوندشكۆ پاشاي بەلجىكا، بۆ جەنابى  
ئىدوارد ھىربىت، سەرۆكى ئەنجومەن، ۋەزىرى كاروبارى ھەندەران.

### شۆرشى كوردستان

لويى دوو بوسكەر لە رۆژنامەى سۆسىالىستىي (گەل)\* وتارىكى سەرنجراكىشى لەبارەى شۆرشى  
كورد نووسىپوۋە كە كراۋەتە ھاۋىپچ.

دواى ئەۋەى لە ھۆيەكانى ئەم بزوتنەۋەيە دەكۆلتەۋە كە بە تايبەت ھۆيەكەى دەگەپتەۋە بۆ  
ناسىۋىنالىزمى زىدەى حكومەتى ئەنقەرە، دوو برووسكەر خەملىنى ئەۋە دەكات كەۋا دامەزاندنى  
دەۋلەتتىكى كوردىي تامپون (لەمپەر) لەۋ كاتەى كەۋا كۆمىسيۋنى كۆمەلەى گەلان S.D.N  
بەدواداچون دەكات، تەنبا دەپتە بەھىزبۋونى تايبەتتى شۋىتپى بەرىتانيەكان كە لەۋ ساتەۋە  
نفوزى بۆ باكور و تاۋەكو سنوورەكانى يەكەتتى كۆمارەكانى سۆقىتەى و لەۋانەشە تاۋەكو زەرياي  
"سور" درىژ بىتەۋە.

"باۋادىنپىن، ئەۋ دەنووسى كەۋا رۆژنامە توركەكان درۆ و بوختان بە ئەنگلستان دەكەن بەۋەى  
راى دەگەيەنن كەۋا ئىنگلستان يارمەتتى بزوتنەۋەكەى داۋە، بەلام سەرسام دەپىن بەۋ دەرفەتە  
سىياسىيەى كەۋا، بەبى ئەۋەى ھىچ دەستىكى تىدا بىت و زۆربەى جار شۋىتى دۆستانى ئەۋدىو  
مانش\* مان بەھىز دەكات".

دوۋ برووسكەر ئەۋە دەرئەنجام دەكات و دەنووسى "شۆرشى كورد" بىگومان نفوزىكى  
بىشومار بەسەر گەفتوگۆيەكانى ئىستەى نىۋان توركىا و يۋنان بەجى دەھىلى.

مۇرىس ھىربىت



## شۆرشى كورد

حكومەتى تورك دوا جار بىرارى دا ددان به گرینگى ئەم شۆرشەى كورد دابنى كه تا دوینى ھەر گالتەى پى دەكرد. بەشپۆھىەكى نىزىكەى تەواوى ئەرمەنستانى كۆن خراوتە حالەتى حوكمى عورفى و ھەموو لەشكرەىلى بەردەست زۆر بە پەلە رەوانە كراون. تەعبىئەى گشتىى لە بەرچا و گىراو و ئەوھىان تا رادەىك نىگەرانىى فەرمى و ترسناكى رۇوداوەكان رادەگەىەنى. حكومەتى تورك لەوھتای سەرکەوتنى بەسەر یۆنانىيەكان سىياسەتى ناسىۆنالىزمىكى رقتەستور پىرەو دەكات كەوا ديارە ئەمرۆ ئەنجامەكانى ھەلەدەگرىتەوہ. سەردارى خاكىكى زۆرۆزەوہند كە دەولەمەندىيەكى بىۆتەى ھەىە ئەگەر بە مېتۆد و برىك بايەخپىدانىكەوہ بەرھەم بەئىنرئ، وا ديارە ئەنگۆرە ھىچ خەمىكى ترى نىيە جگە لە ھەلەدەكردنى "بىگانەكان" نەبىت، مەبەست لەمە ھەر تەنیا ئەرمەنەكان و یۆنانىيەكان، ھەر تەنیا مەسىحىيەكان نىيە بە ھەموو رەگەز و ناوانانە ھەمەجۆرەكانىانەوہ، بگرە موسلمانە غەىرە توركەكانىشە. رىژىمى توركىاي كۆن پىشتەر لە سۆنگەى توركەپرستىتى زىدەرۆىەوہ عەرەبەكانى دوورخستەوہ، رىژىمى نوپش سەرکەوت لەوھى كىشەىەكى بى گەرانەوہ لەگەل عەرەبەكان خۆيان دروست بكات. ئەوہ چ شىتتى مەزنايەتییەكە كە نەتەوہىەك بە ئاستەم پىنچ ملىۆن ھاوئىشتمانىى ھەبى كەچى بانگەشەى ئەوہ بكات بە تەنیا حوكمرانى بكات، كە من دەلیم بە تەنیا بىەوئى لە فەزايەكى ئەو ھىندە بەرراوان و دەولەمەندا بڑى كە تەنیا يەك پىشەسازىى ناوھنجى دەتوانى چوار يا پىنچ جار زىاتر لەوہ خەلك بڑىەنى.

جا ئاخۆ ئەوہ ناسىۆنالىزمى تايبەتیی خۆى و تەسكىنە كە دەبى لەم حالەتەدا قسە بكات؟ بىگومان ھەستى نەتەوايەتییى توركى لە سۆنگەى كوردەى دەسلانەوہ گەىشتوووتە ئەوہىەرى نارەزايى، بەلام ئاخۆ ئەوہ نەتەوہىە كە دەبى حكومەت گۆئى بۆ خزمەتكردنى شل بكات؟ ئىمە ئەو ھەستەمان لا ھەىە كەوا تاقمى حوكمران بەردەوام سەرقالى ئەوہ بووہ كەوا دەسلاتى تايبەتییى خۆى دابىن بكات بەوہى بەشپۆھىەكى سىستەماتىك ھەموو ھىزىك، ھەموو ھەژمونتىك كە بشى لە تەك خۆيدا بوونى ھەبى و بالادەستى رەھا و بى ئەملاو و ئەولای بخاتە مەترسىيەوہ، لەناو ببات.

كردەى كۆمارى و كردەى عەلمانى؟ لەوانەىە خۆشباوهرىك وا لەم وشانە بكات كەوا ئەنگۆرە ئەم وشانە بەو مانايە وەرەگرئ وەك ئەوہى لە رۆئاوادا بەكاردەھىنرئ. بۆ مستەفا كەمال و دارودەستەكەى، خەلىفە تەنیا خەنىمىكى ئەوان بوو و وەكو خۆى ھەلىان وەشانەوہ و ئەوان دەرکیان بەوہ دەكرد كە لە ھەمان كاتدا دواىن ھەژمونتىك كە لە جىھانى موسلماناندا بە قازانجى توركىا بەرپۆہ دەچى و دواىن ھۆ كە غەىرە توركەكان، وەكو كورد كە واى كردبوو وەفادارانە بۆ حكومەتى عوسمانى بىمىننەوہ، ھەلەدەوشىننەوہ. ئەوان ھەموو خەنىمەكانى خۆيان ھەلەوشانەوہ، ئەنجامەكەى ئەوہتا بە تاقى تەنیا كەوتوونەتە بەرامبەر جىھانىكى دوژمن.

بىگومان ئەو زەبىانەى كە ئەمرۆ كوردەكان دەیانەوئى لە ئىمپراتۆرىاي دابمالن ھەرگىز گرینگى

یەكەمینی ئابووری نییە. جاران وەختایەك ژمارەبەك هاوئیشتمانیی ئەرمانی كشتوكاڵكاری و دەولەمەندی بۆ دابین دەكردن، ئەمڕۆ بەشێكی زۆری ئێو زهوی و زارانە چۆلەوانی و ئێو دەوئەمانە كە شوینی كێلگەكانی گرتووئەتەو بوونەتە نەوایەكی چاك بۆ چەتە كوردەكان دژ بە لەشكرەیلی تورك كە پێشتر ئێو چەتەنە لە قەلاچۆكردن و وێرانكارییەكانی دژ بە ئەرمانەكان هاریكارییان دەكردن! گەر ئەرمانەكی بێئەنەس شتەكان كە دەشی بێتە سۆنگە لە داكبوونی بێركردنەوئەكی بەسوود. بەلام ئێستاكە ئەگەر كوردەكان دەولەمەند نین لەبەرئەوئەكە بەشێوئەكی ئاوا هەلكەوتوون كە ناتوانن هەرگیز لە برێك هەژموونی بێگانە بەدەر بن. راستییەكە، كەمێك بۆ باشووری ناوچە وێرانییەكە، لە مووسڵ لەو كاتەدا كۆمسیۆنیكی كۆمەڵە گەلان ئەرکی ئامادەكردنی هێلكێشانی زهوییەكانی عێراقی پێ سپێردراو لەژێر ئینتیدابی ئینگلیز و توركیادا. دەولەتێكی لەمپەر (تامپۆن) كە لە لایەن كوردەكانەو هوكمیرانی بكرێ كە بە تایبەتی شوینی بەریتانییەكان سەقامگیر دەكات كە هەژموونەكە لەو ساتەو تەواو تاوئەكو باكور، بۆ سنووری كۆنفیدراسیۆنی سوڤیەتی و لەوانەشە تاوئەكو تەرابزۆندە و زەریای رەشیش درێژ بێتەو. ئەوئەیان ئەرمانەكە بە تایبەتی هاوسەنگی تەواوی ناوچەكە دەستكاری دەكات. رۆژنامە توركییەكان بە ئاشكرا ئەنگلستان تۆمەتبار دەكەن بەوئەكە یارمەتی بزووتنەوئەكە داو. باوئادابنێن ئەمە تۆمەت هەلبەستنیكە بۆ خوێ، بەلام سەرسام دەبین بەو دەرئەتە سیاسیەكە، بەبێ ئەرمانەكە هێچ دەستكاری تێدا بێت كەچی زۆربەي جار شوینی دۆستانی ئەوئیدو مانش - مان بەهێز دەكات.

شۆرشێ كورد لە كاتێكدا هاتوو كە رەوشەكە لە نیوان توركیا و یۆنان تەواو شلەژاوه. ئێو كاردانەوئەكە كە رۆداوئەكانی خارپووت و دیاربەكر دەیانبێ دەبێ چی بن لەسەر ئێو گفتوگۆیەك كە لە نیوانیان لە ئارادایە؟

هەموو ئەرمانەكە لە ئارادایە ئێو دووپات دەكەنەو كە باوئەرمانەكە بۆ كاردانەوئەكە گەرە دەبێت.

رۆژنامەي "گەل"، ژمارەي رۆژی ۲۸ ی شوباتی ۱۹۲۵

\*\*\*

## بەلگەنامەي ژمارە: ۱۵

وئەزەرەتی كاروباری هەندەران

شیفرە خوێندنەو

ژمارە ۱۳۳

ئەنگۆرە، ۳ ی ئاداری ۱۹۲۵.

لە رێگەي كۆنستانتینۆپۆلەو لە ۵ ی مانگ كاتژمێر ۲۳ و ۱۵ خولەك رەوانە كراوه

رۆژی ۶ ی مانگ کاتژمیر ۹ و ۵ خولەک گەیشتووہ.

دەگەریمەوہ سەر تیلیگرامی ژمارە ۱۲۷-م.

دوای ئەوہی کہ لە خارپووت و پاولۆ لە لایەن دانیشتوانەوہ دەرکران، شۆرشگێرەکان ئەرغەنەیان داگیر کرد. قسە لەسەر ئەوہیە کہ چەند ئەندام بەرلەمانتاریکی ناوچەکە بۆ شوینەکە بنێدری.

راگەیندراوی لە بەیرووت هاتوو.

موزین

\*\*\*

### بەلگەنامە ی ژمارە: ۱۶

وەزارەتی کاروباری هەندەران

شیفرە خویندەنەوہ

ژمارە ۶۳

کۆنستانتینۆپۆل، ۳ ی ئاداری ۱۹۲۵ لە کاتژمیر ۱۲ و ۲۵ خولەک پەوانە کراوہ  
رۆژی ۳ ی مانگ کاتژمیر ۱۶ و ۳۰ خولەک گەیشتووہ.

لە کۆبوونەوہیە کدا کہ مستەفا کەمال تیییدا بەشدار بووہ، پارتی گەل بەوہی رەخنە ی لەو  
هەنگاوە لگرتنە لاوازانیە گرتووہ کہ حکوومەت ناویەتیە بەر بۆ داپلۆسینی راپەڕینە  
چە کدارییەکە، فەتەحی بەگ ئیستقالە ی خۆی داوہ. ئەم رووداوہ لەوہتای گەرانەوہی عیسمەت پاشا  
بۆ ئەنگۆرە چاوەروانکراو بوو. کابینە ی فەتەحی بەگ هیچ کات وەکو کابینە یەکی درێژخایەن  
حسێبی بۆ نە کراوہ. ئەوہی زیاتریش جێگە ی داخە ئەوہیە کەوا سەرۆکی حکوومەت (مەبەست  
فەتەحی بەگە، وەرگێری) رووکی مۆدیرنخووان و مەیلی ئاشتەوایی هەییە کە لەوانەییە ئەم رووکیەتە بە  
هەمان ئاست لای جێگرەوہکە ی نەببندرئ.

جۆزی - کورئ

\*\*\*

### بەلگەنامە ی ژمارە: ۱۷

وەزارەتی کاروباری هەندەران

شیفرە خویندەنەوہ

ژمارە ۱۵۴

ئەنگۆرە، ۱۰ ی ئاداری ۱۹۲۵.

له ریځه کونستانیتینوږلهوه له رږژی ۱۲ ی ئادار کاتژمیر ۲۱ و ۴۵ خولهک رهوانه کراوه  
رږژی ۱۳ ی مانگ کاتژمیر ۳ و ۳۵ خولهک گهیشتووه.

وا ههست دهکهم پټویست بیت له دژی ئه وهواله تهرهفگیرانهیهی که لهبارهی راپهړینی چهکداری  
کوردهوه بلاو بوونهتهوه وریاتان بکهمهوه. ئه م ههوالانه تا ئه و جیگهیه رږیشتون که رایان  
گهپاندووه که ژینیرالی قوماندانی سوپای سیپه م له لایه ن یاخیبووهکانهوه به دیل گیراوه.

راستییه که ی، راپهړیوهکان هه موو کات ناوچه ی ئه رغه نه و گه نجه یان به دهسته وهیه. له لایه کی  
ترهوه به دهست تیکه لای له گه ل دانیشتوانه کوردهکانی دیاربه کر سه رکه وتن بچه ناو شار که  
له ویدا دهریان په راندن و سه تان کوژراو و په نجا دیلیکیان له دوا ی خو یانه وه به جی هیشت و  
ره دونا نیش به رده وامه. زیانهکانی حکومت بیثومار بوون (به تاییه ت) له ئه فسه راندا.

ئو له شه کره یله که شه منده فهرهکانی ئیمه له وه تایی ۵ ی ئادار ده یانگوزنه وه، گه یشتوون.  
یه که مین فوج ئه مرږ گه یشته دیاربه کر و هیچ ئو پیراسیونیک ی پیکه وه یی ناکرئی هتا داگرته که  
(تعبه ئه) ته و او نه بیت. سه رکر دایه تی گشتی سوپا پی له سه ر گه راندنه وه ی چوار شه مه مده فهره که  
داده گری. راگه یه ندر اوی له به یرووته وه هاتوو.

موژین

\*\*\*

## به لگه نامه ی ژماره: ۱۸

وهزاره تی کاروباری ههنده ران

شیفره خویندنه وه

ژماره ۱۵۹

ئهنگوره، ۱۳ ی ئاداری ۱۹۲۵.

له ریځه کونستانیتینوږلهوه له ۱۵ ی مانگ کاتژمیر ۲۱ رهوانه کراوه  
رږژی ۱۶ ی مانگ کاتژمیر ۷ و ۴۵ خولهک گهیشتووه.

دهگه ریمه وه سه ر تیلنگرامی ژماره ۱۴۱-م.

که ماله دین پاشا ئه م به یانییه چووه بو ناوچه راپهړیوه که.

رهوشه که به جیگیری ماوته وه. گه مارږدانی یاخیبووهکان له لایه ن هیزهکانی حکومت ته وه دهستیان  
پی کردووه و له ئیستاوه تیبتی هه لگه رانه وه له ده وریره ی ره هبه ره یاخیبووهکانه وه ده کری.

موژین

## بەلگەنامەى ژمارە: ۱۹

وەزارەتى کاروبارى ھەندەران

شىفرە خویندەنەو

ژمارە: ۱۷۰

ئەنگۆرە، ۲۳ ى ئادارى ۱۹۲۵.

لە رېگەى كۆنستانتىنۆپلەو لە ۲۵ ى ئادار كاتژمىر ۲۲ و ۵۰ خولەك رەوانە كراو  
رۆژى ۲۶ ى ئادار كاتژمىر ۷ و ۱۰ خولەك گەشتوو.

دەگەریمەو سەر تىلگىرامى ژمارە ۱۵۹-م.

ژىنېرال كەمالەدىن پاشا دووبارە لە نوپو پىوھندى بە ئەنگۆرەو كىرد. سەركۆمار پىي واپە  
بىسوودە بنىردى بۆ ئەو سەركردايەتتى ھىزەكان بكات دژى راپەرىنە چەكدارىيەكە، كە تا دى  
راپەرىنەكە ون دەبىت.

(كۆكردنەو سۇپا) لە دياربەكر دەوروبەرى ۳۰ ى ئادار تەواو دەبىت و ئۆپىراسىۋنى كارا  
دەمودەست دەست پى دەكەن.

موژىن

\*\*\*

## بەلگەنامەى ژمارە: ۲۰

وەزارەتى کاروبارى ھەندەران

شىفرە خویندەنەو

ژمارە؟

ئەنگۆرە، ۲ ى نىسانى ۱۹۲۵

ئۆپىراسىۋنە سەربازىيەكان دژ بە ياخيپووھەكان بە شىپوھەكى ئاسايى خۆيى زۆر خىراتر لەو  
چاوەروان دەكرا بەرپوھ دەچىت. ژىنېرال كەمالەدىن پاشا دوو يان سى ھەفتەى تىرىش لە ئەنگۆرە  
دەمىنپتەو و لە چاوەروانى ئەنجامى بەكۆتايى بووندايە كە تەنبا دواى كۆتايىھاتنى  
ئۆپىراسىۋنەكە دەگەرپتەو بۆ بەرلبن.

سەركردايەتتى سۇپا پىي واپە كەوا داپلۆسىنەوھەكە لە ماوھى سى ھەفتەدا بە كۆتا دىت. دواتر  
سەربازە يەدەكەكان تەسرىح دەكرىن و ئەمە ماوھى سى ھەفتە دەخايەنى، بەجۆرېك كە لە

دهوربه‌ری ۱۶ ی ئایار تهنیا هیزی له شکره‌یلی کارا له ناوچه‌که ده‌مینته‌وه بۆ ماوه‌ی پتیویست بۆ ده‌ستکردن به سزادانی تاوانباره‌کان و چه‌ککردنی دانیشتون.

موژین

\*\*\*

### به‌لگه‌نامه‌ی ژماره: ۲۱

کونسولخانه‌ی فرانسای له میزۆپۆتامیا

به‌غدا، ۱۲ ی نیسانی ۱۹۲۵

به‌پێوه‌به‌رایه‌تی کاروباری سیاسی و بازرگانی

پاگه‌یه‌ندراویک له به‌یرووته‌وه

ئاسیا - ئۆقیانووس

ژماره ۵۹

له کونسولخانه‌ی فرانسای له میزۆپۆتامیا بۆ

جه‌نابی به‌رێز وه‌زیری کاروباری هه‌نده‌ران

له‌باره‌ی بزوتنه‌وه‌ی کورده‌وه

شهره‌فی ئەوهم هه‌یه هاوپیچ وه‌رگیراوی رۆژنامه ناوه‌خۆیییه‌کان له بابته بزوتنه‌وه‌ی کوردتان بۆ ره‌وانه‌ بکه‌م. له کاتی ئەم گه‌شته‌ی دواییم له مووسل توانیم تیبینی ئەوه بکه‌م که لێردها زۆر که‌م زانیاری له‌باره‌ی (بزوتنه‌وه‌ی کورد) هه‌یه و چه‌ند رۆژیک له‌مه‌وه‌یه‌ر سێر هێنری دۆیس\* بۆ خۆی پێی گوتم که‌وا کورده‌کانی عێراق وا دیاره ئاگایان له‌م پاره‌پینه‌ نییه (بروانه برووسکه‌نامه‌ی ژماره ۲۲-۹ له ۴ ی ئاداری پاره‌دوو)

ئیمزا

\*\*\*

### به‌لگه‌نامه‌ی ژماره: ۲۲

وه‌زاره‌تی کاروباری هه‌نده‌ران

شیفره‌ خویندنه‌وه

ژماره ۲۱۵

ئه‌نگۆره، ۱۷ ی نیسانی ۱۹۲۵.

له رێگه‌ی کۆنستانتینۆپوله‌وه له ۲۰ ی مانگ کاتژمێر ۲۱ و ۳۰ خوله‌ک ره‌وانه‌ کراوه

پۆژی ۲۱ ی مانگ کاتۆمبەر ۷ گەشتوو.

دەگەریمەو سەر تیلیگرامی ژمارە ۱۵۹-م.

سەرۆکی ئەنجومەن پیتی وتم کەوا ئۆپیراسیۆنە کارایەکان تەواو بوون، ریکخەری بزوتنەووەکە و هاوئەکانی هەموویان بە دیل گیراون. پاککردنەووی ناوچە راپەڕیوووەکە ماووی پازدە پۆژیک دەخایەنی. ژمارەیک بەلگەنامە کە تێوئەگلانی بریک بیگانە دیار دەخەن دەستیان بەسەردا گیراوه. موژین

\*\*\*

### بەلگەنامە ی ژمارە: ۲۳

رپۆرتی زانیاری (تورکیا): ژمارە ۱۵۴

نامیلکە ی ژمارە: ۱

۲۲ ی نیسانی ۱۹۲۵

(نهیانی)

خەرجی ئۆپیراسیۆنی داپلۆسین

سەرچاوە ی پۆژنامەوانی

۱۹۲۵/۴/۴

ئەنگۆرە. ۴. خەرجی ئۆپیراسیۆنە سەربازییەکان لە ناوچە ی راپەڕینە چەکدارییەکە بە ۱۲ ملیار لیرە ی تورکی خەملینراوه. جا ئەگەر ئەم برە پارەیکە راستەوخۆ لە بودجە ی حکومەت دیتە دەروە ئەو زیانانەشی بۆ ئەژمار بکەین کە بەر ئەو جووتیارانە کەوتوووە کە ناچار بوون لە وەرزیکی هەرە بە پیتی کشتوکالکردندا زەویەکانیان جی بەیئەن، ئەوا دەگەینە بیروکە ی خەسارەتیک ی بێشومار کە شیخ سەعید و هاوئە پیلانگیرەکانی بۆی دروست کردووین.

\*\*\*

### بەلگەنامە ی ژمارە: ۲۴

۲۸ ی ئایاری ۱۹۲۵

سەرکردایەتی ئەرکانی سوپا

بیرو ی دووهم A.E

ژمارە: 30/ S.A.E

2/11

سەرۆكى ئەنجومەن

ليوتىنان - كۆلۆنىل، ئەتاشەى سەربازى

كۆنستانتىنۆپل

ژمارە: 115/S.A.E.2/11 من لە سەرچاوەيلى باوەرپيكراوووە زانیوومە كەوا ھېزى پشٹیوانگەلى نوپى تورك دەبى لە رېگەى سووریاوہ بۆ كوردستان بنىردرى لە ۲۴ ى ئاپارەوہ و بۆ ماوہى ۲۰ رۆژ. تكاتان لى دەكەم ئەگەر ئەم زانیاریانە راست و دروستن تىلېگرافىكم بۆ بگەن.

ژينيرالى سەرۆكى ئەركانى سوپا

\*\*\*

## بەلگەنامەى ژمارە: ۲۵

نەپتى

وەرگىراوى تىلېگرافىكى شىفرەيى

رۆژى ۳۰ ى ئاپارى ۱۹۲۵ كاتژمىر ۱ و ۴۵ خولەك گەيشتووہ

پىرا، لە ۲۹ ى مانگ، كاتژمىر ۲۱ و ۱۵ خولەك

لە ئەتاشەى سەربازىيەوہ بۆ وەزارەتى جەنگ لە پاريس

ئەتاشەى سەربازىيمان لە كۆنستانتىنۆپل ئەمەى خوارەوہى تىلېگرام كردووہ:

وہك چۆن دەستبەرداربوونى (تسرىح) سەربازگىرى لەشكەرەيلى كوردستان برپارى لەسەر دراوہ، ئەوانە بەرەو كوردستان دەرۆن كە وا پى دەچى بۆ مانەوہى ژمارەيەكى ئاسايى بىت و ئەو سەربازگىرە نوپيانەى كە بەم دوايە راھىنراون لەو فىرقانە وەرگىراون كە كەوتووئەتە دەرەوہى ناوچەى ئۆپىراسىۆنەكان. وەك لە بەيرووت دووپاتى دەكەنەوہ، بزاونتە سەربازىيەكە لە رېگەى ھىلى ئاسنىنە رى-ەوہ دەبىت.

وہلامى تىلېگرامى ژمارە ۳ بۆ 2/11 S.A.B.

ئەتاشەى سەربازى

كۆتايى

\*\*\*

ماويەتى



PAIRES ÉTRANGÈRES  
 TÉLÉGRAMME A L'ARRIVÉE  
 139  
 DUPLICATA  
 RECHIFFREMENT  
 H  
 N° 154  
 (E)  
 DIRECTION POLITIQUE ET COMMERCIALE  
 19 MAR 1925  
 SÉRIE CANTON  
 ANKORA, le 10 Mars 1925  
 transmis par CONSTANTINOPLE, le 12 Mars - 21 h.45  
 reçu le 13 à 3 h.35

Je crois devoir vous mettre en garde contre les nouvelles tendancieuses qui courent au sujet de l'insurrection kurde. On est allé jusqu'à annoncer la capture par les rebelles du général commandant la troisième armée.

En réalité, les insurgés sont toujours maîtres des régions d'Arghana et de Guendj. D'autre part, de connivence avec la population kurde de Diarbékir, ils avaient réussi à pénétrer dans la ville d'où ils ont été rejetés, laissant une centaine de morts et une cinquantaine de prisonniers. La poursuite continue. Les pertes gouvernementales ont été sévères (surtout) en officiers.

Les troupes, dont nos trains assurent le transport depuis le 5 Mars, commencent à arriver. Le premier régiment a atteint Diarbékir aujourd'hui. Aucune opération d'ensemble avant que la concentration ne soit terminée. L'Etat-Major général insiste pour le rétablissement des quatre trains.

Communiqué à Beyrouth./

MOUGIN

128  
TÉLÉGRAMME A L'ARRIVÉE      DUPLICATA bis

La - E. 308.1-

D =

N° 63

CH.

CONSTANTINOPLE, le 3 mars 1925 - 12.25

regu le 3 à 16 h.30



E. 311-3-

Dans une réunion à laquelle assistait MUSTAPHA KEMAL, le parti du peuple ayant critiqué les mesures trop faibles prises par le Gouvernement pour réprimer l'insurrection, FETHY BEY a donné sa démission. Cet événement était à prévoir depuis le retour à Angora d'ISMET PACHA. Le Cabinet FETHY BEY n'a d'ailleurs jamais été considéré comme durable. C'est d'autant plus regrettable que le chef du Gouvernement témoignait d'un esprit de modération et de dispositions conciliantes que nous ne trouverons probablement pas à un même degré chez son successeur./.

JESSE CURELY

TÉLÉGRAMME A L'ARRIVÉE

ane 127  
DUPLICATA



311.3.

J

0

N° 133

ANGORA, le 3 Mars 1925

Transmis par Constantinople le 5 à 23 h 15

Reçu le 6 à 9 h 05

Je me réfère à mon télégramme N° 127.

Après avoir été rejeté de Karpout et de Palcu  
par les populations, les insurgés ont occupé Arghana.

Il est question d'envoyer quelques-uns des  
députés de la région sur les lieux.

Communiqué à Beyrouth./.

MCUGIN

N° 119

LONDRES, le 25 Février 1925

Reçu par poste le 26 à 11 h.

*Duplicata Europe -  
Caucasus  
Balkans  
Moscov.  
Washington*

*E. 311.3.*

Reçu de presse du 25 Février.

PROUHAZ BALNEZON

RISES

Il est pour le moment impossible de juger de l'importance de la révolte contre le Gouvernement turc qui a éclaté dans plusieurs des Vilayets de l'Asie Mineure Orientale. On sait cependant qu'il a été nécessaires de proclamer l'état de siège dans d'autres district près de l'Euphrate.

D'une façon générale, ce qui semble se passer est que la région qu'on connaissait sous le nom d'Arménie est en insurrection et que les Kurdes qui l'habitent, n'ayant plus d'Arméniens à tuer se sont mis à tuer du Turc.

On sait encore, d'après les journaux, que la Constabularie qui fut envoyée contre les rebelles a donné à l'insurrection avec armes et bagages et qu'un fils de l'ancien Sultan Abdul-Hamid leur prête son appui.

Il semble donc, en somme, que l'insurrection ait un caractère politique assez sérieux et que dans ces régions éloignées de l'Est, les changements introduits par la République dans le Régime sont vus d'un mauvais oeil, en particulier la séparation de la religion de la

DES ÉTRANGÈRES

TELEGRAMME A L'ARRIVÉE

DUPLICATA

91

CHIFFREMENT

*Poste Suisse  
M. Rome*

JD

N° 53



*2 311.3.*

OH

CONSTANTINOPLÉ, le 25 Février 1925 à 21 h.  
reçu le 26 à 5 h.50

Le "Djumhouriet", organe du Gouvernement, constate que le "mouvement réactionnaire" de Ghendj s'étend de plus en plus et que les "détachements de Gendarmerie locaux et des détachements militaires réguliers dispersés et également locaux" se sont joints aux insurgés.

Le théâtre de l'insurrection est délimité par une ligne passant par Raz-Elaindirek, Siverék, Khappout, Palou, Ghendj, le nord du lac de Van et la frontière persane.

Diarbekir, Arghana et Khappout sont aux mains des rebelles.

Les troupes turques n'ont pas encore terminé leur concentration et il semble qu'aucun engagement sérieux n'ait eu lieu jusqu'à présent./.

JESSE-OURELY

AFFAIRES ÉTRANGÈRES

TELEGRAMME A L'ARRIVEE

*am*  
DUPLICATA

90

DÉCHIFFREMENT

*Guerre*



RECEVU  
25 FEVRIER 1925  
E 311-3

J  
N° 66/K

CH

BEYROUTH, le 25 Février 1925 à 12 h.

Reçu le 25 à 14 h 55

*On me signale d'Adana*  
(Consul) Adana signale publication d'un avis de mobilisation pour classes 1310 à 1315, convocation officiers réserve et réquisition chevaux et voitures. Cette mobilisation serait motivée par révolte des vilayets orientaux.

*Il résulte de ces télégrammes de presse de Constantinople, révolte aurait éclaté à nouveau dans le Kurdistan pour proclamer indépendance, sous autorité d'un prince de la famille impériale.*

Prière communiquer Guerre. /.

*A*  
SARRAIL



DES ÉTRANGÈRES

TÉLÉGRAMME A L'ARRIVÉE

89

DUPLICATA

DIFFREMENT

*Handwritten notes:*  
ب= /  
L'arrivée  
d'après

*Handwritten:* 2. 311. 3.

D=

N° 114

R

ANGORA, le 25 février 1925 -

Transmis par CONSTANTINOPLÉ le 28 à 15 heures  
reçu le 28 - 19 h.40

*Handwritten:* 1/3/25.

Les journaux vous ont appris les troubles survenus dans la région de Karpout. Le Gouvernement turc ne s'en était pas autrement (ému) mais, aujourd'hui, en présence de l'extension du mouvement qui a gagné la région nord de Diarbékir, il est décidé à agir. Des mesures vont être prises pour étouffer ce mouvement qu'on croit être de nature religieuse et dynastique et "peut-être, ajoute le Directeur politique, soutenu par l'étranger."

Communiqué à Beyrouth./.

MOUCIN



٤٠٣١١-٣-

N° 52

CONSTANTINOPLE, le 24 Février 1925 à 1 h.

Regu le 25 à 7 h 30

Il résulte des informations parvenues aujourd'hui d'Angora que les événements de Ghendj ont pris un caractère sérieux, il y a 15 jours environ, date à laquelle les premières troupes envoyées dans la région auraient fait cause commune avec les insurgés. A l'heure actuelle, l'insurrection s'étend jusqu'aux frontières de Mossoul et de Perse.

Fethi Bey ayant consenti à la proclamation de l'état de siège dans 12 départements et à l'octroi à tous les autres Gouverneurs militaires des pouvoirs nécessaires pour décréter la loi martiale dans les circonscriptions administratives, s'ils le jugeaient nécessaire, il semble qu'il n'y ait pas lieu, pour le moment, de s'attendre à une crise ministérielle.

On craint que le Gouvernement ne profite des circonstances pour proclamer l'état de siège à Constantinople./.

JESSE CURELY



ÉRES

TÉLÉGRAMME A L'ARRIVÉE

151  
DUPLICATA

NT

*amir / P  
Rouss / P  
admission*



MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES  
DEPARTMENT OF FOREIGN AFFAIRS

MARS 1925  
311.3.  
CH

N° 159

ANGORA, le 13 Mars 1925

Transmis par Constantinople le 15 à 21 h.

Reçu le 16 à 7 h 45

Je me réfère à mon télégramme N° 141.

Kemal Eddine Pacha parti ce matin pour région insurgée.

La situation reste stationnaire. L'encerclement des rebelles par les forces gouvernementales est commencé et déjà on constaterait des défections autour des chefs insurgés./.

MOUGIM

ES

TÉLÉGRAMME A L'ARRIVÉE

*and*  
DUPLICATA 168

*intention  
M. P. B. fr*  
B



**DIRECTION  
POLITIQUE ET COMMERCIALE**

24 AVRIL 1925  
SÉRIE E CARTON 3H-3-

CH

N° 215

ANGORA, le 17 Avril 1925

Transmis par CONSTANTINOPLE, le 20 Avril à  
21 h 30  
reçu le 21 à 7 h.

Je me réfère à mon télégramme N° 195.

Le Président du Conseil me fait savoir que les opérations actives sont terminées, le promoteur du mouvement et ses lieutenants ayant été tous capturés; le nettoyage de la région insurgée durera une quinzaine de jours.

De nombreux documents compromettant certains étrangers auraient été saisis ./.

MOUGIN

## کوردستان له به لگه نامه نهینیه کانی وهزارهتی دهرهوهی فرهنگسادا

نامهی مستهفا بارزانی بۆ جهنه رال شارل دوگول

بالوئیزخانهی فرهنگسادا له یۆنان

ئاتینا، ۲۴ ی ئابی ۱۹۶۵

ژماره: AI/۶۷۱

له بالوئیزخانهی فرهنگسادا له یۆنان بۆ جهنابی فهخامهتی به پریز

وهزیری کاروباری ههنده ران.

- به پریوه به رایهتی ئه فریقا - رۆهه لات

له بارهی نووسراویک له لایهن نوینه ری کوردستانی عیراق له دهرهوه

- کۆپی نامهیه کی به ریز عیسمهت شهریف وانلی به میژووی ۱۷ ی ئابی ۱۹۶۵ که ئاراسته ی  
بالوئیزی فرهنگسادا له لبنان کراوه.

- تیکستی تیلیگرامیک به میژووی ۱۲ ی ئاب که ئاراسته ی به ریز سه رکۆماری فرهنگسادا کراوه.

تیبینی: ئه م دوو تیکسته دراون به م بالوئیزخانهیه له لایهن عیسمهت شهریف وانلی که نهیتوانیوه  
بیگه یه نه ته بالوئیزخانهی ئیمه له بهیرووت.

ئیمزا

\*\*\*

.....  
وهزیرانی له فرانسییه وه: د. نه جاتی عه بدوللا

بألویزخانهی فرهنسا

له لبنان

بهیرووت، ۱۶ی سئپتامبهی ۱۹۶۵

ژماره ۱۱۶۴/AL

له پییتر لویی فالیز، بالویزی فرهنسا له لبنان

بۆ جهنابی بهریز وهزیری کاروباری ههندهران، (بهشی ئەفریقا-رۆههلات)

پهیامی مهلا مستهفا بارزانی بۆ بهریز سهركۆماری فرهنسا

شهرهفی ئەوهم ههیه هاویچنامهیهک که بهریز عیسمهت شهریف وانلی، نوینهری ئەنجومهنی سهركردایهتی شۆرشێ کوردستانی عێراق ئاراستهیی کردووم تا پهیامێکی مهلا مستهفا بارزانی بگهینمه بهریز سهركۆماری فرهنسا. ئەم نامهیه لهلایهن بالویزی خۆمان له یۆنانهوه بۆم رهوانه کراوه که بهریز عیسمهت شهریف وانلی که نهیتوانیوه سهردانی بهیرووت بکات.

ئیمزا

پ.ل. فالیز

\*\*\*

(کۆپی)

کۆمیتهیی داکوکیکردن له مافهکانی گهلی کورد

بهیرووت، ۱۷ی ئابی ۱۹۶۵

بۆ جهنابی بالویزی فرهنسا له بهیرووت

بألویزی بهریز،

شهرهفی ئەوهم ههیه که سهرنجی تایبهتی بهریزتان بۆ ئەوه رابکیشم که بهنده ئەرکی ئەوهم پیسپێردراوه تیکستی تیلیگرامیک که لهلایهن ژینپیرال مستهفا بارزانی لهبارهی ئەو مهترسییه ههنووکهییانهی بهکارهینانی گازی ژههراوی که لهلایهن حکومهتی عێراقیهوه دژ به گهلی کوردستانی عێراق بهکار دههینریت، بگهینریته جهنابی فهخامهتی سهركۆماری فرهنسا.

من تکانان لی دهکهم هاویچ تیکستی تیلیگرامی بابهتهکه هاتوو و زۆر منتهبارتان دههم بهوهی بیگهیهنن به بهریز سهروک کۆمار.

بهوی له پیشه‌کیدا سوپاسگوزاری به‌پیتانم، تکاتان لی ده‌کهم پیز و سلاو و پیزانیینی به‌زمان قه‌بوول بفرمومون.

(عیسمه‌ت شریف وانلی)

ئەندام و نوینەری ئەنجومەنی سەرکردایەتی

شۆرشێ کوردستانی عێراق له دەرەوه

141Chemin du Levent

لۆزان (سوئیسەرە)

\*\*\*

(کۆپی)

تیلیگرام

کوردستانی عێراق

۱۲ی ئابی ۱۹۶۵

بۆ فەخامەتی ژینتیرال دوگۆل، سەرۆکی کۆماری فرەنسا، پاریس.

به‌پیز سەرۆک،

ئیمه له کاتی خۆیدا ئیدانه‌ی به‌رده‌ستخستنی گازی ژه‌هراویمان کرد له‌لایه‌ن حکوومه‌تی عێراقیه‌وه که به‌کار ده‌هینریت بۆ شه‌ر دژی کورده‌کان. له ئیستهدا به‌لگه‌مان له به‌رده‌سته که سوپای عێراق فرمانی رینگه‌پیدانی بۆ هاتوووه بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و گازه به‌کار به‌یئێ.

چهند تیلیگرامی سهربازی عێراقی که له‌م چهند رۆژانه‌ی دوایی خۆیندوو مانه‌ته‌وه، ئاماژه به‌وه ده‌کهن که‌وا فیرقه‌ی یه‌ک که چهندان وه‌ده‌ی له‌به‌ره‌ی ره‌واندوزدا به‌مزوانه له ره‌وشیکێ سهربازی ته‌نگه‌تاودا که‌وتوون، له‌سه‌ر ئه‌وه‌دان که په‌نا بۆ به‌کاره‌ینانی چه‌که ژه‌هراوییه‌کان به‌ن که‌وا یاسا و ئه‌خلاقێ ناوده‌وه‌له‌تی ئیدانه‌ی ده‌کهن.

ئیمه داوا له فەخامەتی به‌پیزتان ده‌کەین که‌وا پالەپه‌ستۆ بخه‌نه سه‌ر حکوومه‌تی عێراق بۆ ئه‌وه‌ی ده‌ستبه‌رداری ئه‌م پلانه نا ئینسانیه‌یه‌ به‌ی. ئیمه داوا ده‌کەین که‌وا رێوشوینی ناوده‌وه‌له‌تی هه‌لبگیه‌ری بۆ پاراستنی گه‌له‌که‌مان له مه‌ترسی قه‌تلوعام و ریشه‌کشکردنی.

له‌م کۆتاییه‌دا بۆ راوه‌ستانی وێرانییه‌کانی شه‌رێکی کوشنده که له‌وه‌تای چوار سال دهبێ و لاته‌که‌مانی خۆیناوی کردوووه، ئیمه تکاتان لی ده‌کەین که‌وا کیشه‌ی ئیمه له‌گه‌ل به‌غدا به‌نه به‌رده‌م نه‌ته‌وه یه‌کگرتوووه‌کان به‌و هیوایه‌ی چاره‌سه‌ریکی ناشتیانه و عادیلانه به‌گویره‌ی روحی

میساقی نەتەو بە کگرتوووەکان بۆ بدۆزیتەو.

بەریزەو

(مستەفا بارزانی)

سەرۆکی ئەنجوومەنی سەرکردایەتی

شۆڕشی کوردستانی عێراق.

\*\*\*

٢٥ سێپتامبەری ١٩٦٥

نوسخەی ئەسلی

لقی بەریزەو بەرایەتی رۆهەلات

ژمارە ٥٥/AL

یاداشتنامە بۆ نووسینگەی وەزیر

لەبارەی پەیامی ژینیرال بارزانی، سەرۆکی کوردە یاخیبووەکانی عێراق، بۆ سەرۆک کۆماری

فرەنسا

بەریز عیسمەت شەریف وانلی، نوینەری ئەنجوومەنی سەرکردایەتی شۆڕشی کوردستانی عێراق لە دەرەو داوای لە بالۆیزی ئیمە لە لبنان کردوو تا پەیامیکی سەرۆکی کوردە یاخیبووەکانی عێراق، مەلا مستەفا بارزانی بۆ سەرۆک کۆماری فرەنسا بگوازیتەو.

نووسینگەی وەزیر هاوپیچ تیکستی پەیامەکە بە میژووی ١٢ی ئابی ١٩٦٥ و نامەی بەریز وانلی بۆ بالۆیزی ئیمە لە بیرووت و هەرەو ها برووسکەیی ژمارە ١١٦٤ بە میژووی ١٦ی سێپتامبەری بەریز فالین، کە ئەم دوو بەلگەنامەیی بۆ وەزارەتی دەرەو ناردوو، دەبینی.

دایرە ئەفریقا - رۆهەلات دەتوانی مشوورخواردنی ئەو بۆ نووسینگەی وەزیر بەجی بهیئلی ئەگەر قەناعەتیان هیئا ئەم پەیامە کە لە ریکخەری یاخیبوونیک هاتوو دژ بە حکوومەتیک نووسراوە کە ئیمە پتوهندییەکی دیبلۆماتیکی ئاساییمان هەیه بگەینیت بە سەرۆک کۆمار.

لە هەر پەوشیکدا، قەدەغەیه پەسولەیی بە دەست گەیشتنی بدری.

RC/CT

MINUTE

IR-5-8  
25 SEPT 1965

(Kurdes)

Sous-Direction du Levant

N° 55/AL

NOTE POUR LE CABINET DU MINISTRE

A/s - Message du Général Barzani, chef  
des rebelles kurdes irakiens, au  
Président de la République Française.-

M. Ismet Chériff Vanly, représentant à l'étranger  
du Conseil de Commandement de la Révolution du Kurdistan  
irakien" a demandé à notre Ambassade au Liban de trans-  
mettre au Président de la République un message du chef  
de la rébellion kurde en Irak, Mollah Mustafa Barzani.

Le Cabinet du Ministre voudra bien trouver ci-  
joint le texte de ce message, daté du 12 août 1965, la  
lettre de M. Vanly à notre Ambassadeur à Beyrouth, ainsi  
que la dépêche n° 1164 en date du 16 septembre de  
M. Falaize, transmettant ces deux documents au Département.

La Direction d'Afrique-Levant ne peut que laisser  
au Cabinet du Ministre le soin d'apprécier s'il convient  
de faire parvenir à la Présidence de la République ce  
message émanant de l'organisateur d'une rébellion contre  
un Gouvernement avec lequel nous entretenons des relations

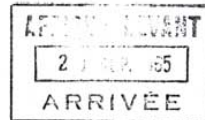
.../

AMBASSADE DE FRANCE  
AU LIBAN

100 - 0 - 0  
Kurdus  
Bejrout, le 16 septembre 1965

N° 1164 /AL.

Irak



PIERRE-LOUIS FALAIZE,  
AMBASSADEUR DE FRANCE AU LIBAN,

à

SON EXCELLENCE MONSIEUR LE MINISTRE  
DES AFFAIRES ETRANGERES,

- AFRIQUE LEVANT -

Message du Mollah Barzani à  
M. le Président de la République  
Française.

22/8  
Seul dans  
rapporter

le d c b

(( voyez avec le Colonel cap. en fait  
de son état de guerre,  
et le Colonel ))

\_\_\_\_ P.J. \_\_\_\_

J'ai l'honneur de transmettre ci-joint au  
Département une lettre que m'a adressée M. Ismet Chériff  
Vanly, représentant du Conseil de Commandement de la  
Révolution du Kurdistan irakien, aux fins de faire re-  
mettre un message du Mollah Mustafa Barzani à M. le  
Président de la République Française.

Cette lettre m'a été transmise par notre am-  
bassadeur en Grèce, M. Vanly n'ayant pu se rendre à  
Bejrout./.

transmission à l'Egypte

1  
7/11/65

Signé: P. L. FALAIZE



C O P I E

TELEGRAMME

Le Kurdistan irakien,  
le 12 août 1965 .

à Son Excellence le Général de Gaulle  
Président de la République Française  
Paris

Monsieur le Président,

Nous avons, en son temps, dénoncé l'acquisition par le Gouvernement irakien de gaz toxiques destinés à la guerre contre les Kurdes . A présent, nous avons des preuves que l'armée irakienne a reçu l'autorisation de s'en servir .

Des télégrammes militaires irakiens, que nos services ont ces derniers jours déchiffrés, indiquent que la 1ère division irakienne, dont plusieurs unités ont été récemment mises dans une situation militaire critique dans le secteur de Rowandouz, est sur le point d'avoir recours à ces armes toxiques que condamnent la loi et la morale internationales .

Nous nous adressons à Votre Excellence pour que pression soit exercée sur le Gouvernement irakien afin de le dissuader de procéder à l'exécution de ces plans inhumains. Nous demandons que des mesures internationales soient prises pour épargner à notre peuple les dangers d'un génocide et d'une extermination .

A cette fin, et pour faire cesser les ravages d'une guerre meurtrière qui ensanglante notre pays depuis quatre ans, nous vous prions de bien vouloir porter notre conflit avec Bagdad devant les Nations Unies, en vue d'un règlement pacifique et juste dans l'esprit de la Charte .

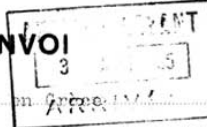
Respectueusement,

(Mustafa Barzani)  
Président du Conseil de Commandement de la révolution du Kurdistan irakien .

ATHÈNES, LE 24 août 1965

N° 671 /AL

**BORDEREAU D'ENVOI**



U.S.C.B.  
L. 10/10

L'Ambassadeur de France en Grèce  
à S.E.M. le Ministre des Affaires Etrangères

-Direction d'Afrique-Levant-

Désignation des pièces	Nombre de pièces	Observations
a.s/ Communication faite par le Représentant à l'Etranger du Kurdistan irakien		
- copie d'une lettre de M. Ismet Chériff Vanly, en date du 17 août 1965, adressée à M. l'Ambassadeur de France au Liban	1	
- texte d'un télégramme en date du 12 août, adressé à M. le Président de la République Française	1	Ces deux textes ont été remis à cette Ambassade par M. Ismet Chériff Vanly qui n'a pu les porter à notre Ambassade à Beyrouth /.

C O P I E

Comité pour la Défense des droits  
du Peuple Kurde

Beyrouth, le 17 août 1965 .

à Son Excellence Monsieur l'Ambassadeur  
Ambassade de France  
Beyrouth .

Monsieur l'Ambassadeur,

J'ai l'honneur de porter à votre connaissance que je suis chargé de soumettre à Son Excellence le Président de la République Française le texte d'un télégramme de la part du Général Mustafa BARZANI sur les dangers imminents de l'emploi de gaz toxiques par le Gouvernement irakien dans sa guerre injuste contre le peuple du Kurdistan irakien .

Je vous prie de trouver ci-joint le texte du télégramme en question, et vous serait bien reconnaissant de bien vouloir le transmettre à Monsieur le Président de la République .

En vous en remerciant d'avance, je vous prie, Excellence, d'agréer l'expression de nos plus hautes considérations .

(Ismet Chériff Vanly)  
Membre et Représentant à l'étranger  
du Conseil de Commandement de la  
révolution du Kurdistan irakien .

141 Chemin du Levant  
Lausanne (Suisse)

## کورتەبەھکی رابردووی کورد و کوردستان

بەدران ئەحمەد حەبیب

تێبینی: ئەم نووسە نووسێکی مێژوونووسانە نییە. زۆرجار بینومە لاوەیل و تەنانەت رۆشنبیرەیلی نوێش کێشەیان لە ناسینی مێژووی کورد و کوردستاندا ھەیە. کتێبێک لە بەردەستدا نییە ھەزی ئەو لاوەیل و رۆشنبیرەیلە تێر بکات. ھاوھێڵێک داوای کرد نووسێکی وا ساز بکەم جێی خۆیندەنەوێ دەیان کتێبی بۆ بگرتەوێ. بۆیم کرد، پاشان گوتم با لاوەیلی تریش لێی سوودمەند بن. ئەم نووسە لەم سەرچاوەیلە خوارووە ھاتووەتە سازدان، چیم لە کوێ وەرگرتووێ نایەتەوێ بیرم. ئەمە پێش شەش ساڵ بوو کە ئەم سەرچاوەیلە خوارووەم بەکار ھێنا. داوای بووردن دەکەم یەکیک گلەبیلی لێم ھەبێ. کارەکە رۆژنامەنووسانەییە. بزاون ژ: ٧٢، تشرین (١) ١٩، ٢٠١١

کوردستان کە ی پەیدا بوو و کورد چۆن سەری ھەڵداوێ؟ ئەم پرسیارە پرسیارێکی کۆنە، بەلام تا ئێستە زانیارییەکی راست و دروست بۆ وەلامدانەوێ لەبەر دەستدا نییە. قسە ی جیاوازی ھەبە لەم بوارەدا و ھەندیکیان سەیر و سەمەرەشن. یەکیک لەم سەمەرەیلە بۆچوونی شاعیری بەناوبانگی ئێران "ئەبولقاسمی فیردەوسی" یە ١٠٣٠-٩٤٠ کە لە شانامە کەیدا ھاتووە، دەلی:

ئەژدەھاکی پاشای ئێران تووشی نەخۆشییەکی دەبی، دوو دوومەلی وەک دەمی مار لەسەر شانێ و دەبین. پزیشک و نۆشدارەیل ئامۆژگاری دەکەن کەوا رۆژانە مێشکی دوو لاو پکا بە خۆراک و بۆیوی ئەم مارەیلە بۆ ئەوێ برینەیل ژانیان بشکی. ماوہیەک وا بەردەوام دەبی بەلام بەردەستەیلی پاشا نەرم و نیان دەبن و دلایان بەم خۆرت و لاو بەستە زمانەیلە دەسووتی، دەست پی دەکەن رۆژانە یەکیکیان لێ بەرەللا بکەن. ئیتر وەک خۆی دەلی ئەو لاوەیلە لە سەرپرین رزگار دەبوون لە ولات دور دەکەوتنەوێ و بەریان بە کەژ و کێوھوێ دەدا، ژنیان دەھینا و مالیان پیکەوێ دەنا. ئیتر بەم

ئاوايه كوردى له مه پ ئيمه پيدا بووه. ئەم قسه يه له زۆربه ي سەرچاوه يلى ميژووويى كۆندا دووباره بوووته وه، تهنهت رهه لاتناسه يل و گه ريده يلش ئاماژه يان پى كردووه. هه لبهت ئەم قسه يه فيشاله و دووره له راستيه وه. ئەوه ي گه له يلى لى پيدا ده بى ته نيا ژماره يه ك مرؤقى هه لاتوو نيه كه له شوينى كدا كو ببه وه و زاوژى بكه ن.

ئەفسانه يه كى تر هه يه له مه خراپتر، ميژوونووسى عه رب مه سعودى له كتيبى (مروج الذهب ومعادن الجوهر) دا داى هيناوه، ده لى: له شه پى كدا ٤٠٠ كه نيله "جارية" ده كه ونه ده ستى سوپاى پاشا سليمان داود و بوى دينه وه، به لام له ريگه دا كاتى به كوردستاندا راده بوورن شه يتان زه فر به م كه نيشكه يله ده با و زۆره گييان ده كا. سليمان پاشا كه پيغه مبه ريش بووه، تووره ده بى ده لى (اكردهن الى الجبال والودية) واته ويلى و ئاواره ي دۆل و كيوه يلان بكه ن. ئەم ژنه سكه ره يله منداليان ده بى، دواتر له ناو خو ياندا زاوژى ده كه ن و وه چه يان لى ده كه ويته وه. به م شيوه يه كوردى خو مان له تووى شه يتان دروست ده بى.

هه مان سەرچاوه، بنه رته ي كورد ئەمجاره ده باته وه سه ر عه رب، بو به لگه ي ئەمه ش ده لى شاعيرى كى عه رب گو توويه:

لعمرك ما الأكراد أبناء فارس

ولكنهم أبناء كرد بن عامر

خاوه نى ئەم بوچوونه ده لى كورد خو يان له بنه رته وه عه ربى و له رو داوى هه رسى به نداوى مه ئريدا له گه ل غه ساسينه له عه رب جياوه بوونه و خو يان به چيا و نه واله يدا هه لپه ساردووه، له گه ل هه نديك بيانيه لدا تيكه ل بوونه و زمانى خو يان له بير چوووته وه. له بهر ئەمه يان له ره بيه ي كورپى نزارى كورپى به كرى كورپى وائىلى كه وتوونه ته وه يان له مه زه رپى كورپى نزار، ئەمانه ش له تووى كورپى كوردى بنى مه ردى بنى سه عسه عه ي بنى هه واژنن.

زۆر قسه ي تريش هه يه له مانه بى واته تر، ئەمانه له بهرئه وه ي قسه ي پر و پوچ و بى بنج و بناوه يه لى ميژوونووسه يلى كۆنن، كه زۆره يان ركيان له كورد بووه به تايبه تى ميژوونووسه يلى عه رب و ئيسلام، به لام كه س له كورد نه له كۆن نه له نويدا به م قسه يله هه لئه فريوه. كورد خه لكيكى شه روان و بويز بوونه، به رده وام له ده سه لاته يلى سه ته مكار ياخى بوونه و نه هاتوونه ته ژيربارى زولم و زۆريان. بنووس و ميژوونووسه يلى كۆنيش زۆره يان له ده رگه ي خه ليفه و پاشايه لدا ژياون و به نانى ئەوان شه و و رۆژيان به رپى كردووه، بويه ويستوو يانه به كه يفى دلى وان روودا و بنووسنه وه و چيرۆك دابه يتن. تهنهت له سه رده مه يلى دوا ييشدا ئەم جوژه قسه يله دووباره بوونه ته وه، بو نموونه حاجى زهينه لعابدينى شپروانى كه يه كيكه له ديرۆك نووسه يلى فارس له سه ته ي نۆزده ما، كتيبى كى هه يه به ناوى بيستانى گه شته وه رى (بستان السياحة)، به شيوه ي خواره وه باسى كوردى كردووه:

"کورد خوینرێژن، ئاژاوه گێڕن، هه‌لگێرسێنی ناکۆکی و هه‌ران، دزن، رێگرن، خه‌لکه‌یلێکن فرچکیان به‌ به‌دکاری و شه‌رفروشی گرتووه، به‌زه‌یی دلی ئه‌وانی نه‌ناسیوه، له‌ هه‌موو مرۆفایه‌تییه‌ک داشۆراون، کینه‌یان له‌ بیر و هۆشدا هه‌یه، به‌لام ئازان، واتای ترسیان نه‌زانیه، تا ئه‌وپه‌ری راده‌ میتوانه‌روه‌رن، بۆ ئاوووپارێزی و راستوێژی تاکیان نییه. دیمایان گه‌شه، بێسته‌یان سپییه، به‌ هه‌موو واته‌وه شوخ و شه‌نگ و به‌ژن زراون".

له‌باره‌ی بانه‌چه‌ی کورده‌وه، ئه‌وه‌ی گومان له‌ راستی نایه‌ته‌ کردن ئه‌وه‌یه‌ که له‌ کۆنه‌وه‌ گه‌لێک به‌ناوی کاردۆخ له‌ چیاپه‌ل زاگرۆسدا نیشه‌جێ بووه. زینۆفۆن که‌ سه‌رکرده‌یه‌کی گریک بووه، دوا‌ی شه‌رێک له‌ به‌رامبه‌ر فارس له‌ رۆئاوا‌ی دیجله‌ له‌ سه‌رووی بابه‌وه، به‌ره‌و ولاتی خۆی گه‌راوته‌وه. ئه‌م سه‌رکرده‌یه‌ سا‌لی ٤٤١ی پێش زاین کتیبێکی له‌باره‌ی ئه‌م هاتن و چوونه‌وه‌یه‌ی خۆی له‌گه‌ڵ ده‌هه‌زار سواره‌ی له‌شکره‌که‌یدا نووسیوه، ناوی ئه‌م کتیبه‌ به‌ناوبانگه‌ ئاناباسیسه. له‌ویدا ئاماژه‌ به‌م ولاته‌ چیاپی و گه‌له‌ چیانشینه‌ ده‌کا و ناویان ده‌نی: کاردۆخ. هه‌روه‌ها باسی شه‌روانی و ئازایه‌تیان ده‌کات که‌وا چۆن له‌ ریی گه‌رانه‌وه‌دا به‌رده‌وام له‌ دواوه‌ په‌لاماری له‌شکری گریکیان داوه. له‌وه‌ ده‌جێ ئه‌م کاردۆخه‌ ناوی کۆنی کورد بووی و پاشان گۆرابی بۆ "کورد" ی ئیسته. زینۆفۆن به‌ چیاپه‌ل کوردستانی گوتووه‌ چیاپه‌ل کاردۆ، یان که‌ردۆ. له‌وانه‌شه‌ کاردۆخ به‌ زوانی ئه‌وان به‌ واته‌ی "کورده‌یل" هاتبی وه‌ک چۆن عه‌ره‌ب له‌ جیی کورد ده‌لێن "اکراد".

جیی سه‌رنجدانه‌ زینۆفۆن له‌ کتیبه‌که‌یدا ئاماژه‌ به‌ رووداوێک ده‌کات نیشه‌نه‌ی ئه‌وه‌یه‌ کورد بۆ پاراستنی ئاوووی خیزانیی خۆیان زۆر شیلگێر و ده‌مارگرتی بوونه‌ وه‌ک حاجی زه‌ینولعابدین نووسیویه‌تی. زینۆفۆن ده‌لی "دوو پیاومان هینا تا بن به‌ ریناس و چاوساغمان و له‌م کیه‌ویه‌له‌ هه‌زار به‌ هه‌زاره‌دا رزگارمان بکه‌ن. به‌کێکیان چه‌نده‌ هه‌ره‌شه‌ی لی هاته‌ کردن رازی نه‌بوو ریمان پێشان بدا، تا دوا‌جار ملیان په‌راند، ئه‌وی تریان که‌ ئه‌مه‌ی دیت له‌ ترسانه‌ رازی بوو. کابرای دووم له‌ رینگه‌دا، گوتی پیاوه‌که‌ی پێشوو کچیکی خۆی به‌شوو داوه و له‌ گوندیک ده‌ژی ده‌که‌وێته‌ سه‌ر رینگه‌ی پێدا بوورینی ئیوه". کابرای تاین رازی نه‌بووه‌ ببی به‌ ری پێشانده‌ر. له‌به‌رئه‌وه‌ی سه‌ربازه‌یل گریک، هه‌رگاو کچ و کوری جوانیان توش به‌هاتایه‌ به‌زۆر رایان ده‌کێشان و وه‌ک که‌نیه‌ و لووسکه‌ ده‌یانبردن.

بانه‌چه‌ی کورد قسه‌ی تریشی له‌سه‌ره‌، هه‌ندیک له‌ میژوونووسه‌یلی تر له‌و برۆایه‌دان کورد له‌ بنه‌ره‌تا ده‌چنه‌وه‌ سه‌ر میدیه‌ل، که‌ له‌ ٧٠٠ سا‌لی پێش زایندا ده‌وله‌تیکیان له‌ خوارووی زریباری ورمی واته‌ له‌ ناوچه‌ی موکریان ئیسته‌دا دامه‌زراندوه. گه‌وره‌ترین سه‌رکه‌وتنی میدیه‌ل ئه‌وه‌ بووه‌ سا‌لی ٦١٢ی پێش زاین، پاشا که‌یخوسره‌وی میدیایی نه‌ینه‌وا‌ی پایه‌ته‌ختی ده‌وله‌تی ئاشووری گرتووه، به‌مه‌ش میژووی ده‌وله‌تی ئاشوور برۆوته‌وه و ئاو له‌ ئاگردانی نه‌ته‌وه‌ی ئاشوور بووه. به‌لام ده‌وله‌تی میدیا خۆیشی له‌ سا‌لی ٥٥٠ پ. ز له‌لایه‌ن فارسه‌په‌له‌وه‌ به‌ کۆتا هاتووه و روخواه. دوا‌ی ئه‌م هه‌ره‌سه‌ی ده‌وله‌ته‌که‌یان، هه‌ندیک گرووی میدیایی به‌ره‌و رۆئاوا کۆچیان کردوه، واته‌ به‌ره‌و

ئەو شوپنەیلەى ئىستە كوردستانيان پى دىتە گوتن. ئەم گەلە كۆچ و رەو كردووہ لە كەند و لەند و چىايەل لەيەكتەر دابراودا تىكەل بە ھۆز و تىرەى نىشتەجىي ئەو شوپنەيلە بووہ و لەناو خۆيدا ئەوانى توندووہتەوہ. بە پىي ئەم سەرچاويەلە بى، دەبى كورد نەوہى مەيدىيەل بن. رۆھەلاتناسى ناودار فلادىمىر مینۆرسكى دەلى ئەگەر كورد نەوہى مەيدىيەل نەبن ئەدى ئەم گەلە گەرناس و مېرخاس و خاوەن ھەيبەتەى مەديا چىي بەسەر ھات؟

دواى دەولەتى مەديا، كورد بۆ ماوہيەكى دوور و درىژ لە لاپەرەيلى مېژوودا ديار نەماون، ناو بەناو و بە شىوہى پچرپچر سەريان ھەلداوہتەوہ بەلام بە شىوہيەكى گشتى دەتوانىن بلىين دواى كەوتنى مەديا ئىتر كورد لە شارستانىيەتى و گۆرانى جفاكى و مېژوويى دابراوان و خەويكى گرانىان بەسەردا ھاتووہ. بەلام سەرەراى ئەمەش كورد ھەر ماون و لەناو نەچوون، ھۆيەكى سەرەكى و سەرسورھىن لە مېژوودا، كوردى لە سەرانوہ و لەناوچوون پاراستووہ و بە يەكگرتوويى ھىشتوويەتییەوہ، ھۆى زمانە. بەلام سەبارەت بە نەبوونى ناوہندى فەرمانرەوايى و ئابوويى كوردییەوہ، ھەر و ھە سەبارەت بە دابراوانى ھۆز و تىرەى كورد لەيەكتەر بەھۆى سەختى چىايەلى كورستان لە لاىەك و نەھوانوہى خىلەيلى كورد لەگەل يەكتەر لە لاىەكى تردا، زمانى كوردى پچرپچر بووہ و دىالەكتى جىايای لى پەيدا بووہ، بەلام وىراى ئەمەش ئەو زمانە، لە رووى رىزمان و فۆنەتيكەوہ، ھەر وەك يەك زمان ماوہتەوہ و خۆى لە پووكانەوہ پاراستووہ.

باشە ئەگەر مەيدىيەل باووباپىرەى ئىمە بن، ئەدى ناوى كورد لە چىيەوہ ھاتووہ؟ وەك بىنيمان زىنۆفۆن نىزىكەى دواى ۱۱۰ سالى لە كەوتنى دەولەتى مەديا و بلاوہبوونى ھۆز و تىرەيلى وان بە بەرى رۆئاواى ھەرىمەكەى خۆياندا، ناوى كاردۆخ يان كاردۆى ھىناوہ كە لە شوپنى مەبەستى ئىمە بنەجى بوونە. رىي تى دەچى وشەى كورد ناوى ئەو گەل و ھۆزەيلە بووبى كە مەيدىيەل زەويزارىان لى گرتوون، بەمەش ئەك تەنيا خاك و ئا و بگرە ناوى ئەوانىشيان وەرگرتبى. يان رەنگە وەك مینۆرسكى دەلى ناوى كورد ناوى يەككەلە تىرە و ھۆزەيلى وان بووبى و پاشان بووبى بە ناوى تىكرای گەلەكە.

مېژوونووسەيل و رەچەلەكناسەيل لەو باوہرەدان كەوا كورد لە رەچەلەككى كۆن و رەسەنن. ماوہى ھەزاران سالى خۆيان و نىشتمانەكەيان كەوتوونەتە بەر شالۆوى سوپاى گەلەيلى وەك ئاشوور، گرىك، رۆمان، فارس، عارەب و مەگۆل، بەلام سەرەراى ئەمەش پاكيى خوينى خۆيان و زمانەكەيان راگرتووہ. ھەرچەندە لە ئەنجامى ئەم دوورەپەريزيەدا، كورد بە درىژاى دىرۆك لە زەلكاوى سستى سىياسى و كۆلتوورىدا نقوم بوونە و نەيانتوانيوہ بەرھووپيش بچوولپن و بارستى سەربەخۆ دابمەزپن.

ئەمە لەبارەى كورد، بەلام لەبارەى كوردستانەوہ كۆنترىن سەرچاويەك ناوى ھىنابى كتيبى (سەيرانى دلان: نزهة القلوب) ى ھەمەدوللای مستوفى قەزوينىيە لە سەتەى دوازدەدا. بە پىي ئەم سەرچاويە، سالى ۱۱۶۰ سولتان سەنجەر، دوا گەورە پاشاى دەولەتى سەلجوقى ھەرىمكى

نوێی دامه‌زاندووه که پایه‌ته‌خته‌که‌ی قه‌لای سه‌ختی به‌هار بووه له باکوری رۆئاوای هه‌مه‌دانا، هه‌رێمه‌که‌شی به‌ ناوی خه‌لکی ناوچه‌که‌وه ناو ناوه که کورد بوون، واته ولاتی کوردستان ئه‌و کاته په‌یدا بووه. ئیتر وشه‌ی کوردستان له‌مه‌وه دا‌که‌وتوو و دوا‌ی ئه‌وه له به‌لگه‌نامه‌یلی ره‌سمیدا ناوی کوردستان سه‌ری هه‌لداوه. ئه‌م ولاته کۆمه‌لێک ویلایه‌تی وه‌ک هه‌مه‌دان و دینه‌هر و کرماشانی له رۆه‌لاتی زنجیره‌ چیا‌ی زاگرو‌س، شاره‌زور و شنگار له رۆئاوای زاگرو‌س گرتووته‌ خو. پێش سه‌ته‌ی دوا‌ده‌یه‌م ئه‌م ولاته‌ی کوردستانی ئه‌مرۆ، چیا‌ی جه‌زیره یان دیاربه‌کری پێ هاتووته‌ گوتن.

راسته‌یه‌کی وه‌شاردی نییه که ژیه‌گی جوگرافیا‌یی، ره‌نگدانه‌وه‌ی خۆی به‌سه‌ر میژووی گه‌له‌یله‌وه هه‌یه، به‌لام هه‌چ گه‌لێک هه‌نده‌ی کورد ئه‌م کار تیکردنه‌ی به‌سه‌ره‌وه به‌رچاو نییه. له‌م ولاته‌دا، له کۆنه‌وه له نه‌ورایی و ده‌شته‌یلدا کشتوکال په‌ره‌ی سه‌ندوووه، به‌لام له چیا‌یه‌لی نه‌ویدا ژیا‌نی مه‌رداری و کۆچه‌ری باوی هه‌بووه. خه‌لکی پێده‌شته‌یل له سایه‌ی چاندن و وه‌رزیه‌یه‌وه، له ژیا‌نیکی نیوه جیگیردا ژیاون و خو‌شبژێوتر بوونه به‌ به‌راورد له‌گه‌ل دانیشه‌وه‌یلی چیا‌دا، له‌به‌رئه‌مه‌ش به‌رده‌وام که‌وتووته‌ به‌ر په‌لامار و هه‌رش و تالان و برۆی ئه‌و خه‌له‌یله‌ی که له چیا‌یه‌لدا ژیاون و به‌رێوه‌چوونیا‌ن له ئاستی‌کی نزمتردا بووه. ئه‌م هه‌لومه‌رجه به‌ درێژای چه‌ندین سه‌ته بووته‌ هۆی نا‌جیگیری جفا‌کی خه‌لی کوردی و هه‌موو کات ژیا‌ن و ما‌نی خه‌ل له مه‌ترسیدا بووه. خه‌لاتی کورد له سه‌نگه‌ی زه‌وی و پاوان و خوینداریه‌یه‌وه کیشه‌یا‌ن هه‌بووه و شه‌ری تۆله‌سه‌ندنه‌وه و ده‌مارکشته‌ی خه‌لایه‌تی یان ناوچه‌یی، زۆری کات خایاندوو و زۆریش خوینی رزاندوو. ئه‌مه‌ش رێگر بووه له پێش هه‌موویه‌کیبونی کورده‌یلدا.

به‌لام هه‌ندیک کات ده‌سه‌لاتی ئا‌غا یان به‌گی کورد له ده‌سه‌لاتی خه‌لایه‌تی تی په‌ریوه، ده‌سه‌لاتی‌کی ئاینه‌شی داوه‌ته‌ پالی له جو‌ری "شه‌خایه‌تی". له‌م باره‌یه‌لدا ده‌سه‌لاتی شه‌خ چه‌ند خه‌لیکی تریشی جگه له خه‌له‌که‌ی خۆی گرتووته‌وه و یه‌که‌تیه‌کی گه‌ره‌تری پیک هه‌یناوه له شه‌یه‌ی کۆنفیدرا‌لیدا. ئه‌مه یه‌که‌تیه‌کی پته‌وتر بووه له ده‌سه‌لاتی ئا‌غا و سه‌رخه‌لیکی ئاسایی، ره‌نگدانه‌وه‌شی هه‌بووه به‌سه‌ر راپه‌رین و بزوتنه‌وه‌یلی کورده‌وه له سه‌ته‌ی نۆزده‌یه‌م و دواتردا و یه‌که‌تیه‌کی مامنا‌وه‌ندی له‌ناو کورده‌یلدا هه‌یناوه‌ته‌ دی.

دوا‌ی ئه‌وه‌ی کورد ما‌وه‌یه‌ک بوو له میژوودا به‌ سه‌ستی و په‌ستی ده‌ژیا‌ن، له‌گه‌ل هه‌رشه‌یلی ئیسلامدا سه‌ریا‌ن هه‌لدا‌یه‌وه. سا‌لی ٦٣٧ی زاین، عه‌ره‌به‌یلی تازه موس‌لمان، هه‌رشیا‌ن کرده سه‌ر ده‌وله‌تی ساسانی و شاری ته‌یسه‌فۆنی پایه‌ته‌ختیا‌ن گرت. ته‌یسه‌فۆن له باشووری عه‌یرا‌قدا بووه و ئیسته مه‌دا‌ئینی پێ دێته‌ گوتن. کورد له میژووی ده‌وله‌تی ساسانیدا رۆلی گرینگیان گه‌راوه. خه‌له‌یلی کورد له سه‌ره‌تای هاتنی له‌شکه‌ریلی ئیسلامدا، شان به‌شانی فارس که‌وتنه به‌ره‌نگاریبونه‌وه‌ی وان به‌لام به‌ رووخانی ده‌وله‌تی ساسانی، کوردیش به‌رگرییا‌ن داویه‌تیه‌ کزی و خا‌و بوونه‌ته‌وه و به‌رگرییا‌ن بووته به‌رگرییه‌کی لێره و له‌وی و ناوچه‌یی.



سەعدی کورپی ئەبی وهقاس سەرکردەیی گرتنی مووسڵ بوو، کە ئەو کاتە مووسڵ زۆربەیی دانیشتوووەکەیی کورد بوون. لەشکری عەرەب لەوێوە بەرەو داسن "بادینان" و مەرگە پەلاماریان بردوو. دواتر سوپای عومەری کورپی خەتاب و خێڵەیلی چۆلنشینیی عەرەب بەرەو ناوچەیلی حەلوان و نەهاوند و ئامەد هێرشیان کردوو و بە شەڕ ئەو شوێنەیلەیان داگیر کردوو. جا یان خەڵکەکە بە ناچاری مووسڵمان بوونە یان باج و سەرانیان داووە لە بریتیی ئاین نەگۆرپین و مووسڵمان نەبوون. لە گرتنی شارەزوردا ساڵی ٦٤٣ عەرەب رووبەرۆوی بەرگری سەختی کورد بوونەتەووە. کورد هەموو جۆرە شەڕیکیان کردوو، تا ئەوێ هەندیک سەرچاوە دەلێن لاوہیلی کورد شەوانە بە دزییەووە توورەگیان پێ کردوو لە دوویشک و لە نێزیک لەشکری عەرەبدا روویان کردوو. ئیتر زۆریان لە دوژمن، بەو شێوہیە لەناو بردوو.

هەرچەندە یەکیک لە هاوہەلی پێغەمبەر کورد بوو بە ناوی گاوان، بەلام ئەمە دادی نەداووە. کورد بە ئاسانی خۆیان بە دەست عەرەبەووە نەداووە و ئاین گۆرپینیان بە لاوہ پرستیکی گران بوو. دەشی بلێن کیشەکەش هەر تەنیا زەحمەتی ئاین گۆرپین نەبوو، بگرە تالان و دەستدرێژی خێڵەیلی عەرەبی چۆلگەر، لە رادەبەدەر و بێ سنوور بوو و کورد بێزار بوو لەم دەسلالەتە بیانییە، کە وەک ئاغا و چینی پلە یەک خۆیان سەپاندوو و خەڵکی تریان بە کوێلە و پلەژێر زانیووە. لەم هێرش و پەلامارەیلەیی خێڵەیلی عەرەبدا، خەڵکی زۆر فەوتاون و تالانکارییەکی بێ رادەش لە کوردستاندا رووی داووە. زۆرجار عەرەب سیاسەتی قێکردنی سەرلەبەریان لە ئاست دانیشتووہیلی ئەم ولاتەدا بەکار هێناووە، بۆیە حافزی شیرازی دەلێ:

مزن دم ز حکمت که در وقت مرگ \_ ارسطو دهد جان چو بیچاره کرد

واتە: "دەم لە ژیری مەژەنە، ئەو دەمای کە ئەرەستۆ لە مردندا وەک کوردی بێ بەخت گیان دەدا". لە ساڵی سێیەمی خەلافەتی عوسمانی کورپی عەفاندا، کورد لە ئیسلام هەلگەراوونەتەووە، لە ئەنجامی ئەمەشدا کەوتوونەتە بەر هێرش و پەلاماری گەورەووە. لە سەردەمی ئەمەویییەیدا، چەندین جار هێرش و پەلامار بۆ سەر خەڵکی کوردستان دووبارە بوونەتەووە. حەجاجی کورپی یووسفی سەقەفی کە خۆینرێژیکی گەورەییە لە مێژوودا، کوشتاری زۆری لە کورد کردوو. ئەوی راستی بێ، کورد لەبەرەمبەر شالۆی عەرەبەیلی مووسڵماندا سەریان نەوی نەکردوو و رووبەرۆویان وەستاوونەتەووە، هەر بۆیەش دووچاری قەلاچۆی گەورە هاتوون.

زۆر جار گوێمان لێ دەبێ دەلێن کورد بە خۆشحالییەووە چوونەتە ژێر سایەیی ئەم ئاینە تازەییەووە. یان دەلێن ئەمە دەرگەییەکی خێر بوو بۆ کورد کەوتوونەتە سەر پشت تا لە سیستەمی پیش ئەو کاتە رزگاری بێ، کە سیستەمیکی دواکەوتوو بوو. ئەمە بە هیچ شێوہیەک راست نییە و خۆل لە چاوەکردنە. بەر لە ئیسلام کۆمەڵیک ئاین لەناو کورددا هەبوون کە باوەریان بە خۆی تاک و تەنیا هەبوو، ئەو شتیکی روونە کە زۆربەیی کورد لەسەر ئاینی زەردەشتی بوونە، نەک بێتەرستی کە

وهك لهناو عه رهیدا باو بووه. راستی ئه وهیه کورد توجاران به خوشییی خویمان موسلمان نه بوونه. جگه له وهی دهبی بزانی که شتیکی ئاسایییه هه موو داگیرکه ریک رووبه رووی بهرگریی کۆلنه ده رانهی خاوهن ولات ده بیته وه.

میژووی ئه و سهرده مه یله بۆمان ده گێریتته وه: به درێژای حوكمی ئه مه وی و عه باسی، کورد دهستی له راپه رین و شوړش هه لایساندن هه لئه گرتوه، له بهرئه وه شه که وتووته بهر سه رکوتینه وه و کوشتار و تالان و ئه نفال. خیله یلی کورد به رده وام به روه رووی هیرش و هه ره شه ی خیله یلی عه رب بوونه ته وه و نه ژیان و نه مال و نه ژنیان له ده سترێژیی ئه م خیله یله پاراستوو نه بووه. هه ندیک جار خیله یلی عه رب به شه ر بۆیان نه چووته سه ر، ناچار بوونه به ژن و ژنخوازی تیکه لاوی له گه ل خیله یلی کوردا بکه ن و له م ریکایه وه دۆسایه تییان به ده ست بێن. ده لێن مه روانی دوا خه لیفه ی ئه مه وی دایکی کورد بووه. هه روه ها ئه بوو جه عفه ری مه نسووری عه باسیش. به لام ئه مه به هه یچ جوړ دادی نه داوه، عه رب به چاوی دیل و کۆیله له کوردیان روانیوه و یه کسانی له نیوانیاندا نه بووه. ئه بوو موسلیمی خوراسانی که ناوی کۆنی خوئی "به زادن" بووه و سه رکرده یه کی گه و ره ی ئیسلام بووه، سه ره رای خزمه ته یلی ژۆر و زه وه ندی به م ئاینه، به فریو فیلی ئه بوجه عفه ری مه نسوور و له بانگه یشتنی نانخواردندا هاتووته کوشتن، واته به پیی پیلانیکی پیشه کی. شاعیریکی کاسه لیتی عه رب به ناوی "ئه بوو دولامه"، له شیعریکدا له جیاتیی (أبا مسلم) به (أبا مجرم) ناوی ئه م که له پیاوه ی هیناوه.

أبا مجرم ما غیر الله نعمة  
على عبده حتى یغیره العبد  
أفي دولة المنصور حاولت غدرة  
ألا ان اهل الغدر أبأؤك الكرذ

سالی ٨٤٥ له سه رده می فه رمانه واییی واسیق بیلای عه باسیدا، کورد له ژۆر شوینی کوردستاندا راپه ریون، به لام سه رکرده ی عه باسی وه سیفی تورک، سه رکوتینه وه ی ئه م راپه رینه یله ی که وتووته ئه سته و. وه سیف له تالانکاری و به کۆیله کردنی سه تان کیژۆله و کوری روال و مندالکاری کوردا دهستی نه گێراوه ته وه و به دیلی بۆ تکریتی بردوون. به لام سه ره له دان هه ر به رده وام بووه، کورد جه زیره و بۆتان و مووسلیان له سالی ٨٦٦ دا له دهستی عه رب ده ره یناوه و خویمان فه رمانیان تیدا گێراون. شاعیریکی عه رب به ناوی "عه جین" ی له سه رچاوه ی ده روونی ره گه زه رستانه ی دزیوی خویه وه گوتوو یه تی:

ما رأى الناس لهذا الدهر مذ كانوا شبیها  
ذلت الموصل حتى أمر الكرذ فیها

واته: كهس له وینهی ئەم سەردەمەى نەدیوه، مووسل تا ئەو رادەیه زەلیل بێی كورد فەرمانى تێدا بگێرێ.

كورد جگه له شۆرشەیل خۆیان، یارمەتیی هەر كەسێكیان داوه به دژی دەولەتى ناوەندیی ئیسلام راپەڕیبی، بۆ نموونه شۆرشى زنج و راپەڕینهیلی یاقووبى سەفار و شۆرشەیلی خەوارىج و شیعه. زۆر جاریش یارمەتیی دەولەتى ناوەندیان داوه دژی وانەى یاخى دەبوون و لاملیمان دەکرد. بۆ نموونه یارمەتیی مەروانى دووهمى ئەمەوییان دا دژی یاخیبوونی برایهكەى. هەر وهه پشتیوانیان له مەئموونی عەبباسى كرد بۆ وەرگرتنى خەلافەت له ئەمینی براى. له هەمان كاتیشدا، بەردەوام یارمەتیی دەولەتى ئیسلامیان داوه بۆ شەڕەیلی دژ به ئەرمینیا و ناوچەیل سنووری رۆهەلاتی فارس و شەرى خاچ هەلگرەیل. لەم شەڕەیلەدا كورد مێرانە راپەڕیون. رەنگه هەندێك لەم راپەڕینهیلی كوردەیل له سەرتینی بارى خراپى ئابووری كوردستانهوه بووی كه توجاران داهاى دانەویڵه و رەزدارى و مەردارى له برسێهەتى رزگارى نەكردوون.

به كورتى، له گەل هاتنى ئیسلامدا كورد كهوتە تۆپكەوه ئیتر رزگار بوونی به خۆیهوه نەدى. دەشى بڵێن له مێژووه دوور و درێژى عەرب له كوردستاندا، هەر وهه داوتر له سەردەمى سەفەوى و قاجارى و عوسمانیشدا، خەباتى كورد بۆ ئەوه بووه، به شێوهیهكى روالهتى سەر به دەولەتى ناوەندی بێت به لام به راستى سەربهخۆ و ئازاد بێت له بەرپۆهبردنى كاربارى خۆیدا. شۆرش و راپەڕینهیلی كورد هەندێك جار به ژێركهوتن و سەركوتانهوه و هەندێك جار بهوه تهواو دەبوون كه میرنشینی نیوچه سەربهخۆیان ئاوا دەکرد. به پێى هەندێك سەرچاوه له سەردەمى عەباسیدا ۱۲ میرنشینی كوردی هەبووه، له هەموویان گرینگتر: هەسەنئاوايى كه دەسلەتیان له شارەزوروه تا لوورستان بووه ۹۵۹، دۆستهكى له كوردستانى ناوهراست ۹۹۰-۱۰۹۶، مەروانى له باشوورى دیاربهكرهوه تا دهگات به شارى روهه له باكورى جهزیرهى بۆتاندا ۹۸۴-۱۰۸۳، شهدادى له پشت قهوقاسیاوه تا دهگات به چۆمى ئاراس ۹۵۱-۱۰۷۵، هەر وهه دەولەتى شوانكاره له ئێران له سەتهى یازدهیهمدا و دەولەتى هەزار ئەسپ له لوورستانى گهوره ۱۱۴۸-۱۳۳۹ و دەولەتى زەندى ۱۱۶۷-۱۲۰۲ و چەندێلى تر.

سەركردهى گهوره گهوهى كورد له ناو سوپای ئیسلامدا هەلکهوتوون كه شوپنه واریان لهو مێژووهدا خوویا و پیش چاوه. به ناوبانگترین كەسێك لەم بوارهدا، سەركردهى به ناوبانگ سه لاهەدینی ئەيووبییه ۱۱۳۷-۱۱۹۳ كه كارای هێرشى خاچ هەلگرەیل به یهكجاری ببهزینى و دەولەتى بنه مالهى ئەيووبى له میسر و شام و عێراق و كوردستان دا ببهزینى. له نیوانى ۱۰۹۵-۱۲۹۱ واته بۆ ماوهى ۲۰۰ سال هێرش و پهلامارى خاچ هەلگرەیل یهك له دواى یهك بۆ سەر رۆهەلات بەردەوام بووه. راسته ئەم پهلامار و هێرشه یله به ناوى ناین و بۆ رزگارکردنى خاکیل پیروژ له دەستى "دوژمنه یلى موسلماندا" بوون، به لام راستیت دهوى شەڕێكى داگیركەرى بووه بۆ ولات زهوتکردن.

كورد له بهرهنكاربوونهوهی هپرسی خاچ هه لگرهیلدا وهك سهربازی ریی بهرگری له ئیسلام بهشدار بووه نهك وهكو نهتهوایهتی كورد. بهشداریشی تهنیا بهرگری له ئاینی ئیسلام نهبووه بگره بهشدارى بووه له شهپى پاراستنى بوون و مانى خۆى و خاكهكهى له زهوتكردى بیانى. سه لاهه دینیش وهك كهسایهتییهكى ئیسلامى خۆى ناساندوووه نهك وهك كهسایهتییهكى نهتهوایهتی. نهگهر رۆژیک له رۆژهیل بیری له كوردبوونی خۆى بكردایهتهوه فهرمانرهبوایهتی شارهزوووری له چهرگه كوردستاندا نهدهدا به كابرایهكى مهمالیکى تورک كه ناوی "كشتوغدی" بوو. راسته سه لاهه دین بهشی زۆرى سوپایهكهى كورد بووه و سهركردهیلی سوپایهكهى له خزم و كهس یان له رهچهلهكى خۆى و كورد بوون، بهشیکى گهرهه رهشه لهشكر كورد بوون، بهلام خۆى هیچ گرتدراوییهكى به كورد و خاکی كوردستانهوه نهبووه. سهرچاوه هیه دهلی سه لاهه دین ههر كاتى لهگه كوردهیلدا دانیشتایه به كوردی ددوا. ههر له سهردهمی ئهوشدا، لاویانیک له زانسگه ئهزهر بۆ قوتابیییهیلی كورد هاته كردنهوه و ناویان لی نا لاویانى كوردهیل (رواق الاكراد).

سه لاهه دین له شارى تكریت له دایك بووه، بهلام باوو باپیرهیلی وی له "دوین" هوه هاتوون كه گوندیکى بی ناو بووه. مشتومرێكى زۆر هیه ئاخۆ دوین له كویدا هه لکه وتوو، ئهرمه نستانه یان كوردستان؟ سهرچاوهیلی ئهوه دهمه نووسییوانه دوین له ئازهربايجان هه لکه وتوو و وى دهمى شار بووه، به پتی قسهی ههنديك ميژووونوسهیلی وى دهمى، ئازهربايجان به زۆر شوین هاتووته گوتن، رهنكه بهشیکى كوردستانى خۆشمانى گرتبتهوه. ئهوهى مایه لاسهنگبوونی تاى تهرازوووه بۆ ئهوه بۆچوو نهی دهلی دوین، دوینی بنهپالى شارۆكهى پیرمامه له ههولپهر ئهوهیه، كه كوچ و رهوكردى خیل و بنهماله شادى له دوروبهرى ههولپهرهوه بۆ تكریت زیاتر ریی تى دهچى نهك له یهرفانى ئهرمه نستانهوه. به دور نایهته زانین كه دوینی ئهرمه نستان له سهردهمیکى زووتردا وار و زیدى خیل و بنهماله باپیرهیلی سه لاهه دین بووی و پاشان كوچیان كردبى بهره ژیر و ئهم شوینهى دووه میان ئاوهدان كردبیتهوه و ناویان نابى دوین، یان ئهوه گونده تازهیه ناویكى ترى ههبووی و دانیشتووهریلی نوئى به سۆز و ههستی دوینی كوئنهوه ناویان نابى دوین.

نهگهر ئهم بۆچوو نه به راست بېته وهرگرتن، جیى سهیر پى هاتن دهجى كه دهبین بنهمالهى ئهيووبیان ههر له كوئنهوه له كوچدا بوونه و ناوبهناو ژيانیان گواستووتهوه بۆ ههوارگهیهكى نوئى. كوردستان له سهردهمی فهرمانرهبوايى ئیسلامدا نهیتوانیوه ئهوانه بههوتبیتهوه كه ویستوو یانه رۆلیكى كارا و میژووپی له بواری سهربازی یان سیاسى یان تهناهت رۆشنبیریشیدا بلیزن. ئهمه دیاردهیهكه بنووپی ناودار مهسعوود محمهد چواندوویتی به لهبهررۆیشتنى ئابوووری (نزیف إقتصادی). وهك چۆن سه لاهه دین و بنهمالهكهى له دهرهوهی كوردستاندا هه لکه وتن و دهرکهوتن، به هه مان شپوهش دهیان زانا و كه له رۆشنبیری كورد روویان له دهرهوهی كوردستان كردوووه، تهناهت له سهردهمهیهلی دوايشدا مهولانا خالیدی نهخشبهندی و نالی و حاجی قادری كوئى و

که‌یفی جوانرۆیی جێیان له کوردستان نه‌بووه‌ته‌وه و روویان له هه‌ندهران کردووه. وا دیاره خواستی سیاسی، بنه‌ماله‌ی شادیی هان داوه هه‌رده‌م به‌ دوای هه‌لدا بگه‌ڕێن تا رۆڵێکی میژووویی شایه‌ن به‌ خۆیان بگێرن، که‌ دوا‌جار له‌ میسر بۆیان هاتووه‌ته‌ پێش ئه‌ویش به‌رگری بووه‌ له‌ ئاین و خاکی سه‌رجه‌م که‌له‌یلی ناوچه‌که‌ به‌ کوردیشه‌وه‌.

میژووی کورد ئه‌گه‌ر له‌ هاتنی ئیسلامه‌وه‌ بێته‌ سه‌یرکردن تا ده‌گاته‌ سه‌ره‌تایه‌لی به‌ دره‌نگه‌وه‌ی بزای نه‌ته‌وايه‌تیمان، هه‌رچه‌نده‌ پریشه‌ له‌ راپه‌ڕین و رووبه‌رووبوونه‌وه‌، به‌لام میژوووه‌که‌ خۆی میژووی ژێرده‌ستی و نه‌بوونی که‌سه‌یه‌تی کوردیه‌. به‌ درێژای ئه‌و میژوووه‌ سه‌لاحه‌دینی ئه‌یووبی تاکه‌ که‌سه‌یه‌تییه‌کی کاریزمایی و ئه‌فسانه‌یییه‌ که‌ له‌ناو کوردا هه‌لکه‌وتبێ و ژینامه‌ی پڕ بێ له‌ سه‌رکه‌وتنی سیاسی و سه‌ربازی. رۆشنییری ئه‌م سه‌رده‌مه‌ی ئیسته‌ی کورد کاتی ئاوڕ له‌و میژوووه‌ دوور و درێژه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی ده‌داته‌وه‌، که‌یفی ده‌میته‌ی که‌ ئه‌م قاره‌مانه‌ له‌ وڵات و گه‌لی خۆی ته‌ره‌ بووه‌ و میژووویی که‌شاهه‌ی له‌سه‌ر خاکی بیانیدا دروست کردووه‌. هه‌رچه‌نده‌ ئه‌م ره‌خنه‌یه‌ بێ ره‌چاوکردنی ئه‌و کات و سه‌رده‌مه‌یه‌ که‌ سه‌لاحه‌دین تیایدا گووراه‌ و هه‌لکه‌وتوووه‌ و ژیاوه‌، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا مافی ئه‌وه‌ش به‌ لاو و رۆشنییری کورد دێته‌ دان داوا بکه‌ن سه‌لاحه‌دین هینده‌ی بۆ ئیسلام بووه‌، که‌میکیش بۆ نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی بوايه‌. ئه‌گه‌ر ره‌خنه‌ له‌ سه‌رکرده‌یه‌کی میژووویی وه‌ک ئه‌و نه‌یه‌ته‌ گرتن، ئه‌دی ره‌خنه‌ له‌ کێ بێته‌ گرتن؟ له‌ مامه‌ رووته‌ی پێ پته‌ی و هوورگ به‌تالی دوای گاگیره‌؟

به‌شداریی کورد له‌ میژووی ئیسلامدا ته‌نیا له‌ بواره‌یلی سیاسه‌ت و شه‌ردا نه‌بووه‌. له‌ ۱۴۰۰ ساڵه‌دا بزبان و رۆشنییری گه‌وره‌ گه‌وره‌ هه‌لکه‌وتوون که‌ به‌شداریی بێ میناکیان کردووه‌ له‌ دروستکردنی بناخه‌ و کۆله‌که‌ و دیواره‌یلی ئه‌و باله‌خانه‌ سه‌ربلنده‌ی ئیسلامدا. له‌ناویاندا که‌له‌زانای و دێته‌ دیتن جێ په‌نجه‌یان به‌سه‌ر ته‌واوی میژوووه‌که‌وه‌ دیاره‌. ئیمام محمه‌دی غه‌زالی ۱۰۵۸-۱۱۱۱ گوتوووه‌تی کولتوری ئیسلام له‌سه‌ر شانی چوار کۆله‌که‌ وه‌ستاوه‌. له‌مانه‌ سیانیان کوردن: شاره‌زووری و ئامی‌دیه‌یی و دینه‌وه‌ری. ئه‌مانه‌ وێرای چه‌ندین ئه‌ستیره‌ی دره‌وشاوه‌ی ئاسمانی زانست و ئاین و میژوو و زمان، وه‌ک: ئیبنو‌خه‌له‌کانی هه‌ولێری و ئه‌بو وه‌فای ئه‌یووبی و ئیبنوئه‌سیری جه‌زیری و ئه‌بو عه‌لی سینا و ئیبن سیرین و ئیبنولحاجیب و ئیبنولستوفی هه‌ولێری و شیخ محمه‌دی عه‌به‌ده‌ و شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی و محمه‌د فه‌یزی زه‌هاوی و ئه‌حمه‌د شه‌وقی و ده‌بییل و سه‌ته‌یلی تر.

کوردستان هه‌لکه‌وتیکی جوگرافیاویی گرینگی هه‌بووه‌، که‌وتوووه‌ته‌ سه‌ر شارپه‌گیه‌لی هاتوچۆی رۆه‌ه‌لات و رۆئاوا. سوپایه‌لی چه‌پاوه‌کار ئه‌گه‌ر بۆ شه‌ری کوردیش نه‌هاتن، به‌ هه‌ندیک ده‌قه‌ری کوردیدا تێ په‌ریون و ئازاری بێ ئه‌ندازیان به‌ دانیشتنوووه‌یلی ئه‌و ده‌قه‌ریله‌ گه‌یاندوووه‌. زنده‌باری ئه‌مه‌، شاره‌یلی گه‌وره‌ی وه‌ک ئه‌سته‌نبۆل و دیمه‌شق و به‌غدا و ئه‌سفه‌هان و تاران، له‌ رێگه‌ی کوردستانه‌وه‌ به‌یه‌ک گه‌یشتون که‌ ئه‌م شاره‌ریله‌ پایه‌ته‌ختی وڵاته‌یل و جه‌رگه‌ی فه‌رمانه‌ره‌واوبی و

بازرگانی بوون، هەر کۆی بۆ گرتنی ئەمانە بەهاتایە دەبوو پێشتر کوردستان بگرتی یان هەر نەبێ پێیدا تۆ بپەرێ.

له سەردەمی هێرشەیلی تەیمووری لەنگدا، کابرا هەتا رێگەیهلی کوردستانی نەکهوتە بەردەست، نەیتوانی تەواو ئاخی ئەو دەور و پوشتە ژێرچەپۆکە بکات. ئەم بایەخە گرینگە کوردستان وای کردوو زۆر پێکدادان لەسەر ئەم زەوییدا روو بدەن و خەڵکەکی تووشی زۆر چەرمەسەرێ بێن. له سەردەمی کۆنیشدا وا بوو، بە پێی هەندیک له مێژوونووسەیل، هەڵکەوتی کوردستان وای کردوو له شەڕ و شوێری نێوان رۆم و عەجەمدا، ئەم ولاتە بێی بە سۆنگەیی ژێرکەوتنی رۆم. کورد له جیاتی ئەوەی له کۆنەوه ئەم هەڵکەوتە گرینگە نیشتمانەکیان بۆ بێی بە سەرچاوهی خێر و بێر، بۆیان بوو بە سەرچاوهی دەرد و بەلا، وەک چۆن له سەردەمی نوێشدا دۆزینەوهی نەوت و بەکارهاتنی ئاو بۆ پرۆژەیی ئابووری، بوون بە هەش بۆ سەری کوردی داماو.

به درێژای مێژووی ئیسلام، کورد باجیکی گەورە دا. ژیان دان و ستانندنە، کورد هەر دای و نەيستاند. وەک بینیمان ئەوەی لەسەر شانی بوو وەک موسڵمانی راستەکینه کردی، بە زیادەوهش کردی، بەلام هەر وەک کۆیلە و چەوساوهی بندهستی گەلهیلی دەور و پوشتی خۆی مایهوه، که هەر به ئامێر و کەرەستەیی ئاینەکه خۆی، چەوساندیانەوه و بردیانە کۆری شەری بۆ ئامان. دەبێ له خۆپێندنەوهی مێژوودا بەدوای هۆ و مایهیی ئەمەدا بگەرێین. کورد له رووی ئاینهوه زۆر بهیان موسڵمانی سوننه مەزەبن، ئەو شتەیی زیاتر کوردی مێ کرد بۆ چوونه ژێر بالی ئاینهوه مەزەب بوو. کیشەیی مەزەبایهتی له نێوان شیعه و سوننهدا به درێژای مێژووی هەردوو دەولەتی عوسمانی له لایهک و سەفهوی و قاجاری دوابه دوا له لایهکهی تردا، بەردەوام بوو. کوردستان گۆرەپانی شەرەکه و کوردیش دەستهچیلە و ئاردووی خۆشکردنی ئاورەکه بوو.

مێژووی نیوهی یهکهمی سهتهی سێزدهیهم رووداو هیلی کارهساتاوی له گەڵ خۆیدا هینا. کوردستان زۆر هێرش و پهلاماری بۆ هات، له هەمووی بهرچاوتر پهلامار و چهپاوی مهگۆلهیل بوو. شاری دیار به کریان تهخت و تاراج کرد و یهک کهس له دانیششتوو هیلی ئەو شارە زیندوو نەما، پاشان مێردین و نسیبین و شارەزور یهک له دواي یهک هاتنه کاول و تالانکردن، سەرکردهی مهگۆل "هۆلاکو"، له رێگه دا بهرهو بهغدا شاری کرماشانی تالان کرد و ژمارهیهکی زۆری له دانیششتوو کوردهکهی کوشت، ههروهها هێرشێ کرده سەر ههولێر. فهرمانهی هوی شارهکه خۆی بهدهستهوه دا بهلام خهڵکهکه بهرگریان کرد، تا ئەتایه گیییل مووسل یارمهتیی سوپای داگیرکریان نەدا بۆ خستنی، پیره ههولێری ئیمه نههاته گرتن. هۆلاکو له سالی ۱۲۵۸ دا بهغداي گرت و بهمهش فهرمانهی عهباسیهل به کوئا هات، دواي ئەمه که له بهغداوه بهرهو تهووریز گهرايهوه، هۆلاکو جاريکی تر دهستی به کوردستاندا هینا یهوه و شارهیلی دیار به کر و جزیرهی بۆتان و مێردین و ههکاری تالان کردهوه، له هاتنی مهگۆلدا مێرنشین هیلی کورد نهیان توانی بهرگه بگرن و یهک له دواي یهک هه رهسیان هینا. پاش هۆلاکو، نۆرهی تەیمووری لهنگی تهتهر هات، که

ئەویش لە تالانکاری و کوشتاری خەلکی کوردستاندا دەستی نەگێراپەوه. سەرلەبەری شارەیلی دیار بەکر و میردین و حەسەنکیف و هەولێر و مووسڵ و جزیرەیی تالان کرد. تەیموورە شەل کەنیشکەیلی کوردی کرد بە کەنیلەیی شەبووھێرکی خۆی.

چی توت دەوێ دواي ئەمە؟ خەلکی کوردستان لە ئەنجامی ئەو ھەموو پەلامار و کوشتار و تالان و برۆ و وێرانکارییەدا، دەستیان لە ژبانی دیمانی (واتە مانەوہ لە دێ و چاندن و زەویداری) ھەلگر تەوہ و کەوتنەوہ دواي ژبانی پەزداری و کۆچەری، بە سامانێکی کەمەوہ کە پێی دەلێن "زیندەمال" دەستیان دایەوہ رەشماننشینیی و ئاران و زۆزان کردن و خۆ لە ناھەز و نکردن. ئەم جۆرە ژبانیە بۆ چەندین سەتە وای کرد نەریتی رەوہندایەتی و کۆچبەری لەناو کورددا نەبریتەوہ و ھەر بەردەوام بێ. نەبوونی بنگەیی ئاوەدانایی سەر بەخۆ و جێگیر و تەنا، ھەردەم کۆسپێکی گەورە بووہ لە پێش سەرھەلدانی نەک تەنیا دەوڵەتی کوردی بگرە ھەستی نەتەوایەتیشدا. ھێرش و پەلامارەیلی بێ ژمار بە درێژای میژوو نەیانھێشتووہ کورد گوند و شاری ھەبێ و گرینگی بە ئابووریی خۆی بدا، لەم چەند دێرەیی سەرھەوہدا بۆمان دەر دەرکەوێ کورد لەم میژووہدا چەند شەکەت و ماندوو بووہ. گەلێکی وسا چ شارستانیەتییکی پێ دیتە ئاواکردن گەلۆ؟

ئەو ئازارەیی گەلی کورد لە سەتەیلی دێریندا بە دەست داگیرکار و ھێرشکارەیلەوہ چێژای، یان ئەو تالان و برۆیی چەپا و کارەیلی سوپای خێلەکیانەیی ئیسلام لە کوردستاندا کردیان، ئەگەر بێتە بەراوردکردن لەگەڵ ئەوہی مەگۆل و تەتەر و تورک کردیان، شتیکە پێزانین و سوپاسی بوێ بۆ ئەوانی بەرێ. کورد دواي ماوہیەک لە داگیرکاریی عەرەب، لەگەڵیاندا راھاتن ھەرچەندە عەرەب ھیچ جار نەیتوانیبوو کورد بگرنە ناوہخۆیان و بەرزەوتیان بکەن. بەلام کۆچبەریی ژبانی کوردەواری و پەلامارەیلی مەگۆل و تورک بۆ کوردستان، چارەنووسی ئەم گەلەیی بە جارێک بەرەو تاریکی پێچایەوہ.

دەبێ لێرەدا ئەوہش بڵێین کەوا چۆن ھەستی کوردبوون لەلای سەلاحەدین و سەرکردەیلی تری ئەییووبیدا نەبووہ، بەھەمان شتوہ سەرکردەیی دەوڵەت و میرنشینەیلی کوردیی سەردەمی عەباسی ش کہ ناوی ھەندیکمان بە سەری زمانەوہ بردن، ھیچیان ئەم ھەستەیان نەبووہ. ھەر ئەوہیە کہ خەلکی کوردەواریی ژیر چەتر و سایەیی ئەم دەسەلاتە کوردییەلە تۆزیک ھێز و گوریان ھاتووہتە بەر و پشوویکیان داوہ. توانیویانە بۆ ماوہیەک بە ئاستی و تەناھی بژین، ئەگینا ناوی کوردبوون لە کوولەکەیی تەریشدا نەھاتووہ.

کوردستان بە درێژای ئەو سەردەمەیلە، چەندین دەوڵەت و دەوڵەتۆکە و میرنشینیی گەورە و بچووکی تێدا بووہ، ھەندیک جار ژمارەیان گەیشتووہتە پەنجا میرنشین، بەلام ئەمە بۆ خۆی نیشانەیی پارچە پارچەییی خاکی کوردستان و جفاکی کوردەواری بووہ بۆ ناوہندەیلی دەرەبەگانەیی ئێرە و ئەوێ. ئەم بارەش بۆ خۆی رێگریکی گەورە بووہ لە پێش زاینی دەوڵەتییکی

سهرتاسه‌ری به‌هیزدا. ئەم دەولەت و میرنشینەیلە لە یەکتەر لووتەلا و بەیەکتەر ناحەزە، بە هیچ جۆر هیزی ئەوهیان نەبوو لە بەرامبەری داگیرکردا خۆیان رابگرن.

دوای تالانکاری مەگۆل لە کوردستان، ئینجا نۆرە دەسلەت و فەرمانزەوایی تورک هات. دوو بنەمالەیی دژ بە یەکی تورک بە ناوی قەرە قۆینلۆ و ئاق قۆینلۆ واتە بەرخ رەش و بەرخ سپی، لە کۆتایەلی سەتەمی چواردهو لە باکوری کوردستان، لە نیوانی وان و دیاربەکر لە رۆئاواوە، تا تەوریز لە رۆهەلات فەرمانیان گێرا. ئەمانە یەک لە دوای یەک هاتنە سەرکار، یەکەمیان شیخە بوو و دژایەتیەکی زۆری مەزەبی و سیاسی لە کوردستاندا هینایە کایەو. دووهمیش سوننە مەزەب بوو، لە جیتی یەکەمدا هاتە دامەزران، لەلایەن عوسمانییەو پشتمانیی لێ دەهاتە کردن و کەوتبوو چەوساندنەوێ بنەمالەیلی خانەدانی کورد و زولم و زۆر لە خێلەیلی کورد دەکرد بە بیانگی ئەوێ لەمەوپێش پشتمانییان لە قەرە قۆینلۆ کردوو. ئیتر بەم ئاواوە، لە کۆتایەلی سەتەمی پازدەیه‌مەو، کوردستان لە نیوانی ئەم داگیرکەرە و ئەوی تردا، ئەم دەست ئەو دەستی دەکرد و رۆژ بەرۆژ باری بژیوی خەلکەکی خراتر دەبوو.

بەلام خەریکبوونی تورکەیلی عوسمانی بە پەلاماردانی رۆهەلاتی ئەوروپاوە ریتی بۆ سەرکردەیی سەفەوی، شا سمایل خۆش کرد بۆ ئەوێ تیرەیی بەرخ سپی "ئاق قۆینلۆ"ی سوننە لا بدا و دەسلەلاتی بنەمالەیی سەفەوی لە تەوریز رابگەینتی و خۆشی بکا بە شای ئێران. شا سمایلی سەفەوی لە ساڵی ۱۵۰۵دا لەشکرێکی گەورەیی پیکەرە نا کە زۆربەیان قزلباش "کلاو سور" بوون. ئەمانە کەوتنە پەلامار و داگیرکردنی ناوچەیلی کوردیی عوسمانی. تا مەرەش و دیاربەکر و مووسل و هەرەها بەغداشیان گرت. شا سمایل پشتمانییەکی زۆری لە قزلباش و تورکمانەیلی ئەنەدۆلی رۆهەلات دەکرد، هەرەها هانی هۆز و خێلەیلی کوردی دەدا لە دژی عوسمانی راست ببنەو، بەمەش شا سمایل بۆی لوا ئاژاوەیەکی زۆر لە سنووری عوسمانیدا بنیشتەو.

لە هەمبەر ئەمەدا، سولتان سەلیم یاوزی عوسمانی "سەلیمی یەکەم" کەوتە خۆ کۆکردنەو و لەشکرسازی، پەلاماری سنوورەیلی ئێرانی دا و لەشکری شا سمایلی بەژاند. شاری تەوریزی پایتەختی گرت و تالانی کرد. ئەو شەری چلدیتران\* بوو کە لە شالی ۱۵۱۴ی زایندا رووی دا و سنووری یەکجارەکی نیوان ئەو دوو دەولەتەیی کیشا کە تا شەری گەورەیی یەکەم ئەو سنوورە بەردەوام بوو. سولتان سەلیمی یەکەم دوای ئەوێ ناوچەیلی تریشی لەبن دەستی سەفەویەیل دەرهینا، لە زستانی پاشتر کشایەو ئەنادۆل.

\* سەرنج: چلدیتران کۆی چل دێرە. بیانیی وەک تورک و فارس کردوویانە بە چالدیتران، دەبی کورد شیووە راستە کوردییەکی بلین. زۆر ناوچە هەیه لە کوردستان تا ئەمرۆش وشەیی دێریان پیوہیە: دێرە لووک، دێرە برووشە، دێرە هەریر.

دوای ئەمە بۆ ماوەی سەتەیه‌ک و چاریەکە سەتەیه‌ک، شەر لە نیوان ئەو دوو زلەپزەدا درێژە



کیشا. زهویی شه‌ه‌که‌ش خاکی کوردستان بوو. سوپای شه‌رکه‌ر له ه‌ردوو لادا به‌شیک‌ی زۆریان کورد بوون. تالان و خاپوورکاری و سووتاندنیش ه‌ر له گوند و شاره‌یلی کوردستاندا ده‌هاتنه‌ کردن. ریکه‌وتنی زه‌هاو له سال‌ی ۱۸۳۹دا ئەو سنوورە‌ی به‌ ره‌سمی ناسی که سو‌لتان سه‌لیم له شه‌ری چلدیزاندا دیاریی کردبوو. راسته‌ کوردستانی ئیمه‌ به‌ دریزای میژوو سه‌ره‌خۆیی به‌خۆوه نه‌دیوو، به‌لام په‌یمانی زه‌هاو (گولستان-یشی پی ده‌لین)، له میژووی کورددا به‌ وه‌رچه‌رخانیکی پر مه‌ترسی دیته ژمار. ئەم په‌یمانه‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد و خاکی کوردستانی کرد به‌ دوو به‌شه‌وه و بۆ تا هه‌تایه‌ سنووریک‌ی ره‌سمی له نێواندا کیشان.

ریکه‌وتنی نیوان تورک و فارس هه‌رچه‌نده‌ کاره‌سات بوو بۆ کورد و له‌سه‌ر حس‌یبه‌ی به‌رزه‌وه‌ندی کورد و کوردستاندا هاته‌ نه‌جامدان، به‌لام راست بل‌ین، مه‌یله‌و ته‌ناهیه‌یکش که‌وته ئەو سنووروه‌ و کورد تا ماوه‌یه‌ک خیریان لی بینی. دوا‌ی ئەوه‌، شه‌ری گه‌وره‌ که‌م روویان دا، له ناوچه‌یلی کوردستانی باشوور و به‌غدا له ناوه‌راستی عیراقدا نه‌بی که‌ شه‌رکه‌ی ئەمانه‌ش ه‌ر کوردستان بوو. ژماره‌یه‌ک میرنشینی کوردی له ئەرده‌لان و بابان و سو‌ران و بادینان و جزیره‌ی بۆتاندا سه‌ریان هه‌لدا، ده‌توانین بل‌ین که‌م تا زۆریک بووژانه‌وه‌ی ئەم گه‌له‌یان به‌دوا‌ی خۆیاندا هینا که‌ چه‌ندین سه‌ته‌ بوو چه‌رخ‌ی چه‌پکه‌ر به‌ره‌واژی ویستی وی سو‌ر‌ابوو.

ئیرانییه‌ل نه‌یان‌توانی هه‌ستی کورد به‌لای خۆیاندا رابکیشن له‌به‌رئه‌وه‌ی شا سمایل ده‌یویست هه‌رچی شوینه‌واری ئیسلامی سوننی له ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌یدا هه‌یه‌، هه‌مووی له په‌گه‌وه‌ هه‌لکه‌نی و بسپرته‌وه‌. له ئەنجامدا پیره‌وکاره‌یلی مه‌زه‌بی سوننه‌ ته‌نیا له ناوچه‌یلی سنووریدا خۆیان پاراست. هه‌روا له به‌رپه‌وه‌ردنی ناوچه‌یلی کوردیدا، ئیرانییه‌ل پشتیان ته‌نیا به‌ فرمانبه‌ر و کاربه‌ده‌سته‌یلی تورک یان فارس ده‌به‌ست که‌ شیعه‌ بوون، وه‌ک باریک‌ی تاکانه‌ ده‌توانین لێره‌دا په‌نجه‌ی ئاماژه‌ بۆ میرنشینی ئەرده‌لان دریز بکه‌ین که‌ به‌ دریزای چه‌ند سه‌ته‌یه‌ک له به‌ری پۆه‌له‌لاتی زاگرو‌سدا کارباریان به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو. شایه‌لی ئیران له سه‌رده‌می سه‌فه‌وی و پاشانیش له سه‌رده‌می قاجاردا بۆ دابینکردنی گو‌ی به‌ فرمانی ئەرده‌لانه‌یل بۆ ده‌وله‌تی ناوه‌ندی و ده‌رنه‌چوون له‌و گو‌یرایه‌لییه‌، جو‌ریک نه‌رمییان له‌گه‌لدا ده‌نواندن. له هه‌مان کاتدا ده‌یانویست له ریگه‌ی ژن به‌شوودان به‌ میره‌یلی ئەرده‌لان، ئەم گو‌یرایه‌لییه‌ بدۆم‌ین. فه‌تح‌عه‌لی شای قاجار کچی خۆی دا به‌ خوسره‌و خانی ئەرده‌لانی کوری ئەمانولاخان، که ئەم که‌چه‌ ئافره‌تیک‌ی توند و زه‌بربه‌ده‌ست بوو، ده‌شی بل‌ین حوکمی ئەرده‌لان به‌ ده‌ستی ئەم خاتوونه‌وه‌ بوو. دوا‌ی مردنی خوسره‌و‌خانی ئه‌م حاله‌ بۆ کوره‌که‌ی به‌رده‌وام بوو، ئەمه‌ش هه‌نگاو‌یک بوو بۆ بالاده‌ستیی حوکمی قاجار و له‌ناوچوونی ئەرده‌لانه‌یل.

به‌ پێچه‌وانه‌ی سه‌فه‌وییه‌وه‌، عوسمانییه‌ل زیاتر کارباریان ده‌دایه‌ ده‌ستی پیاوه‌یلی ناوچه‌یی. ره‌نگه‌ ئەمه‌ش له سۆنگه‌ی چه‌ند هۆیه‌که‌وه‌ بووبی، یه‌که‌م: نه‌بوونی هیزی له‌شکری که‌ به‌شی ئەوه‌ بکات ته‌واوی ئەو ناوچه‌یلی کوردیه‌ دابپۆشی. دووه‌م: مانه‌وه‌ی مه‌ترسی هیرشی سه‌فه‌وی بۆ ئەو

ناوچه‌یله سنوورییه . سه‌رباری ئەمانه‌ش سه‌ختیی کۆکردنه‌وه‌ی باج و سه‌رانه له‌و ناوچه‌یله‌دا . له‌به‌ر ئەم باره‌ تاییه‌تانه ، سولتان سه‌لیم ویستی ڕیگه‌چاره‌یه‌کی گونجاو و کرده‌وه‌یی بۆ پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ میره‌یلی کورددا بدۆزیته‌وه‌ و هه‌ول بدات به‌ هه‌ر شتیه‌یه‌ک بۆ له‌ گوێراپه‌لی بۆ وی دهرنه‌چن . بۆ ئەم نیازه‌ش به‌ گوێی ئامۆژگارییه‌لی مه‌لا ئیدریسی به‌تلیسی کرد که‌ که‌سایه‌تییه‌کی کوردی بزبان و بنه‌ماله‌ و خۆپنده‌وار بوو . مه‌لا ئیدریس متمانه‌ی له‌ هه‌ردوو لاره‌ ، واته‌ له‌لای سولتانیش و له‌لای میره‌یلی کوردیشه‌وه‌ وه‌رگرت بۆ ئەنجامدانی کاری خۆی . ئەرکی به‌تلیسی ئه‌وه‌بوو گوێراپه‌لی میره‌یلی کورد بۆ ناوه‌ندی ده‌سه‌لات مسۆگه‌ر بکات و له‌ به‌رامبه‌ریشدا ئەم میره‌یله‌ له‌ به‌رپه‌وه‌بردنی کارباری میرنشینه‌یلی خۆیاندا نیوچه‌ سه‌ربه‌خۆیییه‌کیان هه‌بیت .

مه‌لا ئیدریس به‌لگه‌نامه‌ی ره‌سمیی به‌تال (سپی)ی به‌ مۆری له‌لایه‌ن سولتان عوسمانیه‌وه‌ وه‌رگرتبوو بۆ به‌ستنی په‌یمان له‌گه‌ڵ میره‌یلی کورددا . په‌یمانکه‌ش ئەمه‌ بوو : یه‌که‌م- میره‌یلی کورد سه‌ربه‌خۆ بن له‌ به‌رپه‌وه‌بردنی کارباری ناوه‌خۆی ناوچه‌یلی خۆیاندا به‌ مه‌رجیک ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆ پانه‌گه‌ین . دووهم- له‌ کاتی شه‌ردا ، خۆیان و له‌شکره‌یلیان به‌شداری بکه‌ن شان به‌شانی له‌شکری ده‌وله‌تی ناوه‌ندیدا . به‌ هه‌مان شتیه‌وه‌ ده‌وله‌ت له‌ کاتی هێرش و په‌لاماری دهره‌کیدا ئه‌وان بپاریزی . سێیه‌م- میره‌یلی کورد سالانه‌ ڕیک داهاات وه‌ک دیاری بۆ گه‌نجینه‌ی سولتان بنێرن .

ئهمه‌ش جۆریک بوو هاوشیوه‌ی سیسته‌می فیدرالی ئه‌مرۆ ، به‌لام سولتان سه‌لیمی یه‌که‌م ، کاربه‌ده‌ست یان پاشای عوسمانیی دانا بۆ چاودێری کارباری میرنشینه‌یلی کوردی ، ئه‌و که‌سه (میرمیران : أمیر الأمراء)ی پێ ده‌گوتن . ئەم پاشایه‌له‌ بوویوون به‌ ده‌سه‌لاتداری بۆ سنوور و میترده‌زمه‌ی کوردستان ، تۆوی دووبه‌ره‌کیان له‌ نیوان خێل و میرنشینه‌یلی کورددا ده‌چاند و به‌ شه‌ریان ده‌دان . وێرایی ئهمه‌ش له‌ دواي ئەم ڕیککه‌وتنه‌ی نیوان به‌تلیسی و میره‌یلی کورد ، له‌ ماوه‌ی دواي چلدرانه‌وه‌ تا ده‌گات به‌ په‌یمانی زه‌هاو له‌ سالێ ١٦٢٩ ، کوردستان هه‌ر گوێره‌پانی شه‌ر و پێکدادانی نیوان عوسمانی و سه‌فه‌وی بوو .

ئیتیر ڕیککه‌وتنی نیوانی میره‌یلی کورد و سولتان سه‌لیمی یه‌که‌می عوسمانی ١٥٢٠-١٥٦٦ درێژه‌ی نه‌کێشا یان هه‌ر له‌ بنه‌ره‌تدا کاری پێ نه‌هاته‌ کردن . ئەم ڕیککه‌وتنه‌ نه‌ ده‌وله‌تی ناوه‌ندی ریزی لی گرت و نه‌ میره‌یلی کورد . میرنشینه‌یلی کورد یه‌ک له‌ دواي یه‌ک که‌وتنه‌ به‌ر هێرش و هاتنه‌ رووخاندن یان ئه‌وه‌تا عوسمانی میره‌یلیان له‌ مافی به‌رپه‌وه‌بردنی میرنشینه‌یلی خۆیان بێبه‌ش کرد . راستت ده‌وێ ، ئه‌وانیش هه‌ندیک جار خۆیان له‌ ئەرکی ناردنی له‌شکر بۆ یاریده‌ی ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی له‌ شه‌ره‌یلدا ده‌دزییه‌وه‌ ، نه‌ک هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ بگره‌ هه‌ندیک جاریش به‌ شتیه‌یه‌کی هه‌له‌په‌رستانه‌ خۆیان ده‌دایه‌ پال سه‌فه‌وییل وه‌ک چۆن شه‌ره‌فخانی میری به‌تلیس له‌ سالێ ١٥٣١دا کردی "ئهم شه‌ره‌فخانه‌ شه‌ره‌فخانی دانیاری کتێبی به‌ناوبانگی شه‌ره‌فنامه‌ نییه‌" . میره‌یل کورد به‌ گشتی له‌ کیشه‌ی نیوان عوسمانی و سه‌فه‌ویدا هه‌له‌په‌رست بوون .

هەردوو میرنشینى ئێردەلان و بابان لەمبەر و لەویەرى سنوورى عوسمانى و سەفەویدا، تا سەرەتایەلى سەتەى نۆز دەیهەم درێژەیان بە فەرمانرەواییى خۆیان دا. یەكەمیان واتە ئێردەلان میرنشینى كۆن بوو، لە سەرەتایەلى سەتەى چوار دەیهەمە سەرى هەڵدابوو، وەك گوتمان كارىبووى پێوەندى خۆى لەگەڵ دەولەتى ناوەندى ئێراندا، واتە دەولەتى شیعە بپارێزى هەرچەندە كوردى ژێردەستى ئەم میرنشینە زۆربەیان سوننە مەزەب بوون. راستى بڵێن، ئێردەلانەیل بە هۆى جیاوازیى مەزەب لەگەڵ سەفەویدەیاندا، حەزبان دەكرد پێوەندى لەگەڵ عوسمانیدا بپەست. دواى شەرى چلدىران، نێزىكبوونەو هەبەك لە نێوانى وان و سولتان سەلیمدا رووى دا، بەلام نێزىكیان لە پایەتەختى سەفەویدە (تەوریز و پاشان ئەسەفەهان) بەردەوام دەیخستە بەر مەترسییەوه، سەفەویش دەیانزانى لە دەستچوونى بەشێك لە زەویوزار لە رۆهەلاتى زنجیره كێوى سەختى زاگرووسدا، داها توویان دەخاتە بەر هەرشە و هێرشەوه، بۆیه بەردەوام میرەیلی ئێردەلانیا ن دەلاواندەوه و دلخۆشییان دەدانەوه.

دەسەلاتى ئەم میرنشینە هەندىك جار تا هەولێر و كۆیه و ئامێدى و هەریر و رەواندزىش دەهات، بەلام ئێردەلانەیل لە مەملەتەى دوو كەرتە هێزى سەفەوى و عوسمانیدا، توچاران نەیان توانى بۆ ماوهیهكى زۆر دەسەلاتى خۆیان لە بەرى رۆئاواى زنجیره چیاى زاگرووسدا بەپێڵنەوه، بە تايبەتیش لە دواى شەرى چلدىرانەوه. دەولەتى سەفەویش دەیانزانى پاراستنى دەسەلات لە بەرى رۆئاواى زاگرووسدا كاریكى ئالۆزه بۆیه بە رێككەوتنى زەهاو، ناوچەى شارەزور بوو بەشى عوسمانى.

لەمبەرەشەوه بابانەیل هەبوون، هەرچەندە هێندە ئێردەلانەیل كۆن و ریشەدار نەبوون، بەلام لە سەرەتای سەتەى هەژ دەیهەمە هێز و گۆریان ئەستەند و بوون بە هاوكێشى ئێردەلانەیل لە دیوى عوسمانیدا. سالى ۱۷۲۱ كە ئەفغانەیل ئێرانیا ن گرت، ئازاوه ئێرانى تەنبییهوه، بابانەیل دەرفەتیا ن هینا و شارى سنەیان گرت و ماوهى ۹ سالى بەریان نەدا. پاشان لە بەرامبەر هێرشى سوپای شای ئێراندا كشانەوه بۆ قەلاچاوان. بە درێژای سەتەى هەژ دەیهەم دەسەلاتى عوسمانییهل لە عێراق لاواز بوو، ئەمەش دەرفەتى بۆ بابانەیل رەخساندبوو تا بە ئازادى خۆیان هەلسووړین و بەرژەوهندى میرنشینەكەى خۆیان رەچا و بكەن. لە سالى ۱۷۳۰ - ۱۷۴۷دا نادرشای هەوشار وەك پیاوى زەبر بە دەستى ئێران هاتە سەر گۆرەپان. ئەمە هانى بابانەیلی دا رووى خۆیان بەرەو ئێران وەر بگێرن. هەر ئەم هەلومەرجە ناجیگیر و لەرزەكە واى كردبوو میرەیلی بابان، برا و برا، یان ئامۆزا و ئامۆزا لەگەڵ یەكتردا لەسەر دەسەلات بەرۆكى یەكتر بگرن و هەر رۆژەى دەسەلات بە دەست یەكێکیانەوه بێت. یەكێکیان ئەمڕۆ سوپای ئێرانى دەهینا و ئەوى تر سەبەى دەستى سوپای عوسمانى رادەكێشا بۆ سەر پایەتەختى بابان هەر بۆ ئەوهى خۆى ببی بە فەرمانرەوا.

سلیمان پاشای بابان كەوتە فرەوانكردنى سنوورى دەسەلاتى میرنشینەكەى خۆى، لەمەدا لاوازی هەوسەییەلى بە هەل زانى، لە باشوورەوه تا بەدرە و جەسان و لە رۆئاواوه تا كۆیه و

رهواندزی گرت. له رۆهه لاتیشه وه شاری سنه ی خسته ژیر دهست. له گرتنی سنه دا، که ریم خانی زهند که شای ئیران بوو و به رچه له ک کورد بوو یارمه تیی دا له بهرئوه ی که ریم خان که یفی به ئه رده لانه یل نه ده هات. به لام که شه ری نیوان عوسمانی و ئیران له سالی ۱۷۷۴ دا دهستی پی کرده وه، بابانه یل نه یانتوانی چیی تر خویان له مملانه به دوور بگرن. لیره دا نابیی وا تیی بگهین که بابانه یل نامیر بوون به دهستی هیزه یلی دژه وه، به پیچه وانه وه، عوسمانی و ئیرانی له هیزی زیاده بویی بابانه یل ده ترسان.

به شیوه یه کی گشتی ده توانین بلتین میره یلی بابان گشتیان، ئاوره حمان پاشای لی دره چی، ئه وانی تر به رده وام خه ریکی گه مه بوون له نیوانی رۆم و عه جه مدا. ئاوره حمان پاشا به دوا ی ئه وه دا ده گه را له به ریوه بردنی کارباری میرنشینه که ی خویدا شیوه سه ره خوییه کی هه بی و هینده پاشکۆی بابی عالی نه بی له ئه سته نبۆل. به لام ویرای ئه مه بابانه یل تا سالی ۱۸۵۰ که رووخان، له سیاسه تی هه ریمیدا له رزه ک و گۆره ک بوون و هه ر رۆزه ی له که لکه له ی شتیکدا بوون.

به گشتی ده توانین بلتین ئه رده لانه یل هیزی خویان زیاتر له ده سه لاتی ناوه ندیه وه وه رده گرت که لیتانه وه نیزی ک بوو، به پیچه وانه ی بابانه یله وه که هیزیان له وه دا بوو ده سه لاتی ناوه ندی لیتانه وه دوور بوو و دهستی به سه ریاندا نه دره ریشت.

سالی ۱۶۸۳ سوپای عوسمانی له هه نگاریه هاته دره کردن. دوا ی ئه مه ورده ورده ترانووی هیزه یل که وته لاسهنگی و عوسمانی نه یانتوانی چیی تر له مه ولا به رگه ی زالبوونی هیزی ته کنه لۆجیه ی ئه وروپا به تایبه ت له بواری سه ربازیدا بگرن. پاشتر، له نیوه ی دووه می سه ته ی هه ژده یه مه وه که وتنه به رده م زنجیره یه ک په لامار و هیرشی روسیه وه. رووس زه بری کاربیان گه یانده لاشیپان و که له که ی عوسمانی، سوپای رووس په لی کیشایه ئه نادۆلی رۆه لات و کۆمه لیک ناوچه ی گرینگی وه ک ئه رزه رۆم و قارس و بایه زیدی گرت. جگه له ئه رمه ن، خیله یلی کوردیش له م هیرش و په لاماره یله دا یاریده ی روسه یلیان دا. پاله سه ستۆی ئه وروپه بق سه ر عوسمانی له سنووری سیاسی و سه ربازی تی په ری. له کۆتای سه ته ی هه ژده یه مه وه بازرگانه یلی ئه وروپا هاتنه ناو ئیمپراتۆرییه تی عوسمانیه وه له پیتناو ناردنه دره وه ی به ره مه ی شوژی پیشه سازی گه شه سه ندووی خویان. سه ره رای ئه مانه هه مووی، ده ولته ی عوسمانی که وته به رده م په لاماری ئایدیۆلۆجیه شه وه، نیرده یلی مژده ده ری کاتۆلیک و پروتیسنت، مژده ی پیشکه وتنی رۆشنبری و بازرگانی و سیاسییان ده دا. ویرای کاتۆلیک و پروتیسنت، رووسی ئه رتۆدۆکسیش له ناو کۆمه له یلی ئه رمه ندا خه ریک بوون، له به رئه وه ی له سایه ی عوسمانیدا موسلمان و کریستیان هاوشان نه بوون، ئاشووریه ل نه بی که ژیانکی خیله کیانه شان به شانی کوردا ده ژیان، ئه رمه نه یل جوتیار بوون و له پله ی هه ره ژیره وه ی کۆمه لایه تیدا بوون. بایه خدانی ئه وروپا به ئاشوور و ئه رمه نه یل، بوو به مایه ی کاره سات بق وان له داها توودا.

سەررەپای ئەو ھۆیەلەى سەررەو، دەولەتى عوسمانى گىروگرفتى تىشى ھەبوو، بۆ نمونە رىگەوبان زۆر خراب بوو، ئەمەش بووبو بە ماىەى دواکەوتنى بزوتنەوہى سەربازى لە کاتى پىويستدا . بەھۆى گەورەيى زەويوزارى عوسمانى و دوورى ناوچەيل لە ناوئەندەو، لە کۆتای سەتەى ھەژدەبەمدا، دەسەلاتى ناوئەند لە ناوچەيلى دووردا دابوويە کزى و لاوازى. مەرەيلى کورد کەمتر لە جاران دەرەستى ئەو ناوئەندە دەبوون. مەرئشەين بووبو بە مەرئتىكى بنەمالەيى. سەررەپای ئەمەش باجيان نەدەدا، بەلام کە دەولەتى عوسمانى ويستى بيانخاتە ژير رکيفەو، ھەموويان ھەراسان و نارەحەت بوون. لە سەرەتای سەتەى نۆزدەبەمدا چەتەيى و رىگرى و چەپاوکارى بووبو بە کىشەيەكى بەردەوام لە زۆربەى ناوچەيلى کوردستاندا . دەولەت دەويست رى لى بگرى، بەلام کىتەرىكى نىوان مەرەيلى کورد دەرگەى بۆ خىلەيل واز کردبوو تا بە کەيفى خۆيان ئەم جۆرە کارەيلە بکەن.

لەلایەكى ترەو، لە ساڵەيلى ۱۸۳۱ - ۱۸۳۲دا برايم پاشای كورى محەمەد عەلى پاشای ميسر، سوورپاي گرت و کەوتە پىشووچوون بەرەو ئەنادۆل، دەبوايە عوسمانى چارەسەرىک بۆ ئەم دۆخە ناھەموارە بدۆزنەو، بۆ ئەمەش دەبوايە سوپاي کۆن ھەلۆشەتەو و مەرەيلى دەرەبەگ لەناو بچن، ئەمە مەرئشەينەيلى کورديشى دەرگرتەو.

يەكەمىن لەناو بردنى عوسمانى بۆ مەرەيلى كورد، لە مير محەمەدى رەواندزەو دەستى پى كورد (پاشای كۆر). مير محەمەد سالى ۱۸۱۴ باوكى لا دا و بۆ خۆى چوو شوينى، پاشان خزم و كەسەيلى خۆى بە مام و نامۆزاشەو لا دا و ھەلار ھەلارى كوردن. كەوتە فرەوانكردنى سنوورى دەسەلاتى مەرئشەينەكەى خۆى، جارى يەكەم لە خىلەيلى شىروان و برادۆست و سوورچى و خۆشناو و مامەشەو دەستى پى كورد. شارى ھەريرى گرتەو كە لە كۆندا ناوئەندى فرەمانرانى سۆران بوو بەلام پەنجا سال بوو بە دەست بابانەيلەو بوو. كۆيە و ھەولپىر و پردى لە سالى ۱۸۲۳ و رانيەى لە ۱۸۲۴دا گرتەو. پاش ئەو بىرى گرتنى مەرئشەينى بادىنانى كەوتە سەر، بۆ ئەمەش بيانووى ئەو پى گرتن كە نەيانتوانيوە تۆلەى كوشتنى سەر كوردەيەكى مزوورى لە ئىزىدييەل بکەنەو. ھىرشى كرده سەر گوندىيلى ئىزىدييى رۆھەلاتى مووسل و تەفروتوناي كوردن، بە ھەزاران ژن و مندالى لى كوشتن و ئەوانى تىرش ھەلاتن بۆ شنگارى رۆئاواى مووسل. مير محەمەد سالى ۱۸۳۳ بادىنانى گرت و كۆتای بە دەسەلاتى مەرئشەينى ویندەر ھىنا . داوى ئەو ھىرشى برد بەرەو جزيرەى بۆتان كە پایەتەختى بەدرخانەيل بوو، دانىشتووى شارەيل ماردىن و نىسبەين و ھەسنىكىفى تۆقاند . عوسمانىيەل ھىزى تەواويان نەبوو بۆ رووبەروو بوونەو ھى مير محەمەد، بۆيە چاوەروانى ھەلىك بوون تا سەر كوتىنەو ھى بۆ بکەن، زۆرىش لەو دەرسان مير محەمەد و برايم پاشای كورى محەمەد عەلى لە سووريا دەس تىكەل بکەن. ئەگەر ئەمە رووى بدایە بەريان لى نەدەھاتە گرتن.

سالى ۱۸۳۴ رەشىد محەمەد پاشا كە ھەزىرىكى پىشوو عوسمانى بوو، بە خۆى و بە

لهشکرککهوه بهرهوپایهتهختی سۆزان له رهواندزی قایمدا جمی. میر محهمهد گهراپهوه بۆ رهواندز. سوپای بهغدا و مووسلّیش دایانه پالّ سوپای عوسمانی و بهرهو رهواندز کشان. وتویژ کهوته نیوان میر محهمهد و عوسمانییهلهوه، لهلایهکی تریشهوه قاجار و روس حزیان دهکرد یارمهتی میر محهمهد بدن بۆ ئهوهی خۆی نهداته دهستی عوسمانییهوه، دواچار میر محهمهد به بهآینی عوسمانییهل فریوی خوارد و خۆی بهدهستهوه دا. پتیان گوت دهتبهین بۆ ئهستانبۆل و پاشان دهتهینینهوه بۆ میرایهتی سۆزان لهپیناو پاراستنی سنورهیلی رۆهلاتی عوسمانی له بهرامبهر قاجارهیلدا، بهلام درۆیان کرد و میریان لهناو برد، لیرهدا کۆتا به میرنشینی سۆزان هات.

سالی ۱۸۲۰ بهدرخان بهگ بوو به میری بۆتان. سههرتا خۆی له رووبهروبوونهوهی عوسمانییهلدا لا هدا و نهیدهویست لهگهلیاندا توش ببی. میر بهدرخان پیاویکی هۆشیار و تیگهپشتوو بوو. بهلام دۆزانی سوپای عوسمانی لهبهرامبهر سوپای برایم پاشای میسردا، والاییهکی له دهسهلاتی ناوچهکهدا دروست کردبوو، ئهمهش هانی بهدرخان بهگی دا سنوری دهسهلاتی خۆی فرهوانتر بکا بی ئهوهی دهسهلاتی عوسمانی هراسان ببی.

لهلایهکی ترهوه، کیشه کهوتبووه ناو میرایهتی ههکارییهوه، میر نووروللا بهگ و سلیمانی خزمی شهریان بوو لهسهه دهسهلات. مار شهمعوون لهمهدا لایهنی سلیمانی گرتبوو. مار شهمعوون سهرکردهی ئهو ئاشوورییهله بوو که له ناوچهی تیاریدا دهژیان. ئهم پیاوه جگه له پایهی ئاینی، له رووی جفاکی و سیاسیشهوه لهدوای میر نووروللا بهگهوه دههات. میر نووروللا بهگ بۆ رووبهروبوونهوهی مار شهمعوون داوای یارمهتی له بهدرخان بهگ کرد. هر لهو کاتهدا دووبههکی کهوتبووه ناو ئاشوورییهل خۆیان و هۆی ئهمهش بۆ بایهخدانی نێردهیلی مژدهدر دهگهراپهوه که ناوهندی دهسهلاتی لهناو ئاشوورییهلدا زۆر کردبوو، ئهمهش بووبوو به مایهی دابری دابری و ناکوکی له ناویاندا.

راستت دهوی، بایهخدانی نێردهیلی مژدهدر (البعثات التبشيرية) به ئاشوورییهل بووبوو به مایهی نارمهتی و دلارهواکه لهناو جفاکی ئیسلامدا، بۆیه بابی عالی چاوی له هیرش و پهلامارهیلی بهدرخان بهگ پۆشی. دهسهلاتی عوسمانی حهزی دهکرد لهلایهکهوه ئهم خیلهیلی ئاشوورییه سهربزپهوه سهرکوئینهوهپان بۆ بیته کردن و لهلایهکی تریشهوه دهیویست بهدرخان بهگ له کیشهیهک بنالی پاشان لێی دهرنهچی. ئهوان دهیانزانی ئهروپا بهم کارهیلهی بهدرخان بهگ ههراس دهبی، ئهمهش خۆی بۆ خۆی دهبی به بیانگهیهکی بهس بهدهست عوسمانییهوه تا دواتر میر بهدرخان و میرایهتییهکهی پی لهناو بهن.

میر بهدرخان سالی ۱۸۴۳ به سوپایهکی "بهپی سهراچاوه" ۷۰,۰۰۰ کهسییهوه پهلاماری ئاشوورییهلی دا و کوشتیگهیهکی بۆ نانهوه تاکی نهبی. ئهوانهی به زیندوویش دهرچوون وهک

کوئله مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا کردن. پاشان بای دایه‌وه سهر ئاشوورییه‌لی دوستی خوئی و ئه‌وانیشی له سالی ۱۸۴۴دا ویزان کرد. وهک پیشبینی هاتبووه کردن، به‌ریتانیه و فرهنسه نارهبزاییان دهربریی و ئه‌مه‌ش بیانووی دایه‌دهستی عوسمانی تا په‌لاماری به‌درخان به‌گ‌بدا، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌درخان به‌گ‌یه‌که‌تیی خوئی له‌گه‌ل میره‌یلی هه‌کاری و موکس و وان و به‌تلیسدا به‌رفره‌وان کردبوو، هیرشی به‌که‌می عوسمانی شکا، به‌لام له‌هیرشی دووه‌مدا ۱۸۴۶ سوپای به‌درخان‌هیل شکا. ئینجا میرایه‌تیی هه‌کاری و به‌تلیس به‌کوئا هاتن و دوی سالتیکیش میرایه‌تیی بابان ته‌واو بوو، که له‌وه‌سهرده‌مدا بابانه‌یل له‌وپه‌ری لاوازیدا بوون.

نه‌هیشتنی میرنشینه‌یلی کوردی، بۆشاییه‌کی له‌دهسه‌لاتی ناوه‌خوئی کوردستاندا هینایه‌ گۆزی. دهسه‌لاتی عوسمانی له‌توانیدا نه‌بوو ئه‌و بۆشاییه‌ پربکاته‌وه هه‌رچه‌نده هیرزی سوپاییشی هه‌بوو. پیشتر بۆ ماوه‌ی چه‌ندین سه‌ته میرنشینه‌یلی کوردی بووبوون به‌مایه‌ی راگرتنی ته‌رازووی هیمنی و ته‌بابی له‌نیوان خپله‌یل و بنه‌ماله‌یلدا، به‌لام ئیسته‌ناکوکی نیوان هیرزی ناوه‌خوئی ته‌نگزه‌یه‌کی نایه‌وه که ده‌بوايه‌ چاوه‌گه‌یه‌ک (مرجع) هه‌بیت بۆ یه‌کالیکردنه‌وه‌ی، ئه‌م چاوه‌گه‌یه‌ش ته‌نیا شیخه‌یلی ئایینی بوون، شیخه‌یلی ته‌ریقه‌تی قادری و نه‌خشبه‌ندی.

سهره‌تای سه‌ته‌ی نۆزده‌یه‌م دوو بنه‌ماله‌ی شیخه‌یلی قادری له‌کوردستاندا به‌ناوبانگ بوون، یه‌که‌میان بنه‌ماله‌ی شیخه‌یلی به‌رزنجه‌ له‌نیزیکی سلیمانی، ئه‌وی دووه‌میش بنه‌ماله‌ی نه‌هری له‌هه‌کاری که خوئیان دهرده‌وه سهر شیخ‌عبدولقادی گه‌یلانی. به‌گویره‌ی ئسولوی ئه‌م ته‌ریقه‌ته، ته‌نیا ئه‌وانه‌ی له‌بنه‌ماله‌ی شیخه‌یلن ده‌توانن شوینی شیخ‌بگرنه‌وه. به‌لام سهره‌لدانی مه‌ولانا خالییدی نه‌خشبه‌ندی له‌سهره‌تای سه‌ته‌ی نۆزده‌یه‌مدا کیشه‌ی له‌نیوان لایه‌نگره‌یلی هه‌ردوو ته‌ریقه‌تا نایه‌وه. نوێخوازیه‌ک له‌م ته‌ریقه‌ته تازیه‌دا هه‌بوو، ئه‌مه‌ش بوو به‌مایه‌ی ته‌شه‌نه‌کردن و په‌رسه‌ندن. به‌پتی ئه‌م ته‌ریقه‌ته، مریده‌یلی شیخ‌ده‌یانتوانی بن به‌شیخ، ئه‌مه‌ش بواری کارای زیاتر دهره‌خساند بۆ سهر خه‌لک له‌به‌رئه‌وه ژماره‌یه‌ک له‌شیخه‌یلی ته‌ریقه‌تی قادری هه‌لگه‌رانه‌وه و هاتنه‌ سهر ئه‌م ته‌ریقه‌ته تازیه‌، له‌هه‌موویان گرینگتر شیخ‌عویددولای نه‌هری بوو.

شیخ‌خالیدی نه‌خشبه‌ندی به‌هۆی ناکوکی خوئی له‌گه‌ل به‌رزنجیه‌لدا، سلیمانی به‌جی هیشته و چوو بۆ به‌غدا. زیاتریش له‌به‌رئه‌وه‌ی که میره‌یلی بابان پشته‌وانی به‌رزنجیه‌لیان ده‌کرد. هه‌رچه‌نده مه‌حمود پاشای بابان سالی ۱۸۲۰ هه‌ولی دا مه‌ولانا بگه‌رته‌وه بۆ کوردستان، به‌لام مه‌ولانا دلای شکابوو، به‌یه‌کجاری چوو بۆ دیمه‌شق و له‌وی مایه‌وه تا مردنی له‌سالی ۱۸۲۷دا. دوی کوچی دواویی شیخ‌خالید، سی بنه‌ماله‌ی شیخه‌یل رۆلی سهره‌کییان له‌سیاسه‌تی کوردستاندا گه‌یرا: نه‌هری و بارزانی و به‌رزنجی.

شوێرش شیخ‌عویددولای نه‌هری سالی ۱۸۸۰ ده‌ستی پێ کرد. ئه‌م شوێرشه‌ وای کرد شیخ‌عویددولای وه‌ک یه‌که‌مین سهرکرده‌ی نه‌ته‌وه‌یی له‌میژووی کورددا بپته‌ناسین. شوێرش له‌مانگی

ئەیلۈلۈ ئۇ سالاھدا بە سەرکردایەتیی شیخ عەبدولقادرى كۆرى شیخ عوبیدوللا لە دژى دەسلەلاتى ئىراندا ھەلگىرسا . بیانوی شۆرش ئەو بوو كە دەسلەلاتدارەیلی ئىران مامەلەى ناخۆشیان لە ئاست خیلەیلی كورددا كوردبوو ، بەلام راستت دەوئ ھۆی راستەكینەى شۆرش ئەو بوو ھەك شیخى نەھرى دەیگوت : " كورد نەتەوھەكى سەربەخۆن ، چىی تر بەم دۆخە قايل نابن و دەیانەوئ جەلەوی كاربارى خۆیان بە دەستی خۆیانەوہ بئ ."

راپەریوھیل ، سەرھتا دەستیان بەسەر شارى مەھابادا گرت ، ئینجا بانە و سەقز و وارگەى خیلەیلی مامەش . دواى ئەمە ۲۰ ، ۰۰۰ پیاو لە باشوورى گۆلى ورمیوہ بەرەو دەرەوہى ناوچەى كوردستان داکشان . ھەلەى گەرەى شیخى نەھرى ئەو بوو جیھادى دژى شیعیە راگەیاندا . دانیشتووھیلی میانداو كە شیعیە بوون ، قاسیدی شیخیان كوشت و ئامادەش نەبوون خۆیان بە دەستەوہ بەدن . ئیتر پیاوھیلی شیخ كەوتنە كوشتارى سەرلەبەرى "قتل عام" و ۲۰۰۰ كەسیان لە پیاو و ژن و منداڵ لەو شارەدا قەلاچۆ كورد ئینجا بەرەو مەرغە ھاژوايان .

دواى ئەمە ، دوو تابوورى تر لە ناوچەى ژێر دەستی عوسمانییەوہ ھاتنە ناو ئىران ، یەکیان بە سەرکردایەتیی محەمەد سادقى كورە گەرەى شیخ و ئەوى تر بە سەرکردایەتیی سەعیدی خەلیفەى شیخ . شیخ عوبیدوللا رای گەیاندا كەوا دەبەوئ میرنشینیكى سەربەخۆ دابمەزینى ، بۆ ئەمەش داواى یارمەتیی لە ولاتەیلی ئەوروپا كورد . شیخ بۆ ئەم بزەوہى خۆى بیانووی ئەوہى دەھینایەوہ كە دەسلەلاتى ئىران ناتوانئ یان نایەوئ سنووریک بۆ ئەو تالان و برۆیە دابنئ كە خیلەیلی ھەركى و شكاك لە ناوچەى خیلەیلی لایەنگرى ویدا دەیکەن .

دواى چەند مانگیك ھیزی شیخ عەبدولقادر لە ۲۰ ، ۰۰۰ پیاوہوہ مایەوہ سەر تەنیا ۱۵۰۰ پیاو ، لەبەرئەوہى پیاوھیلی خیلەیل بە خۆیان و تالانییەوہ گەرابوونەوہ گوندەیلی خۆیان . شیخ عوبیدوللا و محەمەد ساقى كورى بە ۶۰۰۰ كەسەوہ دەورى ورمیيان گرت بەلام ورمئ بەرگرییەكى واى نواند وەرەى ھێرشكارەیلی شكاند . لەو كاتەدا ۱۲۰۰۰ ئىرانى لە رۆئاوا و رۆھەلاتەوہ بۆ ھاریكارى ورمئ ھاتن و لە رینگەدا دانیشتووھیلی غەیرە شیعیان بئ بەزەیبیانە كوشت . سوپای شیخ شكا و زۆریان ھاتنە كوشتن . شیخ خۆیشى بەدیل ھاتە گرتن و لەژێر پالەپەستۆى دیپلۆماسیى ئەوروپادا بۆ ئەستەنبۆل ھاتە رەھەندە كوردن . پاشان بەرەو مەكە و تا سالى ۱۸۸۳ لەوئ سەرى نایەوہ .

ئەو شەرەیلە ورمیيان بە جارێك شەپەرزە كورد . كوردەوہى نابەجئ زۆر رووى دا . بەلام بە راستى پرۆژەى شیخ عوبیدوللا پرۆژەى دانانى نیشتمانیكى نەتەوہیى بوو ، كە ناوچەى كوردنشینی ھەردوو بەرى فارس و تورکیای دەگرتەوہ . بەلام ناخۆ ھۆى چى بوو سەرھەرای بانگەوازەیلی یەك لەدواى یەكى شیخ عوبیدوللا ، ئەوروپاییەل گۆتیان پئى نەدا و پشتیوانییان لە كیشەى كورد نەكرد ؟ رەنگە ھۆیەكە ئەوہ بووبئ كە شیخ دژى ئەوہ بوو ئەرمەن دەولەتیکى سەربەخۆیان ھەبئ لە ناوچەى "وان"دا كە ئەوروپە پشتیوانیى ئەمەى دەكرد . شیخ لەم پرسەدا لایەنگرى عوسمانى بوو لە دژایەتیکردنى داخوازی ئەرمەندا .



سالی ۱۸۹۱ سولتان عەبدولحەمیدی عوسمانی کەوتە دامەزراندنی کۆمەڵە تییکی سوپایی نانیزامی کە ناویان سوارە حەمیدی بوو. تییەیلی سوارە حەمیدی زیاتریان لە خێڵەیلی کورد پیک هاتبوون. سەرۆکی ئەم تییەیلە زۆریەیان سەرۆک خێڵەیلی کورد بوون، سوودیکی زۆریان پێ دەگەشت و پلە و پایە و پارە، بۆیان لە مشە بوو. ئەو خێڵەیلە دەچوونە ناو ئەم پیکهاتەیلە و لە سەربازی بە خورتی (ئێجباری) دەهاتنە بوورین. هەرچەندە ئامانجی روالەتی لە دامەزراندنی سوارە حەمیدیدا بریتی بوو لە دابینکردنی شوورەیلەکی بەرگری لە هەمبەر هەرەشەیی روس بۆ سەر دەسەڵاتی عوسمانیدا، بەلام ئەم تییەیلە لە ئەنجامدا بۆ ئازاردانی ئەرمەنەیل بەکار هاتن. سەرۆکی تییەیلی حەمیدی هەموو لە هەموو بوون و شوینی بەرپۆشەیلە دەزگایەلی دەوڵەتیشیان گرتبوو. دەستیشیان کراوە بوو لە هەر شتیکیا دژی ئەرمەنەیل بیکەن.

بەلام لە رووداویکیا لە سالی ۱۸۹۲ ناگرەکە تەننیه و ئەرمەنەیل ژمارەیلە کوردیان کوشت، ئیتر دوا ئەمە و لە سالی دواتر دا چەندین هەزار ئەرمەنی بۆ دەسەڵات بە دەستی سوپای تورک و پیاوێلی حەمیدیه و هاتنە کوشتن. لە ئەستەنبۆل، تەرابزۆن، ئەرزەنجان، بەتلیس، ئەرزەپۆم، دیاربەکر، عەرەبگیر، مەلاتیه، سیواس، قەیسەری، خەرپووت و ئورفە کوشتاری گەرە بۆ ئەرمەن روویان دا. بەلام پرسیارەکە ئەویە ئاخۆ بە راستی سوارە حەمیدی بۆ کوشتاری ئەرمەن هاتبوونە پیکهاتەیلە؟ ئەوی راستی بۆ رەنگە ئەم پیکهاتە نانیزامیه سەرەتا بۆ ئەو بووبی خێڵەیلی کورد لە ساتی هەلگیرسانی شەر لەگەڵ رووسیه دا، بکەوونە خزمەتی عوسمانیه و هۆیکە تریش ئەو بووبی، رۆی لە روس بگرنەو لەوێ ئەم خێڵەیلی کورده بەلای خۆیاندا رابکێشن. ئەوی ئاشکرایە، دەوڵەتی رووسیه زۆر جار سەرکردەیلی کوردی لە جۆری بەدرخان بەگ و ئەوانی تر، یان سەرۆک خێڵەیلی کوردی سەر سنووری دەلاواندەو بۆ ئەوێ لە دژی عوسمانیدا راست ببنەو. عوسمانیش زۆر وریا بوون و لەم هەوڵەیلە دەترسان. تۆ پروانە کورد و دەردی خێڵەیلەتی کە تا ئەمڕۆش درێژە هیه.

بیرۆکەیی سوارە حەمیدی لە بنەرەتا زۆر خراب نەبوو، مەبەست لێی ئەو بوو لەم رێیه و خێڵەیلی کورد باشتەر بێنە ژێر سایە دەوڵەتەو، دەستەمۆ بێن و سنووری رۆهەلاتیش بەوان پاس بێ. بەلام ئەو خێڵەیلە هیچ رۆژیک لە رۆژان دەستەمۆ نەبوون. ئەم بارودۆخە نیشانەیی لاوازی عوسمانی بوو، جێی بۆ ئەم خێڵەیلە هاتبوو شلکردن تا تالان و کوشتار بە ئارەزووی خۆیان بکەن. ئێش و ئازاری دەستی پیاوێلی سوارە حەمیدی تەنیا ئەرمەنیشی نەدەگرتەو، بگرە کورد خۆشیان و تورکیشی دەگرتەو. لە هەمان کاتدا ئەم تییەیلە لە کاتی شەر لە بەرامبەر سوپای رووسدا هیچ ئازایەتییهکیان نەواند و زۆر زوو پلاو بوون. سوارە حەمیدی تا سالیلی شەری یەکەمیش مانەو هەرچەندە دوا ۱۹۰۸ واتە دوا ئەمانی سولتان عەبدولحەمید ناوێکیان هاتە گۆرین.

ئەمە باری خێڵەیلی کورد بوو لەو سەردەمەدا، بەلام رۆشنبیرەیلی کورد لە ئەستەنبۆل و

شارهیلی تر دا که وتنه ناو ریزی بزوتنه وهیبه کی تازه سه ره له داوه وه دژ به خه لیفایه تیی عوسمانی. سالی ۱۸۸۹ چوار قوتابی له کۆلجی پزیشکی سه ربازی ریکخراویکی سیاسییان به ناوی (نیتیحاد و تهره قی) دامه زانده که دوو له م چوار قوتابییه کورد بوون: عه بدوللا جهودهت و ئیسحاق سکوتی. کورهیلی بنه ماله ی به ناوبانگی کوردستانیش له وه سه ره ده مه دا به تاییه تی نه هری و به درخانی، له ناو ئه و بزوتنه وه یله دا رۆلیان بینی. شیخ عه بدولقادی کوری شیخ عوبیدولا چوو ریزی هه مان ئه و ریکخراوه وه و پاشان هاته گرتن. مه ده تی کوری به درخان به گیش دوا ی هه ندیک جموجۆل و بزوتنه وه له ناوچه ی بۆتان هاته گرتن. مه ده تی به گ دوا ی ئازاد بوونی، رووی کرده میسر و له وئ له قاهیره سالی ۱۸۹۸ رۆژنامه ی کوردستانی ده رکرد، که به یه که مین رۆژنامه ی کوری دیته ژمار له میژوودا. رۆشنبیره یلی کورد له ئه سته نبۆل ریکخراویکی کوردییان به ناوی ته عالی و تهره قییه وه دامه زانده که ئه مین عه لی به درخانی کوری میر به درخان به گ و شیخ عه بدولقادی نه هری و جه نه رال محه مه د شه ریف پاشای خه ندانی خه لکی سلیمانی له دامه زینه یلی ئه م کۆمه له یه بوون.

شیخه یلی بارزان له کوردستانی باشووردا به سه رکرا دیه تی شیخ عه بدولسه لامی بارزان که وتنه لئین و بزوتنه وه دژی عوسمانی. له سالی ۱۹۰۸ به دوا وه زنجیره یه ک هیرش و پیکدادان له نێوان بارزانییه ل و حکومه تی عوسمانیدا رووی دا. له رواله تا بیانوی حکومه ت ئه وه بوو ملیان پێ که چ بکات بۆ باج و سه ربازی به خورتی، به لام دواتر له داخوازییه لی شیخ عه بدولسه لامدا ده رکوت ئه م پیاوه ته نیا سه رکرده یه کی چپایی نییه بگره له گه ل رۆشنبیره یلی ئه سته نبۆلدا مینای شیخ عه بدولقادر و عه بدوره زاق به درخان سه ری پتوه ندی هه یه. سه ره تای سالی ۱۹۱۴ عوسمانییه ل له مووسله وه هیرشیان برده سه ر ناوچه ی بارزان، شیخ عه بدولسه لام شکا، ناچار بوو بپرواته ناوچه ی ورمی و ده یه ویست له وئ چاوی به سمکۆی شکا ک بکه وئ، به لام پیاوه یلی شکا ک بۆسه یان بۆ شیخ نایه وه و گرتیان و دایانه وه ده سته عوسمانی. له کۆتای سالی ۱۹۱۴ شیخ عه بدولسه لام به فه رمانی سلیمان نه زیف له مووسله هاته له داردان، که ئه وه ی دووه میش هه ر کورد بوو.

سه رچاوه یلی ئه م نوویسه:

\* تاریخ الأکراد الحديث. دیفید مکدول. \* ظهور الكرد في التاريخ. د. جمال رشید. \* المستضعفون الكرد وإخوانهم المسلمون. جمال نبز. \* الأمير الكردي مير محمد الرواندوزي. جمال نبز. \* الكرد. باسبیل نیکیتین. \* جنوب کردستان. هنري فيلد. \* تاریخ إمارة سوران. حسین حزنی مکریانی. \* الأکراد أحفاد المیدین. ف. مینورسکی. \* شه ره فنا مه. میر شه ره فخانیه ته لیسسی. \* میژووی کورد له سه ته ی ۱۶هه مدا. د. شه مسی محه مه د ئه سه که نده ر. \* گه شته که ی زینۆفۆن. \* خولاصه یه کی تاریخی کورد و کوردستان. محه مه د ئه مین زه کی به گ. \* الإمارة البابیانية. حسین ناظم بگ. \* نناشد صلاح الدین أم نحاسب أنفسنا. حوار مع الدكتور محسن محمد حسین.

## له لاپه ره کانی دۆزی کورده وه

ره تکرده وه و ره خنه گرتنه له کتیبی (La question Kurde) ی

دوکتۆر شوکری محمهد سه کبان

که به فرهنسی سالی ۱۹۳۳ له پاریس بلاوی کردووه ته وه.

ره فیهق حیلمی

### پیشه کیی وهر گپ

سالی ۱۹۳۳، د. شوکری محمهد سه کبان، له پاریس کتیبکی به زمانی فرهنسی نووسیوه و بلاوی کردووه ته وه و ناوی (La question Kurde) ی لی ناوه، له به ره وهی گه لیک شـیـواندن و چه واشه کاری زانستی تیدایه، له وهش سه رنجرا کیشتر نه وهیه، له لایه نه که سیک " تا نه وسا به تیکۆشهری ریزی پیشه وهی بزوتنه وهی رزگار یخواری کوردایه تی ناسراو " نووسراوه. نه کتیبه ی به پیچه وانه ی نه و بیر و بۆچوونه ی جارانی خووشی نووسیوه، که سالانکی دوور و درێژ به گهرمی بۆی تیکۆشاوه.

له به ره نه وه، به ره له مردن و دوا ی مردنی نووسه ریش کتیبه که و ناوه رۆکه که ی و خاوه نه که شـیـ بوونه ته مایه ی تاوتویکردن و کیشمه کیشکی زۆر. به گشتی کتیبه که و نه و شته زۆرانه ی له باره به وه نووسراون بوونه ته به شیک له که له پووری بیری نه ته وه یی کورد.

نه مه ی لیره دا وه ری ده گپینه سه ره زمانی کوردی، یه کیکه له و ره خنانه ی ناراسته ی کتیبه که که راه و گه لیک هه له ی راست کردووه ته وه و بیر و بۆچوونی چه وتوچه ویلیشی ره ت کردووه ته وه. نه م وه لامدانه وه یه ش هی سیاسه تمه دار و نووسه ریکی گهره ی ناسراوی نه ته وه یی کورده، که مامۆستا ره فیهق حیلمییه (۱۸۹۸ \_ ۱۹۶۰) و به کتیبیک به زمانی تورکی عوسمانی نه وسا به ناوی (کورد مسئله سی صفحاتندن) واته: له لاپه ره کانی دۆزی کورده وه، له وه لامی کتیبه که ی (د. سه کبان) دا نووسیوه، که نه م کتیبه ی ئیره یه.

وه رگیزانی له تورکی عوسمانییه وه: نه حمهد تاقانه

مامۆستا رەفیق حیلمی ناسراوه و لیتره‌دا به پپوویستم نه‌زانی به دوور و دریتی له باره‌یه‌وه بدویم. به‌لام بابزانین (د. شوکری محهمه‌د سه‌کبان) کتیبه‌؟.

### د. شوکری محهمه‌د سه‌کبان

محهمه‌د شوکری سه‌کبان سالی ۱۸۸۱ له "ئه‌رگه‌نی" هاتووه‌ته دنیاوه. کورپی محهمه‌د ئاغای "



د. شوکری محهمه‌د سه‌کبان

مولانزیم ئه‌وه‌ل "ه. خویندنی سه‌ره‌تایی له ئه‌رگه‌نی مه‌عه‌دی و هۆزات "قزل کیسه" دا، ناوه‌ندی له دیاربهر و ئاماده‌بیشی له پزیشکیتی سه‌ربازی (چه‌نگه‌لی کوپی) ئه‌سته‌مبولدا ته‌واو کردووه. دواي ته‌واوکردنی ئه‌م قوتابخانه‌یه، سالی ۱۹۰۳ به پله‌ی "یوز باشی" له پزیشکیتی سه‌ربازی ده‌رچوووه. دواي ئه‌وه‌ی سالی ۱۹۰۳ له نه‌خۆشخانه‌ی گویلخانه‌دا مه‌شقی کردووه، له پسپۆرتیتی پیستی نه‌خۆشخانه‌ی سه‌ربازی ئه‌درنه دامه‌زراوه و نیزیکه‌ی دوو سالیکی لی کار کردووه و گه‌راوه‌ته‌وه سه‌ر کاره‌که‌ی خۆی له قوتابخانه‌ی پزیشکی ئه‌سته‌مبول. له ۱۹۰۸ دا دواي راگه‌یانندی دووم جار ه‌ی ده‌ستور "مه‌شرووتیه‌تی دووم" ، دوکتۆر محهمه‌د شوکری به‌کچیک بووه له دامه‌زینه‌رانی کۆمه‌له‌ی

هاوکاری و پیشکته‌وتنی کورد "کورد ته‌عاون وه ته‌ره‌ققی جه‌معیه‌تی"، هه‌ر له‌و کاتانه‌شدا بووبوووه دیارترین به‌رگریکاری ئه‌و بزوتنه‌وه کوردیه‌ی وا له‌و سه‌رده‌مانه‌دا په‌ره‌ی سه‌ندبوو. کۆمه‌له‌ی ه‌یقه‌ی قوتابییانی کورد که سالی ۱۹۱۲ به فه‌رمی دامه‌زاندنی خۆی راگه‌یاندوووه و قوتابیه‌کی زۆری زانکۆی به‌خۆوه گرتوووه، محهمه‌د شوکری سه‌کبان به‌گ له‌ناو کاریگه‌رتیرینی پشتگیریکارانیدا بووه، هه‌روه‌ها هه‌ر کرپی ئه‌و باره‌گایه‌ی کۆمه‌له‌که‌شی داوه که له ناوچه‌ی سرکه‌جیی ئه‌سته‌مبولدا بووه.

له ده‌مانی دواتردا سالی ۱۹۱۸ له کۆمه‌له‌ی به‌رزیی کوردستان (جه‌معیه‌تی ته‌عالیی کوردستان) دا که به سه‌ره‌کایه‌تی سه‌ید عه‌بدولقادر دامه‌زراوو، د. سه‌کبان ئه‌ندامی کارگێری بووه، له‌و کاتانه‌دا له‌گه‌ڵ سه‌ید عه‌بدولقادر و ئه‌مین عالی به‌درخان و ئه‌ندامانی تری کۆمه‌له‌دا پیکه‌وه به سه‌ردانی بالۆیزه بیانیه‌کان یاداشتیان له‌باره‌ی ئۆتۆنۆمی ئه‌و ناوچانه‌وه که کوردیان تیدا ده‌ژی پیشکیش کردوووه.

محهمه‌د شوکری سه‌کبان له سه‌روبه‌ندی بزوتنه‌وه‌ی میلییی کوردی ۱۹۳۵ به بایه‌خترینی ئه‌و که‌سایه‌تیه‌ کوردانه‌ی ریزی پیشه‌وه‌ی کوردستان بووه، سالی ۱۹۱۹ ده‌ست له‌و کاره‌ی قوتابخانه‌ی پزیشکی سه‌ربازییه هه‌لده‌گرێ و ده‌چیته به‌غدا، دواتر که گه‌راوه‌ته‌وه تورکیا و ده‌ستی به پزیشکیتی سه‌ربه‌ست کردوووه، له‌و کاتانه‌دا له‌سه‌ر مۆزکردنی په‌یماننامه‌ی لۆزان

دیسانہ و چوہتہ و بہ غذا و لہوئی درپڑھی بہ کارہکانی خۆی داوہ.

محہمد شوکری بہگ سہکبان کہ سالی ۹۳۹ - ۹۴۰ لہ بہغداوہ گہراوہتہ و تورکیا، سالی ۱۹۶۰ چاوی بہسہر ژیاندا داخستوہ. (۱)

د. شوکری محہمد سہکبان، لہ ۱۸ ی کانوونی یہکہمی ۱۹۲۳ دا نامہیہکی لہ بہیرووہتہ و ئاراستہی " فہیزی بہگی و ہزیری ئاودانکردنہ وہ و ریگہوبان " کردوہ و چاپ و بلاوی کردوہتہ وہ، تپیدا بہرگریی لہ ئۆتۆنۆمی بق کورد و بہ فہرمیکردنی زمانی کوردی کردوہ. مامۆستا رەفیق حیلمی لہم کتیبہ لہ ولامہکہی خۆیدا ناماژہی بق گہلیک شوینی ئەم نامیلکہیہ کردوہ، کہ لیرہدا " وەک پاشکۆی ئەم نووسینہ " وەرگێرانی ئەو نووسینہش بلاو دەکہینہوہ. (۲)



وینہی بہرگی نامیلکہی د. سہکبان  
" کورد چیبان لہ تورک دہوئی "

سہکبان کہ سہرۆکایہتیی ہۆیہی کۆمیتہی بہغدای خۆیبوونیشی کردوہ. لہ نامہیہیدا کہ لہبارہی کوردوہ بق کۆمہلہی نہتہوہکانی ناردوہ، لہ ئەنجامی ئەوہی بہ جہختہوہ باسی لہ کورد کردوہ، دۆزی کورد لہ گۆرہپانی ناوہتہوہیبیدا ہاتوہتہ باسکردن. بہ درپڑایی تہمہنی د. محہمد شوکری سہکبان زۆرتترین گفتوگۆ لہبارہی کاریکہوہ کرابی ئەو کتیبہ " نامہ " یہیہتی کہ سالی ۱۹۳۳ لہ پاریس بہناونیشانی: " La Question Kurdi " دۆزی کورد" وہی نووسیوہ. بہ ہۆی ئەو کتیبہوہ کہ نووسیوہتی لہ گہل ئەو دۆزی کوردہی سالانی سالی بہرگریی لی کردوہ دژاودژ کہوتوہ. لہم کتیبہیدا لہو بروایہدایہ دۆزی کورد وەک کارتیکي بہدہست کہوتوہ لہ رۆہلای ناوہراستدا بہکار ہینراوہ و دہہینری. لہبەر ئەم جۆرہ بیرکردنہوانہی بہلای زۆریک لہوانہی

بەرگری له نەتەواپەتیی کورد دەکەن، ئیدی وەک تورکچییەکی کەمالیست، دەست بە خزمەتکردنی بۆچوونی فەرمی دەکا. ئیدی دۆست و ناحەز ھەریەکەو بە بۆچوونی خۆیان باسی ئەم کتێبەیان کردوو.

دوکتۆر شوکری محەمەد سەکبان کتێبی " La Question Kurde " ی بۆچی نووسیوه؟

مامۆستا مووسا عەنتەر له بیرەوھەرییەکانیدا بەم جۆرە باسی ئەو نووسەر و کتێبە کردوو، .  
یێگومان گەرەترین مقۆ مقۆ و تاوتویکردن له بارەى د. سەکبانەو بە ھۆی ئەو کتێبەییەو بوو  
کە بە فرەنسی بە ناوی دۆزی کوردەووە سالی ۱۹۳۲ له پاريس بلاو کراوئەو. سەکبان لەم  
کتێبەیدا ڕەسەنی کوردی بە تورک داناو. لەلایەن حکوومەتی ئەو سەردەمە، تەنانت  
لەمڕۆشماندا دەبینین بووئە ھۆیکە پرۆپاگەندە. بەلام سەکبان دواى سالانیک بەپێی ئەوێ بە  
مووسا عەنتەری راگەیاندوو تەنانت شتیکى وەھای بە خەیاڵشیدا نەھاتوو. ھۆی نووسینی  
ئەو کتێبە بە قسەى خۆی (ساختە و ھەلبەست) ھ ئەوێ کە سالی ۱۹۲۵ کوردستان بێخاوەن بوو  
و ھەموو جۆرە زۆرداری و جینۆسایدی بەرامبەر ئەنجام دەدرا، نە لە ئەوروپا و نە لە دنیای  
ئیسلامییدا بچووکترین پشتگیری و نارەزایی نەدەبینرا. ھەموو دەستپێشخەری بۆ حکوومەتی  
فاشیستی ئەنقەرە مابوو. ئیمەش لە دەرەو ھیچمان پێ نەدەکرا، ئەگەر سەیری بنچینەکان  
بکری، ئەو بزوتنەوانەى تورکەکان بە یاخیبوونیان دادەنان کاردانەوھیکە بەجێ نەھێنانی ئەو  
پەیمانانە بوون کە لەگەڵ ئەتاتورکدا بەسترا بوون، لەبەرئەوێ کوردەکان چاوەڕوانی گەلیک  
ھەلسوکەوتی مرقانەیان لە پارتی ئیتیحاد و تەرەققی زۆردار و پاشایان و لە دامەزرانی کۆمار  
دەکرد، بەلام روانییان کە کارگێری کۆمار پالەپەستۆی قورستریان بۆ کورد ھینا. ئیدی من  
لەبەرئەوێ نووری سەعید پاشام لە ئەستەمبۆلەو دەناسی لەو حکوومەتەدا کە بەخۆی لە  
سەردەمی شا فەیسەلی یەکەمدا لە عێراقدا پێک ھینا بوومە وەزیری تەندروستی. بەھەرھال دەپ  
لە پەژارەو بێ کە، لاوازییەکی سەرەتای نەخۆشیی سلیک ھات. بۆ چارەسازى چوومە ئەلمانیا،  
پۆژنامە ئەلمانییەکان ھەموو رۆژیک رووداوە درندانەکانی تورکیایان دەنووسی، لەناو ئەم  
خەمانەدا وام بەبیردا ھاتەو، پیاو نەزانەکانی ئەنقەرە دەلێن ھەموو دنیا تورکە. دەبا منیش بلێم  
کورد تورکە، بگرە ئەو زۆردارییەى لە کورد دەکری ھەندیک سووک دەکریتەو، ئیدی ئەم کتێبە  
ساختە و ھەلبەستەییەم بەم بیرەو لە نەخۆشخانەدا لەسەر ئەو دەسپۆکە کاغەزانەدا نووسی کە  
بۆم دەھاتن. دواى لە نەخۆشخانە دەرچوونیشم لە چاپخانەى سۆرپۆندا لە چاپم دا. بەلام  
ھاوڕێیانم زۆریان خەم پێ خوارد. لە گەرانەویدا لەگەڵ جەلادەت بەدرخاندا بەیەکەوھە نانمان  
دەخوارد. شیویکی عەرەبمان بۆ ھات کە نەمدەزانی چییە، لە جەلادەت بەگم پرسى: " ئەمە چییە؟  
". گوتى " دوکتۆر بائىجانە بەلام تۆ دەتوانى بلێى کودییە! ". تیگەیشتین کە جەلادەت بەگ  
مەبەستی کتێبەکەى من بوو. دواتریش رەخنەگەلیکی سادەى تریش ھاتە گۆرێ. گواپە من

هاوسه ره چه ركه سه ئهسته مبولييه كه م كاري تي كر دووم . له بهر تاسه ئهسته ميولي هاوسه ره كه م نووسيو مه و بلاوم كر دووه ته وه ، مه به ستم بهر لي بوور دني ئه تا تورك كه وتن بووه ... له كاتيكا سوپند دهخوم كه ، شتي وه ها نيبه ."(۳)

يه كيكي وهك " ئه حمه د ئاقيول " ناويكيش نووسيو يه تي ده لي :

" دواتر له ئه نجامي زنجيره ليكو لي نه وه يه كي قوول ، ئه و تيزه ئي خوي گوڤي كه سالانيك كاري له سه كر دبوو و سالي ۱۹۳۳ كتيبي " La Question Kurde- Des Problemes Des Minorites " واته : (دووزي كورد \_ گرفتني كه مينه كان) ي به فرهنسي بلاو كر دووه .

دواتر ده نووسئ : دواي مردني \_ واته د . سه كبان \_ هه نديك نووسه ر باسي ئه وه يان كر دووه كه د . سه كبان له و كتيبه ئي خوي مه منون نه بووه كه سالي ۱۹۳۳ نووسيو يوي ، به لاي مه نه وه \_ ئه مه قسه ئي ئه حمه د ئاقيول \_ ه ، ئه گه ر له و نووسينا نه ئي خوي مه منون نه بووايه ، له سالي ۱۹۳۹ ي سالي گه رانه وه يه وه بۆ توركي تا ۱۹۶۰ ي سالي مردني كه ده كاته ۲۱ سال ئه م بيرانه ئي هه ر ده نووسيو يه وه ، بواري ئه وه شي بووه .... (۴)

\*

### له لاپه ره كاني دووزي كورده وه (\*)

چهن د تيبينييه ك :

۱ - به نيازي لابردي زه حمه ئي به دوا دا گه راني خوينده وار ان ئه و دهسته واژانه ئي دوكتو ر به گ كه ر مخنه م لي تيان گرتوون ، فرهنسييه كانيانم ، هه روه ها ئه و قسانه ئي هه نديك له به ريزانم وهك به لگه يان گه واهي هيناومه ته وه ، ديسانه وه ره سه نه فرهنسي يا ئينگليزيه كه يانم له په راويژدا به نووسراوه كه مدا تو مار كر دوون .

۲ - به ريكخستن و چاپ كر د نه وه ئي دهسته واژه فرهنسييه كان به پيتي تايهت به ئينگليزي به گشتي له به ر ئه وه ئي پيته سه ر و بوژ داره كان به بي سه ر و بوژ ده ركه وتوون ، به پتويستم زاني داواي لي بوور دن له خوينده واره به ريزه كان بكه م .

۳ - ئه و دهسته واژه ئي به وشه گه لي " Moi qui me pique " دهستي پي كر دووه و له په راويژي لاپه ره ۵۰ دا هاتووه ، ئه گه ر چي له هه نديك شويندا وه رگيترانمان به واتايه كي تر دي ، ئه گه ر ئه و شيويه ئي له ناميلكه كه ئي دوكتو ردا پتروه ئي كراوه به به رچاوه وه بگيرئ ، پتويسته برياري ئه وه بدن كه ئه و واتايه ئي مه به ست بووه كه ئيمه په سندان كر دووه .

\*\*\*



مامۆستا رهفیع حیلمی

١

دوکتۆر شوکری محهمهد سهکبان، بهائی شوکری محهمهد بهگ، ئەو کورده نیشتمانپهروهه بهناوبانگه، که خودی خۆی له نامهیهکیدا که بۆ ئەم نووسهره نووسیوه و وهکو تیییدا دهلی جگه له " هیوی " که کۆمهلهی قوتابییان بووه، بهگشتی به چوونه ناو کۆمهله کوردیهکانهوه لهگهڵ ههموویاندا جودا جودا، یان به تهنیا بۆ کوردایهتی، نازانم به چ ئامانجیک (؟) کاری کردووه و پهلی کوتاوه، سالی ١٩٣٣ ی رابردوو لهو نامهیهیدا که بهناوی La question Kurde به فرهنسی له پاریس بلاو کراوتهوه، تیگهیشتنی ئەو شتانهی گوتوونی، ئەو (دۆزی گهره کورد)ه، که دهمنادهم ئەو حکومهته داگیرکارانهی خهریک کردووه که، کهم تا زۆریک پێوهندیان به دهولهتانی رۆهلاتی نێزیک و تهناهت لهگهڵ ئەم دهولهتانه و میللهتهکانیانیشهوه ههیه، ئاساییه مهبهستی ئەوانه بی، له نێزیکهوه یان له دوورهوه بهدوایدا دهچن.

له کاتیکدا دوکتۆری بهرپز، وهک ریتتیچوونیک و ههای بهبهراچاوهوه نهگرتبی ههلسوکهوتی کردووه، تهناهت جگه لهوهی تاکه دانهیهکی کتیبهکهی بۆ \_ نێزیکترینی برادهرانیشی \_ نهنااردووه، ئەوهی له شوپنیک دیاریشدا، له جیهک یان کتیبخانهیهکدا که بکهوتیه بهراچای کپیاران دانهناوه. لیکدانهوهی ئەم ههلسوکهوتهشی وهک له تیگهیشتنی ئەو هاندهرهشدا که ئەوهی پێ نووسیوه تووشی گرفتهیلی کردم. بهلام به دنیایییهوه دهلیم ئەو نامیلکهیهی تهنیا ناویم بیستبوو و تهنیم نهدیوو خستمیه مهراقیکی گهرهوه.

به تایبهتی ئەو بهدوادا چوونانهی له یهک دوو سالهوه بۆ میژووی کورد و دۆزهکهی، که تهنیا له گۆرهبانی زانستی و ئەدهبیدا ئەنجامم داو، جگه لهمه، ئەو دوکتۆرهی، به، کهم تا زۆر پێوهندی به دۆزی کوردهوه دهزانم، لهم لایهنهوه توانستی زانستی، یهک لهو هۆیانه پیک دههینا که مهراقهکهمی گهرمتر کردبوو. بۆیه دواي چاوهروانییهکی زۆر، له کۆتاییدا دانهیهکی ئەوم هه به



پښوښی خودی دوکتور به دست هاورد. یه کهم کارم \_ ته نیا به مه بهستی سوود لی وهرگرتن - خویندنه وهی سهرتاسه ری کتبه که بوو. نه و تیبینیا نهی له یه کهم خویندنه وهه له لام دروست بوو، تا چ رادهیه ک نالوز بوو له توانادا نییه و پیناسه م پی ناکری. گوپی که نام وهک بلپی دهرینگانه وه، عه قلم واتاکانی نه و وشانه ی چاوه کانم دهیانینین پی قبول نه ده کرا. به لام نامیلکه کهم سهراپا و زور به وردی خویندنه وه و دوا ی نه وهی به دور و دریزی لی رامن نه جامیکی ههرگیز نومیدم لی نه ده کرد، به لی به ته وای مخابنه وه ده لیم که دوکتور \_ له ژیر هر مه به ستیکدا ده بی با بی \_ به شیوه یه کی سهرسورمین له راستی لای داوه و ویستوویه تی به نه نقه ست بوختان به میژوو بکا گه شتمه نه جامی پر له مخابن. له کاتیکدا به ته مای سوود له توانستی بلندی وهر بگرم، له گه ل هه ست به وه کردندا که ناچارم به ناوی میژوو و راستیه وه ره تی بکه مه وه و ره خنه ی لی بگرم دهستم به نازارچه شتن کرد.

روونتر بلیم، له بیر سوودمه ندییه وه که وتمه بیر سوودبه خشی، له گه ل نه وه شدا به شیکردنه وهی مه بهستی دوکتور، له باره یه وه، نه گهر بریاریک به پشت به باوه ری خودی خوم به ستن بی، به مه بهستی به ویزدانانه وه به جیه شتنی نه م لایه بو، بوچوونی خویندنه واره به ریزه کان، له هه موو شتیک پیشتر ویستم نه وه نه دی له توانادا ده بی وهرگیرانیکی راستی نامیلکه که بلاو بکه مه وه. به لام که بیستم پیشتر له سووریا له لایه ن کوردیکی رو شنبیره وه بو تورکی وهرگیراوه و بلاو کراوه ته وه. \_ له م بابه ته دا سهره رای نه و زحمه ته ی هلم بزاردبوو \_ وازم له چاپ و دابه شکردنی وهرگیرانه که هینا و بریارم دا ته نیا به خستنه به رچاوی خویندنه واران و تاووتیکردنی نه و خالانه ی دزی راستیه روته چه سپاوه میژوو بییه کان و به رپوه چوونی بارودوخ و رووداوه کان و ته نانه ت بیر و متمانه کانی پیشووی خودی دوکتور به گن، که بلاو که ره وهی نامیلکه که یه، به لی ریک دزی بلاو کراوه ناشکراکانی خو یه تی، وازی لی به ینم.

\*



به رگی کتبه که ی ماموستا  
ره فیق حیلمی

تیرهیلی ئەو رەخنانە ئاراستەیی کورد و کوردایەتی کراون زۆر زۆرن. تەنیا ئەوانەیی بە کاریگەری سووودە سیاسی و ئەدەبی و هی تری ئەو نەتەوانەو جومجول دەگەن کە سەر بەوانن، پاساودانەو هیان بۆ بە شیاویش ببینن، ئەو لیدوانەیی لەلایەن رۆشنییریکی کوردی وەک دوکتۆر شوکری محەمەد بەگەو دەرچوو، کە لە ۳۷ ساڵ لەمەو بەرەو لە سیاسەتی کورد و دۆزەگەیدا کار دەکا<sup>(۱)</sup> شیکردنەو هی ناوەرۆکی راستەقینەیی ئەو گوتارە - ئەگەر شیانی زیانبەگەییەنی بۆ کوردە بیکەس و زۆر لیکراوەکان و دۆزەگەیان بەرچاوەو بەگێرئ بەو هی کە ئەرکی وێژانیی هەر کوردیکی بەشەرەفی رۆشنبیرە، بە ئالۆزکردنی (دۆزی کورد) بە لیبوردنەو هی ئەوانەیی، پێبەند بوون بە کۆمەلە لیکدانەو هیەکی نارەوایان لا پەسند نییە و بەمەرجی هەلپەساردنی کەسایەتی سیاسی، بە یارمەتی دوکتۆر شوکری محەمەد بەگ نازینەو کە شانازی بە دۆستایەتی دەگەم، بە شیوەی چوونە ناو بابەتە سەرەکییە کە دەست بە قسە دەگەم.

دوای ئەو پێشەکییە کورتەیی لە نامیلکە کەدا بە کورتی باسی میژووی کورد دەکا، یەگەم قسەیی نووسەر کە سەرنجی لێ وردبوونەو رادەکێشئ، ئەو گوتەییەتی کە گواهی ئەو دەورە میژووییەیی بەر لە میدیایییەکانەو هیە، بەلای کوردەو نەزانراو،<sup>(۲)</sup> لەبەرئەو هی هیچ هۆیک نییە بۆ بەشداریکردنی بروای نووسەری بەرپێز لەم بواردەدا، ئیستاکە هەموو کوردیکی رۆشنبیر بە شیوەیی کورت یان بە تیکراییی لە میژووی میللەتە کەیی ورد دەبیتەو و لەلایەن هەندیک کەسەو نیازی شپواندنی هەبئ. راستییە میژووییەکان، لەو زانا رۆئاواییانەو وەردەگرن کە دەزانن چۆن لە سەرچاوە روون و خاوتنەکانیانەو وەردەگرن، واتە کەم تا زۆریک سەیری قسە و بۆچوونی رۆهەلاتناسە بەرپێز و بە وێژدانەکان کردوو. ئەم راستییەش پێش هەموو کەسیک لەلای دوکتۆری بەرپێز روونە، بەم جۆرە کە قسەییەکی نارەوای دەکا ئەلبەتە دەبیتە جیی سەرسورمان. دەلئ:

" لە راستیدا، کوردەکان لەبەرئەو هی سەردەمی پێش شانشینیی میدیای میژووی خۆیان نازانن لەبەرئەو هیە بۆ ئەو چوون کە لە ئەو هی میدیایییەکانن."<sup>(۳)</sup>

ئەمە چۆن بریاریکە و ئەم بریارە پشت بە چی دراو؟ ئاخۆ ئەو بەلگە زانستی و میژووییانە، ئەو هی ئەم بریارانەیان بە دوکتۆر داو لە ئارادان لە ئارادا نین؟ ئەگەر لە ئارادان، داخۆ زانیانی رۆئاو و رۆهەلاتناسە شایستەکان پشتگیری ئەم جۆرە بەلگە زانستی و میژووییانە پەسند دەگەن؟ ئیدی لەم بارەییەو بی ئەو هی هیچ روونکردنەو هیە کە بدا بەو بریارەیی سەرەو ئەو پەلەپەلییەیی پێشانی داو ئەو خستووئە ناو هەلەییەکی لێنەبوردراو. بەهەر حال بە دەربیرینی ئەو هی کە میدیایییەکان بە چەند سەدەییە ک دوا کوردەکان هاتوونەتە دەورەیی کوردستان<sup>(۴)</sup>

ناتوانی ئەو بۆچوونەى بە هیچ كەسێك، بە تايبەتى بەوانەى كەم تا زۆرىك شارەزای مێژوون بەسەلێنى. بۆ ئەوەى ئەم راستییە بە خۆيان بەسەلێنری پێى رادەسپێرىن دووبارە بە وردى بە لاپەرە ٧٤ ى بەشى يەكەمى بەرگى يەكەمى راستگۆترىن سەرچاوەى خودى كۆتیبەكەى خۆيدا بچیتەو، كە كۆتیبى كورته مێژووى " كورد و كوردستان " ى محەمەد ئەمىن بەگى بەرپزە. لەو باوەرەشەو، لەگەڵشیدا خۆتەندەوارە بەرپزەكانیش بۆ پێداچوونەوێى ئەو لاپەرەى بانگهێشتەم پەسند دەكەن، هەندى لە دەستەواژە بەبايەخەكانى پیتاوپیت وەرگێرم و لێردا تۆماریان دەكەم:

" پروفیسۆر سايس - Sayce دەلى عەشایەرى ماد كورد بوون و لە رۆهەلاتى ئاسیادا نیشتهجى بوون، شانشینیان تا باشوورى دەریای خەزەر هەلکشابوو. لەلایەن زمانەو بەشى زۆریان هیندۆ - ئەوروپایى بوون و لەلایەن رەگەزینشەو ئەرى بوون<sup>(٥)</sup> وەرگێرانى ئەو دەستەواژەى يەكسەر بەدواى ئەمەو دى كۆتومت ئەمەيه: " بەپێى قسەى هەندىك لە پەسپۆران و رۆهەلاتناسان زمانى نەتەوێى (ماد) زمانى كوردیى ئەمرویه يانیش بنچینهكەيهتى. " (٦) جگە لەمەش ، (مس بیل) خانى خانمە سكرتیرى كاروبارى رۆهەلات لە كارگێرى نوێنەرایەتىی بالادا و بەرپۆهەرى شانازى موزەخانەى شوینەوارى دێرىن، لە لاپەرە ٥٧ ى ئەو راپۆرتەى بە ناوى Re-viw of the Civil Administration of Mesopotamia سالى ١٩٢٥ بڵاو بووئەو، كە لەبارەى كوردەو دەدوى ناماژە بۆ ئەو دەكا كە (بەرەسەن مادن). لە لاپەرە ١٠٩ و ١١٠ ى ئەو نامەیهشدا كە بە ناوى

A Handbook of Mesopotamia ( Vol.I.Second Edition ) بڵاو كراوئەو، كە لە بارەى كوردەو دەدوى ئەو دەردەخا كە بەرەسەن ئێرانین. ئەم وشەى " ئێرانى " يەى ئێرە بىگومان پێویست بە روونكردنەو ناكە ناماژەيه بۆ " میدیایى " يەكان. دیارە دۆزى لە وەچەى (مەد) بوونى كوردەكان، یان لە وەچەى كورد بوونى (مەد)ەكان لە حوكمى تیوریهكە، لەلایەن رۆهەلاتناس و پەسپۆرەیلەو پەسند كراو، بە پێى ئەمە، بەلگەیهكى وەك لە دوایدا كۆچكردنى (مەد)ەكان بۆ باكورى ئێران و دەورووبەرى كوردستان، هیچ بايەخ و گرینگیهكى زانستى و مێژوویى نابى ئەم تیوریهكە تووشى هەلتەكاندن بكا. ئەوێ كە كوردەكان دواى (مەد)ەكان بە رۆژگارێكى زۆر لەو دەورووبەرە ناوبراودا پێك هاتوون و كۆنتربوونیان لەوان، وەك ئەوێ مێژوو فێرى كردوون لەگەل دوكتۆردا ئیمەش دەیلین، بەلام ئەم قسەیهمان تۆزقالتێك پشێوى بە بنەرەتى باوەرمان ناگەیهنى. لەبەرئەوێ ئەو توركە عوسمانیانەى ماوێهكى زۆر دواى سەلجوقیهكان و تاقمە عەشیرەتێكى تورك كۆچیان بۆ ئاسیای بچووك كردووه، بە هاوڕەگەزدا نانیاندا لەگەل ئەو توركەكانەى لە نیشتهجیبوونەوێى ئەو ولاتەدا پشیمان كەوتوون تەنانەت دوودلێش ناكړئ. ئیدى، ئەگەر لاپەرەكانى مێژوو هەندىك بە وردى سەیر بكړین، روون دەبیتەو نەتەوێى كورد لە كاتى جوداجودادا بە ناو و ناوبانگى جیاجیاو و لە پارچەیهكى زۆر گەورەى ئاسیادا بوونى خۆیان دەرختوو.

\*

ئېستا با بچينه سەر خالڤىكى تر، ئەو خالەي كە گوايه كوردەكان بە ڤەسەن تۆرانين. دوكتۆرى بەرپز بە پشتبەستن بەو ڤوداوانەي بە قسەي خۆي بە زانستيانەي داناون، دواي سەلماندى ئەوەي كە كوردەكان بە ڤەسەن ئارى نين، ئەمە دەلئ: " ھەر لەو كاتەدا بە ڤەسەن ساميش نين. كەواتە بە پيى بۆچوونى ھەندىك لە زانا ئەلمانىيەكان دەبى بە ڤەسەن تۆرانى بن. " (٧) بە راستى لۆجىكىكى جوانە! ھەر وھا ئەم (لۆجىكە جوانە؟) ى دوكتۆر بەگى بەرەو لىكدانەو بە كيش ھىناو، راستتر سەرەڤاي زىرەككى ئىجگار گەورەي ئەو بەلگانەي خستووئەتتە ھەلۆئىستىكى پىكەننەپن (ئەستەغفىروللا بەلگە) چىيە ئاخۆ دەزانن؟ ئەو دۆزە سادەيەي ئېستە باسماڤ لىئو كورد، بەلئ دۆزى لە سەردەمە دوايىنەكاندا كۆچكردنى (مەد) بۆ دەوروبەرى كوردستان. لە سەرەڤاي نامىلكەكەي ورد بىنەو، تاكە يەك بەلگە لەمە پترتان دىتەو بىخەنە روو، بۆيە بەلامەو، تەنانتە ڤەسەندى زەحمەتتەي ڤرسىارى ناوى ئەو زانايەلە بەرپزە ئەلمانانە و كين و لە كوئندەر و چ برىارەيلىكيان داوھش كە باسى كرددون پتويست نىيە...

دوكتۆر بەگ، دواي ئەوەي بەو لۆجىكە ڤوچە برىارى بە ڤەسەن ئارى نەبوونى كوردەكان دەدا، بە رستەيەكى لە چوار پىنج وشەي وەك " ھەر لەو كاتەشدا بە ڤەسەن ساميش نين. " لئ دەگەرئ و بەمەش بۆ ئەوەي بگاتە ئامانجەكەي چەند بە ڤەلە رئ دەكا ، ڤوونترىش بەمجۆرە ئەو دەردەخا كە چەند ناچارى ئەوئەيە خۆي لەو گرفتانە لايدا كە دىنە سەرپيى. دەنا لە راستيدا وەنەبئ لافى بە ڤەسەن سامىبوونى كورد لئ نەدرا بئ. بەلئ وەك ھەندىك لە نووسەرە توركە ناسنامە ناديارەكان لە سەردەمە دوايىنەكاندا كوردووانە، جارناجارىش ھەندىك نووسەري ترى عەرەبىش بە زانين و بە نەزانى ئەم جۆرە بوختانە لە تام بەدەرەيانەيان لە زانست و مېژوو كرددو. تەنانتە خوالىخۆشبوو مەحموود ئەفەندىي ئالوسىزادەي فرەزاناي بئ ھاوتاي سەردەمى خۆي كە ناوونابانگى زانستىي ئاسۆگەكانى عىراقى ڤر كرددو، تەنانتە باوەرپىشى بەو ھىنابوو كە كوردەكان لە نەوئەي " قەحتان " ن. (٨) بۆيە ڤۆزىك لە ڤۆژان ھەركامە لە كورد بىيانى ئەگەر لافى بە ڤەسەن سامىبوونى كورد لئ بەدا، كئ چوزانئ، بگرە شوكرى محەمەد بەگىكى دووم ڤەيدا دەبئ پشت بە كۆمەلە بەلگەيەكى لە جۆرى ئەو بەلگە زانستىيە ڤوچانە دەبەستئ كە باسىان لىئو كرا و دواي ئەوەي ئارەزووى سەلماندى " مەد " نەبوونى كورد دەكا " ديارە بە ڤەسەن تۆرانىش نىيە! " لەو بارەدا بە پيى لافى مەحموود ئەفەندى يان ھى نازانم كئ و گىرەنەوئەي برىارى لە جۆرى دەبئ بە ڤەسەن سامى بئ دەدا. ڤياو ھى سىياسىيەكانى حكومەتئ ئىرانىش وەك دەولەتانى ترى داگىركەرى خاكەكەي كە ئاگەدارى ئازابى و دلئىرى نەتەوئەي كوردە - كە بەلامەو بە گۆرەي ئەوانى تر دەبئ گوئە ڤەواتر بئ ئەلئەتە لە دەرپىنى ئەم جۆرە تىوورىيانە دوا نەكەوتوو و دوا ناكەوئ. بەلام بە

پێی هه‌لکۆڵینه‌کان و تۆمار و به‌لگه ئارکیۆلۆجییه (Archeologique) چه‌سپاوه‌کان، به‌ گۆڤره‌ی قسه و باسه‌کانی گه‌وره‌ ڕۆهه‌لاتناس و پسه‌پۆره‌کان، ئه‌م جۆره‌ سیاسییه که هه‌چ به‌ها و چیتتییه‌کی نییه و بۆ ئه‌وه‌ی بتوانرێ کهمترین به‌ها و بایه‌خێکی بدریتێ داوای لێبووردن له‌م جۆره‌ ده‌ربڕینه ده‌کهم یان ده‌بێ زۆر نه‌زان بێ یانیش له ژێر کاریگه‌ری کۆمه‌له‌ هۆیه‌کی نه‌ینیدا بێ. زیندووترین و به‌هیزترین نمونه‌ش که پشتگیریی ئه‌م قسه‌یه‌مان ده‌کا، له‌و به‌شه‌ی به‌ ناوی ئه‌نجامه ئه‌تنۆگرافییه‌کانی ئه‌و راپۆرتهدا ده‌بیننه‌وه، که له ١٦ ی ته‌مووزی ١٩٢٥ دا له‌لایه‌ن ئه‌و لیژنه‌یه‌وه دراوته ئه‌نجومه‌نی نه‌ته‌وه‌کان (عوسبه‌تولئومه‌م)، که له کاتی خۆیدا به‌ بۆنه‌ی دۆزی مووسله‌وه بۆ راپرسی هاتونه‌ته عێراق.<sup>(٩)</sup>

## ٦

دوای ڕه‌خنه‌ لێگرتن و ڕه‌تکردنه‌وه‌ی گشت ئه‌م به‌لگانه‌ی سه‌ره‌وه له‌باره‌ی هه‌له‌کاری تۆرانی بوونی " ره‌گه‌زی " کورد، ئیستاکه با هه‌ندیک دوکتۆر به‌گ خۆی، واته که‌سایه‌تییه‌که‌ی جارانی بێینه قسه: هه‌رچۆنیک بێ ده‌بێ له‌ بیراندا مابیته‌وه که له‌ ده‌مانیکدا بێگانه‌ی ئه‌م باوه‌ره داوایه‌کانی بوو و نێزیکه‌ی یازده‌ ساڵ له‌مه‌په‌ر له‌ ڕیکه‌وتی ١٨ ی کانوونی یه‌که‌می ١٩٢٣ دا نامه‌یه‌کی کراوه‌ی ئاراسته‌ی (فه‌یزی کورد) ی وه‌زیری نافیه‌ " ئاوه‌دانکردنه‌وه و ڕیگه‌وبان " ی کۆماری تورکیا نوێنه‌ری دیاره‌کری بلاو کردبووه‌وه. هه‌ر له‌و نامه‌یه‌دا، به‌لێ له‌ لاپه‌ره‌ بیستی ئه‌و نامه‌ چاپ کراوه‌دا که ناوی کورد چیمان له‌ تورک ده‌وێ " کوردلر تورکلردن نه‌ ایسته‌یورلر؟ " ه، ده‌سته‌واژه‌یه‌کی، که باوه‌ری ئه‌وێ ڕۆژی دوکتۆر به‌گ ده‌ستنیشان ده‌کا، واته له‌باره‌ی به‌ ره‌گه‌ز (تۆرانی) بوونی یان نه‌بوونی کورده‌وه، هه‌ر وه‌ک خۆی بۆ ئێره ده‌گۆزینه‌وه: (به‌لام ئه‌م‌پۆ تورکچیتتی به‌هه‌موو لق و پۆه‌کانییه‌وه ده‌ستی به‌سه‌ر بارودۆخه‌که‌دا گرتوه، خستنه‌ ناو کۆمه‌لی تورکه‌وه‌ی " کورد " ئیجگار نائاساییه و له‌ کاتیکدا میله‌ته‌یلی زۆر له‌ کورد دواکه‌وتووتر خاوه‌نی سه‌ره‌خۆین، " کورد " به‌ ئاره‌زووی خۆی هه‌رگیز ناچیته‌ ناو کۆمه‌له‌ی تورک.)، ئیدی ئه‌م وته‌یه‌ی که له‌ قه‌له‌می خودی خۆی ده‌رچوو، ڕه‌وانبیت‌ترین وه‌لام بۆ ڕه‌تکردنه‌وه و ڕه‌خنه‌ گرتن له‌ باوه‌ری یان راستتر له‌ ئاواته‌خوازه‌کانی ئه‌م‌پۆی دوکتۆر به‌گ پیک ده‌هینێ. ئیستاش دوای ئه‌وه‌ی ئه‌م باسه‌ی پێوه‌ندی به‌ باوه‌ری رابردووی دوکتۆر به‌گه‌وه هه‌یه خرایه پیش چاو لێره‌دا کۆتایی پێ ده‌هینم. له‌به‌رئه‌وه‌ی درێژه‌ی ئه‌و رسته‌انه‌ی نامه‌که، که پێوه‌ندیان به‌م بابته‌وه هه‌یه، به‌ ڕه‌تکردنه‌وه و ڕه‌خنه‌ گرتن له‌ یه‌که به‌ یه‌که‌یان ئه‌گه‌ر بواردانه‌وه بێ به‌ درێژداری، بۆ پایه‌ی ڕه‌تکردنه‌وه‌ش و بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر (ته‌نه‌زول) به‌رمی - له‌باره‌ی شوینی ره‌سه‌نی په‌یدا‌بوونی کورده‌وه بۆ دوکتۆر به‌گ ڕوون بکه‌مه‌وه و به‌وه‌ی که بتوانم له‌م بوارددا گومانه‌کانی لابه‌م بانگه‌یشتی ده‌کهم تۆزێ به‌ وردی به‌شی یه‌که‌می کتییی به‌ ناویشانی " الاکراذ " ی به‌ عه‌ره‌بی نووسراومان بخوینیته‌وه که له‌ لاپه‌ره‌ سییه‌وه ده‌ست پێ ده‌کا.

دوای ئەوێ کوردستان، بە میانینی ئیدریسی بتلیسی بەناوبانگ، بە ویستی خۆی چوو ناو بازنەئێ فەرمانرەوایی سولتان سەلیم یاز، کە دینە سەر بارودۆخ و چۆنیەتی، لەم بارەییەوه، نەک هەر من، لە توانای هیچ خاوەن ویژدانیکدا نییە بەشداریی ئەو پروونکردنەوانە بکا کە دوکتۆر بەگ هیناوانی. ئەمە نەبوو تە باوەریکی کەسیتی خۆم، راستییەکی هیند تالە میژوو و میژوونوسان دانیان پێدا ناو. کە بۆ ئەوێ بتوانری حاشای لێ بکری بەر لە هەموو شتیکی پیتیستە مائناوایی لە ویژدان بکری. بە چاوپۆشی لە تاوتوی خودی، با تیبینیەکانی دوکتۆر لەم لایەنەدا بە خویندەوه و گەواهیەکانی کەسانی تر بەراورد بکەین، دوکتۆر بەگ دەلی: (ئەم پیاوه پتگییوه " واتە ئیدریسی بتلیسی "، کوردی بە زیرەکی و بینایی خۆی ویستی کورد لەو بارودۆخە رزگار بکا کە بەهۆی دوو روویی و ناکۆکیی حوکمرانی ناو سەرەک حکومەتەکان و بلابوونەوهی دەسلاتی سەفەوییەکان و دەست تێ وەردانیانەوه،

تووشی هاتبوون و وەها داکەوتبوون کەلکی بەرگریان نەمابوو، بۆ ئەوێ چارەبەک بۆ گشت ئەم بارودۆخانە ببینیتهوه، وای بەباشتر زانی تەواوی کوردستانی ئەو پۆژە بداتە پال حکومەتی عوسمانی. (۱۰)

بەرامبەر بەمە وەرگیڕانی هەندیک رستە، کە لە نامەئێ بە فرەنسی نووسراوی مسیق ئەلکسەندر وەرگیڕاو کە بەناوی " کۆمەلە هەوال و تیبینی لەبارەئێ کوردەکانەوه " بە دەقوادەق بخەینە بەرچاو: (ئەوسا " مەبەست ئەو سەردەمەئێ پێش چوونە پال حکومەتی عوسمانی کوردەکانە " لە کوردستاندا کۆمەلێکی زۆر قوتابخانە هەبوو، مەرۆگەل لەورە بەرامبەر زانست ئارەزووییەکی زۆریان دەنواند.

لە هەر شارێکی کوردستاندا لە هەر ویلایەت و شارۆکە یان دێیەکیدا یەک یان دوو یان سێ و جاروباریش زیاتر چاو بە قوتابخانە دەکەوت. لەبەرئەوێ قوتابخانەکان لەژێر سایەئێ حکومەتە کوردییەکان و خەلکاندا بوو، کە خاوەن زانستەکان جۆرەها یارمەتی و پشتگیریان لێ دەکرا. لە کوردستاندا هەموو کەسێک، گەورە و گچکە، بایەخی زانست و پیشەسازی دەزانی. لە جزیرە و ئامیدی و سۆران و سعرد و گەلیک شوینی تر قوتابخانەئێ زۆر چاکیان لێ بوو. بۆ بەدەستەینانی برۆنامە پیتیست بوو لە تاقیکردنەوهی دوازدە زانستی جوداجودا رەت بووایە. بەلام ئیستا (واتە سەردەمی عوسمانی) قوتابخانەکان کەم بوونەوه و مامۆستایان و قوتابییان نێزیکە لەناو بچن یانیش خەریکە بوونیان دەگمەن بێ. " ئیدی دوو بۆچوونی دژاودژی یەکتەری، یەکیان هی کوردیک و ئەوی تر هی بیگانەییەکی رۆشنبیر، لە بارەئێ کاتی پێشتری کوردستان، بەر لەوێ بچیتە پال دەولەتی عوسمانی! لە کاتیکدا دەمانەوی ئەوەندەئێ تۆزقالتیک لەناو بازنەئێ ویژداندا بئاختیوین، داخۆ دەتوانین بریاری روو لە گەندەلێکردنی ئەو حکومەتە کوردانە بەدەین کە بەم رادەییە

پشتگیری قوتابخانه‌کان و زانستویستان و پیشه‌سازی کردوو و ئاماده‌ی یارمه‌تی دانیان بوون؟! ئەبەتە نەخێر! لەگەڵ ئەوەشدا وەک گریمانەیه‌کی نەبوو، بڕیارێکی وەها ئەگەر راستیش بێ، واتە بە گریمانە پێشتر زۆری قوتابخانه، ئەو حکومەتە کوردییانە‌ی که بە پێشکەوتنی زانست و پیشه‌سازییه‌وه بە ناوبانگ بوون، لە سەرده‌می چوونه پال دەولەتی عوسمانیدا، هاتنه‌ سه‌رباری روو له‌ گەنده‌لیکردن، په‌سند و باوه‌ریشی پێ بکری، ئەم بارودۆخی گەنده‌لییه‌ی دوا‌ی چوونه پال، به‌ گوێزه‌ی ئەو کاره‌ساته‌ی تووشی حکومەت‌ه‌کانی کوردستان و خه‌ڵکه‌که‌ی بووه، له‌و بڕوایه‌دام پێویسته‌ وه‌ک کامه‌رانییه‌ک و بژێوییه‌کی زۆر گه‌وره‌ و وه‌ک شادمانی پێشوازیی لێ بکری. له‌ راستیدا هه‌رچەند له‌گەڵ دوکتۆردا منیش له‌ به‌رامبه‌ریدا بلێم: "بێ ئەوه‌ی ماوه‌یه‌کی که‌متر له‌ سه‌ده‌یه‌ک رەت بێ... له‌ سایه‌ی یه‌کگرتنی ئەم دوو نه‌ته‌وه‌یه‌دا، عوسمانیه‌کان به‌ هه‌لمه‌تی زۆر شایسته‌یان وه‌ک له‌ رۆئاوادا له‌ رۆه‌لاتیشدا له‌ پێش‌ه‌ویی شکو‌مه‌ندانه‌یاندا به‌رده‌وام بوون و یه‌ک له‌ گه‌وره‌ترین ئیمپراتۆریه‌ته‌کانی دنیا‌یان دامه‌زراندوو. (۱۱)

"هه‌رگیزاوه‌رگیز ناتوانم بلێم: "بەم جۆره، ئەو یه‌کگرتنه، شایسته‌ترین خۆشیی دنیا و د‌گ‌یشترین شان و ناوبانگی چیژ و هه‌لچوونه‌وه‌ی تام پێ کردوون." (۱۲) بۆ تیگه‌یشتنی ئەوه‌ی ئاخۆ له‌مه‌یاندا هه‌قمه‌ یان نا با له‌گەڵ دوکتۆر به‌گدا پێکه‌وه، چاو به‌ لاپه‌ریه‌یه‌کی بچوکی میژووی زێڕینی پێه‌ست به‌ رابردووی پر شکۆی کورددا، به‌لێ به‌ هی ئەم میله‌ته‌ قاره‌مانه‌دا بگێڕین که ئەندامی ئەوین، به‌ پێی ئەو زانیاریه‌ زۆر فراوانه‌ی له‌ باره‌ی کوردستان و کورده‌وه.

میچهر سۆنی به‌ناوبانگی یه‌ک له‌و رۆه‌لاتناسانه‌ی وه‌ک زانیه‌یه‌کی ری پێ دراوی قسه‌ لێ بیستراو، که‌ باس له‌ کوردستانی دێڕین ده‌کا بروانن چی ده‌بیژێ: "ئەگەر ئاورێکی بیرمه‌ندانه‌ له‌م به‌شه‌ی ئاسیای رۆئاواوییه‌ بدریته‌وه، ده‌بینرێ که ئەم هه‌ریمه‌ی بووه‌ته‌ کانگه‌ی گۆرانکاریه‌یه‌کی زۆر، میله‌تانی وه‌ک: ئاسووریه‌کان و پارته‌کان و یۆنانیه‌کان و رۆماییه‌کان و فارسه‌کان له‌گەڵ ئەو عه‌ره‌بانه‌ی سەرده‌می حه‌زه‌تی محمه‌د و مه‌غۆله‌کان، له‌ میژووی رۆه‌لاتی کۆندا به‌رده‌وام گۆره‌پانی ولانگیری و داگیرکاری له‌شکره‌ شکۆدار و به‌ ناوبانگه‌کانیان پێک هیناوه. به‌ گشتیش له‌ناو ئەو نه‌ته‌وانه‌ی تردا که به‌رامبه‌ر ئەمانه‌ وه‌ستان، توانستی کورد و به‌رگریان له‌ گشتیان پتر بووه. به‌لێ، له‌و نه‌ته‌وانه‌ی له‌و زه‌وییه‌ باس کراوانه‌دا نیشته‌جێ بوون ته‌نیا "کورد" ه‌ که به‌رامبه‌ر ئەم هه‌موو له‌شکره‌ به‌هه‌زانه‌دا به‌ به‌رگری، زمان و ره‌گه‌زی تایبه‌تی خۆی به‌ خاوینییه‌ ره‌سه‌نه‌که‌ی پاراستوو و بێ ئەوه‌ی له‌ رێزگرتنی هه‌یج که‌سێک درێغی بکا به‌ شانازییه‌کی نه‌ته‌وه‌یییه‌وه‌ پاسه‌وانی چیاکان، ئەوه‌ی هیناوه‌ته‌ مه‌یدان که‌ خاوه‌نی زمانی خۆیان و له‌ ره‌گه‌زی خاوینی ئارین. (۱۳)

ئیدی ئەو کورده‌ی هه‌ر لاپه‌ریه‌یه‌کی پرشنگاری به‌ داستانیکی سه‌رکه‌وتنی ئەم جۆره رازاوه‌ته‌وه، ئەو چیژی هه‌لچوونه‌وه‌یه‌ی شان و ناوبانگه‌ی به‌ چەندان سه‌ده‌ به‌ر له‌ ده‌رکه‌وتنی تورکه‌کان چه‌شتوو! دوا‌ی چوونه پال ده‌ولەتی عوسمانیه‌وه‌ کورد، نه‌ک چه‌شتنی چیژی هه‌لچوونه‌وه‌ی شان

و ناوبانگ، به پدچه وانه و تالی و تفتیی پر نازاری سووکایه تییان وها مژی، له ژیر لیدانی شه قازله ی ژارویی شانانیشکینی نه و تۆدا پلشاونه ته وه که به و جۆره ی دوکتۆر به گ ده لئی:

" بئ ئه وه ی ماوه یه کی که متر له سه ده یه ک رت بئ... تورکه کان به هه لمه تی زۆر شایسته یان وهک له پۆئاوادا له پۆهه لاتیشدا له پدشپه ویی شکۆمه ندانه یاندا به رده وام بوون و یهک له گه و ره ترینی ئیمپراتۆرییه ته کانی جیهانیان... " داده مه زراندا، کورده کان به رامبه ر به ونیوونی خوینی پوون و خاوینی له ده مارچۆراویاندا هیتواش هیتواش که مه ترخه م ده بوون و حوکمداره سه ره و ژیر کراوه کانی کورد له ژیر چزمه ی تورکاندا خه یالی ورشه پرژینی ئه فسه ر " تانج " هکانیان له پشت په رده گه لی ئه و زۆم و ناپاکیه چره ی به چاویاندا کیشراوه، ده ستیان کردوه به نه بینین و بگره بۆ هه تا هه تایه له بیرکردنیان .

چۆن له بیر نه کهن که به میانبینی ئیدریسی بتلیسی له ناو سوڵتان سه لیم و حکومه ته میرنشینییه کانی کوردا هیتا نووسینی په یمانی زانراویان هیشک نه بوو بووه، دای ئه وه ی تۆوی ناکۆکی و گه نه لئی به پیلانه یلی ئه هریمه نانه له ناو میر و به گه لی کوردستاندا وه شینرا، ئه و کاره دزیوانه ی له شکرگه لی دینده ی ئاراسته کرا و ئه نجامیان دابوو مووی سه ریان راده گرت، ئه و قه لا و سه نگه ره کورده نه ی سه ریان بۆ له شکره سه ره که وتوو ی پۆهه لات و پۆئاوا و ولاتگیره قاره مانه کان دانه وانه واندایه له ئه نجامی سیاسه تی پشتگوئ خستنی فره مانپه وایه تییه تورکه کان داوونه ریتی په سه نی خۆیان له ده ست دها و هه ر به خودی کورده کان به خۆیان تیک دها ن. له راستیدا ئه وه ی خوینی کوردا یه تی بزر نه کردبوو و له سه ر ژيانده نه وه ی ئه و توانست و شکۆه ی له رابوردودا هه یانبوو دوو سئ میرنشینی کوردی له شمشیر به جئ ماو بۆ گه رانده نه وه ی نازادی و سه ره به خۆییان به کوتکی مه رگه یین له سه ری دها و وهک دوا په له قازده ی گیانه له به ریک هه ندیک جموجوولیان ده بوو و لاشه ی ئه و کورده ی سه لیمی یه که م سه ری په راندبوو، تا سه رده می سوڵتان عه بدوله جید ناوه ناوه ئه م جۆره بزوتنه وه ده مارگرژانه و به له رزه، له پیشان دانه وه ی شوینه واریکی زیندوویتی و سه ره به خۆیی به تال نه بووه، له پاش دواله رزه ی راپه رینه مه زنه که ی به درخان پاشا، ته واریک کۆتایی به ژيانی سیاسی و سه ره به خۆیی نه ته وه یی هینرا. ئیدی ئه مه ئه و ئه نجامه بوو که به ناوی کورد و کوردا یه تییه وه له یه کگرتنی له گه ل عوسمانیدا به ره هم هاتبوو؟ ئیستا له م باردا ئه و هۆیانه ی هه لچوونه وه ی دلکیشترین شان و ناوبانگی جیهانی به کورد چه شتبی ده بی چی بن؟! .. نیزی که ی هه زار سال به ر له زاین یه ک له مه زنتین ئیمپراتۆرییه ته کانی جیهانی پیک هیناوه، هه زاران سال به نازادی و سه ره به خۆیی ژیاوه و به له شکره دوژمنه یینی گه و ره ترین نه ته وه کان، توانیویه تی به ر به سه رکرده جیهانگیره کان بگرئ. (مه د) هکان، نه وه کانی به شکۆی (کۆردوئنه) هکان، له شپوه ی ۱۴ حکومه تی سه ره به خۆ<sup>(۱۴)</sup> دای ئه وه ی به ویستی خوی و به په یماننامه چوه ته پال پاشای عوسمانی، به ره به ره، ماوه یه کی که م تینه په ری بوو له شکره خویناوی پاشا و پتیشینه بی په یمانه کانی، له به رده می تۆپ و نیزه ی ناپاکدا هه ستیان به نازاره



بسووته‌کانی ناچاری مائناوایی له ئازادی و سه‌ربه‌خۆییان کردووه، له سه‌ده‌گه‌لیکه‌وه به‌سه‌ر زه‌ویدا راخرازی په‌یکه‌ری به‌کاره‌سات و کۆسته‌سینه‌ سووتینی شان و سه‌رکه‌وتنیان - به‌بوونه‌ قوربانیی بۆ ئاگایی پشت به‌ بیگانه‌ به‌ستن - بینیه‌.

بۆیه، ژبانی سیاسی هاویه‌شی کورد - تورک، به‌و شیوه‌یه‌ی دوکتۆر به‌گ ده‌یێ " تا شه‌ری گشتی له‌ژێر ئه‌وه‌ی ده‌شی به‌باشترین مه‌رجه‌یل دابنێ دا، " نییه، بگره‌ به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ ئه‌گه‌ر بلێن له‌ژێر ئه‌وه‌ی ده‌توانێ به‌ نه‌شیاوترین مه‌رجه‌یلێکی دابنێن ده‌وامی کردووه، راستتر ده‌بێ.

## ٨

بابێنه‌ سه‌ر باسی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی و سه‌ربه‌خۆیی کورد، به‌ قسه‌ی دوکتۆر به‌گ ئه‌گه‌ر ئاره‌زوو هه‌سته‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد کورت بکړینه‌وه، گوايه‌ ده‌بێ پریری ئه‌وه‌ بدری که‌ ئه‌و هه‌یج کاتیک هه‌ستی سه‌ربه‌خۆییه‌کی میلیی په‌روه‌رده‌ نه‌کردووه. بۆ پشتگیری ئه‌م بۆچوونه‌شی دیسان رسته‌یه‌کی له‌ کورته‌ میژوووه‌که‌ی به‌ ناوی کورته‌ میژوووه‌کی کورد و کوردستان " مجمل کورد و کوردستان " ی میژوونوسی به‌ریز محمه‌د ئه‌مین زه‌کی به‌گ وه‌رگیراوی بۆ پالێشتی هه‌یناوه‌ته‌وه. رسته‌یه‌کی وها که، وه‌رگیرانیکی راسته‌قینه‌ی خودی ئه‌و رسته‌یه‌ به‌هه‌زترین رت کردنه‌وه‌یه‌کی قسه‌کانی پیک ده‌هه‌نی. دواي ئه‌وه‌ی وشه‌ی " سه‌ربه‌خۆیی " ی، که‌ له‌ کوردیدا واته‌ی " استقلال " ی عه‌ره‌بی ده‌به‌خشێ، به‌ واته‌ی " حریه‌ " ی عه‌ره‌بی وه‌رگرتووه‌ رسته‌که‌ی به‌ شیوه‌ی " به‌ مه‌به‌ستی به‌رگری و پاراستنی ماف و ئازادیی خۆیان پیاویان کوشتووه‌ و کوژراون و تالانیان کردووه‌ و تالان کران " وه‌رگیراوه‌ (١٥) و به‌ پشت به‌ستن به‌ هه‌له‌ی وشه‌یه‌کی ساده‌ی وها، به‌ گوتنی: " لێرده‌ا وشه‌ی ئازادی واته‌ی سه‌ربه‌خۆیی ناگه‌یه‌نی " (١٦) به‌ له‌بیرکردنه‌وه‌ی لاپه‌ره‌کانی شوێشه‌ خویناوی، به‌لام خاوینه‌کانی سه‌ربه‌خۆیی کورد، به‌ سه‌ربه‌ستیه‌کی گه‌وره‌وه‌ توانیوه‌تی په‌نجه‌ی کفر و پێبزی بۆ " باوه‌ری نه‌ته‌وه‌یی " ی کورد درێژ بکا. ئیدی ئه‌و رسته‌ نیوه‌ و ناته‌واوه‌ی میژوووی کۆن و نوێی کوردی به‌ دوکتۆر له‌ بیر بردووه‌ته‌وه‌ و ئه‌و هه‌له‌ گه‌وره‌یه‌ی پێ کردووه، وه‌رگیرانه‌ راسته‌قینه‌که‌ی به‌م جۆره‌یه‌: " له‌ راستیدا کاره‌ساتی داگیرکاریی تورک بۆ کورد زۆر توند بوو. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا چاویان نه‌شکا و خودماکی په‌سه‌نیان پێی له‌ نائومیدی ده‌گرت و خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دانی تیدا نه‌بوو. هه‌یج هه‌لیکیان له‌ ده‌ست نه‌ده‌دا! بۆ وه‌رگرتنه‌وه‌ی مافی خۆیان و پاراستنی (سه‌ربه‌خۆییان) تیکۆشاوان و پیاویان کوشت، کوژران، تالان کران و تالانیان کرد و هه‌رگیز گیرۆده‌ی هه‌یج حوکم و هه‌زیک نه‌بوون. " (١٧)

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا بۆ ئه‌وه‌ی له‌م باره‌یه‌وه‌ پیکرا له‌گه‌ل دوکتۆر به‌گ و خوینده‌وارانیش له‌ هه‌موو گومانیک رزگار بکه‌ین واته‌ بۆ سه‌لماندن ئه‌وه‌ی وشه‌ی " سه‌ربه‌خۆیی " به‌تابه‌تی له‌لایه‌ن محمه‌د ئه‌مین زه‌کی به‌گه‌وه‌ به‌ واته‌ی " استقلال " به‌ کاره‌ینراوه، با یه‌ک دوو نمونه‌ بخه‌ینه‌ به‌رچاوه‌: ئاماژه‌ بۆ کراو له‌ لاپه‌ره‌ ١٤٣ ی کتێبه‌که‌یدا له‌ باسی ئه‌و ده‌وله‌ته‌دا که‌ سوڵتان سه‌لاحه‌دینی

ئەيووبى دای مەزاندووه دەلێ: "سەرەتای دامەزرانی حکومەتی ئەيووبى لەم سەرۆپەندەدا دەستی پێ کرد و لە (۵۶۹)ی کۆچیدا، لە میسر بە سەر بەخۆی یهکی تەواووه دامەزرا (بیگومان ناگوتری بە ئازادی) و زۆر فراوان بووه. " (۱۸)

لە لاپەرە ۱۶۸ی هەر ئەو کتیبەشدا، نموونە یهکی دیکەش ههیه لەبارەى ئەووه که وشەى " سەر بەخۆیى " بە واتای " استقلال " هاتوه. بەم جۆرە که لە پاش چوونە پال عوسمانی کوردستان، باسی ئەو ریکخستنه کارگیرییانەى کردووه که لهوى ئەنجامدراوه. دواى ئەوهى هەشت سنجەق " بەگیتی سەر بەخۆ " و پینچ حکومەتی وابەستە دامەزینراوه که راستە و راست لە ژێر دەسلەلاتى میرە کوردەکاندا بوون و بە بۆماوه ییش بوون " واتە دواى میر بۆ کورەکهى، یان بۆ کهسانی نیزیکی خۆى دەمایهوه "، دەلێ: " ئەم حاکمە تابیغانە روتبەى میرى میرانیان بوو و لە ئیدارەى خۆیاندا به تەواوی سەر بەخۆ بوون " (۱۹) که لە دەبرینی " لە ئیدارەى خۆیاندا به تەواوی سەر بەخۆ بوون " لە گومان بەدەرە که ویستوویەتی بلێ، لە بەر پۆه بردنی ناوخۆییاندا \_ استقلال \_ یکى تەواویان ههبووه. بە کورتى دوکتۆر بەگ دەبێ زۆر چاک بزانی که وشەى " سەر بەخۆیى " به واتەى " استقلال " ی عەرەبى بەکار هیناوه و من نالیم لهوان باشتر دەزانم بۆیه ههیه وابلیم. بگره لیڤه دا له دەمە دەمی هەندیک جموجوول و بەر پۆه چوونی هەندیک شتی پێوهست به دۆزی سەر بەخۆیى کورددا - که ئێره شوینی ئەو باسانە نییه -، ئەمە دەلیم...

پەراویزەکانى نووسەر " پ. حیلمی":

(1) Il y a deja 37 ans que ja m interesse a la politique generale,et j ai eu la Concience nationale etc  
[La question Kurde ] p.20

(2) En effet, Les Kurdes, ignorant les periodes ds leur histor au-dela du royaume des Medes Croyai-  
ent qu ils etaient des descendants des Medes.

(3) La question Karde. Page 10

(4) Repassez p.10

(۵) مؤرخلر تاریخ عمومیسی. جلد ۲ \_

(6) خودی ئەو دەستەواژەیهی لە کتیبی " ایران قدیم " وەرگیراوه و جەنابی محەمەد ئەمین زەکی بەگ ئاماژەى بۆ کردووه، میر جەلادەت عالی بەدرخان بەگ ئەفەندی یەک لە گەرە نیشتمانپەر وەرانی کورد، لە لاپەرە " ۵۹ " ی ئەو کتیبەیدا که بە ناوی " مکتوب " هوه ئاراستەى مستەفا کهمال پاشای سەرۆکی کۆمارى تورکیای کردووه، بەم شیوهیه باس دەکا:

" ... Darmstetter ایرانشناس معروف عقیده‌داست که زبان اوستائی زبان مدها بوده.. هر حال شکی نیست که زبان مدها با زبان پارسی دورهء هخامنشی یعنی پارسی قدیم تقریباً یک زبان بوده و تفاوت جزوی با آن داشته. بعضی (مستشرقلردن بعضلری دیمک ایستەپور) زبان کردی امروزه را مشتق از زبان مدها میدانند. "

واتە:

" تیووری نهوهی مه‌دیوونی کورده‌کان و له درێژهی زمانی مه‌دی پیکهاتنی زمانی کوردی پۆژ به پۆ به‌هێزتر ده‌بێ. هه‌سن پرنا " موشیروده‌وله " لێ ورد بوونه‌وه و تیوورییه‌کانی زانیانی ئه‌وروپایی له‌باره‌ی مه‌د و فارس و زمانه‌کانیانه‌وه‌ی له‌کتییی " ایران باستان " یدا کورت کردووه‌ته‌وه، له‌م باره‌یه‌وه به‌م جۆره‌ ده‌دوێ:

... Darmstetter ئێرانناسی ناسراو له‌و باوه‌ڕه‌دایه‌ که‌ زمانی ئاوێستایی زمانی مه‌ده‌کان بووه... به‌هه‌رحال گومانی تیدا نییه‌ که‌ زمانی مه‌ده‌کان له‌گه‌ڵ زمانی پارسی ده‌می هه‌خامنه‌نشی واته‌ \_ پارسی کۆن \_ هه‌روه‌ک یه‌ک زمان بوون و جیاوازییه‌کی که‌می له‌گه‌ڵدا هه‌یه‌.. هه‌ندیکان (مه‌به‌ستی هه‌ندیک له‌ رۆهه‌لاتناسه‌کانه) له‌و باوه‌ڕه‌دان زمانی کوردی ئه‌مڕۆ له‌ زمانی مه‌د وه‌رگیراوه. "

(7) Done, a la lumiere de Ces faits quasi scienifiques, Les Kurdes ne sont nulement aryens. Ils ne sont pas non plus des semites ils seront d après les pretentions de certain savants allemands d origine touranienne ". P.11

(8) خوالێخۆشبوو مه‌حموود ئه‌فه‌ندیی ئالووسی زاده، له‌کتییی " روح المعانی " ی لیکدانه‌وه‌ی قورئانی پیرۆزدا (به‌رگ/ 8 ، لایه‌ره / 149)، که‌ باسی په‌سه‌نی کورد ده‌کا، به‌پیتی قامووس سه‌رجه‌له‌ی کوردی به‌م شێوه‌یه‌ نووسیوه:

" کوردی کوری عه‌مر میزقیایی کوری عامر مائوسسه‌ما، یان عامری کوری حاریسه‌ی ئه‌لغتریف \_ ی کوری ئومروئولقه‌یسی ئه‌لبتریق \_ ی کوری سه‌له‌به‌ی کوری مارنی کوری ئه‌لئه‌زندی کوری ئه‌لعه‌وسی کوری نه‌بته‌ی کوری مالکی کوری زه‌یدی کوری که‌هلان \_ ی کوری یه‌بای کوری یه‌شجیبی کوری یه‌عروبی کوری قه‌حتانی کوری عامر(یان شالخ)ی کوری ئه‌رفه‌خشه‌دی کوری سام \_ ی کوری نوح " و وای پێشان ده‌دا. " (محمد امین زکی بگ \_ مجمل کورد و کوردستان).

(9) Les Kurdes ne sont ni Arabes, ni Turcs, ni Persan. C est de Ces derniers qu ils sont les plus proches. Ils diflerent et sont nettements a distinguer des Turcs et sont encore bien plus loin et bien plus differants des Arabes! page 46.

(10) Ce savant home par sa sagesse et prevoyance etc. p.16

(11) Bientot, en meins d un siecle, grace a l union naturelle de ces deut peuples du meme sang, etc. p.16

(12) Ain si Cette union leur faisait gouter les delices et l enthousias ne de la gloire la plus envirables et la plus enviabale du monde. P.17

(13) When it is remembered that this part of Western Asia has been subject to the most wholesale revolution, To invasion by the armies of every nztion that ever acquired fame and name in the Eastern worlds History- Assyrian, Parthian, Greek, Roman, Persian, the Arabs under Muhammad, and the Mongols- the fine stability of the race stands out, for among all the people of these lands they alone have withstood every army and retained pure their language and blood, and ciam with a pride of race to which none cangrudge admiration, that they are the pure Argan " holders of the hills, and the possessora of the tongue " ( to Mesopotamia and Kurdistan in Disguise By E.B. P.311.) Soane

(14) شه‌ریف پاشای یه‌ک له‌ جه‌نه‌رئه‌ کورده‌ به‌ ناوبانگه‌کانی دانیشتووی پاریس، له‌و یاداشته‌یدا که‌ ساڵی 1919 داویه‌تییه‌ کۆنفرانسی ئاشتی، 46 ژماره‌ی له‌م حکومه‌ت و میرنشینانه‌ پێشان داوه.

(15) Pour delendre leurs droits et maintenir leur liberteil (Kurdes) tuerent, ils se firent tuer, ils ont pille et ont ete pillesi p.19

(16) Lei la liberte ne signifie pas lindependance, Cest plutot le sentiment damour-propre qui est tres deoo-loppe chez les Kurdes. P.19

(۱۷) واقعا مصیبتی استیلائی تورک بو کورد زور به شدت بو به لام لهم حالهش چاویان نه شکا و فگرتی اصلیهیان مانعی یأس و تسلیمی تیابو هیچ فرصتیکیان فهوت نه اکرد و دائما بو حق سه ندنی خویان محافظه‌ی (سربه‌خویی) سعیان کرد، کوشتیان و کوژران تالان کران و تالانیان کرد و قهت به نه‌واوی گیروده‌ی هیچ حکم و قوتیک نه‌بون... محمد امین زکی بک. کورد و کوردستان صحیفه ۱۳۸.

(۱۸) رینووس و هه‌ندیکی زمانی ده‌قه‌که‌م ده‌سکاری کردووه، هه‌روه‌ها مامۆستا دوا‌ی ده‌قه‌که وهرگیترانی تورکیشی بق نووسیوه. لیره‌دا به باشترم زانی ده‌قه‌که وهک خۆ‌ی به‌یی ده‌سکاری دابنیمه‌وه که ئه‌مه‌یه: " اول دامزانی حکومتی ایوووبیه له‌م صره‌یه‌دا ده‌سی پی کرد و له ۵۶۹ی هجریدا، له مصر به سه‌ربه‌خویی به‌یکی ته‌واو دامزرا و زۆر توسعی کرد. "....." وهرگیتری کوردی "

(۱۹) مامۆستا ره‌فیک حیلمی وهک له هه‌ندیکی شوونی تریشدا ده‌قی کتیبه‌که‌ی مامۆستا محهمه‌دئه‌مین زه‌کیی وهک خۆ‌ی به رینووسی ئه‌وسای خۆ‌ی داناوه‌ته‌وه. من لیره‌دا هه‌ندیکی ده‌سکاریی رینووسی ده‌قه‌که‌م کردووه. " وهرگیتری کوردی "

\*\*\*

سه‌رچاوه و ئاماژه‌کانی پێشه‌کیی وهرگیتری:

(\*) مامۆستا ره‌فیک حیلمی هه‌ر به‌خۆ‌ی ئه‌م کتیبه‌ به تورکی نووسراوه‌ی خۆ‌ی بۆ زمانی عه‌ره‌بی وهرگیتره‌وه و به زنجیره له رۆژنامه‌ی " الایام "ی عێراقیدا بلاو کردووه‌ته‌وه و دواتر (سالی ۱۹۵۶) ئه‌و " وتاره " عه‌ره‌بیانه‌ی له دوو توپی کتیبیکدا به‌ناوی " مقالات " هه‌ر بلاو کردووه‌ته‌وه.

(1) Milli Mücadele Döneminde \_ Kürdistan Teali Cemiyeti ( 1918 - 1927 ) \_ Yüksek Lisans Tezi \_ Haz\_rlayan Zeynep ÇAMSOY \_ Ankara 200

(۲) وهرگیتر و ئاماده‌کاری ئه‌م نووسینه، ئه‌و نامیلکه‌یه‌ی به‌ناوی - کورد چییان له تورک ده‌وی؟ " کوردلر تورکلردن نه ایستیورلر؟ " هه‌ر وهرگیتره‌وه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی و له کاتی خۆیدا له کۆواری " پامان "ی ئازیزدا بلاوی کردووه‌ته‌وه

(۳) (مووسا عه‌نته‌ر/ بیره‌وه‌رییه‌کان - به‌رگی یه‌که‌م) بروانه:

(۴) بروانه:

<http://www.bydigi.net/biyografi/216639-dr-sukru-mehmet-sekban-bey.html>

<http://www.tarihibakis.com/tarihte-kurt-acilimi-dr-s-m-sekban-kimdir-ve-ne-demistir>

## نەجمەدین ئەفەندی كەركووكى

۱۸۸۶ - ؟ى زاین

ئەحمەد تاقانە



نەجمەدین كەركووكى

ئەم وینەیه لەو پاسپۆرتە وەرگیراوه كە

سالى ۱۳۰۲ى رۆمى = ۱۸۸۶ى زاین لە ئەستەمبول دەرى  
کردووه .

به سوپاسهوه له ئەرشىقى كاك " سمكو بهرۆز " هوه  
وەرگیراوه .

### دوو سى وشە

ئەم شارى كەركووكە خىر نەدیوهى لە زۆر پوووه پەردەپۆش كراوه، یان لە بىر كراوه . خەلكە كوردەكەى ئەوئەندە پالەپەستۆى هەمیشەبییان بەسەرەوه بووه و نەهێلراوه دەرفەت و دەرهتانیکیان بۆ بلوێ و برەخسى . بە زەحمەتییهكى زۆر و ترس و تۆقاندنێكى زۆرەوه نەبووی نەیتوانیوه تەنانت بیرهوهرى و بەلگە لە سووتاندن و شاردنەوه رزگاربووهكانیشیان كۆ بكەنەوه . كەم كەسى وا هەبووه خەمىكى بخوا، مەگەر لە بارودۆخێكى تايبەتى و بۆ مەبەستێكى تايبەتیدا باسىكى كرابى .

یهک لهو کهسایه تییه نیشتمانیه روهه نووسه ره داهینه رانهی ئەم شاره، " نهجمه دین ئەفه ندیی کهرکووکی " یه، که لهو باسه کهمانه ی وشه یهک لیتره و دهسته واژه یهکی له په ناوپه سیتر شاراوه کانیشه وه گه وره یی ئەو پیاوه پیاوه مان بۆ دهرده کهوئ، له کاتیکدا زانیاریی زۆر زۆر ترمان له باره ی ئەوانه ی له ئاستی ئەم و له خوارترانی ئەمیشه وه دهست دهکهوئ.

به ئی کهسانیک به دلسۆزی و خه مخۆرییه وه به شوین ئەو زانیارییه نه دا ویل بوون، کهسانی وهک مامۆستا یان جهبار جهباری و کهریم شارهزا و مستهفا عهسکه ری و هی تر!! که لیکیان ههول داوه و گه راون، به لام به داخه وه شتیکی ئەوتویان دهست نه که وتوو شایه نی پایه ی ئەم کهسایه تییه بی که ته نانهت له تاراوگه ی دووره ولاتیشدا ئەوه ی له بیر نه کردوو نازناوی " کهرکووکی " بۆ خو ی هه لئیرئ.

من لهو بروایه دام، ئەم که له پیاوه، ئەگه رچی نازناوی کهرکووکیشی بۆ خو ی هه لئیردبی، به لام ئەگه ر " ئەسیری " ی شاعیری گه وره مان برای ئەو نه بوایه، ئەو زانیارییه " زۆر که مانه شمان له دهست دهچوو !! "، ئەگه رچی مامۆستا مستهفا عهسکه ری ده لئ، " ... تا ماوه یه کی زۆر \_ ئەسیری - هه ر به ناوی ئەوه وه ناسراوه. (برای نهجمه دین ئەفه ندی) (۱)

له لایه کی تره وه، کهمی سه رچاوه ی به ردهستی ئیمه مانان، له باره ی ئەو دهووبه ر و سه رده مه ی ئەوی تیدا " له ئەسته مبول " ژیاوه، که سه رده می سه ره له دانی بزوتنه وه ی نه ته وه یی رزگار یخوازی کو رد و په ی دا بوونی که له پیاوانی سیاسی و رۆشن بیری بووه، ئەوانه ی کار یگه ری دیاریان به سه رده مانی دوا ی خو شیان بووه، که، بیکومان نهجمه دین ئەفه ندی یه کیک بووه له وانه .

من، به گه ران به پیگه " سایت " ه ئەله کترۆنییه کاندایه وهک ده بین، جگه لهو زانیارییه ی ئەو مامۆستا ئاماژه بۆ کراوانه ی سه ره وه، هه ندی شتی که مم هه لکراندوو و خستومنه ته سه ر ئەو زانیارییه. ههروه ها به جوانم زانی دوو وتاری به زمانی تورکی " عوسمانی " بلاو کراوی بکه مه کو ردی و بیانخه مه به ر دیده ی خوینده وه ره به ریزه کان.

### نهجمه دین کهرکووکی :

نهجمه دین ئەفه ندی کو ری سه یه د حوسینی کو ری سه یه د عه بدی کو ری سه یه د قه ره نیی کهرکووکی به رزنجیه. (۲) باوکی شیخیکی رابه ری ته ر یقه ت " پتیا ز " ی نه قشبه ندی بووه له گه ره کی " ئەخی حوسین " خاوه نی ته کیه ی نه قشبه ندیه. (۳) سالی ۱۸۸۶ (۴) له کهرکووک هاتوو ته دنیا. له بهر ئەوه ی ئەم سالی له دایک بوونه ی ئالۆزیی تیدا ده بینرئ، پتویستی به لی ورد بوونه وه هیه که دواتر هه ندیک دوور و در یژتر باسی لئوه دهکه ی.

هه ر لیتره وه سه ره زاره کی باس له وه ده کړئ، ههروه ها، هه ر له دایک بوونییه وه تا چوونی بۆ ئەسته مبول، ته نانهت له باره ی ئەو سالانه شه وه که تیاندا چوو ته ئەسته مبول، هیچ زانیاری و



نەجمەدین کەرکۆوکی

بەلگەیه‌کم لای کەس نەبینیوه و هەرچی هەیه و نییه بەم جۆرەیان دەخەمه پیش چاو.

دوای ڕووداوەکانی ٣١ ی مارت کە ساڵی ١٩٠٩ بەریا بوو، (حکومەتی) ئیتیحاد و تەرەققی " یه‌کگرتن و پیشکەوتن " ی (تورک)، بەرامبەر گەلی کورد دەستی بە پەرەپێدانی سیاسەتی پالەپەستۆ کرد و ئەو بەلێنانەیی بە کورد درابوون بەژێر لیۆهوه کران ، تەواوی ناوەندیکی تیرۆر پیکهتێنرابوو. یانە و قوتابخانەکانی کورد داخران و چاپەمەنیی کورد بێدەنگ کران.

لە ساڵی ١٩١٢ دا کە پالەپەستۆکان هەندیک هێور بووهوه، ئەو لاوه کوردانەیی خۆپێدنی بالایان تەواو کردبوو، " کۆمەڵەیی هێقیی کورد " یان دامەزراند. کۆواری ڕۆژی کورد، وەک ئۆرگانێ بۆلاوکراوهی کۆمەڵەیی هێقی دەستی بە ژێانی بۆلایوونەوه کرد.<sup>(٥)</sup>

(ئەم هێقی) یه‌رێکخراویک بوو کاریگەریی زۆری دەرەبەگەکانی - هاوکاری و بەرزبوونەوهی کورد " تەعاون و تەرەققیی کورد " ی بەسەر هوه بووه، لە کاتێکدا " هێقی " ستافیکی بچووکی بورژوازی هەبووه، لە کۆمەڵە ڕۆشنییریکی پێک هاتوو.

کۆمەڵەیی هێقی، لە (١٤ ی ڕەجەبی ١٣٣١ ی کۆچی = ٦ ی حوزەیرانی ١٣٢٩ ی ڕۆمی = ١٩ ی حوزەیرانی ١٩١٣) دا یه‌کەم ژمارەیی " ڕۆژی کورد " ی مانگانەیی دەرکردوو، کە بە کوردی و تورکی بۆلاو دەرکرایه‌وه.

### بەشیکی لە بەرگی یه‌کەمی یه‌کەم ژمارەیی " ڕۆژی کورد "

لەم بۆلاوکراوهیه‌دا نووسینی تورکی و کوردیی ڕۆشنییرانی کوردی ناوچه‌کانی دەرەوهی تورکیاش بۆلاو دەرکرایه‌وه. لە بۆلاوکراوه‌کاندا بەردەوام جەخت لەسەر پێویستی پێوهندیی باش بە " ژۆن تورکەکان " هوه کراوه. هەر هه‌ها کە پەرورده بابەتی سەرەکیی کۆوارەکه بووه، ڕێی بە هەلسەنگاندنی کۆمەڵەییەتی - ئابووری نەدەدرا.

سالم بەدرخان، نەجمەدین کەرکۆوکی، عەبدولکەریمی سلیمانی، خەلیل مۆدانی، عەبدوللا



جەودەت، عەزىز بابان، ئىسماعىل حەققىي بابانزادە، ھەندىك بوون لە نووسەرانى كۆوارەكە (۶) تەنەت لە ژمارە (يەك)ى ئەم كۆوارەدا نەجمەدىن كەركووكى دوو وتارى بۆلۈ بووئەتەو، " بىگومان بە توركىي عوسمانىي ئەوسا " كە لە كۆتايىي ئەم نووسىنەدا ۋەرگىترانى ھەردوو وتارەكە بە كوردى دەخەمە بەرچاوى بەرپىزان.

\*\*\*

ھەر لەوساتەوہ كە كۆوارەكە بۆلۈ بووئەتەو، رووبەرووى شۆقىنىستەكانى دەسەلاتى "كۆمەلەى ئىتىحاد و تەرەققى"ى تورك بووئەتەو و لە دواى ژمارە چوارىيەوہ داخراوہ. بەرپىسان و نووسەرانى كۆوارەكە دەستگىر كراون. زۆر پىي تى دەچى كە نەجمەدىن ئەفەندىش لەناو ئەو گىراوانەدا بووبى!

دواى داخستنى كۆوارى پۆژى كورد، دىسانەوہ لەناو بنىاتى كۆمەلەى ھىقىدا بە كۆوارى " ھەتاوى كورد " درىژە بە بۆلۈكراوہى دەدا.

بەرپىسى كۆوارى ھەتاوى كورد كە لە ۵ ى تشرىنى يەكەمى ۱۹۱۳ بۆلۈ بووئەتەو ھەمزە ئەفەندى موكسى بوو. ۋەك ناوەرۆك كار لەسەر ھەر ئەو بابەتەنە كراوہ كە لە پۆژى كورددا لە بارەبانەوہ نووسراون و كىشە كۆمەلەيەتتەكانىان تىدا بەبەرچاۋوہ گىراوہ.

دواى بۆلۈبوونەوى كۆوارى ھەتاوى كورد بە ماۋەبەك، شەرى يەكەمى جىھان دەستى پى كردوۋە. دەسەلاتى " كۆمەلەى ئىتىحاد و تەرەققى"ى تورك، شەرىان كوردوۋەتە بىانوو و بەرپەبەرانى كۆمەلەى ھىقىش و نووسەرانى ھەتاوى كوردىشىان ناروۋوئە سەربازى و كۆوارەكەش و كۆمەلەكەشىان بەداخستن داوہ. (۷)

\*\*\*

ئەسىرىيى براى ديارە بەر لە سالى ۱۹۱۸ لە ئەستەمبۆل سەرى لى داوہ، مامۆستا جەبار جەبارى لەم بارەيەوہ دەلئى: " بە بىستنى ھەوالى كۆچكردنى باوكى " مەبەست ئەسىرىيە " لەگەل برانەوہى شەرى يەكەمى جىھان لە ۱۹۱۸ دا و لەسەر داخوازىي "نەجمەدىن ئەفەندى"ى براى گەراۋەتەوہ كەركووك..... ھتد (۸)

لە ۱۷ ى كانوونى يەكەمى ۱۹۱۸ دا كۆمەلەى بەرزبوونەوى كوردستان " جەمعیەتى تەعالىي



کوردستان " دادهمه زری و سهید عهبدولقادر له سه رۆکایه تی و حوسین شوکری بهگ به سکر تیری گشتی و د. شوکری سه کبان و محیدین نامی و حکمهت بهگی بابانزاده له گه ل عه زین بهگ به دهستی به پیره بهر دادهمه زری. کۆاری " ژین " نۆرگانی بلاوکراوهی ئەم کۆمه له یه بووه.

ئه گه رچی به پیره به ریتی عوسمانی له ۱۱ ی تشرینی یه که می ۱۹۲۰ دا بریاری داخستنی کۆمه له که ی داوه، کۆمه له تا رۆژی دامه زاندنی کۆماری تورکیا، بی پسانه وه له چالاکیا به رده وام بووه. که کۆمه له ی به رزبوونه وه ی کوردستان له سهرووی لیستی " کۆمه له زیانبه خشه کاندا " دادهنری.

هه ندیک به لگه، که له م دوایه یانه دا ده رکه وتوون، ده ری ده خن، کۆمه له که له ئه سته مبول ۱۵۰۰ و له بتلیس ۳۴۰۰۰ ئەندامی هه بووه.

ئه م یانه یه به و ستافه وه، هه ر له و کاته شدا له گه ل " کۆمه له ی کوردستان " دامه زراوه. له بهر پیوه ندیی نۆرگانیکیان هه ر به یه ک یانه دینه پیش چاوه. له ۱۹۱۹ دا له لایه ن گروویپکه وه که له کۆمه له ی " به رزبوونه وه ی کوردستان " جودا بوو بووه وه، ریکخراوه کۆمه لایه تی به کانی کورد " ته شکیلاتی ئیجتیماعیه ی کورد " دامه زراوه و " ئەمین عالی به درخان " هینراوه ته سه رۆکایه تی. ئەوانه ی له ریزی پیشه وه ی ئەم کۆمه له یه دا بوون شوکری بابان و فوئاد بابان و حکمهت بابان و د. عهبدو للا جهودهت و د. شوکری سه کبان و که مال فهوزی بتلیسی و ئەکره م جهمیل پاشا و نه جمه دین حوسین که رکووی و رفعه تی مه ولانزاده و مه مدووح سه لیم.

له مانگی ئه غستوسی ۱۹۱۹ دا رۆشن بیرانی کورد به رابه رایه تی مه مدووح سه لیم حزبیکیان به ناوی حزبی میلله تی کورد " فیرقه ی میلله تی کورد " هه دامه زراوند. نه جمه دین حوسین که رکووی یه که م سه رۆکی گشتی حزبی میلله تی کورد بووه، که تاکه حزبیکی سیاسی بووه کورده کان دایان مه زان دووه و ناوی کوردیان تیدا به کار هیناوه، که مال فهوزی بتلیسی و عه زیزی بابانزاده و مه مدووح سه لیم له دامه زرینه چالاکه کانی ریکخراوه که بوون. حزب تا " کۆنگره ی خۆبیون له ۱۹۲۷ " بوونی خۆی درێژه پی داوه. (۹)

رۆهات ئە لاکۆمی لیکۆله وه له کتیبی " کورده کانی ئه سته مبولی کۆن " دا که باس له " ئەو ریکخراوه نه ته وه ییانه ی له ئه سته مبول دامه زراون " ده کا و ده لئ: حزبی میللی کورد " کورد میللهت فیرقه سی " : هه ندیک له و ئەندامانه ی له (کۆمه له ی ته شکیلاتی ئیجتیماعیه ی کورد) هه دابچران، ئەم جار ه بیان به ناوی (حزبی میللی کورد) هه، حزبیکی تر دادهمه زری، ئەوانه ی ئەندامانی ریزی پیشه وه بوون ئەمانه ن: نه جمه دین حوسین (۱۰)، مه مدووح سه لیم، که مال فهوزی، عه زیز بابانزاده. کۆمه له ی ته عالیی کوردستان و کۆمه له ی ته شکیلاتی ئیجتیماعیه ی کورد و حزبی میللی کورد، له ژیر دهواری خۆبیووندا یه کیان گرت ه وه که سالی (۱۹۲۷) له لبنان دامه زراوو و تیکه لی ئەم ریکخراوه بوون که به م ناوه وه ناسرا. (۱۱)

وهك د. ئىسماعيل ئىبراھىم سەئىد دەلى: " پاسەپۆرتىكى مامۆستا نەجمەدىن ئەفەندىم بەرچاۋ كەوت كە لە " ۲۲ / ۹ / ۱۹۲۱ " دا لە ئەستەمبول دەرچوۋە.. ھتدا! " (۱۲)

كە ئەمەش ئەۋەمان بۇ ساغ دەكاتەۋە تا دۋاي مانگى نۆى ۱۹۲۱ یش لە ئەستەمبول بوۋە.

لېرەدا ۋەك ديارە زانىارىيەكان زۆر بەكورتى و تەنیا ھەر ئاماژەن بە نەجمەدىن كەركوۋكى، تەنانەت سەرۆكى حزبىكى ۋەك " فیرقەى مىللەتى كورد " یش بوۋە و ئەو حزبە ۋەك ديارە تا كۆنگرەى خۆبىيون لە ۱۹۲۷ بەردەوام بوۋە، كەچى ھىچ زانىارىيەكمان نە لەبارەى خۆى و نە حزبەكەۋە لەۋە زياتر كە لېرەدا تۆمارمان كرد، ھىچى تر ديار نىيە.

ھەندىك لەۋ مامۆستايانەى لە بارەى ئەسپرىيەۋە كۆشش و ماندوۋوبونىكى زۆريان دىۋە، لە پالېۋە ھەندىك زانىارىيە " زۆر كەمىشيان " لەبارەى نەجمەدىن \_ یشەۋە دەست خستوۋە، سەرزارەكەش بن شايەنى تۆماركردن و رېژ لى گرتن.

ھەرۋەھا ھەندىك زانىارى لە بارەيەۋە كە بەبى دەستنىشانكردن يان ئاماژە بۇ سەرچاۋەكانيان باسيان لېۋە كراۋە جىي پرسیارن. ۋەك ئەۋەى مامۆستا جەبار جەبارى دەلى: " كاتى تۈركە كەمالىيەكان چوۋنە سەر كار و جەۋەى فەرمانرەۋايەتتى تۈركيان گرتە دەس، كەۋتتە ئازاردان و بگرەۋبەردەى ئازادىخۋازانى كورد، نەجمەدىن ئەفەندى و ھەندى لە ھاۋرې شۆرېشگېرەكانى ناچار بوون لە (۲۸) ئەيلۋولى سالى ۱۹۲۲) بەرەۋ ۋلاتى (بولگارىيا) لە دەستى ستەم و زولمى كەمالىيەكان ھەلبېن و لەۋى نىشتەجى بن. ئەۋەى كە پروۋنە لەلای كەس و كارەكەى نەجمەدىن ئەفەندى ئەۋەيە كە ناۋبراۋ تا سالى ۱۹۲۸ لە بولگارىيا بوۋە و رېۋوشوننەكەى ديار بوۋە، لە پاش ئەم مېژوۋە ھەۋال و سۆراخى نەزانراۋە. (۱۳) بەلام مامۆستا مستەفا عەسكەرى لەم بارەيەۋە دەلى: لە راستىدا دۋاي ئەۋ مېژوۋە نەجمەدىن ئەفەندى لە بولگارىياۋە چوۋتە يۆگۆسلاۋيا لەۋى بوۋەتە موفتىي ناۋچەى "بۆسنە و ھەرسەك" و لەۋى ژنى ھىناۋە و دوو كورى ھەبوۋە. تا سالانى (شەرى دوۋەمى جىھانى) ھەۋالى زانراۋە و نامەى ھاتوۋە و ۋىنەى خۆى و خېزانەكەى و مندالەكانى ناردوۋە، بەداخەۋە ئەم ۋىنانە فەوتاون. لە شەرى جىھانى دوۋەم بەدواۋە ھەۋالى نەزانراۋە. ۋا دەرەكەۋى لە گىژاۋى ئەۋ شەرەدا لەناۋ چوۋە. (۱۴)

جا ئەۋەى جىي پرسیارە، ئەۋەيە كە چۆن و لەكۆپەۋە ۋا بەۋ رېكى و وردىيە رۆژى بەرەۋ بولگارىيا چوۋنە دەستنىشان كراۋە؟.

ھەرۋەھا لەبارەى ئەۋ پاسپۆرتەى نەجمەدىن ئەفەندىيەۋەيە كە لە ئەستەمبول دەرچوۋە و لە كەركوۋكە، (۱۵) داخۇ چۆن و بۆجى و بە چ شېۋەيەك گەشىتوۋەتە دەست خزمانى لە كەركوۋك؟.

ھەر لەبەرئەۋەى سالى لەدايكبۋونەكەى جۆرە ئالۆزىيەكى تىدايە و لەۋ بېۋايەۋە كە دەبى تا دەكرى بە دوور و درىژى باسى بکەم، بە باشتەرم زانى گەفتوگۆكە بخەمە دۋاي ژىننامەكەى، كە دەبوۋايە لەگەل ژىننامەكەيدا بى.

لهبارهی لهدایکبوونییهوه:

هەر له سهههتاوه دهبی ئهوه بزانی بهپیتی وینهی ناسنامه، ئهسیری لهدایکبووی سالی ۱۸۹۰ ی زاینه (۱۶) ههروهها بهپیتی ئهوه پاسپۆرتیهی نهجمهدين ئهفهندی کهرکوکیه که ههردوو مامۆستا " مستهفا عهسکهری (۱۷) و د. ئیسماعیل (۱۸) " دیویانه و سالی (۱۳۰۲) ی تیدا نووسراوه، ههروهها له بهرامبهریشیدا ۱۸۸۶ ی زاینی نووسراوه. جیاوازی لهناو قسهکانی ئهوه دوو مامۆستایانه ئهوهیه که مامۆستا عهسکهری له پال (۱۳۰۲) هکهدا نووسیویهتی (کوچی) و دهلی ئهوه میژووه ههلهیه و (مامۆستا جهبار جهباری) شی به ههلهدا بر دووه، بهلام د. ئیسماعیل هیچی له پالدا نهنووسیوه.

خۆ ئهگهر زانیمان که دهولهتی عوسمانی لهو سهردهمانهدا پۆژمیری (رۆمی) ی تیدا به کار هاتوو و سالی (۱۳۰۲ ی رۆمی) دهکاته (۱۸۸۶ ی زاین) ئهوه گرفتهمان لهلا دهروپهتهوه و بهپیتی ئهوهش دهردهکهوی که وهک جهبار جهباری دهلی: نهجمهدين کهرکوکی براگهورهیه (۱۹) نهک بهپهچهوانهوه، وهک مامۆستا مستهفا عهسکهری دهلی. (۲۰)

ههروهها بهوهی ئهسیری به نهجمهدين کهرکوکی براپهوه ناسراوه و ناسینراوه، دهبی نهجمهدين براگهوره بی و پيشتر بی.

ههروهها مامۆستا مستهفا دهلی: " نهجمهدين ئهفهندی ۳ سال له ئهسیری مندالتره، واته له سالی ۱۸۹۸ ی زاینیدا لهدایک بووه. " (۲۱)

ئهم میژووهی دوايشیان سهه ناگرئ. لهبهرئوهی له کاتی دهروونی کواری " پۆژی کورد " دا که ژماره یهکهمی له ۱۹ ی حوزهیرانی ۱۹۱۳ دهرووه، ئهوسا نهجمهدين کهرکوکی سیاسهتوانیکی دیار و نووسهریکی بهتوانا بووه، کهچی ئهگهر ئهوه سالی (واته ۱۸۹۸) به سالی لهدایکبوونی دابنن، تهمنی ئهوسای دهبیته ۱۵ سال ئهوهش له سنووری پروا بهدهره.

بیتینه سهه ئهوه نووسینهی ئهسیری خۆی که له ۴ / ۳ / ۱۹۴۳ دا دهلی له گرتی پینجه، (۲۲) ئهوه ناگهیهنی که (پیک) له تهمنی پهنجا سالییدا بی. بگره له دهرووبهیری پهنجا، سالییک دووان گهوره، یان گچکهتریش دهگهیهنی. ئهگهر به پهنجای دابنن سالی لهدایکبوونهکه دهکاته ۱۸۹۳.

ههروهها مامۆستا رهفیق حیلمی سالی ۱۹۴۱ ی سالی له چاپدانی شيعر و ئهدهبیاتهکهی دهلی: " عومری (۵۰) سال دهبی و.. (۲۳) "، ئهوه دهبیته بهواتای نيزیکه نهک پهنجای پیک. ئهگهر به پهنجای دابنن، لهمهشدا سالی لهدایکبوونهکه دهبیته ۱۸۹۱.

بهه لهمانهش عهلی کهمال باپیر ئاغا سالی ۱۹۳۹ ی سالی چاپی یهکهمی " گولدهستهی شاعیران.. " دا دهلی: " عومری له (۵۰) سال بهرهوژووهره " (۲۴) واته له پهنجا زیاتره، چهند زیاتره؟ دیار نییه. خۆ ئهگهر ئهوهش به پهنجا دابنن، سالیکه دهبیته ۱۸۸۹. بهلام وهک بینیمان هیچ یهکتیک له سێتانهی دوايبهش له قسهکانیادا ورد نین.

نامه‌ی له‌مه پتر درێژه به باسه‌که بدهم و باسی گۆرینی سالی له‌دایکبوونی ئه‌سیری یکه‌م له پیناسه‌که‌یدا و باسی تریش..

به‌کورتی له‌به‌ر ئه‌و هۆیانه‌ی باس کران و هی تریش، هه‌ر ئه‌و ساله‌ی مامۆستا جه‌بار جه‌باری بۆ له‌دایکبوونی نه‌جمه‌دین ئه‌فه‌ندی که‌رکووکی داناوه که سالی ۱۸۸۶ ی زاینه و بۆ له‌دایکبوونی ئه‌سیری هه‌ر ۱۸۹۰ هه‌که‌م لا په‌سنده، که وه‌ک له به‌لگه‌کاندا دیاره له‌گه‌ڵ به‌راوری رووداوه‌کانیشدا پێکن... به‌م پێه‌ش نه‌جمه‌دین ده‌بیته‌ براگه‌وره‌ی ئه‌سیری.

\*

وه‌رگێرانی کوردیی

دوو وتاری به‌ تورکی "عوسمانی" نووسراوی

" نه‌جمه‌دین ئه‌فه‌ندی که‌رکووکی "

کۆمه‌له‌ی قوتابییانی کورد

و

خزمه‌تی پایه‌ی جینشینیان

ئهو کوردانه‌ی له‌ هه‌موو ویلايه‌ته‌کانی مووسل و وان و دیاربه‌کر و مه‌عموره‌تولعه‌زیز و ئه‌رزه‌رۆم و به‌شێکی حه‌لب و شام و به‌غدا و سیواس \_ دا ده‌ژین که ئه‌وانه‌ی له‌ژێر فه‌رمانه‌ی عوسمانیدان له‌مانه‌ پێک دێن. ئه‌و خزمه‌تانه‌ی به‌ پایه‌ی جینشینیان کردووه، تا بکری ده‌مه‌وی رۆونیان بکه‌مه‌وه: له‌ دوا‌ی په‌یدا‌بوونی ته‌یمووری له‌نگه‌وه له‌ کاتێکدا که به‌شی هه‌ره زۆری کوردستان که‌وتبووه ده‌ست شا ئیسماعیل، له‌و له‌شکرکێشیه‌ی یاوزسولتان سه‌لیم خانه‌دا که بۆ سه‌ر ئێرانی ئه‌نجام دا، سه‌رانی کورد به‌پێی دۆستایه‌تیان له‌گه‌ڵ پایه‌ی جینشینی و به‌ کار و کۆششی ئیدریسی بتلیسی یه‌ک له‌ زانایانی کورده‌وه به‌ته‌واوی خۆویستییه‌وه گوێرایه‌لی فه‌رمانه‌کانی ده‌وله‌تی عوسمانیان، له‌ کاتێکدا که له‌سه‌رده‌می ئومه‌ویاندا هه‌موو لایه‌کی وڵاته ئیسلامیه‌کان پر له‌ ناگری یاخیبوون بوو، ئه‌مانه به‌رامبه‌ر پایه‌ی جینشینیاندا گوێرایه‌لیان، سه‌ره‌رای ناپاکی راستگۆترین وه‌زیری حکومه‌تی عه‌باسی که ئێرانی بوو، دۆستایه‌تی وه‌ک هی میره‌کانی کورد:

آندر این فتنه که کفیم آن گروه

أیمن از فتنه بودند دار شکوه !!

واته: تیکه‌لی ناپاکی وه‌زیر و گه‌نده‌لی میره‌کان و یاخیبوونی نه‌زانان نه‌بووه و راستگۆیانه به‌ شپوه‌یه‌ک ژینیان ده‌برده سه‌ر، به‌ کورتی له (جینشینه راشیدی) یه‌کان عوسمان له‌گه‌ڵ عه‌لی، له

سووری حکوومه تداریی حکوومه ته کانی ئومه وی و عه باسی و عوسمانیدا پروویان داوه و دۆستایه تی و خزمه تییان به به لگه ی میژووویییه وه گه شتووته پله ی چه سپاو، پروونوسی سه ر ستوونه کانی ژماره کانی "رۆژی کورد" ده که یین. ههروه ها به م شییوهیه له خه یالمدا بوو نووسراویکی وه ها به یئمه به ره هم. (رۆژنامه ی!)ی "رۆژی کورد" که به هیممه تی ئه ندامانی "کۆمه له ی هیوی کورد"، که به نیازی به رزی و پیشکه وتن "ته عالی و ته ره ققی" ی ئه و ره گه زی کورده پیک هاتوو که ره گه زیکی عوسمانی بووه و ده بی، بووه هۆی به دیه اتنی ئه و خه یالهم. بلاوکردنه وه یان له سه ر لایه ره کانی ئه م رۆژنامه به به هایه، که به وتاره یلیکی بیربه رز تژییه، بۆ من شانازی به خشه و به خزمه تیکی که م به کۆمه له ی ده ژمیرم. دامه زانندی کۆمه له له میلله تیکدا تاکه ئامازه یه که، بۆ ئه وه ی ئه و میلله ته به خو شی و کامه رانی بگا، پیشکه وتنی میلله تیکی بی کۆمه له نه بینراوه و ناشیبری. له به ره ئه وه ی به رزی بی به تاکه که سی نابی، به بیی به کۆمه له ده بی. بییکی تاکه وتوو ده شی له ریگی پیشکه وتندا هه له بگا، که چی بیی کۆمه له له ده ره وه ی هه له ی شیوادایه. ده ستووری هه کیمانه ی پایه بلندی: "لا تجتمع اُمّتی علی الضلّالة." ئه م راستیه ی زۆر به جوانی ده بریوه. میلله تی من له سه ر ری و لکردن کۆ نابنه وه، فه رموویه تی و له گه له ئه وشدا ئامازه ی به تاکیش کردوه، فه رموویه تی میلله ته که م. که ئه م دۆزه ی به شیوه یه کی زۆر جوان ده بریوه. رووناکی بیی ئه و نه ته وانه ی له ژیر ناوی عوسمانیدا ده ژین، به جیا جیا کۆمه له ی قوتابییان پیک به یئین بۆ پیشکه وتنی نه ته وه یان، کۆششیان بۆ داها تووی عوسمانی به نوقلانه ی چاک ده ژمی بری. له به ره ئه وه ی که سانی رۆشن بیر له تیگه یشتنی پیوستیه گوزاره یییه کانی نه ته وه که یان و له پال لی تیگه یشتنیاندا له چاره سه ر بۆ دۆزینه وهیدا زحمه تی نابین، به پیی گه یشتن له خو و په وشتی نه ته وه که یان، به زویی نه خو شییه گوزاره یییه کانی ده بیننه وه و به گویره ی ئه وه تیماری ده که ن.

ئاواته خوازین ئه م کۆمه له یه به ره دوام و تاکه کانیشی دلسۆزی یه کتری بن.

شاعر

لی وللاقارب اُبدًا قلوب

تلاقی فی جسوم ما تلاقا

واته:

من و خزمان هه رده م دلێلێکمان هه یه

له ناو له شماندا به په رۆشی بۆ یه کتری ئازار ده چیژن

پیوسته کار به ناوه رۆکی ئه م شیعه ره ی سه ره وه بکری، تاکه کانی ئیجگار کارا و ئازایه تی شارستانیانه یان بی، بنووسن، بلین، نابی بیزار و نائومید بن، ده بی له ته مبه لی و ته وه زه لی دوژمنی تاوانباری نه ته وه ی عوسمانی رزگار بی. وه ک لای ئیمه هه موو نه ته وه یه ک له سه رده می

گۆرانكاریدا تووشی کارهساتی گهوره هاتوون، رۆشنبیرانی ئه و نهتهوهیه به کۆشش، به زانست، به فیرکردن و فیربوون، ئه و کارهساتهیان لابر دووه و رزگاریی هه می شه یی یان دامه زان دووه. کاتی کارکردنی رۆشنبیرانی عوسمانی ئه مرۆیه، ئه مرۆ کار نه کرۆ دوارۆژ دابین نا کرۆ. له بهر ئه وهی ئه وهی دوارۆژ داده هینتی ئیستایه، موته نه بیی یه که له زمانپاراوترینی شاعیرانی عه ره ب گوتوویه تی:

اليوم عهدکم فاین الموعد

هیهات لیس لیوم عهدکم غد

ئه وانهی باسم لیوه کردن به ئاسانی وینه کیشاوه. بۆ پیشکه وتنی بیرمه ندیی نه ته وهی کورد که له لایهن ره وشت و ئاماده یییه وه شوینتیکی زۆر چاکی هه یه، کار و تیکۆشان له پله ی پتویستدایه. کورده کان ئاره زووی سه ر ئاسایی فیربوون. مه به ستیانه ئاشنای زانست و زانین و له نه زانیی بیگانه بن. بلیمه تی هه ره گه وه، به ریز سه لاهه دینی ئه یووبی ئه و شوینانه ی گرتوونی و شایانی دهسته واژه ی خاکی چه وسانه وه " دار الظلم " بوون، گرتووخانه و زیندانه کانی هه ره یه که کوردووه ته قوتابخانه یه که و بۆ زانیی ته رخان کوردوون، به لابر دهنه وهی نه زانی له خه لکی به سه ته زمان و به هونه ر و زانست رازاندنه وه یان، ئه وانه ده سه لمین که باس مان کردن و ده توانین بلیین به چاریک ده یان سه لمینتی. کارایی ره گه ز و کاری ده ور به ر شوینی بلندی فه لسه فه ده گریته وه. که توانستی کورد روون بووه ته وه، تینه کۆشان بۆ به به ره هم بوونی کۆمه له کان هه له یه که لیخۆشبوونی بۆ نییه، راستتر ئه وه یه، ئه مه له و برینانه نییه له دنیای مرۆقا یه تی ساریژ بوونه وه په سند بکا. رۆشنبیرکردنی نه ته وه یه کی ئاماده زۆر ئاسانه، مه ولانا له مه سنه وییدا ده لێ:

شعلها با گوهران کردان بود

شعله ان جانب رود هم کان بود

به شیع ره که ی له وینه ی ئه دیبانه دا ئه م راستییه روونه ی باس کرد بوو، یه که م ئه رک که ده که ویتته ئه ستۆی نه ته وه کان، ئه وه یه پشتگیریی پتووستبوونی هه می شه یی نه ته وه که یان به پایه ی جینشینیییه وه بکه ن.

نه جمه دین که رکوویکی

لاپه ره / ۵ - ۶ ی ژماره ۱ رۆژی کورد

۱۴ ی رهجه بی ۱۳۳۱ ی کۆچی

۶ ی حوزه بیرانی ۱۳۲۹ ی رۆمی

که ده کاته ۱۹ ی حوزه بیرانی ۱۹۱۳

\*\*\*

## بارودۆخی كۆمه لایه تیمان

هەر نەتەوہیەك، هەر میللەتێك، هەر ڕەگەزێك بارودۆخی تایبەت، بارودۆخی كۆمەلایەتی تایبەت بە خۆی هەیە. ئەو بارودۆخە بەلای بیانیانەووە چەند دزیو، چەند نەفرەت لێكراو بۆ بابێ، بەلای خۆیەووە باش و پەسند دەبینرێ. ئەمەش بەسەر دوو ھۆوہ بنیات نراو، یەكەمیان ھەست، دووھمیان ڕاھاتنە.

ئەو مندالە لە ئامیزێ دایكدا پەرورە دەبێ، ھەست بە ھەندێ شت دەكا. پرسیار دەكا و دەلێ: "دایە ئەمە چییە؟"، وەلام لە دایکییەووە وەر دەگرێ، وەری دەگرێ و لەو شانە تازە پێكھاتوو بەتالانە بییریدا دەپاریزێ. ئەوہی دەپاریزێ بچ دادەكوتی دەگاتە بارێك كە لانابریتەوہ. بەم شێوہیە بارودۆخی كۆمەلایەتی نەتەوہكە لەلایەن باب و دایكەووە فێر دەكرێ. مندالی پاك و خاوین دەگاتە پینچ شەش سالی، دەبیتە خاوەنی كەمۆكە یەك دەر كێردن، دەچیتە قوتابخانە، لە مامۆستاكە، لە برادرەكە، لە ھەر ئەو كردار و گوفتارانە دەبینێ. دەبیستی، مندالی بێچارە ئەو توانایە نییە چاك و خراب لێك بداتەوہ. ھەر داوونەریتێك ھەرچۆنێك دەبن بابین بەوہی كە پەسندن وەریان دەگرێ و ناشنایەتیان لەگەڵدا پەیدا دەكا و بەم جۆرە لێیان ڕادێ. جار جار دەگمەنێك ئەفراندن دیتە گۆرەپانی بوون، خاوەن میتشكێكی گەورە توانستی نەشونماكردنی شۆرشكێكی بیرمەندانە دەبێ.

لە سەدەكانی بەرای و ناوہراست و دواییشدا ئەم جۆر بلیمەتانە بینارون، بە گەواھیی میژوووییەووە چەسپاون، بەتایبەتی لەم سەردەمەدا پتر بوو، گەیشتووہتە ڕادەبەك نایەتر باوہر كێردن. ئەو "ئیکسیر" ھە ئەفراندنە، دەبیتە خاوەنی ھێزێكی لێكدانەوہی نااسایی. ئەو بەشانە ڕیوشوین و نەریتانە دەزانێ كە خۆیان لە ئاوەز و لۆجیک نادەن، تێ دەكا. لە ناو بازنە پەسندا واتە بەشێوہیەك كە نەتەوہكە پەسندی بكا ڕای دەگەینێ، باسیان لێوہ دەكا. وەك لە ھەموو نەتەوہیەكدا ھەبێ، لەلای ئیمەشدا بارودۆخی كۆمەلایەتی ھەبێ. بارودۆخی كۆمەلایەتی چۆن؟ بەشێوہیەكی پەسندە؟ ھەرگیز! بارودۆخی كۆمەلایەتی كە بەشی لە ئاوەز و لۆجیک نییە. ئەم نەخۆشیی كۆمەلایەتیە تەنیا لەلای ئیمەدا نییە. لە ھەموو نەتەوہ موسلمانەكاندا فرمانرەوا و تاكە کاریگەرێكە. لەلای ئیمە تا ئیستا لەبارە "سۆسیۆلۆجی" یەوہ، واتە لەبارە بارودۆخی كۆمەلایەتیەوہ كۆتیب نەنوسراوہ: ئەگەر بەشی مافەكان "حقوق" یشی نووسرا بێتەوہ، تەنیا مافەكان بۆ پێوہندی بەرایەتی، بۆ یارمەتی دانی یەكتری، بۆ پاراستنی مافەكانی خەلكی بەس نییە، ئەگەر بەس بووایا نەدەگەیشتینە ئەم بارە، نەدەھاتینە ئەم پایە نزمە.

ئەگەر لە كۆتیبە عەرەبییەكاندا لێكۆلینەوہی كورت كورت لەبارە بەشەكانی تریەوہ ھەبێ، لە پلەبەكدا یە سوود و زانیاری زیاتری لێ ناکرێ. سوود لەو كۆتیبانە وەرگرتن لەبارە بارودۆخی كۆمەلایەتیەوہ، بە سەتان بەدوادا چوونەوہ پێوہستە، تا ئیستا كۆتیبێك نەكەوتووہتە بەردەستی

هه ژارانمان که تیمان بگهیهنئ بارودۆخی کۆمه لایهتی لهچی دهکۆلێتهوه. ئەگەر کتێبی نوێی له فرهنسییهوه بۆ تورکی وەرگیراویش هه بێ، له باره دۆخی کدایه نه تهماشاشا دهکری و نه دهخوێنریتهوه.

نووسه رانی ئەم کتێبانه پێ دهچێ لهبارهی بارودۆخی کۆمه لایهتییهوه بیرکیان به دهستهوه نههینابێ... تا رادهی بهدهستهوه هینانیشی پهروهردیهکی بیرگوزاری و خوێندنیکێ تهواوی دواتر و بهرزیان نهبینیوه... زانینی فرهنسی و تورکی بهس نییه بۆ وەرگیرانی کتێب... ئەگەر شتیک هه بێ ده بۆ بکری ئەویش پهروهرد و فێربوونه، به زانیاری و زانین دهولمه ندبوونی پێویسته.

تهنیا وشه گه لیکێ فرهنسیی بیگیان و بێ تایبهتمهندی، ئەو قابلهی له بیگیانانمان بۆ تورکی گواستووهتهوه. بێ ئەوهی سوودمەند بن، که پێویستیان به فێربوون ههیه ویستووینه سوودکه پێن بن.

سه رتایا هه له، راستتر کتێبی ئەوتۆیان به رههه هیناوه شایانی ئەوهن گه نجینهی هه له بیان پێ بگوتری. شایانی ئەوهن پێیان بگوتری:

از برای فائده این کردهء

تو که خودرا فائده ندیدهء

واته:

تۆ ئەمهت بۆ سوود وەرگرتن کردووه

تۆ خۆت هیچ سوودیکت لێ نه بینیوه

به دوا داچوونی بیر، به لێ وردبوونهوه و به بێ خوێندنێ تهواو کتێب نانوسری، ئەگەر نووسراش سوودیک ناگهیهنئ، له راستیشدا تا ئیستا نهیکردووه... ئەگەر بیکردبا رق و کینه، نه فرهت له په کتری کردن به هه موو لایهکی ولاته موسلمانانمان کاندایا له ده بووهوه، گوتمان، نه بووینه خاوهنی مرۆیهک لهبارهی ئەو سۆسیۆلۆجیا یهوه که نهخۆشیی کۆمه لایه تیمان لایبا. بنووسی.

ئیسناکه ده بۆ چی بکهین؟ بهم شیوهیه لێ گه رێین؟ نهخیر! ده بۆ به هۆی کۆمه له زانستییه کانهوه کتێب بنووسری، به قسه و قه له م کار بکهین... لهو بر وایه دام. ئەگەر بیرهیلی رووناک له شوێنیکدا خر بینهوه، گه لاله ی بیرهکانی دهسته گشتیه که ی، بارودۆخی کۆمه لایه تیمان چاک دهکا.

ئەم کۆمه له ی قوتابیانمان که ههیه، پێویسته ئەم بارودۆخانه به بهرچاوهوه بگری و بایه خێ پێ بدا. ناوه رۆکی ئەم دێره شیعه ره ی خوارهوه دهخمه بهر دیدهی رۆشنبیران.

صد هزاران فائدهست و هریکی

صد هزاران پیش آن یک اندکی



نهجمه ددين كهركووكى  
لاپه ره ۹ - ۱۰ ی ژماره ۱ رۆژى كورد  
۱۴ ی رهجهبى ۱۳۳۱ ی كۆچى  
۶ ی حوزهبىرانى ۱۳۲۹ ی رۆمى  
كه دهكاتە ۱۹ ی حوزهبىرانى ۱۹۱۳

\*\*\*

پهراویزهكان:

- (۱) پروانه: دیوانى ئهسىرى - مستهفا عهسكهرى كۆی كردووه تهوه و لهسهرى نووسیهوه - بهرگی یهكهم - ل ۲۴.
- (۲) له دهستنووسىكى گىوى موكریانیهوه وهرگىراوه " پروانه ل ۱۹-۲۰ ی دیوانى ئهسىرى چاپى ئاراس".
- (۳) ئهسىرى شاعیرىكى شۆرشگىرى قۆناخى... كهريم شارهزا و جهبار جهبارى-ل ۱۵. (كه ئهم زانیاریانه لهبارهى ئهسىرى شاعیرهوه نووسراوه و بهپتی برایهتییان، ئهم زانیاریانه بۆ ههر دوویان دهبی).
- (۴) س. پ. ههه ئه شوینه.
- (5) <http://www.mirbotan.com/kurt-kultur-ve-tarihi/163270-kurt-basininda-108-yil-2-a.html>
- (6) [http://cesuryorum.blogspot.com/2011/09/emperyalizmin-devrim-jandarmas-jon\\_28.html](http://cesuryorum.blogspot.com/2011/09/emperyalizmin-devrim-jandarmas-jon_28.html)
- (7) <http://www.bydigi.net/genel-kultur/263884-roji-kurd-ve-hetawi-kurd-dergisi.html>
- (۸) پروانه: ئهسىرى شاعیرىكى شۆرشگىرى قۆناخى... ل ۱۷.
- (9) <http://serxwebun.forumieren.com/t39-osmanl-da-lk-yasal-kurt-cemiyeti-kuruldu-1900>
- (۱۰) نهجمه ددين حوسین، واته: نهجمه ددين ئهفهنديی كهركووكى.
- (۱۱) رۆهات ئهلاکۆم - كوردهكانى ئهسته مبولی كۆن - ل ۱۲۳. ئهوهی پتویسته بیلیم ئهوهیه، له كتیبه تورکییه كهدا ناوی ریکخراوه كه به " كورد میللهت فیرقهسى " نووسراوه، من ئهوسا وشه فیرقه م به تیپ وهرگىراوه، جگه له واتایه تیپیش دهگهیهنى، له راستیدا له سهردهمه عوسمانیاندا مه بهستیان " حزب " بووه. بۆیه له دهقهدا كه له سهروهه ورم گرتووه كردمه حزب.
- (۱۲) پروانه: د. ئیسماعیل - ئهئیری شاعیری نهتهوه خوازی... ل ۸۸. و پهراویزی ژماره ۳۵.
- (۱۳) ئهسىرى شاعیرىكى شۆرشگىرى قۆناخى... كهريم شارهزا و جهبار جهبارى ل ۱۶.
- (۱۴) پروانه دیوانى ئهسىرى - مستهفا عهسكهرى كۆی كردووه تهوه و لهسهرى نووسیهوه - بهرگی یهكهم. ل ۲۶.
- (۱۵) س. پ. ههه ئه شوینه.
- (۱۶) بۆ وینه ناسنامه كه پروانه: دیوانى ئهسىرى - مستهفا عهسكهرى - بهرگی یهكهم - ل ۲۳.
- (۱۷) دیوانى ئهسىرى - مستهفا عهسكهرى - بهرگی یهكهم - ل / ۲۶.
- (۱۸) د. ئیسماعیل - ئهئیری شاعیری نهتهوه خوازی... ل / ۸۸ و پهراویزی ژماره ۳۵.
- (۱۹) ئهسىرى شاعیرىكى شۆرشگىرى قۆناخى... كهريم شارهزا و جهبار جهبارى - ل ۱۶.

- (۲۰) دیوانی ئەسیری - مستەفا عەسکەری - بەرگی یەكەم - ل ۲۶ .
- (۲۱) س. پ - ھەر ئەو لاپەرەییە .
- (۲۲) بۆ وینەیی دەستنووسەكەیی ئەسیری پروانە: س. پ - لاپەرە ۲۱ . ھەرۆھە پروانە: د. ئیسماعیل - ئەئیری شاعیری نەتەوھخوازی... ل ۲۰۰ . لە نووسینەكەیی د. كوردستان موكریانیدا پۆژی نووسینی دەستنووسەكە بە ھەلە بووئە ۹ / ۳ / ۱۹۴۳ . پروانە: دیوانی ئەسیری - چاپی ئاراس - ل ۱۸ .
- (۲۳) رەفیع حیلمی - شعر و ادبیاتی كوردی - بەرگی یەكەم - ل ۳۹ . ھەرۆھە پروانە: ئەئیری شاعیری نەتەوھخوازی كورد - د. ئیسماعیل... ل ۸۷ ی كتیپ و پەراویزی ژ ۳۳ كە بە ھەلەیی چاپ لاپەرە ئاماژە بۆكراوھەكە بووئە ل ۱۳۹ ی كتیپەكەیی رەفیع حیلمی.)
- (۲۴) علی كمال باپیر ئاغا - گۆل دەستەیی شعرای ھاوئەسرم - ل ۱۲ .

سەرچاوھەكان:

- ۱ - علی كمال باپیر ئاغا - گۆل دەستەیی شعرای ھاوئەسرم - چاپی دووھم چاپخانەیی راپەرین - سلێمانی - ۱۹۶۹ .
- ۲ - دیوانی ئەسیری - مستەفا عەسکەری " كۆی كردوئەتوھ و لە سەری نووسبوھ " - بەرگی یەكەم - چاپخانەیی " الحوادث " - چاپی یەكەم - ۱۹۸۷ .
- ۳ - دیوانی ئەسیری - ئامادەكردن و پیشەكی: د. كوردستان موكریانی - پێداچوونەوھ و بەراورد: ئەحمەد تاقانە - لە بلاوكراوھەكانی دەزگای چاپ و بلاوكردنەوھیی ئاراس - چاپی یەكەم - ھەولێر - ۲۰۰۶ .
- ۴ - " ئەئیری " شاعیری نەتەوھخوازی كورد - د. ئیسماعیل ئیبراھیم سەعید - بلاوكراوھەكانی لقی كەركووكی یەكەتی نووسەرانی كورد - چاپی دووھم - چاپخانەیی ئارابخا - كەركووك - ۲۰۰۶ .
- ۵ - ئەسیری " شاعیری شۆرشگێری قۆناخی دواي حاجی قادری كۆیییە " - كۆكردنەوھ و لەسەر نووسین و لێكۆلینەوھیی: كەریم شارەزا و جەبار جەباری .
- ۶ - رەفیع حیلمی - نعر و ادبیاتی كوردی - بەرگی یەكەم - چاپی یەكەم - چاپخانەیی " تفیج " - بەغدا - ۱۹۴۱ .
- ۷ - رۆھات ئەلاكۆم - كوردی ئەستەمبۆلی كۆن - و: لە توركییەوھ: ئەحمەد تاقانە - لە بلاوكراوھەكانی دەزگای چاپ و بلاوكردنەوھیی موكریانی - چاپی یەكەم - چاپخانەیی وھزارەتی پەرۆدە - ھەولێر - ۲۰۰۵ .
- \*- لەگەڵ چەند پێگە (سایت)ێكی ئەلەكترونی. كە لە پەراویزەكاندا ئاماژەیان بۆ كراوھ .

## میژووی

### سالانی پانتشایان و پیغه مبه رانی سهر زهوی

حه مزه ی کوری حه سه نی ئه سفه هانی

به شی پینجه م

به ندی سییه م له به شی دهیه م

باسی کۆمه له شوینه واریکی سهره تای کۆچ، که دوا ی مردنی پیغه مبه ر درود

و سلایوی خوا له خۆی و بنه ماله که ی بی

گێره وه کانی ژیننامان گێراویانه ته وه: یه ز دگورد یازده سالی له سالی کۆچه وه شاهیتیی کردووه، ئه مهش ئه و ساله یه پیغه مبه ر " درود و سلایوی خوا له خۆی و بنه ماله ی بی " ی تیدا مردووه. چوار سالیس به سه ر فه رمانه ر ه واییدا ر هت بووبوو که عه ر ه ب ه یرشیا ن برده سه ر خاکی فورس له عیراقدا، پینج سالیس به سه ر فه رمانه ر ه واییدا ر هت بووبوو رۆئاوای "مه دائین" یان گرت، که شاری "نه هرسیر" بوو، ئه مهش له مانگی سه فه ری سالی شانزده دا بووه، یه ز دگورد له م شاره داده نیشته. که لیانه وه یان وه ده ر نا له گه نجینه که یدا سه ته هه زار هه زار " واته سه ته ملیۆن " دره میان دیته وه. یه که م پیکدادانیش له ناو فورس و عه ر ه ب له شویتیکدا پرووی داوه ناوی نه فسوناتیف " نفس الناطف" (۱) بووه له سه ر رۆخی فوراتدا له نیزیکی کوفه وه، رۆژی شه مووی کۆتایی مانگی رهمه زانی سالی سیزده دا، سه ر کرده ی له شکری عه ر ه ب ئه بووعویه دیدی کوری مه سه وودی سه قه فی بووه، ئینجا شه ری میهران دوا ی ئه وه به سالیکی بووه، له به ر ئه وه ی عومه ر " کوری خه تاب " دوا ی ئه بی عویه دید تا سالیکی ناوی عیراقی نه هیناوه.

وه رگێرانی له عه ره بییه وه: ئه حمه د تا قانه

دوای سالیك له یه‌مه‌نه‌وه‌ه‌وتسه‌ت‌مال له‌ه‌شیره‌تی "ئه‌زد" هاتوونه‌لای، داوایان لای کردووه‌ه‌ریمان‌بدا‌چنه‌سه‌ر‌ه‌ندخ‌ناوچه‌و‌مه‌به‌ستیشیان‌شام‌بوو، له‌به‌رئه‌وه‌ی‌بو‌ئه‌وان‌ئاسانت‌بوو، فه‌رمانی‌دانی‌به‌ره‌و‌عیراق‌بوونه‌وه‌تا‌هاتنه‌"عه‌زیب" و "قادیسیه"، ئینجا‌دوایه‌دوای‌ئه‌وان‌جه‌ریری‌کوری‌عه‌بدوللای‌بوچه‌لی‌له‌"بوچیله" (۲) دا‌هاتنه‌لایان، ئینجا‌شه‌ره‌که‌ی‌"رؤسته‌می‌کوری‌خه‌ره‌رمزی‌ئازهری" له‌گه‌ل "سه‌عدی‌کوری‌ئه‌بی‌وه‌قاس" هاته‌گورئ. ئینجا‌شه‌ری‌"به‌حرجان" دوای‌ئه‌وه‌به‌چهند‌مانگیکی‌که‌م. ئینجا‌عه‌ره‌ب‌گه‌رانه‌وه‌له‌"عه‌زیب" وه‌بو‌"سابات" و له‌وئ‌نیشتنه‌وه‌تا‌شاره‌زای‌رئگه‌کان‌بوون. ئینجا‌گه‌رانه‌وه‌رؤخی‌دیجله‌و‌له‌شاری‌نه‌هرسیری‌نیزیک‌مه‌دانیندا‌دابه‌زین‌و‌لئی‌مانه‌وه‌و‌دیجله‌یان‌له‌به‌رامبه‌ردا‌بوو‌و‌بیست‌و‌ه‌شت‌مانگی‌لای‌مانه‌وه‌تا‌له‌دانیشتن‌بیزار‌بوون‌و‌ئینجا‌خویان‌له‌دیجله‌دا‌بو‌شاری‌مه‌دائینی‌رؤه‌لات‌و‌لئی‌بلاو‌بوونه‌وه‌به‌دیهات‌و‌شاره‌کانیدا.

"مه‌دائینی" ده‌لئ: یه‌زدگورد‌چۆره‌ها‌ئاماده‌کاریی‌ئه‌نجام‌دابوو، له‌به‌رئه‌وه‌ی‌خه‌رزادی‌کوری‌خه‌ره‌رمزی‌ئازهری‌له‌سه‌ر‌مه‌دائین‌دانابوو‌بو‌ئه‌وه‌ی‌به‌ره‌نگاری‌سه‌عدی‌کوری‌ئه‌بووه‌قاس‌ببئته‌وه‌و‌براکه‌ی‌به‌رئ‌کردبوو‌که‌رؤسته‌می‌کوری‌خه‌ره‌رمز‌بوو، میه‌رانیشی‌ئاراسته‌کردبوو‌بو‌به‌ره‌نگاری‌بوونه‌وه‌ی‌جه‌ریری‌کوری‌عه‌بدوللای‌به‌جه‌لی‌و‌سوه‌ره‌کی‌بو‌به‌ره‌نگاری‌بوونه‌وه‌ی‌عوسمانی‌کوری‌ئه‌بیلعاسی‌سه‌قه‌فی‌له‌به‌ری‌فارسه‌وه‌دانا‌بوو، هورمزانی‌شی‌ئاراسته‌ی‌به‌ره‌نگاری‌بوونه‌وه‌ی‌ئبی‌موسای‌ئشه‌عی‌کردبوو‌له‌به‌ری‌خوزستانه‌وه‌و‌زالحاجیبیشی‌بو‌نوعمانی‌کوری‌موقرینی‌موزه‌نی‌دانابوو‌له‌ئوای‌نه‌هاوه‌نددا، تابه‌تی‌له‌شکره‌که‌شی‌بو‌چاودئیری‌مال‌و‌مندال‌و‌ده‌سویتوه‌نده‌کانی‌دانابوو‌و‌له‌گه‌لیاندا‌تا‌ئه‌سفه‌هان‌چوو‌تا‌خوی‌له‌شاره‌که‌یدا‌توند‌بکا، له‌گشت‌لایه‌که‌وه‌ه‌ه‌والی‌شارگی‌ری‌بو‌هات‌و‌له‌ئه‌سفه‌هان‌ه‌وه‌کشایه‌خوراسان، ئیدی‌ئه‌وه‌ی‌به‌سه‌ریدا‌هات‌هات.

به‌ندی‌چواره‌م‌له‌به‌شی‌ده‌یهم

له‌باسی‌برئیک‌قسه‌ی‌ئه‌ستیره‌ناسان‌به‌به‌رزبوونه‌وه‌ی‌ئیسلام

به‌سه‌ر‌ه‌موو‌ئاین‌و‌شه‌ریعه‌ته‌کانی‌تردا

شادانی‌کوری‌به‌حری‌کرمانی‌گئیراپه‌وه: که‌ه‌ه‌والی‌داوه‌ته‌ئه‌بومه‌عشره‌(۳) که‌مه‌مه‌دی‌کوری‌موسای‌خارزمی‌(الخوارزمی) گوتوویه‌تی‌ئه‌ستیره‌کانی‌سالی‌ه‌ئه‌سه‌نگاندووه‌ته‌وه‌که‌له‌دایکبوونی‌پیغه‌مبه‌ر‌دروود‌له‌خوی‌و‌بنه‌ماله‌ی‌بئی‌تیدا‌له‌دایک‌بووه، ئینجا‌باسیان‌کرد‌که‌تیدا‌له‌دایک‌بووه‌و‌شه‌و‌به‌شه‌و‌به‌شه‌وانی‌ئه‌و‌مانگه‌ی‌ه‌ئه‌سه‌نگاند، له‌ه‌ئه‌ه‌ه‌اتنیاندا‌(۴) ه‌ئه‌ه‌ه‌اتنیکی‌نه‌دیتووه‌ته‌وه‌که‌ئامازه‌بو‌پیغه‌مبه‌ریتی‌و‌میلله‌ت‌و‌ده‌ولت‌بکا‌ته‌نیا‌ئه‌و‌ه‌ئه‌ه‌ه‌اتنی‌"سه‌ه‌ری" یه‌نه‌بئی‌که‌له‌رووی‌یه‌که‌می‌ته‌رازوودایه، ئه‌بوومه‌عشره‌گوتی: منیش‌ه‌ر‌ئه‌وه‌م‌به‌به‌رچاوه‌و‌گرتووه، ه‌ئه‌ه‌ه‌اتنیکم‌جگه‌له‌وه‌به‌ده‌ست‌نه‌که‌وتووه‌بو‌میلله‌ت‌بگونجی، گوتم: تو‌بروا

به ئاماژه‌کانی ئەو ده‌که‌ی؟ گوتی: به‌ئێ! هه‌رچییه‌ک له‌و ئاماژانه‌ی پێشتر باس کران راستن، ئەوه‌ی ماوه‌ته‌وه‌ش به‌پێی ئەوه‌ی رابورد هه‌ڵده‌سه‌نگینری.

ئینجا ئەبومه‌عشره‌ گوتی: محهمه‌دی کوری عه‌بدوڵلای کوری تاهیر گوتویه‌تی ئەو نه‌پنیانه‌ی به‌ ئه‌ستیره‌کان په‌ی پێیان بردووه، ئەوه‌یه‌ که "عه‌تارید" <sup>(٥)</sup> له‌گه‌ڵ سه‌ری لووتکه‌ی، به‌لگه‌ی شانازی پێغه‌مبهرایه‌تییه، پێشینانیش قسه‌ی ئەوتۆیان کردووه له‌ هه‌ندیک له‌ قسه‌کانی عه‌بدوڵلای کوری تاهیر ده‌چن. هه‌روه‌ها گوتووشیان ئه‌ستیره‌ له‌گه‌ڵ سه‌ری لووتکه‌دا ئیجگار به‌هیزه، به‌لام ئاماژه‌که‌یم بۆ پێغه‌مبهرایه‌تی له‌ محهمه‌دی کوری عه‌بدوڵلای کوری تاهیر نه‌پتی له‌ که‌سی ترم نه‌بیس‌توو، هه‌روه‌ها "عه‌تارید" له‌دایکبوونی پێغه‌مبهره‌وه‌ درودی خوا له‌ خۆی و بنه‌ماله‌ی بی له‌ ده‌ پله‌ی دوویشکدا بووه، ئەمه‌ش به‌ ژماره‌ی "زیج" <sup>(٦)</sup>ی هیندسند له‌ دواکه‌رانه‌وه‌یدا، ئەمه‌ش دوا‌ی وه‌ستان نه‌بووه بۆ راستبوونه‌وه، به‌لام نیزیکی بوو له‌و، له‌به‌رئ‌وه‌ی به‌ره‌و راستبوونه‌وه‌ بوو وه‌ک له‌ گه‌رانه‌وه‌ی، نه‌ته‌وه‌که‌ی جیاوازی و ناکۆکی و لێ دوورکه‌وتنه‌وه‌یان لێ به‌ده‌رکه‌وت له‌باره‌ی ئەوه‌وه‌ که‌ بۆی هیناون، له‌لایه‌ن بنه‌ماله‌شییه‌وه‌ پتی پتی نه‌درا، دواتر بارودۆخیان له‌گه‌ڵیدا وای لێ هات بروای پتی بکه‌ن و ئەوه‌یان له‌لا په‌سند بوو که‌ هینابووی و چوونه‌ پالییه‌وه، خۆ ئەگه‌ر بوونی عه‌تارید ئاماژه‌ بۆ راستبوونه‌وه‌ و وه‌ستانی بۆ گه‌رانه‌وه‌ بووایه‌ په‌تکردنه‌وه‌که‌یان ده‌چوو سه‌ر و بادانه‌وه‌یان به‌رده‌وام ده‌بوو و په‌سندیان نه‌ده‌کرد. "زوه‌ره‌ش" <sup>(٧)</sup> له‌ دوویشکدا بووه و ماسییه‌وانی دوورپه‌ریزکراویش له‌ پله‌کانی هه‌له‌اتندا بووه و دوویشکیش که‌لووی ئەو به‌یه‌ک گه‌یشته‌ بوو "القران" <sup>(٨)</sup> که‌ پتووستی کرد ده‌ولت له‌ فورسه‌وه‌ بکه‌وێته‌ ده‌س عه‌ره‌ب و خۆر له‌ دوویشک و مه‌ریخ" <sup>(٩)</sup> له‌ قرژاڵدا بووه، ئەمه‌ش ئاماژه‌ی بۆ ئەوه‌ کرد که‌ فه‌رمانه‌روایی له‌ سه‌ره‌تای له‌دایکبوونه‌وه‌ له‌ زیاده‌دا ده‌بی، تا دووسه‌ت و بیست ساڵ و زیاتر نابێ، میلله‌تیش له‌ زیاده‌که‌دا ده‌بی، له‌ سه‌ره‌تای له‌دایک بوونه‌وه‌ تا ته‌نیا سیسه‌ت و شه‌ست ساڵ، وه‌ک بلتی دوا‌ی مردنی سیسه‌ت ساڵ و ئینجا که‌م بوونه‌وه‌ له‌ موڵکی خه‌لکی میلله‌تی عه‌ره‌بدا ده‌ست پتی ده‌کا له‌لای رۆئاواوه، هه‌ر خۆشی چاکتری ده‌زانێ.

به‌ندی پینجه‌م له‌ به‌شی ده‌یه‌م

### له‌ باسی میژوو‌ه‌کانی پاشایانی قوره‌یشدا

ئ‌وه‌ی بۆ پاشایانی قوره‌یش هه‌لکه‌وتوو، بۆ پاشایانی پێش ئه‌وان ریک نه‌که‌وتوو، به‌وه‌ی میژووی کۆچی تایبه‌تمه‌ندی راستیی تێدایه‌ که‌ هه‌موو میژوو‌ه‌کانی تری لێ بی به‌شن، بناغه‌ریژییه‌که‌ی به‌ ئاماده‌بیه‌ک بووه‌ ری به‌ تێدا خزانی گه‌نده‌لیی ده‌مانی دیرین نادا، له‌به‌رئ‌وه‌ی میژوو‌یه‌که‌، یه‌ک سه‌ره‌تای هه‌یه‌ و میژووی فورس و هی تر سه‌ره‌تای زۆریان هه‌یه، له‌به‌رئ‌وه‌ی هه‌ر شایه‌ و فه‌رمانه‌روایی کردوو میژوو‌ه‌که‌یان به‌ رۆژی به‌ شابوونی ئەو داناوه، ئەگه‌ر ئەو شایه‌ رۆژی میژوو‌ه‌که‌یان به‌و رۆژه‌ ده‌ست پتی ده‌که‌نه‌وه‌ که‌ ئەوه‌ی دوا‌ی ئەو ده‌گاته‌ شاهیتی، که‌ ئەو شایه‌ش

دەر ویا به رۆژی به شابوونی ئه وهی دوا ی ئه و دئ دهست پئ دهکه نه وه و تا به سه رچوونی ته مه نی ئه وی ده بن، له بهر ئه م به دن ا ما ده یی به می ژ و وه کا نیان ش له ژا وه و به شت یه وه که گه ن ده لئی تی که و تو وه ئومیدی راست کردنه وه ی لی نا کرئ. پیغه مبه ر درودی خوا له خوی و بنه ماله که ی بی له مه که وه کۆچی کرد بۆ مه دینه و موحه رهم و سه فه ر و هه شت رۆژی مانگی په بیعی یه که م له مانگ و رۆژه کا نی ئه و سا له ره ت بو بو و و دوا ی ئه وه ش نۆ سا ل و یازده مانگ و بیست و دوو رۆژی ش دوا ی ئه وه ژیا وه.

که ویستیان رۆژمه یی کۆچی دا بنین شه ست و هه شت رۆژ گه رانه وه دوا وه و سه ری سا لی کۆچی یان له سه ره تای موحه رهمی سا لی یه که وه دا نا، ئینجا له یه که م رۆژی موحه رهمه و ه یان ژما رد تا دوا یین رۆژی ته مه نی پیغه مبه ر درودی خوا له خوی و بنه ماله که ی بی، به مجۆزه ده سا ل و دوو مانگیان بۆ ها ته ده ست و بۆ ئه بویه ک ریش دوو سا ل و سئ مانگ و هه شت رۆژ و بۆ عومه ر ده سا ل و شه ش مانگ و هه ژده رۆژ و بۆ عه سمان یازده رۆژ و یازده مانگ و بیست و دوو رۆژ و بۆ عه لیلی کوری ئه بوتالیب درود و سا لوی خوا ی لی بی چوار سا ل و نۆ مانگ و تا به یعه " دان به فه رما ن په واییدا نان " ی موعا وییه شه ش مانگ و سئ رۆژ و بۆ موعا وییه نۆزده سا ل و سئ مانگ و بیست و پینج رۆژ، بۆ یه زید سئ سا ل و هه شت مانگ، بۆ موعا وییه ی کوری یه زید سئ مانگ و بیست و دوو رۆژ، عه بدولای کوری زوبیر نۆ سا ل و یازده مانگ و سئ رۆژ، عه بدوله لیک کوری مه روان دوا زده سا ل و چوار مانگ و پینج رۆژ، وه لیدی کوری عه بدوله لیک نۆ سا ل و هه وت مانگ و بیست و نۆ رۆژ، دوا ی ئه ویش سوله یمانی کوری عه بدوله لیک دوو سا ل و هه وت مانگ و بیست و نۆ رۆژ، عومه ری کوری عه بدوله زیز دوو سا ل و پینج مانگ و سی زده رۆژ، یه زیدی کوری عه بدوله لیک چوار سا ل و یه ک رۆژ، هیشامی کوری عه بدوله لیک نۆزده سا ل و هه شت مانگ و بیست رۆژ، دوا ی ئه ویش وه لیدی کوری یه زید سا لیک و دوو مانگ و بیست و یه ک رۆژ.

ئاژا وه ی دوا ی کوژرا نی وه لید دوو مانگ و بیست و پینج رۆژ، یه زیدی کوری وه لید دوو مانگ و نۆ رۆژ، ئیبرا هیمی کوری وه لید دوو مانگ و یازده رۆژ، مه روانی کوری محمه د پینج سا ل و مانگیک، سه ففا حیش چوار سا ل و هه شت مانگ و رۆژیک، تا به یعه ت " داننان " به مه نسوور گه شت دوا زده رۆژ، مه نسوور بیست و یه ک سا ل و یازده مانگ و هه شت رۆژ، تا هه و ال به " مه هدی " گه بی هه شت رۆژ، مه هدی ده سا ل و مانگیک و دوا زده رۆژ، تا هه و ال درا یه ها دی پینج رۆژ، ها دی سا لیک و مانگیک و یازده رۆژ، ره شید بیست و سئ سا ل و دوو مانگ و هه فده رۆژ، تا هه و ال گه شته ئه مین ده رۆژ، ئه مین چوار سا ل و پینج مانگ و دوو رۆژ، مه ئموون بیست سا ل و پینج مانگ و بیست و دوو رۆژ، دوا ی ئه ویش موعه ته سیم هه شت سا ل و هه شت مانگ و دوو رۆژ، ئه لواسیق " الواق " پینج سا ل و نۆ مانگ و شه ش رۆژ، موته وه کیل چوارده سا ل و نۆ مانگ و نۆ رۆژ، مونته سیر شه ش مانگ و دوو رۆژ، ئه لموسته عین سئ سا ل و نۆ مانگ، ئه لموعه ت سئ سا ل و شه ش مانگ و بیست و پینج رۆژ، ئه لموته دی یازده مانگ و بیست رۆژ، ئه لموعه ت مه د چوارده سا ل و چوار مانگ، ئه لموعه ته زید ده سا ل و هه شت مانگ و بیست و سئ رۆژ، دوا ی ئه و ئه لموقه ته دیر

بيست و چوار سال و دوو مانگ و ده رۆژ، ئەلقاهير ساليك و پينج مانگ و بيست و يهك رۆژ، ئەلرازي " الراضى " حەوت سال، ئەلموتتەقى پينج سال، ئەلموستەكفى شازدە مانگ.

بەندى شەشەم لە بەشى دەيەم

لە ديارخستنى نەورۆزەكانى سالانى كۆچيدا

هەر نەورۆزە و لە چ رۆژتيكى مانگەكانى عەرەبدا بووه!

پوونكردنهوى ئەو سالانهى نەورۆزيان تيدا نەبووه.

سالى يەكەمى كۆچى، كە، سى و چوارەمین سالى پاشايى پەرويزە، نەورۆز رۆژى يەكشەمەى سەرەتا " يەكەم رۆژى " زىلعيەدە، هەژدەى حوزەيران بووه. سالى دووم نەورۆز رۆژى دووشەمەى يازدەى زىلعيەدە بووه. سالى سى نەورۆز رۆژى سيشەمەى بيست و دووى زىلعيەدە بووه. سالى چوار نەورۆز رۆژى چوارشەمەى سى زىلحيجە بووه. سالى پينج نەورۆز رۆژى پينجشەمەى چواردەى زىلحيجە بووه. سالى شەش نەورۆز رۆژى هەينى بيست و پينجى زىلحيجە بووه. سالى حەوت نەورۆزى تيدا نەبووه. سالى هەشت نەورۆز رۆژى شەمووى شەشى مەحەرەم بووه. سالى نۆ نەورۆز رۆژى يەكشەمەى حەقدەى موحەرەم بووه. سالى دە نەورۆز رۆژى دووشەمەى بيست و هەشتى موحەرەم بووه.

سالى يازدە نەورۆز رۆژى سيشەمەى نۆى سەفەر بووه. سالى دوازده نەورۆز رۆژى چوارشەمەى بيستى سەفەر بووه. سالى سيزدە نەورۆز رۆژى پينجشەمەوى يەكەم رۆژى رەببوعولئەوول بووه. سالى چواردە نەورۆز رۆژى هەينى دوازدهى مانگى رەببوعولئەوول بووه. سالى يازدە نەورۆز رۆژى شەمووى بيست و سى مانگى رەببوعولئەوول بووه. سالى شازدە نەورۆز رۆژى يەكشەمەى چوارەم رۆژى رەببوعولئەوول بووه. سالى حەقدە نەورۆز رۆژى دووشەمەى ناوهراستى رەببوعولئاخەر بووه. سالى هەژدە نەورۆز رۆژى سيشەمەى بيست و شەشى رەببوعولئاخەر بووه. سالى نۆزدە نەورۆز رۆژى چوارشەمەى حەوتى جوماديلئوولا بووه. سالى بيست نەورۆز رۆژى پينجشەمەى هەژدەى جوماديلئوولا بووه.

سالى بيست و يەك نەورۆز رۆژى هەينى بيست و نۆى جوماديلئوولا بووه. سالى بيست و دووم نەورۆز رۆژى شەمووى دەى جوماديلئاخەر بووه. سالى بيست و سى نەورۆز رۆژى يەكشەمەى بيست و يەكى جوماديلئاخەر بووه. سالى بيست و چوار نەورۆز رۆژى دووشەمەى دووى رەجەب بووه. سالى بيست و پينج نەورۆز رۆژى سى شەمووى سيزدەى رەجەب بووه. سالى بيست و شەش نەورۆز رۆژى چوارشەمەى بيست و چوارى رەجەب بووه. سالى بيست و حەوت نەورۆز رۆژى پينج شەمووى پينجى شەعبان بووه. سالى بيست و هەشت نەورۆز رۆژى هەينى شازدەى شەعبان بووه. سالى بيست و نۆ نەورۆز رۆژى شەمووى بيست و حەوتى شەعبان بووه.

سالى سى نەورۆز پۇڭزى يەكشەمەنى ھەشتى رەمەزان بوو.

سالى سى و يەك نەورۆز پۇڭزى دووشەمەنى نۆزدەنى مانكى رەمەزان بوو. سالى سى و دوو نەورۆز پۇڭزى سېشەمەنى يەكەم پۇڭزى شەوال بوو. سالى سى و سى نەورۆز پۇڭزى چوارشەمەنى يازدەنى شەوال بوو. سالى سى و چوار نەورۆز پۇڭزى پىنجشەمەنى بېست و دوو شەوال بوو. سالى سى و پىنج نەورۆز پۇڭزى ھەينى سى زىلقىدە بوو. سالى سى و شەش نەورۆز پۇڭزى شەموو چواردەنى زىلقىدە بوو. سالى سى و ھوت نەورۆز پۇڭزى يەكشەمەنى بېست و پىنجى زىلقىدە بوو. سالى سى و ھەشت نەورۆز پۇڭزى دووشەمەنى شەشى زىلچىجە بوو. سالى سى و نۆ نەورۆز پۇڭزى سېشەمەنى ھەقدەنى زىلچىجە بوو. سالى چل نەورۆز پۇڭزى چوارشەمەنى بېست و ھەشتى زىلچىجە بوو.

سالى چل و يەك نەورۆزى تىدا نەبوو. سالى چل و دوو نەورۆز پۇڭزى پىنجشەمەنى نۆى موخەپەم بوو. سالى چل و سى نەورۆز پۇڭزى ھەينى بېستى موخەپەم بوو. سالى چل و چوار نەورۆز پۇڭزى شەموو يەكەم پۇڭزى سەفەر بوو. سالى چل و پىنج نەورۆز پۇڭزى يەكشەمەنى دوازەنى سەفەر بوو. سالى چل و شەش نەورۆز پۇڭزى دووشەمەنى بېست و سى سەفەر بوو. سالى چل و ھوت نەورۆز پۇڭزى سېشەمەنى چوارى مانكى رەببىعولئەوول بوو. سالى چل و ھەشت نەورۆز پۇڭزى چوارشەمەنى يازدەنى مانكى رەببىعولئەوول بوو. سالى چل و نۆ نەورۆز پۇڭزى پىنجشەمەنى بېست و شەشى مانكى رەببىعولئەوول بوو. سالى پەنجا نەورۆز پۇڭزى ھەينى ھوتى مانكى رەببىعولئەخەر بوو.

سالى پەنجا و يەك نەورۆز پۇڭزى شەموو ھەژدەنى مانكى رەببىعولئەخەر بوو. سالى پەنجا و دوو نەورۆز پۇڭزى يەكشەمەنى بېست و نۆى مانكى رەببىعولئەخەر بوو. سالى پەنجا و سى نەورۆز پۇڭزى دووشەمەنى دەنى جومادىلئوولا بوو. سالى پەنجا و چوار نەورۆز پۇڭزى سېشەمەنى بېست و يەكى جومادىلئوولا بوو. سالى پەنجا و پىنج نەورۆز پۇڭزى چوارشەمەنى دوو جومادىلئەخەر بوو. سالى پەنجا و شەش نەورۆز پۇڭزى پىنجشەمەنى سىزدەنى جومادىلئەخەر بوو. سالى پەنجا و ھوت نەورۆز پۇڭزى ھەينى چواردەنى جومادىلئەخەر بوو. سالى پەنجا و ھەشت نەورۆز پۇڭزى شەموو پىنجى رەجەب بوو. سالى پەنجا و نۆ نەورۆز پۇڭزى يەكشەمەنى شازدەنى رەجەب بوو. سالى شەست نەورۆز پۇڭزى دووشەمەنى بېست و ھوتى رەجەب بوو.

سالى شەست و يەك نەورۆز پۇڭزى سېشەمەنى ھەشتى شەعبان بوو. سالى شەست و دوو نەورۆز پۇڭزى چوارشەمەنى نۆزدەنى شەعبان بوو. سالى شەست و سى پىنجشەمەنى يەكى مانكى رەمەزان بوو. سالى شەست و چوار نەورۆز پۇڭزى ھەينى يازدەنى مانكى رەمەزان بوو. سالى شەست و پىنج نەورۆز پۇڭزى شەموو بېست و دوو مانكى رەمەزان بوو. سالى شەست و شەش نەورۆز پۇڭزى يەكشەمەنى سى شەوال بوو. سالى شەست و ھوت نەورۆز پۇڭزى دووشەمەنى چواردەنى شەوال بوو. سالى شەست و ھەشت نەورۆز پۇڭزى سېشەمەنى بېست و



پېنجى شەۋال بوو. سالى شەست و نۆنەورۆز پۆزى چوارشەمەى شەشى زىلپىعدە بوو. سالى  
هفتا نەورۆز پۆزى پېنجشەمەى هفتەى زىلپىعدە بوو.

سالى هفتا و يەك نەورۆز پۆزى ھەينىى بىست و ھەشتى زىلپىعدە بوو. سالى هفتا و دوو  
نەورۆز پۆزى شەمووى نۆى زىلپىجە بوو. سالى هفتا و سى نەورۆز پۆزى يەكشەمەى زىلپىجە  
بوو. سالى هفتا و چوار نەورۆزى تېدا نەبوو. سالى هفتا و پېنج نەورۆز پۆزى دووشەمەى  
يەكەم پۆزى موخەرەم بوو. سالى هفتا و شەش نەورۆز پۆزى سېشەمەى دوازەى موخەرەم  
بوو. سالى هفتا و ھوت نەورۆز پۆزى چوارشەمەى بىست و سىتى موخەرەم بوو. سالى هفتا  
و ھەشت نەورۆز پۆزى پېنجشەمەى چوارى سەفەر بوو. سالى هفتا و نۆنەورۆز پۆزى ھەينىى  
پازدەى سەفەر بوو. سالى ھەشتا نەورۆز پۆزى شەمووى بىست و شەشى سەفەر بوو.

سالى ھەشتا و يەك نەورۆز پۆزى يەكشەمەى ھوتى مانگى رەببىعولئەوول بوو. سالى ھەشتا  
و دوو نەورۆز پۆزى دووشەمەى ھەژدەى مانگى رەببىعولئەوول بوو. سالى ھەشتا و سى پۆزى  
سېشەمەى بىست و نۆى مانگى رەببىعولئەوول بوو. سالى ھەشتا و چوار نەورۆز پۆزى  
چوارشەمەى دەى مانگى رەببىعولئاخىرە بوو. سالى ھەشتا و پېنج نەورۆز پۆزى پېنجشەمەى  
بىست و يەكى مانگى رەببىعولئاخىرە بوو. سالى ھەشتا و شەش نەورۆز پۆزى ھەينىى دووى  
جومادولئەوول بوو. سالى ھەشتا و ھوت نەورۆز پۆزى شەمووى سېزدەى جومادەلئوولا بوو.  
سالى ھەشتا و ھەشت نەورۆز پۆزى يەكشەمەى بىست و چوارى جومادەلئوولا بوو. سالى  
ھەشتا و نۆنەورۆز پۆزى دووشەمەى پېنجى جومادەلئاخىرە بوو. سالى ھوت نەورۆز پۆزى  
سېشەمەى شازدەى جومادەلئاخىرە بوو.

سالى ھوت و يەك نەورۆز پۆزى چوارشەمەى بىست و ھوتى جومادەلئوخرا بوو. سالى  
ھوت و دوو نەورۆز پۆزى پېنجشەمەى ھەشتى رەجەب بوو. سالى ھوت و سى نەورۆز پۆزى  
ھەينىى نۆى رەجەب بوو. سالى ھوت و چوار نەورۆز پۆزى شەمووى يەكەم پۆزى شەعبان بوو.  
سالى ھوت و پېنج نەورۆز پۆزى يەكشەمەى بىست و يەكى شەعبان بوو. سالى ھوت و شەش  
نەورۆز پۆزى دووشەمەى بىست و دووى شەعبان بوو. سالى ھوت و ھوت نەورۆز پۆزى  
سېشەمەى سىتى مانگى رەمەزان بوو. سالى ھوت و ھەشت نەورۆز پۆزى چوارشەمەى  
چواردەى مانگى رەمەزان بوو. سالى ھوت و نۆنەورۆز پۆزى پېنجشەمەى بىست و پېنجى  
مانگى رەمەزان بوو. سالى سەت نەورۆز پۆزى ھەينىى شەشى مانگى شەۋال بوو.

\*\*\*

سالى سەت و يەك نەورۆز پۆزى شەمووى ھفتەى شەۋال بوو. سالى سەت و دوو نەورۆز پۆزى  
يەكشەمەى بىست و ھەشتى شەۋال بوو. سالى سەت و سى پۆزى دووشەمەى نۆى زىلپىعدە بوو.  
سالى سەت و چوار نەورۆز پۆزى سېشەمەى بىستى زىلپىعدە بوو. سالى سەت و پېنج نەورۆز  
پۆزى چوارشەمەى يەكەم پۆزى زىلپىجە بوو. سالى سەت و شەش نەورۆز پۆزى پېنجشەمەى

دوازدهی زلیحیجه بووه. سالی سەت و حەوت نەورۆز رۆژی هەینی بیست و سی زلیحیجه بووه. سالی سەت و هەشت نەورۆزی تیدا نەبووه. سالی سەت و نۆ نەورۆز رۆژی شەمووی چواری موحرەم بووه. سالی سەت و دە نەورۆز رۆژی یەکشەمەی ناوهراستی موحرەم بووه.

سالی سەت و یازدە نەورۆز رۆژی دووشەمەی بیست و شەشی موحرەم بووه. سالی سەت و دوازده نەورۆز رۆژی سێشەمەی حەوتی سەفەر بووه. سالی سەت و سێزدە نەورۆز رۆژی چوارشەمە یەژدە سەفەر بووه. سالی سەت و چواردە نەورۆز رۆژی پێنجشەمە بیست و نۆی سەفەر بووه. سالی سەت و یازدە نەورۆز رۆژی هەینی دەی مانگی رەبیعوئەوول بووه. سالی سەت و شانزە نەورۆز رۆژی شەمووی بیست و یەکی مانگی رەبیعوئەوول بووه. سالی سەت و حەفدە نەورۆز رۆژی یەکشەمە دووی مانگی رەبیعوئەوول بووه. سالی سەت و هەژدە نەورۆز رۆژی دووشەمە سێزدە مانگی رەبیعوئەوول بووه. سالی سەت و نۆزدە نەورۆز رۆژی سێشەمە بیست و حەوتی مانگی رەبیعوئەوول بووه. سالی سەت و بیست نەورۆز رۆژی چوارشەمە پێنجی جومادیلئوولا بووه.

سالی سەت و بیست و یەک نەورۆز رۆژی پێنجشەمە شانزەدی جومادیلئوولا بووه. سالی سەت و بیست و دوو نەورۆز رۆژی هەینی بیست و حەوتی جومادیلئوولا بووه. سالی سەت و بیست و سێ رۆژی شەمووی هەشتی جومادیلئوول بووه. سالی سەت و بیست و چوار نەورۆز رۆژی یەکشەمە نۆزدەدی جومادیلئوول بووه. سالی سەت و بیست و پێنج نەورۆز رۆژی دووشەمە یەکەم رۆژی رەجەب بووه. سالی سەت و بیست و شەش نەورۆز رۆژی سێشەمە یازدەدی رەجەب بووه. سالی سەت و بیست و حەوت نەورۆز رۆژی چوارشەمە بیست و دوویرەجەب بووه. سالی سەت و بیست و هەشت نەورۆز رۆژی پێنجشەمە سی شەعبان بووه. سالی سەت و بیست و نۆ نەورۆز رۆژی هەینی چواردەدی شەعبان بووه. سالی سەت و سی نەورۆز رۆژی شەمووی بیست و پێنجی شەعبان بووه.

سالی سەت و سی و یەک نەورۆز رۆژی یەکشەمە شەشی مانگی رەمەزان بووه. سالی سەت و سی و دوو نەورۆز رۆژی دووشەمە حەفدەدی مانگی رەمەزان بووه. سالی سەت و سی و سێ نەورۆز رۆژی سێشەمە بیست و دووی مانگی رەمەزان بووه. سالی سەت و سی و چوار نەورۆز رۆژی چوارشەمە نۆی شەوال بووه. سالی سەت و سی و پێنج نەورۆز رۆژی پێنجشەمە بیستی شەوال بووه. سالی سەت و سی و شەش نەورۆز رۆژی هەینی ئەکەم رۆژی زلیقیعدە بووه. سالی سەت و سی و حەوت نەورۆز رۆژی شەمووی دوازدهی زلیقیعدە بووه. سالی سەت و سی و هەشت نەورۆز رۆژی یەکشەمە بیست و سی زلیقیعدە بووه. سالی سەت و سی و نۆ نەورۆز رۆژی دووشەمە چواری زلیحیجه بووه. سالی سەت و چل نەورۆز رۆژی سێشەمە یازدەدی زلیحیجه بووه.

سالی سەت و چل و یەک نەورۆز رۆژی چووشەمووی بیست و شەشی زلیحیجه بووه. سالی سەت و چل و دوو نەورۆزی تیدا نەبووه. سالی سەت و چل و سێ نەورۆز رۆژی پێنجشەمە

حهوتی موحه پهم بووه. سالی سهت و چل و چوار نه ورۆز رۆژی ههینیی ههژدهی موحه پهم بووه. سالی سهت و چل و پینج نه ورۆز رۆژی شه مووی بیست و نۆی موحه پهم بووه. سالی سهت و چل و شهش نه ورۆز رۆژی دهی سه فهر بووه. سالی سهت و چل و ههشت نه ورۆز رۆژی سپشه مهی دووشه مهی بیست و یهکی سه فهر بووه. سالی سهت و چل و ههشت نه ورۆز رۆژی سپشه مهی دووی مانگی ره بیعولئه ووهل بووه. سالی سهت و چل و نۆ نه ورۆز رۆژی چوار شه مهی سپزدهی مانگی ره بیعولئه ووهل بووه. سالی سهت و په نجا نه ورۆز رۆژی پینج شه مهی بیست و چواری مانگی ره بیعولئه ووهل بووه.

سالی سهت و په نجا و یهک نه ورۆز رۆژی ههینیی پینجی مانگی ره بیعولئاخر بووه. سالی سهت و په نجا و دوو نه ورۆز رۆژی شه مووی شازدهی مانگی ره بیعولئاخر بووه. سالی سهت و په نجا و سێ رۆژی یهکشه مهی بیست و ههوتی مانگی ره بیعولئاخر بووه. سالی سهت و په نجا و چوار نه ورۆز رۆژی دووشه مهی ههشتی جومادیلئوولا بووه. سالی سهت و په نجا و پینج نه ورۆز رۆژی سپشه مهی نۆزدهی جومادیلئوولا بووه. سالی سهت و په نجا و شهش نه ورۆز رۆژی چوار شه مهی یهکه م رۆژی جومادیلئووخرا بووه. سالی سهت و په نجا و ههوت نه ورۆز رۆژی پینج شه مهی یازدهی جومادیلئووخرا بووه. سالی سهت و په نجا و ههشت نه ورۆز رۆژی ههینیی بیست و دووی جومادیلئووخرا بووه. سالی سهت و په نجا و نۆ نه ورۆز رۆژی شه مووی سێی ره جهب بووه. سالی سهت و شهست نه ورۆز رۆژی یهکشه مهی چواردهی ره جهب بووه.

سالی سهت و شهست و یهک نه ورۆز رۆژی دووشه مهی بیست و پینجی ره جهب بووه. سالی سهت و شهست و دوو نه ورۆز رۆژی سپشه مهی شهشی شهعبان بووه. سالی سهت و شهست و سێ نه ورۆز رۆژی چوار شه مهی ههفتدهی شهعبان بووه. سالی سهت و شهست و چوار نه ورۆز رۆژی پینج شه مهی بیست و ههشتی شهعبان بووه. سالی سهت و شهست و پینج نه ورۆز رۆژی ههینیی نۆی مانگی رهمه زان بووه. سالی سهت و شهست و شهش نه ورۆز رۆژی شه مووی بیستی مانگی رهمه زان بووه بووه. سالی سهت و شهست و ههوت نه ورۆز رۆژی یهکشه مهی یهکه م رۆژی مانگی شهوال بووه. سالی سهت و شهست و ههشت نه ورۆز رۆژی دووشه مهی دوازدهی شهوال بووه. سالی سهت و شهست و نۆ نه ورۆز رۆژی سپشه مهی بیست و سێی شهوال بووه. سالی سهت و ههفتا نه ورۆز رۆژی چوار شه مهی زیلقیعه بووه.

سالی سهت و ههفتا و یهک نه ورۆز رۆژی پینج شه مهی ناوهندی زیلقیعه بووه. سالی سهت و ههفتا و دوو نه ورۆز رۆژی ههینیی بیست و شهشی زیلقیعه بووه. سالی سهت و ههفتا و سێ رۆژی شه مووی ههوتی زیلحیجه بووه. سالی سهت و ههفتا و چوار نه ورۆز رۆژی یهکشه مهی ههژدهی زیلحیجه بووه. سالی سهت و ههفتا و پینج نه ورۆز رۆژی دووشه مهی بیست و نۆی زیلحیجه بووه. سالی سهت و ههفتا و شهش نه ورۆزی تیدا نه بووه. سالی سهت و ههفتا و ههوت نه ورۆز رۆژی سپشه مهی دهی موحه پهم بووه. سالی سهت و ههفتا و ههشت نه ورۆز رۆژی

چوارشەمەى بىست و يەكى موحەپەم بوو. سالى سەت و ھەفتا و نۆنەورۆز پۆزى پىنجشەمەى دووى سەفەر بوو. سالى سەت و ھەشتا نەورۆز پۆزى ھەينى سىز دەى سەفەر بوو.

سالى سەت و ھەشتا و يەك نەورۆز پۆزى شەمووى بىست و چواری سەفەر بوو. سالى سەت و ھەشتا و دوو نەورۆز پۆزى يەكشەمەى پىنجى مانگى رەببىعولئوولا بوو. سالى سەت و ھەشتا و سى نەورۆز پۆزى دووشەمەى شەشى مانگى رەببىعولئوولا بوو. سالى سەت و ھەشتا و چواری نەورۆز پۆزى سىشەمەى بىست و ھوتى مانگى رەببىعولئوولا بوو. سالى سەت و ھەشتا و پىنج نەورۆز پۆزى چوارشەمەى ھەشتى مانگى رەببىعولئاخەر بوو. سالى سەت و ھەشتا و شەش نەورۆز پۆزى پىنجشەمەى نۆزدەى مانگى رەببىعولئاخەر بوو. سالى سەت و ھەشتا و ھوت نەورۆز پۆزى ھەينى يەكەم پۆزى جومادىلئوولا بوو. سالى سەت و ھەشتا و ھەشت نەورۆز پۆزى شەمووى ياز دەى جومادىلئوولا بوو. سالى سەت و ھەشتا و نۆنەورۆز پۆزى يەكشەمەى بىست و دووى جومادىلئوولا بوو. سالى سەت و نەوت نەورۆز پۆزى دووشەمەى سى جومادىلئوخرا بوو.

سالى سەت و نەوت و يەك نەورۆز پۆزى سىشەمەى چواری جومادىلئوخرا بوو. سالى سەت و نەوت و دووم نەورۆز پۆزى چوارشەمەى بىستى جومادىلئوخرا بوو. سالى سەت و نەوت و سى پۆزى پىنجشەمەى شەشى رەجەب بوو. سالى سەت و نەوت و چواری نەورۆز پۆزى ھەينى ھەفدەى رەجەب بوو. سالى سەت و نەوت و پىنج نەورۆز پۆزى شەمووى بىست و ھەشتى رەجەب بوو. سالى سەت و نەوت و شەش نەورۆز پۆزى يەكشەمەى نۆى شەعبان بوو. سالى سەت و نەوت و ھوت نەورۆز پۆزى دووشەمەى بىست و دووى شەعبان بوو. سالى سەت و نەوت و ھەشت نەورۆز پۆزى سىشەمەى يەكەم پۆزى مانگى رەمەزان بوو. سالى سەت و نەوت و نۆنەورۆز پۆزى چوارشەمەى دواز دەى مانگى رەمەزان بوو. سالى دوو سەت نەورۆز پۆزى پىنجشەمەى بىست و سى مانگى رەمەزان بوو.

\*\*\*

سالى دوو سەت و يەك نەورۆز پۆزى ھەينى چواری مانگى شەوال بوو. سالى دوو سەت و دوو نەورۆز پۆزى شەمووى پاز دەى شەوال بوو. سالى دوو سەت و سى نەورۆز پۆزى يەكشەمەى بىست و شەشى شەوال بوو. سالى دوو سەت و چواری نەورۆز پۆزى دووشەمەى ھوتى زىلقىدە بوو. سالى دوو سەت و پىنج نەورۆز پۆزى سىشەمەى ھەژ دەى زىلقىدە بوو. سالى دوو سەت و شەش نەورۆز پۆزى چوارشەمەى بىست و نۆى زىلقىدە بوو. سالى دوو سەت و ھوت نەورۆز پۆزى (؟) پاز دەى زىلحىجە بوو. سالى دوو سەت و ھەشت نەورۆز پۆزى ھەينى بىست و يەكى زىلحىجە بوو. سالى دوو سەت و نۆنەورۆز پۆزى تىدا نەبوو. سالى دوو سەت و دە نەورۆز پۆزى شەمووى دووى موحەپەم بوو.

سالى دووسەت و ياز دە نەورۆز پۆزى يەكشەمەى سىز دەى موحەپەم بوو. سالى دووسەت و دواز دە نەورۆز پۆزى دووشەمەى بىست و چواری موحەپەم بوو. سالى دووسەت و سىز دە نەورۆز

رۆژی سېشەمەى پېنجى سەفەر بووه. سالى دووسەت و چارده نەورۆز رۆژى چوارشەمەى شارزەدى مانگى سەفەر بووه. سالى دووسەت و پازده نەورۆز رۆژى پېنجشەمەى بېست و هەوتى سەفەر بووه. سالى دووسەت و شارزە نەورۆز رۆژى هەينى هەشتى مانگى رەببوعولئەوول بووه. سالى دووسەت و هەقدە نەورۆز رۆژى شەمووى نۆزدهى مانگى رەببوعولئەوول بووه. سالى دووسەت و هەژدە نەورۆز رۆژى يەکشەمەى يەكەم رۆژى مانگى رەببوعولئاخەر بووه. سالى دووسەت و نۆزده نەورۆز رۆژى دووشەمەى يازدهى مانگى رەببوعولئاخەر بووه. سالى دووسەت و بېست نەورۆز رۆژى سېشەمەى بېست و دووى مانگى رەببوعولئاخەر بووه.

سالى دووسەت و بېست و يەك نەورۆز رۆژى چوارشەمەى سىي جوماديلئوولا بووه. سالى دووسەت و بېست و دوو نەورۆز رۆژى پېنجشەمەى چاردهى جوماديلئوولا بووه. سالى دووسەت و بېست و سى نەورۆز رۆژى هەينى بېست و پېنجى جوماديلئوولا بووه. سالى دووسەت و بېست و چوار نەورۆز رۆژى شەمووى شەشى جوماديلئوخرا بووه. سالى دووسەت و بېست و پېنج نەورۆز رۆژى يەکشەمەى هەقدەى جوماديلئوخرا بووه. سالى دووسەت و بېست و شەش نەورۆز رۆژى دووشەمەى بېست و هەشتى جوماديلئوخرا بووه. سالى دووسەت و بېست و هەوت نەورۆز رۆژى سېشەمەى نۆى رەجەب بووه. سالى دووسەت و بېست و هەشت نەورۆز رۆژى چوارشەمەى بېستى رەجەب بووه. سالى دووسەت و بېست و نۆ نەورۆز رۆژى پېنجشەمەى يەكەم رۆژى شەعبان بووه. سالى دووسەت و سى نەورۆز رۆژى هەينى دوازدهى شەعبان بووه.

سالى دووسەت و سى و يەك نەورۆز رۆژى شەمووى بېست و سىي شەعبان بووه. سالى دووسەت و سى و دوو نەورۆز رۆژى يەکشەمەى چوارى مانگى رەمەزان بووه. سالى دووسەت و سى و سى نەورۆز رۆژى دووشەمەى پازدهى مانگى رەمەزان بووه. سالى دووسەت و سى و چوار نەورۆز رۆژى سېشەمەى بېست و شەشى مانگى رەمەزان بووه. سالى دووسەت و سى و پېنج نەورۆز رۆژى چوارشەمەى هەوتى شەوال بووه. سالى دووسەت و سى و شەش نەورۆز رۆژى پېنجشەمەى هەژدەى شەوال بووه. سالى دووسەت و سى و هەوت نەورۆز رۆژى هەينى بېست و نۆى شەوال بووه. سالى دووسەت و سى و هەشت نەورۆز رۆژى شەمووى دەى زىلقىعدە بووه. سالى دووسەت و سى و نۆ نەورۆز رۆژى يەکشەمەى بېست و يەكى زىلقىعدە بووه. سالى دووسەت و چل نەورۆز رۆژى دووشەمەى دووى زىلحيجە بووه.

سالى دووسەت و چل و يەك نەورۆز رۆژى سېشەمەى سىزدهى زىلحيجە بووه. سالى دووسەت و چل و دوو نەورۆز رۆژى چوارشەمەى بېست و چوارى زىلحيجە بووه. سالى دووسەت و چل و سى نەورۆزى تىدا نەبووه. سالى دووسەت و چل و چوار نەورۆز رۆژى پېنجشەمەى پېنجى موحرەم بووه. سالى دووسەت و چل و پېنج نەورۆز رۆژى هەينى شارزەدى موحرەم بووه. سالى دووسەت و چل و شەش نەورۆز رۆژى شەمووى بېست و هەوتى موحرەم بووه. سالى دووسەت و چل و هەوت نەورۆز رۆژى يەکشەمەى هەشتى سەفەر بووه. سالى دووسەت و چل و هەشت نەورۆز

رۆژی دووشەمەى نۆزدەى سەفەر بووه. سالى دووسەت و چل و نۆ نەورۆز رۆژی سيشەمەى دەستپىكى مانگى رەببىعەلئەووهل بووه. سالى دووسەت و پەنجا نەورۆز رۆژی چوارشەمەى يازدەى مانگى رەببىعەلئەووهل بووه.

سالى دووسەت و پەنجا و يەك نەورۆز رۆژی پىنجشەمەى بيست و دووى مانگى رەببىعەلئەووهل بووه. سالى دووسەت و پەنجا و دوو نەورۆز رۆژی هەينى سى مانگى رەببىعەلئەووهل بووه. سالى دووسەت و پەنجا و سى رۆژی شەمووى چواردەى مانگى رەببىعەلئەووهل بووه. سالى دووسەت و پەنجا و چوار نەورۆز رۆژی يەكشەمەى بيست و پىنجى مانگى رەببىعەلئەووهل بووه. سالى دووسەت و پەنجا و پىنج نەورۆز رۆژی دووشەمەى شەشى جومادىلئوولا بووه. سالى دووسەت و پەنجا و شەش نەورۆز رۆژی سيشەمەى حەفدەى جومادىلئوولا بووه. سالى دووسەت و پەنجا و حەوت نەورۆز رۆژی چوارشەمەى بيست و هەشتى جومادىلئوولا بووه. سالى دووسەت و پەنجا و هەشت نەورۆز رۆژی پىنجشەمەى نۆى جومادىلئوخرا بووه. سالى دووسەت و پەنجا و نۆ نەورۆز رۆژی هەينى بيستى جومادىلئوخرا بووه. سالى دووسەت و شەست نەورۆز رۆژی شەمووى يەكەم رۆژی رەجەب بووه.

سالى دووسەت و شەست و يەك نەورۆز رۆژی يەكشەمەى دوازدەى رەجەب بووه. سالى دووسەت و شەست و دوو نەورۆز رۆژی دووشەمەى بيست و سى رەجەب بووه. سالى دووسەت و شەست و سى نەورۆز رۆژی سيشەمەى چوارى شەعبان بووه. سالى دووسەت و شەست و چوار نەورۆز رۆژی چوارشەمەى ناوهراسى شەعبان بووه. سالى دووسەت و شەست و پىنج نەورۆز رۆژی پىنجشەمەى بيست و شەشى شەعبان بووه. سالى دووسەت و شەست و شەش نەورۆز رۆژی هەينى حەوتى مانگى رەمەزان بووه. سالى دووسەت و شەست و حەوت نەورۆز رۆژی شەمووى هەژدەى مانگى رەمەزان بووه. سالى دووسەت و شەست و هەشت نەورۆز رۆژی يەكشەمەى بيست و نۆى مانگى رەمەزان بووه. سالى دووسەت و شەست و نۆ نەورۆز رۆژی دووشەمەى دەى شەوال بووه. سالى دووسەت و حەفتا نەورۆز رۆژی سيشەمەى بيست و يەكى شەوال بووه.

سالى دووسەت و حەفتا و يەك نەورۆز رۆژی چوارشەمەى دووى زىلعيعدە بووه. سالى دووسەت و حەفتا و دوو نەورۆز رۆژی پىنجشەمەى سىزدەى زىلعيعدە بووه. سالى دووسەت و حەفتا و سى رۆژی هەينى بيست و چوارى زىلعيعدە بووه. سالى دووسەت و حەفتا و چوار نەورۆز رۆژی شەمووى پىنجى زىلعيعدە بووه. سالى دووسەت و حەفتا و پىنج نەورۆز رۆژی يەكشەمەى شانزەى زىلعيعدە بووه. سالى دووسەت و حەفتا و شەش نەورۆز رۆژی دووشەمەى بيست و حەوتى زىلعيعدە بووه. سالى دووسەت و حەفتا و حەوت نەورۆزى تىدا نەبووه. سالى دووسەت و حەفتا و هەشت نەورۆز رۆژی سيشەمەى هەشتى موحەرەم بووه. سالى دووسەت و حەفتا و نۆ نەورۆز رۆژی چوارشەمەى نۆزدەى موحەرەم بووه. سالى دووسەت و هەشتا نەورۆز رۆژی پىنجشەمەى يەكەم رۆژی سەفەر بووه.

سالی دووسهت و ههشتا و يهك نه ورۆز پۆژى ههينى يازدهى سهفه ر بووه. سالى دووسهت و ههشتا و دوو نه ورۆز پۆژى شه مووى بيست و دووى سهفه ر بووه. سالى دووسهت و ههشتا و سى نه ورۆز پۆژى يهكشه مهى سى مانگى ره بيهولئه ووهل بووه. سالى دووسهت و ههشتا و چوار نه ورۆز پۆژى دووشه مهى چواردهى مانگى ره بيهولئه ووهل بووه. سالى دووسهت و ههشتا و پينج نه ورۆز پۆژى سيشه مهى بيست و پينجى مانگى ره بيهولئه ووهل بووه. سالى دووسهت و ههشتا و شهش نه ورۆز پۆژى چوارشه مهى شهشى مانگى ره بيهولئاخه ر بووه. سالى دووسهت و ههشتا و ههوت نه ورۆز پۆژى پينجشه مهى ههقه دهى مانگى ره بيهولئاخه ر بووه. سالى دووسهت و ههشتا و ههشت نه ورۆز پۆژى ههينى بيست و ههشتى مانگى ره بيهولئاخه ر بووه. سالى دووسهت و ههشتا و نۆ نه ورۆز پۆژى شه مووى نۆى مانگى جوماديلئوولا بووه. سالى دووسهت و نهوت و نه ورۆز پۆژى يهكشه مهى بيستس جوماديلئوولا بووه.

سالى دووسهت و نهوت و يهك نه ورۆز پۆژى دووشه مهى بيكيم پۆژى جوماديلئوخرا بووه. سالى دووسهت و نهوت و دووم نه ورۆز پۆژى سيشه مهى دوازدهى جوماديلئوخرا بووه. سالى دووسهت و نهوت و سى پۆژى چوارشه مهى بيست و سى جوماديلئوخرا بووه. سالى دووسهت و نهوت و چوار نه ورۆز پۆژى پينجشه مهى چوارى ره جهب بووه. سالى دووسهت و نهوت و پينج نه ورۆز پۆژى ههينى يازدهى ره جهب بووه. سالى دووسهت و نهوت و شهش نه ورۆز پۆژى شه مووى بيست و شهشى ره جهب بووه. سالى دووسهت و نهوت و ههوت نه ورۆز پۆژى يهكشه مهى ههوتى شهعبان بووه. سالى دووسهت و نهوت و ههشت نه ورۆز پۆژى دووشه مهى ههشتى شهعبان بووه. سالى دووسهت و نهوت و نۆ نه ورۆز پۆژى سيشه مهى بيست و نۆى شهعبان بووه. سالى سيسته نه ورۆز پۆژى چوارشه مهى دهى مانگى ره مهزان بووه.

\*\*\*

سالى سيسته و يهك نه ورۆز پۆژى پينجشه مهى بيست و يهكى مانگى ره مهزان بووه. سالى سيسته و دوو نه ورۆز پۆژى ههينى دووى شهوال بووه. سالى سيسته و سى نه ورۆز پۆژى شه مووى سيزدهى شهوال بووه. سالى سيسته و چوار نه ورۆز پۆژى يهكشه مهى بيست و چوارى شهوال بووه. سالى سيسته و پينج نه ورۆز پۆژى دووشه مهى پينجى زيلقيعه بووه. سالى سيسته و شهش نه ورۆز پۆژى سيشه مهى شازدهى زيلقيعه بووه. سالى سيسته و ههوت نه ورۆز پۆژى چوارشه مهى بيست و ههوتى زيلقيعه بووه. سالى سيسته و ههشت نه ورۆز پۆژى پينجشه مهى ههشتى زيلحيجه بووه. سالى سيسته و نۆ نه ورۆز پۆژى ههينى نۆزدهى زيلحيجه بووه. سالى سيسته و ده نه ورۆز پۆژى شه مووى سه رهتاي موچه رهم بووه.

سالى سيسته و يازده نه ورۆز تيدا نه بووه. سالى سيسته و دوازده نه ورۆز پۆژى يهكشه مهى يازدهى موچه رهم بووه. سالى سيسته و سيزده نه ورۆز پۆژى دووشه مهى بيست و دووى موچه رهم بووه. سالى سيسته و چوارده نه ورۆز پۆژى سيشه مهى سى سهفه ر بووه. سالى سيسته و

پازده نه ورۆز رۆژی چوارشه مهی چواردهی سه فەر بووه. سالی سیسهت و شازده نه ورۆز رۆژی پینجشه مهی بیست و پینجی سه فەر بووه. سالی سیسهت و حه فده نه ورۆز رۆژی ههینی بیست و شهشی مانگی رهبعه لئه وهل بووه. سالی سیسهت و نۆزده نه ورۆز رۆژی یهکشه مهی بیست و ههشتی مانگی رهبعه لئه وهل بووه. سالی سیسهت و بیست (\*) نه ورۆز رۆژی دووشه مهی نۆی مانگی رهبعه لئاخر بووه.

سالی سیسهت و بیست و یهک نه ورۆز رۆژی سیسه مهی بیستی مانگی رهبعه لئاخر بووه. سالی سیسهت و بیست و دوو نه ورۆز رۆژی چوارشه مهی یهکه م رۆژی جومادیلئوولا بووه. سالی سیسهت و بیست و سی رۆژی شه مووی پینجشه مهی دوازدهی مانگی جومادیلئوولا بووه. سالی سیسهت و بیست و چوار نه ورۆز رۆژی ههینی بیست و سی مانگی جومادیلئوولا بووه. سالی سیسهت و بیست و پینج نه ورۆز رۆژی شه مهی چواری جومادیلئووخرا بووه. سالی سیسهت و بیست و شهش نه ورۆز رۆژی یهکشه مهی پازدهی جومادیلئووخرا بووه. سالی سیسهت و بیست و حهوت نه ورۆز رۆژی دووشه مهی بیست و شهشی جومادیلئووخرا بووه. سالی سیسهت و بیست و ههشت نه ورۆز رۆژی سیسه مهی حهوتی رهجه ب بووه. سالی سیسهت و بیست و نۆ نه ورۆز رۆژی چوارشه مهی ههژدهی رهجه ب بووه. سالی سیسهت و سی نه ورۆز رۆژی پینجشه مهی بیست و نۆی رهجه ب بووه.

سالی سیسهت و سی و یهک نه ورۆز رۆژی ههینی دهی شهعبان بووه. سالی سیسهت و سی و دوو نه ورۆز رۆژی شه مووی بیست و یهکی شهعبان بووه. سالی سیسهت و سی و سی نه ورۆز رۆژی یهکشه مهی دووی رهه زان بووه. سالی سیسهت و سی و چوار نه ورۆز رۆژی دووشه مهی سیزدهی رهه زان بووه. سالی سیسهت و سی و پینج نه ورۆز رۆژی سیسه مهی بیست و چواری رهه زان بووه. سالی سیسهت و سی و شهش نه ورۆز رۆژی چوارشه مهی پینجی شهوال بووه. سالی سیسهت و سی و حهوت نه ورۆز رۆژی پینجشه مهی شازدهی شهوال بووه. سالی سیسهت و سی و ههشت نه ورۆز رۆژی ههینی بیست و حهوتی شهوال بووه. سالی سیسهت و سی و نۆ نه ورۆز رۆژی شه مووی ههشتی زیلقیعه بووه. سالی سیسهت و چل نه ورۆز رۆژی یهکشه مهی نۆزدهی زیلقیعه بووه.

سالی سیسهت و چل و یهک نه ورۆز رۆژی دووشه مهی سه رهتای زیلحیجه بووه. سالی سیسهت و چل و دوو نه ورۆز رۆژی سیسه مهی یازدهی زیلحیجه بووه. سالی سیسهت و چل و سی نه ورۆز رۆژی چوارشه مهی بیست و دووی زیلحیجه بووه. سالی سیسهت و چل و چوار نه ورۆز رۆژی تیدا نه بووه. سالی سیسهت و چل و پینج نه ورۆز رۆژی پینجشه مهی سیی موچه ره م بووه. سالی سیسهت و چل و شهش نه ورۆز رۆژی ههینی چواردهی موچه ره م بووه. سالی سیسهت و چل و حهوت نه ورۆز رۆژی شه مووی بیست و پینجی موچه ره م بووه. سالی سیسهت و چل و ههشت نه ورۆز رۆژی یهکشه مهی شهشی سه فەر بووه. سالی سیسهت و چل و نۆ نه ورۆز رۆژی دووشه مهی حه فدهی سه فەر بووه. سالی سیسهت و په نجا نه ورۆز رۆژی سیسه مهی بیست و ههشتی سه فەر بووه.



بهندی حهوتهم له بهشی دهیهم

### له باسی کۆمهله رووداو پیکدا

له سالهکانی کۆچیدا رووداو یلیک هاته گۆرێ پهنن بۆ ئهوانه ی دهرکیان پێ دهکهن و له باره ی ئهم هونهروهه له کتیبی ئهسپه هاندا گه لیک شتم دهست کهوت و ئهمه ی لیره دهیانگێرمه وه که مۆکه یه کن له مانه:

محهمه دی کورێ مووسای خارزمی له کتیبی میژوویدا باس دهکا که له سالی نۆهت و چواری کۆچیدا که ده رۆژ له ئادار به سه ر چوو بوو زه ویله رزه له دنیا دا دهستی پێ کرد، چل رۆژ به ردهوام بوو و پروخاندنی بینا به رزهکانی گرت هوه و مالهکانی شاری ئهنتاکییه رمان و ئینجا له سالی نه وه د و هه شتدا زه ویله رزهکان هاتنه وه و شهش مانگ درێژیان هه بوو.

محهمه دی کورێ جه ریری ته به ریش ده لێ له سالی دووسهت و بیست و دوو دا له دوو کووره ی سه رخهس و مه رووودا نسقدا برێکی ئیجگار زۆر له مشک پهیدا بوو له ژماردن نه ده هاتن، خه لکه که بۆ له ناو بر دنیان هه یچ چاره یه کیان نه دیت هوه و زیانی ئهم نه هاهمه تییه ئه وه بوو له هه ردوو کووره که دا پیکرا بنی به رو بووی ئه و ساله ی گشت هینا، ئینجا مه رگیان تیکه وت و به ره و نه مان چوون و له سالی دووسهت و بیست و پینجا ئه هوان له رزه یه کی به رکه وت چوار رۆژ به شه وه کانی شیانه وه درێژه ی بوو، ئه و چیا یه ی به سه ریه وه بوو شه قاری تیکه وت.

کهسانی تریش گێراویانه ته وه که سالی دووسهت و سی و چوار له جینشینیتی "خه لیفایه تی" ی ئه لموته وه کیلدا خه لکه که تووشی بایه کی توند و گه رم هاتن له وه و پێش شتی وایان نه دیت بوو، ئه وه ش درێژه ی کیشا و له په نجا رۆژ پتر به ردهوام بوو، له رۆژی سێیه می حوزه رانه وه دهستی پێ کرد که رۆژی عه ره فه بوو تا کۆتایی رۆژی ته مووز، کووفه و به غدا و واسیت و به سه ره ی گرت هوه و له وێشه وه به ره و خوار چوو بۆ عه ببا دان<sup>(۱)</sup> و له واسیتیشه وه بۆ ئه هوان و پێبواره یل و کاروانه یلی کوشت و یه کی لێ ده رنه کردن، ئینجا گه راپیه وه ئه هوان و دابه زییه هه مه دان و بیست رۆژ به سه ریاندا نیشته وه و کشتوکالی سووتاند و ئه وجا له هه مه دان هه لکه نرا و تیرئاسایی به ره و مووسل چوو، له ده شتی سنجاره وه لپیان به ده رکه وت و به سه ر مرۆڤیک یان ئاژه لیک یان دره ختیکدا رهت نه بوو نه یکوژێ و له مووسلدا ستاری گرت. ریتی له بلا بوونه وه ی خه لکی گرت و بازاری له فرۆشیار په ک خست و نیوانی خه لکی گوندان و شارهکانی له هینان و بر دنی خۆراک و شه مه ک به ست.

له سالی دووسهت و چل و یه کیشدا بایه کی سارد له ولاتی تورکانه وه هه لێ کرد و به سه ر "سه رخهس"<sup>(۱)</sup> دا هات و خه لکی کوشت، له به ره ئه وه ی سه رما که یان به رده که وت و په سیو ده بوون و له ناو ده چوون، له سه رخه سه شه وه چوه "نیشاپور" و له نیشاپور گه راپیه وه و چوه سه ر په ی، ئه وجا به ره و هه مه دان و ئینجا به ره و هه لوان رهت بوو و له هه لوانه وه بووه دوو بهش: به شیک

بەرەو دەستەراست بۆ سامەرە و بەشپیکیشی لای چەپی گرت بۆ بەغدا و خەلکەکەیی پێ تووشی کۆخە و هەلامەتی چون کارەسات بوون، ئینجا لە بەغداوە بەرەو خوار بۆ واسیت چوو، لەوێشەو بەرەو بۆ بەسرە و لەوێشەو بۆ ئەهواز.

هەرەها محەمەدی کورپی جەریر گوتووێتی ئەم سال کە سالی دووسەت و چل و یەکە لەرزە و زەویرۆچوونیک تووشی خەلکی قەومەس بوو، زۆربەیی خەلکی ئیمارەیی لەناو دا، ئینجا دواى ئەو ئاگرێکیان تووش هات لە ئاسمانەو دابەزی خەلکیکی زۆری کوشت، هەوالەکەش لە یەمەنەو گەیبیە سولتان کە لە پێتەک شاخیکدا بوو "سەقرا" یان پێ دەگوت.

عەبدوللای کورپی محەمەدی کورپی مووسای کورپی ئیبراھیمی ئیمام گوتی: لە جینشینیتیی ئەلموستەعیندا وا ریککەوت کە موشتەری و مەریخ و زوھرە و عەتارید لە کەلووی قرزالد کۆ ببەو و پیکەو بن "مقترنات" لەژێر تیشکی خۆردا لە کۆتایی کەلوودا، واش ریککەوت بوونی مانگیشی لەگەڵدا بێ، بەمەش هەر و بارانیکى فرە پەیدا بوو و تاریکی و برووسک و هەرەتریشقە پەیدا بوون و ئەو شەش شەش سەعاتی ریکی رۆژ درێژەیی کیشا، کەش سارد بوو و ئەو شەش لە تەمووزدا بوو تەنانت خەلکی سامەرە ناچار بوون پۆشاک بپۆشن، دواى ئەو کۆلکە زێرینە لە لای رۆهەلاتەو دەرکەوت، ئینجا لەناویدا کۆلکە زێرینەییکی تر پەیدا بوو لە بەر ئاوازێری لە هەرەو رۆژا، هەر رۆژاویکی لە رادەبەدەری لە ئاسایی بەدەر لە کەشدا دەرکەوت، لە جیھانی بووندا دەبیتە هۆی رۆوانی چۆنیەتیگەلی لە رادەبەدەر.

کەسانی جگە لەویش گوتووینە لە سالی دووسەت و پەنجا و هەشتا پەتایەک لە ئەهواز و عێراق پەیدا بوو، بۆلەبوونەو هەشی لە لای "عەسکەر مۆکەرەم" هەبوو و لەوێشەو بە درێژی چوو قرقیسیا لە کورەیی فوراتەو و بە پانیش بۆ حەلوان و سنوورەکەیی کە لە بیابانی عەرەبەو دەستی پێ کرد و کارەکەیی لێ سەخت بوو تا سولتان لە بەغداوە فەرمانی دا ئەوانە سەرژمێر بکری کە هەر رۆژە دەنێژرین، نێژراوانی هەر رۆژە لە نێوانی پینجسەت و شەشسەت نێژراو بوون.

محەمەدی کورپی جەریریش گوتووێتی لەم سالەدا و لە "سەیمەرە" دا گەلەرمانیکى گەرە رووی داو زۆربەیی شارەکە دارماو و پتر لە بیست هەزار کەسی تێدا کوژراو.

گوتی: لە سالی دووسەت و حەفتا و شەشدا رووباری ئەسسیلە "الصلة" (١٢) پێژگەیی گۆررا و وەلا کەوت و حەوت گۆر لەناو حەوزیکى لە بەرد هەلکۆلراو دا دەرکەوت، تەنیان دروست و کفنیان بۆنی میسکیان (١٣) لێ دەهات، کتیبیکیش "یان نووسراویک" یشی لێ بوو نەزانراو چیبە، مردووکان لاویکی رووخۆشیان تێدا بوو و شوینی لێدانیک بە لاقەدییهو بوو.

گوتی: لە سالی دووسەت و حەفتا و هەشتا ئاوی نیل کەم بوو و وشکی کردەو ئەو شەش شتیک بوو خەلکەکە نە دیبوویان و نە بیستبوویان لە سەردەمی نەتەوکانی پێش خویشیاندا رووی دا بۆ.

گوتی: لە سالی دووسەت و هەشتادا خۆر گیرا و چەند سەعاتیک تاریک داها و ئینجا لە کاتی ئێوارەدا لە لای "دونبول" هەو رەشەبایەک هەلی کرد و تا سێ یەکی شەو ئینجا زوین لەرزیهو و

رۆچوو، کەس رزگار نەبوو کەمیان نەبێ و هەواڵ گەیشته سولتان کە لەژێر دارووبەردووی پروخانددا لە یەک رۆژدا پتر لە سی هەزار کەس مردوون، ئەمەش پێنج رۆژی خایاند و سولتان ناردی ئەوانە سەرژمێر بکەن کە لەم پێنج رۆژەدا مردوون ژمارەیان گەیشته سەت و پەنجا هەزار کەس.

گوئی: لە سالی دووسەت و هەشتا و چواردا ئەستیرەناسەکان قەشەبەینی خنکانی هەریمەکانیان کرد بە لافاو، بەلام پێ نەکەوتن و خەلکەکە تووشی نەهاتی بوون و ئاو لە دنیایدا لە کەمی دا.

گوئی: لە سالی دووسەت و هەشتا و پینجیشدا کە دوو رۆژ مابوو مانگی رەبیبەلئەووەل کۆتایی بێ، زەردەبایەک لە کوفە و دەوروبەریدا بەرز بوووە، ئینجا رەش هەلگەرا و شەو و رۆژیک مایەوه، دوابەدوای ئەو بارانیکێ بە خور و هەرەتریشقەیی زۆر گەوره و برووسکەیی نەپساوه هات و لە دەوروبەری ئەحمەدەبادیشدا بەردی سپی و سیای سەنگ جیا جیای لێ کەوت و لەناویاندا بەردەیلێک، بەردی چون "فیهر"<sup>(۱۴)</sup> ی بەرامە، هەر بەو جۆرەش لە بەسەردا، بەلام بەردی تێدا نەبوو، تەرزەشی لەگەڵدا هاتە خوارێ، دەنکی وەهای تێدا بوو بە قورساییی سەت و پەنجا درهەم.

گوئی: لە سالی سێسەت و پینجیشدا نووسراویک لە "مەرو" هەو بۆ سولتان هات کە چەند کەسێک لە کونیکەوه بە شوورەیی شاری مەرودا رەت بوون، هیتشوو خورمایان لێ برد و گەیشتنە "ئەزج"<sup>(۱۵)</sup> و سەت کەلەسەریان لەناو سەبەتاندا دیتەوه، پارچەیهک بە گوئی هەر سەرێکەوه کراوه ناوی خاوهنەکەیی لەسەر نووسراوه. ئەوهی بە بیریشمدا دیتەوه کە لە ئەسپەهان بووم، رووداوی لە رادەبەدەر هەشت جۆر بوون، لە نێوانی دووسەت و نەوهد و یەک و سالی سێسەت و چل و چواردا، لەوانە "رۆژی" خوردا"ی مانگی "خوردا"ی سالی دووسەت و نەوهد و یەک، دەغل پێش درەو کەوت و سەرمایهکی لێ دا لەناوی برد و دروینە کران و دانیان تێدا نەبوو. ئەمەش رووداویکە کەس لە کاتی گەرما و هێرشێ گەرمادا نەیدیوه و نەشیانبیسئووه. لە سالی سێسەت و دەدا لافاوی دۆلی "زەرین" هەلسا و رادەیی بەزاند و لە ئاسایی دەرچوو، قورواو بەرز بوووه تەنانەت بەسەر پستی پرداندا کەوت و پێی لە پەڕینەوهی خەلکی کەرت. نووسراویان بە تیرانەوه دەبەست و لە دەرگەیی شارەوه دەهاوێژرایه لای "وەرزقباد"<sup>(۱۶)</sup>، تەنانەت خەلکی شار لە خۆیان ترسان، ئاوهکە بە لای شوورەدا بەرز بوویوووه و لایهکی کون کردبوو، ئینجا ئاوهکە کشایهوه و دەستی بە کەمی کرد.

لە کۆتایی سالی سێسەت و بیست و سێ و سەرەتای سالی بیست و چواردا برسیتی هەموو خەلکی گرتەوه و کارەکە دژوار بوو، مەرگی جەرگبریشی لەگەڵدا بوو و لە ئەسپەهانی شارمدا پتر لە دووسەت هەزار مرۆ گیانیان لە دەست دا. لە کتیی ئەسفەهادا بە دواي رووداوهیلی ئەو سالددا چووم و لێرەدا بە باسی کەمۆکەیهکیان لینگەرام. لە سالی سێسەت و سیشدا لە رۆژی بیستەمی مانگی "ئابان" دا بەفرێک کەوتەوه، هەرگیز لە ئەسپەهاندا خەلکەکە نەیانزانیهوه لەم مانگەدا بەفر کەوتبێ.

سالی سیسهت و سی و دوودا خه لکه که سهر له به یانیی رۆژی نه ورۆز وه ئاگا هاتنه وه به فر که وتبوو، ناچار بوون راییان و خه لکه که به هاران بهو شته رانه هاتبوون، دوابه دواي ئه و به فره سه رمایه کی سهخت هات و خه لکه که نه ورۆزیان کرد و زیان به دارودرهخت گهیی و ئه و زیانهش بهر هه موو و لاتانی رۆه لات کهوت خه لکه که به یی میوه به سه ریان برد.

سالی سیسهت و سی و سی برسیتی له به غدا زۆر بوو و ناخۆشی کرد، خه لکه که یی دهر به دهر بوون و یه کتربیان ده کوشت، له بهر ئه وه یی پیاوان به شارانه وه په رت بوون و ئافره تان له ناو مالاندا مانه وه، کیژ هه عاز به کان بیست بیست شانیان به یه که وه دنه و ده چونه سه ر پتیان و هاواریان ده کرد: برسیمانه! برسیمانه! هه ر که یه کتکیان لی به رده بووه وه هه موویان به سه ر روودا ده که وتن و دهمردن. پیاویکی ده سرۆی خواردهش له به غدا هه بووه پیی ده گوترا یه حیای کوری زه که ربیا، هه زار کیژی له مال که ییدا کۆ کرد بووه وه و به درێژیایی رۆژانی برسیتییه که نانی ده دانی، ئینجا گشتیانی به شوو دا و که لوپه لی بوو کینی بۆ ئاماده کردن.

سالی سیسهت و سی و چوار له " روستاقی تهیمه ره یی گه ره" (۱۷) دا ئه سپی زۆر بوو تا خه لکه که ده ستیان له به رو بووی ئه و ساله یان شو رده وه و ده یانویست بار بکن و برۆن، جۆره بازه باندیه که که له پاساری گه ره تر بوو به سه ر روستاقدا نیشه وه، ئه و مه لانه له حه وشه یه کی گه ره کی کوریکی به سالدا چوودا به سه ر داره کانی باخچه یه که وه، بلاو بوونه وه. کۆمه له خه لکیکی ئه و گه ره که بۆیان گێرامه وه بارودۆخه که یان ببینی بوو، مه لیک له مانه که ده بووه به یانی به سه ر داریکی ئه و باخچه یه دا ده که وت و فیکه یه کی یه ک به دواي یه کی ده کیشا، به وهش مه ل پۆل پۆل ده هاتن و هه ر پۆله و ده چونه سه ر گه ره کتکی روستاقه که، ده ستیان به کۆکردنه وه یی ئه سپیکان ده کرد تا جیکلدانه یان پر ده بوون، ئینجا ده چونه سه ر ئاو و خۆیان پیی فینک ده کرده وه و که له ئاو ده هاتنه دهر وه هه رچی یان له جیکلدانه یاندا ده بوو جیقنه یان ده کرد، ئینجا دیسانه وه ده ستیان به کۆکردنه وه ده کرده وه تا ئیواره و ئینجا ده گه رانه وه درهختی باخچه و سه ره له یانیش بۆ کۆکردنه وه یی ئه سپی، له سه ر کۆکردنه وه و فیکه یی ئه و باندیه به رده وام بوون تا کۆتاییان به ئه سپی روستاق هانی. ئینجا سه ره له به یانییه ک باخچه یان چی هیشت و تا ئیستاش نه ببیرانه وه.

له سالی سیسهت و چل و چواردا له سه ره تای موحه رمه دا په تایه ک په ییدا بوو له خوین و زه ردوویی پیک هاتبوو، هه موو خه لکی گرته وه تا به مالانی هه ردوو شاره که دا گه را، به سه ر ژنان و پیاوان و مندالاندا، مانه وه شی له دوو رۆزه وه بووه تا حه وت یان ده رۆژان. جاری واش ده بوو له سه رووی بیست رۆژیشه وه له مالیکدا ده مایه وه تا هه موویانی له ناوده برد. باشتربینی ئه وانیه یی تووشی هاتوون ئه وان به خوین لی گرتنه وه "فصد" به رهنگاری بوونه ته وه و ئه م په تایهش له ئه هوازه وه که وتبووه ئه سپه هان، له به غدا وه به سه ر ئه هوازا فیری و له به غدا وه به ره وخوار بووه وه بۆ واسیت ئینجا له وێوه بۆ به سه ره، له ویش په تایه کی تری له گه ل که وت تا وای لی هات رۆژی له نیوان هه زار تا هه زار و دووسه ت که سه یی بۆگه ن کردووی لی دنه ئیژرا. له به سه ره وه بۆ ئه هواز

بەرەوخوار بووهوه و بووه دوو بەش: بەشێکی لای دەستەراستی گرت بەرەو ئەرجان و بە ھەموو کۆورەکانی فارسدا بلۆ بووهوه و بەشێکیشی لای دەستەچەپی گرت بەرەو ئەسپەھان کە ئەنجامەکی بێ زیان بوو.

ھەر لەم سالاھدا کە چل و چوارە، مانگی رەبیبەولئاخیر سێ رۆژی مابوو، رۆژی نازەری مانگی مۆرداد<sup>(١٨)</sup> کاتی رۆئاوا بارانیکی بە برووسک و ھەورەتریشقە دەستی پێ کرد ئاوا بە پلوسکەکاندا ھاتە خوار و خۆر، بە دەستی ئەو بەزیبوو و لەسەر ڕووی زەویدا ڕاکشا بوو چ ھەورێکی لە ڕوودا نەبوو، کە شەو داھات ھەور کۆبووھە و باران دواي ئەوھێ کە ھێور بوو بووھە دەستی بە داگردن کردوھە و ھەر توندتر دەبووھە تا بووھە بارانی بەخوڕ و برووسکە و ھەورەتریشقەشی تیکەڵ بوون و بە درێژایی شەو بەردەوام بوو و لە سێھەکی یەکەمی شەو دا گۆییان لێ بوو شتێکی گەورە لە ئاسمان بەربووھە، خەلکە بەیانیان کردوھە، لەبەر گیرانی زێرا بەکان ڕینگەوبان بە سێلاو گیرابوون. شەو بەسەرچوو سبەینێ بوو " رۆژی ئەشتاد"<sup>(١٩)</sup>، برووسک و ھەورەتریشقە لە ناسۆی لای رۆئاواو دەستی پێ کرد و ھەک ناگریکی خوێش بەردەوام بوو بەسەر ئاسۆی باشووردا سووڕا یەو تا لە کۆتایی شەو دا گەیشتە ڕۆھەلاتی (زستان!!)، نە ھێوربێ تێ کەوت نە خوێش کردنەوھەکی سنوورداری ناو پێژنەھەک و پێژنەھەکی تر دا. ھەر ھێچ ھەورەتریشقە یەکیشی لەگەڵدا نەبوو، ئینجا ئەو شەو بۆ رۆژی دواي خەلکە رۆژیان کردوھە و بوو " رۆژی ئاسمان"<sup>(٢٠)</sup>، ئەمەش دۆلەکی بە قور و لیتە پر کرد، کە پیشتر لەم سووڕایی و لێخنییە نەبێنرابوو. ئەوانە ی لێکیاندا یەو لەناو دۆلەکا دا جگە لە ڕووبار سی پێچا و بوو تا دۆلەکی ھەموو گرتوھە و بەرزەکەکانی ھەموو گرتوھە و رۆئاوا گەیشتە ئەوپەری و خەلکەکا پێچاوەکانی ناو دۆلەکیان بە ھەزار پێچا و دانا و تا چوار دە رۆژ بەم شێوھە بەرزبوونەوھە و لێخنییە مایەوھە.

ڕووداوی لە ڕادەبەدەری لەم جۆرە ئەگەر تۆمار نەکرێ لێی دادبەرێ و دواتر لە گێرەرەوھێ وەرناگیرێ.

سالی سێسەت و پەنجا لایەکی ئەو بنیاتە ڕووخا کە لەناو شارێ "جەئ"<sup>(٢١)</sup> دا بوو و پێیان دەگوت " سارەوھێ " خانوویەکی لێ دەرکەوت نێزیکە ی پەنجا پێستە ی خوێشکراوی تێدا بوو، بە جۆرە نووسینێک لێی نووسرابوو خەلکەکا پیشتر ئەو شێوھە یان نەدیبوو، ئیدی نازانرێ کە ی لەو بنیاتە دا شارراونەتەوھە. کە لەبارە ی ئەم کارە سەیرەوھە پرسیارم لێ کرا، کتیبێکی وەرگیراوی ئەبومەعشەری ئەستێرەناسی بەلخیم بۆ خەلکەکا دەرھێنا لە جیاوازیی " زیج " دا کە تێیدا دەگوت: پاتشاکان با یەخدان و پەرۆشییان بۆ پاراستنی زانیارییان بە ڕادەھەک بووھە بۆ ئەوھێ بە درێژایی رۆژگار بمێننەوھە و لە ترسی ئەوھێ ڕووداوی کەش و بەدکارییەکانی زەوی، نووسینکۆگای وایان بۆ ھەلبژاردوون زیاتر بەرگە ی ڕووداوان بگرن و زۆرتەین ماوھە لەناو نەچن و دوورتر بن لە بۆگەنکردن و کۆژانەوھە " ناوقەدی داری خەدەنگ"<sup>(٢٢)</sup> یان بۆ دیتووەتەوھە و کرۆکەکا ی "تووز"<sup>(٢٣)</sup> ی پێ دەگوترێ

و خه لکی هیندستان و چین و ئه و نه ته وانه ی ئه ولاتریان پیره و بیان کردوون و ئه و بیان وهک ژپی به سهر که وانه وه به سترای تیر پی هاویژتن هه لبرژاردووه، له بهر رهقی و لووسی و مانه وهی بۆ دریزترین ماوه.

کاتی بۆ کۆگای زانیاریان باشتترین نووسگه یان له دنیا دا دۆزییه وه له لایه کانی سهر زهوی و ولاتانی هه ریماندا چاکترین گل و که مترینیان بۆ بۆگه ن کردن و دوورترینیان له زهویله رزه و پوچوون و خه سستترین قور و دریزخایه نترینی بنیاته کانیان، به هه موو ولات و ناوچه کانی شانشینیه که دا گه ران، له ژیر ئاسماندا ولاتیکی وهک ئه سپه هانیان نه دیته وه ئه م هه موو په سنامه به خووه بگرێ. ئینجا به لایه کانی دا گه ران له روستاقی جهی چاکترین نه دیته وه و له گشت " روستاقی جهی "یشدا ئه و شوینه یان دهست نه کهوت که مه به ستیان بوو که دوا ی ده میکی دوور شاری جه یان له سهر نه خشه کیشا، هاتنه " قوهوندوز" که له ناو شاری جه یاده و زانسته کانیان پی راسپارد، که تا ئه م سهر ده مه مان ماوه ته وه و پی ده لێن ساره وهی. له لایه ن ئه م بنیاته شه وه خه لکه که زانیویانه کی بنیاتی ناوه، ئه مهش ئه وهیه که بهر له سهر ده می ئیمه به سالانیکی زور له م بنیاته سه خته وه لایه ک رما و " نه زج" یکی تیدا دیترا وه ته وه له قوری سوور هه لبره ستراره ته وه، کتیبیکی زوریان له کتیبه کانی پیشینانی تیدا دۆزییه وه هه موو له سهر " کرۆکی تووز" دا نووسرا وه ته وه، زانسته کانی پیشینان به نووسینی فارسیی دیرین نووسرا وه ته وه، هه ندیک له م کتیبانه دهست که سانیک که وتوه که بایه خیان پی داوه و خویندوو یانه ته وه و تیدا کتیبیکی هه ندیک شایه پیشینه کانی فارسی تیدا دیته وه تیدا باسی ئه وه کرا وه که " ته هموورس \_ طهمورث " ی شا، ئه وهی زانست و زانسته پهره رانی خووش ده ویست و بهر له رووداوی روناواوی پی گه یشتبوو و له لایه ن که شه وه هه والی به دوا ی یه کدا بارینی باران له وچ و زیاده رهوی و بهر ده وامی و فره یی و له راده و ئاسایی ده رچوونه وه بووه، له یه که م رۆژی سالانی فه رمانره واییه وه تا کو یه که م رۆژی دیار بوونی ئه م رووداوه روناواوییه دووسهت و سی و یه ک سال و سیسهت رۆژ بووه، ئه ستیره ناسانیش له سه ره تای ده سپیکی فه رمانره واییه وه، له ره تیبونی ئه م رووداوه یان ده ترساند له لای روناواوه تا ئه ولای ده فه ره کانی رۆه لات، فه رمانی به ئه ندازیاران داوه راستترین شوین هه لبرژیرن به خاک و خوژ و که شییه وه، شوینی بنیاته که یان بۆ هه لبرژارد که به ساره وهی ناسرا وه، که ئیستا که له ناو شاری جه یاده یه. فه رمانی دروستکردنی ئه م بنیاته داریزرا وهی دا، که بۆی لی بوونه وه له گه نجینه که یه وه زانسته کی زوری ره گه ز جوړا و جوړی گواسته وه بۆی، له ناو کرۆکی تووز دانران و له لایه کی ئه و بنیاته دانران بۆ ئه وهی دوا ی ئه م رووداوه بۆ خه لک بمینتته وه.

هه روه ها کتیبیکی تیدا بووه درا وه ته پال هه ندیک له دانا پیشینه کان، سالان و ده ورانی دیاری تیدا بووه بۆ لی هه لینجانی ناوه نده کانی ئه ستیران و هۆیه کانی بزواتیان. خه لکی سهر ده می ته هموورس و هه موو فارسه کانی پیش ئه ویش پی ده لێن سالان و ده ورانه کانی "هه زار" ان و

زۆربەي زانايانى هيندستان و شايه كانيان، ئەوانەي لە رووي سەردەمانى خۆياندا بوون و شايه بەرايىيه فارسەكان و دىرينانى كلدانىيان، كه دانىشتووانى ئەحوييە<sup>(٢٤)</sup>ى خەلكى بابل بوون لە سەردەمانى بەراييدا، ئەمانە ناوئەندەكانى ئەستىرانىيان لەم سال و دەورانانەو دەردەهينا، ئەميش لەو " زىجانەياندا كه لە سەردەميدا هەبوون، هەلى گرتوون"، لەبەرئەوئەي ئەم و هەموو كەسكى تر كه لەو رۆژگاردا بوون، لە تاقىكردنهوئەياندا بينىيان كه ئەمە راستىرينىيانە و لە گشتيشيان كورتكراوئەترە. ئەو ئەستىرەناسانەش كه لەگەل سەرۆكەيلى شايەكانى ئەو سەردەمانەدا بوون و زىجىيان لى هەلنجا و ناويان نا " زىجى شەهريار"، واتاكەشى بە " عەرەبى" شا و سەرۆكى زىجەكانە" ملك الزيجات و رئيسها". ئەم زىجەيان لە جياتى هەموو زىجەكانى تر بەكار دەهينا. لەو شتانەدا كه شايەكان دەيانويسىت بيانزانن، لەو شتانەي لەم دنيايەدا روو دەدن، بەم جۆرە ئەم ناو لە كۆن و نویدا بۆ زىجى خەلكى فارس ماىهوه و بارودۆخەكەي لەلای زۆرىك لە نەتەوهكانى ئەو كاتە تا ئەم دەمەشمان ماىهوه كه بريار " حوكم" هەكان بە ئەستىرە راستكراوكانىيان راست دەردەچن. تا ئێرەش گىرانەوئەي وشەگەلى ئەبومەعشەرن لە پەسنى ئەو بنىاتەي شوئەوئەي لە ئەسپەهاندا ماوئەتەوه.

ئەبومەعشەر ئەزجىكى لە ئەزجەكانى ئەم بنىاتەي پەسن داوه، لە هەزار سالەوه كەمتر يان پتر هەرسى هيناوه و لىيەوه بەرەو " زىجى شەهريار" چوو. بەلام ئەوئەي سالى سىسەت و پىنجى كۆچى هەرسى هاوردوو، ئەو " ئەزج" يكى كەيە. شوئەكەي ئەزانراوه لەبەرئەوئەي لە بانەكەيەوه وا بەبەرچاوهوه گىراوه كه بەسەر رووباراندا رىكخرايى<sup>(٢٥)</sup>، كه لەسەر ئەم كىتەبە گەرە نووسراوانەوه لاکەوت هەروەها ئەو بنىاتەي مىسر كه " هەرەم" ي پى دەگوتى يەك لەو ناوازانەي ولاتانى رۆئاوايه. هەر خۆشى زانتر و دانترە.

بەندى هەشتەم لە بەشى دەيەم

لە باسى ئەو هەرايەي لە پىتەختى شانشىنييه كەياندا

بەسەر دەسەلاتى عەباسىياندا هاتوو

كه وىرانى بەغداشى گرتهوه و دانىشتووانى تووشى دەربەدەرى بوون تا خوا بە " ئەبى ئەلحەسەنى بووهيه" بە هاناي پاشماوه كانىانەوه هات.

سەرەتاي فەرمانزەهوايىي عەباس لە سالى سەت و سى و دوودا بووه. كه لە هەژدە كەسياندا، لە ماوهي سىسەت و حەفتا و حەوت سالدا بە رىك و پەوانى بە ناوياندا گوازاوئەتەوه. ئەو تەگەرەنەي دەهاتنە سەر رىي دەسەلاتيان ماوه كورت و بەپەله بەسەر دەچوو. فەرمانزەهوايىيان بەم رىكەيەدا بەرپۆه چوو تا سىزده سال چەند رۆژىك كەم لە فەرمانزەهوايىي ئەلوقتەدیرەوه رەت بوو، ئەوئەش لە كۆتايىي سالى سىسەت و هەشتدا بووه، لىرەدا رووداوهكان و ئاژاوه لە پىتەختى شانشىنيياندا دەستى پى كردوو، سامى لە سەرباز و گەل لا بردوو و گەنجينهيانى لە سامان بەتال كردوو،





رزگاری بوو لییان به رووتوقوتی گه رانه وه، به وهش حه جی ئه و ساله به تال بوو، ئینجا نو رۆژ له زیلقیعه مابوووه قهرمه تییه کان چوووه ناو کووفه و خه لکیان کوشت و مالیان پفاند و ئه وهی ده ستیان که وت بردیان و جییان هیتشت.

سالی سیسه ت و پازده:

له ناوه راستی مانگی ره بیعولئه ووه لدا سواره کان له سولتان وروژان و چوووه به رده رگه ی تاییه تی، هیرشیان برده ماله که تا هاتنه مهیدانی شه، ئینجا به ره نو یژگه دهرکه وتن و بو به یانییه که ی به هاوار هاوار چوووه ناو شار و گه یشتنه به رده رگه ی تاق و ره سافه و ده نگیان به جوین به ئه لوقته دیر دان هه لبری، سویندیان به بروای خه ست خوارد که نو یژیان بو نییه هه روه ک چوون حه جیان بو نییه که حه جی لی به تال کردن. هه روه ها سنووره کانیشی به تال کرد و به یانییه که هشی له و کووشکه دا بوون که به سورهییا " شریا " واته: چلچرا ده ناسرا، زۆر به بیان سووتاند و ئه و گه نجینانه ی تیتیدا بوون تالانیان کردن و گومه ز و ئه و کووشکه یان تیکدا به " ئوتروججه " و " که وکب " ده ناسرا و هه رچییه کی تیدا بوو له ئامیر و که لپه ل و ئاژه له کپوی و بالنده تالانیان کردن و ئینجا به یانی زوو له مهیدانی جرید بازیدا بوون دهرکه کانیان سووتاند و به ره و ئه و کووشکه چووون که به " حوسنا " ده ناسرا و ئه لوقته دیری تیدا داده نیتشت، تا ئیواره به ئاژاوه گپران مانه وه و بو به یانی زوو به ره و ئه و کووشکه چووون که به " به دیع " ده ناسرا، سولتان " بوله یق " (۲۷) ی بو دهر کردن و تا مووچه ی بو برینه وه و پیی بیده نگ کردنه وه.

رۆمیش هیرشیان برده سه ر سنووره کانی شمشات و خه لکیان سه ربری له رووگه " قیبله " یه کی گشتگیرا و هه رچییه کیان دیت بردیان و ره شوکی خه لکیان به دیل برد و ده ورویه ر و ئاغه لی شاری مه لاتییه یان سووتاند. له شه والدا که هوت رۆژی مابوو قهرمه تی دوا ی ئه وهی " ئه مان " ی دایه دانیشتووانی و دلنیای کردن چوووه ناو کووفه، ئه وهی هی سولتان بوو له سامان و ئه و پیداو یستییانه ی له جو و ئارد و بژیوی، که بو ری حه ج ئاماده کرابوو ده ستیان به سه ردا گرت. نو رۆژی شی لی مابوووه که قهرمه تی ئیبنو ئه بی ئه لساجی خسته بو سه وه و گه لیک له سه ربازانی کوشتن و گه لیک که سیش له فور اتدا خنکان، ئیبنو ئه بی ئه لساجیشی به دیل گرت و هه ر که هه واله که ی گه یشته به غدا خه لک وروژان و سه رباز هه لچووون و حوچره بییه کان ده ستیان به ئاژاوه کرد و قسه یان به رامبه ر ئه لوقته دیر توند کرد و پتیان گوت: له جی خۆت وه لاکه وه دا که سیک له شوینت رۆنیشی رامیاری و ئاماده یی باش بزانی.

ره شوکی دانیشتووانی به ری رۆئاوا له ترسی قهرمه تی په رینه وه به ری رۆه لالت و ترس که وته دللی سه رباز و مسکین و سولتان، " نازووک " ی به رپرسی پۆلیس خاوه نی قامیشانی ده روازه ی ئه نباری ناچار کرد قامیش ببه نه ناو به غدا وه، له ترسی ئه وهی نه ک قهرمه تی بیته شاری به غدا و سه ری که نده ک " خه نده ق " به قه میش و گل داپۆشی و به سه ریدا په رینه وه. ئینجا پاشماوه ی له شگری ئیبنو سساج گه یشتنه به غدا دوا ی ئه وهی له سه ره پتیاندا هه رچییان له گونده کانی

رهشۆکان دەست کەوت لەناویان برد. ھەرۆھا زۆریە مانگی شەوال بەسەر چوو بوو کە قەرمەتی چوو ئەنبار و ھەر کچیەکی لە پیاوچاکان تیدا بوو ھەلاتن و خەلکی ئەنبار بەرەو بەغدا شۆڕ بوونەو. چوار رۆژیش لە زیلایە مابوو قەرمەتی وەل ھاوھەلانی لە شوپنیکەو کە پیتی دەگوترا "ئەلبەتیحە" پەپینەو و ھەرا قەوما و ھەرچیەکی کرد و نەکرد تا کەشتیگەلی خێر کردنەو و پردی ھەچنی و بە سەریدا لە فورات پەپینەو و نازووکیش چوو دەروازەکانی رێگەکانی بەغدا دەروازەکانی قوتروببول و ھەرب - ی داخست پردهکانی دەروازەیی ھەدید (ئاسن) و ھەربیی پەپینەو و دەروازەیی قوتروببولی داخست.

بازدە شەویش لەو مانگە رەت بوو بوو کە قەرمەتی لە سەربازگەیی موونیس نێزیک بوونەو کە لە نێزیکیی گەردی عەقەر قووف<sup>(۲۸)</sup>ی سەر رۆخی ئەو روبرووە بوو کە بە "وہررادی" ناسراو، موونسیش پردۆکەیی وەررادی بیری. ھەرۆھا دە رۆژی لێ مابوو بەلیق لەگەڵ ھاوھەلانی و پاشماوھەکانی سوپای ئیبوئەبیسساجدا بەرەو گوندەکانی قەرمەتی چوو، ئەوھیی کاریان درابوو دەس بەرھەنگاریان بوونەو و بە توندی شەریان لەگەڵدا کردن، بەلیق شکستی خوارد و خەلکیکی زۆر لەوانەیی لەگەڵیدا بوون کوژران. کە پاشماوھ گەرانەو بۆ لای موونیس کەندەک "خەندەق" یکی لەسەر پارچە زەویەکی "ئوم جەعفەر" ھەلکەند و لە کەوشەنی دەستەراستەو تا ئەو جێیەیی بە "فەرەح ساعە" دەناسرا و رەوھندی عەرەب بە گونداندا بلۆ بوونەو و تالان و کوشتوبیریکی زۆریان کرد، ئینجا بەرەو پێی سامەررە "سامەررا" سوورنەو و پێیان لە قافلەیک گرت و بایی دووسەت ھەزار دینار شەمەکیان لێ وەرگرتن. ئینجا رۆژیک لە دواي رۆژی قوربانی بەسەر سامەررەیاندا دا.

سالی سێسەت و شانزە:

نۆ رۆژ لە رەمەزان بەسەر چوو بوو خەلکی "قەسر ئیبین ھوبەیرە"<sup>(۲۹)</sup> ھاتنە بەغدا، ھەرایان لە بازاردا نایەو و خەلکیان بلۆ پێ کرد و نەیانھێشت دووکانەکانیان بکەنەو، رەشورپوت چوونە پالیان چوونە سەر ئەو پاوانەیی لە تەک ئەنجوومەنی سولتانەو بوو و سووتاندیان و گومەزیکیشی لێ بوو رووخاندیان و قسەیی رەقیان بە سولتان گوت و بە قسەیی ھەلبەست بانگیان لێ کرد و لەویشەو بایان دایە لای "دیوانی بادووریا"<sup>(۳۰)</sup> و ھەرچیەکی تیدا بوو کە لەلایەن "سەرەک" وەزیران "وہ بۆ جینشین" خلیفە "دوای جینشین سەرژمێر کرابوو سووتاندیان و ئینجا بەرەو دەرگەیی سولتان بوونەو و بە قیژە و گریانەو، خەلکانیکی ناو ماڵەکە یارمەتیانیا دا و ئەوانەیی فیلیان بەخپو دەکرد فیلیان ھاورد کە لە برسێتی ماوہیەکی درێژ، لەرولوان بوو بوون و رەشورپوت کەوتنە گریان بۆیان گوتیان: ئەی محەمەد فریاکەو!

سالی سێسەت و نۆزە:

لە مانگی "موحەرەم" دا سەرکردەکان گەردبوونەو کە ئەبۆلھەیجا و نەزووک و موونیسیشیان

تیدا بوو، بۆ سولتانیان نووسی که دایک و خوشکه کهی و هممو ئه و ئافره تانه ی فه رمانبه دستن هر له دهرباری جینشین " دار الخلافه " وه تا خانوی " ئین تاهیر " دهربازیان بکا، داواکاریانی پهسند نه کرد. درچوون و چوونه نوژگه " ئه لوسه لالا " و موونیسیشیان له گه لدا بوو، ئه لوقته دیر نامه یه کی جوانی بۆ ناردن و پارچه یه ک له دستخه تی خۆی که کاره که ده خاته به ردهستی خۆیان و له هر شتیکدا داوا ی ده که ن له لای خۆیه وه ناکۆکی نابی له گه لئاندا، هتور بوونه وه و دیسانه وه له پیشتر پتر هه لچوونه وه، که هه یینی چوارده ی موچه رهم داها ت دوا ی نوژ چوونه سه ر جینشین " خه لیفه " له مالیدا تا گه یشته ئه و شوینه ی لپی داده نیشت و خۆی و دایکی و میمکیان برد و گواستیاننه وه بۆ مالی موونیس.

محهمه دی کوری موخته زیدیان هینا و نازناوی " ئه لقاهیر " یان دای و شاهیتییان به سه ر ئه لوقته دیر گرت که خۆی له جینشینی خست و کاره که که وته دست برای و مۆری پاشایی بۆ به رز کرایه وه و کۆمه له که سیکیش هیرش و تالانیان پی گه یی و مالئیکیش ئاگریان تی به ر بوو. که بووه رۆژی به که شه مه، شه پروانان " المصافیة " جوولانه وه و ده مه قالی که وته ناو نازک و ئه مانه وه په لاماریان دا و کوشتیان. خزمه تکاران له مالیدا به ره و " ئه بیله هيجا عه بدولالی کوری همدان " چوون و کوشتیان و زیندان و به ندیخانه کان کرانه وه و ئه وه ی تییاندا بوون درچوون و ئه لوقته دیر گه رایه وه دهرباری جینشینی و قاپ و قاچاخ و شتومه که و گه وه ریل و بۆنه کانی بۆ فرۆشتن دهرهانی بۆ ئه وه ی نرخه کانیان به سه ر سه ربازاندا بلاو بکاته وه، که زۆربه ی ئه وانه سه رکرده کان و ئه و بازرگانانه ی مابوون کرپیانه وه.

شه وی چوارشه مه که هه شت رۆژی مابوو مانگی شه عبان به سه رچی له ئاسماندا شتیک په یدا بوو له ئاگر ده چوو و بۆ به یانییه که ی پیکدادان له نیوانی بیاوه په شه کان "السودان" و "قه زاونه" (۳۱) کاندایه یدا بوو، له هه ردوو تپیدا کوژراو زۆر بوون و سوودان به سه ر قه زاونه دا سه رکه وتن و کوشتار له به غدا بلاو بووه وه و پیاوخراب و بیروو له تا قمه پرستان له خه لکی پتر په سندن کران. له مانگی په مه زانیشتدا سه رباز له دژی سولتانیان وروژان و ئاژاوه چهند رۆژیک درێژه ی کیشا، خه لکه که به هۆیه وه له بازاری کردن وه ستان و ته نانه ت بۆ خۆراکیش. له زیلحیجه شدا که یازده رۆژی لی به سه ر چوو بوو خه لکانی له "حه جه ریه" (۳۲) کان به نیازی کوشتنی هه لئان کوتایه سه ر مالی ئین موقله ی وه زیر، سه لامه ی برای نه حج له گه ل کۆمه لیک خۆیان هاویشت تا رزگاریان کرد.

حه وت رۆژیش له زیلحیجه به سه ر چوو بوو قه رمه تی چوو مه که وه و خه لکی له ناو حه رهم و مزگه وتیدا پشکنی و زۆریکی له خه لک کوشت تا ئه و لاشانه بۆگه نی بوون و فرییان دانه ناو بیری (زه مزهم) وه تا پر بوو، له ده وره یه ری کابه دا نیزیکه ی سی هه زار له ش کۆبووه وه دوا ی لی درچوونی قه رمه تی له ده وره یه ری کابه دا ناشتیاننه وه. یازده رۆژی لی مایه وه که ویستی لپی درچی حه وتسه ت کیژی لی درکرد و دهرگه ی کابه ی برد و به ردی ماچکردنی (۳۳) لی هه لکه ند و له گه ل ئه و شتانه ی له ناو کابه دا بوو له خشل و شوینه واری پیغه مبه ران و پۆشاک "به یت" (۳۴) یشت

و کشایه‌وه و هه‌موو ئه‌وانه‌ی برده به‌حرین و به‌ردی ماچکردن دوازده سال له‌وی مایه‌وه، ئینجا به به‌هایه‌ک فرۆشرا بره‌که‌ی نازانم چه‌نده، ئینجا له زیلحیجه‌ی سالی سیسه‌ت و بیست و نۆدا هینرایه‌وه شوینی خۆی له گوشه‌ی کابه.

سالی سیسه‌ت و هه‌ژده:

چوارده رۆژ له موچه‌رهم رته بوو بوو کۆمه‌له سواره‌یه‌ک دژی سولتان وروژان پتیاں ده‌گوتن ئه‌له‌سرییه "النصریه"، کاریان په‌ره‌ی سه‌ند و هیزیان بته‌و یوو و زۆریه‌ی سواره‌کانی به‌غدايان چوووه پال و به ئاگر له مالی وه‌زیریان دا و چپی تیدا بوو له سامان و ئامیر و چاره‌وی بردیان، ئینجا شه‌ر که‌وته نیتوانی سواره‌کانی خه‌لکی "باب عه‌ممار" و ناو سوودان. ره‌شورپوت چووونه پال سواره‌کان بۆ پشتگیریان دژی "ره‌ججاله" تا په‌ریشانیان کردن، ئینجا هه‌موو حوجریه‌کان له مالی سولتان کۆبوونه‌وه و به پشتگیری سواره‌کان و به تیر له پیاوه جه‌نگیه‌کانیان دا تا له ماله‌وه ده‌ریان کردن و سواره‌کانیش به کوشتن و زامدارکردن و خنکاندن تیتیان به‌ربوون، تا کۆتاییان به زۆریه‌یان هینا و ئه‌وانه‌ی مانه‌وه هه‌لاتن و شپوه‌ی جلو به‌رگیان گۆری. ئینجا سواره‌کان له‌گه‌ڵ خه‌لکه‌که "باب عه‌ممار" یان گه‌ماروو دا و ئاگریان له لایه‌کانی به‌ردا و هه‌رچی به‌کیشیان ده‌ست که‌وت له مالی "پیاوه جه‌نگیه‌کان" دا، به تالانیان بردن و "ئین یاقووت" یش سوار بوو و له دیجله‌دا کۆمه‌لێکی له "حوجریه" کان پیک هینا بۆ سووتاندنی ماله‌کانی پیاوه جه‌نگیه‌کانی که‌رتی ناشی "قطیعه ناشی" و کۆله‌لگران و ئه‌و ریزانه و هه‌روه‌ها ئه‌و ماله‌ی سه‌رۆکی پیاوه جه‌نگیه‌کانیشی دارماند که به "دیرانی" ناسرابوو و هه‌روه‌ها خانووی ژنه‌که‌شی و ئه‌و سامانه‌یان که تالان کران که‌وته سه‌ر شه‌قامان، بانگ له خه‌لکی کرا که چیاان ده‌وی با بییه‌ن و له‌ناو دیجله‌شدا بۆگه‌نیی کوزراوان زۆر بوو و به‌سه‌ر ئاو که‌وت، به‌مه‌ش ماسیگره‌کان چه‌ند رۆژیک له ماسی گرتن وه‌ستان و زۆر که‌سیش له خواردنه‌وه‌ی ئاوی دیجله قیزی ده‌بووه‌وه و که‌وته سه‌ر خواردنه‌وه‌ی ئاوی فورات.

له ره‌ججه‌یدا په‌وه‌ندی عه‌ره‌ب له‌لای ده‌روازه‌ی خوراسانی به‌ری رۆه‌له‌اته‌وه چووونه ناو به‌غداوه و ناوه‌ندی شه‌قامه‌کانیان گرت و جلو به‌رگی خه‌لک و که‌لوپه‌لی بازرگانانیاں برد و رۆیشتن و که‌س وه‌دوو یا نه‌که‌وت، "مه‌مه‌دی کوری یاقووت" بریاری دا ده‌رگه‌ی رینگه‌کان دواي رۆه‌له‌اتن نه‌بی نه‌کرینه‌وه. چوار رۆژی زیلحیجه رته بوویوو سه‌رباز له وه‌زیر وروژان و هیزشیاں برده سه‌ر ئه‌نجوومه‌نه‌که‌ی و ده‌ویت<sup>(٣٥)</sup> که‌یان له‌به‌ر ده‌ستی برد و به خۆی له‌ناویانه‌وه خزا و به‌بی که‌وش و به‌بی کراس رای کرد تا چوووه ناو ئه‌و به‌له‌مه‌یه‌وه که "ته‌بیاره" یان پێ ده‌گوت و به حه‌وشه‌که‌یدا به‌سترا بووه‌وه و له ناوه‌راستی دیجله‌دا وه‌ستا و دواي ئه‌وه سووراییه‌که له ئاسماندا ده‌رکه‌وت. بووه رۆژی یه‌کشه‌مه، که چوارده رۆژ له مانگ مابوووه‌وه، لێکی سوور به‌سه‌ربانه‌کانی به‌غدا و سه‌رپێگاکاندا که‌وت له می "ره‌ملوله‌ویه‌یر" ی بیابانی ده‌کرد.

سالی سیسهت و نۆزده:

له مانگی سهفهردا ئاژاوهی سواره دژی سولتان درێژهی هه‌بوو و دوژمنایه‌تیان پتر و به‌رده‌وام بوو و داوای لابردنی ئین یاقووتیان له‌سه‌ر کاری پۆلیس و لابردنی یاقووتیش له‌ کاری په‌رده‌داری کرد، ئاژاوه‌که‌یان ده‌ رۆژی خایاند. هه‌شت رۆژیش له‌ مانگه‌که‌ مابوو کۆمه‌له‌ سه‌ربازیک چوونه‌ سه‌ر مائی ئه‌بیلعولا سه‌عدی کورپی هه‌مدانی کورپی هه‌مدوون بۆ ئه‌وه‌ی ده‌ری بکه‌ن به‌شداریی ئاژاوه‌که‌ بکا، خۆی نه‌خۆش کرد و داوای کرد لیتی ببورن، هه‌رشیان برده‌ سه‌ر ماله‌که‌ی و له‌به‌ر ده‌ستیانه‌وه‌ هه‌لات، ئاگریان له‌ مائی به‌ردا و ده‌رچوون و خه‌لکه‌که‌ش چوونه‌ پالیانه‌وه‌ و چوونه‌ سه‌ر به‌ندیخانه‌کانی هه‌ردوو لا و کردیاننه‌وه‌ و هه‌رکیتی تیدا بوو ده‌ریان هه‌نا و ئه‌نجوومه‌نی پۆلیسیان له‌ "ئه‌لشه‌رقیه‌" سووتاند و ئینجا سواره له‌ خه‌لکی جودا بوونه‌وه‌ و چوونه‌ به‌ر ده‌رگه‌ی سولتان که‌ ناوی ده‌رگه‌ی "گشتیی خه‌لک" بوو و سووتاندیان و کۆمه‌لێک له‌ عه‌یپاران<sup>(۳۶)</sup> شووره‌ی ماله‌که‌یان کون کرد بچه‌ ناوه‌وه‌، شه‌ویان به‌سه‌ردا هات و تاریکه‌شه‌و بلاوه‌ی پێ کردن.

له‌ مانگی جومادیلئاخیره‌ ئاگر که‌وتنه‌وه‌ له‌ بازاره‌کانی به‌غدا به‌ داوای یه‌کدا هاتن. یانزده‌ رۆژی مانگ مابوو ئاگر له‌ خانووی "به‌لاشوه‌ی" به‌ریبوو، ئینجا له‌ ده‌غڵ و دانی ئینولعه‌سساس "ابن الحصاص" به‌ریبوو، ئینجا له‌ که‌ره‌کی "دارعه‌ممار"، ئینجا له‌ "که‌رخایا" ی نیتیک پردۆکه‌ی بيمارستان<sup>(۳۷)</sup>. دوو شه‌و له‌ مانگی جومادیلئاخیره‌ رۆیشته‌بوو سواره بۆ ئاژاوه‌نانه‌وه‌ که‌وتنه‌ جووله‌، گرفتیان گه‌وره‌ بوو و ئاژاوه‌یان تا سپژده‌ی مانگ درێژه‌ی هه‌بوو، ئینجا به‌ گۆ خه‌لکیدا چوون و جلو به‌رگیان لێ داگیر ده‌کردن و له‌ پردۆکه‌ی "شوگ" دا ئاگریک له‌ دۆزه‌خه‌وه‌ که‌وته‌وه‌ زۆر گه‌وره‌، داوای ئه‌و له‌ ده‌رگه‌ی شام ئینجا له‌ دوو شه‌قامی "ئه‌لجیداره‌ین" و له‌ زۆر شوینی تریش.

له‌ مانگی شه‌عباندا هه‌والی شکستی له‌شکری "ئینبولخال" له‌به‌ر ده‌ستی "ده‌یله‌میان"<sup>(۳۸)</sup> گه‌یشت، ده‌یله‌میانیانیش داویان که‌وتن تا سنووری هه‌لوان، خه‌لکه‌که‌ شه‌ژان و به‌یه‌کدا چوون و بازار له‌ کار که‌وت و په‌وه‌ندی عاره‌ب له‌ هه‌موو گونده‌کاندا بلاو بوونه‌وه‌ و به‌ریبوویان بار کرد و به‌سه‌ر گوندانیاندا دا و ئافره‌تیان به‌ دیل برد. هه‌وت رۆژ له‌و مانگه‌ مابوو هه‌وال گه‌یی قه‌رمه‌تی چووه‌ته‌ کوفه‌ و خه‌لکی له‌ "قه‌سر ئین هوبه‌یره" ده‌رکردوو و په‌نایان بردووته‌ به‌ر به‌غدا، خه‌لکه‌که‌ وروژان و بازاری کردنیان جی هه‌شت و له‌ مزگه‌وتان خۆیان وه‌شارد تا وای لێ هات چه‌ند رۆژیان به‌سه‌ردا په‌ت بوو خۆراکیان ده‌ست نه‌ده‌که‌وت و ئه‌وه‌ش تا مانگی په‌مه‌زان درێژه‌ی کیشا، ئینجا دوو رۆژی لێ رۆیشته‌بوو له‌ ده‌رگه‌ی "که‌ره‌ج!" دا باززگانه‌کان دووکانیان داخست و ئه‌وانه‌ی باجیان له‌سه‌ر بوو نه‌یان دا و هه‌لیان کوتایه‌ سه‌ر باجگر و به‌ مردن وازیان لێ هاورد و هه‌ر که‌سێک گیرابوو ئازادیان کرد. ئینجا سپژده‌مین رۆژی مانگ پیاوانی شه‌ر راپه‌رین و روویان به‌ قور گرت و چوونه‌ بازاره‌کان و خه‌لکیان رووته‌وه‌ کرد.

له زلیحجه دا خه لکی دهینه وهر هاتنه به غدا و کاره ساتیان بۆ هینان و داوایان لی کردن به هانایانه وه بچن، رووی خویمان رهش کرد و قورئانه یلیان بهرز کردنه وه و باسیان کرد که " مه رده ویجی جه به لی " پشکنیویانن و کوشتاری لئیان کردوه و بهم جۆره مانه وه داوایان ده کرد به هانایانه وه بچن که س نه ده چوو به هانایانه وه و چوونه بهر ده رگه ی وه زیر خزمه کاره کانی مائی دایانیه بهر تیران، رۆژی قوربانی له مزگه وتدا ناماده بوون، که پیشنوویژ گه شته ئه وه ی نزا بۆ سولتان بکا هه لئیان کوتایه سه ری و کردیانه غه لبه غه لب و دووانه که یان پی بری و ئه وه ی له کوشتنی پیاوان و به دیل بردنی ئافره تانیا ن به سه ریاندا هاتبوو بۆ خه لکیان باس کرد، خه لکه که به هانایانه وه هاتن بۆ بردنی شمه کی سولتان و یارمه تیدانیا ن.

سالی سیسه ت و بیست:

له موچه ره مدا مائی وه زیر و ته ویله که ی تالان کرا و ئاژاوه په ره ی سه ند، سولتانی ش هیزه تایبه تییه کانی " حوجرییه و ساجییه و به ره برییه " ی له مالدیدا کۆ کرده وه بۆ پاراستنی خو ی. هه ره وه ها ده رۆژ له مانگی جومادیلئوولا ره ت بوویوو کۆمه لئیک له ئه سپه هانیا ن چوونه مزگه وتی رۆئاوا ی به غدا،، که حه مزه ی کوری ئه بیلقاسم به سه ر دووانگه " مینه بر " که وت هه لئیان کوتایه سه ری و نه یانه یشت دووانه که ی ته واو بکا ته نانه ت ئه و رۆژه نو یژی خه لکی به تال بووه وه. هه راکه هه لچوووه و خه لکیش پشتگیریان کردن و لایه نگیرانی سولتانیان له شوینی تایبه تیاندا به رده بان کرد و حه مزه ی کوری ئه بی قاسمیا ن له ولا خه که ی خسته خواری و قلنسوه " کلاو " هه کیان له سه ر برد و شه ر له نیوان ئه مان و سه ربازاندا ده مه و ئیواره کپ بووه وه.

له جومادیلئاخریشدا سواره کان له سولتان وروژان و چوونه سه ر دیجله و " ته ییاره " کان و " حه راقه " (۳۹) کانیان سووتاند و رییان به سه ر کرده کان نه دا به دیجله دا برۆن و هاشمییه کان رووی خویمان رهش کرد و به ریگه و باناندا بلاویونه وه داوا ی ئه و بژۆییه یان ده کرد که بۆیان برا بووه وه و هاواریان ده کرد: برسیتی! برسیتی! ته لحه ی کوری ئه بیله به باس کوشتنی بۆ کوشتنه وه و بۆ لئیان و خو راک و نانی بۆ ناردن و هه لچوونی خه لک توندتر بووه وه خاوه ن داواکارییه کان و ئه وانه ی ده س و تا قمیا ن هه بوو سه ری خویمان پروت کرده وه و جۆره ها ئاسنیا ن هه لگرت و له لای پردۆکه نو یکه و رۆخی " سیرات " دا جه نگی ن و به ره پرس ی رۆه لات سوار بوو بۆ هتور کرده و هیا ن که س به گو یی نه کرد و کۆمه لئیک له سواره کان چوونه بهر ده رگه ی " عامه " و هه رچییه کیان له چاره وی و هیستر له و ی بی نی تو پاندیا ن. ئینجا داوا ی ئه وه کوشتنی ئه لوقته دیر دئ له ناوه راستی ریدا و هه رچییه کی هه بوو بر دیا ن و ته نانه ت به پروتی مایه وه، جیشه رمیا ن به گژوگیا دا پۆشت و داوا ی ئه وساش په ندی وا ها ته کایه وه سپژده سالی خایاند و لیره دا وازم له باس کرده نیا ن هینا بۆ ئه وه ی کتیه که در یژ نه بی.

پهراویزه کانی وهرگتیر:

(۱) نهفسوناتف (نفس الناطف): له گه لیک سه رچا ودا نووسراوه: قوسسوناتف (قس الناطف)، راسته که ده بی ئه مه ی دواییان بی، که ناوی شوینیکی سه ر پوخی روه لاتی روویاری فوراته، له نیریک کوفه وه. شوینی یه که م پیکدادانی دوو له شگری ئیران و عهره بی موسلمان بووه، سه رکرده ی له شگری ئیران (به همنی جادوهی) بووه، سه ر به دهسته ی مادی " میدی " یا په هله ویکی ژیر رابه ری " روسته می فهرپوخزاد " له مه دائین.

سالی ۱۳ کچی، ۶۳۳ ی زاین که ئه بو عوبه ی کوری مه سعودی سه قه فی له شگری عهره بی ئیسلامی هینا، به همنی جادوهی هیزیکی له شگری ساسانی به چهند فیلیکه وه به رهنگاری بووه وه و له شگری ئیسلام له م شه رده ا شکستی خوار و گه لیکی لی کوژرا که به کیکیان ئه م ئه بو عوبه یده بوو که بووه به ژیر پتی فیله وه. ئه م شه ره ش به شه ری جیسر " پرد " به ناوبانگه . پروانه:

<http://prana.persianblog.ir/1384/6>

(۲) بوجیله، له کتیه که به هه له بوجیله، به بی خالی پیتی جیم نوویراوه.

(۳) ابو معشر: ئه بومه عه شری گه ردووناس

(۴) هه له اتنم به رامبه ر " طالع " ی عهره بی داناوه، که وشه که هه ر ئه و واتایه ده گه یه نی. له عهره بییدا هه له اتنی ئه ستیره و ده رکه وتنی که به ختیار ی ده گه یه نی، واتای ره سه ن و بنچینه یی وشه که له بیر کراوه که هه له اتنی ئه ستیره یه و هه نوکه راسته وخو واتای به خت ده گه یه نی.

(۵) عه تارد: ئه ستیره یه کی زانراوه.

(۶) زیج: به عهره بی کراوی وشه ی " زیگ " ه، خسته یه که باوتی ئه ستیره کان و جووله یان پی ده زانری و هه لده سه نگیتری.

(۷) زهره: ئه ستیره یه کی زانراوه.

(۸) القران: وشه یه کی عهره بییه، واته: به یه ک گه یه شته وه، یان پیکه وه هه له اتنی دوو یان پتر ئه ستیره، که نیشانه ی خو شبه ختی ده گه یه نی. له کوردی و ئه ده بیاتی کوردیدا ساحیب قیران " صاحب قران " هه یه، واته: به ختیار... که به هه له به ساحیب قران ده خوینریته وه و هه روه ها به هه له ش به خاوه ن دراو " قران " که مه به ست له ده وله مه ندیه.

(۹) مه ریخ: ئه ستیره یه کی زانراوه.

(۱۰) عبادان: یان عبادان، به عهره بی کراوی ئابادانه، واته: ئاوه دان.

(۱۱) سه رخه س: له کتیه که ده به هه له نوونیک له کو تاییه که ییدا زیاد بووه و بووه ته " سرخسن ". سه رخه س: شاریکه له گو شه ی ئه وپه ری باکوری روه لاتی ئیران نیریکه له سنووری تورکمه نستان. یه کیکه له شارکانی ئوستانی خوراسان.

(۱۲) الصله: روویاری ئه سسیله، روویاریک بووه له خوارووی واسیه وه، مه هدی جینشینی ده وله تی عه باسی به هه لکه ندنی داوه، بق ئه وه ی به رو بوومه که ی بدریته بنه ماله که ی و له گه ل جووتیاراندا وا

- رېځکه وتوو له و کاتدا چوڼ بووه، ههروها به ده ستیانوه بې تا په نجا سال، به و مه رجی دواتر بېتته هاوېش و به نیووی.
- (۱۳) میسک: وشه په که له میشکی فارسییه وه وهرگیراوه و به و چوره کراوته عه ره بی. له کونه وه نایابترین جوری بوڼ بووه له ناوکی جوره ناسکیکه وه دهره ینراوه، به ناویانگترینیان ناسکی ناوچه ی خوته نی ناوه راستی ناسیا بووه.
- (۱۴) الفیهر " فیهر ": جوره به ردیکي رهقی هینده ی ناوله پیکه، بؤ کوتین و وردکردنه وه ی بوڼ و به رامه و دهرمان به کار هاتوو.
- (۱۵) أزج " نه زج ": که وانه ی هه لبه سترای بینا.
- (۱۶) ورزقباد: رهنگ بې وشه که " رزقباد " بې و به هه له واویکی له پتیشه وه بؤ زیاد کرابې. هیچیم له باره یوه نه زانی، به لام دپیکه به م ناوه له یه به شارستانی "کاشمر" ی ئوستانی خوراسانی ئه مرق هه یه.
- (۱۷) روستاقی ته یه ره ی گه وره: به کیک بووه له گونده کانی ئه سفه هان که ۱۶ روستاق بووه و هر روستاقه ی ۲۰۰ گوندی هه بووه، ته یه ره ی گه وره و ته یه ره ی گچکه ش له م گوندانه بوونه.
- (۱۸) مانگی موردا: مانگی پینجه می سالی هه تاوی.
- (۱۹) رۆژی ئه شتاد: رۆژی بیست و شه شی هر مانگیکی هه تاوی.
- (۲۰) رۆژی ناسمان: رۆژی بیست و هه وته می هر مانگیکی هه تاوی.
- (۲۱) شاری جهی: له سه رده می هه خامه نشیاندان ناوی " گی " و " گابه " بووه، دوا ی ئیسلام کراوته عه ره بی و " جهی " ی پې گوتراوه، هه ندیک به ناوه کونه که ی ئه سفه هانی داده نین، ئیستا که ناوی گه ره کیکی شاری ئه سفه هانه.
- (۲۲) خه دهنگ: درهختیکه ته خته ی سهخت و به وه ی هه، نيزه و تیر و زینی ئه سپی لی دروست ده کری.
- (۲۳) تووز: توپکلی درهختی خه دهنگه، له بهر به وه ی و به رگر گرتنی به رزی بؤ نووسین و ژتی تیر و که وان و شتی تریش به کار هینراوه.
- (۲۴) ئه حوییه " احویه ": له عه ره بیدا کوی وشه ی حیواء " حواء " ه، کومه له ره شمالیکي له خوری و شتر دروستکراو.
- (۲۵) له عه ره بییه که یدا نووسراوه: "مصمت الی انهار"، به م پدیه وشه که له "صمت" وهرگیرا بې واته بیدنگ!! یان بیدنگکراو، به دووری نازانم وانا که ی ئه وه بې که دهنگی کپ کرابې و نه ینیی شاررا بېته وه.
- خو ئه گه به هه له ی چاپیشی دانین و وای دابنن و شه که وه سه مهت " مسمط " بې و له "سمط" هوه وهرگیرا بې، واته رستی ملوانکه و هی تر، به م پدیه ده بی وه ک چوڼ ملوانکه به رستدا ریک ده خری ئه میس به ته ک ئه و روویارانه دا ریک خرابې.
- (۲۶) رمل الهبیر "رملوله بیر": شوینیکي بیابانییه له دهشتی مه که.
- (۲۷) بوله یق: ناوی کارمه ندیکي ئه لوقته دیری جینشینی ده ولته ی عه باسیان.



- (۲۸) عهقرقوقوف: ئیستا خەلکەکه به عهگرگوف ناوی دهبن. شوئینیکی میژووویییه به ده میل له نێزیک بهغداوییه، ئهو شوئینهواری " دوورکوریكالزو" ی پیتتهختی عیراکی سهردهمی کیشییهکانی (۱۵۹۵ - ۱۱۷۱ ی.پ.ن) ی تیدایه که به "زهققوره" به ناویانگه.
- (۲۹) کۆشکی کوری هوبهیره: شارێکی گهره نێوانی بهغدا و کووفهدا بووه، گوايه "یهزیدی کوری عومهری کوری هوبهیرهی فهزاریی غهفانی که له لایه ن مهروانی ئومهویییهوه کراوته والیی عیراق و بهر له تهواو بوونی مردوووه و "ئهبلعهباس ئهلسهفاح" ی عهباسی تهواوی کردوووه و ناوهکهی به ناوی باپیرییهوه ناوناوه "هاسمییه".
- (۳۰) دیوانی بادووریا: ویلایهتێکی دێرین بووه له بهشی باشووری رووباری عیسا، له باشووری تهسووجی قوترووبیول و رۆئاوای بهغداوه، شوئینیکی پر بایهخی گهنم چاندن بووه له عیراقد و دیوانێکی بۆ بهرپوهبردنی کاروباری ههبووه.
- (۳۱) القزانه "قهزانهکان": خهڵکانێکی دهروبهری دهریاچهی قهزۆین.
- (۳۲) الحجریه "ئهلهجهرییه": رهنگ بێ!! کۆمهڵێکی خهڵکی یهمن بووین و لهگهڵ هاتنی ئیسلامدا هاتین، که یهمنهیییهکی زۆر به گشت لایه کدا وهربوون، ناوچهیهکی شاخاوی له باشووری ناوهراستی نێزیکی باشووری رۆئاوای یهمن هیه، له باشووری پارێزگه ی تهعز.. به ناوچهیهکی ئاپۆرا دادهنری، ناوی " ههجهرییه" یه، جا رهنگه ئهوانه ی باسیان لێوه کرا به رهسه ن خه لکی ئه و ئ ب ن .
- (۳۳) حجر النقبیل "بهردی ماچکردن": مه بهست له بهردی ماچکردن، بهرده رهشه پیرۆزه که ی کابه یه، واته: ههجه رولئه سوهد " الحجر الاسود " .
- (۳۴) بهیت: بهیتوللاهلوحه رام، مائی پیرۆزی خوا " کابه " .
- (۳۵) دهوئیت: ئه وه ی له کاری نووسیندا به کار هاتوو ه .
- (۳۶) عه ییاره کان: به تا قمه هه ژاریک گوتراوه، له سه رده مانی وه ک ده ولته ی عه باسیاندا په یدا بوون، چه وسانه ته وه و به یی ئیش و کار سو راونه ته وه و بیکاری کاری تی کردوون و بئی ئه وه ی گوئی به داو نه ریتی کۆمه لایه تی و یاسا بدن، هیرش و ده ستدریژیان کردوو ته سه ر ده ولمه مند و ده ستیرو و خوا پی داوان و رووتیان کردوو نه ته وه یان خا وه یان لئ ستاندوون و گه لیک جار یش به و پار ه دزرا و به خا وه وه رگیرا وانه یارمه تی هه ژار و ده ستکورتانی تریان دا وه .
- (۳۷) بیمارستان: نه خۆشخانه .
- (۳۸) ده یله مییه کان: ناوی ناوچه یه ک و دانیشه تووانه که یه تی له باشووری ده ریای قه زو ئندا، له میژو ودا ده وریان هه بووه و سو لئانه کان ی ده ولته ی بو وه یی له مانه بوون. به ره گز ئیرانین. به پتی هه ندی قسه، عه شایه ری " دلیم" له عیرا قدا به ره گز ده چنه وه سه ر ده یله مییان.
- (۳۹) "ته ییاره" و "حه ررا قه"، واته: فرۆکه و سووتین، دوو جو ژر له به له م بوونه له ناو دیج له ی به غدا دا .

## رېز له مه عريفه کتبخانه و پرسى خویندنه وه

حه مه فه ريق حه سهن

۱

بوچی ئيمه ی کورد به پير هزرى نوپوه ناچين و وهک پيوست ريز له کتیب ناگرين؟ پيم وايه ويزای ته مبه لى، که فيرى خو لسته نه وه ی کردووين و هه زمان به کارکردن نييه، ئيمه ی کورد تا هم دوایييه ش، هه تا پيشه ی چيودارى شاره زابووين. فه ره نه گيشمان زاره کی بووه. واته توپژينه وه مان له هيچ بواريکدا نه کردووه. فيرى ره خنه گرتنيش نه بووين. فه ره نه گي ئيمه شيعر هوپينه وه ی لى ده رچيت، ئه ويش دواى گه لاني ناوچه که ده ستمان پى کردووه، ئه وه ی مايه وه زاره کی بووه. له برى زهين و مينتال، سوز بالاده ست بووه، ژانرى شيعریش سوز تيدا ره گه زى بالايه. ئيمه ته نيا وتارى زاره کيمان گومان بردووه. وتارى زاره کيش هه ر دواى گوکردنى له به ينجووه، يان له ياد چووه ته وه. واته باپيرانمان نه ياننتوانيوه بگه رپنه وه سه ر وتاره کاني خو يان، تا شرؤفه يان بکه ن، هه ليان بسه نگين و ره خنه يان لى بگرن.

تاکی کورد به گشتى، ريزيکی ئه وتو بؤ زانست و زانيارى دانانيت. جار هه يه، تو له دانيشتنيدکدا، کو مه لیک زانيارى به نرخ و به سوود به ده روپشتت ده ديت، که ئه وان پيشتر له و به ستپنه دا ته فه ی سه ريان هاتووه، که چي که سيان لى نابرين زاره کی سوپاست بکه ن، وهک ئه و پيزانينه ی هه ر تاکيکی ئه وروپايى له دوخی وه هادا ده رى ده برت. دياره که سوپاسگوزارى هيچ بره پاره يه کی تى ناچيت و به خو رايييه. له کاتيدا ئه گه ر ئاشنايه ک سيگار تکت پيشکه ش بکات، يان به رداخیک ئاوت بداتى، تو ده بى سوپاسى بکه يت و ده يشيکه يت. وه لى کاتيک زانياريه کی به نرخى پى ده ديت. زور جار له سو نکه ی بيبايه خ سه رنجداني مه عريفه و گرپى که مسه رى و هه ستى کيماسييه وه، رکيشى ليت ده بيته وه، يان ئيره ييت پى ده بات، له به رئه وه ی تو له و پتر ده زانيت.

ئەو كۆمەلەنى خاوەنى سەقامگىرىيە فەرھەنگى و تايىبەتمەندىيە فەرھەنگىيە خۆى نەبىت، ئەستەمە سەقامگىرىيە سىياسىيە بەخۆيەو بەبىنەت، چونكە ئەو كۆمەلە، خەمى پەرورەدەكردنى تاكەكانى لە پروي فەرھەنگى و مەرىفەيەو نەخواردووە. نەتەوہى بى مەرىفە و بى فەرھەنگىيە، تاكى ناخ كۆلۆز و كەسىيەتەيى لاواز بەرھەم دىنى. نەتەوہىك خاوەنى رۆلەى وەھا نەزان بىت، دەشى ھەر كاتىك پالەپەستۆى توندى بۆ ھات، ھەرەس بەبىنەت. ديارە كە نەتەوہى بى مەرىفە خاوەنى ئاوەز و مېنتال نەبوو، كە ھەر مېنتال خۆيەتى، مشوورى دەستەبەركردنى سەقامگىرى دەخوات و ھزرىش بەرھەم دىنى. كۆمەلە نائەقلاى ناتوانىت تا سەر ئاشتى و سەقامگىرى بۆ تاكەكانى خۆى دەستەبەر بكات.

## ۲

كتىبخانە گشتىيەكانى نىشتمان، بوونە بە ئەمبارى كۆنە رۆژنامە و كۆوار و كتىب، كە لەويدا تۆز و شى خواردوونى و خۆينەريان نىيە، تاكو لىيان بىرسىتەوہ و تۆزىان لى بتەكپىت. مەگەر خۆيندكارىك، مامۆستاكەى داواى نووسىنى راپۆرتى لى كردبىت، يان خۆيندكارىك، سەرقالى نووسىنى نامەى زانستى بىت، رپى بكويتە كتىبخانەكان و تۆز لە ھەندىك لەو رۆژنامە و كۆوار و كتىبانە بتەكپىت. لە سەرۆبەندى تاقىكردنەوہكانى سەرى سالىشدا، دەبنە مەكۆى ئەو قوتابىيانەى، كە جى و رپىيەكى لەبار بۆ كۆششكردن گومان نابەن. ئەوان دىن تاكو لىرە، بە وانەكانىياندا بچنەوہ و خۆيان بۆ تاقىكردنەوہكان ئامادە بكن.

لە كتىبخانە گشتىيەكانى نىشتماندا، ھىشتا كتىبەكان وەك سەردەمى عوسمانى رىز كراون. دىوارى بەرز و ئەستور لە نىوان خۆينەر و كتىبدا ھەلچنراو، بەو واتىيەى خوازىارى كتىب بۆى نىيە بەناو سالۆنى كتىبەكاندا ھامشۆ بكات، تاكو ئەوہى دەيەوئەت و پىويستى پىيەتى خۆى بىدۆزىتەوہ و دەستى بداتى. ئەو ھەردەم لە دەستى دووہمەوہ كتىب دەخوازىت. واتە ناھىلن تىكەلى و ئاشنايەتى لە نىوان تاكى خۆينەر و دىيەى كتىبدا چى بىت. ئاخىر زۆر گرىنگە خۆينەر دىمەنى كتىبەكان بە رىزكراوى بىنى. بۆنىان بكات و دەستىان لى بدات. واتە وا چاكە كتىبەكان بەر ھەستەكانى بىنن و بەركەوتن (لەمس) و بۆنكردنى خۆينەر بكون. لە نىزىكەوہ بىانبىنەت و لىيان ھەلپىرپىت. لەگەل دىيەى كتىبدا رابىت و ھۆگرى بىت. بەكورتى لە نىشتمان، نە كتىبەكان ئازادان، نە خۆينەر لە دەستنىشانكردن و ھەلپىژاردنىياندا ئازادە. بگرە ھەرىكەيان بە شپۆھىكە پابەند كراو.

يەك لەبارى خۆينەر، بەو سىستەمە كۆنەى لە ئارادايە، دۆزىنەوہى كتىبىك كاتى زۆرى لى بەفەرۆ دەدات. سەيرە، لە دەروازەى سەدەى بىست و يەكەمدا، ھىشتا ناوى كتىبەكان لە چكەجەكاندان و لەسەر پەنچكە كاغەز تۆمارن. خۆينەر دەبىت ئارەقى رەش و شىنيان بەدىريانەوہ دەربدات، تاكو ئەو كتىبەى لە شوپنى دەگەرپت دەيدۆزىتەوہ. ئەم سىستەمە لەخۆيدا

کات و تهمەن بەفیرۆدانە لە سەردەمی خێراییدا. خو له ئیستادا بەئەلکترۆنیکردنی کتیبخانە کاریکی ئەوەندە گران نییە. بره بارهیهکی کهمی تی دهچیت. بهلام کارناسانییهکی زۆر بو کتیبخانەکه و بو خوینەر دهکات. ولات یهک ولاته، کهچی کتیبخانەیهک له سلیمانی ناتوانیت له کتیبخانەیهکی ههولیر و دهۆکهوه کتیب بو خوینەرکی لای خوێ بگوێزیتهوه و بیخاته بهردهستی. بهم پێیه، له نیشتمانەکهی من، ئەوهی کارناسانی بیت بو پرۆسێسی خویندنهوه له ئارادا نییه.

دهبووایه له شارە گهورهکانی ههڕیما، ههڕ گهڕهکه کتیبخانەهی خوێ ههبيت و تهنسیقیان له نیاویدا ههبيت. وهلی به رستیک کهونه یاسای شمولی دهستی بهرپوهبهڕ و کارمه‌ندانی ئەم ده‌زگا گرینگه به‌ستراوه. ئەم کۆنه یاسایه ههڕ کارناسانییهک بو خوینەر (که ئەو ئامانجی یهکه‌مه) به یاساشکیننی لیک ده‌داته‌وه. بۆیه به‌رپوهبه‌ر و کارمه‌ندانی ئەم ده‌زگایه ناتوانن چاکسازی له کاروباری کتیبخانەدا بکه‌ن. خێرخوایه‌کیش نییه ئەم پسر سه‌ بگه‌یه‌نیته‌ په‌رله‌مان و داوای گۆڕینی یاساکان بکات. به‌کورتی، ئەگه‌ر تو بو یاسای شمولی ده‌گه‌ری، برۆ سه‌ری کتیبخانە گشتییه‌کانی کوردستان ده‌.

ئیمه‌ی کورد به‌هه‌ق و به‌ ناهه‌ق وشه‌ی (پیرۆز)مان له‌سه‌ر زاوه. ییم وایه ئەگه‌ر دیارده‌ی پیرۆز له‌ گۆڕی بیت، ئەوا خویندنه‌وه یه‌کێکه له‌و دیارده‌ پیرۆزانه و پتویسته‌ دایک و باوک و مامۆستا، هانی منداڵان بدن و خویشیان بینه سه‌رمه‌شقیان. سه‌یره، وه‌ک چۆن هاشمۆکه‌ری کتیبخانەکان له‌ کوردستان که‌من، هاشمۆکه‌ری دێرینخانەکان که‌متریشن. جا چونکه له‌سه‌ر ئاستی به‌رنی ده‌سته‌لات که‌سانی رۆشنبیر که‌من، بۆیه له‌و شوینانه‌ی بریاریان به‌ده‌سته، باسی ئەم پرسه‌ ناكریت و خه‌می لی ناخوړیت. هه‌چ كاندیدیکیش له‌ سه‌روه‌ختی بانگه‌شه‌ی هه‌لبژاردنی په‌رله‌ماندا، ناچیته ژیر باری چاککردنی دۆخی کتیب و کتیبخانە. وا دیاره ئەوانه‌ی ولات به‌رپوه‌ ده‌بن، سه‌روساختی ئەوتۆیان له‌گه‌ل فه‌ره‌نگ و مه‌عریفه‌دا نییه. ده‌نا بو گه‌لی زیندوو، کتیبخانە وه‌ر شه‌ی کاره، چاوه‌روان ده‌کریت به‌رده‌وام جمه‌ی بیت.

له‌ ولاتانی ئەوروپادا، رهنه‌گه‌ پێگه‌ی سێیه‌م بو مرۆف له‌ دوا‌ی ما‌ل و شوینی کار، کتیبخانە گشتییه‌کان بیت، که‌ خه‌لک کاتی خو‌یانی لی به‌سه‌رده‌به‌ن و سه‌ردانی ده‌که‌ن. به‌دنیاییه‌وه ده‌لیم، کتیبخانەکان زۆر له‌ که‌نیه‌سه‌کان قه‌ره‌بالغترن. له‌ راستیدا کاره‌ساتی کتیب کاره‌ساتی خویندنه‌وه و نووسینه. له‌ هه‌ندیک ولاتی باشقه‌رۆدا، ئەمنی فه‌ره‌ه‌نگییه‌ هه‌یه، کاریان هه‌ر ئەوه‌یه‌ ب‌ندیری وتاره‌یل و کتیب‌ه‌یل بخویننه‌وه. تا‌کو ئەگه‌ر زیانیان بو په‌زه‌کان هه‌بوو، به‌خو‌یان و به‌ نووسه‌رانیانه‌وه له‌ده‌میانه‌وه بدن. ئەمنی فه‌ره‌ه‌نگی کتیب قه‌ده‌غه‌ ده‌که‌ن، کۆوار داده‌خه‌ن، بو شاعیر و نووسه‌ری ئازاد تی ده‌چین. فیلم له‌ سینه‌ماکان ده‌وستین. وه‌لی دوور له‌ زینده‌گۆیی، ئەگه‌ر ئیمه‌ پرۆسێسی خویندنه‌وه‌مان وه‌لانا، ئەوا پرسه‌یلی هوشیاری و فه‌ره‌ه‌نگمان وه‌لاناوه.

پروسیسی خویندنه وه، گه شهی زهین و بناخه ی فیربوونه . خویندنه وه یه کسانه به گه ران به شوین مه عریفه دا، که دروازیه که بۆ پرگاری و تیپه راندنی په تای باشقه رۆیی و جاشایه تی و کلکایه تی و چه پله پیزانی درق بۆ ئەم و ئەو. هه رچی نه خویندنه وه یه شه زه قترین نیشانه ی ته شه نه سه ندنی ته نگه ی هزری و فره نه نگیه، له کۆمه لی ئیستای کورده واریدا .. نه خویندنه وه له دروازیه ی ئەم سه ده نوپیه دا په تایه کی هینده تر سناکه، له جیه، له لایه ن ئەهلی زانست و فره نه نگه وه چه ندان کۆنگره و سیمیناری له سه ر گری بدریت و له ویدا هۆکار و ئاکامه کانی بخرینه ژیر پرس و باسی جیدیه وه.

گه لی کورد له ناوچه یه کدا هه لکه وتوو، باپیرانی دانیشتوانه که ی بۆ یه که م جار له میژوودا، هه م نووسین و هه میش کتیبیان دا هیناوه. ئیمه بی دوودلی، ده توانین به پیزه وه بلین، یه که مین پاشای رۆشنیر له ته وای ناوچه که ی ئیمه دا، ئاشوور بانیا له، که خاوه نی مه زنه کتیبخانه ی خۆی بووه. ئەم پاشایه شایسته ی ئەوه به له پیش دروازیه ی هه ر کتیبخانه یه کی گشتیه ی عیراقد، به کوردستانیشه وه په یکه ری نایابی بۆ چی بکریت. ئەم پاشا نه جیه، له نیوان سالانی ۱۸۵۱ — ۱۸۴۵ ی (پ. ز.) دا فه رمانه واییه کردوو و پایته خته که ی نهینه وا بووه.

سه باره ت به بیوه ندیه نیوان پرسه خویندنه وه و ناین، وه ختایه مرۆف بیری لی ده کاته وه، ده کاته ئەو قه ناعه ته ی ناینی ئیسلام به دریزایی ته مه نی خۆی به ئەرینی کاری له مرۆقی ناوچه به رینه که ی ئیمه، به کوردیشه وه نه کردوو. له به ره وه ی ناینی ئیسلام به وشه ی (إقرأ: بخوینه) ده ست بی ده کات و ده برسیت (هل یستوی الذین یعلمون والذین لا یعلمون). نزای (ربی زدنای علما) ده کات. به م پییه، ئەگه ره لکه که ی به راستی گویرایه لی هه قۆته کانی ناینی ئیسلام بوونایه، ده بوو ئیستا ناوچه که ی ئیمه پر خوینه رترین هه ریمی دنیا بووایه. که چی ناسراوترین شاعیری عه ره ب، که ئیستا (سعدی یوسف) ه و چه ندان جار خه لات کراوه، له نویتترین چاوپیکه وتندا، ۲۰/۱۱/۸/۱۰ ده لی: (هه شتا کتیبم هه یه، چل و سییان دیوانی شیعرن، له هه ره شتایان دره مه یک پارهم وه رنه گرتوو، هه ر کتیبه، به هه زار دانه، له باشترین دۆخدا به دووهه زار دانه چاپ بووه.) (۱)

ویرای ئەوه ی خودی په یامبه ری ئیسلامیه ده ست له سه ره ده سه ته پنانی فره نه نگ و مه عریفه داده گریت، کاتیک ده لیت: (من علمنی حرفا ملکني عبدا) یان (أطلبوا العلم ولو بالصین).. له لای خۆمه وه نازانم هۆی چیه ئەم نایه ت و فره موودانه تا کو ئیتسا وه ک پیویست کاریان له خه لکه نه کردوو، که خۆیان به موسلمان ده زانن. جیه وتنه به ره له نازلیوونی ئیسلام. له کتیبی ئینجیلدا ناراسته وخۆ باسی رۆلی وشه هاتوو، کاتیک ده لیت: (في البدء كانت الكلمة) ئاوايه باشخانی تاکی کورد و ناوچه که یه ش، که چی ئیستا وه ها به دیار ده که ویت، که ئەوان خاوه نی ئەم میژوو نه بن.

ئەگەر بە حېساب بېت، كورد خۆى خاوهنى سى دانە كىتېبى پىرۆزە. بەكەمىنيان، كىتېبى ئاويستايە، كە لە كۆنيدا كەس بە تەواوى مېژووى دەرکەوتنى نازانیت. ئەم كىتېبانە لە بىرۆزىدا، دەيان ملىۆن مرۆف برۆيان پېى بوو و ئىستايىش، مرۆفەيلكى زۆر ەن دلىان بۆى لى دەدات و شانازى بەم كىتېبانەو دەكەن.

بەم دوايىيە ەموو ئەو داھىنانەى، كە لە بوارى پىوھندى و گەياندندا بەربابوونە، گەيشتوونەتە كوردستانىش و تاكى كوردىش دەستى پىيان گەيشتوو. ئەمەيان لەخۆيدا نىشانەى بىشفەچوونە، ئەگەر بىتو ئەم فىگەرەنە بۆ كارى خىر بەكار بىن. ئىنتەرنىت نەوھى نوخ بەجۆرىكى تر پەرورەدە دەكات و رادەھىنپىت، كە باوكە كۆنەپارىزەكان پىيان قىوول ناكرىت. گرېنگىرېن ئەو سىفەتانەى، كە مرۆفەى ەلۆھداى ئىنتەرنىت ەھىيەتى تاكايەتییە، كە رىك بەرانبەر بە برۆابەخۆبوون دەوھستىتەو. كەچى ەشتا لەلای ئىمە، نەخوئىندەوارىيە فەرھەنگى لە جىتى خۆيەتى.

لەلای خۆمان ەشتا ەر گەندەسوود لە ئىنتەرنىت وەردەگرن. كوا، بۆچى ئەوان لە فەيسبوكدا گەتوگۆى جىدى لەسەر كىتېبە نوپىيەكان و كەفالى و فىلم و شانۆ نايابەكان ناكەن؟ بۆچى لەسەر زانست و ھونەر بەگشتى قسەيەكيان نىيە شىاوى باس بىت؟ داخۆ كورد چەند ەزار كىتېبى ئەلكترۆنىيە ەھىيە؟

بەسەررىكى تر، تاكى كورد لە چەقى وەھمدا دەژى، كاتىك ئەو، سەيركردنى ئىنتەرنىت و تەلەفزیۆنى لى بوو بە ئەلتەرناتىفى كىتېب و خوئىندەو. يان با بلىن، تاكى كورد لەسەر حىسبى كىتېب و پرۆسپىسى خوئىندەو مامەلە لە تەك مالىيەپەركان و فەيسبوك و... ەتد دەكات، لە كاتىكدا ەر تاكىكى رۆئاوايى بە زيادەو خاوهنى ەموو ئەم ئامرانەھى، بى ئەوھى بشتى كرىدبىتە كىتېب خوئىندەو. بى ئەوھى ئەم دەستكەوتانەى چاخى جىھانگىرى، بەو رادەھى لەسەر پرسى خوئىندەو كەوتىت و لە كىتېب تەوھلای كرىدبىت.

وھك لە نىزىكەو ئەگەدارم. لە رۆئاودا، لە تەك ئەم ەموو ئامرانەدا، بە گەشتوگوزار و شارەيلى يارى، ھۆلەيلى شانۆ و ھۆلى سىنەماى بە نوپىترىن فىلم... ەشتا بازارى كىتېب (بىجگە لە كىتېبى شىعر) گەرمە و كىتېبخانەكان بە خوئىنەرى مندال و جھىل و پىر جەمەيان دىت. ئەگەرچى تەواو بەپىچەوانەى لای خۆمان، ەموو ئەو كارمەندانەى، كەنالە تىقىيەكان بەرپۆھ دەبەن، پسپۆرن و زۆربەى تىقىيەكان ئەھلین. مەگەر بەدەگمەن، دەنا حزب ەرچى كەنالى مېديايى كاغەزى و دەنگى و رەنگى بىت نىيەتى، لەگەل ئەوھىشدا، ەشتا ەر خەلك ەن تىقى بە زيادە مەسرف و بى كەلك دەزانن و لە مالىاندا وجودى نىيە. تاكى كوردىش بەديار كەنالە خۆجىيەكانەو باوئىشك دەدات و خەو نوچكىيەتى، ئەگەرچى ەر لەوھيانەو، كە بەرپۆھى دەبات، تا دەگاتە سەر بىژەرەكان، شتىكى ئەوتۆى لى نازانن شىاوى باس بىت. زياتر برۆانامەى حزبىيان لە باخەلدايە تا برۆانامەى مېديا. زىدەگۆيى نىيە ئەگەر بلىم، بەشى زۆرى ئەوھى، ئەو تىقىيانە دەھلین و پىشانى دەدەن، جىي گومانە، بە كەشووھوايشەو.

جی و تنه به گشتی ئەدگار و سەروسورەتی مرۆفی کورد دەچیتە دڵەو. بەلام نازانم بە پێکەوتە یان بە ئەنقەست، زۆریک لەوانە و بیژەری تیفییەکان، هەم لە میدیا بیتاگان و هەمیش روخساریان شایستە بەردە تیفی نییە. هەر بە دەرکەوتیان، بینەر سەتەلایتیشی لە بەرچاو دەکەوێت. مێینەکانیان، هەر بە ماکیاجی نابەجێ بینەر چارێ دەکەن و مگیزی ئیستاتیکی بینەری وریا دەشتیوێن. جا قسە قسە دینیت، پێ دەچیت هیشتا لە باشووری کوردستان ماکیتری تیفی هەلنەکەوتبیت، کە جیاوازی لە ماکیتری شانۆ.

نەخویندەواری فەرەنگی، بەلایەکی سەر بەفەتارەت دەرە. لەخویدا لە ریزی گەندەلی و جاشایەتیدا. یان وەک بازرگانیکردن بە مادەهۆشبەرەکان و بەکاربردنیان وایە، بگرە خراپتیش. لەبەرئەوێ نەخویندەوێ دایکی گشت ئەو پەتایانە، کە ناوم هێنان. ئەوێ هیچ نەخوینتەو، هیچیش نازانیت. زۆر بە ئاسانی دەخاپنریت و کلاوی لەسەر دەریت. لە جفاکی وەها ناچۆردا، کە خەلکەکی ناخویننەو، نواندنی هەر چالاکیەکی فەرەنگی، بریتی دەبیت لە بێهۆودەیی و بەفیروانی رەنج و کات و داها. وەلێ سەردەم سەردەمی زانست و زانیاریە. ئەوێ لەم نیعمەتانه بێ بەش بیت، وەک وتە میلییەکە دەلێت: سفر لە ئەمانی خوادایە. جی و تنه لە دواي راپەرینەو، زۆرن ئەوانە بەشوین خویندەوێ رسواییەکانەو، وەلێ پێژە بەکاربەرانی بەرەمه فەرەنگیە جیدییهکان، لە کزیان داو.

#### ٤

هەلبەتە کۆمەلی خویندەوار و برخوینەر، جفاکیکی ئەمینی تیگەیشتوو و پێگەیشتوو دەهینتە بەرەم. مەزنترین دەستەکەوتیش لەم سەردەمدا روژنبرکردنی مرۆقە. تاکی ناانگا، کە خوێ مایهپووج بیت، نیشتمانی بێ ئاوا نابێ. ئەگەر بتهوێت ئاستی ژیاوی و فەرەنگی میلیتیک بزانی، گەرکە بجیتە بنجوبناوانی، بزانی روژەکانی ئەو گەلە چی دەخویننەو؟ فەلسەفە، رۆمان، هزر، شیعر؟ ئەوێ راستی بیت، ئەو توێژە خویندەواری ئیستای کوردی باشوور، بەزۆری سەرقالی خویندەوێ سەربوردی رسواییەکان، لە گەندەلی و جۆرەکانی. ئەویش زیاتر لە پێی روژنامەکانی ئۆپۆزیسیۆن و مألپەرەکانەو. ئەمە دیاردەییە و اتای خوێ هەیه. لە راستیدا، دیاردە گەندەلی زەینی خوینەری ئەم روژگاری، بەروژنبر و تەواوی رەشەخەلکەوێ داگیر کردوو. قسە خەلک لە چاپخانه و دانیشتن و شەومیوانی، بەهەر لایەکدا لقووی لێ ببیتەو، دوا جار هەر دیتەوێ سەر ئەم پرسە و کۆتایی پێ نایەت.

خەریکە روژنامە و مألپەر دەبنە ئەلتەرناتیفی کتیبە جیدییهکان و تەنگ بە ئەدەب و هزر و فەلسەفە هەلەچن. واتە خەریکە (موهاتەرات) رێ بە ئەدەبی جوان و تەواوی ریشته گرینگەکان لێژ دەکات. یان دەکریت بلێن، بەگشتی خویندەوێ رسواییەکان و شەرهجنتو لەوهدایە جی بە فەرەنگ لێژ بکن. کێرفی فەرەنگ بە گشتی روو لە نشیو. بەرەو تەنکا و کالبوونەو مل

دەنپت. وەكوتەر، ئىتەرنىت، كە دەكرىت بېتتە كەنالىكى تىرى دەولەمەند، كەچى زۆرىەى لاوان، بە دروستى بۆ خويندەنەو بەكارى ناھىتن. بگرە ئەوان گەندەسوودى لى وەردەگرن.

ئاشكرايە كە خەلك لە پى پى پى پى پى خويندەنەو وە فىر دەبن، كەشەى ھزرى دەكەن و زانىارى كۆ دەكەنەو. بە رادەيەك، دواى خويندەنەو چەند كىتېبىكى دەولەمەند، ئىتر ھەست دەكەن ئەوان چىيى تر مرۆفە كالفامەكەى پىشوو نىن. بگرە لەچا و جاراندە ھەلكشاوترن، زەينيان روونترە و چىزىش لە خويندەنەو دەبىن. بە سرووتى خويندەنەو ھەش رادەتوون. دواى ماوئەيەك لە خويندەنەو، لە خۆيان رادەبىن دياردە ئالۆز و ھەلايسا و ھەكەيان بە زەينى خۆيان شى بكنەو و ھەلبەسەنگىن. رەنگە پىشېنى ھەندىك روودا و دياردەيش بكن.

بۆ ئەوئەى تاك، لەسەر خويندەنەو رابىت و بېتتە دۆستى كىتې و فەرھەنگ، تەنيا يەك پىگەى لەبەرە. ئەوئەى ئەوئەى بى دابرا كىتې بخويندەنەو، وەك چۆن لەشجوانىك بى دابرا بىوئىستى بە مەشق ھەيە. ديارە خويندەرى بە مشوور و جىدى، لەگەل چوونە پىشەوئەى رۆژگاردا دەتوانىت خىراتر بخويندەنەو. بە ئاگاتر كىتې و بلاوكرائە ھەلبىزىت. ھەر لەوئەى ناسۆى بىركرنەوئەى خۆى فراوانتر بكات. ئىتر لىرەو، پىشېنى خويندەنەو وەك خدەيەكى لى دىت و ناتوانىت پىشتى تى بكات.

بەلى، خدەى خويندەنەوئەى وەك خدەگرتن بە وەرزشەو و ھەيە. تۆ بۆ ئەوئەى بېتتە يارىزانىكى سەرکەوتووى تۆبى پى، گەرەكە لە تەمەنى مندالىيەو دەستت دابىتتە ئەو يارىيە و لەسەرئەى مكووم بووبىت و بى پچران ھامشۆى يارىگەى تۆبى پىت كىرەبىت. ئەوچا چاوەروانى ئەوئەى لى دەكرىت، لە قوناخى ھەرزەكارىدا يارىزانىكى سەرکەوتووت لى دەرجىت. خويندەنەوئەى ئەو خدە جوانەيە، ئەگەر بە مندالى فىرى بووبىت و لەگەلىدا رادەتې، ئىدى بىشتى تى ناكەيت و تا سەر، گەرەن لە دووى فەرھەنگ و زانىارى، دەبىتتە خوليات و عىشقى كىتې لە وىژداندا رەگى قوول دادەكوئى. وپراى ئەوئەى خىرايىت لە خويندەنەوئەى ھەلدەكشى. ئەوچا وەك دەلېن: (دەتوانى بندىرى نووسىنەكان بخويندەنەو) و قسەى خۆت لەسەر زۆرىك لەو بەرھەمانەيش ھەبىت، كە دەيانخويندەنەو. دەشى لە داھاتوودا بىي بە روونابىرىكى ديارى كۆمەلى خۆت و خەلك لەمەرى پرسە گرېنگەكانى رۆژ، پرست پى بكن و را و بۆچوونەكانىشت بە ھەند بگرن.

خويندەنەوئەى چەند ئاستىكى ھەيە. لە خويندەنەوئەى خويندكارىكى قوناخى سەرھەتايىيەو بىگرە، كە بەنيازە فىرە زمان بېتتە، ھەتا دەگاتە ئەو خويندەرى دەتوانىت تۆبىئەوئەى لەمەرى ئەو بەرھەمانە بنووسىت كە دەيانخويندەنەو. ئەوئەى بە نيازى تىگەيشتنى ورد و چوونە ناو بنجوبناوانى ھزرى نووسەر، تا ئاستى دەولەمەندكردى تىزەكانى ئەو كىتېبە.

لەم رووئەو، جووتە نووسەرى كىتېبى (چۆن كىتېبىك دەخويندەنەو) دەلېن: (خويندەنەوئەى كىتېب دەبى گوتوبىژ بىت لە ئىوان تۆى خويندەرى و ئەوى نووسەردا. وا چاوەراون دەكرىت، ئەمەى دوايىيان



(نووسەر)، سەبارەت بەو باسەى وا لىى دەكۆلئىتەو، لە خوینەر پترى لى بزائىت. ئەگەر وا نەكەوتەو، ئەوا چاوەروانى ئەووت لى دەكرىت خۆت بەو خویندەوئەى ماندوونەكەىت. (۲)

لەلاىەكى ترەو، دەشى بلىين: بۆى ھەىە چەمكى خویندەو، ھىندەى مئژووى سەرھەلانى خودى مرؤف لەسەر ئەم كۆنە ھەسارەىە كۆن بىت. واتە پىش پەىدا بوونى پىتەكان و پىش سەرھەلانى پرۆسەى نووسىنىش، بەشىوئەىەك لە شىوئەكان خویندەو ھەر ھەبوو. ھەر بۆ نمونە، مرؤفى كۆن بۆ ھەر دياردەىەكى سروشتى لە شىوئەى: لافاو، مانگىران و خۆركىران و ھەر ھەر ھەبوو سەكە و... ھتد، خویندەوئەى ئەفسانەنامىزى خۆى ھەبوو، كە مرؤفى ئىستا خویندەوئەى زانستىيان بۆ دەكات. خویندەوئەى راستىنەىش، لە دۆلى مىزۆپۆتاميا و دۆلى نىلەو ھەستى بى كر دوو. واتە باپىرانى ئىمە، لە رىزى ئەو گەلاندا بوونە، كە زۆر زوو ئاشناىەتىيان لە تەك پرۆسىسى خویندن و خویندەوئەى پەىدا كر دوو. ھەرچۆنىكە بىت، ئەوئەى ناخوینتەو، تاكىكە بەرانبەر بە ئاوەزى خۆشى ھەست بە بەرپرسىارىەتى ناكات.

سەبارەت بە خویندەوئەى رۆمان، (جىرمى ھوبورن) لە كىتەبەكەىدا (دەروازەىەك بۆ توئىزىنەوئەى رۆمان) دەلئىت:

(بەپىچەوانەى شىعەرەو، كە چەند سەدەىەك بەر لە پەىدا بوونى نووسىن ھەبوو، تا ئىستاىش لە فەرھەنگە زارەكىەكاندا ھەندىك دۆخ ھەىە، لەوئىدا كەسانى نەخویندەوار كۆ دەبنەو و گوئى لە رۆمان دەگرن، كاتىك بۆيان دەخوئندرىتەو. بەشىكى زۆرىش لە جەماوئەرى (چارلز دىكنز) لەم جۆرە خەلكە بوونە. لە چاخى فىكتۆرىدا، خدەى خویندەو، بەدەنگى بەرز، لەناو خىزاندا، لە ئىستا زىاتر بلاو بوو. وەلى رۆمان ژانىكە، لەلاىەن كەسىكى تاكەو دەنووسرىت و كەسىكى تر بە بىدەنگى دەخوئىتەو. (۳)

جىئى وتنە، حالى حاز لە جىھاندا، ژانرى رۆمان خوئىنەرى زۆرى ھەىە و لەپەستا رۆمانە كۆنە گرىنگەكانىش، لە نوئى چاپ و بلاو دەكرىنەو.

سەرچاوە:

(۱) سعدي يوسف في حديث عن المكان والشعر والثورة، حوار: عبدالسلام دخان، عماد الورداني، محمد

العنان، جريدة القدس العرب و موقع جهة الشعر، ۲۰۱۱/۸/۱۰

(۲) كيف تقرأ كتابا، تأليف: مورتمير أدلر و تشارلز فان دورن، ترجمة: طلال الحمصي، ط (۱)، دار العربية للعلوم، ۱۹۹۵.

(۳) مدخل لدراسة الرواية، تأليف: جىرمى ھوبورن، ترجمة: غازى دروئىش عطىة، دار الشؤون الثقافية العامة، ۱۹۹۶.

بناوانی لیبووردهیی له هزری عه‌ره‌بی - ئیسلامیدا

## کولتور و ده‌ولت

د. عه‌بدو‌ل‌حوسین شه‌عبان

به‌شی شه‌شه‌م

پاژی پینجه‌م

لیبووردهیی و گوتاری

رۆشنگه‌ری عه‌ره‌بی - ئیسلامی

"خۆت مه‌که به‌شیر به‌سه‌ریانه‌وه (به‌سه‌ر خه‌لکه‌وه) و له‌ بۆسه‌دا بی بۆ خواردنیا، نا‌خر ئه‌وان له‌ دوو جۆر به‌ده‌رنین: یان برای دینیتن، یان وه‌ک تۆ خوا خه‌لقی کردوون."

ئیمامی عه‌لی

له‌ نامه‌که‌یدا بۆ مالیک ئه‌لنه‌شته‌ر ئه‌لنه‌خعی

۱- تیروانینیک له‌باره‌ی هزری چاکسازبخوازانه‌ی ئایینی و لیبرالی عه‌ره‌بی - ئیسلامیه‌وه

ئه‌گه‌ر ئیسلام باسی شتیکی کردبێ به‌مانای لیبووردهیی و بۆنی ئه‌وی لی جی، ئه‌وا فه‌لسه‌فه‌ی لیبووردهیی، له‌ رووی دارشتنی تیورییه‌وه، له‌سه‌ر ده‌ستی فه‌یله‌سووفانی رۆشنگه‌ریی کامل بوو، به‌تایبه‌تی تۆماس هۆبز و کتیبه‌که‌ی لئقیاتان، جۆن لۆک و کتیبه‌که‌ی هه‌ولگه‌لیک له‌باره‌ی

وه‌رگێزانی له‌ عه‌ره‌بییه‌وه: عه‌بدو‌ل‌ره‌زاق عه‌لی

حوکمرانی مەدەنییەو، مکیافیلی و کتیبەکەیی میر، سپینۆزا و دیکارت و مۆنتسکیۆ و کتیبەکەیی روحی یاساکان، جان جاک رۆسۆ و کتیبەکەیی گریبەستی کۆمەلایەتی، فۆلتیر و نووسینە جۆراوجۆرەکانی لەبارەیی لیبووردەیییەو، لە سەدەیی ھەژدەمدا، ھەموو ئەو نووسین و تەوژمانە، ھێلە گشتییەکانی ھزری رۆئاوايان گەلە کرد و لەوێو بەدنیادا بلۆ بوونەو.

یەکەمین گوتاری ھاوسەردەمی عەرەبی لەبارەیی لیبووردەیییەو، فەرەح ئەنتۆن (۱۸۶۱ - ۱۹۲۲) نووسیویتی، لەو نووسینەدا، ئەنتۆن، ھەولێ داوھ گرینگی لیبووردەیی بخاتە روو و لە چوارچێوەی نوێگەریی سیاسی رۆئاوادا، وەک ئەوێ لیبیرالیزمی رۆئاوا داو رشتوو، پێشکێشی بکات<sup>(۱)</sup>. لە ساڵی ۱۹۰۲ ھو، ئەنتۆن، دەستەواژەیی "نەرمینواندن" ی بەکار ھێناو وەک بەرانبەریکی لیبووردەیی و پێویستی رزگاربوون لە داخران و دەمارگیری و دوژمنایەتی ئەوانی تر، وەک بنەوا یەک بۆ جیاکردنەوێ ھەردوو دەسەلاتی ئاینی و مەدەنی.

فەرەح ئەنتۆن، باسی سێ رۆلی مرۆف دەکات. یەکەم: سەردەمی بەرای، ئەو کاتەیی مرۆف چاکە و خراپەیی لیک نەدەکردو، تەنیا پەرۆشی گەران بوو بەسروشتدا تەنیا بۆ ئەوێ بژی؛ دووھم: سەردەمی ھۆقیانی، لەم سەردەمدا، مرۆفگەل فێری ملمانێ و بەرھووربوونەوێ یەکتەر بوون؛ سێھم: لەم سەردەمدا، مرۆفگەل فێری گەردبوونەو و پیکەوێیان بوون، بەخیزان دەستی پێ کرد تا خێل، تا ولات و دوا جار شارنشین<sup>(۲)</sup>.

ئەنتۆن، پشتی بەفەلسەفەیی رۆشنگری بەست، وەک بەشێک لە پیشقەچوونی فەلسەفەیی سیاسیی نوێ و بانگی چوار بنەوا ی دەدا:

۱- ئازادی.

۲- یەکسانی.

۳- جیاکردنەوێ ئاین لە پێداویستیەکانی دنیا.

۴- پشتبەستن بەبنەوا تازەکانی ھاوولاتیبوون و لەویدا ئاماژە بەبنەوا ی لیبووردەیی دەدات.

لە مێزگردیکی نیوان شیخ محەمەد عەبدە و فەرەح ئەنتۆندا لەبارەیی کتیبەکەیی ئەنتۆنەو "ئیسلام و نەسرانییەت"، عەبدە، دووپاتی کردو، ناشی پاشا یان فەرمانرەوا لە ئاینەکەیی دامالری، ئەو جەستەنەش کە فەرمانرەوا گەرەکیی، ھەر ئەو جەستەگەلەن کە ئەو روحیان بەبەردا کراو و پیاوانی ئاین بایەخی پێ دەدەن، کەواتە چۆن دەکرێ ئەو دوو دەسەلاتە لیک جوێ بکریئەو. ژبەرەو، لیکدانەوێ ئەو وتەیی دەلی "ھی قەیسەر بۆ قەیسەر و ھی خوا بۆ خوا"، وەک پێویستی جیاکردنەوێ ھەردوو دەسەلاتەکە، لیکدانەوێی ھەلەیی<sup>(۳)</sup>.

خستەپیشی عەقل لە جێی نەقل و کردنەوێ دەرگەیی ئیجتیھاد و ھاندانی زمانی دیالۆگ و جیاکردنەوێ دەسەلاتی ئاینی لە دەسەلاتی دنیایی یان مەدەنی، بەپێوەندی نیوان ئاین و سیاسەتەو، لەو پرسیارەن تا ئەمرۆش، گفتوگۆ و مشتومری زۆریان لەبارەو دەکرێ، تا دەگاتە

ئەوھى ناكۆكى لى بىكەۋىتەۋە، جا لەناو بالە ئىسلامىيەكان خۇياندا بى، يان لەگەل لىبرالى و تازەگەرەكاندا .

پوختەى تەرزەكەى فەرەح ئەنتۆن برىتتەى لە:

- ئازادکردنى ھزرى مرۆف لە ھەر پىگىرىيەك لە پىناو خزمەتکردنى داھاتووى مرۆفایەتیدا .

- يەكسانى نىوان رۆلەكانى نەتەۋە بەچاۋپۆشەين لە بىروباۋەر و مەزەب .

- نابى دەسلەلاتى ئاينى دەست لە كاروبارە دنيايىيەكان وەردات، ئاخىر ئاينگەل، بۇ خەمخواردن لە ئاخىرەت ھاتوونەتە ئارا نەك دنيا . بۆيە دەسلەلاتى ئاينى نابى خۆى لە كارى دنيايى ھەلقورتنى، چوون سىياسەت، زيان بەبنەواكانى ئاين دەگەيەنى .

- تا نەتەۋە دەسلەلاتى ئاينى و دنيايى تىكەل بەيەكترى بكات، ھەروا لاواز دەمىننەتەۋە .

- عەقلى مرۆفگەل، جىاوازن و لە يەك ئاستدا نىن، سىماى گەردوون جۆراۋجۆرە و نەينى جوانىيەكەشى لەو جۆراۋجۆرىيەدايە، ۋەك چۆن، جىاوازی، نەينى پىشكەۋتنى مرۆفە .

ئەنتۆن درىژەى دەداتى و دەلى: "نە مەدەنىيەتتىكى راستەقىنە دەبى، نە دادپەرۋەرى، نە يەكسانى، نە ئاسايش، نە پىكەۋەژيان، نە ئازادى، نە زانست، نە فەلسەفە نە پىشكەۋتن، تا دەسلەلاتى مەدەنى و ئاينى لىك جودا نەكرىنەۋە..." . لە چىرۆكەكەيدا "ئاين و زانست و سامان"، زۆر جەخت لەسەر ئەو چەمكەنە دەكاتەۋە .

فەرەح ئەنتۆن، داكۆكى لە فەرمانرەۋايىي مەدەنى و بىرۆكەى لىبوردەيى دەكرد و بانكى خەلكى دەكرد دەست بەۋىژدانەۋە بگرن و داۋاى لى دەكردن كە "خۆشبەختى" بىكەنە ئامانجى ھەموو كارىكان، ئاينىشى رەت دەكردەۋە بەۋ پىيەى قۇناخى "منداللىتى مرۆفایەتى" يە . رەنگە ئەنتۆن، ئەم بىرۆكەيەى لەژىر كارىگەرى ئۆگەست كۆنتدا يان ئىرنىست رىناندا بوۋى، ئەنتۆن، لەۋ باۋەرپەدايە رەگى فەلسەفى مېتافىزىكىيەنى ئاين لە ئىسلام و مەسىحىيەتدا . يەكە .

فەرەح ئەنتۆن نەيتوانى لە رەھەندە مېژووويىيەكەى فەلسەفەى رۆشنگەرى رامىنى، بەھۆى گىرمەۋكىشەكانى سەردەمى بالكتىشانى كۆلۆنىالى كە دواكەۋتووويىيان فرەوانتر كەرد و بوونە رېگىر لە بەردەم پىشكەۋتن و گەشەسەندن و داھىنانى چارەسەرگەلىكى خۆبەخۆى مېژووويىيانەى ئەۋتۆ كە لەگەل ۋارى كۆمەلەيەتى \_ ئابورىدا بگونجىن<sup>(۴)</sup> .

دەشى بگوتىرى، شۆرشە ئاينىيەكان، دواترىنيان شۆرشى ئىسلامى لە ئىران، نەيانتوانى سەرزەۋى بىكەن بە بەھەشت، بۆيە ئاسمان و بەھەشتە چاۋەرۋانكرۋەكەى، ۋەك تاكە ھىوا مانەۋە، موسلمانان، سەرەراى ئەۋ شۆرشانە، باجى دەستبەسەرگرتنى دەسلەلات و جەۋرى دەسلەلاتدارانان، جا ئاينى بى يان عىلمانى، دەدەن . عەبدوللا ئەلغورەۋى دەلى: ھزرقانى عەرەب بايەخ بەۋ شىۋازە دەۋلەتەى ئەم رۆژگارە نادەن، ھەر بۆيە بەشۋىن ۋەلامى ئەم پرسىيارەدا، خۆ ماندوو ناكەن: دەۋلەت چىيە؟ ھزرى ئىسلامى ھەر لە دوۋى خەيالى خەلافەت و چاكەكانىتى<sup>(۵)</sup> .

دەمارگىرى، ۋەك جىمكى خۆسەپاندىن، نىشانەيەكە لە نىشانەكانى ستەم (ئىستىباد)، ۋەك عەبدورەحمان كەۋاكىبى (۱۸۴۹ - ۱۹۰۲)<sup>(۶)</sup> لە كىتەپبەكەيدا "طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد"<sup>(۷)</sup>، سەرەتاي سەدەي پىشوو، باسى دەكات. كەۋاكىبى ئاماژە دەدات "ستەمكار، راستىيەكان لە مېشكى خەلكەكەدا ئاۋەژوو دەكاتەۋە" ۋە جەخت دەكاتە سەر لايەنى ئايدىۋۆلۇجى، ئەۋكاتەي ھەول دەدرىخ خەلكەكە "كە ھىز و تواناي ستەمكارن، يەك پەلامارى ئەۋى تر بدات ۋە ھەمووشيان بەدزى خەلكى تر بەكار بەيتىن..".

كەۋاكىبى، پىتى وايە: دەردودوى موسلمانان، ستەمى سياسىيە، دەرمانەكەي شورايە، بەلاي كەۋاكىبىيەۋە، ناوكرۆكى حكومەتتىكى ستەمكار، نەبوۋنى چاۋدىرى و لىپچانەۋەيە، بەچاۋپوشىن لەۋەي شىۋازى حكومەتەكە چۆنە. كەۋاكىبى، كە بەنەيارىكى سەرسەختى ستەمكارى حكومەتان دادەنرى، پىتى وابوو، ھۆكارەيلى لاۋازىۋونى موسلمان، ھۆكارەيلى ئاينى، سياسى و ئاكارىيە. گرېنگىرىن ھۆكارە ئاينىيەكە "بىروباۋەرى ناچارىيە" كە ۋەك ئەۋە وايە مرؤف بەناچارى تەسلىم بوۋى، گرېنگىرىن ھۆكارى سياسىيە، بىتەشبوۋنى موسلمانانە لە ئازادىي رادەربىرپىن و كاركردن، ھەرچى ھۆكارەيلە ئاكارىيەكەشە، بەرچاۋترىنيان؛ نەزانى و بىئۆمىدى و خراپى فىكرىدە.

كەۋاكىبى، ۋەك چاكسازىخوازىكى گەرە، دەستەۋاژەيلىكى ھاۋسەردەمانەي ۋەك گەل و نەتەۋە و نىشتمان و نەتەۋەپەرستى لە كىتەپبەكەيدا "نوم ئەلقورا"، بەكار ھىناۋە، بى ئەۋەي سىل لە نوپىگەرى بىكاتەۋە يان بترسى لەۋەي بەرەو "رؤئاۋاۋىيىۋون - النغريب" دەخزى. سەرەراي ئەۋەي بەتوندى دەستى بەئىسلامەۋە گرتىۋو، خۆى دەپاراست لەۋەي ھەر لە رابدودودا بژى و ھەول بدات بەزۆردارەكى دەقە كەلەپورىيەكان زىندوۋ بىكاتەۋە، بگرە بەگىاننىكى نوپىاۋانە و بەلۇجىكى ھاۋسەردەم، قسە و شرؤقەي دەكرد و پىرسەكانى ھەلدەسەنگاند، لە پىناۋ گەياندنى دىناي عەرەب و ئىسلام بەۋ جىگەيەي لە خەيالدا بوو<sup>(۸)</sup>.

بەپۆچۋونى كەۋاكىبى، مانەۋەي ستەمكارى، بەنەزانى خەلك و سوپاي نىزامىيەۋە پىتەۋەستە، ئاخىر ستەمكاران، زەندەقىان لە زانستگەلى ژبان و مافەيلى خەلك و فەلسەفەي عەقل و مېژوو و ئەمانە چوو، لە پىناۋ مانەۋەشدا، ھەرچى رىگەي چەتۋچەۋىلى جىكارى مەزەبىيانە و تۆقاندن و راكىشان ھەيە، بەكارى دىن. ھەرۋەھا، كەۋاكىبى، باس لە چۆنىەتى پىكەتەي ستەمكارى دەكات، ستەمكار، تەنيا كەسىك نىيە، بگرە داۋودەزگايەكە كە خۆى بەرپۆۋەي دەبات "حكومەتى ستەمكار، سەلەبەرى ستەمكارە، ھەر لە سەرى سەرۋە تا دەگاتە پۇلىسىك"<sup>(۹)</sup>، بۆ ئەۋەي بەردەوامىش بى، پىۋىستى بەتېۋرىزەكاران و زاناگەلىك ھەيە خەلكەكەي بۆ سەرمەست بىكەن، بەۋ شىۋازە، قورئان وا لىك دەدەنەۋە تا خزمەتى ستەمكارى پى بىكەن، نەك خەلكەكە<sup>(۱۰)</sup>. كەۋاكىبى، لەسەرى دەروا و دەلى: پىشكەۋىتن زادەي لىپچانەۋە و دواكەۋىتنىش زادەي ستەمكارىيە.

ھەرچى جەمالەدىنى ئەفغانىيە (۱۸۳۸ - ۱۸۹۷)، سەربارى ستەمكارىي ناۋەخۆ، بەرەنگارى ستەمكارىي دەروەش بوۋەتەۋە، لە تەك شىخ محەمەد عەبەدەدا كۆۋارى "عورۋەت ئەلوسقا"<sup>(۱۱)</sup>يان

دەردەکرد. داوای گریډانی دیموکراسییی سیاسیی به پرسیه کۆمه لاتیییه که وه دهکرد، به گوتیری بیروباوهری ئه فغانی، له ئیسلامدا، هیچ "دهسه لاتیکیی ئاینی" نییه، دهسه لاتیی رینوینی جوان و بانگی چاک و دورکه و تنه وه له خراپه نه بی.

سهره رای ئه وهی "عوروت ئه لوسقا"، هینده بهردهوام نه بوو، وه لئ کاریکه ریی زۆری کرده سهر تیروانینی بالئ ئیسلامی بۆ هزری چاکسازیی سیاسی، وهک ئه وهی جهماله دینی ئه فغانی و محهمهده عه بده، له نووسینه کانیاندا، بۆی دهچوون. ئه فغانی، له و باوه رهدا بوو، پاشه کشه ی موسلمانان بۆ نه بوونی به هاگه لی دادپهروه ری و شورا و پیگی رنه بوونی حکوومه ت به دهستووریکه وه، دهگه رپته وه<sup>(۱۲)</sup>.

شیخ محهمهده عه بدهی (۱۸۴۹ - ۱۹۰۵) قوتابی ئه فغانی له سهر ئه و رتبه زه رۆیشت و پتی وابوو گه وره ترین ته حده ای به رده م موسلمانان، تیروانینیانه بۆ پیوه ندیی نیوان ئیسلام و سهرده م. محهمهده عه بده، له پیناو گونجاندنی بنه واکانی ئیسلام و هیندیك هزری رۆئاوایی، پینسانیزی کرد دهسته واژه ی به رژه وهندی لای موسلمانان به رانه ری دهسته واژه ی قازانجی رۆئاوا، شورا به رانه ری دیموکراسی و کۆده نگیش به رانه ری رای زۆرینه یه<sup>(۱۳)</sup>.

له به رانه ر ئه م ته وژمه دا، ته وژمیک لیبرالیستی (نوئیکه ری) بانگه تیشته کاری عیلمانییه ت، وهک به شیک له پیروه کانی هه ستانه وه ی (بوژانه وه) ئه وروپا، هاتنه ئارا. ئه و ته وژمه، عیلمانییه تیان به ریکه ی گره نته کردنی لیبوورده یی و ئازادی هزر و بیروباوهر و دهسته به رکردنی شکۆی تاک ده زانی.

گفتوگۆ و مشتومری ئه وئ رۆژی له باره ی ئه و چه مکه دووانه یه وه بوو که دهسه لاتیی له سهر رۆ ده نری: یه که میان ده یگوت، دهسه لات ئاینیه به خۆی به بریک پرسی دنیا ییش بید چیته وه، دووه میان، پتی وابوو، نه خیر دهسه لات پرسیک دنیا ییه و ئاین، بریتیه له پیوه ندیی تاک به خوای خۆیه وه. له میانی سه رنجدانی سیاسیمان وه بۆ هزری عه ره بی - ئیسلامی، له سه ده گه لی رابردودا، به ئاشکرا هه ست به یته دهنگیه ک ده کری له به رانه ر جیا کردنه وه ی دهسه لاتیی ئاینی له دهسه لاتیی دنیا یی، بگره به جۆریک پیکه وه لکاند نیشه وه هیندیك جاران، یان به جیا کردنه وه یه کی زۆره لمپیا نه هیندیك جاری تر. هه ن هه و لیان داوه، به قورخرکردنی ئاین یان له سۆنگه ی ئاینه وه، پاساو بۆ سه تمکاری بینه وه<sup>(۱۴)</sup>.

پاش چاره که سه ده یه ک مشتومری هزریانه ی نیوان فه ره ح ئه نتۆن و محهمهده عه بده له باره ی پیشکه و تنه وه که ئه نتۆن له عیلمانییه تدا ده بیینی و عه بده ش پتی وابوو عیلمانییه ت، مه ترسییه بۆ سه ر ئیسلام، عه لی عه بدو رازق (۱۸۸۸ - ۱۹۶۶)، سالی ۱۹۲۵، کتیه به ناوبانگه که ی (ئیسلام و بنه چه کانی فه رمانه وایی) بلاو کرده وه. له و کتیه دا، هه و لئ دا دیواریک له نیوان پیغه مبه رایه تی و پیروه کردنی سیاسه تدا هه لچنی، وهک دا کۆکیه ک له حوکمه گه لی عه قل و تاقیکردنه وه ی گه لان و بنچینه سیاسیه کان که بریتی بوو له وه لامیکیی ناراسته وخۆ بۆ محهمهده عه بده. به گوتیری که مال

عەبدولەتيف، عەبدوپازق، نەخشەى يەكەمىن چركەساتەكانى رۆنانى دەولەتى ئىسلامى و دەولەتگەلى زانست و مەدەنىيەت، دادەرىژى. (۱۵)؛

سەبارەت بەم كىتەبەى، عەلى عەبدوپازق، حوكم درا، لە كۆپى زانايان دەرگرا و پى پى نەدرا جىي تر لە بوارى دادوهرىدا كار بكات.

بگەرىتەنەو بەق لای ەزرى چاكسازى و رۆشنگەرى ئىسلامى، بەلای ئەفغانى و محەمەد عەبدەو، كاكلى بىرۆكەى چاكسازى ئىسلامى، برىتەبە لە بوژانەوئى سەروتانەى ئىسلام، ئەو توانا ئىسلامىيەش كە دەكارى يارمەتى موسلمانان بدات لە شەرى "رەو بەرەو بوونەوئى مەترسىيە خاچپەرسى"، مەبەست "نەسرانىيەت" و "پەلامارى دەرەكەبە"، ەر دەبى يەكەتەى ئىسلامى بى، لەو سۆنگەبەو، بانگى بىرۆكەى "زانكۆى ئىسلامى" يان دا لە پى "عورەت ئەلوسقا" وە. لەو باوهرەدا بوون كە رىزگار بوون لە دواكەوتووبى و تىكشكان و دەستەبەر كەردنى يەكەتى و پىشكەوتن، تەنبا بەگەرانەو بەق سەرچاوە رەسەن و بەرايىيەكانى ئىسلام دەبى، تا لە جىاوازى بناوانى و مەزەبى قوتار بىن، ئەو جىاوازىيەى كە بووتەوئە ەۆكارى لاوازى دەولەتى ئىسلامى و ەلەوشانەوئى.

تەوژمىكى تر ەاتە ئارا كە بەبىرۆكەى رۆئاوايىيەنەى "رۆنانى دەولەتى نىشتمانى" يان "دەولەتى نەتەوئى"، سەرسام بوون، ەەرچەندە ئەم تەوژمەى دووم، لە پىناسەكەردنى وارە دواكەوتووكە و تىكشكان و چەقبەستووكەدا، لەگەل تەوژمى يەكەمدا ەاورا بوون، وەلى لە ئامرازەكانى رىزگار بوون لىيان، جىاواز بوون، لەو ئامرازە:

- دامەزراندنى دەولەتى سىستەماتىك.

- چاكسازى سوپا.

- سىستەمىكى نوپى خویندن.

- وەرگرتنى باج و خەراج.

بەكورتى، جىاوازى نىوان ەردوونەكە، وەك رۆژى رەوناك ديارە، يەكەمىان، دەبوست بگەرىتەو بەق رابردو، بۆ بنەچەكان، بۆ رۆژگارى دەرەخشانەوئى دەولەتى ئىسلامى، سەردەمى پىغەمبەر و خەلىفەكانى راشىدىن. ئەوئەش، چارەسەرىكى مېژووئىيەنە بوو بۆ كىشەبەكى سەردەمىيەنە لە پى دەستگرتن بەكەلەپوورى عەرەبى - ئىسلامىيەو. ەەرچى دوومىيەنە، لە ەولى چارەسەرىكى ئىسلامىيەنەى ەاوسەردەمدا بوو كە لەگەل رۆژگاردا بگونجى، ئەگەر بەپىشروئىش بى لە سۆنگەى نمونە رۆئاوايىيەكە و سوود لى وەرگرتنىيەو.

ەندىك جار ان باس لە تىپەراندى ئەو دواكەوتووبىيە دەكرى بەگەرانەو بەق نمونە مېژووئىيە ئىسلامىيەكە، (كە نمونەبەكى ئانىيە)، زۆربەى جارىش گوتارە سەلەفىيەكە لە مېژووئەكەى و دەردەنرى و لە وئەگەلە پىوانەكەيدا كە سىمىيەكى نازەمانىيانەى ەبە، پىشكەش دەكرى.

ئاخىر ئوروپا لى پېرەۋە مېژوۋىيە ھاۋسەردەمەكەيدا، سەدەكانى ناۋەرەستى تېپەپراندا لى سۆنگەي ھەۋلداۋە بۆ رۆنانى ھەستەنەۋەيەكى بى سنوور. لېردا دەشى سى قۇناخ دەستىشان بىرى:

يەكەم: لى سەدەي شارزەۋە، سەردەمى ھەستەنەۋەيە يەكەم.

دووم: شۆرشى فرەنسا لى سەدەي ھەژدە و شۆرشى پېشەسازى لى سەدەي نۆزدەۋە.

سېيەم: شۆرشى بەردەۋامى زانستى و تەكنەلۇجىيا، نەخاسمە لى قۇناخەكانى داۋايدا كە شۆرشىكى زانستى و تەكنەلۇجى و گەياندىن و پېۋەندى، بەخۆۋە بېنى.

بۆ بەۋاداچوونى ھىزى "رۆشنگەرىيانە" نى ەربى \_ ئىسلامىي پاش جەمالەدىنى ئەفغانى و مەمەد ەبەدە، دەشى تېشك بىرئىتە سەر مەمەد رەشىد رەزا (۱۸۶۵ \_ ۱۹۳۵) كە ھەلۋەستەي لى سەر دەستگرتن بەبىرۋاۋەرۋە دەكرد و پېي و ابوو، چاكتىرەن خۇپارېزىيە لى خراپەكارى مەدەنىيانەي نۆي. سەرەراي پىشتىۋانى لى بزاقي سەلەفى، ۋەلى لى گىانى تازەگەرى و قىۋولكردنى نوپگەرى دوور نەبوو، ئەۋە بوو گەتوگۆ و مشتومرى زۆرى دەكرد لى گەل مژدەدەراند. رەزا، پېي و ابوو، نەينى دواكەۋتوۋىي موسلمانان، بىر كىردنى راستىنەي ئاينەكەيانە، ھەر ئەۋەش، ھانى فرمانرەۋا گەندەلەكانى دەدا. بەبۆچوونى رەزا، ئىسلام بىرئىتەيە لى دوو پرس:

- يەكتاپەرسىتى (تەۋحيد).

- شورا.

لېردا دەبى ئاماژە بۆ شىخىكى ئەزھەرى بىكەين، شىخ رىفاعە تەھتاۋى (۱۸۰۱ \_ ۱۸۷۳) و كىتەبەكەي "تخلىص الابرېز فى تخلىص بارېز" كە سالى ۱۸۳۴ لى مېسەر چاپ كرا، ئەۋ كىتەبە، بەبەرابى پېشەكىلەكى تازە دادەنرى لى فەلسەفەي ەربى \_ ئىسلامىدا سەبارەت بەبىرۆكەي لىبۋوردەبى و قىۋولكردنى ئەۋى تر، بەلای تەھتاۋىيەۋە:

- دادپەرۋەرى بىچىنەي شارستانىيە.

- شورا بىچىنەي فرمانرەۋا بىيەكى چاكە.

- نەتەۋە سەرچاۋەي دەسەلاتە.

- سوود ۋەرگرتن لى بىانى "كەۋاتە لى گۆشەنىگەيەكى ەقلانىيەۋە لەۋى تىرى دەروانى" دەشى سوود لى شارستانىيەتەيەكەيان ۋەربىگىرى، بەۋ شىۋازەي لى گەل ھەلۋمەرجى كۆمەلگەكانماندا بىگونجى.

بەر لەم نمونە نوپخۋاز و رووناكېرە، كىدى ھەبوو كە داكۆكى لى فەلسەفەي يۆنانى دەكرد (۱۶). تەھتاۋى، شوپىن پېي موعتەزىلەي ھەلگرت و جەختى لى پېۋەرى ەقل دەكردەۋە، داۋاى دەۋلەتەيىكى نوپى دەكرد لى سەر بىچىنەي جىاكردەۋەي دەسەلاتەكان، ۋەك چۆن مۇنتسكىۋ و جان



جاك رۆسۆ، بانگېشتىيان بۇ دەكرد، بەي پىيەي ئەو جۆرە دەولەتە، رووبەرىك لە ئازادى بەرپووى زەبەلاجبوونى دەسلەتتى دەولەت و داوودەزگا دەولەتتەكاندا، فەراھەم دەكات.

شىخ رىفاعە تەھتاوى، مشتومرىكى زۆرى لەبارەي بىرۆكەي ديموكراسى نايەو. رەنگە لويس عەو، سەرچىخ نەچووبى كە ناوى "بابى ديموكراسىيەتى مىسر"ى بەبالا برىو. تەھتاوى، پاش دەرچوونى لە ئەزھەر، وەك "ئىمام" بەھاوئى تىپكى سەربازى لەلايەن محەمەد عەلى پاشا، رەوانەي پاریس كرا. لەوئى، فېرى زمانى فرەنسايى بو، فەلسەفەي يۆنانى و جۇگرافيا و لۆجىكى خويند و دەرڤەتى بۇ رەخسا نووسىنەكانى پىشەنگانى فەلسەفەي رۆشنگەرى وەك فۆلتىر و رۆسۆ بخوینتەو. كىتەبەكەي "تخلیص الابرز في تلخیص باریز" دادەنرئ بەگەشتنامەي فرەنسا، لەو كىتەبەدا، تەھتاوى، لایەنگرى خۆى بۇ سىستەمى ديموكراسى نەشاردووتەو.

يەككى تر لە ناودارانى ئىسلامى، خەیرەدىن تونسىيە، كە بەپىشەنگى بزافى چاكسازى تونس دیتە ژماردن، نەخاسمە كىتەبە بەناوبانگەكەي "أقوم المسالك في تقويم الممالك"، بەو كىتەبە، تونسى، ناوبانگىكى زۆرى پەيدا كرد كاتىك جارى چاكسازى و كۆتايىي فەرمانرەوايىي رەھاي دا<sup>(۱۷)</sup>.

بگەرپنەو لە كندى و فەلسەفە عەقلانىيەكەي هیندەي بەرۆزگارى ئەمرۆمانەو بەندە. دەشى بگوتتئ، كندى، تا چەند دەپەيكە لەمەوبەر بەو شىپو فرەوانە نەناسرابوو، تا "ریتەر"ى رۆھەلاتناسى ئەلمانىيى، برىك لە نامەكانى لە كىتەبخانەي "ئايا سۆڤيا"ى ئەستەمبولدا دۆزىيەو و سالى ۱۹۳۲ لە كۆوارى رۆھەلاتناسى چىكۆسلۆڤاكىادا بلاوى كردنەو. لەو كاتەو، نووسراوكانى كندى دەرەكەون و چاپ دەكرىن و لىيان دەكۆلدرتتەو لەلايەن توپتەرەن و وەكۆلەرەو<sup>(۱۸)</sup>.

ھاوسەردەمانى كندى، نازناوى فەیلەسووفى عەرەب يان ئىسلاميان بەبالايدا برىبوو. بەلاى كندىيەو، زانستى عەقلانى سەر بەبوونى مرؤف خۆبەتى، كندى، بوونى مرؤفانى، بۇ دوو جۆر بوون: بوونى ھەستى و بوونى عەقلى، دابەش دەكات؛ ئەمەي دوايىيان، بوونە راستەقىنەكەيە، بوونى كردەنى، وەك كارىگەرىي ئەفلاتونىش بەسەرىيەو، كندى، لەو باوهرەدا بوو، بوونى كردەنى، ئەو بوونەيە كە بەشتگەلە سەرتاپايىيەكانەو پتووستە، واتە؛ سەرتاپاي رەگەز و جۆرەكان.

يەكەمىن بنەوا بەلاى كندىيەو، خوايە، وەك چۆن بەلاى ئەرستۆو بەكەمىن ھۆكارە، خوا، واتە؛ يەكەمىن حەق "يەكەمىن بگەر، بەكەمىن كامل و رەھا و ئەزەلى".

بەكورتى دەلئىم، بەدواداچوونى پرسى لىبووردەيى لە سۆنگەي گوتارى رۆشنگەرىي عەرەبى — ئىسلامىيەو، پاى كىشايىن بۇ بەدووكەوتنى رەگورپشەي پرسەكان. پاش قورئانى پىرۆز و سوونەتى محەمەد و برىك كار و فەرمانى خەلىفەكانى راشىدىن، ھەر دەبوو، گەر راگوزەرىش بئى، تىشك بخەينە سەر هیندېك ھزرقان و فەیلەسووفانى ئىسلام، ئىمەش، ئەگەرچى بەخىرايش بئى،

هەر ئه‌وه‌مان کرد، تا سه‌رێک به‌هزری رۆشنگه‌ریی نوێدا شوێر بکه‌ینه‌وه، نه‌خاسمه، هزره‌فانانی سه‌ده‌ی نۆزده و هیندیك هزره‌فانی سه‌ده‌ی بیست.

۲- هه‌لۆه‌سته‌یه‌ک بۆ پێداچوونه‌وه: نیشانه‌گه‌لیک و پرسیارگه‌لیکی ره‌خنه‌گرانه!

ئامانجه‌مان له‌و باسکرده‌وه دوور و درێژه‌ی لیبوورده‌یی ئیسلامی له‌ قورئان و سوونه‌تی پیغه‌مبەر، ئه‌وه‌ نه‌بوو، روه‌ی میژووی ئیسلامی تیف تیفه‌ بکه‌ین، ئاخ‌ر ئه‌ویش، وه‌ک شته‌کانی تر، ره‌گه‌زگه‌لیکی نالیبوورده‌یی له‌ هه‌ناوایه‌، وه‌ک تیۆری و وه‌ک کار و کرده‌وه‌ش.

هینده‌ به‌سه، ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ بکه‌ین که‌ سه‌ خه‌لیفه‌ی راشیدین کوزراون، بێ ئه‌وه‌ی ئه‌و لیبوورده‌ییی قورئان و سوونه‌ت و کار و کرده‌وه‌ی خه‌لیفه‌کانی راشیدین له‌گه‌ڵ خۆیاندا هینایان، به‌هانه‌یه‌وه‌ بچێ.

ئه‌گه‌ر به‌چاوی ره‌خنه‌وه‌ میژووی ئیسلامی خه‌وینین، پرسیارگه‌لیکی زۆر دینه‌ ئارا که‌ ئایه‌ لیبوورده‌یی له‌ ئیسلامدا تا چه‌ند سه‌رتاپاگیر بووه، تا چه‌ند کۆمه‌لگه‌ی ئیسلامی پێره‌وی کردووه، نه‌خاسمه، هیندیك له‌ ته‌نزیل، وه‌ک بلیی له‌گه‌ڵ لیبوورده‌یییدا دژبه‌ر بێ واده‌که‌وه‌ی، خۆ ئه‌گه‌ر هه‌ر ده‌بێ ئه‌وانه‌ له‌ چوارچێوه‌ی هه‌لومه‌رجی خۆیاندا وه‌رگیرین، ئه‌وه‌ به‌لای زۆربه‌ی موفه‌سیره‌که‌نه‌وه‌ ئایه‌تی "لا اکراه فی الدین"، بریک ئایه‌تی شمشیتر، ئه‌میش و ئایه‌تگه‌لیکی تری لیبوورده‌ییانه‌یان، نه‌سخ کردووه. ره‌نگه‌ دیارترینیان ئه‌م ئایه‌تی سووره‌تی تۆبه‌: "فاذا انسلخ الأشهر الحرم فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم..." تا دوا‌ی ئایه‌تی پینجه‌م.

خۆ ئه‌گه‌ر ئه‌م ده‌قه‌ وه‌ک زاده‌ی هه‌لومه‌رچیک وه‌رنه‌گرین، ئه‌وه‌ خۆمان له‌ به‌رده‌م بانگه‌پشتنێکی کوشتن و بریندا ده‌بینینه‌وه. پیم وای نییه‌ ئه‌وه‌ش پێوه‌ندی به‌جیهاد و پینوینیه‌ بیگه‌رده‌کانی ئیسلامه‌وه‌ هه‌بێ. فه‌خری رازی و ته‌فسیری "بیانکوزن" ده‌کات "فه‌رمانیکی ره‌هایه‌ بۆ کوشتن" (به‌رگی هه‌شته‌می ته‌فسیره‌که‌ی). که‌ شاف ده‌لێ: "موشریکین بکوژن مانای کوشتنی ئه‌وانه‌یه‌ که‌ دژبه‌رتان و خۆیان به‌سه‌رتاندا باده‌دن". به‌مه‌ش، بانگه‌پشتنی کوشتار به‌رده‌وام ده‌بێ!، نه‌خاسمه، هه‌وله‌کانی بریک ته‌وژمی ئیسلامه‌وی که‌ هیچ حسه‌بیک بۆ پێره‌وی میژوویی ده‌قه‌کان ناکه‌ن له‌ بارێکدا که‌ ته‌فسیری لۆکیکی ئه‌و بانگه‌پشتنه، مه‌به‌ست ئه‌و موشریکانه‌یه‌ که‌ به‌لێنشکینیان به‌رانه‌ر موسلمانان کردووه‌ له‌ دوورگه‌ی عه‌ره‌بی، نه‌ک حووکمیک بێ بۆ تاهه‌تایه‌.

له‌باره‌ی کافرا نه‌وه‌ ده‌لێ: "واعدا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به‌ عدو الله وعودکم..."<sup>(۱۹)</sup>. کوشتار، به‌لای هیندیکه‌وه، ده‌شی هه‌ره‌شه‌ی به‌کاره‌ینانی هیتز بێ وه‌ک له‌ پێوه‌ندییه‌ ناوده‌وله‌تییه‌کانی ئه‌م رۆژگارهدا ده‌بینین. هه‌ردوو سووره‌تی تۆبه‌ و ئه‌نفال، دوو سووره‌تی مه‌ده‌نین. ئایه‌ مانای ئه‌وه‌ نییه‌ ئه‌و جوژه‌ مامه‌له‌یه‌، پاراستنی ده‌وله‌تی تازهریسکاوی ئیسلامه‌ له‌ یه‌سرب و فه‌رمانه‌که‌ کاتییه‌ و مه‌به‌ستی کوشتنی هه‌موو موشریکیک نییه‌ ئه‌گه‌ر له‌ مالی خۆیان دانیشتن، دوا‌ی ئه‌وه، "کوشتن" پێوه‌ندیی چیه‌ به‌مه‌رجه‌ دیاره‌کانی جیهاده‌وه‌؟

ئەمانە پرسیارگەلپكى زەرورن بۆ ئەمرو، نەخاسمە لە سایەى زۆربوونى بانگه‌يشتنى "ئىسلامەويپانە" و ئىسلامىيانەى توندرو و سەرچل و رەتكەرەوہى ئەوانى تر، بگرە ھەولدر بۆ دوورخستەوہ و بنبرکردن و گوناھبارکردن و تاوانبارکردنى ئەوانى تر، بەبىانوى جىھاد و داكۆكى لە ئاين يان نىشتمان يان وەستانەوہ بەرووى پەلامارى سەربازى يان كۆلتورى رۆئاوادا . سەيرەكە لەوہدايە، ھىندىك تەوژمى دەسترويشتوو لە رۆئاوا، بەتايبەتى لە ئەمەريكا، ئەو بانگه‌يشتنانەيان قۆستەوہ بۆ پاساودانەوہى شەرى "تيرۆريزم" و پەلاماردانى ئەفغانستان و داگيرکردنى عىراق، بەتايبەتى پاش رووداوكەلى تيرۆريستى و تاوانكارىيانەى ۱۱ ئەيلوول/سپتەمبەر ۲۰۰۱ .

خۆ ئەگەر جىاوازى و دژبەريەك ھەبى لە نىوان بەرژەوہنديە سياسىيەكانى رۆئاوا و خەلكە بالادەستەكانى و بەرژەوہنديەكانى گەلانى عەرەبى و ئىسلامى و ئامانجەكانيان لە گەشەسەندن و بوژانەوہى شارستانى و ديموكراسيدا، خۆ چ نەبى ناوكۆپىيەكى مرۆفانى و كارلىكى شارستانى و بەرژەوہندى و قازانجى ھاويەشى نىوان گەل و نەتەوہ و كۆلتورەكان كۆيان دەكاتەوہ، بى رەچاوكردنى ئاين و رەنگ و نەتەوہ و زمان و رەگەز و زىدى كۆمەلايەتى و ئىنتىماى سياسى و شتى تر . بۆيە وا ديارە ئەو بانگه‌يشتنانە، جۆرىكە لە ئىنتىما بۆ رابردوو و لاتەرىكى و ھەولئىكن بۆ خۆ بەچاكزانين و خواھندارىتى راستينە كە دوا جار دەكرينە پاكانە بۆ توندوتىزى و نالتيبووردەبى و تانەلئيدانى ئەوانى تر .

برىك ريكخراوى "ئىسلامەوى"، پشت بەھىندىك دەقى قورئانى پيروژ دەبەستن، وەك "پشتىيەك" بەكارى دىن دژى "دەولەتى كوفر" و "زىدى شەرى"، بى رەچاوكردنى ھەلومەرجى مېژووبى و بارگەلپكى ديارىكراو و ھۆكارەكانى دابەزىنى ئەو دەقانە، بى ئاوردانەوہ لە پىشھات و رووداوكەلى سياسەتى ناودەولەتى . ئەوہ بوو ريكخراوى قاعيدە و شىخ ئوسامە بنلادن و پيش ئەوانيش حكومەتى تاليبانى ئەفغانى و ريكخراوكەلپكى ئىسلامى و ئىسلامەوى، دنيايان بۆ "فستاتەين" دابەش كرد . ئەم تەفسيرانە، دەنگدانەوہى خۆيان ھەبوو وەك گەرانەوہيەك بۆ رۆژگارى شەرى سارد و مملانئى ئايدىلۆجى و دابەشبوونى دنيا بەسەر دوو بلۆكدا .

زۆر لە بزافە شۆرشگىرە كلاسىكيە ماركسى و نەتەوہى و ئىسلامىيەكان، ئەو پۆلئىكردانەيان لە تيزە ئايدىلۆجىيەكانياندا بەكار دەھينا بۆ پاساودانەوہى شەرى ئەوانى تر، بى ئەوہى جىاوازيەكانى ناو كۆمەلگەكانى تر بخويننەوہ كە پرن لە دژبەرى و مملانئى .

دىمەنى بەرانبەر ئەمەش، ئەو ديمەنەى بووہتە جىي تانەى "رۆئاوا" كە ھەموومان بەبارستەيەك تەماشادەكەن، بەو مانايەى ھەموو عەرەب و موسلمانان "قىرە" تيرۆرن، ئەلبەت بەگەرانەوہ بۆ تەفسىرگەلپكى ھىندىك دەقى قورئانى پيروژ، بى رەچاوكردنى ئەوہى ئىمەش مىللەتيكىن وەك مىللەتانى تر، چاومان لە ئازادى و گەشەكردن و ديموكراسى و مافەكانى مرۆفە، ھەموومان وەك يەك نين و ناكۆكى و مملانئى و دژبەريمان لە نىواندايە، ئاخر كەى لۆجىكى "جەماعەت" و

"حەرامکردنی بەجەماعەت" فری بەلۆجیکی دادپەرورەری و ویژدانەوه ھەیه؟.

لە رووی پراکتیکییەوه، بانگی کوشتنی موشریکگەل، ئەمرۆ مەحالە، لەبەرئەوێ شێرک، بەچوار نیهالی دنیادا بلاو بووئەتەوه و موسڵمانان ناتوانن ھەرچی موشریکی دنیا ھەبە بیکوژن. باشە، ھەروا سوور بین لەسەر جیاکردنەوێ "داروئیسلاام و دار ئەلشەر" تا ھەموو مرۆفایەتی دەبنە موسڵمان؟ کە شتیکی چاوەرواننەکراو، لە کاتیگدا، تەنیا ئەوانە یەکتاپەرست نین، خۆیان لە سێ ملیار کەس دەدەن.

بەلێ پێککەوتن و ھودنە و ئاشتی لەگەڵ دەولەتانی نائیسلاامدا ھەر بوو، وەلێ نابێ لەو ھەلبێتین کە ئایەتگەلی شمشیر، ھۆکاری تاییبەتی دابەزینیان ھەبە و بەھەلومەرجیکی میژوویی دیاریکراو ھەبە بەستراونەتەو و پێوەندییان بەملمانێی نیوان بانگی باوەردارانە ی محەمەد و بەرەنگاریی موشریکەکانەو ھەبە، نەخاسمە، ھەولگەلی ھەلگەرانەو و بەلێنشکینی و دووگەرتکردن.

بەلای ھێندیکەو، ئەو ئایەتانە تاییبەتن تەنیا بەکاتی نارینیان و بەسەر پۆژگاریکی دواتردا ناکرێتە حوکم، بگرە ھەر جیبەجۆی ناکرێن بەو پێبە مرۆفایەتی پێ بەپێ رووی لە ئاشتی، یان بەلایەنی کەمەو ھەون بەو ھەو دەبینی، ھەر بۆیە ئامانجی دامەزراندنی نەتەو یەگرتووھکان و میساقەکە ی، توندوتۆڵکردنی پێوەندی خۆشی نیوان گەلانە، لەسەر بنچینە ی پیزگرتنی بنەوای پاراستنی مافی یەکتەری و ھەر گەل و نەتەو یەکیش مافی بریاردانی چارەنوسی خۆی ھەبێ... دیارە ئامانجەکانی نەتەو یەگرتووھکان وەک مەرجەعیک، بریتییە لە پاراستنی ئاشتی و ئاسایش و ھاریکاری ناودەوڵەتی، پزگارکردنی مرۆفایەتی لە نەھامەتیەکانی شەر. بۆ گەیشتن بەم ئامانجانە، لێبووردەیی و پیکەوژنی ئاشتیانە ی ھەلێژاردو (۲۰).

جیھاد بەمانا سەرانسەرییەکە ی وەک ئەو ی بریک ھێزگەلی ئیسلاامەو ی پێشان ی دەدەن، بانگیکی ماتە، ھەقە دنیا ی ئیسلاام نەجیوولێنی، لەبەرئەو ی دەبێتە ھۆکاری کارەساتگەل و بەفیرۆدان ی وزە و تواناکان و پەکخستنی گەشەسەندن و دیموکراسی و مافەکانی مرۆف، کە گەلانی عەرەبی و ئیسلاامی لە ھەموو کەس زیاتر پێویستییان پێبەتی. ھەرچی جیھاد، مانای بەرگری لە خۆکردن بەدژی پەلامار و داگیرکردن و داکوکی لە نیشتمان و شکۆ و مال و ئاینە، جیھاد بەم مانایە، بەلای بنەواکانی یاسای ناودەوڵەتی ھاوسەرەم و میساقی نەتەو یەگرتووھکان و تیکرای پیکەوتننامە ناودەوڵەتیەکانەو پەوا یە، نەک بەمانای "مافی فەتھکردن" و "بلاوکردنەو ی ئاین" بەزەبری چەک یان شتی تر.

لێرەدا، جیھاد کۆمەلێک مەرجی ھەبە کە پێویستە ئەو مەرجانە لە بەرچا و بن، بەگوێرە ی ھێندیک موفەسیر (سوونی)، تەنیا خەلیفە بۆی ھەبە بانگی جیھاد بدات، وەلێ لە مەزەبی شیعەدا، ئیمامی شاراو (المستور) مەھدی مونتەزەر بۆی ھەبە جیھاد رابگە یەتی. خۆ ئەگەر موسڵمانان نەبنە یەک نەتەو لە رووی سیاسییەو، بەلای زۆربە ی زانیانەو، فەرز ی جیھاد پەکی دەکەوێ.

جیهادی موسلمانانی لبنان به دژی داگیرکاری ئیسرائیل، به مانا شهرعی و یاساییه که ی، جیاوازه له "جیهادی" ته قانده وهی بورجه کانی بازگانایی جیهانی و کوشتنی خه لکی مه دهنی و خوینرشتنی خه لکی بیبه ری.

دهوله تی عوسمانی، هر له ناوه راستی سه دهی نۆزده وه، به یاسا، ریتسای "ئه هلی زیمه" ی هه لوه شانده وه و ناموسلمانان، به شداری شه پریان ده کرد و جزیه یان نه ددا، ئاخر چه مکتیکی کۆنباوی وهک جزیه، فری به چه مگه لی هاوولاتیبوون و یه کسانای و دهوله تی هاوسه رده مه وه نییه.

دیمه نی "دوانه" که فیهی ئیسلامی هینابویه ئارا و دنیای بۆ دوو بهش: داری ئیسلام و داری شه ر دابهش ده کرد، نه ما، تا ئه و ئاسته ی گهر دوو دهوله تی ئیسلامی بیته شه پریان، دهوله تیکی نائیسلامی پشتی یه کیان ده گری که چی دهوله تیکی ئیسلامی دی پشتی ئهوی تریان ده گری، به پیتی به رژه وهندییه کانی خوئی له نه ته وه یه کگرتوو هکان یان له جیتی تر، دنگ هدات (شه ری عیراق - ئیران و داگیرکردنی کویت) دوو نمونه ی زهقی ئه و باره ن. زۆر رووی داوه دهوله تیکی ئیسلامی پیوه ندیی دیبلۆماسی له گه ل دهوله تیکی تری ئیسلامیدا ده بری، که چی دهوله تی ئیسلامی فره ن که پیوه ندیی دیبلۆماسی یان له ته ک ئیسرائیلدا هه یه یان له گه ل هاوپه یمانیگه لی سه ربازی، له گه ل دهوله تگه لی "کوفر" به واته کلاسیکیه باوه که.

به رای من، ئه و دردنگیه ی نیوان "ته ته وه" ی موسلمانان و نه ته وه گه لی تر، هیچ پاساویکی نه ماوه له به رانه ر به رژه وهندیی سیاسی و ئابوریی هاوبهش و تیکه لی کولتوری، موسلمان چی له ناموسلمان زیاتر نییه له هیندیک ریتسایگه لی کلاسیکیدا نه بی، له کاتیکدا، دهوله تی هاوسه رده م، که پشت به یاساگه لی ده سترده به سستی، پیروه ی بئه واگه لی یه کسانای و هاوولاتیبوونی ته واو ده کات.

به لای هیندیک هزرشانه وه، ئاشتی، بنچینه ی ژیانه، به گویره ی ئه و ئایه ته پیروزی ده لی "وان جنحوا (أی الأعداء) للسلم فأجبح لها" (۲۱)، ئه لبه ت دوژمن وازی له په لامار و دوژمنکاری هینا، ده بی به دوا ی ریگه چاره ی ئاشتی یانه دا بگه ری بۆ چاره سه ری ناکۆکییه کان، ئه وهش وهک گوزارشت له پیشکه وتنی پیوه ندیی ناوده وله تیه کان و یاسای ناوده وله تی. له م باره یه وه، ئایه تیک هه یه ده لی: "فان اعتزلوکم فلم یقاتلوکم وألقوا الیکم السلم فما جعل الله لکم سبیلًا" (۲۲). ههروه ها، مه یلیک هه بوو به لای ئایه ته مه کییه کاندای ده شکاند: "قل یا ایها الناس قد جاءکم الحق من ربکم فمن اهتدی فانما یهتدی لنفسه ومن چل فانما یضل علیها وما أنا علیکم بوکیل" (۲۳). کذمه تیک ئایه ت به تو مانایه هت: "الله ربنا وربکم. لنا أعمالنا ولكم أعمالکم. لاجحة بیننا و بینکم. الله یجمع بیننا والیه المصیر" (۲۴).

بلی پی روژیک بی و ئه م هزره به ر بگری و موسلمانان له به ر رووناکیی میژوو و ره خنه ی میژوویدا، کتیه به که بیان بخویننه وه، نه ک وهک حوکمه گه لکی سه رمه دی که پیوه ندیی به شوین و روژگار هه نه بی. وهک چۆن "کۆیلایه تی" یان نه هیتشت و حوکمه شه رعیه کانیشی هه ماون، مرؤف

ئومىد دەخوازى بەتايىپەتى لە ئاينداران، بۇ ئەوھى لە مىللەتەنى تر بەجى نەمىن، ئازادىيى بىرپتە ئايندارانى ئاينەكانى تر تا رابوچوونى خۇيان بەئاشكرا دەربىر و نوپۇز و خاوپەرسىتى و سرووتە ئاينىيەكانىان ئەنجام بەن، گەيشتنە پاىە بالاکانى دەولەت، لەسەر بنچىنەى يەكسانى لە ئەرك و مافدا بى و بەھاوېشى لەگەل مەسېحىيەكاندا، بەپشتبەستن بەلپھاتووى و دەستپاكي و دلسۆزى، تا پرووى راستەقىنەى لىبور دەپى ئىسلامىيانە دەربخەين، بەشتىوازىك لەگەل دەولەتى دەستور و نووى و هاوولائىبووندا بگونجى، بى جياوازى جا بەھەر ھۆكار بى لە چوارچىوھى كۆمەلگەيەكى يەكگرتوودا، كە نىشانەى وىستى پىكەوھىيان و يەكسانى تەواوھ، ھەر ئەمەش، تاكە رىگەيە بۇ پىكەوھىيان لە تەك گەل و نەتەوھكانى تردا بەرھو چەسپاندنى ئاشتىي جىھانى كە ئامانجى تەواوى مرؤفايەتتە.

وھك موسلمانىك كە خەلكى ولاتىكم زۆرىنەى موسلمانن، ھەست دەكەم پتويستە كەمىنەى مەسېحى و كەمىنە ئاينى و مەزھبى و ئىتنى و زمانەوانىيەكانى تر بىنە پاراستن و دەرفەتى پىشكەوتن و گەشەسەندنى وھك يەكسان ھەبى، بگرە ئەوھ ئەركى دەولەت و كۆمەلگەيە، لەمەش واوھتر، مافى مەسېحىيە، بەگوپزەى توانا و لپھاتووى خۇى، بگاتە بالاترىن پلە و پاىەى دەولەت. وھك عەرەبىكىش كە زۆرىنەى هاوولائىبىانى عەرەبن، ھەست بەزەرورەتى پاراستنى كورد، دووھمىن نەتەوھى ولاتەكەم دەكەم، كە هاوېشەن لە نىشتەمانى عىراقدا، وھك چۆن پاراستنى كەمىنەكانى تر، توركمان و كلدان و ئىزدى و سابىئە و پىكھاتەكانى تر زەرورە. ئەم ھەلوپىستەش نە خپرە و نە مەراپىيە، بگرە كاكەلەى ھەلوپىستى مرؤفانى سروشتىيە و ھەستكردنە بەدادپەروھى و يەكسانى و ئادەمىزادبوون كە خەلاتى خاوپە بۇ ھەموو مرؤفايەتى. ئەلبەت ئەركى كەمىنەكانىشە رىز لە مافى زۆرىنەكان بگرن بەگوپزەى بنەواكانى هاوولائىبوون و كىبەركىتى شەرىفانە و بنەواكانى كەمەى دىموكراسى و بەلپننامەكانى مافەيلى مرؤف.

بۆيە، بىرۆكەى جزیەدان و شتى تر، بىرۆكەى بلاوكردنەوھى ئىسلام بەزەبرى شۆرش، ئەسلەن بىانوويەكسان نەماوھ، بگرە ئىستى مليۆنان موسلمان وا لە پۇئاواى مەسېحى دەژىن و ھاوكارى و پىشتىوانى دەكرىن و ئازادن دواى ئەوھى ولاتى خۇيان بەھۆى سەركوتى سىياسى، نەتەوھى يان مەزەبىيەوھ جى ھىشتووھ. دىسان، پىشكەچوونى ئافرەتان لە ساىەى پىشكەوتنى ناودەولەتى و رىككەوتننامە ناودەولەتتەيەكان و پرسى يەكسانبوونيان لەگەل پىاواندا، پرسىكى گرینگە لەناو ئەو پىشكەوتنەدا كە پتويستە لەسەر موسلمانان، نەخاسەمە بروادارانىان، لە بەرچاوى بگرن تا لەگەل دنباى ئەمرؤدا خۇ بگونجىن، تا ئەو شكۆمەندىيەى بپارىزن كە خوا بەمرؤفەيلى رەوا بىنيووھ بەژن و پىاوهوھ.

رەنگە ئەمە كارى زانايان و رۆشنىبران بى تا زەوینەى خويندەنەوھىكى تازەى مپژوو ساز بكەن كە لەگەل گىيانى سەردەم و پىشكەچوونى زانستى و تەكنەلۆجى و ئەو يەكسانى و پىوھرگەلە مرؤفانىانەدا بىتەوھ كە بۇ ھەر دەولەتتىكى ھاوسەردەم پتويستن. ھەر دەبى گفوتگووى فرەوان رىك

بخرين له ناستى دهسته بژيڙى هزرى و رۆشنبيري و سياسى ناو دهسه لآت و دهره وهى، ههروهها له ناو كه رته كانى كۆمه لگه ي مهدهنى به دامه زراوه ئاينيه كانه وه، تا جهخت له سه ره بنه واكانى يه كسانى و نه بوونى جياكارى له بهردهم ياسا و له وارى ژياندا بكرتته وه، وهك پيشدهستيهك بۆ چه سپاندنى نه رتته كانى پيژگرتن له راي ئهوى تر، به ره و چاكسازى كوتارى ئاينى و كه ران به دواى بريك بنه واي هاوبه شى مرۆفانى بۆ هه موو مرۆفيل و خستنه ناو چوارچيويه دهستور پاش ئه وهى وهك چه مك و مافگه ل كۆمه لگه په سه نديان دهكات، تا گه لآله دهبن و دهبنه بنه واه و دهقه يلىكى ياسايى ناو دهستور دهكان و دۆزينه وهى ميكانيزمى گونجاو بۆ پاراستنيان له رتي دامه زراوگه ليكى باوه رپيڙاوه وه.

په راويژ و سه رچاوه و ژيڙه رهكان:

- ١- يعتبر البعض فرح أنطون أول مناضل عربي لحقوق الانسان بالمعنى الحديث للكلمة. فقد ترجم الى العربية لأول مرة "اعلان حقوق الانسان والمواطن" الذي صدر بعيد انتصار الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ وقد نشر أنطوان المقالة والترجمة في مصر عام ١٩٠١ في مجلة الجامعة، السنة الثالثة، ج٤، تشرين الثاني/نوفمبر. أنظر: مجلة رواق عربي، اصدار مركز القاهرة لدراسات حقوق الانسان، السنة الأولى، العدد٤، ١٩٩٦.
- ٢- قارن: مقدمة فرح أنطون لترجمة حقوق الانسان والمواطن بعنوان "حقوق الانسان لا يجوز أن يدوسها انسان"، مجلة رواق عربي، مصدر سابق.
- ٣- أنظر: أنطون، فرح، ابن رشد وفلسفته، دار الطليعة، بيروت، طبعة جديدة، ١٩٨١، ص ١٥٠.
- ٤- أنظر: عبداللطيف، د. كمال، التفكير في العلمانية، اعاده بناء المجال السياسي في الفكر العربي، اصدار أفريقيا الشرق، ط١، بيروت \_ الدار البيضاء، ص٦٣ و ٨٣.
- قارن: أنطون، فرح، ابن رشد وفلسفته، مصدر سابق، ص١٣٨ و١٤٧ و١٤٨ و١٥١.
- ٥- أنظر: العروي، عبدالله، مفهوم الدولة، الدار البيضاء، المركز الثقافي العربي، ١٩٨٢، ص ١٧٠.
- قارن: شعبان، عبدالحسين، "العراق: الدستور والدولة، من الاحتلال الى الاحتلال"، بحث مقدم الى الندوة الخاصة بالاحتلال الأمريكي للعراق وتداعياته، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ٨ \_ ١١ آذار/مارس، ٢٠٠٤.
- قارن كذلك: شعبان، عبدالحسين، العراق: الدستور والدولة، من الاحتلال الى الاحتلال، كتاب تحت الطبع، ٢٠٠٥.
- ٦- ولد الكواكبي في مدينة حلب بسوريا، وعمل في الصحافة والتجارة وزاول المحاماة. سجن واضطهد وهاجر سوريا عام ١٩٠٠ الى عدد من البلدان العربية والأفريقية والهند والشرق الأقصى ثم استقر بمصر، التي توفي فيها عام ١٩٠٢ عن طريق دس السم له في فنجان القهوة، ودفن في القاهرة.
- ٧- أنظر: الكواكبي، عبدالرحمن، طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد، طبعة جديدة، دار القرآن الكريم، بيروت، ١٩٧٣.
- ٨- شعبان، عبدالحسين، الاسلام والارهاب الدولي، مصدر سابق، ص١١.
- ٩- أنظر: الكواكبي، عبدالرحمن، طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد، مصدر سابق.

- ١٠- قارن: داغر، فيوليت، "كتابات نقدية من الفكر التنويري"، مجلة رواق عربي، العدد ٤، ١٩٩٦، مصدر سابق.
- ١١- صدر من العروة الوثقى ١٨٨ عدداً فقط، خلال ثمانية أشهر، وكان العدد الأول قد صدر في ١٣ آذار/مارس ١٨٨٤، أما العدد الأخير فقد صدر في تشرين الأول/أكتوبر ١٨٨٤ \_ أنظر: عبداللطيف، د. كمال، التفكير العلماني، مصدر سابق، ص ٧٩.
- ١٢- سيد أحمد، د. رفعت، الدين والدولة والثورة، الدار الشرقية، القاهرة، ١٩٨٩، ص ٤٤ \_ ٤٧.
- ١٣- التميمي، عزام، الشرعية السياسية في الاسلام، مصدر سابق، ص ٢٣١.
- ١٤- قارن: محمد عبده، سجلات على صفحات مجلة الجامعة والمنار حول "مسألة الاضطهاد في الاسلام والمسيحية".
- كذلك: فرح أنطون، وعبداللطيف، كمال، وموسى، سلامة، اشكالية النهضة، دار الفارابي، بيروت، ١٩٨٢، ص ٥٩ \_ ٦٤.
- كذلك: الجامعة، مجلة شهرية أسسها فرح أنطون في الأسكندرية عام ١٨٩٧ وصدرت لمدة ٧ سنوات، أما المنار فهي صحيفة صدرت بأشراف محمد رشيد رضا في ١٥ آذار/مارس ١٨٩٨ وتوقفت عام ١٩٣٥ بوفاة مؤسسها.
- ١٥- قارن علي، عبدالرازق، الاسلام وأصول الحكم، صدر عام ١٩٢٥.
- أنظر: طبعة جديدة من تحقيق محمد عمارة، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ١٩٧٢. وعلى رغم أهمية كتاب علي عبدالرازق فقد ظل تأثيره محدوداً بينما أصدر حسن البنا بعده بثلاث سنوات (١٩٢٨) كتاباً تحول الى تيار سياسي للاخوان المسلمين وترك على الشارع العربي تأثيراً وما زال.
- ١٦- الكندي، هو أبو يوسف يعقوب بن اسحاق ويختلف المؤرخون حول تأريخ وفاته. ويعتبر أحد أبرز مؤسسي الفلسفة العربية. ويذهب حسين مروة الى ان المعتزلة سبقوه بنحو قرن. وقد ترجمت آثاره الى اللاتينية والعديد من اللغات، ولعل فلسفة الكندي هي انفصال عن الحركة الكلاوية المعتزلية وتحولها الى ظاهرة صوفية.
- أنظر: عواد، جرجيس، يعقوب بن اسحاق الكندي، حياته وأثره، بغداد، ١٩٦٢، ص ١٣.
- ١٧- التميمي، عزام، الشرعية السياسية في الاسلام، مصدر سابق، ص ٢٣٠ وما بعدها.
- ١٨- أنظر: مروة، حسين، النزعات المادية في الفلسفة العربية \_ الاسلامية، مصدر سابق، ص ٧ \_ ١٣.
- ١٩- أنظر: الأنفال: ٦.
- ٢٠- أنظر: ميثاق الأمم المتحدة والنظام الأساسي لمحكمة العدل الدولية، نيويورك، الطبعة العربية، آذار/مارس، ١٩٩٧.
- ٢١- أنظر: الأنفال: ٦١.
- ٢٢- أنظر: النساء: ٩٠.
- ٢٣- أنظر: يونس: ١٠٨.
- ٢٤- أنظر: الشورى: ١٥.



## ئاخۇ دەكرى شەرىعت پياده بكرى؟

جەمال بەننا

جەمال بەننا بىرمەندىكى ئىسلامىي مىسرىيە ۋە بىراچووكى ھەسەن بەننا دامەزىنەنى كۆمەلى ئىخۋان موسلىمىنە. لە سالى ۱۹۲۰ لە مەحمۇدىيە لەدايك بووھ.

يەكەم كىتەبى بە ناوئىشانى "سى كۆسپ لەسەر رىي گەيشتن بە شكۆمەندى" لە سالى ۱۹۴۶ دەرکرد ۋە دواى ئەو كىتەبى "دىموكراسىيەتتىكى نوئى" دەرکرد ۋە لە نووسىن بەردەوام بوو تا ژمارەى كىتەبەكانى لە ۱۵۰ كىتەب تىپەرى.

بەننا چەندان بۆچوونى فىقھى ھەيە كە لەگەل بۆچوونى زۆربەى زاناکاندا جىاوازە، لەوانە پىي وايە ژن بۆى ھەيە ئىمامەتى نوئى بۆ پىاوان بكا ئەگەر شارەزايى لە قورئاندا زىاتر بى، ھەرۋەھا پىي وايە حىجاب لەسەر ئافرەت فەرز نىيە ۋە قورئان تەنيا لەسەر ژنانى پىغەمبەرى فەرز كردووھ. ھەرۋەھا پىي وايە گۆرىنى ئاين ۋە چوونە سەر ئاينى جولەكايەتى ۋە مەسىحىيەت ھوكمى كوشتنى نىيە. ھەرۋەھا پىي وايە جگەرەكىششان رۆژوو ناشكىئى. ئەم بۆچوونانەش بابەتى ھەرا ۋە مشتومرىكى فراوان بوون لە ناوئەندى ئاينى ۋە رۆشنىرىي ناوچەكەدا.

جەمال بەننا لە ئىكۆلئىنەۋەكانىدا، كە ئەم بابەتە يەككە لەوانە، جەخت لە كۆتاهىئان بە كۆلتوورى باوى ئاينى لە بوارى فىكر ۋە فىقھدا، كە بە "سەلەفىيەت" ناوى دەبات دەكات ۋە تىۋرىزە بۆ قۇئاخىكى نوئى لە بىرى ئىسلامى دەكا، كە تىيدا عەقل ئازاد بى ۋە پابەند نەبى بەو تەفسىر ۋە پىۋەر ۋە مىكانىزمانەى زاناکانى ئىسلام لە سى سەدەى يەكەمى كۆچىدا دايان ناون ۋە لەو بەدوا دەرگەى ئىجتىھاد داخراوہ ۋە عەقلى موسلمان جگە لە جووینەۋە ۋە پىرەۋكردنى ئەو ياسا ۋە رىسا ۋە

.....  
ۋەرگىزانى لە عەرەبىيەۋە: عومەر عەلى غەفور

تهفسیرانهی ئه زانایانه دایان ناوان نهیتوانیوه هیج داهینانیک بکات. ئه و پئی وایه ئیدی عهقلی ئیسلامی سهردهمی سهلهفیهت بهجی دئی و پئی دهنتیه سهردهمیکی نوئیوه که به سهردهمی دواى سهلهفیهت (پۆست سهلهفیزم) ناوی دهبات، که تییدا عهقل دهگه پیتیه وه بۆ چاوگه رهسهن و بنه رهتیه که ی ئاین، که قورئانه و راسته وخۆ له وه وه له ئاین حالی دهبی، نه که له ریی که له پوووری زانایانی پیتینه وه.

بۆ رهنگرێژکردنی پایه سه رهکییه کانی ئه و قوتابخانه نوپیهش (که به قوتابخانهی نوپکردنه وه یان نوپکردنه وه ی ئیسلامی ناوی دهبات) چهندان کتیبی له بواره جیا جیا کانی فیکری ئیسلامیدا داناوه.

له وانه "المرأة المسلمة بين تحرير القرآن وتقييد الفقهاء، جواز إمامة المرأة الرجال، قضية الفقه الجديد، الإسلام والعقلانية، حرية الاعتقاد في الإسلام، ما بعد الإخوان المسلمين، نحو فقه جديد (3) بهرگ)، العوده إلى القرآن، الربا، قضية الحرية في الإسلام، هل يمكن تطبيق الشريعة؟، الإسلام دين وأمة وليس ديناً ودولة، الإسلام وحرية الفكر، الجهاد، تنفيذ دعوى حد الردة".

ئه م بابه ته ی له یه کیک پرسه جومگه ییه کانی فیکری ئیسلامی سیاسی دهوئ، که ئه ویش پیاده کردنی شه ریعت (تطبيق الشريعة) یه، که بناخه ی فیکری پرۆزه ی ئه و ته و ژمه یه و زۆر جار به دروشمی (الاسلام هو الحل) گوزارشتی لئ دهکری.

ئه گه چى هه ندئ له توپه زه ران پیمان وایه ئیسلامی سیاسی به کرده وه شکستی هینا وه له وه ی بتوانئ وینه یه کی نوئ و باشتر له جیهان بینی و بیرکردنه وه ی سیاسی به ره م بینئ و ریگه له ره وتی به ره و پیتشچوونی کۆمه لگه به ره و سیکیولاریزم بگری، به لام به هاری عه ربی دۆخیکی نوئی هینا وه ته ئاراه که یه کیک له دیارترین ده رکه وته کانی هاتنه پیتشه وه ی حزب گروپه ئیسلامیه کانه له و ولاتانه ی ریژیمه کانیان له به رده م شوپشه کانی به هاری عه ربیدا هه ره سیان هینا، تونس و میسر و لیبیا.

له هه لپژاردنه په رله مانیه که ی تونسدا، که خاوه نی دپرینترین و رادیکالترین سیسته می عه لمانیی عه ربی بوو، له ۲۳ ی سپته مبه ری رابردو و حزبی نه هزه ی تونس ی له کۆی ۲۷۰ کورسی ۹۱ کورسی به ده ست هینا و ئیسته سه رقالی پیکه پینانی حکومه ته.

له میسر پیتشینی دهکری له هه لپژاردنه په رله مانیه که ی ۲۸ ی ئه م مانگه دا (نۆقه مبه ری ۲۰۱۱) زۆرینه ی کورسیه کانی ئه نجوومه نی گه لی میسر به ده ست بینئ.

له لیبیا مسته فا عه بدولجه لیل سه رۆکی ئه نجوومه نی نیشتمانی کاتی لیبیا له یه که م وتاریدا له ریوره سمی راگه یانندی ئازادکردنی لیبیا له ده سه لاتى موعه مه ر قه زافی له کۆتایی ئۆکتۆبه ری رابردو، سیما یه کی ئاینی به ده سه لاتى نوئ دا کاتئ له ناوه راستی وتاره که یدا سوژده ی

سویاسگوزاری بۆ خوا برد، ههروهها ئاماژهی بهوه دا شه‌ریعه‌تی ئیسلامی سه‌رچاوه‌یه‌کی سه‌ره‌کیی یاسادانانی لیبیا ده‌بی.

هه‌موو ئه‌مانه نیشانه‌ی ئه‌وه‌ن ده‌بی خۆیندنه‌وه‌ی قوول بۆ چه‌مکه‌کانی ئه‌و بزاته، له‌ناویاندا "پیاوه‌کردنی شه‌ریعت" و ئه‌و کیشه و مه‌ترسیانیه‌ی له‌ مامه‌له‌کردنی سه‌رپێیانه و هه‌ماسیانه له‌گه‌ڵ ئه‌و چه‌مکه ده‌که‌ونه‌وه، بکری.

ئهم نووسینه‌ی جه‌مال به‌ننا یه‌کێکه له‌و باب‌ه‌تانه‌ی شایسته‌ی ئه‌وه‌یه بخوینرێته‌وه. وه‌رگێر.

### زه‌حمه‌تییه‌کانی به‌یاسا‌کردنی شه‌ریعت

دروشمی پیاوه‌کردنی شه‌ریعت یه‌کێکه له‌ دروشمه هه‌ره به‌ناوبانگه‌کان و گه‌وره‌ترین کۆلکه‌ی هاویه‌شی نیوان ده‌سته و گروپه ئیسلامیه جیاوازه‌کانه، ره‌نگه له‌ مه‌ودا یاخۆ چۆنیه‌تی پیاوه‌کردنه‌که‌دا جیاوازی بن، به‌لام هه‌موو کۆکن له‌وه‌ی هه‌ر که‌س نکوولی لی بکا له‌ ئاین وه‌رگه‌راوه.

ئهو ده‌سته و گروپانه پێیان وایه پیاوه‌کردنی شه‌ریعت وه‌لامدانه‌وه‌ی خواستیکی جه‌ماوه‌ری و جێبه‌جێکردنی ئه‌رکیکی ئیسلامیه و ئه‌و یاسایانه‌یش که ئه‌و کاره ریک ده‌خه‌ن، ئاماده‌ کران، ئه‌وه بوو چهندان لیژنه به‌سه‌رۆکایه‌تی دوکتۆر سوفا ئه‌بوتالیب له‌ سه‌رده‌می سه‌رۆکایه‌تی ئه‌نوه‌ر ساداتا ده‌ستی دایه (پروژه‌یه‌ک بۆ به‌یاسا‌کردن (تقنین)ی شه‌ریعت)، به‌لام ریفعه‌ت ئه‌له‌حجوبی سه‌رۆکی ئه‌نجومه‌نه‌که نه‌یه‌یتشت رووناکی بیینی.

به‌لام وردبوونه‌وه و تیرامان ده‌ری ده‌خا باب‌ه‌ته‌که زۆر زه‌حمه‌تتر و ئالۆزتره له‌وه‌ی ئه‌وانه وینای ده‌که‌ن و چهندان له‌ به‌رچاوه‌گرتن و هۆکار هه‌ن که پێویسته یه‌کلا بکرینه‌وه پێش له‌وه‌ی په‌نا بۆ ئه‌و کاره ببری، هه‌ندی له‌و هۆکارانه‌یش سه‌ختن، هه‌ندیکی تریشیان وا ده‌که‌ن به‌دیته‌نانی پیاوه‌کردنی شه‌ریعت له‌م دۆخه ئارایه‌دا مه‌حالی یاخۆ نه‌زۆک بی.

به‌ چاوه‌گێران به‌ میژوودا بۆمان ده‌رده‌که‌وئ جگه له‌ ماوه‌ی پێغه‌مبه‌ر (د.خ) خۆی پیاوه‌کردنی شه‌ریعت ئازاد بووه و ملکه‌چی چهندان ئیجتیهاد بووه و شیوه‌ی "یاسا"ی وه‌رنه‌گرتووه ته‌نانه‌ت کاتیکیش تورکیا "کۆواری ئه‌حکامی عه‌دلیه"ی دانا و ته‌نانه‌ت دوا ئه‌وه‌یش مه‌مه‌د قه‌دری کتیبی "مرشد الحیران الی معرفه‌ حقوق الانسان"ی دانا، که ئه‌و دوو سه‌رچاوه‌یه ده‌قه‌کانی شه‌ریعتیان له‌ ماده‌گه‌لی یاساییدا دارشت.

هه‌روه‌ها میژوو پیمان ده‌لی بیروکه‌ی به‌یاسا‌کردنی شه‌ریعت به‌جۆریک له‌ جۆره‌کان ختووکه‌ی هه‌ندی له‌ خه‌لیفه‌کانی ئومه‌وی و عه‌باسی داوه، به‌لام هه‌موویان له‌وه‌دا شکستیان هیناوه.

یه‌که‌میان عومه‌ر کوری عه‌بدولعه‌زیز بوو که ده‌ستی به‌ تۆمارکردنی سوننه‌ کرد، مه‌به‌ستیشی

شتیک بوو زیاتر له وهی مهترسی فهوتانی ئه و زانسته هی هبی، وهک له هه دیسه که هی نه بی زهر عدا که روونی دهکاته وه مه بهستی ناوبراو له تۆمارکردنه که ئه وه بوو بیته یاسایهک و خه لکی پیوه پابه ند بکا، به لام خه لافه ته که هی ته نیا دوو سالی خایاند. هه ندی نووسه ر پیان وایه پیش له وه لیدی کوری عه بدوله لیکیش ویستوو یه تی ئه و کاره بکا و نامه ی بۆ دادوهره کان نووسیوه کار به بۆچوونی خالیدی کوری ئه لکه لاعی بکه ن، به لام ئه و هه وله له به رده م نه ریته فیه هییه باوه کاندا شکستی هینا.

به لام له هه مووان به ربلاوتر و واتادارتر ئه و گفتوگۆیه یه که له نیوان ئیمام مالیکی کوری نه نه س و نه بوجه عفه ری مه نسووردا رووی دا، وهک مالیک خۆی ده یگێرته وه و ده لی "کاتی نه بوجه عفه ری مه نسوور حه جی کرد، بانگی کردم چوومه لای، قسه م له گه ل کرد، پرسیا ری لی کردم و وه لام دایه وه، گوتی من به نیازم فه رمان بکه م چه ند دانیه ک له م کتیه بی داتناوه مه به سنی (موطاً) بوو وینه بگریته وه و هه ریبه که یان بۆ ناوچه یه ک له ناوچه کانی موسلمانان بنیترم و فه رمانیان پی بکه م کار به وه بکه ن و لی لانه دن بۆ شتی تر و واز له هه ر شتیکی تر له و زانسته دا هینراوه بی ن، له به ره وه ی من ده بینم بنچینه ی زانست (ی شه رعی) ربوا یه ت و زانستی خه لکی مه دینه یه. منیش گوتم: ئه ی نه میری ئیمانداران ئه وه مه که، له به ره وه ی خه لک پیشته ر هه ندی گوتیه یان پی گه یشتوو، هه ندی هه دیسه یان بیستوو و هه ندی ربوا یه تیان گپرا وه ته وه و هه ریبه که یان له و جیاوازیانه ی له نیوان هاوه لانی پیغه مبه ر و ئه وانی تر دا هه بوون، شوین ئه وانه ی پیش خۆیان که وتوون و کاریان پی کردوو و ملکه چی بوون، هه ر بۆیه به ر پی گرتنیان نه سته مه، وازیان لی بینه چۆن و هه ر ولاتیکی چیان هه لپژاردوو با وا بمیننه وه..، ئه ویش گوتی "سویند بی نه گه ر به گویت بکرده مایه، فه رمانم به وه ده کرد".

ئیه ن موقه فعه سه ری سوپما له وه ی حوکه مکه کان به پیی شار (مصر) هکان ده گۆرین، بۆیه له کتیه ی "رساله الصحابه" دا ده نووسی "له و شتانه ی له کاروباری ئه م دوو شاره دا (کوفه و میسر) و باقی میسر و ناوچه کانی تر فه رمانه وه ی ئیمانداران تی ده وانی، جیاوازی ئه م حوکه مکه ناکوکانه یه که هه ندی جار ئاسه واری گه وره له خوین و دامین و ماله کاندا به جی دیلی، به شیوه یه ک خوین و دامین له حیره هه لال ده کرین و له کوفه هه رام ده کرین، هه مان جیاوازی له ناوچه رگه ی کوفه ی شدا به دی ده کری و هه ندی شت که له ناوچه یه کیدا هه رامه له ناوچه یه کی تریدا هه لال ده کری.. نه گه ر نه میری ئیمانداران فه رمان بکا ئه و باس و بابه ته لیک جیاوازانیه ی بۆ به رز بگریته وه و له گه لپشیدا به لگه ی هه ر کومه لیکیشی له سویننه و قیاس بۆ به رز بگریته وه، نه جا نه میری ئیمانداران سه بریان بکا و به و شیوه یه ی خوا ئیلهامی ده کا رای خۆی ده ربهری، جا پیداغری له سه ر بکا و قه ده خه ی کارکردن به غهیری ئه وه بکا و له و رووه وه نووسراویکی گشتگیر بنووسی.. نه وه پیش ئیشه لا ئیمامی ئاخزه مان ده بی".

به لآم ئەم ههولەيش وه لآمی نه بوو.

تیبینی دهکری دستپیشخه ری لهه ولانه دا له لایه ن حوکمرا و یاریده ده رهکانیانه وه بوون، ئەوهیش شتیکی ئاسایی و چاوه روانکراوه، چونکه ئەو کاره جله وه که ی دهخسته دهستیان و دهسه لاتی زیاتری پی دها و بهرگی شه رعیه تی وه بهر دهسه لاته که یانه وه دهکرد، یان رهنگه ئەو که شوه ههوا نازاده ی لهو کاته ی باو بووه سه ری کیشابی بۆ نائارامی و پشوی و بی سه روه به ری له دهکردنی ئە حکامدا وهک ئیبن موقه فعه ناماژه ی پی داوه، بۆ دهولە تیش ئەسته مه له ئاست دۆخیکی وادا بیدهنگ بی، هه ر بۆیه حوکمرا نه کان زیاتر به په روش بوون بۆ ته قینی شه ریه ت، به لآم له ودا سه رکه وتوو نه بوون، له به ره وه ی بابه ته که زۆر له وه نالۆزتر بوو که ئەوان وینایان دهکرد، له به ره وه ی له لایه که وه شه رعهزان (فقیه) هکان ئەو هه ولە یان ره ت ده کرده وه که دهسه لاتی له وان دهسه ند و دهیدایه دهست دهولە ت ئەگه رچی هه ندیکیان وهک دادوهر له ناو دهولە تیشدا بوون، ئەویش چونکه لهو کاته دا پشت به و قازییانه نابه سترئ که له خزمه تی دهولە تدان، بگه ر پشت به و شه رعهزانانه دهسه سترئ که دانه ری ئەو ئە حکامانه ن قازیه کان کاریان پی دهکه ن.

ئو ماوه یه قوناخ ی که وتنه سه ر پی فیه و گه شان وه ی ئیجتیهاد بوو و ئاسان نه بوو سه رکوت یان له قالب بدرئ، له به ره وه ی له باوه ری قوولی شه رعهزانه کان به په یام و رۆلیان و ئەو راسپارده یه ی نه رک ی پاراستنیان پی سپێردا بوو، سه رچاوه ی گرتبوو.

له هه موو ئەوانه یه ی گرینگتر ئەو هه سه ته بوو که له قوولایی ناخی کۆمه لگه ی ئیسلامی ئەو کاته دا به جه ماوه ر و شه رعهزان وه هه بوو، که وای ده بینی حاله تی سه رووشتی شه ریه ت ئەوه یه بسپێردری به شه رعهزان و نووسینگه کان یان و به جه ماوه ر و هه ست و شعوری خۆیان و پدوه ندیه کان نازاد و کراوه بن، دۆخیکی له م شپوه یه ده بیته مایه ی گه شان وه ی فیه و له وپشه وه شه ریه ت و ئاسۆ و ته کنیکه کانی ده کرینه وه، هه روه ها ده رفه ت به جه ماوه ر دها نازادانه ده ست به رای ئەم یان ئەو شه رعهزان وه بگری، شوین ئەم یان ئەو مه زه ب بکه وئ، هه موو ئەمانه یه ی، چه نده فره رهنگ بن، چوارچیوه ی قورئان کۆیان ده کاته وه و هه مووان به "پالنه ری قورئان" ده بزوون.

ئوه قوناخ یکی میژووی بی نازاد بوو که هه موو جوژه به سه تنه وه و نوێکردنه وه یه کی ره ت ده کرده وه و سوور بوو له سه ر ئەوه ی نازادانه، به و شپوه یه ی خۆی ده یه وئ، هه نگاو بنی، ریک وهک ئەو ئەسه په کتووییه ی زین نه کراوه و لغاو نه خراوته ده می و رازی نابی که س سواری پشتی بی.

ناخۆ کۆمه لگه یه کی کراوه ی له و شپوه یه که شه رعهزان و جه ماوه ره که ی شانازی به خۆیانه وه ده که ن و نازادی بواری بۆ هه موو جیاوازییه کان کردووه ته وه، مل بۆ حوکمی دهولە تیکی مه رکه زی و

دەسەلاتىك كە لە رېي ياساۋە دەسەلاتى خۆي بەسەر ھەموۋاندا بسەپىنى، كەچ دەكا .

بەدلىيايىيە ۋە كۆمەلگەيەكى لە ۋ شىۋەيە نەيدەتوانى بمىنى و بەردەوام بى، لۆجىكى پەرەسەندىن و ئەو بىنەۋايانەي كۆمەلگەكانيان لەسەر دادەمەزى، ئەۋەيان رەت دەكردەۋە .

تەننەت ئەگەر شەرعزانەكانىش كەمىك ملىان بدايە، ھىشتا ئەو تەقنىنە خوازۋە پىۋىستى دەكرد يان ئەۋەتا مەزەبىك ۋەرىگىرى و ئەۋانى تر بەلاۋە بخرىن كە ئەۋە لەلايەن شەرعزانەكانى مەزەبە فەرامۆشكراۋەكانەۋە پشتگىرى ناكىرى، يان ئەۋەتا تەقنىنەكە بەشىۋەبەكى ناۋىگىرى، پىنەۋپەرىۋى (انتقائى/تلفيقى) بكرى، ئەۋەيش ئەستەمە، لەبەرئەۋەي جىاۋازىي نىۋان مەزەبەكان جىاۋازىيەكى بناۋانىيە، واتە پىۋەندىيان بە بىنەۋاكانى گەيشتن بە حوكمە شەرعىيەكانەۋە ھەيە، ناۋىگىرى و پىنەۋپەرىۋىش ناكىرى، لەبەرئەۋەي ناتەبايىي بناۋاكان رىگرە لەۋەي ھەموۋ لە بۆتەيەكدا بىۋىنەۋە و جۆش بدرىن مەگەر بە بازدان بەسەر چۈرچىۋەي بەلگەكانى حوكمگەل (ادلة الاحكام) كە لە ئوسۋلى فىقھدا جىگىر كراۋە، بۆ ئامانجەكانى شەرىعەت ۋەك چەمكى "بەرئەۋەندى" لاي توفى يان "مەقاسىد" لاي ئىمامى شاتىي، ديارە كە كۆمەلگە ئەۋە كاتە و تا ئەم ساتەيش رىگەي نەداۋە بەۋ قۇناخە بگەن .

دەسەلاتداران، بەم شىۋەيە، خۆيان لە بەردەم گىژاۋىكدا دۆزىيەۋە كە ناتوانن بگەنە رىگەي مەبەست، دۋاي ماۋەيەكى زۆر دوور و درىژ ئەنجا تۋانىيان ئەۋە بگەن، ۋەك ئەۋەي دەۋلەتى عوسمانى كرى كاتى مەزەبى ھەنەفى كرىدە مەزەبى فەرمىي دەۋلەت و كۆۋارى ئەھكامى عەدلىيەي دانا، يان كاتى دەۋلەتى سەفەۋى لە ئىران مەزەبى جەعفەرى كرىدە مەزەبى دەۋلەت، ئەمەيش ديارە پاش ماۋەيەكى زۆر لە داخستنى دەرگەي ئىجتىھاد و دادانەۋەي لاپەرەي داھىنان و گەشانەۋە و بالادەستبۋونى لاسايىكردەۋە، كە رىگەي بە ھەنگاۋىكى لەۋ جۆرە دا .

يەكلاكردەۋەكەيش بە دەستپىشخەرىي دەۋلەت بوۋ، لە حالەتى دەۋلەتە توركىيە عوسمانىيەكەدا بەبى ملىلانە روۋى دا، لەبەرئەۋەي دەۋلەتى عوسمانى بەشىۋەيەك داھىزراۋو ئومىدى سەرھەلدىنى ھىچ بەرەنگارىيەك بۆ ئەۋ پرۆژەيە نەمابوۋ، بەلام لە ئىران دۋاي شەرىكى قورس لە دژى مەزەبە سوننىيەكان ھاتە دى، كە بە روۋبار خۋىنى تىدا رژا .

ھەرۋەك چاۋەرۋان دەكرا، دەستپۋەردانى دەسەلات بۆ پىادەكردى شەرىعەت، تەننەت ئەگەر لە پىاۋانى شەرعزانىش لە رىزى دەسەلاتدا بن، بوۋەتە مايەي گەناندى ھەموۋ شىتىك و لە دەستدانى روحي شەرىعەت، چەندە گەرەنتىش بدرى ئەۋە دەسەلات بەم يان بەۋ شىۋە پىچ بە دەۋرى ئەۋ گەرەنتىيانەدا لى دەدا، سىريان دەكا و سەرەنجام لە كۆتايدا ھەموۋ شتەكان دىنەۋە سەر "پالئەرى سولتان" .

بگرە روانىنى خەلك بۆ شەرىعەتىش دەگۆرى، لە كاتىكدا پىشتر گەرەترىن ھۆكار بۆ بەگەرخستنى شەرىعەت باۋەر بوۋ، ئەۋ ھۆكارە دەگۆرى بۆ "ملكەچى" ، ئاي چ جىاۋازىيەكى

گه ورهیش له نځوان شیرینی باوهر و تالیی ملکه چکردندا ههیه. ورده ورده شهریهت پیرۆزی و گهرمی و ئه وهستهی که شهریهت هی خوا و پیغه مبهر و یاران و وهچه کانی شهر عزانه کان و ئه زانیانهی به ئیلهامی باوهر و دلسۆز و نیزیکبوونه وه له خوا کاریان دهکرد، له دست دها و ده بیته یاسایه کی رهقوته ق که ده ولت ده ری دهکا و سه ره رشتی جیبه جیکردنی دهکا.

ئاخۆ ئهوانه ی بانگه شه بۆ پیاده کردنی شهریهت دهکن، بیران له م شیمان و په ره سه ندانه کردووته وه که له ئه نجامی ئه و کاره دا دینه پیش؟

دوکتۆر رهزوان ئه لسه ید ده لئ "به کورتی دروشمی پیاده کردنی شهریهت ئه نجامه لیکه لی لئ ده که ویته وه که له گه ل ئامانجه کانی ئهوانه ی بانگه شه ی بۆ ده کن ناکوکه، له به ره ئه وه ی ده بی فیه له وینه ی ده قیکه ی یاسایه دا تۆمار بکری، ئه وه یش له پیگه ی شهریهت و ئه رکه کۆمه لایه تیه که ی داده به زینتی کاتی ده یخاته شوینی یاسایه کی سه رکوتکه ر، ههروه ها ده سه لاتگه لیکه نوێ به ده ولت دها که کۆمه لگه ی میژوویی ئیمه لئ سه ندووته وه، به وه ده سه لاتیکه تری سه رکوتکه رانه ی ده داتی، ئه وه یش ناکوکه له گه ل ئه زمونی میژوویی ئومه ت که له سه ر بیرۆکه ی کۆمه ل (الجماعه) دامه زراوه، له به ره ئه وه ی کۆمه لگه په رت دهکا و له کۆتایدا سیسته میکی به هایه ی نوێ دینه ته کایه که له گه ل پیداو یسته یه کانی ده ولته ی ناسیونالیستی خاوه ن مۆرکی هه ریمایه تی بکونجی".

### هه ر شتیک شهریهت هی نا بیته ی قابیل به هه موار کردنه

سه یر له وه دایه ئه م بابه ته (هه موار کردن) له کاتیکه زۆر زوی میژووی شهریه ته دا سه ری هه لدا، له سه رده می عومه ری کوری خه تابدا که هیشتا پا زده سالیک به سه ر مر دنی پیغه مبه ردا تیپه ری کردبو و پئ ناچی ئه و ماوه یه ئه وه نده بی پیویست به "هه موار کردن" ی ده قی قورنانی بکا و په ره سه ندن ئه و هه موار کردنه ی ده ق ناسه پینتی، به لام ئه مه ریک ئه وه بوو که رووی دا و بوو مایه ی ئیجتیهاده کانی عومه ری کوری خه تاب که تا ئیسته یه یش لکیکه له قورگی شه ر عزانه کاند و له به رامبه ریدا ته نیا ئه وه ده لئین و ده لئینه وه "ئاخۆ ئیمه وهک عومه ری کوری خه تابین؟ ئیمه له کوئی و عومه له کوئی؟".

له نایه تی ژماره ٦٠ سووره تی ته وه دا که باسی ئه و توێژه کۆمه لایه تیانه دهکا زه کاتیان پی ده درئ، نامازه به وه دراوه دلراگی راوان (المؤلفه قلوبهم) به شیان ههیه (ئه و که سه انهن بۆ به ستنه وه یان به ناینه که وه له زه کات پشکیان ههیه)، ئه وانیش سه رۆک هۆزه کان بوون که پیغه مبه ر له زه کات به شی ده دان تا دلیان گری بدا به ناینه که وه، دوا ی ئه و ئه بو یه که ریش ئه و به شه ی ده دانی، به لام کاتی عومه ر هات په ره سه ندن کاری خۆی کرد و ئه و به شه له زه کاتی بۆ خه رج نه کردن، له به ره ئه وه ی ئیسلام باسکی ئه ستوور و ده سه لاتی جیگیر بوو بوو، هه ر بۆیه عومه ر بیبه شی کردن

لهو پشکه‌ی به دهقی قورئان بۆیان برابوووه، ئه‌وه‌یش به‌و مانایه‌ نییه‌ عومه‌ر دهقیکی قورئانی پووچه‌ل یان به‌تال کردوووه‌ته‌وه، به‌لام ئه‌و سه‌یری هۆ (عیلله‌) ده‌قه‌که‌ی کرد نه‌ک رواله‌تی ده‌قه‌که‌ و پیتی وابوو ته‌رخانکردنی پشکه‌یک له‌ داها‌تی زه‌کات بۆ دل‌راگیراوان پتوه‌ست بووه‌ به‌ بارودۆخ‌یک‌ی سه‌رده‌می تاییه‌ته‌وه، که‌ ئه‌وه‌ی خواستوه‌.

عومه‌ر هه‌روه‌ها ئیجتیه‌ادی کرد و له‌ سالی ره‌ماده‌ (برسی‌تی) دا حوکمی ده‌ست‌برینی دزی راگرت، له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌یزانی ره‌نگه‌ برسی‌تی مرۆف ناچاری دزیکردن بکا، ئه‌وه‌یش ئه‌و گومانه‌یه‌ که‌ به‌هۆیه‌وه‌ ده‌کرێ حه‌د جێبه‌جێ نه‌کرێ. هه‌رچی دابه‌شنه‌کردنی زه‌ویه‌کان بوو به‌سه‌ر شه‌پروانانی فه‌تحدا، سه‌رده‌او‌یک‌ی ره‌وایی له‌ ئایتی:

"وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا وَيُؤْتُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يُوقِ شَحْنًا نَفْسَهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ \* وَالَّذِينَ جَاءُوا مِنْ بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًّا لِلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنَا إِنَّكَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ" (لحشر: ۹-۱۰) دا بۆ دۆزییه‌وه.

ئیمه‌ پیمان وایه‌ ئه‌وه‌ی عومه‌ر کردوووه‌تی نیزیکتره‌ له‌ راستی نه‌ک ئه‌وه‌ی ده‌لی عومه‌ری کوری خه‌تاب ده‌قیکی په‌ک خستوه‌ه‌ یان رای گرتوه‌ه‌، که‌ ئه‌نجامی کرده‌نیی هه‌ردووکیان په‌ک شته‌، ئه‌وه‌یش جێبه‌جێ نه‌کردنه‌.

شه‌رع‌زانه‌کان به‌ دوا‌ی هۆیه‌کی "شه‌رعی" دا ده‌گه‌رین بۆ راگرتنی جێبه‌جێکردن، ده‌شیددۆزنه‌وه‌، ئیمه‌یش هه‌مان شت ده‌لێن، به‌لام به‌ ده‌ربری‌یک‌ی جیا‌وا‌ز، په‌ره‌سه‌ندنی ژیان هۆیه‌کی شه‌رعی گشتیتر و به‌هێزتر له‌ شه‌رعیه‌ندا دینیته‌ کایه‌ له‌وه‌ی شه‌رع‌زانه‌کان له‌ ریس‌ا فیه‌قیه‌یه‌که‌ندا دۆزیانه‌وه‌، چونکه‌ ئه‌وه‌ی ئیمه‌ ئاماژه‌ی پت‌ ده‌ده‌ین بریتیه‌ له‌وه‌ی ده‌قیکی له‌ ده‌قه‌کانی شه‌ریعه‌ت له‌ توانایدا نابێ ئاما‌نج له‌ ها‌تی، که‌ به‌دییه‌تانی دادپه‌روه‌ریه‌، به‌دی بێنێ.

کاتی یاسا‌کانی زواج و ته‌لاق و میرات دا‌نرا‌ن، کار به‌ سیسته‌می کۆیلایه‌تی و جزیه‌ کرا و قورئان تالانی شه‌ره‌کانی دابه‌ش کرد، هه‌موو ئه‌مانه‌ له‌ ته‌وا‌وی دنیا‌دا کاربان پت‌ ده‌کرا، ئه‌وه‌ حوکمی سه‌رده‌م بوو، ئه‌رستۆ پالپشتی له‌ کۆیلایه‌تی ده‌کرد، ته‌نا‌ه‌ت مارکس به‌ قۆنا‌خیکی پیتشکه‌وتووتر له‌ قۆنا‌خی پیتتری داده‌نا، ئیسلام نه‌یده‌توانی کۆمه‌لگه‌ قلیپ بکاته‌وه‌ و ئه‌و دۆخه‌ی تیدا ده‌ژیا له‌ ریشه‌وه‌ هه‌لته‌کینی و دۆخه‌له‌یک‌ی ته‌وا‌و نوێ بێنیته‌ کایه‌ با ئه‌و نوێیه‌ له‌ کۆنه‌که‌ باشت‌ریش بێ.

خوای گه‌وره‌ کۆمه‌لی یاسا و بنه‌وا‌ی بۆ په‌ره‌سه‌ندنی کۆمه‌لگه‌کان دا‌نا‌وه‌، نه‌ده‌کرا بۆ نمونه‌ کۆیله‌کان ئازاد بک‌رین چونکه‌ ئه‌گه‌رچی سته‌م و نامرۆفایه‌تیش له‌و سیسته‌مه‌دا هه‌یه‌، به‌لام رۆل‌یک‌ی بنجییان له‌ به‌ره‌مه‌ت‌انداندا هه‌بوو که‌ نه‌ده‌کرا ده‌ست‌به‌رداریان بن. له‌گه‌ل ئه‌و هه‌موو هه‌ول‌ه‌ی "ویلپه‌ر فۆرس" له‌ ئینگلته‌را و "لنکۆلن" له‌ ئه‌مه‌ریکا بۆ ئازاکردنی کۆیله‌کان دا‌یان، به‌لام



کۆیلەکان ئازاد نەبوون، تەنیا ئەو کاتە ئازاد بوون کە ئامیتری هەلمی سەری هەلدا و وای کرد کاری کۆیلە لەبری ئەوەی وەک پێشتر دەسکەوت بێ، ببیتە بارگرانییەک بۆ خاوەنەکە، بۆیە پێویست بوو لە کۆل بکریتهوه، ئەوەیش بە ئازادکردنیان بەدی دەهات. ئەمە نموونەیەکە لەسەر شپۆهی کارکردنی پەرسەندنی کۆمەلگەی بەشەری.

ئەو ئەحکامانەی قورئان لەبارەى چەندان وینەى حالەتى میژووپی که لەو سەردەمەى کۆمەلگەى بەشەریدا هەبوون و دانیان پێدا نراوه، هاتوون، وەک تالانى و جزیه، ناچیتە عەقلى کەسەوه ئەمڕۆ جیبەجی بکرین، ئەویش لەبەر هۆیەکی سادە، کە بریتییە لەوەى ئیستە شەر لەلایەن سوپاگەلیکەوه دەکرێ مووچەى مانگانەى خوێ لەلایەن دەولەتەوه پێ دەدرێ و تاکانە سەرچاوهى رزقى سەربازەکان تالانى شەر نییە، هەر وها لەبەرئەوهى جزیه وەرگرتن وینەیهک بووه لە وینەکانى دوژمنایەتیی قوولێ دەولەتەکان بۆ یەکتەر، ئەوەیش بابەتیکە لە سەردەمى نوێدا جیگەى نابیتەوه و هاوولاتبووون جیگەى جزیهى گرتووتەوه.

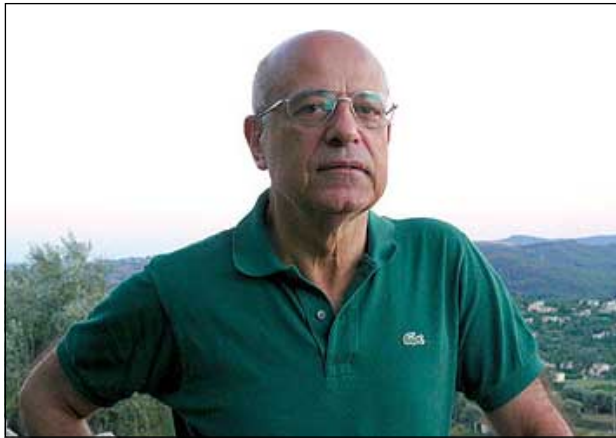
کەواتە هەموو ئەوهى لەبارەى شەریعەتەوه (مەبەستى حوکمەکانى هەلسوکەوت و رەفتار و مامەلەى کۆمەلایەتیی کەسەکانە-وەرگێر) لە قورئان و فەرموودەى پێغەمبەردا هاتووه وەک دەقەکانى تايەت بە عەقیدە سروشتیکى پیرۆزیان نییە، بگرە ملکەچى رەگەزیکى گرینگن، ئەویش بەردەوامی حوکمەکانە لە بەدیھێنانى ئەو ئامانجانەى لە پیناویاندا هاتوون کە "دادپەرەوى"یە، جا ئەگەر پەرسەندن ئەو ئەحکامەى تێ پەرانند و نەیان توانى دادپەرەوى بپننە دى، ئەو کاتە پێویستە هەموار بکرین، لەبەرئەوهى دادپەرەوى روحى شەریعەتە، بۆیە لە راستیدا کاراکردنى دەق بریتییە لە بەدیھێنانى ئەو ئامانجە.

یاسایەکی لۆجیکى و عەقلى گشتیتەر و گشتگیرتریش هەیه دەلێ "ئەوهى پێوهندى بە وردەکارییەکانى کاروبارە دنیایییەکانەوه هەبێ ناکرێ هەلگرى سیفەتى بەردەوامى و پیرۆزى بێ، یان تاهەتایە بێتە جیبەجیکردن، چونکە ئەوه پێچەوانەى سروشتى شتەکان و یاساکانى سروشتە"، رەنگە تیبینی ئەویش بکەین کە قورئان لە حەرام و حەلآکردندا باسى لە وردەکارى نەکردووه، لەبەرئەوهى کاریکى لەو جۆرە لەگەڵ خەسلەتیکى تايەتیی قورئاندا ناکۆک دەبێ، کە بریتییە لەوهى ئەوهى قورئان دەیلێ سیفەتى هەمیشەى نییە، ئەویش لە وردەکاریدا نایەتە دى.

سەرچاوه: سایتى نووسەر: <http://www.islamiccall.org>

## جۆرج تەرابېشى

سەمىر ئەبوزەيد



جۆرج تەرابېشى (۱۹۳۹ز)،  
بېرمەند و ۋەرگېرى سوورى،  
بەرگى لە ئىسلامى ژىارى و  
عەلانىيەتى ئىسلام دەكات،  
بەپىرۆژەى رەخنەى رەخنە لە  
ئاۋەزى عەرەبى ناسراۋە.

### ژىانى

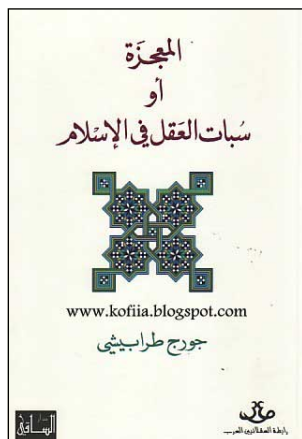
جۆرج تەرابېشى لە شارى حەلەبدا ھاتوۋەتە دىئاۋە، بەكالۋرېۋسى لە زمانى عەرەبىدا بەدەست ھېناۋە، پاشان پلەى ماستەر لە پەرۋەردە لە زانكۆى دىمەشق. ۋەكو بەرپۆتەبەرى ئىستىگەى دىمەشق (۱۹۶۳ - ۱۹۶۴) كارى كىردوۋە، ھەرۋەھا سەرنووسىارى كۆۋارى "دراسات عربيه" (۱۹۷۲ - ۱۹۸۴) بوۋە، ئىنجا سەرنووسىارى كۆۋارى "الوحده" (۱۹۸۴-۱۹۸۹).

.....  
ۋەرگېرانى لە عەرەبىيەۋە: سەباح ئىسماعىل

## بهره‌مه هزرییه کانی

بهره‌مه هزرییه‌کانی جوړج تهرابیشی به‌وه دهناسرینه‌وه، که هه‌مه‌ره‌وتن له نیوان وهرگیترانی کاره‌کانی فرۆید و هیگل و سارته‌ر و پره‌ی و گارۆدی و ئەوانی تر، هه‌روه‌ها دانان له بییری راپه‌رینی عه‌ره‌بی و ره‌خنه‌ی ئەده‌بی بۆ رۆمانی عه‌ره‌بی.

که‌ره‌سته‌کانی ده‌روونشیکاری به‌سه‌ر ره‌خنه له رۆماندا و ره‌خنه له رۆشنبیری عه‌ره‌بی پی‌ره‌و کردووه. رووی کرده توژیته‌وه له کولتور و ئینسکلۆپیدیایه‌ی "ره‌خنه‌ی ره‌خنه له ئاوه‌زی عه‌ره‌بی"ی به‌ره‌م هینا، که پیک هاتوو له خویندنه‌وه و پیداجوونه‌وه‌ی گشت کولتوری فه‌لسه‌فه‌ی یونانی و ئەوروپایی، هه‌روه‌ها بۆ کولتوری عه‌ره‌بی ئیسلامی فه‌لسه‌فه‌ی. له پتیشه‌کیی گفتوگۆیه‌کیدا له‌گه‌ڵ جریده الشرق الاوسط "ینایه‌ری ۲۰۰۸"دا هاتوووه:



"بۆ قسه‌کردن له‌باره‌ی توژیته‌ر و بییریاری سووری جوړج تهرابیشییه‌وه، پتویسته له‌سه‌رمان له به‌راه‌ر ده‌سه‌که‌وته هزرییه‌ گه‌وره‌کانی هه‌لوێسته بکه‌ین. له‌به‌ره‌وه‌ی وێرای وهرگیترانی به‌ره‌می گه‌وره هزرمه‌ند و فه‌یله‌سووفه رۆئاواویییه‌کانی وه‌ک: هیگل و فرۆید و سارته‌ر و سیمۆن دۆ بۆقوار، که ۲۰۰ کتیبیان تپه‌ران‌دوون، تهرابیشی ژماره‌یه‌ک لیکۆلینه‌وه و توژیته‌وه‌ی له‌ بواره‌کانی هزر و فه‌لسه‌فه و ره‌خنه‌ی ئەده‌بییدا ئەنجام داوه، به‌رچاوترینیان:

"الماركسية والمسألة القومية"، "المرض بالغرب"، "هرطقات عن الديمقراطية والعمانية والحداثة والممانعة العربية"، "الله في رحلة نجيب محفوظ الرمزية"، "شرق وغرب رجولة وانوية - دراسة في ازمة الجنس والحضارة في الرواية العربية".

که‌چی ئینجاش به‌رچاوترین پرۆژه‌ی هزریی، که جوړج تهرابیشی رووبه‌رووی وه‌ستایه‌وه، له میانه‌ی کاره ئینسکلۆپیدییه‌که‌یه‌وه بوو "نقد نقد العقل العربي"، که توژیته‌ری سووری عه‌بدول‌په‌زاق عید به‌یه‌کێک له‌و سێ ئینسکلۆپیدییه هزرییه‌ گرینگانه‌ی داده‌نیت، که باس له کولتوری هزری عه‌ره‌بی - ئیسلامی له سه‌ده‌ی بیستدا ده‌که‌ن.

لیته‌دا ئاماژه‌که بۆ ئینسکلۆپیدیای بییریاری میسرێ ئەحمه‌د ئەمینه سه‌باره‌ت به "فجر وضی وظهر الاسلام" و ئینسکلۆپیدیای هزرمه‌ندی مه‌غربی محه‌مه‌د عاب‌د ئەلجابه‌رییه "نقد العقل العربي". تهرابیشی به‌دریژایی ۲۰ سال (که ته‌مه‌نی پرۆژه‌که‌یه‌تی)، کۆشا به‌ره‌رچی پرۆژه‌که‌ی جابه‌ری، له میانه‌ی سه‌ره‌له‌نوێ خویندنه‌وه‌ی کولتوری عه‌ره‌بی و دواتر مه‌زان‌دنی (توظیف) له شه‌ری مۆدێرنیزمدا به‌رووی بانگه‌شه‌که‌رانی کۆنه‌خواریدا بداته‌وه.

## رەوتە ھزرىيە كەى

بەگىشتى رەوتى ھزرى جۆرچ تەرابىشى بۆ دوو قۇناخى سەرەكى دابەش دەبىت، ھەر يەكە و رېرەوى تايبەتې خۆى ھەبوو. لە قۇناخى يەكەمدا ئايدىئۆلۆيا نوپكانى رۇئاواى لەخۇ گرتبوو ھەر لە ماركسىزمەو تا ناسىئۆناليزم، لەگەل دابراپىنىكى تەواو لەگەل كۆلتووردا. لە دووھىماندا بەگىشتى رەوتى لە كۆلتوور و رەخنە و بەتايبەتېش لە كارەكانى جابرى "نقد العقل العربى - رەخنە لە ئاوەزى عەرەبى" كۆرد.

لە ھەقپەيىقنىكىدا لەگەل رۇژنامەى (الحياة يىنايەرى ۲۰۰۶) دا دەلئىت:

"دەبى لە سەرەتاوھ دان بەوھدا بىنم، ئۇ نەوھىيەى سەر بەوم و بەدواى دوو نەوھى راپەرېنخاوازا ھات و ناومان نا نەوھى شۆرېش، بەدابرىنىكى تەواوھ لەگەل كۆلتووردا ژيا و ئىمەش لەگەلئىدا ژياين. ھز و بىر و بىناىتى زەنىمان بەيەكجا رەويان لە ئايدىئۆلۆجىياى نوپى رۇئاواىي كۆرد، كە سەرلەبەريان لەسەر دەستى ئىمە بۆ كۆتېبە پېرۆزەكان گۆران، جا ئىتر ماركسى بىت يا نەتەوھخاواى يا سۆشئالىستى يا يەكتاخاواى.

دابراپىنىكى تەواومان لەگەل كۆلتووردا بىرەسەر، وامان تەماشا دەكۆرد جگە لە كۆتېئىلىكى زەرد پتر ھىچى تر نىيە. دواى ئۇوھ لە بەرابەر سەرئەكەوتنى پېرۆزەكەمان "نوپخاواى" و شىكستەئىنانى، لە بەرابەر ھەرەسى "شۆرەكەمان"، كە سەرئەكەوت بەسوتاندى ئىمە و خۆى نەبىت، پاشان لە بەرابەر كەوتنى دەنگدەرەوھى ئايدىئۆلۆجىياكاندا، كە راستىي ئۇو ئابرووچوونەمان بۆ دەرەكەوت، درېژەى بەماركسىزم دا لە رېگەى ھوكمكۆردن بەناوھەكەيەو، كە سى سەدەى خاىاند، گۆرانىكى بناخەيى رەوتى دا، بەتايبەت گىشت ئەمانە لە دواى شىكستەكەى سالى ۱۹۶۷ ھەھات، پاشان درېژبوونەوھى بىرى توندروھى و توندوتىژى بەناوى ئىسلامەوھ.

ھەموو ئەمانە واىان لى كۆردىن، ياخۇ بەلەى كەمەوھ واى لە خۆم كۆرد بەپاشخانى رۇشنىبىرىمدا بچمەوھ، تا ئۇ دابراپەنى لە نىوان مەن و كۆلتووردا ھەيە بدۆزەمەوھ.

ئەم دابراپەنەم وا ھاتە بەرچا و زۆر لەوھ گەورەترە، كاتىك شەرى لىبان ناچارى راکۆردن و كۆچكۆردنى كۆردم بۆ پارىس، بەتايبەت لەو كۆشتارە تايىفەيىيەى لىبان، كە ئۇ كات تىيدا دەژيام.

لە بەرابەر گىشت ئەمانەدا كارلېككۆردن لاي مەن رەوتى دەدا و دوور لە بۆچوونى مەن لە پېوھەندىم بەكۆلتوورەوھ، تىيدا ئەلتەرناتىقى نىشتامەن دۆزىيەوھ، كە جىم ھىشتبوو. ئا لېرەوھ بايەخى مەن بەپېرۆزەكەى بىرىارى مەغربى مەمەد عابد ئەلجبرى دەستى پى كۆرد، كە يەكەمىن كەس بوو بىرۆكەى رەخنەى لە ئاوەزى عەرەبى خستە رەوت، ھەزى دەكۆرد لە رەخنەكەيدا بەپىشتبەستەن بەمىتۆدە نوپىەكان بىتە ئەپستەمۆلۆجى، يەكەمىن جار دژ بەو پېرۆزەيەى لەسەرى ژيام. وھلى

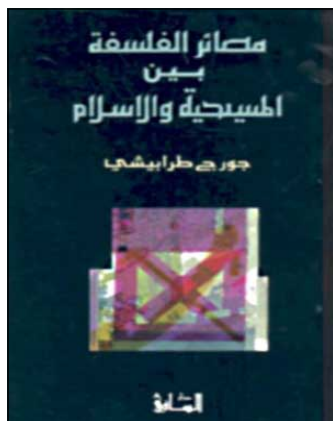
گهشتی سه‌سامبوونم به‌ئەلجابری زۆر درێژەیی نه‌کێشا....

هەر زوو هه‌ستم کرد ئەم بیریاریه ناوینشانه‌که‌ی پیکاره، به‌لام ئامانجه‌که‌ی نه‌پیکاره. واتا ئەو پرۆسه‌ی ره‌خنه‌یه‌ی پروامان پتی بوو ئەنجامی نه‌دا. بگره ده‌ستی به‌سه‌ر پرۆسه‌ی ره‌خنه‌دا گرت، له کاتیکدا زۆر ئاتاجی بووین. له به‌راه‌دا لی‌ره له رۆئاوادا، زانییان ئەم رۆئاوايه هینده‌ی ره‌خنه‌ی له خۆی گرتوووه هینده خۆی دهرنه‌خستوووه. ئاو‌هزی رۆئاوايي ئەو کاتی ره‌خنه‌ی له خۆی گرت سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست هینا و بووه ژیاړیکی جیهانی.

هه‌رچی ئیمه‌ین، که پاشخانیکمان هه‌یه و باه‌خ یا قه‌واره‌ی له پاشخانی رۆئاوايي که‌متر نییه، له‌به‌رئوه ئیمه ناتوانین ده‌ست به‌کاری نوێگه‌ری بکه‌ین و بگه‌ینه راپه‌رینی خوازراو ئەگه‌ر به‌هه‌مان پرۆسه‌ی ره‌خنه‌ییدا نه‌رۆین، وه‌ک ئەوه‌ی رۆئاوا پینیدا تپه‌ر بوو. ناتوانین شه‌ری تازه‌گه‌ری ئەنجام بده‌ین، له کاتیکدا له ره‌خنه‌ی راسته‌قینه‌ی پرووت بووینه‌ته‌وه."

ئەم وه‌رچه‌رخانانه‌ی هزری ته‌رابی‌شیی پيدا تپه‌ر بووه پرۆسه‌ی "گۆرانکاری" نانوی‌تیت بو بۆچوونی دیاړکارو له شوین یه‌کیکی تر، بگره پرۆسه‌ی ره‌خنه له‌خۆگرتنی به‌رده‌وام و که‌له‌که‌بوون و سه‌رله‌نوێ بنیاتنه‌وه دهنوی‌تیت.

"ئەم کاروانه له گۆرانکاری به‌رده‌وام مانای ئەوه نییه سه‌رجه‌م ئەوانه‌ی تپه‌رپینراون په‌ت



بکری‌نه‌وه، بگره به‌په‌چه‌وانه‌وه، له‌میان‌ه‌ی میژوو و گۆران و پا‌ک‌کردنه‌وی حیساب پرۆسه‌ی که‌له‌که‌بوون و سه‌رله‌نوێ بنیاتنه‌وه‌ش روو ده‌دات. ئەگه‌رچی قه‌تاخه‌کانی نه‌ته‌وه‌په‌رستی و بوونگه‌رایي و مارکسیزم و شیکردنه‌وه‌ی ده‌روونیمی تپه‌راند، ئەمه‌ش مانای وا نییه من ئەم ویستگانه‌م به‌ره‌گه‌زلیک هیشتا رۆلی خۆیان له ره‌وتی هزیمدا ده‌گیرن، نه‌پاراستی‌ت. به‌م شیوه‌یه ئەمرۆ ده‌توانم سوود له سه‌رجه‌م شاره‌زاییه پیشینه‌کانم ببینم، تا‌کو گه‌شه به‌دیدي ئاو‌یتته و قوولی ئەو واقیعه‌ی تپیدا ده‌ژین بده‌م، که وه‌رچه‌رخانیکی نوێ له ره‌وتی جیهانی عه‌ره‌بی ده‌گه‌یه‌نیت، له میان‌ه‌ی هه‌لقوولانی دیاړده‌ی فه‌نده‌میتنالیی که ئەمرۆ

شه‌پۆله‌که‌ی به‌هیزه و هۆیه‌کی سه‌ره‌کی بوو بۆ گۆرانی هزیم له ره‌خنه له رۆمانه‌وه بۆ ره‌خنه له کولتووری عه‌ره‌بی ئیسلامی، وه‌کو چۆن له پرۆژه‌ی "نقد نقد العقل العربي" دا به‌ده‌رکه‌وت، که تا‌کو ئیستاش ره‌هه‌ندیکی ئینسکلۆپیدی وه‌رگرتوووه، که من خۆم وای بۆ نه‌ده‌چووم، هه‌ینی به‌ر له پتر له ۲۰ سال ده‌ستم پتی کرد."

(گفتوگۆی الشرق الاوسط، ۲۳ ی نیایه‌ری ۲۰۰۸)

## پروژهی فلسفه فی

پروژهی فلسفه فی لای جورج تهرابیشی سی لایه نی هیه. لایه نی یه کم کار له سر گواسته وه و وهرگپانی سه رچاوه کانی هزری نوی و هاوچه رخی روناوا بۆ عهره بی دهکات.

دووه میشیان تاییه ته به رخنه له هزری عهره بی، ئیسلامی نوی و هاوچه رخی.

هه رچی لایه نی سییه مه ئه وه تهرخانه بۆ توژیینه وه له کولتور به پشتبه ستن به جیه جیکردنی رهخنه ی فراوان بۆ پروژه که ی دوکتور محمهد عابد ئه لجا بری له ژیر ناویشانی "رهخنه له ناوهزی عهره بی".

به نیسبته تهرابیشیه وه ئه و کاره ی به رخنه لیگرتنی هه لده ستیت "رهخنه له ناوهزی عهره بی"، ته نیا بۆ نه یه که بۆ جه ختکردنه وه له سر هه لویتسه فه لسه فییه که ی و قوولبونه وه له توژیینه وه له کولتور. ئه مهش له پیشه کیی کتیه که یدا "نقد نقد العقل العربي - العقل المستقيل في الاسلام" دا روون دهکاته وه.

"زیاد له هاوهل و خوینه ریگ سه رزه نشتی ئه وه بیان کردم، که خۆم خستوه ته ته له زگه وه (مازق)، کاتیک ئه م هه موو کاته م (نیزیکه ی پارده سال) و گشت تواناکانم (تا ئیستا چوار به رگ) تهرخان کردوون بۆ به رپه رچدانه وه ی ئه لجا بری له "نقد العقل العربي"، له بری ئه وه ی پروژه یه کی که سینیی خۆم بۆ خویندنه وه ی کولتوری عهره بیی ئیسلامی ئه نجام بدهم. ئه م قسه یه راسته و له هه مان کاتدا ناراستیشه. راسته مادامه کی گشت "پروژه که م" (زۆر هه زم به م وشه نه رگسییه نییه) له رهخنه له رهخنه دا قه تیس ما. وه لی ئاخۆ به کردنه ی ئه یی کردم ته نیا ئه وه یه "به رپه رچ ی ئه لجا بریم داوه ته وه؟

بروا ناکه م.. له واقیعدا جا بری بۆ نه یه کی دامی، خالی ده ستی پکردن، به لام نه که ویستگه ی گه یاندن. پروژه که م ئه وه نده بوو که پروژه ی رهخنه ی رهخنه بیت، تا کو ئه ویش بگوریت بۆ سه رله نوی خویندنه وه و هه لکولین و دامه زاندن. یاخۆ به لای که مه وه ئه مه م ده ویست.

(العقل المستقيل في الاسلام ص ۹).

## میتۆدی تهرابیشی

جورج تهرابیشی له پروژه مه زنه که یدا پشت به دوو جور یا دوو ئاست له میتۆد ده به ستیت. یه که میان تاییه ته به چاره سه رکردنی گرفته هاوچه رخنه کانی کیشه یلی راپه رین و تازه گه ری، دووه میش تاییه ته به کیشه کانی کولتور و پروژه ی "نقد نقد العقل العربي".

هەرچی کیشە هاوچەرخەکانن ئەوا تەرابیشتی میتۆدی دەروونشیکاری بەکار دەهێنێت لە پێناو رەخنە لە واقعی هزری و رۆشنییری عەرەبی، لەم بارەیهوه دەلێت:

"پێویستە لە هەر پێشەکییەدا دوو هەلۆیستە بکەین: یەکیان لای میتۆدەکە، ئەوی تریشیان لای بابەتەکە. هەرچی میتۆدە (کە لێرەدا دەروونشیکارییە) کەم و زۆر لە لیکۆلێنەوهماندا سەبارەت بەرۆمانی عەرەبی بەکارمان هێناوه. ئەم ئەرکەش ئاسان بوو، بەپیتییەکیەکی تا پراڤیەکی مسۆگەر بوو.

رۆمانی عەرەبی پێشتر و نا ئیستاشی لەگەڵدا بیت، لە رۆتە بەرینەکیدایا رۆمانی ژیننامە بوو. ئیستاش دەروونشیکاری، کە لەگەڵ شیکاری خۆیی رووناکیی بینی و فرۆید خۆی خستە ژێریهوه، تا ئیستاش بەپەلای نایاب میتۆدیکە بۆ نووسینەوهی ژیننامە، یا سەرلهنوێ خۆندنەوهی. بەلام ئەو زەحمەتییهی لە کۆششماندا بۆ درێژکردنەوهی گوتاری هاوچەرخە عەرەبی لەسەر قەرەوێڵە دەروونشیکاری روویەروومان بووهوه، بینای بابەتی ئەم گوتارە بوو، کە بەرووکەش بێلایەنە لە خودی بەرهمههێنەرەکانی، وێرای ئەوهی بکەری کارەکی لە پڕۆسە بەرهمههێنانی ئەم گوتارەدا (واوی کۆمەڵە، نەک جێناوی منی قسەکەر. لەم پێشەکییەدا بواری ئەوهمان نییه درێژە بەقسە بدەین سەبارەت بەو چۆنیەتییهی وای لێ کردین (بەبۆچوونی خۆمان) زانیین بەسەر ئەم زەحمەتییهدا".

(المثقفون العرب والتراث: التحليل النفسي لعصاب جماعي، ص ۹).

سەرەرای ئەمانەش تەرابیشتی پشت بە دووبارە لیکدانەوهی تیکستەکان دەبەستیت لەمیانهی تیگەپشتنییهوه لە چوارچێوهی مێژوویی و جێرەوتە (سیاق) کۆمەلایەتییهکی.

"من تازەگەری وا رافە ناکەم کە دابراڤە، لەبەرئەوهی دابراڤی ئەپستمۆلۆجی شتیکی و دابراڤ لە دەق شتیکی ترە، تازەگەرییش دابراڤی ئەپستمۆلۆجییه..

### ئەو دابراڤی ئەپستمۆلۆجی چییه؟

دەبیت لەسەر ئاستی دەقەکان و تیگەپشتنیان بیت، لەگەڵ سەرلهنوێ لیکدانەوهی، نەک پشتمۆلۆجی خستنی، ئێمە نەتەوهیهکی کولتورین، هەر لە تەوقی سەرمانەوه تاکو نووکی پیمان کولتورمان کراوتە بەر، بۆیه ناتوانین بەرووتکراوی لەم تیکستانە بچینه ناو تازەگەرییهوه، لەبەرئەوهی بۆ هەر یەکیک لە ئێمە دامەزراوه.

کەواتە بۆ ئەوهی بچینه تازەگەرییهوه پێویست ناکات لە تیکستەکان دابراڤین، بەلام پێویستە لەسەرمان سەرلهنوێ لیکدانەوهیان بۆ بکەین و دەقەکان بەمێژوو و جێرەوتەکییهوه بەستین و لەبەر رۆشنایی پێویستی خۆمان لێیان تێ بکەین نەک وەک ئەوهی پشیمانمان لەبەر رووناکیی پێویستییهکانی خۆیان لێی گەپشتون، وەکو چۆن دەگوترا: ئەوان پیاوان و ئێمەش پیاوین".

(حوار اسلام اونلاین، یولیو ۲۰۰۸)

هەرچی مامەلەکردنە لەگەڵ کولتووردا لە میانە ی پرۆژە ی "رەخنە ی رەخنە لە ئاوەزی عەرەبی"دا، ئەوا میتۆدی ھەلۆشانە و ھەگەرای بەکار دەھێنرێت لە پێناو سەرلەنوێ چاوخشاندنە و بەبەنەما ئەپستەمۆلۆجییەکانی تیکستی ئەلجابری، پاشان ھەردوو میتۆدی ھەلکۆلینی ئارکیۆلۆجی و رەخنە ی میتۆپی لە پێناو گەشتن بەبەنە و کولتووری چەمک و ئەو گوتانە ی لە دەقە کەدا ھاتوون، ئینجا لە دوایدا میتۆدی دروستکردنە و لە پێناو سەرلەنوێ بنیاتنانە وە ی ئەم چەمک و گوتانە بۆ وێنە راستەقینەکانی خۆیان لەسەر بنەوای ئەنجامەکانی رەخنە.

### ئیسلامی ژیا ری

ئەو ھەلۆتستە فەلسەفیە بنەرەتیە ی جۆر ج تەرابیشتی لە قۆناخی ھزری دووھەمیدا بەرگری لێ دەکات دەکریت ناوی بنیەن "ئیسلامی ژیا ری". لەبەرئەو ی تەرابیشتی لەگەڵ ئیسلام خۆیدا وەکو ئاین مامەلە دەکات، ھەر وھا لەگەڵ کولتووری ئیسلامی (بەگشت لایەنە فیکھی و قسەکردن و فەلسەفی و زانستیەکانیە وە) بەو پێیە ی ھەردووکیان کولتووری خۆی عەرەبەن. ھەر وھا ئەو دیدە سەرکەییە کە لەم ھەلۆتستەدا لێو ی دەست پێ دەکات بۆچوونیەتی لەسەر عەلمانیەتی ئیسلام.

ئیسلام پیرۆزکردنی تیدا نییە قورئانی پیرۆز نەبێت، ھەموو ئەو پیادەکردنە ی ناو کۆمەلگە ی ئیسلامی یە کەم، واتا بەر لە دروستبوونی دەوڵەتی ئیسلامی، پیادەکردنی سکۆلاریزم (عەلمانیەت) بوو. نەک ھەر ئەمە بگرە بۆ ئەم ھەلۆتستە ی پشت بەتیکستەکانی قورئانی پیرۆز و فەرموودەکانی پیغەمبەر و ھەلسوکەوتی موسلمانانی بەرا ی دەبەستێت.

ئەمەش تەواو بەروونی لە گفتوگۆ جۆراوجۆرەکانیدا دیار دەدات، کە تێیاندا ئەم ھەلۆتستە ی دەخاتە روو، ھەر وھا لە شیکردنە وە قوولەکانیشیدا بۆ کولتور لە پرۆژە کەیدا "رەخنە ی رەخنە لە ئاوەزی عەرەبی". لە ھەقە یقینتیدا لەگەڵ کۆواری عەرەبی کۆتیدا (یۆنیۆی ۱۹۸۸) بەرگری لەم ھەلۆتستە دەکات:

"بەفیعەلیش کیشە کە لەو دەایە ئەو ئەیمەین رینگە بەوی تر دەدەین بۆشایی خود پڕ بکاتە وە ھیندە ی ئەو ی لەم خودەدا بۆشایی و کە لەبەر ھەن، وا بزانی پتویست بەو دەکات ئەم کەلێنانە پڕ بکریئە وە، ھەر وھا پتویستە ئەوە بزانی پت ئیمە وەکو نەتەو کۆنترین و گەورترین کولتوورمان ھەبە لە نێوان نەتەو و گەلانی دنیا دا، تەنانەت کلتووری یۆنانیش لە دوور و نزیکە وە بەراورد ناکریت لەگەڵ قەوارە ی کولتووری عەرەبی و ئیسلامیدا، ھیندیش بەو کولتوورە مەزنە ی ھەپەتی کەچی ئینجاش لەگەڵ قەوارە ی کولتووری عەرەبیدا بەراورد ناکریت، وێرای ئەمەش ئیمە تاقە نەتەو یە کین پەیمانگە یە کە عەرەبی ھاوبە شمان بۆ لیکۆلینە وە ی کولتووری نییە، بروام وایە پتویستی ئەم پەیمانگە یە بەلای مەنە وە لە مەودای دووردا بایەخە کە ی کە مەتر نییە لە کۆمکاری



عەرەبی لە لایەن چالاکییەوه .

پێویستە لە گەڵ ئەم مێژوووە کۆنەدا ئاشتیبینەوه، لەبەرئەوهی رۆڵەیی ئەم بەردەوامییە مێژووییە، کە لە بەر لە ئیسلامەوه دەستی پێ کردووه، هەر وها ناتوانین لە ئیسلام بگهین بۆ ئەوهی بگهڕێینەوه بۆ جاهلیەت (الجاهلیة) و پێش جاهلیەتیش، لەبەرئەوهی کولتورێک هەیه یاریدەمان دەدات لە خۆمان بگهین.

گەر ئێمە بۆ رابردوو یارمەتیمان دەدات ناسنامەیی خۆمان بناسین. ئێمە گەشەسەندووی ئەم رابردووە، کە بۆ هەزاران ساڵ بەر لە ئیسلام و دوا ئیسلامیش درێژ دەبیتەوه، ئەو گەلانی ئیسلامی رابردوویان نییە، رابردوویەکی بۆ خۆیان دادەهێنن. ئالێرەدا دیسانەوه تێبینیی ئەو دەکەین لە پرۆسەی بنیاتنانەوهی رابردوودا تەنانەت لە رابردووشمان دامالراین و بەرهو رۆناوا نامۆ کران و هەر بەکردهنیش بروام وایە دۆزی رابردوو دۆزێکی بناخەییە، بەلام مەرجدارە بەخویندەوهیەکی نوێ، ئێمە رابردوومان دەوێت هاوچەرمان بێت نەک ببینە هاوچەرخی ئەو، لێرەدا تێبینیی ئەو دەکەم ئەو خویندەوه تازەیهی پێدراوهکانی نوێگەری و میتۆدەکانی لێوهی دەست پێ دەکەن، بۆ هەلسەنگاندنی ئەم بەردەوامییە لەگەڵ ناسنامەیی کولتورێ دەتوانیت خود دەولەمەند بکات، بۆ ئەمە نموونەیهکی سادە بەئێین خەلدوون دینمەوه، کە بەدیدیی من سەرچاوهی بابەتیە بۆ ژیااری عەرەبیی ئیسلامی، کە گەورەترین کردارە ئەو رۆشنییریە بەرهەمی هێنابیت و بەهۆی میتۆدی تازەگهیریەوه دۆزرایەوه، دوا ئێوهی لە بوارەکاندا دوور خرایەوه و ژیا، هەر وها ئێین روشدیش. دواتر لە هەمان گفتوگۆدا بەرهەقانی لە ژیااری عەرەبیی ئیسلامی و توانای لەسەر گرتنەخۆی ژیارهکانی تر دەکات.

"وێکو توێژەرێک لە لێکۆڵینەوه لەسەر کولتور، دەگهڕێمەوه بۆ ئەزموونی مێژوویی ئاوهزی عەرەبیی ئیستا، تێبینیی چی لەم ئەزموونە مێژووییە عەرەبییە ئیسلامییە دەکەین؟ وهستانەوه بەرووی گۆران و وهلامدانەوه هەرگیز رووبهرووی ئاوهز نەبووهوه وێکو چۆن بەرهرووی ئاوهزی عەرەبیی ئیسلامی خۆی بووهوه، بۆچی؟ لەبەرئەوهی ئەم دەستەیهی یەکەم، کە لە ناوچەرگهیی دوورگهکهوه دەرچوون، لە حیزاز و نەجدەوه و یەکسەر چوونە دهقەرێکی کەلەکهه بووی ژیااری وهک سووریا و میسر و عێراق و فارس، چی رووی دا؟ رووبهرووی ژیااری و رۆشنییریەکی دێرین و گەشەکردووی بوونەوه، لە کاتێکدا عەرەبه موسلمانەکان لە چوونە پێشی یەکه میاندا لەسەر هەمان ناسنامەیی رۆشنییری نەبوون.

ئاوهزی عەرەبیی بەرایی رووبهرووی ئەم پێشبرکی ژیااریە گهورهیه بووهوه، ئەهێ چی رووی دا؟ گشت کولتورێ ژیااری نەتهوهکهی هەرس کرد و بووه خالی دهرپه رین و رۆشنییری و ژیااریکی نوێی دا هینا.

نموونەیهک لەسەر ئەمە دینمەوه، دەزانین عەرەبی جاهلی لە دەریا دەرسان، تەنانەت دوا ئیسلامیش کاتێک عەمرۆ بن عاس ویستی بۆ سەربازە عەرەبهکان شارێک بنیات بنیت، ئەو کاتی

قاهیره ی گرت، عومهری کوری خهتاب پیی گوت له کوئی پیت باشه لهوئی بنیاتی بنی، بهلام دهریا نهخهپته نیوان خۆم و خۆتهوه، ئەمەش مانای ئەوهیه ئەو کات عەرهب سامی له دهریا دهکردوه و مامهلهی لهگهڵدا نهدهکرد، کهچی ئینجاش له ماوهی بیست سال پتر نا، ئەو معاویهی بووه والی بهسهردیمهشقهوه له ماوهی ههشت سالدا له بهرپوهبردنی گهمیگهلیکی دروست کرد، ههر بهم گهمیگهلهش ئابلووقهی قوستهنتینییهی دا، کهواته توانای ئەم ئاوهزه مایهی سهرسورمانه لهسهردگرتنه خۆی کهلهکهبوونی ژیاړی و پاشان تیپهپرکردنی، هیشتا سهدهی یهکهمی ئیسلام تازه بهسهرچوووبو خهلیل بن ئەحمده ئەلفهراهدی زانستی عهرووز و زانستی زمانی له نیوهی سهدهی دووهما داهینا، دواتر شافعی زانستی فیهقی دانا.

تهرابیشتی ههر بهوهنده ناوهستیت بهپشتبهستن بهشیکردنهوهی میژووویی بهمانا ژیاړیهکهی بهرگری له ئیسلام بکات، بگره له میانهی شیکردنهوهی تیکسته سهرچاوهیبیهکانی ئیسلامیشهوه، ئەو نهخشه دهکشیت راستهوخۆ مامهله لهگهڵ دهقی قورئانیدا بکات. واتا بهرهقانی لهسهرد چهکهکهی لهسهرد ئیسلامی ژیاړی، له سهنتههزی هزری ئیسلامیی خۆیهوه، ئەویش قورئانی پیروژه.

له ههقیه یقینیکدا لهگهڵ وارگهی "موقع" ئیسلام ئونلایندا - یۆلیۆ ۲۰۰۸، دهلیت:

"نا من تیکست بهدوور ناگرم، له کاری داهاتوومدا پرۆژهه ئەوهیه، کتیبه نوئییهکه که ئامادهی دهکهم ئەم ناوینشانه گهورهیه ههلهگرتیت، رهنگه بویرییهکی باشی تیدا بیت، دووریش نییه بهلای ههندیکیانهوه مایهی نیگههانی بیت، ناویم ناوه "الله والرسول: الشارح والمشرع له" له قورئاندا شهردانان تهنا بۆ خوا خۆیهتی، تهنا ته پیغهمبهر مافی شهردانانی نییه، پشتم بهدهیان ئایهت بهستووه، که له ههموو شتیکدا دهست بهرووی پیغهمبهروهوه دهین، مهگه سررووشی بۆ بیته خواریوه، له بهرئهوهی ئەگه سررووشی بۆ بیته خواری ئەوا خوا قسهی کردوه، بهلام ئەگه پیغهمبهر دوا ئەوا بههلهدا دهچی و قورئان ئاگههاری دهکاتهوه (ولو تقول علینا بعض الاقوایل لاخذنا منه بالیمین ثم لقطعنا منه الوتین) "ئایهتی ۶۶ سوورهتی الحاقه"، چونکه پیغهمبهر مرۆقه ئەمهش نرخیکی گهوهی بۆ مرۆیی پیغهمبهر ههیه، جیاواز له ئاینهکانی تر که پیغهمبهریان بهخوا کردوه، وهکو چۆن له ئاینی مهسیحیدا رووی دا کاتیک مهسیحی بهخوا کرد، کهواته له قورئان خۆیدا دووانهیهکی گهوره له نیوان خوا و پیغهمبهری مرۆقدا ههیه، ههروهها له نیوان نیره که خواجه لهگهڵ نیراوه که مرۆقه، ئەمهش جیاکارییهکهی گهورهیه و بوونی ههیه. ئا لیرهوه من له دهقی دامهزینهر دوور نهکهوتومهتهوه، بهلام کتیبیکی تازهم بۆ تهرخان کرد، ئومیدهوارم کات بوارم بداتی، تاکو ئەو پرۆژهیهی دهستم پێ کردوه تهواوی بکهم".

قوولی مامهلهکردنی لهگهڵ "ئیسلامی ژیاړی" دا له سهرحهم نووسینهکانیدا دهردکهوئیت، بهگشتی له قوناخی دووهمیدا و بهتایبهت له پرۆژهکهیدا بۆ رهخنهی رهخنه له ئاوهزی عهرهیی.

## پەخەنە پەخەنە لە ئاوەزى عەرەبى

"پەخەنە لە ئاوەزى عەرەبى" پڕۆژەيەكى گەورەى دوكتور محەمەد عابد ئەلجابرئىيە، پىك هاتووە لە چوار بەش، "تكوین العقل العربي \_ دروستبوونی ئاوەزى عەرەبى"، "بنية العقل العربي \_ بنياتى ئاوەزى عەرەبى"، "العقل السياسي العربي \_ ئاوەزى سیاسى عەرەبى" و "العقل الاخلاقي العربي \_ ئاوەزى پەشتى عەرەبى"، دەكریت كارەكەى پيشوويشى بخریتە سەر ئەم بەشانە كە ناوئىشانى "نحن والتراث \_ ئیمە و كۆلتور" ه.

ئەم پڕۆژەيە شىكردنەو و وردەكارى ئىنسكلۆپىدى كۆلتورى عەرەبى - ئىسلامى لەخۆ دەگریت، كە بەچەند گوتەزايەك كۆتايى هات گرینگترین و ناودارترین دابەشكردى ئاوەزى عەرەبى \_ ئىسلامىيە بۆ قوتابخانەى رۆهەلاتى و قوتابخانەى رۆئاوايى، يەكەمیان بەيانى عىرفانىيە (واتا ئاينى ناعەقلانى) و دووهمیان بورهانىيە (واتا ئەلمانىيەتى عەقلانى).

پڕۆژەكەى جۆرج تەرابىشى بۆ پەخەنە "پەخەنە لە ئاوەزى عەرەبى" لە گەوهەردا "ئەنتى" يە بۆ بنەوا ئەپستمولۆجىيەكان، كە ئەم پڕۆژەيەى لەسەر بنيات تراو، پاشانىش "ئەنتى" يە بەو ئەنجامانەى پىيان گەيشت.

دەكریت پەخەنەكانى لەسەر ئەم كارە دابەش بكەين بۆ پەخەنە بۆ ئەو مێتۆدەى ئەلجابرى پىشتى پى بەستوو، هەر و هەر پەخەنەى ئەو رۆداوانەى ئەلجابرى پەناى بۆيان بردوو.

لەسەر بنەواى ئەم ئاستە هەمەجۆرانە بۆ پەخەنە تەرابىشى ئەلجابرى بەو تەوانبار كرد كە "لەسەر ئاستىكى فراوان بەلگە و بووئەرە زانستىيەكان دەشپۆننیت" و لە تىگەيشتنى دروستى بنەوا ئەپستمولۆجىيەكان، كە پڕۆژەكەى لەسەر بنيات ناو بەهەلدا چوو، دوايش بە "هەلپەرسى ئەپستمولۆجى" تەوانبار دەكات، ئىنجا بەو تەوانبار دەكات، كە بەئەنقەست بۆچوونى ئەپستمولۆجى دياركراو بۆ بەدیهننى ئامانجە ئايدىلۆجىيەكان دروست دەكات.

بەگشتى تەرابىشى واى دەبىنیت ئەم پڕۆژەيە ناوئىشانى "پەخەنە لە ئاوەزى عەرەبى" يە بەسەردا پىرەو ناكريت و لەبرى ئەمە ئەم ئامانجەى لەبار برد.

تەرابىشى باسى ئەو دەكات لە سەرەتادا بەبەشى يەكەمى پڕۆژەكە تووشى پەيجورى هات، وەلى دواى ئەو بۆى دەرکەوت دژوارىيەكانى لە بەلگەى ساختە دادەپىزىت، لە گفتوگۆيەكدا بۆ رۆژنامەى "الشرق الاوسط" دەلێت:

"ئەمە تۆمەت نىيە، من خۆم چەندان جار نووسيم و رام گەياند، كە لە سەرەتادا تووشى پەيجورى هاتم، ئەفسوونىكى راستەقىنە بەكتىبەكەى ئەلجابرى "تكوین العقل العربي". لە كاتى خۆشىدا لە كۆوارى "الوحدة" دا لەبارەيم نووسى، نەك هەر كتیبىكە رۆشنىبىرت دەكات، بگرە كتیبىكە دەشتگۆریت، بۆيە كى بىخوینتەو دواى خویندەو وەك بەر لە خویندەو ناییت.

وا بزانم ئەم ستايشە بۆ ئەلجابرى گەرەبە، بەلام ھەر ھەمان ئەم ستايشە گواسترايەوہ بۆ شوينى "رەخنەى رەخنە" ھەينى پىم زانى، رەنگە بەرپىكەوتيش بوويت، جابرى دژوارىيەكانى لە بەلگەى ساختەوہ دادەرپىزىت، بەلكو لە بەلگەىپىلەكەوہ بەئەنقەست ساختەكارى تىدا دەكات، تاكو خزمەت بەدارشتنى ئەو دژوارىيانە بكات، بەشىوہبەك خوینەرەكانى ناچار بكات وەلام بەم دژوارىيانە بداتەوہ بەشىوہبەك كە ئەم دەيوى بيانداى، ئەمەش لە ھەلویتىستىكى ئايدىؤلۇجىيى دياركراو و پىشوختەوہ...

لايەنىكى تر ھەيە، لەوہدا خوئى دەنوئىت كە ئەپستمولۇجيا دەخاتە خزمەتى ئايدىؤلۇژياوہ، كە ئايدىؤلۇجيايەكى دەمارگىرە و ناوى ناوہ عەقلانىيەتى رۆئاو دژ بەعەقلانىيەتى رۆھلەت، ھەرەھا بەيانى سوننى دژ بەعيرفانى شيعى و لە كۆتايىشدا بۆ ئىسلامى سياسى دژ بەئىسلامى روحى. بەلام با دانى پىدا بنىم، من قەرزارىبارى ئەلجابریم، لەبەرئەوہى ناچارى كردم بەخۇمدا بچمەوہ بەر لەوہى وا لەو بکەم بچىتە ژىر بارى بەخۇداچوونەوہ.

بەم شىوہبە، جگە لەوہى توانیم سەتان بەلگە كە ئەلجابرى ساختەكارى تىدا كر دوون بدۆزمەوہ، بىناى رۆشنىبىرىيى كولتورىيى خۇمم بنىات نايەوہ و من وا بۆ پتر لە ۲۰ سال دەچىت لە گەشتى ئەم كولتورىوہم، كە دوور نىيە تەمەنىكى تەواوى بویت نەك چەند سالىكى كەم لەو تەمەنەنى ماومانە".

ھەرەھا تەرابىشى ھىرشىش دەكاتە سەر ئەو گوتەزا ناوہندىيەى لە پىرۆژەكەى ئەلجابریدا ھەيە. دواى ئەو ھىرش دەباتە سەر "ئەپستمولۇجياى ئەلجابرى". لە شوينىكى تىرشدا ھىرش دەباتە سەر "ئەپستمولۇجياى جابرىزم" بەو پىيەى ئامانجى تىكشكاندى يەكەتىيى سىستەمى ئەپستمولۇجىيى ئاوەزى عەرەبىيە.

## سكۆلارىزم

جۆرج تەرابىشى ھەلویتىستىكى جىگىر و نەگۆرى لە بەرابەر دۆزى سكۆلارىزمدا ھەيە، ئەویش ئەوہبە كە ئىسلام تەنيا ئاينە، سكۆلارىزمىش بناخەى پراكتىكى ئىسلامىيە، تەنانەت لە چاخە بەرايىيەكانى ئىسلامىشدا. بگرە لەوہش پتر، ئەو واى دەبىنىت چەمكى سكۆلارىزم لە ئىسلامدا بەھىزترە وەك لە ئاينى مەسىحى. ئەم چەمكەش لە كولتورى ئىسلامىشدا ھەر ھەبووہ بەر لە دەرکەوتنى لە ئاينى مەسىحىيى رۆئاوايى. ئەو زۆر بەتوندى بەرگرى لە بۆچوونى بۆ سكۆلارىزمى ئىسلامى و لە ناوجەرگەى ھزرى ئاينى ئىسلامى خۇيدا دەكات.

سكۆلارىزم وپراى ئەوہى شتىكى ئامادەكراو نىيە بۆ پراكتىزەكردن، بەلكو لەسەر كۆمەلگە عەرەبىيە ئىسلامىيەكانە دارىشتنەوہى تايبەت بۆ بۆچوونى بۆ سكۆلارىزم بكات.

"پتر لە جارېك لەسەر سكۆلارىزم نووسىوہ و وروژاندوومە، سكۆلارىزم لە جىھانى عەرەبىدا

شېوازىكى ئامادەكراۋ نىيە، بگرە پىۋىستە سەرلەنۇيى بۇزۇرتتەۋە و دابھېنرېتتەۋە و پېش بخرىت، تاكو لەگەل واقىعى عەرەبى و داخوازىيەكانىدا گونجاۋ بىت. ھەرچى سىكۇلارىزمى دەقاۋدەق ۋەرگىپراۋە، ئەۋا چارەنۋوسى لەۋ فەلسەفە عەرەبىيە باشتر نابىت، كە ئىستا گوتم بوۋنى ئەستەمە، لەبەرئەۋەبى ھەر بەفەلسەفەيەكى ۋەرگىپراۋى ماىەۋە.

سىكۇلارىزم لە رۇئاۋا، ۋەكو لە كىتېبى داھاتوۋمدا "ھرطقات ۲"، كە بەم زوۋانە دەردەچىت، لەسەر بىنەۋاى جىكارىدەنەۋە دەۋلەت لە ئاين دامەزراۋە، ھەرۋەھا بۋارەكەشى تەنگ كراۋتەۋە بەكەرتى گشتىي دور لە كۆمەلگە. ۋەلى بروام واىە بەسبون بەجىكارىدەنەۋە نىۋان ئاين و دەۋلەت لە گۆرەپانى عەرەبىدا ھەموو شتىك نىيە، بگرە پىۋىستە سىكۇلارىزم كارى خۆى لە قوۋلايى كۆمەلگەى خۆيدا بكات، ئەكىنا روۋبەروۋى تەنگزەيەك دەبىنەۋە لە شىۋەى ئەۋەى ئەمرو توركيا پارچە پارچە دەكات، بەھۆى دابەشبوۋنىيەۋە بۇ دەۋلەتتىكى بەسكۇلار كراۋ و كۆمەلگەيەكى بەئىسلام كراۋ، باخۇ سەرلەنۇيى بەئىسلام كراۋ".

(حوار الشرق الاوسط يناير ۲۰۰۸).

### داھاتوۋى راپەرىنى عەرەبى

جۆرج تەرابىشى ۋاى دەبىنېت بەدېھىنېنى راپەرىنى عەرەبى پىۋەستە بەرېزگار كىردى ئاۋەزەۋە بەگشتى و بەدېھىنېنى شۆرشىكى لاھوۋتى بەتاىبەتى، ئەمەش لە ميانەى پىۋەسى رەخنىە رېشەيى لە كولتور. ئەمەش ۋا دەبىنېت كە ھىشتا بەدى نەھاتوۋە، رەنگە تا ماۋەيەكېش بەدى نەيەت. تەرابىشى ئاستەنگەكان، كە روۋبەروۋى ھزرى نۇيى راپەرىنى عەرەبى بوۋنەۋە بەم شىۋەيە ۋەسەف دەكات:

"پىۋەزەى راپەرىنى عەرەبى لەژىر ساىەى داگىركەر لە ۋلاتەكەماندا سەرى ھەلدا... بۆيە دەبوو روۋناكبىرى عەرەب بىروۋخىنېت و لە ھەمان كاتىشدا بىنات بىت، لەسەرى بوو دۇ بەداگىركەر بىجەنگىت و راپەرىن بىنات بىت. ئىدى لەۋ نىۋەدا ون بوو، لە پاشدا نە تۋانى بەسەر داگىركەردا زال بىت، نەيش تۋانى راپەرىنېكى ھزرىي رەخنىەى راستەقىنە بىنات بىت. ئىمە بى نمونە ھىنانەۋە دەزانىن دەيان بىرىارى عەرەب لەژىر بارى ئەم چەلەمەيە لەسەر ھەردوۋ بارەكەيان نوۋسىون. ئەۋەش دەزانىن نابىت ئەگەر رېشەيى نەبىت. من لە لايەنى خۆمەۋە دۋاىي بۆم دەركەوت چەند پىۋىستمان بەرەخە ھەيە... ھەرۋەھا ئەۋەشم بۇ دەركەوت، ئىمە لە ھزرى عەرەبىدا چەندىك لە داگىركەر دور بکەۋىنەۋە، گىرى گۆشەگىرى و بەرگى لەخۇ كىردنمان لا زىاد دەكات، نىرۋسىسى بەكۆمەلمان لا دروست دەكات، رەنگە نۇيىن ھۆى، ھەژىنى حوزەيران بىت. دەلېم ھەژىن لەبەرئەۋەبى ھەژىن لە شۆك توندترە.

شۆكى ھەلمەتى فرەنسى لە بەرايىيەكانى سەدى نۆزدە لە خە ھەئىستاندىن و پىۋىستى پىشكەۋتن و راپەرىنى بۇ دەرخستىن. ھەرچى ھەژىنى حوزەيرانى ۱۹۶۷ ھ ئەۋا سىركەر بوو،

ئاۋەزى بىردىن، ئەمەش واى لى كىردىن بىگە پىدىن بەدواى چارەسەرى مامناۋەندى بۇ كۆمەلىك ۋەھم كە لە واقىعدا بوونىيان نەبوو. بىگرە دەلىم ئەم ھەژىنە رووناكبىرى عەرەبى نەك ھەر نەگەياندە نىرۆسىسى بەكۆمەل، بىگرە بۇ سايكۆسىس "تىكچوونى بىر و وىژدان و پەفتار".

ئالترەۋە تىببىنى ئەۋە دەكەين چۆن زۆرىك لە رۆلەكانى نەۋەى ناسىۋنالىستەكان (بىگرە تەنانەت ماركسىيەكانىش) بوونە توندېرەۋى غەيبى... ھەژىنەكەى حوزەيران لەۋان بەھىزتر بوو". (گفتوگۆى رۆژنامەى الحيا).

دواى ھەلۆئىستى تەرابىشى، وپراى گەشېنىيەكەى بەشېۋەيەكى گىشتى و بىرواى بەتواناى رۆشنىبىرى عەرەبى- ئىسلامى لە كۆتايىدا رەشېن بوو.

"ئىمەى عەرەب پىۋىستە لەسەرمان كەمتر لە گەلانى تر لە تواناى خۆمان لە ۋەرگرتن بىرسىن، چونكە ئەزمونىكى مېژووېيى گەۋرەمان لە ۋەرگرتن ھەيە، من نە لە دواپۆژ و نەيش لە ونبوون دەترسم، وپراى ھەموو ھۆكارەكانى رەشېنى لە واقىعى ئەمروى عەرەبىدا، ئىنجاش من پىرىك لە گەشېنى دەپارتىم، لەبەرئەۋەى بروام واپە بەفەرراھەمبوونى ھۆكارىلىك ماپەى گەشېنى بن، سەرەراى ئەۋەى بەداخەۋە ھۆكارىلىك ھەن ماپەى رەشېنىن. وا ديارە تاى تەرازوۋەكە بەلاى رەشېنىدا لادەدات، لەم پارادۆكسە سادە و ساكارەدا تىببىنى ئەۋە دەكرىت، ئىمە لە سەرەتاى ئەم سەدەيەدا لەگەل ئەفغانى و محەمەد عەبەدە و قاسم ئەمىن و كەۋاكبىدا ژياۋىن، ئىمە بەمەراقى ئەۋەدە دەرەين بچىنە چاخ و ژيارەۋە". (گفتوگۆى كۆۋارى "العربى" كويتى)

تەرابىشى برواى واپە شەر لەگەل رەۋتە ئىسلامىيەكاندا بۇ ماۋەى سەدەى داھاتوۋش بەردەۋام بىت بەر لەۋەى لە كۆتايىدا پىرۆسەى رىزگار كىردى ئاۋەزى داۋاكراۋ بەدى بىت.

### داھاتوۋى فەلسەفەى عەرەبى

ئەۋەى تايپەت بەفەلسەفەى عەرەبىيە، ئەۋا واى دەبىئىت شىتىك نىيە ناۋى "فەلسەفەى عەرەبى" بىت و رەۋشەكەش وا دەكات دەرکەۋتنى ئەم جۆرە فەلسەفەيە زەحمەت بىت.

"بابەراستىيەكى واقىعى دەست پى بىكەين، ئەۋىش ئەۋەيە فەلسەفەى نوپى عەرەبى، ياخۇ ھاۋچەرەخ بوونى نىيە. خۇ ئەگەر فەلسەفەيەكى لەم بابەتەش ھەبىت، ئەۋا فەلسەفەيەكى ۋەرگىرراۋە، ياخۇ لە رىگەى ۋەرگىرراۋە ھاتوۋتە كايەۋە".

گرىنگىرەين كارەكانى

۱- ھرطقات ۲: العلمانية كاشكالية اسلامية \_ اسلامية ۲۰۰۸.

۲- المعجزة او سبات العقل في الاسلام ۲۰۰۸.

۳- ھرطقات ۱: عن الديمقراطية والعلمانية والحدثة والممانعة العربية ۲۰۰۶.

۴- العقل المستقل في الاسلام: نقد نقد العقل العربي (ج ۴) ۲۰۰۴.

- ٥- وحدة العقل العربي: نقد نقد العقل العربي (ج٣) ٢٠٠٢.
- ٦- من النهضة الى الردة: تمزقات الثقافة العربية في عصر العولمة ٢٠٠٠.
- ٧- مصائر الفلسفة بين المسيحية والاسلام ١٩٩٨.
- ٨- اشكاليات العقل العربي: نقد نقد العقل العربي (ج٢) ١٩٩٨.
- ٩- نظرية العقل العربي: نقد نقد العقل العربي (ج١) ١٩٩٦.
- ١٠- الروائي ويطله: مقارنة للاشعور في الرواية العربية ١٩٩٥.
- ١١- مذبح التراث في الثقافة العربية المعاصرة ١٩٩٣.
- ١٢- المثقفون العرب والتراث: التحليل النفسي لعصاب جماعي ١٩٩١.
- ١٣- انثى ضد الانوثة: دراسة في ادب نوال السعداوي على ضوء التحليل النفسي ١٩٨٤.
- ١٤- الرجولة وايديولوجيا الرجولة في الرواية العربية ١٩٨٣.
- ١٥- عقدة اوديب في الرواية العربية ١٩٨٢.
- ١٦- الدولة القطرية والنظرية القومية ١٩٨٢.
- ١٧- رمزية المرأة في الرواية العربية ١٩٨١.
- ١٨- الادب من الداخل ١٩٧٨.
- ١٩- شرق وغرب، رجولة وانوثة: دراسة في ازمة الجنس والحضارة في الرواية العربية ١٩٧٧.
- ٢٠- الله في رحلة نجيب محفوظ الرمزية ١٩٧٣.
- ٢١- لعبة الحلم والواقع: دراسة في ادب توفيق الحكيم ١٩٧٢.
- ٢٢- الماركسية والايديولوجيا ١٩٧١.
- ٢٣- الاستراتيجية الطبقيّة للثورة ١٩٧١.
- ٢٤- الماركسية والمسألة القومية ١٩٦٩.
- ٢٥- سارتر والماركسية ١٩٦٣.
- بهزمانى ئينگليزى:

Woman Against Her Sex: A Critique of Nawal El-saadawi, Saqi Book 1989.

تيكستهكان:

- ١- الفلسفة في المدينة الاسلامية - الفصل الثاني من "مصائر الفلسفة بين المسيحية والاسلام".
- ٢- ابن سينا، اسطورة الفلسفة المشرقية - الفصل الاول من "نقد نقد العقل العربي - وحدة العقل العربي الاسلامي".
- ٣- اشكالية اللغة والعقل - الفصل الثاني من "نقد نقد العقل العربي - اشكاليات العقل العربي".

## تېگەشتن لى رۇژنامەۋانى

لىنت شىرىدان بېرنس

۳ لى ۳

بەشى نۇبەم

### نوسىيارىكردى ھەۋال

نوسىيارەكەت ھەۋالەكت دەداتى و پىت دەلى: "لىدەكە مردوۋە و ھەۋالەكەش پىرە لى كون. ھەۋالەكە پاك بىكەۋە و بىكە ۵۰۰ وشە." لى كوچ دەس پى دەكەى؟ چۆن بىپار دەدەى چى بىرى و چى بەئلىيەۋە؟ پىۋىستە چى ھەۋالەكە بىتە كۆپىن و بۆچى؟

كاتى پىامنىر لى نوسىن دەبىتەۋە، ھىشتا پىرۇسەى بىلوكردنەۋە زۆرى دەمىنى. قۇناخى بەرھەمەئىنان (ۋاتە نوسىن، چاكردىن، راستكردنەۋە و دارىشتنەۋە) زۆر كار دەكاتە سەر ئەۋ ھەۋالەى لى كۇتايدا دىتە بىلوكردنەۋە. كەسى بەرپىس لىم پىرۇسەى بەپى شۆىنە بەناۋى جىاجىا ناسراۋە لى دنيا. بۇ نمونە، رەنگە ئەۋ كەسە پى بگوتى نوسىيارى لاۋەكى، نوسىيارى بەش پان نوسىيارى ھەۋال. لىم بەشەدا، زاراۋەى "نوسىيارى ھەۋال: copy editor" دىتە بەكارھىتان بۇ باسكردى ئەم رۇژنامەۋانە. ئەۋ پىرۇسەى دىتە بەكارھىتان لىلەن نوسىيارى ھەۋال زۆر نىزىكە لىۋەى پىامنىر بۇ تەۋاۋكردى كارەكانى.

ھەۋالى باش ئەۋ ھەۋالەىە فاكتى تىدا بى، بەپىزبەندىيەكى باش نوسىرا بى و پى راست

ۋەرگىرانى لى ئىنگلىزىيەۋە: كۆران سەباح



هاويشتبې، ههروهه فاکتهکان بهسادهيي باس بکا. گيسن (۱۹۸۹) دوو ناموژگاريي سهرهکي پيشکيش دهکا بؤ رينوئينيکردني پرؤسهی نووسياری- بؤ قوتاربوون له گريی بهفاريزه و بهکارهيتاني فرمان له جياتي ناو.

پرؤسهی نووسياری دپته بهکارهيتان بؤ راستکردنهوهی نووسيني زؤروبوؤر، پیکهاتهی رستهی شيواو و ريزماني ههله. پرؤسهکه نووسيني خراپ وهردهگيريت بؤ کورديهی سادده (له دهقه ئينگليزيهکه دهلي ئينگليزيهکی باش، و.) و بيرؤکهی نالؤز شي دهکاتهوه.

پرؤسهکه ئەمانهش دهگريتهوه: رهشکردنهوهی وشهی ناپويست و دانانی وشهی پر بهپيست و بهجي بؤ خوينه. نووسيارانی ههوال ئەم کارانهش دهکن: خالبهندی، راستکردنهوهی ريزمان و رينووس. زؤربهی دهزگاگهلی ههوال "رېبهري نووسين" يان ههيه بؤ نووسيني وشهی تهواو بهرينووسی تهواو. بؤ نمونه، شيوازی رؤژنامه ژماره له يهک تا نؤ بهنووسين دهنووسی و له ۱۰ بهسرهوه (واته که بو بهدوو ژماره) بهژماره دهنووسی. خوينه دهيوئ يهکسه تى بگات. دارشتنی رستهی سادده و پهرهگرافي روون وا له خوينه دهکا بهردهوام بي له خویندنهوه. ئەمه بهسه له پرؤسهی نووسياری قوول دهبيتهوه له ريگهی راهيتان لهسه ههوالیک. پرؤسهی نالؤزتری نووسياری، کاتي نووسه لهگهال نووسيار تاوتوي دهکن لهسه ريبورتاژ، له بهشی دهيمدا دپته باسکردن.

### پرؤسهی نووسياریکردنی ههوال

چهند ياسايهکی سادده هه ن بؤ رينوئينيکردني پرؤسهی نووسياری. يهکه ههنگاو بریتيه له تيگهيشتن له نیازی نووسه رهکه. نووسيار ليکدانهوهی خوئی بهسه فاکتهکاندا ناسهپيني، بهلام کار دهکا بؤ روونکردنهوهی نیازی نووسه. ريگهيهکی باشی دهسپيکردن بریتيه له خویندنهوهی ههوالهکه بهباشی. هه که زانيت باسی چی دهکا، دهتوانی ههالی سهنگيني و بزانی نووسه تا چهند سهرکهوتوو بووه له نووسيني.

وهک نووسياری ههوال، کاری پاشتر ئەوهيه بزانی فاکتهکان هي ههوالن و ئيختيارهکانی پهيامنير ههلسهنگيني. ههندي جار تهواوی ههوالهکه دهبي بنووسريتهوه يان بدرپتهوه بهپهيامنير بينووسيتهوه تا دهبيته ههوالیک شاهيني گوتن بي. شاهيني گوتن، وهک له بهشی چواردا باس کراوه، بههايهکی ريژهييه و بريارت لهسهري بهشيکی دهوستيته سهر تيگهيشتن له خوينه، ئارهزوو و بههاکانی.

تؤ دهزانی ههوال دهبي ئەمانهی تيدا بي: کي، چي، له کوئ، کهي و بوچی. ئەگه ئەم زانياريبانه له ههوالهکهدا ههبوون، بهلام له سهرهتادا نهبوو، ئەوا دهبي دووباره بينووسيهوه. بريار بده بهچ ريزبهنديهک ئەو توخمان بينه باسکردن. ئاخؤ "کي" دهبي له "چي" بي؟ ئاخؤ "له کوئ" گرینگتره له "کي"؟ ههندي جار "کهي" له ههمويان گرینگتره، بهلام بهدهگمه ن "بوچی" له سهرهتای ههوال

دئ، هەرچەندە قەت نایب بخریتە کۆتاییش. زۆر جار دواى "بۆچى" شەشەم توخمى هەوال دئ "چۆن". هەندئ جار هەوال وەلامى هەر پىنج پرسىيارەكەى داووتەو بەلام خالى سەرەكى باس نەکردووه. ديسان له خۆت بپرسه "كامه گرینگترين بەشى هەوالەكەيه؟" بپروكەكانى هەوال دەبئ بەئاسانى يەك بەدواى يەكدا بپن. ئاخۆ بپروكەكان له ريزبەنديهكى لۆجىكى دان؟ ئاخۆ سروشتيانە يەك بەدواى يەكەو هاتوون؟ ئەگەر تۆ ئەم هەوالەت نووسىبا، له كوئ دەستت پئ دەکرد؟ ئەگەر ئەو شوئنهى تۆ لئوهى دەستت پئ دەکرد ئىستە له هەوالەكە له سەرەتادا نيبه، چيت دەکرد؟ ئاخۆ دەبئ ليدەكە بۆ مردبئ، دەبئ له كوئ بئ؟

ئەگەر ريزبەندى زانيارىيەكان پئويستى بەچاگردن هەبئ، لەوانەيه بتوانى چاكي بەكى بئ ئەوهى سەرلەنوئ بپنووسىيەوه. هەولئ ريكخستنهوهى پەرەگرافەكان بەد. هەر كه پەرەگرافەكان له ريزبەنديهكى دروستدا بوون، بەدواى بۆشايىيەكانى هەوالەكەدا بگهريئ. لەوانەيه پئويست بكا هەندئ رسته دابريژىيەوه يان شوئنيان بگۆري. پئويستت بەنووسىنى پيشەكەيهكى نوئ هەيه. هەندئ زانيارى لەوانەيه پئويستيان بەوه بئ له پەرەگرافىكەوه بگوازىنەوه بۆ يەككى تر، رستهكان رەنگه پئويستيان بەراستکردنەوه بئ، ناو و جيناو رەنگه پئويستيان بەريكخستنهوه بئ. ئەگەر يەكەم جار بچىيە سەر پئكەهاتەكە، ئەوا كات بەفيريۆ نادەى جارئكى تر دەسكارى پەرەگرافەكان بەكەيت.

### چاگردن و بزارکردن

جارئكى تر سەيرى هەوالەكە بەكەوه، ئەم جاره بەدواى ئەم هەلانەى خوارەوهدا بگهريئ. له زمانى رۆژنامەوانيدا، ئەمە پئى دەگوتريئ "چاگردن و بزارکردن: nuts and bolts"ى كارەكە. ئەمانەى خوارەو كيشەيلى باو دەردەخەن:

### پئكەهاتەى رسته

هۆجسن (١٩٩٨) دەلئ پئكەهاتەى رسته كليلى نووسىنى باشه. هەموو رستهيەك دەبئ بکەر و فەرمانى هەبئ. فەرمان، ئەگەر پئويستى کرد، دەبئ پشت بەئاوئلفەرمانئىك ببەستئ. لەوانەيه رسته تەواوئکەريشى هەبئ، وەك له نموونەى خوارەوهدا دياره:

کورەكە (بکەر) راي کرد (فرمان) بەخيراىى (ئاوئلفرمان) بەرهو تۆپەكە (تەواوئکەر).

پئكەهاتەى رسته و خالبەندى كەرستەن دینە بەكارهينان له رۆژنامەوانى تا هەوال مانادار و ورد و دەقيق بئ. زۆر جار دەزانى رستهيەك هەلەيهكى تيدايه، بەلام نازانى چۆنى چاكيەوه. لهم حالەتەدا، رستهكە دووباره بنووسهوه تا روونترى بکەيهوه. هەندئ له كيشه هەر باوهكان له خوارەوه هاتوونەتە باسکردن. نووسىيارى هەوال بەرپرسه له دلئياکردنى ئەوهى خالبەندى هەوال

رسته و ئاسان دېتە تېگەشتن. ئەمەش پېويستى بەچىكىردنى رستە و فەرمان، ناو، جېناو و ئاۋەلفرمانەكان ھەيە. ياساى تر دەبىي بېنە جېبەجېكىردن لەبارەى درېژىي رستە و پەرەگراف و بەكارھېنانى ئامرازى پېوھندى. ھەروھە دەبىي خالبەندى دەقىق بى، ئەمە پېويستى بەرھەنگدانەۋەى رەخنەيى ھەيە لەسەر بەكارھېنانى خال (.)، سېمى كۆلن (:)، كۆلۆن (:)، داش (-)، كەوانە و برين (ellipsis). ھەروھە دەبىي چىكى ئەمانەش بىكەى: ئەپۆستروڧى (-)، ھايفن (-)، نېشانەى سەرسورمان (!)، كوۆوتېئېشن يان كوۆت (") و نېشانەى پرسىيار (?).

لە پېناو بەخشىنى مانا، دەبىي پابەند بى بەرئىسا بىرەتېيەكانى تى نووسىن بۆ كارى رۆژنامەۋانى.

دەبىي بىكەر دىيار ھەلبۇزىرى

رېسايەكى نووسىنى ھەۋال ئەۋەپە ھەردەم بىكەر دىيار باشتەرە لە بىكەر نادىيار.

من كردم. (بىكەر دىيار)

كرا لەلايەن من. (بىكەر نادىيار).

ھۆيەكى سادە ھەيە بۆ ئەمەى سەرۋە ئەۋىش ئەۋەپە بىكەر نادىيار زەحمەتتەرە بۆ خويۇندنەۋە وشە زۆر سەرف دەكا. لە ھەۋالى رۆژنامەۋانيدا قەت نالېنى "بىكەر نادىيار دەكرى بېتە لاڭردن لە ھەر شوپىنىك لوا" لەبەرئەۋەى جېگرەۋە ھەيە و دەتوانى بلېنى "بىكەر نادىيار لاڭە لە ھەر شوپىنىك لوا." بۆ ناسېنەۋەى بىكەر نادىيار بىكەر بۆ "لەلايەن...".

ھەرگىز نەرى و بىكەر نادىيار بەكار مەھىنە: ئەم جۆرە رستانە وشە زۆر خەسار دەكەن و زەحمەتتەرە بۆ تېگەشتن.

لەم دوو رستەيە يەككىيان باشتەرە:

۱- منداآلەكان لەگەل مامۆستاكانيان و بەخۆ و جانئاكانيان بەسەر شاخەكە كەۋتن.

۲- لەگەل مامۆستاكانيان، منداآلەكان بەجانئاكانيانەۋە بەسەر شاخەكە كەۋتن.

بېگومان رستەى دووم باشتەرە، لەبەرئەۋەى روونتر و ئاسانترە بۆ تېگەشتن.

ۋشەى بازارى بەكار مەھىنە، لەبەرئەۋەى ھەموو كەس تېي ناگە. ئەم جۆرە دەستەۋاژانە تەنى چەند كەسانىك تېيان دەگەن.

دەستەۋاژەى تايبەت بەكار مەھىنە. بەزمانىك ھەۋال بىنوسە كە سستاندارد و گشتى بى و زۆربەى كەس قسەى بى بىكەن و تېي بگەن.

فارىزە تەنى لە شوپىنى پېويست بەكار بەيىنە: فارىزە دېتە بەكارھېنان بۆ روونكردەۋەى رستەيلى ئالۆز و ۋستان لە خويۇندەۋەدا. تەماشاي ئەو دوو مانا جىاۋازە بىكە لەم دوو رستەى خوارەۋە:

"ئەم شتە چىيە پىي دەلئىن خۆشەويستى؟"

"ئەم شتە چىيە پىي دەلئىن، خۆشەويستى؟"

شتىكى زۆر سادە لەبارەى فارىزە ئەوھىيە قەت كەم يان زۆر بەكارى مەھىنە. مەبەست لە بەكارھىنانى تەنى روونترکردنەوھىيە. فارىزە بەتاك بەكار دى:

ھەر كە زانیت رستەيەك رىزمانىيەن تەواو نىيە، دەبى راستى بگەيەوھ.

كىشەيەكى تر: زۆر بەكارھىنانى سىمى كۆلن (:): ئەمە كىشەيەكى تى رۆژنامەوانە جگە لە كىشەى زۆر بەكارھىنانى فارىزە. بەكارھىنانى سىمى كۆلن كاتى خۆى ھەيە. ئەمە زۆر بەدەگمەن لە رۆژنامەوانى بەكار دى، چونكە لە رۆژنامەوانىدا رستەى كورت و دەقىق دىتە بەكارھىنان. ئەگەر ويستت زانىارى لە رستەيەكدا دابەش بگەيت، وا مەكە، بيكە بەدوو رستە.

رستەى راستەوخۆ بەكار بىنە: بەرى خۆ بدە ئەو دوو رستە جياوازەى خواروھ:

۱- بەرپىز سىمىس گوتى كەوا ئەو زۆر توورەيە و رەچاوى كردارى راستەوخۆ دەكا ئەگەر كىشەكە نەيەتە چارەسەر كردن.

۲- "من زۆر توورەم لەبارەى ئەمە و رەنگە خۆم شتەكان بگرمە دەست ئەگەر بىو كىشەكە نەيەتە چارەسەر كردن،" بەرپىز سىمىس گوتى.

زۆر ئاگەدارى رىنووس بە: دەبى رىنووسىك بەكار بىنى ستاندارد و ئاشنا بى بەلاى ھەموو يان زۆر بەى كەس.

دووربەكەوھ لە سەردىرى تاعونئاسا: رۆژنامەوان ھەردەم ھەزى لە سەردىرىكە كە وەك تاعون واپە كەس تىي ناگات.

پىويست بەزۆر نووسىن ناكات: زۆر نووسى ھەوالەكەت باشتەر ناكات. رستەيەكى ستاندارد لە ۲۰ تا ۲۵ وشە تىپەر ناكات. كەمتر باشتەر.

### ھونەرى قەساب

نووسىيار ھەوال كورت دەكاتەوھ بۆ ئەوھى بگاتە رادەى داواكراو. يەكەم شت بۆ كردنى ئەم كارە ئەوھىە زانىارى ناپىويست لاپەرى، بەمەرجىك كار لە ماناى ھەوالەكە نەكات. ئەگەر ھەوالەكە ھەر درىز بوو، ئەوا نووسىيار دەبى رستە بەرستە پىندابى و ژمارەى وشەكان كەم بگاتەوھ.

پىوھندىي نىوان پەيامنىر و نووسىيار زۆر جار بەپرتەپرتە. نووسىيار دەلى بووھتە قوربانى كارى تەمبەلانەى پەيامنىر. پەيامنىر دەلى نووسىيار باشتىر بەشى ھەوالەكەمى قووت كردوھ. پەيامنىر دەكەونە بەر زەبرى توورەيىي خەلك كاتى نووسىيار ھەلە دەكا و بەھۆى لاپردن ماناى ھەوالەكە دەگۆرپىت. كارى تۆ وەك نووسىيار ئەوھىە شت لاپەرى تەنانەت پەيامنىرەكەش ھەست بەلاپردنەكە نەكا.

هەندى جارى ئەمە كارىكە و ناكړى. چەند سالىك لەمەوبەر داوا له گۆشه نووسىك دهكرا وتارهكەى له ۱۵۰۰ وشهوه بكات به ۵۰۰. ئەمە دواتر به كارىكى مهحال. زورجار بهو جوړه نووسيارانه دهگوتړى قهساب، قهسابىكى خراب. تۆ نهبووى به نووسيار تا هەرچى ههيه بيبړى. ئەو نووسههه شت دهنيرى و جارىك پيدا دهچيتهوه، چاوه پړى ئەوه دهكا وهك خوى و بى گۆران نووسينهكەى بېته بلاوكردنهوه، نهك بهنيوهچلى.

### نووسىنى سەردىر

ههجنس دەلى سەردىرنووس (نووسىارى ههوال) دوو ئەركى ههيه، هەردووکیان پتوهستن بهقورخکردنى وشه. ئەو بهم شتوهيه وهسفى نووسىارى ههوال دهكا "خهباتهيه، كههسته له فيلتهر دهدا تا ناوهپۆكى ههوالهكه دهپاولىويت و سادهى دهكا و دهيكه به پهيامىك خوى دهلى (بمخوينهوه)" (ههجنس، ۱۹۹۸). ئەركى دوهم ئەوهيه چيكردهوهى وشه لهو شوينهى بوى ديارى كراوه، ئەو شوينه لهوانهيه نووسىارى ههوال خوى ديارى نهكات. ژمارهى وشهكانى سەردىر دههستهيته سەر شىوازى بلاوكردنهوهكه. روژنامهيلى تابلويد وشهى گهوره بهكار دپن، ئەمەش واته سەردىرى كورت بهكار دپن. روژنامهيلى په گهوره شوپنپان زياتره و وشهى زياتر بۆ سەردىر بهكار دپن. سەردىر سەرنجى خوینەر رادهكيشى، بۆيه سەردىرى باش حەز و ئارەزووى دهوى. هەر سەردىره لهوانهيه بتوانى سۆزى خوینەر بيزوینى، واى لى بكات ههست بهدلتهنگى، توورهى يان خوښى بكات. سەردىر دهى هەردەم خوینەر پهلكيشى خویندنهوهى ههوالهكه بكات. نووسىنى سەردىر يهكىك له كارە ههره قورسهكانى نووسيار. پتويستى بهسەرنجىكى ئىجگار زۆرى ههوالهكه ههيه، فاكت و كوټ، بۆ نمونه، له چەند وشهيهكدا دادهنرين بۆ بزواندى خوینەر تا ههوالهكه بخوينتتهوه.

هەندى سەردىرنووس خوینەر دلخوش دهكەن بهوشهى گالتهئاميز. ئەم جوړه سەردىرانه بۆ هەندى ههوال دهستين، بهلام بهدهگمەن بۆ راپورته ههوال دەبن. بۆ نمونه، وشهى زۆر بهكارهاتوو دهبېته كلتسه و نابى ئەوهنده بهكار بهنيرتتهوه. گيبسن نووشدارى دهدا بهوهى سەردىرى باش ئەو سەردىرهيه كه زيرهكانه نووسرا بى، بهلام مانادار بى و هەردەم راست و روون بى. وشهيلى سەردىر دهى روون بن (وشهى ساده بن بۆ ئەوهى ئاسان بېنه تيگهيشتن) و كارىگەر بن. سەردىر پتويستى بهفەرمانىكى كارايه و دهى بى پىچوپهنا بى. لابردينى وشه لهوانهيه مانا بگۆرپت، بۆ نمونه، گيبسن لهم سەردىرهدا ئەمە روون دهكاتوه:

بهفرهبا له سى ويلايهت دهدا، يهكىك ونه

نووسىارى ههوال بهدواى وشهى سەرهكيدا دهگهري له ههوالهكه بۆ ئەوهى له سەردىردا بينووسى. سەردىرهكه دەربرى راستهوخوى وشه سەرهكيبهكانه. هيز و دسهلاتى سەردىرى باش له فەرمانهكەيدايه. فەرمان دهى بههيز و رهنگاورهنگ بى و پىكهاتهكه دهى بکەرديار بى. سەردىر

نابى قەت گومپراكەر بى، لەبەرئەوھى كارىكە لە كارەكانى رۆژنامەوانى. ھەندى وشە، بەتايبەتى وشە كورتهكان، زياتر لە مانايەكيان ھەيە و دەبى ناگەداريان بيت بۆ سەردىر. سەردىر دەبى يەكجگرتەوھ لەگەل ليد، بەلام نابى ھەمان وشە لە ھەردوو شوپنەكە دووبارە ببەوھ.

### نوسيارىكردنى ھەوال لە كاردا

تەماشاي ھەوالى ژمارە (۱) بكە لە خواروھ و لە خۆت بپرسە "ھەوالەكە لەبارەى چيە؟" لەبارەى پياويكە لە رووداوگەليكدا رزگارى بوو، بەلام تا پەرەگرافى شەش باسى ئەمەت بۆ ناكە. چيى تر گرینگە لە ھەوالەكە؟ پياوھكە ناچار كراوھ لە شوپنەك بى پر لە تيمساحى ترسناك و دەبووايە خۆراكى خۆى بپري. ھەروھەا پەناگەيەكى بۆ خۆى دروست كردووھ لەسەر دارىك (چويناوھ بەكەسايەتیی ئەدەبى رۆبىنس كرۆزۆ). لەوھش زياتر، ئەو ناگای لەوھ نەبوو ماريكى گەورە لەسەر ھەمان درەخت دەژى. بەھايەكى ھەوال نووسينراوھ بەو فاكتهى كە پياوھكە لە بارودۆخىكدايە كە بەلای زۆربەى خەلكيەوھ تۆقینەرە. لەوانەيە بلایى ئەم لايەنانەى ھەوالەكە گرینگترە لە ھەستى خەلك.

تۆ دەبى پەرەگرافەكان رىك بخەيتەوھ و گرینگترين شت بىنيتە سەرھەتاي ھەوالەكە. دەبى كامە يەكەم جار بىتە نووسين؟ ئەمە ھەوالەكە و دەبى گرینگترين شت يەكەم جار بىتە گۆتن. لەم حالەتەدا، پياوھكە بەساخ و سەلامەتى ديتراوھتەوھ، دواى ئەوھ باسى ئەو فاكته دەكا كە چيرۆكىكى سەرسورھينەرى پيە بيگيرتەوھ. زانبارى لەبارەى كارى كاوبۆيەكان چەندە گرینگە پيش ئەوھى پياوھكە بدۆزنەوھ؟ سەرنجراكىشتري بەشى ھەوالەكە چيە؟ كام بەھاي ھەوال دەكەيە يەكە بەھەا بۆ ئەم ھەوالە؟ لەم كەيسەدا، سەرنجراكىشتري شت ئەوھيە چۆن پياويك لە وھەا بارودۆخىكدا ژياوھ و ماوھ. ئەم پەرەگرافانە، لە كۆتايى ھەوالەكەدا دەبينرين و دەگويزرينەوھ بۆ سەرھەتا.

### ھەوالى ژمارە (۱)

چوار كاوبۆى بۆ ماوھى چەندان رۆژ گەشتيان كردبوو بۆ ناوچەيەكى قەدەخەكراوى ئەوپەرى باكور.

گەشتەكە گەرم، وشك و خۆلاوى بوو، بەلام ھەر كرديان، لەبەرئەوھى يەككيان بەدواى خەونىكى لەمىژينەى كەوتبوو ئەويش سەردانىكردنى ھۆزىكى رەچەلەكى ولاتەكەى بوو.

بەئەسپايى ئەسپەكانيان تاو دەدا، چونكە دەيانزانی لە وھەا شوپنەكدا جگە لە مار و دوويشك و تيمساحى بكوژ كەسى تر ناژى.

برينداربوون لىرە يان لەدەستدانى ئەسپەكەت واتە مردن.

دهتوانی سهرسورمانیان بهینیتته پیش چاو کاتئی لهو شوینده راوکهری گای کهنوره دهبین که ناوی رۆد ئانسله.

گرووپه که چوووونه خوارئ بۆ سههر رووباری فیتزمؤریس، لهوئ چاویان به بهرئز ئانسل کهوت که له کامپئکی چروپر دهژیا.

ئانسل پئی گوتن دوو مانگ له مهو بهر مائی لهوپه ری رۆئاوای ئوسترالیا به چی هیشتوو به راوه ماسی له که نائی کوینسی رووباری فیکتوریا، له نئیزیک سنووری نیوان رۆئاوای ئوسترالیا و ههریمی باکور.

به لام تراجیدیا ئه و کاته دهس پئی دهکا کاتئ شهپۆلی ده ریا به له مه ۱۸ پئیه که ی بهرئز ئانسل وهرده گئیرئ و هه لئ ده داته ناو رووباری فیتزمؤریس، که دو جار ده رزئته ناو که نائی کوینس.

کات ده مه و ئیواران بوو کاتئ بهرئز ئانسل و دوو سه که که ی، له گه ل خۆیدا هینابوونی، تووشی شوک بوون.

"دیمه نئکی زۆر جوان بوو، به لام له پر شتئکی گه و ره به له مه که ی وهرگه راند و خۆم و دوو سه که که و که لوپه له کانی خسته ناو ئاوه وه،" ئه و ئه مرئ گوتی.

بهرئز ئانسل گوتی به له مه بچو که که ی دینه وه و هه ندئ شیر و که له په لی تری تیدا هینا ده رئ.

"هه موو کاته من بز بوومه و نازانم له کویم. چوونه ناو ده ریا وه که خۆکوشتن وایه، شهپۆلی ده ریا هه ردئ به رز ده بنه وه بۆیه هاتمه لای باکور و سههر ئه م رووباره بۆ ئاوی پاک."

بۆ چوار رۆژی دواتردا، بهرئز ئانسل و سه که کانی، یه که کیان له کاتی وهرگه رانی به له مه که بریندار بووه، زۆر تینوویمان بوو، سههر ئاو که وتبوون و خۆیان به پارچی به له مه که گرتبوو پیش ئه وه ی بگه نه رووباره که.

له رۆژی پئنجه مدا، بهرئز ئانسل که وته سههر وشکانی و کامپئکی له قهراخ رووباره که دروست کرد.

"گوتم لیره داده نیشم تا ته رایبی له ئۆکتۆیه ر ده یگاتئ. پاشان ورده ورده چوومه ناو وشکانیه که و ئه و جا په ناگه یه کم له سههر دارئیک دروست کرد، هیشتا هئیزم تیدا ما بوو،" بهرئز ئانسل گوتی.

"په ناگه م له سههر درهخته که دروست کرد بۆ ئه وه ی دوور بم له دوویشک و تیمساح. هه موو ئه و کاته له سههر داره که ژیاوم و ماریکی گه وره شی له سههر ده ژئ، جار جار ده هاتمه خوارئ بۆ ئه وه ی بزانه م کیم،" ئه و گوتی.

بەپىز ئانىسىل گوتى زۆربەى فېشەكەكانى لەگەل بەلەمەكە بەئاودا چوون، بەلام چەند فېشەك و چەكەكەى ھەر پى مابوو.

"گای كىويىم دەكوشت بۆ خواردن. ھەفتەى يەكەم چوارم كوشتن، بەلام ھەفتەى دواتر تەنى يەككىم كوشت، ئەوساكە تەواو بېھىز بووبووم."

پىستەكەم لى دەكردەنەو و ئامادەم دەكردن بۆ خواردن. دواى پىست لىكردەنەو ھەلم دەواسىن تا وشك دەبوونەو. بەوشكى يان بەكولوى دەمخوارد. من و سەگەكەم پىكەو نانىمان دەخوارد.

بۆ ئەوئەى خۆراكى جۆرەوجۆرى ھەبى، بەپىز ئانىسىل ھەندى تووى كىوى دۆزىيەو. گەورەترىن ترسى بەپىز ئانىسىل ئەو تىمساحە بوو كە زۆر لىنى نىزىك دەبوو و لەبەرئەوئەى بۆنى سەگەكانى دەكرد.

ئەو گوتى تىمساحىكى ۱۶ پىنى كوشت كاتى دەيوست سەگەكانى بخوا.

سەرى بىرى و ھەر بۆ يادگارى ھەلى گرتوو.

"تىمساحى زۆر بوو، بەلام نەموست فېشەك خەسار بکەم، نەموست بۆنى لاشەى مردوويان تىمساحى زياتر داووت بکەم."

بەپىز ئانىسىل گوتى دواى ماوئەىكى زۆر بزر بوون زانى كەس بەدوايدا ناگەپى، چونكە بەگىلئىندەكەى گوتبوو كە بەلايەنى كەم بۆ ماوئەى دوو مانگ دەروا. (۴۸۳ وشە).

ئىستە تەماشای ھەوالى ژمارە (۲) بکە. پەرەگرافەكان رىكخراونەتەو بۆ جەختكردەنە سەر گرینگترىن لايەن و فاكتى ھەوالەكە، بەلام خۆش بەدواى يەكدا نايەن و ھەندى بۆشايى ھەيە لە نيوان پەرەگرافەكاندا. لەم كەيسەدا، پىشەكەكى نوئى پىويستە بۆ لەخۆگرتنى خالى سەرەكى. كۆتەكان دەبى رىك بخرىن و بۆ بنىاتنانى چىرۆكەكە. ھەوالى ژمارە (۳) پىشانى دەدا چۆن ئەمانە دەكرىن بەھۆى دارىشتەوئەى ھەوالەكە. جەخت دەكاتە سەر گرینگترىن لايەنى چىرۆكەكە و بەخوينەر دەلى كە تەواوى چىرۆكەكە وردەكارى زياترى ئەزمونى پياوئەكى تىدايە.

ھەوالى سىيەم درىژترە لەوئەى يەكەم و دوووم، ئەمەش كىشەيە، لەبەرئەوئەى ھەوالەكە دەبى كورت بكرىتەو. ھەندى جار لەباتى كورتى بکەيەو درىژتر دەردەچى. پاشان بەھەوالەكەدا وەرەو، بەدواى ھەلەى رىنووس، دەستەواژەى بازارى، وشەى ناپىويست، شتى زۆر دووبارەوئەو و ئاوەلناوى ناوپىويست، ئەوانە قووت بکە. دەبى رستەى بکەرناديار، رستەى نائەواو و ناروون رستەى دووبارەوئەو لادەى.

تەماشای گۆرانكارىيەكان بکە لە ھەوالى ژمارە (۴). شتى دووبارەوئەو لادراو. پەرەگرافى يەكەم نووسراوئەو و گۆراو. بەسەرھاتى تىمساحەكە نووسراوئەو بۆ ئەوئەى سەرنجراكىشتەر و بەھىزتر بى.



زانباری له باره‌ی ژبانی به‌پرز ئانسل به‌شپوهیه‌کی تر نووسراوه بۆ ئه‌وه‌ی ته‌واوی وه‌سفی شوینی ژبان و خانووی سه‌ر داره‌که‌ی بکات. کۆت دانراوه له‌سه‌ر چۆنیه‌تی ژبانی. ژماره‌یه‌ک هه‌له‌ی رینووس چاکراوه‌ته‌وه. شتیوازی رسته‌کان گۆراوه. ته‌ماشای هه‌رسی هه‌والی ۲، ۳، ۴ بکه له خواره‌وه:

## هه‌والی ژماره (۲)

ده‌توانی سه‌رسورمانیان به‌پنیه‌ پيش چاو کاتی له‌و شوینه‌دا راوکهری گای که‌نووره ده‌بین که ناوی رۆد ئانسله.

گروویه‌که چووونه خوارێ بۆ سه‌ر رووباری فیتزمۆریس، له‌وی چاویان به‌پرز ئانسل که‌وت که له کامپیکي چروپر ده‌ژبا.

ئانسل پتی گوتن دوو مانگ له‌مه‌وبه‌ر مائی له‌وپه‌ری رۆئاوای ئوسترالیا به‌جی هیشته‌وه بۆ راوه‌ماسی له‌که‌نالی کوینسی رووباری فیکتۆریا، له‌ نیکسن سنووری نیوان رۆئاوای ئوسترالیا و هه‌ریمی باکور.

به‌پرز ئانسل گوتی دواي ماوه‌یه‌کی زۆر بزربوون زانی که‌س به‌دوايدا ناگه‌ری، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌گێلفرینده‌که‌ی گوتبوو که به‌لایه‌نی که‌مه‌وه بۆ ماوه‌ی دوو مانگ ده‌روا.

که‌وره‌ترین ترسی به‌پرز ئانسل ئه‌و تیمساحه‌ بوو که زۆر لئی نیکسن ده‌بووه و له‌به‌رئه‌وه‌ی بۆنی سه‌گه‌کانی ده‌کرد.

ئه‌و گوتی تیمساحی‌کی ۱۶ پتی گوشت کاتی ده‌یویست سه‌گه‌کانی بخوا.

ئه‌و گوتی سه‌ری تیمساحه‌که‌ی بری و هه‌ر بۆ یادگاری هه‌لی گرتوه.

"تیمساحی زۆر بوو، به‌لام نه‌مویست فیشه‌ک خه‌سار بکه‌م، نه‌مویست بۆنی لاشه‌ی مردوویان تیمساحی زیاتر داوه‌ت بکه‌م."

به‌پرز ئانسل گوتی زۆربه‌ی فیشه‌که‌کانی له‌گه‌ل به‌له‌مه‌که به‌ئاودا چون، به‌لام چه‌ند فیشه‌ک و چه‌که‌که‌ی هه‌ر پێ مابوو.

"گای کتیوم ده‌کوشت بۆ خواردن. هه‌فته‌ی یه‌که‌م چوارم کوشتن، به‌لام هه‌فته‌ی دواتر ته‌نی یه‌کیکم کوشت، ئه‌وساکه ته‌واو بیهیز بوویوم،" هه‌روه‌ها گوتی "پسته‌که‌م لێ ده‌کردنه‌وه و ئاماده‌م ده‌کردن بۆ خواردن. دواي پسته‌ لیکردنه‌وه هه‌لم ده‌واسین تا وشک ده‌بوونه‌وه. به‌وشکی یان به‌کولای ده‌مخوارد. من و سه‌گه‌که‌م پیکه‌وه نانمان ده‌خوارد.

له‌ رۆژی پینجه‌مدا، به‌پرز ئانسل که‌وته سه‌ر وشکانی و کامپیکي له‌ قه‌راخ رووباره‌که دروست کرد.

"گوتم لیره دادهنیشم تا ته رایبی له ئۆکتۆبەر دهیگاتی. پاشان ورده ورده چوممه ناو وشکانییه که و ئهوجا په ناگهیه کم له سهر داریک دروست کرد، هیشتا هیزم تیدا مابوو،" بهرپز ئانسل گوتی.

"په ناگه م له سهر درهخته که دروست کرد بۆ ئهوهی دوور بم له دوویشک و تیمساح. ههموو ئه کاته له سهر داره که ژباوم و ماریکی گه ورهشی له سهر دهژی، جار جار دههاتمه خوارئ بۆ ئهوهی بزائم من کیم،" ئه و گوتی.

به لام تراجیدیا ئه و کاته دس پئ دهکا کاتی شهپۆلی دهريا به له مه ۱۸ پتییه کهی بهرپز ئانسل وهرده گتیری و هه لئ دهادته ناو رووباری فیتزمؤریس، که دوا جار ده رژیته ناو که نالی کوینس.

کات دهمه و ئیواران بوو کاتی بهرپز ئانسل و دوو سه گه کهی، له گه ل خۆیدا هینابوونی، تووشی شوک بوون.

"دیمه نیکي زۆر جوان بوو، به لام له پر شتیکی گه وره به له مه کهی وهرگه راند و خۆم و دوو سه گه که و که لوپه له کانی خسته ناو ئاوه وه،" ئه و ئه مرۆ گوتی.

بهرپز ئانسل گوتی به له مه بچوکه کهی دیته وه و هه ندئ شیر و که له په لی تری تیدا هینا ده رئ، بۆ ئه وهی ته و او سه ر ئاو بکه وئ و خۆی پیوه بگری.

"ههموو کاته من بزر بوومه و نازانم له کویم. چوونه ناو ده ریا وهک خۆکوشتن وایه، شه پۆلی ده ریا هه ردئ بهرز ده بنه وه بۆیه هاتمه لای باکور و سه ر ئه م رووباره بۆ ئاوی پاک."

بۆ چوار رۆژی دواتردا، بهرپز ئانسل و سه گه کانی، یه کتکیان له کاتی وهرگه رانی به له مه که بریندار بووه، زۆر تینوویمان بوو، سه ر ئاو که وتبوون و خۆیان به پارچه ی به له مه که گرتبوو پیش ئه وهی بگه نه رووباره که.

بۆ ئه وهی خۆراکی جۆره و جۆری هه بی، بهرپز ئانسل هه ندئ تووی کینوی دۆزییه وه. چوار کاوبۆیه که بۆ ماوه ی چهندان رۆژ گه شتیان کردبوو بۆ ناوچه یه کی قه ده خه کراوی ئه وپه ری باکور.

گه شته که گه رم، وشک و خۆلاوی بوو، به لام هه ر کردیان، له به رئه وهی یه کتکیان به دوا ی خه ونیکی له میژینه ی که وتبوو ئه ویش سه ر دانی کردنی هۆزیکي ره چه له کی ولاته که ی بوو.

به ئه سپایی ئه سپه کانیان تاو دهدا، چونکه ده یانزانی له وه ها شوینیکدا جگه له مار و دوویشک و تیمساحی بکوژ که سی تر ناژی.

برینداربوون لیره یان له ده ستدانی ئه سپه که ت واته مردن.

## هه‌وآلی ژماره (۳)

پیاویک به‌پیکه‌وت دپته دیتنه‌وه دوا‌ی ئه‌وه له باکوری ئوسترالیا له‌ناو تیمساحان بزر ده‌بی و ژیا‌نی خۆ‌ی له‌سه‌ر داریک له‌گه‌ڵ ماریکی گه‌وره ده‌گیریته‌وه، هه‌روه‌ها گای راوکردوه بۆ خۆراک له‌و ماوه‌یه‌دا .

هه‌روه‌ها له هیرشیک‌ی تیمساحیک‌ی ۱۶ پێ درێژ رزگاری بوو و سه‌ری بریوه و بۆ یادگاری هه‌لی گرتوه .

چوار کاوبۆ‌ی بۆ ماوه‌ی چه‌ندان رۆژ گه‌شتیان کردبوو بۆ ناوچه‌یه‌کی قه‌ده‌خه‌کراوی ئه‌وپه‌ری باکور، له‌وێ ئه‌و پیاوه رۆد ئانسل، ۲۲، ده‌بین که گای له جۆری که‌نوره راو کردوه .

به‌پێژ ئانسل به‌پیاوه‌کانی گوت به‌له‌مه‌که‌ی تیکشکا له رپی راوه‌ماسی دوا‌ی ئه‌وه‌ی تیمساحیک‌ی گه‌وره به‌له‌مه‌که‌ی وه‌رگه‌راند . ئه‌و گوتی ده‌یزانی که‌س به‌دوا‌یدا ناگه‌ریت له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌گی‌لفرینده‌که‌ی گوتبوو که به‌لانی که‌مه‌وه دوو مانگی پێ ده‌چیت .

به‌پێژ ئانسل گوتی زۆربه‌ی فیشه‌که‌کانی له‌گه‌ڵ به‌له‌مه‌که‌ له‌ده‌ست دا به‌لام تفه‌نگ و چه‌ند فیشه‌کیکی قورتار کرد .

"گای کپویم ده‌کوشت بۆ خواردن . هه‌فته‌ی یه‌که‌م چوارم کوشتن، به‌لام هه‌فته‌ی دواتر ته‌نی یه‌کیکم کوشت، ئه‌وساکه ته‌واو بپه‌یز بووبوم،" هه‌روه‌ها گوتی "پسته‌که‌م لێ ده‌کردنه‌وه و ئاماده‌م ده‌کردن بۆ خواردن . دوا‌ی پسته‌ لیکردنه‌وه هه‌لم ده‌واسین تا وشک ده‌بوونه‌وه . به‌وشکی یان به‌کولای ده‌مخوارد . من و سه‌گه‌که‌م پیکه‌وه نانمان ده‌خوارد .

که‌وره‌ترین ترسی به‌پێژ ئانسل ئه‌و تیمساحه‌ بوو که زۆر لێ ئیزیک ده‌بووه و له‌به‌رئه‌وه‌ی بۆنی سه‌گه‌کانی ده‌کرد .

ئه‌و گوتی تیمساحیک‌ی ۱۶ پێی کوشت کاتێ ده‌یویست سه‌گه‌کانی بخوا .

ئه‌و گوتی سه‌ری تیمساحه‌که‌ی بری و هه‌ر بۆ یادگاری هه‌لی گرتوه .

"تیمساحی زۆر بوو، به‌لام نه‌مویست فیشه‌ک خه‌سار بکه‌م، نه‌مویست بۆنی لاشه‌ی مردوو‌یان تیمساحی زیاتر داوه‌ت بکه‌م ."

"گوتم لیره‌ داده‌نیشم تا ته‌رایی له ئۆکتۆبه‌ر ده‌یگاتێ . پاشان ورده ورده چوومه‌ ناو وشکانیه‌که و ئه‌وجا په‌ناگه‌یه‌که‌م له‌سه‌ر داریک دروست کرد، هه‌شتا هه‌تزم تیدا ما‌بوو،" به‌پێژ ئانسل گوتی .

"په‌ناگه‌م له‌سه‌ر دره‌خته‌که دروست کرد بۆ ئه‌وه‌ی دوور بم له‌ دووپشک و تیمساح . هه‌موو ئه‌و کاته له‌سه‌ر داره‌که ژیاوم و ماریکی گه‌وره‌شی له‌سه‌ر ده‌ژی، جار‌جار

دههاتمه خوارى بۆ ئەوهى بزانم من كىم، " ئەو گوتى.

ئانسىل پىتى گوتن دوو مانگ لەمەوبەر مالى لەوپەرى رۇئاواى ئوستراليا بەجى هيشتووہ بۆ راوہماسى لە كەنالى كوينسى رووبارى فيكتوريا، لە نيزىك سنوورى نيوان رۇئاواى ئوستراليا و ھەرىمى باكور.

بەلام تراجىديا ئەو كاتە دەس پى دەكا كاتى شەپۆلى دەريا بەلەمە ۱۸ پىيىكەى بەرىز ئانسىل وەرەگىرى و ھەلى دەداتە ناو رووبارى فيتزمۆرىس، كە دوا جار دەرژىتە ناو كەنالى كوينس.

كات دەمەوئىواران بوو كاتى بەرىز ئانسىل و دوو سەگەكەى، لەگەل خۆيدا ھىنابوونى، تووشى شۆك بوون.

"دیمەنىكى زۆر جوان بوو، بەلام لە پى شتىكى گەرە بەلەمەكەى وەرگەراند و خۆم و دوو سەگەكە و كەلوپەلەكانى خستە ناو ئاوهوہ، " ئەو ئەمرۆ گوتى.

بەرىز ئانسىل گوتى بەلەمە بچووكەكەى دیتەوہ و ھەندى شير و كەلەپەلى ترى تىدا ھىنا دەرى، بۆ ئەوهى تەواو سەر ئا و بكوئ و خۆى پىوہ بگرئ.

"ھەموو كاتە من بزر بوومە و نازانم لە كوئم. چوونە ناو دەريا وەك خۆكوشتن وايە، شەپۆلى دەريا ھەردى بەرز دەبنەوہ بۆيە ھاتمە لای باكور و سەر ئەم رووبارە بۆ ئاوى پاك."

بۆ چوار رۆژى دواتردا، بەرىز ئانسىل و سەگەكانى، يەككىيان لە كاتى وەرگەرانى بەلەمەكە برىندار بوو، زۆر تىنوويان بوو، سەر ئا و كەوتبوون و خۆيان بەپارچەى بەلەمەكە گرتبوو پىش ئەوهى بگەنە رووبارەكە.

بۆ ئەوهى خۆراكى جۆرەوجۆرى ھەبى، بەرىز ئانسىل ھەندى تووى كىوى دۆزىيەوہ.

چوار كاوبۆيەكە بۆ ماوهى چەندان رۆژ گەشتيان كەردبوو بۆ ناوچەيەكى قەدەمخەكراوى ئەوپەرى باكور.

گەشتەكە گەرم، وشك و خۆلاوى بوو، بەلام ھەر كەرديان، لەبەرئەوهى يەككىيان بەدواى خەوتىكى لەمىژىنەى كەوتبوو ئەويش سەردانىكردنى ھۆزىكى رەچەلەكى ولانەكەى بوو.

بەئەسپايى ئەسپەكانيان تاو دەدا، چونكە دەيانزانى لە وھا شوپىنكىدا جگە لە مار و دوویشك و تيمساحى بكوژ كەسى تر ناژى،

برىندارىبوون لىرە يان لەدەستدانى ئەسپەكەت واتە مردن.

#### هه‌وآلی ژماره (٤)

پیاویک به‌ریکه‌وت دپته دیتنه‌وه دوا‌ی ئه‌وه له باکوری ئوسترالیا له‌ناو تیمساحان بزر ده‌بی و ژیا‌نی خۆ‌ی له‌سه‌ر داریک له‌گه‌ڵ ماریکی گه‌وره ده‌گێرتنه‌وه، هه‌روه‌ها گای راو کردووه بۆ خۆراک له‌ ماوه‌یه‌دا .

هه‌روه‌ها له په‌لاماردانی تیمساحیکی ١٦ پێ درپژ رزگاری بوو و سه‌ری بریوه و بۆ یادگاری هه‌لی گرتووه .

چوار کاوبۆ‌ی بۆ ماوه‌ی چه‌ندان رۆژ گه‌شتیان کردبوو بۆ ناوچه‌یه‌کی قه‌ده‌خه‌کراوی ئه‌وپه‌ری باکور، له‌وێ ئه‌و پیاوه رۆد ئانسل، ٢٢، ده‌بین که گای له جۆری که‌نووره راو کردووه .

به‌رپز ئانسل به‌پیاوه‌کانی گوت به‌له‌مه‌که‌ی تیکشکا له رپی راوه‌ماسی دوا‌ی ئه‌وه‌ی تیمساحیکی گه‌وره به‌له‌مه‌که‌ی وه‌رگه‌راند . ئه‌و گوتی ده‌یزانی که‌س به‌دوا‌یدا ناگه‌ریت، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌گێل‌فرینده‌که‌ی گوتبوو که به‌لانی که‌مه‌وه دوو مانگی پێ ده‌چیت .

بۆ خۆ‌پاراستن له تیمساح و درنده‌یلی تر، به‌رپز ئانسل په‌ناگه‌یه‌کی بۆ خۆ‌ی دورست کردووه .

"بۆ خۆ‌پاراستن خانوو‌یکم له دار و پووش و په‌لاش له‌سه‌ر دره‌ختیکی گه‌وره دروست کرد،" ئه‌و گوتی .

"هه‌موو ئه‌و کاته له‌وێ ژیا‌نم به‌سه‌ربرد له‌گه‌ڵ ماریکی گه‌وره، که جار‌جار ده‌هاته خوارێ تا بزانی من کیم،" ئه‌و گوتی .

به‌رپز ئانسل گوتی رۆربه‌ی فیشه‌که‌کانی له‌گه‌ڵ به‌له‌مه‌که له‌ده‌ست دا، به‌لام تهنه‌نگ و چه‌ند فیشه‌کیکی قورتار کرد .

"گای کپویم ده‌کوشت بۆ خواردن . هه‌فته‌ی یه‌که‌م چوارم کوشتن، به‌لام هه‌فته‌ی دواتر تهنه‌ی یه‌کێکم کوشت، ئه‌وسا که ته‌واو بپه‌تیز بوویوم،" هه‌روه‌ها گوتی "په‌سته‌که‌م لێ ده‌کردنه‌وه و ئاماده‌م ده‌کردن بۆ خواردن . دوا‌ی پێست لێ‌کردنه‌وه هه‌لم ده‌واسین تا وشک ده‌بوونه‌وه . به‌وشکی یان به‌کولای ده‌مخوارد . من و سه‌گه‌که‌م پیکه‌وه نانمان ده‌خوارد .

که‌وره‌ترین ترسی به‌رپز ئانسل ئه‌و تیمساحه بوو که زۆر لێ‌ی نێزیک ده‌بووه و له‌به‌رئه‌وه‌ی بۆنی سه‌گه‌کانی ده‌کرد .

ئه‌و گوتی تیمساحیکی ١٦ پێی کوشت کاتێ ده‌یویست سه‌گه‌کانی بخوا .

ئه‌و گوتی سه‌ری تیمساحه‌که‌ی بری و هه‌ر بۆ یادگاری هه‌لی گرتووه .

"تیمساحی زۆر بوو، بەلام نەموست فیشەک خەسار بکەم، نەموست بۆنی لاشەى مردوویان تیمساحی زیاتر داوەت بکەم."

"گوتم لێرە دادەنیشم تا تەراپیی لە ئۆکتۆبەر دەیگاتى. پاشان وردە وردە چوومە ناو وشکانییەکە و ئەوجا پەناگەیهکم لەسەر دارێک دروست کرد، هیشتا هیزم تێدا ماپوو،" بەرپۆز ئانسەل گوتى.

"پەناگەم لەسەر درەختەکە دروست کرد بۆ ئەوەى دوور بچم لە دوویشک و تیمساح. هەموو ئەو کاتە لەسەر دارەکە ژیاوم و ماریکی گەورەشى لەسەر دەژی، جارجار دەهاتمە خوارى بۆ ئەوەى بزانی من کێم،" ئەو گوتى.

ئانسەل پێى گوتن دوو مانگ لەمەوبەر مالى لەوپەرى رۆئاواى ئوسترالیا بەجێ هێشتوووە بۆ راوهماسى لە کەنالی کوینس رۆبىارى فیکتۆریا، لە نێزیک سنوورى نیوان رۆئاواى ئوسترالیا و هەریمی باکور.

بەلام تراجیدیا ئەو کاتە دەس پێ دەکا کاتى شەپۆلى دەریا بەلەمە ۱۸ پێیەکەى بەرپۆز ئانسەل وەردەگێرێ و هەلى دەداتە ناو رۆبىارى فیتزمۆریس، کە دوا جار دەرژیتە ناو کەنالی کوینس.

کات دەمەوئێواران بوو کاتى بەرپۆز ئانسەل و دوو سەگەکەى، لەگەڵ خۆیدا هینابوونى، تووشى شوک بوون.

"دیمەنیکى زۆر جوان بوو، بەلام لە پر شتیکی گەورە بەلەمەکەى وەرگەراند و خۆم و دوو سەگەکە و کەلوپەلەکانمى خستە ناو ئاوهوه،" ئەو ئەمرۆ گوتى.

بەرپۆز ئانسەل گوتى بەلەمە بچووکەکەى دیتەوه و هەندى شیر و کەلەپەلى تری تێدا هینا دەرى، بۆ ئەوەى تەواو سەر ئاو بکەوێ و خۆى پێوه بگرێ.

"هەموو کاتە من بزر بوومە و نازانم لە کۆیم. چوونە ناو دەریا وەک خۆکوشتن وایە، شەپۆلى دەریا هەردى بەرز دەبنەوه بۆیە هاتمە لای باکور و سەر ئەم رۆبىاره بۆ ئاوى پاک."

بۆ چوار رۆژى دواتردا، بەرپۆز ئانسەل و سەگەکانى، یەکیکیان لەک اتى وەرگەرانی بەلەمەکە بریندار بووه، زۆر تینوویان بوو، سەر ئاو کەوتبوون و خۆیان بەپارچەى بەلەمەکە گرتبوو پێش ئەوەى بگەنە رۆبىارهکە.

بۆ ئەوەى خۆراکی جۆرەوجۆرى هەبێ، بەرپۆز ئانسەل هەندى تووی کینوى دۆزییەوه. چوار کاوبۆیەکە بۆ ماوهى چەندان رۆژ گەشتیان کردبوو بۆ ناوچەیهکی قەدەخەکراوى ئەوپەرى باکور.

گەشتەکە گەرم، وشک و خۆلاوى بوو، بەلام هەر کردیان، لەبەرئەوەى یەکیکیان بەدواى

خهونیکى له مېژینهى کهوتبوو ئه ویش سهردانیکردنى هۆزیکى رهچه له کی ولاته کهى بوو.

به ئه سپایى ئه سپهکانیان تاو ددها، چونکه دهیانزانی له وهها شوینیکدا جگه له مار و دوویشک و تیمساحی بکوژ کهسى تر ناژى. برینداربوون لیږه یان له دهستانى ئه سپه کهت واته مردن.

### هونهرى قهساب له کاردا

ههواله که هیشتا زۆر دريژه و دهبى کورت بکریته وه. ئیسته که دلنیا بووى له چاکردنه وهى ههالهکانى تر، دهبى دس بکهى به ئه رکی دووهم ئه ویش قوونکردنى ههواله کهیه. دس بکه به برینى ئه و پهره گرافانهى که پتویست و گرینگ نین. بۆ نمونه، باسکردنى هۆى ئه وهى بۆچی کاوبۆیهکان چونه ته ئه وى گرینگ نییه، گرینگ ئه وهیه ئانسل به ریکهوت دیتراوته وه. به برینى ئه و زانیارییه، ههواله که کهمیک کورت دهبیته وه. ههروهها ئه و فاکتهى دهلى خۆراکی چى بووه و نه بووه، ئه ویش گرینگ نییه.

پاشان ئه و رستانه دهسنیشان بکه که دهکری کورت یان ساده بکریته وه. وهک به شیک له م پرۆسهیه "ئه و پتی گوتن" ئه م جۆره دهسته وازانه دهبیته "به ریز ئانسل". چهندان وشهى دووباره وه بووى تیدایه، وهک بۆ دوو مانگ، دوو مانگ له مه و بهر و... هتد. چه ند رسته به کی تریش گرینگ نین که له ههوالی ژماره (۵) دا دیاره. دواى هه مو ئه و برینانهن، رسته به رسته پیداره وه، وشه ی زیاده لابه ده رسته کان کورتر بکه وه. ههوالی ۵ پيشانى ددها چۆن کورت کراوته وه و بووته ههوالیک ناماده بۆ باوکردنه وه.

### ههوالی ژماره ۵

پیاویک به ریکهوت دیته دیتنه وه دواى دوو مانگ بزربوونى له باکورى ئوسترالیا له ناو تیمساحان. ژبانى خۆى له سه ر داریک له گه ل ماریکی گه و ره ده گپریته وه. له و ماوه یه دا به راوکردنى گا ژیاوه.

له وى له په لاماردانى تیمساحیکی ۱۶ پى دريژ رزگارى بووه. سه رى بریوه و بۆ یادگارى هه لى گرتوه.

چار کاوبۆى به ریکهوت چووبوونه ئه و شوینه دووره و له وى ئه و پیاوه رۆد ئانسل، ۲۲، ده بینن که گای له جۆرى که نوورى راو کردوه.

ئانسل گوتى به له مه کهى تیکشکا له رپی راوه ماسی دواى ئه وهى تیمساحیکی گه و ره به له مه کهى وه رگه راند. ئه و ده یزانی کهس به دوایدا ناگه ریت، له به ر ئه وهى به گپرینده کهى گوتبوو به لانی که مه وه دوو مانگی پى ده چیت.

بۆ خۆپاراستن له تيمساح و مار و دوو پيشك درنده يلى تر، ئانسل په ناگه يه كى بۆ خۆى له سه ر دره ختيك دروست كرد.

"هه موو ئه و كاته له وئى ژيانم به سه ربرد له گه ل ماريكى گه و ره، كه جار جار ده هاته خوارى تا بزائى من كيم، ئه و گوتى.

ئانسل گوتى هه موو كه لويه له كانى له وه رگه رانى به له مه كه ي له ده ست دا، به لام تفه نگ و چه ند فيشه كيك و هه ندى شير و دوو سه گه كه ي قورتار كرد. خۆى به دارى كى به له مه كه گرت تا گه يشته كه نار. له ئه نجامدا، يه كيك له سه گه كانى بريندار بوو.

"گاي كيويم ده كوشت بۆ خواردن. هه فته ي يه كه م چوارم كوشتن، به لام هه فته ي دواتر ته نى يه كيكم كوشت، ئه وسا كه ته واو بيه تيز بوو بووم، ئانسل گوتى و به رده وام بوو "پيستته كه م لى ده كردنه وه و ئاماده م ده كردن بۆ خواردن. دواى پيست لى كردنه وه هه لم ده واسين تا وشك ده بوونه وه. به وشكى يان به كو لاوى ده م خوارد. من و سه گه كه م پي كه وه نانمان ده خوارد."

گه و ره ترين ترسى ئانسل ئه و تيمساحه كان بوون كه زۆر لى نيزيك ده بوونه وه له به رئه وه ي بۆنى سه گه كانيان ده كرد.

ئانسل گوتى تيمساحى كى ۱۶ دريژى ۱۶ پي يى كوشت كاتى ده بويست سه گه كانى بخوا.

"دواى كوشتنى سه رى تيمساحه كه م برى و هه لم گرتوه بۆ يادگارى."

"تيمساحى زۆر بوو، به لام نه مويست فيشه ك خه سار بكه م، نه مويست به بۆنى لاشه ي مردوو يان تيمساحى زياتر داوت بكه م."

كات ده مه وئيواران بوو كاتى به ريز ئانسل و دوو سه گه كه ي، له گه ل خۆيدا هينا بوونى، تووشى شو ك بوون.

"ديمه نيكى زۆر جوان بوو، به لام له پر شتيكى گه و ره به له مه كه ي وه رگه راند و خۆم و دوو سه گه كه و كه لويه له كانى خسته ناو ئاوه وه،" ئه و گوتى.

"هه موو كاته من بزر بوومه و نازانم له كويم. چوونه ناو ده ريا وه ك خۆ كوشتن وايه، شه پۆلى ده ريا هه ردى به رز ده بنه وه بۆيه هاتمه لاي باكور و سه ر ئه م رووباره بۆ ناوى پاك." (۳۲۳ وشه).



## ئەنجام

نووسىياري كەرسىتەيەكى بەرھەمھېتئانە لەلايەن رۆژنامەوانان بەكار دى بۆ دۇنياكردنى ئەوھى ھەوالەكە بەپىي پىويستى ستايل و درىژىي رۆژنامەكە بى. نووسىياري پىرۆسەيەكيشە بەھۆيەوھ نووسەر پەيامەكانيان پۆلش و پاك دەكەنەوھ. پىشخستنى تواناي نووسىياري بۆ بەھىتركردى نووسين لايەنىكى گرینگى پيشەكەتە و دەبى ھەر لە سەرەتاوھ بايەخى پى بدەي. چەندە نووسىياريكى باش بى، ئەوھندە نووسينەكەت باشتر دەبى.

وھك پەيامنىر، دەبى ھەمان پىرۆسەي نووسىياري ھەوال بەكەي پيش ئەوھى ھەوالەكەت بنىرى. قەت وا دامەنى ئەوانى تر ھەلەكانت چا دەكەنەوھ و ئىتر ھەموو بەرپىسارەتپيەك بخەيە سەر شانى نووسىياري، نەخىر، دەبى تۆش يارمەتى نووسىياري بدەي. زۆربەي كات پەيامنىر كات و دەرھەتى نپيە لە خەت بى لەگەل نووسىياري بۆ چاكركردى ھەوال. بەلام، ھەندى جار پىرۆسەي نووسىياري ھارىكارپيە لە نيوان و پەيامنىر و ئەو كەسەي ئەركەكەي پى دەسپىرى. لايەنىكى ترى نووسىياري لە بەشى دەيەمدا باس دەكرى. دوايەمىن ئامۆژگارى ئەوھيە: ھەردەم دوو جار بەسەر ھەوالەكەتدا برۆوھ.

### خستەي نووسىياريكردى ھەوال لە كاردا

نووسىياريكەت ھەوالىكت دەداتى و پىت دەلى: "لیدەكە مردووھ و ھەوالەكەش پرە لە كون. ھەوالەكە پاك بەكەوھ و بيكە ۲۰۰ تا ۳۰۰ وشە." لە كوئ دەس پى دەكەي؟ چۆن برپار دەدەي چى بېرى و چى بەپىيەوھ؟ پىويستە چىي ھەوالەكە بىتە گۆرىن و بۆچى؟



ئاخۆ گرینگىر فاكى و سەرنجراكىشترىن زانىارى لە پيشەكپيەكەدایە؟  
ئاخۆ ھەوالەكە بەتازەترىن و گرینگىر زانىارى دەس پى دەكا؟  
گرینگىر بەھاگەلى ھەوال لەم ھەوالەدا چىن؟



ئاخۆ بەھاگەلى گرینگى ھەوال لە ھەوالەكەدا رەنگى داوھتەوھ؟  
بەلى يان نەخىر:  
ئەگەر بەلى بى:



ئاخۇ ھەممۇ شىتېكە لە ھەوالەكەدا روونە؟  
ھىچ ھەلەيەك ھەيە لە فاكتەكان؟  
ھىچ نەگونجانىك ھەيە؟  
ھىچ بۆشايىيەك ھەيە پىويستى بەپرکردنەوہ بى؟  
ھىچ رستەى ناروونى تىدايە؟  
دەستەواژەى بازارى، كلېشە، دەستەواژەى تايبەت يان شتى دووبارەوہبووى تىدايە؟



ئەگەر نەخېر بى



چۆن دەس دەكەى بەنوسىپارىکردنى ھەوالەكە؟  
ئاخۇ پىشەككە دەگۆرى؟  
ئاخۇ رستەيلى پەرەگرافەكان رىك دەخەيەوہ؟ بۆچى؟  
كام بەھاي ھەوال پىش ئەوانى تر بەكار دىنى؟



ئاخۇ ھەممۇ شىتېكە لە ھەوالەكەدا روونە؟  
ھىچ ھەلەيەك ھەيە لە فاكتەكان؟  
ھىچ نەگونجانىك ھەيە؟  
ھىچ بۆشايىيەك ھەيە پىويستى بەپرکردنەوہ بى؟  
ھىچ رستەى ناروونى تىدايە؟  
دەستەواژەى بازارى، كلېشە، دەستەواژەى تايبەت يان شتى دووبارەوہبووى تىدايە؟



دەتوانى خۆت بۆشايىيەكان پر بکەيەوہ؟  
چ سەرچاويەكت لە بەردەستە، بى لەوانەى پەيامنېر بەكارى ھىناون؟



ههوالهکه زۆر دريژه

چۆن بريار ددهدى چى لى دهبرى؟ كام رسته گرینگه بۆ پالپشتى بههاگهلى ههوال؟ كام رسته  
گرینگه بۆ پالپشتى ماناي ههوالهکه؟ كام رسته زانيارى لاهكى تىدايه؟ دهتوانى ئه زانيارىيه  
لاوهكيايه ببرى، بۆچى؟ چيت له ميشكدايه لهبارهى ئارهزووهكانى خوينهر؟



ئاخۆ ههوالهکه هيشتا زۆر دريژه؟  
ئهگه به لى بى:



ئاخۆ ههموو زانيارىيه ناپيوستهكانت قووت كردووه؟ ئاخۆ رسته و پههگرافهكانت نووسيارى  
كردووه؟ ئاخۆ نووسيارى وشه و رستهكانىشت كردووه؟ پيکهاتهى ههوالهکه ورد و دهقيقه؟  
دهتوانى رستهكان كورترتر بکهيهوه بى ئهوهى مانا ببرى؟



ئهگه نهخير بى  
ئاخۆ ههوالهکهت دهقيق و هاوسهنگه؟  
گۆشهکهت چييه؟ بۆچى؟ ئاخۆ ليدوانهكانت پشتراست کردیتهوه و دراونهته پال سهراچاويهک؟  
ئاخۆ پيکهاتهى ههوالهکه به بکهرديار يان ناديار نووسراوه؟  
بهسهه فرمانهکاندا چووويهوه، باشترین فرمانت بهکار هيناوه بۆ مهبهستهکهت؟  
خالى سهههكى ههوالهکه بهروونى نووسراوه؟  
ههموو بۆشايييهکان پر کراونهتهوه؟ دهگونجى لهگه ل ستايلى بلاوکردنهوهى رۆژنامهکهت؟  
ريزمانى تهواوه؟ سهرديرهکه مانادار و گونجاوه؟ ئاخۆ له نيوان ۳۰۰-۳۵۰ وشهدايه؟

بهشى دهيهه

کار کردن له گه ل وشه

بايه تىکت له کۆوارى FHM هاتوووته پهسهه ندرين. کۆوارىكى ناودهولهتى

سەرکەوتووی پیاوانه. به لأم، پیش بلاوکردنه وه نووسیاره که دهیه وئ دەسکاری بابته کهت بکهیت به چه ندان ریگه. یه کهم، پیشنیازی گۆران دهکا له دنگی یه کهم کهس. پاشان داوات لی دهکا زانیاری زیاتر بدهی له باره ی سەرکه شیههکانی پیشوو. ئەوجا دهلی زۆر درێژه و کورتی بکهوه بۆ ۸۰۰ وشه. له دوماهیدا، نووسیاره که خۆیشی دهیبری تا له شوینی دیاریکراو جیتی ده بته وه. کامه پرۆسه به کار ده به ی بۆ برینی چیرۆکه کهت بۆ بلاو بوونه وه؟

ئێرنه ست هه منگوا، رۆژنامه وان و نووسه ری ئەهه ریکایی، وشه گهر (چوینراوه به ئاسنگهر-و). به مانای ته وای وشه. نووسینهکانی ساده و ساکارن، زۆریه ی وشهکانی یه ک یان دوو پرگه یه. بۆیه ئیستهشی له گه لدا بی به هتترین نووسه ری ئەهه یی مؤدیرنه. کاری هه منگوا ی پیشانمان ده دا هتتری وشه ی نووسراو زۆر له خودی وشه که دا نییه، بگه ره له رتی ری کخستن، ریتم و لیشاوی بیرۆکه کاندایه. رۆژنامه وانی نووسراو به زمانیکی ساده ده توانی خۆینه ر قوول ببزوینی: به گریانی خۆشی و ناخۆشیان بخا، تووره یان کا و وایان لی بکا شتیک بکهن. ئاده م ده لی به کاره یانی زمانی ساده له رۆژنامه وانی سنووریکه له لایه ن خه لکه وه سه پینراوه.

رۆژنامه وانه ییل ده بی له وه ی تی بگن که زمانی ساده ی هه منگوا ی وه ها ئاسان بۆی نه هاتوه، بگه ره چه ندان جار پاکنووس و نووسیاریکردوه، جا رۆمان یان فاکت. ده لێن به م شیوه به بۆ پارێزه رکه ی نووسیوه: "من مینیکی ئەلماسم هه یه ئەگه ره خه لک وازم لی بیئن و لیم گه ریئن به رده کان له قوری شین بینمه ده ره وه و پاشان بیانبریم و پولیشیان بکه م."

له وتاریکدا به بۆنه ی سه ته مین له دایکبوونی هه منگوا ی، جۆون دایدیۆن له باره ی ستایلی هه منگوا ی نووسی:

ئهمه ئەو پیاوه یه وشه گرینگه به لایه وه. کاری له سه رکردن، تیایان گه شت و چوو ه ناویان. له ۲۴ سالی دا هه ندی جار وه ک راهینان به سه ر نووسینهکانیدا ده چوو وه، فره باره ده ی نووسینه وه. تو گرینگه به خه لبه ندی بده ی یان نا، هه منگوا ی پیی ده دا. تو گرینگه به "و" و "به لأم" هکان بده ی یان نا، هه منگوا ی پییانی ده دا. (دایدیۆن، ۱۹۹۹).

وتاره که ی دایدیۆن پرژایه سه ر ئەوه ی ئاخۆ هه منگوا ی دلخۆش ده بوو ئەگه ر نووسینیکی به ناته وای یان نه قووسانی بلاو کردبایه وه. راستیان گوتوو ه رتی ته ده چی زۆر شت له نووسینی ناته وای فیتربی. رۆژنامه وانی باش کاریکه زحمهت چونکه راستیه. خه لک راسته قینه، ئەزموون راسته قینه: رۆژنامه وان له روودای راسته قینه به شدار ده بی و ده گه ری به دوا ی ناساندنی کاره کته ره کان و بیرۆکه و دراما. ئەم به شه ده کۆلیته وه له پرۆسه ی خودنووسیا ری (واته خۆت نووسیا ری هه وئه کهت، نووسینه کهت بکه ی). به هۆی ئەم پرۆسه یه ده توانی نووسینه کانت پارچه پارچه بکه ی، ئەوجا بریاریان له سه ر بده ی، بریار له باره ی ستایل، تۆون و ناوه رۆک. پرۆسه که

دېته باسکردن به هۆی شیکردنه وهی بابه تیک که به راستی بلاو کراوته وه له سی ولات له ۱۹۹۹ و ۲۰۰۰ . پرۆسه که له نووسینیکی ناتهواو دس پی دهکا تا دهکریت به نووسینیکیک ئاماده بۆ بلاوکردنه وه . پینج درافته . ریکخستنی رسته و به کارهینانی زمان پیتسانی ددها چۆن نووسیاری کار له په پامی میدیا دهکا .

### باکگراوندی وتاره که

رووداوه هه والیک پال به نووسه ره که دهنی بۆ کۆواریک ئەم وتاره بنووسی که له م به شه دا ده بخوینن . رووداوه که زۆر ههستیاره . پۆلیس پیاویکیان له دهست دهکوژری دواى ههولگی گرتنی . پیاوه که ئەفسه ریک دهکوژری له ناو ئەو دهوه نهی خوئی لی شار دبووه وه . پۆلیس به هۆی ئەوه زانیان ئەو له وپیه . پۆلیسه کهی تر تهقه دهکا و پیاوه که دهکوژری .

چیرۆکه که زیاتری پتوهیه . ئەوه یه که م پۆلیسه بیته کوشتن له هه ریمی باکوری ئوسترالیا له ماوهی زیاتر ۴۰ سالدا . پیاوه ویستراوه که ناسراو بوو و وهختیک ریزیکى تایبه تی هه بوو له کۆمه لگه . پیاویک بوو به ئەزموون له ناو دار و دهوه ن ، پۆلیس قهت بۆی نه دهکرا و هه ناسان بیدۆزیته وه . له وهش زیاتر ، به هۆی سه رکه شیه کانی به پالنه وان ناسرا بوو ، ئەمه بووه هه وپنی فیلمیکی ناوده و له تی سه رکه وتوو به ناوی " تیمساحی دهنی " . نووسه ره که دهتاسی به چیرۆکه که که یه کناگریته وه له گه ل پیاوه کوژراوه که : پیاویکی و هه خۆشه ویست ، به توانا و زیندی بۆ دیته کوشتن . نووسه ر ئەم پرسیا ره دهکا " چۆن که سیکى و هه باش ، وا خراپ دهبی ؟ "

دهیقد لیسه ، هه لگری خه لاتی ریپورتاژ ، له باره ی ئاسته نگه کانی نووسینی پرۆفایلی کاره کته ری نووسی له پیتشه کیی کتیبه که ی به ناوی " سپیاییی چاوه کانیان " . ئەو گوتی پرۆفایل زیاتر وه سفکردنی رووداوه لی ژبانی یه کتیکه و ئەوانی تر چیان پتیه له باره ی ئەو رووداوه نه .

نووسه ره که پرۆفایلیک له باره ی کابرای کوژراو دهنووسی . گرینگه له سه ره تای گپراوه که کابرا نه که ی به که سایه تییه کی رۆمانسی ، له به ره نه وه ی بپوژدانانه پۆلیسیکی کوشتوو ه . به قه د هینده ی ئەمه گرینگ ئەوه یه کابرا نه که ی به دیوه زمه یه ک . نووسه ر تاساوه به وه ی چۆن پیاویک هه شت هه فته له ژبانیکى قورس ماوه و نه ی توانی به رگه ی پالنه په ستۆی دنیا ی مۆدیرن بگری . لایه نیکى تر ئەوه یه نووسه ر زانیاریی هه یه له باره ی چیرۆکی پیاوه که . چه ند سالیک پیتش ئەوسا ، نووسه ر کتیبیک ده خوینیته وه نووسراو له لایه ن کابرای کوژراو . بنووسی کتیبه که زۆر جیاوازه که سایه تی پۆلیسکوژه که له کاتیکدا هه ردوویکیان یه کتیکن . لیره دا پرۆسه ی نووسینی بابه تیک دس پی دهکا بۆ بلاوکردنه وه له رۆژنامه وانى .

پیش چوونه ناو پرۆسه ی نووسین ، نووسه ر ده بوایه بریار بدا کام بلاوکراوه ، ستایلی کامیان گونجاوه بۆ چیرۆکه که . ئەمه گرینگه ، له به ره نه وه ی ئەو رۆژنامه یان کۆاره ی بابه ته که ت بلاو دهکاته وه کار دهکاته سه ر چۆنیه تی ستایل ، تۆون و پیکهاته ی چیرۆکه که ت . وهک رۆژنامه وانیکى

فريلانسن، نووسرهكه بههؤى ئهزمونى زانى نووسىنى بابهتېك و دواتر خوښههه بؤ بدؤزيهوه ماندوووكه و بېهوهديه. كؤوارى FHM رهزانهنديان دهربرى بابهتهكهى بؤ بلاو بكههوه. بهم پتیه نووسه زانى بهرهو چ ئاراستهيهك دهروا، چونكه ئېسته زانى كام ستايل و پتېكهاهه و تؤون بهكار دېنېت. لهه حالتهدها، نووسه كؤوارى FHM هه لېژارد، چونكه ويستى پهيامهكهى بگاته بهو نيرانهى له نيوان ۱۸ تا ۳۵ سالين. نووسه بېرؤكهى نووسينهكهى لاي نووسيار باس كرد و ئهويش رازى بوو درافتيك ببينى.

### پروسةى نووسين (درافتى بهكهه)

بتهوي دس بكهى بهنووسين پتويستت بهفاكت، كؤت، گنرانهوه و چيرؤك ههيه بؤ روونكردهوهى زانياريهكان و سهرنجراكيشترى بكهى. چيرؤكهكهت پتويستى بهپشتراستكردهوه ههيه، لهبهرئوهوى تؤ زانيارى دهدهى لهسهه ئهه بابهته. نووسينهكهت باسى ژيانى بهكينك دهكا له ههموو روويهكهوه. بهكهه شت ئهوهيه خالى سهههكهى نووسينهكهت ديارى بكهى. خالى سهههكهى واته ههموو شتهكانى تر لهسهه ئهه بېنه نووسين. دهتوانى بهيهك رسته خالى سهههكهى ديارى بكهى. بؤ نمونه: "مردنى پياويك واته مردنى ئهفسانهيهكى ئوسترالى ناو دهوهن." ههموو فاكت، كؤت، بهسهههات، گنرانهوه، چيرؤك و زانياريت دهبى لهسهه ئهه خاله سهههكهيه بنيات بنى. دهبى پتوهنديهكهى تهواو له نيوان ههموو ئههمانهدها دروست بكهى.

ئهو تهكنيكانهى له رؤژنامهوانى دېنه بهكارهينان ئهوانهه لهلايهن چيرؤكيتيژى تريش بهكار دېن. رؤژنامهوانى ئههمانهشى تيدايه: گري (پلؤت)، كارهكتهر، كار، ديالؤك، سيكوپنس، دراما، هو، ئهفسانه، ميتافؤر و شيكردهوه. تاكه جياوازيى ئهوهيه زمانى رؤژنامهوانى سادهيه و روونه، رؤژنامهوان ههردهم گنرارهوهكهيه و رينوينى خوښهه دهكا بؤ خوښندهوهى چيرؤكهكه.

رؤژنامهوان دهستى خوښهه دهگرئ بهناو گهشتى چيرؤكهكه، له ريگهدها ههموو شتېكى بؤ روون دهكاتهوه. تؤم وولف لهبارهى رؤژنامهوانى دهلى "رؤژنامهوانى واته باسكردنى ديمهنگهه. تؤ چاوهرپتدهكهى شت روو بدهن، تؤش ئهه شتانه باس دهكهى، ئا لهوي ديالؤك دروست دهكهى." له ريگهه ديمهنگهه، رؤژنامهوان كارهكتهرهكان ئاشكرا دهكا: سيفهتيان، عادهتيان، ههستيان، تيروانين و بېرؤكهيان.

رؤژنامهوانىكى سىدىنى پارچهيهكى لهبارهى پياويكى بېدهرههتان نووسى، هيندهه نهبرد زهردهخهنهى دهموچاوه ههزاريهكهى له ريكلامىكى تهلهفزيؤن بهكار هينرا و ناوبانگى دهركرد. دوو ههفته دواتر كابرا بهمردوويى ديتراوه لهبهه كيشهه كحول، رؤژنامهوانهكه چيرؤكيتيكى لهبارهى ژيانى پياوهكه نووسى و بهم وشانه دهستى پى كرد:

پازده خولهك له ناوبانگى جؤن يهنگه تهنى دوو ههفته ژيا، بهلام نهيتوانى چركهيهكيشى بېرکههوتتهوه. (پيرين، ۱۹۹۵).

له چیرۆکی چارلیدا، که راستی بوو، باش له باره‌ی ئەو ریگه‌یه‌ی نووسی کۆمه‌لگه‌ی مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ پرس‌ی دادوهری مرۆیی ده‌کا. نووسینه‌که‌ی پێشه‌کیه‌کی به‌هێزی هه‌بوو، زۆر که‌س پێیان وایه‌ باشترین به‌شی پێکهاته‌که‌یه. هه‌ندێ جار کۆتاییه‌که‌ بۆ نووسه‌ر دێ، به‌لام خالی ده‌سپێک هه‌ر ته‌نێ رسته‌یه‌که‌ یان ده‌سته‌واژه‌یه‌که‌ نییه، بگره‌ ستایل و تۆون و هه‌موو شتی که‌ له‌ویوه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرن. هه‌ر که‌ خالی سه‌ره‌کی دانرا، حسێبه‌که‌ چوارچێوه‌که‌ت ئاماده‌یه و چیرۆکه‌که‌تی تیدا ده‌نووسی. بیرى لێ ده‌که‌یه‌وه، پلانی بۆ داده‌نیی، ئەمانه‌ به‌لای گه‌لی نووسه‌ر قورسترین ئەرکن، به‌لام به‌م شیوه‌یه‌ ریتمی نووسینه‌که‌ به‌راستی دێن.

توانستی راسته‌قینه‌ی نووسیارى له‌ویدایه‌ بزانی چى ده‌بیری بۆ روونترکردنی نووسینه‌که‌. هه‌منگواى نووسین به‌شاخه‌به‌فر ده‌چوینى، چونکه‌ گرینگ نییه‌ چیرۆکه‌که‌ چه‌ند گه‌وره‌یه‌ نووسه‌ر ده‌یه‌وئى، هه‌رده‌م زۆر شت هه‌یه‌ خوینەر نابینى.

کۆت ریگه‌یه‌کی ئیجگار به‌هێزه‌ بۆ بنیاتنانی چیرۆکه‌که‌ت. کاتى کۆتی یه‌کیه‌که‌ی، خوینەر ته‌نێ ئەوه‌ ناخوینیته‌وه‌ سه‌رچاوه‌که‌ چى گوتوو، بگره‌ ئەو ریگه‌یه‌ی قسه‌که‌ی پێ گوتراوه، که‌سایه‌تی که‌سه‌که‌ ده‌رده‌خا. کێشه‌ی کۆت ئەوه‌یه‌ هه‌مووی راسته‌وخۆیه‌ و گێرانه‌وه‌ی تیدا نییه. کۆت به‌ته‌نێ نێزیکتر ده‌کاته‌وه‌ له‌ راستی، به‌لام راستی شتی که‌ کێشه‌دارتر. به‌سه‌رهات به‌شیکى سه‌ره‌کین له‌ کۆت، له‌به‌رئوه‌ی رێ هه‌یه‌ بیانیه‌ته‌ی قالبی گێرانه‌وه‌. به‌گێرانه‌وه‌ی به‌سه‌رهاتیک بێ ئەوه‌ی قسه‌ی له‌سه‌ر بکه‌ی، وا له‌ خوینەر ده‌که‌ی خۆی بگاته‌ ئه‌نجام. به‌لام به‌هه‌لبژاردنی به‌سه‌رهاتیک و پشتگوێخستنی ئه‌ویتەر، ئەو ریگه‌یه‌ پێشانی خوینەر ده‌ده‌ی به‌هۆیه‌وه‌ لێکدانه‌وه‌ی بۆ نووسینه‌که‌ی تۆ ده‌کا.

ستایل هه‌یه‌ له‌ رۆژنامه‌وانی، ئەویش راسته‌وخۆ ره‌نگدانه‌وه‌ی ستایلی بلۆکراوه‌که‌یه. له‌ حاله‌تی پارچه‌که‌ی ئەم به‌شه‌، خوینەر پیاوانی ته‌مه‌ن نیوان ۱۸ بۆ ۳۵. ئەمه‌ کار ده‌کاته‌ سه‌ر ئەو ریگه‌یه‌ی نووسه‌ر وه‌لامی "چى سه‌رنجراکێشترین به‌لای خوینەر؟" ده‌داته‌وه‌ و بۆیه‌ هه‌موو شتی که‌ له‌ خالی سه‌ره‌کیه‌وه‌ ده‌س پێ ده‌کا. هه‌موو نووسینیک بواری دووباره‌ کارکردنی تیدا هه‌یه‌، رێکخستنه‌وه‌، نووسیاریکردن و باشتکردنی.

زمانی راسته‌وخۆی رۆژنامه‌وانی واته‌ شیعهره‌که‌ زیاتر به‌فه‌رمان ده‌نووسرێ. بۆ نمونه‌، جیاوازییه‌ له‌ نیوان:

"بوه‌سته،" ئەو ده‌ستی پێ کرد،

"بوه‌سته،" ئەو هاواری کرد،

"بوه‌سته،" ئەو هه‌ناسه‌ی دا.

وشه‌ له‌ کاردا

وردبه‌وه‌ له‌ وتاره‌ی شی کراوه‌ته‌وه‌ له‌م به‌شه‌دا. پێش درافته‌کان (چیرۆکی ۲ تا ۴) چیرۆکی

بلاوکراوه بخوینهوه<sup>(۱)</sup>. ئاخۇ پېشەكېيەكە رات دەكېشى بۆ ناو بابەتەكە؟ بۆچى؟ ژيانى وەسفاكراو لە چىرۆكەكە سەرنجراكىش و بزوينەرە؟ خۆت لە هيچ يەككى لە ئەكتەرەكاندا دەبىنييهوه؟ خالى سەرەككى چىرۆكەكە روونە، كەوابى، چىيە؟ رۆژنامەوانى ھەول دەدا بەرتەكېكى سۆزىيارى لە خوینەر بېزوينى، لە خۆت بېرسە: چۆن چىرۆكەكە وام لى دەكا ھەست بکەم؟ ھەول بدە سەرچاوهى كاردانەوھكانت بدۆزەوھ. هيچ بەسەرھاتى تىدايە، كۆت يان گىرآنەوھ؟ پىت وايە نووسەر بابەتيانە باسى ژيانى كابرا دەكا؟ پىتويستە نووسەر بابەتيانە بى؟ بەراى تۆ چىرۆكەكە دادوھرانە نووسراوھ؟ فاكتى گرینگى لە دەستداوھ؟ لە كوئى سەرچاوهى راى خۆت دەدۆزىيەوھ لە چىرۆكەكە؟ ئىستە تەماشاي چىرۆكەكە بکە و بەراوردى بکە لەگەل درافتەكانى پىتس بلاوبوونەو، (۲-۴) و بزانه نووسىيار چۆن كارى لەسەر نووسىنەكەى نووسەر كىردوھ.

### خالى سەرەكى و پىكھاتە

نووسەرى ئەم چىرۆكە لە شتىك زياتر دەكۆلئىتەوھ، باس ھەر تەنى پىاوتكى پالەوان نىيە كە جىتى لە كۆمەلگە نابىتەوھ و ئازاد نىيە بەپىيى ياساكانى خۆى بژىت. ئەمە لەم رستەيەدا ديارە "ژيانى كىوى ھەلېژارد، بەلام لە كۆمەلگەى ئەمپۆدا بزر بوو." ئاخۇ وەسفى نووسەر روونە: كابراى كرديتە پالەوان يان سەرسەرى؟ لە ھەندى شوين زۆر رىز لە كابرا دەنى، ئاخۇ كار دەكاتە سەر كەسايەتتى پىاوهكە؟

نووسەر باسى ئەوھش دەكا چۆن خەلكى تايبەت دەين بەمولكى گشتى بەھۆى رووداوگەلېك كە خۆيان ھەلى نابژىرن و باجىكى زۆر دەدەن. نووسەر خۆشحالە بەباسكردى ژيانى كابرا كە كەس پىشتەر باسى نەكردوھ. تەنانەت كەسانى نىزىكى پىاوه مردووهكە قىز لە كۆتايى توندوتىژى پىاوهكە دەكەن. بەلام نووسەر بەشپۆھىيەكى تر باسى دەكا، ئاخۇ نووسەر سەرکەوتوھ يان نا؟ رەنگە بگوتىژى بەلايەك چىرۆكەكە سەرکەوتوھ و بەلايەكى تىرشدا ژىركەوتوو. چىرۆكەكە زياتر جەخت دەكاتە سەر رووداوگەلى بىست سالى لەمەويەر، كە ھەمووى باسى ئەكتەرى سەرەكېيە. ئەمەش لەبەرئەوھى ئەو بەشەى ژيانى كابرا ھەستيارە، خوینەرىش گەنجن و ئەمانەيان بىر نىيە. ئاخۇ وتارەكەى تەنى رووداوى مېژووويى كابرا نىيە يەك بەدواى يەكدا رىز كراوھ؟ پىت وايە نووسەر كارىكى باش يان خراپى كىردوھ؟ لەوانەيە نووسەر ئامانجى خۆى پىكايىت بەوھى كە راستە كابرا كارىكى خراپى كىرد لە كۆتايى ژيانى، بەلام بەھۆى ئەو چىرۆكە خەلك دلى بۆ دەسووتى و بەزەبى پىدا دىتەوھ.

ھەوالى (۱) ئەم وتارە بلاوكراوتەوھ لە كۆوارى FHM

ئەفسانە و كەوتن

رۆد ئانسل، پالەوانى سالى ۱۹۸۷ و ئەو پىاوهى بووھ ھەوينى دەرھىنەر پۆل ھۆگان بۆ



فیلمی "تیمساحی دهندي"، وهك بكوژی پۆلیس كوۆتایی هات. بۆچی؟

سالێ ۱۹۷۷ دنیا بۆ یهكهم جار گوێی له رۆد ئانسل بوو، ئهوسا رۆبېنسن كرۆزۆیهکی مۆدێرن بوو. ئهو پیاوهی ههشت ههفته ژیا له ژیانی کتیبی ههریمی باکور بهبی ئاوی پاک و لهناو تیمساحان. له ۱۹۸۰ دیسان ئانسل بووه ههوالێکی گهوره کاتێ کتیبێکی بهناوی "شهری کتیبی" بلاو کردوهوه، سهركهشی و شارستانییهتی جوان پێشاندا. مایهی تاسان بوو پیاوێکی وا ههبی له كوۆتایی سهدهی بیست. ههر یهکیکی تر با له رۆژی یهكهم دهمرد، کاتێ تیمساحێکی زههلاخ بهلهمهکهی وهرگه راند. بهلام ئانسل ژیا. له کتیبهکهی وهلامی "بۆچی" دهواتهوه:

"ههموو پیاوێکی ئهم ولاته، ئهوانهی گا راو دهکهن و بهخپو دهکهن، پیاوانی دهواجن، ههر چیهک بن، ههموویان ههموو کات گرفتیان ههیه. بهلام قهت باسی ناکهن. بهرای پرسهکه ئهوهی ئهگهر سهركهوتی بهسهر یهکیکیان و بشمینی ئهوانی تر ههمووی ئاوخواردنهوهیه. وهك ئهوهیه بچی تهقه له کهنگهر بکهی. ناکه پیتیهوه بلێی یهک بستی مابوو لێی بدهم. گرتوته یان نا. من بهم شیوهیه ژیانم بینی لهوێ. ههتا رۆژنامه بهچیرۆکهکه راگهیشت و زۆر شتی گوێی."

له ۱۹۸۴ له بهرنامهی مایکل پارکینسن دهركهوت، لهم بهرنامهیه دههینا پۆل هۆگان بیرۆکهی تیمساحی دهندي بۆ دێ. پارکینسن له تهواوی بهرنامهکهدا زهردهی دههاتی، له بهرئهوهی ئانسل پیتاوی له بهردانه بوو. تاسان ئهو کاته دهستی پێ کرد کاتێ گوتی له هوتپله نمره یهکهکه لهسه زهوی نووستوووه نهک سهر سیسهم. گوتی زهوی له واقع نێزیکتره.

ئێسته لهگهڵ مال و مندالی دهژی له وێستگهی میللولا، ۱۴۰کم له رۆهلاتی داروین، گههکی "گا" یان له لایه حکوومهتی ههریمی باکور له ۱۹۸۴ تهرخان کراوه. له ژیر کهپر دهنووستن و بهئاگر چێشتیان لێ دهن. چوار سالێ برد تا خانووێکیان دروست کرد، له بهر کات و پاره.

"بهلام ئیواران بهبی تیفی چیتان دهکرد؟" پارکینسن پهروشانه پرسی، میوانهکهی ناچار کرد یهکی له فیلهکانی ئاشکرا بکا.

دارستانهوان ناچار بوو پێنج سهنتیهک هه لگرتنهوه به ددانهکانی له کاتی شناوکردن بهیهک قۆل. لهوه سهیرتر ئهوه بوو هیچ یهکی له بینهران نهیان توانی پارهکه هه لگرنهوه دواي ئهوهی پێنج خولهک ههولیان دا.

دوا جار له ئۆگه شتی ۱۹۹۹ ناوی دهركهوتهوه. وێنهکان ئاشنا بوون، بهلام سهردێرهکان جیاواز بوون.

سەردېرى وەك "تېمساحى راستەقىنەى دەندى ھاتە كوشتن" يان "دوا سەعاتەيلى پۇلىسكوژ" جمەى دەھات. دەگوترا ئانسىل پۇلىس عەرىف گلېن ھوتسنى كوشت كاتى پۇلىس رېگەيان داخست و ھەستاندىان بۇ گەپان بەدواى دوو بكوژى تر. ژيانى رۇد ئانسىل بەسەرشوړى كۇتايىي ھات. لە پالەوانى ناو دارستان بوو بكوژىكى بېگانە و پۇلىسكى كوشت.

كاتى يەكەم جار گەپايەو دەواى بزىوونى لە فېتزمۆرىس لە ۱۹۷۷، رۇد ئانسىل ھېچ كەسى ناگەدار نەكردەو لەبارەى زىندووومانى. ئەو لە كىتتېكەيدا نووسى "ھېچ ماناى نەبوو بىموگوتبا: ئەھا دايكە دوو مانگ ئاسى بووم لەناو دارستان." بەراستى ھېچ ماناى نەبوو. وەك ئەو ھەيە بلىي "ئاگر" دواى سووتانى خانووەكە. بەلام چىرۆكەكە ئەو ھەندە سەير بوو خۆى ھاتە دەرەو.

لە مانگى پىنجى ئەو سالەدا ئانسىل لەگەل دوو سەگەكەى چوو دەرەو بۇ راوھاماسى. پلانكىكى واى نەبوو. بەدەسگيرانەكەى گوت بەرەو رووبارى فېكتوريا دەرەو بەبەلەم و دوو مانگى پى دەجى.

لە ۲۲ سالپەو ئەزموونى لەو شوپنە ھەيە، چەندان جار لە تەمەنى ۱۵ سالى چووھتە ئەو كوئىنسلاند لە ئوستراليا. شەپۇل ھەر لە رۆژى يەكەمەو دژى ھەستانەو. ھەر كە بەلەمەكەى روو و كەنار كرد دژى شەپۇلەكان، "شتىكى گەرە" بەلەمەكەى سەراوژىر كرد. خۆى بەبەلەمە بچووكەكە گرتەو و دوو سەگەكە و چەند شتىكى ترى گرتەو، كەلوپەلەكانى تر ھەمووى بەسەر ئا و كەوتن. ئانسىل سەرقالى دەرەزى كوردنى ژيانى خۆى بوو و بەرەو رووبارى فېتزمۆرىس چوو. پاش سى رۇژ لەناو ئا و كەوتە سەر كەنار، نىزىكتىن ئاوەدانى ۲۰۰ كم دوور بوو لىي.

تازە دەستى كردبوو بەدەرھىنانى چەند كەلوپەلىك لە بەلەمەكەى كاتى تېمساحىكى ۸، ۴ مەترى ھىرشى كرده سەرى. "ھەستى بەمن نەكرد"، ئانسىل گوتى. "بەس يەكسەر بۇ لاي ئىمە ھات. كات رۆژى نىروانى بوو. دەستم داىە تەفەنگەكە و تەقەم لى كرد. رەوشى سەگەكان زۆر خراب بوو دواى ئەمە." ئانسىل سەرى تېمساحەكەى ھەر بۇ يادگارى ھەلگرتوو. سەولتىك، تەفەنگىك، ۲۷ فېشەك، دوو چەقۆ، بەردىك و ستىلىكى پى بوو لەگەل سى قۆدى، يەككىيان بەتال و يەككىيان تا نىوھى شەكرى تىدابوو. بەدوو كراس، دوو شۆرت، پانتۆلىك و قايش و جاكەتتىك راگەپشت. پووتەكانى لەكيس چوون، كە بەدەگمەن لە پى دەكرن، چەندان سال بوو پووتى ھەر لە پى نەكردبوو.

لە چەند ھەفتەيە، ئانسىل گاي راو دەكرد بۇ گۆشت و خوڭيان، كە جىگرەوھى ئا و بوو. دەيزانى چۆن سەريان بېرى، گۆشتەكەى وشك دەكردەو تا زۆر بىمىنەو.

جانتابه کی شازی دروست کرد بۆ هه لگرتنی که لویه لی راوکردن.

"گایه کی گه نجم بینی له سهه ریم بۆ کامپ. کوشتم و گونه کانم بری. دوا ی دهره یانی که لاکانی، وشکم کرده وه و کردم به جاننا بۆ هه لگرتنی که لویه ل."

بارووتی یه کی له فیشه که کانی به کار هینا بۆ کردنه وه ی ناگر و له سهه درهختیک ده ژیا دوور له تیمساح، له سهه لکی داره که ماریکی قاوه یی ده ژیا. ئەو نووسی "زۆر گرینگی به من نه دا دوا ی ئەوه ی به من راهات و منیش تخوونی نه ده که وتم."

په تیکی دروست کرد له پیستی چیل. "په ته که به که لک بوو، گوتم با هه ره هه بی ئەگه ر بۆ قاچیکم شکابا و راوم پی نه کرابا، یان فیشه کم پی نه مابا، ده متوانی به کاری بێم بۆ گرتنی ناژهل."

ئانسل هه مو به یانییه ک له سهه داره که ناگری ده کرده وه، بیرۆکه یه کی فه لسه فه ی بوو له باره ی دهریا بونوی. وای دانابوو زۆر له وێ ده مینیتته وه، بۆیه فیشه کی زۆر خه سار نه ده کرد. زۆر ماندوو بوو بوو ئیسته نه ییده توانی به ناو دارستاندا را بکا، یان به پیی پرواته دهره وه لیی.

بیری که سی نه ده کرد، ئەو وای گوت. "باشترین شت ئەوه یه پشت به خۆت بیهستی. رهنگه له به ره وه بووی راهات بووم به وێ، شتیکی له م بابه ته... هه رچه نه ده بیرم له وه ده کرده وه که ئەگه ر من وانه بووما یه ئیسته نه ده که یه شتم به و رۆژه ی تیی که وتووم.

رۆژانی ته نیایی به نووسینی شیعر به ری ده کرد. "شیعرم له ناو میتشکم دنووسی،" ئەو نووسی، "له به ره وه ی هیچم نه بوو له سهه ری بنووسم." شیعر، وه ک دارستانه وانه که، بی دهره تان بوو.

شه وانی له سهه دار به ری ده کرد، ته ماشای ره وه گورگی ده کرد ناژهل تر ده کوژن. ئەو گوتی "گورگ راوکه ری زۆر درنده ن، به لام لووریه یان له به ر تیشکی مانگ جوانترین شته بۆ بیستن له ناو دارستاندا."

دوا ی پینچ هه فته باله فریه ک هات. ئانسل بینی، به دوا ی که وت، ته ماشای کرد تا ونیوو. ئەمه ئەژنۆی شکاند. "قسه نه کردن له که ل که س، له بیرت ده چیتته وه تۆ کئی. کات مانای نه بوو لای من، وه ک ئەوه وابوو له بۆشاییدا بژی، به س رۆژم ده ژمارد،" ئەو نووسی.

په رجوو ئاسا ئانسل دیترا یه وه و دهریازی بوو. چوار پیایوی ده واجن ۲۰۰ کم دوور له ویتسگه که به ری که وت ئەویان بینی. ئانسل به هیچ شیوه یه ک ته وه قوعی ئەوه ی نه ده کرد. دوا ی دوو مانگ، ئەو بیری ده کرده وه، ئەگه ر خه لک لی بگه رین ئەوا ده چن له رووباری فیکتوریا لیی ده گه رین نه ک فیتزمۆریس، له به ره وه ی که وتبووه ئەوێ.

به لآم ئه وان هاتن. ئانسل گوئی له دهنگی زهنگولهی ئه سب بوو لای رووبارهکه و به رهو ئه وئ خشی. به دواى شوینپی ئه سپهکان کهوت ههتا پیاویکی بینی. باسی چیرۆکی بینینی ئه وان دهکا.

"گوتم رۆژ باش" و ئه ویش گوئی، ئه تو چی دهکهی لیره و به رهو کوئ دهچی؟"

"به ختم نهیهینا و به له مه که هفت ههفته له مه و بهر تیکشکا."

"دهزانی ئه مرۆ چیه؟"

"نازانم ئه مرۆ چیه، ئانسل وه لآمی دایه وه."

بئ میزاج گه رایه وه.

"یه کهم جار به کهسم نه گوت چیم به سه هاتووه. باسم نه ده کرد، چونکه پیم وابوو گرینگ نه بوو. له وانیه من نه دهبا ئه وهم به سه هاتبا."

چیرۆکی ئانسل بوو به سه ردیر له ئۆگهستی ۱۹۷۷، ئه زمونی کرا به فیلمیک به ناوی "شه ری کتوی" دواتر کتیبه کهی نووسی چونکه، ئه گوئی، پتویستی به پاره بوو تا قهرز هکانی بداته وه که وتبونه سه ره له ماوهیهی بزر بوو بوو. کتیبه که بووه هۆی ئه وهی چه ندان کهس دیمانه ی بکهن وهک پارکینسن و سه ردانی چه ندان شاری تریشی کرد. به پتچه وانیه بیرۆکهی ئانسل، ناوبانگی بووه هۆی له ده ستدانی ئه و ریزه ی هه یبوو. ئه مه پتچه وانیه دهره نهر هۆگان و فیلمه کهی به ناوی تیمساحی دهندی بوو.

"سه لماندنێ راستی چیرۆکه که زۆر گرینگ نییه. راستی و ناراستیش کاریگه ری هه یه له سه ره من، به تایبه تی ئه وانیه له کاردا له گه لمن یان ده مناسن. خه لک لیره فۆبیا ی هه یه له میدیا دهرکه ون. بۆیه بۆ من به خاریه گه رایه وه... له به ره ئه وه ی وایان زانی کاریکی خراپ ده کهم له میدیا دهرده که وم."

ره تکرده نه وه یه ک بوو هه یچ گه رانه وه یه کی بۆ نه بوو. دوا ی مقۆمقۆکه، ئانسل گه رایه وه ویتسگه ی میللوکا. چپس ما کینۆلتی رۆژنامه وان، ئانسل له ۱۹۸۰ بینی، گوئی ئه و کابرایه کی باش و خۆشه ویسته. ئه وانێ تر که متر که یفیان پئ ده هات. ئه و ده لئ "من فیر بووم که کردار دهنگی له وشه به رزتره. هه یچ مانایه ک نابینم له باره ی تاوتوئ و گفتوگۆ له باره ی شتیک."

ئه گه ره هشتاکان بۆ ئه و باش بوو، له ۱۹۸۷ به دارستانه وانێ سال ناسرا. شته کان خراپتر بوون کاتئ به ره بابی ئانسل یه کان ۳ هه زار گایان له ناو برد له سه ره زه ویزاریان بۆ له ناو بردنی نه خۆش یه ک. سئ خاوه ن گا هه ری هه که ۱۰۰ هه زار دۆلاریان وه ک قه ره بوو له حکومه ت وه رگرت. ئانسل یه کان وه ریان نه گرت. گوئی ئه وان ره خنه یان له پلانه که گرتووه، حکومه ت گوئی قسه ی ئه وان نه یخوارد. زه واج تیک چوو و له

۱۹۹۰ ئانسىل خۆى ھەلبۇزارد بۆ ئىندام پەرلەمان، ھەر تى دەكۆشا لە پىناو لەناونەبردنى دەواجن. دۆراندى.

لە حوزەيرانى ۱۹۹۱ ئانسىليەكان ناچاركران شتيان بفرۆشن. "ھەر من نەبووم كەوتم، تەواوى پيشەكە كەوت،" ئەو بەپەيامنيرانى گوت.

"ئەو بەتەواوى لىتى ھاتە دەرەو،" بەرپۆتەبەرى ھەنووكەى وپستگەى مىلالوكا گوتى. كاتى پۆل ھۆگان لە فىلمەكەى لەسەر ئاستى دنيا سەرکەوت، ئانسىل برىدە دادگە و داواى بەشى خۆى كرد. دووبارە دۆراندى.

راستىيەكەى، تيمساحى دەندى چىرۆكى ئەو نەبوو. سەرەتا، ھۆگان ھەموو شتيكى بەكار ھىنا كە دەچوووھە سەر ئەو پياوھى "شەرى كىوى" نووسى. تيمساحى دەندى كەوتە بەر دلى خەلكى و ويسترا. ئانسىل كۆمپانىيائى خۆى پى باشتر بوو و ئەوانى تىرش ۋەك ئەو بىريان دەكرەوھە. لەوھش گرینگتر، كەسايەتتى ھۆگان دەرکەوت و ھەموو شتيك بەناوى ئەو رۆيشت. ئانسىل، دەندى راستەقىنە، ھىچى پىبرا.

لە ۱۹۹۲ بەدزىنى مالات لە زەويوزارى دراوسىكەيان و ھىرشكردەنە سەر خاۋەنى وپستگەكە ھاتە كرتن. ئەو گوتى بەھەلە دوو كىلۆمەترى لە وپستگە ۴۰ ھەزار كىلۆمەترى چوارگۆشەكەى دراوسىيان دابريوھە، نەك دزى. بە ۵۰۰ دۆلار غەرامە كرا و دوو سالىش لەژىر چاۋدىرى، ئەوجا بەرەلا كرا. بەلئىنى دا كۆل نەدا. "من دوو كورم ھەيە و وا كەورە دەبن. ھەردەم پىم گوتوون: "ئەگەر راست بژىن و لانەدەن، ئەوا باش دەبن. من ناتوانم ئەو بەلئىم ھەتا ھەموو شتيك بەكلايى و روون نەكەمەوھە."

لەوھتەى مردنى، مىدىيا ئامازە بەوھ دەكات كە ئانسىل گۆرابوو. ھەندى دەلئىن مادەى ھۆشبەرى بەكار دىنا. دەنگۆى تر ھەيە، بەكىك بە رۆژنامەى ئوسترايەتى گوت كە تاسا بەدوا مشتومرى لەگەل ئانسىل.

"سەرى تراشيبوو و پووتى كاۋبۆى لەبەر دەكرد. ئانسىل ھەردەم پىخواس بوو و پرچى درىژ بوو. دەيزانى من كىم و دەمزانى تەماشائى دەكەم، بەلام لەبرى ئەوھى بلى "چۆنى ھاسلى؟" كە ھەر واى گوتووھە، ئەم جارە ھىچ قسەى نەكرد."

ئەفسەرى لىكۆلەر برىار دەدا چى واى لە رۆد ئانسىل كرد بەو ئاراستەيەدا بروا. يەقىن ئەوھىە پۆلىس بۆ ماوھى ۱۲ سەعات بەدوايدا دەگەرا دواى تەقەكردن لە دوو خاۋەن مولك. بەلام تەوھقوعىان نەدەكرد چەكى پى بىت لە رۆژى نىروانى لە كاتى داخستنى رىگە، جۆن دۆلبى مەھوز گوتى "نازانم چى بلىم لەبارەى پالئەرى ئەو كابرايە. ئەگەر بىويستبا خۆى لە ئىمە بشارىتەوھ ئاسان دەيتوانى، چونكە ئەو دارستانەوان بوو."

پۆل تووھى رۆژنامەوان ۋەسفى دىمەنى مردنەكەى كرد لە رۆژنامەى ئوسترايەن:

"لەر لاواز و پەشپو، رۆد ئانسىل رەنگى نەھامەتى لەسەر نىشتىبوو. بەمردوو نەدەچوو. قەت بەو نەدەچوو ژيانى ئانسىل لە سبەينەى سېشەم ئاوا گۆرا بىت. چەندان سال چۆن ژيا بوو ھەروا دەھاتە پىش چاو."

روداوئىكى گەورە بوو بۆ پياوئىك كە رۆژانىك بە روحى دارستان ناسرا بوو. ھاوكات روداوئىكى ناخۆشيش بوو بۆ گلېن ھوتسنى پۆلىس، باوكىكى گەنج، ھاتە كوشتن كە لە ماوھى ۴۷ سالدا ئەو يەكەم پۆلىسە بىتە كوشتن. سىتى تر كەوتنە نەخۆشخانە. پاشان جىم ئۆبراينى پۆلىس، دواى ئەوھى بىنى پۆلىسى ھاوپىتى كەوتە خوار، ناچار بوو خۆى ئانسىل بكوژى.

لە ھەر ساتىكى دوا سەعاتەكانى ئانسىل، دەيتوانى ئۆتۆمۆبىلەكەى راگرى و خۆى بكوژى، بەلام واى نەكرد. ئەو بوو گەشتى دارستانەوانى شاعىر. ئەگەر بىو لەگەل دارستان بچەنگابا دەبىردەو، بەلام دوا جار دۆراندنى لە تارىكى دلى خۆيدا، بەرەو پۆلىس چوو بۆ كۆتاهىنان بەژيانى.

دراقتى يەكەم لە خوارەو پىشان دراو. ئەوھى سەرەو ھەمان ئەو كۆپىيە لە كۆوارەك دەبىنى و بلاو كراوئەو. بەچەندان جار نووسىارىدا تىپەرى تا گەيشتە ئەو ئاستەى سەرەو.

ھەوالى (۲) يەكەم دراقتى ئەوھى لەسەرەو ھاتوئەتە بلاوكردنەو.

ژيانى راستەقەينەى تىمساحى دەندى و من چەند سالىك لەمەوېر ئاگامان لەيەكترە. من لە سالى ۱۹۷۷ رۆد ئانسىل ناسى. پياوئىكى تا بلىتى چەلەنگ و دەسپەنگىن بوو. رۆد ئانسىل، پالەوانى سالى ۱۹۸۷ و ئەو پياوھى بوو ھەوئىنى دەرھىنەر پۆل ھۆگان بۆ فىلمى "تىمساحى دەندى"، ھەك بكوژى پۆلىس كۆتايى ھات. بۆچى؟ سالى ۱۹۷۷ دنيا بۆ يەكەم جار گوپى لە رۆد ئانسىل بوو، ئەوسا رۆبىنسن كرۆزۆيەكى مۆدىرن بوو. ئەو پياوھى ھەشت ھەفتە ژيا لە ژيانى كىويى ھەرىمى باكور بەبى ئاوى پاك و لەناو تىمساحان. لە ۱۹۸۰ ديسان ئانسىل بوو ھەوالىكى گەورە كاتى كىتپىكى بەناوى "شەرى كىوى" بلاو كردهو، سەرکەشى و شارستانىيەتى جوان پىشان دا. مايەى تاسان بوو پياوئىكى وا ھەبى لە كۆتايى سەدەى بىست. ھەر يەككى تر با لە رۆزى يەكەم دەمرد، كاتى تىمساحىكى زەبەلاح بەلەمەكەى ھەرگەراندا. بەلام ئانسىل ژيا. لە كىتپەكەى ھەلامى "بۆچى" دەداتەو:

"ھەموو پياوئىكى ئەم ولاتە، ئەوانەى گا راو دەكەن و بەخپو دەكەن، پياوانى دەواجن، ھەر چىيەك بن، ھەموويان ھەموو دەم گرفتيان ھەيە. بەلام قەت باسى ناكەن. بەراى پرسەكە ئەوھايە ئەگەر سەرکەوتى بەسەر يەككىيان و بىشمىنى ئەوانى تر ھەمووى

ئاوخواردنەوھىيە، وەك ئەوھىيە بچى تەقە لە كەنغەر بکەى. ناگەرپیتەوھ بلیى يەك بستی مابوو لىى بدهم. گرتووتە يان نا. من بەم شىوھىيە ژيانم بينى لەوئى. ھەتا رۆژنامە بەچىرۆكەكە راگەيشت و زۆر شتى گۆرى.

ئىستە لەگەل مال و مندالى دەزى لە وىستگەى ميالوكا، ۱۴۰كم لە رۆھەلاتى داروين، كەرەكى "گا"يان لەلایەن حكومەتى ھەریمی باكور لە ۱۹۸۴ تەرخان كراوھ. لەژىر كەر دەنووستن و بەئاگر چىشتيان لى دەنا. چوار سالى برد تا خانووئىكيان دروست كرد، لەبەر كات و پارە.

بينىم لە ۱۹۸۴ لە بەرنامەى مايكل پاركىنسن دەرکەوت، لەم بەرنامەىيە دەرھىنەر پۆل ھۆگان بىرۆكەى تىمساحى دەندى بۆ دى. پاركىنسن لە تەواوى بەرنامەكەدا زەردەى دەھاتى، چونكە ئانسلى پىلاوى لەبەردانەبوو. تاسان ئەو كاتە دەستى پى كرت كاتى گوتى لە ھوتپلە نمرە يەكەكە لەسەر زەوى نووستووھ نەك سەر سىسەم. گوتى زەوى لە واقع نىزىكتەرە.

"بەلام ئىواران بەبى تىقى چىتان دەرکەد؟" پاركىنسن پەرۆشانە پرسى، ميوانەكەى ناچار كرت يەكئى لە قىلەكانى ئاشكرا بكا.

دارستانەوان ناچار بوو پىنج سەنتىيەك ھەلگرتەوھ بەدداكەنى لە كاتى شناوكردن بەيەك قۆل. لەوھ سەيرتر ئەوھ بوو ھىچ يەكئى لە بينەران نەيانتوانى پارەكە ھەلگرنەوھ دواى ئەوھى پىنج خولەك ھەوليان دا.

دوا جار لە ئۆگەستى ۱۹۹۹ ناوى دەرکەوتەوھ. وىنەكان ئاشنا بوون، بەلام سەردىرەكان جياواز بوون.

سەردىرى وەك "تىمساحى راستەقىنەى دەندى ھاتە كوشتن" يان "دوا سەعاتەىلى پۆلىسكوژ" جمەى دەھات. دەگوترا ئانسلى پۆلىس عەرىف گلین ھوتسنى كوشت كاتى پۆلىس رىگەيان داخست و ھەستاندىان بۆ گەران بەدواى دوو بكوژى تر.

ژيانى رۆد ئانسلى بەسەرشۆرى كۆتايىيى ھات. لە پالەوانى ناو دارستان بووھ بكوژىكى بىگانە و پۆلىسىكى كوشت.

كاتى يەكەم جار گەرايەوھ دواى بزربوونى لە فىتزمۆرىس لە ۱۹۷۷، رۆد ئانسلى ھىچ كەسى ئاگەدار نەكردەوھ لەبارەى زىندووومانى. ئەو لە كىتپەكەيدا نووسى "ھىچ ماناى نەبوو بمگوتبا: ئەھا داىكە دوو مانگ ئاسى بووم لەناو دارستان." بەراستى ھىچ ماناى نەبوو. وەك ئەوھىيە بلىى "ئاگر" دواى سووتانى خانووھكە. بەلام چىرۆكەكە ئەوھندە سەير بوو خۆى ھاتە دەرەوھ.

لە مانگى پىنجى ئەو سالىدا ئانسلى لەگەل دوو سەگەكەى چووھ دەرەوھ بۆ راوھماسى. پلانئىكى واى نەبوو. بەدەسگىرانەكەى گوت بەرەو رووبارى ئىكتۆرىا دەرپا بەبەلەم و

دوو مانگی پی دهچی.

له ۲۲ سالییهوه ئهزموونی لهو شوینه ههیه، چهندان جار له تهمهنی ۱۵ سالی چووته ئهو کوینسلاڤ له ئوسترالیا. شهپۆل ههه له رۆژی یهکهمهوه دژی وهستانهوه. ههه که بهلهمهکهی رووه که نار کرد دژی شهپۆلهکان، "شتیکی گوره" بهلهمهکهی سهراوژیر کرد. خۆی بهبهلهمه بچووکهکه گرتوه و دوو سهکهکه و چهند شتیکی تر گرتوه، کهلوپهلهکانی تر ههمووی بهسهه ئاو کهوتن. ئانسل سهرقالی دهربازکردنی ژبانی خۆی بوو و بهرهو رووباری فیتزمۆریس چوو. پاش سێ رۆژ لهناو ئاو کهوته سهه که نار، نیزیکتین ئاوهدانی ۲۰۰ کم دوور بوو لئی.

تازه دهستی کردبوو بهدهرهینانی چهند کهلوپهلیک له بهلهمهکهی کاتی تیمساحیکی ۸، ۴ مهتری هیرشی کرده سهه. "ههستی بهمن نهکرد،" ئانسل گوتی. "بهس یهکسهه بۆ لای ئیمه هات. کات رۆژی نیروانی بوو. دهستم دایه تفهنگهکه و تهقه م لئ کرد. رهوشی سهکهکان زۆر خراپ بوو دواي ئههه." ئانسل سههه تیمساحهکهی ههه بۆ یادگاری هه لگرتوه. سههولیک، تفهنگیک، ۲۷ فیشهک، دوو چهقه، بهردیک و ستیلیکی پیبوو لهگهه سێ قۆدی، یهکیکیان بهتال و یهکیکیان تا نیوهی شهههه تیدابوو. بهدوو کراس، دوو شهۆرت، پانتۆلیک و قایش و جاکهتیک راگههشت. پووتهکانی لهکیس چوون، که بهدهگمهن لهپی دهکردن، چهندان سال بوو پووتی ههه له پی نهکردبوو.

لهو چهند ههفتهیه، ئانسل گای راو دهکرد بۆ گوشت و خوینیان، که چیگرهوهی ئاو بوو. دهیزانی چۆن سهریان بیری، گوشتهکهی وشک دهکردهوه تا زۆر بمیننهوه. جانتایهکی شازی دروست کرد بۆ هه لگرتنی کهلوپهلی راوکردن.

"گایهکی گههجم بینی لهسهه ریم بۆ کامپ. کوشتم و گونهکانم بری. دواي دههینانی که لاکانی، وشکم کردهوه و کردم بهجانتا بۆ هه لگرتنی کهلوپهه."

بارووتی یهکی له فیشهکهکانی بهکار هیئا بۆ کردنهوهی ئاگر و لهسهه درهختیک دهژیا دوور له تیمساح، لهسهه لکی دارهکه ماریکی قاوهبی دهژیا. ئهه نووسی "زۆر گرینگی بهمن نهه دواي ئهوهی بهمن راهات و منیش تخوونی نهدهکه وتم."

پهتیکی دروست کرد له پیستی چیل. "پهتهکه بهکه لک بوو، گوتم با ههه بهی نهگهه بیو قاجیکم شکابا و راوم پی نهکرابا، یان فیشهکم پی نهمابا، دهمتوانی بهکاری بینم بۆ گرتنی ئاژهل."

ئانسل ههموو بهیانیههک لهسهه دارهکه ئاگری دهکردهوه، بیروکهیهکی فهلسهفی بوو لهبارهی دهربازبوونی. وای دانابوو زۆر لهوی دهمینتهوه، بۆیه فیشهکی زۆر خهسار نهدهکرد. زۆر ماندوو بوویو ئیسته نهیدهتوانی بهناو دارستاندا را بکا، یان بهپی



برواته دهرهوه لئی.

بیری کهسی نهدکرد، ئەو وای گوت. "باشترین شت ئەوهیه پشت بەخۆت ببهستی. رهنکه لهبەرئەوه بووبی راهاتبووم بهوئ، شتیکی لەم بابەتە. هەرچەندە بیرم لەوه دهرهوه که ئەگەر من وانەبوومایە ئیستە نەدەگەیشتم بهو رۆژە ی تیی کهوتووم. رۆژانی تەنیایی بهنووسینی شیعر بهرێ دەکرد. "شیعرم لەناو میتشکم دهنووسی،" ئەو نووسی، "چونکه هیچم نەبوو لەسەری بنووسم." شیعر، وهک دارستانهوانهکه، بی دهرهتان بوو.

شەوانی لەسەر دار بهرێ دەکرد، تەماشای روهگورگی دهرکرد ئاژەلی تر دهرکوژن. ئەو گوتی "گورگ راوکهری زۆر درندن، بهلام لوورەیان لهبەر تیشکی مانگ جوانترین شتە بۆ بیستن لەناو دارستاندا."

دوای پینچ ههفته بالهفرهیهک هات. ئانسل بینی، بهدوای کهوت، تەماشای کرد تا و نبوو. ئەمە ئەژنۆی شکاند. "قسەنەکردن لهگەڵ کەس، له بیرت دهچیتهوه تۆ کیتی. کات مانای نەبوو لای من، وهک ئەوه وابوو له بۆشاییدا بژی، بهس رۆژم دهرمارد،" ئەو نووسی.

پهرجوو ئاسا ئانسل دیتراپهوه و دهربازی بوو. چوار پیاوی دهاجن ۲۰۰کم دوور له ویستگهکه بهرێکهوت ئەویان بینی. ئانسل بههیچ شتیهیهک تهوهقوعی ئەوهی نهدکرد. دوای دوو مانگ، ئەو بیری دهرهوه، ئەگەر خهڵک لئی بگهڕین ئەوا دهچن له روویاری فیکتۆریا لئی دهگهڕین نهک فیتزمۆریس، لهبەرئەوهی کهوتبووه ئەوئ.

بهلام ئەوان هاتن. ئانسل گوئی له دهنکی زهنگولهی ئەسپ بوو لای رووبارهکه و بهرهو ئەوئ خشی. بهدوای شوینپی ئەسپهکان کهوت ههتا پیاویکی بینی. باسی چیرۆکی بینینی ئەوان دهکا.

"گوتم رۆژ باش" و ئەویش گوتی، ئەتو چی دهکهی لیره و بهرهو کوئ دهچی؟"

"بهختم نهیهینا و بهلهمهکه ههفت ههفته لهمهویهر تیکشکا."

"دهزانی ئەمرۆ چیه؟"

"نازانم ئەمرۆ چیه،" ئانسل وهلامی دایهوه.

بی میزاج گهراپهوه.

"یهکه م جار بهکهسم نهگوت چیم بهسەر هاتووه. باسم نهدکرد، چونکه پیم وابوو گرینگ نهبوو. لهوانهیه من نهدبا ئەوهم بهسهرهاتبا."

له هەر ساتیکی دوا سهعاتهکانی ئانسل، دهیتوانی ئۆتۆمۆبیلهکهی راگرئ و خۆی بکوژئ، بهلام وای نهکرد. ئەوه بوو گهشتی دارستانهوانی شاعیر. ئەگەر بیو لهگەڵ



دو سالیش له ژیر چاودیری، نهوجا بهرله کرا. به لینی دا کول نه دا. "من دوو کورم هیه و وا گوره دهن. هردهم پیم گوتوون: "ته گهر راست بزین و لانه دهن، نهوا باش دهن. من ناتوانم نهوه بلیم هتا هه موو شتیک یه کلابی و روون نه که مه وه."

له وه ته ی مردنی، میدیا ناماژه بهوه دهکات که نانسله گورا بوو. هه ندی ده لاین ماده ی هوشبه ری به کار دینا. دهنگوی تر هیه. به کیک به روژنامه ی ئوسترالیه ته گوت که تاسا به دوا مشتومری له گهل نانسله.

"سه ری تراشیبوو و پووتی کاوبوی له بهر ده کرد. نانسله هردهم پتخواس بوو و پرچی دریز بوو. دهیزانی من کیم و دهیزانی ته ماشای ده که م، به لام له بری نه وه ی بلی "چونی هاسلی؟" که هه وای گوتوه، نه م جار هیه قسه ی نه کرد."

نه فسه ری لیکولهر بریار ددها چی وای له روژ نانسله کرد بهو ناراسته یه دا بروا. یه قین نه وه یه پولیس بۆ ماوه ی ۱۲ سه عات به دوا ییدا ده گه را دوا ی ته قه کردن له دوو خاوه ن مولک. به لام ته وه قوعیان نه ده کرد چه کی پی بیت له روژی نیروانی له کاتی داخستنی ریگه، جۆن دولبی مفه وه ز گوتی "نازانم چی بلیم له باره ی پالنه ری نهو کابراهه. نه گهر بیویستبا خوی له نیمه بشاریته وه ناسان ده ی توانی چونکه نهو دارستانه وان بوو."

چیرۆکی نانسله بوو به سه ر دیر له ئوگه سته ی ۱۹۷۷، نه زمونی کرا به فیلمیک به ناوی "سه ری کیوی" دواتر کتیبه که ی نویسی چونکه، نهو گوتی، پیویستی به پاره بوو تا قه رزه کانی بداته وه که وتبوونه سه ر لهو ماوه یه ی بز بوو بوو. کتیبه که بووه هوی نه وه ی چه ندان که س دیمانه ی بکه ن وه ک پارکینسن و سه ر دانی چه ندانی شاری تریشی کرد. به پیچه وانه ی بیرۆکه ی نانسله، ناویانگی بووه هوی له ده ستدانی نهو ریزه ی هه یبوو. نه مه پیچه وانه ی ده ره یته ر هۆگان و فیلمه که ی به ناوی تیمساحی دهن دی بوو.

پول تووه ی روژنامه وان وه سفی دیمه نی مردنه که ی کرد له روژنامه ی ئوسترالیه ن: "له ر لاواز و په شتیو، روژ نانسله رهنگی نه هامه تی له سه ر نیشتبوو. به مردوو نه ده چوو. قهت به وه نه ده چوو ژبانی نانسله له سبه ی نه ی سی شه م ئاوا گورا بیت. چه ندان سال چۆن ژبا بوو هه روا ده هات پتیش چاو."

رووداویکی گه وره بوو بۆ پیاییک که روژانیک به روحی دارستان ناسرا بوو. هاوکات رووداویکی ناخوشیش بوو بۆ گلین هوتسنی پولیس، باوکیکی گهنج، هاته کوشتن که له ماوه ی ۴۷ سالدا نه وه یه که م پولیسه بیتنه کوشتن. سیی تر که وتنه نه خو شخانه. پاشان جیم ئوبرایه نی پولیس، دوا ی نه وه ی بینی پولیسی هاورپی که وته خوار، ناچار بوو خوی نانسله بکوژی.

## ئەنجام

نووسىياري، لە تەواوى ئەم كەتتەبەدا باسى لىوھ كراوھ، پروسەيەكە خودى و دەوھستىتە سەر ئەزموونى نووسىيارەكە. ئەگەر سەرنج بەدى ئەم بەشە پىمان دەلى پىش ھەموو شتى دەبى خالى سەرەكى دىارى بەكى لە نووسىن، ئەوجا دارشتن و رىكخستن و گىرانەوھ. دواى ئەوھ نووسەر خۆى بەكۆمەلىك برىن و زىادكردندا دەروا. بىرمان نەچى ھىچ نووسىنىك كامل نىيە و چەندان جار پاكنووسى دەوى. زمان، دەرىپىن، وىنە، ھەلبىژاردنى فەرمان و ناو و ئاوەلناو، ھەموو ئەمانە رۆلى سەرەككىيان ھەيە لە پروسەى نووسىياري. كورنكردنەوھ لايەنىكى ترى گرىنگى نووسىياريە، لە رىگەى وشەى كورت، رستەى كورت و پەرەگرافى مانادار دەبى.

### خستەى كار كردن لەگەل وشە

بابەتەكت لە كۆوارى FHM ھاتووتە پەسەندكردن. كۆوارىكى ناودەولەتى سەرکەوتووى پىاوانە. بەلام، پىش بلاوكردنەوھ نووسىيارەكە دەپەوى دەسكارى بابەتەكت بەكەت بەچەندان رىگە. يەكەم، پىشنىيازى گۆران دەكا لە دەنگى يەكەم كەس. پاشان داوات لى دەكا زانىارى زياتر بەدى لەبارەى سەرکەشىيەكانى پىشوو. ئەوجا دەلى زۆر درىژە و كورتى بەكەوھ بۆ ۸۰۰ وشە. لە دوماھىدا، نووسىيارەكە خۆيشى دەبىرئى تا لە شوينى دىارىكراو جىي دەبىتەوھ. كامە پروسە بەكار دەبەى بۆ برىنى چىرۆكەكت بۆ بلاوويونەوھ؟



خالى سەرەكى و تارەكە چىيە؟

ئاخو خالەكە بەروونى دىارى كراوھ؟

وتارەكە چ ھەستىكت دەداتى؟

چۆن خالەكە بنىات نراوھ؟

ئاخو خالەكە بەفاكت پشتراست كراوھ؟

خالەكە گونجاوھ بۆ بلاوكراوھكە (كۆوارەكە)؟

چۆن گۆران لە دەنگى يەكەمەوھ بۆ دەنگى سىيەم كار لە خالەكە دەكا؟



رەچاوى پىكھاتەكە بەكە

ئاخۇ چىرۆكەكە ماناداره؟ بىرۆكەكان يەك بەدواى يەكدا دېن؟ ئاخۇ بەھۇى پروسەى  
نووسىارىيەوہ بۆشاييەكان پىر كراونەتەوہ؟ هيچ لايەنىكى گىرانەوہكە ناروونە يان ناديارە؟  
چۆن پىكھاتەى وتارەكە گۆراوہ دواى نووسىارىكىردن؟  
رۆلى نووسىار چيە؟ راي تۆ چيە لەسەر ئەو كارەى نووسىار كىرەوويەتى؟



چۆن ستايلى گىرانەوہ بنيات نراوہ؟  
توخمەكانى گىرانەوہكە چين؟ چى زياد كراوہ دواى نووسىارىكىردن؟ بۆچى زياد كراون؟ چى  
لابراوہ؟



سەرنج بدە ئەو زمانەى نووسەر بەكارى هيناوہ؟



چۆن وتارەكە نووسىارى كراوہ؟



نووسىارەكە چ گۆرانىكى كىرەوہ؟

سەرچاوەيل:

Adam, S.G. (1993) Notes Towards a Definition of Journalism: Understanding an Old Craft as an Art Form. St. Petersburg, FL: The Poynter Institute for Media Studies.

Altschull, J.H. (1984) Agents of Power: The Role of the News Media in Human Affairs. New York: Longman.

Associated Press (2000) 'Poll: Four in 10 US journalists say they've softened tone.' News Report circulated on wire service 5 January 2000.

Bacon, W. (1999) 'What is a journalist in a university?' in T. Flew, J. Sternberg and C. Hippocrates (eds), Media Wars, Brisbane: Key Center for Culture and Policy, pp. 79-91.

Barr, T. (1977) Reflections of Reality. Melbourne: Rigby.

Black, J., Steele, B. and Barney, R. (eds) (1997) Doing Ethics in Journalism 3rd edn. Boston, MA: Allyn & Bacon.

Bok, S. (1978) Lying: Moral Choice in Public and Private Life. New York: Random House.

Boud, D. and Feletti, G. (eds) (1991) The Challenge of Problem Based Learning. London: Kogan Page.

- Brady, J. (1977) *The Craft of Interviewing*. Cincinnati, OH: Writer's Digest.
- Breen, M. (ed.) (1999) *Journalism: Theory and Practice*. Sydney: Macleay Press.
- Breit, R. (1998) 'Legal pitfalls on the internet' in S. Quinn (ed.), *Newsgathering on the Net*. Winchelsea, Vic.: Precision Press.
- Candlin, E.F. (1970) *Teach Yourself Journalism*. London: Teach Yourself Books.
- Carey, J. (1998) Email transcript of interview with David McKnight, published on Jeanet discussion group.
- Carlyon, L. (1982) *Paper Chase: The Press under Examination*. Melbourne: Herald & Weekly Times Ltd.
- Chomsky, N. and Herman, E. (1988) *Manufacturing Consent*. New York: Pantheon Books.
- Christians, C., Rotzoll, K. and Fackler, M. (1987) *Media Ethics: Cases and Moral Reasoning*. New York: Longman.
- Cohen, B.C. (1963) *The Press and Foreign Policy*. Princeton, NJ: Princeton University Press.
- Conrad, J. (1983) *Heart of Darkness*. Harmondsworth: Penguin.
- Cudlipp, H. (1980) *The Prerogative of the Harlot: Press Barons and Power*. London: The Bodley Head.
- Didion, J. (1999) 'Last words: those Hemingway wrote, and those he didn't', *The Australian Magazine*, July 17–18.
- Elliot, D. (1986) *Responsible Journalism*. Beverly Hills, CA: Sage.
- Epstein E.J. (1977) *Between Fact and Fiction: The Problem of Journalism*. New York: Random House.
- Evans, H. (1972) *Newsman's English*. Oxford: Heinemann.
- Ewart, J. (1997) 'Journalists, readership and writing', *Australian Studies in Journalism*, University of Queensland, pp.83–103.
- Flew, T., Sternberg, J. and Hippocrates, C. (1999) *Media Wars*. Brisbane: Australian Key Center for Culture and Media Policy.
- Forde, S. (1999) 'Reinventing the public sphere: the Australian alternative press industry.' Unpublished PhD dissertation, Queensland: Griffith University.
- Gaunt, P. (1990) *Choosing the News: The Profit Factor in News Selection*. New York: Greenwood Press.
- Gibson, M.L. (1989) *The Writer's Friend*. Ames, IA: Iowa State University Press.
- Grattan, M. (1998) *Editorial Independence: An Outdated Concept?* University of Queensland: Department of Journalism.
- Greenwall, H.J. (1957) *Northcliffe: Napoleon of Fleet Street*. London: Wingate.
- Gurevitch, M. (1990) *Culture, Society and the Media*. London: Routledge.
- Hall, S. (1992) 'Discourse and power,' in S. Hall (ed.), *Formations of Modernity*. London: Polity Press.
- Hartley, J. (1996) *Popular Reality*. London: Arnold.
- Henningham, J. (1998) 'Australian journalists' attitudes to education', *Australian Journalism Review*, 20 (1): 77–90.
- Hodgson, F.W. (1998) *New Sub-Editing* 3rd edn. Oxford: Butterworth-Heinemann.
- Jervis, R. (1987) *News Sense*. Adelaide: Adelaide Newspapers Pty Ltd.
- King, J. (1997) 'Principles, professionalism and philosophy', *Australian Journalism Review*, 19 (1): 19–34.
- Koch, T. (1990) *The News as Myth: Fact and Context in Journalism*. New York: Greenwood Press.
- Koch, T. (1991) *Journalism for the 21st Century*. New York: Praeger Publications.

- Kolb, D. (1984) *Experiential Learning: Experience in the Source of Learning and Development*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
- Langer, E.J. (1989) *Mindfulness*. Reading, MA: Perseus Books.
- Lebacqz, K. (1986) *Six Theories of Justice: Perspectives from Philosophical and Theological Ethics*. Minneapolis: Augsburg Publishing House.
- Leser, D. (1999) *The Whites of Their Eyes: Profiles*. Sydney: Allen & Unwin.
- McGregor, C. (1983) *Soundtrack for the Eighties*. Sydney: Hodder & Stoughton.
- McGuinness, P.J. (1999) 'Media studies, journalism and the Zeitgeist', *Quadrant*, March: 2-5.
- McManus, J. (1994) *Market-Driven Journalism: Let the Citizen Beware*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- McQuail, D. (1994) *Mass Communication Theory 3rd edn*. London: Sage.
- Malcolm, J. (1989) 'The journalist and the murderer', *The New Yorker*, March 1989.
- Marshall, I. and Kingsbury, D. (1996) *Media Realities: The News Media and Power in Australia*. Melbourne: Longman.
- MEAA (1997) *Code of Ethics for Australian Journalists*. Media, Entertainment and Arts Alliance, Australia.
- Meadows, M. (1992) 'A sense of deja-vu – Canadian journalism ponders its future', *Australian Journalism Review*, 14 (2) July-Dec.
- Meadows, M. (1997) 'Taking a problem-based learning approach to journalism education', *Asia Pacific Media Educator*, No. 3, July.
- Mencher, M. (1991) *News Reporting & Writing*. New York: W C Brown.
- Nystrand, M. (1986) *The Structure of Written Communication: Studies in Reciprocity Between Writers and Readers*. Orlando, FL: Academic Press.
- Oakham, K.M. (1998) 'Kick it Karl: a jump start for journalism education', *Australian Journalism Review*, 20 (2): 24.
- O'Donnell, P. (1999) 'Professional communicators or multimedia information traffickers?' Unpublished paper presented to the Journalism Education Association Annual Conference, Melbourne.
- Paletz, D.L. and Entman, R.M. (1982) *Media\*Power\*Politics*. New York: Free Press.
- Patterson, P. and Wilkins, L. (1994) *Media Ethics: Issues and Cases 3rd edn*. Dubuque, IA: McGraw-Hill.
- Pavlik, J. (1998) 'Journalism ethics and new media', *Media Ethics*, 9 (2): 1-3.
- Pearson, M. (1992) 'Identifying key competencies for journalists', Paper presented to the Journalism Education Association Annual Conference, Newcastle.
- Pearson, M. (1994) 'Re-thinking quality in journalism education', *Australian Journalism Review*, 16 (2).
- Perrin, A. (1995) 'Man who was bank's TV face dies of neglect' *Sydney Morning Herald*, January 10, p. 3.
- Perry, R. and Ansell, R. (1980) *To Fight the Wild*. Sydney: Pegasus Books.
- Ryle, G. (1960) *Dilemmas*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Samaritans (UK) (2000) 'Guide to reporting of suicide and mental illness', Samaritans.  
www.samaritans.org.uk.
- Schon, D.A. (1983) *The Reflective Practitioner: How Professionals Think in Action*. New York: Basic Books.
- Schon, D.A. (1986) *Educating the Reflective Practitioner*. New York: Basic Books.

- Schultz, J. (1994) *Not Just Another Business: Journalism, Citizens and the Media*. Sydney: Pluto Press.
- Sellers, L. (1979) *The Simple Sub's Book*. London: Permagon Press.
- Sheridan, L. (1977) 'Some first impressions' in *Staff News*, John Fairfax & Sons Pty Ltd, Sydney.
- Sheridan Burns, L. (1995) 'Philosophy or frontline: a survey of journalism educators about teaching ethics', *Australian Journalism Review*, 17 (1): 1–10.
- Sheridan Burns, L. (1996) 'Blocking the exits: focus on the decision in ethical decisionmaking', *Australian Journalism Review*, 18 (1): 87–99.
- Sheridan Burns, L. (1996) 'From knowing how to being able', *Teaching Review*, 1 (1): 87–97.
- Sheridan Burns, L. (1997) 'Problem-based learning: is it new jargon for something familiar?' *Australian Journalism Review*, 19 (1): 59–72.
- Sheridan Burns, L. and Hazell, P. (1997) *Response . . . Ability: Curriculum Materials for Journalism*. National Youth Suicide Prevention Strategy University Curriculum Project, Hunter Area Mental Health, Newcastle.
- Sheridan Burns, L. (1999) 'The President's column', *Australian Journalism Review*, 21 (2): 4.
- Sheridan Burns, L. (1999) 'The Legend and the Fall', FHM, Emap publications, Sydney, October.
- Sheridan Burns, L. and Hazell, P. (1999) 'Youth suicide and the media's response . . . ability', *Asia Pacific Media Educator*, 6: 57–71.
- Silk, M. (1991) 'Who will rewire America?' *Columbia Journalism Review*, May–June: 45–8.
- Spitzberg, B.H. and Cupach, W.R. (1988) *Handbook of Interpersonal Competence Research*. New York: Springer-Verlag.
- Splichal, S. and Sparks, C. (1994) *Journalists for the 21st Century*. Norwood, NJ: Ablex Publications.
- Stephens, M. and Lanson, G. (1986) *Writing and Reporting the News*. Orlando FL: Holt, Reinhart & Winston Inc.
- Tapsall, S. (1998) 'Spreadsheets and databases' in S. Quinn (ed.), *Newsgathering on the Net*. Winchelsea, Vic.: Precision Press.
- Tapsall, S. and Varley, C. (2001) *Journalism: Theory in Practice*. Sydney: Oxford University Press.
- Thomas, R. (1999), *Learning News Writing: A Process Intervention in a Product Setting*, unpublished Master of Arts thesis. The University of Auckland.
- Underwood, D. (1993) *When MBAs Rule the Newsroom: How Markets and Managers are Shaping Today's Media*. New York: Columbia University Press.
- Warren, A. (1995) *The Media Report*. ABC Radio National, December 21.
- White, S.A. (1992) *Reporting in Australia*. Melbourne: Macmillan.
- Whittington, D. (1978) *Strive to be Fair: An Unfinished Autobiography*. Canberra: Australian National University Press.
- Windschuttle, K. (1999) 'Cultural studies versus journalism', *Quadrant*, 15 (3): 11–20. Wolfe, T. (1975) *The New Journalism*. London: Pan Books.



# كۆمەلگەلى مەدەنى

## خەباتى مەدەنى

جىن شارپ و رابىرت ھىلو

۲ - ۳

### تىۋرى دەسلەلات سىياسى

وا بەزەين دەگا كە ھەول بۇ بەدەستەينانى دەسلەلات(ھىز)، خواستى سروشتى مرۇقەكان، گرووپە ئىنسانىيەكان و كۆمەلگەكانە. پىويستى بۇ بەدەستەينانى ھىز لەناو نەتەوھكان، حكومەتەكان، شرىكەكان و تەنانەت لە نىوان ھاورىكانىشدا دەپتە كىبەركى<sup>(۱)</sup>. رەنگە بۇ زۆربەلى شارۇمەندان ئاشناترىن شىۋازى ھەولدان بۇ بەدەستەينانى ھىز، ئەو نارەزايەتتە سىياسىيانە كە لە دژكردەھى خەلك بە چۆنىتە دابەشكردنى داھات، مالىياتەكان و بەرنامەلى ئابورىيى حكومەتەكان دەردەكەوئى. پارىزەرانى خانەلى دادوھى، راپىزكارانى حقووقى، ئەندام پەرلەمانەكان و بەرپرسانى كارلىھاتووى پىوھندىيە گشتىيەكان، ھەموويان ھەول دەدن كە لە مافى مولكەكانى خۇيان لە مالىيات دانەكان و مالىياتى سەراساىى (عوارض) حكومى بە بەستنى گرىپەستى قازانجدار بەرگرى بكن. لە ھىندى بابەتدا شىۋەلى بەكارھىنانى ئەو مالىياتەلى لە خەلك وەردەگىرى پىسارخولقىتە و بەرپرسانى حكومى شىۋەلىكى روون لە بەكارھىنانى ئەم مالىياتانە بە خەلكى نادەن. بۇ نمونە چاوخشاندىكى نىسبى بەسەر بودجەلى رىكخراوى بەرگرى ئەمەرىكا پىشاندەرى بابەتگەلىكى زۆرە كە بەرپرسانى حكومى دەستيان داوھتە تەياركردنى ئەرتەشى ئەو ولاتەو بەپاپۆر، فرۆكە و چەك و چۆلىكەو كە ھىچ پىويست بەوانە ناكات، بەتايەتلى كە ھىندى لەو كەرستانە كە كرىويانە، برىتەن لە كەرەستەلى چەكدارى تەواو كۆنە، بە دارشتىكى

وەرگىزانى لە فارسىيەو: تالىب قەيسەرى

لاواز یان که رهسته‌ی ناپتویست. ئەو بوارانە‌ی که به‌پرسانی حکوومی دەیانە‌وێ سەرمایه‌گوزاری تیدا بکەن، دەتوانن بە‌شێ‌وه‌ی نە‌پنی بیت و زانیاریه‌کانی به‌تایبه‌تی بۆ زۆربه‌ی خە‌لک که زانیاریه‌کی که‌میان له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ ستراتیجییه‌ ناونه‌ته‌وه‌یی و ئە‌منییه‌تییه‌کان هه‌یه‌ بلاو نه‌بێته‌وه.

ته‌نانه‌ت زۆریک له‌و بوارانە‌ی که مائیاته‌کانی تیدا سهرف ده‌کری‌ن له‌وانه‌یه‌ به‌هۆی ئە‌م بێ ئاگاییه‌وه، له‌لایه‌ن خه‌لکه‌که‌وه‌ قبوول نه‌کری‌. له‌ هه‌ر حالدا، چۆنیه‌تی به‌کارهێنانی مائیاته‌ کۆکراوه‌کان له‌و بابته‌ سیاسیه‌ باس هه‌لگرانه‌ له‌ دیموکراسییه‌کاندا‌یه‌ و کاردانه‌وه‌ی هه‌ولێ به‌رده‌وامه‌کان بۆ کۆنترۆڵ و کارتیکه‌ری له‌سه‌ر هیزی ده‌سه‌لاتدارانه‌.

ته‌نگزایه‌ترین و دژوارترین شێ‌وه‌ی رووبه‌رووبوونه‌وه‌ له‌ نیوان خه‌لک و حکومه‌تدا له‌ ولاتانی ئە‌فریقای، ئاسیایی و جیهانی سێ‌یه‌مدا کاتیک رووده‌دا که خه‌لک بۆ وه‌رگرتنه‌وه‌ی مافه‌ پیشتایله‌کانی خۆیان ده‌سه‌ت ده‌ده‌نه‌ خه‌بات و به‌ربه‌ره‌کانی بۆ به‌ده‌سته‌وه‌ گرتنی هیزی که له‌ چنگ ده‌سه‌لاتدا‌یه‌ تا به‌جه‌ماوه‌ری کرد نه‌وه‌ی هیز، بۆ چاکسازی به‌رنامه‌کانی خۆیان به‌کاری بێن؛ که ئە‌مه‌ زۆر به‌ربالوتر له‌ کیشه‌ی نیوان خه‌لک و پیاوانی ریژیم له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی داها‌تی "مائیات"ه‌کانه‌ که زۆرتر له‌ولاته‌ گه‌شه‌سهندووه‌کاندا روو ده‌دا. به‌جه‌ماوه‌ری کردنه‌وه‌ی هیز هه‌نگاوی یه‌که‌مه‌ له‌ ریگه‌ی دیموکراسیدا، له‌به‌رئه‌وه‌ی حکومه‌تی دیموکراتیک، حکومه‌تی کۆمه‌لایه‌تیکردنی ده‌سه‌لات (هیزی) سیاسیه‌.

کاتیک ده‌سه‌له‌ی له‌رزۆکی نیوان ئازادی و سه‌ره‌پۆی سه‌ره‌نجام له‌ ئاخیرین سه‌نگه‌لا (نه‌وه‌سان)دا، له‌سه‌ر به‌ریژاری سه‌ره‌پۆی ده‌وه‌ستی، بۆ خه‌لکی سته‌م لیکراو ته‌نیا هیوا، رزگاری له‌ بارودۆخی هه‌نوکه‌یییه‌، به‌لام چۆنیه‌تی گۆڕینی بارودۆخی هه‌نوکه‌یی و ریگه‌ی رزگاری لێ به‌ستراوه‌ته‌وه‌ به‌ ئاگه‌داری خه‌لک له‌ جه‌وه‌ری ده‌سه‌لات و سه‌رچاوه‌کانی داینگردنی ده‌سه‌لات. به‌هۆی پتویستی ناسینی ده‌سه‌لات و سه‌رچاوه‌کانی، له‌ درێژدا سه‌ره‌تا پیناسه‌ی ده‌سه‌لاتی سیاسی و به‌دوای ئە‌ودا تیۆریه‌کانی ده‌سه‌لاتتان پێشان ده‌ده‌ین.

هیزی سیاسی به‌ کۆمه‌له‌ توانایی و ته‌وژمیک ده‌لێن که بۆ دیاریکردن و به‌کارهێنانی سیاسه‌ته‌ فه‌رمیه‌کانی کۆمه‌لگه‌ به‌کار دێت. هیزی سیاسی له‌وانه‌یه‌ له‌لایه‌ن ریکخراوه‌کانی گرێدار و به‌ ده‌سه‌لاته‌وه‌ به‌کاربیت یان له‌وانه‌یه‌ به‌پێ‌چه‌وانه‌وه‌، له‌لایه‌ن گرووپ و ریکخراوه‌کانی دژبه‌ری ده‌سه‌لاته‌وه‌ به‌کار بێت.

له‌وانه‌یه‌ هیزی سیاسی راسته‌وخۆ له‌ رووبه‌رووبوونه‌وه‌کانی نیوان خه‌لک و ده‌سه‌لاتدا به‌کار بێت یان وه‌کو پاشه‌که‌وتیک بۆ بارودۆخه‌ ته‌نگزایه‌ییه‌کانی داها‌تو هه‌لده‌گیریت.

## تیۆری هیژی یه کدهست یان پوانخواز

ئەم مودێلە، هیژی دەسەلات بەشیۆهێ هیژەمی (پلهیی) پێشان دەدا که هیژی دەسەلاتداران لە لووتکەیی هیژەمەکه دایه و به هیج کلۆنجیک گۆرانی به سەردا نایهت. لەم هیژەمەدا خاوهنانی هیژ لەوانه به بگۆردرین، به لام پیکهاتهی دەسەلات ئەوهنده پتهوه که هەرگیز ئالوگۆری به سەردا نایهت و بێ له بهرچاوگرنتی پیکهاتهی دەسەلات و سەرچاوه جۆراوجۆرهکانی، هیچ جۆره مهیلێک بۆ ئالوگۆری پیکهاتهیی قبوول ناکات. ئەم تیۆرییه له سەر ئەم بنه وایه به که خه لک به پشتیوانی و بریاراتی خاوهنانی دەسەلاته وه به ستراونته وه و ئەوانن که چاکه و خرابه ی خه لک و چۆنیه تی به کارهینانی هیژ له کۆمه لگه دا دیاری دهکن. به شیۆهیه کی باش خاوهن هیژ له م پیکهاته یه دا له ریگه ی هه لبژاردنیکی ریک و پیک و یاساییه وه له سەر کار لاده بری به لام توخمه سه ره کییه کان و پرۆسه که ی نه گۆرن (ته نیا شکل و شیۆاز ده گۆردرین).

له سەر بنه وای ئەم هه قیقه ته که له زۆریه ی ریژی مه سته مکارهکاندا هه لبژاردن به ریۆه دهچی، به لام ئاکامه که ی له پێشدا دیاری ده کری و هه موو شیۆازی هه لبژاردنه که له کۆنترۆل دایه؛ وه کو حکومه تی جه نه رال (نوبن) له "برمه" و رابیرت موگابه له "زیمبابوه" و ئەحمه دی نه ژاد له ئیران که ساخته کاری له هه لبژاردنه کان<sup>(۱)</sup> به به شیک له جه سته ی ئەو هه لبژاردنه ده زانن<sup>(۲)</sup>.

ئەوپه ر هیۆای حکومه ته سه ره رۆکان ئەوه یه که خه لک (ته نانه ت به زۆر) له گه ل چیه تی پیکهاته ی ئەم دەسەلاته دا بینه وه و قبوولی بکه ن. هه قیقه تی روون ئەوه یه که ده سه لاتدارانی پوانخواز بۆیه هیژ و توانا به توندوتۆلی له چنگ خۆیان راده گرن که بتوانن به و که رسته خه لکه که به پێچه وانه ی ویستی ده روونی خۆیان، ناچار به قبوولی حکومه ت بکه ن و به م جۆره ده سه لاتی خۆیان به سه ریاندا سه په یین. زهخت و که له گاییکردن له م مودیلی هیژەدا، وه کو هه وه لێن و یاساییترین که رسته یه بۆ سه پاندنی ژیره سته یی<sup>(۳)</sup>. سه ده ی بیسته م پره له م نمونه نه؛ له ده یه کانی ۱۹۳۰ و ۱۹۴۰ ی ز. ژوزیف ئیستالین ریبه ری یه که ته یی جه ماهیری شوره ی نیژیک به بیست ملیۆن که س که پی ده چوو له دژبه رانی راسته قینه و په نگراوی ده سه لاتی ئەو بن کوشته. جه ماوه ریکی زۆر له خه لکی شوره یی له کاتی شه ری دووه می جیهانی له گۆره پانی شه ر له گه ل ئەلمانیا دا کوژران. ئەم نمونه نه ئەوه مان بۆ روون ده کاته وه که قۆرغبوونی هیژ له ده ست گرووپیکی تایبه تیدا و نه بوونی ده ره تانی ره خنه و پرسیار له حکومه ت چ کاره ساتیکی مرۆیی به داوه ده بیته.

بۆ کۆتاییه ئینان به حکومه ته سه ره رۆکان له چوارچێوه ی خه باتی ناتوندوتیژیدا، ده بی خه لک به روونی مانای هیژەمی یه کده سته ده سه لات بزانه و پاشان به پیکهاته یه کی سه رتر له و، له باتی ئەوه ی ده سه لات به شیۆه ی پوانکراو له ده ست حکومه تدا بیته، بیر له دابه شکردنی ده سه لات به شیۆه ی یه کسان بکه نه وه.

ئەم مودېلە سەرەپاي ئەۋەي كە خەلك بە بىر كىردنەۋە لەسەر ئەم بابەتە ھان دەدا كە چۆن دەسەلاتدارانى سەرەپۆ ھىزىيان لە باۋەش گىرتوۋە و بە تەنبا پائانىيان كىردوۋە، ھەر ھەر رى نىشان دەرىكەشە بۆ بىر كىردنەۋە لەم بابەتە كە چاكسازىيى سىياسى يان گۆرپىنى دەسەلاتدارانى سەرەپۆ لەگەل چ تەنگۈچە لەمەيەكى تاقەت پروكىندا روۋبە پروۋە، بەم مانا كە لەلايەكەۋە ئەم دەسەلاتدارانە بەھۆى قۇرغىردنى ھىز يان دەسەلات زۆر بەھىز و بەتوانا دەبنەۋە و لە سۆنگەيەكى تىرشەۋە رىكخراۋە مەدەنى و ھىزە كۆمەلەيەتتەيەكان بەھۆى بەشدارى نەكردنى سىياسى و كۆمەلەيەتتەيەۋە، كىرۋدەي بى تۈنبايى و ناكارامەيى دەبنەۋە و ئەو جۆرەي كە دەبى ناتوانن پالەپەستق بەخەنە سەر دەسەلات. لە مودېلى ھىرەمى دەسەلاتدا بەھۆى كۆبۈنەۋەي ھىز لە دەست كۆمەتدا، چاكسازىيى پىۋىستى بە شىرۋەيەكى بەربلاۋ لە مودېلى ھىز و ناسىنى ھەيە و بەبى ئەم ناسىنە خەبات زۆر ئەستەم دەبىت، كە ئەمە خۆى خالىكى گرىنگ بۆ ئەو كەسانە دەبىت كە خەون بە چاكسازىيەۋە دەبىن، تا بە سەرنجدان بەم مودېلە، خەونەكانى خۆيان بە كىشانى پلانېك لە جۆرىكى تر لە دەسەلات بەئىننە دى، كە ھەر ھەمان مودېلى "پلۇرالىزم" ە و بەپىچەۋانەي جۆرى قۇرغىراۋ و ناۋەندگەرا، دەسەلات لە پانتايىي كۆمەلگەدا دابەش دەكا.

مودېلى دەسەلاتى پائانىيان

<p>دەسەلات رەخنە ھەلنەگر گۆران و چاكسازى ھەلنەگر</p>
<p>خەلك بەستراۋە بە دەسەلات ناچار بە سەردانەۋاندى بى ئەملاۋئەۋلا نەبوۋنى دەسەلاتى رەخنەگرتن</p>

مودېل (جۆرى) دابەش كىردنى دەسەلاتى پلۇرالىزم

مودېلىكى تر كە يارمەتى زۆر بە ناسىنى جەۋھەرى دەسەلات دەكات، مودېلى دابەش كىردنى دەسەلاتى پلۇرالىزمە. بەپىچەۋانەي مودېلى پائانىيان كە دەسەلات بە پىكھاتەيەكى يەكگرتوۋ و چىرپوۋە لە لوتكەي پلەي دەسەلاتدايە و بەھىچ كلۆنچىك ناگۆردىت، ئەم شىۋازە، دەسەلات لە پانتايىي كۆمەلگەدا دابەش دەكات و بە بلاۋ كىردنەۋەي لە نىۋان رىكخراۋە جۆراۋ جۆرە خەلكى و كۆمىيەكاندا، لە دروستبوۋنى دەسەلاتىكى سەرەپۆ و رەخنە ھەلنەگر پىشگىرى دەكا. لەم مودېلەدا، دەسەلات زۆرىنەخۋاز و لەرزۆكە<sup>(۱)</sup>.

لەم مۆدێلەدا، دەسەڵات لە توێخە جۆراوچۆرهکانی کۆمەلگەدا بۆ دەبێتەوه و دەسەڵاتداران تەنیا لە بابەتگەلیکدا دەتوانن دەسەڵاتی خۆیان بەکار بێنن کە خەڵک ئیزنیان پێ دەدەن، بەواتایەکی تر دەسەڵاتداران تەنیا لەسەر ئیزنی خەڵک و هاوکاری ئەوانە کە دەتوانن بە سەر کۆمەلگەدا حکوومەت بکەن. ئەم هاوکاریکردنە دەتوانی مەیلی یان بە زۆر یان ئاکامی کەمتەرخەمی و سەرئۆرژێرانی خەڵک یان تەنانەت بەهۆی کارتیکەری فەرھەنگی گۆڕاوەییەوه بێت، بەلام لە ھەر حالدا خالی سەرنجراکێش ئەمەیه کە بەهۆی دابەشبوونی دەسەڵات لە نێوان خەڵک و کۆمەلگەدا، ئەگەر بێتو خەڵک لە کردەوهی دەسەڵاتداران رازی نەبن، دەتوانن لە هاوکاریکردنی خۆبۆیتر و لە دابینکردنی سەرچاوەکانی ھیزی دەسەڵات پارێز کەن. لەبەرئەوهی لەم مۆدێلەدا دەسەڵات وەک ئەمانەتیک وایە کە خەڵک دەیدەنە دەست بەرپرسیانی حکوومەتەوه و لە شیمانەیی نەشیاوبوونیدا، وەری دەگرنەوه.

ئەم مۆدێلی دەسەڵاتە لە بەراورد دەگەڵ مۆدێلی پوانخوازدا لە دەسەڵاتدارپێتییەکی زۆرتر بەھرمەندە، لەبەرئەوهی بناخەکانی ئەم دەسەڵاتە خەڵکن.

سەرچاوەکانی دەسەڵات بەگشتی دەتوانن شەش سەرچاوەی گشتی بۆ دابینکردنی ھیزی حکوومەت ناو ببەین، کە لە راستیدا بنەوای ھیزی سیاسیی دەسەڵاتن، وەک رەوایی (کە لە مافی دەنگدانی خەڵکەوه سەرچاوە دەگرێ)، سەرچاوە ئینسانییەکان، زانست و شارەزایی، ھۆکارە نادیارەکان، سەرچاوە مائییەکان و یاساگرەکان.

ئاخێزگەیی تێکرا سەرچاوەکانی ھیز خەڵکن. ھەریەک لەم سەرچاوانە بە وەرگرتن، هاوکاری و پێرەویکردنی خەڵک و ریکخراوەکانی خەڵکییەوه وابەستەیی زۆریان ھەیە و دەسەڵاتی سیاسیی حکوومەتیش بە رادە و ھیزی ئەم سەرچاوانەوه پێوەندی ھەیە کە لەلایەن خەڵکەوه دابین دەکرێ. کاتیک کە دابینکردنی ئەم سەرچاوانە لەلایەن خەڵکەوه کەم بێتەوه یان بێردرێ حکوومەت تووشی شپرزەیی یان رووخان دەبێ.

لە درێژەدا، سەرچاوەکانی ھیز بەشێوهی روون لیکدراوەتەوه و چۆنیەتی کاربەرییان لەسەر دەسەڵات و پووجەلکردنەوهی باس کراوه. سەرچاوەکانی ھیز (دەسەڵات) لەناو دامەزراوە و ریکخراوە جەماوەرییەکاندا کە پێیان دەڵێن "تەکیەگەیی دەسەڵات" دەرئەکەون، تەکیەگەیی دەسەڵات لە بەشی سێیەمدا شروۆفە دەکرێ.

## ۱- رەوایی

بنەوای سەرھەکیی بانگەشەیی بوونی مافی دەسەڵاتداریەتی و داخواری لە خەڵک بۆ بەرفەرمانی رەوایییە. زۆرجار ئاکامی ھەلبژاردنەکان وەک تۆکمەترین بەلگە بۆ سەلماندنی لێھاتوویی بۆ حکوومەت کردن لە بەرچاوەدەگیرێ. ھەر بەم بۆنەییەوهیە کە حکوومەتە سەرھەرۆکان، چاودێرییەکی زۆر بەسەر ھەلبژاردنەکاندا دەکەن و ھەلبژاردنیکی پوانکراو، بە سندوقە نەپتییەکانیانەوه

به پټیوه دهبان و به شپووازی جوړاوجوړ زندههقی دهنګه ران دهبان، چالاکیه کانی هه لېژاردن بۆ دژبه رانی خوځان سنووردار ده که نه وه و له راګه یان دنی ئاکامی ئه وه هه لېژاردنه که به زیانان شکاوه ته وه خوځه پارټیزن. یاساییبوون بۆ هر حکومتیک هه قیقه تیککی زور گرینگه، ئه م مه سه له که حکومتیک له سه ر بنه مای یاسای بنه رته دی ده سه لاتی به ده سه ته وه کرتووه یان ئه وه دی که نایاساییه، به رهنجامه لیککی زور جیدی له ئاستی ناوه خوځی و ناونه ته وه ییدا بۆ ده سه لاتداران به دواوه ده بی.

له ئاستی ناوه خوځیدا له ده سه دانی ئابووی یاسایی روا له تی، پوانتیککی گرینگ بۆ ره وایی پیدان به گروهه سیاسییه دژبه رکان له فه له م ده ری. گروهه سیاسییه کانی دژبه ری حکومت، به پشتبه ستن به مانای وشه ی (به لینی خه لکی) ئه م خاله وه بی خه لک دیننه وه که ریژیم نایاسایی ئه م پرهنسیه بنه رته ییه پتیشیل ده کا و ئیتر هیچ به لگه یه ک بۆ د ریژه ی هاوکاریکردنی خه لک له گه ل ریژیم و پشتیوانیکردن لپی نه ماوه.

له گوښه نیکای ده ره کییه وه، نه بوونی ره وایی و یاسایی نه بوونی ریژیم ده بیته هوی ئه وه که کو مه لگه ی ناونه ته وه یی بۆ ته می کردنی، که هیندی گه ماروی ئابووری و سیاسی بخه نه سه ری به کوډه نگی بګه ن. گه مارو ئابووری و سیاسییه کان ده بیته هوی ئه وه که ئه م حکومتانه لاواز بن. ئه م مه سه له بۆ ریژیمی ره گه ز په رستی ئافریقای باشوور و دیکتاتور برمه رووی داوه. هه لپه ساردنی زیمبابووه له کوځی ولاته هاوبه رژه وهنده کانی ژیرپارټیزگاری به ریتانیا له سالی ۲۰۰۲ ی ز. کاریگه رییه کی زوری له سه ر باروځخی سیاسی ئه م ولاته بوو تا ئه و جیگه یه که له وه رگرتنی ئه م حکومت ته وه کو ئه ندامتیک له کوځی ولاته تازه به سه ره خوځی گه یشتووه دیموکراتیکه کان خوځان پاراست. سه ره رای ئه مه، گروهه سیاسییه دژبه رکانی ریژیم له باروځخی که حکومت ره وایی خوځی له ده سه ت دابی، له ئاستی ناونه ته وه ییدا به ئاسانی ده توانن بۆ وه رگرتنی یارمه تییه مالی و مه عنه وییه کان هه نګاو هه لپننه وه.

که و ابو ره وایی بریتییه له ده سه لاتداری و مافی که له سه ر بنه وای ئه و، ده سه لاتدار ده توانی، دادوه رییه کان، بریار دانه کان، تیو رییه کان و شپوه ی هه لسوکه وتی تاکه کان و ریخراوه جه ماوه رییه کان رینوینی بکات. خه لک به پشتیوانیکردنی خوځان ره وایی به ده سه لات دده ن و دوی به فره می ناسینی ده سه لات، له ده ستوور و یاساګه لیک پیروه ی ده کن که له لایه ن ده سه لات و به یارمه تی نوینه ران و ریخراوه جه ماوه رییه کان په سندکراون و سه رهنجام له گه ل حکومتدا هاوکاری ده کن.

ره وایی سه رچاوه ی سه ره کیی هپی سی سیاسی ده سه لاتداره، به لام به مانای ده سه لات (هپی) سیاسی نییه.

## ۲- سەرچاوه ئىنسانىيەتكە

نیشاندىرى ژمارەى تاك و ئەو گروپپانەيە كە لە "ياسادانەر" (بەماناى دەسلەتتەك كە كۆمەلگە بەرپۆتە دەبا) پېرەوى دەكەن و لەگەلدا ھاوكارى دەكەن، يان لە بەرپۆتەبردنى خواستەكانىدا يارمەتى دەدەن. سەرچاوه ئىنسانىيەتكە برىتتىن لە بەشتەك لەم جۆرە كەسانە يان گروپپەلەك لە خەلكن بە لە بەرچاوكرتنى رېژە، پلە كۆمەلەتەيەكەن و رادەى ئەو سەرپەخۆيەيە كە لە دەسلەلات ھەيانە. ھىزى ياسادانەر كاريگەرى خۆى لە دەستراگەيشتن بەو سەرچاوه ئىنسانىيانەو ھەرگرتوو كە يەكەك لە سەرچاوهكانى ھىزى سىياسى پتەك دىتى.

رېژەى ئەو كەسانەى لە رېژىم پشتيوانى يان لەگەلدا ھاوكارى دەكەن يان بەھەر شتەويەك بەكەلكن، يەكەك لە سەرچاوهكانى دابىنکردنى ھىزى دەسلەلاتن. ئەم چەمكە بەو مانايە نىيە كە ئەگەر زۆرەيە خەلک لەو دەسلەلاتدارانەى كە دەسلەلاتيان بەدەستەويە نارازى بوون، گۆرپنى حكومەت كاريكى سەلمىنراو و بەلگەنەويستە، بگرە تەنيا بەم مانايەيە كە ئەگەر گۆرپنى رېژىم ھەيە. مېژوو پرە لە دەسلەلاتى كەمىنە بەسەر زۆرینەى خەلکى نارازىدا. بەلام كاتەك زۆرەيە خەلکە نارازىن و لە درېژەدان بە ھاوكارى و بەرفەرمانى خۆدەبوپرن، ئەو كات بە بەرنامە رېژىيەكى رېك و پتەك و خەباتى ناشتەخووانە دەتوانن حكومەتەكەن سەرھۆزىرەكەن. لە خەبات بۆ بەدەياتنى ديموكراسى ئەو بەشە لە خەلک گرىنگيان ھەيە كە خواریارى بەدەستەپتەنى ديموكراسىن.

## ۳- زانست و شارەزايى

لە ئەمرۆدا حكومەت كرىن زياتر لە ھەر كاتەكى تر دژوار و پسپۆرەنە بووتەتەو. لە سەرھەتاي سەدەى بىست و يەكەمدا، سەرکۆمارى ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمەريكا وەكو بەھىزترىن سەرکۆمارى دنيا دەناسرئ، بەلام ئەم بەھىزترىن دەسلەلاتدارە، لەسەر پاراستنى فرۆكەكان، بەرنامە رېژى كاتى فرىن، بەرپۆتەبەرى بازىرگانى دەريايى، رىنوئىنكىردنى پشكنىنە جىنايەيەكان، كۆكردنەوھى مالىيات، دارشتنى پلانى شەر، دابەشکردنى خۆراك، كەشە و سەرپەرسى ھىللى پتەوندىيەكان و بوارە تايەتەيەكانى ترە زانىارىيەكى كەمىان ھەيە يان ھىچ زانىارىيەكىان نىيە. خالى گرىنگ ئەمەيە كە ئەو زانست و پسپۆرپەيە كە خەلک بۆ بەرپۆتەبەرى كۆمەلگە لە ناست و شتەواری جۆراوجۆردا پتەكى دىتن، بە دەسلەلاتداران ورە دەبەخشى تا ولات بەرپۆتە بەرن و بە بى بوونى زانست و ئەو پسپۆرپەيە كە لەلایەن خەلکەو ئەمادە دەكرئ، دەسلەلاتداران ناتوانن كۆمەلگە سەرھوسامان و رېك و پتەك بەكەن.

كەوابوو زانست و شارەزايى يەكەك لە سەرچاوهكانى دەسلەلاتى سىياسىيە. ھىزى حكومەت لە رېگەى پسپۆرپەيەكان، تېكنىك و ئەو توانايەيە كە تاكەكان و گروپپەكانى كۆمەلگە (سەرچاوه ئىنسانىيەكان) ھەيانە و ھەرەھا لە پتەوندى نىوان ئەوان دابىن دەكرئ.

#### ۴- ھۆكۈمەت ئادىيارەكان

ھۆكۈمەت ئادىيارەكان بىر تىن لە ئاين، بىر وياو ھېرى دەروونى تاكلەكان و تىگە پىشتى ئەوان لەبەر فەرمانى (گوپرايەلى) و پىرە وىكردن لە دەسە لاتداران، ھەست بەبەر پىرسايە تىكردى خەلك و بايخە فەرھەنگىيەكان.

ھەلبەت روونكردەن ھەي رادەي گرىنگى ھەريەك لەم بابەتەنە دژوارە، بەلام ئەم بابەتەنە لەسەر چۆنيەتتى پىتوئەندى ئىوان خەلك و دەسە لاتداران كارتىكەرى زۆريان ھەيە. بۆ نمونە ھۆكۈمەت كە بووئە ھۆي مانە ھەي حكومەتتى كلىسا لە قۇناخىكى سەردەمى لە مېژووى مرۇفايەتيدا، ئاكامى باوھېرى خەلك بەم بابەتە بوو كە كىشىشەكان نوئىنەرانى خوا لەسەر زەوين و سەرىپچى لە فەرمانى كلىسا لە راستيدا بى ئەمرى و بى ئىمانى بە خوايە. يان لە ولاتى ژاپۇندا خەلك وا بىريان دەكردەو كە ئىمپراتۆر خاوەن خەسلەتتى خواپاوشايىيە<sup>(۱)</sup>.

لەو كۆمەلگايانەدا كە خەلك خاوەن ھەبا بىر وياو ھېرىكن، دامەزاندنى دەسە لاتتىكى دىموكراتىك زۆر ئەستەمە. لە سەدەي بىستەمدا نمونەگەلەك لە تىكەلكردى ئىسلام ھەكو ئاين لەگەل ھىزى سىياسىي دەسە لاتداردا (بەشىوئە نەرىتتىيەكەي) بوو. ھەموو ئەم بابەتەنە لە بناخەرا ھاومانان لەگەل ئەم بىر وياو ھېرىدا كە "ھەموو شتىك رادەست و فەيداي خواستى سەركردەكان كەن، لەبەرئەو ھەي ھەموو شتىك سەربەوانە" لەسەر بنەواي ئەم باوھېرى بەرژەوئەندى تىكرى تاكلەكانى كۆمەلگە خراوتە دواي بەرژەوئەندى دەسە لاتدارانەو و خەلكىش لەژىر سىبەرى ئاينى و خواي ئەواندا ژيان دەكەن. لە حالىكدا بىرۆكەي دىموكراسى لەسەر بنەواي ئەم باوھېرى كە دەسە لاتى دەسە لاتداران ئەمانەتتىكە كە لەلايەن خەلكەو بەشىوئە كاتى بەوان دراو و ھىچ تاكل يان گروپىك بەھىچ پاساوا يان ئىدىعايەك ناتوانى ئەم دەسە لاتە كەسىنى و تاكى كاتەو.

#### ۵- سەرچاوە مادى و مالىيەكان

سەرچاوە مادىيەكان يەككى تر لە چاوكەكانى دەسە لاتى سىياسىيە و لەسەر دارايىيەكان، سەرچاوە سىرۇشتىيەكان، سەرچاوە پوولىيەكان، سىستەمى ئابوورى، داھاتى كۆمەلگە و شىپوازەكانى ئالوگۆركردن ئاماژەي ھەيە. ئەو رادە كە ياسادانەر لەسەر ئەم سەرچاوانە كۆنترۆلى ھەيە لەسەر دەستنىشانكردى رادە يان چوارچىوئەي دەسە لاتى ياسادانەر كارىگەرە.

بەكۆبوونە ھەي دەسە لاتى ئابوورى لەدەست حكومەتدا و نەبوونى نوئىلى ئابوورى لەدەست خەلكدا، دەسە لاتداران دەتوانن لەم ھىزە بۆ پالەپەستۆ خستتە سەر خەلك لە بابەتە سىياسىيەكاندا كەلك و ھەرگىن و خەلكىش كەمتر دەتوانن بە ئامرازى ئابوورى لە مافى خۇيان بەرگىرى بكەن، لەبەرئەو ھەي ئەم كەرسەستەيە لەدەستى دەسە لاتداران داھە. ھەرچى حكومەت لە كاروبارە ئابوورىيەكاندا كەمتر دەستىوھردان بكا و خەلكىش زۆرتر دەستبەسەر ئەم كارانەدا بگىرن، لە كاتە تەنگزاويىيەكاندا، خەلك و رىكخراو ھەدەننىيەكان باشتر دەتوانن لە ھىزى ئابوورىيە



خوڤان بۆ پالەپەستۆ هینانی سیاسی به سەر حکومەتدا کەلک وەرگرن<sup>(۱)</sup>.

دەستەواژە "شمشالژەن، کە گۆرانیبیژ دینیتە خوڤندن" زیاتر لە هەر شتیکی تر لە سەر بابەتە سیاسییەکان لە راستییەوه نیزیکیە. کۆنترۆڵکردنی ئابووری، داراییەکان، سەرچاوە سروشتییەکان، راگەیاندن و هەمل و نەقل یەکیک لە لایەنە گرینگەکانی هیز لە کۆمەلگە دایە. بۆ نموونە حکومەتێک کە زەویە کشتوکالییەکانی لە کۆنترۆڵ دایە و بەرپۆشی دەبا، دەتوانی لە سەر لایەنە جۆراوجۆرەکانی ژبانی وەرزیان و بنەمالەکانیان چاودێری بکات. بە شێوەی لێکچوو، کاتیکی حکومەت تەواوی ئامرازەکانی راگەیانندی لە دەستدا بیت، ئەگەر بیتو حەز لە سانسۆر بکات دەتوانی سەرەرای چاودێری لە سەر بیروباوەری خەلک، ژبانی کەسێتی و پێوەندییەکانی روژنامەنووسان و نووسەرانی ش کۆنترۆڵ بکات. لە وڵاتاندا کە پیشەسازی نەوت خۆمالی کراوەتەوه، حکومەت لەبارە ئابوورییەوه کەمتر بە مالیاتەکانی خەلکەوه بەستراوەتەوه و هەر ئەم کەمی بەستراوە بوونە حکومەت، دەبیتە هۆی کۆبوونەوهی هیزی ئابووری حکومەت.

#### ۶- یاسا گەڕاندنەکان

تەمبیکردن یان سزادان بە شێوەی بەکارهینانی توندوتیژی یان ناتوندوتیژی بەهۆی لادانی خەلک لە پێرەویکردن لە یاسا یان بەهۆی ئەنجامدانی کاریکی دور لە چاوەروانی یان ئەنجامدانی چالاکییە یاساگراوەکانەوه بە سەر خەلکدا دەسەپێ.

یاساگەردنە ناتوندوتیژییەکان، کەمتر لە یاساگەردنە توندوتیژیانەکان بە مەبەستی تەمبیکردن بەهۆی نافەرمانییەوه کەلکی لێ وەردهگیرێ و زیاتر بە مەبەستی دەستراگەیشتن بە ئامانجیکی تاپیەتەوه بەکار دەبردرێت. یاساگەردن یەکیک لە سەرچاوەکانی دەسەلاتی سیاسی حکومەتە. توانایی ناچارکردنی خەلک بە هاوکاری و گوێرایەلی لە یاسای دەولەتی، بریتی لە یاسا و رێساکان، دەتوانی بە پشتیوانی نەکردن، خۆبواردن لە هاوکاری و نەچوونە ژێرباری خەلکەوه سنووردار ببیتەوه.

یاساگەردنەکان بۆ تەمبیکردن و پیشگرتنی خەلک لە کردەوهگەلیک سوودی لێ وەردهگیریت کە دلخوازی دەسەلات نییە. سزادانەکان نابێ بە بێ هۆ توندوتیژ و دژوار بن، رێژیمە سەرەرۆکان بۆ رازیکردنی خەلک بە بەرفەرمانی لە سزادانگەلیک وەک کوشتن، زیندانیکردن، دانەمەزاندنی تاکەکان، برینی مەعاشی خانەنشینی، بەربەست دانان بۆ دەرفەتەکانی خوڤندن و پلەپێدانی شوولی (بیشە)، سنووردانان بۆ سەرفەرکردن و نیشستەجێبوون، بەسەردا سەپاندنی مالیاتی نادادپەرۆهراوە و تاقەتپرووکی لە سەر داراییەکانی خەلک، برینی ئاوی خواردەوه و... هتد، کەلک وەردهگرن. لە زۆربە رێژیمە دیکتاتۆرەکاندا روژنامەکان و میدیاکان دەست دەدەن بە خوێسانسۆرییەوه لەبەرئەوهی لە ئەگەری دژایەتی لەگەڵ حکومەتدا، دادەخزێن. لەم جۆرە رێژیماندا بەهۆی نەبوونی رادیۆ و تەلەفزیۆنی سەرپەخۆوه، هەواڵ ناردن کۆنترۆڵ دەکریت. تیکرا

ئەم سنووردانانە پېشىلكردى مافى مرۆڧە . ياساغكردنهكان ئامرازېكن كه هەر حكومەتېك بەكارى دېنى . ئەم سزادانانە زۆربەى كاتەكان بۆ پېشگرتن له تاكهكان له ئەنجامدانى كردهوهگەل پېچەوانەى كۆمەلگە و هەرزەكارىيەكان بەكار دەهېنرېت؛ بەلام هېندى جار رېژىمەكان بۆ ترساندى خەلك له پېناو ئامانچىكى سىياسىشدا كهلكى لى وەردەگرن . بۆ نموونە نازىيەكان له سزادانە بەكۆمەلەكان بۆ پېشگرتن له چالاكىيە شىمانەيىيەكانى تۆرە نەپىيەكانى دژ بەداگىركارىيەكانى نازىيەكان كهلكيان وەردەگرت . هېشتا له سەدى بىستەمدا رېژىمى داگىركەرى ئىسرائىل له ياساغكردنه بەكۆمەلەكان بە بيانوى پېشگرتن له تىرۆرىزم كهلك وەردەگرى . سەرەراى ئەوه كه بەكارهينانى ئەم ياساغكردانە پېشىلكردى ئاشكرائى مافى مرۆڧە، كهلكوهرگرتن لهوانە وەكو شىتوازىكى پېشگىرانە جىگەى پرسىيارە، لهبەرئەوهى لهوانەيە بەجىي ئەوه كه له كردهوه توندوتىژەكانى داهاوو پېشگىرى بكەن، خۆيان ببەنە هۆكارىك بۆ تۆلەكردنهوه و ئاكامىكى چاوهرواننەكراو و پېچەوانەيان لى بكەوتتەوه .

لەم بەشەدا دوو پىكەتەى جىاوازى دەسەلات شروڧە كرا كه يەككىيان لەسەر بنەواى پىكەتەى دەسەلاتخووزىيە كه كۆكردنهوهى هېز لەدەست دەسەلاتدا دادەنى . لەم مودىلەدا، خەلك بە دەسەلاتەوه گرېدراون و تەنانەت مافى رەخنە له دەسەلات و چاكسازىيان نىيە . دووهمىن مودىل، شىوازى پلۆراىزمىيە كه سەرچاوهكانى هېز(دەسەلات) له نىوان خەلكدا دابەش دەكرى و خەلك تواناى بەكارهينانى بىروباوهر و خواستەكانى خۆيان هەيه . لەم مودىلەدا بەپېچەوانەى مودىلى يەكدهست، دەسەلات بە خەلكەوه گرى دراوه .

لەم بەشەدا سەرچاوه شەش فاقەكانى دەسەلات (هېز) تاوتوى كران . له بەشى دواتردا بە چۆنەتى هاتنەدى و بەرپۆهچوونى ئەم سەرچاوهى هېزانە له چوارچۆهى دامەزراوه كان و رىكخراوه مەدەنىيەكاندا خۆخەرىك دەكەين كه پىيان دەلېن "تەكەيەگەكانى دەسەلات" و پىشان دەدەين كه چۆن دەسەلاتداران بەم "تەكەيەگە" يانەوه گرى دراون و بەبى ئەوان، تەنانەت له بەرپۆهبردنى چالاكىيەكانى رۆژانەى "كۆمەلگە"شدا كولۆلن .

### تەكەيەگەكانى هېزى حكومەت

دامەزراوه و رىكخراوهكانى كۆمەلگە له سەرچاوهكانى دەسەلات (كه له بەشى پېشووذا شى كرانەوه) پىك هاتوون . دەرکەوتنى سەرچاوهكانى دەسەلات له چوارچۆهى گرووپ، رىكخراو و دامەزراوهكاندا، دەسەلاتداران يارمەتى دەدا كه كاروبارەكانى كۆمەلگە بەرپۆهبەرن . هەر حكومەتېك بە هېندى له سەرچاوهكانى دەسەلات زياتر له سەرچاوهكانى تر پىشت ئەستورە و هەر لەو كاتەشدا هەول دەدا كه تەكەيەگەى هېزى دژبەران سنووردار كاتەوه . له خەباتە جەماوهرىيە ناتوندوتىژىيەكاندا، سەرنجى بەرنامەدارىژەران بە تەكەيەگەكانى هېز، توانايىيەكان و سەقامگىرىي ئەم تەكەيەگا كه له بنەوايەكى گرینگ و پىويستە .

## ته کیه گه کانی دهسه لات (هیز)

ته کیه گه کانی دهسه لات بریتین له ریکخراوه مه دهنیه کان و به شکه لیک له کۆمه لگه که به دابینکردنی سه رچاوه کانی هیزی پتویستی دهسه لات، پاریزه ری مانه وه، به رده وامی و دریزه دانی دهسه لاتن.

ئهم پالپشتانه (ته کیه گه) بریتین له پولیس، گرتیگه کان و هیزی ئینتیزامی که به سه رکوتگه ری و سزادانی خه لکه وه خه ریکن، ریبه رانی ئه خلاقی و ئایینی که ره وایی به دهسه لات دهن، گرووپه کریکاریه کان، سه وداگه ره کان، سه رمایه گوزاره کان که سه رچاوه ئابوورییه کان بۆ حکومهت دابین دهکن و ههروه ها سه رچاوه کانی تری دهسه لاتنی سیاسی که گرینگترینیان "پشتیوانی جه ماوه ر و پشتگیرییان له دهسه لاته وهیه.

## پولیس و هیزه ئینتیزامیه کان

ناسین و شروقه کردنی ته کیه گه کانی دهسه لات ههنگاوی یه کهم بۆ دهستپیکردنی خه باتی دژبه رانی هه ر ریزیمیک دپته ئه ژمار، له به ره وهی تا ئه و کاته ی ته کیه گه کانی دهسه لاتنی ریزیمیک لاوان، ناکاریه گه ریان نه رووخاون، ئومیدیکی زۆر کهم به گۆرانکاری یان چاکسازی سیاسی هیه. له ریگه ی خه باتی ناتوندوتیژی له گه ل حکومهت سه ره ره وکاندا سه رنجدان به و دامه زراوه و ریکخراوانه زۆر چیگه ی بایه خن که ده رخره و دابینکه ری هیزی ئه و دهسه لاتنه. هه ستیکی هاوبه ش و تیگه یشتنکی گشتی بهم شیوه ییه که کاتیک گهنده لی و فه ساد بوو به به شیک له پیکهاته ی حکومهت، ئه و کات چاکسازی بی گۆرینی ریزیم ئه گه ر نه لئین مه حاله، زۆر ئه سته م ده بیته. ته نانهت له ریزیمه دیموکراتیکه کانیشدا که گهنده لی تیکه ل به پیکهاته ی ئه منیه تییه کان بووه، ته نیا ئه و کاته چاکسازی مه یسه ر ده بیته که ئه و که سانه وه لا بنرین که له سیبه ری ریکخراوه ئه منیه تییه کاندا، له و دهسه لاتنه ی که پنیان دراوه بۆ گهنده لی و دزیتی که لک وه رده گرن. لایه نی ئه رینی ئه م مه سه له که پیکهاته ئه منیه تییه کان، له ژیر چاودیری ریکخراوه مه دهنیه کاندا بن، ئه مه یه که خه لک ده توانن له سه ر کرده وهی ئه و ده زگایانه چاودیری که ن و که سانیک بیننه سه رکار که بۆ به دیه تانی به رزه وه ندیه کانی ئه وان هه نگا وه لدیننه وه. به لام ئه و کاته که ئۆرگانه ئه منیه تییه کان له کۆنترۆلی دهسه لاتداراندا بیته، ده ربیرینی بیرورا له سه ر کرده وه یان و شویندانه ری له سه ر شیوازی به ریوه به ریی ئه وان بۆ خه لکی ئاسایی ئاسته م ده بیته.

له و کۆمه لگایانه دا که هیزه ئه منیه تییه کان وه کو ته نیا ریگه ی مانه وهی حکومهت نه ناسراون و ته نیا ئه رکی ئه وان پاریزگاری له ئاسایشی خه لکه، نه گه رهنتی مانه وهی حکومهت، ئیتر خه لک بۆ لابرده ی دهسه لاتداران نابی له پیتشدا چاوه روانی گۆرینی ره فتار و کرداری هیزه ئه منیه تییه کان بن. له به ره وهی له م کۆمه لگایانه دا هیزه ئه منیه تییه کان له ناو خه لکدا ژیان ده کن و ئه ندامانی بنه ماله کانیان، خزم و که سوکاریان، ناسیاو و هه فسالانیان تۆریکی پیوه ندیی جه ماوه ری (له

قوتابخانه، کاروباری بازرگانی، ریخراوه ئاینییهکان و...) له گه‌ل ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌دا پێک دێن. له‌م دۆخه‌دا ئه‌گه‌ربیتو ده‌سه‌لاتداران دژبه‌رانی سیاسی خۆیان به‌ تاوانبار، تیرۆریست یان سیخوڕ بناسین، هێزه‌ ئه‌منییه‌تییه‌کان به‌هۆی خه‌لکی بوونی خۆیاوه‌وه، ده‌توانن له‌سه‌ر ئه‌و پرۆپاگه‌نده‌یه‌ی حکومه‌ت باشتەر داوهری بکه‌ن. له‌ هیندی له‌ ولاته‌کاندا، ته‌نانه‌ت هێزه‌کانی پۆلیس بۆ پووچه‌لکردنه‌وه‌ی سه‌رکوته‌گره‌یه‌یه‌کانی حکومه‌ت، ده‌ستیان داووته‌ هاوکاریکردنی خه‌لکه‌وه. له‌م کۆمه‌لگه‌یانه‌دا هێزه‌ ئه‌منییه‌تییه‌کان به‌هۆی ئه‌وه‌ که‌ کرده‌وه‌کانیان له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه‌ کۆنترۆل ده‌کریت، زۆرتر پشتیوانی له‌ به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی ده‌که‌ن تا به‌رژه‌وه‌ندی حکومه‌ت. له‌ حالیکه‌دا له‌ رێژیمه‌ سه‌ره‌رۆکانه‌دا ئه‌م هێزانه‌ مانه‌وه‌ی حکومه‌ت گه‌رمه‌تی ده‌که‌ن و بۆ ئه‌وه‌ی که‌ حکومه‌ت له‌ ئه‌مه‌گداریی ئه‌وان خاترجه‌م بێت، پوانگه‌لیکی تایبه‌تیان پێ دهن<sup>(۱)</sup>.

خالی جیگه‌ی سه‌رنج له‌ خه‌باته‌ جه‌ماوهریه‌ ناتوندوتیژییه‌کاندا ئه‌مه‌یه‌ که‌ کاتیک خه‌بات به‌ سه‌رکه‌وتنی برکه‌یی یان کۆتایی نێزیک ده‌بێته‌وه، ده‌بی خه‌لک بۆ راکیشانی هاوکاریی هێزه‌ ئه‌منییه‌تییه‌کان هه‌ول به‌ده‌ن و ئه‌وان وه‌کو دژبه‌رانی خۆیان سه‌یر نه‌که‌ن، بگره‌ بزانه‌ن که‌ ئه‌وان ته‌نیا هێزیک له‌ خزمه‌ت سه‌ره‌رۆکییدا بوونه‌ و ئیستا ده‌توانن له‌ خزمه‌ت حکومه‌تی خه‌لکی و له‌ژێر چاودێری ریخراوه‌ مه‌ده‌نییه‌کاندا کار بکه‌ن. هه‌لبه‌ت سزادانی ئه‌و که‌سانه‌ که‌ له‌ کوشتن، هه‌شکه‌نجه‌ و تالانکه‌ریی خه‌لکه‌دا به‌شدار بوونه، پرسیکی جیاوازه‌.

له‌ هه‌ر حالدا هێزه‌ ئه‌منییه‌تییه‌کان یه‌کیک له‌ ته‌که‌یه‌گه‌کانی هێزی ده‌سه‌لاتن که‌ ده‌بی خه‌لک له‌سه‌ر کرده‌وه‌کانی ئه‌وان چاودێری بکه‌ن تا نه‌بنه‌ ئامرازیک بۆ به‌ ئاکام گه‌یشتنی ئامانجه‌ به‌رژه‌وه‌ندی خوازانه‌کانی ده‌سه‌لاتداران و هه‌روه‌ها له‌ کاتی خه‌باتی ناتوندوتیژییدا، ده‌بی بۆ راکیشانی سه‌رنجی ئه‌و هێزانه‌ بۆ لای خۆیان هه‌ول به‌ده‌ن.

### ئه‌رته‌ش

که‌لک وه‌رگرتن له‌ ئه‌رته‌ش بۆ زه‌خت خستنه‌سه‌ر خه‌لک له‌ پێناو پاراستنی ده‌سه‌لاتدا "ته‌ک خال"ی ده‌سه‌لاته‌ سه‌ره‌رۆکانه‌. به‌پێچه‌وانه‌ی هێزه‌ ئه‌منییه‌تییه‌کان له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا و له‌گه‌ل خه‌لکی ئاساییدا ده‌ژین، هێزه‌ ئه‌رته‌شییه‌کان به‌ته‌وا‌ی له‌وان جیاوازن و ته‌نانه‌ت له‌ که‌رسته‌ی خوش بژیوی وه‌ک خانوو، قوتابخانه‌ و نه‌خۆشخانه‌ی تایبه‌ت به‌هرمه‌ندن. له‌ حکومه‌ته‌ سه‌ره‌رۆکانه‌دا، ئه‌م جیاکردنه‌وه‌یه‌ بۆ دروست نه‌بوونی پێوه‌ندی له‌ نێوان هێزه‌کانی ئه‌رته‌ش و خه‌لکی ئاساییدا. له‌ حالیکه‌دا له‌ حکومه‌ته‌ دیموکراتیکه‌کاندا ئه‌گه‌ربیتو ده‌سه‌لاتداران بیانیه‌ی بۆ سه‌رکوته‌کردنی دژبه‌رانی خۆیان له‌ ئه‌رته‌ش که‌لک وه‌رگرن، ئه‌م هێزانه‌ ئه‌نگیزه‌یه‌کی ئه‌وتۆیان بۆ به‌کاره‌ینانی توندوتیژی له‌سه‌ر خه‌لک نییه‌.

بۆ نمونه‌ له‌ مانگرتنه‌ گشتییه‌کان له‌ ساڵی ۱۹۸۸ی ز. له‌ ولاتی برمه‌ و ساالی دواتر له‌ ولاتی چین، حکومه‌ت به‌ئاگه‌داری له‌م بابته‌، بۆ سه‌رکوته‌کردنی خه‌باتگێڕانی جه‌ماوهری له‌ ناوچه‌

جيا جيا كاندا له هيزه ئەمىيەت يەكەنى ناوچەكانى تر يان تەنانەت بىگانە كەلكى وەردەگرت. له هيندىڭ له ولاتاندا تەنانەت له هيزه نەينى و ناديارەكانى پىكها توو له نەتەوەكانى تر بۆ سەركوت و تۆقاندنى خەلك سوود وەردەگيرى، لەبەرئەو هەي ئەم هيزانە له هيزە خۆمالى و نەتەوەيىيەكان بەرفەرمانتر و جى متمانەترن و بەهۆى نەبەستراو هەي بە كۆمەلگەو، بۆ ئەنجامى هەر كەردەو هەيك نامادەن.

له خەباتە جەماوهرىيەكاندا، رىبەرانى خەبات پيش له دەستپىكردى نارەزايەت يەكەن دەبى هەول بەدن بۆ تىكدانى وەفادارى و بەرفەرمانىيە هيزە نيزامىيەكان له دەسەلاتدارانى سەرەپۆ و پيش لەو هەي كە دەسەلاتداران ئەم هيزانە بۆ سەركوتى خەلك بەكار بىين، خەلك ئەو هيزانە له ئامانجى خەباتەكەى خۆيان ئاگەدار بەنەو و بەكارىگەرى دانان و هاندانى ئەوان، بەقازانجى خەباتەكەى خۆيان بىانەپننە مەيدانەو، هەلبەت ئەم ئامانجە له قۇناختىكى سەردەمى كورتدا نايىتەدى.

لهم پىناو، بزووتنەو هەي خەباتى جەماوهرى دەبى متمانە بدا بە ئەرتەش و هيزە نيزامىيەكان كە ئەوان له حكومەتى ديموكراتىكى داها توو له مافى شارۆمەندىي بەران بەرەمەند دەبن و بوونى ئەوان وەكو "تەكەگەى دەسەلات"ى حكومەت پىويستە.

دژكردەو هەي هيزەكانى ئەرتەش له بەرامبەر بريارە نيزامىيەكاندا بە رادەپەكى زۆر بە ئاكار، كردار و توانايىيەكانى رىبەرانىان بەستراو تەو، زۆر جار ئەفسەرانى نيزامى خۆيان وەكو هيزىكى نيشتمانىپەرور، وەفادار بە ئارمانجەكان و لەبارى سياسيشەو كۆنەپارتيز دەزانن، لەم تايەتمەندىيە هيندىڭ جار كەلكى نابەجى وەردەگيردى و دەبىتە هۆى ئەو كە ئەوان بەبى فيكر و هزر له هيندىڭ بريار بۆ پشتيوانى له گروپىكى تايەت پىرەوى بەن.

له هيندىڭ ولاتاندا، دەسەلاتداران بەهۆى جىي متمانە نەبوونى هيزە ئەرتەش يەكەن بەهۆى هيندىڭ مەيلى نيشتمانىپەرورەنەو، هەول دەدن هيزىكى هاوتەرىبى ئەرتەش بەبىروباوهر و وەبەرنانى ئارمانجەلكى جياوازەو دەروست بەن.

له دەورانى هينلەردا، فەرماندە نيزامىيەكانى بەرئەمرى ئەو له راپۆرتگەلكى يەك له دواى يەكدا سەبارەت بە سياسەتەكانى ئەو دژايەت يان دەكرد، بەلام بەم حالەشەو بەردەوام له پىناو سياسەتەكانى پيشەوادا هەنگاويان هەلدەهيناه (۱).

دەروونى كردنەو هەي بايەخەكانى ديموكراسى له ناخى ئەرتەشدا و تىكەلكردنى له گەل فەرەنگى نيزامىدا، رىكارگەلكى بنەپەتى و گرینگ له سنووردار كردنى توانايى تىكدانى ئەرتەش له پىناو شارستانى بوون و بايەخە مەدەنىيەكاندا يە. هۆكارىكى تر، خستنه ميشكەو هەي ئەم پىزانينە (ئەدراك) بە رىبەرانى ئەرتەشە كە ئەوان له چوارچىو هەي چاودىرى جەماوهرىدا يەكەك له هۆكارەكانى مانەو هەي حكومەتى ديموكراتىك بن. ئەم دوو بابەتە پىويستى بە كات و تىرامانىكى

زۆر له پەرەپیدانی فەرھەنگ و ھاندان بە بێرکردنەوہ لەسەر ئەم بێرۆکانە و برۆپیکردنیان ھەیە .  
 یەکیک لە ھۆکارانە کە بزوتنەوہی جەماوەری ناتوندوتیژی سربستان خەسارەتییکی زۆر  
 کەمی بوو ئەوہ بوو کە کاتیک خەلک لەناو پەرلەماندا بە نیشانەئێ نارەزایەتی کۆبونەوہ،  
 ھێزەکانی ئەرئەش، سیاسەتی دەست تێوہرئەدان لە کاروباری سیاسییان گرتە بەر . یەکیک لە  
 ھۆکارەکانی دەست تێوہرئەدان، سەرکەوتنی زۆر نێزیکیی بزوتنەوہی جەماوەری (کە  
 رێکخستنیکی باشی بوو) بوو و ھێزە ئەرئەشییەکانیش زۆر خەزیان لێ بوو کە ھاوکاری و  
 بەشداری بکەن لە ھۆکارەتە دیموکراتیکە کە بۆ جێگرەوہی دیکتاتور میلیۆسۆویچ دەھاتە ئاراوہ .  
 ئەم کارە نیشانەئێ ئەوہیە کە بزوتنەوہی خەلکی سربستان، فەرھەنگی دیموکراسیخوازی تا ئەو  
 رادە لە کۆمەلگەدا بەھێز و پتەو پەرہی پێ دابوو کە تەناتە ھێزەکانی ئەرئەشی ئاواتەخوازی  
 ھاتنەسەرکاری حکوومەتییکی جەماوەری بوون .

### پسپۆران و بەرپۆبەرائی خزمەتگوزارییە جۆراوجۆرەکان

لە کۆمەلگە سەررۆکاندا، تاکەکانی ئەم چینیە (فەرمانبەران، ماموستایان و... ھتد) زۆرجار  
 سەرکۆنە دەکرین، گالئەیان پێ دەکرێ، لە ھەلسوکەوتیان ئیراد دەگیرێ و لە رێزگرتنی بەجێ و  
 شایستە بپوہری دەکرین<sup>(۱)</sup> . دەسلەلتداران لەگەڵ تاکەکانی ئەم چینیەدا کە زۆرتر مووچەخۆری  
 حکوومەتن، وەکو خەلکی ولاتیکی داگیرکراو (ئیسٹیعماری) ھەلسوکەوت دەکەن .

ھەزاران نەفەر لە کەسانی بێ ناوونیشان کە لەناو کۆمەلگەدا بۆ ئەنجامدانی کارگەلیک لە  
 ئاستییکی نزمدا بەکار دەھێنرین و بچووکتترین پشکیشیان لە بەشداریی سیاسی و کۆمەلایەتی  
 کۆمەلگەکەیی خۆیاندا نییە<sup>(۲)</sup>، تەنیا فەزای ئازادیکە دەتوان لەودا توانایی و لێوہشاوہییی خۆیان  
 پێشان بەدەن، فەزای بەرئەسک و لەژێر چاودێری دەوربەریانە . بەم حالەشەوہ تەواوی  
 سیاسەتمەداران و دەسلەلتداران وەکو ئەو داگیرکەرەکانە کە ولاتەکان داگیر دەکەن، پتووستیان بە  
 خزمەتگوزاری و چالاکیکەلیک ھەیە کە ئەم کەسانە ئەنجامی دەدەن و بەبێ ھاوکاریی ئەوان ئەوانە  
 کە کارگەلیکی بە روالئەت ساکار ئەنجام دەدەن حکوومەتەکەیان درێژەئێ نابێ .

لە راستیدا ئەمانە وەرگێرگەلیکن کە بێرۆکەکان بۆ راپەراندنی کارەکان وەرئەگێرئەوہ، تیکرای  
 ئەو چالاکییانە کە بەرپۆبەریی کۆمەلگە بۆ دەسلەلتداران مەیسەر دەکات، لەلایەن ئەم کەسانەوہ  
 جیبەجێ دەبێ؛ خزمەتگوزارییە گشتییەکانی گواستئەوہ، بەرپۆبەریی کاروباری شارەکان،  
 سرویسەکانی پتوہندی، ھێلی بەرھەمھێنانی کارخانەکان، چالاکییەکانی کشتوکال و ئاژەلدار  
 و... ھتد، ھیچ حکوومەتیک ناتوانی بەبێ ئەم خزمەتگوزارییانە درێژە بە دەسلەلتی خۆی بدات .

ھەموو ئەو گرووپی دژبەرانە کە بۆ ریفۆرم یان گۆرینی حکوومەتییکی سەررۆک لەگەڵ  
 حکوومەتییکی دیموکراتیکدا بەناتوندوتیژی ھەول دەدەن، پتووستە سەرئەج بە گرینگیی رۆلی ئەم  
 چینیە بەدەن و ئەم خالەشیان لە بەرچاوی بێ کە بە ھۆی بارودۆخی گوزەران و بەستراوہییی

ئابدورېي ئىم چىنە بە دەسلەتتە ۋە ئەوانەي ئەمانيان ۋەك فەرمانبەر بەكار گرتتۇ، تەنبا بەشىكى كەمىيان لە قۇناخى سەرەتايى خەباتدا دەتوانن بەشدارى بىكەن مەگەر ئەو كە نىشانەيەكى روون لە تىكشكانى بەشەكانى تى تەكىيەگەكانى ھىزى دەسلەتتە بىتت. بەم حالەتتە ۋە ئەگەرچى ئىم گروپانە لە روالەتدا ناتوانن پىشتىوانىي خۇيان لە بزوتتە ۋەكە دەرېپن، بەلام لە كىرە ۋەدا بە شىۋەي سنوورداتر سەبارەت بە ئامانجەكانى خەباتەكە ھەست بەيارمەتى ۋە بەشدارىكىردن دەكەن ۋە ۋە كاتە كە بەستىنكى ئازادتر بۇ ھاۋەنگاۋى برەخسىت تىكەل بە گروپى خەباتگىران دەپن.

### راگەيەنەكان

ئەگەر خەباتى جەماۋەرى بۇ دابىنكىردى دىموكراسى لە ھەۋلى گەشتن بە سەر كەتندايە، پىۋىستە بۇ دامەزاندنى پىۋەندى لەگەل گويگرانى خۇي رىگەيەك بدۆزىتتە ۋە. ھكۈومەتە سەررەۋىكان بە باشى لەم بابەتە ئاگەدارن ۋە ھەر بەم بۇنەۋە لە ھەۋلى ئەۋەدان كەرەستەكانى پىۋەندى گرتن بەرتەسك كەنەۋە ۋە لە بەرامبەر ئەۋانەدا كە دەيانەۋى لە تەكنۇلۇجىيائى نوۋى بۇ بە ئاگاھىنانەۋەي خەلك كەلك ۋەرگرن ۋە ھەرۋەھا بۇ نەبوۋنى پىۋەندىي ئازاد لە نىۋان خەلكدا، ياساگەلىكى نىزامى ۋە دراكو<sup>(۱)</sup> ۋار دادەننن. بۇ نمونە ھكۈومەتى برەمە بۇ ئەۋ سەرپىچى كارانەي كە بە بى مؤلەت ئەم جۆرە كەرەستانە بەكار دىن، ياساگەلىكى توندوتىزانەي ۋەكو بەند ۋە زىندانى دانائە. لە ھىندى ۋەلاتدا، سنوورگەلىكىيان دانائە بۇ كەلك ۋەرگرتن لە تەلفۇنى ماھوارىي ۋە دەسلەتدارانىش دەستىيان داۋەتە سانسۆر ۋە پىكەتئاننى بى نەزمى ۋە ئالۆزى لە بەرنامە تەلفۇزىۋى ۋە رادىۋ دەرەكىيەكاندا كە دەيانەۋى بىروراي گىشتى وشيار كەنەۋە.

سانسۆر ۋە كۇنتىرۋلى چاپمەنى ۋە كەرستە راگەيەنەكان دەتوانن بە ئاسانى لەلايەن رىژىمى سەر كوتگەرەۋە بەرپۆە بچى. لەم پىناۋەدا، بۇ چاۋدېرى بەسەر ناۋەرپۇكى كىتېب، كۆۋار ۋە رۇژنامەكان پىش لە بلاۋكردنەۋە ۋە دابەشكردنئاندا، رىكخراۋ ۋە بىناتگەلىكى تايبەت ھەيە. ئەم مەسەلە بوۋتە ھۆى ئەۋە كە نووسەران ۋە پىنووس بەدەستان خۇسانسۆرى بىكەن، لەبەرئەۋەي دەزانن ئەگەر بىتتو بابەتتىك بنووسن كە لەلای دەسلەتداران پەسەند نەكرىت، لەبارى مالىيەۋە نرخیكى زۆر بە راگرتنى كىتېب بە سەرياندا دەسەپىت ۋە دەبى خۇيان بۇ بەند ۋە زىندانى شىمانەيى دابىنن.

رۇژنامەكان، راگەيەنەكانى تر، ئىستگەكانى رادىۋ ۋە تەلفۇزىۋىش بۇ ئىزن ۋەرگرتن، رىسا ۋە ياساى تايبەت بە خۇيان ھەيە كە ئەگەر بىتتو لە ياساى دىيارىكراۋ سەربىۋى كەن، دەزگاكانى ئەۋان دادەخىرئى ۋە دەستى بەسەردا دەگىرئى ۋە بەرپۆەبەران ۋە كاربەدەستانىشى دەكەۋنە بەر ھەرەشە ۋە لىدان ۋە كوتان. بۇ بەرەنگارىۋەنەۋە لەگەل ئەم تەنگرە ۋە سنووردارىتتىبەدا كە زۆرتر لە ناۋەخۇى ۋەلاتدا ھەيە، ئەمىرۋكە كەلك ۋەرگرتن لە راگەيەنە دەرەكىيەكان زىاتر باۋ بوۋە، ۋەكو

رادییۆی گروویپه دژبه ره کانی حکومه تی برمه که له ولاتی نۆروێژ (نورویج) دا بلاو ده بێته وه. بزووتنه وهی دیموکراسی خوازی سربستان نمونه یه کی باشی له خهبات له ریگه ی راگه یه نه کانه وه وه پێ خستوه. له سالی ۲۰۰۰ ی زاینی پێش له دهستی کردنی هه لێژاردنه کان له م ولاته دا، دژبه رانی حکومه ت نیزی که ی ۶۰ تۆن راگه یه نراویان به که شتی له دهره وه ی ولات هێنایه ناوه وه و له نیوان جه ماوه ردا بلاویان کرده وه.

### نوسینگه توجاری (بازرگانی) یه کان

ته نانه ت له سه ره پۆترین و ده سه لاتخوازترین حکومه ته کانی شدا، نوسینگه توجاری یه کان رو ئێکی زۆر گرینگ له ئابووریدا ده گێرن.

خزمه تگوزاری یه کان و ئه و شتومه کانه ی که خه لک پێویستیان پێیه تی و حکومه تیش ناتوانی دا بێنیان کات، ئه وه نوسینگه توجاری یه کان دا بێنی ده کهن. له هێندێ باهتدا ده سه لاتداران به شتیه ی لاوه کی، ئیزن به بازاری ره ش ده دن که که لویه له نایابه کان دا بێن که ن تا له روودانی نار هزایه تی گه لێک پێشگیری که ن که جاروبار شتیه ی سیاسی به خۆ یانه وه ده گرن.

پێوه ندیی ریخراوه جه ماوه ری یه کان له گه ل بنیات و کۆمپانیا ناونه ته وه ی یه کاندا له و سۆنگه وه که له گه ل فره نگ و پیکهاته ی سیاسی ولاته کاندا ئاشنا ده بن زۆر به نرخ و کاریگه ره، به لام راستیه که ی ئه وه یه که کۆمپانیا ناونه ته وه ی یه کان ئه وه به باش ده زانن که زیاتر له گه ل حکومه ته سه ره پۆکاندا ئالووێر بکه ن تا له گه ل حکومه ته دیموکراتیک و خه لکی یه کاندا (به داخه وه زۆر به ی کۆمپانییه ناونه ته وه ی یه گه وره کان بۆ پاراستنی به رژه وه ندیی خۆیان له ولاتانی جیهانی سێیه مدا له حکومه ته سه ره پۆکان پشتیوانی ده کهن) له به ره ئه وه ی له و جۆره حکومه تانه دا به هۆی وه لامنه دانه وه ی ده سه لاتداران به خه لک، کۆمپانیا ناونه ته وه ی یه کان به ئسانی ده توانن به ته ماح وه به رانی ده سه لاتداران، گرێبه سته گه لێکی یه کلایه نه به قازانجی خۆیان به سه تن یان رقه به ره کانی خۆیان (ته نانه ت ئه گه ر له ناوه خۆی ئه و ولاته شدا بن) وه ده رنێن. ده سه لاتدارانی سه ره پۆ سه رچاوه مرۆیی، مالی و داراییه کانی خۆیان بۆ ئه م کۆمپانیا گه له دا بێن ده کهن و له به رامبه ردا کۆمپانیا کانی ش له کۆمه لگه ی ناونه ته وه ی یه کاندا به که لک وه رگرتن له پێگه ی خۆیان له مافی ده سه لاتداریه تی ئه م ریژیمان ه پشتیوانی ده کهن<sup>(۱)</sup>. له هه ر حالدا کۆمپانیاکان و ئاژانسه ناونه ته وه ی یه کان له سه ره تادا قازانجی خۆیان له به رچاوه ده گرن و هێچ گرینگیه که به سه ره پۆ بوون یان دیموکراتیونی ئه و حکومه تانه ناده ن؛ ئه مه خا ئێکی گرینگه که ده بی ری به رانی خه باته جه ماوه ری یه کان سه رنجی پێ بدهن و به راویژکاری خۆیان، ئه و کۆمپانیا گه له دنیایه که نه وه که له دا هاتوودا به رژه وه ندیه کانی ئه وان پارێزراوه. هه لبه ت ئه م مه سه له له و سۆنگه وه که پێوه ندی به قازانجی سهرسور هینهری ئه م کۆمپانیا گه له وه هیه زۆر ئالۆزه و رهن گه ئه م کۆمپانیا گه له هه رگیز پێیان خۆش نه بی ئه م ریژیمان ه بگۆردرێن و له م رووه وه بۆ خه باتی جه ماوه ریش کێشه



بئىنەنە. بۇ نموونە لە گۆزەبىيىنى ناۋنەتەۋەبىيدا، لەۋانەنە ۋىلايەتتە كەيىن ھان بىدەن پىشتىۋانى لەۋ  
حكومتە سەررەۋىيە بىكات كە لەگەلدا گىرەبىستىيان ھەيە.

بەلام ئەگەر بىتتو رىبەرانى خەبىتى جەماۋەرى بىتوانن بىنكەكانى توجارى ئابوورى ناۋەخۆبى و  
دەرەكى بە قازانجى خۆيان بىخەنە گەر، يارمەتەيەكى زۆر بەپىرۋىسەي خەبەتەكە دەدەرى،  
لەبەرئەۋەي ئەۋان بەۋ پىۋەندىيە خۆمالى ناۋچەبىي و ناۋنەتەۋەبىيەي كە ھەيانە دەتوانن  
سەرچاۋەبەكى باشى دارابى، زانىارى و راۋىژكارىي گرىنگ و كارلپەتتوۋ لە خىزمەت گروۋپە  
خەبەتكارەكان دابىنن.

### لاۋەكان پىشگىرى بىكەن

بەكەك لەنگەرانىيە سەرەكەبەكانى حكومتە سەررەۋىيەكان ئەۋەبە كە ئىزن نەدەن لاۋەكان بەلاي  
سىياسەتدا بچن و ئەگەر مەلەكەبىشيان بۇ سىياسەت ھەبى ئەۋە دەبى لەژىر چاۋدېرى و پىشتىۋانى و  
بەقازانجى دەسەلات بى. لەم روۋەۋە كە ئەم حكومتەتەنە بەھۆى ترسىك كە لە پىگەي خۆيان  
ھەيانە لە وشىارى لاۋەكان و گىرەبىيان بە سىياسەت پىشگىرى دەكەن، گروۋپە سىياسىيە  
بەرەئىستكارەكان لە تەياركردنەۋە و بەھىزكردنى خۆيان بە يارمەتى پىش قەرەۋەلە  
ماندوۋنەبىۋەكان دوا دەكەن. ئەم حكومتەتەنە بۇ پىشگىرى لە تىكۆشانى سىياسىي لاۋەكان،  
دەست دەدەنە سنووردانانىكى تايبەتەۋە، ۋەكو بىبەرىكردنى چالاكانى سىياسىي لاۋە  
دەستراگەبىشەن بە پىگەي شولى باش، رىنەدان بۇ كۆبۈۋنەۋەي خوتىندكارى لەناۋ زانكۆكاندا يان  
داخستنى زانكۆكان لە بىرگەبەكى زەمەنى تايبەتدا<sup>(۱)</sup>. لەم جۆرە ۋىلايەتەدا ياساگەلەكى دژوار بۇ  
پىشگرتن لە وتاردانى ئازاد يان كۆبۈۋنەۋەي سىياسى دادەنرىت و لە شىمانەي پىشلىكردنى ئەم  
ياساگەلدە بۇ تاۋانباران، سزاي زىندانى درىژماۋە يان سزاگەلەكى ھاۋشپەۋە دادەنرى.

زۆرىك لە خەلك ھەۋلىيان داۋە ھۆى پىشەنگى لاۋەكان لە رىگەي خەبەتدا، لەم رستەدا كورت  
كەنەۋە كە لاۋەكان شتىكىيان بۇ لەدەستدان نىيە. بە تەۋاۋى ئەم وتە راستە كە لاۋەكان كەمتر  
بەستراۋنەتەۋە بە كار و پىگەي خۆيانەۋە يان بەرپرسىيارەتەيەكى بىنەمالەبى كەمترىان ھەيە و  
ھەرۋەھا زۆر ھەزىان لەۋەبە كە تۋانايىيە "لاۋى" يەكانى خۆيان پىشان بىدەن يان لە خۆخستنە  
مەترسىيەۋە كەمتر ھەراسىيان ھەيە، بەلام ئەمە تەنبا بەشىك لەۋ شتەنەيە كە لاۋەكان بۇ خەبەت  
ھان دەدات، لەبەرئەۋەي لاۋەكان خۆشترىن دەۋرانى تەمەنى خۆيان دەخەنە مەترسىيەۋە و لەۋانەيە  
ژيان و داھاتۋى خۆيشان لەدەست بىدەن، بەلام ئەۋان بىر لە شتەگەلەك ناكەنەۋە كە لەۋانەيە  
لەدەستى بىدەن، بگرە بىر لە ژيان لە سىبەرى ئازادى و بەختەۋەرى بۇ نەسەكانى داھاتۋو  
دەكەنەۋە، ئەمەيە ئەۋ شتەي كە ۋرەبەكى سەتقاتيان بۇ خەبەت پى دەدا. لاۋەكان بەبى ھۆ پاساۋ  
بۇ بەندەبىيى خۆيان لەژىر رىكىفى حكومتە سەررەۋىيەكاندا ناھىنەۋە و تەنەنەت بەم ھۆبەۋە قىۋوللى  
ناكەن كە قىۋولكردنى ئەم حكومتەتە جۆرىك ناچارىيە و گۆرىنىشى مەھالە. ئەۋان ۋرە و

شەوقىكى لايىيان تېدايە كە ھېشتا لە تاقىكردنەوھى ژيان و تىپەرىنى تەمەندا لاواز نەبووھتەوھ. مەيلى ئەوان بە ناسىنى راستى لە درۆ و ھەقىقەت لە فېل و مەكر، بەشىوھى ئارمانخووازانە و نەپۇلتىنەندى و پاساۋەيتانەوھ بۆى، ھەرھەمان وىژدانى بەخەبەرە كە ئەوان بۆ ئەم كارە ھان دەدات.

وشەى بەمشوورەوھ كاركردن، ئەو شتەيە كە لاوھكان لە پروسەى خەبات بۆ دابىنكردى حكومەتى ديموكراتىكا دەبى سەرنجى پى بەن، لەبەرئەوھى ئەوان وھكو كەسانىك كە پىشەنگن بۆ مەترسى قبوولكردن و ئالاھەلكرانى دابىنكردى كۆمەلگەى ديموكراتىك دىنە ئەژمار.

بى سەرنجدان بە پىكھاتەيەكى دارپژراو و رىكخراوھى، لەوانەيە لاوھكان لە پروسەى خەباتدا تووشى زىدەرپۆى بىن و ئەگەربىتو توشى وروژانى بى لۆجىك بىن، توندوتىژى دەنوئىن و ھەرھەمان كارىك ئەنجام دەدەن كە كەسانى بەستراوھ بە حكومەتە سەرپۆ و دژە مرۆپىيەكان بەرپۆھى دەبەن.

كردەوھى بەرنامەدارپژراو بۆ تىكرا ئەو كەسانەيە كە خەباتدا بەشدارى دەكەن ھەقىقەتتىكى بەرھەتتەيە و بۆ لاوھكان بەرھەتتە، تا بە راھىتان، رىنوئىنكردن و رىبەرىيەكى باش لە بەلارپىدا بىردى بەرنامە و پىرۆژەكان پىشگىرى بىكەن.

## كرىكاران

بىگومان زەختەكان بۆ بەجىھانىكردن، ژيانى بۆ كرىكارانى ھەموو دنيا دژوار كر دووھتەوھ. يەكەتتەيە كرىكارىيەكان بەتوندى لاواز بوونەتەوھ، لەبەرئەوھى لە ولاتە پىشكەوتوھكاندا، خاوەن پىشەسازىيەكان لە ھەولى ئەوھدان كە كەرھستەكانى خۆيان بۆ ولاتانىك راگوازان كە تىچووى ھىژى مرۆپىيە ئەوان ھەرزانتەرە. لە ولاتە لە ھالى گەشەكاندا (جىھانى سىيەم) دەسەلاتداران زىاتر لەوھى كە ھۆگرى پاراستنى بارودۆخى كارى باش بۆ كرىكاران، تەنايىي ئەوان و مووچەى ئاقلاڤنە بۆ كرىكاران بىن، ھۆگرى قازانجى زىاتر و پاراستنى بەرژەوھندىي خۆيانن. ديموكراسى، حكومەتى ياسا و ئازادى كۆپوونەوھكان ھەنگاۋگەلىكى بەسوودن كە بەكرىكارەكان ئەم ھىژە دەبەخشن تا لە بەرامبەر دەسەلاتداراندا لە مافى خۆيان بەرگرى بىكەن.

بۆ دەستپىكردى خەباتى شارۆمەندى، لە سەرھتادا رىكخستنى كرىكارەكان ئەستەمە، بەلام كاتىك رىكخستن بەرپۆھ چوو، يەكەتى لە نىوانياندا بەخىرايى پەرە دەستىن. تەنيا بىھىننەوھ بىر خۆتان كە بزووتنەوھى ديموكراسى لە ھىستان ھەنگاۋ سەرھتايىيەكانى خۆى بۆ سەرکەوتن، لە مانگرنتى كرىكارانى كارەبا لە كارخانەيەكى كەشتى سازى لە "گىدانسك" ھوھ دەس پى كرد.

يەكەك لەو بەشە گرىنگانە كە جىي سەرنجى بەرنامەدارپژەرانى خەباتى ناتوندوتىژىيە، پىشەسازىي ئالوگۆر (گواستنەوھ) و سەنئەتى پىئوھندىدار بەوانەوھىيە. ھەرچۆرە تىكەل پىكەلى و

ئالۆزىيەك لە گواستىنەوھى كەلۈپەل، موسافىر و خزمەتگوزارىيە جۆراوچۆرەكاندا دەتوانى نىرخى ئابوورى و سىياسى ئەو كارە بەسەر رېژىمدا بسەپىتت. ھاوكات لەگەل ئەم مەسەلەيەدا بەرنامەدارپژەرانى ستراتىجىك بەبەرەنجامەكانى كەمبۈنەوھى بەرھەمە جۆراوچۆرەكان و ئەو مادە خۆراكىيانە لە بازاردا بىر دەكەنەوھە كە دەتوانى زەبرىكى گورجىر لە حكومەت بىدات.

### رېكخراوھ ئاينىيەكان

بەشىۋەھىكى مېژووى، رېكخراوھ ئاينىيەكان لە شەرى سىياسى دژ بەحكومەتە سەررەڤكان و بەقازانجى لايىنگرانى چاكسازى رۆلئىكى زۆر گرىنگيان كىراوھ. ھەلبەت ھىندى جارىش بەپىچەوانەوھ لايەنگرىيان لە حكومەتە سەررەڤكان كر دووھ. زۆرىي رېكخراوھ ئاينىيەكان تۆرىكى ھەرە بەرپالوى مەعنەوى و ئابوورى لە نىوان چىنە جىاوازەكانى كۆمەلگە لە نۆخبەكان و دەولەمەندەكان تا چىنەكانى خوارەوھى كۆمەلگە پىك دىن و لەو رووھوھە كە رىبەرانى ئاينى جگە لە زانستى ئاينى زۆر جار زالن بەسەر زانستە كۆمەلەلەتتەپەكەنىشدا، ئىعتبارئىكى زۆر باشيان لەناو خەلكى ئاسايى و شوپىنكەوتوانياندا ھەبە و دەتوانن بەرپالوتر لە ئامۆژە ئاينى و مەزھەبىيەكان لەسەريان باندۆر دابىن. ئەوان دەتوان بۆ گرووپە خەباتگىرە سىياسىيەكان، مەعنەوھىيەتى خەباتگىرى پىك بىن يان تەننەت خۆيان بىنە بانگەشەكەر و تەبىزى ئەوان يان لەبەرەدى دژبەردا، بەكەلكۆرگرتن لە پىگەى خۆيان بىنە پارىزەرى بەرژەوھندىيى حكومەتە سەررەڤكان. لە ھەر حالدا رىبەرانى خەبات، دەبى كر دووھى خۆيان بەشىۋەھىك رىك بخەن كە بتوانن رىبەرانى ئاينى بەقازانجى بزوتنەوھەكە بەپىننە گۆرەپانى خەباتەوھە يان لە ئەگەرى پشتىوانىيان لە دەسلەت، كارىگەرىي نەگەتئىقى ئەوان پوچەل كەنەوھە.

### رېكخراوھ جەماوھرىيە سەررەڤكان (رېكخراوى خەلكى يان N.I.O)

ھەر رېكخراو و دامەزراوھىكە كە لە كۆنترۆلى راستەوخۆى حكومەتدا نەبىت، سەرمايەھىكى پەنگراو بۆ بزوتنەوھى دىموكراسى دىتە ئەژمار. ئىن. جى. ئۆ ناوئەتەوھىيەكان دەتوانن بە تەگبىر كىردنى خۆيان، يارمەتىي مالى بۆ دابىن كىردنى پىداوئىستىيە ئابوورىيەكانى خەبات راکىشن، لەگەل كۆمەلگەى ناوئەتەوھىيەدا لە پىوھندىدا بن، زانست و پسپۆرى پىويست بھ راکىشانى ھاوكارىي ولاتانى تر بەكار بىن و بۆچوون و ئەزموونى بزوتنەوھە خەباتگىرىيەكانى تر بەپىننە ناو خەلكەوھ. ھەلبەت ئىن. جى. ئۆكانى ناو خۆى ولات لەبارى سەرمايە و پانتايىي ئەو چالاكىيانەى كە ئەنجامى دەدەن سنووردارتەن، لەبەرئەوھى لەژىر چاودىرىيى حكومەتدان، ھەرچەند ئىن. جى. ئۆ دەرەكىيەكانىش سەررەڤاى ئەو ھەول و تىكۆشانانە كە بۆ پاراستنى سەررەڤاىي و لەژىر چاودىرى راستەوخۆى حكومەت نەبوونياندا ئەنجامى دەدەن، بەو حالەشەوھە بەكرىگىراوانى حكومەتى رەخنە دەكەنە ناويانەوھ.

به کيک له تايبه تمه ندييه کاني هيندي له و ئين. جي. ئويانه که به کوکردنه وهی رایه له يه کی خزمه تگوزاری و پيداويستی بؤ خه لک ههنگاو هه لده گرن، ئه مه يه که نيشان ددهن که خه لک به دهوام به حکومه ته وه نه به ستر او ته وه و خويان لي هاتوويی ئه وه يان هه يه که هيندي له کاروباره کان به رپوه بهرن. چالاکی ئين. جي. ئوکان ويراى سنووردارکردنی هيزی پشت ئه ستوور به زوری حکومه ت، زیره کانه روونکه ره وهی ئه م خاله يه که ئه وه حکومه ته کانن که به خزمه تگوزاری به کان و هاوکاری خه لک به ستر او ته وه، نه خه لک به حکومه ت .

نمونه يه کی به رچاو له کاریگه ريه تیی ئين. جي. ئوکان له پساندنن به ستر او يه یی خه لک به دهسه لاته سه ره رچاوکان له ولاتی برمه رووی داوه. ماوه يه ک دواى به دهسه لات گه بشتنی جه نه رال نوین له سالى ۱۹۶۲ى زاینی، به شى روثاواى ولات له ئه ياله تی ئاراكان شایه تحالی شه پۆلیکی رووخینر بوو. به پتی به لگه نامه و راپورته کان، بانگه شه که ریکى کاتولیکی له ریگه ی په یامگه لیکی رادیوی له گه ل ناوهنده ئاینیه کاتولیکه کان له به شه جیاجیاکانی ولاتا و هه روه ها له ولاتی هیند داواى یارمه تی کرد. ئه م داخوازییه کاردانه وهی خیرا و کاریگه رى لیکه وه ته وه و شه پۆلیک له خوراک، که رسته ی پزشکی و دهرمانی له ماوه ی چهند رۆژدا هاته ناو ولاته وه. کاتیک حکومه ت، گروهه یه لیکى بؤ تاوتویکردنی کارناسانه نارده ناوچه که، روون بووه وه که هه یچ پیوستیه ک به یارمه تیه حکومه یه کان نییه. له به رته وهی خه لک به به رپوه به ریتیی خويان ته نگزه یان تیپه راندبوو. جه نه رال نوین له م هه وله ی خه لک زور توور بوو، له به رته وهی ئاشکرا بوو که خه لک خويان ده توانن ته نگزه و کیشه کانیا ن چاره سه ر بکن. سه ره نجام جه نه رال نوین کشیشه مه سیحیه کانی له برمه دهرکرد.

ئه گه رچی ئين. جي. ئوکان پیره وهی ناوه خو و ئامانجی سه ره به خو یان هه يه، به لام ده بی ئه م ئامانج و ریچکه گه له له چوارچیه ی ئامانجی بزوتنه وهی دیموکراسیخوازانهدا جی بگریت و له گه لیدا په کگرته وه.

له سه رچاوه کانی تری هيزی دهسه لات ده توانن ریخراوه پیشه ییه کان، پارته سیاسییه کان، بازرگانیه دهره کیی ولاتانی تر و حکومه ته کان به ته نیایی یان له چوارچیه ی ریخراوه ناونه ته وه ییه کانداناو به یین. سه ره رای ئه مه له رۆلی گروهه یه چوکه کانی ناو کومه لگه که له راستای ئامانجی تايبه تدا پیک دین نابی که مه رخه م بین، وه کو کلوویه وهرزشیه کان، گروهه یه کتیب خوینه کان، گروهه یه زمانناسه کان، گروهه یه کانی پاریزه ری ژینگه و... هتد.

ریخراوه کان، هه لگری سه رچاوه کانی هیزن و به ستینی پیکه اتنی چالاکیه کانی کومه لگه ده خو لقیین. هه ر بۆیه ده بی ستراتیجی خه باته ناتوندوتیژییه کان له سه ر بنه وای ناسینی سه رچاوه کانی هیز و راکتیشانی هاوکاریی کاریگه رى خه لک دابمه زریت.

دەسەلات						
لاوكان	راكپەنەكان	هيزە	پېننزامبەكان	زېكخراوە	مەدەنيەكان	كزكاران
					فەرمانبەرانى	خزمەتگوزارنپه
					جۇرا و جۇرمەكان	هۆكارەكانى تىز

تەكپەگەكانى هيزى حكومەت (دەسەلات)

### بەرفەرمانى (گوپراپەلى)

"مرۆف سەربەست دیتە دنیا  
 بەلام لە دريژايى تەمەنیدا،  
 لە هەموو شويىنك لەوديو تەلبەنەكاندايه."  
 ژان ژاك روسۆ

چۆن دەسەلاتداران بەسەر شارۆمەنداندا دەسەلاتى خۆيان دەسەپين و چۆن دەپيارين؟ چۆن  
 تەنانەت ئەو كاتانەش كە كردهوى حكومەت لای جەماوەر پەسند نپه، بەلام بەشيوهى بەربلاو  
 پشتيوانى لى دەكەن و بپيارەكانيشى بەرپوه دەبن؟  
 هەول لەسەر ئەم بنەواپهيه تا بەدۆزپهوهى ولامى ئەم پرسپيارانە هۆى سەرەكى ملكەچكردى  
 خەلك بەشيوهى بنەپهتى تاوتويى بكهين.

شيوهى پلۆراليزمى دەسەلات، سەرچاوهكانى هيزى دەسەلات و تەكپەگەكانى و گوپراپەلى  
 خەلك سى فاكتهريكن كە ناسينى ئەوان بۆ تپگەيشتنى تيوورى و كىردارى خەباتى ناتوندوتپژى  
 جەماوەر گرینگن. ناسينى ريشهپه هۆى گوپراپەلى جەماوەر لەم مەسەلە كە بۆچى خەلك  
 ملكهچى هپندى لە حكومەتەكان دەبن و يان تەنانەت بۆ نامانچىك كە خۆيان باوەرپيان پتى نپه  
 يان تەنانەت بەرهەستكارپشين، گيانى خۆيان فپدا دەكەن، زۆر گرینگە.

گوپراپەلى "دل"ى دەسەلاتى سپاسپه. دەسەلاتداران بى بەرفەرمانى خەلك ناتوانن درپژه  
 بەدەسەلاتى خۆيان دەن. گوپراپەلى بەستپنكە كە خەباتى ناتوندوتپژى لەسەر بنەواى ئەو شكلى  
 دەگرپت. ئەگەر رپبەرمانى خەبات، بۆ لەناوپردنى دەسەلاتە سەررەپۆكان و دامەزراندنى  
 دپموكراسى، تى دەكوشن تا بە دنەدانى جەماوەر ئەوان لە درپژەدان بەهاوكارى و پەژراندنى  
 دەستوورى دەسەلاتداران رابگرن، دەپى سەرەتا تاوتويى ئەم مەسەلەپهكەن كە هۆى سەرەكى  
 گوپراپەلى خەلك چپه؟

لەدرپژەدا هپندى لە هۆكارەكانى گوپراپەلى شروقه كراون.

## عادت

هۆی ئهوه كه زۆرێك له خهلك بوونه ته ملكه چى دهسه لاتداران ته نیا عادت به گوێرایه ئییه. ئیمه عاده تمان گرتووه بهوه كه ملكه چى خاوه نانی دهسه لات بین و له مندا ئییه وه بهم گوێرایه ئییه عاده تمان گرتووه. بۆ زۆرێك له ئیمه به رفه رمانی له دهسه لاتداران، له باوك و دایك، خوشك و برای كه وهرتر، باوه كه وهره و دایه كه وهره و خزمانی تره وه دهست پێ دهكات و به دواى ئه ودا له گه ل ماموستایانی قوتابخانه، هیزه ئینتیزامییه كان و ته نانه ت هیماكانی دهسه لاته وه به رده وام ده بێت.

یه كێك له هۆكاره كانی ده وهره ی راهێنانه كانی ئه رته ش له سه ره تای ده ست به كار كرده ی سه ربازه كان، راهێنانی جوړیكى نوێ له گوێرایه ئییه. سه ربازی تازه كار فیر ده بی كه چۆن بی ئەملا و ئەولا و پرسپار كرده یك، له ده ستووری فه رمانده كانی خۆی پێره و ی بكات. راهێنانی دوور و درێژی ریزبوونه وه (صف جمع)<sup>(1)</sup> و وانه به رده وامه تیکه ل به ته شه ر و تۆقاندن هیچ و یكچوونێكیان له گه ل شیوازه كانی پێشكه وتووی شه ردا نییه، بگره ته نیا بۆ په ره پێدانی گوێرایه لی و ته سلیمبوونه. سه ره رای ئه وه شیوه ی ژبانی سه ربازی و نیزامی هه ره كو كه لك وه رگرتن له چه ك، له سه ر به وای عادت و راهێنانه به رده وامه كانه و به هیچ جوړیك پتویستی به بیره كرده وه و راویژ نییه.

باشترین نموونه بۆ مانای عادت، تووشبووان به ماده سه كه ره كانن. ئەوان نازانن تا چ راده یه ك ماده سه كه ریان به كار هیناوه و ته نانه ت ئه و كاته ی كه نرخیشی به شیوه یه كی سه سه ره هینه ر به رز بووه ته وه، دیسان وازیان لی نه هیناوه. بۆ ته رك كرده ی عاده ته كان، له وانه عادت به گوێرایه لی ده بی پلانێكی سه ساویۆكراو دابنن و ئه و بریاره به رده وام به بییر بئیننه وه و له به ر خۆمانه وه هۆی ته رك كرده ی ئه م عاده ته دوویات كه ینه وه. له راستیدا ملكه چكردن بۆ یاساكان یه كێك له پتویستییه كانی ژبانی كۆمه لایه تییه، به لام له و شوینانه دا كه گوێرایه لی له شیوازی عاقلانه و ئاگایانه ی خۆی دوور ده كه ویته وه و ده بێته عادت، ئه و كاته ئیدی بۆ كۆمه لگه ترسناك ده بێت؛ له به ره ئه وه ی ئه و خه لكه كه تووشی عادت ده بن ئیتر ئه و یاسا و ده ستوورگه له ش كه به زبانی خۆشیان ته واد ده بێت، شروقه ی ناكهن و وه كو سه ربازی ئه رته شی به رپوه یان ده بن. رهنگه یه كێك له و هۆكارانه كه زۆرێك له حكومه ته كان، له پۆسته جیا جیاكاندا، له هیزه نیزامییه كان بۆ به ده سه ته وه گرتنی كاره كان كه لك وه رده گرن، هه ر ئه مه یه كه ده ستووره كان له به رزترین پله كانه وه تا نزمترین پله كان به بی هیچ ناره زایه تی و ره خنه گرتنێك به رپوه ده چی.

## ترس له سزادان

هۆكارێكی تر كه خه لك له حكومه ت پێره و ی ده كه ن ترس له سزادان و ته میكردنه. كاتێك ئیمه یاساكان پێشیل ده كه ین، یاسا، هیزی خۆی بۆ سزادانی ئیمه به كار دینت. له وانه یه یاسا، سزای

كوشتن، زهفتى مال و دستبەسەرداگرتنى دارايىيەكان يان زىندان لە بەرچاو بگرى. بەرپۆوەبردنى سزادان، بۆ تەمىكردنى كەسايەتى پيشىلكەرى ياسا و پيشگىرى لە كەسانى تر لە ئەنجامدانى كارى هاوشىۆەيه. لە كۆمەلگە پيشكەوتوو و خەلك سالارەكاندا، تەمى و سزادانەكان زۆرتر بۆ پشتىوانى لە بەرپۆوەبردنى ياسا كۆمەلايەتى و مەدەنىيەكانە تا دىسپىلنى كۆمەلگە بپاريزرئ، لە حاالىكدا لە حكومەتە سەرەرۆكاندا، دەسەلاتداران بە ھەست بە ترسكردنى خەلك لە سزادانەكان بۆ مانەوى حكومەتى خۆيان پتويستيان ھەيه و ئامانج پاراستنى دەسەلاتە نە پاراستنى تەكوزىي گشتى.

### بەرژەو ھەندى كەسىنى

زۆرەيهى خەلك نيشان دەدەن كە ھۆگرىيەكيان بە حكومەتى ئىستا نىيە و سىياسەتەكانى لە بەرژەو ھەندىي خۆياندا نابىن، بەلام ھەر ئەم كەسانە لە كۆمەلگە چالاكانە پشتىوانى لە حكومەت دەكەن. لىكۆلئەو ھەسەر بەرژەو ھەندىي كەسەكىي تاكەكان و ئەو پوانگەلە كە لە بەرامبەر پشتىوانىكردن و گوپرايەلئيان لە دەسەلات وەرى دەگرن، ئەم پارادۆكسە بەشپۆزىكى رىك و پىك روون دەكاتەو. بۆ نمونە ئەو پوان و پىداوئىستىيە تايبەتانە كە بۆ بەرفەرمانى لەو ياسا نادىموكراتىك و ناخەلكىيانە و تەنەت دژى گەلئيانە بەھىزە نىزامىيەكان لە زۆرىك لە ولاتە نادىموكراتىكەكاندا دەدرئ، ھۆكارى پشتىوانىي ئەوان لە دەسەلاتە. بەپىدان و بەخشىنى نيشانە و پلە، پرستىژ و پىداوئىستىي تايبەتىي خۆشگوزەرانى و مالى لەم پوانگەلەنە. لە سىستەمە ئابوورىيە سانترالىزە (چرپووەو)كاندا كە لەژىر چاودىرى حكومەت دايە و تىكرائ تاكەكان بۆ دابىنكردنى پىداوئىستىي ژيان ناچارن لە خزمەتگوزارىيە حكومىيەكاندا دامەزرئ و بەشە ناھكومىيەكان رۆلئىكى چالاك و گارىگەريان لە بوارى بەرھەمھىنان و ئابوورىدا نىيە، لە پلەي يەكەمدا تاكەكان ناچارن پىشەي خۆيان بپاريزن، لەبەرئەوئەي بۆ بژىوى ژيانىان بەرېزارئىكى ترىان نىيە. لەم حكومەتانەدا ھىندئ لە تاكەكان بەھۆى لايەنگرى لە دەسەلات بە كەرسەتە و پىداوئىستىيەكى بەرچاو دەگەن. ھەلبەت ناتوانن ھەر كەسەك كە بەھۆى ھۆكارى بەرژەو ھەندىي نەخوزانەو ھەلبەت دەسەلاتە مەھكوم بەكەين، لەبەرئەوئەي لەوانەيە ئەو تاكە بەلگەي خۆى ھەبئت، ھۆگەلئىك وەك" رىگەچارەيەكى تر نىيە"، يان " لە حاالى حازردا با شترىن بەرېزار ھەر ئەم دەسەلاتەيە" و... ھتد. بەلام كيشەي سەرەكى بۆ خەباتى ناتوندوتىژىي جەماوەرى ئەمەيە كە سەرنج بەدەيە ھۆى بەرفەرمانى تاكەكان كە لە زۆرەيە بابەتەكاندا لەسەر بنەواى بەر ژەو ھەندىي تاكەكەسىيە.

### "بەلئىنى ئى ئەخلاقى"

بەلئىنى ئەخلاقى بۆ گوپرايەلئى لە ھەموو كۆمەلگەكاندا ھەيە. ئەم بەلئىنە كە دەبئتە ھۆى گوپرايەلئى ريشەي لەم باوەرەدايە كە قازانج (خپرى) گشتى گرىنگترىن مەسەلەيە. ئەم مەسەلە باس ھەلگەرە،

لهبهرئوهی زۆربهی یاساکان پشتیوانی له شارۆمه‌ندان ده‌کهن، زۆربه‌یان خه‌لک له به‌رامبه‌ر تاوان و خراپ‌کاریگه‌لیک وه‌ک دزی، قه‌تل و ده‌ستدریژیدا ده‌پاریزن، هیندیکی تر زامنی به‌رژه‌وه‌ندیی گشتیی کۆمه‌لگه‌ وه‌کو جیره‌به‌ندی کالاکان و خزمه‌تگوزارییه‌کان، هه‌ناردنی پیاوانی گه‌نج بۆ سه‌ربازی، وه‌رگرتنی مالیات و... هتد، به‌لام له‌وانه‌یه زۆربه‌شیان به‌په‌چه‌وانه‌ی به‌رژه‌وه‌ندیی گشتیی کۆمه‌لگا بن.

زۆربهی ئیمه له‌سه‌ر ئهم باوه‌ره‌ین که بۆ پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندیی گشتی باشتیرو هه‌لو‌بست ملکه‌چکردن بۆ ده‌سه‌لاتی هه‌نوکه‌ییه، له‌بهرئوه‌ی هه‌چ به‌ریزاریکی تر به‌دی ناکریت تا ژیانی ئیمه باشترو بارودۆخه‌که چاکتر بکات. بیگومان ژوزیف ئیستالین جینابه‌تکاریک بوو. به‌لام ملیۆنان که‌س پتیره‌وییان لێ ده‌کرد، چونکه له‌سه‌ر ئهم باوه‌ره‌ بوون که خیری ولات و به‌رژه‌وه‌ندیی گشتی له پتیره‌ویکردن له‌ودایه. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که ئیستا روون بووه‌ته‌وه که ئه‌و هۆکاری کوشتنی ۲۰ ملیۆن مرۆف بووه، هه‌شتا هیندی له‌ خه‌لکی روسیه له‌ ده‌ورانی ئه‌و وه‌ک رۆژه‌ خۆشه‌کانی رابردوو ده‌روانن.

#### ئهو فاکته‌رانه‌ی له‌ سه‌ره‌وه‌ی مرۆفایه‌تییه‌وه‌ن

له هیندی له‌ کۆمه‌لگه‌کاندا ده‌سه‌لاتداران لایه‌نکی خوایی و ئه‌وه‌په‌ری مرۆیی به‌ خۆیان ده‌دن. کاتی که ده‌سه‌لاتدار یان حاکمی و وه‌کو خاوه‌نی بێ ئه‌ملاولای ده‌سه‌لات یان نوینه‌ری ئاین ده‌ناسین، گوینه‌دانه ئه‌و زۆر ئاسته‌م ده‌بیت. کێ ده‌یویرا ملکه‌چی ئادۆلف هیتلر نه‌بیت که له‌وه‌په‌ری ده‌سه‌لاتیدا خۆی وه‌ک نوینه‌ری خوا بۆ رزگاریی ولات و گه‌له‌که‌ی ده‌ناساند؟ ئهم فیلی ده‌سه‌لاتدارانه بۆ به‌خشینی شپوه‌یه‌کی ئیلاهی به‌ خۆیان می‌ژووویه‌کی کۆنی هه‌یه. به‌دریژایی سه‌ده‌کان خه‌لک ناچار به‌ گوپرایه‌لی له‌ ده‌سه‌لاتدارانیک بوونه که خۆیان پاشاخوا، سه‌په‌ری خوا یان جیگری ئه‌و ناساندوه. ته‌نیا ریگه‌ی سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر ئهم فیل و که‌له‌کانه‌دا، روونکردنه‌وه‌ی بیروپرای گشتییه که چیی تر هه‌چ ده‌سه‌لاتدار یان تاکیک نابێ لافی جینشینی خوا له‌سه‌ر زه‌وی بکات، ته‌ له‌ ریگه‌ی بانگه‌شه‌ی بێ بناخه‌وه ده‌سه‌لاتی خۆی ره‌ها و شیواو پێشان بدات.

#### که‌سایه‌تی ناسیی ده‌روونی له‌ چوارچۆیه‌ی پشتیوانی له‌ ده‌سه‌لاتداران

هیندی له‌ خه‌لک وه‌کو زنجیره‌ی بنه‌ماله‌یی و خزمایه‌تی ده‌سه‌لاتداران ده‌بینن. هه‌روا که له‌ نموونه‌یه‌کی چوکه‌تردا، لایه‌نگرانی تیمی فووتبال له‌ شار یان گه‌ره‌کیکی گچکه‌تردا، له‌ سه‌رکه‌وتنی تیمه‌که‌یان خۆشحال ده‌بن یان به‌ دۆراندنی خه‌مبار ده‌بن، هیندی له‌ خه‌لکیش به‌دروستکردنی جوړیک نیزیکی ده‌روونی و هه‌ستی پشتیوانیی نه‌ته‌وه‌خوازانه له‌ ده‌سه‌لاتداران پتیره‌وی ده‌کهن. ئهم هه‌سته کاتی که به‌هه‌تر ده‌بیته‌وه که خه‌لک و ده‌سه‌لاتداران له‌ ره‌وتی خه‌باتدا، وه‌کو خه‌بات بۆ به‌ده‌سته‌پێنانی سه‌ربه‌خۆیی، شانبه‌شانی به‌کتر خه‌باتیان کردبیت. ئهم فاکته‌ره



دەبىتتە ھۆى ئەو ھىدى خەلك چاوى خۇيان لە ئاست كىردەھەكانى دەسلە لاتداران بىستىن و تەنبا بە ھەستىكى سەرھەتايى نەتەھەمخووزىي و ھەستىكرىن بە شوناسى عەشىرەيى لەوانەو ھەستىوانى بەكەن. لە زۆربەي ولاتانى جىھانى سىيەمدا كە دەسلە لاتداران ئاگەدارى ئەم كارەن، بە ھەلزنگان (تەھرىك)ى سىمبۆلە عەشىرەيىبەكان كە بەروالەت بۆ خەلك و دەسلە لاتداران شىوھەبەك لە شوناسى قەومى دروست دەكەن، دەست دەدەنە راکىشانى پىشتىوانى خەلكەو.

### ناچالاك و بى مەيل بوون

زۆربەي خەلك ئاشكرائى دەكەن كە سەبارەت بە زۆرىك (ئەگەر نەلەين ھەموو) لە ياساكان كە بەھىچ جۆرىك چاوەروان ناكىرى كارىگەرى نەگەتەيف لەسەر رەوتى ژيانى رۆژانەي ئەوان دابىتت، ھىچ ھۆگرى و ھەستىكيان نىيە. بەم مانا كە ئەوان لە بى مەيلىيەكى كامل سەبارەت بە ياساكان و كاروبارى سىياسىدا بەسەر دەبەن. ئەگەر سەتەمكارانەترىن و نامرۆفانەترىن ياساكانىش سەرورە بى، تا ئەو كاتەي كە ئەم ياساگەلە ئەوان نەگىرەتەو ھەم لەسەر رەوتى ژيانى رۆژانەيان كارىگەرى دانەنەت، لەبىر كىردنەو لە ئاكامەكەي خۆدەپارىزن. تەنانەت ئەگەر ئەم ياساگەلە بىنە ھۆى لەناوچوونى مافى بەرھەكانى داھاتوو يان مندالانى ئەوان. ھۆى ئەمەيە كە زۆربەي خەلك روانگە و ئاسۆيەكى زەينى سەرتر لە بارزەي بەستراوى ھەمىشەيى (رۆژ مەركى) خۇيانيان نىيە و تىگەپىشتنى ئەوان لە ژيان، تەنبا بەرپۆھەردنى چالاكىي رۆژانەيە. ئەوان بەم ھۆيەلە لە ياسا پىرەوى دەكەن، لەبەرئەوھى وا بىر دەكەنەو كە خراپتر لە "خراپ" ىش ھەيە و بۆ پىشگىرى لە بارودۆخى خراپتر لەگەل خراپى ھەنووكەدا ھەلدەكەن. وھا خەلكىك تەنبا كاتىك بۆ ناپرەزايەتى و دژايەتتى رادەپەن كە ياسا بە چوارچۆھى ژيانى رۆژانە و خۆشى و ئازادىيە كەسىتەيەكانى ئەوان زيان بەگەيەنەت. ئەركى خەباتگىران بۆ بەدبەيتانى دىموكراسى ئەمەيە كە خەلك سەبارەت بەم راستىيە ئاگەدار كەنەو كە تەنبا بەرژەوھەندىي كەسەكى و تاكى ئەوان گرىنگى نىيە و بەبىريان بىنەوھە كە بى مەيلى و ناچالاكبوونى ئەوان سەبارەت بە چارەنووسى كۆمەلگە، بەرپوار (پىش زەمىنە)ى بلاووبوونەوھى سەررۆيى و بە كۆيلەكردنى ھەمووانە. بنىاتنانى سنووردانانىكى گىشتىي رەنگە لە بارودۆخى ئىستادا لەسەر ھىندى لايەنى ژيانى كەسەكى ئەوان كارىگەرى نەبىت، بەلام بوار بۆ دەستدرىژى بەمافى تاك بە تاكى ئەندامانى كۆمەلگە دەرەخسىنەت.

### نەبوونى پروا بە خۇبوون

بە زۆر ھۆكار، زۆربەي خەلك تووشى نەبوونى پروا بەخۇبوون. نەبوونى پروا بەخۇبوون دەبىتتە ھۆى خۆ بەكەمزانين، نەبوونى باوهر بە ھەلسەنگاندىن و توانايىيەكان و نافەرمانى لە دەستوورە سەررۆيانەكان. لە كۆمەلگەيەكدا كە چەندان دەيەي بەردەوام شايەتھالى سەررۆيى و پاوانخووزىي بوو، ئامادەيى و ئەزمونىكى كەم لەو كۆمەلگەدا بۆ بەشدارى و برپاردانى بەكۆمەل

هه‌یه. له وهها کۆمه‌لگه‌یه‌کدا ده‌رفه‌تگه‌لیکی که‌م بۆ په‌ره‌پێدانی رێبه‌رایه‌تی و رینۆڤیڤکردن دێته پێشوه و زۆربه‌ی خه‌لک وا بێر ده‌که‌نه‌وه که حکوومه‌تی ئه‌وان باشترین به‌رژاره بۆ به‌رپه‌وه‌به‌ریی کۆمه‌لگه.

ئه‌م نه‌بوونی باوه‌ر به‌خۆبوونه، خه‌باتگێڕانی‌ش ده‌خاته ژێر کارتیکه‌ریی خۆیه‌وه، به‌و جوهره‌ی که ئه‌وان گومان ده‌که‌ن ناتوانن له به‌رامبه‌ر ده‌سه‌لاتدا له خۆیان پارێزگاری بکه‌ن یان له رێگه‌ی گه‌یشتن به‌ ئازادیدا سه‌رکه‌وتوو بێن. گه‌رانه‌وه‌ی باوه‌ر به‌خۆبوون بۆ کۆمه‌لگه‌یه‌ک و به‌هێزکردنی که‌سه‌یه‌تی تاکه‌کان یه‌کتیک له پێش‌نیازه‌کانی خه‌باتی ناتوندوتیژی جه‌ماوه‌رییه؛ به‌جوهریک که بتوانن داوه‌رییه‌کی دروستیان له‌سه‌ر ده‌سه‌لاتداران هه‌بێت و داوی گه‌یشتن به‌ ژیری و روانگه‌یه‌کی باش، له‌سه‌ر بزوتنه‌وه‌ی خه‌باتگێڕی و ئامانجه‌کانی‌شی هه‌سه‌نگاندنی باش بکه‌ن.

له زۆربه‌ی کاته‌کاندا ئه‌و هه‌سته‌ی که ئێمه به‌ وشه‌گه‌لیک وه‌ک بێ مه‌یلی و حه‌ز نه‌کردن به چالاکییه‌ سیاسییه‌کان و سه‌رنجدان به‌ بارودۆخی کۆمه‌لگه‌ پاساوی بۆ دێنینه‌وه، له راستیدا هه‌ر ئه‌و هه‌سته‌ی باوه‌ر به‌خۆنه‌بوونه‌یه.

### رێوشوێنه‌ گونجاوه‌کان (میکانیزم) و شیوازه‌کانی خه‌باتی ناتوندوتیژی

تیپه‌رپوونی کۆمه‌لگه‌کان له سه‌ره‌رۆبیه‌وه بۆ دیموکراسی بێجگه له رێکار و میتۆدیک که بۆ گۆڕینی پێکهاته و گه‌یشتن به دیموکراسی هه‌له‌به‌ژێردریت، پرۆسه‌یه‌کی دژوار و تاقه‌تپرووکینه.

به‌و جوهره‌ی که خه‌لک شیوه‌ی خه‌باتی ناتوندوتیژی بۆ به‌ره‌نگاریبوونه‌وه له به‌رامبه‌ر ده‌سه‌لاتدا هه‌له‌به‌ژێرن، ده‌بی میکانیزم و شیوازه‌گه‌لیک بناسن که به‌ هاتنه‌دی ئامانجه‌ دیاریکراوه‌کان و دروستکردنی هاوسه‌نگی له نێوان ده‌سه‌لاتداران و خه‌لکدا یارمه‌تی ده‌گه‌یه‌نن. دوکتۆر جین شارپ<sup>(١)</sup> چوار جوهر میکانیزم بۆ خه‌باته ناتوندوتیژییه جه‌ماوه‌رییه‌کان ده‌ستنیشان ده‌کات. ئه‌م چوار میکانیزمه بریتین له گۆڕینی روانگه<sup>(٢)</sup>، قبوولکردن<sup>(٣)</sup>، ناچارکردنی (ناتوندوتیژی)<sup>(٤)</sup> و هه‌له‌سه‌نه‌وه<sup>(٥)</sup>. ئه‌م میکانیزم گه‌له چوارچێوه‌یه‌کی تیۆری و پێکهاته‌یی بۆ کۆکردنه‌وه و تاوتویکردنی زانیارییه‌کان، له رێگه‌ی ناسینی پێوه‌ندیی هێز له نێوان خه‌لک و ده‌سه‌لاتدا پێشان ده‌ده‌ن.

له‌م به‌شه‌دا سه‌ره‌رای ئه‌م میکانیزمانه، شیوازه‌گه‌ل ناره‌زایه‌تی ده‌ریپین و دژایه‌تیکردنی ناتوندوتیژی‌ش نیشان ده‌دریت که بریتین له ناره‌زایه‌تی<sup>(٦)</sup>، دنده‌دان<sup>(٧)</sup>، خۆیاردن له هاوکاری<sup>(٨)</sup> و ده‌ستپوه‌ردان<sup>(٩)</sup>. ئه‌م شیوازه‌نه بۆ دروستکردنی چاکسازی و ئالوگۆری بنه‌رته‌ی له پێکهاته‌ی هێزی ده‌سه‌لاتدا زۆر به‌سوودن و کاریگه‌رییه‌کی به‌رچاویان هه‌یه. هه‌روه‌ها به‌کارهێنانی ئه‌وانه، ده‌توانین شیوازه‌ و به‌رنامه‌کانی خه‌باتی ناتوندوتیژی رابردووی تاوتوی بکه‌ین و جیاوازی ئه‌وان له‌گه‌ل شیوازه‌ رێک و پێکه‌کاندا به‌پوونی ببینین.

بۇ دوستکردنى بەستىنى چاكسازىيى سياسى و كۆمەلايه تى له كۆمەلگەدا، دەبى بىرۆكەي خەباتى ناتوندوتىژىيى جەماوهرى، له شىوازى تىۆرييه وه بۇ شىوازى كردهيى بگۆردىت. له پرۆسەي گۆرپىنى تىۆرى به كردهيى، گرینگ ئەمەيه كه له جۆرى هەلسوكهوتى دەسلەلات له دژكردهوه بهرامبەر به نارەزايه تىيى جەماوهرى وپنەيه كي دروستمان هەبىت، ئەم وپنەيه يارمە تى به خەلك دەدا تا بتوانن بەدروستى دژكردهوه له خۆيان پيشان بدن و لەسەر كردار و ئاكارى دەسلەلاتداران كاريگەرى دابننن. ئەم ناسينه، لەسەر هەلبژاردنى شىوازى خەباتى ناتوندوتىژى بۇ دەستەبەربوونى خواستهكان و ئالوكۆر له كۆمەلگەدا و له كۆتاييشدا پىكهيئەننى هاوسەنگى له پىوهنديى هيز له نيوان دەسلەلاتداران و خەلكدا كاريگەرى زۆرى هەيه.

له دريژەدا بۇ روونبوونهوهي ئەم باسه، ميكانيزمه جۆراوجۆرهكان تاوتويى دهكەين:

۱- گۆرپىنى روانگە.

۲- قىبوولكردن.

۳- ناچاركردن.

۴- هەلۆهشانهوه.

۱- گۆرپىنى روانگە

ئەو ميكانيزم و پرۆسانەي كه بۇ بەرپوهبردنى هيندى چاكسازى له بهرامبەر دەسلەلاتدا بهكار دهبردن درخەرى خواست و بىر و ئاكامى شىوازهكانى ناتوندوتىژى له پرۆسه جياجياكانى خەباتدايه (بەم مانا كه ميكانيزمى خەبات، چوارچيويه سەرەكى و قالبىكه كه شىوازهكانى خەبات لەناو ئەودا جى دهگرئ).

لهوانهيه له هيندى بابەتدا ريژيم بەم ئاكامه بگات كه قىبوولكردننى هيندى له پىداويستى و خواستهكانى گرووپه جەماوهرىيهكان، لهگەل بەرژوههنديى دەسلەلاتدا دژايه تى نييه. له هيندى بابەتدا گۆرپىنى روانگەي دەسلەلاتداران، ئاكامىكى روون و درهوشاوهي بۇ خەلك بەدواوه بووه. هەر وهها رازىبوونى دەسلەلاتداران به داني هيندى پوان، دەبىته هۆي بەدەستهيئەننى پرستىژ و ئىحتوبارى ياسايى بۇ گرووپه خەباتگيرەكان، كه ئەم كارە دەبىته هۆي كه مېبوونهوهي هەر شه و گورپه شه و ئەو مەترسييه پەنگراوانه (بالقوه) كه زۆرجار رووى له گرووپه سياسىيهكانه و له گشتى گرینگتر هيزهكانى خەبات بۇ رۆژه هەستىار و تەنگرژاوييهكان<sup>(۱)</sup> دەپارتيژى. بەلام سەرنجدان بەم خالە گرینگه كه ئەم شىوازه به هۆي بهكارهينانى زەخت له لايهكانى خوارهوهي كۆمەلگهوه، بهگشتى بۇ خەبات دژى ريژيمه ملهۆر و سەرەرۆكان كارامەيى له سەتاسە تى نييه. بەلام بەم حالە شهوه له هيندى بابەتدا كه لكوهرگرتنى دروست لەم مېتۆده و چوونه سەر وهه له كاتى خەبات له بهرامبەر هيندى ريژيمى ستهمكاردا كارتىكەرى بووه.

به کۆچ له نموونانهی به کارهێنانهی ئەم شیوازه له بهرامبەر رێژیمه سهرهڕۆکاندا، به رهنگاریی خهڵک له بهرامبەر رێژیمی سهرهڕۆی نيزامیی برمه له چوارچۆیهی خۆیندنی زمانی ئینگلیزی له قوتابخانه به رهتییهکانی ئەو وڵاته دا بوو. دواي ئەوهی که له ساڵی ۱۹۶۲ ی زاینی. نيزامییهکان له وڵاتی برمه دا دهسهلاتیان به دهسته وه گرت، جهنه پال نۆوین رای گه یاند که زمانی ئینگلیزی له بهرئوهی به بیرهینه رهوهی دهوڵتی داگیرکهری به ریتانیا، نابی له قوتابخانه سهرهتاییهکاندا بو تریتیه وه. لهو دهوړاندا زمانی ئینگلیزی وهکو زمانی دووهمی خه لکی برمه له قه له م ده درا و زۆربهی خه لک به باشی ئەم زمانه یان ده زانی. هۆی سهرهکی بریاری حکومه تی نيزامی ئەمه بوو که خه لک له پتوهندی و ده سترا گه یشتن به سه رچاوه هه و آلتیرییه ناونه ته وه یییه کان دوورخاته وه، له بهرئوهی زیاتر به زمانی ئینگلیزی بوون. له راستیدا رێژیم دهیه ویست له پشت ده مامکی دژایه تی له گه ل کۆنیا لیزمدا، چۆرێک سانسۆری زانیاری دروست بکات. ته نانه ت سنووردارکردنی زمانی ئینگلیزی زانکۆکانی شیشی گرتیه وه. دواي تیپه رینی زیاتر له دوو دهیه، ئەم بابته به دهسه لاتداران سه لێنرا که سنووردانان و سانسۆر، هیندی به رنجامی نه گه تیقی ئابووری به دواي خۆیدا دینت؛ سه رمایه گوزاره بیانیه کان لهو کارخانه گه له دا که فه رمانه ران و به پتوه به رانی ناوهندی، توانای دروستکردنی پتوهندی به زمانی ناوهو له تی توجاره ت و پیشه سازییان نه بوو، هیچ مه یلێکیان بۆ سه رمایه گوزاری له خۆیان نیشان نه ده دا. هه روه ها خۆیندکارهکانیش له ده سترا گه یشتن به هه لی خۆیندن له زانکۆکانی ده ره ودا به جیمان. ده رچووه کانی زانکۆ پزیشکییه کانی شاری رهنگون<sup>(۱)</sup>، بۆ به ده سه ته یینانی شوول له وڵاته ده ره کییه کاندایا هیچ شانسیکیان نه بوو و نه یانده توانی له خوله فی رکاریه کانی ناونه ته وه ییدا به شداری بکن. به په ره گرتنی پتووستی نووسینگه توجاری و پیشه یییه کان و چالاکییه کانی خه لک بۆ ده سترا گه یشتن به دیموکراسی، رێژیمیش به م ئاکامه گه یشت که به قبو لکردنی خواستی جه ماوه ر بۆ راهینانی زمانی ئینگلیزی، خۆیشی به هیندی به رژه وهندی ده گات.

به به بیره یینانه وهی ئەمه که ئامانجی ستراتیجیی به رنامه ی خه باتی ناتوندوتیژی، لاوازکردنی سه رچاوه کانی ده سه لاتی حکومه ته، شیوازی گۆرینی روانگه (بی به ریوه بردنی توندوتیژی) ده توانی له پڕۆسه ی لاوازکردندا کاریگه ر بێت. ئەوه لێن هه نگاو له م پێناوه دا ئەمه یه که ئەندامانی ریکخراوه کان و ئەو ناوه ندانه ی که خه لک به دژیان هه نگاو ده نین، تی بگه ن که بزوتنه وه ی خه باتگێری، وهکو دوژمن سه یریان ناکات و وێرای پیشوازیکردن و ئەمه گناسی بۆ هاوکارییان، وهکو تاک و ریکخراویکی شویندانه ر بۆ ده سترا گه یشتن به کۆمه لگه یه کی دیموکراتیک چاویان لی ده گات. ئەگه ر ئەم بابته ده سه ته به ر بێت، تاکه کان هاوکاریی کاریگه رتر و کارامه تریان ده بێت و سه باره ت به قبو لکردنی ئەم بابته که ئامانجی خه بات، به پتوه بردنی هیندی چاکسازی سیاسی و ئامانجه مڕۆیییه کانه، ئاماده تر ده بن.

سیاسه تی گۆرینی روانگه، یه که م میکانیزمه بۆ به هینکردن و بلاوکردنه وهی شیوازه کانی

خەبات لە رێی ئامانجە دیموکراتیکەکاندا، زۆر گرینگە که بۆ ئەم کارە لەو جۆرە پرۆیاگەندانە کە لێک وەرگرین که بارودۆخی ژیان لە سیستمە دیموکرات و سەرەرۆکاندا پیکەوه هەڵدەسەنگین و بێر و هزری خەلک لەسەر پوانە کردەییەکانی دیموکراسی و چۆنیەتی خەباتی ناتوندوتیژی جەماوەری لە دنیا دا روون دەکەنەوه. هەواڵ گەیهنی لەسەر مانگرتنەکان، گەمارۆکان، خۆپیشاندانەکان و خەباتی جەماوەری لە ناووه و دەرەوهی ولات لەسەر گۆرینی روانگە جەماوەر زۆر کاریگەری دەبێ و لە هەموو گرینگتر کیشانی وینەیه که لە داهاوو و ئەمە که ژیان لەحکومەتە دیموکراتیکەکاندا چۆن دەبیت و شیوازی پێوانی ئەم رێگە چۆن دەبیت.

رەنگە بەهێزترین شیوازی بەکارهێنانی زەخت لەسەر رێژیمە سەرەرۆکان، پیشاندانی نەترسی و وەرەرزایی بەرەلستکاران بیت. نیشاندانی نەترسی، ئەم بێرە کلیشەییە لەناو دەبات که داکوکیکاری خەباتی ناتوندوتیژی، کەسانێکی ترسەنۆک و کەللەزاتن. هەروا که (۱) بێباکی سەربازەکان لە بەرەکانی شەردا بەرز رادەگیردیت، قارەمانیتیی ئەو کەسانە که بە شیوازەکانی بی توندوتیژی بەرەنگاری حکومەتە سەرەرۆکانیش دەبنەوه جێگە ریزلینانە. لە هیندج بابهتدا، ئەو ئازارانی که خەباتگیران لەم پێناویدا دەچیژن، بۆ کاریگەری دانان لەسەر خەلکانی تر و هێزەکانی سەر بەدەسلات هۆکاریکی کارتیگەرە. ناتوانین بویری لەگەڵ فاکتەرە نەریتیەکانیدا هەلسەنگین که هەر ئەو خۆنپرشتن و برینداربوونەیه. قبوولکردنی ئەنجامدانی کاریک، بەتیکرا ئەو بەرەنجامانەوه که هەیهتی، پێوهری هەلسەنگاندنی بویریە. وەک نمونە ئەوانە که راکەپەندراوی سەرپەخۆیی ئەمەریکیان لە سالی ۱۷۷۶ی زاینیدا واژو کرد هەلوێستیکی بویرانەیان لە بەرامبەر پاشای بەریتانیا دا گرت و لە راستیدا بەو شیوه لەو خەباتە مەدەنیانە که لە دەیهکانی ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰ی زاینیدا بەشیوهی مانگرتنی جەماوەری بەرپێوه دەچوو، بەشیوازی مەدەنیانە، پاشای بەریتانیا یان بۆ خەبات بانگهێشتن کرد. لە ئەنجامدا بوو بەهۆی یەکگرتویی هەموو ئەمەریکا. میتۆدی خەباتەکان، خەلک هان دەدا بە بێرکردنەوه تا بەببینی ئەو خەباتگیرانە که حازرن بۆ گەیشتن بە ئامانجە بالاکان گیانی خۆیان لە مەترسیی بخەن، لە ناوهرۆکی راستەقینە و مرۆیی خەبات تێ بگەن. گۆرانی روانگە دەسلات بۆ بەرپێوهبردنی هیندج چاکسازی بە کورتی دەتوانین بەم جۆرە پێناسە بکەین:

" ریفۆرم و گۆرینی روانگەکانی دەسلات دوابەدوای خەباتی ناتوندوتیژیدا، بەجۆریک که ئەوان بگەن ئەو باوهر که جێبەجێکردنی ئامانج و خواستەکانی جەماوەر کاریکی باشە. ئەمە یەکیک لەو چوار میکانیزمی گۆرینەیه که شیوازەکانی خەباتی ناتوندوتیژیدا، "

## ۲- قبوولکردن

بە گشتی دەتوانین بەکورتی قبوولکردن بەم شیوه پێناسە بکەین:

" سیاسەتی قبوولکردن یەکیک لە میکانیزمەکانی چاکسازی و گۆران لە خەباتی

ناتوندوتیژیدایه که له ودا دسه لآت له حالیکدا له حالئ رووخان و لاوازیی له راده به دردایه، هیشتا هر شانسی ئەم هه لېژاردنه ی هه یه تا به دانی هیندی پوان به خه لک و گرووپه خه باتگیره کان به قبوولکردنی خواسته کانیا رازی بیټ و بهم جۆره پېش له رووخانی خۆی بگریټ.

ئەو کاته ی که قبوولکردنی خواسته کانیه ماوهر جیبه جی ده بی، روانگه کانیه دسه لآت به ته وای نه گۆراوه و هه موو هه لومه رجه نوپکانیه به خه باتیه ناتوندوتیژی قبوول نه کردوه، بگره بهم ئاکامه گه یشتوو که دانی هیندی پوان و ریککه وتنی بی توندوتیژانه له گه ل به ره له ستکاران له به راورد له گه ل ئەو سه رکوتکارییه ی که ره وتی خه باته که سه ختتر ده کاته وه، یان کۆلدان و به جیه یشتنی دسه لآت، دلخوازتر و باشتره.

ئەو هۆکارانه ی که ده بنه هۆی قبوولکردنی خواسته کان ئەهه ریبیتو قبوول نه کری له وانه یه بیټه هۆکاریک بۆ گۆرین، ناچارکردن (ناتوندوتیژی) یان هه لوه شان وه ی سیسته م یان ریژیم.

له هیندی با به تدا که دسه لاتداران، به قبوولکردنی مه رجه کانیه خه لک و ئەهه نامدانی چاکسازی رازی ده بن، نه به هۆی باوهر به لایه نه ئەرینی و خه لکیه کانیه ئەم چاکسازییه و نه به هۆی له به رچا و گرتنی ئینسافه، بگره ئامانجیه سه ره کییه ئەوان پیتشگیری له گرژییه کۆمه لایه تیه کان، پیتشگیری له به رهنکاربوونه وه ی ولاتانی تر و کۆمه لگه ی ناونه ته وه یی، له ژیر کاریگه ری دانانی شارۆمه ندان بهم پاساوه که حکومه ت به خواسته کانیه ئەوان گرینگی ده دا، کۆتاییه یان به دوژمنایه تیه پیتش له وه ی که دوژمنان سوودی لئوه رگرن.

له هه لومه رجه یکه که ریژیم به هۆی پاله په ستۆی خه لکه وه، ناچار ده بی هیندی چاکسازی بکات، له روا له تدا و نیشان ده دا که ئەم چاکسازیگه له دژایه تی له گه ل ریبازی گشتی ئەو دا نییه و به هیه چ کلۆجیک نه بووه ته هۆی لاوازیی دسه لاتی ئەو. له حالیکدا راستیه که یه هه یه که هیزی پاوانکراوی ئەو تووشی ململانی بووه ته وه و له وشیاربوونه وه ی هه ستی دادپه روه ریخوازانیه جیه ماوهر ترس و خۆفی وینیشتوو. ئەمه رۆکه هیندی له راگه یه نه گشتیه کانیه دنیا جاروبار له هیندی پاشه کشه کانیه حکومه ته سه ره رۆکان له به رامبه ر داخوازییه کانیه خه لکدا بیرورای گشتی ئاگه دار ده که نه وه. هیندی جار ریژییه سه ره رۆی برمه و دسه لاتدارانی سه ره رۆی چین کاتیک که به ره رسانی بالای نیونه ته وه یی بۆ سه ردان دینه ئەو ولاتانه وه، بۆ نیشان دانی مه یلی خۆیان بۆ هیندی چاکسازی سیاسی، چهند زیندانییه کی سیاسی ئازاد ده که ن، یان له هیندی کاتدا، ریژییه داگیرکه ری ئیسرائیل، بۆ رزگار بوون له زه ختی ناونه ته وه یی و ریکخراوی نه ته وه یه کگرتوو ه کان، ژیه تی مرۆف دۆستانه و ئاشتیخوازانه ده گریټ. له راستیدا دسه لاتداران له به ریوه بردنی ئەم چاکسازیگه له خۆش حال نین و هه موو هه ولکیان بۆ پاراستنی ئۆتۆریتریا نیزم (توتالیتاریزم) و پیتشگرتن له هر جۆره زیانیک له دسه لاته که یانه. به وته یه کی تر ئەوان ئەم جۆره چاکسازی و پاشه کشه کردنانه به له به رچا و گرتنی هه موو لایه نه کان، به وردیینه کامل و که مترین مه ترسییه وه به ریوه ده بن.

خالی گرینگ له دارشتنی بهرنامه‌کانی چاکسازی به شیوازی گۆرینی روانگه و قبوولکردن ئەمەیه که بهرپرسیانی ده‌وله‌تی و خه‌لک ناگه‌داری ئەم خاله ببنه‌وه که له شیمانەه‌ی به‌جیگه‌یانندی چاکسازیدا:

یه‌که‌م ئابروویه‌کی باش له کۆمه‌لگه‌دا بۆ بهرپرسیانی ده‌وله‌تی به‌دی دیت (بەم شیوه‌ ده‌کرئ ئەوان هان به‌دی که چاکسازی بکه‌ن.)

دووم کرده‌یی بوونه‌وه‌ی چاکسازی نیشانە‌ی هیز و سه‌رکه‌وتنی جه‌ماوه‌ره<sup>(۱)</sup>.

سییه‌م ئەمه که ئەم چاکسازی و گۆرانه به بی نیاز به‌خوینریشن و کوشتن به‌ره‌م دیت.

ناکامی گشتی خه‌باتی ناتوندوتیژی به میکانیزمی گۆرینی روانگه و قبوولکردن چاکسازی ئەمەیه که بزوتنه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ری به‌هیز ده‌بیت و خه‌لک بۆ ده‌ستراگه‌پشتن به سه‌رکه‌وتنی بانتر و باشتر ئاماده‌ ده‌بن.

نموونه‌گه‌لیکی تر له‌و چاکسازییه‌که له‌م دواییانه‌دا هیندی له ده‌سه‌لاتداران رازی بوونه به‌رپوه‌ی به‌ن، پانتاییه‌که له‌ژێستگه‌لی سه‌مبولیکه تا به‌رپوه‌چوونی هه‌لبژاردنی ئازاد. بۆ نموونه له ولاتی لیتوانیدا، ده‌سه‌لات به‌ده‌ستانی سه‌ره‌وه‌ی حکومه‌ت له به‌رامبه‌ر ناره‌زایه‌تی به‌ربلاوی جه‌ماوه‌ری دژ به ده‌سه‌لاتی کومۆنیستی، بۆ پیشگرتن له گرژی سیاسی، ده‌ستیاندایه هیندی چاکسازی دیموکراتیک وه‌ک به‌ فهرمی ناسینی زمانی لیتوانیایی و ئیزنی هه‌لدانی ئالای لیتوانی له‌سه‌ر ده‌رگه‌ی هیندی له بینا میژووویییه‌کان. ئەم خه‌باته جه‌ماوه‌رییه که به ریبه‌ری گرووی یه‌کگرتوی "ساژودیس" و به‌ پشتیوانی گروویه‌کانی تر پیک هات، سه‌رکه‌وتن و ناوبانگی جیهانی زۆری به‌ده‌ست هینا به‌جۆریک که دوا‌ی ئەو، چاکسازییه سه‌مبولیکه‌کانی تری ده‌سه‌لات، گچکه ده‌هاته به‌رچاو. نموونه‌یه‌کی تر، رازیبوونی سه‌دام حسین له‌سه‌ر به‌رپوه‌چوونی بۆنه‌کانی که‌مابه‌تییه ئاینییه‌کان له ساڵی ۲۰۰۲ی زاینیدا بوو. سه‌ره‌رای ئەوه‌ی که سه‌دام له به‌رده‌م ناره‌زایه‌تی و دژکرده‌وه‌ی سونه‌کانی عیراقدا بوو، ئیزنی به‌ شیععه‌کان دا تا بۆنه ئاینییه‌کانی خۆیان له شوینه پیرۆزه‌کانی ده‌ورو به‌ری به‌غدا به‌رپوه به‌ن. سه‌دام حوسین سه‌ره‌رای ئەوه که هیزه‌ نیزامی و پۆلیسه چه‌کاره‌کانیشی له‌ژێر ده‌سه‌لاتدا بوو و ده‌یتوانی له‌گه‌ڵ خواستی شیععه‌کاندا دژایه‌تی بکات، به‌لام بۆ پیشگرتن له گرژی و تیکه‌ه‌لچوون، له‌گه‌ڵ ئەم داخواییه‌دا ره‌زانه‌ندی نیشان دا.

ره‌زانه‌ندی ده‌ربیرین بۆ به‌رپوه‌بردنی هه‌لبژاردنی ئازاد، یه‌کتیک له نموونه به‌رچاوه‌کانی چاکسازییه که ریژیم ئاماده‌ ده‌بیت به‌رپوه‌ی بیات، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌لبژاردنه‌کان له‌ژێر کۆنترۆل و چاودیریی ده‌سه‌لاتدا به‌رپوه ده‌چی راستی و دروستی ئەم جۆره هه‌لبژاردنه‌ له به‌رده‌م خه‌ته‌ردایه. له دوو ده‌یه‌ی کۆتایی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، ده‌توانین کۆمه‌لیک ریژیمی سه‌ره‌رپۆ ناو به‌رین که حازر بوونه هه‌لبژاردنی ئازاد به‌رپوه بچی.

هه‌لبژاردنه ئازاده‌کانی ساڵی ۱۹۹۰ی برمه نیشان دهدا که چۆن سه‌ره‌نجام حکومه‌ته‌کان له به‌رامبه‌ر داخوایی جه‌ماوه‌ردا چۆک داده‌دهن.

پیش له‌وه‌ی که جه‌نه‌ڕاڵ نۆوین له‌سه‌ر کورسی ده‌سه‌لات بێته‌ خواره‌وه، په‌کیک له‌ کرده‌وه فه‌رمیه‌کانی که به‌پێوه‌ی برد ئه‌مه‌ بوو که هه‌موو لایه‌نه‌ سیاسیه‌کانی به‌ هه‌لبژاردنی ئازادیی حزبی ده‌وه‌ت کرد.

تا پیش مانگی جولای ۱۹۹۸ی زاینی. خه‌لکی برمه‌ چه‌ند مانگی به‌رده‌وام ده‌ستیان دا‌بووه‌ پیکه‌پێنانی خۆپێشاندان له‌ پیناوه‌ به‌پێوه‌بردی هیندی چاکسازی سیاسی به‌تایه‌ت هه‌لبژاردنی چه‌ند حزبی و ئه‌گه‌رچی جه‌نه‌ڕاڵ نۆوین له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ڕه‌ بوو که هه‌لبژاردنی چه‌ند حزبی ده‌بێته‌ هۆی لاوازیوونی بناخه‌کانی ده‌سه‌لات یان به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ به‌شیک له‌ ده‌سه‌لاتی سه‌ره‌پۆیانه‌ی ئه‌و، به‌لام هیوادار بوو که ده‌نگه‌کانی به‌ره‌هه‌ستکاران له‌ نێوان حزبه‌ سیاسیه‌ جۆراوجۆره‌کاندا دا‌به‌ش بێت به‌شێوه‌یه‌ک که هیچ کام له‌وان ده‌نگی زۆرینه‌ به‌ده‌ست نه‌هێنن. سه‌ره‌نجام ده‌ستووری به‌ کاربه‌ده‌ستانی حکومی دا تا له‌ هه‌لبژاردنه‌کاندا ساخته‌کاری بکه‌ن و سنووقه‌کانی ده‌نگدان پێ له‌ ده‌نگی ساخته‌ بۆ سه‌رکه‌وتنی ئه‌و بکه‌ن، به‌لام له‌ هه‌ر حاڵدا ته‌سلیمبوونی ئه‌و بۆ داخوایی خه‌لک و هه‌لبژاردنی چه‌ند حزبی سه‌رکه‌وتنیکی گه‌وره‌ بوو.

به‌شێوه‌ی باوه‌لبژاردنه‌کان پوانیکه‌ که رێژیمه‌ سه‌ره‌پۆکان بۆ به‌پێوه‌بردی چاکسازی سیاسی، به‌ به‌ره‌هه‌ستکارانی ده‌به‌خشن. به‌داخه‌وه‌ زۆربه‌ی رێبه‌رانی سیاسی (له‌ ده‌وه‌ره‌ی ده‌سه‌لات) به‌ساده‌یی بیر ده‌که‌نه‌وه‌ که هه‌لبژاردن له‌ ولاته‌ نادیموکراتیکه‌کاندا، ئازادانه‌ و دا‌په‌روه‌رانه‌یه‌ و ئه‌وسا ئه‌وان ده‌توانن له‌ به‌رامبه‌ر تۆقاندن و سه‌رکه‌وتگه‌ری رێژیمدا بوه‌ستن، یان چاودێری ناونه‌ته‌وه‌یی ده‌توانیت سالبوونی هه‌لبژاردنه‌کان گه‌رنه‌تی بکات. هه‌لبژاردنه‌کانی سه‌ربستان له‌ ساڵی ۲۰۰۰ی ز. و هه‌لبژاردنه‌کانی زیمبابووه‌ له‌ ساڵی ۲۰۰۲ی زاینی نمونه‌گه‌لیک له‌ هه‌لبژاردنه‌ ده‌ستکردانه‌ن که به‌رنامه‌پێژی و ستراتیجی خه‌لک ره‌وتی ئه‌وانی گۆڕپوه‌ و به‌ره‌نجامیکی جیاوازی دروست کردوه‌.

له‌ سه‌ربستاندا گرووپه‌ دژبه‌ره‌کانی حکومه‌ت، جۆره‌ سیسته‌میکی چاودێرییان به‌سه‌ر هه‌لبژاردنه‌کاندا سه‌پاند که به‌گۆیره‌ی ئه‌و ده‌بووايه‌ هه‌موو سنووقی ده‌نگه‌کان له‌ژێر چاودێری بیلگرادا بژمێردرا. ئه‌وان ریکخراویکی ریک و پیک و راهینراویان بۆ ژماردنی ده‌نگه‌کان ئاماده‌ کرد و ته‌نانه‌ت به‌رنامه‌یه‌کی "کرده‌یی"شیان بۆ پیشگرتن له‌ ده‌ستپوه‌ردانی شیمانه‌یی ده‌سه‌لاتداران له‌ هه‌لبژاردنه‌کاندا پیک هینا. هه‌واڵ گه‌یه‌نی گرووپه‌ سیاسیه‌کان له‌ ناوه‌نده‌کانی ده‌نگدان و راگه‌پاندنی ئاکامی ژماردنی ده‌نگه‌کان له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا و پیش له‌وه‌ی که ئاکامی فه‌رمی راگه‌په‌ندریت، پیشی له‌ ده‌ستپوه‌ردان له‌ هه‌لبژاردنه‌کان و له‌ ئاکامدا به‌سه‌رکه‌وتنی دیموکرسیخوازان کۆتایی پێ هات. کاتیک ده‌سه‌لاتداران رایان گه‌پاند که له‌سه‌ر بئه‌وای ژماردنی فه‌رمی ده‌نگه‌کان، گرووپه‌ سیاسیه‌کانی به‌ره‌هه‌ستکاری حکومه‌ت سه‌رنه‌که‌وتنه، جه‌ماوه‌ر رژانه



سەر شەقامەکان و سەرەرای رەدکردنەوهی ئەم بانگەشەییە، سەرکەوتنی خۆیان بە خۆپیشاندان دەربەری. ئەم خۆپیشاندانە بە رێپێوان لە بەرامبەر پەرلەماندا گەیشتە تروپکی خۆی. ئامادەیی خەلک بەرپادەیک بوو کە پۆلیس و هێزە ئینتزامییەکان تا کاتی دەستنیشانکردن و پەژراندی کاربەدەستانی نوێ، لە دەستپێوەردان خۆیان بوارد.

هەلبژاردنی زیمبابووە لە ۲۰۰۲ی ز.دا ئاکامیکی جیاوازی بوو. گرووپە سیاسییە دیموکراسیخوازەکان، بەرنامەیی خۆیان بۆ چاودێری لە سندوقەکانی دەنگدان تەنیا بە بەرپێوەبردنی زەختە ناوئەتەوهییەکان بۆ بەرپێوەچوونی هەلبژاردنێکی سالم و ئازاد بەستەوه و لە سەرئێدن بەم خالە کەمتەرخەمییان نواند کە لەوانەییە بەرپرسی هەلبژاردنەکان یانی رابێرت موگابە لە هەلبژاردنەکاندا ساختەکاری بکات. ئەگەرچی نیشانەگەلێک لە دەستدا بوو کە ئەو حەزی لە وازهێنان لە دەسلەت نییە، بەلام خەلک و رێبەرانی لە ئاست لێکدانەوهی هەلوێستەکانی ئەو کەمتەرخەمییان کرد. لە ئاکامدا موگابە بەدانی بەلێنی پارە و خۆراک، لیباس شەخسیەکانی بە چەقۆ و تیللۆو خستە گیان گرووپە سیاسییە بەرەهەلستکارەکانی خۆی و بەم شیوێ گرووپە خەباتگێرە سیاسییەکانی سەرکوت کرد.

پالێوراوی گرووپێ دیموکراسیخواز بەتوانای خەیاوەت گێرا و پۆلیس و ریکخراوە ئەمنییەتیەکان دەستیاندایە سەرکوتکردنی خەلکەوه. تەنانهت لە رۆژی بەرپێوەچوونی هەلبژاردنەکاندا، ئەو خەلکەیی کە لە سەفی دەنگدانا بوون، لە بەرچاوی هەوالنێران و راکەییەنە ناوئەتەوهییەکان و بەر لێدان و کوتانیان کەوتن. زۆریەیی هەوالنێرانی ئەوروپایی لە ولات و دەورنران و سندوقەکانی دەنگدان لەرۆژی هەلبژاردنەکاندا جێبەجێ کران. سیاسەتی رێژیم، پیشگرتن لە بەشداریی هیندی لە خەلک لە هەلبژاردنەکاندا بوو و هەر لەم ئاقارەدا دەنگیکی زۆر تا پشت راستکردنەوهی ئاکامی کۆتایی ئەژمێردران.

سەرەنجام موگابە بێ ئەوهی کە بەرنامەییەکی روون یان توانایییەکی تاییبەتی بۆ بەرپێوەبەری ولات بێ، دەسلەتیی بەدەستەوه گرت.

گرووپە دیموکراسیخوازەکانیش تەنیا پەنایان بردەبەر رەدکردنەوه و داوای پێداچوونەوه یان هەلبژاردنی نوێیان کرد و لە حالیکدا پیکهاتەیی ولات هیچ بەلگەییەکی نەبوو کە نیشان بدات هەلبژاردنی نوێش ئازاد و ریک و پیک نابێ. ئەم نموونەییە وانەییەکی گەورە بۆ گرووپە خەباتگێرەکانە تا بزائن هەلبژاردن بۆ حکومەتەکان گرینگییەکی زۆری هەییە، چونکە لە ئەگەری شکست خواردن لە هەلبژاردنەکاندا رهوایی سیاسی ئەوان لە ناوئەخۆیی ولات و لە ئاستی ناوئەتەوهییەکاندا نامێنی. هەرۆهە هەر بەم هۆییەوه، شکست لە هەلبژاردنەکاندا بۆ گرووپە دیموکراسیخوازەکانیش گرینگی هەییە.

### ۳ - ناچارکردنی ناتوندوتیژی

قبوولکردنی داخواییه‌کانی خه‌لک به شیوه‌گه‌لی قبوولکردن و گۆرینی روانگه، بۆ ده‌سه‌لات ئاکامیکی کهم و کاتیی بی نرخی هه‌یه. ناچارکردن شیوانیکی تره که ده‌توانین به به‌کاره‌ینانی، ده‌سه‌لات ناچار به قبوولکردنی داخواییه‌کانی خه‌لک بکه‌ین.

ناچارکردنی ناتوندوتیژی میکانیزمی که له چاکسازی و گۆرین که به‌پێچه‌وانه‌ی هه‌زی ده‌روونی ده‌سه‌لات، ده‌بیته هۆی هاتنه‌دی ئامانجه‌کانی خه‌باته جه‌ماوه‌رییه‌کان. له‌م میتۆده‌دا پایه‌کانی ره‌وایی ده‌سه‌لات به‌هۆی خو‌بواردنی خه‌لک له هاوکاری و نه‌بوونی کۆنتروۆلی کاریگه‌ر له‌سه‌ر بارودۆخی هه‌نووکه لاواز ده‌بیت و ده‌سه‌لات ناچار ده‌بیت مل بۆ داخواییه‌کانی خه‌لک دا‌بنیت.

له بارودۆخیکدا که توانای راسته‌قینه‌ی ده‌سه‌لات لاواز بووه‌ته‌وه، به‌رپۆه‌بردنی میتۆدی ناچارکردن کاریگه‌ر ده‌بیت. گرووپه خه‌باتکاره‌کانی خه‌لک ده‌بی به‌باشی ئەم خه‌لیان له به‌رچاو بی و بزانی که به‌کاره‌ینانی ئەم شیوه جگه له بارودۆخیکدا که توانای ده‌سه‌لات لاواز بووه‌ته‌وه، ده‌بیته هۆی زه‌هرلێدان له ره‌وایی و قبوولکردنی ئەوان له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه. به‌کاره‌ینانی میتۆدی ناچارکردن بۆ ئەوه‌ی که مان و نه‌مانی رێژی سته‌مکار تووشی مملانی بکات، ده‌بی له دوا‌ی به‌نامه‌پێژییه‌کی راست و ریک و لیکدان‌وه‌یه‌کی ئامانجدار له‌سه‌ر راده‌ی سه‌رکه‌وتنی خه‌بات، به‌کار بیت. له‌ حالیکدا که به‌کاره‌ینانی میتۆدی ناچارکردن یارمه‌تییه‌ک به به‌ئاکام گه‌یشتنی داخواییه‌کانی خه‌باتگێڕان نه‌کات، ده‌بی به‌کاره‌ینانی ئەم شیوازه به‌دوا بخه‌ریت یان پێداچوونه‌وه‌ی پێدا بکریت.

هیندی جار حه‌زیه سیاسییه‌کان و هیندی له گرووپه خه‌باتگێره جه‌ماوه‌رییه‌کان، داخواییه‌گه‌لیک دیننه گۆرێ که له‌گه‌ل شیوانی ناچارکردندا هاوئا‌هه‌نگییان نییه. باشترین کات بۆ به‌ئاگاه‌ینانه‌وه‌ی ده‌سه‌لات له داخواییه‌کان، ئەو کاته‌یه که به‌نامه‌ی ستراتیجیک نووسرا‌بیت و ره‌وتی تواناسازی و به‌گۆره‌پان هینانی جه‌ماوه‌ر و لاوازی سه‌رچاوه‌کانی هیندی ده‌سه‌لات به‌رپۆه برابیت. له‌م بارودۆخه‌دا‌یه که داخواییه‌کان به‌ئامانجیکی روون و شایانی جێبه‌جێ بوون ده‌گۆرین. وه‌ک نمونه دوا‌ی تاوتوێکردنی ریکویتیکی داخواییه‌کانی خه‌لک و به‌نامه‌پێژی ئامانجه‌کان دوا‌یه‌دوا‌ی داخوای بۆ به‌رپۆه‌بردنی هه‌لبژاردنیکی ئازاد و سالم، (ئه‌گه‌ر بیتو بارودۆخی سه‌ره‌وه ئاماده بیت) ده‌سه‌لات ئاگه‌دار بکریته‌وه که له ئەگه‌ری جێبه‌جێ نه‌بوونی مه‌رجه‌کان و به‌دینه‌هاتنی داخواییه‌کانی ئەواندا، چ سزایه‌ک (له جۆری ناتوندوتیژی) له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه به‌سه‌ر ئەواندا ده‌سه‌پیت.

ئەو کاته‌ی که داخواییه‌کانی خه‌لک سه‌ره‌رای بی مه‌یلی ده‌سه‌لات جێبه‌جێ ده‌بی، ناچارکردن به‌سه‌رکه‌وتن ده‌گات. بۆ نمونه له هه‌لبژاردنه‌کانی مانگی ئۆکتۆبری ۲۰۰۰ی زاینی. له سه‌ربستاندا، سه‌ره‌رای ئەوه‌ی که میلو سوویچ رای گه‌یاندبوو که هه‌لبژاردنه‌کان ده‌بی سه‌ره‌له‌نوێ

به پړوه بچپته وه خه لک سهرکه وتن له هه لېږاردنه کانپان جه ژن گرت. خه لک که چاوه پروانی نه وه بیان ده کرد که له هه لېږاردنه کاندا ساخته کاری بکړی، به بهرنامه ریژیمی ستراتیجیک و به کاره پنیانی شیواز هکانی نارېزایه تیبی ناتوندوتیژی، توانای حکومتی "میلوسوویچ" یان که م کرده وه. سته تان هه زار که له خه لکی سربستان بۆ لای په رله مان ریپېوانیان کرد و له بینای په رله ماندا کۆبونه وه. سهره نجام دیکتاتور میلو سوویچ به م کاره له دهسه لات وه لا نرا. به و بهرنامه وه که خه لک دایان رشتیبو ئیدی دهره تانی دزایه تیکردن بۆ دیکتاتور نه مابوو. له بهر نه وه یی بناخه سهره کییه کانی دهسه لاتی لواز بوو بونه وه. پۆلیس بۆ پیشگرتن له چوونی خه لک و نارازییه کان بۆ بیلگراد له بهستنی ئوتوبیانه کان خویان بوارد و هیزه نیزامییه کانیش به پشتبسته سن به م بابه ته که هه لېږاردن، رهوتیکی سیاسییه له دهستپوردان له نارېزایه تیبیه جه ماوه رییه کاندا به لایه نگرې له میلو سوویچ خویان پاراست. رووخانی هم دوو ته کیه گای هیزه (پۆلیس و هیزه نیزامییه کان) ناکامی چندان مانگ هه ول و روښنگه رییه خه باتگتیران بوو تا به هیزه نیزامی و پۆلیسه کان تی بگه یه نن که گۆرینی دیکتاتور تهنیا بۆ گه یشتن به نامانجه کانی خه لکه و هیچ کاریه رییه کی له سهر پیگه ی کومه لایه تی و گرینگیی نه وان نییه. سهره نجام میلو سوویچ به م ناکامه گه یشت که ئیتر دهسه لاتیکی نییه.

له حالیکدا که نمونه گه لیک له سهرکه وتنی شیوازی ناچارکردن، یان هه رشه به ناچارکردن به شیوازی ناتوندوتیژی هه یه، له بهرامبه ردا، له هه لومه رچیکدا که تواناسازی پیویست به پړوه نه چوو و هه رگی راوی پیویست نییه، به کاره پنیانی هم می توده ده بیته هوی زه ربه لیدان به بزوتنه وه ی خه باتگتیری خه لک، وه کو نه و شته ی که له زمبابووه له سالی ۲۰۰۲ ی زاینی. دوا به دوا ی حازرنه بوونی خه لک له و دهعه ته دا که بۆ دوو نارېزایه تی و مانگرتنی گشتی رووی دا. هم هه لومه رجه بووه هوی نه وه که رهوتی بهرنامه ریژیمی و ناماده کردنی بارودوخ بۆ مانگرتنی داهاتوو به ماوه ی چند مانگ دوا که ویت.

هه ول بۆ به کاره پنیانی ناچارکردن و می توده جیوازه کانی، بی له بهرچا وگرتنی توانای خه لک ده بیته هوی برینی پشتیوانییه کانی خه لک و لواز بوونه وه و زه ربه لیدان به رهوتی بزوتنه وه ی دیموکراتیک و ته نانه ت هیزه ناونه ته وه بییه کانیش که تا پیش له مه له بزوتنه وه که پشتیوانییان ده کرد، سه بارت به برستیژ و ئابرووی بزوتنه وه ی دیموکراسیخوازانه ده خاته شک و گومانه وه. تاوتویکردن و هه لسه نگانندی توانا یی و وزه و تاقه ته کان له ماوه ی بهرنامه ریژیمی و به پړوه بردنی خه باته ناتوندوتیزییه کاندا بۆ پیشگرتن له به ناکام گه یشتنی بهرهنجامه زیاندر و ناکامیکی پیچه وانیه ی چاوه پروانییه کان له گرینگییه کی بهرچا و به هر مه نده.

۴- هه لوه شان وه

له نه گه ری به ناکام نه گه یشتنی نامانچ و داخوارییه کانی خه لک و پیداکریی دهسه لات له سهر رهوتی سهرکو ته رانه ی خوی، دوا قوئاخ، له ناو چوونه که نه ویش وه کو میکانیزمه کانی تر

به شیوازی ناتوندوتیژی به پئوه دهچی.

لهم میکانیزمه‌دا، نافه‌رمانی و متمانه قایلنه‌بوونی خه‌لک بۆ سه‌رچاوه‌کانی ده‌سه‌لاتی حکومت، تا ئه‌و پاره به‌ربلاو و توندوتیژه که سیستمه‌مان حکومتی ناخه‌لکی ئیدی توانای به‌پئوه‌بردنی کۆمه‌لگه‌ی نابیت و به‌ناسانی له‌ناو ده‌چیت.

هه‌روا که پیشتر باس کرا، "ناچارکردن"ی به‌کار هینراو له‌لایه‌ن گرووپه به‌ره‌ه‌ستکاره‌کانه‌وه، ره‌نگدانه‌وه‌ی بارودۆخیکه که له‌ودا دابه‌شکردنی پیکهاته‌ی ده‌سه‌لاتی حکومت گۆردراوه. کاتیکه دژبه‌ران هه‌ست ده‌که‌ن که هاوسه‌نگی هین به‌قازانجی ئه‌وان گۆراوه، ده‌بی ریزیم له‌لایه‌ن هینری جه‌ماوه‌وه به‌ ره‌چاوه‌کردنی میتۆدگه‌لی خۆبواردن له‌ هاوکاری و مانگرتن بکه‌وێته به‌ر هینرش. ئه‌گه‌ر هینرشه‌کان، به‌رنامه‌ریژی کراو و به‌هینر بیت، حکومت له‌به‌ریه‌ک هه‌لده‌وه‌شیته‌وه. له‌به‌رئه‌وه‌ی ته‌کیه‌گا‌کانی هینر که پئویستی مانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتن، له‌ناو چوونه.

ئه‌گه‌ر گرووپه به‌ره‌ه‌ستکاره‌کان به‌م ئاکامه‌ بگه‌ن که رووخانی ریزیم پئویسته، گوروتین و توانایی خه‌باتی ناتوندوتیژی تا به‌ئاکام گه‌یشتنی ئامانج ده‌بی به‌رده‌وام بمینیته‌وه. ئه‌گه‌ر بیتو به‌هه‌ر هۆیه‌ک هه‌رجۆره خه‌تا و سستییه‌ک روو بدا، ده‌توانی بۆ ده‌سه‌لات به‌ستینیک دروست بکات تا سه‌رچاوه‌کانی هینری خۆی نۆژه‌نکاته‌وه. هه‌روا که له‌ قۆناخه‌کانی شه‌ری "هینرش و راوه‌دوونان" دا له‌و کاتانه‌یدا که توانای به‌رنگاری دوژمن لاواز ده‌بی‌تته‌وه و له‌حالی خۆبه‌ده‌سته‌وه‌داندا، ده‌بی توندی و راده‌ی هینرشکردن تا مسۆگه‌ربوونی سه‌رکه‌وتن زیاتر و زیاتر بیته‌وه تا ئه‌وه‌ی که دوژمن له‌ناو ده‌چیت.

هه‌روا که له‌ شه‌ره‌ نیزامییه‌کاندا، بی‌به‌رنامه‌ریژی ستراتیجیک، هینزه‌کان ناتوانن بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی خپرا ئاماده‌بهن و به‌شیوه‌یه‌کی کاریگه‌ر زه‌خت بخه‌نه‌ سه‌ر دوژمن، له‌ خه‌باته ناتوندوتیژییه‌کانیشدا نه‌بوونی به‌رنامه‌ی ستراتیجیک، ئامیکی وه‌ک یه‌کی لی‌ ده‌که‌وێته‌وه.

هه‌لبه‌ت هه‌لبژاردنی شیوازی له‌ناو‌بردن ده‌بی له‌ دوا‌ی ئه‌زموونکردنی هه‌موو میکانیزمه‌کان و دلیابوون له‌ نا‌کاریگه‌ربوونیان بیت، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌بی لیکدانه‌وه هه‌لومه‌رجی ئابووری، فه‌ره‌ه‌نگی، لپه‌اتوواییه‌کانی به‌دیلی ده‌سه‌لاتی هه‌نوکه و بنیاته مه‌ده‌نییه‌کان، له‌وانه‌یه هه‌لبژاردنی ئه‌م میتۆده بیته هۆی بارودۆخیکی ترسنا‌کار. هه‌لبژاردنی ئه‌م میتۆده بی تیگه‌یشتنی بارودۆخه‌که، له‌وانه‌یه ته‌نانه‌ت بیته هۆی له‌ناو‌چوونی بنیاته مه‌ده‌نییه‌کان و پیکهاته‌نی چه‌رخه‌ی بیته‌وه‌ی سه‌ره‌رۆیی سه‌ره‌رۆیی.

هه‌لۆه‌شاندنه‌وه‌ چاره‌مین میکانیزمی چاکسازیه‌یه له‌ شیوازی خه‌باتی ناتوندوتیژیدا، که دوا‌ی ئه‌وه‌یکه روون بووه‌وه که ده‌سه‌لات هه‌زی له‌ به‌پئوه‌بردنی چاکسازیه‌ی نییه، به‌کار ده‌بردیت. له‌م شیوازه‌دا ده‌سه‌لات یان حکومت به‌ هۆی خۆپاراستنی جه‌ماوه‌ر له‌ هاوکاریکردن و نافه‌رمانی شارۆمه‌ندییه‌وه له‌ناو ده‌چیت.

## ماہیہتی ئفسانہ

دوکتور محمەد عەباس

دەکرئ سەرەتا بۆلین ئەگەر باسکار بیەوئ بگاتە پیناسەییەکی دیاریکراو بۆ ئفسانە (MYTH) بە پەنابردنە بەر داتاشراوی زمانەوانی ئەتمۆلۆجی Etymology کە وەک دەرگایەکی سروشتییە بەرەو ھەر بابەتیک کە دەکرئ باسی لێوہ بکات، ئەوہ دەبینی وشە (MYTH) بەمانای نوتق و وتن دیت، واتە ئەو شتە دەگەییەنی کە مرۆفئ لە دەمی دیتە دەریان لە شتوہی ھەکاھتەدا Atal دەری دەپری، یان لە شتوہیەکی فراوانتر پئی دەگوترئ چیرۆک A story. بەلام وشە میتمۆلۆجی بەمانای، گواستەوہی شتیک لە رێگە ئفسانە یان لە رێگە چیرۆکی دەم بەدەمە و لە رێگە کەسە دیرینەکانەوہ، وەک ئەوہی ھۆمیرۆس ئەنجامی دا. شایانی باسە ئەگەر ھاتوو وشە Mythology بە دابراوی لە "میمە" گەرەکە بنووسین ئەو کاتە دەکرئ ئەو وشە دوو شتی جیاوازان بگەییەنیت، یان "لێکۆلینەوہی ئفسانە" دەگەییەنی یان کۆمەلە، ناوہرۆکی، ناوہخنی ئفسانە دەگەییەنی. لە ئەنسکلۆپیدیای بەریتانیدا ھاتووہ ئفسانە بریتییە لە چیرۆکی ئەسلەکە نەزانراوہ، ئفسانە بە شتوہیەکی گشتی ھەلدەستی بە راھەکردن و شرۆفەکردنی ھەندئ بیروباوہری واقعی، ھیچ نەبیت ئەو رووداوانە دەگەرینەوہ بۆ کەلەپوور کە بە شتوہیەکی دیار پتوہست و پتوہند دەبی بە رووداو و بەسەرھاتی راستەقینەوہ. وشە Mythology بەمانای ئفسانەناسی، ھەرھەا پتیشتر روون کراوہتەوہ، بریتییە لە لێکۆلینەوہی کۆمەلە و ناوہرۆکی ئفسانەکان لە کولتووریکی دیاریکراوہدا یان کەلەپووریکی ئاینی دیاریکراوہدا. ئفسانەکان ئەو رووداو و بەسەرھاتە نمونەیانە، بەتایبەت ئەو رووداوانە پتوہستن بە کرداری خوا و قارەمانان، شتیکن لە دەرەوہی توانای مرۆفن. ئەم رووداو و بەسەرھاتە نائاساییانە و لە دەرەوہی ئاکاری ئاسایی بەپئی رۆژگار گۆرانی بەسەردا ھاتووہ، بۆیە ئفسانە گرینگی بە پتیشکیشکردنی ئەو نمونانە دەدات کە پتوہندیان بە ئاکاری

وەرگێرانی لە عەرەبییەوہ: سەلاح حەسەن پالەوان

مرۆببیه وه هه بووه .

لیکۆلینه وهی هاوچه رخی ئەفسانە له گەڵ بزووتنه وهی رۆمانسی له سەدهی نۆزدەم گەشە ی کرد، راقه کردنی لیکنه چووی پشکیش کرد. به لام هیلە فراوانه کانی ئەفسانە ناسی، له گەڵ گەشە کردنی زانستی فیلولجیای بهراوردکاری له سەدهی نۆزدەم دامه زرا و به هاوبه شی له گەڵ ئەتنۆلۆجیا (زانستی بنه چهی خیزانه مرۆببیه کان) که له سەدهی بیستمه دۆزرایه وه. هه موو زانسته کان له کاتی سه ره لانی بزووتنه وهی رۆمانسییه وه له سەدهی نۆزدەم پابه ند بوون به لیکۆلینه وهی بهراوردکاری له مه ر ئەفسانە. هه ریه ک له ویله یلم و جیمس فریزه ر و تۆمبسۆن له کۆکردنه وه و پۆلینکردنی بابته ئەفسانە ی و فۆلکلۆرییه کان په نایان برده به ر ئەم شیوه بهراوردکارییه . مایلینۆفسکی جه ختی کرده سه ر ئەو ئەرکه ی ئەفسانە له ناو کۆمه لگه دا ده یگێرێ، که چی "کلۆد لیفی شتراوس" و کۆمه لێکی تر له بنیاتگه ره کان جه ختیان کرده سه ر ئەو پتوهندییه وینه یی و جۆر و ئەو نمونه بنیاتپانه ی له دنیا دا هه ن.

سیگمۆند فرۆید ئەوهی روون کرده وه که پتوهندییه سیمبولییه کان ته نیا پشت به میژووی کولتووری نابه ستن، بگه ر پشت به دیارده ده روونییه کانی مرۆفیش ده پرسن. به لام کارل یۆنگ شیوازیکی تری شیکردنه وهی گه رته به ر، ئەو پێچه وانە ی فرۆید ئەفسانە ی گه رانده وه بۆ ناھۆشمه ندی به کۆمه ل، نه ک ئەوهی فرۆید که ناھۆشمه ندی بۆ تاک ده گه رانه وه. هه روه ها ئەفسانە ناسه کانی بواری ریتوئیل جه ختیان کرده وه سه ر بوونی پتوهندییه کی به هیز له نیوان ئەفسانە و ریتوئیل و رپۆره سمی ئاینی.

ئەنسکلۆپیدیای به ریتانی ئەفسانە به سه ر چه ند جۆریکدا دابه ش ده کات، هه ندیک له و ئەفسانانە تابه تن به ئەفسانە ی خولقاندن و دروستبوون، ئەو شیوه ئەفسانە یه له زۆربه ی کولتووره کانددا ها تووه و سه رقائی دروستبوون و بنه چه ی گه ردوونه. هه ندی ئەفسانە ی تر هه ن تابه تن به دنیا ی دووهم، هه ندیکیان گرینگی به باسکردنی کۆتایی دنیا ده دن، هه ندیک تر هه لده ستن به راقه کردن و لیکنه وهی پتوهندی نیوان دنیا ی نه مر ی و ئەم دنیا یه ی که فانییه . هه روه ها هه ندی ئەفسانە ی هه ن باس له و قاره مانانه ده که ن که وایان له م زه وییه کردووه تا بشی بۆ بژیوی بوونه وهی مرۆبی. هه ندی ئەفسانە هه ن راقه یه ک له باره ی چۆنیه تی ها تنی هه ردوو بیرۆکه ی باشه و خراپه بۆ ناو ئەم ژیا نه ی ئیسته مان پشکیش ده که ن.

به لام ئەنسکلۆپیدیای ئەمه ریکایی وای ده بینێ که وشه ی Mythology به مانای خویندنه وهی ئەفسانە کان دیت، به لام ئەفسانە خۆی چیرۆکیکه و ده گێردریته وه، له ناو ئەو گه لانه ی که خاوه نی که له پووری نووسین نین ئەفسانە کۆمه له سیمبولیکه بۆ روودای پیر ناوه رۆک. ئەفسانە به زۆری گرینگی به بوونه وهی و رووداو و به سه ره اتی نااسایی ده دات. له سه رتاسه ری دنیا دا بۆ زۆربه ی ئەده ب و دراما و هونه ر ئەفسانە ده وله مندترین سه رچاوه ی ئیله اماه .

دەكرى ئەفسانە ھەندى رەگەزى تىرى تىدا بىت لە وئەنەكانى تىرى ئەدەبى سەرزارەكى و حىكايەت و بەسەرھاتى باو و باپىران، بەلام ئەفسانە لە دوو خالدا لەوان ناچى: يەكەم، لە ژىنگەى خۇيدا حىببى چىرۆكىكى راستەقىنەى بۆ دەكرى، رووداوىكى بنەرەتى و بەرفراوان لە بارەى بابەتەكانى خۇيەو پىشكىش دەكات، چ ئەم بابەتە تايەت بى بە بنەچە و و ھۆى بوونى دنيا، ھۆى مردن، ماناى بزوتن، يان بنىاتى پەرستگە يان ھەيكەل. دووھم ئەفسانە بەرفراوانتر و بنەرەتتەر، ئەفسانە راستىيەكە كۆمەلگەى خۇى دەگەرئىتتەو بۆ راستى بنەچەى و سەرھاتى، ئەمەش راستىيەكە نەك تەنبا پىش سەردەمى خۇى كەوتوو، بگرە لەرووى شوپن و سەردەم و جۆرى بوونىش جىاوازى ھەيە، ھەروەھا ئەو سەردەمە سەرھاتىيە كۆگای نمونەكانە و پرە لە زانىارى و پسپۆرى و رووى چالاكىيە گرینگەكان، ئەوانەى كە كۆمەلگەى ھاوچەرخى پىشتى پى دەبەستى.

سەرھراى ئەوھى ئەفسانە وا دەردەكەوئ كە شتىكى نالۆجىكى و نائەقلانىيە، بەلام ھەلدەستى بە راقەكردنى پرنسىپ و ھۆكارەكارەكانى خۇى. بەم مانايە ئەفسانە ھەك دەپرئىك بۆ پرنسىپ و پروا سەرھاتىيەكان دەمئىتتەو. رەنگە حىكايەتى دىوودرنج و ئەو چىرۆكانەى زاربەزار گەشتوون لە ئەفسانەو ھاتبىتن و جىا بوويتتەو، حىكايەتى دىوودرنج ھەكو ئەفسانە خاوەنى رەگەزە خەيالئىيەكانى خۇيەتى، بەلام ھەمان ماناى زەمەن نادات بەدەستەو. زەمان لە حىكايەتى دىوودرنج يان ئەوھتا ونە يان دىارى نەكراو، بەلام لە ئەفسانەدا زەمەن دىارى كراو و براوھتەو. ھەروەھا ئەو چىرۆكانەى زار بە زار لە كۆنەكانەو دەگىردىنەو بەسەرھاتەكانى باس لەو قارەمانانە دەكەن كە كردارەكانىان دىارە و لە سەردەمىكى كۆندا ھەبوون و بەلام لە ئىستەشدا بەردەوامن.

كىرك لە كىتەبەكەى "سروشتى ئەفسانەى يۆنانى" دەنووسى ئەفلاتون يەكەم كەس بوو زاراوھى Mythology بەكار ھىناو، ئەم زاراوھى بەماناى "قسە لەسەر"، "ھەوالى لەسەر"، يان بە ماناى "چىرۆكەكان" دەگەيەنى. بەلام ھەموو چىرۆكىك نابتتە ئەفسانە، ھەر بۆ نمونە ناتوانن بە كورتە چىرۆك بلىين ئەفسانە، ھەروەھا ئەو ھەكايەتەى بۆ مندالان دەگىردىتتەو ناكرى ناوى ئەفسانەيان لى بنرى. دەكرى لە رىگەى خۇيەو بگەيەنە مانايەكى گشتى ئەفسانە ھەروەك يۆنانىيە كۆنەكان ئەم كارەيان كرد ئەو ئەفسانەى برىتتەى لە كۆمەلەى چىرۆكى دەم بە دەم و گوازراو يان ھەلقوولاو لە ناخى داوونەرىتى كۆنى مىراتىيەو. بەلام دەبى زۆر بە ھەزەرەو ئەم مانا گشتىيەى ئەفسانە بىتتە بەكارھىنان، ناكرى ھەر چىرۆكىك لە ناخى داوونەرىتى كۆن ھەلقوولاو بىت ناوى ئەفسانەى لى بنرىت، زۆر لەم چىرۆكانە پىوھندىيان بە رووداوى مېژووئەو ھەيە، پىوھندىيان بە كەسايەتى زۆر دىرئەو ھەيە، ئەگەر بۆ مانايەك لە ماناكان ئەو چىرۆكانە ناوى ئەفسانەيان لى بنرىت، بەلام بە مانا راستىيەكەى ئەفسانە نين.

ئەگەر باس لەو كۆمەلە پىناسانە بكەين كە بۆ ئەفسانە كراون، دەبىن ئەو پىناسانە جىاوازيان ھەيە بە جىاوازى ئەو زانستانەى ھەولى پىناسەكردنىان داو، قوتابخانەى بنىاتگەرى

که "کلۆد لیفی شتراوس" رابەراییهتی دهکرد، له پیناسهکردنی ئەفسانە رایهکی هه‌بوو له‌گه‌ڵ هیللی تیۆری بنیاتگه‌ری گشتیدا ده‌گونجا، شتراوس پیتی وابوو ئەفسانە یه‌کێکه له شتی‌وازه‌کانی دامه‌زاندنی پتوهندی نێوان مرۆف، هه‌روه‌ک هه‌ر شتیوه ئالوگۆرییه‌کی ئابووری و خزمایه‌تی که له ریگه‌ی ژن و ژنخوازییه‌وه روو دهدات.

ئەفسانە به‌ره‌می زمانه، ره‌گه‌زه‌کانی ئەفسانە ره‌گه‌زی زمانه‌وانین، ده‌نگ و فۆنیمه‌کانی ئەفسانە به دابراوی له یه‌کتري هه‌چ مانایه‌کیان نای، به‌لام ئەگه‌ر پتکه‌وه‌یان به‌سه‌تین مانایان ده‌بیت. ئەمه‌ش به‌سه‌ر ره‌گه‌زه‌کانی ئەفسانەدا جیبه‌جی ده‌بی، ئەو ره‌گه‌زانه‌ی که خودی خۆیان به تهنیا هه‌چ مانایه‌کیان نییه، به‌لام له ماوه‌ی پتوهندی له‌گه‌ڵ یه‌کتريدا مانایان ده‌بی، ئەوه‌ی مانای راسته‌قینه‌ی ئەفسانە ده‌ستنیشان ده‌کات، بنیاتی بنه‌ره‌تی ئەفسانە خۆیه‌تی.

له‌لایه‌کی تره‌وه، له روانگه‌ی لیفی شتراوس ئەفسانە تا راده‌یه‌ک له هونه‌ری موزیک ده‌کات، هه‌روه‌ک ده‌لێن موزیک خۆی ده‌ربری خۆیه‌تی، بۆیه تهنیا له‌سه‌ر ئیمه ئەوه‌یه که گوێ له رافه‌کانی ئەو موزیکه‌ بگرین، هه‌روه‌ها ئەفسانەش له میانه‌ی رووداوه میتۆلۆجیه‌کانیه‌وه باس له خۆی ده‌کات، له‌سه‌ر ئیمه ئەوه‌یه که گوێ لی بگرین، ئەو گوێگرتنه‌ش به پتیره‌وکردنی پتیره‌ویکی تابیه‌ت به موزیک ده‌بی، که له بناخه‌وه پشت ده‌به‌ستی به‌و کانیاهه‌ه‌لقولاوه‌ی ناخی مرۆف.

به‌لام "مالینۆفسکی" وای ده‌بینی که ئەفسانە لای مرۆفی سه‌ره‌تایی تهنیا بریتی نییه له چیرۆک یان هیکایه‌تیکي ساده، به‌لکو ئەفسانە ئەو واقیعه‌یه وینا ده‌کات که ئەو تئیدا ده‌ژی، بۆ ئەو مرۆفه سه‌ره‌تاییه‌ ئەفسانە تا راده‌یه‌ک لهو چیرۆکه‌ پیرۆزانه‌ی نێزیکه که له ریتویله‌کاندا هه‌ن، هه‌ر ئەو چیرۆکه‌کانه‌ش کۆنترولی برۆ ئاینیه‌کانمان ده‌کهن. بۆیه ئەو پتی وایه به‌بی زانینی برۆی راسته‌قینه‌ی سه‌ره‌تاییه‌ ئەفسانە و به‌بی زانینی ریکخراوی کۆمه‌لایه‌تی که ئەو ئەفسانه‌ی لی هاتوه‌ته ده‌روهه لیکۆلینه‌وه له‌مه‌ی ئەفسانە کاریکي بێبه‌ره. هه‌روه‌ها پتی وایه شتیوه‌ی ئەده‌بی ئیسته‌ی ئەفسانە که‌وتوه‌ته ژیر گۆرانکاری و له ریلادانی زۆره‌وه، له‌سه‌ر ده‌ستی پیاوانی ئاینی گۆرانکاری تئیدا کراوه، بۆیه له لیکۆلینه‌وه‌مان له‌سه‌ر ئەو ئەفسانه‌یه‌ی که تا ئیسته زیندوون، ده‌بی بۆ کۆمه‌لگه سه‌ره‌تاییه‌کان بگه‌رێنه‌وه بۆ ئەوه‌ی بزانی نه‌پینی ئەم ژیانه چیه.

مالینۆفسکی له کتیه‌که‌ی "بنیاته بنه‌ره‌تییه‌کانی برۆ و ره‌وشت" باس له‌وه ده‌کات که ئەفسانە تهنانه‌ت له کۆتایی کۆمه‌لگه سه‌ره‌تاییه‌کانیش نابیته هۆی روودانی کاریکه‌رییه‌ک، بگره کار ده‌کاته سه‌ر هه‌ست و سۆزی لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی که‌سه‌کان، هه‌روه‌ها به‌یه‌ک هیزیش ده‌رناکه‌وێ. هه‌روه‌ها ئەفسانە له رووی هیزه‌وه ناگاته ئاستیک، تا ئەو کاته‌ی که مرۆف ناچار ده‌بی رووبه‌رووی هه‌لوپتستیکي ترسناک بێته‌وه، هه‌لوپتستیکي نااسایی.

به‌لام ئەفسانه‌ناسانی ریتویلی به‌و شتیوه‌یه پیناسه‌ی ئەفسانە ده‌کهن که بریتییه له هونه‌ری چیرۆک که له‌گه‌ڵ ریتویلدا یه‌ک ده‌گرێ، یان ئەوه‌تا ئەفسانە خۆی وه‌سفیکه بۆ ریتویلی، یان



ئەفسانە ۋەك لايەنى تىۋرى رىتويىلە، ئەم لايەنەش بە لايەنى كىردارى دادەنرى.

دەروونناسان و لە سەرۋى ھەمويان فرۆيد ئەفسانەى (ئۆدىب) يان بەكار ھېنا ۋەك دەستپىكرىدىك بۆ لىكۆلنەۋە و پىناسەكىردنى ئەفسانە بەپرواى ئەوان ئەفسانە برىتېيە لە بەرجەستەكىردنى تىركىردىكى ئەلتەرناتىف بۆ ھەزە مرۆيىيەكان. ئەو ھەزانەى لە رابردودا مرۆف بە ئازادى مومارەسەى كىردوۋە ۋە ھەستاۋە بە ئەنجامدانى، بەلام لە ئىستەدا ئەو ھەزانە سنووردار كراون. ئەم ھەزانە ون نەبوون، تەنبا چەپىنراون و سەركوتكراون. لە چىرۆكى ئۆدىب دوو شىۋە ھەزى چەپىنراۋ دەبىن، يەكەمىيان ھەزى بوون بە خاۋەنى داىك، دوۋەمىيان ھەزى كوشتن و رىزگارپوونە لە دەستى باوك. بەم جۆرە زانايانى دەروونناسى لە رىگەى ئەفسانەى ئۆدىبەۋە بوارىكى بەپىتتەيان بۆ دەربىرەنەكانيان دۆزىيەۋە، ئەم ئەفسانەيە لە روانگەى ئەوانەۋە دەربىرەنەكى سىمبولى واقىعى ساىكۆلۆجىيە.

لەم راو و پىناسە جۆراۋجۆرانەى ئەفسانە، ئەۋەمان بۆ دەردەكەۋى كە سىروشتى ئەفسانە چەند ناكۆكە، "ھىنرى فرانكفۆرت" لە كىتەبەكەى "پىش فەلسەفە" بەم شىۋەيە ناكۆكى پىناسەى ئەفسانەى باس كىردوۋە، ئەفسانە شىۋە شىعەرئىكە، بەلام بە راگەيەندى راستىيەك لە شىعەر بالاترە، ئەفسانە شىۋە بەلگەيەكى عەقلىيە بەلام بالاترە لە بەلگە، لەبەرئەۋەى دىيەۋى ئەو رووداۋە بەدېھىنەى كە راي دەگەيەنەى، ئەفسانە شىۋە كىردارىكە كە تەنبا بە كىردار نايەتە دى، بەلام دەبى شىۋەيەك لە شىۋەكانى راستى رابگەيەنەى و فراۋانى بكاتەۋە.

دەكرى بەشىۋەيەكى گىشتى بگوتى، بەو شىۋەى كە لە مېشكىماندا چىگىر بوۋە، ئەفسانە لەمەرى ئەو رووداۋەى كە رەنگە روو بدات، ۋەك دژىك وايە، ئەگەر رووداۋىك لە بازىنەى ئىمكىندا روو دەدا، چ ئەو ئىمكىنە رووداۋىكى زىندوۋ بىت كە تىي دەزىن، يان ئىمكىنەكى عەقلى، ئەو كاتە ئەفسانە ئەو رووداۋەيە كە ناكىرچى چاۋەروانى رووداۋى بگەين. ئىمكىنە عەقلى لەناو ئەفسانەدا ئەۋەيە كە ھەموو كات رووداۋەكانى لە دەردەۋەى سەردەمەۋە روويان داۋە، واتە مەۋداى مېژوۋىيى رووداۋە، ماتەريالى خۆى لە دەست دەدا و دەگۆرچى، ھەرۋەك سارتەر دەلى لە ناخماندا مەۋداى زەمەنى ئەفسانە ھەلدەگىرن.

لە راستىدا ئەفسانە واقىعەكى نوئى لە ناخىدا ھەلدەگىرن، مرۆف لە روۋى زەينەۋە مامەلە لەگەل ئەو واقىعە دەكات، كاتىك لە كاتەكان ئاكارى مرۆف دەجولتەنەى و بەھايەكى دىارىكارى بۆ دىارى دەكات، ئەفسانەكان ۋەك بنىاتىكى تىۋرىن لە ئەنجامى ئەو پىۋەندىيە دىالەكتىكە دامەزاون كە مرۆف و سىروشت پىكەۋە كۆ دەكاتەۋە. لەبەرئەۋەى سىروشتى مرۆف لە روۋى روۋپوونەۋە لەگەل بووندا يەكە، دەبىن باپەتە ئەفسانەيىيەكان لە كولىتوورە ھەمەجۆرەكان لەيەك دەچن، ئەگەر گۆرانكارىيەكى بچووك لىرە و لەۋى يان لەم كولىتوور تا ئەو كولىتوورىش ھەبى، ئەۋە پىۋەندى بە جىاۋازى جۇگرافى و شىۋەى دەربىرەنەۋە ھەيە، ئاشكرايە ھەر كولىتوورىك تايپەتمەندى خۆى ھەيە.

ئەمە بەشىۋەھىيەكى گىشتى لەسەر ئەفسانە، بەلام بەشىۋەھىيەكى تايىت لەسەر ئەفسانەى يۇنانى، دەبى ئەو ئەفسانەىيەى كە پىتى دەگوتىرى ئەفسانەى يۇنانى بۇ دوو شىۋە ئەفسانە دابەش بىكرى: يەكەمىيان ئەفسانە پىرۆزەكان، ئەم شىۋە ئەفسانەىيە ئەوانە دەگىتتەۋە كە باس لە خواكان دەكەن، بۇ نموونە ئەفسانەى ئەفرۆدېت، يان ئەفسانەى ديونىسۆس. بەشى دووھى ئەفسانەى يۇنانى ئەو ئەفسانەن كە پىيان دەوتىرى ئەفسانەى قارەمانىتى، ئەمانەش باس لەو شىۋە قارەمانانە دەكەن، كە قارەمانى مرۆيىن، بۇ نموونە ئەفسانەى "ھەرقل"، يان ئەفسانەى "جىسون" و "ملوانكەى ئالتوونى". دواين شىۋە لە ئەفسانە، ھەلھاتنى بەردەوامى مرۆف پىشان دەدات كە چۆن دەبەوى بەردەوام لە دەست سنورى واقىع و ژىنگەى جوگرافى ھەلبى، ئەمەش لە رىگەى نووساندنى بە ھەمان ئەو كارە نائاسايىيانەى كە مرۆفى ئاسايى ناتوانى ئەنجامى بدات.

دووھم: ئەركى ئەفسانە و دەلالەتەكانى

گومانى تىدا نىيە ئەفسانە رۆلىكى زىندوو و چالاک دەگىرى لە ژيانى ھاۋچەرخمان، ئەگەرچى راكان زۆرىن و بۆچوونەكانىش ھەمەجۆر بن لەمەر ماھىيەتى ئەفسانە. تەنبا ئەو بەسە بلىين بۇ پىشتراستكردەنەۋەى ئەم بۆچوونە جولاندنى ژمارەھىكەى زۆرى خەلكى بە پىشتبەستەن بە ھىزى خەيال زۆر ئاسانترە لە جولاندنى ئەو جەماۋەر لە رىگەى ھىزى ماتەريالى پەتى.

بۆيە ھەندى لە مەزھەبە سىياسىيە مۆدىرنەكانى ئەم سەردەمە سوودىيان لەم زانىنەيە ۋەرگرتوۋە، دەبىنن لاي ئەوان پىشتبەستەن بەپىشيبىنىكرىن، يەككىكە لە رەگەزە بىرەتتەيەكانى ھونەرى دەسلەلات بەرپۆبەردن، دەبىنى بىشسوومار پەيمان دەدەن، بى ئەۋەى گوىى بدىتتە ئەۋەى جىبەجى دەكرى يان نەخىر، ھەموو كات پەيمانى خەيالئامىز ھەن و دووبارە دەبنەۋە، رەنگە ئەفسانەى "مىللەتى ھەلبۇاردەى خوا" لاي جوۋەكان "باشترىن بەلگە بىت لەسەر ئەم بۆچوونە.

ئەگەر ئەفسانە ئەو رۆلە گرىنگەى ھەبىت لە ژيانى سىياسىيە گەلان، كەۋاتە رۆلى گرىنگىشى دەبىت لە ژيانى كۆمەلەتتەيىيان. ئەم كارەش لە رىگەى ئەنجامدانى ھەندى ئەركەۋە دەبى، كە دەكرى لە رىگەى مرۆفەۋە ئاشكرا بىكرى، ئەو مرۆفەى ئەندامىكە لەو كۆمەلگەيە. لەو كۆمەلگەيانەى كە پىيان دەوتىرى كۆلتورى نەخوتىندەۋار، ئەفسانە ھىزى پالپتوونەر و رىنوئىنكەرى ھەيە و كار دەكات لەسەر چاندنى ھەندى بىر لە زەينى ئەندامانى ئەو كۆمەلگەيە، ۋەك چاندنى بىرى پاكىزەيى، ئازايەتى، يارمەتيدانى دەستكورتان و چاكە لەگەل دايك و باۋكدا ... ھتد.

ھەرۋەھا لە ژيانى كۆمەلگە مۆدىرنەكانىش ئەفسانە رۆلى گرىنگى ھەيە و ۋەك پالپتوونەرى چالاكى شارستانى مرۆفەيەتتى دىتتە ژماردن، ئەمەش بە پالپشتى داوونەرىتەكان دەبى، ئەگەر دەرکەوت كە ئەندامى كۆمەلگە جۆرىك لە جۆرە كۆمەلەتتەيەكانىيان بەدل نىيە، چ ئەو جۆرانە ئاين بن يان كارى دنباى ئەۋە ئەفسانە بۇ ئەۋە كار دەكات تا شەرىعەت و جىگىرى بداتە ئەو جۆرە. لەم روانگەيەۋە ئەفسانە يەككىكە لە شىۋازەكانى دىسپلىنى كۆمەلەتتەى، بەچى ئەو دىسپلىنە دىتتە دى؟

بەھەمى تاكەكانى كۆمەلگە فېر بىكرېن چۆن سەرشۆرى شېۋە ئاكارە قىبوولكر اوھكان بن .  
ھەرۇھا زۆرچار ئەفسانە ھەلدەستى بە پرۆسەى كەمكردنەۋەى توندوتىژى كۆمەلايەتى، ئەو  
توندوتىژىيانەى ھەندى جار بەھۆى نارازىبونى ھەندى لە ئەندامەكانى كۆمەلگە لە پلە و پاىەى  
خۆيان دروست دەبى .

دوچار، ئەفسانە رۆلىكى ترسناك دەگىرې لەۋەى كە بواری بە تاكەكانى كۆمەل داۋە، تا ھەندى  
لە ھەز و ئارەزوۋە چەپىنراۋەكانىيان دەرېبىر، بۆيە لە ئەفسانەدا ئەفسانەبىژەكە دەرېرى روھى  
كۆمەلە دەتوانى بەو شېۋەى خۆى دەيەۋى بىر بىكاتەۋە و ئەۋەى دەيەۋى بىژىتى .

لەگەل ھەموو ئەمانەشدا ھەر ئەفسانەيەك دەلالەتېك و ناوهرۆكىكى دىارىكراروى ھەيە، ئەو  
دەلالەت و ناوهرۆكانەش ئەركىكى دىارىكرارويان ھەيە، رەنگە كار بۆ ئەۋە بىكات تا بروايەكى  
دىارىكراروى تاكىك لە تاكەكانى كۆمەلگە بەھىز بىكات، تا ئەو تاكە بتوانى ھاۋبەش بى لەگەل  
ئەندامانى ترى كۆمەلگەكە، يان كار بۆ ئەۋە بىكات تا بىپتە ئاراستەكەرى ئەو تاكە و بەرەو  
ئاراستەيەكى دىارىكراروى رىنۆينى بىكات تا لەگەل كۆمەلگە ھەل بىكات. بۆيە ۋەك ئەنترۆپۆلۇجىست  
"مالىنۇفسكى" دەلى ئەفسانە ئەركىكى دىارىكراروى ھەيە، ئەو ئەركەش برىتېيە لە تىركردنى  
پىۋىستىيەكى كۆمەلايەتى دىارىكرارو .

ئاشكرايە سەربارى ئەو رۆلە مەزنەى كە ئەفسانە لە ژيانى سىياسى و كۆمەلايەتيماندا  
دەيگىرې، بەلام پىشتەر گالتەمان ھاتوۋە بەھىزى ئەفسانە. بۆ نمونە كاتى گۆيمان لە ئەفسانەى  
سىياسى بوۋە، وامان زانىۋە ئەو شېۋە ئەفسانەيە بىمىشكى و بىتواناى و ۋەھمئامىز و جىگەى  
تەۋزە و بگرە زىاترىش لەمە، ۋەلامى ئەۋەمان لە بەرچاۋ نەبوۋە كە چەندىك دەسلەلاتى  
بەسەرمانەۋە بوۋە. ئەمىرۆ لامان ئاشكرا بوۋە ئەمەى دەيكەين ھەلەيەكى مەزنە و نابى جارېكى تر  
ئەو ھەلەيە دووبارە بىكەينەۋە .

بۆيە دەبى كۆمەلگەى ھاۋچەرخ چاك لەۋە ئاگادار بى، كە ئەفسانە چ رۆلىكى ترسناك لە ژيانى  
گەلندا دەبىنى، دەبى ھزرقانانى ئەم كۆمەلگەيە بە وردى و تىبىنىۋە پىكھاتن و شىۋاز و تەكنىكى  
ئەفسانەكان لىك بدەنەۋە، لە پىناۋى گەپشتن بەۋ مانا شاراروۋە ئەو دەلالەتەى لە پىشتى ھەريەك  
لەۋ ئەفسانانەدا ھەيە، دەشېئى ئەۋە لە بەرچاۋ بگىرې كە ئەفسانە لە ھەر سەردەمى لە  
سەردەمەكان قابىلەتى گۆران و زىادكردنى تىدايە، ۋاى لى كراۋە بۆ ئەۋەى لەگەل رۆژ و بارودۇخى  
ئەو سەردەمە سىياسى و كۆمەلايەتتېيە بگونجى .

سەرچاۋە: أفلاطون و الأسطورة، د. محمد عباس، دار التنوير ۲۰۰۸ ،

- وشەى رىتويىل بە ماناى رىۋرەسمىك دىت كە ھۆز و كۆمەلگەيەكى تايىبەت پىرەۋى دەكەن بۆ  
ئەنجامدانى بىرەۋەرييەكى پىرۆز .

## سەفەرئىك بەرەو چىن

دانا رەئوف

ولاتى چىن يەككىكە لە شارسىتانبىيەتە گەرەكانى دىنيا و خاۋەنى مېژوۋىيەكى دىرىن و كولتورئىكى دەۋلەتمەندە، چىن تەنبا و لاتىكى دىنباى نىيە، بگرە كىشۋەرىكە بۇ خۇى و سنوورى بە سىازدە و لاتى ترەۋەيە و ژمارەى دانىشتوانى زىاتر لە ۱,۳ مىلياردە، رۋوبار و دەرياچە، بىبابان و دارستان، چىا و جەنگەلى گەرە، بەرزى و نزمى و ھەزارەھا گوند و شارى گەرە و بچووك ئەم و لاتە گەرەيە پىك دەھىنىت. دەمىكە خولباى سەفەرگەلىكى ئەم و لاتەم، زۆرچار سەيرى كىتتە رەنگاۋرەنگەكانى چىن دەكەم، ئەم شانۆنامانەشى كە لەژىر كارىگەرى كولتور و شانۆى چىنىدا نەمايش دەكرىن ھىندەى تر رەنگ و ئەفسونى ئەم و لاتەم لەلا گرىنگتر دەكات.

ھەلىكى وام بۇ ھەلگەوت كە سەردانى چىن بكەم، خۆئامادەكردن، بلىت كرپن و فىزا ۋەرگرتن بە زوۋىي ھاتن بەدەستەۋە و لە ۲۹ ى مانگى دواز دەدا بەرەو و لاتى چىن بەرى كەوتىن.

۱۲ / ۲۹

### بە رېگەۋە، شەۋى يە كەم لە فرۆكەدا

بە يەككىك لە فرۆكە زەبەلاھەكانى چىن و ھىلى ئاسمانى ئاير چاينە Air China دەفرپن. كارمەندەكانى ناو فرۆكەكە بە دەستۋىردن، ھەموو كات ئامادەن و خزمەتتىكى باش پىشكىش دەكەن. ھەرۋەك ئامىر دەجولئىنەۋە و بەھىچ شىۋەيەك، ھىچ جۆرە پىۋەندىيەك، زەردەخەنەيەك، ھىمايەكى دەموچاۋ لەگەل سەرنشىنەكاندا ناگۆرئەۋە، بەبى ئەۋەى بۇ تەنبا ساتىك يان لە چاۋترووكانىكدا تەماشامان بكەن، بەبى دەنگ دىن و دەچن و ۋەلامى ھىچ پرسىيارىكىشمان نادەنەۋە، كە سوپاسىشىيان دەكەين، رۋو ۋەردەگىرن و ئامىر ئاسا لەسەر كارى خۇيان بەردەوام

دەبن. خەلکێکی زۆر لە ھەموو سوێدەووە لە فرۆکەکەدان و پارەوھەکانی نیوان کورسییەکان بووئەتە شوپینی گفتوگۆ و یەکتەناسین و گێرانەوھە بەسەرھات، شەو دادیت و ھەول دەدەم سەرخەویک بشکێنم. منداڵێکی بچووک لە بەردەمدا دانیشتوو، جێگە بەخۆی ناگریت، نە دەتوانیت داسەکنیت و نە دەشتوانیت بۆ خۆی بنویت، بەردەوام لەسەر کورسییەکە سەما دەکات و خەو لە منیش تێک دەدات. لە سوێدەووە کە دەکەوتتە باکوری ئەوروپاوە بۆ چین کە دەکەوتتە ئەوسەری ئاسیاوە، دوو جیھان و دوو کیشوھەری جیاوازن، ئێمە بەرەو خۆر دەڕۆین و فرۆکەکەش بە ئاراستە و نیوھێ گۆی زھویدا تۆ دەبەڕیت، بۆ نمونە کاتژمێری دوازدەھێ شەو بە کاتی سوێد دەگەینە ئەوێ، بەلام لە چین کاتژمێری ھەوت و نیوی بەیانییە.

۱۲/۳۰

سەرلەبەیانییەکی سارد و تەمومژاوی دەگەینە فرۆکەخانە ناوئەوڵەتیئەکەیی چین، ماندوو و خەوآلوو دێینە دەرەو و کزە ساردەکە دەموچاو و روومان دەتەزینێ. وریا دەبینەو و بە پارەووە درێژە تاریک و ساردەکانی فرۆکەخانەکەدا دەڕۆین، دیواری بەرزێ چیمەنتۆ و ئەتمۆسفیرێکی وشک، توندوتیژ و سەربازگەلی خانووبەھەری فرۆکەخانەکەیی پێک ھێناو. زوو بەرێ دەکرێن و لەگەڵ رێگەپێشاندرەکەمان دەچینە دەرەو، رینما و چاوساخێکی (چین)یشمان ھەبە و لە دەرەو چاوەروانمان دەکات. ئەم چاوساخە چینییە کیژێکی گەنج و جوانە، زیاتر لە بووکەلەبەک دەچیت، جانتایەکی بچووکێ بە پشتیا ھەلواسیو و پالتۆیەکی کورتی رەسای تۆخی لەبەردایە و بەخێرای، گورجوگۆلانە ھەلسوکەوت دەکات. جێگەیی پێکەنین، ئەم بووکەلەبە کە ئەم دوو ھەفتەبە رینۆین و چاوساخمانە، وەک من ناوی (دانا)یە، بەلام زوو تێگەیشتین کە دانا ناویکی خوازراو و وەک ناویکی ھونەری ھەلی بژاردوو.

دوای نان خواردن دەچین بۆ (گۆرەپانی ئازادی خوایی)، ئەم گۆرەپانە ۴۴۰۰۰ چوارسەت و چل ھەزار مەتر دووجا گەورەبە و یەکیکە لە گەورەترین گۆرەپانەکانی جیھان و پێگەبەکی میژوویی ھەبە و چەندان رووداوی گرینگی تێدا ڕووی داو. ھەر لەم گۆرەپانەدا (ماوسیتۆن) لە یەکی مانگی دەی سالی ۱۹۴۹ دا بانگەشەیی (کۆماری گەلی چین)ی کردوو.

گۆرەپانی ئازادی خوایی وینەبەکە بۆ ژیان و شانۆبەکە بە ھەموو شیوازەکانییەو خەلک و ولاتێکی گەورە وەک چین بەرجەستە دەکات. ھەر لەم گۆرەپانەشەو نەخشە و دروستکردنی شاری پەکین، بنیاتنان و بلابوونەوھە شارەکە دروست بوو. ئەرشیتیکتوری خانووبەھە و سترکتوری شاری (پەکین) دەگەریتەووە بۆ سەردەمی خیزان و بنەمالەیی (مینگ) لە دەورووبەری سائەکانی سەتەیی سێزدەدا.

خەلکی چین خۆیان بە گەشتوگوزار دین بۆ پەکینی پێتەخت و لە گۆرەپانی ئازادی خواییدا دەسوڕینەو، لە میژوویی خۆیان، رابردوو و ئێستایان ورد دەبنەو و دەچنە سەر مەزاری

(ماوسیتۆن) و ههروهك گهشتیاره بیانیه‌كان گه‌مه ده‌كهن، وێنه له دواى وێنه ده‌گرن و پاسه‌وانه‌كانیش به‌بى جۆله چاودىرییان ده‌كهن و له ئاماده‌باشیدان بۆ به‌رهنگار بوونه‌وه‌ى هه‌ر جۆله و بزافىكى جیاوازان و دژ به‌ پیتیم.

هه‌موو هه‌ست به‌ ماندووبوونى زۆر ده‌كهن، به‌ چاوى خه‌والووه‌وه له‌و به‌یانیه‌ سارد و ته‌مومژاوییه‌دا، به‌ گۆره‌پانى ئازادى خاوییدا دین و ده‌چین.

سه‌ریك به‌رز ده‌كه‌مه‌وه و ده‌روانه ئاسمانىكى ئیجگار گه‌وره، وه‌ك ئه‌وه وایه كه ئاسمانى هه‌موو جیهانت لیه‌ دياربیت. گۆره‌پانى ئازادیه‌كى داگیركراو و ته‌نانه‌ت ئه‌ستیره‌كانى ئه‌م ئاسمانه سانسۆركراون و خه‌لكى چین به‌ ترسه‌وه سه‌یری ئاسمان ده‌كهن و به‌دواى ئه‌و ئازادیه‌دا ده‌گه‌رین كه له‌و گۆره‌پانه خویناوییه‌دا، له‌و شانۆ بى وێنه‌یه‌دا داگیر كراوه.

به‌هۆى جیاوازی و گۆرانى كاته‌وه، زیاتر له‌ شه‌و و رۆژىكه نه‌نووستووین و ماندووبوونه‌كه به‌ هه‌موومانه‌وه دياره، دواى نانخواردن و گوێگرتن له‌ مۆسیقای میلی چینی، ده‌گه‌رینه‌وه بۆ میوانخانه‌كه‌مان و به‌بى ئه‌وه‌ى گوئى بده‌مه‌ ره‌نگى ئاسمان، ده‌نگى بالنده و ئاوازی مۆسیقای چینی، به‌بى زۆر له‌خۆكردن له‌ناو جیگه‌كه‌مدا، به‌ قوولى خه‌وم لى ده‌كه‌وێت.

۱۲/۳۱

### شاره قه‌ده‌خه‌ كراوه‌كه

به‌ پاسىك ده‌چین بۆ ناوجه‌رگه‌ى شارى په‌كین و سه‌ردانى شاره قه‌ده‌خه‌ كراوه‌كه و كۆشكى سیزه‌ره‌كان ده‌كهن، ئه‌م شاره گه‌وره‌ترین شوینهار و خانووبه‌ریه له‌ هه‌موو دنیادا.

شاره قه‌ده‌خه‌ كراوه‌كه له‌ ساڵه‌كانى ۱۴۲۱ هه‌ ده‌بیتته كۆشكى شاهانه‌ى چین و نیزیكه‌ى پینجسه‌ت ساڵ، بیست و چوار خیزانى مینگ و کیونگ، یه‌ك له‌ دواى یه‌ك و نه‌وه له‌ دواى نه‌وه، فه‌رزهند و باوان له‌ هۆله هارمۆنییه‌كانى ئه‌م كۆشكه‌دا خاوه‌ن ده‌سه‌لات بوون.

له‌م ناوچه گه‌وره‌یه‌دا، جگه له‌ سیزه‌ر و خیزان و بنه‌ماله‌كانیان، هه‌زاره‌ها ده‌ستوپیه‌ند و سوپا و سوپاسالاره‌كانیان ژیاون. شاره قه‌ده‌خه‌ كراوه‌كه به‌ شورا یه‌كى گه‌وره و پۆلایین كه ده‌ مه‌تر پان و سى هه‌زار و چوارسه‌ت مه‌تر درێژه، ده‌وره دراوه. ئه‌م شورا یه‌كى ره‌نگى سوورىكى تۆخه و هه‌ستی گه‌وره‌یى و ترسى له‌لای خه‌لكى دروست كرده‌وه، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ش به‌ شورا سوره‌كه‌ش ناسراوه. له‌ پشت شورا سوره پۆلایینه‌كه‌ى ئه‌م شاره پر له‌ نه‌ینیه قه‌ده‌خه كراوه‌وه، چه‌ندان تاوان، تۆله‌سه‌ندنه‌وه، خه‌لك به‌كۆمه‌ل هه‌لواسین، پیلان و تۆقاندن رووى داوه.

ده‌روازه‌ى ئه‌م شاره قه‌ده‌خه‌ كراوه ئیجگار گه‌وره‌یه، خودى ده‌رگه سه‌ره‌كیه‌كه سى و چوار مه‌تر به‌رزه و له‌ ساڵى ۱۶۵۱ دا دروست كراوه، ده‌روازه له‌ دواى ده‌روازه و كۆشك له‌ دواى كۆشك، له‌ پشت هه‌ر ده‌روازه‌یه‌كه‌وه، كۆشكى گه‌وره به‌رزبووه‌ته‌وه. ۹۹۹۹ ژوور له‌م شاره

ناکوټایه‌دا هه‌یه. خوای ئاسمان ده هزار ژووری هه‌یه، له‌به‌رئوه کوره‌که‌ی له‌سه‌ر زه‌وی، که سیزه‌ری چینه، نابیت ژماره‌ی ژوره‌کانی کۆشکه‌که‌ی له ژماره‌ی ژوره‌کانی خواوه‌ند زیاتر بیت، سیزه‌ره‌کان به نۆ هه‌زار و نۆسه‌ت و نه‌وه‌د و نۆ و له ده‌دا پینج ژور رازی بوون.

ژوره‌کانی ئەم ناوچه کۆشک ئاسایه یاده‌وه‌رییه‌کانی پاشاکان، شه‌ر، سه‌رده‌میکی درێژ له فه‌رمانه‌وایی و رووداوی می‌ژووویی ئەم ولاته ده‌گپه‌رته‌وه. ناوزه‌دکردنی ناوچه‌که‌ش به‌شاره قه‌ده‌خه‌کراوه‌که ده‌گپه‌رته‌وه بۆ ئەو بنه‌وایه‌ی که سیزه‌ره‌کانی چین پێیان وابوو که ئەوان کور و وه‌چه‌ی خواوه‌ندن، هه‌ر له‌به‌رئوه کۆشکه‌کانیشیان کراوه نه‌بووه بۆ خه‌لکی ئاسایی. ئەم کۆشکه به سه‌ربازگه‌یه‌کی پر له چه‌ک پارێزراوه و به‌هیچ شتیه‌یه‌ک کهس نه‌یتوانیوه ته‌نانه‌ت نێزیکیشی بکه‌وتته‌وه.

ئەم شاره له نیوان سالانی ۱۴۰۶-۱۴۲۰ دا بنیات نراوه و ئیستا داده‌نریت به یه‌کیک له مۆزه‌خانه کراوه و دیاره‌کانی چین. هه‌موو شتیکی و هه‌موو که‌سیکی مولکی سیزه‌ر بوون و له پیناوی ده‌سه‌لات و خۆشیی و ئاره‌زووه‌کانی ئەودا ژیاون و بچووکترین هه‌له‌یان که موکوورتیه‌کی بی مه‌به‌ست، ئەو که‌سانه‌ی تووشی مل په‌راندن کردووه.

به‌شی پێشه‌وه‌ی کۆشکه قه‌ده‌خه‌کراوه‌که تایبه‌ت بووه به داووده‌زگا‌کانی حوکمرانی، به‌شی پشته‌وه‌ی بۆ گوزهران و ژیا‌نی تایبه‌تی خۆیان. باو و باپیران له پانتاییه‌کانی ده‌سته‌چه‌پ و خواوه‌نده‌کانیش له ده‌سته‌راستدا شوپنیا‌ن بۆ ته‌رخان کراوه. له‌م شاره‌دا شاریکی ده‌ره‌کی و یه‌کیکی ناوه‌کی هه‌بووه، له به‌شه ناوه‌کییه‌که‌یدا سیزه‌ر و خیزانه‌که‌ی، ده‌ستوپتیه‌وه‌ند و کۆیله و ژنه‌کانی تری ژیاون، چوونه ناو ئەم به‌شه‌وه ئه‌سته‌م و سنووردار بووه.

به‌شه ده‌ره‌کییه‌که‌ش له ده‌رگه و ده‌روازه مه‌زنه‌که‌ی ئەم شاره‌وه ده‌ستی پێ کردووه و روویاری (یون شویی) ئەم دوو به‌شه جیا ده‌کاته‌وه، له سالی ۱۷۹۵ دا له‌لای پۆه‌له‌لاتی ناوه‌وه‌ی ئەم شاره‌دا کۆشکیکیان بۆ کییان لۆنگی سیزه‌ر دروست کردووه، ئەم به‌شه زۆر قه‌ده‌خه‌کراوه‌دبیت و ده‌بیتته شاریکی قه‌ده‌خه‌کراوه‌له‌ناو شاره قه‌ده‌خه‌کراوه‌که‌دا. هه‌ر له‌م به‌شه‌دا باخچه‌ی پاشا دروست کراوه، ئەم باخچه‌یه به شیوازکی قه‌شه‌نگ، نمونه‌یه‌ک له ئیشتی ده‌ست و پیکداچوون و ئاماده‌کردنه‌وه‌ی سروشت و جیهانیکی هارمۆنی رۆنراوه.

له دوا‌ی ئەم ده‌رگایانه‌شه‌وه، له‌سه‌ری ئەوسه‌ره‌وه، باخچه‌یه‌کی گه‌وره‌ی جیاوا‌ز به‌چهندان چرای سوور رازاوه‌ته‌وه. له‌م باخچه‌یه‌دا چهندان رووبه‌ری ئاماده‌کراوی به‌ردین، دره‌ختی کۆنی پێچاوپێچ، چه‌می جۆراوجۆر بۆ ماسی په‌نگاوپه‌نگ و چهندان گۆلی هه‌مه‌جۆر هه‌ن، هه‌روه‌ها چهندان فیگوری میتۆلۆجی و په‌یکه‌ری به‌ردین باخچه‌که‌یان رازاندووه‌ته‌وه. له‌م شوپنه‌دا خیزانی سیزه‌ره‌کان پشوویان داوه، گه‌مه‌یان کردووه و کاتیکی تایبه‌ت، دوور له ده‌سه‌لات و ته‌نانه‌ت ده‌ستوپتیه‌نده نێزیکه‌کانیشیانوه بردووه‌ته سه‌ر.

یه‌که‌م زنجیره خانووبه‌ره، له دوا‌ی ده‌روازه سه‌ره‌کییه‌که‌وه کۆشکیکه به‌ناوی (ده‌روازه‌یه‌کی

گەرەمى ھارمۇنى) يەكەم سىزەرەكانى قۇناخى مىنگ لەم شوپنەدا ھوكمىرانىيان كىردووه. ئەم شارە قەدەخەكراوه تەنیا ژوورى شاھانە و ھۆلى گەرەمى پاراۋە لەخۆ ناگرىت، بگرە كۆمەلى ژوورى ساكار و كۆلانى بارىك و تەنگەبەرىشى بۇ دەستويپونەدەكان تىدايە. دواى ئەو ھۆلە گەرەمى ھارمۇنىيەكە و دوايەدواى ئەمانەش ھۆلە مامناۋەندىيە ھارمۇنىيەكە دېت و لەم ھۆلەشدا سىزەرەكان پشويان داو و خۇيان نامادە كىردووه بۇ رېتورەسمى ھارمۇنىيە گەرەكان.

دواى ئەو ھۆلى پارىزگارىي ھارمۇنى دېت. دەرۋازەي پاكخاۋىنى ئاسمان، دەرگەي بەشە ناۋەككىيەكەي ئەم شارەيە، ھەر لەم بەشەدا مالى ھەسانەۋە دېت و سىزەرەكان و بەتايپەتى لە رۆژى لەدايكبونياندا تەماشاي ئۆپىرايان كىردووه. لەم بەشەي شارە قەدەخەكراۋەكەدا شانۆيەكى كۆنى شاھانە كە بە تەختە دروست كراۋە، بۇ نواندى ئۆپىراي پەكىن ھەيە.

لەسەر سوچى سەربانە بەرزەكانى كۆشك و خانووبەرەكانى ئەم شارەدا، فىگورى ئەفسانەي دەبىزىت: ئاۋەل، بالندە، مرۆقى ئاسايى ياخۆ سەرباز و سوارچاك و شەروانەكان. ئەم كۆشكە گەرەترىن خانووبەرەكانى ئەم شارەيە و جىھانىكە لە فىگورەكانى ئەۋدەيەي گىراۋىژ و مېتۆلۇجيا چىنىيەكان.

ھەر لەم كۆشكەدا بەشپوھەكى تەۋاۋەتى وىنەي دە ئاۋەل نەپىنىيەكان پارىزراون، ئەمەش تاكە شوپنىكە لە ھەموو چىندا كە ئەم دە وىنەيەي تىدا پارىزرايىت. ئەم وىنانە بە ساپىتەي ژوورە گەرەكەدا دروست كراون، وىنەكان خۇيان ھەموو كات بەشپوھەي تاك دانراون: سى، پىنج، ھەوت يان نۆ، بەلام لىرەدا ھەر دەيان ۋەك گروپىكى پىكەۋە بەستراۋ، وىنەكىشراون. سىزەر و پاشاكانى چىن لە نىۋان سالانى ۱۶۲۰-۱۹۱۱ لەم شارەدا ھوكمىرانىيان كىردووه.

### پەرستگەي ئاسمان

لە شارە قەدەخەكراۋەكەۋە راستەوخۆ دەرۋىن بۇ پەرستگەي ئاسمان كە لە كۆمەلى خانووبەرەي گەرە پىك ھاتوۋە و لە ناۋەراستى باخچەيەكى گەرەدا بلاۋ بوۋەتەۋە، لە چىنى كۆندا ئاسمان و زەۋى ۋەك خاۋەندىكى گەرە تەماشى كراۋە. تەنیا گىنانلەبەرىكى زىندوۋ كە تۋانىۋىەتى لە ئاسمان نىزىك بىتەۋە، پاشا و سىزەرەكان بوون، كە كورى ئاسمانن.

ئەم پەرستگەيە بە بلندگۆ و ساپىتە شىنەكەيەۋە، يەككىكە لە گرېنگىترىن شوپنەۋار و پاشماۋە دېرىنە گەرەكانى چىن و بەشېكە لە زنجىرە پەرستگەيەك كە دوو مىليۇن و ھەوتسەت ھەزار مەتر چوارگۆشەيە، تەننەت لە شارە قەدەخەكراۋەكەش گەرەترە. سىزەر و پاشاكانى چىن كە بە كورى ئاسمان ناماۋەيان بۇ كراۋە، نەيانوۋىراۋە كۆشك و شارە گەرەكانى خۇيان لە رۋوبەر و پانتايىيەكانى ئەم پەرستگەي ئاسمانە گەرەتر دروست بكن.

ئەم زنجىرە پەرستگەيە بە شورايەك چواردەر دراۋە كە لە رۆھلەتەۋە دەست پى دەكات و بە شىۋەيەكى بازەنەي لە باشوورەۋە كۆتايى دېت، ئەمەش ھىماگەلىكە بۇ زەۋى و ھەوت تەبەقەي



ئاسمان. دەجىنە ھۆلى پەرستەن يان پەرستگە، لەم شوپىنەدا پاشاكان كە كەس نەيويپراوھ تەماشايان بكات، لەسەر چۆك دانىشتوون و لە خواوھند پاراۋنەتەوھ، قسەيان لەگەل ئاسمان كرددوھ و داواكارىيەكانيان پىشكىش بە جىھانە پر لە پاز و نھىنييەكان كرددوھ.

شوپىنەكە روالەتە پىرۆزەكەى خۆى تا ئىستنا پاراستووه و مرۆ ھەست بە چاويكى نھىنى دەكات و بىدەنگىيەكى سەرتاسەرى ئەو ژووھ گەورەيەى گرتووتەوھ. ئەم ھۆلە تەنيا شوپىنەكە لە ھەموو چىن دا كە ساپىتەكەى شىنە، ئەمەش ھىماگەلىكە بۆ ئاسمان و روالەتەكانى پەرستەن. ئەو بىست و چوار پايەيەى كە ساپىتەكەى راگرتووه ھىماگەلى چوار وەرزی سال، دوازە مانگى سال و بىست و چوار كاتژمىرى بەدوای يەكداھاتنى شەو و رۆژە. خودى خانووبەرە پىچاويپچەكە كە سى و ھەشت مەتر بەرزە، لە سەردەمى بنەمالەى مىنگدا دروست كراوھ.

لە پەرستگەى ئاسمانەوھ دەچىن بۆ راپرەويكى ساپىتەدارى تەختە و پىياسەيەكى دوورو درىژ دەكەين. ئەم راپرەوھ نىزىكەى يەك كىلۆمەتر يان زياتر درىژ دەبىتەوھ، دەچن بەيەكدا و يەكتر تەواو دەكەن و پايەكانى ئەملاوئەولاي ساپىتەكەش رەنگيان سوره. لەلای رۆھەلاتەوھ چەمىكى شىن درىژ بووتەوھ، لە باكورىشەوھ چىايەكى بەرز بە چەندان خانووى بچووك و لاخان و پاراۋتەوھ و ساپىتەكەش ھەزارەھا وىنەى جوانى تىدا كىشراوھ، وىنەكان ھىچكامىكيان لەوى تريان ناچىت و پىشانگەيەكى گەرۆكيان پىك ھىناوھ. نىزىكەى دە ھەزار تابلۆ بەم ساپىتەيەوھ دروست كراوھ، موتىقى تابلۆكان لە مېژوو، ئەدەب و مېتۆلۆجىيەى چىنەوھ وەرگىراوھ.

ئەوسەرى راپرەوھكە مۆزەخانەيەكى دىرىنى كاتژمىرە و ھەزارەھا كاتژمىرى جۆراوجۆر و لە زوربەى ولاتانى دنياوھ، بە تايبەتى بەرىتانيا، فرەنسا، سويسرا و چىن خۆى لەخۆ دەگرىت. كەلوپەل و كاتژمىرەكان دەگەرپتەوھ بۆ سەردەمى خىزان و بنەمالەى كيونگ و جگە لە كاتژمىر چەندان كارى ھونەرى و ھەلكۆلىنى چىنى و رۆئاوایی تىدايە كە بە شىۋەيەك لە شىۋەكان دىزايى كۆنى چىنى و تەكنىكى رۆئاوا لەخۆ دەگرىت. ھەرچەندە كات لەم مۆزەخانەيەدا وەستاوھ، بەلام بۆ من دەبىتە بوونىكى مادى و لە خودى ئەو كاتژمىرە كۆنانەوھ بىر لە تەرزى ژيان و لەو سەردەمە دەكەمەوھ كە كاتژمىرەكانى تىدا دروست كراوھ. دەنگى چركەچرك و زەنگى كاتژمىرەكان بەناو سەردەم و سەدە جياواز و خەلكە ھەمە جۆر و جلوپەرگەكانياندا دىت و دەچىت، لە گوپىەكاندا دەزىنگىتەوھ و دەمباتەوھ بۆ ئەو كاتە دوور و بەسەرچووانە.

### شانۆ لە چىن

ولاتى چىن وەك كىشورەيىكى رۆھەلات ھەر لەمىژە شانۆيەكى تايبەتمەندى خويان ھەيە، شانۆى رۆھەلات، بەتايبەتى چىن، ژاپۆن و ھىندستان يەككىكە لە رەچەلەكە ھەرە دىرىنەكانى رۆشنىبرى، فەلسەفە، شارستانىيەتى جىھانى كۆن، ھىماگەلىكە لە ھىماكانى بەردەوامى و فەلسەفەى بوون. جۆرىك لە رىتوالىكى پىرۆزى دىنى و جىھانىكى نھىنى و قوول و شكۆمەند لەخۆ دەگرىت،

جيهانئىكى ھەستئامىزى بەرزە، ھېما، ئاماژە، سەما، مۇسقىقا و زمانئىكى جەستەيى دەربىرئىنئامىز، رىشالە نھىئىيەكانى ئەو رېتوالە شانۆيىيانە پىك دەھىئىت، ھەر لە سەرەتاو، لە رۆھەلاتەو ھىنەران لەو مىحرابەو ھىرەرووى خودى خۇيان و نھىئىيەكانى سىروشت و ھىزەكانى خىر و شەر بوونەتەو.

من و ھاوئىكەم لە گروپەكەمان جيا دەبىنەو، من نازانم نەخشە بخوئىنمەو، بەلام ئەو بە باشى لە ھونەرى نەخشە خوئىندەو دەزانئىت و بەھۆى ئەو نەخشەيەى بەدەستمانەو، لە شارئىكى ئىجگار گەورەى وەك پەكەن دا دەگەپئىن تا مەلئەندى (پەكەن ئۆپئىرا) دەدۆزىنەو. شانۆكە جوانە و خانوويەكە لە ھونەرى بىناسازى چىنە و لە سەرەتاي ھەزار و ھەشت سەدەكانەو نەمائىشى تئىدا پىشكىش كراو. لە رووكارى دەرەوئى شانۆكەشدا، مۆزەخانەيەكى بچووكى تئىدايە.

دواى خۇناسىن و مۆلەت وەرگرتن دەچىنە ژوورى يەكئىك لە مەشقەكانيان. ئەكتەرەكان بە دارى رىژ گەمەى ئەكرۆپاتىك دەكەن، پىرۆفەى ھونەرى بەرنگار بوونەو، شەرى دەست و يەخە و ئاماژەكانى دەست و سىماى دەموچا دەكەن. كەم دەدوئىن و رىژىسۆرەكەشيان ھەر بە جولە و ھەندىك جار بە بۆلەبۆل جولانەو، يان حالەتئىكى فىزىكىيان بۆ بەرجەستە دەكات.

بەشىوھەيەكى بەرنامە بۆ داپىژراو بە چرى كار دەكەن و لە جولە و بزاقەكانياندا گورجوگۆلن، خىران و دەيانەوئىت فئىل لە چاوى بىنەران بەكەن. ئەمە ھونەرى جەستەيە، جەستەيەك بە ھەموو ئەندامەكانىيەو و لە چاوترووكانىكدا گۆرانكارى بەسەردا دئىت و كردارى توندوتىژ، بەشىوھەيەكى ھونەرى و ئىستاتىكى بەئەنجام دەگەيەئىت. دەنگ، ھاوار و گۆرانى دەكەنە بەشىكى كردەكانيان و وەك پەرچەكردارىك ئەو كۆرئىوگرافيا جەستەيەى لى بەدى دئىت. ئەمەش بەتەواوئى بەپىچەوانەى شانۆى رۆئاواوھە كە لەسەر بئەواكانى رىپاليزم و فاكترە دەرئىيەكان كار دەكەن.

گروپەكە خەرىكى راھىنان و خۇئامادەكردنى ئەو شانۆنامەيەن كە ئىمە ئەم شەو بلىتمان بۆ بىوھ و پىكەو ھەموومان دەبىنەن.

ئەوان بە دلئىكى فراوانەو دەرگاكانمان بۆ دەكەنەو، پىرۆفەكانيان دەبىنەن، دواترىش لەگەل رىژىسۆرەكەيان، بە زمانى ئاماژە، جەستە و ئەو ئىنگلىزىيە شەقوشىرەى كە دەيزانى قسە دەكەين، بەلام ئىنگلىزىيەكەى ئەو، بە ھەموو تىكشاويەكەيەو لە ئىنگلىزىيەكەى من باشترە. ھاوئىكەم كە نووسەر و شانۆكارىشە ئىنگلىزىيەكى باش قسە دەكات و يارمەتى لە يەكتر تىگەشىتئىمان دەدات.

ئەم رىژىسۆرە چىنەيە كە ناوى (يانگ نونگ) جەخت لەسەر ئەو دەكاتەو كە ترادىشونى شانۆى چىنى لەسەر ئەو بىنات نراو كە ھەموو سنوورەكانى نىوان تىكست، مۇسقىقا، نواندن و سەما لابرارو و ئەم توخمانە ھەردەم لە يەكەيەكى ھونەرىدا كۆبوونەتەو. ھەموو شئىك كە لەسەر شانۆ لە ئۆپئىراى پەكەن روو دەدات، دەبئىت لە ھەموو روويەكەو بەشىوھەيەكى دروست و بالا ئامادە

كرايىت، ھەموو چولانەۋەبەك دەپت ھەست و فەنتازىيە بىنەران بووروزىتت.

رەگەزى ئەم ھونەرە لە سەماي مىللى، شىۋازە جۆراۋچۆرەكانى گۆرانى و بەسەرھاتە كۆنەكانەۋە سەرچاۋەى گرتوۋە، مۇسىقا، گۆرانى، سەما، تەكنىكى شەپ، ئەكرۇپاتىك، پانتۇمام، ھونەرى ئىشى دەست لە فۆرمىكى يەكگرتوۋدا تاۋنەتەۋە و ھونەرىكى ترى تايبەتمەندى خولقاندوۋە. لەم ھونەرەدا كە بە چىنى بە (بىنگىو) ناۋزەد كراۋە و لە رۇئاۋا بوۋە بە ئۆپىراي پەكىن، ھەرگىز ژيان، رووداۋ و جوولانەۋەكان لە بنەۋا ناتورالىستى و رىالىستىيەكەيەۋە ناخرىتە روو. ھەموو شىتتەك لە رووبەرىكى فەنتازى ئامىز و جىھانى مېتۇلۇجىيەكى بىسنوردا دەسورپتەۋە، لەو جىھانە مېتۇلۇجىيەدا خواۋەندەكان، جادوۋگەر و مرۇقى ئاسايى شانپەشانى يەكتر دەردەكەون.

رەنگ بەھايەكى تايبەتى ھەيە لە ديارىكردى جلوبەرگەكانياندا، ئەو جلوبەرگە رەنگاۋرەنگانە لەناۋەندى مۇسىقا، ئەكرۇپاتىك، كۆرىۋگرافى، شەپ و پىكدادان، گۆرانى و دىالۇگدا دىمەنىكى بى وئىنە فەراھەم دەكەن. بەلام لەو نىۋەندە ئەفسونىيەدا مرۇف ۋەك بوۋنەۋەرىكى زىندو، سەرپەخۇ، ئامادە، ئامرازى ھەموو پىۋەندىيەكانە، مرۇف جەستەيەكى كارامە و بزۆز و درەوشاۋەيە<sup>۲</sup>.

كاتژمىر ھوتى ئىۋارە گروپەكەمان دەگەنە شانۆكە و كاتژمىر ھوت و نىۋەنەمىشەكەپان پىشكىش دەكەن. نواندەكە ھەلبىزاردەيەكە لە سى ئۆپىراي جىۋان، سەرەتا ۋەك سى بەشى سەرپەخۇ و دواتر ھەرسى بەشەكە لە تىكئالان و پىكداچوونىكى پىكەۋە بەستراۋدا دەپتە نواندىكى سەرپەخۇ. دە و نىۋى شەۋ لە ئۆپىراي پەكىن دىنە دەرۋە، دىنا بە تەۋاۋەتى تارىكى كردوۋە و كزەبايەكى ساردىش تەنگى پىھەلچىۋىن. ھەموو تەماشاي يەك دەكەين و نازانىن چ بىرپارىك بەدەين، ئەمشەۋ بەكاتى چىن شەۋى سەرى سالى. بەپىكردى ئەم سالى و پىشۋازىكردى لە سالى نوئ ساتگەلىكى تايبەتمەندە و دەمانەۋىت لىرەش ئەو يادە بكەينەۋە. ھىچ پىرۇگرامىكىمان نىيە، ھەموومان ماندوۋىن و پىرۇگرامى بەيانىش چىر و دوور و درىژە. تەنبا بىرپارىش ئەۋەيە كە بگەرىيەۋە بۇ مىۋانخانەكەمان و بنوۋىن و سبەي بەيانى كاتژمىر ھوت و بەر لە چوۋنە دەرەۋەمان كە دەكاتە دواز دەۋى شەۋ بە كاتى سوئد ئاھەنگەكەمان بگىرىن.

۱/۱

لەگەل كازىۋەي بەيان ھەستاۋىن، لە ھۆلە گەۋرەكەي مىۋانخانەكەمان كۆ دەبىنەۋە و شەراب و شەمپانىا ئامادە كراۋە و لەگەل زەنگى ھوتى بەيانى سەرى سالى تازە لەيەكتر پىرۆز دەكەين و ھەريەكە دەچىتە ئامىزى ھاۋرىكەيەۋە و ئەتمۇسفىرىكى پىر لە ھارمۇنى لەۋكەشە نامۇيەدا دەپتە چىركەساتىكى لىۋانلىۋ لە خۆشەۋىستى.

چىنى نوئ بەيادى سىزەرەكانىيەۋە دەژى، كۆمۇنىستەكان وئىنەيەكى ترى رىژىمى بنەمالە و خىزانە دەسەلاتدارەكانى ئەم ۋلاتەن و ھەر لەبەر ئەۋەشە گرىنگىيەكى بى ھاۋتا دەدەنە ئەو

شوینه‌واره دیرینه‌انه. ئارامگه و گۆری سیزه‌ره‌کان بوو‌ته جیگه‌ی گه‌شتیاران و سه‌رچاوه‌یه‌کی ده‌وله‌مندی داراییش بۆ ئابووریی ئه‌م ولاته.

### گۆری سیزه‌ره‌کان و بنه‌ماله‌ی - مینگ

به‌ره‌به‌یانی یه‌که‌م رۆژی سالی تازه به‌ره‌و دوا ئارامگه و گۆره‌کانی سیزه‌ر و خیزان و بنه‌ماله‌ی مینگ به‌رێ ده‌که‌وین و له‌ دوا‌ی سه‌عات و نیویک ده‌گه‌ینه شوینی مه‌به‌ست.

سیازده له‌و شارده سیزه‌ره‌ی بنه‌ماله‌ی مینگ له‌ دۆلیکی گه‌وره‌دا که په‌نجا کیلۆمه‌تر له‌ باکوری رۆئاوا‌ی په‌کینه‌وه دووره، نیژراون و به‌شیک له‌م گۆرانه، سی هه‌زار که‌س کاری تیدا کردووه و به‌ شه‌س سا‌ل ته‌واو کراوه. شوینه‌که به‌وپه‌ری بایه‌خپیدان و گرینگیه‌وه هه‌لبژێردراوه. چیا‌یه‌ک له‌ پشتی ئه‌وسه‌ری دۆله‌که‌وه به‌رز بوو‌ته‌وه و گیانی سیزه‌ره‌کان له‌ ره‌شه‌با و رووباره تووره‌کان ده‌پارێزیت و ئه‌و رووباره‌شی ده‌رژیته دامینی چیا‌که‌وه، هه‌موو کاره‌ساتیک له‌گه‌ل خۆی راده‌مالی.

هه‌موو گۆره‌کان چونیه‌کن و به‌باشی پاریزراون، له‌ ده‌سپێکی ئه‌م گۆرستانه‌دا و له‌ ده‌روانه‌یه‌کی باریکه‌وه ده‌چینه هۆلی یاده‌وه‌ریه‌کان و گردی گۆره‌کانیش ده‌که‌ویتته به‌شی دوا‌وه. له‌ سه‌رده‌مه دیرینه‌کاندا، ئه‌م گۆرانه و هه‌موو ناوچه‌که به‌ شورا‌یه‌کی سی و پینج کیلۆمه‌تری دووره دراوه، که سیزه‌ره‌کانیش مردوون، به‌ که‌ژاوه لاشه‌که‌یان له‌ شاره‌قه‌ده‌خه کراوه‌که‌وه گویزاوه‌ته‌وه بۆ ناوچه‌ی گۆرستانه‌که. له‌ سه‌ره‌تادا ئه‌و که‌ژاوه شکۆداره به‌ به‌رده‌می په‌یکه‌ریکی به‌ردیندا تپه‌ریوه که له‌ هه‌موو چین دا له‌م په‌یکه‌ره گه‌وره‌تر نییه، دوا‌ی ئه‌وه و به‌رله‌وه‌ی بگه‌ینه هۆلی یاده‌وه‌ریه‌کان که به‌ تابلۆیه‌کی به‌ردینی گه‌وره به‌رگری لێ ده‌کریت، ده‌رگه سووره گه‌وره‌که دیت. له‌م ده‌رگه‌یه‌وه سیزه‌ره‌که‌یان به‌ رێگه‌یه‌کی هه‌شتسه‌ت مه‌تریدا بردووه که به‌ دوا ریه‌گ ناوزه‌د کراوه. ئه‌م ریه‌گه‌یه‌ش ده‌روانه‌یه‌کی پیروژ بووه و له‌ویوه سیزه‌ره‌کان گه‌راونه‌ته‌وه بۆ ئاسمان. یه‌کیک له‌ دوا ریه‌گه‌کان که به‌ره‌و گۆره‌کان ده‌چیت، به‌ فیگوری به‌ردین پارێزگاری ده‌کرین: دوا‌زه مرۆف، سه‌رباز و پیاوی ده‌وله‌ت، بیست و چوار ئاژه‌ل، شیر، حوشت، فیل، ئه‌سپ و ئاژه‌لی میتۆلۆجی، له‌ هه‌ر جووره ئاژه‌لیک چوار دانه هه‌یه، دووانیان به‌ پتوه‌ن و دووانه‌که‌ی تریان به‌ دانیشتنه‌وه. له‌لای راست و چه‌پی ئه‌م گردی گۆرانه‌وه شارده ئافره‌تی گه‌نج که مولکی ئه‌و پاشایه بوون، نیژراون. ئه‌م ئافره‌تانه وه‌ک کۆیله‌ی سیکیسی وابوون و له‌گه‌ل مردنی هه‌ر سیزه‌ره‌یکدا، ئه‌وانیش زینده‌به‌چال کراون تا له‌گه‌ل ئه‌واندا برۆن و چۆن له‌ ژياندا له‌گه‌لیاندا بوون، ئه‌وا ده‌بی له‌ مه‌رگیشدا هه‌ر له‌گه‌لیاندا بن.

### شورای چین

دوا‌ی مه‌زاری سیزه‌ره‌کان به‌ره‌و (شورای چین) که ده‌که‌ویتته باکوری شاری په‌کینه‌وه، ده‌رۆین. ئه‌م شورا‌یه هیه‌ج هیه‌زیک به‌ری پێ ناگریت، له‌ رۆه‌لاته‌وه زیاتر له‌ شه‌شسه‌ت میل به‌ره‌و رۆئاوا،

به‌سه‌ر چيا و ناو دۆلّه‌كاندا، به‌كه‌نارى ده‌ريا و به‌ناو شيو و بياپانه‌كاندا، ئه‌و شورا گه‌وره‌يه به‌ناو هه‌ناوى سروسشتدا دريژ بووه‌ته‌وه.

يه‌كه‌م سيزه‌ره‌كانى بنه‌ماله‌ى كين شى هيوانگ له‌ ساله‌كانى دووسه‌تى به‌ر له‌دايكبوونى مه‌سيحدا بريارى دروستكردى ئه‌م شورايه‌ ده‌دات، له‌ سه‌ره‌تادا چه‌ندان شوراي كورت كورت، ليزه و له‌وى و يو به‌رگريكردن رۆنراون، له‌ به‌رئه‌نجامدا ئه‌و شورايانه پي‌كه‌وه ده‌به‌ستنه‌وه و ده‌بېته شوراي چيني مه‌زن. ئه‌م شورايه له‌ نيوان سالانى ۱۳۰۰-۱۶۰۰ه‌كاندا و له‌ كاتى حوكمرانى بنه‌ماله‌ى (كين) دا ته‌واو ده‌بېت.

له‌ تاوه‌رى پاسه‌وانه‌كانه‌وه به‌ ئاشكرا ئه‌و شورا دريژه ده‌بينين كه وهك هه‌ژديهايه‌ك به‌سه‌ر چياكاندا سه‌رده‌كه‌ويت و له‌سه‌ر ترۆپي‌كه به‌رزه‌كانه‌وه روه و ئاسمان به‌ سه‌ريكي بلنده‌وه ده‌روانېت و دواتر به‌ره‌و خوار دريژ ده‌بېته‌وه، تا به‌ ته‌واوه‌تى له‌ چاو ون ده‌بېت. نيزي‌كه‌ى بېست و چوار هه‌زار تاوه‌رى پاسه‌وان و سه‌ربازى به‌سه‌ر ئه‌م شورايه‌وه دروست كراون. زوربه‌ى زۆرى به‌ شيويه‌كى ته‌واوه‌تى پاريزگارى لى كراوه و وهك خويان ماونه‌ته‌وه، هه‌نديكيشيان داروخاوان و ته‌نيا چوارچېوه‌كه‌يان ماوه.

چين له‌ باكووره‌وه هه‌موو كات كه‌وتوه‌ته به‌ر هيرشى نومه‌ده‌ره‌كان، كه ده‌كاتمه‌نگۆلياي ئيستا، ئه‌م هيرشانه شه‌ر و پيكدادان و كوشتاريكى زۆرى لى كه‌وتوه‌ته‌وه، چينيش يو پاراستن و به‌رگريكردن له‌ خويان، بريارى دروستكردى گه‌وره‌ترين و دريژترين شورا له‌ ميژووى مروفايه‌تيدا ده‌دن، ئه‌م شورايه زياتر له‌ چوار هه‌زار كيلۆمه‌تر دريژه و به‌ چيني پي ده‌وتريت (شورا ده هه‌زار ليه‌ دريژه‌كه) يان شانگ شينگ، واته (شورا دريژه‌كه)<sup>۳</sup>.

ئه‌م شورايه‌ كه‌وت تا ده‌مه‌تر به‌رزه و له‌ نيوانى ۷-۳، ۵ مه‌تريشدا پانه.

ره‌شه‌بايه‌كى سارد ريگه‌ى هه‌نگاوه‌كانمان پي ده‌گريت و خۆل و ته‌پوتۆز ده‌چيته ده‌موچاومانه‌وه، سه‌رمامه و تيشكى رۆژه‌كه ناتوانى گه‌رممان بكاته‌وه. له‌ ده‌روانه‌ى شوراكه‌دا و به‌رله‌وه‌ى برۆين، كلاويكى فه‌روو ده‌كرم تا له‌ ره‌شه‌با و سه‌رماكه‌ش خۆم بپاريزم.

نيزي‌كه‌ى يه‌ك كيلۆمه‌تر به‌ شوراكه‌دا هه‌لده‌گه‌ريتم، هه‌نديك جار به‌ شيوه‌ى قالد‌رمه‌ى به‌رز و نارېك و پي‌ك و هه‌نديك جارى تر به‌ شيوه‌ى توله‌رپي پي‌چاويپ‌چدا سه‌رده‌كه‌وم. به‌شي‌ك له‌ قالد‌رمه‌ى پاسه‌وانه‌كان داروخاوه، ئاماژه‌يه‌كه‌ بۆ شوينه‌وارىكى دي‌رين و له‌ هه‌مان كاتدا ئه‌م قالد‌رمه سه‌ربازيه ماندوانه ههماگه‌لى به‌سه‌رچوونى ئه‌و سه‌رده‌مه‌يه.

خه‌لكيكي زۆر و له‌ هه‌موو نه‌ته‌وه‌يه‌ك له‌گه‌ل ئه‌و ره‌شه‌با سارده‌دا ده‌جنگي و به‌ هه‌نگاوى قورس و خاوه سه‌رده‌كه‌ون، چه‌نده به‌رز ببينه‌وه هينده ره‌شه‌باكه توندتر ده‌بېت و خۆم به‌ شيشى لاديوارى ناوه‌وه‌ى شوراكه‌وه ده‌گرم و هيز ده‌دمه به‌رخۆم تا ترۆپي ئه‌و به‌شه‌ى شوراكه ده‌رۆم. له‌ سه‌ره‌وه سه‌يريكي ئاسمان، ده‌وربه‌ره‌كه‌م، ئاسۆگه دووره‌كان، دۆلّه‌كانى خواره‌وه ده‌كه‌م، هيز و

ئەفسوونى ئەم شورا مەزىنە لەم چاوترووکانەدا دەپتە واقىيەتتىكى ھەستىپىكرائو و پر لە ژيان.

كە ديمە خواروھ، رەشەباكە لە پشتەوھ پالم پيوھ دەنيت و بە ئاسانى غلور دەمەوھ، بەدەم رېگەوھ بىر لەو وزە گەورەيە دەكەمەوھ كە مرؤف ھان دەدات شورايەكى ئاواھ دروست بكات، شتتەكە لە دەرەوھى توانا سروسشتيەكانى مرؤفدايە. كە بە شوراكەدا ديمە خواروھ، وەك ئەوھ وايە كە بەناو رارەوھەكانى ئەو ميوژووھ ديريئەى ولاتى چيندا برؤم. ئەنديشەم دەمباتەوھ بو ئەو رؤژگارنە، بو لاي ئەو كرىكار و كؤيلە و زيندانىي و سەربازانەى كە بە ھاويين و زستان ئەم شورايەيان روناوھ، بىرم لەو سەربازانە دەكردەوھ كە شەو و رؤژ پاسەوان بوون و بە دلتيكى رەق و مامەلەيەكى توندوتيزوھ ھەولئى زووتر تەواوكردنى ئەم شورايەيان داوھ. رەشەبا توندەكەى ئەمرو، ئەو رەشەبا خوؤلاويەم ديتتەوھ بەرچاوكە لە كاتى دروستكردەكەدا، بئ بەزەمبيانە، بە بارانتيكى خوړوھ ئەو خەلكەى پئ بريندار كرددوھ. ھەزارەھا كەس لە كاتى دروستكردنى ئەم شورا گەورە ميوژوووييەدا ژيانيان لەدەست داوھ و لاشەكانيان لەگەل بناخە و ديوارە بەردينيەكاندا بئ بەزەمبيانە شاردراونەتەوھ و بوونەتە بەردتەك، مشتەخوؤلتەك و بەشتەك لە بناخەى شوراكە. ئەم شورايە بە ئارەقەى ناوچەوان و خوئين و گوشتى ھەزاران كەس روناوھ و زور بە ئاسانيش پشتى كرددوھتە قوربانىيەكانى.

۱/۲

لەگەل كازيوھى بەيانياندا، لە نيوان تاريك و رووندا، خەلكىكى زور بە كوئەل پياو، ژن و مندال لە پاركەكاندا، لەسەر شەقام و شوئە گشتيەكاندا، لەسەر رېتمىكى پر لە ھارموني و پتەكەوھ جوؤلانەوھيەكى جەستەيى سەمائاميز، وەك وەرزشەوانەكان دەكەن و بووھتە بزوتنەوھيەكى ميللى بەربالو. ئەم رەھەندە بنەوايەكى فيكرى ھەيە و بە (تاي شى) ناو دەبريت و ريزيمي چين بەرھەلستيان دەكات.

لە ميوانخانەكەمان ديتنە دەرەوھ، كات ھيشتا نەبووھتە ھەوت و نيو، تەمىكى چر لە فەزاي گەردوونەوھ، بە قورسى بالئ كيشاوھ بەسەر شەقامەكاندا و (تاي شى) زانەكانيش، لەم تەمومژەدا وەكو سيبەر دەجوؤئەوھ و تابلؤيەكى جوانيان بە جەستەيان دروست كرددوھ و لە ديمەنى فيلمىكى سينەمايى دەچيت. لە پەنجەرەى پاسەكەمانەوھ تەماشايان دەكەم و بە خيرايبى بەلاياندا تئ دەپەرين، تا چاو بر بكات و تواناي تەماشاكردنم ھەبىت، لتيان دەروانم.

### باخچەى ئازەلان

كە پاسەكەمان لە بەردەم باخچەى ئازەلاندا رادەوھستت، بەتەواوى خوړ ھەلاتووھ و تەمەكەش لە تيشكى رؤژكەدا تاووتەوھ. باخچەى ئازەلان ئيجگار گەورەيە و بەر لە سەت سالت لەمەويەر دروست كراوھ و تەنيا بەشتىكى بچووكى نەبئ دەنا فرياي بينينى ھەمووى ناكەوين. خودى

باخچەكە لەسەر ئاسەوارە كۆنەكان رۆنراوہ. لەبەرئەوہ ئێرہ و لەوێ بناخە و بنەوا سەرەتایییەكانی ھەندێ شۆینەواری كۆنی خانووبەرہ و كۆشكى سیزەرەكانى تێداماوە. ھەرۆھا دەریاچەپەكی دەستكردى گەرەشیان تێدا دروست كەردووە، لەم دەریاچەپەدا چەندان دۆلفینی تێداپە و بە راھینەرى تايبەتمەند گەمەیان لەگەڵ دەكەن و خەلكىكى زۆریان لە دەور كۆ دەبنەوہ.

لە باخچەى ئازەلان دێینە دەرەوہ، بەپێچەوانەى ئاراستەى ئیمەوہ ھەزاران خەلكى چين بەرہو دەرگاكانى باخچەكە ھەنگاو دەنێن. باخچەى ئازەلان وەك سەيرانگا وایە بۆ ئەوان و كاتى پشوو تێدا دەبنە سەر و لەگەڵ منداڵەكانیاندا دەبنە ھاودەمى ئەو ئازەل و بالندانەى لە باخچەكەدان.

### كۆشكى ھاوینە

لە باخچەى ئازەلانەوہ دەرۆين تا لە باكورى دەرۆزەى شارەوہ دەچینە دەرەوہ و خۆمان دەگەینە نینە كۆشكى ھاوینەى سیزەرەكان.

ئەم كۆشكە وەك ھەموو شۆینىكى تری ئەم ولاتە، گەرەپە، ھەموو شتێك گەرەپە و ئەمەش ھیماگەلێكە بۆ دەسلات و گەرەپەى ولاتەكە. لە باخچە بى سنوورەكەى ئەم كۆشكەدا رۆبەرۆبى دوا رۆژەكانى ژيانى سیزەرەكان دەبینەوہ، كینى سیزەر ئەم كۆشكە گەرەپەى دروست كەردووە تا لەدەست گەرمای ھاوینى پەكین رابكات و بێتە ئێرہ.

كۆشك و باخچەكە سادەن و وینەپەكی ھونەرى چۆنیەتى باخچەى چين لەخۆ دەگریت و چەم و دۆل و گردۆلگەى ناوچەكەیان بەكار ھێناوہ بۆ دروستكردنى باخچەپەكی گەرەپەى سروشتامێز.

بەشى رۆژەلاتى ئەم كۆشكە تەرخان كراوہ بۆ بەرپۆبەرەپەتى و كاروبارى دەولەت، ھەر لەم بەشەشدا پێشوازی لە میوانەكان كراوہ و ئیستا بووہتە جێگەى تەراتینى گەشتیاران. ئەندازە و خانووبەرە و باخچە و ئەرشیكتورى دروستكردنى كۆشكەكە، ستایل و شیوازەكانى ھەموو خانووبەرەى چين لەخۆ دەگریت: بۆ نموونە بەشى لای سەرەوہى بە جۆرە ستایلى ھونەرى باكورى چين دروست كراوہ، بەلام باخچە و چەم و دار و درەختەكانى رۆئاوا ستایلى باشورى چينە و خانووبەرەكانى باكوریش بە شیوازی (تیبیت) دروست كراوہ.

لە سەدەى نۆزدەدا (سیكسى) Cixi بێوژن دەسلەلاتىكى گەرەپەى لەم كۆشكە ھاوینەپەدا ھەبووہ، لە بەشى باكوردا شانۆپەكی تايبەتمەندى بۆ دانراوہ و بە درێژایى شەو و رۆژ تەماشای شانۆى كەردووە و ھەندىك جار خۆیشى رۆلى لەگەڵ ئەكتەرەكاندا بینيوہ.

شانۆكە دەكەوتتە باخچە ھارمۆنىیەكەوہ و ئیستا مۆزەخانەپەكی بەبەھای شانۆشیان تێدا كەردووەتەوہ، لەم مۆزەخانەپەدا چەندان شتى گرینگی ئەو سەردەمەى تێدا پارێزراوہ، بۆ نموونە بەشێك لە كەلوپەلە تايبەتمەندەكانى سىكسى بێوژن، ئامپىرى مۆسیقا، دەستنووس، جلۆبەرگ، دىكۆر، شانە و ئاوينەى ئەكتەرە بەناوبانگەكان، شووشەى عەتر و... ھتد.

بەو پارەووە حەوتسەت مەتر درێژەدا دەگەرێم، کە بەشێکی زۆری کۆشکە پێکەوه دەبەستێتەوه، ساپیتەى پارەووەکەش ھەزارەھا وینەى جۆراوجۆرى تیدا کیشراوه. لە وینەکان ورد دەبمەوه، مۆتیفی میتۆلۆجى، سەرگوزشتەى دیرینی گەلى چین، ژيانى پاشا و سیزەرەکان، جۆرەکانى ریتوال و لە خواوەند پارانەوه، شەپ و پێکدادان و بە پەنگى زەق و گەرم کیشراون. کە دەگەمە ئەوسەرى پارەووەکە، رووبەرۆوى شانۆیەکی دیرینی بە تەختە دروستکراو دەبمەوه، شانۆکە بچووکە، سەر تەختە و شوینی بینەران لە یەکتەرۆه نیزیکن، بانیزەیهکی بچووک لە لای راستى بینەرانەوه بۆ سیزەرەکان دروست کراوه، تا لەوێه نەمايشەکان ببینن. ھەموو کۆشکەکە و شانۆکەش لە سەلەکانى سەدەى نۆزدەدا دروست کراون و بە بەراورد لەگەڵ زۆر شوین و شتی تردا ئەم کۆشکە مۆدیرنە و ھێندە کۆن نییە.

لە بازارە میلیبیە ھەزارەکانەوه، بە ناوەراستى پەکین دا و لە شەقامە قەرەباڵخەکانەوه، خۆمان دەگەیهینە ویستگەى شەمەندەفەر، دواى پشووێک و کاتژمێر پینجى ئیوارە بەرەو شارى (سیان) کە نیزیکی ھەزار و سەت و شەست کیلۆمەتر لە پەکینەوه دوورە، دەکەینە پێ.

#### لە شەمەندەفەر کەدا

لە دەسپێکی گەشتەکەماندا، ناچاربووین نیو کاتژمێر لە ھۆلى چاوەروانى دانیشین. ویستگەى شەمەندەفەرکە پرە لە خەلک، ھەزاران کەس دین و دەچن، بە زەرفى گەورەوه، جانتای جۆراوجۆر، عەرەبانە، پاسکیل، مندال بە کۆلەوه، سەرباز، پیر و گەنج... ئەمە دەریایەکە، شەپۆلیکە لە خەلک و ئێمە ھەرۆک ئەوێ نەتوانین لە جیگەى خۆمان بجوڵین، خۆمان لە پال دیوارێکدا پەنا داوه، لە یەك دوور ناکەوینەوه تا لەناو ئەو ھورۆژمى خەلکەدا لەیەك دانەبڕین.

کاتى بەرپێکەوتن دیت و لە دەرگەیهکی تاییبەتمەندەوه، بەر لە شالۆوى خەلکەکە دەچینە شەمەندەفەرکەوه. لە واگۆنیکی تاییبەت، نیزیکی لە یەکتەرۆه دادەنیشین و سیمای یەکتەری لە نیزیکی دەبینن، نان دەخۆین و بە ھەر چوار لادا قسە دەکەین، شەراب دەخۆینەوه و جار بە جار قاقای پێکەنین لێرە و لەوێ بەرز دەبیتەوه. لە تاریکی نیوھەشەودا، شەمەندەفەرکەمان موسافیرە خەوالو و نووستوووەکانى بەسەر رووبارە زەردەکە و بە ناو دلای تاریکی شەودا دەپەرینتیتەوه. رووبارە زەردەکە زەویەکی بەپیتی بە چین داوه، رووباریکی گەورە و دیارە و ناوھەکەشى لەو پارچە گەورە گلپانەوه، کە دەبیتە شێوھێک لە خاک دروستبوون وەرگرتووه، لە کاتیکدا رووبارەکە ئەم خاکە لەگەڵ خۆى رادەمالیت رەنگیکی زەرد دروست دەکات.

رێگەپێشانەرەکەمان دەلێت " ئیستا بەسەر رووبارە زەردەکەدا دەپەرینەوه" من رادەکەمە پارەووە باریکەکە، پەنجەرەى شەمەندەفەرکە دەکەمەوه و دەروانمە دەرۆه، بەلام لە تاریکساتانیک زیاتر ھیچ نابینم و ھەوايەکی فینکیش لە رووبارەکەوه، وەك ئەوێ لەو تاریکییەدا و بە نھینی شتی بە گوێمدا بچرپیتیت، دیت و دەموچاوم ختوکه دەدات.



## له (سیان)

یهکه م هۆز و خیزانه چینیهکان له م دهقه ردا ژیاون و له کاتی حوکمرانی بنه ماله ی خیزانی تانگ ۶۱۸-۹۰۷ (سیان) گه وره ترین شاری دنیا بووه. زیاتر له هه زار سالی ش ئه م شاره پیتتهختی یازده سیزه ری ئه و بنه ماله و خیزانه پاشاییانه بووه.

(سیان) ریگه ی گواستنه وه ی ئاوریشم بووه به ره و دهره وه، له ویتوه کاروانی حوشتر، ئاوریشم، داو و دهرمان و چایان بار کردووه، ئه م شاره بق ولاتی چین خالی پتگه یشتن و لیکترازان بووه به دنیای دهره وه.

دوای پشوو یه ک دهچینه شار و سهیری ئه و شورا به ردینه مه زنه دهکهن که به چوارده وری به شی ناوه وه ی شاردا دریت ده بیتته وه، ئه م شورایه له سه رده می بنه ماله ی (تانگ) دا دروست کراوه و زیاتر به مه به سستی سه ربازی و به رگریکردن بنیات تراوه. دیواره به ردینه کانی ئه م شورایه دوا زده مه تر به رزه، له سه ریشه وه دوا زده بق چوارده مه تر پانه، به لام له خواره وه و له سه ر بناخه کانییه وه، یازده تا هه ژده مه تر پانه. ئه م شورایه چوار دهرگه ی سه ره کی هه یه، یه کیکیان له ره ه لات، ره ئاوا، باشوور و باکو ره وه.

شاری سیان ده که ویتته ده ورو به ری یان ناوچه نیژیکه کانی دهریای زهر د و به هوی ئاو و به رو بوومی زه وییه که یه وه داده نریت به بیتشکه ی شارستانیته تی ولاتی چین.

به شه دیرینه که ی ئه م شاره بریتیه له چندان کۆلان و شه قامی باریک و ته سک، ئه م کۆلانه هه موویان به شیوه یه ک له شیوه کان پیکه وه به سترانه ته وه و له وه سه ری کۆلانه کانه وه که دیتته دهره وه، له گۆره پانیکه وه یه کسه ر ده گه یته به رده م مزگه وتیکی گه و ره. ئه م مزگه وته له سه رده می ده سه لاتی بنه ماله ی مینگ و له ده ورو به ری سالی ۷۴۲ دا دروستکراوه، له وه سه رده مه دا بازرگانی زۆر به هیز بووه و چندان بازرگانی گه و ره له ئیران، ئه و ناوچانه ی که ئه مرۆ عیراق و ئه فغانسته انه، به شیوه یه کی هه میشه یی له م شارهدا ژیاون. ئیسته اش نیژیکه ی شه ش هه زار موسلمان له م شارهدا ده ژین.

یه که م جاره مزگه وتیکی وا ده بینم، ئه رشیتیکتوری خانووبه ره که تیکه له یه که له هونه ری ئه ندازه ی دیرینی ئیسلامی و چینی، مزگه وتیکی بی مناره و زیاتر له په رسته گه یه کی بوودی ده کات، نه ک مزگه وتیکی ئاسایی موسلمانان. باخچه یه کی گه و ره پانتایییه فراوانه که ی به رده م ژووری نویت کردنه که ی داگیر کردووه، جگه له و باخچه یه سی باخچه ی تر وه ک کۆشکیکی سیزه ره چینیه کان مزگه وته که ی رازاندووته وه.

مجیور و مه لاکانی مزگه وته که ریگه ناده ن به گه شتیاران که بچنه ناو ژووری نویت کردنه وه،

گرووپه که مان به ناو باخچه کاندا دهگه رین، من له ئیمامی مزگه و ته که دهچمه پيشه وه، سلأوی لی دهگه م و تیی دهگه یه نم که من موسلمانم. پیلأوه کانم دادهگه نم و لهگه لیدا دهچمه ژووره وه و به جوری مزگه و ته کانی لای خۆمان تا چاو برکا فهرش راخراوه.

شاره که چره به دانیشتوان، که له گۆرپانه که ی دهره ودا راده وه ستم. له سه ری خه لک که له بزاف تیکی خیرا و به رده و امدان، هیچی تر نابینم، هاژدهاژی دهنگ جوره ئاوازیکی تایبه تمه ند دروست دهکات و پاش قهیریک ههست به ماندوویتی دهگه م. هوروژی خه لک، دهنگی ههزاران ئۆتۆمبیل، ماتۆر و عه ره بانه مرۆ هیلک دهکات.

له به شه کۆنه که ی ئه م شاره دا، که هیمنتره و زیاتر شوینه واره دیرینه کانی پیوه دیاره، کاتژمیریکی تاوهر ئاسا به رز بووته وه، ئه م تاوهره بیست و سی مه تر دریژه و له سالی ۱۳۸۴ دا دروست کراوه و له سالی ۱۵۸۲ هوه هینراوته ئه م شوینه و تا ئیستاش هه مان کاتژمیره گه وره که ی سه رده می مینگی پیدا هه لواسراوه. که له م کاتژمیره به رزه دهروانم بیر له سه رده م و چه مکی سه رده م دهگه مه وه، چینییه کۆنه کان چون مامه له یان له گه ل سه رده مدا کردوه، تا بلندگۆ و تاوهریکی ئاوا به رز و گه وره یان بۆ دروست کردوه، له وانه یه ویستبیتیان له هه موو شوینیکی شاره که وه بیبین و زهنگی تینه ربوونی کاتیش هه موو سه ری سه عاتیک وریای کردبته وه.

۱/۴

### قازه کیوییه که ی په گۆد

له م شاره میژووویییه دا شوینه واری دیرین و پاشماوه ی به نرخ و هیماگه لی مرۆفایه تی له ئایینه جیاوازه کان، جوگرافیا یه کی هه مه جۆر ژیا نیکی هاو به شدا رهنگی داو هته وه.

به یانی زوو له گه ل رۆه لاتندا سه ردانی په رستگه ی (قازه کیوییه که ی په گۆد) ده که ی ن. ئه م په رستگه یه هیماگه لیکی شاره که یه و تاکه شوینیکی بوودیسته کانه که به شیویه کی ته واره تی و وهک خۆی ماو هته وه و دهگه ریته وه بۆ سه رده می ده سه لاتی بنه ماله ی تانگ له نیوان سالانی ۶۱۸- ۹۰۷ دا. په رستگه که ش به پیتی سه رچاوه بوودییه کان له سالی ۶۵۲ دا بۆ مه به سستی هه لگرتن و پاراستنی کتیبه پیروژه کان دروست کراوه.

(شوان زانگ) که ره به ندیکی بوودییه کان بووه و له سه ده ی حه قده مدا و له گه شتیکی بی وینه ی میتۆلۆجیدا، یه که م کتیبه پیروژه کانی بوودای له هیندستانه وه هیناوه ته وه بۆ ئه م په رستگه یه.

شار کزه یه کی ساردی هه یه و ته میکی خه سستی قورسیش خۆی کیشاوه به سه ر ریگه که دا، له دهروازه ی په رستگه که وه دهچینه گۆرپانیکی گه وره وه، باخچه یه کی قه شه نگیش گۆرپانه که ی رازاندوو هته وه، هه ر له م په رستگه یه دا تاوهریکی حه وت نهومی کۆن، که دهگه ریته وه بۆ سالانی شه ش سه ده کان به رز بووته وه.

له نهۆمی یه که مدام ژماره یه کی زۆر ره بهن خه ریکی پیتوآلیکی ئابنن، له نواندنیکی سه رنجراکتشدا نویتیکی به کۆمه ل ده کهن، ته رتيله، ته پلای گه وره، سه مایه کی هیمنی نامیته به ره هه ندیکی ئابنی ده کهن و ئیمه ش به چوارده وریاندا له ده ره وه ی په رستگه که ی خۆیانه وه را وه ستاوین و ته ماشایان ده کهین. ژووره که هه موو دیواره کانی به دیوی ده ره وه دا به شیوه ی ده رگه ی گه وره کراونه ته وه و له هه موو لایه که وه و الایه .

له م په رستگه یه وه ده چین بۆ مۆزه خانه ی میژووی که داده نریت به یه کیک له گه وره ترین مۆزه خانه کانی چین و زۆریه ی پاشماوه دیرینه کان و به شیوه یه کی میژووی، له سه رده می به رینه وه به ناو هه موو میژووی ولاتی چین دا تا ده گاته دوا بنه ماله ی سیزه ره کان، له پارچه ی هونه ری، ده ستنووسی کۆن، جلو به رگی پاشاکان، جۆره کانی چه ک و چۆنیه تی به کاره یانی له میژوودا، قاپ و قاچاخ، به شیوه یه کی گشتی هه موو شتی که له و کۆمه لگه کۆنانه دا به کار هینراون، له خۆ ده گرتیت. هه ره ها ئالوگۆری بازرگانی و ریگه ی ئاوریشم له میژوودا، به شیکی گرینگی مۆزه خانه که یه .

له م مۆزه خانه یه دا دوویاتی مه زنی و دیرینی شاری (سیان) ده کرتیه وه، به تاییه تی له سه رده می بنه ماله ی (هان) و (تانگ) دا.

۱/۵

### سو پای قورینی چین

گۆری زیاد له هفتا و دوو سیزه ر و پاشا له شاری سیان و ده وره به ره که یه تی، گرینگترین گۆریش دوا ئارامگی کین سیزه ری یه که مه .

هه ر له ساله کانی ۲۴۷ دوا ی له دایکبوونی مه سیحه وه، زیاتر له هه وتسه ت هه زار که س کاربان له گۆری کیندا کردوه، که ئه و کاته شانزاده ته مه نی ته نیا سیزاده سال بوو. دوا ی سی و شه ش سال کارکردن ئه م گۆرستانه بۆ سیزه ری یه که م ته واو ده بیت. به م سی و شه ش ساله سو پای قورینی چین دروست ده کهن تا پارێزگاری له ئارامگا و روحی سیزه ر بکات.

ئه م له شکره قورینه په یکه ری شه ش هه زار سه ره بازه، به هه موو جلو به رگ و شییر و تیروکه وانه وه، ئه سپ و عه ره بانه ی شه ری و هه مووشیان له ئاماده باشیه کی به رده وامدان و به بارسته ی بالای مرۆفی ئاسایی دروستکراون. مرۆ هه ست به مه زنی و ترسیکی گه وره ده کات، چی وا له پاشایه ک ده کات به م شیوه یه بیر بکاته وه، ده زانیت ده مریت، به لام سو پایه ک له قور دروست ده کات تا له ژیرزه ویندا پاسه وانی لی بکه ن و ده سه لاتی فه رمانه واییه که شی، له وه دنیا ش هه ر به رده وام بیت. مه رگ ئاماده بییه کی به رده وامی هه بووه و له وانیه وه ک پاله وانه کانی ئینگمار بیرگمان گه مه ی شه تره نجیان له گه ل مه رگدا کردبیت. ئه م له شکره قورینه له سالی ۱۹۷۴ دا

له لایه‌ن چهند جووتیاریکه‌وه دۆزراوته‌وه و دواى هه‌لکه‌ندن و پاک‌کردنه‌وه‌ی له شوینه‌که‌ی خۆیدا نه‌گویتراوته‌وه، بگره له‌برى ئه‌وه خانووبه‌ره‌یه‌کی گه‌وره، که ئه‌م‌رۆ مۆزه‌خانه‌یه، به‌چار ده‌وری شوینه‌که‌دا دروست ده‌کهن. ئه‌م له‌شکره دێرینه ئیستا له‌م مۆزه‌خانه‌یه‌دا له یازده پارچه‌ی درێژ و گه‌ورهدا، به‌ته‌نیشته‌یه‌که‌وه راوه‌ستاون. سه‌ربازه‌کان به‌ شیر و رمه‌وه، به‌پیزی چوار چوار وه‌ستاون، هه‌ندیکیان ئه‌سپ و عه‌ره‌بانه‌کان راده‌کێشن، قه‌واره‌ی سه‌ربازه‌کان نیزیکه‌ی ۱۸۰ تا ۱۹۰ سینتیمه‌تر درێژن، ده‌موچاوی هه‌ر سه‌ربازیکیش سیمای تایبه‌تی خۆی هه‌یه و له‌ هه‌یچ ده‌موچاویکی تر ناچیت. چینییه‌کان و له‌و سه‌رده‌مه‌دا و بۆ پارێزگاریکردنی فیکور و له‌شکره‌که، له‌ژێر زه‌وییه‌وه ساپیتیه‌یه‌کی له‌ ته‌خته، داره‌پژهبان بۆ دروست کردوون. ئه‌م مۆزه‌خانه‌یه که ۲۳۰ مه‌تر دووجا گه‌وره‌یه و ۶۲ مه‌تر دووجا پانه، له‌ ساڵی ۱۹۷۹ دا کراوته‌وه. گۆری دوومه‌یان که به‌شیکه‌ تری مۆزه‌خانه‌یه‌که‌یه له‌ ساڵی ۱۹۹۴ دا کراوته‌وه، له‌م به‌شه‌شدا زیاتر له‌ هه‌زار سه‌رباز و نه‌وه‌د عه‌ره‌بانه‌ی شه‌ر له‌خۆ ده‌گریت. به‌لام به‌شی سێیه‌میان له‌ ساڵی ۱۹۹۸ دا کردووته‌وه.

به‌ به‌رزاییه‌که‌وه به‌دیار ئه‌م له‌شکره قورینه‌وه وه‌ستاوم، له‌ ساته‌گه‌لێکی کتوپردا وا هه‌ست ده‌که‌م ده‌بزوین و له‌ مارشیکه‌ی سه‌ربازیدا به‌ره‌و رووم دین، بۆنی شه‌ر و رووبه‌رووبونه‌وه‌کانی سه‌رده‌می کۆنیان لێ دیت. کات تی ده‌په‌ریت و ناتوانم بجمه‌ ده‌ره‌وه، کات وه‌ستاوه و له‌ سه‌رده‌میکی دێریندا گیرم خواردووه، ده‌دویم به‌لام ئه‌و سه‌ربازانه، وه‌ک سه‌ربازه‌ بێ په‌روا و بێ به‌زه‌ییه‌کانی ئه‌م‌رۆمان گوتیان له‌ هه‌یچ نییه و مه‌رگ و سه‌رده‌م له‌گه‌ڵ نه‌مریی و ئه‌به‌دییه‌تدا رووبه‌روو وه‌ستاون.

۱/۶

### گه‌رانه‌وه بۆ په‌کین

– په‌رسته‌گی لاما

به‌یانی زوو به‌ فرۆکه ده‌گه‌رێینه‌وه بۆ په‌کین و راسته‌وخۆ ده‌چین بۆ په‌رسته‌گی لاما، ئه‌مه‌ش جوړیکه له‌ په‌رسته‌گی بوودیه‌کانی (تیبت). په‌رسته‌گه‌که له‌ خانووبه‌ره‌یه‌کی گه‌وره و مه‌زندایه و له‌ سه‌ره‌تادا یه‌کیک بووه له‌ کۆشکی سیزه‌ره‌کانی چین. ئه‌م په‌رسته‌گه‌یه له‌ سه‌ره‌تادا خانووبه‌ره و چینگه‌ی هه‌وانه‌وه‌ی (پیان زینیس)‌ی شازاده بووه. که ئه‌م شازاده‌یه ده‌بیته‌ سیزه‌ری ولات و له‌ ساڵی ۱۷۴۴ دا، دواى خۆی کوره‌که‌ی (کیان لۆنگ)‌ی سیزه‌ر ئه‌م خانووه ده‌کات به‌ شوینی په‌بهنده بوودیه‌کان. ئیستا ئه‌م په‌رسته‌گه‌یه مۆزه‌خانه‌یه‌کی گرینگیش له‌خۆ ده‌گریت.

له‌ ده‌روازه‌ی چهندان ژووره‌وه یه‌ک له‌ دواى یه‌ک ده‌رۆین، له‌ هه‌مان کاتدا له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه چهندان ژووری تر هه‌ن، له‌م ژوورانه‌دا هه‌زاره‌ها هونه‌ری بوودایی له‌ په‌یکه‌ر، قاپ و قاپاخ و جوړه‌ها شتی تری تیدا پارێزراوه، به‌رده‌رگه‌ی په‌رسته‌گه‌که‌ش له‌ رووکاری ده‌ره‌وه به‌ چهندان په‌یکه‌ری شیر، که له‌ به‌رد دروست کراون رازینراونه‌ته‌وه.

به ژوررهكاندا ده‌رۆين تا له به‌رئه‌نجامدا و له‌وسه‌رى په‌رستگه‌كه‌دا گه‌وره‌ترين په‌يكه‌رى بودا ده‌بينين. په‌يكه‌ره‌كه‌ له دار دروست كراوه و بيسست و شه‌س مه‌تر به‌رزه و له هه‌ر چوار لاره‌ به هه‌شت بانيزه‌ دهوره دراوه، له هه‌ر بانيزه‌يه‌كه‌دا به‌شيتكى په‌يكه‌ره‌كه‌ به ورده‌كارويه‌كانويه‌وه ده‌بينين. تيشكى خۆر له درزى ديوار و په‌نجه‌ره‌ى بچووكى هه‌مه‌جۆره هاتووه‌ته ژورره‌وه و وهك فانۆسيكى ئه‌فسوناوى، به ئاراسته‌ى جۆراوجۆر به‌سه‌ر ديواره‌كانه‌وه‌يه. ساپيته‌ى په‌رستگه‌كه‌ زه‌رده، ديواره‌كانى سوورن و په‌يكه‌ره‌كانيش به‌رنگه‌ گه‌رم و زه‌قه‌كانه‌وه، له نيوان ره‌نگى زه‌رد و سووردا بووه‌ته ديمه‌تتىكى سينه‌مايى. ئه‌م په‌رستگه‌يه له‌لايه‌ن كۆمه‌لئىك ره‌به‌ندى چينى، مه‌نگۆلى و تيبه‌تتويه‌وه به‌رپۆه ده‌بريئت.

١/٧

دواى سه‌ردانى شوينه‌وار و مۆزه‌خانه و شوينى ميژوويى و هۆلى هونه‌رى، ده‌مانه‌ويت ژيانى رۆژانه‌ى خه‌لكى ئاسايى، ئه‌گه‌ر به شپۆه‌يه‌كى سه‌رپيڤيش بووه به‌سه‌ر بكه‌ينه‌وه، ئاورىك له‌و ژيانه‌ بده‌ينه‌وه و ويه‌يه‌كى گوزه‌رانى خه‌لكى بينين.

له‌سه‌ر شه‌قام و شوينه‌ گشتيه‌يه‌كان دوور ده‌كه‌ويه‌وه و ده‌چينه ناوچه‌يه‌كى خانوبه‌ره و ناو ژيانى رۆژانه‌ى خه‌لكيه‌وه. گه‌ره‌كه‌كه مۆركيكي كلاسكى خانوبه‌ره‌ى چينى له‌خۆ ده‌گرڤت و له رڤگه‌ى چاوساخه‌كه‌مانه‌وه ده‌بينه ميوانى خيزانتيك. ئه‌م خانه‌واده‌يه هه‌رچه‌نده سه‌ر به چينتيكى مامناوه‌ندين، يان ده‌توانين بلڤين به‌رزي كۆمه‌لن و پياوه‌كه له‌وه‌وبه‌ر وهك وينه‌گرڤيكي دانپيدانراو كارى كردووه، ته‌نيا دوو ژوور و مه‌ته‌به‌خڤيكي بچووك و سه‌ره‌تايييان هه‌يه. پياوه‌كه رووخۆش و دم به پيکه‌نينه، ژنه‌كه‌ى به زمانى ئاماژه و جه‌سته مه‌ته‌به‌خه بچووكه‌كه‌ى پيشان ده‌دات و ده‌يه‌ويت پيمان بلڤت كه هيج جۆره پيداويستيه‌يه‌كى ئاسايى و ساكارى تيدا نيه‌يه.

دواى ئه‌وه ده‌چين بۆ باخچه‌يه‌كى ساوايان، كۆمه‌لئى مندالئى روحسوك خه‌ريكي گه‌مه‌ن، پيکه‌وه قسه ده‌كه‌ن و جيهانتيكى تايه‌تايان دروست كردووه و به‌هيج شپۆه‌يه‌كه هه‌لسوكه‌وتى دنياى گه‌وره، بۆ نمونه هاتنه‌ژووره‌وه‌ى ئيمه و ئاماده‌بوونى مامۆستاكانيان جيگه‌ى سه‌رنج نين و به وردى و به قوولئى له‌گه‌ل جيهانه‌كه‌ى خۆيان ته‌بان.

١/٨

### گه‌رانه‌وه

زه‌نگى ئاگه‌داركردنه‌وه‌ى كاتژميره‌كه‌م له به‌ره‌به‌يانيه‌يه‌كى تاريكدا، به‌ئاگام دڤنڤته‌وه، ژووره‌كه تاريكه و چاوه‌كانم به ته‌واوته‌ى نه‌كراونه‌ته‌وه و خه‌والۆم و رڤگه‌ى ده‌ست به‌ئاو گه‌ياندنم بۆ نادۆزڤته‌وه. ده‌ستوبرد ده‌كه‌م، خۆم ده‌گۆڤم و له خواره‌وه خه‌ريكي خواردنى به‌رچايى ده‌بم.

كاتزميزر شەش لە ميوانخانەكەمانەو بەرەو فرۆكەخانەى ناودەولەتى چين بەرى دەكەوين.

هەموومان خەوآووین، كەس تاقەتى نىيە لەگەڵ كەس قسە بكات، هەندىك سەرى ناو بە پەنجەرەى پاسەكەو و نووستوو، هەندىكى تر بە چاوىكى خەوآووو دەروانىتە سەرشەقام و ئەو شويانەى كە پىياندا تى دەپەرىن، وەك ئەوەى دوا مالىئاوايى بكەين و وینەكان لە هەست و هۆشماندا تۆمار بكەين.

لە پەنجەرەكەو سەيرى ئەو خەلكە دەكەم كە گەمەى جەستە (تای شى) دەكەن و هیدی هیدی لەناو تەمە سپیە چرەكە و دووركەوتنەوەى مەوداكانى نىوانماندا ديار نامىن.

كاتزميزر نۆى بەيانى بەكاتى چين لەسەر جىگەكانمان لەناو فرۆكەكەدا دانىشتووین، كاتزميزر سى دوانيوەرۆ لە فرۆكەخانەى ئىرلەندا لە ستۆكھۆلم دەنیشینەو. سەيرى كاتزميزرەكەم دەكەم، بەكاتى چين دەى شەو و یەكەم شت كە دەيكەم كاتزميزرەكەم لەگەڵ كاتى سویدا رىك دەخەم و لە فرۆكەكە دیمە خوارەو. دنیا بەرەو تارىكى رۆشستوو، سارده و بەفرىكى زۆریش بارىو.

پەراویزەكان

۱- ئەم سەفەرەم لە ۲۹ ی دوازدهى سالى ۱۹۹۸ دا كردوو و ۸ ی مانگی يەكى ۱۹۹۹ كەراومەتەو. رۆژانى سەفەرەكەم بەشيوەيەكى ورد وەك ياداشتنامەيەك و رۆژانە تۆمار كردوو، ئەمەى بەردەستان بەشيكە لەو بىرەوهرىيانە.

۲- لە سالى كانى ۲۰۰ ی دواى لەدايكبوونى مەسحەو، گرووپىكى تايەتمەند كە كاربان ئەو بوو بەرنامە كولتورىيەكانى كۆشكى پاشا و سيزەرەكان ئامادە بكەن، لەم پرۆگرامانەو شانۆى چيني لەدايك بوو. بەلام لە سالى كانى ۱۱۰۰ دا و لە سەردەمى بنەمالەى هۆنگ دا، فۆرم و شىوازی خۆى وەرگرتوو و لە سەردەمى خيزانى پيان- مەنگۆليدا ۱۲۷۱-۱۳۶۸ دەگاتە ئاستىكى بەرز و گەورە. هەر لەم سەردەمدا گرووپىكى شانۆنامەنووس دەكەوونە رىكخستن و ئامادەكردنى نواندەكان، بەپى سەرچاوه كۆنەكانيش لەو سەردەمدا زياتر لە سەت و پەنجا شانۆنامە هەبوون، لەناو ئەو شانۆنامانەشدا، تىكستىك بەناونيشانى (بازنەى تەباشىر) هەبوو. ئەم شانۆنامەيە لە سالى كانى ۱۷۰۰هەكاندا وەرگىردراوئە سەر زمانە ئەوروپايىيەكان و برىشت سوودى لى وەردەگرىت بۆ نووسىنى شانۆنامە بەناوبانگەكەى (بازنەى تەباشىرى قەوقاز). دواتر شانۆ و ئۆپېرا بە شيوەيەكى بەربلۆ بەناو هەموو شار، هەرىم و ناوچەكانى چين دا بلۆ دەبیتەو، تا دەگاتە ئەو ئاستەى كە پىشپىركى ئەم ئۆپېرايانە لە نىوان شار و ناوچەكاندا دروست دەبیت. دوو جۆریش ئۆپېراى پەكين هەيە، يەككىيان سەبارەت بە ژيان و خەلكى ئاسايىيە و ئەوى ترىشيان هەم يشە سەربازىيە و باسى ژيانى شەروانەكان، لەشكركىشى، شەر و پىكدادان و شەرى نىوان هەرىم و داگىركەرەكان دەكات.

۳- Li (لى) پىوانەيەكى چينيە و يەك لى نيزىكەى پىنچسەت مەترە.

۴- (سىكسى) دوا بيوەژنى سيزەرەكان و لە سەرەتاي هەزار و نۆ سەتەكاندا فەرمانى داو كە ئەم شوپنە بكرىتە باخچەى ئازەلان، لە سالى ۱۹۵۰يشەو بۆ خەلكى كراوئەو و بووئە شوپنىكى گشتى و ئەم باخچەى ئازەلانەى ئىستا.

## عیرفانی تەسەووفی لە داستانی فاتیمەدا

بوو گوستافسۆن

داستانی فاتیمە، شیعری دووہی "سیانە ی دیوان"ە،  
کە ساڵی ۲۰۱۰ لە "دەزگای ئاراس" بلاو کرایەوہ.

"سیانە ی دیوان" ی گوننا ئیکیلۆف ھەر یەکیک لە بەرھەمە شیعرییە گرینگەکانی سەدە ی بیستی  
ئەدەبی سویدی نییە، بگرە لە دیدی ناوئەتەوہییشەوہ وایە. سیانە کە لووتکە ی نووسەرایەتی  
ئیکیلۆف پێک دەھێنێت، نووسەرایەتی یەک کە لە جیھانی مۆدێرنەدا باری مۆف ئاوینا دەکاتەوہ.  
ئەوہ ی ئەو ھەول دەدات لە سیانە کەدا بیکات، ئەوہ یە، کە بە رووکردن لە باوہری تەسەووفی  
رۆھەلاتیەوہ، ئەلتەرناتیفیک بۆ کۆمەلگە ی مۆدێرنی ناائینی پێشنیاز بکات. لیکۆلینەوہ ی ئەو  
لەسەر ھزری عیرفانیی رۆھەلاتی، پرۆژە یەکە لە سەردەمی ئەمرۆماندا گەرموگورییەکی تاییەتی  
ھەبە، کاتیک وا پێ دەچێت رۆھەلات و رۆئاوا بتوانن لە گفتوگۆیەکی ئاشکرا دا بە یەکتەری بگەن.  
رەنگە ھێندە بیری دیموکراتی نەبێت، بگرە تەسەووفە وا دەکات، گفتوگۆیەکی ھاوبەش لە ئیوان  
دوو شارستانیەتە کەدا بواری ھەبێت.

سیانە ی دیوان، لە دیوان لەسەر میر ئیمگیوون ۱۹۶۵، داستانی فاتیمە، کە ساڵی دواتر  
بلاو کرایەوہ و بەشی کۆتاییشی رێنیشاندەر بۆ ناخی زەوی، ساڵی ۱۹۶۷ بلاو کرایەوہ، پێک  
ھاتوہ. ئیکیلۆف ساڵی ۱۹۶۸ بە نەخۆشیی شێرپەنجە ی گەروو مرد و دەکرێ سیانە ی دیوانیش  
وہک وەسییەتنامە ی شیعریی ئەو سەیر بکریت. لە سێ کتیبە کەدا، سێ سیمای ئەفسانە یی سەیر  
بنکە ی وزە پێک دەھێنن. لە میر ئیمگیوندا "پاکیزە" یە، لە داستانی فاتیمەدا "سێبەر" ە و لە بەشی  
کۆتاییی سیانە کەشدا "شەیتان" ە. سێ کتیبە کە وەسفی رێگە یەکی "ئەپوفاتی" apofati، [کە

وہگێزانی لە سویدیەوہ: رزگار شێخانی

زمانی مَرۆف له توانایدا نییه، وەسفی گەورەییی خوا بکات [پێگەپەکی خوارتر، بەناو ئازارچێشتن، بێ زانیاری و نەهینکردن (نەفی) بەرەو تەسەووف، یان عیرفانی روحی دەکات، که ئامانجی گۆرانی هەموو بەهاکانە. ئەمە خاسییەتی ئیکیلۆفە، که له گەڕانیدا بەدوای عیرفانی تەسەووفییدا پێگەیی نەهین (نەفی) *via negativa* وەک ئامرازی زانیاری بە کار دەهێنێت. لەم گوتارەدا، دەمەوێ سەرئێج بەدەمە "داستانی فاتیمە"، بەو مەبەستەیی لایەنی تەسەووفی له دیوانەکهدا نیشان بەدەم. ڕەنگە هۆیهکی گونجاو بیت خوێندنەوێههکی وا بۆ تیکستەکانی کتێبهکه بکریت، لهبەرئەوهی زۆر ئاماژەیی راستەوخۆ و ناراستەوخۆ به تیکه‌پشتنی تەسەووفی کراوه. ئیکیلۆف هەر له گەنجییەوه ئاشنای سۆفیزم بوو و بەتایبەتیش شیعەرەکانی ئین عەرەبی. سەردێزی "دیوان لەسەر میر ئیمکیوون" ی له دیوانی "تەرجومان ئەلئەشواق" ی ئین عەرەبییهوه وەرگرتووه.

١

پایز بی یان بەهار

گرنگ نییه؟

لاو بی یان پیر

ئەوجا چیه؟

خۆ تۆ له وینەیی ئەم گشتەدا

هەر ون دەبیت،

تۆ ونیت

ئێستا، هەر ئێستا

یان هەزار سال لەمەوبەر

ون بوویت

بەلام ونبوونەکەت

ماوه

کرۆک له باوهری هەموو تەسەووفیکدا ئەوهیه، که به هۆی عرفانی تەسەووفییهوه، پەيامی چاره‌نوس، یانی بوونی خۆت به ئاکام بگه‌یه‌نیت. له راستیدا، له دەستەواژەیی تەسەووفییدا، مَرۆف بوونی نییه، بگره ئەو هەست دەکات وەک پووشوپه‌لاش، یان نەبوویکە، لهبەرئەوهی ئەو خاوهنی بوونی خۆی نییه. بەهاگۆرانی عیرفانی، به بهیه‌گه‌یشتنێکی یه‌کلاکه‌رهوه، له‌گه‌ڵ هزرێکی ته‌واو له یه‌کتری جودادا، دەست پێ دەکات. شیعری دەستپێکی "داستانی فاتیمه" پێک وەسفی به‌یه‌گه‌یشتنێکی وا یه‌کلاکه‌رهوه له‌گه‌ڵ "سێبەر"دا دەکات، که سروشتی ژنانەیی هه‌یه. ته‌نانه‌ت



رېگه سۆفېش، يان تەرىقەت بە ساتىكى ھۆشيار بوونەو، ئەو كاتەي پېرەوى ژيان ديار دەكرىت، دەست پى دەكات. كە "داستانى فاتىمە" سروسى لە ئەشقى عىرفانىي ئىرانى، بە فەزاي سۆفیانەو وەرگرتو، (رەنگ بەر لە ھەموو شىيان لە حافظ و مەولاناو) لەم راستىيەدا ديارە، كە لەسەر بەرگى چاپى يەكەمى لە سالى ۱۹۶۶، وىنەيەكى بچووكى ئىرانى ھەيە.

بەرگى دواوې بە وىنەي دەستىكى رەش رازانراو تەو، بە پىي "زىدەر ئىكنەر" لە كۆمىنتارەكانى "بەرھەمەكانى گونار ئىكىلۆف" دا، جەخت لەو دەكات، كە وىنەي دەستى ئىكىلۆف و سالانى سى كىشاويەتى. بۆيە "جى رەشى دەستى" ى دەستى فاتىمە، "لە بەرتىفەي مانگەشەو، لەسەر ديارە سىيەكەدا"، كە لە شىعەرى يەكەمدا گوتراو، دەستى ئىكىلۆف شەيە يەكترىبىنەكە لەگەل فاتىمە، دەبىتە يەكترىبىنەكە لەگەل منىكى ژن، يان لەگەل رۇحانىيە نكۆلىلكر او فەرامۆشكر او كەي خۆيدا. بۆيە "سىبەرەكە" دواى ئەوې كە رېگە لەو دەكرىت، ئەو شتەي يەكسەر دەكات، ئەوېە كە زۆر بەتوندى سەرزەنشتى خودى شىعەر دەكات. كە ئەمە لە مانگەشەويكى رۇوناكدا رۇودەدا، گرىنگىيەكى تايبەتى لە حالەتەكەدا ھەيە، لەبەرئەوې لە باوېرى زۆرىنەي تەسەووفەكاندا، شەو كات و سەرچاوې عىرفانىيە.

"پەراويز" يكى داستانى فاتىمە ھەلبۇزاردنى ناوى فاتىمە وا رۇون دەكاتەو، كە نامازەيە بۆ وشەي (Fatum "چارەنوس") ى لاتىنى و فاتىمەي كچى پەيامبەر، كە بە عەرەبى ماناى "ژن كە مندالى لە شىر دەكاتەو" يە. ئالۆزىي تىگەيشتن لە ناوى فاتىمەدا، ئەو دەگەيەنەت، كە لەلايەكەو ە باسى چارەنوسى كەسىك دەكات، كە لە رېگەي تەسەووفدا ەك شىخ، يان رىنشىاندەر رەفتار دەكات و لەلايەكى ترەو باسى فاتىمەي كچى پەيامبەر دەكات، كە دەستى ئەو مروف لە چاووزار دەپاريزىت و پەنجەكانىشى نىشانەي پىنج كۆلەكە سەرەككەيە ئىسلامن. ئەو دەستە رەشەي بەرگى دواوې كىتەكەي رازاندووتەو، دەكرى بگوترى ھى فاتىمەيە و لە راستىشدا "داستانى فاتىمە" بە سىمبۆلى دەستى بەخىروپىر، پاريزەر و رىنشىاندەرى ئەو دەو نووسراو. ئەركى كەسايەتەي فاتىمە ەك دايكىكى ەكەم، ئەوېە "مندالەكەي لە شىر بكاتەو"، بە گوتەيەكى تر، كە سۆفى، "مندال" ى رېگەي تەسەووف، لە مەقامە جوداكانى عىرفانىي تەرىقەتدا، بگۆرى. لە شىعەرىكدا، كە ئىكىلۆف لە كىتەبە چاپكر او كەدا دەرى ھىناو، فاتىمە بە "نيزام"، ئەو ژنەي كە لە "تەرجومان ئەلئەشواق" دا ئىبن عەرەبى بۆ عىرفانى تەسەووفى دەگۆرى، دەبەستىتەو. راستى ئەوېە، كە فاتىمە ەك كەسايەتەيەكى "نيزام" ىش لە "داستانى فاتىمە" دا رۆلى ھەيە. لەبەرئەوې ئەو بە خۆشەويستى و ئىرۆتىكى عىرفانىيەو، خودى شىعەر دەباتە سەر رېگەي تەسەووف.

"داستانى فاتىمە" ىش، ەك بەشەكانى ترى "سىانەي دىوان" بەپىي رىساي تەسىخ، لە دوو بەشى ھەريەكەيان بە ۲۹ شىعەرى سەرەتا و ناوەر است دياركر او ەو پىك ھاتوو و بە "سۆفيلە - سەرەمار" ىش كۆتايى دىت. ئەمە ئەو دەنكەيە، بەزۆرى لە شىوې سەرەمار ھەلكەنراو، كە

دەنكەكانى تىرى تەسبىخ لە يەكتىرى جودا دەكاتەو. وەك كە دەنكەكانى تەسبىخ، لەسەر نوپژکردندا بۆ پارانەو لە ۹۹ ناو پىرۆزەكەى خوا بە كار دەهینى، مەبەست لە ۲۹ شىعەرى بەشەكانى "داستانى فاتىمە" یش پارانەو هەيە لە بوونىكى روحيى ناديار. بۆيە ئەم لە نىزىكەو بەبانگکردنە، ئەو شىپوزەهە، كە دروستبوونى تىكستەكە بەرپۆه دەبا. رىسا بۆ ئەم بانگکردنە، لە يەكەم "سۆفیلە \_ سەرمار" ى ديوانەكەدا بە وردى ديار دەكرىت، لەوئى رىگەى سۆفى، يان تەرىقەت دەربىننىكى پىرماناى دەرىتتى.

ئەو كەسەى كە نىيە و بانگ دەكرى، فاتىمە هەيە بە سىفەتى تارمايى، يان سىبەر، كە بەردەوام بە "وئىبوونەكەهەو" بەدواى خودى شىعەرەو بوو (بروانە دىرى ۱۱). ئەم "وئىبوونە" دەبىتە شىپو هەيەكى جووتبوون، لەبەرئەو هەي بەپىچەوانەو لەناو ئەم "گشت" دا، جاويدانىيەك دەخولقینىت (بروانە دىرى ۵). ئەو هەي ئىكىلۆف لىرە دەرى دەبرىت تىگەيشنى بنەچەي رىگەى سۆفییە، واتە هەردوو دەستەواژەى "فەنا/بەقا" يە. فەنا (فەنا عەرەبىيە، واتە "وئىبوون") واتە جوۆرىك مردنى عىرفانىى خود mystica mors، ئەو كاتەى كەسى سۆفى لە منى خوۆى و خواستەكانى دادەبرىت بۆ ئەو هەي بگات بە بەقا، (بەقا عەرەبىيە، واتە "مانەو") يان ژيان لە خاويدا، بە دەستەواژەى ئىكىلۆفى لەناو ئەم "گشت" دا. واتە ئىكىلۆف ديوانەكەى بەو دەست پى دەكات، كە لە يەك كاتدا مەرجهكان و ئامانجى پىرۆزەى شىعەرى عىرفانىى خوۆى دەستىشان بگات: كە ئاوتەهەي وئىبوونەكە بىت، كە جاويدانىيەكە لە تەوچىدا، واتە يەكگرتنى عىرفانى unio mystica لە تەسەووفى ئىسلامىدا. هاوكات ئامازەيش بەو دەكرىت، كە گەران بەدواى "گشت" دا، بەگونجان لەگەل دىباكتىكى نىوان خواست و نەبوونى ئەشقى عىرفانى ئەپوفاتى apofati، [كە زمانى مرؤف لە توانايدا نىيە، وەسفى گەورەيى خوا بگات] دەكرىت.

كەواتە لە شىعەرى يەكەمى "داستانى فاتىمە" دا، دواندى فاتىمە وەك "سىبەر" چ مانا هەيەكى هەيە؟ "سىبەر" هەم سىمبۆلى لایەننىكى تارىكى نەناسراوى خودى شىعەرە، لایەنى ژنانەى ئەو An-ima، هەم لایەنى مردنى ئەو. بەلام هیندە مەسەلەى مردنى جەستەيى/فىزىكى نىيە، بەلكە راستەر مەسەلەى مردنى عىرفانىيە، واتە كەوتنە ناو فەناو هەيە. بە رۆيشتن لەگەل ئەم "فاتىمە/قەحپە/حەكىم" دا بۆ (مال) فەنا، خودى شىعەر يەكەم هەنگاوى سەر رىگەى تەرىقەت دەنى. كە فاتىمە رۆلى قەحپە دەبىننىت، پتووندى بەو هەيە، كە ئەو ئەشقى ئەو دەيدا، ئەشقىكە بۆ هەموو كەسەكە. بەلام ئەشقىكەيشە نرخى خوۆى هەيە: كوژانەو هەي خودە لە فەنادا، لە كاتى جووتبووندا لە مال لای "سىبەر".

لىرە ئىكىلۆف مەقامى ئەو وینە نمونەيەى "خۆشەويست"، يان وەك لە شىعەرى كلاسىكى فارسىدا باو "هاورى"، دادەبەزىننىتە خوارەو، چونكە "رۆحە" ژنانەيەكە، يان "سۆفيا" يەكە، كە گۆران لە كەسى سۆفى دەكات بۆ چوونەناو عىرفانى تەسەووفىيەو، لەسەر شەقام ئەشقى خوۆى دەفرۆشنىت. لەگەل ئەو هەيشدا، ئامانج هەر هەمان شتە: كە بە يەكگرتن لەگەل "رەها" دا، بگەيتە

تەوھىد. ئەوينى عىرفانىيە سەرنجى مروّف رادەكېشىت و دەبىياتە ناو تەواوى بوونى خۆبەو. بۆيە ئىكىلۆفېش وەك شاعىرە كلاسىكەكانى فارس، وئىنەيەكى شىعەرى پىر لە وەسفى ئىرۆتىكى بەكار دەھىتت. تەسەووف بە سروشتى خۆى ئىرۆتىكىيە و ئەوينى مروّفېش لە بنەچەدا عىرفانىيە. وشەى "داستان" لە ناوى كتېبەكەدا "داستانى فاتىمە"، وا پى دەجىت ئامازە بىت بۆ چىرۆكەكانى "هەزار و يەك شەو". بەم جۆرە ئىكىلۆف دەتوانىك چوارچىوہ تەنگەبەرەكانى رىالىزم بشكىنەت، بۆ ئەوہى زەينى بخاتە سەر گەشەى رووداوەكانى ژيانى ناخەو.

لە شىعەرى دووہى بەشى يەكەمدا، خودى شىعەر ھەستىكى پىشوختەى لەبارەى ئامانجى لە گەرانىدا بەدواى عىرفانى تەسەووفىدا دەبىت. بە شەو بە تەنيا لە ژوررەكەپەتى، ئەوسا وا ھەست دەكات كە وەك ئەوہى "باسك و دەنگى زەريا" لە باوہشى بنىن. سىمبۆلى زەريا، بەتايبەت لای رۆمى باوہ، لای ئەو زەريا نوئىنەرايەتى ژيان لە تەوھىددا دەكات. خود، يان رۆح ئەو دلۆپە ئاويە كە لە زەريادا ون دەبىت - لە دۆخى مانەوہى "يەكپىتى بوون" دا، كە ھەموو زىندەوہرىك دەگەرپتەوہ ئەوئ. لای ئىكىلۆف خودى شىعەر شەو بەتەنيا ھەست دەكات باسكەكانى زەريا لە باوہشيان ناوہ، كە باسكى فاتىمەشە.

گۆزان لە عىرفانى تەسەووفىدا، وا باوہ لەژىر چاودىزى شىخىكدا بەوہ دەست پى دەكات، كە كەسى سۆفى بۆ ماويەك دەچىتە خەلۆتەوہ. دەكرى شىعەرى سىيەم وەك ئاكامى بەتەنيا چوونە خەلۆتەوہى خودى شىعەر بۆ بارى ھەبوونى خۆى سەير بكرىت. لىرە، تەنانەت وئىنە ئالۆزەكەى "مندال/ئاوئىنە" ىش پىشان دەدرىت. لەدايكبوون بەرەو مردن رۆيشتەنە، بەلام دەكرى مردنىش "دەروازەيەكى بلىند" و "جىھانىكى ئاويئە" بىت، تىيدا خود "وہك مندالئىكى خۆى" خۆى دەبىنەت. بە وئىنە ئالۆزەكەى "مندال/ئاوئىنە"، ھەم ناواخنى مردنى عىرفانى لە "داستانى فاتىمە" دا و ھەم تىگەيشتنى مردنى عىرفانى خودىش لە سۆفىزىمدا چىر دەكاتەوہ.

بۆ ئەو كەسەى توانىويەتى بەسەر ئارەزووہ خۆويستەيەكان و ئازارەكانى خۆيدا زال بىت، دەكرى مردن بىتە "جىھانىكى لە ئاويئەدا"، واتە تەنيا بەئاگايى لە مەرگ زانىارىيى رۆحى دەدات، كە بە گۆزانى رۆحىيەوہ دەبىتە ھۆى لەدايكبوونەكەى تر. كە وەك "مندالئى لە خۆت" بەناو "دەروازەى بلىند"ى مەرگدا برۆيت، ئەوہى كە لەسەر رىگەى تەرىقەت برۆيت. زۆر جار، وئىنەى ئاويئە لە شىعەرى تەسەووفى فارسىدا ھاتوہ، كە سىمبۆلى ئەم "زانىارىيى لەبارەى خۆ وەيە، كە فۆرمىكى "زانىارىيى لەبارەى خودا" وە پىك دەھىتت. دەبى ئاويئەى دل وا پاك بكرىتەوہ، كە خود بتوانىت خۆى لەناو خودەكەدا ئاويئە بكاتەوہ.

مەرج ئەوہى كە كەسى سۆفى گۆپرايەلى خوا بىت؛ ئىسلام بە عەرەبى بە ماناى "گۆپرايەل" دىت. ئىكىلۆف لە شىعەرى ئۆيەمى "داستانى فاتىمە" دا بىرىكى وا دەر دەبرىت، كاتىك دەلى، كە لە ئاكامدا فىرى ئەم بوئىرە بوو/ كە ناوى گۆپرايەلىيە". لە مەملانئى دژى خودى خۆندا، يان بەپىي سايكۆلۆجىي تەسەووفى، دژى رۆحى پەنھان، نىشانەى بوئىرە، كە بەرانبەر بە رەھەندىكى

رۆحىي دەرەۋەي خۆت، گوپرايەل بيت. گوپرايەلېي قۇناغايكى گرېنگى سەرەتايىيە لە رېگەي تەسەۋوفدا .

شيعرى ۱۱ وېنەي "ئاۋېنە/مندال" دەگۆرېت. لېرەدا چاۋى خودى شيعر دەبېتتە ئاۋېنەيەك بۇ "سېبەر" - پوخسارى رەشى فاتىمە بە سېفەتى حېكمەت، يان رۆحى گەرە، كاتتېك خۆي بەسەر "مندال" ەكەيدا دەنوشتېنېتەۋە، كە ھاۋكات دۆستىيەتى. بە گوتەيەكى تر، لە كتېبەكەدا مەرگى عىرفانى، ئەشقىكى عىرفانىيە، كە بە وېنەي "پووناكى" تارىكى لە شېۋەي "چرا" لە زىو دروستكراۋدا جەختى لەسەر دەكرى (شيعرى ۱۴) كە فرېشتەي بەجېماۋى فاتىمە دەنوېنى لەدۋاي جۋوتېۋوندا .

چرا زىۋەكە جۆرىك ئاۋېنەيە و نوېنەرايەتېي پروسەي سېبېۋونى كېمىيى، يان دۆخى بە زىۋېۋون دەكات، كە ئېكىلۆف لە بەشى دوۋەمى "داستانى فاتىمە" دا دېتەۋە سەرى. سېمبۆلى چرا لە زۆرەي باۋەرە تەسەۋوفىيەكاندا، ەك ئەۋ پووناكىيەي رۆح ەيە، كە رېگەي بەرەۋ تەۋحېد unio mystica رۆشن دەكات. شيعرى ۱۷ ئەۋ مەرجه رادەگەيەنېت، بۇ ئەۋەي بتوانىت لەسەر رېگەي ئەشقى عىرفانىدا بېرېت. لېرە وېنەيەكى دروستى ئەۋىنى عىرفانى، ەك "نەشتەرگەرېك" پېشان دەدرېت، كە دلېكى نوې دەداتە نەخۆشەكەي. ئەم دل گۆرېنە سېمبۆلى لە لەدايېۋونەكەي ترە لە "فەنا" دا، ئەۋدەمەي كەسى سۆفى لە خودى خۆي و جېھاندا نەماۋە و خودىكى ترى دراۋەتې.

بەشى يەكەمى "داستانى فاتىمە" دوۋ شيعرى لەبارەي ژوانى دوۋ ئاشقەۋە تېدايە، كە لە ئەقېندا دل گۆرېنېكى عىرفانىيە واپان كىرۋە. ئەمە ژوانى نېۋان "ھاۋەلانى خوا" يە، كە سۆفى و رۆحانىيەكانى تر پېشان دەگوتىرې. شيعرى ۲۱ بە وردى وسفى ئېكۆنېك دەكات، كە ئېكىلۆف ەيېۋو. ئېكۆنەكە ژوانى يۋاكېم و ئاننانى پېرۆز، دايك و باۋكى مېرېمى پاكېزە لە خۆشەۋىستىيەكى پاكدا نېشان دەدات. ئەمە شيعرىكى بەھېز و جۋانە لەبارەي ئەم ژۋانەۋە، كە دەبېتتە ھۆي دېمەنى مېرگېنېدانى فرېشتە بە حەزەرتى مېرېم. لە تېكستى دواتر دا ژوانى نېۋان شازادە يوسف و فاتىمە روۋ دەدات.

دەكرى بگوتىرېت شازادە يوسف رۆحى پاكېۋوۋەي خودى شيعرە. ئەۋەي دەگېرېدېرېتەۋە وېنەيەكى سۆفىانەيە لەبارەي ئەۋەي مېرۆف چۆن دەكات بە تەۋحېد. خۆشەۋىستەكە "بۋونېكى ناديار" ە ەك كە شازادە يوسف خۆي ناديار، لە "دەرگەيەكى شورەي باخچەيەك" دا ون دەبېت. وېنەي شورە لە چەند شيعرىكى "داستانى فاتىمە" دا دەردەكەۋېت، تېدا ئەۋ سېمبۆلەيە، كە ئەم جېھانە لە ژيانى مېتافىزىكىيەكەي تر، جۋدا دەكاتەۋە. لە ئەدەبىياتى تەسەۋوفىشدا بۇ تەۋحېد unio mystica باخچە، زېتر لە ەممو جېگەيەك دوۋبارە كراۋەتەۋە.

شازادە يوسف بۇ ئەۋەي بگاتە باخچەي تەسەۋوف، دەبې بەناۋ كۆلانېكى چۆلى بە "گوفەك" دا

بېروت، له وېي "سهگ" ټيكي لاوزي سهرگهردان دهورپتهوه و بون به زبلهوه دهكات. دواتر هم سهگه له بهشي دووهمي كتيبهكهدا دهردهكهوېتهوه. شهوه و شازادهكه به لهپهكوته بهرهو "دهرگه داره سهوزه بچووكهكهه لاي راست" دېروات. سهوز له سيمبۆلي رهنكيي ئيسلاميدا واتاي خوا، يان خوايي دهكات و "راست" يش سيمبۆلي پټيازه راستهكهيه. وا پي دهجي دهرگهكه لهخؤرا والا بيت و لهناكاو نهو خؤي لهناو باخچهيهك دهورپتهوه، لهوي له تاريكايدا ههست به بووني فاتيمه دهكات، كه به پووي نهودا سهري "پر له نهرمونيانبي چارهنووس" بهرز دهكاتوه. سوڤي بؤ نهوهي بگات به عيرفاني تهسهووفي، دهبي خؤي له زبلي خؤويستهيي خؤي رزگار بگات و لهناو شوورهي "فهنا" دهرگه سهوزهكه بدورپتهوه. نهودهمه دهتواني رووبهروو لهگهل "نهرمونيانبي چارهنووس" بوهستيت، واته لهگهل نهو نهشقهي، نازارچيشتن و مهرگ دهگؤري بؤ عيرفاني تهسهووفي.

له شيعري ۲۴دا، خودي شيعر وهك شازاده يوسف له كوډلانيك چاوهرپي "ئيمام" ي خؤي دهكات، واته فاتيمه كه "ئاماژهي بههشت" ي داوهتي. ئيمام به عهربي ماناي "پيشهوا" يان "پنيشاندر" ه و له ولاتاني ئيسلاميدا ههر مرگهوتيك ئيماميكي خؤي ههيه. ليره فاتيمه وهك ئيمام دهبيتته رپنيشاندري خودي شيعر بؤ بههشتي تهسهووفي. رهنكه ئيكلؤف ناماژه به تيگهپشتني شيعهپش لهبارهي ئيمامهوه بگات، وهك رپنيشاندري نادياراي سهردهمان بهرهو تيگهپشتني روحي. نهو نانهي خودي شيعر له روپشتني لهسهر ريگهي تهسهووفدا ههپتي، "قورباني" يهكه، كه مبهستي قوربانيدرنئ ئيسلامي، يا "خواني پيروزي" ي مهسيحيه. واتاي نهوه دهگهپهنت، كه خودي شيعر دهبي بهشاريي له بؤنهي قوربانيدردندا بگات بؤ نهوهي به نامانجي بگات، بهوهي كه خودي بهنهمووني خؤي بگاته قورباني. بهدواي نهشقي سوڤيانهكهوتن، واتاي نازارچيشتن و مردن ديت، مردنيكي عيرفاني خود، mors mystica: كه لهناو دلدا (شيعري ۲۴) ههست به "خهنجر" بكهيت، يان له لايهن "نهشتهرگه" ي نهوينهوه دلته بگوردرت. نهوهيه كه ههموو شتومهكي فيزيكي له خؤت بكهپتهوه، ههتا روخ بتوانيت بهرووتي بهرانبهه به روخ بوهستيت.

شيعري ۲۵ ريگ ديمهنيكي واي رووتكردنهوهي خوښهويستهكه نيشان دهكات، كه له ههمان كاندا وپنهي ههزرتي مريم و فاتيمهيه. شيعرهكه لهبارهي ئيكلؤنيكي مريم و مندالهكهپتي. نهمه نمونهي ئيكلؤفه بؤ "هتيرؤفاني عيرفاني و هتيرؤگنوستيس"، واته هاتني وهي له خواوه و زانباريي لهبارهيهوه. خودي شيعر سههتا كوډپهكهي تهنيش مريم لا دهبات و پاشان تاجي شاژني ناسمان، دوايي دهرزيلهي لهچكي و جلويهرگي لا دهبات. پاشان دهستهكاني، جهستهي، نيوچاوان و چاوه گورهكاني لا دهبات.

دواچار رهنكي زيرين و بن نيگارعهكه لا دهبات، ههتا "چاوگي لكيك" له دارهكهدا ديار دهكهوېت. نهمه نيگاي نهو خوښهويستهيه، كه نهو بهم وشه گريكانه "هوډيگيرپته" و "فيلوسه"، كه مانايان "رپنيشاندر" و "خوښهويست" ه لهگهلي دهوېت. عيرفاني تهسهووفي نهوه دهخوازيت، كه وپنهي

خوایی له هه موو مه زنده و تیگه یشتنیک دابما لئیریت و هر له ودهمه دا که سی ئاشق ده توانیت نیگای خوشه ویست ببینیت. له سؤفیزمدا، بۆئوهی سؤفی بتوانیت بگات به توحید، ده بی "رهها" له هه موو مۆرکیک دور بخاتوه، بۆئوهی له ئاکامدا له حزور "کرۆکی راستی" دا، که هیچ زانیاریهک له بارهیه وه نییه، بوهستیت.

دوا شیعی به شی یه که می "داستانی فاتیما" به دهسته واژهی ئیکیلۆفی، ئەزمونی توحید mystica unio دهگێرتهوه. شیعره که، له بارهی ئەو وینه بچوکه ئێرانیه وه نووسراوه، که له سه ر بهرگی چاپی یه که می دیوانه که دا له سالی ۱۹۶۶ دا چاپکراوه و ئیکیلۆف هه یبووه. ئەو که سه ی له شیعره که دا قسه دهکات گۆزه که یه، که شانزاده وینه کیشراوه که "له سه ر ئەژنۆ" له باوه شی ناوه. شانزاده که بوونه وهریکی ئەندرۆژینی androgyn به سیمای ژن و پیاوانه وه یه، هاوکات فۆرمی گۆزه که وهک "ژنانه" وه سف ده کریت. ئەم شانزاده ئەندرۆژینه گۆزه که ی له باوه ش ناوه و له هه مان کاتیدا له سه ر ئەژنۆ لیتی ده پارێته وه.

هه م باخه لئی له گه ل دهکات و هه م لێشی ده پارێته وه. ئەو راستیه ی که سروس تی ئەو ئەندرۆژینه، ئەوه درده خات، که له له ناو خۆیدا پێچه وانه کانی نیوان ژن و پیاو، پۆخ و جهسته، گیان و ماده، کۆدهکاته وه. بۆیه ئەو نوینه رایه تی ئایدیای مرۆفی گهره ی نمونه یی، یان سؤفی عاریف دهکات. ته نیا مرۆفیکی وا ده توانیت گۆزه که ی به "نه نیی هه بوون" وه، یان به گه نجینه وه، که نه نیی مردنیه، له باوه ش بنیت. به شیوه یه کی گشتی فه رموده یه ک گرینگیه کی تایبه تی بۆ سؤفیزم و ئیسلام هه بووه، که خوا فه رمویه تی: "من گه نجینه یه کی شاراره بووم و ده مویست بدۆزیمه وه". ئەم شانزاده ئەندرۆژینه له شیعی ئیکیلۆفدا، ئەو گه نجینه میتافیزیکیه ی له قوولایی گۆرک/گۆزه یه کدا دۆزیوه ته وه، "ئه گه ر گۆزه که شکا ویش بیت". به م شیوه یه به شی یه که می "داستانی فاتیما" له ئەکۆرده هیوا به خشه کانی کۆتاییشدا، ده زینگیته وه، که ئەگه ر به ته وحیدگه یشتنیش نه هیته دی، ئەوا راستی توحید قهت ون ناییت.

۲

تۆم له بیره

تۆم له زهوی ترووکانتته وه له بیره!

جاریکیان منت شووشت

یادی من و

هه موو بیره وه ریبه کانت له گه ل خۆم شووشتن.

منیش جاریک، هۆش و

بیره وه ریبه کانت له گه ل مندا ده شۆم

تا هیچ له نیوانماندا نه مینیت.

له ږيگه‌ی سؤفیدا، کات هم توانای گه‌رانه‌وه‌ی هه‌یه و هم ده‌توانږی به‌یه‌کتریه‌وه‌یش بلکښږین. بۆیه‌ئو "سؤفيله/سه‌ره‌مار" هی هه‌ردوو به‌شه‌که‌ی "داستانی فاتیمة" له‌یه‌کتری جودا ده‌کاته‌وه، دووباره‌وه‌سفی دیمه‌نی جووتبوونی نیوان خودی شیعر و فاتیمة ده‌کاته‌وه. به‌شیوه‌یه‌که ده‌کرږی هه‌موو شیعره‌کانی کتبه‌که‌وه‌ک کاریه‌ریږتی ئه‌م جووتبوونه‌ عیرفانییه‌ بخوښږینه‌وه، ئه‌و دیمه‌نه‌ی که خودی شیعر له‌گه‌ل "فاتیمة/قه‌حبه" ده‌چیته‌وه مال، که له‌یه‌که‌م شیعردا جه‌ختی له‌سه‌ر کراوه، له‌دوا شیعریشدا دووباره‌وه‌بیته‌وه. ئه‌م دوو ټیکسته به‌شیکی شیعر "داستانی فاتیمة" پټک ده‌هږن، که ئیکیلؤف به‌رله‌وه‌ی له‌به‌هاری سالی ۱۹۶۵دا سه‌فه‌ر بۆ تورکیا بکات و سه‌ره‌تای "سیانه‌ی دیوان" ده‌ست پټ بکات، ئه‌م شیعرانه‌ نووسران. شیعره‌کان له‌ ۱۳ی ئاداری ۱۹۶۵ له‌ ږوژنامه‌ی GTH دا بلاو کرانه‌وه. بۆیه‌ ده‌کرږی فاتیمة/سیمای فاتیمة وه‌ک سه‌رچاوه‌ی هه‌موو سیانه‌که‌ه‌بښږیت. له‌ "دیوان له‌سه‌ر میر ټیمگیون" دا پاکیزه‌ و له‌ "ږښاندهر بۆ ناخی زه‌وی" یشدا تازه‌کاره‌که، به‌روونی سیمای فاتیمة‌یان پټوه‌ دیاره.

جووتبوونه‌که، که له‌ "سؤفيله/سه‌ره‌مار" ی ناوه‌راستی دیوانه‌که‌دا باس ده‌کرږی، قه‌ت ته‌واو ناکریت، چونکه‌ گه‌ران به‌دوای عیرفانی ته‌سه‌ووفیدا قه‌ت ته‌واو نایټت. ئه‌گه‌ر "سؤفيله" ی یه‌که‌م بابته‌ی به‌شی یه‌که‌م دیار ده‌کات، ئه‌وا ئه‌و "سؤفيله" یه‌ی به‌شی دووه‌میش پټشکټش ده‌کات، ئه‌رکټکی هاوشپوه‌ی هه‌یه. لټره‌ خودی شیعر له‌ کاتی جووتبوونه‌که‌دا وه‌ک "نا روون" وه‌سف ده‌کرږی، به‌لام فاتیمة "روونه". هه‌ردووکیشان بۆ یه‌کتری "نه‌ناسراون". ئه‌مه‌ ئه‌م بابته‌یه‌یه‌ که له‌ به‌شی دووه‌می "داستانی فاتیمة" دا زاله: که دوو جار نه‌ناسراو بیټ، هه‌م به‌رانهر به‌ خوټ و هه‌م له‌ خوده‌که و له‌ناو "روونییه‌که‌یش" دا، یان به‌زیوکردنی کیمیا، واته‌ پرؤسه‌ی سپیکردنی کیمیا، به‌دوای عیرفانی ته‌سه‌ووفی بگه‌رټیت. واته‌ تیشک ده‌که‌وټته‌ سه‌ر "ږيگه‌ی پاکبوونه‌وه"، یان شه‌وی تاریکی رۆح، ئه‌وده‌مه‌ی هه‌ستی له‌ده‌ستدان، ئاماده‌ نه‌بوون و نامۆیی هه‌یه.

له‌ شیعره‌ی یه‌که‌می به‌شی دووه‌مدا، جارټکی تر وینه‌ی شووره، به‌ باسکردنی ئه‌فسانه‌ ئه‌نتیکیه‌که‌ی له‌باره‌ی دوو خو‌شه‌ویسته‌که‌وه، پیرامؤس و ته‌سبی دهرده‌که‌وټته‌وه، که ته‌نیا له‌نیوان درزی شووره‌یه‌که‌وه، ده‌توانن قسه‌ له‌گه‌ل یه‌کتری بکه‌ن. خودی شیعر ده‌توانیت له‌و دیوی شووره‌وه، ئه‌م هیله‌ جیا که‌ره‌وه‌یه‌ی، له‌ یه‌ک کاتدا سایکؤلؤجی و میتافیزیکی، هه‌ست به‌ بوونی خو‌شه‌ویسته‌که، یان فاتیمة بکات. شیعره‌که‌ ئه‌لقه‌یه‌یه‌ و نمونه‌یه‌کی باشه‌ که ئیکیلؤف ده‌سته‌لاتی به‌سه‌ر شیعره‌ی به‌ سه‌روادا شکاوه.

شیعره‌ی ژماره ۳ نمونه‌یه‌کی سوریاالی شارټیک له‌ناوه‌وه‌ی ئه‌م شووره‌یه‌دا نیشان ده‌دات، که ئه‌م جیهانه‌ له‌ واقیعی میتافیزیکی جودا ده‌کاته‌وه. ئه‌م شاره‌ گۆره‌پانټکی هه‌یه، تییدا "سټیبه‌ریکی خږ" په‌یکه‌ره و له‌ ده‌وریه‌ریشیدا کۆشک و شه‌قام هه‌ن. له‌ شاره‌که‌دا مرؤف وه‌ک "سټیبه‌ر" ده‌ژین. ئه‌مه‌ نمونه‌یه‌کی ئیکیلؤفیه‌یه‌ له‌ دۆزه‌خ، که له‌ دؤخی گورانی نیوان ئه‌م جیهانه‌ و جیهانه‌که‌ی

تردایه، دۆخیک، تئیدا مرؤف وهک سئبهری بهندکراو دهژی. رهنکه ئیکیلۆف بۆ شیعرهکه، سروشی له تابلۆ سوریا لیهکانی شیریکۆوه، که دیمهنی شارن، وهرگرتبیت. له ژبانی راستیی خۆت دوور بیت، شیوهیهکی نهفرته، که لهو شیعرهه لهبارهی "سهگئیکی سهرگهردان" وه دهردهپردریت. لیرهدا "خودی شیعر" ی خوازیار دهبیتته سهگئیک، که شهوان لهسهه گوفهک و لهناو زبڵدانهکاندا ههست به بۆنی "سهرداره" مردووهکهی دهکات. باری خوازیار ی رۆحی له کۆمهلهگی سیکولارماندا وایه، تئیدا رۆحانییهت مردووه و تهنیا لهناو زبلی هزری نههی و رهنکراوهدا ههستی پێ دهکرت. گهلی جار کهسی سۆفی لهژیر ئاسمانی تاریکی رۆحدا ههست به دۆخیکی تهواو نا ئامادهبوونی خوایی دهکات و بهدایدا ههستیکی ناسروشتی دهبیت. زۆر تیکستی بهشی دووهمی "داستانی فاتیمه" باسی گهرانیکی بی هیوا به شهو و به رۆژ بهدوای خۆشهویسته ونبووهکهدا دهکات، که هاوکات "دایک" یکی ونبوویشه. ئەمه گهرانیکه ئاماژهی دوو ونبوونه، لهبهرنهوهی فاتیمه ههه نۆینهراهیته خۆشهویستهکه و ههه نۆینهراهیتهی دایکی دهکات. دیالیکتیکی دووری و نیزیکی له خۆشهویستهکه، دراماتیکی گهرانه رۆحیهکه جۆش دهدات.

له ناوهراستی بهشی دووهمی "داستانی فاتیمه" دا، شتیکی بهکلاکهروهه روو دهدات، کاتیک خودی شیعر له قوولایی "رێگهی پاکبوونهوه" ی خۆیدا لهگهڵ نێگاشوونی فاتیمه (negation نهفی)، جووت دهبیت. دیمهنیکی جووتبوونه به ههستی ترسی نامۆیی و لهداستان. له شیعر ی ۲۱ فاتیمه به دهستهواژهی کیمیایی وهک "ژنیکی رهش"، واته نایابترین ماده وهسف دهکرت، که "مندالپکی سپی" له باوهشدایه. بهلام مندالپ سپیهکه له باوهشیدا دهمرئ، که سیمبولی نیگریدۆ nigredo، یان تاریکبوونه له پرۆسهی کیمیاییدا. کیمیای نهشقی عیرفانی لهسهه باوهری ئازارچیشتن وهک پاکبوونهوه و نایاببوونی دۆخی بهئاگایی بنیاتنراوه. قۆناغی داهاوو سپیته، یان زیوینبوونی بهردی ههکیمانه، که له دوا قۆناغدا دهکرتته زێر. ههروهها له بهشی بهکهمی کتێبهکهدا فاتیمه "سئبهر" لهچکیکی "پهراویز زیو" ههیه. (شیعر ی ۱۱) به گوتهیهکی تر "رێگهی پاکبوونهوه" قۆناغیکی پتووسته له گۆرانی خودی شیعرهوه له خودی خۆیهوه بۆ خودهکه. ئەمه پرۆسهیهکی پاککردنهوهی دهروونی/ رۆحیه، که هاوتای له سۆفیزمدا ههیه. نهک تهنیا خودی شیعر دهبی پاک بکرتتهوه و لهناو پرۆسهی کیمیایی عیرفانییهوه بگۆردریت، بهلکه دهبی فاتیمهیش وای لی بیت. بۆیه له شیعر ی ۱۷ دا فاتیمه له لیوار دهریایهکدا خنکاوه، ئەم دهریایهی گۆران، که له سههرتای بهشی بهکهمی "داستانی فاتیمه" دا باسی لێوه دهکرت. ئەو بیجگه له دۆخی گۆران له دروستبوونی بهردی ئەفسوناوی کیمیایی "بهردی ههکیمان"، یان تهوحید، شتیکی تر نییه.

له شیعر ی ۱۸ دا (فاتیمه/قهحبه) ی پیر، لهناو بازاران دهگهڕێ و بۆ پارهیهکی کهم جهستهی خۆی دهفرۆشیت. ئەمه "رێگهی پاکبوونهوه" ی فاتیمه به پیری، ماندووه، پهڕگیرکراو و بی هیوایه. رێگهی خوارهوهی عیرفانی، رێگهی نێگهشون (negation نهفیکردن)، لهو تیکستهدا



نه خشکراوه، که له سهر شه قام که وتوو و "خلتانی خوین بووه". له گه ل ئه وه بشدا، حاله تی لانه وازی ئه و، ئه و مهرجه یه بۆ ئه و که سانه ی به لایدا "به جلوبه رگی پر به های/ زیوین و زپینه وه" رت دهن، رپانه راسته که بدۆزنه وه. لیره، له لایه که وه مه به سستی له پرۆسه ی ئه لید و ریبیدو (قوناغه کانی به زیوکردن و به زپکردن) ی کیمیا یه و له لایه کی تره وه مه به سستی له سه فه ری "سی حه کیمه که" یه. له بی به های و لانه وازیدا پیرۆزترین بنه چه هه یه: که هیچ که س نه بیت و له هیچ که سیش له دایک نه بو بیت. ئه مه هزری سه ره کی سیانه ی دیوانه، که له گه ل عیرفانی ته سه ووفییدا هه سستی نامۆی و نازارچیشتن دهرده بریت. شیعر ی ۲۱ ی به شی دووهم، ئه م تیگه یشتنه زیت رپی له سهر داده گیریت، کاتیک خودی شیعر وا ده زانی که (که س له سی به ری خۆی له دایک نه بووه). دوا ی ئه وه ی، که نازاری رتگه ی پاکبونه وه، یان فه نای چیشتن، خودی شیعر ده بیته "هیچ که س" ی له فاتیمه ی "سی به ر" له دایک بوو. ناوی عیرفانی "هیچ که س" ی ئه و، دۆخیکی ته واو بی خودی و لانه وازی ئه و ده گه یه نیت - هه ژاری نمونه یی په نام و په نی سۆفی. له شیعر ی ۲۴ دا رۆشنتر ده بیت، که مه سه له ته وحیده و تیدا به شیوه یه کی سیمبۆلی باسی ئه زمونی ته وحید ده کات.

دارته رمیکی "تارا سه وز"، له مزگه وتی ئه یوو یه وه له ئیسته نبۆل هه زار خزم و که س هه لی ده گرن. وه ک ده لێن، ئه یوو یی ئاله ه لگری په یام به ر، له وێ نێژراوه. هه لگرتنه که "سووک ده بیت" کاتیک هه موویان به نۆره هه لی ده گرن، به وه ی که هه موو کات دوا که سی که ژاوه که، له وانیه ی پیشه وه که هه لیان گرتوه، وهرده گرن. ئه و مردوه ی ئه وانیش هه لیان گرتوه، "کۆتایی هه زاره". له ته وحیددا unio mystica هه موو که سیک تیکه لی "تاکانه" که ده بیت - فره ره نگه ی ژیان له ته وحیددا یان له یه که تیی بووندا ده بیت به یه ک، که دارته رمیکی "تارا سه وز" ی پتویسته، واته مردنی سۆفی له زیکرکردندا. "بهره به ره وه ی بمریت" په ندیکه له سۆفیزمدا. مردنیک عیرفانی وا، له کۆتایی "داستانی فاتیمه" دا هه یه. پاکبونه وه بۆ مرۆفیکی نوێ، ئه وه یش ده گه یه نیت، که شیعر خۆی ده بی له بیره وه ریبه کانیش پاک بکریته وه.

له گه رمه ی سیکسکردندا، کاتیک "هیچ" (دیری ۸) له یه کتریان جودا ده کاته وه، خودی شیعر و فاتیمه له بیره وه ریبه کانیان پاک کراونه ته وه. ته نیا ئه وده م له ته وحیددا "هیچ که س" ده توانیت له گه ل "هیچ که س" جووت ببیت. واته له ئه زمونی "یه که تیی بوون" دا پله ی جودا هه یه و له راستیدا ته وحیدیکی کۆتا له گه ل خوادا، مه حاله.

ئه و دوو شیعره ی کۆتایی "داستانی فاتیمه"، ده گه ریته وه بۆ دیمه نی سه ره تای دیوانه که: بینینی سی به ری ره شی فاتیمه به سه ر دیواری کۆلانیکه وه له به رتریفه ی مانگدا. پله کانی رتگه ی سۆفی، یان ته ریفه ت ره نگه له و چاوترووکانه عیرفانییه روو بدا، کاتیک شیعر خۆی وه ستاوه و ده پروانیته سی به ره ره شه که ی سه ر دیواره به مانگ رۆشن بووه که دا. شیعر ی ۲۸ باسی ئه وه ده کات، که سی به ری فاتیمه له به رتریفه ی رۆشنی مانگدا "لیواری زیوین" ی ده بیت و "وه ک باسه یه که

بەجوانی دەدرهوشیتەوه". بە داپۆشینی ئیکۆن بە زیو دەلێن "باسمه". وینەیی سێبەری ئەو بەسەر دیواره بە مانگ رۆشنەکهوه، بۆی شیعەر خۆی دەبیتە ئیکۆنیکی سەرسورھینەر. ئەو خۆی روونە و ئەو تیشکەیی که سێبەرەکهیش رەش دەکات، وەک ئەو ئەشقی که هی ئەو نییە، بەناو ئەودا دەروا. تەنیا سێبەری فاتیمە "بوونی جەستەیی" دەداتە رۆحی ئەو. بە دەستەواژەیی کیمیایی شیعەر خۆی گەیشتوووتە ئاوی بەردەوام aqua permanens، یان روونی بەردی حەکیمان. بە دەستەواژەیی عیرفانیش ئەو گۆزەیهکی ناچالاکە بۆ رزانی ئەشقی خوایی بەناویدا و بۆیە لە "بەقا"، یان لە تێرماندایە. لەگەڵ ئەوەیشدا، فاتیمە وەک ئەو سێبەرە دەمێنیتەوه، که وا دەکات ئەو بەناگا بیت و بوونی جەستەیی هەبیت.

دوا شیعەر باسی ئەوه دەکات، چۆن شیعەر خۆی و فاتیمە دەست لەناو دەست بەناو "شەو"دا دەروژن، لە "شار" دوور دەکهونهوه و دەچنە ناو بیابان و لەوێ رینگە دەرناییت. که گەیشتنە مائی فاتیمەیش، لەگەڵ بەکتری جووت دەبن، پاشان هەردووکیان دەبن بە نەبیراوا. ئەمە نمایشی تەسەوووفیە لەبارەیی ئەو عیرفانییەوه که لە بەقادا بەها دەگۆرێ. شیعەر خۆی بە شەو لە "شار" دەردەچیت، واتە لە بەناگایی ئەقلانی خود دەردەچیت و دەچیتە بیابان بۆ ئەوهی لەوێ نادیری یان بێخوویی خۆی لەگەڵ نادیری فاتیمە/سۆفیا تیکەڵ بکات. ئەوسا بەدالەکه دەتوانیت بەرهو ئەوینی کامل، وەک که ئیکیلۆف لە یەکهەم "سۆفیلە/سەرەمار"دا دەری بریوه، لەناو "گشت"دا بەردەوام بیت و بروات.

ئەو "سۆفیلە/سەرەمار"ە که لە کۆتایی "داستانی فاتیمە"دا هەیه دەکری بگوتری باسی بەردەوامیی سەفەرەکه لە "بەقا"وه بەروه "تەوحید" دەکات. لێرە فاتیمە وەک ژنیکی جووتیاری هەژار نیشان دەدریت، که زەویەکهی دەکلیت. رەنج دەدات و تەواو سەرقالی کارەکهیەتی، کاتیک "فریشتە"یەک خۆی ئاشکرا دەکات و سەرنجی بۆ "بۆشایی/ لە مانگی یەکشەوهدا" رادەکیشیت، که ئەستیرەژانیک هۆکار بووه. فریشتە نوینەرایی تیی رینیشاندەری دۆخی بەقا دەکات و ئەرکی ئەوهیه، بەرهو ریکەیهک لەناو فەزای ئەستیران، دوور لە هەموو دوالیتیکی یەکهتیی بوون، فاتیمە لە رۆحانی سەر زەوی پاک بکاتەوه. لە شیعری ٨١ی بەشی یەکهەمی "داستانی فاتیمە"دا، ئەم فریشتەیه سەردانی فاتیمە دەکات، بەلام ئەو هیشتا پێ نەگەیشتوووه، هەتا پیشوازیی لێ بکات. ئەو تەنیا هەست بە ئازار دەکات، که بۆ زانیاری لەبارەیی بە بەناگایییەکی گەرەترهوه بیدار بکریتەوه. بۆیە کاتیک دەست بە روومەتی فریشتەکهدا دەهینێ، هەلدەوهریت و دەبیتە تۆز. بەلام "سۆفیلە/سەرەمار"ی کۆتایی وەسفی ژنیکی خۆراگر و سەرسەخت دەکات، که زەویەکهی دەکلیت و نامادیه سەفەرەکه بەرهو نازانیاری رها بکات. لە ئەدەبیاتی تەسەوووفیدا کرۆکی خوا بە سەخت، ناوئەهینراو و پڕ لە نەینێ وەسف دەکریت.

- "سر الله"ی تەسەوووفی ئیسلامی.

## چەند دېرېك لەبارەى ئاينى بودىيەو

ئەردەلان عەبدوللا

ئاينى بودى بەككە لە ئاينە گەورە و پرېايەخەكانى مەرۆفایەتى . ئاينىك كە لە بەشىكى زۆرى دنيادا خەلكىكى زۆر باوەرى پتیهتى . زۆرجار كە قسە لەبارەى بودییهو دەكریت، خەلكانىك دژ بەوئەن كە ناوى ئاين لە بودیزم بنریت، لەبەرئەوئەى بودیزم وەكو پتیهوئىكى فەلسەفى دەبیننەو . بەلام لە راستیدا ئەمە وا نییه، چونكە بودیزم تەنیا كۆمەلئىك بیری فەلسەفى روت نییه، بەلكە وەكو ئاينەكانى تر، خاوەنى تقوساتىكى ئاينیه . دیارە بەشىكى زۆرى ئەو كەسانەى كە بەم



شپوهی له باره ی بودیزمه وه بیر ده که نه وه، زیاتر ئیسلام و کریستین. ئەمەش ده که پښتو وه یو ئەوهی، که ههردوو ئاینی کریستی و ئیسلام و ههروهها جووله کهش، باوهریان به خوایه که ههیه، که بریارده و خاوهنی گه وره ترین ئیرادهیه. له ئاینی بودیزمیشدا " خوایه کی تاک و ته نیا " بوونی نییه.

راسته بودیزم زیاتر مهلی هزری خوئی، به ناخی مروڤدا و پل ده کات و لایه نی روحی مروڤ، ده کاته سه نته ری بیر کردنه وهی و، هه موو چاکه و خراپه کهش به ناخی مروڤه وه ده به ستیته وه. به لام له ناو ئاینه کانی " ئیسلام و کریستی و جووله که دا"، خوا، سه نته ری چاکه یه و شهیتانیش، سه نته ری هه موو بیرکی خراپی مروڤه.

به داخه وه ئیمه ی کورد به گشتی شاره زاییه کی باشمان له باره ی ئەم ئاینه مه زنه وه نییه. دیاره ئیمه به گشتی شاره زایی و زانیاریمان له باره ی ئاینه کانی تره وه زۆر کهم و سنوورداره. لی کاتیک سهیری کتیبخانه ی ولاتانی تر ده کهیت، ده بینیت سالانه، به سه تان کتیب و سه تان سیمینار و کۆبوونه وه، له باره ی ئاینی بودیه وه ده کریت. دیاره هه تا سه ره تاکانی سه ده ی بیسته میش، روئاواش زۆر شاره زاییان له باره ی ئەم ئاینه وه نه بوو. به لام وا بو ماوه ی چل سا لیک ده چیت، که خه لکانیکی زۆر له روئاوا، روویان کردووته ئەم ئاینه و بوونه ته بودی.

زۆر که سی ناوداری ئەوروپایی و ئەمه ریکایی ده بینیت، که له کریستییه وه بوونه ته بودیزم. بو نمونه ستیف جۆب، که یه کیکه له زانا مه زنه کانی ئەمه ریکا و، داهینه ری کۆمپیوته ری شه خسی و دامه زینه ری کۆمپانیای " ئەپل" ه، ئاینی خوئی له کریستییه وه کرد به بودی و یه کیک بوو له و که سانه ی که زۆر شیلگیرانه پیره ی ئەم ئاینه ی ده کرد.

لیردها من هه ول ده دم که چهند دیریک له باره ی ئەم ئاینه وه بنووسم، که زیاتر مه به ستم ناساندنیک کورتی ئەم ئاینه یه به خوینه ری کورد. دهنه بو قسه کردن له باره ی ئاینی بودیزمه وه، پیوستمان به دیر و لاپه ره ی زۆر تر ده بیت.

### Buddha بودا، یانی چی؟!

وشه ی (بودا) که له زمانی کۆنی هیندی (پالی) و زمانی کۆنی (سه نسکریتی) وه هاتووه. مانای (وریابوونه وه، ناگه داربوونه وه، هه لسانه وه، هوشیاربوونه وه) ده که یه نیت.

### بودا کییه؟

بودا ناوی ئەسلی، Siddharta Guatama سیدهارتا گواتامایه، له ناوچه ی Kapilavastu له ولاتی هیندستان، له سا لی ۵۶۰ بو ۴۸۰ ی پیش زایین ژیاوه. هه ندیک سه رچاوه ی تریش، پخیان وایه که له سا لی ۵۶۶ ی پ.ز. له دایک بووه. بودا له بنه ماله یه کی مه لیکی له دایک بووه، باوکی بودا که ناوی سو دا هۆدانا Sudhdodana بووه، مه لیکی (ئه میری) ئیماره تی Shakaya شه کایا بووه. که

ئىمارهتلىك بووه له ناوچهى Kapilavastu ى هيندى و حوكمى ئىم ناوچهيهى كىردووه. پاش له دايكبوونى بهچىند رۆژىك، دايكى دهمرئيت. هر له بهرئووه باوكى دايانئىكى بۆ دهگرئيت، كه ناوى مهها پچاپتى گۆتامى بووه، ئىم ژنەش بودا بهخىو دهكات و هەتا گورهش دهبيت، رۆئىكى گورهى له ژيانى بودادا ديوه. ئىم ژنه هەولئى پهروهردە و فيركردنى بوداى داوه. بهگشتى هەمان رۆئى دايكى گيراوه.

### تەمەنى لاوى

بودا وهكو كورپه مهليكيك ژياوه، هەموو شتىكى له بهردهستدا بووه. سەتان كەس خزمەتكار و پاسەوانى بوون. باشترین و خۆشترین ژيانى ئىم كاتەى بهسەبردووه. هەرچى ويسئووه يەكسەر له بهردهميدا ئاماده كراوه. بودا له تەمەنى ۱۶ سالىدا (يەسودارا) كچه جوانهكهى مامى دهخوازئيت، لهگهئ ئىم ژنه خۆشترین ژيان بهسەر دهبن. ژيانئىكى تەواو مهليكى ئاسا دهژين. چەندان كۆشكى جوان، شمهكى قەشەنگ و خواردنى هەمهجوړى بهتام، راوگردنى ئاژەلى كئوى، رابواردن و سەفهركردن. بهكورتىيهكهى هەروهك هەموو مهليكهكانى ئەوساى هيندستان ژيانى بهسەر بردووه.

### بەكەمىن ناخۆشى و قۇناخىكى نوئ

پاش ۱۳ سال له ژيانى بهختهوهرىي خىزانى، كورئىكى ئيفليجيان دهبيت. كه ناوى (راهولا) دهبيت. له دايكبوونى ئىم منداله ئيفليجه، كه هەموو بهتەماى جينشيينئىكى باش بوون، هەموو به هيوای له دايكبوونى كورئىك بوون، تا جيگهى باوكى بگرئتهوه، كه چى له پر مندالىكى ئيفليج له دايك دهبيت. ئىم منداله ئيفليجه كارئىكى ئىجگار گوره دهكاتە سەر ژيانى بوداى مهليك. ئىم هەتا ئىم كاتەش، هيج ئاگای له نازار و ئەشكەنجە نهبوو. بگره ئىم هەوى پئى بلئيت ناخۆشى، لای ئىم شتىكى نامۆ بوو. لئى كاتىك كه ئىم مندالهى له دايك بوو، نهيتوانى بهرگهى ئىم ناخۆشيه بگرئيت. زۆرجار ئىم كهسانهى كه ژيانىان هەموو كات له خۆشى و كامه رانيدايه، كاتىك كه پووبه رووى ناخۆشيهك دهبنهوه، ناتوانن بهرگهى بگرن و دەر ووخين، بهتايبهت له رووى سايكۆلۆجيه وه تەواو ئيفليج دەبن. بهپيچه وانەى خەلكى ترهوه، بهتايبهت ئەوانەى كه هەزار و زەحمەت كيشن، زۆربهى ژيانىان بريهتى له كارەسات و ناخۆشى و كيشهى هەمهجوړ. له بهرئووه تەنيا رووه خراب و ناخۆشهكهى ژيان دەبين و راهاتوون لهسەرى. بگره خۆرى خۆشى و كامه رانى ئىجگار بهكه مى بهر خەلكى هەزار و زەحمەت كيش دهكه وئيت. بودا له پاش ئىم رووداوه تەواو ژيانى گۆرا، زۆر بىرى له كهسى نهخۆش و بئى دەسه لات و هەزار و برسى دهكردهوه.

### بودا و هەردوو مەسەلەى (پىرى و مردن)

له پاش مردنى كورەكەى، بودا تىرامانىكى ئىجگار زۆرى لەبارەى ژيان بەگشتى و ژيانى خەلكانى پىر و بى دەسلەلات و هەژار دەكردهوه. هەروەها زۆر بە قوولئى بىرى له پرسى "مردن" دەكردهوه. مردن و ژيان، بوونه گلۆپىكى بەهيز و مېشكىيان پۆشن كردهوه.

پاش ماوهيك بودا شهويك كۆشكەكەى بەجى دەهیلئیت و واز له مەلەكیەت دەهیلئیت. سەرى بەتەواوى دەتاشیت و قزى پتوه ناهیلئیت و، جلوبەرگە حەرىرهكانى فرى دەدات و جلوبەرگىكى شى و كۆنى هەژارانه لەبەر دەكات و ولات بەجى دەهیلئیت و بەدواى راستیدا ویل دەبیت.

### بنهواكانى ئاينى بودى

ئاينى بوديش وهكو هەموو ئاينىكى تر، لەسەر كۆمەلئىك كۆلەكەى سەرەكى دامەزراوه. ئاينى بودى، كۆشكى روحى خۆى، لەسەر چوار كۆلەكەى سەرەكى دروست كردهوه.

### چوار راستىيه پىرۆزهكەى ئاينى بودى

ئاينى بودى لەسەر چوار راستى يان كۆلەكەى سەرەكى دامەزراوه. ئەم چوار راستىيه پىرۆزه، بە بنهواى سەرەكى ئاينى بودى دادەنریت:

۱. هەموو بوونىك، سەرچاوهى ئازاره.
۲. ئازار له شههوت و ئارەزووى زۆر دروست دەبیت.
۳. واز هینان له شههوت، بە مانای نەمانى ئازار دیت.
۴. واز هینان له شههوت، دەبیت هۆى بەختەوهرى بۆ مرۆف، هەروەها مرۆف دەتوانیت، كۆنترۆلئى (هەلسوكەوت، بىركردنەوه، كار و كردار، عەقیدەى) خۆى بكات.

### حالهتى نرقانا

دیاره بودا بە زمانى پالىهەى هیندى قسەى كردهوه، (نرقانا) ئەم ووشەيه مانای (كوژانەوه) دەگەيهنیت. ئەم حالەتەش مانای ئەوهيه، كه مرۆف واز له هەموو هەستە بزوينەر و نابزوينەرەكانى خۆى بەهینیت وهكو (ترس، بى تاقەتى، هەوس، خۆشه‌ويستى، رق و كينه). دەبیت مرۆف بچیتە حالەتێكى ئاشتى و ئاساييهوه، كه پریهتى له (روحى ئاشتىپارىزى، راحت، نەگۆران). ئەمە زیاتر وهكو نوێزى خۆمان وایه، بەلام ئەمان بەم شێوهيه دەبکەن. دیاره بودا بى وابوو، كه چاكه و باشى، له رىگەى هیزىكى دەرەكیيهوه دەستى مرۆف ناکهویت، بگره تەنيا له دەروونى مرۆف خۆيهوه دەستى دكهویت. واته پيش هەموو شتىك، مرۆف دەبیت پشت بە روحى خۆى ببەستیت و، پاکی بکاتهوه له هەرچى شههوت و خۆشى هەيه، بۆ ئەوهى خۆشى و كامەرانى دەست بکهویت.

### سه مارای پیروژ (بازنه‌ی پیروژی ژیان)



سه مارا مانای (بازنه‌ی ژیان) دهگه‌یه‌نیت. سه مارا ئه و په‌یکه‌ره پیروژه‌یه، که بودیه‌کان باوهری ته‌واویان پتیه. پتیا وایه که ژیا نی مروژف له‌سه‌ر ئه‌م بازنه‌یه دامه‌زراوه. له‌م بازنه‌یه‌دا له ناوهراس‌تیدا وینه‌ی سی ئاژهل ده‌بینین، که هه‌ریه‌که‌یان مه‌به‌ستیکی تایبه‌تی دهگه‌یه‌نیت :

- مار، نیشانه‌ی خراپه‌یه.
- به‌را، نیشانه‌ی نه‌زانینه.
- مریشک، نیشانه‌ی ته‌ماعه.

دیاره ئه‌م بازنه‌یه لای بودیه‌کان پیروژه‌یه‌کی ئیجگار زۆری هه‌یه، به‌یه‌ک‌یک له‌کوڵه‌که سه‌ره‌کیه‌کانی ئاینی بودی داده‌نرین.

### چۆن ئاینی بودی بلاو بووه‌وه؟

له‌سه‌ده‌ی سیتی پش زاین، واته‌نیزیکه‌ی ۲۰۰ سال پاش مردنی بودا، ئیمپراتۆری ئه‌شوکا ده‌بیته‌ به‌هیزترین هه‌واداری ئه‌م ئاینه. هه‌رئهمه‌ش ده‌بیته‌ هۆی بلاو بوونه‌وه و مانه‌وه‌ی ئه‌م ئاینه. دیاره ئیمپراتۆری ئه‌شوکا، باش ئه‌وه‌ی هه‌موو کیشوهری هیندوستان داگیر ده‌کات، بۆ ئه‌م داگیرکاریه‌شی، چه‌ندان شه‌ر و کوشتار و وه‌حشیگه‌ریه‌یه‌کی ئیجگار زۆر ده‌کات.

ئهمه‌ش تووشی نه‌خۆشیه‌یه‌کی ده‌روونی ئیجگار گه‌وره‌ی ده‌کات. ده‌که‌وینه‌ حاله‌تیکه‌ی زۆر خراپه‌وه و زۆر هه‌ست به‌ ئازاری روحی و جه‌سته‌یه‌ی خۆی ده‌کات، زۆر هه‌ست به‌ زوڵم و ناعه‌داله‌تیه‌ی خۆی ده‌کات. کاتیکه‌ی باسی ئه‌م ئاینه‌ی بۆ ده‌که‌ن، به‌کسه‌ر ده‌جیته‌ دل‌یه‌وه و ده‌بیته‌ هه‌واداری بودی.



هه‌ر پاش ئه‌وه فه‌رمان ده‌ده‌کات به‌ دروستکردنی په‌یکه‌ری مه‌زن بۆ بودا و هه‌زاران په‌رسنگا دروست ده‌کات و هه‌زاران راهیب‌بیش داده‌مه‌زینیت، ئاینی بودیش ده‌بیته‌ ئاینی فه‌رمیی ولات. هه‌موو فه‌رمانه‌کانی بودا ده‌کاته یاسای ولات و، هانی خه‌لکی

نه‌خشه‌ی بلاو بوونه‌وه‌ی ئاینی بودی به‌ جه‌یانداندا

دهدات كه وهكو بودا بژين و پېرهوى فهركان و ياساكانى بودا بڼ. پاش ئهوهش به سهتان راهيب  
بۆ ولاتانى دهرهوه دهنيريت بۆ بلاوكردنهوهى ئاينى بودى. ئهوه بوو چندان راهيبى بۆ ولاتانى  
(ميسر و سووريا و، چين و سريلانكا و يونان) نارد.

جتيگه گوتنه بلاوبونهوهى ئاينى بودى له ريگه ئيماننهينانى دهسهلاتدارانهوه بووه. ئهمهش  
ريگ وهكو بلاوبونهوهى ئاينى كريستى وايه. كاتيگ قهيسهري بيزهنته، ئيمانى به ئاينى كريستى  
هينا، ئهه ئاينه توانى بهناو تهواوى ئهروپا و دنياى بلاو بېتتهوه.

### ئاينى بودى له سهدهى بيستههدا

لهگه كۆچكردنى مليونهها خهلكى ئاسياوى بۆ باكورى ئهريكا و ئهروپا، ئاينى بودى لهه  
ناوچانه بلاو بووهوه. ئهمهش شتيكى باش بوو بۆ ئهه ئاينه، لهبهرئهوهى توانى له كيشوهرى ئاسيا  
تپهريت بۆ كيشوهرهكانى تر. بهلام به داخهوه لهگهله سهرههاندانى شوڤشى چينى، ئاينى بودى  
كهوته ژير ههلمهتكي نامرؤفانه و به ههزاران پهريستگاي بودى سووتينراو، به ههزاران راهيب  
كوژران و، به ههزاران كهسيس خرايه زيندانهوه. بهتايبهت له سهردهمى شوڤشى كولتورى ماودا،  
بوديهكان تووشى تراجيديايهكى ئيجگار گهوره بوونهوه. ههچنده ئيستاش ئهه چهوسانهويه له  
چين بهردهوامه بهتايبهت له ناوچهى (تايبيت) بهلام زۆر ههولئى باشيش دراوه و كهميگ وهزعى  
بوديهكان لهه چهند سالهى داوييدا باش كراوه.

### ژمارهى پېرهوانى ئاينى بوديزم له جيهاندا

دياره ئاينى بودى تهنيا له ولاتى چيندا نيه، بگره له چندان ولاتى ترى دنياى بوونى ههيه، واته  
ئوويش وهكو ئاينى (كريستى و ئيسلام)، ئاينى جيهانيه و، سنوورى چندان ولاتى بريوه.  
تايبهت به كهلك يان ولاتىك نيه. بهپي ههنديك سهراچاوه، ژمارهى ئيماندارانى ئاينى بودى له  
دنياى دهگاته نيزيكهى ۳۶۰ مليون كهس، واته شهش يهكى دانىشتوانى جيهان بودين. له باكورى  
ئهريكا و رؤئاوى ئهروپا ژمارهيان دهگاته نيزيكهى ۲۰۰ ههزار كهس. له ئهريكاى لاتين  
ژمارهيان دهگاته ۵۰۰ ههزار كهس. له ولاتانى ئهروپاي رۆههلات و روسيا، ژمارهيان نيزيكهى  
۳۰۰ ههزار كهس دهبيت. بهلام بهگشتى ئاينى بودى له ولاتانى باشوور و رۆههلاتى ئاسيا بلاوه،  
بهتايبهت (سريلانكا، ژاپون، چين، ميانمار (بورما)، كهمبوديا، كؤريا، سينگاپور، تايلاندا، لاوس،  
بوتان..). ئهمرؤ ئاينى بودى بهچارههين ئاينى دنيا دهژميرت.

سهراچاوهكان:

Florian C. Reiter. Religion in China, C. H. Verlag. München.2002.S34  
Buddhismus.www.Wikipedia.Orge.Deutsche.  
Microsoft, Encarta Professional 2003, Buddha

بحث عن الله، باغث غيتا، نيورك، الولايات المتحدة الأمريكية ۱۹۹۰ ص ۱۳۵.



## له رهخه‌ی عه‌قله‌وه بو رهخه‌ی دهق

عه‌لی حه‌رب

۱- دهق ده‌رگه‌ی چوونه‌ژووره‌وه‌یه

سه‌ره‌تا به‌م پرس‌یاره ده‌ست پی ده‌که‌م، ره‌نگه خوین‌ه‌ر ئەم نووس‌ینه‌ی به‌رده‌ست بکه‌وی ئەو پرس‌یاره بکات: ئاخۆ ئەم وتاره جو‌را و جو‌رانه که هیچ پی‌وه‌ندی‌یه‌کی لۆج‌یکی و باب‌ه‌تی کو‌یان ناکاته‌وه ده‌کرئ به‌ره‌مه‌یک بیت شایسته‌ی ئەو ناو و سیفه‌ته بیت پیمان داوه؟

هه‌ر خیرا دان به‌وه‌دا ده‌نیت‌م، ئەم نووس‌نه‌ک وه‌ک مانا ئاساییه‌که‌ی به‌ره‌مه‌یکی ئاسایی نییه، له‌به‌ره‌وه‌ی ئەم کتێبه‌یه‌که‌یک له‌ باب‌ه‌ته ئاساییه‌که‌کان چاره‌سه‌ر ناکات و له‌ کۆمه‌لی به‌شی پی‌وه‌ست‌دار پیک نه‌هات‌وه‌وه که هه‌ر به‌ش‌یکی پی‌وه‌ندی به‌به‌شه‌که‌ی تره‌وه هه‌بی، یان به‌ش‌یک ئەوی تر به‌به‌ش‌یکی تر به‌به‌ست‌یه‌وه. ئەم کتێبه‌ کۆمه‌لی وتاری جیا‌وا‌زن هه‌روه‌ک جیا‌وا‌زی محمه‌د عه‌ماره‌ی ئیسلامی له‌ سادق جه‌لال عه‌زمی مارکسی، یان له‌ به‌کتیرییه‌وه دوورن وه‌ک دووری ده‌قی قورئان له‌ فه‌لسه‌فه‌ی جیل دۆلۆز، یان جیا‌وا‌زن وه‌ک جیا‌وا‌زی کار‌یکی مه‌زن به‌ مه‌زنی کاره‌که‌انی کانت و وتاری لیکۆله‌ره‌وه‌یه‌کی لب‌نانی و عه‌ره‌بی که زۆر به‌ زه‌حمه‌ت ده‌کرئ به‌ کار‌یکی ئەکادیمی له‌ قه‌له‌م بدرئ.

که‌واته‌ چی وای کرد‌وه‌وه له‌ نیوان ئەم نووس‌ینه‌مه‌دا ئەو شتانه‌ کۆ بکه‌مه‌وه که کۆکرد‌نه‌وه و پیکه‌وه‌گوند‌ن‌نیان کار‌یکی ئاسان نییه؟ بۆ وه‌لامی ئەم پرس‌یاره‌ش زۆر به‌ ئاسانی ده‌لێم، هه‌رچه‌نده‌ که زۆریش وتنی ئالۆزه، به‌لام نابێ رووکه‌ش هه‌لمان خه‌له‌تینی، له‌ پشت ئەم بیسه‌رووبه‌ ئاشکرا و روونه، ده‌کرئ سیسته‌مه‌یک بدۆزینه‌وه تا بتوانی شته‌ په‌رشوبلا‌وه‌کان کۆ بکاته‌وه و ئەوانه‌ی له‌ به‌کتری جیا‌بوونه‌ته‌وه بیانگه‌یه‌نیت‌ه‌وه به‌کتری. ناشلێم ئەوه ده‌بیته‌ هۆی ته‌بابیی نیوان

وه‌رگێزانی له‌ عه‌ره‌بییه‌وه: سه‌لاح حه‌سه‌ن پاله‌وان

وتارهكانم ئهوهيه كه من نووسهري ئه ووتارانهم، ههروهك له سه رهتاي كتيبي "موداخه لات" يشدا خستوومه ته روو. پتوهندييه كي گه وره تر و به هيزتر له شوناسنامه ي نووسه ره هيه كه ئه ويش برتييه له يه كه تيه ي كه ليره دا پتكه وه كو بوونه ته وه، مه به ستم ئه وه يه، هه موو ئه م ووتارانه له يه كه خالدا يه كه ده گرنه وه ئه ويش ئه وه يه هه موويان تاييه تن به ره خنه ي ده قه كان: پتروه ي باس كردي ئه و ده قانه و چونه تيه خويندنه وه و شپوه ي مامه له كردن له گه لياندا. ده قيش ته نيا ئامرازيك نيه بۆ بواري مه عريفى، بگره خودى ده ق خۆى بووه به مهيدانيكي مه عريفى سه ره به خۆ، واته بووه به بواري بۆ به ره مه پيناني مه عريفه يه كه كه وامان لي ده كات له يه كه كاتدا دووباره چاو به و زانياريانه بخشينه وه كه پيشتر له باره ي مه عريفه و ده قه وه هه مان بووه. ليره وه هه ر ئه و ده قيه كه ده بيته جيگه ي سه رنجي ليكو له ره وان، هزرخاناني گشت بواره جوړاوجۆر و پسپوړه هه مه جوړه كان خه ريكي ليكو ليئه وه ي ده بن و كاري له سه ره ده كه ن.

كه واته بابه ته كه، واته پتوهندييه كه، برتييه له م مهيدانه نوپيه، ئه و مهيدانه ي پتي ده وترت تيوړى ده ق يان ده قناسى. به لام من پيم باشه ناوى "ره خنه ي ده ق" (۱) ي لي بنيم. ره خنه ي ده ق له "ره خنه ي ره خنه" زياتر هيجى تر نيه، ئه و ره خنه يه ي له م كتيبه دا موماره سه م كر دووه. ده ليم ره خنه ي ره خنه، له به ره وه ي ئه و ووتارانه ي له م كتيبه دا هاتوون برتتين له ره خنه ي ئه و ده ق و كارانه ي كه خويان برتتين له كو مه لي كاري ره خنه يي و كار كرديان برتييه له جه ختكرده سه ره خنه گرتن له عه قلى ره وه لات، يان عه قلى عه ره بي يان ره خنه گرتن له عه قلى به شپوه يه كي گشتى. به راي من ره خنه گرتن له عه قلى، به تاييه ت ئه وانه ي لاي ئيمه موماره سه ده كرين، گه يشتووه ته بنه بست، بويه پيوستى به چاره سه ري هه مه جوړه. ئه م چاره سه ره ش ره خنه ي ده ق ده سته به ري ده كات، كه كو مه لي تواناي نوئ له مه ر گه ران و پشكنين پيشكيش ده كات. رهنگه ئه مه ش ئه و كاره بيت كه من پتي هه ستاوم، من ره خنه م له محمه د عابد ئه لجا بى گرتووه، له سه ره ئه و ره خنه ي كه له عه قلى عه ره بي گرتووه، ره خنه م له سه سه ن حه نه فى گرتووه له ره خنه كانى له سه ره هوشمه ندي عه ره بي. هه ر له م پتووانگه وه ره خنه م له كانت گرتووه به هۆى ره خنه گرتنى له عه قلى ره ها. هه ر به هه مان شپوه ره خنه م ئاراسته ي جيل دۆلۆز كر دووه، به هۆى ئه و ووتانه ي له كتيبي (فه لسه فه چيه) دا هاتووه، له و كتيبه دا كو مه لي چه مكي دروست كر دووه بۆ بازدان به سه ره دنياى ده ق و ووتاردا. به برواي خۆم سه ره كه وتتم له و كارانه به ده ست هيناوه، چه ندى ره خنه م له ره خنه گراني عه قلى گرتووه به و راده يش گرفته كه م له شوپنى خويه وه هيناوته له رزين، واته به و راده يه له م ده رگه نوپيه وه هاتوومه ته ژووره وه واته له ده رگه ي ده قه وه. بويه كاتيگ كاره كانم وه سپ ده كه م، هه موو كات ده ليم من خوينه ريكم كار له سه ره ده ق ده كه م، ئه و ده قانه ده خمه ژير پرسيار و ده بانه پيمه قسه و هه ليانده كو لم و له ناوياندا به دووى شتاند ده گه ريم و شيان ده كه مه وه و هه ليان ده وه شينمه وه. ده ق بووه به ناوچه يه كه له ناوچه كانى كاري فيكرى. ئه مه ش واي لي ده كات كار كردن له سه ره خودى ده ق و پشكنيني بيته هۆى ئه وه ي شيمانه ي بوونى بير و فيكر پتكه وه

ههین. ئەمه ئەوه دهگهیهنی که ئاشکراکردنی دهق دهبیته هۆی دووباره پیکهتانهوهی پێوهندیان لهگهڵ: بوونی خۆمان و گوتنهکانمان، لهگهڵ راستی و خود، عهقل و مانا، دانهر و خۆپنهر... له راستیدا له دهیان سالی رابردوو ئەو شوێرشانهی بێر و زانینهکان بهخۆیانوه بینی، له روانگهی رهخنهی دهق و ههلوهشاندنهوهی وتارهکانهوه بووته هۆی پێشکێشکردنی دۆزینهوهی نوێ و گرینگ.

## ۲- وتار سه‌رپۆشیکه

ئه‌گەر لێرهدا له رهخنه‌کانم سه‌ر به پێره‌وهی فه‌لسه‌فه‌ی کانت بم، واته‌ ئەو رهخنه‌یه‌ی ده‌یه‌وێ ئاشنایی له‌گه‌ڵ شته‌ مومکینه‌کان په‌یدا بکات و بیان‌دۆزێته‌وه و به‌کاربان به‌ریت، ئەوه له‌ولاوه له رهخنه‌کانم بۆ وتاری عه‌قل که‌سیکم سه‌ر به پێره‌وهی فه‌لسه‌فه‌ی کانت نیم. به‌م مانایه، بۆیه من هه‌له‌ده‌ستم به‌ پرسیارکردن له‌م وتاره‌ ئەو وتاره‌ی لۆجیکی ناسنامه‌ به‌سه‌ریدا سه‌پینراوه، هه‌روه‌ها هه‌له‌ده‌ستم به‌ پرسیارکردن له‌سه‌ر ئەو شته‌ ئاساییانه‌ی که ئەم وتاره‌ی له‌سه‌ر بنیات نراوه، ئەو شته‌ ئاساییانه‌ی بێده‌نگی لێ کراوه، واته‌ ئەو بۆچوونه‌ میتافیزیکی و به‌ها به‌رز و گشتگیره‌ موجه‌ده‌ه‌کان، ئەمانه‌ وه‌ک یه‌کێ، خودی، بوون و عه‌قلی لیک ده‌ده‌مه‌وه، هه‌روه‌ها هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی ئەو وتارانه‌شی که ده‌بێ هه‌لوه‌شێنرێته‌وه، تا بتوانرێ له‌ناو ئەو وتارانه‌دا ئەو شتانه‌ ئاشکرا بکری‌ن که له‌ بێر چوونه‌ته‌وه، واته‌ وه‌ک چه‌مکه‌کانی جه‌سته و خۆشه‌ویستی و تاک و خه‌یال و نیشانه. هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ ئەوه پێشان ده‌دات که تاک سه‌رکو‌تکردنی گشته، گشتیش مانای دوورخستنه‌وه‌ی تایبه‌ته، ره‌هاش مانای پشتگوێکردنی مه‌رحه، گشتیتیش شارده‌نه‌وه‌ی رووداوه، به‌رزه‌روانی واته‌ به‌خواکردنی موماره‌سه و ئەزموون. به‌ کورتی کاری هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ ئەوه درده‌خات که چه‌مکی لۆجیک و گشتیتی عه‌قل ئەسیری ده‌ستی جه‌سته و خه‌یاله، مۆریکه به‌سه‌ر بیستن و روانین و ده‌له‌کاندا نووسینراوه.

به‌م جۆره له‌ مامه‌له‌که‌کردنه‌کانمدا له‌گه‌ڵ وتاری عه‌قل و بۆچوونه‌کانی عه‌قل، که‌سیکی هه‌لوه‌شێنه‌رم، به‌و مانایه‌ خه‌ریکی پشکنینی عه‌قل ده‌بم، به‌و سیفه‌ته‌ی عه‌قل خۆدیکی بالایه و به‌وه وه‌سف ده‌کری که توانای پێوه‌ندی و هۆگری هه‌یه. پێوه‌ستکردنی شتیکی به‌ شتیکی تره‌وه، ئەوه ده‌گه‌یه‌نی که تۆ یه‌کیک له‌سه‌ر حسێبی یه‌کیکی تر پشتگوێ بخه‌ی، یان ئەو یه‌که‌ی تر به‌سه‌ر ئەوی تردا زال بێ. ئەمه‌ش ئەو قسه‌یه‌ پشتراست ده‌کاته‌وه که ده‌لێت مرۆف بوونه‌وه‌ریکی هۆشمه‌نده، ئاژه‌لێتی و بێمیشکی تاک ده‌شارێته‌وه. ئەم بۆچوونه‌ش له‌مه‌ر ئەوه راسته که عه‌قلی جۆراوجۆر هه‌یه، عه‌قلی په‌تی و زانستی و فه‌لسه‌فی و رۆئاویی و یه‌کخواری و عه‌ره‌بی هه‌یه. هه‌ریه‌ک له‌م عه‌قلانه‌ لایه‌تیکی له‌و لایه‌نه‌ ده‌شارنه‌وه که قسه‌ی له‌سه‌ر ده‌که‌ن. عه‌قلی په‌تی لایه‌نه گۆمانی و هه‌ستیارییه‌که‌ی عه‌قل ده‌سپێته‌وه، واته‌ ئەو شتانه‌ ده‌سپێته‌وه که پێوه‌ندیان به‌ گومان و ئەزموونه‌وه هه‌یه. عه‌قلی زانستی لایه‌نه ئەفسانه‌یییه‌که‌ی خۆی ده‌شارێته‌وه، واته‌ گۆرانی عه‌قل

بۇ ئەفسانە. عەقلى فەلسەفى ھەزى فەيلەسووف بۇ زانين دەسلەت دەشارىتەوہ. عەقلى رۇئاوا بىدەنگە لەسەر دوورخستەوہى عەقلەکانى تر. عەقلى يەكتاپەرستى بىتپەرستىتى خۇى دەشارىتەوہ و پەردە دەدا بەسەر نەزانىى خۇيدا. عەقلى ەرهى باز بەسەر ھەموو جياوازييەکانى نيوان گەل و ھۆزەکاندا دەدا. بەم جۆرە عەقلە ھەمەجۆرەکانى و عەقلانىتە يەكبەدواى يەكداھاتووەکان لە ناماقولى زياتر ھىچيان بەرھەم نەھيتاوە، وامان دەزانى دەتوانين بەسەرياندا زال بىن و وھىشت سەرى خۇمانيان نيىن، بەلام لەپر بىنيمان وەك داھاتوويەك لە پىشمان وەستاوہ و بەرەو روومان دىت، نەك رابردوويەك كە مردووہ. بەم جۆرە وتارى عەقل لە سەردەمى دىكارتەوہ تا كانت پىتوہندييە دوورووہەکانى خۇى دەشارىتەوہ، بە ناماقولى لەلايەك و بەخوودى خۇى لەلايەكى ترەوہ. واتە ھەردوويە و ھەدوو مەرچەكە دەشارىتەوہ واتە دل و زمان.

گومانى تىدا نيىە رەخنەى كانتى گۇرانكارىيەكى جۇرايەتى بەدەست ھىنا، لە گواستەوہى لە رەخنەى زانين و مەزھەبەکانەوہ بۇ رەخنەى خاوەندارىتى مەعريفە و ميكانىزمەکانى واتە گواستەوہى بۇ خودى رەخنەى عەقل، بەلام كانت و ئەوانەشى پاش كانت ھاتن ھەر ھەموويان بەھەموو شىوہ و جۆرەکانيان چەمكى عەقلان بە شىوہىەكى لاھوتى و ميتافىزىقى بەكار دەھىنا، واتە بە شىوہىەك مامەلەيان لەگەل عەقل دەگرد بەو سىفەتەى عەقل كرۆكىكە ... يان راستىيەكە بالادەستتەرە لە ئەزمون و... ئەمەش ھۆكەى ناگەرپتەوہ بۇ سروسىتى روانىنى لاھوتى بۇ دياردەكان، بەرادەى ئەوہى دەگەرپتەوہ بۇ خودى كردارى گوتن. بەخشىنى ناويك بەھەر شتىك ماناى وابە ئىمە ئەو سىفەتە تاكخوازي و خوايى و مەزنىيە لەو شتە دەكەينەوہ و واقىع و تاك و كەس بۇ شتىكى گشتى دەگۆرپن كە بالادەستتەر دەبىت، لە مەرج و رووداويىتى خۇى جيا دەبىتەوہ و مۆدىرنىتى خۇى دەشارىتەوہ، بەم شىوہىە زاراوہ و ئەو ناوہى كە لە شتىكى دەنپى ئەو ناولپنانە ئەو شتە بۇ بوونەوهرىكى ميتافىزىكى نەمر دەگۆرپى و ھىچ پىتوہندييەكى نامىنپت بەوہى روو دەدا و پىك دىت. ئەمەش ئەو شتەيە كە وشەى "عەقل" ئەنجامى دەدات. ئەوہى كە ناوى لى دەنپت و بۇ خودىكى لاھوتى دەگۆرپى، بەرادەى ئەوہش وەك مانايەكى لەپىشىنە و بوونىكى جىگىر و منىكى بالادەست مامەلەى لەگەلدا دەكات، وەك بوونىكى ئامادە ئامادەيىيەكى گشتگىر، شتىك كە لەخۇيەوہ ھەيە يان بەدەورى خۇيدا چىبوونەوہ يان ھاوكاتە لەگەل خۇيدا... يان وشەى عەقل بە وشەيەكى تر، ھەلدەستى بە غەيبانىكردنى ئەو شتەى قسەى لەسەر دەكات، كەواتە قسەكردن لەسەر عەقل بە مانا گشتى و رەھاكەى قسەكردنە لەسەر شتىك ئامادە نيىە و بوونى نيىە. لەبەرئەوہى ئەوہى ھەيە تەنيا شتىكە بەشىوہىەكى وەھمى يان ئەزمونىكى كردارى و ميكانىزمى فيكرى و بەرپۆھكارىيە لەگەلدا دەژين. ئەوہى ھەيە تەنيا بەردەوامىيەكە يان مومارەسەيەكە دەكرپى بە شتىكى ماقوول يان عەقلانى وەسف بكرپى، واتە مرؤف بە ھەردوو رووھكەى خۇى مومارەسەى خۇى بكات، پىتوہندى خود بە خودى خۇى لەلايەكەوہ و پاشان پىتوہندى لەگەل كەسانى تر و دنيا. لىرەوہ وشەى عەقل خۇى كردارەكانى خۇى دەشارىتەوہ، ھەروەك چۇن خودى خۇشى دەشارىتەوہ.

کهواته مهسه له که پتوهندی به رخنه گرتن له وتاری عهقل لای رخنه گرانی عهقل نییه، ئەوهندی پتوهندی به رخنه گرتن له وتاری عهقله، بۆ ئەوهی ئەو شتانه ئاشکرا بیت که ئەم وتاره مومارەسە دەکات، بەو سیفەتەیی ئەو وتاره وتاری گشتخواری و بەها و پتووستییەکانه، له رووه کانی گۆرانکاری و ناردن، ههروهها به غهیبانی کردنی پتکه وهژیان و ناسنامه و ناچاوهروانییهکان، سهرباری ناامادهیی نیشانه و وتن و پتکهاته و پتکهاتوووهکان. به شتیهیهکی گشتی ئەمه له باره ی زانست، که هه لدهستی به شاردهوهی هه موو ئەو شتانه ی ئاشکران، به کورتی ئەمه رهتکردنهوهی رووداو و به سه رهات و دوورخستنهوهی ئاره زوو و خهون و له بیرکردنی گشت هه رهس و دارمانه کانه. لیره شهوه لایه نه لاهوتیه که یه تی، ئەگه ره فیه له سووفه ئیسلامیه یه کان گوتبیتیان خوا له گشتگه له کان زیاتر هیچی تر نازانی، ئەوه ده کرێ رخنه له بۆچوونی ئەو فیه له سووفانه بگیری و بۆچوونه کانیان بهو بۆچوونانه ی پتجه وانن به پتیرینه له رزین، واته پنیان بگوتی: هه ره خۆی ئاگابوون له گشتگه له کان لایه نیکی لاهووتی و سروشتی هه یه، بۆیه وتاری عهقل دابراو نییه له به خواکردنی شته کان و به خشی نی ناامادهیی به دنیا، هه ره وتارهش خۆی روویه کی تری وتاری لاهووتیه. هه ره دووکیان هه لدهستن به ئاشکران کردنی رووداو و به سه رهاته کان و ته نیا وای داده نین که ئەوانه بریتین له کۆمه لێ نیشانه و گه واهی. له وتاری لاهوتیدا شته کان وا داده نین ته نیا بریتین له کۆمه لێ دیمه ن و گه واهی و ئاماژن بۆ بوونی بوونه وه ریکی جیاوازان. له وتاری عهقلدا ئەو شتانه ی دینه سه ره زار و ئەو روو داوانه ی به وتار روو ده دن، ته نیا بریتین له کۆمه لێ نیشانه و پتشیبینی به بوونی مانای زووده رکه وتووی نه فس ده کن، یان پتشیبینی به بوونی ئەو چه مکه په تیانه ده کن که له زه یندا هه ن.

ئەمەش ئەو رووهی که ئەمبەر و ئەوبەر دهکات، که من هه ول ده دم به گواستنه وه م له رخنه ی عهقله وه بۆ رخنه ی دهق به دی به یینم: نه که هه له ی چه مک و تیوره کان به سه لیم، بگره زیاتر بۆ ئەوه هه ول ده دم تا میکانیزمه کانی وتار و یاسا کانی وتار ئاشکرا بکه م. ئەوانه ی بێ ئاوێرانه وه له کاریگه ریی دهق هه لدهستن به رخنه گرتن له عهقل ئەو که سانه ده که ونه ناو داوی گوتنه وه، له به ره ئەوه ی ئەو که سانه ی ئەو وشانه به کار دین، خوودی ئەو وشانه ئەوان به کار دینیت نه که ئەو وشانه ی ئەوان به کاری دین. بۆیه دهق چیی تر ته نیا کۆمه له نیشانه یه کی په تی نییه ته واهو رۆلی ئەکته ر بگتیرێ. له به ره ئەوه ی نمایشکردن کاریکه راستی و رۆلی خۆی هه یه. ئەو رۆله ده شاریته وه که ده یبینی، یان ئەوه تا ئەو گه مه ی بێ ده کات یان ئەم گه مه به ده کات. له کۆتایدا ئەکته ر یاریچییه. بۆیه نا بێ به ته واهو ی بروامان به قسه کانی هه بێ. له به ره ئەوه ی وتار وه ک سه ره پۆش وایه شته کان ده شاریته وه.

ئەگه ره بۆم هه بێ باس لهو یاسا و ئامرازه چه مکخووازانه بکه م که لیره دا له کاری رخنه ی دهقه کاندایه کارم هیناوه و خستوومه ته بواری جیه جیکردنه وه، ئەوه ده توانم له ریگه ی ئەم چه مکه نه ی خواره وه روونیان بکه مه وه:

مادام پرسه‌که پټوهندی به کارکردن له‌سهر دهق و شاره‌زابوون له دهق هه‌یه بټیه جیاوازی و له‌یه‌کتر دوربوونی دهقه‌کان گرینگ نییه. بگره گرینگ ئه‌وه‌یه نمونه‌کان جوراوجور بن و گه‌واهییه‌کان هه‌مه‌چه‌شن بن، واته له نټوان ئه‌وه‌په‌ری سنوور ئه‌مبهر و ئه‌وبهر بکن، ههر بټ نمونه ئه‌و که‌سه‌ی کار له‌سهر دهرک دهکات، ئه‌و که‌سه دهتوانی کار له‌سهر که‌سټک بکات که هیچ دهرکی نییه و له‌وتشه‌وه بروات بټ کارکردن له‌سهر که‌سټک که له هه‌موو کاره‌کانیدا دهرک به‌کار ده‌هټیت، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ی قسه له‌سهر دهق دهکات، رهنکه نمونه‌کانی ئه‌و دهقانه بن، له‌لایه‌ک بټئه‌ندازه لاواز و شلوشاو بن، و له‌ولاشه‌وه بټئه‌ندازه نایاب و شکۆدارترین به‌ره‌م بن. ئه‌مه‌ش ئه‌و جیاوازییه‌یه که له نټوان دهقی بټ دهقی تر هه‌یه، بټ نمونه دهقی کانت خوی به‌سهر هه‌موو ئه‌و که‌سانیدا ده‌سه‌پټنی که له بواری فه‌لسه‌فه کار ده‌کن، ئه‌و دهقانه‌ی که قسه له‌سهر دهقه‌کانی کانت ده‌کن وهک زوربلیتی لی دئ، یان نمونه‌ی وهک دهقی که له بابه‌تی دهقی قورئان و ئه‌و قسانه‌ی که له‌سهری ده‌کری، ناکری به راقه‌کردنیش بټ قورئان بټته ژماردن.

به‌گشتی له رهنه‌ی دهقا هه‌موو دهقه‌کان به هه‌موو جیاوازییه‌کانیانه‌وه وهکو یه‌کیان لی دټت. لټهدا ئه‌و جیاوازییه له نټوان دهقی و یه‌کیکی ترده هه‌یه گرینگ نییه له رووی ناوه‌پوک و ناوه‌خنه‌کانیانه‌وه، یان له رووی ئه‌و بابه‌ته‌ی باسی ده‌کن و ده‌یخه‌نه روو. بگره ئه‌وه‌ی که گرینگه چټیه‌تی بنیاتی دهقه‌که و رټبازی پټکهاتن و میکانیزمی کارکردنیتی. لټهدا ده‌توانین دهقیکی فه‌لسه‌فی و دهقیکی په‌یامبهری پټکه‌وه کټ بکه‌ینه‌وه، ئه‌م دوو دهقه هه‌ردووکیان دهقیکی زمانه‌وانی پټک دټن، هه‌ردووکیان له کټمه‌لی رووداوی وتارنامیز پټک هاتوون. راسته دهقی په‌یامبهری بټ به‌ره‌مه‌پنانی مانا هه‌ندی میکانیزمی تایبه‌ت به‌کار دټن، هه‌روه‌ها ئه‌و دهقه میکانیزمی تایبه‌ت به خوی هه‌یه و جیاوازه له به‌کارخستنی ده‌لاله‌ته‌کان، به‌لام هه‌ندی میکانیزمی گشتی هه‌یه، هه‌موو دهقه‌کان به هه‌موو جیاوازییه‌کانیان تییدا هاوبه‌شن، چ دهقی فه‌لسه‌فی بټت یان شیعری. هه‌موو دهقه‌کان له‌گه‌لټشیاندا دهقی فه‌لسه‌فی ته‌کنیکی مه‌جازی به‌کار دټن. ئه‌مه‌ش ئه‌و راستیه‌یه که نیتشه ئاشکرای کرد، کاتی رای گه‌یاند که دهقی فه‌لسه‌فی ته‌نیا وتاریکی پاژه‌یی نییه، بگره دهقی فه‌لسه‌فی وتاریکی چټراوی هه‌موو خوازراوه‌کانه. ده‌توانم له‌مه‌ش زیاتر هه‌نگاوټکی فراوانتر بنټیم و بلټیم، ته‌نانه‌ت دهقی زانستیش خالی نییه له خوازیار و مه‌جازه‌کان. ده‌کری بکری نمونه‌یه‌ک له‌سهر ئه‌مه له کټمه‌لناسی یان زینده‌وه‌رناسی به‌ئینینه‌وه. که‌سټک ئه‌گه‌ر خویندنه‌وه‌یه‌ک بټ کاریک له بواری می‌ژووی زینده‌وه‌ر زانی بکات ئه‌وه‌ی لا ئاشکرا ده‌بټت که وه‌سفکردنی زینده‌وه‌ریش له هه‌ر قوناخټک و سه‌رده‌می به خواستنی ده‌سته‌واژه‌یه‌ک بووه له شته خوازیاره‌کان. جاری وه‌سف ده‌کرا به سیسته‌می ئورگانی، جاریک به ئامټر ....، یان به بنیات و ئاپه‌رتمان، ئه‌مروټش به کټد و په‌یام وه‌سف ده‌کری. ئه‌م راستیه‌ش له بواری کټمه‌لناسیشدا هه‌روایه. له میانه‌ی زنجیره‌یه‌ک خوازیار و راقه‌کردنه‌وه وه‌سفی بوونه‌وه‌ری کټمه‌لایه‌تی ده‌کات،

جاری دهبشوبهپیتی به جهسته، جاریک به نامیر، جاری به سیسته میک. ئەوەتا ئەمرۆ کۆمه‌لگه له ریگهی زاراوه‌کانی گه‌مه و شانۆ و مەرجه‌وه دهناسریته‌وه، بگره هه‌ندی له‌وه زیاتر ده‌پۆن و کۆمه‌لگه دهبشوبهپین به ده‌قیک له ده‌قه‌کان، ئەمه‌ش به‌لگه‌یه‌که له‌سه‌ر ئەوه‌ی هه‌ندی له زانسته‌کان ئەمرۆ بۆ وه‌سفکردنی بابه‌ته‌کانیان روویان کردووه‌ته به‌کاره‌ینانی په‌یام و کۆد و ده‌ق، ئەمه‌ش گه‌واهییه له‌سه‌ر ئەوه‌ی خه‌ریکه ده‌ق مه‌شروعیه‌تی خۆی وه‌رده‌گرێ و راستی خۆی ده‌سه‌پینی. دوا قسه له‌سه‌ر ده‌ق ئەوه‌یه، سه‌رباری کولتور و زمان و بواره‌کان هه‌موو ده‌قه‌کان وه‌کو یه‌ک یه‌کسان ده‌بنه‌وه، ته‌واو وه‌کو زمانناسی هه‌موو زمانه‌کان وه‌ک یه‌ک یه‌کسان ده‌بن و وه‌ک یه‌ک ته‌ماشاشا ده‌کرین چ زمانی کۆن یان نوێ، چ زمانی سه‌رزاره‌کیی، یان زمانی نووسراو، چ زمانی مردوو یان زیندوو.

#### ٤- بوونی ده‌ق

ئه‌گه‌ر ده‌ق بووه مه‌یدانیکی مه‌عریفی یان بووه بواریک له بواره‌کانی کاری فیکری، مانای وایه لێره‌دا ده‌ق بووه به‌ خاوه‌نی مه‌شروعیه‌ت و سه‌ربه‌خۆیی خۆی، بوونی ده‌ق وا پێویست ده‌کات به‌ دابراوی له‌ نووسه‌ره‌که‌ی ته‌ماشای بکریت و نه‌شگه‌رپینه‌وه بۆ ئەو سه‌رچاوه‌یه‌ی که ئەم ده‌قه‌ی لێوه دروست بووه. له‌ لۆجیکی ده‌قدا، ده‌ق سه‌ربه‌خۆیی خۆی وه‌رده‌گرێ و خۆی له‌ نووسه‌ر جیا ده‌کاته‌وه، هه‌روه‌ها خۆی له‌ سه‌رچاوه‌یه‌ش جیا ده‌کاته‌وه که لێوه‌ی ده‌رچوو، بۆ ئەوه‌ی بپیتته واقیعیکی وتاری، راستی و رووبه‌ری خۆی له‌ بووندا هه‌بێ. ئاشکرایه هه‌موو وتاریک نابیتته ده‌ق، ده‌ق ئەو وتاره‌یه که دانی پێ نراوه و جیگیر بووه. بووه به‌ گوتنی که رێز و پله و پایه‌ی خۆی وه‌رگرتوووه و وه‌ک سه‌رچاوه‌ پشتی پێ ده‌به‌سترێ. که‌واته ده‌قه‌که‌یه که ده‌بیتته سه‌رچاوه‌ نه‌ک واقیع، به‌و مانایه‌ی ئەو ده‌قه خۆی به‌سه‌رماندا ده‌سه‌پینیت و داوامان لێ ده‌کات بۆی بگه‌رپینه‌وه و به‌رده‌وام بیه‌خوینینه‌وه. ئیمه ئەو ده‌قه ناخوینینه‌وه به‌و مانایه‌ی ره‌نگدانه‌وه‌ی واقیعه، نه‌خپیر. ئەو ده‌قه‌ی که ره‌نگدانه‌وه‌ی واقیعه ئەو ده‌قه هه‌یچ به‌هایه‌کی نییه، له‌به‌رئ‌وه‌ی له‌گه‌ڵ ته‌واوبوونی ئەو واقیعه‌ی که ده‌یخوینیتته‌وه ئەویش کۆتایی پێ دیت. بۆ نمونه ئیمه ناگه‌رپینه‌وه سه‌ر کتیبی "پیشه‌کی" ئین خه‌لدون بۆ ئەوه‌ی بزاین ئەو واقیعه‌ی ئەو تیدا ژیاوه چۆن بووه، بگره بۆ پیشه‌کی ئین خه‌لدون ده‌گه‌رپینه‌وه تا ئاشنای ئەم واقیعه‌ی ئیستامان بین و بروانینه ئەو داهاتوو‌ه‌ی که چاوه‌روانمان ده‌کات. ده‌ق ئاوینه‌ی واقیع نییه، بگره ده‌ق ئەو ناوه‌نده داگیر ده‌کات که له‌ نێوان ئەو شته‌یه که روو ده‌دات و ئەوه‌یشی که ره‌نگه روو بدات. که‌واته پێوه‌ستکردنی ده‌ق به‌ واقیعه‌وه له‌ کوشتنی زیاتر هه‌یچ تر نییه. ئەمه‌ش جاریکی تر: له‌لایه‌ک بریتیه له‌ شارده‌نه‌وه‌ی راستی ده‌ق و له‌لایه‌کی تره‌وه سه‌رکو‌تکردنه‌وه‌ی واقیعه، له‌به‌رئ‌وه‌ی واقیعیکی بوونی نییه پ‌عه‌یب و عار و رووته‌لان بیت، بگره ئەوه‌ی هه‌یه بریتیه له‌ کۆمه‌لێ رووداو و به‌سه‌رهات که داچراو نییه له‌و راهه و خوینده‌وانه‌ی که بۆی ده‌کرێ، واته له‌ کۆتاییدا ئەوه‌ی هه‌یه له‌ کۆمه‌لێ به‌سه‌رهات و وتار زیاتر

هیچی تر نییه، ئەگەر وتار به سروشتی خۆی بۆ ئەو کار بکات تا واقعیشارێتهوه، کهواته گه‌راندنه‌وه‌ی ئەو ده‌قه بۆ واقیعیکی دیاریکراو، له‌ رافه‌کردنی ده‌ق به‌ ده‌قیکی تر زیاتر هیچی تر نییه، واته‌ بریتیییه له‌ شارندنه‌وه‌ی شاردراره‌که. ئەم‌ش ئەوه‌ ناگه‌یه‌نیت که ده‌ق رووداوه‌کان دروست ده‌کات. وا باشتره‌ بوتريت ده‌ق واقیعی خۆی دروست ده‌کات و رووداوی خۆی هه‌یه. مه‌به‌ستم ئەوه‌یه‌ بواری درمخسینی بۆ بیرکردنه‌وه‌ یان ناوه‌ندیک درمخسینی بۆ تیگه‌یشتم و پونتیکی بۆ کۆبوونه‌وه‌ی راستییه‌کان.

#### ۵- راستیی ده‌ق

ره‌خنه‌ی ده‌ق به‌دوا‌ی ره‌خنه‌ی راستیدا ده‌گه‌رێ و به‌ دوا‌ی دۆزینه‌وه‌ی بوونه‌وه‌ردایه. ئەم‌ش کردنه‌وه‌ی پتوه‌ندییه‌کی نوێیه له‌گه‌ڵ راستی و ره‌نگه‌ بشیته‌ هۆی گۆڕینی تیگه‌یشتمان له‌مه‌ر راستی و شیوه‌ی مامه‌له‌کردنیشمان له‌گه‌ڵ راستیدا، له‌ روانگه‌ی ره‌خنه‌وه، راستی کرۆکیکی نییه‌ بالاترین له‌ مه‌رجه‌کانی خۆی یان به‌دا‌پراوی له‌ وتار بوونی هه‌بیت، بگره‌ راستی ئەوه‌یه که خودی ده‌ق خۆی دروستی ده‌کات. یان به‌ واتایه‌کی تر: له‌م رووه‌وه ده‌ق به‌دوا‌ی راستیدا ناگه‌ریت به‌پراوه‌ی ئەوه‌ی راستی خۆی ده‌سه‌پینی. نموونه‌ش له‌سه‌ر ئەمه‌ ئەو شته‌ی کانت به‌دوا‌یدا ده‌گه‌را و به‌دیھینا، گه‌یشتم نه‌بوو به‌ راستییه‌ بالایه، که پیش ئەزمون ده‌که‌وی و له‌ پیشی پیشه‌وه‌یدا ده‌روات، بگره‌ ئەوه‌ی کانت ویستی ده‌قیکی بوو که بۆی به‌جی هیشتم، ده‌قیکی توانای خۆراگری هه‌یه و به‌ راده‌ی ئەوه‌ش ده‌توانی به‌سه‌ر ئەو هه‌وله‌ پوچانه‌دا سه‌رکه‌ویت که ده‌یانه‌وی کوده‌تای به‌سه‌ردا بکه‌ن، به‌ هه‌مان راده‌ش ئەو ده‌قه گرینگی له‌وه‌دایه ناتوانین ده‌ستبه‌رداری بین. نموونه‌یه‌کی تر: سه‌دره‌دین شیرازی له‌ "ئەسفار العقیلیه‌ الاربعه‌" دا، له‌ سه‌فه‌ره‌ فیکریانه‌ی که کردی مه‌به‌ستی گه‌ران و گه‌یشتم به‌ راستی نه‌بوو، به‌لکه‌ ئەوه‌ی مه‌به‌ستی ئەو بوو هه‌مان ئەو راستییه‌یه که راستی ده‌قه و هانمان ده‌دات بیخوینینه‌وه و له‌سه‌ری بنووسین، واته‌ ئەو توانایه‌یه که ده‌ق تێدایه که به‌ خویندنه‌وه و هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی ده‌ق بۆ خوینەر ئاشکرا ده‌بیت. کهواته‌ ئەوه‌ی راستی ده‌لی و دای ده‌رێژی ده‌ق نییه، بگره‌ ئەوه‌ی راستی ده‌لی ئەو وتاریه‌یه که شایانیتی خۆی ده‌سه‌لمینی و راستی خۆی دروست ده‌کات، لێره‌وه ره‌خنه‌ بریتیییه له‌ چوون له‌ ده‌قی راستییه‌وه بۆ راستیی ده‌ق.

له‌به‌ر روشنایی ئەم تیگه‌یشتمه‌ بۆ پتوه‌ندی نیوان ده‌ق و راستی، هیچ بواریکی بۆ قسه‌کردن نییه له‌سه‌ر راستی و هه‌له‌ی ده‌قیکی له‌ ده‌قه‌کان. ئەو کاته ده‌کرێ راستی و هه‌له‌ به‌کار به‌یترێ ئەگه‌ر هاتوو ئیمه له‌گه‌ڵ ده‌قدا به‌و شیوه‌یه مامه‌له‌مان کرد به‌و سیفه‌ته‌ی ده‌ق ره‌نگدانه‌وه و هاوچووته له‌گه‌ڵ راستی زه‌ینی یان به‌ی بوونی راستی بوونی هه‌یه. هه‌روه‌ک ره‌خنه‌ی کلاسیکی که چه‌مه‌که‌کانی بیانوو، ناکوکی، دژ به‌کار دینیت. به‌لام ئەگه‌ر ده‌ق راستیی خۆی دروست بکات و به‌سه‌ره‌ات و رووداوی خۆی هه‌بێ، کهواته‌ وا باشه‌ ئیمه به‌و شیوه‌یه مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ بکه‌ین که



لهگه‌ل رووداویکدا دهیکه‌ین، واته هه‌ولئ ئه‌وه بده‌ین مه‌وداکانی بدۆزینه‌وه و چاوه‌دپۆری ئه‌گه‌ره‌کانی بین، چاره‌سه‌ری بکه‌ین و هه‌ولئ ئه‌وه بده‌ین خۆمان له قورساییی دهق ئازاد بکه‌ین و بیر له‌وه بکه‌ینه‌وه ئه‌وه ده‌قه به‌کاری به‌ین و بیخه‌ینه بواری جیبه‌جیکردنه‌وه. به‌مانایه ده‌کرئ دهق به‌هیز و گرینگ بیت یان به‌پچه‌وانه‌وه، ده‌نگدانه‌وه‌ی هه‌بیت و کارلێکردن به‌ره‌م بیتی، یان بی سوود بیت و هیچ ده‌نگیکی نه‌بی. ئه‌مه‌ش ئه‌وه جیاوازییه‌یه که له نیوان وتی به‌هیز و پر مانای وهک شیعی موتنه‌بیدا هه‌یه که هه‌موو کات داوامان لئ ده‌کات بگه‌رینه‌وه لای و له‌لای شاعیریکی تر به‌خویندنه‌وه‌ی یان به‌گوئ لئ بوونی هیچ کاریگه‌رییه‌کمان لا به‌جی ناهیلئ. ئه‌مه‌ش ئه‌وه جیاوازییه قووله‌یه له نیوان وشه‌یه‌کی گرینگ هیگل کاتی لیکدانه‌وه‌کانی نابریته‌وه و له نیوان وتی که‌سیک که له‌سه‌ر هیگل قسه‌ ده‌کات، له لیکدانه‌وه‌یه‌کی ئه‌کادیمی زیاتر هیچی تر نالی.

به‌م شیوه‌یه، ره‌خنه‌گرتن له‌سه‌ر پیره‌وی غه‌زالی، ره‌تکردنه‌وه‌ی کاریک یان ده‌قیک ناگه‌یه‌نیت، ئه‌وه هه‌ولئ غه‌زالی دای بۆ ره‌تکردنه‌وه‌ی راکانی فارابی و ئیبن سینا، گه‌وره‌تر بوو له‌وه‌ی ته‌نیا ره‌تکردنه‌وه‌ی ده‌قیک بیت به‌ده‌قیکی تر، ئه‌وه وتنه‌ی ئه‌وه تا ئه‌م کاته‌ش خۆیان به‌سه‌رماندا ده‌سه‌پتن و هانمان ده‌دن بیانخویننه‌وه و بیریان لئ بکه‌ینه‌وه. ره‌خنه‌ به‌درۆخسته‌وه‌ی وتار و چه‌مکه‌کان نییه، وهک ئه‌وه‌ی که ئه‌بوعه‌لا مه‌عه‌ری له هه‌لوێستی به‌رامبه‌ر به‌ په‌یامبه‌ران نواندی، یان له‌سه‌ر شیوازی سادق جه‌لال ئه‌لعزم له تیگه‌یشتنی بۆ چه‌مکی دۆغمائی و یه‌ک مه‌ودایی راستیه‌کان. بۆ نمونه ده‌قی په‌یامبه‌ری، گرینگیه‌که‌ی له‌وه‌دا نییه که راستی ده‌گیریته‌وه و یان هاوچووته له‌گه‌ل راستی. بگره ده‌قی په‌یامبه‌ری گرینگیه‌که‌ی به‌ پله‌ی یه‌که‌م له راستیه‌که‌ی پیدایه، واته گرینگیه‌که‌ی له روانیته‌ی بۆ بوون و میکانیزمی به‌ره‌مه‌پێنانی مانا و شیوه‌ی مامه‌له‌کردنی له‌گه‌ل راستی یان شیوه‌ی قسه‌کردنی له‌سه‌ر شته‌کان.

که‌واته مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ده‌ق به‌شیوه‌یه‌ی دایه‌لۆگ و قسه‌کردن هیچ مانایه‌کی نییه، ئه‌وه ده‌قی به‌هیز و پر توانا بی، ده‌قیک نییه که یه‌ک یه‌کتري ره‌ت بکاته‌وه. ره‌نگه ئه‌وه ده‌قه ریگه‌مان پی بدات قسه له‌سه‌ر ناکۆکی و جیاوازی و نائارامیه‌کانی بکه‌ین. یان باشتر وایه بلێن ره‌نگه ئه‌وه ده‌قه ریگه‌مان پی دهدات ره‌خنه‌ی لئ بگرین و هه‌ولئ وه‌شیننه‌وه تا دووباره نه‌پێنیه‌کانی ئاشکرا بکه‌ین. باشترین نمونه‌ش له‌سه‌ر ئه‌م شیوه ده‌قانه، خویندنه‌وه‌ی میشیل فۆکۆیه بۆ ده‌قه‌کانی ئه‌فلاتوون، به‌تایبه‌ت له‌ بواری خۆشه‌ویستیدا. چه‌ندان سه‌ده‌یه ئه‌وه ده‌قه لیکدانه‌وه له‌سه‌ر لیکدانه‌وه، لیکدانه‌وه‌ی میتافیزیکی ئه‌فلاتوونی بۆ ده‌کرئ. میشیل فۆکۆ هات ئه‌فلاتونیکی تری به‌ ئیمه ناساند زۆر جیاواز بوو له‌ ئه‌فلاتوونیه‌ی ئیمه ده‌مانناسی، ئه‌وه پیمان ده‌لئ: به‌مانای ئه‌فلاتوونی خۆشه‌ویستی بریتی نییه له‌ دوورخسته‌وه‌ی جه‌سته، به‌پاده‌ی ئه‌وه‌ی بینینی روویه‌کی تری مه‌سه‌له‌که‌یه، ئه‌ویش گه‌رانه به‌دوای راستی خۆشه‌ویستی به‌و سیفه‌ته‌ی پێوه‌ندی له‌گه‌ل راستیدا ده‌بیته‌وه‌ی ئه‌وه‌ی که ئه‌شقی راسته‌قینه بگۆریت بۆ ئاشق‌بوونی راستی. خویندنه‌وه‌ی فۆکۆ بۆ ئه‌فلاتوون: یه‌که‌م ئه‌وه‌مان پێشان دهدات که ده‌قی به‌هیز به‌هیزتره له‌وه‌ی هه‌ولئ پۆلینکردنی

بدریت، واته زۆر سهخته بتوانرئ ئهوه دهقه ئابلوووه بدرئ و تهنیا بۆ مهزهههیی یان قوتابخانهیهک ، پروایهک یان ئاراستهیهک... بگۆردرئ. دووهم ئهوهشمان پئی دهلی که دهق پئیویستی به کهسانیک نییه بئین و راقهه بکهن و لئوهی فیر بن، به رادهی ئهوهی ئهوه جۆره دهقانه پئیویستیان به کهسانیکه خویندنه وهیهکی چالاکانه بیخویننه وه، خویندنه وهیهکی به ره مهینه، ئهوه شتانهی تیدا بخوینرئ تهوه که پیشتر نه خوینراونه تهوه. به کورتی: دهبی دهق راستیی خوئی ههبی، ئه مه مانای وایه که دهق خوئی راستی تیدا نییه. له بهر ئه وهی ئهوه وتاره ی که تهنیا دهقیکه له سه ر واقیع پیک دینئ، به تهواو بوونی واقیعه که ئه ویش تهواو ده بیته، که ئهوه رووداوانهش کۆمه لئ ریوشوینی راستین. به لام ئهوه دهقه ی که خوئی ده سه پینئ، هه ر ئهوه دهقه یه هانمان ده دات به ردهوام بئینه وه ویزه ی، بۆ ئه وهی له واقیع و راستییه که ی بگه یین. یان به تاقه وشه یه که دهق راستی نالئیت، بگره پئوهندی له گه ل راستیدا داده مه زرینئ.

#### ٦- ستراتیجی دهق

له روانگه ی کلاسیکیه وه ئهوانه ی خاوهن خودی میتافیزیکی و لاهووتین، ئهوه روانگه یه ی له حه ز و ئاره زووی مرؤفی سه نته ریزمه وه یه سه ری هه لداوه، بواریک بۆ قسه کردن نییه له سه ر ستراتیجی دهقه کان، له م جۆره روانگه یه دا تهنیا خودی مرؤفه که سه رچاوه ی حه ز و کرداره کانه، هه ر ئه ویش ریوشوین ده گریته به ر و نه خشه و ستراتیج داده نئیت. به لام ره خنه، ره خنه ی خود و دهق، به هه لوه شانده وه ی دوو تیگه یشتن، ئه م روانگه یه ی هینایه له رزین: یه که میان چه مکی (نوینه رایه تی بوون) و دووهم چه مکی (نوینه رایه تیکردن). یه که م: ره خنه ده ری خست که خود له نوینه رایه تی بوونی دنیا و شته کان پاکیزه نین، له نیوان خوئی و با به ته کانی دا یان له نیوان خوئی و خودی خویدا دنیا یه که له حه ز و ئاره زووه کان هه یه، دنیا یه که له زمان و که سایه تی و وینه و وه م .. هتد، دووهم: ئه وه ی ده ر خست که وتار له نوینه رایه تیکردنی جیهانی مانا کان ئه وه نده ئاسانکار نییه، نه خود هه روا زوو بیره تازه کانی ده ست ده که وئ، نه گوته نیش ئامپیریکه بۆ بیره. بگره مه سه له که روویه کی تری هه یه، ئه ویش ئه وه یه که گوته ن هه لئه له تینه ر و ته فره ده ره، ده قیش کاریکی هاوشیوه ی ئه وه، ئه ویش وه ک ده ق چاپلووسه و هه رده م ده که وئته نیوان سنووری بوونه وهر و وینه که ی، یان له نیوان مانا و سببه ره که ی، یان روانین و ده ربیرین، ئاشکرا و ئالۆزی، یان ده که وئته نیوان ئاره زوو و راستی، جیدی و گه مه کردنه وه. له پشتی خوده وه گه مه ده کات، مانای وایه به قه باره ی ئه وه ی ئیمه ئه وه به کار دینین ئه ویش به کارمان دینئ، ربه رایه تیمان ده کات به جۆریک وا ده زانین ئیمه ئه وه داده مه زرینین و و بوونمانی ته سلیم ده که یین. به گشتی، ئه گه ر ده ق ئه وه شته بیت که راستی نالئ، بگره راستی خوئی دروست ده کات، که واته نابئ وا مامه له ی له گه لدا بکرئ که چی ده لئ و چی ده رده برئ و چی ئاشکرا ده کات و راده گه یه نی، بگره وا مامه له ی له گه لدا بکرئ که چی ده شاریته وه و چی دوور ده خاته وه. یان به شیوازیکی تر ده بی هیچ گرینگی به و شتانه نه ده یین که

داھینەری دەق دەیلۆ، بگرە ئاوپ لەو شتانە بدەینەووە کە گوتنەکە نایلیت، بەوہی رووی پرسیار بکەینە گوتنەکانی ئەو دەقە و بیھێننە قسە، ھەلی وەشپینەووە و شی بکەینەووە. نمونەش لەسەر ئەمە، رەنگە خاوەنی دەق وای رابگەینیت ئەو شتانە لە دەقەدا دەیلۆ و مەبەستیتی عەقلانییە، بەلام شیکردنەووە دەبیتە ھۆی دەرخستنی ناعەقلانیی ئەو دەقە، رەنگە ئەو ناعەقلانییە لە پشتی گوتنەکانەووە دەرکەوئ یان خۆی خزانیتە ناو چینەکانی وتارەکەووە، میشیل فۆکۆ ئەوہی ئاشکرا کرد کە وتاری عەقلانی دیکارتی کۆمەلۆ گەمژەیی و شیتیتی و ناماقولۆ تێدایە. پێچەوانەش ھەر راستە. رەنگە خاوەنی دەق راي بگەینیت ئەو کەسێکی عیرفانییە، بەو جۆرە ئین عەرەبی لە کتیبەکانیدا راي دەگەینیت کە لە رینگە بەپەيامخواری و ئیلامەووە زانینەکانی چنگ دەکەوئ، نەک لە رینگە بەلگە و سەلماننەووە، بەلام ھەلوەشاننەووە دەقەکانی ئەو زاتە ھەرۆکە من مامەلەیان لەگەڵ دەکەم و دەیخوینمەووە، دەبنە ھۆی ئاشکراکردنی کۆمەلە چەمکی ئۆرگانیزەکراو، سەرچاوەکەیان سەرچاوەیەکی عەقلانی ئاویتەبووی فراوانە و لەوہش فراوانترە کە ئیمە مەزەندە دەکەین.

بۆیە نایۆ گۆئ لەو بریار و راگەیانندانە بگرین کە خاوەنی دەق لەبارە دەقەکانی راي دەگەینە، یان ئەو پرس و دەرپرینانە لەچا و بگرین کە دەقەکە دیانخاتە روو. دەق بە خستەروو و راگەیانندانەکانی دەق نییە، بگرە بەو دەقە کەچی لەسەر دادەمەزرۆ و نایلی و چی دەشاریتەووە و لێی بیدەنگ دەبۆ. دەق بیدەنگ دەبۆ، مانای ئەو نییە کە خاوەنی دەق نایەوئ زانیاری بە کەسانی دەرەوہی بواری خۆی بدات، یان سەلکردنەوہی لە دەسەلات دەبیتە ھۆی شارندنەوہی راستییەکان، یان ھەرۆک ھەندۆ لە راقەکارانی قورئان دەری دەبرن بە ئامانج و مەبەستێکی پەرۆردەیی فیکراری ئەو کارە دەکات، ئەوہی ھەییە ئەوہیە کە دەق بەسروشتی خۆی ئەو نالی کە مەبەستیتی، دال یەکرەست دەلالەت نییە بۆ مەدلول، ئەمەش نھینی دەقە: دەق بیدەنگی و بۆشایی خۆی ھەییە، ھەلە و ھۆکارەکانی، سێبەر و دەنگدانەوہی خۆی ھەییە. دەق بە فەرمانی مەدلول فەرمانەکان جێبەجێ ناکات، تەنیا خزمەتکاری ماناکانیش نییە، لێرەدا دەق بەو وەسپ دەکرۆ کە سیفەتێکی ھەلخەلەتینەرانە ھەییە، بە رینگە شارندنەووە و سەپینەووە یان چەپاندن و دوورخستەووە مومارەسە میکانیزمەکانی خۆی دەکات. بە کورتی دەق گەمەیی خۆی ھەییە، گەمەیی نھینی، ھەندۆ رێوشوینی شاراوہی خۆشی ھەییە، ئەمەش دەکرۆ ناوی بئین "ستراتیجی شارندنەوہ".

#### ۷- میکانیزمەکانی شارندنەوہ

دەق مومارەسە شارندنەوہیەکی تریش دەکات، ئەو ھەلەدەستی بە شارندنەوہی خۆی، بەلام لە ھەمان کاتدا ئەو شتەش دەشاریتەووە کە قسەیی لەسەر دەکات. نمونەیی ئەمەش وتاری خواپییە، ئەو وتارە دەلۆ خوا خۆی حوکمە. ئەم وتارە یەکەم سروشتی دەسەلات یانی سروشتی مرۆپییەکەیی دەشاریتەووە، دووہم حەزی کەسی قسەکەریش دەشاریتەووە، ئەو کەسەیی کە دەلۆ من ئارەزووم لە دەسەلاتە بەسەر ئەو کەسانەیی کە رووی قسەم لێیانە. سێیەم خودی خۆی و شارندنەوہکانی خۆشی



بهو سيفهته مامه له دهكهن كه خود و بابته هاوچووت و زاراوه و چه مك هاوړيتم دهبن. هرچه ند مه زه ب و تهوژمه كان جياواز بن شته ناسايييه كان هر يه كن. له مان روانگه يه وه وتاره برواخواز ه كان به هه موو شيوه كانيانه وه وه كو يه كيان لي ديت، هر شيوه يه ك و هر مه زه بيك بن. له بهر نه وه ي هه موويان به هه مان روانيني يه كمه ودايي و به هه مان لوجيك ده رواننه راستي، كه بناخه كه ي له سهر چوارچيوه دانان و دوورخسته وه و سه رهنشكردن و وه لاونان سه قامگيره. به م شيوه يه هه مووان يه كسان دهبن، ماركسي، نيسلامي، نه ته وه په رستان، هه موو نه وان ه شي خاوه ن بروا و نايدو لوجيا و مه زه بن، هر هه موويان هه مان نامران به كار دين، هه مان نامراني تيگه يشتن، ميكانيزمه كانى شار دنه وه و به كو پره پيدا بردن، هه مان نه و شته ناسايييه به كار دين كه نه وه ونده ناشكران له بير كراون. نه مهش خو ي يه كيكه له تايبه تمه ندييه كانى وتار، شته ناسايييه كان ده شار يته وه، نه و شته ناسايييه كه بناخن يو بنياتنان و مهرجى پيكه اتنين، به هه مان شيوه ش وتارى لاهووتى لايه نى سر و شتى مرو يى ده شار يته وه كه نه م لايه نه نه وه ونده ناشكرايه به شيوه يه ك گوتن له بيرى ده چيت كاتى كه قسه ي له سهر ده كات، نه مهش تيكه ل و پيكه لي گوتنه.

ته نانه ت وتارى نه نتو لوجيش (بوونگه را يى) له شار دنه وه و دا پو شين بي به رى نييه، نه ك له بهر نه وه ي بوون هه رو هك هايدگه ر باسى كر دو وه به خودى خو ي خو ي ده شار يته وه، بگره له بهر نه وه ي گوتن له بناخه وه نه و شته ده شار يته وه كه مه به ستي تي. نه وه ي گوتن له سهر بوون ده شار يته وه بوونه وهر خو يه تي. نه گه ر هايدگه ر نه وه ي ده ر خسته ي كه فه لسه فه ي ميتا فيزيقى له سه رده مى نه فلاتوونه وه له سهر بناخه ي له بير كر دنى بوون بنيات نرا يى، نه وه خودى خو يى هايدگه ر نه يتوانى خو ي له تو رى روانيني ميتا فيزيقى نازاد بكات، به راده ي نه وه ي كه وته ناو داوى گوتنه وه، به راده يه ك وشه ي بوون به شيوه يه كى ميتا فيزيقى به كار ده پي نرا. به هه حال هر نه م وشه يه خو ي خاوه ن مه ودا و سيبه رى ميتا فيزيقى لاهووتيه. نه وه ي هيه ده يشار يته وه، به گو رپي ني نه و بوونه له شتي كى هه ستي پي كراوى مهر جدار يو شتي كى لاهووتى كه به سهر هه موو مهرجه كانى تر دا بالاده سته. نه وه ي له كو تايدا هيه نه وه بوون نييه، بوون نييه به مانا لاهووتى و ميتا فيزيكى يه كه ي، بگره نه وه ي هيه نه م شته يه كه به رده وام روو ده دات و له سه نته رى خو ي ده رده چي يان له خو ي ناچيت و ناوى خو ي تي ده په ريني. ليره وه رووى گرفته كه پيوه ندى به ناو لي نانه وه هيه. ليره وه گوتن سه رچاوه ي شار دنه وه و هه لخه له تان دنه. بو يه نه وه هه موو باجه ده دري نه و كاته ي كه زياد له پيوست بروا به ناو و وشه كان ده كر ي.

۸- هيزى دهق

به گشتى نه مه يه ستراتي جى دهق. دهق له سهر بناخه ي كو مه لي گه مه و ريو شو ين دامه زراوه، له ميانه ي نه و گه مه و ريو شو ي نانه وتار موماره سه ي ميكانيزمه كانى خو ي ده كات، وهك شار دنه وه و

گۆرپین و کۆپیکردن. هه‌موو ده‌قه‌کانیش له‌م پرۆسه‌یه‌دا هه‌ر هه‌موویان وه‌ک یه‌کن، ئه‌گه‌ر هاتوو ده‌قی‌ک له‌ رووی هه‌یزه‌وه له‌ ده‌قی‌کی تر جیا‌واز بێت. ئه‌مه‌ش نه‌هێنی ده‌قه، واته‌ ده‌ق ستراتیجی خۆی ده‌شارێته‌وه و هه‌موو مه‌دلولا‌ته‌کانی خۆی به‌ده‌رنا‌خات، لێ‌ره‌وه تێده‌گه‌م که هه‌یز و توانای ده‌ق بریتیه‌یه له‌ بری نا‌اشکرای و هه‌ل‌خه‌له‌تاندنه‌کانی نه‌ک ئاشکرای و را‌گه‌یاندنه‌کانی، له‌ هه‌له‌ و ته‌ته‌له‌کانیتی نه‌ک حوکم و توند‌وتۆڵیه‌یه‌کانی، له‌ لی‌کنه‌چوون و جیا‌وازی‌یه‌کانیتی نه‌ک یه‌که‌تی و هاو‌گونجاوییه‌که‌ی. له‌م روان‌گه‌یه‌وه کارکردن له‌سه‌ر ده‌ق له‌سه‌ر بنا‌خه‌ی ئاشکراکردنی کاره‌شاراوه و به‌ل‌گه‌ نه‌هێنیه‌کان بێت. ئه‌وه‌ی وته‌کان ده‌شارێته‌وه و له‌ هه‌مان کاتدا مه‌رجی توانا و شته‌ ئاساییه‌ شاراو‌ه‌کان پێک دێنی ئه‌مانه‌ و ده‌که‌ن شیمان‌ه‌ی خۆیندنه‌وه‌ی ئاشکرا هه‌بی. هه‌تا زیاتر ده‌ق شاراو‌ه‌یی تێدا بێت، توانای ئاشکراکردنی زیاد ده‌بی و شت‌وه‌کانی خۆیندنه‌وه‌ی هه‌مه‌جۆر ده‌بن. هه‌ندێ ده‌ق هه‌ن هه‌تا بکری ده‌خویندنه‌وه‌ و خۆیندنه‌وه‌یان کۆتایی نایه‌ت. ئه‌مه‌ش سیف‌ه‌تی ده‌قی به‌هه‌یزه، ئه‌و شت‌وه‌ ده‌قه راستی نادرکینی و هه‌موو ئه‌و شتانه‌ش نا‌ئیت که ده‌یه‌وی بیل‌ئیت. ئه‌مه‌ش مانای ئه‌و وته‌یه‌یه که ده‌ئیت ده‌ق راستی خۆی هه‌یه. واته‌ له‌ نیوان خۆی و راستی، شاراوه له‌ دوا‌ی شاره‌وه هه‌یه. خۆیندنه‌وه‌ی ده‌قیش ئه‌و که‌سه‌یه‌ چاوی تێزه و ئه‌و شتانه‌ ده‌بینی که نابینرین، واته‌ هه‌له‌ده‌ستی به‌ وردکردنه‌وه‌ی مانا‌کان، به‌ شکاندنی بێده‌نگیه‌کان، پر‌کردنه‌وه‌ی بۆشایی و دیارکردنی به‌به‌سه‌ست و رۆچوون به‌ره‌و نا‌خی چینه‌کانی ئه‌و ده‌قه... نمونه‌شمان له‌سه‌ر ئه‌م شت‌وه‌ ده‌قه، وته‌که‌ی دیکارته که ده‌لی: من بیر ده‌که‌مه‌وه، که‌واته‌ من هه‌م. گرینگی و هه‌یزی ئه‌م وشه‌یه له‌وه‌دا نییه که چیمان بۆ ئاشکرا ده‌کات، ئاشکراکردنه‌کانی دیکارت له‌ رووی مه‌عرفیه‌یه‌وه هه‌چ گرینگیه‌کی نییه، ته‌نیا بۆ ئه‌و قوتا‌بیانه‌ی نه‌بیت که ده‌یانه‌وی له‌به‌ری بکه‌ن و به‌بیر خۆیانی به‌هێنه‌وه. به‌لام گرینگی ئه‌و وته‌یه بۆ که‌سی ره‌خنه‌گر و هزرخان له‌وه‌دایه که بواریک بۆ بێرکردنه‌وه ده‌رخسینی، واته‌ ئه‌و وته‌یه ئه‌و بواره مه‌یسه‌ر ده‌کات که هزرخان بێر له‌ ناوچانه بکاته‌وه که گوته‌ن له‌ بیری دوور ده‌خاته‌وه، واته‌ دوورخستنه‌وه له‌ کێل‌گه‌ی خۆدیتی که ئه‌وه‌ش بۆ خۆی بنیاتی وته‌که‌ی دیکارته و لایه‌نه‌ ئاساییه‌که‌ی ئه‌و وته‌یه‌یه، ئه‌وه‌ش به‌ هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی چه‌مکی خود، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانی پیکه‌اته و مه‌رجه‌کانی ئاشکرا بکریته، یان شته‌ بن‌نیشت‌وه‌ه‌کان و نیشانه‌کانی ئه‌و بیره ئاشکرا بکات، یان بێته‌ هۆی به‌ده‌رخستنی سێبه‌ر و که‌ناره‌کانی ئه‌و بیره. نمونه‌یه‌کی تر ده‌قی‌کی غه‌زالییه (المنقذ من الضلال و الموصل إلي ذي العزة و الجلال) گرینگی ئه‌م ده‌قه له‌وه‌دا نییه که نووسه‌ره‌که‌ی ده‌یلی و ئاشکرای ده‌کات، واته‌ ئه‌و رێگایه‌ نییه که غه‌زالی ده‌یکیشیت تا له‌و رێگه‌یه‌وه بکاته راستی، ته‌نیا ئه‌وه گرینگی ده‌بیت بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی که ده‌یانه‌وی فێر ببن و لاسایی بکه‌نه‌وه. به‌لام له‌ روان‌گه‌ی ره‌خنه‌گره‌وه گرینگی ئه‌و ده‌قه له‌وه‌دایه که رێگه بۆ ره‌خنه‌گر خۆش ده‌کات بێر له‌ شتیک بکاته‌وه که خودی غه‌زالی بیری لێ نه‌کرد‌وه‌ته‌وه، واته‌ ئه‌و شتانه‌ی که ده‌سته‌واژه‌کانی غه‌زالی له‌ پشتی ده‌قه‌که‌یه‌وه شار‌دوویه‌تییه‌وه. ئه‌وه‌ی غه‌زالی له‌ وتنی راستیدا ده‌یشارێته‌وه راستی وته‌کانی خۆیه‌تی. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و وته‌یه‌ی که

پخوانه‌ی راستی و به‌رهو راستی ریگهت بۆ دیاری ده‌کات، ئه‌و وتیه خۆی پله و پایه‌ی راستی داده‌بەزینی. ئەمەش ئه‌و شتیه ده‌قی غه‌زالی ده‌یشاریته‌وه، بیگومان ئه‌و له شارده‌وه‌ی راستی ته‌نیا خودی راستی ده‌شاریته‌وه. مه‌به‌ستیشمان له‌وه ئه‌وه‌یه که وتاری راستی خۆی راستییه، گوته‌ی لق خۆی ده‌بیته هۆی وینه‌کیشانی بنه‌چه. قسه‌که‌ر (واته ئه‌و که‌سه‌ی کار له‌سه‌ر قسه ده‌کات) کاتی کتیبی داده‌نی بۆ ئه‌وه‌یه‌تی تا رزگارت بکات له سیبه‌ری خۆت، هه‌روه‌ک ئه‌و کاره‌ی غه‌زالی ده‌یکات، ئه‌و که‌سه قسه‌کانی له قسه خواییه‌کان له‌پیشتر ده‌بن. باسکه‌ر کاتی کتیبیک داده‌نی ئه‌و کتیبه‌ی لق و بنه‌چه‌ی تیدایه، هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی "ئه‌لرازی" له کتیبی "ئه‌لکافی" ده‌یکات، کتیبه‌که‌ی ئه‌لرازی شوینی بنه‌چه ده‌گرته‌وه،... ئەمەش حالی ئه‌و هه‌موو وتارانیه که باس له پیغه‌مبه‌ریتی و خوا و پره‌نسییه‌کان ده‌کهن، ئه‌و وتارانیه کار بۆ ئه‌وه ده‌کهن تا جینگه‌ی ئه‌و ده‌قانه‌ی پیش خۆیان بگرته‌وه، هه‌ر له ده‌قی قورئانه‌وه تا دواترین وشه‌یه‌ک له‌باره‌ی قورئانه‌وه گوته‌ی.

ئهم نمونه ره‌خنه‌ییه که تیدایه ره‌خنه له غه‌زالی و له وتاره گوته‌وه‌کان به‌گشتی ده‌گرم، نمونه‌یه‌که ئه‌وه روون ده‌کاته‌وه که ره‌خنه وه‌ک من تیی ده‌گم و پیره‌وه‌ی ده‌گم، ره‌تکرده‌وه‌ی غه‌زالی نییه، وه‌ک ئه‌و ره‌تکرده‌وه‌ی خودی غه‌زالی ده‌ره‌ق به که‌سانی پیش خۆی پیره‌وه‌ی کرد، نه‌خیر ئەمە‌ی من دۆزینه‌وه‌ی ده‌قه‌که‌ی ئه‌وه، که ئەمەش دانپینانه به‌و ده‌قه و گرینگه‌ی ئه‌و ده‌قه. گرینگه‌ی ئه‌و ده‌قه له‌وه‌دایه بواری ئه‌وه‌مان بۆ ده‌ره‌خسینی تا بتوانین بیر له پیوه‌ندی نیوان لق و بنه‌چه بکه‌ینه‌وه، بیرکرده‌وه‌یه‌کی جیاوازه به‌ جوړیک ببیته هۆی ئاشکراکردنی وه‌همی له‌یه‌کچوون له‌گه‌ڵ بنه‌چه‌دا، هه‌روه‌ها ده‌شپته هۆی دۆزینه‌وه‌ی وه‌همی بنه‌چه‌ی ره‌ها. که‌واته وته‌کانی غه‌زالی گه‌واهی له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌ده‌ن که لق ته‌نیا درێژبوونه‌وه‌ی بنه‌چه نییه، بگره کارکرده‌وه‌ی بۆ ئه‌وه‌ی لق کۆپیی بنه‌چه بکات و بجیته جینگه‌ی بنه‌چه، ئەم کاره‌ش به‌وه دیته دی که له میانه‌ی ده‌قی بنه‌چه‌وه کار بۆ ئه‌وه بکات یان له‌میانه‌ی خۆینده‌وه‌ی بنه‌چه‌وه کار بۆ ئەم ئامانجه بکات. ئەمە ئه‌وه ناگه‌یه‌نیت که لق دژی بنه‌چه‌یه. له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌ بی بنه‌چه لق هیچ مانایه‌کی نابێ، بنه‌چه بیانوویه‌که بۆ بوونی لق، لقیش ته‌نیا ده‌توانی له‌سه‌ر بنه‌چه رۆلی خۆی ببینی ئەگه‌ر وانه‌بیت هیچ ده‌وریکه‌ی نابێ، هه‌موو بنه‌چه‌یه‌ک دووباره دامه‌زراندنه‌وه و به‌بنه‌چه‌بوونه، به‌و مانایه‌ی بنه‌چه بنه‌چیتیی خۆی، واته ره‌گوریشه‌ی خۆی ده‌شاریته‌وه، هه‌روه‌ک چۆن لق ئەم کاره ده‌کات، بنه‌چه‌خواز ئه‌وه ده‌شاریته‌وه که هه‌ستاوه به‌ شارده‌وه‌ی بنه‌چیتیی خۆی. ئەمەش جیاوازییه‌که‌یه.

لی‌ره‌وه ره‌خنه‌ی ده‌ق به‌ گۆرینی چه‌مکیک و جینگۆرپیکردنی به‌ چه‌مکیکی تر نایه‌ته دی، بگره به‌وه ده‌بی که چه‌مکه دژ به‌ یه‌که‌کان و چه‌مکه به‌رامبه‌ره‌کان هه‌لبه‌وه‌شپنرینه‌وه و له به‌رئه‌نجامی ئه‌و هه‌له‌وه‌شانده‌وه‌دا ئه‌و پیوه‌ندی و گۆرینه‌وه و ئەمبه‌ر و ئه‌وه‌یه‌رکرده‌وه به‌ده‌ربخه‌رین، که‌وا ده‌کات یه‌کیک له‌وان ئه‌وه رابگه‌یه‌نیت که سه‌ر به‌ئوه‌ی تره و یان ئه‌و هه‌له‌ده‌ستت به‌ کۆپیکردنی خۆی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی تر، یان دژایه‌تیی خۆی به‌رامبه‌ر به‌وه‌ی تر راده‌گه‌یه‌نیت له کاتیکدا که ئه‌و خۆی له‌وه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه و ئه‌وه‌ی له ناخی خۆیدا شارده‌وه‌ته‌وه. یان ده‌توانین به‌ شیوه‌یه‌کی تر بلێین

رهخنه له بهر بهر ژه و هندى چه مكيك هه لئناستى به رته كردنه وهى چه مكيكى تر، رهخنه ئه وه درده خات كه يه كيك له و دووانه بهر ده وام پتوهندى بهوى تره وه هه يه يان بانگى ئه وى تر ده كات و ده بيته دستبه سهرى ئه وى تر. يان ئه وه تا درده كه وى كه يه كيك له وانه تهنيا به شيكه له وى تر، يان هه لگه را وهى ئه وى تره، يان گورانى به سه ردا هاتوه و له ودا خه لئان بووه، به ته واوى وهك دوو هاوسهر، قوولايى و سه روه، قوولاييش له شار دنه وهى سه روه زياتر هيچى تر نييه، له راستيدا قوولايى بوونى نييه، ئه وهى هه يه چه ند سه ريكه و وه مى قوولاييمان لاي دروست ده كهن. ئه مهش حالى هه ر دوو چه مكي دانه ره به رام بهر به بالاده ستى و ميژوو. رهخنه يه كيكيان رته ناكاته وه تا راستى ئه وى تر دربخات، بگره رهخنه ئه وه درده خات كه يه كه ميان شيويه كه بؤ دووم، يان دووم مه رجيكه بؤ يه كه م. به و مانايه ي تا يبه تمه ندى كه سى دنيا يى له وه دايه كه ميكانيزمى خوى دروست بكات وهك ده سته بالايى و به پير ژز كردن و به ئه فسانه كردن. ئا ئه مه يه مرؤف. ئه م مرؤفه له پتوهندى له گه ل خودى خوى كارى هه لئه تينه رانه ده كات و ده سته دستى و گه مه ده كات. به كورتى رهخنه ي دهق رته كردنه وه نييه، تهنيا فيربوونيش نييه، بگره رهخنه ي دهق خويندنه وهى ئه و شته يه كه نه خويندنه وه ته وه.

#### ۹- خويندنه وهى دهق

بؤ ئه وهى دهق بيته ناوچه يه كه بؤ بير كردنه وه يان بواريك بؤ باس و ليكو لينه وه، ئه وه پتويستى به خويندنه وه يه، خويندنه وهى ئه و دهقه له توانايه كى ساده وه بؤ كرداريكى مه عريفى بهر مه يته نه ر ده گورى. له بهر ئه مه مه رجى خويندنه وه و هو كاري بوونى خويندنه وه ئه وه يه كه جياواز بيت له و دهقه ي كه ده خويندنه وه، هه روه ها ده شبي ئه و شتانه ي له و دهقه دا ده دوزرينه وه پيشتر خودى دهق نه يزانيبيت كه ئه و شتانه ي تيدايه، يان پيشتر ئه و شتانه ي پى نه زانراوه. ئه گه ر خويندنه وه تهنيا ئه وه بلبت كه نووسه رى دهقه كه گوتويه تى، ئه و شيوه خويندنه وه يه بوونى پتويست نييه، له بهر ئه وهى دهقه بنه رته يه كه خوى له پيشتره له و دهقه ي تر و پتويستى به و نييه. تهنيا له حال كدا ئه گه ر ئه و دهقه ي تر به با شتر ئه و شته ي وتيبت كه نووسه ره كه ي ويستويه تى بيلى، له م حاله ته دا خويندنه وه گرنگتر و له پيشتر ده بيت له دهقه بنه رته يه كه.

به م شيويه هه ندى خويندنه وه هه يه دهقه كه رته ده كاته وه، به لام له به رام به ريشدا خويندنه وه يه كه هه يه خوى رته ده كاته وه، واته ئه و خويندنه وه يه خويندنه وه يه كه مردووه، شيويه كه له زور بلتى و قسه ي زياد و وريته. به لام خويندنه وهى زيندو و ئه و خويندنه وه يه كه شتيكى جياواز له ناو دهقه كه دا ده خويندنه وه، له هه مان كاتدا خويندنه وه كه شى جياواز له خوى. ئه م شيويه خويندنه وه يه كه ده كرئ ئه نجام بدرئ، واته ئه م خويندنه وه يه بهر مه يته نه ر و خويندنه وه يه كه چوستوچالاكانه يه.... جياوازي عه يب و عار و كه موكوورى نييه. به پتچه وانه وه جياوازي سه رچاوه ي هيز و توانايه. بؤيه هه مو و تاريك بوار به خويندنه وه نادا. دهقى توندوتول و



یه‌کمه‌ودایی که یه‌ک مانای هه‌یه و یه‌ک روانینی ئیمپریالانه‌ی هه‌یه، ئه‌و ده‌قانه پئویستیان به‌ خویندنه‌وه نییه، بگره پئویستیان به‌ خوینه‌ری نه‌رینی هه‌یه، واته ئه‌و خوینه‌ره‌ی به‌ چوونه ناخی ده‌قه‌که و بیده‌نگکردنی ده‌سه‌لاتی خوئی به‌سه‌ردا ده‌سه‌پینی. ته‌نیا ئه‌و وتاره ریگه بۆ خویندنه‌وه‌ی زیندووی ئاشکراکه‌ر خویش ده‌کات، که وینه‌کانی چوون یه‌کن و ده‌لاله‌ته‌کانی تیکه‌ل به‌یه‌کترین و، فره ئاستن و چینه‌کانیان به‌سه‌ر یه‌کدا کۆبوونه‌ته‌وه. ئه‌و ده‌قه‌شی که بواری خویندنه‌وه ده‌ر‌خسینی ئه‌و ده‌قه زیاتر له‌ خویندنه‌وه‌یه‌که هه‌لده‌گرئ، خویندنه‌وه‌ی ئه‌و ده‌قه به‌پیتی ئاستی خویندنه‌وه‌کانی زۆر ده‌بی و هه‌روه‌ها به‌پیتی جیاوازی خوینه‌ره‌کانی.

ئه‌م راستییه به‌سه‌ر هه‌موو خویندنه‌وه جیاواز و ده‌قه جیاوازه‌کاندا ده‌سه‌پیی. خویندنه‌وه‌ی زیندووی قورئان ئه‌وه نییه که ده‌قه‌کانی قورئان ئه‌وه‌مان پئ ده‌للت که ده‌قه‌که گوتوویه‌تی، بگره گرینگی خویندنه‌وه‌ی قورئان ئه‌وه‌یه ئه‌و شتانه‌مان بۆ ئاشکرا ده‌کات که ده‌قه‌که بیده‌نگی لی کردووه، یان له‌ بیرى کردووه و دووری خستووه‌ته‌وه... بۆیه خویندنه‌وه‌ی ئا له‌م شیوه‌یه وه‌ک وتاریکی مه‌حکه‌م و هاوتووخم مامه‌له‌ له‌گه‌ل ده‌قدا ناکات، بگره وه‌ک فه‌زایه‌کی کراوه مامه‌له‌ی له‌گه‌ل‌دا ده‌کات، واته وه‌ک ده‌قیکی هه‌مه‌جۆر و له‌یه‌کچوو، به‌ راده‌ی ئه‌وه‌ی خویندنه‌وه‌کانی جیاوازیان هه‌یه له‌ خوئی و خویندنه‌وه‌کانی له‌ نیوان خویندنا به‌و راده‌یه‌ش جیاوازی له‌گه‌ل خویدا هه‌یه، به‌و شیوه‌ی ئه‌بن عه‌ره‌بی ده‌قی په‌یامبه‌ری خویندنه‌وه و مامه‌له‌ی له‌گه‌ل‌دا کرد. هه‌ر گوتنیک رای بگه‌یه‌نیت که باسی ئه‌و شته ده‌کات که ده‌قه‌که باسی ده‌کات، مانای وایه ئه‌و گوتنه هیچ نالی، یان گوتنیک هه‌خه‌له‌تینه‌ره و به‌ زمانیکی جیاواز له‌ زمانی ده‌قه‌که باس له‌ ده‌قه‌که ده‌کات، که‌چی راشی ده‌گه‌یه‌نی که له‌گه‌ل ده‌قه‌که‌دا هاوجووتی هه‌یه، هه‌روه‌ک ئه‌و وتاره گوتیارانه‌ی که موماره‌سه‌ی جیاوازی خویندنا له‌گه‌ل ده‌قه‌که‌دا ده‌که‌ن، که‌چی هه‌ر خویندنا هه‌لده‌ستن به‌ کرداری کۆپیکردن، به‌لام به‌ ناویکی تر و له‌ژێر سایه‌ی ئه‌و ده‌قه‌دا.

هه‌موو ده‌قه گرینگ و به‌ره‌مه مه‌زنه‌کان وا ده‌خوازن، ئه‌و ده‌قانه خویندنه‌وه‌یه‌کی داهینه‌رانه‌یان ده‌وی جیاواز بی له‌وه‌ی ده‌قه‌که قسه‌ی له‌سه‌ر ده‌کات. هه‌ر به‌م شیوه‌یه میشیل فۆکۆ دیکارتی خویندنه‌وه، به‌ ئاشکراکردنی روویه‌کی تری عه‌قلی دیکارتی، ئه‌وه‌ی ده‌رخست که وتاری عه‌قل پیوه‌ندی عه‌قل به‌ ناعه‌قل ده‌شاریته‌وه، واته ناماقوولیه‌تی خوئی ده‌شاریته‌وه. ته‌نانه‌ت ئه‌لتۆسییر رای گه‌یاند که ئه‌و به‌ خویندنه‌وه‌ی "سه‌رمایه‌ی"ی مارکس ده‌یه‌وی بییری مارکس له‌و خه‌لته ئایدیۆلۆجییه پاک بکاته‌وه که خه‌لتانی کردووه. به‌لام ئه‌لتۆسییر مارکسی لیکدایه‌وه و خویندنه‌وه‌یه‌کی نوێی داهینه‌رانه‌ی بۆ مارکس کرد، به‌خویندنه‌وه‌ی مارکس ئه‌لتۆسییر توانی وینه‌ی مارکسیکی نویمان پیشکیش بکات، جیاواز له‌ مارکسی ئاسایی، هه‌روه‌ها تیزاکی نوێی پیمان دا له‌سه‌ر مارکسیزم. بۆیه خویندنه‌وه‌که‌ی ئه‌لتۆسییر وای لی هات که گرینگی خوئی هه‌بی و زیاتر جیی باوه‌ر بیت، له‌ هه‌مان کاتیشدا ده‌قیکی نوێی جیاواز بیک دینی جیاواز له‌ ده‌قه‌که‌ی مارکس و خویندنه‌وه‌کانی بۆ ئه‌و ده‌قه. هه‌ر به‌ هه‌مان شیوه جاک لاکان له‌ خویندنه‌وه‌ی بۆ فرۆید هه‌مان

کاری ئەنجام دا، چاک لاکان توانی سەرکەوتن بە دەست بێنی له بەکاربردنی کاره‌کانی فرۆید به‌شپۆهیه‌کی نوێ، ئەویش به‌ پێوه‌ستکردنی ناھۆشمنەندی و زمان پیکه‌وه، ئەمەش ئاماژە بوو بۆ ئەوێ که لاکان خۆیندنه‌وه‌یه‌کی داھێنانەیی بۆ عەقڵی ناواخ کرد، وەک ئەوێ باس یان وتار یان دەق خاوەنی بنیاتی زمانەوانی و بوونی سیمبولی خۆیان بن. ئەوێ لەم خۆیندنه‌وه‌یەدا بەسەر دیمەنی رەخنەیی دەقدا دێ، بە دەستەوہ‌دانێکی مەعریفییە، چاک لاکان ھەندێ ئامرازێ نوێ بۆ چارەسەرکردن و قولبۆونەوہ پێشکێش دەکات. لە کۆتاییدا بەلام دوا چار نا، ئەمە حالی چاک دریدایە لەمەڕ مامەڵەکردنی لەگەڵ ئەو دەقەنەیی که دەیانخوینتەوہ و ھەلیان دەوہ‌شینتەوہ. دریدا گرینگی بەوہ نادات لەو دەقەدا چی وتراوہ و چی راگەییەندراوہ، ھەرۆھا گرینگی بە دەق و دەرپرینەکاسیی نادات، بەرادی ئەوێ ئاور لە پەراویز و ژێرنووسەکان دەداتەوہ و ئەوێ مەبەستیتی جیاوازی دەق و ناوچە نا ئارامەکانی دەقە، گرینگی دەدات بەو فیۆل و تەلەکانەیی که دەق دەینتەوہ.

#### ۱۰- راستی و سۆفستیک

بەم جۆرە لای خۆمەوہ بەو شپۆهیه ئەو دەقەنە دەخوینمەوہ که دەیانخوینمەوہ. من لەو خۆیندنه‌وانەدا ئەو شتانە تیپەڕ دەکەم که نووسەر ویستووہتی بیلێت و یان بیخاتە روو، ھەول دەدەم ئەو شتانە ئاشکرا بکەم که نووسەر لە کاتی قسەکردن و بیرکردنەوہدا نایلیت و بیرێ لی ناکاتەوہ. بەم شپۆهیه ئیبن عەرەبیم خۆیندنه‌وہ، بە خۆیندنه‌وہم بۆ ئیبن عەرەبی توانیم لە پشتەوہی وتن و ناماقولییەکانی، لۆجیک و ماقولییەکان بدۆزمەوہ. لە کاتیکدا من رەخنەم لە محەمەد عابید ئەلجابرێ گرت لەسەر رەخنەگرتنی لە سۆفیزم بە دەرخستنی ئەو ناعەقلانییە شاراوہی که لە پشت رەخنە عەقلانییەکیەدا. ھەر بەم شپۆهیه‌ش وتاری راستی لای ئەفلاتوون دەخوینمەوہ بە ئاشکراکردنی ئەو شتانەیی لە وتارەکانی بەسەریدا تیپەریوہ، مەبەستم لێرەش سۆفستیکە. لەبەرئەوێ راستی ئەوہ نییە که سوکرات دەیلی یان ئەفلاتونی سۆفستیک لە وتەکانیاندا بەدرۆی دەخاتەوہ. بگرە راستی لای ئەو کەسەییە لە کۆتاییدا دوا قسە بۆ ئەوہ. سوکرات ئەو کەسەییە ئیتر گوتن لەویدا کۆتایی دیت، نەک لەبەرئەوێ بەلگەکانی بەھێزترین، بگرە قسە دەبی لە کۆتاییدا بوہستی، ئەمەش رووی تیکەل و پیکەلییە که لە وتاری ئەفلاتوونیدا. ئەو راستی دەشارتەوہ، گەمەکەیی ئاشکرا ناکات لە شپۆهیه دابەشکردنی رۆلەکان و دابەشکردنی مافەکان. بۆیە ئەرکی خۆینەری رەخنەگر ئەوہیە نابیی تەسلیمی ئەو شتانە بی که دەقەکە دەیلی، ئەرکی ئەو ئەوہیە خۆی لە دەسەلاتی دەق ئازاد بکات، بۆ ئەوێ ئەو شتانەیی تیدا بخویننەوہ که دەقەکە نایلی، بەلام ئەو خۆیندنه‌وہیەش دەبی لە ریکەیی ئەو شتانەوہ بکات که دەقەکە دەیلی و ھۆکەشی چییە که ئەو شتە دەلی. بۆیە دەق پێویستی بە چاویکە ئەو شتانە ببینی که نووسەرکەیی نەیبینیوہ و بە بیریدا نەھاتوہ. چاوی رەخنەگریش بۆ ئەم شتە ئامادەییە، چاوی رەخنەگر لە دەقدا بە درێژی و پانی و

قوولئی و تهنانهت به همموو ئاراستهیه کدا دهگه ری و دهپشکنئی، رهگهز و روو و ئاست و هر به دهسته وه دانئیک که پیوهندی به سروشتی دهقه که وه هه بی ئاشکرای دهکات، هرچییه که پیوهندی به یاسای پیکهاتن و میکانیزمی کارکردن هه بی ئاشکرای دهکات، تهنانهت ئه وهی پیوهندی به لۆجیک و بنیاتی ئه وه دهقه شه وه هه بی. هاوکیشه سهخته که ش ئه وهیه: که خوینهر وهک سهنته ریکی مانا یان فهزای دهلالهت مامه له له گه ل ئه وه دهقه بکات که دهیخوینته وه، واته مامه له ی له گه ل بکات وهک بواری بۆ گوتنه جیاوازه کان، گهر کراو ئه وه مامه له یه سه رکه وتنی به دهست هینا ئه وه ئه وه خویندنه وهیه بۆ کرده یه کی مه عریفی و ئیستاتیکی دهگۆری، له گه لیدا وته کان نوئی دهبنه وه و دهقه که ش چه نده باره ده بیته وه. ئه مه ش سیفه تی خویندنه وهی داهینه رانه ی زیندوو: مامه له کردن له گه ل دهق وهک بابه تی بۆ خویندنه وه و پشکنین، یان وهک سه رمایه یه کی پیوستی به خه رچکردن و ئالۆگۆرکاری هه بی، یان بواریک بیت بۆ گه ران و باس و لیکۆلینه وه، لۆجیکیک بیت بۆ پرسیارکاری و ئه زموون. دوا جار ئه گه ر بمانه وئ بۆچووومان به کورتی بلین، رهخنه ی دهق به پیی ئه وهی من لئی گه یشتووم و مومارسه م کردوو، بریتی نییه له رهتکردنه وه و نه فیکردن، بگه رهخنه ی دهق بریتییه له ئاشکراکردنی تواناکان، ئه مه ش به چی دپته دی؟ به وهگۆهینانی وتنه کان و هه لوه شانده وهی تیگه یشتنه کان. رهخنه ی وتاری خود، ده بیته هۆی ئاشکراکردنی وه مه کانی سه روهری و ئازادی و کۆنترۆلکردن. رهخنه ی وتاری عه قلابیش، ده بیته هۆی ئاشکراکردنی ئه وه ناماقوولییانه ی له عه قلاب هه ن.

رهخنه ی وتاری ئه نتۆلۆجی، ئه وه دهرده خات که تا چ راده یه کی چه مکی بوون مومارسه یه نائاماده یی خۆی دهکات له مه ر ئه وهی هه یه و ئه وهی که ده بیته. له رهخنه ی دانهردا، دهرده که وئ هه ره که چۆن بوونه وهر سه ره به خۆیه له خولقی نه ره که ی، ئاوه اش به ره م هه یچ پیوهندیه کی به دانهر که یه وه نییه. رهخنه ی خویندنه وه ش، دهری ده خات که خویندنه وه یه کی پیوهندی به وته و چه مکه وه هه یه، به ته وای ئه وه دنیا یه ی له بیر چوو ه که دنیا ی ئامازه و سیمبوله کانه. رهخنه ی راستیش، ده بیته هۆی به دهرخستنی رووی سو فستیک له وتاری راستیدا.

ناخۆ ئه وه بۆ هه ندۆ که س هه لده که وئ له رهخنه دا شیوه یه که له سو فستیک ببینی، به تایبهت ئه وانه ی کار له سه ر رهخنه ی دهق ده که ن؟ بۆ وه لامی ئه مه ش ده لیم: رهخنه ی راستی ئه وه ناگه یه نی که تۆ هه لۆیستیکی سو فستیک بنیات بنیی، ئه وه ده گه یه نی که یه قین نا کرئ شتیکی داخراو بیت، بۆیه ئه م کرداره ش له کۆتاییدا بۆ به سه ته له کی بیر ده گۆری و ده بیته هۆی خولقاندنی دهمارگیری و پارتایه تی و رهنه گه بیته هۆی توندوتیژی و تیرۆریش. سه رباری ئه وه ش به سه ته له کی بیر و یه قین و دلنیاخواری، دژه وشه ی سو فستیک و گومانخواری نیین. ئه مه چه ند باره کردنه وه ی سو فستیکه.

وتاری به قین و ناگومانی و ئیحکام راستیه کان ته ماوی ده که ن و به راده ی ئه وه ش راستیه کانی خۆی، واته میکانیزمه کانی گومرایی و به هه له دابردنی خۆی ده شارنه وه. بۆیه مه سه له که ئه وه نییه ده بی له نیوان دلنیاخواری و گومانخواری به کیکیان هه لبژیرین، به لکو مه سه له که ئه وه یه پیوهندی

نیوان ئەم دووانە بەچاوی بێبین، واتە بێبینی راستی نەک وەک دژیکێ سۆفستیک بگرە بەمەبەستی دوورخستنهوهی رووه شاراووکهکی تر که بریتییە لە رووی هەڵخەڵەتینەر و بەهەڵدابرەن. ئەمەش ئەو شتەیه که رەخنە ئاشکرای دەکات. ئەوانە ی رایان گەیانە، راگەیانندیکێ ناگومانای که ئاگەداری هەموو رووداوەکان هەر ئەو کەسانە لە مومارەسەکردنی سۆفستیکێ داخراو زیاتر هیچ شتیکیان نەکردوو. بۆیە لێرەوه رەخنە پێویستە. راستە بەبێ بریک روونی و دلنایایی ناکرێ ئاگەداریمان لەمەری رووداوەکان هەبێ، بەلام بەبێ رووه یەقینەکی، ئاگەداری بوونی نابێت. بەلام میژوووی راستی ئەوه دەرەخات که یەقین لەسەر حسیبی راستی تەواو دەبێت، دەلێن وتاری رەخنە، که رەخنە و تارەکانە و خۆشی رەخنە ی رەخنە یە، ئەویش دەکەوێتە ناو تەگەرەوه، بەو مانایە و تارێ و تارێکە کاتی که رەخنە دەگرێ راستی خۆی دەشاریتەوه. کەواتە دەبێ چی بشاریتەوه؟ ئەم پرسیارە هەروا دەمێنیتەوه، لەبەرئەوهی گوێن لە بناخەوه کۆتایی نایە، رەخنەش بەبێ رەخنە نابی و رەخنەش رەخنە ی دەوی هەتا کۆتایی..

#### ١١- راستیوسیمبول

بەلام رەخنەش سنووری خۆی هەیه. من دەزانم رەخنەکانم لەمەر دەق بەگشتی و دەقی پەيامبەری بە تاپەتی تەنەت بە ئاشکراکردنی شتە شاراووکانیش نابێتە هۆی رازیکردنی سیمبولخووازان و شاراووچییان، واتە رازیکردنی خاوەن دەسەلاتە سیمبولییەکان، مەبەستم ئەوانەیه که بە زمانی ناامادە قسە دەکەن و بەرگریکەری پرواگان و پاسەوانی ئەو جۆرە دەقەن، بەگشتیش کار لەسەر سەرمايه سیمبولییەکان دەکەن. ئەگەر وتار سەرپۆشی بیت، دەسەلاتداریش خۆی سەرپۆشیکە. لەبەرئەوهی خاوەن دەسەلات و پلەوپایە خۆی لە کەسانی تر بەجۆریک دەشاریتەوه که هەموو راستییەکانی خۆی ئاشکرا ناکات. بەلام ئەوهی خاوەن دەسەلاتی سیمبولییە مومارەسە ی شارندنەوهیەکی زیاتر دەکات: ئەو کەسە لە یەک کاتدا هەم خۆی و هەم دەسەلاتەکی دەشاریتەوه، ئەو کەسە بەناویکی ناامادەوه کاریگەری و دەوری خۆی دەبینی. ئەمەیه گەمە دڵ و ئاشکراکردنی نەتینییهکانی دڵ: که بینراوهکان لە پشتی ناامادەبووهکان بشاریتەوه، بەجۆریک خۆمان بەرامبەر ناامادەییەک دەبینین که ناامادەیه و بەرامبەر ناامادەیهک که ناامادەیه. هەر لەبەر ئەم هۆیەش ئەوانە ی ئەهلی دەسەلاتە سیمبولییەکان لایەنگری شارندنەوهن نەک لایەنگری ئاشکراکردن، واتە لەگەڵ داخستن تا کرانەوه. هەر بەم پێیەش لەگەڵ دەق و وتاری پەيامدا مامەلە دەکەن، بۆیه لەم هەلوێستەدا ئەوان دژ بەو رەخنەیه دەوهستنهوه، ئەو رەخنەیهی پەردە لەسەر ئەو شتە لادەبات که ئاشکرا نەبوون.

بەلام کارەکه روویەکی تری هەیه. ئەوانە ی حەز بە رەخنە ی ئاشکراکەر ناکەن، لەگەڵ دەقدا بەو شیوهیه مامەلە ناکەن که مافی خۆی بدەن، بگرە ئەوان وەک دەسەلاتی که کاری شارندنەوهیه مامەلە ی لەگەڵ دەکەن، مامەلە ی لەگەڵ دەکەن وەک دەقیکی زانراوی پەتی یان وەک دوا

ئاشكرا كردن. له‌وپه‌ری ئاشكرای و زانراويدا ئه‌وپه‌ری شارندنه‌وه و نه‌زانين هه‌يه. راسته ده‌كری  
 له‌گه‌ڵ ده‌قێكدا وا مامه‌ له‌ بكری كه كتيبيكي زانستيه يان مه‌وعيزه‌يه كه يان فيقه و شتيكه بۆ  
 په‌رستن. با ئه‌مه بۆ كه‌سيك بێت كه ده‌يه‌وی فيرېت و ببېته فه‌قييه و ئه‌دهب فيرېی، يان خه‌ريكي  
 په‌رستكاري بێ. هه‌چ كه‌سێ نيه كه يه‌كێ له‌م لايه‌نانه‌ی مه‌به‌ست نه‌بێ، به‌لام گرینگی ده‌قی  
 په‌يامبه‌ری بۆ ئه‌و خوينه‌رانه‌ی كه تینوون بۆ زانين و شه‌وق و زه‌وقيان بۆ شته نا‌ئاماده‌كان هه‌يه،  
 ته‌نيا گرینگی ئه‌و ده‌قه له‌ حيكمهت و فه‌رمایشته‌كان و شته توندوتۆل و گرینگه‌كانيدا نيه، بگه‌  
 گرینگی ئه‌و ده‌قه له‌و لێكچواندنانه‌يه كه تپيدايه و ئه‌و سېبه‌رانه‌ی له‌ناويدا هه‌يه، له‌ كه‌نار و  
 سنووره‌كانيدا، واته ئه‌و ده‌قه كۆمه‌لێ ئاماژهن كه ده‌بێ بكرېنه‌وه و يان كۆمه‌لێ وشه‌ی پر  
 سه‌رسورمانن ده‌بێ گری كۆپه‌ره‌كاني ئاشكرا بكرين. گرینگی ئه‌م ده‌قانه‌ش بۆ ئه‌و كه‌سانه‌يه كه  
 حه‌ز به‌ نوێبوونه‌وه‌ی خويندنه‌وه و مه‌عريفه ده‌كهن، نه‌ك بۆ ئه‌وانه‌ی حه‌ز به‌ نوێبوونه‌وه‌ی ده‌سه‌لات  
 و بوون به‌ پيشه‌وايه‌تی ده‌كهن. ئه‌م په‌يامه بۆ ئه‌و كه‌سانه‌ی حه‌ز به‌ خويندنه‌وه‌ی ده‌كهن بواری  
 ئه‌وه‌يان پێ دهدات لايه‌نه ئاساييه‌كاني به‌ئینته قسه و لايه‌نه شاراوه‌كاني ئاشكرا بكات، به‌م  
 كاره‌شی ئه‌و خوينه‌ره ئه‌م په‌يامه له‌ ئامرازێك بۆ ده‌سه‌لات په‌يدا كردن ده‌گۆرێ بۆ بواریكي  
 مه‌عريفی، له‌ ماده‌يه‌كي به‌سته‌له‌كه‌وه ده‌يكا به‌ وزه‌يه‌كي زیندوو. به‌لام ركه‌به‌رانی ره‌خنه  
 خويندنه‌وه‌يه‌كي زیندوو بۆ ناكهن، به‌و سيفه‌ته‌ی ئه‌و وتاره له‌ بۆچوونی ئه‌واندا مه‌عريفه‌يه‌كي  
 مردوو، به‌و سيفه‌ته‌ی كۆمه‌لێ حوكم و ياسای براوه‌يه، يان به‌و شپوهيه ده‌بخوينه‌وه كه  
 خستنه‌رووی كۆمه‌لێ زانيارى ئاماده‌يه، يان برێك تيۆری و راستی جیگير و براوه‌ن. ئه‌و كه‌سانه  
 به‌م شپوه مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا ده‌كهن، وه‌ك قۆزاخه‌يه‌كي خنكېنه‌ر، نه‌ك فه‌زايه‌كي كراوه، وه‌ك  
 شپوازێكي داخراو، نه‌ك گوتنێك ئه‌و شته وه‌به‌ره‌م دینێ كه جياوازه له‌ خۆی، يان به‌پتی  
 ده‌برېنی ئه‌دۆنیس ئه‌وان وه‌ك تونیلێ مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا ده‌كهن نه‌ك وه‌ك ئاسۆيه‌ك. هه‌ر له‌به‌ر  
 ئه‌مه‌شه ئه‌وان وه‌ك سه‌نگه‌رێك بۆ هېرشكردنه سه‌ر كه‌سانی تر به‌كاری دین. ئه‌مه‌ش شه‌ری  
 سيمبوليه له‌ پیناوی ناو و به‌رگرکردن له‌ په‌رهنسيه‌كان. شه‌ری سيمبوله‌كان له‌ هه‌موو شه‌ره‌كان  
 ويرانكه‌رتنه، ئه‌و شه‌ره راستيه‌كان ده‌شاريته‌وه، بۆيه ئه‌وه‌ی ده‌يشاريتته‌وه ره‌نگه له‌ هه‌موو شتيك  
 به‌هېزتر و توندوتیژتر بێت. ئه‌مه‌ش سيفه‌ته‌ی شه‌ری بپراخوازيه، ئه‌و شه‌ره‌ی سيفه‌تيكي  
 سيمبولی هه‌يه، جا هه‌رچ ناویكي هه‌بێ. سيمبول شتيكه له‌ واقع و راستی نابیتته‌وه. خويندنه‌وه‌ی  
 ئه‌و شته‌يه كه روو دهدا، پتوه‌ندی به‌راستيه‌كه‌وه هه‌يه، كه روو دهدات و رېگه‌يه‌كه بۆ مامه‌له‌كردن  
 له‌گه‌ل خود و گۆران. واقع خۆی شتيكه گۆرانخواز، سه‌رلېتيكده‌ر و هه‌لگه‌راوه و خۆشاراوه‌يه.  
 لېره‌وه ئه‌وانه‌ی به‌رگری له‌ ده‌ق و سيمبول و ناوه‌كان ده‌كهن، ئه‌وانه له‌ هه‌موو كه‌س كه‌سانی  
 واقيعیت، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و كه‌سانه به‌رگری له‌ ده‌سه‌لات و پيشه‌روايه‌تی خۆيان ده‌كهن. هه‌ر ئه‌وان  
 به‌شپوهيه‌ك هه‌لسوكه‌وت ده‌كهن وه‌ك بلیي پاسه‌وانی ناسنامه و زاكېره و ده‌قن، ئه‌وان وه‌ك  
 سيه‌يه‌كي داخراو و وه‌ك سندوقیكي ره‌ش و ژوورێكي تاريك مامه‌له‌ له‌گه‌ل راستیدا ده‌كهن. به‌لام

تهنیا چوون بهرو ناو ئەو ژوووه بۆ کردنهوهی سییه داخراوهکه و هه‌لوه‌شاندهوهی سندوقه‌که، بوار ده‌ر‌خسینتی به ده‌ر‌که‌وتنی دنیا‌یه‌ک پر له مانای نوێ، یان کردنهوهی کینگه‌یه‌کی به‌پیتی بیرکردنهوه و دا‌ه‌یتانی کۆمه‌لی ئامراز بۆ چاره‌سه‌رکردن، چاره‌سه‌رکردنیکی چالاکتر و رووناکتر. ده‌زانم ئەم وریاکردنه‌وه‌یه، هیچ ده‌نگدانه‌وه‌یه‌کی لای ئەو که‌سانه نابێ که بیریان قالبی گرتوووه و یان وشه‌کان له‌سه‌ر دڵ و چاویان نووسراوه. رهنگه ئەم وریاکردنه‌وه‌یه بی‌یته هۆی بێ‌دارکردنه‌وهی ئەهلی (بیرکه‌روه) و ئەوانه‌ی خاوه‌نی قوولبێن، ئەوانه‌شی قوولایی هۆشیان بێبند. یان ئەو که‌سانه‌ی ناوه‌رۆکیان هه‌یه و ته‌نیا به‌ رووکه‌شی هه‌لناخه‌له‌تین و ته‌ماشای ئەو شتانه‌ ناکن که گوتراوه، بگره‌ قوول ده‌بنه‌وه و داوای ئەو شتانه‌ ده‌کن له‌ ناخن و شاراونته‌وه و له‌ بنی بنه‌وه‌ن، واته‌ داوای "مانای مانا ده‌کن". خودی مانای ماناش هه‌ر رووکه‌ش و رووی سه‌روه و شیوه‌ و شیوه‌گرتوو و داله، که خۆی شار‌دوووته‌وه و گۆراوه بۆ قوولایی و نابیناوی و ناوه‌رۆک و ناواخن.

به‌م مانایه، ئەمه‌ ئەوه‌ ناگه‌یه‌نیت مانای مانا، "کرۆکی زانسته" و هه‌ر که‌سێک ئەو کرۆکه‌ بدرکینتی ئەوه‌ پیتی ده‌لێن تۆ له‌و که‌سانه‌ی که "بته‌رستی"، هه‌روه‌ک له‌ دێریندا به‌ که‌سانێکیان وا ده‌گوت، بگره‌ له‌ رێگه‌ی مانای مانا‌کانه‌وه‌یه له‌ ده‌سه‌لاتی ده‌قه‌کان رزگارمان ده‌بیت و چیی تر وه‌ک کۆمه‌له‌ بتيک بۆ په‌رستن مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵ ناکه‌ین. ئەوه‌تا ده‌بینی من که‌له‌پوور ده‌خمه‌ کار و هه‌ندێ ده‌سته‌واژه‌ی ده‌قی قورئانیش به‌کار دێنم. جارێکی تر ئەمه‌ به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر ئەوه‌ی ئەو ره‌خنه‌یه‌ی موماره‌سه‌ی ده‌که‌م بریتی نییه‌ له‌ ره‌تکردنه‌وه، ئەوه‌ی من ده‌یکه‌م ره‌خنه‌یه‌که‌ به‌داوا ده‌چۆ و شته‌کان ئاشکرا ده‌کات. کاتی ده‌قیک ده‌خوینمه‌وه و ره‌خنه‌ی لێ ده‌گرم رته‌ی ناکه‌مه‌وه، ره‌تکردنه‌وه‌ هه‌ر هیچ مانایه‌کی نییه‌، هه‌ر سوودیشی نابێ، بگره‌ ئەوه‌ی من ده‌یکه‌م پێوه‌ندیه‌کی نوێ له‌گه‌ڵ ئەو ده‌قه‌ دادمه‌زینم، نه‌ک به‌و سیفه‌ته‌ی ئەو ده‌قه‌ دراوێکی برواخوازییه، یان چاره‌یه‌کی زانستیه‌، یان سترا‌تیجیکی ده‌سه‌لاتخوازییه، نه‌خێر ئەوه‌ی هه‌یه ئەو خویندنه‌وه‌یه سامانیکه‌ له‌ ئاشکراکردنی ئیستاتیکی و سه‌رمایه‌یه‌کی کولتوووری مه‌عریفی و فه‌زایه‌ک بۆ شیکردنه‌وه‌یه‌کی کراوه‌ی ئازاد. ئەمه‌ش ئەو جیاوازییه‌یه: که‌ ده‌بێ هه‌ول به‌ده‌م له‌ ده‌ق رزگار به‌م، هه‌ر به‌خۆی خۆم رزگار بکه‌م. ئاخۆ ئەم شیوه‌ ره‌خنه‌یه‌ ده‌چیته‌ بازنه‌ی ره‌خنه‌ی یاسا‌غه‌وه؟ یان کولتوووری ئیمه‌ ناتوانی بچیته‌ ژیر باری ئەم جۆره‌ ره‌خنا‌نه‌وه؟ ئەگه‌ر وابێ که‌واته‌ کولتوووره‌که‌مان توانای سه‌رختیتی نییه‌.

سه‌رچاوه: علي حرب، نص و الحقیقة ١ ، نقد النص، المركز الثقافي العربي، الطبعة الثالثة ٢٠٠٠

١- من وای ده‌بینم که "ره‌خنه‌ی ده‌ق" "چه‌مکی ده‌ق" تێ ده‌په‌رینێ، هه‌روه‌ها "ده‌سه‌لاتی ده‌ق" یه‌ش تێ ده‌په‌رینێ، له‌به‌رئەوه‌ی ره‌خنه‌ له‌لایه‌ک ئاشکراکردنی ئەم چه‌مکه‌یه و له‌لایه‌کی تره‌وه‌ هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ده‌قه.

## به دريژايي ريچكهي ريگه كه كيسه له كان به دواي به كتردا ريز ده به ستن

ناماده كړدني ماجيد نووري

يوچي پيوستيمان به حوكمي ياسايه؟

له سالي ۱۷۶۶ دا، "جوڼ نادمز" له راگه يانديكدا نهو حقيقي ته ي ناشكرا كرده وه كه (نهمريكا له كومه ليك ياسا پيك ديت، نهك له و فرمانره وايه تيبه ي كه له لايه ن پياوه كانيبه وه پياده ده كريت) ..

كه ساني سياسه تمه دار له هه موو چين و توپزه كان و به هه موو بير و بوچوونه كانيانه وه، نه م گوزار شته يان له زور شوين و كاتي جياوازدا دوپات و ده پات كرده وه ته وه و هك هه لويس تيكي رهو شته بزانه ش له بونه جيا جيا كاندا ده يانوته وه. نه م ريچكه وتن و هاوړا بوونه سه رسوړه پنه ره ي نيوان چين و توپزه سياسه تمه داره كان له سه ر نه و ته زا دياري كراوه ي نادمز ده كه وتنه وه، ته نانه ت نه گه ر خيتا بيكي ناساي بوو بيت، ناماز ه دانيكي ناشكرا بووه به و هيزي فيكر و حوكمي ياسايه ي كه له پشته وه ي و ته زا كه وه و اتا و مه غزاي قوولي له خق گرتووه.

هه بووني حوكمي ياسا چ و اتايه ك ده گه يه نيت؟

به ربه ست دانان يان ره ت كرده وه ي فرمانره وايه تي كړدني پياوان له لايه ن خودي جوڼ نادمزه وه، دواتر داناني (حوكمي ياسا) له جياتي فرمانره وايه تي كړدني نه وان، به شيكي گرينگي پرپايه خمان له وه لامه كه پي دده اته وه. له به رنه وه ي (نه ته وه به ك له پياوان) بري تيبه له حكوومه تي ك كه به ناره زووي فرمانره وايه تي و هه ز و هه وه سي پياوه كان ي حوكمي تي دا بكر يت، نه وه ش له شي وه ي حوكمي پياواني ك كه له حوكم كړدني خه لكاندا هيج كو توبه نديك بو وارسك و ناكار و ره فتاره كان ي خو يان دانه نين.

ناکۆکییه‌کانی ناو حکومەتیش بەپێی هەز و ئارەزووی دەسەڵاتدارانەیی خۆیان دروست بکەن و بیانووڕۆژتێن، نەک بەپێی پابەند بوون بە ڕێبازە ژياندۆستە مرۆییەکانەوه، لەبەرئەوهی گەر وابەستەیی و پابەندیی بە ڕێبازە مرۆییانەوه بوونی هەبێ، ئەوا ئەندامان و تاکەکانی ناو کۆمەڵگە ناکهونه ژێر جلەوی ره‌های حاکمدارانەوه.

بەلام له گرووبی حوکمەتی پیاوانی حاکمداردا کەس ناتوانیت له جلەوی پیاوانی حوکمدار دەربازی بێت. لەلایەکی ترهوه مەسه‌له‌ی ئازادی و داد و حەقخواری لەناو گرووبی نەتەوه‌ی یاسادا بەجۆریکی تره، بۆ نموونه له‌میاندا واته له نەتەوه‌ی یاسادا له دەرچواندنی فەرمانەکاندا ڕێبازی مرۆیی پیش هەموو شتانیکی دەخریت. تەماشای ئەم پرسیاره سادەیه بکەن.

بە نموونه "لەسەرئەوه‌ی که پێویستە، مستەرجۆن، قەرزه‌که‌ی به، میسس ماری، بداتەوه، ئەمەش لەناو گرووبی نەتەوه‌یه‌که‌دا که پیاوه‌کان حوکمی تێیدا دەکەن، نەک یاسا حاکمدار بێت تێیدا. لێره‌دا حەقیقه‌تی ئەم قەرزه دەبێتە بابەتیکی لاوه‌کی و هاکه‌زایی، ئەوه‌ی گرینگیش بێت، خاوه‌نداریتی (جۆن)ه که له پله‌ی (ماری) بەرزتره..

لەلایەکی ترهوه ئەگەر ماری بیسه‌لێنی که جۆن پارهی به قەرزی لێ وەرگرتوه و نەشیگه‌ڕاندووئەوه، لێره‌دا بنه‌واکانی یاسای گریبەست لەسەر جۆنی فەرزه‌ده‌کات به بێ چەندوچوون ئەو قەرزه بۆ ماری بگێڕیتەوه، بێ ئەوه‌ی گوێ به‌وه بدریت داخۆ دەسه‌لاتی جۆن بەرزتره له دەسه‌لاتی ماری یان نزمتره، به شێوازیکی تر ئەو کۆمه‌لگه‌یانە‌ی که دوورن له حوکمی یاساوه، ئەوانه له ژيانتیکی سروشتی ساده و خاکرای و سەرته‌ییدا ژيان دەگوزەرێن، هه‌روه‌کو هۆبێ به‌وه شێوه‌یه‌وه‌سفیان ده‌کات، که ئەو جۆره نەتەوانه‌ خوویان گرتوه به‌ملکه‌چکرده‌وه، یان به‌سەرشوێرکردنه‌وه فرچکگرتوون، تەنیا به‌ده‌ستی‌وه‌ردانی فەرمان‌ه‌وايه‌تی دەسه‌لاتدارانەوه نەبیت، کاریان پێ ناکریت و به‌هیچ کلۆجیک ناتوانن له‌وه‌ شێوه‌ژيانە‌ی کۆیلايه‌تی خۆیان هەلبێن، به‌م جۆره‌ خووگرتن و راهاتنه‌وه‌وه، زۆرجاران که‌سه‌کان ده‌ست له ئازادی به‌ر ده‌دن و به‌حوکمی ره‌های حاکم و فەرمانه‌کانیه‌وه‌ گێڕۆده‌ده‌کرێن، ئەوان به‌رده‌وام ملکه‌چبوونیان پێ قبووله‌به‌هه‌نجەتی ئەوه‌ی له‌زیانی گه‌وره و گوناھی گه‌وره‌خۆیان بپارێزێن، ئەوانه له‌شەرتیکی کۆ دژ به‌کۆدا کاته‌کانیان له‌گه‌ل یه‌کتر به‌سه‌ر ده‌بن" مارکیز له‌دیمانه‌یه‌که‌دا که له‌سه‌ر رۆمانی (پایزی پەتریارک) پرسیاره‌ی ئەوه‌یان لێ کرد داخوا بۆچی زۆریه‌ی کاراکتەری رۆمانه‌کانی له‌ناو رووداوه‌کاندا خوویان به‌ملکه‌چبوونه‌وه‌ گرتوه‌وه‌؟ وتی: ئاخر ئەو ملکه‌چبوونه‌ی هه‌مووان که بۆ حاکمانه‌ و له‌کۆنه‌ستی هه‌موواندا بنکر ده‌گریت، وا له‌فەرمان‌ه‌وا ده‌کات بێتە دیکتاتور به‌سه‌ریانەوه.

وه‌لامی مارکیز لێره‌دا ته‌واو، که به‌په‌راوه‌کانی میژووشدا ده‌چمه‌وه‌ زۆر گه‌لان ده‌بینمه‌وه‌ که له‌چاوه‌پروانی پزگاکاران بوون و دواتر له‌کاتی دوورینه‌وه‌ی به‌روبوودا به‌په‌هایی شوێنیان که‌وتون



و خۆيان کردووته کۆيلهی بهردهستی رزگارکارانیا (وهرگێری کوردی) بهلام له کۆمه‌لگه‌یه‌کیشدا که به‌ته‌نیا یاسا حوکمی سه‌روه‌رانه‌ی تیدا بکات، تاکه‌کان نه‌ له‌ حاکمان و نه‌ له‌ دراوسێیه‌کانیا دهرسن، هه‌موو ناکوکییه‌کان له‌ ميانه‌ی ریبازگه‌ل و پێوه‌ری یاساییه‌وه‌ بریاریا نه‌سه‌ر دهریت، به‌ تاییه‌ت ئه‌و ریبازانه‌ی که پێشتر له‌لایه‌ن هه‌مووانه‌وه‌ به‌ ریبازی فکری خالیسی مرۆیی ناسراون، له‌و مابینه‌دا تاکه‌کان هه‌یچ هۆیه‌ک نابینه‌وه‌ تا به‌ بێ‌قه‌ید و شه‌رت بۆ ده‌سه‌لاتی ره‌های حاکم سه‌ریان شوێر بکه‌ن "ئه‌وه‌ی که له‌ کۆمه‌لگه‌ سه‌ره‌تاییه‌که‌نه‌وه‌ ده‌زانیت ئه‌وه‌یه‌ که حوکمی یاسا زۆر به‌ریالوتر بووه‌ تیا‌ندا، هه‌روه‌کو بروس بینسون له‌ کتیبیکیدا به‌ناوی کاری یاسایی، بوونی حوکمی یاسا پشت‌راست ده‌کاته‌وه‌ و به‌وه‌ی گوايه‌ ئه‌و حوکمه‌، له‌ناو ژماره‌یه‌کی به‌رچاوی کۆمه‌لگه‌کانی پێش رینیسانسدا تاو و بره‌وی زۆری هه‌بووه‌. (وه‌رگێری کوردی) له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کدا که حوکمی یاسا به‌پێوه‌ی ببات پێویسته‌ به‌ وردی تیبینی دوو هۆکاری سه‌ره‌کی بکه‌ین:

یه‌که‌میان: ئه‌و ریبازانه‌ی ناکوکییه‌کانی ئێوان مرۆقه‌کانی پێ‌ چاره‌سه‌ر ده‌کرین، له‌ شێوه‌ی ئه‌و ریبازانه‌شدا بابه‌تگه‌لی زۆر هه‌ن که‌پێشتر له‌ قالبی یاسادا دارپێژاونه‌ته‌وه‌. له‌م باره‌یه‌وه‌ به‌ نمونه‌ پێش‌ئوه‌ی (جوون) پاره‌ له‌ (ماری) قه‌رز بکات ئه‌م راستییه‌ ده‌زانیت، له‌به‌رئوه‌ی به‌لێندان به‌ گه‌رانه‌وه‌ی قه‌رز بۆ خۆی ده‌بێته‌ فه‌رمانێک و ئه‌رکێک که‌ حه‌تمه‌ن جێبه‌جێکردنی به‌دوادا دیت.

دووه‌میان: ئاکامه‌کانی چه‌سپاندنی ئه‌م ریبازانه‌ له‌ چاره‌سه‌ری هه‌ر ناکوکییه‌کدا ناوه‌ستیته‌ سه‌ر چه‌مسه‌ره‌ ناکوکه‌کان، واتا خه‌لکه‌ به‌هێزه‌که‌ وه‌ک لاوازه‌کان هه‌مان یاسایان له‌سه‌ر جێبه‌جێ ده‌کریت. ده‌وله‌مه‌نده‌کان به‌هاوتای هه‌ژاره‌کان هه‌مان حوکمیان به‌سه‌ردا دهریت. ئه‌مه‌ بۆ خۆی زه‌روه‌تیکه‌، به‌لام مه‌رجێکی ته‌واو نییه‌ بۆ سه‌روه‌ربوونی حوکمی یاسایی.

ئێمه‌ له‌ هه‌ندیک کاتدا ناوه‌رۆکه‌کانی حوکمی یاسا وه‌ک کارێکی ئاسایی رۆژانه‌ ته‌ماشای ده‌که‌ین. ئه‌گه‌رچی پێشتر ئه‌م یاسایانه‌ له‌ژێر سایه‌ی ده‌سه‌لاته‌ دیکتاتۆره‌کاندا ده‌شاردانه‌وه‌ یان بزور کرابوون. بۆ نمونه‌ ئیمپراتۆری رۆمانی (گالیکۆلا) فه‌رمانێکی ده‌رده‌کرد تا بریار و فه‌رمانه‌کانی خۆی به‌پیت و وشه‌ی زۆر بچووک بنوسرینه‌وه‌. هاوکات له‌ شوێنی به‌رزی‌شدا هه‌لبواسرین، تاکو که‌س نه‌توانیت به‌و ناچه‌ به‌رزانه‌وه‌ بیخوینیته‌وه‌، یان که‌س نه‌توانی به‌ پوونی بیانبینیت و نه‌توانن به‌ وردی لێیان تێ بکه‌ن. ئه‌مه‌ش وه‌ک چه‌ختکردنه‌وه‌یه‌که‌ بۆ سووککردنی قه‌باره‌ و کێشی خه‌لکی و هه‌روه‌ها بۆ ئه‌وه‌ی هاوولاتییان له‌ توانایاندا نه‌بیت له‌و راستیانه‌ ئاگه‌دارین داخۆ پێشیلکارییان له‌ یاسادا کردوو یان نا.

به‌ ته‌نیا ئه‌م هه‌لومه‌رجه‌ دروست کراوه‌ به‌سه‌ بۆ ئه‌وه‌ی حوکمی دیکتاتۆره‌ی گالیکۆلا ته‌مه‌نی به‌ره‌و کۆتایی بچیت و حوکمه‌که‌ی نه‌میتیت، به‌لام هه‌لومه‌رجی وا به‌س نییه‌ بۆ ئه‌وه‌ی به‌

كۆمەلگەيەكى ئازادمان بگەيەنيت. پيويستە ناوهرۆكى ياسا له چوارچيۆه بنين، لهبەر دوو هۆكاري بنههتي:

يهكهم: تا حوكمي ياسا بووني ههبيت. كه بههۆي ئهو حوكمهوه (چۆن و ماري) مافي مولكايهتي خويان بپاريزن. تا ههر دوو كيان وهكو يهك و هاوشاني بهكتر بتوانن سامان كۆ بگهنهوه و پرۆژهيهك بگهويتته نيوانيانهوه.

دوهم: پيويسته توانامان ههبيت لهسەر دوورخستنهوهي شيوازي سيستهمهكاني ديكتاتوري لهوانه شيوازي فاشييهت و شيوعيهت. كه ئهم شيوازانهي ناويان دههينريت خهلكي بهچهند ياسايهكي تايبهتمهندهوه كۆتويهند دهكهن و دهست و پييان دههستنهوه، له راستيدا ئهم ياسايانهش بههۆي بۆنهي تايبهتتويهوه و له بارودۆخي هاوشيوه يهكتردا دارپژراونهتوه. يان ههرمهكيانهن، وهك چۆن ياساكاني گاليگولا له پيئاي مانهوهي بهردهوامي ريبازيكا به وردترين پيئهوه له بهرزترين سهكۆدا ههلواسراون. بۆ نموونه ريزيمي نازي له ئەلمانيا، زۆر ياسا و ريگي ياساي ههبوو كه له زۆربهي بۆنهكاندا جيبهجي دهكران. وهك ياساكاني نۆرنبييرگي شهرمهين و حهياهر.

كه تيدا هاوسهربهندي له نيوان هاوولاتياني ئەلماني و رهگهزهكاني تری مرۆفدا حهرام كرابوون. واتا له سايهي ئهو ياسايه نتهتوه و ئيتنيهكاني تری مرۆفاهتي به نزمتر تهماشا دهكران. ههر ئهمهش حالي زۆربهي دهسهلاته ديكتاتورهكاني ناو ميژوو بووه. زۆربهي كاتيش جيبهجيكردي ئهم جۆره ياسانه به ههرمهكيانه و لهناكاورا رادهگيران، بيزليبوونهوهي خهلكي و بيزاربوون و نيگه رانييان بهرانبهر ئهم جۆره ريزيمانه تهنيا بههۆي چهپانندن و جيبهجيكردي ئهو حوكمه خراپانهي دهسهلاتدارانهوه نهبووه، بگره بههۆي سزا سهختهكانياني حاكمانهوه بوون، كه زياني گهوره ي به كۆي ميژووي مرۆفاهتي دهگهياند. به سروشتي حال ياساكاني نۆرنبييرگ لهسەر بناخه ي رهگهزه رستيتي دارپژرابوونهوه. ياساگهليكي راسيزميانه بوون، كه جياوازييان دهكرد له نيوان ئەلماني رهگهز و جوولهكه رهگهز و ئەواني تری بهرهگهز جياواز كه هاوخوين و هاورگهزي ئەلمانياي نهبوون.

ئهم جياكاريهش تا رۆژي ئەمرۆمان له دووتويي بابهت و دۆسيهكاني دنياي ياسادا ههر به نياسايي و به ناههمواري باسيان لي دهكرين. به تهنياش له ولاتيكي وهك ئەلمانيا، ئهم رهگهزه رستيه سهنگي دانهكوتابوو، له شويناني تريس و له سهردهم و بارودۆخي دتريشدا ياساي راسيزمي ههبوون، كه به پلهيهكي نزمتر تهماشاي خهلكاني ئەفريقيايي دهكرا. بهتايبهت پيش ههليگيرساني شهري ئەهلي له ئەمهرিকা كه تاكو ئەمرويش ههنديك له ياساكاني رهگهزه رستيتي لهناو ئەمهريكادا ماونهتوه.

وهكو چۆن به ئاشكرا جياكاري دهكرت له نيوان خهلكي دوورگه ي هاواي بهرهچهلەك رهسهن و

خه لکی هیندی ئەمەریکایی، له نیوزله نداشت ئەم یاسانه تا ئیستا سەنگ و بوونیکێ قورسیان هەیه، ئەوانیش لەسەر بناخەیی رەگەزایەتی و ئیتنی و نەتەوویی و ئاینی کار بە یاساکان دەکن "له عێراقیشدا سەردەمانیک بیری شوڤینیزی عەرەبی بە چاوی هاوولاتی پله دوو تەماشای کورد و تورکمان و نەتەوکانی تریان دەرکرد و بەو هەنجه تەو له رووی رەگەزاییهوه پاکتاویان دەرکردن یان رایان دەرگواستن و شالوویان بۆ دەرئێنان و قریان دەرکردن، بە مەرچیک ئەو نەتەوانه له رەچەله کەوه نەوهی ئەم خاک و ئاوه بوون کە ئیستا لەژێر ناوی عێراقدا کراوتە ولات ئیستا هەمان حالەت له سووریا پیاده دەرکرت تەنانەت زمانی نیشتمانی کورد قەدەخەیه و رەگەزنامە نادریته کوردانی ئەو ولاتە کە بە رەچەله ک خه لکی ئەوین. (وەرگێڕ) تەنانەت له یاساکانی کاردا جیاکاری و رەگەزپەرستی جێبەجێ دەرکرتن. هەرۆکو چۆن جیاکاری له نیوان منداڵ و گەرودا دەرکرت، یان له نیوان بەرپۆبەر و فەرمانبەردا، یان له نیوان خاوەن پێداوێستی تاییبەت و خه لکی ئاساییدا، بەو شیوهیه جیاکاری له نیوان خه لکی بەرچەله ک رەسەنی شوینیک و خه لکانی تری نیشته جێی ئەو شوینە دەرکرت.

یەکیک له بنهوا جەوهه ریه کانی ریژی می باوی یاسایی سەردەمی ئیستا، ئەوهیه کە مافەکانمان پشت بەو ریزبەندییه لۆجیکیه بیهستیت کە یاسا ریکی خستون. بۆیه مامەله کردنی تاکەکان تەنیا میراتییه ک نییه له رابردووی دیکتاتۆرەکانهوه به میراتی بۆ سەر تاسەری دنیا مابیتنەوه. بە لکو مەسەله یهکی راستەقینەن و له سیستەمی یاسایی ئیستاشدا مامەله یان پێ دەرکرت.

### دانانی دیسپلین بۆ ناوهرۆکی یاسا

دانانی دیسپلین بۆ ناوهرۆکی یاساکان، پێویست بەوه دەرکرت دەسەلاتەکان کۆتوبەند بکات، هەر تیۆرییهکی مەعقولیش بۆ حوکمی یاسا دابندریت، پێویستە جیاوازی بکات له نیوان سیستەمی یاسای نازییهت و هەرۆها سیستەمی یاسایی کۆمه لگه ئازادەکان. حالەتی نێزیکتر له مانە پێویستی بوونی مرۆڤه به دانانی کۆتوبەندی زیاتری ناوهرۆکه کان. هەرۆکو له چەند مەسەله یهکی سەرسوهرینه ردا دەر دەرکەون.

بیرۆکه ی ئەوهی کە حوکمی یاسایی پێویستی به کۆتوبەند بیت ئەمه له دەسەلاتی یاسادانەراندایه. بۆ نموونه "هانس کیلسن" کە یه کیکه له زانا ناو داره کانی دانانی بەند و برگه ی یاسایی له سەده ی بیستەمدا کە تا دوا ساته کانی تەمەنی ناچار بوو له ئەلمانیا هەلبیت، ئەوهش کاتیک کە هیتلەر هاته سەر حوکم، لهو برۆایه دا بوو کە یاسای نازییهت وه لأم دەر هوهی دەست نیشاندردنی یاسایه کی رەگەزپەرستانه یه. ئەوهی کە ریگه ی خۆشکردبۆ بۆ دانانی ئەم یاسا راسیزمییه؛ چاوپۆشکردنی ده ولت بوو بۆ پشتگیرکردنی فەرمانه کانی هیتلەر، کاتی هیتلەر به بەر دهوامی هەر شه ی دەر کرد کە هیز به کار دهینیت، ئەم کۆتوبەندانە به سەر ناوهرۆکی

ياساكانهوه تاكو ئېستاش له ههموو دنيا دا دهخوئيرت، بهتاييهت له ولاتانهدا كه ياساكانى مهدهنى تيدا چهسپيندراون. يهكيك له كهسانهه كه بهم تيوره سهرسامه "ريچارديوزنه ره" كه كهسايهتايهه كه خاوهن دهسه لاته له ناو داووده زگا ياساييهه كاني ئهمريكادايه. خو شېه ختانه بههؤى پيگه كه يهوه فيقهى ياسا له لاي بوزنه، باشتره له فيقهى ياسايى "كليسن"، مهسه له يهه كي ترمان ههيه ئه و كوئوبه ندانه له كوئ بدوئينه وه كه دهمانه وئ بهسهر كوئمه لدا فهريان بكهين، له كتبهه كهه كليسندا "كورتهى ميژووى زهمه نى زاناي بهناوبانگ "ستيف هوگنج" ه كه چيرؤكيك لهسهر جيهان دهگيرتته وه، دواى ئه وهى موحازره بهه كه لهسهر دروستبوونى سيستمى خو و گهردوون وتووه ته وه، ئافرهتايى به ژن كورتهى به سالادا چوو لتي هاتووته پيشه وه، پتي وتووه ئهم بابتهه تئو چله پووشتيك ناكات، له بهرئه وهى ههموو كه سيك ده زانئيت زهوى تهخته، ئهم تهختايى و هاوسه نگوونهى زهوى له وهوه هاتووه كه زهوى بهسهر پشتى كيسه لتيكي زه به لاهه وهيه، زاناكهش به پرسياريك وه لامى داوه ته وه "ئهى كيسه له كه بهسهر پشتى كيوه خوئى گرتووه؟"

پيرئوئيش وتويه تى "بهسهر پشتى كيسه لتيكي زه به لاهتره وه و به دريژايى ريگهش كيسه له كان ريزيان بهستووه و به يهك ئاراسته و ريچكه به دواى يه كتردا ده رؤن" بؤ نه هامه تيش هر ههموو ئه وه وه ل زؤرانهى كه ده رين بؤ دؤزينه وه و ده ستنيشاني ئه و كوئوبه ندانهى له سيستمى ياسا ده پيچنه وه، لهو خاله دا ده سوورپنه وه كه به دواى ژماره يه كه زؤرى كيسه له ريزه بهستووه كاندا بگه رين، ئه و كيسه لانهى به بهرده وامى لهسهر پشتى يه كتر دانراون و به دريژايى ريگه كهش به دواى يه كدا ريزيان بهستووه. ههروهكو "فريدريك هايك" له سالى ۱۹۷۳ دا سه رنجى داوه له وهى كه چؤن گرفته سه ره كييه كه له سيستمى ياسايدا خوئى ده بينتته وه، له كاتيكدا جه برييه تى هر سيستمى كي تاييه تمه ند به پهفتارى مرؤف رت ده كريتته وه، گه ر هاتوو ئه و سيستمه ياساييه له دارشته وه كانيدا پاساوى لؤجيكى تيدا نه بيت.

ئهم گرفته به دريژايى سه دهى ۱۹ دريژهى هه بووه، ههروهكو چؤن به دريژايى سه دهى بيستم، پلاندانانى ئابوورى ناوه ندى سه نتراليزمى، سه ركؤنهى ريژيمى ئابوورى بازار دهكات، هاوكات پلاندانانى ياساى ناوه ندى سه نتراليزمى به بهرده وامى پال دنئيت به و ياسا يانهى كه پشت بهستوون به داب و عورفى نه نووسراوه وه تا وه لايان بخات و له پيش خوئى دووربان بخاتته وه، له ئاكامى ئه مانه شدا به دريژايى هيله كه، كيسه له زؤره كان كه لهسهر پشتى يه كترن به رتوه دهچن و ريچكه يه كه دريژى بي برانه وه يان له دواى يه كتره وه گرتووه، به واتاى خاوهنى تيوره ياساييه كان چهنده بيانه وئيت سيستمه ئاساييه ئالؤزه كانى خوئان فه رز بكن و لهسهر كوئمه لگه ي جيبه جيبى بكن، وهك ئه وه وايه كيسه ل لهسهر كيسه ل دابنئين و به دواى يه كتردا ريزيان بكن، به بي ئه وهى پاساوى لؤجيكى له و ياسانه دا به دى بكرين كه دهينووسنه وه.

## سەرچاوه کانی دهره وهی کۆتوبه ند

یه کێک له سەرچاوه باوه پیکراوه کان بۆ دۆزینه وهی کۆتوبه ندی حیسی و زانراو، روانینیکی قووله له دهره وهی سیسته می یاسایی، به تایبهت روانینیکه بۆ کۆمه لهی ریبازی تایبهتمه ند که له دانانی یاسادا رینوینی دانه نین، له وانه بزاقی یه کسانهی له نیوان ههردوو رهگه زدا، مارکسییهت، فاشییهت، یاسای خواوه ند، یان هه ر ئایدیۆلۆجیه تیک که له زه مانیکدا باو بوو ییت، هه موویان گیرۆده ی دهستی گرفته که ی کیسه له کانن، به سروشتی حال، له به ره وهی زۆر به ساده یی و ئاسان دهکریت پاساو بۆ سیسته مه یاساییه کان بدۆزینه وه، ههروهکو چۆن پاساو بۆ بیرورای تایبهت ده دۆزیته وه، له کۆتایی هه موو تیۆریکیشدا به گشتی هه مووان رازی دهکرین له سه ره وهی که دهسه لاتی دهو له ت بخریته ژیر سایه ی یاساوه . واته یاسا سهروه ر بیته به سه ره هه موو دهزگا دهو له تیهه کانه وه، بیگومان کیسه له که ی تر که له پشتییه وه دهروا ت مه سه له ی نه هیشتنی نا کۆکیه له نیوان خه لکدا، به به کاره ی نانی تیۆریک .. بۆ ئه و که سانه ی که یاسا وا ده ناسین که گوايه ته نیا فه رمانی حاکمه یکه، ئه مه بۆخۆی گرفته یک نییه، خاوه نی ئه و ئایدیۆلۆجیه ته ی ئه م تیۆره به کار دینیت، فه رمان له سه ره هه مووان ده دات که به م شتیه به بیر بکه نه وه.

پتویسته سوپاسگوزاری دهسه لاتداریک بین، که له شتیه ی تالیبان و خه میره سووره کان نه چیت، من لیره دا مه به ستم نییه بلیم، بروای ئاینی و فه لسه فی هه یچ رۆلکیان سه ره کیان له ئاراسته کردنی ره فته ره کانم نه بینیه، بگره بروا کانن، که قه ناعه تی زۆرمان بۆ دروست دهکن، گرفته که له وه دایه بروا کانی من، هه موو ده رفه ته کان بقۆزنه وه بۆ کاریگه ری خسته سه ره بروای که سانی تر و به تۆبزی بیر و رایان پێ بگۆریت.

فایلی دوور و درێژی ئه و کۆمه لگه یانه ی که ده که ونه دهره وهی سیسته می یاسایی، ته نه نه ت ئه وانه شی که سیسته می ئاینی و سیاسی و ره وشته گه رایه ی وه ک بنا خه یه ک بۆ کۆتوبه ند کردنی یاسا دانه نین و، لیبرالی نین، ئه و کۆمه لگانه ن که ئه زمونیکی به خته وه رانه له میژووی مرۆفایه تیدا نیشان ناده ن، به نموونه سیسته می یه که تیه سو فیه ت، یان تالیبان له ئه فغانستان، که کۆمه لیکن له بیر و بروای توند رۆ به سه ره کۆمه لگه وه، پشتیان به ستووه به رتسا دهره کییه کانی که له بروا کانیانه وه هه لده قو لین.

رتسا کانیان کردووه ته سه ره چاوه یه ک بۆ دارشته وهی یاسا له سیسته می فه رمانه وه یه تیباند، ههروه ها کۆمه لگه یه کی وایان دامه زاندووه که پێ بیته له دادگه دانی نا قو لای هه زه لی و سیاسی و ئاینی، یان جینۆساید کردنی خه لکی یان له ناو بردنی ئازادییه کان و به هه ده رانی ئابووری گشتی. وانه ی سوود لیره گه ررا و له م حال ته دا ئه وه یه که کۆمه لگه یه کمان هه بیته خه لکی تیدا ئازاد بن له دهر بینه ی بیرو رای خۆیان، ههروه ها له وه رگرتنی زانیاری له باره ی فره دینه ی و فره ره وشته ی، گه رچی به م سه ره چاوه ناته وانه ن ناتوانین ده سه لات کۆتوبه ند بکه ین، ته نیا به و شتیه به نه بیته که فته له ی نا کۆکیه کان

گري بدهين، چ له نيوان ناپنه كان و يان له نيوان ريژيمه رهوشتييه كان. نه گهر واش نه بيت مهسه له كان ناوروژين، له بهر نه وهی به خرؤشاندن و وروژاندن گرفته كان دینه بهرچاو، سهرچاوهی هکی تری کوټوبه ندردن، کورکردنه وهی نهو بابه تانه یه که یاسایان بؤ دادرپژرته وه، وهک دانانی یاسا بؤ ریڅخستن و چاککردنی رهفتاره کانی مرؤف له ناو یه کتریدا، واته ریڅخستنی پیوهندی مرؤف به مرؤفه کانی ترهوه، به نمونه دتوانین نه م لایه نه یان جی بیلین بؤ مینبر و سه کوټی نامؤژگاریه کان، یان بؤ نامیره کانی ساردکردنه وهی ناو.

یان بؤ نهو ریگایانهی که دهسه لاتی فیدرالی له توانایدايه، یاسایان له سر دهر بکات، به بارته قای نه مانه نهو که سانهی دستور دانه نین، حکومتی ناوهندی دهخنه ناو پتور و پیوانه یه کی تهسکه وه، هاوکات ستراتیجیه تیک بؤ به فراوان نه بوونی دهسه لاته کانی حکومتی ناوهندی دادرپژنه وه، هر کاتیک حکومتی فیدرالی له دهسه لاتدا سه قامگیر بوو، هر کاتیک بوو به لوییه کی بهر دهوام بؤ به فراوان بوونی دهسه لاته کانی، نهوا به پتی کات ورده ورده نهو کوټوبه ندانه هله دهوشینه وه که دستور فهرزی کردون، به نمونه دادگهی بالا ریگه ددات به بهر فراوان کردنی دهسه لاته کانی کونگریس، له سر بازرگانیکردن نهوش به پتی برگیه کی تایبته، که نه مش له دستوردا بهم شیویه هاتوه "مادهی یه که م، به شی هشته م، بهندی سته م.

که له بیروړایه کی یاساییه وه دهرچوه له سالی ۱۹۴۲ له دادگه دانه که ی ویلکارت باس کراوه، که تیدا هاتوه "کونگریس دتوانیت پشت به ستیت به دهسه لاته کانی خوی بؤ ریڅخستنی بازرگانی له نیوان هریمه کاند. هر وهها بؤ سزادانی جووتیارانی گهنم که بؤ به کار بردنی شه خسی، زهوییه کانی خویان چاندووه، هه مان یاسا له به کارهینانی ماریونا به کار هاتوه، نه گهرچی دادگه کان له م دوا بیه دا، بیروکه ی سه لایه تی هه مه جوړیان زیندو کردووه ته وه، وهک کوټوبه ندیکی کارا بؤ به ستنه وهی حکومتی فیدرالی، نهوشه شمان له یاد نه چیت هه موو نهو پالپه ستویه قورسانه ی دهخرینه سر دهسه لاته کانی دهولت له ریگه ی دستوری نو سراوه وه، پیویستیان به چاودیری و به دوا داچوونی بهر دهوامه، پیویسته ئیعتراف بکهین که نهو کوټوبه ندانه له ژیر پالپه ستوی بهر دهوامی حکومت ته کان و گروهیه کانی خاوهن بهرزه ونندی تایبته دا به پتی روژگار کال دهنه وه و نامین.

### ریگه چاره... به پتی تیروانینی هایک

که واته له کوټوه دتوانین سهرچاوهی کوټوبه ند بؤ دیاریکردنی دهسه لاتی دهولت بدوژینه وه، بؤ نه وهی له ژیر سایه ی فه رمانی یاسا بژین، نهک له ژیر فه رمانی حوکمی که سه کان؟ له وړوه وه هایک به دوور و درژی له سر یاسا دهنوسیت، به پشتیبه ستنی ته وای به بیروړای قوتابخانه ی نه مساوی بؤ نابووری، نهوش له کتیبیکیدا به ناوی: دستوری نازادی (۱۹۶۰) و ته وهریکی سی

جلدی به ناونیشانی یاسا (دابہکان) نازادی (۱۹۷۳-۱۹۷۶-۱۹۷۹) وپرای بوونی ہندیک بچوونی ہاودژ و کہلین له تیورہکھی ہایکدا، ئەم بەلایہنی کہمہوہ چارہسہریکی بۆ مہسہلہی زامنکردنی حوکمی یاسایی دۆزییہوہ، کہ تیددا بہروونی وەلامی ئەگەرہکانی کۆتوبہندکردنی تہشریعاتہ یاساییہکانی تیدا داوہتہوہ، سەرچاوەکانی شروۆقہکردن، له ناوہپرۆکی تیورہکھی ہایک لەسەر یاسا، جیاکاری ہہیہ له نیوان یاسا و تہشریعدا .

کاتیک دەلێت: یاسا ریژیمیکی خاکراییہ له داوونہریتہکانہوہ سەرچاوە دہگریت، بہلام تہشریعات ریژیمیکی پلان بۆ داریژراوہ و دہزگاکانی تہشریعیہ بۆ خۆیان و لەلایہن کہسہکانہوہ دانراون، ہندیک لەو یاسایانہی کہ لەم دواییہ دەرچوینراون له وەسفہکانی ہایکہوہ نینزین (لہبەرئہوہی ہایک بروای تہواوی بہ دانانی پەیکەرہبندی یاسایی ہہبوو بۆ ریکخستنی دہولت) بہم شتہوہیہ "ہایک" بہرہو ریکہچارہیہکی تر ناراستہمان دہکات کہ بہہوہیہوہ سەرہریگہکان له دہسہلاتی یاسادانان دہبہستیتہوہ، ئەو دہسہلاتہی کہ بہشیکی زۆری له دابہکانہوہ سەرچاوە دہگریت، دواتر بہ ہۆی پرۆسہی لامەرکہزییہت بۆ چارہسہری ناکۆکییہکان، یاسای "ہایک" له بہردہم پالہپہستۆی کہسانی خاوەن بہرژہوہندی تاییہتدا کراوہ نییہ، ئەگەر وابیت ئەوا بہ نەرینی کار دہکاتہ سەر پرۆسہی یاسادانان، "ہایک" داوودہزگاکانی یاسادانانی دوور نەخستوہتہوہ له دارشتنہوہی یاساکاندا، ریکہی پیداون بۆ ئەوہی ریژیمی یاسایی له تیورہکانی دہروازہ داخراوہکان رزگار بکات، وپرای ئەوہی ہیچ جیاکارییہکی له نیوان ریکہچارہی دہروازہ داخراوہکان و ریکہچارہی خستہکاری ئەو یاسایانہی بہرژہوہندی گروویہکان دہپاریژن دانہناوہ .

بہپیتی سیستہمی یاسایی "ہایک" کاتیک قازییہک پۆستیک وەرہگری، بہپیتی ریژیمیکی کارگوزار کہ کەس دەستی له نەخشہ بۆکیشانیدا نییہ، ہول دہدات خرمہتگوزارییہکان ہپاریژن؛ ریژیمیکی خۆی نەخشہ بۆ خۆی دادہنیت، زۆربہی کاتیش له دژی نارہزوہوہکانی دہسہلات کار دہکات، ہەرہوہا له ہەر ریکخستنیکی بہرنامہ و پلان بۆ داریژراوہ دوور دہکەوتہوہ، لیرہدا قازی له دارشتنہوہی کارہکاندا پشت نابہستیت بہ ہیچ کەس و ئیرادہیہک، بہلکو بہہاوسہنگبوونیکی تہواو و بہ تہوافقہوہ له نیوان بیروراکاندا حوکمیک دہگونجین، له کارہ بنہرہتیہکانیشی "مہسہلہکہ بہنیسبہت قازییہوہ، وەرگرتنی بیرورای سەروتر نییہ، ہەرہوہا له ئاکامی خرمہت گہیاندن بہ دہسہلات دروست نابن، بگرہ تہنیا پرۆسہکہ بہپیتی یەکلاکردنہوہی دادپەرہرانہی جہمسەرہکانی کیشیہک ساغ دہکرتہوہ، نەک بہپیتی یاساکانی پتیرہوکراو، له ئاکامی بہستنہوہی دارشتنی یاسایی له چوارچوہی چارہسہری ناکۆکییہکاندا، ریژیمہ یاساکانی "ہایک" جہخت دہکەنہوہ لەسەر دانانی سنوور له نیوان "ئەرک و دہسہلاتہ پارێژراوہ یاساییہکان، بہپیتی توانا" ہایک بروای وایہ ریژیمی یاسایی پتویستہ وەلامدەرہوہی ریتازہ گشتکارییہکان بیت، واتہ پتویستہ گشتاندنی تیدا بیت، ہەرہوہا ہەرہمہکی نەبیت، بہ یەکسانیش لەسەر ہەمووان جیبہجی بکریت، ئەو یاسایانہی کہ له حوکمی داب و رەوشتہکانہوہ رەگیان داکوتیوہ،

وہ لاملدہرہوہی ئەم پتوہرانەن، بەلام یاساکانی هایک پتریان کہ لە دەزگاکانی تری یاسادانانەوہ دادەرپتزرین، وەلامدەرہوہ نین، ریبازی هایک تەنیا لەگشتاندن چارەسەری مەسەلە کۆتوبەند دەکات، بەبێ ئەوہی پشت بێستنی بەتییۆری کیسەلەکان، بۆ نمونە ئیمە خۆمان لادەدەین لە یاساکانی نۆرنیپرگ بەھۆی ئەوہی جۆریک لە جیاکاری بۆ مرقەھەکان تێدایە، ھەرہا خۆمان دەبویژین لە مەسەلە یاسادانانیککی چەسپاو کہ لەسەر بناخە ی بەرژوہندی تاییەتی شەخسی دارپتزراییتەوہ.

ئەو شیوازە یاسایانە چین کہ وەلامی پتوہرەکانی هایک دەدەنەوہ لە مەسەلە گشتاندن؟ یان ریبیمەکانی کہ رینگە بە تاکەکان دەدەن ریککەوتننامە تاییەتەکان لە نیوان خۆیاندا بپاریژن، یان ئەوانە ی ناکۆکییەکان چارەسەر دەکەن، یان ئەوانە ی مامەلە ی ھاوولاتیان ریک دەخەن بە تاییەتی یاساکانی سزا و گرتبەست، ھاوگونجاون لەگەڵ پتوہرەکانی هایک، بەلام ئەو یاسایانە چین کہ لە بەردەم ئەو پتوہرانەدا شکست دەخۆن؟ زۆر نین ئەو یاسایانە کہ کاریگەرییەکی ھاوچەرە لە ژیر سایە ی دەولتەتی رەفاھ دروست دەکەن وەک یاساکانی ژینگە پاریزی، کہ کۆمەڵیک مامەلە ی ھەمەشیوہی تێدایە بۆ پاراستنی بەرژوہندییەکانی خەلک، لەوانەش یاسای ناوی خواردەنەوہی خاوین، یان سەپاندنی یاسای سزادان لەسەر ئەو کارگاہە ی کہ دووگەلی چیمەنتۆ بەشیوہیەکی رادیکالی و بەربلاوانە لە کارگەکانیانەوہ پەرش دەکەنەوہ، یان یاساکانی کار و گرتبەستی نیوان کرێکار و کارگەکان، یان یاساکانی ریکخستن کہ رینگرن لە بەردەم ھاوولاتییدا لە دیاریکردنی جۆر و شیوازی کارەکی خۆی، لە راستیدا ھەموو ئەو یاسایانە ی مافی مولکییەتی شەخسی لە کەسێک دەستینەوہ و بەشیوہیەکی ناپراستەوخۆ دەیبەخشن بەکەسێکی تر، لەگەڵ پتوہرەکانی هایک ناگونجین، هایک لە کتیبەکەیدا کہ بەناوی یاسا و تەشریح و ئازادی بلوری کردووەتەوہ ھەندێ ریبازی لەخۆ بواردووە لەوانە ی مەسەلەکانی دامەزراندن و پاراستنی ژینگە و تاکرہوہ لەوانە بن.

### بۆچی پتوہرەکان بەحوکمی یاسایە

ریچارد ئەبستین نووسیویەتی " ریبیمە ئاسانەکان لەوہەری کاراییدان بۆ چارەسەری گرتە ئالۆزەکانی جیھان، ریبازەکانی یاسای سزادان و مولکییەت و گرتبەست بەسن بۆ دەرگا کردنەوہ لەسەر ھیزەکانی بازار تا چارەسەر بۆ گرتەکان بدۆزنەوہ، ھەمان کات بەم جۆرە یاسایانە بەرژوہندی گروویەکان لەناو حکوومەتدا دەپاریژین، بەتاییبەت لە کاروباری ھەلسۆراندنی بازاردا، ھەرہوہکو "هایک" لە تووژینەوہکەیدا کہ سالی ۱۹۴۶ بەناونیشانی بەکارھینانی مەعریفە لە کۆمەڵگەدا نووسیویەتی و، ھەندێ مەسەلە ی دیاریکراوی لە بازاردا دەستنیشان کردووە، ھەر لە رینگە ی گۆرینی نرخ کالای و کەلوپەلەکانەوہ تا بپاری حکومی لە دیاریکردنی تاریفە ی گومرگی، کہ لە ئاکامدا وای لیک داوہتەوہ کہ زەرەر و زیان بەبازار دەگەینەتی، لەو حالەتدا کہ ناتوانی



هاوگونجان له نډوان پښاواوېستیه کانی خه لک و که لویه له هه مه جوړه کان یو ملیونه ها هاوولاتی دابین بکات، ههروه ها ئه وهش شی ده کاته وه که یه کلایکړدنه وهی گرفته یاساییه کان له ریگه ی دارپشته وهی چند یاسایه که بهر ژه وهندی گشتی تیتیدا سوو دمه ند ده بیت، زیان ده گه یه نی به ئه وان ه ی که یاساکه داده ریژن، له و کاته یه که دادگه کان ته نیا کاریان ده بیته ریخسته وه و ئاشترکړدنه وهی گروهه ناکوکه جیاوازه کان، به پی یاسا له و کاته دا ریژی می یاسای له بهرام بهر هاوگونجان دنی کاری خه لکی و به دیه پنیانی ئامانجی هه مه جوړ شکست دینیت ئه مهش وا ده کات خه لکی پشت نه به ستن به جیه جیکړدنی به نده کانی ریکه و تننامه ی نډوانیان، بگره روو ده که نه خاوه ن ده سه لاته ره ها کان تا له ژیر سایه یاندا بهر ژه وهندیه کانیان پارپیژری و مامه له تابه تیه کانیشیان برویندریت، واته به کورتیه که ی یاسا لاواز ده بیت و ده سه لاتی لوی بالادست ده بی، به هه وهس و میزاجی بالادسته کان که سانی به پیژ و که سانی لاواز له ناو کو م لکه دروست ده بن، ئیستا لیستیکی دور و دریز دروست بووه بۆ دامه زانندن له یاسای ئه مه ریکادا، له و لیسته دا روخسار و کیش و جگره کیشان و رنک و ره گز که ئه مانه هه موویان بنه واکانی جیاکاری و ره گزه ایه تین رۆل ده بین، به م شیوه یه جوړیک له نالیقته بۆ یاسا کار پیکراوه کانی ولات ده خولقین.

### بۆچی کهس بایه خ به م گرفته نادات؟

ئاخو لیبرالییه کلاسیکیه کان به ته نیا خو یان بایه خ به حوکی یاسای ده دن، ههروه کو چو ن به ریوه به رایه تی باژیروانی له واشنتون پیش ئه وهی بایه خ به ریبازه کان بدات زیاتر بایه خ به بهر ئه نجامه کان ده دن، ئه وهش له یاد نه که یه هه کاتیک گرفته کی ستراتیجی له سه ر ئاستی نیشتمانی دروست بیت، ئه وان خو یان بۆ ئه و ساته ده سه بر داری فیدرال ییه ته ده بنه وه و ته شریعاته کانی تابه ته به ژینگه و ریخسته نی یاساکانی سزادان و پوسته دادوه رییه بهرزه کانی بۆ ده خنه کار و به بریاره سیاسییه کانه وه، گرییان ده ده نه وه.

زیاتر خه لکی له وئ مه به ستیانه به نده کانی ده ستور به قازی و پاریزه ری میان په و دارپیژنه وه، له بهر ئه وهی ئه مانه شو فقه کاری بۆ یاساکان ناکه ن بگره یاساکان ده نو سنه وه.

به لام گروهه کانی لوی که له بز نسما نه کان پیک هاتوون، هاوشانی گروهه کانی خاوه ن بهر ژه وهندی تابه تین و به و چاوه سه یری دادگه کان ده که ن که دادگه بریتیه له مه یدانکی تر بۆ ساغبوونه وهی مامه له تابه تیه کانی خو یان، ئه وان ه ی له م دوخه سوو دمه ند ده بن، بریتین له پاریزه ران و لوبیه کان و خاوه ن بهر ژه وهندییه تابه ته کان.

دوباره گه رانه وهی حوکی یاسا ریگه یه کی دریز و زحمه ته و له م پوه شه وه لیبرالییه کلاسیکیه کان خاوه نی باشتیرین را و بۆچوون.

## ژیان و توخم

### سه لاج حهسه ن پالہوان

چون دہتوانین پیوہندیہکانی خوومان له گهل ژیان و چالاکییہکانی ژیان دیاری بکین، به چ جوریک دہتوانین بگهین بهو توله ریگه یانهی که به رابردوومان بیهستیتهوه و بهرهو داهاتوومان دهبات، چہندان شت هہن که ناتوانین خوومانی لی گیل بکین، هہرچہندہ ئه و شتانه له ریگه سہرہکییہ که دوورمان دہخاتہوه، ئیمہ چہندان جار هہولمان داوه بزانی، جیاوازییہکانی ئیمہ به ژیانہوه چییہ و چون به داهاتوومان دہبہستیتہوه، به لام هہردہم کوئمہ لی ریگر له بہردہمماندا قوول بوونہتہوه، جا چ ئه ریگرانہ مادی بن یا ریگری فیکری و سیاسی و کوئمہ لایہتی، خو قورتارکردنیش لهو ریگرانہ وامان لی دہکات تووشی جوریک سہریہشہ بین، له سہریہشہی ژیان و سہریہشہی میژوو، به لام خو ئہمہش ئهوه ناگہیہنیت که ئیمہ هہروا دہستہوہستان راوہستین و ہیچ نہ لاین، نہ گوتنی شتہکان رنکہ زیانی گہورہتر به روتی ژیانمان بگہیہنیت، ہندی جار بی سلہمینہوه دہتوانین دانیان پی بنی، ن به لام ہندی جاریش پیویستمان به بیانووه و جارناجارتیکش به سلہمینہوه خوومانی لی دہدہین، لیروہ دہتوانین ناماژہ بهو مہفہومانہ بکین که بوونہتہ بگہ و ناوہینانیان جوریکہ له یاساغ، بیگومان ئه و ترسہش له تینہگہیشتنہوه ہاتووه، له نہزانیان له بناغہی مہسہلہکانہوہیہ، بو نمونہ لای ئیمہ تا ئہم کاتہش باسکردنی سیکس تہنیا باسکردنیکہ پیوہست دہکریت به نابروو و شہرمہوہ، نہ خراوہتہ ناو ئه و خانہیہی که وک شپوہیہک له چالاکی و ژیان و زانیاری و زانست تہماشای بکریت، وای لی نہکراوہ که به شتہ گرینگہکانی ژیانہوه بیهستریتہوه، ئہگہر بمانہوی وک بابہتیکہ گرینگ تہماشای مہسہلہی سیکس بکین ئهوا دہبیت ببیت به بہشیک له زانیاری روژانہمان، ئہم بابہتہ بابہتیکہ پیویست وایہ ہموومان زانیاری تہواومان له بارہیہوہ ہبیت، له ہموو چرکہکانی ژیاندا له گہلمانہ، ہموو ساتیک دہمانخاتہ بہردہم پرسپاری گہورہوہ و بہردہوامیش له ئہنجامی جوان تینہگہیشتن

لېږي تووشى كاره ساتى گه وره و تېكچوونى ژيان ده بېن، نهك ئەمەش هەندى جار بوونى زانيارى له بارهى هەموو لايەنه كانى ئەم چالاكويه و امان لى دهكات بهخته وەر بېن، له هەموو چركه و ساتىكدا به هۆشمەندى و به ناھۆشمەندى له گەل ئەم چەمكەدا بژين، واته ژيانمان هەر له سەرەتاي هاتنه دنياوه پتي دەوتريت سېكس. ئەمپرۆ سېكس ئەو مانا كۆنه نيهه كه مامەلەى پي كراوه.

چەمكى سېكس له گەل هاتنه كايه وهى زانياره جۆربه جۆره كان گەلنك گۆراني گه ورهى به سەردا هاتووه هەروەك گۆراني سايكۆلۆجى و گۆراني فيزيۆلۆجىش نهك ئەمەش بگره زانيارى و پيشكه و تنه كانى تريش هەول دەدن به شپۆهيه كى به رفراوان سوود له م چەمكه وەر بگرن، له گەل هاتنه كايهى زانسته كانى شىكردنه وهى دەرروونى و پهيدا بوونى جوانكارويه كانى لهش ژيان له گەل سېكسدا پتي نايه قوناختىكى ترهوه كه به راي من ئەو قوناخه له گەل خويدا تيگه يشتنى نوپى دامه زاندا.

كه واته ئەمپرۆ ئەگەر بمانه وي له مەسه له كانى لهش و هوش و هەسته كان بدويين ده بېت بى سى و دوو پروانينه هەموو ئەو زانيارى و دياردانهى كه دەررهيان داوين، به لى پروانين، به لام نهك روانينتىكى سەرپيتيانه، بگره روانينك بتوانين لاي خۆمانه وه چەمكىك دروست بكهين.

من ليرەدا له م بابه ته مدا دمه وي له رووى ميژوووه و پروانمه پيشكه و تنه كانى بېرى سېكس هەروها تيگه يشتنىك له بارهى گه شه كردنى بېرى سېكس له كولتورى كورددا پيشكيش بكه م، دياره ئەم جۆره بابه تانه هەروا باس كردنى ئاسان نيهه له بهر ئەوهى له گەل خويدا كۆمەلې پرسىارى گرنگ دىنپته ئاراوه هەر له پرسىارى بوونى مرۆف خۆى وهك بوونه وەر يكي فسيۆلۆجى، تا پرسىارى گۆرانكارويه دەرروونى و ئابوورى و سۆسيۆلۆجيه كانى تا دهگاته پيوهنديه كانى له گەل دەررويه ر.

ئەوهى دهكرىت ليرەدا ئاماژەى بۆ بكرىت ئەو سەر هەلدانه وه كه مرۆفى به رهو به خشىنى جوانكارى بردووه، واته به خشىنى رووى جوان به م دياردهيه، يه كىك له و دياردانهى كه زياتر له هەموو سەر ده ميك له گەل خويدا پرسىار ده خولقيني ئەوهيه كه خوودى مرۆف له گەل ئەو دياردانهدا ده ژى كه پتي دەوتريت چيژ، مرۆف له هەموو ژيانيدا به دووى چيژدا گه راوه و دهشگه رپت، جا ئيتر هەر جۆره چيژىك بيت، ئەمەش به مەبه ستنى دامرکاندنه وهى هه زه كان، مرۆف ناتوانيت هەروا ئەو هەموو هه زانه بچە پيني، چه پاندينان تووشى لادانى دهكات، لادانى روح له مەسه له سەر هكويه كانى ژيان، هەر بۆيه ژمارهيه كى زۆر له و دياردانهى كه له بهر ده ستماندان ئاماژه به پيوهنديه كانى مرۆف له گەل دياردهى چه پانندا دهكهن، فرۆيد هەروا بى مەبه ست ئەم دياردانهى نه به ستموه ته وه به مەسه له سېكسيه كانه وه، مرۆف ناتوانيت ژيان له سېكسى دابريت و خووشى له سېكس دابريت، هەر خوودى پيوهنديى مندال به جه ستهى دا يكه وه پيوهنديه كه له سەر هتاكاني قوناغى ژيانيدا دهر ده كه وي ت، بۆيه زۆر له و ليكۆلينه وانەى كه باس له چالاكويه مرۆف دهكهن، كه م تا زۆر

خۆيان له قهرهه مەسهله سێكسییهكان داوه، له ههموو چالاکییهكدا ئاماژهیهك له نۆوان سێكس و مرۆف و ژياندا دهبینین، كهواته چۆنییهتی باسکردنی ئهم چهكانه وامان لی دهكات كه م تا زۆر خۆمان به مەسهلانهوه بهستین كه دهمانگهیهنن به سهراچهكانی چێژ، بۆیه چێژیهكێكه لهو شتانهی سهردهم له دواى سهردهم مرۆف به دوویدا وێڵ بووه و خۆی لی گێل نهکردوه و ههرگیز نهیتوانیوه خۆی لی بی بهری بکات، ههرهك گوتمان لیکۆلینهوهكان زۆر به گرینگی باسیان له ئارهزووهكانی مرۆف کردوه، ئهو ئارهزووانهیه به دهرووبهروهیه دهبهستیتهوه، ئارهزوو وای له مرۆف کردوه كه چێژهكانی خۆی تیر بکات، بێگومان سێكسیش بهشیک بووه لهو ئارهزووانه كه چێژی تیدا بینوووه.

میژوو باس لهوه دهكات كه مرۆف وهك ئارهزوو روانیویهتییه سێكس، واته لهوه نهترساوه خۆی تهنیا بهو دیاردانهوه بهستیتهوه، بۆیه باسکردنی سێكس وهك پتویستییهك وای کردوه رهوشت و شیوازی تایبهتی بۆ دابنریت، لهبهرئوهیه چێژ مرۆف لهوه دادهبریت كه بیر له هۆكار و گرینگییهكان بکاتهوه.

یهكهمین سههرهتاکانی بوونی پتوهندیی مرۆف پتوهندییهکی سێكسی بووه، زۆربهی زۆری سهراچهوهكان باس لهوه دهکهن مرۆف، سروشت و دیاردهکانی سروشتی به سێكس شوپهانوووه، واته له سروشتهوه فیربووه چۆن به یهکگرتنی باران و زهوی لهسه زهوی ئهو بهرههمانه دینه ئاراهه كه شیویهیهك له مومارسهیهکی سێكسی سروشتی روو دهوات. یهکگرتنی ههر جووتیک و بهرههههینانی شیویهی خۆی وای له مرۆف کردوه به دووی ئهو پرسیارهدا بگهڕێت كه بلتت ئهمه چیه، ههر بۆیه له کۆندا وشهیه بهپیتمان بیستوه یاخۆ لای سۆمهرییهكان شتیک ههبووه پتی گوتراوه بهپیتی، خواوهندی تهمووز ههبووه کاری ئهوه بووه كه ژههکان ریک بخت و دهغل و دان زیاد بکات و شیر بخته ناو گوانی مهرومالاتهکانهوه كهواته بیرى به پتتتی دهروانهیهك بووه بهرهو تیگهیشتن له مەسهلهی زیادبوون و بهردهوامی كه ئهمهش بۆ زیادکردنی چێژ و برهودان به جووتبوون لای سۆمهرییهکان مانایهکی تایبهتی ههبووه، ئهوان له پهرسنگهکانیاندا به گرینگییهوه دهیانروانییه جووتبوونی مرۆف و مومارسهسهرکردنی سێكس، ئهم کارهش شتیکى شهرمئاوه نهبووه.

یهكهمین سهراچهوهی سههرههاندانی سێكسی وای له مرۆف کردوه، بهدووی ئهو پرسیارهدا بگهڕیت كه ئاخۆ هۆی چیه ههموو شتهکان له جووتبووندا بهرههههینهن، ئهمه چیه و ههروهها بهدووی نهپنییهکانیدا بگهڕیت؟ هیشتا ئهوهی كه له بهردهستان باس لهوه دهکهن كه مرۆف به رووه ئازهلویهیهکهی مومارسهیهی لهگهڵ سێكسدا کردوه، واته گیانلهبهرانه له سێكس گهیشتوه، ههر بۆیه زۆربهی زۆری مومارسهههههکانی مرۆف له سههرهتادا چاولیکردنی ئازهل بووه، لاساییکردنهوه سهراچهویهك بووه بۆ دووباره گهیشتن بهو دیاردانهی كه ئهوان مومارسهیهی دهکهن، كهس لهوه نهدهگهیشتن كه مرۆف به ههموو تواناکانییهوه بهشیک لهو ژيانه فسیؤلۆجیه

پیک دېنېت که هه موو روحدارېکی تری لی پیک دېت، هر له سه رته تاوه ئه و دیاردهیه لای مرؤقی سه رته تایی دروست بوو که ژیان ئه و پتوه ندییه که مرؤف له دوروبه ره وه فیری ده بیت، هه روه ها زور له و سه رچاوانه ی که پشتی پی ده به ستریت بۆ لیکۆلینه وه له سه ر مه سه له ی په یدا بوونی سیسکس له سه رته تادا هه موو باس له وه ده که ن که مرؤقی سه رده می به رد، زیاتر له دوروبه ر و ئاژه له کانه وه سرورشتی هه لسوکه وتی خۆی فیربووه، ژماره یه کی زور له و سه رچاوانه باس له وه ده که ن که مرؤف وه که ئه وه ی له ناو ئه شکه وته کانه وه ویستوو یه تی به رده وامی به خۆی بدات ره وشتیکی خۆرسکی وای لی کردووه ئاور له حه زه کانی خۆی بداته وه، واته زوربه ی سه رچاوه کان باس له وه ده که ن که خۆرسکه کان له سه رته تادا به شتیه یه کی ناهوشمه ندانه مرؤقیان بۆ مه سه له ی سیسکس رینۆینی کردووه، واته مرؤف نه یزانیوه سیسکس بریتیه یه له شتیه یه کی بۆ بنیاتنای خۆشه ویستی، بگره سیسکیان به کار هیناوه وه که شتیه یه کی له تیرکردنی پتویسته یه کان، دیاره ئه م حالته له سه رته تاکانی یه که می سه رده می به ردا وا بووه، به لام له سه رده مه کانی دووه م و سته یه می سه رده می به ردا روانینی مرؤف بۆ موماره سه ی سیسکی گۆراوه، ئه م گۆرانه ش له پاش ئه و حالته تاندا بووه، که مرؤف تیندا پتویسته یه کانی تری هوشیاری کردووته وه، له و حالته درچوو ته نیا بیر له پتویسته یه کانی بکاته وه وه که کاریکی خۆرسکی، بگره بیر کردووته وه وه که رووداویکی پیچه وانه وه، هه روه ها له وه ش درچوو که نه توانی کۆنترۆلی غه ریزه کانی خۆی بکات، له پاش کۆنترۆلکردنی غه ریزه مرؤف ئه و هوشه ی لا دروست بوو، که نه خشه یه کی بۆ هه لسوکه وتی خۆی دابنیت و سنووری نیوان کرداری هوشمه ندی و ناهوشمه ندییه کانی دیاری بکات، واته توانی ئه و هه نگاوه هه لپینی له چۆنیه تی ناسینه وه ی حه زه پتویست و حه زه ناپتویسته یه کانی خۆی، به مه ش دروازیه له به رده م چۆنیه تی هه لدانه وه ی لاپه ره کانی ریکخسته نه وه ی ژیان خۆی خسته سه ر پشت. بۆیه ده بینین مرؤقی سه رده می به رد مامه له کردنیان له رووی سیسکی به چهندان قوناعی جیاوزدا تی په ریوو ئیلیان مۆرگان له نووسینه کانیدا له مه ر دابه شبوونی هیز له نیوان پیار و ژن لیکۆلینه وه یه کی تیروته سه له ی کردووه له باره ی چۆنیه تی گۆرانکاری له ش و هۆکاره کانی دابه شبوونی سیسکی که ئه وه ش زیاتر بۆ گورانکاره بیؤلۆجی و فسیؤلۆجیه کانی ده گه رینیتته وه، هه روه ها ئاماژه ش به دابه شبوونی کار ده کات وه که هۆکاریک بۆ کاریگه ری به سه ر سیسکه وه.

میژووی سیسکس میژوو یه که تا ئه م ساته ش نازانریت له چ سه رچاوه یه که وه سه ری هه لداوه، هه ندیک له سه رچاوه کان بۆ ئایینی ده گه ریننه وه هه شن بۆ مه سه له کانی بوونی ئه نتۆلۆجی مرؤف ده یگه ریننه وه، به لام ئه و سه رچاوانه ی که له به رده ستدان له ئاینه وه یه که مین سه رچاوه ی سیسکس دیاری ده که ن که له سه ره لدانانی ئادم و حه واره سه رچاوه ده گریت، به لام ئه مه ش له ئاینه ئاسمانیه کانه وه بۆ ئاینه مرؤبیه کان جیاوازی هه یه، زوربه ی سه رچاوه کۆنه کانی ئایینی دیرین وه که ره گه زیکی بالا له بنیاتنای پتوه ندیی مرؤیی و بنیاتنای هیزی به رده وامی ئاماژه یان به سیسکس کردووه، به لام ئه وه ی که چیگه ی گومانه ئه وه یه که ژماره یه کی زور له ئاینه کان هه ر له

ئايىنى ھىندىي كۆن و چېن و زەردەشتى و... ھتد تا دەگاتە ئايىنە ئاسمانىيەكان ۋەك پېئوسىتىيەكى گرىنگ لەناو سەرچاۋەكانىيەنە ۋەك دياردەيەكى مرۆيى باس لە سەرھەلانى سىكس ناكەن، بگرە دەيىيەستەنە ۋە بەردەوامى پېئوسىتىيەكى خاويىيە ۋە، ھەندى لە ئايىنە كۆنان لەناو مەنزىلگاكانىيەنە ۋە مومارەسەي سىكسى كراۋە ۋە ئوانەشى ئەم كارەيان كرىبىت چ ۋەك پياو و چ ۋەك ژن بە گوناھى گەرە لە قەلەم نەدراۋە، بگرە ۋەك كارتىكى پېئوسىت تەماشاي كراۋە.

ئەۋەي ئىمە لىرەدا مەبەستمانە ئەۋەيە كە زۆربەي سەرچاۋەكان كە لە مېژوۋى سىكس كۆلىۋەتە ۋە كەم و زۆر خۇيان بە سەرچاۋە ئەفسانەكانە ۋە بەستوۋە، ئەو سەرچاۋانەي كە زياتر پشت بە ئەركىۋلۇجى و زانستى مرۆيى دەبەستەن، ئاماژە بە ۋە دەكەن كە ئەو گۆرانكارىيانەي لە چۆنىيەتتىي ژياندا بە پىي مېژوۋ روۋى داۋە لەگەل خۇيدا كۆمەللى گۆرانى تىرى دروست كىردوۋە كە كارىگەرى ھەبوۋە بەسەر سەرئاپاي ژيانى مرۆقەۋە.

كاتىك مرۆق خەرىكى راو و شكار بوۋە چۆنىيەتتىي ژيانى سىكسى جياۋان بوۋە، كاتىكش بوۋە بە خاۋەن زەۋى لەسەر زەۋى خەرىكى كشتوكال بوۋە ديسان جۆرى ژيان و پىكەپىنانى پېئوئەندىي خىزانى گۆراۋە، بەلام چۆن و بە چ جۆرىك؟! ديارە ئەمەيان لە ھەر ناۋچەيەك بۆ ناۋچەيەكى تىرى ئەم سەر زەۋىنە جياۋازى ھەبوۋە، ئىستاش ئەگەر تەماشاي ھەندىك لەو خىلانە بكەين كە تا ئىستا ماۋن و لە قۇناغى سەردەمى رابردوۋا دەژىن بەتايىبەت كۆمەلگەي جەنگەلەكانى ئەمازۇن و ئەفرىقىا دەبىنەن ھەندىك سەرچاۋەي ئەو مېژوۋە دەبىنەن لە چۆنىيەتتى دەستنىشانكردى پېئوئەندىيە خىزانى و سىكسىيەكان، لە كۆمەلگەي راو و شكارىدا رۆلى ھىزى جەستەيى زۆر گرىنگە، چ ئافرەت و چ پياو پىوانەكانىيان بۆ تىگەيشتن لە سىكس و مومارەسەي سىكسى لە تواناي جەستەيىيەۋە سەرچاۋە دەگرىت، ئەمەش جۆرىكە لە تواناي بەدپەننى تايىبەتمەندى، واتە زياتر دەسلەت لە دابىنكردى ژياندا، ئەو مرۆقانەي تواناي راۋكردىيان بە ھىز بوۋايە تواناي زياتريان ھەبوۋە لە پېئوئەبىردى زۆرتىن ژمارەي خىلەكانى واتە زۆرتىن توانا لە سىكسدا، ھەرۋەھا ئەۋەش ھەبوۋە كە زۆرچار پېئوئەندىي مرۆق لەناو ئەو كۆمەلگەيانەدا پېئوئەندىيەكى ناسروشتىيانە نەبوۋە، واتە سروشتى پېئوئەندى خىزانى نەبوۋە، كە ئەمەش ئەو گرىتەيە كە مرۆقى لە گيانلەبرانى تر جيا نەكردوۋەتەۋە، بەلام ئەمەش ھەروا نەماۋەتەۋە، بگرە گۆرانى بەسەردا ھاتوۋە بەتايىبەت پاش ئەۋەي وىستى خۇي زياتر لەناو بۆتەي خىزانىدا بتوئىنەتەۋە و خۇشى بناسىتەۋە، ئەم گۆرانكارىيەش بە چەند قۇناغىكى مېژوۋىيدا روۋى داۋە.

كەۋاتە جىگەي سەرسورمان نىيە ئەگەر بلىين مرۆق لە ھەردوۋ سەرچاۋەي سروشت و ئازەلەۋە مەفھومى چەمكى لا دروست بوۋە، بەلام پرسىيارەكە ئەۋە نىيە، بگرە پرسىيارەكە ئەۋەيە ئاخۇ بە چ شپوئەيەك بۆ مەسەلە پېئوئەندىدارەكان بە سىكسەۋە گەراۋەتەۋە، ھەرۋەھا لىرەدا بەدرىژى دەچىنە ناو باسكردى ئەو پېئوئەندىكارىيانەي كە واپان لە سىكس كىردوۋە بىت بە بەشىك لە ھەموو ژيانى مرۆق، ھەرۋەھا بە وردى لەو خالانە بكۆلىنەۋە كە لە پىكەپىنانى ئەم دياردەيەدا بەشدارن.

لیرهدا بۆ زیاتر ئاماژه‌کردن به سه‌رچاوه‌گرینگه‌کانی بیری سی‌کسی له میژوودا ئاماژه به کتیبه‌که‌ی جیفری بارنده‌ر (سیکس له ئاینه دیرینه‌کاندا) ده‌که‌ین له‌ویدا پاس له‌وه ده‌کریت که سیکس و ئاین سه‌رچاوه‌یه‌کی گریگن له ژیا‌نی مرۆف، که ده‌بۆ له‌وه سه‌رچاوه‌یه‌وه ته‌ماشای بکریت، ژماره‌یه‌کی زۆر له‌وه سه‌رچاوه‌نه‌ش که گه‌راونه‌ته‌وه بۆ سی‌کس وه‌ک به‌ندوباوێکی پیرۆز ته‌ماشایان کردووه، هه‌روه‌ها ئه‌و ئاینانه‌ن که پاس له سی‌کس ده‌که‌ن، وه‌ک چالاکییه‌ک ده‌یشوبه‌پێن که پێوه‌ستی ده‌که‌ن به بیری ئاینیه‌وه، هه‌روه‌ک له ئاینه‌ کۆنه‌کانی لای هیند و بودیزم و... هتد، به‌لام ئه‌وه‌ی که جیگه‌ی ئاماژه‌پێکردنه ئه‌وه‌یه که سی‌کس له ئاینه‌کاندا وه‌ک به‌شیک بووه که له خوا و په‌رستگا‌کان جیا نه‌کراوه‌ته‌وه، هه‌ر بۆیه‌ش ناوگه‌لیکی پیرۆز هه‌ن له‌وه ئاینانه وه‌ک (شیفا) و (عه‌شتار)، له‌م ئاینانه‌دا هه‌روا ئاماژه نه‌کراوه بۆ دیارده‌ی چیژ و سی‌کس ته‌نیا له رووه فسیولۆجیه‌یه‌که‌وه، بگه‌ ئاماژه‌بوون بووه بۆ به‌پیتی و زیندووی و هه‌میشه‌یی و به‌رده‌وامی.

له پال س‌روش‌تدا ئاینیش به‌کار هێنراوه به‌مه‌به‌ستی شوپه‌اندنی به‌و دیاردانه‌ی که روو ده‌ده‌ن، هه‌ر بۆیه‌ش به ئاینی کۆنی سۆمه‌رییه‌کان و تراوه ئاینی به‌پیت، به پیت واته ئاینیک که توانای زیندوو‌بوونه‌وه و هیتزی دووباره له‌دایک‌بوونه‌وه‌ی هه‌یه که ئه‌مه‌ش ئه‌و دیارده‌یه جووت‌بوون له ده‌کاته‌وه که مرۆف به هه‌موو له‌دایک‌بوون و زیندوو‌بوونه‌وه‌یه‌کی گوتوووه جووت‌بوون، جووت‌بوون له نیاوان دوو دیارده‌ی زۆر گرینگ که ئه‌ویش دیارده‌ی زیندوو‌بوونه‌وه و به‌رده‌وامی، که‌واته لیره‌وه ده‌توانین بل‌پێن به‌رده‌وامی و زیندوو‌بوونه‌وه گیان ده‌کات به‌به‌ر ئه‌و دیاردانه‌ی که له ده‌ورو به‌رماندان.

وشه‌ی توخم و نیر و مّ و جووت‌بوون و خۆشه‌ویستی کۆمه‌لی زاراوه‌ن ده‌کریت به یه‌ک مانا ته‌ماشایان بکریت، له زمانی کوردیدا زیاتر زاراوه‌ی جووتیاری و خێله‌کییه‌کان به‌کار هێنراوه، به‌لام ده‌توانم لیره‌دا به‌دوو قوتاغ له‌م زاراوه بکۆلمه‌وه یه‌که‌میان پێش قوتاغی ئاین و دووهم پاش قوتاغی ئاین، ئه‌م دوو زاراوه‌یه که‌م تا زۆر له به‌رده‌وامییه‌که‌دان، به‌لام پێش په‌یدا‌بوونی ئاینه ئاسمانیه‌یه‌کان مه‌سه‌له‌ی شه‌رم له ناوانی جه‌سته و پیکهاته‌کانی جه‌سته ئه‌وه‌نده جیگه‌ی له‌ناو زاراوه‌کاندا نه‌بووه و هه‌ر بۆیه‌ش زاراوه‌کانی سی‌کسی پێشتر ناشکراتر و رووت‌تر بوون، هه‌روه‌ها کۆئه‌ندام و موماره‌سه‌کان هه‌ر هه‌موویان به ناوی خۆیا‌نه‌وه بانگ ده‌کران واته له جیاتیدانان و له جیتی ناوی بنه‌رته‌ی ناوی تر نه‌بوو، هه‌ر هه‌موو ناوه‌کان به خۆیا‌نه‌وه ناو ده‌نران.

پاش په‌یدا‌بوونی ئاین له کولتوری کوردی به‌تایبه‌ت ئه‌و ئاینانه‌ی ده‌یانویست مرۆف سه‌رقال بکه‌ن به زاراوه‌یی ئه‌و دنیاوه، وشه‌کانیان بۆ وشه‌ی چاک و خراپ دابه‌ش کرد، ره‌فتاریان بۆ ره‌فتاری چاک و خراپ دابه‌ش کرد، خویان دابه‌ش کرد بۆیه وشه‌کانی سی‌کس و توخم‌بازییان خسته‌ خانه‌ی شته شه‌رمه‌په‌نه‌ره‌کان نه‌ک ئه‌مه‌ش له‌ناو په‌رستگا‌کان و له موماره‌سه‌کردنی نه‌ریته‌کاندا به ده‌گه‌من ئه‌و شتانه ده‌هاتنه پێشی، ئه‌م په‌یدا‌بوونه ریگه‌ی له به‌رده‌م گه‌شه‌کردنی فه‌ره‌نگی زمانه‌وانیدا به‌رته‌سک کرده‌وه.

له ئاينى ئىسلامدا مامەلەكردنى سېكسى گۆرانی گەورەى بەسەردا ھات، ۋەك گۆرانی زاراۋە و گۆرانی مومارەسەكردن ھەر بۆيەش دەبىنن پىشتەر لە بواری سېكسىدا زاراۋەكان بەرفراوانتر بوون ئاين سېكسى لەناو بازنەى لىكۆلنەۋەدا و ھەرۋەھا مومارەسە لە بازنەى ياساى ئاينى و دوورخستەنەۋەى توخمەكان لە يەكترى و داپۆشېن و جياكردنەۋە و ياساگكردنى ژىيەكانى پىكەۋەبوون، دامەزاندنى مەزنترىن چەپاندن لە مېژوۋى مرۆفایەتیدا، سەرچاۋەگرتنى گرفتى نىوان گەنجان لە نەبوونى ھەز و ئارەزو، كچ و كچىتى ھەموو سنوورەكانى پىئوھندى بۆ ئافرەت دانا و كوپ تەنيا لە شەۋى يەكەم و ھاوسەرگىرى يەكەمدا بە مەبەستە سېكسىيەكانى دەگات، واتە پىئوھندىيەكان تا دىت بەپىي لىكدانەۋەى ئاينى كۆتى دەخرىتە سەر.

كەۋاتە ئاين دەبىتە ھۆيەك بۆ كوژاندنەۋەى پىئوھندىيەكان، ھەرۋەھا دەبىتە ھۆيەك بۆ سەرھەلدانى كۆمەللى زاراۋەى بەدەر لە لەبەرچاۋگرتنى پىئوھندىيە تەمەن بۆ بوونى تاقىكردنەۋەى سېكسى و بوونى پىئوھندى سېكسى، بۆيە دەبىنن لەم شىۋە پىئوھندىيە گرتنى پىئوھندى سەرھەلدەدا، گرفتى بوون و پىئوھندى سەرھەلدەدا.

### سېكس ۋەك سەرچاۋەى ژيان

ژيانى مرۆف بە پىي گۆرانكارىيە مېژوۋىيەكاندا ھەر لە مرۆفنى سەرھەتايىيەۋە تا سەردەمى كشتوكالى و پىشەسازى و كۆمپىوتەرىدا گۆرانی گەورەى بەسەردا ھاتوۋە، بەتايبەت گۆرانكارىيەكان لە بواری سېكسىدا، چ لە روۋى زاراۋەكان و چ لە روۋى پراكتىزەكردنى، تەنەت شىۋازەكانى راكېشان و زاراۋەكانى دروستكردنى چىژ و ھەزەكانىش گۆرانىيان بەسەردا ھاتوۋە، ئەو وشانەى تايبەت بوون بە خەوتن و جووتبوون و پەرىن و رەحەتبوون و بەلام ديارە ھەريەك لەو گۆرانەدا فاكتەرى خۆى ھەبوۋە، ھەر بۆ نموۋە لە سەردەمى بەردا كە ۋەك پىشتەر ئامازەمان بۆ كرد مرۆف توانى ئەو جياۋازىيە لە نىوان رەۋشتى سەرپىيانەى سېكس و ئاژەلپانەى سېكسدا دابنىت ھەرۋەھا رىكخستنى سېكس لەناو چوارچىۋەيەكى نويدا ئەۋىش دەستنىشانكردنى ياساكانى برەودان بە پىشخستنى تىرمەكانى سېكس، ژيانى مرۆف ھەر لە بناغەۋە ژيانىكى سېكسى بوۋە، پىئوھندى و سىفەتە ئاژەلپانەى سېكس ۋەك گيانلەبەرىكى سىروشتى لىي نەبوۋەتەۋە تەنەت تا ئەم كاتانەش ئەو سىفەتەنە لەگەلپا بەردەۋامن بۆ نموۋە سىفەتەكانى گۆشت خواردن و شەركردن، مرۆف بى سى و دوو بەشىك لەو سىفەتەنەى لە دەروونى خۆيدا پاراستوۋە، مرۆف بى سى و دوو ھەۋلىشى داۋە كەشە بدات بەو سىفەتەنە.

زىادبوونى درەندەبىيى مرۆف پىئوھستە بە تىژبوونى سىفەتى ئاژەلى مرۆف، لە سەردەمى بەرد و كشتوكالىدا مرۆف بە مەبەستى دابىنكردنى بژىۋى خۆى پەناى دەبردە بەر كوشتنى ئاژەل و تىكدانى سىروشت، بەلام لە پاشاندا مرۆف ئەو سىفەتەنەى بەشىۋەيەكى توندتر پەرە پى دا كە



زیاتر سروشتی توندوتیژی له ناخیدا دروست کرد، دیاره پئویستییهکانی مرۆفیش به پئی گۆرانکاری سیفەتی مرۆف له گەلیا گۆرانیان به سەردا هاتوو، هەر وەها ئەو بەشەنەش زیاتر مرۆفی بەرەو ئەو ساتە برد که خۆی بێ سەلمینەو بە خاتە خانەبەکەو که پئی وتراو خانەبە گیانلەبەری بالآ، راستە له رووی پیکهاتەیی و گەشەکردووی ئەم له چاو روحەکانی تردا گەشەکردووتر بوو، هەر وەها زیاتریش توانای جەستەیی و عەقڵی هەبوو، هەر وەها خاوەن سبستەمێکی تایبەت بوو له دابینکردنی پئویستی و ریکخستنی ژبانی، که ئەمەش ئەو توانایەبە پئی داو که بەدووی چێژی زێدەتر بگەریت، هەر وەک گەران به دووی ئەو سبستەمانەبە که له دەرووبەریهوه فییری داھینان بیت، دیاره مرۆف له چاو ئەوانی تردا ئەو توانایەبە هەبوو گەشە بکات، ئەمەش زیاتر گەشەبە چێژەکانی داو، مەسەلەبە کارهێنانی هەستەکانی بینین و بیستن و بۆنکردن و تامکردن و هەستکردن زیاتر یارمەتیدەر بوون بۆ دووبارە بەکارهێنانی شتەکانی دەرووبەر وەک گۆران دروستکردن له بەکارهێنانی خواردن و خواردنەو، گۆرانکاری له بەکارهێنانی شمەکەکانی سروشت وەک ئاو و دار و بەرد و کانزاکان، هەر وەها گۆرانکاری له تواناکان و بوونەکانی جەستەبە، له بەکارهێنانی هەموو ئازاکانی لەش، ئەمەش زیاتر له چۆنیەتی گۆرانی شێوێ مرۆفدا رەنگ دەداتەو، ئەو مرۆفەبە که لەناو بەرد و جەنگەل و ئەشکەوتەکانەو رووی کردە بنیاتنانی شارستانی و دروستکردنی شیوازی ژبان و دووبارە بەخۆداچوونەوێ خودی خۆی گۆرانکاری له پۆشاک و شیوازهکانی هەلسوکەوتی.

دیاره مەسەلەکانی پئوهندی خۆی به خودی خۆشیهوه له گەلیا گۆرانکاری له گەلدا دروست بوو، وەک هەولەکانی بۆ بنیاتنانی پئوهندی سێکسی بەشێوێهەکی جیاواژ له شێوێ ئازەلیهەکی، واتە دەرچوون له یاسا سروشتییهکەبە سێکس بەرەو توانایەکی تر له چۆنیەتی بنیاتنانی پەیرەوێکی نوێ بۆ ریکخستنی پئوهندی خۆی به توخمە جیاواژەکانی خۆبەو، واتە مرۆفی نێر و مێ هەولیان دا بگەنە شیوازیکی نوێ له پئوهندی سێکسیهەکانی، واتە هەردوو لا هەولێ ئەوێمان دا خۆیان له هەموو گیانلەبەرانی دەرووبەر جوودا بکەنەو، سەرەتا پئوهندی خۆیان بەدەرەو له لاسایکردنەوێهەکی کوێرانەو گواستەو بۆ لاسایکردنەوێهەکی هۆشمەندانە، واتە سوودیان لهو شتەنە وەرگرت که پئویستیان پئی بوو، هەر وەها ئەو شتەنەشیان پشنگوێ خست که پئویستیان پئی نەبوو، وەک هەولەکانی مرۆف بۆ دووبارە دارشتنەوێ نەخشەکانی بوونی خۆی، له گەل ئەمەشدا ژمارەبەکی زۆر له هەولانەشی هەموو کات نەدەگەیشتنە سەرکەوتن، پاشان مرۆف هەولێ دا سوود له لایەنە جوانەکانی لاسایکردنەوێ دەرووبەری بکاتەو، واتە له بەلندەوێ فییری گۆرانی بوو له بەلندەوێ فییری شیوازی کیشکردنی یەکتەری نێر و مێ خودی یەکتەری بۆ لای یەکتەری، له ئازەلەوێ فییری مومارەسە سێکسیهەکانی بەرکەوتن و خۆ تیکەلکردن و... هتد بوو، بەلام له پال ئەمانەشدا داھینانی تایبەتی خۆشی خستە سەر، وەک زەرورەتیکە ژبانی نوێ روانییه سێکس، واتە سێکس له قالبە باوہکەبە خۆی نەمایەو، ژمارەبەکی زۆر له هەولانەشی بۆ دووبارە دابرانی خۆی له گیانلەبەرانی تر پئویستی به دارشتنیکە گەرەبە میژوویی بوو.

دەنگ و رەنگ و شپۆ و پۆشاک و ھەلسوکەوت پێنج دیاردەى گرینگ بوون لە دیاریکردنى پتوھندییەکانى نىوان نىر و مى، لە زۆربەى سەرچاوەکانەوھ پیمان گەیشتووه، کە دەنگ ھەرۆک چۆن لە لای گيانلەبەراندرا رۆلکى سىکسى مەزن دەبىنى بۆ مومارەسەکردن ئەم دەنگە لای مرۆف بە ھەمان شپۆ بوو، بە لām مرۆف بە پى توانا فسىۆلۆجىيەکەى زياتر توانيويەتى دەنگ بەکار بەینى ھەر بۆ نمونە مرۆف قسەى پى کردوو زمانى تىدا بەکار ھىناوھ وشەى گۆرپوھتەوھ و بەرامبەرەکەى بە زمانى تايبەت ھەزى لا دروست کردوو، پاشان ئەم دەنگە بە پى مىژوو گۆراوھ لە سەرھتادا مرۆفى سەرھتايى ھاوھنى فەرھەنگى زمان نەبوو، وشەکانى تايبەت بوون و دیاریکراو بوون بۆیە دەنگ لەم سەرھەمەى مرۆف برىتى بووھ لە جۆرک لە بانگکردن، واتە جۆرک لە لاسايىکردنەوھ، بە لām پاش گەشەکردنى و فراوانبوونى زمان و زيادبوونى زاراوھ و وشەکان مرۆف تواناى زياترى لا دروست بووھ لە چۆنیەتى بەکارھىنانى زمانى خۆشەويستى و ھەز و چىژەکانى کە ئەمەش مرۆف پى دەلئىت زمانى پياھەلدان پاشان لە قۆناغەکانى تردا دەنگ بەرفراوان دەبىت و دەگاتە گۆرانى و شىعر و پياھەلدان، پاشان دىنە سەر دیاردەيەکى تر کە ئەمەش مىژووى خۆى ھەبوو، رەنگە ئەمە جۆرک بىت لە وەرگرتنى مرۆفەوھ لە سروشتەوھ، مرۆف لە رىگەى سروشتەوھ سوودى لەو رەنگانە وەرگرت کە زياتر برىتىن لە زمانەکانى لىک نىزىکبوونەوھ و زمانى سىکس و داخواى و ئىغرائکردن و بزواندى ئارەزووھکان، ديارە کە دەلئىن رەنگ زۆر شتمان مەبەستە، يەکەم رەنگ وەک بەکارھىنانى لەگەل يەکگرتنى لەگەل لەشدا وەک رەنگکردنى دەموچاو و لەش يان وەک پۆشىنى جلو بەرگى رەنگاورەنگ، ياخۆ بەکارھىنانى رەنگ وەک ھەلگرتنى دارى رەنگاورەنگ و نىشانەيەکى رەنگى يان پارچەيەکى رەنگدار .. ھتد ديارە ئەمانەش ھەريەکەيان لای خۆيانەوھ وەزىفەيەکیان ھەبوو، يەکەم رەنگ بە پى پرواى مرۆف روويەکى ئەفسانەيى و بزواندى ھەيە کە مرۆفى کۆن رەنگى بەکار ھىناوھ ويستويىتى دۆژمنەکەى پى بترسىنى يان وەک زمانىک بەکار ھاستووھ بۆ گۆرپىنەوھى نامە و پەيام و بۆچوونەکان، ھەرۆھا رەنگ شپۆھەيەک بووھ لە چۆنیەتى دامەزاندنى کەرنەفالىک ياخۆ تەقسىکى سروشتى، ھەر بۆ نمونە لە شەردا رەنگى رەش بۆ برەودان بووھ بە شەر، سوور برىتى بووھ لە چوون بەرەو پىرى خۆشىيەک، بەم جۆرەش مرۆف لە بوارى سىکسىدا سوودى لە رەنگ وەرگرتووھ، وەکو ھەولک بۆ گەياندى پەيامەکەى، ھەر بۆ نمونە رەنگەکان بەلگە بوون بۆ پتوھندى، ھەرۆھا ھەموو کات ئافرەت رەنگى بەکار ھىناوھ بۆ سەرنجراکپشانى پياو، ئەو رەنگانەشى بە پى سەردەم و کەش و بۆنەکاندا گۆرپوھ، نەک ئەمەش ژماريەکى زۆر لەو بەلگانەى لە بەردەستدان ئاماژە بە پتوھستبوونى مرۆف دەکەن بە رەنگەوھ، ھەر بۆیە ئىستاش مرۆف دەستبەردارى ئەم خووھ دىرپىنە نەبووھ، لای سۆمەرييەکان رەنگى رەش نىشانەى خەم بووھ، ھەرۆھا رەنگى سوور نىشانەى ژيانەوھ بووھ، ھەرۆھا رەنگ بەکار ھىناوھ بۆ چۆنیەتى دابەشکردنى زمانەکانى کەش و ئاوهوا گۆرپىنەوھى نامە و پەيامەکان، رەنگى ژيان جياواز بووھ لە رەنگى مەرگ، رەنگى عىشق جياواز بووھ لە رەنگى قىن، زۆربەى سەرچاوە ميژووييەکان ئاماژە بە رەنگى سوور دەکەن وەک سەرچاوەى

خۆشەويىستى و ژيان، كەچى رەنگى زەرد نىشانەى شوومى بوو، ديارە ئەمەش ئاماژەيەك بوو بۆ وشكى و نەبوونى و قاتوقرى، لە سەردەمە كۆنەكاندا نىشانەيەكى وەها لە بەردەست نىيە لەبارەى گول و گولزارەكان، بەلام ئەو ويناى لەسەر ئەشكەوتەكاندا بەدەستمان گەپشتوون، نىشانەى گولى گولەبەرۆژە دەبين، ياخۆ گولى لۆتس دەبين وەكو نىشانەيەكى سىكسى، ھەر وەها لەگەل ئەو شىدا درەختەكان دەبين ھەر وەك ويناى سەر ديوارەكانى بابل و پاشماوەكانى سۆمەر و چىرۆكەكانى گلگامش و لای فيرەونەكان... ھتد، كەواتە رەنگ لە پال ئەو شىدا روويەكى ئاينى ھەبوو، رەنگى تايبەت ھەبوو تايبەت بە بۆنە ئاينى و كەرنەقالە ئاينىيەكان، ھەر وەها ژمارەيەكى زۆر لە سەرچاوەكان باس لە پتوھندى مرۆف بە رەنگەو دەكەن وەك بەكارھىنانى بۆ دەرکردنى شەرخوازى لەش و سىرپنەوھى پاشماو شەيتانىيەكان و بەخشىنى روحي پىرۆز بە مرۆف.

شپۆھش دەتوانن لەو شپۆھە بکۆلنەوھە وەك بەكارھىنانى دەمامك و شپۆھ تايبەت يەكەنى لەش و شپۆھ دروستكراوھەكان، لە مېژووى كۆندا مرۆف سوودى لەوھە وەرگرتووھە كە چۆن شپۆھە تايبەتى گيانلەبەران و دەعبا و جنۆكەكان بە خۆى بدات لە رېگەى بەكارھىنانى جلويەركى تايبەت و دەمامك و خۆ گۆرپن، ھەر وەها ئەو شتانەى كە باس لە چۆنەتى دروستبوونى ئەو شتانە دەكەن كە زياتر پتوھستيان بە توانا و چۆنەتى پتەياندى پتەيانى دروست كردن و بنياتنان ھەيە زۆرەى زۆرى ئەو بەلگانە دەلێن ھەندى شپۆھخۆنواندن و خۆگۆرپنى تايبەت ھەبووھە كە مرۆف بەكارى ھىناوھە بۆ خۆنواندن و خۆ پتەياندان لە بەرامبەر يەكتريدا وەك گۆرپنى سىوھى دەموچا و بەكارھىنانى ماكياج و چەسپاندنى بەشېك لە ئەندام و شتە گيانلەبەريەكان بەخۆيەوھە وەك بەكارھىنانى پەرودان و ئىسك و فەرۆھ و... ھتد. ھەر وەك لای مرۆفەكانى سەردەمى كۆندا بەزۆرى دەبينرا، يان لە لای گەلانى ئاسياى كۆندا، بەلام ئەوھى كە زياتر پتوھندى ھەبووھە بە سىكسەكەوھە زياتر ئەو شتانەن كە مرۆف بەكارى ھىناوھە بە مەبەستى بزواندى ھەزەكان، ئەو شمەكانەش كە بە زۆرى لەم بوارددا بەكار ھاتوون، بریتين لە بەكارھىنانى ھەندى شپۆھى ماكياج و رەنگ بەكارھىنان و دەمامكى تايبەت و جلى تايبەت و ھەندى شمەكى گيانلەبەرانى تايبەت، لە سەردەمى مۆدېرنىشدا تىببى ئەم شتە دەكرېت لە شپۆھى بەكارھىنانى پۆشاك و بەكارھىنانى ئەتكىتى تايبەت بە ئادابى خۆگۆرپن و پۆشنى جلى تايبەت و شمەكى تايبەت بەخۆوھە كردن وەك تەسرىحەكانى قژ و شپۆھەكانى بەكارھىنانى مروو و شتى جوان و فرتيلە و... ھتد، كە دەكرېت بە بەشېك دابزىت لە گۆرپنى شپۆھى دەرەوھى مرۆف، كە ئەمەش لە رووى دەرروونىيەوھە تايبەتمەندىيەكى ھەيە بۆ كىشكردى يەكترى بۆ لای يەكترى كە ئەمەش زياتر لەوھەوھە سەرچاوەى گرتووھە كە چۆن لە زمانى وشە زياتر زمانەكانى تىرش بەكار بېن بۆ مامەلەكردن، ژمارەيەكى زۆر لەو زمانانە زمانى شپۆھە بوون، وەك لە سەرەوھە ئاماژەمان بۆ كرد.

كەواتە شپۆھە گۆرپن و شپۆھە بەخشىن و شپۆھە بەكارھىنان كۆمەلەى ھۆكارى گرېنگن لە چۆنەتى مامەلەكردن لەگەل مەسەلەى سىكسدا، لە زۆر لە كۆمەلگەكاندا بە تايبەتى كۆمەلگەكانى شەرم ئەم مەسەلەى شپۆھە بەلادەستىيەكى گرېنگى ھەيە و زيات لە پتوويست لەناو مەوداكانى گۆرپنەوھى

سېكس و خوښه ويستيدا چېگه څو څو كړدووه ته وه، له ناو كڅمه لگه كاني ناشه رمددا شپوه ده چېته ناو بنياتي پيڅه اتني ژيانه وه هر له مامه له كړدنه وه تا به كار هيتناني روژانه شي، هر بڼو نمونه له زوربه ي به سه رها ته كاندا مروځ شپوه خه يالپيه كاني بڼو څو څو خولقاندووه تاوه كو له و دنيايه بيته ده ريت كه له سيكسي دور ده خاته وه، ئيرفين جهميل شيك له كتيبه كهيدا مارجيني ئيروتيك كه باس له سپوه ده كات نمونه يه كه ده هيتته وه له باره ي ئه و كه شتياوانانه ي كه له سه رووي ده ربا مانگ و سالان به سه رووي ده ربا وه بوون ئه و ده لپت حه زى ئه وان واى كرد كه حوږي ده ربا دروست بڼت (ئهمه ش ده ربرينيكي سيكسيه له باره ي حه زه كاني ئه وان وه واته ئه و ده ربا وانانه ي ناو كه شتيايه كانيان. ئه وان پيوستيان به ئافره تيكى رووبارى هه بوو، نيوه ي سه روه وي ژنيكي خاوه سنگوبه روځ بڼت و نيوه ي خواره وشي ماسي بڼت.) ده رباوان كه له سه رووي ده ربايه پيوستي به كه سيكه شه وه مه حرومه كاني څو څو پي پر بكا ته وه. هه روه ها پيوستي به وشه كه وا ئه م وينه يه به به رگيكي واقعي دا پوښت بڼو ئه وه ي شتيكي هه بڼت كه گه رايه وه بڼو لاي هاوړي و كه سه كاني تا بڼيان بگيرتته وه. به م جوړه وه هم له گه ل ئه فسانه دا تيكه ل بوون. كه واته مه سه له ي ده رووبه ر هه ندې جار واى پيوست كړدووه كه مروځ به دووي شپوه ي تايبه تا بگه ريت بڼو پر كړدنه وه ي بوشايييه كاني څو څو وهك به كار هيتناني خه يال و بير كړدنه وه و وه هم.

پوشاك به هه مان شپوه كاريگه ريبه كي سيكسي گه وړه ي هه بووه، مروځي سه ره تا يي بڼو زياتر زياد كړدني حه زه سيكسيه كان گه لا و پووشى دارى به كار ده هيتا بڼو دا پوښيني كوڼه ندامه كاني څو څو بڼو ئه وه ي ئه و شوپنانه نه بڼه شتيكي ئاسايي له به رچاوي يه كترى، به لكو بڼو ئه وه ي زيده تر حه زى سيكسي له لاي يه كترى بورو وژين و تامه زر وږي دروست بكن، ئه گه ر بڼو تابلو كوڼه كان بگه ريتنه وه ژماره يه كي زور له و تابلويانه ده بينين كه پرن له ديمه ني تايبه ت به كاريگه ره كاني له ش له رووي پوشاكه وه، هه روه ها ئه و چيرپو كه ئايني و ئه فسانه ييه ي كه باس له له ش و پوښيني له ش ده كهن، ته نانه ت ژماره يه كي زور له وان ه شي كه ميژووي پوشاكيان نوو سيوه ته وه له و راستيه نه گه پشتمن كه پوشاك له پال ئه ركه كاني پاراستن ئه ركي سيكسي شي له پشه وه بووه، يه كه مين گه لا و پووش و په لاش كه كران به جلوبه رگ، هه روه ها تا به كار هيتناني فه روه و په ري بالنده تا په يدا بووني رستن و چنين و قوماش مروځ بيري له لايه نه سيكسيه كه ي پوشاك كړدووه ته وه، زور له سه رده مه كان چله كان وا دروست كراون كه ئاره زووي سيكسي ده رپه رين وهك ده رپه راندني سنگي ئافره ت و ته سكر دنه وه ي له ش و جوان نواندندني كوڼه ندامه هه ستيا ره كاني ژن و هه روه ها دوريني جوړه جلوبه رگيكي تايبه ت به پياوان كه ئاره زووي سيكسي لاي ژن دروست بكات، ئه گه ر ته ماشاي سه رده مه كاني سوډمري و بابلي و فيرعه ونه كان بگه ين كه سه ره تا كاني په يدا بووني جلوبه رگي تايبه ت بوون به ژنان و پياوان هه رده م جلوبه رگي ژنان جوړه جوان كاريه كي پي دراوه كه جوو دا بڼت له پياوان، هه روه ها سه ره راي لايه نه جوان كاري و ئيستاتيك يه كه ي هه ول دراوه لايه نه سيكسيه كاني شي ره چاو بكرت، هه ر بڼيه ده رخستني سنگ و مه مك تا قه ريگه يه كي تايبه ت بووه له وروژاندني حه ز و ئاره زووي لاي پياو، هه روه ها پياو زياتر له رووي جهسته وه څو

نواندووه، پۆشاک بۆ پیاو تەنیا رووی ھیزی ھەبوو واته چۆنیەتی دەرخیستی ھیزەکانی پیاو کە ئەمەش بۆ ژن کاریگەرییەکی سێکسی تایبەتی ھەبوو، ھەروەھا لای سۆمەرییەکان زۆر شت بۆ رازیکردنی ژن کراو وەک بنیاتنانی جوانترین پەرسەگا، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا کە ژنان بۆ لای پیاوان دەبران بە جوانترین پۆشاک تایبەت دەرازیناوە، نەک ئەمەش بگەرە جلی بووک ھەندێ جار چەند سالی پێ دەچوو تا ئەنەخشیئەرا و دەدوورا، یەکیک لۆ سەرچاوەکان باس لە ئامادەکردنی جل دەکەن بۆ یەکیک لە شاژنە سۆمەرییەکان دەلیت، ئامادەکردنی جلەکەمی پاش کارکردنی دەیان کەنیزە و ھەستای تایبەت بە ۳ سالێ تانرا جلەکەمی بۆ ئامادە بکەن، ئەمە سەرھەرای خەشڵ و زێڕ و مەرو، بەلام ئەم کارە ھەروەھا ئامازەیک نەبوو بۆ ریز و خۆرازانەنەووی پەتی، بگرە زیاتر پێوەست بوو بە گرینگیتی وروژاندنی ھەزە سێکسییەکان، ئەمەش لە ئامادەکردنی جلەکانی نەفەر تیتتی فیرەوئیشدا ھەر راست بوو، ھێچ یەک لە سەرچاوەکان باس لە نەبوونی کاریگەری پۆشاک ناکەن لەسەر ژبانی مرۆڤ لەو سەردەمە، بەلام ئەم حالەتە لە سەردەمی یۆنانی رۆمانییەکانیشدا ھەر باو بوو، کیلۆپاترا کە خۆ ئامادە دەکات بۆ بێنی قەیسەری رۆمانی بەشیوەیەکی زۆر تایبەت خۆی ئەگۆریت، بەشیوەیەک کە قەیسەر سەرھەرای بەھیزی خۆی لەبەردەم راکیشاندنەکانی ئەودا خۆی پێ ناگیریت، بەلام نەک ئەوەش زۆربەیی چاوپێکەوتنەکانیان لەناو کەرنەفالی جلۆبەرگی تایبەتدا رووی دەدات، ئەم کردارە لە سەردەمی تایبەتی یۆنانییەکانیشدا لە فەلسەفەیی باوی ئەو سەردەمدا جیگەمی خۆی ھەبوو، فەلسەفەیی جوانکاری گرینگییەکی تایبەتی بە سێکس دەدا، ھەروەھا لە پال ئەمانەشدا فەلسەفە وەک شتیکی تایبەت تەماشای بییری جوانکاری دەکرد، بەلام لەبارەیی ئەوێ کە چی و تراو بۆ مەسەلەیی پۆشاک ھێچ سەرچاوەیەکی وەھا لە بەردەست نییە کە بە تەواوتی ئامازە بە رۆلی فەلسەفە ھەبێت لە مەسەلەیی شتووی دەرھووی مرۆڤ، بەھەر حال ئەوێ کە زیاتر لەو مێژوویدا بۆمان ماو ئەوێ کە ھێچ یەکیک لەو سەردەمانە بێ گرینگیی و سەرپێیانی نەپروانیووتە پێوەندییەکانی پۆشاک و سێکس بگرە ناھۆشمەندانە مرۆڤ لە ھەر سەردەمێکدا بە گرینگییەو تەماشای گرینگیی پۆشاک کردوو بۆ بزواندنی ھەزەکان و تێرکردنی ئارەزووەکانی، ھێچ یەکیک لەو سەردەمانە نەیتوانیووە بە سووکایەتی پروانیتە خۆ ئامادەکردن بەشیوەیەکی نا سروشتی و بێ زەوقانە بەرامبەر بە سێکس، نەک ئەمەش ژمارەییکی زۆر ھەولێ داھێنانە دەبیریت لە گۆرانکاری لە شیوەکانی دوورینی جلۆبەرگ و ھەلبژاردنی شیوەکانی، لە سەردەمەکانی سەدەیی ھەفدەم و ھەژدەم و تا سەدەکانی نۆزدەم و بیستیش گرینگیدان بە پۆشاک چوو ناو دەزگاکانی دەولەت و ناو کۆشک و تەلارەکانەو، لە سەردەمەکانی دۆک و شا و میرەکاندا پەرەسەندنیکی سەیر رووی دا لە یگرنگیدان بەشیوەی دەرھو، دەزگاکانی دەولەت بۆ جوانکردنی ئافرەتەکانیان بودجەیی تایبەت تەرخان دەکرا بۆ کرینی جلۆبەرگی تایبەت و گۆرینی تایبەت و بەکارھێنانی شتووی گۆرین و پۆشینی جل و پەنگی تایبەت، ئادابی جلۆبەرگ لە سەردەمە دادەبەزییە خوارووە بۆ ناو جەماوەری سادە، واته خەلکی.

## من ناوم ئاغالەيە

### رۆستەم ئاغالە

ئەو نووسىنانەى لەسەرم نووسراون زۆرن، بەلام بە لاوازيان دەزانم و ئەوان زياتر باسى خۆيان دەكەن، (هەست و تەكنىكى)ى منيان لە بىر كىردووه. بۆيە چىي تر ئەو نووسىنانەى پىشتەر لەسەرم نووسراون دووبارە ناياننوسمەوه. لىرەدا مەبەستى سەرەكىم ئەوه نىيە لەسەر مېژووى هونەرى كوردى و مېتۆدەكانى كارى هونەرى شىوھكارى و كارىگەرىيەكانى بەسەر هونەرەكەمەوه بنووسم. ئەو ئەزمونەى پىي گەيشتووم ئەمەيە: بەلامەوه گرېنگە چۆن و كەى نىگار بكىشم و چى بكىشم، ئەوئەندە خۆم سەرقال نەكردووه بە تىۆرىيە هونەرىيەكان تا رىستەى فلان و فلان بكەم بە نەخشەرىگەى خۆم. من سەرقالى ماترىيالى جۆرەوجۆر و تەكنىكى مادى نىم بۆ دروستكردنى تابلۆ، بە قەد دارىشتن و چۆنىيەتى نىگاركىشان. تەكنىك و ماترىيال تاكە نامرازى دەربىر و توخمى پىكھاتەى هونەر نىيە لاي مندا. ئەوه باش دەزانم ئەگەر قىگەرە واقىيەيەكانى خۆم لەبەر تابلۆكانم دەربىنم رىگەيان نىكتەر دەبى بۆ بەجىهانىيون، هەرچەندە پىچەوانەكەشى دەزانم. نىگاركىشانى من لە پىناو جوانى و دۆكۆمىنتكردن نىيە. نىگاركىشانم لە پىناو رەوشتى گشتى بووه و بۆ داخووزىيى هىچ كەس تابلۆم دروست نەكردووه، بەرھەمھاتنى كارەكانم پەرچەكردار و يارى و بەرھنگارى بووه لە ئاست بارى ھەلچوونى دەروونى و ئائارامى و ئارامىيى ساتەكانى خۆمدا بە بەرنامە و بى بەرنامە. ھەرۆھەا كارەكانم بەر لەوھى سەرەكەوتوو و جوان و ھارمۆنى بن باسى چىرۆكى شكان و ئازار و بىزارىيى خولقېنەرى كارەكانم بوونە.

ئىمەى هونەرەمەندان كاتى يەكتەر رەت دەكەينەوه بە كەسايەتى و شىپووزەوه، شىپووزى يەكتەر بە هىچ و بى مانا باس دەكەين بەلام كە ئاور دەدەينەوه لە تەنىشت و پىشتماندا جەماوەر ھەردوو لامانى پەسندە و وا لەسەر ھەردوو لامان دەنووسى و دەخوئىنيتەوه. ئەو پىشەوا بلىمەتانەى دنيا كە ھەن، ھەر يەككىيان بىر و شىپووزى، شتىكى جىاوان بووه لەوھى تر.

ئەگەر بىزنىم جەماوەرەكەم بىزار و وەرس بوون لە شىۋازەكەم، كارەكانم زۆر كەم پىشكىش دەكەم و ھەول دەدەم دەنگوباسى ھونەرىم نەزانن چونكە خۆم دەبى بىر پار بەدەم لەو شىۋازە تىر بووم يان نا... ئەگەر بۆشايى لە كۆيىزم ناوەرۆك بى، تىشك لە ئىمپىرىشنىزم ناوەرۆك بى، ھەست لە كارى گوزارشتكاران سەرەكى بى، ئەوا لە كارى مندا ھەرسى لايەن توخمى پىكھىنەرى كار دەبن. لە رەھەندى بىكاسۆ و براكدا شىۋە لە پىناو رەنگدا بوو ئەو تا دوا ساتى ژيان ھەر شىۋە - فۆرم - پىكھىنەرى سەرەكى كارىان بوو. نازانم كەى شىۋە دەفرى لە كارەكاندا، ھەندى جار رەنگ لە پىناو شىۋەدا بەكار دەھىنم. من كاندنىسكى نىم فىگەرى تابلۆكانم دەربەھىنم، ئەو ھەش ماناى ئەو نادا كە من ھەول و ئەندىشەم نەبى بۆ مۆدىرنە، كار كەردن لە مۆدىرنەدا زۆر جار كوشتن و لەناو بردنى كەسايەتتە كۆلتوورىيەكانە. دەمەوى بە شىۋازى مۆدىرنە سوود لە كۆلتوورى مەللەتان وەر بگرم. ئەگەر بىروانىن ھونەرمەندانى داھىنەرانى مۆدىرنە سووديان لە كۆلتوورى دەروھى ئەوروپا، لە گرافىكى چىنى و ژاپۆنى سووديان لە ماسك و پەيكەرى مەللەتەكانى ئەفرىقىا و ئاسىيا و كۆلتوورى ئەمەرىكا وەرگرتووه.

لە ھونەرى شىۋەكارى كوردىدا ھونەرى كلاسىك و مۆدىرنەمان كەوتووتە دواى ئەو مۆژووھە، نەشونمان لە سەردەمى دىجىتەلدا، بۆيە قۇناغەكانمان پوچ و ناكامن و بەسەر يەكدا رژاون، جىا كەردنە ھىيان ئاسانە، بەلام زۆر لەيەك دەچن. لەناو سەدەى گەشە و كۆتايىدا، لە سەرەتاي نەوتەكان زۆر ھەولى نوپخووزىم داو، لە ھەشتاكانىش كە خويىندكارى پەيمانگەى ھونەر بووم ھەولى نائاسايىم ھەبوو بۆ نمونە لەوانە، لە كارى رەنگدا لە شويىنى فلچە تەختەى پانم بەكار ھىناو بۆ رەنگدانانى سەر كانفاسەكەم، بۆ كارەساتى ھەلەبجە لە ژوروى بەشى ناوھخۆيىمان لە سەركارىز بە شەو پىشەنگەم كەردووتەو و شىۋەى كەردنەوھەكى بە شىۋەى نائاسايى بوو، بەھىنانى شەش تايەى ئۆتۆمۆبىل لەناو دەرگە و رووخاندنى و لابرەنى لە لايەن كارگوزارىكى نەخويىندەوارەو.

ھەر ھەھا پاك كەردنەوھى شوپىنكى وەك قەيسەرىي كۆيە كە سى و پىنچ سال بوو داخرا بوو. لە ناوھراستى شار و سەنتەرى بازار لە كۆيە بۆ ماوھى دوو مانگ بەتەنيا پاك كەردەو، كارىكى گرىنگ و بەخشىنى جوانى و دۆزىنەوھەيك بوو بۆ نەوھى تەمەنى خۆم، پاك كەردنەوھە و گۆرپىنى رابردو و ناساندنى بە ئىستا، بەھونەرم زانىوھ. لە سەرەتاي نەوتەكاندا كارى چاكە و دۆزىنەوھە و بىرخستەنەوھەم بەھونەر زانىوھ. كەوتەمە كىشەى زۆرەوھ لەسەر ئەو قەيسەرىيە بۆيە ھونەرم بە بەشپىك لە جەربەزەبى زانىوھ، ئەو بە مانايە نىيە كە پەشيمانم بگرە چى تىر وا كار ناكەم (ئەو كارە زۆرى پى بەخشىم، نازايى و نازادىم بە توانا و ھىزى خۆم خولقاند لە شارىكى وەك كۆيەدا) و ھىوا و ھەستى بەرزم بەخشى بە شارەكەش، كەردنەوھى ئەو قەيسەرىيە يەكەم پەتەرىنى سفتاحى كەردنەوھەيك بوو لە دامەزاندنى ھكۆمەتى ھەرىم لە سالى ۱۹۹۲دا.

ئىستا لە برى ئەو قەيسەرىيەك پاك بەمەوھ و نواندنى تىدا بەكەم وا گەلەرىيەك بە شىۋازى ئەو قەيسەرىيە لە كۆيەدا دروست دەكەم. ھەر ھەھا لە سالى نەوھت و سىدا كۆكەردنەوھى كۆنە قوتوھە ژەنگاوييەكانى سەر گوفەكەكانى كۆيە كە قوتووى پىنچ كىلۆ رۆنى راعىي ئەو كاتە بوون،

هينام له سەر شه قاميكي كراوه و قهرهبالغ و پاش سه رنئيشه يه كي زور له پلاري خهلك و نه بووني هاوكاري مادى و مه عنه وي، نهو شيوه يوازى كاره لهو سه رده مه دا زور نوئ بوو له هه موو كوردستاندا . به هوى نهو پرژه وه پييان دهگوتم (رؤسته م قودى) كه ئاماژه بوو بۆ قوتووه كونه كان . نهگه كه ميگ ئاور له رابردوى خوم بدهمه وه هه ر له سه رته تاى رۆژانى په يمانگامه وه تا ئيستا زور شتى نه شياو و شياوم كردووه . نهو رۆژانه ي منداليم له بير ناچى كه هاوين دههات دهبوو دهستم بكريته وه بۆ كاري سه رشه قام و كاري (گوندى شه وكيتر)، نهو سى مانگه ي هاوين زور بيرى شاره كه مم ده كرد و له دهشته گه رمه كان گويم بۆ دهنگى هاره ي ئۆتۆمۆبيله كان دهگرت كه به كزه باى شه مال يان ره شه با به رگويم ده كه وتن، يا له سه ر چياى هه يبه سولتانه وه بريسه كي شووشه ي ئۆتۆمۆبيله كانم ده بينى، خو شى بير و گه رانه وه ي شاريان پى دهام كه نهو ساته ئۆتۆمۆبيل كه م و ره زايان وه كه ئيستا گران نه بوو . بۆنى دوو كه له كه يمان وه كه بۆنى قه نه فل هه لده مژى . هاوينانى سالانى هه شتا كان كه له په يمانگه ده مخويند ده كه وتمه فرؤشتنى كلاوى سه پانان له هاوينه هه وارى شه قلاوه و سه رى ره ش و سليمانى و به غدا و پردى و زور شوينى تر، هاوينيكي تريشم بير ناچى له هه شتا و شه ش له شارۆكه ي سه روچاوه له گه ل كه مالى برام گو له به رژه مان كرد و كريكاريمان كرد، نهوه ناخو شترين هاوينى ژيانى من بووه به نازارى جهسته و دهروونيه وه، له پاشانىش پاره ي كوئلكيشيه كه مان بۆ كيشه ي خزميكان دا و بابرى .

ناتوانم له بيريان بگه م . نهو نيگار و كه شى نهو ژيانه سالانيكه بوونه ته هه وينى چهندان تابلوى من . به لام نه مه ماناى وا نيه من كه سيكم بيرم تيژه بۆ رابردوو؟ زورترين نيگار كيشانى من له وه رزى به هار و هاويندا بووه . به هاتنى به هار ژوره كه م كه سى به چوار بوو، يه كپارچه ده بوو به گولاله سووره و نيرگز و گو له حاجيله و مه نديلان . له كو يه ده چوومه ناو ره زان به چه پك له ناو باخه كان و كيلگه ي پاقله دا گو له نيسان (گولاله سووره) م ده هيناوه ژوره كه م . جار هه بووه له شه و رۆژيكا چوار يا پينج ستيلاييم نيگار كيشاوه .

هه موو جار هكانيش هه ر كراسيكم له به ردا بووى به رهنگى سوور رهنگاوه و له پاشان به فلچه ده كه وتمه سه رى تا په له سووره كانم ده كرد به به شيك له نه خش بۆ سه ر كراسه كه . نهو باره چهندان جار دووباره ده بووه وه . له پاشان كردمه شيوه يازىك بۆ ديزاين و گو پيى كراسه كانم، نهوه دريژه ي كيشا تا بوومه سه رباز له به غدا ، كراسى كونه يا هى سه ربازيم ده كرى، هيلكاريم له سه ر ده كردن و له گو ره پانى نه عزميه به قازانج ده مفرؤشته وه . نه خشى بۆ سه ر كراسه كه، نهو باره چهندان جار دووباره ده بووه وه . ليره دا كه باسى منداليمى خوم ناكه م ته نيا له به ر نهو شيوه لاساييه يه كه مرؤقه كان باسى خو يانى پى ده كه ن، يا زور مات و مه لولول يا هار بووين و يا نازا و چه قاوه سوو بووين داىك و باوك ليمان بيزار بوون . يا سه ركرده ي گروويى منداله كانى گه ركه بووين . نهگه ر لهو كه سايه تيبانه ش بوويم هه ر شاينه ي باس كردن نيه . نهو شيكارييه دهروونيه با به هه له له باره ي منه وه بكرى . پيوسته زورترين شيكاريى دهروونى بۆ نيگار كيش له سه ر ستيلايه كانى (سروشتى بى گيان) بكرين .





150x200 Cm oil colour on canvas – Destruction of the House-1998



100x200 Cm oil colour I Love my self more-2007



100x200 cm oil colour on canvas lonve & wife-2009





100x200 cm oil colour on canvas fly- 2011



23 x 29 Cm oil colour 1998 Modil



120 x120 Cm Acrylic on canvas hard life - 2011





ditels-300x100 Cm oil colour on canvas 2004 - Wat do & wher wego?

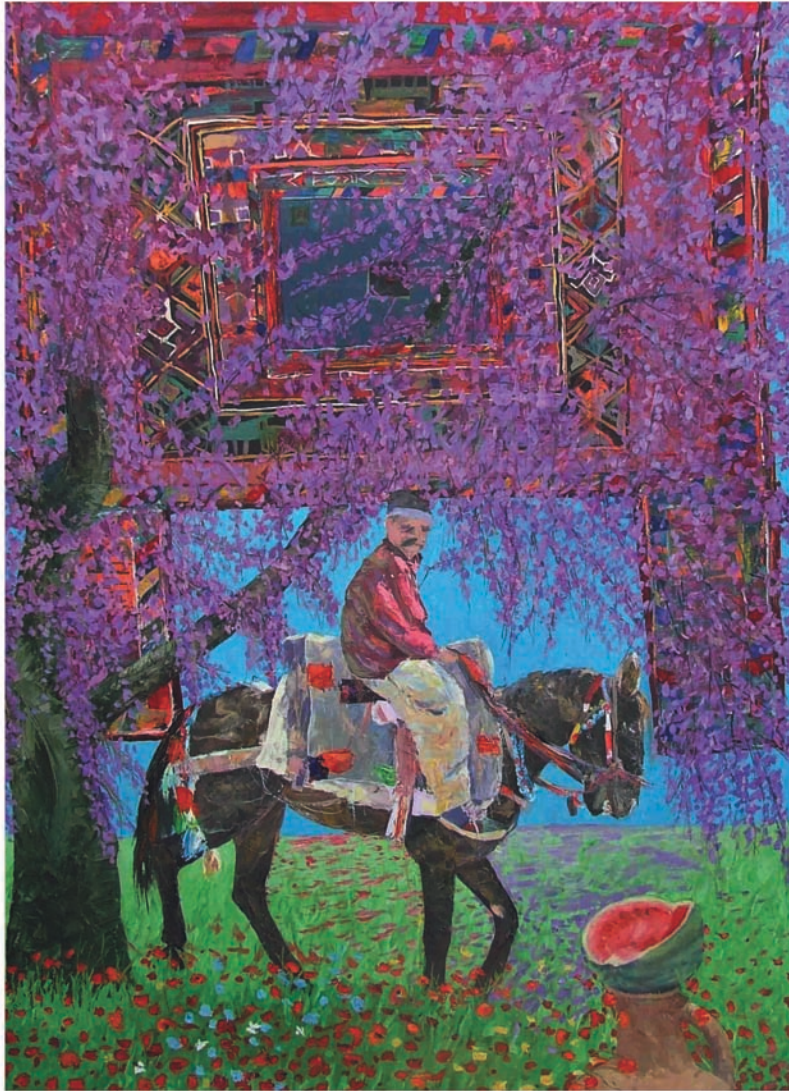


details - Wat we do and wher we go ?





50x70 cm oil colour on canvas - queer -2011



160x296 Cm oil colour on canvas Red migratinn -2005



100x200 Acrylic -Zmnako -2011





150x150 cm oil color in canvas - portrait by Lyuzhe-2010



80x100 cm oil colour on canvas I am alive yet i am dead-2005





100 x150 cm oil colour on canvas-2007



100 x 70 Cm oil colour on canvas - 2003



10 x5 cm 2010



## ليۇ تۆلىستۆي

۱۸۲۸-۱۹۱۰

(ليۇ تۆلىستۆي) بە يەككىك لە گەورە بلىمەتە ھاوچەرخەكان دادەنریت، ئەمە جگە لەوہى كە ئەدىب بووہ و رۆمانەكانى لە رۆمانە گەورەكانى ئەدەبى جىهانىن، زۆرىكىش وەك بىرمەندىك و فەيلەسووفىك و چاكسازىكى كۆمەلايەتى لىي دەروانن.

(تۆلىستۆي) لە ۱۹ سىپتەمبەرى ۱۸۲۸ لە گوندىكى بچووك بەناوى (ياسنايا بوليانا) لە نىزىك شارى مۆسكۆ لەدايك بووہ. كاتىكىش منداڭ بووہ داىك و باوكى مردووہ و خالۆكانى ئەركى پەرورەدەكردنىان گرتووہتە ئەستۆ، سەرەتاكانى خويندنىشى لەسەر دەستى مامۆستا تايبەتییە بيانىيەكان بووہ.

لە سالى ۱۸۴۴ پىوہندى دەكات بەزانكۆي (كازان)دوہ.

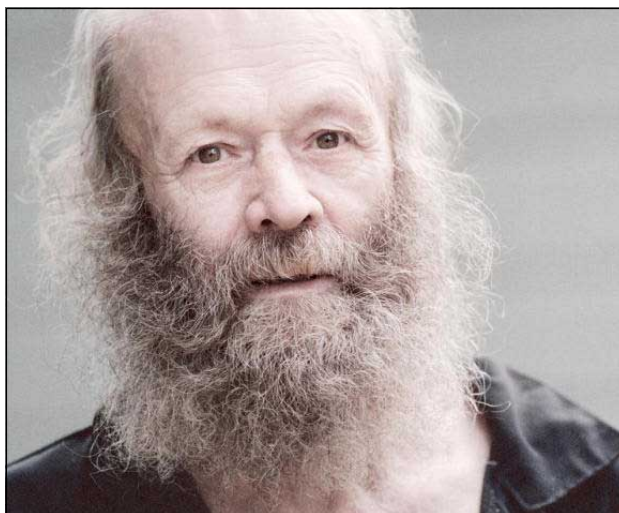
بەلام ھەر زوو لە شىۋانزى وتنەوہى وانەكانى مامۆستاكان بىزاربوو كاتىك بابەتە زانستىيەكانىان شىدەكردوہ، ھەر بۆيە بەرلەوہى تەواوى بكات خويندەنەكەى جى ھىشت گەراپوہ زىدى لەدايكبوونى.

(تۆلىستۆي) بۆ فىركردنى خۆي پەناى بردە بەرخۆي، ھەر بۆيە چەندان كاتژمىرى لەناو سەرچاوەكانى زانست و مەعريفەدا بەسەردەبرد، لەم ماوہيەى ژيانىشىدا سى رۆمانى نووسى بەناوہكانى (مندالى) و (مىردمندالى) و (گەنجىتى).

سالى ۱۸۵۳ كاتىك تەمەنى ۲۵ سالان بوو، وەك خۆيەخشىك پۆشتە سوپاي پرووسياوہ كە لە ناوچەى قەوقازدا بوو، لە نيوان سالانى ۱۸۵۳-۱۸۵۶ بەشدارى شەرى (قەرەم)ى كرد.

لە شەرىكىشدا بەناوى (سىفا ستوبول) نازايەتییەكى بى وینەى پيشان دا، سەرەراى نازايەتییەكەشى كەچى تۆلىستۆي رقى لە شەرىكان بووہتەوہ و رقىشى لەوہ بووہ سەركردەكانى شەرى بە پالەوان وەسەف بكرىن.

وەرگىزانى لە عەرەبىيەوہ: ھىمەن مەحموود ھەمە



ليۇ تۇلستۇي

سالى ۱۸۶۳ چيڭچى (القوقاز) دىنۇسى كە باس لە ئەزمونى خۇي دەكات لە شەرەكاندا، لە چيڭچىكەدا (ئۇلىقىيە) ئەرستۇكراتى مەنەب كە كەسايەتتەكى سەرەككىيە سەرسامىي خۇي دەردەبىرەت بەو ژيانە ئازادەي كە خىلە قەوقازىيەكان بەسەرى دەبن.

دوای ئەوئەي وازى لە سوپا ھىنا، تۇلستۇي سەفەرى رۇئاواي ئەوروپاي كىرد، لەوئ شىپوازەكانى وانەوتنەو و رېگەكانى پەرورەدەكرىد فېربوو.

كاتىكىش گەراپەو گوندەكەي خۇي، خويىنگەيەكى بۇ منداآ ھەژارەكان كىردەو و بۇ رېگەكانى فېركىرنىش پىشتى بە رېگە سەلىمەكان بەستبوو كە لە سەفەرەكەيدا فېرى بووبوو.

بۇ ئەوئەش كە ئەم رېگەيە گىشتىگر بىكات لە بوارى فېركىردىدا و بىكات بەناوچەكانى تىرى رووسىيا، تۇلستۇي بلاوكر اوھىيەكى بەناوى (ياسنايا بۇليانا) دەر كىرد.

### كارە ئەدەبىيەكانى

رۇمانى (شەر و ئاشتى) بەحەق، جوانترىن رۇمانىكە تۇلستۇي نووسىيەتتى، ئەم رۇمانە بەشىۋەيەكى تەواوتى لە كۆتايىي سالى ۱۸۶۹ بلاو كراپەو.

ئەم رۇمانە گىرمانەوھىيەكى مېژوويىي پىنچ خىزانى رووسىيە كە بەقوولايىي ئەزمونە ئىنسانىيەكان و قۇناخە جىاوازانەكانى ژياندا تى دەپەرن كە ئەوانىش لەدايك بوون و پىگەشتن و گەشەكرىد و ھاوسەرگرتن و خىستنەوئەي منداآ و گەورەبونى تەمەن تاوەكو پىرى و لە كۆتايىشدا مردن.

ههروهه رۆمانی شه و ئاشتی به رۆمانیکی میژوویش دادهنریت، له بهرتهوهی باس له و رووداوه سیاسی و سهربازیانه دهکات که ئهروپا له سالانی ۱۸۰۵ تا ۱۸۲۰ پخیدا تپهپهوه، بهتایبهتیش داگیرکردنی روسیا له سالی ۱۸۱۲ له لایهن ناپلیۆنهوه.

له م رۆمانه دا تۆلستۆی رهفرزکردنهوهی تیۆرهی پیرۆزکردنی پیاوی گهرهه له میژوودا راگه یاند، تاوهکو ئه شوینهش دهروات که بلایت به پچهوانهه ی بروای زۆر کهسهوه که سایهتیهه گهرهکان یاخۆ پالاهانهکان شوین دهستی کاریگهر بهسه ر رووداوهکانی میژوووه جی ناهیلن.

دواتر کاره ناوازهکهه ی تری (ئانا کارنینا) بهچهند بهش له سالی ۱۸۷۵ تاوهکو سالی ۱۸۷۷ بلآو کردهوه.

رۆمانهکه باس له خیانتهه ئه میرهیهکی روسی دهکات بهناوی (ئانا) له پیاوهکهه ی (کارنین). رۆمانهکه بهوردی باس له و پتوهندییه رۆمانسییهه دهکات له نیوان (ئانا) و کۆنسه (فیرنسکی)، ههروهه ههریهک له و دووانهش بیزاریی خۆیان له بیر و بۆچونهکانی توێژه ئهرستۆکراتیهه خۆشبهختهکه دهردهرن.

کۆتایی رۆمانهکهه به خۆکوشتنی پالاهانهکه (ئانا) کۆتایی دیت ئه ویش بههۆی ئه و ئاستهنگه گهرانهه ی که دیته ریگهه ی پتوهندییهکانیهه وه.

بهلام رۆمانی (ئانا کارنینا) هه ر بهتهنیا چیرۆکی خۆشهویستییهک نییه، بگره رهگهزی کارهساتباویشی تیدا، تهنانهت گهراوهههکی قوولی مهسهله کۆمهلایههتی و فهلسهفی و ئهخلاقییهکانی روسیای قهیسهری و توێژه ئهرستۆکراتیههکهشیههتی له ههفتاکانی سهدهه ی نۆزدهدا.

له و مهسهلانهش بۆ نمونه رهفتاری دوو پرووی توێژه خۆشئودهکه له بهرامبهر خیانتهه ی هاوسهریتیدا و رۆلی ئیمانیش له ژبانی مرۆفدا.

ئهم رۆمانه له ریگهه ی بیرکردنهوه و کردارهکانی (لیفین)هوه که کهسایهتیههکی میحوهری دوومه له رۆمانهکهدا چهند مهسهلهیهکی وهه دهخاته روو که له ههمان کاتدا تهعبیر له بیر و بۆچونهکانی تۆلستۆیش دهکات.

دوای ئهوه تۆلستۆی گهشتیک به ژبانیدا دهکات و له ماناکانی و ئامانجهکانی ورد دهپتتهوه. ههموو ئه و پرسیار و سهرسورمان و ئازارانه له رۆمانیکی تازهیدا ل سهالی ۱۸۸۲ بهناوی (دانپیانانهکانم) بلآو دهکاتهوه.

تۆلستۆی بهردهوام بوو له تیرامانی وجوددا، ههموو رهخنهگرتنیکی کهنیهه ی روسییهه ی له م لایهنه فهلسهفیهه وه پشتگوێ خست.

له کتیبیکیشیدا بهناوی (مهملهکههتی خودا له ناوههه ی خۆتدایه) رای خۆی دهخاته روو، برواشی

وہاہیہ کہ پئویستہ لہسەر مرؤف رووکارہ خیرہکەہی ھەناوی خۆی بدۆزیتەوہ و چاوەرپنەکات تا دەر دەکەوێت.

ھەر وھا بڕواشی و ھابوو کہ توندوتیژی چەکیکی لاوازە کہ ھیچ حوجەتێکی نییە، بەلام لیبوردەیی و مشتومریک کہ لہسەر ریزگرتنی بەرامبەر دروست ببیت، ئەو ھیزی حەقیقەتە و ھەر ئەو ھەش پئویستە بلۆ بیتەوہ.

لە ساڵی ۱۸۹۸ تۆلستۆی کتیبی (ھونەر چییە؟) ی نووسی، لەم کتیبەشدا تیۆرەدی (ھونەر بۆ ژیان) ی داریژا، کہ رەھەندیکی ئابنی و ئەخلاقی و کۆمەلایەتی بەھونەر دا.

بەم پێوەرانەش تۆلستۆی حوکمی لہسەر زۆرینەدی کارەکانی یەکەم جاریدا بەوہی کہ و (ھونەرێکی ئەرسنۆکراتیانە بوو) کہ بی ھیچ مەبەستێک نووسراوہ و دوور بوو لە ئیدراک و تیگەیشتنی مرؤفیکێ سادەوہ.

دواتر تۆلستۆی دەستی کرد بەنووسینی چەند رۆمانیکێ تازە کہ تییدا پالەوانەکانی لہ کەسە ھەزارە سادەکان بوو، نەوہک نەبیل و ئەمیرەکان ئەوانەدی کہ پێشتر بەدریژی لہسەری نووسیوون.

لە ساڵی ۱۸۸۶ تۆلستۆی چیرۆکیکی بەناوی (مردنی ئیفیان ئالیش) نووسی، کہ تییدا چیرۆکی جووتیارێکی ھەزار دەگێرپتەوہ لہ سەر مەرگدا بەھۆی نەخۆشییەوہ ژیان خۆی دەگێرپتەوہ کہ چەندیک خالی بووہ لہ کاری چاک.

رۆمانی (البەپ) بە گەورەترین کار و دەستکەوتی ئەم ماوہیەدی ژیان تۆلستۆی دادەنریت، کہ چیرۆکی ئافرەتیکە بەتاوانیک تۆمەتبار دەکرت کہ ئەنجامی نەداوہ، ھەر وھا پیاویکی نەبیلش لہ ھەلەکانییەوہ باوہر نەبوون بلۆ دەکاتەوہ.

دواتریش لە ساڵی ۱۸۹۸ رۆمانی (شەیتان) دەنووسیت، کہ گرینگی دەخاتە سەر خۆشەویستی و غیرە و لایەنە کوشندەکانی غەریزەدی جنسی.

رۆمانی (الحاج مراد) کہ دوا دی مردنی تۆلستۆی بلۆ کرایەوہ و چیرۆکی سەرۆک خێلێکی شاخەکانی قەوقازمان بۆ دەگێرپتەوہ، لەم رۆمانەدا جاریکی تر ئەستیرەدی تۆلستۆی دەردەوشتیەوہ بە وەسفکردنی وەک دەرونشیکاریکی بە ئەزموون و وەک ئەدیبتیکێ خاوەن قەلەمی رژد لہ سەردەمەکەدی خۆیدا.

لە ساڵی ۱۸۶۲ تۆلستۆی (سۆنیا بیرس) ی مارە کرد، و ژیانیکێ پر لہ خۆشەویستی و خۆشەختیان بەسەر برد.

ئەمەش لہ ئەنجامی خۆشەویستیەکی گرگرتوودا بەدیھات.

ئەو کات (سۆنیا) تەمەنی حەقدە سالان بوو، و تۆلستۆیش تەمەنی سی و چوار سالان بوو، پلەبەکی بەرزیشی ھەبوو لہ ناوبانگ و سەرکەوتنی ئەدەبیدا.

پاش سالانیکى دريژيش له ژيانى هاوسه ريتى، روژ له دواى روژ له سه ركه وتنېكه وه دپروختن بۆ سه ركه وتنېكى تر، به تايبه ت پاش نه وهى كه تولستوى بوو به يه كيك له نه ديبه به ناوبانگه كانى سه رده مى خوئى و وهك كه سايه تيبه كى ناوازهى جيهانى به دركه وت، كه له هه موو جيهانه وه خه لكى سه ردانپان ده كرد و ليوه ي فيز ده بوون.

(سؤنيا) وهك تولستوى له باره يه وه ده بويت "ژنيكى نمونه ييبه ۱۳ مندالى بۆ خسته وه، كه سيانپان مردن.

تولستوى وهك هه موو جووتياريك حه زى له مندالى زوربوو، له لايه كى تر يشه وه سؤنيا خوئنده وار و روشنبير بوو، ده رچووى زانكوپه كى به ناوبانگ بوو، نه مه جگه له زمانى رووسى چه ندان زمانى ترى ده زانى وهك فره نسى و نه لمانى و نيتالى و نينگليزى، نه ويش وهك هه موو كچانى ترى توپزه نه رستوكراتيبه كه.

له سالانى بهر له شوكر دنيشى، سؤنيا چه ند كتيپيكي نه ديبى نووسى.

دواى شوكر دنيشى هه موو هه وه روشنبيرييه كانى خوئى بۆ يارمه تيدانى مي رده بليمه ته هونه رمه نده كه ي ته رخان كرد كه له باره يه وه ده لئيت "ميرديكى ته واو گونجاوه بۆ نووسين".

به جوړيك نه م مي رده نووسينه كانى خوئى ده خسته به رده ستى، نه ويش هه ولپيكي زورى ددها بۆ نه وهى جارپيكي تر بياننووسيته وه و ناماده ييبان كات بۆ بلاوكرده وه.

تولستوى له پيشاندانى چه ند لايه نيكي كه سايه تيبى ژنانه ي پالنه وانه كانى پرسى پي ده كرد و سوودى لي ده بينى و به كارى ده هينا له رومانه كانيدا.

نه م ژيانه ميسالييه ي نيوان نه م دووانه و نه وه له يه كگه شتن و خوئشه ختيه هاوبه شه نيژيكه ي ۴۰ سالى خاياند، تاوه كو نه و كاته ي كاره ساته كه هات و تولستوى ته مه نى گه شته ۷۰ سالان.

ليتره به دواوه وه تولستوى وازى له ژيان هينا و زهوييه كانى دا به كه سه نيژيكه كانى و قازانجى كتيپه كانيشى دا به ژنه كه ي و جلو به رگى هه ژارانه ي پوئشى و له و كي لگانه دا كه له چوارده وري شاره كه يدا بوون نه وه نده ئيشى ده كرد كه به شى ژيانى بكات.

له و كاته دا ناو و ناوبانگى تولستوى وهك فهيله سووفيكى تازه كه خاوه ن بيروراى تازه يه بلاو بوو بوويه وه، و خه لكى به دوايدا ده گه ران بۆ نه وهى زياتر له تيروانينه كانى شاره زابن له باره ي ژيان و بوونه وهر.

له كاتى ژيانيشيدا له و كي لگانه چه ند خوئندكارپك له وانه ي كه بروايان به هونه ركه ي هه بوو له ده وري كو بوونه وه و هاو كارپيان ده كرد له جيبه جيكردى بيروراكانيدا.

له نيوان نه و خوئندكارانه و سؤنيى ژنيدا شه رپيكي توند هه بوو.

نه و خوئندكاره كانى به دز و دوو روو ناوه زد ده كرد و ده بويت نيازى سه روه ته كه يان هه يه پاش

ئەو مىردەكەي ئارەزوويەكى كوشندەي ھەيە بۆ وازھېنان لە ھەموو ئەو شتانەي كە خاوەنەيتى . سۆنيا دەستى كرد بەنووسىنەوئەي بىرەوھرىيەكانى ، كە تېيدا گلەيى لەم مېردە شىتە و خويندكارە سوودمەنبووەكان دەكات لەسەر حسىبى ئەو و حسىبى مندالەكانى و خوشبەختى خىزانەكەي .

مالى تۆلستۆيش وەك جەھەنمىكى لى ھات ، بەجۆرىك سۆنيا بەھەموو توانايەكەيەو شەرى پاراستنى مال و مولكەكەي دەكرد و ھەولى ئەوئەي دەدا پياوھەكەي لەو حالە دەرياز كات و وھا بكات ئەو جلو بەرگەي بەرى فرى بدات و لە كوخی جووتيارەكاندا نەخەوئەت واز لە پيدانى ئەو شتانە بھىنى كە لە بىبەرامبەردا دەيدا بە ئەوانى تر .

لە بەرامبەر ئەم مەملانى توندەدا ، رۆژىك تۆلستۆي سواری شەمەندەفەر دەبەت و بى ھىچ ئامانجىكى ديارىكراو شارەكەي خۆي بەجى دىلت ، سوريش بوو لەسەر ئەوئەي كە لە بەشى سىيەمى شەمەندەفەرەكەدا سوار بېت كە شوپىنكى قەرەبالغ و پر مەترسى بوو بۆ سەر تەندروستى ، لەبەرئەوئەي لە ھەشتا سالى تىپەرى كردبوو ، ھەر بەو كردارەشى تۆلستۆي سىيەكانى تووشى ھەوكردن ھاتن .

(سۆنيا)ش ھەر كە شوپنەكەي زانى بەھۆي ئەو خويندكارەي كە لەگەيدا بوو بەھاوئەيتى پزىشكىك لە شوپىنكى خراپدا لە ھىلىكى ئاسندا دۆزىيانەو ، دواتریش كچەكەي دەچت بۆ لايان . ژنەكەي ويستى پياوھەكەي ببىنت ، بەلام ھەمووان بەكچەكەشيەو نەيانھېشت ببىنت . لە ۲۰ى نۆفەمبەرى سالى ۱۹۱۰ تۆلستۆي لە تەمەنى ۸۲ سالىدا بەھەمان نەخۆشى دەمرىت ، دواين وشەشى ئەمە بوو (ھەموو شتىك كۆتايى ھات ، ئەمەش كۆتايىيەكەيتى ، كە گرېنك نىيە) . بەلام ژنەكەي چەند سالى دواتریش ژيا ، و ھەموو جار بەرگرى لە خۆي دەكرد دژى ئەو تۆمەتانەي كە خەلكى بۆيان دروست دەكرد كە گوايە سەرچاوەي ئازارىكى گەرە بوو بۆ مېردە بلىمەتەكەي لە دواين رۆژەكانى ژيانيدا .

### تۆلستۆي لە رووبەر و بوونەوئەي حەقىقەتدا

مەنھەجى ژيان:

تۆلستۆي لە سالى ۱۸۲۸ لە گەرە خىزانىكى ئەرستۆكراتى و نەبيل لەدايك بوو ، كە لە رادەبەدەر دەولەمەندبوون ، لە دووھم سالى ژيانىشيدا دايكى دەمرىت ، ھەر زۆر بەخىرايش باوكيشى لە دواي ئەو دەمرىت كە خويەكى سەيرى گرتبوو بە كحولەو .

ھەر بۆيە تۆلستۆي كەسە نزيكەكانى بەخپوي دەكەن و ژيانىكى خۆش بەسەر دەبات .

لە شارزە سالىدا پتوھندى دەكات بەزانكۆي (كازان)ھو ، بەلام بەھۆي سىستەمى خويندەكەيەو

نەيتوانى تىخيدا بىمىنئىتەۋە و بىرپارىشى دا پشت بەخۇى بىستى و لە مالددا خويىندىنەكەى تەۋاۋ بىكات.

چەند سالىك تى نەپەرى توانى چەند زمانىك فىر بىت و لە زانستە سروشتى و كۆمەلايەتى و بىركارى و موسيقى و ھونەرى و پزىشكى بەھەردوۋ بۋارە (تىۋورى و پراكتىكى) و كشتوكال شارەزا بىت.

بەم رۇشنىبىرىيە فراۋانە و بەھرە ئەدەبىيەۋە، تۇلىستۇى سەرەتاي ژيانى ئەدەبى بە سى كىتىب دەست پى كرد كە ئەۋانىش (مندالى) و (مىردمندالى) و (گەنجىتى)ن.

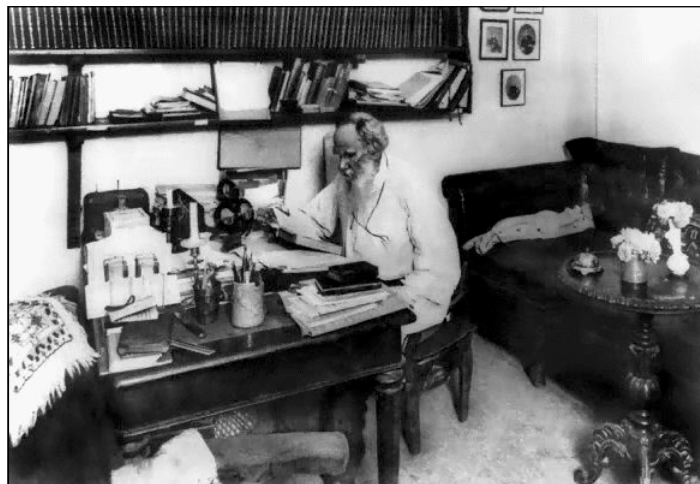
خودى خۇشى پىۋەست كىرد بەچەند رىسايەكى توندەۋە (بەكەم جار بۇ چاككىردنى ناشىرىنىيەكانى خۇى و دواترىش بۇ چاككىردنى ئەۋانى تر).

ئەۋ لە بىرەۋەرىيەكانىدا دەنۋوسى: (چاكە بىكە، و سورىش بە لەسەر ئەۋەى كەس نەزانى چاكە دەكەيت بۇ ئەۋەى بەرامبەر خۇت سەرسام نەبى و لە خۇت بايى نەبى، لە ھەموۋ ئەۋانەشى كە لەگەلىاندا ھەلسوكەوت دەكەيت بەدۋاى لايەنە چاكەكانىاندا بگەرى، ئامان بەدۋاى لايەنە خراپەكانىاندا بگەرىت، ھەموۋ جارىش راستى بلى ھەرچەندە دژى خۇشت بى).

پرسىارە باخىيەكە:

ئەۋ پرسىارەى كە تۇلىستۇى بەردەۋام ئازار دەدا ئەمە بوۋ: ئامانجى ژيان چىيە؟

تۇلىستۇى بۇ ۋەلامى ئەمە تىروانىنىكى وردى كرد بۇ سروشتى مرۇف و بوۋنەۋەرەكانى تر و بۇى دەرکەوت كە ھەموۋ شتىك لە كەۋندا گەشە دەكا و پى دەكا و ھەۋلى ۋەدېھپىننى ئامانجىكى



گشتی دهدات که عهقله کانیش دهرکی پی ناکهن دواى ماوه بهک نه بیت.. و گهشت به وهشی که ژیان بریتیه له (ههولدانیکى بهرده وام بۆ دست بهرکردنی ئه و ناماده باشیانهی که وا دهکات ئه م گه شه سهندنه گشتگیره نامانجهکانی خوئی به دیبیتیت) و ئه وهشی بۆ دهرکهوت ئه مه به دینایهت ئه گهر رږدیه تیکى رهها و ریسایهکی توند نه بیت، له نامه یه کیدا بۆ یه کیک له هاوړپیکانی دهنوسیت (له سهر مرؤف پیویسته ئه گهر بیهوئ به شهرهف و کهرامهت بژی که پارچه پارچه بیت و ململانیته هه موو ریکرهکان بکات، ئه گهر ههلهشی کرد له سهرتاوه دست پی بکاتهوه، ههرچی جاریکى تریش دؤرا دست پی بکاتهوه، له وهش دلنیاپی که گهرانهوه بۆ لای پشوودان و دانیشتن خراپترین شتیکی روحه و مانای رووخان دهگه یه نی).

تۆلستۆی هه موو جار ئه گهر ههستی به سستییهک یان بۆ داوه هانتیک بگردایه خودی خوئی نازار ددها، له بیره وهریه کانیدا که ته مهنی (۲۰) سالانه نووسیویه تی (هیچ کاریکم ئه نجام نه داوه، ئه مهش چه ند نازارم دهدات و دهمترسینئ، ژیان، له گه ل په شیمانیشدا، نازاریکى قووله! خۆم دهکوژم ئه گهر سئ رۆژی تر نئ بپه ریت و کاریکى وهها نه که م سوو دیک به خه لکی نه گه یه نیت!).

ریگریه کان له ریگه دا:

ئهم لاوه گه وره ده بیت و له گه لیشیدا نازارهکان گه وره تر ده بن:

بوو به خاوه نی زهویه فراوان و پر به ره مه کان، و ژنیکی ئه رستوکراتیشی به ناوی (سوئیا) هینا و چه ند مندالیکیان بوو.

وه هاش سهیری ئه و جووتیارانهی ده کرد که له زهویه که ی ئه ودا ئیشیان ده کرد بۆ ئه وهی ئه م دهوله مه ندر که ن، که چی خوئیان جگه له ئاره قریشتن و ماندوو بوون زیاتر هیچی تریان بۆ نامیتته وه.

ههروه هاش وهها سهیری ئافره تی لادیتی ده کرد (له دایک ده بیت و دهمریت بی ئه وهی شتیکی ببینیت یاخو شتیکی ببیستیت!).

هیدی هیدیش له ژبانی خیزانداری و هاوشیوه دهوله مه ندهکانی پاشه کسه ی کرد.. بۆچی وه هاش نهکات ئه و که هه موو رۆژیک کاتیک له ماله که ی خوئی ده هاته دهره وه: (کوومه لیک له و دهرۆزه که رانه ی ده بینی که به جله دراوهکانیا نه وه دستى بۆ دريژ ده که ن و شتیکیان بداتئ، ئه ویش گوئیان ناداتئ، بگره به سواری ئه سپه که یه وه به خیرایش تئ دپه ریت وهک ئه وهی که هیچ شتیکی نه بینیت!).

بۆیه به خودی خوئی دهوت: (ساده ترین جووتیار له وانه ی که له زهویه که ی تۆدا ئیش ده که ن ده توانیت له روتا بوه ستیت و پیت بلت: تۆ شتیکی ده لیت و به پچه وانه یه وه رهفتار ده که ییت، ئه مه مانای چی ده گه یه نیت؟).



هەر بۆیە دەستی کرد بە نووسینی چەند وتاریک که داوای یەكسانی دەکرد له نێوان خەلكیدا و ژمارەى ئەو وتارانەشى که نووسینی گەشتە دە هەزار نامە، تەنانت نازناوی (پاریزەرى ملیۆنیک جوتیاری رووسی بەسەردا بړا) و ئەمەریکاییەکانیش بە (هاوولاتییهکی جیهانی) ناوێ دەیان کرد.

ژنەكەشى ترسى لهوه پەیدا کرد که ئەم بێرکردنەوه میسالییانە دووری بخاتەوه لێی و سەرەووتەكەى بەسەر ئەوانەدا دابەش بکات که کاری تێدا دەکەن، هەر بۆیە بەهەر شەپههکهوه پتی وت: (وا پتی دەچیت ژیانمان رهووه و دابړان بړوات، با وهابى.. من و تو هەر له سەرەتاوه له یهکتري جیاوازیوین.. دەتووت من و مندالەکانیش بکوژی بەم جوړه وتارانە؟ من رێگهى ئەوت نادم!).

تۆلستۆی خوازیاى ئەوه نەبوو که بگاتە ئەو ئاسته، ئەو دوترسا وهک هەموو جار دەبوو: که بەسەر جەستەى ئەوانى تردا بړوات، چ جای ئەوهى که نێزیکترین کەسەکانى خۆى بیت؟).

### شەر و ناشتی

تۆلستۆی هیچ شتیکی تری شک نەبەرد که پەنای بۆ ببات و خەم و فیکرەکانى تێدا بلاو کاتەوه جگه له نووسین، رۆمانه جوانهكەى (شەر و ناشتی) که له سالى ۱۸۶۳دا دەستی پى کرد و نێزیکەى ۶ سالى بەردەوامى خایاند که مەلحەمەیهکی میژوووییە و چوارچێوهیهکی زەمەنى درێژ دەگرێتەوه و گرینگی خستوووتە سەر قوناخی پێش و پاش داگیرکرنى رووسیا له لایەن ناپلیۆنەوه، و نێزیکەى ۶۰۰ کەسایەتى تێدايه که تۆلستۆی بەدوای ژيانى هەموویان دەکەوت و جیهانه نارۆشنهكەى ناوهویان رۆشن دەکاتەوه.

هەر ئەمەش مایهى سەرسامى رەخنەگران و نووسەرانه.

(مەكسیم گۆرگی) کاتیک له خۆیدنەوهى ئەم رۆمان دەبیتەوه دەلێت: (سەیرکەن چ مرۆفیک لەسەر ئەم زهوییە دەژى! ئەم رۆمانه هاوشیوهى ئەلیازهى هۆمیرۆسه.. ئەمە چاکترین کاریکی ئەدەبى سەدهى نۆژدیه).

(تۆرژینیف) دەلێت: (تۆلستۆی له پلهى یهكەمى نووسەر ههچەرخهکاندايه).

(فلۆپیر)یش دەلێت: (ئەمە کاریکە له پلهى یهكەمدايه).

(مۆپاسان)یش دەلێت: (ئەمە دۆزینەوهى جیهانیکی تازهیه بەتەواوتى) جیهانیك لهسەر لاپەرەکان.. که وا دەکات خاوهنەكەى بەناوبانگ بیت.. ئاخۆ هەر ئەمەشى ناوت؟

ئاناکارنينا

له سالى ۱۸۷۷ تۆلستۆی دووهمین کاری جوانى خۆى نووسى (ئاناکارنينا) و بەم رستهيه دەستی پى دەکات: (هەموو خێزانە خۆشبهختهکان هاوشیۆن، بەلام خێزانە هەژارەکان هەریهکهو

چيرۆكچىكى جياوازى خۆى ھەيە، ھەژاربيەكەشيان تايبەت و ناوازەيە).

لەبارەى ئەم رۆمانەش (ديستۆفيسكى) دەلئيت: (ھيچ كارچىكى ئەدەبى ئەوروپايى نبيە كە بتوانيت بەراوردى بكەين بە ئاناكارنينا).

ئەم رۆمانەش باس لە ئنچىكى ئەرستۆكراتى دەكات كە لە ژيانى ژن و مېردايەتيدا تېكەدەشكىن، ھەر ئەمەش وەھاي لى دەكات كە خۆى بخاتە ژير شەمەندەفەرئىكەو و خۆى بكوژيت.

بەلام رۆمانە گەرەكەى ترى (بوژانەو) كە تۆلستۆى لە ھەوالى رۆژنامەيەكەو ئيلھامى لى وەرەگريت و باس لە دەولەمەندىك دەكات كە ھەلدەبژيرت بۆ ئەوئى ببيت بە ئەندامى دەستەى سوپندخۆران بۆ لەدادگەدانى ئافرەتېك، ھەر چاوى دەكەوئيتە سەر ئافرەتەكە يەكسەر ئەوئى بېر دەكەوئيتەو كە بەر لە دوو سال پيش ئىستا ئەم ئافرەتەى بينيو و فرىوى داو و دواتر وازى لى ھىناو، ھەر بۆيە روو ھەلدېر ھەلى ناو، ئەم رووداوش كارى تى دەكات بۆيە بريار دەدات كە ھەموو ژيانى بگوژيت، و لەمەشدا سەردەكەوئيت.

### ئامانجى ھونەر و ژيان

تۆلستۆى بپرواي وەھا بو ئامانجى سەرەككى ھونەر (لابردنى دەمامكە لەسەر حەقىقەتى رۆجى مرؤف) و ھونەرى تەواوئيتيش لە (سادەبى و كورتى و ئاشكرايدايە).

لە پىناوى ئەمەشدا ھەولچىكى زۆرى دا و ھەموو وزەى خۆى بەكار ھىنا.

ئەوئا دەلئيت: (من بۆ كارەكەم ھەموو ژيانم بەخشيو، ھەر ئەوئى ھەموو بوونى منە).

ئەو لە ھەمان كاتيشد داواى دەكرد بەھەموو وەسيلەيەك (كە مرؤفايەتيمان خۆش بوويت و تەسليمى ھېزە شەرخوازەكان نەين) و دەپوت (پىويستە لەسەر ھەموو زىندوويەك كە خەبات بكات لە پىناوى ژياندا تا دوا ھەناسە).

خەلكيش لە رووسيا و ھەموو ئەوروپادا بەدواى ھەوالئىيەو بوون و بەشدارى ناخۆشئىيەكانى بوون لەگەل خىزانەكەيدا و بەشدارى رۆژى لەدايكبونيشيان كرد لە تەمەنى ھەشتا سالىدا و كرا بەرۆژىكى نىشتمانيش.

تۆلستۆيش بەو خۆشى دەربرينە زۆر دلخۆش بوو، رەنگيشە وەك قەرەبوويەك سەير كردبیت لە تېكشكانيدا لە بەدينەھىنانى ئامانجە گەرەكەيدا كە زۆر سوربوو لەسەرى ئەويش (بەشدارىكردەنە لە دروستكردى جىھانئىكى تازەدا كە خالى بيت لە شەر و نەخۆشى و نەھامەتى، و ھەموو خەلكيش وەك برا بە خۆشى بژين).

سەرچاوه: سايتى ئىلاف

## مۆزەي لۆقەر

### كۆشكى پاشا فرەنسايبىيەكان بوو

ئامادەكردنى: شىپىزاد ھەينى

ئەگەر مۆزەي لۆقەر جوانترىن مۆزە بيت، ئەو بىگومان سەيرترىن مۆزەشە لە دىنيا، لەوئى چىكايەتەكان و مېژوو بەراستى يەك دەگرنەو، ھەموو بوارەكانى جوانى ھونەر لەوئى ھەلۆستە دەكات و دەپرسىت، ئاخۇ ئەوتىندەرى جىگەي نىمايشە يان سىحر و شەيدابونە بە جوانىيەكان..؟ ئەو رۇژىكى ئاسايىي كۆشكى لۆقەر، خۇشى و سەرسامبون و قەرەبالغى و پالدانى ميوانەكان تىكەل دەبيت، دەستەيەكى زۆرى بىنەران لە ديار پەيكەرى (قىنۆس دومىلو) دەوستان و بە فلاشى كامىرەكان پەيكەرەكە دەبرىقتەو، مەرمەرەكە دەبرىسكىتەو. تا ميوانەكان ھەموو بوار ساز بكن وپنەكەي بگرن، تا خەلكەكە بەشىپوئەيەكى ھونەرى و بە تەواوى بگەنە بەردەم پەيكەرەكە، شىوازى رىزكردن و ئامادەيبىيەكان باش ساز كراو.

ئاي كە پەيكەرەكە و گەنجىنەكان ماندوو و داماون، ئەوانىش چەند بەستەزمانن خۇيان نانسن، نازانن بۇ ئەو خەلكەكە بە دىتنيان سەرسامن. پەيكەرەكەش ئاقروودىت يان ئامقىتريت، يان خواوئەندى دەريايە؟ ئەو پەيكەرە لە سالى ۱۸۲۰ لە دورگەي ميلووى يۆنانى سەر دەرياي ئىجە دۆزراوئەتەو، ئەوئەش لەلايەن دو رىقىيىرەو بە ديارى دراو بە پاشا لويىسى ھەژدەم، ئەوئەش پەيكەرەكە دەكاتە خەلاتى مۆزەي لۆقەر.

زاناکان ئەوئەيان ساغ كرديتەو كەوا ئەو پەيكەرە لە كۆتايىي سەدەي دووئەمى پيش زاین كراو، بەلام لەو ماوئەيدا ديار نەبوو. كە لەو سالىئە دور دەكەويتەو رووبەرووى پەيكەرەك دەبيتەو كە بوويتە سومبلى سەرکەوتن لە شەرىكى دەريايى كە بە ناوى سەرکەوتنى (ساموتراس) ناسراو و مېژوو شەرىكەش دەگەرپتەو بۇ سالى ۱۹۰۰ پيش زاین، ئەوئەش لە دورگەيەكى كچكەي رۆھەلاتى باشوورى دەرياي ئىجە لە سالى ۱۸۶۳ دۆزراوئەتەو.

له سەرەتاي مانگى ئەپرىل ھۆلى دەولەتەكان لەو مۆزەيە نۆژەنكردەنەوى كۆتايىيى ھاتووه، لەگەڵ ئەو دەستكارىيەدا ھۆلەكە بە بىست تابلۆي زەيتى سەردەمى رىنسانسى ھونەرى ئىتالى رازاوتەووه. تابلۆكەي (تيتيان) كەوتوووتە تەنشىست تابلۆي (تنتورت)، لە بەرامبەر ئەوانەش تابلۆي بووكەكانى كاناي نىگاركىش فيرونيز دانراوه.

له يەكەم رۆژى مانگى يونىۆ ژمارەي ئەو گەشتيارانەي بۆ سەردانى تابلۆي خانمە فلورەنسىيە جوانىيەكە، دەگاتە بىست و شەش ھەزار ميان، ئەوھش لە كۆي ژمارەي نىزىكەي چل و پىنج ھەزار كەس بە چوونە ناو ھەرمە شووشەيىيەكە كە دەروازەي مۆزەكەي داپۆشيوھ سەردانى ئەو مۆزەيان كردووھ. ناوي لۆقەريش لە ناوي فيليپ ئۆگسەسەوھ ھاتووه كە لە كۆتايىي سەدەي دووم پاشاي فرەنسا بووه، ئەو مۆزەيە لەگەڵ بنىاتي تاوهرە سەركەيىيەكە و شوورەكەي دەورى پاریس بەرووي ئىنگليزە ھىرشبەرەكان دروست كراوه، زووتر ئەو شوپنە ناوي (لۇبارا) بووه، كە كەس ماناي ناوھكەي نازانیت.

ئەو سالىۆنە زووتر، وەك زىندانىك بەكار ھاتووه، لە سەردەمى پاشا فيليپ لۇيل كرابووھ كۆگايەك بۆ گەنجىنەكانى پاشايەتى. ماوھەكى زۆريش ئەو پىگە سەربازىيە چەندان گۆراني بەسەردا ھاتووه، بەلام لەو رۆژانە تەنيا لە بەشى خوارەوھي ژىرزەوینەكە شوپنەوارە كۆنەكەي ئەو كۆشكە ماوھتەوھ، لە سەردەمى فەرانسواي يەكەمىش دەستكارىي ئەو كۆشكە كراوه و ھەموو پاشاكانى ئەو ولاتە جى پەنجەيان بەسەر ئەو بالەخانەيەدا ھەبووه و شتىكيان تىدا جى ھىشتووھ، بۆيەش بەشەكانى گەورە بووه، سالىۆنەكانى بەرز كراوه و گومبەتەكانى بلند كراوه، بەوھش لۆقەر بویتە بالەخانەيەكى مەزن، بووه بە مۆزەي ناوھندى ھونەرى سەردەمى كۆمۆنەي پاریس، لە رۆژى ۱۰ مانگى ئۆگستى سالى ۱۷۹۳ بۆ يەكەم جار ئەو بالەخانەيە وەك مۆزەيەك بەرووي مێوانەكانى دەروازەكەي كراوتەوھ.

بۆ جارى يەكەم نىزىكەي شەشسەت تابلۆ و پەيكەرى تىدا ھەلواسراوه، ئەوانەش لە گەنجىنەي پاشاكان و كلتساكان و لە كەسە لايدە و مێوانەكان پىك ھاتووه، لە كۆي دە رۆژى كرانەوھەكەيدا شەش رۆژى تايبەتى بووه بە كەسانى ھونەرمەند و نىگاركىش و كۆپىكەرەكان، سى رۆژى كردنەوھى مۆزەكەش بۆ ھاوولتايان بووه، لە كۆتايىي سەدەي نۆزدەم بۆ كۆمەلانى خەلك بە گشتى ھەفتەي شەش رۆژ كراوتەوھ، سالىۆنەش نىزىكەي ھەفتسەت و پەنجا ھەزار كەس سەردانى ئەو مۆزەيە دەكەن.

لەو سالىۆنەدا سەردانى ئەو مۆزەيە بەخۆرايى بووه، ئەوانەي سەردانىشيان كردووھ پالتۆي دريژى بە ناوي (ردىنگۆت) يان لەبەر بووه، ئەوھش سەردەمى زىرينى ئەو مۆزەيە بووه، ھونەرمەندەكانىش خودى پاشاكان بووه، ئەوان بۆ وەرگرتنى دەرسى ھونەرى سەردانى ئەو مەلبەندەيان كردووھ، تىدا ئەوانىش داھىنانەكانيان پىشكىش كردووھ. (بۆدلىر) وتوويەتى من

نیگارکیش (دولاکروا)م له گه ل خزمه تکاره که ی له و مؤزه یه دیوه .

نیگارکیش و په یکه رتاش و نه قاشه کان له مه دام (فیجه لؤبران) هوه هتا (بیکاسو) و (دیگاس) یان (برانکوسی) نه وانه و زوری تریش سهردانیان کردووه . له و مؤزه یه په یکه ره ی خاتوو (قه دیس سانت ماری مادلین) که له داری زهیزه فون دروست کراوه ، که به قژه دریزه که ی هتا سهرچوکان دیاره ، بلندیه که ی ده کاته یه که مه تر و هفتا سانتیمه تر ، له سده ی شانزدهم له لایه ن هونه رمنه ند (گریگور نارها) له شاری گسبوری نه لمانی دروست کراوه . ژماره یه کی زوری گه نجینه ی هونه ری نازداری ئیتالی و ئه سپانی که میژووی دروستکردنیان ده گه ریته وه سده ی یازدهم و هتا سده ی شانزدهم به شانازییه وه له و مؤزه یه دا ماون .

روبه ریکی به رچاو له و مؤزه یه بؤ هونه ری ئیسلامی له به شی هه شته می مؤزه که له سالی ۲۰۰۳ هوه ساز کراوه ، تیدا چندان مافووری ناوازی ئیرانی که به ناوی بولونی ناسراوه دانراوه ، نه و مافوورانه ش له لایه ن چینه ئورستقراتییه که ی فره نساوه له سده ی هفدهمه وه کراوه . له و مؤزه یه دا سیرامیکی رازاوه به شیوه ی رووه ک و گیانله به ره کان زورن ، که سهرچاوه مکانیان تورکیا و ئیرانه ، بینه ره کان ده تانن له وی خه نجه ره نازداره که ببن ، که و سهره که ی شیوه ی سهره ئه سپه ، ده سه که ی به زیر و به ردی گرانبه ها داریزراوه و سیمای هیندستانی مه غولیان پتوه یه . له نهومی خواره وه ، به شهکانی شوینه واری گریکی و یه تروری ئیتالی و رومانی و میزوپوتامیای تیدا ریز کراوه .

له دوورگه ی سیکلادی گریکی ده ریای ئیجه وه سهره میتینه یه کی نائاسایی که میژووه که ی بؤ سالانی ۲۷۰۰ هتا ۲۴۰۰ پیش زاین ده گه ریته وه هیناوه ، نه وه ش سومبلی نیشانه یه کی نامویه ، نه و سهره له مه رمه ری داتاشراوه ، به چندان نه خشی شین و سوور جوان کراوه و شیوه که ی هیلکه یییه ، ته نیا دوو گوئ و لووتیکی ناسکی وردیشی بؤ کراوه . له هه موو نه ومه کان ی نه و مؤزه یه دل جی ده مینیت ، که س ناتوانیت بیه ووده بمینیته وه ، به تایبه تی که گوشه ی ماچیک له و په یکه ره به دی ده کریت ، که هونه رمنه ند (کانوفا) له مه رمه ری دروستی کردووه ، یان له دیار دیمه نی پشوودانه که ی په یکه ری په یکه رتاش (دنيس قویاتییه) که له سالی ۱۸۴۸ له مه رمه ری نه خشان دوویه تی بوه ستیت . که تیدا ژنیکی نازدار له دیار په نجه ره یه ک له سه ر شه قامی ریخولی پالی داوه ته وه . یان وینه یه کی نه دیبی مه زن (مونتاین) که له رهوشیکی ماندوودا وینه که ی کراوه . که سهری به ره و پشته وه وهرگتیراوه و په ره مووچه یه کی به دهستی راسته وه یه ، به دیمه نیکی تیرامان و ئیلهامه وه نیگا ده کات .

په یکه ره تاش جان بابتیست (۱۷۴۲ - ۱۸۲۶) نه و له سه ر به شیکی په یکه ری کدا دروشمی فه یله سووفه کان (من چی ده زانم؟) نووسیوه ، په یکه ره که ش ژنیکه له ته نیش لانکی مندالیکه وه ئامیری عود ده ژهنیت . خه لکه که له ناو مؤزه که له گه ل دانوستان و راگورینه وه له ناو په یکه ر و

شاكارهكاندا دەسوورپىنەۋە و خويىندكارانىش بە ديار تابلۇ و ديمەنەكان بە سەرسامىيەۋە خامەيان لە دەستە و وپنەكان كۆپى دەكەنەۋە.

لە بەشى تابلۇكانى ئەۋ مۆزەيە زۆرتەر لە شەش ھەزار تابلۇ دانراۋە، ديارە كەۋا يەك لەسەر سىيى شاكارەكان فرەنساين. تابلۇكان لە نەۋمى يەكەم و دوۋەمى دانراۋە و شاكارە فرەنسىيەۋە بەپىتى سەردەم و كۆنى تابلۇكان لە سەدەى چواردەمەۋە ھەتا پازدەمەۋە، ۋەك كارەكانى ھونەرمەندان (جان مالويل، ھنرى بيل، شۆز، جان فوكى) ھەتا شاكارەكانى كورو (۱۷۹۶ - ۱۸۷۵) دانراۋە، ژمارەى تابلۇكان دەگاتە نىزىكەى سەت و پەنجا تابلۇ. لە ۋاى تابلۇ فرەنساىيەكان قوتابخانەى ئىتالى ئامادەيىيەكى باشى ھەيە، ھەروھە تابلۇى ھونەرمەندانى ئەلمانى و ھۆلەندى و ئەسپانى و ئەسكەندنافى و ئىنگلىزى، بوونيان لە نەۋم و سائۇنەكاندا ھەيە. كە لە سالى ۱۶۵۵ (رامبرانت) تابلۇى گۆلكە كەۋلكراۋەكەى كردوۋە، ويستى گۆشتى سوورى ئازەل نيشان بدات، پاش ھەفتا سالى (شاردان) ھونەرمەند تابلۇى شقنن، كە جۆرپكە لە ماسىي دەريايى كردوۋە، ئەۋيش مەبەستى بوۋە سرووشت لەۋ گيانلەبەرە نيشان بدات، كە چۆن پشيلەيەك چاۋى بىرپوۋتە ئەۋ ماسىيە بەھىزە گەۋرەيە.

دەيان سالى ئەندازيارەكان سائۇنەكانى تايبەت بە شوپنەۋارەكانى مىسرىيان لەۋ مۆزەيە ساز كردوۋە، لە يەككە لەۋ ژوورانە، بە دوو ريز، سى تابووتى بەردىن (ناووس)يان، بەشىۋەيەكى ستوونى دانراۋە، بۆيەش لە شىۋەى دانانەكان وا ديارە، كەۋا تابووتەكان دەپۆن و لەۋ كاتانە ئەفسانەى لەعنەتى فرعونەكان بە خەيالى بىنەرەكان دادىت، بەۋەش كارمەندانى مۆزەكە مەبەستيانە شتتەك بە ميوانەكان بلين. كارمەندانى ئەۋ مۆزەيەش زۆر دەكەۋنە ناۋ خەيال و ۋەھمەۋە، بۆيەش ھەست دەكەن كەۋا پەيكەرە رۆمانەكان روحيان لەبەرە، پەيكەرەى ئەبوھۆل (پەيكەرەكى كچكەكراۋى ئەبوھۆلە و لەناۋ دۆلى نىلەۋە دۆزراۋەتەۋە).

قسەى واش ھەيە گوايە كە مۆزەكە دادەخرىت و دەۋامەكەى تەۋا دەپىت، لەگەل ئارامى و ھىمىنيەكەى، ھەموو كارمەندەكان ھەست بە مووچرەكە و لەرزىن دەكەن، بەتايبەتى كە شەۋانە دەچنە ناۋ سائۇنەكان، ھەست دەكەن تەقەى پىتى خەلك، لەناۋ ھۆلەكان دىت و خشپەخشپىك بەردەۋام دەنگى دىت. ئەۋەش سەلماندى ئەۋ بۆچوونەيە، كە دەللىن مېژوۋى ئەۋ مۆزەيە پرە لە دەنگۆ و ترس و راجلەكەن.

لە كۆتايىيەكانى سەدەكانى ناۋەراست و لە سالى ۸۰۰ھەۋە فيليپ ئۆگست بناغەى شوورەى قەلاتى پاريسى دانراۋە، ناۋى ناۋە قەلاتە مەزەكە. ئىستاش شوپنەۋارى ئەۋ قەلاتە لە گومبەتەكانى لۆقەر ديارن. ئەۋەش جىگەى سەرسامى و رامانە، لە پشت ئەۋ شوورە مەزەش، فيليپ لۆبل گەنجىنەكانى پاشايەتى شاردوۋەتەۋە، پاش چەند سالىك پاشا شارلى پىنچەم، قەلاتەكە دەكاتە شوپنى نىشتەجىبوون و كراۋە بە پىگەيەكى ناياب و جوانكارىيى زۆرى تىدا كراۋە. كە فرانسواى

یەكەم دەگاتە كۆشكەكە و دەبیتە پاشا چەندان گۆران و بالەخانەى نوڧى لەو قەلاتە ساز دەكات، لە ساڵى ۱۵۲۸ هوه كۆشكەكە دەبیتە يەكێك لە شاكارەكانى سەردەمى رینسانس، چەندان گۆشە و بەشى تايبەتیی شاهانەیان بۆ زیاد كردوو، وەك تياترۆخانە و شوپى كارمەندەكان و ھەوادارانى تیرھاوڧۆزان و كۆلانى تەنگەبەر و ھەوارى نەجیبزادەكانى بۆ زیاد كردوو.

لە رۆژى ۲۳ى مانگى ئۆگستى ساڵى ۱۵۷۲ چەندان رووداوى خوڧناوى لە مېژووئى فرەنسى روو دەدەن، لەوانە كۆمەلكوژىيەكەى (سان بارتلمى) كە تىدا سى ھزار كەسى پروفەسسانتى كوژران، لەو رۆژوو خەلكەكە بىر لە بوونى دەرگە و دەروازە شاراوەكانى ئەو مۆزەيە و شوپنەوارى شەرمەزارىيى ئەو رووداو دەكەتەو. ھەندى لە پاسەوانەكان دەلێن لەسەر پایەكانى قالدەرمەكەى ھنرى دووم (لە بەشى دىنون، لە نىوان نھۆمى خواروو و نھۆمى يەكەم) دا شوپنەوار و شىيەكى كۆن لەو رۆژوو ديارە، كە شىوھى مرۆف لەو شوپنەوارە تەپەدا دەرەكەوڧت، پاسەوانەكان دەلێن كۆمەلكوژىيەكەى پيش پىنجسەت ساڵ كراو. مۆزەى لۆقەر تزييە لە بىرەوھرى و تارمايى، لەبەرئەوھى لەوڧيدا و لەو مانگە رەشەدا، ئەو كۆمەلكوژىيەدا رووى داو، لە ھۆلى كاريا تىد ھنرى چوارم كە لە ساڵى ۱۶۱۰ لەپشترا بە چەقۆ دەكوژرڧت.

لە گاليرا كەورەكەدا ناپلېۆن لەگەل ئەرشدوقەى نەمسا لە ساڵى ۱۸۱۰ زەماوئەند دەكات، لە بەر رۆشنايىيى حوكمى ناپلېۆن و پەلامارەكانى سوپاكەى ئەو، چەندان دەسكەوتى نايابى گەنجىنەيان پەيدا كردوو، بۆيەش لە ھۆلەكانىدا چەندان شاكارى ميسرى و ئەوروپايى نمايشكراو.

لە سەردەمى فەرانسوا مېتران ھەرەمە شووشەيىيەكە و چەندان دەسكارىيى و نۆژەنكردەوھ لەو مۆزەيە كراو، ھەرەمەكەش لەسەر دەروازەكەى دانراو لە ساڵى ۱۹۸۹ بە ۶۷۳ پارچە شووشە دروست كراو. كارمەندەكانى ئەو مۆزەيە دەلێن، دزىنى تابلۆكانىش، لە تابلۆيەكەوھ بۆ يەكێكى تر دەگۆرڧت، لەوانە تابلۆكەى جوكەندا لە ساڵى ۱۹۱۱ كە لەلایەن كەسىكى ئىتالى بە ناوى نىشتمانەوھ، دەويست ئەو تابلۆيە بدزڧت، بەوھش تابلۆكە زۆرتر ناو دەرەكات و دەناسرڧت، چەندان داستان و قسەى لەسەر ھەلدەبەستن، شاعىرى فرەنسى ئەبولىنير بەناحەق بەوھ تاوانبار دەكرڧت. رووداوھكەى ھونەرمەندى (كورو) يەكێكە لەو رووداوانەى كە كۆشششك بوو بۆ گۆرڧن و دەستكارىيى تابلۆكە و لە ھەموو رووداوھكانەوھ كەمتر دەناسرڧت، ئەگەر دەزگای ئاگەداركردنەوھش نەبووايە ئەو تابلۆى (درب سىفەر) دەدزرا، لەبەرئەوھى لە شوپنى خۆى جوولابوو.

دىمەن و تابلۆكانى ناو ئەو مۆزەيە دىرڧنى مېژوو و نھىنڧىيەكان زۆر دەگىرڧتەوھ.

## نەرجسەت چىيە

### ئەرىك فرۆم

چەمكى (نەرجسەت) يەكتەكە لە باشتىن و پر بايەختىن داھىنانەكانى فرۆيد. لە ھەمان كاتىشدا لە ھەموو داھىنانەكانى تىرى، كاريگەرتر بوو. ھەر ھەروەھا فرۆيد بۆ خۆيشى، دانى بەوھدا ناو، كە دۆزىنەوھى چەمكى (نەرجسەت)، باشتىن داھىنانى بوو. لە ھەمان كاتىشدا، بۆ تىگەيشتن لە دياردەكانى " زھن، توورھىيى، خۆشەويستى، ترس، ئىرھىيى، سادىيەت " بەكارى ھىناوھ. ھەر ھەروەھا بۆ تىگەيشتن لە دياردە كۆمەلايەتپەكان و ھەكو (گوپرايەلى و ملكەچپوونى چىنە چەوساوەكان بۆ حاكەمەكان) بەكارى ھىناوھ. لىرەدا من ھەول دەدەم، ھەمان پىچكەي فەكرى فرۆيدا بگرم و، ھەول دەدەم پۆلى نەرجسەت لە دەستەواژەي " ناسىئوناليزم، رقى نەتەوھىيى، پالئەرە دەروونىيەكانى وپرانكارى و شەي " دەربخەم. لىرەدا پىم خۆشە ئەوھ بلىم، كە " بۆينگ و ئادلەر<sup>(۱)</sup> " ھىچ كاميان ئاماژە و تىببىنيان لەبارەي چەمكى نەرجسەتەوھ نەكردووھ. ھەر ھەروەھا (ھورنى<sup>(۲)</sup>) ھىچ سەرنجىكى گرىنگى واى لەبارەي نەرجسەتەوھ نەكردووھ. تەنانەت لە تىۆرىيە تەقلىدپەكەي فرۆيدىشدا، چەمكى نەرجسەت تەنبا بەشپوھىيەكى سنووردار باسى نەرجسەتەي مندال و نەخۆشىي دەروونى دەكرد. پى دەچىت چەقبەستنى فرۆيد لەم چەمكەدا، دەگەپتەوھ بۆ ئەوھى كە فرۆيد زۆر خۆي بە تىۆرى لىدبىدۆ<sup>(۳)</sup> خەرىك دەكرد و ھەر بۆيە نەيتوانى بە جوانى شروڤەي ئەم چەمكە بكات. لە سەرھتادا فرۆيد دەبويست لە چەمكى " دووكەسايەتەي، انفصام " لە رىگەي تىۆرى لىبىدۆوھ تى بكات. فرۆيد پى و ابوو كە كەسى (دووكەسايەتەي) " چ لەناو خەيالىدا يان لە واقع دا " ناتوانىت پىوھندىيەكى لىبىدۆيانە بە شتەكانى دەرووبەريەوھ بكات. ھەر ئەمەش واى لە فرۆيد كە ئەم پىسپارە بكات:

(بۆچى لە حالەتەي مەروڤى دووكەسايەتەي، لىبىدۆدا پىوھندى بەھەموو شتە دەركىيەكانەوھ

وھرگىزانى لەعەرھىيەوھ: ئەردەلان عەبدوللا



نامینیت؟). فرۆید هەر خۆشی وه لآمی ئەم پرسیاره ده داته وه و ده لآیت:  
 (لیبیدۆ له جیهانی دهره کی کیشراوه ته وه و به رهو "من" (٤) چوو، ههر ئەمهش وای  
 کردوه که دیاردهیه ک یان هه لۆیستیک دروستبیت که پیتی ده لآین نه رجسیه ت)  
 فرۆید پیتی وابوو که لیبیدۆ خۆی له "من" دا هه شار داوه و، ههر ئیره ش بووه ته مه خزهنیکی  
 گه وره بۆی، هه موو شته کانی ش ده گه یه نرینه ئەم شوینه، واته هه موو شته کان له "من" وه حوکم  
 ده کرین .

به لآم فرۆید سالی ١٩٢٢ گۆرانکارییه کی به سه ره ئەم تیۆرییه دا کرد و گوئی:  
 (پتویسته بزانی که "ئهو" مه خزهنی گه وره و سه ره کی لیبیدۆیه).  
 به هه رحال ئەگه ر لیبیدۆ له "من، یان ئەو" دا ده ست پتی بکات، هه یچ گرینگیه کی وای بۆ چه مکی  
 نه رجسیه ت نییه. جیگه ی گوته فرۆید، هه یچ گۆرانکاری له بۆچوونه سه ره کیه که ی له باره ی  
 (که سایه تیی مرۆف، که پیتی وابوو له سه ره تایی مندالییه وه ده ست پتی ده کات) نه کرد. له م قوناغه دا که  
 به "نه رجسیه تی یه که م" دا ده نریت، مندال هه یچ پتوه ندیه کی وای به جیهانی دهره کییه وه نییه، به لآم  
 به پیتی گه شه کردن و گه وره بوونی سه روشتی، مندال ده ست ده کات به به یزکردنی لیبیدۆ و پتوه ندی  
 به جیهانی دهره کییه وه ده کات. به لآم له هه ندیک حاله تا (که له هه موویان خراپتر شیتبوونه)، ده ست  
 ده کریت به کشانه وه ی لیبیدۆ به شته دهره کییه کانه وه، به رهو "من" ده کشیریته وه. (واته لیبیدۆ به رهو  
 "من" ده کشیته وه). لیره شه وه ده توانین ناوی بنین (نه رجسیه تی سه روو سه ره تایی).  
 به لآم لیره دا پتم خۆشه ئەو راستیه بلایم، که مرۆف ته نانه ت له حاله تی گه شه سه ندن و  
 پیگه یشتنی سه روشتیشدا، مرۆف تا راده یه ک هه تا مردنیش نه رجسیه تی تیدا ده مینیت.

چۆن نه رجسیه ت له لای که سیتی ئاسایی گه شه ده سینیت؟  
 فرۆید هه ولێ داوه هیلکارییه کی گشتی بۆ پیشکه وتن و گه شه سه ندنی نه رجسیه ت له مرۆفدا  
 بکات. ئەمهش ده توانین به یه کیک له دا هینانه کانی دا بنین.  
 له کاتی که مندالیک هیشتا "تۆوه" و له سکی دا یکیدا ده ژێ، له حاله تیکی نه رجسی ره هایه.  
 فرۆید ده لآیت: (له گه ل له دایک ده بین یه که مین هه نگاوی نه رجسیه ت ده نین و که هه ول ده ده بین  
 جیهانی دهره کی بنا سین و شتی نوێ که شف بکه یین).

دیاره چه ندان مانگی پتی ده چیت هه تا وه کو مندال که ده رک به شته کانی ده روو پشتی خۆی  
 بکات، ئەم شتانه شتیکن که له دهره وه ی بازنه ی "من" دان. لیره وه نه رجسیه ته که ی کۆمه لیک  
 لیدانی به رده که ویت و ده رکی بۆ جیهانی دهره کی و ناسینی یاسا کانی زۆرتر ده بیت و به م  
 شپوه به ش به هۆی بوونی "پتویستی" یه وه، نه رجسیه تی مرۆف گه شه ده سینیت و ده گاته ئاستی "  
 خۆشه ویستی بۆ شته کان". به لآم فرۆید پیتی وایه که (مرۆف کاتیکیش مه سه له دهره کییه کان ده رک  
 پتی ده کات و لیبیدۆی به یز ده بیت، به لآم هه ر کانیکی نه رجسی ده بیت).

له راستیدا ده توانین له قوناغه کانی گه شه سه ندنی مرۆف تی بکه یین، به پیتی ئەو تیۆریه ی فرۆید  
 که له باره ی قوناغه کانی نه رجسیه ته وه کردویه تی. ئەو پیتی وایه که سه ره تا مرۆف خاوه نی

نەرجسیه تیکى ره‌هایه، پاشان توانای خوڤه‌ویستییه‌کی ژیرانه ده‌بیت و به‌شپوهیه‌کی ژیرانه‌ش له چه‌مکه‌کان ده‌گات، ئەم توانایه‌ش سنووریکى دیاریکراوی نییه. که‌سیکی " پینگه‌یشتوو، ژیر " ئەو که‌سیه‌یه که نەرجسیه‌ته‌که‌ی زۆر که‌م بووه‌ته‌وه و گه‌یشتوو‌ته‌ته‌نمترین سنووری، که به‌شپوهیه‌ک له‌لایه‌ن کۆمه‌لگه‌وه قبوول بکریت. به‌لام ئەمه مانای نەمانی نەرجسیه‌ت ناگه‌یه‌نیت. له‌ریگه‌ی سه‌رنجه‌کانی خو‌ماندا، له‌ژیانی روژانه‌دا راستی تیورییه‌که‌ی فرۆیدمان بۆ ده‌رده‌که‌ویت. ئیمه هه‌ست ده‌که‌ین که له‌ناو هه‌موو که‌سیکدا جه‌وه‌ریکی نەرجسیه‌ت هه‌شار دراوه و هه‌یه، به‌ره‌نگاری هه‌ر هه‌ولیک ده‌بیت، که له‌دژی ئەنجام بدریت. پى ده‌چیت خه‌لکانیک که ناگه‌داریه‌یه‌کی باشیان له‌باره‌ی زمانى فرۆیده‌وه نییه، ناتوانن له‌باره‌ی بۆچوونه‌که‌ی به‌ته‌واوته‌ی بگن و هه‌شتا له‌مه‌سه‌له‌ی نەرجسیه‌ت باش ناگن، له‌به‌رئوه‌ ده‌بیت به‌باشی وه‌سفی دیارده‌کان بکریت. منیش هه‌ول دده‌م ئەم کاره بکه‌م.

بۆچوونه‌کانی فرۆید له‌باره‌ی نەرجسیه‌ته‌وه، پشت به‌چه‌مکی لیبيدۆی سیکسی ده‌به‌ستیت. پيشتر ده‌رکه‌وتوه، که ئەم لیبيدۆیه زیاتر ده‌بیته هۆی پيشکه‌وتنی نەرجسیه‌ت. من له‌واوه‌ره‌دام که نەرجسیه‌ت ئیماکاناتی ئەوه‌ی هه‌یه که بگاته هه‌موو خواسته‌کانی خو، ئەگه‌ر هاتو مرۆف هه‌موو وزه‌ی ده‌روونییه‌کانی خو به‌کار به‌ینیت، دیاره لێره‌دا مه‌به‌ستمان وزه‌ی سیکسی نییه. ئەوه‌ی ئەم کاره‌ی کرد، (بۆینگ) بوو. هه‌رچه‌نده له‌لای فرۆیدیش لیبيدۆی سیکسیش De-sexualized Libido جیگه‌ی گرینگی و بایه‌خ بوو. به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌ی که ئەمه‌ش جیاوازی له‌گه‌ل وزه‌ی ده‌روونی لیبيدۆی سیکسی فرۆیدا هه‌یه، به‌لام ئەمیش وه‌کوو لیبيدۆ چه‌مکیکی وزه‌ی هه‌یه. ئەم وزه‌یه‌ش پێوه‌سته به‌هه‌تیه‌ ده‌روونییه‌کانه‌وه، که زۆرجار له‌ریگه‌ی چه‌ند دیارده‌یه‌کی به‌هه‌تیه‌وه ده‌رده‌که‌ویت. ئەم وزه‌یه له‌ناخی مرۆف دا، له‌دژی جیهانی ده‌ره‌کی، خو کۆ ده‌کاته‌وه.

دیاره ئەگه‌ر ئیمه له‌باره‌ی تیورییه‌که‌ی فرۆیده‌وه وزه‌ی غه‌ریزی سیکسی " لیبيدۆ " یتیک نه‌که‌وین و دژی بین، به‌لام له‌راسته‌یشدا جیاوازییه‌کی ئیجگار گه‌وره‌شمان له‌گه‌لیدا نییه. (جیگه‌ی گوتنه فرۆید له‌واوه‌ره‌دا بوو که ئەم هه‌تیه، تاکه هه‌تیه که هه‌لسوکه‌وته‌کانی مرۆف دیاری ده‌کات،)

فرۆید پشتی به‌دوو خالی بنه‌ره‌تی به‌ست بۆ شرۆفه‌کردن و ریگه‌چاره‌ی تیورییه‌که‌ی، که پتی ده‌لین " شرۆفه‌ی ده‌روونی، تحلیل النفسی "، ئەو دوو کۆله‌که‌یه‌ش بریتی بوون له‌(دینامیکی و جووله‌ی هه‌لسوکه‌وتی مرۆف). هه‌ر پيشبینیه‌ک که پتی وابیت که هه‌موو هه‌تیه‌هه‌شاردراوه‌کان، هه‌تیه‌ی سه‌ره‌کین بۆ کردنی هه‌لسوکه‌وتیک، ته‌نیا ده‌توانین له‌ریگه‌ی تیگه‌یشمان له‌م هه‌تیه‌وه، له‌هه‌لسوکه‌وته‌که‌ی تی بگه‌ین و ده‌رکی پى بکه‌ین. هه‌ر ئەم چه‌مکه‌ دینامیکییه‌ی هه‌لسوکه‌وتی مرۆفیش، بوو به‌سه‌نته‌ری بیرکردنه‌وه‌ی فرۆید.

لێره‌دا هه‌ول دده‌ین باسی دوو جووری توند‌ه‌وانه‌ی نەرجسیه‌ت بکه‌ین. یه‌که‌میان نەرجسیه‌تی " یه‌که‌مه، مندالی تازه له‌دایکبوو ". دووه‌میان نەرجسیه‌تی که‌سیکی شیت. کاتیک مندالی هه‌شتا پێوه‌ندی به‌جیهانی ده‌ره‌کییه‌وه نییه " به‌پتی ده‌سته‌واژه‌کانی فرۆید، هه‌شتا لیبيدۆ جه‌خت له‌سه‌ر جیهانی ده‌ره‌کی ناکاته‌وه ". به‌مانایه‌کی تر هه‌شتا جیهانی ده‌ره‌کی لای مندالی بوونی نییه،

به‌شيوه‌به‌ك كه هيشتا ناتوانيت (من، نهو، منى بالا) بناستته‌وه.

هروه‌ها ده‌توانين بلين كه له‌م قوناخه‌دا منداڤ هيچ گرينگى به وشه‌ى Esse-Inter به واتاييه‌كى تر هيچ ناگاي له جيهانى دهره‌كى نييه. له‌م قوناخه‌دا تاكه جيهان به‌لاى منداڤه‌وه تهنيا خوښه‌تى: جهسته‌ى، ههسته بزوينه‌ره‌كانى وهكو گهرمى، تينيوتى، خه‌وتن و برسيتى. له هه‌مان كاتيشدا حاله‌تى كه‌سيكى شيتيش، هيچ جياوازيه‌كى واى له‌گه‌ل حاله‌تى منداڤا نييه. تهنيا جياوازي كه هه‌بيت نه‌ويه، كه لاي كه‌سيكى شيت، جيهانى دهره‌كى وهكو راستيه‌ك بوونى هه‌يه، به‌لام لاي منداڤ هيشتا جيهانى دهره‌كى نه‌بووه‌ته راستى. به‌لام له پرووى هه‌سته‌كانه‌وه، بۆ نمونه هه‌سته‌كان ئه‌ركه‌كه‌ى خوڻان كه برتتويه له تۆماركرنى پروواوه دهره‌كويه‌كان، له‌دهست داوه.

جيهگه‌ى گوته له ريگه‌ى تۆماركرنه‌وه، مرؤف ده‌بيتته خاوه‌نى نه‌زموونى تايبه‌تى، كه ده‌توانيت وه‌لامى مه‌سه‌له دهره‌كويه‌كانى پى بداته‌وه. له حاله‌تى بوونى وه‌هميكي ترسناكيشدا، به‌هه‌مان شيوه كار ده‌كهن. بۆ نمونه له‌م حاله‌ته‌دا هه‌ردوو هه‌سته (ترس، گومان) كه هه‌ردوووكيان ئينفعالتي ناوه‌خويين، ده‌بنه پالنه‌ريكي باش بۆ نه‌وه‌ى مرؤف بگاته نه‌و قه‌ناعه‌ته‌ى، كه خه‌لكى تر هه‌ولئى پلاندانان له دژى ده‌كهن.

نه‌مه‌ش جياوازي سه‌ره‌كى كه‌سيكى ترسنۆك و كه‌سيكى عه‌سابيه. له‌لاى كه‌سيكى عه‌سه‌بيدا، هه‌موو كاتيك ده‌ترسيت له‌لايه‌ن خه‌لكيه‌وه زولمى لئى ده‌كرت و ناخوشه‌ويست و چه‌وساويه، به‌واتايه‌كى تر نه‌م له ريگه‌ى نه‌م شتانه‌وه تووشى ترس بووه‌ته‌وه، به‌لام له‌لاى كه‌سيكى ترسنۆك، نه‌م ترسه بووه‌ته واقيعيكي سه‌پنراو به‌سه‌ريدا.

ده‌توانين نه‌رجسيه‌تتيكى نوئى بدوزينه‌وه، كه جۆره نيزيكيه‌كى زۆر له نيوان سنوورى عه‌قل و شيتبووندا هه‌يه، نه‌مه‌ش به پرووى له‌لاى نه‌و پياوانه‌وه به‌دى ده‌كرت كه ماويه‌كى زۆر له‌سه‌ر ده‌سه‌لاتن. نه‌م سيفه‌ته‌ش يان نه‌م باره تايبه‌تتبه‌ش له‌لاى فيرعه‌ونه ميسريه‌كان، قه‌يسه‌ره‌كانى رۆما، هيتله‌ر و ستالين و ترؤجيلو، هه‌موويان له‌م سيفه‌ته‌دا به‌شدار بوون. نه‌مانه هه‌موويان ده‌سه‌لاتى ره‌هايان هه‌بووه.

قه‌سه‌ى نه‌مان بووه‌ته حوكمى كوټايى به‌سه‌ر هه‌موو كرداره‌كاندا به (ژيان و مردنشه‌وه)، هه‌ر هه‌موويان توانيويانه نه‌وه‌ى كه چه‌زيان پتبه‌تى به نه‌جمامى بگه‌يه‌نن. نه‌مانه هه‌موويان (خواوه‌ند) بوون، هيچ كه‌سيكيش نه‌يتوانيووه دژيان بوه‌ستتته‌وه، تهنيا (نه‌خوشى، ته‌مه‌ن، مه‌رگ) توانيوويه‌تى له دژيان بوه‌ستتته‌وه و له حوكمكرن پايان بگرئت.

نه‌مانه هه‌موويان هه‌وليان داوه، تهنيا خوڻان هه‌ولئى چاره‌سه‌رى كپشه‌كانى مرؤفايه‌تى بدن. نه‌مان وايان پيشمانى خه‌لكى ده‌دا، كه خاوه‌نى هيز و ده‌سه‌لاتتيكى بئى سنوورن، به‌بئى سنوور له‌گه‌ل كوومه‌ليك ژن خه‌وتن و رايان بوارد، توانييان بئى سنوور پياو بكوژن، له هه‌ر شوپننك چه‌زيان پئى بووه و بئى سنوور كوژك و قه‌لايان دروست كرد، نه‌گه‌ر چه‌زيان به مانگ بووبت، يان هه‌رشتتيكى موسته‌حيل، ده‌بووايه ناماده بيت بويان. (جيهگه‌ى گوته، نووسه‌رى گه‌وره‌ى فرهنسى، نه‌لبيرت

كامۆ، له كتيبي " كاليگۆلا" دا، زۆر به جواني وەسفي " شيتبوون دەسلەت، جنون السلطە" ي  
کردوو.

ئەم شيتبوونە بە شيتوويەکی سنووردار سەپنراو، بۆ ئەوێ کيشەي " بوون" چارەسەر بکات،  
کە وەکو دیاردەيەکی مرۆفي نەبوونی ئەو کەسەي دەرخواستوو.

ئەم شيتيە مەيلى بە وەدا هەيە، کە هەتا ئەو کەسە لە ژياندايە، گەشە بکات و پەرەپستينيت.  
ئەم کەسە چەندە هەولێ ئەو بەدات، کە خۆي بکاتە (خوا) بەسەر خەلکی ترەو، هەندە لە رەگەزێ  
مرۆفایەتی دەر دەچیت. ئەم پەراويزبوونەشی بەهۆي ترسەو زياتر دەبیت، وا لەم کەسە دەکات، کە  
هەستی ئەوێ لا دروست بێت، کە ترسی لە هەموو کەسێک بێت، بۆ ئەوێ بەسەر ئەم ترسەشیدا  
زال بێت و پيگای لێ بگریت، ناچار دەبیت پەنا بۆ ئەو بەریت، کە دەسلەتی خۆي زياتر بکات و  
دڵرەقتر و نەرجسيتريش دەبیت.

لەم حالەتەشدا شيتبوونی قەيسەر دەبیتە شيتبوونێکی تەواوەتی و لە جياتي يەک هۆکار،  
کۆمەلێک هۆکاری ئالۆز دەبنە هۆي شيتبوونی تەواوەتی ئەو کەسە: ليرەدا قەيسەر بۆ ئەوێ  
پووبەر ووي واقيع بێتەو، پەنا دەبات بۆ هيزی دەسلەتی خۆي، ليرەشەو ئەو کەسە دەبیتە  
کۆيلەي خەيالە نەرجسيەتەکانی خۆي. ئەم زۆر بەي خەلکی ناچار دەکات، کە دان بە خاوبوونی  
بنين، ئەم لە هەموو کەسێش بە ژيرتر و حەکيمترين پياو دابنن. ليرەشەو ئەم کەسە جۆرە  
هەستێکی لا دروست دەبیت کە پتي وا دەبیت کە شيتبوونی دەسلەت، لای دەبیتە شتێکی  
مەعقول.

لە لایەکی ترەو خەلکی زۆر رقيان لێ دەبیتەو و هەولێ کوشتنی دەدەن و دەيانەوێت  
لە دەستی رزگاريان بێت و نەيهيلن. ليرەشەو گومانە نەخۆشەکانی، شيتو مەعقولیە ک  
و درەگرن. ئەم حالەتەش بەرەو ئەو بەرئەجامەي دەبات، کە ئەم هيج هەست بە " دايران و  
جيابوونەو لە واقيع، الانفصام" نەکات، بەلام دەتوانیت کەمیک پاريزگاری لە " تەندروستی  
ميشکی" بکات، تەنانەت ئەگەر لە حالەتێکی ترسناکيشدا بێت. لە حالەتی نەرجسي رەهادا  
(زەن)، بەجۆرێک دەبیت کە ئەو کەسە، هەموو پتووندي خۆي بە جيهانی دەرەکیەو نامينيت،  
واي لێ دیت کە خۆي ببیتە ئەلتەرناتيفی واقيع. بەم جۆرەش بەتەواوەتی لە خۆي پڕ دەبیت و  
دەبیتە " خوا و جيهان" بۆ خۆي. ئەم حالەتەش باشتري دەرگەي بۆ فرۆيد کردەو، بۆ ئەوێ لە  
سروشتی دینامیکی " زەن" تێ بگات و شرۆفەي بکاتن.

بەهەر حال ليرەدا بۆ ئەوێ لە حالەتی " زەنی" تێ بگەين، پتويستە وینەيەکی تەواوەتی  
نەرجسيەت لە لای کەسانی (عەصابی و ئاسابی) بکيشين. ئيمە دەتوانين لە کەسێکی ئاسابی  
هەست بە نەرجسيەتی " يەکەمین" بکەين، کاتیک هەلوپستی بەرامبەر جەستەي خۆي دەر دەبریت.  
هەموو کەسێک جەستە و دەموچاوا بالاي خۆي خۆش دەوێت، کاتیکيش گەر پرسيارى ئەوێ لێ  
بکەن، ئاخۆ ئامادەيە کە لەگەڵ کەسێکی جوان و قۆزدا، جەستەي خۆي بگۆریتەو، يەکسەر بە "  
نا" وەلامان دەداتەو.

بەشیوەیەك سەیر دەكەین كە هەموو كاتێك خەلكی حەز دەكەن سەیری خۆیان بكەن و یان بۆنی جەستەى خۆیان بكەن (لە راستیدا هەندێكیان زۆر حەزیشى پى دەكەن). بەلام لە بەرامبەر ئەم حالەتەدا سەیر دەكەین، هەلۆیستىكى دژى بەرامبەر بە خەلكانى تر هەیه و حەز بە بینیان ناكات. لێرەو ناتوانین هیچ حوكمىكى گشتى و كۆتایى لە بەرامبەر جوانىیەو بەدەین. ئەم بۆجوانەش بەهەمان شێوە بەسەر ئەو حالەتەدا دەسەپینریت، كاتێك كە لە جەستەى ژنىك نىزىك دەبینەو زۆر حەزى پى دەكەین، بەلام لەگەڵ كەسێكى تر، رىقمان لێى دەبیتەو.

بالبەرەدا نموونەىەكى تری نەرجسىەتان بۆ باس بكەم، كە زۆر كەم باسى لێو دەكریت یان دەبینریت.

كەسێك پێوەندى بە عیادەى دوكتۆرىكەو دەكات و داواى مەوعەدىك دەكات. كاتێك دوكتۆرەكە پى دەلێت، ناتوانیت لەم هەفتەىەدا مەوعەدىكى بدات، لەبەرئەو پىشنىازى بۆ دەكات كە هەفتەكەى تر سەردانى بكات. بەلام نەخۆشەكە شىلگىرانەتر داوا لە دوكتۆرەكە دەكات كە مەوعەدىكى زۆر نىزىكى بدات، بەلام هیچ روونكردنهو هەیهكى جىدى نادات بە دوكتۆرەكە كە بۆجى هێندە پەرۆشە، بەلكە دەلێت: چونكە مالهەكەى تەنیا پىنچ دەقە لە عیادەى دوكتۆرەكەو دورە. كاتىكىش دوكتۆرەكە پى دەلێت كىشەكەى ئەو ئەو نىیە، كە نەخۆشەكە چەندە كاتى دەوێت بۆ ئەوێ بگاتە عیادەكەى، بەلكە كىشەكە لە كاتى تايبەتى خۆیداى "واتە دوكتۆرەكە"، بەلام نەخۆشەكە هیچ قەناعەت ناكات و تى ناكات. دیارە نەخۆشەكە هەر لە ئىلحاحكردى خۆى بەردەوام دەبیت و لەو باوهرەشداى كە هۆیهكى باشىشى داوتە دوكتۆرەكە بۆ ئەوێ مەوعەدىكى نىزىكى بدات. لێرەدا گەر دوكتۆرەكە پىسپۆرىكى شارەزای دەروونى بێت، ئەم حالەتە یارمەتییەكى باشى دەدات، بۆ ئەوێ بزانتیت كە لەگەڵ كەسێكدا هەلسوكەوت دەكات، كە حالەتى " نەرجسىەتەكەى " زۆر بەهێزە، بە واتایەكى تر زۆر نەخۆشە. لەبەرئەو هەچ پىویست ناكات بەداوى هۆكارى تردا بگەڕیت.

نەخۆشەكە نامادە نىیە یان ناتوانیت بارى تايبەتى دوكتۆرەكە تى بگات و ببینیت. ئەو تەنیا ئەو دەبینیت كە ئەو حەز دەكات دوكتۆرەكە ببینیت، لەلایەن ئەویشەو ئەم كارەش هێندە پى ناچیت. لێرەدا لای نەخۆشەكە، دوكتۆرەكە وەكو كەسێكى سەربەخۆ كە پىویستى و كارى رۆژانەى خۆى هەیه، هەچ بوونى نىیە. یان نایەوێت بىر لەو بكاتەو. ئەو لایەنەى كە نەخۆشەكە بىرى پى دەكاتەو بەم جۆرەیه:

(لەبەرئەوێ كە من كاتم هەیه و ئاسانە بچم بۆ لای ئەو، كەواتە دەبیت یەكسەر دوكتۆرەكە بمبینیت و ئەم كارەش لای ئەو ئاسان بێت "واتە لای دوكتۆرەكە").

لێرەدا دەبیت سەرنجە شروقىیەكان كە بۆ نەخۆشێك دەكریت لە نەخۆشێكەو بۆ نەخۆشێكى تر جیاواز بێت. ئەگەر كاتێك دوكتۆر لێى بپرسیت ناخۆ باش دەبینیت؟ ئەویش وەلام بە "بەلى" بداتەو. پاشان بلیت "من داواى لێبووردن دەكەم، بەراستى پىشتر كاتێك داواى مەوعەدەكەم كرد، كەمێك دەبەنگانە قسەم لەگەڵ كردن".

لیردا به دلنیاپییه وه ئیمه له بهرامبهر نهخۆشیکى نهرجسیداین، بهلام حالهتی ئهم، له حالهتی نهخۆشهکەى پيشتر باشتره. لیردا ئهم نهخۆشه واقیعهکه به چاوى خۆى دهبینیت و دهتوانیت بهپێى ئهوى واقیعه ههلسوکهوتى لهگهڵدا بکات. کاتیکیش که نهخۆش حالهته واقیعییهکه به چاوى خۆى دهبینیت، ئینجا تووشى شهرمهزاریهک دهبیت.

بهلام ئهوى نهخۆشهى، که هیچ کاتیک ههست به شهرمهزارى ناکات، بگره بهپێچهوانه وه دهست دهکات به رهنهگرتن له دوکتۆرهکه و پێى وایه که دوکتۆرهکه کهسیکی دهبنگ بووه، له بهرئهوهى باش له قسهکانى ئهوى تى نگیشتوووه و نهیویستوووه ئهوى ببینیت.

دهتوانین ههمان ئهم حالهتهش له لایهن کهسیکی نهرجسیه وه بهدى بکهین، کاتیک پیاویک ههز به ژنیک دهکات، بهلام ژنهکه هیچ ئهوى خۆش ناویت و بایهخى پێ نادات. ئهم کهسه دهکهوینته حالهتیکى واوه، که هیچ کاتیک باوهر ناکات که ئهوى ژنه ئهوى خۆش ناویت. ئهوى دهست دهکات به سهلماندنى بۆچوونهکانى خۆى و دهلیت:

(هیچ نابیت و ناکریت که ئهوى منى خۆش نهویت، له کاتیکدا من ئهوم بى سنوور خۆش دهویت). یان دهلیت: (گهر ئهوى منى خۆش نهویستایه، منیش نهمدهتوانى ههتا ئهم سنووره خۆشم بویت) پاشان دهست دهکات به بهلگههیناوه بۆ ئهوهى که بۆچى ئهم ژنه ئهوى خۆش ناویت. بۆ نموونه دهلیت: (ئهو له ناخى خۆیدا منى خۆش دهویت، بهلام ئهوى ترسى لهو خۆشهویستییه زۆرهى خۆى ههیه، ههر بۆیه دهیهویت تاقیم بکاتهوه و ئازارم بدات، بزانیته بهرگهى ئازارى ئهوى دهگرم!)

خالى بنهڕهتى لهم حالهتهدا، لهگهڵ حالهتهکهى پيشوویدا ئهوهیه، کهسى نهرجسى ناتوانیت ئیدراکى ئهوه بکات، یان لهوه تى بکات، که واقیع له لای کهسیکی تر جۆریکی تره. (واته ناتوانیت، راستى ژيانى کهسى بهرامبهر دهرک پێ بکات و قیولێ بکات).

بالیرهدا دوو دیارده و حالهتى جیاوازتر باس بکهیم، که زۆر لهم دوو حالهتى پيشوو جیاوازان، بهلام له ههمان کاتیشدا گوزارشت له حالهتى نهرجسیهت دهکهن. بۆ نموونه، ژنیک رۆژانه چهندان سهعات له بهرامبهر ئاوینهدا دادهنیشیت و سهیرى خۆى دهکات و قژ و دهموچاوى ریک دهخات. ئهم حالهتهش تهنیا "غرور، لهخۆباپییبوون" یكى ناخۆش و چرووک نییه، بگره ئهم ژنه شیتى جهسته و جوانى خۆى بووه، ئهوه تهنیا جهستهى خۆى بووته واقیعیکی تاک و تهنیا و گرینگ دهبینیت و دهیناسیت.

ئهم حالهته له ئهفسانه یۆنانییه کۆنهکهوه نێزیکه، که باسى "نرسیس" دهکات، که کورپیکى گهنجى جوان و قۆز بووه، خۆشهویستى "نیمفانتشو" رهفز کردهوه، که ئهم کچه له ئهنجامى ئهم خۆشهویستییهى خۆى کوشتهوه. نارسىس کاتیک سهیرى وینهکهى خۆى له ئاوى دهريادا کرد، زۆر خۆى خۆش ویست، له کاتى پيشاندانى ئهم خۆشهویستییه زۆرهى بۆ خۆى کهوته ناو ئاوى دهرياکهوه<sup>(5)</sup>.

لیردا به راشکاوهیى ئهم ئهفسانه کۆنهى یۆنان، ئهوهمان بۆ دهردهخات، که ئهم جۆره

(خۆشەويستىيە بۇ خۇد) لە راستىدا بىر تىپىيە لە لەغەنە تىكى گەرە بۇ مۇرۇف، شىۋە توندرە ۋىيىيەكى ئەم جۆرە خۆشەويستىيە دەپ تە ھۆى لە ناۋ بىردىنى ئەۋ كەسە.

جىگەى گوتنە ئان ئابىين، ھەئسەنگاندنىكى بۇ خۆشەويستىيە خۇد "خۆشەويستىيە كەسىك بۇ خۆى"، لەگەل خۆشەويستىيە بۇ كەسىكى تر كىردوۋە، ئەۋ پىيى وايە، كە خۆشەويستىيە بۇ خۆى و خۆشەويستىيە بۇ خەلكى تر، ھىچ جىاۋازىيان نىيە، خۆشەويستىيە خۇد، بەمانا خۆپەرىستىيەكەى و خۆشەويستىيە نەرجسى، تەنيا لەلەى ئەۋ كەسانە ھەپە، كە خۆيان و خەلكى تىريان خۇش ناۋىت.

نەمۇنەى ژنىكى تر كە دەمانەۋىت باسى بىكەين، (پى دەچىت ھەر ھەمان ژن بىت، بەلام پاش چەند سالىكى دواتر) كە بە دەست نەخۆشىيە ۋە سۋاسىيە "دوۋدلىيى زۆر" دەنالىنىت. ئەمىش بەھەمان شىۋە ھەموو كاتىك خەرىكى جەستە و دەموچاۋى خۆپەتى، پى دەچىت نەك لەبەرئەۋەى خۆى جوان بىكات، بىگرە زىاتر لە نەخۆشەبوۋن دەترسىت. دىيارە بۇ ھەلبىزاردىنى ۋىنەكى پۆزەتىف يان نىگەتىف، ئەۋ ھۆى تايپەتى بە خۆى ھەپە.

ئەۋ ھۆكارى سەرەكىيەكى كە لە پشت ئەم دوو حالەتە نەرجسىيەتەۋە دەۋەستىت ئەۋەپە، كە ھەردوۋىكىان تەنيا گىرىنگى و باپەخ تەنيا بە خۆيان دەدەن، تەنيا كاتىكى كەم گىرىنگى و باپەخ بە جىھانى دەرەۋەى خۆيان دەدەن.

جىگەى گوتنە نەخۆشى "ۋەسۋاسى، پاراپى" بوۋن، لە روۋى مۇرالىيەۋە "ئەخلاقىيەۋە" ھىچ جىاۋازىيەكى ۋاى لەگەل نەخۆشىيە نەرجسى پىشۋو نىيە. لىرەدا نەخۇش ترسى لە نەخۇش بوۋن و مەرگ نىيە، بىگرە ھەست دەكات تاۋانى بەرامبەر بە خۆى كىردوۋە. ئەم جۆرە كەسە، ھەموو كاتىك بەۋەۋە خەرىك دەپىت، كە ھەست بە تاۋانىك دەكات، كە بەرامبەر بە خۆى كىردوۋە و ئەم كارەش بوۋەتە ھۆى قوربانى بوۋنى خۆى. بەلام لەۋانەبىت گەر كەسىك چاۋدىرىيى ئەم نەخۇشە بىكات، ۋا ھەست بىكات كە، ئەم كەسە زۆر موخلىس و كەسىكى بە ئەدەپە و گىرىنگى و باپەخىش بە خەلكى دەرەۋەى خۆى دەدات، بەلام لە راستىدا ئەم كەسە، ھىچ گىرىنگى و باپەخ بە كەسانى دەرەۋەى خۆى نادات.

نەرجسىيەت ھۆكارى بىنەپەتىيە بۇ نەخۆشىيە "پاراپى"، ئەمەش ھەمان نەرجسىيەتى كەسىكى لەخۇبايى بوۋە، تەنيا ئەۋ نەبىت، كە نىشانەكانى كەمتر لە بەردەم خەلكىدا دەرەكەۋىت.

جىگەى گوتنە ئەم جۆرە نەرجسىيەتە، ھەرۋەك "ك. ئابراھام" ۋەسفى كىردوۋە، جۆرە نەرجسىيەتىكى نىگەتىفانەپە، بەتايپەت لە حالەتى خەمۇكىدا "الكابە"، كە بەۋە دەناسرىتەۋە كە نەخۇشەكە ھەموو كاتىك ھەست بەۋە دەكات، كە كارەكانى كامل و تەۋا نىين و زۆر باپەخى بە خۆى و كارەكەى نەداۋە.

پى دەچىت نىمە لە ژيانى رۇژانەماندا جۆرىكى تىرى نەرجسىيەت بىينىن، كە كەمتر ۋىرانكارىيە. دەتوانىن بەم نوكتەپە باسى ئەم جۆرە نەرجسىيەتە بىكەم.

رۇژىكىان نوۋسەرەك ھاۋرپىيەكى دەبىنىت و دەست دەكەن بە قسەكردن. ماۋەپەكى زۆر نوۋسەرەكە ھەر باسى خۆى و كىتەبەكانى دەكات. پاشان بە ھاۋرپىكەى دەلئىت: (بالتىرەدا بوستىن،

ماوهیهکی زۆر هەر باسی خۆم کرد، با ئیستا باسی ئیوه بکهین. پیم بلای بۆچوونتان چیه بهرامبەر به کتیبه تازهکه م!

ئهم پیاوه نمونهی ئهوه کهسانهیه، که تهنیا به خۆیانوه خهریکن، تهنیا به شتیوهیهکی زۆر کهم، بایهخ و گرینگی به خهلهکی تر دهن، لای ئهمانه خهلهکی تر، تهنیا وهکو شتیکی لوهکی وان بۆ ئهوان. تهنانهت ئهگر کاتیکیش به شتیوهیهکی جوان و هیمانهش ئهم ههلسوکهوته بکهن، تهنیا بۆ ئهوهیه که ههز دهکن خۆیان وا ببینهوه. ئهمانه له جیاتی ئهوهی دهرک به مهسهلهکان له دیدی خهلهکی بهرامبەر بکهن (ههچهنده ئهم خهلهکانهش به ئامانجی یارمهتیدانی ئهوان ئهم قسانه دهکن)، کهچی به پێچهوانهوه ئهم کهسانه وزهی خۆشهویستی بۆ خۆیان به شتیوهیهکی زۆرتر بهرز دهکهنهوه.

ئاخۆ چۆن دهتوانین کهسایهتییهکی نهرجسی دیاری بکهین و بیناسین؟! لێرهدا تا که پێگهیهکی زۆر ئاسان ههیه که پێی دهتوانین کهسیکی نهرجسی بناسین، ئهویش ئهوهیه کاتیک کهسیک زۆر هۆگر "موعجب" ی خۆی بێت و شانازی به خۆیهوه بکات. ئهمهش کاتیک دهیبین که ئهم کهسه، کۆمهلیک قسهی هیچ و چرووک دهکات، بهلام خۆی وا ههست دهکات که قسهکانی گرینگی و بایهخی زۆریان ههیه. بهگشتیش ئهم جوهره کهسانه گوێ بۆ خهلهکی تر ناگرن و خهلهکی تریان به لوه گرینگ نییه. ههروهها دهتوانین کهسیکی نهرجسیمان بۆ دهرکهوێت، کاتیک رهخنه ی لێ دهگریت، یهکسهر تووره دهبیت یان کهسیک ههسایهتی بهرامبەر رهخنه لێگرنتی ههبیت و قبوول نهکات کهس رهخنه ی لێ بگریت. ئهم ههسایهتهش کاتیک دهردهکهوێت، که ههموو کاتیک بهرگری له خۆی بکات و نکوولی له راستیی رهخنهکان بگریت، یان به شتیوهیهکی توند و رهق و توورهیی، وهلامی ئهوه کهسانه بداتهوه که رهخنه ی لێ دهگرن.

پێ دهچیت زۆرجار مهیلی نهرجسی له پشت ههلوێستی "خاکیبوون و سادهیی" وه خۆی شاردهبیتهوه. له راستیدا شتیکی دهگهمن نییه، گهر مهیلی نهرجسی لهوه کهسانه بدۆزینهوه، که ههلوێستی "سادهیی و خاکیبوون" پێشان دهن، ئهمهش زیاتر وهکو "ئیعجاب" بوون به خۆیان وایه لای ئهوه کهسانه. لهگهڵ ئهوهی که کۆمهلیک دیارده و سیمای جوهرهجووری نهرجسی ههیه، بهلام تا که خالی هاوبهش له نێوان ئهم جوهرانهدا ئهوهیه: گرینگی نه دان و بێ بایهخکردنی جیهانی دهرهکی، بهکێکه له سیمای گشتیهکانی نهرجسییهت. چێگهی گوتننه زۆر ئاسان نییه کهسیکی نهرجسی و کهسیکی له خۆباییبوو له یهکتری جیا بکهینهوه. کهسیکی له خۆباییبوو، زیاتر پێویستی بهوه ههیه که ههموو خهلهکی وهسفی بکهن و پێیدا ههلهدن و باسی جوان و باشی بکهن، بهلام ئهمه مانای ئهوه نییه که ئهوه کهسه هیچ گرینگی به خهلهکی تر نادات، بگره ئهم زیاتر گومانی له خۆی ههیه.

خالیکی گرینگی تر که پێویسته ئاماژهی پێ بکهم ئهوهیه، که جیاوازی له نێوان نهرجسیهت و خۆپهستیدا ههیه "ئیکۆیزم". له بهر ئهوهی نهرجسیهتی توندپهوانه ئهوهیه، که ئهوه کهسه بهگشتی واقیع نابینیت، بهلام کهسه خۆپهست، که متر گرینگی و بایهخ و خۆشهویستی بۆ خهلهکی تر



ههيه. بهمانايهكي تر، خوږه رستي توندرهوانه ماناي نهرجسيه تي توندرهوانه ناگه يه نيټ. تاگه رايش ماناي هه ناگه يه نيټ كه هه كه سه واقيعي به شيويه يه كي راستي يانه نابنيټ. زورجاريش ده تواني كه سيكي نهرجسي له ريگه ي سيماكاني دهموچاوييه وه بناسين. زورجار هه كه سانه دم به پيگه نين و دهموچا و كراوه ن، هه پيگه نين و باوه ربه خوږيوونه، زياتر له وه دايه كه هوان خه لگي تر به مندال ده زانن. زورجاريش به تايهت هه كه سانه ي كه له حاله تيكي نهرجسي زور خراپدان، خاوه ني چاويكي بريقه دارن، زور كه س پي وايه كه هه نيشانه ي " پيروزيوون" ي هه كه سانه يه، به لام له راستيدا نيشانه ي شيټبووني هه كه سانه يه. هه روه ها زوريك له وه كه سانه ي كه زور نهرجسين، خه لكاني زورلئين و هيچ كاتيک له قسه كردن ناوهستن، به تايهت ي زورجار له كاتي نان خواردندا، به جوريك كه نان خواردنيان له بير ده چيټ و خه لكاني تريش ناچار ده كن به برسيټي بميننه وه، له به رنه وه ي لاي هه مان " دوستايه تي و نان خواردن" لاي هه مان بايه خي له " من" كه ي خو يان كه متره.

به لام نابيټ هه وه شمان له بير بچيټ، كه زورجاريش هه موو سيماكاني نهرجسيهت به جهسته ي هه كه سه وه ديار نييه. بگره زورجار ته نيا له دهموچا و ميشكي دا هه نديك نيشانه ي نهرجسيهت ده بينين، بو نمونه، زيره كي، تواناكاني جهسته ي، بيري، سيماي باشي جلويه رگي (زورجاريش هه مانه زياتر دريژه ده كي شن بو چوني هه تي پرچدهاين و ته نانهت مووي لووتي). زورجاريش نيشانه كاني نهرجسيهت له كه شيكي دا به دي ده كه ين، كه هه كه سه شانازي به هه نديك سيفا ته وه ده كات، كه خه لگي ناسايي شانازي پيوه ناكه ن، بو نمونه: تواناي زال بوون به سه ر ترس، پيش بيني كردي شتيكي ترسناك. بو وه لامي گونجاويش بو هه م پرسيارانه ش (ميشكي، شوهره تي، ساماني، هوشيارى... هتد) به كارده هينيټ. " ليره دا نووسه ر مه به ستي هه وه يه كه هه وكه سه له ريگه ي هه م شتانه وه ده توانيټ به سه ر ترسدا زال بيټ... وه رگير".

جيگه ي گوتنه به شيكي زوري پته نينه كاني سه رده ماني پيشوو، كو مه ليك سيماي مروقيان پيوه دياره. كه سيكي نهرجسي بووني خو ي ده بيټه مولكي تايه تي خو ي، هه ر كه سيكي ش ده ست بو هه بوونه به ريټ، وه كو هه وايه ده ستي بو مولكي تايه تي هه و برديټ. به هه رحال چهنده حاله ته نهرجسيه ته كه به هيز بيټ، هينده هه كه سه ناتوانيټ دان به سه رنه كه وتنه كاني خو يدا بنيټ، يان به هيچ شيويه كه ناتواني قبوولي ره خنه ليگرتن بكات. كاتيک له لايه ن كه سيكي تره وه هه لسو كه وتيكي خراپي به رامبه ر ده كرټ، يه كسه ر هه ست به تووره ييه كي زور ده كات، زورجاريش له و باوه رده ايه كه خه لكاني تر ده بنگ و جاهيلن، هه ر بو يه ناتوانن حوكميكي باش و گونجاوي به رامبه ر بدن.

ليره دا پيم باشه باسي هه و خاله ش بكم، كه ده بيټه هوي به هيز بووني حاله تي نهرجسي بووني كه سيك. له كاتيكا كه كه سيكي نهرجسي، بووني خو ي ده بيټه جيگه ي گرينگي و بايه خي، له هه مان كاتيشدا هه و شتانه شي كه پيوه نديان به وه وه هه يه، ده بنه جيگاي گرينگي و بايه خي. هه ر بو يه بير و بوچوونه كاني، زانياريه كاني، ماله كه ي، بگره هه و كه سانه ش كه جيگه ي گرينگي پيداني

ئەمەن، ھەموو ئەمانەش دەبنە ھۆی نەرجسەبەونى. ھەرۈك فرۆيدىش ئاماژەى پى داۋە، كە زۆرتىن نىشانە كە بەباشى دەردەكەۋىت، خۆشەۋىستى و وابەستەى كەسىكى نەرجسەبە مندالەكانىيەۋە. بەشىكى زۆرى باۋكان لەو باۋەرەدان، كە مندالەكانىان، لەچاۋ مندالەكانى تردا، جوانتر و زىرەكتىن. بەتايىبەت كاتىك مندالەكە تەمەنى بچووك بىت، ئەم حالەتى نەرجسەبە تە بەھىزتر دەبىت. جىگەى گوتتە، خۆشەۋىستى باۋك بۆ مندالەكەى، يان دايكان، تا رادەبەكى زۆر ئەم خۆشەۋىستىيە بەردەۋامىيە بە خۆشەۋىستى خود"ئات".

ھەرۈھا خۆشەۋىستى نىۋان كەسانى بەتەمەنىش، ۋەكو خۆشەۋىستى نىۋان پىۋا و ژن، جۆرىك لە نەرجسەبە پىۋە دىار دەبىت. ئەو پىۋەى كە ژنىكى خۆش دەۋىت، كاتىك دەبىتە مۆلكى (مەبەستى ئەۋەبە كە دەبىتە ژنى... ۋەرگىپ)، ئىتر حالەتى نەرجسەبە توش دەبىت. ئەو زۆر خۆشى دەۋىت و دەبىتە ھۆگرى و ھەموو كاتىك باسى سىفاتە جوانەكانى دەكات و ھەموو كاتىكىش ھەۋلى رازاندەۋە و جوانكردنى دەدات، بە دلنەيايىيەۋە دەبىتە بەشىك لە بوونى ئەۋ، ھەر خۆشى دەبىتە ھەلگى سىفاتە گەرە و نائاسايىيەكانى ژنەكەى. زۆر جار قەناعەتى ۋاى لا دروست دەبىت، كە تەننەت سىفاتە خراب و ناشرىنەكانى ژنەكەشى، خۆش بویت و شانازى پىۋە بكات.

لە راستىدا ھەستى نەرجسەبە لەلەى مەرۋف، ھەزىكى ئىجگار توند و بەھىزە، كە مەگەر ھەزى سىكىسى و ھەزى مانەۋە لە ژيان ھىندەى ھەزى نەرجسەبە بەھىز بىت. لە راستىدا زۆر جار تاقىكردنەۋەكان ئەۋەبەيان دەرخستۋە، كە ئەم ھەزە لە دوو ھەزەكەى تر بەھىزترە. تەننەت لەلەى كەسىكى ئاسايىش، كە ھىندە تىشىكى نەرجسەبە تىيدا بەھىز نىيە، بەلام خاۋەنى دللىكى نەرجسەبە، كە بەھىچ شىۋەبەك ناتوانىت لەناۋ بىرىت. لىرەدا گومانمان لەۋە ھەبە كە ھەزى نەرجسەبە ۋەكو ھەزى سىكىسى و مانەۋەى ژيان، خاۋەنى ئەركىكى بايۋلۋجى گرىنگ بىت. كاتىك ئەم پىرسىارە دەكەين، يەكسەر ۋەلامەكەشى بۆ خۆى دىتە بەردەستمان: ئاخۆ مەرۋف چۆن دەتوانىت لە نەرجسەبە رىزگارى بىت، گەر بەشىۋەبەكى تەۋاۋەتى ھەموو پىداۋىستىيە جەستەبى و ھەز و ئاۋاتەكانى تىر نەكرابىت؟! لە روى بايۋلۋجىيەۋە، لە روانگەى مانەۋەى ژيان، مەرۋف ناچار كراۋە كە سەرەتا دەبىت گرىنگى و بايەخ زۆر بەخۆى بدات ئىنجا بىر لە خەلكى تر بكتەۋە. گەر ئاۋا نەكات، ئەۋا چۆن دەتوانىت وزە و تواناى ھەبىت بۆ ئەۋەى لە بەرامبەر خەلكى تر بەرگرى لە خۆى بكات، پارىزگارى لە ژيانى خۆى بكات، شەر بۆ رىزگارى بكات، داۋاكانى خۆى بەسەر خەلكى تردا بسەپىنىت؟! گەر كەسىك نەرجسەبە نەبىت ۋاتە "قەدىسكە، كەسىكى پىرۋزە"، بەلام ئاخۆ قەدىسەكان خاۋەنى توانايەكى ھىندە بەھىز بۆ مانەۋە؟.

لە روى روحانىيەۋە نەھىشتىنى نەرجسەبە لە ناخى مەرۋفا شتىكى گرىنگە، بەلام لە روى دنيايىيەۋە ئەمە گەرەتتىن ترسە بۆ مانەۋە. دەتوانىن بلىپىن كە سىرۋىت بىرىكى زۆرى لە نەرجسەبە پى داۋە، كە بۆ ئەۋەى چەندى بویت كار بۆ مانەۋەى خۆى بكات. ئەمەش راستە، لەبەر ئەۋەى سىرۋىت، ھىچ جۆرىك لەۋ غەرىزە پىشكەۋتۋانەى نەداۋە بە مەرۋف، كە ئازەلەكان

هه‌يانه. چونكه ئاژەل هه‌چ كيشه‌ی "مانه‌وه" ی نیه، چونكه سروشتی غه‌ریزییه‌كانی ئەم كارە له ئەستۆ ده‌گرن، به‌شێوه‌یه‌ك كه هه‌چ پێویست ناكات ئاژەل بێر بكاته‌وه یان بېرپاریك له‌بارە‌ی ئەوه بدات، ئاخۆ هه‌ز ده‌كات یان نا، بۆ ئەوه‌ی ده‌ست به‌ چالاكییه‌ی خۆی بكات بۆ ئەوه‌ی ئەو كارە جێبه‌جێ بكات. به‌لام له‌ مرۆف دا، سیسته‌می غه‌ریزی هه‌موو چالاكییه‌كانی خۆی دۆراندوه، له‌به‌رئەوه‌ نهرجسیه‌ت ده‌بیته‌ ئه‌ركیكی بیۆلۆجی گرینگ و پر بایه‌خ.

به‌هه‌رحال، له‌ كاتێكدا كه‌ له‌وه‌ تێ بگه‌ین كه‌ نهرجسیه‌ت ئه‌ركیكی بیۆلۆجی گرینگ هه‌یه، رووبه‌رووی ئەم پرسیاره‌ ده‌بینه‌وه: ئاخۆ نهرجسیه‌تی توندپه‌وانه‌ وا له‌ مرۆف ناكات كه‌ هه‌چ گرینگى به‌ خه‌لكانی تر بدات، وه‌ ناتوانیت هه‌لی ئەوه‌ بداته‌ سه‌نته‌ری دووه‌می پێداویسته‌یه‌كانی، بۆ ئەوه‌ی له‌ كاتی پێویستیدا له‌گه‌ڵ خه‌لكی تردا هاوكاری بكات؟

ئاخۆ نهرجسیه‌ت مرۆف له‌ كۆمه‌لایه‌تی بوونی دووری ناخاته‌وه، به‌تایبه‌ت كاتێك ده‌گاته‌ سنووریكی توندپه‌وانه‌ وه‌كو "شیت بوون"؟ به‌ دلنیا‌یی‌یه‌وه‌ نهرجسیه‌تی توندپه‌وانه‌ ده‌بیته‌ گه‌وره‌ترین ڕیگری ترسناك له‌ به‌رده‌م هه‌موو ژیا‌نێكی كۆمه‌لایه‌تیدا. به‌لام گه‌ر به‌م شێوه‌یه‌ بێت، ئەوا ده‌توانین ب‌لین نهرجسیه‌ت له‌ دژی پهنسیی "مانه‌وه" یه، چونكه‌ تاكه‌ هه‌لی مانه‌وه‌ی مرۆف ئەوه‌یه، كه‌ خۆی له‌ناو كۆمه‌له‌كاندا ڕیك بخت. چونكه‌ هه‌چ كه‌سیك ناتوانیت به‌ته‌نیا به‌رگری له‌ مانه‌وه‌ی خۆی بكات و رووبه‌رووی ترسی كاره‌ساته‌ سروشتیه‌كان بێته‌وه، هه‌روه‌ها كۆمه‌لێك كار هه‌یه، كه‌ هه‌چ كه‌سیك ناتوانیت به‌ته‌نیا خۆی بیانكات و هه‌ر ده‌بیت پشت به‌ خه‌لكی تر و كۆمه‌لگه‌ به‌سه‌تیت.

ئێستا گه‌یشته‌وینه‌ته‌ ئەو ده‌رنه‌نجامه‌ دژبه‌یه‌كه‌ی كه‌ پێی وایه، نهرجسیه‌ت گرینگه‌ بۆ مانه‌وه، له‌ هه‌مان كاتیشدا ترسیكه‌ بۆ مانه‌وه‌ی مرۆف. ئەم ده‌رنه‌نجامه‌ دژبه‌یه‌كه‌ش ده‌توانین به‌م شێوه‌یه‌ هه‌لی به‌سه‌نگینین:

یه‌كه‌م: نهرجسیه‌تی نمونه‌یی "مثالی" له‌ جیاتی نهرجسیه‌تی "توندپه‌وانه"، خزمه‌تی مانه‌وه‌ ده‌كات. واته‌ پله‌ی نهرجسیه‌تی بیۆلۆجی كه‌م بگه‌ریته‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی له‌گه‌ڵ پێكه‌وه‌ ژیا‌نی كۆمه‌لایه‌تی بگۆنچیت.

دووه‌م: گۆرینی نهرجسیه‌تی تاك بۆ نهرجسیه‌تی كۆمه‌لایه‌تی، واته‌ "خێل، نه‌ته‌وه، ئاین یان ره‌گه‌ز"، ئەمانه‌ بگه‌ریته‌ جێگه‌ی گرینگى و بایه‌خ نه‌ك تاك. واته‌ له‌ جیاتی نهرجسیه‌تی تاك نهرجسیه‌تی كۆمه‌ل جێگه‌ی بگه‌ریته‌وه‌. به‌م شێوه‌یه‌ش ده‌توانیت پارێزگاری له‌ وه‌ی نهرجسیه‌ت بگه‌ریت، به‌لام ده‌بیت بۆ خزمه‌تی مانه‌وه‌ی كۆمه‌له‌كه‌ و له‌ جیاتی مانه‌وه‌ی تاك به‌كار به‌یتریت. پێش ئەوه‌ی باسی نهرجسیه‌تی كۆمه‌ل بگه‌م، پێم خۆشه‌ باسی "نه‌خۆشی نهرجسیه‌ت" بگه‌م.

شێواندنی حوكمی مه‌نتقی ترسناكترین به‌رنه‌نجامی نهرجسیه‌تێكی خراپه. چونكه‌ مه‌سه‌له‌ی هۆگری بوون به‌ نهرجسیه‌ته‌وه‌ وه‌كو كاریكی (گرانبه‌ها، جوان، باش، كه‌كیم) داده‌نریت. دیاره‌ ئەمه‌ش له‌سه‌ر بنه‌واى حوكمیكی ژیرانه‌ نییه، بگه‌ر زیاتر له‌سه‌ر بنه‌واى (من، یان بۆ من) ئەم حوكمانه‌ ده‌درین. لێر‌وه‌ ده‌گه‌ینه‌ ئەو به‌رنه‌نجامه‌ی كه‌ حوكمی به‌های نهرجسیه‌تی، حوكمیكی

پیش وهختی و لادهرانهیه. زۆرجاریش بۆ ئەم حوکمدانه ههلهیهش، کۆمهڵیک پاساو دههێنرێتهوه و، که زۆرجاریش ئەم پاساوانه، کار بۆ ههڵخهلهتاندن و شتیواندنی راستیهکان دهکهن، ئەمەش بهپێی پلهی زیرهکی و حیکمهتی ئەو کهسه دهگۆرێت. جێگهی گوتنه له کهسانی سادهدا، نیشانهکانی نهرجسیهت به ئاشکرایي دهردهکهوێت.

له کاتیکدا کهسیک بهشیوهیهکی زۆر بهئاسانی دهپهییفت، بهلام بهههمان نهبرهه و شتیوان، کۆمهڵیک وشه و دهستهواژهی پر بایهخ دهلێت. له رووی خۆیهوه ئەو کهسه خاوهنی ههستیکه که وا دهزانیت له "لوتکهی جیهانه"، بهلام له راستیدا ئەو تهنیا له باریکی دهروونیدایه، که زیاتر خۆی گهوره دهبینیت. بهلام ههموو ئەمانه، مانای ئەوه ناگهیهنن که نیشانهکانی نهرجسیهتیکي توند له کهسیک دا، هیمای شتیکی ناخۆش و هیلاکی بهخش بگهیهنیت. له کاتیکدا که ئەو کهسه، کهسیکی زانا و خاوهنی زیرهکییهکی تایبهتی بیت، ئەو کاته ئەم کهسه کۆمهڵیک بیری جوانمان پێ دهبخشیت، وه گهر ئەو بۆچوون و بیرانهی ئەو کهسه باش ههلسهنگریت، ئەوا حوکمیکی ههله نییه.

بهلام نابیت ئەوهشمان له بیر بچیت، که کهسی نهرجسی حهز دهکات شتهکانی خۆی گهوره پیشان بدات. (بهلام له حالهتی نهرجسیهتی نیگهتیدا، پێچهوانهیی ئەمه راسته، چونکه ئەو کهسه ههول دهدات که شتهکانی خۆی بهبی بایهخ پیشان بدات، و حوکمهکانیشی لایهنگری پێوه دیاره). ئەگهر ئەو کهسه له سروشتی بریاره خراپهکانی خۆی هۆشیار بیت، ئەوا هیچ ئەنجامیکی خراپی نابیت، ههلوێستیکی زۆر پیکهیناویش دهگرێته بهر، ئەو دهتوانیت ئەم کاره بکات، دیاره ئەوهش بههۆی نهرجسیبوونیوهیه. بهلام کیشهکه لهوهدایه که ئەم حالهته زۆر دهگمهنه. عادهتهن ئەو کهسانه لهو قهناعهتهدان که حوکمهکانیان هیچ جۆره لایهنگری پێوه دیار نییه، بگره حوکمیکی زۆر ژیرانه و حکیمانیهیان داوه.

ئەمەش دهبیته هۆی شتیواندنی توانای لهسهر بیرکردنهوه و حوکمدان لهسهر مهسهلهکان، چونکه ئەمه وای لی دهکات، که تواناکانی زۆر لاواز بن بهتایبهت کاتیک که رووبهرووی ههلوێستیک بیتهوه که بهرامبهر به خۆیهتی. له لایهکی ترهوه ئەم کهسه تووشی ئەوه دهبیتهوه، که حوکمی خراپ بهرامبهر بهههموو شتیکی "ئەو، واته کهسی دووهم" بدات. بهم شیوهیهش "من" ههموو جیهانی دهرهوه داگیر دهکات و ئەمەش شتیکی زۆر ترسناک و نامۆراییه. بهم شیوهیهش ئەم کهسه نهرجسییه کۆتایی بهههموو شتیکی دههینیت. چونکه لێردها ئەو کهسه زۆر توندروانه بریار بهرامبهر به ههموو شتیکی "خۆی" دهدات و له ههمان کاتیشدا ههولێ بێ بایهخکردنی ههموو شتیکی دهرهکی دهدات.

بهلام ترسناکترین خالی نهرجسیهتی توندروانه ئەوهیه، کاتیک ئەم کهسانه رهنهیان لی بگیریت، زۆر به توندی وهلامی رهنهگرهکه دهنهوه. له حالهتی کهسیکی ئاساییدا، هیچ تووره نابیت، کاتیک رهنه له قسهکانی یان کارهکانی بگیریت، به مهرجیک ئەو رهنهیه مهنتقی و راستگۆیانه بیت و دووربیت له نیهتی بیس. بهلام له حالهتی کهسیکی نهرجسیدا، له کاتیکدا که

پهځنه لى بگيرت، زور تووره دهبيت. چونكه نه واهست دهكات، كه پهځنه برتتپه له هڅرشي دوژمنانى، نه و بهوى سروسشته نه رجسيه ته كه ى خوى ناتوانيت له وه تى بگاته، كه هه موو پهځنه كه، هوكارىكى بابته پانه هه يه. دياره هوكارى نه م تووره بوونه زوره شي، دهگه پته وه بۇ نه وهى كه نه م كهسه له جيهان دهره كى دابراوه و زور گۆشه گيره و ترسى له خه لكى تر هه يه.

دياره كه سيكى نه رجسى هه ول ددهات له رتگه ى گه و ره كرنى خويه وه، هه سستى ترس و گۆشه گيرى خوى پر بگاته وه. گه نه و بۇ خوى جيهان بيت، كه واته هه چ كاتيك جيهانى دهره كى ناتوانيت بترسيت. گه نه و هه موو شتت ك بيت، كه واته هه چ كاتيكش گۆشه گير و ته نيا نابيت. هه ر بويه كاتيك كه سيكى نه رجسى بريندار دهرت، يه كسه ر هه ست دهكات كه هه موو بوونى له ژير مه ترسيدايه. له كاتيكدا كه تاكه چه كى خوى له دژى (ترس) به كار دهه نيت برتتپه له " گه و ره كرنى خوى"، نه م ترسه به شپوه يه كى شپتانه دهره كه ویت. نه و بويه هينده زور تووره دهبيت، چونكه ناتوانيت به شپوه يه كى گونجاو هه لسوكه وت بگات. له ناوبردى پهځنه، تاكه رتگه يه بۇ نه وهى نه رجسيه تى خوى بپارتت.

تاكه نه لته رناتيف بۇ تووره بوونى كه سيكى نه رجسى، نه وه يه كه تووشى خه موكى دهبيت. كه سيكى نه رجسى ناسنامه يه كى گه و ره بۇ (ذات) ى خوى دروست دهكات. نه م كهسه له و باوه رده يه كه جيهانى دهره كى هه چ ناتوانيت كيشه بۇ نه و دروست بگات، ناتوانيت جه به رووتى و هيز و تواناى نه و له ناو به رتت، له به رنه وهى له وهدا سه ركه و تووه كه خوى بگاته جيهان، هه سستى و له لاي خوى دروست بگات، كه له رووى هيز و هوشياريه وه كه سيكى كامل و ته واهه.

نه گه ر نه رجسيه تى بريندار كرا و نه يتوانى له به ر هه ر هويه ك بيت، زور به توندى و توورپه ي وه لامى نه و كه سه ى به رامبه رى بداته وه، نه و تووشى حالته تى خه موكى دهبيت. نه و هه چ پتوندى به جيهانه وه نييه و هه چ گرنگى پى نادات، جيهان لاي نه و هه چ مانايه كى نييه، نه م هه دهگه پته وه بۇ نه وهى كه نه يتوانيه وه پتوه ندييه كانى له گه ل جيهان دامه زرتت. گه ر نه رجسيه ته كه ى به شپوه يه كى زور توند بريندار كرابوو، به شپوه يه ك كه نه توانيت پاريزگارى لى بگات. له م كاته دا " من" كه ى دادرميت، وه ك كار دانه وه يه كى خراب نه م كه سه تووشى حالته تى خه موكى دهبيت. به بچوونى من ره گه زى دلته نكي و خه م و خوځوار دنه وه له حالته تى خه موكى و ره شبنيدا دهبيت وه هوى نه وهى كه نه م وپنه ى نه رجسيه تى " من" هى كه مردوه، نه خو شه كه زور نازار بگيشيت.

ترسى كه سيكى نه رجسى له حالته تى خه موكى كه له نه نجامى بريندار كرنى نه رجسيه تپه كه يه وه تووشى دهبيت، هوكارى سه ره كيه كه هه موو كاتيك كه سيكى نه رجسى خوى له بريندار بوون دپارتت. ليره شدا كومه لىك رتگه ى له به رده مديا هه. يه كيك له و رتگه يانه كه دهگرتت به ر نه وه يه، كه پله ى نه رجسيه ته كه ى خوى زياد بگات، به شپوه يه ك كه هه چ كاتيك پهځنه گرتن يان فه شه لى دهره كى ناتوانيت هڅرش بۇ سه نته رى نه رجسيه تى به رتت. به مانايه كى تر پله ى نه رجسيه ت زيادتر دهكات، بۇ نه وهى به رهنگارى هه ر هه ر شه يه ك بيت وه كه رووبه رووى

دەبىتتە. ئەمەش ماناى ئەو دەگەپەنەت كە ئەو كەسە دەپەوېت لە رېگەى بەرزكردنەوہى نەخۇشەيە عەقلىيەكەپەوہ كە زۇرچار تا "نەن" یش دەگات، خۇى لە ھەرەشەى خەمۇكى بپارېت.

بەلام جگە لەم رېگەپەش، چارەسەرېكى تر ھەپە، كە ئەویش زياتر لای كەسەكە مەقبولە، ھەرچەندە ئەمەش ترسى زۇرى بۇ خەلكى تر ھەپە. ئەم چارەسەرەش ئەوہپە، كە واقىع بە شپوہپەك بگۇرېت كە لەگەل بوونى ئەودا يەك بگريتەوہ.

باشترين نمونە بۇ ئەم حالەتە "ھیتلەرە". ئەم كاپراپە بەشپوہپەكى زۇر نەرجسى بوو، ئەمە وای لى كەرد كە مليۇنەھا كەس ناچار بكات، بۇ ئەوہى دان بە وپنەى تايپەتى ئەودا بنين. ئەو خاوەنى كۆمەلېك خەياللى گەورەكرائو بوو لەوانە (رايخى سىپەم<sup>(۱)</sup>). ھیتلەر بەھەموو شپوہپەك دەپويست ئەم وھەمەى بۇ واقىع بگۇرېت، ديارە ھەوادارانېشى يارمەتپەكى باشيان دا بۇ بەئەنجامگەياندىنى ئەم وھەمەى. بەلام كاتېك ھیتلەر فەشەلى ھېنا ناچار خۇى كوشت. ئەمەش لەبەرئەوہى كە ھیتلەر نەيتوانى بەرگەى رووخانى ئەو وپنە نەرجسپەتەى خۇى بگريت.

ديارە ئەگەر لاپەرەكانى ميژوو بگريت، چەندان نمونەى سەرۆكەكان دەدۇزيتەوہ، كە تووشى نەخۇشى "شېتى خۇ بە گەورەزانين، جنون العظمة" بوون. ئەمانە ھەولېشيان داوہ چارەسەرى نەرجسپەتى خۇيان لە رېگەى گۇرېنى جپهان بەو شپوہپەى كە لەگەل ئەواندا بگونجيت كردوہ. ئەم جۇرە كەسانە بەھەموو شپوہپەك ھەول دەدەن ھەرچى رەخنەپە لەناوى بەرن، چونكە ئەمانە ناتوانن بەرگەى ئەو ترسە بگرن، كە دەنگى عەقل لەوانى دەكات. لە كالىگۇلا و نيرۆنەوہ بۇ ھیتلەر و ستالين، سەير دەكەيت ھەموو كاتېك ئەمانە پتويستيان بە خەلكانىكى دەروپش ئاسا ھەبووہ، لە ھەمان كاتېشدا گۇرېنى واقىع بەشپوہپەك كە لەگەل نەرجسپەتى ئەواندا بگونجيت، لەناوبردىنى ھەموو رەخنەپەك، ئەم كەسانە زۇر توند و نەگەبەتېشن. پارادۇكس لەوہداپە، رەگەزى شېتى و ھەوہسبازى لای ئەم سەرگردانە، دەبیتە ھۇى سەرگەوتنيان. لەبەرئەوہى ئەم ھەستە واپان لى دەكات جۇرېك لەپەقينيان پى بپەخشيت و لە گومانېش رزگاربان دەكات، كە ئەمەش كارېگەرى زۇرى لەسەر مروقى ئاسايى ھەپە.

جېگەى گوننە بۇ ئەوہى جپهان بگۇرېت و خەلكى تر بەپنيتە رېزى خۆتەوہ، بۇ ئەوہى بەشدارى لە بېر و بۇچوون و وھەمەكانت بگەن، پتويستە ئەم كەسە خاوەنى جۇرە مەوہپە و داھېنانى تايپەتى بېت، كە خەلكى ئاسايى ئەو سىفاتانەى نپپە. ئەوہى كە لە كاتى نيقاشى كەسپكى نەرجسپەدا بۇمان دەردەكەوېت، كە دوو شپوہ نەرجسپەت بوونيان ھەپە: نەرجسپەتى باش و نەرجسپەتى پيس. لە شپوہى نەرجسپەتى باشدا، لېرەدا نەرجسپەتەكە لە ئەنجامى ھەول و چالاکى ئەو كەسەدا دەردەكەوېت.

لەبەرئەوہ كەسى نەرجسى جۇرە شانازىپەكى نەرجسپەپانە بە كارەكەى خۇپەوہ دەكات، وەكو "دارتاشى، زانا، جووتيار". چەندە گرېنگى بە نەرجسپەتى خۇى دەدات، ھېندەش گرېنگى بە كار و داھېنانەكانى دەدات و، ھەموو كاتېك بېر لە پېشكەوتن و بەردەوامى كارەكەى دەكاتەوہ. كەواتە

لېرهدا ئاليهتي نهرجسيهتي باش، ماناي ئاليهتي كۆنترۆلكردنى خوده "الذات". ئهو وزهيهي كه هانى كاركردن له ناخماندا دروست دهكات، تا رادهيهكي له سروشتى نهرجسيهتي مانهوه هلهدهقوليت. بهلام راستيهكي زور گرنگ هيه ناييت له بيري بكهين ئهويش ئهويه، كه ههموو كاتيك كاركردن دهبيتته هوئى ئهوهي كه ئهوكهسه ناچار بكات پتوهندى به واقيعهوه بكات، ئههمش دهبيتته هوئى كه مكردهوه و سنوورداركردن رپژهي نهرجسيهتي تاك. ههه ئههمش ئهوه مان بوشى دهكاتتهوه، كه بوچى ژمارهيهكي زورى نهرجسي، له هه مان كاتيشدا خاوهنى داهينانى گهره. بهلام له حالتهي نهرجسيهتي پيس دا، بابتهي نهرجسيهت كارتيك يان بهره مېك نيه، بگره شتيكى مولكداريهي. بو نمونه "جهستهي، شيوه، تهنروستي، سامان... هتد". سروشتى پيسي ئهه نهرجسيهته له وهدايه، كه هيج رهگهزىكى داهينانه رانهي تيدا نيه، ههروهك له نهرجسيهتي باشدا هيه. گهر ئهوكهسه، كه سىكى مهن بيت، ئهوا به هوئى بوونى سيفه تيكه كه "خاوهنيهتي، مولكى خوئيهتي" نهك به هوئى كارتيك يان بهره مېكى مهن كه بهره مې هيناييت. له بهرئه وه هيج پويستيان به پتوهندى به خهلكى تره وه نيه، هيجيش پويست ناكات خوم هيلاك بكم. له بهرئه وه ئهوكهسه بو ئهوهي پاريزگارى له خوئى بكات، ورده ورده خوئى گوشه گير و دوورپه ريز دهگريت و له واقيع دوور دهكه ويته وه، ههول ددات كه نهرجسيهته كهى خوئى به هيزتر بكات، بو ئهوهي به باشتريين شيوه بهرگري له خوئى بكات و نه هيليت "من" نهرجسيه بوشه كهى خالى بكرتته وه.

پهراويز:

- ۱- بوينگ و ئادله، دوو بيرمهندي گهره دي دروونناسين.
- ۲- هورنى. بيرمهنديكى گهره دي دروونناسيه.
- ۳- لبيدو، يهكيكه له تيورييه گهره كانى زانستى سايكولوجى، كه ههولئى شروقه كارى غه ريزه ستيكسيه كانى مروف درده خات. چيگهى گوتنه ئههمش يهكيك بوو، له داهينانه گهره كانى فرؤيد.
- ۴- ئههمش يهكيكه له تيورييه ناسراو و گرینگه كانى فرؤيد، كه پي وايه كه ساپه تى مروف له سى بهش بيك هاتووه (من، منى بالا، ئه).
- ۵- چيگهى گوتنه، ئهه حكايه ته، يهكيكه له ئهفسانه كونه كانى يونان.
- ۶- خهونى هيتله دروستكردن دهوله تيكى گهره دي به هيزى ئهلمانى، كه به رايخى ستيه م ناوى ده برد. بهلام خوشبه ختانه سهركه وتوو نه بوو له م كارهدا.

سه رچاوه:

ئهم وتاره له م كتبه وه وهرم گيراوه.  
ايريش فروم. جوهر الانسان. ترجمه: سلام خير بك. دار الحوار للنشر والتوزيع. الطبعة. الاولى. سنة. ۲۰۱۱.  
الاذقية. سوريا.

## ھىكايەنى شۆرشەكان

شۆرشى ئىنگلىزى داىكى شۆرشەكان

ھەسەن ھافىز

۲ لە ۳

لە رۆژى ۱۸ى مانگى يۇنيۇى سالى ۱۶۲۵ كە يەكەمىن پەرلەمان لە سەردەمى شارلىزى يەكەم كۆ دەبىتەو، ئەو گەشەسەندە كۆمەلايەتتىيە و گۆرپانى نەخشەى چىنەكانى ئىنگلتەرا پاش گەشە ئابوورىيەكەى ولات سەرى ھەلدابوو، ئەوھش بەباشى لەو كۆبوونەوھەدا ديار دەكەوېت، ئەوھش ئاماژەى گۆرپانە كۆمەلايەتى و ئابوورىيە نوپىيەكە بوو. ھاوشانى نەجىبزادەكان و ئەسقفەكانى ئەنجوومەنى لۆردەكان، پىنجسەت پىاو لە ئەنجوومەنى عەمووم، كە زۆربەيان لە بيورىتانييەكانى نوپنەرانى چىنە نوپىيەكانى كە لەناو كۆمەلگەكە ئامادەبىيان ھەبوو بەشدار بوون.

تەنگزە سەرەككىيە راستەقىيەكەش لە ئىنگلتەرا ئەو بوو، كەوا پاشاي ولاتەكە شارلىزى يەكەم ئەوھى لە سالانى ۱۶۲۵ ھەتا ۱۶۴۹ ھوكمى دەكرد، تواناي خوېندەنەوھى دىمەنى ئىنگلىزى نەبوو، نەيدەتوانى پىشھاتەكان بدۆزىتەوھ و بزانتىت، ھەستى بەوھ نەدەكرد، كەوا زۆر لە شتەكان گۆراون و ولاتەكە لە دۆخى جارانى نەماوھ، بەلام كە ھەست بە گۆرپانەكە دەكات، بەتايپەتى لە پەرلەمان و ئەنجوومەنى عەمووم كە نوپنەرايەتى شارەكانيان دەكرد و زۆربەيان لە ھەموو مافە سىياسىيەكان و رەوشە كۆمەلايەتتىيە نوپىيەكە بېبەش بوون.

كە پاشا داوا لە پەرلەمان دەكات پارەى زۆرتى بۆ شەرەكانى دژ بە ئەسپانيا و بۆ پىويستىيەكانى ھوكمەت بۆ تەرخان بكن، ئەنجوومەنى عەمووم داواى دەسەلاتى زۆرتى دەكات، سەبارەت بە پارەكەش تەنيا ھەزار پاوھندى بۆ تەرخان دەكەن، ديارە كەوا ئەو پارەيەش بەشى

وھرگىرانى لە عەرەبىيەوھ: شىرزاھ ھەينى



شەره گەورەكەى ئەوى نەدەكرد، لەبەرئەوهى تەنیا مەسروفاتى ئەستولەكەى دوو ئەوهەندە پارەى دەويست. دوو سەدە بوو كەوا دەسەلاتى پاشا ھەتا لەسەر كورسى پاشايەتى بىت، دەتوانىت گومرگ و باج لەسەر كالاكانى ھاوردە و دەرچوو دابنىت، ئەوھش دەبوو پارەيەكى تايبەت بە پاشا، بەلام پەرلەمان ياسايەك دەردەكات، كەوا پاشا تەنیا يەك سالل ھەقى ھەيە، ئەو باجە وەرگرت، لەبەرئەوهى ئەو پارە زۆرەى جاران پاشا وەرى دەگرت لەلایەن دارودەستەكەى پاشاى ولات بەھەدەر دەدرا و بەخۆرايى سەرف دەكرا، ھەر وھا پاشا ناتوانىت بەبى رەزامەندى پەرلەمان باج وەرگرت و ھەموو مەسروفاتى حكومەتیش دەبى لەبەر رۆشنايى پەرلەمان بىت.

بەلام شارلنز پاشا لەو بىرپارە نوپىانە سەرگران دەبىت چونكە ئەوانە بە كەمكردنەوهى دەسەلاتەكەى دەزانىت، بۆيە كە نەخۆشى تاعون بلاو دەبىتەو ئەو كارەساتە بە ھەل دەزانىت و لە رۆژى ۱۲ى ئۆگستى سالى ۱۶۲۵ پەرلەمان ھەلدەوشىننىتەو، بەلام كە پىويستى بە پارە دەبىتەو، داوا دەكات دووبارە پەرلەمان كۆ بىتەو. كە گرژيەكەى ئەنجومەنى عموم و پاشا توند دەبىت و كەف لە پاشا دەكەن بە ھىچ شىوھيەك باج زياد نەكات، بۆيەش بۆ لىپرسىنەو لە گەندەلەكانى جۆرج فلييزر دۆقى بكنگھامى راويژكارى پاشا و ئەستەنگانەو لە كاروبارەكانى پەرلەمان لىژنەيەك پىك دەھين، بەلام پاشا رەزامەندى لەسەر ئەو كارە ناكات و لە وەلامدا دەلئىت:

من قبولم نييه ئەنجومەن لىكۆلینەو لەگەل كەسە نىزىكەكانى من بكن، بەتايبەتى كەسىكى وا. بۆيەش ئەنجومەن لە رۆژى ۸ى مایۆ سالى ۱۶۲۶ بەفەرمى دادگايىكردى دۆقەكەى بكنگھام بە تاوانى خيانەت رادەگەيەنن و داوا دەكەن ئەو لە پۆستەكەى دوور بخرىتەو، داواش لە پاشا دەكەن تا ئەو راويژكارە لانەدات ھىچ پارەى بۆ تەرخان ناكەن، بۆيەش پاشا لە رۆژى ۱۵ى يونيۆ و بۆ جارى دووم پەرلەمان ھەلدەوشىننىتەو.

لەبەر شكست و دۆرانەكانى شارلنزى يەكەم پاشا ئىفلاس دەكات و لە رۆژى ۱۷ى مارسى ۱۶۲۸ داواى كۆبوونەوهى پەرلەمان دەكاتەو، لەو خولەدا وەك نوپنەرى شارى ھلنتنگتون ئوليفر كرومويل رەوانە دەكەن، ئەوهى پاشان دەبىتە سەركرەدى شۆرشەكە. لەو پەرلەمانەدا نوپنەرەكان لە رۆژى ۱۸ى مایۆ سالى ۱۶۲۸ پڕۆزەيەك بە ناوى پەيمانى ئاوپزانى مافەكان پيشكىش بە پاشا دەكەن، ئەوھش پىگەيەكى مېژوويى بوو لە پیناوى سەربەخۆيى و سەرورەيى پەرلەمان كە تىدا نووسرابوو:

بۆ جەلالەتى شكۆدارى پاشاى مەزن...

ئىمە بە ھەموو رىز و شەرمەندييەو ئەو داوايە لە بەردەم پاشا و گەورەمان دادەنپين...

لەو كاتەو كە ياساكە لەلایەن ئىدواردى يەكەمەو دانرا و جىبەجى كرا، كە تىدا بە ھىچ بىانويەك باج و پىتاكىك نەوەرگىراو و نەستىندراو، تەنیا ئەو ئىرادەيە نەبىت كە دەدرىتە

سەرۆکی ئەسقەفەکان و ئەسقەفەکان و هەر یەک لە ئیڕل و بارون و فارس نەبێت، ئەوانە و نوینەرانی شارەکان و زانکۆ و کەسە سەربەستەکانی ناو کۆمەڵیش. لەو رۆژەوه هاونیشتمانییەکان ئازادییان هەبوو، واتە ئەوانە ئیجبار نەکران باج، یان رسومات و پیتاک بدەن، ئەگەر ئەوەش درابێت بە رەزامەندی پەرلەمانەوه بوو و بەس.

شارلز بەشیوەیەکی فێلپازانە رەزامەندی لەسەر یاساکە دەکات، بەلام پەرلەمان داوا لە پاشا دەکاتەوه بەروونی وەلامی ئەو داواوە بداتەوه، بەلام ئەو لەسەر هەلۆیستی خۆی دەمینیتەوه لەسەر ئیعتیمادەکانیش، پاشا بەفەرمانی رەزامەندی دەکات، بۆیەش لەندەن ئەو تەسلیمبوونە بە گرینگ دەزانتیت و ماناکەیی بەمەزنییەوه وەردەگریت، بۆیەش بەشیوەیەکی زۆر بەلکیش زەنگەکان لەناو لەندەن لێ دەدرێن و چەندان سال بوو زەنگەکان بەو شیوەیە لێ نەدرابوون.

پەرلەمان دووبارە داوا لە پاشا دەکەن دۆقی بکنگهەم دەریکات، بەلام ئەو داواکەیان رەت دەکاتەوه، بۆیەش یەکێک لە شەروانە دێرینەکان ئەو کیشەیه چارەسەر دەکات و دەچیت چەقۆیەکی قەسەبەکان دەگریت و ماوەی شیتست میل لە لەندەنەوه دەروا تا دەگاتە پورتسموس، لەوێ چەقۆکە لە سینگی دۆقی بکنگهەم دەچەقینیت و دەیکوژیت، لە رۆژی ۲۳ی مانگی ئۆگستی سالی ۱۶۲۸ خۆی رادەستی دەسلەتداران دەکات. کوشتنی راویژەکارەکه پاشا توورە دەکات و بۆیەش بۆ جاری سێیەم پەرلەمان هەڵدەوهشیتتەوه، بۆیە سەرۆکی پەرلەمان فەرمانەکه جێبەجێ دەکات و سەرۆکایەتی جێ دەهێڵیت، بەلام ئەندامەکان گۆی بە فەرمانەکانی پاشا نادەن و سەرۆکەکش ناچار دەکەن بگەریتەوه سەر کورسییەکهی پەرلەمان.

پەرلەمانتار چۆن ئیلوت داوای کردبوو یاسایەک دەریچیت و برێگەکانی تیدا بریار بدات ئەوهی مەزەهەبێکی نەیار و دوور لە کلێسەیی دەولەت بێنیتە ولات ئەو کەسە لەدار بدریت، یان ئەوانەیی باج بەبێ رەزامەندی پەرلەمان کۆ دەکەنەوه، ئەو داوایە لەلایەن ئەندامانی پەرلەمان بە چەپلە و هوتافکیشان قبوول کرا و پەرلەمان وەک یاسایەکی فەرمانی پەسەندی دەکات، کە ئەندامانی پەرلەمان هەوایی ئەوهیان بۆ دیت کەوا سەربازەکانی پاشا بەنیازن بێنە ژوورە و زۆریان نەماوه بگەنە بالەخانەکه و بە زۆر ئەندامەکان دەریکەن، ئەوان دەست لە کۆبوونەوهکه هەڵدەگرن و بالەخانەکه چۆل دەکەن.

شارلز پاشا و بە گومانی نانهوهی ئاژاوه و دووبەرەکی فەرمان دەدات پەرلەمانتار ئیلوت و سلدن بگێرین و حەوت لە ئەندامانی عموومیش دەگریت، بەلام بەزوتترین کات شەش کەسیان بەردەدات، ئەوانی تریش بە پارەیهکی زۆر سزا دەدات و بریاری گێرانیان بە ماوەی درێژ دەردەدات، ئیتر ئیلوت لە تەمەنی سی و هەشت سالییدا لە زیندانا دەمریت.

## حاکمە رەھاکە

شارلز پاشا پاش ئۆمەن پەرلەمان ھەلەوھەشەننەتەو، بۆ ماوھە یازدە سال دەبیتە حاکمی تاکرەو پەرلەمانی تەدرا نەکردبیت، بۆیەش لەو ماوھەدا شارلز پاشا بەئارەزووی خۆی فەرمانرەوایی لە ولاتدا دەکات، بەوھەش دەسلەلاتی ئۆ لە سەرۆکی ھەموو دەسلەلاتی پاشاکانی تری ئۆ مەملەکەتە بوو، بۆیەش بەئارەزووی خۆی باج و قەرزى ئىجبارى وەرەگریت، لەو کاتاندا ھاوولاتیان ناچار دەکات سەربازەکان لە مالاکانیدا بھەوینەو و دالەیان بدن و بەبێ لێپرسینەو خەلکەکە لە زیندان پەستەت، ھەموو مافەکانی بەرگریکردنی زیندانى پەستەت و مافی ئۆھیان نامینت لە بەردەم دادگە و سویندخۆرەکاندا بەرگری بکەن، بەوھەش بەشپۆھەکی چاوەرواننەکراو و بۆیەکەم جار وا بە زەقی بەندەکانی بەلینی ماچنا کارتا پیتشیل دەکریت.

کە لە سکۆتلاند یاخیبوونیک بەرپا دەبیت، پاشا پتویستی بە پشتیوانی پەرلەمان دەبیت بۆ دابینکردنی پارەھەکی زۆر لە رۆژی ۱۳ی ئاپریلی سالی ۱۶۴۰ داواى کۆبوونەو پەرلەمان دەکاتەو، بەلام پەرلەمان داواکەى پاشا جیبەجی ناکەن و ئۆھیش لە رۆژی ۵ی مایۆی سالی ۱۶۴۰ پەرلەمان سەرلەنوئ ھەلەوھەشەننەتەو، بەلام کە سوپاکەى پاشا لە یاخیبوونەکەى سکۆتلاند دەشکیت و زیانتکی زۆری بەردەکەویت و بەراستی شپرزە دەبیت، بەناچاری پاشا داوا دەکاتەو پەرلەمان کۆ بییتەو.

## پەرلەمانە ماوھە درپۆرەکە

لە رۆژی ۳ی نۆفەمبەری سالی ۱۶۶۱ . لە وستمستەر پەرلەمان کۆ دەبیتەو، ئۆ پەرلەمانەى بە پەرلەمانە درپۆرەکە دەناسریت، کە تا سالی ۱۶۶۰ بەردەوام دەبیت، ئەگەر ھەمووشیان نەبیت ئۆو زۆر بەی ئەندامەکانی پەرلەمان ئۆھیان لە بېر بوو کەوا تۆلە لەو پاشایە بکەنەو کەوا زۆرتر لە جاریک پەرلەمان دەکردن و چەند جاریک بۆ پتویستیەکانی خۆیەو داواى دەکردنەو. کە پەرلەمان داوا دەکات لە یەکیک لە یاوەرەکانی پاشا بە ناوی ئیرل سترافۆرد لەلایەن پەرلەمانەو لێپرسینەو لى بکریت، بەوھیان گورزیکى کوشندەیان لە شارلزی یەکەم دابوو، یاوەرەکیان بەو تەوانبار کردبوو کەوا بەنھینی پشتیوانی پاشاکان دەکات و بەرنامەپۆزی دەکات لەگەل سوپایەکی ئیرلەندای مازەھەبی پەرلەمان بروخینت، پاشا بەوھیان زۆر سەخەت دەبیت و بەو پلانەى ئۆ سەرسام دەبیت، بۆیەش دەستەووەستان دەبیت و نەیتوانی یەکیک لە ئیزیکترین یاوەرەکانی لەو تۆمەتە پیاپۆزیت.

لە رۆژی ۱۷ی مایۆی سالی ۱۶۶۱ ئوليفر کرومویل پیتشینیاز دەکات حکومەتى ئەسقافیەکان ھەلەوھەشەننەتەو، ئەنجومەنى عموم پیتشینیازکە پەسەند دەکات و ئەنجومەنى لۆردەکانیش

بېراره که رهنی دهکات، بۆیه پاشا هره شهه بیان لئ دهکات و به لئین ددهات له پیناوی پاراستنی کلّیسه ی نهنجیلکانی خوئی بکاته قوربانى، بۆیهش پيشنيازه که هرهس دههینیت، به لام نهنجوومهنی لوردهکان یاسایهک بۆ دهرکردنی نهسقفهکان له ۵ ی مانگی فبرایه رى سالی ۱۶۴۲ دهردهکات، به وهش لوردهکان کورسییان له نهنجوومهنی لوردهکان نامینیت، به وهش شارلز پاشا پشتیوانیه که ی له نهنجوومهنه که نامینیت. نهنجوومهنی عموم و له سهر دسه لات و که سایه تی ماندوو و دارماوی پاشا دسه لاتى خوئیان پتهو دهکن، بۆیهش پرۆزه ی یاسایهک په سهند دهکن که تیدا ماوه ی به کاربوونی په رله مان دهکنه سى سال، پاش تئپه ربوونی په نجا رۆژ به سهر دهستبه کاربوونی په رله مان، هه لوه شاننده وه ی په رله مانیش ته حریم دهکن، بېراره ددهن سیسته می باج و قه زاش چاکسازی تیدا بکن، هه روه ها هه ردوو دادگه ی هۆلی نهستیره و دادگه ی لیژنه ی بالاش هه لده وه شپنه وه، نه وهش باسکه بالا و دريژه که ی پاشا بوون له ناو سیسته می قه زای ولاتا، هه روه ها پاوانخوازی و باجی سهر که شتیبه کانیش ناهیلن.

دسه لاتى وهرگرتنى باجى هاتن و دهرچوونى کالاش له مه لیک وهرده گرنه وه، ته نیا له و کاتانه نه بیت که په رله مان بوارسازی بۆ بکات، دیاره شارلریش له سهر نه و ریفورمانه رهمه ندى دهرده بریت.

### مه لیک له په رله مان

له مانگی مارسى سالی ۱۶۴۱ نهنجوومهن ئیرل سترافوردیان به توّمه تی خیانته دابووه دادگه، بېراری دادگهش له لایه ن پاشاوه په سهند دهکریت، تا مه لیک یه کیک له دوسته نيزیکه کانی خوئی له ناشوویه که رزگار بکات، دهچته ناو په رله مان و ناماده یی نیشان ددهات تا ناسیاره که ی دهر باز بکات، بېراری لابرندی ئیرل سترافوردیان بۆ په سهند دهکات و به لام مه سه له ی ناوزه دکردنی نه و به خائین قبول ناکات.

نهنجوومهنی عموم به هیچ شپوهیه که قبولیان نه بوو پاشا بیته په رله مان و نه وه یان به شکاندنى حورمه تی په رله مان ده زانی، بۆ به یانییه که ی خه لکتیکی زۆر له به رده م باره گه ی نهنجوومهنی لوردهکان و کووشکی پاشا کو دهبنه وه، به یه ک دنگ هاواری دادپه روه رى دهکن... داواش دهکن سترافورد له دار بدریت. نهنجوومهنی شورش له پاشا ده پاریتته وه که وا نه و بېراره په سهند بکات، نه ویش رازی ده بیت، له گه ل نه نامانی نهنجوومه نه که سه رۆکی نهسقفیه کان یورک داوا دهکات پاشا نه و بېراره په سهند بکات، به لام هه رشه ی نه جیبزاده کان له هه موویان به پاله په ستۆتر بوو، بۆیه به پاشا ده لئین ژیانى خوئی و شازن و هه موو منداله کانت له مه ترسیی دایه، به لام نه و سوور بوو له سه رنه وه ی فه رمان و بېراره که په سهند نه کات، به لام له کوئیایی سترافورد خوئی داوا له مه لیک دهکات بېراره که په سهند بکات و لاریی نه بیت له داردانی، ئیتر شارلز فه رمانه که ئیمزا دهکات، به وهش به زینی خوئی و سه رکه وتنی په رله مان له رۆژی ۱۲ ی مایوی سالی

۱۶۶۱ رادەگەيەنئىت و سترافۆرد بەرەو پەتى لەداردان دەبەن.

ئىتر لەو رۆژەو كىترقى بەر بەرەكانى و لاملىيەكانى پاشا بەرامبەر پەرلەمان بەرەو خوار دەروات، پاشا دوو ئەسقىفە كلىسە، كە لە پەرلەمان پلەيان لى وەرگىرا بوو ئەو فەرمان دەدات ھەردوو كيان بە پلەي بەرترىش بگەيڭنەو كلىسە، بەلام ئەندامانى پەرلەمان بە راگەياندنى ناپەزايىي مەزن دەنگيان بەرز دەكەنەو و ئاگەدارى پاشاش دەكەنەو، كەوا پەرلەمان حەقى ھەيە پۆستەكان بەرز بكات يان دابگرىت، ھەر ئەوانىش رەزامەندى دامەزراندن دەردەكەن، بەوھش خەلكە پارىزەرەكان وا دەزانن ئەو مەسەلەيە دەسەلاتى پەرلەمان بالا دەكات و پاشاش دەبەستىتەو. بۆيەش ناكۆكى دەكەويتە نىوان خەلكە پارىزەرەكە و دەستورويەكانى ناو پەرلەمان، شارلز پاشا ھەلۆستەيەك لەسەر ئەو بىرپارە دەكات، بۆيەش پەرلەمان ھەنگاويك دەچىتە پيش و ئەوان ناپەزايىيە مەزنەكە و بەيى رەزامەندى پاشا رادەگەيەنن. شارلز پاشا بىرۆكەي قەدەغەكردنى دەنگدانى ئەسقىفەكان لە پەرلەمان رەت دەكاتەو، سووريش دەيىت لەسەر ئەوئى ئەو دەسەلاتى ھەيە پيشنياز بداتە ئەنجومەنى شورا و كاربەدەستان لە پۆستەكان دابئىت، ئەو بىرپارەكان بدات، بەلام پەرلەمان پرۆژەي ياساى ميليشياكان دەخاتە روو و باسكردن كە ماف بە دەسەلاتى سويا دەدات.

پاشا دوا كۆشش دەكات رىزەكانى نوينەرانى پەرلەمان شەق بكات، لە رۆژى ۳ يىنايرى سالى ۱۶۶۲ نايىي گشتى بە ناوى پاشا، پىنج ئەندام پەرلەمان بە تۆمەتى خيانەت و ھاندانى سويا دژ بە پاشا تاوانبار دەكات، بۆيەش پاشا بە ھىزىكى سىسەت سەربانىيەو بەرەو پەرلەمان دەچىت تا پىنج نوينەرەكە بگرىت، بەلام كەسيان لەوي نادۆزىتەو، بۆيەش پاشا دەليت:

ديارە پياوھ ترسنۆكەكان ھەلاتون. نوينەرەكانى پەرلەمان ئەو ھىرشەي پاشا بە راگەياندنى شەر دژ بە پەرلەمان دەزانن، چونكە ئەوھيان ھىچ شەرعىەتتىكى نەبوو، بۆيەش پەرلەمان لە رۆژى ۵ ي مارسى سالى ۱۶۶۲ بىرپار دەدات سويا تەنيا دەكرى بە فەرمانى پەرلەمان جوولە بكات، بۆيەش سى و پىنج نوينەرى لۆردەكان و شىسەت و پىنج نوينەرى پەرلەمان دەچنە يورك بۆ پشتىوانى پاشاكە.

پاش ئەو رووداوە پىوھندى پەرلەمان و پاشا دەگاتە دوورپانىكى داخراو، تا كيشە و تەنگزەكە چارەسەر بگەن، پەرلەمان پرۆژەيەكى نۆزدە پيشنيازى دەدەنە پاشا، لەوانە كەوا پەرلەمان مافى خۆيەتى سەرىرەشتى سويا بكات، دەسەلاتى گۆرىنى سرووتە ئاينىيەكانى ھەيىت، پەرلەمان دەسەلاتى دامەزراندن و لادانى ھەزىرەكانى تاج و پاسەوانەكانى كورەكانى پاشايان ھەيىت، ھەروھەا پەرلەمان دەسەلاتى لابرندى ئەوانەي لەلایەن ئەنجومەنى لۆردەكانەو بۆ سەرىرەشتى دادەنرین ھەيىت. ديارە كەوا ئاسايىيە پاشا ئەو پيشنيازانە پەسەند ناكات و ئەوھش ماناي ئەو بوو كەوا ئەو لە ھەموو دەسەلاتەكان دەرووتىنەو.

## هەلگير سانى شۆرشەكە

كە رەوشەكە ئالۆز دەبىت، لەسەر داخووزى نەتەوہى ئىنگليز لە رۆژى ۲ ى ئۆگستى سالى ۱۶۴۲ پەرلەمان شۆرش رادەگەيەنيت، پەرلەمان لەوہياندا زيرەك بوو، كەوا لە ساتىكى گونجاودا شۆرشەكەى راگەياندا، لەبەرئەوہى كاسۆليک مەترسى لەسەر ولاتدا ھەبوو، دەرسان دووبارە مەزھەبەكە بلۆ بېيتەوہ، شۆرشەكە بووہوہ پيويستىيەكى حەتمى چونكە گەرانەوہ و سەرکەوتنى پاشا، واتە كۆمەلكوژى بۆ مەزھەبى پرتوستان، بۆيەش شۆرشەكە لەسەر داواى ھەموو چينەكانى ميللەت ھەلدەگيرسىت.

پەرلەمانتارەكان ليژنەيەك بە ناوى ليژنەى ئەمنى گشتى دادەمەزىن بۆ سازکردنى سوپايەك بۆ دژايەتيکردنى پاشا، بۆيەش پەرلەمانتار و لە سەرورى ھەموويان كرومۆيل ھانى خەلكەكەيان دەدا بۆ مەشق و سازبوون بۆ سەرھەلدان، لەو كاتانەش ئەو پەرلەمانتارانە دەست بە سەر گەنجينەكانى پاشايەتى دادەگرن.

لەگەل ئەو گۆران و ھەلچوونە جەماوہرييەدا پاشا بەرەو باكورى ئىنگلتەرا ھەلدەيت، لەويەوہ خەرىكى سازکردنى سوپاكەى دەبىت و لە داواى دۆست و ھەفالىبەندى دەگەپريت، بەوہش دەتوانيت چەند پەرلەمانتار و گەورە دەرەبەگەكان كۆ بكاتەوہ، كە سوپاكەى ساز دەكات شارلزي يەكەم بەيداخى شەر لە رۆژى ۲۷ ى ئۆگستى سالى ۱۶۴۲ لە نوتنگھام بەرز دەكاتەوہ، بەوہش شەرى يەكەمى ناوہخۆ رادەگەيەندريت.

## ھەلگير سانى يەكەم شەرى ناوہخۆ

بۆ يەكەمىن جار ئىنگلترا رووہ پرووى شەرىك دەبىتەوہ ھەرگيز لە ميژوودا ئەوہى نەدبىت، پاشا بە ھاوکارى چينە ئورستقراتەكە و كلېسەى كاسۆليک و ھەفالىبەندى كەنى لە دەرەبەگەكانى باكورى ولات، ھىزىك ساز دەكات، بەلام نوينەرى چينەكانى ناوہند و شارە پيشەسازىيەكان و بەنداو و شارە بازرگانىيەكانى باشوور ھەموو پشتيوانى لەندەن دەكەن. بەلام ئەنجوومەنى عموم دەبىتە دوو بەش، سىسەت كەسيان لەگەل شۆرشەكە بوون، لايەنگيرانى پاشاش ژمارەيان سەت و ھەفتا و پىنج ئەندام بوو، ژمارەى ئەندامانى ئەنجوومەنى لۆرداتيش سەت و دە ئەندام بوو، سەرھتا سىيان لايەنگيرى شۆرش بوون، بەلام ژمارە زۆرەكەى ئەندامەكان لايەنگيرى شۆرشيان دەگرد و بەردەوام لەسەر ئەو رىبازە دەمىننەوہ.

لەبەرئەوہى نيوہى سەرمايە نەتەوہكە لە لەندەن بوو، بۆيەش ئەو پارەيە بەئاسانى دەبىتە سەرمايەى شۆرشەكە، لەبەرئەوہى پاشا زووتر دژايەتى دەرەوہى كرىبوو، بۆيە نەدەكرا پارەش لە دەرەوہ قەرز بكات، بەناچارى پاشا پشت بە سەدقە و يارمەتییەكانى دەرەبەگەكان دەبەستىت،

ئەوانەى واياڭ دەزانى سەرکەوتنى پاشا سەرکەوتنى ئەوانە و بەپىچەوانەش ئەوان بەپەكجارى لەناودەچن و ھەموو دەسكەوتەكانيان نامىنەت.

لە رۆژى ٢٣ى ئۆكتۆبەرى سالى ١٦٢٤ بۆ پەكەم جار و لە تەنىشت شارى ئادجھل ھەردوو سوپاكە رووبەروو دەبنەو و دوو ئاراستە و دوو مەزھەبى جياواز و بەرژەوئەندىيە نەيارەكان بووبوونە دوو لايەنى دژ بەپەك، ئەگەرچى لە شەرەكەدا ھىچ لايەنىك سەرکەوتنىكى مەزنىان بەدەست نەھىنابوو، بەلام پاشا لەو شەرەدا توانى ئۆكسفىورد بکاتە بىنكەى سەرکردايەتى چالاكىيەكانى، ھەروەھا شاژن ھىرتا لە گەشتەكەى بۆ يارمەتى كۆكردنەو و رۆيشتبوو دەگەرپتەو، ئەويش كۆمەلەكى چەك و تەقەمەنى و كۆمەك دەگەيەنتە سوپاكەى پاشا، سەرەتا لە چەندان شەرەدا سوپاكەى پاشا سەردەكەوئەت و پەرلەمانتارەكانىش پاشەكشەيان بوو، بۆيە بريستوليان لەدەست دا نامىنەت. كە پەرلەمان دەشكەت و دەزانن ناتوانن خۆيان بگرنەو، روو لە سكوئتلاند دەكەن و لە رۆژى ٢٢ى سەپتەمبەر پەيمان و ھەفالبەندىيەكى موقەدەس ئىمزا دەكەن، سكوئتلاندىيەكان بەلەن دەدەن يارمەتییان بەدەن و سوپاكە بۆ ھاوکارىکردنەو رەوانەى بەرەكانى شەرەكە بکەن، لە بەرامبەر ئەوئەشدا پەرلەمان مانگانە سى ھەزار پاوئەندىان بداتى، پەرلەمانىش لە ئىنگلتەرا و ئىرلەندا مەزھەبى پروتستانتى شىخايەتى پێرەو بکات.

لەولاشەو پاشا لەگەل ياخىبووھەكانى ئىرلەندى كاسۆلىك بەپەلە رىككەوتننامەيەكى ئاشتىيان لەگەل مۆز دەكات و بەوئەش كاسۆلىكەكان دلشاد دەكات، ئىتر كاسۆلىكەكانىش پشتگىرى شۆرش دەكەن، بەوئەش شەرە ناوھۆيىيەكە سى نەتەو و چوار مەزھەب دەگەرپتەو.

### سەرکردايەتى كرومويل

لەسەر پيشنەيازى ئولىفر كرومويل لە ئەپرىلى سالى ١٦٤٥ زۆربەى ئەندامانى پەرلەمان لە تىمەكانى شۆرش دوور دەخريتەو، ئەويش دەكەنە سەرکردەى ھەموو سوارەكان، پەرلەمانىش داواى لى دەكات سوپايەكى نوپى لە بىست و دوو ھەزار كەس پىك بەپىنەت، كرومويل ئەركى مەشقکردنى ئەو سوپايەى دەكەوئەتە ئەستۆ. كرومويل پيشتر ئەزمونى سەربازى نەبوو، بەلام ئەو خاوەن كەسايەتەيەكى بەھىز و خۆراگرى ھەبوو بۆ گەيشتن بە ئامانجەكانى، لەناو رىزەكانى سوپاكەش بەھا ئاينىيەكان بەھىز و پتەو دەكات، لە بەرەى ونسبى چەند سەرکەوتنىك ئەنجام دەدات، بە وەرە و دىسپلینى سەربازەكانى سەردەكەوئەت.

بەوئەش پاشا ھەموو سەربازانى پىادە و تۆپخانە و نيوەى سوارەكانى لەدەست دەدات، پاشا بپراي دەدات ھەموو ياساكانى دژ بە كاسۆلىك ھەلدەوئەشپىنەتەو و كۆشش دەكات زۆرتىن ھىزى ئىرلەندى لە ئىنگلتەرا بەكار بەپىنەت، بەوئەش پاشا زۆرتىر تووشى نىسكۆ و شكان دەبوو، زۆربەى سەربازەكانى را دەكەن و كەس بەكەلگى ناھىت، كەسەش ھاوکارى ناكات، بەلام بە سازدانى

دانوستان له گه ل چەندان گرووپ، به وەش سوپاکه و نهياره کانی له يه ک دهکاته وه، به و فيلانده دووبه رهکی دهخاته ناو سوپای دوژمنه کانی، کهسانی سه به خۆ و په رله مانتاره کان له يه ک دهکات، هه ره ها له نيوان په رله مانتاره کان و سکوتلاندييه کان، به لام له وه ياندا سه رناکه و پیت.

به رنه نجام پاشا ده شکیت، ئه ویش ژنه که ی رهوانه ی فرهنسا دهکات، خۆشی به ره و سکوتلانده ده پوات و له رۆژی ۵ ی مایۆی سالی ۱۶۴۶ سوپاکه ی ته سلیم دهن، شه ری ناوه خۆ ييه که ش کۆتایی دیت، سکوتلاندييه کانیش له گه ل شوڤر شگيره کان ریک ده که ون به رامبه ره ۴۰۰ هه زار پاوه ند که پاشایان راده ست بکن، به وەش مه لیک ده که و پته ناو دهستی دوژمنه کانی. راده ست بوون و شکانی پاشا واته ده سه لات ده که و پته بن دهستی په رله مان، ئه وانیش دوو چاری رووبه روو بوونه وه يه کی نوێ ده بنه وه، ئه ویش سوپاکه یان، که له نيزیک له ندهن جیگیر بوو بوون، ئه وان داوای پاداشتی سه رکه و تنيان ده کرد له به رامبه ر ئه و قوربان ييه ی له و شه رده ا پيشکيشيان کردوه.

له به رنه وه ی هه موو لایه ک بر وایان وابوو پاشايه تی هه ر بمینیت، بۆيه پاشاش بېر له وه دهکاته وه بگه رپته وه سه ر ته ختی پاشايه تی، به لام ده يووست به ده سه لات وه بپته وه سه ر حوکم، نه ک وه ک پاشايه کی ساده ی بئ ده سه لات، بۆيه ش سوپا به رووی په رله مان دهکاته وه، سکوتلانده ی به رووی ئینگلته را ده نپته وه، به و هیوايه ی به و نا کوک ييه انه ئه و ده توانیت وه ک پاشايه کی به ده سه لات بگه رپته وه سه ر ته خته که ی، بۆيه ئه وانه ی له و نيزیک بوون ده بانوت، که وا بر وای به و ده ست واره ژيه هه يه: جار يکیان به ژنه که، يان به قه شه يه ک، يان به کوڤيکی زۆلی ناسکی به نایزی ساوا.

پاشا ده توانیت له به ردهستی سه ربازه کاندا را بکات و خۆی نازاد بکات، به نه پينيش پيوه ندی دهکاته وه به سکوتلاندييه کانه وه تا بگه رپته وه سه ر ته خته داگيرکرا وه که ی، بۆيه ش سوپای سکوتلاندييه کان به ره و خاکی ئینگليزی به ری ده که ون، به وەش قوناخى دووه می شه ره ناوه خۆ ييه که هه لده گير سپته وه، په رله مانیش له گه ل کرومويل بۆ دوور خستنه وه ی سوپاکه ی مه لیک ریک ده که ون تا شه ری داگيرکهرانی بۆ بکات، دياره که وا په رله مان ده يه و پیت له داگيرکردن و پاشايه تی و ده سه لاتی کرومويليش دوور دهکاته وه. کرومويل له رۆژی ۱۷ ی ئوگستی هيزه کانی سکوتلانده ده شکینیت.

سوپا سه رکه و تووه که تا تۆله له مه لیک بکه نه وه له هولبی هاوس هيرشی ده که نه سه ر و له و پيه وه ده يبه ن بۆ نيو مارکت، کرومويليش به زووترين کات ده گاته شوپنه که و خۆی وه ک سه رۆکی ئه نجوومه نی سوپاکه راده گه يه نیت، له مانگی ينايری سالی ۱۶۴۸ ده گاته له ندهن و له ویش راده گه يه نیت که وا ده سه لات ي په رله مانیش زۆردارانه يه و داوا دهکات په رله مانی نوێ هه لپژيردریت.



## حهیات شه راره شه هیدی رۆشنبیری

ئاماده کردنی: شپرزاد ههینی

ئوانهیی له ههفتاکانی سهدهی رابردوو بلاوکراوه عه ره بیه کانیان دهخویندهوه، بهردهوام کۆواری (ئهلسقافه) یان هه لده گرت، هه زیان به کولتووری چه پگه ربی و هه زری پیتشکه وتنخوازی ده کرد، له و بواره دا ئه و ئنه نووسه ره یان له عیراق ناسیوه، کورده کان زۆریان سۆراخی چاپکراوه کانی ئه ویان



ده کرد، به لام به داخه وه که به شه عه ره بیه که ی عیراق سه تان ناو و که له نووسه ر و بیرمه ندی گه وره ی هه بوو، زۆریان له تاراوگه یان له زیندانه کان، یان به پلانی دژمانه ی رژی می روخواوی به عس ون بوون، نووسین و ناوه کانیان سه رانه وه، له و رۆژانه ناوی ئه و ئنه سه ره نجی راکیشام که له رۆژنامه یه کی عه ره بی که نداو، ناوی وه که ئنه شه هیدی کی رۆشنبیری هاتبوو، بۆیه ش هه زم کرد دووباره ناو و به ره هم و هه ره که ی ئاشنا بکه مه وه.

حه یات شه راره نووسه ریکی دیاری عیراق و به ره گه ز لبنانی بووه، له سه ره تای شپسته کان له ناو فیرخوازانی زانکۆی مۆسکۆ، به وه ده ناسرا که وا له ناو هه موویان وه که که سیکی هیمن و

کارکه ر و ئه کتیف له مه دانی خویندن، یان چالاکیه کۆمه لایه تییه کان دیاربوو، بۆیه ش رووسه کان و بیگانه کان ریزی زۆریان گرتووه.

ھەموو بەيانييان لە کاتتیکى ديارکراودا ئەو ھاتوووتە ناو سالۆنى ژمارە يەک لە کتێبخانەى لىنن، نيوەپۆکەش لە کاتى خۆى، کيژە فيرخوازەکە ھاتوووتە دەرەو، فيريش بوو کيژەکە لە تەنيشت ئەو کورسى و ميژە دادەنيشت کە فياتشيسلاڤ مۆلتوتۆڤى ۋەزيرى دەرەوى پيشووى سۆڤيەت پاش خانەنشينوونى کاتەکانى خۆى بە ديار باۋەشپک کتیب و کۆوار بەسەر دەبرد، ئەو خەريکى نووسينەۋەى بىرەۋەرييەکانى بوو، يان لەسەر راسپاردەى ليژنەى ناۋەندى حزبى شيوعى سۆڤيەتى راپۆرتى بۆ ساز دەکردن، بۆيەش ھيات بە زەردەخەنەيەکى شيرين لەناو ھاۋرپيەکانى دەبوت من ھاوشانى مۆلتوتۆڤ ئيش دەکەم.

بابەتى دوکتۆراکەى ئەو لەسەر تۆلستۆي بوو، زۆريش کارى لەسەر ژن لە بەرھەمە ئەدەبييەکانى نووسەرى رووسى ئيفان تۆرجينيف کردوو، بۆيەش پاش گەرانەۋەى بۆ ۆلات بەرھەمەکانى ئەوى کردوووتە عەرەبى، ماۋەيەکى زۆريش ۋەک سەرۆکى بەشى زمانى رووسى لە زانکۆى بەغدا کارى کردوو، لە دوا سالەکانى ژيانى لە مۆسکۆ لە بەشى عەرەبى ئازانسى ھەۋالەکانى تاسى سۆڤيەتى کارى کردوو.



ھيات شەرارە لە شارى پيرۆزى نەجەف لە سالى ۱۹۳۵ لەدايک بوو و لەبەر رەوشى سياسى شپستەکان بۆ خويندن رووى لە سووریا و ميسر کردوو و خويندى زمانى ئینگليزى لە زانکۆى قاھيرە تەۋاۋکردوو، پاش شۆرشى ۱۴ى گەلاۋيژى سالى ۱۹۵۸ گەرپاۋەتەۋە عىراق و لە سالى ۱۹۶۱ بۆ خويندن رووى لە مۆسکۆ کردوو.

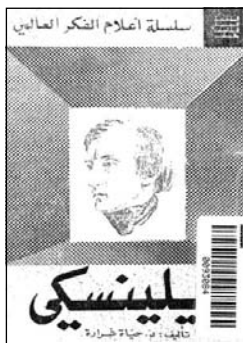
مالى باۋكى محەمەد شەرارە لە نەجەف رووانگەى نووسەر و شاعيران بوو، لەبەرئەۋەى خۆى شاعير و نووسەرىكى ديارى سەردەمەكە بوو، بۆيە دانوستان و گفتوگۆى گەرمى ئەدەبى لە مالىكەى ئەو كراۋ، ئەۋەش كارى زۆرى لە دواپۆژى ھيات کردوو و لە مەيدانە زۆر باش شارەزا بوو و بە ھەگبەيەكى پڕ لە زانيارى و عيشقەۋە بۆ ئەدەب لەو دنيايە گەرپاۋە.

بەلقيس شەرارەى خۆشكى ئەۋيش نووسەر بوو، ئەو بەو شپۆۋەيە باسى شارى نەجەفى کردوو: ئەگەرچى شارەكە لەناو رەوشىكى پيرۆزى ئاينى بوو، بەلام گەشەى بوارەكانى رۆشنبيرى تيدا زۆر ئەكتيف و زيندوو بوو، لەو شارە چەندان كۆۋارى ئەدەبى ۋەك (الھاتف، الغرى، البيان،...) لەو شارە دەرچوو، لەوانەى لەو شارە پەرۋەردە بوون و كارى ھزرييان کردوو، ئەلجەۋاھيرى و عەلى ئەلشرقى و جەعفر ئەلخەلىلى و سەعد سالىح و... ھەر لەو شارەدا، ۋەك چۆن باۋكم لە لبنان ھاتوو، كەسانى تريش روويان تى کردوو، لەوانە حوسين مروە، كە پاشان بوو بە پيشەنگى شيعرى نوئى و ياخييون لە ئەدەبى عەرەبى لە عىراق و لەناو ۆلاتانى عەرەبىش. كە لە چلەكانيش مالىمان دەچيتە بەغدا لەۋيش مالىكەمان دەبیتە سالۆنىكى ئەدەبى، ھەفتانە بەدەر

شاکر ئەلسیاب و لەمیعه عەباس عیمارە و ئەلجواھیری و نازک ئەللاییکە و ئەکرم ئەلوتری و بێند ئەلحەیدەری و زۆری تریش رووی تی دەکەن و دانیشتنی تیدا بەجۆش و گەرم دەکەن، بۆیەش حەياتی خوشکم لە تەمەنی دوازده سالییەوه زۆریە شیعەرەکانی بەدر ئەلسیاب و بێند ئەلحەیدەری و لەمیعه عەباس عیمارە و نازک ئەللاییکە لەبەرکردوو.

لەناو زەبروزەنگی سیاسی سالی چلەکانی باوکی حەیات دەگیریت و لە کارەکەیی دەردەکریت، لەبەرئەوهی ئەندامی بزافی ئاشتی بووه، دادگە بریاری گیرانی چەند مانگیکی بۆ دەردەکات، بۆیە محەمەد شەرارهی باوکی دووبارە دەگەرێتەوه زیدی خۆی و لە لبنان دەژیت، هەرۆها لەبەر هەمان هۆکارە سیاسیەکان و تەنگژە ئالۆزەکانی ئەو سەردەمە، حەیات روو لە دەروەیی ولات دەکات و لە قاهیرە خویندنی تەواو دەکات.

حەیات کە دەگەرێتەوه بەغدا خەریکی نووسین و وەرگیران بووه، بەلام دەسەلاتدارە بەعسییەکان بەردەوام هەلەدەکوته سەری و نارهتەتی دەکەن، بەلام ئەو لەسەر نووسینەکانی بەردەوام بووه، کتیبە چاپکراوەکانی ئەمانەن، رامانەکان لە شیعری رووسی ۱۸۹۱، نامۆیکە لە شار، شانۆگەری جەنابی موفەتیشی گوگولی کردوو بە عەرەبی، یسینین لەناو میترگە عەرەبیەکان ۱۹۸۹، دیوانیک لە شیعری عەرەبی ۱۹۸۳، بیروهری راوچییکە ۱۹۸۴، رودین، هیلانەیی بەگزاوەکانی ئیقان تورجینیف و شانۆگەرییەکانی پۆشکین کردوو بە عەرەبی ۱۹۸۶، تۆلستۆییە هونەرمنەدەکە. حەیات لە بواری تۆژینەوهی ئەدەبی و نووسین و هەلسەنگاندندا پیشەنگ بووه لەوانە کتیبی چەند

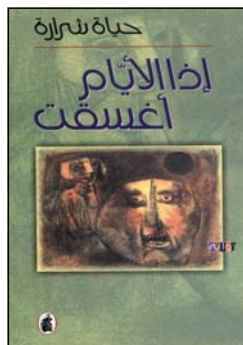


لاپەرەیکە لە ژبانهی نازک ئەللاییکە نووسیوه، ئەو ژنە شاعیرە نوێخواری بووبوو پیشەنگی نوێکاری لە ئەدەبی عەرەبی، پاش مردنیشی کتیبیکی بە ناوی (اذا الايام غسقت) ی چاپ کراوه، لەوی باس لە نارهتەتی و نەهامەتیەکانی ژبان و روژانەیی ناو زانکۆی بەغدا کردوو، لەگەڵ ئەوهش رومانیکی تر و چەندان کورتە چیرۆکی بلاونەکراوی ماوه.

لە روژانی شەری عێراق - ئێراندا، حەیات و بنەمالەکەیی ژبانهی پرچەرەسەری لە عێراق هەبووه، وەک زانایەکی زانکۆش زۆریش کۆششی کردوو سەفەر بکات، تا کاریک لە دەروەیی ولات بکات، بەلام بواری نەدراوه، بەردەوام قەدەغەیی سەفەری لەسەر بووه. کە میتردەکەیی محەمەد سمیس دەگیریت لە ئەنجامدا لە سالی ۱۹۸۲ دەمریت، بەوهش ژن بەی میتردەکەیی کە پینوینی حەرەمی سەفەرکردن دەگیرتەوه ناتوانیت سەفەر بکات، دیارە بۆ کەسایەتی ئەو تەنیا بیانووێک بوو تا لە ولات دەرئەچیت، ئەگەرچی ئەو نامەیی تایبەتیشی بۆ سەرۆک کۆمار ناردوو کە بوارساز بکات لەگەڵ هەردوو کێژەکەیی بۆ کارکردن و خویندن سەفەری دەروە بکەن، بەلام پاش چاوهڕوانییەکی زۆر هیچ جۆرە وەلامیک وەرناگیرتەوه، تا لە روژی یەکی مانگی ئۆگستی سالی

١٩٩٧ به تهقینهوهی بۆرییهکی گاز له ناو مهتبهخهکهی لهگهڵ کیهژه گهورهکهی مها دهمریت و کیهژه گچکهشی زینب بریندار دهبیت، بۆیهش پاشان وتیان تهقینهوهی گازهکه، به پلانیککی دارپژراو بووه، ئیتر بهو شیوهیه ژبانی ئه و نووسهره گهورهیه به کاروانیککی پر له داهیتان و وهرگێران و مامۆستایهتی زانست له زانکۆ، لهگهڵ کارهسات و ئەشکهنجه و نازاری بهردهوام کۆتایی پێ هاتوه، وهک ئهوهی ههموو گهلانی عێراقی له و سهردهمهدا بهسهریاندا هاتبوو، بهتایبهتی چینه رووناکبیر و پیتشکهوتووخوازهکه.

فاتیمه موحسین له لهندهنهوه وتاریکی لهسهر رۆمانهکهی حیات شهراه نووسیوه، لهوێ ئاماژه بهوه ههدات کهوا ئه و رۆمانه بهلگهنامهیهکی مرۆیییه لهسهر عێراقی ئیمپرۆ، ئهوش رۆژانهی مامۆستایهکی زانکۆیه تیدا ئاماژه به رهوشی رووخوا و نالهباری عێراقیهکان دهکات.



له پیتشهکیی رۆمانهکه بهلقیس شهراهی خوشکی باس له ههردهسهرییهکانی بنهمالهکهیان دهکات که چۆن ئه و له کۆتاییی هفتاکان له زانکۆ دوور دهخریتهوه، میتردهکهی دهگیریت و که له گرتووخانه ههردهچیت وهک کهسیکی دارماوی شهکته دهبینرا. پالهلوانی رۆمانهکه که له کهسایهتی نورا بهرجهستهیه، بهلام له راستیدا رهنگدانهوهی ژبانی خۆیهتی و باس له رۆژانی گهمارۆکه و شهڕ و داپلۆسینی رۆژانهی پیاوانی ریژیمه، دارماندنێ پرۆگرامهکانی خویندن و دهکردنی مامۆستا بهتواناکان و پهیدا بوونی بهرتیل و دهسهلاتی پیاوانی موخابهرات و چاوه دزیوهکانی بهعس له ناو سیستهم و ئیدارهی زانکۆکان.

پالهلوانی رۆمانهکه که مامۆستایهکی زانکۆیه و لهبهر ئه و رهوشه دهیهویت له مامۆستایهتی زانکۆ دهست له کار بکیشیتهوه. له سههرهتای رۆمانهکهدا فۆبیا به زهقی ههستی پێ دهکریت و پالهلوانهکه و کهسهکانی ناو رۆمانهکه لهو بازنهیهدا لهگهڵ ترس و نهبوونی و گهمارۆیه ئابورییهکه ترسیش هاوشان ژیاون، ئه و پیاوانهی دهستهمۆی ریژیم بوون به پاره چاویان داپۆشراوه و وهک کهسانی کهمبێن و نهخۆش چهپلهیان بۆ سههرکردایهتی ئه و کاتانهی بهغدا لی داوه که دهکاته سههرهتای نهوهدهکانی سهدهی رابردوو.

## ئاخۇ زەوى تا چەندى تر مەۋف دەگرىت

جۆزىف شىپاخ

لەم چەند رۆژدەدا ژمارەى دانىشتوانى دىنا گەيشتە ۷ مىليارد كەس. ئاخۇ دەتوانىن ھىچ سنوورىك بۇ ئەم زۆربوونە دابنىين؟ ديارە بۇ ۋەلام دانەۋەى ئەم پرسىيارە پىۋىستە باسى سى شتى گرینگ بکەين.

يەكەم: دەرئەنجام و ئاكامەكانى ئەم زۆربوونەى دانىشتوان

دووم: زۆربوونى شارە گەورەكان (Megacities)

سىيەم: خۇراك و ئىنەرجى (وزە)

بۇ ماۋەى ھەزاران سال، دوورگەيەكى بچووكى باشوورى رۆھەلاتى زەرياي پاسىفيك (ھىمن)، مەلبەندى گەورەترىن شارستانى بوو. كاتىك سالى ۱۷۷۴ كەپىتان James Cook جىمس كۆك بە خۇيى و كەشتىيەكەيەۋە لەم دوورگە بچووكە دابەزى، بەم شىۋەيە باسى دەكات:

دوورگەيەكى بچووك كە ژمارەيەكى ئىجگار كەمى دانىشتوانى تىدابوو. خاۋەنى سروسشتىكى دەۋلەمەند.

بەلام ئەمىرۆ ۋىنەيەكى تەۋاۋ پىچەۋانەمان دەست دەكەۋىت. ژمارەيەكى زۆرى دانىشتوان، كە ۋاى كردوۋە ھەرچى دار و درەخت و سروسشتى دوورگەكە ھەيە تىكى بدن و تەنانەت شوپنە كولتورىيەكانىشيان رووخاندوۋە. ھەرۋەھا ھىندەى ژمارەى دانىشتوانى زۆرە، كە بەرھەمى دوورگەكە بەشيان ناكات و پشت بە بەرھەمى دەرەكى دەبەستن. لىرەدا ئەم ۋىنەيەمان بۇ ئەۋە كىشا بۇ ئەۋەى ئەم پرسىيارە گرینگە بکەين

.....  
ۋەرگىزىنى لە ئەلمانىيەۋە: ئەردەلان عەبدوللا

(ئاخۇ زەوېش بەھەمان بارى ئەم دورگە بچوگەدا ناروات؟)

لەم چەند رۆژەدا بە لەدايکبوونی مندا لیکى بچووک، ژمارەى دانىشتوانى سەر زەوى دەگاتە ۷ ملیارد کەس. ئەم ژمارەيەش واتە حەوت جار زۆرتەرە لەو کاتەى کە کەپیتان کۆک سەردانى دورگەکەى کرد، واتە سالى ۱۷۷۴. زانا و بېرمەندى فرەنسى Hervé Le Bras دەلێت:

(هەموو کاتیک زۆربوونی ژمارەى دانىشتوان، نیشانەيەکی خراپ بوو بە ناوچوونی زەوى. هەرەها ئەم حالەتەش، تووشى ئەو ترسە کۆنەمان دەکات کە لە نەمان و فەوتاندنى دنيا هەمان بوو)

Hans Rosling کە پەسپۆرێکی سویدیە بە بواری ژمارەى دانىشتوان، پێى وایە:

(هەموو کاتیک کە باسى زۆربوونی دانىشتوان کراو، مەرۆقايەتیمان بەسەر دوو بەشدا دا بەش کردوو. گەشبینەکان و رەشبینەکان. بەلام لە راستیدا دەبێت ئێمە لەبارەى زانیاری و جەهلهو قسە بکەین. بەداخووە خەلکی زانیاریەکی ئیجگار کەمیان لەبارەى دنياو هەیه)

ئاخۇ لە راستیدا بارى ئەستیرەکەمان چۆنە؟ وە لە پاش ۴۰ سالی تر چۆن دەبێت؟

گەر وای دابنێن کە دنيا گوندیکە و ژمارەى دانىشتوانى ۱۰۰ کەس دەبێت. لەم سەت کەسەدا بەم شێوێهە دا بەش دەکریت: پارزەديان خەلکی ئەفریقا دەبن، پینجیان خەلکی باکورى ئەمەریکا دەبن، یازدەیان ئەوروپایین، نوایان ئەمەریکای لاتین و شەستیان خەلکی ئاسیا دەبن)

با وا دابنێن بۆ سالی ۲۰۵۰ ژمارەى دانىشتوانى ئەم گوندە دەگاتە ۱۳۸ کەس، ئەویش بەم شێوێهە دا بەش دەکریت: (۳۰ کەسیان ئەفریقین، ۷ کەسیان باکورى ئەمەریکا، ۱۱ ئەوروپایى، ۱۱ ئەمەریکای لاتین، ۷۹ کەسیان خەلکی ئاسیان). واتە هەموو سالیک یەک کەس لە ژمارەى دانىشتوانى ئەم گوندە زیاد دەکات. لە راستیدا هەموو سالیک ۸۰ ملیۆن کەس زیاد دەبێت (واتە ۸۰ ملیۆن منداڵ لەدايک دەبێت). واتە هیندەى ژمارەى دانىشتوانى ئەلمانیا، دانىشتوان لە دنيادا زیاد دەبێت.

### ئاخۇ لەسەر زەوى چى تر جیگە دەمینیت و نابیته قەرەبالغى؟

با لێرەدا نمونەيەیک بەئینەوه. چرترین شوینی دانىشتوان لە ئەلمانیا، رۆئاواى شارى قیسباندە. لەم شوینەدا هیچ بۆشاییەیک نادۆزیتەوه، هەموویان وەکو گردۆلکەيەکی پیسی لێه اتوو. ئەگەر چرئى دانىشتوان لە ئەلمانیا وەکو چرئى دانىشتوانى رۆئاواى قیسباندن بووایە، ئەوا مانای وایە ئیستا ژمارەى دانىشتوانى ئەلمانیا دەگەشتە ۸,۷ ملیارد کەس (لێرەدا نووسەر مەبەستى لە ریزەى چرئى دانىشتوانە، واتە نەک ژمارەى دانىشتوان... وەرگێر)

## رېژه‌ی چړی دانیشتوان له‌سهر زوی

یان له‌فره‌نسا، ئە‌گه‌ر چړی دانیشتوانی وه‌کو ئە‌و رېژه‌یه‌ی بېت که له‌پاریس هه‌یه، ئە‌وا مانای وایه ژماره‌ی دانیشتوانی فره‌نسا ده‌گاته ۱۶ ملیارد که‌س. واته رېژه‌ی دانیشتوان له‌فره‌نسا به‌م شپه‌یه‌ی ده‌بیت. بۆ هه‌ر که‌سه‌و که‌متر له‌نیو مه‌تر جی‌گه‌ ده‌بوویه‌وه. به‌لام Thomas Büttner که‌ه‌ پسی‌پۆرپکه له‌بواری ژماره‌ی دانیشتوان و له‌رېکخراوی نه‌ته‌وه یه‌کگرتووه‌کان UN کار ده‌کات، پتی وایه:

(ئهمانه هه‌مووی فه‌نتازیای ژماره‌کانن. به‌لام له‌هه‌مان حالیشدا ئهمانه هه‌موویان ئە‌وه‌مان پیشان ده‌دن، که‌جی‌گه‌ که‌م ده‌بیته‌وه و شوینی نیشته‌جیبوون نامی‌نیت یان زۆر که‌م و قه‌ره‌بالغ ده‌بیت)

له‌به‌رامبه‌ر ترسی له‌ناوچوون و فه‌وتاندنی ژیان، ژماره‌ی دانیشتوان به‌رز ده‌بیته‌وه و به‌شپه‌یه‌کی چاوه‌روانه‌که‌راو گوزهرانی خه‌لکیش به‌ره‌و باشی ده‌روات. به‌په‌یچه‌وانه‌ی ئە‌وانه‌ی که‌ پیمان وایه، به‌رزبوونه‌وه‌ی ژماره‌ی دانیشتوان پتوه‌ندی به‌که‌مبوونه‌وه‌ی رېژه‌ی مردنی مندا‌لانه‌وه هه‌بیت، بگره‌ ئە‌م به‌رزبوونه‌وه‌ی پتوه‌ندی به‌باشبوونی گوزهرانی خه‌لکی و زۆربوونی ته‌مه‌نه‌وه هه‌یه. " ئە‌مرۆ له‌دنیا دا خه‌لکی زیاتر ده‌ژین تا وه‌کو جارن (واته مرۆف ته‌مه‌ن درێژتر ده‌ژی... وه‌رگێر)، ئە‌مه‌ش به‌هه‌یترترین هۆکاری سه‌ره‌کییه‌ بۆ زۆربوونی ژماره‌ی دانیشتوان له‌دنیا دا ".

دیاره هه‌تاوه‌کو ئیستا هه‌یچ ناماریکی راست و دروستی باشی وامان له‌دنیا دا نییه، که‌ پیاو بتوانیت به‌شپه‌یه‌کی ته‌واوه‌تی ژماره‌ی دانیشتوان بزانی. به‌لام نه‌ته‌وه یه‌کگرتووه‌کان پتی وایه له ۲۱ ئۆکتۆبه‌ری ئە‌مسال به‌له‌دایکبوونی مندا‌لیک ژماره‌ی دانیشتوانی سه‌ر زوی ده‌گاته ژماره ۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰. ئە‌م ژماره‌یه‌ وه‌کو بلایت تا راده‌یه‌کی زۆر راسته. واته هه‌موو چرکه‌یه‌ک ژماره‌یه‌ک زیاد ده‌کات.

Hania Zlotnik هانیا تسلو‌تینک که‌ به‌رپرسی پرۆگرامی ژماره‌ی دانیشتوانی دنیا‌یه له رېکخراوی نه‌ته‌وه یه‌کگرتووه‌کان UN، ده‌لایت: (راگرتنی زۆربوونی ژماره‌ی دانیشتوانی دنیا کاریکی زه‌حمه‌ت و ئالۆزه). به‌پتی ئە‌و پیشبینییه‌ی (پروگنۆز Prognose) رېکخراوی نه‌ته‌وه یه‌کگرتووه‌کان UN، سالی ۲۰۵۰ ژماره‌ی دانیشتوانی دنیا ده‌گاته ۹,۵ ملیارد که‌س.

جی‌گه‌ی گوته‌ن رۆژانه ژماره‌ی مندا‌لبوون به‌شپه‌یه‌کی زۆر روو له‌که‌مبوونه‌وه ده‌چیت. بۆ نموونه له‌ناوه‌راستی سه‌ده‌ی پێش‌سو دا رېژه‌ی مندا‌لبوون، بۆ هه‌ر ژنیک ۹, ۴ مندا‌ل ده‌بوو. به‌لام ئە‌مرۆ بووه‌ته‌وه به ۲, ۳. ئە‌گه‌ر بێتو ئە‌م رېژه‌ی مندا‌ل بوونه‌ بگاته ۱, ۲، ئە‌وا جاریکی تر ژماره‌ی دانیشتوانی دنیا که‌م ده‌بیته‌وه و ئە‌م رېژه‌ی زۆر نابیت. ئە‌مه‌ش یه‌کیکه له‌هه‌واله‌ خۆشه‌کان. به‌لام له‌به‌رامبه‌ر ئە‌م هه‌واله‌ خۆشه‌دا، رووبه‌رووی هه‌والیکی ناخۆش ده‌بینه‌وه:

دیاره ماوهیهکی زۆری دهوێت ههتاوهکو زۆربوونی ژمارهی دانیشتوان رابگرین. هۆکاری ئەمەش دهگه‌رێتهوه بۆ گۆڕانی قۆناخی دیمۆگرافی. دیاره هه‌موو زۆربوونیککی ژمارهی دانیشتوان دهگه‌رێتهوه بۆ دوو فاکتهری سه‌رهکی. یه‌که‌م: ژمارهی ئەو ژنانهی که توانای مندالبوونیان هه‌یه؟. دووه‌میش: ئەم ژنانه‌ش به‌ رێژی چهند مندالبیان ده‌بیت؟. ئەگه‌ر ژنیک زیاتر له‌ دوو مندالی بیت، ئەگه‌ر له‌ ژمارهی منداله‌کاندا، کچیککی بیت، ئەوا به‌دانیاییه‌وه ژمارهی دانیشتوان زۆتر ده‌بیت.

Hans Rosling ده‌لێت: (هه‌تاوه‌کو سالی ۲۰۵۰ ژمارهی دانیشتوان دانا به‌زیت، به‌لام پاشان له‌ نیوان سالی ۲۰۵۰ تا ۲۱۰۰ ژمارهی دانیشتوانی دنیا ته‌نیا یه‌ک ملیارد زیاد ده‌کات)

### قورساییی دانیشتوان به‌پیتی کیشوهره‌کان جیاوازر ده‌بیت

هه‌تا ۲۰۵۰ قورساییی دانیشتوان له‌ نیوان کیشوهره‌کاندا گۆرانکاری زۆری تیدا ده‌کریت. ئەگه‌ر هیندستان به‌ رێژی ۱,۵ ژمارهی دانیشتوانی زیاد بکات (ئێستا ژمارهی دانیشتوانی ۱,۲ ملیارد که‌سه)، ئەوا پاش ماوه‌یه‌کی تر پێشی ولاتی چین ده‌داته‌وه. جیگای گوتنه‌ چین ده‌وله‌مهندترین ولاتی دنیایه‌ له‌ رووی ژمارهی دانیشتوانه‌وه (ئێستا ۱,۳ ملیارد که‌سه). واته‌ سالیانه‌ ژمارهی دانیشتوانی هیندستان بری ۱۵ ملیۆن که‌س زیاد ده‌کات.

هه‌تاوه‌کو سالی ۲۰۵۰ ژمارهی دانیشتوانی ئەوروپا ته‌نیا رێژی ۰,۸٪ی دانیشتوانی دنیا پیک ده‌هین. هه‌روه‌ها ژمارهی دانیشتوانی ئەلمانیاش بۆ ۷۵ ملیۆن که‌س داده‌بێت، له‌کاتی‌دا له‌ ولاتانی ئەفریقا به‌تایبه‌ت ناوچه‌ی سه‌حرای گه‌وره‌دا، زۆترین رێژی زۆربوونی دانیشتوان پیک ده‌هین. له‌م ولاتانه‌دا هه‌ر ژنیک به‌ تیکرای گشتی رێژی ۵ مندالی ده‌بیت، بگه‌ر له‌ نه‌یجه‌ر ده‌گاته‌ ۷ مندالی. به‌م شێوه‌یه‌ پێ ده‌چیت باشووری سه‌حرای ئەفریقا، ژمارهی دانیشتوانی هه‌تاوه‌کو سالی ۲۱۰۰ دووقات زیاد بکات و بگاته‌ نێزیکه‌ی ۲,۵، ملیارد که‌س.

هیچ کاتیک میژووی مرۆفایه‌تی تووشی ئەم حاله‌ته‌ی ئەمرۆمان نه‌بووه‌ته‌وه، به‌شێوه‌یه‌ک که‌ به‌ رێژی ۹۹,۵٪ ته‌مه‌نی مرۆف به‌رز بووه‌ته‌وه. له‌وه‌تی مرۆف له‌سه‌ر زه‌وییه‌ ته‌مه‌نی نه‌ده‌گه‌یشته‌ ۳۰ سال یان که‌متر له‌ سی سال ده‌ژیا. به‌لام هه‌تاوه‌کو سالی ۲۰۵۰ له‌ جیهاندا ته‌مه‌نی مرۆف سه‌روو ۶۰ سال تێ ده‌په‌رینیت. ژمارهی ئەو که‌سانه‌ی که‌ ته‌مه‌نیان ۸۰ ساله‌، پینچ قات له‌ ئەمرۆمان زیاتر ده‌کات. سالی ۲۰۶۰ له‌ ئەلمانیادا، ۷/۱ دانیشتوانی ته‌مه‌نیان سه‌روو هه‌شتا ساله‌ یان زیاتره‌. (واته‌ هه‌وت یه‌کی ژمارهی دانیشتوانی ئەلمانی خه‌لکی پیر ده‌بن... وه‌رگێر)

ناخۆ زۆربوونی ژمارهی پیران شتیککی باشه‌ یان خراب؟ ئابووریناسه‌کان یه‌کسه‌ر چاویان سه‌یری (لیستی خانه‌نشینی و بژیوی ژیا‌نیان ده‌چیت). به‌پیتی ئەو بۆچوونه‌ی که‌ باوه‌، خه‌لکی له‌ ته‌مه‌نی ۶۵ سالیدا چیی تر توانای کارکردنی نامینیت، له‌ نیوان ۱۵ تا ۶۴ سالیدا به‌ هیزی کارکردن داده‌نرین. ئەمەش مانای ئەوه‌ ده‌گه‌یه‌نیت، که‌ کرێکاره‌ گه‌نجه‌کان و تازه‌ دامه‌زراوه‌کان،



ئەركيان قوورستر دەبیت. لە بەشیکی زۆری ولاتانی دنیادا، پتویستە ۱۶ کرێکار کار بکەن بۆ ئەوەی بژێوی ۱۰ مەرفی پیر دابین بکەن.

لە هەمان کاتدا ئەو گەنجانەیی که راهێنراون و خاوەنی شەھادەیی کارکردن، بە گەنجینە و سامانیکی گرینگی ولاتان دادەنرێن. هەر وەھا هینانی کرێکارانی بیانی بۆ ناو ولات، که سیستەمی گلۆبالیزم دەیسەپینیت. هەموو ئەمانەش دەبنە هۆی بەرزبوونەوه و گەشەیی خێرای ئابووری ولات. Wolfgang Fiedler فۆلفگانگ فیدرلەر که پسیپۆرتیکی ئابوورییە و لە بانکی جیھان کار دەکات، دەلێت:

(ئەم گۆرانکارییانە پێ دەچیت شانسیکی باش بن بۆ ئەلمانیا، لەبەرئەوەی ئێمە ولاتیکی بەهێزی هەناردەیی شەمەکین، دەتوانین قازانج لە بازارێ تازە گەشەسەندووکانی دنیا وەرگیرین. هەر ئەمەش لەم چەند سالیی دواییدا بە چاوی خۆمان بینیمان، که چۆن ئێمە سوودمان لەم بازارێ وەرگرت)

### خویندن و پەرەردە ژمارەیی مندالبوونی زۆر رادەگریت

چ رێگەچارەبەکمان لە بەرەمدایە بۆ ئەوەی زۆربوونی مندالبوون لە ولاتە باشکەوتووکاندا رابگرین؟ باشترین کلیلی چارەسەریش (پروسیی خویندنە). Thomas Büttner که پسیپۆرتیکە لە بواری ژمارەیی دانیشتان و لە رێکخراوی نەتەوه یەکگرتووکان UN کار دەکات، دەلێت:

" لە هەر شوێنێکدا ژمارەیی ئەو کەسانەیی که خویندەوارییان تەواو کردوو و خاوەنی شەھادەن، ژمارەیی مندالی وون نیووی کەمترە لە چاوی خەلکی تر. ئەگەر حکومەت یەک دۆلار لە پلانی تاییبەتی بۆ خێزان خەرج بکات، دوو قات قازانج دەکات، تا ئەو پروژانەیی که سێ تا چوار دۆلاری بۆ داناون (لێرەدا مەبەستی نووسەر ئەوەیە، بۆ هەر پروژەبەک که حکومەت دۆلاریک زیاتر قازانج دەکات تا ئەو پروژانەیی تر که سێ تا چوار دۆلاری تیدا خەرج کردوو... وەرگێر)

لە هەموو دنیادا ئاستی خویندەواری ژنان روو لە بەرزبوونەوهیە، تەنانە لە ولاتی هیندستان و ولاتانی عەرەبیش، کچان زیاتر لە کورپان دەچن بۆ قوتابخانە. بە بەرەمدایە ژنە گەنجەکان شەھادەیی خویندن وەرەگرن. بۆ نمونە ئەمرۆ لە ویلائیەتی کیرالە (Kerala) ی سوودانی، لە ئەنجامی کەمکردنەوهی رێژەیی نەخویندەواری ژنان، ژمارەیی مندالبوون لەچاوی ناوچەکانی تری سووداندا کەمتر بوویەوه. ولاتی مۆرتانیاش لە ئەنجامی ئەو برێ پارەییی که بۆ پروسیی خویندن خەرجیان کرد، گەشەیی زۆربوونی دانیشتانەیی لە رێژەیی ۴٪ بۆ ۸.۰ دابەزی. تەنانەت هەندێ دەولەتی ئیسلامیش، که ئایینی ئیسلام بوو تە شەریعەت و دەستووریان، توانییان لە ئەنجامی بوونی پلانیک بۆ خێزان، سەرکەوتنی گەورە بە دەست بەیئین، بۆ نمونە ئێران توانی رێژەیی مندالبوون بۆ هەر ژنیک پێشتر ۷ مندالی بوو، بەلام ئیستا بۆ ۲ مندالی دابەزیوو.

## مندالبوونی کەم مانای خۆشگوزەرائی و گەشەسەندنی ئابووری دەگەنیت

باشترین نموونە بۆ ئەوەی ولاتانی باشووری سەحراى ئەفریقا سوودی لى وەر بگرن، ولاتانی باشووری رۆهەلاتی ئاسیاییە (کە بە پلنگەکانی ئاسیا ناسراون). بۆ نموونە باشووری کۆریا و تایوان. لە ساڵی ۱۹۵۰ دا ئەم ولاتانە لە بارودوخیکی زۆر خراپدا دەژیان، پیک وەک ئیستای ولاتانی ئەفریقا دەژیان. پرۆسەى خۆیندن توانی هەر چوار دەولەتە بەهێزەکەى ئاسیا (باشووری کۆریا، تایوان، سینگاپور، ھۆنگکۆنگ)، ئەمپرۆ کەمترین پێژەى مندالبوونیان هەیه و لە هەمان کاتیشدا خاوەنى بەهێزترین گەشەى ئابووریشن.

## ناخۆ ژمارەى دانیشتوان لەسەر زەوى کاریگەرى بۆ سەر خولانەوهى زەوى

### بەدەورى خۆردا هەیه ؟!

لە حاڵی حازردا قوورسایییەکی زۆر بەسەر زەویەو هیه. ئەگەر ژمارەى دانیشتوانی سەر زەوى ۷ ملیارد کەس بێت، با واش دابنێن کە کیشی یەک کەس نێزیکەى ۱۰۰ کیلۆ بێت، ئەوا کۆى گشتی کیشی دانیشتوان دەگاتە ۷۰۰ ملیۆن تەن.

بەلام ئەمە هیچ کاریگەرییەکی وا گەورەى نابێت، لەبەرئەوهى کۆى گشتی کیشی زەوى خۆى دەگاتە ۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ملیۆن تەن. واتە ۶۰۰۰ ملیۆن ملیۆن ملیۆن تەن! کۆى گشتی دانیشتوان ئەگەر ۷۰۰ ملیۆن تەنیش بێت، ناگاتە پێژەى ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ کۆى گشتی کیشی زەوى. (لێردا نووسەر مەبەستى ئەوهیه، کە کۆى گشتی کیشی دانیشتوانی سەر زەوى، پێژەیهکی ئیجگار بچووک لە کۆى گشتی کیشی زەوى پیک دەهینیت... وەرگێر)

لە راستیدا کیشی زەوى هیچ رۆلێکی وای نییه بەسەر خولانەوهى زەوى بەدەورى خۆردا، هەر وهها کیشی خۆریش هیچ پێوهندی بەم سووری خولانەوهیه نییه، جیگەى گوتنە خۆر لەکاتی خولانەوهى بەدەورى خۆیدا، لە هەر چرکەیهکدا چوار ملیۆن تەن لە کیشی خۆى دەدۆرینیت. بەمانایهکی تر لە ماوهى سى دەقیقەدا، خۆر هیندەى کیشی گشتی دانیشتوانی زەوى، کیشی خۆى دەدۆرینیت (واتە ۷۰۰ ملیۆن تەن لە کیشی کەم دەبیتەوه). بەمانایهکی تر کۆى گشتی کیشی دانیشتوان پێژەیهکی مینیمالی هەیه، کە لەم پرۆسە گەورەیهدا هەر ناخۆنریتەوه و رۆلى هیچ نییه.

سەرچاوه: کۆوارى فۆکوسى ئەلمانى . ۲۶/۱۰/۲۰۱۱

Josef Scheppach. Wie viele Menschen erträgt die Erde? www.Focus.de

## دهوله مهنده كاني ئه مريكا و زۆرينه ي خه لكي

### كريستيان فترنيك

له ۹۹٪ ي خه لكي ئه مريكا دژي كه مينه يه كي ۱٪ ي دهوله مهنده راپه رين. ماوه يه كي زۆره تهنيا كه مينه يه كي زۆر كه مي ئه مريكا يي، سوود له ئابوور يي به هيز و دهوله مهندي ئه مريكا يي ده بين. هه ر ئه مه ش واي كر دووه كه زۆرينه ي خه لكي تووره بكات.

خۆپيشانده كانه كان پرووشكي زۆري لي بووه وه. ئه وه ي كه له باشووري مانه اتن " نيويورك " ده ست ي پي كر د، تواني شوينه كاني تريش بسووتيني ت: له سان فرانسيسكو، كه قه لايه كي كو ئي چه په كاني ئه مريكا ييه، هه روه ها ئه م خۆپيشانده كانه شوينه خاموشه كاني تريشي گرته وه وه كو ئاتلانتا، خۆپيشانده كانه له كو ئايي هه فته، ناوشاريان دا كير كر د. خۆپيشانده كانه هه موو



وهرگيزاني له ئه لمان ييه وه: ئه رده لان عه بدوللا

ئەمەرىكاي گرتەوۋە و گەيشتە ناو واشىنتۆنېش. ئەمىرق بزاڭى Occupy Wall Street (كە ماناي ۆل سترىت داگىر بكن\*) ھەموو ئەمەرىكاي ھەژاندوۋە.

لە سەرھتادا ئەم بزاڭە برىتى بوو لە كۆمەلئىكى بچووكى خەلكى نارازى كە زىاتر: دژى شەر، دژى چاۋچنۆكى سەرمایەدارى بوون، كە تەنیا لە بەشىكى كەمى شارە گەرەكاندا ئەكتىف بوون، كە لە باشتىن حالەتدا ژمارەيان نەدەگەيشتە سەت كەس.

بەلام لە ھەموو خۆپىتشاندا نەكاندا وىنەيەكى گەرەيان بەرز دەكردەوۋە كە تىيدا بە گەرەيى نووسرابوو: (ئىمە رىژەى ۹۹٪ ى خەلكى ئەمەرىكايىن).

لە سەتا ۹۹ ى خەلكى دژى ۱٪ خەلكى ئەمەرىكان، كە دەولەمەندەكان دەگرتەوۋە. ئەم ژمارە حسابىيەش كرايە گۆرەپانى شەر. يان باشتىر بلېم كرايە (قەبرىستان). سنوورى جياوازى نىوان ھەژار و دەولەمەندى، بەشىۋەيەكى ترسناك لە يەكتىر دوور كەوتوۋەتەوۋە، ھەموو كاتىك جياوازىيەكى ئىچكار گەرە ھەبوۋە لە داھاتى تاكەكەسى لە نىوان كەمىنەيەك كە زۆرتىن داھاتيان ھەيە، لەگەل زۆرىنەيەكى ئەمەرىكايى، كە ژمارەيان بە مليۆنان كەسە كە ھىچيان نىيە، ئەمەش ھەموو كاتىك قەسەوباسى سەرشەقامى ئەمەرىكايى بوۋە.

ئەم جياوازىيە زۆرە لە سالانى ھەفتاي سەدەى پىشووۋە دەستى پى كرىد. لە سالى ۱۹۷۰ ھەتا ۲۰۰۸ ھەتا ھەكو ئەمىرق، داھات و موۋجەى بەرپۆبەرە گەرەكان Top-Manager چوار قات زىادىكردوۋە. ھەر لەبەر ئەمەشە كە رىژەى ديارىكراوى داھاتى تاكەكەسى، بە رىژەى ۲۶٪ توۋشى (تضخم المالى) بوۋە. ھەر لەبەرئەوۋە، كى لە سەرەوۋە بوو، ھەموو كاتىك بە خىراتىن كات، زۆرتىن داھاتى دەست دەكەوت. داھاتى ئەو كەسانەى كە زۆرتىن موۋجە و داھاتى تاكەكەسىيان ھەبوو، كە دەتوانىن بيانكەين بە سى بەشەوۋە:

يەكەمىن بەش:

ژمارەيان لە ھەزاران كەس پىك دىت و زىاتر خەلكانى بازركان و تۆپ مەنچەرى Top-Manager ئەمەرىكايى دەگرتەوۋە، لە نىوان سالانى ۱۹۷۰ تا سالى ۲۰۰۸، بە رىژەى ۳۸۵ داھاتيان زۆرتىر بوۋە، كە داھاتى ھەريەكەيان سالانە دەگاتە نىزىكەى ۵,۶۰۰,۰۰۰ دۆلار.

دوۋەمىن بەش:

ئەو كەسانەن كە خاۋەنى داھاتى بەرزىن كە رىژەى (۱, ۰ تا ۰, ۵ دانىشتوانى ئەمەرىكا دەبن) داھاتى سالانەيان بە رىژەى ۱۴۱ بەرزبوۋەتەوۋە و سالانە نىزىكەى ۱۲۹, ۸۷۸ دۆلارىان دەست دەكەوت.

سەئىمىن بەش:

ئەم خەلكانە، كە رىژەى (۵, ۰ تا ۱, ۰ دانىشتوانى ئەمەرىكا پىك دىن)، بە رىژەى ۹۰٪

داهاتیان زیادی کردووه، به جۆزیک که سالانه داهاتیان دهگاته نۆزیکه ی ۱۰۲، ۴۴۳ دۆلار.

له بهرامبهر ئەماندا، نۆزیکه ی ۱۳۷ ملیۆن ئەمەریکایی که رۆژه ی ۹۰٪ ی ئەمەریکا دهب، داهاتی سالانه یان دهگاته ۳۱، ۲۴۴ دۆلار به لام له نیوان سالانی ۱۹۷۰ ههتاوهکو سالی ۲۰۰۸، یهک سهنت داهاتی سالانه یان زیادی نه کردووه.

ئهمهش راستیهکی نوێی کۆمه لگه ی ئەمەریکایه، هه ر ئهمهش وای کردووه که ئەمەریکا به سه ر دووبهش دا دابهش بکریت: (چینی دهوله مهندهکان و ئەوانی تر که زۆرینه ی کۆمه لگه ی ئەمەریکا پیک دههین).

راسته تهنگه ی ئابووری و مالی کیشه کۆمه لایه تیهکانی زیاد کرد، ملیۆنه ها چینی ناوهنجی " ناوه راستی " ئەمەریکا، ترسی له کار و مالی تایبهتی خو ی هه یه. به لام له راستیدا شه ری هیزه کۆمه لایه تی و ئابووریهکان که ئەمەریکا وێران دهکن، میژوویهکی زۆر درێژی هه یه. ههتاوهکو کۆتایی ههفتاکانی سه ده ی پیشوو، چینی کریکارانی ئەمەریکایی، داهاتی تاکه که سییان روو له زیادبوون و گه شه سندن بوو. له نیوان سالانی ۱۹۴۷ (واته پاش کۆتایی شه ری دووه می جیهان) ههتا سالی ۱۹۷۹، رۆژه ی به ره مه هینان و داهاتی تاکه که سی، به شیوه یهکی گشتگیرانه، روو له بهرزبوونه وه و گه شه سندن بوو. جیکه ی گوته به م سالانه له میژووی ئەمەریکا دا ده لێن " fair deal".

به لام ئەم باره خو شه درێژه ی نه کیشا و له سه ره تای هه شتاکاندا هه مووی له ناوچوو. له سالی ۲۰۰۷ دا ئەو ۱٪ ئەمەریکا (مه به سستی دهوله مهندهکانه... وه رگیر) رۆژه ی ۸، ۲۳٪ کۆی گشتی داهاتی ئابووری ئەمەریکایان بۆ خو یان ده برد. ئەمه له حاله تیکدا، سالی ۱۹۷۶، ئەم چینه دهوله مهنده، ته نیا رۆژه ی ۸، ۹٪ کۆی گشتی داهاتی ئەمەریکایان ده برد.

Robert Reich رۆبیرت رایش، که پرۆفیسۆره و پیشتریش له حکومه تی بیل کلینتۆندا، وهزیری کار بووه. پێی وایه. ئەم رۆژه یه واته ۲۳٪ یه، له سالی ۱۹۲۸ ههتاوهکو ئیستا بهرزترین رۆژه یه. ههروهک چۆن سالی ۱۹۲۸ پاش روودایی Great Depression\*\* جیهان تووشی تهنگه ژه ی ئابووری بوو، به هه مان شیوهش سالی ۲۰۰۷ جیهان تووشی گه وره ترین تهنگه ژه ی ئابووری بووه. رۆبیرت رایش پیشی وایه، که هه ر ئەم تهنگه ژه ئابوووریه گه وره یه بووه ته هۆی ئەم بێ سه رووبه رییه ی ئەمرو.

له سه رده می رۆنالد ریگنه وه (سه روکی ئەمەریکا بوو، له نیوان سالانی ۱۹۸۰ تا ۱۹۸۸... وه رگیر)

حکومه تی واشینتۆن، ده رگه ی بۆ بازاری ئازاد کردووه ته وه و ههروه ها به شیوه یهکی ره ها بازاری ئازاد کردووه و ده سستی کردووه به پریفاتیزه کردن (فرۆشتنی که رتی گشتی به که رتی تایبه تی)، ههروه ها باجی له سه ر داهاتی تاکه که سی دهوله مهندهکانی، زۆر که م کردووه ته وه. له کاتیکدا چینی ناوهنجی " ناوه راستی " ئەمەریکایی، ههتا سالی ۲۰۰۸ هیزی کرینی که م بووه ته وه

و ههتاوهكو ملي له قهرزدا خنكاوه. هه بۆيه ئه مپروۆش ئه مريكا تووشى دارمان بووه.

رۆبېرت رايش پىي وايه كه:

(ههتاوهكو چارىكى تر بارى ژيانى چينى ناوه راس تاش نه كرىت و نه يه ته وه سه ر  
خۆى، ئابوورى ئه مريكا ناتوانىت له م كيشه يه به سه لامه تى بېته دهره وه و له دارمانى  
ئابوورى رزگارى بېت).

ته نيا دهوله مهنده كان، كه پۆه يان ناگاته ۵٪ ي كۆى دانىشتوانى ئه مريكا، ناتوانن ئابوورى  
ئه مريكا له دارمان رزگار بكن.

ئهم سيسته مه نوپيه جىگه ي خۆى چه سپاندووه

ئهم سيسته مه نوپيه ي ئابوورى ئه مريكا، به ته واوه تى خۆى چه سپاندووه. به پىي يه كىك له  
ئىكۆلئيه وه كانى ده رگاي "سيستى گروپ"، "ئابوورى دهوله مهنده كان" خۆى چه سپاندووه.

له كاتىكدا كه ئه ۸٪ كه داها تىكى زۆرىيان هه يه، سالانه به قه ده له ۶۰٪ ي دانىشتوانى  
ئه مريكا يى وه ده رگريت. هه روه ك بانكه كان له سالى ۲۰۰۵ وه بلاويانكرده وه كه ئهم چينه ي  
سه رووى ئه مريكا، توانيوويه تى كۆنترۆلى له ۹۰٪ ي سامانى ئه مريكا بۆ خۆى بكات.

AjayKapur كه پيشتر سه رۆكى سىتى گروپ بووه ده لىت:

(گه شه سه ندى ئابوورى و به شىكى زۆرى شه كه كانى ناوبازار، ته نيا له لايه ن  
كه مينه يه كى دهوله مهنده وه قۆرخ كراوه. له كاتىكدا زهوى له سه ر ماسولكه ي هه ژاران  
دامه زراوه، به لام خاوه ن كاره كان، كه زۆر شىكانه و سادانه، به پشتبه ستن به  
ته نكه نه لۆجياى نوئى و باره نوپكه ي گلوباليزم، توانيو يانه بۆ سودى خۆيان ئابوورى  
نىشتمانى به كار به يئن).

له ناوبردن و دارمانى چينى ناوه استى ئه مريكا يى، به ماوه يه كى زۆر پيش ته نگه ژه ئابوورى به كه  
ده ستيپى كر دووه، به تايبه ت له سالانى نه وه ته كانه وه دارمانه كه زۆر تر بوو. له نيوان سالانى ۱۹۹۰  
تا وه كو ۲۰۰۸، زياتر له ۲۷,۳ ميليۆن كه س، كاره كه ي له ده سنداوه و كه وتووه ته چينه كانى  
خواره وه ي كۆمه لگه ي ئه مريكا. پسپۆر و زاناي ئه مريكا يى ميشائيل سپينس Michael Spence  
(كه خاوه نى خه لاتى نۆبلىشه) ده لىت:

(ئهم نه گبه تيه به شىكى زۆرى ئابوورى ئه مريكا يى گرته وه، كه ده توانم بلىم به ريزه ي  
۹۷٪ ي هه موو كه رته ئابوورى به كانى ئه مريكا يى گرته وه. له كاتىكدا كه ئهم به شان،  
هه چ كاتىك به ر كىبرك يه كى ده ركه ي نه كه ووتوون "واته ئهم باره خراپه، له ئه نجامى  
كىبرك يى كه رته ئابوورى به كانى ئه مريكا، له گه ل كه رتى بيانى، تووشى ئهم زه ره ر و  
زيانه نه بوون، بگره به هۆى خراپى سيسته مى ئابووى ئه مريكا خۆيه وه، تووشى ئهم  
حاله ته بوون)

گهورهترین كهرتى ئابوورى ئەمەرىكا، (كهرتى تەندروستى و كهرتى خزمەتگوزارى حكومىيە).  
كه هەردوو كيان بەدوو ماتۆرى گهورهى ئابوورى ئەمەرىكا دادەنریت، نيزىكهى ٤, ١٠ ملیۆن كەس  
تینیدا كاردەكەن. بەلام Michael Spence دەلێت:

(ئەم دوو كهرته ئەمرۆ تووشى گهورهترین ترس بوونەتەوه و لە هەمان كاتیشدا  
خراپترین جیگهى كارن، ئەویش بەهۆى بوونى قەرزدارى حكومەت و پیرەوكردنى  
سیاسەتى "التقشف، كه مكردنهوهى خەرجى حكومى" ئەمەش واى كردوه كه  
فەرمانبەرى نوێى حكومى و دوكتۆر و پۆلىسى نوێ دانەمەزرینریت)

بە پێچهوانەى ئەم كهرته گرینگهى ئابوورى ئەمەرىكا، كهرتهكانى ترى كه پشت بە بازارى  
جیهانى دەبەستیت، لێردە (واتە ئەم كهرته ئابوورىانە)، پشت بە كۆمپانىاى "تأمين" و قهرزى  
بانكه جیهانىیهكان دەبەستن، بەتایبەت كۆمپانىا گهورهكانى بواری كۆمپيوتر، داھات و موچهى  
راوێژكار و بەرپۆبەرەكانیان، زۆر بەرزە. ئەمانە كه بە (Topjobs) ناسراون، هەموو كاتىك  
داھاتیان روو لە بەرزىيە. لە ساڵى ٢٠٠٠ وە بەگشتى پاش ئەوهى كه كهرتى پيشەشازى  
ئەمەرىكايى تووشى كيشە بوون و بەشيكیان داخران، كۆمپانىياكان دەستیان كردوه، بە  
رووتانەوهى ئەو شەش ملیۆن بىكارەى، كه خاوهنى هیچ پرونامەيهكى زانستى و زانكۆيى نین،  
ھەر بۆيە بەكەمترین نرخ ئامادەن كاریكەن. كۆمپانىياكانیش ئەمانە بە خراپترین شیوه بۆ  
سوودى خۆیان دایان دەمەزرینریت. خەلكىكى زۆر تەنیا دەتوانیت لە پێگهى كاریكەوه داھاتى دەس  
بكهویت، كه كەمترین موچه دەدەنە كاریكاران.

ئەمەش دەمانگەيەنیتیه بەرئەنجامىكى بەم جۆرە:

نیوهى هەموو هەلى كارە نوێیهكانى ئەمرۆ، هەتاوهكو ساڵى ٢٠١٨، ئەو كارانەن كه كریهكى  
زۆر كەم بە كاریكار دەدەن. تەنیا سێ یهكى ٣/١ ی هیزی كاری ئەمەرىكايى داھاتى باش دەبیت.  
ئەمەش دەمانگەيەنیتیه ئەو بەرئەنجامەى، كه ئەم ناكۆكى و ئالۆزییه بەردەوام دەبیت و خراپتریش  
دەبیت.

پەراوێزەكان:

\* ۆل ستريت ناوى شەقامىكى ئەمەرىكايییه لە شارى نیۆرك كه بالەخانەى بۆرسەى مالى ئەمەرىكای  
تێدايە.

\*\* Great Depression ساڵى ١٩٢٨، بۆرسەى نیۆرك، گهورهترین دارمانى لە نرخى پشكەكانیدا روویدا.  
ھەر پاش ئەمە بووه هۆى دروستبوونى گهورهترین تەنگەژەى ئابوورى لەو ساڵەدا، كه هەموو دنیای  
گرتهوه.

سەرچاوه:

رۆژنامەى زیود دویتچە تساینوونگ.

Christian Wernicke-.Amerikas Reiche - und der gro\_eRest... www. Süddeutsche Zeitung. De

پتړست

3	..... نالای کوردستان. فەرهاد پیربال
62	..... شوېشی شیخ سه‌عیدی پیران ۱۹۲۵ - نالقه‌ی دووم. له فرانسییه‌وه: د نه‌جاتی عه‌بدو‌ل‌لآ
83	..... کوردستان له‌به‌لگه‌نامه نه‌پتړییه‌کانی وه‌زاره‌تی دهره‌وی فرهنسا. له فرانسییه‌وه: د نه‌جاتی عه‌بدو‌ل‌لآ
92	..... کورته‌یه‌کی رابردوی کورد و کوردستان. به‌دران ئه‌حمه‌د حه‌یب
115	..... له‌لاپه‌ره‌کانی دۆزی کورده‌وه. ره‌فیع حیلمی. له تورکی عوسمانییه‌وه: ئه‌حمه‌د تاقانه
133	..... نه‌جمه‌دین ئه‌فه‌ندی کهرکوکی. ئه‌حمه‌د تاقانه
147	..... میژوی سالانی پاتشایان و پتغه‌مبه‌رانی سهر زه‌وی. له عه‌ره‌بییه‌وه: ئه‌حمه‌د تاقانه
178	..... رتیز له مه‌عریفه کتبخانه و پرس‌ی خویندنه‌وه. حه‌مه‌فه‌ریق حه‌سن
186	..... کولتور و ده‌ولت به‌شی شه‌شم. له عه‌ره‌بییه‌وه: عه‌بدو‌ل‌ره‌زاق عه‌لی
201	..... ئاخۆ ده‌کرئ شه‌ریعت پیاده بکړئ؟ جه‌مال به‌ننا. له عه‌ره‌بییه‌وه: عومهر عه‌لی غه‌فوور
210	..... جوړج ته‌رابیسی. سه‌میر ئه‌بوزه‌ید. له عه‌ره‌بییه‌وه: سه‌باح ئیسماعیل
224	..... تیغه‌یشتن له روژنامه‌وانی. لینت شتیریدان بئرنس. له ئینگلیزییه‌وه: گۆران سه‌باح
265	..... کۆمه‌لگه‌ی مه‌دنی خه‌باتی مه‌دنی. جین شارپ و رابتر هیلوی. له فارسییه‌وه: تالیب قه‌یسه‌ری
301	..... ماهیه‌تی ئه‌فسانه. دوکتور محمه‌د عه‌باس. له عه‌ره‌بییه‌وه: سه‌لاح حه‌سن پاله‌وان
308	..... سه‌فه‌ریک به‌ره‌و چین. دانا ره‌ووف
327	..... عیرفانی ته‌سه‌ووفی له داستانی فاتیمه‌دا. بوو گوستافسون. له سویدییه‌وه: رزگار شتخانی
339	..... چه‌ند دتړیک له‌باری ئاینی بودییه‌وه. ئه‌رده‌لان عه‌بدو‌ل‌لآ
345	..... له ره‌خنه‌ی عه‌قله‌وه بۆ ره‌خنه‌ی ده‌ق. له عه‌ره‌بییه‌وه: سه‌لاح حه‌سن پاله‌وان
367	..... به‌درتزیی ریچکه‌ی ریگه‌که کیسه‌له‌کان به‌ دوا‌ی یه‌کترا ریز ده‌به‌ستن. ئاماده‌کردنی ماجید نووری
378	..... ژیان و توخم سه‌لاح حه‌سن پاله‌وان
390	..... من ناوم ناغاله‌یه. روسته‌م ناغاله
409	..... لیق تولستوی. له عه‌ره‌بییه‌وه: هیمن مه‌حمود حه‌مه
419	..... مؤزه‌ی لؤقه‌ر کۆشکی پاشا فره‌نسا‌یییه‌کان بووه. ئاماده‌کردنی: شتیزاد هه‌ینی
424	..... نه‌رجسیه‌ت چییه. ئه‌ریک فرۆم. له عه‌ره‌بییه‌وه: ئه‌رده‌لان عه‌بدو‌ل‌لآ
440	..... حیکایه‌تی شوپرشه‌کان شوپرش‌ی ئینگلیزی دایکی شوپرشه‌کان. له عه‌ره‌بییه‌وه: شتیزاد هه‌ینی
449	..... حه‌یات شه‌راره شه‌هیدی روژنبری. ئاماده‌کردنی: شتیزاد هه‌ینی
453	..... ئاخۆ زه‌وی تا چه‌ندی تر مرۆف ده‌گرت. جوژیف شتپاخ. له ئه‌لمانیه‌وه: ئه‌رده‌لان عه‌بدو‌ل‌لآ
459	..... ده‌وله‌مده‌کانی ئه‌مریکا و زۆرینه‌ی خه‌لکی. له ئه‌لمانیه‌وه: ئه‌رده‌لان عه‌بدو‌ل‌لآ