

واتە

9 كۆوارىكى رۇشنىبىرىي گىشتىيە
نيسان ۲۰۱۱

كۆوارى واتە

بەھاوبەشى لە نىوان

دەزگای شەفەق لە كەركوك و

دەزگای ئاراس لە ھەولێر

دەردەچى

ھەگبەى ئەليكترونى aras@araspres.com

وارگەى ئىنتەرنىت www.araspublishers.com

تەلەفون: 00964 (0) 66 224 49 35

واته بۆ ئهوانه يه كه
دهيانه وي واته يه ك بدهن به ژيان

خاوهنى ئيمتياز: به دران ئهحمهه حهبيب
راويژكار: ئهحمهه تاخانه
سهرنوسيار: يوسف لهتيف
جئگرى سهرنوسيار: سهباح ئيسماعيل
بهريوه بهرى نوسيارى: چنووور ناميق
نهخشاندن: ئاراس ئهكرهم
ههلهگرى: تريسكه ئهحمهه . پۆكان نوورى . ئاريان ئهحمهه

کورتیههکی میژووی

زانسته ئیسلامیهکان له کوردستاندا

محهمهد علی قهره داغی

پیشه کی

میژووی زانستی ئیسلامی له کوردستاندا دهگه ریتیه وه بۆ سه ره تای ئاینی ئیسلام و به ره به یانی هه له اتنی خۆری پر تیشک و پیروزی، جوغز و مه ودای ئه و میژووه ش سه رتاسه ری کوردستانی پان و به رین ده گریتیه وه .

میژوویه ک ته مه نه که ی نیزیکی ۱۴۰۰ سال بیت و ئه و پانتایی و روویه ره ییش بگریته وه، که به کیک بیه ویت شتیکی بۆ بکا، یان شتیکی له باره وه بنووسیت ده بی چی بکا؟ ئاخۆ ده توانی به هه موو لایه کی ئه و میژووه دا بگات؟ بیگومان نه . جا ئه گه به تاییه تی بیه ویت له وتار و باسیکدا شتیکی بۆ ئه و میژووه بکا ده توانی چی بکا؟ من وای بۆ ده جم له حالئ و دا نووسه ر ته نیا به وه دا ده گات که چه ند ناو نیشان و سه رباس و با به تیک دیاری بکا و نموونه یان بۆ به ینیتیه وه؛ چونکه له وه زیاتر له توانادا نییه .

منیش که لی ره دا ده ست بۆ ئه م با به ته ده به م ده بی چیم پی بگریته ؟

من وای بۆ ده جم ئه مه با به تیکه ئه گه ر وه ک پیویست و به تیروته سه لی له سه ری بنووسری ده بی کتی بیکی گه وه ی چه ند به رگی له ته وه رگه لی جیا - جیا دا بۆ دا بنریت، دیاره بۆ ئه مه ییش ده بی پیوانی پسپۆر و کارامه و به پشوو خه ریک بن تا ئه و میژووه زیترینه پر شکۆ بنووسنه وه .

من که پرکیشی ئه وه م کرد که له ده رگه ی ئه م با به ته به م، کاره که م سه ره تاییی و له ده رگه دا نه و، به لکو ببی به سه ره تایه کی وه ها مامۆستایانی شاره زا و به توانا کاره که رابپه رین و ئه و که لینه گه وه له میژووی ئیسلامدا پر بکه نه وه، ده وری و نبووی مامۆستایانی مه زنی کورد بخه نه ناو میژووی گه وه ی ئیسلام .

بۆ ئەم پێشەکییە کورتە که لێره‌دا ده‌ینووسم چه‌ند خاڵێک روون ده‌که‌مه‌وه:

یه‌که‌م: باسه‌که‌م وا نه‌نووسیوه له‌سه‌ر بئه‌هتیی ناوچه، یان ساڵ، یان ناوی کتیب، یا ناوی دانهر بابته‌ندیی بکه‌م. بۆ نموونه بلێم: میژووی زانستی ئیسلامی کورد له‌ ناوچه‌ی شاره‌زووردا، یان له‌ سه‌ده‌ی یه‌ک و دووی کۆچیدا... بگره‌ هه‌ولم داوه رهنگدانه‌وه‌ی ئەو میژوووه له‌ رووی به‌ره‌م و شوێنه‌واری زانایانی کورده‌وه به‌ نموونه بۆ هینانه‌وه‌ی به‌ درێژایی میژووی ئیسلام بخره‌مه‌ روو.

دووه‌م: بۆ ئەم کاره سه‌رچاوه سه‌ره‌کییه‌کانی میژووی زانستم - وه‌ک (الأعلام) و (معجم المؤلفین) و (كشف الظنون) و (ایضاح المکنون) و (هدیه‌ العارفین) - کردووه به‌ بنهما و سه‌رچاوه‌ی کاره‌که‌م. دوا‌ی ئەوه که شوێنه‌واری زانایه‌کی کوردم له‌و سه‌رچاوانه دیوه نه‌هاتووم ده‌ست دا بگرم و قوول رۆبچم و، هه‌رچی سه‌رچاوه‌یه‌ک باسی ئەو دانراوه یان دانهره‌که‌ی کردووه ناوه‌که‌ی له‌ په‌راویزه‌وه بنووسم باسه‌که‌ی پێ قه‌به و ئەستور بکه‌م؛ چونکه ئەو سه‌رچاوانه وه‌ک کلیل وان و، ئەو زانایانه - خوا پاداشتی خیریان بداته‌وه - ئەو ئه‌رکه‌یان له‌ کۆلی ئیمه‌ خستووه و به‌ بیلیۆگرافیا و فیه‌ره‌ستی ده‌ستخه‌ته‌کانی کتیبخانه‌کانی جیهاندا و، گه‌لی جارێش کتیبخانه تایبه‌تییه‌کاندا، گه‌راون، شوێنی ئەو زانیارییه‌یان به‌وردی تۆمار کردووه. ئیتر بوونی ناوی هه‌ر کتیبیک یان زانایه‌ک له‌و سه‌رچاوانه‌دا به‌سه بۆ ئەوه‌ی خاوه‌ن مه‌به‌ست و لیکۆله‌روه له‌ویوه شوێن کاره‌که‌ی ئەوان بکه‌وێت و هه‌ر سه‌رچاوه‌یه‌کی ده‌وێ بیدۆزێته‌وه.

سێیه‌م: چونکه زانایانی کورد خۆیان به‌وردی و به‌ درێژی میژووی ناودارانی کوردیان نه‌نووسیوه، ناودارانی کورد له‌ گۆره‌پانی میژوودا بێ خاوه‌ن بوون و هه‌ر که‌سیک هاتووه به‌ ئاره‌زووی خۆی ناویانی ده‌ستکاری کردووه: لێی زیاد کردووه، لێی که‌م کردووه، نازناوی بۆ داناوه، نازناوی لێ لابر دووه. لکاندوویه‌تی به‌ گه‌ل و ولاتیکه‌وه که له‌ راستیدا ئەم هه‌یچ پێوه‌ندییه‌کی پێوه‌ی نه‌بووه و نییه! جا له‌ ته‌ک ئەوه‌دا - نازانین بۆچی! - گه‌لی له‌و زانایانه‌یان به‌ گه‌لی کورد په‌وا نه‌بینیوه و لکاندوونیان به‌ گه‌ل و ولاتانی دییه‌وه، که لیکۆله‌روه و خاوه‌ن مه‌به‌ست راستیه‌که‌ی ده‌دۆزێته‌وه - ئەگه‌ر له‌ توانادا بێت بدۆزێته‌وه - سه‌رسام ده‌بێت و ده‌لێت: ئەمه‌ چۆن و بۆ کراوه؟ ته‌نیا یه‌ک دوو نموونه له‌ ده‌یان سه‌دان نمونه‌ی شیواندنی میژووی ناودارانی کورد ده‌که‌م به‌ به‌لگه‌ی ئەم قسه‌ی سه‌ره‌وه‌م.

مامۆستایه‌که‌مان هه‌یه ناوی: (محمد بن محمد بن الشهاب حافظ الدین الکردي البزازي)یه، من خۆم سێ نوسخه‌ی ده‌ستخه‌تی دانراوی (الفتاوي البزازية)ی ئەم مامۆستایه‌م دیوه له‌ (م. م) دا به‌ ژماره‌کانی (٤٢٢٠، ٤٢٢١) و (١٩٤٦) پارێزاون و، نوسخه‌یه‌کیش له‌ کتیبخانه‌ی ئەوقافی به‌غدادا به‌ ژماره (٣٩٣٨) و، نوسخه‌یشی له‌ کتیبخانه‌ی ئەوقافی موسڵدا هه‌یه. ئەم ده‌سخه‌ته (٩٠٠) لاپه‌ره زیاتره. مامۆستای دانهری خۆی له‌ سه‌ره‌تای کتیبه‌که‌یه‌وه نووسیویه: (محمد بن محمد الکردي الموصلی).

به‌لام له‌ سه‌رچاوه‌کاندا چی به‌سه‌ر هینراوه؟ بۆ نموونه ده‌قی (معجم المؤلفین ١٧٧/٣) وه‌ک

خۆی دهگۆتزمهوه ئیره:

«حافظ الدين البزازي. ٧٢٩ - ٨١٦ هـ ١٣٢٩ - ١٤١٣م» حافظ الدين بن محمد بن محمد الكردي، المشهور بابن البزازي. عالم مشارك في أنواع من العلوم. ولد بكازرين و توفي بزبيد من بلاد اليمن».

هەر لهبارهی ئەم ماموستایه له (مکتبه الحرم المکی الشریف) دا بهرگی دووهم ل: ٨٥٩ نووسراوه: «٣٢٦٤ - الجامع الوجيز المشهور بالفتاوى البزازية، المؤلف: البزازي، محمد بن شهاب بن يوسف الكردي المتوفى سنة ٨٢٧ هـ كتبت بخط النسخ، كتبها مصطفى بن يعقوب بن زكريا بن عبدالله في سنة ٩١٧. ٥٨٦ ق ...»

که ئەمه مان به چاوی خویمان دی بویمان ههیه بۆ زۆر زانای تریشمان چاوهروان بین له مهوه خراپتریشیان به سهر هینراپیت.

ماموستایهکی ترمان ههیه له سهراوهکاندا به چهند شیوه ناوی دهنووسن: جاریک دهنووسن (برکلی) جاریک دهنووسن (برکوی) جاریک تر دهنووسن (برقلعی) دواپی لهقه بیکی (رۆمی) دهخه نه دواپی ناوهکهی و چهند شتی تریشی بۆ دهنووسن. دوور نییه ئەم ماموستا خه لکی کوردستانی تورکیا بیته، به لام به وهنده نابێ به رۆمی و، (برکوی) یه کهیشی (برکوی) نییه و (برکوی) یه و، ئەوی تریشیان به خیری خویمان له (به رقه لای) یه وه بۆ کردوه به (برقلعی)، (برکلی) یه کهیشی دیاره (به رکه لای) یه و (پیر محهمه) ی ناوی باوکیشی نیشانه یه کهی تری کوردایه تییه تی. (١)

ماموستایهکی ترمان ههیه ناوی (عبدالغفور الكردي) یه خاوهنی کتیبی (المنخول) ه و، چهندان دانراوی تری ههیه. له سهراوهکاندا کوردویانه به (الکروری) و ئەوهنده یان له کوردستان دوورخستوووه ته وه کهس بیبری بۆ لای ئەوه نه چیت که رۆژیک له رۆژان کوردستانیشی دیوه. به لام که سهراوهکان گه رام چهندان دهسته تی دانراوی ئەم ماموستام بینی له هه موویاندا نووسراوه (الکردي). (٢)

چوارهم: ده توانم بلیم: چه رخ و سهردهمی زیرینی ماموستایانی کورد له سهردهمی فه رمانه وایبی سه لاهه دینی ئەیووبی و دهسته لانداری ئەیووبیاندا بووه و، هه ر زانایه کی به توانایان رێگه ی که وتبیته لای یه کیک له وه فه رمانه وایانه ریزی باشی لی گرتوووه و، له پله و شوینی شیای خۆیدا دای ناوه، ئەگه ر به میژوو ی ئەو سهردهمه دا بگه رین ناوی چهندان زانای کورد ده بین که قازی و موفتی و (قاضي القضاة) و (قاضي عسكر) و ... بوون له شاره گه وره کانی وه که له ب و قودس و قاهیره و چهندان شوینی دیدا و، وه که پیویست ریز له خویمان و توانا و زانسته که یان گیراوه.

پنجهم: له تیروانینکی به په له ی ناوی زانایانی کۆنی کورد و شوین و چیگه و په یانه وه ئەوه

دهرده که ویت به خسته و هرترین زانای کورد - له رووی ئه وه وه که ناوی مابیتته وه و خۆی و به ره مه کانی ناسرابن - ئه وانه یان بووه له شوین و زیدی خۆیان هه لکه نراون و گه یشتوو نه ته شوینه گه وه کانی زانست له ولاته جیا جیا کانی ئیسلامدا . ئه مه ییش له چاوپیا گێڕا ئیکێ خیرای میژووی ناودارانی کورده وه روون و ئاشکرا دباره که که م زانای کورد هه یه له زید و شوینی خۆیدا - به تاییه تی ئه وانه یان له شوینی چه په ک و دووره ده ستدا بوون - مابیتته وه و ناسرا بیت و ناوی که وتبیتته سه ر لاپه ره کانی میژووی ناودارانی جیهان.

شه شه م: پیتتر له نووسینه کانمدا بۆ ئاماژه بۆ کتیبخانه یه که که سه رده میک ناوی (دار صدام للمخطوطات) بوو دواتر بوو به (دار المخطوطات العراقیة) ده منووسی: (د. ص) یان (د. ع) ئیسته ئه و کتیبخانه یه ناو نراوه (المركز الوطني للمخطوطات) منیش نیشانه که م گۆری بۆ (م. م) واته له هه ر جیگه یه کدا ئه م نیشانه بینرا ئه وه ئاماژه بۆ ئه و مه کته به که سی جار ناوی گۆراوه و پیتتر ناوی (مکتبة المتحف) بوو ... ده که م.

دوا وته م:

ئه گه ر کورد له گه لی رووه وه هه ژار و که مده ست و به شخوراو بوو بیت، له رووی زانسته جوړاوجۆره کانه وه بیهش نه بووه و خاوه نی زانای گه و ره و پیاوی بلیمه ت و هه لکه وتوو بووه، لاپه ره کانی کۆن و نوپی میژوو شایه تی ئه م قسه ن، به لام - وه ک وتم - به هۆی ئه وه وه که میژووی زانایانی کورد له لایه نی خودی زانایانی کورده وه نه نووسراوته وه، ناو و میژووی ئه و زانایانه به په راگه نده یی و په رته وازه یی - ئه وه ی له شیواندن پرگاری بوو بیت - ماوه ته وه و، ئه گه ر به وردی و زانستیانه کاری بۆ بکریت میژوو یه کی ده وله مه ند و جیگه ی بایه خ و مایه ی شانازی گه لی کورد و موسلمانانی لی پیک دیت، که له ریزی پیتسه وه ی میژووی گه لانی موسولماندا بیت.

به سه ر ئه وه یشتدا نارۆم من باسی میژووی زانستی ئیسلامیم کردوه و، کورد پیت ئه و میژوو هیش میژووی خۆی هه بووه و، ئه و شوینه واران ه ی له قه لا و ئه شکه وت و شوینه دیرینه کاندای دۆزراونه ته وه شایه تی ئه و میژووه ن، به لام دووباره ئه و میژوو هیش که خۆی له نووسراوی سه ر پیتست و، سوآله ت و، کیل و به رد و مه رمه ی و شتی وادا ده نوینی له به تالان بێردن و شیواندن پرگاری نه بووه و، زۆریان له مۆزه خانه کانی هه نده راندا هه شار دراون و ناوی ئه م شوین و جیگه یانه هیش که تییاندا دۆزراونه ته وه لیانه وه براون به زۆری باسی لی نه کراوه و، به وه هیش ئه و میژوو ه دیرینه له گه ل و زیدی خۆی دابراوه ئاواره و بێناز و بی پیناسه ماوه ته وه و، ناساندن و دۆزینه وه ی ئه مانه هیش له میژوو ئیسلامیه که زۆر زۆرتری ده ویت.

په راویزه کان:

(۱) پروانه: بووژاندنه وه ی میژووی زانایانی کورد، له ریکه ی ده ستخه ته کانیانه وه. به رگی چواره م. ل: ۲۱۶.

(۲) پروانه: سه رچاوه ی پیتسوو، به رگی سیته م. ل: ۷۱.

تهفسیری قورئانی پیروژ

هەر له سههرتای هاتنی ئابنی ئیسلامهوه گهلی کوردیش وهک گهلانی تری موسلمان - ئەگەر له پیش زۆریانهوه نهبووبن - شهیدای قورئانی پیروژ بوون و خزمهتی جوړاوجۆری شایستهیان کردووه. له بواری (تهفسیری قورئانی پیروژ) دا گهلی خزمهتی گهوره و دیار و شیاویان به عهرهبی و کوردی کردووه. لێردها ناوی هندی لهو مامۆستا بهرزانه و تهفسیرهکانیان دینم که ههوالیان زانراوه.

۱ - مشکلات القرآن: دانراوی (أبو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري) م: ۲۶۶ ک = ۸۷۹ز.^(۱)

۲ - تفسير الدينوري: دانراوی (أبو حنيفة أحمد بن داود النحوي اللغوي) م: ۲۹۰ - یان - م: ۲۸۲ ک = ۸۹۵ز.^(۲) تهفسیرهکهی (۱۳) بهرکه.

۳ - أرشاد القاصد الى اسنى المقاصد و تبصرة المتذكر في كشف الحقائق. دانراوی: (محمد بن ابراهيم بن ساعد الأنصاري، السنجاري، ابن الأکفاني. م: ۷۴۹ ک = ۱۳۴۸م.^(۳)

۴ - تفسير القرآن الكريم دانراوی: ابن الشهرزوري^(۴)

۵ - المصباح الزاهر في القرأت العشر البواهر: دانراوی (أبو الكرم) موبارهکی کوری حهسهنی شارهزوری. م - ۵۵۰ ک له نیزیکهی ۵۰۰ کهس و روهوه ریوايهتی کردووه.^(۵)

۶ - الانصاف في المجمع بين الكشف والكشاف: دانراوی (أبو السعادات، محمدالدين، المبارك بن محمد بن محمد بن محمد عبدالکريم الشيباني الجزري) م: ۶۰۶ ک = ۱۲۱۰ز.^(۶)

۷ - بغية البيان في تفسير القرآن: دانراوی شههابهدين عومهری کوری محهمهدی سوروهوهردیی. م: ۶۳۲ ک = ۱۲۳۴م.^(۷)

۸ - كشف المشكلات في تفسير القرآن: دانراوی (أبو الفتح كمال الدين موسى بن يونس بن محمد بن منعة ابن مالك العقيلي) م: ۶۳۹ ک = ۱۲۴۲ز.^(۸)

۹ - تفسير الحافظ الهكاري: دانراوی (شهاب الدين أبو سعيد أحمد) کوری ئەحمهدی کوری حهسهنی کوری مووسای کوردیی م: ۷۶۳ ک = ۱۳۶۲ز.^(۹)

۱۰ - تفسير الكواشي، التبصرة في التفسير، التلخيص في التفسير، كشاف الحقائق في التفسير: دانراوی (موفق الدين، ابو العباس، أحمد بن يوسف الكواشي) م: ۶۸۰ ک = ۱۲۸۱ز.^(۱۰)

۱۱ - قواعد التفسير: دانراوی: ئيبنوتهيميه، ئەحمهدی کوری عهبدولحهليمی کوری عهبدوسهلامی کوری عهبدوللای کوری خضری چهپرانیی.^(۱۱)

۱۲ - غاية الأمانی في تفسير الكلام الرباني، كشف الأسرار عن قراءة الأئمة الأخيار. دانراوی: ئەحمهدی کوری ئيسماعیلی کوری عوسمانی کوری ئەحمهدی کوری رهشیدی کوری

- ئىبراهيمى شاره زوورى گۆرانىيى. م: ۸۹۳ ك = ۱۴۸۸ ز. (۱۲)
- ۱۳- أرشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم. دانراوى: محمەدى كورپى محمەدى كورپى مستهفا. ناسراو به ئەبوسعوودى عيمادىيى. م: ۹۸۲ ك = ۱۵۷۴ ز. (۱۳)
- ۱۴- منقول التفاسير: دانراوى: يوسفى كورپى خضرى كورپى ئەبوبەكرى كورپى ئىبراهيمى ناسراو به (يوسف الاصم). م: ۱۰۲ ك = ۱۹۵۴ ز. (۱۴)
- ئەم تەفسىرە چەندان نوسخەى دەستخەتى ھەيە و، ئىستە چەند قوتابى خەرىكى لىكۆلئىنەوھن و بەشىكىان پروانامەى ماجستىز و دوكتۆرايان لەسەر وەرگرتووه.
- ۱۵- أنهار السلسيل في شرح انوار التنزيل للبيضاوي: دانراوى محمەدى كورپى عەبدوپرەسوولى شارەزووربى بەرزنجىيى مەدەنىيى م: ۱۱۰۳ ك = ۱۶۹۱ ز. (۱۵)
- ۱۶- تفسير الواضح - يان - تفسير الشاهوي: دانراوى: مەلا عەبدولكەرىمى كورپى مەلا ئەبوبەكرى موصەننىف. م: ۱۰۵۰ ك = ۱۶۴۰ ز. (۱۶)
- ۱۷- تفسير القرآن الكريم: دانراوى: مەلا محموودى بادىنانى م: ۱۲۰۲ ك = ۱۷۸۸ ز. (۱۷)
- ۱۸- صفوة التفاسير: دانراوى: ئەبوبەكرى كورپى ئەحمەدى گەلآيى (يان گەلآيى) م: ۱۲۸۰ - ۱۸۶۳ ز. (۱۸) ئەم مامۆستا ئەم تەفسىرەى تەواو نەكردووه.
- ۱۹- فصيح البيان في تفسير القرآن. دانراوى: ئىبراھىم فەصيحى كورپى صىبغە توللآيى حەيدەرىيى. م: ۱۳۰۰ ك = ۱۸۸۲ ز. نوسخەى ئەم تەفسىرە لە كىتابخانەى ئەوقافى مەركەزىي بەغدادا پارىزرايوو. (۱۹)
- ۲۰- برهان الهدى في تفسير القرآن الكريم. دانراوى: مەلا حسەينى پشدرى. (۲۰)
- ۲۱- التفسير المكي: دانراوى: محمد طاهر الكردي الخطاط. م: ۱۴۰۰ ك = ۱۹۸۰ ز. ئەم مامۆستا جگە لە تەفسىرەكەى چەندان خزمەتى گەرەى قورئانى پىرۆزى كردووه، لەوانە يەكەم كەسە كە قورئانى پىرۆزى بەخەتتىكى خۆش و جوان نووسيوهتەو و لە مەكەى پىرۆزدا چاپ كراوه. واتە يەكەم كە لە مەكەدا چاپ كراوه بەخەتى مامۆستا محمەد تاهىرى كوردىيى بووه. (۲۱)
- جگە لەوھيش دەيان تابلۆى ناياپ و كەموئىنە و بى وئىنەى بە ئايەتەكانى قورئانى پىرۆز نەخشانوووه،
- ۲۲- مواهب الرحمن في تفسير القرآن: دانراوى: مامۆستا مەلا عەبدولكەرىمى مودەرىس م: ۱۳۲۲ ك = ۱۹۰۵ ز. حەوت بەرگ. ھەروھە ئەم مامۆستا حەوت بەرگ تەفسىرى قورئانى بە كوردى نووسيوه بە ناوى (تەفسىرى نامى) جگە لەمەيش تەفسىرىكى ترى ھەيە بە ناوى (خولاصەى تەفسىرى نامى) ئەمەيشيان سى بەرگە. (۲۲)

تەفسیری قورئانی پیرۆز بە زمانی کوردی

مامۆستایانی کورد ماوهیه که به گهرمی خهریکی تەفسیری قورئانی پیرۆز بە کوردی و، لەم بوارەدا گەلی کاری گهورهیان کردووه و چەندان تەفسیری قورئانی پیرۆزیان نووسيووه، بەشێکیان چاپ کراون و بەشانی تریشیان ههیه چاپ نهکراون و، ههیشیانە کاری له چاپدانی بەردهوامه.

ناوی چەند دانەیهکیان لێرەدا دەخههه دامینی ئەم باسهوه:

۲۳- تیزکاری ئیمان بۆ قهومی کوردان: دانراوی: مامۆستا مهلا محهمهدی قازی پینجوبین ناسراوه به خواههرزادا م: ۱۳۵۳ک=۱۹۳۵ز. ئەم تەفسیره نۆ بهرگی گهورهیه و هیشتا دهستخهت و چاپ نهکراوه. ئەمه به یهکهه تەفسیری قورئانی پیرۆز به زمانی کوردی دادهنریت.

۲۴- تەفسیری کوردی له سههر کهلامی خواوهندی: دانراوی مهلا محهمهدی کوری مهلا عهبدوللای جهلی ناسراوه به مهلای کۆیه: ۱۳۶۲ک = ۱۹۴۳ز. ئەم تەفسیره (۳۰) جزمه (۲۴)

۲۵- تەفسیری خال، دانراوی شیخ محهمهدی خال. م: ۱۴۱۰ک = ۱۹۸۹ز. (۲۵)

۲۶- قورئانی پیرۆز. وهرگیڕانی ههژار عهبدوهرحمان شهرفهکهندی موکریانی م: ۱۴۱۱ک = ۱۹۹۰ز. (۲۶)

۲۷- زانینا ریگه تیگهههشتنا قورئانییه، دانراوی: مهلا حسهین یوسف عهبدولقادر مارونسی. (۲۷)

۲۸- تەفسیری گۆلشەن، دانراوی: مامۆستا نظام الدین عبدالحمید. (له ژياندايه). (۲۸)

۲۹- تەفسیری قورئانی پیرۆز، دانراوی: دوکتۆر محهمهه سالح ئیبراهیمی شهپۆل، (له ژياندايه). (۲۹)

۳۰- جگه له مانههش چەندان ههوللی تر دراوه و، گهلیکیان هیشتا دهستخهتن و ههیانه تهواو نهبووه.

(خوا پاداستی ههموومان بداتهوه).

پهراویزهکان:

(۱) بیروانه: کشف الظنون ۱۶۹۵/۲ و ۱۲۰۴.

(۲) بیروانه: کشف الظنون ۴۴۷/۱ و الاعلام ۱۲۳/۱.

(۳) بیروانه: الاعلام ۲۹۹/۵.

(۴) بیروانه: هدیة العارفین ۶۹۶/۱ و ۲۲/۵.

(۵) بیروانه: کشف الظنون ۱۷۰۶/۲.

(۶) بیروانه: الاعلام ۲۷۲/۵. معجم المؤلفین ۹۸/۱۳.

(۷) بیروانه: الاعلام ۶۲/۵، کشف الظنون ۱۹۶۵/۲.

(۸) بیروانه: الاعلام ۳۳۲/۷.

- (٩) برونه: معجم المؤلفين ١٤٥/١.
- (١٠) برونه: معجم المؤلفين ٢/٢٠٩، وكشف الظنون ١/٣٣٩، ٤٥٧، ٤٨٠. چند نامهی ماجستیریش لهسه، ئەم تهفسیره وههگیراوه، برونه: بووژاندنه وه ٤/٣٠٧.
- (١١) برونه: معجم المؤلفين ١/٢٦٢، دائره المعارف بزرگ اسلامی جلد سوم، ١٧١.
- (١٢) برونه: معجم المؤلفين ١/١٦٦.
- (١٣) برونه: الاعلام ١١/٣٠١.
- (١٤) برونه: الاعلام ١٣/٣٢٩، بووژاندنه وهی میژووی زانایانی کورد، ١/٢١٥، ٢٢٢، ٢٠/٢، ٩٩/٣. مجلة المجمع العلمي الكردي ٢/٢/١٩٧٤.
- (١٥) برونه: الاعلام ٦/٢٠٣. معجم المؤلفين ٩/٣٠٨، ١٠/١٦٥.
- (١٦) برونه: بووژاندنه وهی میژووی زانایانی کورد، ٣/٢٠٧. ماوهیهک لهمه وهیهر دائراویکی ئەم مامۆستام له په‌ند و ئامۆژگاریدا به زمانی عه‌ره‌بی دۆزییه وه، ناوی (انذار الاخوان) ه ئیسته له لایه‌نی (نشر احسان) وه له ژیر چاپدايه.
- (١٧) برونه: فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف المركزيه في السليمانيه. الجزء الثاني، ص: ١٧٣. نوسخه‌ی ئەم تهفسیره له لای مامۆستایه‌ک بوو فرۆشتی به (د. ص) ی ئەوسا (المركز الوطني للمخطوطات) به داخوه ژماره‌که‌ی نازانم.
- مامۆستای دانهری ئەم تهفسیره ئەوه‌ی له کاره‌که‌یدا دای هیناوه که پیتی به نوخته‌ی به‌کار نه‌هیناوه، واته هه‌موو تهفسیره‌که‌ی به‌ی پیتانه نووسیوه که نوخته‌یان نییه، وه‌ک (س، ح، م، د، و، ر، ...).
- (١٨) برونه الاعلام ٢/٦٢.
- (١٩) برونه: بووژاندنه وهی میژووی زانایانی کورد... به‌رگی شه‌شه‌م ل: ٢٧٩.
- (٢٠) برونه: بووژاندنه وهی میژووی زانایانی کورد... به‌رگی به‌که‌م، ل: ٣٣٦ هه‌روه‌ها: أسهام علماء كردستان العراق في الثقافة الاسلامية، ١٨٣.
- (٢١) برونه: فی رحاب أقلام وشخصيات كرده. ٧٥.
- (٢٢) برونه: بووژاندنه وهی میژووی زانایانی کورد... به‌رگی هه‌شته‌م، ل: ١١٢. علماؤنا في خدمة العلم والدين ل: ٣٢٤. زانیاری تایه‌تی خۆم له‌سه‌ر دائراوه‌کانی مامۆستای موده‌پرس.
- (٢٣) برونه: بووژاندنه وهی میژووی کورد، به‌رگی هه‌شته‌م، ل: ٣٥٣.
- (٢٤) برونه: أعلام الكرد: ١٣٣، علماؤنا في خدمة العلم والدين: ٥٣٤. محمد بن عبدالله الجلي و جهوده العلمية: ٨١، ٩٣، ١٤٣...
- (٢٥) برونه: الشيخ محمد الخال مفسرا.
- (٢٦) برونه: تأريخ مشاهير كرد، ٢/٦٧٨.
- (٢٧) برونه: زانين ريگا تيگه‌هشتتا قورناتی به، ٣٣٦، ٥٧٠.
- (٢٨) برونه: تهفسیری گوڵشه‌ن. چاپی دووهم، تاران، نشر أحسان.
- (٢٩) برونه: كۆواری كه‌لاوێژی نوێ، ١٤٨، (المحق العربي) العدد الأول ٢٠٠١.

زانستی حەدیث (فەرمايشته کانی پيغه مبهەر - ۵ . خ)

زانایانی کورد دوای قورئانی پیرۆز بایه‌خی گه‌وره و تاییه‌تییان به فەرمايشته‌کانی پيغه مبهەر - د. خ - داوه و هه‌ر له به‌ره‌به‌یانی ئایینی ئیسلامه‌وه به چه‌ندان جۆر له‌م بواره‌دا خزمه‌تییان کردووه و، چه‌ند زانایه‌کیشیان داھێنان و ده‌سییۆشخه‌ریی دیار و به‌رچاویان تیدا ئه‌نجام داوه.

ئهو خزمه‌تانه‌ی مامۆستایانی کورد له‌و بواره‌یشدا ئه‌وه‌نده به‌رین و شیاو و بالان ئه‌گه‌ر هه‌موویان کۆ بکرینه‌وه له‌سه‌ریان بنووسریت زۆری ده‌وێت و له‌وانه‌یه چه‌ند به‌رگ کتییان بویت تا وه‌ک پتیویست له‌سه‌ر خۆیان و خاوه‌نه‌کانیان بنووسریت. من لی‌رده‌دا - وه‌ک بۆ بواره‌کانی تریش کردوومه - ته‌نیا نمونه‌ له‌ ناوی مامۆستایان و دانراوه‌کانیان دینمه‌وه و، لی‌رده‌دا ده‌ره‌تانی له‌سه‌ر نووسین و باسکردنی ئه‌م ره‌نج و ئه‌رک و به‌ره‌مه‌ زۆر و به‌ پێزاننه‌ نییه‌.

۱- غریب الحدیث: دانراوی حه‌سه‌ینی کوری عه‌یاشی کوری حازمی جه‌زه‌ریی باجدایی. م: ۲۰۴ ک = ۸۱۹ ن. (۱)

۲- الطبقات. دانراوی: حه‌سه‌ینی کوری محه‌مه‌دی کوری مه‌وه‌دودی حه‌ریرانی. م: ۳۱۸ ک = ۹۳۰ ن. (۲)

۳- المجالسة و جواهر العلم، مناقب مالک. دانراوی: ئه‌حمه‌دی کوری مه‌روانی دینه‌وه‌ریی. م: ۲۳۳ ک = ۹۱۵ ن. (۳)

۴- علوم الحدیث المعروف بمقدمة ابن الصلاح. معرفة المؤلف والمختلف في أسماء الرجال. دانراوی: عوسمانی کوری عه‌بدوهره‌مانی کوری موسا (صلاح الدین)ی کوردی شاره‌زه‌ووریی. شرخانی - ره‌نگه‌ شیه‌له‌خانیی بیت. م: ۶۴۳ ک = ۱۲۴۵ ن. (۴)

۵- مقصد المسند، تعليق على صحيح مسلم، دانراوی: محه‌مه‌دی کوری عوببادی کوری مه‌لیک دادی کوری حه‌سه‌نی خه‌لاطیی. م: ۶۵۲ ک = ۱۲۵۴ ن. (۵)

۶- السباغيات والثمانيات في الحدیث. المعجم في أسماء الشيوخ الذين أجازوا له، في سبعة أجزاء. دانراوی: عه‌بدولله‌طیفی کوری عه‌بدولونه‌یمی کوری عه‌لی حه‌ریرانیی. م: ۶۷۲ ک - ۱۲۷۳ ن. (۶)

۷- ثبت. دانراوی: محه‌مه‌دی کوری عه‌بدولقاهیری کوری عه‌بدوهره‌مانی کوری حه‌سه‌نی کوری عه‌بدولقادری کوری حه‌سه‌نی موصلی شاره‌زه‌ووریی (أبو عبدالله) م: ۷؟ (۷)

۸- المعجم. دانراوی: ئیسه‌حاقی کوری به‌حیای کوری ئیسه‌حاقی کوری ئیبراهیمی ئامودیی. م: ۷۲۰ ک = ۱۳۲۵ ن. (۸)

۹- المغني عن حمل الأسفار في الأسفار. الألفية في مصطلح الحدیث، فتح المغیث. منظومة في السيرة النبوية، تقریب الأنسانیة وترتیب المسانید التقید والایضاح في مصطلح الحدیث. شرح الترمذی... دانراوی: عه‌بدوهره‌حیمی کوری حه‌سه‌ینی کوری عه‌بدوهره‌حمان - زه‌ینه‌دین - ی ناسراو به‌ حافیظی عیراقی. م: ۸۰۶ ک = ۱۰۴۴ ن. (۹)

- ۱۰- شرح مختصر عبدالعظيم المنذري لصحيح مسلم. دانراوى: عوسمانى كورى عهبدوله ليكى كوردى، ميصرى شافيعى. م: ۸۳۷ ك = ۱۳۳۷.ن. (۱۰)
- ۱۱- سلاح المؤمن. الهداية في علم الرواية، المصعد الاحمد في ختم مسند الامام، م: ۸۲۹ ك = ۱۴۲۶.ن. (۱۱)
- ۱۲- البيان والتوضيح لمن أخرج له في الصحيح، رواه المراسيل، أخبار المدلسين، تذكرة، مبهمات الاسانيد... دانراوى: (ابن العراقي) نهمهدى كورى عهبدوره حيمى كورى حسهينى كوردهى رازيانى ميصرى. م: ۸۲۶ ك = ۱۴۲۳.ن. (۱۲)
- ۱۳- رجال السنن الاربعة، رجال البخاري ومسلم. دانراوى: نهمهدى كورى نهمهدى كورى نهمهدى كورى نهمهدى كورى م: ۷۶۳ ك = ۱۳۶۲.ن. (۱۳)
- ۱۴- شرح صحيح البخارى. دانراوى: نهمهدى كورى نيسماعيلى كورى عوسمانى كورى نهمهدى كورى رهشيدى كورى نيبراهيمى شاره زوروى همه دانى تهرتيزى گورانيى شافيعى (شرف الدين شهاب الدين). م: ۸۹۳ ك = ۱۴۸۸.ن. (۱۴)
- ۱۵- حاشية على الجامع الصحيح للبخاري. دانراوى: محهمهدى كورى عوسمانى كورى على ماردىنى، شافيعى (شمس الدين) م: ۸۷۱ ك = ۱۴۶۷.ن. (۱۵)
- ۱۶- شرح المقدمة في الحديث. دانراوى: نهمهدى كورى محهمهدى كورى محهمهدى كورى جه زرهى شافيعى. ۸۳۳ ك = ۱۴۲۹.ن. له ژياندا بووه. (۱۶)
- ۱۷- تعليقة على جامع الصحيح للبخاري. دانراوى: محهمهدى كورى على كورى محهمهدى كورى على كورى عهبدوره حمان (علاء الدين) حصن كىفى، م: ۱۰۸۸ ك = ۱۶۷۷.ن. (۱۷)
- ۱۸- مسلك الارشاد الى الاحاديث الواردة في الجهاد. لوامع الال في الاربعين الحوال. دانراوى: نيبراهيمى كورى حسهنى كورى شهابه دينى شاراننى شاره زوروى گورانيى (برهان الدين، أبو الوقت). م: ۱۱۰۱ ك = ۱۶۹۰.ن. (۱۸)
- ۱۹- منتخب كنز العمال في سنن الاقوال للمتقي الهندي. دانراوى: محهمهدى كورى نيبراهيمى كورى حسهنى كورى شهابه دينى شاره زوروى مهدهنى شافيعى گورانيى (أبو ظاهر). م: ۱۱۴۵ ك = ۱۱۷۳.ن. (۱۹)
- ۲۰- أسماء رجال الحديث. دانراوى: عهبدوسه لامي كورى عومهرى كورى محهمهدى ماردىنى. م: ۱۲۵۹ ك = ۱۸۴۳.ن. (۲۰)
- ۲۱- لفوائد الجلية في مسلسلات محمد بن أحمد ابن عقيلة. ثبوت واجازات في الحديث والعلوم الأخرى. دانراوى: عيسا صهفائه دينى بهنده نيچى م: ۱۲۸۳ ك = ۱۸۶۶.ن. (۲۱)
- ۲۲- أقتران النيرين في مجمع البحرين (ترجمه موى موسليم و بوخارى به كوردى) دانراوى ماموستا مه لا رهشيد به گى بايان م: ۱۳۶۱ ك = ۱۹۴۲.ن. (۲۲)

٢٣- ڀڳهڻي رهه بهر له عيلمي نوصوولي حه ديشدا، دانراوى: مه لا عه بدولكه ريبي موده ريس.
١٤٢٤ ك - ٢٠٠٥ ز. (٢٣)

پهراويزه كان:

- (١) بروهانه: الاعلام ٢/٢٥١. معجم المؤلفين ٤/٤٠.
- (٢) بروهانه: معجم المؤلفين ٤/٦٠. الاعلام ٢/٢٥٣.
- (٣) بروهانه: كشف الظنون ٢/١٥٩١. الاعلام ١/٢٥٦.
- (٤) بروهانه: معجم المؤلفين ٦/٢٥٧. الاعلام ٤/٢٠٧.
- (٥) بروهانه: الاعلام ٦/١٨٢، معجم المؤلفين ١٠/١١٨.
- (٦) بروهانه: معجم المؤلفين ٦/١٢.
- (٧) بروهانه: معجم المؤلفين ١٠/١٨٤. باسى كوچى دوايى ناكات، ده لئيت: ٦٩٨ ك = ١٢٩٩ له دايك بووه.
- (٨) بروهانه: معجم المؤلفين ٧/٢٣٩.
- (٩) بروهانه: الاعلام ٣/٤٤٤. معجم المؤلفين ٥/٢٠٤.
- (١٠) بروهانه: معجم المؤلفين ٦/٢٦١.
- (١١) بروهانه: الاعلام ٧/٤٥. معجم المؤلفين ١١/٢٠٩.
- (١٢) بروهانه: الاعلام ١/١٤٨، معجم المؤلفين ١/٢٧٠.
- (١٣) بروهانه: الاعلام ١/٩١. معجم المؤلفين ١/١٤٥.
- (١٤) بروهانه: معجم المؤلفين ١/١٦٦، الاعلام ١/٩٧.
- (١٥) بروهانه: معجم المؤلفين ١٠/٢٨٤.
- (١٦) بروهانه: الاعلام ١/٢٢٧، معجم المؤلفين ٢/١٤٨. كشف الظنون ١١١٥، ١٧٩٩، ١٨٠٣.
- (١٧) بروهانه: معجم المؤلفين ١١/٥٦. الاعلام ٦/٢٩٤.
- (١٨) بروهانه: الاعلام ١/٣٥. معجم المؤلفين ١/٢١. بووژاندنه وهى ميژووى زانايانى كورد ٢/٢١٥.
- (١٩) بروهانه: معجم المؤلفين ٨/١٩٦. بووژاندنه وهى ميژووى زانايانى كورد ٤/٢٦٠. شايانى باسه
نوسخه يه كى خه زائينى - گه نجينه يى - ئەم كتيبه له (م، م) دا به ژماره (٩٠٨٣) و به شيكيشى له
كتابخانه ي ئه وقافى مهركه زى سليمانيدا دوو بهرگى پاريزراوه.
- (٢٠) بروهانه: معجم المؤلفين ٥/٢٩٩. الاعلام ٤/٦.
- (٢١) بروهانه: ورود الكرد فى حديقته الورود (الطبقه الثانيه) ص: ١٣١. معجم المؤلفين ٨/٣٤. الاعلام
٥/١١٠. بووژاندنه وهى ميژووى زانايانى كورد ٢/١٢٦.
- (٢٢) بروهانه: بووژاندنه وهى ميژووى زانايانى كورد، بهرگى هه وتهم ل: ٢٦٩ پيشه كيبى (أقتران النيرين)
بهرگى يه كه م، چاپى دووه م. ل: ٢١.

پهراويز:

ئەم كتيبه كه به ليكوئينه وهوه چاپم كردووه نو بهرگى گه ورهيه. تا ئيستته گه وره ترين كتيبه له بوارى

فهرمايشته‌کاني پيغهمبهدا - د. خ - چاپ کرابيت. رهنه گه‌وره‌ترين کتبيش بيت به زماني کوردي ئيسنه کار بۆ چاپي دوهمي ده‌کريت و به يارمه‌تي خوا به‌شيوه‌يکي جوانتر چاپ ده‌کريته‌وه. (۲۳) پروانه: علماؤنا في خدمه العلم والدين. ص: ۳۲۴. بووژاندنه‌وه‌ي ميژووي زاناياني کورد: ۱۱۲/۸.

شهرع

بواري شه‌ريعه‌تي ئيسلامي به‌کيکه لهو بوارانهي گه‌وره زاناياني کورد ده‌يان دانراوي - ئه‌وه‌ي که تا ئيسنا زانراوه - باش و گه‌وره‌يان له‌سه‌ر مه‌زه‌ب و ريبازه جياجياکاني - به‌تايبه‌تي مه‌زه‌بي شافيعي - تيدا داناوه ئه‌م کاره‌يش له به‌ره‌به‌ياني هه‌لهاتني خوري ئيسلامه‌وه تا ئه‌مرۆ به گوروتينيکي دياره‌وه به‌رده‌وام بووه و، شوينده‌ستي ئه‌و زانايانه‌يش له زۆربه‌ي ولاتاني ئيسلامدا ئاشکرايه ئه‌گه‌ر بمانه‌وي له بواريکي وادا ته‌نيا ناوي زاناکان يان ته‌نيا ناوي دانراوه‌کانيان بنووسين ئه‌وه زۆر زۆري ده‌ويت؛ چ جاي ئه‌وه‌ي هه‌ردووکيان بنووسرين؛ بۆيه له‌م هه‌له‌دا ناوي چهند مامۆستايه‌ک لهو مامۆستايانه و دانراوه‌کانيان وه‌ک نمونه ده‌خه‌مه به‌رچاو:

- ۱- المعتد: دانراوي ئه‌بونه‌صر محهمه‌دي کورپ هيه‌توللاي کورپ ثابتي به‌نده‌نجيي ناسراو به (فقيه الحرم - شهرعزاني حه‌رم) چونکه ۴۰ سال له مه‌که‌دا ماوه‌ته‌وه، کوپر بووه له به‌نده‌نج مه‌ندهل له‌دايک بووه، له يه‌مه‌ن کۆچي دوايي کردوه. له زاناياني شافيعي بووه م: ۴۹۵ ک = ۱۱۰۲. هه‌روه‌ها کتبي (الجامع) يشي هه‌يه. هه‌ردووکيان له فيقه‌ي شافيعيدان. (۱)
- ۲- (الجامع) و (الذخيرة) دوو دانراوي مامۆستا حه‌سه‌ني کورپ عه‌بدوللاي کورپ يه‌حياي به‌نده‌نجين له فيقه‌ي شافيعيدا. م: ۴۲۵ ک = ۱۰۳۴. (۲)
- ۳- الإبانة: دانراوي: محهمه‌دي کورپ ئاميدي. شافيعي م: ۴۵۵ ک = ۱۰۶۳. (۳)
- ۴- عمدة الحاضر وكفاية المسافر: دانراوي: عه‌لي کورپ محهمه‌دي کورپ عه‌بدوپه‌حماني ئاميدي. م: ۴۶۷ ک = ۱۰۷۵. (۴)
- ۵- التحقيق في مسائل التعليق: دانراوي: ئه‌حمه‌دي کورپ محهمه‌دي کورپ ئه‌حمه‌دي حه‌نبه‌ليي دينه‌وه‌ري. م: ۵۳۲ ک = ۱۱۳۸. (۵)
- ۶- مختصر في الفرائض: دانراوي: عه‌بدولقاھيري کورپ حه‌سه‌ني کورپ عه‌لي شاره‌زوري. م: ۵۵۱ ک = ۱۱۵۶. (۶)
- ۷- مختصر حسام الدين الأخصيكتي، و، الحق المبين في دفع شبهات المبطلين. دانراوي: محهمه‌دي کورپ عه‌بدولسه‌تاري کورپ محهمه‌دي عيماديي. م: ۶۴۲ ک = ۱۲۴۴. (۷)
- ۸- المذهب المنضد في مذهب أحمد، و، منسك: دانراوي: عه‌بدولقادي کورپ عه‌بدولقاھيري کورپ عه‌بدولونعيمي حه‌رانيي م: ۶۳۴ ک = ۱۲۳۶. (۸)
- ۹- غنية الفقيه، و، مختصر الاحياء. دانراوي: شه‌ره‌فه‌دين ئه‌حمه‌دي کورپ مووساي کورپ يونسي ئه‌ربيليي م: ۶۲۲ ک = ۱۲۲۵. (۹)

- ١٠- قواعد الشرع وضوابط الاصل والفرع، وشرح التنبيه للشيرازي. دناوای: محمدهدی كوری
عهبدولعهزیزی كوری عهلی كوری حسهینی خهلاطی (نهجیبهدين، ئهبولفهضل) م: ٦٧٥ ك =
١٢٧٦.ز. (١٠)
- ١١- شرح الوجيز للغزالي في فروع الفقه الشافعي. دناوای: مهحموودی كوری ئهبويهكری كوری
حامیدی ئورمهویی م: ٥٩٤ ك = ١٢٨٣.ز. (١١)
- ١٢- الأستقصاء لمذاهب العلماء الفقهاء (شرح المهذب) بیست بهرگ دناوای: عوسمانی كوری
عیسای كوری دهریاسی كوری خهیری مارانیی كوردی (ضیاءالدين، أبو عمر) م: ٦٠٢ ك =
١٢٠٦.ز. (١٢)
- ١٣- خطبة الوداع. دناوای: نهصری كوری خضری كوری نهصری ئهريبيلی شافيعی
(أبو العباس) م: ٦١٩ ك = ١٢٢٢.ز. (١٣)
- ١٤- الرعاية الصغرى، الرعاية الكبرى، صفة المفتي والمستفتي، الجامع المتصل في مذهب أحمد،
الاجاز في الفقه الحنفي. دناوای: ئهحمدهدی كوری حمدانی كوری شهبيبی كوری حمدانی...
حهريپانیی. (نجم الدين أبو عبدالله) م: ٦٩٥ ك = ١٢١٦.ز. (١٤)
- ١٥- تلخيص الجامع الكبير، مقصد المسند. دناوای: محمدهدی كوری عوبادی، كوری مهليک داد،
كوری حسهن (صدرالدين، أبو عبدالله) خهلاطی م: ٦٥٢ ك = ١٢٥٤.ز. (١٥)
- ١٦- المختصر في الرد على أهل البدع. دناوای: محمدهدی كوری عهبدولآ جهزهريی، شافيعی
(شمس الدين) م: ٦٦٠ ك = ١٢٦٢.ز. (١٦)
- ١٧- الاسامي والعلل. دناوای: عومهري كوری محمدهدی كوری ئهحمدهدی كوری عيكريمی بهرزی
جزیری م: ٥٦٠ ك = ١١٦٥.ز. (١٧)
- ١٨- الكنز المطلوب في الدوائر والضروب. دناوای: عومهري كوری خضری كوری جهعهريی
كوردی (جمال الدين، أبو سعيد) م: ٦٦١ ك = ١٢٦٣.ز. (١٨)
- ١٩- مختصر البحر للرويانی. دناوای: سهلاری كوری حسهنی كوری عومهري كوری سهعیدی
ئهريبيلی، شافيعی، (كمال الدين) م: ٦٧٠ ك = ١٢٧٢.ز. (١٩)
- ٢٠- عمدة الطالب لمعرفة المذاهب. دناوای: محمدهدی كوری عهبدورهحماني، كوری محمدهدی،
كوری مهحموودی سهمهرقهندی سنجاری، مردووی: ٧٢١ ك = ١٣٢١.ز. (٢٠)
- ٢١- الوضوح في شرح المحرر. دناوای: حسهنی كوری هيدياهتولآی ناسراو به مهلا ئهبويهكری
موصهنييف. م: ١٠١٤ ك = ١٦٠٥.ز. (٢١)
- ٢٢- المقرر في شرح المحرر. دناوای: عهلی كوری يهحيای زيادی (نورالدين) م: ١٠٢٤ ك =
١٦١٥.ز. (٢٢)
- ٢٣- الفتاوى بيان فتاوى مهحموودی، به زمانی فارسی. دناوای: جهمالهدين مهحموودی كوری

حهسهنى كورى خاليدى كورى حاميدى كورى على بهردهرىيى. (٢٣) م: ؟
 ٢٤- الجامع الوجيز، فتاوى في فقه الحنفية، المناقب الكردية، مختصر في بيان تعريفات الاحكام،
 آداب القضاء. دانراوى: محهمدى كورى محهمدى كورى شههابى كورى يوسفى كوردي به
 زازى. م: ٨٢٧ ك = ١٥٢٤. ن. (٢٤)

٢٥- شهريعتى ئيسلام، به زمانى كوردى، دانراوى: مهلا عهبدولكهريمى مودهريس. م: ٢٠٠٤
 ٢٦- فيقهى ئاسان، به زمانى كوردى، وهرگيرانى: نورى فارس حهمهخان (له ژياندايه).

پهراويزهكان:

- (١) پروانه: الاعلام، ١٣٠/٧. معجم المؤلفين ٨٩/١٢.
- (٢) پروانه: الاعلام، ١٩٦/٢، معجم المؤلفين ٢٣٨/٣.
- (٣) پروانه: معجم المؤلفين، ١٢٠/٩. كشف الظنون ٨/١.
- (٤) پروانه: الاعلام، ٣٢٨/٤، معجم المؤلفين، ٢٠٨/٧.
- (٥) پروانه: معجم المؤلفين، ٦٨/٢.
- (٦) پروانه: معجم المؤلفين ٣٠٩/٥.
- (٧) پروانه: معجم المؤلفين، ١٦٧/١٠.
- (٨) پروانه: معجم المؤلفين، ٢٩٠/٥.
- (٩) پروانه: الاعلام، ٢٦١/١.
- (١٠) پروانه: معجم المؤلفين، ١٧٥/١٠.
- (١١) پروانه: معجم المؤلفين، ١٥٥/١٢.
- (١٢) پروانه: معجم المؤلفين، ٢٦٦/٦٠، الاعلام ٢١٢/٤.
- (١٣) پروانه: معجم المؤلفين، ٨٩/١٣.
- (١٤) پروانه: معجم المؤلفين، ٢١١/١، الاعلام ١١٩/١.
- (١٥) پروانه: الاعلام، ١٨٢/٦، معجم المؤلفين، ١١٨/١٠.
- (١٦) پروانه: معجم المؤلفين، ٢٠٧/١٠، الاعلام، ٢٣٣/٦.
- (١٧) پروانه: الاعلام، ٦٠/٥.
- (١٨) پروانه: معجم المؤلفين، ٢٨٣/٧.
- (١٩) پروانه: معجم المؤلفين، ٢٣٥/٤.
- (٢٠) پروانه: معجم المؤلفين، ١٥٥/١٠، الاعلام، ١٩٢/٦.
- (٢١) شايانى باسه ئيسته ئهم كتيبه بووه به جيگهئى بايهخى ماموستايان و قوتابيانى ماجستير و
 ودكتورا و، ههه قوتابيههك، به شيكى بۆ بايهتى خوئى - ماجستير يا دوكتورا - برداوه و، تا ماويهكى
 تر به يارمهتى خوا سه رجهمى كتيبهكه به ليكۆلئينه وهى زانستيه وه دهكه ويته كتيبخانهئى ئيسلامييه وه.
 (پروانه: كتاب الوضوح شرح المحرر، للامام ابي القاسم عبدالكريم بن محمد الرافعي. م: ٥٦٢٣ =

- ١٢٢٦م. تآلف: سىء حسن به هءاءة؟ المشهور بملا أبى بكر المصنف، ءراسة و ءءقق كءاب الطهارة، من قبل الطالب عبءالله مءمود إسماعل. كلية الامام الأعظم. ٥١٤٢٨ = ٢٠٠٧م).
- (٢٢) بءوانه: الاعلام، ٣٢/٥. معجم المؤلفىن ١٦٩/٧، بوءاانءنه وهى مئءووى زاناىانى كورء... ١٠٠/٣.
- (٢٣) بءوانه: بوءاانءنه وهى مئءووى زاناىانى كورء... بهرگى ١٨٠/٥.
- (٢٤) بءوانه: الاعلام، ٤٥/٧، معجم المؤلفىن، ٢٢٣/١١.
- (٢٥) بءوانه: علمائنا فى ءءمه العلم والءىن، ل: ٣٢٤، و بوءاانءنه وهى مئءووى زاناىانى كورء بهرگى ههشءم، ل: ١١٢.

ئوصوولى فىقه

- له بوارى ئوصوولى فىقهىشءا زاناىانى كورء رؤلئ ءىارىان هه بوءه و، شوئءنه سءىان له ءه بان كارى گه وره و بءووكى زانسءىيانه و به پئءءا ءه رءه كه وئ. بؤ ئەم لایه نه ئىش - وهك لایه نه كانى تر - چهنء نموونه بهك ءئنه وه:
- ١- ءءصىل فى مءءصر المءصول لفءرا ءىن الرازى. ءانراوى: مه مءمووى كورئ ئه بوءه كرى كورئ ءامىءى كورئ ئه مءه ءى ئومه وى شافىعئى (سراج ءىن) م: ٦٨٢ ك = ١٢٨٣ز. (١)
- ٢- شرح المء. ءانراوى: عوسمانئ كورئ عىسائ كورئ ءه رباسئ مارانىئ (ضىاء ءىن، أبو عمر) م: ٦٠٢ ك = ١٢٠٦ز. (٢)
- ٣- شرح الوجىز للءزالئ. ءانراوى: مءه مءه ءى كورئ ءونسئ كورئ مءه مءه ءى كورئ مءه نه عه (أبوءامءئ ئه ربىلئ. م: ٦٠٨ - ١٢١١ز. (٣)
- ٤- ءاصل المءصول. ءانراوى: مءه مءه ءى كورئ ءسه ئنى كورئ عه بءوللأئ ئورمه وى (ءاج ءىن أبو الفضائل) ئورمه وى. م: ٦٥٦ ك = ١٢٥٨ز. (٤)
- ٥- ءءوء المءءاولء فى السنة الفقهاء فى أصول الفقه. ءانراوى: مءه مءه ءى كورئ عه لئ ءه لاطئ. م: ٧٠٨ ك = ١٣٠٨ز. (٥)
- ٦- نكء منهاج البىضاوى، ءءرىر. ءانراوى: عه بءورءه ءىمئ كورئ ءسه ئنى كورئ عه بءورءه ءمان (أبو الفضل، زىن ءىن) ءافظئ عىراقئ. م: ٨٠٦ ك = ١٤٠٤ز. (٦)
- ٧- شرح منءهى السول والامل فى علمئ الاصول والءءل. ءانراوى: عوئمانئ كورئ عه بءولكءه ربمئ كورءئ مئصرئى شافىعئ. م: ٧٣٨ ك = ١٣٣٧ز. (٧)
- ٨- شرح منهاج البىضاوى فى أصول الفقه. ءانراوى: ئه مءه ءى كورئ ءسه ئنى ءوسفى چاره پءرءئ فه ءره ءىن (أبو المكارم). م: ٧٤٦ ك = ١٣٤٥ز. (٨)
- ٩- مءصر المءالم. ءانراوى: عىسائ كورئ ئبىراهمئ كورئ مءه مءه ءى كورئ ئه وبانئ مارءئنى. م: ٧٤٦ ك = ١٣٤٥ز. (٩)

- ١٠- جامع الاسرار شرح المنار، بيان الوصول في شرح الاصول. دانراوى: محمدهدى كورى
محمدهدى كورى ئەحمدهدى سنجارى، كاكي (قوام الدين) م: ٧٤٩ ك = ١٣٤٨ ز. (١٠)
- ١١- مختصر في أصول الفقه. دانراوى: محمدهدى كورى محمدهدى كورى ئەبولعيززى حنهفى
ماردينى (بدرالدين) م: ٢٤٣ ك = ١٣٧٨ ز. (١١)
- ١٢- شرح جمع الجوامع للسبكي. دانراوى: ئەحمدهدى كورى عهبدوپرهچيمى كورى حسهينى كورى
عهبدوپرهچمانى كورى ئىبراھيمى كورى ئەبويهكرى كوردبى مهرانى قاهيرى (ولي الدين،
أبو زرعة) ناسراو به (ابن العراقي) م: ٨٢٦ ك = ١٤٢٣ ز. (١٢)
- ١٣- الدرر اللوامع في شرح جمع الجوامع للسبكي. دانراوى: ئەحمدهدى كورى ئيسماعيلى كورى
عوسمانى كورانيى شارهزووربى شافيعى (شهاب الدين) م: ٨٩٣ ك = ١٤٨٨ ز. (١٣)
- ١٤- شرح الورقات في أصول الفقه. دانراوى: محمدهدى كورى عوسمانى كورى على ماردينى
شافيعى (شمس الدين) م: ٨٧١ ك = ١٤٦٧ ز. (١٤)
- ١٥- إفاضة الأنوار على شرح المنار. دانراوى: محمدهدى كورى على كورى محمدهدى كورى على
كورى عهبدوپرهچمانى حهصكهفى (حصن كئفى) م: ١٠٨٨ ك = ١٦٧٧ ز. (١٥)
- ١٦- ثلاثة شروح على كتاب الورقات لإمام الحرمين. دانراوى: ئىبراھيمى كورى ئەحمدهدى كورى
على كورى ئەحمدهدى كورى يوسفى (حصن كئفى) ناسراو به (ابن المنلا) م: ١٠٣٠ ك =
١٦٢١ ز. (١٦)
- ١٧- هداية الراشد الى كفاية العابد. دانراوى: محمدهدى كورى عهبدوپرهسوولى كورى
عهبدوپرهبيدى بهرزنجى. م: ١١٠٣ ك = ١٦٩١ ز. (١٧)
- ١٨- حاشية على شرح جمع الجوامع. دانراوى: ئيلياسى كورى ئىبراھيمى كورى داودى خضرى
كوردبى شافيعى م: ١١٣٨ ك = ١٧٢٦ ز. (١٨)
- ١٩- رسالة في أصول الفقه. دانراوى: عهبدولغهفوورى ئامودهى شافيعى ناسراو به (لبيب) م:
١١٨٥ ك = ١٧٧١ ز. (١٩)
- ٢٠- الشرح الوجيز في الأصول. دانراوى: عومهرى كورى حسهينى ئامودبى. م: ١٢٠٠ ك =
١٧٨٦ ز. (٢٠)
- ٢١- منهج الوصول شرح مناهج الاصول للبيضاوي. شرح مختصر المنتهى. دانراوى: شيخ
عهبدوپرهچمانى كورى محمدهدى كورى مھموودى ناسراو به (ابن الخياط) قهرهداغى. م:
١٣٣٥ ك = ١٩١٧ ز. (٢١)

پهراویز ئوصولی فیکه:

(١) پروانه: معجم المؤلفين، ١٥٥/١٢.

(٢) پروانه: الاعلام، ٢١٢/٤. معجم المؤلفين ٢٦٦/٦.

- (٣) بیروانه: الاعلام، ١٦٠/٧.
- (٤) بیروانه: معجم المؤلفین، ٢٤٤/٩.
- (٥) بیروانه: معجم المؤلفین، ٧/١١.
- (٦) بیروانه: الاعلام، ٢٤٤/٣. معجم المؤلفین، ٢٠٤/٥.
- (٧) بیروانه: معجم المؤلفین، ٢٦١/٦.
- (٨) بیروانه: معجم المؤلفین، ١٩٨/١، الاعلام، ١١١/١.
- (٩) بیروانه: معجم المؤلفین، ١٨/٨.
- (١٠) بیروانه: معجم المؤلفین، ١٨٢/١١. الاعلام، ٣٦/٧.
- (١١) بیروانه: معجم المؤلفین، ٢٤٣/١١.
- (١٢) بیروانه: الاعلام، ١٤٨/١. معجم المؤلفین، ٢٧٠/١.
- (١٣) بیروانه: الاعلام، ٩٧/١. معجم المؤلفین، ١٦٦/١.
- (١٤) بیروانه: معجم المؤلفین، ٢٨٤/١٠.
- (١٥) بیروانه: معجم المؤلفین، ٥٦/١١. الاعلام، ٢٩٤/٦.
- (١٦) بیروانه: معجم المؤلفین، ٦/١. الاعلام، ٣٠/١.
- (١٧) بیروانه: الاعلام، ٢٠٤/٦. معجم المؤلفین، ١٦٥/١٠. ایضاح المکنون ٧٢٠/٤. بووزاندنه وهی میژووی زانایای کورد، ١٦٥/٧.
- (١٨) بیروانه: معجم المؤلفین، ٣١٠/٢.
- (١٩) بیروانه: معجم المؤلفین، ٢٦٩/٥.
- (٢٠) بیروانه: معجم المؤلفین، ٢٨٢/٧.
- (٢١) بیروانه: بووزاندنه وهی میژووی زانایای کورد... بهرگی پینجه م. ل: ٢٦٩.

نهحو

قوتابی له کوردستاندا دواى ئه وهی قورئانی پیرۆزی خه تم کردوو و به گوێره ی باوی ئه و سه رده مه چه ند کتیبه ورده یه کی فارسی خویندوو، یه کسه ر گواستوو یه تییه وه بق (نهحو) و (سه رف) و (عوامل جرجانی) یه وه دهستی پی کردوو، بۆیه ئه گه ر زانایانی کوردیش زۆرتیرین دانراویان له م بوارانه دا بیت جیگه ی سه رسورمان نییه . لیره ی شدا ناوی چه ند دانراویک له دانراوه کانی نهحو له لایه نی مامۆستایانی کورده وه ده کم به نمونه ی ئه م لایه نه:

١- المهذب في النحو. دانراوی: ئه حمه دی کوری جه عفه ری دینه وه ری (أبو علي) م: ٢٨٩ ز = ٩٠٢ ن.^(١)

٢- مختصر العمدة. دانراوی: محمه دی کوری یوسفی کوری محمه دی کوری قایدی ئه ربیلی م: ٥٨٥ ک - ١١٨٩ ز.^(٢)

- ٣- الاصل في النحو. (٢٠ بهرگ) دانراوى: عيساى كورى عيساى كورى دهرباسى مارانى (ضياءالدين) م: ٦٠٢ ك = ١٢٠٦.ن. (٣)
- ٤- شرح الفية ابن مالك، شرح التحصيل. دانراوى: محمهدى كورى يوسفى كورى عهبدوللاى كورى مهحمودى جهزهريى م: ٧١١ ك - ١٣١٢.ن. (٤)
- ٥- شرح الكافية. شرح التسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك دانراوى: محمهدى كورى على ئهحمهدى ئهريلى م: ٧٥٥ ك = ١٣٥٤.ن. (٥)
- ٦- شرح الكافية الشافية. حاشية على تسهيل لابن مالك. دانراوى: محمهدى كورى على كورى ئهحمهد (ابو المعالي) ئهريلى. ٧٢٩ ك = ١٣٢٩.ن. (٦)
- ٧- حاشية على شرح المفصل في النحو. دانراوى: ئهحمهدى كورى حهسهنى كورى يوسفى چارهپهريى (فخرالدين). م: ٧٤٦ ك = ١٣٤٥.ن. (٧)
- ٨- شرح المغنى - ناسراو به مغنى الاكراد - دانراوى: محمهدى كورى عهبدورهيمى كورى حهسهنى عومهرى ميلانى. م: ٨٠١ ك = ١٣٩٩.ن (له ثياندا بووه). (٨)
- ٩- شجرة في علم النحو. دانراوى: محمهدى كورى على كورى مهنصورى حهصكهفى (شمس الدين، ابو اللطف) م: ٨٥٩ ك = ١٤٥٥.ن. (٩)
- ١٠- شرح قطر الندى. دانراوى: محمهدى كورى على كورى محمهدى حهصكهفى. م: ١٠٨٨ ك = ١٦٧٧.ن. (١٠)
- ١١- شرح العوامل الجرجانية. دانراوى: ئيبراهيمى كورى حهسهنى كورى شههابهدينى شههرانىى شارهزورىى گورانى. (برهان الدين) م: ١١٠١ ك = ١٦٩٠.ن. (١١)
- ١٢- أختصار شرح شواهد الرضى. دانراوى: محمهد طاهيرى كورى ئيبراهيمى كورى حهسهنى مهدهنىى گورانى. م: ١١٤٥ ك = ١٧٣٢.ن. (١٢)
- ١٣- حاشية على حاشية عبدالحكيم على شرح الكافية للجامي. دانراوى: عيساى كورى صيغهتوللاى كورى ئيبراهيمى حهيدهرى. م: ١١٩٠ ك = ١٧٧٦.ن. (١٣)
- ١٤- حاشية على شرح الجامي كافية ابن الحاجب. دانراوى: مهلا عهبدورهحمانى كورى مهلا عهبدوللاى جهلى م: ١٢١٧ ك = ١٨٠٣.ن. (١٤)
- ١٥- حاشية على شرح الألفية للسيوطي، منظومة في مثلثات قطرب. دانراوى: عهبدولصهمدى كورى شيخ حهسهنى گلّهزهدهىى بهرزنجى (قاضي). م: ١٢٢٠ ك = ١٨٠٥.ن. (١٥)
- ١٦- تحف الخلان في شرح الألفاظ العربية، كفاية المعاني، كفاية بتوضيح الحفاية، صرف العناية بكشف الكفاية. حاشية مدونة على شرح الفاكهي، حاشية مدونة على كتاب البهجة المرضية في شرح الألفية. منظومة في بيان الافعال التي أستوى فيه اللزوم والتعدي. شرح هذه المنظومة. منظومة في الافعال التي أتت واوية ويائية. شرح هذه المنظومة. منظومة في بيان المؤنثات

السماعية... دانراوى: مهلا عهبدوللاى كورى محهمهدى بيتووشى ئالانى م: ١٢٢١ك = ١٨٠٦.ن. (١٦)

١٧- تعليقات على ديباجة شرح الانموذج للبردعي. مشكاة المنقول، مصابح الخافية في شرح نظم الكافية. هدية الاحباب شرح تبصرة الطلاب. الايضاح في شرح المشكاة. تعليقات على حواشي الفوائد الضيائية لعبدالغفور اللاري. تعليقات على حواشي الفوائد الضيائية للأسفراييني. تعليقات على شرح السيوطي للألفية. دانراوى: محهمهدى كورى ئادهمى كورى عهبدوللاى ناسراو به (ابن آدم) م: ١٢٣٧ك = ١٨٢١.ن. (١٧)

١٨- الشامل للعوامل. كفاية الطالب نظم كافية ابن الحاجب. فتح الرؤوف في معاني الحروف. الإغراب نظم قواعد الإغراب. دانراوى: شيخ محهمهدى كورى سهيد مستهفاى كورى سهيد ئهحمهدى كورى سهيد محهمهدى ناسراو به (الكبريت الاحمر) ئؤديتى بهرزنجى. م: ١٢٥٤ك = ١٨٣٨. (١٨)

١٩- شروح الاعراب. دانراوى: شيخ عومهرى ناسراو به (ابن القرهداغى) م: ١٢٨١ك = ١٨٦٤.ن. (١٩)

٢٠- شرح الفريدة للسيوطي. شرح المنظومة المسماة الشامل للعوامل. دانراوى: محهمهدى شهريفي رهنكهرهژانى. م: ١٢٨٧ك = ١٨٧٠.ن. (٢٠)

پهراويژهكان:

- (١) بروانه: معجم المؤلفين، ١٨٢/١.
- (٢) بروانه: معجم المؤلفين، ١٣٧/١٢.
- (٣) بروانه: الاعلام، ٢١٢/٤. معجم المؤلفين، ٢٦٦/٦.
- (٤) بروانه: معجم المؤلفين، ١٢٨/١٢.
- (٥) بروانه: معجم المؤلفين، ٣٠٢/١٠.
- (٦) بروانه: الاعلام، ٢٨٤/٦.
- (٧) بروانه: معجم المؤلفين، ١٩٨/١.
- (٨) بروانه: معجم المؤلفين، ١٥٨/١٠.
- (٩) بروانه: الاعلام، ٢٨٨/٦. معجم المؤلفين، ٢٤٦/١١.
- (١٠) بروانه: الاعلام، ٢٩٤/٦. معجم المؤلفين، ٥٦/١١.
- (١١) بروانه: معجم المؤلفين، ٢١/١. الاعلام، ٣٥/٨.
- (١٢) بروانه: معجم المؤلفين، ١٩٦/٨. بووراندنه وهى ميژووى زاناياى كورد ٢٦٠/٤.
- (١٣) بروانه: معجم المؤلفين، ٢٦/٨.
- (١٤) بروانه: أسهام علماء كردستان العراق في الثقافة الاسلامية. ص: ٨٢.
- (١٥) بروانه: أسهام علماء كردستان العراق في الثقافة الاسلامية. ٨٣. ورود الكرد في حديقة الورد/١٩٩.

- (١٦) بروانه: البيهوشى/١١٠. أسهام علماء كردستان العراق في الثقافة الاسلامية. ٨٤/ معجم المؤلفين، ١٣٨/٦.
- (١٧) بروانه: ابن آدم وجهود النحوية/٤٢. بووژاندنه وهى ميژووى زانايانى كورد... ١٢١/٢. ٢١٨/٣.
- (١٨) بروانه: النودهى/٨٦.
- (١٩) بروانه: أسهام علماء كردستان العراق في الثقافة الاسلامية/٩٣.
- (٢٠) بروانه: سه رجاوهى پيشوو، ل: ٩٧.

صهرف

زانىستى صهرفيش يه كيكه لهو زانستانهئى له خویندى منهجى كوردستاندا به يه كيك لهو زانستانه دانراوه – له پال زانستى نه حودا – له پيش هه موو زانسته كانه وه خویندراوه و، قوتابى تا سه ر و دهروويه كى لهم زانستانه نه كردبیت و شتيكى لى فير نه بوويت دهستى نه داوته زانسته كانى تر و، بهم پيش ماموستايانى كورد دانراوى گه وه و بچووكيان لهم زانسته دا نووسيوه و، دهيان ناميلكه و كتیب شهرح و حاشيه و تهعليقاتيان بو پيوستى قوتابيانى كورد داناوه. ئه ميش بووته هوى ئه وهى دانراوى ماموستايانى كورد لهم بواره يشدا له ژماردن نه يهت و يه كيك بيه ويت ئه و كاره ئه نجام بدات زور زورى كات بویت. ليره يشدا نمونه هينانه وه دهبيتته به لگهئى زورى ئه و دانراوانه:

- ١- الشافعية في الصرف. دانراوى: عوسمانى كورى عومهرى كورى ئه بوبه كرى كورى يونسى دوينى (ديوينى) كوردى. م: ٦٤٦ ك = ١٢٤٩ ز.^(١)
- ٢- شرح الشافية لابن الحاجب. دانراوى: ئه حمه دى كورى حه سه نى چاره پهردى. م: ٧٤٦ ك = ١٣٤٥ ز.^(٢)
- ٣- شرح الشافية. دانراوى: محه مه دى كورى عه لى كورى ئه حمه دى ئه رببلى (بدرالدين) م: ٧٥٥ ك = ١٣٥٤ ز.^(٣)
- ٤- شجرة في الصرف. دانراوى: محه مه دى كورى عه لى كورى مه نصوورى حه صكه فى. م: ٨٥٩ ك = ١٤٥٥ ز.^(٤)
- ٥- السطور. دانراوى: عه بدولحه كيمى كورى ره شيدى ديره وه يى جزيرى. م: (٨٠٨٢ ك = ١٦٧٢ ز له ژياندا بووه)^(٥)
- ٦- الاعلال. دانراوى: عه بدوللاى كورى شىخ ئيلياسى (كلكورى) عيماديه. م: (١٠٩٩ ك = ١٦٨٧ ز له ژياندا بووه)^(٦)
- ٧- الوافية، نه ظمى شافيهئى ئيبنولحاجب. دانراوى: (قوام الدين حه سه نى). م: (سالى ١١٣٤ ك = ١٧٢١ ز له ژياندا بووه)^(٧)
- ٨- الفوائد الجلية في شرح الشافية لابن الحاجب. دانراوى: ئيبراهيمى كورى حيسامى گه رميانى.

- م: ۱۰۱۶ ک = ۱۶۰۸ ز. (۸)
- ۹- اعلال التصريف التكميل دانراوى: ئىبراھىمى كورې حەسەنى گۆرانىي شارەزورىي كوردى مەدەنى. م: ۱۱۰۱ ک = ۱۶۹۰ ز. (۹)
- ۱۰- مختصر التكميل، اعلال التصريف. دانراوى: يوسىف جانى كورې مامۇستا مەلا ئەبۇبەكرى موصەننىف. م: (لە سەدەى ۱۱ ك لە ژياندا بوو). (۱۰)
- ۱۱- تفصيل الجرجاني (تەصرىفى مەلا عەلى) دانراوى: مامۇستا مەلا عەلى كورې شىخ حامىدى ئوشنەوىي. م: ۱۱۵۲ ك = ۱۷۳۹ ز. (۱۱)
- ۱۲- التعريف بابواب التصريف. تصريف المباني نظم تصريف الزنجاني. دانراوى: شىخ مەرووفى نۆيتى. م: ۱۲۵۴ ك = ۱۸۳۶ ز. (۱۲)
- ۱۳- شەرحى تەصرىفى مەلا پىرۆت. دانراوى: مەلا پىرۆتى كورې قادرى باجوورى (لە سەدەى ۱۲ كۆچىدا ژياو). (۱۳)
- ۱۴- صيغ المصادر، حاشية تصريف الملا علي. دانراوى: مەلا عەلى كورې محەمەدى كورې عەلى كورې ئىبراھىم. م: ۱۲۹۶ ك = ۱۸۷۸ ز. (۱۴)
- ۱۵- قەواعىدى نەحو و صرفى كوردى. دانراوى: مامۇستا مەلا رەشىد بەگى بابان. م: ۱۳۶۱ ك = ۱۹۴۲ ز. (۱۵)
- ۱۶- الرسالة الروسية. دانراوى: عوبەيدوللاى كورې مەلا حەسەنىي كورې مەلا محەمەدى روسى. م: (۱۶)
- ۱۷- الصرف الواضح للمبتدئين. دانراوى: مامۇستا مەلا عەبدولكەرىمى كورې محەمەدى ناسراو بە (مەلا عەبدولكەرىمى مدرس) م: ۲۰۰۵ ك - ۱۴۲۶ ز. (۱۷)

پەراويزەكان:

- (۱) پروانە: معجم المؤلفين، ۲۶۵/۶. الاعلام، ۲۱۱/۴.
- (۲) پروانە: معجم المؤلفين، ۱۹۸/۱. الاعلام، ۱۱۱/۱.
- (۳) پروانە: معجم المؤلفين، ۳۰۲/۱۰.
- (۴) پروانە: معجم المؤلفين، ۲۴۶/۱۱. الاعلام، ۲۸۸/۶.
- (۵) پروانە: بووژاندنەوى مېژوووى زاناياى كورد... ۸۷/۳. چەند دانە دەستخەتى ئەم دانراو لە (م، م) دا پارىژراون، لەوانە: ۱۸۵۴۹، ۱۵۵۸۰، ۱۷۱۸۵.
- (۶) پروانە: سەرچاوەى پيشوو. ۳۳۴/۳. چەند دانە دەستخەتى ئەم دانراو لە (م، م) دا هەيە لەوانە: ۱۶۹۸۴، ۱۹۱۰۵، ۱۹۰۳۳، ۳۷۳۶۵.
- (۷) پروانە: سەرچاوەى پيشوو. ۲۸۱/۵. چەند دانە دەستخەتى ئەم كتيپەش لە (م، م) دا بەم ژمارانە پارىژراو: ۵۱۴۲، ۷۷۹۸، ۳۳۰۹۴، ھەرھەا دوو دانەيشى لە كتيپخانەى تايبەتىي مامۇستا مەلا

عبداللای قه لاتیدا له ههولتر ههیه.

- (۸) بروانه: معجم المؤلفین، ۱۹/۱.
- (۹) بروانه: معجم المؤلفین، ۲۰/۱. الاعلام، ۳۵/۱. بووژاندنه وهی میژووی زانایانی کورد. چند دانهی دستخهتی له (م، م) دا ههیه بهم ژمارانه: ۱۲۱۳، ۲۱۲/۲.
- (۱۰) بروانه: سهراوهی پیتشو. ۳۴۱/۱، ۲۱۲/۲.
- (۱۱) بروانه: سهراوهی پیتشو. ۱۶۹/۲. تفصیل الجرجانی (نامهی ماجستیر) ۵۲.
- (۱۲) بروانه: النودهی، ۹۸.
- (۱۳) شرح تصریف الملا علی الاشنوی. (رسالة ماجستیر). بووژاندنه وهی میژووی زانایانی کورد. ۲۷۴/۴.
- (۱۴) بروانه: سهراوهی پیتشو. ۲۶۷/۳. نوسخهی دستخهتی ئەم دانراوانه بهم ژمارانه له (م، م) دا ههیه: ۱۶۵۱۲، ۱۸۰۲۷، ۱۹۰۰۰، ۱۹۱۴۸، ۱۹۳۱۰.
- (۱۵) بروانه: أقتران النیرین فی مجمع البحرین. ۲۵/۱ (چاپی دووهم) بووژاندنه وهی میژووی زانایانی کورد. ۲۶۹/۷.
- (۱۶) بروانه: سهراوهی پیتشو. ۹۹/۶.
- (۱۷) بروانه: سهراوهی پیتشو. ۱۱۲/۸. علماؤنا فی خدمه العلم والدين. ۳۳۱.

مه نطق

ئهگه بۆ تاییه تمه ندییه کی زۆر تاییه تی زانایانی کورد له بواری زانستدا بگه ریین ئەم تاییه تمه ندییه له وهدا ده بیینه وه که زانایانی کورد بایه ختیکی زۆریان به مه نطق و زانسته عه قلییه کان داوه و، ئەو لایه نه له لایان له پیتش گه لی لایه نی تره وه بووه، بۆیه سهیر نییه ئەگه بگوتری زۆرتر دانراوی مه لایانی کورد و شه رح و حاشیه و ته علیقاتیان له م بوارهدا هه بووه.

بۆیه ئەگه بمانه وی دانراوی زانایانی کورد له م بوارهدا بزانی و سه رژمیریان بکه یین ئەوه هه ر زۆر زرمان ده ویت، له به ره وه به م پروونکردنه وه کورته و چهند نموونه یه کی کۆن و نوێی دانراوی زانایانی کورد له م روهیشه وه بابه ته که ده خمه پال بابه ته کانی تر:

۱- اصلاح المنطق. دانراوی: ئەحمه دی کوری جه عفه ری دینه وه ری (أبو علی) م: ۲۸۹ ک = ۹۰۲.ز.^(۱)

۲- لوامع الاسرار فی شرح مطالع الأنوار. شرح الاشارات لأبن سینا فی المنطق والحکمة. بیان الحق فی المنطق والحکمة. دانراوی: محمودی کوری ئەبویه کری کوری حامیدی کوری ئەحمه دی ئورمه وی (سراج الدین) م: ۶۸۲ ک = ۱۲۸۳.ز.^(۲)

۳- حاشیه الدواني علی تهذیب المنطق. دانراوی: جه لاله دین محمه دی کوری ئەسه ده دی ده وانی. م: ۹۲۸ ک = ۱۵۵۲.ز.^(۳)

۴- حاشیهی ئیسماعیلی کوری حه یدر به سه ر فه ناریه وه. دانراوی: ئیسماعیلی کوری حه یدر

- حهیدرهیی م: ۱۱۰۷ ک = ۱۶۹۵ ز. (۴)
- ۵- حاشیهی عهبدوللای کوری ههیدر بهسهه فهنارییهوه. دانراوی: عهبدوللای کوری ههیدرهیی
حهیدرهیی. (۱۱۱۴ ک = ۱۷۰۲ ز. له ژیاندا بووه) (۵)
- ۶- حاشیه بهسهه نامیلکهی (جهه الوحده)هوه. دانراوی: زهینهدینی برادۆستی. (پیش ۱۱۳۰ ک =
۱۷۱۷ ز. له ژیاندا بووه) (۶)
- ۷- أجزاء القضية. دانراوی: مهلا محهمهدی تهوهکهلی. پیش (۱۱۴۵ ک = ۱۷۳۲ ز. بووه) (۷)
- ۸- خلاصة المنطق. دانراوی عهبدوسهلامی کوری عومهری کوری محهمهدی ماردینی. م: ۱۲۵۹ ک
= ۱۸۴۳ ز. (۸)
- ۹- النسب بين القضايا. دانراوی: مامۆستا مهلا علی کوری عهبدولوههابی سیامهه نصووری.
(۱۲۳۴ ک = ۱۸۱۸ ز. له ژیاندا بووه) (۹)
- ۱۰- حاشية على حاشية عبدالله يزدي. دانراوی: مهلا عهبدورهحماني کوری عهبدوللای کوری مهلا
محهمهدی ناسراو به (مهلازاده)ی جهلی. م: ۱۲۱۷ ک = ۱۸۰۲ ز. (۱۰)
- ۱۱- شهرچیک بهسهه کتیبی (الصغری)ی سهییدهوه. دانراوی: ئه بویه کوری عوسمانی
ناسراو به (کوچک مهلا) م: ۱۲۷۲ ک = ۱۸۸۵ ز. (۱۱)
- ۱۲- حاشية على شرح حكمة العين. دانراوی: مهلا عهبدورهحماني رۆژبهیانی. م: ۱۲۷۰ ک =
۱۸۵۹ ز. (۱۲)
- ۱۳- حاشية على عصام الدين الاسفراييني. دانراوی: مهلا محهمهدی قهره داغی. م: ۱۲۸۱ ک =
۱۸۶۴ ز. (۱۳)
- ۱۴- أجزاء القضية. دانراوی: مهلا علی کوری محهمهدی کوری علی کوری ئیبراهیمی قرلجی.
م: ۱۲۹۶ ک - ۱۸۷۸ ز. (۱۴)
- ۱۵- شرح قسم المنطق من التهذيب. دانراوی: شیخ تههای کوری شیخ ئهحمهدی کوری قهسیمی
سنهیی. م: ۱۳۰۰ ک - ۱۸۸۲ ز. (۱۵)
- ۱۶- كتاب المنطق. دانراوی: مهلا عهبدوللای گراوی. م: ۱۳۰۰ ک = ۱۸۸۲ ز. (۱۶)
- ۱۷- تتيميم المرام. دانراوی: شیخ عهبدولقادی کوری سهعیدی تهختهیی کوردی موهاجیر. م:
۱۳۰۴ ک - ۱۸۸۶ ز. (۱۷)
- ۱۸- حاشية على حسام کاتي، حاشية على الفناري، حاشية على حاشية عبدالله اليزدي، حاشية على
تهذيب المنطق، حاشية على گلنبوي شرح أيساغوجي، حاشية على گلنبوي البرهان، حاشية على
شرح الشمسية، حاشية على شرح المطالع، حاشية على كتاب البرهان في المنطق. دانراوی: مهلا
عهبدورهحماني کوری مهلا محهمهدی کوری ئیبراهیمی پینجوینی. م: ۱۳۱۹ ک = ۱۹۰۱ ز. (۱۸)

١٩- تحفة اللبيب في المنطق. دانراوی: شیخ عهبدورهحماني كوری شیخ محهمدی ناسراو به (أبن الخياط)ی قهره داغی. م: ١٣٣٥ك = (١٩).

٢٠- المحاکمات. دانراوی: مهلا محهمدی قازیبی پینجویین. م: ١٣٥٣ك = ١٩٣٥ز. (٢٠)

پهراویزهکان:

- (١) بیروانه: معجم المؤلفین، ١٨٢/١.
- (٢) بیروانه: معجم المؤلفین، ١٥٥/١٢. كشف الظنون، ٢٦١/١.
- (٣) بیروانه: معجم المؤلفین، ٤٧/٩. چهندان نوسخه‌ی ده‌ستخه‌تی ئەم کتیبه له (م، م) دا هه‌یه له‌وانه: ٤٣٠٥٣، ١٢٩١٦، ٤٣٨٠٧.
- (٤) بیروانه: بووژاندنه‌وه‌ی میژووی زانایانی کورد... ٢٦١/٦.
- (٥) بیروانه: سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ٢٢٣/٦.
- (٦) بیروانه: سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ١٣١/٤.
- (٧) بیروانه: سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ٣٨٧/٣.
- (٨) بیروانه: معجم المؤلفین، ٢٢٩/٥، الاعلام، ٦/٤.
- (٩) بیروانه: بووژاندنه‌وه‌ی میژووی زانایانی کورد. ١١٤/٦.
- (١٠) بیروانه: اسهام علماء كردستان العراق في الثقافة الاسلامية. ١٤٨.
- (١١) بیروانه: سه‌رچاوه‌ی پیشوو ١٤٥.
- (١٢) سه‌رچاوه‌ی پیشوو: ١٦٠.
- (١٣) بیروانه: سه‌رچاوه‌ی پیشوو: ١٦٤.
- (١٤) بیروانه: بووژاندنه‌وه‌ی میژووی زانایانی کورد. ٢٦٨/٣.
- چهندان نوسخه‌ی ده‌ستخه‌تی ئەم دانراوه له (م، م) دا پارێزراره له‌وانه: ١٧٣٠١، ١٧٩٣٤، ١٩٦٧٩، ٣٠٠٩٤، ١٣٨٧٣ ...
- (١٥) بیروانه: الموجز في تواریخ حیاة الاسلاف الكرام: ٤٨ ورود الكراد: ١٩.
- (١٦) بیروانه: اسهام علماء كردستان العراق في الثقافة الاسلامية ١٦٥.
- (١٧) بیروانه: معجم المؤلفین، ٢٩٩/٥. بووژاندنه‌وه‌ی میژووی زانایانی کورد، ٩٧/٢، ٣٣٣/٦.
- (١٨) بیروانه: سه‌رچاوه‌ی پیشوو ٤٤/٣. اسهام علماء كردستان العراق في الثقافة الاسلامية. ١٨٦.
- (١٩) بیروانه: بووژاندنه‌وه‌ی میژووی زانایانی کورد: ٣٧٩/٢.
- (٢٠) بیروانه: سه‌رچاوه‌ی پیشوو: ٣٥٦/٨.

به‌لاغه

بواری به‌لاغه و ره‌وانب‌یژی بواریکی تره له‌و بواران‌ه‌ی زانایانی کورد شان به‌ شان‌ی زانایانی جیهان کاریان تیدا کردوو و، له‌م بواره‌یشدا له‌ زانایانی جیهان دوانه‌که‌وتوون و، له‌گه‌لێ

روویشیه وه گۆی هونهریان بردووته وه و، داهینانی وهه یان هه بووه پیتس ئەمان کهم کهس بیرى بۆی چوو.

چهند دانراوی زانایانی کورد وهک نمونەى ئەم بوارهیش ناو نووس دهکەم، که بۆ شایهتیی بیرتیژی و زمانپارویی زانایانی کورد، له م رووه شه وه بهس بن:

۱- المثل السائر في ادب الكاتب و الشاعر. المعاني المخترعة في صناعة الانشاء. كنز البلاغة. ديوان رسائل. الوشي المرقوم في حل المنظوم. دانراوی: نه سروولای کورپی محمه مدی کورپی عه بدولکه ریمی ناسراو به (ابن الاثیر)ی جه زهریی. م: ۶۳۷ = ۱۲۳۹ ز. (۱)

۲- حاشیة على الايضاح في المعاني والبيان. دانراوی: محمه مدی کورپی محمه مدی کورپی محمه مدی کورپی محمه مدی عومهریی جه زهریی (شمس الدين). م: ۸۳۳ = ۱۴۲۹ ز. (۲)

۳- حاشیة شارانشی به سهه شهرحی ريسالهى ئیستیعارهى عیصامه دینه وه. دانراوی: مهلا محمه مدی شهرا نشیی م: (۱۰۱۶ = ۱۶۰۷ له ژياندا بووه). (۳)

۴- حلبة المفاضلة في المطارحة والمراسلة. أباكار المعاني المخدرة. حاشیة على تلخیص المفتاح. دانراوی: ئیبراهیمی هه صكه فی. م: دواى ۱۰۳۰ = ۱۶۲۱ ز. (۴)

۵- حاشیة مهلا زهینی جۆله میترگی به سهه عیصامه دینه وه. دانراوی: مهلا زهینی جۆله میترگی. م: پیتس ۱۰۹۰ = ۱۶۷۰ ز. (۵)

۶- حاشیة ههك به سهه ئیستیعاره وه. حاشیة ههك به سهه شه رحی (جمع الجوامع) وه. دانراوی: ئیلیاسی کورپی ئیبراهیمی کورپی داودی کورپی خضری کوردیی. م: ۱۱۳۸ = ۱۷۲۶ ز. (۶)

۷- حاشیة ئهحمه مدی کورپی عوسمان به سهه (العضدية) عیصامه دینه وه. دانراوی: ئهحمه مدی کورپی عوسمان. م (پیتس ۱۲۰۶ = ۱۷۹۱ ز کۆچی دواييی کردوه). (۷)

۸- عمل الصياغة في علم البلاغة. غيث الربيع في علم البديع. دانراوی شیخ مهرووفی نۆدیئی. م: ۱۲۵۴ = (۸)

۹- شه رحی (بيان البيان)ی مامۆستا مهلا ئەبو به کری میر رۆسته می، دانراوی: مامۆستا مهلا عه بدوللای کورپی خضری شیخ مه موودی. م: (له ۱۲۵۵ = ۱۸۳۹ ز له ژياندا بووه) (۹)

۱۰- كنز اللسن المكنوز فيه ستة ألسن واثنا عشر فنا. دانراوی: ئهحمه فائیزی به رزنجی. م: ۱۳۳۸ = ۱۹۱۸ ز. (۱۰)

پهراویزهكان:

(۱) پروانه: معجم المؤلفين، ۹۸/۱۳. الاعلام، ۳۰/۸.

(۲) پروانه: معجم المؤلفين، ۲۹۱/۱۱. الاعلام، ۴۵/۷.

(۳) پروانه: بووراندنه وهی میژووی زانایانی کورد: ۷۹/۴. (شارانشیی، شهرا نشیی، شیرانشیی دهنوسن)

- (٤) پروانه: الاعلام: ٢٠/١، معجم المؤلفين: ٦/١ .
- (٥) پروانه: بوژاندنه وهی میژووی زانایانی کورد: ٧٦/٦ .
- (٦) پروانه: معجم المؤلفين، ٣١٠/٢ .
- (٧) پروانه: بوژاندنه وهی میژووی زانایانی کورد ٦٣/٦ . دوو دانه‌ی ده‌ستخه‌تی ئەم کتیبه له (م.م) دا به ژماره‌کانی: ٥١٠٧ و ٤٣٤٤ پارێزران.
- (٨) پروانه: النودهی / ١٠٣ .
- (٩) پروانه: معجم المؤلفين: ١٤٨/٦ . بوژاندنه وهی میژووی زانایانی کورد. ١٣٦/٢ . چەندان دانە‌ی دەستخه‌تی ئەم کتیبه له (م.م) دا هه‌یه، له‌وانه: ١١٩٦٦، ١١٥٦٥، ١١٩٦٤، ١١٩٦٥، ٣٢٤٨١، ٣٣٥٢٠، ٣٦٤٨١، ٣٦٦٨٧، ٣٦٤٣٨، ٣٦٤٠٢، ٣٥٢٨١ .
- (١٠) پروانه: كنز اللسن: ٩ .

که‌لام – عه‌قائید

زانستی که‌لامیش یه‌کیکه له‌و زانسته ورد و عه‌قاییانه‌ی مامۆستایانی کورد به‌په‌رۆشی زانینی‌وه بوون و، هه‌ولێ زۆریان تیدا داوه و، دانراو و شوینه‌واری باشیان تیدا به‌یادگار دوا‌ی خۆیان به‌جێ هێشتوه.

لێره‌یشدا چەند نمونه‌یه‌که ده‌خه‌مه‌ روو:

- ١- التحصيل. دانراوی: محهمه‌دی کوری یونسی کوری محهمه‌دی کوری مه‌نه‌عه‌ی ئه‌ریبلی (عمادالدين، ابوحامد) م: ٦٠٨ ك = ١٢١١ ن. (١)
- ٢- اباكار الأفكار في اصول الدين. غاية الامل في علم الجدل. دانراوی: عه‌لی کوری ئه‌بوعه‌لی کوری محهمه‌دی کوری سالی تبغلیبی ئامودی. م: ٦٣١ ك = ١٢٣٣ ن. (٢)
- ٣- المختصر في الرد على اهل البدع. دانراوی: محهمه‌دی کوری عه‌بدوڵلای جه‌زه‌ری. (شمس الدين) م: ٦٦٠ ك = ١٢٦٢ ن. (٣)
- ٤- اللباب في اصول الدين. دانراوی: مه‌حموودی کوری ئه‌بوبه‌کری کوری حامیدی ئورمه‌وی (سراج الدين) م: ٦٨٢ ك = ١٢٨٣ ن. (٤)
- ٥- القصيدة السنية في العقيدة السنية. دانراوی: ئه‌حمه‌دی کوری ئیبراهیمی کوری ئه‌حمه‌دی سنجاری. م: ٧٤٢ ك = ١٣٤١ ن. (٥)
- ٦- شرح طوابع الانوار للبيضاوي. تحفة الفوائد لشرح العقائد النسفي. دانراوی: ئه‌حمه‌دی کوری یوسفی هه‌سه‌که‌فی. (شهاب الدين) م: ٨٩٥ ك = ١٤٩٠ ن. (٦)
- ٧- اثبات الواجب، شرح العقائد العضدية. دانراوی: جه‌لاله‌دين محهمه‌دی کوری ئه‌سه‌عه‌دی سدیقی ده‌وانی. م: ٩٢٨ ك = ١٥٥٢ ن. (٧)

- ٨- حاشية على حاشية الخيالي على شرح العقائد. دانراوى: يووسفى كورى مهحمودى كورى كهمالهدينى گۆرانى سىديقى. م: ١٠٠٠ ك = ١٥٩٢ ز. (٨)
- ٩- شرح على شرح العقيدة النسفية. دانراوى: ئيلياسى كورى ئىبراهيمى كورى داودى كورى خضرى كوردى شافيعى. م: ١١٣٨ ك = ١٧٢٦ ز. (٩)
- ١٠- انموذج في سبع مسائل من سبعة فنون. دانراوى: محمدهدى كورى على نامودى (مهلا جهلهبى كوردى) م: ١٠٦٦ ك = ١٦٥٦ ز. (١٠)
- ١١- شهرى (الزوراء) دانراوى: مهلا شىخى كوردى. (بهپى ههندى بهلگه دهبى له سهدهى دهى كۆچيدا ژيابت) (١١)
- ١٢- المحاكمات. دانراوى: ئەحمدي كورى حهيدهرى - حهيدهرى. م: ١٠٢٦ ك = ١٦١٧ ز. (١٢)
- ١٣- حاشيهى حهيدهرى كورى ئەحمده بهسه حاشيهى خياللى بهسه شهرى عهقائدهوه. دانراوى: حهيدهرى كورى ئەحمدهدى حهيدهرى. (١٠٩٧ ك = ١٦٨٥ ز له ژياندا بووه). (١٣)
- ١٤- حاشية على شرح العقائد النسفي للتفتازاني. دانراوى: على كورى محمدهدى گۆرانى. م: ١٠٩٤ ك = ١٦٨٣ ز. (١٤)
- ١٥- شهرى (الزوراء) دانراوى: ئىبراهيمى كورى حهيدر. م (١١٠٧ ك = ١٥٩٨ ز له ژياندا بووه). (١٥)
- ١٦- رسالة حول الدراسنية. دانراوى: مهلا عهبدورهمانى جهلى. م: ١٢١٧ ك = ١٨٠٢ ز. (١٦)
- ١٧- رسالة في علم الله. دانراوى: مهلا محمدهدى خهتى. م (١٢٢٤ ك = ١٨٠٩ ز له ژياندا بووه). (١٧)
- ١٨- شرح قسم الكلام من التهذيب. دانراوى: شىخ تههاى كورى شىخ ئەحمدهدى كورى شىخ قهسىمى گۆرانى مهردوخى. م: ١٣٠٠ ك = ١٨٨٢ ز. (١٨)
- ١٩- الفضيلة. عهقدهى مهرضيه، زوبدهى عهقيده، عهقيدهى مهولهوى. الفوائى. دانراوى: عهبدورهيمى مهولهوى مهعدومى. م: ١٣٠٠ ك = ١٨٨٢ ز. (١٩)
- ٢٠- تقريب المرام شرح تهذيب الكلام. رفع الحاجب في شرح اثبات الواجب. الشرح العجيب على الدواني. شرح مسألة العلم لعبدالحكيم في علم الكلام. شرح العقائد. شرح الزوراء والحوراء. تتميم المرام شرح تهذيب الكلام... دانراوى: شىخ عهبدولقادرى موهاجير. م: ١٣٠٤ ك = ١٨٨٦ ز. (٢٠)
- ٢١- خلاصة العقيدة في شرح الدرّة الفريدة. انفس الفوائد في شرح الفرائد. أبهى القلائد في تلخيص أنفس الفوائد. ارشاد العبادالى الاعتقاد دانراوى: سهيد ئەحمدي كورى مهحوودى كورى عهبدوصهدهى قازى. ناسراو به (أحمد فائىز). م: ١٣٣٨ ك = ١٩١٨ ز. (٢١)

پهراویزهکان:

- (۱) بیروانه: معجم المؤلفین، ۱۴۳/۱۲ . الاعلام ۱۶۰/۷ .
- (۲) بیروانه: معجم المؤلفین، ۱۵۵/۷ .
- (۳) بیروانه: معجم المؤلفین، ۲۰۷/۱۰ . الاعلام ۲۳۳/۶ .
- (۴) بیروانه: معجم المؤلفین، ۱۵۵/۱۲ .
- (۵) بیروانه: معجم المؤلفین، ۱۳۳/۸ .
- (۶) بیروانه: معجم المؤلفین، ۲۱۰/۲ . الاعلام ۲۷۵/۱ .
- (۷) بیروانه: معجم المؤلفین، ۴۷/۹ . شایانی باسه دهیان نوسخه‌ی ئەم دانراوانه‌ی له (م.م) دا هەن. له‌وانه: ۴۲۴۵ .
- (۸) بیروانه: معجم المؤلفین، ۳۳۴/۱۳ ، ۱۷۱۰.۱ ، ۱۷۱۰.۷ ، ۴۲۴۵ ، ۷۹۲۳...
- (۹) بیروانه: معجم المؤلفین، ۳۱۰/۲ .
- (۱۰) بیروانه: معجم المؤلفین، ۳۰۹/۱۰ .
- (۱۱) بیروانه: بووژاندنه‌وه‌ی میژووی زانایانی کورد ۲۸۶/۳، ده‌ستخه‌تی (۷۷۲ م، ۴) به‌خه‌تی شیخی کوری مه‌لا ئیبراهیمی دۆسته‌کیی سالی ۱۰۰۵ ک نووسراوه‌ته‌وه. نازانم مه‌لا شیخ و ئەم شیخه‌ی یه‌ک که‌سن یان نا؟
- (۱۲) بیروانه: بووژاندنه‌وه‌ی میژووی زانایانی کورد، ۲۰۲/۶ . شایانی باسه هەر له‌بنه‌ماله‌ی چه‌یده‌ریه‌که‌کاندا دوو زانی تریان دانراویان به‌ ناوی (المحاكمات) هوه‌هه‌یه .
- (۱۳) بیروانه: سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ۲۳۶/۶ .
- (۱۴) بیروانه: معجم المؤلفین، ۱۷۲/۷ .
- (۱۵) بیروانه: بووژاندنه‌وه‌ی میژووی زانایانی کورد، ۲۷۰/۶ .
- (۱۶) بیروانه: سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ۳۹۱/۲ . مشاهیر کرد - بابا روحانی - ۲۷۵/۱ .
- (۱۷) بیروانه: بووژاندنه‌وه‌ی میژووی زانایانی کورد ۱۸۰/۲ .
- (۱۸) بیروانه: ورود الکرام في حديقة الورد / ۱۹ . شایانی باسه دوو نوسخه‌ی ئەم کتیبه‌م له‌لایه، یه‌کتیکیان به‌خه‌تی باوکی دانه‌ر و ئەوی دییان به‌خه‌تی شیخ عه‌بدوله‌جیدی کوری دانه‌ره .
- (۱۹) بیروانه: بووژاندنه‌وه‌ی میژووی زانایانی کورد ۱۵۵/۸ .
- (۲۰) بیروانه: سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ۳۳۳/۶ ، ۲۲۸/۸ . معجم المؤلفین، ۲۹۹/۵ .
- (۲۱) بیروانه: كنز اللسن المكنوز فيه ستة ألسن واثنا عشر فنا .

ته‌سه‌ووف

زانایانی کورد له‌ بواری ته‌سه‌ووف و سافکردن و پاککردنه‌وه و پاکراگرتنی ناخ و ده‌رووندا کاری گه‌وره‌یان ئەنجام داوه و، پانتاییه‌کی به‌رینیان بواره‌یشدا بۆ خۆیان برداوه و، شوینده‌ستیان دیاره و، شویننه‌واره‌کانیان به‌لگه‌ی روونی ئەوه‌ن که ئەم بواره‌یش به‌ کۆششی ئەو مامۆستا

مهزنانه دهوله مهند كراوه و، ئەمەيش نموونهى شوينه واره كان:

- ١- صوم القلوب. دانراوى: عومەرى كورى محەمەدى كورى عەمەرى بەدلىسىى ضياء الدين. م: ٥٩٠ ك = ١١٩٤ ز. (١)
- ٢- عوارف المعارف، جذب القلوب الى مواصلة المحبوب. مشيخة بهجة الابرار في مناقب الغوث الكيلاني. دانراوى: شتيخ عومەرى كورى محەمەدى كورى عەبدوئلاى كورى عموية. (ابو حفص - شهاب الدين). م: ٦٣٢ ك = ١٢٣٤ ز. (٢)
- ٣- الجلوة لارباب الخلوة، محك الإيمان، هداية الاصحاب. دانراوى: حەسەنى كورى عەدى كورى صەخرى كورى موسافيرى كوردىي (تاج العارفين، شمس الدين، ابومحمد). م: ٦٤٤ ك = ١٢٤٦ ز. (٣)
- ٤- القصيدة الفاخرة. دانراوى: عەلى كورى عوسمانى كورى عەلى كورى سولەيمانى - سولەيمانى ئەربىلىي (امين الدين) م: ٦٧٠ ك = ١٢٧٢ ز. (٤)
- ٥- ريحانة القلوب في التوصل الى المحبوب، بيان أسرار الطالبين. دانراوى: يوسفى كورى عەبدوئلاى كورى عومەرى كورى خضرى كوردىي گۆرانىي. (جمال الدين، ابوالحسن). م: ٧٦٨ ك = ١٣٦٧ ز. (٥)
- ٦- مطهر القلوب من أصناف الذنوب. دانراوى: محەمەدى كورى محەمەدى خەلاطىي (محي الدين) م: ٨٣١ ك = ١٤٢٨ ز. (٦)
- ٧- آداب الارشاد. سلسلة الارواح. دانراوى: يوسفى كورى عەلى شەماخىي شىروانىي (ضياء الدين) م: ٧٤٠ ك = ١٣٣٩ ز. (٧)
- ٨- انيس العارفين. دانراوى: وهلى كورى عوسمانى زىبارىي ئامودىي. م: (سالى ٩٦٧ ك = ١٥٦٠ ز له ژياندا بووه) (٨)
- ٩- دافعة المبتدعين وكاشفة بطلان الملحدين. دانراوى: محەمەدى كورى پيرعەلى بەركىويى بەرقەلايى (تقى الدين) م: ٩٨١ ك = ١٥٧٣ ز. (٩)
- ١٠- منهل الصفا في مناقب الشيخ ابي بكر ابي الوفا. سلاسل القرار في تقييد الغرار. دانراوى: سەلاحەدىنى كورى محەمەدى گۆرانىي حەلەبىي. م: ١٠٤٩ ك = ١٦٣٩ ز. (١٠)
- ١١- تهذيب الاطوار في عجائب الامصار. شرح السلوك في رضاء الحق الغني. عقود الجمان في عدم صحبة ابناء الزمان. دانراوى: مورتەضاي كورى مستەفاى كورى حەسەنى كوردىي. ناسراو به (الامير الكردي). م: ١١٥٥ ك = ١٧٤٢ ز. (١١)
- ١٢- اسرار القلوب وكشف الحجاب عن المحجوب، وإزالة الوهم والالتباس وإزاحة الوسواس عن بعض الناس. دانراوى: حەسەنى كورى محەمەدى كورى عەلى كورى بابارەسوولئى حەسەنى بەرزنجىي سەعدانىي گلەزەردەبىي. م: ١١٧٢ ك = ١٧٥٩ ز. (١٢)

- ١٣- الانوار اللائحه والاسرار الناجحة. السلوك لابناء الملوك. نصية الاحباب. دانراوى: محموودى كورى محمهدى كورى يهزىدى كورائى كورديى خه لوه تى. م: ١١٩٥ ك = ١٧٨١ ن. (١٣)
- ١٤- شرح لطائف المعارف للعيدروسى دانراوى: عهبدو رهحمانى كورى حهسهنى كورديى قادرى. م: ١١٩٥ ك = ١٧٨١ ن. (١٤)
- ١٥- تنبيه الغافلين على من رد أقوال المتقدمين وخطأ من خطأ أئمة الدين. دانراوى: ئه بويه كرى كورى ئه حمهدى كه لآلى. م: ١٢٨ ك = ١٨٦٣ ن. (١٥)
- ١٦- ناميلكه يهك له ئادابى زيكردا له تهريقه تى نهقشبه نديدا، ناميلكه يهك له باره ي ئادابى موريدوه له كه ل شىخى مورشيديدا. ناميلكه يهك له باسى ئيثباتى (رابطه) دا... دانراوى: مه ولانا خاليدى كورى ئه حمهدى كورى حهسهنى شاره زورى. م: ١٢٤٢ ك = ١٨٢٧ ن. (١٦)
- ١٧- ديوانى مه وله ويى. دانراوى: مه لا عهبدو رهحيمى تاوگوزى مه عدوومى مه وله ويى. م: ١٣٠٠ ك = ١٨٨٢ ن. (١٧)
- ١٨- رياض المشتاقين. دانراوى: مه لا حاميدى بياره (ناسراو به مه لا حاميدى كاتب) م: ١٣١٠ ك = ١٨٩٢ ن. (١٨)
- ١٩- آداب المريدين ونجاة المسترشدين. تفريغ خاطر في مناقب الشيخ عبدالقادر، النفس الرحمانية في معرفة حقيقة الانسانية. الدر المكنون في معرفة السر المصون، حديقه الازهار في الحكمة والاسرار دانراوى: عهبدو لقادرى كورى محيدينى صديقى ئه ربيللى قادرى م: ١٣١٥ ك = ١٨٩٧ ن. (١٩)
- ٢٠- تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب. دانراوى: محمهد ئه مينى كورى فه تحوّللاً زادهى كورديى ئه ربيللى. م: ١٣٣٢ ك = ١٩١٣ ن. (٢٠)
- ٢١- ديوانى بيخود. دانراوى: مه لا محموودى ناسراو به بيخود. م: ١٣٧٦ ك = ١٩٥٥ ن. (٢١)

پهراويزه كان:

- (١) بروانه: معجم المؤلفين، ٣١٥/٧ .
- (٢) بروانه: الاعلام، ٦٢/٥ . معجم المؤلفين، ٣١٣/٧ .
- (٣) بروانه: معجم المؤلفين، ٢٤٥/٣ .
- (٤) بروانه: معجم المؤلفين، ١٤٧/٧ .
- (٥) بروانه: معجم المؤلفين، ٣١٣/١٣ .
- (٦) بروانه: معجم المؤلفين، ٢١٣/١١ .
- (٧) بروانه: معجم المؤلفين، ٣١٨/١٣ .
- (٨) بروانه: معجم المؤلفين، ١٦٦/١٣ .
- (٩) بروانه: معجم المؤلفين، ١٢٣/٩ .

- (۱۰) بیروانه: معجم المؤلفین، ۲۳/۵ .
- (۱۱) بیروانه: معجم المؤلفین، ۲۱۶/۱۲ .
- (۱۲) بیروانه: معجم المؤلفین، ۲۸۶/۳ . شیخ حسینی گل‌زهرده‌ی به‌رزنج‌هیی. زانا و داهینه‌ر.
- (۱۳) بیروانه: معجم المؤلفین، ۲۰۱/۱۲ . الاعلام ۱۸۴/۷ .
- (۱۴) بیروانه: معجم المؤلفین، ۱۳۵/۵ .
- (۱۵) بیروانه: معجم المؤلفین، ۵۷/۳ .
- (۱۶) بیروانه: معجم المؤلفین، ۹۵/۴ . یادی مه‌ردان ۷۲/۱ .
- (۱۷) بیروانه: دیوانی مه‌وله‌وی. یادی مه‌ردان ۳۶۲/۲ .
- (۱۸) بیروانه: یادی مه‌ردان ۳۴۴/۲ . وینه‌ی ده‌سته‌تی ئەم کتیبه‌م له‌لایه به‌ زمانی فارسییه تا ئیسته چاپ نه‌کراوه. (بوژاندنه‌وه‌ی میژووی زانایانی کورد ۱۸۷/۵) .
- (۱۹) بیروانه: معجم المؤلفین، ۳۰۴/۵ .
- (۲۰) بیروانه: معجم المؤلفین، ۷۷/۹ .
- (۲۱) بیروانه: یادی مه‌ردان ۶۳۳/۲ .

میژوو

زانایانی کورد ئەگەر گله‌یی له‌ هه‌ندیکیان بکریت که بایه‌خی تاییه‌تیان به‌ میژووی کورد و کوردستان نه‌داوه و، میژووی سه‌ربه‌خوین له‌ کۆنه‌وه تا چه‌رخ‌ی خوین بۆ گه‌لی کورد له‌ رووه‌کانی سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و ئاینی و... نه‌نوسیه‌وه، ئەوه له‌ رووی میژووی جیهانی و مرۆفایه‌تییه‌وه سه‌رقافله‌یی و به‌ر له‌ زۆر که‌سی به‌ میژوونوسانی کورد بپاوه و، ریزکردنی ناوی هه‌ندیکیان - به‌پیتی ده‌ره‌تان - شایه‌تی گه‌ره‌ی ئەم قسه‌مانه و، له‌م هه‌له‌دا - وه‌ک بۆ لایه‌نه‌کانی ترم کرد - ته‌نیا نمونه‌یان لێ ده‌هینمه‌وه و، لێرده‌دا ماوه‌ی ئەوه نییه ناوی - نه‌ک هه‌موو - به‌شی زۆری میژوونوسانی کورد بخرمه ناو ئەم بابته‌.

ده‌بی ئەوه‌یش بلێم: له‌م ماوه‌ی دوایدا - له‌ یه‌ک دوو سه‌ده له‌مه‌ویشه‌وه - بارودۆخی جیهان و به‌ گوروتین بوونی هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی لای زۆریک له‌ رۆشنیرانی کورد، وای کردووه بایه‌خیکی تایه‌تی به‌ میژووی گه‌لی کورد له‌ گه‌لێ روویه‌وه بدریته و، به‌نوسین و، وه‌رگیران له‌ زمانانی تره‌وه چه‌ندین کتیبی میژووی تیره‌سه‌ل و زاستییانه و ئەکادیمیانه که‌وتونه‌ته کتیبخانه‌ی کوردیه‌وه و، ئەم ره‌وته هه‌ر له‌ به‌ره‌وپیشچوونیشدایه . - دووباره - ناگریته لێرده‌دا لیسته‌ی ئەو هه‌موو کتیبه‌یش بخرمه ناو ئەم باسه . بۆیه - وه‌ک وتم - به‌پیتی زنجیره‌ی میژووی ناوی هه‌ندیک له‌ میژوونوسانه‌و به‌ره‌مه‌کانیان ده‌خرمه روو:

۱- الاخبار الطوال، مختصر في التاريخ. دائراوی: ئەحمه‌دی کوری داودی کوری وه‌نه‌ندی دینه‌وه‌ری (ابوحنیفة) م: ۲۸۲ ک= ۸۹۵ ز. (۱)

- ٢- تأريخ الجزيرتين، المنتقى من كتاب الطبقات. دانراوى: حهسهينى كورى محهمهدى كورى مهوودوى سهلهمى جهزهريى جهپرانىي م: ٣١٨ ك = ٩٢٠ ن. (٢)
- ٣- تأريخ الجزيرة. دانراوى: على كورى حهسهينى كورى على كورى عه لانى كورى عه بدوره حمانى جهپرانىي (ابوالحسن) م: ٣٥٥ ك = ٩٦٦ ن. (٣)
- ٤- تأريخ ميفارقين وأمد - تأريخ الفارقي - دانراوى: ئەحمهدى كورى يوسفى كورى على كورى ئەزرفى فارقى. م: ٥٧٧ ك = ١١٨١ ن. (٤)
- ٥- الاعلاق الخطيرة في تأريخ الشام والجزيرة، والنوات السطانية، والمحاسن اليوسفية. دانراوى: يوسفى كورى رافيعى كورى تهميمى كورى عوتبهى كورى محهمهدى ئەسهدى حهلهبيى موسلى شافيعى ناسراو به (ابن شداد). م: ٦٣٢ ك = ١٢٣٤ ن. (٥)
- ٦- تأريخ اربل. دانراوى: ئەبولبههكاتى كورى موبارهكى كورى ئەحمهدى كورى ئەبولبههكاتى لهخمى ئەربيلىي (شرف الدين). م: ٦٣٧ ك = ١٢٣٩ ن. (٦)
- ٧- وسيلة المتعبدين في سيرة سيد المرسلين. دانراوى: عومهرى كورى محهمهدى كورى خضرى ئەربيلىي موصلى. م: ٥٧ ك = ١١٧٤ ن. (٧)
- ٨- التآريخ. دانراوى: ئەبولفهضلى كورى ئيلياسى كورى جاميعى ئەربيلىي. م: ٦١٠ ك = ١٢٠٥ ن. (٨)
- ٩- تواريخ الخلفاء، بغيه المستعجل فى نسب النبي. دانراوى: على كورى عه بدوله ليكى كورى ئەبولغهناشمى بهندهفيجىي. م: ٦٥٦ ك = ١٢٥٨ ن. (٩)
- ١٠- تأريخ أمد. دانراوى: ئيسماعىلى كورى ئەحمهدى كورى على شهيبانىي. ئاموودىي (شرف الدين). م: ٦٧٧ ك = ١٢٧٨ ن. (١٠)
- ١١- وفيات الاعيان وانباء أبناء الزمان. دانراوى: ئەحمهدى كورى محهمهدى كورى ئيبراهيمى كورى ئەبويه كورى خهلهكانى بهرمهكىي ئەربيلىي. م: ٦٨١ ك = ١٢٨٢ ن. (١١)
- ١٢- كشف الغمة بمعرفة الأئمة. حياة الامامين زين العابدين و محمد الباقر. دانراوى: على كورى عيساى ئەربيلىي م: ٦٩٢ ك - ١٢٩٣ ن. (١٢)
- ١٣- نزهة الارواح وروضة الافراح في تواريخ المتقدمين والمتأخرين. دانراوى: محهمهدى كورى مهموودى شههره زورىي ئيشراقىي (شمس الدين) ٦٨٧ ك = ١٢٨٨ ن له ژياندا بووه. (١٣)
- ١٤- السيرة النبوية، تأريخ الأربلي، مدارس دمشق وربطها وجوامعها وحماماتها. دانراوى: حهسهنى كورى ئەحمهدى كورى زوفهري ئەربيلىي ديمه شيقى (عزالدين) م: ٧٢٦ ك = ١٣٢٦ ن. (١٣)
- ١٥- ذات الشفاء في سيرة النبي و الخلفاء. ملخص تأريخ الاسلام. اسنى المطالب في مناقب علي بن ابي طالب. دانراوى: محهمهدى كورى محهمهدى كورى محهمهدى كورى على كورى يوسفى

- (ابو الخير)ی جهزری، عومهری. م: ۸۳۳ ز = ۱۴۲۹ ک.
- ۱۶- هشت بهشت. دانراوی: ئیدریسی کوری حیسامالدین علی بهدلیسی. م: ۹۳۰ ک = ۱۵۲۴ ز. (۱۶)
- ۱۷- جمع نسائم السنأ فی مدینه بوسنا. دانراوی: قازی محهمدی کوری قاسمی کوردی مودهپیس. م: ۱۰۵۰ ک = ۱۶۴۰ ز. (۱۷)
- ۱۸- الفصول فی مناقب عبدالرسول. دانراوی: محهمدی کوری عهبدورهسولی کوری عهبدوسهیدی کوری عهبدورهسولی کوری قهلهندهری بهرنجی شارهزوری مهدهنی شافعی. م: ۱۱۴۳ ک = ۱۶۹۱ ز. (۱۸)
- ۱۹- تاریخ الاکراد. دانراوی: محهمد ئهفهندی شارهزوری. سالی ۱۰۷۳ ک = ۱۶۶۲ ز له ژياندا بووه. (۱۸)
- ۲۰- اعلام التحقیق وإعلام الجاهل والزندیق بمراتب ابن الصدیق ولحقهم بمقامه الانیق. دانراوی: محهمدی کوری عیسای کوری ئیبراهیمی کوری حهسهنی حهسهنی گۆرانی کوردی مهدهنی شافعی. م: ۱۱۶۷ ک = ۱۷۴۵ ز. (۲۰)
- ۲۱- رحلة طه الكردي. دانراوی: تههای کوری یهحیای کوری ئهمیر سولهیمانی کوری ئهمیر محهمدی کوری علی بهگی کوری ئهمیر محهمدی کوری شیخهی ماموی کوردی بالیسانی (۱۲۰۴) له ژياندا بووه. (۲۱)
- ۲۲- تاریخ ماردین. اسماء رجال الحديث. دانراوی: عهبدوسهلامی کوری عومهری کوری محهمدی ماردینی. م: ۱۲۵۹ ک = ۱۸۴۲ ز. (۲۲)
- ۲۳- جامع الانوار فی مناقب الاخيار - تراجم الوجوه والاعیان المدفونین فی بغداد وما جاورها من البلاد - دانراوی: عیسای کوری مووسای بهندهنجی قادری (صفاءالدین) م: ۱۲۸۳ ک = ۱۸۶۶ ز. (۲۳)
- ۲۴- مشاهیر الكرد وکردستان، کورد و کوردستان، دانراوی: محهمد ئهمین زهکی کوری حاجی عهبدورهحمان م: ۱۳۶۷ ک = ۱۹۴۸ ز. (۲۴)
- ۲۵- تاریخ مردوخ. دانراوی: ئایهتوللا شیخ محهمد مهردوخی کوردستانی. م: ۱۳۹۵ ک = ۱۹۷۵ ز. (۲۵)
- ۲۶- تاریخ مشاهیر کرد. دانراوی: بابامردوخ رۆحانی - شیوار م. (سهرچاوه)م نهبوو بو مردنی (۲۶)
- ۲۷- یادی مهردان، بنهمالهی زانیاران، علماؤنا فی خدمة العلم والدين. دانراوی: مهلا عهبدولکهرمی مودهپیس م: ۱۴۲۵ ک = ۲۰۰۵ ز. (۲۷)
- ۲۸- الموسوعة الكبرى لمشاهیر الكرد عبر التاريخ - ۱ - ۴ - مجمع اعلام الكرد. دانراوی: د.

محهمهده على صويركى. (له ژياندايه) (٢٨)

٢٩- الاكليل في محاسن علماء اربيل. دانراوى: مهلا عهبدوللاى فهراهدى. (له ژياندايه).

پهراويزهكان:

- (١) پروانه: الاعلام ١٣٣/١، معجم المؤلفين، ٢١٨/١ .
 - (٢) پروانه: معجم المؤلفين، ٦٠/٤، الاعلام ٢٥٣/٢ .
 - (٣) پروانه: معجم المؤلفين، ٧٦/٧ .
 - (٤) پروانه: الاعلام ٢٧٣/١ .
 - (٥) پروانه: معجم المؤلفين، ٢٩٩/١٣ .
 - (٦) پروانه: معجم المؤلفين، ٤٢/٣ .
 - (٧) پروانه: الاعلام ٦٠/٥ .
 - (٨) پروانه: معجم المؤلفين، ٦٥/٨ .
 - (٩) پروانه: معجم المؤلفين، ١٤٧/٧ .
 - (١٠) پروانه: معجم المؤلفين، ٢٦٠/٢ .
 - (١١) پروانه: الاعلام ٢٢٠/١، معجم المؤلفين، ٥٩/٢ .
 - (١٢) پروانه: الاعلام ٣١٨/٤، معجم المؤلفين، ١٦٣/٧ .
 - (١٣) معجم المؤلفين، ٣٢٠/١١، الاعلام ٨٧/٧ .
 - (١٤) پروانه: الاعلام، ١٨١/٢، معجم المؤلفين، ١٩٩/٣ .
 - (١٥) پروانه: الاعلام، ٤٥/٧ .
 - (١٦) پروانه: كشف الظنون، ٢٠٤٣/٢، معجم المؤلفين، ٢١٧/٢ .
- شايانى باسه ئەم كتيبه به زمانى فارسىيه و، دواى خویشى محهمهدهى دهفتهرى كورى ناويه تيه سهرى و لى زياد كردوه.
- (١٧) پروانه: هديه العارفين، ٨٣٣/١، معجم المؤلفين، ١٢٢/٨ .
 - (١٨) پروانه: معجم المؤلفين، ١٦٥/١٠، الاعلام ٢٠٤/٦، بووژاندنه وهى ميژووى زانايانى كورد ١٦٥/٧ .
شايانى نووسينه دوو نوسخه كتيبي ناويراوم له لايه و، هيچ كام له و دوو سهراوهيه پيشوو (معجم المؤلفين و الاعلام) باسيان نه كردوه!
 - (١٩) پروانه: بووژاندنه وهى ميژووى زانايانى كورد: ٧/٢٠، مشاهير كرد، ١٢٨/٢ .
 - (٢٠) پروانه: معجم المؤلفين، ١٠٢/١١ .
 - (٢١) پروانه: معجم المؤلفين، ١٠٧/١٠، رحلة طه الكردي الباليساني .
 - (٢٢) پروانه: الاعلام: ٦/٤ .
 - (٢٣) پروانه: ورود الكرد فى حديقته الورود: ١٣١، جامع الانوار فى مناقب الأخيار. الاعلام ١١٠/٥ .
 - (٢٤) پروانه: الاعلام ٤٥/٦، مشاهير الكرد وكردستان: ٢٠١ .

(٢٥) پروانه: مشاهير كرد (بابامردوخ): ٤٠٣/٢ .

(٢٦)

(٢٧) پروانه: علماؤنا في خدمة العلم والدين، سدهيهك تهمهني نوورين ل: ١٣٤

ئەدەب

زانايانی كورد له بواری ئەدەبیشدا - هەرچەند بەشی زۆری ئەدەبی كۆنیاڤان به زمانی خۆيان نەبووه - هەر له سەرەتای هاتنی ئیسلام - یان دەستکردنیاڤان به نووسین - هوه دەوری کاریگەرییاڤان له ئەدەبیشدا گێراوه و، وهك لایەنەكانی تری رۆشنییری دەوری ئاشكرا و بەرچاویان هەبووه، لێرەیشدا تەنیا هەر بەنموونه هیتانەوه لهسەری دەروژین و ئەدییاڤانی كورد لهوه زیاترن له باسیکی وههادا ناوونوس بكرین:

١- الشعر والشعراء. عیون الشعر. دانراوی: عەبدوللای كوری موسلیمی كوری قوتەیهب دینهوهری (ابومحمد) م: ٢٧٦ ك = ٨٨٩ ن. (١)

٢- الشعر والشعراء. دانراوی: ئەحمەدی كوری وەنەندی دینهوهری. م: ٢٨٢ ك - ٨٩٥ ن. (٢)

٣- محاسن الآداب. دانراوی: عەبدوللای كوری عەبدوپرهحمانی دینهوهری. م: ٣٩٠ ك = ١٠٠٠ ن. (٣)

٤- مصباح الزمان. دانراوی: حەسەینی كوری ئەحمەدی كوری عەبدوللای جەزەری. م: ٤٤٤ ك = ١٠٥٢ ن. (٤)

٥- عیون الشعر. دانراوی: محەمەدی كوری عەلی كوری عوبەیدوللای جاوانی عیراقی. م: ٥١٠ ك = ١١١٦ ن. (٥)

٦- دیوان شعر. مختصر المفضليات، مختصر العمده لابن رشيق. دانراوی: محەمەدی كوری یوسفی كوری محەمەدی كوری قانییدی ئەربیلی (ابوعبدالله. موفق الدين) م: ٥٨٥ ك = ١١٨٩ ن. (٦)

٧- دیوان شعر، دانراوی: ئەسەدی كوری یەحیای كوری مووسای سنجاری. م: ٦٢٢ ك = ١٢٢٥ ن. (٧)

٨- المثل السائر في ادب الكاتب والشاعر. المعاني المخترعة في صناعة الانشاء. دانراوی: نەسروللای كوری محەمەدی كوری محەمەدی كوری عەبدولكەریمی جەزەری (ابن الاثير) م: ٦٢٧ ك = ١٢٣٩ ن. (٨)

٩- جامع الفنون وسلوة المخزون. دانراوی: ئەحمەدی كوری حەمدانی كور شەبیبی كوری حەمدانی حەیرانی (ابوعبدالله) م: ٦٩٥ ك = ١٢٩٥ ن. (٩)

(١٠) المنظومة الألفية في الالغاز الخفية. دانراوی: ئەبوبەكری كوری محەمەدی كوری ئیبراھیمی

- ٦٧٩ ك = ١٢٨٠ ن. (١٠)
- ١٢٨٤ ك = ٦٨٣ ن. (١١) اسماط اللآلي. دانراوى: عيساى كورى عهدوللاى ئهريبيلى (بهاء الدين). م: ٦٨٣ ك = ١٢٨٤ ن. (١١)
- ٧٧٧ ك = ١٣٧٥ ن له ژياندا بووه. (١٢)
- ١٣- ديوانا مهلايى جزيرى. دانراوى: مهلا ئهحمدهى جزيرى. م: ١٠٥٠ ك = ١٦٤٠ ن. (١٣)
- ١٤- مه م و زينى خانى. دانراوى: ئهحمدهى خانى. م: ١١١٩ ك = ١٧٠٧ ن. (١٤)
- ١٥- عقود الجمان في عدم صحبة أبناء الزمان. دانراوى: مورتهضاي كورى مستهفائى كورى حهسهينى كوردى. م: ١١٥٥ ك = ١٧٤٢ ن. (١٥)
- ١٦- نظم مولدالنبي. دانراوى: جهعفرى كورى حهسهنى كورى عهدولكهريمى بهرزنجى م: ١١٨٧ ك = ١٧٦٤ ن. (١٦)
- ١٧- شيرين و خوسرهو. دانراوى: خاناي قوبادى. (١١٥٣ ك = ١٧٤٠ ن له ژياندا بووه) (١٧)
- ١٨- الرسالة القرافية. دانراوى: عهدوللاى كورى محمهدهى كوردى بيتووشى. م: ١٢١١ ك = ١٧٩٦ ن. (١٨)
- ١٩- تخميس بانث سعاد، تخميس لامية العجم... دانراوى: شيخ محمهدهى ناسراو به شيخ مهعرووفى نؤديتى. م: ١٢٥٤ ك = ١٨٣٨ ن. (١٩)
- ٢٠- ديوانى مهولهوى. دانراوى: مهلا عهدوردهحيمى تاوگوزى مهعدوومى مهولهوى. م: ١٣٠٠ ك = ١٨٨٢ ن. (٢٠)

پهراويزهكان:

- (١) پروانه: الاعلام، ١٣٧/٤ . ايضاح المكنون، ١٣٤/٤ .
- (٢) پروانه: معجم المؤلفين، ٢١٨/١ . الاعلام، ١٢٣/١ .
- (٣) پروانه: معجم المؤلفين، ٦٩/٦ . الاعلام، ٩٦/٤ .
- (٤) پروانه: معجم المؤلفين، ٣١٢/٣ .
- (٥) پروانه: ايضاح المكنون ١٣٤/٢ .
- (٦) پروانه: معجم المؤلفين، ١٣٧/١٢ . الاعلام، ١٤٩/٧ .
- (٧) پروانه: الاعلام، ٣٠٢/١ . معجم المؤلفين، ٢٥٠/٢ .
- (٨) پروانه: معجم المؤلفين، ٩٨/١٣ .
- (٩) پروانه: الاعلام، ١١٩/١ . معجم المؤلفين، ٢١١/١ .
- (١٠) پروانه: معجم المؤلفين، ٧٠/٣ .
- (١١) پروانه: معجم المؤلفين، ٢٨/٨ .

- (۱۲) بروانه: معجم المؤلفين، ۵۵/۳ .
- (۱۳) بروانه: ديوانا مه لايي جزيري. تحسين ابراهيم دوسكي ل: ۱۹ .
- (۱۴) بروانه: ئه حمه دي خاني.
- (۱۵) بروانه: معجم المؤلفين، ۲۱۶/۱۲ .
- (۱۶) بروانه: معجم المؤلفين،، ۱۳۷/۳ .
- (۱۷) بروانه: شيرين و خوسرهو.
- (۱۸) بروانه: البيتوشي / ۲۲۶ .
- (۱۹) بروانه: النودهي، / ۱۲۰ .
- (۲۰) بروانه: ديواني مه وله وي.

پزیشکی

زانایانی کورد لهم بواره ییشدا شان به شانی زانایانی جیهان له تهک قوناخی میژووی زانستدا رۆیشتون و، له کاروانی رۆشنبیری دوانه که وتوون و، شوینپه نجهیان به ئاشکرا لهم بواره ییشدا دیاره .

به لام دهبی لیره دا ئاماژه بو لایه نیکی شاراو به کم که کم و ابووه بگاته سهر لاپه ره کانی میژوو. ئەو لایه نیش ئەوهیه: گه لی کورد - وهک زۆربه ی گه لانی جیهان - له کۆندا به بۆنه ی پپووستی رۆژانه یانوه و به بۆنه ی پپووستی خه لکه وه به هۆی رووداوی جوراوجۆر و کاره ساتی چاوه پروانکراو و چاوه پرواننه کراوه وه، گه لی شتی وا پرووی داوه که سانیک به ناچاری هه ولی چاره سه رکردنی ئەنجامی ئەو کاره سات و رووداوانه یان داوه و، له وه وه پیاو و ئافره تی پیتۆل و شاره زدا ده رکه وتوون و هه لکه وتوون و، بوون به پزیشکی میلی و چاره سه ری چهندان جۆر شکان و دران و دهرد و نازاریان کردوو و، دهرمانخانه کانیشیان گژوگیای که ژ و کپو و چیاکانی کوردستان بووه و، گه لی کیشیان له کاری خۆیاندا زۆر کارامه و سه رکه وتوو بوون، رهنگه ئەگه ره له و سه رده مانه دا نه بوایه ن و ده نگوباسیان بگه یشتایه ته زانستگا و ده زگاکانی ئەم سه رده مه چهندان (براءة الاختراع) یان وه ربگرتایه .

به لام زۆریان بی ئەوه ی دوا ی خۆیان هه وایکیان لی به جی بمینی سه ریان ناوه ته وه و ناویان کوپربووه ته وه . که شکۆلی (خاکی - به ننا)^(۱) ناوی چهندان که سی ئەو نمونه ی سه رده میکی ناوچه یه کی ته سکی کوردستانی بو تۆمار کردووین که ئەگه ره چهند دانه ی وامان هه بوایه ئەم لایه نه ی پزیشکی له کوردستاندا هه ندیک روون ده بووه وه .

هه رچۆن هه بیت لیره دا ناوی چهند که سیک له و مامۆستا کوردانه که به هه کیم و پزیشک ناسراون ده خمه سه ره ئەم باسه :

شرح

- ۱- القصيدة العينية لابن سينا. داناوی: محمەدی کوری عەبدووسەلامی کوری عەبدوورەحمانی کوری عەبدووساتیر (فخرالدین)ی ماردینی. م: ۵۹۴ ک = ۱۱۹۸ ز. (۲)
- ۲- شرح الاشارات لابن سينا. داناوی: محمەودی کوری ئەبو بەکر کوری ئەحمەد (سراج الدین)ی ئورمەویی. م: ۶۸۲ ک = ۱۲۸۳ ز. (۳)
- ۳- روضة العطر في الطب. داناوی: محمەدی کوری محمەودی شیروانی. م: ۹۱۲ ک = ۱۵۰۶ ز. (۴)
- ۴- جامع الفنون. داناوی: علی کوری عەبدوورەحمانی کوری شەیبی کوری حەمدانی حەنبەلیی حەپرانی. (۷۴۷ ک = ۱۳۴۶ ز له ژياندا بووه). (۵)
- ۵- الأصفية في الكليات الطبية. مختصر الانموذج لامير چلي في الطب. داناوی: محمەدی کوری عەبدووللای ئاموویی ناسراو بە (رضا، طبیب، ادیب). (۶)
- ۶- مرآة الصحة. داناوی: محمەد سەعیدی کوری سولەیمان نەظیفی ئاموویی دیار بە کریمی. م: ۱۲۴۸ ک = ۱۳۰۳ ز. (۷)
- ۷- تەرجمەمی (طب الرحمة)ی ئیمامی غەزالی. داناوی: ئەحمەدی کوری مەلا سولەیمانی کوری صوفی چراغی کوری حاجی سولەیمانی فواجیی پشتکۆیی. م: (۸)

پەراویزەکان:

- (۱) پروانه: بووژاندنەوهی مێژووی زانایانی کورد: ۱/۱۵۶. ئەلبوومی کەشکۆل: ۱/۱۲۷.
- (۲) پروانه: لایعلام: ۶/۲۰۵. معجم المؤلفين: ۱۰/۱۷۰.
- (۳) پروانه: معجم المؤلفين: ۱۲/۱۵۵، الاعلام: ۷/۱۶۶.
- (۴) پروانه: معجم المؤلفين: ۱۱/۳۱۶، الاعلام: ۷/۸۸.
- (۵) پروانه: معجم المؤلفين: ۷/۱۲۰.
- (۶) پروانه: معجم المؤلفين: ۱۰/۲۰۱.
- (۷) پروانه: معجم المؤلفين: ۱۰/۳۰.
- (۸) پروانه: بووژاندنەوهی مێژووی زانایانی کورد: ۶/۱۳۷.

ئەستێرەناسی

زانایانی کورد له بوارى ئەستێرەناسیشدا وهک بوارهکانى تر - ئەگەر زیاتر نەبووبیت - کارى گەورەیان کردووه و شوێنەوارى داھێنەرانه و پر بایەخیان له دواى خوێیان بە یادگار بەجێ هێشتووه.

وهک تايپه‌تمەندیی زانایانی کورد لهم بواره‌دا ده‌توانین چەند خاڵێک بخەینە روو:

به‌کهم: ئەوانەى که ئیمه زانیومانە تاقە کەس و تاقە زانیان هه‌بووه به تهنیا خۆى (مرصد) و روانگه و چاودیزگه‌ى تاییه‌تیی خۆى هه‌بووه و له‌و چاودیزگه‌یدا کاری گه‌وره‌ی ئەنجام داوه.

دووم: لیکۆلینه‌وه‌کانیان به‌زۆری تاییه‌تی خۆیان بووه و بۆ ئاووه‌وا و کەش و وه‌رزى کوردستان و زانینى کاته‌کانی وه‌رزه‌کان و کشتوکال و ئاژهداریی کوردستان – جگه له زانینى کاتی نوێژمه‌کان و سه‌ری مانگه‌کان و ساله‌کان – سوودیان به‌خه‌لکی کوردستان گه‌ياندووه.

سێیه‌م: وایش بووه ئەم زانسته له‌ناو زانیانی بنه‌ماله‌یه‌که‌دا وه‌ک میراتی لى هاتووه؛ کور له‌ باوکه‌وه‌ فیزی بووه و گه‌شه‌ی پى داوه و لیکۆلینه‌وه‌ و کتیبی باشی تیدا نووسیوه. به‌لکو زانی و هه‌بووه وه‌ک (تخصص) خۆى به‌سه‌ر ئەم زانسته‌دا ساغ کردووه‌ته‌وه‌ و که‌متر له‌ بواره‌کانی تردا خۆى خه‌ریک کردووه.

دیاره شوێنه‌واری زانیانی کورد له‌م بواره‌یشدا ئەوه‌نده زۆره‌ ده‌بی تهنیا نمونه‌یان لى به‌هێنمه‌وه‌ و، نمونه‌کان به‌لگه‌ی بایه‌خدانی گه‌وره‌ی زانیانی کورده به‌م بواره‌یش.

١- الأتواء. البحث في حساب الهند. دانراوى: ئه‌بو‌حه‌نیفه ئه‌حمه‌دی کورى داویدی کورى وه‌نه‌ندی دینه‌وه‌ریی. م: ٢٨٢ ك = ٨٩٥ ن. (١)

٢- معرفة مطالع البروج. رسالة في تحقيق اقدار الاتصالات، الزيج. شرح المقالات الاربع لبطلیموس. اصلاح المجسطي. دانراوى: محه‌مه‌دی کورى جابیری کورى سینانی هه‌رانیی. م: ٣١٧ ك = ٩٢٩ ن. (٢)

٣- الدرر في معرفة منازل الشمس والقمر. دانراوى: ئه‌حمه‌دی کورى ئیدریسی کورى یه‌حیای ماردینی. (شرف الدین). م: ٧٢٨ ك = ١٣٢٨ ن. (٣)

٤- كتاب في النجوم الزاهرات في العمل بربع المقنطرات. دانراوى: عه‌بدوڵلای ماردینی (جمال الدین). م: ٨٤٣ ك = ١٤٣٩ ن له‌ ژياندا بووه. (٤)

٥- تحفة الاحباب في الحساب المفتوح. كفاية القنوع في العمل بالربع المقنوع. دانراوى: محه‌مه‌دی کورى محه‌مه‌دی کورى ئه‌حمه‌دی ماردینی. م: ٩٠٧ ك = ١٥٠١ ن. (٥)

٦- هۆنراوه‌ی (عروة الاسطرلاب) دانراوى: قیوامه‌دینی هه‌سه‌نی. (١١٣٤ ك = ١٧٢١ ن له‌ ژياندا بووه). (٦)

٧- الکریمیة. دانراوى: حاجی عه‌بدوڵکه‌ریمی وانیی. (١١٣٥ ك = ١٧٢٢ ن له‌ ژياندا بووه). (٧)

٨- شه‌رحی ئوسطورلاب. دانراوى: ئیسماعیلی کورى ئیبراهیمی کورى هه‌یده‌ری هه‌یده‌ریی. (١١٥٤ ك = ١٧٤١ ن له‌ ژياندا بووه). (٨)

٩- زاچه‌ی شه‌مدینی. دانراوى: یونسی کورى په‌سوولی شه‌مدینی. (١١٥٦ ك = ١٧٤٣ ن له‌ ژياندا بووه). (٩)

١٠- شیخ هه‌سه‌نی به‌رزنجی یه‌کێک بووه له‌ گه‌وره ئه‌ستیره‌ناسانی کورد و پاگه‌ری حسابی

- وهرزهكان و زانینی كه شوههوا له كوردستاندا. له م بوارهدا چهندان دانراوی ههبووه، بهداخهوه دانراوهكانی سهوتیتیزان و لهناو بران. تهناهت مزگهوتتهكهی كه خۆی دروستی كردبوو له ریگهی ۳۶۰ كون و دهلاقهوه كه تیتیدا كردبوونی كاتی نوێزهكان دهزانران، وێران كرا. (۱۰)
- ۱۱- میزان الاوقات. دانراوی: ئیسماعیلی تهلهویی. (سالی ۱۱۸۵ ك = ۱۷۷۱ ز له ژياندا بووه). (۱۱)
- ۱۲- تحفة السليمانية. دانراوی: ئهبولهسنى ئهردهلانی. م: ۱۱۹۰ ك = ۱۷۷۶ ز. (۱۲)
- ۱۳- معراج الادراك في شرح تشریح الافلاك. دانراوی: محهمه باقري كوري محموودی بانهیی. (پیش ۱۲۱۱ ك - ۱۷۹۶ ز ژياوه) (۱۳)
- ۱۴- زایجهی سالی. دانراوی: ئیبنوناهم مهلا محهمه دی كوری ئادهمی بالهكیی. م: ۱۲۳۷ ك - ۱۸۲۱ ز. (۱۴)
- ۱۵- رۆژنامهی رهنجوری. دانراوی: مهلا عومهری رهنجوری زهنگهیی. (۱۲۴۰ ك = ۱۸۲۴ ز له ژياندا بووه). (۱۵)
- ۱۶- قورئانیکى دهستخهت. سولهیمانی كوری سولهیمانی كوردیی كاتراگری حهرهمی مهینه (مزگهوتی پیغهمبهر - د -)، (۱۲۶۷ ك = ۱۸۵۰ ز ژياوه). (۱۶)
- ۱۷- فك الاشتباك عن معاني تشریح الافلاك. امعان الطلاب في الاسطرلاب. دانراوی: ئیبراهیم فهصحی كوری صبیغه توللی حهیدهریی. م: ۱۳۰۰ ك = ۱۸۸۲ ز. (۱۷)
- ۱۸- تحفة السلطان. دانراوی: محهمه تاهیری كوری مهعروفی بهرنجی. م: (۱۳۲۹ ك = ۱۹۱۱ ز له ژياندا بووه). (۱۸)
- ۱۹- شهرحی ئوسطورلابی مهلا طهیبی دوو شیوانی. م: ۱۳۹۸ ك = ۱۹۷۸ ز. (۱۹)
- ۲۰- شهرحی تشریح الافلاك. دانراوی: محهمه ئهیمینی قهرهداغی. له سهردهمی سوڵتان عهبدولعهزیزی عوسمانیدا له ژياندا بووه. (۲۰)

پهراویزهكان:

- (۱) بیروانه: لاعلام، ۱۲۳/۱، معجم المؤلفین، ۲۱۸/۱ .
- (۲) بیروانه: معجم المؤلفین، ۱۴۴/۹ .
- (۳) بیروانه: معجم المؤلفین، ۱۵۹/۱ .
- (۴) بیروانه: معجم المؤلفین، ۱۰۵/۶ .
- (۵) بیروانه: معجم المؤلفین، ۱۱۸/۱۱ . الاعلام، ۵۴/۷ . بهلام له (الاعلام) دا كوچی دوایبی به ۹۱۲ ك = ۱۵۰۶ دانراوه. چهندان دانه له دهستخهتی دانراوهكانی له (م. م) دا ههیه. بیروانه: بووژاندنهوهی میژوو: ۳۸۰/۱ .
- (۶) بیروانه: بووژاندنهوهی میژوو زانانا یانی كورد: ۲۸۶/۵ .

(٧) بڕوانه: سه‌رچاوه‌ی پێشوو: ٦٩/٣ .

(٨) بڕوانه: سه‌رچاوه‌ی پێشوو: ٢٦٠/٦ .

(٩) بڕوانه: سه‌رچاوه‌ی پێشوو: ٢١٦/٣ .

(١٠) بڕوانه: شیخ حه‌سه‌نی گله‌زه‌رده‌ی به‌رزنجی.

(١١) بڕوانه: بووژاندنه‌وه‌ی میژووی زانایانی کورد: ٣٧٣/١ .

(١٢) بڕوانه: سه‌رچاوه‌ی پێشوو: ٣٧٦/١ و ٣٤٧/٥ .

(١٣) سه‌رچاوه‌ی پێشوو: ٦٧/٦ .

(١٤) بڕوانه: سه‌رچاوه‌ی پێشوو: ١٢١/٢ .

(١٥) بڕوانه: سه‌رچاوه‌ی پێشوو: ٣٧١/١ .

(١٦) بڕوانه: سه‌رچاوه‌ی پێشوو: ٤٦/٨ .

(١٧) بڕوانه: سه‌رچاوه‌ی پێشوو: ٢٧٩/٦ .

(١٨) بڕوانه: سه‌رچاوه‌ی پێشوو: ٣٣٨/١ .

(١٩) بڕوانه: سه‌رچاوه‌ی پێشوو: ٨٩/٦ .

(٢٠) بڕوانه: سه‌رچاوه‌ی پێشوو: ١٢٤/٤ .

شایانی باسه‌ ئهم دانراوانه‌ی که له بووژاندنه‌وه‌ی میژووی زانایانی کورددا ناویان هاتوه بیان له‌لای خۆم هه‌ن، یان نوسه‌خه‌یان له کتێبخانه‌ی (مركز المخطوطات العراقية)ی به‌غدادا هه‌یه.

ریاضیات، هه‌نده‌سه، جه‌بر و موقابه‌له، جه‌فر

مامۆستایانی کورد به‌گۆڕه‌ی ده‌ره‌تان و بۆ لوان هه‌ر کامیان له چه‌رخ‌ی خۆیدا هه‌ولێ ئه‌وه‌ی داوه له کاروانی رۆشنییری سه‌رده‌مدا جێگه‌ی دیاری هه‌بیت و، له قووناخی شیاودا بته‌بارگه‌ی دابنیت و، ئه‌گه‌ر له زانایانی چه‌رخ‌ی خۆی پێش نه‌که‌وتبیت لێیان دوانه‌که‌وتبێ په‌نجه‌ی له‌سه‌ر لاپه‌ره‌کانی میژووی زانستی باوی ئه‌و چه‌رخه‌ی خۆی به‌جێ هێشتبیت و، شویننه‌واری شیاوی به کتێبخانه‌کانی جیهان سپاردبیت، تا یادی زیندوو و، شویننه‌واری مایه‌ی سوود و جێگه‌ی باسی میژوونوسانی زانست بیت. بۆ ئهم چه‌ند زانسته‌ی سه‌ره‌وه‌یش په‌کی چه‌ند نمونه‌یه‌ک ده‌هه‌ینه‌وه، تا وینه‌ی به‌ری بیر و کوششی ئه‌و مامۆستایانه بنویین:

١- النبات، الجبر والمقابلة، دانراوی: ئه‌حمه‌دی کوری داودی کوری وه‌نه‌ندی دینه‌وه‌ریی. م: ٢٨٢ ک = ٨٩٥ ن. (١)

٢- المعین علی فهم ارجوزة ابن الیاسمین فی الجبر والمقابلة. دانراوی: ئه‌حمه‌دی کوری عه‌بدوهره‌یمی کوری حه‌سه‌نی عیراقیی کوردیی (ابوزرعة ولي الدين) م: ٨٢٦ ک = ١٤٢٣ ن. (٢)

٣- تحفة الاحباب فی الحساب المفتوح، القول المبیّد فی شرح المقنع فی الجبر والمقابلة، کفایة القنوع فی العمل بالربع المقطوع. دانراوی: محه‌مه‌دی کوری ئه‌حمه‌دی کوری محه‌مه‌دی

- دیمه شقیی مار دینی. م: ۹۰۷ ک = ۱۵۰۱ ز. (۳)
- ۴- حل الخلاصة لاهل الرياسة. دانراوی: رهمه زانی کوری ئه بوهوره بیرهی جه زهریی. (۱۰۹ ک = ۱۶۸۱ ز له ژياندا بووه). (۴)
- ۵- رسالة الحساب. دانراوی: ئه حمه دی کوری سهید ئه حمه دی عیمادی. م: ۱۱۱۵ ک = ۱۷۴۲ ز. (۵)
- ۶- حاشیة على الرسالة البهائية في الحساب. شرح الرسالة البهائية في الحساب. دانراوی: مهلا عهبدوهره حمانی کوری مهلا عهبدوولائی جهلی. م: ۱۲۱۷ ک = ۱۸۰۲ ز. (۶)
- ۷- هؤنراوهیهکی عهبدوولله طیفی بهرزنجی له جه بر و موقابه له دا. دانراوی: عهبدوولله طیفی کوری عهبدوهره حمیمی بهرزنجیی. (۱۲۲۰ ک = ۱۸۰۵ ز له ژياندا بووه). (۷)
- ۸- دانراویک له ههنده سه دا. دانراوی: مهلا محمه دی کوری مهلا عهبدوولائی زیاره تی. (له زانایانی سه دهی ۱۳ کۆچی) (۸)
- ۹- کتیبیک له (الجفر الجامع) دا دانراوی مهلا حه سه یینی ئه خلاطیی. له سه دهی ژیاوه.

پهراویزه کان:

- (۱) بیروانه: الاعلام، ۱۲۳/۱، معجم المؤلفين، ۲۱۸/۱ .
- (۲) بیروانه: معجم المؤلفين، ۲۷۰/۱ . الاعلام: ۱۴۸/۱ .
- (۳) بیروانه: معجم المؤلفين: ۱۸۸/۱۱ .
- (۴) بیروانه: بووژاندنه وهی میژووی زانایانی کورد، ۱۷۳/۴، معجم المؤلفين، ۱۷۳/۴ .
- (۵) بیروانه: سه رچاوهی پیتشو، ۱۵۲/۱، بووژاندنه وهی...، ۱۱۲/۴ .
- (۶) بیروانه: سه رچاوهی پیتشو، ۱۰۲/۲، اسهام علماء کوردستان .
- (۷) بیروانه: بووژاندنه وهی میژووی زانایانی کورد، ۳۰۷/۶ . نوسخه یهکی ده ستخه تی ئه م کتیبه به ژماره: (۳۰۷۹۱) له (م. م) دا پارێزراره .
- (۸) بیروانه: سه رچاوهی پیتشو، ۳۶۴/۲ . دانهر ئه م کتیبه یی بۆ داود پاشا داناوه و نوسخه یهکی به ژماره (۹۱۸۴) له (م. م) دا پارێزراره .
- (۹) بیروانه: سه رچاوهی پیتشو: ۱۰۸/۲ . نوسخه یی له (م. م) دا به ژماره (۳۷۳۷۷) پارێزراره .

ورده بایهت

جگه له زانستانه یی له قوتابخانه کانی کوردستاندا باو بوون و خویندران، وهک (دوانزه عیلم) و زانیاریگه لی له وانیش به دهر، چهند زانستی تر هه بوون تایبه ته مندیی زۆریان هه بووه و، هه موو که سه خۆی لێ نه داون و له سنووریکه ته سه کی که سه نیک دهر نه چوون که خۆیان، ئاره زووی فیربوون و زانینی ئه و زانستانه یان بووه و، توانا و ئاماده یی فیربوونیان هه بووه... ئه م ئه و زانستانه ییش له کوردستاندا که سه نانی خۆیان هه بووه و فیریان بوون و تێیاندا هه لکه وتوون و

شوئنه واری نایاب و شایسته بیان تیئاندا وهک یادگاری دواى خوئان به جی هیشتووه .
لیردها ناوی چند که سیکیش له و مامۆستایانه و شوئنه واره کانیان دهخمه کوتایی ئه م
باسه وه:

تهعبیر: خهوپه رژاندن، خه و لیکدانه وه.

۱- القادري في التعبير. دانراوی: ئه بوسه عید، به عقووبی دینه وه ری. م (۳۹۷ ک ۱۰۰۷ ز له ژياندا
بووه).^(۱)

۲- التبصير في التعبير. دانراوی: عهلی کورپی ئه حمه دی کورپی یووسفی کورپی خضری ئامودی.
م: ۷۱۰ ک = ۱۳۱۰ ز.^(۲)

۳- جواهر التبصرة في علم الرؤيا. دانراوی: عهلی کورپی ئه حمه دی کورپی عهلی کورپی ئه حمه دی
ئورمه ویی م: ۸۳۵ ک = ۱۴۳۲ ز.^(۳)
مۆسیقا.

۴- جواهر النظام في معرفة الانغام. دانراوی: محه مه دی کورپی عهلی کورپی ئه حمه دی (بدرالدین.
ابن الخطیب) ی ئه ربیلی. م: ۷۲۹ ک = ۱۳۲۹ ز.^(۴)

۵- القصيدة في الانغام. دانراوی: محه مه دی کورپی عهلی خه طیبی ئه ربیلی. م (۹۲۹ ک = ۱۵۲۳ ز
له ژياندا بووه).^(۵)

له دامینی باسی مؤسیقادا هه لۆیسته یه کی زۆر کورت له عاستی دوو خالدا ده که م:

یه که م: چندان توانا و وزه ی خوۆرسکی که موئنه له کوردستاندا بووه ئه گهر بۆیان بلوایه لایان
لی بکرایه ته وه ئه وه سامانیکی میژووی فراوانمان له م بواره شیدا ده بوو، بۆ نمونه ماوه یه که
له مه وپیش - زیاتر له ۳۰ سی سال - له کۆرپکی مامۆستایانی پێشوودا باسی مامۆستایه کی
کۆنتری خه لکی سلیمانیا کرد، - به داخه وه ناوی مامۆستاکه م له بیر نه ماوه - که له شه ری
جیهانیدا کورپکی ده گیرئ به سه رباز، مامۆستايش زۆری مه به ست ده بیته کوره که ی رزگار بکات
و نه چپته ئه و شه ره؛ بۆیه ده چپته سه ربازگه که، که له نیزیکی خورمال ده بیته و، داوا ی به ردانی
کوره که ی له فه رمانده ی سه ربازگه که ده کات. فه رمانده که داوا که ی جیبه جی ناکات. مامۆستا
ده لیت: ئه ی ئه گهر ئیوه چه ند شیوه ی مارشی سه ربازیتان هیه که شه یبوور لی ده دن بۆ
کۆکردنه وه ی سه رباز و، کاتی نانخواردن و، کاتی نوستن و، کاتی هه ستان له خه و، کاتی چون
بۆ مه شق و جوۆره کانی مه شق و... هتد من هه موویت به دم و لیوی خوۆم بۆ لی بده م کوره که م
به رده ده بیت؟

فه رمانده پتی سه یر ده بیته مه لایه کی میژهر سپی توانای شتی وای هه بیته، بۆیه ده لئ: به لئ.

مامۆستا ده لئ: ده تیپی مؤسیقا کانت بانگ بکه با ده ستبه کار بین. تیپی مؤسیقا دین و ده ست
پی ده کن و، ئه وان چ ئاوازیک لی ده دن مامۆستايش به دوو لیوی خوۆی هه مان ئاواز وه ک ئه وان

لای دەداتەوێ. دواپیش مامۆستا چەند ئاوازی زیاد لە ئاوازەکانی ئێوان لای دەدا کە ئێوان نایانزانن و ئەگەیان لێیان نابێت.

فەرماندەهێش لە پاداشی بلیمەتیی مامۆستادا کۆرەکەیی لە سەربازیی بۆ دەبەخشیت و مامۆستا و کۆرەکەیی پیکەوێ دەگەرێنەوێ بۆ مالهێ.

دووهم: ئەم خالەیش نێزیکە لە خالی پێشووەوێ و باسی جۆریکی تری توانا و بلیمەتیی خۆرسکی ناو چینه جیا جیاکانی نەخویندەواری ناو کوردستان دەکات. ئەو هێش ئەو هیه ئەگەر شمشال و بلوێر و لوولک بچنە قالب و بواری مۆسیقاوێ ئەوێ بە درێژایی میژوو لە کوردستاندا سەدان و هەزاران شمشالژەن و مۆسیقاری و امان هەبووێ خواوەنی توانای نایاب و پەسەن و خۆمالی بوون. بەلام باروودۆخ و نەبووێ کەس هونەرەکەیان تۆمار بکات و داھێنانەکانیان بپاریزێت و یادیان زیندە رابگیرێت.

بێگومان چەندان (دەرویش عەبدوڵلا) مان هەبوو، بەلام ئاوازی یەکیکیان بەرگویی قەدرزانیکی کەوتوو و بە پارچەیک شیعری یادی زیندە راکرتوو و،^(٦) بەلام بۆ هونەرەکەیی و سۆزی شمشالەکەیی و زەمزمەیی مەقامەکانی هێچی لە دەست نەهاتوو و، ئەو هونەرە پەسەنە لە گەرۆوی شمشالەکەیدا قەتیس ماو و ئەو هێشی لە گەرۆوی دەرویش عەبدوڵلا بوو چووئەوێ گەرۆوی زەوی!

مام سەعیدی سیرێ دەرویش عەبدوڵلایەکی تری بو، ئەمیان بەختی یار بوو و بەخت یاری بوو و، لە تەمەنی پیریدا دەستی قەدر بە (مسجل) هوو چووئەوێ خزمەتی و، چەند مەقامیک (یان وەک خۆی دەلێت چەند نقام) یکی لەو هونەرە پەسەنەیی لە گەرۆوی ئەو و شمشالەوێ گواستووئەوێ بۆ گەرۆوی کاسیت و پارێزراو.

دەبێ لێرەدا زۆر بە کورتی بۆ هونەری مام سەعید ئەوئەندە تۆمار بکەم:

مام سەعید لە تەمەنی پیریدا بو کە مەقامەکانی تۆمار کراون و لێو و ددانی توانای ئەو هێیان نەماوێ فوو بکەن بە شمشالدا و وەک جارێن بێن بخواتەو، بەلام هونەرەکە ئەوئەندە لە ناخیدا چەسپاو و زیندوو بوو گەنجیکی دەم و ددان بەکاری بانگ کردوو و وتووێتی: تۆ فوو بکە بە شمشالەکەدا و پەنجا بزاوتنەکەیی بۆ من، واتە توانیویەتی چۆنی بوئ وها پەنجەکانی بەسەر کونەکانی شمشالەکەدا بگێرێت بایەکی تریش فوو پێدا بکات ئەم - بە پەنجا بزاوتنەکەیی مەقامەکان هەلسێنی.

فەرھەنگ

١- نوواری بچووکان. دانراوی: ئەحمەدی خانی. م: ١١١٩ ک = ١٧٠٧ ز.^(٨)

٢- زواھر اللغۃ. (بە زمانی فارسی) دانراوی: (ابوالنجیب) محەمەدی جوانرۆیی. م (پیش ١١٨٨ ک = ١٧٧٤ ز لە ژباندای بوو).^(٩)

- ٣- ئەحمەدی (الاحمدية) دانراوی: شیخ معرووفی نۆدییی م: ١٢٥٤ ک = ١٨٣٨ ن. (١٠)
- ٤- حسەینیە. دانراوی: شیخ عومەری قەرەداغی. م: (له سەر دەمی بابانەکاندا له ژياندا بووه). (١١)

گەمەر و کان:

- ٥- نخب الذخائر في احوال الجواهر. دانراوی: محەمەدی کوری ئیبراھیمی کوری ساعیدی ئەنصاریی. سنجاریی. م: ٧٤٩ ک = ١٣٤٨ ن. (١٢)

چەکسازى:

- ٦- عمدة السالك في سياسة الممالك. دانراوی: یەعقوبی کوری سابیری کوری بەرەکاتی کوری عەماری حەرانیی (مەنجەنیقی) م: ٦٢٦ ک = ١٢٢٩ ن. (١٣)

پەراویزەکان:

- (١) بیروانە: معجم المؤلفين: ٢٤٨/١٣. هەر ئەم کتیبە لە (معجم المؤلفين) دا دراوتە پال (ئەبوسەعد) نەسری کوری یەعقوبی دینەوهری. بیروانە سەرچاوەی ناوبراو: ٩٢/١٣.
- (٢) بیروانە: سەرچاوەی پیتشوو: ٣٢/٧.
- (٣) بیروانە: سەرچاوەی پیتشوو: ٢٠/٧.
- (٤) بیروانە: الاعلام: ٢٨٤/٦.
- (٥) بیروانە: مجمع المؤلفين: ٧/١١.
- (٦) بیروانە: سەرجمە بەرھەمی گۆران.
- (٧) کاسیتی ئەم چەند مەقامەى مام سەعید سالی ١٩٧٢ لەلایەنى خوالیخۆشیو رهئووفی ئەحمەد ئالانییەو تۆمار کراو و، ئیستە لە چەند جێگە پارێزراو، کە لە رێگەى منەو دەستیان کەوتوو و، منیش کاتی خۆی لە بەغدا نوسخەم لەبەر کاسیتە ئەسلیەکە گرتووتەو و، کاسیتە ئەسلیەکە تێدا چوو.
- (٨) بیروانە: ئەحمەدی خانى: ٣٥/.
- (٩) بیروانە: بووژاندنەوہی میژوو زانایانى کورد. ٢٥٧/٣.
- (١٠) بیروانە: النودهي: ٩٨.
- (١١) بیروانە: بووژاندنەوہی میژوو زانایانى کورد ٨٥/٨.
- (١٢) بیروانە: سەرچاوەی پیتشوو: ١٥٥/٤. دانەپەکی دەستخەتی ئەم کتیبە بە ژمارە (١٢٤٥) لە (م. ع) دا پارێزراو.
- (١٣) بیروانە: معجم المؤلفين: ٢٥٠/١٣.

سەرچاوەکانی ئەم باسە:

بە زمانی عەرەبی:

- الآثار الكاملة للمؤرخ الكردي محمد أمين زكي، مشاهير الكرد و كردستان، بنكەى ژين، سلیمانى. ٢٠٠٥

- احمدى خانى شاعرا ومفكرا - فيلسوفا ومتصوفا. الدكتور عزالدين مصطفى رسول، ١٩٧٩، بغداد، مطبعة الحوادث، الطبعة الاولى.
- إسهام علماء كوردستان العراق في الثقافة الاسلامية. محمد زكي حسين أحمد. دار آراس. أربيل ١٩٩٩ .
- أعلام كرد العراق، جمال يابان، وزارة الثقافة سليمانية ٢٠٠٦، مطبعة شقان.
- الأعلام، خيرالدين الزرگلي، دار العلم للميلان. بيروت لبنان. الطبعة الخامسة. ١٩٨٠ .
- ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون. اسماعيل پاشا بن محمد امين بن ميرسليمان الباباني أصلا والبغدادي مولدا ومسكنا. دار الفكر ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م.
- البيتوشي، تأليف محمد الخال. مطبعة المعارف - بغداد ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م.
- تأريخ مشاهير كرد، تأليف بابا مردوخ روحاني - شيوا - سروش - تهران، ١٣٦٤ هـ ش. تفصيل الجرجاني. رسالة ماجستير قدمها محمد صالح حسن مصطفى الى معهد التأريخ العربي والتراث الاسلامي. ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م
- جامع الانوار في مناقب الأخيار. تراجم الوجوه والأعيان، المدفونين في بغداد وما جاورها من البلاد. تأليف عيسى صفاءالدين البندنيجي القادري. تحقيق اسامة ناصر النقشبندي، مهدي عبدالحسين النجم. الدار العربية للموسوعات. الطبعة الاولى، ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠٢ م. بيروت لبنان.
- رحلة طه الكردي الباليساني في العراق وبلاد الشام والاناضول ومصر والحجاز. مقتبسات حققها وعلق عليها الدكتور عماد عبدالسلام رؤوف، دار الثقافة و النشر الكردية بغداد، ٢٠٠٢، الطبعة الاولى.
- شرح تصريف الملا على الاشنوي. تأليف: ملا بيروت، رسالة تقدمت بها احلام اسماعيل عبدالكريم شهاب التكريتي. كلية التربية للبنات، جامعة تكريت. ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م.
- الشيخ محمد الخال مفسرا. رسالة تقدم بها الطالب عمر علي محمد بهاءالدين. الى مجلس كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة صلاح الدين لنيل درجة الماجستير. ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م
- علماءنا في خدمة العلم والدين، تأليف: عبدالكريم محمد المدرس، دار الحرية بغداد، الطبعة الاولى، ١٩٨٣ .
- فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف المركزية في السلمانية (١-٥) اعداد محمود احمد محمد مطبعة بغداد. ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م.
- في رحاب أقلام وشخصيات كردية. قدم له وراجعته محمد علي القرهدغي. بنكهى زين، السلمانية. مطبعة شقان ٢٠٠٧ .
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون. تأليف: مصطفى بن عبدالله القسطنطني الرومي الحنفي الشهير بالملا كاتب الجلي والمعروف بحاجي خليفة. دار الفكر ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م.
- كنزاللسن المكنوز فيه ستة ألسن واثنا عشر فنا. تأليف العلامة السيد احمد فائز البرزنجي. قام بتصحيحه وضبطه والتعليقات عليه الشيخ محمد الخال. مطبعة المجمع العلمي العراقي.
- معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية. وضع عمر رضا كحاله، دار إحياء التراث العربي، بيروت - النودهي. تأليف: محمد الخال. دار مطبعة المتمدن، بغداد.

- ورود الكرد في حديقة الورود تأليف محمد علي القرهداغي. دار آراس ٢٠٠٧ الطبعة الثانية.
- الضوح شرح المحرر، تأليف: السيد حسن بن هداية الله المشهور بـ(الملا أبي بكر المصنف) دراسة وتحقيق كتاب الطهارة. الطالب عبدالله محمود اسماعيل ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م.
- هدية العارفين. اسماء المؤلفين وأثار المصنفين من كشف الظنون. تأليف: اسماعيل پاشا البغدادي. دار الفكر. ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م.

الدوريات (كوڤار)

- مجلة المجمع العلمي الكردي العدد ٢ السنة الثانية، مطبعة المجمع العلمي الكردي. بغداد ١٩٧٤ .

به زمانی كوردی:

- اقتران النیرین فی مجمع البحرین، دانراوی: ماموستا مهلا رهشید بهگی بابان. لیکۆلینهوهی محمد علی قهرهداگی، چاپی دووهم، بهرگی بهکه م. ١٤١٥ ک = ١٩٩٥ ز. چاپخانهی دار الحرية بغداد
- بووژاندنهوهی میژوووی زانایانی کورد له ریگهی دهستخهتهکانیانوهه، دانراوی محهمهد علی قهرهداگی (١-٨، ١٩٩٨ - ٢٠٠٨) چاپی بهکه م، چاپخانهی: ومیض، السالمی، الخنساء، دار آراس.
- تفسیری گوئشه، نووسینی نظام الدین عبدالحمید، نهشری ئیحسان. تاران. ٢٠٠٧ ز. چاپی دووهم. دیوانا مهلائی جزیری بهرههفکر و فهوژارتنا تحسین أبراهیم دۆسکی. پیداجوون و لی زقرینا اسماعیل طه شین. چاپخانا هاوار. دهوک. ٢٠٠٠ .
- دیوانی مهولهوی کۆکردنهوه و لیکۆلینهوه و لهسه نووسینی مهلا عهبدولکه ریمی مدرس. چاپی بهکه م، چاپخانهی (النجاح) بهغدا ١٣٨٠ هـ = ١٩٦١ م.
- زانین ریگا تیگههیشتنا قورئانی به.
- سهدهیهک تههمنی نوورین، ماموستا عهبدولکه ریمی موده رپیس به پینووسی خۆی بناسه. ناماده کردنی عهبدولدائیم معرووف ههورامانی. ١٤٢٨ ک = ٢٠٠٧ ز. (له بلاوکراوهکانی پرۆژهی تیشک، زنجیره ١٢).
- سهرجه می بهرهه می گۆران. بهرگی بهکه م دیوانی گۆران. محهمهدی مهلا که ریم کۆی کردوه تهوه و ناماده کردوه و پیشهکی و پهراویزی بق نووسیوه. چاپخانهی کۆری زانیاری عێراق، بهغدا. ١٩٨٠ .
- شیخ ههسهنی گلله زهردهی بهرنجهیی نۆدی. زانا و داهینه، نووسینی شیخ ستار بهرنجهیی. کهرکووک. ١٤٢٨ ک = ٢٠٠٧ ز ههولیر چاپخانهی رۆژهه لات.
- یادی مهردان دانراوی مهلا عهبدولکه ریمی مدرس چاپخانهی کۆری زانیاری کورد بهرگی بهکه م ١٩٧٩، بهرگی دووهم ١٩٨٣ چاپی بهکه م.

به زمانی فارسی

دائرة المعارف بزرگ اسلامی

مرکز دائرة المعارف بزرگ اسلامی چاپ دووهم ١٣٧٤ شمسی

سەرەتایەك بۆ ناسینەوهی

عەلی حەریری

بەدران ئەحمەد حەبیب

ئەم گوتارە لە ژمارە ٥ (٥)ی کۆواری کۆری زانیاری کوردستان (ئەکادیمی) دا بۆ ١٠ ٢٠٠٦. لەبەرئەوهی کۆواری ناویرا و تیریتی چاپەکەیی کەم و سنووری بۆبوونەوهی زۆر نەبوو، نەگەیشتوووتە دەستی زۆر لە خۆپنەرانی. گەلیک جار رۆشنبیران و قوتابیان و هاوئەلانی خۆشم داواوی ئەم وتارەم لێ دەکەن و منیش ئەو ژمارەیهی کۆواری کۆرم لە لای نییه بیاندهمی، حەزم کرد لێره جارێکی تر بۆلوی بکەمەوه. "نوسەر"

یەکیک لە کیشەکانی نووسینەوهی مێژووی ئەدەبی کوردی، کیشەیی کەمی یان نەبوونی زانیاری راست و بەلگەدارە. کەسێک بیهوێی لەبارەیی شاعیر یان رووناکبیریکی بۆ نمونە سەدەیی نۆزدەیهەمەوه بنووسی، کە سەدەیهکی نیزیکی لێمان، کەمترین زانیاری لەبارەیی ژیان و ژینگەیی ئەو شاعیر یان ئەو رووناکبیرهوه دەست ناکهوێی^(١). ئەمەش زۆر هۆی هەیه، لەوانه: دەستنووسی زانا و رۆشنبیرانی کورد بۆ ماوهیهکی زۆر نەپارێزران، دەستنووسی کوردی زۆریه یان دواي ماوهیهکی لە مردنی دانەریان، سەبارەت بە دواکەوتوویی و نەخویندەواریی کۆمەلگەوه نرخیان نەزانراوه و فەوتاون. هەر وهه کەمی بنکەیی زانیاری لە کوردستان لە لایهک و بەردەوامبوونی ناجیگییری سیاسی لە لایهکی ترهوه، هۆی تر بوونه له وهی زۆریهیی به لگه و دەستنووسه کوردیهکان بـهـوتـین، یان به مـلا و به ولادا بۆلوی ببـنـهـوه و جارێکی تر نەگەونهوه دەست.

(١) لەمبارەیهوه سەیری سێ بەرگی کتیبی حاجی قادری کۆیی بکە لە دانانی مەسعوود محەمەد، لەویدا ببینە نووسەر لە ئەنجامی نەبوونی زانیارییهوه به چ چنگەرنییهک هەول دەدا له هەورازی ناسینەوهی ژيانی حاجی و کیشەکانی ئەو دەمی کۆمەلگەیی کوردەوارییهوه سەر بکەوێ، زۆریهیی جارێش بەدەستی خالی لێی دەچیتە دەر.

جگه له‌مانه، تا ئیستا له‌لای لیکۆله‌وانی خۆمآلیدا تاک و ته‌را جارێک نه‌بی، نه‌بووه به‌ باو که‌وا خۆیندنه‌وه‌ی ورد و توێژینه‌وه‌ی زانستیانه‌ی ده‌ق، بکری به‌نه‌وێ بۆ ناسینه‌وه‌ی ئه‌و چاخه‌ی نووسه‌ریک یان نه‌دیبه‌یکێ تیدا ژیاوه، ئه‌مه‌ش به‌ر له‌ هه‌ر شتی تر له‌ ئه‌نجامی که‌میی پسیپۆرییه‌وه دیت. گومانێ تیدا نییه‌ که‌وا ده‌قی نووسین باشتترین به‌لگه‌یه‌ بۆ ناسینی که‌سایه‌تی نووسه‌ر یان ناسینه‌وه‌ی ئه‌و چاخه‌ی تیدا ژیاوه. بۆ نمونه‌ تا ئه‌م سالانه‌ی دوا‌یی وا باو بوو، بابایه‌کی وه‌ک نالی له‌ ساڵی ۱۸۵۶دا کۆچی دوا‌یی کردووه، مێژووی له‌دایکه‌بوونیشی به‌ساڵی ۱۸۰۰ ده‌ستنیشان کرابوو، ئه‌گه‌ر وای ده‌بی ئه‌م پیاوه‌ ته‌نیا ۵۶ ساڵ ژیا‌بی له‌ کاتێکدا چه‌ندین شیعر له‌ دیوانی ئه‌ودا هه‌ن ناماژ به‌ ته‌مه‌نیکێ زیاتر له‌ هه‌فتا ساڵی ده‌که‌ن. تا خۆشبه‌ختانه‌ له‌م ماوانه‌ی دوا‌یدا، به‌پیتی کتیبیکێ چاپکراوی سه‌رده‌می عوسمانیه‌وه‌ ده‌رکه‌وت نالی تا ساڵی ۱۸۷۳ له‌ ژیا‌ندا بووه^(۲).

باشه‌ ئه‌گه‌ر حاڵی نالی و حاجی وا بی، که‌ هه‌ردووکیان له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مدا ژیا‌ون، ده‌بی حاڵی رووناکبیرانی سه‌ده‌کانی پێشتر، بۆ نمونه‌ عه‌لی حه‌ریری چۆن بی، که‌ چه‌ندان سه‌ده‌ به‌ر له‌ وان ژیا‌وه؟ ئه‌وه‌تا یه‌کێک ده‌لی عه‌لی حه‌ریری له‌ سه‌ده‌ی یازده‌یه‌مدا ژیا‌وه، ئه‌وی تر ده‌لی نه‌خیر سه‌ده‌ی یازده‌یه‌م، سه‌یه‌م ده‌لی نه‌خیر سه‌ده‌ی شانزده‌یه‌م، یه‌کێک ده‌لی خه‌لکی هه‌کاریه‌، دووهم ده‌لی نه‌خیر هه‌ریریه‌. یه‌کێک ده‌لی گۆره‌که‌ی له‌ شارۆکه‌ی هه‌ریری باکوری رۆه‌لاتی هه‌ولێره‌، دووهم ده‌لی نه‌خیر ده‌بی له‌ شام مرده‌بی. هه‌شه‌ گوتویه‌تی عه‌لی حه‌ریری هه‌ر نه‌بووه.

هه‌لبه‌ت من پسیپۆر و لیکۆله‌وه‌ی ئه‌ده‌بی کوردی نیم تا لافی شاره‌زایی لی بده‌م، به‌لام وه‌ک خۆینه‌ریکی ئه‌ده‌بی کۆن و ئاره‌زوومه‌ندیکی ناسینی رابردووی میلله‌ته‌که‌م، وه‌ک زۆر که‌سی تر به‌رده‌وام به‌رئه‌نجامی راما‌ن و تاوتوێکردنم له‌لا دروست ده‌بی و ناشیا‌ننوو‌سمه‌وه، به‌لام ئه‌مجاره‌یان هه‌ولم دا بۆچوون و بیرکردنه‌وه‌ی خۆم له‌باره‌ی عه‌لی حه‌ریریه‌وه‌ به‌فیرۆ نه‌ده‌م و پێشکێشی خۆینه‌رانی بکه‌م، له‌وانه‌یه‌ سوودیکێ ببی. واش ده‌زانم که‌وا ئه‌م شاعیره‌ له‌ هه‌موو شاعیرانی کۆنی کوردی زیاتر پێویستی به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی ورد و بیندیرێ هه‌یه‌.

راستت ده‌وێ، کێشه‌ی عه‌لی حه‌ریری کێشه‌یه‌کی گه‌وره‌یه‌، جگه‌ له‌ که‌میی زانیاری له‌باره‌ی ژیا‌نی خۆیه‌وه، تا ئیسته‌ ژماره‌یه‌کی که‌میش له‌ به‌ره‌مه‌کانی گه‌یشتوو‌نه‌ته‌ ده‌ستمان و به‌شی

(۲) ناوی ئه‌م کتیبه‌: ئۆسمانی مووه‌لیفه‌ری-یه، دانانی یورسالی محمه‌د تا‌هیر ئه‌فه‌ندی. دانهر سا‌لی ۱۸۶۱ له‌ شاری بووسه‌ له‌دایک بووه‌ و سا‌لی ۱۹۲۴ له‌ ئه‌سته‌نبۆل مرده‌وه. کتیبه‌که‌ سا‌لی ۱۹۰۵ بۆ جاری یه‌که‌م چاپ کراوه‌ و سا‌لی ۱۹۷۲ بۆ جاری دووهم له‌ ئه‌سته‌نبۆل به‌پیتی لاتینی چاپ کراوه‌ته‌وه. دانهر باسی گه‌لیک له‌ شاعیر و رۆشنبیرانی کوردی کردووه، بۆ نمونه‌ له‌ لاپه‌ره‌ ۲۸۴ی به‌رگی دووهمدا، له‌باره‌ی نالییه‌وه‌ ده‌لی: سا‌لی ۱۸۷۳ له‌ ئه‌سته‌نبۆل مرده‌وه‌ و له‌ گۆرستانی قه‌ره‌جه‌ ئه‌حمه‌د نیتزراوه. بۆ زانیاری زیاتر بروانه‌: کۆواری وان، ژماره‌: ۲ سا‌لی ۱۹۹۲ وتاریک له‌لایه‌ن مه‌حموود له‌وه‌ندییه‌وه‌ له‌باره‌ی نالی له‌ کتیبه‌دا.

لێكۆڵینهوهی تێروتەژی ناكەن. دەبێ لەم هەلەدا دەسرخۆشی لە بەرپێزان عەبدورەحییب یوسف و محەمەد عەلی قەرەداغی بکەن، کە هەریەکە و چەند شیعریکی ئەم پیاوێیان دۆزیوتەوه، بەمەش سەرەداویکیان داوتە دەستی لێكۆڵەوان بۆ گەشتن بە هەندیک راستی لەبارەى هزر و ژيان و سەرەدمی ژيانیهوه.

لەبارەى كەمبى بەرەمى عەلى حەریریەوه، زەینی مرۆفی ئاسایی بۆ تاكە هۆیک دەروا ئەویش دووری ئەو سەرەدمیە کە تێیدا ژیاوه، سەدەى یازدەهەم و شانزەهەم، یان وەك هەندى كەس دەیلێن بەولاهتریش واتە سەدەى یازدەهەم. راستە، لەبەرئەوهی چەندی دوورتر بەرەودا بگەرێنەوه، بەلگە و شوێنەوار و دەستهاویژ كەمتر دەبنەوه، مێژوو تاریك و لێلتر خۆی دەنوینى و رێچكۆڵەكان زیاتر ون دەبن. بەلام من هۆیکەى تریشم لە زەیندا، کە یاریدەر بووه بۆ زوو فەوتانی شیعری عەلى حەریری، ئەویش ئەوهیه ئەم پیاوه لە ناوچەیهكدا شیعری بەزاراوهی کرمانجی سەرۆو نووسیوه، کە زۆریەى خەلكەكەى بە کرمانجی خواروو دەدوین. ئەمەش دەرفەتى نووسینهوه و پاراستنى بەرەمى ئەوى لەلای خۆیندەوارانى سەرەدمەكەیدا، هەرۆهە دواى ئەو سەرەدمە كەمتر كەوتەوه. بەرەمىك، کە زۆریەى خەلك باش لێى حالى نەبن و چێژى لێ نەبین، ناشینوسنەوه. ئەمە بۆ زۆریە، هەلبەت تاك و تەرای بەدەرىش لەم بێراره هەبووه، كە شارەزای دیالەكته كوردییه جیاوازهكان بووه و چێژى لە ئەدەبیاتی هەموو كوردی وەرگرتووه. ئێستە لە سەرەدمى پەرەسەندنى تێكەلاویشدا ئەم راستییه هەر وەك خۆی بەرەدوامه. بە پوختى، هەلكەوتنى شارۆكەى هەریر لەسەر سنووری لەیهك جیاكەرەوهی هەر دوو دیالەكتى کرمانجی سەرۆو و خواروودا، عەلى حەریری كەوتەوه بە "عەلى قوربانى".

جگە لەمە تا ئێستە دەقى شیعەرەكانى حەریریمان بەشیوهی راست و دروستى خۆیان بەدەست نەگەشتووه. ئەگەر مرۆف لەو چەند دەقه كەمەى بەرەدەست ورد بێتەوه بۆی دەردەكەوێ، زۆریەیان جۆر پەنجەى نووسەرەوهی دەقهكانیان بەسەرۆه دیاره، كە سەر بەزاراوهی کرمانجی خواروو (سۆرانى) بوونه. هەر ئەم جۆر پەنجەیهشه وای كەوتەوه هەندیک كەس باوهری ئەوهیان لەلا پەیدا بێ، كە عەلى حەریری لە بنەرەتەوه شوێنەوارى دیالەكتى کرمانجی خواروو بەسەر زمانى شیعەرەكانیهوه هەبووه، بەلام پێچەوانەى ئەم دۆخەش هەیه، دەقى وا بلاو كراونەتەوه شوێنەوارى شێوهزارى بادینانى بەسەرمانەوه دەبینرێ. وەك گوتم ئەمەش هەر كاری نووسەرەوهیه. بەسەرئەندانى خۆم بۆم دەركەوتووه، عەلى حەریری بەزاراوهیهك شیعری نووسیوه، كە بێرەى پشتى کرمانجی سەرۆو بووه و لە شیعەرەكانیشیدا ئەمە تەواو روونه، هەرۆهە هەندیک شوێنەوارى ئاخاوتنى کرمانجی خوارووش بەسەر شیعەرەكانەوه دەبینرێ، كە وابزانم ئەمانە لە بنەرەتەوه هەبوونه و رەنگە دەسكارى شاعیر خۆى بن. پاشتر بەلگەى ئەمانە دەخەینه روو.

بارێكى سەرئەندانى كۆشنى تر هەیه كە رۆلى هەبووه لە نەپاریزانی بەرەمى عەلى حەریریدا، ئەویش ئەوهیه تا ئێستە هیچ بەرەمىكى ئەم پیاوه لە رێگەى كوردستانی باكورەوه نەگەشتووه

دهستمان، تهنانهت ئه‌و پۆهه لاتناسانه‌ی به‌ره‌می مه‌لای جزیری و فه‌قی ته‌یران و ئه‌حمه‌دی خانییان له‌ناو کورده‌کانی باکوردا به‌ره‌ف کردووه، هیچی راسته‌قینه‌یان له‌ به‌ره‌می عه‌لی هه‌ریری ده‌ست نه‌که‌وتوووه، مه‌گه‌ر به‌هه‌له‌ بریک شیعیریان دابته‌ پالی، یان هه‌ندیک زانیاری چه‌وتیان له‌باره‌ی شوینی ژیانیه‌وه توّمار کردی. ئه‌م حالته‌ وای کردووه هه‌ندیک که‌س بگه‌نه‌ ئه‌و به‌رئه‌نجامه‌ی که‌وا ده‌بی عه‌لی هه‌ریری له‌ ناوچه‌کانی کوردستانی باکوردا که‌م ناسرابی، بۆیه‌ش له‌ ئه‌نجامدا ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌ بۆ شیعه‌کانی نه‌بووه له‌ناو خوینده‌وارانی باکوردا ئه‌م ده‌ست ئه‌و ده‌ست بکه‌ن و هه‌لبگیرین. به‌پیتی ئه‌و باوه‌ره، ئه‌و قوولاییه‌ جوگرافیاویه له‌ سه‌رده‌مانی پێشوودا پێویست بووه بۆ جه‌ماوه‌ریه‌تی عه‌لی هه‌ریری و پاراستنی به‌ره‌مه‌کانی.

به‌لام پێچه‌وانه‌ی ئه‌م بۆچونه‌ش هه‌یه، ئه‌حمه‌دی خانی له‌ سه‌ده‌ی حه‌فده‌یه‌مدا (١٧٠٦-١٦٥٠) و له‌ شاری بایه‌زیدی ده‌قه‌ری هه‌کاریه‌وه، عه‌لی هه‌ریری به‌ که‌له‌شاعیری پێش خۆی ناساندووه و له‌ نێوان مه‌لای جزیری و فه‌قی ته‌یراندا ریزی کردووه:

بیناڤه‌ رحا مه‌لی جزیری
پێ هه‌ی بکرا عه‌لی هه‌ریری
که‌یفه‌ک وه‌ بدا فه‌قیه‌ ته‌یران
هه‌تا بئه‌به‌د بمایه‌ هه‌یران

هه‌ر کامی راست بی، چ ئه‌وه‌ی عه‌لی هه‌ریری له‌ناو کوردی باکوردا به‌ناوبانگ بووبی یان نا، تێپه‌رینی سه‌رده‌مانی درێژ و ناجیگیری کۆمه‌لایه‌تی له‌ کوردستاندا، پۆلی مه‌زنیان له‌ کوێرپه‌وه‌ی شوینه‌وار و نه‌مانی زانیاری له‌باره‌ی به‌ره‌م و ژین و ژیکه‌ی ئه‌و شاعیره‌دا گێراوه. تهنانهت ئه‌حمه‌دی خانی خۆی، مه‌م و زین و نووباره‌که‌ی لی ده‌رکه‌ی، ژماره‌یه‌کی که‌م له‌ شیعه‌کانی گه‌یشته‌وه‌ ته‌مه‌ر. له‌م رووه‌وه‌ حاله‌ی خانی له‌ حاله‌ی هه‌ریری زۆر خۆشتر نییه‌. به‌گه‌شتی ده‌توانین بلێین پارێزانی ئه‌ده‌بیاتی کۆنی کوردی، به‌شی زۆری ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ ریکه‌وت و هه‌لی ده‌گه‌من، نه‌ک لینه‌تووییه‌ کۆمه‌لی کورده‌واری.

له‌ناو کوردا، حاجی قادری کۆبی دووه‌مین که‌سه‌ دوای ئه‌حمه‌دی خانی، ناوی عه‌لی هه‌ریری هه‌تایه‌. حاجی به‌کورتی و به‌پوختی گوتویه‌تی که‌وا عه‌لی هه‌ریری خه‌لکی کوێیه‌. ده‌بوایه‌ ئه‌م به‌لگه‌یه‌ش له‌ زووه‌وه‌ به‌س بی بۆ برینه‌وه‌ی مشتومر له‌باره‌ی نشینگه‌ و زیدی عه‌لی هه‌ریرییه‌وه‌:

دوو عه‌لین شاعیرن وه‌کو هه‌سان
به‌رده‌شان و هه‌ریره‌ مه‌سکه‌نیان

ئه‌و بۆچونه‌ی به‌دوای شوینیکی تر به‌ناوی هه‌ریر له‌ باکوری کوردستاندا ده‌گه‌ری و نایدۆزێته‌وه، له‌وه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرێ، که‌ شیعه‌کانی عه‌لی هه‌ریری به‌زاراوه‌یه‌ک نووسراون، زۆر

دووره له زمانې ئاخاوتنې ئه‌مرېځې ناوچه‌ی حه‌ریره‌وه. له خویندنه‌وه‌ی ئه‌و چه‌ند ده‌قه که‌مه‌ی هه‌مانه، وهک گوتمان ئه‌وه زۆر ئاشکرا و خوویایه که‌ه‌لی حه‌ریرې به‌زاراوه‌ی کرمانجیې سه‌رووی ناوچه‌کانې باکوری کوردستان شیعری نووسیوه نهک شپوه‌ی ئاخاوتنې ناوچه‌ی بادینانې کوردستانې باشوور. ئه‌م راستییه‌ش پرسپاریکی له‌لای زۆر که‌س وروژاندووه ده‌لئ: ئاخۆ ه‌لی حه‌ریرې خۆی یان بنه‌ماله‌که‌ی به‌ بنه‌رته‌ خه‌لکی سه‌روو بوونه و کۆچیان کردووه بۆ ئه‌م شوپنه یاخۆ خۆی سه‌ر به‌ زاراوه‌ی کرمانجیې خوارووه (سۆرانې) و ئه‌و کاته و له‌و شوپنه‌دا، زمانې ئه‌ده‌ب زاراوه‌ی کرمانجیې سه‌رووی شپوه‌ی بۆتانی بووه و ه‌لیش شیعری خۆی به‌م شپوه‌زاره نووسیوه، بۆ ئه‌مه‌ش مه‌وله‌ویی تاوه‌گۆزی به‌به‌لگه‌ ده‌هیننه‌وه، که‌ ناوچه‌که‌ی وهک ئاخوتن سه‌ر به‌زاراوه‌ی کرمانجیې خوارووه بووه به‌لام خۆی به‌زاراوه‌ی گۆرانې شیعری نووسیوه له‌به‌رئه‌وه‌ی زاراوه‌ی گۆرانې له‌ سه‌رده‌می مه‌وله‌ویدا زمانې ئه‌ده‌ب بووه. هه‌ندیک که‌س بۆ ئه‌وه‌ش رویشتون ئاخۆ ده‌بی خه‌لکی حه‌ریر له‌و سه‌رده‌مانه‌دا به‌شپوه‌ی کرمانجیې سه‌روو نه‌دوابن؟ ئه‌گر هه‌مووشیان نه‌بی هه‌ندیکیان؟ ئه‌م بۆچوونانه هه‌موویان رییان تۆ ده‌چۆ و شایه‌نی له‌سه‌ر وه‌ستانن به‌لام ده‌بی کامیان نئیزیکتر بی له‌ راستییه‌وه، ئه‌مه‌یان دوا‌ی دیننه‌وه سه‌ری.

با بگه‌رئینه‌وه لای حاجی قادر، هه‌ر له‌و قه‌سیده‌یه‌دا که‌ به‌ (شاسواری به‌لاغه‌تی کوردان) ده‌ست پۆ ده‌کا، به‌ر له‌وه‌ی بگاته باسی ه‌لی حه‌ریرې و ه‌لی به‌رده‌شانی، له‌ شوپنیکې تریشدا سووکه ئاماژه‌یه‌ک به‌ه‌لی حه‌ریرې ده‌کات، ئه‌ویش له‌ بواری ناوه‌ینانې مه‌لای جزیریدا:

له جزیره به‌کیکه شیخ ئه‌حمه‌د
 ساحیبی ناو و مورشیدی ئه‌رشه‌د
 ئه‌وی جامی گوتوووه‌تی ئه‌مه‌یه
 "پیر مردی دیده ام ز جزیر
 نیک مردی دیده ام ز حریر"

واته‌ی به‌یته فارسیه‌که ئه‌مه‌یه: "پیرده‌میردیکم بینی له‌ جزیر، پیاو‌باشیکم بینی له‌ حه‌ریر". هه‌لبه‌ته حاجی قادر له‌م شیعره‌دا بۆ نیشان‌دانې گه‌وره‌یی شیخ ئه‌حمه‌دی جزیرې، که‌ ناسراوه به‌ مه‌لای جزیرې، ئاماژه به‌ به‌یته شیعریکی جامی ده‌کات. نووره‌دین عه‌بدوپه‌حمانی جامی، یه‌کیکه له‌ شاعیر و رو‌شنبیرانی گه‌وره‌ی فارس له‌ سه‌ده‌ی پارده‌یه‌مدا (۱۴۱۳-۱۴۹۲). زانراوه که‌ جامی سا‌لی ۱۴۷۳ چووه بۆ سه‌فه‌ری حه‌ج. گه‌شته‌که‌ی له‌ خوراسانه‌وه ده‌ست پۆ کردووه، به‌ ریگه‌ی هه‌مه‌دان و کوردستانه‌وه چووه بۆ به‌غدا و که‌ربه‌لا و نه‌جف و له‌و‌یشه‌وه گه‌یشته‌وه‌ته ولاتی حیجاز. له‌ولاشه‌وه له‌ گه‌رانه‌وه‌دا به‌ دیمه‌شق و هه‌له‌بدا هاتووه‌ته‌وه و پاشان له‌ ریگه‌ی کوردستانه‌وه چووه‌ته ته‌وریز. وهک ده‌لئین جامی ماوه‌ی ۴۵ رۆژ له‌ دیمه‌شقدا ماوه‌ته‌وه، له‌ شوپنه‌کانې تری وهک به‌غدا و هه‌له‌بیشدا زۆر ماوه‌ته‌وه. زانا و رو‌شنبیرانی ئه‌و سه‌رده‌مه

سەردانىيان كىردووه و ديارىيان بۆ بردووه و كۆر و دانىشتىيان لەگەلدا ساز داوه. گەورەپىاوانى دەسلەلات لە ھەموو شوپىنكىدا رىزىيان لىي ناوه و مېواندارىيان كىردووه. جامى لەم گەشتەدا ۳۰۰ سواری لەگەلدا بووه بۆ پاسەوانى و خزمەت.

بەپىي بۆچوونى حاجى قادر ئەو كەسەى لە جزىردا بىنراوه مەلاى جزىرى لەمەر خۆمان بووه. جزىره و حەلەب لە يەكەوه نىزىكن و ھىچ دوور نىيە مەلا يەككىك بوويى لەو زانا و رۆشنىبىرانەى سەردانى جامىيان كىردووه لە حەلەب، يان جامى خۆى لەو گەشت و گەرانەيدا بەجزىردا تى پەرىپى.

بۆچوونى عەلئەدىن سەجادی لە مېژووى ئەدەبى كوردیدا، زىاتر بەلاى ئەودا يە جامى چووبىتە جزىر. ھەر بەپىي بۆچوونى سەجادی، پىاوهكەى لە حەرىردا بىنراوه دەبى عەلى حەرىرى بى. ئەم بۆچوونە بە لاى مەنەوه بۆچوونىكە تەواو پەسند و جى سەرنجە. حاجىش رەنگە بۆيە روونى نەكردىتەتەو ئەو مېرخاسەى حەرىر كىيە، چونكە ھەر خۆى دواى چەند بابەتىك دىتە سەر باسى عەلى حەرىرى و ئەم پەرسەى بۆ تىگەيشتن و لىكدانەوھى خوينەر بەجى ھىشتووه. بەپىي قسەى سەجادی، جامى بە ھەولتەدا تى پەرىپوھ. ديارە ھەرىرىش ناوھندىكى دەسلەلاتى ئەو سەردەمە بووه و مىرانى سۆزان فەرمانىيان تىدا گىراوه. دوور نىيە جامى لاى دابىتە ھەرىر و مىرانى سۆزان رىزىيان لى گرتى، كە ئەو سەردەمە شا عەلى بەگ مىرى ھەرىر بووه، ئەم شا عەلى بەگە دەكاتە باوكى مىرى بەناوبانگ مىر سەيدى، كە لەمەودا لىي دەدوئىن.

حاجى كەسىك نەبووه لە خۆيەوھ و بى بەلگە بدوئ. دەبى ئەم تىگەيشتنە لە شىعەرەكەى جامى دەماودەم ھاتبى و حاجى لە خەلكى ترەوھى بىستبى. ئاشكرايە حاجى قادر چ لە شارەكەى خۆيدا (كۆيە) و چ لە ناوچەى بالەكايەتى يان موكرىاندا، كە دەرسى تىدا خوئندوون و بە سالان تىياندا ماوھتەوھ، ھاودەمى زانا و رۆشنىبىرانى سەردەمى خۆى بووه، پاشانىش لە ئەستەنبوول كە ئەم شىعەرەى تىدا نووسىوھ (واتە: شاسواری بەلاغەتى كوردان) لەگەل رۆشنىبىرانى ھەموو دەقەرئىكى كوردستاندا سەرى پىوھندىي ھەبووه و زانىارىي گۆرپوھتەوھ، بۆيە ناشى ئەم قسەيەى حاجى بەقسەيەكى بى سەرچاوه و بى بەلگە دابنرىت و پشتى پى نەبەسترى.

ئەو كاتەى جامى ئەم قسەيەى كىردووه تەمەنى خۆى نىزىكەى شىست سال بووه. بەم پىيە تەمەنى مەلاى جزىرىش (كە پىرەمىردىك بووه) دەبى لە دەورى حەفتا سال يان زىاتر بوويى، ئەو پىاوخاسەى حەرىرىش دەبى دەورى ۳۰ سالئىك بوويى و بەشى ئەوھى كىردى لە تىگەيشتن و فامىندا بەرادەيەك چووبىتە سەرەوھ، شاعىرىكى وەك جامى پىي سەرسام بى و دوايە لە شىعەردا ئاماژەى پى بدات. گومان لەوھدا نىيە مەلاى جزىرى، عارف و مەسەوف و شاعىرىكى بالادەستى سەردەمى خۆى بووه، بەھەمان شىوھش ئەو چەند ژمارە كەمەى بەرھەمى عەلى حەرىرى كە بەدەست گەيشتون بەسن بۆ شايدىي لىھاتوويى عەلى حەرىرى لە شىعەر و ھىردا.

بەپىي ئەم بەراورد و بەرئەنجامانە، دەبى عەلى حەرىرى لە دەورى سالى ۱۴۴۰ پىشتەر پاشتر

به‌چهند سالتیک، له‌دایک بووبی و هاوچه‌رخي فه‌مانره‌وایی شا‌عه‌لی به‌گ و کورپه‌کانی بووبی، که سه‌رده‌می گه‌شانه‌وه‌ی یه‌که‌مجارى میرایه‌تیی سۆران له‌ویوه ده‌ست پى ده‌کات. به‌پتی میژووی میرانی سۆرانى حوسین حوزنى موکریانی، شا‌عه‌لی به‌گ له‌ ژيانى خویدا به‌رپتوه‌بردنى میرنشینه‌که‌ی به‌سه‌ر هه‌رسى کورپه‌کانیدا دابه‌ش کردووه. پاش مردنیشی، ئەم کورپانه یه‌ک له‌ دواى یه‌کتر ده‌سه‌لاتیان له‌ شوینى باوکیاندا به‌رپتوه‌بردووه. میر سه‌ید عه‌لی یان وه‌ک له‌ناو خه‌لکدا باو بووه میر سه‌یدی، سییه‌م و دوا برا بووه ده‌سه‌لاتى سۆرانى به‌ده‌سته‌وه گرتووه. ئەو میر سه‌یدییه به‌ مێرخاسى و ده‌ستکراوه‌ی ناسراوه و له‌ناو خه‌لکدا خو‌شه‌ویست و جى متمانه و پروا بووه. یه‌کێک له‌ مێرخاسییه به‌ناوبانگه‌کانى ئەوه بووه، کاتى میر عیساى براى به‌ده‌ستى میر بوداقى بابان کوژراوه، له‌ که‌لکه‌له‌ی ئەوه‌دا بووه تۆله‌ی خوینى براى خو‌ی بکاته‌وه، به‌لام له‌ به‌رده‌م هێرش و په‌لامارى میر بوداقتا به‌رگرى پى نه‌کراوه و هه‌لاتووه. تا دوا جار ده‌سه‌لاتى له‌ کيس چوو و به‌ره‌و کىوان تى ته‌قاندووه. به‌لام "سه‌یدی" به‌رده‌وام هه‌ر له‌ بېر و پلانى ئەوه‌دا بووه میر بوداق بکوژى و بگه‌رپته‌وه سه‌ر جیگه و پایه‌ی خو‌ی، تا رۆژیکیان میر بوداقى له‌خۆرازی چووته ده‌شتوهر به‌نیازی راو و نیچىروانى، ئیتر بى ئەوه‌ی ئاگای له‌ خو‌ی بى، به‌سه‌ر پارێزى میر سه‌یدیدا که‌وتووه، میر بوداق و تیکرای پاسه‌وان و نۆکه‌ره‌کانى کوژراون و میر سه‌یدی هاتووته‌وه سه‌ر ده‌سه‌لات. ئەم مێرخاسییه متمانه‌ی خه‌لکى به‌ میر سه‌یدی زیاتر کردووه. جگه له‌م رووداوه، له‌ سه‌رده‌می میر سه‌یدیدا ناوچه‌ی سۆران ئارامى و پێشکه‌وتنى زۆرى به‌خووه بینووه و ژيان له‌ هه‌موو روویکه‌وه بووژاوه‌ته‌وه. ئەم میره‌ بایه‌خى به‌خوینده‌وارى و بنکه‌ی ئاینى داوه و زانا و رۆشنبیرانى له‌ خو‌ی کۆ کردووه‌ته‌وه.

ده‌سه‌لاتى میر سه‌یدی درێژه‌ی هه‌بووه تا سه‌ر ده‌می شه‌رى چالديران و دواتریش. ئەوه بوو له‌و شه‌ره‌دا (سالى ۱۵۱۴) عوسمانى بردیانه‌وه و سه‌فه‌وى شکان، ئەمه هه‌لی بۆ ناوچه کوردنشینه‌کان ره‌خساند له‌م په‌ر تا ئەوه‌په‌رى کوردستان دژى سه‌فه‌وى راپه‌رن و له‌ ولات و ده‌ده‌ریان نین. میره کورده‌کان هه‌ریه‌که و له‌ ناوچه‌ی خو‌یه‌وه هێرشیان برده سه‌ر بنکه‌کانى ده‌سه‌لاتى سه‌فه‌وى و ئالای ده‌وله‌تى عوسمانییان به‌رز کردووه. میر سه‌یدی له‌مه‌ر خو‌مان، هه‌ولپه‌ر و که‌رکووک و مووسل ده‌گرئ، که هه‌موویان ناوچه‌ی ژێرده‌ستى سه‌فه‌وى بوون. ئاشکرایه کورد به‌هۆى جیا‌وازی مه‌زه‌به‌وه که‌یفیان به‌ده‌سه‌لاتى سه‌فه‌وى نه‌ده‌هات، ئەمه جگه له‌ زولم و زۆرى قزلباش، که له‌ میژوودا زۆر باس کراوه.

ده‌گوتري که‌وا میر سه‌یدی کاتى گه‌مارۆى هه‌ولپه‌رى داوه، میره‌کانى قزلباش (قزلباش واته: کلاوسور) نه‌یان‌ویستووه قه‌لا به‌ده‌سته‌وه بدن، به‌توندى به‌رگرى و شه‌ریان کردووه. میر سه‌یدی بۆ ماوه‌ی شه‌ش مانگ قه‌لاى هه‌ولپه‌رى له‌ گه‌مارۆ کیشاوه و له‌و ماوه‌یه‌دا مزگه‌وتیکى له‌ بنه‌پالى قه‌لادا رۆناوه و خيالانى ئەو ناوه‌ی هان داوه بۆ ئەوه‌ی له‌ ده‌ورى قه‌لادا خانوو دروست بکه‌ن و نیشته‌جى ببن. هه‌روه‌ها که‌رکووک و مووسلى گرتووه و مامه‌له‌ی له‌گه‌ل خه‌لکدا باش بووه. به‌مه‌ش

بووه به‌مایه‌ی ریز و متمانه‌یان. میر سه‌یدی له سالی ۱۵۱۶دا سه‌به‌خۆیی خۆی راگه‌یاندوووه و ده‌ولته‌ی سه‌فه‌ویش دانی پێدا ناوه به‌مه‌رجی دژی ئەوان په‌یمان له‌گه‌ڵ که‌سدا نه‌به‌ستی و یارمه‌تی ناچه‌زانیا نه‌دا. ئەم میره تا سالی ۱۵۲۵ ده‌سه‌لاتی گێراوه و له‌و میژووهدا مردوووه.

له‌ دای شه‌ری چال‌دێراندا، میرانی کوردستانی ناوه‌راست و باشوور به‌ئازادی و سه‌به‌خۆیی ژیاون. میرنشینه کوردیه‌کان هه‌ر به‌شپۆه‌یه‌کی رواله‌تی سه‌ر به‌ده‌وله‌تی عوسمانی بوونه ئەگه‌رنا به‌سه‌رفرازی خۆیان هه‌لسوکه‌وتیان کردوووه و پێوه‌ندیان به‌ستوووه. دای ئەوه‌ی سوڵتان سلیمانی قانونی له‌ سالی ۱۵۳۴دا به‌غدای گرتوووه، به‌هه‌ولێردا گه‌راوه‌ته‌وه بۆ ئەسته‌نبول و به‌ده‌م رێوه‌ ناوچه‌ی سو‌رانی گرتوووه. له‌هه‌ولێردا میر عیزه‌دین شیری میری سو‌رانی کوشتوووه که‌ کۆری میر سه‌یدی بووه، ئەمه‌ش به‌بیانوی ئەوه‌ی ئەم میره پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ سه‌فه‌ویه‌کاندا گری داوه و نامه‌ی له‌ شا تهماسبی سه‌فه‌ویه‌وه بۆ هاتوووه. سوڵتان سلیمان هه‌ر به‌وه‌نده نه‌وه‌ستاوه که‌ میری سو‌رانی کوشتوووه بگه‌ر هه‌رمانه‌وایی هه‌ولێریشی له‌م به‌مه‌اله‌یه ساندوووه‌ته‌وه و داویه‌تی به‌ حوسین به‌گی ئیزیدی و هه‌ریریشی خستوووه‌ته‌ سه‌ر هه‌ولێر، واته خستووویه‌تییه ژیر ده‌ستی میری ئیزیدیان. له‌به‌رئەوه‌ی سه‌فه‌ویه‌کان پێشتر کوشتاریان له ئیزیدییه‌کاندا کردوووه و سوڵتانی عوسمانی دُنیا بووه میری ئیزیدی به‌م هۆیه‌وه پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ شای ئێراندا نابه‌ستی.

ئەو قسه‌یه زۆر به‌جێیه که‌ ده‌لی میرانی کورد له‌ نیوان ده‌سه‌لاتی ئێرانی و عوسمانیدا به‌شپۆه‌ی هه‌له‌رستانه ژیاون، ئەمه‌ش هه‌لبه‌ت بۆ ئەو ئامانجه بووه تا له‌م نیواندا ئازادی خۆیان ده‌سته‌به‌ر بکه‌ن. راست ده‌وی ئەگه‌ر سه‌یری میژووی سه‌رده‌مانی دای شه‌ری چال‌دێران بکه‌ی ده‌بینی، سه‌پانی ده‌سه‌لاتی عوسمانی له‌و ناوچه‌یه‌ی تازه له‌ سته‌می سه‌فه‌وی رزگار بووبوون، پرسێکه هه‌ر رووی نه‌داوه. میرنشینه کوردیه‌کان هه‌ر به‌رواله‌ت و زاړه‌کی چوووبونه پال داگیرکه‌ری تازه‌وه که‌ عوسمانی بوو، ئەگینا به‌که‌یفی خۆیان کاروباریان به‌رپۆه‌ بردوووه و فه‌رمانیان له‌ که‌س وه‌رته‌گرتوووه. به‌تایبه‌تی میرانی سو‌ران گوێیان به‌که‌س نه‌داوه جا چ سه‌فه‌وی بی‌یان عوسمانی. ئەمه‌ ئەو سه‌رده‌مه‌یه که‌ حاجی قادری کۆیی له‌ شیعردا باسی ده‌کا و ده‌لی: "کوا ئەو ده‌مه‌ی که‌ کوردان ئازاد و سه‌به‌خۆ بوون".

وه‌ک گوتمان هه‌لی هه‌ری له‌ سه‌رده‌می گه‌شانه‌وه‌ی یه‌که‌می ده‌سه‌لاتی میرایه‌تی سو‌راندا، واته له‌ سه‌رده‌می شا هه‌لی به‌گ و کورانیدا ژیاوه، که‌ ده‌لی له‌گه‌ڵ ئەم گه‌شانه‌وه‌ سیاسیه‌دا، شیع‌ر و ئەده‌ب و ئاوه‌دانکاریش گه‌شابه‌وه و په‌ره‌یان سه‌ندبۆ و خه‌لک له‌ گشت لاوه‌ روویان له‌ هه‌واره ئاوه‌دانه کردبۆ. وا دیاره شیخ هه‌لی له‌مه‌ر خۆشمان به‌ جوامی‌ری و نانبده‌ی و ئاینه‌روه‌ری میر سه‌یدی سه‌رسام و خۆشحال بووه و شیعیری بۆ گوتوووه و په‌سنی داوه:

دلێ مه‌حزون کیفاره‌ت بیت

که‌ ئیمشه‌ب تازه میهمان تیت

بمزگینی بشارہت بیت
 کہ میہمان جانی جانان تیت
 کہ میہمان جانی جانانہ
 لسہر چہشمی مہ میہمانہ
 بمالا جوملہیی خانہ
 کہ شاہی جوملہیی خان تیت
 وەرہ ئہی شاہیدی شیرین
 ژ عیشقا تہ دل ئیخسیرین
 بجان مہزلگہہی میرین
 تہ لہ بکارن کہ سولتان تیت

تا دہگاتہ ئہوہی دہلی:

بفریاد و بہاوارہ
 ژ دہست ناہان من ئہو کارہ
 مہ لازم بہندہیی ژارہ
 ژ سہیدی چ فہرمان تیت
 سہیدی حہق نہزہر فیرا
 تہ ئیقلیمان عہلہم گیرا
 قہ تارا گہوہہران فیرا
 ژ نیف کانا بہدہخشان تیت

ہینانی ناوی میر سہیدی دوچار لہم شیعرہدا، بہ لگہیہ بۆ ئہوہی عہلی حہریری ہاوچہرخی
 ئہو بوہ. سہرتاپتی ئہم شیعرہ رووی دہمی ئاخوتن لہم میرہیہ و باس باسی ژبان و حالی ئہو
 سہردہمہیہ. وہک لہ سہرتاوہ گوتم ئہگہر وردبوونہوہ لہ دہقی نووسین و بہراوردکردن لہگہل
 میژووی کۆمہ لایہ تیدا بکرایہ بہ ریتیازگہی لیکۆلینہوہ لہ میژووی ئہدہبی کوردیدا، ئہوا لہ میژ بوو
 ئہو تہ مومژہی گہمارۆی ژبان و ژینگہی عہلی حہریریان داوہ، رہویبوونہوہ و شیخ عہلی بایہ خ و
 شوینی شیاوی خۆی وەرگرتبوو. بۆ نمونہ کہ دہلی "خہراجا ئیسفہان دیسا، ژ خواجان خالی
 مان کیسہ" ئاشکرایہ باس لہ زولم و خہلک رووتاندنہوہ و باج کۆکردنہوہی قزلباش دہکات، کہ وا
 دیارہ گہیشتوہتہ رادہی ئہوہی کیسہی خواجہ عہلشیمان خالی کردوہ.

پرسیکی تریش ههیه سه‌رنجی ئەوانه‌ی رانه‌کیشاوه، که له‌ه‌لی حەریری دواون، ئەویش دێره شیعره‌به‌ناوبانگه‌که‌ی حاجیه‌ی که‌ ناوی‌ه‌لی حەریری و‌ه‌لی به‌رده‌شانی به‌یه‌که‌وه‌ه‌یناوه و‌ جواندوونی به‌شاعیری چاخ‌ی جاهیلی و‌ده‌ستپێکی سه‌ره‌لانی ئیسلام: حه‌سانی کوری سابیت.

زانراوه‌که‌ حه‌سان له‌سه‌رده‌می پێش ئیسلامدا له‌دایک بووه و تا ساڵی ٤٥٤ی کۆچی ژیاوه. له‌ میژووی ئەده‌بی عه‌ره‌بیدا، به‌شاعیری شانازی و‌په‌سن و‌پیدا هه‌لگوتن به‌گه‌وره‌بیاو و‌میرانی سه‌رده‌می خۆی ناسراوه، حه‌سان به‌پاشایانی غه‌سان و‌حیره‌یدا هه‌لگوتوه. میژوونووسیکی ئەده‌بی عه‌ره‌بی ده‌لی: کاتی مرۆف به‌خۆوه‌ نازینی حه‌سان ده‌خوینیته‌وه‌هه‌ست ده‌کات ئەم به‌خۆوه‌ نازینه له‌سینه‌یه‌وه‌ دیته‌ ده‌ر. شاعیر به‌چاوی خۆ به‌زل زانی و‌گالته‌ پیکردنه‌وه‌ سه‌یری دوژمن و‌ ناحه‌زانی خۆی کردووه و‌به‌نه‌په‌ی ده‌نگ گوێی کاس کردوون:

لسانی وسیفی صارمان کلاهما - ویبلغ ما لایبلغ السیف مذودی

واته: زمان و‌شمشیرم هه‌ردووکیان تیژن، زمانم بۆ به‌رگری ده‌گاته ئەو شوینه‌ی شمشیرم نایکاتی.

حەسانی کوری سابیت له‌سه‌رده‌می ئیسلامدا شاعیریکی ریز لێ گیراوه‌بووه و‌به‌شاعیری پیغه‌مبه‌رایه‌تی ناسراوه. په‌سنی پیغه‌مبه‌ری ئیسلامی داوه و‌به‌رگری له‌ئاینه‌که‌ی کردووه و‌ په‌لاماری قوره‌یشیه‌ی ناحه‌زه‌کانی داوه. هه‌روه‌ها حه‌سان به‌خه‌لیفه و‌سه‌حابه‌کانی پیغه‌مبه‌ریدا هه‌لگوتوه، به‌هه‌مان گه‌رموگوریش له‌کۆر و‌جفاتی باده و‌مه‌ینۆشی داوه.

ئەم پیناسه‌یه‌ کتومت‌ه‌لی حەریری خۆشمان ده‌گرێته‌وه، ئەگه‌ر مرۆف ئەو چه‌ند ده‌قه‌که‌مه‌ی حەریری بخوینیته‌وه، ده‌گاته ئەو ئەنجامه‌ی که‌ به‌راورد‌ه‌که‌ی حاجی و‌چواندنی ئەم شاعیره‌ به‌حەسانی کوری سابیت شتیکی زۆر به‌جی بووه. له‌باره‌ی‌ه‌لی به‌رده‌شانی‌ه‌وه‌هه‌مان شت، به‌یتی ئاوپه‌رحمان پاشای بابان زۆر ناسراوه. ه‌لی به‌رده‌شانی به‌م به‌یته‌ ناوداره‌ بۆ په‌سنی ئازایه‌تی و‌ لێهاتوویی ئاوپه‌رحمان پاشا، یادی خۆی له‌یادمانی میله‌ته‌که‌یدا تاهه‌تا نه‌مر کردووه. دواتر دینه‌ سه‌ر باسی ه‌لی به‌رده‌شانی و‌ له‌و به‌یته‌ میژووویی‌ه‌ش ده‌دوین. به‌لام لێرده‌ جاریکی تر ده‌گه‌رینه‌وه‌ سه‌ر باس و‌خواسی ه‌لی حەریری و‌خستنه‌رووی به‌رئه‌نجامی تاوتوێکردنه‌کانمان.

وه‌ک‌ گوتمان، ده‌بی‌ه‌لی حەریری له‌ده‌وری ساڵی ١٤٤٠دا چاوی به‌ژیان هه‌له‌ینابۆ. به‌م پێیه‌ بی، له‌ ١٤٧٣دا که‌ مه‌ولانای جامی به‌هه‌ولێر و‌هه‌ریردا تێ په‌ریوه، ه‌لی حەریری خوینده‌وار و‌ شاره‌زا بووه و‌ له‌جفاتی ئەم که‌له‌رۆشنبیره‌دا، واته‌ جامی رۆنیشتووه. له‌سه‌رده‌می‌گه‌شه‌ و‌ پێشوه‌چوونی میرایه‌تی سۆرندا، پیاوماقوول و‌رۆشنبیریک بووه‌ په‌نجه‌ی بۆ رابکێشری، له‌ راپه‌رینی خه‌لکی کوردستان له‌سه‌روه‌ندی شه‌ری چالدێران و‌تافی فه‌رمانه‌وایی میر سه‌یدیدا هێشتا له‌ژیاندا بووه، که‌ ده‌بی ئەو کاته‌ پیر بووبۆ و‌ته‌مه‌نی حه‌فتا زیاتر بووبۆ. ئەمه‌ش زۆر

نیزیکه له راستی، له بهرته وهی عهلی حه ریری له دهفته ر و دهستنوسه کاندای به شیخ عهلی ناوی هاتووه و خوښی له هه نډیک شیعر دای هه ر به شیخ عهلی خوځی پښکیش کردووه.
نه مهی خوارووه چهند ده قتیکی شیعر ی عهلی حه ریرییه:

(۳) دلّی مه حزوون کیفارهت بیت
که ئیمشه ب تازه میهمان تیت
بمزگینی بشارهت بیت
که میهمان جانّی جانان تیت

که میهمان جانّی جانانه
لسه ر چه شمی مه میهمانه
بمالا جومله یی خانانه
که شاهمی جومله یی خان تیت

وهره نهی شاهیدی شیرین
ژ عیشقا ته دل ئی خسیرین
بجان مه نزلگه هی میرین
ته له بکارن که سولتان تیت

ته له بکارین دلّی اراییم
مه دیم یاریم بوی شاییم
لبه ژنا عه ر عه رین دائیم
سیه ه مار لی بجه ولان تیت

سیه ه ماران کره سهیران
کو خاس و عام ببوون حهیران
لجوتی شو بهه تی جهیران
لجهیران عه نیه ر نه فشان تیت

(۳) نه م شیعره بۆ جاری به که م عه بدوره قیب یوسف بلاوی کردووه ته وه. بروانه: دیوانا کرمانجی، سالی ۱۹۷۰ و محمه د عهلی قه رده اغیش له سالی ۱۹۹۴ دا له کۆواری رۆشنییری نوی ژماره ۱۳۴ دا هه مان شیعر ی بلاو کردووه ته وه و چهند کۆپله یه کی زیاده ی خستووه ته سه ر.

دوو زلفیت عهنبهر ئهفشانن
دوو لهعلیت شهکه رستانن
عهقیق و دور و مهرجانن
لحهوزان ئابى حهییوان تیت

عهجیب برکه مراری تی
لسهدهی قهوسى تارى تی
سیهه پهنجین خوماری تی
ژ مهخمووران دوو ئهسلان تیت

ژ مهخمووران تو مهخموری
بجی هشت عهقرهبا ژوری
تهوافا بهیتی مهعموری
لبورجان خوین بسهیران تیت

عهقارب هات و بیحهه هات
لوئی برجی زهبهرجهه هات
قهبالا قهوسى ئهسوهد هات
لتهلهب ماهی تابان تیت

لههیفه کهوچه رین کامیل
قه ئههلانرا نههیشتن دل
وه جوملهدا سهفین سونبول
لهنداقتی گولستان تیت

گولستانا خودا رسته
لچار ئهتراف دلان خوهرسته
بنهفش و نیرگزا مهسته
جنهسری لهعل و رهیحان تیت

رهیا حین سهوسهه و وهردن
وهرستی ئهحمهه و زهردن

لشېخ عهليی غهريب فهدردن
ههرو سهد جار دئهفغان تیت

ژئهفغانان نهمايم تير
ببینه شهر دووئهسلاه دیر
دوعاگوئی توئهز بی فیر
ههتافی قاسدی جان تیت

ببینه روو شهمالینی
وهه هندافی بالینی
ژدهست ئاهان و نالینی
چ رهنگ فهدریاد ژهسمان تیت

بفهریاد و بهاواره
ژدهست ئاهان من ئهوکاره
مهلازم بهندهیی زاره
ژسهیدیی چ فهرمان تیت

سهیدی حهق نهزهر فیرا
ته ئیقلايمان ههلهم گیرا
قهتارا گهوههران فیرا
ژنیف کانا بهدهخشان تیت

بهدهخشانان کو گهوههدا
بقهنتار نهختیيان زهر دا
دهلالهت دینی ئهکبههدا
ژئیقلايمی هیندستان تیت

خهراج کر کیشوهری هیندی
لکهشمیر چاشرهشی جندی
لهحبووسا سهمهرفهندی
هزار رهنگ توحفهیی ئیحسان تیت

هزار رهنگ توحفهیی نادر
هر سال ژ نوو بکن حازر

.....

ژ تهریز و خوراسان تیت

خه راجا ئیسفه هان دیسا
ژ خواجان خالی مان کیسه
ژ بۆ شوخاک و بلقیسه
قوماشی کهز بتوومان تیت

قوماشی کهز بسهد زیری
لبهر بهژنا پهری چیهری
خه بهر چوو حاکمئی ژیری
لری و بار بسه پیران تیت

دووره دتهان هریر قهومه
ژ زیف و زیر کره کومه
خه بهر چوو حاکمئی رومه
یه که... ی خه جییا وان تیت

ئه مرئی وی هات ژ خوندکاری
لرۆمی حوکمی کر جاری
خودا جازهنگییان باری
لمصریید متاوان تیت

لحه لب شووشهیی دهند تیت
تگهل ئابا فه ره حمه ند تیت

.....

لبۆ شاهی دشاها ن تیت

هریری گهر چه هه پیرانه
له دحی ته شهش ئه زمانه

دوعاگۆ و سهناخوانه
ههتا في قاسدئ جان تيت

تو شاهي جوملهيي شاهي
بحهقي ئيسمئ للهلاهي
نهكي مهنعم لدهرگاهي
كوئه ومهجنووني ناسان تيت

(٤) ههچي شايخ و مريدان گۆ
دبئژم قهت وهناكم ئەز
ئەگەر روحم^(٥) دکن غارەت
ژ بادئ تو به ناکم ئەز

بلا ساقی مهیئ بیانی
بنۆشم ئەز وهیارانرا
دکهربی جوملئ سالۆسان
دهرئ کووپان رهوان کم ئەز

ههچي شهملهک لسهه پيچا
لاچک و لفکه لی بهردا
ئەگەر سنگی دخۆ راکه
دبی ساحیب سیواکم ئەز

مهکن باوهه بسهه کهسکان
ئەگەر شاشی لنوورئ بی

(٤) ئەم پارچهیه تهنیا محهمهد قهره داغی بلاوی کردووهتهوه. بپروانه سههراوهی پیشوو. تیبینی: م. قهره داغی دهقی دهستنووسهکانی وهک خۆیان روونووس کردووه و من بهگۆیرهی توانا هیناومهته سهه رینووسی نوئی کوردی. ههلبهت زۆر جیگه هه ن لیکۆلینهوهی زیاتریان دهوئیت تا دهقهکه رینووسیکی ریکۆپیک وهبرگرت.

(٥) ئەم چۆره دهبرینانه: ئەگەر روحم دکن غارەت، یان له شیعرهکانی دواتردا: سهه روح و جانم بن فیدا، یان: مهسسۆزه دل، ههروهها زۆری تریش له شیعری عهلی ههیریدا، دهبرینی زاواهی کرمانجیی خواروون. نازانری ئەمه کاری خۆی بووه یان دهسکاریی نووسهروههی شیعرهکان بووه.

دگهل کزبى دبت کافر
دبىژى ئەسلى پاکم ئەز

بسەر کەسکان مەکن باوەر
د جەهلیدا دبن کافر
دبى ئەز شىخى سەنعانم
بجارەک قوتبى چاکم ئەز

هەچى سەر کەسکى دببن
هون بسوادى سەرى ژاکه
ئەگەر وارس دکن دەعو
جەوابى دى ئەدا کم ئەز

ئەوى شىرى سەقا کردى
لەست دگرم لەيدانى
بسەر کەسکان دجەربينم
عەلى ژیک دى غەزا کم ئەز

(٦) ديسان ژ نوو عيشقا بەرى
پر ئەندەروونم ئاتەشە
زلفا مزەين عەنبەرى
دەعو تگهل خالا رهشە

خالالا لديمى دلرهشە
سەد روح و جانم بن فیدا
سوتم گەلۆ چوم تى نەما
تەرکم کرن عەقل و هەشە

عەقل و هەشم بوون ئەسىر
دنیا کو گەگەھ تپتە بىر

(٦) ئەم شيعره عەبدوپه قيب يووسف و محەمەد عەلى قەرداغى هەردووکيان بلأويان کردووه تەوه. بروانە سەرچاوه کانى پيشوو.

دیم شبهه تی بهدرا مونیر
زلفا ژ وهردی بین خووشه

وهردان ژنیف زلفان دهرین
شوعلا بنه فشی تی وهرین
بالا وو قهدا عه رهرین
هه ژیان لسه مارئی ره شه

دیسان کوحه تی و تچیت
ئه حیایی ئه مواتان تبیت
وهجهان مودام نوور ژئی تچیت
دیم شبهه تی شه معا گه شه

شه معا شه بستانان ئه وه
وهدا گولستانان ئه وه
سه رته یی بستانان ئه وه
شو خا حه ریرئی دلگه شه

عه جیب له تیف و جندییه
ئزمان نزان و رومییه
ئاگه ه ژ عشق بازان نییه
مه ست و خومار و سه رخووشه

سه رخووشا جامی شه ربه تی
دیم شبه یی شه معا زلمه تی
حورییا تباغی جه ننه تی
سه ردارئی چه ندین مه هووشه

مه هووش کو وهستان سه ف سه ف
ئه وهاته دهر مصری تکه ف
وان گو ت عه لی یو لا تخه ف
مه په مرئی قه وی خووشه

(۷) گەر ون ببینن نارئ عیشق
تین و لبـــــــۆم زاری دکن
هر کەس بزانه حالئ عیشق
بهخیل و دشــــواری دکن

بحالئ عیشق بهخیل دبن
هر دەم بدەم زەلیل دبن
بئ راه و بئ دەلیل دبن
هر کەسئ غەمخواری دکن

هون بار بکن غــــەمی دزۆر
لحەسرهتا وەردئ دسۆر
چاوئ درەش بسکئ لژۆر
هەنی ژ بەر تاری دکن

هەنی شەریف زلف تین لسه
رەنگین دبن شەمس و قەمەر
رەشمار لجسمئ تینە دەر
ژ عەرعران یاری دکن

خووش عەرعر و شمشادە قەد
مەمسۆژە دل دەست بکەبەد
داد و مەدەد داد و مەدەد
چاوان چە خوماری دکن

چۆتی خومار ئەز بووم هەدەف
تەفسیر دکن سونعی سەدەف
رۆژا عەمەل هەر چار تەرەف
بمیــــسکئ تاتاری دکن

(۷) ئەم شیعەرە تەنیا محەمەد عەلی قەرەداغی بلأوی کردوووەتەو، پروانە سەرچاوەی پیشوو.

بسکئی لرؤژی کـرنه کـۆم
جامی مهیی هینا لبۆم
ئەوی دکر لازم فـهـخـۆم
مهستی ژ من جاری دکن

مهستی شهراپی قهند لهبیم
ئەسیری بادی وی شهبیم
گەر وهسفی هندی ئەز ببیم
هون تهرکی هۆشیاری دکن

هۆشم چووین مايم بی هۆش
هەردەم بدەم لەو تيمه جۆش
میران قهوی زهوق و خرۆش
پيشهیی خوندکاری دکن

پيشهیی وان دان و کەرەم
مهزیدی عیشقی دەم بدەم
خدمەت دکن کورد و عهجهم
بنهقشی جهبباری دکن

نهقش و نیگاری ناقششان
سهفی دیوانی چاوششان
ههه ههه لجویتی پادشان
عهجهب چ سهرداری دکن

سهرداری شاهی رهونهقان
موعجیزی رهمزنی ئەبلهقان
علیوی مهپیژ ئەحمهقان
بازاری ئینکاری دکن

(٨) مه‌حبووی د‌هستی عاشق، سولتان مح‌مه‌د مسته‌فا
مه‌عشووقی عیشقی عاشق، سولتان مح‌مه‌د مسته‌فا
ع‌اشق لدینی ئه‌کـــــــــــــــــبـــــــــــــــــهـــــــــــــــــر،.....
نازک سوارئ مه‌حشهری، سولتان مح‌مه‌د مسته‌فا
رؤزا حسیب و وه‌حشهرتی، قه‌د که‌سی چاقئ هلنه‌تی
به‌سته د‌حینی روخسه‌تی، سولتان مح‌مه‌د مسته‌فا
به‌سته د‌هق داخواز د‌کا، ئه‌ز عیشقی ئه‌و په‌رواز د‌کا
که‌ه گه‌ه نیازکه‌ه ناز د‌کا، سولتان مح‌مه‌د مسته‌فا
نازدارئ ح‌هیی ق‌ادره، ته‌حقیق نه‌بیی ئاخ‌ره
که‌وی که‌مالاتی بره، سولتان مح‌مه‌د مسته‌فا
ه‌دئ که‌مالی قه‌نج بدید، زدئ به‌تالی قه‌نج بدید
حوبیی ویسالی قه‌نج بدید، سولتان مح‌مه‌د مسته‌فا
زانت خو نووچئ چ لی‌هات، له‌و بوو لتوفانی نه‌جات
دایم لدل قه‌د د‌ه‌ر نه‌تات، سولتان مح‌مه‌د مسته‌فا
نارئ خه‌لیلی کردگار، له‌و بوو ئه‌م می‌رگ و می‌رغوزار
دایم ددل گرتبوو قه‌رار، سولتان مح‌مه‌د مسته‌فا
یووسف بران ئاقیته بیر، له‌و برده میسرئ کرده میر
ه‌ر بوو لیسان و زه‌میر، سولتان مح‌مه‌د مسته‌فا
یووسف کو ماسی خوار و چوو، له‌و هاته‌د‌ه‌ر سالم گه‌لو
دایم ددل ئه‌و چپه د‌گو، سولتان مح‌مه‌د مسته‌فا
خه‌لقو یه‌قینه ئه‌و خه‌به‌ر، به‌حرا مووسای له‌و بوو به‌که‌ر
دایم لدل قه‌ت ناته‌ د‌ه‌ر، سولتان مح‌مه‌د مسته‌فا
دل پاشی ح‌ه‌قی ئه‌و ک‌افی، د‌ه‌رمانئ د‌ه‌ردئ شافی
ج‌ومله بنوورئ سافی، سولتان مح‌مه‌د مسته‌فا
نوورئ ئه‌رزئ ئه‌فـــــــــــــــــلاکتن، د‌ره‌فی ئه‌و له‌ولاکتن
نه‌بی ژ ئه‌سلی پاکتن، سولتان مح‌مه‌د مسته‌فا
بیئ وه‌فا کردیی نه‌سه‌ق، ویره ژ ه‌م د‌ه‌رسان سه‌به‌ق
ه‌ر چ که‌سی ناسیی به‌ه‌ق، سولتان مح‌مه‌د مسته‌فا

(٨) ئه‌م شیعره مح‌مه‌د ع‌لی قه‌رده‌اغی بلاوی کردووه‌ته‌وه. بر‌وانه: بووژاندنه‌وه‌ی میژووی زانایانی کورد له‌ ریگه‌ی ده‌ستخه‌ته‌کانیانه‌وه. به‌رگی سییهم. به‌غدا ٢٠٠٠ لاپه‌ره ٣٦٠-٣٦١.

هەر چ کەسێ یاری وێیە، و داد ل راری وێیە
باوک تکاداری وێیە، سولتان محەمەد مستەفا
باوک یەقین فیراشی تو، خوەش یار و خوەش ئەلداشی تو
رووحی عەلی شاباشی تو، سولتان محەمەد مستەفا

پرسیاریکی تر کە لە پێشەوه ئاماژەمان بۆی کرد، ئەوێه دەبێ ئاخۆ عەلی حەریری، کە بەزاراوەی کرمانجیی سەرۆ شیعری نووسیوه چۆن گەیشتووێه حەریر، کە دانیشتوانەکی بەکرمانجیی خوارو دەدوێن؟ هەرچەندە خەلکی هەریر شوێنەواری کرمانجیی سەرۆ بەسەر ئاخواوتنیانەوه دیارە جا بەهۆی نێزیکیی و تیکەلی بێ یان بە هەر هۆیکێ ترهوه، بەلام ئاخواوتنیان لە کرمانجیی خوارو نێزیکتره وهک لە سەرۆ. وێرایی ئەمە ئەو دیالەکتیی حەریری شیعری پێ نووسیوه جیاپە لە ئاخواوتنی کرمانجیی سەرۆیی خەلکی دەقەری بادینان. ئەو دەقەرە هەرچەندە تا بنهێ هەریر درێژ بووهتهوه، بەلام ناتوانین بڵێین عەلی حەریری بادینی بووه لەبەرئەوهی شێوهی نووسینی جیاوازه.

بەلای منەوه وهلامی ئەم پرسیاره هێندە سهخت نییه، جارێ لەناو کوردستاندا کۆچ و گەڕانی خەلک و گواستنهوهیان لە شوێنیکهوه بۆ شوێنیکێ تر زۆر ئاسایی بووه. گەلیک هۆی وهک گرانی و نههاتی و قاتوقری، یان کێشه و بهرهی ناو خێلان، یان لێقهومانی بنهمالهیهک بووه بههاندەر بۆ ئەوهی ناوچهکهیان بهر بدن و بچن لە شوێنیکێ تر دا بگێرسێنهوه. میر و سهروک خێلانی کوردیش ههردهم باوهشیان کراوه بووه بۆ ئەم جۆره بارودۆخه و دالدهی لێقهوماوانیان داوه. بهتایبهتیش ئەم ناوچهیهی رهواندز و هەریر و شهقلاوه باوهشیک بووه بۆ ئەوانهێ له باکووری کوردستانهوه بههەر هۆیک بێت رهویان کردووه بهرهو خوارو. تهنا ته دیار نییه ئاخۆ بنهمالهێ میرانی سۆران خۆیانیش له کوێوه هاتوون، له باکوروه یان له رۆههلاتی کوردستانهوه. هەرچەندە قسهی بێ سهرویه لهبارهی بنهچهکهیانهوه زۆره، وهک ئەوهی کهلۆسی باپیره گهوهریان عههب بووه، بهلای منەوه بههیچ باریک ری ئی ناچی عههبیکێ پێ پتهی له بهغداوه بێت و له کوردستاندا دهسهلاتیکێ وا پهیدا بکات بتوانی میرایهتی دابمهزینی.

لهبارهی هاتنی کوردی باکوروهوه بۆ نیشتهجی بوون له دهقەری سۆراندا، چهند نمونهیهکی بهرچاو له میژوودا ههیه، دیارترینیان: دواي شکانی شوپشی شیخ عوبیدوللای نههری له سالی ۱۸۸۱دا، بهشیک له پاشماوهی شوپشگیرانی ئەو شوپشه هاتوونهته ئەو ناوچهیه و تا ئێستهش ماون، ئەمانه پێیان دهگوتری مهاجیر. ههروهها بهشیک له دانیشتوانی بهردهرپش و گوندهکانی دهوری که ۶۵ کیلومهتر له باکووری رۆئاوای ههولیره، خۆیان به بۆتانی پێشان ددهن.

بۆ پرسى عەلی حەریری، رهنگه چیرۆکی هاتنی بنهمالهێ ئەوانیش بۆ هەریر جۆریک بووی لهو بهسهرهاتانهی بهدریژایی میژوو له کوردستاندا روویان داوه. دووریش نییه باوکی ئەو مهلایهک

بووبی و هاتبی لهم شارهدا مه‌لایه‌تی کردبی، یان یه‌کیک له میرانی سۆران با بلیین شا‌عه‌لی به‌گ، باوکی‌عه‌لی‌حه‌ریبی هینابی بۆ‌ه‌ریر، وه‌ک له‌وه‌سه‌رده‌مانه‌دا باو‌بووه‌میر و برا‌گه‌وره، مه‌لا و زانا و رۆشن‌بیرانیان له‌ده‌وری‌خۆیاندا کۆ‌ده‌کرده‌وه.

ده‌مینیته‌وه‌سه‌ر‌ئه‌وه‌ی‌ئه‌گه‌ر‌عه‌لی‌حه‌ریبی‌یان‌باوکی‌ئه‌وه‌له‌شوینتیکی‌تره‌وه‌هاتبی‌بۆ‌ئه‌م‌شویننه، بۆچی‌ناوی‌شویننه‌کۆنه‌که‌ی‌نه‌کرده‌وه‌به‌نازناو و شوهرتی‌خۆی‌وه‌ک‌له‌ناو‌کورددا‌باوه؟ وه‌ک‌ده‌بینن‌خه‌لکی‌کورد‌ه‌واری‌زیاتر‌شانازی‌به‌زیدی‌را‌بردوویانه‌وه‌ده‌که‌ن‌نه‌ک‌زیدی‌تازه‌یان. به‌لام‌به‌لای‌منه‌وه‌عه‌لی‌حه‌ریبی‌چ‌له‌ه‌ریر‌له‌دایک‌بووبی‌یان‌به‌چووک‌ه‌هاتبیته‌ئه‌وی، ئه‌وه‌ئاساییه‌نازناوی‌حه‌ریبی‌بۆ‌خۆی‌هه‌لبژیرئ، له‌به‌رئه‌وه‌ی‌ئه‌وه‌کاته‌ه‌ریر‌ناوه‌ندیکی‌گرینگ‌بووه‌له‌چاو‌رۆژگاری‌خۆیدا و پایه‌ته‌ختی‌میرنشینیکی‌به‌هیز‌بووه. عه‌لیش‌وه‌ک‌رۆشن‌بیریکی‌هه‌ستی‌به‌گرینگی‌ئه‌وه‌ده‌سه‌لاته‌خۆمالییه‌کردوه و شانازی‌پتوه‌کردوه و به‌رگری‌لی‌کردوه‌وه‌ک‌له‌شيعرکانیدا‌ده‌بینرئ. وه‌ک‌دیاره‌میرانی‌سۆرانیش‌ریزیان‌لیتی‌گرتوه‌وه‌خۆشيان‌ویستوه. بێگومان‌عه‌لی‌هه‌ر‌کویتی‌تری‌بک‌ردایه‌به‌نازناو و شوهرتی‌خۆی، ئه‌وه‌نده‌ی‌حه‌ریبی‌بايه‌خی‌نه‌ده‌بوو له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا. نه‌ک‌ه‌ه‌ر‌ئه‌وه‌، که‌سی‌تریش‌ه‌ن‌له‌رۆشن‌بیرانی‌ئه‌وه‌سه‌رده‌مه‌یان‌دوای‌ئه‌وه‌سه‌رده‌مه، ه‌ریریان‌کردوه‌به‌ناو‌نیشانی‌خۆیان‌له‌کاتی‌که‌دا‌ره‌نگه‌له‌گونده‌کانی‌ده‌ورپشت‌یان‌دوریش‌ه‌وه‌هاتن و خۆیان‌به‌ه‌چه‌له‌ک‌ه‌ریبی‌نه‌بن. دواتر‌باسی‌ئه‌وانیش‌له‌وه‌نوسینه‌دا‌دیت. به‌م‌بۆنه‌یه‌وه، ه‌ه‌ر‌ئه‌وه‌مه‌ولانا‌عه‌بدو‌ر‌ه‌حمانی‌جامییه‌ی‌له‌مه‌وپیش‌باسمان‌کرد، بنه‌ماله‌که‌ی‌له‌ناوچه‌ی‌ده‌شتی‌ئه‌سه‌فه‌هانه‌وه‌چوونه‌ته‌ناوچه‌ی‌جام‌له‌رۆه‌لاتی‌ئیران‌و‌مه‌ولانا‌له‌وئی‌هاتوه‌ته‌دنیاوه. خۆی‌گوتویه‌تی‌له‌جام‌له‌دایک‌بووم‌بۆیه‌ئه‌وه‌ناوهم‌کردوه‌به‌پاشناوی‌خۆم.

وه‌ک‌گوتمان‌ه‌ریبی‌له‌شوینتی‌که‌دا‌هه‌لکه‌وتوه، سنووری‌دابری‌سۆرانه‌له‌بادینان. خه‌لکی‌ئه‌م‌ناوچه‌یه‌به‌شپۆه‌یه‌ک‌ده‌دوین‌کرمانجیی‌خواروه، به‌لام‌کاره‌گری‌دیاله‌کتی‌سه‌روو‌به‌سه‌ر‌ئاخاوتنیانه‌وه‌دیار‌و‌به‌رچاوه. دوور‌نییه‌ئه‌وه‌سه‌رده‌مه‌میرانی‌سۆران‌بايه‌خی‌زیاتریان‌دابیی‌به‌ئه‌ده‌بیاتی‌کرمانجیی‌سه‌روو‌نه‌ک‌ئه‌ده‌بیاتی‌خواروو. ه‌یچ‌به‌لگه‌یه‌که‌یش‌نییه‌که‌ئه‌وه‌سه‌رده‌مه‌ئه‌ده‌بیات‌به‌زاراوه‌ی‌کرمانجیی‌خواروو‌نووسرابی. بێجگه‌له‌مه‌تا‌ئه‌م‌چهند‌ده‌یه‌ی‌دواییش‌لاوک‌و‌ستران‌و‌لاوژه‌ی‌ناوچه‌ی‌هه‌ولیر‌به‌چیا‌و‌ده‌شته‌وه، ه‌ه‌ر‌به‌کرمانجیی‌سه‌روو‌بووه. کاوئیس‌ئاغای‌به‌ناویانگ‌به‌شپۆه‌ی‌کرمانجیی‌سه‌روو‌لاوکه‌میژوویی‌و‌ئه‌وینییه‌کانی‌خۆی‌چریوه‌له‌کاتی‌که‌دا‌خۆی‌سه‌ر‌به‌زاراوه‌ی‌کرمانجیی‌خواروه، زۆری‌تریش‌وه‌ک‌کاوئیس‌ئاغا‌هه‌یه‌له‌م‌ناوچه‌یه‌دا.

تا‌ده‌گاته‌سه‌ره‌تای‌هه‌فتاکانیش‌له‌گونده‌کانی‌ده‌ورپشتی‌هه‌ولیر، له‌کۆر‌و‌جفاتی‌پیاوانی‌ناوسه‌ره‌و‌ماقوولدا‌ستران‌و‌لاوک‌به‌کرمانجیی‌سه‌روو‌بوو، شتی‌ک‌به‌کرمانجیی‌خواروو‌واته‌سۆرانی‌له‌ئارادا‌نه‌بوو. دواتر‌گۆرانی‌و‌به‌سته‌ی‌کرمانجیی‌خواروو‌به‌هۆی‌رادیۆه‌له‌ناو‌گه‌نجاندا‌باویان‌په‌یدا‌کرد. ده‌می‌مندالیم‌له‌بیره، که‌شایی‌و‌هه‌له‌په‌رینی‌لاوانی‌گونده‌که‌مان

لهسه ئاوازی: "هه‌ی پێدا پێدا ته‌مۆ لاوۆ پێدا"، بوو. به‌کورتی ئەم ناوچه‌ی هه‌ولپه‌ره له ره‌واندزه‌وه تا ده‌گات به‌ده‌شتی قه‌راج، زیاتر له‌ژێر تین و تاوی کولتوووری کرمانجیی سه‌روودا بووه هه‌رچه‌نده زمانی ئا‌خاوتن کرمانجیی خواروو بووه. ئەمه‌ش له ئەنجامی تیکه‌لاویی به‌رده‌وام و میژوویی له نێوان خه‌لکی کوردستاندا.

هه‌لکه‌وتی شارۆکه‌ی هه‌ریر له رووی زمانی ئا‌خاوتنه‌وه، به‌جۆریکه له هه‌ردوو دیاله‌کته‌که‌وه نێزیکه، له به‌ریکه‌وه خه‌لکه‌که به‌ سۆزانی ده‌دوین و له به‌ره‌که‌ی تردا به‌ بادینانی. ئەمه‌ش وه‌ک گوتمان زیانی بۆ ناویانگ و مانه‌وه‌ی به‌ره‌می عه‌لی حه‌ریری هه‌بووه، یان وه‌ک زا‌راوه‌ی کوردی ده‌لی له هه‌ردوو جه‌ژناتی کردووه. به‌خویندنه‌وه‌ی ده‌ست‌نووسه‌کاندا ده‌رده‌که‌وئ، هه‌ندیک جار کاریگه‌ری دیاله‌کتی خواروو به‌سه‌ر شیعره‌کانیه‌وه دیاره و هه‌ندیک جاریش دیاله‌کتی سه‌روو (بادینان)، ئەمه‌ش به‌لگه‌یه که نووسه‌ره‌وه‌ی ئەم ده‌قانه له خه‌لکی هه‌ردوو به‌ره‌که‌دا بوونه.

ئەم باره‌ سه‌ر لئ شێوانیکی تریشی دروست کردووه، ئەویش ئەوه‌یه له ده‌ست‌نووسه‌ کۆنه‌کاندا عه‌لی عاشق ناویکیش ناوی هاتووه و زۆر جار له‌گه‌ڵ عه‌لی حه‌ریریدا به‌ره‌میان تیکه‌ڵ بووه. به‌ره‌می شاعیرانی کورد زۆر جار له‌لایه‌ن نووسه‌ره‌وه‌کانیان تیکه‌ڵ به‌یه‌کتر کراون، به‌لام بۆ عه‌لی حه‌ریری و عه‌لی عاشق ئالۆزییه‌کی ناوه‌ته‌وه به‌جۆریکه هه‌ردوو که‌سه‌که‌ش کراون به‌یه‌ک. لێ‌رده‌دا حه‌ز ده‌که‌م هه‌ندیک جیاوازی به‌بۆچوونی خۆم له‌باره‌ی عه‌لی حه‌ریری و عه‌لی عاشقه‌وه دیاری بکه‌م:

یه‌که‌م: وه‌ک له پێشه‌وه‌ بۆمان ده‌رکه‌وت، عه‌لی حه‌ریری به‌ دیاله‌کتی کرمانجیی سه‌روو (شێوازی کوردستانی باکور، یان بۆتانی) شیعری نووسیه‌وه، به‌لام عه‌لی عاشق به‌گوێه‌ی ئەو شیعرا‌نه‌ی به‌زارگوت ماونه‌ته‌وه یان له ده‌فته‌ره‌ کۆنه‌کاندا تۆمار کراون، به‌شێوه‌زاری موکریان‌ی شیعری گوتوووه، که ئەم دوو شێوه ئا‌خاوتنه له یه‌کتر جیان. جگه له‌مه، نه له سه‌رده‌می کۆن و نه له سه‌رده‌می تازه‌دا که‌سه‌یکمان نه‌بینی له‌ رو‌شن‌بیرانی کورد ئا‌وا سه‌رده‌ست بۆ به‌سه‌ر ئەم دوو دیاله‌کته‌دا و به‌ره‌وانی شیعریان پێ بنووسی، وه‌ک چۆن ئەم دوو عه‌لییه‌ وا به‌سه‌ر دیاله‌کته‌کانی خۆیاندا زائن، تاوه‌کو بلێین هه‌ردووکیان یه‌ک عه‌لی بوونه.

دووه‌م: وه‌ک ده‌رکه‌وت عه‌لی حه‌ریری پیاویکی ماقوول و خوینده‌واریکی سه‌رده‌می خۆی بووه، که به‌شێخ عه‌لی ناوی هاتووه. له کاتیکدا نازناوی عاشق زیاتر بۆ شاعیریکی که‌م خوینده‌واری گه‌لپه‌ری ده‌گونجی، که شیعره‌کانی به‌سه‌ر زاری خه‌لکه‌وه بن. باوه‌ر ناکه‌م شیعری عه‌لی حه‌ریری له هه‌یج سه‌رده‌می‌یکدا له ناوچه‌ی حه‌ریر و رۆه‌ه‌لات و رۆئا‌وایدا بووبن به‌ ویردی سه‌ر زار، له‌به‌رئ‌وه‌ی پرن له وشه و زا‌راوه‌ی عه‌ره‌بی و فارسی. شاعیرانی له‌ جۆری عه‌لی عاشق له‌ناو کوردا شایه‌ریان پێ گوتراوه‌ نه‌ک شاعیر، هه‌رچه‌نده ئەگه‌ر بێ‌یک خوینده‌واریشیان هه‌بووبی. عه‌لی به‌رده‌شانیش هه‌ر شایه‌ره و به‌ره‌مه‌کانی به‌سه‌ر زا‌رانه‌وه بووه نه‌ک نووسراوه.

سێیه‌م: عه‌لی حه‌ریری له عه‌لی عاشق کۆنتره و له سه‌ده‌ی پازده‌یه‌م و شانزده‌یه‌مدا ژیاوه، له

کاتیکیدا به‌گوێره‌ی هه‌ندی‌ک به‌لگه‌ ده‌بی‌ عه‌لی عه‌شق زۆر له‌ دوا‌ی ئه‌و می‌ژووهدا بوو‌ی. به‌پێ‌ی هه‌ندی‌ک کۆ‌لی‌نه‌وه‌ ده‌رده‌که‌و‌ی که‌ عه‌لی عه‌شق له‌ سه‌رده‌می میر سلیمان به‌گ و له‌ دوا‌ چواریه‌کی سه‌ده‌ی شانزده‌یه‌مدا ژیا‌ی، واته‌ سه‌ده‌یه‌کیان به‌ینه‌. پاشان زیاتر به‌دوا‌ی ئه‌م باب‌ه‌ته‌دا ده‌رۆ‌ین و لێ‌ی ده‌دو‌ین.

وه‌ک دیاره‌ له‌ناو کورددا عه‌لی ناو زۆر بوونه‌، ئێ‌سته‌ش عه‌لی زۆرن. جا هه‌ر عه‌لییه‌ک ناوی هات‌بێ‌ گوتوو‌یانه‌ ئه‌مه‌ش عه‌لی حه‌رییه‌. نه‌ک ته‌نیا له‌ سه‌رده‌مه‌ کۆ‌نه‌کاندا ئه‌مه‌ ساغ نه‌کراوه‌ته‌وه‌، بگه‌ر ئێ‌سته‌ش وایه‌. محمه‌د عه‌لی قه‌رده‌اغی له‌ کتێ‌بی بووژاندنه‌وه‌ی می‌ژوو‌ی زانایانی کورددا، باسی عه‌لی حه‌رییه‌کی تر ده‌کات که‌ له‌ ده‌ست‌نوسه‌ کوردیه‌ کۆ‌نه‌کاندا ناوی به‌ (علی بن محمد السورچی الحریری مولدا، العلوی نسبا) هاتووه‌، واته‌ له‌ ناوچه‌ی حه‌ریر له‌دایک بووه‌، ئه‌م عه‌لییه‌ له‌ ساڵی ۱۰۷۴ک (۱۶۶۳ - ۱۶۶۴ز)دا له‌ ناوچه‌ی سه‌رده‌شت له‌ کوردستانی رۆ‌ه‌لات مامۆ‌ستا بووه‌ و قوتابخانه‌ی خۆ‌ی هه‌بووه‌. جگه‌ له‌مه‌، ده‌لی به‌گوێره‌ی ئه‌وه‌ی له‌ ده‌ست‌نوسه‌کاندا هاتووه‌، ده‌رده‌که‌و‌ی ئه‌م مه‌لا عه‌لییه‌ی دوا‌ی جگه‌ له‌ نووسینی په‌راوێ‌ز به‌سه‌ر هه‌ندی‌ک کتێ‌به‌وه‌ به‌ئیمزای: سوورچی، دانراویشی هه‌بووه‌ به‌لام نازانین دانراوه‌کانی چهند بوون و چیا‌ن به‌سه‌ر هاتووه‌.

مامۆ‌ستا قه‌رده‌اغی ئه‌وه‌ش ده‌لی که‌ ئه‌م مه‌لا عه‌لییه‌ کورێ‌کی هه‌بووه‌ به‌ناوی مه‌لا هه‌مزه‌ و له‌ ده‌ست‌نوسه‌کاندا به‌ مه‌ولانا هه‌مزهی کورێ‌ مه‌ولانا عه‌لی ناوی هاتووه‌، که‌ وا دیاره‌ خۆ‌ی و باوکی دوو زانای گه‌وره‌ی سه‌رده‌می خۆ‌یان بوون و تا ساڵی ۱۱۱۰ک (۱۶۹۸ - ۱۶۹۹) له‌ ژیا‌ندا بوونه‌. م. قه‌رده‌اغی پرسیا‌رێ‌کیش ده‌کات و ده‌لی: ئاخۆ ده‌بی‌ ئه‌م عه‌لییه‌ که‌ به‌ره‌می فارسیی له‌ که‌شکۆ‌لی‌کیدا هه‌یه‌، عه‌لی حه‌ریری نه‌بێ‌ت؟ قه‌رده‌اغی له‌ زۆر جێ‌گه‌ی تریشدا نووسیبو‌یه‌تی: من پێ‌م وایه‌ عه‌لی حه‌ریری و عه‌لی عه‌شق هه‌ر یه‌ک که‌سن. ناهه‌قیشی نه‌بووه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ تۆماره‌کاندا ئه‌م دوو ناوه‌ و به‌ره‌مه‌کانیان به‌جۆ‌رێ‌کی خراپ تیکه‌ڵ به‌یه‌کتر کراون.

مامۆ‌ستا عه‌بدوهره‌قیب یوسفیش له‌ کتێ‌بی دیوانی کرمانجیدا باسی که‌سه‌یک ده‌کات به‌ناوی شیخ ئه‌حمه‌دی کورێ‌ عه‌لی حه‌ریری، که‌ باوکی خه‌لکی باژێ‌ری هه‌ریر بووه‌ و چووه‌ له‌ شام له‌ گوندێ‌کی نێ‌زیکی دیمه‌شق به‌ناوی گوندی "عه‌سال" نیشه‌جێ‌ بووه‌. ئه‌حمه‌د له‌م گونده‌دا له‌دایک بووه‌ و پاشان خۆ‌یندوو‌یه‌تی و بووه‌ رۆ‌شنبیر و ناوبانگی ده‌رکردووه‌. ئه‌م شیخ ئه‌حمه‌دی حه‌رییه‌ له‌ ساڵی ۱۶۳۸دا مردووه‌. م. عه‌بدوهره‌قیب ده‌لی: له‌لای من زۆر نێ‌زیکه‌ ئه‌م عه‌لی حه‌رییه‌ی باوکی شیخ ئه‌حمه‌د، عه‌لی حه‌ریری شاعیر بێ‌ت. که‌واته‌ به‌م پێ‌یه‌ بێ‌ت، ده‌بی‌ هه‌ر عه‌لییه‌کی ناوچه‌ی حه‌ریر، رۆ‌شنبیرییه‌کی هه‌بوو‌ی و له‌ هه‌ر سه‌رده‌می‌کیشدا ژیا‌ی، عه‌لی حه‌ریری شاعیر بێ‌ت؟ ئه‌مه‌ کاره‌ساتی بیر و بۆ‌چوونی بێ‌ به‌لگه‌ و قسه‌ ده‌ریه‌پان‌دن به‌ هه‌وا‌ی نه‌فس.

وه‌ک گوتم مه‌لا عه‌لی و شیخ عه‌لی له‌ناو کورددا زۆرن، به‌لام بێ‌گومان ناشی ئه‌وانه‌ی زاگه‌یان له‌ هه‌ریر بووه‌ یان نازناوی حه‌ریریان هه‌بووه‌ هه‌موویان هه‌ر عه‌لی حه‌ریری شاعیری به‌ناویانگ بن.

لێرهدا پرسیارێک دێته پێشهوه: باشه بۆچی ئەم عەلیانە شاری هەریریان بەجێ هێشتوووه له کاتێکدا ئەو شارە وەک گوتمان ناوەندی دەسه‌لاتی کوردی بووه، یان وەک له پێشهوه باسمان کرد، له روهی سه‌ره‌خۆیی ده‌سه‌لات و هه‌بوونی بنکه‌ی ئایینی و زانیاری و رۆشنبیرییه‌وه ناوچه‌یه‌کی گه‌شاوه بووه؟

بهر له‌وه‌ی وه‌لامی ئەم پرسیاره‌ بده‌مه‌وه، ده‌لێم کۆچکردنی ئەم عەلیانە و دەرچوونیان له‌ هەریر و مردنیان له‌ ولاتانی تردا، جا له‌ناو کوردستان بێ یان دهره‌وه‌یدا، ئەو راستییه‌مان ته‌واو بۆ به‌هێزتر ده‌کات که‌وا ئەو گۆرە‌ی ئیستا له‌ هەریره، ده‌بێ گۆرێ عەلی حەریری شاعیر بێ، ده‌ماوده‌میش وا هاتوووه که‌ گۆرێ ئەوه، ئەمه‌ش به‌لگه‌یه‌که‌ بۆ ئەوه‌ی که‌ عەلی حەریری له‌ سه‌رده‌می جێگیری و ته‌ناهییدا له‌م شاره‌دا ژیاوه نه‌ک له‌ سه‌رده‌می ئالۆزی و په‌شێویدا.

ه‌ۆی کۆچکردنی رۆشنبیر و زانیان له‌ حەریر ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ئەو په‌شێویییه‌ی له‌ ساڵی ١٥٣٥ به‌دواوه‌ روویان له‌و ناوچه‌یه‌ کرد. وەک گوتمان له‌و ساڵه‌دا عیزه‌دین شیری کوری میر سه‌ید عەلی له‌لایه‌ن سوڵتان سلیمانی قانونییه‌وه‌ کوژرا و ناوچه‌که‌ی درا به‌ حوسین به‌گی داسنی، که‌ پیاویکی سه‌ته‌مکار بووه. حوسین به‌گ جگه‌ له‌ سه‌ته‌مکارییه‌که‌ی، خه‌لکی ناوچه‌که‌ پتیا‌ن خۆش نه‌بووه ئیزیدییه‌ک بالاده‌ستی سه‌ریان بێت، له‌به‌رئه‌وه‌ سکالایه‌کیان نووسیه‌وه‌ داویانه‌ته‌ ده‌ست شانديکي گه‌ره‌پیاوان تا ببه‌ن بۆ ئەسته‌نبۆل، شانده‌که‌ ژماره‌یه‌که‌ له‌ که‌له‌زانیانی ئەو ده‌مه‌ی عێراقی گرتوووته‌ خۆ، له‌وانه‌ مه‌ولانا شیخ شه‌ره‌فه‌دینی نه‌قشبه‌ندی و مه‌ولانا سه‌یفه‌دینی سه‌هره‌وه‌ردی و چوار که‌سی تر که‌ هه‌موویان که‌له‌زانا و ماقوولی ئەو سه‌رده‌مه‌ بوونه، به‌لام سوڵتانی عوسمانی هه‌موو ئەندامانی شانده‌که‌ی کوشتوووه. وا پێ ده‌چێ سوڵتان له‌ فره‌وانبوونی ده‌سه‌لاتی میرانی سۆران ترساوه‌ و ویستوووه‌تی به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک بێت له‌ناویان ببات یان هه‌لی هه‌لسانه‌وه‌یان پێ نه‌دات.

ئەو میر عیزه‌دین شیری باسمان کرد که‌ سوڵتانی عوسمانی کوشتی، پیاویکی لێهاتوو بووه له‌ به‌رپه‌وه‌بردنی کاروباردا. بریاری کاره‌کانی خۆی دوا‌ی وه‌رگرتنی په‌سندایه‌تی ئەنجومه‌نیکی راویژکار جێبه‌جێ کردوووه. له‌ میرنشینه‌که‌یدا کاری ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی کردوووه، له‌وانه‌: ده‌زگای خێرخوازیی داناوه، گومه‌زی نه‌بی یونسی له‌ مووسل نوێ کردوووته‌وه، له‌ رۆه‌لاتی هه‌ولێردا دوو مزگه‌وتی بنیات ناوه‌ و قوتابخانه‌یه‌کی خوێندنی قورئانی کردوووته‌وه‌ و له‌ مووسله‌وه‌ مامۆستای بۆ هێناوه. بایه‌خی به‌ فره‌وانکردنی شاری که‌رکووک داوه‌ و سی مزگه‌وت و قوتابخانه‌یه‌کی زانستی تیدا رۆناوه. هه‌موو ئەو کاروباران و گه‌لیکی تریش نیشانه‌ی ئەوه‌ن، که‌ له‌ سه‌رده‌می میر عیزه‌دین شیردا، وەک درێژه‌ی سه‌رده‌می میر سه‌یدی باوکی، ناوچه‌ی ده‌سه‌لاتی سۆرانییه‌کان ناوچه‌یه‌کی بووژاوه‌ بووه‌ و مه‌کوێ زانا و رۆشنبیر و شاعیران بووه، به‌لام دوا‌ی به‌سه‌رچوونی ئەو چاخه‌ زیڕینه، بارودۆخی زانست و رۆشنبیری شی‌لوو بووه‌ و زانا و رۆشنبیران له‌م ده‌قه‌ره‌ دوور که‌وتوووته‌وه.

دوای میر عیزه‌دین، سه‌یفه‌دینی برازای له سماقوولیییه‌وه له دژی حوسین به‌گی ئیزیدی راپه‌ریوه و ناوچه‌ی هه‌ریری لی ستاندووته‌وه. میری ئیزیدی له مووسله‌وه یارمه‌تیی بۆ هاتوو و له‌شکری سه‌یفه‌دینی شکاندوو و جارێکی تر ده‌ستی به‌سه‌ر ناوچه‌که‌دا گرتووته‌وه. ئیزیدییه‌کان کوشتار و وێرانکارییه‌کی بۆ راده‌یان له ئاست دانیشتوانی سۆزاندرا کردوو. میر سه‌یفه‌دین ناچار رای کردوو و په‌نای بردووته‌ به‌ر میر بیگه‌ به‌گی ئه‌رده‌لان و داوای یارمه‌تیی لی کردوو. بیگه‌ به‌گ له ترسی توورهبوونی سولتان نه‌یووێراوه یارمه‌تیی بدات بۆیه میر سه‌یفه‌دین به‌دلی شکاو له سنه‌وه گه‌راوه‌ته‌وه په‌واندن. به‌لام جارێکی تر پیاوانی ئازای لی کۆ بوونه‌ته‌وه، له‌شکری ساز داوه‌ته‌وه و هێرشیی کردووته‌ سه‌ر هه‌ولێر و میری ئیزیدیانی ده‌رکردوو. حوسین به‌گ زۆری هه‌ول داوه‌ ئه‌مجاره‌ش سه‌ر که‌وتیته‌وه به‌لام بۆ سوود بووه، میر سه‌یفه‌دین چاری سه‌ربه‌خۆییی خۆی داوه‌ته‌وه.

سولتانی عوسمانی له‌م کارانه‌ی میری سۆران تووربه‌ بووه و هانی میرانی ئامیدی داوه له‌شکری بخه‌نه سه‌ر. به‌لام ئه‌م هه‌ولانه‌ بۆ سوود بوونه و میر سه‌یفه‌دین ئازاد و سه‌ربه‌خۆ ژیاوه، تا دواچار به‌قسه‌ی خۆشی یوسف به‌گی برادۆستی که‌ ناسراو بووه به‌غازی قران فریوی خواردوو، روی کردووته‌ ئه‌سته‌نبۆل بۆ ئه‌وه‌ی داوای لیبووردن له سولتانی عوسمانی بکات و په‌یمانی له‌گه‌ڵدا ببه‌ستی تا به‌و پتییه عوسمانی یارمه‌تیی بدن بۆ شه‌ر دژی ئێران و گوایه عوسمانی دان به‌سه‌ربه‌خۆییی میرنشینی سۆزاندرا دننن و بآیۆزی له‌گه‌ڵدا ده‌گۆرینه‌وه. میر سه‌یفه‌دین نه‌یزانیوه ئه‌مه پیلانه، هه‌ر به‌گه‌یشتنی به‌ئه‌سته‌نبۆل له ملی دراوه. ئه‌مه سالی ۱۵۵۸ بووه، ئیتر دوای ئه‌مه وێرانهمالی و په‌شێوی زیاتر روویان کردووته‌وه ئه‌م ده‌فهره.

جگه‌ له‌مه، له‌وه به‌دواوه ناکۆکی و دووبه‌ره‌کی که‌وتووته‌ نیوان میرانی سۆران خێیان، برا و برا شه‌ری به‌کتریان کردوو. له باتاسدا میر بوداق و میر سلیمان به‌گی برای، به‌ره‌روو بوونه‌ته‌وه و شه‌ر هه‌لگیرساوه. میر بوداق شکاوه و په‌نای بۆ میرانی ئامیدی بردوو و له‌وتوه له‌شکری ئه‌وانی کیشاوه‌ته سه‌ر ناوچه‌ی سۆران، به‌لام خۆشبه‌ختانه و به‌ر له گه‌یشتن به‌ئامانج، سالی ۱۵۷۷ له ریگه‌دا مردوو. میر سلیمان به‌گ دوای ئه‌وه ویستوویتی تۆله‌ی کوژرانی میر سه‌یفه‌دینی مامی بکاته‌وه. هێرشیی کردووته‌ سه‌ر خێلی زه‌رزا له ناوچه‌ی شنۆ له به‌ری رۆه‌لاتی کوردستان له‌به‌رئه‌وه‌ی کاتی خۆی ئه‌م خێله یارمه‌تیی غازی قرانیان داوه. راستت ده‌وێ، سولتانی عوسمانی به‌رده‌وام ویستوویتی ئه‌م خێله واته زه‌رزا که له شه‌روانیدا لیهاتوو بوون، بۆ لێدانی میرایه‌تیی سۆران به‌کار بێنی ئه‌ویش له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌م میرنشینه دانی به‌هیچ ده‌سه‌لاتیکی بیانیدا نه‌هێناوه. سلیمان به‌گ هێرشیی کردووته‌ سه‌ر خێلی زه‌رزا و زۆر به‌خرایی شکاندوونی و ژن و مندالیشی به‌دیل هێناون. پاشان سلیمان به‌گ هێرشیی کردووته‌ سه‌ر ته‌رگه‌وه‌ر، که قوباد به‌گی ئامۆزای خۆی له‌وێ فه‌رمانه‌وا بووه. سلیمان به‌گ ترساوه له‌وه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی ئه‌م ئامۆزایه‌ی راست بکاته‌وه و میرایه‌تییه‌که‌ی لی بستین. هه‌روه‌ها سلیمان به‌گ شه‌ری قزلباش (سه‌فه‌وی)یشی

کردوو و ژماره‌یه‌کی لئ به‌دیل گرتوون و تالان و برۆی کردوون. دیله‌کانی له‌گه‌ل دیاریی گرانبه‌هادا بۆ ئاستانه ناردوو، به‌مه‌ش سوڵتان لئی خۆش بووه و ناشت بوونه‌ته‌وه.

سلیمان به‌گ به‌هۆی ئه‌م شه‌رانه‌وه ناوبانگیکی فره‌ی دهرکردوو، له‌ ناوچه‌که‌یدا ده‌سه‌لاتی چه‌سپاندوو بۆ ئه‌وه‌ی که‌س بتوانی رکابه‌ریی بکات. هه‌رچه‌نده‌ نه‌خوینده‌واریش بووه به‌لام که‌یفی به‌ زانست و خوینده‌واری هاتوو و پۆشنبیر و مه‌لای گه‌وره و زانایانی له‌ دووره‌وه هیناوه و کۆی کردوو نه‌ته‌وه. سلیمان به‌گ تا ساڵی ۱۵۸۹ ژیاوه. خانزاده خاتوونی به‌ناوبانگ خوشکی ئه‌و بووه و له‌ سایه‌ی لیته‌توویییه‌وه، زۆری کاروباری کارگیری به‌ده‌ستی ئه‌م خاتوونه‌وه بووه و پاشی میر سلیمانیش ماوه‌یه‌ک میرایه‌تی کردوو.

به‌کورتی ده‌شی بلین، بارودۆخی ناجیگیر له‌ ناوچه‌ی سوړاندا بۆ ماوه‌ی په‌نجا ساڵ به‌رده‌وام بووه. ناشی له‌م نانارامییهدا شتیک له‌ بووژانه‌وه‌ی زانست و خوینده‌واری هه‌بووی. بۆیه وه‌ک بینرا زانیار و پۆشنبیرانی ئه‌و سه‌رده‌مه له‌ ناوچه‌که‌ ره‌ویان کردوو و دوور که‌وتوو نه‌ته‌وه. ئه‌وانه‌ی ژیا‌نی عه‌لی هه‌ریری ده‌خه‌نه ئه‌و ماوه‌یه‌وه، بیگومان ده‌بی ئاگایان له‌و میژوووه تاله‌ نه‌بی، که‌ به‌هیچ باریک ریگه‌ی چوو زه‌ره‌کردنی خوینده‌واری و پۆشنبیری نه‌داوه، به‌ کورتی: ولاتیکی وێران و میله‌تیکی په‌رێشان.

له‌ سه‌رده‌می میر سلیمان به‌گ و به‌داوه، دووه‌مین چاخی زێرینی میرایه‌تی سوړان ده‌ستی پێ کردوو. له‌م سه‌رده‌مه‌دا وه‌ک گوتمان ئاوه‌دانی و پۆشنبیری گه‌شاونه‌ته‌وه و ژیا‌نی خه‌لک جاریکی تر ئارام بووه‌ته‌وه. عه‌لی به‌گی کورپی میر سلیمان به‌گ هه‌لمه‌تییکی گه‌وره‌ی ئاوه‌دانیی له‌ ناوچه‌که‌دا کردوو. چه‌ندان قه‌لا و پردی روژاوه و پرۆژه‌ی خو‌شکردنی ریگه‌ویانی جی‌به‌جی کردوو، یه‌کیک له‌وانه‌ چاک‌ر نه‌وه‌ی ریگه‌ی گه‌لییه که‌ تا ئیسته‌ش ئه‌و گه‌لییه هه‌ر به‌ناوی ئه‌وه‌وه ده‌ناسری (که‌لی عه‌لی به‌گ). هه‌روه‌ها عه‌لی به‌گ پیاو‌تییکی بۆ کیشه‌ بووه و هه‌زی به‌شه‌ر نه‌کردوو، له‌گه‌ل ئێران و عوسمانیدا نیوانی خۆش بووه. عه‌لی به‌گ زۆر پایه‌ته‌ختیشی هه‌بووه: هه‌ریر، دوین، خه‌لیفان. که‌یفی به‌زانا و پۆشنبیران هاتوو و شیخ حه‌یدهری ماوه‌رانی، شیخی زانایانی ئه‌و سه‌رده‌مه بووه. عه‌لی به‌گ له‌ ساڵی ۱۶۳۴ دا مردوو.

له‌ ساڵانی ئاخیری فه‌رمانه‌روایی عه‌لی به‌گدا جاریکی تر، ناوچه‌ی فه‌رمانه‌روایی میرانی سوړان دووچاره‌ی شله‌ژان بووه‌ته‌وه ئه‌ویش به‌هۆی هه‌رش و په‌لاماری بابانییه‌کان. عه‌لی به‌گ له‌و ساڵانه‌دا به‌ناچاره‌ی پایه‌ته‌خته‌که‌ی له‌ هه‌ریره‌وه گواستوو ته‌وه خه‌لیفان و پشتی خۆی به‌گه‌لی قایم کردوو. له‌لایه‌کی تره‌وه ساڵی ۱۶۲۵ خان ئه‌حمه‌د خانی والیی ئه‌رده‌لان، ره‌واندز و کۆیه و هه‌ریر و ئامیدی گرتوو، به‌مه‌ش ده‌سه‌لاتی سوړانییه‌کان زۆر له‌ کورتیی داوه و ناوچه‌که‌یان به‌رتسه‌ک بووه‌ته‌وه. ساڵی ۱۶۴۵ ئۆغز به‌گی کورپی عه‌لی به‌گ ره‌واندزی وه‌رگرتوو ته‌وه و پایه‌ته‌خته‌که‌ی بر دووه‌ته‌ ئه‌وی، به‌لام له‌وه به‌داوه ناوچه‌ی هه‌ریر و کۆیه که‌ له‌میژوه له‌بن ده‌سه‌لاتی میرانی سوړاندا بوون، به‌یه‌کجاری له‌ ده‌ستیان دهرچوو نه‌ و که‌وتوو نه‌ته‌ ده‌ستی بابانییه‌کان.

دهتوانین بَلّین له ناوه راستی بیستهکانی سدهی هه‌فدهوه، واته له دهمی عه‌لی به‌گه‌وه ناوچه‌ی میرنشینی سۆزان به سهرده‌میکی ناله‌باردا رۆیشتوو تا دهگات به سهره‌تای سده‌ی نۆزده‌یه‌م، واته تا سهرده‌می سهره‌ل‌دان و راپه‌رینی میر محهمه‌دی به‌ناوبانگ، که له‌وه به‌دواوه چاخ‌ی زێرینی سێیه‌م و دوا‌یی، له‌گه‌شانه‌وه‌ی میرایه‌تی سۆزان روو ده‌دات. له‌و ماوه‌یه‌ی باسما‌ن کرد، میرانی سۆزان ده‌سه‌لاتیان ته‌نیا له‌ ره‌واندزا بووه و ناوچه‌ی هه‌ریریان به‌ده‌سته‌وه نه‌ماوه. بۆیه به‌شتیکی ئاسایی ده‌زانری رۆشن‌بیر و زانایان له‌م ناوچه کرژ و نائارامه‌دا کۆچ بکه‌ن و به‌جی‌ی به‌ی‌لن. وه‌ک بینیمان عه‌لی سوورچی هه‌ریریه‌ک له‌ شه‌سته‌کانی سده‌ی هه‌فده‌دا له‌ سهرده‌شت ژیاوه و له‌ کۆتایی سده‌شدا عه‌لییه‌کی تر چوووه بۆ شام و له‌وێ مردوووه. ئیتر ئه‌مه‌ بووه حا‌لی عه‌لییه‌کانی دوا‌ی عه‌لی هه‌ریری.

ئه‌و شایه‌ره‌ی به‌عه‌لی عاشق ناوی رۆیشتوو و له‌ هه‌ندیک سهرچاوه‌دا له‌گه‌ل عه‌لی هه‌ریریدا تیکه‌ل کراوه، به‌بیری من له‌ چاره‌کی ئاخیری سده‌ی هه‌فده‌یه‌مدا واته له‌ سهرده‌می خانزاده خاتوون و عه‌لی به‌گدا ژیاوه. به‌پیتی سهرچاوه‌ی زارگو‌تی خه‌لکی ناوچه‌که، عه‌لی عاشق فه‌قی بووه و له‌ قوتابخانه‌ی سه‌ر به‌مزگه‌وتی ئه‌و سهرده‌مه‌دا خویندوو‌یه‌تی و عاشق به‌کچیک بووه به‌ناوی په‌ریزاد.

به‌پیتی حوسین حوزنی موکریانی له‌ کۆواری زاری کرمانجیدا، ده‌بی عه‌لی عاشق له‌ سهرده‌می میر محهمه‌دی به‌ناوبانگدا ژیا‌بی، به‌لام به‌پیتی وتاریک که له‌ پاشکۆی رۆژنامه‌ی عیراقدا بلا‌و کراوه‌ته‌وه، ده‌بی له‌ سهرده‌می خانزاده خاتووندا ژیا‌بی و خویشی به‌بنه‌ره‌ت خه‌لکی ناوچه‌ی موکریان بو‌وی و بۆ خویندن رووی کردبێته ئه‌م ناوچه‌یه، که وا دیاره له‌و سهرده‌مه‌دا قوتابخانه‌ی باشی لی هه‌بووه و له‌ رووی ئابوورییه‌وه بو‌وژاوه بووه. هه‌لبه‌ت هه‌ردوو سهرچاوه‌که پشتیان به‌زانیا‌ری ده‌ماوده‌می خه‌لک به‌ستوووه و شتیکی بنه‌ر له‌ گۆریدا نییه به‌لام ته‌رازوو زیاتر به‌لای بۆچوونه‌کانی کره‌لدا له‌نگه. سهرده‌می خانزاده خاتوون و سهرده‌می میر محهمه‌د زیاتر له‌ سه‌د سالیان به‌ینه.

ئه‌وه‌ی مه‌حمود قادر ئه‌حمه‌د (کره‌ل) له‌ پاشکۆدا نووسیویه‌تی، پوخته‌که‌ی ئه‌مه‌یه: په‌ریزاد خوشکی خانزاده خاتوون بووه و کچیکی جوان و شوخ و شه‌نگ بووه. فه‌قی عه‌لی به‌ریکه‌وت چاوی پی که‌وتوووه و تیری ئه‌وین ئه‌نگاوتویه‌تی. شیعری له‌سه‌ر داناوه و بۆی سووتاوه، له‌مه‌وه له‌ناو خه‌لکدا ناوی به‌عه‌لی عاشق رۆییه‌وه. ده‌نگویاسی ئه‌وینی فه‌قی عه‌لی بۆ په‌ریزاد که‌وتوووته سه‌ر زاری هه‌موو خه‌لک. خانزاده خاتوون ئه‌م قسه و باسانه‌ی زانیوه‌ته‌وه و سه‌ره‌تا نارحه‌ت بووه و هه‌ره‌شه‌ی کردوووه که فه‌قی رووته‌یه‌ک ئابرووی بنه‌ماله‌که‌یان ده‌بات. فه‌قیش له‌ ترسانه و له‌ عه‌شقانه ورده ورده له‌ خه‌لک ته‌ریک بووه و پاشان داویه‌تییه کێوان، ئه‌مه‌ش دل‌ی خه‌لکی بۆ فه‌قی هێناوه‌ته جۆش و به‌زه‌ییان پیدا هاتوووه، له‌وانه‌یه په‌ریزادیش له‌لایه‌نی خو‌یه‌وه بی هه‌لو‌یست نه‌بو‌وی و که‌وتبێته داوی ئه‌وینی فه‌قیوه. ئه‌مانه‌ش وایان کردوووه دوا‌جار دل‌ی خانزاد نه‌رم بی و

پهريزادى خوشكى له فهقى ماره بكات. به لام سه رچاوهى دهماودهمى خه لك باس دهكات فهقى
عهلى له يه كه مين چاوپيکه وتنى پهريزادى بووكدا، شيعرى (پهريزادى به خير هاتى) ي بو گوتووه و
پيش نه وهى له يه كه نيزيك ببنه وه، عاشقى بي چاره كتوپر گيانى سپاردووه.

نه وهى له زارى كرمانجيدا هاتووه باسى خانزاد ناكات، به لام له وپيشدا باوكى پهريزاد كه
پياويكى ماقوول و ناوبه دهره وهى ده شه ره كه بووه، دلى نهرم بووه و كچه كه ي داوه به عهلى عاشق،
واته كو تايبى چيرۆكه كه هه مان شته، كه به بي گه يشتنى عاشق و مه عشوق به يه كتر، براوه ته وه.
نه مه ي خواره وه دهقى شيعره كه ي عهلى عاشقه به زاراوه ي موكر يانى:

پهريزادى به خي ر هاتى
به سه ر چاوى دهمن شالان
به چم زانى كه توى هاتى
به دهنگى توق و خرخالان

به دهنگى بازن و زندان
هه رچه ند من گوت هه زار چندان
نه ته يشت عه قلى عه قلمه ندان
نه توم چاترى له ناوالان

نه توم چاترى له له يلايى
يووسف له گه ل زوله يخايى
مهم و زين هه رتك هه متايى
به زولفانت كردم تالان

له سپاي زولفان بوچ ناترسى؟
شيرين نه حوالان ده پرسى
موبارهك بي له تو كورسى
روونى گووى بديره عه بدالان

روونى گووى بديره وي به يتى
دوو وه جههت وهك چراى زه يتى
ده سووتى مه جليسى مه ي تى
هه روهك پووشى له كه نندالان

نه قهقنهس بووم نه پهروا بووم
دهخۆم سهه سویند جودا نابم
گهر خزیم بم قهت تیر نابم
له دیداری خهت و خالان

له دیدارت دهی حهزین کهم
مردم هندی رووحی تین کهم
کهسهر بووم جاریکیت بین کهم
خودانه چیت و دهسمالان

خودانه چیت و جهبهت بوو
دیداری تۆم بهقیسمهت بوو
خهراجی ئهززی قیمهت بوو
بهخهت و خال و ئهشکالان

بهخهت و خال و سایهی تۆ
جیهان جومله عهتایی تۆ
دهکیشم خاکی پایی تۆ
ههروهک زییری بهمسقالان

من نه زیپر من زیوم
که بوو چیستم نهبوو شیوم
بهسهه ههویا کردت کیوم
خودانه دۆشهک و پالان

خهدانی تۆم سههراسهه کرد
بهزولفت هیوی سهتهه کرد
دل من و تۆی ویکرا بهند کرد
بهعید و جیژنی سهه سالان

بهعید و جیژن و سایهی من
ئوهل عید و ئهمانی من

عەزیز و نەوجەوانی من
کەس و کارم پیت بوون تالان

ئەوێل کەس و کارم ئەتۆی
تەبیب و دەرممانم ئەتۆی
گەر تۆم هەبێ بەسم ئەتۆی
لە گەنج و مال و پاتالان

لە گەنج و مال و قازانج
کەسەم ساحیبی رەنج
لە بازاران گەوهەر سەنگم
خەبەردارم بەهەموو حالان

خەبەردارم بەمەعبوودی
دلم راستە لەسەر جوودی
بەسەرم هات ئەو رۆژگارە
پەشیمان نیم لە مەقسوودی

بەسەرم هات لە بەرواری
وای گوت بە عەلی هەژاری
تۆبە بکە بەیەكجاری
بەلکو رزگار ببی شالان

هاتنی ناوی پەریزادی خوشکی خانزاد لەم چیرۆکە ئەوینیەدا و هەلسوکەوتی ژیرانەیی خانزاد لە بەرامبەر گری دلداریی فەقی عەلیدا وەک چۆن بەسەرھاتی زارگۆت دەلی، چیرۆکی ئەوینداریی لاس و خەزالمەن دەخاتەوێ بێر. لە بەیتی لاس و خەزالمەن ناوی خانزادە خاتوون کەوتوو ناو چیرۆکی ئەوینداریی ئەوانەوێ و بوو بەلایەنیک لە ئەویندارییەکاندا. دووکەل بێ ئاگر نابێ وەک لە کوردیدا دەلین. لەوانەییە خانزاد و پەریزادی خوشکی، وەک دوو ئافرەتی ئازاد، ئەویندارییان کردبێ و چیرۆک و بەسەرھاتیان کەوتبێتە سەر زمانی خەلک، بەتایبەتیش لەبەرئەوێ سلیمان بەگی بڕایان پیاویکی نەرمونیان بوو و رەنگە دەمارگیراویی خێلایەتی کەم بووبی، یان خانزاد و پەریزاد (ئەگەر راست بێ پەریزاد خوشکی خانزادە خاتوون بووبی) لەبەرئەوێ خوشکی میر سلیمان بەگ بوون، ئازادی و کراوویی کۆمەلایەتییان زیاتر بووبی لە خەلکی تر. هەرچۆن بێ، کارکردن یان بەشداریی ئافرەت لە دەسلاتی بەرپۆلەبەردنی کاروباردا ئازادیی زیاتری پێ دەدات

لهوهی ئافرهتیکي ئاسایی ههیهتی.

له دهقیکی بهیتی لاس و خهزالدا که بهشیوهی ئاخاوتنی ناوچهی ههریر تۆمار کراوه، لاسی ئەحمەد بهگی جافی شارهزوری و خهزالهشۆری مهلا نهیبی بالهکی، ئهوینداری یهکتر دهبن. لاس له ناوچهی جافهتی گهرمیانهوه دئ بۆ رفاندنی خهزال له رهواندن، بهلام بهر لهوهی بچی بۆ ناوچهی بالهکایهتی لادهاته ههریر و میوانی خانزاده خاتوون دهبی. خانزاد هینه به لاس سهرسام دهبی خۆی پیشکیش دهکات و داوای لئ دهکات واز له خهزال بینئ و بی ئەم ماره بکات.

چیرۆکیکی تریش ههیه شایهنی سهرنج لیدانه ئهوش چیرۆکی خانزاد و لهشکریه. بهگۆیره بهیتی دهماوهمی خانزاد و لهشکری، ئەم لهشکریه منداڵکی سئوی و بی دایباب بووه، له مائی حوسین بهگدا بهخۆ کراوه که پیاویکی گهره ناوچهکه بووه. که ئایشی حوسین بهگیان داوه به میر سلیمان بهگ، ئایش لهشکریه لهگهڵ خۆیدا بردووه. لهشکری جوانچاک و لیهاتوو بووه و ئایش و میر سلیمان بهگ پشتیوانیان کردووه تا بووه بهیهکینک له کاربهدهستانی میرایهتی سۆران، بهلام لهبهرهوهی لهشکری ئهوینداری ئایش بووه، ویستویهتی به ههر شیوهیهک بی میر سلیمان بهگ لهناو بیات تا دهست بهسهر ئایش و دهسهلاتدا، بهیهکهوه بگری. رهنکه ههر ئایش خۆشی ئهوهی له گۆی خۆیندی. بهگۆیره ئهوه بهیهته، لهشکری له لای عوسمانیهکاندا له خراپهتی سلیمان بهگ داوه و له داییدا بهژهر و دهرمانداکردن کوشتویانه. چیرۆکهکه دهلی: خانزاد له تۆلهی ئەم ناپاکییهدا لهشکریه کوشتووتهوه.

چیرۆک و بهسهرهاتی تر لهبارهی عیشقبازی خانزادهوه زۆرن. ههر بهگۆیره چیرۆکی زارگوتی خهلی ئهوه ناوچهیه، دهلین: شهویک خانزاده خاتوون بهناو شاردا گهراوه و له پهنا دیواری حوجرهی مزگهوتیکدا گۆی له ئاخاوتنی فهقیان گرتووه. فهقیگهله هیوا و خواستی خۆیان بۆ یهکتر درکاندووه و یهکیکیان گوتویهتی: هیوا دهخوارم خانزاد ببی بههاوسهرم یان جاریک لهگهلمدا بنوی. چیرۆک دهلی: خانزاد بۆ بهیانی بهدوای فهقییهکهیدا ناردووه و خۆی لئ ماره کردووه و کوریکیشی لئ بووه. ئەمانه قسهی دهماوهمی خهلیکن و نازانری چیان راستن و چیان ههلبهستن. زیاتر لهوه دهچی دەم ههلبهست بن.

بهلام ههبوونی ئەم چیرۆک و بهیتانه لهبارهی ئهوینداری خانزاده خاتوونیهی دۆتمیری سۆرانوه، بابتهکه جیی سهرنجدانه و نیشانهی بالادهستیوونی کچان و ژنانی بنهمالهی سۆرانه له ههندیک سهردهمدا. بۆیه دهشی ئهوهی پهریزادیش لهگهڵ فهقی عهلیدا رهگیکی راستی تیدا ههبیته. ههروهها دهشی له سهردهمانی دهسهلاتی ئهوه خاتوونهدا ئهوه چیرۆکانه بهسهر زارانهوه بووین و خانزاد و بنهمالهکهیان گۆیبستیان بووینهوه.

وا لیرهدا دهقیکی تر له شیعرهی فهقی عهلی عاشق دهنووسمهوه، که حوسین حوزنی بلاوی کردووتهوه. حوزنی ئهوهش دهلی کهوا "عهلی عاشق له مودهی عومریدا ئهشعاری دلسۆزانهی زۆر فهرمووه، ئەم چهند شیعره له فهرمایشاتی ئهوه زاتهیه":

ئەسىرى مىحنەتى ھىجرانى تۆم، يارى ۋەفاكارم
 كوژراوى خەنجەرى موژگانى تۆم، مەحبوبى نازدارم
 عىلاجىكم بىكە دەردم گرانە، قىبلەكەى دىنم
 بىكە رەھمى بەفرمىسكى دۆپى چاوى خەمبارم
 فېداى لەئەلى لەبىت بىم، بېنە يادى شەرتەكەى چاران
 نەۋەك عومرم بەناكامى بىروا^(۹) غولامىكى ئەمەگدارم
 مەلا و زاھىد و سۆفى، غەرىقى بەھرى عىشقى تۆن
 بزانە من لە ئەم حالە، چ ئوستادىكى ھۆشيارم
 نەخۆشكىم بەبى دىدارى تۆ، يار شىفا نابى
 مەگەر عىساي مريەم بى، بىكا دەرمانى ئازارم
 عەلى ھەتاۋەكو دەمرى ئىنتىزارى قامەتى يارە
 لەئىو عىشقت قوتار نابى ھەتا خۆى بى بەغەمخوارم

لە "پاشكۆى عىراق" ىشدا دەقىكى تر ھەيە مامۇستا محەمەد عەلى قەرەداغى بىلوى كىردوۋەتەۋە،
 بەلام دەقەكە دوور و درىژە، وا لىرەدا چەند كۆپلەيەكى كەمى لى ۋەردەگرىن:

چەند شەۋان مەجنون و مەستم، شىبھەتى پەروانەيە
 دائىما مەى ھەر بەدەستم، چون كچى باغى خويە
 چون كچن چەنگال بەدەستن، بولبولان سەرخۆش و مەستن
 ھىندىيان مىصرى بەدەستن، ژىن لە من بى فايدەيە
 تال دەبوون ۋەقت و زەمانە، سوورگولان پەرژىن رەھانە
 ھەر كەسى بىن كا ئەوانە، سەرخۆش و دىۋانەيە

تا لە كۆتايىدا:

ئەى ھەرىرى ھەر دەبىژى، عاشقى سەۋدا و گىژى
 بى برىن خويىنى دەرىژى، ھەر شەۋە تا سوبحەيە

ئەمانە نمونەى شىعەرى عەلى عاشقن بەئاخاۋىتى ناۋچەى موكرىيان كە ھىچ رىى تى ناچى
 ھەمان ئەو كەسە دانەرى ئەو شىعەرانە بى بۆ عەلى ھەرىرى تۆمار كراون بەزاراۋەى كرمانجىي
 سەروو. ئەم شىعەرانە ھەموو نىشانەى ئەۋەن، كە جىاۋازىيەكى زۆر لە نىۋانى عەلى عاشق و عەلى

(۹) ئەم وشەيە (بىروا) شوئىنەكەى چۆل بوو، من دامناۋە.

حەرییدا هەیه. وەک لەم شیعەری داوییدا دەردەکەوێ، رەنگە ئەم عەلییەش جار بە جار نازناوی حەرییری لە پال عەشقددا بەکار هێنابێ لەبەرئەوێ ئەویش لە حەرییدا ژیاوە و شانازی بەم هەوارگەییەوه کردووە، یان ئەوانەشی شیعەرەکانیان نووسیوەتەوێ هۆی تێکەڵ و پێکەڵییەکه بن وەک لە پیشەوه گوتمان. دەبێ ئەوێش بڵێین، لەبەرئەوێ ئەم شیعەرەکانە عەلی عاشق دەماو دەم پارێزاون و کەم نووسراونەتەوێ، رەنگە بەر دەسکاری کەوتن و بۆیان زیاد و کەم کرابێ، یان شیعەری زمانەکانیان گۆرابێ، بۆیه لە رووی زمان و دەقەوه زۆر جێی متمانه نین.

لە کۆتاییدا، دەمەوێ تێبینییەکی تریش لەبارە شیعەری پەریزادێوه بڵێم، ئەویش ئەوێه: دەقیکی تری ئەم شیعەرە هەیه که بەکرمانجیی سەرۆ نووسراوێتەوێ. ئەم دەقە عەلی، ئالۆزی نیوان عەلی حەرییری و عەلی عاشقی زیاتر کردووە. وەک بینیمان دەقە موکریانییەکه دراوێتە پال عەلی عاشق، بەلام کرمانجییەکه دراوێتە پال عەلی حەرییری.

هەرۆک پێشتر ئاماژەم بۆ کرد، شیعەری عەلی حەرییری ئەگەر نووسەرەوێهەکی خەلکی بەری رۆهەلاتی زێی بادینان بووبێ کاریگەری دیالەکتی کرمانجی خوارووی چووێتە سەر، بەلام ئەگەر لە بەری رۆئاوا بووبێ ئەوا کاریگەری شیعەری بادینانی خراوێتە سەر. بۆ بەلگە عەلی ئەمە عەلی، خوێنەر دەتوانێ سەیری ئەو دەقەکان بکات که صادق بەهائەدین ئامیدی لە کتێبی "هۆزانفانیت کورد" دا پێشکەشی کردوون و بەراوردیان بکات لەگەڵ دەقەکانی تردا. سەرئێش راکیش ئەوێه شیعەری: پەریزادێ بەخێر هاتی عەلی عاشقی بەدەردی شیعەرەکانی عەلی حەرییری چوو و بگره زیاتریش. وەک گوتمان لەبەرئەوێ عەلی عاشق و عەلی حەرییری بەیه کراون لە دەستنووسە کۆنەکاندا، هەندێک نووسەرەوێ بەری بادینان هەلساون بەگۆرینی دەقەکانی عەلی عاشق لە موکریانییەوه بۆ بادینی و داویانەتە پال عەلی حەرییری.

ئەگەر مەوێ سەیری ئەو چەند شیعەری عەلی حەرییری بکات که نووسیمانەوه، دەبینێ لە رووی زمان و دارشتنەوه چەند جیاوازی لە شیعەری پەریزادێ، واتە ئەو دەقەکانی بەکرمانجیی سەرۆوه و دراوێتە پال عەلی حەرییری. عەلی عاشق وەک گوتمان فەقی بووه و شیعەرەکانی کەمتر جێ پەنجە رۆشنییریەکی هەلکشایان بەسەرەوێه، زیاتری وشەکانی خۆمالی ناوچە موکریان و هەریرن و لە کوردیی پەتی بەیتی شایەران دەچن، که کتێبی بەناوبانگی فولکلۆری توحفە موزەفەرییە ئۆسکارمان پره لە نمونە عەلی ئەمانە.

ئەمە شیعەری دەقە بادینیەکهیه، که لە کتێبی هۆزانفانیت کوردەوێم راگواستووه:

پەریزادە تو وا هاتی
لسەر چاقسین دمن شالا
مە لەو زانی تو وا هاتی
ژ دەنگی تەوق و خرخال

ژ دهنگي بازن و زهندا
نه ما عقلی عه قله مه ندا
هندي من گوت سي و چهندا
تو چيتر بوي ژ هه قالا

تو چيتر بوي ژ له يلايي
شريتري بوي ژ زوله يخايي
مهم و زين هر دو يهک تايي
سيا زولفي کرم تالا

سيا زولفي تو ناترسي
ژ نه حوالی مه ناپرسي
مبارک بيت ته نه و کورسي
تو رويني گوه بده عه بدالا

تو رويني گوه بده بهيتي
لپيشي تو وهکي زهيتي
دسوژيت مه جلسا مه تي
وهکي پويشي لکه ندالا

وهکي ته فنووس بي پيروانم
دخوم سوندي جودا نابم
هه زينم نه ز قهت تير نابم
ژ ديدارا خهت و خالا

لديدارا ته نه زينکه هم
هه تا کهنگي روح تي ته نکهم
که سهه بوم جارهکي بين کهم
خودانا تيت و دهستمالا

خودانا تيت و جه بههت بي
خهراج و نهرد و قيمهت بي

دیدارا ته بقیمةت بی
لعید و جهژن و سهرسالا

ئهول کار و کهسی من توی
یهقین فرنا دهرسی من توی
کهسی من و بهسی من توی
لزیتر و مال و پر نالا

لزیتر و مال و پر رهنجم
کهسادم صاحبم گهنجم
لباژیرا گهوههر سهنچم
سهفهه دویره ههتا مالا

سهفهه دووره شهبی تاری
ئهی عهلی و توپر رایبی
دابکهین زیکرئی جهباری
بهلکی له خوشبت شالا

له کۆتاییدا، هیوادارم بهم نووسینه توانیببیتم چینیکم له چینگهلی فره و ئهستووری
دهوراندهوری عهلی ههریری رهواندبیتهوه و خزمهتیکم پیشکیش کردبیت.

سههراوه:

- (۱) اربیل فی ادوارها التاريخية، زبیر بلال اسماعیل، بغداد ۱۹۷۱.
- (۲) کۆواری زاری کرمانجی، میژووی میرانی سۆران، حوسین حوزنی موکریانی، رهواندز ۱۹۲۷ - ۱۹۳۲
- (۳) دیوانا کرمانجی، بهرههف هینانا: عهبدوهرهقیب یوسف. نهجهف، ۱۹۷۱.
- (۴) بووژاندنهوهی میژووی زانایانی کورد له ریگهی دهستهتهکانیانهوه، بهرگی دووهم، دانراوی: محهمه
عهلی قهرداغی، بهغدا ۱۹۹۹.
- (۵) بووژاندنهوهی میژووی زانایانی کورد له ریگهی دهستهتهکانیانهوه، بهرگی سنیهم، دانراوی: محهمه
عهلی قهرداغی، بهغدا ۲۰۰۰.
- (۶) میژووی ئهدهبی کوردی، عهلاهههین سهجادی، بهغدا ۱۹۷۱.
- (۷) میژووی ئهدهبی کوردی، بهرگی دووهم، د. مارف خهزنهدار، ههولیر ۲۰۰۲.
- (۸) هۆزانفانیت کورد، دانان و تووژاندنا: سادق بههائههین ئامیدی. بهغدا ۱۹۸۰.
- (۹) نورالدین عبدالرحمن جامی، علی اصغر حکمت، ۱۳۶۳ تهران.

- (١٠) دهفته‌ری کورده‌واری، به‌رگی یه‌که‌م، به‌غدا ١٩٧٠ وتاریک به‌ناونیشانی: عه‌لی هه‌ریری، د. عیزه‌دین مسته‌فا.
- (١١) دهفته‌ری کورده‌واری، به‌رگی سییه‌م، به‌غدا ١٩٧٠ وتاریک به‌ناونیشانی: هۆزانه‌نی کلاسیکی بناف و ده‌نگ عه‌لی هه‌ریری، سادق به‌هائه‌دین ئامیدی.
- (١٢) پاشکۆی رۆژنامه‌ی عێراق، ژماره ٣٧ حوزه‌یران و ته‌مووزی ١٩٨٠ وتاریک به‌ناونیشانی: له‌بارهی سه‌رگوزه‌شتی عه‌لی عاشقه‌وه، محهمه‌د قادر ئه‌حمه‌د (کزه‌ل).
- (١٣) که‌شکۆلی که‌له‌پووری ئه‌ده‌بی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م، محهمه‌د عه‌لی قه‌رده‌اغی، به‌غدا، ١٩٨٠.
- (١٤) پاشکۆی رۆژنامه‌ی عێراق، ژماره ٣٤ شوباتی ١٩٨٠ وتاریک به‌ناونیشانی: عه‌لی عاشق و عه‌لی هه‌ریری و ئاسۆیه‌کی رووناکتر، محهمه‌د عه‌لی قه‌رده‌اغی.
- (١٥) کۆواری رووناکی، ژماره ٨ سالی ١٩٣٦ هه‌ولێر، بابته‌تیک به‌ناونیشانی: عه‌لی به‌رده‌شانی شاپه‌ری کورد.
- (١٦) الجامع فی تاریخ الادب العربی، الجزء الاول، حنا الفاخوری.
- (١٧) شه‌ره‌فنامه. وه‌رگێرانی هه‌ژار.
- (١٨) خانزاد و له‌شکری. محهمه‌د تۆفیک وردی. به‌غدا ١٩٦٠.
- (١٩) کۆواری کۆری زانیاری عێراق، ده‌سته‌ی کورد. به‌رگی ١٨ و ١٩. سالی ١٩٨٨ به‌غدا، به‌یتی لاس و خه‌زال، به‌شی یه‌که‌م.
- (٢٠) کۆواری کۆری زانیاری عێراق، ده‌سته‌ی کورد. به‌رگی ٢٠ سالی ١٩٨٩ به‌غدا، به‌یتی لاس و خه‌زال، به‌شی دووه‌م.

شوکر مستهفا

چەند نامىلكەيەكمان بۆلۈكردەوھە كە وتارە نووسراو و وەرگەر اۋەكانى "مامۆستا شوکور" يان دەگرتە خۆ. بەلام بەداخەوھە واديارە ھەندىكمان دەست نەكەوتبۇون بۆيە نەكەوتنە ئەو نامىلكانەوھە. لىرە لە "واتە" ناوبەناو ھەندىكمان بۆلۈك دەكەينەوھە تا پاشان چاپى دووھى ئەو نامىلكانە دەكەينەوھە. بىگومان سووديشيان ھەيە كە لىرە بۆلۈك دەبەوھە. "ئاراس"

شیرين و فەرھاد و داستانسەرايى*

«ژيانى مرقۆ لەوھى كە لە چىرۆك و داستاندا باس كراوھە گەلى نالەبارتر و بە كۆپرەوھەرىتر بووھە. ھەر لە پاش پەيداىوونى بەملاوھە، مرقۆ لە سەختتەرىن ھەلومەرجدا درىژەي بە ژيانى خۆي داوھە و تىرەي خۆي پاراستوھە. ئەو تارىككەي تىرەي مرقۆ لى دەرباز بووھە، تارىككەي ھىند خەست و ئەنگوست لە چاۋ بووھە، لە بېروا بەدەر. تىرەي مرقۆ ھەرە بلىمەتى رەگەزى سروسشتە. ھەرە داھىنى رەگەزى خۆرسكە. ئەوھى لە تارىككەي گەورەي رزگار كرددوھە و بەم رۆژەي ئەمىرۆي گەپاندوھە، ئەم بەھرەي داھىنانەيەتى.

مرقۆ ھەرچەندە تەنگاۋ بووھە و لەگەل زۆر و ستمەدا دەستەوبەرۆك وەستاوھە، ھۆي رزگاربوونى خۆيشى داھىناوھە و خۆي لە زۆر و ھەستەم قوتار كرددوھە. ھەر كاتىككەي زەبروزەنگى سروسشت زۆرى بۆ ھىنابى و لە رزگاربوون ناھومىدش بووبى لە داھىنانى خۆيدا نەكەوتوھە و بگرە پترى

.....
(* ئەم وتارە لە نووسىنى مامۆستا شوکور خويەتى و لە كۆوارى بەيان، ژمارە ۸۷ حوزەيرانى ۱۹۸۳ ھاتووتە بۆلۈكردنەوھە.

پەرە پى داوھ و رەنگاندوويە و نەخشاندوويە و جىھانى خەونى، خەيالى، داستانىكى بۇ خۆى رۆ ناوھ ئەگەر مرق خولياى رۆنانى جىھانى خەونى، ئومىدىكى لەسەردا نەبوايە لەوانە بوو ھەرگىز ھەلى نەكردايە و ژيانى بە ھىچ جۆرى سەرى نەگرتايە. تەننەت بشىتوانىبا درىژەى بە ژيانى خۆى دابا، رەنگە ئەم كورەى ئەمرۆ نەبوايە. جا بىتو لەم بىر و ئەندىشەيەوھ تى ھەلچىن، دەتوانىن مرق بەم رەنگە تارىف كەين: مرق گورواويكى ئەفسانە و داستان داھىنە. ئەوھى مىشكى لە نىو سروش و بەرانبەر بە سروش دەروويكىنى و دەيگوشى شتى نىيە و دووان نىيە، سەدان شتە. مرق ھەزاران سالە دەروويەرى گىراوھ و لە ھەموو لارا تەنگەتاو كراوھ. بۇ دەربىرىنى خولياى ھەر سەردەمى شىوھى تايىبەت و بەدل و داوى پر بە بالايى خۆى داھىناوھ». جا داستان و داستانسەرايىش يەك لەو شىوھ دەربىرناھى مرقى كە ھىز و بەسەر ھىزى رەشدا زالبوونى لەو تەمەنى بىر و پروايەيدا كردووه بە نىشانە و پىوارى كۆلنەدان و ھىزى خۆى لە شىوھى خوداياندا نواندووه و پەنامى زالبوون و بەسەر كەوتنىشى بەسەر رەشە ھىزاندا ھەروا بە خواسايى نەزانيوھ و رەزاي تىدا چوونىشى زۆرجاران ھەر ھىندە ئاشكرا كردووه كە ئەويش جۆرىكە لە نەمرى و رەزاي خوداوندان.

با نەدەمە درىژدادىرى و فەلسەفە كاويژكردن، يەكسەر مىلى باسەكە بگرم.

كورىنە چەند خۆشە بە ئەشقى فەرھادوھ، بە ھونەرى فەرھادوھ، بە كولىنگى فەرھادوھ، بە پرواي فەرھادوھ، بە خەم و پەژارەى فەرھادوھ، لە پىناوئى شىرىنىكدا لە گز ھەزاران كىوى وەك بىستون راجى، شەو و رۆژ كولىنگان راوھىشىنى، رەنج بەدى، ئارەقە برىژى، وەدوى كارىكى كەوى كە پروات پىتە، خۆ ئەگەر بە رەنجەروئى و نامرادىش سەرت نايەوھ ھەر ھىچ نەبى، بەلایەنى كەم نىوت بە پىرۆزى لەسەر زاران دەگەرئى، يادت بە خۆشى و پروسپىيەتییەوھ بەسەر دەكرىتەوھ و ھەزاران خۆزى و ئىرەبىت پى دەبرئى، ھەزاران بە تاسەى ماچكردن رامووسانى جى كولىنگەكانتەوھ دەبن. خۆ ھىچ نەبى دەبى بە پىرى ئاشق و ئەوینداران، سەرمەشقى خۆبەختكردن و ئەوینى راستەقانى بە يادى تۆوھ دادەرئى و ھەرچى ئاشق و ئەویندارى دنيا ھەن دەبن بە سوڤى و مريدى تۆ. ھەى ھەزار سالو لە گيانى پاكى خۆبەختكەران. ھەى ھەزار تف و لەحنەتیش لە برۆبىانووگرى پىس و چەپەل، تف لە فەرھادگوژان. كورىنە چەند خۆشە بى ترس و سام ئەوھندى تىتدايە گۆرانى و لاوژە بە راستىيەوھ بچرى. لە كەس كۆ نەكەيەوھ، بە ماست بلئى سپىيە. چەند خۆشە گولوك لەسەر شاخى كەلەكىوى و مامزان بروئى، مرق ھىندە دلرەق و نىھاد رەش نەبى، لەگمەى كۆتر برەوئتەوھ. دەروونى ھىندە بەگرئى و گول نەبى لە چرىكە و چەھچەھەى ھوزاران بپرىنگىتەوھ. ئەوانەى داستانيان نووسىوھ لە خۆشى گولوك بەسەر شاخى مامزەوھ رووانەوھ داستانيان ھۆنىوھتەوھ. زمان و دەم و دوويان وەك ئى پىغەمبەر پاراو و پىياچاك و پىر و ئەوليايان شەوچراى ژيانى خاوين و راستيان لى ھەلوھريوھ. چەند خۆشە زمان دەم و دوو پاراو و خامە و قەلەم رەوان بى. زمان ھەيە لەعل و گەوھەرى لى دەبارئى، دانەى مروارىبى لى ھەلدەوھرى، شەكر

دهشكېنې. ئى وا ھەيە قەللا ھە زېر و زېوان ھەلډەنې، زار ھەيە مرۆ دېنېتتە زار، زار ھەيە زەھرى ھەلاھلى لى دەتكى، زمان ھەيە رېگەي راست لى دەكا بە ئاستەنگ و ھەلډېر. زمان ھەيە لەسەر بەستەلەكان و ھەوشەت بۆ دەروېنې. زمان ھەيە ميللەتېكت لە راستى بۆ دادەپېژنې. شيرين و فەرھاد كېن؟ نيزامى و قوبادى و نازم و كى و كى دروستيان كر دوون. پالەوانانى شانامە و ئىليادە و ئوديسە كېن؟ فيردەوسى و ھۆمىرۆ ئىتر. شاخ و باليان لى رواندوون. موتنەبىي گەورە نەبوايە سەيفودەولە و ەزودەولە و فلانودەولە و فيسار و دەولە لە كونى چ ديوارىكدا بوون. ئەدى ھەر زمانى داستانسەرا نىيە سولتان لە تەختى سەلتەنەت دەخا، تەخت و تاجى شا بە تاراج دەبا. ئەدى ھەر زمان نىيە، زمان خۆش، زمانى پىغەمبەران، زمانى مەنسور و جونەيد، مار لە كون دەردىنې. ئەمن لە موعجىزە دەدوېم، لە پەرچووى زمان دەدوېم لە ھونەرى دەدوېم سىحر لە سىحران بكا.

بەشار كەمال دەلې: «لە مانگى گولانى سالى ۱۹۵۳دا بۆ چياكانى ناوچەي قولېي سەر بە دياربەكرى كۆنە ھەوار دەچووم. ئەو كىوھى بۆى دەچووم چياي ئاندووكى پى دەلېن. لەسەر ترۆپكى چياي ئاندووك كۆرپك دەبەسترا و كۆرەكە سى رۆژى دەخايداد. كۆرپى يەك لە تەرىقەتەكان بوو. سۆفى و دروېشى ئەو تەرىقەتە لەسەر گلکۆي پىرەكان كە بە ترۆپكى چياكەوھ بوو ئاينان بۆ دەگىرا. ئەوھى بۆ ئەوئ دەبەردم شىخ جەلالەدين بوو. شىخ جەلالەدين بۆ خۆي نەوھى شىخ محەمەد بوو كە گلکۆكەي لەو سەر كىوھ بوو. ئەو سەر و بەندە شىخ جەلالەدين ھەر خۆشى پىر و پۆستنىشى تەكە بوو. رېگا كەمان لە دياربەكرەوھ تا سەر ترۆپكى چياكە پىنچ رۆژى دەخايداد. لە رېگا تووشى سەدان ئىنسان بووم. بەلېشاو بەرە و ترۆپكى چياكە بە ھەلەداوان ھەلډەكشان. لە ئەسپ و ماين سوار، لە كەرسوار، لە لاوى پيادە، لە مندال و زارۆك، لە ژنى قەيرە و جھىل لە كچۆلەي مەمك ترنج، لە پىر و كالان، ھەك مېروو پىچكەيان بەستبوو، بەو كىوھدا ھەلډەزنان. رېگەيان تا بلېتى سەخت و دژوار، ھىند خەيال بفرمووى تووش و ناھەموار. ترۆپكى چيا رووتەن بوو. گلکۆي پىرى ئاندووك لەسەر ھەرە پۆپەي كىوھە بوو. گلکۆكە لە زېر بەردىكى زەلامدا بوو، چواردەورەي بە وشكە كەلەك شوورە درابوو. شىخ جەلالەدين لە رېگا بە بلوېرژەنېكى ناساندم. بلوېرژەنەكە رېنېكى درېژى ھەبوو، لە بينايى چاوان بى بەھرە بوو، نابىنابوو. بلوېرەكەي لە ھەرچى بلوېرېكى تا ئىستا دىبېتم درېژتر بوو. شىخ كە ناونىشانى بۆ ھەلډام تى گەيشتم ئەو بلوېرژەنە كىيە و لە چ نەتەوھەيەكە. ئەو پياوھ كە لە رۆھەلاتى ئەندۆلە، ئەندۆلى رۆھەلاتە بە سۆفى ناسرابوو و پياوېكى فرە پىرۆز و زۆر گەورە بوو. خەلكى ولاتەكە بە زمانى خۆيان ناوېكى پىرۆزىيان لى نابوو. پىيان دەگوت بلوورقان، سۆفىي بلوورقان، واتە كەسى كە بلوېرژەنېي كرىبى بە پىشەي خۆي. ئەم بلوورقانا لە رېگا بوو بە ئاشنايەكى كيانى بە گيانىم، بە درېژايى رېگا بستىكم لى ھەلډەدەبرا، سواری گوېدرېژىكى قنچ و خنجىلانە بووبوو، ھاورېي دەكردم. بە سواریي گوېدرېژەكە ھەك مامزان بە ملە و يالاندا بەسەر دەكەوت. داستانى شيرين و

فهراهادی به بلویرهوه دهگپرایهوه. داستانی شیرین و فهراهاد داستانیکی دپیرینهی کۆنی
 سهردهمانیکی له میژینهیه، له بنیچهدا خه لک دروستی کردووه، به لام بری شاعیری گهره
 رۆه لات ههریه که خۆی له قهره داوه و هونه سواریی خۆی تیدا تاقی کردووه تهوه. یهک له وان،
 شاعیری گهره به دایک کوردی فارسی زمان نیزامیی گهنجه وییه. ئەم چیرۆکی شیرین و
 فهراهاده تا ئیستاش له م و لات به گۆرانی و بلویر و ساز و بهندهوه دهگپردیتهوه. زۆریش بلآوه و
 له پهنگ و رووی نیوه داستانسهراییه کدایه. ئەمرۆ که ناوی زیتیر له سهه و په نجا چیرۆک و
 داستانی وا له م و لات هدا به ناویانگه و به تورکیش و کوردیش و به ئەرمه نیش دهگپردیتهوه. ئەم
 چیرۆکی شیرین و فهراهاده سه رگوزه شتی ئەشقیکه، داستانی ئەوینیکه، کوره نه ققاشی که
 کۆشک و سه رای باوکی میهمه نه بانوو دهنه خشی نی ئاشقی خوشکی میهمه نه بانوو ده بی.
 شیرینیش بادهی ئەوین دهنۆشی و ئەویش ده که و پته داوی ئەشقی فهراهادهوه که هه م کوری
 نه ققاشه که و هه م شاگردیشی ده بی. ناشق و ماشووق، یه کیان، خوشکی سولتان و ئەوی دیکه یان
 کوره نه ققاشی. ئەشق و ئەوینی که به هه یچ ئاکامی ناگا، یا به ویه ری ئاکام دهگا. میهمه نه بانوو
 قرا لچهی شاره کۆنه کهی ئەماسیایه. میهمه نه بانوو بۆ به یه که گه یشتنی ئەم دوو دلّه ئەوینداره
 مه رجی له ئەستۆی فهراهاد دهخا: ئەگه ر بپتو فهراهاد به سه لته زه لامی و به ته نیا ئەو کتوه ئاسنه ی
 پشته وه دادری و ناوی پتدا بی نی بۆ شاری بی ئاو و تینوو، ئەوا شیرین ده بی به هی ئەو. دیاره ئەم
 ئاوه نه که به ته نیا باله، به لکو به هه زاران که سیش بۆ ئەم دیو رانادری به لام فهراهاد به بروای
 خۆی و پشت به و ئەشقه ی، ده ست به کار دهکا. دیاره کاره که ساله های سالی دهخایاند بی
 ئاکامیش بوو. نه ئاو دیاریوو و نه هه یچ. دوایی سولتانه بانوو ویزدانی ده بزوی ده لی، برۆن به
 فهراهاد بلین دهستم له مه رجه که هه لگرت. پیریزنیکی دوجانه ی جادوگر پی ده زانی. به فرکان
 ده چی، له بری مزگینیی خۆشی، قهره ی مه رگی شیرینی لی راده گه یه نی. فهراهادیش ناکاته
 نامه ردی. ده لی له پاش شیرین ژبانم بۆ چیه، کولینگه ی هه لده دا، سه ری به به رداوی، خۆی
 ده کوژی. شیرینیش که ئەمه ده بیستی، یه کسه ر دی له سه ر لاشه که ی فهراهاد خۆی به به ر خه نجه ر
 ده دا و ده مرئ. جا چیرۆکی کۆنی ئەشق و ئەوین به هه موو شیوه کانیانه وه ئەمه ن و وان. ئەم
 داستانه نازم حیکمه تی خۆشمان هۆنیوه تیه وه. له هۆنیوه که ی ئەمه دا مه یمه نه بانوو ده لی وازم
 له ئاو به م کتوه دا راکتشان هینا، برۆن به فهراهاد بلین با بی له گه ل شیریندا شاد و شوکور
 بیته وه. ده چن خه به ر به فهراهاد ده دن، حال له مه و حیکایه ت له مه به لام فهراهاد گالته ی به دلداری
 و عه شق و فلان دی و هه موو ئاوات و هیوا یه کی به وه وه ده گیرسپته وه که ئاوه که بۆ ناو شار
 راکتشی. هه ر گوئی به فه رما یشی میهمه نه بانویش نادا، کولینگه ی خۆی به ده سته وه، کتوکی
 هه زار به هه زاری له پتشی، کولینگه ی خۆ راده وه شی نی و دریزه به کاری خۆی ده دا. سه رنجام
 کاره که چه ندی پی ده چی و چه ند سه خت و له کیش و توان به در ده بی بی، فهراهاد ده بوو کتوه که
 کون بکا ئاوی به ئاوه رۆدا هینا با.

به لأم بلوڙنه کهی هاوړېم داستان کهی به لیکدانه وهیبه کی تر لیک ددهایه وه. ئەم سۆفیه به دهم و دوو و ئەزموونی سالانی دوور و درېژیدا نوینه رایه تی که له پووری خه لکه کهی لی بوو بوو به نه خش و هر له خوی دهات. ئەم سۆفیه نوینه ره هاوچه رخه ی ئەمرۆکه رهوتی داستان کهی به باریکی تر دا دهر د. سۆفی دهیگوت «فهراهاد کیوه کهی کون کرد» به لانه کوونی چوئیشی کون کرد؟ نا ئەمه هونه ره، ئەو کیوه ناسن پارهیه ی چوئ کون کرد؟ گوندی و خه لکی ناوایی کۆمه گیان کرد.» ناسنگه ره کان به سه دان کولینگیان بۆ دروست کرد. که شهو دادهات به هزاران گوندی به دزییه وه دهاتن تا به ره به بیان یارمه تی فهراهادیان دها. تا ناویان به ناوه رۆدا هینا و شیرین بوو به هی فهراهاد.»

هر له و شاخ و کیوه تووشی جوړه ئینسانیکی دی بووم، به زمانی ولاته که پیمان دهگوت دهنگبیز. دهنگبیز واته ئەو کهسه ی که داستان دهخوئیتته وه، یا داستان و بهیتان دهگیتته وه. یه کم له وان دهنگبیزان ناسی. ناوی محمه د بوو. بۆ خو شه ویستی مه مؤیان بانگ دهکرد. نازم حیکمه تیش له زیندان هر بۆیه به گه وره ترین نیگارکیشی هاوچه رخه ی ئەنه دۆلئی دهگوت (دینۆ) کابرا ناوی عابدين بوو، توژی له رهفتاریدا، وهک هه موو هونه رهنه ی له خه لکی خواسایی نه دهچوو، بانگیان دهکرد، ئەوه هی دین، له پاشا (دین) که واته (شیت)، بوو به (دینۆ)، واته شیتۆکه. به لی با له خهت دهر نهچم. ئەگه ر زۆریشم درېژداری کردوه. بلین تا بار و بوخچه م بپیتچه وه. مه مؤ له په ناگای به ردی چۆکی دادابوو، داریکی به دهسته وه بوو. بهیتی دهبیژت، داستانی دهگیتراپه وه، باسی ئینسانی دهکرد، باسی ئەوه ی دهکرد که کوپی رهش کاتیکي سه ی خوی هه لگرت و خوی بۆ ناشقی و بهیتخوانی بهخت کرد، هۆبه و هۆبه ساتی باب و باپیران به جی دیلی و هیچ سه ره د و سنووری پيشی لی ناگری، ئەو ته نیا هر بۆ خه لکی هۆبه که ی خوی گۆرانی و لاوژهی نه دهگوت، ئەو هی هه موو خه لکی ولاته که ی بوو. چونکه هه رچیبه کی دهگوت له خمخانه ی کوئ و کهسه ر و خه م و په ژاره و کویره وه ری هه موو خه لکه که وه ی هه لده کیشا، هه رچیبه کی دهگیتراپه وه هویا و ناوات و خولیا و تاسه ی هه موو خه لکه که وه بۆ درابوو، هر به ره یکی شک دهر د له چاوی خه لکه که ی دهزانی، ئەو هی خوی نه بوو. جا هر بۆیه ش که هه ز له زه رتی سه ره ک هۆزی ئالیخانیا دها. ههوت سالی ریک و خشت باوک و دایک و کهس و کاری به و ئەوینه نازان، چونکه خه لکه که ئەو ناشق و ماشووقه هیند، زیره کانه و به دانسقه له چاوی به دکار و فیت و گزی به دخوایان دهپاریزن، ته نانهت بابی کیژه که، که پی دهزانی هینده ی گه ردی بروبیانوی به دهسته وه نامینی بیکا به هوی لیک دابرییان. چونکه له په نا سیتیبه ری خه لک و هه موو هۆزه کهیدا ئەو ئەشقه فراری بوو بوو خه وش ی هیچ گومانیکي له خواستی خه لک به دهری پیوه نه بوو، که خه لک پشتی گرتی سولتان کییه. خه لک و ئەشق له سولتان مه محمود گه وره ترن. یه شار که مال ده لی: «بهیتبیزه که داستانی هیند سه یری دهگیتراپه وه و به مه قام و ناوازیکی هیند غه رب و سه یری دهگیتراپه وه فه تم تا ئیستا به رگویی نه که وتبوو. شه روشوری دهگیتراپه وه، شه رکه رانی

کوتومت وهکه خو، به ئهسپهکانيانهوه، به چهک و سيلاحهکانيانهوه، بهزاوتوول و کهسوکار و خزم و خویشيانهوه سپوساخ و زيت و زیندوو دههاتنه پيش چاوت. هر دهتگوت لهسهر ههواي ئیلیادهی تی ههله دهکرد. خوار و ژوور زور له قسه و رستهکانیشی که دهیگوتن دهتگوت هینهکانی ئیلیادهن».

باسم لهوه هات خهلك و جهماوهر، نوینهري هونهرمهندی راستهقانیی خهلك بهو جوره بیر دهکاتهوه که بلوورقان بهیتبیزی رهسهنی ناو میلیهت بیر دهکهنهوه. ئهوانه لایان وایه هیچ کاری بی پشت و پهنا و کۆمهگ و هاویهشیی خهلك و جهماوهر به ئهنجامی راستهقینهی خوئی ناگا. نازم حکمهت ههچهنده ئهشفهکهی فهراهادی لهسهرهجامدا کردوو به ئهشقی ولات و میلیهت و ئینسانیهت، ئهوینی تاکه شیرینی له چاو ههزاران شیرینی تر، وهک چرای دن وایه، وهک مؤمی زیندان وایه، یاخو ئهوینی، یا شیرینیکی بی ناو و ئاوهدانی بۆ چیه، ولاتی بی ئینسانانی تینوو و ههناسهساردی بۆ چیه. خوئاسه چوارچیوهی عهشفهکهی فهراهاد ههچهنده له روانگی نازم حکمهتهوه فراوان دهبیتهوه و ههموو ئینسانیهت دهبی به شیرین، یان لای شیرین دهبی. بهلام نیشانهی راستی دل چهسپی، وهک سوئی و مهو پیکایانه ئهوه نهپیکاهه. فهراهاد بی خهلك و خوی ولاتهکه ئهوه کاری له توان و کیش بهدهره، مهگهر به خهالی شاعیر، به ئهنجام ناگهیهنی. دهبوو ریالیستانه بیر بکاتهوه. جهماوهر، له ئاسنگهر و رهنجهران، دهتوانن بهگهلهکۆمهگی ئهوه کیوه له بن بێن. بهشار کهمالیش له ئهفسانهی چیاي ئاگریدا لاساییهکهی نازم حکمهتی کردووتهوه. کاتیکي مهحمود خانی بایزید دهکوهتته پهله و بیانووگرتن له ئهحمده مهرجی ئهوهی لهگهله دهکا، که ئهگهر ئاگریکی لهسهر چیاي ئاگری ههلهکرد ههینی ئهوه خوئی و ئهوه گولبههار، پیرۆزی بی. ئهحمده بهچیاي ئاگریدا ههلهگههه، ئاگر ههلهدهکا بهلام که گولبههاری دهگاتی لهسهر گولی کوویه، ئهحمده شهوئی شیرهکهی له نیوان هۆردووکیان دادهنی، ئهوجا لپی رادهکشئی. بهلام که سبهینی بهخه بهردی دهبینی نه ئهحمده ماوه و نه هیچ. لیرهده ئهشقی ئهحمدهیش له ئهشقی گولبههار، تهنیا گولبههاری دهترازی و دهبی به ئاشقی ههموو گولبههاران. واته تا چروچارهی دوژمنی ئینسانیهت، مهحمودوخان و ههموو خانانی دنیا بمینی، تا سهر و فهسالی ئالقهگویی عوسمانلییان ستهبر و تارمایی بهرووی بساتهوه بمینی ئاشقی راستهقانی چ خیر و خویشیهک له ئهوینی ناو قهفوس دهبینی. بهلئی بزهی ئازیز زور خووشه بهلام له ژبانیکي ئازاد و سهربهخۆدا. چهچههه و سترانی بلبل زور خووشه بهلام نهک لهناو قهفوسدا. بهلئی بۆیشت ههیه بلئی خو ئهحمده زوری کۆمهگ و یارمهتی له ئاسنگهرهکه و پیری کاروان و خهلك و خوا و میری خوشابئی دیت، تو بلئی ئههه خو له گولبههار دزینهوهیهی بۆ ئهوه نهبووی که پاداشتی جهماوهرهکه بهوه بداتهوه. رهنگیشه.

ئینجا با بئینهوه سهروهکاری ئهوه که داستانسهره چهند ئازاده له رووداو و کارهسات گتیردا بهتایبهت ئهگهر رووداوکه بهشیک بوو له میژووی روونی میلیهتی؟ ئهمه بیر و بروا و داوونهییتی

سەر وەخت بەندوبایوی هونەر سەرحد و سنووری بۆ دەکیشی. نیزامی و خانای و غەیری وانیش هەر وای خۆرا خەسەرەوی پەرەیز و بۆن بەرامەیی شا و شازادەکانیان نەهیناوەتە گۆرێ، شیرین ئەرمەنییە، فەرھاد نەقاشیککی چینییە، خەسەرە ئاشقی شیرینە و کیژی قەیسەری پۆمیی ژنە و هەمیشە لە هەلێ دەگەرێ شیرین چۆن دەردەست کا و شیرینیش زۆر داوین پاک و خاوینە بە شەری موسلمانان یا شەری ئەرمەنیان نەبێ، نابێ دەستی بۆ ببا و ئەویش لە ترسی ژنەکی ئەوێ پێ ناکرێ و دیارە ژنەکەیشی جوان نەبوو، جوانیش بووێ هیندە شیرین جوان نەبوو و چی دیکە و چی دیکە. ئەمانە چەندی بە چەندن؟ وەلامی ئەمە هەرەک وەلامی ئەوێبە کە ئێلێادە و هۆمێر بۆچی هەرچی رووداو و کارەساتەکانی داستانەکانیان هەن سەرلەبەر بە خواست و ئارەزووی خاوانی ئەو سەرۆبەندە روو دەدەن؟ سەرۆبەندی کە خاوانی سەرزووی و ئاسمان دەستیان لە هەموو کارێ وەردەدا و مرق وەک ئاسکە زێرینە وابوو، ئینسان بۆ خۆی هەر ئەوێندە بێر پێ دەکرایەو، هەموو شتیکی: هونەرەکانی، شەروشۆرەکانی، بێ رەنگ و روویی خاوان ناپەسەند و بیژۆک بوون. یەکیکی وەکو نیزامی گەنجەوی و خانای قوبادی، کیتی تر بێ شا و شاپەسەندی، پشووی هونەریان کورتی دینا و گوریسی هونەریان بە هیچکی مەبەستیان نەدەگەیشتەو شا نەکرابا بە هەوینی داستان و داستانسەراییی. بەلام وا دیارە مرق لەو سەرۆختەدا بە گروگالی مرۆواوەتی لە شایەتی بەدەرش کردبوو، بیری نیزامی دووێلە، یا بلین دوو سەرۆختی بریو یەکیکیان ملۆزماوەتی خاوی زۆر و زەوێندە تەمەلی نەکارە تەوێزەل، کە مروی بەستەزمان بێ ئەوان ماچیککی دلدەرەکانیان پێ نەدەکرا. دووێمیان مێملاوەتی شا و شازادەکان کە ئەو دنیا خۆشەیان بە مەزرای دایکیان دەزانی و کردە مرق و بردە ئەوان بوو. شەرابیان لە کاسە سەری ئینساندا دەخواردووە و زۆر جار انیش هەر بەو کاسە سەرانی قەلابان رۆدەنا. نیزامی مەزە لەو خوراوە، کە با هونەرەندیکی نەقاش بێنیتە ئاراو، چ دەقەومی، دەبا کورە نەقاشیککی حەز لە شیرینی بکا، خۆ دنیا خراب نابێ. ئەو ئافەری، بترەژم کورد دایکەکی ولاتی گەنجە ئەو چۆنت بە بێردا هات ئەو فیلە جوانە بدۆزییەو؟ بەلام بەداخەو هەر بۆ ئەوێ دلسۆزی ئەو نەقاشە رەنج بە باجوو، بە خەست و خۆلی بنوینی هیناویە کردوویە بە گاوگەردوونی درۆی فەرھاد کورێ و کەللە بە کولینگەکی پزانوو و شیرینی دلداریشی بەسەر لاشەکی بە بەر خەنجەر داو. نیزامی دلسۆزی و راستی و پاک و خاوینی دوو ئەوینداری لە خمخانەیی خەم و پەژارە و کول و کەسەری هەتا هەتا هەلکشاو و تا مرق ماو ئەو فرمیسکە لە چاویدا قەتیس ماو هەر دەمینی و هونەرەکەیش لەمەدا بوو بۆ ئەو رۆژە نیزامی، وەک بلی هەویری ئینسانیت بە فرمیسک شیلدرا بلی لای وان، کەیفی بە تال و ترشی و گرزومۆنی ژبان هاتوو. بەلام رهااتنە، مرق پیش دەکەنێ، هیندێ جار بزە سەرلێو و فرمیسک لە یەک سەرچاو ئەو دەخۆنەو. دەی گەردنی ئازاد بێ نیزامی. خۆ شیرینی کرد بە یاری کورە نەقاشی، جا خەلکی چین بوو، رەش بوو، بۆر بوو، شیرین موسلمان بوو، ئەرمەنی بوو، هەرچیەک بوو، بوو، خۆ

دلداریی له کۆشک و سهرا و قهفسه زومرووت و یاقووتهکهی شاهان قوتار کرد. به لآم له بیرت نهچی فهراهادیش ههروا کوربه رهش و رووتیکی بی که لک و دست و پی سپی و نهکاره نهبوو، هونهرمهندی کوری هونهرمه ندبوو. نیزامی له دهوروبه ری خۆی گهیشتبوو و له پروانگهی ئه و که لینهوه که له رهنج به بادانی فهراهادی هونهرمه ندهوه دهپروانییه دواروژ پشستی به ههزار به ههزاریکی سهر له ئاسمانهوه دابوو پیی ده لێن که له پووری پوژه لآت و پوژه لآتی ناوهند. ئه گهر وای نه کردبا، له وه زیتتر فریبا. لپی به عه ییه دهگیرا. هۆی نه مرییه کهیشی ههر ئه مه ییه. نازم حکمه تیش له دهوروبه ری خۆی گهیشتوو، ئه و نایه وئ هونهرمه ندیکی په نجه شمشالی له پاچ و پتمه ره و کولینگ وه شانندن به دوور و نامۆ بگرئ، ئه و کیشانی نیگار یکی شاکار و بیستوون کونکردنی له میحرابی عه شقدا به چوونیه ک داناوه. لای ئه وه ئه وهی بتوانی بزه ی سهر لئوی نازین نیگار بکیشی ده توانی بیستوونیشی بۆ کون بکا و لئوی پی ته ر بکا. هونهرمه ند لای نازم حکمه ت نامری، بیستوونیش کون دهکا و ئاویش به ئاوه ر پوژدا راده دا و به درۆی فهراهاد کوزان، به فیت و گزیی نه یاران فریو ناخوا. ئه و یاسا و دۆزه ی هه موو دنیا ی له سه رده می نیزامیدا وهک ئه نگوستیکلی له ئه نگوست کردبوو، له سه وهختی نازم حکمه تدا زۆر که سی له کاروان لی به چی ماون و له دوا هه ناسه ی گیانه لادان. ئه و پوژه رابرد شیرین و فهراهاد جاریکی تر به کوشت بدرین، ههر گه لی دهگری یه کیکه له چه شننی خه لکه که ی سو فی مه مۆی بلوورقانی به یته بیژ. ههر لاویک دهگری یه کیکه له رهنگی فهراهاده که ی نازم حکمه ت و ئه حمه ده که ی یه شار. تازه ئه و پوژگاره به سه رچوو شاهه باسی بتوانی سه رچاوه ی ئاوی قه لآی دمدم کویرکاته وه تیر و که وانه که ی مه مموودی مه رکهانی له کار که وتوو و فیل و فه رهجه ی به کر مه رگه وه ر له با و چوو.

له پێشه وه دیار دیم بۆ ئه وه کرد، که داستانی سه رده می خواوه ندانی یۆنانییان چیرۆکی زۆرانبازی و شه رپوشۆری نیوان مرۆ و ئه و هیزانه دنوینی که ده یویست به ته رز و شیوه ی بیرکردنه وه ی ئه و سه رده مه به سه ریاندان زال بی، به لآم نه ک بی خواست و ئاره زووی خواوه ندان. ههروهک ئیشاره تم بۆ ئه وه ییش کرد که داستانی سه رده می شا و شای نیوچه خواوه ندانی ئیرانیانیش ههر زۆرانبازییه که یه به لآم له قو ناخیکی تر دا که لینی به ره و بیرکردنه وه یه کی تازه ی تی که وتبوو.

داستان له ههردوو قو ناخه که دا وایاره له پێشدا داستانی بیژ به گێرانه وه ی ده ماو ده م گێراویه تیه وه، له پاشان خوینده واران به نووسینه وه و به زهک و دۆزه کی ئارایشت و په رداختی ئه ده بیات ده ستیان به نووسینه وه ی کردوو. به نمونه: مه م و زین به شیوه فولکلۆرییه که ی و به شیوه که ی ئه حمه دی خانیی نه مر، شیرین و فهراهاد به شیوه ده ماو ده م و شیوه که ی نیزامی و قویادی و ده هله وی و نازم حکمه ت، له یلا و مه جنوون به شیوه فولکلۆرییه که ی و شیوه که ی فزوولی و شیوه کانی ئه میر خسروی ده هله وی و عه بدو ره حمانی جامی و میثالی کاشانی و هلالی ئه سترابادی و هاتفی و میر حاج و قاسمی گونا بادی و سو هه یلی و زه میری و مه قسوود به گی

شیرازی و فهیزی هیندی و مهکتهبی شیرازی و مههدی و سام میرزای چهپنوس و سی و چلیکی تر هه موو به لگهی ئەم به خولیای داستانوو سییه وه گلانه ن.

پرسیاری، باشه ئەمرۆ لەم سەردەمەدا بۆ وهک جاران داستان ناگوتری بۆچی پوودای ئەم چەرخە بە شیتووی دەماودەم ناکرین بە داستان؟ تۆ بلیتی پۆمانی هاوچەرخ چیکەیی داستانسەراییی گرتیپتەوه؟ ئەگەر واش بێ تۆ بلیتی ئەو کەسەیی کە پۆمانی دەخوینیتەوه وهک ئەو کەسە بێ کە گوێ لە داستان دەگرێ؟ لە خویندەوهدا تاکە کەسەیی لەگەڵ وشە و لەگەڵ ئەدەبیاتدا رەفتار دەکا. بەلام گوێگرتن لەگەڵ دەنگی داستانبێژ، لەگەڵ نیشارەت و دیاردیی داستانبێژ، لەگەڵ هاوێشیکردنی گوێگرانی تردا رەفتار دەکا. واتە لە حالەتی داستانخوانیدا باری نەفسی و عەقلی گوێگر چۆریکی ترە. باشه ئەو شانۆ و شانۆنامە کام سەری داستانسەراییی لە چەرخە کۆن چەرخە تازەدا دەنوینت؟ رەنگە بلین داستانی راستەقینە ئەوهیه کە شەپوشۆر و پالەوانبازی تیدایی، بەلام خۆ ئەشقیش کراوه بە بابەتی داستان. فکریش بە داستان نووسراوئەوه. کارساتەکەیی شیخ بەدرەدینی کوری قازیی سیماونە بابەتیکی فیکری و سیاسییە، نازم حکمەتیش کردوویه بە داستان. ئایا مەسەلە سیاسی و فکرییە هاوچەرخەکانی ئەمرۆ ناکرێ بە تەکنیکی فۆلکلۆری بگێرینەوه. واتا داستانبێژ بە شیتووە کۆنەکەیی شتی لە باوی ئەمرۆ لە شیتووی داستاندا بگێریتەوه، ناکرێ؟ لە ئازربایجان برێ هونەرماندی و هەن ئیستایش هەر بەو شیتووە فولکلۆرییە زۆر شتی ناو کۆمەڵ: لە ئەشقی و ئەوین و دلداریی هاوچەرخ، لە سیاسەت، لە فیکر، لە دەدانی خەلک بۆ کار و ئاکارپاکی، بە داستان لە خەلک دەگەیهێن. واتا لاسایی شیتووە کۆنەکان دەکەنەوه و زۆریش باوه. لە هه مووی خۆشتر ئەوهیه جاران داستانبێژ کە داستانیکیی دەگێرایه وه هه موو کەسەیی بە زمانەکەیی خۆی تیی دەگەیشت، داستانبێژەکەش هیند وەستایانە و بە دانسقه وشە و پستەکانی هەلدەبژارد لای هه موو گوێگرێ پەسند بوو، لە پیاو، لە مندال، لە گەرە. من زۆرم لام سەیره کە دەلین مندال دەبێ بە زمانی مندال شتی بۆ بلیتی و شتی بۆ بنووسی. ئەو ئیمە کە مندال بووین چۆن لەو هه موو چیرۆک و حکایەت و نوکتە و مەتەل و داستانە کوردییانە دەگەیشتین. من لە بیرمە شیرین و فەرهادم بە مندالی بیستوو و تا ئیستاش خەفەت بۆ فەرهادیش و شیرینیش دەخۆم و رقم لە هەرچی پیرێژنی فەرهادکوژ هەیه، دەبیتەوه. ئیستاش بیر لەوه دەکەمەوه ئاخۆ فۆلنگەکەیی فەرهاد چەند زل بووبی و تەشییەکەیی شیرین وهک تەشییەکەیی مالی خۆمان بووبی و ئاخۆ ئەو خەنجەرەیی کە خۆی پێ کوشت، مشتوووهکەیی زەرد بوو، رەش بوو، خەنجەرەکەیی دەبان بوو چی بوو؟ بەراستی لە هه موو وشە و پستەیهکی بەیتبێژەکە دەگەیشتین.

رەنگە بلیتی مندالی ئاخ زەمانە بووین، کورە نەوه لا، داستانبێژەکە زۆر وەستا بوو. جاریکیان یەکی گوتی: دەلین نووسەرێکی کورد مەم و زینی سەرلەنوێ وهک ئەحمەدی خانیی نەمر داڕشتوووهتەوه، بەلام سەیر ئەوهیه کاکەمی کردوو بە کورە ۹۴ فەلاح و تراکتۆر لی دەخوێ بۆ

مالی بابی زین. منیش گوتم نه مخویندووه تهوه، نازانم چونه، به لام دیاره تو لهوه تورپی ناشق نابی کورپه فلاح بی. ئەهی هەر دهبی کورپه ئاغا و میر و بهگلەر و بۆرجوازی بی؟ کورپه فلاح و کریکار و رهش و رووت نابی سهپالا و سهرچۆپیکیش و نابی مدیر ئیداره بی، نابی مدیر عام بی؟ نابی وهزیر بی، نابی ئەمه بی و نابی ئەوه بی نابی نابی کورپی نابی بی؟ ئەهی هەر بجههوسیتتهوه و لامژان بری رهنجی بخۆن؟ جا مهسهلهکه ئەمهیه؟ بهرای من مهسهله بیر و برپواکهیه. تو بازارگانی کورپی بازارگانی کورپی بازارگان خۆت له قالی به پینچ بکره و به دهی بفرۆشه داوه و لات وایه هەرچی بهو سهنگ و تهرارووهی تو نهپوورئ سهقهته و قهتهره. پیت وایه هەرچی قازانجی یهک به ده، پینچ به پهنجای لی نهکرئ بی ئەقلییه و تهناهت ئەو کهسانهی مهزهویان وا نهوئ نابی دەس له کاری سیاسهتیش وهردهن، چونکه لئی نازانن، له قازانجکه رانی تیک دهن. ئەدی با ئەدهبیاتی خۆی بلای و هونهرمه ند خهریکی هونهری خۆی بی به لام بۆ ئەوه دهست نادا دم له سیاسهتهوه بدا. به لئی رۆژگارئ دنیا و ابوو، به لام له هه مووی سهیرتر ئەوهیه که ئەگەر ئەدیپ و هونهرمه ند له هه موو کهسی پتر لهو دنیا پر شه ره شهقه گهیشتن و تهناهت ئەو بازارگانانهی که به ترازووی به پینچ بکره و به ده، به بیست به زیاتری بفرۆشه تاوتوو کراون، زۆریان کهیف به ئەدهب و هونهرکهیان دیتتهوه، به لام هەر هیندهیان گلهبی ههیه ده لئین خۆزگه باسی سیاسهتیان نه کردایه، بریا باسی رهشوروت و هەرچیوپه رچییان نه کردایه، کورپه بابه لات و له وار ناشقینی و دلاری چوزانن، مهگەر هەر ئەوه بزائن ئیرهیی و هه سوودی به ناز و نیعمهتی مه مانان بهرن. بازارگان که چاوی به ئەهراماتی میسر ده کهوئ و اقی و رده مینئ، ده چیتته سهیری تاج مه حهل سه رسام ده بی، نیگار هکانی مایکل ئەنگیلۆ و پیکاسۆ و کئ و کئ ده بینئ خه یال ده بیاته وه، داستانی شیرین و فه رهاد ده خوینتته وه، نووسینه کانی گۆرگی و گۆگول و شیه ره کانی گۆران و چی و چی تر ده خوینتته وه دلایان خۆش ده بی، به لام که گووت ئەهرامه کانی میسر به پیل و بازووی بنده و کۆیلان رۆ تراون. تاج مه حهل هیندستانی رهش و رووتی له برسا مردوو دروستی کردوون و فلانه هونهرمه ندی نیگارکیش و فیساره شاعیر و نووسه ر نانی شه ویان نه بووه و له په نا دیواران ده حه وانه وه، لوتقیان کهم ده بیتته وه. هەر ئەوهیه له واق و رمان و که یفسازییه که یان په شیمان نه بنه وه. ده یانه وئ له جوانترین کۆشکدا دم به سه ره بهرن، رابویرن به لام پتیان ناخۆشه بلئی ئەوه کریکاریکی رهشوروت ئاره قهی بۆ رهشتووه، ئەو مه ره ره، به دهستی کریکاری و لووسوپووس کراوه. ئۆتۆمبیله کهی، فرۆکه کهی، بۆمبا کهی، که به سه ری کورپه کریکاری یان فه لایه کدا دهرئ، هەر کورپه فه لایه ک، کورپه کریکاری دروستی کردوون. ده مه وئ شته که له گه ل باسه که دا چوو. ته بقئ کهم، نیزامی گه نجه وی یا هەر کامی له داستانه رایانی شیرین و فه رهاد وه که ئەو نووسه ره کورده و ابووه که مه می کردووه به کورپه فه لا، ئەوانیش شیرینیان کردووه به یاری کورپه نه قاشی، له وانه یه ئیعتیزان بگیری، بۆ شا و شازاده کان کهم بوون. ئەم کابرایه فه رهادی بۆیاخچی کردووه به پالهوانی داستانه که؟ ناماقوولی و خه لت و شه قل شکانن و سه رده ق شکانن وانه بی، ئەهی چۆن ده بی؟

هەر له‌وانه‌ی که پێیان ناخۆشه فه‌ره‌اد کێوه‌که کون کا حه‌ز به‌وه ناکه‌ن به زیندویه‌تی بمینی، به‌لام هیند بێ ئه‌قلن لایان وایه فه‌ره‌اد که کێوه‌که کون ده‌کا ته‌نیا له‌به‌ر قژی کال و چاوی ره‌شی شیرینه و به‌س. نه‌خێر بۆ شتیکی گه‌وره‌تره. جا هه‌ر بۆیه نازم حیکمه‌ت و یه‌شار که‌مالیش به‌ میزاجی ئه‌و جۆره له‌ قالد دراوانه‌یان نه‌کردوه. یه‌کیان ئه‌شقی شیرین له‌ بیر فه‌ره‌اد ده‌باته‌وه و یه‌کیان ئه‌شقی گولبه‌هار له‌ بیر ئه‌حمه‌د ده‌باته‌وه. یه‌ک له‌ هه‌ره نیشانه تاییه‌ته‌کانی ئینسان ئه‌وه‌یه تا شتی گه‌وره‌تر هه‌بێ خۆی به‌شتی بچووه‌که‌وه نه‌گلینێ، تا ئه‌شقی میله‌ت و خاک وه‌ستایی کولمی ئال و قژی خاو و چاوی کال که‌متر له‌ دادا جیتی خۆی ده‌کاته‌وه. ئه‌گه‌ر واش نه‌بێ با له‌مه‌وپاش وابین.

دوا قسه‌م ئه‌وه‌یه که‌س ئه‌م قسانه‌م له‌سه‌ر نه‌کا به‌مال، من نه‌ موچاره‌رم داوه و نه‌ هیچ. کاک مه‌حموود زامداری سو‌فی مه‌ش‌ره‌ب رۆژیکیان له‌گه‌ل کاک سه‌لاح شوانی خه‌لکی کویره هه‌واره‌که‌ی لای خۆمان به‌رۆکیان گرتم، گوتیان هیندێ قسه‌ی فه‌قیانه‌مان بۆ بکه، قوتابی و موتایی کورد له‌ ده‌رز و ده‌ورکردنه‌وه زۆر وه‌ره‌زن. بانگیان ده‌که‌ین هه‌ندێ قسه‌ی خۆشیان بۆ بکه. کاکه ئه‌وه‌ی گوتومه بری قسه‌ی خۆشکه‌له‌ خۆشکه‌له‌یه، ئه‌گه‌ر عه‌یبیشم لێ ده‌گرن تو خوا ئیوه‌یش به‌ قسه‌ی خۆشکه‌له‌ بمدوین سو‌فییانه، فه‌ره‌ادانه بمدوین.

تیبینی:

بۆ نووسینی ئه‌م وتاره چه‌ند شتیکم خۆیندوه‌ته‌وه:

۱- موتوربه‌ی خه‌لک

وتاریکه یه‌شار که‌مال له ۱۸- ۲۱ی مایسی ۱۹۷۶دا له کۆبوونه‌وه‌یه‌که‌دا که دانیشگای (پرینجتۆن) یانه‌ی (پین) به‌ هاوبه‌شی له نیویۆرک به‌ ناوی (کۆمه‌لگای رۆژه‌لاتی نزیک له ئه‌ده‌بیاتدا) خۆیندوووه‌یه‌ته‌وه.

۲- شیرین و فه‌ره‌ادی نازم حیکمه‌ت

۳- ئه‌فسانه‌ی چیا‌ی ناگری یه‌شار که‌مال.

۴- ئه‌فسانه‌ی قه‌ره‌جه ئوغلانی یه‌شار که‌مال.

۵- رپیۆرتاژێ له‌باره‌ی عاب‌دین دینۆوه.

۶- شیرین و خه‌سه‌روی نیزامی گه‌نجه‌وی.

۷- شیرین و خه‌سه‌روی خانای قوبادی.

۸- ۹۶- له‌یلا و مه‌جنونی نیزامی گه‌نجه‌وی.

۹- له‌یلا و مه‌جنونی فزوولی به‌غ‌دایی (نازه‌ری).

۱۰- لغت نامه‌ی ده‌خدا.

۱۱- داستانه‌کانی نازه‌ریایجان (به‌رگی) ۵.

له باره ی پیه سه کاغوه*

یه کهم شانۆم له کوو و له که یا دیت؟ نه گهر قهره گوپزیش^(۱) به شانۆ له قه له م بدری، ههشت سالان بووم له نهسته مبول، له ئاههنگی خهته نه سووراندا دیتم. کئ دهلی پیشووتریش له قاوهخانه ی گهره کدا، شهوئ له شهوانی مانگی رهه زان سهیری قهره گوپزم نه کردبوو؟ سهیریشم کردبئ له بیرم نه ماوه. مه داحیشم^(۲) یه کهم جار هه ره له ئاههنگی خهته نه سووراندا گووئ لئ بوو. نهوهی تا ئیمرو له بیرم مابئ سیبه ری نهوه داره باریکانه یه که له پشت په رده یه کی هه ره هینده ی به ری دهستی که وه قهره گوپز و حاجی وادیان^(۳) دهجوولانده وه و بئ وچان جارئ درپژ و جارئ کورت دهبوونه وه.

به راستی سهیره، من تارماییه رهنگاو رهنگه کانی قهره گوپز و حاجی وادی پشت په رده وه م له بیر نه ماوه، کهچی سیبه ری نهوه داره باریکانه م له بیر ماوه که جارئ ده رده که وتن و جارئ دهسپانه وه. بوچی؟ ئایا له بهر نه وه یه که نهوه داره باریکانه ی بهر و تهنگه و شان و شه پیلک و دهست و مه چهک و سه ره و که لله ی قهره گوپز و حاجی وادیان دهجوولانده وه و نهوه قهره گوپز بازه نادیاره ی که له پشت داره باریکه کانه وه یاریه که ی دهگپرا، نه که له ته مه نی ههشت سالی دا، به لکو، قسه و اتئ، له ته مه نی نۆزده سالی مدا تییان گه ییشتم و ده رکم پئ کردن؟ رهنگه له بهر نه وه بئ.

باشه، نه ی له باره ی مه داحه وه چیم له بیر ماوه؟ سه ره و که لله و دم و چاویم به بیر نایه نه وه. ته نانه ت له وه که کایه تانه ی دهیگپرا نه وه، له و لاسایی کردنه وانه ی دهی کردنه وه ش هیهچ ئاسه واریکم له بیر نه ماوه. به لام دهنگی تا ئیستاش له گویمدا ده زینگیته وه. له ته مه نی ههشت سالی مه وه تا ته مه نی شهست سالی م گویم له و جو ره دهنگه بزۆزانه بوو. دهنگ گه لیک، بته وئ و نه ته وئ ئیلا شتیکت پئ په سه ند ده کهن، دهنگ گه لیک بۆ منه تبار کردنتان، بۆ به پیکه نین هینانتان دهجوولینه وه.

له وانیه قهره گوپز و مه داح به شانۆ دانه درین، به لام نۆپه ریت شانۆیه. یه کهم نۆپه ریتیشم دیسان هه ره له نهسته مبول، له جهنگه ی شه ری یه که می جیهاندا، هه له م نه کردبئ، له ۱۹۱۵ دا سهیر کرد. نۆپه ریته که نۆپه ریتیک ئاو ستریایی گه ریده بوو، هاتبووه نهسته مبول. سه ره ک ئاکته ره که میلو فیهچ ناویک بوو، ئاو ستریایی بوو؟ شتیکی بوو له م بابه تانه، تا ئیستاش له

(*) نه م وتاره له نووسینی نازم حیکمه ته، وهرگپرا نی له تورکییه وه ی شوکور مسته فایه و له کوواری نووسه ری کورد، ژماره ۲، ۱۹۷۹ هاتوه ته بلاو کردنه وه.

بیرمه و هەر ده‌لێی له پێش چاومه . ژنیکی دروشت و قه‌به‌ی شل و شه‌ویقی زۆر په‌مه‌یی ره‌نگ، فره‌ سپی، زۆر قژکال بوو. سێزده، چوارده‌ سالان بووم، لای ئیمه‌ کورپیش و کچیش زوو پێ ده‌گهن. ده‌وله‌م‌ه‌ندانێ شه‌ی لێفه‌یان به‌ بانقه‌نۆتی پێنج سه‌دی یۆ میلوڤیچ دووری، جگه‌ره‌یان به‌ هه‌زار لیره‌یی بۆ پێ کرد. له‌ کاتێکا خه‌لکی شاری ئه‌سته‌م‌بوول له‌و سه‌رده‌مه‌دا نانی ئاردی به‌ره‌ که‌سکیان ده‌خوارد، لاوه‌کان له‌ چوار جه‌به‌ه‌دا، له‌ خوێنی په‌واندا ده‌گه‌وزین و برسی و رووت و قووت به‌ شه‌ی ده‌دران. به‌لکو هه‌ر سه‌باره‌ت به‌مه‌ش بێ که‌ تا ئیستاش هه‌ر جارێ پارچه‌یه‌کم له‌ ئۆپه‌ریتی چارداش به‌رگۆی که‌وێ له‌ لایه‌که‌وه‌ ده‌ماری تووره‌یی و قیژاندن ده‌مگرت له‌ ناخه‌وه‌ تیروپر جنیودانم دێ به‌ یه‌کیکیان و سه‌رتاپا ده‌بم به‌ یه‌ک پارچه‌ تووره‌یی و یاخیبون، له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ سه‌ر و چاوم گر ده‌گرت، نێوانی مه‌مه‌که‌ زۆر زله‌کانی میلوڤیچ ئیستاش له‌ پێش چاوه‌. ته‌نیا یه‌ک جارم سه‌یری میلوڤیچ کرد له‌ چارداش، گێژ بووم، به‌لام تووشی دلداری نه‌بووم. یه‌که‌م دلداریم له‌گه‌ڵ ئه‌لیزا به‌نه‌مه‌جیانی ئاکتیره‌يسدا بوو. ئیمپراتورییه‌تی عوسمانی رووخابوو. ئۆردوه‌کانی حکومه‌تی ئیئتیلاف، ئوستۆله‌کانی ئه‌سته‌م‌بوولیان به‌ جارێ داگیر کردبوو. له‌ ئه‌نه‌دۆل، له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ هه‌ستان و راپه‌رین ده‌ستی پێ کردبوو. یه‌که‌م شیعرم له‌میژ بوو ب‌لاو کردبووه‌وه‌. ئه‌لیزا سه‌ره‌ک ئاکتیره‌يسی شانۆی (دار البدائع) بوو. هێشتا هێچ ژنیکی به‌ ره‌چه‌له‌ک تورک پتی نه‌هاویشته‌بووه‌ سه‌ر شانۆی تورک. ئاینی ئیسلام نه‌یده‌هێشت سه‌ر شانۆ که‌وێ. ئه‌لیزا به‌ ره‌چه‌له‌ک ئه‌رمه‌نی بوو. ئه‌رمه‌نییه‌کان به‌شیان له‌ دامه‌زراندنی درامای نوێی تورک، کۆمیدیا ی تورک، ئۆپه‌رای تورک و ئۆپه‌ریتی تورکدا زۆر گه‌وره‌یه‌. میژووی شانۆی تورک شانازی به‌ ماناکیان و پاپازیان و ئه‌لیزا به‌نه‌مه‌جیانه‌وه‌ ده‌کا.

نازانم له‌ (دار البدائع) له‌ پێشا له‌ کام پیه‌سدا ته‌ماشای ئه‌لیزام کرد، له‌ بیرم نایه‌ت. به‌لام هه‌ر که‌ ئه‌لیزام دیت و نه‌دیت به‌تیرێ پیکامی. ئه‌مه‌م زۆر چاک له‌بیره‌. له‌ سه‌تا سه‌ت به‌ تورکیی خانمه‌فه‌ندییه‌کانی ئه‌سته‌م‌بوول قسه‌ی ده‌کرد. به‌ عومری خۆم چاوی وا درشت و گه‌وره‌م نه‌دیتبوو، که‌ قسه‌ی ده‌کرد روومه‌ته‌کانی سوور هه‌لده‌گه‌ران. لووتی مه‌یله‌و درشت بوو، جووله‌ نه‌رم و ده‌ست و په‌نجه‌ سپی و ناسکه‌کانی هه‌ر ده‌لێی ئیستاش له‌ به‌رچاومن. یه‌کسه‌ر له‌ شانۆ وه‌ده‌رکه‌وتم. گوتم ده‌بێ پیه‌س بنووسم، ئه‌ملا و ئه‌ملای ناوێ، ده‌بێ پیه‌سیک بنووسم. مه‌گه‌ر به‌م بیانووه‌وه‌ که‌می‌ک له‌ نزیکتره‌وه‌ بتوانم ببینم، به‌لکو ده‌ستم بگوشی. به‌لام پیه‌س نووسینم به‌ زه‌حه‌متترین کاری رووی زه‌وی ده‌زانی.

پیه‌سیک ده‌نووسم ئینجا جوان و زه‌ریف ده‌یده‌مه‌ (دار البدائع) له‌ پاشان له‌ ریزی هه‌ره

پيشه‌وهی هۆلی شانۆدا، نه‌خیر له لۆجی درامانوسدا دادنه‌نیشم، سه‌یری ئه‌لیزا به‌نه‌مه‌جیان ده‌که‌م، کاتی پیه‌سه‌که‌ی خۆم یاری ده‌کا ته‌ماشای ده‌که‌م.

ده‌شی پیه‌سه‌که‌ به‌ شعر بنووسم، به‌لام بابته‌که‌ی چی بێ؟ بێ گومان پیه‌سی دل‌داریی یه‌که‌م:

(له گوئی ناگردان) به‌م جووره‌ له‌دایک بوو. پیاویکی زۆر به‌ته‌مه‌ن، زۆر ژیر، زۆر چاک، زۆر شاعیر له‌سه‌ر چیاپه‌ک ده‌ژێ. شه‌ویکی به‌ به‌فر و کرپوه‌ی پرتۆف و وه‌یشووومه. ژنیکی شوخی گهنجی زۆر جوان به‌ هه‌ناسه‌پرکی له‌ ده‌رکه‌ی ده‌دا.

پیره‌مێرد ده‌رکه‌ له‌ ژنه‌ ده‌کاته‌وه، له‌به‌ر گوئی ناگردانه‌که‌ی دایده‌نی. ژنه‌ له‌ شتگه‌لیک ده‌ترسی. پیره‌مێرد ترسه‌که‌ی ده‌ره‌وینیتته‌وه. ده‌رکه‌کانی دنیای ئه‌قل و حیکه‌مه‌ت و فه‌لسه‌فه و بیر و شیعرى بۆ ده‌خاته‌ سه‌ر پشت و ئه‌وه‌ به‌ ژنه‌ ده‌سه‌لینى که‌ ئه‌گه‌ر بێتو له‌م ده‌رگه‌یا نه‌وه‌ بچیته‌ ژووره‌وه‌ به‌ به‌خته‌وه‌ری ده‌گا و ئاسووده‌ ده‌بی. شووشه‌ به‌فر به‌ستووه‌که‌ی په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌ ده‌شکێ و لاویک خۆی به‌ ژووردا ده‌کا. مه‌لێ، ئه‌م لاوه‌ ژنه‌ راوده‌نی و ژنه‌که‌ له‌و تۆقیوه. پتی ده‌لێ: یاللا وه‌دووم که‌وه‌ تازه‌ له‌ ده‌ستم پزگار نابێ. پیره‌مێرد، بۆ ئه‌وه‌ی له‌ په‌نجه‌ره‌وه‌ هه‌لنه‌یه‌ن، ده‌رگه‌یان بۆ ده‌کاته‌وه. هه‌ردوو گهنج، نیره‌که‌یان له‌ دواوه‌ و مێیه‌که‌یان له‌ پيشه‌وه‌ وه‌ده‌رده‌که‌ون و ده‌رۆن.

له‌وانه‌یه‌ بیرسن بۆچی ئه‌مه‌ یه‌که‌م پیه‌سم بوو؟ ئه‌وه‌ی سه‌یر بێ کابرای پیره‌مێرد خۆم بووم. که‌چی هێشتا له‌ ته‌مه‌نی هه‌ژده‌ ساڵمدا بووم. له‌ پاشان بیرم کرده‌وه‌ تومهن‌ ئه‌م خۆ به‌ پیر زانینه‌م سه‌باره‌ت به‌وه‌ بوو که‌ به‌ هه‌چ جوړیک نه‌ده‌کرا له‌گه‌ل ئه‌لیزادا به‌ یه‌ک بگه‌ین. ئه‌لیزا له‌ کوئی و من له‌ کوئی؟ ئه‌لیزا کێیه‌ و من کێم؟ ته‌نانه‌ت من ئه‌گه‌ر به‌ شیعرم، به‌ ئه‌قلم، به‌ پیه‌سه‌که‌م سه‌عاتیکه‌ش له‌به‌ر گوئی ناگردان رای گرم خۆ له‌ پاش سه‌عاته‌که‌ په‌رده‌ داده‌ریته‌وه‌ و شووشه‌ی په‌نجه‌ره‌که‌ ده‌شکێ، شان و شوهرتی ئه‌لیزا و ئه‌و ژیا نه‌ی که‌ ئه‌وسا سه‌باره‌ت به‌ هه‌رچیه‌ک بوو پێم وابوو زۆر ده‌وله‌مه‌نده‌ - ئه‌لیزام له‌ ده‌ست ده‌ستینیتته‌وه.

پیه‌سی (به‌رگوئی ناگردان) هه‌که‌م ته‌واو کرد، به‌لام به‌ (دار البدائع)م نه‌دا. وا پێویست بوو بۆ ئه‌نه‌دۆل هه‌لیم و هاوبه‌شیه‌ی شه‌ری پزگاریخواری میلی بکه‌م. له‌ ۱۹۲۱دا له‌ ئه‌نقه‌ره‌ له‌ شانۆیه‌کی بێ سه‌روبه‌ردا له‌به‌ر چرای نه‌وتین و له‌ سه‌رما هه‌ر ئه‌وه‌بوو ره‌ق نه‌بمه‌وه‌ و هه‌ر سا نا ساتی ده‌ستوپلم به‌ هه‌لمی هه‌ناسه‌م گه‌رم ده‌کرده‌وه‌، (ئۆتیلۆ کامیل) ته‌ماشای کرد. به‌ درێژایی ته‌مه‌نم ته‌نیا دوو چارم ته‌ماشای شیکسپیر کرد. عه‌بدوللا جه‌وده‌ت ناویکی جۆن تورک ئوستادی گه‌وره‌ی، به‌ زمانیکی پر له‌ وشه‌ی عه‌ره‌ب و عه‌جم کردبوو به‌ تورکی. ئۆتیلۆ

و ھاملىت و فىلان و فىسارم خويندبوو، سەرسام بووم، ھەيران بوويووم، بەلام تەواو تىي نەگەيشتبووم. كامىل ئاكتەرىكى گەرۇك بوو. دەتوانم بلىم تەنيا پىسەسىك لە مەلەفەكەيدا ھەبوو، ئەوئىش ھەر ئۆتتېللو بوو. دەلېن ئۆتتېللوئان بە شىۋازى پاپازيان يارى كردبوو. ھەيف سەيرکردنى پاپازيانم لە ئۆتتېللو بەنسەب نەبوو، بەلام تەماشاي ئۆتتېللو كەي شاگردەكەي كامىلم كرد، ئەوسا زانيم پلە و پاىەي ھەستايەتتې مامۆستا كەي چىيە.

لەو مانگانەدا كە لە ئەنقەرە بووم، كامىل، بگرە دە جارى (ئەمىرالى ھەنەدىك) يارى كرد، منىش سەيرى يارىي ھەموو جارەكانىم كرد. ناشارمەو ھەشقىبونم بە شىكسىپىر قەرزارى يارى ئەو ھەرگىز پانە زۆر خراپانەي ھەبەدوللا جەودەتە، بەلام شاگردەكەي فاگرام پاپازيان ئۆتتېللو كامىل، شىكسىپىرى تى گەياندم. كامىل لەمىژە مردوو، بە برسەتتې، بە كولۆلى و نەخۆشى و لەش بەبارى كۆچى كرد. پاپازيان ھات بۆ يەككىتتې سۆفەت، ئىشەللا ساغە، دەزانم بوو بە نوپنەرى گەل^(۴).

لە (۱۹۲۱)دا چووم بۆ باتۆم. چوومە ئۆتتېلىك، ئەوسا ناوى (فەرەنسا) بوو. لە سەرىكەو ۱۹۲۱دە دوو لەگەن شۆربا ئاردى گەنمەشامى و چارەكى نانى رەشم دەخوارد، لە سەرىكى ترەو سۆلەكانم لەپى دەكردن و بە تەقەتەق دەچووم بۆ كۆبونەو و كۆرپەستىن، لە سەرىكى دىكەشەو لە كۆۋارى نەقابەي سوورى دەفتەرخانەي دەرەكەي دەستە شۆرشگىرانى توركىدا كە بە ناوى نەقابەي سوورەو دەرەچوو كارم دەكرد. لە سەرىكى تریشەو ئەو پىسەسانەم خويندەو كە بە فەرەنسى لە زنجىرەي رەنگاۋرەنگى بچووكدا بلاو كرابوونەو، نىكەي سەت دانەيەك دەبوون، بگرە زىاترىش، يەك لە دواى يەك. لە دۆلابى ژوورى ئوتتېلەكەمدا بوون، ھەمووشيان بەر لە سالانى ۱۹۱۴ بلاو كرابوونەو، شەش مانگ لەگەل پەروندەي ئەوساي شانۆكانى بولقارى فەرەنسى و فۇدقېلى فەرەنسىدا ھەشرم كرد. نەك تەنيا لە دىو ناوھەي بۆرژواي بچووكى ئەو سەردەمە گەيشتم، بەلكو بەشىكى زۆرى جلىوھەكانى نووسىنىش فېربووم.

لە پاش پىسەي (بەرگوى ئاگردان) پىسەسىكى دىكەشم نووسى، ئەوسا لەگەل نووسەرىكى توركى والا نوورەدىن ناودا، لە ئەنەدۆل، لە بۆلو مامۆستايەتتېم دەكرد. پىسەكەم بە ناوى (دل بەرد) ھەو نووسى: شىتتېكى لادىيى دەبى بە مىوانى ئاغا يەك، لە دىومخانەكەي گويى لە خەلكەكە دەبى، ناوى ئاغا بە كابرانى (دل بەرد) دەبەن، دل بەرد وای كرد و دل بەرد وای گوت و چى. شىتتە بۆ شەوئى سوورى كۆلەي سىنگى ئاغا دەبى، دەيەوئى دل بەردەكەي دەربىنى و دەيخنىكى، بەلام نە دل بەرد دەبىنى و نە ھىچ، دەلئى تفسوو، كابرانە دل ھەيە و نە

تەرماش... ئەم پىسەسە بزويئە كۆمەلە تىيەكەى ئاشكرايە و پىسەسى گران گىنىئۆل لەمەدا گەلى
سوودى پى بەخشم. شىوہى ئاخاوتنى لادىيىيەكانى، راستتر بلیم شىوہ ئاخاوتنى
لادىيىيەكانى دەوروبەرى بۆلۆوم ورد كىرنەوہ و لىم كۆلئەوہ و ھەر بەھۆى ئەم وردكىرنەوہ و
لىكۆلئەوہوہوہ بوو پەرىنەوہم بۆ ناو زمانى گەل لە دوايىدا ئاسان بوو و ئەركم پىئوہ نەكىشا .

با بگەرىئەوہ سەروكارى رەنگاويرەنگەكان لە باتۆم. رۆژىكىيان پىسەسىكى بە شىعەر
نووسراوى (بىتھۆڤن) ناوم بەرچاوم كەوت. باقلى خراپىش نووسراوبوو، ئىستا بىخوئەوہ
پەسەندى ناكەم، بەلام ئەوہى كە حەزم دەكرىد بىنووسم و تا ئىستاش ھەر نەمنوسى لە داخى
نەنوسىنى ھەر وەخت بوو بمرم. پىسەسىك بوو بابەتەكەى پى ئىلھام كىردم. ئەوئىش ئەوہبوو كە
ژيانى كارل ماركس بكەم بە پىسەسىك يا چەند پىسەسىك.

يەكەم ئۆپىرا و يەكەم بالى شانۆى راستەقانىم لە مۆسكۆ سەير كىرد. ئۆپىرا كە شلەژاندى،
بەلام من قسە لەو سەردەمانە ياننى لە سالانى ۹۲۰ و ۱۹۲۸ دەكەم، ياننى بەپىيى بارى ئەوساى
شانۆ و بارى ئەو وەختە دىكۆرەكانى (كارمىنى)ى ئەو سەردەمە و ناوى ئەوساى (كراسنى
ماك) قسە دەكەم. (كراسنى ماك ياننى بوو كەلە كە بالى كۆمپوزىتۆرى كليرە).

راست و روونتەن دەوئى حەز لە ئۆپىرا ناكەم، ھونەرىكى زەحمەت و تووشە، ھونەرىكى
گەورە، بىناكانىشى زۆر گەورە دروست دەكرىن، لايەنى رەسمىشى ھەيە. ئۆپىرا لە ھەموو
دەولەتلكا شانۆيەكى رەسمىيە، بەلى بە دەستى خۆم نىيە، نە لە يەكەم سەيركىردنىدا حەزم لى
كىرد و نە ئىستاش دەتوانم حەزى لى بكەم. بەلام ھەنەبى دەرىشم لى وەرنەگرتى، دەرم لى
وەرگرت، ئەوئىش ھەنەبى تەنبا ھەر لە مەيدانى درامانوسىدا، بەلكو لە كارى
شىعەر نووسنىشدا، تەننەت زۆرىشم سوود لەو دەرزەنەش وەرگرت كە ئۆپىرا لە ژيانى
رۆژانەمدا پى بەخشم، راستترى بلیم - كە بە پىچەوانەوہ پى بەخشم. پىوئىستى بى پەنا و
پەردەيى، بى پروكەشى، بى ئارايشى و بى قەدىفەيىم لە بۆلشۆيدا تەماشاشا كىرد، لە
ئۆپىراكانەوہ فىربووم، ھىچم لە (مالى تياتر)، (شانۆى بچووك) لە بىر نەماوہ. لەو سەردەمانە
دەوئىم. لە سەردەمە تازەكاندا (دورگەى ئافرۆدیت)م^(۵) پى خۆش بوو.

وەختە لە بىرم بچى، ئۆپىرا لە تىگەيشتن و زەوقى نىگاركىشى و پەيكەرتاشى و تەننەت
مىعمارىشدا تەئسىرى زۆر بوو. ئەو رەسمانى كە لە شانۆ، لە يارىي سەر شانۆ و لە
ئىشاراتى ئارتىستەكانى ئۆپىرا و فلان دەچن لە كۆمپوزىسيۆنەكانى رەسم و پەيكەرەكان تا
ئىستاش حەز لە ھىچيان ناكەم. لە شىعەرلكا كە لە سالانى ۱۹۲۰دا بۆ مەيەر ھۆلدم نووسىوہ،
لەبارەى بۆلشۆوہيە، نووسىبووم: «بىناكەى تياترى بۆلشۆوى دەشى بى بە عەمبارى جۆ» بى

گومان ناھەقىم کردووه. ھېچم لەبارەى بالیکانى بۆلشۆى ئەو سەردەمەوہ لە بېر نەماوہ. بەلئى بالیئەکم بە ناوى (يوسفى جوان) ھوہ سەیرکرد، بەلام ھىی بۆلشۆى نەبوو، ھىی دەستەپەکی دیکە بوو، جا ئەوہى تەئسىرى تى کردم ئەم بالیئە بوو، بەلام چ بالیئەک، چۆن پتوویستبوونى بزوتنەوہ و گۆرانى کۆمپۆزىسیۆن نەک تەنیا لە بالئى، لە دراما و پۆمان و شیعیریشدا لەو بالئى (يوسفى جوان) ھوہ فېرېووم. چەندان جارى دیکەیشیان یارى کردباپەوہ، بۆ ئەوہى لە ھەموو جارێکدا چل ھەزار دەرزی لى وەرگرم، چل جارى دیکەش بۆ سەیرى دەچووم.

من چەندین یاریی تازە کوورەى ستانىسلافسکى و مەپەر ھۆلدا و فاتانگۆف و تاهیرۆفى وام سەیر کرد بۆن و بەرامەى ژيان و شۆرش و جوانى و قارەمانیەتى و چاکە ژیرى و زیرەکی، پیاویان مەست و کەشەنگ دەکرد.

من ئەو پیاوھم کە لە ۱۹۲۲دا پەسەکەى گۆرکى (لە نىوان ھەرچى و پەرچىياندام) م لە شانۆى ھونەرى مۆسکۆدا سەیرکرد. من ئەو پیاوھم کە پەسەکەى نووسەرى ڤووس سۆھۆگۆ بیلین (مەرگى تاریلین) و پەسەکەى درامانووسى ڤووس ئا. ئۆستروڤسکى (فەرەتەنە) و پەسەکەى گۆگۆل (موفەتیش) م لە مەپەر ھۆلدا سەیر کرد، من ئەو کەسەم کە پەسەکەى نووسەرى فرەنسى راسین (فیدرا) م لە کامپرنیدا تەماشاش کرد، من ئەو کەسەم کە پەسەکەى نووسەرى ئیتالیایى کارلو گۆستین (تورانڈۆت) م لە فاتانگۆفدا تەماشاش کرد دەوجا وەرە ئەم ھەمووہ بکەیت و تیکەیشتنى بەستووى چەسپاوت ژیر و ژوور نەبى؟ گواپە چەندین ئاسۆى یەک لە یەک ھەراوترم لەپیش ناكریتەوہ، بۆ نووسینى ئەو بەرھەمانەى کە میللەتەكەت، میللەتانى ھەموو دنیا، مروف بۆ بەختەوہرى و ڤووناكى و پيشكەوتن و ھەقپەرەوى و داستى و جوانى و ئازادى و براپەتى بانگ دەكەن، ناسووتینى و ھەلناقرچىتى؟ منیش عەینى شتم لى بەسەرھات.

لێرەدا تەنیا دېرێك قسەم ھەپە: لەو سەردەمانەدا، نوێكارى لە شانۆسازیدا بەپى داب و دەستوورى باو لە پەسەوہ نەدەھات، بەلكو لە ھونەر و بەھرەى رېژىسۆر - مخرج و ھونەرمەند و نىگارکېشەوہ دەھات. یەكئى لەو جیاوازىیانەى نىوان سەردەمى زىرینى ئەو سالانە و ئەو سەردەمە زىرینە تازەپەى کە لە پاش كۆنگرەى بیستەم دەستى بە چرىسكانەوہ کرد و شەوقى لە سالەكانى نزیكدا گەیشتە ئاسمان، قسە لە شانۆسازى سۆڤیەت دەكەم ئەوہپە کە نوێكارى ئیستا، لە درامانووسى و پەسەوہ دەستى پى کردووه. ئىخراچى ئەو سەردەمە تاقىکردنەوہكانى شانۆسازى بەشەحالى خۆم شەخسى كارىان لە درامانووسى من کردووه. بۆ نمونە شانۆسازىیەكانى مەپەر ھۆلدا، یا ستانىسلافسکى، یا فاتانگۆفم رەچا و

کرد و به پيپی دەستووری ئەوان دەستم بە دامەزراندنی دراماكانم كرد. لە بنیاتنانی پيپەسی (كاسە سەن) مەدا فېترگی مەپەر ھۆلدا كاری گەورەپە. ھەر ھەھا لە بنیاتنانی پيپەسی (پياوھ لە بېرکراوھكە) مەدا ستانيسلافسکی و لە بنیاتنانی پيپەسی (ئيفان ئيفانوفېچ ھەبوو؟ نەبوو؟) مەدا پيپەسی (تۆراندۆت) كاریان گەورە بوو.

شانۆكانی سۆفیهت كاریان پتر لە شیعەرم كردوو تا شیعەری سۆفیهت. لێرەدا كە دەلیم شانۆسازى مەبەستم درمانووسى نییە، ئیخراج و ھونەرمەند و نیگارکیشم رەچاوا كردوو. دەتوانم بۆ كاری ئەمانە، بەكە بە یەكە نمونە بێنمەو. بەلام لەبەرئەوھى كە لە خۆم زیاتر پێوەندییان بە كەسى دیکەو نییە، وازیان لى دینم. شانۆكانى ئەوسای مۆسكۆ پێداووستى توانای لینگەران و وردکردنەو و قوولبونەو و تەجریدكاری و تەعمیمكاریان تێمدا پەیدا كرد.

ئەمەش وەنەپى تەنیا ھەر لە ھونەردا، بەلكو لە گەشە پێكردن و پەرەپێدانى ئایدۆلۆژیکیشمدا یارمەتییان دام. ئەو دەرزانی كە لە دانیشگەى رەنجدەرانى رۆژھەلات^(۱) وەرم دەگرتن لەژێر پرۆژیکتۆرەكانى شانۆكانى ئەوسای سۆفیهتیشدا خۆپنەمەو. زۆر چاكام فەرق پى كردوو كە شتیكم نووسیبى، با لەسەر بابەتیکیش بووبى، بە زۆرى وەكو یاداشتیک بوو.

كەچى ئەو كەسەى لەم دنیايدا بېرەوھەرى خۆى یاداشت نەكردبى منم. بە قسەكەم پى مەكەنن و مەلین لەبەرچى؟ چونكە شتەكە زۆر ئاشكرا و سادەپە: ئیوھ نازانن بېرم چەندە كۆلە. تەفسیلات و وردە ریشەى شتانم لە بېر نامینى، ناو و مېژوو شتى وا لەبەرناكەم. جا لەبەر ئەمە ئیستا زۆر لە خۆم بكەم و بېر لەوھ بكەمەو كە شانۆسازى تا چ رادەبەك دەورى ئەوھ بخەرە ئەولاوھ، كە درامانووسىكى دەرھجە سېم لە مندا بېنپوھ، بەرانبەر بە گەورەپيپى ئەو دەورە سەرسام دەبم.

من ئەمەم لە تەمەنى شەست سالیمددا كەشف كرد. كاتىكى ئەم وتارەم بۆ كۆوارىك دەنووسى. بەراستى سەپەر، بەلام سەرلەبەرى رستەكانى ئەم دەورەم، لە نۆرەى خۆیدا لە بېر نەماوھ. رۆمانىك دەنووسم (ژيان شتیكى جوانە برالە) دەبى دەسەوارەى سالى ۱۹۲۴ى پراڤدا تەماشاكەم. یەكەم رۆژ ھەوالووكەپەكى ئاواواییم خۆپنەوھ: لە ۱۲ى شوپاڤادا خۆپنەكارە توركەكان لە دانیشگەى رەنجدەرانى رۆھەلات بە سەرۆكایەتیی ھاورى (مستەفا سوبحى) یەوھ شەوئىكیان، بەناو ئەو شازدە توركەوھ كە پياوكوژە خۆ بە كۆنەپەرست فرۆشتووھكان كووشتبووونیان رىك خست. لە پاش تەواوبوونى بەشى ئاھەنگى رەسمى، لكى

درامانويسى تورك به يارمه تىي هاوري ئيكه وه له شانوي مه يهر هؤلد كاري شانويسازى به پيوه دها پيه سيكي هاوري نازمي ئەندامى كؤلليكتيفى يارى كرد. پيه سه كه سه رله به يرى كؤلليكتيفانه كاري تيدا كرابوو. دامه زاندى پيه سه كه سه رنجكيش بوو. له پهرده ي يه كه مدا، كؤششى هاوري پيشكه وتخواز هكان له ۲۸ تشريني دووه مى ۱۹۲۱ دا له نيو ماتورپيكا پيشان درا. له پهرده ي دووه مدا به سه ر مه كووي چاپدا ده دري، له پهرده ي سييه مدا له ئەسته مبول پؤليس كؤلان به كؤلان چاويان به هر شتيك بكه وي ژماره ۲۸ ي پيوه بي راويان دها و له م راوان و بگره و به رده يدا گه لي سه حنه ي سه ير و سه مه ره و كؤميك به رچاو ده كه وي، له پهرده ي چواره مدا به بؤنه ي ژماره ۲۸ وه هه رچي دهنكه جؤيه كي مالى ژماره ۲۸ ي خواردي به ناوي شوپگيريكي راسته قانييه وه باسخون و مه كه مه ده كرا و حوكم ده درا. پيه سه كه به به رگي ميللييه وه يارى كرا. شانويسازييه كي ناوخؤبييانه بوو. سائؤنه كه پر بوو له ميلله تاني هه مه جؤر و توركي نه زان، له گه ل ئەوه شدا يارييه كه سه رنجي كيشان.

ئەم چەند ديره كه له ۱۲ ي مارتى ۱۹۲۴ دا پراڤدا بلاوى كردوو ته وه پيم وايه يه كه م به لگه يه كه له م نووسينه مدا هينا بيتمه وه.

كه واتا نام بؤ يه كه م جار له ۱۹۲۴ دا كه وتوو ته سه ر لاپه ره كاني پراڤدا و ئاخو وه كو پيه سنووسى كه بؤ يه كه م جار چاوم به ناوي خو م كه وت چەندم كه يف پى سازبووي. بؤ درؤ بكم وه لا يه كه م رؤژ كه چاوم به م چەند ديره كه وت له پراڤدا نووسرابوو دل م له خو شيان به ته په ته پ كه وت. پروام نه ده كرد، له دلى خو مدا ده مگوت داخو پراڤدا كه ي ناوي منى بيستى.

له گه ل نيكؤلاي ئيكا له مۆسكؤ هه ره وه زى شانوي (مپلا - گه سك) مان دامه زاندى. باق ل ئەمه يه كه م و دووا هه ره وه ز بوو. به روونى ميژوو ه كه يم له بير نه ماوه، به لام پؤسته ر و ئيعلان ه كانيم تا ئيستاش له پيش چاوه. گه سكيكي كلك دريژ له سه ر قورسيكي سوور. مه به ستمان روون بوو. له لايه كه وه مه به ستمان ئەوه بوو كه هه رچي خلتە ي بيروباوه ري بؤرژووا و بؤرژوواي بچووك و ده ره به گايه تىي نيو ژيانى رؤژانه ي مه رد م و ميشك و ده روونيان هه يه به گه سك بما لداري و له لايه كي ديكه وه مه به ستمان ئەوه بوو كه شانؤكاني مۆسكؤ له و خلتانه پاك بكرينه وه، كه له رووى زانينه وه، يان نه زانينه وه لافى پاراستنيانمان ده دا. سه وتووى دوو جارمان له سينترالنىي ئيستا، كه جارمان ناوي (شاپووار - سينه ماي مۆسكؤ) بوو يارى ده كرد. ئيره يانه ي دانيشگه ي ره نجه رانى رؤژه لاتيش بوو، منيش وام به بيردا دي كه ماوه يه ك سه رؤكي يانه كه بووم، به لام زؤر چاكم له بيره كه نيكؤلاي ئيك كاري لكه كاني

درامای یانه‌که‌ی ده‌گی‌را .

له بیرم چوو: هونه‌رمه‌نده‌کانمان به دوو جۆره تاقیکردنه‌وه هه‌لده‌بژارد:

۱- تاقیکردنه‌وه‌ی ئاکته‌ری، ئەمه‌یان ئیک ده‌یکرد .

۲- تاقیکردنه‌وه‌ی سیاسی، ئەمه‌یان من ده‌مکرد .

سه‌روتاری ئەو رۆژه‌ی پرا‌ف‌دام به ده‌ست‌نیشان کراوه‌کان ده‌خوینده‌وه، له پاشان له باب‌ه‌ته سیاسییه‌کانی ناوخۆ و ده‌ره‌وه ده‌ستمان به پرسیار لیک‌کردنیان ده‌کرد و ئەزمونم ده‌کردن. شانۆکه‌مان لافی دامه‌زاندنی یه‌کتییی ئۆرگانیکی سیاسه‌ت و شانۆی لای ده‌دا. دیسان وه‌کو له بیرم بئی، پیه‌سه‌که‌ی خۆمان به ناوی (قه‌باحه‌ت له کتیه) وه له (میتلا) یاری کرد له‌گه‌ڵ ئیکدا. وا بزانه‌ شتیکی دیکه‌شمان به ناوی (کیرپیککی) یه‌وه نووسی. ئەم ناوه‌مان له گۆرانییه‌که‌وه وه‌گرت که به ژنه کریکارێکی ڕووسدا هه‌لداربوو که ده‌وریکی زۆری ده‌بی له سه‌ره‌نوێ بنیاتنانه‌وه‌ی کارخانه‌یه‌کدا. پیه‌سی (قه‌باحه‌ت له کتیه) ته‌نیا یه‌ک په‌رده بوو، له تاوان و دزیه‌تی و بئی ئاکاری و شتی وا ده‌درا که له رژیمی سه‌رمایه‌داریدا په‌نگیان خواردوه‌ته‌وه و قه‌باحه‌ت و تاوانی ده‌خسته ئەستۆی کۆمه‌ڵ نه‌ک تاک. هه‌رچی ئەوه‌ی پێشوو بوو له دوا‌ییدا بیستمه‌وه زمانزه‌د بووبوو، به‌لام خۆی له باره‌ی گۆرانییه‌کی زۆر جوانی شاری به‌ناکانه‌وه دامه‌زایوو که به‌ناوی (کیرپیککی) یه‌وه بوو. له شه‌ری یه‌که‌می جیهان، له شو‌رشێ کشتوکال، له یه‌که‌م ڕاپه‌ڕینی ئابووری ده‌دا. له‌م یارییه‌دا سینه‌مامان زگما‌کانه له‌گه‌ڵ شانۆدا یه‌کانگیر کردبوو. به‌ نمونه:

یه‌کی له قاره‌مانه‌کانی هاوبه‌شیی له خۆپیشاندا‌نیکی کۆلاند ده‌کرد، ئەم دیمه‌نه‌مان له‌سه‌ر په‌رده ته‌ماش ده‌کرد. قاره‌مانه‌که له خۆپیشاندا‌نه‌که جیا ده‌بووه‌وه و له ده‌رکی مالێکی ده‌چوووه ژووری، ئینجا له په‌رده‌که‌وه ده‌هاته ده‌ری و خۆی ده‌دایه په‌نای کۆلیتی سه‌ر شانۆکه. قاعیده و ده‌ستوورمان ئەمه بوو:

هه‌رچی دیمه‌ن و رواله‌تی ده‌ره‌وه بوو له‌سه‌ر په‌رده، هه‌رچی هیی ناوه‌وه بوو له‌سه‌ر شانۆ پیشان ده‌درا، به‌لام وه‌کو گوتم ئەمه‌ش وه‌نه‌بئی وه‌کو دوو شتی لیک هه‌لبه‌راو و جیاوا‌ز، به‌لکو وه‌کو دوو شتی پیکه‌وه جۆش‌دراو.

پیه‌سی (گه‌سک) له پاش ئەوه‌ی شه‌ش مانگ به‌رگه‌ی گرت خودی خۆی له دنیای شانۆسازیدا مالدرا‌یه‌وه و ئاسه‌واری نه‌ما. جا ئیستا هه‌رچه‌ند بیر ده‌که‌مه‌وه، نازانه‌ ئەمه‌ چۆن ئەو شه‌ش مانگ به‌رگه‌ی گرت، شتیکی سه‌رسوو‌رین بوو. به‌لام ئیستا گه‌یستمه‌وه ئەو راستیه‌یه که خلت‌ه‌ی دنیا کۆنه‌کانی نیو دل و ده‌روونمان هه‌روا به ئاسانی نابه‌زی، به‌لکو

پییوسته به چه کیکی کاریگه‌تر و قوولتر، به چه کیکی پیشکته‌وتوتر به گژیدا بچین و بیبه‌زینین. هه‌روه‌ها گه‌یشتمه‌ئه و راستیی‌ه‌ش که سهرنه‌که‌وتنی گه‌سکه‌که‌مان به‌ش به‌حالی ئیمکاناتی‌ئه و سهرده‌مه و به‌ش به‌حالی تیگه‌یشتمنی شانۆسازیی‌ئه و رۆژگار، کاریکی زۆر ته‌بیعی بوو. به‌لام مرۆف هه‌رچییه‌ک بی‌ه‌ز له شانازی به‌خۆوه‌کردن ده‌کا. ئایا ئه‌م حاله‌ته رۆچییه‌ش خلتیه‌ک نییه؟ به‌لای خلتیه‌ه. ئاره‌زویی به‌خۆوه‌نازین ده‌که‌ین، برون کاتی نووسیم سینهما و شانۆمان وه‌کو بتوونییکی زگماک به‌کار هی‌نا بیتاکانه شانازیم به‌خۆمه‌وه ده‌کرد. ماوه‌یه‌ک پیم‌ابوو ئیمه‌ ئه‌م کاره‌مان زۆر له‌ پیش (لاتیرنماژیک)ی چیکه‌کانه‌وه، با به (مۆنۆتیران - یه‌ک په‌رده)یش بی - به‌دی هی‌ناوه؟ که‌چی له‌و سالانه‌دا ئه‌م تاقیکردنه‌وانه له‌ هه‌موو دنیا‌دا ده‌کران و بووبوون به‌ باو. ته‌نانه‌ت له‌ ئه‌سته‌مبوولیش فیلمیک، پیم‌ وایه‌ فیلمیکی ئه‌لمانی بوو، سهره‌ک ئاکتیره‌یسه‌که‌ی له‌سهر شانۆیش یاریی ده‌کرد. تاقیکردنه‌وی (گه‌سک) دواییه‌که‌ی هه‌ستی درامانوسییه‌کی تیمدا گه‌شه‌ پی‌کرد. له‌ بنه‌چه‌کدا له‌سهر بنجی پیه‌سی (کاسه‌سهر) رۆواوه. ئه‌و سهرده‌مه‌ سهرۆم‌ به‌ مارکس و ئینگلس و لنینه‌وه‌ گلابووم، به‌لام چون‌ گلانیکی، ویستم سهرله‌به‌ری کتیبه‌کانی لنین راسته‌وراست به‌مه‌سهر شانۆ. هی‌نام کتیبی (ئیمپریالیزم دوو قوناخی سهرمایه‌داریه‌ه)م سیناریۆ کرد و قاره‌مانه‌ دیاری کراوه‌کانیشم له‌ کاره‌که‌دا هاوبه‌ش کردن. ئه‌ویش نه‌ک بۆ سینهما، بۆ (گه‌سک)ه‌که‌ی له‌مه‌ر خۆمانم ساز کرد. به‌لام یاریکردنه‌که‌ی به‌ قسمه‌ت نه‌بوو، بالتیه‌کیشم بۆ (مه‌یه‌ر هۆلد) نووسی به‌ ناوی (ئه‌هرام)ه‌وه‌ بوو، ئه‌هرامیکی سو‌سیال، به‌ هی‌زه‌ به‌ره‌مه‌یه‌نه‌کانی به‌ره‌تییه‌وه‌ و له‌گه‌ل پیوه‌ندییه‌کانی به‌ره‌مه‌یه‌نه‌ سهرخانییه‌کانیدا. هی‌نام بۆ (مه‌یه‌ر هۆلد)، خویندیه‌وه، په‌سنی کرد، به‌لام نه‌یخسته‌ کایه‌وه. جگه‌ له‌مانه‌ پیه‌سیکی شیعریشم نووسی، ناوی (چوارده‌ی مانگ) بوو. یاخیبوونییکی ناو گه‌مییه‌کی ئه‌تلانتیکی راده‌گه‌یاند، به‌لام ته‌ماشای ئه‌سله‌که‌ی بکه‌ن، گه‌مییه‌که‌ به‌ وه‌جاخه‌وان و مه‌کینه‌وان و ئاگره‌وان کریکاران و ریبوارانی سهربان و ده‌ره‌جه‌ دوو و ده‌ره‌جه‌ یه‌ک و ده‌ره‌جه‌ لۆکس و که‌پتانه‌کانیه‌وه‌ نمونه‌ی کۆمه‌لیکی لاساییکراوه‌ی سهرمایه‌داری بوو. پیه‌سه‌که‌م ته‌واو نه‌کرد. نه‌خرایه‌ کایه‌وه، به‌لام به‌شیکی زۆری پارچه‌کانیم له‌ رۆمانه‌ شیعریه‌که‌ی (به‌نه‌رجی بۆچی خۆی کوشت)دا به‌کارهی‌نا.

یه‌که‌م نوسخه‌ی پیه‌سی (کاسه‌سهر)یشم هه‌ر بۆ (گه‌سک) نووسی، نه‌خرایه‌ کایه‌وه، ئه‌م نوسخه‌یه‌یان ون بوو. دووهم نوسخه‌یم له‌ تورکیا نووسی. هه‌ر که‌ نۆره‌ی هات له‌ بابته‌که‌ی و یاریکردنه‌که‌یتان بۆ ده‌دویم. داوته‌له‌بی ئه‌م پیه‌سه‌ش یه‌کی له‌ ده‌ستووره‌کانی مارکسیزم بوو. سهرمایه‌داری له‌ په‌ره‌سه‌ندن‌دا ده‌گاته‌ قوناخیک ته‌نیا به‌ شتی مادی داناکه‌وئ، نرخه‌

مه‌عنه‌وييه‌كانيش ده‌بن به‌مال و ده‌كردرين و ده‌فرؤشرين. هه‌ر كه هه‌ولئ و هه‌بيره‌ينانه‌وه‌ي ئه‌و سالانه‌ ده‌دم، جارئكي ديكه هه‌ست به‌شتئكي تر ده‌كه‌م. كارئكي گه‌وره‌ي شانؤسازي سؤقيه‌ت و سه‌روم به‌ شانؤسازي سؤقيه‌ته‌وه‌ گلانم كارئكي گه‌وره‌يان له‌ تيگه‌يشتنئ هونه‌ري و چالاكيه‌كانم كردووه. ئاره‌زووي راسته‌وراست له‌سه‌ر شانؤ نواندنئ كتئبه‌كاني لينين وائ لئ كردم شيعريش بؤ ئه‌م كاره‌ ته‌رخان بكه‌م. هه‌ميشه‌ بير ده‌كه‌مه‌وه‌ ئايا له‌ درامانووسيمدا و هه‌ر به‌ بؤنه‌ي درامانووسييه‌وه‌ له‌ شيعريشدا كام شانؤسازي بؤ ئه‌م ئه‌زموون و تاقيكردنه‌وانه‌ي پال پئوه‌ نام؟ له‌م ئه‌زموون و تاقيكردنه‌وانه‌ هه‌چ په‌شيمان نيم. تا ئيمرؤيش هه‌ر سووديان لئ وده‌گرم. ئه‌وه‌ي پالئ بؤ ئه‌و تاقيكردنه‌وانه‌ پئوه‌ نام (مه‌يه‌ر هؤلد) بوو. به‌لام ئه‌وه‌ي له‌ ئوستاد فيربووم ته‌نيا هه‌ر ئه‌و گرنگيه‌ نيه‌ كه هونه‌ر له‌ خزمه‌تي روونكردنه‌وه‌ي رووي سياسي‌تدا بئ.

ئيمه‌ كه ده‌لئنه‌يه‌كه‌ ميراتگري ئه‌و نرخ و باييه‌ راسته‌قانيانه‌ين كه سه‌رله‌به‌ري مرؤفايه‌تي له‌ سه‌رانسه‌ري هه‌موو سه‌رده‌مه‌كاندا، له‌ ئاسيا، له‌ ئه‌فريقا، له‌ ئه‌ورپا هه‌يناويناوه‌ته‌ گؤرئ، كه ئه‌مه‌ ده‌لئنه‌ گه‌لئ نموونه‌ي پرشنگاري ته‌تبيقاتي ماركسيست لينينيستي سه‌ر به‌ هونه‌ري ئيخراجم له‌ ئوستاددا به‌دي كرد. مني درامانووس و شاعيريكي شوؤرشگئير قه‌رزاري زؤر شتي مه‌يه‌ر هؤلد كه نرخه‌كاني ئيخراجي راسته‌قانيي شانؤ كلاسيكه‌كاني ئاسيا تا ده‌گاته شانؤ گه‌لييه‌كاني ئيمه‌ و سه‌رله‌به‌ري شانؤكاني ئه‌ورپا به‌و ميژووه‌ دوور و دريژه‌يه‌وه‌ و هه‌رچي داب و ده‌ستووري گه‌وره‌ي شانؤسازي رووس هه‌بوو به‌ پاكراوي له‌ پيش دانام.

كه ده‌لئيم قه‌رزاري زؤر شتم ماناي ئه‌وه‌ نيه‌ كه قه‌رزاري هه‌موو شتيكيم. دووپاتي ده‌كه‌مه‌وه‌ له‌ مه‌يدانه‌كاني ديكه‌ي هونه‌ري شانؤسازيدا قه‌رزاري زؤر شتي ستانيسلافسكي و فاتاانگؤف و ته‌نانه‌ت تاهيرؤفئيشم. ئه‌گه‌ر له‌ سه‌رله‌به‌ري تيگه‌يشتنئ هونه‌ري شانؤسازيم ده‌پرسی وه‌نه‌بئ له‌ سه‌تا سه‌ت به‌و كه‌سه‌وه‌ به‌سترايتم، نه‌ به‌ ستانيسلافسكي، نه‌ فاتاانگؤف نه‌ به‌ تاهيرؤفه‌وه‌، ئه‌وان تا چ ئه‌ندانه‌يه‌ك پيكه‌وه‌ به‌ستراين، هه‌لبه‌ته‌ پيكه‌وه‌ به‌ستراون، ته‌نانه‌ت ليكيش هه‌لكيشراين، تيگه‌يشتنئ شانؤسازي ئه‌مرؤي منيش هه‌ر به‌و ئه‌ندانه‌يه‌ و به‌و چؤره‌ به‌ هينه‌كاني ئه‌وانه‌وه‌ به‌ستراوه‌. به‌لام له‌ولاشه‌وه‌ شانؤسازي سؤقيه‌ت هه‌ر له‌ پاش كوئنگره‌ي بيستمه‌ راپه‌رينئكي گه‌وره‌ي ديكه‌شي به‌رپا كرد، بئ ئه‌وه‌ي پئوه‌ندي له‌گه‌ل داب و ده‌ستووره‌ گشتي و ميللييه‌كاني خؤيدا بچچئ، راپه‌رينئكي به‌رپا كرد و منيش ئه‌مرؤ وه‌نه‌بئ ته‌نيا هه‌ر له‌گه‌ل موخريجه‌ گه‌وره‌كاندا، به‌لكو له‌گه‌ل درامانووسه‌كانيشدا هاوپئوه‌ندم.

لام وايه‌ سالاني ۱۹۲۸ و ۲۹ بوو. نه‌خؤش بووم، له‌ ماله‌وه‌ كه‌وتبووم، هاوريكان گيرابوون، له‌

ئەستەمببول لە پۆلىسخانە دواى ئەوھى بە ئاگرى جگەر سنگە پروتەكانيان سووتاندبوون و زوئىلە چەرمى ژىر پىيان بە زۆپاي گەرمەوھ بەجى مابوو و ھىلكەى كولايان بە سەعات لەژىر ھەنگلىان دانابوو، بۆ مەحكەمەكردنئان نارذبوونئان بۆ ئىزمير. تا بلىي نەخۆش بووم، بى خەرجى بووم. دەرکەم كرايەوھ. موخرىجى گەورەى تورك (موحسن ئورتوغروڤ) خۆى كرد بە ژوردا. محسن يەكى بوو بە دامەزرىنەرە كارامەكانى شانۆسازىي نوپى تورك، يەكى بوو لەوانەى كە دىزپلىنى شانۆسازىي نوپى تورك، بەتايبەتى ھىنەكانى روس - سۆفىەتى بەدى ھىنابوو، عاشقى ستانىسلافسكى و مەيەر ھۆلد بوو. چەند جارىك ھاتوچۆى سۆفىەتى كرىبوو. دۆستىم بوو، گوتى: پىەسى ئامادەكراوت ھەيە؟ گوتىم: ھەمە. بەراستى نەشمبوو. گوتى: ئەگەر دواى ھەوتوويەكى دىكە بىمەدەيتى دەيخەمە سەر شانۆ. گوتىم: باشە. داواى يارىكردنى پىەسىكى من لە تاكە شانۆيەكى راستەقانىي ئەستەمببولدا، لە گەرمەى تىرۆرى دزى شۆرشگىراني لەو رۆژگاردا بەلامەوھ ھىچ سەير و سەمەرە نەبوو. موحسن دۆستىم بوو. من باوەر بە دۆستايەتى دەكەم. دواى ئەوھى موحسن رۆيشت بىرم كرىدوھ من لە ماوھى ھەوتوويەكدا چىم پى دەنووسرى. بابەتى پىەسى (كاسە سەر) ھەكەم بەبىر ھاتەوھ كە دەست پۆلىس كەوتبوو و لەناو چووو. پىەسەكە لەوھ دەدوا كە سەرمایەدارى نەك ھەر نرخە مادىيەكان، بەلكو نرخە مەعنەويەكانىش دەكا بەمال و دەيانخاتە بازارەوھ.

لە ناوچەيەكى (دۆلارياندا) ناو پرۆفيسۆرىكى (دالبانىزق) ناوى زۆر ھەژار ماكى دەردە بارىكە دەدۆزىتەوھ. راستىر بلىم، نەزەرىيەى ماكەكە دەدۆزىتەوھ. تروستى (سەناتۆرىومەكان - مەصحەكان) دەردە بارىكە دەكەوتەوھ ھەراسانى و شلەژانەوھ. تەكليفيكى ئاواويى پرۆفيسۆر دەكا و دەلى: ئەو پارە و پوول و موختەبەرەى كە بۆ بەدبەيتانى ساخكردنەوھى ماكەكەت پىويستە ئىمە لە ئەستۆ دەگرين. بەلام ئىوھ بۆ ماوھىەكى ديار، كارى ماكەكەتان بخەنە لاوھ و خەرىكى تىماركردنى مانگاكانمان بن. پرۆفيسۆر لە پىشا قايل نابى، بەلام دوايى ملكەچ دەكا و پەيمانىك لەسەر ئەمە ئىمزا دەكا. دەردە بارىكە سوارى كۆلى كچەكەشى دەبى. بۆ ئەوھى لە ماوھىەكى دياردا مانگاكان تىمار بكا لە ئەزمونگەى يەككىك لە مەصحەكاندا دادەمەزرى. بەلام پرۆفيسۆر چاوەرپى ماوھى پەيمانەكە ناكات و ماكەكە ساخ دەكاتەوھ و رزگاركردنى كچەكەى بەپىويستىر دەزانى. ماكەكە بە دزىيەوھ رەنئو دىنى. بەلام لە پىش ئەوھى بە كچەكەى بدا بە تۆمەتى پەيمان شاكاندن و بارمتە نەدانەوھ دەخريتە بەندىخانەوھ. لە پاشان لە بەندىخانە دەردى. لە سىركدا كۆمبارسى دەكا. دوايى دەمرى. تەنانەت كاسە سەرەكەشى لە تەشريحخانە دەفرۆشرى.

ئەم پيەسەى كە رېبازە سەرەككەيەكانىم بۆ روون كىردنەو تەنيا سى شەوان لە ئەستەمبەول يارى كرا . چوارەم شەوى بە فەرمانى ئەنقەرە ياساغ كرا . برويانووى ياساگرەنەكەشى ئەو بوو كە گوايا بەتالەكانى ولات لەسەريان هەلداوتى و شكاتيان كىردوو . لە پيەسەكەدا پروفىسۆر دەلى: خۆ من بەتال نىم ، تەماشاي مانگا ناكام و بەمە رۆپلىكىكى دەكەوتتەو نيو پيەسەكەو . بەلام هۆى ئەسلى ئەو بوو كە سەيركەرەكان لە دواى پرۆمپتەرەو - سالۆنەو كە بەشى زۆريان لاو و كرىكاربوون - خۆپيشاندا نىكيان بەرپا كىرد . سەعاتىكى تەواو لە سالۆنەكە نەهاتنە دەرى ، ئىمەيان چەندىن جار بۆ سەر شانۆكە بانگ كىرد . ئاخىرەكەى من لە دەركەى پيشەو دەرچووم . بەلام كۆلان يەككى دىكەى نەدەگرت . منيان خستە ناوهراستى خۆيانەو و لە شتووى جەماوەرىكى بەرفراواندا بەو نيوەشەو بە جادەى ئىستىقلال وەر بووين . لە پاشان ، گوتم ياساغ كرا .

(كاسە سەر) پىم واىە يەكەم پيەسەكە كە لە توركيا بەپى مەبادىئى فېرگەى مەيەر هۆلدا بۆ شانۆ سازكرا . وەكو گوتم من ئەم فېرگەيەم وەنەبى بە هەموو مەبادىيەكانىەو ، بەلكو بە هەندى مەبادىيەو سوودم لى وەرگرت و لە رادىۆى مۆسكۆش لە ۱۹۵۱دا ئەم پيەسەى چەند جارېك يارى كىرد . پيش چەند سالېك سەيركردنىم لە شانۆى دراماي گەنجەش بەنسىب بوو . لەگەل ئەكبەر بابايتف و رۆمانووس و درامانووسى نازربايجانى مەنتى حوسىنېشدا سەيرمان كىرد . من خۆم يارىيەكەم بەدل نەبوو . لە نووسىنى پيەسەكە پەشيمان نىم . بەلام پيەسەكەم پەسەند نەكرد . كەچى ئوستاد پيەسەكەش و يارىيەكەشى پەسەند كىرد .

شانۆسازيان لە چ ميژوويەكدا و كەى لە پيشا ئاخىيە نيو قووتوويەكى قەپاتكراوى بە ئالا و والا قەدەيفەدار و بە برىقوباق ئارايشت دراو و پەردەدار و بە دىكۆرەو ؟ نازانم ، ئەمە چاك بوو ، خراب بوو ؟ مەبەستم ئەو نىيە . ئەمە لىرە بە با ناكەم . من بەش بەحالى خۆم جاروبار بە تاسەى يارىيە شانۆى هەواى رەها و ناو بازار و مەيدانى شارەووم .

سالەكەم لە بىر نەماو . جارېكيان بە بۆنەى جەژنى مندا لانەو ، بۆ يارىيەكانى شايى و زەماو نەدەكانى موسابەقەيەكيان رېك خست . لەگەل نىكۆلاى ئىكدا هەردووكمان هاوبەشيمان تىدا دەكرد . پيەسەكەى ئىمەيش لەوانە بوو كە بە يەكەم لە قەلەم دران . حەوتوويەك لە سىركدا يارى كرا موخريجەكەى (ئىك) بوو ، يارى چ لە سىركى داخراودا چ لە هى گومەزداردا بى ، شانۆ چ لە هەواى رەها و چ لە بازار و مەيدانى شاردا بى ، ئەو هى تىياندا دەژى گەلايەتى و يارى و زەماو نەدەكەيەتى .

لە پيەسەكەى ئىمەدا هونەر مەندەكانى دراما و هونەر مەندەكانى بالى و هونەر مەندەكانى

سپړک به ئینسان بهسته زمانه هونه رمنده کانیه وه - هه ریه که له لایه که وه یاریان ده کرد . رووداوه کان له زه ویش له عاسمانیش، له چوار په رده ی سینمه مادا روویان ددها . تهنانه تهماشاکه رانیش - که زوره یان مندا ل بوون - ناوېه ناو هاویه شیی یارییه که یان ده کرد . له کاتیکا ئه مانه دهنووسم، داخی ئه وه دهمکوژی که ئیمه بچی ئه م تاقیکردنه وه یه ئه زمونونه مان بۆ پتر که شه پیکردنیان، دوویاره نه کرده وه .

دیسان زنجیره ی بیره وه ریه کانم لی ئالۆزکا . ئاگام لئییه سه رومر هه ر سکالا ده که م . به لام ئایا پیاو هه رچی بیره وه ریه هه یه له پیرویه کی کۆرۆنۆژی به پیی زنجیره ی میژوو ریزیان ده کا؟

موحسن ئوتوغرول دوو پیه سی دیکه شمی له ئهسته مبول، له ۱۹۳۰ دا خسته کایه وه یه کتیکان (مالی مردوویه ک)، ئه وی تریان (پیاوه له بیرکراوه که) بوو . نوسخه ی دووه می (مالی مردوویه ک) هکه م چوار پینج سال له مه وپیش له شانۆی (کۆمیسار ریشکی) له ئیننگراد یاری کرا . به لام ناوه که یم گۆری، کردم به (یه که م رۆژی جه ژن) له گه ل میخاییل زۆشینکوډا چووین بۆ هۆلی شانۆ . ئوستاد پیه سه که ی په سند کرد . منیش زۆرم دلخۆش بوو . کۆمه لی چیرۆکی زۆشینکوډم کرد به تورکی . عاشقی وه ستایه تی ئه و ئوستادهم . له سه ره دمیکدا چاپه مه نیه کانی بوژووا ی تورک ده ستیان به قیره قیر کردبوو، که گوا یا «مرۆف له یه کیتی سۆفیه تی پیکه نیی له بیر چووه ته وه و ئه ده بی کۆمیک و پیکه نین له و ولاته مردووه» و چی . بلاو بوونه وه ی به ره مه کانی روشینکوډ به تورکی زۆر به سوود بوو . لام وایه هه زاران هه زار خوینه رانی تورک به خویندنه وه ی چیرۆکه تاله کانی زۆر قوول و دوور له هه موو رهنگ و بۆیه کی ره شبینی، یه کیتی سۆفیه تیان خۆش ده ویست . بابه تی (مالی مردوویه ک) کتیه ی کلاسیکی میراتی بوژووا یه . ته نیا چوار رۆژ یاری کرا . به لام میری یاساگی نه کرد، نه خیر، سه یرکه ر نه هاتن . جا با هۆ و سۆنگه که یتان بۆ روون که مه وه :

به ره چاوکردنی ئه زمونی (کاسه سه ر) له پاشان ده رکه وت که ئه م ته جره به یان زیاد له پیویست ره چاو کردبوو - بۆ یاساگرندی پیه سه تازمه که ناوی نووسه ره که یمان گۆری . سه باره ت به مه زۆربه ی سه یرکه ره کان خوینه ری من بوون . بوژووا و ورده بوژووا بوون . هه ر له ناوه ندی په رده ی یه که مده ده ستیان به قیره قیر کرد، گوتیان : ئه مه چ ره زاله تیکه ؟ موقه ده ساتمان سووک و ریسوا ده کرتین . له په رده ی دووه مده هۆله که نیوه ی زیاتر چۆل بووبوو . له ناوه ندی په رده ی سییه مده گاله ری نیوه قه له بالغیک بوو، به لام هه ر چوار پینج که سه له سالۆنه که ده مابوونه وه . عه رزم کردن له پاش تهماشاکردنیکی وا به شه وق و پرشنگذاری

پیهسهکه تهنیا هەر چوار رۆژ خۆی گرت، جا هەر سهبارت بهمه موحسن پیهسهکهی تری بهناو و ناتۆرهوه خسته شانۆوه، سهرهک دهورهيش خۆی یاری کرد. (پیاوه لهبیرکراوهکه) م له ۱۹۲۳دا له یهکێ له بهندیخانه هاتنه دهرهوهکاندا، نووسیبوو. بابتهکهی به کورتی: پرۆفیسۆریکی زۆر بهناوبانگ یاریدهریکی گهنجی دهبی، ژنهکەشی گهنج دهبی، پرۆفیسۆر کوژراوی ناوبانگ و دیلی ئاکار و رهفتاری بۆژووا دهبی. له حالهتیکدا که سووری دهزانی ژنهکهی لهگهڵ یاریدهره گهنجهکهیدا دهستیان تیکهڵ کردوو، فزه ناکا. لهوه دهترسی ناوی بزری و دهوڵی ناوبانگی بدری. کچیکیشی هیه له کابرایهکی خاوهن ژن و مالم ئاوسه. بۆ پیشگیری ناوزپان و ریسوایی، بهوه قایل دهبی که به دهستی خۆی منالی کچهکهی پی لهباربهری. کچه لهسه کاسهی مندال لهباربردن دهمری، پرۆفیسۆر دهخزیتته بهندیخانهوه. پاش له بهندیخانه دهچوونی، له بیر دهچیتتهوه. بۆ کوئی بچی، له کوئی بگيرسیتتهوه؟ تهنیا جیهک دهبی، ئهويش ئهواوهخانه سهباحییهنه که پهنا و دهرهتانی پیاوی له بیرکراون.

ئینسانهکان له پیهسهکهدا ههندي زۆر لایهنترن، پیم وایه ئیکجار وا بی سهروبه نین وهکو لیردا باسم کردن. نوسخه دووهمی ئهمهیشیان ئهمه دوو ساله له گهلی شوین به تابهتی له شانۆی ئۆردووی سوڤیهت یاری دهکری. له ئهلمانیا دیموکرات و چیکۆسلوفاکیاش یاری کرا. تهماشاکردنهکهیمان لهگهڵ ئاکتهریستیکی شانۆی هونهریی مۆسکۆ له ئهستهمبول بهنسیب بوو. ناوهکهیم له بیر نهماوه، له بیستهکاندا شوی به کاک فوناد جاریم کردبوو، باشکاتی بالیۆزخانهی تورک بوو، لهگهڵ ئهوا هاتوو بۆ تورکیا. پیم وایه له سییهکاندا بۆ یاریکردنی دهوړیک بۆ ماوهیهک بۆ مۆسکۆ گهراپهوه. ئیستاش له پیش چاومه: ژنیکی بالابهزی باریکهله، چاوهکانی زۆر رهش و گهوره بوون، تا بلایی جوانیهکهی سهیر بوو. ئیکجار ژیر و ئاقل بوو. پیویسته تهلهفۆن بۆ شانۆی هونهریی مۆسکۆ بکری بۆ ئهوهی ناوهکهی بزانی^(۷).

پیهسهکهیش و یاریکردنهکهشی پهسهند کرد. قهتم له بیر ناچی: گوتی ئهمه بکهن به رووسی و بۆ شانۆی هونهریی مۆسکۆ بنین. بلای چیم بهبیر هاتهوه؟ تهماشاکه: رۆژیکیان له باخچهکهی مالمی کاک فوناد دانیشتیووین، من بووم، کاک فوناد بوو، ژنهکهی بوو، کوره پینچ شهس سالانهکهیان بوو، کورهکه به راکردن دهیویست له چالیک بیهپیتتهوه یهک دوو جار ههولی دا نهیتوانی و ههموو جارێ دهگهیشته چاله و رهق رادهوستا. دایکهکهی چوو بۆ لای کورهکهی، پیی گوت باز ده. مادام دهتهوی بیهپیتتهوه دهبی باز دهی، نابیی بگهپیتتهوه. کوره گوتی:

- دەرسم دایه .

- هیچ شتی له ترس شوورهبیتر نییه لهم دنیایدا . باز ده ، باز نهدی دهکویته چالهکوه .
پیت ناخوشه ، قهیناکه ، جاریکی تریش باز ددهدیتهوه . باز ده ، دهی...
کورپه بازی دا و له چالهک پهپیهوه .

له ۱۹۳۸دا کهوتمه بهندیخانهوه ، ئەم جارهیان ۱۳ سالی رههقی تیدابووم . له ژوروهوه پینچ
پیهسم نووسی : (شیرین و فههاد) یا (چیرۆکی دلداریههک) ، (یوسف و زولایخا) یا (یوسف و
براکانی) ، (ئیسگه) ، (فیتنهت) ، «بوومهلهرزه» ، لهم پیهسانه (شیرین و فههاد) له مۆسکۆ ، له
پراگ ، له بهرلین و له زۆر شاری تر یاری کرا . (یوسف و براکانی) له ئەلمانای دیموکرات و
چیکۆسلوفاکیا یاری کرا . (شیرین و فههاد) کرا به فیلمیش . بهلام تا بلتی شتیکی بهریاد و
قۆر ، ههچهند به بیرم دیتهوه تا ئیستاش شهرمهزاری دهمگرۆ . ههرجی (بوومهلهرزه) و
(فیتنهت) بوون دهنووسهکانیشیان نهمان و لهگهڵ ونبووان تیکهڵ بوون . (ئیسگه)
بابهتهکهیم گرت ، سههلهنوۆ نووسیمهوه . بهلام له هیچ کوۆ نهخرایه کایهوه .

گوتمان دهنگ مهکه ئەمههریکامان دۆزییهوه و کاریک ههیه . زۆرچار کاریکی فره سهمهره و
کۆمیکه . ههندی جار لات وایه بهراستی ئەمههریکا نه دۆزراوهتهوه و زۆر بهراستی تی ههلههچی
و دهلیتی دۆزیمهوه و زۆرت کهیف پی ساز دهبی . کاتی دهکویه وشکانی تهماش دهکهی
ئهوروپاییهکان زۆر لهمیژه زهوییهکهی دهکپلن ، جا ئەوسا شتهکه نهک هه سهمهرهیه و بهس ،
بهلکو ههندیکیش جپی توورهیی و کهفچه راندنه . منیش له مهیدانی درامانووسیندا کاریکی
دۆزینهوهی ئاوهام بهسهههات . پیاو له بهندیخانهدا ، ئەگه بهندیخانه لهسهه بهنهای
کارنهکردن دامهزراپی وهختی زۆره . بهلام ئەگه لهسهه بهنهای کارکردن دامهزراپی پیم وایه
له تاو ماندویهتی و شهکهتی ، پیاو وهختی بیرکردنهوهی بۆ نامینیتتهوه ، بهلام من هه له
بهندیخانهکهیدا بووم ، وهکو له بیرکردنهوه بهولاره هیچ کاریکی دیکه نهبی وابوو . تهنیا پینچ
سالی دواپیم نهبی که توانیم دهس له ملی بهختهوهری تهون فیروون کهم .

له پیهسه هاوچهرخهکاندا تهماشام کرد مۆنۆلۆگهکان بهجاری هه لگیراون و له ئارادا
نهماون . گه شهپیدانی مۆنۆلۆگهکان و له دهروویهکی نوپوه کار تیکردنیان ، دهوویکی سهههکی له
شانۆی دیوی ناوهوهی دنیاماندا دهبینن . له (شیرین و فههاد) دا ههولم دا ئەم ئیبداعه بهدی
بینم . ههروهه له (یوسف و زولایخا) شدا ههستم به کهیفخۆشیی عینی کهشف و ئیبداع کرد .
له (شیرین فههاد) دا قارهمانهکان له سهههیکهوه لهگهڵ یهکدا قسه دهکهن ، له سهههیکه تروه
بیرهوهری و بهسهههاتهکانیان نهک هه خۆیان بۆ تهماشاکه رانیشیان دهگپرایهوه ، ههندی

جاریش بۆ ماوهیهکی درێژ هەر یهکه به دهنگیکى بهرز بیریشی دهکردهوه؟ له پاشان ههندی جار قارهمانهکان هەر یهکه خۆی لهگهڵ خۆیدا قسهی دهکرد. واته به پیهوهانی مۆنۆلۆگی کلاسیک. له دوایدا له (یوسف و زولایخا)دا زولایخا دهنگی له سێ ئاوازدا، سێ مۆنۆلۆگی جیاجیای دیوی ناوهوهی دنیاى خۆی دهگێریتهوه. بێ ئهوهی زولایخا قسه یکا به شیوهی پانتۆمیما یاریی دهکرد. ئهوه سهردهمانه هیشتا (ماگینتۆفۆن - مسجل) دانههاتبوو، بهلکو ههشبوو، من بێ خه بهر بووم. له بهر ئهوه بیرم کردهوه ئهم سێ دهنگه له سههر قهوان تۆمار کهم. به راستی هینده لهم کهشف و ئیبداعانهم مهمنون بووم، هەر که له بهندیخانه درچووم و دهرنهچووم، یهکه کارم ئهوه بوو ئهم دوو پیهسهم بۆ هاوریکانم بخوینمهوه. بۆم خویندنهوه به «پیکه نینیکى سارد و بێ تامهوه» تهماشام کردن. یهکیکیان گوتی:

- چاکه، بهلام ئهم ماریفهتهی تۆ، بگره هه ره پۆیه کهشی سارتهر له میژ کردوووه.

یهک له خراپیهکانی پۆستنشینى بهندیخانه ئهوهیه که درامانوس ئاگای له سههرله بهری کهین و بهینی مهیدانی درامانوسی دهبرێ و وهکو له گوپی گادا نووستی وای لێ بهسهردی. بهلام دنیا هینده گهوره و فراوانه درامانوس هینده زۆر و زهوهندن شهرت نییه ته نیا هەر پۆستنشینى بهندیخانه بێته هۆی بێ خه بهری له کهین و بهینی مهیدانی درامانوسی.

یانی به کورتی و کوردهوارییانه، بۆ ئهوهی له کاروباری شانۆسازیدا سههرله نوێ ئهمهریکا بدۆزیهوه ئیلان و بیلان چوونه ژوورهوهی بهندیخانهی ناوی. ههروهکو له پاش ئهوهی هاتم بۆ مۆسکۆ به نووسینی یهک دوو پیهسهیش عهینی بهزم بهسهرهات، یانی وام دهزانی ئهوه ماریفهت و کهشفانهی که من له پیهسهکاندا - ههندیکیان یاریش نهکران - دامهپنانون به خهیاالی کهسی دیکه دا نههاتوون ته نیا هەر خۆم شوپره سواری ئهوه مهیدانهم، کهچی له دوایدا بۆم دهرکهوت ههیهوو، ئهم ماریفهتانه زۆر له میژتر بهکارهیندراون.

لهمانهی عهززم کردن ئاکام و ئهجامیکى ئاواوی و دهدهست دینم:

ئینسان له سهردهمه کهوشه ندارهکاندا، له هەر پیهسهیهکی بهتخووبدا، له بلیمه ته کهیهوه بگره تا نهفهریکی ساکاری، له زانستدا، له تهکنیکدا، له هونه ره جوانهکاندا، له هه رچییه کدا له سههرانسهری ئهم دنیا یه، ته نانهت له بهندیخانه شدا، رووبه رووی عهینی ئهم پرسیارانه دی و هەر عهینی وهلامیشیان ده داته وه، گهوره، بچووک، زۆر گرنگ، کهم گرنگ، هەر عهینی ئهوه کهشفانه، هەر عهینی ئهوه ئیبداعانه دهکا، زۆر جار بێ ئهوهی کهس ئاگای له کهس بێ ئهمانه دهکهین. بهم ئهجام گهیشته له سههریکه وه دلخۆشیی خۆم دهدهمه وه، له سههریکى تریشه وه وهخته بلیم ئهمه جوړیکه له بابتهی سههرله نوێ ئهمهریکا دۆزینه وهیهک.

ئا، لەبیرم نەبوو، پاش بۆ مۆسکۆ گەرانەوهم، بری پیهسم نووسی: (له تورکیا)، نوسخه‌ی دوومه‌ی (هه‌ره گیل)، (ئیفان ئیفان ئیفانۆفیج هه‌بوو نەبوو؟)، (مانگا)، (سه‌ر کیشی دووهم)، (تارتۆف - ۵۹)، (سه‌ره‌رای هه‌موو شتی)، (سه‌عاته‌کانی پراک)، (شیره‌که‌ی دیمۆکلیس) زۆریان نه‌خرایه کایه‌وه. به‌لام ئه‌و چاکتر. به‌ درێژایی ژيانم له‌ ژیر ته‌ئسیری شانۆدا بووم، به‌لام له‌ درامانووستیکی ده‌ره‌جه‌ سی به‌ره‌وژووتر سه‌رنه‌که‌وتم، به‌لام هه‌رچۆنیک بی له‌م مه‌سه‌له‌یه‌ بی برشت و خراپ نیم. هیوادارم بيم به‌ درامانووستیکی چاک. قسه‌ی پیشینانه: «تا رۆح زیندوو بی ئومیدبر نابی»

په‌راویزه‌کان:

- (۱) (قه‌ره‌گوین: قه‌ره‌قۆز: ئه‌ره‌جۆز): به‌ سیبهری ئه‌م بیجم و سه‌ر و سیما بنیاده‌مه له‌ چه‌رم و مقه‌با دروست کراوه ده‌گوتری، که له‌ پشت په‌رده‌یه‌کی سپیی رووناکه‌وه یاریی پی ده‌کری و زمانی حالی خه‌لک و نوینه‌ری بیر و پروا و ئه‌ندیشه و رای مه‌ردمه. (وه‌رگیزی).
- (۲) مه‌داح: شایه‌ر.
- (۳) حاجی وادیش هه‌ر شتیکه‌ بابه‌تی قه‌ره‌گوین، ئه‌مه‌یش هه‌ر له‌ پشت په‌رده‌را به‌رامبه‌ر به‌ قه‌ره‌گوین یاریی پی ده‌کری. لافی زۆرانی و پسیۆری و ژیری لی دها و خۆی له‌ خه‌لک به‌ به‌رزتره‌وه ده‌گری و له‌ قسه و ده‌وم و دوویدا خوینده‌وارانه و فه‌یله‌سووفانه قسان ده‌کا.
- (۴) پاپازیان له‌ کاتی نووسینی ئه‌م وتاره‌دا ساغ بوو، له‌ ۱۹۶۸ دا مرد - وه‌رگیزی.
- (۵) (دورگه‌ی ئافرۆدیت) ناوی ئه‌و پیه‌سه‌یه که شاعیر و درامانوووسی هاوچه‌رخ یۆنانی (ئالیکسیس پارنیس) نووسیویه.
- (۶) نازم حیکه‌مهت له‌ سالی ۱۹۲۲ ووه تا سالی ۱۹۲۸ له‌و دانیشگایه‌ خویندووویه.
- (۷) ناوه‌که‌ی سۆهاچیتفا بیلینا گییۆپیه‌قنایه. (ئیبراهیم تاتارلی).

كه سیتی تاکی عیراقی

نووسینی: باقر یاسین

بهشی پینجم:

دیكتاتورى له ئاكارى كه سیتی عیراقیدا

ئاخۆ كه سیتی عیراقی به دهسه لاتخوازی ده ناسریتته وه؟

ئه گهر جۆر و شیوه کانی ئه وه لامدانه وه یه ی كه سیتی تاکی ده رگیر به شکست بخهینه پروو و ته ماشای کاردانه وه ئاكارى و رهنگدانه وه و هه لچوونه کانی بکهین له به ره وروبوونه وه ی نوشوستی و بى ئومیدی و بیهی، ئه وه ده بینین ویستی دهسه لاتخوازی و کۆنترۆلکردن و گرتنه خۆ و هه ژموون، له نیوان ئه وه لامدانه وه انهن كه ده کریت تاک به ره په رچی نوشوستی و بى ئومیدی پی بداته وه، به مانایه ک له ماناکان ئاكارى دیکتاتورى، كه یه کیک له هاوماناکانی رهوشتی دهسه لاتخوازییه، یه کیک له وه به ره نجام و رهنگدانه وه انهنه ده شیت له نوشوستی و بى ئومیدی و بیهی ره بوونه وه سه ره ده هیتیت.

هه ینى كه سیتی عیراقی (وه کو له بهشی پيشوودا باسمان کرد) موبته لا، یاخۆ تووشی، یا کاریگه ریی هه ندیک خه سه له تی كه سیتی سایکوباتی به سه ره وه بوو، كه هه وه سی دهسه لاتخوازی یه کیک له تاییه تمه ندیییه ناسراوه کانی پیک ده هیتیت، كه سیتی عیراقیش به هه مان شیوه ده رگیری ئاره زووی دهسه لاتخوازی بوو، كه ده شیت له جۆر و ناوی جیا جیای ئاكاردا خۆی بنوینت.

(* وەرگیرانی له عه ره بییه وه: سه باح ئیسماعیل

بۆچی ویستی دەسەلاتخواری لە ئاکاری کەسیتی عیراقیدا سەری هەلدا؟

وێرایی ئەم لێکدانەوه خێرا و کورتە دەبینین هیشتا پێویست دەکات زیاتر بەروونی وه لایمی ئەم پرسیاره گرینگ و زیندووهی خواریه دهینهوه:

بۆچی ویستی پوانکردن لە ئاکاری کەسیتی عیراقیدا سەری هەلدا؟

بۆ وه لایمی ئەم پرسیارهش دهتوانین بلین:

"کاردانەوهی رهنگدانەوهی، یاخۆ دەمودەست، یا غەریزی، کە مرۆف له بەرهنگاریبوونهوهی دۆخی شکستی دەری دەخات، کە هەستی هەمیشەیی له توورەبوون و پەشێوی و رق و دوژمنکاری لای تاک له بەرابەر ئەوانی تر و کۆمەلگەدا دینیتە کایه و دروستی دەکات، هەروها هەستەکانی بارگای دەکات بەئارەزووی بەردەوام بۆ وێرانکردن و لابردنی هۆیهکان و رهوش و ئەو فاکتەرانی هەمپەر بوون له بەرابەر هاتنه دی ئاواتهکانی و رینگهیان بهروویدا داخست و نهیانهیتشت ئامانج و مەبەست و حەزەکانی بێنه دی و گەیانیدیانە ئەو دۆخی شکستییهی بەدەستییهوه دنالین، ئەو هەستە نەزینییه تۆلهخوارییه پر له گرژییانه هەر بهخۆیان ئەو هۆکارانەن سەودای دووباره سەپاندنی خود و ئیراده و دەسەلات و حوکمکردنی ئەگەر بههیز و بهزۆرەملی و هەژموونیش بیت لا دەجوولین، تا له دۆخیکدا بیت توانای وێرانکردن و لابردنی ئەو هۆ و لهمپەرانی ناومان هینان هەبیت، هەروها له رینگهی ئەو ئاکارەیی زۆر جار خۆبەزلزانی و یاخیبوون و سەپاندنی ئیراده و دوژمنکاری پێوه دیاره لهگەڵ گوێ نەدان بەکۆتوبەند و بەها و یاسا و سیستەمی باو و پێرەوکراو، کە دەبینیت بەسەریدا سەپینراوه و ملنەدان، یاخۆ رازیبوون بهو هیزانەیی بهحوکمی واقع بوونیان هەیه، هەموو ئەمانه بهمەبەستی تیکشکاندن و وێرانکردن و لابردنی ئەو هۆ و فاکتەر و ناتەواویانەیی بوونه ئەگەری شکست و هەولێ زالبوون بەسەریدا و سەرپێ شۆرکردنی، ئەم هەموو هەلسوکەوتانە بەسەریهکەوه دهگەنه (سەرەلانی ویستی پوانخواری لای تاک ئەگەر وەرگیرانی واقعی نهبیت بۆی، له کاتیکدا ئارەزووی دەسەلاتخواری له ئاکاری تاکدا هەر ئەوهیه به"ویستی دیکتاتۆری" ناودەبریت، بهچاوپۆشی لهو ئاستهیی پێی دەردهچێ، یا پیاده دهکریت) ئیتر له ئاستی ئاساندا بیت، کە پێوهندیی تاکي سەرەخۆ، یاخۆ خیزانی لهگەڵ ناسیاوهکانی بهرپێوه دەبات، یاخۆ لهسەر ئاستیکی فراوانتر و گشتگیرتر و ترسناکتر، کە پێوهنده بەدەسەلاتی تاک و هەژموونی بەسەر ئامراز و هۆکار و ئەو هیزه بهکۆمەله بزۆینهههه سەرجهم کۆمەلگه، بهکۆنترۆلکردنی دەسەلاتی سیاسی، یاخۆ سەربازی، کە دهتوانیت بهرپێوهبردن و ئاراستهکردنی هیزه جیاوازهکانی کۆمەلگه بهرپێوه ببات.

ئەگەر بهتوندی و بههیزی و گەورهیی قەبارەیی ئەو بارودۆخ و هۆکار و لهمپەرانه بزانی، کە پرووبهرووی مرۆفی عیراقی بوونهوه و دەرگەیان بهروویدا داخست و هەولەکانیان شکست پێ خوارد بۆ بهدیپتانی حەز و ئاوات و ئامانجه تاکهکەسی و گشتیهکان له ماوهی چەندان سەده و

سەردهمی بەک لە دوای یەکدا، ئەو کات ههستمان کرد قهبارهی ئەو هۆیانە و پالنه‌ر و بارودۆخه توندهی تاکی عێراقیی گه‌یاندە ئەو دۆخه درێژخایه‌نه له نوشوستیی توند و بێ هیوایی پر له ژان، که له پیکهاتهی ئاکارییدا به‌دڵه‌قترین و دزیوتترین وینه‌ی پیاوه‌کراوی حه‌زی پاوانخوازی و دیکتاتۆری چاندوه، که په‌یتا په‌یتا له ماوه‌ی سه‌دان ساڵدا گۆرا و په‌ره‌ی سه‌ند بۆ په‌فتار و سیفه‌تی که‌سیته‌ی باو.

ئەو شتیوازه ئاکارییانە‌ی له ئاره‌زووی ده‌سه‌لاتخوازی که‌سیته‌ی عێراقی ده‌بنه‌وه: ویستی ده‌سه‌لاتگیری له که‌سیته‌ی تاکی عێراقیدا ده‌کریت له کۆمه‌ڵیک ناو‌نیشان و زاراه و ده‌لاله‌تی کرده‌یی و واقیعی پیاوه‌کراو له پتوه‌ندییه‌کانی تاکی عێراقی و هه‌لسوکه‌وته‌کانی و ژیا‌نی گشتییدا خۆی بنوێنێ.

پتویسته هه‌ندیک له‌و ناو و گوزارستانه‌ی که له زمانی وه‌سفی و ئەده‌بیی باوماندا به‌کاریان ده‌هێنن روون بکریته‌وه، مه‌رج نییه به‌هه‌مان ده‌رپرین و مانا و مه‌به‌ست له زمانی ده‌روونزانییدا به‌کار به‌یتریت، که هه‌ول ده‌هین له شیکردنه‌وه و وه‌سفی چه‌ندان دۆخ و ویستی ئاکاری په‌نای بۆ به‌ین، که تاکی عێراقی له چوارچێوه‌یدا ده‌جوولێته‌وه....

ئەو که‌سایه‌تییه‌ی ده‌خووزین بۆ نموونه به‌که‌سیته‌ی تاکره‌وی ناوی به‌رین، له زانستی ده‌روونزانییدا به‌که‌سیته‌ی ده‌سه‌لاتخوازی، یاخۆ دیکتاتۆری ناو ده‌بریت...

ئەم روونکردنه‌وه‌یه‌ی لێره‌دا ده‌یکه‌ین ئامانجی به‌رجه‌سته‌کردنی هاوبه‌ندییه له نیتوان ئەم وشانه و مه‌به‌سته‌کانیان، وای داده‌نیین زاراوه‌تیلیکن مانای له‌یه‌کچوو و هاوبه‌شیان هه‌ن به‌دوور له گومان و دوودلی. هه‌ول ده‌هه‌ین لێره‌دا به‌شێوه درێژداد‌رپیه‌ک به‌رجه‌سته‌ترین شێوه و جووری ئاکاری بخه‌ینه به‌رچاو، که ده‌توانین له هه‌لسوکه‌وته‌ی رۆژانه و به‌رده‌وامی تاکی عێراقیدا تێبینی بکه‌ین و له‌گه‌ڵیدا بژین و پێی ئاشنا بێن، له‌گه‌ڵ هه‌ولی گه‌واهی‌دان به‌نموونه و به‌لگه‌ی به‌راوردی وه‌رگیراو له‌و رووداوانه‌ی له قوناخه جیا‌جیا‌کانی میژوودا له ژیا‌نی عێراقیدا پرووی دا.

به‌رجه‌سته‌ترین و گرینگترین ئەو جوور و شێوه ئاکارانە، که پروامان وایه له ویستی ده‌سه‌لاتخوازی له که‌سیته‌ی عێراقیدا لقی لێ بووه‌ته‌وه، ئەم شتیوازانە‌ی خواره‌وه‌ن:

١- عێراقی به‌لای په‌له‌کردن و تاکره‌وی له بریارداندا لاده‌دات:

رهنگه سیفه‌تی په‌له‌په‌لکردن و تاکره‌وی له خه‌سه‌له‌ته ناسراو و باوه‌کان بن له‌باره‌ی که‌سیته‌ی عێراقییه‌وه، به‌لام ئەوی له‌م رێبازه ئاکارییه‌دا لای تاکی عێراقی ترسناک و وێرانکه‌ره ئەوه‌یه له په‌له‌په‌لکردن و هه‌له‌په‌یی و تاکره‌ویی له بریارداندا جیا ناکاته‌وه و جیا‌وازی دانا‌نیت، ئیتر ئەو کێشانه‌ی فه‌رمان و بریاره سه‌رپێیی و تاکره‌وه‌کانی له‌و باره‌یه‌وه ده‌رده‌کات، ئەوا کێشه‌ی تاکه‌که‌سی و تاک و تابه‌ته، یاخۆ له کێشه گشتی و چاره‌نووسسان و یه‌کلکه‌ره‌وه‌کان بوو له ژیا‌نی سه‌رجه‌م نه‌ته‌وه‌دا.

زۆرچار تاکی عیراقی کاتیکی ته‌واو به‌خۆی نادات بۆ بیرکردنه‌وه و بینین و لێکدانه‌وه کاتیکی بیه‌وێت چاره‌سه‌ری هەر کێشه‌یه‌ک بکا که رووبه‌رووی ده‌بێته‌وه، یاخۆ ریتی لی ده‌گریت، یان له به‌رده‌میدا ده‌خړیته‌وه و کاره‌که خراپتر ده‌بێت هه‌ینی تووشی رهنه‌، یا یاخیبوون، یاخۆ له‌لایه‌ن که‌سانیکه‌وه به‌ره‌و روو ده‌بێته‌وه، ئه‌و کات به‌کاردانه‌وه‌ی ده‌م‌ده‌ست و خێرا چاره‌سه‌ری باب‌ه‌ته‌که ده‌کات، بۆ ئه‌وه‌ی بزانیته‌، یا دلتیا بیت ئه‌م هه‌لۆیسته‌ شیاوه، یا نه‌شیاوه، راسته‌ یا ناراسته‌. ئه‌و له‌ سۆنگه‌ی په‌له‌کردن و تاک‌ه‌وه‌ی به‌رگه‌ ناگریت ته‌نانه‌ت له‌ کاره‌که وردبێته‌وه، یا کاتیکی پتویست به‌خۆی بدات بۆ بیرکردنه‌وه و راوێژ له‌ به‌ر په‌رچدانه‌وه‌ی گونجاو و کاریگه‌رتر و به‌سوودتر، به‌گشتی به‌هۆی دلسافی و ته‌ماشاکردنی راسته‌وخۆی بۆ شته‌کان، ده‌کریت به‌ناسانی به‌خړیته‌وه، که‌ ئه‌وانی تر بۆی ده‌نینه‌وه، هه‌روه‌ها ده‌کریت به‌ناسانی هان بدریت بۆ هه‌لۆیستی پر له‌ هه‌لچوونی توند و کاردانه‌وه‌ی به‌هێز، که‌ رهنه‌گه‌ به‌هۆیه‌وه هه‌لۆیسته‌که به‌ته‌واوی بدۆرینیت.

به‌سه‌دان به‌لگه‌ له‌سه‌ر ئه‌م جۆره‌ ئاكاره‌ هه‌ن، که‌ تاکی عیراقی له‌ ژيانیدا ده‌یگریته‌ به‌ر، ئیتر له‌ رووداوه‌کانی میژووی دیرینه‌وه‌ بیت، یا تازه، ئیتر ئه‌و عیراقییه‌ فه‌رمانیه‌وا بیت، یاخۆ له‌ ره‌شه‌ خه‌لکه‌که‌ بیت.

ئه‌گه‌ر بمانه‌وێت نمونه‌کان به‌م شیوه‌ هه‌لسوکه‌وته‌ باس بکه‌ین، ئه‌وا ده‌توانین بۆ نمونه‌ باسی په‌له‌په‌لکردنی خه‌لیفه‌ مه‌هدی بکه‌ین له‌ کوشتنی به‌شار بن بوردی شاعیردا، هه‌ینی بۆیان هه‌لبه‌ست که‌ زه‌ندیکه‌، دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌ ملی دا ژیاوان بووه‌ و بۆی گریا، ئه‌مه‌ش پاش ئه‌وه‌ی بۆی ده‌رکه‌وت بیتاوانه‌. هه‌روه‌ها ئه‌و په‌شیمانیه‌ی خه‌لیفه‌ هاروون ئه‌له‌رشید به‌پیریکی پر له‌ هه‌لچوونی په‌له‌ له‌داردانی به‌رمه‌کیه‌کاندا ده‌ریبری، له‌نێویشیاندا جه‌عفهر به‌رمه‌کیی هاه‌لی نیزیکی تیدا بوو، یه‌کیک له‌ گێرانه‌وه‌کان ده‌لێت "سه‌باره‌ت به‌هۆی کوشتنی به‌رمه‌کیه‌کان پرسیاریان له‌ ره‌شید کرد.

گوته‌ی: ئه‌گه‌ر بمزانیایا کراسه‌که‌م به‌مه‌ ده‌زانیت ده‌مسووتاند" (۱)

له‌ سه‌رده‌می سه‌دام حوسێندا ژماره‌یه‌ک له‌ لایه‌نگرانی رێژیم له‌دار دران و به‌پیلانگێر و ناپاک دانران، پاشان دوا‌ی چه‌ند ساڵیک سه‌رۆک لێیان رازی بوو و رهنه‌گه‌ له‌ له‌داردانیان ژیاوان بووبێته‌وه، ئه‌مه‌ وای کرد پیاوانی رێژیم بکه‌ونه‌ خۆ و رێزیان لی بگرن و ناویان نان "شه‌هیدانی تووره‌یییه‌که‌"، هه‌ندیک جاریش به‌ "شه‌هیدانی تووره‌یییه‌که‌ی سه‌رۆک" یان ناو ده‌بردن، واتا ئه‌و کاتی سه‌رۆک تووره‌ بوو ئه‌وان له‌دار دران، دوا‌ی دامرکانه‌وه‌ی تووره‌یییه‌که‌شی رێزیان بۆ گه‌راهیه‌وه‌ و ناویان نان شه‌هیدانی تووره‌یییه‌که‌. خۆینه‌ر ده‌توانیت له‌ کاریکی پر له‌ هه‌لچوونی وادا قه‌باره‌ی ئه‌و هه‌له‌شه‌یی و به‌نزم ته‌ماشاکردنه‌ بۆ روچه‌کان بزانیته‌، که‌ چۆن روحی ئه‌و عیراقییه‌نه‌یان له‌ناو دا، هه‌رچه‌نده‌ له‌ هه‌واداران رێژیمه‌ سیاسیه‌ فه‌رمانیه‌وا و لایه‌نگیره‌کانیان بوون.

بێگومان ناگریت دوا‌که‌وتوو‌ترین ده‌ره‌به‌گ به‌م شیوه‌یه‌ له‌ سووک ته‌ماشاکردن و به‌نزم زانین مامه‌له‌ له‌گه‌ل ئاژه‌له‌کانی مه‌زراکه‌یدا بکا، وه‌کو چۆن مامه‌له‌ له‌گه‌ل ئه‌ندامانی به‌سته‌زمانی حزبی

دهسه لاتداردا لهه رووداوه تراجیدییهه کرا...

دوکتۆر فازل ئه لچه له بی له دیداریکی ته له فزیۆنیدا باسی ئه وه دهکات، ئه وه دهمی بریکاری وهزیری نهوت بوو له رۆژگاری سه دام حوسیندا، نه ئه وه و نه وهزیری نهوت به هیچ شتیهیهک بری ئه وه نهوته عیراقییهیان نه ده زانی، که بۆ دهره وه په وانه دهکرا، نه ییش ئه وه نرخه ی نه وته که ی پی دهرۆشرا، ههروه ها گوته: (له ریکخراوی نیوده وه له ته به رگرم له شتیک ده کرد نه مده زانی چیه).⁽²⁾ ههروه ها ئه وه ی ئه و کات له هۆیه کانی را گه یانندا رای گه یاندا و ئه وه ی پاشان به فهرمی جه ختی له سه ر کرایه وه، وهزیری به رگری عیراق به هیرشه که ی سوپای عیراقی بۆ سه ر کویت و داگیرکردنی پی نه ده زانی، ئه مه ش نموونه یه کی به رچاوی ئه م سیفه ته خراپه یه له په له لکردن و تاکیره ی له بریاراندا.

ئه گه ر ئه وه ی له باره ی له داردانی هه ندیک که سه وه له ماوه ی رابردوودا له سالانی هه فتا کانی سه ده ی بیستدا به هۆی له یه کچوونی ناوه کان راست بیت، له ئه نجامی هه له شه یی له ئه نجامدانی بریاری له داردان، پاشان داوای لیبوردن و پیشکیشکردنی قه ره بوو به که سوکاری غه درلیکراوانی ده ستی ده سه لات له ریزی پی شوو، ئه و نموونه یه کی دزیوی تره بۆ سیفه تی هه له شه یی و په له لکردن له دانی مه ترسیدارترین بریاری چاره نووسازدا.

به سه دان نموونه ی تری له م بابه ته مان هه ن له سه ر په له لکردن و هه له شه یی له وه رگرتنی بریار لای تاکی عیراقی، که لیره دا بواری باسکردنیانمان نیه.

په نگه بتوانین بلین له ناو ئه م هه زه دا، خووی په له لکردن مه ترسیدارترین سیفه تی ویرانکاری و خراپ له که سیته یی تاکی عیراقیدا خۆی هه شار داوه، ئه وانه ییش تاکیره ی و به رده وام پابه ندبوونه به تاقه رایه که وه بی به ره ره کانی، ته نانه ت ئه گه ر پبویستی کرد ئه م رایه به زۆر سه پینیت، به مانایه کی تر ته نانه ت ئه گه ر وای خواست ده سه لاتیک دیکتاتۆری به زۆر هملیش دابه مزینتی بۆ راژه و سه پاندنی یه ک را، ئالیره دا ئه م خووه ئاکاری و په وشتییه تاکیره ییه جیا که ره وه یه له میژووی عیراقدا له میانه ی هه لسه که وت و کرده وه ی تاکه کان و فه رمانه روا و شا و ئیمپراتۆر و خه لیفه کان، که فه رمانه روا یی دۆلی را فده یینیان کردووه و ئه وانه ی له ژیر به زه یی هه زی ئاکاری خراپدا بوون له تاکیره ی و سه پاندنی یه کراییدا. ده بیت به تایبه ت ئه م ویسته ئه گه ر بوو بیت له دروستبوونی دیکتاتۆریه ته کانی تاقه رایی له میژووی عیراقدا و ئه وه ی لپی بووه وه له به لا و کوشتار و شه ری پاکتاوکردنی تراجیدی. وه ک چۆن له و شه پۆله خویناوییه دا رووی دا، که له سه رده می عه باسیدا جبه جی کرا و ناوی نرا شه ر به سه ر زه ندیقه کاند و ئه و شه پۆله پاکتاوکردنه خویناوییه فراوانانه ی تر، که هاوکات بوون له گه ل پیاده کردنی تیۆری گوراندنی (خلق) قورئان و هی تریش له و شه پۆله خویناوییه ی پشتیان به سه پاندنی یه کراییی و پیره وکردنی به زۆر و به ده سه لاتخوازی و به دیکتاتۆری به ستبوو.

ئه وه ی له م بابه ته دا مایه ی کاره ساته هه مان فه رمانه روا "له عیراقدا" هه ندیک جار قه ناعه ت و را و

بۆچۈنەكانى دەگۈرپىن لەگەل گواستىنەوہى بۆ قەناعەتى دژ، يان جيا لە قەناعەتەكانى پېشوو، كە لە سۆنگەيەوہى مىلى چەندان كەس بېردان، ھەندىك لە سەرچاوەكان ئاماژە بۆ ئەو دەدەن، خەلىفە واپق كە زىادەرەوہى كەرد لە لەداردانى ئەوانەى بېروايان نەھىنا بەتییۆرى گوراندنى قورئان و رەنگە لە دوادوایی رۆژەكانى ژيانيدا خۆيشى وازى لەم تىۆرە ھىنايەت، كە زۆرىك لەوانەى بېروايان پىي نەھىنا و راي جياوازيان ھەبوو لەبارەيەوہى لەداردان... بەراستى وپنەيەكى پېر لە شوک و كارساتبارە بۆ دۆخى پەلەپەلكردن و تاكېرەوہى لە ئاكارى كەسپىيى عىراقيدا .

تا ئىستاش ئەم جۆرە لە ئاكارى تايبەتمەند بەپەلەپەل و تاكېرەوہى لە وەرگرتنى بېياردا ھۆيەكى سەرەكى پىك دەھىن لە زۆرىك لەو ناكۆكى و دووكەرتببون و ناتەبايىيانەى لەناو حزبە سياسىيە عىراقىيەكان و لە فەرمانگە و وەزارەت و دەزگا و كۆمپانیاكاندا لە ئىستادا رۆو دەدەن، زۆر جارن نەريت وايە رۆوى تاوانباركردن ئاراستەى بەرپرسى يەكەم لە حزبدا يا لە دامەزراوہ بەديكتاتۆرى و تاكېرەوہى لە راي و بېياردا بىكرىت بى گەرانەوہ بۆ راي ئەوانى تر، ياخۆ گەفتوگۆ لەگەلپاندا .

ھەرەھا توندىي پابەندبوونى تاكى عىراقى بەھەزى تاكېرەوہى و ئارەزووى دەسەلاتخووزى و سەرسامبوونى بەخۆى و بەخودى خۆى لە ويستىكى نەرگسىيى بەرچاودا، كە بەردەوام و ناھۆشيارانە پالى پىوہ دەنيت كۆشش بكا بۆ لاوازكردن و لا بردنى ئەوى تر و لە بايەخ كەمكردنەوہ و دەرخستنى كورتهپنان و كەم توانايى، ياخۆ دروستكردنى تۆمەت لەسەر بنەماى مەزەندەى ترسناك بۆى و بەشپوہى تايبەت كەسى بەرپرس، ياخۆ ناودار، يا سەرکەوتوو، يان خودان پۆستى بالا و پلە و پايەى گەورە، بەمەبەستى لاوازكردن و خستنى، ھەموو ئەمانەش بەسەر يەكەوہ دياردەيەكى خراپ دروست دەكەن، كە سەرجم عىراقىيەكان بەدەستىيەوہ دەنالپن، مەبەستمان دياردەى تاوانباركردنە، كە ھەر تاكىكى عىراقى دەكۆشپت ئەوانى تر تاوانبار بكا و ئابروويان لەكەدار بكا، دياردەيەكە لە نيوان عىراقىيەكاندا لە شپوہى نەخۆشى بلاو دەپتەوہ لە ھەر شوپنكى دنيدا "سەرەراي عىراق"، كە بەھۆى گوزەران، يا كارەوہ عىراقىيى لى بيت...

ئەم ھەلسوكەوتەى كۆنترۆلى تاكى عىراقىيى كرووہ و بەمەبەستى ناھۆشيارى لە زۆر كاتدا پابەندى دەبى و جىبەجىي دەكات، ئەوہى بەشە نەبىنراوہ رانەگەيەندراوہكە لە ھۆيەكانى ناكۆكى و دوژمندارىيە بەردەوام و ھەمىشەيىيەكان لەناو حزبە عىراقى و بارستە و بەرە سياسى و فەرمانگە و دەزگا و دەستە فەرمى، يا مىللى، ياخۆ كۆمەلايەتییەكان پىك دەھىنيت، تەنانەت دەستە ئاينىيەكانىش، ھەرەھا پالئەرىك بۆ ھەوالگەياندنە تەناھىيە ھەلبەستراوہ چرە بەردەوامەكان لە نيوان عىراقىيەكاندا دژ بەيەكتر دروست دەكات، كە ھەندىك جار بەخۆرايى و بى داواكردن، يا رۆولپنان لە فەرمانگە ئەمنى و ھەوالگىيە پىپۆرەكاندا ئەنجامى دەدەن، ئەم ھەلسوكەوتانەش زۆرىك لە عىراقى و ناعىراقىيەكان ھۆ و پالئەرەكەى نازانن، كە گەلىك جار بەدياركرائى بزر و نارۆشنن، ئەم كارە زۆر جار بووہتە مايەى سەرسورمان بۆ بەرپرس و كارمەندانى لە فەرمانگەكانى كۆچبەرى و ھەوالگى بۆ ئەو ولاتانەى جىھان، كە عىراقىيەكانيان گرتووہتە خۆ، ئەمانە

تاکه وتنی عیراقیه کان جیا له وانی تر بهم سیفه ته خراپانه وه، که به ئاشوبگیری و پیلانی بهردهوام دژ بهیهکتر ناسراون، دهبین..

ئهمهش زۆرجار به شتیوهی پرته و بیۆله و گالتیه پیکردن و رق لیج بوونه وه دژ به پهناهنده عیراقیهکانی ئه و ولاتانه گوزارشتیان لی دهکریت.

شتیکی ناسراوه عیراقیه کۆچبه ره پهناهندهکانی دهره وه بهوردی و بی ئه وهی کهس پتیا ن بلت چاو دهخه نه سه ره یه کتر و له کوئ شتیک بزنان، یا ببین له باره ی یه کتره وه هه وال به فه رمانگهکانی کۆچبه ری و ئاسایش دهگه یه نن، تا ئه و رادهیه ی ئه سته مه هه یچ عیراقیه که بتوانیت کاریک بکا، ئه گه ر چه ندیش بیبایه خ و تاییهت بیت، بی ئه وهی له فه رمانگهکانی کۆچبه ری، یاخۆ ئاسایشی ئه و دهوله ته تۆماریان نه کردیت.

ئهمهش له سۆنگه ی زمان لیدان و بهرزکردنه وهی راپۆرتی عیراقیهکانه وه.

یهکیک له و عیراقیهکانه ی له سالانی هه شتاکانه وه له یهکیک له ولاتهکانی ئه وروپای باکور نیشه جتیه، بۆی گێرینه وه چه ندیک ئه و ولاته ی جی هیشته بیت و بۆ ئه رده ن، یا سووریا، یا لبنا ن به مه به سستی دیتنی که سوکاری، یاخۆ خزمهکانی، که له عیراقه وه هاتن، سه فه ری کردیت، بۆ نمونه له کاتی گه رانه وه دا بۆ ئه و ولاته ی تیدا پهناهندهیه، له فه رمانگهکانی کۆچبه ری و هه والگریه وه بانگ کراوه و پرسیا ری ئه وهی لی کراوه بۆ به فه رمانگه ی کۆچبه ری نه گوتوه، که سه فه ر دهکات، یاخۆ ولات جی دهه لیت؟ چونکه له سه ره پهناهندهیه به فه رمانگهکانی کۆچبه ری بلت، به درێژایی ئه و ماوهیه ی دیار نییه، یا ن سه فه ری کردوه، تا کو له دهرماله مانگانه ییبه که ی بپرن...

به ئه زموون ئه م عیراقیه زانیویه تی ئه و راپۆرت و هه والدانه ی ئه و عیراقیهکانه ی دهیناسن و بهرزی دهکهنه وه، هه ر ئه وانن و له فه رمانگهکانی کۆچبه ری دهکهن به ته وای بزنان که ی سه فه ری کرد و که ی گه راپه وه، له بهر ئه مه شتیوازیکی سه یری دا هینا، پریاری دا کهنگی سه فه ر بکا، یا به ره و فرگه پروات، به هه یچ شتیوهیه که به هه یچ تاکیکی عیراقی نه لیت، کاتیک وهختی سه فه ره که ی دهات ئه و جلی سه فه ری له بهر دهکرد و له بانه وه جلی وهرزشی دهیۆشی و جاننایه کی وهرزشی به شاندا ددا و پری دهکرد له شتی پیوستی سه فه ر، بی ئه وهی هه یچ جاننایه کی تر له گه ل خۆیدا ببات، پاشان به پیاسه له مال دهرده چوو وهک ئه وهی بۆ یانه ی وهرزشی پروات، له گه ره که وه تاکسی نه دهگرت بۆ فرگه، بگره پاش ئه وهی قه ده ریک له و گه ره که ی تیدا ده ژیا دوور ده که وته وه ئینجا ده یگرت، ئه مهش له ترسی ئه وهی نه کو یه کیک له عیراقیهکان له وانه ی دهیناسن، ببینن و راپۆرتیکی بۆ ده سه لاتداری کۆچبه ری له سه ر بنووسن، ئیتر له نا و فرۆکه که جله وهرزشیهکانی ده گۆری... به مه تا رادهیه که خۆی له چاوی عیراقیهکان و راپۆرتهکانیان و هه والدانه بوختانکراوهکانیان و چه زی تاکره ویی زال، که لای عیراقیهکانی دهره وه دا باو بوو، به دوور دهگرت.

۲- توند ته بیعه تی و زیاده رۆیی له کاردانه وهی دهموده ست و تۆله دا:

له کاتی روودانی هه ر رووداوێک، یاخۆ شه ره قسه یه که، یا هه ر هه لسوکه وتیک له یه کیکی تره وه

دەرچیت، عێراقی بەجۆره بەرەنگارییهک، یا هاندانیک، یا چوکلەچزییهک (استفزاز)، یاخۆ تاوانبارکردنیک، یانیش سووکایهتی پیکردن تی دهگه‌شیت، ئەوی پیتی دهگوتریت توند ته‌بیعه‌تی لای تاکی عێراقی کۆمه‌لێک کاردانه‌وه‌ی هه‌نوکه‌یی درنده و تۆله‌سینخواری وای لا ده‌ته‌قیینته‌وه له‌وه تی ده‌په‌ریت هه‌لۆیسته‌که ده‌یخوازیت، یا پێویستییه‌تی و جۆشخواردنه‌کان لای ئەو به‌خێرای هه‌له‌چن بۆ ئەوبه‌ری مه‌ترسیی حیساب بۆ نه‌کراو و نارێکوپیک، له‌گه‌ڵ دله‌راوکی له‌ پیا‌ده‌کردنی به‌رەنگاریبوونه‌وه و دوژمنکاری، ئەمه‌ش وا ده‌کات توانای کۆنترۆلکردنی هه‌لسوکه‌وته ناشیرین و له‌ ناکاوه‌کان کاریکه له‌وبه‌ری زه‌حمه‌تدایه و زۆرجاریش ئاکاری پر له‌ هه‌لچوونی خراپ و سه‌یر و له‌ده‌ست ده‌رچووی وا ده‌بنه‌ هۆی رووداو و ئەنجامی خراپ و نه‌رینی، بیررۆیییه‌کی خراپیشمان له‌سه‌ر خوو و سیفه‌تی که‌سیته‌ی عێراقی هه‌له‌شمان ده‌دات، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر ئەم که‌سه عێراقییه گه‌رایه‌وه سه‌ر دۆخی هێمنی، یاخۆ لێبووردن له‌و خراپییانه‌ی هه‌ر ئەو کات، له‌ سۆنگه‌ی هه‌لچوونه هه‌ستیرییه نارێکوپیکه‌کانییه‌وه کردوونی، زۆریک له‌ پێگه و پیزی لای ئەوانی تر له‌ده‌ست ده‌دات، ئەوانه‌ی دوور که‌وتنه‌وه لێی له‌ مامه‌له‌کردنی ئالوگۆر له‌گه‌لیدا به‌باشتر ده‌زانن، ئەگه‌رچی پله به‌پله‌ش بێت.

ئەم هه‌لۆیسته به‌گشت ره‌هه‌نده‌کانییه‌وه له‌لایه‌نی شێوه و ناوه‌رۆک و ئەنجامه‌وه له‌سه‌ر ئاستی تاک و که‌سینی روو ده‌دات، هه‌روه‌ها به‌هه‌مان ره‌هه‌ند له‌سه‌ر ئاستی به‌کۆمه‌لی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی روو ده‌دات، ئا لێره‌دا مه‌ترسی ئەم خووه ئاکارییه دژواره و ئەو ئەنجامه خراپانه‌ی به‌دوایدا دین، به‌مالۆیرانی و کاره‌سات به‌سه‌ر سه‌رجه‌م گه‌لی عێراقدا په‌نگ ده‌ده‌نه‌وه.

٣- که‌سی عێراقی توانای به‌رده‌وامی له‌گه‌ڵ ئەوانی تر دا نییه:

تاکی عێراقی له‌ کاتی سه‌ره‌له‌دانی سه‌ره‌تاکانی ناکوکی و جیاوازی له‌ قه‌ناعه‌ت و هه‌لۆیست و را له‌ نیوان خۆی و ئەواندا، توانا و ئاره‌زووی له‌ به‌رده‌وامبوون له‌گه‌لێاندا نییه، یا رێککه‌وتنی گشتی و ته‌واو له‌گه‌ڵ را و قه‌ناعه‌ته‌کانیدا ده‌بیت له‌گه‌ڵ به‌رده‌وامی، یاخۆ پچیرانی ته‌واو، یا ن نیمچه ته‌واو... ئەمه‌ش شێوازیکه له‌ شێوازه‌کانی ره‌وشتی ده‌سه‌لاتخواری یه‌کلاکه‌ره‌وه له‌ هه‌لسوکه‌وتی تاکی عێراقی، که‌ په‌نگدانه‌وه‌ی چه‌زی شاراوه‌یه له‌ سه‌پاندنی را و هه‌لۆیست و بۆچوونه‌کانی.

٤- که‌سی عێراقی له‌ کاتی به‌هێزی و ده‌سه‌لات و ناویانگدا به‌لای به‌رزه‌فری و خۆبه‌زلزانیدا لاده‌دات:

تاکی عێراقی له‌ ره‌وشی ئاساییدا به‌لای شێلگیری له‌ ژیان و هه‌لسوکه‌وتدا لاده‌دات، ئەو خۆی به‌چه‌ندان پا‌به‌ندبوون و سه‌رووتی رووکه‌شی قورسی ناپێویسته‌وه گری ده‌دات، له‌به‌ر هۆیله‌یک پێوه‌ندن به‌ئاره‌زووی شاراوه‌وه به‌ره‌و بلندی و گه‌وره‌یی و خۆیستی، ئەو هیند سه‌ری له‌گه‌ڵ گالته و قۆشمه‌یی و توانجگرتندا خۆش نییه، به‌تایبه‌ت له‌گه‌ڵ ئەوانه‌ی به‌باشی نایانناسیت، یاخۆ

ماوهیهکی زۆر تیکه‌لیان نه‌بووه، چونکه وا مه‌زنه‌ده ده‌کات زۆر گالته‌کردن و قۆشمه‌یی شکۆمه‌ندیی که‌سینی له‌ده‌ست ده‌دات و پیزی که‌م ده‌کاته‌وه (ئهمه‌ش مانای ئه‌وه نییه به‌هه‌زاران عێراقی هه‌ز به‌زه‌وقی خۆش و گالته و نوکته‌ی هه‌میشه‌یی نه‌که‌ن).

هه‌روه‌ها ته‌نیا جلی ره‌نگ سه‌نگین ده‌پۆشیت، که پیتی باشه ناوی بنیت ره‌نگه شکۆمه‌نده‌کان، چونکه برۆی وایه خه‌سه‌له‌تی شکۆداری و داپۆشین و هه‌یبه‌ت و پیزی پێ دده‌ا و له پۆشینی پۆشاکێ ره‌نگاوهره‌نگ، یا خۆشی، یاخۆ زه‌ق دوور ده‌که‌وتنه‌وه و به‌شووهره‌یی و مایه‌ی پیکه‌نینی ده‌زانیت و له ئابرووی که‌م ده‌کاته‌وه، هه‌روه‌ها تا راده‌یه‌کی زۆر خۆی له هه‌ر هه‌لسوکه‌وتیک دوور ده‌خاته‌وه پێوه‌ندیی به‌سووکی و شادی و کامه‌رانی و خۆشیی به‌رچاوه‌وه هه‌بیت، به‌تایبه‌ت به‌ئاماده‌یی ئه‌وانی تر له بیگانان و ئه‌وی به‌مه هه‌لسیت بریاری تیژ و دل‌ره‌قانه‌ی به‌سه‌ردا ده‌دات... به‌دووری نازانین که‌سی عێراقی ئه‌م داوونه‌ریت و سرووته قورسه نێزیکانه له خه‌م و شیلگیری، به‌هۆی ره‌وشی زۆره‌ملی و توندوتیژی و کوشتار و په‌ژاره و سته‌مه‌وه بۆ مابیته‌وه، که له ماوه‌ی چه‌ندان سه‌ده له عێراقدا به‌دوای یه‌کدا هاتوونه، وێرای خه‌می ره‌هه‌ند که‌ربه‌لایی ئامیز، که به‌م‌آلۆیرانییه قورسه‌که‌یه‌وه به‌دریژایی چه‌ندان نه‌وه سێبه‌ری به‌سه‌ر زه‌ویی رافیده‌یندا هه‌لدا و له وێژدانی گه‌لی عێراقدا چه‌قی، هه‌ر له شه‌هیدبوونی ئیمام حوسێنه‌وه به‌و شێوه تراجیدییه‌ی له که‌ربه‌لادا رووی دا، له‌به‌ر هه‌ندێ ئه‌م خه‌سه‌له‌ته توند‌ره‌ویییه له شیلگیری و خه‌م، که ئاکاری که‌سیتی عێراقی گرته‌وه، له نه‌ریته کۆمه‌لایه‌تییه وهرگیراوه سه‌پینراوه‌کانه له سۆنگه‌ی ره‌وشه میژووویییه‌که‌وه.

ئه‌م ره‌هه‌نده خه‌ماوییه گشتییه له ئاکاری مرۆفی عێراقیدا له‌سه‌ر زۆریک له جۆری چالاکیی مرۆیی و کۆمه‌لایه‌تی ره‌نگی داوته‌وه، کاریگه‌ریی ئه‌مه به‌روونی له شێوازی گۆزانی عێراقیدا ده‌بینن، که نێزیکتره له لاوانده‌وه، به‌تایبه‌ت سترانی لادیی، هه‌روه‌ها موزیکی عێراقی، که شێوه خه‌مباریه‌کی به‌سه‌ردا زاله.

ته‌نانه‌ت بانگدان، یا قورئان خوێندن له عێراقدا شێوازی گریان‌ئامیز به‌شێوه‌یه‌کی پوون، به‌سه‌ریاندا زاله، جیا له ولاتانی تری عه‌ره‌بی و جیهانی ئیسلامی.

ئه‌م ئاکاره‌یه له‌ژێر ره‌وشی ئاسایی و سروشتیدا که‌سیتی عێراقی پێره‌وی ده‌کا و به‌لایدا لاده‌دات، به‌لام له کاتی به‌دییه‌نانی ره‌گه‌زه‌کانی هیز و سه‌رکه‌وتن و ناویانگ، یاخۆ سه‌رکه‌وتنی زۆربه ئه‌وا ئاکاری که‌سیتی عێراقی شێوه‌یه‌کی دوو هه‌نده وهرده‌گریت له بروا به‌خۆبوون و خۆ به‌گه‌وره‌زانی و له‌خۆباییبوون و ویستی په‌لاماردان و دوژمنکاری، به‌تایبه‌ت له کاتی هه‌بوونی ئامرازه‌کانی هیزی ماددی سته‌مکاری، وه‌کو ده‌سه‌لات و پاره و سوپا، ئه‌و کات لای تاکی عێراقی هه‌ز و ئاره‌زوو (به‌شێوه‌یه‌کی زۆره‌ملیانه‌ی نه‌ویست) هه‌لده‌کشیت، بۆ به‌رجه‌سته‌کردنی دیارده‌کانی فیززلی و له‌خۆباییبوون و جه‌ور و سته‌م و هه‌لبه‌رینی به‌لگه‌ییلی هیز و توانا و بروا به‌خۆبوون، ئه‌و دم (زۆرجار) به‌لایه‌وه قورس ده‌بیت له شوینی له‌خۆبوورده‌یی و ئاسووده‌یی و

رهوشتی بپوهیانه بمپنیتتهوه، وا دیار دهدات به شپوهیهکی راستهوخو به لای خو هه لکیشان و بهرجهسته کردنی "هه سیمایهک بۆ ئیرادهی هیز"^(۳) لادهدات، دهکریت بۆ سه پاندنی دهسه لات و دیکتاتورئ به سه ر ئهوانی تر دا به کاری به پنیته دۆخی من (ego) به ره هنده نه خو شیهه کانیهه وه لای گه وره ده بی.

له م باره یه وه دوو نمونه له سه دان نمونه دینینه وه ئه م مه به سه ته مان بپیکن، نمونه ی یه که م دهگه رپته وه بۆ هه زاره ی دووه می بهر له زاین، هه رچی نمونه ی دوومه بۆ هه زاره ی دووه می پاش زاین دهگه رپته وه، ئامانجیش له م دوو نمونه یه ئاشکرا کردنی بوونی خه سه لته ی دهسه لاتخوازی و فه مانزهوایی و دهست به سه ردا گرتن و ویستی هیرشبردنه له ئاکاری تاک له کۆمه لگه ی دۆلی رافیدهیندا، یاخو له کاتی ئیستادا به تاکی عیراقیی ناوده به یین و کارابوونی حه زی دهسه لاتخوازی لای، ئه و کاتی هۆیه کانی هیز و زالبوون و جه ور و سته م و سه رکه وتن شک ده بات.

پووداوی یه که م که به کورتی قسه ی له باره وه ده که یین، هیزشکردنی ته مومزاوی و بی پاساوه، که هه مورابی دهستی دایی بۆ سه رکوتکردنی (پاشای ماری) شا زمی لیمی هاوه ل و هاوپه یمانی (که مه له که ت و ژیا ریکی کۆنه له سه ر فورات له خو ارووی موس ل دامه زرا) ئه وه بوو ئه م پاشایه (زمی لیم) دوا ی توندوتۆ لکردنی هاوه لی و پپوهندیی دۆستایه تی نیوانیان، په یمانیکی له گه ل شا هه مورابی به ست، هه مورابی له سۆنگه ی مملانییه کی به رده وام له گه ل پاشاکانی تری ده وره وه یه ری بابل، ئاتاجی ئه م هاوپه یمانیتیه به بوو، که چی دوا ی ئه وه ی هیتواش هیتواش زال بوو به سه ر ئه و شانشینانه دا و یه ک یه ک گرتنی و هیزیکی زه به لاهی سه ربازی پیکه وه نا، په لاماری شا زمی لیمی دۆست و هاوپه یمانی دا و سالی ۱۷۵۹ ی بهر له زاین ولاته که ی گرت و شووراکانی شاری ماریی رووخاند و کۆشکی شاهانه ی سووتاند، که به حه وت سه رسوره یته ره کانی دنیا ده ژمیرا، هه رچی شا زمی لیمی شای ماری و دۆست و هاوپه یمانی هه مورابی بوو "هیچ شتی که سه به ارت به چاره نووسی نازانریت"^(۴) ته نانه ت چاره نووسی خیزانه که شی، سه رچاوه میژوو ییه کان هیچ لیکدانه وه یه کیان بۆ ئه و هۆیانه نییه، که وایان له هه مورابی کرد په لاماری شانشیننی ماری بدات و شا زمی لیمی دۆست و هاوپه یمانی له ناو بدات، جگه له هه ندیک ئاماژه ی دووباره بووه نه بیته، ئه و کات هیرشه که ئه نجام درا پاش ئه وه ی هه مورابی له زالبوون به سه ر شانشیننه کانی ده وره وه یه ری "بابل" بووبوه وه...

هه لگه رانه وه ی ده مودهستی هه مورابی له به رابه ر هاوه ل و هاوپه یمانه که ی و داگیرکردنی ولاته که ی هه لسوکه وتیکه مایه ی سه رسورمان و ناروونی و له لایه نی زانستی و میژوو یی و ئاوه زه وه دووره له تیکه یشتنه وه... ناشکریت لیکدانه وه ی ئه م ئاکار و هه لسوکه وته ی هه مورابی ئه نجامی داون، له ده ره وه ی ئه و هۆیانه بن که پپوهندن به ویستی دهسه لاتخوازی و ده سه ته سه ردا گرتن و ئاره زووی په لاماردان، که لای شا هه مورابی تاوی سه ند، هه ینی ولاته که ی به هیز بوو و ئامرازه کانی به هیزبوونی گرتنه ده ست و پاش ئه وه ی دُنیا بوو توانای به ده سه ته یخانی سه رکه وتنی

هه‌یه "له راستیدا نووسراوه‌کانی ئەو سەردەمه شتیکی وایان تیدا نەبوو ئەو ڕوون بکاتەوه چۆن پێوەندییەکان بەرهو خراپی چوون و شەر له‌گەڵ ماریدا ڕووی دا، بە‌لام وا دیاره پێویستی بە‌بوونی پالنه‌ره راسته‌وخۆکان نەبوو بۆ شەر، بگره به‌لای هه‌مورابییه‌وه ئەمری واقع بوو".^(۵)

له نووسراوه بابلییه‌کاندا تیژتێپەر باس له‌م هه‌لمه‌ته کراوه "له‌سه‌ر خواستی هه‌ر یه‌ک له‌ ئانۆ و ئینلیل هه‌مورابی هه‌ستا به‌‌رووخاندنی شووراکانی ماری..."^(۶).

مانای تیکسته‌که‌ش ئەوه‌یه هه‌مورابی شە‌ری به‌سه‌ر ماریدا هه‌لگیرساند و شووراکانی ڕووخاند و دۆسته‌که‌ی له‌ناو برد، ئەمانه‌ش له‌سه‌ر داوا و حە‌زی هه‌ردوو خوداوهند ئانۆ و ئینلیل، واتا ئەوه‌ خواکانن داوایان له‌ هه‌مورابی کردووه‌ وا بکا...

ئە‌مه‌ پاساوێکی بۆ مانای خه‌یالییه‌ هه‌مورابی په‌نای بۆ بردووه‌ بۆ په‌وایی ئاکاره‌ دسه‌لاتخوازییه‌ دوژمنکارانه‌ فراوانخوازییه‌که‌ی، به‌‌پالپشتی سه‌ودای هه‌رشبردن و دسه‌لاتگه‌ری و دسه‌تبه‌سه‌رداگرتنی چینه‌راو له‌ که‌سیتی دسه‌لاتخوازییدا.

هه‌رچی نمونه‌که‌ی تره‌ ئە‌وا به‌‌نێژیکه‌ی چوار هه‌زار ساڵ دووره‌ له‌ نمونه‌که‌ی پێشووه‌وه، ئە‌گه‌ر ئە‌و هۆ و پاساوانه‌ی رێژیی عه‌راق خستنییه‌ ڕوو بێنینه‌ بیری خۆمان سه‌بارته‌ به‌‌هۆیه‌کانی هه‌رشکردنه‌ سه‌ر ئه‌ران و داگیرکردنی به‌‌شیک له‌ خاکه‌که‌ی له‌ ساڵی ۱۹۷۹دا، که‌ بووه‌ هۆی هه‌لگیرسانی شه‌ریک هه‌شت ساڵ به‌‌رده‌وام بوو و دوو ملیۆن کوژراو له‌ هه‌ردوو لا بوونه‌ قوربانی، ده‌بین هۆ و پاساوه‌کانی بۆ مانا و ڕووه‌ش و بچووکن، ئە‌وه‌نده‌ ناهه‌ین بینه‌ به‌‌هانه‌ و پاساو بۆ په‌رده‌پۆشکردنی ئاره‌زووی دسه‌لاتخوازی، که‌ زیادی کرد و کۆنتروۆلی ئاکاری فه‌رمانه‌وای عه‌راق (سه‌دام حوسین)ی کرد و بوو به‌‌حە‌زی هه‌رشبردن بۆ به‌‌ده‌سته‌هێنانی دسه‌لات و هه‌ژموون و به‌‌ده‌یه‌ینانی سه‌رکه‌وتنی سه‌ربازی به‌‌سه‌ر ولاتیکی مه‌زن و دیرینی وه‌کو ئه‌ران، که‌ به‌‌دریژه‌ی میژووویی ئه‌مپراتۆریه‌تی فارسی داده‌نریت.

ئە‌م هه‌سته‌ که‌ زاله‌ به‌‌سه‌ر هه‌لسوکه‌وت و ره‌وشتی فه‌رمانه‌وای عه‌راقدا به‌‌شیوه‌ی دسه‌تبه‌سه‌رداگرتنی زال سه‌ری کرد، هه‌ینی هه‌ستی کرد ئامرازه‌کانی هه‌زی تیکشکینه‌ر شک ده‌بات و ڕوای وابوو رێژیی ئه‌ران لاوازه‌ و له‌ سۆنگه‌ی سه‌رکه‌وتنی شو‌رشی ئه‌رانه‌وه‌ سوپای ئه‌ران هه‌لوه‌شاوه‌ته‌وه‌.

تا ڕۆسه‌ی داگیرکردنی کویتیش له‌ ئامانج و مه‌به‌ست و جیه‌جیه‌کردندا ده‌رناچیت له‌ ویستی عه‌راقی له‌ سه‌پاندنی ئاکاری دسه‌لاتخوازی و جه‌ختکردنه‌وه‌ی هه‌وه‌سی دسه‌لاتخوازی و هه‌ژموون و به‌‌رجه‌سته‌کردنی ویستی هه‌ژ...

جگه‌ له‌ هه‌موو ئە‌و هۆ و پاساوانه‌، که‌ له‌ لیکدانه‌وه‌ ڕاگه‌یاندن و ڕۆژنامه‌وانییه‌کان و شیکردنه‌وه‌ی سیاسی له‌ جی په‌نجه‌ی هونه‌ریی بۆ ئاماده‌کاریی شانۆی چالاکییه‌کان بترازیت هه‌چی تر نە‌بوون...

پهنگه بتوانین ئه وهش بلیین، سیماکانی ئاکار که تاکی عیراقی بهفیز و خوڤه زلزانی و لهخوڤاییبوون دهناسریتتهوه، پتر و پتر بهدردهکهوئیت ئه و کاتی پیتشکهوتوو، یا لیهااتوو، یان داهینر دهبتت له کاریک، یاخو له پیشهیهک، یا هونهریک له هونهرکاندا...

دهتوانین بۆ شایه دی چهند دیریک له چامه ی شاعیری ناوداری عیراقی ئه بوتیهیب ئه لموته نه بی بهینینه وه له باره ی شانازی بهخووهکردن و خوڤه زلزانی و لووتبه رزی، تا ئه وپه ری زیاده رژی له پابه ندبوونی ئه م ئاکاره پر له ههزی شاراوویه بۆ بهرجه سته کردنی ویستی دهسه لاتگه ری و تاکره وی و هه ژموون و بهخووه نازین، وهکو ده لیت:

وکل ما قد خلق الله
وما لم یخلق
محتقر فی همتی
کشعرة فی مفرقی

ئه مه ئه وپه ری زیاده رژییه له خوڤه زلزانی و بهخووه نازین، بهشپوهیهک سنووری ناماقوولی خو ی بهزاندوو، ئه و له شوینی هیمهت و توانای بههیزی خوڤه زلزانییه وه وای دهبتت چی خوا خو لقا ندوو یه تی له بوونه وهران و ئه وانه شی هیشتا نهیخو لقا ندوون لای ئه و شتیلێکن بایه خیان نییه، به لکو به رای ئه و قیزه ونن و له تاله موویه کی تهوقی سه ری زیاتر ناکهن.

له و ده مه وه تا کو رژی ئه مرۆق به ده گمه ن شاعیریکی داهینر و سه رکه وتوو و ناوداری عیراقی دهبتتیه وه توانیبتی له ویستی خوڤه زلزانی و خوویستی رزگاری بوویت.

به م شیویه دهبتن داهینانی هه لوارده بی تاکی عیراقی له زور کاتدا هاوشانه له گه ل ئاکاری لووت به رزی و خوڤه زلزانی بی کۆتا بهخوده وه... ههروه ها ئاکاریلی لووتبه رزی و لهخوڤاییبوون و خوڤه گه وره زانی لای بهدردهکهون، ئه و کاتی پۆستیکی گرینگ له دهو لهت، یاخو له کۆمه لگه به دهست دههینی.

ئیدی هه ر له گه ل یه که مین هه لدا بواری بۆ که سی عیراقی ریک دهکهوئیت بیته خاوه نی هۆیه کانی به دهسته هینانی ناوبانگ و سه رکه وتن و ناوده رکردن له سه ر ئاستیکی فراواندا، ئه مه ش بۆ ئه و هۆیانه دهگه ریتته وه که پتوه ندییان به داهینان، یا زیره کی، یان شاره زاییه که یه وه هیه له بواریک له بواره کاند، یاخو به هۆی دامه زاندنییه وه له پۆستیکی، یاخو کاریکی گرینگدا، یاخو ههینی بهرپر سیاریتییه کی سیاسی، یا کارگیری وهرده گریت دهشت پله ی بهرتر بکریته وه و سه رنجی هه مووان بۆ خو ی راکیشیت، یانیش ناوبانگیکی بهر فراوانی له نیو خه لکدا بۆ دروست دهکات...

ده لێین: هه ر که یه که مین هه ل بۆ عیراقی له سه رکه وتنی په یژه ی ناوده رکردندا دیته پيشی "مه به ستمان هه موو عیراقیه ک نییه به ره های" ئه و گۆرانیکی نه رینی خیرا و بهرچاو به ئاکارییه وه دهبتنریت له بهر بهر دۆست و ناسیاو و خزمان و گشت ئه وانه ی دهو رووبه ری له وانه ی دهیناسن و دهیاناسیت، وا دیار ده دات ئه مه گۆرانیکی روون بیت له شیوازی مامه له و ئاخواتن و قسه کردنی له گه لیاندا، که به خیرایی دهگۆریت بۆ ئاخواتنیکی بالای فهرمان ده رکه ر و قسه ی پر له

خۆبەزلزانی، که ماناکانی هیز و لەخۆباییبوون بەسەریدا زال دەبیت، وەک چۆن له ئاست هەندیک لە هاوێلان و ناسیوانی، لەوانەی بەردەوام دەبن له بەتەوێنگەوههاتنی پێوهندیکردن پێوهی و هەولدان بۆ تیکەلبوونی بەهەمان رۆحی جارانهوه له براهیتی و سادەیی و بێفیزی، که بەر له کرانهوهی دەروازەیی نیویانگ و شکۆمەندی و سەرکەوتن له نێوانیاندا بلابوو، سیمای نیکه‌رانی و بێئارامی و جارسی و جیقڵدانەتەنگی بەهەلسوکه‌وتییه‌وه دیار دەبێ.

هەرچی رۆپامایی (مجامله) و لەخۆبوردویی دروستکاران، که کەسی عێراقی هەول دەدات له رۆژانی یه‌که‌مدا دواى وەرگرتنی پۆست، یاخۆ بەرپر سيارتییه‌که‌ی و بەدهست‌هێنانی ناویانگ و شکۆ بیاننۆینیت، ئەوا کۆششیلکی تەمەن کورتن و جگه له ماوه‌یه‌کی ئیجگار که‌م بەردەوام نابن، تاكو جیابوونه‌وه و دابران و لەبیرکردن و ئەوانی تر بەنزم تەماشاکردن جێیان دەگرنه‌وه، زۆر جاریش ئەو عێراقییه ناسیاو و دۆسته نیزیکه له‌مێژینه‌کانی له‌ده‌ست دەدات، ئەوانه‌ی گەلیکیان دەگۆرین بۆ گەلیکه‌ر و رەخنه له ئاکار و لەخۆباییبوون و بێوه‌فاییه‌که‌ی ده‌گرن.

رەنگه ئاکاری وا که به‌وه‌رچه‌رخان و خۆیی و هەلگه‌رانه‌وه له به‌هاکانی دۆستایه‌تی دەناسریته‌وه، بوونی هەبێ و له زۆریک له کۆمه‌لگه و نه‌تەوه‌کاندا بلابوینیت، له‌وانه‌یه‌ بتوانین لای رەشه‌خه‌لکی گەلیک له میلله‌تانی دنیا له هەموو کات و شوینتیکدا قسه‌ی به‌توێکل و په‌ندی پێشیان و قسه‌ی نه‌سته‌ق بدۆزینه‌وه و وه‌کو مۆچیاریی ژبان لهم زار بۆ ئەو زار بگوازرینه‌وه، به‌لام شته‌که له عێراق زۆر جیاباوه، عێراقییه‌کان رۆژانه سه‌دان په‌ند و چیرۆکی واقیعی ده‌گێرنه‌وه، که باس له پارادۆکسی سه‌یر و خه‌ماوی ده‌کەن له‌باره‌ی ئەم جۆره له ئاکاری خراپ و دووباره‌کردنه‌وه‌ی قسه‌وباس و رووداوئیلیک، کۆتاییان نایه‌ت سه‌باره‌ت به‌گله‌یی و سه‌ره‌نشست و ئەو شکسته‌ی به‌دوایانه‌وه‌یه، له سۆنگه‌ی هەلسوکه‌وتی هەندیک له هاوێلانیانه‌وه له رۆله‌کانی ناوچه یا شاره‌که‌یانه‌وه، ئەوانه‌ی دۆستایه‌تییه‌کی به‌تین و توندوتۆڵ و پر له راستگۆیی، یاخۆ خزمایه‌تییه‌کی به‌هیز ده‌یانبه‌ستی به‌یه‌که‌وه، به‌ر له‌وه‌ی ناویانگ په‌یدا بکه‌ن، یاخۆ پۆستیکی گرینگ به‌ده‌سته‌وه بگرن...

ئەم بابەته گۆرا و بووه خوویه‌کی به‌رده‌وامی قسه‌وباسی عێراقییه‌کان و توانجه‌کانیان تا راده‌یه‌ک له گشت شاریکی عێراقیدا، ئەمه‌ش به‌لگه‌ی ئەوه‌یه که بلابووونه‌وه‌ی ئەم جۆره ئاکاره وای لێهاتوه دیارده‌یه‌کی زال له ژبانی رۆژانه‌ی کۆمه‌لگه‌ی عێراقیدا پێک ده‌هێنیت جیا له‌وه‌ی هه‌یه، یاخۆ باوه له‌و دۆخه تاکوته‌رایانه‌ی کۆمه‌لگه‌کانی تر، له‌لایه‌ن پله و توندی و شیوازه‌وه.

مایه‌ی داخه وێرای ناجیگیریه سیاسییه مه‌ترسیدار و توند و خویناوییه‌کان، که له عێراقدا دووباره ده‌بنه‌وه و به‌رده‌وامن و سه‌رجه‌م پۆست و ئیش و مه‌لبه‌نده‌کانی ده‌ولت له هەموو ئاسته‌کاندا ده‌گرتنه‌وه، راده‌ی ئامۆژگاری و په‌ند وەرگرتن لهم باره‌یه‌وه له نێوان هاوولاتییه عێراقییه‌کاندا زۆر که‌مه.

هەمووان له عێراقدا دژ به‌ئاکاری خۆبه‌گه‌وره‌زانی و فیز و به‌رزخواری ده‌وه‌سته‌وه، وێرای

ئەو ھەش ھېشتا لە بەردەمماندا نمونەى ئەو عێراقییانە دەبینن، کە بەخراپترین شیوہ لە شیوہکانی لووتبەرزى و لەخۆباییبوون و بەرزخوایى ھەلسوکەوت بەسەر ھاوولاتییان و ناسیاو و خزم و دۆست و رۆلەکانی شارەکاندا دەکەن، ھەرودھا ئەو ئاکارە لای ھەندیک لە داھێنەرەن لە شاعیر، یا نووسەر، یاخۆ ھونەرەمەند دەبینن، لەوانەى ناویانگ، یاخۆ سەرکەوتنیان بە دەست ھیناوە، ئەگەر ئاکاری وا لە رەوشی کۆمەلایەتى و نیشتمانیی ئاساییدا رەت بکریتەو، کە ولات ھیچ ھێزیکى سەربازىی دەرەکی، یا ناسەربازىی تیدا نییە، ئەى دۆخەکە چۆن دەبیت گەر ولات لەژێر بەزەبى سوپای بیگانەدا بیت! بەرزخوایى و لەخۆباییبوون لە کاتى وادا دەبنە مایەى قیژلیکردنەو و بیزاری و یقڵیبوونەو و سووک تەماشاکردنى توند لای زۆربەى ھاوولاتییان دژ بە ھەر یەکیک لەو رەوشى پر لە مەینەتیى ولات پێیدا تى دەپەریت، پێرەوى ئەم جۆرە لە ئاکاری خۆبەگەورەزانى بکا.

رەنگە باشترین شتیک تاکی عێراقى پەندى لى وەرگریت و وای لى بکا لە ئاکاری دەسلەلتخوایى و خۆبەزلزانی و بەرزخوایى دوور بکەوتەو، وەرگرتنى پەند و ئامۆژگارییە لەو چارەنووسە تراجیدیىی رۆیەرووی پیاوانى فەرمانرەوایی و دەسلەلت دەبیتەو، لە ھەر جارێکدا رێژیمە سیاسییەکە لە رێگەى شۆرش، یا کودەتا، یاخۆ داگیرکردنەو دەگۆریت،

لە دەبەکانی پێشوو ئەوان لە تالیی غەریبی و تیکشکان و نوشوستیدا دەژیان و ھەندیک لە خۆبەزلزان و بەرزخوایان دەرگیری نەفرەتى خەلکی و بەنزم تەماشاکردن دەبوونەو، دوور نییە ھەندیکیشیان سەرەرای سووک و ریسوایی تووشى مەرگ و مەترسیی راستەقینە بووبنەو.

بێگومان خەسلەتى بى فیزی لە جوانترین نمونەکانى ئاکاری کۆمەلایەتیى تاکرەوییە، کە پێویستە ھەمووان پابەندى بن، لە ھەمان کاتیشدا جەختکردنەوویە لەسەر بوونی برابوون بەخۆ و سەقامگیری و رازیبوونە لە سۆز و ھەلچوونەکاندا، بەتایبەت لەسەر ئاستى سیاسى و نیشانەى گونجان و رێکەوتنە لە لایەنەکانى دەررونی مۆییبەو، لە نیوان ئەوى بەرچاو و ئەوى پەنھانە.

سەرچاوە و پەرەپێژەکان:

- (١) البدایة والنہایة، ابن کثیر، الجزء ١٠ ص ٢٠٤ دار احیاء التراث العربی، بیروت.
- (٢) دیداریکی تەلەفزیۆنیی کەنالی ئاسمانیى ئەلشەرقيە لەگەڵ دوکتۆر فازل ئەلچەلەبى لە ٢٠٠٩/١١/٣ دا وەشان کرا.
- (٣) معجم علم النفس والتحليل النفسى، د. فرج عبدالقادر طه، ص ٢٧٦، دار النهضة العربية، ئەم برکەیە کورنکردنەوویەکی چری بیردۆزەکەى ئەدلەرە لە پێناسەکردنى دوژمنکاریدا.
- (٤) د. عید مرعى، تاریخ بلاد الرافدين، ص ٨٠.
- (٥) تاریخ سوریا، د. عبدالله الحلو، الكتاب الاول، التاريخ العام، ص ٣٩٠، مطبعة الف باء، الاديب، دمشق.
- (٦) ھەمان سەرچاوە، ل ٣٩١.

بناوانی لیبوردی له هزری عه ره بی - ئیسلامیدا

کولتور و دهولت

د. عهبدولحوسین شهعبان

دهروازه

دهبی ناشتی له سهه بنچینهی هاوکاری

هزری و ماناکی مرؤفهکان دامهزری

دهستوری یونسکو

سهه رها، هه دهبی بلیم "لیبوردی"، بووهته پرسیکی ناوکرۆکی له ژیانسی سیاسی و کۆمه لایهتی و رۆشنییری و هزری ئیسته دا. توژی نه وه له م بابه ته، چیی تر تیۆریزه کردنیکی مافناسانه و رابویرییه کی هزریانه نییه، بگره بووهته پیداویستییه کی نووکییه و زهروورته تیکی دهسته ویه خه و له دواکه وتن نه هاتوو، بووهته "فهزری خوتی - فرض عین"، نهک "فهزری له بری - فرض کفایه"، وهک ده لاین، پاش ئه وهی ژیانمان جوړگه لی تاکر هوی و خو سه پانندن و دهسته سه راگرتن و په تکر دنه وهی ئه وهی تر و دوور خسته وهی به خو یه وه بی نی، به تایه تی له سایه ی بالاده ستیی بو چوون و تیروانیی پیشوه خته و خو به چاکزانین و ده ست پیوه گرتن به دهقه وه به شیوه یه کی دا بر، پیتانی، هه له هه لئه گر، ره های ئایدیۆلۆجی، دوور له فره بی و ریژه یی و جوړا جوړی و میژووی و لیخویندنه وه و دیوگه لی راستی.

گفتوگو له گه ل "ئه وهی تر" و پیکه وه ژیان و دانپیدانانی، ههنگا وه یلیکی سهه رها تایین بو سه لماندنسی سایه ی لیبوردی و هاندانی فره بی له بواری هزر و پیوه وکردندا، به جوړیک، ببیته

(*) وهرگێرانی له عه ره بییه وه: عه بدو ره زاق عه لی

يارمه تيدهرى قولبوونه وهى هوشيارى به واقيعى ئىسته، وهك چۆن رۆچوون به رابردوو و ميژوودا، به قسهى هينديك، دهچيته سهروو رۆژگار و سهردمهكان تى دهپه ريتنى و پرسهكان به ره وهلكشان و توندرۆيى و دهمارگيرى دهبات، به جۆريك كه ئەوانى تر به لادهر و ناوازه و لادان له باو و بالادهست و جيگير و نهجوولاو دهزانى، تا ئەو ئاسته، ئەوى ترى "جياواز" يان "گوماناوى"، هينديك جار شاهينى سهركۆنه و تاوانبار و بيبهرى و گوناهاى باركرندن.

ليبووردهيى وهك چمك، لاي خهلكى زۆر قهبول ناكري، رهنكه هينديك تهوژمى لابرندخواز و رەتخواز (القصائىة والالغائىة) وهك "روهكه ئيبليسى" يان "هزرى هينراو" تهماشاي بكن، به تايبهتى كاتيك چمكه كه تيكه ل به مەيلى رۆئاوايبيوون دهكرى و دهخريته خانهى شوينكه وتنى ئەوى ترى، دهرهكى، بيانى، جياواز، ركبهر و دوژمن.

له كاتيكدا كه خودانى ئەم تيروانينانه پهنا بۆ ميژوو دهبن كه ئيسلام به تايبهتى له رۆژگارى خهليفهكانى راشيدينا، لىبوورده بووه و دانى بهوى تر دا ناوه، به لام كه دينه سهر ئەمۆ خويان له هه موو شتيك دهنه وه كه دانپيدانان بى به لىبووردهيى و مافى جياوازي، ئاخىر ئەمانه، به بۆچوونى ئەوانه، قابيلى قهبول نيبه، له ههوليكدا بۆ نه مكردى رابردوو و هه لاتن له ئىسته، له پتي به كار هينانى زمانى تهختينهى وا كه تاكايهتى و راست و حهرا مكردى پيشوهختهى مافى جياوازي له خۆى گرتوو، بۆيه، ئەم چه مكه مرؤفانيه، پيوستى به گونجاندن و رۆنانىكي ميژوويى هه بوو، گهر دهر برينه كه م بشى، تا بكرىته چمكى ئىستهيى و بهردهوام و وهستاو.

ئەو لىلاييهى به رانبهر ئەم چمكه له ئارادايه و بالادهستى تاكهزرى و ههولدان بۆ وه لانانى ئەوى تر و داننهان به مافى جياوازي، ديارترين ئەو هويانه بوون پاليان پيوه ناين له م بواردا بنووسين، به بهراورد كردنى هزرى عه رهبي - ئيسلامى، له سۆنگه ئىسته و خويندنه وهى داهاتوو وه. ته نيا "مهيله و ئيسلاميه كان" (الاسلامويه) و ئيسلامى و رۆه لاتناسيه كان خويان له م داره ته دها، نووسه ره نوپگه و تازه خواز هكان له م بابته دوور كه وتبوونه وه به پييهى ئاستهنگ و پيگري زۆرن و له دهره وهى شاره زاييى ئەوانه، له كاتيكدا بازار، پر بوويو له نووسينگه لى بنچينه خواز (اصولي) و گيرانه وه و كلاسيك و رۆه لاتناسانه كه پرن له حوكمدان و تيروانينى پيشوهخته، ئەگه رچى، برىك له رۆه لاتناسان به ويژدان بوون له گه ل ئيسلام و خويندنه وه يهكى بابته ييانه ي رهخنه ييان له ميژووى ئيسلام ره پيش كردوو.

ويستى نووسين له باره ي ئەم بابته وه، مه يلىكى ويژدانى و دهروونى و ژينگه ي دهره يه ريشى تيدا بوو، به گه رانه وه بۆ شوينى ژيان و پي گه يشتم، به تايبهت، ژيندهره گيانى و سه رچاوه هزريه كانى كاربان لى كردم له وه دمەى يه كه مين ههنگاوه كانى ژيانى سياسى و رۆشن بيري و هزريم دها. ئەو كارى گه ريه ي جار ناچارىك روه يه روم ده بيته وه له سۆنگه ي كه له كه بيوون و شتگه لىكى بينراو و نه بينراو، زۆريشم بۆ ديتنى هه ر كاتىك هه ست ده كم پيو يستم به وردبوونه وه يه كه هه يه له وه كه له پووره ي له گه لمان و له ناخماندا ژيا و به شيكى گرينگه له

پښکها ته ی ئیستامان.

خوځ له بهردم کیشه گهل و گریکویره ی زوردا بینیه وه که پیویست بوو رایه کیان له باره وه بلیم و بچوونیکیان له باره وه گه لاله بکه م، نه خاسمه هر کاتیک دمبینی شتگه لیک ی تازه دهاته نیو ژبانی روښن بیری و سیاسیمان وه، نهو شته ی هر به نیو تازه یه، دنا سر به "میژوو" و هه ولکه بۆ به زاندنی "زهمانه و روژگار". به م شپوهیه، خه ریکی بیر کردنه وه و نووسین بووم، نهوش، به ناشکرای ی له کتیبی "نهمریکا و ئیسلام" ی نیوه راستی هه شتاکان دهرکه وت، دواتر کتیبی "ئیسلا م و مافه کانی مرؤف" و دواچار "ئیسلا م و تیروریزمی نیوده ولته تی"، سه رباری چندان به ش له کتیبگه ل و وه کولین و وتارگه لی جوړاوجوړ.

ناتوا تم مه یلی دهروونی و زهرورته لیک هه لاوترم، سه ره رای هیندیک سه رقالی که ده بینه ریگر، لی هر دهر فته تیک هه لکه وئ، ده گه ریمه وه سه ری، نه خاسمه نه مجاریان ده مه وئ له لیوورده یی وه کولم له سایه ی ریزبه ندیه کی پیشوه خته دا، "له گه ل یان دژ"، که خه ریکه نهو "دووانه یه"، به زوری زوردار ی، راپیچت بکا هه رچه نده هه ول بده ی خوځت له لایه ندراری دوور بخه یته وه.

لیردها پیم خوځه گوته یه کی جوانی عه زیز نه لسه یه د جاسم، هر زفانی عیراقی (که له سالی ۱۹۹۰ هه بی سه روشوین کراوه)، له باره ی دوورکه وتنه وه ی نه وه یه کی ته او له خو له داره تانی میژووی ئیسلامی، تا نهو ئاسته ی "ئیمه دهرگه کانی گه نجینه کونه که ی ماره ته ی خوځمان داخست، بویه خه لکی تر هات نهو بوشاییه ی پر کرده وه"، بیگومان، نهو که مته رخه میه کی گوره یه، وهک له کتیبه که یه دا "مه مه د: راستیه مه زنه که" دا هاتوه.

دهسته گه لی فه رمی و لایه نکه لی مه زه بی و باو، هه ولیان دا خو له گه ل نه وه ی هه یه بگونجین، بی نه وه ی که مترین دهر فته به خو ی بدات به و رابردوده ا بچیته وه و سه روتازه به گیانکی ره خنه بیبانه بیخوینیته وه. نهو خو ماتکرده، جا بۆ نیوه وه بووی یان دهره وه دوور له نویگه ری، تا ئیسته کار له م بابه ته گشتیه دهکا، له وانه یه تا ماوه یه کی دریش بمینیته وه.

هیندیک خه لک هر له ره خنه گرتن له ته وژمه باوه کان هه لدهاتن، هیندیک ی تر، به دهنگیکی نزم قسانیان ده کرد، که زیاتر له چریه ده جوو، تا خو یان له رووبه روویونه وه و پیکدادان بپاریژن، به لام کو مه لیک سییه م، هاتنه مه یدان و به به هانه ی "توردان" ی کون و به دواکه وتوو ژماردنی و بگره دانانی رهنه بلیم به ئاسته ننگ له به رده م پیشکه وتن و گوړین و نویگه ری و دواتریش، که وتنه مملانی. نووسینه کانی وهک سادق جه لال نه لعه زم، حوسین موروه، هادی عه له وی، مه محمود نه مین نه لعالم، نه سر حامید نه بوزهد، نه لعه فیه نه لئه خزهر، مه مه د نه رگون، فه می هویدی، راشید نه لعه نووشی، مه مه د عابید نه لجا بیری، نه لته یب تیزینی، مه هدی عامل، تاریق نه لبشری، مه مه د سه لیم نه لعه وا، عه بدوللا نه لعوری و نه وانی تر، له که له پوور و پرسه گه لی ئیسلامی هاوسه رده میان وه کول ی و له ئاست هیندیک لایه نیدا

هه‌لوه‌سته‌یان کرد و تیروانینیکی گرینگ و جیاواز له‌وهی هه‌یه، پیشکیش کرد، سه‌ره‌رای جیاوازی سۆنگه‌گه‌لی هزری و پالنه‌ره‌کانیان.

هه‌رچی رۆه‌ه‌لاتناسیسه، ئه‌وه به‌دووربینیکی تاییه‌ت ته‌ماشای ئیسلامی کردوه. به‌گه‌ته‌ی هزرشان ئه‌دوارد سه‌عید، به‌و پیتییه‌ی سه‌ر به‌رۆه‌ه‌لاته... رۆه‌ه‌لاتناسی، وه‌ک بارسته‌یه‌ک ته‌ماشای ئیسلامی کردوه، بارسته‌یه‌ک، ره‌ق و یه‌که‌رنگ، به‌تیروانینیکی مه‌یله‌و دوژمانه‌ی ترسناکانه، وه‌ک له‌ کتێبه‌که‌ی "شه‌نوکه‌وه‌کردنی ئیسلام" دا ده‌لی.

گه‌شتیکی درێژ له‌ دۆزینه‌وه‌ و ئاشکراکردن و توێژینه‌وه‌ و گه‌ران و ره‌خنه‌ له‌خۆگرتن و چاوگیرانه‌وه، ده‌مانگه‌یه‌نێته‌ خۆیندنه‌وه‌یه‌کی تازه‌ و بیروکه‌گه‌لی سه‌ره‌تایی بۆ هیندیک لایه‌نی هزری عه‌ره‌بی - ئیسلامی، نه‌خاسمه‌ پاش قوولبوونه‌وه‌ به‌ناخی ماریفه‌ت و رۆشنیبری و کاری سیاسیی عێراقی و نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی عه‌ره‌بی، هه‌روه‌ها تیکه‌ل‌اوبوون له‌گه‌ل دامه‌زراو و ده‌سته‌گه‌لی نیوده‌وله‌تی و هه‌ریمی فه‌رمی و نافه‌رمی. ئامانجی خۆیندنه‌وه‌که، هه‌وئیکه‌ بۆ گه‌یشتن به‌که‌ناره‌کانی راستی، چونکه‌ گه‌یشتن به‌شتیکی کامل و پیکه‌یشتوو، وه‌ک ئامانج و ئاواتیک ده‌مینێته‌وه‌ له‌ نیوانی پرده‌کانی پتوه‌ندی نیوان که‌له‌پوور و هاوسه‌رده‌می و نیوان رابردوو و ئیسته‌دا.

ئیسلام، ئیسته‌شی له‌گه‌لدا بێ، بزۆز، زیندوو و هاوسه‌رده‌مه، سه‌ره‌رای هه‌ولی هیندیک لیکه‌ده‌وه (مفسرین) بۆ که‌ویکردنی حوکمه‌کانی به‌شێوه‌یه‌کی ئایدیۆلۆجیسته‌انه، وه‌ک رێه‌کردنیک له‌گه‌ل به‌ها بالاده‌سته‌کان و له‌ پێناو خزمه‌تگه‌یانندن به‌چینی فه‌رمانرێه‌و و خودانی هزرگه‌لی ده‌مارگیر و داخراو. ئه‌و تیۆریزه‌کردنانه، رێگه‌یان له‌ عه‌قل کرد و هیندیک رینۆینی ئیسلامیان کرده‌ نزا و نزاگه‌لیکی دوور له‌ ژیان، ئه‌مه‌ش به‌راچیتیه‌یه‌کی ئاماده‌کراوا که‌ پتوه‌ندی به‌ ئیسته‌ و واری ژیانه‌وه‌ نییه، وینه‌یه‌کی چه‌قبه‌ستووی به‌ردینی په‌یکه‌رئاسای له‌باره‌ی ئیسلامه‌وه‌ پیشکیش کردین، له‌ کاتیکدا، "پیرۆزی" له‌ ئیسلامدا، به‌جۆریک له‌ بیروباوه‌ریکی به‌رده‌وام و سیمبولیک، روپۆش کراوه.

بۆیه، هیچ خزمه‌تیک به‌ئیسلام و شتیکی بۆ زیاد ناکه‌ی، ئه‌گه‌ر هه‌ر خه‌ریکی "پیاه‌ل‌دان" ی بی و هه‌رده‌م وه‌رگر و گێره‌وه‌وه‌ و دووباره‌که‌ره‌وه‌ بی، بگره‌ زیادکردن، به‌وه‌ ده‌بی، ره‌خنه‌ له‌و دیارده‌ راوه‌ستاوه‌ زیانمهنده‌ هه‌لانه‌ بگری که‌ لکێنراون به‌ئیسلامه‌وه، که‌ هیندیک شتی بێ سه‌روبه‌ری ئه‌وتۆن هیچ پتوه‌ندییه‌کیان به‌گیان و رینۆینه‌ بنگه‌رده‌کانییه‌وه‌ نییه، سه‌رباری ئه‌و تیکه‌یشتنه‌ چه‌سپوانه‌ی که‌ نه‌ گه‌توگۆ هه‌لده‌گرن و هه‌رچی تازه‌گه‌رییه‌ک هه‌یه‌ ره‌تی ده‌کاته‌وه‌ و به‌ بیدعه‌ و سه‌رلێشێوانی ده‌زانی. پرسه‌که، پێویستی به‌چاره‌سه‌ریکی هاوسه‌رده‌مانه‌ هه‌یه‌ به‌گیانیک کراوه‌وه‌ و له‌ سۆنگه‌ی که‌له‌که‌بوون و پینکاکی پله‌ به‌پله‌ و ماریفه‌ته‌وه، ئه‌ویش به‌به‌کاره‌ینانی عه‌قل، ئه‌و نیعمه‌ته‌ی خوا به‌مرۆڤگه‌لی داوه.

هیندیک قوتابخانه‌ی ئایینی هه‌ر له‌سه‌ر گوتنه‌وه‌ و ئه‌زبه‌رکردن و بایه‌خدان به‌شتگه‌لی

روالتهی راهاتوون، هەرچی نیوه رۆکیشه، به تایبهتی ئهوی پێوهندیی بهسهردهم و زانستهوه ههپی، ئه و "پیاوانی ئاینی" دههری دهبن هەر نێزیکیان بیتهوه، نهخاسمه بهها و بنهماگه، هینده دهزانی لیکدانهوه "بۆماوهکان" ت بۆ دهخویننهوه که دژبهریهکی زۆریان تیدایه، جگه لهوهی دووریشن له ژیان و نوێگهری، هەر ئهمهشه وای له هزرغانیکی ئیسلامی وهک محهمهد غزالی کردوه، رهخنه لهو لیکدانهوه و تیوریستانه بگری که تیوری و لیکدانهوهکانیان پره له دژبهری و له کتێبهکهیدا "چۆن مامهله لهگهڵ قورئاندا بکهین" لهبارهیانهوه دهلی "به لای نهتهوهی ئیسلامن... لیکدانهوهکانیان... خراپه ی گهرهن بهرانبه هزری قورئانی".

دوکتۆر محهمهد شهحرور له کتێبهکهیدا "دهولت و کۆمه لگه"، برکهیهکی تابیهتی تهرخان کردوه بۆ باسی ستهمی باوهی و هزر و ماریفەت و کۆمه لایهتی و ئابووری و سیاسی، ئه وهش له پێی پوخته گه لیکه وه که باسی روخسار و نیوه رۆک دهکا، بۆیه داوا دهکا دیراسه ته قورئانییهکان و ئه وهی مرۆفایه تی گه یشتووتی و شارستانییه که ی لیک نێزیک بکرینه وه، دوور له بۆماوه ئاینیهکان که له نهگۆرهکان و بهها رهسه نهکانی نین.

ئیسلام بۆیه هات تا سه ره له بهری شه رعیهت و یاسا و بنهما باوهکانی سه ردهمی جاهیلی بگۆرێ، وهک له قورئان و سونه تیشدا هاتوه: وهک رووناکی و رینوین و زانست و ئاکار هاتوه، خو ئیسلام، کۆمه لیک حوکمه گه لی دوور له ژیان یان یاسا و ریتسا کۆمه لایه تی و ئاکارییهکانی پێشکیش نه کردوه، ئه و هاتوه ئه وانه بگۆرێ و چاو به سیستمگه له که یاندا بگریته وه، بگره ئیسلام هاتوه له گه ل ژياندا کار لیکتر بکه ن، هاتوه، وه لامی پرسیارگه لی ماف و راستی و دادپه روهری و یه کسانی و شکۆی مرۆفگه ل بداته وه.

نیشانهکانی پیرۆزی له ئیسلامدا گشتگیر و جۆراوجۆرن. که بۆ خیری مرۆفایه تی دانراون. رهنگه نموونهی محهمهد، دیارترین و کاریگه رترین یان به و پێیه ی پێشهنگی تیکرای مرۆفایه تییه. هەر لیره وه له و شالاره ی زایۆنیزم بهرانبه ره محهمهد پێغه مبه ره له ئه مه ریکا، تی دهگه ین، ئه و شالاره ی ناره زاییه کی زۆری دنیای لی که وته وه، به تایبه تی، هاوکات بوو له گه ل هه لمه تی به گژدا چوونه وه ی تیرۆریزمی دنیایدا، که ئامانجه سه ره که ییه که ی، عه ره ب و موسلمانان بوون، سه رباری سیستمگه لی به های و ئاکاری، بی ئه وه ی ئه مه به و مانایه بی که په ریزی رێژیمگه لیک و هه لسوکه وته کانیا ن پاک بکه ینه وه که به ناوی ئیسلامه وه پیره وه ی ده که ن، راستیه که شی، بۆ ئیسلام و شکۆی مرۆفانی تا بلێی خراپن.

ئه و وینه باو و کلاسیکیه له باره ی ئیسلام و موسلمانانه وه، چیی تر به س نین بۆ ده رخستنی ئیسلامی راسته قینه، به و پێیه ی یه کیکه له سی ئاینه پیرۆزه که (جووله که، مه سیحی، ئیسلام)، نه خاسمه گه ره قه واره ی ئه و شیواندن و خراپه کاری و هه لوێسته پێشو هخته شه له به رچاو بگرین که دراونه ته پال ئیسلام. بۆیه پێویسته تیشکێک بکه ینه سه ره لایهنگه لیک ئیسلام و ژیا نی موسلمانان پاش ئه وه ی ئه و وینه تاریکه بوونه ته وینه ی ئیسلام لای کۆمه لگه و نه ته وه و

دهولت و گهلانی دنیا. لیرهدا ئهركی هزر و رۆشنبری دپته پیشهوه، ئهویش بهپیشکیشکردنی نموونهی محهمهدی و راشیدین له سۆنگهی خویندنهوهیهکی رهخنهگرانهی ئهوی رۆژی و بهتگهیشتنیکی سهردهمیانه، له رپی رهخنهگرتن لهو لیکدانهوه و رینوینگیهله مهیلهو ئیسلامی و ئیسلاملۆجیانه (ئیسلام دژی ئیسلام) که ئیسلام و موسلمانان بهد دهکن، که لهوانهیه دیوهکهی تری ئهو شالاهوه دههکییه بن بههانهی ئیسلامفۆبیاوه یان (ترس له ئیسلام) بهریا کراوه.

بیرۆکهی بنهپهتی ئه م کتپه، باسی لیبووردهیی، له ئاست بناوانی لیبووردهیی له هزری عههبی _ ئیسلامیدا " کولتور و دهولت"، ههلهستهیهکه دهکه م، چونکه ئیمه له ژبانی رۆژانه و سیاسی و رۆشنبریماندا، ناگهداری بیرۆکهگهلی لیبووردهیی نین له کن فهیلهسوفان و گهوهزانایانی ئیسلامی، که ئهلهقییهکی ناوهندی بووه له سیاسهتی محهمهدی و چهند لایهنیکی سهردهمی راشیدین، واته له دهستپیک کولتور و دهولتهی ئیسلامی بهکه مدا.

ئیمه هیچ لهبارهی لیبووردهیی نیهوانهوه خویمان نازانین، نه لهسه ئاستی کۆمهله و نه تاک، چ لهلایهن کۆمهله و ریکخراوگهلی رۆشنبری و هزری یان پارته سیاسیهکان یان پتوهندی تاکهکانهوه بی، بگره ئیمه تا بلپی رکا بهری بهکترین، تهنا نهت لهنیو یهک تهوژم، یهک پارت، یهک کۆمهله، یهک نهتهوه، یهک ئاین و یهک تایهفه شدا. چهندان بهکترنههیشتن و شهپوشۆر و لبردنمان بینی، ههولگهلی بنبرکردنمان بینی، هۆکارهکهشیان، نالیبووردهیی و سهپاندنی بۆچوون و پهراویزخستن و پهتکردنهوهی ئهوی تر بوون.

با ئهوه حیکمهتهی پپی دهچینه نیو ئه م پیشهکییهوه، حیکمهتهکهی محهمه د پیغه مبه ر بی " وما أنا الا رحمة مهداة"، یان وهک له قورئانی پیرۆزدا هاتوو " وما أرسلناك إلا رحمة للعالمین"، رحمهت، واته؛ قه بوولکردنی ئهوی تر و لیبووردهیی و لیخۆشبوون و پتوهندی ئازاد و هاوسهنگ له نیوان نهتهوه و میللهت و گهلاندا، گهوه و بچووکیان، له نیوان تاکهکاندا وهک خۆت و وهک کس، ئاخیر مرۆف، بالاترین بههابه، مافی مرۆف له رادهربهرین و بیرکردنهوه، مافیکی پیرۆزه و نابی لپی که م بکریتتهوه.

سالان و رۆژگارێکی زۆر چه ندمان خویندوهوه و لیتمان لیکۆلینهوه و گفتوگۆمان کرد و وانهمان گوتهوه لهبارهی هزری رۆئاوا - لیبرالی یان سۆسیالیستی، له ئاست هزرقانان و گهوههئهدیبان وهک: ئاده م سمیس، دیکارت، کانت، فۆلتیر، مۆنتسکیۆ، رۆسۆ، هیگل، مارکس، ئه نجلز، لینین، ماو تسی تۆنگ، رۆزه لۆکسبۆرگ، ترۆتسکی، لۆکاش، ئالنتۆسیر، گرامشی، شکسپیر، دستۆفیسکی، سارتهر، ئه لیبیر کامۆ، کۆلن ولسن، رۆجیی گارودی، میشیل فۆکۆ و کهسانی تریشدا ههلهستهمان کرد؛ کهچی قهت له هزرقانانی ئیسلامی ورد نه بوینهوه، هه ر له خودانی پتیرهوهکه و هه لگری بلپسهی فیکر و بهها و بنهما گۆرینخوازهکان، محهمه د پیغه مبه رهوه، ئهوجا عومه ری فارووق و عه لی کوری ئه بوتالیپ، تا دهگاته، ئه بوزه ری غوفاری،

موعه پرى، عومهرى كورپى عەبدولعەزىز، جاحز، ئىبن روشد، جەعفەر ئەلسادق، غەزالى، ئىبن سىنا، فارابى، كندى، ئەبوھەيئەتە وھىدى، ئىبن خەلدوون و كەسانى ترىش. زۆر لە ھاوئەھكەنمان، لای ئەفغانى، محەمەد عەبدە، كەواكبى، تونسى، رىفاعە ئەلتەھتاوى، نائىنى، شىبلى شومپىل، فەرەح ئەنتوان، سەلامە مووسا، قاسم ئەمىن، تەھا حوسىن و زۆرى ترىش نەوھستاون.

ئاخر سەيرە گەتوگۆز لەبارەى جىاوازىيەكانى "سۆلۆخۆز" و كۆلۆخۆز" و پۆلىان لە كشتوكالى سۆفیه تدا، كۆمەلە ھەرەھەزىيەكانى ئەلمانىاي ديموكراتى، ھىندەى كاتى گەتوگۆز كۆردن لەبارەى مېژووى فرەنسا و ئەوروپا و شەرەكانىيان و فەلسەفەكانىيانەو بەشپۆھەيەكى گشتى، لى دەبردىن، كەچى زۆر كەم بوون ئەوانەى بايەخىيان بە تەجرەبەى "موعتەزىلە"، يان "بزاقى براگەلى سەفا"، يان "بزاقى سۆفىگەرى" دەدا.

لە پۆزگارى ئىمەدا لەسەر تووژىنەو و فەكۆلىنەكانى عەبدولفەتاح ئىبراھىم، ئىبراھىم كۆبە، محەمەد باقر ئەلسەدر، محەمەد سەلمان ئەلحەسەن، عەلى ئەلوھردى، سەيد قوتب، محەمەد حوسىن فەزىلولا، كامىل چادىرچى، سەعد سالىح، حوسىن جەمىل، محەمەد مەھدى شەمسەدىن، سدىق شەنشەل، حوسىن مرووھ، مەحمود ئەمىن ئەلعالم، ئىسماعىل سەبرى عەبدوللا، مەھدى عامل، عەلى جەواد ئەلتاھىر، جەواد عەلى، محەمەد مەھدى ئەلخزومى، مستەفا جەواد، محەمەد مەحمود تەھا و خەلكى تر نەوھستاين، لە كاتىكدا ھەموو بايەخمان بەھزرفانگەلىكى پۆناوای زۆر لەوانە خوارتر دەدا، ئەم دۆخە لە بايەخدان بەرۆمان و چىرۆك و رەخنەى ئەدەبىشدا بەشپۆھەيەكى گشتى، ھەر وابوو.

ئىمە "ماگنا كارتا"، بزلقى جارتىي، شۆرشى فرەنسا، شەرەكانى ناپلىون، دەستوورى ئەمەرىكا، "زەوى بۆ ئەو كەسەيە دەيچىنى" و رېپورسەمەكانى شۆرشى بەلشەفيمان ناسى، كەچى قەت لە پەيمانى فزول، دەستوورى مەدىنە، رېككەوتنى حودەبىيە، عوھەى عومەرى، نامەكەى محەمەد ئەلفاتىح سەرۆختى گرتنى ئوستانە (ئەستەنبۆل)، ھەرۆھا مافنامەكەى عەلى بن زەينئەلعبىدىن، كە دووپاتى لىبووردەي دەكاتەو لە دىناى عەرەبىدا، ورد نەبووینەو. ئەمانە جگە لە سووننەتى پىغەمبەر و قورئانى پىرۆز. خۆ ئەگەر ئەو دەقە ئىسلامىيانە خوئندرايىتىشەو، خوئندنەوھەيەكى كلاسىكى بى تىرامان بوو، وەك ئەوھى دەق يان رىنوئىيەگەلىكى گەتوگۆز ھەلنەگرن، بگرە تەنبا دەبى بخوئندرىنەو و جىبەجى بگرىن، وەك ئەوھى ھىچ پىوھندىكىان بەژيان و سەردەمەوھ نەبى.

ئەو ھەلوئىستە نالىبووردەبىيانەى ھەن، ھەر لە چوارچىوھ مېژووويىيەكەى خوئاندا ماونەتەو و تا ئىستە بالادەست و باون و بوونەتە بنەما، لە كاتىكدا بنەماى ئىسلام، لىبووردەبىيە، ئەو لىبووردەبىيەى بەرپۆنۆبىيەكان و رىئوشوئىنەكانى سەردەمى محەمەد و خەلىفەكانى راشىدىنەوھ ديارە.

هیزگه لیکي نالتيوورده، چەند ویتسنگه یه کیان له میژوو وەرگرتوو و وەک پیرۆزیک دەستیان پتووه گرتوو، بێ ئەوەی گوێ بدەن ئەوەی ئەو نالتيووردهییە، دەبیتە ڕیگر له بەردەم پیتسکەوتنی مرۆفانیدا، دەبیتە ڕیگر له کارلێکردنی شارستانییه ته که مان له گەل نەتووه و میللهت و ئاینه کانی تردا، ئاخەر ئەو پرسه، پتووهندی به هه موو مرۆفایه تیه وه هه یه، هەر بۆیه رهنگی دایه وه له بزاقی نیتوده ولته تی روو له هه لکشانی نیتوده ولته تی له باره ی مافه کانی مرۆفه وه، به تایبه تی یاسای نیتوده ولته تی، مه به ستم؛ راگه یانندی دنیا یی مافه کانی مرۆف و هه ردوو ڕیکه وتنه نیتوده ولته تیه که ی تایبهت به مافه مه ده نی و سیاسییه کان و مافه ئابوو ری و کۆمه لایه تی و رو شنبیرییه کان.

توێژینه وه له م پرسانه له گۆشه نیگای ئەوه وه نییه که "را بردووین" یان قوولبوونه وه بێ به را بردوو، بگره توێژینه وه له میژوو یه کی ته واو رو چوو به ره هه ندی مرۆفانیدا، ئاخەر ئیمه ناتوانین گه شه بکه یین بێ ئەوه ی ره گیتکمان هه بێ، خاکیک هه بێ ره گی لی دا کو تین.

ئەم توێژینه وه یه مان، ده یه وێ بچیته نیو به شیک له میژوو ی هزری عه ره بی ئیسلامی، له پتی تیروانی نیکی هاوسه رده میانه وه، هه ول دها، راستی و به هاگه لی دادپه روهری و جوانی و حیکمهت و مرۆفانی ئاشکرا بکا، ئاخەر نووسینه وه ی میژوو ی هزرگه لی هاوسه رده م، واته توێژینه وه له مه رجه کولتورییه به رده سته کان.

سه رسام ده بین کاتیک بیرمان دیته وه: چۆن له و شاره ساراوییه به رزه دا له و دۆله ته نگه به رده دا "دۆلکی رووته ن"، بیروکە ی رو نانی سیستمیکی سیاسی و قه زایی که ده نگدانه وه ی بگاته هه موو دنیا، پێ گه یشت، بیروکە ی به رقه رارکردنی دادپه روهری و گو پینی سوننه ته کانی کۆمه لگه به رووبه روو بوونه وه ی ئەرستۆکراتیه تی قوره یش، ئەگه ره وه لامیکی با به تیانه نه بووبی، جاریک راسته وخۆ و جاریک به شاراو هی بۆ دۆخی ئەو ئۆ روژتی کۆمه لگه ی جا هیلی که پیوستی به گو پین بوو له کاتیکدا له نیو دژبه رییه کی توندا ده ژیا له شوینیکی وه ک مه ککه دا، به گۆته ی حوسین مرووه، له کتیه که یدا: مه یله مادیه کان له فه لسه فه ی عه ره بی _ ئیسلامیدا.

بلی ئەو شاره به رکه وتی به رکه وتی به زاینی بیبا یکی هاشمی تازه، له روژکی گه شی وه ک ۱۲ یه بیعول ئەوه لی ۵۷۰ ی زاینی، که به سالی فیل ناسرابوو، سه ره رای ئەوه ی له ۶۳۲ ی زایندا کۆچی داوی کرد، وه لی تا ئیسته ش کاریگه ری له سه ره هه موو دنیا ماوه، تا ئیسته ش، ملیۆنان خه لک له سه ره رتبان و بیروبا وه ره هه لکشاهه کین که پریه تی له به هاگه لی مرۆفانی. ئاخۆ ئەوه نه یینی ئەو ئایه ته پیرۆزه نییه که ده لی "ما علی الرسول الا البلاغ..." (المائده: ۹۹). ئاخۆ بۆ هه موو دنیا نیردراوه وه ک دواتر له قورئانی پیرۆزدا هات؟ ئاخەر ئەو ئاکاری به رز، راستگۆیی و دادپه روهریه ی هه ر زوو پتی ناسرا، تایبه تمه ندییه کی پتی دا که له هاوته مه ن و نه وه که ی خۆی جیاواز بێ، پتیش ئەوه ی مژده ی هه لاتنی ئاینیکی نوێ بدا به دنیا که بنچینه که ی لیووورده یییه به تایبه تی، بۆ جیاکردنه وه ی جوانی و ناشیرینی، راست و ناراست، دادپه روهری و

زولم، خېر و شهري.

ئەم كىتېبەى دەىخەىنە بەردەستان، پىنج بەشه:

يەكەم له بابەتى "ئىستە و مېژووى لىبووردەىى" دەكۆلىتەوه، سەرىك له رۆئاوا و بىرۆكەى لىبووردەىى دەدا، نەخاسمە پاش رووداوهكانى ۱۱ ئەيلوول/سىپتىمبەر ۲۰۰۱ى تىرۆرىستى كه له ئەمريكا روويان دا، كارىگەرە نەرىنى و لىكەوتەوه ترسناكهكانى لهسەر مافهكانى مرؤف له هەموو دنيادا، بەتايىهەتى بۆ سەر هەردوو دنياى عەرەبى و ئىسلامى بەدروستى پاش شەرى ئەفغانستان و عىراق. له باسى دووهمى بەشى يەكەمدا، باس له رەگ و رىشەى بىرۆكەى لىبووردەىى دەكەين له كاتى فەلسەفەى رۆشنگەرى، وەك بنچىنەىەك بۆ بەراورد و رىنوئىنى كاتىك باس له بىرۆكەكه دەكەين لەنۆ هزرى ئىسلامى و بەرانبەرەكهى له ژيانى رۆژانەماندا.

بەشى دووهم باس له "لىبووردەىى و ياساى نۆدەولەتىى هاوسەردەم" دەكات، له ئاست نەتەوه يەكگرتووهكان و بىرۆكەى لىبووردەىى، راگەياندىنى يونسكۆ و لىبووردەىى، دەوستى، هەروها له گىرمە و (ئىشكالىەت) ماناى لىبووردەىى دەكۆلىتەوه له ئاستى نۆدەولەتيدا.

هەرچى بەشى سىيەمە تەرخانمان كردوو بۆ پرسى "لىبووردەىى له هزرى عەرەبى _ ئىسلاميدا" به پىشەكەىكى كورت لەبارەى پرسى "ناتوندوتىژى و لىبووردەىى له مەسىحىيەتدا" كه له ئىسلام كۆنترە، دەستمان بە بەشەكه كردوو، وەك زەوىنەسازىيەك بۆ لىكۆلىنەوه له لىبووردەىى له ئىسلامدا، ئەوئىش كراوه بە سى باسەوه: يەكەمىان پىوہستە بەلىبووردەىى و ئىسلامى سىاسى؛ دووهم، شەرىعەتى ئىسلام و لىبووردەىى؛ سىيەمىش، له رەگ و رىشەى لىبووردەىى عەرەبى _ ئىسلامى دەكۆلىتەوه له سۆنگەى هاوپەيمانى فزوول، دەستوورى مەدىنە، رىككەوتنى حوودەىيىيە، عوهدەى عومەرى و بەلگەنامەى گرتنى قوستەنتىنىيەوه.

بەشى چوارەم، تايبەتە بەلىكۆلىنەوه له سىرەتى محەمەد پىغەمبەر«د.خ»، له پى پىشكىشكردنى نموونەگەلىكى كەلەپوورى و هاوسەردەمانە، باس له رىشەى لىبووردەىى دەكەين لای محەمەد و هەروها خۆمان لەدارەتى دوو هەلوئىستى دژبەر دەدەين له هزرى عەرەبى _ ئىسلاميدا بەرانبەر بىرۆكەى لىبووردەىى.

له بەشى پىنجەمدا، له "گوتارى عەرەبى _ ئىسلامى هاوسەردەم لەبارەى لىبووردەىيەوه" كۆلىوہتەوه، لەوئىدا، بۆچوون و هزرى هىندىك چاكسازىخووزى عەرەب و موسلمانمان هەر له كۆتايىيەكانى سەدەى نۆزدەوه تا سەرەتاكانى سەدەى بىستەم خستووہتە روو، له پى شەنوكەوكردنى هزرى ئاينى و لىبرالى، دواتر هەلوہستەىەكى پىداچوونەوهمان كردوو له سۆنگەى پرسىارگەلىكى رەخنەگرانەوه. دواچار، له گرېمانەكانى لىبووردەىيمان كۆلىوہتەوه لەگەل هىندىك ژىدەر و سەرچاوهى بنەپەرتى.

كنگستۆن، لەندەن له ۲۰/۸/۲۰۰۴

سوننه

له نیوان دهسه لاتی دهق و دهقی دهسه لاتدا

عبدالوجه واد یاسین

دهتوانین وهک سه رهتا بلتین "سوننه" یش وهک قورئان له ناست باسکردنی ورده کاربیه کانی پرسى دهسه لات له رووی فؤرمه وه، بیده نگی هه لېژاردوه. واته له ناست دیاریکردنی سیستمی حوکمرانی دهوله تدا بیده نگی بووه. له کاتیکدا دهقه کانی قورئان و سوننه پیکه وه جهخت له سه ر "پئویستی" بوونی دهسه لات دهکن و به تایبه تی ئاماژه به ئه رکه بابته تییه کانی دهکن، که چی له نیو دهقه "راسته قینه" کانی سوننه دا حوکمیک نابین که ئاماژه ی تیدا بی بؤ ناوی حوکمران، مه رجه کانی به دهسته وه گرتنی دهسه لات، شیوازی دانانی حوکمران، یان ئامرازه کانی له سه ر کارلادانی. یان حوکمیک ئاماژه به بنیاتی حکومت بکا، که ئاخق قهواره یه کی بیده نگی و (مصمت) ه که پؤستی حاکمه که هه مووی پي دهکاته وه، یان قهواره یه کی فره لق و پؤیه له پال حاکمدا چهندان دامه زراوه ی تر هه ن که دهسه لاتیان له دهسته دایه. ئاخق تایبه تمه ندی و به رپر سیاریه تی ئه وان به رامبه ر یه کتر و به رامبه ر حاکم چیه، هه روه ها به رامبه ر "ئازادی تاکه که سی" چیه که رووه که ی تری بیروکه ی سیستمه له پرؤسه ی حوکمکردنا. ئه و ریکارانه کامانه ن گهره نته ئه وه دهکن ئه م ناستانه به رووی یه کدا نه وه ستنه وه، به و شیوه یه ی ئامانجی کؤمه لایه تی له بیروکه ی خودی دهوله ت و هه روه ها ئامانجه کانی شه ریعت و ئامانجه کانی ئیسلام به دی بپن^(۱).

به لام ئه م تیزه ئیشکالییه تیکی دووسه ره دهرووژینیی له به رامبه ر هه ردوو تیؤره ئیسلامیه که له باره ی دهسه لاته وه: تیؤری ئیمامه تی شیعی و تیؤری خه لافه تی سوننی. هه ردوو تیؤره که بیروکه ی بیده نگی بوونی سوننه له باره ی دهسه لاته وه ره ت دهکه نه وه، ئه گه رچی ره تکرده وه ی

(*) وه رگیرانی له عه ره بییه وه: عومه ر علی غه فوور

شيعه‌كان گه‌وره‌تر و توندتره. شيعه تيؤره‌كه‌ي خۆي له بناخه‌وه له‌سه‌ر چه‌ند ده‌قێك، كه دراونه‌ته لای پيغه‌مبەر (درودی خۆای له‌سه‌ر بێ)، دامه‌زاندوووه و به‌و پيغه‌مبەر وه‌سيه‌تی كردوووه دواي خۆي و يلايه‌ت بۆ عه‌لی كورپي ئه‌بوتاليب بێ، دواي ئه‌ویش بۆ زنجيره‌يه‌كي دياريكراو له نه‌وه‌كاني فاتيمه. هه‌رچي تيؤره سوننيه‌كه‌يه، ئه‌گه‌رچي وه‌ك شيعه ئه‌ديعای بووني ده‌قێكي پيغه‌مبهران نه‌كردوووه كه كه‌سي خه‌ليفه ديارى بكا، به‌لام وه‌ك كاردانه‌وه‌يه‌ك له به‌رامبەر شيعه‌دا له قوناختيكي دواتر دا ئه‌ویش ئه‌و ريگه‌يه‌ي به‌كار هينا.

تيؤريزه‌كاري سوننه بۆ خه‌لافه‌ت سه‌ره‌تا پشتي به‌ كۆده‌نگي هاوه‌لانی پيغه‌مبەر به‌ست. دواتر له په‌رچه‌كرداري جه‌ختكردني شيعه له‌سه‌ر بووني ده‌قێك له‌باره‌ي كه‌سي خه‌ليفه‌وه په‌ره‌ي سه‌ند بۆ به‌لگه‌هينانه‌وه‌يه‌كي سنووردار له "ده‌قه‌كان"، چونكه له‌و كاته‌دا هيشتا پرۆسه‌ي كۆكردنه‌وه‌ي هه‌ديس ته‌شه‌نه‌ي نه‌كردبوو. ئه‌و كار له قوناخه داويينه‌كاندا زياتر په‌ره‌ي سه‌ند، ئه‌ویش دواي تۆماركردني به‌رفراوان و زيده‌رپۆيي تيداكرای سوننه برپيكي زۆر ده‌قي تايه‌ت به‌ سوننه‌ي هينايه كايه، كه ده‌كرێ چهندان دژه ده‌قيان له به‌رامبەر زۆريه‌ي تيزه ده‌قييه‌كاني شيعه‌دا تيدا بدۆزريته‌وه. ئه‌وه‌تا له به‌رامبەر ده‌قي وه‌سيه‌تكردن به دانانی عه‌لی به‌ خه‌ليفه، چهندان هه‌ديس (٢) له سه‌حیحی بوخاری و هبي تردا په‌يدا بوون كه ته‌به‌ري و ئه‌شعەري و ئين هه‌زم سوورن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ي رينوينين بۆ كردني ئه‌بويه‌كر به‌ خه‌ليفه. هه‌روه‌ها له به‌رامبەر ئه‌و هه‌ديسه‌نه‌ي شيعه بۆ تانه‌دان له مه‌عاويه هيناويانه، چهندان هه‌ديس لای سوننه په‌يدا بوون كه دريژدا درپيان كرد له باسكردني پله و پايه و ريزي مه‌عاويه‌دا، ئه‌مه جگه له ئيسپاتكردن و ره‌وايي پيدانی حوكمپراي و خه‌لافه‌ته‌كه‌ي.

هه‌روه‌ها له به‌رامبەر بيريۆكه‌ي "مه‌هدی" ی عه‌له‌وي كه غه‌نوسی شيعی دای هينا، ده‌قگه‌لی سوننی سه‌ريان هه‌لدا كه باس له مه‌هدی "ی ناعه‌له‌وي ده‌كهن، وه‌ك مه‌هدی ئومه‌وي سوفايانی، كه خالیدی كورپي به‌زیدی كورپي مه‌عاويه دای هينا و "به‌وه ده‌يويسست سه‌رنجی خه‌لك بۆ لای خۆي رابكيشی، به‌تايه‌ت دواي ئه‌وه‌ي مه‌روانی كورپي هه‌كه‌م ده‌سه‌لاتی له‌ده‌ست ده‌ره‌ينا و "ئوم هاشم" ی داكيشی ماره كرد" (٣).

هه‌روه‌ها وه‌ك مه‌هدی عه‌باسی، كه مه‌نسور ده‌يويسست وا له خه‌لك بگه‌يه‌نی كه مه‌هدی، محمه‌دی كورپه‌تی و ليره‌شه‌وه نازناوی ئه‌له‌هدی دایه (٤).

به‌م پيغه‌ هه‌ردوو تيرۆره‌كه بۆ سه‌لماندن بۆچونه‌كاني خۆيان پشتيان به "سوننه" به‌ست. به‌لام چه‌مكي "سوننه" له تيزه شيعيه‌كه‌دا ته‌واو هاوواتای چه‌مكه‌كه نييه له سيسته‌مه سوننيه‌كه‌دا، هه‌روه‌ك هه‌ردوو چه‌مكه‌كه هاوواتای حه‌قيقه‌تي "سوننه" نين وه‌ك ئه‌وه‌ي پيويسته وا بێ و له‌گه‌ل قورئان و به‌لگه‌نه‌ويسته ميژووييه‌كاني عه‌قلدا كۆكه. كه‌واته سوننه چييه؟ ئه‌مه به‌كه‌م كيشه‌يه كه پيويسته ليره‌دا رووبه‌رووی ببينه‌وه و له ريه‌وه باقی كيشه و گرفته‌كاني

تری دهقی سوننه که بههژی دهسه لآت و کارکردی میژوووه دروست بوون تاوتوی دهکری. که واته لیره دا کیشه که بریتی نییه له "کیشهی دهسه لآت" و چۆنیه تیی چاره سه رکردنی له لایهن دهقی سوننه وه، بگره بریتییه له "کیشهی دهقی سوننی" و چۆنیه تیی نووسینه وهی له لایهن دهسه لآت وه.

سوننه چیییه؟

رهنگه پرسیاره که که میک نامۆ بی. ئەهی ئەوه نییه زانیانی پیشینان وه لامیان داوه ته وه و زانیانی فهرمووده پیناسه یان کردوو به وهی هه موو ئەو شتانه یه له پیغه مبه ره وه هاتوون له گوته یان کردار یان په سه ندکردن یان سیفەت، چ پیش له پیغه مبه رایه تی و چ پاشی. ئوسولیییه کانیس پیناسه یان کردوو به وهی بریتییه له وهی له پیغه مبه ره وه نه قل کراوه له گوته و کردار و په سه ندکردن (ته قریر). ئیدی بۆچی پرسیاره که له کۆتایی سه دهی بیسته مدا دهکریته وه؟.

به لام ئەو کیشه یه ی ئیمه له بابه تی دهقی سوننه دا مه به ستمانه پیوه ندی به گوته و ره و الیه تیه که ی ئەم پیناسه وه نییه، واته باس له وه نییه ئاخۆ ئەوهی له پیغه مبه ره وه گوته و الیه ته وه سوننه یان سوننه نییه، بگره باسه که به پله ی یه که م باسی ئەوه یه ئاخۆ ئەو دهقانه به راستی قسه ی پیغه مبه رن یان نا. دووه میس باس له وه یه چۆن ئەو دهقه راستانه (که به سروشت به شه کی و ورده کارین) له پال قورئاندا (که به سروشت هه مه کی و گشتییه) به کار دهه یترئ. که واته باسه که له لایه ک پیوه ندی به ئیسه پاتبوونی دهقه که و له لای دووه میسه وه به به کاره یان نییه وه هه یه.

که واته لیره دا پرسیار ئەوه یه: ئاخۆ هه موو ئەو دهقانه ی له زاری پیغه مبه ره وه گوته و الیه ته وه هه ر قسه ی ئەون؟

روونتر بلین: ئاخۆ نامرازه کانی فهرمووده ناسی کلاسیکی ئەو کاته به س بوون بۆ دلنیا بوون له راستی سه نه دی دهقه که؟

به بۆچوونی ئیمه زانستی فهرمووده ناسی کلاسیکی له گه ل نرخاندمان بۆ ئەو کۆششهی تیتیدا به خه رج دراوه نامرازی پیویست و شیایوی بۆ له ته ته له دانی دهقه کانی سوننه و پاکسازیکردنی بنبری له خلته و خاله له به رده ستدا نه بووه. واته ئەم دهقانه ی سوننه که ئیسته هه ن پیویستیان به ته ته له و پالفته کردنی زیاتر هه یه تا قه باره ی راسته قینه ی خۆی، یان نیزیکتین خال له و قه باره یه وه برگیرته وه، ئەویش به پیی پیوه ره کانی وزه ی مرۆیی.

هه ره وها ئەو ژماره زۆره ی راوییه کان که پیویسته له ری میکانیزمی "جرح و تعدیل" وه هه لسه نگینرین، به لام دهکرا هه ر له سه ره تاوه ئەم ته له زگه یه تیه ره یترایه. ئەهلی حه دیس به دهستی خۆیان کیشه که یان دروست کردوو و دواتر خۆیان رها تاندوو تا چاره سه ری بۆ

بدۆزنه وه. ئەویش چونکه پرۆسەى كۆكردنه وه و تۆماركردنى حەدىس تەنیا حەدىسە مۆتەواتىر^(۵) و بەناوبانگەكانى نەگرتە خۆى وهك كه پتووسته وا بى، بگره به زىده رۆيى و پهلاماردانىكى سەير و به برىكى زۆر له زۆرله خۆكردنه وه به دواى هەر هەواڵێكدا دهگهراڤان كه بۆنى گەشتنه وه به پىغه مەبەرى لى بگرى. ئەمەش دەرگەيهكى فراوانى كرده وه له بەردەم لىشاوئىكى گەورەى گىراڤانه وه (رېوايهت) و هەواڵدان كه بىگومان هەندىكيان راست بوون، به لام بىگومان دەقى دەستكردىشى تى كهوت و زانستى حەدىس بۆ چارهسەرى ئەو كىشهيه دانرا.

لێرەدا ئەو پرسىاره سەلهفییە ئامادەیه رووبەرۆومان دەبێتەوه: ئاخۆ دەرگا دەست له سوننه بهر بدرى تا له ناو بچى؟ وهلامى ئىمەيش ئەوهیه: نەخیر. نامەنەوى سوننه له ناو بچى، به لام كى دەلى ئەوهى كۆكراوهتەوه و بهو شىوهیه تۆمار كراوه سوننهیه؟ چه مكى ئەو "سوننه" یه پتووسته رى به له ناوچوونى نەدرى ناكرى بىسترتیتەوه به بهرەمى ئەو پرۆسەى كۆكردنه وه و تۆماركردنه وه، بۆچى؟ چونكه ئەوه پرۆسەيهكى مۆيى و شىمانەيى و گومانئامپىزن، به واتاى ئەوهى له رووى تىۆرىیه وه دەرگا نەكرى، یان به شىوهيهكى تر و له چوارچىوهيهكى تەسكتردا بكرى.

كەس ناتوانى مكوپ بى لەسەر ئەوهى ئەو پرۆسەيه هەموو دەقه راستەكانى گرتووته خۆى یان رىگەى له هەموو دەقىكى لاواز و ناراست گرتووه. لێرەوه چۆن دەرگى له "ئایندا" مۆف پابه‌ند بكرى به شتىكه وه كه ئەمە حالى بى، واته به شتىكه وه كه دەرگا ئەسلەن نەزانى، یان ئەگەرى ئەوه هەبى لاواز و دروستكراو بى و تىشپەرئى.

ئەوهى ئەمە پشتراست دەكاتەوه ئەوهیه ئەم پرۆسەى تۆماركردنه هەندى له بەشەكانى تا سەدهى سىیهى كۆچى تەواو نەكرا بوون، هەر وهها تا سەرەتاكانى سەدهى دووم به جیدی دەستى پى نەكردبوو، ئەمەش واتاى ئەوهیه مۆسلمانان به لای كه مەوه ماوهى سەدهیهك به بى ئەم رىوايه تانە ژیاون، به بى ئەوهى ئەوه هیچ له ئىسلامه تىیه كه یان كه م بکاتەوه. كه واته ئەو رىوايه تانە بۆ جىگىر بوون و دامەزرانى ئاین پتووست نەبوون ئەگینا پىغه مەبەر (د.خ)، هاوشىوهى قورئان، له یهكەم ساته وه فەرمانى به تۆماركردنیاں دەرگا.

هەلوئىستى پىغه مەبەر (د.خ) لەم رووه وه روون و ئاشكرا و بى پىچ و په نا بوو، ئەویش ئەوهیه هەموو گوته كانى خۆى وهك قورئان به ئاینىكى گشتى دانەناوه، چونكه بەشى زۆرى ئەو حەدىسانه جىبه جىكردنى وردەكارىیانەى قورئان بوون، كه به زەرورەت پتووست بووه به هۆكار و دۆخه تاپیه تەكان و لێرەشه وه واتا و ئامارگه لىكى تاپیه تتریاڤان هەبووه له دەلالته گشتییه رەهاكانى قورئان، كه به هۆى ئەو گشتىبوون (عمومیهت) و كراوه بییه وه دەتوانى له سات و سەردەمه جیاوازه كاندا به كارایى بمىنتیتەوه. لێرەوه بووه پىغه مەبەر ترساوه له وهى گوته كانى خۆى له تەنىشت قورئانه وه دابنى و چهختى تەنیا لەسەر قورئان سوننته كرده بییه كانى وهك نوێژ و زهكات و حەج و هەندى شىوهى رهفتار كرده وه، كه له نىو خەلكدا بلا بوونه تەوه و به ناویانگ

بوون و وهك قورئان جيگير بوون.

با بزاني چۆن چۆنى هه لۆيستی پيغه مبهه له م رووه وه روون و بى پيچ و په نا بووه؟

موسليم له سه حيه كهيدا گيپراويه تيه وه، ههروهك تهر موزى و نه سائى و نه حمهد و دارميش گواستويانه ته وه، كه نه بوسه عيدي خودرى گيپراويه تيه وه كه پيغه مبهه گوتويه تى "جگه له قورئان هيج شتيك له زارى منه وه مه نووسنه وه، نه وهى جگه له قورئان شتيكى ترى نووسيوه با له ناوى ببات" (٦). نه م قه ده خه كردنه روونتر له سه زمانى نه بوسه عيد دهرده كه وي كه ده لى (له گه ل پيغه مبهه هه لمان دا ريگه مان پى بدات بنووسينه وه، رتهى كرده وه). له ريوايه تيكى تر دا هاتووه (مؤله تمان له پيغه مبهه خواست مؤله تى نووسينمان پى بدات، مؤله تى پى نه داين) (٧).

نه م ده قه ي دواتر روونتر له وانه جهخت له قه ده خه كردنه كه و هوكاره كه ي دهكات. نه بوهوره بيه ده لى (پيغه مبهه هات بۆ لمان له و كاته ي خه ريكي نووسينه وهى حه ديسه كان بووين، گوتى: نه وه چيه ده بنووسن؟ گوتمان نه و قسانه ن له جه نابتيان ده بيسين. گوتى: كتيپك جگه له كتيپى خوا؟! ناخو ده زانن ئوممه تانى پيش ئيوه نه و كاته سه ريان لى شيوا له پال كتيپى خوا دا كتيپى تريان نووسى) (٨).

ليردها پيغه مبهه په نجه دهخاته سه ر تاوانى ميژوو و كار كردى مروف له سه ر ده قى ساف، كه چۆن چۆنى ناوه رۆكى سافى نه و ده قه به هۆى بۆ زياد كردنى كتيپه كانه وه، له رى پى په رايوز بۆ نووسين و شيكردنه وه كانه وه، تا دى روو له كزى دهكات، سه ره نجام راستيه ره هاكه ي دهق، كه به سه روست ساده و نيزيكه، ده بيته تيزيكى تيزى ئالوز، يان فه لسه فه يه كى لاهووتى زحمهت له تيگه يشتندا، يان ليستيك له ياساى ليوانليو له نه رك و فه رمان، يان ده بيته هه موو نه مانه پيگه وه و به رگيكي نه فسانه يى و ناعه قلانى ده پوشتى.

نه و كار به لاي ئيمه وه گه وه ترين تاوانه دژ به ئاين، تاوانى ميژوو دهره ق به دهق كه پيغه مبهه له گوته زايه كيدا پوختى كردووه ته وه كاتى گومر ابوونى نه ته وه كان ده به ستيتته وه به وه وه "كتيپى تريان له پال كتيپى خوا دا نووسيوه ته وه". هاوه لانى پيغه مبهه ريش به گشتى دهركيان به و مه ترسيه كردبوو، بۆيه خويان له تۆمار كردنى ريوايه ته كان لاده دا و ته نيا پشتيان به قورئان و سوننه ي موته واتير و به ناوبانگ ده به ست، كه به زۆرى شتى كردارى بوون و بۆ ورد كردنه وهى شته گشتيه كانى قورئان و روون كردنه وهى شته ئالوزه كانى، كه پاراستن و كارپيكردى نه وانه، كه قهت له چوارچيوه ي قورئان دهرنه چوون، پيويسته.

وهك زانراوه سه رده مى هاوه لانى پيغه مبهه پيش له سه ره تاي سه ده ي دووه مى كوچى كو تاييى پى هاتووه به يى نه وهى حه ديسه ئاحاده كان له كتيپه كاندا تۆمار كرابن. له گه ل مكوپوونيان له سه ر كو كردنه وهى قورئان له سه رده مى نه بو به كردا، كه هه ر له سه رده مى پيغه مبهه ردا نووسرا بوويه وه، ده بينين له ئاست تۆمار كردنى حه ديسه كاندا به روونى ترسيان لى نيشتبوو.

ئەو بوو ئەبۇبەكر خەلكى كۆكردەوھ و گوتى (ئىيۇھ ھەندى گوتە لە زارى پىغەمبەرەوھ دەگىرنەوھ و لەبارەيانەوھ جىاوازىتان تى دەكەوئى، ئەوانەى دواى ئىيۇھ دىن لەو بارەوھ جىاوازىى زىاتىريان تى دەكەوئى، بۆيە ھىچ شتىك لە زارى پىغەمبەرەوھ مەگىرنەوھ، ھەر كەس پرسىارى لى كىرن بلىن كىتپى خوا لە نىوانماندايە، ئەوھى ھەللى كىردوھ بە ھەللى بزائن و ئەوھى ھەرامى كىردوھ بە ھەرامى بزائن)^(۹).

ھەرچى عومەرى كورى خەتابىشە، بۆ ماوھى مانگىك بىرى دەكردەوھ و داواى رىنۆئىنى و بەرچاوردىشكردنەوھى لە خوا دەكرد (واتە ئىستىخارەى دەكرد)، تا رۆژىكىان بىرى خۆى دا و گوتى (من دەمەوئىست ھەدىسەكان بنووسمەوھ، بەلام بىرم لەوھ كىردەوھ كە ھەندى لە نەتەوھەكانى پىش ئىيۇھ ھەندى كىتپىان نووسى، سەريان كىردە ئەو كىتپانە و ازىان لە كىتپى خوا ھىنا، بۆيە سوئند بە خوا من خلتەى ھىچ شتىك تىكەل بە كىتپى خوا ناكەم)^(۱۰).

ئىبن سەعد دەگىرنەوھ (عەبدوللى كورى ئەلەلا گوتى: داوام لە قاسمى كورى مەمەد كىرد ھەندى ھەدىسم فىر بكا، گوتى: ھەدىسەكان لە سەردەمى عومەرى كورى خەتابدا زىادىان كىرد، ئەوئىش تىكەى لە خەلك كىرد ھەرچى ھەدىسكىان لايە بۆى بىن، ئەوانىش ھىنايان و عومەر فەرمانى دا بىناسووتىن... گوتى: لەو رۆژەدا قاسمى كورى مەمەد قەدەخەى كىرد لىم كە ھەدىس بنووسمەوھ)^(۱۱).

مەعاويە وئىستى ھەدىسكى بنووسىتەوھ زەيدى كورى سابىت قەدەخەى كىرد و گوتى (پىغەمبەر فەرمانى پى كىردىن ھىچ شتىك لە ھەدىس نەنووسىنەوھ). دەگىرنەوھ عەبدوللى كورى مەسعود سەھىفەيەكى سووتاند كە ژمارەيەك ھەدىسى تىدا بوو و گوتى خاوەن كىتپەكانى پىش ئىيۇھ كاتى لەناو چوون كە كىتپى خاويان پىشتگوى خست وەك ئەوھى نەزائن)^(۱۲).

دەگەرىنەوھ بۆ لاي عومەرى كورى خەتاب، كە يەككىك بوو لەو ھاوھەلانى زۆر پابەندى ئىسلام بوو، تا بىنەن ئەو چۆن چۆنى بەشىوھەكى راستەقىنە و ناياب لە ھۆكارى قەدەخەكىرنى پىغەمبەر لە تۆماركىرنى قسەكانى گەشتووه. ئەو وا تى گەشتبوو كە پىئوست نىيە شتىكى تر جگە لە قورئان بگۆزىرتەوھ مەگەر ئەوھى كە "سوننەى كىردارى" يە، واتە ئەو كىردارنەى پىئوست بوو پىغەمبەر وەك جىبەجىكىردن و وردكىرنەوھى كۆى قورئان بىانكات. واتە عومەر چەمكى سوننەى بۆ ئەو كارە موئەواتىر و باوانەى كە ھەموو ھاوھەلانى دەيانزانى و ئىتر بوارىك نەماوھتەوھ بۆ زىادكىرنى ھىچ شتىك لە كاتى گواستەنەوھىدا، بەكار دەھىنا. ئەو دەگوت (رىوايەت كەم لە پىغەمبەرەوھ بگىرنەوھ، مەگەر ئەوھى كىردىتى)^(۱۳).

عومەر لە زۆركىرنى رىوايەت دەترسا، ئەوئىش وەك خۆپارىزىيەك لە درۆ و ھەلە. ئەم ترسە كىرنگىرنى ھۆكارى سىياسەتە بەناويانگەكەى بوو بەوھى ھاوھەلانى لاي خۆى لە پايتەخت و دوور لە ولاتە دوورەكان ھىشتووتەوھ. ئەو بوو "ناردى بە شوئىن ھاوھەلانى پىغەمبەردا لە ناوچە

جۆراوجۆرهكان، عەبدوڵای كۆری حوزەیفە، ئەبۆدەردا، ئەبوزەر و عوقبەیی كۆری عامر و گوتی: ئەمە چییە ئەم حەدیسانەیی لە زاری پیغەمبەرەوه لە ولاتاندا بڵاوتان کردوووتەوه، ئەوانیش گوتیان: قەدەخمان دەکەیت لەوه؟ گوتی: نەخێر، لای من بمتنەوه، نە بەخوا تا ماوم لێم جیا نابنەوه، ئێمە زانترین، لیتان وەردهگرین و رەتیشتان دەدەینەوه" (١٤) هەمان کاری لەگەڵ ئیبن مەسعوود و ئەبی مەسعوودی ئەنساریشدا کرد و گوتی "زێدەرۆییتان کرد لە گێرانهوه لە پیغەمبەری خواوه" (١٥).

هەرچی ئەبۆهورەیرە عومەر لەگەڵی زۆر توند بوو، تا ئەو رادەیی هەرەشەیی دوورخستەوهی لێ کرد بۆ ولاتەکهی خۆی ئەگەر واز لە وتنی حەدیس نەهێنێ. هەموو کات پیتی دەگوت "واز لە قسەکردن لەبارەیی پیغەمبەرەوه دینی، یان دەتگەینەم بە خاکی دوس" (١٦). هەمان شتیشی لەگەڵ کهعبی ئەحبار کرد، ئەو جولهکهیی تازە موسلمان بووبوو و دواتر بە زۆری دەستی دابوو گێرانهوه و وتنی حەدیس بەشیوهیهک جیتی گومان بوو، هەر بۆیە عومەر هەرەشەیی لێ کرد که بۆ "خاکی مەیموونەکان" دووری دەخاتەوه.

ئەوهی سەیره ئەبۆهورەیرە که بەپیتی راستترین را (١٧) له دوو سال زیاتر هاوهڵیی پیغەمبەری نەکردوو کهچی وهک ئیبن حەزم باسی دەکات، ٥٣٧٤ حەدیی گێراوتهوه یان لە زاری گێراوتهوه، که بوخاری ٤٤٦ حەدیی لێوه گێراوتهوه. ئەمە له کاتیکدا خۆی، وهک بوخاری گێراویهتیوه، گوتویتی هیچ کهس له من زیاتر حەدیی له پیغەمبەرەوه نەگێراوتهوه عەبدوڵای كۆری عەمرو نەبێ، کهچی ژمارەیی حەدیسەکانی ئەو عەبدوڵایه وهک له مەسنەدی ئەحمەدا هاتوو له ٧٢٢ حەدیس زیاتر نییه، لای ئیبنولجەوزی ٧٠٠ حەدیسە، لهوانه بوخاری ٧ حەدیس و موسلیم ٢٠ حەدیس یان لێ گێراوتهوه.

به پروای ئێمە زۆر گێرانهوهی حەدیس له لایەن ئەبۆهورەیرەوه بۆ خودی ئەبۆهورەیرە دەگەرێتەوه، ئەگەرچی به دووری نازانین زۆر له ریوایهتەکان بۆی هەلبەسترا. روژیک عومەری كۆری خەتاب پیتی گوت "ئەیی ئەبۆهورەیرە حەدیس زۆر دەگێریتەوه، زۆر شایستەیی ئەوهی درۆ بەدم پیغەمبەری خواوه بکهیت" عومەر به درێژایی تەمەنی بەر بەستیکێ گەرە بوو له بەردەم لێشاوی بەهیزی ریوایهتەکاندا، که ئەو مرد لافاوهکه کهوتە ری. ئەبۆهورەیرە دەلی "من هەندێ حەدیسەکان پێ دەلێم ئەگەر له کاتی عومەردا بمگوتنایه به دورە لێی دەدام". له ریوایهتیکدا "سەری دەشکاندم".

زەهری گوپی لێ بوو دهیگوت "نەماندەتوانی بڵێین پیغەمبەری خوا فەرمووی" تا عومەر مرد، ئاخۆ من دەمتوانی ئەم حەدیسانەتان پێ بڵێم کاتی عومەر زیندوو بوو؟ سویند بهخوا دلتیا بووم پشتی دەشکاندم، عومەر دهیگوت به قورئانەوه خەریک بن، چونکه قورئان قسەیی خاویه".
بەم شتیهیه بالادەستی و بەسبوونی قورئان له ئیسلامدا ئەو راستییە بوو که نامادیهیهکی

زەقى لە ھەستی عومەرى كورى خەتابدا ھەبوو، تەنانەت لە ساتىكى زۆر ھەستىار و لە نيزىكبوونەوى وەفاتى پىغەمبەردا دەرى برى. ئەوى بوخارى و موسلىم لە سەحىحەكەياندا لە ئىبن عەباسە دەگىرنەوھە كە گوتوويەتى "كاتى ئازارەكە زۆرى بۆ پىغەمبەر ھىنا، گوتى: كىتەكەم بۆ بىن تا نووسراوئىكتان بۆ بنووسم دواى ئەوھ قەت گومرا نەبن، عومەر گوتى: پىغەمبەر ئازار زۆرى بۆ ھىناوھ، قورئانى خوامان ھەيە، ئەومان بەسە"^(۱۸).

كەواتە ئەو راستىيەى ناكرى گومانى لى بكرى ئەوھەيە ھەدىسەكان لە سەردەمى پىغەمبەردا تۆمار نەكراون، جگە لە چەند حالەتتىكى رىزپەرى كە كار لە ئەسلى حوكمدانەكە ناكات، وەك ئەوى پىغەمبەر لەبارەى خىرات و خوئىبايى و فەرىزەكانەوھ^(۱۸) بە بەرپرسەكانى نووسىوھتەوھ، كە لە چەند لاپەرەيەكى كەم تىپەر ناكات، يان وەك ئەوھى لە حالەتتىكى ديارىكراوئا رىگەى پى داوھ وەك ئەوى دەلى "بنووسن بۆ ئەبى شا" ئەوئىش كاتى ئەبوشا، كە موسلمانىكى يەمەنى بوو لە ھەجى مائئاواييدا لەگەل پىغەمبەردا بوو و داواى كرد وتارەكەى پىغەمبەرى بۆ بنووسرى، وەك كە بوخارى لە سەحىحەكەيدا ئاماژەى پى دەدات^(۱۹).

ئەم ھەدىسە كە بوخارى رىوايەتى كردووه و مۆلەتى داوھ بۆ ئەبوشا بنووسرى، بەھىزترىن دەقە كە سىستەمى بىركرنەوى سەلەفى (كە ھەدىسەكانى نووسىوھ و تىۆرىزەى بۆ فەرموودەناسى كردووه) پشتى پى دەبەستى بۆ سەلماندى ئەوى لە سەردەمى پىغەمبەردا رىگە بە نووسىنەوى ھەدىس دراوھ. عەبدوئى كورى ئەحمەد دەلى "لە كىتەبى ھەدىسەكەيدا ھىچ ھەدىسەكە بەقەدەر ئەم ھەدىسە راست نىيە"^(۲۰). لەوھىشدا راست دەكات، چونكە باقى ئەو ھەدىسانەى لەم بواردەا پشتيان پى دەبەستى لاوازن و بە پىۆرەكانى خودى فەرموودەناسى كلاسكىش خۆ لە بەردەم رەخنەدا راناگرن، وەك ھىنانەوھى ئەو رىوايەتەى ئەنەس كە دەلى "پىغەمبەر فەرمووى زانست بە كىتەبەكە بىسەنەوھ" كە ھەدىسەكى لاوازە چونكە عەبدولھەمىدى كورى سولەيمان لە سەنەدەكەيداىە و زەھەبى قسەى لەسەر كردووه. ھەروھەا لە ھەندى رىگەكانىيەوھ عەبدوئى كورى مۆئەلى تىدايە كە ئەحمەد بە "لاواز"ى داناوھ و گوتوويەتى "ھەدىسەكانى خراپى"^(۲۱).

دەگەرىنەوھ بۆ ھەدىسەكەى ئەبى شا "كە ھەدىسەكى راستە" و دەبىنن مۆلەتپىدانەكە بە نووسىنەوى تايبەت بووھ بەو حالەتەوھ، كە تىيدا دەقەكە بە ئامادەى و سەرپەرشتى پىغەمبەر دەنووسرا، ھەروھەا بابەتەكەيشى، كە گوتارى مائئاوايىيە، بابەتتىكى بەرلاو و بەناوبانگە و بەئامادەبوونى خەلكىكى زۆر گوتراوھ كە ئەو حاجىيانە بوون لە دوا ھەجىدا ياوھرى پىغەمبەر بوون، كە ئەوھىش ئەگەرى ھەلە و زىادكردى لى دوور دەخاتەوھ، بەلام لە ھەموو ئەوانە گرىنگتر ئەوھە ئەم ھەوالە ناكۆك نىيە لەگەل ھەدىسەكەى ئەبوسەعەدى خودرىدا كە ئاماژە بە بنەما گشتىيەكە دەكات، واتە ئەوى كە پىغەمبەر فەرمانى نەكردووه بە تۆماركردى ھىچ شتىك جگە لە قورئان و ھىچ نووسەرىكى بۆ نووسىنەوى ھەدىس دانەناوھ وەك كە بۆ تۆماركردى قورئان

چەند نووسەرێکی تەرخان کردبوو. ئەمە لای خواری حالەتی دُنیا بوونە لەم مەسەلەیدا، کە مشتومر هەلناگرێ.

بۆیە دروست نییە ئەم حەدیسە بکریته بەلگە بۆ سەلمانانی رهواییی تۆمارکردنی حەدیس بەشیوہیەکی گشتی، چونکە ئیمە نکوولی لەوہ ناکەین کە لە سەر دەمی پێغەمبەردا (د.خ) لە هەندێ حالەدا نووسینەوہ هەبوو، بەلام نکوولی لەوہ دەکەین کە ئەوہ ئەسلە گشتییە کە بێ، بێگومان ئەسل قەدەخەکردنی نووسینەوہ بوو، هەر وہا "سوننەتی کرداری"ی راستیش هەر نەدەنووسرایەوہ و ریوایەتەکانی لە کتیبیک یان چەند کتیبیکدا کۆ نەدەکرانەوہ.

ئەمە بەلگەئێ چییە؟ بۆچی قورئان بە ناگەداری و چاودیریی پێغەمبەر تۆمار دەکرا، بەلام حەدیس تۆمار نەکرا؟

جمہوری ئەہلی حەدیس کە دان بە راستیی حەدیسەکانی قەدەخەکردندا دەنێن پێیان وایە قەدەخەکردنە کە لە سەرەتای ئیسلامدا بوو و لە ترسی تیکەلێوونی بوو بە قورئان. بۆیە کە ئەو ترسە نەما ئەو حوکمەیش نەسخ بوویەوہ کە لەسەری دامەزراوو و نووسین مۆلەتی پێ دراوہ، بۆیە قەدەخەکردن بە حەدیسەکانی رێتیدان نەسخ کراوہتەوہ. رامیہرمزی دەلی لە خەمی ئەوہدا بووین پێغەمبەر رێگەمان پێ بدات قسەکانی بنووسینەوہ، بەلام ئەو رەتی کردەوہ، بەلام بۆچوونی نەسخکردنەوہی حوکمی قەدەخەکردن لە نووسینەوہ لەگەڵ ئەم راستیانەدا ناکۆکە:

۱- ئاماژدانی هاوہلانی پێغەمبەر، لە سەر وویانەوہ ئەبوسەعیدی خودری بە قەدەخەکردن دواى مردنی پێغەمبەر.

۲- تۆمارنەکردنی حەدیسەکان لەلایەن هاوہلانیوہ بەدریژایی سەر دەمی خوێان کە تا کۆتایی سەدەئێ یەکەم درێژەئێ کیشا.

۳- ئیدیعاکردنی نەسخکردنەوہی حەدیسەکەئێ سەعید کە حەدیسێکی راستە کە لەلایەن بوخاری و موسلیم و لەلایەن خاوەنانی سوننەن و مەسنەدەکانەوہ ریوایەت کراوہ لە ریی ئوسولییەوہ وا دەخوایێ هەندێ حەدیسێ تر هەبن کە لە رووی سەنەدەوہ هەمان هیزئێ ئەو حەدیسەیان هەبێ، کە بەھیچ شیوہیەک نەکرێ کۆ بکریئەوہ، ئەمەیش مەحالە و رەنگە لەنیو حەدیسەکانی تاییەت بە رێگەپێدانی نووسینەوہدا تەنیا حەدیسەکەئێ ئەبئێ شا راست بێ، ئەویش زۆر لەگەڵ حەدیسێ قەدەخەکردندا ناکۆک نییە کە بگاتە ئاستی نەسخکردنەوہ، چونکە وەک پێشتر وتیمان ئەوہ تاییەتی ئەبئێ شا بووہ و لەسەر داوای خوئی بووہ. ریسا ئوسولییە (سەلەفیەکەئێش) ئەوہیە کە بەکارھێنانی هەردوو دەقەکە باشترە لە خستنەلاوہی یەکیکیان. حەدیسەکەئێ ئەبئێ سەعید ئاماژەئێ بۆ ریسا گشتییەکە دەکرد کە کردەوہی پێغەمبەریش تا مردنی، هەر وہا کرداری هاوہلانیئێش تا کۆتایی سەر دەمی خوێان پشتیوانی لێ دەکات، هەرچی حەدیسەکەئێ ئەبئێ شایە حالەتیکێ تاییەتە و هاوشیوہیشی هەیە، چونکە

قەدەخەكردنەكە بۇ ھەموو جۆرە تۆمارکردنېك نەبوو، بگرە بۇ ئەو تۆمارکردنە گشتىيە ھەمەلايەنە بوو كە بېتە چەند كىتېيىكى تر لە تەنىشت قورئاندا، واتە دانانى سەرچاۋەيەكى ترى مەرجهعى سەربەخۇ شانبەشانى قورئان.

۴- ھەرچى مەترسىيى تىكەلبوونى ھەدىسەكانە بە قورئان، جگە لەوھى تەنيا سەپاندن و گومانە و بەلگەيەك نىيە بېسەلمىنى، لە دوو رووھە رەت دەكرىتەوھ: يەكەم: كۆدەنگى ھەيە لەسەر ئەوھى ھەدىسەكان لە رەگەزى قورئان نىن نە بنىاتە لەفزيەكەيدا كە ئىعجازى تىدایە و نە لە رووى ناوھرۆكىشىدا . ئەو قسەيە لەگەل بنەماى ئىعجازى رەوانبىژى قورئاندا ناكۆكە. دووھم: زمانپاراويى ئەو نەوھەيى ھاوھەلان ھەك ھەرەب، ئەستەمە وا دابنېن نەپانتوانىوھ جىاوازى لە نىوان گوتەي ئاسمانىي موعجىزەئامىزى خوا و گوتەي مرؤفا بكنە ئەگەرچى خاۋەنەكەيشى پىغەمبەر بووبى، ئەمە جگە لەوھى پىغەمبەر (د.خ) خۆى سوور بووھ لەسەر جىاكردەوھى قورئان و چەند كەسكى تايپەتى دەستنىشان كردوھ بۇ نووسىنەوھى وھى، خۆيشى بەبەردەوامى چاۋدېرى تۆمارکردنى كردوھ و تەنانتە فەرمانى دەكرد ئايەتەكان لە جىي خۆياندا لە سوورەتەكاندا دابنرىن، ئەو پرسىيارە مەنتىقيەيە كە خۆى لەسەر بىركردنەوھى سەلەفى فەرز دەكات، دواى ئەو كۆششە زۆرەي لە بوارى كۆكردەوھى لىشاۋى ھەدىسەكاندا بە خەرچى داوھ، ئەوھەيە: ئەگەر سەلما تۆمارکردنى ھەدىس قەدەخەي لى كراوھ، ئەى چۆن دەست بۇ تۆمارکردن براوھ؟

پىش ئەوھ و لەگەل ئەوھىشدا، ئەگەر لانى كەم ئەوھ چەسپاۋە كە بە كردوھ بەلاى كەمەوھ تا ماوھى سەدەيەك ھەدىسەكان تۆمار نەكراون بەبى ئەوھى ھىچ لە بنەماكانى ئاين كەموكورى تى بگەوئى، ئاخۇ ئەمە بەلگەي ئەوھ نىيە كە ئەو پرۆسەي تۆمارکردنە بۇ بەرقەرار بوونى ئاين پىويست نەبووھ؟ ئەوھتا ئاين بەبى ئەوھىش بەرقەرار بووھ. ئاخۇ ناكرى بگوترى قورئان و سوننەي كردارى كە بە تەواتور و بەربلاۋ گويزراۋەتەوھ، بۇ تەواوكردى ئىسلام بەسن.

كەواتە "سوننە" كە ھاوشانى قورئانە لەوھدا گوپرايەلىكردى پىويستە ئەو رىوايەتە تاكانە (ئاحاد)انە نىيە كە كىتېبەكانيان پر كردوھ و لە بارودۆخكى سياسىي گوماناويدا تۆمار كراون، كە دەكرا ئەگەر تابىعيەكەنىش لەسەر ھەمان رىرەوى ھاوھەلان برۆىشتنايە و خۆيان لە تۆمارکردن لادايە، قەت ئەو دەقانە رىگەيان نەكەوتايەتە نىو ئەو كىتېبانەي ھەدىس و لىرەشەوھ بە ئىمە نەگەيشتنايە، كە بەدلىيايىيەوھ ھەموو دەقە راستەكانى نەگواستوۋەتەوھ و خالىش نەبووھ لە دەقى ھەلبەستراو. بەم پىيە دەتوانىن بگەينە ئەو باوھرەي ئەو پرۆسەي كۆكردەوھەي بۇ مانەوھى ئاينى ئىسلام پىويست نەبووھ.

كەواتە ئەى سوننەي راستەقىنە چىيە كە پىويستە ئىمە پىوھى پابەند بىن؟

سوننە، بەرەھايى، برىتتىيە لە رىباز ياخۇ مېتۆد. لە ئىسلامىشدا برىتتىيە لە رىبازى خوا.

رئبازی خوایش ته نیا له رپی وهییه کی چه سپاوی گومان هه لئه گره وه ده بی. وه حیی چه سپاوی گومان هه لئه گریش له قورئان و ئه وه ده قانه ی به ورده کاریه کانیا نه وه به ته واتور له پیغه مبره وه گوئزراونه ته وه تی ناپه ری. ئه مه واتای راسته قینه ی سوننه یه .

پیغه مبر (د.خ)، وهک له قورئان و سیردها فیتری بووین، به پپی رئبازی قورئان ژیاوه، چه لالی قورئانی چه لال و چه رامی چه رام کردووه و قهت له وه چوارچیویه دهرنه چووه. له به رئه وه ی ئه و چوارچیویه هیش، به حوکمی ئه رک و په یامه تاهه تاییه که ی، گشتی و بگره زیده گشتی و کراوه بووه، ده توائی رووبه رووی په ره سه ندنی به رده وامی بزواتی ژیان و مروث ببیته وه. هه رچی کرده وه کانی پیغه مبره له وه رووه دوو جوړ بوون: یه که م: ئه و کرداران ی بۆ چیبه چی کردنی فه رمانه گشتیه کانی قورئان پتویست بوون، وهک خوا ده فه رمووئ (واقیموا الصلاة واتوا الزکاة) که قورئان به شتیویه کی گشتی باسی کردووه و پیغه مبر به کرده وه وردی کردوونه ته وه وهک ده لی "نوئ بکه ن وهک چۆن منتان بینی نوئ ده که م"، "سووته کان (مناسک) تان له منه وه وهرگرن"، ئه و کردار و گوفتارانه بۆ ئاین پتویستن و له رپی ته واتوری به ربلاوه وه گوئزراونه ته وه ههروهک قورئان، لیره شه وه وهک وه حییه کی گومان هه لئه گر وایه. واته به بی ئه ملا و ئه ولا به شتیکه له "سوننه".

هه رچی جوړی دووه می کردار و گوفتار ه کانی پیغه مبره که به ریگی ته واتوری به ربلاو به خه لک نه که شتووه، ئه وه هیچ مؤفیکی ژیر ناتوائی بیخاته ناو بازنه ی "ئه و وه حییه ی که گومان هه لئه گره". لیره شه وه ئه و جوړه بۆ دامه زانندی ئاین پتویست نییه، به لگه یش ئه وه یه که پیغه مبر که له لایه ن خواوه فه رمانی پی کراوه په یامه که ی بگه یه تی له خه می ئه ودها نه بووه به شتیویه کی گومان هه لئه گر بگاته هه موو خه لک. موسلمانان ماوه یه کی میژووی ژیاون (دریژیایی سه رده می هاوه لان و ماوه یه که له سه رده می تابعین) به بی ئه وه ی ئه و ورده کاریه یانه ی کردار و گوفتار ه کان له نیو دووتوی کتیه کاندایه به رده سستی خه لک بووین. موسلمان له وه سه رده مه دا راسته وخۆ ده که رانه وه بۆ قورئان و سوننه ی کرداری مته واتیر که وهک قورئان له لایان سه لماو بوو. ئه وه هیش بازنه یه کی فراوانی بۆ ئیجته یادکردن و عه قکاری بۆ ده سته به ر کردبوون له باره ی ئه و روداو و پیشه اتانه ی بزواتی ژیان به سه ریانیدا ده سه پاند. ئه و حاله ته یش به بریاری خوی زانا بووه که ویستویه تی بازنه ی ریئیدان (موباح) بنه ما گشتیه که بی و بازنه ی پابه ندکردن نا ئاسایی و سنوردار بی، تا ئاین به ژیان و ژیان به ئاین ئاوئزان بی، ئاوئزان بوونیک که ئیسلام ویستویه تی. چه نده "دهق" هکانیش که م بن بازنه ی ریئیدراو فراوانتر ده بی و چه نده ده قه کانیش زۆر بن ئه و بازنه یه به رته سک ده بیته وه. پیغه مبر به شتیویه کی هه لکه وتوانه ئه م واتایه ی دهر بریوه کاتی ده فه رمووئ "گه وره ترین تاوانیک موسلمانیک به رامبر موسلمانان بیکاته ئه وه یه پرسیری لی بکه ن له باره ی شتیکه وه که چه رام نه کراوه، به لام ئه و له به ر مه به سستی خوی له سه ریان چه رام بکات" (۳۳). پیغه مبر، وهک به راستی لئوه ی گپردراوه ته وه، رقی له زۆر پرسیارکردن بووه و هانی

كهم پرسياركردنى داوه، ئه‌وئيش له ترسى ئه‌وهى ده‌قه‌كان زۆر بن و ئاين له‌سه‌ر خه‌لك توند و گران ببى، چونكه به‌هۆى زۆربوونى ده‌قه‌كانه‌وه بازنه‌ى رېڤيدراو به‌رته‌سك ده‌بېته‌وه.

به‌لام ئه‌وه كه ئه‌م جوړه‌ى دوايى له گوڤتار و كرداره‌كان زه‌رور نېن بۆ جېبه‌جېكردنى ئه‌ركه‌كان و تيگه‌يشتنى ئاين به‌شپوهيه‌كى گشتى، به‌لام ده‌كرئ ئه‌و ده‌قانه له زۆر حاله‌ت و به‌پېتى هه‌ندئ مه‌رجى دياريكراو، "به‌كه‌لك" بن بۆ جېبه‌جېكردنى ئه‌ركه‌كان و تيگه‌يشتنى ئاين به‌شپوهيه‌كى گشتى. جياوازيش روژنه له نيوان زه‌رورى پيوست و به‌كه‌لكى به‌سوود، چونكه هه‌موو زه‌رورېك به‌كه‌لكه و مه‌رج نيه‌ه هه‌موو به‌كه‌لكيكت زه‌رور بى. زه‌رور ئه‌وهيه لاي خواري ئاين به‌بى ئه‌و ته‌واو نابى، لېره‌شه‌وهيه له پيناو گه‌يشتنيدا به‌خه‌لك به‌ته‌واوى، له يه‌كه‌م ساته‌وه تو‌مار كراوه، به‌لام "به‌كه‌لك" سروشتيكي ته‌واو كارانه‌ى هه‌يه، به‌شپوهيه‌ك ده‌كرئ ده‌ستبه‌ردارى بېن، هه‌روه‌ك ده‌كرئ كه‌لكى لى وه‌ر بگري. بېگومان "ده‌قه‌كاني پېغه‌مبه‌ر (د.خ)" كه له رتي ئاحاده‌وه هاتوون (كه به‌گشتى هه‌موو ئه‌م گوڤتار و كردارانه‌ى دوايى ده‌گرېته‌وه)، به ره‌چاو كردنى ملكه‌چيوونيان بۆ بالاده‌ستى قورئان و موته‌واتير نيزيكترين ئامرازه كه ده‌كرئ په‌ناى بۆ بېرى بۆ تيگه‌يشتن له مه‌به‌ستى خواى گه‌وره‌ى دابه‌زېنه‌رى وه‌ى.

لېره‌وه باسكردنى ئيمه له "نازه‌روربوون"ى هه‌واله‌كاني ئاحاد بۆ دامه‌زاندنى لاي خواري ئاين، ده‌بى له چوارچېوه‌ى جياوازيكردن له نيوان "زه‌رور" و "به‌كه‌لك" دا سه‌ير بكرئ، نه‌ك له چوارچېوه‌ى جياوازيكردن له نيوان "هه‌موو قبوولكراو" و "هه‌موو ره‌تكراوه" دا، چونكه هه‌ندئ ريوايه‌تى ئاحاد ده‌كرئ به‌پېتى ئه‌م دوو مه‌رجه‌ى خواره‌وه په‌سه‌ند بكرين:

يه‌كه‌م: سه‌لماندنى راستى هه‌واله‌كه به‌پېتى پېوه‌ره‌كاني ميتو‌دى ره‌خنه‌گرانه‌ى ميژوويى هه‌مه‌گير، كه ئه‌و ميتو‌ده ميتو‌دى فه‌رمووده‌ناسىي كلاسيكى، كه مؤركيكى ئيسنادى هه‌يه، تى ده‌به‌رپنى و ده‌گاته ئاسوگه‌لېكى فراوانتر كه پشت به هه‌لسه‌نگاندنى ده‌ق "مه‌تن"ى ريوايه‌ته‌كه له روانگه‌ى قورئان و ميژوو و عه‌قلى هه‌مه‌كويه‌وه ده‌به‌ستى.

دووم: ملكه‌چيوونى ده‌قه‌كه، دواى سه‌لمانى راستيه‌كه‌ى به‌پېتى ئه‌م ميتو‌ده، بۆ بالاده‌ستى بريار (حوكم)ه قورئانييه‌كان، كه بنه‌ما و ريشه گومان هه‌لنه‌گره‌كاني ئاين پيكت دىنى.

كه‌واته پوخته‌ى قسه‌كاني ئيمه ره‌تكردنه‌وه‌ى "سوننه" نيه‌ه به‌گشتى، وه‌ك كه ره‌نگه هه‌ندئ كه‌سى رار و له‌رزوك تىي بگن، بگره له راستيدا دوورخستنه‌وه‌ى ئه‌و شتانه‌يه له سوننه كه له‌و نېن. له‌م لېكۆلېنه‌وه‌يه‌شدا به‌شپوهيه‌كى حاشاهه‌لنه‌گر بۆمان سه‌لما كه ميژوو، به‌تايبه‌ت ميژووى سياسى، روئيكى به‌رچاوى بېنيوه له قه‌به‌كردنى كو‌تا ده‌قى سوننه‌دا كه ئىسته له به‌رده‌سته. واته هه‌ندئ ده‌قى تى خزينراوه كه له‌و نېن.

(۱) لیره دا مه به ست باسکردنی ورده کارپیه کانی تاپیه ت به حاکم و مه حکومه. نه گینا ريسا گشتییه کاکي کیتاب و سوننه ناماژه به دیسپلینه کانی پرؤسه ی دهسه لات ده کهن، به لام نه وانیش وهک بنه مای "راویژ" گشتییه نهک ورده کاری له لایهک، له لایهکی تریشه وه وهک دیسپلینی "دادپه روه ری" گشتییه نهک تاپیه ت به حاکم و حکومه ت.

(۲) نه ز له وهرگیزانی نه م بابه ته و له نووسینه کانی تریشمدا زیاتر وشه ی حه دیس نهک فه رموده بق نه و دهقانه ی به ناوی "گوته ی پیغه مبه ر" پیمان گه شتوون، به کار دینم، له بهر نه وه ی فه رموده له نیتو موسلماناندا زیاتر بق که سی پیغه مبه ر (د.خ) به کار دئ، له کاتیکدا هه زاران له دهقه کانی حه دیس له رووی سه نه د و مه تنه وه لاوازن، واته قسه ی پیغه مبه ر نین، بویه ناتوانین پتیا ن بلین فه رموده، به لام وشه ی حه دیس و اتایه کی گشتی هه یه و ده کرئ به هه مو گوته یه ک بوتری (حدیث). (وهرگیز)

(۳) بروانه (الغانی) ۸۸/۱۶.

(۴) هه مان سه رچاوه ۵۵/۱۲.

(۵) حه دیسه کان له رووی چۆنیه تی گه شتن، یاخۆ سه نه ده وه ده کرین به دوو به شه وه: ته واتور + نا حاد.

ته واتور، وهک له سه رچاوه کانی زانستی فه رموده دا باس کراوه "نه وه وال یان حه دیسه یه ده ماو ده م له هه مو چین و نه وه کاندا له رتی ژماره یه کی زۆر راوییه وه گتیر درا وه ته وه، که کۆبوونه وه بیان له سه ر درۆ مه حال بی و له گتیرانه وه یدا پشت به شتیکی به ره سه ت ده به ستن وهک نه وه ی ده لئین "فلان قسه ی پتی گوتین، یان گویمان لی بوو، یان بینیمان..".

له به ره ی ژماره ی نه وه که سانه ی شه وه که حوکمی ته واتوری پی ته واو ده بی، هه ندئ ۴ که س، هه ندئ ۵ که س، هه ندئ ۱۰ که س، هه ندئ ۴۰ که س و هه ندئ کی تر ۷۰ که سیان دانا وه.

به لام نا حاد، کۆی (احد) ه به واتای یه ک، هه والی یه ک که سی یاخۆ تاکه که سی نه وه وه والیه یه ک که س گتیراویه تییه وه. له رووی زارا وه بی شه وه، وهک ئین حه جه ری عه سقه لانی (له ۸۵۲ ک مردوو ه)، ده لئ: "نه وه حه دیسه یه مه رجه کانی ته واتوری تیدا نه هاتوو ته دی". ئین حه زمیش پتیا سه ی کردوو ه به وه ی "نه وه هه والانه یه تاکه که سی ک له تاکه که سی کی تریه وه گواستوو ته وه".

لای زاناکانی حه دیس مو ته واتیر گو مان له راستیدا نییه و (به سه ندرکراو) ه، به لام نا حاد هی راست و لاو زی تیدا یه.

وا باوه حه دیس ده کرئ به سی به شه وه: راست (صحیح)، باش (حسن) و لاواز (ضعیف). به لام زۆرینه ی زاناکانی میژوو ه به راییه کانی ئیسلام ته نیا دوو جۆریان دانا بوو، نه وانیش راست و لاواز بوون، به لام ته رموزی، که یه کیکه له زانایانی حه دیس زارا وه ی باش (الحسن) ی هتیا یه نیتو زانستی حه دیسه وه. (وهرگیز)

(۶) بروانه سه حیحی موسلیم به شه رحی نه وه وی به رگی ۱۸.

(۷) بروانه: الخطیب البغدادي - تقیید العلم - تحقیق د. یوسف العش - دمشق ۱۹۴۹، ۲۲۴-۲۳.

- (۸) تقييد العلم، پيشو لا ۳۴.
- (۹) الذهبي، تذكرة الحفاظ - طبعة الهند ۱۳۳۳هـ-ج ۱ ص ۳.
- (۱۰) ابن عبد البر-جامع بيان العلم و فضلة-المطبعة المنبرية، ج ۱ ص ۶۴-۶۵.
- (۱۱) ابن سعد- الطبقات-ط ليدن ج ۵ ص ۱۴۰.
- (۱۲) بيان جامع العلم وفضلة، ج ۱، ص ۶۴ و دواتر.
- (۱۳) البداية والنهاية ج ۸، ص ۱۰۷.
- (۱۴) نئين عساكر و نئين نيسحاق ريوايه تيان كردوه.
- (۱۵) (الذهبي) له (تذكرة الحفاظ) دا باسى كردوه له شوعبه وه، له سه عيدي كوري نيراھيم، نويش له باوكييه وه. هروها سهيري (العواصم من القواصم) ه نوبويه كرى بن عهري بكه، كه له ميانى بهرگري كردنى له عوسمانى كوري عهفاندا ده لى "دهگيرنه وه عومهرى كورى خهتاب رهزاي خواى لى بى عهبدولاي كورى مهسعودى له گهل ژمارهيك له هاوه لانداندا بى ماوهى سالىك بهند كرد تا شهيد بوو عوسمان نازادى كردن. هوى بهندكردنه كه يشيان نه وه بوو عهديسى زوريان له زارى پيغهمبهري خواوه دهگيرايه وه.
- (۱۶) نئين عساكر له عهديسى سائيبى كورى يه زيده وه هيناويه تى.
- (۱۷) نئين نبي خالد گوتى قهيس گيرايه وه كه نه بوهوره بيره گوتويه تى سى سال هاوه لى پيغهمبهرم كرد. نه گهر نه ماويه لى دريكهين كه نه بوهوره بيره تندا نيردراوه بى به حرين و مهكه كه له سالىك زياتر بووه، نه وه ماوهى هاوه ليكردنه كه لى له دوو سال زياتر نايى. بهه رحال نه بوهوره بيره له كاتى فته خيه برده موسلمان بووه كه چوار سال پيش مردنى پيغهمبهرم بووه.
- (۱۸) بروانه: فتح البارى بشرح صحيح البخارى ج ۱. هروها صحيح مسلم بشرح نووى ج ۳.
- (۱۹) وهك عهديسى بهناوبانگى عومهرى كورى حزم له خيرت و فهريوه كاندا. بروانه: بيان العلم و فضله ج ۱ لا ۷۱.
- (۲۰) بروانه صحيح البخارى - باب اللقطة، هروها فتح البارى ج ۱، مهسنه دى نه حمه ج ۱۲ جامع بيان العلم ج ۱ لا ۷۰. تقييد العلم لا ۸۶.
- (۲۱) مهسنه دى نه حمه، تحقيق احمد شاکر - دار المعارف - ج ۱۲- لا ۲۳۵.
- (۲۲) بروانه: تقييد العلم لا ۶۹. جامع بيان العلم ج ۱ لا ۷۲ كوزارى المنار ج ۱۰ لا ۷۶۳ و دواتر كه رهشيد رهزا له ليكولينه وه يهكى بهنرخدا هه مو نه عهديسانه دينى كه مؤلهدان به نووسينه وه نيشان دهن.
- (۲۳) بوخارى و موسليم گيراويانه ته وه، بروانه ابن حزم - المحلى - لا ۶۴.
- سه رچاوه: كتيبى: السلطة في الاسلام، عبدالجواد ياسين لا ۲۳۵-۲۴۷.

ئىران و شۆرش

له جيهانى عه ره بيدا

چارلۆته قايسمان، ئولریش لادورنه

بۆچی میسر ییه کان توانییان رژیمة که یان بر ووخین،

به لام له ئیران هه ره له سه ره تاره ناره زاییه کان سه رنه که وتن؟

ئۆپۆزسیونی ئیرانی له سه ره شانۆی سیاسی کشایه دواوه. دووشه می پیشوو، هه رچه نده خۆپیشاندان قه دهغه کرابوو، به لام له گه ل ئه وه شدا هه زاران کهس له تاران و شاره کانی تر پزانه سه ره شه قامه کان و دهستیان به خۆپیشاندان کرد. لی ژماره ی خۆپیشاندهران له چاو خۆپیشاندهرانی قاهیره دا که متر دیاره. لی ناییت ئه وه شمان له بیر بجیت، له ئیران هه ره که سیک بریار بدا به شداریی خۆپیشاندان بکات، ده بیت کاتیک هاته دهره وه خواحافیزی له مال و خیزانی خۆی بکات، چونکه هیچ دیار نییه ئاخۆ جاریکى تر ده گه ریتته وه مال وه یان نه؟ چونکه هه ره که سیک به شداریی خۆپیشاندان بکات چاره نویسی نادیاره، یان بی سه روشوین ده کريت، یان ده خریتته زیندان و نه شکهنجه ده دریت.

لی ئه م هه لومه رجه نوییه ده توانیت باشترین خزمه تی (بزا فی سه وز) بکات، که پیش ۲۰ مانگ له مه ویتش دهستی پی کرد. ئه م هه لومه رجه ده توانیت وه کو فریاد ره سیک بیت بۆ ئه و بزاقه. ئه و ههستی ترس، توندوتیژی و گیران و دیوه زمه ی ده سه لات، ده توانیت له ناو می شکی خه لکیدا نه هیلت. ئه مپۆ خه لکی جاریکى تر ده توانن خه ون به هه وایه کی باشی ئازادییه وه ببینن.

(ولاتی میسر ئازاد بوو) ئا به م شیوه یه وته بیژی حکومه تی ئیران، خۆشیی خۆیان را گه پاند،

(*) وه گتیرانی له ئه لمانییه وه: ئه رده لان عه بدوللا

کاتیک هه‌وآلی وازهینانی موبارهک و رووخانی پڕژیمه‌که‌ی بلاو بووه‌وه. دیاره ئێران ریژی می موبارهک به دوژمنی خۆی داده‌نا، چونکه یه‌کێک بوو له دۆسته‌کانی رۆئاوا. ئێران دژی میتۆدی پڕژیمی موبارهک نه‌بوون، به‌لکه دژی دۆستایه‌تی موبارهک و رۆئاوا بوو. به‌لام له هه‌مان کاتیشدا کۆماری ئیسلامی ئێران، له میدیاکانی خۆیدا به‌تایبه‌ت تیقییه‌کانی، هه‌وآلی خۆپێشان‌دان و پێکدادانه خۆئاوییه‌کانی شه‌قامی عه‌ره‌بی بلاو ناکاته‌وه، دیاره ئه‌وه‌ش له ترسی خۆیان.

ئاخۆ ئێرانییه‌کان خۆیان له جیهانی عه‌ره‌بی جیا ده‌که‌نه‌وه؟

به‌ دلنیا‌یی‌یه‌وه نه‌خێر. له ئێران هه‌موو شتێک ده‌ستی پێ کردووه: خه‌لک گیانی راپه‌ڕینی تیندایه، گه‌نجان زۆر تینووی ئازادین، ئینته‌رنه‌ت رۆژ به رۆژ رۆلی زیاتر ده‌بێت. ئه‌وه‌ی لای میسراییه‌کان تازهبه، له‌لایه‌ن ئێرانییه‌کان ده‌مێکه‌ بوونی هه‌یه: خه‌باتی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی ئێرانی، که له رۆئاوا جێگه‌ی ریز و شانازی بووه. له هه‌وینا ۲۰۰۹ کاتیک له هه‌لبێژاردنی سه‌رۆکایه‌تیدا ساخته‌کرا،



گهورهترین خۆپیشاندان له تاران ساز کرا، ئەمەش له رۆئاوا وەکو نیشانهیهکی ئاگهداری بۆ رووخانی رێژییمی ئێران له قەڵەم درا. ئۆپۆزسیۆنی ئێرانی وێنەیهکی تەواو جیاوازان پێ پێشان دەدات، که زۆر دووره له وێنەیهی که ئیسلام لامان هەیهتی. له بزافی نارەزاییهکاندا ژنان رۆلی بەرچاویان دەگێرا، گەنجی شیک، جلوبەرگ و پۆشاکي رۆئاواييان دەپۆشی. ئەمەش بۆ رۆئاوايیهکان له رووی ئەستاتیکییهوه (جوانسازی)یهوه به پشەبينييهکی باش دانرا بۆ سەرکەوتنی خۆپیشاندانهکانی ئێران.

جیتگهی ئامارێهه له ئەنجامی نارەزاییهکان و (بزافی سهوز)، خەڵکانیکی زۆر بوونه قوربانی. خەڵکانیکی زۆر خراانه زیندانهوه و سزای زیندانیکردنی هەتاهەتایییان یان سزای لەداردانیان بەسەر خەڵکانیکی تردا سەپاند. خەڵکانیکی زۆریش به ناچاری ڕێگای دەرەوهیان گرتە بەر و هەموو شتیکی خۆیان بەجێ هێشت. دیاره ئا بەم شتیهیهی ئێران، له مهیدانی ئازادی قاهیرهدا (ساحة تحریر)، خۆپیشاندەران تووشی سزای لهو جۆره نهبوون. به لām لێرهدا رووبه رووی پرسیاریکی گهوره و گرینگ دهبنهوه، ئەویش ئەوهیه بۆچی کاتیک به ملیۆنان کەس له هاوینی ساڵی ۲۰۰۹دا، خۆپیشاندانیان دژی ئەحمەدی نەژاد کرد و، ئامانجیان ئەوه بوو که ئەحمەدی نەژاد نهیتهوه به سهروک، به لām ئەم بزافه ديموکراتييهی ئيرانيهکان سهري نهگرت و ئەحمەدی نەژادیش چوار ساڵی تریش بووهوه به سهروک و سیاسهتی خۆی له ئێران و ناوچهی روههلاتی ناخین سەپاند؟.

له ئێران کۆمهڵێک فاکتەری گرینگ هەن، که دهتوانن ناآرامی گهوره بۆ رژيم دروست بکەن: چالاکی بزافه تيرۆريستيهکانی که مەنهتەوهکانی ئێران، شەری مادە هۆشبهرهکان (تلياک و هەشيش و هيرۆين)، له هەمان کاتيشدا بلابوونهوه و بازرگانیکردن بهو مادە هۆشبهرهانهوه، بیکاریيهکی زۆر، هەلئاوسانی دارایی. له گهڵ ئەوهشدا حکومهتهکهی ئەحمەدی نەژاد، توانی سیاسهتی پاشهکهوتکردن بسەپینیت، که بوو به هۆی بهرزبوونهوهی نرخي شتومهکهکان. به لām ئەحمەدی نەژاد توانیشی بمینیتەوه. له کاتیکدا که خەڵکی له سیاسهتی حکومهت هینده نارازی و تووره بن، به لām بۆچی ئۆپۆزسیۆنی ئێرانی سوود له م باره کۆمهلايهتی و سیاسييهی ئێران وەرناگریت؟.

دیاره بۆ وەلامدانهوهی ئەم پرسیارەش، سێ فاکتەری سەرەکی رۆلیان هەیه.

۱- رۆلی ئاین

له ناو خۆپیشاندەرائی مهیدانی تەحریری قاهیرهدا، هەزاران کەس ریزی نوێژیان دەبەست و نوێژیان دەکرد، ئەم وێنەیه له خۆپیشاندانهکانی تاراندا بوونی نهبوو. له ئێران ئاین له رێگهی دەزگاکانی دەولەتهوه، زۆر به قوولێ چوووته ناو کۆمهڵگهوه. تەنانەت چوووته ناو ژبانی تاپیهتی هەموو تاکیکی کۆمهڵگهشهوه. له کاتی رووخانی رژیمی شادا، خەڵکی (الله اکبر) گهورهترین



رژیمه‌کان بگۆرپن. به‌واتایه‌کی تر گۆرانکاری کاتیک دروست ده‌بیت، که به‌شیک زۆری کۆمه‌لگه تێیدا به‌شدار بیت. بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر له میسر گرووپه‌کانی مافی مرۆف و گرووپه سۆسیالیست و کریکارییه‌کان له دوو بواری دژ و جیاواز له یه‌کتیری کاریان ده‌کرد. چینی ناوه‌راستی میسری زیاتر خۆیان له‌ناو گرووپه‌کانی مافی مرۆف ده‌بینییه‌وه. لێ کریکاران و جووتیاران، زیاتر خۆیان له‌ناو گرووپه سۆسیالیست و سه‌ندیکا کریکارییه‌کان ده‌بینییه‌وه. ئەمان خه‌باتیان دژی ئەو ناعه‌داله‌تییه‌ بوو که سیستمی نیولیبرالیزم و بازاری ئازاد دروستی کردبوو. به‌لام گرووپه‌کانی مافی مرۆف زیاتر کاریان ده‌کرد، که سیستمی لیبرال و ئازاد دروست بکهن. لێ هه‌ردوو گرووپه‌ی فه‌یسبۆک، که خه‌لکیان مۆبۆلیزه‌ ده‌کرد و هانی خۆپێشاناندانی خه‌لکیان ده‌دا له دژی رژیمی موباره‌ک، ناوی خۆیان نابوو (گرووپه‌ی ٦ ئه‌پرێل). له‌م رۆژهدا له‌ ساڵی ٢٠٠٨ له‌ شاری مه‌حه‌له کریکارانی رستن و چنن، گه‌وره‌ترین خۆپێشاناندانیان ساز کرد.

جیگه‌ی ئاماژه‌یه له‌م خۆپێشاناندانی دواییشدا، شاری مه‌حه‌له‌ی رۆلی سه‌ره‌کیی گێرا. پاشان سه‌ندیکای کریکاران له‌ شاری سوئیس داوای مانگرتنی سه‌رتاسه‌ری کریکارانیان کرد. هه‌موو هیلی ئاسنینی میسر له‌ کار کهوت. گه‌ر هه‌موو ئەمانه‌ نه‌بوونایه، به‌ دنیاییه‌وه رژیمی موباره‌ک نه‌ده‌رووخوا. هه‌موو ئەم گرووپانه‌ پیکه‌وه توانییان ئامانجیکی هاوبه‌ش پیک به‌پن و خه‌باتی بۆ بکهن، بێ ئەوه‌ی ململانی له‌سه‌ر سه‌رکردایه‌تی بکهن یان که‌سیک بکهنه‌ سه‌رۆکی خۆیان. به‌واتایه‌کی تر زیاتر ئامانج کاری هاوبه‌ش بوو. ئەویش رووخاندنی رژیمی موباره‌ک بوو.

دیاره له‌ ئێرانیش کریکاران خه‌باتی خۆیان ده‌کهن. به‌به‌رده‌وامی مانگرتنی کریکاران له‌ناو کارگه‌کانی ئێران هه‌یه، مانگرتن و خه‌باتی رۆژانه‌ بۆ باشکردنی مووچه‌ی مانگانه، شه‌پ و پێکدادان له‌گه‌ڵ هێزه‌کانی پۆلیس و سوپای ئێران رووی داوه. هه‌موو ئەمانه‌ له‌ ئێران هه‌یه. جگه

لهوش چەندان سەندىكاى كرىكارى سەربەخۆش بەشىۋەپەكى نەپنى دروست بوون، كە كار بۆ بەرگىرىكىردن لە مافى كرىكاران دەكەن.

(نىگەرانىيەكانى ئىۋە، نىگەرانىيە ئىمەشە) ئا بەم شىۋەپە مېر حوسىن مووسەوى ھاوخەباتىي خۆى بۆ كرىكاران دووپات كىردەۋە. بەھەموو شىۋەپەك ئۆپۆزسىۋن ھەول دەدات، ھەموو چالاكىيەكانى بوارى كرىكاران و خەبات بۆ عەدالەتتىي كۆمەلەپەتتى، بۆ لاي خۆ رابكىشپىت و بىناخاتە ناو بزاڧەكەپەۋە، لى لەم ھەولەپاندا سەركەۋتوۋ نابن. مووسەوى كە پىشتر خۆى بۆ پۆستى سەركۆمار كاندىد كىرد و پىشترىش سەركۆك ۋەزىرانى ئىران بوو، ئەو دەپەۋىت بە شىۋەپەكى ھىمانە و لەسەرەخۆ لە سىستەمى ئىراندا رىفۆرم بكات. (بمى دىكتاتورى) ئا بەم شىۋەپە مووسەوى ھاوار دەكات، دپارە لپردە مەپەستى (ەلى خامەنەيى) بالادەستترىن كەسى كۆمارى ئىسلامىيە. بەم شىۋەپەش بەرەو شەخسىكىردنى سىستەمەكە ھەنگاۋ دەننن. ئىرانىيەكان جگە لە زنجىرەكانى دەستىان ھىچىان نىيە تا لە دەستى بدن لى بەشىكى زۆرى ئىرانىيەكان بەشىۋەپەكى تر بىر دەكەنەۋە. ئەمىرۆ ۋلاتەكەپان لە باشترىن حالەتتى سەربەخۆپوۋنداپە، ۋە ئەم حالەتەش لە ماۋەى ۲۰۰ سالى پىشووۋا ئىران بە خۆپەۋەى نەدپوۋە. ھەموو ئىرانىيەكانىش دىخۆش بەم سەربەخۆپوۋنەى ۋلاتەكەپان. بەشىكى زۆرى چىنى ناۋەراستى ئىرانى، ترسىان لە دەستدانى ھەندىك دەستكەۋتتى خۆپانە، لى ئەم ترسە لاي مىسرىيە ھەژارەكان نەپوۋ. بەدلىياپىيەۋە چىنى دەۋلەمەندى ئىرانىش ھەز بەگۆران لە سىستەمى ئىرانى دەكەن، لى ئەۋان ھىچ كاتىك ھەزىان بە مۇجازەفەكىردن نىيە. ئەمىرۆ ئىران خۆى لە نپوان دوو لپواردا دەپىننەۋە. لەلاپەك ھەزى گۆران و نوپوۋنەۋە، لەلاپەكى ترىشەۋە ترس لە شۆرش و بارى ناۋارامى.

۳- بازنەى كارى سىياسىي ئىران

ھەر كاتىك ئەھمەدى نەژاد كۆنفرانسى رۆژنامەۋانى بېسەتت، يەكسەر رۆژنامەۋانى چىنى، روىسىيە، ەرەبى، سەنترال ئاسىياۋى (توركىمانستان، كازاخستان، ئۆزبەكىستان، تاجىكىستان، ئەرمەنىستان) توركى ئامادە دەبن. ئىران و رۆئاۋا، ئەمە دوو وپنەى دژ بەپەكن. موبارەك و رۆئاۋا، ھەردوۋىكىان يەكن. موبارەك زياتر سەر بە رۆئاۋا بوو. لى ئىران و رۆئاۋا دوو دوژمنى يەكتىرىن. لپردە روىپەروۋى پىسارىكى گرىنگ و ھەستىار دەپىنەۋە، ئەۋىش ئەۋەپە:

ئاخۆ كەسانى چالاكۋانى مافى مرۆف و دىموكراتخۋان، دەتوانن پىشت بە ھكۆۋمەتەكانى رۆئاۋا بېسەن و يارمەتى ۋەرگىرن، بان دەپىت ئەم بزاڧانە تەنبا و تەنبا پىشت بەخەلكى خۆپان بېسەن؟.

ئەگەر بپتو ئۆپۆزسىۋنى ئىرانى پىشترى و يارمەتى لە رۆئاۋا ۋەرىگىرپت، ئەۋا زۆر بەئاسانى لە ناۋەخۆدا ۋەكو تابوورى پىنجەم و پىاۋى بىگانە ۋەسەف دەكرپن. لى لە ھەمان كاتىشدا رۆئاۋا دوورۋوپىيەكى پتوۋە دپارە. لە كاتىكدا ۋەزىرى دەرەۋەى ئەمەرىكا ھىلارى كلىنتون بە ترسەۋە باسى ئۆپۆزسىۋنى مىسرىيە دەكرىد، لى بەھەموو شىۋەپەك پىشترى ئۆپۆزسىۋنى ئىرانى

بەگشتی کۆماری ئیسلامی ئێران، لە ناوچە کەدا پێوهندی زۆر باش و هێمنی زیاتر لە گەڵ ئەو حکومەتە دیموکراتییانە هەیە، هەتا لە گەڵ رژیمة دیکتاتور و ئۆتۆکراتەکانی ناوچە کە، لەو کاتەوی کە لە تورکیا پارتی گەشەپێدانی ئیسلامی دەسەلاتی گرتوووە دەست، ئێران و تورکیا باشتترین و بەهێزترین پێوهندیان هەیە، کە لە میژووی ئێوانیان بەو شیوەیە ئیستا پێوهندیان بەهێز نەبوو. هەر وەها لە عێراقیش لەو کاتەوی کە حکومەتی عێراقی لە لایەن حزبە ئیسلامییەکانە بەرپێوە دەبریت، پێوهندی ئێوان ئێران و عێراق زۆر بەهێز و پتەو بوو. ئێران زیاتر لەو رژیمة دیکتاتورییانە ناوچە کە دەترسا، بەپێچەوانە پێوهندی زۆر باشی لە گەڵ حکومەتە دیموکراتەکانی ناوچە کە هەیە. گەر سەیری ئەو بەلگە نامانە بکەین کە سائیتی ویکیلیکس (Wikileaks) لە ماوەی پێشوودا بلاوی کردووە، تێیدا هاتوو، کە مەلیکی سعودیە (ملك عبدالله بن عبدالعزيز آل السعود)، رژیمة ئێرانی بە (مار) شوبهاندبوو و بەهۆکاری سەرەکی هەموو کێشەکانی داناوو. هەر بۆیە داوای (سەرپرین)ی ئەو مارهێ کردبوو. واتە رووخاندنی رژیمة ئێران. لێ لە سەرۆک وەزیرانی تورکیا، گویمان لەم بۆچوونانە نابیت. بگره بەپێچەوانە لە کاتی کێشە بەرنامەیی ئەتۆمی ئێراندا، ئەو پستی لە واشنتۆن کرد و لە گەڵ ئێران قسەیی کرد. بەم شیوەیەش دژی سیاسەتی (تەریکخستن، پەراویزخستن) ئێران وەستایەوه، کە رۆناوا پێروهیی دەکرد.

لە ئێوان تاران و ئیستەنبۆلدا پێوهندیەکی ئیجگار باش هەیە، دیارە ئەمەش لە سەر بنەمای بۆچوونان بۆ دیموکراسی نییە. بگره ئەم پێوهندیە باشە بۆ ئەو دەگەریتەوه، کە رژیمة ئێرانی پێی باشە خۆی لە حکومەتی ئیسلامی تورکی نزیك بکاتەوه، بەتایبەت لەو کاتەوی کە ناوچە کەدا باریکی نائارامی و راپەرینیکی زۆر ناوچە کە ی گرتوووەتەوه. بەلام ئەمە مانای ئەو نییە کە هیچ کێشە بەکبان نییە، چونکە هەردوولا هەول دەدەن لەو کاتەوی ناوچە کە نەخشە سیاسییەکان دەگۆریت و ئەمەریکاش لە سەنگەرێکی زۆر بەهێزدا نییە، هەردووکیان خۆیان بە ئەلتەرناتیف دادەنێن و خۆیان بە دوو زلهێزی جیهانی ئیسلام دادەنێن. لە هەمان کاتیشدا هەردوولا لە مەملەتیدا، بۆ زالبوونی رۆلی سیاسی خۆیان لە ناوچە کەدا. بەدەنیاپییەوه ئەم مەملەتی و موناڤەسەییە بەر دەوام دەبیت و لە داهاوویدا بەهێزتر دەبیت، بەلام هەتاوهکو ئیستا هیچ دیار نییە ئەم مەملەتیە لە داهاوویدا بەرهو چ ئاقاریک هەنگاو دەنیت.

بەلام ناخۆ ئەو نارهزایی و بێهۆودەیییە خەلکی ئێران بەرهو کوپۆه دەروا؟ ناخۆ هەوای شۆرشە عەرەبییەکان بەرهو ئێران نایەت و ئەو ئۆپۆزسیۆنە سەرکوتکراو و خامۆشەیی ئێران جارێکی تر زیندوو ناکاتەوه و گیانی شۆرشگێڕی ناکاتەوه بەر؟

هەردوو سەرکردەیی دیاری ئۆپۆزسیۆنی ئێران مەهدی کەروبی و حوسێن موسسەوی، بەیاننامەییەکیان بلاو کردووه و داوایان لە گەلی ئێران کردووه کە لە هەفتەیی داهاوویدا بێتە سەر شەقام و خۆپیشاندان ئەنجام بدەن. لە هەمان کاتیشدا چوونە بەرەسمی داوای مۆلەتی

خۆپيشاندانان له دهزگا ئەمنییهكانی ئێران كردوو. بهكۆك له راپۆژكارانی حوسپن موسهوی وتی:

(ئەگەر بێتو مۆلهتمان نهدهنی خۆپيشاندان بکهین، ئەمه نيشانهی ئەوهیه که حکومهتی ئێران له دهنگی خهڵکی دهترسیت)

ئێرادهی بههتیز بۆ ئازادی و خۆشیی ژيان، ههردووکیان خالی هاوبهشی خۆپيشاندانهکانی جيهانی عهربي سالی ۲۰۱۱ و خۆپيشاندانهکانی ۲۰۰۹ی ئێران. لێ ههتاوهکو ئەمرۆ ئەنجامی ههردوو خۆپيشاندانهکان تهواو جياوازن. (ئەگهه گهنجی) که بهكۆك له سيمبۆله ديارهکانی ئۆپۆزسيۆنی ئێرانی، پرسياریکی زۆر ئازارناميز دهکات:

(ديکتاتۆری تونس زهينهلعابدين بن عهلی له ماوهی کهمتر له مانگیک له خۆپيشاندان و راپهڕین، وازی له دهسهلات هینا و رژيمهکەي پووخوا. لێ بۆچی له ئێران پاش چهندان مانگ له خۆپيشاندان و راپهڕین ئەم سهركهوتنهمان بهدهست نههینا؟)

وهلام ئەوهیه: ههردوو بزاقهکه جياوازيهکی زۆریان ههبوو، سروشتی رژيمهکان جوریکی تر بوو، چۆنیهتی خهبات و راپهڕینهکان له دژی رژيمهکان، به دلنیاييیهوه جياواز بوو له بهکتری. پاشتر ئەگهه گهنجی وتی:

(ئیمه " تونس و ئێران " ههردوو ولات به دهست ديکتاتۆرییهتهوه دهناڵین. لێ بهداخهوه هيج ئەنجامیک پیکهوه گریمان نادات. بهدلنیاييیهوه ئۆپۆزسيۆنی ئێرانیش، ديمۆکراسی و مافی مرۆفی دهوێت، لێ پووبهرووی کيشهيهکی گهوره دهبيتهوه، ئەویش مهسهلهی ئۆرگانيزهکردنه "پیکهستن").

بهلام لهگهڵ ئەوهشدا کۆمهڵیک شتی گهورهش ههردوو ولات پیکهوه دهبهستیتهوه، ئەویش بوونی ژمارهيهکی زۆر له گهنجی خويندهوار و خاوهن بروننامه، که ههه موویان تینووی ئازادین و تیکهلاوی ژيانی گلۆبالیزم بوون (مهبهست ئینتەرنیت، فهيسبۆک، تویتهر. وهرگير). بهواتیهکی تر ئۆپۆزسيۆنی ئێرانی پدويستی بهشتیکی ئیجگار گرینگه ئەویش: بهشداربوونی جهماوهريکی زۆر له خۆپيشاندان و نارهبزايییهکان.

سهرچاوه:

Charlotte Wiedemann. Verblissendes Gruen .www.Zeit.de 17/2/2011

Ulrich Ladurner. Werft den Pharao ruhig raus!. www.Zeit.de 11/2/2011

سەرھەڵدانی بیرى ئازادى و پێوەندییەکانى بە ئابووریى سیاسییەوه

مووسا غەنى نەژاد

بەشى سێیەم

شۆرشى فرەنسا بابەتتىكى هینایە ئاراهە كە بە كردهوه له "شۆرشى شكۆمەند"ى بەرىتانىادا نەهاتبووه گۆرڤ. ئەوهيش دامەزراندنى داوودەزگا سیاسییەكان بوو لەسەر بناخەى پرهنسىپى دەسەلاتدارىتتىى رەهاى خەلك يا دەسەلاتدارىتتىى نەتەوهى. ئەوهى له شۆرشى بەرىتانىادا رووى دا برىتى بوو له سنووردار كردنى دەسەلاتى رەهاى (پاشایەتى) له سۆنگەى سەقامگىر كردنى دەسەلاتىكى تر (ئەنجوومەنى نوینەران) له بەرامبەریدا. "شۆرشى شكۆمەند" رەهابوونى سیستەمى پاشایەتتىى رەهاى لەنێو برد، بەلام داوودەزگای پاشایەتى وهك خۆى مایهوه. بۆیه، دەسەلاتدارىتتىیەكى رەهاى تر (بۆ نموونه دەسەلاتدارىتتىى رەهاى خەلك) جىگەى دەسەلاتدارىتتىى پاشایەتى رەهاى نەگرتەوه، بگره دەسەلاتى سیاسى بەشێوهیەكى تا رادەیهك هاوسەنگ له نێوان دوو دامەزراوى نەرىتى، واتە پاشایەتى و ئەنجوومەنى نوینەراندا دابەش كرا.

ئەوهى له شۆرشى ئینگلیستاندا نەهاتە گۆرڤ كێشەى سەرچاوهى رەواى و مافدارىتتىى (legitimite) حكومەت بەتایبەت پاشایەتى بوو. له راستیدا سەرچاوهى رەواى پاشایەتى زۆر ناروون و نادياره. ئەم دامەزراوهیى، بەپێچەوانەى پەرلەمان، رەگى له ویستى هوشیارانەى خەلكدا نییه بەلكو لەلایەن داوونەرىت و ریساکانى كۆلتورى نەتەوهیى و پاساوه دەریتەوه. بە پى بێردۆزەى مافى سروشتى "لهك"، پاشایەتى لهو رووهوه كە دامەزراوهى هەلبژێردراو نییه، پى

(*) وەرگێرانى له فارسییەوه: رامبود لوتف پوورى

دیاره که ناتوانیت هیچ رهوایییهکی هه بئیت. هۆکاری ئه وهی که فهیله سووفی به ریتانی زۆر توخنی کیشهی دهسه لاتداریتی و به تاییهت دهسه لاتداریتی رهها، بهو چهشنه ی که پئیشتریش ئاماژه مان پئی کرد، ناکه وئی لیره دایه: تیگه یشتنی ئاوه زه سندی ئه و ریگه نادات به ته وای دان به تیگه وه پئچانی پاشایه تیدا بنیت و بهم کاره دهسه لاتیکی رهها و تاقانه ی تر دایمه زینیت. ئه زموونی "گراموئل" به پرونی ده ری خستوهه که هه ر چهشنه زیده روئی و رهها خوازیه ک داخرانی ئازادییهکانی لی ده که ویتته وه. به لام له هه ر حالدا له بواری تیۆریکه وه، به پئی فهلسه فه ی مافی سروشتی، دهسه لاتی سیاسی ته نیا یه ک سه رچاوه ی رهوایی هه یه و ئه ویش دهنگی زۆرینه ی خه لکه. بۆ خۆدوور راگرتن له م کیشه یه، "مۆنتیسکیۆ"ش وهک "لهک" و ته نانهت به تیپه رین له ویش، کیشه ی سه رچاوه ی رهوایی دهسه لاتداریتی سیاسی بئدهنگ ده هیلتته وه و زۆرتر خۆی به بابته ی چۆنیه تی کارکردنی دامه زراوه سیاسییهکان بۆ سه قامگیرکردنی ئازادییه شارستانیهکان خه ریک دهکات.

شۆرشی فرهنسا، به پئچه وانه ی شۆرشی شکۆمهندی به ریتانیا، به ره دکردنه وه ی کرده کیی رهوایی هه ر چهشنه سه رچاوه ی دهسه لاتدارییهک جگه له خه لک، زۆر به توندی ته واره وه بیروکی دهسه لاتداریتی رهها دینیتته گوژی. لیره دا، ئه و بۆشاییه ی له ئاکامی له نیوچوونی پاشایه تی رهها دا پیکهاتوه به هۆی دهسه لاتداریتی رههای نه ته وه ییه وه پر ده کړتته وه و به کرده وه هیچ چهشنه هاوسهنگی و بالانسیک له نیوان دهسه لاتهکاندا دروست نابیت. ئه م جاره شۆرشگیرهکان به پئستبهستن به وهی که رهواییهکی رههایان هه یه و به ناوی پاراستنی ئازادییهکانی خه لکه وه، دهست به سه رکوت و کوشتاری خه لکه که دهکهن و پتر له رابردو ئازادییهکانی له نیو ده بن. بئی سنووربوونی دهسه لات ریگه بۆ هه رچهشنه زیده روئی و خه سارگه یاندنیک دهکاته وه. به م شیوه یه، شۆرشیک که په یامه پنه ری ئازادی بوو، به به دهسته وگرتنی دهسه لاتداریه تی رهها، ده بیته بکوژی ئازادی. لیره دایه که ده تانین له توانای لیکدانه وه و وردیینی "مۆنتیسکیۆ" تی بگین. ناوبراو له سه ر ئه و بریویه بوو دهسه لاتیک که سنووردار نه کړتته وه که لکاوه ژووی دهسه لات دهکات. فهیله سووفی فرهنسی، به شیوه یه کی میتافۆزی وهک "شت" باسی دهسه لات دهکات، به م واتیه که دهسه لات، بوون و کاردانه وه یه کی سه ره بخۆ له ژیدهر و خاوه نهکانی خۆیشی هه یه، واته پئی و ابوو که لکاوه ژووکردنی دهسه لات پئوه ندیه کی به سه رچاوه ی رهواییه کی و ههروه ها چۆنیه تی مه بهستی خاوه ن دهسه لاته کانه وه نیبه. بگره ئه م که لکاوه ژوویه، له گه وه ره ی خودی دهسه لاتی رهها دایه. شۆرشی فرهنسا به باشترین شیوه دروستی ئه م لیکدانه وه یه درخست: له رهوایی دهسه لاتی شۆرشگیره (دهسه لاتداریتی خه لک) و نیازپاکیی شۆرشگیره بۆ وه دیه پنهانی ئازادی و به رابه ریدا گومان ناکریت، به لام ئاکامیک که له به کاره پنهانی دهسه لاتی بئی سنوور (دهسه لاتداریتی رههای خه لک) هوه هاته به ره م بریتی بوو له نه مانی ئازادی و سه رکوتی خه لک. پر دیاره که لیره دا به شیوه یه کی گشتی شۆرشی فرهنسا هه ئناسه نکین، ئه وه ی بابته ی باسه که ی

ئېمەيە برېتېننىيە لە پېئوھندىيە دەسلەلات و ئازادى. شۆرشى فرەنسا لە زۆرلايەنى جۆراوجۆرەوھە كۆمەلگەى فرەنساى گۆرى و كۆمەلگەى بايەخ و بەھاي نوپى لە جىيى بەھا كۆنەكان دانا. بەلام ئەم باسە لە بابەتى ئەم نووسراوھىيەدا ناگونجى.

بىرۆكەى زال بە سەرشۆرشى فرەنسا كە بەشىئوھىيەكى ديار لە " جاپنامەى مافى مرؤف و ھاوولائى " ۱۷۸۹ دا رەنگى داوھتەوھ، بە گشتى لە دوو ژىدەرى سەرەككىيەوھە كارىگەرىيى وەرگرتبوو: فەلسەفەى مافى سروسشتىيى " لەك " لەلايەك، و لەلايەكى تىرشەوھە رەخنە و شروؤفەى تاييەتتىيى ئەم فەلسەفەيە لەلايەن (ژان ژاك رۆسۇ)وھ. (۳۷) ناواخنى (جاپنامە) ى ۱۷۸۹ و خودى رپووداھەكانى شۆرشى فرەنساى بە باشترىن شىئوھە دژايەتتىيى نىوان ئەم دوو ژىدەرى كارىگەرىيە دەردەخەن. پىشتەر بە كورتى باسى فەلسەفەى سىياسىيى " لەك " مان كرد، ئىستىنا جىيى خۆيەتى كە ئاورىك لە رەخنەكانى " رۆسۇ " لەم فەلسەفەيە بەدەينەوھە تا كىتەشى ئەو دژايەتتىيەى ئامازەمان پى كرد تا رادەپەك رپوون بىيىتتەوھ.

بىرۆكەى سىياسىيى " لەك " لە مافى سروسشتىيى مرؤفەوھە دەست پى دەكات و بەپىيى ئەم مافە و بۆ پاراستنى پىناسەى حكومەت دەكات. جىيايى نىوان حكومەت و كۆمەلگە، يا بە ديويكى تردا، نىوان دەولەت و كۆمەلگەى شارستانى يەككەك لە بنەما سەرەتايىيەكانى فەلسەفەى سىياسىيى ئازادىيە. ھەرەك " توماس پىن " بىرمەند و كەسايەتتىيى سىياسىيى ھاوچەرخى شۆرشى ئەمەرىكا و فرەنسا دەگوت: " (پىويستىيى) كۆمەلگە بەرھەمى پىويستىيەكانى ئېمەيە لە كاتىكدا كە (پىويستىيى) حكومەت رەگى لە كەموكورپىيەكانماندايە... كۆمەلگە بابەتتىكى چاكەيە، لە كاتىكدا كە حكومەت شتىك نىيە جگە لە خراپەيەك كە بەرھەمى پىويستىيە... (حكومەت) وەك رووپوش پىشاندەرى پاكىتتىيى لە دەست رۆشستوھ. " (۳۸) ھەر وەك چەندىن جارىش ئامازەمان كردوھ، ئازادىيى سىياسىيى لە واتاى نوپى وشەكەدا، لەسەر بناخەى رەشپىنى و بى متمانەيى بەرامبەر بە حكومەت و دەسلەلتداران پىك ھاتوھ. لەم رپوھوھ، بىرمەندانى ئازادىخواز بەردەوام پى لەسەر جىيايى نىوان كۆمەلگەى شارستانى و دەولەت دادەگرن و پىيان وايە كە تەنيا لە دۆخىكدا دەرتانى پىكھاتنى كۆمەلگەى ئازاد ھەيە كە تىيدا ئوتورىتەى دەولەت بۆ كەمترىن ئاستى شىاو دابەزىيەت. " مۇنتىسكىؤ " بالانسى دەسلەلتەكان و ھاوبارگەكردنى (خنىشى كردن) دەسلەلتى سىياسىيى بەرپىگەچارەيەكى كردەكى دەزانىت، چونكە بەم تەگبىرەوھە كۆمەلگە لە دەسلەلتدارىتتى رەھا پارىزراو دەمىتت و ھاوولائىيان دەتوانن بە دوور لە ركىف و كۆنترؤلى دەولەت بە سەرەستىيەوھە مافە سروسشتىيەكانى خۆيان رىك بخن.

لە روانگەى " لەك "، " مۇنتىسكىؤ " و بەگشتى ھەموو فەيلەسوفەكانى ئازادىيەوھ، خاوندارىتتى وەك درىژەى مافى سروسشتىيى سەرەتايى (مافى پاراستنى ژيان) لە بەرچاودەگىردى و لەم رپوھوھ پىرؤز و گومان ھەلنەگرە. مرؤف بۆ پاراستنى ژيان و دابىنكردنى بەختەوھرىيى تاكەكەسىيى خۆى كار و چالاكى دەكات و لەم رىگەيەدا، ناچار لە بنىاتنان و پەرەپىدانى خاوندارىتتىيى

تايپه تيپه. وهك دهبينين، فەلسەفەي ئازادى بەگشتى لەسەر بنچينەي رەسەنايەتتى تاك و مافە سروشتىيەكانى تاك وەدى ھاتوو و لەم رووھو سەنووړىك بۆ ئەم مافانە دانائىت. دەولەت وەك دەربىر وىست و خواستى كۆي تاكەكان ناتوانى بەرھەلستى مافە تاكەكەسيەكان بېيتەوہ.

" ژان ژاك روسۆ" بەتوندى رەخنە لەم تىگەيشتنە نوپىيە لە مرۆف و كۆمەلگە دەگرئ كە لەسەر بنەماي رەسەنايەتتى تاك و بەرژوھنديى تاكەكەسى پىك ھاتوو و دەلى مرۆفى نوئ modern بوونەوهرىكى چارەپەشە چونكە بەپىچەوانەي سروشتە سەرھەتاييەكەي بوونى بووتە دوو بەشەوہ و يەكيتىيەكەي لە دەست داوہ: لەلايەك لە پىناوى بەرژوھنديى تاكەكەسيى خۆيدا لە ناكۆكى و دژايەتتى كەسانى تردايە و ئەوان وەك ھەفرک و تەنانەت نەيارى خۆي سەير دەكات، لەلايەكيتەرەوہ ناچارە لەگەليان بەئاشتى و ھىمنى بژيىت و وپراي ئەوان خۆي بەئەندامى گشتىكى (كۆمەلگە) يەكگرتوو بزائىت.

چارەرەشىي مرۆفى نوپى رەگى لە دووفاقىيەتيبوونى خۆيداى: دژايەتتى ھەيە لە نيوان مرۆف وەك ئەندامىكى كۆمەلگە و خودى خۆي وەك تاكىكى بەجيا، كەوابوو لەگەل بەرژوھنديەكانى تاكەكانى ترى كۆمەلگە لە ناكۆكيداى. ئەم دووفاقىيەتى و مەملانتيە لەگەل خود لەو دووفاقىيەتيەوہ سەرچاوہ دەگرىت كە لە ناخى كۆمەلگەي نوپداىە société modern.

بەپىچەوانەي يوئانى كۆن (كۆمەلگەي ئايدىالى "ژان ژاك روسۆ")، لە كۆمەلگەي نوپدا ھىچ يەكگرتوويەك لە نيوان دەولەت و تاكەكانى كۆمەلگە، لە نيوان وىستى گشتى و وىستى تاكەكەسى لە ئارادا نييە. ژيانى تاكەكەسى لە بياقى كۆمەلگەي شارستانيدا لەگەردايە. لەم بيافەدا، مرۆف بوونەوهرىكى خاوەندارە كە بە دواي كۆكردنەوہي دارايى و زۆركردنى خاوەندارىتيەكەي خۆيەتى و بەختەوہرى لە وەھمى مەزنايەتى و سەرورەيى لە سامان و پىشېركىي بى كۆتاييى كۆكردنەوہي داراييدا دەبيئىت.

ويستى بە كۆمەل (دەولەت) لەم كۆمەلگەلەدا دەستەبەرکردنى ئاشتى و ھىمنى و پاراستنى كۆمەلگەي شارستانى بە تەنيا ئەركى خۆي دەزانئىت، واتە ئەركى ئەو پارىزگاريە لەو ئەنجامانەي كە بەرھەمى قازانجخووزى و خۆپەرستىي تاكەكانە. لە ئاكامى دۆخىكى ئەوتۆداى كە نابەرراپەريە كۆمەلەيەتيەكان پەرەدەستين و تاكەكانى كۆمەلگە رۆژ لە دواي رۆژ بەرامبەر بە يەكتر زۆرتەر ھەست بە نامۆي دەكەن. مرۆف لە كۆمەلگەيەكى ئەوتۆدا بوونەوهرىكى لە خۆ نامۆيە كە بە دابەشکردنى شوناسى خۆي (تاك و كۆمەلگە) بووتە بوونەوهرىكى چارەپەش. (روسۆ) دەلى ئەم دۆخە "سروشتى" نييە، و ھەر لە جىدا ھىچ ھاوړىكيەكى كۆمەلەيەتى لە سروشتەوہ سەرچاوہ ناگرىت بە لكو ھەمووى بەرھەمى وىستى مرۆفەكانە.

"روسۆ" خاوەندارىتتى تايبەت بەژىدەرى كۆمەلگەي شارستانى دەزانئىت و پتى وايە كە نابەرراپەرى و ناداپەرورەريەكانى نيو كۆمەلگە لەم خاوەندارىتيەوہ سەرچاوھيان گرتووہ و لە

فۆرمى جۆراوجۆردا دەرکەوتوون. ناوبراۋ دەلى يەكەم كەسىك كە بەدانانى پەرژىن و چوارچىۋە بۆ پارچە زەۋىنىك راي گەياند "ئەمە ھىي منە"، و كەسانىكى ساۋىلكەشى دىتەۋە كە بىروا بەم قەسەيە بىكەن، بەم كارەي خۆي دەستى بە دامەزاندنى كۆمەلگەي شارستانى كرد^(۳۹).

سەرھەلدانى خاۋەندارىتى دروستىبوونى دەۋلەمەند و ھەزار و لە ئاكامىشدا نابەرابەرىيى مەرۋفەكانى لى كەوتەۋە. دەستەبەركردنى خاۋەندارىتى پىۋىستى بە دامەزاندنى حكومەت و ھاورىكىيەكى ياساىي ھەيە، بۆيە بەدۋاي خاۋەندارىتىدا، حكومەتى ئۆتورىتەي ياسا پىك ھات. بەلام كاردانەۋى نابەرابەرىيەكان بەشىۋەيەك كە ئۆتورىتەي ياساىي بەرە و حكومەتتىكى سەرھەرۋىيانە پال پىۋە دەنيت. فەيلەسوفى فرەنسايى جەختى لەسەر دەكاتەۋە كە ئەگەر لە قۇناخى دەسپىكەۋە سەبرى رەۋتى نابەرابەرىيەكان بىكەين، دەبىنەين كە لە قۇناخى يەكەمدا خاۋەندارىتى بوۋەتە ھۆي دروستىبوونى دەۋلەمەند و ھەزار، ئەم دۆخە لە قۇناخى دوۋەمدا (دامەزاندنى حكومەت) دۆخى بەھىز و لاۋازى ھىناۋەتە ئاراۋە. ئەم دۆخەش لە كۆتايىدا دۆخى ئاغا و كۆيلەي لى دەكەۋىتەۋە، كە لە راستىدا دواين ئاستى نابەرابەرىيە^(۴۰).

رەۋتى نابەرابەرىيەكان، پاش بنىاتى خاۋەندارىتى، كە مەرۋفى سەرەست دەكاتە كۆيلە. "رۆسۆ" لە نىۋچوونى ئازادى و سەرھەلدانى دۆخى كۆيلەتى تەنيا بە بەرھەمى دەسەلاتى فىزىكى و مادى نازانى و لەم بارەۋە روونكردنەۋەيەكى يەكجار سەرنجراكىشى ھەيە: "بەھىزترىن كەس قەت ئەۋەندە بەھىز نىيە كە بۆ ھەتا ھەتايە ئاغا بىمىنەتەۋە، مەگەر ئەۋەي كە دەسەلاتى خۆي بىكات بە ماف، و گوپرايەلبوون لە ھەمبەرىشى بىكا بە ئەرك."^(۴۱)

بە بۆچوونى ناوبراۋ، خالى گرىنگ ئەۋەيە كە ماف يا ئەرك بەرھەمى دەسەلاتى فىزىكى نىن: سەرنەۋىكردن لە ھەمبەر زۆر، كەردەۋەيەكە لە پىۋىستىيەۋە سەرچاۋە دەگرىت نەك لە ۋىست و خواستەۋە، كەردەۋەيەكى ئەۋتۆلەۋپەرى خۆيدا تەگبىرىكى قايمكارانەيە كە نايى لەگەل ئەركى تىكەل كەين. ئەگەر زۆر پالپشتى گوپرايەلبوون بىت ئىتر قەسەكردن لە ماف و ئەرك لە خۇرايىيە، چونكە لەگەل نەمانى زۆر، گوپرايەلبوونىش لەنىۋ دەچىت. ماف و ئەرك لە كەردەۋى خۆۋىستى مەرۋفەكانەۋە سەرچاۋە دەگرىت و لە چوارچىۋەي ھىزىكى پەتەي فىزىكىدا شەرۋفە ناكىت.

"رۆسۆ" دەلى چونكە ھىچ مەرۋفىك بەشىۋەي سىروشتى ھىچ دەسەلاتىكى بەرامبەر بە ھاورەگەزى خۆي نىيە و چونكە زۆرىش ماف بەرھەم ناھىنيت، كەۋابوۋ تەنيا دەسەلاتىك رەۋايىي ھەيە كە پشت بە رىككەۋىتى نىۋان مەرۋفەكان بىستىت.^(۴۲) بۆيە دەۋلەت (دەسەلاتى سىياسى) و تىكراي بنىات كۆمەلەيەتەيەكان، كە ماف و ئەركەكانى تاكەكانى كۆمەلگە دىارى دەكەن، دەپى بەرھەمى رىككەۋىتنى يا بەلەيەنى كەمەۋە قىۋوۋ و رەزامەندى خۆۋىستانەي تاكەكان بن. لە راستىدا مەرۋفەكان بۆ پاراستنى ژيانى خۇيان و بەمەبەستى زالبوون بەسەر كىشەكانى دۆخى سىروشتىدا، كە تىيدا بەشىۋەيەكى جىيا لە بەكتەر و بە تاك ژيان، ناچار دەبن لىك كۆ بىنەۋە و بەشىۋەي بەكۆمەل بژىن. فەيلەسوفى فرەنسايى پاراستنى ژيان، ئازادى و دارىيەكانى تاكەكانى

پېكېپنەرى كۆمەلگە بەئامانجى كۆبۈنەۋەى مرۆڧەكان و پېكېپنەنى كۆمەلگە دەزانى. پى دەچىت كە ناوبراۋ سەبارەت بە ئامانجى پېكېپنەنى كۆمەلگە لەگەل " لەك"دا ھاۋراپىت، بەلام ئەگەر شوپىن پىي بەلگاندى بىرمەندە فرەنساپىيەكە ھەلگەين، بۆمان دەردەكەۋىت كە لە نىوان ناو و فەيلەسوفە بەرىتانىيەكەدا جىاۋازىي بۆچوون و تەنەت دژايەتتەكى زۆر بنچىنەيى لە ئارادايە. ئەم جىاۋازى يا دژايەتتە زۆرتەر دەگەرپتەۋە بۆ چۆنىەتى و پىگەى مافە تاكەكەسىيەكان لە كۆمەلگەدا .

" رۆسۆ" بەپىچەۋانەى " لەك" لەسەر ئەو برۋايەيە كە لەگەل پېكېپنەنى كۆمەلگە، جىابۈنەۋەى تەۋاۋى مافە تاكەكەسىيەكان بەئەنجام دەگات، واتە ھەموو مافەكانى تاك بەتېكرابىي بۆگەل دەگوپزىتتەۋە. ئەو پىداگرە لە سەر ئەۋەى كە لەگەل رېككەۋتنى كۆمەلەپتەيدا، ھەموو ماف و ئازادىيە تاكەكەسىيەكان دەچنە ژېر فەرمانى وىستى گشتىيەۋە و تاك ۋەك ئەندامى جەستەيەك يا گشتىكى دابەشەكراۋى لى دېت. ئەۋە خۇدى رېككەۋتنەكەيە كە گشتى سىياسى (كۆمەلگە) دىنپتە ئاراۋە نە يەك يەكى تاكەكانى كۆمەلگە.^(۴۳) "رۆسۆ" بە لاسايىكرەنەۋەى يۆنانى كۆن، ئەندامانى ئەم گشتە بەكۆمەلە بە "ھاۋولاتى" و كۆمەلگەى پېكېپنەۋە بە رېككەۋتنى كۆمەلەپتە بە "شار" لە واتاى يۆنانىي وشەكەدا ناۋزەد دەگات. ئەۋ دەنوسپت: " واتاى راستەقىنەى ئەم وشەيە (شار) لەلەى نوپخۋازەكان تا رادەيەكى نىزىك بەتەۋاۋ لەنپو چوۋە و زۆرەيى ئەمانە شارىان ville (بە واتاى شوپىنى نىشتەجىبۈونى تاكەكان) لەگەل شار cité (لە واتا يۆنانىيەكەيدا، دەۋلەت _ شار) و بورژوايان لەگەل ھاۋولاتى لى تېك چوۋە. ئەۋانە نازانن كە villé لە خانۋەكان پېك ھاتوۋە و cité لە ھاۋولاتىيان... ئەۋەندەى من ئاگەدارم ھېچ نووسەرېكى فرەنساپى لە واتاى راستەقىنەى وشەى (ھاۋولاتى) تى ئەگەىشتوۋە."^(۴۴)

مەبەستى نووسەرى " رېككەۋتنى كۆمەلەپتەى" لەم دېرانەدا، رەخنەگرتنە لە ھزرى فەيلەسوفە نوپخۋاز و ئازادىخۋازەكان لە " لەك" و "مەندۈيل" ۋە بگرە تا "مۆنتېسكىۋ"، چونكە ئەم فەيلەسوفانە ھەركام بەشىۋەيەك مرۆڧ ۋەك بوۈنەۋەرېكى "ئابوورى" پىناسە دەكەن و پېكېپنەنى كۆمەلگە و حكومەت ۋەك ئامرازىك بۆ ۋەدېپنەنى ئامانجەكانى "مرۆڧى ئابوورى" لىك دەدەنەۋە. لە روانگەى ئەۋاندا مرۆڧ بۆرژوا يا بازگانىكە كە لە پىناۋ بەرژەۋەندىيە تايبەتتەكى خۇيدا تى دەكۆشپت و بەم كارەش بەبى ئەۋەى كە خۆى بېھەۋىت بەرژەۋەندىيە گشتىش "قازانجى گشت كۆمەلگە" دابىن دەگات. فەيلەسوفە ئازادىخۋازەكان، لە " لەك" و "مەندۈيل" ۋە بگرە تا "ھىۋم" و "ئادام سمىت"، ھەمويان برۋايان بە يەكەتتە سىروشتىي بەرژەۋەندىيە تايبەتى و كۆمەلەپتەيەكان (تاكەكەسى و گشتى) ھەيە.^(۴۵) لە راستىدا ئەمە يەككە لە بناخەكانى فەلسەفەى سىياسىي نوپخۋازەكان. بەبۆچوونى ئەۋان ئازادىي ئابوورى مەرچىكى سەرەتايى و پىۋىستە بۆ ئازادىي سىياسى و ھەرۋەھا بۆ خۇشگوزەرانىي تاكەكەسى و كۆمەلەپتەش. "مەندۈيل" بە "ئەفسانەى مېش ھەنگۈين" و "سىمت" بە شوپھاندنى بە " دەستى ناديار" لە راستىدا يەكەتتە ئۆتۆماتىكىي

بەرژەوهندىيە تاكەكەسى و كۆمەلەيتىيەكان لە كۆمەلەگەيەكى ئازاددا پيشان دەدەن. ھەولەكانى "روسۆ" راست بە ئاراستەى رەدكردنەوھى ئەم تىگەيشتنە لە مرۆف و كۆمەلەگەايە و بەرامبەر بە بورژوا، يا ئەوھى كە دواتر "سىمت" ناوى "مرۆفئى ئابوورى" ى لە سەر دانا، چەمكى ھاوولائى دادەنئيت. ئەو برۆاى بەبنەماى يەكەتتى سروشتىي بەرژەوهندىيە تاييەتى و كۆمەلەيتىيەكان نىيە و دەلى ھەولە خۆيىست و قازانجخووزە تاييەتتىيەكانى مرۆفئى بورژوا نەك ھەر ھاوئاراستەى بەرژەوهندىيەكانى كۆمەلەگە نىيە بگرە تەواو لە دزايەتيدان. لە روانگەى فەيلەسووفە ئازادىخووزە ئىنگلىسىيەكانەو بەرژەوهندىيە گشتى (كۆمەلەگە) برىتتىيە لە كۆى بەرژەوهندىيە تاييەتتىيەكانى تاكەكان كە لە رىگەى كاردانەوھى سىسەتمى بازارى ئازادەوھ، ئالوويز و بازركانى، وەدى دىت. لىرەدا تاكە كە بۆ (بەرژەوھندىيە) خۆى و لە ئەنجامىشدا بۆ گشت كۆمەلەگە برىيار دەدات. لە كاتىكدا كە لە بۆچوونى فەيلەسووفە فرەنسايىيەكاندا، بەھۆى رىككەوتنى كۆمەلەيتىيەوھ، تاك ھەموو مافەكانى خۆى رادەستى كۆمەلەگە دەكات و لەم رۆوھو بەرپارى كۆتايى بە كۆمەلەگا يا "ويستى گشتى" (دەولەت) يە. "ھاوولائى" لە مافە تاييەتتىيەكەى خۆى چاويۆشى دەكات و بە ئاراستەى بەرژەوھندىيە كۆمەلەگە يا ئامانجەكانى "ويستى گشتى" دا دەروات و بۆيە ھىچ ئىزىكى وىكچوونىكى لەگەل مرۆفئى بورژووا نىيە. پلانى سىياسىي فەيلەسووفە ئازادىخووزەكان پىكھىنانى دۆخىكە كە تىيدا ئازادىيە تاكەكەسىيەكان و خۆشگوزەرانىي مادىي مرۆفەكان دابىن بكرىت، لە كاتىكدا كە بۆ "روسۆ" سەرتر لە بوونى تاكەكەسى، ھەندىك بايەخى ترى وەك نىشتىمانپەرورەى، لەخۆبووردوويى و... ھتد گرىنگىيان ھەيە. لە روانگەى فەيلەسووفە ئازادىخووزەكاندا، جىيايى كۆمەلەگەى شارستانى و دەولەت يەكىك لە مەرچە پىويستەكانى پىكھىنانى ئازادىيە. ئەوان لەسەر ئەو برۆايەن كە لە پىئوھندىيە ئىوان ئەم دوو بەشەى كۆمەلەگادا، كارىگەرىي و برىشتى دەولەت ھەتا كەمتر و سنوردارتر بىت ھەر بەو رادەيە پانتايىي ئازادىيەكان بەربلاوتر دەبىت. "روسۆ" لە بنەچەو دە بۆم تىروانىيە و دەلى جىيايى كۆمەلەگەى شارستانى و دەولەت بە واتاي نەبوونى ئازادىيە. ئەو دەسەلاتدارىتى بە ھاوئىرنەكراو، رەھا و ھىي خەلكى دەزانى: "وەك چۆن سروشت دەسەلاتى رەھاى بەھەر مرۆفئىك سەبارەت بە ئەندامانى لەشى خۆى داوھ، رىككەوتنى كۆمەلەيتىيە بە جەستەى سىياسى سەبارەت بە ھەموو ئەندامانى خۆى دەسەلاتى رەھا دەدات، و ھەر وەك وتم ھەر ئەم دەسەلاتەيە كە لەژىر رىبەرىي ويستى گشتىدا، ناوى دەسەلاتدارىتى بە خۆو دەگرىت." (٤٦)

لەلای ئەم بىرمەندە فرەنسايىيە، دەسەلاتدارىتى ھى خەلكە و وەك ويستى گشتى ھاوئىر نەكراوھ و رادەست ناكرىت. ئەو كۆمەلەگە نوئىيەكان كە تىيىياندا دەسەلاتدارىتى لە رىگەى نوئىنەرانى خەلكەوھ جىبەجى دەكرىت، بە كۆمەلەگەى ئازاد نازانىت و لەسەر ئەو برۆايەيە كە لە كۆمەلەگەلىكى ئەوتۆدا دەسەلاتدارىتىي خەلك بەراستى جىبەجى ناكرىت و لە ئاكامدا خەلك بىبەش دەبن لە گرىنگترىن ئازادىيەكان و بەرزترىن ئەركى ھاوولائىبوون كە جىبەجىكردىن

دهسه لاتدار یتیبیه. " لهو ساته وه که نه ته وه یهک (peuple) بۆ خۆی نوینەر هه لده بژیریت چپی تر نه ته وه یهکی ئازاد نییه، ئیتر (نه ته وه) نییه. " (٤٧) (رۆسۆ) بروای به حکوومه تی راسته وخۆی خه لک، واته دیموکراسی له واتای راسته قینه ی وشه که دا (دیموکراسی راسته وخۆ) هه یه و ته نیا حکومه تیکی نه وتۆ به رهوا و ئازاد ده زانیت. ده ولت شاره کانی یۆنانی کۆن نمونه گه لیکدی دیار له به کاره یانی دیموکراسی راسته وخۆ بوو چونکه له ویدا بریاره سیاسییه کان به ریکه وتنی خودی هاوولاتییهانه وه ده دران نهک له لایه ن نوینه رانیانه وه، و هه ر له جیدا سیسه تمی نوینه رایه تی له ئارادا نه بوو. له م کۆمه لگه یه دا به پچه وانه ی کۆمه لگه نوینه کان مه ودا یهک له نیتوان ده سه لاتداران و ژیرده سه لاته کاندان نه بوو و هاوولاتییان ویزای ده ولت گشتیکی به کپارچه یان پیک ده هیئا که "رۆسۆ" وهک جهسته ی سیاسی باسی ده کات.

هاوولاتییان نه ندامانی نه م جهسته سیاسییه به گرتوو ه ن و تاک و به رژه وه ندیی تایبه تی ه یچ رۆلکریان له م کۆمه لگه یه دا نییه. ویستی هاوولاتی له ویستی گشتیدا خۆی ده رده خات و جیایی و ململانیه که له نیتوان هاوولاتییاندا نییه، هه موو له پیناو به خته وه ری و پیشکه وتنی شار (کۆمه لگه) دا تی ده کوژن و ئامانجیکی تریان نییه.

فه یله سووفی فره نسایی به گرینگتر له قه له مدانی به رژه وه ندیی کۆمه لگه و ره دکردنه وه ی به رژه وه ندیی تاکه که سی، له و ئامانجه سه ره کییه ی که بۆ پیکه یانی کۆمه لگه ده ستنیشانی کردبوو دوور ده که ویته وه. ئه گه ر وهک "رۆسۆ" ده یلی (٤٨)، مه به ستی مرۆقه کان له کۆبوونه وه له کۆمه لگه یه کدا ده سه ته به رکردنی گیان و مال و ئازادییه سروشتیه کان بێت، که وابوو، به پیکه یانی ده سه لاتداریتی ره های ویستی گشتی، مه به سه ته که له پراکتیکا تووشی پارادۆکس ده بێت واته له نه نجامدا ماف و ئازادییه تاکه که سییه کان فیدای "به رژه وه ندیی گشتی" ده کرتین. "پیتر مه نان" ده نووسی، شوێرشیه فره نسای له ره وتی خۆیدا هه ر له هه وای بیروکه ی رۆسۆدا رۆی، له سالی ١٧٨٩ دا ئامانجی شوێرش پشنگیری پیویست له ئاسایش و خاونداریتی تاکه کان بوو، له سالی ١٧٩٣ دا شوێرش به مه به ستی گه یشتن به یه کبوونی ره های کۆمه لگه ی سیاسی نوێ دژ به م ئاسایشه راسا. (٤٩) شوێرشگێران له ژیر ناوی "ویستی گشتی" دا به دامه زاندنی حکوومه تی "تیرۆر"، ماف و ئازادییه تاکه که سییه کان یان پیشیل کرد و هه رچه شنه دژایه تییه کیش له گه ل حکوومه ته که ی خۆیان یان به بیانوی دژایه تی له گه ل ویستی نه ته وه یی و خه لکدا سه رکوت کرد.

ئه وان به م بیروکه پاساوی هه لسووکه وتی توند ره وانه ی خۆیان ده دایه وه که حکوومه تی شوێرش هه مان حکوومه تی خه لکه و ده سه لاتداریتی خه لکیش ره هایه و سنووریک نانا سیت. که وابوو، حکوومه تی شوێرش چ کاریک به پیویست بزانتیت ده توانی جیبه جیبی بکات و ره واییه که ی به ه یچ کاریک و به ه یچ شیوه یه ک ناکه ویته به رگومانه وه. شوێرشگێرانی فره نسای ناته با یییه کیان له م بابه ته دا نه ده دی که شوێرشیک که به مه به ستی پاراستن و مسۆگه رکردنی ئازادییه کان هاتوو ته ئاراهه، بۆ خۆی ببیته هۆکاری سه رکوت و سرینه وه یان، چونکه نه م کاره یان وهک "ویستی گشتی"

و "خواستی ئازادانهی تاکهکان" لیک ده‌دایه‌وه.

به‌گشتی ده‌توانین جیاوازی سهره‌کی له نیوان "شۆرشى شکۆمه‌ند"ی به‌ریتانیا (۱۶۸۸) و شۆرشى مه‌زنى فرهنسا (۱۷۸۹) له شیوازی پروبه‌روبوونه‌وه‌ی ئەم دوو شۆرشه له‌گه‌ل پرسی ده‌سه‌لاتداریتیدا کورت بکه‌ینه‌وه. ئازادىخوازانی به‌ریتانیایی ده‌یانویست به‌ پیکه‌ینانی هاوسه‌نگی ده‌سه‌لاته‌کان، ده‌سه‌لاتداریتی ره‌ها سنووردار بکه‌نه‌وه و له‌م ریکه‌یه‌وه قورساییی ده‌سه‌لاتی ره‌های سیاسی له‌ سه‌رشانی ئازادییه تاکه‌که‌سییه‌کان لابه‌رن. شۆرشگێرانی فرهنساییی پلانیتی به‌ربلاوتریان له‌سه‌ر دابوو و ده‌یان‌ه‌ویست به‌رده‌کردنه‌وه‌ی ته‌واوی ده‌سه‌لاتداریتی ره‌ها "ناره‌وا"، ده‌سه‌لاتداریتییه‌کی ره‌های "ره‌وا"ی له‌ جی دانین. ئازادىخوازانی به‌ریتانیایی ده‌سه‌لاتی ره‌هایان به‌په‌چه‌وانه‌ی نه‌ریتی ئینتی و ئاینی خۆیان ده‌زانی (۵۰) و به‌ هیتانه ژیر پخنه‌ی، خوازیاری دامه‌زراندنی حکومه‌تیکی "نه‌رمرو" بوون و ئازادیان ته‌نیا له‌ سببه‌ری ئەم (نه‌رمرویه) دا به‌شیاو و گونجاو ده‌زانی، له‌ کاتیکدا که شۆرشگێرانی فرهنساییی به‌ ته‌ما بوون هه‌موو نه‌رته‌ سیاسی و ئینتییه فرهنساییه‌کان له‌نیو به‌رن و بناخه‌ی کۆمه‌لگه‌یه‌کی سیاسی نوێ دابریژن، ته‌نیا نه‌ریتیکی سیاسی که ئەوان ریزیان لی ده‌گرت، دیموکراسیی راسته‌وخۆی یۆنان و رۆمای کۆن بوو.

په‌راویزه‌کان:

37. S. RIALS <<La declaration des droits de L'homme et du citoyen>>, Hachette, Pluriel , 1988 , chap .II
38. J. VINER ,<<The Journal of Law and Economics>> , octobre 1960 .p. 50.
39. J. J. ROUSSEAU , <<Discours sur L_arigine et les fondements de l'inegalite parmi les hommes>> , (1745) , Paris , Flammarion , 1971 , p , 205 .
40. Idem , p. 228.
41. ROUSSEAU , <<Du contral social>> , (1762) , Paris , Flammorion , 1966 , p. 44.
42. Idem , p. 45.
43. Idem , pp. 51-52.
44. Idem , note du chap .VI .
45. E. HALEVY , <<La formation du radicalism philosophique>> , Ed . , Félix Alcan, Paris 1901 , T.II , p .220 .
46. J. J. ROUSSEAU , <<Du contrat social>> , op . cit , p .68.
47. Idem , p .136.
48. Idem , p .51.
49. P .Manent , op .cit , p . 170
50. >>La grande charte (1215 _ 1225) >> , cité par S .Rials , opcit , pp. 477 - 479.

بہاوردیک لہ نیوان فلسفہی سیپونزا و ئین روشد

تہحمد عہلہمی

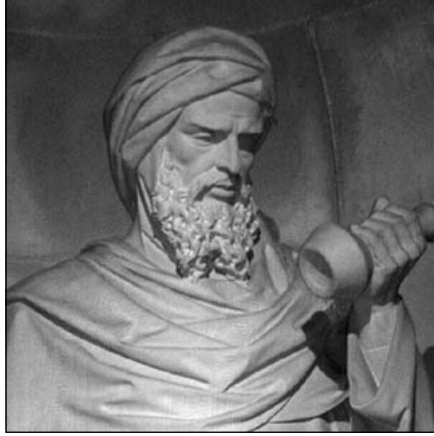
بہشیکی زوری سپیونزا و شارہزایان لہ بواری فلسفہی عہربی و روناوایی، لہو باوہردان کہ فلسفہی سیپونزا، ہمان ریچکھی ئین روشدی ہہیہ. بگرہ ہندیکی لہو باوہردان کہ فلسفہی سیپونزا، لہ پرووی تیوری و ماناویہ بگشتی قہرزاری فلسفہی ئین روشدی. ہندیکی تر لہو باوہردان کہ ہزری مادی لہ فلسفہی ئین روشدا زور دیارہ و ہنگاویکی گورہشی لہم بارہیہوہ ناوہ، بہتایبہت کاتیک ئہو سروشتی لہ ہموو ہزریکی غہیبی و ئاینی دور خستوہتہوہ. ہرہوہا جہختی لہسہر ئہوہ کردوہتہوہ، کہ جیہان بوونیکی مادیانہی ہہیہ، ہر ئہویش سہرچاوہکھیہتی، ہرہوک سیپونزا دلئت.

لی ئہوہی من دہیبینم پیچہوانہی ئہم حالہتہیہ. فلسفہی سیپونزا، ولامدانہوہیہکی بہہتہ بوقلہسہفہی ئین روشد و بوجونہکانی دہربارہی (بوونہوہ). وہ ئہم ولامدانہوہیہش لہ چندان ئاست و مہفہومی جیاواز رہنگی داوہتہوہ. من لہم وتارہمدا ہول دہدم لیکولینہوہیہک و شرؤفہیہکی تاییہت بہ دہستہواژہی (العنایہ، ناگہداربوون) باس بکہم، وہ چون ہردوو فہیلہسووف (ئین روشد و سیپونزا)، شرؤفہ و بوجونی خوین لہم بارہیہوہ دہرپروہ.

ناگہداربوون (العنایہ)

دیارہ ئین روشد بوجونی خوئی لہبارہی دہستہواژہی (ناگہداربوون)ہوہ کردوہ، بہتایبہت لہ کتیبی (الکشف عن مناهج الأدلة) لیرہدا باسی بہلگہی بوونی خوای کردوہ. بہپیچہوانہی پروناکبیرانی پیش خوئی کہ زیاتر پشتیان بہ بہلگہی فیزیکی دہبہست، بوقلہوہی بوونی خوا

(* وەرگێرانی لہ ئەلمانییہوہ: ئەردەلان عەبدوللا



ئىبن روشد



سىپونزا

بىسەلمىن، وه به پىچەوانەى (ئىبن سينا) ش، كه دەبويست پشت به بەلگەى بوونى دەبەست. (ئىبن سينا دەلالت: بوونى خوا، بوونىكى پىويستە). ئىبن روشد به پىچەوانەى ئەمانەوه، پشت بەدوو بەلگەى تايبەت به خۆى دەبەست ئەوانىش: (بەلگەى ئاگەداربوون و (بەلگەى دزەپىكردن - الاختراع). لىرەدا تەنبا باسى بەلگەى ئاگەداربوون دەكەين، باسى بەلگەى دووهميان ناكەين چونكە ئەمەمان لا گرینگترە. هەر وه ناچينە سەر ئەوهى كه ئىبن روشد چەندە سوودى له بۆچوون و كارەكانى هزرقانانى پيش خۆى يان ئىبن سينا وەرگرتووه. چونكە ئەم مەسەلەيه له باسە سەرەككيبەكەمان دوور دەخاتەوه و ئەوش مەبەستى ئەم وتارەى من نيە. ئەوه گرینگە تەنبا باسى به هيزى و سروشتى ئەم بەلگەيه چيبە واتە بەلگەى ئاگەداربوون.

دياره ئىبن روشد بۆ سەلماندى بەلگەى ئاگەداربوون، پىي وايە بوونى (خالقئىكى حەكيم) پىويستيبەكى گرینگە، چونكە ئەو دەتوانيت ئاگەدارى مرؤف بكات و هەموو شتەكانيش "مەبەستى ئەو شتانەى كه لەسەر زهوى بوونيان هەيه" بۆ خزمەت و بەرژوهنديى مرؤف دروست كردووه^(۱). وه بۆ ئەم بەلگەيهش پشت به دوو بنەرەتى سەرەكى دەبەستيت.

يەكەمیان: هەموو ئەو شتانەى كه لىرەدا "مەبەستى سەر زهوى" هەن، هەموويان لەگەل بوونى مرؤفدا دیتەوه (يان يەك دەگرەوه).

دوومەيان: ئەم يەكهاتنەوهيه (يەكگرتنەوهيه) به دلتيايبه وه لەلايهن كەستكەوه "خولقئینەرئیکەوه" ئەنجام دراوه. چونكە هيج رىي تى ناچيت، كه ئەم يەكگرتنەوهيه هەر وا لەخۆرا هاتبیتە كايەوه^(۲) لىرەدا مەبەست لەم يەكگرتنەوهيه ئەوهيه، كه هەموو شتەكانى سەر زهوى، بۆ ژيانى مرؤف گرینگن و له هەمان كاتيشدا پىويستين بۆ ئەوهى له ژيان بەردەوام بىت. پاشان ئىبن روشد لەسەر

بۆچۈنەكانى خۆى بەردەوام دەپت، بەتايىبەت لەسەر بوونى بەلگەى پىويست بۆ يەكبوون و ئاويتەبوونى راستىى بوونى خوا. كاتىك ھەموو شتەكان (بوونەكان، موجودات) لەگەل بوونى مرۇفدا يەك دەگرىتەو، ئەمەش دەبىتە يەقىنكى گەرە، بەتايىبەت كاتىك سەير دەكەين كە شەو و رۇژ، ھەتاو و مانگ لەگەل بوونى مرۇف يەك دەگرىتەو. ھەرۋەھا يەكگرتنەوھى ھەر چوار ۋەرزەكەى سال، ۋە ئەو شوپنەى كە مرۇف لەسەرى دەژى واتە زەوى، لە ھەمان كاتىشدا ئازەل، رۈۋەك و جەماد، دلۇپە بچووكەكانى باران، رۈوبارەكان، دەرياكان. ھەوا، ئاگر، ئا، ھەموو شتەكانى تىرى سەر ئەم زەويە لەگەل ژيانى مرۇفدا يەك دەگرىتەو ھەم رۇژەوھى ئەو دروست بوو^(۳) كەواتە بۇمان دەردەكەوتت كە بەم شىۋەيە بەلگەى (ئاگەداربوون) پشت بەو راستىيە دەبەستىت، كە ھەر چوار رەگەزە سروشتىيەكان (زەوى، ئاگر، ھەوا، ئا) لەگەل بوونى مرۇفدا يەك دەگرىتەو. سروشت بەگشتى، بەھەر چوار رەگەزەكەيەو (زەوى، ئاگر، ھەوا، ئا) لەگەل مرۇفدا يەك دەگرىتەو ۋە لە ھەمان كاتىشدا رۇلى بەرچاوى ھەيە لە بەردەوامبوونى ژيانى مرۇف و تەنانەت خزمەتى خۆشى و پىشكەوتنى ژيانى مرۇف شى دەكات.

بەم شىۋەيە مرۇف لەناو گەردوون و سروشتدا دەبىتە سەنتەرىكى گرینگ. ۋە بەم شىۋەيەش ھەموو رەگەز و پىكھاتەكانى لە خزمەتى ژيانى مرۇف دا دەين. تەنانەت ئازەلەكانىش ھىچ مانايەكيان لە بووندا نىيە، تەنيا بۆ ئەو دروست كراون، كە لە خزمەتى مرۇف دا بن. ئازەلەكان بەگشتى ۋەكو ديارىيەك بۆ ژيانى مرۇف دروست كراون. سروشت و پىكھاتەكانى خۆى لە خۇيدا ھىچ نرخیكى نىيە، تەنيا نرخەكەى لەوۋە سەرچاۋە دەگرىت، كە لەگەل ژيانى مرۇفدا يەك دەگرىتەو. تەنانەت مرۇف خۆشى سوود لەم يەكگرتنەوھى دەبىتت. بۆ نمونە مرۇف سەير دەكات، كە بوونى شەو و رۇژ لەبەر خۆشى و كار و كامەرانى ئەو دروست بوو. ھەرۋەھا بۆ خۆشى دەبىتت، كە بوونى ئازەلەكان بەھەموو جۆرەكانىەو بۆ ئەو دروست بوون، كە بىنە خۇراک بۆ مرۇف، ھەتا ۋەكو بەردەوامى بەژيانى مرۇف بدەن.

ھەرۋەھا ئەم يەكگرتنەوھى تەنيا لە نىوان سروشت و مرۇفدا نىيە، بگرە كاتىك سەيرى لەشى مرۇف دەكەين، دەبىن ئاويتەبوون و يەكگرتنەو ۋە ھاوناھەنگىيەك لە نىوان دروستبوون و پىكھاتەكانى لەشى مرۇفدا ھەيە. ئىين روشد دەلئت:

(بەھەمان شىۋە ئاگەداربوون لە ئۆرگانەكانى لەشى مرۇف و ئۆرگانەكانى جەستەى ئازەلەش بوونى ھەيە. من زياتر مەبەستم لەوھى، كە ھەموويان لەگەل ژيان و بوونى مرۇف يەك دەگرەوھ.^(۴))

كاتىك سەيرى ئۆرگان و پىكھاتەكانى ناو لەشى مرۇف دەكەين، دەبىن ھەمووى بۆ خۆشى و بەردەوامىى ژيانى مرۇف و بوونى دروست بوو. بۆ نمونە كاتىك سەيرى ئۆرگانى ھەناسەدان دەكەين، دەبىن ئەم ئۆرگانە يارمەتىى مرۇف دەدا بۆ ئەوھى ھەواى پاك ھەلمۇتت. ئۆرگانەكانى تىرىش بەھەمان شىۋە بۆ خزمەتى مرۇف دروست بوون. بەم شىۋەيە دەبىن ھەموو ئۆرگانەكانى

لەشى مرقۇف، بۆ سوودى مرقۇف دروست بوون. لېرەدا دەگەپنە ئەو راستىيە، كە مرقۇف تەنيا ناپىتە سەنتەرىكى گرىنگى گەردوون، بگرە لەناو لەشى خۇشىدا، بوووتە سەنتەرىكى گرىنگ. ھەرەك چۆن ھەموو شتەكان و پىكھاتەكانى تى سەر زەوى و سروشت، ھەموو بۆ سوودى مرقۇف دروست بوون، دەبىن بەھەمان شىوھش ھەموو ئۆرگان و پىكھاتەكانى تى ناو لەشى مرقۇف بۆ خزمەتى ژيانى مرقۇف و بەردەوامبوونى ئەو دروست كراون. ھەموو شتىك لەم گەردوونەدا ئامانج و ھىواى تەنيا مرقۇف. لەم گەردوونەدا مرقۇف دەبىتە دەسلەتدار و لووتكەى ھەرەمى ھەموو بوونەوەرەكانى تى سەر زەوى.

لى ئامانجى ئىبن روشد لەم ھەموو بۆچوونانەى لەبارەى ئەوھى كە مرقۇف سەنتەرى گەردوونە، مەبەستى لە بەرگرىكردن لە بارى ئىنسانى گەردوونەو نەبوو، بەلكە ئىبن روشد دەبىت ئەو بلىت، كە ئەم سەنتەرى (ناوھندىبوونى) مرقۇف لە گەردوون، ئەم يەكگرتنەوھى نىوان سروشت و مرقۇف، لە پىگەى مرقۇفەو ناپەت، ھەرەھا لە پىگەى شانس و بەختەو نەھاتووه، بگرە ھەموو ئەم شتانە لە پىگەى بکەرىكى زانا و ھەكىمەوھە ھاتووه. (مەبەستى خواپە). ئەو دەلتى لېرەدا بکەرىك بوونى ھەپە، چونكە ھەر ئەو بکەرە وای كرددووه، كە سروشت بەھەموو پىكھاتەكانىوھە لە خزمەتى مرقۇفدا بىت، سوود بە پىداوېستىيە گرىنگەكانى ژيانى مرقۇف بدات. ئاخۇ چۆن دەبىت ئەم ھەموو يەكگرتنەوھىيە بەبى بوونى بکەرىكى ژىر ھاتىتە ئاراوھ؟

پاشان دەلتىت، گەر سروشتىك بەبى بکەرىك بوواپە، ئەوا ھەموو گەردوون تووشى فەوزاپەكى گەرە دەبووھە و مرقۇف نەيدەتوانى كەشىكى وای دەست بکەوېت بۆ ئەوھى لە ژيان بەردەوام بىت. ھەرەھا لاشە و دەروونى مرقۇف نەياندەتوانى بەردەوامى و ژيان بە مرقۇف دەدەن.

بەم شىوھىيە ئىبن روشد دەبىت لە پىگەى بەلگەى (ئاگەداربوون) بەشىوھىيەكى راستەوخۇ بمانباتە سەر كرۆكى مەبەستەكەى، كە ئووش ئەوھىيە، كە بوونى بکەرىكى ژىر و پىكوپىك كە مەبەستى خوا بسەلىنېت.

با لېرەدا بە وردى باسى ئەو بەلگە و بنەپەتە بکەپن، كە ئىبن روشد پىشى پى بەستووه و كە زۆر لە نووسەران و توپزەر بە بنەماى سەرەكىيە فەلسەفەكەى دەزانن، ئەمەش بەتاپبەت لە كىتپى (الكشف عن مناهج الأدلة) دەردەكەوېت. ديارە ئەم بەلگەپەش (مەبەستى ئاگەداربوون) لەسەر بنەماپەكى بنەپەتە دامەزراوھ، ئووش تىوۆرى (مەبەستەدارى، الغائىة). (الغائىة، مەبەستەدارى) دەبىتە ھۆكارى سەرەكىيە ئىبن روشد بۆ دامەززاندى فەلسەفەكەى خۇى. لېرەدا ھول دەدەم ئەم دەستەواژە (مەبەستەدارى) شروۇقە بکەم.

جىگەى ئامازھىيە گرىپى (مەبەستەدارى) دەردىكى ئەرستوېيىيە، ئەمەش ئەرستو جارىكى تر گيانى بە بەر داھىناپەوھ، چونكە بۆ ماوھىيەكى زۆر لەناو مپژووى فەلسەفەدا نەمابوو. وە ئەمەشى كرده چەكىك و لە دژى ھەوادارانى فەلسەفەى مادى - سروشتى، كە فەپەلسووفانى پىش سوقرات پەپروپىيان دەكرد.

جیگەى ئاماژەىە فەلسەفەى پىش سوقرات، بەشىۆهەىەكى بىگەرد و ئازاد و كراوه بووه و دوور بوه له رهگەزى (مەبەستدار، الغائى). وه ئەم رهوتە زۆر به روونى و ئاشكرائى له دیدى فەىلهسووفى دیارى یۆنانى هیراقلیتىس دەرەكەوئیت. دیاره ئەم فەىلهسووفە یەكێكە له فەىلهسووفەكانى پىش سوقرات. جیگەى ئاماژەىە هیراقلیتىس مافىكى گەورەى به فەلسەفە دا كاتىك گەىشته ئەو بەرهنجامەى كه (بوون) مانایەكى بەرەوامى هەمىشەىیە هەىه و هىچ ئامانج و مەبەستىكى نییه. بوونى ئەم سیلانە مەزنە، كه بەبى وهستان و دابراڤان دەرپات، هىچ ئامانج و مەبەستىك لەم سیلانە بەرەوامە نییه. جیگەى ئاماژەىە ئەمە تەنیا دیدى هیراقلیتىس نەبووه، بگره زۆرەى فەىلهسووفەكانى پىش ئەویش، شرۆفەى سروشت و یاساكانیان كردووه، بەبى ئەوهى پشت بەرهگەزى (مەبەستدار) بیهستن. لى هیراقلیتىس هات، تۆنىك و ئاوازىكى باشى (پۆزەتىقى) دایه ئەم نەبوونیه. به دلىیاییهوه هیراقلیتىس هەنگاو و تەوژمىكى گەورەى بەم بۆچوونە دا، كه پى وایه سروشت و بوون، بەبى هۆ و مەبەست دروست بووه. لى نەمانى دیدى (مەبەستدار) مانای نەمانى بوونى شانس و لەخۆرا بوونى سروشت ناگەىه نیت، هەرەك هەندىك وای بۆ دەچن، بگره بەپىچەوانەوه نەمانى دیدى (مەبەستدار)، بوونىكى زاتى و تەلقائى، عەفەوى و ساكار دەداتە سروشت.

به دلىیاییهوه فەلسەفە بەخىراى كهوتە داوى موها تەراتى دیدى (مەبەستدار) و كهوتە پاشەكشە كردنەوه. جیگەى ئاماژەى فەلسەفەى ئەرستۆ هۆكارى دروستبوونى ئەم پاشەكشە و دارمانەى فەلسەفە بوو. له كاتىكدا ئەو (ئەرستۆ) پى و ابوو داھىنانى رهگەزى (مەبەستدار) له لىكۆلىنەوهى فەلسەفیدا، ئىمتیاز و پىشكەوتنىكى گەوره دەداتە فەلسەفە. ئەرستۆ زۆر بەداخ بووه بۆ ئەوهى كه فەىلهسووفەكانى پىش خۆى، دیدى جوولەبوونى نەبووه، پاشان دەلئیت (ئىمە ناتوانین گۆران له سۆنگەى بوونەوه بىین) له حالەتێكدا ئىمە ئەم دیدەمان لای هیراقلیتىس له جوولەى بەرەوامدا هەىه. له كاتىكدا ئەرستۆ ئاماژە بەئامانج دەكات، مەبەستىش دەكاتە پرهنسىپىكى زۆر قوول. مەبەست دەبیتە پرهنسىپىك جىگىربوونى خۆى لەناو خۆیدا دەبىتەوه، هەر لەناو خۆشیدا بپىارى دەرچوونى دەدرت. بەم شىۆهەىە مەبەست دەكرتتە هەق و بەشىۆهەىەكى راستى و ساكار بۆ خۆى دەبیت، وه بەم شىۆهەىەش دەبیتە هۆى بوونى هەموو شت و بوونەكانى تری جیهان^(۵).

ئەرستۆ رەخنە له فەلسەفەى پىش سوقرات دەكرت، چونكه پرهنسىپى (مەبەستدارى) بوونى نییه. راستىیهكەى ئەرستۆ تىرى رەخنەى خۆى ئاراستەى هیراقلیتىس كردووه، هەر ئەمەش وای لى كردووه كه لهگەل ئەودا بەشىۆهەىەكى توند بكهوتتە موجدەلەىەكى گەورهوه و دژى بوەستتتەوه. هەر ئەمەش بابەتى بەرەوامى خۆبەخۆ و ساكارى بەرهو هەنگاوێكى زۆر پالناوه. لای هیراقلیتىس (هەموو جوولەىەك بەبى پەنا و مەبەستىك هەنگاو دەنیت^(۱)). لهگەل ئەرستۆدا فەلسەفە بوو بەدىلى پرهنسىپى (مەبەستدارى). لای ئەرستۆ جوولەى بوون ناكرى جوولەىەكى خۆبەخۆ و ئىعتباتى بىت ئەو بەبى (مەبەست) ناتوانت دروست ببیت. لهبەر ئەوه ئەرستۆ هۆكارى (مەبەست)ى به

دايكي ھۆكارەكانى داناۋە. چۈنكى ھېچ ھۆكارىكى مادى يان وېنەيى تەننەت ھۆكارى بىكەرىشى ھەموويان لەبەر ھۆكارى (مەبەست) دروست بوون (ۋاتە ئەو بەسەرچاۋەى ھەموو ھۆكارەكان دادەنریت).

لەبەر ئەۋە دەبىننن فەلسەفە نەيتوانى لەژىر چەپۇكى بىرى مەبەستدارى رىزگارى بىت. لە حالەتلىكدا ئەم پەنسىيە بوۋتە ھۆى بى ھىزى فەلسەفە و بىرى فەلسەفى، چۈنكى چوۋلەى بوون سەر بەرەوخوار دەبىت. لىرەدا مەبەست دەبىتە پەنسىيە، ھەر ئەۋىش دەبىتە سەرەتاي بەردەۋامى. لىرەدا ئامانچ و ھۆكارى بەردەۋامى لە خۇيدا نىيە، بگرە لە مەبەستەكەيدايە. ھەر بەم شىۋەبەش بوون دىلى پەنسىيەكە كە لە خۇى بلىندترە و پىشكەوتوتترە. لىرەدا مەبەست لە بوون بلىندترە، چۈنكى ئەۋ دەيجوۋلىنى و ماناي پى دەدا.

دىارە زالبوونى بىرى (مەبەستدارى) لەسەر لىكۆلىنەۋەى ماناي بوون (الوجود)، تەنبا ئەم بوارەى نەگرتەۋە، بگرە بوارەكانى تىشى گرتەۋە و ئەۋانىش سزا و بەرەنجامى خراپيان بىنى. بەتايبەت تىۋرى مەرىفە زۆر ئازارى بە دەستى زالبوونى پەنسىيە مەبەستدارىۋە بىنى.

بەم شىۋەبە مەرىفە، ھەتا مەبەستى بوۋنەكەى دىارى نەكەين، ھېچ مانايەك نادات. ھەموو ئەۋ شتانەى كە پىۋەندىيان بە ھزر و ھەستەۋە ھەبە، ھېچ مانا و نرختىكان نىيە، ھەتا مەبەست و ئامانچيان دىارى نەكەين. بەم شىۋەبە مەرىفەكە گەر مەبەستەكەى نەزانين، بە مەرىفەكەى نووقسان و شىۋاۋ دادەنرا. زانين و تىگەيشتى ماناي شتەكان تەنبا لە پىگەى زانينى مەبەستەكانىانەۋە دەبىت. لىرەۋە مەبەست، لە پىشتى ھەموو كار و كردارىكەۋە دادەنریت. ۋە ئەۋەشى مەبەستىكى نەبىت، ھېچ كار و كردارىكىشى نابىت. كار كاتىك دىارى دەكرىت و مانايەك دەدات، لەۋ كاتەى كە مەبەستەكەى دەردەكەۋىت. گرپى مەبەستدارى دەبىتە ھۆى دروستبوونى پىۋەسى مەرىفە، ھەر ئەۋىش ھەلى ئەۋە دەداتە ئەندىشە و ھزرى مرؤف، ھەتا ۋەكو مەرىفەكەى تەۋاۋ و باشى لەبارەى كردارىكەۋە دەست بکەۋىت.

جىگەى ئامازەبە ئىبن روشد يەككىك بوو لەۋ كەسانەى كە شرؤقەى فەلسەفەى ئەرستۆى كردوۋە. لى ئەمە لە گرىنگى ئىبن روشد كەم ناكاتەۋە. بەھىزى ئىبن روشد لە ۋوۋى فەلسەفەبىۋە، تەنبا لە ۋوۋى شرؤقەكردن و لىكدانەۋە نەبوۋە، ۋە تەنبا شرؤقەى كىتەبەكانى مامۆستا يەكەمەكەى نەبوۋە. بگرە كارەكانى ئىبن روشد بە پلەى يەكەم تۋانى بنەرەتتىكى تەۋاۋ بۆ فەلسەفەى مامۆستا يەكەمەكەى دابىرئىت. بەۋاتايەكى تر ئەۋ تۋانى بەشدارى لە پىكەاتن و پىشكەۋىتنى بكات و لە ھەمان كاتىشدا تۋانى فەلسەفەكەى لەگەل شىۋە نوپىكانى ئەۋ سەردەمەى فەلسەفە بگونجىت. ۋە ئەم گونجاندىنەى فەلسەفەى مامۆستاكەى، لە زۆر مەفھوم و كاتدا بەدىار دەكەۋىت. ئىمە ئەم گونجاندىنە لە مەفھومى ئاگەداربوون و پىۋەندى بەگرپى مەبەستدارى (الغائىة) بەدى دەكەين.

ئەۋەى ۋوون و ئاشكرايە كە رەگ و رىشەى بەلگەى (ئاگەداربوون)، دەگەرىتەۋە بۆ ئەرستۆ و

ئەو بەداهىنەرى ئەم رەگەزەى فەلسەفە دادەنرېت. جېگەى ئاماژەشە بەلگەى (ئاگەداربوون) بەبى گرىى (مەبەستەرى)، هېچ ماناىەك و گرېنگىيەكى نابېت. ئەم رەگەزەى فەلسەفە پىى واىە كە گەردوون بۆيە دروست بوو، چونكە مەبەستەىكى ديارىكراو لەم دروستبوونەدا هەيە ئەوئىش بەرژەوهندسى مرۆفە. ئىبن روشد لە يەكېك لە وتەكانىدا، كە باسى پىوهندىى نىوان بەلگەى (ئاگەداربوون) گرىى (مەبەستەرى) دەلېت:

(ئەوئى بەدواى بوونى گەردووندا بگەرېت، مەبەستم ئەوئى هۆى دروست بوونى چىيە، وە چ ئامانجىكى مەبەستە، تەنبا لە رېگەى مەفھومى (ئاگەداربوون) وە دەتوانىن لەم حالەتە تى بگەين^(۷)).

لە رېگەى زانىنى ئامانج و مەبەستەو، دەتوانىن لە بەلگەى (ئاگەداربوون) بەشئوئەيەكى باش و تەواو تى بگەين. گرىى (مەبەستەرى) بنەرەت و كۆلەكەى سەرەكىى فەلسەفەى ئىبن روشد دادەنرېت. هەموو دەردىك دەمانگەرىنئىتەو و بۆ دەرد و پىرەنسىپى يەكەم. ئىبن روشد دەلېت:

(هەموو دەردىكى كارىگەر دەگەرېتەو و بۆ بگەرى يەكەم، دەردىكى وئىنەى بۆ وئىنەى يەكەم، گرىى مادى، بۆ يەكەم مادە. گرىى مەبەستەرى، بۆ مەبەستى يەكەم، وە بەم شئوئەيە دەگەينە ئەو بەرەنجامەى كە هەموو ئەم چوار گرىيش (بگەرى، وئىنەى، مادى، مەبەستەرى) هەموو دەگەرېتەو و بۆ گرىى يەكەم^(۸)).

بەم شئوئەيەش دەگەينە ئەو بەرەنجامەى كە هەموو گرىى (مەبەستەرى) لە پشت دروستبوونى هەموو كائىنەكانە. وە هەموو بوونىكىش هۆكارەكەى دەگەرېتەو و بۆ لای خوا، هەر ئەوئىش سەرچاوەى هەموو بوونەكانە. هەموو دەردىك دەمانگەرىنئىتەو و بۆ دەرد و سەرچاوەى يەكەمى. هەر ئەمەش بنەرەتى بىرکردنەوئى ئىبن روشد بوو و بۆ ئەوئى بگاتە مەبەستى كۆتای كە برىتتىى بوو لە رەگەزى (ئاگەداربوونە)^(۹).

بەم پئىيە ئىبن روشد پىى واىە كە فەلسەفە و حىكمەت، سەرچاوە و بنەرەتى سەرەكەىن بۆ ئەوئى بوونى خواى پى بسەلئىن. بەم شئوئەيەش فەلسەفە دەكەوئىتە پئىش ئاىن، چونكە بەلگەى تەواوئى پئىيە بۆ ئەوئى بوونى خوا بسەلئىن. ئەمەش بە يەكېك لە هەلوئىستە ناسراوكانى ئىبن روشد لەبارەى پئوئەندىى فەلسەفە و ئاىنەو دەنرېت. بەپئى بۆچوونى ئىبن روشد، فەلسەفە خوشكى ئاىنە، وە هېچ دژاىەتى و مەملانئىيەك لە نىوانىاندا نىيە، بگەر بەپئىچەوانەو، تەواوكار و تىكەلاوى يەكترىن.

فەلسەفە پئىش ئاىن دەكەوئىت ئەوئىش بەهۆى ئەوئى دەتوانى ئامرازى مەنتىقى بۆ سەلماندى بىروباوئەركانى بەكار بەئىن. وە هەر ئەم تىكەلى و تەواوكارىيەى نىوان فەلسەفە و ئاىن، لەبارەى بەلگەى (ئاگەداربوون)وئە لە ئاىنىدا ئاماژەى پى كراو. هەر ئەم بەلگەيە و هۆكارى مەبەستەرى،

که ئەرستۆ گۆرانکاری و نوێکاریی تیدا کرد، بەشیوەیهکی زۆر دیار له قورئاندا ئاماژەی پێ کراوه. بەدنیاییییوه ئین روشد ئەم بەلگهیهشی له قورئان دهرهینابوو. ههروهک خوێشی دهلیت:

(ئهو ڕیگهیهی که کتیبی پیروژ ئاگه دارمان دهکا، وه بهشیوهیهکی دیاریش ههموو یوهکانی ئەم بابتهی دیاری کردوه. هه ڕه بۆیه یهکسه ڕ کتیبی پیروژ دهگاته ئهو بهرهنجامهی که بوون له دوو رهگهزی سه رهکی پیک دیت: ڕاوهستان له سه ڕ ڕیگهی ئاگه داربوونی مرۆف، ڕیگهی دووه میس، چی ده بێته هۆی دروستبوونی شتهکان (موجودات) (۱۰)

تهنانهت ئین روشد بۆ شرۆفه کردنی گهردوونی ئاسمانیش پشت به هه مان به لگه ده به ستهی، دهلیت ئەم هه موو شتانه به بی کاری بکه ڕیکی هه کیم ڕیگه ی تی ناچیت. ههروهک خوێشی له کتیبی (تهافت التهافت) دهلیت:

(ههروهک له کتیبی پیروژ "قورئان" دا هاتوووه که به لگه ی ئاگه داربوون دهرده خات و هه موو ئەم گهردوونه بۆ خزمهتی مرۆف دروست بووه، ههروهک له م ئایهته دا خوا ی به خشنده ده فره موویت {سخر لكم الليل والنهار} (۱۱)

پاشان ئین روشد هاتوووه شرۆفه ی ئهو ئایهته قورئانیانه ی کردوووه، که به لگه ی رهگهزی (ئاگه داربوون) یان ئه وانه ی ئاماژه به مه فهومی (مه به ست) ده دن، کردوووه. ئهو ئایه تانه ی که رهگهزی (ئاگه داربوون) دهرده خه ن شرۆفه ی کردوووه له وانه {الم يجعل الارض مه ادا والجبال اوتادا} (سوره الاعراف، ۱۸۴). ههروه ها ئایه تی {وجنات الفافا} (سوره، ۶) وه ههروه ها {تبارک الذي جعل في السماء بروحا وجعل فيها سرجا وقمرا منيرا} (سوره الفرقان، ۶۱) ههروه ها ئایه تی {فلینظر الانسان الى طعامه} (سوره عبس (۲۴). وه کۆمه لیک ئایه تی زۆری قورئانی تریشی له م باره یه وه شرۆفه کردوووه (۱۲)

به م شیوه یه ده گه یه نه ئهو به رهنجامه ی که حیکمهت و شه ریعهت ههردووکیان یهک ئامانجیان هه یه، بگه ههردووکیان یهک مه نه هج و یهک ڕیگه ش په یه ره ده که ن. ههردووکیان یهک بۆچوونی مه به ستداریان هه یه، ئه ویش ئه وه یه که مه به سته ی بوونی زهوی و ئاوه وه وا و ئاگر، هه موویان بۆ خوێشی مرۆف دروست بوون. ههروه ها مه به سته ی ئۆرگان و به شه کانی جه سته ی مرۆفیش پارێزگاری کردنه له ژیا نی مرۆف. وه هه ڕ ئەم مه به سته ش به شیوه یه کی ئاسایی ده گاته ئهو به رهنجامه ی که بوونی بکه ڕیکی هه کیم و دا هینه ڕ به سه لیتیت (به واتایه کی تر بوونی خوا به سه لیتیت).

ئهمه بۆچوونی ئین روشد بوو بۆ مه فهومی (ئاگه داربوون) وه هه ڕ ئهمه ش بووه ته به نه رهت و ئامانجی ئاینی و فه لسه فیی ئەم فه یله سووفه. لی ئیستا با بزانی سپیونزا چون چاره سه ری ئەم مه فهومی کردوووه، بۆ ئه وه ی بزانی ناخۆ هه مان ڕیگه ی ئین روشدی گرتوووه یان نا.

دیاره سیپۆنزا له ڕێگه‌ی کتێبی (نامه‌یه‌کی کورت) هه‌وه له ده‌رگه‌ی باسی (ئاگه‌داربوونی) داوه. لای پرسپاری گرینگ له‌وه‌دایه، ئاخۆ ئەمه مانای ئەوه دعات، که ئەویش هه‌مان ڕێگه‌ی ئیبن روشدی گرتووه‌ته‌ به‌ر؟ وه ئاخۆ به‌ته‌واوه‌تی بۆچوونی فه‌لسه‌فیه‌یانه‌ی ئیبن روشدیانه‌ی بوو؟ یان به‌واتابه‌کی تر وه‌کو ئەو بیری ده‌کرده‌وه؟ هه‌روه‌ک هه‌ندیک پسیپۆر و زانای وای بۆ ده‌چن. با ئیستا بگه‌ڕینه‌وه‌ سه‌ر کتێبی (نامه‌یه‌کی کورت) و سه‌یری ئەو ده‌قه بکه‌ین که تییدا باه‌تی (ئاگه‌داربوون) باس کراوه. سیپۆنزا ده‌لێت:

(ئاگه‌داربوون، به‌نیه‌سه‌ت ئیمه‌وه هه‌یچ نییه، ته‌نیا ئەوه نه‌یه‌ت که بریتیه‌ له هه‌ولدا نیک که له ڕێگه‌یه‌وه هه‌موو سروشت و هه‌موو بوونه‌وه‌ره بچوکه‌کان بوونی خۆیان ده‌پاریزن. وه ئەمه زۆر به‌ئاسانی بۆمان ده‌رده‌که‌وێت، چونکه سروشتی هه‌یچ شتیک هه‌ولێ له‌ناوبردنی خۆی نادا، بگه‌ر به‌پێچه‌وانه‌وه‌یه. هه‌موو شتیک له‌ناو بوونی خۆیدا "خودی خۆیدا" کار بۆ مانه‌وه‌ی خۆی ده‌کات، له هه‌مان کاتیشدا هه‌ولێ به‌ره‌و باشتربوون دعات. هه‌ر له‌سه‌ر ئەم راستیه‌ش ده‌توانین بگه‌ینه‌ ئەو به‌ره‌نجامه‌ی، که تییدا ده‌توانین "ئاگه‌داربوونی گشتی و ئاگه‌داربوونی به‌شه‌کی" جیا بکه‌ینه‌وه. ئاگه‌داربوونی گشتی ئەو ئاگه‌داربوونه‌یه که له ڕێگه‌یه‌وه هه‌موو شته‌کان وه‌کو یه‌که‌یه‌کی پته‌و به‌شیکن له‌ کۆی گشتی، لای ئاگه‌داربوونی به‌شه‌کی ئەوه‌یه که به‌شه‌کان هه‌ول ده‌ده‌ن نه‌ک وه‌کو ئەوه‌ی به‌شیکن له‌ کۆی گشتی، بگه‌ر هه‌ر به‌شه و هه‌ولێ مانه‌وه‌ی خۆی دعات^(۱۲).

به‌م شیوه‌یه‌ ده‌بینین که سیپۆنزا مه‌فهومی ئاگه‌داربوون به‌کار ده‌هێنێت، لای ئەو شیوه و چوارچێوه‌یه‌ی ناداتی که ئیبن روشدی پێشتر پیتی داوه. ئاگه‌داربوون ئەو شته نییه که له‌ کۆمه‌لێک خه‌یراتی سروشتی بیت که خوا بۆ مرۆفی دا‌بێت، بگه‌ر مانا و مه‌به‌ستی خودی سروشت ده‌گه‌یه‌نێت. ئاگه‌داربوون هه‌یزی بوونی شته‌کان ده‌گه‌یه‌نێت. ئەو توانای گشتی له‌ مه‌به‌ست و مانا و بوون و مانه‌وه‌ی هه‌موو شتیک ده‌گه‌یه‌نێت. له هه‌مان کاتیشدا ئەم ره‌گه‌زی ئاگه‌داربوونه‌ مرۆف (واته به‌شه بچوکه‌کان) و خوا (واته سروشتیش) ده‌گرێته‌وه.

ره‌گه‌زی ئاگه‌داربوون ئەو سووده‌ی نییه که له‌لای ئیبن روشدی هه‌یه‌تی. ئەو پیتی وابوو، ئاگه‌داربوون بریتیه‌ له‌ دیاری و فه‌زلیکی خوا بۆ مرۆف، گه‌ر کاتیک مرۆف له‌م دیاری و فه‌زله‌ی خوا پێ بزانیته‌ ئەو کات له‌ بوونی خواش تێ ده‌گات. به‌پێچه‌وانه‌وه ئاگه‌داربوون لای سیپۆنزا مانای هه‌یژیکه که هه‌موو به‌شه‌کانی سروشت ده‌گرێته‌وه.

هه‌موو تاکتیک له‌ تاکه‌کانی سروشت به‌شداره له‌ بوون و هه‌ولێ مانه‌وه‌ی بوونی خۆشی دعات. لای سیپۆنزا ئەم هه‌ولدان و چالاکیه‌، مانای گشتی ره‌گه‌زی ئاگه‌داربوونه‌وه ده‌گه‌یه‌نێت. سیپۆنزا ده‌لێت:

(پیشتر ئیمه لهو بروایه دا بووین که ئاگه داربوونی خوایی و ئازادیی مرۆف ههردووکیان ئاویتهی یهکتیرین و له یهک چوارچیوه دان، له کاتیکدا گهر ئهم دوو مهفهوممه له مانا خه یالی و نه ریتییه که ی دهریکه یین، وان له وه ده هیئین که ئاگه داربوونی خودایی له دهره وه ی بوونه، وه ئازادیی مرۆفیش هیئیکی سه ره خۆی بوونه. ئهو کرداره ی که له ریگه یه وه خوا له ناو سروشتی خۆماندایه، ئهو کرداره له ناو خۆماندا بوونی هه یه. به م شیوه یه ده گه یه ئهو به ره نجامه ی که: ئیمه چه نده به خوداوه به ستر اوینه ته وه هیئنده ش به خۆمانه وه ده به ستر یینه وه، به پی چه وانه شه وه، چه نده به خۆمانه وه به ستر یینه وه هیئنده ش به خواوه ده به ستر یینه وه. (۱۴)

مه فهومی ئاگه داربوون له فه لسه فه ی سیپۆنزا دا بریتییه له، یه که تییه که له نیوان سروشتی مرۆف و چه وه هه ی موگله ق به مانایه کی تر (خوا). لیئره دا له نیوان ئهم دووانه دا روویه روویونه وه نییه، به لکه ته واو که هه ی یه کترین. هه ره یه که یان ئه وی تر ته واو ده کات و هه ره یه که یان شرۆفه ی ئه وی تر ده کات. بۆ نموونه به پی ئه و بۆچوونه ی سیپۆنزا، کاری خوا شتیکه که له سروشته وه، نامۆ و دوور نییه، کاری خوی گه و ره ئه وه نییه که خه یراتی خۆی به سه ر مرۆفدا بباری ئه ی بۆ ئه وه ی دان به بوونیدا بنیت و سوپاسگوزاری بیت. له به ر ئه وه ئیمه لیئره له فه لسه فه ی سیپۆنزا دا، له به رامبه ر بۆچوون و دیدکی ئه نتۆلۆجیی ته واو داین.

به م شیوه یه زۆر به روونی ره گه زی "ئاگه داربوون" له کتیبی (نامه کورته کاند) هاتووه، دووره له هه موو بوعدیکی لاهوتی، هه روها له هه موو بوعدیکی مرۆفی و ته شبییه ی دووره، هه ره که لای ئین روشد زۆر دیاره. به م شیوه یه ده بیئین که بۆچوون و دیدی سیپۆنزا ته واو له بۆچوون و دیدی ئین روشد جیاوازه. کاتیک که ئین روشد پی و ابوو ئاگه داربوون کاریکه له لایه ن خوا هاتووه. هه ربۆیه مرۆف ناتوانیت له بوونی خوا تی بگات و هه تا وه کو به لگه یه کی باشی به رچا و نه که ویت (لیئره دا نووسه ره به سته ی له به لگه ی مه به سترارییه که پیشتر به درێژی باسما ن لیوه کرد. وه رگێر) کاره کانی خوی گه و ره له بواری ئاگه داربووندا که پیشکیشی مرۆفی ده کات، ئه وان ده توان مرۆف له مانا و بوونی خوا پیشان بدن. به لام لای سیپۆنزا ئیمه بۆچوونیکه تر ده بیئین، لیئره دا مه فهومی ئاگه داربوون، سروشت، خوا، به شه بچووکه کان بۆ نموونه مرۆف، هه موو ئه مانه مه فهومی ئاگه داربوون ده گریته وه. لای سیپۆنزا ئاگه داربوون کاریکه خوا نییه، بگره بریتییه له کاری به کۆمه لی سروشت.

دیاره کتیبی (نامه کورته کان) یه کیکه له کاره کۆنه کانی سیپۆنزا. به مانایه کی تر، ئهم کاره ی سیپۆنزا ده گه ریته وه بۆ تافی گه نجی ته مه نی. له هه مان کاتیشدا سیپۆنزا هه مان هیلی بیرکردنه وه ی ئین روشدی نه گرتوووته به ر، وه هه مان بۆچوون و ته شبیه اته کانی ئه وی بۆ مه فهومی ئاگه داربوون به کار نه هیئاوه، بگره ته واو جیاوازه. ئه و توانی هیلی خۆی دیاری بگات،

هەر له سه‌ره‌تای قووناخی گه‌نجیی خویدا، توانی رێچکه‌یه‌کی نوێ دابنیت و ته‌قه له ده‌رگه‌یه‌کی داخراوی فه‌لسه‌فی بدات، که پیشتر ئێین روشد په‌ی پێ نه‌بردبوو، وه هیچ به‌لاشیدا نه‌چوو بوو، بگره به‌پێچه‌وانه‌وه ئه‌و خۆی لێ دوور خست و خۆی نه‌خسته ناو ترسی ئه‌و بابه‌تانه‌وه.

لێ ئه‌م بۆچوونه نوێیه که له کتێبی (نامه کورته‌کان) دا له‌باره‌ی مه‌فهومی ئاگه‌داربوونه‌وه نووسرا بوو، هیچ هیوا و ئاواته‌کانی سیپۆنزا ی تیر نه‌کرد، به‌تایبه‌ت له‌ بواره‌کانی سروشت و مرۆف شتی زیاتری ده‌ویست. له‌به‌ر ئه‌وه له‌ کاره‌کانی داها توویدا وازی له‌ مه‌فهومی ئاگه‌داربوون هێنا، چونکه شاراو هیی و ئالۆزییه‌کی بێ تامی پتیه دیار بوو. هەر له‌به‌ر ئه‌وه به‌شێوه‌یه‌کی گشتی پتیه‌ندسی خۆی نه‌ک له‌گه‌ڵ ئه‌و مه‌فهومه ته‌قلیدیانه‌ی که ئێین روشد ره‌واجی پێ دان، بگره له‌گه‌ڵ خود و چوارچێوه‌ی ئه‌م مه‌فهومه‌ش بری. ئه‌م پرۆژه‌یه‌ش له‌ کتێبه گرینگ و پر بایه‌خه‌که‌یدا (ئیتیکا) ده‌بینن، که به‌شێوه‌یه‌کی گشتی هێرشێ کردووه‌ته سه‌ر هه‌موو مه‌فاهیمه ته‌قلیدیانه‌کانی پیش خۆی.

کاتیک کتێبی (ئیتیکا) ده‌خوێنیته‌وه هه‌لۆیستیکێ زۆر دژی به‌فه‌لسه‌فی ئێین روشد ده‌بینیت. به‌تایبه‌ت ئه‌م هه‌لۆیستیکێ په‌خنه‌گرانه‌ی توندی له‌باره‌ی کۆله‌که‌کانی مه‌فهومی (ئاگه‌داربوون) ئێین روشده‌وه نووسیوه. سیپۆنزا له‌ کتێبی (ئیتیکا) هه‌ول ده‌دات له‌ رێگه‌ی له‌ناو بردنی مه‌فهومی مه‌به‌ستداریه‌وه، که ئێین روشد بۆ مه‌فهومی ئاگه‌داربوون پشتی پێ ده‌به‌ست. سیپۆنزا له‌ کتێبی ئیتیکا پتیی وایه که مه‌فهومی مه‌به‌ستدار هۆکاری سه‌ره‌کیی حوکمی بریاردانی پیشوه‌خته و هەر ئه‌مه‌ش ده‌بێته هۆی تیکدانی زیهنی مرۆف.

سیپۆنزا له‌سه‌ر حوکمی بریاردانی پیشوه‌ختی ده‌لێت:

(زۆرن ده‌یان‌ه‌وێت ئه‌وه‌مان به‌سه‌ردا به‌سه‌لمێنن، که هه‌موو شتیکی "سروشت"، وه‌کو ئه‌وان کار بۆ ئامانجیک ده‌کات، له‌وه‌ش زیاتر ده‌رۆن ده‌لێن، خوا هه‌موو شتیکی له‌به‌ر ئامانجیک دروست کردووه، وه‌ خواش هه‌موو شته‌کانی بۆ به‌رژه‌وه‌ندیی مرۆف دروست کردووه، هه‌روه‌ها خوا بۆیه مرۆفیشی دروست کردووه، هه‌تا وه‌کو مرۆف خوا بپه‌رستێت)^(١٥)

سیپۆنزا پتیی وایه هه‌موو ئه‌م وه‌همه مه‌به‌ستدارییه له‌وه‌وه سه‌ر هه‌لده‌گریت، که ئه‌و مرۆفانه جاهیلن و له‌ راستی و هۆی سه‌ره‌کیی بوونی شته‌کان چیه‌ ئاگه‌دار نین. سیپۆنزا ده‌لێت:

(هه‌موو مرۆفیک هۆکاری سه‌ره‌کیی شته‌کان نازانیت، هه‌ر بۆیه هه‌موویان ته‌نیا ئاواته‌خوازی ئه‌و شتانه‌ن که سوودی بۆ خۆیان هه‌یه وه‌ به‌م شێوه‌یه‌ش هۆشیاریی خۆیان له‌سه‌ر ئه‌و شتانه داده‌نێن)

ئه‌م جه‌هل و نه‌زانینه له‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت، که مرۆف هه‌موو وه‌ختیک به‌دوای سوود و به‌رژه‌وه‌ندیی خۆی ده‌گه‌ریت، هه‌ر ئه‌مه‌ش وا له‌ مرۆف ده‌کات که ئه‌و باوه‌رێ توند و گه‌رمه‌ی لا

دروست بېت که نازاده له هه لېژاردنی شته کاندای. تېنه گه بېشتن له هوی کار و باوه رېکانی، شوپنیک له وهمی نازادی لا دروست دهکات. لی ئەم جهه له بهر وه نهنجامیکي ترمان دهبات، نهنجامیک که بۆ لیکولینه وهی مهفهومی ناگه داربوون زۆر به لامانه وه گرینگ و پویسته. ئەم نهنجامه پپوهندی به باوه رې مرۆقه وه ههیه، که پپی وایه، بوونی نامانج و مه بهسته کان، له پشت هه موو شتیکه وهن.

سیپۆنزا ده لیت:

(هه موو کاتیک مرۆقه کان کرداریک دهکن، له بهر مه بهستیک، به واتایه کی تر له بهر سوودیکي تایهت به خویان. لیره وه دهگهینه ئەو به رهنجامه ی که ئەوان هه یچ هه ولی ئەوه نادهن له هوی نامانجی ئەو شتانه بزائن، ئەوان کاتیک که زانییان مه بهسته که چیه هتور ده بنه وه، له بهر ئەوه هه یچ گومانیان نامینتی. وه ئەگه هاتو نه یان توانی له رېگه ی که سیکي تره وه ئەم زانیارییه بزائن، ئەوا ناچار ده بن بگه رینه وه بۆ لای هزر و تیرامانی خویان بۆ ئەو مه به ستانه ی که ناچار یان دهکات که به م کارانه هه لسن، وه به م شتیه وه ش حوکمی خویان له سه ر کار و کرداری خه لکی تر در ده کهن. له لایه کی تریشه وه، مادام ئەوان له لایه ن خویانه وه ده تانن له رېگه ی هزر و تیگه بېشتنی خویان و ده ور به ریان، کۆمه لیک نامران بدۆزنه وه که یارمه تیان ده دات بۆ ئەوه ی بزائن چی به سووده و باشه بۆیان، بۆ نمونه چا و بۆ بینین، ددان بۆ خواردن، پوهک و گژوکیا و نازه له کان بۆ خواردن، خۆر بۆ رووناکي، ده ریا بۆ به ختوکردنی ماسی... هتد، وه به م شتیه وه ئەوان بۆ چوونیان بۆ شته سروشتیه کان به و شتیه وه که هه موو ئەم شتانه وه سیله یه کن بۆ سوودی ئەوان دروست بوون^(۱۶).)

سیپۆنزا پپی وایه جهه ل و نه زانین له هۆکاری راستیی شته کان، ده مانگه یه نپته ئەو باوه رېه کی که بوونی مه به سته کان له پشت دروست بوونی هه موو شته کانه وهیه. وه باوه رې بوون به م مه به ستانه ش وامن لی دهکات که باوه ر به به لگه ی ناگه داربوون بهینین.

پاشان سیپۆنزا ده لیت:

(مادام زانییان که ئەم نامرانه ی که دۆزیانه وه خویان دروستیان نه کردوه، گه بېشتنه ئەو نهنجامه ی، که ده بېت بکه ریک یان که سیک ئەم نامرانه ی دروست کرد بېت. گه ر کاتیک نه تانن سه بری شته کان بکه ن وه کو وه سیله، باوه رکردن به وهی که ئەم شتانه خوی له خۆیدا دروست بووه، به لام ئەو وه سیلانیه کی که فیر بوون بۆ خویان به ده سته ی بهین، بوونیکي ناسان و ساده ی سروشت ده بینین، وه به م شتیه وه ش چیر له نازادی مرۆقاهیه تی دهکن، ئەو که سه ساده هزرانه باوه ریان وایه هه موو شته کان بۆ سوودی خویان به کار دهین. به لام کاتیک ئەوان

له ئامانجی دروستکردنی ئەم شتانه نازانن، ئەوان یەكسەر له پوانگهی خۆیانەوه دەروانن، تەسلیمی ئەو بۆچوونە دەبن، كە خوا هەموو شتەكان بۆ خزمەتی مرۆف دروست کردووێ تا بەکاری بهێنن، له هەمان کاتیشدا تا خوا بپەرسن و باوەری پێ بهێنن)

جیگهی ئاماژەیه لێرەدا مەبەستی سیپۆنزا ئەو شتەیه كە ئێبن روشد ناوی لێ ناوه (ئاگەداربوون)..

سیپۆنزا پێی وایه، نەزانیی هۆکاری بنەرەتی و سەرەکی شتەكان و خزانده ناو بیری (مەبەستداری)، دەبێتە هۆی دروستبوونی بەلگهی (ئاگەداربوون).. لێ کاتیک بزانی کە ئەم بەلگانه له سەرچاوهیهکی بۆشەوه هاتوون ، بەمانایهکی تر جههل و نەزانیی هۆکاری راستەقینهی شتەكان، بەرهو ئەنجامی بۆشمان دەبات. بگره ئەو كەسانه‌ی كە پێیان وایه بەلگه‌ی (ئاگەداربوون). بەرهو وههم و گەمژەییمان دەبات و زەرەریشی بۆ سروشت دەبیت و زانیی تەواوتیمان دەست ناکەوێت. سیپۆنزا دەلێت:

(ئەوانه‌ی كە هه‌ولێ ئەوه دەدهن تێمان گه‌یه‌نن كە دروستبوونی سروشت هیچ مانایه‌کی نییه" به‌واتایه‌کی تر هیچ سوودی بۆ مرۆف نییه " ئەوانه‌ هیچیان تۆمار نەکردوو، جگه‌ له‌وه‌ی كە سروشت وه‌كو مرۆف به‌هۆی سەرلێشێواوییه‌وه له‌ناو ده‌چێت. تكانان لێ ده‌كەم سه‌یری ئەم شته‌ی كۆتای بكەن.^(۱۷))

دیاره مەسه‌له‌كه‌ تەنیا به‌مه‌شه‌وه ناوه‌ستی، بگره ئەو فه‌یله‌سوفانه‌ی كە بوونه‌ته قوربانیی وه‌همی بیری (مەبەستداری) ه‌وه، گه‌یشتوونه‌ته ئەو بیری و بۆچوونه‌ی كە خواش به‌هەمان شت بشووبه‌ی. واته‌ خواش وه‌كو مرۆف هەموو كاریك بۆ ئامانج و مەبەستیک ده‌كات. دهنه‌ چۆن دەبیت هەموو كاره‌كانی به‌خت و پێككه‌وت بیت؟ دیاره ئێبن روشد خ‌وای وه‌كو مرۆف نەشووبه‌اندوو، به‌لام بۆچوونی بۆ مەبەستی شتەكان وه‌كو ئەو داناوه. سیپۆنزا پێی وایه سەرلێشێواوی بیری (مەبەستداری)، گه‌وره‌ترین وه‌هم و شتی هیچی هێناوته‌ كایه‌وه. چونكه له‌باره‌ی سروشت و خوا، بۆچوونێکی هه‌یه، كه‌زۆر له‌ راستی و یه‌قینه‌وه دووره.

مادام خوا هیچ كاریك به‌پێ مەبەست ناکات، كه‌واته هه‌تا مەبەستی كاریكانه‌ی تەواو نییه. بۆچوونی (مەبەستداری) مەعریفه‌یه‌كه‌مان پێشكێش ده‌كات كه‌ پێی وایه‌ خوا و سروشتیش سیفه‌تی كاملیان نییه، له‌ هەمان کاتیشدا بۆچوونێکی نادیار و تەلخمان پێشكێش ده‌كات. هه‌ر بۆیه سیپۆنزا پێی وایه‌ دەبیت بۆچوونی (مەبەستدار) نەمێنێ، چونكه كه‌مترین پله‌ی مەعریفه‌ی پێشكێشی مرۆفایه‌تی ده‌كات. هه‌روه‌ها پێشی وایه‌ دەبیت بۆچوونی ئێبن روشدی له‌باره‌ی مەفهومی (مەبەستداری) یه‌وه‌ لا بیری. چونكه ئەم بۆچوونه‌ زۆر نادیار و نارۆشنه‌ و مەعریفه‌یه‌کی بۆش له‌باره‌ی سروشتی خوا پێشكێش ده‌كات.

بەم شىۋەيە دەبىنى كە بۆچۈنى سىپۆنزا دەچىتە قالىپكى دژ بەبۆچۈنى ئىبن روشدەۋە. فەيلەسووفەكەى شارى قوورتوبە، بۆچۈنى خۆى لەسەر دىدى (مەبەستدارى) دامەزاند، ھەر لەسەر ئەم بۆچۈنەش لەبارەى سروشت و خواۋە بىرى دەكردەۋە. بەدلىنبايىيەۋە ئىبن روشد باۋەرە ئاينى و ئىمانىيەكانى لەسەر بىنەماى فەلسەفى ئەرستۆى دارىشتوۋە. فەلسەفەى ئەرستۆىيىۋون و حزوورىكى گەرەى لەناۋ پانتايىيى بىر و ھزرى جىھاندا سەپاند و كارىگەرى بەسەر ئەو بۆچۈنە ئاينىيەشەۋە ھەبوو كە لە بەرامبەر فكرى فەلسەفى ۋەستانەۋە. ھەر لەبەر ئەۋە باۋەرپوونى ئىبن روشد بە فەلسەفى ئەرستۆ، كارىكى رىككەۋت نەبوۋە، بگرە ئەۋە پىۋىستىيە فەلسەفى و ئاينىيەكانى ئەو كاتە واى لى كر دوۋە كە باۋەر بەم بۆچۈنە بەئىتت. دىدى (مەبەستدارى) خالى ھاۋبەشى فىكرى ئاينى و فىكرى فەلسەفىيە. ئەمەش داھىنانى مامۆستاي يەكەمە (مەبەستى ئەرستۆىيە)، ۋە ھەر ئەمەش بەردى بناخەى فىكرى ئاينە. ھەر لە راستىشدا ئەم بىرە ھەول دەدات خەلكى تايبەت و كۆمەلگە پىكەۋە كۆ بكتەۋە، ھەرۋەك چۆن فىكرى فەلسەفى و ئاينى كۆ دەكاتەۋە. ھەر بۆيە ئىبن روشد گەيشتە ئەۋ بەرەنجامەى كە بلىت كە لە نيوان حىكمەت و شەرىعەتدا پىۋەندىيەكى بەردەوام ھەيە. ھەر بۆيە سەلماندى بوونى خوا، كە يەككە لە بىنەماكانى ئاين و فىكرى ئاينى، تانرا لە رىككەى فەلسەفىيەۋە ئەنجام بدرىت. ھەر بۆيە فەلسەفە لەگەل ئايندا دا پىتەۋە، بگرە لە خزمەتىشدايە. چۈنكە مەفاهىمى فەلسەفى دەتوانىت بەلگەى فەلسەفى بۆ باۋەرەكانى (معتقدات) پىشكىش بكات.

بىنەماى فەلسەفەى سىپۆنزا تەۋاۋ پىچەۋانەى ئەۋ بۆچۈن و بىنەمايانەيە كە ئىبن روشد فەلسەفەكەى خۆى لەسەر داناۋە، بگرە ئەم فەلسەفەيە بۆ دژايەتىكردى بۆچۈنەكانى ئىبن روشد لەدايك بوۋە. ۋە مەفھومى (ئاگەداربوون) يەككە لە شتە گرىنگ و خالە بىنەرەتتىيەكان، كە ئەم دژايەتتىيە دەردەخات.

جىگەى نامازەيە ئىبن روشد بەتەۋاۋەتى رەھەندىكى ئاينى داۋەتە ئەم مەفھومە (مەبەستى مەفھومى ئاگەداربوونە). لە كاتىكدا سىپۆنزا لە كىتەبى (نامەيەكى كورت)دا، رەھەندىكى ئەنتۆلۇجىيى داۋەتى.

دىارە ئەمە تەنيا پىۋەندى نيوانيان خراپتر ناكات، بگرە لە كىتەبى (ئىتىقا) سىپۆنزا كار بۆ ئەۋە دەكات، ھەموو كۆلەكەكانى ئەم مەفھومە برووخىنى. كاتىك سىپۆنزا مەفھومى مەبەستدارسى لەناۋبىرد، بەم شىۋەيەش مەفھومى (ئاگەداربوون) خۆى لە خۆيدا لەناۋچوۋ. بەم شىۋەيە ئەۋ بەلگەيەى كە ئىبن روشد كر دىبوۋە يەككە لە شانازىيە گەرەكانى كە لە كىتەبى (الكشف عن مناھج الأدلة) كر دىبوۋە بابەتى سەرەكى، ۋە بەپىيى بۆچۈنى چەند توپزەرىكىش ئەمە يەككە بوو لە باشتىن داھىنانى، ھەموۋى بەجارىك بوو بە ۋەھم و بۆشى. ئەم مەفھومە ھىچ نىيە جگە لەۋەى كە گوزارشت لە ھزرىك دەكات، كە ناتوانىت درك بە ھۆكارى راستەقىنەى شتەكان بزائىت. ئەمە ۋەھمىكە كە زەرەرى بۆ سروشت و خوا پىكەۋە ھەيە.

هه موو ئه مانه ده مانگه يه ننه ئه و ئه نجامه ي كه باوه ي به وه به ينين كه فه لسه فه ي سبيونزا هيچ كاتيک، به تايهت له باره ي مه فهورمى (ئاگه داربوون) هوه، فه لسه فه يه كى ئيين روشدى نه بووه. راسته سبيونزا هيچ كاتيک ناوى ئيين روشد ناهيئيت، لى ئه وه ده قانه ي كه خستمانه روو، هه موو به شيويه كى جوان ئاماژه به بوجوونى فه يله سووفه كه ي قوورتويه (ئيين روشد) ده دن.

له كو تاييدا ده بيت ئه وه بلئيم كه فه لسه فه ي سبيونزا هيچ قه رزارى فه لسه فه كه ي ئيين روشد نييه، به لكه به پيچه وان هه ئه م فه لسه فه يه بؤ ئه وه له دا يك بووه، بؤ ئه وه ي دژى كو له كه كانى فه لسه فه ي ئيين روشدى بوه ستيته وه و هه موو به ره نجامه كانى نه هيئيت و لابه ريت.

په راويژه كان:

- ١) ابن رشد، الكشف عن مناهج الأدلة، ص ٦٥، المكتبة المحمودية التجارية، مصر، ١٩٣٥.
- ٢) مناهج، ص ٦٥.
- ٣) المناهج، ص ٦٦-٦٦. "وقد نبه الكتاب العزيز على العناية بالإنسان لتسخير جميع السموات في غير ما آية، مثل قوله سبحانه: _سخر لكم الليل والنهار_" (ابن رشد، تهافت التهافت، ٢١٧، تحقيق سليمان دنيا).
- ٤) المناهج، ص ٦٦.
- ٥) هيغل، دروس في تاريخ الفلسفة، ج. الأول، نشر فران، باريز، ١٩٧١، ترجمة Pierre Garniron، ص ١٧٩.
- ٦) هيغل، دروس في تاريخ الفلسفة، ص ١٨٠.
- ٧) ابن رشد، الكشف عن مناهج الأدلة، ص ٦٧.
- ٨) François tricot, ed. Sirey, 1971, pp. ١٠٦-١٠٥.
- ٩) تهافت التهافت، ص ٤٣٢-٤٣٣.
- ١٠) ابن رشد، الكشف عن مناهج الأدلة، ص ٦٥.
- ١١) ابن رشد، تهافت التهافت، ص ٣١٩-٣٢٠.
- ١٢) ابن رشد، الكشف عن مناهج الأدلة، ص ٦٧.
- ١٣) سبينوزا، الرسالة القصيرة، بصدد الله، والإنسان، والسعادة، عن الترجمة الفرنسية، شارل أبونه، الجزء الأول.
- ١٤) فكتور ديلبوس، مشكل الأخلاق في فلسفة سبينوزا، نشر فيلكس ألكان، ص ٩٦-٩٧.
- ١٥) سبينوزا، الإيتيقا، تذييل الكتاب الأول.
- ١٦) المرجع نفسه.
- ١٧) المرجع نفسه.

سه رچاوه: سبيونزا و ابن رشد. أحمد العلمي. www.altalsfa.com

ئافرهت و ههوال

مارگريتا گريسيما

هاوكيشه كه لاسهنگه: جيهانگيري و كرانهوهي كۆمه لگهكان له هه لكشاندايه، كه چي وینهي ئافرهت له ههوالگهلي ميدياي دنيا و نيودهولهتي و نيشتمانيدا له داكشانه. روونتر بلييم تا دي ئافرهت له ناو ههوالدا نابوو و فيزهوهن دمخريته روو. هاوكيشه كه خراپتر دهبي كاتي سنووري جوگرافيايي نيوان ولاتان يه كتر دهبرن و ميدياي ولاتيكي باسي پرس و كيشهيلي ئافرهتان دهكهن له ولاتيكي تردا. ئەمانه هه موو له كاتيكدا روو ددهن كهوا ههوالكاران دهبي وینهي ئافرهت به باشتري شيوه پيشان بدن و پرديكي له نيوان ئافرهتاني دنيا دروست بكن، نهك بيرووخين. لاسهنگي هاوكيشه كه رهنگه به پلهي يهك بگهريتهوه بو كه مي ژماره ئافرهتان له ناو ميدياكاندا.

كه مي يان نه بووني ئافرهت له ناو ستافي ميديادا كيشه يهكي رژد و مه ترسيه كي گه و ره به بو سه ر ميدياي ديموكرات له دنيا دا. هه رچه نده ئافرهت له هه شتاكان تا راده يه كي به رچاو هاته ناو مه يداني ميدياوه، به لام له نه وه ته كان نوينه رايه تيبان له مه يدانه كه كرچ بووه وه. خراپترين په يامنري ئافرهت ده تواني باشتري وینهي ئافرهت پيشان بدا له چاو كاري باشتري په يامنري پياو. كيشه كه ئەوه يه: ئافرهتاني ناو ميديا جهخت ناكه نه سه ر به هيز كردني وینهي ئافرهت له ناو ههوالدا. پياويش باكي پي نيه و دركي پي ناكات. هه ندي ده زگه ي ميدياي هه ن باوه ريان به وه هه يه كه بووني ئافرهت له ژووري ههوالدا جياوازيهك دروست دهكات، واته وینه كه باشتري دمخريته روو. رۆژنامه نووسه يلي ئافرهت باشتري بينه ر، خوينه ر و بيسه ر ده بينه وه و ئەوانيش زياتر به رووي ئافره تاندا ده كرينه وه. رۆژنامه نووسه يلي ئافرهت فره سه رچاوه به كار ديني، كه متر بوچوونه هه ستياره كان ده ورووژين، چيرۆكه كانيان زياتر ئەرينين، هاوكات پياو ته واو پيچه وانهي ئەو ره وته يه. چه ندان تويزه ري رۆژنامه واني پيبان وايه بووني ئافرهت له ژووري ههوالدا هيج جياوازيهك دروست ناكات. له

(*) وه رگيراني له ئينگليزيه وه: گۆران سه باح

تویژینه‌وهیهک له‌سەر رۆژنامه‌نووسانی به‌ریتانیا، دیلانۆ ده‌لایت "رۆژنامه‌نووسه‌یلی ئاڤرته به‌ته‌واوی رۆچوونه‌ته ناو هێزی کاری رۆژنامه‌وانی، بۆیه چیی تر پێویست نییه به‌گروویکی جیا له پیاوان سه‌یریان بکری. شان به‌شانی پیاو کار ده‌کهن و به‌ره‌مه‌پێنان و هه‌ستی به‌رپرسیاره‌تیان وهک ئه‌وانه." داپۆشینی هه‌وائی ئاڤرته‌تان پێویستی به‌وهیه په‌یامنێران له کولتور، داوونه‌ریت، پرسى ئاڤرته‌تان بگهن، ئه‌وجا بێن هه‌وائی له‌باره‌ی پرس و کێشه‌کانیانوه ئاماده‌ بگهن. کاتی ریکخراوه‌یلی هه‌وائی پرسى ئاڤرته‌ پشنگوێ ده‌خهن و بۆچوونی هه‌له‌ ده‌خه‌نه روو له‌باره‌ی ئاڤرته‌تانه‌وه، وینه‌ی ئاڤرته‌ پێستر و خراپتر ده‌بێ له‌ناو هه‌والدا. من باسی وینه‌ی ئاڤرته‌ ده‌کهم له‌ میدیای جیهانیدا، وینه‌که خراپه، ئاخۆ ده‌بێ وینه‌ی ئاڤرته‌تان له‌سەر ئاستی میدیای لۆکال و کۆمه‌لگه‌کاندا چۆن بێ. بێگومان خراپتره‌ له‌وه‌ی له‌ میدیای جیهانیدا ده‌بینین، چونکه هه‌یج نه‌بێ میدیای جیهانی له‌ میدیای لۆکال باستر حسیتی ستاندارده‌کانی میدیا ده‌کهن و پێرۆی ده‌کهن.

پێشاندانی ئاڤرته‌ و باسکردنیان ئیجگار ئالۆزه‌ کاتی په‌یامنێری ولاتیک باسی ئاڤرته‌تانی ولاتیکى تر ده‌کا، ئه‌م قسه‌یه ئیدوارد سه‌عیدیش له‌ کتێبه‌که‌ی به‌ناوی ئۆریان‌تالیزم له‌ ۱۹۷۹دا به‌دریژی تیشکی خراوته‌ سه‌ر. میدیای جیهانی زیاتر جه‌خت ده‌کاته سه‌ر کێشه‌یلی سیاسى، کاره‌ساته‌یل، ململانه، شه‌ر، زۆر که‌م ده‌پێژینه‌ سه‌ر ژيان و ره‌وشی ئاڤرته‌. ریکخراوی چاودیریکردنی میدیای جیهانی ده‌لێ رێژه‌ی باسکردنی ئاڤرته‌ له‌ میدیای جیهانی ۱۸٪ له‌ نیشتمانی ۱۹٪ و له‌ هه‌وائی لۆکالیش ۲۷٪ له‌ هه‌رسێ ئاستدا، کاتی باسی ئاڤرته‌ ده‌کهن چۆرێک له‌ هه‌ستی "ته‌وانی تر" به‌دی ده‌که‌یت، وهک بلێی ئاڤرته‌ بوونه‌وه‌ریکی تر بن. بۆ نموونه، له‌ میدیای ئه‌مه‌ریکایی، باسی ئاڤرته‌ی عه‌ره‌ب ده‌کری و جه‌خت له‌ سه‌رپۆشین و خۆداپۆشینیان ده‌کا. باسکردنی ئاڤرته‌ لێره‌دا بووته‌ کلیتیک بۆ وروژاندنی پرسه‌یلی سیاسى هه‌ستیار، ئه‌مه‌ له‌ جیاتیی ئه‌وه‌ی بێن باسی کێشه‌یلی ئاڤرته‌ی عه‌ره‌ب-ئه‌مه‌ریکایی بگهن.

به‌پێی لیدوانیکی وارگه‌ی ئه‌لیکترۆنی Womens eNews، ژماره‌یه‌کی زۆر خه‌لک له‌ سه‌عوودیه، قه‌ته‌ر و ولاته‌یلی تری عه‌ره‌ب سه‌ردانی وارگه‌که‌ ده‌کهن. "خوینه‌ران له‌ رۆه‌لاتی ناوه‌راست له‌ ریزه‌ندی چاره‌مدا دین دواى ئه‌مه‌ریکای باکور، ئه‌وروپا و سه‌ردانیکارانی تری ولاته‌یلی تر." وارگه‌که‌ به‌شى عه‌ره‌بیه‌ هه‌یه و زۆر جه‌خت ده‌کاته سه‌ر به‌شداریی ئاڤرته‌ له‌ پرسه‌یلی جیاجیادا و وینه‌ی ئاڤرته‌ تا راده‌یه‌کی زۆر باش به‌باشی ده‌خاته روو. چه‌ند که‌نالێکی تری رۆئاوا به‌رنامه‌ی باشیان ئه‌نجام داوه له‌باره‌ی ئاڤرته‌وه. بۆ نموونه به‌رنامه‌ی "له‌چک له‌ ئه‌فغانستان"، به‌رنامه‌یه‌کی هاوبه‌شى سی ئین ئین و که‌نال چوار بوو له‌ به‌ریتانیا. به‌رنامه‌که‌ باسی له‌ ژيان و ره‌وشی ئاڤرته‌تان ده‌کرد له‌ ئه‌فغانستان. به‌رنامه‌که‌ یه‌ک سه‌عات بوو و هه‌ندێ پرسى ئاڤرته‌تانی وروژاند که‌ زۆر به‌ده‌گمه‌ن له‌ هه‌والدا باسیان لێوه‌ ده‌کری. باسی کولتور و پیاوسالاری تیدا بوو و چۆن ئه‌و کولتوره‌ بووته‌ ریکگر له‌ به‌رده‌م پێشقه‌چوونی ئاڤرته‌تان له‌ ئه‌فغانستاندا. ئاڤرته‌ پێویستی زیاتر به‌و چۆره‌ به‌رنامه‌یه‌. میدیای جیهانی و نیشتمانی و لۆکال ده‌بێ قوول بینه‌وه بۆ بنج و بنه‌وانی پرس و کێشه‌یلی ئاڤرته‌ بۆ راست پێشاندانی وینه‌ی ئاڤرته‌ له‌ناو میدیادا.

سه‌رچاوه: www.google.com

تیۆره فیمینستییهکان

رامان سیلدن

نووسهران و خوینهرانی ژن هه مووکات ناچارن دژ به شهپۆل مه له بکهن. ئهرستۆ گوتبوی "می بههوی له دهستدانی بریک له تایبهتمهندییهکانی خۆی، مییه" تۆماس ئاکویناس برۆای وابوو ژن "مرۆفیککی ناتهواو"، کاتی که دان "هوا و فریشتهکانی" نووسی، ئاماژهی به تیۆرییهکهی ئاکویناس کرد (بهلام ئه تیۆرهی رت نه کردهوه)، که له و ساته دا نیر و می، مییه، زهینی پیشکهوت و له شیوهی خوی نیر، وینهی خۆی بهسهر مییه نهگۆر و بی جولهی میدا دهسهپینی. له سهردهمی پیش مه ندل پیاوان تۆوی خۆیان به ناوکیکی زۆر چالاک داده نا شیوهیهکه ده داته ئه و هیلکه چاوه پینکه ر و بی ناسنامهی ژنان تا رۆلی پیاو ببینی.

له ئۆریستییا، یان تریلۆجی ئاشیلوسدا هاتوو که ئه سینا، راگه یاندنی سه رکه وتنی داوه به توخمی نیر، بۆیه ئه مه ش له ریگه ی ئاپۆلۆوه راده گه یه نری، ئاپۆلۆن ئاماژه به وه دهکات که دایک، دایکی منداله نیره که ی خۆی نییه. سه رکه وتنی بنه چه ی عه قل که له بنه رته دا به نیر داده نری، کۆتایی به سه رده می ده سه لاتی "خوکانی مارسه ر" ده هینی، له ویتوه ده سه لاتی باوکسالاری به سه ر ژنسالاریدا راده گه یه نری.

فیمینست به درێژایی میژووی خۆی (هه رچه نده ئه م زاراوه یه له ده یه می سالی ۱۹۸۰ له زمانی ئینگلیزی هاته به کاره یان، به لام خه باتی هۆشمه ندانه ی ژنان له دژی باوکسالاری بۆ سه رده میکی زۆر دوورتر ده گه رپته وه)، له دای تیکدانی تووره پر که شوفشه کانی کولتووری باوکسالاری و جیگرتنه وه ی بووه به برۆای یه کسانی توخمایه تی و ریشه کیشکردنی ده سه لاتی جیاکاری توخمایه تی له کۆمه لگه دا وه ک نمونه. ماری ئه لمان له کتیبی بیرکردنه وه له مه ر ژنان

(*) وه رگێرانی له ئینگلیزییه وه: سه لاح هه سه ن پاله وان

(۱۹۶۸)، له باره ی پټوهندی نیوان تۆو/ هیلکه ی ژن ټوه وهبیر دینیتته وه که وا باشه وا وهسفی هیلکه ی ژن بکریت، که چاونه ترس، سه ربه خو، تاکگه رایه (نهک "بی جیاوازی") و تۆوی پیاوانه ش خوگونجینه ر و بز ناسایه (نهک شتیکی پر له شهوق و زهوق)، بهم شیوهیه "ماری ټلمان" شیوه روانینه کانی پیاوسالاری هله ټوه شینیتته وه. رهخنه ی فیمینیسیتیش له داهاتودا هه مه چه شن و جوړاوجوره کانی خوویه وه هه ولی داوه خوئی له چنگی ټوه چه مکه سروشتیانه ی باوکسالاری رزگار بکا، که له بواره کانی ټه دب و رهخنه ی ټه دبیدا به کار دین. هه روهک له سه رها به گشتی پیشانمان دا، ټم داوایه به مانای دووره په ریژی له هه ر جوړه "ټیروانینیک"، به شیوی و گوړینی زۆربه ی کار به ره تیورییه کانی پی باشه. له م پوه وه، هه مدیسان به و شیوه ییه که له سه رها تا دا گوتمان، په نگه باشر بیت ته ماشای فیمینیسیتی و رهخنه ی فیمینیسیتی وهک شیوه سیاستی کولتووری بکه ی، نهک "تیوریک" یان "کومه له تیوریک".

له راستیدا هه ندی له ریپازه کانی فیمینیسیتی دلایان به هیچ شیوه "تیورییه ک" خو ش نییه، ټه وان پټیان وایه له بواره ټه کادیمییه کاندا، بوازی "تیوری" به زوری شتیکی پیاوانه و که له گایییانه و به شیکی نه گوړه، په هایه، پیشرووی کاری فیکرییه، به شیک له پرژوهی گشتی فیمینیسته کان بریتی بوو له ناشکراکردنی بابه تی هه لڅه له ټینه رانه ی نیرانه، بو نمونه تیوری فرۆیدیان خستووته بهر هه ره شه ی رهخنه به هوی دوچاوه کییانه ی باوی سیکسی، به تاییه ت له بهر ټه وه ی تیورییه که ی فرۆید ده لی "توخمی می له کوتاییدا نیریه ی به کونه ندای نیر ده بات، زورترین ریپازه رهخنه ییه کانی فیمینیسیتی - به هوی سه رقا لبوونی به دوورکه وتنه وه له "لایه نه ټه رینی و په هاکان" تیوری و خستنه رووی جوړیک له په یفی میانه که نه توانی پیناسه ی ټه په یفانه بکریت له پټوهندی له گه ل بابه تیکی ناسراودا - له رووی تیورییه وه سوودیان له شیوه کانی بیرکردنه وه ی پاش بنیانگه رانه ی لاکان و دریدا وه رگرتوه. هه ر له بهر ټم به لگه سه ره کییه، وا پی ده چی ټه وان چه مکی نیری ده سه لاتدار و حه قیقته رت به که نه وه. هه روهک پیشتر گوتم رهخنه گرانی فیمینیسیتی به تاییه ت سوودیکی زوریان له شیکردنه وه ی ده روونی وه رگرتوه، به مه به سستی پیشاندانی به رگری (بی وینه) و بگوړی نووسه ران و رهخنه گرانی ژنان، له به رامبه ر رهخنه ی ټه دبیه ی دروستکراوی پیاوان.

په نگه هه ر لیره دایه که پوهه رووی یه کیک له تاییه تمه ندیه بنه ره تییه کان و له هه مان کاندا دواپن گرفتی رهخنه ی فیمینیسیتی هاوچه رخ ده بینه وه، هه روه ها ټه به ها شایسته یه که پیکه وه له دژایه تی و چاودیریکردنی یه کتريدان: له لایه ک فره خوازی ئاسانخوازییه که له ویدا تیوره هه مه چه شنه کان دهر ده کون و ده توانن بینه هوی پیشخستنی روانگه ی ټه زموونی له به رامبه ر روانگه ی تیوری دا، له لایه کی تره وه، جوړیک پراکتیزه ی ئالوز که له رووی تیورییه وه ترسی توانه وه له نپو تیوری نیرینه ی بواره ټه کادیمییه کاندا قبول ده کات، بهم شیوه یه پټوهندی له گه ل زورینه ی ژنان و دینامیکی سیاسی خوئی له ده ست دها. ماری ئیگلنژون له پیشه کی کتیه رهخنه ییه که ی

خۇيدا بەناۋى "رەخنەي ئەدەبىي فېمىنىستى ۱۹۹۱" پەنجەي "بوختان" بۇ زۆربەي قوتابخانە "فېمىنىستىيەكان" دىژ دەكات لەمەر بۇچوونيان لەبارەي وشەي تىۋرئىيەو، بە برواي ماري ئىگلئون لەم قوتابخانەيدا شىۋانزىك ھەيە ئامانجى بەھىزکردنى پلە و پاىھەكانى دوولايەنەي نىۋان (تىۋرى) "نېر"، "ناكەسى"، "بىلايەن"، "بابەتى"، "گشتى" و (ئەزموونى) "مى"، "زەينى"، "كەسى"، "تايبەتمەندى" يە.

بە برواي ماري ھەر لەبەر ھەمان ئەو ھۆيەش لە رەخنەي فېمىنىستى ھاۋچەرخدا رەگەزگەلىكى بەھىز ھەيە، كە ستايشى دياردەكانى "كەسايەتى" و (لە سەردەمى دانانى زاراۋى فېمىنىستى لە لايەن كارول ھانىش لە سالى ۱۹۷۰ "كەسايەتىيى سىياسى" يەككىك بوو لە دروشمە گرینگەكانى ئەم قوتابخانەيە)، "ئەزموونگەرى"، "دايكايەتى"، "جەستەيى"، "چۇنايەتى" دەكات. بەلام ماري ئەو ھوش ۋەبىر دىئىتەو كە زۆر لە فېمىنىستەكان باس و خواسىيان ھەيە لەگەل زۆربەي تىۋرە رەخنەيىيەكانى ماركسىزم، دەرۋونناسى، پاش بنىاتگەرى، پاش مۇدىرنىزم و پاش كۇلۇنئىاليزم، ھەر لەبەر ھەمان ئەم بەلگە سادەيەيە كە ھىچ جىگەيەكى ئازادى لە دەرۋەي وشە و تىۋرىدا بوونى نىيە، وازھىنان لە تىۋرى بەو بۇچوونەي كە ئەم شىۋە پاىھەكايانە ھەن دەپتە ھۆي ئەۋەي كە تاك غەرق بىت لە زەينگەرايى و "سىياسەتگەلىكەۋە دروست دەيى كە ئەو سىياسەتانە ھىچ تىۋرىيەككىي ئەزموونى تاكەكەسىيان لە پشتمەۋە نىيە" تۋانا لەدەست بدات و بە "بەناچارى" ھەلۋىستى دواكەوتۋوانە بگرىتە بەر.

ئىگلئون لەم بوارەدا ئامازە دەكات بە رەخنەي توريل مۆي دژ بە ئەلەن شىۋالئەر و بەرگرىيەكانى ئەو بەرامبەر بە پروناككردنەۋەي چوارچىۋەي تىۋرى كارەكانى.

كتىبەكەي ماري ئىگلئون پرىيەتى لە ھۆشدارى لەمەر ھىز و لاۋازىيەكانى قوتابخانەي فېمىنىستى فرەخۋازى. فرەخۋازى لەلايەك دەتۋانى نىشاندەرى "داھىنەر و خۇگونجاندنى" فېمىنىستى بىت و لەلايەكى ترەۋە ئامازە بىت بۇ نەمانى ئەملا و ئەۋلا و جۇرىك بىت لە كەنارگىرى "لىبرالى" لە مەبەستە سىياسىيەكان، يان ئارەزۋىي پىكھاتن لەگەل فرەخۋازى، (كۇنترۆلكەرى) "بنىاتى نىرسالارى" (ئەم دەستەۋازىيە ھى گاياترى ئىسپىۋاكە).

ھەريەك لەم دىدگا دژانە، لە باسە رەخنەيىيەكانى فېمىنىستىدا پىگەيەكىيان ھەيە و ئەم بابەتەش دەمانگەرىنئىتەۋە بۇ تايبەتمەندىيى بىنەرەتى و پىرگرفتى رەخنەي فېمىنىستى (ئەم بابەتە بابەتەكانى كىتئىبى ئىگلئونە)، لە ماۋەي ۲۵ سالى رابردوۋا تىۋرى رەخنەي فېمىنىستى باشتىرىن نمۇنە و راستىيى ناكۆكى، ئالوگۇر، مشتومر بوو، لە راستىدا ئەم تىۋرە خۇي لەسەر زەۋىنەي كۆمەللى جىاۋازى خۇلقىنەر و رەخنە و دژە رەخنەدا راگرتوۋە، بەردەۋام لە نوپىۋونەۋەدا بوو، نوپىۋونەۋەيەكى خۇنۇنەر، گۇپرانخۋاز، خىستنەپروۋى تىۋرىيەكانى ترى (نېرانە) و ھەموو بابەت و بەرنامەي كارەكانى خۇي. بۇيە ئەم قوتابخانەيە "گىرئانەۋەيەكى گەۋرە" نىيە بگرە كۆمەللى "گىرئانەۋەي بچوۋكە" كە لەسەر زەۋىنەي نەپتى و مەيدانە ديارىكاراۋە كۈلتۋورى - سىياسىيەكاندا

وہستاوہ. مارکسیستی - فیمینیستی، رەش و ئەفریقیایی، ئاسیایی، ژنانی پێست رەنگاوپرەنگ، ئەمەریکایی و فرەنسایی، ئیرلەندی، رەشی بەریتانی، رەخنەیی ژنانە، شیکردنەوہی دەروونی، ئەفسانە، جیہانی سییەم - شەپۆلی سییەم، بنیاتشکێنەر، ھاوتوخمخواری فیمینیستی، ھەر ھەموو ئەمانەیی سەرھوہ بەشیکن لەم دیمەنە و زۆربەشیان بە پلەبەک لە پلەکان پرووہ پرووی یەکتەری وەستاو، لە روانگەیی ئیمەیی پیاوانی رەخنەگر، ئەم بارودۆخە، کراوہیی و دینامیکی قوتابخانە رەخنەییەکانی فیمینیستی پێشان دەدەن، ھەرھوہا ئەوہش نیشان دەدەن تا چەند سەختە بەکورتی باسیک لەبارەیی قوتابخانەبەک بنووسیت، ئەو قوتابخانەبە ئەوہندە ھەمەچەشن و دژارخواری و پر لە چالاکیی فیکری بێت (بەتایبەت لە ئاستی رەخنەگرە پیاوہکان) دا.

ئەو ئامانجەیی لەم بەشەدا باس دەکەری، چاوخشاندنکی گشتییە بە تەواوی تیۆرە رەخنەییەکانی فیمینیستی ھاوچەرخی، کە لە روانگەیی یەکەمدا بە شەپۆلی یەکەمی رەخنەیی فیمینیستی دەست پێ دەکات ئەم شەپۆلە لە پێش سالانی شەستەکانەوہ دەست پێ دەکات، پاشان بە کورتی باس لە دەستکەوتە دیارەکانی "شەپۆلی دووہم" دەکریت کە لە پاش شەستەکانەوہ دەست پێ دەکات، ھەرھوہا ھەندئ لە دەمەتەقی "جیاوازیگەلەکانی" بنەرەتی ئەم قوناخە دەخرینە روو، پاشان لە کۆتایییدا ئاماژە بە چەند قوتابخانەبەکی نوێتری فیمینیستی دەکریت، وەک بەشیک لە پرۆسەیی داھێنانەرانە خولقینەرانی بالاً، کە خەریکە فۆرموولە دەبێ.

شەپۆلی یەکەمی رەخنەیی فیمینیستی :

فیرجینا ۆولف و سیمۆن دوبفوار

بەشپۆلەبەکی گشتی فیمینیستی میژووویەکی سیاسی دوور و درێژی ھەبە، لە سەرئاسەری سالەکانی سەدەیی نۆزدەم و سەرھتای سەدەیی بیستەم، بەلایەنی کەمەوہ وەک ھێزێکی سەرھەکی لە ئەمەریکا و بەریتانیا گەشەیی کرد. ئەو لایەنانەیی کە ھۆکاری گەشەکردن و شپۆھگرتنی ئەم قوناخە بوون بریتین لە بزووتنەوہکانی مافی مەدەنی و مافی ژنان بۆ دەنگدان، ھاوکات جەختکردنە سەر زاراوہ کۆمەلایەتی و ئابووری و سیاسییەکان، ئەم رەوتە لە ھەندئ پرووہ لەگەڵ بزووتنەوہی فیمینیستی نوێی شەستەکاندا ناکۆکە.

بەپێی نووسینەکانی (ھیومان میگی) بەتایبەت لە کتییی رێبازەکانی فیمینیزم، رەوتی نوێ لەمەر جەختکردنە سەر "گەوہەری" جیاوازی ژن بوون، خولقینەری یەکەتیی ئەخلاقییە کە لە ئەنجامی بابەت و شوناسنامە فیمینیستیەکان و "مەعریفە" ی نوێ لەبارەیی بەرجەستەبوونی ژنان دیتە دی.

ھەرھوہا بوونیشی لەسەر بناخەیی شیکردنەوہی دەروونی، زمانناسی، تیۆرە کۆمەلایەتیەکانی بووہ. رەخنەیی فیمینیستی قوناخێ پێشوو، لە جیاتیی ئەوہی وتاری تیۆری گشتگیریی تاییبەت بەخۆی ھەبیت، زیاتر رەنگدانەوہی سەرقالبوونەکانی قوناخێ پێش خۆی بووہ، دەتوانین ناوی



فیرجینا ۆۆلف

چەندىك لەو فېمىنىستانه بەھىن كە لەم قۆناخەدا كاریان دەكرد و دەیاننوسى لەوانە (ئولىۆ شراينەر، ئېلېزابېت رۆبېنز، دوروتى رېچاردسون، كاترین مەنسفېلڊ، رېكاوست، رى ئىستراچى، ئورا برىتېن و فېنېفرىد هولتېبى)، لە نۆو ئەوانەى كە سەرقالى فېمىنىستى بوون دەتوانن ئاماژە بە دوو رووى ديار بكەين: فېرچىنا ۆۆلف و سېمۆن دوېفوار. بەپىتى وتەى ماری ئىگلتۆن، فېرچىنا ۆۆلف "دايكي بنیاتنەرى لىكۆلینەوى هاوچەرخ" ه و يەكەمین كەس بووه كە يەكەمین جار ئەو بابەتانەى خستوووتە روو كە پاشان رەخنەگرە فېمىنىستەكان خستیانە نۆو بازنەى لىكۆلینەوهكانیان.

هەر وها خودى فېرچىنا خۆى بووه جىگەى باس و گفتوگۆى بەرفراوان، بەپىتى "هۆمان مىگى" دەكرى بلىپ سېمۆن دوېفوار پاش بۆلۆكردەوى كتېبى "رەگەزى دووهم ۱۹۴۹" كۆتايىى بە "شەپۆلى يەكەمى فېمىنىستى" هینا.

ناوبانگ دەركردنى فېرچىنا ۆۆلف وەك ژنىك بەهۆى نۆوسىنە داھتەنەرەكانىيەوه بوو، رەخنەگرانى فېمىنىستى پاش ئەو، رۆمانەكانى ئەویان لە رووبەرىكى فراوان و بۆچوونى هەمەچەشنەوه لىك دایەوه. بەلام فېرچىنا دوو دەقى زۆر گرینگی هینایە بەرھەم كە یارمەتییەكى

زۆر گرینگ بوون بۆ تیۆری فیمینیستی، ئەو دوو دەقەش دوو پۆمانەکی بوون کە بریتی بوون لە رۆمانی " A Room for one's own " ساڵی ۱۹۲۹ نووسی و رۆمانی " Three Guineas " ساڵی ۱۹۸۲ . فیرجینا ۆلف وەک زۆربەى فیمینیستەکانى شەپۆلى بەکەم نینگەرانی نەهامەتییهکانى ژن بوو لە بێبەشبوونیان لە ژيان لە چاوپاواندا .

کتیبى بەکەمی ۆلف ئەو بابەتانەى گرتبوو خۆ کە سەرقالی پیکهاته میژووبى و کۆمەلایەتییهکان بوو، واتە ئەوانەى بووبوونە هۆی لەدایکبوونی ئەدەبى ژنانە، هەرودها کتیبى دووهمیشى جەختى دەکردە سەر پتوهندى نىوان دەسەلاتى پیاو و پیشە هەمەجۆرهکانى وەک - ماف، پەرودەرە، خویندن، پزیشكى و... هتد

فیرجینا ۆلف لە کتیبى "Three Guineas" پتی خۆش نییه بە "فیمینیست " ناوژەد بکری بە "فیمینیست " ، بەلام لە هەردوو کتیبەکی شیکردنەوه و لیکدانەوهیهکی درێژ دەخاتە روو لەمەر بۆچوونە فیمینیستیهکان: وەک داواکردنى مووچە بۆ ژنان، چاکسازی یاسای جیاپوونەوه، پیشنیازی دانانى دانشگە و پۆژنامەیهک بۆ ژنان. لە کتیبى " A Room for one's own " ئەو خالە دەخاتە روو، کە ژنان بەراستى قوربانى دەستى پیاوانن، وەک کارکردن وەک "ئاوینە"یەک کە رەنگدانەوهى وینە و حەزەکانى پیاوانن، لە راستیدا بۆ خۆشیان لەم قوربانىبوون و قەتیسبوونەیان لە چوارچێوهى مالددا هاوکاری پیاوان دەکەن. لە کتیبى " Three Guineas " ئەم بابەتانە شى دەکریتەوه، ماتەریالیزم، فاشیزم، ناهاوسەنگى لە مافەکان کە هەموویان لە پیاوسالارییهوه سەرچاوه دەگرن، بەتایبەت هەلۆهشانندنەوهى سیکسى سەرەتایى لەنێو خیزاندا .

بەرامبەر بەمە رۆلى گەورەى ۆلف لە فیمینیستیدا ئەم داوايه دەگرێتەوه، کە ناسنامەى پەرگەز بەشێوهیهکی کۆمەلایەتى دروست بووه و دەکری بە خەبات داواى ئەو مافانە بکری و بگۆردری، لە زهوینهى فیمینیستیشدا ۆلف بە داواى ئەو پرسیانە دەرویشت کە رووبەرپرووی نووسەرە ژنهکان دەبوونەوه. فیرجینا ۆلف برۆای وابوو ژنان لە رێگەى ئەدەبهوه، ئەو رێگە ئەدەبیهى کە پر لە بەرزەفرى بوو، هەمووکات رووبەرپرووی بەرگرییه کۆمەلایەتى و ئابوورییهکان بوونەتەوه و هەرودها بۆچوونى تاییهتییى خۆى لەسەر سنوورداری خویندن هەبووه، خۆى بەم ئەزموونە تى پەریبوو (بۆ نموونە بەپێچەوانەى براکانى فیری زمانى یۆنانى نەبوو).

ئەو بەرەتکردنەوهى هۆشمەندانەى "فیمینیستی" ، ئارەزووی وابوو ژيانى ناھۆشمەندانە بێت و بتوانى هەلبێت لە چنگى رووبەرپروویبوونەوه بەرامبەر بە مێبوون و نێربوون (کتیبى A Room for one's own) ، لە ئەنجومەنى دوو توخمبوونیدا ئەخلاقى سیکسى باوى قبوول کرد تا بگاتە هاوسەنگیهک لە نىوان "بەدیھێنانى خود" ی نێر و "کۆشتنى خود" ی مێ. هەلمەتى بەردەوامى شیتانەى ۆلف و سەرەنجام دەستدانە خۆکوژی، دەکری راگەیهنەری شکستی خۆى بێت لە خەبات بۆ تپەراندى پرسى توخمایەتى، هەرچەندە دەکری ئەم راستییه لە رووی شیکردنەوهى دەروونى نیشانەکانى بەرگری ئەو بن بەرامبەر بە پیاوسالارى سەرکوتکەرانه. کۆمەلایک نووسەر

(بەتاييەت ئەلەين شووالتەر) بىر وايان وايە فېرچينا ۆۆلف لە بەرگريکردنى لە دووتوخمبوون، لە رووبەرووبوونەوى نىوان ھەردوو توخمى نىر و مى، ھەلوئىستى پاشەكشىي ھەلچوانەي ھەلبزاردووه، بەلام تۆرىل موى راقەيەكى يەكجار پېچەوانەي خستووھتە روو لەمەر سىتراتىجى ۆۆلف. موى بە قبوولکردنى ئەو پتوھندييەكى كە "جۆليا كرىستيفا" لە نىوان فيمينىستى و ئەدەبى پىشەرودا بەدى دەھىتت، دەيەوئ ئەوھ بلىت كە ۆۆلف پتوھنديى نىيە بە دۆزىنەوى ھاوسەنگى نىوان شىتوھكانى نىر و مى، بگرە ئەو خوازىارى برىكى زۆرى ئەو شوناسنامە باشانەيە كە سەقامگىرى توخمايەتيەيان بەخۆوھ گرتووه، ھەروھەا لە چىرۆكە مۆدىرنەكانىشى ديسان پچرانى دىدگا جىگىر بووھكان، بەرئەنجامەكانى سىروشگرایی سىكىسى رەت دەكاتەوھ. بە برواي موى، ۆۆلف تەنيا ئەو جۆرە فيمينىستى رەت دەكردوھ كە بەتەواوى پېچەوانەي شۆفنىزمى پياوانە بوو، بەتەواويش ئاگاي لە جياوازيەكانى نووسىنى ژنانە بوو. بۆ نمونە، لىكۆلنەوھەكەي لەبارەي "دوشيزەي سەيروسەمەرەي نيوكاسل، سەرنجى خۆينەر بۆ يەكئىك لە ئەفراندنە مەزنەكانى ژنانەي" نووسەريكى سەدەي ھەفدەيەم رادەكيشئ:

ئەگەرچى بۆچوونە ھەلسەفەيەكانى بىھوودە و شانۆنامەكانى جىگەي سەرنج نەبوون، شىعەرەكانى كەس لىيان نەدەگەيشت، بەلام بەشئىك لە شوپنە سەرسورھينەرەكانى "دەشيس" لە رچەلەكى ئاگرەوھ دروست بوون. ھەلھاتن نىيە لە چوون بەدواي كەسايەتيى ميلتۆن و خۆشەويستىيەكەي، كە لە ھەر يەك لە لاپەرەكانى ئەو كتەبەدا بە ناز و عىشووھ دەردەكەوئ. لەودا شئىكى ناياب و دۆنكىشۆتانە، روحيكى بەرز و مئشكىكى عەيبدار و تەبەئىكى خۆشى ھەيە. پى دەچىت وتەكانى ۆۆلف باس لەوھ بكنە كە بەرھەمى ئەدەبى "نىر" و ماندووكرەي دوشس، بەھۆي جۆرىك سەرهەروى شادمانەي ژنانە (يان بەپتې وئەكيشانى ميلتۆن، كەسئىك بە ناز و عىشووھ) رەنگ و شكۆمەندى و زىندوئىتى پەيدا كىردووه. دواين رستەي ۆۆلف بەتاييەت ئەوھى كە دەلئى "نەجىب و دۆنكىشۆتانەيە" دەنگدانەوھەيەكى پياوانەي ھەيە، بەلام ئەو رستەيەي كە دەلئى "مئشكىكى عەيبدار و تەبەئىكى خۆشى ھەيە" دەنگدانەوھەيەكى ژنانەيە. ۆۆلف بەپتېكەينانى ماناي دژبەيەك، دەگاتە جۆرىك لە بۆچوونى دووتوخمى كە ناسنامەي توخمايەتي جىگىر بوو لە يەكترى جوودا دەكاتەوھ و ئەمەش بۆ رەخنەگرە فيمينىستەكانى دواتر، وەك موى جىگەي خۆشحالئىيە، موى رەخنەگرئىكە لەژئىر كاريگرەي تىۆرى شىكردەوھى دەروونى فرەنسى (لاكەن وكرىستيفا) و چەمكى نووسىنى ژنانەدايە.

يەكئىك لە سەرنجراكىشتەين نووسىنەكانى ۆۆلف لەبارەي ژنانى نووسەر، "پىشە بۆ ژنان"ە، لەو نووسىنەدا دوو ھۆكار وەك نمونە دەھىتتەوھ كە رىگرن لە بەردەم پىشەكەي. يەكەم: وەك زۆربەي نووسەرانى سەدەي نۆزدەم، ئەسسىرى زىندانى ئايدىۆلۆجى ژن بوون بوو: وئەي نمونەيى "فرىشتەي ناو مال" داواي لە ژنان دەكرد، دلسۆز، بى فيز و پاك بن، ئەگەر ئئىك بىويستايە كەشوھواي پىويستى ھەبئت بۆ نووسىن ناچار بوو سوود لە گومرايىي ژنانە و زمانلووسى

وهر بگريټ. دووهم ياساغبوون له راگه ياندى تامه زړو پيدا، ريگر بوو له وهى كه ژنان "له باره ي
ئو زموونى خوځى وهك جهسته يهك راستيه كان بليت".

ئهم په تکرده وهى لايه نى مي پيانه هرگيز و هيچ کاتیک له کاره كانى وولف گورانى به سهردا
نه هات. له بهرته وهى وولف پرواى وا بوو نافرمان جياواژ دهنووسن نهك له بهرته وهى له پرواى
دهرونناسيه وه جياواژيان له پياو هه يه، بگره به هوځى جياواژيان له پرواى پيگه ي کومه لايه تيان،
بوځيه هه وله كانى وولف بو نووسين له باره ي ئو زموونى ژنان، نامانجه كه ي ئوه بوو كه شيوه گه لى
گونجاو بدوژيته وه بو وسفكردى سنووردارى ژيانى نافرمان، هه روه ها پرواى وابوو ئه گه ر ژنان
له دوا جاردا بگه نه ئو ناسته ي كه له پرواى كومه لايه تى و نابوورى وهك پياو بن، ئه و كاته هيچ
ريگر يه ك ناتوانى بهر به ست بيت له كاملبوونى نازاديه كانى ئه وان بو به نه نجام گه ياندى توانا
هونه رييه كانيان. په خنه گر ه فيمينيستيه هاوچه ر خه كان بنياتى به شتيك "يان ناوځيه يه ك" له
كاره كانى وولف يان هه لوه شان دوو هته وه:

سيمون دويغوار - فيمينيستى فرهنسايى و هاوسه رى جان پول سارتر، لايه نگرى له بار بردن و
به ده سته تيانى مافه مه دهن يه كانى ژنان بوو، دانه رى روظنامه ي "هه والى فيمينيزم" و
بلاو كراويه كى تيورى فيمينيستى به ناو نيشانى "پرسيارگه ليك له مه ر فيمينيستى".
ده سته تيان كهرى سهر دمپكه كه شه پولى يه كه مى فيمينيستى به ره و شه پولى دووهم ده بات. له
كاتيكدا كه به ره مه قوول و سهره كى و كاريگره كه ي سيكسى دووهم ۱۹۴۹ به ناشكرا خه ريكي
"ماتهر ياليزمى" شه پولى يه كه مه، شه پولى دووهم ده ست پى ده كات به دوو باره ناسينه وهى جياواژيه
مه زنه كانى هه ر دوو توخم و هيرشكرده سهر دوو به ره كييه كانى ژيانناسى، ده روونناسى، و
هه روه ها نابوورى كه دژ به ژنان به كار ديت. له م كتيبه دا پرسه كانى بنياتى فيمينيزم به ناشكرا
خراو هته روو. كاتى ژنيك ده يه وى خوځى بناسيند به ده سته واژه ي "من ژنيك" ده ست پى ده كات،
له كاتيكدا هيچ پياويك به ده سته واژه ي "من پياوم" ده ست پى ناكات، ئهم راستيه له يه ك
نيزيكنه بوونى بنياتى نيوان ده سته واژه كانى "نير" و "مى" پيشان ده دات. بو پينا سه كرده ي مروف
سوود له وشه ي "پياو" وهر ده گيرت نهك وشه ي "زن"، ئهم ناهاوسه نگر يه ده گه رپته وه بو كتيبي
پيروژى "تهورات".

كاتى ژنان له ناو پياواندا بلاو بوونه وه، نه ميژوويان هه بوو، نه گونجاندى سروشتى، ژنان
به پيچ ه وانه ي زور به ي گرووپه چه وساوه كان پيگه وه كو نه بوونه ته وه. ژن له پيوه ندييه
ناهاوسه نگره كه ي له گه ل پياودا ره ت كراو هته وه، پياو هه ر هه مان ئه و كه سه يه و ژنيش هه ر ئه و ژنه يه
كه ئه وى تره، ده سه لاتي پياو شيوه يه ك فه زاي نايدى و لوجى به سه ردا برينى هيناو هته
ناراه: "ياسادانه ران، قه شه كان، فه يله سووفان، نووسه ر و بيرمندان، هه وليان داوه پيشانى بدن
كه پا يه گه ي ژيرده سته ي ژنان له ناسمانه وه دابه زيوه و له زه وى سوودمه نده، هه روه ك چه مكي
"ناوځيه يه كه ي فيرجينيا وولف، روانين و فره رى نافرته وهك "ئه وى تر"، شتيكه له لايه ن ژنان

شەستەكانە - ھەر لە ڕێگەى ئەم بزووتنەوانەو شپۆھى گرتووە و لەلای خۆیەو بارمەتیدەر بوو لە فۆرمالیزەبوونی ئەو بزووتنەوانە.

ھەرچەندە فیمینىستى شەپۆلى دووھم ھەر وەك فیمینىستى شەپۆلى يەكەم بەشدارە بۆ بەدەستھێنانى مافى ژنان لە ھەموو بوارەكاندا . بەلام ئاراستەى كارى ئەو فیمینىستىيە بریتىيە لە سیاسەتەناسى زاوژى، "ئەزموون"ى ژنان و "جياوازی" . "رەگەزىتى" يە .

"رەگەزىتى" وەك شپۆھىك لە ستەم و دياردە دەبى گرینگی پى بدريت، لەبەرئەوھى بۆ كلیلیك دەگۆزیت، ھەردوو لایەنى "تاکەكەسى" و "سیاسى" پێكەو، بە تەواوى بىركردنەوھى سیاسى تەقلیدی "تیرانە" بەرھو مەملانى دەبەن.

زۆرەى باسەكانى تايبەت بە جياوازیی رەگەزى، بەدەورى پینج میحوەرى سەرھەكیدا شپۆھیان گرتووە، ئەوانیش بریتىن لە: ژيانناسى، ئەزموون، وتار، ناھۆشمەندى، ھەلومەرجى كۆمەلایەتى و ئابوورى. ئەو تیۆرانەى ژيانناسى دەكەنە بناخە و بە چاویكى كەم دەرواننە كۆمەلایەتیبوون، ئەو تیۆرانە بەو مەبەستە لەلایەن پیاوانەو خراونەتە روو تا بە ژنان بلین "لە شوپى خۆتان" دانیشن و مەجولینەو. پەندىكى لاتىنى ھەبە دەلى "ژن لە رەحم زیاتر ھىچى تر نییە" ئەمەش بەشێكە لەم روانینە. ئەگەر چارەنووسى ژن لە ڕێگەى جەستەییەو دەستنیشان بکړیت، ئەو ئەو ھەموو ھەولانە بۆ ریکوپیكى سروشتى کارەكان، دەوریان نابیت ئەگەر دوودل بن بەرامبەر بەرۆلە رەگەزىیە پێسپێردراوھەكان.

لەلایەكى ترەو، ھەندى لە فیمینىستە تووندەرەوھەكان، زۆر بە مەزنىی دەرواننە ئەو تايبەتمەندییە ژياربىانەى كە ژنان ھەیانە و شكۆمەندانە لى دەروانن و پىيان وا نییە لە جەستەى ئافەرت شكۆمەندتر ھەبیت. گروپیكى تر پىيان وایە ئەزموونى تايبەتىی ژنان سەرچاوى بەھا ئەرئىیەكانى مێیە لە ژيانى ھونەرىدا . ئەم بۆچوونە بەو شپۆھ بەردەوام دەبیت لەبەرئەوھى تەنیا ژنانن ئەزموونى تايبەتىی ژيانى ژنانە (ھێلكەدابهزىن، عادەبوون، بىچووھىتان) مومارەسە دەكەن، تەنیا ئەوانن دەتوانن باس لە ژيانى ژنان بكەن. سەرھەرای ئەمەش ئەزموونى ژن لە ژياندا، مەودای ئیدراكى و سۆزدارى جياوازی ھەبە، ژنان وەك پیاوان شتەكان نابینن، ئەوان لەبارەى گرینگی و ناگرینگی ئەو شتەنە ھەست و بىرى جياوازیان ھەبە، یەكێك لە نموونە ھەرە ديارەكانى ئەم روانگەيە كارەكانى "ئەلین شووالتەر" ھ، ئەم نووسەرە رەنگدانەو ئەدەبىيەكانى جياوازیی رەگەزى لە نووسىنى ژناندا دەخاتە بەر باس و لىكۆلینەو.

میحوەرى سێیەم، پەیفە (گوتارە)، ئەم چەمكە تا رادەبەكى زۆر بووھتە جیگەى سەرئەجەدانى فیمینىستەكان. كۆتیبەكەى دىل ئەسپەندەر بەناوى "زمانىك پیاوان دروستیان كردووە ١٩٨٠"، ھەرەك لە ناوئىشانى كۆتیبەكەدا ھاتووە، دەست بە باسكردنى ئەم پرسە دەكات، كە ژنان كەوتوونەتە ئىو بنیاتی ئامازەى سەرکووتكردنى زمانەو، ئەو زمانەى لەژێر دەستى پیاواندا، بەو جۆرەى فۆكۆ دەلى "حەقیقەت پتوھندى بەكەسێكەو ھەبە كە پەیف كۆنترۆل دەكات، ئاساییە كە

دهسه لاتی پیاوان بهسه په یفه وه، ژنی خستووته نیو داوی "حقیقه تی" نیره وه. ژنانی نووسه له م دیدگایه وه به نه نجام دهگن، له جیاتی داهیتانی په یفی جیاکاره ی ژنانه، وا باشته راپه پرن دژ به و کونترولکردنه ی په یف له لایه ن پیاوانه وه. "رؤبین لیکاف" پسیپوری کومه لئاسی زمان و به خو شی مییه، به پیچه وانیه ی بچوونه کانی سهروهه بروای وایه زمانی ژنان له رووی کرداره وه ژیرده ستره، له بهر نه وه ی زمانی ژن وینه کانی "سسستی" و "نامسوگه ری" تیدایه، ههروهه جاخت دهکاته سهه بابه ته ناگرینگه کانی وهک شیوان، په چدانه وه سوزداریه کانی، بابه ته ناجیدیه کانی. به بروای لیکاف په یفی پیاوان "به هیتره" له بهر نه وه ی ژنان نه گه ر بیان ه و ی یه کسانیه کومه لایه تیبیان دهست بکه ویت، ده بی زمانی پیاوان قبول بکن. که چی زوربه ی فیمینیسته کانی بروایان وایه کلیشه کانی نه م نایدیولوجیا پیاوسالاریه ده بیته هوی دروستکردنی ژنانی سست له پیاوانی به هیتره وه، ده بیته هوی شتنه وه ی میشکی ژنان.

شیکردنه وه ی دهر وونی لاکان و کریستیفا چواره مین محوره ی سه ره کی پیک دین که ناهوشمه ندییه.

هه ندی له فیمینیسته کانی به هاویشتنی چه مکی "می" بو نیو نه و پرؤسانه ی که سه ره قالی شیکردنه وه ی دهسه لاتی په یفی "تیرن"، وازیان له ره وتی ژیاناسی هیناوه. هه موو نه و شتانه به می له قه له م دهر پین که گه مه ی نازادی ماناکان بنیات دنین و هانی ددهن و ریگه له "داخران" ی دهگرن. په گه زی می، په گه زیکی شوړشگیترا نه، رووخینر، ناهواچه شنیتی و کراویه، بو یه پیناسه یکه له باره ی خو یه وه پیشکیش ناکات، نه گه ر بی توو بنه چه یه ک بو می هه بیته، به ته واوی نه و بنه چه یه یه له دهر وه ی پیناسه ی نیره بو می. ههروهه دهر زانین فیرجینیا وولف یه که مین ژنی ره خنه گر بوو له شیکردنه وه کانی خویدا له باره ی نووسینی ژنان، گرینگی دا به مه وادی کومه لئاسی. زیاتر له هه موو فیمینیسته مارکسیسته کانی، هه لومه رچی روو له گورانی کومه لایه تی و نابووری پخوهندییان کردوه به هاوسهنگی روو له گورانی دهسه لاتی نیوان ژن و پیاو، ههروهه جوړه چه مکیکی به ژنبووی جیهانیی له لایه ن فیمینیسته کانه وه رهت کردوه ته وه.

بو یه ده توانین ناوه رۆکه سه ره کییه کانی، نه وانه ی دهسه لاتی ته واویان به سه ره شه پؤلی دووه می فیمینیستی هه بوو له م پیړسته ی خواره وه روون بکه ینه وه: ناماده یی دهسه لاتی پیاوسالاری، که می نه و ری کخراوانه ی گرینگی به پرسه کانی ژن ددهن، پیا ه لانی نه و جیاوازییه ی ژنان له به رامبه ر پیاوان، وهک فاکتوری ته وه ری سیاسه ته کولتووریه نازادیبه خشه کانی. له به ره می زوربه ی لایه نگرانی شه پؤلی دووه می فیمینیستی ده توانی نه و ناوه رۆکانه ی سهروهه به دی بکریته: هه ر له دهستتوهر دانه کانی مرؤف په سه ندی "گرمان گریر" له کتیبی (گه وره ی می ۱۹۷۰) - هه لدهستی به لیکدانه وه ی به که م ته ماشا کردنی ژنان له قورخر دنه کانی پیاوسالاریدا - تا دوپاره هه لسه نگاندن و ره خنه گرانه ی سو سیالیزی (شیلا رۆبوتام)، ههروهه شیکردنه وه ی دهر وونی (جولیت می شیل)، تا فیمینیستی تووندره ی (هاوتوخبازی ژنانه) ی کیت میل و ئادرین رایش. نه م ره وته، به تاییهت

له بواری تیۆری ئەدەبی فیمینیسیتیدا، دەبیتە ھۆی پەیدا بوونی قوتابخانەییەکی رەخنەیی بەناوی قوتابخانەیی رەخنەیی "ئینگلیزی - ئەمەریکایی" که قوتابخانەیی "جینۆکریتیسم - رەخنەیی ژن سەنتەری" ئەلین شووالتەر له سەرۆکی ھەمووانەوہیە، ئەمیش جەخت دەکاتەوہ سەر تاییەتمەندیی نووسینی ژنانە، زیندووکردنەوہی شپۆہیەک له شپۆازی نووسینی نووسەرائی ژن و ھەر وہا لیکدانەوہی وردی رۆشنییری خودی ژنان.

رەخنەیی فیمینیسیتی فرەنسی که قوتابخانەییەکی رەخنەیی نویتەرە و خواوہنی بنیاتیکی ریکوپیکتەرە له رووی روانینەوہ، ھەر وہا لەگەڵ قوتابخانەیی "ئینگلیزی - ئەمەریکایی" له مشتومردایە، بەتاییەت ئەمەش له کارەکانی جۆلیا کریستیفئا، ئالەن سیکسۆ، لۆسە ئیریگاری رەنگ دەداتەوہ، ئەمان جەخت دەکەنە سەر "کاریگەریی نووسین"ی ژنانە، نەک جەختکردنە سەر "رەگەز"ی نووسەری "م"ی، بۆیە ئەمان سوود له دەستەواژەیی ئەدەبیاتی ژنانە وەر دەگرن. (نالیس چاردن له جیاتی "رەخنەیی ژنەنتەر" زاراوہی "ژنیی له نووسیندا" بەکار ھیناوە). ھەژنی گۆتتە ئەم جیاوازی دانانە له نیوان قوتابخانە رەخنەییەکانی "ئینگلیزی - ئەمەریکایی" و "فرەنسی"، بریتیە لەو کۆمەڵە سنووە خراپانەیی دانراون و گۆرانخوازان که له شەپۆلی دووہمی فیمینیسیتیدا بەدی دەکری و دەبیتە ھۆی جیاکردنەوہی دوو بزوتنەوہی گرینگ و کاریگەری تیۆری ئەدەبی له کۆتایی دەیەمی ۱۹۶۰ پاش ئەم مێژووہش.

ئەم بەش بەشکردنە لەبەر سەبەبەکانی سەرەکی پر گرفتە یەکەم: پۆلینکردن لەسەر ئاستی نەتەوہییی زیانگەینەرە (بۆ نموونە، دەکری زۆر له رەخنەگرانی ئەمەریکایی و بەریتانی له ریزی رەخنەگرانی فرەنسایی دابنرین)، بۆیە دەبێ لەسەر ئاستی شپۆہی بیرکردنەوہی ئیلمامگەیین پۆلین بکری، نەک لەسەر بناخەیی ئەو ولاتەیی ئەو بیر و بۆچوونە تیدا سەری ھەلداوە، دووہم: پێ دەچیت ھەر شپۆہ تیزیکیی رەخنەیی فیمینیسیتی له شوپنەکانی تر، بەتاییەت له جیھانی سێیەم وەلاوہ نری، سێیەم، جۆریک دژبەری ساکار دەخاتە روو که دەکەوێتە بەر تەوژمی ئەزموونە جۆراوچۆر و دژبەرەکانی ھەریەک له دەرککردنی پرسگەل و تواناکانی ھەردوو قوتابخانە که لەلایەن رەخنەگرانەوہ باس کراوە و ھەر وہا ئەو راستییەیی که خۆگونجاندن و گۆرینەوہ دوو ھیزی سەرەکیی رەخنەگرتن له فیمینستدا.

بەلام بەرلەوہی بەدواداچوون بۆ ئەو ئالوگۆرە نوێیانە بکەین، پێویستە سەرنج بە دەقیکی بئەرەتی بەدین که بۆ کۆتاکانی دەیەمی ۱۹۶۰ دەگەریتەوہ.

کیت میلت : سیاسەتاسی رەگەزی

فیمینیسیتی شەپۆلی دووہم له ولاتە یەگرتووہکانی ئەمەریکا، رەگی لەناو بزوتنەوہەکانی کۆمەڵگەیی مەدەنی، بزوتنەوہ ئاشتییخوازەکان و زۆربەیی بزوتنە بەرھەڵستکارەکاندا داکوتاوە، فیمینیسیتی توندروہ کیت میلت سەر بەم شەپۆلەییە. بلاو بوونەوہی کتیبەکەیی کیت میلت سالی

۱۹۶۹ بەناونىشانى "سياسەتناسى سېكسوالى"، واتە يەك سال پاش بلاو بوونەوھى كىتېبى "بىر كىرەنە لەمەر ژنان" لە نووسىنى "مارى ئەلمان" و پېش چاپ كىردى كىتېبى "گەرەھى مىكان" ى جىرماين گىرىر، ھەلۆئىستى باوكسالارى، لە نووسىنى "ئەوا فىجىز"، ھەر ھەھى دىالەكتىكى سېكس بەرھەمى شولامىت فايرستون (ھەموويان سالى ۱۹۷۰ بلاو بوونەوھى)، ئەمانە ھەر ھەموويان نىشانەھى سەردەمىكىن كە شەپۆلى دووھى فېمىنىستى دەبىتتە بزوتتەوھىكى تەواو ئاشكرا، ھۆشمەند، چالاک. ئەو بەرھەمەھى "كىت مىلت" بەرھەمىكى گەرموگور و پىراسى ئەو سەردەمەن. ئەم بەرھەمە رەنگە كارىگەرترىن و ناسراوترىن كىتېبى ئەو سەردەمە بووى، سەرەرەھى كەموكورپىيەكانىشى بەرھەمىكى خۆشگەپىن و بەرفراوان و پر گالئەجەرى رەتكىرەنەوھى كولتورى پىياوانەھى، رەنگە لەو روانگەشەھىوھى يەككىت پىت لە يادگارپىيەكانى ئەم سەردەمە.

لە مەيدانە بەرفراوانەكانى مېژوو، ئەدەب، شىكرەنەوھى دەروونى، سۆسىۆلۆجى و... ھتد بەلگەھى "مىلت" ئەوھى كە ئايدىلۆجىا و بەكارھىتەننى ئايدىلۆجىا بە ئەندازەھى نايەكسانى ئابوورى ھۆكارى بوونى چەوساندەھى ئافرەتەنە، ئەم بەلگەھىش، رېگەھى كىردەھى بەرامبەر بە روانىنەكانى شەپۆلى دووھى لە مەيدانەكانى زاوژى و سېكس و نوئىنەراپەھى (بەتايەت و پىنە بىنيارى و بىستپارى و پۆرنۆگرافى ژنان). ناونىشانى كىتېبەھى مىلت، واتە كىتېبى سياسەتناسى سېكسوالى، راگەھىنەھى دىدگاكەھى ئەون لەمەر "پىاوسالارى" (ئەو كىتېبە چەمكى پىاوسالارى لە سەنتەرى دەستورى كارى فېمىنىستەكان دادەھى) مىلت بە دياردەھىكى دەزانى كە پىوئىستى بە "پىداچوونەوھىكى رېكوپىك ھەھى - ھەك ئامازەھىكى سياسى"، باوكسالارى مى دەگورپى بە پاشكۆى نىر يان رەگەزىكى چەوساوتەر. ئەم دەسەلاتە، راستەخۆ و ناراستەخۆھى، لە ژيانى مەدەھى و خىزانى، لە بوارى سنووردارى كىردى كارى ژنان بەكار دىت، دژ بە ژنان بەكار دەھىنرى. سەرەرەھى پىشكەوتنى دىموكراسى، ژنان دەخەنە ژىر پالەپەستۆى سىستەمىك كە پابەندە بە كلېشەھى رۆلى رەگەزىيەھى، لە يەكەمىن سالى ژيانەھى دەكەونە ژىر دەسەلاتى چەوساندەھىوھى. مىلت جىاوازى نىوان "سېكس" و "رەگەز" لە سۆسىۆلۆجىاھى وەرەگىر، يەكەمىان واتە سېكس لە چوارچىوھى ژيانناسىدا پىناسە دەكرىت، كەچى دووھى واتە "رەگەز" چەمكى دەروونناسىيە كە دەرىت ئەو ناسنامە رەگەزىيەھى كە لە رىگەھى كولتورەھى بەدەست ھاتوھى. "مارگارت مىدى" مرۆفناس، پىي وايە ئەو سىفەتەھى كە رۆئاوا دەيدا بە ژن و پىاوا، دەكرى تەواو جىاواز پىت لەو سىفەتەھى كۆمەلگەھى نارۆئاوايى دەيدەن بە ژن و پىاوا: پىاوان دەكرى ئاشتىخواز و ژنان شەپخواز بن. مىلت و فېمىنىستەكانى تر ئەو كۆمەلە قوتابىيانەھى بوارى سۆسىۆلۆجىيان داووتە بەر رەخنە، ئەوانەھى تايەتمەندىيەكانى "ژنان" ى بەدەستھاتوويان لە رىگەھى كولتورە بە ئاسايى لە قەلەم داوھى. ئەوان ئەوھىان قىبوولە كە ژنانىش ھەك پىاوان، لە بلاوكراوھەكانى خۆيان و ئايدىلۆجى خىزانىياندا بەردەوامى دەدەن بەم روانگەھى، كار دەكەن لەسەر بناخەھى ئەو روانگەھى و پىوھندى نايەكسانى و ژىردەسەلاتى ئەو شتەھى كە مىلت ناوى لى دەھى "سياسەتناسى رەگەزى".

سیاسه‌تناسی ره‌گه‌زی شیکاری پیش‌ره‌وه، یه‌کیکه له هه‌سه‌نگاندنه میژوویی، کۆمه‌لایه‌تی، ئەده‌بییه‌کانی پیاوان له‌سه‌ر ژنان، له‌م به‌ره‌مه‌شدا به‌یه‌کیک له‌ده‌قه دیاریکراوه‌کانی ره‌خنه‌ی ئەده‌بی فیمینستی هاتووته ژماردن.

یه‌کێ له‌هۆکاره‌ گرینگ و ده‌خپله‌کانی نیو بنیاتی ژنانه، شیتوه‌گیری به‌هاو و گریبه‌سته ئەده‌بییه‌کانه که له‌ریگه‌ی پیاوانه‌وه دیتته دی و هه‌مووکات ژنان ناچار بوون نیگه‌رانییه تایبه‌تییه‌کانی خۆیان له‌قالبێکدا رابگه‌یه‌نن، ده‌توانین بڵێین نه‌گونجاو بووه. بۆ نمونه له‌گێڕانه‌وه‌دا، ئەو په‌یمانانه‌ی که رووداو و به‌دواچوون و بابته ره‌مانتیکیه‌کان پێک دێن، به‌جۆرێک له‌جۆره‌کان، هاندەر و مه‌به‌ستی پیاوانه‌ی تێدايه، سه‌ره‌رای ئەوه‌ش نووسه‌ری پیاو به‌جۆرێک قسه بۆ خۆینه‌رانی خۆی ده‌کات وه‌ک بڵێی هه‌ر هه‌موویان له‌پیاو پێک هاتین. تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی پروپاگه‌نده‌ش به‌ته‌واوی له‌بواره‌کانی کولتوری جه‌ماوه‌ری باس له‌نمونه‌یه‌کی ته‌واو له‌م شیتوه‌یه ده‌کهن. هه‌روه‌ک له‌قسه‌کردن له‌باره‌ی دویقوار و ۆۆلف نیشانمان دا، بۆ خۆینه‌ری می‌توانای ئەوه هه‌یه که (ناهۆشمه‌ندانه) به‌شدارێ له‌ده‌ستنیشانکردنی ئەم بواره‌ پیاوسالارییه‌انه بکات و وه‌ک "پیاویک" ده‌قه‌کان بخوینێته‌وه.

میلت به‌نیازی به‌ره‌نگاریبوونه‌وه‌ی ئەم پرۆسه‌یه که وه‌ک خۆیندن ده‌دری به‌گوینی ژندا، چه‌ند نمونه‌یه‌کی ئاشکرا کرد له‌وه‌سه‌رکوتکاره‌ ره‌گه‌زیانه‌ی که ده‌کرێ له‌چوارچۆیه‌ی ئەده‌بی چیرۆکی نێرانه‌دا به‌دی بکری. - میلت به‌به‌رجه‌سته‌کردنی ئەنقه‌ستی دیدی خۆینه‌ریکی می، په‌نجه ده‌خاته سه‌ر بوونی کۆنترۆلی دیدگی پیاوانه له‌کاره‌کانی د. ئیچ. لۆرانس، هینری میلیه‌ر، نۆرمن میلیه‌ر، جان جینییه، له‌باره‌ی وه‌سفه‌ ره‌گه‌زییه‌کانیانه‌وه. بۆ نمونه له‌باره‌ی لۆرانس رای ده‌گه‌یه‌نیت که بۆچوونه‌کانی لۆرانس به‌رده‌وام شادمانانه و نێرسالارین.

کتیبه‌که‌ی میلت بریتییه له‌ئه‌زموون و کولتوری ژنان به‌هیزه‌وه ره‌خنه‌یه‌کی توندوتیژ دژ به‌پیاوسالاری، به‌لام هه‌ندێ له‌فیمینسته‌کان پێیان وایه له‌به‌رئه‌وه‌ی میلت ته‌نیا بۆ شیکردنه‌وه‌ی راکانی خۆی په‌نای بردووته به‌ر نووسه‌رانی پیاو، بۆیه ئەنجامی کاره‌کانی جیی باوه‌ر و ئیعتبار نین، هه‌روه‌ها به‌پله‌یه‌کی ته‌واو ده‌رک به‌هیزی گۆرانخوازی خه‌یال ناکات له‌نیو چیرۆکه‌کاندا. بۆ نمونه هه‌ست به‌به‌های قوڵی خه‌یال له‌باداشتی رۆژانه‌ی جان جینییه ناکات، له‌دنیای هاوره‌گه‌زبازی که له‌چیرۆکه‌کانی جینییه‌دا وینا کراوه ئەو ته‌نیا پاشکۆیی و که‌مبوودی ژنان ده‌بینی. پێ ده‌چیت له‌روانگه‌ی میلت نووسه‌ره‌ پیاوه‌کان به‌هۆی ره‌گه‌زی خۆیانه‌وه ناچارن سیاسه‌تی ره‌گه‌زایه‌تی سه‌رکوتکارانه‌ی دنیای واقیعی له‌نووسینه‌کانی خۆیاندا نیشان بدن، ئەمه‌ روانگه‌یه‌که بۆ نمونه له‌بۆچوونی (جۆیس)دا له‌گه‌ڵ ره‌گه‌زایه‌تی ژنانه‌دا یه‌ک ناکریتته‌وه. له‌به‌رانه‌ر ئەمه‌شدا له‌روانگه‌ی هه‌ندێ له‌فیمینسته‌کان تیۆرییه‌کانی میلت به‌ره‌نجامی روانینی یه‌ک مه‌ودایی ده‌سه‌لاتی نێره، که پێی وایه ئایدیۆلۆجیای قینلی‌بوونه‌وه‌ی ره‌گه‌زخوازانه سه‌رکوتکردنیکی گشتگیره، نووسه‌رانی پیاو هه‌ر هه‌موویان له‌ره‌واجکردن بۆ ئەو ئایدیۆلۆجییه

زیاتر هیچ چاره‌یه‌کی تریان نییه. "کورا کاپلان" له ره‌خنه‌یه‌کی هه‌مه‌لایه‌نی له‌باره‌ی کاره‌کانی میل‌ت به‌ناو‌نیشانی "فیمینستی توند‌ره‌و و ئە‌ده‌ب: بیر‌کردنه‌وه‌یه‌ک له‌باره‌ی سی‌یاسه‌تناسی ره‌گه‌زی میل‌ت ۱۹۷۹" ده‌لی میل‌ت "پتی وایه ئایدیۆلۆجی جۆرتیکه له یانه‌ی جیهانی تایبەت به ئامی‌ری پیاوانه، که هه‌موو پیاوانی سه‌ر به هه‌موو چینیک سوودی لی ده‌بین بۆ سه‌رکو‌تکردنی ژنان. هه‌روه‌ها کاپلان لای خۆ‌یه‌وه گومان‌ی له لیکدان‌ه‌وه یه‌کلایه‌نییه‌که‌ی ملیت هه‌یه له‌باره‌ی تیۆری فرۆید و نموونه و به‌لگه‌کانی له‌مه‌ر ده‌رکی ساکارانه بۆ سی‌یاسه‌تناسی ره‌گه‌زی و ره‌خنه‌ی ئە‌ده‌بی و به‌تایبەت زۆر جه‌خت‌کردنه سه‌ر ئە‌ده‌بی گیرانه‌وه‌ی نیرانه. کاپلان ئاماژه ده‌کات به ناکام‌لی و ناوکۆبی له زۆر‌به‌ی شیکردنه‌وه ئە‌ده‌بییه‌کانی میل‌ت بۆ چیرۆک، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی میل‌ت له یه‌ک لاره پتی وایه ئە‌م چیرۆکانه به‌شێ‌وه‌یه‌کی گشتی "راست" و "نوانده‌وه‌ی پیاوسالارین و له هه‌مان کاتیشدا پتی وایه "هه‌له‌ی" نواندن‌ی ژنانه‌یه. میل‌ت له بۆ‌چوونه که‌مه‌روانینه‌کانی خۆی ناتوانی هۆکاری نیوه‌ندی "زاراوه‌سازی چیرۆک" له به‌رچاو بگریت.

فیمینستی مارکسیستی

شولامیت فایرستون خاوه‌نی کتییی (دیاله‌کتیکی ره‌گه‌زی ۱۹۷۰)، هاوکات له‌گه‌ل میل‌ت پتی وایه ده‌سه‌لاتی نیر پشتره له هه‌موو شێ‌وه سه‌رکو‌تکردنه کۆمه‌لایه‌تی و ئابوورییه‌کان و هه‌روه‌ها ده‌سه‌لاتی نیر ده‌سه‌لاتیکی جیاوازه. فایرستون ده‌یه‌وی له جیی چینایه‌تی، توخمایه‌تی پششان بدات، به‌و سیفه‌ته‌ی که توخمایه‌تی هۆکاری ده‌ستنیشان‌کردنی میژوویی و وینا‌کردنی "ململان‌یی چینایه‌تییه" وه‌ک به‌ره‌ئه‌نجامی ریک‌خراوه‌یی ژبانناسییه‌کانی خیزان، "میشیل باره" پتی وایه چه‌مکی پیاوسالاری له به‌ره‌مه‌کانی میل‌ت و فایرستون راگه‌یه‌نه‌ری شێ‌وه‌یه‌کن له ده‌سه‌لاتی جیهانی، ئە‌و ده‌سه‌لاته‌ی خاوه‌نی سه‌رچاوه و هه‌مه‌چه‌شنی میژوویی نییه. به‌بروای میشیل له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی میل‌ت و فایرستون تیبینی ئە‌و پارچه‌پاچه‌یی و شیکردنه‌وه‌ی پیاوسالاری و سه‌رمایه‌داریه‌ن نه‌کردووه، بۆیه به ساده‌یی روانیانه ئە‌و پرۆسه ئالۆزه، به‌بۆ‌چوونی ئە‌و، ئە‌و ره‌گه‌زانه‌ی ده‌بی له پتوه‌ندی له‌گه‌ل یه‌کتريدا ته‌ماشایان بکریت بریتین له: ریک‌خستنی ئابووری مالباتی و "ئایدیۆلۆجی خیزانی" هاوکات له‌گه‌ل ئە‌وه‌شدا دابه‌شکردنی کار له سیسته‌می ئابووری، سیسته‌می په‌روه‌رده‌ی ده‌وله‌ت، پرۆسه‌یه‌کی زۆری کولتووری که له‌و سیسته‌مه‌دا ژنان و پیاوان به شێ‌وازی جۆراوجۆر نوینه‌رایه‌تی خۆیان ده‌که‌ن، به‌های ناسنامه‌ی ره‌گه‌زی و پتوه‌ندی نیوان ره‌گه‌زایه‌تی و زاوژی و ژبانناسی.

فیمینستی سۆسیالیستی و مارکسیستی به یه‌ک‌یک له شه‌پۆلی دووه‌می فیمینستی سالانی ۱۹۶۰ بو ۱۹۷۰ دانه‌رت، به‌تایبەتی ئە‌م شه‌پۆله له به‌ریتانیا ده‌رکه‌وت، خاوه‌نی ئە‌م دیدگایانه هه‌ولیان ده‌دا شیکردنه‌وه‌ی مارکسیستی له‌مه‌ر چینایه‌تی بپوهست بکه‌ن به میژووی وه‌به‌ره‌یتانی مادی و ئابووری ژنانه‌وه، به‌تایبەت ئە‌و خاله‌سه‌لین که چۆن خیزان و دابه‌شکردنی کاری

خیزانی ژنان، له پښتو دابه شکر دنی کارى په گه زبیه وه شپوه دهگرى و دووباره دینه وه بهرهم. مارکسیزمیش وهکو زوربهى وینه میژووییه کانی "نیر" به شیکى زوری نه زمون و چالاکیه کانی ژنى پشنگوی خستبوو (ناونیشانی یه کیک له کاریگه رترین بهرهمه کانی "شیلاروبوتام" بریتیه له "له میژوو شاراوهیه") و ئه رکی سهره کیى خوی به کردنه وهى ئه و راز و نه پنییه نالوزانه ی نیوان په گه زایه تی و نابووری ده زانی. یه کیک له وتاره سهره تاییه کانی (ژولیت میچل) به ناونیشانی "ژنان: دریزترین شورش ۱۹۶۶"، هه ولکی پشپهرو بوو له م بواره دا، ئه و به پچه وانه ی بهرهمه نامیژووییه کانی فیمینسته توندروه کانی وهک میل و فایرستون هه ولکی ددها بنیاتی بالادهستی پیاوسالاری له پتوهندی له گه ل کرده وه کانی زاوژیدا بخاته قابلیکی میژووییه وه، شیلاروبوتامیش له کتیبی "ئاگایى ژنان، دنیای پیاوان ۱۹۷۳"، ههروه ها له بهرهمه کانی تریشی، دهیویست ئه و راستیه پشتراست بکاته وه که ژنانی چینی کریکار له ژیر پال په ستوی چهوساندنه وهى دوولایه نه ی دابه شکر دنی کارى توخمایه تین له ماله وه و له شوینی کارکردنیش. بویه مؤری پشنگیریکردنی نا بهم بچوونه وه، که مارکسیزمی میژوویى، تا رادهیه کی زور گرینگی به نه زمونی تاکه که سی نه داوه، به تاییه ت له مهیدانی کولتوری میتنه دا.

له بواری نه دیدا، په رخنه کانی "کوراکاپلن" دژ به فیمینستی توندروه ی میل، به تاییه ت له مه ی مامه له کردنی له گه ل نایدیولوجیا، دهگرى وهک نمونه یه که له رخنه ی سوسیالیستی - فیمینستی دابنریت، "میشیل باره" ش له کتیبی "درباره ی چهوساندنه وهى ژنان له سهرده می هاوچه رخوا: چه نه مه سه له یه که له مه ی شیکردنه وهى مارکسیستی - فیمینستی ۱۹۸۰"، شیکردنه وهى مارکسیستی - فیمینستی له مه ی وینا کردنی په گه زى دهخاته روو. یه که م له و کتیبه دا پشنگیری له یه که مین سه لماندنه ماته ریالیستییه کانی فیترجینا وولف دهکات، که به پی لیکدانه وه کانی وولف مه رجه کانی دهسلات له بهرهمه مه پنانی بهرهمه ی نه ده بی، ژنان و پیاوان له پرووی مادیه وه جیاوازه، نه مه ش کاریگه ری ده بیت له سه ر شپوه و ناوه رکی ئه و بهرهمه مانه ی که دهینوسن: نیمه ناتوانین به کل شپه بوونی پرسه کانی پیوه ست به په گه زایه تی له میژوودا له هه لومه رجه ماته ریالییه کانی جیا بکه یه وه.

نه مه ش نه وه ده گه یه نیت که نازادی ته نیا له میانه ی گورانکاریه کولتورییه کانه وه نایه ته دی. دووم نایدیولوجیای په گه زایه تی کاریگه ری خوی داده نیت به سه ر شپوه ی خویندنه وه ی بهرهمه ی ژن و پیاوان و چوئیه تی جیکیریوونی ئه و پیوانانه ی که به های شته کان دیاری دهکن. سییه م په رخنه گرانی فیمینستی ده بی گرینگی رووداوی دهقی نه ده بی له بهرچا و بگرن، نه که ونه نیو ته له ی (رهوشتخواری باو) و هه موو نووسه ره نیره کان ئیه انه نه کن، به هو ی هه لاواردنی په گه زایه تی له بهرهمه کانیا ندا، ههروه ها ده ستخوشیش له و ژنانه نه کن ته نیا له بهر نه وه ی له نووسینه کانیا ندا په گه زیه کانیا ن خستووه ته روو دهقه کان، خاوه نی مانای جیکیر نین: راقه کان پیوه ست به شپوه ی خویندنه وه و نایدیولوجی خوینه رانه وه. له گه ل هه موو نه مانه شدا، ژنان ده توان

و دەبى ھەول بەدەن دەسەلاتيان رەنگ بداتەوہ لە چۆنەتە پیناسەى رەگەزىتى و کاردانەوہ کولتورىيەکانى ئەو بەرھەمانەدا .

ھەردوو نووسەى فيمىنيستى "جوديت نيوتن" و "ديبوره رۆزنفيلد" لە کتیبى "پیشەکىيەك لەبارەى رەخنەى فيمىنيستى و گۆرانکاریيە کۆمەلایەتییەکان ۱۹۸۵" بەرگرى لە جۆریك رەخنەى ماتەریالیزمى مارکسىزمى دەکەن، ئەوانەى لە تەلەى سرشتگەرایی "تراجیدیا"نەى ھەندى لە رەخنەگران دوورپەرێزن، رەخنەگرانى کە وینەى ژنانىک دەخەنە روو تا رادەيەك بى دەسەلات و بەشپۆھەىكى گشتى باشن، ئەوان رەخنە لە تەسكبینى تىۆرى ئەدەبى دەگرن کە لە کتیبە کاریگەرەكى گیلبرت و گوپاردا ھاتووہ بەناونیشانى "ژنىكى شىت لە ژوورى ژیر جەزىرەيەكە ۱۹۷۹"، بەتایبەت رەخنە لە بى ئاگابوونى ئەوان دەگرن و نامازە بەو واقیعیە کۆمەلایەتەى و ئابووریانەش دەکەن کە رۆلىكى گرینگ لە بوارە سىکسیيەکاندا دەگيرن. (پونى بوملا) و (کورا کاپلان) و زۆرەى ئەندامانى کۆمەلەى ئەدەبى مارکسىزمى - فيمىنيستى، بەمەبەستى دەرککردن بە شپۆھەگىرى مێژوویى چەمکە رەگەزىيەکان، لە جیاتى ئەو تىبىنيانەى سەرەوہ، جۆریك شیکردنەوہى ئایدیۆلۆجىيان خستووہتە نىو دەقە ئەدەبىيەکانەوہ، کە ئالتۆسىر و ماشرى دانەرى بوون. بەھەرھال فيمىنيستى مارکسىستى لە حالى حازردا بەرزترين پلەى خۆى بپۆھ و رەنگە ھەر ئەم ھۆشەش بىت وای کردبى ئەم قوتابخانەيە بکەوتتە بەر پووناکىيە باس و خواسى نىوان فيمىنيستە ئىنگلیز - ئەمەریکایى و فرەنسىيەکان.

ئەلین شووالتەر: نووسىنى ژنان و رەخنە لە نووسىنى ژنانە

تووریل موى لە کتیبى سىياسەتناسى سىکسئامیز و دەقئامیز ۱۹۸۵ لە دوو بەشى سەرەکیدا رەخنە لە فيمىنيستى ئىنگلیز - ئەمەریکایى و تىۆرى فيمىنيستى فرەنسایى دەگرى، لەم کتیبەدا نەك تەنیا يەكێك لە گرینگترین لىكۆلینەوہى سەرەكىيە رەخنەگرى فيمىنيستى ھاوچەرخ دەخاتە چوارچۆھەى لىكۆلینەوہەکانىيەوہ بگرە خۆدى خۆشى روانگەيەكى سەرەخۆ دەخاتە روو، رۆبىشتنى ھۆشمەندانەى تووریل موى لە "رەخنە"وہ بۆ "تىۆرى"، نیشانەى تايبەتمەندى وەسفخووزى و دادوہرى بەھاخووزانەيە: لە روانگەى تووریل موى، رەخنەى ئىنگلیزى - ئەمەریکایى یا رەخنەيەكى نەگەيپوہ یا دوور دەکەوتتەوہ لە چوارچۆھەى تىۆرىيەوہ.

لەلایەكى ترەوہ، رەخنەى فرەنسى، لە پووى تىۆرىيەوہ ئالۆز و ھۆشمەندانەيە، لە راستیدا ئەم دوو قوتابخانەيە کۆمەلەى زەوینەى ھاوبەشيان ھەيە، ھەرۆھە چەندان مەيدان و بوارى فراوانيان تیدا بەدى دەگرى، ھەردووکیان ھەول دەدەن شپۆھ سەرەكىيەکانى گوتارى رەخنەى فيمىنيستى پیناسە بکەن. لە بەشەکانى دوايیدا لىروانىنى قوتابخانەى فرەنسایى تۆزىك زیاتر روون دەکەینەوہ.

روخسارە بنەرەتییەکانى لىروانىنى ئىنگلیزى - ئەمەریکایى، لە راستیدا ئەمەریکایین. بە

روانپنځی سهرپښانهش دهردهکهوځی که رهځنه‌ی "وښه‌کانی ژنان" سهر به سهره‌تای هفتاکان (که له ژیر کاریگری هی هردوو نووسر ئالمان و میلت بوون و باشترین نمونه بوون له کومه‌له‌ی وښه‌ی ژنان له نه‌ده‌بی چیرۆکنووسیدا: دیمه‌نه فیمینیسټیه‌کان ۱۹۷۲) روانینی ساده و به‌کجوریان هیه، چندان به‌ره‌م به چاپ که‌یشتن گرینگیان دها به لیکوځینه‌وه‌ی نووسه‌رانی ژن و گوټاری رهځنه‌یی فیمینیسټی.

کتیبه‌ی نالن مؤر "ژنانی نه‌ده‌ب ۱۹۷۶"، بریتی بوو له پښه‌کیه‌که یان "وښه‌کیشانی نه‌خسه‌ی" ته‌قلیدیکه‌ی نه‌لته‌رناتیقی نووسینی ژنانه، که سیټبه‌ری خوی به‌سهر نووسینی ده‌سه‌لاتداریی نیرانه‌دا بلاو ده‌کرده‌وه. به‌لام پاش به‌ره‌مه‌که‌ی نه‌لین شووالته‌ر نه‌و کاره سهره‌کیه‌ی که له‌م چوارچپوه هاتووته به‌ره‌م، بریتی بوو له کاره نه‌مره‌کانی هردوو نووسر ساندر اگیلیپرت و سوزان گوپاره به ناوینشانی "ژنه شپته‌که‌ی ژووری ژیر شیروانی ۱۹۷۹". نه‌وان له‌و به‌ره‌مه‌دا ئاماژه به‌وه ده‌که‌ن که نووسه‌رانی ژنی وهک "جین ئاستین" و نه‌وانه‌ی دواي نه‌ویش هاتن ده‌ستیان کرد به به‌کاره‌ینانی شپوه‌یه‌کی جیاواز له‌ ده‌نگی می‌رانه. کلټشه باوه‌کانی بنیاتی می‌ینه‌یان هه‌لو‌ه‌شاندوه، وهک نازناوه‌کانی "فریشته" و "بوونه‌وه‌ریکی خه‌یالی" (ژنی شیت). به‌لام، هه‌روهک "ماری جیکوبز" ئاماژه‌ی پی‌ کردوه، گیلبرت و گوپار به‌ گوځینی نووسه‌رانی ژن به "قوربانینی هه‌لاورده‌ی ته‌رحیکه‌ی قسه‌زان که پیاوسالارانه له‌دایک بووه" نازادیی نه‌وان سنووردار ده‌کات، توریل مووی زیاتر نه‌وه روون ده‌کاته‌وه، که دوپاره‌کرده‌وه‌ی به‌رده‌وامی "چیرۆکی" سهرکوتکردنی می له ریگه‌ی سیسته‌می پیاوسالاری، ده‌بته‌هوی نه‌وه‌ی که رهځنه‌ی فیمینیسټی له‌مه‌ر پیوه‌ندی ده‌ستبه‌ستراو و پرکټشه ده‌خاته به‌رده‌م هه‌مان نه‌و رهځنه به‌هیز و ده‌سه‌لاتداریی پیاوسالاری، که ده‌یانه‌وځی نه‌و گرفته وه‌لاوه نین. موی پی‌ وایه ریگه‌ی ده‌رچوون له‌م بنبه‌سته پیوه‌سته به‌ رووکرده‌ پارټیزه‌رانی "شیکردنه‌وه‌ی ده‌روونی" تیوری فرهنگسی.

به‌هه‌رحال، دیارترین سیمای رهځنه‌ی نه‌مه‌ریکایی شه‌پولی دوهم، ئالین شووالته‌ره، به‌تایبه‌ت کتیبه‌که‌ی به‌ناوینشانی "نه‌ده‌بی نه‌وان ۱۹۷۷". شووالته‌ر له‌و کتیبه‌دا، باس له به‌شیک له‌ میژووی نه‌ده‌بی ژنان ده‌کات (ژوریک له‌ به‌شانه له‌ چاوی می‌ژووه‌وه نه‌زانراو بوون). می‌ژوویکه‌ ده‌نوسیته‌وه که نیشاندهری شپوه‌گیری هۆکاره‌کانی ده‌ستنیشانکردنی ماته‌ریالی، ده‌روونناسی و ئایدیولوژی نه‌وانه، هه‌روه‌ها بانگه‌شه‌ بۆ جوړیک له‌ رهځنه‌ی فیمینیسټی ده‌کات (که سهرقالی خوینه‌ره ژنه‌کانه)، جوړیک "رهځنه‌ی نووسینی ژنانه" (که نووسه‌رانی ژن له به‌رچاو ده‌گرځی).

کاریک که له‌م کتیبه‌دا پروو ده‌دات، بریتیه‌ی له‌ شیکردنه‌وه‌ی به‌ره‌می ژنه رومانووسه به‌ریتانییه‌کان له برووتنه‌وه‌ی به‌دواوه‌وه له دیدگی نه‌زموونی ژنانه‌وه. هه‌رچه‌نده به‌ بروای شووالته‌ر ره‌گه‌زایه‌تی می‌ینه‌ی جیگیرکراو، یا خه‌یالی می‌ینه بوونی نییه، به‌لام نووسینی ژنان و پیاوان جیاوازیه‌کی قوولیان هیه، به‌لام، رهځنه‌گرانی پیاو نه‌ریتیکی نه‌ناسراو له نووسیناندا هیه و له به‌رچاویان نه‌گرتووه: "کیشوهری ونبووی نه‌ریتی می‌یه‌تی، وهک ئاتلانټیس، له‌نیو ده‌ریای

ئەدەبىي ئىنگلىزچە سەرى دەرھىناو، شووالتەر ئەم نەرىتە بەسەر سى بەشدا دابەش دەكات: قۇناخى يەكەم "قۇناخى ژانە/ فېمىنن" لە سالى ۱۸۸۰ تا ۱۸۶۰ بەردەوام دەبىت، كە ئەلىزابىت گىسكل و جۇرج ئالىوتى تىدايە، لەم قۇناخەدا ژاننى نووسەر، پېوهرەكانى جوانناسى نىرانەى دەسلەتدار تاقى دەكەنەو و رۆ دەچنە ناخى خۇيانەو، ئەم پېوهرانە داوايان لە نووسەرانى مى دەكرد، رىزى خۇيان بگرن. بواری بنەرەتى كارەكانى ئەوان كۆرى خىزان و كۆمەلگە بوو، بەهۆى "خۇپەستى" و خەرىكبوون بە كارى نووسىن هەستىان بە گوناھ دەكرد، رازى دەبوون بەهەندى لە سنوردارى لە وەسفەكانىان و دوور دەكەوتنەو لە بى نەزاكەتى و هەستىارخووزى. قۇناخى دوووم، قۇناخى "فېمىنىستىيە" (۱۸۸۰ - ۱۹۲۰) ئەم قۇناخە كۆمەللى نووسەرى فېمىنىستى توندپەوى گرتەخۆ وەك ئەلىزابىت رابىنن و ئالىق شراينەر. ئەم نووسەرانە لەبەر بەهاكانى نىرانە هەلدىن و بەرگرى لە شارى خەيالى جياخووزانەى ئەمازۆنى دەكەن و خووزارى پىكەپەننى ئەنجوومەنى ژانن، هەروها بەرگرى لە بەشدارىكردنى ژان دەكەن لە هەلبىژاردنەكاندا. قۇناخى سىيەم، قۇناخى مېنەيە (لە سالى ۱۹۲۰ بەدواو دەست پى دەكات، ئەم قۇناخە ئىلھامى لە قۇناخەكانى پىش خۆى وەرگرتو، ئەم قۇناخە بىركردنەووى نووسىن و ئەزموونى تايەتى مېنە و نووسىنى مېنەيە و بەرەو قۇناخى دۆزىنەووى خۆى دەروات. بەپى بۆچوونى شووالتەر، (رىكا وىست) كاترىن مەنسفىلد (دۆروتى رىچاردسون) گرینگترىن رۆماننووسە "مېنەكانى" سەرەتايى بوون، لە هەمان ئەو سەردەمەى كە (مارسىل پروست) و (جىمس جۆيس) رۆمانى مەزنىان لە رووى هونەرىيەو دەنووسى، رىچاردسون لە رۆمانە مەزەكەى "زىارەت"، ئاگايى ئافەرەتى خستبوو ژىر لىكۆلینەووه. بۆچوونەكانى ئەو لەمەر نووسىن، سەردەمىك پىشتەر لە تۆماركردنى دواین تىۆرە فېمىنىستىيەكان، ناوهرۆكى ئەوانى دەكپرايەو، لەبەرئەووى ئەو لايەنگرى (دۆزىنەووى زۆرانە بوو، كە بۆچوون و بىروا رەهاكانى رەت دەكردەو و بەو شتەشيان دەگوت "شتە مېنەكان")، شووالتەر دەنووسى: "ناوبرا بە دارشتنى تىۆرىك كە بى فۆرمى بە دەربىرى سروشتى هەستى مېنە و ئەو خەيال و وینانەى بەنىشانەى يەكلاروانىنى نىرانە دەزانى و بۆ مەسەلەى هەلقولینە بى شىۆهكان" یش پاسا و دىنیتەو. ئەو بەردەوام هەولى دەدا رىستەى لابران و پارچە پارچە بەرەم بەپىنى تا ئەو شتە بنوینى كە رەنگدانەووى شىۆه و تەنراوى زەينى مېنەن. كەوابوو لە وىرجىنا ۆولفەو جۆرىك راشكاوانە لەمەر مەسەلەكانى سىكس هاتە نىو ئەدەبەو وەك (پېوهندى نامەشروع، هاوتوخمووزى ژان)، هەروها لە رىگەى كارەكانى جىنرىسەو هەندى بابەت هاتە نىو ئەدەبى ژنەو. بەلام پاشان نەوہىكى نوپى ژنى زانكۆدیده پىيان نايە گۆرەپانەكەو، ئەو ژنانە بەهېچ جۆرىك هەستىان بەپىووستى ئاشكراكردنى نارازىيەكانى ژان نەدەكرد، لەو ژنانە دەتوانىن ناوى ئەمانە ببەين "نا. ئىس. بيات، مارگرىت درابل، كرىستىن بروك روز، برجىد برۆقى. بەلام لە سەرەتاي حەفتاكان لە رۆمانەكانى پەنلۆپ مورتىمر، مۆرىل ئىسپاك، دۆرىس لسىنگ، وەرگەرانىكى سەير دەبەين لە چوون بەرەو ئاوازىكى توورەئامىز.

ناونیشانی کتیبه‌که‌ی شووالتەر ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که ئه‌وه قهرزازی فیرجینا وُلفه، هه‌روه‌ک ماری ئیگلتن ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات، بۆچوونه‌کانی ئه‌وه دووانه زۆر له یه‌کتیری ده‌چن: "په‌رۆشیان بۆ به‌ره‌می ژنانه و لیکۆلینه‌وه‌ی فیمینیسیتی.. ئه‌م دوو ره‌خنه‌گره پیکه‌وه ده‌به‌سیتته‌وه. ئه‌وان به‌وه‌ستان له به‌رده‌م نادیاربوونی ژبانی ژنان ئه‌رکی سه‌ره‌کیی خۆیان له‌وه (ده‌بینن) که هه‌ول بدن ئه‌م بارودۆخه چاک بکه‌ن و ئه‌وه سه‌ره‌تایه‌ بدۆزنه‌وه که فه‌رامۆش کراوه." به‌لام شووالتەر ره‌خنه له وُلف ده‌گریت له‌به‌ر "کشانه‌وه‌ی" به‌ره‌و بواری دوو توخم‌خوازی و (ره‌تکردنه‌وه‌ی مێتیاه‌تی) و شیوازی "ره‌مۆک"ی.

به‌پیتی نووسینی ماری ئیگلتن، هه‌ر لێره‌وه‌یه که (تۆزیل موی) به‌ته‌واوی له‌گه‌ڵ شووالتەر هاورا نییه، لێره‌شه‌وه ده‌توانرێ به‌ ته‌واوی سه‌نته‌ری دوولایه‌نه‌ی به‌رامبه‌ر له نێوان فیمینیسیتته ره‌خنه‌یییه‌کانی ئینگلیز - ئه‌مه‌ریکایی و فره‌نسی به‌ روونی ده‌رک پێ بکه‌یت، به‌ بڕوای موی فره‌نسی، ره‌تکردنه‌وه و سه‌ره‌ونگونخوازی خودی تاک و ته‌نیا له‌لایه‌ن فیرجینا وُلف و ده‌قسازی "هاروواج"ی ئه‌وه، به‌ یه‌کتیک له‌ خاله‌ به‌هێزه‌کانی کاری فیرجینا ده‌ژمێردرێ، له کاتیکدا ره‌خنه‌ی به‌ره‌می ژنان له قوتابخانه‌ی ئینگلیسی - ئه‌مه‌ریکایی، نیشانه‌ی گرینگی‌دانه به‌ نووسه‌ر و به‌ خسله‌ت و ئه‌زموونی مێینه - یان به‌ واتایه‌کی تر، جه‌ختکردنه‌ سه‌ر ده‌ستکه‌وتیک له واقیعه‌وه (به‌تایبه‌ت تیگه‌یشتی کۆ له‌مه‌ر ئه‌وه‌ی که ژنبوون چ مانایه‌ی هه‌یه) که به‌ سوودوه‌رگرتن له کاری ئه‌ده‌بی ده‌توانرێ وینای ئه‌وه بکریت و پێوه‌ست بکریت به ئه‌زموونه‌وه (هه‌موو ئه‌م باسانه له چه‌ند روویه‌که‌وه وه‌بیره‌ینانه‌وه‌ی ئه‌وه دایه‌لوگه‌یه که له‌م سه‌ده‌یه له نێوان واقیعه‌یه‌کان و مؤدیترنه مارکسیزمه‌کانی سه‌ره‌تای ئه‌م سه‌ده‌یه رووی دا)، به‌پیتی بۆچوونی موی، سستی و ناپته‌وی بنیاته تیۆریه‌کانیش بریتین له تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی ره‌خنه‌ی فیمینیسیتی ئینگلیزی ئه‌مه‌ریکایی شووالتەر - به‌تایبه‌ت ئه‌وه پێوه‌ندییه‌ی که دای ده‌مه‌زینێ له نێوان ئه‌ده‌ب و واقیع، له‌گه‌ڵ هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌ده‌بی و سیاسه‌تناسی فیمینیسیتی.

گه‌رچی کۆمه‌لی له به‌ره‌مه‌کانی شووالتەر ئه‌وه به‌ره‌مه‌مانه‌ی که له پاشان نووسینی و هه‌له‌چن کرابوون وه‌ک "ره‌خنه‌ی فیمینیسیتی نوێ ۱۹۸۵"، "گوتار له‌باره‌ی جێنده‌ر ۱۹۸۹"، له زۆر رووه‌وه بابه‌تی وه‌رگیراون، وه‌رگیراویکی بێ وێنه، به‌لام دیسان ناتوانی خه‌ریکی دا‌هێنانه تیۆریه‌یه‌کانی روانینی فره‌نسابی بیت، یان ئه‌وان له خودی خۆدا جێ بکاته‌وه، له‌به‌ره‌ئه‌وه به‌پیتی پێناسه‌که فره‌نسیه‌یه‌کان بنیاتی ئه‌وه روانینه‌یان تیک شکاندووه‌ته‌وه. ناکۆکیه‌که‌ش له‌مه‌دایه راسته‌وخۆ له هه‌لومه‌رجیکدا له روانگه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌وه ده‌رده‌که‌وت که ئه‌زموون و کولتووری ژنان به‌هێزه‌وه‌ئو ره‌خنه‌گرانه‌ی سه‌رقالی نووسه‌ره ژنه‌کانن. فیمینیسیتته پاش بنیاته‌گره‌کان هه‌موو شتی که وه‌ک ده‌قی که ده‌بینن، پێیان وایه شتی که نییه پێی بگوترێ پرۆژه‌ی نووسینی ژنانه، یان نووسین له‌باره‌ی ژنان، ئه‌گه‌ر هه‌شبیت جۆری که له خراپ تیگه‌یشتنه.

خۆپەرستى

لە سەرەتادا نەبوو

گى كورنو

بەدبەختى واتە پىركردنى دەم لە رستەى

"خۆشت بويم"

پاپىرۇس ئارمىتاژ ۱۱۱۶

پىش ئەوئەى ئەم بەسەرھاتە بخوئىنەو پىويستمان بەوئەى زانىارىيەكمان لەبارەى ئەفسانەى ئىزىزىس و ئۆزىزىس ھەبىت، لەبەرئەوئەى ئەم بابەتە پىوئەندىيەكى بەم باسەو ھەيە و لە ھەندى شوئندا ئاماژە كراو بەم ئەفسانەيە، پىش ئەوئەى دەست بەخوئىندەوئەى ئەم بابەتە بگەين لە دواين بەشى ئەم وتارە ئەفسانەكەى ئىزىزىس و ئۆزىزىس بخوئىنەو.

يەكەمىن تەلە

پىشتر لە بابەتەكانى تر داوام لى كردى خۆت بخەرە شوئىنى يەككە لە كەسايەتییە بنەرەتییەكانى ئەفسانەى ئىزىزىس و ئۆزىزىس: ئەو كەسايەتییەش ئۆزىزىس بوو. بۆ چركەيەك دەبى بە گولە گەنمىك و حوكمىرانى گشت مرؤفایەتى دەكەيت. بەم جۆرەش دەبى بە ھىزى دەروونى ئەفسانەكە. ئىستەش داواتان لى دەكەم يەكەم ھەنگاو ھەلھەين بەمەبەستى تىبىنىكردى ئەو خالانەى كە شايانى بىرلىكردەنەن. بى ھىچ دوودلىيەك يەكەمىن خال پىوئەندىيە بە شكۆمەندىيەو ھەيە، ئەو شكۆمەندىيەى بۆ خۆپەرستى دەگۆرئەت. بەلى شكۆيەك كە بۆ خۆپەرستى دەگۆرئەت، كەواتە بۆ نابىت پىمان وابىت شكۆ و خۆپەرستى ھەردووكان يەك شتن.

(*) ھەرگىرانى لە ھۆلەندىيەو: سەلاح ھەسەن پالەوان

سەرچاوهی خۆپه‌رستی زۆرچار شانازیکردن نییه. هه‌روه‌ها نه‌بوونی شکۆ و شانازیش نابێته هۆی سووکی و بێبه‌های. جه‌ختکردنه‌ سه‌ر ئه‌م خاله‌ زۆر گرنگه، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ریه‌ک له‌ ئیمه‌ له‌ ساتیک له‌ ساته‌کان هه‌ستی به‌کامل‌بوون و هاوئا‌هه‌نگی کردووه، که ریک شتیه‌ی شانازی هه‌بووه، به‌لام د‌نیاين ئه‌مانه‌ هه‌چیان پێوه‌ندییان به‌ خۆپه‌رستیه‌وه‌ نییه، ئه‌مانه‌ به‌ "چرکه‌کانی قازانج و به‌ها" داده‌نرین و خالی سۆزداریی ته‌واوی ژيانمان. ئه‌مانه‌ ته‌نیا له‌ کاتیکدا بۆ خۆپه‌رستی ده‌گۆرین ئه‌گه‌ر هه‌ست بکه‌ین شتیک و امان لێ ده‌کات له‌و چرکه‌یه‌دا ناوازه‌ و هه‌لبێژدراوین. نیشانه‌ی خۆپه‌رستیمان ئه‌و کاته‌ تێدايه، ئه‌و ساته‌ کورتانه‌ی که‌ تێیدا ده‌ست ده‌که‌ین به‌هه‌ستکردن به‌ له‌په‌شتربوون یان که‌متربوون.

به‌لام په‌نگه‌ بلێت، ساته‌گه‌لێکی زۆر هه‌ن که‌ تێیدا زیاد له‌ پێویست ناچارین به‌های خۆمان بنرخین و هه‌لسه‌نگین. به‌راستی لێرده‌ا ماف به‌تۆیه. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌م هۆیه‌ به‌ وردی له‌م باسه‌ ده‌کۆلنه‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی خۆپه‌رستی به‌که‌مین و دواين ته‌له‌یه‌ مرۆقه‌کان له‌ ژياناندا به‌کاری دین بۆ نه‌هێشتنی پاله‌په‌ستۆ، تا بگه‌نه‌ خۆشبه‌ختی.

ئهو‌هتان له‌ یاد نه‌چیت به‌شتیه‌یه‌کی گشتی ئیمه‌ له‌ ساتیکدا ده‌ژین پێی ده‌گوتری ساتی به‌ها و قازانج، نه‌ک خۆپه‌رستی. ئاخۆ له‌ کاتی چێژی سێکسیدا به‌خۆت ده‌لێی هه‌ستیکت هه‌یه‌ هه‌چ که‌سێکی تر نه‌یت؟ ئه‌گه‌ر وات گوت مانای وایه‌ تۆ له‌و کاته‌دا به‌راستی پێویستت به‌ پزیشکی شیکردنه‌وه‌ی ده‌روونی هه‌یه! واز له‌ گه‌لته‌ بینه، له‌ ساته‌کانی خۆشیدا، وا هه‌ست ده‌که‌ین خۆشیه‌کانمان ئیمه‌یان گه‌یاندووه‌ته‌ لووتکه‌ و بوونی ئیمه‌یان والا کردووه‌ و پێوه‌ستی کردوون به‌ جیهان و که‌سانی تره‌وه. ئه‌م خۆشبه‌ختیه‌ ریک وه‌ک خۆپه‌رستی له‌ مرۆقاه‌تیمان جیا ده‌کاته‌وه.

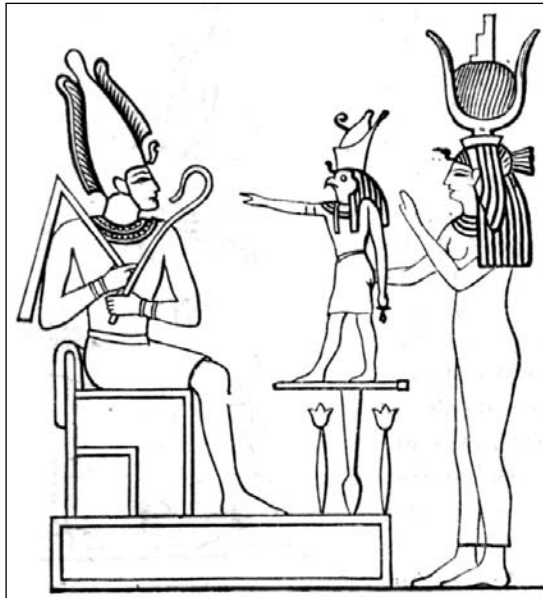
کاتیک (بیرنارد فۆیه‌ر) باسی خۆی ده‌کرد که‌ چۆن گه‌ه‌شتووه‌ته‌ سه‌ر لووتکه‌ی چیا‌یی "ئێف‌ه‌رست"، په‌یم به‌م جیاوازییه‌ برد، له‌ قسه‌کانی بیرنارددا شانازی و هه‌ستکردن به‌مه‌زنی نه‌ده‌بینرا، ئه‌وه‌ی ئه‌و باسی ده‌کرد زیاتر هه‌ستکردن بوو به‌خۆشه‌ویستی بۆ چیا و رینۆینه‌کانی، بێرنارد به‌ گێرانه‌وه‌ی ئه‌زمونه‌کانی خۆی هه‌ولێ نه‌ده‌دا ببه‌تته‌ جێگه‌ی وه‌سپکردن، بگره‌ ئه‌و ده‌یویست ئیله‌هامگه‌یین بێت، کرۆکی ئه‌و شته‌ی ئه‌و پێشانی ده‌دا له‌به‌ر سه‌رکه‌وتنیکی تاکه‌که‌سی فیز و ده‌عییه‌ نه‌بوو، زیاتر بریتی بوو له‌ ناسینی ئه‌و ساتانه‌، ساته‌کانی هه‌لچوون و هاوچۆشی له‌گه‌ل سروشتدا، ئه‌و ساتانه‌ی هه‌ر بوونه‌وه‌ریک ده‌گۆریت و وه‌بیری ده‌خاته‌وه‌ که‌ ئه‌و پێوه‌ندی به‌و شته‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ له‌ بوونیدا. تێبینیم کرد ئه‌و به‌په‌چه‌وانه‌ی سیر ئه‌دمۆند هیلاری، یه‌کیکی تر له‌ سه‌رکه‌وتوانی لووتکه‌ی ئێف‌ه‌رست نالیت: "من ئه‌و لووتکه‌یه‌م دۆزییه‌وه!" بگره‌ ده‌لی: "ئه‌و لووتکه‌یه‌ مۆله‌تی پێ دام بگه‌مه‌ سه‌ری."

ئاخۇ ئاشنايىت ھەيە لە گەل شىكۆمەندى و شانازىدا؟

ھەريەك لە ئىمە ئەگەر چەند پلىكانەيەكەش بەسەر پەيژەي شىكۆ و شانازىدا سەرکەوتبىتەن، ئاگامان لەو خۆشپىيە ھەيە كە لە ئەنجامى ئەو سەرکەوتتەدا بە نىسىبمان دەبىت. جارىكى تر داواتان لى دەكەم بەشدارىي ئەم گەمەيە بگەن، بەمەبەستى شىكرەنەوئەي شىكۆ و شانازى يان ونگردنى شىكۆ و شانازى لە خۆتاندا، داواتان لى دەكەم دەست بەم رايھىنانە بگەن.

جارىكى تر داواتان لى دەكەم پىئوھندى لەگەل بوونى خۆتاندا دامەزرىن، بى دامەزراندنى ھىچ دادوھرىيەك بىر و ھەستى خۆتان لىك بدەنەو چ ئەو ھەستە خۆش بىت يان ناخۆش. تەنيا تەماشى بگەن، بى ئەوئەي لەگەل ئەوانەدا توشى ھىچ دەستەويەخەيەك بن. ھىواش ھىواش پىئوھندى لەگەل ھەناسەي خۆتاندا دامەزرىن و خۆتان ئازاد بگەن تا لە نىئوان دوو ھەناسەدا ئارام بن.

كاتىك ئامادە بوويت، بىرەوھرىيەكى خۆش بەيئەو بىرى خۆت، ھەرچىيەك ناھۆشمەندى يەكسەر وھىرتى دىنئەتەو، بى ھىچ دوودلىيەك قىوولى بگە، دووبارە ئەو ساتە خۆشە يئە پىش چاوى خۆت وەك ئەوئەي تۆ ئىستە لەناو ئەو خۆشپىيەدا بىت. بەلام ئەوئەت لە بىر نەچىت ئەوئەي دەيەكى تەنيا گەمەيەكە. ئەگەر ھىچتان وھىر نەھاتەو تۆزى تەھەمولىت ھەبىت، ئەگەر ھەر ھىچ نەھات برۆ بۆ قىوناخى دووھمى رايھىنانەكە، بى ئەوئەي لە دەروونى خۆندا ھىچ دادوھرىيەكت كرىبىت يان لە ناخەو ھەستت بە بىئاوھرى كرىبىت.



له قوئاخى دووهدما، مؤلەت بده تا چركهيهكى پر شانازىي ژيانت بهبى شهرم وهبىر بىنيتتهوه، جاريكى تر بى هيج دادوهرييهك، ههرييهك وهبىرتان ديتتهوه قىبوولى بكن. كه لى بوويتتهوه، ياداشتىك له مئشكتدا رىك بخره ئهگەر ويستت دهتوانى ئهوى ياداشته بهنووسين تومار بكهيت.

كاتىك ئهم جوره رايئاناه ئهجام دهدين، گرینگ ئهويه رىنگه به بىرهوهرييهكان بدهين به شپوهيهكى يهكسهرى له دهروونمانهوه دهركهون و رهدويان كهوين، يان بهشپوهيهكى تر، گرینگ ئهويه لى گهريدين نازادىي دهروونيمان بچنه نيو كارهكانهوه، لهبهرئهوهى ئيمه كؤملى ئيشمان پييه ئهركيان چاك كردنهويه، ههركه مهوداى بوشاييى زهينمان نارام دهبيت، ئهوى توانايهمان پى دهدن تا ئهوى شته بدؤزىنهوه كه دهبى گرىنگى پى بدهين. تهنانهت ههندى كات تووشى سهرسورمان دهين، كه دهبينين دهروونمان بهرامبهر بهههموو شتىك وهئاگا هاتووه. وهك ئهوه وايه كاتى قولابى ماسىگرى دهخهينه ئاوهوه، وشهى "خؤشبهختى" بنووسينين به قولابهكهوه.

چىرؤكىكى خؤمتان بؤ دهگىرمهوه لهسهه كهمشانازىكردن به رووداويكهوه. له پؤلى چوارهمى سهرهتابى بووم مامؤستاكهه زؤر خؤش دهويست. وانكههكان لهسهه كؤملى ئهستىرهكان بوو، پيشنيازم كرد ئهوى گؤى زهوييهى له مالهوه ههمه بؤ قوتابخانهى بهينم. كاتى وانكه دهستى پى كرد مامؤستاكه دهويستت ئهوى قوتابىبانه دهستنيشان بكات كه ههريهكه له چىگهى ئهستىرهكه بوهستى. ههستم كرد خهريكه من ههئناپؤرئى، له ئهجامدا له پر بهتوورپيى و شىتانه له نيوهندى پؤلهكه بهدهنگىكى بهرز رام گهياند لهبهرئهوهى من گؤى زهوييهكهه هيتاوه، دهبى من له چىگهى خؤر بم، ئىستش كه بىر لهو كاته و لهو شته دهكهمهوه شهرم دامدهگرئى. چهند جاريك له خؤم پرسى باشه بؤچى ئهوى كارهم كرد؟ لهبهرئهوهى له ههمووان زياتر بهشداريى ئهوى بهرناميههه كرد بؤچى ويستم له سهنتهري ههمووان بم؟

ئهم كتيبه بهدرىزيايى ئهم بهشه رىنوئينيتان دهكا، لهبارهى ههموو ئهوى شتانهى بهدرىزيايى تهمنت ئهجامت داوه، لهبهرئهوهى دهست دهكەين به قسهكردن لهسهه بهرزى و نزمىي خؤپرستى كه هؤكارى سهههكىي كرداره ئهرينى و نهريئيهكانمان. بهم مهبهسته دووباره دهچينهوه ويژهى ئوزيريس، ئهويش دووچارى ههمان ئهوى ههسته بووه.

شكوى ئوزيريس

پيش ئهوهى به وردى و دريؤى دهست بكهين بهكاركردن لهم ئهفسانهيه، سهرنجى ئيوه بؤ ئهم خالانهى خوارهوه رادهكيشم. ميسرييهكان هيج بهسههرايتىكان لهمهه ئهم ئهفسانهيه بؤ ئيمه بهجى نههيشنووه. يهكهمين دهستنووسى تهواوى ئهم ئهفسانهيه كه بهدهستمان گهيشنووه، ميژوووهكهى دهگهريتهوه بؤ سهدهى يهكهمى زايىنى واته ئهوى دهستنووسهى كه پلوتارك نامادهى كرد. ئهوى له كتيبهكهى نامهى ئيزيزيس و ئوزيريس رووداوه گرینگهكانى ئهوى ئهفسانهيه باس دهكات، پاش ئاشكرا بوونى دهستنووسى قىبتييهكانى ميسر رووداوهكانى ئهوى ئهفسانهيه

پشتراست كرايه وه.

به لام به دريژايي رۆژگار، ژمارهيهكي زۆر له نووسهران سهرقالي دهستنووسهكه ي پلوتارك بوون و به خه يالي خويان شاخ و گوپيان بۆ كه سايه تيبه كانى نيو ئه و ئه فسانه يه دروست كرد. نورمن ميله ر Norman Mailer يه كيك له و نووسه رانه بوو. له كتيبكيديا به ناوينيشانى "سهردهمه تاريكه كان" رووداوه كان وهك خۆي دهگيرتته وه. بۆ نمونه ده لئيت ته نيا به و شيوه ي كه پلوتارك به بيرى هينا وه ته وه، ته نيا حيرس و ته ماحكارى و چا و چنۆكى سه رچا وه ي ئيره يي سيس نه بوو، بگره خۆپه رستى بووه، خۆپه رستى خوويه ك بوو له دهره وه ي خۆي هه لگرى بوو.

سهره راي ئه وه ش من زۆريه ي رافه كانى خۆم به پشتبه ستن به نووسينه كانى پلوتارك ئه نجام داوه، له هه ندي روه وه سوو دم له زۆريه ي بۆچوونى نووسه رانى تر وه رگرتوه، بۆ نمونه نووسينه كانى ميله ر جيگه ي سهرنجم بوون. له روانگه ي شيكرده نه وه ي دهر وونيشه وه ليكدا نه وه ي ميله ر به شيوه يه كي رازيكه ره روونكه ره وه ي ئه و گۆرانكارى يانه يه كه له ئوزيريس روو ددا پاش ئه وه ي ده كه و ئته چنگى برا بچووكه كه ي، ناشبى ئه وه شمان له ياد بچى كه (سيس) يه كيكه له خواكان بۆيه ده بيت كه سايه تيبه كي كامل بيت.

له لايه كي تره وه، هه ر به و شيوه يه ي پيشتر باسمان كرد، هه ريه ك له كه سايه تيبه كان هه لگرى هه موو كه سايه تيبه كانى تره. له م روانگه يه وه سيس نوينه رى لايه نه گيره شيوينه كه ي ئوزيريس و به شى جوولينه رى خۆلقينه ره له ودا، خۆپه رستى هۆيه كه وا له ئوزيريس دهكات بكه و ئته نيو ته له ي شيواندى خۆي. يان به گوته يه كي تر، ئه گه ر سيس نه هاتبايه نيو ئه و مه يدا نه وه، هيج هه له يه ك رووى نه ددها و هيج گۆرانكارى به كيش نه دده بوو.

له داىكبوونى خواكان

رۆژى يه كه م ئوزيريس له داىك بوو. له ساتى له داىكبوونى ئه ودا دهنگي ك راي گه ياند، فه رمانه رى وه ي هه موو شتيك هاته دنيا وه، ئوزيريس يان پيوه ست كرد به هه لچوونى سالانه ي رووبارى نيل و دووباره سه وزبوونى گۆگيا. رۆژى دووهم "هوروس" ي براى له داىك بوو. ستيه مين رۆژ "سيس" هاته دنيا وه، به لام "سيس" به شيوه يه كي سروشتى له داىك نه بوو، له بنه نگلى داىكييه وه هاته دنيا وه، له شى داىكى له ت كرد و رووى كرده دنيا. سيس ئاماره يه ك بوو بۆ ده شتى وشكه لان و سووتينه ر و دهيم و بيا بان. "ئيزيس" ي دا پۆشرا و به شه ونمى سه رله به يان، رۆژى چوارهم له نيو زۆنگا وه كانه وه له داىك بوو. ئه و نوينه رى زه وى پر خيروه به ركه تى ميسر بوو، سه ره نجام رۆژى پينجه م "نفتيس" له داىك بوو، به هۆى جوانى به بى وينه كه ي، ناوى پيرۆزيان پى دا، ئه و كه سايه تيبانه ي سه ره وه هه ر هه موويان مندالى نوتن (Nout)، ژنه خواى ئاسمان بوو.

ده بى ئه وه ش بليين "هوروس" له يه ك كاتدا باوك و براى "ئوزيريس" بوو، هه تا و (رهع) خواى دانايى و باوكى "ئيزيس" بوو، مانگ (تحت) خواى پزىشكى بوو "سيس و نفتيس" يش كورانى

زهوی (گیب) بوون.

ههروهه دهلین "ئوزیریس" هه به تهنیا پاشایهکی ئاسایی میسر نه بوو، بگره به گه ورتترین پادشای میسر داهنرا، هه رکه گه شته سهه کورسیی دهسه لات، میسرییه کانی له و ژیانه پر دهر و چه ره سهه رییه رزگاری کرد که تیتیدا ده ژیان، ئەوانی فیری کشتوکالی کرد، یاسای هینا و خه لکی فیری خوا به رستی کرد. پاشان به بینین و سهه فیری دنیا توانی داوونه ریتی خه لکی باشتی بکات. زۆر به که می په نای ده برده بهر چه که، له ریگهی مؤسیقا و پازیکردنه وه خه لکی بۆ لای خۆی کیش ده کرد.

ئهو له کۆشکی شاهانه ی خۆیدا ده په رسترا، به جۆریک کاتی گه پاپه وه میسر به سهه رنجه وه به رامبهه به جوانی و سهه رنجرا کیشی خۆی واتی ورما. له لایه کی تره وه "نفتیس" ی جوان و قه شه نگ هاوسه ری "سیس" ی ناشیرین بوو. "نفتیس" نازاری ده چه شت به ده ست سیفه تی ناگرینی میترده که یه وه، ئەو ناگری ده کرده گیانییه وه. ئیزیزیی خوشکی، که ئوزیریس میه ره بانینی خۆی پی دابوو، جه سه ته یه کی هه بوو ساردو فینک. وا پرووی دا که "نفتیس" له گه ل ئوزیریس خیانه تی به سیس کرد، ئەم کاره ش بووه هۆی تووره یی کوشنده ی هاوسه ره که ی.

دهلین ئوزیریس سهه رکرده و هاوسه ره که ی ئیزیزیی به ناشتی هه موو دنیا یان داگیر کرد. ئەمه ش بووه هۆی گه وه بوونی ئوزیریس و له ئەنجامدا پیا هه لدانای دهه رو به ره که ی ای لی کرد باوه به هه موو وتنه کانیان بکا، ناخۆ ئەوه راست نییه که خۆ په رستی یان پیچه وانه که ی شه رم، به گشتی به هۆی ئەو روانین و داده رییه دهه روست ده بیت که کهسانی تر له به ره ی ئیمه و کاره کانی ئیمه هه یانه؟ له لایه کی تره وه، زۆر جار ئەم روانینه پر به ها و پر قینه ی دهه وه ی خۆمان وا قبوول کردوه، ئیتر نازانین سهه رچاوه کانیان چ که سانیکن: دایک و باوکمان، سهه رۆک یان دۆسته کانمان. بۆیه کاری نا له م جۆره کاریگه ری زیاتر ده بیت له سهه ر نا هۆشه ندیمان.

ئوزیریس ئەوهنده خۆ په رسته ته نانهت له گه ل خوشکه که ی دهخه وئ که خوشکیتی و هاوسه ری برا که یه تی. ده کری بلین ئوزیریس خۆی زۆر به هیز و کۆلنه دهه ر ده زانی، بۆیه هیز و توانای خۆی به ئاراسته یه کی هه له دا به کار دین. هه مووان وا ده روانه ئوزیریس که سیکه تا راده ی بی سنوور به خشنده یه، خۆشی وا تی ده گات هه ر وایه و هه میشه ش وا ده بیت، لیتره وه ئەو له جیاتیی ئەوه ی وهک نوینه ری ئەو هیزه شارستانیه رهفتار بکا که دروستی کردوه، که چی خۆی له گه ل ئەو هیزه دا یه که ده گریت. ئەو به شیوه یه کی گشتی نابیتته خزمه تکاری شان و شکۆ و مه زنی، بگره سهه رقالی شان و شکۆ و مه زنیی خۆی ده بیت. ئیتر لیتره وه بییر له چه مکه کانی چاکه و جوانی و سهه رنجرا کیشی و پایه به رزی ناکاته وه. له دهرووناسیدا کاتی که بۆ قیک ده یه وئ وهک یه ک گا زل بیت، دهلین ئەو بۆقه تووشی هه لئاوسانی دهروونی بووه. هه مان ئەو هه لئاوسانه شه که تووشی ئوزیریس ده بیت.

له راستیدا ئوزیریس روونکی، نوینه ری رهع، خوی هه تاو، له پر وا بییر ده کاته وه ئەگه ر

توندوتیژییه که ی نه بیت نابیتته پرووناکی. له پر خۆی به پتویست و بی وینه و جیاواز و باستر له ههموان دهرانی و خۆی دسهپینی به سهر ههمواندا، ههمان ئهم مهسه له یهش له تهوراتدا هاتوو له مهپر لوسیفر (شهیتان).

لوسیفر (شهیتان) هه لگری پرووناکییه، خۆی به پرووناکی دیتته بهرچاو. ئهمهش وای لی دهکات خوا له ریزی فریشتهکان بیکاته دهرهوه و بینیری بۆ دۆزهخ، بۆ ئهو شوینهی که له دهرهوهی سنووری روانینی خوایه.

ئوزیریس وهک لوسیفر، زیندانی نهخشهیهک ده بیت پی سپێردراوه، ههر خودی ئوزیریسیش خۆی دهکاته کۆلهی ئهو نهخشهیه، وهک ئهکتهریک وایه که له کۆتایی نواندنه کهدا توانای نییه جلی ئهکتهری بگۆریت. دهکه ویتته نیو تهلهی که سایه تی خۆیهوه، که سی که که وتووته ژیر کاریگری بچوونهکانی کهسانی ترهوه. ئهویک تاکی خۆی له خزمهتی بزوتنی ههموان بوو، به شیوهیهکی کامل و هاوئاهاهنگ وهلامدهرهوهی هیزهکانی ژیان بوو، دهگاته ئهو باوهرهی که چهقی ههمو شتهکانه. چیی تر ههست بهوه ناکات ئهو سهر به جیهانی کهسانی تره، له پر پی وای دهبی ههمو جیهان سهر بهوه.

بۆیه قسه له مهسه له یه دهکهین، به شیوهیهکی گشتی رۆیشتن به رهو حالهتی نقومبون له خهیاڵ و بیرۆکهکان که له ئهجامی شکۆ و مهزنیدا دهردهکهون، کاریکه هۆشمه ندانه روو نادات، لیره شهیهوه که حالهتی قوربانی دروست ده بیت. بیره وهریه کهمان نییه سهر به یه کهمین سهردهمی شکۆ و پایه بهرزیمان بیت. ئهم بیره وهریه یانه پتوهستن به سهردهمی هاوژیا نیمان له گه ل دایکدا. بیکومان ئهم ئهزمونه بۆ ههموان وهک یهک نییه. دهرووناسی دهماری هاوچه رخ نیشانی داوه که له سی کۆرپه له ته نیا یه کیک ئهم باره به هه شتئاسایه ی به نسب نابیت، ئه گهر هاتوو دایک له ژیر پاله په ستۆی زیاد بیت و یان له خیزانیک بژی خۆشه و یستی ته وای تیدا نه بیت، ئهو ئهم بارو دۆخه به هه شتئاسایه بۆ مندال فه راهم نابیت.

زۆر جار له گه ل سهرنجدانی دهرد و ئازاره کهانمان له بوونی خۆمان تی ده گهین، که چی له هه زاران مهسه له ی شانازیدار هه لویستی بهرگریکردن، گرژ و داخراومان ده بیت، ته نیا له حالیکدا که له دهرهوهی خۆمان ئهزموونی شکۆ و شانازی تاکی بکهینهوه، ئهمهش به ئه ندازه ی پتویست سوودمان پی ناگه یه تیت.

مهسه له کهش ئه وهیه به سه ختی خۆمان چوونیه که ده کهین له گه ل خۆشی و ناخۆشی سهردهمی مندالی، ئهو ناخۆشی و خۆشییه ی که به سه رماندا هاتوو، ئهم چوونیه که کردنه ده توانی ههستی بوونمان پی بدات و پالپشتیکمان بۆ دابین بکا. به هه رحال، له وه زیاترمان له دهست نایهت، شتیک له دهروونماندا دهیه وێ دروست بیت و ناسنامه و که سایه تییه که بۆ خۆی دروست بکا.

نموونه ی میوهیه که بینه پش چاوی خۆتان، که سیتی ئهو میوه تویکله که یه تی، له ههمان کاتدا له ناوهوهی ئهو تویکله نیشانه یه که شاراوویه و له لیدانهکانی دهرهوهی دهپارێزی، به لام پرسیاره که

لپردها ئهوه ئاخۆ چ كه سېك ئهوهنده نه زانه پېي وابېت ميوه و توپكله كه يه ك شتن؟ ته نانه ت
ئه گهر توپكلى ئهوه ميوه ئهوهنده ئهستوور بېت مه زنده نه كريت، ئهوه كاتهش ده توانين توپكله كه ي
بكهين و بگهينه ناخه كه ي.

بهشى دهرهوه تهنيا روويه ريكي رووكه شيبه و له پر دروست بووه، له ئه نجامي ئهوه شته دروست
بووه كه له ناوهوه روو دها. توپكلى ميوه نيشانه ي ساخله مي ناخي ئهوه ميوه وه يه، به لام ئهوه
توپكله هم مو ميوه كه نيبه. ئاشكرايه كاتيك زيان له دهرهوه ده گاته ميوه يه كه، كار يگهري تهنيا
له سهر دهرهوه ده بېت، له م حاله ته شدا ئهوه به سه تهنيا توپكله كه يان به شه زيان ليكه وتووه كه ي لى
بكرېته وه، به شه كانى تر عه ييان نيبه، به لام كاتى زيانه كه له ناوهوه دروست ده بېت، له ناوهوه
ده گهنى ئهوه هيچ چاره يه ك نيبه، ئهوه ميوه يه داده رزى و به كه لك نامېنى.

كه سايه تى مرؤفېش به رهنجامي پيكه اتنيكه له نيوان دنياي دهرهوه و ناوهوه. روويه كمان پى
دهدا پاشان ئيمه ئاشنايى له گه ل ئهوه روو دها پيدا ده كه ين، مه سه له كه ش لپردها ئهوه يه له
كه سېتيدا ئهوه شته زياده ي كه سايه تى بوونى نيبه. ئه م كه سېتية به رهنجامي كو مه لى رهن گدانه وه ي
مه رجييه و رهن گدانه وه ي به شيك لهو شتانه يه كه بوونمان پيك دېنى. ئه م رهن گدانه وانه نيشانه ي
شيوه ي ژيان و كرداره كانى رابردوومانن، زور جاريش ژيانى ئېسته مان ئاراسته ده كات.

يؤنگ به مه به ستي نيشاندانى ئهوه پرده ي كه له نيوان دنياي ناخ و دهرهوه ي ناخمان هه يه
سوودى له وشه ي "پيرسوننا PERSONA" وه رگرت، يؤنگ ئه م وشه لاتينييه ي يؤ ئهوه مه به سته به كار
هېنا، ماناى ئه م وشه يه يؤ ئهوه ده مامكانه ده گه رېته وه كه ئه كته رانى شانؤ كو نه كانى ترا جيدي
يؤنان كاتى نواندن ده يان خسته سهر روويان تا ده نگان به رزتر بېته وه (پيرسوننا به لاتيني واته
ده ن گدانه وه ي دهنگ). يؤنگ روونى ده كاته وه ده لى مامؤ ستا يه ك كه له به يانيه وه تا ئيواره
سه رگه رمى گوتنى وان هيه ك بېت، ئه گه ر له گه ل ئهوه وان هيه ي كه پيشكيشى ده كات يه كه تيه يه ك
دروست بكات، ئهوه ئه سيري ئهوه ده مامكه "پيرسوننا" ده بېت كه به خو يه وه هه لو اسراوه. ده مامكيك
له يه ك كاتدا هه م پر به ها يه و هه م ده ستوانى ئهوه ئه كه سه ده سته به سهر بكا. من ده مه ويؤ يؤ هه مان
مه به سته زاراوه يان ده سته واژه ي "پيرسوننا" به كار بېنم، له گه ل جياوازيى ئهوه ي كه ده مه ويؤ ماناى
ئهوه وشه يه هه مووان بگريته وه ته نانه ت ئه وه ش بگريته وه " كه ده خوازين بېين بهو شته".

چه ند نمونه يه ك ده هېنمه وه ئهوه نمونه نانه كه جه خت ده كه نه سهر كردارى ده روونناسانه و ده بنه
هوى پيكه پنانى كه سېتى، يان توپكلى ميوه يان توپكلى دهرهوه ي تاك.

هېنرى، كورپكى ترسنوكه

هېنرى مندالتيكى تايبه ته، هه رده م وهك بوونه وه ريكي زور ناوازه جيگه ي وه سف و پيدا هه لدانى
دايكي بوو. هه ر دوو كيان دوو سيمبولى تايبه تن، بهو حوكمه ي دايكي به رده وام گله يى له
ئاماده نه بوونى باوكى هه بوو، وا پى ده چيت ميژده كه ي له پشته وه دؤستى ترى هه بېت. ورده ورده

هينرى كورپە بچكۆلەي دايەي جىڭەي باوكى دەگرېتەو، تەننەت كاتى نانخواردن كە باوكى نايەتەو ۋە لەسەر جىڭەكەي ۋە دادەنېشېت، وەك شازادەيەك گرېنگى بە هينرى دەدرېت، ھەرچىيەكى بوئى بۆي حازرە. ۋە لە زەينى بچكۆلەي خۇيدا ھەول دەدا دايكى ھەزى لە چ شتېك بېت، ۋە ئەنجامى دەدا. ھەول دەدا دايكى خۇشحال بكا، ھەر يارمەتېيەك پېي بكرى پېشكىش بەوى دەكا.

ورده ورده گەمەكە جىدېتر دەبېت. ۋە لە باوكى دەرنجى ۋە باوكەي بووتە ھۆي بەدەختكردى دايكى، بەتايەت ۋە كاتانەي كە باوكى خوزېرېتېيەكانى خۆي بۆ دەگرېتەو، هينرى وا دەزانى بە مېھربانى دەتوانى دلئى ھەر ژنىك كە خۆي دەپەوئى ئۇسىر بكا، لەبەر ئەمەيە هينرى ھەرچى توورەيى و توپزى و ھەلكفان و تەننەت كەسايەتېي خۇشى لەبەر سوودى كەسانى تر واز لى دىنى، هينرى فېرى خۇشەويستى نەبوو، تەنيا فېرى خۇشەويستى بېدەسەلاتى بوو. پاشان كاتى ھاوسەرېتى دەكا، ھەر ھەمان كار دووبارە دەكاتەو، تا ۋە كاتەي مندالى دەبى، لەبەر ئەوئەي خۇشحالېي مندالبوون ھەر زوو دەگۆرېت بۆ ھەستېكى دوولايەنەي تىكەل بەھەستى تالى و بىزارى، ۋە ھەستەش ھەستى پشكوئىخستىتېي لەلايەن ژنەكەيەو. لېرەو دەبى ھاوسەر كاتى خۆي لە نىوان ۋە وەك مېرد و مندالەكەي دابەش بكا، ئەمەش بۆ هينرى تەھەموول ناكرى، ئەويك كە پېشتر شازادە بوو ئىستە لە پىر تووشى ئېرەيىيەكى بى وېنە دەبېت و ناتوانى لە دەستى ھەلبى، بوارى خۆي، واتە پاوانكارى چاودېرىي ژنەكەي لەدەست داو. هينرى ھەول دەدا بەسەر ۋە بارودۇخەدا زال بېت، دەيكات بە دادوبېداد، پاشان بۆ رۆژى داوای لىبووردن دەكات، بۆ ئەوئەي دووبارە بارى سەنتەرى خۆي بدۆرېتەو و نىگاي ستايشنامېزى دايكىكى دەست بگەوئەت كە جىگرەوئەي ۋە بېت، دەروا بەدووى ئافرەتېكى تردا دەگرېت، بەم شېوئەي دەگرېتەو سەر خووەكەي باوكى، ئەمەش دەبېتە ھۆي ئەوئەي لە ھاوسەرەكەي جيا بېتەو، رووداويك ۋە خۆي بەسەختى ئاگاي لە چۆنېتېي روودانېتى.

پاش ۋە رووداو ھينرى تووشى دلگرانىيەكى بى وېنە دەبېت كە ھېچ شتې چارەي ناكات، ھەولې بەدەستھېننى دايەنى كورەكەي دەدات، بەلام ھاوسەرى پېشووئى ناچېتە ژېر بار. كار دەگاتە دادگە و دادگەش پاى خۆي دەدا و دەلى بەھۆي ھەمساردېي باوكەو دادگا پېي وايە هينرى لېوئەشاو نىيە بۆ چاودېرىكردى كورەكەي. دارمانى ھينرى بەرەو دۆزەخ تا ماوئەيەك بەردەوام دەبېت تا فېرى تواناي پېشاندانى پەرچدانەو دەبېت، ورده ورده بەچاويكى تر دەروانېتە خۆي، بە درېژايى كات ھەول دەدات ۋە رېزەي لە خۆي دەگرې، بەرەنجامى پروانېنى كەسانى تر نەبېت، بگرە ۋە رېزە بەلگەي تواناي راستەقىنەي خۆي بېت.

لە راستېدا چى رووى داو؟ هينرى ئەسىرى دەستى ۋە كورچاكييەيە، كە قەرار بوو كورې چاك بېت. وای بېر دەكرەو ۋە ئەم كارە دەبېتە ھۆي بەدەستھېننى دلئى ھەموو ژنان. ناامادەيىي باوك لە مالەو ھەر يارمەتېدەرى ھينرى نەبوو تا خودى خۆي دروست بكات. فېرى ۋە نەبوو، چۆن

رووبه پرووی راستی و بیبەشییه کان بیتەوه. هیچ سنووریک نەبوو له پتوهندی له گەڵ دایکیدا. بۆیه ئەو له دەروونەوه خۆی دروست نەکردوو. له منداڵییەوه فێر نەبوو چۆن رووبه پرووی هەستی خەمباری بیتەوه، ئەوی خەمبارییە له رەتکردنەوهی خواستەکانی له لایەن دایک و باوکییەوه سەرچاوه دەگرێ. خۆشی ناتوانی بەرگەیی ئەو گرینگپێنەدانە بگرێ کە هاوسەرەکەیی بەرامبەری دەینوێتی.

پیاوانیکی زۆر هەن وەک هینری تەنیا پاش قینی جیابوونەوهی هاوسەریتی تی دەگەن، چیی تر له چەقی جیهاندا نین و کەسانی تیش بوونیان هەیە. بەم شیواییە سێس کاری خۆی ئەنجام دەدات بەکردنەوهی درزیک له دنیای داخراوی ئەواندا. رەنگە پەلەم کردبێ له خستنه پرووی پرسەکە. بەکردەوش وا باشتره بەردەوام بین له گرینگیدان بە مەسەلەیی شیوەگیری کەسایەتی "هیلن". کارەکی هیلن تاییهتە بەپتوهندی و پەرچدانەوه سنووردارەکانی خۆی.

هیلن کورپکی فەرامۆشکراو

هیلن له خێزانیکی ۵ کەسی گەوره بوو، ئەو دوا کەسی ئەو مائە بوو. له هەموو برا و خوشکەکانی کورته بالتر بوو، گرێی خۆبەکەمزانی هەبوو، له روانگەیی دەروونناسییەوه، خۆی بە "هاوبالای" ئەوانی تر نەدەبینی و هەمووکات یەکیک له ئەندامانی خێزانەکەیی ئەوهی وەبیر دەهێنایەوه (تانه و توانجی کورته بالاییان تی دەگرت). (وەرگێڕ)، هەرچی خەم و توورپیی هەبوو له ناخی خۆیدا گلی دەدایەوه، بەپەله قەلەو دەبوو تا چاکتر بتوانی هەستەکانی بشاریتەوه و پارێزگاری له خۆی بکات. له راستیدا قەلەوی زیاتر پووچەلکردنەوهی ئەو لێدانانەیه کە بەر ئەو دەکەوێ.

هەرچەندە ئەو کاره هیچ خزمەتیک بە دۆخەکەیی ئەو ناکات، زیاتر دەبیتە جیگەیی تەوسپێکردنی براکانی، بۆ ئەوهی له دەورووبەریکدا بژی کە چوار دەوری دوژمنی ئەو بوون، دەبوایە ئازار و ژانەکانی له ناخی خۆیدا بشاریتەوه و پارێزگاریی خۆی بکات، پێ بکەنی و بەردەوام یارمەتی ئەوانی تر بدات تا بتوانی ببیتە جیگەیی سەرنجی ئەو دایکەیی کە زۆر دەلێت و گوێ بەکەس نادات. هیلن منداڵیک بوو منداڵیتی خۆی بەشیواییەک بەسەر دەبرد کە برۆا بەخۆبوونی برۆابەخۆبوونیک دوودلانه بوو. حەزی له خۆی نەبوو، برۆای بەخۆ نەبوو، ئەوهنده بوێر نەبوو تا تواناکی خۆی پیشان بدات، له بەر ئەوه دەترسا رەخنەیی لێ بگیرێ. بە کورتی ئەو له و باوەرەدا بوو له کەسایەتییهکی دەروون لاواز زیاتر هیچی تر نییه.

بێ ئاگابوونی تەواو لهو شتەیی له ناخییهوه خەریکی دروستکردن بوو، هیلن سەرقالی گەران بوو بەدوای عەشقد، تا بتوانی لهو رێگەیهوه چارەسەریک بۆ خۆی بدۆزیتەوه، وای بیر دەکردەوه لهچاوانی خۆشەویستیکدا دەتوانی سەرنج و ریزی پێویستی چنگ بکەوێت ئەوهی پێویستە بەگۆرینی چارەنووسه پێچەوانەکەیی بدۆزیتەوه، بەلام بەخت هاورپی و یاری ئەو نابیت و دەبیتە قوربانی دەستی ئەو پیاوانەیی کە سوود له باشی و دلشیرینی ئەو وەر دەگرن تا کۆنترۆلی بکەن و

بۆ ئامانجى خۇيان بەكارى بەيىن، پاش ھەر جىابوونەۋەبەك لە پىاۋىك ھەست بە بى نرخی و بى دادوھرىيەكى بى سنوور دەكات. تىك دەچوو، بەلام لە ناخەۋە بەشىك لە بوونى، ئەو بەشەى كە دانى پىدا ناھىتت، لەبەرخۆۋە دان بەۋەدا دەنى كە شايستەى ئەۋەيە كە بەسەرى ھاتوۋە.

تا ئەو كاتەى پەى دەبات بە رەفتارە ناھۆشمەندەكانى، برىنەكانى سەردەمى مندالىى ئەو پىويستىيان بە ھاوسەرىكە تا بەھای ئەو بزانتت، لە كاتىكدا ئەو ئاشقى پىاۋىك دەبىت تەنیا بچووكترىن ناز و سەرنجى بداتى، ئاشقەكانى ئەو تواناى ئەۋەيان نىيە بەجىھتەنەرى چاۋەروانىيە زياد و ناھۆشمەندەكانى ئەو بن، لە كۆتايىدا دەبنە ھۆى نائومىدكردنى ئەو. بەلام ئەو ھەرگىز دەستبەردارى ئەو باروۋخە نابتت كە تىيدا ھىچ رىزىكى ناكىرىتت، تا ئەو ساتەى كەسانى تر بەبى رىزى لىنى دەروانن.

سەرنجام پاش چەندان شكست تى دەگا ئەو سەرقالى گەران بوۋە بەدۋاى ھاوسەرىك كە رىز و حورمەتى بگىرتت، يا تۆزىك سارپىزى برىنى ئەو بەسووك تەماشاكردنەى بكات كە لە سەردەمى مندالىى توۋشى بوۋە. ئەۋەندەش باۋەرى بەۋە ھەيە كە ئەو كەسىكە بى رىزە و شكست دۋاى شكست و جىابوونەۋە دۋاى جىابوونەۋە توۋشى خۆى دەكات تا واى لى دىت بچوونىكى زۆر خراپى لەمەر خۆى دەبىت. بەھۆى ئەو خۆشەۋىستىيەى كە ھەست دەكات زۆر بەكەمى توۋشى دەبىت، دەكەۋىتە داۋىنى ھەر كەسىك و لە روۋى سۆزدارىيەۋە دەبى بەپارچەيەك لە ھەسە، بە كورتى ھەلگىرى باروۋخىكى ھىجگار دلتەزىنانە دەبىت كە تىكەلەيەكە لە ترس، ترسى لەدەستدانى ھەمان ئەو ئەشقى كە بەدەستى ھىناۋە.

بەشىۋەيەكى گشتى ھىلن مندالىى خۆى دووبارە دەكاتەۋە، ئەو سەردەمى مندالىيەى تىيدا ترسى لەدەستدانى ھەبوۋ لەدەستدانى رىز و خۆشەۋىستىيەك كەسانى نىزىك بەرامبەريان دەنۋاند، بۆ پاراستنى ئەو خۆشەۋىستىيە ھەرچى توۋرىيەى و ھەلچوون ھەبوۋ لە ناخى خۇيدا گرمۆلەى دەكرد و بەھىچ شىۋەيەك دەرى نەدەبرى. بەكورتى لە ناخەۋە ھەستى بە دژايەتتەيەكى قوۋل دەكرد، لەلەيەكەۋە نائومىدانه بەدوورى خۆشەۋىستىدا وىلە، لەلەيەكى ترەۋە دلتىايە لىقەتى ئەو خۆشەۋىستىيەى نىيە.

ھىلن بەسەرنجدانە ئەو وىنە نەرىنىيەى لەمەر خۆى دروستى كرىبوۋ، خىانەت لە خۆى دەكات. ئەو نازانى بەم كىردارەى ھەمان ئەو كارە دەرھەق بەخۆى دووبارە دەكاتەۋە كە داىك و خوشك و براكانى دەرھەق بەۋ دەيانكرد، خۆى سووك و رىسوا دەكات، رۆلى "سووك و رىسوا" يەك دەگىرئ و بەۋ ئومىدەى خۆشەۋىست بى، بۆ ئەۋەى بىتتە جىگەى سەرنج خۆى دوور دەخاتەۋە، گوى بە ھەز و داۋاكانى خۆى نادات، لە كۆتايىدا لەبەرئەۋەى رىز بۆ خۆى دانانئت دەيكەنە دەرەۋە. ئەۋانەشى رىزى لى دەگرن، ئەو رىزە بەبارتەقاي ئەو رىزە نىيە كە ئەو بۆ خۆى ھەيەتى.

ئەو خوازىارىيانەى كەسايەتییە كانى ئییمە ھەیانە

ئەمە بوو ھىلى گىشتى وینەى دەروونناسانەى ھیلن و ھینرى، ئامانجى من لەم کارەدا پىنشاندانى "كەسايەتى" بوو. كەسايەتییەكى پىكھاتوو لە كۆمەلەك پەرچدانەوھى مەرجى كە لە ئەنجامى ئازار و خۆشییەكانى رابردوو دروست بوون و راقەکردنى مندالییەتیی ئەو دوو كەسەيە.

رەنگە ئیوھ خووتان بەم شىوھە مامەلە كەردنە نەگرتیبت لەگەل چەمكى كەسايەتى، بەلام لە كەرداردا دەبىنى ئەم مامەلەكەردنە زۆر گونجاوھ و تى گەيشتنى ئەوھندە ئاسان نییە، چون بە تەواوى يەكگرتوویەك دروست دەكەين لە نىوان خۆمان و برینەكانى رابردوو و ئەو پىداویستیيانەشى لەوئۆھ سەرچاوھ دەگرن. لىرەوھ ئامانج ئەوھە كە تىبگەين كەسايەتى ئاكامى كارىكە، لە ھەندى باروودۆخى چوونىەك، بى وچان و بى وەستان تاك ناچار دەكات بە ھەمان ئەو رەفتارانە دووبارە بكاتەوھ، بەم شىوھە تاك لە پىوھەندى لەگەل خۆى و كەسانى تر گىرۆدەى دەستى بىر و كەردارەكانى دەبىت.

راقە سنووردارەكان يان ئەو شتەى پى دەگوتىر "بروا"، سەرچاوھى ئەم رەفتارە ناھۆشمەندانە بەرنامە بۆداریتزاروھىە. ئەگەر وەك ھیلن بتوانىن ئەو برىوا و بۆچوونانە بۆ خۆمان روون بكەينەوھ، ئەوھ شانسى ئەوھمان دەبىت لەم رەفتارانە بىینە دەرى يان ئەوھندە دوورپەرتىز بىن كە زىانى كەمترمان بەركەوئىت.

ھەرەك پىشتەر جەختم لەسەر كەردەوھ، ئەم راقە سنوور بۆدانراوانە، ئەنجامگىرىيەكى ھەلەن كە مندال لە ئەنجامى روانىن بۆ ئەزموونەكانى خۆى بەدەستى ھىناوھ، بەم شىوھە، ھیلن بەپىچەوانەى ئارەزووى خۆى يان بەھۆى ئەو شتانەى كە بىستووھەتى، پى وایە بەدبەختییەكانى سەردەمى مندالیى خۆى بەرەنجامى ناشىرىنىيەكەبەتى و بەسووك تەماشاكەردنى كەسانى تر و لایق نەبوونىتى بۆ خۆشەوېستى. بۆ ئەوھى شتىك لە سەرنجى خەلكى بەدەست بەئىت ناچارە تەواوى زىانى ئەسیرى دەستى ئەم رۆلینىنە بىت. لەلایەكى ترەوھ ھینرى وا تىگەيشتبوو بۆ ئەوھى خۆشەوېست بىت دەبى جوان و مېھرەبان و جىگەى سەرنج بىت. وا تىگەيشتبوو گەر ئەنجامدەرى رۆلى شاسواری بىت، دەتوانى بەردەوام دلى خۆشەوېستەكەى بەدەست دىت. ئەو لە زەينى خۆیدا پىشتەر دەستكەوتى خۆى چنگ كەوتبوو، كاتى كە ھاوسەرەكەى بەجىتى ھىشت بۆ ئەو ئاسان نەبوو ئەو ئازارە قبوول بكات.

لىكچوونى ھیلن بە ئوزىرىس لەو وینە قىزەوھەنەوھ دىت كە ئەو لەبارەى خۆیەوھ ھەيەتى. لىكچوونى ھینرى و ئوزىرىس لەو وینە ھەلئاوساوھى ھینرى سەرچاوھ دەگرتى كە ھینرى لەمەر خۆى ھەيەتى. ھینرى برىواى بە شكۆ و شكۆمەندى خۆى ھەيە. برىواى بەوھ ھەيە كە دەبى كورپكى چاك بىت. ھیلن برىواى بەوھ نییە كە جىگەى سەرنج بىت، برىوانە ھاوسەنگى بابەتەكان: نەتەوھى ئوزىرىس ماستاویان بۆ دەكرد، ئەو ماستاوھش دەبووھ تەلە و داوى ئوزىرىس، مالباتى



هیلن ئەویان پشتگوئێ خستبوو، ئەمەش بوو بەکارەساتیک بۆ ئەو، هینری پیتی وابوو شایستەیی خۆشەویستییهکی بێ قەیدوشەرته، ئەمەش دەبوو هۆی سەرلێشێواویی ئەو. لە هەرسێ حالەتەکهدا گیرۆدەبوون لەنێو راقەیهک لەمەر خودی سنووردار، پروابوون بە کۆمەڵی مەرجداربوونی هەمان تاکەکهس. لە هەرسێ حالەتەکهدا چارەنووس هەمان چارەنووسە، واتە روودانی گۆران بەمەبەستی رزگاربوون لە شەری ئەو پروایانەیی زەرەمەندن.

بەپیتی ئەم تیۆرە، پروابوون بە کەسایەتی خۆت، جۆرە داخووزییهکە، ئەم داخووزییه لە خۆپەرستییهوه سەرچاوهی گرتوووه و دەشبێتە هۆی داخستنی رێگامان، ئەلبەتە ئەم کەسایەتییه سەرباری سنووردارییهکانی دنیاییمان پێ دەدات، لەبەرئەوهی ئەم کەسایەتییه بەستراوه بە کورته میژووی ئێمەوه. ئەو کەسایەتییه ئاسایش و ناسنامەمان پێ دەدا. کەسێک دەلێت "من کوتەکم خواردوو!" ئەوی تر پیتی دەلێت: "ئەو ئازار و ناخۆشییهی تۆ بینووتە هیچ نییه، دەستدریژی سیکسیم کراوتە سەر!"، سێیهم بەخۆیهوه دەنازێ کە بەراستی باوک و دایکیکی باشی هەبووه و سەردەمی مندایی زۆر چاک بووه و شانازی بەوهوه دەکات.

رەنگە لە یەکەمین روانیندا ئەم کارە پیکەنیناوی بێتە بەرچاو، کاتیک رابردووی منداییکی کوتەکخواردوو بتوانێ بەجۆریک لە جۆرەکان ئاسایشی پێ بدرێ و تەنانەت ئەوهش بەشبێتە سەنتەری خۆپەرستی ئەو. بەلام لە راستیدا وا نییه. ئەم رابردوو بۆ ناسنامە دەبێتە هۆی بەدیھێنانی ئاسایشی دەروونی: "من دەزانم کە هەم، من ئەو مندالە کوتەکخۆرەم!"، "من شتیکی

تایبەتیم ھەبە، من لە کەسانیک جیا دەکاتەوێ کە بەو ئەزمونەدا تۆ نەپەرێون". بێگومان تۆ بەھێچ شێوھەیک ناچار نیت بۆ سێ و دوو ئەم تیۆرەت قبوڵ بێت. سەرھتا دەبێ ھۆگری ئەو تیۆرە بیت. ئەو تیۆرە بەکار دێنم، لەبەرئەوھێ پروام وایە ئەو تیۆرە بڕیکێ زۆر لە پرسەکانی ژیانم روون دەکاتەوێ، بەیارمەتی ئەو ئیمە ھەموومان دەبینە کاراکتەری ئەو شانۆیە کە شانۆی ژیانە، لەو کاتەدا ھەموومان ھەول دەدەین زۆر بەجوانی رۆلی خۆمان لەو شانۆیەدا ببینن. چ دووچارێ مایخۆلیا، درپۆنگی، دلەخوری، خۆپەرستی، یان دووچارێ بەندیواری و ترس بین، بەھەرھال ھەموومان تووشی پروادای دلئەزین و دلفرین دەبین، ئەو پرواداوانە ئەوھندە دەمانجۆلێن ناچارمان دەکەن کەسایەتی و شێوھێ بیرکردنەوێ و ناسینی خۆمان بخەینە ژێر پرسیارەوێ.

بەھەندگرتنی خۆت

ئەگەر بمانەوێ بەشێوھەیک بای بیر لەم شێوھ بۆچوونانە بکەینەوێ، ئەو بەخۆمان دەلێن زۆر بە سەختی ئەم مەسەلەییەمان گرتووە. بەلام بەم کارە ھێزی بزوینەری ژیانمان زۆر بۆ سەرئەو سەرچالانە گرتووە، وا بیر دەکەینەوێ زۆر بە قورسی دەروانینە ئەم مەسەلەییە، زۆر بەتوندی پروامان بەو مێژووێ کورتەیی خۆمانە، یان ھێچ نەبێ پروامان بەو بەشەییە کە ئاگامان لێتە، لەبەرئەوھێ بەشیکێ زۆری ئەو مێژووێ نەزانراوێ. ئەو بەشەیی ژیانمان ناخەینە بەر پرسیار و وەلام، لەبەرئەوھێ توند دەستمان پێوێ گرتووە. ئەم پروایە دەرگەکانی زیندانیی کەسایەتیمانی داخستووێ و نازانین چۆن بیکەینەوێ. بەلام بۆ ئەوھێ ئەم کەسایەتییە بۆ ئیمە کەسایەتییەیک بێت جیکەھی درک پیکردن و رێژەیی و شتی زیاتریش بێت پێویستمان بەو دەبێ دەرگەھی ئەو زیندانە بکەینەوێ.

لێردە ئەوھێ کە زیاتر دەبێ بڕۆین، خودی کورتە مێژووێ ژیان نییە، لەبەرئەوھێ ئەو مێژووێ پێوێستە بە رابردووێ و جیی تر ناگۆریت، ئەوھێ رووی داوێ بەھەرھال رووی داوێ و تەواو. ئەوھێ دەبێ لیکۆلینەوھێ لەسەر بکریت شێوھێ ھەلسووکیەوتی ئیمەییە لەگەڵ رابردوو. دەبێ دووبارە چاوی بخشینینەوێ بەو راقەییە دەربارەیی رابردووێ دەیکەین و دووبارە پرسیار کەین لەمەڕ ئەو ناسنامەیی بەپێی ئەو خۆمان دروست کردوو، ئەو تیکەیشتنەیی لەبارەیی ئەو خودەوێ کە ھەمانە. مانای وایە مامەلەکردنمان لەگەڵ خۆماندا مامەلەکردنیکێ جیدی نییە ئەگەر ھاتوو دووبارە ئەو ھەستانەمان نەخستە ژێر پرسیارەوێ کە لەبارەیی خۆمانەوێ ھەمانە، ئەگەر بەردەوام ئەوھمان پشتراست کردوو کە ئیمە قوربانیی دەستی کورتە مێژووێ ژیانێ تاکەکەسی خۆمانین. ھیوادارم رزگارکەران بگەنە جۆ و ھەموو شتیک بە موعجیزە دروست بکەن. ئومیدەوارم ئەشقە سحرنامیزەکان رزگارمان بکەن. ئەلبەتە ئەم شتانە ھیچیان روو نادن، لەبەرئەوھێ ھیچ کاتیک کەسانی تر خۆیان لە گرتی ئیمە ھەلناقورتین.

ناکۆکییەکە لێردەدایە، جەخت لەسەر ئەو دەکەین کە ھیچ گرینگییەیک بە خۆمان نەدەین، لە

كاتىكدا بەردەوام چاۋەرپېن خەلكانى تر پالپشتى لە بۆچوونەكانمان بگەن. لە راستىدا زىياد لە پىويست گرىنگى بەخۆمان دەدەين. تەنانەت دلبەندى خۆمانىن و پىتمان سەختە دەستبەردارى ئەو بە. بۆ ئەوئەى لەم حالە قورتارمان بىت دەبىت بەجىدى رەفتار لەگەل خۆمان بگەين، نەك بە و شپۆهەى تا ئىستە رەفتارمان كىردووه، نەك بە بەرزراگرتنى بەدبەختىيەكانمان، بگرە لە رىگەى تىبىنى تايبەتى خودى خۆمان، بۆ ئەوئەى لەو تى بگەين كە ئىمە بەشپۆهەىكى تەواو خۆمان ئەسىر كىردووه. بەلئى تا رادەهەىكى زۆر خۆمان بەرپرسىياري هەلومەرجى خۆمانىن. دەتوانىن لەم بارودۆخە رىزگارمان بىت، بىگومان ئەگەر تەوانىمان ئاگەدارى ئەو رەگەزانە بىن كە بوونەتە هۆى ئەسىر كىردنمان.

ئەنجامدانى ئەم جۆرە كارانە بەگشتى لە رىگەى چارەسەرەو دەبى، بەلام بەراستى ئەو كەسانەى بۆ چارەسەر دىن دەتوانم بلىم كەسانىكىن زۆر وردىين و زىياد لە پىويست تىبىنىيان هەيە، گەر نا چارەسەرى نوئىنى (علاج سىرىرى) دەروونى ساتىكە و دەگوزەرى، ئەو كاتە گرىنگىيەكى بى وئىنە بە خود دەدەين. پزىشكى دەروونناسىش هەول دەدا لەو چاۋەرۋانىيە بى سنوورەى هەمانە رىزگارمان بكات و دووبارە چارەنووسمان بسپىرى بە خۆمان، يەكەك لە بەرەمەكانى ئەو يارمەتییە برىتییە لە يارمەتيدانى تاك بۆ دەرچوون لە داوى ناھۆشمەندى خۆپەرسىتى و گەرئەوئە بۆ بروابوون بە گرىنگىتییى خۆى، گرىنگىتییەكى ماقوول، بەجۆرىك تاك زىياتر بتوانىت ئەو شتە بىينى كە لە دەروون و دەوروبەرى خۆى روو دەدا.

هۆى دووبارەبوونەو

ئەو گرىنگىيەى كە خۆمان بەخۆمانى دەدەين قورۋاوىكە و خۆمان تى خستووه! بەم شپۆهەى چىرۆكى خەماوى ئىمە چىرۆكىكە كۆتايى پى ھاتووه! ئەم چىرۆكە رووى داوه. رووداۋەكانى ئەو چىرۆكە بىنراون. تەنانەت دەشتوانىن پى بەپى لەگەل فرۆيد بلىين، سەربارى دۆزىنەوئەى ئاگايى، كارى گۆران گەلىك پر گرفت و تەنگوچەلەمەيە، لەبەرئەوئەى ئادەتتەم كىردووه هەمان ئەو رەفتار و ھەلانە دووبارە بگەينەوئە كە پى دەگوتىر پالەپەستۆى دووبارەبوونەو، فرۆيد لە خۆپىندەنەوئەكانىدا بەردەوام بە گرىنگەوئە باسى پرسى گەياندن و شروڤەكردن دەكات.

بەپى تىۋرىيەكانى فرۆيد، دووركەوتنەوئە لە دووبارەبوونەوئە ماناى شىمانەى دركردن بەو شتەيە كە ھەلەيە. پاش ئەوئەى درك بەو شتە كرا كە ھەلەيە، رەنگە پى بەپى ئەمە ھەنگاۋ بەرەو خودى خۆت ھەلبەپنى، رىگە خۆشكەر بىت بۆ پىگەيشتنى سىنارىيۆى گۆران. لىرەدا رىگە بەخۆم دەدەم جەخت لەسەر ئەم تىۋرىيە بگەم، لەبەرئەوئەى ئەمە يەكەكە لە چارەسەرەكان.

بەلام بەداخووه بەردەوام ھەز كىردن بەو شپۆهەى دووبارەبوونەوئەى فرۆيد باسى دەكات، لە ژياندا دەبىنرى. دەبى لىرەوئە لەو ئەزموونە وانە فىر بىن و بىر و بۆچوونى نوئى بۆ خۆمان دروست بگەين. ئەو كەرەستە و پىويستىيەى ئەم تىۋرە دەبىخاتە روو، نىزىكى زۆرى ھەيە لەگەل ھەستانەوئەى

رووباری نیل که ئوزیریس نیشانه که یه تی، دهر فتهی خه رمان هه لگرتنه وه. هؤشدار بن دلئی خؤتان خؤش نه کهن بهر هتکردنه وهی ئه و واقیعانهی که ده بنه هؤی دووباره بوونه وه، به پیچه وانه وه بگه رین به دواى ئه و به شه خراب و تیکشکاوانه ی بوونی خؤت تا بتوانی رهفتاری خؤت بگؤری.

چ شتیک ده بیته هؤی دووباره بوونه وه؟ ئه وهی له دهر ووناسی پیتی ده گوتری گری، واته که له که بوونی ههسته کان، رهفتار، نیازه کان، بروا و ئه و حاله تانهی که پیشتر باسمان کرد. به لام ئه م گریانه راوه ستاو و هه میسه یی نین، بگره له ههست و رهفتار و نیاز و بروا کانه وه دروست بوون. چاره نووسی ئیمه پیوهسته به وانه وه، باشتر وایه بلتین، ههروهک ئاسنکیش (موگناتیس)، ئه و بارودؤخانه بؤ لای ئیمه کیش ده کهن که لیکچوونیان له گه ل سهردهمی مندالیماندا هه یه. ئه و بارودؤخانهی که له و شیوه ئه زموونانه ده چن که پیشتر باسمان کرد به گشتی گریکانی ناهؤشمه ندی بهر پرسی سهره کین به رامبهر به و بارودؤخه خه مبارانه و دووباره که ره وهی باری پووکی نه ره ی ژیانمان.

ئه گه ر ئه و تیؤریه تان په سند نییه که تایبه ته به و هیزه ی له ناخی ناهؤشمه ندی تانه وه ده تان جوولیتیت و هه ندئ هه لومه رج ئاماده ده کات بؤ زیندانیی دهر وونی، ئه وه تان قبوول بیت که گریکانی ناختان له حاله تی له رزین و ئیوهش له گه ل هه ندئ له بارودؤخه کان به ره و ئاراسته یه کتان ده بات. وهک ئه وه وایه له سه ر شه پؤلیک به درئژاییه کی تایبه ته له باری سه فه رکردن بیت، له و سه فه رش ته نیا له گه ل که سانیک ویککه و تنت هه بی وای بؤ بچی تۆ ئه و که سانه دناسی. ههروهک ئه و چاویلکه رهنگا ورهنگه یه که واقیع بهر نهنگیکی تر ده بینت. مه رج بوونی سهردهمی مندالی، هه مان رهنگی ئه و چاویلکه یه یان که سایه تی تۆیه.

هیلن نازانی که پیوستی زؤری ئه و بؤ خؤشه ویستی له و پیوه سهرچاوه ده گری که له مندالی بیبهش بووه له خؤشه ویستی، به لام بروا بوون به وهی که ئه و که سیکسی سووک و بی به هایه ئه م میان خؤی بؤ خؤی دروستی کردووه، ئه مهش بارودؤخه که بهرچاوی ئه و رهش و تاریک ده کات و هه رده میسه تووشی ده بیت به تووشی که سانیکه وه که توانای ئه وه یان نییه پشتیوانی بکه ن. ئه و پیوانه شی پیوه ندی به "هیلن" هه ده کهن ئه وانیش که سانیکه خراب نین، ئه وانیش به هؤی رابردووی خؤیانه وه تووشی مه رج بوون بوون، له ریگه ی چله کانه وهی (رهنگدانه وهی) ده سه لاتخوازی، په نا ده به نه بهر زؤرداری تا که متر ههست به ناکؤکیی دهر وونی بکه ن. ئاکامی کرده وهی ئه وان پیچه وانه کرده وهی کاره گویرایه لانه ی "هیلن" ه. له ویدایه که ئه م دوو ئاکامی کرده وانه ته و او که ری به کترین، ئه م دوو گروه یه کتری بؤ لای خؤیان کیش ده کهن و شتیکیان له نیواندا هه یه که قسه ی له سه ر بکه ن.

هینری، به پیچه وانه وه چاویلکه یه کی په م یی له چا و کردووه، نازانی ئاخؤ بروا بوون به جوانییه که ی خؤی له سه ر بناخه ی ئاویران بوونیکه که له یه که مین حه په ساندا دهر ووخئ. ئه و ده که ویته جو ره بارودؤخیکه وه تییدا ههست به بی توانایی، گومان و وه لاوه نان ده کات. ته نیا له بهر

ئەمەشە كە بارى ئاسايىي ئەو، جۆرىكە لە بروابەخۆبۈۋى درۆزنانە . سەربەخۆيىي ئەو تەنيا بۆ خۆدەرخستەنە كە لە پشتىيەۋە بەنھېنى گىرۆدەي بۆچۈۋى كەسانى ترە .

لە سەرجهمدا، لە چىرۆكەكەي ئىمەدا كەسانى بى كەلك بوونيان نىيە، ئەو كەسانەي لە چىرۆكەكەي ئىمەدا ھەن تەنيا ئەو كەسانەن كە برىندارن و ئاگايان لە برىنەكانى خۆيان نىيە، ئەو كەسانە بەھۆي خەيال و بەرىكەكەوتنەنەي كە پەرۋەردەيان كىردوۋە، ناچار دەبن بە دووبارەكردنەۋەي ئەو شتانەي ھاوشىۋەي شتەكانى سەردەمى مندالين . دەزانم شىمانەي ئەۋە ھەيە ئەم شتانە زۆر بە سەخت يان سادە بىنە بەرچاۋ، بەلام لە راستىدا لە روانگەي ئەو كەسەي چارەي ئىمەي لايە، ژيانمان بەپىي ئەم وپنەيە بەرپتو دەچىت .

فرۆيد بەكەمىن كەس بوو بەرافەكردنى ئەفسانەي ئۆدىب ھىزى جوۋلپنەرى دووبارەبوۋنەۋە و راكىشانى ناھۆشمەندىي خستە روو . كورتەي ئەفسانەي ئۆدىب بەم شىۋەي خوارەۋەيە:

بۆ ھەلھاتن لە دەست پىشپىنىيەك لەبارەي ئۆدىبەۋە كە دەلېن ئەو ئاشقى دايكى خۆي دەبىت و دەبى بە بكوژى باۋكى خۆي و لە تەمەنى مندالى دورى دەخەنەۋە . پاشان ئۆدىب بۆ دۆزىنەۋەي قەۋم و قىلەي خۆي ۋاز لە غەربىي دەھىنى، لەسەر رىگا لووتى دەبى بە لووتى پىرەمىردىكەۋە، دەست دەداتە يەخەي و دەيكوژى، بى ئەۋەي بزانى ئەو پىرەمىردە باۋكىيەتى . كاتى دەگاتە شار، بەزانىنى مەتەلىكى ئالۆز و نەدۆزراۋە، شاژنى ئەو شارە كە ناۋى "ژوكاست" ە بە ھاۋسەرى خۆي ھەلدەبىژىرى، بى ئەۋەي بزانت ئەو ژنە دايكىتى، بەم شىۋە بى ئەۋەي ئاگەدارى ھىچ شتىك بىت چارەنوۋسى خۆي ديارى دەكات .

ئەم تراجىدىيە بوۋەتە ھۆي ئەۋەي كە مېژوۋنوۋسانى ۋەك (جىن پىرىيە فىرنان) و (پىرىيە فىدال ماكو) پىيان ۋابىت ئۆدىب كەسىپتىيەكى دوۋلايەنەيە . ئۆدىب خۆي مەتەلىكە كاتى بۆي روون دەبىتەۋە ئەو چىيە، ئەو كاتە تى دەگات كە پىچەۋانەي ئەو شتەيە كە بىرى لى دەكرەۋە . يان بەشىۋەيەكى تر، لە ھەر ژيانىكدا ۋەك ژيانى ئۆدىب ھەندى شت ئاشكرا دەبن، جىياۋزىيەكى رىشەيى ھەيە لەگەل ئەو شتەي كە چاۋەرۋانى لى دەكرا . ھەر بوۋنەۋەرىكى زىندوۋ بۆ خۆي مەتەلىكە، ئەو لە ماۋەي ژيانىدا، بە لە بەرچاۋگرتنى ھىزى دۆزىنەۋەي، دەستى بەۋ بەشە لە پرسەكان دەگات كە پىۋەندىيان بە لايەنە تارىك و شاراۋەكانەۋە ھەيە و ۋەلامەكەي دەدۆزىتەۋە . ھەر ئەم بەشە تارىكانەن ناچارمان دەكەن دووبارە، ئەو داۋەريانەي كە لەمەر خۆمان و جىھان ھەمان دووبارە ھەليان سەنگىننەۋە و تەنانەت بکەۋىنە گومانەۋە لەمەر ئەو شتانەي ھەم باش و ھەم خراپن .

لە ناخى ئەم تارىكىيانەيە كە مروڤ دەتوانى روۋناكىي راستەقىنە لە خۆيدا بدۆزىتەۋە . ھەر لەبەر ئەمەش لە پەرسىتگاكانى ميسرى كۇندا، پىرۆزترىن بوۋنەۋەرى مەزن ھەردەم لە تارىكىي رەھادا دەنرانە چال . ۋەك بلىي تەنيا لە تارىكىي رەھادا دەكرى روۋناكى بىنرى، لەبەرئەۋەي تارىكى بۆ مروڤ شىۋەيەكە لە تاقىكردنەۋە . ھەر ژيانىك ۋا دىتە پىش چاۋ روۋناك و يەك جۆرە، شىۋەيەك

رایان گه یاند که مامۆستای هه موو شتیکی هاتووته دنیاوه. ئهویان به هاویهشی ئاوسه رکردنی رووباری نیل و رهوینه وهی گیاکان دانا.

دووهمین رۆژ (هوروس) ی برای له دایک بوو.

سییهمین رۆژ (سیس) هاته دنیاوه، ئه سیسه به شتیوهیهکی ئاسایی نه هاته دنیاوه ئه له ریگهی دراندنی که له کهی دایکییه وه له دایک بوو. سیس نوینه ری دهستی وشک و سووتینه ر و بی گژوکیا و ئاوه.

ئیزیس رۆژی چوارهم به داپۆشراوی به شه ونمه وه له زه لکاوه کانه وه له دایک بوو، ئه نوینه ری زهوی پ خیروبه ره که تی میسر بوو.

دوچار رۆژی پینجه م نهفتیس هاته دنیاوه و هه ر له هه مان ساتدا ناوی پیرۆزی (یانوسیان) به و دا، له بهرئه وهی زۆر جوان بوو. هه موو ئه مانه کورانی (نوت) بوون (نوت) ی خواژنی ئاسمان، ده شلین باوکی ئوزیریس و هوروس، هه تاو (ره) بووه، ئیزیس کوری مانگ (ته حووت) بوو، سیس و نهفتیس کورانی زهوی (گیب) بوون.

له دایک بوونی ئانوبیس

هه ر وهک ده لین سیس بووه هاوسه ری نهفتیس، ئیزیس و ئوزیریس هه ردووکیان عاشقی به کتری بوون و له مندآلانی دایکیاندا پتوه ندیان پتکه وه کردوه.

به لام پرسیاره که ئه وهیه که ج جیاوازییه ک له نیوان ئه م دوو که سه ههیه. ئیزیس، ئوزیریس خۆش دهویست، پتی و ابوو ئه له خۆی جوانتره، له حالیکدا که نهفتیس به ده به خت بوو. جهسته ی سیس ئهوی ده سووتاند. خه سلته ی ئاگرینی سیس بۆ ئه وهک به ردی ده شتی چۆل و هۆل بوو. به پتچه وانه وه، ئوزیریس بۆ فینکی سیبه ری خه مرکی (کانی و شینایی له بیابان) بوو، په نجه ی دهسته کانی نه مونیان بوون. شه ویک هات که نهفتیس خیانه تی له میرده که ی کرد.

سیس گیایه کی هه بوو هه ر شه ویک کاتیک ده گه رایه وه ئه و گیایه گولیکی نوپی ده رده کرد، ئه و شه وه به پتچه وانه وه گوله که ی لاواز و ملکه چ بوو، سیس به گوله که ی گوت: "کاتیک که ده گه ری مه وه رووم تی بکه!" به لام له وه لامدا گیاکه وشک بوو. سیس تی گه یشت نهفتیس له گه ل ئوزیریسه.

کاتی نهفتیس گه رایه وه، سیس تی گه یشت که ئه و شه وهی که نهفتیس له گه ل براکه ی بردوویه تیه سه ر بۆ ئه و زۆر شه ویک گرینگتره تا له گه ل ئه ودا بیباته سه ر. پاشان نهفتیس دانی پتدا ده هینیت و به ده نگیکی پر له شادییه وه هاوار ده کات که سکی له براکه ی ئه و پره. ئه م سووکایه تیه توو رییه سیس به رز ده کاته وه، به هۆی ئه و ناکۆکیه ی که پتکه وه هه یانبوو، بیری ئوزیریس وهک قامچی به ملا و ئه ولایدا ده بکیشا و به ره و ئه وهی ده برد بیر له هیرش و په لاماردان بکاته وه. هه ول ده دات ئه و بوونه وه ره ی که نهفتیس هه لی گرتوووه، دایر زینی، به جۆرێک نهفتیس

خۆی رقی لهو میوهیه بێت که له ناخی خۆیدا هه‌لی گرتوه.

کاتێ که نهفتیس مندالی بوو، گریا و نهیده توانی چاره‌ی ئه‌و کۆرپه‌یه بپینی که هه‌ناویه‌تییه دنیاوه، ئه‌و مندالی هه‌چ جوانیه‌کی تیدا نه‌ما بوو، ئه‌و مندالی به‌هۆی لێدان و ده‌ستدریژییه‌کانی هاوسهرکه‌ی به‌ته‌واوی به‌شێوه‌یه‌کی گۆراو هاته دنیاوه. به‌م شێوه‌یه ئانویس له‌دایک بوو، ئانویس چاره‌یه‌کی دزیو و ناشیرین هه‌ر له‌ روخساری چه‌قه‌لێکی درنده، گه‌نیو و قه‌یه‌زن. نهفتیس منداله‌که‌ی برده ده‌شتیکی چۆل و هۆل و تا له‌وێ به‌ره‌لای بکا.

به‌لام ئیزیس بریاری دا ئه‌و منداله‌ رزگار بکا. ئانویس به‌ته‌واوی نیشانه‌یه‌کی ته‌واو بوو له‌ ناپاکیی هاوسه‌ری، به‌لام ئه‌و له‌وه دلتیا بوو ئه‌م منداله‌ نابێ بمری. ئیزیس به‌ یارمه‌تی ئه‌و بۆنه‌ی منداله‌که‌ هه‌لی گرتبوو توانی بدۆزیته‌وه، هه‌لی گرتوه و کردیه پاسه‌وانی خۆی.

تۆله‌ی سیس

ئه‌و تووره‌بوونه کوشنده‌یه‌ی سیس به‌پینه به‌رچاوی خۆتان: منداله‌ هه‌رامزاده‌که‌ی تا ئه‌م ساته‌ش زیندوو هه‌ پهمانی دابوو گه‌ر ته‌نانه‌ت سالانیکیش چاوه‌روانی بکات هه‌ر ده‌بێ تۆله‌ی خۆی بکاته‌وه. ئه‌و زۆر هه‌وسه‌له‌ی هه‌بوو، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئوزیریس نه‌ک ته‌نیا پادشای میسر بوو، بگره‌ پادشای هه‌موو ئه‌و ناوچه‌یه بوو. هه‌رکه ئوزیریس گه‌یشه‌ته سه‌ر حوکم میسرپه‌یه‌کانی له‌و ژیانه‌ پێ چه‌رمه‌سه‌ری و درنده‌یه‌یه رزگار کرد که پێوه‌ی ده‌نالان، میله‌ته‌که‌ی فیری کشتوکال کرد و یاسای بۆ دانا و فیری خواپه‌رستی کردن. پاشان له‌ سه‌رتاسه‌ری دنیا گه‌را تا داوونه‌ریتی گونجاویان بۆ دروست بکات. به‌ ده‌گمه‌ن ده‌تبینی که‌سیک په‌نا به‌ریته‌ به‌ر چه‌ک، ته‌نانه‌ت زۆربه‌ی هۆزه‌کانی بۆلای خۆی راکتیا له‌ رێگه‌ی رازیکردن و دلتیاکردن و له‌ رێگه‌ی وتووێژ و مۆسیقاوه.

ئه‌و له‌ دیوه‌خانی زۆربه‌ی پاشایاندا چیگه‌ی په‌رستن بوو، کاتێ که‌ گه‌راپه‌وه بۆ میسر، خه‌لکی هه‌موو وه‌ئاگا بوون له‌ جوانی و سه‌رنج‌راکتیشیی ئه‌و، به‌لام کارێکی خراب به‌رۆکی گرت، له‌به‌رئه‌وه‌ی ته‌نیا مانگیک بوو که‌ گه‌را بووه‌وه میسر که‌ سیس ئه‌وی بۆ داوه‌تێکی گه‌وره بانگه‌پشت کرد، توانیبوو له‌باره‌ی ئه‌و سندووقه‌ گه‌وره‌یه‌ی که‌ دروستی کردبوو خۆپه‌سندی ئه‌و بجوولێتی. ئه‌و سندووقه‌ به‌مه‌به‌ستی ئه‌وه دروست کرابوو تا خواجه‌کی تیدا چیگه‌ ببیته‌وه که‌ زیاتر ئه‌و خواجه له‌ (تیمۆ) ده‌چێ، ئه‌و خواجه دیمه‌نیکێ شادمانی و لێبوورده‌یی هه‌بوو.

سیس فرمانی دا ئه‌و سندووقه‌ به‌پین و داوای له‌ ۷۲ له‌ شا خواکان کرد یه‌ک له‌ داوی یه‌ک بچنه‌ ناو ئه‌و سندووقه‌ و خۆیان تا‌قی بکه‌نه‌وه له‌ هه‌موه‌ی چوونه‌ نیو سندووقه‌که‌وه هه‌چیان به‌ ئەندازه‌ی سندووقه‌که‌ نه‌بوون که‌ سیس مه‌به‌ستی بوو، دواچار نۆزه‌ گه‌یشه‌ته سه‌ر ئوزیریس، ئه‌ویش هاته‌ پێشی سندووقه‌که‌ به‌ ته‌واوی به‌ ئەندازه‌ی ئه‌و بوو، له‌ حالیکدا که‌ براهه‌ی سیس چووه‌ نیو سندووقه‌که‌وه سندووقه‌که‌ به‌ته‌واوی رێک به‌به‌ری ئه‌و بوو، پێ که‌نی و گوتی تۆ جوانی پاشان سه‌ری سندووقه‌که‌یان به‌ توندی داخستوو و ۷ که‌س له‌ شه‌روانه‌کانی به‌ ئاوی پۆلا سه‌ری

سندووقه که بیان داخست. سندووقه که بیان تا رووباری نیل برد و فریبیان دایه ئاوه که وه. له حالیکدا که پاش نیوه رۆ نیشانهی دوویشک بوو، سندووقه که فری درایه نیو ئاوه که و ئوزیریس دیار نه ما.

ئیزیس له بیبلوس

کاتی که ئیزیس هه والی پی گهیشت چی به سهر میرده کهیدا هاتووه، جلی تازیه باریی پۆشی و نیوهی پرچه کهی بری و دهستی کرد به گه پان به دووی ئه و سندووقه ی که میرده کهی تیدا بوو. تهواری ولات گه را له هه موو ریگه یه که وه سۆراغی کرد و هه والی پرسی، پاشان له ریگه ی مندا لانه وه هه والی پی گهیشت که ئه وان سندووقه یکیان به سهر رووباری نیله وه له سهر داریک بینیه به ده م ئاوه که وه رووی له دریا کردووه.

پاشان به مه زنده ئه وه ی لا دروست بوو که ئه و سندووقه له بیبلوس له فینیقییه و له لیواری درهختیک وه ستاوه. ئه و درهخته هه له گه ل پیگه یشتنی ئیزیریس به و به خیرایی گه وره بوویوو و ئه ندازه یه کی ناوازه ی هه بوو به جۆریک به تهواری سندووقه که ی له خۆیدا شار دبووه وه، به جۆریک گه وره بوویوو به بریاری (مه لکاندهر) پاشای بیبلوس، درهخته که بیان بریبوووه و وه ک ستوونیک سوودیان لی بینییوو، ستوونی بنه رته یی کۆشکه که ی.

ئیزیس رووی کرده بیبلوس و له که ناری کانیا ویکدا به جاوی گریانه وه دانیشته به بی ئه وه ی له گه ل هیچ که سیکدا بدویت. ته نیا له گه ل که نیزه کانی شازن دانیشته و به میهره بانی سلای لی کردن و دهستی کرد به قسان له گه لیان، پرچه کانی بۆ ئارایشته کردن و به بۆنی بوونی خۆی ئه وان ی بۆندار کرد. شازن به بینینی ئارایشته که نیزه کان سه ری سورما بوو، بۆنه که ش سه رنجی راکیشا، بۆیه زۆر چه زی کرد ئه و که سه ببینی که ئه م بۆنه خۆشه ی هه یه و ده ستره نگینه له رازاندنه وه که نیزه کان. ئیزیس یان برده لای شا. بوو به ها ونشینی شازن و ئه ویش دایه نی مندا له که ی خۆی به و سپارد.

ئیزیس بۆ شیردانی مندا له که له جیاتیی مه مک په نجه کانی خۆی له ده می مندا له که دهن، شه وان مندا له که ی ده خسته نیو ئاگره وه تا هه رچییه ک مردووی و نابهرده و امیی هه یه له ودا نه مینی و بیته که سیکه نه مر. خۆی به شیوه ی پرستکاریک نیشان دهن و له سهر ئه و ستوونه دهنیشته که نیشانه ی ئوزیریس ی پیوه بوو. شه ویکیان شازن کوره که ی له نیو ئاگره که بین ی و هاواری کرد، به م کرداره ی جادووه که ی ئیزیس ی به تال کرده وه و مندا له که شی له نه مر ی بیبه ش کرد.

به م شیوه یه ئیزیس خۆی به شازن ناساند و داوای لی کرد ئه و ستوونه ی که کۆشکه که ی له ژیر وه ستاوه بیدا به و. ئه م داوایه سه خته دهبوو له به رئه وه ی کۆشکی بیبلوس به ده رکردنی ئه و ستوونه ویران دهبوو. به لام پاشای ملکاندهر له و رۆژه وه ی داوای کردبوو ئه و درهخته به ن و کۆشکه که دروست بکن، به دهستی بیده نگیه کی سیمبول ئامیزه وه دهینالان، ئه و بیده نگیه ی دهستی به سهر کۆشکه که کیشابوو. بۆیه داوای کرد ئه و ستوونه ی بده نی.

پارچه پارچه بوونی ئوزیریس

پاش گه‌رانه‌وهی ئیزیس بۆ میسر، جه‌سته‌ی ئوزیریس نزیکی بۆتۆ Bouto له دوو ئاوانی رووباره‌که شارده‌وه تا سیس نه‌زانیت ئیزیس جه‌سته‌ی ئه‌وی دۆزیوه‌ته‌وه. به‌لام کاتی که سیس سه‌رقالی راوی شه‌وانه بوو، له به‌ردهم تریفه‌ی مانگه‌شه‌وه‌دا جه‌سته‌ی براکه‌ی دۆزییه‌وه. کورته‌ر مه‌که‌ی درێژ کرد و جه‌سته‌ی ئیزیس هه‌لقیشاند و هه‌موو ناواخنی هینایه‌ ده‌ری دۆل و بریهری پشت و گه‌ردن و سه‌ر و دوو ده‌ست و دوو قاچ و گه‌ده و ریخۆله و سییه‌کان و جگه‌ر، ته‌نانه‌ت کیسه‌ی زه‌ردۆچکه‌ی له‌شیشی هینایه‌ ده‌ری و له‌گه‌نی ناوقه‌دیشی دوو له‌ت کرد، ئه‌گه‌ر پارچه‌کان نه‌ده‌گه‌شسته‌ ۱۴ پارچه‌ ئه‌وه به‌دنیاییه‌وه کۆئنده‌می زاوژیشی ده‌رینه‌وه، به‌لام سیس دنیای بوو که پارچه‌کان ۱۴ پارچه‌ن و چوارده‌ش دوو جار هه‌فت ده‌کات، ئه‌م ژماره‌یه‌ش نیشانه‌ی دووئه‌وه‌نده‌بوونی توانای خۆیه‌تی به‌رامبه‌ر به‌دوژمه‌کانی.

له‌م کاته‌دا هه‌سته‌ی بیه‌شیه‌کی ترسناک سه‌ری لێ هه‌لدا، له‌به‌رئه‌وه‌ی چیی تر نه‌یده‌توانی به‌رده‌وام بیت له‌ پارچه‌ پارچه‌کردنی جه‌سته‌ی براکه‌ی، دووباره‌ خۆین چاوی گرتوه‌وه په‌نجی خۆی بری و خسته‌یه‌ نێو ده‌می ئوزیریس برایه‌وه. له‌م کاته‌دا رووباری نیل به‌ره‌و سه‌رچاوه‌که‌ی هه‌لکشا، له‌سه‌رتاسه‌ری هه‌لکشانه‌که‌دا سیس ده‌ستی کرد به‌ناشتنی پارچه‌کانی براکه‌ی له‌ شوینی جۆراوجۆر. پاش خۆشی سه‌رکه‌وتن بریاری دا به‌ره‌و دوو ئاوانه‌که‌ بگه‌ریته‌وه و پێیه‌کانی ئوزیریس له‌ بوباستیس و بیسیریس بشاریته‌وه، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌م هۆیه‌ش له‌ نووسینه‌ میسرییه‌کان، سیمبولی ده‌نگی "ب" به‌ک پێیه‌. ده‌ستیکی براکه‌ی له‌ بالومن و به‌مه‌به‌سته‌ی دروستکردنی هاوسه‌نگی ده‌سته‌که‌ی تریفی له‌ زادگا‌که‌ی ئیزیس ناشت، له‌وێ که‌میک مایه‌وه تا دوو پارچه‌که‌ی تری براکه‌شی له‌ چال بنی.

سیس پاشان چه‌ند پارچه‌یه‌ک له‌ جه‌سته‌ی ئوزیریس له‌ ئاتریبیس، هلیۆپۆلس و سه‌ری له‌ مه‌مه‌فیس ناشت. پارچه‌یه‌ک له‌شی ئه‌وی له‌ فاعوم و چه‌ند پارچه‌یه‌کی تری له‌ سه‌رووی رووباری نیل له‌ ئه‌سیوت و ئه‌بیدۆس و دیندیرا ناشت. دوا‌جار که‌ دنیای بوو، به‌ سه‌ولژنه‌کانی گوت که‌ دواین پارچه‌ی جه‌سته‌ی ئوزیریس به‌ن و له‌ یه‌ب (YAB) بینژن.

هه‌ستانه‌وه‌ی ئوزیریس

کاتی ئیزیس ئه‌م هه‌واله‌ ترسناکه‌ی بیست ئیتر توانای ئه‌وه‌ی نه‌بوو له‌ جیگه‌که‌ی خۆی بجزوی، ئه‌و له‌ قسولایی به‌ده‌ختی تا راده‌یه‌ک وه‌ک مرۆڤیکی لێ هاتبوو، سیس ئه‌فسوونی ئه‌وی به‌تال کردبووه‌وه. له‌ هیزی ده‌روونی ئه‌وه‌دا هیچ نیشانه‌یه‌ک نه‌بوو بۆ گه‌رانه‌وه‌ بۆ حاله‌تی یه‌که‌م. بیرکردنه‌وه‌کانی ده‌بوونه‌ هۆی گریان و به‌ره‌نجامی گریانه‌کانیشی بارانێکی به‌خوڕ بوو، ئه‌مه‌ دواین دیاری بوو له‌ لایه‌ن هیزه‌کانی وابه‌سته‌ به‌ده‌روونی جه‌سته‌ی ئوزیریس، ئه‌و جه‌سته‌یه‌ی له‌

زهنگاوه‌كانى رووبارى نيل تا يه‌كه‌مين تافگه‌كان دا بلاو بوو بووه‌وه. به‌لام (كا)ى ئوزيريس يان بناغهى ژيان، له‌كوټايى خه‌مه‌كاندا په‌يامى بۆ ئيزيس نارد تا به‌دووى پارچه‌كانى ئوزيريسدا بگه‌ریت. پاشان له‌به‌رده‌م چاوه‌كانى نه‌فتيس و ئانوييس، به‌ئارامى خۆى گۆرى بۆ په‌له‌وه‌رئ، په‌رسه‌يلكه‌يه‌كه هه‌روهك تيريك به‌ئاسمانى ميسردا به‌رز بووه‌وه. ئه‌و له‌به‌رزايى ئاسمانه‌وه هه‌رچى پيچ و لوولى رووبار هه‌بوو، هه‌رچى دارستانى نيو ئاو و گياناوييه‌كان هه‌بوو دايه به‌رچاو، خۆى نازاد كرد تا له‌گه‌ل خوره‌ى ئاوه‌كاندا بپروات و له‌نسرمه‌كانى هه‌واوه هه‌ناسه بگيشئ، له‌سه‌رووى خرت و خاشاكى كه به‌رزبوونه‌وه‌ى ئاو چوار جار به‌پي هاتوچوونى مانگ به‌جپي هيشتبوو، به‌رز بووه‌وه و يه‌كيك له‌پارچه‌كانى له‌شى خۆشه‌ويسته‌كه‌ى دۆزيبه‌وه.

هيچ زه‌مانيكى تر بۆ ئه‌و بوونى نه‌بوو، هه‌ميشه‌يه‌ى له‌به‌رده‌واميدا بوو. ئيزيس پارچه پيرۆزه‌كانى دۆزيبه‌وه و برديه لاي مه‌مفيس، برديه جيگه‌يه‌كى پيرۆزى تا ئانوييس و نه‌فتيس پاسه‌وانيان بگهن. ئه‌وان بۆ يه‌كه‌م جار ده‌ستيان كرد به‌پيوره‌سمى مۆمياكردن. له‌و رۆژه‌وه ئيتر باشترين ريگه بۆ نه‌مريى مۆمياكردن بوو.

جه‌سته‌ى پارچه پارچه ئه‌گه‌ر پارچه‌يه‌كى بۆ هه‌تاهه‌تايه ون نه‌بووايه، ئه‌وا ده‌يتوانى ته‌واوى خۆى بدۆزيبه‌وه، كوټه‌ندامى زاوژيى له‌لايه‌ن ماسيه‌يه‌كى گۆشتخۆره‌وه خورابوو. له‌ئه‌نجامدا ئيزيس به‌گل كوټه‌نداميكى زاوژيى ترى بۆ ئه‌م خوايه دروست كرد، له‌كاتيكدا كه نه‌فتيس به‌سه‌ر و ته‌حه‌موليكى زۆره‌وه سه‌رقالى پيوره‌سمى مۆمياكردن بوو، له‌هه‌مان كاتدا ئانوييس خه‌ريكى پيگه‌وه‌نووساندى پارچه‌كان بوو. ئيزيس، شاژنى سه‌رتاسه‌رى زه‌وى، له‌ته‌حوته‌وه ئيلهامى وهرده‌گرت. ئه‌و ده‌يتوانى سه‌نته‌رى هيزه ژيانيه‌كان دووباره چالاک بکاتوه، فير بوو بوو كه به يارمه‌تیی ورد و ئاواز ئه‌م "نووستوو مه‌زنه" بيدار بکاتوه.

جه‌سته‌ى ئوزيريس ته‌واوى خۆى دۆزيبه‌ته‌وه. ئه‌و سى ئه‌فسوونكاره هيزى ژيانيان دايه ئوزيريس و به‌په‌تى گيايى برينه‌كانيان برينپيچ كرد. ئيزيسى په‌له‌وه‌ر له‌سه‌ر نووكى زه‌كه‌رى له‌گل دروستكراوى ئوزيريس كه رووى كردووته ئاسمان ده‌نیشته‌وه تا له‌مردوو زيندوو به‌ئينته ژيانه‌وه، ئه‌مه‌ش پيوه‌ستبوونيكى مه‌عنه‌ويى نيوان عاشق و مه‌عشووقه، له‌و كاته‌دا تۆوى خوا ده‌گاته ئيزيريس، هوروسى جينشين و ميراتگر هه‌ر زوو له‌رووناكويه‌وه دپته‌وه‌رئ. هه‌ر له‌هه‌مان كاتدا «هوروس»ى برا ده‌مرئ، ئانوييس، ئوزيريس ده‌خاته نيو پيسته‌ى پلنگه‌وه و وزه‌ى تايه‌ته‌ى ده‌داتى تا بتوانى به‌دریژايى شه‌وى ۱۲ سه‌عاته به‌رگه بگريت.

دوو خواژن، ئيزيس و نه‌فتيس، به‌بالى ئالتونيه‌وه به‌سه‌ر جه‌سته مۆمياكراوه‌كه‌ى ئوزيريس خه‌ريكى شه‌قه‌ى بائن و هه‌وا به‌سه‌ر جه‌سته‌كه ده‌به‌خشيننه‌وه، وردخويندنه‌وه و ئيشق گه‌له‌ك پيويستن بۆ ئه‌وه‌ى په‌رچووى هه‌ستانه‌وه‌ى ئوزيريس روو بدات. ئوزيريس به‌سه‌رکه‌وتويى هه‌له‌سه‌يته‌وه و چاوى به‌روخسارى پر له‌خۆشبه‌ختيى ئيزيسى نازيز و خۆشه‌ويستى ده‌كه‌وتئ. ئانوييس له‌به‌ر خۆيه‌وه ده‌لئ: "تا نووستوو بيدار بيته‌وه، تا جيد Djed (گرئى گريى برپه‌رى پشت)

به هیزهوه له ئاسمانهوه راست ببهوه، شای یاران ئوزیریس چاوهکانت بکهوه، تۆ دەست لی نەدرای، تۆ تهواوی.

بەم شیوهیه ئوزیریس پێوهندی کرد بە ژیانیه هەمیشهیییهوه و بوو بە فرمانرەواى دنیای ئەودیو. ئەو بوو بە خۆی مردووان و هیواى ژیانیه نوێ و هەمیشهیی.

تۆ وهکو خۆی (ره) بهشکۆوه دهردهکهوی

بازنهى ئەو بازنهى تۆیه

تیشکی ئەو تیشکی تۆیه

مه‌ل‌به‌ندی نه‌ینن‌امی‌زی ئەو مه‌ل‌به‌ندی نه‌ینن‌امی‌زی تۆیه.

بۆنى ئەو بۆنى تۆیه

ئەو نامری و تۆ نامری

ئوزیریس له گلینهی چاوی (ره) ئەوه دینیتته دهری

ئەو رووناکییه رووناکیی تۆیه.

تۆ له (ره) دهچی.

تۆ شای یاران هەمیشهیی.

له‌دا‌یک‌بوون و ژه‌هر‌خوار‌د‌کرد‌نی هوروس

سیس زۆر توورپه بوو ئەو رپورسسمه پر شکۆیهی که بۆ ئوزیریس ئەنجام درا بۆ راده سیسی توورپه کرد، هه‌روه‌ها هه‌والی هه‌ستانه‌وه‌که‌ی لا نه‌بوو بۆیه فرمانی به‌پیاوه‌کانی خۆی دا که ئیزیس ده‌ستگیر بکه‌ن و بیخه‌نه زیندانه‌وه، به‌لام ئیزیس توانی هه‌لبێت و خۆی بگه‌یه‌نیتته زۆنگاوه‌کانی بۆتۆ، له‌و شونینه‌ی که له‌ژێر چاوه‌دی‌ریی هه‌وت مار «هوروس»ی هینایه دنیاوه.

رۆژیکیان ئیزیس خۆی ون کرد و رۆیشت کاتی که گه‌رایه‌وه کورپه‌که‌ی به‌نیوه‌مردوویی دۆزینه‌وه له‌ حالی گیانه‌لا بوو. سیس توانای ئەوه‌ی نابیت به‌شیوه‌یه‌کی ئاسایی بپته‌ نیو زۆنگاوه‌کانه‌وه، بۆ خۆی له‌ شیوه‌ی ماریکی ژه‌هردار ده‌گۆرێ و دپته‌ ئەوی و به‌و کورپه‌وه ده‌دا، ئیزیس سه‌ره‌پای هیزى جادووگه‌ری ده‌سته‌ودامان مابوو نه‌یده‌زانی چی بکات، له‌ ته‌واوی مرۆڤایه‌تی خواست منداڵه‌که‌ی ئازاد بکه‌ن، به‌لام هه‌چ که‌سێک نه‌یتوانی شتیکی بۆ بکات. ئیزیس دوودل بوو له‌وه‌ی ئاخۆ ئەم کاره‌ کاری سیس بۆ ئەوسیسسه‌ی که سه‌رچاوه‌ی هه‌موو نه‌گبه‌تی و دیمه‌نه خراپه‌کانه‌. که‌سێک به‌ته‌واوی هیزى خۆیه‌وه ده‌یه‌وی چاکه و پاکیزه‌یی له‌ناوبه‌ریت.

ئەویک نائومید بوو له‌ رزگارکردنی هوروس، داواى کۆمه‌کی له‌ خۆی خوايه‌کان کرد. داواى ئەو له‌ لایه‌ن شکۆمه‌ندی (که‌شتی هه‌زاران سال)ه‌وه بیسترا، کاتی ئەو گوێی له‌م داوايه‌ بوو، که‌شته‌که‌ی خۆی راگرت، ته‌حووت (مانگ) هاته‌ لای ئەم خواژنه و پتی سه‌یر بوو که هیزى

جادوویی ئه‌و کاریکه‌ری نه‌ماوه، د‌ل‌نیایی پی دا که هیزی ره به‌خ‌ش‌راوه به‌و. زه‌وی تاریکی گرتیه‌وه و ته‌حووت به «ئیزیس»ی گوت تا ئه‌و کاته‌ی که هوروس چاک نه‌بیته‌وه که‌شتیه‌ی هه‌زار ساله‌ به‌رده‌وامی به‌گه‌شته‌که‌ی نادات، له‌ روانگه‌ی خواکانه‌وه، مه‌رگی هوروس چاره‌نووسی ته‌واوی بوونه‌وه‌رانی خسته‌ مه‌ترسیه‌وه و ده‌خ‌س‌تنه‌ به‌رده‌ستی دیمه‌نکی ناشیرین، واته‌ ده‌خ‌س‌تنه‌ به‌رده‌ستی سیس. به‌م شپه‌یه‌ به‌ناوی ره، هه‌رچی ژه‌هری ناو گیانی هوروس بوو ته‌حووت هینایه‌ دهره‌وه، رووداوه‌که‌ش بووه‌ مایه‌ی خ‌وش‌حالی ته‌واوی دانیش‌توانی ز‌ونگاوه‌که‌ له‌وانه‌ش خودی ئیزیس.

شه‌ری ئیوان هوروس و سیس

هوروس له‌ سه‌رده‌می مند‌آیدا له‌ ز‌ونگاوه‌کانی ب‌وت‌و ز‌وج‌ار ئاماده‌ ده‌بوو ب‌و بینینی راه‌ینانه‌ وه‌رز‌شیه‌کانی ئوزیریس، ئه‌و کاته‌ی له‌ هه‌وارگه‌ی مردووان سه‌رقالی راه‌ینان بوو. هوروس هه‌رچه‌ند گه‌وره‌تر ده‌بوو بیرى ت‌وله‌سه‌ندنه‌وه‌ی له‌ سیس ده‌کرد، به‌رامبه‌ر به‌و هه‌موو ئازار و نه‌گه‌تیه‌ی به‌ه‌وی ئه‌وه‌وه‌ تووشی ئیزیس و ئوزیریس بوو. کات‌ی گه‌یشه‌ ته‌مه‌نی پ‌یگه‌یش‌تن (هه‌رزه‌کارى) له‌ چه‌ند خ‌وايه‌کی تره‌وه‌ د‌ل‌نیایی پی گه‌یش‌ت که‌ به‌توانایه‌، ب‌وه‌ شه‌ریکی در‌ی‌خ‌ایه‌نی راگه‌یاند د‌ژ به‌ سیس، ب‌و ئه‌وه‌ نازناوی هه‌ره‌ند‌وتیس (Harendotes)یان هه‌لب‌زارد واته‌ "هوروسی ت‌وله‌سه‌نه‌ره‌وه‌ی باوک". به‌لام سه‌ره‌رای توانای سه‌ربازی و سه‌رکه‌وتنه‌ به‌ک له‌د‌واى یه‌که‌کانی نه‌یده‌توانی سیس ببه‌زینى ئه‌و سیسه‌ی هه‌ر جاره‌ سه‌رقالی نوپ‌یونه‌وه‌ی هیزی خ‌وی بوو. سیس که‌ بینى شه‌ری در‌ی‌زه‌ی کیشاوه‌، بیرى کرده‌وه‌ به‌ناوب‌زیکردنی دادگه‌ی خ‌وایی باشته‌ره‌ ئه‌م کاره‌ به‌سوودی خ‌وی بیاته‌وه‌، ئوزیریسى ئاماده‌ کرد، به‌لام به‌رگ‌ریکردن له‌لایه‌ن «ته‌حووت»وه‌ بوو ئه‌و به‌رگ‌ری لى کرد: به‌رگ‌ری کردنه‌که‌ی ته‌حووت به‌ج‌و‌زیک بوو که‌ خواکان برپاره‌که‌یان به‌سوودی هوروس ده‌رکرد.

سه‌ر‌ل‌یک‌ر‌ده‌وه‌ی ئیزیس

سیس له‌ گوپ‌رایه‌لی ب‌و خواکان سه‌ر‌پ‌ت‌چی کرد، پ‌یش‌نیاری پ‌یش‌ک‌یش به‌ هوروس کرد پاش شپه‌وه‌ گ‌و‌ر‌پ‌ن به‌ئه‌س‌پ‌کی ئاوی له‌ ز‌ونگاوه‌کان ده‌ست بکه‌ن به‌ز‌و‌ران‌بازی. براوه‌ ئه‌و که‌سه‌ ده‌بیت که‌ پ‌یش ته‌واوب‌وونی زه‌مه‌نی دیاریک‌راو که‌ ۳ مانگه‌ له‌ ئاوه‌که‌ بیته‌ ده‌رئ. ئه‌م پ‌یش‌نیازه‌ ئیزیسی تووشی نا‌ئوم‌یدی کرد، ده‌یزانی که‌ گ‌و‌ر‌پ‌نی شپه‌وه‌ ب‌و ئه‌س‌پی ئاوی یه‌ک‌یکه‌ له‌ سیفه‌ته‌کانی سیس و به‌م ر‌یگه‌یه‌ش ب‌ی ه‌یچ دوود‌لییه‌ک هوروس ده‌ش‌ک‌ینى.

له‌ ئه‌نجامدا ئیزیس قولاب‌یکی به‌ست به‌په‌ت‌یکه‌وه‌ و فر‌پ‌ی دایه‌ نیو ئاوه‌که‌ به‌و هیوايه‌ی قولابه‌که‌ی له‌ گیانی سیس گیر بیت و بیک‌رئ. به‌لام ئه‌م کاره‌ی بوو به‌ه‌وی ئه‌وه‌ی که‌ هوروس بریندار بکات، هه‌رکه‌ گوپ‌ی له‌ هاواری هوروس بوو به‌ په‌له‌ په‌ته‌که‌ی به‌ قولابه‌که‌وه‌ هه‌ل‌ک‌یش‌ایه‌وه‌. دووهم

تاقیکردنه‌وه سه‌رکه‌وتوو بوو، چه‌که‌که بهر سیس که‌وت، به‌لام ئیزیس که‌وته ژیر کاریگه‌ری داواکانی سیسه‌وه که ئه‌وی ده‌گه‌راندوهه بۆ بیرکردنه‌وه له دایکیان ئه‌و دایکه‌ی که دایکی ئه‌و و سیس بوو. ئه‌م به‌زه‌یییه، هیچ کاری نه‌کرد و پالی به هوروس نا تا له ئاوه‌که بیته‌دهری و سه‌ری دایکی له له‌شی بکاته‌وه. به‌لام ته‌حووت که شایه‌دی بینینی ئه‌م دیمه‌نه‌بوو، هه‌ر خیرا سه‌ری گایه‌کی هینا و نووساندی به‌له‌شی ئیزیس‌ه‌وه، پاش ئه‌مه ئیزیس پتوه‌ندیی له‌گه‌ل خواژنی حاتحور دروست کرد.

خواکان ده‌یانویست به‌رامبه‌ر به‌و کاره‌ درندانه‌یه‌ی هوروس ئه‌نجامی دا ته‌میتی که‌ن، به‌لام هوروس له کتیه‌کان خۆی شارده‌بوو و نه‌یانتوانی بیدۆزنه‌وه. به‌هه‌مان شتیه‌یه‌ش سیس ده‌ستی کرد به‌گه‌ران به‌ دووی هوروس، پاش دۆزینه‌وه‌ی سیس هه‌ردوو چاوه‌کانی هوروسی ده‌ره‌ینا و له شوپنیک ناشتی له شوپنی چاوه‌کانی دوو گۆلی نیلۆشه‌ر ده‌رچوون، ئه‌و دووانه‌ش دیمه‌نی رۆژ و هه‌ستانه‌وه‌بوون. پاشان سیس چووه‌ لای خواکان و گوتی ئه‌و نه‌یتوانییوه‌ ئه‌و که‌سه بکوژێ که ئه‌و تاوانه‌ی ئه‌نجام داوه.

چاوه‌کانی هوروس

دواجار ئیزیس-حاتحور(که ناوی نوپیی ئیزیس بوو- وه‌رگیر) توانییان هوروس بدۆزنه‌وه، هوروس هیددی هیددی به‌سه‌ر سنگی کتیه‌کدا سه‌ر ده‌که‌وت. رۆشیت تا شیریی ئاسک ئاماده‌ بکا و تا ساخبونه‌وه‌ی چاوی کوره‌که‌ی ئه‌و شیره‌ی پێ دا بسوێ. هه‌رکه هوروس ورده‌ ورده‌ خه‌ریک بوو چاوی ده‌کرایه‌وه و یه‌کسه‌ر که ده‌ستی خۆی بینی، هاواری کرد «دایه‌ گیان بمبه‌خشه!» پاش تۆزیک چاوه‌ خه‌ماوی و پر رووناکیه‌که‌ی ئیزیس-حاتحوری بینی، به‌ زمانه‌ مه‌زنه‌که‌ی که بۆنی خاک و له‌وه‌ری لی ده‌هات، ته‌ویلی ئه‌وی ده‌لێسایه‌وه، له‌به‌ر خۆیه‌وه ده‌بگوت «چۆن ده‌توانم له‌ خۆم ببوورم؟» ئیزیس-حاتحور په‌نجه‌کانی خسته‌ سه‌ر ته‌ویلی تا له وه‌لامدا پتی بلیت، ده‌بی ئه‌وه‌ی لای تو به‌نرخترین شته، وه‌ک دیاری پیشکیش به‌ باوکی بکه‌یت. له‌م کاته‌دا له خۆی پرسی ده‌توانی چ شتیک له‌ خۆیدا بکاته‌ قوربانی، روانییه‌ ده‌شتی شوژه‌کات و جوانیی بی وینه‌ی ئه‌و ده‌شته، به‌رده‌کان ره‌نگیان په‌مه‌یی و زیخه‌کانیش بازنه‌یی وه‌ک ئالتوون، له هه‌موو جیگه‌یه‌ک رووناکی به‌ر به‌رده‌کان ده‌که‌وت و کانییه‌کان ده‌ره‌وشانه‌وه. له به‌رامبه‌ر ئه‌م شتیه‌ ده‌وله‌مندی و جوانییه‌ هیچ دوودل نه‌بوو یه‌کسه‌ر گوتی: "ئای باوکه، من هوروس کوری تۆم دیسانه‌وه چاوه‌کانم بۆ گه‌رایه‌وه به‌لام ده‌بیه‌خشمه‌وه به‌ تۆ."

دوو‌باره چاوه‌کانی هوروس روویان له تاریکی کرد، ئه‌م په‌رێشانی و مالتویرانییه‌ وه‌ک پژانی رنووکه‌ به‌رد بوو بۆ نێو ده‌ربه‌ندی کتیه‌ک، کاتیک چاوه‌کانی کرده‌وه دووباره‌ بینایی بۆ چاوه‌کانی گه‌رایه‌وه به‌لام ئه‌م بینایییه‌ جیاواز بوو له‌و بینایییه‌ی تر. به‌ ده‌ره‌وشاوتر ره‌نگه‌کانی به‌ چاوی راستی ده‌بینی، وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌ تیشکی هه‌تاویکی به‌هیز رووناک کرابیتنه‌وه، به‌چاوی چه‌پی ناخی

خۆلەمیشی ھەر بەردیگی دەبینی، که به پروناکیی سپی و ساردیی مانگ رووناک کرابوووه. کاتی به دوو چاوهکانی دەپروانی، دنیاایی به هاوسهنگی دەبینی، نه جوان بوو نه ناشیرین، به لکو هاوسهنگ. پاشان ھەردووکیان چووونە لای خواکان.

دادوهریکردنی ئوزیریس

سەرھەرای ئەم ھەموو سەرکەوتن و دابەزینە، ھێشتا دادگە بریاری خۆی نەدابوو. بۆ ئەوەی کۆتایی بەم کارە بێت، خواکان یەکرابوون لەگەڵ تەحووت لەسەر ئەو پێشنیازەیی که ئوزیریس وەک دادپرسی بالادەست دابنریت. بێگومان ئەو بەسوودی کورەکەیی کاری کرد و بە خوا ھۆشمەندەکانی گوت که زۆلمیان لە کورەکەیی (ھوروس) کردوو، ئاخۆ ئەو خوایەک نەبوو که گەنم و جۆ و ئازەلی پێ دەدان و تیری دەکردن؟ (رە) بەبێ ئەوەی که بێزارییی خۆی بشاریتەو، ئەوەی بەگوێی ئوزیریسدا دا که پێش ئەوەی ئەو ھەبیت، گەنم و جۆ ھەر ھەبوو.

لەبەر ئەو دادوهریکردنەیی که خوای ئینیادی Enneade لە دنیاای ئەودوو کردبووی، ئوزیریس سوپاسی کرد. بەلام ئەو ئەوەشی گوت که لەمەودوا سیستەمی یاسای جیھان و دادپەروری خوایی دەگۆڕی و ئەو کارمەندەکانی خۆی دەنێری بەمەبەستی ھەلکۆلینی دلی ھەر کەسیک که دەبیتە ھۆی بەرپاکردنی کاری خراپە، جا ئەو کەسە خوا بێت یان مرۆفی فانی و بمر. لەلایەکی ترەوہ رای گەیاند که ھەموو بوونەوہرەکان زوو یان درەنگ دەبێ بەرەو رۆئاوای ولات یان دنیاای مردووہکان بڕۆن تا لەوێ بەرەو رووی دادی ئوزیریس ببنەو، ئوزیریس گەورەیی ھەمووان. وەلامی ئوزیریس بە ھۆشداریی (رە)، رەوشەکەیی بۆ ئەو رووناک کردەوہ که دەیویست کۆتا بە شەری درێژخایەنی نێوان ھوروس و سیس بەینی و ھەرەھا بۆ ماوہیەکی دوور و درێژ خواکان دەستنیشان بکا خواکانی مردن و ژیان .

لە بەرامبەر ئەم ھەرەشەییە، دادگەیی خواکان ئەو حوکمەیان قبوول کرد که ئوزیریس لە بەرژەوہندیی کورەکەیی دەری کرد. سیس چاوقایم و نالۆجیک و سەرچاوەی ئازاوە، بنیاتیی سووتاندنی ھەموو شتیک و وشککردنی ھەموو شت، تەنیا کەسیک بوو که یاخی بوو بەرامبەر بەم بریارە. زنجیربەندیان کرد و ھینایانە بەر دەرگەیی خوا، ئەوان بریاری مەرگیان نەدا و ڕینگەیان دا بژی، سیسی شای یاران برووسکە و تریشقە و مانگیان و ھەلچوونی دەریا، بەوہ رازی بوو ھەتاهەتایە فوو بکات بە پەردەکانی کەشتییەکەیی ئوزیریس.

پاش ئەوہ (رە) بوو بە فەرمانرەوای ئاسمان، لە کاتیگدا ھوروس بەرپرسیاریتییی پێوہندیی نێوان زەوی و ئاسمانی گرتە ئەستۆ. ئوزیریس لە ھەمان کاتدا بەردەوام بوو لە حوکمرانی دنیاای ئەودوو و سەرۆکایەتییی پێوہەسمی دادگەدانی ئەو مردوووانەیی که ھوروس بۆ لای ئەوی دەنارد.

ھوروس که میراتی خۆی وەرگرتبوو، لەو رۆژە بەدواوہ دەیتوانی فەرمانرەواییی بکات بەسەر میسری سەر و خوار و نازناوی (ھوروسی شای یاران دوو ھوارگەیی) بوو بەنسیب.

کلیلی رۆمی به کار بهینیت

بوو گوستافسون

خویندنهوهی رۆمی کرداریکی ئازادبوونه بۆ شیوانزیکى تری ژبان، بۆ شیوهیهکی تری بوون. چەند سالیکی له‌مه‌وبەر له‌مه‌غریب له‌شاری ئەلسویرە بووم. ئەلسویرە به‌شاره‌ سپییه‌که‌ی سه‌ر زه‌ریای ئەتله‌سییش ناو ده‌بریت. هیچ کتیبیکم لا نه‌بوو، بۆیه‌ چوومه‌ کتیبفرۆشییه‌که‌ی شار، بۆ ئەوه‌ی شتیکی وروژینه‌ر بکرم و بیخوینمه‌وه. ده‌رکه‌وت کتیبفرۆشه‌که‌ له‌ دووکانیکی رۆژنامه‌فرۆشی به‌ چەند رەفەیه‌ک له‌ رۆمانی پۆلیسی ئەمه‌ریکایی و رۆمانی فرەنسی زیتەر، شتیکی تری نه‌بوو. له‌ناو ئەو کتیبانه‌دا نوسخه‌یه‌کی "دیوانی شه‌مسی ته‌بریژی" ی "رۆمی"م به‌ فرەنسی دۆزییه‌وه. کتیبه‌که‌م کړی و گه‌رامه‌وه هوتیل، له‌وێ له‌ به‌رپه‌نجه‌ره‌یه‌کی رۆو له‌ زه‌ریا کراوه‌دا دانیشتم و ده‌ستم به‌ خویندنه‌وه‌ی کرد.

“ô résurrection soudaine - O miséricorde infinie! O toi qui dans le buisson des pensée as jeté le feu - Te voici aujourd’ hui arrivint, arrivételle laclé d’ uneperson.”

رۆمی به‌م دێره‌ سه‌ره‌تاییانه‌ باسی به‌یه‌ک‌گه‌یشتنی شله‌ژاوی خۆی له‌گه‌ل "شه‌مه‌سه‌ددین" دا ده‌کات، به‌یه‌ک‌گه‌یشتنیک که‌ ژبانی ئەوی گۆری و کردی به‌ شاعیر. ده‌کریت ئەم دێرانه، نێزیکه‌ی وا ته‌رجه‌مه‌ بکړین:

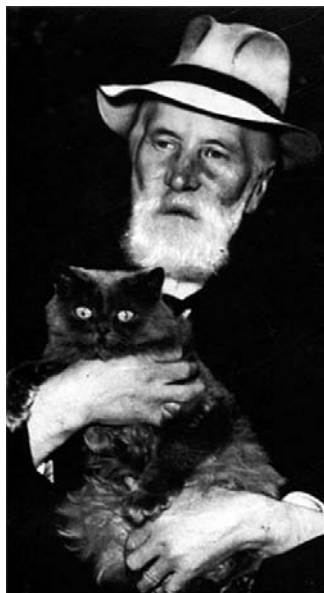
"ئە‌ی له‌ نا‌کاو زیندوو بووه‌وه، ئە‌ی به‌خشنده‌ی بێسنوور!
تۆ ئە‌ی ئە‌و که‌سه‌ی که‌ ئاگرێکت فریدایه‌ ناو ده‌وه‌نی خه‌یاڵه‌وه
وا به‌پێکه‌نینه‌وه‌ وه‌ک کلیلی زیندانیک دیت."

(*) وه‌رگێرانی له‌ سوئیدییه‌وه: رزگار شیخانی

خویندنه‌وهی رۆمی کردارێکی ئازادبوونه. له ناکاو زیندوو بوونه‌وهیه. سووتاندنی ده‌وه‌نه‌کانی خه‌یاڵه و کللیکی زیندانی ناخه. به‌م شتیه‌یه‌یش ئه‌و نووسه‌ره سویدییانه‌ی سروشیان له "جه‌لالوددین رۆمی" یه‌وه وه‌رگرتوو، ئه‌ویان خویندوو ته‌وه. ئه‌و کللیک به‌ ئاگاییه‌کی نوێ دهدا، به‌تایبه‌ت له شاکاره‌ گه‌وره‌که‌یدا، "مه‌سنه‌وی". نووسه‌رانی سویدی چۆن کللی "رۆمی" ان به‌کار هێناوه؟

ئێریک هیرمیلین و فیلهیلیم ئیکیلوند

ناساندنی رۆمی به سویدی چاکه‌ی یه‌ک تاکه‌ که‌سه: بارۆن ئێریک هیرمیلین. له ئه‌وه‌وه پیشوازی له رۆمی له‌م و لاتهدا ده‌ست پێ ده‌کات. له ماوه‌ی ساڵانی ۱۹۳۳ هه‌تا ۱۹۳۹ دا، له نه‌خۆشخانه‌ی ده‌روونی "سانت لارس" له لوند ده‌ستبه‌سه‌ر بوو و هه‌موو "مه‌سنه‌وی"، به‌ره‌مه‌یک به‌ شه‌ش به‌رگ و ۲۷۰۰۰ کۆپله‌وه، ته‌رجه‌مه‌ کرد. ئه‌و ۳۵ ساڵ له "سانت لارس" گوزه‌راندی و به‌وه راگه‌یشت، که نه‌ک ته‌نیا "مه‌سنه‌وی" و بژارده‌یه‌ک له "دیوانی شه‌مسی ته‌بریژی"ی رۆمی ته‌رجه‌مه‌ بکا، به‌لکه زۆربه‌ی شاعیرانی کلاسیکی فارسی ته‌رجه‌مه‌ کرد، بۆ نمونه "عه‌تتار و عومه‌ر خه‌یام". ئامانج وا بوو، که "توانایی بیرکردنه‌وه‌ی به‌ستراوی سویدییه‌کان بتویندیه‌وه و "شه‌پۆله‌کانی روح به‌ه‌ژین". ئه‌و تیکسته‌ فارسییه‌ سهرۆشی شتوازیکی تری ژیان بن، له‌م باکوره سارد و خه‌مگینه‌دا، به‌وه‌ی که ئاسووده‌یییه‌کی ته‌ندروست بدن. بانگی هیرمیلین به‌ گوته‌یه‌کی



فیلهیلیم ئیکیلوند (۱۸۸۰ - ۱۹۴۹)

ئێریک هیرمیلین (۱۸۶۰ - ۱۹۴۴)

رۆمی "شیت به" بیسترا. بۆ هیرمیلین شیعرهکانی رۆمی نوینه رایهتی، شیتایه تییهکی تهنروستیان دهکرد، به تیگهیشتن له سۆفی وهک شیتیککی پیروژ، که ئەخلاقى باو ههڵدهگیریتیهوه. ژيانى هیرمیلین خۆی زنجیرهیهک شکست و سهركێشیشی شیتانه بوو، ههتا له ئاکامدا سالی ۱۹۰۹ له نهخۆشخانهی "سانت لارس" خهوتنرا و ههتا له سالی ۱۹۴۴ یشدا مرد، لهوئ مایهوه. رۆمی بوو به هاوڕییهکی گیانی بهگیانی هیرمیلین، که وا دهزانرا وهک ڕیگهیهکی شیاوی ژیان، رهوایی دهوات بهم شیتایه تییه پیروژه. له روچیدا تهواو ههستی دهکرد کهسێکی سۆفییه، که لهوئ له نهخۆشخانهی دهروونی "سانت لارس" دا کهوتبوو و شاکاری ئهوشاعیره فارسهی تهرجه مهی سویدی دهکرد. بهپیتی "پیر-ئیریک لیندال"ی نووسهری یاداشتهکانی هیرمیلین، دهکرێ تهرجه مهکردنی "مهسنهوی" وهک گوتاری بهرگری بیینریت، بۆ ئهوه دووباره بوونهوانهی زۆر عهقخواردنهوه و رهفتاری ناپهسندی کۆمه لایهتی، بهر لهوهی بهریتیه نهخۆشخانهی "سانت لارس" و دواي ئهوهیش. زۆرجار به گوریسیکی دهستکرد خۆی شۆر دهکردهوه و له نهخۆشخانه ههڵدههات و بۆ رابواردن دهچووه "نیهاقن" له کۆبنهاگن. دواي چهند رۆژیک دوو پۆلیس دهیانتهیایهوه بۆ "سانت لارس".

به پهراوێژ بۆ تهرجه مهکان و شیوازی تایبهتی زمانی، دهتوانریت ئیریک هیرمیلین وهک نووسهریکی خاوهن دهنگی تایبهتمهند بیینریت. "مهسنهوی" یهکهیشی زۆر گرینگی بۆ زۆر نووسهری سویدی ههبوو، لهوانه فیلهیلیم ئیکیلوند. هیرمیلین و ئیکیلوند قهت یهکتریان نهبینی و نامهیشیان بۆ یهکتري نهنووسیوه، بهلام کاری یهکتريان بهلاوه گرنگ بووه. لهگهڵ ئهوهیشدا تیگهیشتیان بۆ رۆمی و سۆفیزم له بنه پهتوه له یهکتري جوودا بوو. ئهگهر هیرمیلین جهخت لهسهر شیتایه تییه پیروژ لای رۆمی دهکاتهوه، ئهوا ئیکیلوند راستتر وهک نمونهیهکی "وجودیه تیکی - ئیتیکي" لهو دهکات، چونکه ئهوه، ڕیگهیهکی ژیان پيشان دهوات، که وا دهکات بهسهر کاریگهريیهکانی خودا زال ببیت. ئیکیلوند خۆی له کتیبهکهیدا Metron (دایک - خواوهند) باسی پویستی رزگاربوون له "شهیتانهکانی ناو دلی خۆت" دهکات. کیشه گهرهکه له نووسه رایهتی ئهوه، ئهوهیه مرۆف چۆن خود له کاریگهريیهکانی ههست پاک بکاتهوه. بۆیه زوو وازی له شیعر هینا، بۆ ئهوهی له بریدا، له گهران بهدواي ههلوئیسستیکی گونجاوی ژياندا خۆی بۆ ئهدهبی ئهفوریزمی تهرخان بکات. بۆ ئهوه پرۆژه درێژخایه نهی، سروش له "رۆمی" هوه وهردهگریت، که وهک مامۆستایهکی حکمهتی سهردهمی ئهنتیک، له شیوهی ئهپیکورۆس دهبیت. ئامانج وایه که فییبی بهشیوهیهکی دروست بژی.

ئیکیلوند له بهرهمی زۆریدا، له دوو شوین ئاماژه به رۆمی دهکات. ڕهنگه وا بزانی کهمه، بهلام کۆنتیکستهکه وا دهکات باسکردنی ناوی ئهوه زیتتر بایهخدار ببیت. ئیکیلوند یهکهم جار ڕهنگ له ژياندا به ڕیگهی تهرجه مهکانی "هیرمیلین" هوه ئاشنای نووسهری "مهسنهوی" بوو، ڕهنگه ئهمهیش روونکردنهوهی ئهمه بیت، که بۆچی ئهوه شاعیره فارسه هینده کهم باسی کراوه. یهکهم

چار سالی ۱۹۴۵ له Plus salis دا باسی دهکات. له وچ باسی نه وه دهکری، که لای گوته تیشکی میترۆن (تیشکی دایک - خواوهند) دهوله مندتر ده بوو، نه گهر له بری حافز، به عهتتار و رومی تاقی بکرا بوايه وه. لیرهدا ئیکیلوند مه به سستی نه ویه که کاتیک گوته "دیوانی روناوا روه لات" ی نووسی، سروشی له حافز وهرگرتووه. کاتیک ئیکیلوند بیرى "میترۆن و هه ژاریى نمونیه یی" ی سوفیزم به یه که وه گری دعات، پی وایه سوفیه تی دروست لای عهتتار و رومی هیه، له وهی که لای حافزی شاعیردا هه بیت. وشه ی Metron ی گریکی مانای پیوانه، یان کاملی ده گه یه نی و تیگه یشتنیکی ناوه ندیه لای ئیکیلوند. نه مانای کاملی و باوهر په خو بوونی دعاتی، که ته رجه مه کردنیکی راسته وخوی تیگه یشتنی سهره کیی "الف والدو ئیمیرسون" ه self-reliance. ئیمیرسون له دوا نووسینه کانی ئیکیلوندا بوو به یه کیک له که سه روحیه کانی نه و. له خودا کامل بوون نه وه ده گه یه نی، که له روویه روو بوونه وهی ژياندا له سه ر بناخه ی هه بوونی خو ت بوه ستیت. بو نه وهی دهر برینیکی ئیکیلوندى به کار بهینین، نه ویه که "له ماله وه لای خو ت بیت".

له گه ل نه ویشدا بو نه وهی واتای راسته قینه ی خو ی بدریتی، پیوسته "تیگه یشتنی میترۆن" به روویه روو بوونه وه یه که له گه ل بیرى سوفیزمدا، که مرؤفی نمونیه یی نه و مرؤقه زه لیلیه که له هه ژاریى جه سته یی - روحیدا ده ژى، رادیکالیزه بکریت. زور جار ان نه م هزره به هژی وینه ی سوفیه وه وهک توژ و خو لی به رده رگه ی هاوړتوه دهرده بردری. رووناکیی راسته قینه ی "میترۆن"، یان وهک له شوینکی تری Plus salis دا ها تووه، "زانستی میترۆن"، زه لیلیه و مرؤف سهرتا له م زه لیلیه دا ده توانیت کامل بیت. زه لیلی ده بیتنه هاومانای ته واوی، یان به جه سته بوونی باوهر په خو بوون. کاملیه کی "وجودیه تیکی - ئیتیکی" وا، دژی هه ره شه و نا کوکییه دهره کیه کانیس ده بیتنه وه، چونکه ته واویتی روحه زه لیله که، خالی توندی ناوه راستی جیهان پیک ده هینى. نه مانه خه یالن رهنگه رواقه کان Stocism بیتنه وه یاد.

دووم ناماژه کردن به رومی له نووسه رایه تی فیله یلم ئیکیلوندا، له دوا دیوانی نه فوریزی بلاوکراوهدا به ناوی Atticism-humanism له سالی ۱۹۴۶ دا هیه. لیرهدا نه وه روونه، که نه م شاعیره فارسه رولی سروشدر و ناخاوتن له گه لیدا ده بینیت، له گه لاله کردنی به های نو ی له سه رده مکی بیه هایدا. له راستیدا ده کری هه موو به ره می په خشانى ئیکیلوند وهک پرؤسیسیکی به رده وام بخوینریتنه وه، بو نه وهی له هزری فهلسه فی جودادا، تیورییه کی به های فهلسه فی مورالی بو مرؤفی سه ده ی بیست هه لچنیت. ناماژه کردنه که له Atticism-humanism دا وایه:

Aus Koth Gold machen! بو نیتشه، نه م وشه یه له دژوارترین تهنگانه ی نه ودا،

له: عهتتار، رومی و ئیمیرسونه وه هات. به لام زیری چی بوو، نه و نه م گوئییه

مؤسیقاییه ی نه بوو تیی بگات. حه قیقه تیش نه وی دلارام نه کرد.

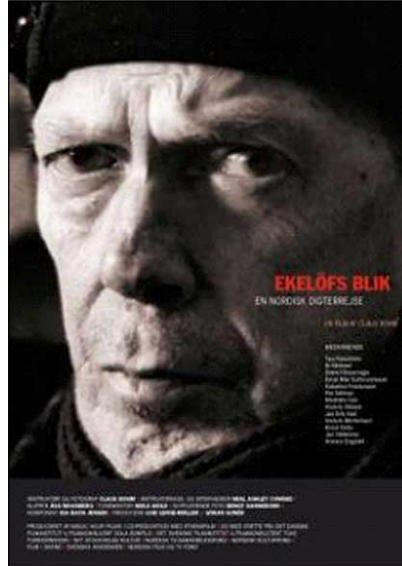
ده کری گوته که ی نیتشه وا ته رجه مه بکریت: "له پیسی زیر دروست بکری!". ئیکیلوند نه وه دیار

دهكات، كه نيتشه خراب له تيگه‌يشتنى يه‌كلاكره‌وه‌ى ژيانيدا گه‌يشتووه، كاتيگك ئه‌و ريگه‌ى سه‌روه‌ى گرت‌ه‌بر، له‌وه‌ى كه گه‌شه به بيري "مرؤقى بالا" Übermensch بدات. به ئەندازەى پيويست هه‌ستيار نه‌بوو، تا له واتاي تيگه‌يشتنى خۆى بگات. له بريد، ده‌بوو وهك عه‌تتار، رۆمى و ئيمپرسۆن، به پاك‌کردنه‌وه‌ى خود، بۆ دۆزينه‌وه‌ى مرؤقى راسته‌قينه، له ماده‌ى كيميائىي نايابدا، واته پيسىي ئاسه‌وارى ژيان، به ريگه‌ى خواره‌ودا رۆيشتبا. ئيكييلوند پتي وايه هه‌موو تيؤرى "مرؤقى بالا" هه‌له‌يه‌كى كوشنده بوو له‌لايه‌ن نيتشه‌وه.

ئهم پرۆسه كيميائىيه، كه له پيسى زيڤ دروست بگريت، ده‌توانرئ بگوتريئ ناواخنى ريگه‌ى سؤفيايه، كه ئه‌مه له "مه‌سنه‌وى" ى رۆمى - دا ده‌رده‌بردرئ. له به‌شى پينجه‌مدا به‌شيك هه‌يه به وشه‌دياركردن تايبه‌تى هيرميتلينيه‌وه، كه وا باوه‌ر ده‌كرت سهرچاوه‌ى گوته‌كه‌ى نيتشه بيت: "ئه‌گه‌ر ئه‌و پيسى بخاته ناو ده‌ستيه‌وه، ده‌بیته زيڤ." بيگومان مه‌به‌ست له وشه‌ى "ئه‌و" خوايه، به‌لام لاى ئيكييلوند ره‌ه‌نده ميتافيزيكيه‌كه له ژيان نامينئ. راستتر، ئه‌و هه‌ول ده‌دات هزريگ له‌باره‌ى مرؤقى كامله‌وه دابريژيت، كه له ناوه‌وه‌ى خۆيدا ته‌واوه و تواناي هه‌يه هه‌بوونى راسته‌قينه‌ى خۆى بينيتته دى. ئه‌وه‌ى ئيكييلوند له نوسه‌رايه‌تى خۆيدا ده‌يكات، ئه‌ويه‌يه كه هه‌بوونى ئيتيكي دابريژيت، كه تيگه‌يشتنه رۆميه‌كه وايه: "له پيسى زيڤ دروست بگريئ." وه‌كوتر، ئه‌و هه‌ر شه‌ش به‌رگ "مه‌سنه‌وى" هه‌بوو، كه هيرميتلين ته‌رجه‌مه‌ى كردبوو. په‌ره‌ى كتبه‌كان ليك كرابوونه‌وه و زۆر خويندرابوونه‌وه. "يه‌لمار گولبيڤرگ" يش هه‌ر شه‌ش به‌رگه‌كه‌ى هه‌بوو، به‌لام له حاله‌تى ئه‌ودا، په‌ره‌كان ليك نه‌كرابوونه‌وه و نه‌خويندرابوونه‌وه. به‌لام ئەنتۆلۆجياى "شيعرى فارسى" خويندبووه‌وه كاريشى لئى كردبوو، كه شيعرى سؤفى بوون و هيرميتلين ته‌رجه‌مه‌ى كردبوون. كاريگه‌رييتى ئه‌م خويندنه‌ويه، به روونى له ديوانى Dödsmask och lustgärd دا هه‌يه، كه سالى ۱۹۵۲ بلاو كرايه‌وه.

گونار ئيكييلوف

كه‌سيگ كه "مه‌سنه‌وى" ى هه‌م خويندبووه‌وه و هه‌م هه‌يبوو، گونار ئيكييلوف بوو. ئاره‌زووى ئه‌و بۆ سؤفيزم و شيعرى فارسى ده‌گه‌رايه‌وه بۆ سه‌رده‌مى قوناخى ئاماده‌يى، ئه‌و كات به "ته‌رجومان ئەلئه‌شواق" ى ئيبن عه‌ره‌بى ئاشنا بووبوو. شه‌يدا بوون به‌م شاعيره له ماوه‌ى هه‌موو ژيانيدا بوو و ئاسه‌واريشى به‌سه‌ر "سيانه‌ى ديوان" دا به‌جئ هيشتووه. له‌لايه‌كى تره‌وه، رۆمى يه‌كيگ بوو له هاورئ روه‌حيه زۆره‌كانى ئيكييلوف، كه بووه هۆى ئه‌وه‌ى ئه‌و خۆى شه‌ش شيعرى "ديوانى شه‌مسى ته‌بريزى" ى رۆمى ته‌رجه‌مه‌ بكا و سالى ۱۹۴۴ له كۆوارى Ord och Bild دا بلاو كراونه‌ته‌وه. به‌لام بيگومان ته‌رجه‌مه‌كان ده‌ سال پيشتر، له ماوه‌ى سه‌رده‌مى سورياىي ئيكييلوفدا كران، كه ئه‌و كات گوتاريكى له‌باره‌ى سؤفيزمه‌وه نووسى: "موڤرنزمى چاخه‌كانى ناوه‌راست". له‌وى سؤفيزم وهك "جۆريگ پان سيكس‌سواليزمى روه‌ى" وه‌سف ده‌كرئ. خۆشه‌ويستى، يان ئه‌و



گوننار ئېكىلۆف (۱۹۰۷-۱۹۶۸)

ئېرۆتېكىيە روحييە ئەو ھېزە بەتوانايە پىك دەھىنئىت، كە ھەبوون بەرئۆھ دەبا و ھەر بۆيەيش، زۆرچار لای شاعىرى سۆفى، خەسلەتە خوايىيەكان وەك خاسىيەتى ژئانە وەسف دەكرىن. روھى بە تاسەى مرۆف دەبىتە ئاشقىكى بەجى ھىشتراو، كە لە ھەموو شوئىنكىدا بۆ "خۆشەويستەكە" دەگەپ، بەلام لە ھىچ شوئىنكى نايدۆزىتەوھ. ئېكىلۆف بەردەوام دەبىت و وەك "ئازادبوونىك" باسى ئامرازى زانىارىى مرۆقى سۆفى دەكات، واتە ئازادىي ھەست و نەست لە گەران بەدواى زانىارىدا. ئېكىلۆف لە گوتارەكەيدا رۆمى وەك حالگرتىك دەردەخات، كە لە بىئاگايىدا شىعر دەلى. بۆيە لە چاوى ئېكىلۆفەوھ ئەو شاعىرە فارسە، سوريالىستىكى چاخەكانى ناوہ راستە، كە ئەو ھونەرە دەزانى، كە راستەوخۆ لە بىئاگايىيەوھ شىعر بلى. ئەگەر سەرچاوى سروشى سوريالىيەكان لە خەوندا بدۆزىتەوھ، ئەوا بۆ رۆمى حالگرتن ھاوشىووزىكى ئەوھ. ديوانى يەكەمى ئېكىلۆف "دەنگانىك لەسەر زەوى" لە سالى ۱۹۳۲ دا، خەونە شىعر و شىعرى لە بىئاگايى گوتراوى تىدايە، لەوى مېتودى سوريالىيەكان و رۆمى بەكار دەھىنئىت. دوا شىعر بەم دېرە ناودارە دەست پى دەكات "ژەھرم بەدەيى بمرم، يان خەونم بەدەيى بژىم". ئەو "خەونانەى" كە ئېكىلۆف لېرەدا باسيان دەكات، دەكرى بە ئامرازى زانىارىى ئازادبوون بچوئىنرئىت، كە ئەو لە شىعرنووسىندا كردى بە ھى خۆى.

ئەم شەش شىعرە تەرجمەكراوھى "ديوان"ى رۆمى، كە يەكەم جار لە كۆوارى Ord och Bild و

پاشان له Valfrändskaper دا بلاو کرانه وه، باسی تاسه ی روحی به ندرکراو ده که ن بق حقیقه تی خوایی. زیندانیی روحی و نازادیی روحی بابه تیک بوو، که له هه موو ژيانی نووسه رایه تیدا ئیکیلوفی خه ریک کرد، به تاییه ت له نووسینی دوا شیعره کانیدا. ده کری، ئەم شه ش شیعره ته رجه مه کراوه ی رومی وهک پوخته ی پله کانی ریگه ی سو فی به رهو عیرفان، بخویند ری نه وه. شیعی یه که م، هه سته کی نامویی و بی مائی له ژياندا ده رده بریت و به م هاواره بی هیوایه کو تایی دیت: "ئه ی دلی بی مائی، هه تا که ی له تاراوگه ده مینیته وه؟". له زاراوه ناسیی سو فیدا، دل شوینی روحه، که له م جیهانه دا هه ست به په راگه نده یی ده کات. دل عه رشی خوایشه له مرؤفدا، که له شیعی دو وه مدها ده رده بریت.

له و رۆژهدا بووم، که هیشتا ناو
 یان، ئاسه واری بوونه وهریکی دروستکراوی به ناو نه بوو.
 له منه وه ناو پهیدا بوو، ئەو رۆژهیش ناو نراو دیار که وتن
 که هیشتا "من" و "ئیمه" نه بووین.
 سه ری بسکی لوولی خو شه ویست وهک نه خشیکی لی هات،
 بوو به شوینی په یامه اتن.
 که چی سه ری ئەم بسکه لووله له ئارادا نه بوو.
 له هه موو لایهک و گو شه په کدا: خاچ و کریستیان!
 چاوم گپرا: ئەو له سه ر خاچه که نه بوو.
 چوومه په رستگه، ناو پاگوده کۆنه که.
 له وی ئاسه واریک دیار نه بوو.
 له هرات، له قه نده هار چوومه ناو چیا کانه وه.
 بینیم: ئەو له ناو چیا و دۆلان نه بوو.
 نیگام خسته ناو دلی خۆم.
 له وی ئەوم بینی. له شوینیکی تر نه بوو.

ئو دیرانه ی یه که م، مه به سته ی ئەو رووداوه ی به ر له دروستبوونه، کاتیک په یمانی یه که مه ی نیوان خوا و مرؤف به ستر و هه موو شتیکی یه که یه ک بوو له ناو خوا دا. خودی شیعر هه ول ددها به روو له ئاین و سروشتکردن، ئەم یه که بنه چه یییه بدۆزیته وه، به لام له ئاکامدا له ناو دلی خویدا خوا ده دۆزیته وه. شیعره کانی تر ئاره زوویه ک نیشان ددهن، که ئاشنای حقیقه تی روحی بین و تاسه ی ئەوه ده که ن، که له پیناو "جیهانی یه کبوون" دا، "ئەم جیهانه ی جوودایی" به جی به یلن. ژيانی راسته قینه، ژيانی روحییه، کاتیک مرؤف به له خه وه هه ستانی له خه وی روحی خویدا سه رله نوی له دایک ده بیته وه. دوا شیعر، که ئیکیلوف له "دیوان" ی رومییه وه ته رجه مه ی کردووه، ئەوه ده رده بریت که خوا "کۆیله زنجییه کان" نازاد ده کات و پاشان ژیانان ده بیته زیکر و حالگرتن.

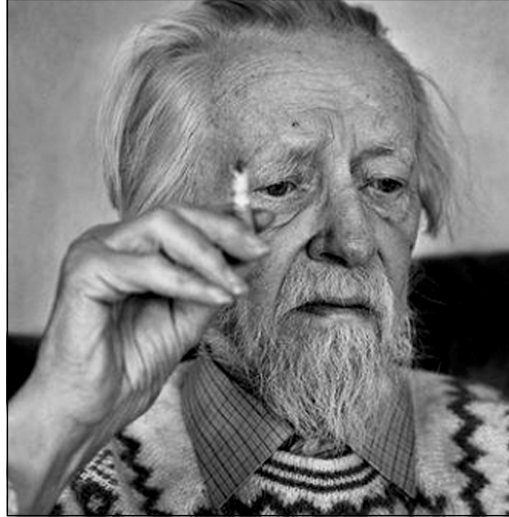
خودا هۆشی هه موو بپهۆشه کان ده داته وه و
ئه وانیش، وهک کۆیله ی زنجی، ئەلقه له گوێ به بازنهیی ده وهستن،
له سه ر ئاوازی زیکرێک، سه ما ده کهن، چه پله لی ده دهن،
به دلخۆشییه وه گۆرانی ده چرن: خودامان بۆ ژیا نی هینا یه وه!

له گوتاری کدا، که له م کتێبه دا بلاو کرا وه ته وه، "بوو ئوتاس" پیتی وایه، که ئەم شیعره ی ئەم
دێرانه ی سه ره وه ی لی وه رگی را وه، له لاساییکردنه وه به ولا وه، شتیکی تر نییه. ریک و ره وان
ئیکیلۆف خۆی نووسیویه تی و به ناوی "رۆمی" یه وه بلاوی کردووه ته وه. ئوتاس ئاماژه به ئەوه
ده کات، که له به ره ئه وه ی ئەم شیعره "ته رجه مه کرا وه" له نا و ئەو بژاردیه ی ته رجه مه که ی سا لی
١٨٩٨ ی ر. ئا. نیکلسۆندا نییه، بۆیه ده بیت لاساییکردنه وه بیت. ئیکیلۆف ده سه لاتی به سه ر
زمانی فارسیدا نه ده شکا و بۆیه نه یه ده توانی له زمانی یه که مه وه ته رجه مه بکات، بگره له بریدا
بژارده که ی نیکلسۆنی به کار هینا. وا پێ ده چیت ئوتاس راست بکا، به لام ئەو راستیه ی که
ئیکیلۆف ده نگی رۆمی قهرز کردو وه بۆ نووسینی شیعریکی خۆی، که به هه ناسه ی ئەم شاعیره
فارسه نووسرا وه، ئەوه نیشان ده دا، که له سه رده میکی زۆر گرینگی ژیا نی نووسه رایه تی
ئیکیلۆفدا، شاعیری "مه سنه وی" چه ند کاریگه ری له و کردو وه.

له ما وه ی نووسه رایه تی ئیکیلۆفدا، هه تا سیا نه ی دیوان له سا لانی شه ستدا، چه ند وینه یه کی
نا و ئەم شیعره ته رجه مه کرا وانه ی رۆمی، جار جار له کتێبی جو دا ی ئەو دا ده رده که ون. بۆ نموونه له
"میر ئیمگیون" دا وینه ی دل وهک مندا لێکی بچو وکی ره قه ه لگه را و هیه و له "دا ستانی
فاتیمه" ی شدا ئەو وینه شیعرییه نه ریتییه ی سو فیزم، له به ره ی با لنده ی نا و قه فه سه وه، وهک سی مبول
بۆ به ندیه تی روح له نا و جه سه ته دا ده رده که وێ. چاره ی گرفتی ئەوه ی، که ئازادیی راسته قینه ی
رۆحیی واته ی چی ده گه یه نی، دا جار ئیکیلۆف له نا و ته سه و وفدا دۆزییه وه. سو فیزمیش به هۆی
یارمه تی ئین عه ره بی و رۆمییه وه، رۆلێکی زۆر گرینگی هه بوو. ئەو به م شه ش، یان راستر پینچ
ته رجه مانه وه، که له "دیوان" ی ئەم شاعیره فارسه وه کردنی، کلیلی به نا گه یی عیرفانیی دۆزییه وه.
ئەم به دا وای عیرفانی گه رانه دا، که له "سیا نه ی دیوان" دا دراما تیزه کرا وه، نموونه ی له م
ته رجه مانه ی شیعری رۆمی یه وه هیه، که ئیکیلۆف سا لی ١٩٤٤ له کۆوازی Ord och Bild دا
بلاوی کردنه وه.

ویللی شیر کلوند

بۆ ویللی شیر کلوند "مه سنه وی" ی رۆمی نوینه رایه تی "مرا واری عیرفانی فارسی" ده کات، ئەم
هه لسه نگاننده له سه فه رنامه ی "به ره و ته به س" ی شیر کلوندا هیه، که سا لی ١٩٥٩ بلاو کرایه وه.
ئەو به ره مه ی رۆمی وهک شیعری رینۆینی له به ره ی ریکه ی سو فیه وه ده بینیت. "به ره و ته به س" به
"سه رو دی نه ی" ده ست پێ ده کات، که یه که م شیعری "مه سنه وی" یه و خۆی ته رجه مه ی کردو وه.



ويللى شيركلوند (۱۹۲۱-۲۰۰۹)

گېرەرەو، لە کاتى گەفتوگۆيەكدا، لەگەڵ ئەفسەريكى پلەبەرزى بنكەى سنوور، لەسەر پردى سەر رووبارى ئاراس، لە نيوان يەكەتتى سۆڤيەت و ئيراندا، شيعرەكە دەليتهوه. پاشان ئەوهيش دەلي، كە رۆمى لە پيشەكەيدا، لەبارەى "مەسنەوى" يەوه دەلي، شيعرەكە نوێنەرايەتتى "رەگەكان بۆ رەگەكان بۆ رەگەكان بۆ ئاين" دەكات. ئەوسا ئەفسەرە پلەبەرزە سۆڤيەتتەيەكە وەلام دەداتەوه، كە ئەو شيعرى واى پى باشە، كە هەولى كارکردن لە كۆمەلگەدا دەهينتە جۆش. ئەم ديمەنەى سەر پردى نيوان دوو جيهان و كولتورى تەواو لە يەكتر جودادا، شاكارىك لە تەنزى شيركلوندا پىك دەهينت.

سەفەر لە رووبارى "ئاراس"ى سەر سنوورى نيوان يەكەتتى سۆڤيەتى جاران و "ئيران"ەوه، بەرەو "تەبەس"ى واحەى بياجان، دەبیتە سەفەريكى روحانى سۆڤيەتەيش، بە دەنگى گازاندەى نەى "رۆمى" يەوه. نەى سيمبۆلى تاسەى روحى مرۆببە بۆ خوا. ئەمە تاسەيەكە ويللى شيركلوند خۆى هاوبەشە لى، بەلام چونكە ئەو گوماندارىكى تەنزى موديرنە، ناتوانيت هېچ بكا، ئەوه نەبیت كە وەك نمونەيەكى تيۆرى، هەلويستى سۆڤيەتە لە ژياندا تاقى بكاتەوه. تيبينى ئەوهى كردووه، كە "تەبەس" ناوچەيەكە لە جيهانى عەلمانى نوێخواردا، كەس بۆى ناچيت. واحەكە دەبیتە سيمبۆلىكى بەئاگايى روحى، كە لە كۆمەلگەى موديرندا نەماوه.

شيركلوند لە ماوهى هەموو نووسەرايەتتيدا، نمونەى تيۆرى جودا تاقى دەكاتەوه، لە تاويزمەوه هەتا فەلسەفەى ئەنتىك و زانستى موديرن، بۆ ئەوهى لە بەرەمەكانيدا كيشەى

بەرپەنتى رۆشن بكا: كە بۆ "ئەو پرسىيارەى ژيانى مرۆف وەلامىيەتى" بگەرئى، بەپپى ئەو شىۋازى دەربېنە دروستەى لە سەرەتاي Mastaren Ma دا. بۆيە سەفەر بەناو ئىراندا، لەگەل شاعىرى سۆفى ۋەك "عومەر خەيام، حافز، سەعدى و عەتتار" دا، گەشە دەكات و دەپتە لىكۆلنەۋە لەم پرسىيارەدا. سەفەرەكە لەناو بىباباندا كۆتايىيى دېت، لەۋى جارئىكى تر شىركلونى گويى لە ئاۋازى نالەنالى نەيى رۆمى دەبى. بەلام سەركەۋتوو نابى، لەناو گوماندارىيەتى تەنزى خۇيدا دەربچىت. لە شىعەرىكى ترى "رۆمى" دا كە لە "بەرەو تەبەس" دا ھىنراۋەتەۋە، ئەو وئىنە نەرىتتەيى رېگەى سۆفى، ۋەك كارۋانئىكى حوشتر بەناو بىباباندا ھاتوۋە. زۆر سەختە بۆ گوماندارئىكى مودىرن لەگەل كارۋانى تەسەۋۋفدا بروت، بۆيە زىنگەى دەنگى نەيى رۆمى لە دەشتودەرى بىبابانى "تەبەس" دا بلاۋ دەپتەۋە.

بەيەكگەيشتن لەگەل روحانىيەتى سۆفىيدا شكست دەھىنئى، بەلام لەگەل ئەۋەيشدا ۋا پى دەچئى، بى ئەۋەى شىركلونى پى بزانئى، سەفەرى بەناو ئىراندا، لە سالى ۱۹۵۹ دا، كارى لى كر دوۋە، چونكە لە كۆتايىيى نووسەرايەتيدا، لە سالى ۱۹۸۸، لە كىتەبى بەسەرھاتىيى "لەبارەى مېھربانىيەۋە" ئەو "سروۋى نەى" يەى داناۋە، كە خۇى تەرجمەى كر دوۋە. لىرەدا بەشىۋازى تايبەتى گوماندارىيەتى خۇيەۋە، كرۇكى پەيامى سۆفىيى رۆمى دەۋروۋئىنئى. لە شىعەرەكەدا ھەستئالۆزى و تىكەلكردنى تاسە و ترسىش، خەسلەتى "رۆمى" ن.

كاتىك كازىۋە لە كازىۋەيىتى خۇى دەردەچئى.

كاتىك نامۇ لە نامۇيىتى خۇى دەردەچئى.

كاتىك نانبرئىنەر لە نانبرئىنەرىيىتى خۇى دەردەچئى.

كاتىك بەرد لە بەردىيىتى خۇى دەردەچئى.

كاتىك پاسارى لە پاسارىيىتى خۇى دەردەچئى.

كاتىك شىركلونى لە شىركلوندىيىتى خۇى دەردەچئى.

ئەم تاسەيە.

كاتىك شەۋ لە شەۋيىتى خۇى دەردەچئى.

كاتىك ھىچ لە ھىچىيىتى خۇى دەردەچئى.

ئەم دلەۋاۋكىيە.

شىركلونى بە "لەبارەى مېھربانىيەۋە" كۆتايىيى بە نووسەرايەتى خۇى ھىنا، بەلام رەنگە بىدەنگى شىۋازى ئەۋ بىت لە بەكارھىنانى كىلى "رۆمى" دا، بۆ ئەۋەى لە زىندانى خود دەربچىت و بەمەيش ئەۋ ھۆشە نوپىيەى ھەبى، كە جىھان دەگۆرئىت. ئەوسا تەنانەت نانبرئىنەرىش دەتوانئى لە "نانبرئىنەرىيىتى خۇى" دەربچئى.

ئىرىك فون پۆست

شتىكى زۆر نائاسايى بوو، ئىرىك فون پۆست وەك كەسىكى دىپلۇماسى شىعەرىشى بە سروسوهرگرتن لە سۆفیزمەو دەنووسى. ئەو كاتىك ئاشنای رازى سۆفى بوو، كە لە نىوان سالانى ۱۹۴۶-۱۹۵۱ نىردراوى سوید بوو لە ئەنقەرە. دەشتودەرى ئەناتۆل بە چيا و دەشتىيەو، بۇ فون پۆست بوو بەجۆرىك كەرانەو بۇ مال و ھەستىكى تايبەتى بۇ تەرىقەى مەولەوى ھەبوو. ئەنجامەكەى ئەو بوو، يەكەم ديوانى ئەوى بەناوى "رەمەزان" لى كەوتەو، كە سالى ۱۹۵۵ بلاو كرايەو. "رەمەزان" بە توركيە بۇ وشەى "رمضان" ى عەرەبى، مانكى بەرژوو بوونى ئىسلامى. بەرھەمى فون پۆست مۆركى روحانىي ئىسلامى پىتوہى، وەك ئەوہى كە لە قورئان و لای سۆفى وەك "عەتتار و رۆمى" دەربراو. بەتايبەت رۆمى رۆلىكى گرینگ لە نووسەرايەتى ئەودا دەبىنىت. "رەمەزان" كۆمەلىك شىعەرى لە "ديوانى شەمسى تەبرىزى" تەرجمەكراویشى تىدايە.

فون پۆست، وەك پىرىكى روحى رۆمى دەبىنىت. مەسەلە ئەوہى دەبىت خۆت و تاسەت بۇ خوا فەرامۆش بکەيت، بۇ ئەوہى تەنيا بوونت ھەبى. لە شىعەرى "دوايى" دا، كە پىشكىشى شاعىرى "مەسنەوى" كراو، ئىرىك فون پۆست باسى ھەستکردنىك لە "فەنا و بەقا" دەكات، واتە ونبوونى خود لەناو ھەقىقەتى خواييدا. ئەمە ئەزموونىكى دوو پلەى ھەرە گرینگن لە رىگەى سۆفیدا.

ھەموو شتىك رووناككیە، رووناككیەكى خاكى.

لە ھەموو لایەكەو دەمگاتى. سىبەر و تروسكە



ئىرىك فون پۆست (۱۸۹۹-۱۹۹۰)

له ناو ته می ئەم رووناکییە پڕشنگدارەدا نییە.

دەبینم بە لام بێ چاو. هەم بە لام نازانم.

ئاسوودەییەکی بێ رەگوریشە

له خۆیدا کاملە و تا ئەبەد وەک خۆیەتی

دەگاتە هەموو شتێک که منم و کهچی تەنیايشم.

لێره خەيال ناروین. هیچ شتێک ناگۆرێ.

رەنگە سێبەری دەستێک دیار نەبێت

که تاسە له بیر دەکرێ و هەموو شتێک رووناکی و شادییە.

دێری یەكەم، ئاماژەیه بۆ سوپەتی "رووناکی" له قورئاندا (۲۴:۳۵)، لەوێ خوا وەک "نورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ [...] نُورٌ عَنِّي نُورٌ" وەسف دەکەیت. کاتێک خودی شیعەر ئەم رووناکییە بەهێزە دەبینیت، هەموو هۆشی خود و ن دەبێ و دەبێت بە بەشێک لەم هەبوونە خوایییەدا، که "ئاسوودەییەکی" ئەبەدی و بێکۆتایییە. ئەوێ که سروشتی شیعەرەکانی "قون پۆست"ە، رێک ئەو تۆنی دەنگیە، که نێزیکەیی وەک هی مندا لان ئاسوودەیه. باوەری رۆمی لەبارەیی رێگەیی درێژ و سەختیی روح بەرەو خواناسی، لای قون پۆست ساتەوختی خۆشیی ئارام و باوەری لێ دەرویت. بیست ساڵ دواي بۆلاوکردنەوێ یەكەمین کتیب، قون پۆست بە دیوانی Trevanden گەرایەو. شیعەرەکان هەستێکی هەردەم نوێ دەردەبرن، تێیاندا رابردووی دوور و ئێستا له یەكەییەکی عیرفانیدا دەتوێنەو. لێره دا قون پۆست توانیویەتی تێگەشتنیکی خۆی بداتە بابەتی بنەرەتی شیعری کلاسیکی فارسی: گەران بەدوای "خۆشەویست"، که هەم نێزیکە و هەم زۆر دوورەدەسته و که ئامانجی گەرانی سۆفییەشە له رێگەیی تەنیايي و ئازارکێشاندا.

ئەو ژنەیی من خۆشم دەوێ

سەد سالی تر لەدایک دەبێ.

لەمێژە هێسکوپرووسکم

لەگەڵ خۆل تێکەڵ بوو

بەلام ئەو ئەم سالاو دەخوێنیتەو

دەیهوێ بزانی من کی بووم

شێوهم چۆن بوو و

هەلەکانم چی بوون و

کی بوون ئەو ژنانەیی خۆشم ویستوون.

ئەویش ئەو دەزانی

که له پیناوه ودا بوو
سه‌مابرده و به‌بیده‌نگی
به ریگه‌یه‌کی ته‌نیادا رویشتم.

زهرده‌ی نیواریه‌یک
که با له‌سه‌رخو
ئو بسکه نهرمه‌ی
سه‌ر لاجانگی هه‌لده‌داته‌وه
وا دهنانی ماچی منه.

ئینگمار لیکوس (۱۹۲۸)

شاعیریکی تر که سروشی له رهوتی روحیی جودادا وهرگرتووه، "ئینگمار لیکوس" ه. له روحیانه‌تی مه‌سیحی، جوو و ئیسلامدا، به‌دوای بنه‌چه‌یه‌کی هاویه‌شدا ده‌گه‌ریت: حکمه‌تی ئه‌به‌دی sophia perennis. لیکوس له باشتترین کتیبیدا، "نیزیک دارفستق" که سالی ۱۹۸۹ ب‌لاو کرایه‌وه، خوئی ده‌کات به لیکده‌ره‌وه‌ی ئه‌م حکمه‌ته روحییه. وه‌ک که له شیعری یه‌که‌مدا هاتووه، هه‌موو سو‌فیه‌یک له هه‌موو سه‌رده‌می‌کدا "قوزاخه‌یه‌یک به رووی نه‌ناسراو" بووه. که له جیهانی سیکولاریزم و توندوتیژیدا به‌سه‌ر ریگه‌ی روحدا برۆیت، ئه‌و ئه‌رکه‌یه، که لیکوس له‌م شیعرا‌نه‌دا ده‌یداته خوئی. بۆیه هه‌ست به دوو نامۆیی ده‌کات، چونکه ئه‌و، تیگه‌یشتنی که "که‌سیکی تره لای یه‌کتري خو‌شمان ده‌وی" ده‌یخرو‌شینی. گه‌ران به‌دوای ئه‌م "که‌سیکی تر" ه، له ریساکانی ته‌سه‌ووفی جودادا جو‌راوجۆر خوئی ده‌نوینی، به‌لام ئامانج هه‌ر یه‌ک شته: خواناسییه. بۆیه لیکوس "براکانی په‌نام" ی لای چاسیده جووه‌کان، هه‌للاج و ئیبن عه‌ره‌بی سۆفی، یان لای چارلس دی فوکالیدی سو‌فیی مه‌سیحی ده‌دوژیته‌وه، که له وه‌ک خه‌لوه‌تگر سه‌حارادا ژیا و سالی ۱۹۱۶ یش له‌وی مرد. هاو‌ریه‌یه‌کی تری روحیی ئه‌و، سۆفی و شیوه‌کاری سویدی "ئیقان ئه‌گیلی" ه، که وه‌ک له شیعریکی "نیزیک دارفستق" دا هاتووه، "دوور خرایه‌وه ناو په‌راگه‌نده‌یه‌کی دوورتره‌وه". ئه‌گیلی به‌شی زۆری ژبانی نیگه‌رانی له سه‌فه‌ردا له ئه‌روپا، هیندستان و میسر ژیا. له‌ژیر کاریه‌ریه‌تی نووسینه‌کانی "ئین عه‌ره‌بی" دا بوو به ئیسلام و خویشی چهند تیکستیکی ئه‌وی بۆ زمانی فرانسی ته‌رجه‌مه کردووه، که له کۆواری La Gnose دا ب‌لاو کرانه‌وه.

شیعریکی سه‌ره‌کی له "نیزیک دارفستق" دا باسی رۆمی ده‌کات به حالگرتووییه‌وه سه‌ما ده‌کات. به‌پیی لیکوس، رۆمی "گه‌وره‌ترین شاعیری ته‌سه‌ووفی ئیسلامییه". ئه‌و له سه‌مای خولانه‌وه‌ییدا به "ته‌وحید"، یه‌کگرتن له‌گه‌ل "خۆشه‌ویست، یان خوا" ده‌کات. بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م دۆخه ده‌رب‌بردیت، وینه‌یه‌کی نه‌ریتی له شیعری سو‌فیدا به‌کار ده‌هێنری: ئه‌و گۆزه‌که‌ره‌ی گۆزه‌یه‌ک

دروست دهکات.

رۆمی به جله سپییهکانییهوه سهما دهکا .
هەر له ناوهوهی ناخی خۆی
نزیك دهبیتهوه .
به قولپهقولپی تاسهیهوه
وهک ئاش دهسوورئ .
گۆزهکهریکی نادیار
له سهماکردندا دهیسوورئینئ
گۆزهیهکی پر له رازی لئ دروست دهکا
که تئیدا شهراپی بئدهنگی
قهت لهبهری ناوهستنئ .

شهراپیش لای شاعیری سۆفی وینهیهکی باوه بۆ سهركلی چێژی عیرفانی . له دوا شیعری
کتیبهکهدا لهبارهی خوای ئیبراهیمهوه گوتراوه، که "ناوی اخلاص" ه . " اخلاص " سهدهمین ناوه که
رۆمی به سهماکردنهوه به دوریدا دهخولیتهوه و ئەم دۆخه تهسهووفیهیهش دروست دهکات، که
ئینگمار لیکوس دهیهوئ له شیعرهکانی "نزیك دارفستق" دهری بپرئیت . دهتوانرئیت بگوترئیت، ئەم
دیوانه شیعره پرۆژهی گوننار ئیکتیلۆف له "سیانهی دیوان" دا تهواو دهکات، که لهناو ئەوهی نهاریتی
رۆحیی ئاینی جودا کۆ دهکاتهوه، بهدوای دیدگهی عیرفانیدا بگهڕئیت .

توربیۆرن سیفقی

رهنگه ناودارترین سویدی له ئاین وهرگهراو بۆ ئیسلام، توربیۆرن سیفقی بیت . ئەو وهک سۆفی،
باوهری به ژن، خۆشهویستی و هونهر ههیه، که لای سیفقی روانگهی ههمان بهرزهی ژبان پیک
دههینئ . له پیشهکی شیعره سۆفیهکانی ئەنتۆلۆجیاکهیدا "بهرماله دزراوهکه"، ئەوه رادهگهیهنئ،
که "مهحهمد"یش (د.خ) سۆفی بوو . پهيامبهر ژنی خۆش دهویست، ههزی له مۆسیقا بوو و
مرۆفئیکی بهزهوق بوو . بۆیه سۆفیزم روحیایهتی بنهچهیی ئیسلام پیک دههینئ، بهلام ئەم
شهریعهتخوارییه تونده، دواتر سهههتا له لایه "فقیه" کانهوه گهشهی پئ درا . سۆفیهکان به
درژایی سهدهکان پیرهوی روحانییهتی پهيامبهریان کردوووه و بهردهوامیان پئ داوه . سیفقی
بهوهی که له پیشهکی ئەنتۆلۆجیاکهیدا ئەم دهبرینهی شاعیری "تیوسۆفی" ی عههب، ئین
عهههبی هیناوهتهوه: "له ههموو دیمه نیک جوانتره خوا له ژندا ببینیت"، بهتایبهت جهخت لهسهه
گرینگی ئەو، وهک سۆفی ئەشق و ژنپههست دهکات . بهلام لهگهڵ ئەوهیشدا، ئەو کهسهی که له
"بهرماله دزراوهکه" دا زیتر گوتهی لئ وهگریرهوه، "مهولانا جهلالودین رۆمی" یه .

توربېئورن سېفقی، رۆمی دەکات به سۆفییەکی نمونەیی، که له ژبان و بەرهه‌مه‌کانیدا، لێره‌دا بۆ ئەوهی دەسته‌واژه‌ی ئیکتیلۆف به‌کار به‌ئین بۆ میتودی مەعرفیی سۆفیزم له به‌کاره‌ینانی هه‌سته‌کان و متمانه هه‌بوون به ئەزمونی راسته‌وخۆدا، پێرەوه‌ی "نازادبوون" ی ده‌کرد. له "به‌رماله‌ دزراوه‌که‌" دا، گوته‌ی رۆمی وێنه‌ی پێپێوانه‌که‌ی رێگه‌ی "ته‌ریقه‌"، یان رێگه‌ی په‌نامی روحی ده‌کیشی. نامانج ئەوه‌یه، که له‌ناو زیندانی خوددا نازاد ببیت و ئەو کلیله‌ی که ده‌شتریت، له ده‌ربیرینی ته‌سه‌ووفیی رۆمی پێک هاتوه.

وشه‌کانی سه‌رته‌تا، له "مه‌سنه‌وی" هوه وه‌رگیراون: "زانستی خوا زه‌ریایه‌کی بێسنور، یان بۆ که‌ناره؛ ئەوانه‌ی به‌دوایدا ده‌گه‌رێن، مه‌له‌وانی بن زه‌ریان." زۆر جار له ئەده‌بی سۆفیدا، حه‌قیقه‌تی خودایی له زه‌ریایه‌کی بۆ کۆتایی ده‌چوێنریت، به‌لام بۆ ئەوه‌ی بتوانیت بچیته‌ بن ئەم زه‌ریایه‌وه، پێویسته‌ خود له خۆپه‌رستی به‌تال بکرت. ده‌بیت وه‌ک عود به‌تال بیت، بۆ ئەوه‌ی "خۆشه‌ویسته‌که‌" بتوانی بیژنه‌ی. ده‌گوتریش "باوه‌ش به‌یه‌که‌دیگر دیک" یه‌ش له نێوان خوا و سۆفیه‌ گه‌ریده‌که‌دا، نامانجی ته‌ریقه‌که‌یه. هێنده‌ی "ناشق" به‌دوای "مه‌عشوق" دا ده‌گه‌رێ، "مه‌عشوق" یه‌ش به‌دوای "ناشق" دا ده‌گه‌رێ. بۆ ئەوه‌ی به‌یه‌که‌گرتن بگه‌یشتریت، پێویست ده‌بێ، هۆش فه‌رامۆش بکرت و سۆفیش بۆ ناو باخچه‌کانی په‌نام، که بۆنی ئەبه‌دییه‌تیان لێ دێ، به‌دوای په‌یامی دل بکه‌وێ. به‌لام رۆیشتن به‌ رێگه‌ی په‌نامدا، رازیبوونیش به‌ دل‌ه‌راوکی و نازارکێشان، چونکه‌ ئەمه "ئه‌و قه‌فه‌یه‌/ پێیه‌وه" بالترین" بۆ لای خۆی هه‌لت ده‌کیشی". هه‌ندی جار رۆمی وروژینه‌ری هاندانه، که بۆ نمونه کاتیک ده‌لی، باشته‌ر ئەو گوێه‌ لێ بکه‌یته‌وه، که چرپه‌چرپی "خۆشه‌ویست" نابیسیت، یان ئەو ده‌سته‌ ببردیت، که سۆزی ئەوی ده‌ست ناکه‌وێ. له ته‌سه‌ووفی خۆشه‌ویستی سۆفیدا خوا وه‌ک ژنیکه‌ی خۆشه‌ویست نیشان ده‌دریت، چونکه‌ جوانترین ناو له ناوه‌کانی الله، ریک "جوانی" یه. هێنانه‌وه‌ی ئەم گوته‌یه‌ی خواره‌وه، له "مه‌سنه‌وه‌ی" هوه، که له "به‌رماله‌ دزراوه‌که‌" دا هاتوه، پوخته‌ی نمونه‌ی ئیدیالی ژبانی چێژوه‌رگرییه، هه‌م لای سېفقی و هه‌م لای رۆمی.

ئەشق ئەو ده‌رمانه‌یه، هه‌ر هه‌موو شتیک نوێ ده‌کاته‌وه. چما کۆیله‌یه‌کی ئەشق ماندوویتی ده‌ناسی؟ چیی تر ناخ هه‌لمه‌کیشه! بۆ ئەشق بگه‌رێ! بۆ ئەشق بگه‌رێ! به‌لێ، ئەشق.

سه‌رچاوه

Kärleken begär att detta tal skall fram
Jalal ud-din Rumis liv, lära och lyrik
Red.A. Dahlén & S. Sorgenfrei
Molin & Sorgenfrei Förlag 2008

ئۆپىراي دەرياچەي "وەردەك" نى چايكۆفسكى

دەرياچەي وەردەك، يەككە لە شاكارە مۇسقىيائىيەكانى پىتەر چايكۆفسكى ھونەرمەندى گەرە و لىھاتووى رووسى، چ وەك چىرۆك و چ وەك ئاواز و مۇسقىقا و چ وەك كارى ئەو تىپە گەورانەي سەماي بالىيانەش كە كارەكەيان چەندان جار و لەسەر تەختەكانى شانۆ ھەرە بە ناوبانگەكانى ھەموو لايەكى دنيادا ئەنجاميان داوہ. ھەر وھا بە چەندان جۆر تۆمار كراوہ و فىلمى كارتۇنى و فىلمى بالىي بۆ بەرھەم ھىنراوہ و بە ھەموو جۆرئىك بايەخى شايستەي خۆي پى دراوہ و كەم كەس لە ئارەزوومەندانى مۇسقىقا، يان بالىي ئاست بەرزى جىھانى يان فىلمى كارتۇن ماوہ نەبىينىي. بە لاي كەمەوہ گوپيان لە مۇسقىقەي " تەنيا بە دەنگ " يان لە تەلەفزيۇن و سىنەما و سى دى بە دەنگ و رەنگ چاويان پى رشتووہ.



(*) وەرگىرانى لە عەرەبىيەوہ: ئەحمەد تاقانە

ئىبراھىم عررىس نووسىۋىتى دەلى:

" دەرياچەي وەردەك يەككىگە لە چىرۆكە جىھانىيەكان، راستتر ئەفسانەيەكى كۆنى ئەلمانىيە. لەو سەردەمەدا، شانۆي گەورەي ھونەرى بۆلشەويى مۆسكۆ، داواي لە چايكۆفسكى كردوۋە، بەپىي ئەو ئەفسانەيە مۆسىقاىەكى بالى دابنى. ھەر لەو سالدا ھونەرمەند كە لە گەشتىكى "ھونەرى - تەندروستى" دا بوو لە پارىس، ئەو مۆسىقاىەي بۆ دانا، پىۋەندىي نىۋانى مۆسىقاىەكى رووسى و ئەفسانەيەكى جەرمەنى و سرووشى پارىس - فرەنسى - راستەوخۇ مۆركى جىھانى و چىژى زۆر تازەگەرىي ئەوساى پى دراۋە.

ۋشەكانى ئەم شاكارە بە رووسى لەلەين " فى. بى. بىغتشىن و فاسىلى گلتزەر " ۋە نووسراۋەتەۋە، بۆ يەكەم چار لە ۴ ي مارسى ۱۸۸۷ لەسەر شانۆي بۆلشەويى مۆسكۆ پىشكىش كراۋە كە " ماريۇس بىتيا " نەخشەي بۆ سەما بالىكانى كىشاۋە.



دىكۆرى بەشى دوۋەمى " دەرياچەي وەردەك " ف. جانىن ۱۸۷۷ لە مۆسكۆ نەخشەي كىشاۋە

دەقى چىرۆكى ئۆپىراكە بەم شىۋەيەيە:

دەرياچەي وەردەك

بەشى يەكەم

ئاھەنگىكى يادى ۲۱ سالەي لەدايكبوونى مير سىگمۇند دەگىررئ، بەم بۆنەيەۋە لە باخچەي ئەو تەلارەيدا كە لە بنەمالەيەۋە بۆي ماۋتەۋە و چەند لاۋىكى دەفەرە نېزىكەكانى تىدا بەشدارى دەكەن كە بۆ پىرۆزبايىي ھاتوون. بىۋى ھاورىي مير قسە لەگەل كۆمەلئىكدا دەكا كە لە دوازده لاۋ پىك دىن، ۋولفگانگى مامۇستاي ميرىش بە شادىيەۋە دئ كە پىاۋىكى بە سالدا چوۋە، يەكسەر شوۋشە

مه‌یه‌کان سه‌رنجی راده‌کیشن، که‌شیک‌ی سلک‌ه‌روهه بال‌ده‌کیشی و نام‌پیره‌کانی ترامپیت ناماده‌بوونی که‌سایه‌تییه‌کی به‌بایه‌خ جارِ ده‌دن و خاوه‌نی ئاهه‌نگ دیته ژووره‌وه که‌میریکی خاکی شۆخی له‌سه‌ر خۆیه و سنووری داوونه‌ریت نابه‌زیننی و به‌دیتنی هاو‌پیتانی کامه‌رانی پیوه دیار ده‌بی. له‌کاتیکدا زۆربه‌ی میوانه‌کان بۆ سه‌یری سه‌ماکردن کۆبوونه‌ته‌وه، مامۆستای به‌سالدا چوو به‌دزیه‌وه ئاهه‌نگ گیران به‌سالی نوێی ته‌مه‌نی میر ده‌ست پی ده‌کا و بریکی زۆری مه‌ی ده‌نۆشی، له‌کاتیکیشدا که‌هه‌مووان خه‌ریکی خۆشیی ئاهه‌نگن، میربانووی دایک و چوار یاوه‌ری دینه ژووره‌وه، خۆشیی ئاهه‌نگ تیک ده‌چۆ و شادی ده‌وه‌ستنی، لیره‌دا میری لاو به‌ره‌و دایکی ده‌چۆ و له‌گه‌لیدا ده‌چنه‌باخچه و میربانوو تووره‌ییی خۆی به‌رامبه‌ر ئه‌م هاو‌پیتانه‌ی ده‌وره‌یه‌ری میره‌ده‌ره‌برۆ، له‌لایه‌کی تره‌وه‌هه‌ولێ شارده‌نه‌وه‌ی شوشه‌ی مه‌یه‌کان ده‌دا، به‌لام دایک ناماژه‌ بۆ کوره‌که‌ی ده‌کا و قۆناخی دواتری ژبانی روون ده‌کاته‌وه که‌ده‌بی له‌م هه‌رزه‌کاریه‌ جودا بی و پتویسته‌هه‌ر له‌ئێستا که‌وه‌بووکیک بۆ خۆی هه‌لبژێرێ و به‌شپوه‌ی فه‌رمان پیتشینیازی بۆ ده‌کا و سه‌به‌ی شه‌و ئاهه‌نگی فه‌رمیی جه‌ژنی له‌دایکبوونی له‌ئاهه‌نگیکی سه‌ماکردن ده‌بی له‌ته‌لاری ده‌رباردا. هه‌روه‌ها ده‌بی هاوسه‌ری دوا‌رۆژی له‌نیو ئه‌و کیژه‌ ئاست به‌رزانه‌وه‌هه‌لبژێرێ که‌ناماده‌ده‌بن.

به‌شی دووه‌م

شه‌و راده‌کشی، بینۆ تی ده‌گا که‌ده‌بی میر سیگفرید له‌و ئیواره‌ ئاهه‌نگه‌ دوور بخاته‌وه‌ که‌میربانوو خه‌ریکی ناماده‌کردنیه‌تی و گوئی له‌ده‌نگی باله‌یلێک ده‌بی له‌بان سه‌ره‌یدا لرفه‌ده‌که‌ن، دوو چاوی هه‌لده‌برۆ و له‌ئاسماندا چاوی به‌پۆلێکی ته‌واوی وه‌رده‌که‌کیویله‌ی جوان ده‌که‌وێ (وه‌رده‌ک: جۆره‌قازیک‌ی مل دریزی سپیه‌)، به‌رامبه‌ر به‌ده‌نگی نامیری هاری ژێدار ده‌نگی شمشال به‌نه‌رمی به‌رز ده‌بیته‌وه، که‌ئاوازی تایبه‌ت به‌مه‌له‌دلرفینانه‌ده‌ره‌برۆ و بینۆ پیتشینیاز ده‌کا میر تیپیک بۆ راوه‌وه‌رده‌ک پیک به‌هیننی و دوور بکه‌ویتته‌وه.



تیپی راو به‌سه‌رکردایه‌تی بینۆ دینه ژووره‌وه و هه‌مووشیان تیر و که‌وانیان به‌ده‌سته‌وه‌یه، پیاوه‌کان له‌ناو داره‌کانه‌وه‌به‌رز

دەروانن و لە وەردەك دەگەرپن، بەلام كە دەبينن وەردەكەكان لەسەر رووی ئەو گۆلەكەدا نیشتوونەتەووە كە چەند هەنگاوتی كەم بەولایانەووە بوو كە مەلتی سپی جوانی لێیە پێشنگایەتی كۆمەلە وەردەكێك دەكا، هەر وەك بلی گۆلەكە شانشینیهتی.

میر رینۆینی پیاوان دەكا پەلە بكەن و بەدریژایی گۆلەكە بەر لە وەردەكەكان بگرن، لە كاتێكدا بە خۆی خەریك بوو بە دواياندا بچێ شتیك دەبینن، وای لێ دەكا لە نێزیک گۆلەكەووە رابووستن، ئینجا بە پەلە پاشەكشە لە زهویی كراوە دەكا دا خۆی بشاریتەووە، شتیکی ئیجگار سەیر دەبینن بە شتیهیهك كە بە نهننی لە نێزیکهوە چاودیری بكا.

بەشی سێیهم

هەر كە میر خۆی شاردهووە، برۆا بە چاوهكانی ناكا كە جوانترین كچێك لەووپیش دیبیتی دیتە سەر زهوییە كراوێكە، كچەكە لە یەك كاتدا لە وەردەكیش دەچوو و لە كیژیش، روو جوانەكەیی بە پەرە وەردەكی سپی دەچوو تەواویك بە قژیدا نووسابوو و كیژە لاوهكەش وا دەزانن تەنیاپە و میر بەم ئافەریده دلكیشە جوانە سەرسام دەبن، وای لێ دەكا بچیتە زهوییە كراوێكە و بە ئەسپایی بچوولیتەووە نەك تووشی دلكوشرانێكی بكا.

وینە هیه

كچە جوانەكە دەتوقن و هەموو لەشی دەكەوێتە لەرزین و دوو قۆلی بە سەر سینەیدا دەگرێ هەولێكی بێ دەسەلاتانەیی بەرگری لە خۆی دەدا و پاشەوپاش دەكشی لە میر دوور بكەوێتەووە و زۆر بە پەشۆكاوی دەجوولیتەووە و هەولێكی بێ ئومیدانە دەدا لە زهوییەكەووە دوور بكەوێتەووە، لێرەدا میر دەپارێتەووە لێی دوور نەكەوێتەووە و نەرۆا، چونكە كەوتە ئەوینی و پەسندی كرد و گیرۆدەیی بوو، پتووستە هەلنەفرێ و دوور نەكەوێتەووە.



كچەكە سەیری دەكا و مەترسی دەردەبرێ، ئەمیش لەلای خۆیهووە ئەم مەترسییهی برهوینیتەووە و هەولێ دانیاكردنەووی دەدا، كەچی ئەو پەنجە بۆ تیر و كەوانی دەستی رادەكێشێ و لە ترسان گرژ دەبیتەووە و میر بەلێنی دەداتن نازاری نەدا و هیچ تیریکی تێ نەگرێ، چونكە خۆشی ویستوووە و تیرەكانی ئەو لە یەكەم ساتەووە كە چاوی پێی كەوت دلیان پێكاووە.

به‌شى چوارهم

مير سيگفريد له هه‌ول‌كانيدا بۆ نيزيكيوونه‌وه له كچه‌كه به‌رده‌وام ده‌بێ و هه‌ولێ ناسيني ده‌دا، كتيه؟ بۆچي له‌م شوينه‌دايه؟ ده‌زانێ كه ئه‌مه ئۆديتي شازني وهرده‌كانه و خۆشي ده‌وێ و پتي راده‌گه‌يه‌نێ كه به‌ ريز و خۆشه‌ويستيه‌وه هه‌لسوكه‌وتی له‌گه‌لدا ده‌كا و لتي ده‌پرسێ: چۆن بوو بۆ شازني وهرده‌كان؟ كه‌چي ئه‌و داواي لێ ده‌كا ئازا بێ و ئاماژه بۆ گۆله‌كه ده‌كا كه له ئه‌سري دايكييه‌وه هه‌لبه‌ستراوه كه هه‌ر ده‌گريا به هۆي فۆن رۆتبارتي جادووگه‌ري به‌دخوازه‌وه كه توانييوو كچه‌كه‌ي به شازني وهرده‌كان وهره‌گيرێ و نه‌نيا له ماوه‌ي نيواني نيوه‌ي شه‌و و به‌ره‌به‌ياندا نه‌بێ، ده‌بێ تا هه‌تايه هه‌ر وهرده‌ك بێ، تا پياويك حه‌زي لێ ده‌كا و ده‌بخوازي و جگه له‌و، هه‌رگيز كه‌سيكي تری خۆش نه‌وێ، ئه‌وسا كه ميری ئه‌ويندار بۆ رزگاركرده‌وه‌ي گه‌رم ده‌بێ و جه‌ختي بۆ ده‌كا چيي تر نايته‌وه‌و مراوي.

وينه هه‌يه

سيگفريد ده‌ستي له‌سه‌ر دلي داده‌نێ و جه‌خت له‌سه‌ر خۆشه‌ويستي و ئه‌فيني ده‌كا و ئه‌و ناتواني به‌بێ ئه‌و بژي و ده‌بخوازي و جگه له‌و كه‌سي تری خۆش ناوێ و سويند ده‌خوا كه دلسۆزي بێ و داواي زانيني جيي فۆن رۆتبارتي جادووگه‌ري به‌دكرده‌وه ده‌كا، هه‌ر له‌و كاته‌شدا



جادووگه‌ره‌كه له‌لايه‌كي گۆله‌كه‌دا ده‌رده‌كه‌وێ كه ده‌مامكيكي كونده‌بووي پۆشيوه و چرنووك دريژ ده‌كات‌وه و فه‌رمان به ئۆديت ده‌كا بچيته‌وه لاي و ده‌ست به هه‌ره‌شه و گوره‌شه له ميری ئه‌ويندار ده‌كا. ئۆديت له نيوانياندا دي و ده‌روا و له جادووگه‌ر ده‌پارپته‌وه به به‌زه‌بي بێ. مير تير و كه‌وانه‌كه‌ي ده‌گرپته‌وه ده‌ست، كه بۆ راوه وهرده‌كي هينابوو و چۆك داده‌داته‌وه و جادووگه‌ري به‌دكردار ده‌پيكي و خۆي و جادووگه‌كي له‌ناو ده‌با، دا له كۆتاييدا سه‌ركه‌وێ و دلي ئۆديتي دل‌به‌ره جوانه‌كه‌ي ده‌ست بخات. بۆ ئه‌وه‌ي له كۆتاييدا ئه‌وين سه‌ربه‌كه‌وێ و جادوو به‌هزي.

به‌لام چايكۆفسكي كتيه؟

چایکۆفسکی



پیتەر ئیلیتش چایکۆفسکی له ئایاری ۱۸۴۰ دا له بنه‌ماله‌یه‌کی ده‌سرۆدا، له شاری فۆتکینسکی رووسیدا له‌دایک بووه. باوکی گه‌وره‌ی پشکنه‌رانی کانه حکوومییه‌کان بووه و دایکی له خیزانێکی کۆچەر بووه. که بووه‌ته چوار سالان دایکی داوای له دایه‌نێکی فرهنسی کردووه بۆ په‌روه‌رده‌کردنی منداڵه‌کانی، هه‌ر وه‌ک بنه‌ماله‌ رووسه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه ده‌یانکرد، نووسه‌ری ژیننامه‌ی چایکۆفسکی ده‌لێ دایه‌نه فرهنسییه‌که‌ی که ناوی " فانی دوباخ " بووه، زۆر لێ کاری کردووه.

چایکۆفسکی به پینچ سالی ده‌ستی به‌فێربوونی پیاوێ ژهنن کرد و له خویندنی‌دا به په‌له پێش ده‌که‌وت و ئه‌و چوار ساله‌ی دایه‌نه‌که له‌گه‌ڵ بنه‌ماله‌که‌دا به‌سه‌ری برد شادمانترین سالانی ته‌مه‌نی بوو، بۆیه که جێی هێشتن تووشی خه‌میکی گه‌وره بوو، که باوکی بۆ گه‌ران به‌ داوی کاریکی چاکتر بریاری دا بگوازیته‌وه مۆسکۆ.

خیزانه‌که له پایزی ۱۸۴۸ دا گه‌یشته مۆسکۆ، به‌لام بابه‌که دیتی کاره‌که‌ی به‌ ته‌مای بوو که‌سیکی تری لێ دامه‌زراوه، تووشی نائومی‌دی بوو، ئه‌وه‌ی قوربه‌که‌ی خه‌ستتر کرد بۆ لایه‌وه‌ی ئه‌وسای په‌تای کۆلیتیا بوو له مۆسکۆ.

بابه‌که خیزانه‌که‌ی گه‌رانده‌وه پترسبۆرگ و پیتەر و نیکۆلاسی براگه‌وره‌ی له قوتابخانه‌یه‌کی ناوه‌خۆیی دانا که کاریکی خراپی له ده‌روونی پیته‌ری گچکه کرد داوی ئه‌وه‌ی سالانێکی خۆشی له‌گه‌ڵ دایه‌نه‌که‌یدا به‌سه‌ر بردبوو.

پیتەر ناوه‌ناوه‌ نامه‌ی بۆ دایه‌نه‌که‌ی ده‌نووسی، سالی ۱۸۵۰ نامه‌یه‌کی بۆ نووسیوه، تێیدا ده‌لێ: (من له پیاوێکه دوور ناکه‌ومه‌وه، ئه‌و، که خه‌مبار ده‌بم، شادی به‌ ده‌روونم ده‌دا).

چایکۆفسکی گه‌لیک دووره‌په‌ریز و به‌رامبه‌ر هه‌موو په‌خه‌یه‌ک زۆر هه‌ستیار بوو، زۆر پابه‌ندی دایکی بوو، بۆیه مردنی دایکی که ته‌مه‌نی ئه‌م چوارده سال بوو کاره‌ساتێک بوو کاریگه‌رییه‌کی قوول و تاسه‌یه‌کی به‌رده‌وامی بۆ پوژانی منداڵی له ده‌رووندا هێشته‌وه. میژوونووسانی مۆسیقا ده‌لێن چایکۆفسکی له جووله‌ی دووه‌می سیمفۆنیای چواره‌میدا به‌شێوه‌یه‌کی کاریگه‌ر ئه‌و تاسه‌یه‌ی ده‌ربهری. چایکۆفسکی له ته‌مه‌نی سی و پینچ سالیدا ده‌ستی به‌ دانانی کۆنشرتۆی یه‌که‌می پیاوێ کردووه. کۆنشرتۆکه سه‌رکه‌وتنیکی گه‌وره‌ی له ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتووه‌کاندا به‌ ده‌ست هێناوه و داوی ئه‌وه له شاری پتروسبۆرگی رووسیا ژهندووێه‌تییه‌وه. کۆنشرتۆی یه‌که‌می پیاوێ هه‌ندیک له تایه‌تییه‌ بنچینه‌یه‌یه‌کانی به‌ره‌مه‌کانی چایکۆفسکی په‌نگ ده‌داته‌وه وه‌ک هێزی

دەربېرىنى درامى و جوانىي ئاوازەيل و توانستى رەنگگۆرپى ئۆركىستراالى. ھەرۈھە كارىگەرىيى بە قوتابخانەي رۇئاوايى بە بەراورد لەگەل ھاوچەرەخەكانى رەنگ دەداتەوہ كە پىشەوايەتتىي قوتابخانەي روسى لە دانانى مۇسىقايان كرددوہ و بە پىنج مەزەنەكان ناوبانگيان دەركردبوو.

لە راستىشدا چايكۆفسكى ۋەك مۇسىقىيەكى پىشەيى دەستى پى نەكردوہ. كە دواى ئەوہى سالى ۱۸۵۹ لە قوتابخانەي ماف دەرچوو فەرمانبەرى ۋەزارەتى داد بوہ. ئىنجا چووہتە كۆنسېرفتورى مۇسكۆ كە سالى ۱۸۶۲ تازە كرابووہ، بەلام دواى سالىك دەستى لە كار كىشاۋتەوہ دا خۆي بۆ كۆلئىجى دانانى مۇسىقايى تەرخان بكا. تەمەنى ئەوساى بىست و سى سالى بوہ، ھىندەي پى نەچووہ دواى دەرچوونى بە مامۆستاي بابەتى ھارمۆنى ھەر لە ۋە پەيمانگەيەدا دامەزراوہ. مېژوونووسانى ئەم مۇسىقىيە روسە ئامازە بوہ دەدەن كە دواى ئەوہى "نادىژدا قۇن مەك" كە پىوہئىكى دەۋلەمەند بوہ، گوپى لە مۇسىقاي گرتوہ و برىارى پىشتىگىرىي كارەكانى داوہ و مووچەيەكى سالانەي بۆ برىوہتەوہ بۆ ئەوہى كارەكەي ۋەك مامۆستايەك لە پەيمانگە جى بەيلى و بە تەواۋەتى خۆي بۆ دانانى مۇسىقا تەرخان بكا، پەيمانگەي مۇسىقاي مۇسكۆ جى ھىشتوہ.

پىوہندىي چايكۆفسكى بەم پىوہئە دەۋلەمەندە سەير ديارە، كە چواردە سالى پى چووہ، بەلام تەنيا نامە كۆرپىنەۋەيان لە نىۋاندا بوہ. كە ھەر يەكەيان سوور بوہ لەسەر ئەوہى ئەۋى تر نەبىنى و ئارامىي چايكۆفسكى و بۆ مۇسىقا تەرخانبوونى خەمىكى گەورەي نادىژدا بوہ.

لە دەمانەدا پىنج مۇسىقىيە گەورەكان پىشەوايەتتىي ژيانى مۇسىقيان لە روسيادا دەكرد. چايكۆفسكىي پىوہندىي پىيانەۋە ھەبوہ و سەرەراي ئەوہى زەۋىنەي خويىندى قولتەر و توانستەكانى لەلەنە تەكتىكىيەكانەۋە باشتر بوہ، كەچى كارىگەرىيان بەسەر شىۋەيدا بەو مۇسىقايانەيەۋە ديار بوو كە لە كۆتايىيەكانى شەستەكان و سەرەتاكانى ھەفتاكانى سەدەي نۆزدەيەمى زايندا داي نابوون و دەستپىكى رۆمىۋ و جوولتتى سالى ۱۸۶۹ لەسەر پىشنىازى بالاكرىقى پىشەۋاي كۆمەلەكە نووسىوہ. بابەتەكەشى بە پادەيەك كارەساتئامىز بوہ كە چايكۆفسكىي ۋا لى كرددوہ كارىك لە بەرزترىنى بەرھەمەكانى ئەنجام بدا، كە وىنەي ئەۋىنى كارەساتاۋىي تىدا بە چاكتىر شىۋە كىشاۋە.

سالى ۱۸۷۷ كاتىك چايكۆفسكى بە دانانى سىمفونىاي چوارەمىيەۋە خەرىك بوہ، بىرى كارىگەرىي قەزاۋقەدەر لەسەر ژيانى بەسەردا زال بوہ. لەو كاتانەشدا بىرى لە چامەي "پىفگىنى ئۇنىگن" ي "پوشكىن" شاعىرى روس دەكردەۋە ۋەك بابەتتىكى گونجاۋ بۆ ئۆپىرايەك مۇسىقاكەي بۆ دابنى.

لە كۆتايىيەكانى مانگى ئەپىرل (نىسان) ي ئەو سالى نامەيەكى لە كىزىكەۋە پى گەيى ناۋى "ئەنتۆنىنا مىليۆكۆفا" بوہ تىدا گوتوۋىەتى كە خۆشى دەۋى و ئەگەر ژوانى بۆ دەستنىشان نەكا خۆي دەكۆزى، سەرەتا چايكۆفسكى ئەو نامەيە و چەند نامەيەكى تىشى پىشتگۆپى خىست كە

كچەكە بۆي دەنارد. بەلام دواتر وینەي " ناتانیا " ی پالەوانی چامەي پوشکینی تیدا دیتەوه که " ییڤگینی " ی پالەوانی چیرۆکەکه قیزی له خۆشەویستی دەکردهوه.

بەم جۆره له میثکی چایکۆفسکیدا خەيال تیکەلی راستی بوو و بریاری دا ئەنتۆنیتا بخوازی. بەلام بە روونی تیی گەیاند که پێوەندییەکیان ئەفلاتوونییەکی رووت دەبی. وا دیاره کچەکه ئەوهی لا پەسند بووه بەو هیوایهی ئەوهی دواتر بتوانی بە ئەفسوونی مییاتی کاری تی بکا. بەلام چایکۆفسکی چون قەدەرتیکی نووسراو بە هەموو دۆزەکییدا دەروانی و هاوسەرکارییەکه له ناوهراستی تەمووزدا هاته دی و له کۆتایییەکانی تشرینی یەکهمی هەر ئەو سالەدا بەشیتوویەک کۆتایی هات له کارەسات دەچوو. چایکۆفسکی بەبی هۆ هەستی پێویستی لی دوور کەوتنەوهی دەکرد و دانانی مۆسیقیی له تەکدا بە هەرگیز نەبوو دادەنا، بۆیه باری دەروونی هەرەسی هیتا که لهو ماوه سەختەي ژيانیدا پێوهی دەنالاند.

دوای جودابوونەوهی یەكجارەکی له هاوسەرەکهی چایکۆفسکی رووسیای جی هیشت و له گەشتیکدا بە سويسرا و ئیتالیا و نەمسادا گەرا.

ئەوچەند سالە کهمەي دوای ئەوه له پر بەرەمترینی سالانی ژيانی بووه. لهو ماوهییدا چەند کاریکی دانا که له هەرە دیارترین و بە بایەخترینی بەرەمه مۆسیقییەکانی بووه.

مۆسیقاکی له هەموو شوێنیکدا پەسند بوو و سەرەرای ئەو مۆرکە خەمگینە که بووبوو تاییەتمەندیی هەندیک له کارەکانی چەندان ئاوازی شادینامیزی وهک ئۆپیرای فایتۆلای ئاسنگەر و کۆنشرتۆی کەمان و ئەو مۆسیقایەي بۆ سەماکانی بالی وهک دەریاچەي وەرەکی بەناوبانگی دانان که کۆمەلە سەمایەکی شادیگەیتینی بەخۆوه گرتوو.

دەریاچەي وەرەک یەکیکە له سی کاری دلکیشی سەمای بالی، هەرەها له پال دەریاچەي وەرەک چایکۆفسکی " جوانی نووستوو " و " فوندووشکین " ی نووسیوه، هەرەها یازده کاری بۆ ئۆپیرا نووسیوه و مۆسیقای چایکۆفسکی تاییەتمەندیی مۆرکی پۆئاوایی بەسەرەوه هەیه، پەخنە وای بۆ دەجی که ئاوازی خەمناک له مۆسیقاییدا تاکە بەرەمی نیشانەي بنچینه رووسییهکهیەتی.

سالانی دوایی چایکۆفسکی گەشتی هونەریی پتر بە خۆوه دەبینی، بە داهاونی سالی ۱۸۹۳ ی دوا سالی تەمەنی، سەرکەوتنی ئەوتۆی بەدەست هینابوو که کەمیکی مۆسیقی دەستیان خستبوو و دانراوهکانی له گشت ئەمریکا و ئەوروپا دەرەنرا و جەماوهر بە گەرمی پێشوازیان لی دەکرد و ریزلینانیکي زۆری بۆ دەهات و بەئەندامیکي نامەنیری ئەکادیمیای فرەنسی هەلبژیرا، هەرەها له گەشتیکي بەریتانیایدا زانکۆی کامبرج پلهی دوکتۆرای شانازی له مۆسیقا پێ درا.

هەر لهو سالەشدا چایکۆفسکی دوایین سیمفۆنیای شەشەمی دانا که بەخۆی له پارەیهوه گوتوویەتی: پێم وایە ئەمه باشترینی بەرەمهکانمه، ئەو سیمفۆنیایە به کەشتیکي تەماوی نادیار تژییه که هەر له سەرەتاوه ئەوهی پێوه دەرەکهوئی.

ئەم سىمفونىيە يەكەم جار بە سەركردايەتتى چايكۆفسكى لە پترسىبۆرگ، ۲۸ى تشرىنى يەكەمى ۱۸۹۳ ژەنراۋە، واتە تەنیا ھەشت رۆژ بەر لە كۆچى دوايىيى .

چايكۆفسكى لە شەشى تشرىنى دوۋەمى ۱۸۹۳ بە نەخۇشىيى كۆلپرا كۆچى دوايىيى كرد . ھەر لە ھەژدەى ئەو مانگە ئەم سىمفونىيە لە ئاھەنگىدا پىشكىش كرا كە بۆ رېزنان لە يادى ئەودا بەرپۆھ چوۋە . . و كارىكى قوۋلى لە جەماۋەر كردوۋە بەتايبەتى كە گوۋى لە دوا جوۋلە بوۋە كە چايكۆفسكى لە بارەيەۋە گوتوۋبەتى ئەمە دەرپىنە لە مەرگ .

كەم بنكە و سەنتەرى مۇسقىيى گەۋرەى جىھانى ھەيە شاكارەكانى ۋەك بالىكانى " فندقشكىن و دەرپاچەى ۋەردەك و ئۆپىراى يىشكىنى ئۆنگىن، يان ئۆپىراى شاپانوى بستوۋنى "ى چايكۆفسكىي پىشكىش نەكردى .

بەھرەى چايكۆفسكى بۆ ئەو توانستە گەۋرەيەى لە داھىنانى ئاواز و ئاھەنگ دەگەپتەۋە و مۇسقىكاكەى تايبەتمەندىيى ھىزى زۆر كارىگەرى لە گوۋىگ تىدايە . ھەرۋەھا لە مۇسقىقىيە كلاسكىيە كەمانە دەژمىررى كە مۇسقىقادۇستە ھاۋچەرخەكان تىي دەگەن .

ئەۋەى شايەنى باس بى ئەۋەيە كە ناويانگى چايكۆفسكى سنورى رۇسىيى بۆ دوور برپوۋە، كە مۇسقىكاكانى لە ھەموو جىھاندا لەلەين تىپە مۇسقىقىيە سىمفونىيەكانەۋە دەژەنرىن و ناۋىكى باشى لەناو مۇسقىقىيەكاندا ھەيە و بەلگەنامەى دوكتۇراى شانازىي لە زانكۆى كامبىرجى بەرتانىيەۋە پى درا و ئەندامى ئەكادىمىيى ھونەرە جوانەكانى فرەنسا بوۋە و... ھتد .

چايكۆفسكى لە مېژوۋى ھونەرى رۇسىدا شوپنىكى تايبەتى ھەيە، كە لە ۋلاتەكەيدا ناۋى لە پەيمانگەى بالاي مۇسقىقا و شانۆى ئۆپىرا و شارىكى ناۋچەى ئۇرال و چەندان شەقام لە چەند شارىكى رۇسىيا ناۋە .

لە سالى ۱۹۵۸يشەۋە رۇسىيا كردوۋىتەيە نەرىت و پىشېرېكتىيەكى نىۋدەۋلەتىي بە ناۋەۋە رېك دەخرى .

ھەرۋەھا لەبەر ناويانگى فىلمىكى سىنەمايى لەبارەى ئەم مۇسقىقىيە رۇسىيەۋە بە ناۋى چايكۆفسكىيەۋە بەرھەم ھىنراۋە .

سەرچاۋە:

<http://forum.arabstart.com/%D->

<http://ar.wikipedia.org/wiki/>

– إبراهيم العريس: بحيرة البجع لتشايفكوفسكى رفع موسيقا الرقص الى ذروة:

<http://www.daralhayat.com/portalarticlendam/128295>

<http://www.zuhlool.org/wiki/>

دەربارى شانۆگەرىيى "شا لىيەر"

دوكتور سەلاخ بابان

شانۆگەرىيى "شا لىيەر" لە تراجىدىيە ھەرە بەناوبانگەكانى شىكسپىرە و يەككىچە لەو چوار شانۆگەرىيەنەى كە پىيان دەلەن "چوار تراجىدىيە گەرەكانى شىكسپىر" كە جگە لە شا لىيەر، ھاملىت و ئۆتېللە و مەكبىس، دەگرىتەوھ. بۆ يەكەمىن جار، شا لىيەر، سالى ۱۶۰۸، لە كاتى ژيانى نووسەرەكەيدا، لە لەندەن پېشكىش كراوھ. ئىتر لەوساوھ، بە گەلىك زمان، لە شانۆ ھەرە بەناوبانگەكانى جىھان، بگرە بەردەوام، پىشان دراوھ.

كۆن، پىش ئەوھى ئاينى مەسىحى بگاتە دوورگەكانى بەرىتانيا، شايبەك فەرمانرەوايىيى ئىنگلەتەراى دەكرد ناوى "لىيەر" بوو. لىيەر، پىر بووبوو، ژنەكەى مردبوو، ھەندىكىش خەلەفابوو و ئارەزووى فەرمانرەوايىيى ولتەكەى نەمابوو. سى كچى ھەبوو، دووانيان، گۆنيرىل و رىگان، شوويان كىردبوو و بچووكەكەشيان كە ناوى "كۆردىليا" دەبىت، كاتى شووكردى ھاتبوو و زۆر گەنجى خانەدان داوايان دەكرد. شا لىيەر، بىرارى دا كە لە پۆژى مارەكردنى "كۆردىليا" دا، واز لە فەرمانرەوايىيى بھىنى و مەملەكەتەكەى دابەش بكا بەسەر سى كچەكەيدا.

لىيەر، خۆى لە دللى خۆيدا، بىرارى دابوو چ كەرتىكى مەملەكەتەكە بداتبە كام كچى. وھ لەبەرئەوھى كە "كۆردىليا" ى لە ھەموويان زياتر خۆش دەويست، باشتىر كەرتى بۆ ئەو دانابوو. لەو خانەدانانەى كە "كۆردىليا" يان دەخواست، لىيەر دووانيانى ھەلبۇارد و بانگى كىردن بىن بۆ لاي و لە كۆشكەكەيدا ميوانى بن تاكو بىرارى لەسەر يەككىيان دەدرى. ئەو دووانە يەككىيان شاى فرەنسا دەبى و ئەوھەكەى تريان "دىوكى" ى بىرگەندى.^(۱)

(۱) دىوك نازناوتىكە وھكو مىر ياخۆ ئەمىر واھ. بىرگەندى كاتى خۆى ولاتىكى سەربەخۆ بوو، بەلام ئىستا پارچەيەكە لە فرەنسا.

له رۆژی مارهکردنی " کۆرنیلیا"دا، شا، جگه له بنهمالهی خۆی و کچهکانی، چهند خانهدانیک له دۆسته دلسۆزهکانی خۆیشی بانگ دهکا. کینت و گلۆسته لهو خانهدانانه دهبن. دواى ئهوهی ههموو کۆدهبنهوه، شا له گلۆسته دهخوازێ که بچێ بانگی ئهوه دوو گهنجه بکا که هاتوون بۆ خواستنی کچهکهی. برپاریش دهدا پيش ئهوهی ئهوان بپن، نیازهکانی خۆی بهپنپته دی؛ وان له فهرمانهوايى بهپننى و مهملهکهتهکهی دابهش بکا بهسهر کچهکانیدا .

له بهرچاوى میوانهکاینیدا، کچهکانی بانگ دهکا و پپیان دهلێ؛ کچهکانم، بۆ ئهوهی له داهاتوودا، میراتییهکانی من نهبن بههۆی ناکۆکی له نێوان ئیوهدا، برپارم داوه که له ئیستاوه، پيش ئهوهی بمرم، مهملهکهتهکه دابهش بکهه بهسهرتاندا . وه برپاریشم داوه که باشتريه کهرتی بدهم بهو کچهه، ئهوهی منی له ههمووتان زیاتر خۆش دهوێ. لهبهه ئهوه دهمهوێ ههر یهکیکتان خۆشهويستی خۆیم ئیستا بۆ دهبرپیت.(۲)

ئینجا پروودهکاته گۆنیریل و دهلێ؛ کچم، لهبهههوهی تۆ گهورهکهیانی، با له تۆوه دهستی پێ بکهین. دهی، وا گویت لێ دهگرم، بزانه تۆ چهند باوکی خۆت خۆشدهوێ. گۆنیریل دهلێ؛

بهگم، ئهوهندهی، من تۆم خۆش دهوێ

وته ناتوانی بۆمی دهبرپێ؛

هێژاتره لام،(۳)

له نووری چاو و ههوا و ئازادی؛

زۆرتره لهوهی

جۆره نرخیکی بۆ دابنرێ.

هیچ کهمتر نییه له ژيانیکی

سههههست و پپیر

له تهندروستی و شادی و شانازی.

خۆشهويستییهکهه،

جۆریکه که قهت نهبووه رۆژی

رۆلهیهک باوکی وا خۆش ويستی؛

لهو جۆرهیه که

(۲) زۆرجار پیاو، که پیر دهبی و پهکی دهکهوێ و نهختیک دهخهلهفی، وا دهزانی مندا لهکانی دهبی خۆشیان

بوێ؛ وهکو چۆن کاتی که منادا بوون خۆی خۆشی دهويستن. لهبهه ئهوه گهر یهکیکیان مهرايی بکا،

زۆری پێ خۆش دهبی و زوو برۆا بهوتهکانی دهکا.

(۳) هێژاتره؛ بهنرختره. خۆشهويستییهکهه بهنرختره.

ههناسهى مروڤ، دهبرى و زارى،
 له قسه كردن، پهكى دهكهوئى.
 شا لىيهر، ئەو قسانهى زۆر پى خۆش دهبى و بپروا بههه مووى دهكا . سهيرى خهريتهى و لاتتهكهى
 دهكا، كه له بهردهميدا دانرابوو و دهلى؛
 راست له م هيلهوه تاكو ئەوهيان،
 بهو هه موو دار و دارستانهوه،
 بهو دهستانهوه،
 بهو رووبارانهى ئاو زۆرانهوه،
 له گه ل ئەم هه موو ميڤرگه جوانانه،
 ئەوهتا تۆمان كرد به خاتونيان.^(٤)
 تا ههتا ههتا ببیت به مولكى
 تۆ و نهوهكانى خۆت و ئەلبهنى.^(٥)
 ئەمجا، پروو دهكاته كچه ناونجيهكهى و دهليت؛ دهى، ريگان، نۆرهى تۆيه . ئەويش دهلى؛
 بهگم، له هه مان
 كه رهستهى خوشكم، دروست كراوم،
 با نرخهكشتم، وهك نرخى ئەو بى .
 گويم لى بوو هه رچى
 ئەفینى راستى ههيه له دلما،
 ئەو ناوى هينا و گشتى دهبرى .
 هه ر جگه له وهى كه من دوژمنى
 هه موو كهيفىكى ترى ژيانم و
 هه ر به شادمانى و خوشهويستيتان،
 كامه ران دهبم .
 لىيهر: (سهيرى خهريتهكه دهكا و پى دهلى)
 تا ههتا ههتا ،
 ئەمه، هى خۆت و نهوهكانته . (روو دهكاته ميوانهكانى)

(٤) خاتونيان؛ خاوهنيان .

(٥) ئەلبهنى؛ ميڤردى " گوڤيريل" ه

دەمىنپىتەۋە

ئەم يەك لە سىيە باش و گەورەيە،

لەم مەملەكەتە جوانەى ھەمانە،

كە لە مەزنى و نرخ و جوانيدا،

ھىچ كەمتر نىيە لەۋەى گۆنپىرل. (روو دەكاتە كۆردىليا)

بەلام ئىستاكە، شادىيەكەمان،^(۶)

بچوكتىرەن و دواھەمىن كچمان،

ئەۋەى، ئەۋەتا بۆ قىيانى گەنجى

ھەول دەدەن ھەردووك؛

ترى فرەنسى و شىرى بىرگەندى،^(۷)

تۆچى دەتوانى بە باوكت بلى

تاكو سىيەمىن كەرتى ۋەربىرى.

كە زۆر بەپىت و دەۋلەمەندترە

لەۋانەى دران بە خوشكەكانت.

دەى قسە بكە.

كۆردىليا، باوكى خۆى بەراستى خۆش دەۋىست. باوكىشى، ئەۋى لە دوۋانەكەى تر زىاتر خۆش دەۋىست. لەبەر ئەۋە خوشكەكانى خۆشيان نەدەۋىست. كۆردىليا، كچىكى راستگۆ و دلسۆز و دئاسك بوو، لەبەر ئەۋە زۆرى پى ناخۆشبوو كە خوشكەكانى ئەۋ باوكە پىرەيان، بەۋ جۆرە، بە مەرايىيى درۆ ھەلدەخەلەتتىن. لەبەر ئەۋە، كە نۆرەى دى، ئارەزوو ناكە ھىچ بلى. ۋەلامى باوكى دەداتەۋە و دەلى؛

گەورەم، ھىچ نالىم.

لىيەر:

ھىچ؟

كۆردىليا:

بەلى، گەورەم، ھىچ.

لىيەر:

چۇن؟

(۶) لىيەر، كۆردىلياي زۆر خۆش دەۋى. پى دەلى شادىيەكەمان؛ بەھۇى تۆۋە من لەم دىيايەدا شادم.

(۷) ديارە فرەنسا بەناۋبانگ بوۋە بەترى باش. "بىرگەندى" پىش بە شىر.

لە ھیچەوہ ھەر
ھیچ دروست دەبی . سەرلەنووی بدوی .
کۆردیلیا:

داخی گرانم،
ئەوہی کە لەناو دلمایە، بەگم،
بە زمان ناتوانم دەری ببیڤم.
ئەمن جەنابی شکۆدارتم،
خۆش دەوی بەپیی
تەنیا ئەو بەندەہی
منی بە ۆوہ توند بەستۆوہتەوہ،
نە کەمتر لەوہ، نە زۆرتەر لەوہ.

لییەر:

چۆن، چۆن، کۆردیلیا،
ھیچ نەبیٹ ھەندی،
وتارەکەہی خۆت چاک بکەرەوہ.
نەوہک تۆ بەوہ،
ھەموو شانسیکی خۆت بدۆرتینی.

کۆردیلیا:

بەگی بەرێزم،
منت ھینایە ئەم دنیاہوہ،
پەرورەدەت کردم،
بە خۆشەویستیت، نازدارت کردم.
ئەوانە، بەگم،
بە ئەرکی خۆمی ئەمن دەزانم،
بتاندەمەوہ؛ گوپرایەل دەبم،
خۆشم دەوین و زۆر ریزتان دەگرم.
من خوشکەکانم،
نازانم بۆچی شوویان کردوہ،

گەر گشت ئەقېن و خۆشەويستيان،
 وەك خۇيان دەلېن، بۇ جەنابت بن؟
 ئەمن كەي شووم كرد،
 بەلكو ئەو كەسەي،
 گفتى ھاوسەرى خۇمى دەدەمى،
 نيوەى ئەقېن و خۆشەويستيهكەي
 من بۇ خۇي بەرى.
 ھەر وھا نيوەى ئەرك و مەراقم.
 بېگومان، قەت من، وەك خوشكەكانم،
 شوو ناكەم ئەگەر
 تەنيا ھەر باوكى خۇم خۆش بووى.

ليپەر:

بەلام تۆ دلت،
 ئاخۆ تەبايە لەگەل ئەمەدا؟

كۆردىليا:

بەلى، سەر وەرم.

ليپەر:

ئەو ەندە گەنجيت، ھەندەش دلرەقيت؟

كۆردىليا:

ئەو ەندە گەنجم،
 ئەو ەندەش، بەگم، راستگۆم لەگەلت.

ليپەر:

باشە، با وابت؛ با راستگۆيپپەكەت،
 مارەيپەكەت بېت. (۸)

چونكە بەو تيشكە پيرۆزەى ھەتاو،

(۸) جاران، بەتايپەتى لە مائە خانەدانەكاندا، بۇ ئەو ەى كچەكانيان شوويەكى باش بكا، مارەيپيان دەدا بەكچەكانيان، ئيتەر ئەو مارەيپپە ھەر چيپەك بېت، كچەكە لەگەل خۇي دەيبات بۇ مالى مېردەكەى. ليپەر، بريارى دابوو كە باشترين كەرتى مەملەكەتەكە، بكا بە مارەيپى كۆردىليا.

بهو "فهلهك" انهى
كه نيمه هموو بههويانهوه
دهژين و دهمرين،
ئيستا ليره دا من حاشا دهكهم
له گشت ئهركينكى باوك و باوكيتى،
له خزمایه تى و خوین نزيكيتى؛
هه تاكو هه تا هه تا به دهبيت
به بيگانەيهك،
بو من و بو ئەم دلەى تيامدايه.

"لييهر" خه له فاو، بهو جوړه، حاشا لهو كچه باشه دلسوژه راستگوويهى خوځى دهكا و به شهكهى
ئهو له مهمله ته كه، ده دات به دوو كچه كهى ترى به نيويهى و فه رمانه واپيى مهمله كه ته كهش،
ته سليمى ئه وان و ميژده كانيان دهكا. هيچ بو خوځى ناهيلايه ته وه. به لام له گه لياندا ريك دهكه وي كه
سه د شاسوار بو خوځى گل بداته وه و هه ر مانگى له مالى يه كيك لهو دوو كچانه يدا بزييت.
كينت، دؤستىكى دلسوژى شا دهبي. وه هه ر دوو كيانى؛ شا و كوژديلياي، زور خوځ دهوي. كه
بينى چى روويدا و شا، چ هه له يه كى گه و ره ي كرد كه حاشاي لهو كچه باشه ي خوځى كرد و هموو
مهمله كه ته كه و سامان و دهسه لاته كانى شاهانى خوځى دا بهو دوو كچه كهى ترى. به هاواره وه
هه لسايه سه رپى و كوچى له به رده مى شا دايه وه و گوتى.

گه و ره ي به ريزم

لييهر:

كينت،

دهنگ دهرنه هيني

نه چيته نيوان نه زده ها و قينى.

له هه موويانم، زياتر نه ميانم،

ئهن خوځ دهويست.

واشم ده زانى ماوه ي ژيانم

له ژير چاوديريى دلى ناسكى

ئهم، راده بويم. (روو دهكاته كوژديليا)

دەي لە بەرچاوم، نەمىنیتەوہ.
جیى حەسانەوہم، گۆرەكەم دەبیت. (۹)
كىنت:

ليیەرى خاوەن شكۆى شاهانى،
ئەوہى كە وەكو
شای خۆم ھەمووكات ریزم گرتووە،
ھیندەي باوكى خۆم خۆشم ويستووە،
وہك مامۆستا پەك گویم لى گرتووە
ليیەر: نايەلى وتەكانى تەواو بكا و دەلى؛
كەوانەكە، ھا،
پراكىشراوہ و چەماوہتەوہ.
خۆت لادە و لاچۆ لەبەر تيرەكەي.
كىنت:

لاي من باشترە لىوہى دەرپەریت،
گەر نووكەكەشى بەر جەرگم كەویت،
لەوہى كە لىیەر، بەمجۆرە شیت بىت.
ليیەر:

كىنت، دەي بەسىتى
لەسەر ژيانى خۆت گرەو مەكە.

كىنت:

ھەردەم، بەگم، ئەمن ژيانم
لە بارمتەدا، دامناوہ و جەنگم
دژى دوژمنى ئىوہ كردووە. (۱۰)
قەت نەترساوم لەكىسم بچىت،
بەگ، لە پىناوى سەلامەتيتان.

(۹) لە باتىي مالى تو، گۆرەكەم دەبى بەجىي حەسانەوہم. لىيەر كۆردىلياي زۆر خۆش دەويست و دەيزانى
كە لە كچەكانى ترى باشترە.

(۱۰) بارمتە؛ ئەو شتەيە كە رەھن دەكرى. لە بارمتەدا دامناوہ؛ رەھنم كردووە.

لييەر:

بېرۆ، دەي ونبه
نەمىنيتەوہ لہ بەرچاوانم.

كىنت:

لييەر، تۆ باشتەر بيانكەرەوہ^(۱۱)
رېگەشم بەرى،
بمىنمەوہ و ئامۆزگارت بم.

لييەر:

ئىستا سوئند دەخۆم من بە ئەپۆلۆ...^(۱۲)

كىنت:

ئىستا سوئند دەخۆم من بە ئەپۆلۆ و
بە خوايەكانت، تۆ خاوەن شكۆ،
سوئندى بى سوود و خۆرايى دەخۆي.

لييەر:

ئاي، بەندەي ريسوا. (لييەر دەست دەبا بۆ شمشيرەكەي)
ئەلبەنى و كۆرنوال^(۱۳)
نا، بەگم، نەكەي.

دواي ئەوہ شا، كىنت نەفى دەكا. پىنج رۆژى دەداتى كە پىويستىيەكانى كۆ بكاتەوہ. شەشەمىن
رۆژ ئەگەر لە ولانەكەدا بدۆزرىتەوہ دەكوژرى.
كىنت دەروات، بەلام دەزانى كە شا، خەلەفاوہ بۆيە بەو جۆرە خۆي دەنوئى. لەبەر ئەوہ بەئەركى
خۆيى دەزانى كە بەھەر جۆرىك بى بگەرپتەوہ و لەگەلدا بى و ئاگەدارى بى.

لەو كاتەدا گلۆستەر، لەگەل دوو خانەدانە گەنجەكاندا دەگەرپتەوہ. روو دەكاتە شا و دەلى؛
شكۆدارى بەرز،

(۱۱) چاوەكانت، باشتەر بگەرەوہ.

(۱۲) ئەپۆلۆ؛ بەپىي مئىؤلۆجى گرىكى، خوايەكە لە خوايە گەرەكانى يۇنان.

(۱۳) ئەلبەنى مېردى "گۆنيريل" ە و كۆرنوہل مېردى "ريگان" ە.

ئەوا فرەنسا و بېرگەندى ھاتن. (۱۴)

ليپەر:

"ديوك"ى بېرگەندى

لە پېشاندا من، لەگەل جەنابى

ئۆھەدا دەدوئيم.

چىيە كەمترىن مارهىيى ئەھى

تۆ داواى دەكەى تاكو بېھئىنى، (۱۵)

يان لە ئەفئىنى، تۆ واز بېھئىنى؟

بېرگەندى:

شاي شكوڧدارم، زۆرتەر ناخوازم

لەھى جەنابتان بۆتان داناوھ.

ليپەر:

ئەى خانەدانى ديوكى بېرگەندى،

ئەوسا كەى كە ئەو،

خۆشەويستمان بوو، ئەوھ بوو نرخی.

بەلام ئېستاكە نرخی شكاوھ.

بەگم، ئەوھتا لەوئى وھستاوھ.

ئەگەر شتئىكى

ئەو شتە وردەى لەوئى دەبىيىنى،

يان ھەمووى، گشتى،

بە نارەزايىيى

ئېمەوھ، بەگم، وھ ھىچى ترى

لەگەلدا نەبئت،

پەسندى دەكەى،

ئەوھتا لەوئى وھستاوھ بىيە.

بىيە ھى خۆتە.

(۱۴) فرەنسا؛ شاي فرەنسا. بېرگەندى؛ ديوكى بېرگەندى.

(۱۵) تاكو بېھئىنى؛ تاكو كۆردىليا بېھئىت.

بېرگه ندى، پياوځى چاوبرسى دهبېت. وای دهنانى مارهپييهكهى كوردېليا، جگه له يهك له سېي
ولاتهكه، سامانېكى زۆرى لهگهآدا دهبېت. له بهر ئهوه دهآي؛
بهگم، نازانم ئهمن بآيم چى.

لييهر:

كهوابى وازى لى بېنه، بهگم.
بهو دهسه لاتهى دروستى كردوم،
هرچى سامانى ههيه پيم گوتى.
ئىنجا لييهر، روو دهكاته شاي فرهنسا و پىي دهآي له بهر ئهوهى من توم خوښ دهوئى هز ناكهم
كچيكت بدهمى بېت بهاوسه رت كه من خوم خوښم نهوئى. فرهنسا وهلامى ده داته وه؛

ئهمه شتيكى زور نامؤ و سهيره!

له پيش تۆزىكدا،

مه تحكردنى

ئهو بوو لاي ئهنگؤ،

خوښترين رستهى باس و گفتوگو.

ئهو بوو مهرهه مى تهمهنى پيرتان،

هه ره باشتريين و نازيزتريين كهس

دهبېت ئاوا زو،

له خولهكيكى گچكهى زهماندا،

كرده وهپهكى

ههنده درنده و به دنيار بكا،

بنج و بنياتى

ئهو هه موو جوانى و چاكييهى تيك دا؟

كوردېليا، هه ر گويى دهگرت و هيچى نه دهوت. له دواييدا به باوكى دهآي؛ ئاخىر ده بلئى من چيم
كردوه و بؤچى تۆ ئاوا ليم تووره بوويت جگه له وهى كه من كه موكورتيم ههيه له هونه رى روالهت و
مه رايبكردندا. ئيتىر دهآي؛

كه موكورتيتى

له و جؤره، بهگم،

دهوله مه ندرتم دهكا و پيم خوښه

که چاو و زاری سوالکهرم نییه.
هەر چه نده ئه وه، بیهشم دهکا
له خو شه ویستی جه نابی ئیوه.

لییهر:

برۆ، دهی برۆ
باشتر ده بوو تو، هەر نه بوو تیا به،
له وهی که ئاوا دلم بشکینی.

فره نسا:

ته نیا هەر ئه وه؟ شتیکی تر نا؟ (روو ده کاته بیهرگه ندی)

سانی بیهرگه ندی،

به م خاتونه تو، ئیستا ده لیت چی؟

ئه فین، به راستی،

هیچ ئه فین نییه، گهر تیکه ل کری

له گه ل شتیکدا،

به ئه فینه وه، پتوه ندی نه بی.

ها، تو ده بهینی؟

ئه م ئا فره ته هەر،

خوی ماره بییه.

بیهرگه ندی: (روو ده کاته شا)

شای شکۆدارم،

ته نیا ئه وه به شهی بدهیتی، به گم،

ئه وهی جه نابت به لینی دابوو،

ئیستا لیره دا من ده سته کانی

کۆردیلیا یه کسه ر

ده گرم و ده یکه م به "دیوکژن"ی^(۱۶)

خاکی بیهرگه ندی.

(۱۶) دیوک، دۆق، سان. دیوکژن؛ ژنی دیوک. وهکو شازن یاخۆ ئاغازن.

لييه ر:

هيچي ناده مي، سويندم خواردووه،
هەرگيز من سويندى خۆم ناشکينم.
بئيرگه ندى: (روو دهکاته کۆرديليا)
زۆر به داخه وه، به دۆراندنى
باوکه کهت، وهى رۆ،
ميرديکيش ئەتۆ، وا دەدۆرينى.
کۆرديليا:

دهى با بئيرگه ندى، ئەسپه ردهى خوا بى.
گەر خۆشه ويستى
ئەو، هەر بۆ ريز و دهولمه ندى بى،
ناجم به ژنى.

فره نسا:

ئاي "کۆرديليا" ي جوان،
ئەوهى هه ژارى،
دهولمه ندى دهکا و نرخى
به رز دهکاته وه.
بيکەسى خوينى، گهرمتر دهکا و
داماوى دهکات به خۆشه ويستى
عاشقى راستى.
خۆت و رهوشتى سه ربه ست و جوانت
دهخوازم بين به نه سيبى من.
جا ئەگەر ياسا ريگه م بداتى
ئەم پاشماوهيه من ده به م بۆ خۆم.
ئاي خوايه، خوايه! ئاي که شتيكى (روو دهکاته شا)
سه يره؛ به ساردى خۆشه ويستيان،
له دلمدا ئەفين گرى تيبه ر بى.
سه روه رم کچى بى ماره بيتان،

خوای بهختیاری یۆ منی هه‌لدا و
 بوو به بانووشای
 من و فره‌نسای دل‌به‌ری رهنگین.
 ئیتر گشت به‌گ و "دیوک" هکانی
 خاکی بێرگه‌ندی
 ئاودار، ناتوانن
 ئەم کچه جوانه هێژایه له من،
 بکپنه‌وه.
 ده دهی کۆرنیلیا،
 هه‌رچه‌نده دل‌یان، سارد و بێ رحمه،
 مائناواییان، له‌گه‌لدا بکه.
 ئەوهی که لیره، له‌کیست ده‌چی،
 تۆ، له‌وینده‌ری، باشترت ده‌بی. (۱۷)

لییه‌ر:

فره‌نسا ئەوا بوو به‌مولکی خۆت.
 با هه‌ر هی خۆت بێ.
 کچی ئاوامان نییه و ئەو رووه
 قه‌ت جارتیکی تر نابینمه‌وه.
 کۆردیلیا: (روو ده‌کاته خوشکه‌کانی)
 گه‌وه‌ره‌کانی باوکه‌که‌مان، وا
 به دوو چاوانی پر فرمیسکه‌وه،
 کۆردیلیا ئیوه، به‌جی ده‌هیلێ.
 ده‌تانینم کین.
 به‌لام، وه‌ک خوشکیک، زۆر ناخۆشه پیم
 ناوه راستییه‌که‌ی نه‌نگدارییه‌کانتان، (۱۸)
 به ده‌م بێ بلیم.

(۱۷) له‌وینده‌ری: له‌وی.

(۱۸) نه‌نگ؛ عه‌یب. نه‌نگداری؛ عه‌یبداری.

توخوا باوکمانتان، هەندیک خۆش بووی.

من دەیسپێرم

بە ئێوه و بە ئەو خۆشەویستیەیی

بۆتان دەربری.

داخی بەجەرگم،

گەر لەگەڵیدا دەبووم، شوێنیک

باشتری دەبوو.

دە ئیتر مالتان هەردووک ئاوبی.

شای فرەنسا، بیاویکی زۆر جوامێر و چاوتێر و سەر بەرز دەبیت. لەبەر ئەوەی که کۆردیلتیا، لە
خۆی دەچی، زۆری خۆش دەوێت. دەستەکانی دەگرێ و دەبیا و دەیکا بە شارژنی خۆی و فرەنسا.

مرۆڤی مەراییکەر، بە ئاسایی، رووی خۆشە و زمانی لووسە، بە لۆم هەردەم، دەررونی پیسە و
دلی نەگریسە. کچەکانی "لییەر" یش وەکو هەموو مەراییکەرێک زۆر ناکەس و نەمە ککوێر دەرچوون؛
یەکسەر دواى ئەوەی فەرمانزەواویی و لاتەکە و سامانەکانی کەوتنە ژێردەستی خۆیان و ئیشیان بە
باوکیان نەما، روویان لە باوکی خۆیان گرز کرد و زمانە لووسەکانیان لووسیتی نەما. تا گەیشتە
ئەوەی که جارێک لییەر چوو بوو بۆ راو، گۆنێریل بە کارگێری کۆشکەکەى بلی؛

که گەراییهوه،

له راو، نامەوێت لەگەڵیدا بدویم؛

بلی؛ ناساگە.

باشتریش دەبوو،

ئەگەر لەمەولا، هەندیک بەخاوی،

ئەرکی ئاسایی خۆتی بۆ بکەیت.

"گۆنێریل" ی کچی، ئەوەندە بە روویەکی سارد و ناسازەوه مامەلەى باوکی خۆی دەکرد تا لە
دوایدا ناچارى کرد لە مالهەکەى دەرچی و سوێند بخوا که قەت بۆی نەگەرێتەوه. ئەلبەنى، مێردى
گۆنێریل، پێى ناخۆش بوو که ژنەکەى بەو جۆرە مامەلەى باوکی خۆی دەکا. که لییەر دەبینی چەند
تووڕە و ورووژاوه و دەیهوێ لە مالهەکە دەرچی لێی دەپرسى؛

بەگ، چى قەوماوه؟

لییه:

ئیسٹا پیت دەلیم. (روو دهکاته گۆنیریل)

ئاخ،

ژیان و مردن، شهرم دهمگرئ،

که دهسه لاتت ههیه و دهتوانی

ئاوا پیاوه تیم ههلبته کینی.

وه ئەم فرمیسکه گهرمانه ی دژی

ناره زوو و ویستی خۆم ههله قوولین،

نرخت دهدهنی که بیانیهنی. (۱۹) (ئه مجا به چاوه کانی خۆی دهلی)

ئه ی چاوه پیره ریژگاوه کانم،

ها، ئه وه شهرتبی؛

گهر جاریکی تر بگرین بۆ حالم،

ههلتان بکۆلم،

له گه ل ئه و ئاوه ی لیتان دهرده چی و

فریتان بدهم بۆ ناو خۆل و گل.

ئای، گه یشتینه چی و چ رۆژیکمان دی؟

لییه، بهو نیازه وه له مائی گۆنیرل دهرده چی که بچی بۆ مائی کچه که ی تری. لییه، له پیش خۆیه وه کینت دهتیرئ که ئاگه داریان بکا. دوا ی ئه وه ی کینت دهگا و رای دهگه یه نی که شا دیت له مآلیان بمینیتته وه، ریگان نامه یه کی بۆ دئ له " گۆنیریل" ی خوشکیه وه، ئامۆزگاریی دهکا که باشته کاتی گه یشتنی باوکی، هیچیان له مآله وه نه بن. ئه ویش وا دهکا؛ خۆی و میرده که ی دهچن بۆ مائی گلۆسته ر.

ئیتتر له بهر ئه وه و له بهر هه ندئ کرده وه ی ناشیرینی تریش، لییه بریار ده دا بۆ مائی که س نه چی و به دهر به دهری بمینیتته وه.

" کینت" ی دل سۆز، هه رده م بییری له لای شا بوو، چونکه دهیزانی که خراپ مامه له ده کرئ. زۆر هه زی ده کرد به جۆریک بگه ریتته وه بۆ لای، بۆ ئه وه ی خزمه تی بکا. له بهر ئه وه جل و شیواز و دهنگی خۆی به جۆریک ده گۆریت که نه ناسریتته وه و دهگه ریتته وه بۆ لای شا، که جارئ هیشتا دهر به دهر نه بوویوو. که شا لئی ده پرسئ تۆ کینت، دهلی؛

پیاویکی گه لیک دلپاک و راستم.

(۱۹) مه به سستی ئه وه یه بلئ؛ تۆ، ئه و فرمیسکانه ی من نا هیینی.

ئەوئەندەى كە شا،

هەزارە منىش، هەندە هەزارم.

لييهەر:

گەر ئەوئەندەى شا بەشايەتییەوه

هەزارە، ئەتۆش هەندە هەزارى،

دەبیت پیاویکی گەلیك هەزار بى. (۲۰)

باشە چیت دەوئى؟

كینت:

خزمەتت بگەم.

لييهەر:

وهره دوام بگهوه، تۆ بهكەلكم دىي.

ئیتەر بەو جۆره، كینت دەگەپیتەوه بۆ لای شا، بەبى ئەوهى شا بزانیك كە ئەمه هەر ئەو
"كینت" هیه كە خۆى ئەفى كردوه.

لييهەر، "كەودەن" تىكى (۲۱) دەبیت. كەودەنەكەى كورپىكى دلسۆز و راستگۆ و راستهوخۆ و زیرهك و
گالتهچى دەبیت، لەبەر ئەوه ليهەر، زۆرى خۆش دەوئیت. هەزى دەكرد هەردەم لەگەلیدا بىت.
ئیتەر ئەو دووانه، كینت و كەودەن، لەگەل شا دەمپنەوه تا دوایه مین پۆزى ژيانى.

هەموو كاتەكە، كینت، نامەى بۆ كۆردىلیا دەنووسى لەبارەى ئەو بارودۆخه گرانەى كە ليهەر
تياپدايەتى. نامەكانى بەدەست خانەدانىكدا دەنارد. جاريكیان كە گەراپهوه لىي پرسى.

نامەكانى تۆ، وهكو بزانی،

"ئارنن" هەكانى، هەست پى دەكرا

بە شارنەوه؛ خەفەت، دلتهنگى

یان شتىكى وا؟

خانەدان:

بەلى، سەرورم، كە دەپخوئیندەوه،

من لەویدا بووم.

(۲۰) ئەگەر شا، بەشايەتییەوه، ئەوئەندە هەزارا بى، تۆ دەبیت چەند هەزار بى.

(۲۱) جاران، لە ماله دەولەمەندەكاندا، باو بووه يەككە لە ماله وه رابگرن تەنيا بۆ ئەوهى گالتهيان بۆ
بگيریتەوه و بيانخاته پیکه نین و بهوه كەشى ماله كە خۆش بكا. پىيان دەگوتن (كەودەن fool).

تاويك نا، تاوي،
فرميسكىكى زور دههاته خواري،
ئا بهو رومته ناسكانه وهى.
كېنت:

گەر وا بيت سۆزى دل و دەررونى،
بووژاونه ته وه.
خانه دان:

وا نا كه شەنگى خۆى بدۆرىنى.
به لام خەفەتى قوولى ناو دلى،
به ديمه يه وه دياربوو به روونى؛
ناسكى دلى ئاشكرا ده كرد.
خۆ تۆ باران و تيشكى هەتاوت
ديوه پيکه وه؛
خەننى لىوى و فرميسكه كانى
لهو دووانه دهچوون،
به لام جوانتر و زور دلرفينتر.
ئا ئه و خەننه شادمانه ي به سه ر
ئەو لىوه جوانه ئالانه يه وه،
به جوړيكي وا خۆى دهنواند،
له وه نه دهچوو، كه ئاگادار بى
لهو فرميسكانه ي كه چاوه كانى
هەليان دهقوولان.
ئەوانه ي وهكو دهنكه مروارى
له ئەلماسه وه به رده بوونه وه. (۲۳)
دهبا به كورتى من پيتان بلىم؛
په ژاره وهكو جوړه شتىكى

(۲۳) چونكه كۆردىليا كچىكى دلناسك و باش بوو، هه موويان خوشيان دهوئى؛ فرميسكه كانى له دهنكه مروارى دهچن و چاوه كانى وهكو ئەلماس وان.

دەگمەنى دلبەر دەردەكەوت ئەگەر
هەردەم لەسەر،
ئەو رووھ جوانەى، دەربكەوتايە.
مىردەكەى كۆردىليا، شای فرەنسا، ناچار دەبىت سوپايەك بنىرى بە فریادی لىيەر.
سەرۆكايەتتى سوپاكە دەداتە كۆردىليا خۆى.

كە كۆردىليا دىت بە فریادی باوكىيەوھ و دەبىنى؛ مىشكى تىكچووھ و گەلىك ماندووھ، لە
بەردەمىدا چۆك دادەدا و دەلى؛
سەبرى من بكە و دەستت، سەرورەم،
دابىنى لەسەر ناوھراستى سەرم.
بۆ ئەوھى گيانم،
پىرۆز بكەيت و بە دروود بىم.
لىيەر، زۆر سەرى لىشىواوھ، كە كۆردىليا دەبىنى زۆر دلىا نىيە ئاخۆ ئەمە ئەوھ يان نا.
نەشىدەزانی ئاخۆ خەوھ ياخۆ راستىيە. دەلى.
من تكايەكى زۆرت لى دەكەم،
كالتەم پى مەكە.
پىاوىكى گەلىك رىژگاو و پىرم،
خەلەفاویشم.
(سەبرى كىنت دەكا و دىسانەوھ روو دەكاتە كچەكەى)
دەبىت ئەم پىاوھ و ئەتۆ بناسم.
بەلام گومانم زۆر لەوھ ھەيە؛ (روو دەكاتەوھ كىنت)
لام وایە ئەمە، ئا ئەم خاتوونە،
"كۆردىليا" كچمە.
كۆردىليا (بەگريانەوھ)
ئا، ئا، من ئەوم
لىيەر:
فرمىسكەكانى تۆ ئاخۆ تەرن؟ (دەست دەدا لە روومەتى كچەكەى)
ئا، بەئىمانم.

ئاخر دە مەگرى، تىكات لى دەكەم؛
ئەگەر ژەھرىشت تۆ بۆ ھېنايم،
من دەيخۆمەوہ. (۲۴)
من باش دەزانم؛ منت خۆش ناويت. (۲۵)
ھاتەوہ بېرم؛
خوشكەكانى تۆ غەدرىان لى كىردم،
بۆنەشيان نەبوو. بەلام تۆ، ھەتە.

كۆردىليا:

نا، بۆنەم نىيە. نا بۆنەم نىيە.

لييەر:

من، لە "فرەنسا" م (كۆردىليا، دەگرىا نەيتوانى وەلامى بداتەوہ)

كىنت:

لە مەملەكەتى خۆتيت، سەرورەم.

ھەندىك دواى ئەوہى كۆردىليا و باوكى يەكتىرى دەبيننەوہ و ئاشت دەبنەوہ، ھەردووكيان بە
دىلى دەگىرىن. پىش ئەوہى فرىايان بکەون و پرگار بکرىن، كۆردىليا لەدار دەدرى. ئىتر لييەر لە
داخا لە تەنىشت تەرمى كچەكەپەوہ دەمرى.

چىرۆكى "شا لييەر" لەو جۆرە نىيە كە بەئاسانى كورت بکرىتەوہ. پىويستە مرؤف، بۆ ئەوہى
تىي بگات، ھەمووى بەوردى بخوينتەوہ.

شانۆگەرىي شا لييەر، نووسىنى وليام شىكسپىر و ۋەرگىرانى نووسەرى ئەم بابەتە و
پىداچوونەوہى مامۆستا كەمال مەحمود فەرەج، لەلايەن دەزگای ئاراسەوہ، لەم ھاوينەدا، بلاو
دەكرىتەوہ.

(۲۴) لييەر، خۆى بەتاوانبار دەزانى بەرامبەر كۆردىلياي كچى. بۆ ئەوہى كچەكەى ئاشت بکاتەوہ ئامادەيە
ھەموو شتىكى بۆ بكا؛ ئەگەر ژەھرىشى بداتى بيخواتەوہ.

(۲۵) چونكە كاتى خۆى، خراپەى لەگەل ئەو كچە باشەى خۆى كر دووہ. وادەزانى كچەكەى رقى لييەتى.



شهیدی پالیت سهلمان زاخویی

نووسینی: ئاغالہ

ئەگەر هەلە نەیم سهلمان یەكەم نیگارکیشی کورد بووه که پارتی به عسی دەسه لاتداری ههشتاکان راسته و راست له داری داوه له سهه بیروباوری سیاسی .
سهلمان له رۆژی ۱۵ - ۱۱ - ۱۹۸۷ گیرا و له ۱۰ - ۱۲ - ۱۹۸۷ له سهه بازگهی (فایده) گولله باران کرا به رۆژی پرووناک له گهه ل دوازه مروقی تر .

شاعیر و نووسه رهکان باسی نمونهی ناسکی که سیک دهکن سهلمان ئەو شتوه کار و خویندکار و که سایه تییه بوو، سهلمان زۆر به سهه زمان بوو، کوریککی به پولهیی بوو، بیدهنگ بوو گویت له دهنگی نه ده بوو پلهی دهنگی زۆر هارمۆنیی نزم بوو له چاو هاورێ بادینییهکانی که له گهه لماندا بوون ئەوان دهنگیان بهرز بوو. شوان عاسی نیگارکیش زۆتر هاورێی سهلمان بوو له و سالانه شتیکی وت (سهلمان قسهی کهم دهکرد و زۆتر نیگاری دهکیشا، ئەو بیدهنگیهی بوو بووه فۆرمی که سایه تییه کهی).

بالای بهرز و له رولاواز بوو رهشه بای ئەو کاتهی سلیمانی سهلمانی به ولواو به ولادا دهبرد. بۆیه ئەو زۆر سهه سام دهبوو به کهسی عهزه لاتی باش بووایه. ئەو وه سفانه له بوونهی هتی له شولاری ئەو سهه ده می خو شم دهچوو له ههشتاکاندا .

زۆر نیگاری دهکیشا و ژبانی پری بوو له جیدیات، راوهستانی نه بوو، چ له بهشی ناوهخویی چ له پهیمانگه دا که ئاور دهده مه وه و له دهو روبه ری خو م تیرا ده مینیم که سهلمانیان زوو له هونه ری کوردی و دایک و باوک و برا و خوشکی سهند، سهلمانیان به په له له پۆله که مان سهند!

له بیرمه له سالی ۱۹۸۷ به یانکی سارد به، وانهی کرداری رهنگمان هه بوو ماموستا کوردۆ پئی دهوتین. "کتوپر قهیس کامل فهرانی" گۆر به گۆر به ژوور کهوت وتی کتیه سهلمان؟ سهلمان به دهنگیکی خنکاو وتی (نعم).

ئهوه دوا وشهیی سهلمان بوو بۆ ئیمه، قهیسسی گهواد وتی (تعال عندک خوتار). تابلۆی نیوهچل و پالیتی پر له رهنگ له سههر رووکراو.... به جیما له گهله فلچه بچوکه کهی که به دهستییه وه بوو خستییه ناو قوتی نهوته که وه. بیرم نییه له پاشان کی بۆی کۆی کرده وه. که وانه که تهواو بوو ئینجا زانیمان ئهو میوانه گورگه بووه تهواری بوونه و به قۆلبه سترکراوی و بردوویانه. شیوازی کار و قۆناغی لاسایی سهلمان یه کی له باشترین و چالاکترین قوتابیان قۆناخی من بووه له سالانی ۱۹۸۵... ۱۹۸۶... ۱۹۸۷.

ئهو کاری زۆر دهکرد و خیرایی فلچه و پروبه پرکردنه وهی به لاسایی فایه قهسهن و سزان بوو، که ئهو لاساییانه نهک ههر ئاساییه، بگره سهرکه وتووشه بۆ هونه رهنه له وه سهره تایانه پدا که له لاسایی گوره و پیتشهنگه کان خۆمان ده دۆزینه وه.

ئهو زۆر به خیرایی فلچهی دهو شانده و رهنه گه کانی شوینی خۆیان دهگرت بۆیه ههست ده کهی تازه کاره کهی کردوه.

شیوازی نیگار کیشانی ئیمیشینزمی گرتبووه بهر و کارهکانی بهو شیوازه دناسرینه وه، به لام پهیره وه پهنسپهکانی کاری ئه کادیمییه تیشی کردوه. ئهو کارانهی بهر له گرتن و شه هیدکردنی کردبوونی کاریگه ریی شیوازی کتوی به سههر زاله. ئه گه بهوردی بروانین له شیوهی کارکردنی و کاریگه ریی مۆدیرنه پییه وه، دهگهینه ئه وهی ئه گه سهلمان بمابایه ئیستا به شیوازی ئه بسترکت کاری دهکرد و لهو بوارهش زۆر سهرکه توه دهرده کهوت له سههر ئاستی عیرا قدا.

فیگه رهکانی به زۆری کاسبکار و هه ماله بوون، فیگه رهکانی کورتیله بوون و پیکهاته یان له قه رهبالغیدا له کاری (برۆکل) دهچوو.

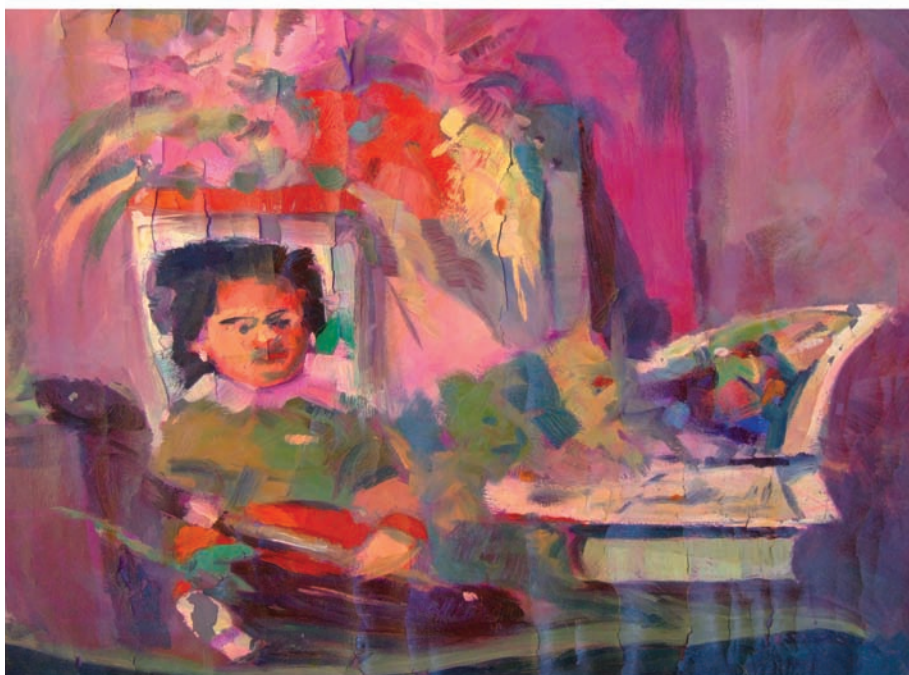
ئهو سی سالی ئهو نیگار کیشه تییدا ژیاوه به قهده دهیان نیگار کیشی نهک ئاسایی بگره چاک نیگاری کیشاوه، بۆیه ئهو سامانیکی به گران به هایی بۆ به جی هیشتووین که چهند تابلۆیه کی بووه ته مولکی زاموا و شوان عاسیی هاوپی هه ندیکی لایه و کارهکانی تریشی له لای دایکیه تی.

بیرمان نه چیت له شاری رۆشن بیر و هونه رهنه ندانی دهۆک وهک پیز و وه فایه که بۆ ئه م هونه رهنه ده به ریزه گه له ریبه که به ناوی (گه له ری شه هید سهلمان) کراوته وه.



سروشتی بیگیان

70 x 100 cm 1986



سروشتی بیگیان

70 x 50 cm 1986



کریکارو سرمایهدار

70 x 65 cm 1987



بۆردومانی سالانی ههشتاکان بهسه‌ر سلیمانی

70 x 50cm 1986



کیشهی خه‌لک له لادییه‌ک

70 x 50cm 1986



رهنگی ناوی - شاخی نهزمر

20 x 30cm 1986



رهنگی چہور - بناری گزیزہ

20X30 CM



رہنگی چہور - خیزائیکسی ہہزار

20X40 CM



رهنگی چهور - سروشتی بیگیان

22X30 CM



رهنگی ناوی - حیکایه‌تی شهوانی زمستان

22X27CM



رهنگی ناوی - حسابوونکهران - سلیمانی

12X15 CM

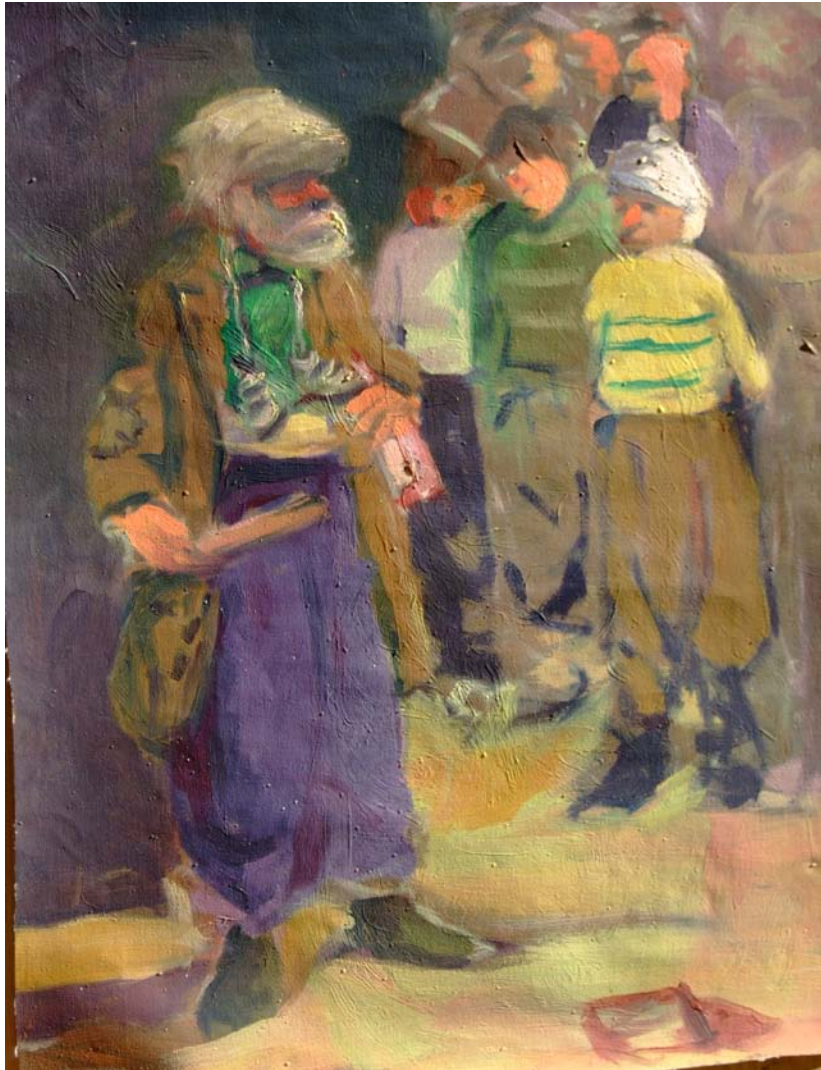


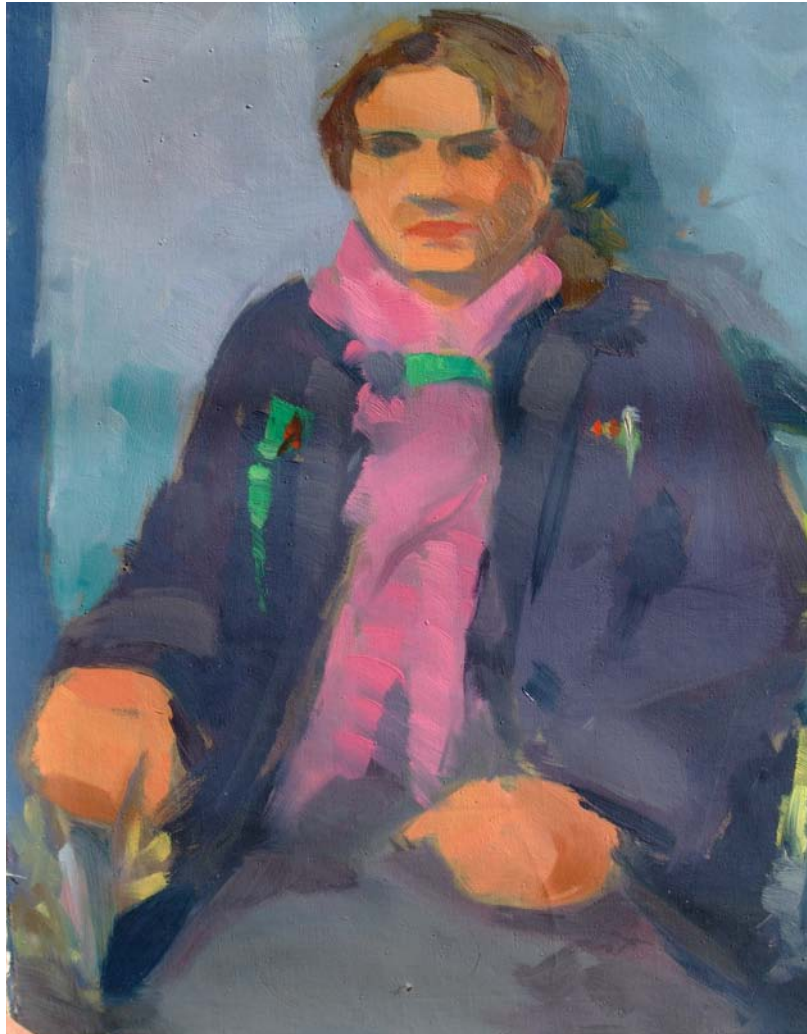
پۆرترېت ۱۹۸۷

54X67 CM









گه پان

به دواى ئىستاي ونبودا

ميلان كونديرا

به شى پىنجهم

۱

له ناوچه رگه ي ئىسپانادا، له شوپنچك له نيوان به رشه لؤنه و مه دريدا، دوو كهس له بارى ويستگه يه كى بچووكدا دانىشتوون: پياويكى ئه مريكى و كچىك. ئيمه هيتچيان له باره وه نازانين، جگه له وهى چاوه روانى ئه و شه منده فهرن بؤ مه دريد ده چى، ده بى كچه كه له وى نهنه رگه ريبه كى بؤ بگرى. زؤر ئه گه رى ئه وه هه يه نهنه رگه ريبه كى له بار بردن بى (ئه و وشه يه هه رگيز به كار ناهينرى). ئيمه نازانين ئه مانه كين، ته مەنيان چهنده، ئاخؤ يه كترين خؤش ده وى يان نا، ئيمه ئه و هؤيانه نازانين كه بؤ ئه م برياره پالى ناون. له گه ل ئه وه شدا گفتوگؤكه يان به ورديه كى ناوازه گواستراوه ته وه، به لام نابخته هؤى ئه وهى نه هيج له باره ي پالنه ركه يان نه رابردوويان تى بگه ين.

كچه كه دوودله و پياوه كه هه ول دها هؤورى بكاته وه: «به راستى نهنه رگه ريبه كى ئيجگار ئاسانه، له راستيدا هه ر نهنه رگه ريبه كى نييه، جىگ»، ئه مجا: «له گه لت ديم و به ديژاييى كاته كه له لات ده مينه وه.» ئه مجا: «دواى ئه وه جاريكى تر هه موو شتىك باش ده بى. هه روه كو جارى جاران.» كاتى ته نيا سووسه ي بچووكترين به ستى كچه كه ده كا، ده لى: «ئه گه ر تۆ ناته وى، پيويست ناكا. من نامه وى بيكه ي، ئه گه ر تۆ خؤت نه ته وى.» له كؤتاييدا جاريكى تر: «ده بى بؤت روون بى، من نامه وى، تۆ بيكه ي، گه ر تۆ خؤت ناته وى. من به ته واوى به وه رازيم، با شته كان به

(*) وه رگيرانى له ئه لمانيه وه: كه ريم په رهنك

هیمینی رهوتی خویمان وهرگرن، ئەگەر تۆ ئەوەت بە لاوه گرنگ بی.». «

مەزەندەهی گومانی ئاکاریی له پستی بەرھەڵستییهکانی کچەکهوه دەکرێ. له کاتیگدا له دیمەنی سروشت رادەمینی دەلی: «ئیمە دەتوانین خاوهنی هەموو شتانه بین و دەتوانین هەموویمان هەبی و هەمیشە هەموو رۆژی مەحالتی دهکەین [...]»

پیاوهکه دهیهوئ هیمینی بکاتهوه: «دەتوانین ببینه خاوهنی هەمووی [...]»

«نەخیر، ئیتر نا. ئەگەر جارێک له یهکێک شتیک زهوت کرابی، هەرگیز دەستی ناکه ویتتهوه.»

کاتی پیاوهکه جارێکی تر دهیهوئ دنیای بکاتهوه، که نەشتەرگه‌رییهکه بی مەترسییه، کچەکه دهلی: «دەتوانی ئیستا یهک چاکیهکم له گەلدا بکهی؟»

«من هەموو شتیک بۆ تۆ دهکەم!»

«دەتوانی تکایه، تکایه، تکایه، تکایه، تکایه، تکایه، تکایه، تکایه، تکایه، تکایه، بێدەنگ بی؟»

پیاوهکه: «به‌لام خو من نامەوئ تۆ بیکه‌ی. بۆ من شتەکه به راستی گرینگ نییه.»

کچەکه دهلی: «ئیستا یه‌کسەر ده‌قیژنم.»

له‌م چرکه‌ساته‌دا گرژی ده‌گاته‌ چله‌په‌ی. پیاوهکه هه‌لده‌ستیه‌ سه‌ر پی، بۆ ئەوه‌ی جانتاکان به‌ریته‌ ئەو به‌روه‌ی ویتسه‌که، کاتی ده‌گه‌ریته‌وه، ده‌پرسی: «باشتری؟»

کچەکه دهلی: «من زۆر باشم. له‌ هیچم که‌م نییه‌. من زۆر باشم.» ئەمانه‌ دوا وشه‌کانی هه‌مه‌نگه‌ینه‌ له‌ چیرۆکی به‌ناوبانگی گه‌ردی وه‌کو فیلی سپی‌دا.

٢

سه‌یروسه‌مه‌ره‌یی له‌م چیرۆکه‌ پینچ لاپه‌رییه‌دا ئەوه‌یه، ده‌ستپیک له‌ دیالۆگه‌که‌وه، مرۆف ده‌توانی وینای له‌ ژماردن نه‌هاتوو بکا: پیاوهکه ژنداره و دۆسته‌که‌ی ناچار ده‌کا منداله‌که له‌ بار به‌ری، بۆ ئەوه‌ی ژنه‌که‌ی بپاریزی، ره‌به‌نه و ئاره‌زو له‌ باربردنه‌که‌ ده‌کا، له‌ به‌ره‌ئه‌وه‌ی ترسی له‌وه‌ هه‌یه‌ ژیان له‌ خو‌ی سه‌خت بکا؛ به‌لام شیاویشه، خو‌نه‌ویستانه‌ ره‌فتار بکا و پيشبيني ئەو سه‌ختییانه‌ ده‌کا، له‌وانه‌یه‌ مندالیک بۆ کچه‌که‌یان بخولقینی؛ له‌وانه‌یه، مرۆف ده‌توانی وینای هه‌موو شتیکی شیاو بکا، که‌ پیاوه‌که نه‌خوشییه‌کی قورسی هه‌یه و ده‌ترسی کچه‌که به‌ ته‌نیا له‌گه‌ل منداله‌که به‌جی به‌یالی؛ مرۆف ده‌توانی ته‌نانه‌ت وینای ئەوه‌ بکا، منداله‌که له‌ پیاویکه، کچه‌که له‌ به‌ر ئەم ئەمه‌ریکاییه‌ به‌جی هیشته‌وه، که‌ ئەویش لای خو‌یه‌وه ئامۆژگاری ئەوه‌ی ده‌کا، منداله‌که له‌ بار به‌ری، به‌لام ئاماده‌یه، له‌ حاله‌تی رازینه‌بوونی کچه‌که‌دا رۆلی باوک یاری بکا. ئە‌ی کچه‌که؟ له‌وانه‌یه به‌ له‌باربردنه‌که‌ رازی بووی، بۆ ئەوه‌ی گوێرايه‌لی دنداره‌که‌ی بی؛ له‌وانه‌یه خو‌ی پيشده‌ستی کردی، به‌لام هه‌رده‌م پتر ئەو پرکیشییه‌ له‌ ده‌ست ده‌دا، هه‌تا کاتی له‌باربردنه‌که‌ نيزیکتر ببیتته‌وه و هیشته‌ گوزارشت له‌ دوا به‌ره‌ره‌کانی زاره‌کی ده‌کا، که‌ پتر ئاراسته‌ی ویزدانی

خۆى نەك ھاوسەرەكەى بكا . لە راستیدا دەتوانى شىمانەى چارەسەرى بىكۆتا بدۆزىتەو، كە دەتوانن خۆيان لە پشتى دىالۆگەكەو ھەشار دابى .

ئەوھى پەيوەندى بە رەوشى كەسەكانەو ھەيە، ھەلبىزاردن لەمە كەمتر سەخت نىيە: لەوانە پەيوەكە بەھەست بى، ھەستناسك بى، ناسك بى؛ لەوھىە خۆپەرست، فېلباز، دووروو بى. كچەكە لەوھىە بەسۆز، ھەستناسك و زۆر رەوشتپاك بى؛ بەلام لەوانەشە حولحولى و پروكەش بى و ھەز بە فەرتەنەى شىتگىر بىيانە بكا .

ھۆى دنەدەرى راستەقىنەى رەفتارى ھەردوو كىيان ئەوھندەى تر شاراوتەر دەمىنەو، كە دىالۆگەكە زانىارى بە دەستەو نادا، چۆن گوتهكان گوزارشتى لى دەكرىن: خىرا، لەسەر خۆ، تەوساوى، ناسك، بەئامىز، وەرسكەر؟ پىاوھەكە دەلى: «تۆ دەزانى كە خۆشم دەوئى.» كچە كەنجەكە وەلام دەداتەو: «دەزانم.» بەلام ئەم «دەزانم» ماناى چىيە؟ بە راستى لە خۆشەويستى پىاوھەكە دلىيە؟ يان بە تەوسەو دەبلى؟ ئەى ئەم تەوسە چى دەگەيەنى؟ كچە كەنجەكە برواى بە خۆشەويستى پىاوھەكە نىيە؟ يان خۆشەويستى ئەم پىاوھە بۆ كچەكە ھىچ بايەخى نەماو؟

جگە لە دىالۆگ، چىرۆكەكە تەنيا وەسفە ھەرە پىويستەكان لە خۆ دەگرى؛ لە رىئوئىيەكانى دىمەنى شانۆگەرىيەك كەمتر بابەتى نىن. تەنيا دىمەنىك خۆى لەم رىساي دەست پىوگرتنە دەرباز دەكا: دىمەنى گردە سىپىيەكانە، كە لە ئاسۆدا دەكشى؛ چەند جارىك دەگەرىتەو، ھاورى لە گەل خوازىيەكدا، ئەمەش تا قە خوازىيەكى چىرۆكەكەيە. ئەمەيش ھى گىرەوھە نىيە، بگرە كچە كەنجەكەيە؛ كاتى لە گردۆلكەكان رادەمىنى، بە خۆى دەلى: «وھكو فىلى سى ديارن.» پىاوھەكە قومىك لە بىرەكەى دەدا و دەلى: «من ھەرگىز فىلى سىم نەبىنيوھ.» «نەخىر، بىگومان نەتدىوھ.»

پىاوھەكە دەلى: «لەوھىە بىنىبىتتم، كە تۆ نەخىر، بىگومان نەتدىوھ دەلى، ھىچ شتىك ناسەلىنى.»

لەم رستانەدا كاراكتەرەكان جىاوازيان ئاشكرا دەبى، بەلى پىچەوانەى يەكتربوونىان ئاشكرا دەبى: پىاوھەكە پارىزىك لە ئاستى دۆزىنەوھى شاعىرانەى كچە كەنجەكەدا دەردەبرى «من ھەرگىز فىلى سىم نەبىنيوھ»، كچەكە بۆ وەلام دانامىنى، بەوھى بەو دەجى سەركۆنەى بكا، كە ئەو ھەستى بۆ شىعر نىيە «نەخىر، بىگومان نەتدىوھ»، پىاوھەكەش (وھكو سەركۆنەكە بزانى و ھەسەسىيەتى پى ھەبى) بەرگرى لە خۆى دەكا «لەوھىە بىنىبىتتم».

دووايىتر، كاتى پىاوھەكە كچەكە دلىيا دەكاتەو كە خۆشى دەوئى، كچەكە دەلى: «دەزانم. بەلام ئەگەر بىكەم [واتە: ئەگەر من مندالكە لە بار بىم، م. ك.]، ئەمجا دىسان دلت بەو دەكرىتەو، ئەگەر من بلنم، كە شتەكان وھكو فىلى سى دەردەكەون و تۆ جارىكى تر ھەزى لىيان دەبى، وا نىيە؟»

«بەلى، بىگومان؛ ئىستاش من ھەزى لىيەتى؛ تەنيا سووكوسانا ناتوانم بىر لە ھىچ بكەمەوھ.»

به‌لای که‌مه‌وه ئەم رەفتارە نایەکسانە لە بەرامبەر خوازه‌یه‌کدا دەتوانی جیاوازی بخاتە نێوان ئەم دوو کاراکتەرەوه؟ کچه گەنجەکه ناسک و شاعیرانە، پیاوکه پەخشانگەرا؟

بۆچی نا، مرۆف دەتوانی وینای ئەوه بکا، که کچه گەنجەکه لە پیاوکه شاعیرانە‌تره. به‌هه‌مان شێوه مرۆف دەتوانی لە دۆزینە‌وه‌ی خوازه‌یه‌دا شتیکی رواله‌تیارانه، زۆرزانانه، دستکرد ببینی: له‌به‌رئەوه‌ی کچه‌که ده‌یه‌وی وه‌کو دانسقه و پر‌فەنتازی پیتی سه‌رسام بن، خۆی به‌ ئاماژه‌ی بچووی شاعیرانە‌وه با ده‌دا. ئەگەر ئەمه‌ وا بێ، ده‌بی مرۆف لایه‌نی ئاکارگه‌را و سۆزبزوینی وشه‌کانی له‌باره‌ی ئەو جیهانه‌ی که پاش له‌ باربردنی منداڵه‌که هی ئەوان نامینی، پتر بۆ‌حه‌زی له‌ خۆ‌ده‌رخستنی شاعیرانه له‌ قه‌له‌م بدری وه‌کو له‌ نیگه‌رانییه‌کی پراسه‌قینه‌ی ژنیك، که دستبه‌رداری دایکایه‌تی ده‌بی.

نه‌خیر، هیچ له‌وانه‌ نییه، ئەوه‌ی خۆی له‌ پشتی ئەو دیالۆگه‌ سانا و بیتایه‌خه‌وه‌ حه‌شار داوه، روونه. هه‌موو پیاویک رهنگ بێ وه‌کو پیاوه‌ ئەمه‌ریکاییه‌که رسته‌کان ده‌برێ، هه‌موو ژنیك رسته‌ی هاوشیوه‌ وه‌کو کچه‌که. له‌وانه‌یه‌ پیاویک ژنیکی خۆش بوێ یان نا، له‌وانه‌یه‌ درۆ بکا یان سه‌رپاست بێ، شتی هاوشیوه‌ ده‌لی. وه‌کو ئەم دیالۆگه‌ له‌ کاتی خولقاندنی دنیاوه‌ چاوه‌روانی ئەوه بێ له‌ لایه‌ن ژن و پیاوی له‌ ژماردن نه‌هاتوه‌وه‌ ده‌ربردین، به‌بی رهاوکردنی سایکۆلۆجیای فه‌ردییان. مه‌حاله، ئەم که‌سانه له‌ روانگه‌یه‌کی ئاکارییه‌وه‌ هه‌لسه‌نگیندرین، له‌به‌رئەوه‌ی هیچ شتیکیان نه‌ماوه‌ بریاری له‌سه‌ر بدن؛ له‌و چرکه‌ساته‌وه‌ی، له‌ وێستگه‌ چاوه‌روان، هه‌موو شتیك به‌ ته‌واوی براوه‌ته‌وه؛ پشوو‌تر هه‌موو شتیکیان هه‌زار جار بۆ‌یه‌کتر روون کردوه‌ته‌وه؛ هه‌زار جار مشتومری به‌لگه‌کانیان کردوه؛ له‌م چرکه‌ساته‌ی ئیستادا شه‌ره‌ کۆنه‌که‌یان (مشتو مریه‌ کۆنه‌که‌یان، دراما کۆنه‌که‌یان) له‌میان‌ه‌ی گفتوگۆوه‌ ته‌نیا کز ده‌رده‌که‌وی، به‌وه‌ی که جگه له‌ وشه و ته‌نیا وشه‌ هیچی تر نین.

۳

ئەگه‌رچی ئەم چیرۆکه‌که زۆر ئەبستراکته، له‌به‌رئەوه‌ی بارودۆخیکی سه‌ره‌تایی وه‌سف ده‌کا، له‌ هه‌مان کاتدا ناوازه‌ مکوومه، به‌وه‌ی هه‌ول ده‌دا، رووبه‌ری دیتن و بیستنی بارودۆخیك، به‌تایبه‌تی هی دیالۆگه‌که بگریته‌وه.

ئێوه هه‌ول بدن دیالۆگیکی ژبانی خۆتان به‌ینه‌وه‌ به‌رچاوی خۆتان، دیالۆگی شه‌ریك یان دیالۆگیکی خۆشه‌ویستی. به‌ به‌هاترین و گرینگترین بارودۆخ بۆ هه‌رده‌م ونبوونه. ئەوه‌ی ده‌مینیته‌وه، مانا ئەبستراکته‌که‌یه‌تی (من ئەو بۆچوونه‌م هه‌بوو، ئەو یه‌کیکی تر، من توندوتیژ بووم، ئەو پاشه‌کشه‌ی کرد)، له‌وه‌یه‌ یه‌ک یان دوو ورده‌کاری، به‌لام دۆخی بیستن بینین له‌ سه‌رجه‌می ره‌وتی خۆیدا له‌ ده‌ست چووه.

نه‌ک ته‌نیا هه‌ر له‌ ده‌ست چووه، مرۆف ئەم له‌ ده‌ستچوونه‌ی هه‌ر پێیش سه‌یر نییه. مرۆف ملی

بۆ ئەم لە دەستچوونە كۆنكرىتییەى ھەنووكە داوھ. مرۆف چركەساتى ئىستا راستەوخۆ دەگۆرئ بۆ لايەنە ئەبستراكتەكەى. ئەو بەسە، رووداویكى كە چەند سەعاتىك پىش ئىستا بە سەرت ھاتووھ بگىرپتەوھ: دىالۆگكە بۆ پوختەىەكى كورت سنووردار دەبئ، دىمەنەكان بۆ چەند وتەىەكى گشتى. ئەمە تەنانەت بۆ بەھىزترىن يادەوھرىيەكانىش راستە، كە وەكو بلى راجەنىنگەرانھ مۆركى خۆيان بە روھەوھ دەخەملەن: مرۆف بە وزەى ھىندە بەر شەوارە كەوتووھ، كە بۆ يەككىك دەرناكەوئ، ناوھرۆكەكەى چەند رووكەش و ھەزارە.

ئەگەر مرۆف لە واقىعەىك بگۆلئتەوھ و مشتومرى لەسەر بكا، مرۆف بەو جۆرە شرۆفەى دەكا، وەكو لە ئەقلماندا، لە يادەوھرىماندا دەردەكەوئ. مرۆف واقىع تەنیا لە رابردودا دەناسئ. مرۆف بەو جۆرە نایناسئ، وەكو چۆن لە چركەساتى ئىستادا ھەىە، لەو چركەساتەدا، كە خۆى نەمىش دەكا، لە ئارادايە. بىگومان چركەساتى ئىستا يەكسان نىيە بە يادەوھرى. يادەوھرى نەرىكردى بىر چوونەوھ نىيە. يادەوھرى شتوھىەكى بىرچوونەوھىە.

ئىمە دەتوانىن شتلىگىرانە ياداشتنامە بنووسىن و ھەموو پىشھاتەكان ياداشت بكەن. ئەگەر رۆژىك لە رۆژان جارىكى تر بىرەوھرىيەكانمان بخوئىنەوھ دەرك بەوھ دەكەن، كە لە تواناياندا نىيە، تاھە وئەنەىەكى مگۆمان بئىننەوھ بەرچاو. لەوھش خراپتر: كە فەنتازىا بىتوانايە، بە فرىاى يادەوھرىمان بكەوئ و ئەوى لە بىر چووھ ھەلىچئتەوھ. چونكە ھەنووكە، ھەنووكەى مگۆم، بۆ ئىمە وەكو دياردەىك، وەكو بنەماىەك، ئىمە ھەسارەىەكى نەناسراوھ بۆ لئتۆژىنەوھ؛ ئىمە بىتوانىن، لە يادەوھرىماندا راي گرىن يان لە رپى فەنتازىامانەوھ داى برئژىنەوھ. مرۆف دەمرئ، بەبئ ئەوھى بزائى، چى بىنىوھ.

٤

من وام بۆ دەردەكەوئ كە رۆمان لە كاتىكى ديارىكراوى نەشونماكردىدا ئەو پئوئستىيە دەناسئ، كارى پئچەوانە بۆ لەدەستدانى واقىعەى ھەنووكەى لە دەست چوو بكا. نۆقتلەكەى بۆكچىو نمونەىەكە بۆ ئەمە، رابردوو وەردەگۆرئتە چى ئەبستراكتەگە رابىيەك، ھەر ئەوھندەى بگىرپدريتەوھ: ئەمە شتوھىەكى گىرانەوھىە، كە بەبئ ھىچ دىمەنىكى مگۆم، نئزىكەى بەبئ دىالۆگ، بەشتوھىەكى پوختەى شتە جەوھرىيەكانى رووداوىك، لۆجىكى ھاوئىوھندى مئژووئەكىمان پئ دەلئ. رماننووسەكانى پاش بۆكچىو گىرەوھى ناياب بوون، بەلام ئىستائى مگۆم پەى پئ ببەن، نە گىروگرفتى ئەوان بوو نەىش جۆش و خرۆشيان. چىرۆكىكىان گىراوھتەوھ، بەبئ ئەوھى بە پئوئست لە دىمەنە مگۆمەكاندا وئناى بكەن.

لە سەرھتائى سەدەى نۆزدەدا دىمەن دەبئتە رەگەزى بنەماىيى دارشتنى رۆمان (ئەو شوئىنەى كە لئھاتووى رۆماننووس دەردەكەوئ). لائى سكۆت، لائى بەلزاك، لائى دۆستەىەفسكى رۆمان وەكو زنجىرەىەك دىمەنى زۆر بەوردى وەسفاكراو بە دىكۆرەكەىەوھ، بە دىالۆگكەىەوھ، بە رووداوھكەىەوھ؛

هه موو ئه و شتانه ييشى كه بهم زنجيره ديمه نه وه هاوپتوهند نييه، هه موو شتيكى كه ديمه ن نييه، وهكو لوهكى، به لى ته نانه ت وهكو زياده سه يري ده كرى و هه ستي پى ده كرى. رومان به سيناريو يه كى زور دهوله مند ده چى.

هر له گه ل ديمه ن بووه ره گه زى بنه مايي رومان، له وه يه پرسيارى ئه و واقعيه ته قووت ببته وه، چون ئه مه له چركه ساتى ئيستادا خوى نمايش ده كا. من ده ليم «له وه يه»، چونكه لاي به لزاك يان دؤسته يه فسكى پتر جوش و خرؤشيكه بؤ دراما گه رايى وهكو جوش و خرؤش بؤ شتى مكؤم، پتر شانق وهكو واقع، كه هونه ر سرووش ده داته ديمه ن. به كرده وه ئه و ئيستاتيكه تازه سه ره لدا وهى رومان (ئيستاتيكاي قؤناخى دو وه مى ميژووى رومان) له ره ووشى شانقؤا ميژانه ي دارشتندا خوى به رجه سته ده كا: واته له دارشتنيكا كه چر بووه ته وه.

(۱) له يهك پيلانبازيدا (به پتجه وانهى دارشتن له شيوه ي روماني ده غه ل، كه زنجيره يهك پيلانبازي جياواز داده ريژى).

(۲) هه مان فيگور (ئه گه ر فيگوره كان له ناوه راستى روماندا رووداو به جى به يلىن، كه بؤ سترقانتسه ئاسايى بوو، ئه و به هه له تهماشا ده كرى):

(۳) له كاتيكي سنوورداردا (هه تا ئه گه ر له نيوان ده ستيك و كؤتايي روماندا كاتيكي زور به سه ر بچى، رووداو هه كان ته نيا له چه ند رؤژيكي هه لبيژيردا ودا روو ده دن، بؤ نمونه شه يتانه كان چه ند مانگيك دريژه ده كيشن، به لام رووداو زور ئالؤزه كان به سه ر دوو، بگره سى، جاريكى تر به سه ر دوو و له دووييدا به سه ر پتنج رؤژدا دابه ش كراون).

له م دارشتنه ي روماندا له سه ر شيوه ي به لزاك يان دؤسته يه فسكى ده بى سه راپاي سه رجه مى ئالؤزي پيلانگيري، سه راپاي دهوله مند يي بيروكه كان (ديالوگه گه وره كانى بيروكه كان له لاي دؤسته يه فسكى)، سه راپاي سايكؤلؤجى فيگوره كان كه له ته نيا له ديمه نه كاندا به روونى گوزاره يان لى ده كرى: له به رئه وه يه ديمه نيك وهكو له شانقؤا به شيوه يه كى ده ستركد پتک ده هيتري، به چري (تووشبوونى چه ند جاره له گه ل يهك ديمه ندا) به توندييه كى مه حالى لؤجيكيه وه په ره ي پى دراوه (بؤ ئه وه ي مملانيى به رزه وه ندى و مه يله كان به روونى ده ربحرين); بؤ ئه وه ي گوزاره له هه موو شتيك بكرى كه جه وه ريه (جه وه رى بؤ تيگه يشتن له رووداو و مانا كه ي)، ده بى ده سته ردارى هه موو «ناجه هه رى» يهك ببى، واته هه موو شتيك كه بيبايه خ، ئاسايى، رؤژانه، ريككه وت يان فه زاي رووته .

لاى فلؤبئر (، هيمينگوه ي له نامه يه كيدا بؤ فؤكنه ر دنووسى «وه ستاي هه ره ريزدارمان») رومان بوارى شانقو گه رايى به جى ده هيتلى. له رومانه كانى فلؤبئيردا كه سه كان له ده ور به ريكي رؤژانه دا تووشى يهك ده بن، كه (به هوى بپه رواييانه وه، به هوى ده مشريپانه وه، به لام به هوى فه زا و ئه فسوونيشيانه وه، كه بارودؤختيك جوان ده كن و وا ده كن له بير نه چنه وه) به رده وام و دووباره ده ست ده خاته ژيانى شه خسيپانه وه. ئيما له كلتسا ليؤن ده بينى، به لام مجتوريكى كلتسا ده چپته لايانه وه و به قسه دوور و دريژ و بيماناكانى راز و خواستى دوو به دوويان ده پچري. له

پیشەكییه كهیدا بۆ مەدام بۆفاری مۆنتەرلا تەوس بەم جۆر و شیوه نیزیكه میتۆدییه دەكا، مۆتیفیكى دەقاودەق دژ بخاتە ناو دیمەنەكەو، بەلام تەوس لە جیگەى خۆیدا نییه؛ واتە ئەمە رەفتاریكى دەستكرد نییه، بگره وەكو بلی دۆزینەوێهەكى بووناسییه: دۆزینەوێهەى بنەمای چركەساتى ئیستا؛ دۆزینەوێهەى پێكەووبوونى بەردەوامى شتى هیچوچووچ و درامایى، كه هەموو ژيانمان سەرچاوهى لێوه گرتوو.

تیگەیشتن لە شتى مۆمى هەنووكە بەكێكە لەو مەیلە هەمیشەییانەى، كه لە فلۆبیرتەو نەشونمای رۆمان دهنەخشینى: چلەپۆپەى، پەیکەرى راستەقینەى ئەم مەیلە لە ئۆلیسیدا دەیدۆزیتەو؛ لەسەر نیزیكەى نۆ سەد لاپەرە جەیمس جۆیس هەژدە سەعاتى ژيانىك وەسف دەكا؛ بلووم لەگەڵ مەكۆى لەسەر جاده رادەووستى: لە تەنیا یەك چركەدا، لە نۆوان دوو وەلامى بە دواى یەكەاتوودا، شتگەلى كه ژماردن نەهاتوو روو دەدن: مەنەلۆجى ناووهى بلووم؛ ئامازەكانى (لە گیرفانیدا دەست لە زەرفى نامەیهكى خۆشەویستى دەدا)؛ هەموو ئەو شتانەى دەیانبیتى (ژنیک سواری كالیسكەیهك دەبى و لاقى پێشان دەدا)؛ هەموو شتیكى كه گوێى لێیه، هەموو شتیكى كه هەستى پى دەكا. تاچه چركەیهكى هەنووكە لای جۆیس دەبیتە بێكۆتاییهكى بچووك.

۵

لە هونەرى داستانى و دراماتیكیدا جۆش و خروۆش بۆ شتى مۆم بە هیزی جیاواز گوزارشت لە خۆى دەكا؛ پێوهندى نایەكسانى لەگەڵ پەخشاندن شایەدى ئەوه دەدا. لە سەدهى شانزەدە و حەفدەدا هونەرى داستانى دەستبەردارى هۆنراوه دەبى و دەبیتە هونەرىكى نوێ: هونەرى رۆمان. ئەدەبى درامى دووایبتر و زۆر بە كاوهخۆتر لە هۆنراوه بەرهو پەخشان دەچى. ئۆپرا لەویش درەنگتر، لە وەرچەرخانى سەدهى نۆزدەهە بۆ سەدهى بیست، لە گەڵ چارپینتیر (لویسه، ۱۹۰۰)، لەگەڵ دیبوسى (پیاپیا و مێلیساند، ۱۹۰۲)، پارچەیهك كه لە سەر بنەمای شیوازىكى بە هیزی پەخشانه شیعر دانرابوو، و، لەگەڵ یاناچهك (یهنوففا، لە نیوان ۱۸۹۶ و ۱۹۰۲ دا دانراوه). بە راي من دوايترينيان گرینگترین ئیستاتیکای ئۆپرای لە قۆناخى هونەرى مۆدێرندا داھینا. من دەلیم «بە راي من»، لەبەرئەوهى نامەوێ جۆش و خروۆشى خۆم بۆ یاناچهك بشارمەوه. لەگەڵ ئەوهدا لەو برۆپايدا نیم كه بە هەلەدا چوویم، چونكه دەستگەوتەكانى مەزن بوون: ئەو جیهانیكى نوێى بۆ ئۆپرا دۆزییەوه، جیهانى پەخشان. نامەوێ بانگەشەى ئەوه بكەم، كه ئەو تاچه كەس بوو (بیرگ بە قۆتسەكەوه، ۱۹۲۵، كه یاناچهك بە جۆش و خروۆشەوه بەرگری لى دەكرد، تەنانەت پۆلینس بە دەنگى مرقەوه، ۱۹۵۹، لەوهوه نیزیکن)، زۆر شیلگیرانه دواى ئامانجەكەى كەوتیوو، بە درێزایی سى سال، كه پینچ كاری بە بەهای نەمرهوه ئافراندا: یەنوففا، كاتیا كاپانۆفا، ۱۹۲۱؛ رېوییه فیلبازەكه، ۱۹۲۴ شتەكەى ماکرۆپولۆس، ۱۹۲۶ لە مالى مردوانهوه، ۱۹۲۸).

وتم، ئەو جیهانى پەخشانى دۆزییەوه، چونكه پەخشان تەنیا شیوهیهكى جیاوازی وتار لە هەلبەست نییه، بگره رەهەندیكى واقعیه، رەهەندى رۆژانەى، مۆمى، هەنووكەیهتى، كه بە دژوازی

ئەفسانەۋىيە، ئىمە لېرەدا دەست لە قولتېرىن قەناعەتى ھەموو رۆماننوسېك دەدەين: ھېچ شتېك لە پەخشانى ژيان شاراۋەتر نىيە؛ ھەموو مرۆفېك ھەموو كات ھەول دەدا ژيانى بىكەتە ئەفسانە، ۋەكو بىيى ھەول دەدا، ژيانى بگۆرېتە سەر ھەلبەست، بە ھەلبەست (ھەلبەستى خراب) داى پۇشى. ئەگەر رۆمان ھونەرىك بى و نەك تەنيا «ژانرىكى ئەدەبى»، ئەمە لەبەرئەۋەيە كە دۆزىنەۋەي پەخشان ئەركىكى ئۇنتۇلۇجىيە، كە جگە لە ھېچ ھونەرىكى تر ناتوانى بە تەۋاۋى بەجىتى بەينى. بە رېگەي رۆمانەۋە بۇ نەينى پەخشان، بەرەو جوانى پەخشان (لەبەرئەۋەي رۆمان ھونەرە پەخشان ۋەكو جوانى دەدۆزىتەۋە)، فلاوبېر ھەنگاۋىكى گەرەي ھاۋىشت. لە مېژۋى ئۇپرادا ياناچەك نىو سەدە دواتر شۆرېشەكەي فلاوبېرى بەجى ھىنا. بەلام لە كاتىكدا ئىمە ئەم شۆرېشەمان لە رۆماندا زۆر ئاسايى دېتە بەرچاۋ (ۋەكو دېمەنى نىوان ئىما و رۇدۇلف لە بەردەم پىشتىنەي پىشانگەي كىشتوكالىي لە جىناتى رۆماندا ۋەكو ئەگەرېكى كىردەيى خۇ لى لاندەراۋ نەخشەي بۇ كېشرايى)، لە ئۇپرادا زۆر راجلەكېنتەرە، پىكېشترە، چاۋەرۋاننەكراۋترە: دژۋازى بىنەماگەي ناۋاقىيى و شىۋازگەرىي توندېرە ۋەكا، ۋا دەرەكەۋت ۋەكو جودا نەكراۋە بە گەۋەھەرى ئۇپراۋە بەسترايى.

بە ئەندازەيى چۆن مۇدېرنخۋازە مەزەنەكان لە بوارى ئۇپرادا ھەوليان دا، زۆرچار پىگەيەكى شىۋازگەرىي رادىكالترىان كىرتە بەر ۋەكو لە پىشېنەكانيان لە سەدەي نۆزدەدا: ھۆنىگەر روو دەكەتە بابەتى داستان و سوژىتى ئىنجىل، كە شىۋەيەكى ناچەسپاۋى نىوان ئۇپرا و پارچە موزىكى ئاينى دىژى پى درا؛ تاقتە ئۇپراكەي بارتۆك چىرۆكىكى رەمىزى ۋەكو بابەت ھەيە؛ شۆنېپرگ دوو ئۇپراي داناۋە: يەككىيان مەجازىيە، دېمەنىكى توندېرە، نىزىكە شىتېي بە دېمەنەكەي تر دەبەخشى. ھەموو ئۇپراكانى سترافىنسىكى لە دەقى ھەلبەست ئامىز سەرچاۋە دەگىرن و ھەتا ئاستىكى بەرز شىۋازگەران. بەو ئەنجامە ياناچەك نەك ھەر دژى نەرىتى ئۇپرا، بگرە دژى ئاراستەگەرىي سەرۋەرى ئۇپراي مۇدېرندا ۋەستايەۋە.

۶

ھىلكارىيەكى ناۋدار: پىۋىكى بچوۋكى سىمىلدار بە قىزى سىبى پىرەۋە بە دەفتەرىكى كراۋەۋە لە دەستىدا پىاسە دەكا و ئەو گوزارشتانەي بە نۆتە تىدا دەنوسىتەۋە كە لە جادە گۈپى لىيان دەبى. ئەمە جۆش و خرۆش بوو: زمانى زىندوو لە نۆتەدا دابىژىرى؛ نىزىكەي سەد لەم «تۆنى زمانى قىسەپىكرۋانە» لى بەجى ماۋە. ئەم كىردارە سەيرە لە دىدى ھاۋچاخەكانىيەۋە لە باشتىن حالەتدا ۋەكو مەلىكى سەير يان لە بەدترىن حالەتدا ۋەكو ساكارىك سەيرى دەكەن، كە تى ئەگەشىتوون موزىك دەستكەۋتېكى داھىنەرانەيە نەك لاسايىكردنەۋەيەكى سىروشتگەراي ژيان.

بەلام پىسپارەكە ئەۋە نىيە: ئاخۇ مرۆف لاسايىي ژيان بىكەتەۋە يان نا؟ پىسپارەكە ئەۋەيە: ئاخۇ دەبى موزىكزەن دان بە بوونى جىھانى دەنگ لە دەرەۋەي موزىكدا بى و لىي بىكۆلىتەۋە؟ لىكۆلىنەۋەكانى زمانى ئاخۋوتن دەتوانن دوو پەھەندى بىنەمايى موزىكى ياناچەك رووناك بىكەنەۋە:

١) رەسەنئىتى مېلۇدى: بەۋە دەچى لە كۆتايىي رۆمانتىكىيەتدا ئەستىركى مېلۇدى موزىكى ئەۋرۈپى گەشتبىتتە كۆتايى (بە راستى ژمارەى گۆرىنەكان بەپىي زانستى ژمارە بۇ حەوت يان يازدە سنووردار كرابىن)، زانىنى تەۋاۋى تۆنى دەنگەكان، كە نەك لە موزىك، بگرە لە جىھانى بابەتتىي زمانەۋە سەرچاۋە دەگرن، دەروازەيەكى سروسىيى تر بۇ يانچەك دەخولقېنى، سەرچاۋەيەكى ترى فەنتازى مېلۇدى؛ لە بەرئەنجامدا مېلۇدىياكانى (رەنگبى ئەۋ دوا مېلۇدىكارى مېژۋوى موزىك بى) سروسىتتىكى زۆر تايىبەتايان ھەيە و يەكسەر دەناسرېنەۋە:

٢) بەپىچەۋانەى دروشمى ستراڧىنسكىيەۋە «دەست بە ماۋەى نېۋانەۋە بگرن، ۋەكو دۆلار مامەلەيان لەگەل بەكەن» چەندان ماۋەى نېۋانى ناۋازە درېژ لە خۇ دەگرن، كە ھەتا ئەۋ كاتە لە مېلۇدىيايەكى «جوان»دا مايەى بىلتىكردەۋە نەبوون؛

ب) زۆر كورت و چرن و لەگەل تەكنىكى باۋدا مەحالە پەرەيان پى بدرى، بکشىن، كاريان تىدا بگرى؛ تەكنىكەكان يەكسەر ھەلە، دەستكرد، «درۆزنانە» دەريان دەخەن، باشتر بلىين: بە تەرزى خۇيان گەشە دەكەن: يان دووبارە (پكابەرانە دووبارە دەكرېنەۋە) يان بەشىۋەى وتەى گوتراۋ مامەلەيان لەگەل دەكرى: بۇ نمونە ھەتا بى پتر چر دەكرېنەۋە (بە سەرمەشقى يەككى، كە ورك دەگرى، دەپارېتەۋە)، ھتد؛

٢) ئاراستەگەرايىيە سايكۆلۆجىيەكەى: ئەۋەى بە لاي يانچەكەۋە بە پلەى يەكەم لە كاتى تۆژىنەۋە لە زمانى ئاخوتن گرېنگ بوو، رېتمى تەيىباتمەندى زمانى (چىكى) نەبوو، ھونەرى رېكخستنى ھۆنراۋە (لە ئۇپراكانى يانچەكدا وتنى ھۆنراۋە؛ بە موزىكەۋە لە ئارادا نىيە)، بگرە ئەۋ كارىگەرييەى، كە بارى دەروۋىيى ھەنوكەيى قسەكەر لەسەر بە تۆنى دەنگى ئاخوتن ھەيەتى؛ يانچەك ھەۋلى دا، لە سىممانتىكى مېلۇدىيەكان تى بگا (بەم تەرزە ۋەكو پىچەۋانەى ستراڧىنسكى دەردەكەۋى، كە تواناى تەعبىركردى بە موزىك نەدا؛ بۇ يانچەك تەنيا نۆتە، كە گوزارشتە، كە سۆزە مافى لە ئارادا بوۋى ھەيە)؛ بەۋەى يانچەك لە پەيوەندى نېۋان بە تۆنى دەنگ و ھەست و سۆزى كۆلىيەۋە، ۋەكو ئاۋازدانەر گەشتە بەرچاۋرونيەكى سايكۆلۆجىي دەگمەن؛ شىتگىرىي سايكۆلۆجى راستەقىنەى (با بىر لەۋە بگەينەۋە كە ئەدۆرنۆ لاي ستراڧىنسكى باسى «شىتگىرىي دۇسايكۆلۆجى» دەكا) سەرجمى كارەكانى خەملاندوۋە؛ لەبەرئەۋە بەتايىبەتى روۋى كرده ئۇپرا، چونكە لەۋى ئەۋ توانايەى «ھەست و سۆز بە مۇسقىقا پىناسە بكا»، باشتر لە شوپىنكى تر بە واقع بكا و بسەلمىنى.

۷

گفتوگو لە راستىدا، لە ئىستاي كۆنكرېتىدا چىيە؟ ئىمە نايزانىن. ئىمە تەنيا دەزانين، كە گفتوگوكان لەسەر شانۆ، لە رۆمان و تەنانەت لە رادىق و تەلەڧزىۋندا يەكسانى گفتوگوۋى واقىعى نين. بە دلنبايىيەۋە ئەمە يەككىك بوو لە كەلكەلە ھونەريەكانى ھەمەنگواى: پەى بە بنەماى

گفتوگویی واقعی ببری. با ههول بدهین ئەم بنه‌مایه پیناسه بکهین، به‌وهی به دیالوگی شانۆ به‌راوردی بکهین:

(ئ) له‌سه‌ر شانۆ: چیرۆکی درامایی له دیالوگدا و له پیتی دیالوگه‌وه به واقع ده‌کرێ؛ که‌واته ئەمه سه‌رجه‌م و به ته‌واوی له گرێچنییه‌که‌دا چر بووه‌ته‌وه، له مانا‌که‌یدا، له ناوهرۆکه‌که‌یدا؛ له واقیعدا: دیالوگ به شتی رۆژانه چوار دهور دراوه، که ده‌یچرێ، دوا‌ی ده‌خا، کار له گه‌شه‌کردنی ده‌کا، له بابته لای ده‌دا، ناسیسته‌ماتیک و نامه‌نتیقی ده‌کا.

(ب) له‌سه‌ر شانۆ: دیالوگ ده‌بی تیگه‌یشته‌وتترین، پرونتترین و پینای درامایی کیشمه‌کیش و که‌سه‌کان به بینه‌ران بگه‌یه‌نن؛ له واقیعدا: ئەو که‌سانه‌ی گفتوگۆ ده‌که‌ن، به‌کتر ده‌ناسن و بابته‌ی گفتوگۆکان ده‌زانن؛ که‌واته دیالوگه‌که‌یان بۆ که‌سی سێیه‌م جیگه‌ی تیگه‌یشتن نییه؛ مه‌ته‌ل ناسا ده‌مینته‌وه؛ وه‌کو تووژتیکی ته‌نکی گوتراو به سه‌ر بره‌یه‌کی بیکۆتای نه‌گوتراوه‌وه. (پ) له‌سه‌ر شانۆ: کاتی دیاریکراوی نمایش مه‌رجداری به‌کاره‌ینانی هه‌تا بلێی که‌می وشه‌گه‌لی دیالوگ ده‌کا؛ له واقیعدا: که‌سه‌کان ده‌گه‌رینه‌وه بۆ ئەو تیمایانه‌ی پیتشووتر باسیان کردووه، خۆیان دووباره ده‌که‌نه‌وه، ئەوه‌ی هه‌ر ئیستا و توویانه راستی ده‌که‌نه‌وه... هه‌تد؛ ئەم دووباره‌کردنه‌وانه و بی‌سه‌ل‌تقیبانه شتیکی له بیروکه چه‌سپاوه‌کانی که‌سه‌کان ئاشکرا ده‌که‌ن و میلو‌دیایه‌کی تایه‌تمه‌ند ده‌ده‌نه گفتوگۆکه.

هه‌مه‌نگوا‌ی نه‌ک هه‌ر تیگه‌یشته‌بوو، بنه‌مای دیالوگی واقعی به‌رجه‌سته بکا، بگره، ده‌سپیک له‌ویوه، فۆرمیکیش بخولقینی، فۆرمیکی ئاسان، دیوه‌ده‌ری، پاک و جوان، وه‌کو له گردۆلکه‌ی وه‌کو فیلی سپیدا ده‌رده‌که‌وێ: گفتوگۆی نیوان ئەمه‌ریکاییه‌که و که‌که‌ پیاو ده‌ست پێ ده‌کا، به سه‌رنجه‌لی بێبایه‌خه‌وه؛ دووباره‌کردنه‌وه‌ی هه‌مان ئەو وشانه، هه‌مان ئەو ده‌ربرپانه سه‌رجه‌می چیرۆکه‌که ته‌ی ده‌که‌ن و به‌که‌یه‌کی میلو‌دی پێ ده‌ده‌ن (ئهم به میلو‌دی‌کردنه‌ی دیالوگ لای هه‌مه‌نگوا‌ی ئەوه‌نده ئاشکرایه، ئەوه‌نده سه‌رسامه‌که‌ره): هاته نیوانه‌وه‌ی ژنه مه‌یگیره‌که، که خواردنه‌وه‌کان ده‌هینی، کرژیه‌که راده‌گرێ، که له‌گه‌ل ئەوه‌شدا به‌رده‌وام هه‌لده‌چی، له نیزیکه کۆتاییدا ده‌گاته چله‌پۆیه («تکایه، تکایه، تکایه»)، ئەمجا، به دوا وشه‌کان، له پیا‌نسیمۆیه‌که‌دا کۆتایی دیت.

۸

«له ۱۵ شوباتی ۱۹۲۲دا ده‌مه‌وئێواره. له زه‌رده‌په‌ری سات شه‌شدا، له لای ویستگه‌که. دوو کچی گه‌نج چاوه‌روانن.

له‌سه‌ر شوسته به‌رزه‌که که‌چه بالابه‌رزه‌که هه‌لده‌له‌ری، گۆناکانی په‌میه‌ی و ته‌ندرس بوون و پال‌تویه‌کی زستانه‌ی سووری له به‌ردا بوو. له پر ده‌ستی به‌سه‌کردن کرد:



ئىمە لىرە رادەۋەستىن، من دەزانم، كە ئەو نايەت

كچە ياۋەرەكەي، بە گۆنای زەردەهەلگەراو و لە تەنۋورەيەكەي تۆخى ھەژارانەدا، دوا تۆنى قسەكەي بە سەداي لىلى، خەمگىنى روحي برى:



ئەوە گرینگ نىيە

نەجوولايەۋە، نىوہ ياخيگەري، نىوہ چاۋەرۋانى.»

يەكئىك لەو دەقانىەي كە ياناچەك لەگەل نۆتەي مۆسىقىدا بە رېكويىتكيى لە رۆژنامەيەكەي چىكىدا بلاۋى كردهۋە.

با ويناى ئەۋە بگەين، ئەو رستەيە «ئىمە لىرە رادەۋەستىن، من دەزانم، كە ئەو نايەت» گوتارىكى وشەيە لە چىرۆكىدا، كە ئەكتەرىك بۇ بىنەرانى دەخوئىتتەۋە. لەوانەيە لە تۆنى خوئىندەنەۋەيدا گۆيمان لە شتىكى ھەلە بى، گوايە ئەو رستەكە بەو جۆرە دەلى، ۋەكو مرۆف بتوانى لە يادەۋەريدا ويناى بكا؛ يان سووك و ئاسان بەو جۆرەي كە گويگرەكانى بەهژىنى. بەلام مرۆف لە بارودۆخىكى واقىعيدا ئەم رستەيە چۆن دەلى؟ حەقىقەتى ميلۆدى ئەم رستەيە كامەيە؟ حەقىقەتى ميلۆدى چركەساتى ونبوو كامەيە؟

گەران بەدۋاي ھەنووكەي ونبودا؛ گەران بە دۋاي حەقىقەتى ميلۆدى چركەساتىدا؛ ئەو ئارەزوۋى حەقىقەتى ھەلاتوو بدۆزىتتەۋە و بە توندى بىگرى؛ ئەو خواستەي، نەيىنى واقىعى راستەوخۇ پەي پى بەرى، كە ھەموو كات لە ژيانمان ون دەبى و بەو جۆرە دەيكاتە نەناسراوترين شتى جىهان. بە راى من گرىنگى ئۆنتۆلۆژى تۆژىنەۋەكانى زمانى ئاخاوتن لىرەدايە و لەوانەيە گرىنگى ئۆنتۆلۆجى سەرجمەي موزىكى ياناچەك لىرەدا بى.

يەنۇفا، پەردەي دوۋەم: دۋاي چەندان رۆژى تاى جىخەۋى مندالى يەنۇفا جارىكى تر ھەلدەستىتتەۋە و دەبىستى، كە مندالە تازە لەدايكبۋەكەي مردوۋە. پەرچەكردارى غافلگىرانەيە: «ئاۋھا مرد، فرىشتەيەك لە بەھەشتدا.» بە ھىمىنى ئەم رستانە بە گۆرانى دەلى، زۆر سەير سەرى سور ماۋە، ۋەكو ئىفلىج، بەبى قىژرە و ھاوار، بەبى جوۋلە. ھىلى ميلۆدى چەند جارىك بەرز

دەپتەو، بۇ ئەوۋى يەكسەر دابەزىتەو، ۋەكو ئەۋىش ئىفلىجىي داي گرتىبى؛ جوانە، كەمەندىگىرە، بەبى ئەۋى دەستبەردارى ئەۋە بى وردەكار بى.

فىتەزلاف نۇفاك، كاريگەرتىن ئاۋازدانەى ئەۋ كاتە، گالتەى بەم دىمەنە كىدوۋە: «بە جۆرىكە ۋەكو يەنۇفا گازاندە لە مردنى بەبەغاكەى بكا.» ئەم تەۋسە ساكارە ھەموو شتىكى لە خۇ گرتوۋە. بىگومان مۇۋى وىناى ژنىك كە لەبارەى مەرگى مندالەكەى دەبىستى ئاۋا ناك! بەلام رۇوداۋىك، كە مۇۋى وىناى دەكا، زۆر شتى ھاۋبەشى لەگەل ھەمان رۇوداۋا نىيە، ئەگەر بەۋ جۆرەى لە راستىدا ئەگەر رۇوب دا. ياناچەك ئۇپراكانى يەكەمى لەسەر شانۇنامە بە ناۋ واقىيەكەن داناۋە؛ لە كاتى خۇيدا ئەمە شكاندى رىككەۋتەنەكان بوۋە؛ بەلام لەبەرئەۋەى ئەۋ وىستى شتى مۇۋى ھەبوۋ، تەنانتە فۇرمى پارچەى پەخشانى ھەر زوۋ دەستكرد بۇ دەردەكەۋت؛ واتە خۇى دەقەكانى دوو پرىكىشتىن ئۇپراكانى نوۋسى، يەكىكىان، رىۋى فىلباز، لەسەر لاپەرەى ئەدەبى رۇۋنامەيەكى رۇۋانە، دوۋەمىان لەسەر دىستۇفسكى؛ نەك لەسەر رۇمانىك (تەلەى گەرەترى نائاسابى و شانۇبى لە رۇمانەكانى دۇستەيەفسكى گەرەتر نىيە!)، بگرە لەسەر «پىپۇرتاژ» يەك لەبارەى مۇلگەيەكى سزا لە سىبىريا: لە مالى مردوۋىكەۋە.

ۋەكو فلاۋبىر ياناچەك بەپىكەۋەبوۋنى ناۋەرۋكى ھەست و سۆزى جىاۋازەۋە لە يەك دىمەندا سەرسام بوۋ (ۋەكو فلاۋبىر ھەزى لە «مۇتىقى ناكۆك» بوۋ)؛ لاي ئەۋ ئۆركسترا جەغد لە ناۋەرۋكى سۆزگەرىيانەى گۇرانى ناك، زۆرجار دۇۋازى دەكا. دىمەنىك لە رىۋى فىلبازدا بەردەوام زۆر دەپھەژاندىم: لە مىۋانخانەى دارستانەكەدا، دارستانەۋانەكە و مامۇستاكە و ژنەكە لەگەل خاۋەنى مىۋانخانەدا قسە دەكەن: ھاۋرې ئامادەكانىان بىر ناكەۋىتەۋە، خاۋەنى مىۋانخانەكە، كە لەۋ رۇۋدا لە شارە، رەبەنەكە، كە بارى كىدوۋە. ژنىك، كە مامۇستاكە ھەزى لىئى كىدبوۋ و لەۋ رۇۋدا شوۋ دەكا. گىتوگۆكە زۆر بىبايەخە (لە پىش ياناچەك مۇۋى نەيتۋانىۋە لەسەر شانۇبەكى ئۇپرا دۇخىكى ھىندە نادرامابى و بىبايەخ بىنىئ)، بەلام دەنگى ئۆركستراكە ھىندە خەمگىنە خەرىكە تەھەمول نەكرى، كە بەھۆى ئەمەۋە ئەم دىمەنە دەپتە يەكپەك لە شىۋەنە جوانەكان، كە لەبارەى بەسەرچوۋنى كات نووسراۋە.

۹

چۈرەدە سالل بەرپۆبەرى ئۇپراى پراگ، كۇفارۇقىچ ناۋىك، ماىستىرۇ و تەنانتە ئاۋازدانەرىكى خۋار مامناۋەندىش نەبوۋ، يەنۇفاى رەت كىدوۋە. كاتى لە داۋىيدا دەستبەردار بوۋ (۱۹۱۶ خۇى ماىستىرۇى يەكەم نىمايش بوۋ)، ۋازى لەۋە نەھىنا، بوختانى ئەۋە بۇ ياناچەك بكا، كە ھەر بە رۋالەت ھونەرىيە، گۇرانكارىيەكى فرەى لە پارتىتۆرەكەدا كىد و، ئۆركستراكەى چاك كىدوۋە و تەنانتە زۆر شتى لى لاپرد.

ئاخۇ دەبى ياناچەك لە دۇى ياخى نەبوۋى؟ بىگومان، بىگومان، بەلام ۋەكو دەزانىن ھەموو شتىك ۋا بەستەى پىۋەندىيەكانى ھىزە. ئەۋ بىھىزەكە بوۋ. تەمەنى شەست و دوو سال بوۋ و بە

كردهيى نەناسراو بوو. ئەگەر زۆر بەرخودانى بگردايە، لەوانەبوو دە سالى تر چاوەروانى پيشكيشکردنى ئۆپراکەي بووايە. تەنانەت ھەوادارەکانى، بەھۆى سەرکەوتنە چاوەرواننەکراوەکەي ۋەستاکیانە ۋە شاگەشکە بوون، ھەموو بە يەكدەنگ لە ۋەروايەدا بوون: کۆفارۆڤيچ کارىكى نايابى ئەنجام داو! بۆ نمونە دوا ديمەن!

دوا ديمەن: دواى ئەوھى منداڵە ناشەرعييەکەي يەنوفە بە خنکاوى دەدۆزىتەو، دواى ئەوھى زردايكى دانى بە تاوانەكەيدا ناوھ و پۆليس دەسگيرى دەکا، يەنوفە و لاتسا بە تەنيا دەمپنەوھ. لاتسا، ئەو پياوھى، کە يەنوفە لە پياوڤىكى ترى بە باشتر زانى و ھىشتا ھەر خۆشى دەوڤ، بربار دەدا لەلای مېنىتتەوھ. ئەم ژن و پياوھ جگە لە کلۆلى، شەرم، دوورخستنەوھ چاوەروانى ھىچى تر ناکا. رەوشىكى بى وینە: ۋەرەووخا، خەمگىن و لەگەل ئەوھىشدا بەبەزەيبەکەي بېسنور ھەلگىراوھ. ھارپ و ژىدار، دەنگى ناسكى ئۆرکستراکە؛ دراما گەورەکە بەرەو کۆتايى دەچى، چاوەرواننەکراو تىکەلى گۆرانييەکەي ھىمن دەبى، ھەژنەر و پەنھان.

ئاخۆ مرۆڤ دەتوانى ئۆپرايەک بەو جۆرە کۆتايى بى بەيىنى؟ کۆفارۆڤيچ ئەم کۆتاييەي کردە وینەيەکە بەرزى ئەوين. كى پرىکيشيى ئەوھ دەکا شتىكى دژى وینەي بەرز ھەبى؟ بەلام ھىچ شتىكىش لە وینەي بەرز سانتر نيە: مرۆڤ نامىرى فوودەرى بۆ زياد دەکا، کە جەغد لە لاسايکردنەوھى فرەدەنگى مېلۆدياکە بکا. کردەيەکى کارىگەر، ھەزار جار سەلمىنراو. کۆفارۆڤيچ لە پيشەکەي خۆى تى دەگەيشت.

لەلایەن ھاوولاتيە چىکىيەکانىيەوھ ئافەرۆزکراو و رېسوایيپىکراو، يانچەک لە ماكس برۆد کۆمەکى شىلگىر و دلسۆزانەي دۆزيەوھ. بەلام کاتى برۆد پارتيتورى رېوى فيلباز دەخوینتتەوھ، بە کۆتاييەکەي نارازىيە. دوا وشەکانى ئۆپراکە: گەمەيەک، کە بۆقەکە بە لالەپتەيى بۆ دارستانەوانەکەي دەگىرپتەوھ: "ئە ئەوئەي لە لە ۋەروايەدان دەيبىن، ئەوھ م م من نيم. ئى ئى ئەوھ باوکە گەورەمە." برۆد لە نامەيەکدا نارەزايى دەردەبرى و دەنووسى: "مەحالە بە بۆقىک کۆتاييى بى بەيىنى" و ۋەکو دوا رستەي ئۆپراکە بەيانکردنىكى بەشکۆ پيشنياز دەکا، کە دەبى دارستانەوانەکە بە گۆرانى بىلى: لەبارەي نوڤيۆنەوھى سروشت، وزەي ھەميشەيى لاوتى. وینەيەکى بەرزى تر.

بەلام ئەم جارە يانچەک گوترايەل نابى. لەبەرئەوھى لە دەروھى ۆلات دانى پيدا دەنرى، لاواز نەماوھ. لە پيش يەکەم نمايشى لە مالىكى مردوانەوھ جارىكى تر بيھتەزە، لەبەرئەوھى مردووھ. کۆتاييى ئۆپراکە ۋەستايانەيە: پالەوانەکە لە ئۆردوگا بەردەدرى. زىندانىيەکان ھاوار دەکەن: "ئازادى! ئازادى!". ئەمجا پاسەوان دەنەرىنى: "مارش!", ئەمانە دوا وشەکانى ئۆپراکەن، کە بە رېتمى دلرەقسانەي کارى زۆرەملى کۆتايى دى، کە لە رېي بەکارھىنانى دەنگى موزىکىيى زنجيرەکانەوھ جەغدى لى دەکرپتەوھ. يەکەم نمايش، کە پاش مردنى کرا، لەلایەن قوتاييەکەي يانچەکەوھ رېبەرى کرا (ھەمان ئەو کەسەي، کە دەستنووسى تەواونەبووى پارتيتورەکەي بۆ چاپ ئامادە کرد). کەمىک ھەلپاچ و داپاچى لە دوا لاپەرەکاندا کرد: ھاوارى "ئازادى! ئازادى!"

ديسان له كۆتاييدا دانرايه وه، كۆتاييهه كى دريژى خرابووه سهر، كۆتاييهه كى خۆش نوود، وئنه يه كى بهرز (يه كى كى تر). ئەمە خستنه سهر نيهه، كه مهبه ستى دانهر به شيويهه كى ناپتويست دريژه ي پى دەدا؛ ئەمە نهر يكردى ئەو مهبه سته يه؛ درۆى كۆتاييهه، كه حقيقه تى ئۆپرا دەسر دريژه وه.

۱۰

بيوگرافياى ههمه نگوه ي، كه جه فرى مايهرس، پرؤفيسۆرى ئەدەب له يه كى كى له زانكۆكانى ئەمهر يكا دا، له سالى ۱۹۸۵ نووسيوه تى هه لده ده مه وه و ئەو برگه يه ده خوئنه مه وه كه له باره ي گردۆلكه كان وه كو فيلى سپى نووسرا وه. يه كه م شتيك كه به ده ستي ده هينم: چيرۆكه كه "له وان هه كى ترانه وه ي پهرچه كردارى ههمه نگوه ي بى بۆ دووگيان بوونى هادلى (ژنى يه كه مى ههمه نگوه ي. م. ك.) بۆ دووهم جار". ئەو ليدوانه ي به دوا دا ديت، كه من له كه واندا سهرنجه كانى خۆميان ده خمه سهر:

«به ووردى گرد به فيلى سپى، ناژه لى ناواقيعى، كه ره گه زى ناپتويست به رجه سته ده كه ن وه كو كۆرپه يه كى نه ويسترا و، بنه بر كه ره بۆ ماناى چيرۆكه كه (زۆر له خۆكردن بۆ به راورد كردنى فيل به كۆرپه ي نه ويسترا و هى ههمه نگوه ي نيهه، بگره هى پرؤفيسۆره؛ ئەمە بۆ ئەوه يه راقه ي سۆزدارانه ي چيرۆكه كه ئاماده بكا). به راورد كه ده بيته سه رباس و دژوازى نيتوان ژنه پر فه نازيا، به ده شت و دهر هه ژاوه كه و پياوه كه به عه قلى كى تهنگه تيلانه وه، كه رازى نابى، گۆشه نى گاي ژنه كه وه رگرى [...]. تيماي چيرۆكه كه له چەند جه مسهر يكه وه پهره ده ستي نى: شتى سروشتى دژى شتى ده ستر كد، شتى هه سته وه رى دژى عه قلا نى، شتى تاودانه وه دژى شتى چەنە بازى، شتى زيندوو دژى شتى نه خۆش (مه به ستي پرؤفيسۆر ئاشكرا ده بى: ژنه كه بكر يته جه مسهرى مۆرالى ئه رينى و پياوه كه بكر يته مۆرالى نه رينى). پياوه خۆپه رسته كه (هيج شتيك ريمان پى نادا، پياوه كه به خۆپه رست ناوزه د بكه ين)، به ته واوى ئاماده نيهه بۆ هه ست و سۆزى ژنه كه قبوول بكا (هيج شتيك ريمان پى نادا بانگه شه ي ئەمە بكه ين)، پياوه كه هه ول دەدا، بۆ له بار بردنى منداله كه قه ناعه تى پى بكا، بۆ ئەوه ي به ته واوى وه كو پيشووتر وا بن. [...] ژنه كه، كه بۆ ئەو له بار بردن شتيكى دژه سروشته، تر ستيكى زۆرى له وه هه يه منداله كه بكر يتى (ناتوانى منداله كه بكر يتى، له به ره وه ي هيشتا له دا يك نه بووه) و ئازار بچيژى. هه موو ئەو شتانه ي پياوه كه ده يانلى هه لهن (نه خپر، هه موو ئەو شتانه ي پياوه كه ده يانلى، وشه گه لى ساده ي دلنه وا يين، تا قه شتى شياو له بارو دۆخى كى ئاوا دا)، هه موو ئەو شتانه ي ژنه كه ده يانلى ته وسن (ئه گه رى تر زۆرن قسه كانى كچه كيان پى روون بكر يته وه). پياوه كه ژنه كه ناچار ده كا به و نه شته رگه ريهه رازى بى ("من نامه وى بيكه ي، ئەگه ر خۆت ناته وى"، دوو جار ده يلى، هيج شتيكىش نايسه لينى، كه ئەو سهر پات نيهه)، بۆ ئەوه ي خۆشه ويستى پياوه كه به ده ست به ينيته وه (هيج شتيك نايسه لينى، كه جار يك له جار ان خودانى خۆشه ويستى پياوه كه بووه يان له ده ستي دا وه)، به لام ته نيا ئەو حقيقه ته، كه پياوه كه ده توانى داواى شتيكى وا له ژنه كه بكا، ئەوه ده گه يه نى كه ژنه كه هه رگيز

ناتوانی جاريکی تر پياوهکهی خوښ بوئ (هیچ شتیک ریمان پی نادا بلین، پاش دیمه‌نی ویستگه‌که چی روو ددها)، ژنه‌که ئەم جوړه‌ی خوږانکردن قبول ده‌کا (ویرانکردنی ناو له‌مه‌که و ویرانکردنی ژنه‌که هه‌مان شت نین)، دواي ئەوه‌ی ژنه‌که، وه‌کو ئەو مرؤقه‌ی دۆسته‌یه‌فسکی له ژیرزه‌میندا وه‌سفی ده‌کا یان یووسف (ک.ی) کافکا گه‌یشتوته پله‌یه‌کی ده‌بلکردنی که‌سایه‌تی خوی، که تهنیا بیرورای پياوه‌که ره‌نگ ددهاته‌وه: "ئهمجا ده‌یکم. ئەمه پتوه‌ندی به منه‌وه نییه."

(ره‌نگ‌پیدانه‌وه‌ی بیرورای یه‌ک‌یک‌ی تر ده‌بلکردنی که‌سایه‌تی ناگه‌یه‌نی، ئەگینا هه‌موو ئەو مندالانه‌ی گوږپرايه‌لی دایک و باوکیان دهن، هاوشیوه‌ی یووسف (ک) ده‌بل ده‌بوون.) ئەمجا ژنه‌که له پياوه‌که دوور ده‌که‌وتته‌وه و [...] دلنه‌وايي له سروشتدا ده‌بینتته‌وه؛ له کیلگه‌ی ده‌غل و دانا، له دار و درختدا، له رووبار و گرده‌ دووره‌کاندا. لیورده‌بوونه‌وه‌ی پر کامه‌رانیی (ئیمه هه‌چ شتیکمان سه‌بارت به‌هه‌ستانه، که سروشت له ناخی که‌که‌دا بیداری ده‌کاته‌وه ده‌ست نه‌که‌توه؛ به‌لام به‌هه‌چ جوړیک پر کامه‌رانیی نین له به‌ر وشه تاله‌کانی راسته‌وخو دواي ئەوه)، کاتی که‌که به گه‌ران به دواي کۆمه‌کدا چاو ده‌بیرتته گرده‌کان، گۆرانی پیروزی ۱۲۱ بیر ده‌خاته‌وه (هه‌تا شیوازی هه‌مه‌نگوه‌ی پتر ده‌ستی پتوه گیرایی، ئەوه‌نده شیوازی راقه‌که‌ره‌که‌ی ده‌ستکردتر و درێژادرتره). ئەم ره‌وشی میزاجه له‌لایهن پياوه‌که‌وه ده‌شیوینرئ، که پی له‌سه‌ر ئەوه داده‌گرئ، درێژه به گفتوگۆکه بدات و (با چیرۆکه‌که به ناگه‌داریه‌وه بخوینینه‌وه: ئەوه پياوه ئەمه‌ریکاییه‌که نییه، که‌که‌یه‌که، پاش ئەوه‌ی بۆ ماوه‌یه‌کی کورت دوور که‌وته‌وه، به‌که‌م جار ده‌س به قسه‌ ده‌کا و درێژه به قسه‌کردن ددها؛ پياوه‌که هه‌ولئ قسه‌کردن نادا و تهنیا ده‌یه‌وه‌ی که‌که هه‌ور بکاته‌وه)، که‌که ده‌گه‌یه‌نیتته که‌ناری ته‌نگ‌زه‌یه‌کی ده‌روونی. واته که‌که داواکارییه‌کی به جوښ و خرۆش ناراسته‌ی که‌که ده‌کا: «ئیس‌تا ده‌توانی چاکه‌یه‌کم له‌گه‌لدا بکه‌ی؟ [...] تکایه، تکایه ده‌توانی [...] بیده‌نگ بی، که "هه‌رگیز، هه‌رگیز، هه‌رگیز" شالییرمان بیر ده‌خاته‌وه (ناوه‌ینانی شیکسپیر بیمانایه هه‌ر وه‌کو چۆن ناوه‌ینانی دۆسته‌یه‌فسکی و کافکا بیمانایه بو).

با ئەنجام‌گیرییه‌که کورت بکه‌ینه‌وه:

(۱) له راقه‌که‌ی پرؤفیسۆره ئەمه‌ریکاییه‌که‌دا چیرۆکه‌که ده‌بیتته وانه‌یه‌کی ئەخلاق‌ی: که‌سه‌کان به‌پتی هه‌لوئیس‌تیان بۆ له‌باربردن، که هه‌ر له سه‌ره‌تاوه به به‌د مه‌حکوم ده‌کرئ. ژنه‌که "به خه‌یالدار"، "به ده‌شت و دهره‌که هه‌ژاو" سروشتی، چالاک، به سه‌لیقه، به خۆدا گه‌راوه به‌رجه‌سته ده‌کا؛ پياوه‌که وه‌کو ("خۆپه‌رست"، "ته‌نگه‌تيله") شتی ده‌ستکرد، عه‌قلانی، چه‌نه‌بازی، نه‌خۆشگه‌رایي (با به‌سه‌ر پتوه ئەوه‌ش بزاین، که له وتاری مؤدیرنه‌دا له‌باره‌ی ئەخلاق عه‌قلانی به‌د و زگماک باش به‌رجه‌سته ده‌کا)؛

(۲) نیرزیکبوونه‌وه له بیوگرافیای نووسه‌ر (و چیکردنه‌وه‌ی ناپاکانه‌ی girl به woman) وامان تی ده‌گه‌یه‌نی، که هه‌مه‌نگوه‌ی خوی ئەو پاله‌وانه نه‌رینیه‌ و نامۆرالییه‌یه، که به یارمه‌تی چیرۆکه‌که جوړه دانپیدانانیک به‌جی ده‌هینی؛ له‌م حاله‌ته‌دا دیالوگه‌که کاراکته‌ری

مهته لئاميزانهى خوئى له دهست دهدا، كه سهكان نهئينييان نيبه و بۆ به كچى كه ژيننامهى ههمهنگوهى خوئندبىتهوه، شتهكان مكوئن و به روونى ديارىكراون؛

٣) كاراكتهرى ئىستاتىكى ئهسلئى چيرۆكهكه (دژه دهروونىتى، داپوشىنى به ئهئنهستى رابردووى كه سهكان، كاراكتهرى نادراماتىكى... هتد.) رهچاو ناكريئ؛ له وهش خراپتر، ئهم كاراكتهره ئىستاتىكىه لادهبرى.

٤) دهستپىك له توخمه بنه مابىيهكانى چيرۆكهكه (پياويك و كچىك بۆ له باربردنى مندالىك سهفه دهكه)، پرؤفيسۆرهكه چيرۆكى خوئى دادههئىنى: پياويكى خوئيه رست خهريكه ژنهكهى ناچارى له باربردن بكا؛ ژنهكه رقى له ميرهدهكهى دهبىتهوه، كه جارئىكى تر ههركيز ناتوانئ خوئى بوئ.

٥) ئهم چيرۆكهى دووهم به تهواوى كالكورچه و تهنيا له كلتشه پىكهاتوو؛ له گهئ ئهوهشدا له بهر ئهوهى، كه به دواى يهكدا به دۆسته بهفسكى، كافكا، ئىنجىل و شكسپير بهراورد دهكرئ (بۆ پرؤفيسۆرهكه لواوه، گه وهترين دهسته لاتدارهكانى ههموو سهردهمهكان له تاچه يهك برىكهدا كو بكا تهوه)، پىگهئى كارئىكى گرېنگ به جوئرىك پاسا و بۆ ئه و بايهخه ده داتهوه، كه پرؤفيسۆرهكه له گهئ ههژارى ئهخلاقى نووسه رهكه پيدا به يانى دهكا.

١١

به م تهرز و شىويهه راقهيهكى به كىچكرا و مهرگ بۆ كارى هونهرى دههئىنى. نيزىكهئى چل سال پيش ئهوهئى پرؤفيسۆره ئه مهربايبهكه ئهم مانا مورايبه به سه ر چيرۆكهكه دا بسه پىئى، گردى فيلى سبى ئاسا له فرهنسا له ژىر ناوى به ههشتى ونبوو وهرگىراوه، ناو نيشانىك كه هئى ههمهنگواى نيبه (چيرۆكهكه له هيج زمانىكى ترى جيهاندا ئه و ناوهئى هه لئه گرتوو) و ههمان ماناى (به ههشتى ونبوو: بىگوناهى پيش له باربردن، به خته وهرى داىكا به تيبهك كه به رتوه به... هتد.) دهگهيهئى.

به راستى راقه به كىچكرا وهكه هه ليهكى شهخسى پرؤفيسۆره ئه مهربايبهكه يان ماىسترۆيهكى پراگى سه رهتاي سه دهئى بىست نيبه (دواى ئه و زور ماىسترۆئى تر به چاككرنه وهكانى يه نونفا قايل بوون)؛ ئه م فرىودانىكى له نائاگايى دهسته جه معيه وه سه ره له داو؛ چرپهئى سوئفىرىكى ميتافىزىكىيه؛ داواكارىيهكى هه ميشهئى كو م له گهئيه؛ دهسته لاتىكه. ئهم دهسته لاته نهك هه ر هونهرى له چاوداوه، بگره واقىع خودى خوئى. پىچه وانهئى ئه وه دهكا كه فلاوىيتر، يانچهك، جوئس، هيمهنگواى كرديان. په ردهئى شتى سوا و به سه ر چركه ساتى هه نوو كه دا دهدا، بۆ ئه وهئى رووى واقىع ون بكا.

بۆ ئه وهئى تو هه رگيز بوئ دهرنه كه وئى چئ ئه زمونىكت كر دووه.

رېي نيو تهم

ميلان كونديرا

تەوس چييه؟

له بهشى چوارهمى كتيبي پيكنين و فەرامۆشيدا، كچه پالەوانى رۆمانەكە، تامينا، پيوستى بهياريدەى بيبىي هاودەميهتى كه كچيكة تەماي خۆشىي له نووسين ناوه. جا بۆ ئەوهى سۆزى بۆ خۆى رابكيشيت، تامينا به نووسەريكي گوندنشىني دەناسينيت كه ناوى باناكاىه. ئەم بۆ بيبى دەلئيت نووسەرى راستينهى ئەو رۆژگارە هونەرى كۆنى رۆمانيان پى لەبار نەماوه: "رۆمانيك بەرى وەهميكي مرۆفينهيه. وەهمى ئەوهى كه دەتوانين له بەرهى داها توومان تى بگەين، بەلام چى لەبارەى يەكتەرەوه دەزانين؟ [...] شتيكيش پيمان بكرت هەر ئەوهيه كه يەك بەيهكەمان راپورتيك لەبارەى خۆيهوه بنووسيت. [...] هەرچيش له مەلا بيت درۆيه." هاودەميكى باناكايش كه پروفيسۆرى فەلسەفەيه: "هەر له جەيمس جويسەوه دەزانين گەرەترين گيانبازىي ئيمە نەبوونى گيانبازىيه. [...] ئۆديسەى هۆميرۆس بەرهو ناخى خۆى بووتەوه، خۆى ناخاندووه. ئەم قسانەم دواى بلاوبوونەوهى كتيبهكه دەستبەجى وەك تيههلكيش له دەستپيكي رۆمانيكى فرەنساييدا ديتەوه. من شادييهكى زۆرم بەخۆم هات، شەرميش داىگرتم چونكه ئەوهى باناكا و هاودەمەكهى بۆيان گوتم قسەى پەشمى رازاوه بوو. ئەوسا، له حەفتاكاندا، روم له هەر كوييهكى دەوروبەرى خۆم دەنا بەر باى گويم دەكەوت: هاتەرانتيكى ئەكاديمي كه بەرگى بنيا تگەرى و شيكردنهوهى دەروونىي لى گيراوه.

كه هەر ئەم بهشى چوارهمى كتيبي پيكنين و فەرامۆشى له چيکوۆسلوفاكيا بەچاپيكي تايبەت

.....

(* وەرگيرانى له سۆدييهوه: حەسەن نوور

بلاو كرايه وه (بو يه كه م جار بلاو كرده وهى شتيك نووسيبه تيم دواى بيست سالى قه دهغه كردن) له تيك بلاو كراوم به پوسست له پارس پي گه يشت: كاكي ره خنه گرم لي رازى بوو، وهك به لگه ي بليمه تيبى بيگه رديشم ئەم قسه يه مى هينا بووه كه ئەو به نهسته قى دانا بوو: "هەر له جهيمس جويسه وه ده زانين كه وره ترين گيانبازي ئيمه نه بوونى گيانبازيه" و به ولاتره وه. جا خو شيكي زورم لي هات كه له سه ر پشتى ولاخى به دحاليبوون بۆ ولاتى باوك و باپيرانم گه راومه ته وه.

به دحاليبوونه كه تى ده گم: من هه ولم نهدا به هاى باناكا كهى خوّم و هاوه له پروفيسوره كهى كه ل بكه م. قسه ي خوّم دژى ئەوان ئاشكرا نه كرد، به پيچه وان وه، هه رچيه كم بۆ شارده وهى پي ده كرا كردم، چونكه دهمويست بۆچوونى ئەوان به قسه له بار و رۆشن بيريانه په رده پۆش بكه م كه هه موو كه سيك ئەوسا هاتبوونه پيش و وهك هوشيان لي برايت لاساييان ده كردنه وه. قسه ي ئەوانم بكردايه ته هاتهران و زورم لي بگوتايه، كه كات بۆ ئەو جوړه كار له بار نه بوو، رهنگى ئەو شته ي لي دهنيشت كه به ساتير ناو ده بردريت. ساتير هونه رى گوزاره يه: بي ئەوه ي گوماني له راستيى خو ي هه بيت گالته به وه هه موو شته دهكات كه بريارى داوه به رهنگارى بيته وه. ئەوه ي له نيوان رۆمانووس و پالنه وانه كانيدا به رپايه ساتير نييه، ته وسه. به لام ته وس، كه به پيناسه قسه ي به رپه نايه، چۆن ديار ده كه ويت؟ له ره وتى باسدا: قسه ي باناكا و هاوريكه ي جتي خو يان له شو ينيكدا خو ش كر دووه ئاماژه و رووداو و وشه ي وا پي كه وه يان ناوه قسه كان په رده پۆش ده كه ن. ئەو دنيا گونديه بچووكه ي تاميناي ليدا گير ماوه، خو په رستيه كي بي وهى جياى دهنويتيت: هه موو كه سيك سو زى ته واوى بۆ تامينا هه يه، كه چي هه ول ناده ن تى بگه ن چونكه نازانن ته نانه ت تيگه يشتن چيه. كه باناكا ده ليت هونه رى رۆمان له باو كه وتوو ه چونكه ده ركردن به به ره ي داهاتومان له وه م به ولاره هيجيكي تر نييه، هه ر هه لو يستيكي جوانينا سانه ي تازه باو نانو يني ت، به لكه بي ئەوه ي خو ي پي بزاني ت نه دارى خو ي و هه موو ده ورو به ره كه ي: هيج حه ز نه كه ي له كه سيكي تر تى بگه يت؛ كو يرا ييه كي خو په رستانه له ئاست دنياى راستينه دا.

مه به ست له ته وس ئەمه يه: هه ر ده ربرينيك كه مرؤف له رۆماندا به رچاوى ده كه ويت، ناكريت هه ر وهك خو ي سه رنج بدريت، يهك به يه كي ئەم ده ربرينانه، به جيا، خو يان له پيوه نديه كي فره لايه ندا ده بيننه وه كه پيچه وان هه ي ده ربريني تر، بارودوخى تر، ئاماژه، بۆچوون و رووداوى تره. هه ر خو يندنه وهى خاو، دوو جار، جار به سه ر جاره وه، ده تواني ت هه موو پيوه نديه ته وسباره كانى ناو رۆمانيك ئاشكرا بكات، ئەگه رنا رۆمان هه رگيز روون نايته وه.

رهوتارى سهيرى كاف كاتيک دهستگير دهكريت

كاف بهرى به يانى له خه وه له دستيت، بي ئەوه ي له نيو جى ده رچيت زهنگ دهكوتيت به رچاييى بۆ بين. له جياتيى ژنه چيستگيره كه دوو پياوى نه ناس كه جلو به رگي يه كجار ئاسايى و رۆژانه يان پۆشيوه، دين. ئەمان هه ركه لتي ديار ده كه ون به جو ريكي له گه ل هه لسوكه وت ده كه ن كه كاف

ئەم پرسیارە دەمخاتەوہ بیرى ئەو سالانەى لە پەیمانگەى فیلم لە پراگ بەسەرم بردن. من و ھاوڕێیەکم لە کۆرەکاندا بەسۆزىكى گالتهجاپانەوہ سەرنجى ھاوکارىكى خۆمان دەدا: نووسەرىكى پەنجا سالە، پیاویكى ھەم گالتهچى و ھەم گران بوو، بەلام پیمان ترسنۆكىك بوو كەس بەتۆزى قولەپى ناگات. ئیمة بیرمان لە بارودۆخىكى ئاوا دەکردەوہ كە (داخەكەم) ھىچ كارىكمان لى دانەھىنا:

یەككىمان كتوپر و لە جەرگەى كۆردا رووى لى دەكات و دەلێت: "چۆك دابدە!"
دیارە لە سەرەتادا تى ناگات چیمان لى دەوێت، بەلكە لە ترسنۆكىیە بەرچاوەكەیدا ھەموو شتىكى دەستبەجى بۆ دەردەكەوێت، بەلام بىر دەبات كە ئەگەر خۆى لە داواكەمان نەبان بكات ھىچ نەبیت دواى دەخات.

لەم بارەدا ئیمة ناچار دەبووین دەنگ ھەلبىرین: "چۆك دابدە!"
ئىتر پى نەدەما خۆى وا بنوێت كە نازانیت چیمان دەوێت. لەم بارەدا ئامادەى تەواو دەبوو داواكەمان بەجى بەئىت، بەلام كىشەىەكى بچووكى دەما كە چارەى بكات: چۆنى بكات؟ چۆن لىرە، بە بەرچاوى كۆرگەرەكانەوہ چۆك دابدات بى ئەوہى خۆى ریسوا بكات؟ دیارە ناچار دەبوو ھەول بەدات قسەىەكى خۆش بەدەم چۆكدادانەكەوہ بكات و، دواىیەكەى بلێت: "ھاوكارە خۆشەوێستەكانم، ئەگەر لىمى بەزۆر ناگرن، با كۆشەىەك رابخەم و چۆكى لەسەر دانم؟"
- چۆكت دابدە و دەمت دابخە.

جا ھەردوو دەستى لى ھەلدەپىكت، سەرى بەلای چەپدا كز رادەگریت و داواكەمان بەجى دەھىت: "ھاوكۆرە خۆشەوێستەكانم، ئیوہەك كە نىگاركىشانى چاخى رابوونتان بەوردى خۆندووہتەوہ، ھەر لەبارىكى وادا بوو كە رافاىل وینەى فرانچىسكو ئاسىزى كىشا."
ھەر رۆژىك بەجۆرىكى نوى باریمان بەم دىمەنە خۆشە دەكرد، ھەموو جارىكىش بەرپەرچى دانایانەمان بۆ ھاوكارەكەمان دادەھىنا تا ھەولیان پى بەدات رىزى خۆیان پى رابگریت.

دووەم دادگەىبىكردنەكەى جۆزىف كاف

بەپىچەوانەى ئۆرسۆن وىلزەوہ، یەكەم راقەكارانى كافكا، كافیان بەلاوہ پى تاوانىك بوو دۆى زۆردارى راپەرپوہ. ماكس برۆد بۆ چاوترووكانىكىش گومان نابات كە جۆزىف كاف تاوانبارە. دەى باشە چى كىردوہ؟ بەقسەى برۆد (لە"بى ئومىدى و فریادپرەسى لە كارەكانى كافكادا"، ۱۹۵۹) كاف تاوانبارە چونكە لەبارى ناىت كەسى خۆش بویت. "جۆزىف كاف كەسى خۆش ناوێت، ھەر خەرىكى دلبازىیە، بۆیە دەبیت بمریت (با تا دەمرین سافىلكەبىیە سامدارەكەى ئەم رىستەىەمان لە بىر نەچىت!) برۆد دوو بەلكە بۆ ئەم نەتوانىنى خۆشویستنە دەھىتتەوہ. بەپى بەشىكى ناتەواو كە لە رۆمانەكەدا نىیە (لەبارى ئاساىدا وەك پاشكو بلاو دەكریتەوہ) جۆزىف كاف سى سالى

ته‌اوو سه‌ری له دایکی نه‌داوه، پاره‌ی بۆ ناردوووه و ئامۆزاکه‌ی هه‌والی پێ گه‌یاندوووه، (لێکچوونێکی سه‌یر: میرسه‌ویش، له‌ نامۆدا، به‌خۆشه‌وه‌یسته‌نی دایکی تۆمه‌تبار ده‌کریت). به‌لگه‌ی دووهم نیوانی ئه‌م و خاتوو بوورسته‌ره، نیوانیک که‌ به‌قسه‌ی برۆد "نزمترین ئاستی سه‌یکس" ده‌نوێنیت. "جا که سه‌یکس کوێراییی داهاپناوه، جوێزێف کاف له‌ هه‌یچ بوونه‌وه‌ریکی مێدا مرۆف نابینیت."

ئیدوارد گولده‌ستوکه‌ر، کافکاناسیکی چیکی، له‌ پێشه‌که‌یی چا‌په‌ پراگیه‌که‌ی دادگه‌یه‌یکردندا ۱۹۶۴ هه‌ر به‌و شتیه‌ تونده‌ کافێ تاوانبار کرد، ئه‌گه‌رچی وێردی، نه‌ک وه‌ک قسه‌کانی برۆد که‌ ره‌نگی ئاییناسی ده‌ده‌نه‌وه، کۆمه‌لناسانه‌یه‌کی مارکسیانه‌ بوو: "جوێزێف کاف تاوانباره‌ چونکه‌ ملی داوه‌ ژبانی میکانیکی و ئۆتوماتیکی و نامۆ بکریت، ملی داوه‌ له‌گه‌ڵ جووله‌ی ده‌قبه‌ستووی چینه‌کانی کۆمه‌لگه‌دا بگونجیندریت و له‌ هه‌موو شتیکی مرۆفانه‌ داشۆردریت؛ که‌واته‌ کاف ئه‌و یاسایه‌ی پێشیل کردوووه‌ که‌ به‌پێی کافکا هه‌موو شتیکی مرۆفانه‌ی ژیر که‌وتوووه‌ و که‌ به‌م جوێره‌یه‌: 'مرۆفانه‌به‌.' دوا‌ی دادگه‌یه‌یکردنێکی ترسناکی ستالینانه‌ که‌ لێیدا گولده‌ستوکه‌ر تاوانی هه‌لبه‌ستراوی درایه‌ پال، له‌ په‌نجاکاندا چوار ساڵ به‌ند کرا. ده‌پرسم: گولده‌ستوکه‌ر که‌ خۆی قوربانیه‌ی دادگه‌یه‌یکردن بوو، چۆن توانی دوا‌ی ده‌ ساڵ تۆمه‌تباریکی تر دادگه‌یه‌ی بکات که‌ هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی خۆی تاوانبار بووه‌؟

به‌پێی ئه‌لیکساندر فیه‌له‌ ("چیرۆکه‌ نه‌ئینیه‌که‌ی دادگه‌یه‌یکردن"، ۱۹۴۷) دادگه‌یه‌یه‌که‌ له‌ رۆمانه‌که‌ی کافکا دا شتیکه‌ کافکا دژی خۆی ده‌یکات و کافیش خۆیه‌کی تری کافکا نه‌بیت که‌سه‌ی تر نییه‌: کافکا له‌ ماره‌کردنی فیللیس په‌شیمان بووه‌ته‌وه‌ و ئه‌و پیاوه‌ی که‌ ده‌بوو خه‌زووری بیت "له‌ مالمیوه‌ هاتوووه‌ بۆ ئه‌وه‌ی که‌سه‌ی تاوانبار حوکم بدات. ژووهره‌که‌ی میوانخانه‌یش که‌ ئه‌م دیمه‌نه‌ی لێدا پێش دیت (له‌ ته‌مووزی ۱۹۱۴) بۆ کافکا وه‌ک دادگه‌ وا بوو. [...] رۆژی دوا‌ی ئه‌م رووداوه‌، کافکا ده‌ست به‌نووسینی له‌ نشینگه‌ی سزا و دادگه‌یه‌یکردن ده‌کات. تاوانه‌که‌ی کاف هه‌یچی لێ نازانین، به‌پێی ره‌وشتی باویش لێمان ناگیریت، سه‌ره‌پای ئه‌مه‌ بیتاوانیه‌که‌ی ئه‌هریمه‌نانه‌یه‌. [...] کاف به‌شێوه‌یه‌کی تار یاساکانی دادپارێزییه‌کی نادیارێ پێشیل کردوووه‌ که‌ هه‌یچی به‌سه‌ر ئه‌وانه‌ی ئیمه‌وه‌ نییه‌. [...] دادوهر دوکتۆر کافکایه‌، تۆمه‌تبار دوکتۆر کافکایه‌ که‌ ددان به‌تاوانی بیتاوانیه‌کی ئه‌هریمه‌نانه‌دا ده‌نیت."

له‌ یه‌که‌م دادگه‌یه‌یکردندا (ئه‌وه‌یان که‌ کافکا باسی رۆمانه‌که‌ی ده‌کات) دادگه‌ کاف تۆمه‌تبار ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی تاوانه‌که‌ی روون بکاته‌وه‌. کافکاناسه‌کان سه‌یریان ناییت که‌ که‌سه‌یک تۆمه‌تبار ده‌کریت بۆ ئه‌وه‌ی روون بکریته‌وه‌ بۆ، ورده‌بیریکیش نه‌ له‌ لایه‌نه‌ ژیرانه‌که‌ی نه‌ له‌ لایه‌نه‌ جوانه‌که‌ی داهاپنراویک ده‌که‌نه‌وه‌ که‌ که‌سیان شتی وای له‌وه‌وپێش نه‌دیوه‌. له‌ جیاتیه‌ی ئه‌م کاره‌ ده‌وری داواکاری گشتی له‌ دادگه‌یه‌یکردنێکی نوێی کافدا ده‌گیرن و هه‌ول ده‌ده‌ن بزانه‌ ئه‌م تۆمه‌تباره‌ چی کردوووه‌. برۆد: کاف ناتوانیت که‌سه‌ی خۆش بویت! گولده‌ستوکه‌ر: کاف پێی له‌وه‌ ناوه‌ که‌ ژبانی میکانیکی‌نراوه‌! فیه‌له‌: کافکا له‌ ماره‌کردنه‌که‌ په‌شیمان بووه‌ته‌وه‌! ئه‌مان ده‌بیت بۆ شتییک

دەستخۆشییان لى بکریت: دادگەییکردنەکەى کافیان ئەوئەندەى یەکەم دادگەییکردنەکە، کافکایانەى، چونکە ئەگەر کاف لە یەکەم دادگەییکردندا بەهیچ تۆمەتبار دەکریت، لە دووئەمیاندا تۆمەتى هەر چیهک بووئەى بەملەو دەنریت، ئەم دووانەیش بەرپێکەدا دەپۆن چونکە یەک شت لە هەردوو بارەکەدا ئاشکرایە: کاف تاوانبارە، نەک لەبەرئەوئەى هەلەى کردوو، لەبەرئەوئەى تاوانبار کراو. جا کە تاوانبارە، دەبیت بمریت.

تاوانبارکردن

یەک تاکە شیوئە بۆ تیگەیشتنی پۆمانەکانى کافکا هەیه. چۆن پۆمان دەخوینیتەو هەر وایان بخوینتەو. جا لە جیاتى ئەوئەى لە کەسایەتیی کافدا وێنەیهکی نووسەرکە سۆراخ بکەیت و لە قسەکانیشدا رازیک، بەیامیکى شیفرەداریش، بەوردی شوپنى هەلسوکەوتى کەسەکان، قسە و رەوتاریان بکەیت و هەول بەدەیت لە بەرچاوى خۆتانی دابنیت. جا کەسێک دادگەییکردن بەم جۆرە بخوینتەو لەسەرى سەرەتاوئە بێر لە پەرچەکردارى سەیری کاف لە ئاست تۆمەتبارکردنەکەیدا دەکاتەو: بى ئەوئەى هیچ خراپەیهکی کردبیت (یان بى ئەوئەى بزانیت کام خراپەى کردوو) دەستبەجى وەک تاوانبار هەلەسورپیت. هەست دەکات تاوانبارە. تاوانبار کراو. تاوانى بەملدا براو.

جاران پێوئەندیهکی ساکار لە نیوان "ئەوئەى کە تاوانبار بێت" و "ئەوئەى کە خۆت بەتاوانبار بزانیت"دا دەبینرا: کەسێک خۆى بەتاوانبار دەزانیت کە تاوانبارە. وشەى "تاوانبارکردن"یش دەرنگانیک پەیدا بوو. بەفەرانسى سالى ۱۹۶۶ بوو کە لە سێبەرى شیکردنەوئەى دەررونى و زاراوئە نوێکانیەوئە بۆ یەکەم جار بەکار هێنرا. ئەو ناوئەى کە لە کردارەکیەوئە داھینراوئە "تاوانبارکردن"، دواى چوار سال دارپژرا، ۱۹۷۰ بەلام زوویەکی پێش ئەو سالە ئەم دۆخى تاوانبارکردنەى کە تا ئەوسا لیک نەدرابووئە، لە پۆمانەکەى کافکادا و بەکاف دیار خرا، پوون کرایەوئە و پەرەى پى درا. ئەمەیش لە چەند ئاستیکى جیادا:

ئاستى ۱: تیکۆشانى بێھودە بۆ تێھینانەوى ریز: پیاویک کە بى بەلگە تۆمەتبار کراو و هیشتا گومانى لە بێتاوانیەکەى خۆى نییە، لە خۆى دەگریت کە خەریکە وەک کەسێکى تاوانبار دەرەوتیت. کەسێکیش وەک تاوانبار رەوتار بکات و تاوانبار نەبیت، شەرمى بەخۆیدا دیت و هەول دەدات پێیەوئە دیار نەکەوئیت. ئەم دۆخە کە لە یەکەم دیمەنى پۆمانەکەدا دەخزیتە روو، لە بەشى دواى دیمەنەکەدا ئەم گالته یەکجار تەوساویەى لى پیک دیت:

دەنگیکى نەناس تەلەفۆن بۆ کاف دەکات: یەکشەمى داھاتوو لە ساختمانیکى پەرگەى شاردا لیکۆلینەوئەى لەگەل دەکریت. کاف بى داخوورپان بریار دەدات بۆ ئەوئەى بچیت. چونکە گوێراپەلە؟ چونکە دەترسیت؟ نا، خۆرازانەنەکە لە خۆیەوئە درپژە دەکیشیت: دەیهوئیت بۆ ئەوئەى بچیت و خیرا رووبەرپووى ئەو کەسە چەتوونانە بپیتەوئە کە بەدادگەییکردنە بپتامەکەیان کاتى لى بەفیرو دەدەن

"دادگه‌ییییه که دهستی پئی کرد و ده‌بیت به‌ره‌نگاری ببیته‌وه، ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه یه‌که‌م و دواینیش ده‌بیت". ده‌ستبه‌جی به‌دوای ئەمه‌وه سه‌رکاره‌که‌ی هه‌ر بۆ ئەو یه‌کشه‌مه‌یه خولکی مائی خۆی ده‌کات. ئەمه بۆ له‌وه‌ولای کاری کاف بایه‌ختیکی زۆری هه‌یه. جا بلتیت بیر له‌وه بکاته‌وه ئەم داوه‌ته نابه‌جییه ره‌ت بکاته‌وه؟ نا، نه له خولکی جیگری به‌رپۆه‌به‌ره‌که ده‌کات، چونکه بی ئەوه‌ی بۆ خۆی پئی لی بانیت، ئیتر قوربانیی دادگه‌ییکردنه‌که‌یه.

بۆیه یه‌کشه‌می داها‌توو بۆ ئەوی ده‌چیت. به‌لام بۆی ده‌رده‌که‌ویت ئەو ده‌نگه‌ی ناوونیشانه‌که‌ی پئی دا، بی‌ری چوو کاته‌که‌ی بۆ دیاری بکات. کاف بایه‌ختیکی ئەوتۆی پئی نادات، هه‌ست ده‌کات پراوه‌دوو نراوه و به‌سه‌رانسه‌ری شاردا راده‌کات (په‌به‌مانای وشه‌که). راده‌کات نه‌کا دوا بکه‌ویت ئەه‌رچی کاتی بۆ دیاری نه‌کراوه. جا با کافمان پئی که‌سیک بیت که له‌به‌ر هه‌ر هۆیه‌ک بووه ده‌یه‌ویت تا زوو، پئش کاتی لپه‌رسینه‌وه بگاته‌جی. به‌لام ئەه‌گه‌ر وایه بۆ، له جیاتیی پراکردن، سواری گالیسه‌کی ترامه‌پئی نابیت که هه‌مان پئی ده‌بیت؟ له‌به‌ر ئەمه‌یه: نایه‌ویت ترامه‌پئی‌یه‌که‌ی بۆ بگرتیه به‌ر چونکه "له‌باریدا نه‌بوو به‌ره‌چا‌و‌کردنی وردی کات، خۆی له پئش ده‌سته‌ی لیکۆلینه‌وه‌دا ریسواتر بکات". کاف بۆ دادگه‌ پراوه‌کات، به‌لام وه‌ک پیاویکی شاناز که کۆل نادات.

ئاستی ۲: تاقیکردنه‌وه‌ی هیز. له کۆتاییدا ده‌گاته هۆلیک که لیددا چاوه‌رپین. دادوه‌ره‌که‌ لپی ده‌په‌رسیت، "ئیه‌وه نیگارکێشن؟" کاف بی سل‌بردن وه‌لامی ئەم بپه‌رینه‌یه ده‌داته‌وه، "نا، من یه‌که‌م مۆله‌تداری بانکیکی گوره‌م". لپه‌روه به‌تاندا ده‌چیت و لپه‌وشاوه‌ییی دادگه‌ به‌به‌ر گومانه‌وه ده‌نیت. کاف چه‌پله‌په‌زانی بۆ ده‌کرتیت، ئافه‌رینی پئی ده‌گوترتیت، هه‌ست ده‌کات به‌هیزه و ریک له وینه‌ی ئاشنا و قالیگرتووی تاوانباریکدا که خۆی به‌رانبه‌ره‌که‌ی خۆی تۆمه‌تبار ده‌کات (ویلز، که له ئاست ئەم ته‌وسه کافکایییه‌دا که رایییه‌کی سه‌رنج‌راکێشی داها‌توو، له‌م گوته سواوه‌دا گیرى خواردوو) به‌گژ دادوه‌ری لیکۆلینه‌وه‌که‌دا ده‌چیت. کاف که نیشانه‌ی سه‌ر یه‌خه‌ی هه‌موو که‌سیکی ئەوی ده‌بینیت و تئ ده‌کات ئەو جه‌ماوه‌ره‌ی پئی وابوو ده‌توانیت ته‌فه‌ره‌یان بدات له "فه‌رمانبه‌ری دادگه‌" به‌لاوه‌ که لپه‌ر کۆ بوونه‌ته‌وه بۆ ئەوه‌ی گوئی بگرن و گوئی بنینه‌وه "که‌سی تر نین، یه‌که‌م جاره ده‌شله‌ژیت. جا کاف که ملی رپی خۆی ده‌گرتیت، لای ده‌رگه‌که‌ دادوه‌ری لیکۆلینه‌وه چاوه‌رپه‌یه‌تی تا ئەمه‌ی پئی رابگه‌یه‌نیت: "ئیه‌وه ئەو هه‌له‌تان له ده‌ستی خۆتان دا که لیکۆلینه‌وه هه‌رده‌م بۆ ده‌ستگیرکراوی ده‌ره‌خسینیت." کاف به‌ روویدا هه‌لده‌چیت: "خوێنه‌! لیکۆلینه‌وه‌که‌تان سه‌رتانی خواردا!"

ئەم دیمه‌نه که‌س تپی ناگات ئەه‌گه‌ر له پپه‌ندیه‌یه ته‌وسباره‌که‌ی به‌و شته‌وه تپی نه‌بینیت که ده‌ستبه‌جی دوا‌ی هاواری توورپه‌بونه‌که‌ی کاف دیت و ئەم به‌شه‌ی رۆمانه‌که‌ی پئی ته‌واو ده‌بیت. رسته سه‌ره‌تایییه‌کانی به‌شه‌که‌ی تری به‌م جۆره‌ن: "هه‌فته‌ی دوا‌ی کاف هه‌موو رۆژیک چاوه‌رپئی بوو بۆ دادگه‌ داوا بکرتیه‌وه. نه‌یده‌توانی باوه‌ر بکات لپیان به‌راست گرتوووه کاتیک گوتی ئیتر نایه‌ویت ئاماده‌ی لپه‌رسینه‌وه بیت. که ئاگه‌داریه‌یه چاوه‌رپیکراوه‌که‌یشی تا ئیواره‌ی شه‌موو پئی

نەگەشت، لە مېشكى خۆيدا وای دانا كە بى ئەوئە دەنگ بدریت جارێكى تر بۆ دادگەى هەمان شوپىن و بۆ هەمان سەعات داوا كراوه؛ بۆيە يەكشەمى دوايى ملى لە پى بەرەو ئەوئە نا...

ئاستى ٣: لايەنى كۆمەلایەتیی دادگەيیكردنهكە. مامى كاف رۆژێك لە گوندەووە دیت؛ نىگەرانیى ئەو دادگەيیەكە كە دژى برازاكەى دەست پى كراوه. راستییەكى سەرنجراكىش: دادگەيیكردنهكە لەمە زیاتر شاراوو و پەردەپۆش نابیت، سەرەراى ئەمە هەموو كەسێك پى دەزانیت. راستییەكى ترى سەرنجراكىش: كەس گومانى نىيە كە كاف تاوانبارە، كۆمەلگە لاریى لە تۆمەتباركردنهكە نەماو و بەپەسندكردنه بىدەنگەكەى (يان بەرپەتەكردنهوئە) پشتى دەگریت. لەوئە چاوەرپى سەرسوورمانێكى توورە بىن: "چۆن دەتوانن تۆمەتبارت بكەن؟ لەبەر چى؟ كەچى مامى سەرى لە هىچىك سوور نەماو، بەلام دادگەيیكردنهكە ترساندووئەتى كە بەدوورى ناگریت زەرەر بەكەسوكارى بگەيەنیت.

ئاستى ٤: رەخنە لەخۆ گرتن. بۆ ئەوئە پىشى ئەو دادگەيیكردنه بگریت كە نایەوئە تۆمەتەكە ديارى بكات، كاف دوايیەكەى هەول دەدات خۆى پەى بەهەلەكەى خۆى ببات. دەبیت خۆى لە كوئى شارەبىتەو؟ ديارە لە شوپىنێكى رابردووى خاوەنەكەيدا. "... رانەگەياندى ئەم تۆمەتە [...] ناچارى كرد راپۆرتێك لەبارەى هەموو ژيانىو رابگەيەنیت؛ كە هەول بەدات وردترین كار و كردەوئەى خۆى بەبىرى خۆيدا بەنیتەو و لە هەموو لایەكەو وردیان لى ورد بىتەو.

دۆخەكە لە شتى نااسايیەو زۆر دوورە: ئەمە هەر ئەو شتەيە كە ژنێكى بىتاوانى بەدەختى راوهدووئەو لە خۆى دەپرسیت: چ خراپییەكم كردووه؟ دوايى كوئى كە لەبەرى رابردووى خۆى دەپشكنیت و نەك هەر بەكردەوكانيدا، بەقسە و بىرى نەپىنى خۆشيدا دەچیتەو بۆ ئەوئە لەو غەزەبە تى بگات كە خوا لى گرتووه.

كارى سياسى كۆمۆنىستى بوو كە وشەى رەخنە لەخۆ گرتنى بۆ ئەو داھىنا ئەم هەلوئەستەى پى ديارى بگریت (وشەيەك كە لە دەوروبەرى ١٩٣٠ بەفرەنسايى [autocritique] لە بواری سياسىدا بەكار دەبرا؛ كافكا بەكارى نەھىنا). بەكاربردنى ئەم وشەيە مەبەستە رىشەيیەكەى وشەكە ناگەيەنیت: ئەم وشەيە بەو مانايە نىيە كە رەخنە لە خۆت بگریت (لایەنى چاك لە خراب جيا بكەيتەو بۆ ئەوئەى خراپەكان چاك بكەيتەو)، بەلكە هەلەى خۆت بدۆزیتەو بۆ ئەوئەى يارىدەى ئەو كەسە بدەيت كە تۆمەتبارت دەكات، بۆ ئەوئەى تۆمەتباركردنهكەت پەسند بكەيت و سەر شوڤر بكەيت.

ئاستى ٥: خۆپىناسەكردى قوربانى وەك جەللادەكەى خۆى. لە دوا بەشى رۆمانەكەدا تەوسەكەى كافكا بەتروپكى ترسناكى خۆى دەكات: دوو پياوى پالتوئۆش دىنە مالى كاف و بەنۆو چادەدا لەگەل خۆيانى دەبن. لە سەرەتادا خۆى بەدەستەو نادات، بەلام دوايى بەخۆى دەلێت: "كارێك كە ئىستا پىم دەكریت هەر ئەوئەيە كە تا ئەم هەموو دوايى دىت هۆشى شىكارىيە هىمنەكەم لەدەست نەدەم. [...] ئىستا بۆيان ئاشكرا بكەم كە سالتك دادگەيیكردى هىچى فىر

نەکردوم؟ ئاخىر ۋەك كەسپك سەر بىنمەۋە كە مېشىكى ھېچى نەكىشاۋە؟

جا لە دوورەۋە پۇلىسپك يان دووى شار دەبىنپت كە ۋەستاۋن و سەرنج دەگپرن يان بەۋ ناۋەدا دېن و دەچن. يەككىيان لەم دەستە كەمپك گومانەلگرە نزيك دەبىتەۋە. كافىش بى ئەۋەى كەس زۆرى بۇ ھىناپت خۆى تى دەگلىتپت و ھەردوۋ كەسەكەيان لە دەست دەردەھىنپت، تەنەت لەگەلىان ھەلدپت بۇ ئەۋەى لە دەستى پۇلىسەكان رزگارى بپت كە كارەكەيان لى دەشتواندن و دوور نەدەبوو، كى دەزانپت؟، رپى ئەۋ كوشتنەيشيان لى بگرتايە كە چاۋەرپى بوو.

ئەمان لە كۆتاييدا دەگەنە نامانجى خۆيان؛ دوو كەسەكە خۆيان نامادە دەكەن چەقۇى لى بدەن و رپك لەۋ دەمەدا بېرپك (ئەۋپەرى پەخنە لە خۆگرتن) بەمېشىكى كافدا دپت: "... لە راستىدا ئەركى ئەم بوو چەقۇكە بەدەستەۋە بگرتت [...] و بەناخى خۆيدا بەرپت. " كاف داخى بۇ لاۋازىيەكەى خۆى دەردەبېرپت: "ئەم تاقىكرنەۋەيەى تا سەر پى نەكرا، ئەۋ ھەموو كارەى دەستگەكانى پى كەمەۋە نەكرا. بەرپرسىى ئەم دواين ھەلەيەيشى بەملى ئەۋ لايەنەۋەيە بەرماۋەى ئەۋ تين و ناۋەى پى رەۋا نەبىنى كە ئەم ئىستا پەكى لەسەر كەۋتوۋە. "

مرۆف تا كەى ۋەك خۆى سەرنج دەدرپت؟

پېناسەى پالەۋانەكانى دۆستۆيپسكى لەۋ ئايدۆلۆجىايە كەسەكەيەى خۆياندايە كە راستەۋخۇ كەم تا زۆرىك ھەلسوكەۋتپان ديارى دەكات. كىرلەف نقومى فەلسەفەى خۆكوشتن بوۋە كە بەبەلگەى بالاي ئازادى دەزانپت. كىرلەف: بېرپك دەبوو مرۆفپك بپت. بەلام ئاخۇ مرۆفى سەر ئەم زەۋىنە وپنەنۆپنى ئاۋا راستەۋخۆى بېرى سىياسىى خۆيەتى؟ لە شەپ و ئاشتىى تۆلستۆيدا پالەۋانەكانىش (بەتايبەت پېپر بېسوخەف و ئەندرىپى بۆلكۆنسكى) ھۆشكى دەۋلەمەند و يەكجار پېشكەۋتوون، بەلام ئەم ھۆشە ئەۋەندە لەبارى گۆرپىنداىە و ئەۋەندە رووى لىكەنەكردوۋى ھەيە كە سەختى تەۋاۋ سەختە بەپىپى بېرى خاۋەنەكانى پېناسە بگرتت و، كە لەگەل ھەر قۇناخپكى ژباندا جىۋازىيەكى زۆرى تى دەكەۋپت. تۆلستۆى بەم شپوۋەيە تىگەيشتېنكى ترمان لەبارەى مرۆفەۋە پى دەدا: مەۋدايەكى سەفەر، رپىكەى پېچەلپېچ، سەفەرپك كە قۇناخەكانى نەك ھەر لىك ناكەن و جيان، زۆرچار پشت لە قۇناخى پېش خۆيان دەكەن.

گوتم رپى و دەترسم ئەم وشەيە گومرامان بكات، چونكە وپنەى رپى رووى بېرمان لە ئامانج دەكات. بەلام ئەۋ رپىيەى كە ھەر بەرپككەۋت دوايىى دپت، كە ھەلگەۋتى مەرگ بەرى دەگرپت، بەكام ئامانجمان دەگەيەنپت؟ راستە پېپر بېسوخەف لە پاىانى رپى خۆيدا بەھەلۆپستپك دەگات پى دەچپت قۇناخپكى گىردبىرى نمونەيى بپت: بېسوخەف لاي وايە ئپتر دەزانپت كە ئەگەر بى وچان لە مەبەستپك بۇ سەرانسەرى ژيانى خۆى بگەرپت، كە بۇ شتپك تى بگۆشپت، كەلكى ھېچپك ناگرپت؛ خوا لە ھەموو شوپنپكدايە، لە بەرودواى ھەبووندايە، لە ھەموو ژيانى رۆژانەدايە، لەۋەۋلا بەسىەتى ئەۋ ھەموۋە بەسەر ببات كە بۆى ھەلدەكەۋپت و ھەموۋىشى بەخۆشەۋىستىيەۋە

رابویریت: خویشی ته وای خوئی به خو شحالییه وه ته رخانی هاوسهر و خیزانه که ی دهکات. جا ناخو به نامانج گهیشتووه؟ بهو دونده گهیشتووه که، له دیتیکی له وه و دو اووه، هه موو قوناخه کانی پیشووی ری و سه فه ره که ی پله ی پتلیکه یه کی ئەم سه د ساله یان لی پتیک دیت؟ ئەگەر وا بووایه رۆمانه که ی تۆلستۆی ته وسه بنه رته ییه که ی خوئی ده دۆراند و له نامۆژگارییه که ده چوو به رگی رۆمانی لی گیرابیت که دیاره وا نییه. له پاشه کییه که دا که دوا ی هه شت سال هه موو پیشهاته کانی کورت کردووه ته وه، بیسوخته له ماوه ی مانگ و نیوتکدا ده بینین ده ست له ژن و مالی هه لده گریت و له پیتهر سبورگ خوئی ته رخانی چالاکیه کی سیاسی نیوه نه ینی دهکات. که واته دیسان ناماده یه مه به ستیک بو ژیا نی خوئی دابنیت، بو شتیک تی بکو شیت. ری دوا بییان نایه ت و هیج نامانجیک نانا سن.

له وه یه ره وا بیت بلین مه ودا جو را و جو ره کانی سه فه ریک پتو هندیه کی ته وسباریان به یه که وه هه یه. له ته وسستاندا یه کسان ی به و مانایه فه رمانزانه که هیج قوناخیکی سه فه ره له رووی ره وش ت و ناکاره وه هیچی له قوناخیکی تر زیاد نییه. بۆلکۆنسکی که ده ست ده داته کار بو ئەوه ی خزمه تیکی نیشتمان هه کی بکات، ناخو به و جو ره ده یه ویت رکیبونه وه ی جارانی له مرۆف وه ک په له به خو یه وه نه هیلت؟ نا، ره خنه له خوئی ناگریت. له هه موو مه ودا یه کی دریزه ی پیدای هه موو هیز و گو پتکی هۆش و ههستی خوئی به کار ده بات تا بو چوونی خوئی هه لبژیریت و به مه یش ده زانیت: چۆن بتوانیت لۆمه ی خوئی بکات که نه یه توانیوه ئەو که سه ی لی هه لکه ویت که ده بوو لی هه لکه ویت؟ جا که ناتوانین قوناخه جیا وازه کانی ژیا نی له گو شه نیگای نا کار و ره وش ته وه به ته وای هه لبه سه نگین، نایه ستوانین به ره سه ن یان نار سه نیان دابنین. ئیمه ناتوانین ساغی بکه یه وه کامی بۆلکۆنسکیه کان ئەمه کداری ته وای خوئی بووه: ئەویان که خوئی له چرای خه لک دوور خسته وه یان ئەویان که به زۆر خوئی به به ری هه دا.

جا ئەگەر قوناخه جو را و جو ره کان ئەمه نده نا کوک و جیان، چۆن بتوانین خالی هاو به شیان دیاری بکه ین؟ کامه یه ئەو کرۆکه هاو به شه یان که بو مان ی ده ره خسی تیت بی سوخه فی خوانه ناس و بی سوخه فی خواناس به یه ک که س بزانی؟ کرۆکی بنه رته یی "خو یه ک له کو ییه؟ به ره رسییه ره وش ته ییه که ی بۆلکۆنسکی ژماره دوو و بۆلکۆنسکی ژماره یه ک کامه یه؟ ئەو بی سوخه فه ی که دوژمنی ناپلیون بوو هه ره ئەو بی سوخه فه یه که سه رسامی ناپلیون بوو؟ ئەو ئەو ماوه یه چهنده که لییدا مرۆفیک وه ک خوئی ده بینین؟

هه ره رۆمان ده توانیت به شیوه یه کی به ره سه ت ئەم رازه لیک بداته وه، که یه کیکی ئەو گه وه رازه یه مرۆف پتی زانیوه و، دیاره تۆلستۆی یه که م که س بوو ئەمه ی کرد.

دههۆی ورده کاربیه کان

گۆرانی کهسهکانی تۆلستۆی پى ناچیت ماوهیهکی دریژی کیشابیت، بگره ههروهک له تروسکهیهکی کتوپردا پيش هاتبیت وایه. بيسوخهف له خوانه ناسیکهوه سووک و سانا خواناسیکى لى هه لدهکهویت. ئەم ئەو ههژانهى بهسه که بههۆی جیابوونهوهی ژنهکهى سهرتاپی دهگریت یان که له کاروانسهرايهکی سهر ريدا چاوی به (ماسۆنى)یهکی دیتوانه دهکهویت و، خوش و بيشیک پیکهوه دهکن. ئەم ناسانییه پيوهندی به وهرچهرخانیکى رووکهشهوه نییه، دیاریشی دهخات گۆرانه بهرچاوهکه که بهرپیهکی نادیار و کهسه دیودا تى پهريوه و ناماده کراوه، له ناکاودا ئاشکرا دهبیت.

ئهندری بۆلکۆنسکی، که له بهرهی شهري ئاوسته رليزدا زۆر سهخت بريندار بووه، سهرله نوئ گیانی تى دهگه ریت. لهو دهمه دا هه موو دنیاى لاویتییه بى وینه کهى تهکانى پيدا دیت: نهک له بهر بيرکردنه وهیهکی قوولى هوشمه ندانه، له بهر روويه روو بوونه وهیهکی ساکاری له گه ل مه رگ و نیگایه کی دووری رووهو ئاسامان. ئەوه ئەم ورده کاربیانهیه (نیگایه کی رووهو ئاسمان) که لهو ترووکه ساته کاربرانه ی کهسانی تۆلستۆی دهیگوزهرین، ئەرکیکی گه وره دهکیشن.

زۆریک له وهودا ئهندری له گومانکارییه قووله کهى خوئى لا دهبیت و سهرله نوئ روو له رتی ژیانیکى چالاک ده نیت. ئەم گۆرانه لیدوانیکى نیوان ئهندری و پییری سهر که شتییه کی نیو رووباری پيش دهکهویت. پییر لهو دهمانه دا (لهو دهمانه دا به جاریک گۆرابوو) چاکه کار، که شبین و خه لکپه روهر بوو و، پشتی له گومانکارییه کهى ئهندری خه لکنه ویست هه لمانی بوو. به لام له کاتى لیدوانى نیوانیاندا خوئى وهک که سیکى سافلیکه ده نوینیت و قسه ی بى سه رویهر دهکات و، ئهندرییه هوشمه ند بهرچاو دهکهویت. شتیکیش که له قسهکانى پییر بایه خدارتره ئەو بیدهنگییه به دواى لیدوانه که یانه وه دیت: "جا له که شتییه که هاته خواره وه و، نیگایه کی رهوانه ی ئاسمان کرد که پییر سه رنجی بوئى راکیشا. یه کهم جارى بوو دواى ئاوسته رلیز ئەو ئاسمانه قوول و تاهه تاییه بیینیت که ئەم کاتیک له مهیدانى شهردا کهوتبوو ئەو خوئى به سه ریدا کیشابوو. ئەم سهرله نوئ خوئى به لدا گه را و گور و گه رمای پيدا هات. ئەم ههسته ی زۆری نهکیشا و به سه ر چوو، به لام ئهندری دهیزانى "ئەم ههسته، که نهیتوانیبوو په ره ی پى بدات، له ناخیدا ده ژیا". رۆژیکیش، زۆریکی له وهودا، وهک سه مایه کی برسیک پیلانیکى ورده کاری (سه رنجدانى گه لای داربه روو، قسه ی خوئى نهوژنان که به ریکهوت گوئى لى بوو بوون، بیره وه ریبی کتوپر) داگیرسا. ئەم ههسته (که "له ناخیدا ده ژیا") گری تى بهردا. ئهندری، که تا دوینى هیشتا دلئى به دووره په ریزییه کهى خوش بوو، بریاریکى کتوپر ده دات "که له پایزی سالدا سه فهر بۆ پیته رسبۆرگ بکات و له وئ ته نانه ت کار پهیدا بکات [...] که ههردوو دهستی له پشته وه هه لپیکابوون به ژووره کهیدا دههات و دهچوو، جاریک به نیوچاوانى گرژه وه، جاریک به بزه ی سهر لپوه وه، له بهر خوئیه وه به وه موو بیره

بیتامانەدا راوچکەیی بوو کە دەرئەدەبەردان، کە وەک تاوان نەپنی بوون، کە لایاندا پیتەر، شانازی، کچەکەیی بەر پەنجەرە، داربەرپووەکە، جوانی و ئەوین کە تەواوی ژیاانیان لێی گۆریبوو، تیکەلی یەکتەر بووبوون. جا ئەگەر کەسێک لەم ساتانەدا لێی بەهاتایەتە ژوورەو، پیتەر زۆر سارد، بێ سۆز، تیز، رووگرژ و ھۆشمەند دەبوو [....] ھەر وەک بێھۆت بەم زێدە ھۆشمەندییە تۆلەیی ئەو ھەموو کارە نابەجێ و نەپنییەیی کە لە ناخیدا درێژەیی دەکێشا، لە کەسێک بکاتەو. (نووسراوە لارەکانی بێگەر ھەرە گرینگەکان ھیی خۆم. م. ک.) (بیرت نەچیت کە ئەمەیش وەک ئەوانەیی تر ھەر دەھۆیکەیی وردەکارییە، پووی ناخەزی کەسی وا کە بەو نێویدا تێ دەپەرن، قسە و باسی وا کە بەرپیکەوت لە ژووری قەتاردا بەرگۆی دەکەون و بێرەوھەری کە تیزتیک بەمیشکدا دین و لە رۆمانی دواي ئەمەیی تۆلستۆیدا بریار بەئاننە کارینینە دەرگن خۆی بکوژیت.)

گۆرانیکیی تری دنیا ی ناخی ئەندریی بۆلکۆنسکی: لە شەری بۆرۆدینۆدا سەختیک بریندار بوو، لەسەر تەختیک نەشتەرکاری لە خێوئەگەییەکی سەربازیدا کەوتوو، دەستبەجێ ھەستیک سەیری ئاسوودەیی و ئاشتییی پێدا دیت، بەختەوھرییەک کە ئیتەر بەری نادات. ئەم دۆخی بەختەوھرییە ئەوئەندە سەیرە (و ئەوئەندە جوانە) دیمەنەکەیش ئەوئەندە دلنەزینە کە پێ لە وردەکاریی دەقاوئەقی ترسناکی لەمەپ نەشتەرکاریی سەردەمیکە بەنج ھیشتا نەناسراو. جا سەیرترین لایەنی ئەم دۆخە سەیرەیش بێرەوھرییەکی کتوپر و نابەجێ بەریای دەکات: کە نەخۆشەوانەکە جەلەکانی لەبەری داکنەند "ئەندریی رۆژگاری لە زووەو بەسەرچووی مندالیی زووی خۆی بێر ھاتەو". دواي چەند رستەییەکی لەوئەولا: "دواي ئەو ھەموو ئازارکێشانە ئەندریی ھەستی بەبەختەوھرییەک کرد کە زۆریک بوو ھەستی پێ نەکردبوو. خۆشترین ساتەکانی ژیاانی، بەتایبەت مندالییە زۆر زووەکەیی، کە جلیان لەبەری دادەکەند، کە لەناو جێیە بچووکەکیان دانا، کە دایەنەکەیی لایەلایەیی بۆ دەکرد، کە بەسەری قورسی سەر سەرینەو دلی خۆش بوو کە ھیشتا نەمردوو - ئەم ساتانەیی بەخەیاڵدا وەک شتیکیی رابردوو نەھاتن، بگرە وەک شتیکیی واقیعی." بەلام دواي ماوہیەک بوو کە ئەندریی، لەسەر تەختەکەیی نەشتەرکاریی تەنیشتییدا ئەناتۆلیی نەباری خۆی بینی کە ناتاشای فریو دابوو، ئەناتۆلی کە قاچیکیی پزیشکیک خەریک بوو دەبیرپییەو.

دیمەنەکە لەباری ئاساییدا ئاوا دەخویندەریتەو: "ئەندریی بریندارە و نەیارەکەیی خۆی بەقاچیکیی بر اوو دەبیتت. ئەم دیمەنە بەزەیی بەم پیاو و بەھەموو مرۆفیکدا دەھیتتەو. بەلام تۆلستۆی دەبزانن کە ئەم جۆری بیری کتوپرە ھۆی زۆر پوون و بەجیی نییە. دیارە وینەییەکی خۆش بوو (بیرەوھریی مندالییە زووەکەیی کە ھەر وەک نەخۆشەوانەکە جلیان لەبەری دادەکەند) کە ھەموو شتیکیی لێ بەرپا کرد، گۆرانە نوئیەکەیی، شپۆ نوئیەکەیی سەرنجدانی ھەموو شتیکیی. دیاریشە ئەندریی ئەم وردەکارییە دەگمەنەیی دواي یەک دوو چرکە بێر چوو بوو ھەو کە دەستبەجێ لە بیری زۆر بەی ئەو خوینەرانیەیش دەچیت رۆمانەکە بێ بایەخیکیی ئەوتۆ و ھەر بەو جۆرە خەراپە دەخویننەو کە ژیاانی خۆیان "دەخویننەو".

گۆرانپىكى گەورەى تر ئەوھىانە كە پىدېر بېسوخەف بېيار دەدات ناپليۆن بكوژىت، بېيارپىك كە ئەم بەسەرھاتەى پېش دەكەوېت: لە ھاوپرې ماسۆنىيەكانىيەوھ لىي روونەوھ دەبىت كە لە بەشى سىزدەمى كىتېبى سرووشى يوچەننادا ناپليۆن بەكەسىكى دژەمەسىح دانراوھ: "ئەوھى ھۆشى لەبەردايە دەبىت ژمارەى درىندان لىك بداتەوھ چونكە ژمارەى مرؤفېشە و، ژمارەكە ٦٦٦... جا كەسىك ئەلفوېبى فرەنسايى بەژمارە لىك بداتەوھ، زاراوھى ناپليۆنى ئىمپىراتۆر ژمارەى ٦٦٦ دەداتەوھ. ئەم سرووشە وەك برووسكە پىئىرى گرت، زۆرچارىش لە خۆى دەپرسى دەبىت كى بىت دەستەلاتى درندەى پى لەناو بچىت، واتە دەستەلاتى ناپليۆن. جا ھەر بەو شىوھىيەى ژماردن، ئەركى دۆزىنەوھى وەلامى پرسىيارەكەى بە بەر خۆيەوھ نا. لە سەرھاتادا ھەولى دا ئەم پىكەھاتەيە شى بكاتەوھ: ئەسكەندەرى ئىمپىراتۆر، دوايىش بەمەوھ خەرىك بوو: نەتەوھى رووس. بەلام ئەوھى كە لىي بەئەنجام دەگرت ھەموو جارپىك شتىك لە ٦٦٦ كەم يا زىادى دەكرد. رۆژىك بەبىرىدا ھات ناوى خۆى لى بەكار ببات: Count Pierre Besouhoff، بەلام رىي بەو ژمارەيە نەبرد كە بە مەبەستى دانابوو. لە جىي پىتى 'S' پىتى 'Z' سى دانا، جىناوى 'de' سى لى زىاد كرد و جىناوى دىارى 'e' ايش، بەلام ئەو ئەنجامەى نەبوو كە دەبوىست لىي ھەلبىكرىت. جا واى دانا كە ئەگەر وەلامى پرسىيارەكە بە راستى لە ناوھكەى خۆىدايە، دەبوو بەنەتەوھى خۆيەوھى گرى بدايە، بۆيە ئەمەى لى بەكار برد: بىسۆفى رووس. ژماردن ئەمەيان ژمارەى ٦٧١ سى لى كەوتەوھ كە پىنج لە مەبەست لای دابوو، پىنجىش بايى 'e' يەك بوو، ھەر ئەو پىتەى كە لە جىناوى دىارى 'e' لى پىشى ئىمپىراتۆرى لادا. ئەم لابرندەى (دىارە ھەلەيە) 'e' يەكەى پىش ناوى خۆى ئەو وەلامەى پى دا كە بەپەرؤشپىكى زۆرەوھ دەبوىست لىي بەدەست بەئىت: 'l Russe Besuhof' - ٦٦٦، ئەم داھىتەنەيش سەرى بەجارپىك شىواند.

شىوھى وردەكارانەى تۆلستۆى لە باسكردنى ئەم گۆرىنەى دارىشتنى ناودا، كە پىدېر بەناوى خۆيەوھ خەرىكى دەبىت بۆ ئەوھى رى بەژمارەى ٦٦٦ ببات، زۆر كالتەكارانەيە: 'l Russe' كالتەيەكى گرانبايى دارىشتنە. ناخۆ دەبىت بېيارپىكى بویرانە و جىدىي مرؤفېكى بىوھى و خاوەن ھۆشپىكى بىخەوش لەسەر گەمژەيىيەكى وا ھەلبىرېت؟
بۆ ئىوھ مرؤفتان پى چىيە؟ خۆتانتان پى چىيە؟

شىوھىەكى ترى روانىن لەسەر رەوتى سەردەمىكى تر

رۆژىك ژنىك كە چاوى برىقەى تى كەوتبوو پىمى گوت: "ئىتر لىنىنگراد نەماوھ! دەگە پىنەوھ سەر سانت پىتەرسبۆرگە كۆنەكەى خۆمان!" من ئىستائىشى بەدەمەوھ بىت ھىچ كاتىك پىم خۆش نەبووھ كە ناوى شار و شەقام چۆن دەگۆردىن. قسەيەكەيش، ھەر كە دىتە سەر زمانم، دەخۆمەوھ: لە چاوەكانى ئەو ژنەدا كە رەوتى سەرسوورھىنى مېژوو كوئىرايىي داھىتەون دەرك بەھاوسۆزىيەكى نىوھچل دەكەم، بەلام ھەوسەلەم نىيە دەم لە دەمى بىنم، بەتايبەت لەو ساتەدا كە بەسەرھاتىكم بىر

دېتته وه که دياره شوېتی له بیرى نه ودا کویره وه بووه. هر نه ژنه جارېک، له پراگ، دواى داگیرکردنه رووسییه که، ۱۹۷۰ یان ۱۹۷۱ بوو، سهرمانى دا، سهردانى من و هاوسه رکه کم، نیمه وهک که سى بى په نا زور خراپمان لى قه و ما بوو. نه ویش سهردانمانى پى نیشانه ی پشتگیری و دلدانه وه مان بوو که نیمه ده بوو به دلراگرتنى بوى تى بهینینه وه. هاوسه رکه کم سهربرده یه کی خوش (و وهک دوابینى سهر) سى نه مریکاییه کی ده وله مهندى بو گى رايه وه که له میوانخانه یه کی مؤسکودا زور ده گریت. که لى ده پرسن: "تارامگه که ی لینینت بینى؟"، ده لیت: "به ده دؤلارم هینایه ئیره." میوانه که مان بزه ی رووی برا، چه بوو (ئیسستایش چه په) و داگیرکردنى چیکو سلؤفاکایای به خیانه تکردن له بوچوونه کانى خو ی دهرانى و پى کارى کی بى جى بوو نه و قوربانیمانى نه م ده یویست دلان رابگریت گالته یان به بوچوونه خیانه ت لیکراوه کانى بیت. جا به ساردییه کی زوره وه گوتى: "خوش نه بوو" و، پایه ی وهک که سى لئقه و ما و مان نه بوو ایه نیتوانى ناخوشمان راستییه ک ده بوو گومان نه یبریت.

ده توانم زور به سهرهاتى وا بگریمه وه، نه م جوړه بادانه وه یه یش هر سیاسیه کان ناگریته وه بگره داوونه ریت به گشتى: نه و میخوازیه ی له به ردا گه شه ی برد و دواى کاله وه بوو، نه و چه زه ی بو "رؤمانى نوئ" ديار خرا و دواى له هه موو چه زیک داشؤردرا، نه و پاکىخوازیه شوړشگریه ی نه ده بى رووتى ناخو کمخوازى جى گرتنه وه و، نه و بىر و بوچوونه ی له مەر نه وروپا که سانیک ناتوره ی کونه پارېزى و نه وداگیرکاریان لى نا که دواى وهک نالای پيشکه و تنيان هه لدا و، ده توانم پترى پتوه بچم. جا ده پرسم: بیرپانه جارن چؤنیا ن بىر ده کرده وه؟ بیرپانه چؤنیا ن بادا و ته وه؟ نه ک له به رنه وه ی نه وان که بادا ده نه وه من پى دلگیر ده بم، نا. بيسوخه فیک، که له به ردا ناپلیونى به دل بوو و، له کوئا ده بیت به که سیک که هر به رمانه ده کوژیت، من له هه ردو باره که دا خوشیم ده ویت. ژنیکش که له ۱۹۷۱ به شان و باهووی لینینى هه لدا بیت، ره وایه له ۱۹۹۱ دلى به لینینگرادیک خوش بیت که ئیتر لینینگراد نییه؟ بیتگومان ره وایه، به لام گؤرانه که ی له گه ل نه وه ی بيسوخه قدا ناته پایه.

هر له و تروو که ساته دا که بيسوخه ف و بؤلکؤنسى دنیا ی ناخیا ن ئالوگؤرى به سهر دیت، خو یان وهک تاک دسه لیتن. جا هر له و ساته دایه کرده ی کتوپر ده نویتن، به خو یان ناچن، نازادیان تاو ده گریت و به ده م نه م نازادییه یشه وه پیناسه ی خو یان. نه م تروو که ساتى شيعره: نه مان هه ستيكى نه وهنده چروپر به و تروو که ساتانه ده کن له مه ستيى ورده کارییه کی بیمانه ندا هه موو دنیا یان به پیره وه دیت. مرؤف لای تؤلستؤى که سیکى نه وهنده خودى خو یه تی، مرؤفیکى نه وهنده تاکه که سه، به و نه وهنده یه یش به هیزه، خه یالفران و به هؤشه که بیرورای خو ی ده گؤریت. به لام نه وانى که ده بینم بارى بیروبا وهریان له باره ی لینینه وه، نه وروپا و به ولاتریشه وه ده گؤرن، خو یان له ناتاکییه که ی خو یاندا قوا دهن. گؤرانه که هبى خو یان نییه، هه لگه رانه وه نییه، کرده وه یه کی کتوپر نییه یان بیرى قوول و بیرؤکه یه کی شیتانه. نه م له هه موو شيعریک به ریه و

گونجانیکه له گه‌ل‌ئو چه‌رخ و گۆرانه‌ی میژوودا که زۆر په‌خشانیه. ئه‌وان ته‌نانه‌ت ئیستایش وای نابین. که کاتی رووبه‌روبوونه‌وه‌ی خۆیشیان دیت هیشتا وه‌ک خۆیانن؛ هیشتا له‌ راستی و ئه‌و بیرانه‌دا گیر ماون که له‌ خه‌لکی ده‌روبه‌ری خۆیانی به‌مه‌رج ده‌گرن بیریان بۆ بیه‌ن. ئه‌مان ناگۆرین بۆ ئه‌وه‌ی له‌ شتیکی بنه‌ره‌تی خودی خۆیان نزیک بینه‌وه، به‌لکه‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌ گه‌ل‌که‌سی تردا یه‌ک بگره‌وه. گۆرانه‌که‌ بۆیانی ده‌ره‌خسینیت وه‌ک خۆیان به‌میننه‌وه.

به‌جۆرتی تری ده‌رده‌بم: ئه‌مان بیروباوه‌ری خۆیان به‌پێی ئه‌و دادگه‌ نادیاره‌ ده‌گۆرن که خه‌ریکه‌ باری بیر و بۆچوونی خۆی ده‌گۆریت. گۆرانه‌که‌ی ئه‌مان، به‌مانایه‌کی تر، ته‌کانیکه‌ به‌ره‌و ئه‌و شته‌ی که دادگه‌ سبه‌ی به‌راستی دادنه‌یت. لێره‌دا بیر له‌ سه‌رده‌می لاویم له‌ چیکۆسلۆفاکیا ده‌که‌مه‌وه. ئیمه‌ که تازه‌ له‌ یه‌که‌م ئه‌فسوونه‌ کۆمۆنیستییه‌که‌ رزگارمان بووبوو، هه‌موو هه‌نگاوێکی وردی دژ به‌رێبازه‌ فه‌رمیه‌که‌مان به‌لاوه‌ ده‌رپینی ئازایه‌تی بوو: ناره‌زایی خۆمان دژی راوه‌دوونانی ئیمانداران ده‌رده‌بپی، به‌رگه‌ریمان له‌ هونه‌ری نوێینه‌ی قه‌ده‌خه‌کراوه‌ ده‌کرد، رووبه‌رووی گه‌وجیتی پرویاگه‌نده‌ ده‌بوینه‌وه، ره‌خنه‌مان له‌ کزه‌له‌ییمان به‌رانبه‌ر رووسیا ده‌گرت و به‌ولتریسه‌وه. ئیمه‌ به‌م کارانه‌ شتی‌کمان خسته‌ تای بێباریه‌وه، نه‌ک شتیکی زۆر، به‌لام شتیکی. ئه‌م گیانبازییه‌ (بچوکه‌)یش، ئه‌گه‌ر له‌ گۆشه‌نیگای ئاکار و ره‌وشته‌وه‌ لێی پروانین، دلمانی تا ئاستیک دا‌بین کردبوو. جا رۆژیک بیرێکی ترسناکم به‌میشکدا هات: له‌وه‌یه‌ ئه‌و جۆره‌ راپه‌رینه‌ نه‌ک هه‌ر ئازادییه‌کی ناخ، ئازایه‌تییه‌ک هه‌لی نه‌سووراندوو، بگره‌ سه‌زی ئه‌وه‌ی له‌ خزمه‌تی دادگه‌یه‌کی تردا بیت که به‌دزییه‌وه‌ خۆی بۆ دادگه‌بیکردن ئاماده‌ ده‌کات؟

په‌نجه‌ره

که‌س له‌وه‌نده‌ زیاتری پێ ناگریت که کافکا له‌ دادگه‌بیکردندا کردی. کافکا وێنه‌یه‌کی یه‌کجار شیعریی دنیا‌یه‌کی یه‌کجار ناشیعریی دا‌هینا. مه‌به‌ستم له‌ "دنیای یه‌کجار ناشیعری" ئه‌و دنیا‌یه‌یه‌ که ئیتر بواری ئازادی تاک، بواری تاکایه‌تی تاکه‌که‌سی تیدا نه‌ماوه‌ و، لێیدا مرۆف ئامرازیکی ده‌ستی ئه‌و هێزانه‌ی له‌ توانستی مرۆف به‌ده‌رن: بیرۆکراتی، ته‌کنیک و میژوو، به‌لاوه‌ نین. مه‌به‌ستیشم له‌ "دنیای یه‌کجار شیعری" ئه‌وه‌یه‌ که کافکا به‌خه‌یاله‌ شیعرییه‌که‌ی خۆی باری ئه‌م دنیا‌یه‌ی گۆری و دا‌یه‌تینایه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی کرۆکی یان خه‌سله‌ته‌ ناشیعرییه‌که‌ی بگۆریت.

کاف ئه‌و بارودۆخه‌ی دادگه‌ به‌جاریک دا‌یگرتوو که تیی که‌وتوو: ئه‌وه‌نده‌ی خوله‌کیک وچان به‌خۆیه‌وه‌ نابینیت بیر له‌ شتیکی تر بکاته‌وه. سه‌ره‌رای ئه‌مه‌، ته‌نانه‌ت له‌و بارودۆخه‌دا که نازانیت چۆن لێی ده‌رچیت، په‌نجه‌ره‌ هه‌ن کتوپر و بۆ ترووکه‌یه‌ک ده‌کرینه‌وه. کاف ناتوانیت له‌و په‌نجه‌رانه‌وه‌ ده‌رباز بێت. په‌نجه‌ره‌کان ده‌کرینه‌وه‌ و یه‌کسه‌ر دا‌ده‌خرینه‌وه، به‌لام که‌لێتیک شیعری دنیا‌ی ده‌ره‌وه‌ی بۆ هه‌لده‌خات: ئه‌و شیعره‌ی که سه‌ره‌رای هه‌موو شتیکی وه‌ک هه‌لێکی به‌رده‌وام وایه‌ و ده‌رفه‌تی ده‌دات وه‌ک که‌سیکی راوه‌دوونراو ده‌رک به‌تروسکه‌یه‌کی زیوین بکات.

ئەم کرانەوہ کورتانہ بۆ نمونہ نیگای کافن: کاف دەگاتە شەقامیکی پەرگەیی شار کہ بۆ یەکەم لیکۆلینەوہ لەوێ، بانگ کراوہ. پێش گەیشتنە جی، کاف هیشتا پرای دەکرد نەکا دوا بکەوێت. ئیستا رادەوہستت. لەسەر شەقام رادەوہستت، بۆ تاویک هەموو شتیکی دادگەیی لە بیر دەچت و چاو بەدەوری خۆیدا دەگێرێت. "ئیستا لەم بەرەبەیانەیی یەکشەمدا زۆر پەنجەرە چۆل نەبوون، پیاو بەکراسی نیوقۆلەوہ خۆیان داھینابووہ دەرەوہ، یان جگەرەیان دەکیشا یان بەدەستیکی وریا مندالیکیان بەسەر پاسارەیی پەنجەرەوہ راگرتبوو. لە پەنجەرەیی تردا پتخەف هەلخراپوون کہ جاروبار پرچی تیکالۆی ئافرەتیان بەسەرەوہ دیار دەکەوت. "دوایی چووہ ناو باخەکە. "لە نزیکییەوہ پیاویکی پێپەتی، کہ لەسەر سندووقیک دانیشتبوو، رۆژنامەیی دەخوێندەوہ. لەناو دروشکەییەکا دوو کوریلە جۆلانەیان دەکرد. لای ترومپایەک تازە کچتیکی باریکە لە بە جلی خەوہوہ، کہ راوہستابوو و سەیری کافی دەکرد، سەتڵەکەیی ئاوی تۆ دەچۆرا.

ئەم رێستانە بیرم بۆ وەسفەکانی فلویپەر دەبەن: پوخت، روون، هەستکردن بەوردەکارییی بۆ کەمترین گوزارشتی بیبار. ئەم هیزی وەسفکردنە مرۆف بار دەهینتت هەست بەکاف بکات چەند تینووی واقیعه، چۆن ئەو دنیاہە هەلەمشیت کہ تاویک لەوہوہەر لە تینی دادگەییکردنەکا دەوری لێ گرتبوو. بەلام ئەم وەستانەیی کورت دەکیشتت، چونکہ دواي تاویک ئیتر چاوی سەرنجدانی ئەو کچەیی نامینتت کہ بەجلی خەوہوہ سەتڵەکەیی پر دەکات، دادگەییکردنە هەلپەکە سەرلەنووی داگیری دەکات.

ئەو دیمەنە کەمانەیی هەوہسبازیییش کہ لە رۆمانەکا دا هەن، ئەوانەیش پەنجەرەن کہ بۆ تاویک، هەر بۆ تاویک، دەکرێنەوہ: کاف هەر ئەو ژنانە دەبینتت کہ کەم و زۆر هاوپیوہندی دادگەییکردنەکەن: خاتوو بۆرستەنەر، بەنموونە، هاوسیتی لە هەمان ئەو زنجەیی کہ ئەمی لێ دەستگیر کرابوو. کاف بەدلگرا نییەکی کەمەوہ بۆی روون دەکاتەوہ چیی لێ رووی داوہ و، دوایی لای دەرگەکە، بۆی دەرەخسیت لە نازەہیەوہ بیگریت و "دەمی و دوایی هەموو دەموچاوی وەک ئازەلێکی تینوو کہ زمانی بەکانیاویکا دەهینتت دواي چەندانیک دەمی پێی گەیشتووہ، ماچ کرد. "جەختی دەکەمەوہ "تینوو"، وشەیک کہ مرۆفیک دەنوینتت لە ژبانی ئاسایییی خۆی دا براوہ و بۆ کورتیک و لە پەنجەرەوہ نەبیت ئیتر چاوی پێی ناکەوێت.

لە یەکەم لێپرسینەوہدا کاف گوتار دادەدات، بەلام شتیکی سەیر کہ پێش دیت، قسەکانی پێ دەبریت: ژنی دەرگەوانەکە کہ لەوێیە، خویندکاریکی رپوہل بەگازەرای پشیتیدا دەخات و لەنیو ئەو هەموو خەلکە گوێگرەدا سواری دەبیت. لەم پیکگەیشتنە سەرسووڕینەیی نیوان رووداوی بۆ نیتواندا پەنجەرەیی نوێ (شیعەری بەرز، دەگمەن، کتوپیری کافکا) رووہو دیمەنێکی دووری دادگەییکردنەکە، روو لەو بەرەلاییییە خۆشە، لەو ئازادییە خۆش و بەرەلداہیە دەکریتتەوہ کہ لە کاف زەوت کراوہ.

ئەم شیعرە کافکاییییە، بەھیچ لیکچوونیک، بیرم بۆ رۆمانیکی تر دەبات کہ ئەویش باسی گرتن

و دادگه‌ییکردنه: "۱۹۸۴"ی ئۆرویل، کتیبیک که دهیان سال سەرچاوه‌ی بێرده‌وامی دژکارانی حوکمی گشتگر بوو. ئەم رۆمانه‌ی که ده‌یه‌وێت وینه‌یه‌کی ترسناکی کۆمه‌لگه‌یه‌کی خه‌یاڵکردی رێژیمیکی گشتگر بێت، هه‌یچ په‌نجه‌ره‌یه‌کی لێدا به‌دی ناکریت، هه‌یچ کچۆله‌یه‌کی لاواز نابینریت چووێت ئاو به‌پنێت. پێی ئەم رۆمانه له رووی هه‌موو شیعریکدا گیراوه؛ رۆمانی چی؟ بۆچوونێکی سیاسی که رهنگی رۆمانی لێ نراوه. بۆچوونه‌که روونه و راستیشه، به‌لام له به‌رگی رۆماندا که شتیکی نیوه‌چلی لێ پیک دیت، شیواوه. جا ئەگه‌ر شتیوازی رۆمانه بۆچوونه‌که‌ی ئۆرویلێ تاریک داھیناوه، تۆ بلیت له جیاتیی ئەمه شتیکیمان پێ بدات؟ ئاخۆ پازوی بارودۆخی مرۆف که نه کۆمه‌لناسی و نه سیاسه‌تناسی پێی تی ده‌که‌وێت، روون ده‌کاته‌وه؟ نا: بارودۆخ و که‌سه‌کانی کتیبه‌که دروشمی سواون. ئەم ده‌کریت شتیوازه‌که‌ی، هه‌یچ نه‌بیت وه‌ک رۆشکردنه‌وه‌ی بیر و بۆچوونی باش، ره‌وا بێت؟ ئەمیشیان نا، چونکه بیر و بۆچوون که وه‌ک رۆمان ده‌خه‌رینه روو، ئیتر ئەرکی بۆچوون و بیر ناگێرن بگره پیک ئەرکی رۆمان و، له "۱۹۸۴"یشدا ئەرکی رۆمانیکی خراب به‌هه‌موو کاریگه‌رییه کوشنده‌کانی رۆمانی خراپه‌وه.

کاریگه‌رییه کوشنده‌که‌ی رۆمانه‌کانی ئۆرویل له‌م داشکانده بێبه‌زه‌یییه‌ی دنیای راسته‌قینه‌دايه که هه‌ردیوه سیاسییه توندڕۆکه‌ی لێ ده‌مێنێته‌وه و له کورته‌کردنه‌وه‌ی به‌ری پیک ئەم رووه‌یشیدا به که هه‌ر ئەمه، ئەم نمونه‌یه‌که‌ی خراپه‌ی لێ ده‌که‌وێته‌وه. من ئەم داشکاندن و که‌مکردنه‌وه‌یه‌م پێ نابوردریت چونکه له خه‌باتی دژ به‌ناپه‌واویی رێژیمه گشتگره‌که‌دا ئەرکی پروپاگه‌نده‌ی گێرا و، چونکه ئەو ناره‌واویییه ژبان داده‌شکێنێته سهر سیاسه‌ت و، سیاسه‌تیش داده‌شکێنێته سهر پروپاگه‌نده. به‌و جۆره رۆمانه‌که‌ی ئۆرویل، سهره‌رای مه‌به‌سته‌کانی، خۆی به‌شیکێ رۆچی رێژیمه گشتگره‌که، رۆچی پروپاگه‌نده‌که پیکه‌وه ده‌نیت، رۆمانه‌که ژبان له کۆمه‌لگه‌یه‌کی نه‌خوازانراوا داده‌شکێنیت (پێ ده‌چیت دابشکێنیت) هه‌ر ژماردنێکی ساکاری ئەو تاوانه جیاوازانیه‌ی که ئەنجامی داون.

سالیکیان دوو سالی دوای رووخانی کۆمۆنیزم که له‌گه‌ڵ چیکییه‌کان ده‌دویم له یه‌ک به‌یه‌کیان ئەم بادانه‌وه‌یه، ئەم سه‌ره‌تا چاری ناچاره‌ی هه‌موو بیره‌وه‌ری و بیره‌کردنه‌وه‌یان ده‌بیستم: "دای ئەو چل ساله رابردووه‌ی ترسان له کۆمۆنیزم"، یان: "ئەو چل ساله ترسناکه"، و پێش ئەمانه‌یش: "ئەو چل ساله له‌ده‌ست چوو". سه‌رنجێکی ئەوانه‌یان ده‌ده‌م که له‌گه‌ڵیان ده‌دویم: ئێوه هه‌رگیز ناچار نه‌کران ولات به‌جی به‌پێن، هه‌رگیز له زیندان نه‌نران، هه‌رگیز له کار ده‌رنه‌کران یان هه‌رگیز بێ رێژیتان پێ نه‌کرا. ئەمان، هه‌ر هه‌موویان، ژبانی خۆیان له ولاتی خۆیان، مالی خۆیان، کاری خۆیاندا به‌سه‌ر برد، ئەمان له سه‌یران و هاوده‌م و دلداریی خۆیان نه‌که‌وتن، که‌چی به‌ده‌ربهرینی "چل سالی ترسناک" ژبانی خۆیان له دیوه سیاسییه‌که‌دا کورت ده‌که‌نه‌وه. به‌لام ئاخۆ راسته ئەمان چل سالی میژووی سیاسیان وه‌ک بارستاییه‌که ترس به‌سه‌ر برد؟ ئەو سالانه‌یان بیره‌ چوووه فیلمه‌کانی فۆرمانیان لێیاندا ده‌بینی، کتیبه‌کانی هه‌ربالیان ده‌خوینده‌وه، بۆ شانۆگه‌رییه

رەسەنەكان دەچوون، بەزى بەردەوامى خۆيان دەگىپرا و گالتەيان بەدەستەلات دەکرد؟ ئەمان كە ھەموويان باسى چل سالى ترسناك دەكەن ھەر لەبەرئەوھىە بىرەوھىە خۆيان بەجۆرىك ئۆرۆپلىاندووه كە دوایى، لە ھۆش و ھەستياندا، بەھای داشكاوھيان بەجارىك نەماوھ (چل سالى لەدەستچوو).

كاف ئەگەرچى لە بارودۆخىكى وادايە كە ئىتر ھىچ ئازادىيەكى نەماوھ، بارى دىت كچۆلەيەكى بارىكەلە ببىنىت كە خەرىكە سەتەكەى لەسەرخۆ پر دەكات. گوتم ئەم ترووگەساتانە وەك پەنجەرە رووھو دىمەنىكى دوور لەدادگەيىكردنەكەى كاف بۆ تاويك دەكرىنەوھ. رووھو كام جۆرە دىمەن؟ خوازەكە روونتر دەكەمەوھ: پەنجەرەكراوھكانى رۆمانەكەى كافكا روويان لە دىمەنەكانى تۆلستۆيە، روويان لە دىنايەكە كەسەكان لە ساتە ھەرە سەختەكانىشدا بەرى ئازادىيەكى وای بىرپاردانان لىدا بەبەرەوھ ماوھ ئەو پىشيبىنيە خۆشە بەژيان دەدات كە سەرچاوى ھەموو شىعەرىكە. دىناي شىعەرى تۆلستۆي پىچەوانەى دىناي كافكا، بەلام بەپەنجەرەى بەروالادا، وەك ئاھىكى تاسەبارى، وەك شەمال كە ھەستىكى ئەوتۆي پى ناكرىت، خۆي دەكىشىتە نىو بەسەرھاتەكەى كافوھ و جىي خۆي لى خۆش دەكات.

دادگە و دادگەيىكردن

فەيلەسووفە بوونگەرەكان دەيانويست ماناى فەلسەفى لە وشەى زمانى رۆژانە بنىن، خۆيشم بەدەگمەن دەتوانم وشەى وەك پەژارە و ئاخاوتن بەزارمدا بەيتم و بىر بۆ ئەو مانايەنە بەم كە ھايدىگەر پىي داوون. لەم خالەدا رۆمانووس پىشى فەيلەسووف كەوتوون. جا كە بۆيان ئاشكرا دەبىت پالەوانەكانىان لە كوئى و كامە بارودۆخدان، وىردى خۆيان زۆرچار بەوشەى سەرەكى دادەھىن كە خەسلەتى چەمك وەردەگرن و ئەو مانايە تى دەپەرىن فەرھەنگ (قامووس)ى زمان پىيان دەدەن. بۆ نمونە كرىبىۆ كۆرپە وشەى ترووگەسات وەك چەمكىك بۆ ئەوينبازى (ئەو رىككەوتە چركەكىشەى كە دەكرىت ژنى لىدا فرىو بدرىت) بەكار دەبات و دوای خۆي بۆ چاخ و نووسەرە ھاوچەرخەكانى خۆي بەجى دەھىلىت. ھەر بەم جۆرە دۆستۆيىفسكى باس لە بىرپىزى و ستىندال باسى بىھوودەي دەكات. كافكايش بەدادگەيىكردنەكەى بۆمانى دەرخسىنىت دوو چەمكى سەرەكى وای لى بەمىرات بگرىن كە بۆ تىگەيشتنى دىناي نوپىنە ناكرىت پىشنگوئىيان بخەين: دادگە و دادگەيىكردن. كافكا ئەم دووانەمان وەك بەرماوھ بۆ بەجى دەھىلىت؛ وانا دەيانخاتە بەردەستمان بۆ ئەوھى كارىان پى بكەين و لە رۆشنايى كار و كردەوھكانماندا، بىر بەين و بىريان لى بكەينەوھ.

دادگە: باسى دەستگەيەكى ياسايى نىيە كە دەبىت سزاي ئەو كەسانە بدات ياساكانى دەولەتەيان بەزاندووه، دادگە بەپىي ئەو مانايەى كافكا پىي داوھ دەستەلاتىكە حوكم دەدات، حوكم دەدات چونكە دەستەلاتە. دەستەلاتى دادگەيشە و ھىچى تر كە ئەو مافەى پى دەدات. كە كاف دوو

مىوانە نەخوازراۋمكەى لى دېنە ژوررەۋە، يەكسەر ئەم دەستەلاتە دەناسىتەۋە و سەرى بۆ شۆر دەكات.

ئەو دادگەيىيەش كە دادگە دەستى پى كىرەۋە لە بى سنوورى خۇى ناكەۋىت، دەمەۋىت بلىم: تاكە پىستىكى تايپەتى نەگرتوۋەتەۋە، تاۋانىكى ديارىكراۋ (دزى، ساختەچىتى، ئەتكىردن)، بەلكە ئەو تۆمەتبارەى كە تۆمەتبارە. كاف بە"بچوكتىر كىرەۋە" سى سەرلەبەرى ژيانى خۇيدا دەگەرپىت تاۋانەكەى خۇى بدۆزىتەۋە. بىسوخەفېش لەم سەردەمەى ئىمەدا بوۋبوۋايە لەۋەيە بەحەزى بۆ و رقى لە ناپلىۋن تۆمەتبار بىر تەنەت بۆ مەيخواردنەۋەكەى، چونكە ئەم دادگەيىكردنە ۋەك شتىكى بى سنوور ھەم لايەنى فەرمى و ھەم لايەنى كەسەكى دەگىرتەۋە. برۆد ھوكمى كوشتنى كاف دەدات چونكە لە ژن ھەر "نزمترین ئاستى سىكىس" دەبىنپىت. من دادگەيىكردنە سىياسىيەكانى پراگى ۱۹۵۱م لە بىرن. ژياننامەى تۆمەتبارەكان بەتيرازى زۆر چاپ دەكران. ھەر ئەۋسايىش بەكەم جارم بوو دەقتىكى روۋتم خۇندەۋە: چىرۆكىك لەبارەى سىكىسى كۆ بەكۆۋە كە لىيدا ژمارەيەك پىۋى تۆمەتبار و دۋايى لەداردراۋ، ژنىكى روۋتى شوكلاتتىسۋاۋى تۆمەتباريان دەلستەۋە (كە ئىتر لەبارى بىچارىيەكە نەبون!) كە ئايدىۋلۇجيا كۆمۇنىستىيەكەش دەستى بەرووخان كىردبوو، دەست بەدادگەيىكردنى كارل ماركس كرا (دادگەيىكردنىك كە ئەمىرۆ بەشكاندىنى پەيكەرەكانى لە رووسىيا و شوپىنى تردا تاۋى تەۋاۋى سەندوۋە) ھەلمەت بۆ ژيانى كەسەكى بردرا (بەكەم كىتەبى دژەماركىسى كە خۇندەۋەتەۋە: چىرۆكى نىۋانە سىكىسىيەكەى ماركسە بە ژنە خزمەتكارەكەيەۋە). لە گالئەدا سى فېرخۋاز لودفېك لەسەر ئەو دىرانە تۆمەتبار دەكەن كە بۆ كچە ھاۋدەكەى خۇيى ناردوۋە. لودفېك بەپاكانە دەلئىت ئەو دىرانەى زۆر خىرا نووسىون و بىرى لە ناۋەرۋىكىان نەكردوۋەتەۋە، لە ۋەلامدا پى دەلئىن: "ئىستا ئىتر دەزانىن چۆن كەسكىت"، چونكە ھەر چىيەك تۆمەتبار دەلئىت، دەبىۋلئىت، بىرى لى دەكاتەۋە، ھەموو شتىك كە خۇدى تۆمەتبارەكە خۇيەتى، بەدادگە دەدرپىت.

بەرى دادگەيىكردن بەرەلەيە چونكە لە سنوورى كەسى تۆمەتباردا گىر نابىت، "دادگەيىكردنەكە بدۆزىنى" ئەمە مامى بەكافى دەلئىت: "كۆمەلگە و كەسوكارىشت لى بەرى دەبن". لە تاۋانى ھەر جوۋلەكەيەكدا تاۋانى بەردەۋامى ھەموو جوۋلەكەيەك ھەيە. بەپىتى ئەو پىبازە ماركسىيەى كە كارىگەرىيە رەگ و رىشەى چىنەكانى پى ھەلدەسەنگىنرپىت، ھەلەى كەسى تۆمەتبار ھەلەى باوك و باپىرانىشى دەگىرتەۋە. جا كە سارتەر ئەۋروپا بەتاۋانى داگىركارى تۆمەتبار دەكات، داگىركاران تۆمەتبار ناكات، بگرە ئەۋروپا، ھەموو ئەۋروپا، ئەۋروپايەكى بەردەۋام، چونكە "داگىركار لە ناخى ھەمووماندايە"، چونكە "ھەموو كەسكىمان بەلاۋە بەشدارىيى تاۋانەكەيە لەبەرئەۋەى ھەموومان كەلكمان لە رەتانندەۋە داگىركارىيە كەبردوۋە." لە دادگەيىكردندا ھىچ شتىك ناسىردىتەۋە، ئەۋانەى لەمپىژە بەسەرچوۋنە ئەۋەندەى شتىك كە ئەمىرۆ روۋى دابىت زىندون، تەنەت بەمردوۋىيىش رىزگارت نابىت: ھەۋالگىر لە گۆرۋخانەيشدا ھەن.

بیری دادگه بیگردن زۆر گه وره به، به لām بیریکی به کجار تایبه ته که ده توانین به فه رامۆشکردنی هه چیه که که تاوان نییه پیناسه ی بکهین. به واتایه کی تر دادگه بهری ژیاننامه ی تۆمه تبار ئه وهنده کورت ده کاته وه که هه تاواننامه یه کی لئ دهمینته وه. فیکتۆر فاریاس (که کتبه که ی هایدیگه ر و نازیزم نمونه یه کی کلاسیکی تاواننامه یه) له سه ره تای تافی لاوتیی ئه م فه یله سووفه دا ره گه نازییه که ی ده دۆزیته وه بی ئه وه ی بیریک به دوای به هره که یدا بگیرت که ئاخۆ له کوپه سه رچاوه ی گرتوه. دادگه کۆمۆنیستییه کان بۆ ئه وه ی ئه و لادانه ئایدیۆلۆجییانه به تاوان دابنن که تۆمه تبار ئه نجامی دابوون، هه موو شتیکی تۆمه تباریان قه ده خه ده کرد (به م جوړه لوکاس و سارته ر، به نموونه، له ولاته کۆمۆنیستییه کاندا قه ده خه کران، ته نانه ت ئه و ده قانه یشیان که لئاندا لایه نگری کۆمۆنیزم بوون). بۆچی شه قامه کانمان هیتشا ناوی وه ک پیکاسۆ و ئاراگۆن و ئیلوارد و سارته ریان پتوهیه؟ ئه مه رۆژنامه یه کی پاریس له مه ستییه که ی ۱۹۹۱ ی پاش کۆمۆنیستییدا ده بیرسیت و، ده مکتبشیته سه ر باریک که بلیم: چونکه ئه و کارانه ی ئه مان نووسیویانه زۆر به نرخ بوون! به لām له دادگه بیگردنه که ی ئه وروپایدا سارته ر ده لیت ئه م پرسه پتوهندی به هه موو نرخ و به هایه که وه هه یه: "به ها به نرخه کانمان خه ریکه بالیان هه لده وه ریت و، مرۆف له نزیکه وه سه ریران بکات لئی دیار ده که ویت له که ی خۆنیا ن پتوهیه"، به های له که دار ئیتر به ها نییه، رۆچی دادگه بیگردن هه موو شتیکی داده شکینیته سه ر ئاکار: پووجگه ربیه کی ره های روو له هه موو شتیکی که کار، هونه ر و به ره مه.

پیش ئه وه ی خۆسه پینه کانی لئ بینه ژووره وه و ده ستگیری بکه ن، کاف ئه و خاتوونه ی به رانه بری ده بینیت که به و "کونجکۆلییه ی پیشتر لئی نه بینرابوو" سه رنجی ده دا. به م جوړه هه ر له سه ره تاوه ده رگه وانه ده نگبژه کانی ئه نتیک تیکه لئ گه مه که ده بن. ئه مالیا، له کۆشکدا که پیشتر نه تۆمه تبار کراوه نه حوکم دراوه، هه موو که سیکیش ده زانیت دادگه نادیاره که ی لئ لایه، ئه مه ی به سه بۆ ئه وه ی هه موو دانیشوانی گونده که ی لئ لالوت بن، چونکه ئه گه ر دادگه یه ک بریاری دادگه بیگردنی ناوچه یه کی دا هه موو دانیشوانه که ی به قولای هه زار سه ره وه ده بن و کاریگه ربیی دادگه که راده ی خۆی تئ ده په رینیت و هه ر که سیک، ژن بیت یان پیاو، باش ده زانیت زوو یان درهنگ تۆمه تبار ده کريت. جا ئه مالیا پیش ئه وه ی ئه مه ی لئ پیش بیت ره خنه له خۆی ده گريت؛ ره خنه له خۆگرتن: سه رشۆربوونی تۆمه تبار له به رده ستی داواکاری گشتیدا، ره تکرده وه ی خودی خۆی، شپوه یه ک بۆ له ناوچوونی تاکه که س. دوا ی شۆرش کۆمۆنیستی ۱۹۴۸ تازه ژنیک خانهدانی چیک به هۆی ودمه نارپه واکانییه وه خۆی به تاوانبار ده زانی. ئه م بۆ ئه وه ی کاره که ی لئ به تاوان نه گیریت نه ک هه ر کۆمۆنیستیکی گرگرتووی لئ ده رچوو، حاشای له باوکی خۆیشی کرد. ئه مرۆ که ئیتر کۆمۆنیزم نه ماوه، ئه و خاتوونه جاریکی تر سزایه کی تر ده کیشیت و دیسان خۆی به تاوانبار ده زانیت. ئه و به دوو به ردداشی دادگه بیگردندا تئ په ریوه، دوو قۆناخی ره خنه له خۆگرتن و له دوا ی خۆیدا بیابانیک ژیا ن حاشا لیکراوی به جئ هیشتووه، ئه گه رچی ئه و هه موو خانووبه ره یه ی پئ

دراوه ته ووه که جاران له باوکه (حاشا لیکراو) هکله که ی زهوت کرابوو. ئه و خاتوونه ئه مړه مړه وځيکه که نه ی کردووه، که دوو جار نه ی کردووه؛ نه ی له خوی کردووه.

دادگه ییگردن به و مه به سته ووه ده ست پی ناکریت داد و به کسان ی پیره و بکریت، بگره تومه تباری پی له ناو بپریت، هه روهک برود ده لیت: ئه و که سه ی هیچ که سه ی خو ش ناو یت، له دل بازی به ولاره هیچ نازانیت، ده بیت بمریت. کاف تا مردن بهر چه قو و بوخارین له دار ده دریت. دادگه ییگردن ځیکه که دژى مردووه کان ده ست پی ده کریت بو ئه و هیه جاریکی تر بمریندرین: به سووتاندنی کتبه کان یان، به سرینه و ه ی ناویان له کتبه فیرکار ییه کاند، به رووخاندنی په یکه ره کان یان و ناو لینانه و ه ی ئه و جادانه ی که جاران ناوی ئه مان یان لی نرابوون.

دادگه ییگردن ی سده

وا بو حه فتا سال ده جیت که ئه وروپا سیبه ری سیسته میکی دادگه ییگردن له سه ره هه لئیشته ووه. چه ند هونه رمه ندی گه وره ی ئه م سده یه به دادگه نه دران... نامه ویت باسی جیا له وانه یان بکه م که بو من هیچ نه بیت با یه خیکیان هه بووه. له بیسته کان به ملاره ئه وانه یانمان هه ن که دادگه ی ره وشتی شو رش راوه دووی ناو ن: بونین، ئاندریٹیف، مایه ره و لدا، پیلنیاک و ټیپرک (موزیک کار یکی جووله که ی رووس، شه هیدکی فه راموشکراو له بواری هونه ری نو ټیینه دا، که زاتی کرد له رووی ستالیندا لایه نی ئو ټیپرای قه ده خه کراوی شو ستا کو ټیچ بگریٹ. ټیپرک که شار ه ودر کرا (ده قی موزیکه کانی پیا نو یم له بیرن که باو کم حه زی ده کرد بیان ژهنیت)، مالدینستام، هالاس (شاعیری به ردلی لود ټیک له گالته دا، ئه و که سه ی دوا ی مردنی، له بهر ئه و خه مه ی راو نرا که وهک کرده و هیه کی دژه شو رش دانرا). جا ئه وانه مان هه ن که دادگه ی نازی راوه دووی نان: بروخ (و ټنه که ی له سه ر میزه که مه و به پاییه که ی لالیویه وه سه بریم ده کات)، شو ټیپرک، و ټرفل، بریخت، توماس و هینریش مان، موسیل، فانکورا (ئه و په خشان نووسه چیکیه ی له هه مووم خو شتر ده ویت) و برو نو شولز. ئیمپراتوریای ده سته لاته گشتگره کان و دادگه خو ټناوییه کان یان نه مان، که چی رچی دادگه ییگردن ه کان ه یشته بهر ماویه و هه ر ئه مه یه کار و کرده و ه مان ی پی هه لده سه نگیندرین. جا ئه وانه ی به دادگه ده درین ئه وانه ن که به پشتگرتنی نازیم تومه تبار ده کرین: هامسون، هایدیگر (سه ره به ری خاوه نبیرانی چیک قه رزاری ئه من، پش هه موویان پا توکا)، ریچارد شتراوس، گو تفرید بین، فون دود ټیرر، دريو لا رو خیل، سیلین (۱۹۹۲ بهر پر سیکی هه لچوو رازی نه بوو خانووه که ی به یادی خاوه نه که یه وه مؤرکی ساختمانی یادگاری لی بنریت). لایه نگرانی مؤسولینی: مالپارتی، مارینیتتی، ئیزرا پاوند (که چه ند مانگیک سو پای ئه مه ریکا له پشت گاله و پشت کو ل، وهک ناژه لیکه بهر قرجه ی خو ری ئیتالیا، قایمیان کرد. له نیگار که ی خو ټدا له ریکه فیک، کریستیان داقیدسون و ټنه یه کی گه وره یم به م وشانه وه پشمان ده دات: "په نجا ساله دوا ی هه موو هه نگا ویکم که و توهه"). ئاشتیخوازانی میونشین: جیونو، ئه لاین، موراند، مؤن ټیر لاند،

سانت جۆن پېرسى (وهك ئەندامى ھەناردە فرەنساىيەكەى كە رەوانەى ميونشن كرا دەستېكى زۆرى لە بېرېزىكرەن بەولاتى باوانم ھەبوو). جا كۆمۇنىستەكان و لايەنگرانان: ماياكۆفسكى (كى ئەمرىق شىعەرى ئەويندارى و خوازە نايابەكانى ئەوى لە بېر ماو؟)، گۆرگى، گ. ب. شۆ، بېرېخت (كە ھەر بەم جۆرە كېشرايە پاى دووم دادگەيىكرەنەو)، ئېلوارد (ئەو رۆحكېشەى كە ئىمزاكەى دوو شىعەرى چەپ و راست بوو)، پىكاسۆ، لىگېر، ئاراگۆن (چۆن بېرم بچىت لە سەختەرتىن ترووكەساتى ژياندا دەستى يارمەتېى بۆ درېژ كردم؟)، نېزفال (وېنەكەى كە خۆى بەبۆيە چەورە كېشاويەتى لە پال كىتېبخانەكەمدا ھەلئاسراو) و سارتەر. ھەيانە دووجار بەدادگە دراون، جارېك بەو تۆمەتبار كران كە ناپاكييان لە شۆرېش كىردو، دوايېش كە بۆچى لەو ھەو بەر خۆيان لە خزمەتېدا داناو: جىد (كە بەلای ولتە كۆنە كۆمۇنىستىيەكانەو رەمزى ھەموو خراپەيەكە)، شۆستەكۆفېچ (بۆ ئەو ھى نرخی موزىكى بەھادارى دانەشكېت خاشاكى بۆ پېويستىيەكانى رېژىم نووسى. ئەو واى دەزانى لە دىنگەى مېژووى ھونەرەو شتېكى بى نرخی يەكسانى ھېچە، نەيدەزانى دادگە بايەخ ھەر بەم بى نرخیيە دەدات). بېرېتۆن، مالرو (دوېنى تۆمەتى ئەو ھەمدا برا كە لە ئاست بېر و بۆجوونەكانى شۆرېشدا ناپاك بوو و سبەى لەو ھەو بەو تۆمەتبار بكرېت كە بەو جۆرەى بېر نەبردو). تىبور دېرى (بەشېكى پارچە پەخشانىكى ئەم نووسەرە كۆمۇنىستە كە داوى كۆكۆزىيەكەى بۆداپېست بەند كرا، بۆ من يەكەم وەلامدانەو ھى گەرەى ئەدەبى و پەسنەدانى ستالىنىزم بوو). كۆلە بەردلەكەى ئەم سەدەيە، ھونەرە نوپخوازەكەى بېست و سىيەكان، ھەر كە شكۆفەى دا سى جار تۆمەتبار كرا: يەكەم جار دادگەى نازى بە ھونەرى سنووربەزىن سى ناو نا، داوى دادگەى كۆمۇنىستەكان ناتۆرەى "شېوخوازى دژەگەل و بژادە سى لى نا و دواتر سەرمایەدارىيە سەركەوتوو ھەكە بەھونەرېكى دانا لە ئاوى لېخنى و ھەمى شۆرېشكېرانەدا مەلەى كىردو.

ئاخر چۆنە وا شاعىرى پېداھەلگوت و بەھق ولاتپارېزى روسىاي سۆفېت كە ستالېن خۆى نازناوى "گەرەرتىن شاعىرى سەردەمەكەمان سى لى نا، چۆنە وا ماياكۆفسكى ھېشتا شاعىرىكى گەرەبە، يەكېكى گەرەكان؟ مەگەر ئەو شىعەرە لىرىكىيە نەبوو، ئەو خوداژنە نىگەرەنەى لە تېن و تاوى خۆيدا و بەفرمېسكى گەرم كە بەرى چاوى گرت دنيا بەروونى بېنىت، پېشموختە بېرىارى دا لە رۆژېكى شوومدا ئەو كەسەى لى ھەلېكەوېت كە رەنگ و رووى ھەموو بەدكارىيەكان دەراژىنېتەو و "پر بەدل خزمەتېان دەكات؟" ئەمانە ئەو پرسىارانەن بېست و سى سالى لەمەوېش كە ژيان لە شوېنېكى تردايەم نووسى خجلىان كردم، رۆمانىك كە لىيدا يارومىل، شاعىرىكى گەنج كە ھېشتا بېست سالى تەمەن نەكردو، دەبېتە بەردەوكى رېژىمى ستالېن. جا ترسى تەواوم لى نېشت كە رەخنەگرانم بېنى پەسنى رۆمانەكە دەدەن، بەلام پالەوانەكەم بەكۆلكەشاعىر و تەنانەت خويېرى ناو دەبەن. من يارومىل پى شاعىرىكى رەسەن بوو، رۆحېكى بېو، ئەگىنا رۆمانەكەم بى كەلك دەبوو. تۆ بلىتېت خۆم بووم ئەم بەدحالىبوونەم نايېتەو؟ بلىتېت خۆم بووم خۆم باش

دەرنەبەربەیت؟ باوەر ناکەم. دیارە شەرمە شاعیرێکی راستەقینە بیت و لە ھەمان کاتدا (وەک یارومیل و مایاکۆفسکی) بەش بەخۆت دەستت لە نانەوێ ترسیکی راستینەدا ھەبێت. ھەر وشە ی شەرمیشە لە فرانسای بۆ وەسفکردنی ڕووداوی بێ ھۆ و ناپەسندی لەم جۆرە بەکار دەبرد، ئەگەرچی بەرپەرچی ھەموو کاریکی ھۆشمەندانە دەداتەو سەرەرا شتیکە ھەیە و راستەقینەییە. ئێمە ھەموومان بێ ئەوێ ناگەدار بێن ھەز دەکەین ھۆکاری ھەموو شەرمیک لەسەر خۆمان دابەتەکین و وای بنوینین کە شتیک نییە لە ئارادا بووێت. ھەر ئەمەییە دەمانخاتە بارێک کە بڵێن ھەموو گەورەبەکی بواری فەرھەنگی ئەگەر پەنجەپەکیشی لە نانەوێ ترسی سەدەکەماندا ھەبووێت تاوانبارە. بەلام ئەمە راست نییە. خۆ ئەگەر ھەر لەبەر خۆپەرستیمان بیت، لەبەر زانیانی ئەویمان بیت کە ئەوان کەسی دیار و بەرچاوان و تاوانبار کراون، دەبوو ھەموو ھونەرمەند و فەیلەسووفیک "راستی" خەمی سەرھەکی بیت، لێی لانەدات و نەترسیت، نەک ھەر لێی لانەدات بگرە خۆی بەنوینەری بزانی؛ ئەو شتە کە شەرمەکەمان بەلاو ئەوئەندە تر نابەجێ و گران دەکات. جا کەسێک ئەوئەندە ھۆش لەسەر نەبێت کە چۆن شەرمەکەیی بەسەر خۆیدا ھێناو، ھەر بەو جۆرە ھەول نەدات لەسەر خۆی نەھێڵێت، دەبێت دەست لەو ڕەوشتخوارییە ساکارە ھەلبگریت لە دادگەییکردندا ڕەچاوە دەرکێت، ڕووبەرووی شەرمەکە بیتەو و تا ماوہ بیری وردی لێ بکاتەو، ئەگەرچی دلمان لەو ھەموو بیری و ھزرە کرمی دەکات کە لەبارەیی مرۆفەو وەک مرۆفە ھەمانە.

بەلام ڕەچاوەکردنی ئەو بۆچوونە کە ھەموو کەسێک وای بۆی دەچێت، ھێزیکە بەپەلە و پایەیی دادگە دەکات و دادگەیش لەو ئێوەدا نییە بۆ ئەوێ کاتی خۆی بۆ بێرکردنەو بەفیرۆ بەدات، بگرە لەوێ ھەر بۆ ئەو بیت دادگەییکردنە کە لەو ئێوەدا بەرپەر بیت. جا تا دادوەر و تۆمەتبار جێی خۆیان دەگرن، جیاوازیی کات تێدا دەچێت. ھەر ئەزمونیکی کالیشە ئەزمونیکی دەولەمەند تۆمەتبار دەکات، کەسی کالێ گومرایییە کە سیلین ھوکم دەدەن بێ ئەوێ بێ بزانی ڕۆمانەکانی لە پەنای گومرایییە کەیاندا زانیاریی بوونخووانەیی وایان پێیە کە، ئەگەر دەرکیان پێی بکرایە، ھۆشیان پەیدا دەکرد و گەورەتر دەبوون، چونکە دەستەلاتی فەرھەنگ لەمەدا جێی گرتوو: کە ترس وەردەگەریتە سەر ھۆشمەندییەکی بوونخووانە خۆی بەریا دەکات. جا ئەگەر ڕۆحی دادگەییکردن بتوانیت فەرھەنگی ئەم سەدەییەمان لەناو ببات، وەک بێرەوہرییەکی ستەمکاری کە دەستەپەک مندال بەیەک دەنگ دەبێتەو، بەدیار سەرمانەو دەمێنیت و لە نەمان ناییت.

ئەوێ ناتوانیت تاوانبار بکریت سەما دەکات

ئەو موزیکە کە (بەگشتی و شێوہیەکی ناپوون) بەرۆک ناوی ڕۆشتوو، بیست ساڵە ژیاانی ڕۆژانەیی دەنگی ناساندوو. ڕۆک لەو ترووکەساتەو دەنیای داگیر کرد کە سەدەیی بیستەم ھێلنجی ھات و میژوووی خۆی ھەلھێنایەو. پرسیاریکی ھەییە بەرۆکم بەرنادات: ئەمە کە پێش دیت ھەر ریککەوتە؟ یا مەبەستیکی شاراوہ لەپشت ئەم پیکگەشتنەیی ئێوان دواینی دادگەییەکانی سەدە و

سهرمهستیی رۆڤدا پهنا دراوه؟ تۆ بلایت سهدکه مان بیهویت له نهره نهری ئەم سهرمهستییهدا خۆی له بیر بچیت؟ یۆتۆپیاکانی خۆی له بیر بچیت که له ترسه کهدا تاریک دادین؟ هونهری خۆی له بیر بچیت؟ هونهریک که به دورووویییه کهی خۆی، که به فره لایه نییه ناروونه کهی خۆی گتچهل به خه لک و هه ره شه له دیموکراسی دهکات؟

وشه ی رۆک ته لئه به یه پیم باشه ئەو موسیکه ی مه به ستمه روون بکه مه وه: دهنگی مرۆف که به سه ر ئامیردا زاله، دهنگی بهرز به سه ر دهنگی نزمه وه. ئەم ئاستی دهنگه جیاوازی تۆ ناکه ویت و هیتستا لهو به رزییه به رده وامه یاده که گۆرانی له ناو داوه و نهره نهری له جیتی دا ناوه. ههروهک جاز که ریتم له هه موو به شه ریتمی کدا دوهم تر به ی خۆی پات دهکاته وه، به لام به جو ریکی سواوتر و دهنگ هه راوتر، هارمۆنیا و ناوازه که ی رۆک تاک مه ودايه و هه ر به م جو ره وینه ی دهنگ ده نوینیت؛ تاکه شتیکی تازه داهینراوی ئەم موسیکه. له کاتی کدا سه ر به ندهکان له نیوه ی یه که می ئەم سهدیه دا شوینی ئەو ناوازانه ده که وتن که چاوی خه لکی به سته زمانیان ته ی ده کرد (و ته وسه موسیکیه که ی مالتر و سترافینیسکی ئەفسووناوی کردبوو) موسیکیک که به رۆک ناو ده بریت له ده ره وه ی ئەو هه موو شته دا جی ده گرتیت که به گونا هکاری هه سته کی ناو ده نریت. رۆک هه سته روین نییه، سهرمه سته ییه، درێژه ی یه ک ترووکه ساتی سهرمه سته ییه. چونکه سهرمه سته ترووکه ساتیکه که له کات دابری ندراره، یه ک ترووکه ساتی کورتی بی بیره وه ری، ترووکه ساتیکه فه رامۆشی، بابه ته ناوازییه که ی رپی پشخستنی خۆی نییه، هه ر خۆی دووباره دهکاته وه، بی پیشکه وتن و بی ئەنجام (رۆک ئەو تاکه "موسیکي سهرگه رمی" یه یه که ناوازان لیدا زال نییه، کهس به ده م رپوه گۆرانی رۆک نالیت).

شتیکی سه یر: له سایه ی ته کنیکی دانه وه ی دهنگدا ئەم موسیکي سهرمه سته ییه له هه موو کات و شوینیکدا، له هه موو شتیکی جیا له دۆخی سهرمه سته یدا دهنگ ده داته وه. سه رخانه ی بیسته نیکی ئەم سهرمه سته ییه بووه به پاشخانیکي رۆژانه ی سستیمان. جا که خولکی هه یج به زمیکي بی سنوورمان ناکات، یا بۆ هه یج ئەزموونیکي جهزبه به خشمان بانگ نادات، ئە ی چیمان پی ده لیت، ئەم سهرمه سته ییه بازارییه؟ که په سندی بکه ین، پی رابین، ریز له و جیه نیین که بۆ هه لبرێدراره، ئەو ره وشته پیره و بکه ین که جاری داوه.

ره وشته ی سهرمه سته ی پیچه وانه ی ره وشته ی دادگه یی کردنه که له په نایدا هه موو که سیک چبی بویت ده ی کات: هه ر کتیه ک بلایت بۆی ده ره خستیت چۆنی پی خو ش بیت په نجه ی خۆی بمژیت، هه ر له لانکه وه تا ژینی هه رزه یی تۆ ده ره پینیت. ئەمه ییش ئازادییه که کهس ئاماده نییه لپی زهوت بکرت. له میترو دا، چاویک به ده وه ری خو تاندا بکیرن، خه لک که دانیشته وون یان له سه ر پین، کامیان ده لیت په نجه ی له کونیکي ده موچاویه تی، گوپی خۆی ده خو رینیت، نیوان ددانه کانی ده کړینیت و په نجه به کونه لووتیدا ده بات. که سیان تۆ نابینیت که سیکي تر ده بیینیت و هه موویش بیر ده بن که کتیبیک بنووسن و خۆیه بی وینه و تاکانه که ی خو یان پی ده ربیرن که لووتی

دهخوړنځيټ. كهس گوي له كهس ناگريټ، ههمو كهسيك هر دهنوسيت و ههموويش چون بهدم روكهوه سهما دهكهن هر بهو چونه دهنوسن: بهتانيا، هر خوي خويان، بير بوقهسي جيا له خويان نابهن و سهرهرا وهك ههمو كهسيكي تر خوق دهنوين. لهم دوقهي خوتهوه راندنه گشگردها ههستگردن بهگوناهباري ئيتر ئركي جارانئ ناگريټ. دادگهكان هيشتا كاري خويان دهكهن، بهلام رابردوو گيري پي خواروون، ئامانجيان دلئ سدهيه، ئامانجيان كهسي مردوو يان بهره يير و پهكهوتهيه. كهسهكاني كافكا دهسته لاتي باوكيان وهك تاوان بهملدا براوه: چونكه باوكي حاشاي لي دهكات، پالوانهكههي (حوكم) خوي بهدم روبرارهوه ديدات و دهخنكځيټ. ئه و سهردهمه بهسهر چوه: له دنياي روكدا باوك تاوانيكي ئهوهنده گهوهري بهملدا دراوه، سالانيكه هوسهلهي رادبرپيني نهماوه. ئهوانهي كه كهس ناتوانيټ تاوانباريان بكات سهما دهكهن.

ماوهيهك لهمهويه دوو گهنج قهشهيهكيان كوشت. باسي كوشتنهكه له تهلهقزيون گوي ليه، قهشهيهكي تره بهدنگيك كه سوز له رزي تي خستوه: "دهبيټ بوقهشهكه بپارئينهوه كه له پيناو ئهركهكههي خويديا گياني بهخت كرد. گهنجهكان، بهتاييهټ، كاتي زوري خوي بوقهترخان كردن. بهلام دهبيټ بوقه دوو گهنجه بهديهختهش بپارئينهوه؛ ئهوانيش قورباني بوون، قوربانيي نارزووي خويان."

تا بير نازادتر و، وشه، گالته، تينورين نازاد بيت، بهري بيروباوهري ترسناك و خروشاندني هوشمندانه تهسك دهبيتهوه. وهره دادگهي گشتيي تاك نهريتهخوازي ههروهك ئيستاستا چاوهريټيان بيت، بهري نازاديي نارزووهكان بهرينتر دهبيټ. مرؤف گوتاري بهئاوتاو دزي بهدكارييهكاني بيربردن دادهات، گوتاري خوشبوون لهو تاوانانهي له سهرمهستيهكي ههستبزيټندا ئه انجام دهرين.

رپيه كاني نيو تهم

هاوچاخاني روبرت موزيل هوش و ئاوهزيان بهلاوه له كتيبهكاني پهسندتر بوو. بهقسهي ئهوان گوتاري نووسيبووايه باشتر دهبوو نهك رومان. بوقهوهي بهرپهري ئهه لوټسته بدهمهوه بهلگهي پيچهوانهيم بهسه: كه گوتارهكاني موزيل دهخوينيتهوه: گرانن، ناخوشن و بيزارت دهكهن، چونكه موزيل هر له رومانهكانيدا بيرمهنديكي گهويه. بيرى ئهوه دهبيټ له دوقي بهرههستي كهسايهتي بهرههستدا خوي تيروپر بكات، بهكورتى باسي ئيرههمان بيرمهندي رومانه نهك بيرمهندي فلهسهفه.

ههمو بهشيكي سهرهتاي ههژده بهشهكههي تام جونزي فيلدينگ گوتاريكي كورته. يهكه م وهرگيره فرهنگساييهكههي، له سهدهي ههژدهمدا، خهتي راست و چهبي بهسهردا كيشاون و راي كهياندوه بهردلي هيچ فرهنگساييهك ناگرن. توركنټف له بهر بهشه گوتارييه فلهسهفي - ميژووييهكاني شهري و ناشتي رهخنهي له نولستوي گرت. بهمه نولستويان لي كهوته گومان و،

له بهر ئاموژگار يېه كې زور هم به شانې له چاپې سېيهمې رومانه كې دهره پان. به لام به ختمان هپناى و له وهولا بقرمانه كې گپرانه وه.

هروهك چون رومان بې ليدوان و رووداو نابيت، ناوايش بې بېرى قوول و تيروانين سهر ناگريت. به شه دريژه فهلسه فييه كې شهې و ناشتى شتيك نيه جېي له شوپنكي جيا له روماندا، بقرمانه كورپكي زانستى، ببته وه. دياره له بهر زمانه كې؛ زمانكي پر له بهرورد و خوازه ي بهمه بهست سافيلكانه. به لام پيش همه و چونكه توستوي كاتيک باسى ميژوو دهكات، هروهك ميژوونوسيك بيكات، بايه خ به وسفيتكي دهقاوده قى رووداوى جوراوجور، ناكام و كاركرديان له سهر كومله گه، سياسهت يان فرهنگ نادات يان بهه لسه نگاندى نهو نركه كې كه هم يان نهوى رووداوهكان دهگيريت، ميژوو ديت و وهك مه ودايه كې نوپى بوونى مرؤف بايه خى دهكشيت.

ميژوو، له سهره تاي سدهى نوزدهمدا، له دريژه ي شهركانى ناپليوندا كه شهې و ناشتياى له باره وه نووسراوه، نه زمونځي به ره ستي هممو كه ستيك پيکه وه دنيت: هم شه رانه به گورنيك هممو نه وروپاييه كې تي گه ياند بهرى دنياى ده وروبه رى، بقرمانكي به رده وام كه به دزيه وه تي دهكشيت نهو ژيانى و دهگيريت و راي ده تلل كينيت، نه گپراوه. به لام پيش سدهى نوزدهم شهې و شورش به كارساتى سروشتي، به تاعوون يان بله رزه دادنه را. خه لك رووداوه ميژووييه كانى به لاره نه شتيكي په كرتوو بوو نه پيوه چوو، قه تيش له خو رانه دهبيني كار له رهوتى بكات. ژاكي چاره نووسناسى ديدرو به سهر باز دهگيريت و په وانه ي به ره ي شهې دهكريت، دوايي بريندار ده بيت. همه كار له دريژه ي ژيانى دهكات و رورگارى له وهولاى به شه له شهل ته كې ديت. به لام كام شهې؟ رومانه كه ناوى نابا. جا بقرمانى بريت؟ خو هممو شه پيک وهك شه رى تر بوو. نهو ساته ميژووييه له رومانه كانى سدهى هژدهمدا شتيكي نزيك يي دياركراو تي ناپه رينيت. بگره له سهره تاي زوى سدهى نوزدهم وه، له گه ل سكات و بالزاکدا، پي ده چيت نيتر هيچ شه پيک بهوى تر نه چيت و پاله وانه كانى رومانيش له سهره ختيكدا ده ژين رور و پيکه وتى ديارى كراوه.

تولستوي به كه لينكي په نجا ساله وه بقرمانه كانى ناپليون ده گه رپته وه. لهو باره ي همدا وينه نوپيه كې ميژوو هر به شتيكي پيکه اته ي رومان نيه كه ده توانيت زور و زورتر (به ليدوان و وهسفردين) خه سلته ميژووييه كې رووداوه باسكراوهكان به چهنگ به پينيت. نهوى كه هم بايه ختيكي زورى پي ددهات پيوه ندي نيوان مرؤف و ميژوو (توانستى مرؤف كه خو له بهرى رابگريت يان هلبيت، لهو پيوه ندييه نيوان خو و ميژوو نازاد بيت يان نه بيت) و زورى پي ناچيت هم كيشيه به بابته سهره كې رومانه كه دهگريت؛ بابته كې كه تولستوي به هر شيويه كه بير له باريدا بووه ليكي دده اته وه، همه بيرى قوولى رومانيش دهگريته وه.

تولستوي دزي بچوونى نهوى كه ميژوو خواست و هوشى كه سايه تياى گوره دايد هه پينيت مشتومري ناو ته وه. ميژوو، بهو جوره ي تولستوي ده پينيت، خو خو داد هه پينيت، نهو ياسايه ي خو رچاوه دهكات كه له مرؤف روون نيه و باشى نابيت. كه سايه تيه گوره كان نامرازى بې

ئاڭاي مېژوو بوون، ئەمان كارىكياڭ تا سەر برد كه نه يانده زانى ئامانجى چييه. " له وهودوا: "چاره نووس يهك به يهكى ئەمانى ناچار كرد، بى ئەوهى دەست له ئامانجى كه سهكيى خويان هەلبىگرن، دژى ئەنجامىكى مەزن هاوكارى يهكتىر بن و، كهسيان، جا ئيتىر ناپليۆن بووه، ئەسكه ندهر يان بچووكتىر له مان يان هەر به شدارىكى تر، هيچ، هەر هيچى لى نه زانيوه. " ته نانهت: " مرؤف به ئاڭا بۆ خوى دهژييت، به لآم بى ئاڭا به شدارى له دابىنكردى ئامانجى مېژوو هه موو مرؤفايه تيدا دهكات. " له وانەيش ئەم ئەنجامگيرييه توندوتيزه: " مېژوو، واتا ئەو ژيانەى مرؤفايه تى كه بى ئاڭايه، گشتييه و گه لهكى. "

تۆلستوى بهم ويئەيهى مېژوو ويئەيهى ئەو شوينه ميتافيزيكييه دهكيشيت كه پالەوانەكانى ليدا دين و دهچن. ئەمان نه شتيك له مەبهستى دهزانن نه پى روو له داهاوو، مەبهسته خوييهكهى كار و كردهوهى خويشيان نازانن (بهو كردهوانه، "بى ئاڭا" له كارى وادا به شدار دهن كه "مەبهستيان تى نهگه يشتون"، بگره ههروهك كه سيك به نيو ته مدا رابوو ريت ژيانى خويان ده بوپرن. ده ليم ته م نهك تاريكى. مرؤف له تاريكىدا هيچ نابينييت، كويزه، خوى و بهختى خوى، نازاد نييه. مرؤف له نيو ته مدا نازاده، به لآم ئەوه ندهى نازادىيى كه سيكى نيو ته م: په نجا مەترىكى بهر خوى ده بينيت، رهنگ و رووى ئەو كه سهى باش لى دياره كه دهيدوييت، چيژ له جوانى درمخته كانى سەر رتيه كه دهبات و ته نانهت ئەو شتانه تى ده بينيت كه له نزيكييه وهن و كاربان لى دهكات و كارى لى دهكەن. مرؤف كه سيكه به نيو ته مدا رى ده برىت. به لآم كه ئاور ده داته وه بۆ ئەوهى پيشينان هەلبسه نكيت ته ميان به سه ره وه نابينييت. له ئيستاي ئەمدا، كه داهاوو دوورى ئەوان بووه، ريتى ئەوان به جاريك روون بووه ته وه و تا ئەو جيتيه يش كه دريژه دهكيشيت هەر ده بينيت. مرؤف كه ئاور ده داته وه رتيه كه ده بينيت، مرؤفى وا ده بينيت به ره وپيش پى هەلبه برن، هەلبه كانيان ده بينيت، به لآم ته م كه ئيتىر ره ويوه ته وه. سه ره راي ئەمە ئەوان هه موويان، به هايدىگەر و ماياكؤفسكى و ناراكؤن و ئيزرا پاوهند و گؤرگى و گؤتفريد بين و سان جؤن پيرس و جيونؤوه، هەر هه موويان ريتى نيو ته ميان برپوه. جا مرؤف ريتى هه يه به رسييت: كى كويزتره؟ ماياكؤفسكى كه كاتىك شيعره كهى خوى به بالاي لينيدا نووسى و نه يده زانى لينينيزم دهگاته كوئ؟ يان ئيمه كه دواى ئەم هه موو سآله تاوانى به ملدا ده برين و ئەو ته مە نابينين كه لى نيشتووه؟

كويزايى ماياكؤفسكى به شتيكى هه لومه رجه ئەبه دييه كانى مرؤفه.

جا ئەگەر ته مى سەر ريتى ماياكؤفسكى نه بينين، دسا بيرمان چوو مرؤف چييه، بيرمان چوو خؤمان چين.

وشه

يۇران روسنبەرى

من دهقه كانم چاك دهمه زهره دهكهم. ليره وشه يه كي دهگورم، لهوي جيه كي. تامي سكه و زرينگه و پيگبه سته كانيان دهكهم. دهياننوسمه وه، لتيان زياد دهكهم و لتيان دهگرمه وه. نهوهي كه دهمه ويت بيليم جار هه يه لتي نامه وه نهگهر داي نه پيژم. نهگهر به وشه ي تهواو و له ريزي تهواوي خوياندا نهينوسمه وه، نهو شته ي لي ناكه ويته وه كه بيرم بوي بردوه. وشه كانيش نهو شته نهنوئين كه بيرم لي كردوه ته وه، ناچار دهم سه رله نوئي دايان بريژمه وه. وشه ههر شيوه ي بير نانوين، وشه وينه ي بيريش دهكيشن. بيرى وهك بلور رووني شه ويكم، كه سه ر دنيمه سه ر سه رين، تا راده يه كي زور ناستمه داي بريژمه وه نهگهر چند كليله وشه يه كه له سه ر ميژتواليته كه مدا نهنوسم، جاري وا هه يه بي نه مانه يش. وشه ههر شيوه ي شتيك ناده نه وه كه بيرم لي كرديته وه، بگره زور جار شيوه ي شتيك دنوين، بيرم بوي نه بردوه. كه وشه له پال وشه دا دنوسم، كه گوزار شتيك له جي يه كيكي تر داده نيم، كه گوپيان لي دهگرم، دهيانخوينمه وه و تي هه لده چمه وه، ماناي بيركردنه ويش دهه نه وه: بيربردن و بيرليكردنه وه.

نهم كاره كاتي دهويت. جاران رهشنوس له سه ر ميژي نووسيندا كه له كه دهكران، نهمرو به نهيني و راسته وخو له يادداني كؤمپيوته ر دنرين. له دستنوسه كونه كاندا بوارمان رهخساوه شويني پرسه ي نووسين بگه وين: وشه كه خه تيان به سه ردا دهكيشريت، گوزارشت كه تيژ دهكرين، ناستي دهنگ كه دهگوردرين، بيرو كه كه گوربان پي ددريت، هيمنگوه ي كه ديمه نيكي هه زده ديره ي گابازيه كه دساويت و دهسته ساو دهكاته وه تا بريقه ي تي دهكه ويت. نهمرو نيتر نهم هه مووه به ري پتواره، به لام دواي نه براوه. ههر كه سيك وشه به كار دهينيت بؤ نهوه ي بيرو كه يه كه

(*) وەرگێڕانی له سۆنیدییه وه: حه سه ن نوور

دابریژیت، باش دهنانیت بیرۆکه وشه دای دهریژیت، به لام وشه کان جی و ریزی تهواوی خوایان به نووکه قهله میک ناگرن.

"هزار وشه له وینه یهک زیاتر ده لاین" ئەم دروشمه بوو که پایزی ۱۹۹۰ کۆاری (مودیرنه تیدهر) مان له سیبهریدا دامه زاندا. مه به ستیشمان بوو دهقی نووسراو له سه ره ئه رکی وینه زیاتر دیار بخرین، که ئەوسا به کاریکی بویرانه مان دادنا. دروشمه که مان کاریگر و تا ئاستیک ورووژین بوو، به لام به و رادهیه تهواو راست نه بوو. هه ره به و ئەندازه که مه ی وینه یهک له هزار وشه زیاتر ده لایت، هزار وشه له وینه یهک زیاتر ده لاین. هزار سیو تامیان له هه رمیته که خوشتتر نییه. تامی سیو به جی خۆی و تامی هه رمیش هه ره وه ها، جا با یهک یان هزار بن. هزار وشه شتیک ده لاین و وینه یه کیش شتیک تر.

وشه زمانه. ئیمه په کمان له سه ره زمان ده که ویت ئەگه ره بمانه ویت به وشه بدوین. وینه له دهره وه ی زمان ده دویت، هه له مه تی بۆ ده هینیت، سه ره ره و دیت و پیی ده گات. وینه که به رچاو ده که ویت، کاری خۆی ده کات نه ک که روون ده کریته وه. وینه یهک که روون ده کریته وه وهک وینه دیار ناکه ویت، به لکه وهک وشه. بۆ ئەوه ی له (مۆنالیزا) بگه ین ده بیت بیبینین. ئەگه رچی زمان کار له جۆری بیینی وینه مان ده کات، ده شیت وینه بیینریت و بی زمان کار له بوونه وهران بکات. له ره وتی په ره سه ندنی مرۆفدا وینه پیشی وشه که وتوووه. فه ره هنگی وینه پیش فه ره هنگی نووسین هاتوووه. وینه ی کۆنینه ی ئەشکه وته کان سی و پینچ هزار سال ته مه نیان کردوووه. یه که م زمانه کانی نووسین زمانی وینه بوونه. وشه ی ماسی وینه ی ماسی بووه. نیشانه سو مه رییه کانی ده بز، چالکی سه ره خشتیکی قور و وینه که پیش بز نیک بووه. سو مه رییه کان شه ش هزار سالی له مه وه ره نووسینیان به کار بردوووه. نووسینه ئەلفو بییه کان، که له پیت نه ک له وینه پیکه وه نراون، سی هزار سال دواتر په یدا بوون.

وینه شتیک جیا له وه ی وشه مان له باره ی دنیا پی ده لایت و، ناچار نییه دنیا مان بۆ ئاسان بکاته وه. وینه ده توانیت دیتی یه کجار ئالۆز له باره ی هه بوون به رجه سته بکات. به لام توانستی وینه راسته وخۆ ده رک ده کریت و په کی له سه ره میان ناکه ویت. وینه، وهک وشه ی نووسراو، کللی روونکردنه وه و پیداجوونه وه ی خۆی به ده ست هه یج که سه یکه وه نادات و ملی راسته پتی بیگه رانه وه ی روو له هه سته کانمان ده گریت و، هه ره له وئ کاریگه ری خۆی ده نیته وه. وینه ترسمان بۆ ده هینیت، گورمان تی ده گریت، توخنمان ده که ویت، گه رمان داده هینیت، کارمان لی ده کات و سه رووشمان (ته نانه ت بۆ وشه ییش) پی ده دات. ئیمه له وینه ی به مه رج ناگرین زۆر به جی، شیته لی و سه له مین بیت و وینه ی خۆی بداته وه، به و مه رجه ی هه سته کیانه توخنمان بکه ویت. ئەمه دیاره له پله یه کی به رزتردا مووزیکیش ده گریته وه که ئەویش، وهک وینه، شتیاویکه دنیا ی پی ده ناسیند ریت و، دیاریشه له وینه کۆنتره، به لام هه ل که متر هه له ده خات به رگی وشه ی لی بگریت.

وشەي نووسراوئيش گومانى تېدا نىيە كە ھەستەكياانە توخنمان دەكەوئيت، بەلام بۇ ئەوھى كارمان لى بكات، پئويستە بتوانين بيخوئىنئىنەوھ و شىي بگەينەوھ. بەلام توانستى خوئىندنەوھ و شىكرندەوھ دواى توانستى گومانلىكردن دئت. ئەوھى مرؤف دەيخوئىنئىتەوھ و ناتوانئيت شىي بكاتەوھ، دەتوانئيت گومانى لى بكات، بۇ دەقەكە بگەرئىتەوھ، دەستىك بە وشەكاندا بمائىت، سەرچاوەكان بېشكنئيت و ھۆشى لى تاقي بكاتەوھ. ئەوھى دەقئىك دەخوئىنئىتەوھ دەيدانە بەر دەستەلاتى خۆيەوھ. لە كئىتبە بئوئىنەكەيدا - (رئىيە مئروولە) - كە لەبارەى شئوھى خوئىندنەوھ لەلاى گرىكئىيە كۆنەكان نووسىويە، يئسپەر سقئىنبرو دەلئيت ھەر لەبەر ئەمە بوو كە سوكرات تاكە دئرىكئىشى نەنووسى. سوكرات متمانەى بە وشەى نووسراو نەبوو، چونكە ئازادى بە خوئىنەر دەدات كە بە ھەلە بيخوئىنئىتەوھ و بە ھەلەيش شىي بكاتەوھ. بەم كارەيش دەق دەستخەرؤ دەكرا و بە بەردەستى بئىرەحمانەوھ دەبوو.

گۆزارشتى "وشەى نووسراو دەمئىنئىتەوھ، وشە بال دەگرئىتەوھ" كە لەم رۆژگارەدا بە پەسندانى وشەى نووسراو دادەنرئيت، لە بنەرەتدا (ئەلبئىرتؤ مانوئل) لە كئىتبى (مئزويەكى خوئىندنەوھ)دا بۇ پەسندانى وشەى گوتراو داى ھئناوھ. وشەى گوتراو بالدار بووھ و درئزەى بە ھەبوونى خۆى داوھ، لە كاتئىكدا وشەى بئدەنگى سەر رووپەل مت و مردوو بووھ. سوكرات پئى باشتر بووھ لئىدوان ساز بكات، كەسى تر خوئىندنەوھى بەدەنگى پئى باشتر بووھ. خوئىندنەوھ بە دەنگى بەرز شئوازئىكى تر بووھ كە دەقى پئى لە تئىنەگەئىشتن پارئىزراوھ. ھەر كەسئىك دەقى نووسىويە بە دەنگى بەرز خوئىندوويەتئىوھ، واتە وريا بووھ راست بخوئىندرئىتەوھ و ھەر بەو جۆرەيش روون بكرئىتەوھ كە بئرى بۇ چووھ. وشەى نووسراو بۇ سوكرات وەك وئىنە بووھ. ھەر شئىك كە بە چاو دەبئىنرا، لەو شتە بئرازئيت كە ھەبوو، ھەر "بئدەنگئىيە ھەرە شكۆدارەكە"ى بووھ. نئشانە و مانا پراوپرى يەك، لئىك دەئالان. سوكرات بە فەيدرؤس دەلئيت: " (وشە نووسراوھكان) دەلئىت وەك رۆشنئىيران بؤت دەدوئىن، بەلام رووى پرسىارىيان لى بگەئيت، تا دنيا دنيايە ھەر ھەمان شتت بۇ دەلئىنەوھ. " دەقئىك دەكرا ھەر بە يەك شئوھ بخوئىنرئىتەوھ؛ بەشئوھى راست.

ئەفلاتوون كە ھەر ئەو شتانەى نووسىويەوھ كە سوكرات گوتبوونى، نەيدەوئىست دەق بە ھەر جۆرىك بووھ و ھەموو كەس بيخوئىنئىتەوھ، بؤيە زانستگەى دامەزراوند. دەبوو دەقەكانى ئەفلاتوون بە دەنگى بەرز و ئەندامە خوئىندەكانى زانستگە بئانخوئىندايتەوھ. خوئىندنەوھى ئازاد لە تەنئايىيەكى بئدەنگدا ئازادىيەكە درەنگتر پئىش ھاتووھ و ئەو ئازادىيەكە كە بوار دەدات دەق بئرىتە بەر گومانەوھ و ھەر ئەو ئازادىيەئىشە ھەل بۇ ھەموو كەسئىك ھەلدەخات چؤنى بوئت دەق "لە چوارچئوھى مافەكانى دەقدا" بخوئىنئىتەوھ كە ئەمبئىرتؤ ئىكؤ درەنگتر دەرى بئرى. سەرەرا ھەر لەم ئازادىيانەوھىيە كە فەرھەنگى بەخؤداچوونەوھى رەخنەئىيمان سەرچاوەى گرتووھ. بزووتنەوھى رابوون و چاكگەرى و رۆشنگەرى و دئموكراسى و دەولەتى داد بە خوئىندنەوھى ئازادى وشەى

نووسراوهوه گری دراون. قوربان؛ ئافیرۆس ئه‌ریستۆتیلایسی خویندهوه، مه‌یموندیپز ئه‌فلاتوونی خویندهوه، پیتراکه ئه‌گۆستینۆسی خویندهوه، دانتی فیرجیلیۆسی خویندهوه، لۆپهر ئینجیلی خویندهوه، ماکیاقتالی لیقیوسی خویندهوه، لوک هومی خویندهوه، مۆنتیسکیو تاسیتوسی خویندهوه، رۆبیسپییر، روسۆی خویندهوه، مارکس، هیگلی خویندهوه، جا ئاسته‌مه زانستیکی پتیشک‌ه‌وته و ده‌وله‌تیکه‌ی به‌رده‌وامی دادپارێز بێ وشه‌ بوینریت که ئازادانه‌ نووسراپیت و ئازادانه‌ نه‌خویندراپیت‌ه‌وه. کولتور و فره‌ه‌نگیکه‌ی وشه‌ به‌شی هه‌ره‌زۆری زاره‌کی بیت، ئه‌و زانست یان ئه‌و ده‌وله‌تی داد یان ئه‌و ئابورییه‌ په‌ره‌سه‌ندووه‌ی پێ هه‌لناسوورپیت که لی‌رده‌دا مه‌به‌ستمانه‌. به‌و ئه‌ندازه‌یه‌ش فره‌ه‌نگیکه‌ که به‌شی هه‌ره‌زۆری وینه‌کی بیت.

هیشتا ساغ نه‌بووه‌ته‌وه ئیمه‌ تا کوێ ملی رپی فره‌ه‌نگی وینه‌مان گرتووه. وشه‌ی نووسراو هیشتا تینی لی نه‌پراوه. هیچ کاتیک هینده‌ی ئیستا ده‌ق له‌ میدیاگه‌لێک نه‌نووسراوه و بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه، که زیاد ده‌کهن و ئاسانتر به‌ ده‌سته‌وه‌ دین. له‌ هه‌مان کاتدا به‌های وینه‌ وه‌ک ئامرازیکه‌ی راگه‌یاندن زیادی کردووه.

به‌ربلا‌بوونه‌وه‌ی ته‌له‌فزیۆن به‌ری وینه‌ی له‌ کۆمه‌لگه‌دا گه‌لێک زیاد کردووه و له‌ بواری راگه‌یاندن هه‌وال و جاری بازرگانی و به‌رنامه‌ سه‌رگه‌رمیه‌کاندا ده‌وریکه‌ ته‌واو نوێ و ناوینه‌ی پێ داوه. ته‌کنیکه‌ی کۆمپیوتەر و قیدیۆ، رینوینیی وینه‌دار و که‌ره‌سته‌ی وینه‌داری په‌روه‌راندن و گه‌مه‌ی وینه‌دار و مووزیکه‌ی وینه‌داری پیمان داوه. قیدیۆمووزیک بیست سالی له‌مه‌به‌ر هیشتا په‌یدا نه‌بووبوو. ئه‌مرۆ ئیتر مووزیکه‌ی وینه‌دار له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ به‌ سه‌رماندا ده‌باریت. له‌گه‌ل به‌رجه‌سته‌کردنی کۆمپیوته‌ردا تۆماری کاریگه‌رییه‌ وینه‌کیه‌کان گه‌لێک زیاد بووه. وینه‌، ئیتر، ده‌توانیت هه‌موو شتیک بنوینیت و راگه‌یه‌نیت. سنووری ئیوان به‌رجه‌سته‌ی راسته‌قینه‌ و ساخته‌ی راسته‌قانیانه‌ ئاسته‌مه‌ تی ببینیت.

له‌گه‌ل ته‌کنیکه‌ی ئینته‌رنیتی خیرادا وینه‌ پاله‌په‌ستۆیه‌کی زیاتری بۆ ژيانمان هیناوه. ئه‌وه‌ی که له‌ رپی ئه‌م ته‌کنیکه‌ خیرایه‌وه‌ ده‌گوازریت‌ه‌وه‌ ده‌ق نییه‌ (ئاخر ده‌ق پۆیستی به‌م ته‌کنیکه‌ نییه‌)، بگره‌ وینه‌یه‌کی په‌کجار زۆری لیکه‌ه‌نراوی بیجووله‌یه‌. بیجی ناکه‌وینه‌وه‌ مرۆفی سه‌ر به‌ فره‌ه‌نگیکه‌ی وا بوینیت به‌ ده‌ست نووسین و خویندنه‌وه‌ی ده‌قی ئالۆزه‌وه‌ سه‌ختی بکیشیت و له‌ راگه‌یاندن وینه‌یه‌کدا شاره‌زاتر بیت که بیر بۆی ناچیت. نابه‌جیش نابیت بیر به‌ین له‌ بارو‌دۆخیکه‌ی وادا کام چۆره‌ کۆمه‌لگه‌مان به‌ش ده‌بیت.

له‌ دنیا خۆش و نوێیه‌که‌ی (ئادۆلس هاکسلی)دا فره‌ه‌نگی خویندنه‌وه‌ی به‌ده‌نگ و هه‌روه‌ها وینه‌ جیی فره‌ه‌نگی وشه‌ی نووسراویان داگیر کردووه. بوونه‌وه‌رانیک که له‌ رووی جینه‌کانه‌وه‌ به‌رنامه‌ کراون، "زیده‌گۆیه‌"یه‌ تینه‌بخشه‌کان به‌ ده‌نگی به‌رز ده‌خویننه‌وه‌ و سه‌یری ئه‌و فیلمه‌ سۆزبزوینانه‌ ده‌کهن که هۆرمۆنه‌کان ده‌بووژیننه‌وه‌. ئه‌مانه‌ گه‌مه‌ ده‌کهن و به‌نگی هیتورین به‌ کار ده‌بن و

ناوچییی بیپه‌ده‌پیش ده‌کهن. لیره‌دا به‌های ژیان له خو‌شگوزهرانیی له‌شه‌کیدا ده‌بینریت. بوونه‌وهرانی دنیای هاکسلی بۆ ئه‌وه رسکینراون که به‌ره‌م بهین و چیژ وهریگرن و خو‌یان هیمن رابگرن.

ت‌مه‌نکردن به ماده‌ی کیمیایی راکیراوه و مهرگ به شتیکی جوان و بیبه‌ها دانراوه و ژیان هر بۆ‌گوزهرانکردن له ئاستیکی نرمدا ته‌رخان کراوه. هیچ‌گه‌سه‌س‌ه‌ندنیکی بیجگه له به‌رزه‌وهندی بایؤلۆجی و هیچ‌داهینانیکی نویی جیا له‌وه‌ی خو‌شحالی دابین ده‌کات و به‌کاربردن داده‌هینیت و، ئه‌وجا هیچ‌ئ‌ه‌ده‌ب یان هونه‌ر یان مووزیکیک له ئارادا نییه، قسه‌ی بیتام و به‌دمه‌ستییه‌ک نه‌بیت که به‌وه‌ی سه‌ندوو و سرووتیک که خود ده‌سه‌لمینیت و ئاوارتیک ده‌به‌زینیت که با ده‌یهینیت و به‌با ده‌چیت. نه‌به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌یه‌ک، نه‌ئالۆزییه‌ک، نه‌مه‌ترسییه‌ک، نه‌پیش‌هاتیک، نه‌شه‌کسپیر یان دانتییه‌ک و نه‌باخ یان بیت‌هؤفنیکی. ئه‌وه‌ی هه‌یه‌فه‌ره‌ه‌نگیکه هر له‌ریتی هه‌ست و غه‌ریزه‌وه راده‌گه‌یه‌نریت، بۆیه‌یشه له‌راگه‌یاندنی ئه‌مانه‌یدا په‌کی له‌سه‌ر وشه‌ی نووسراو نه‌که‌وتوو. وشه‌یه‌ک به‌ئازادی بنووسریت و به‌ئازادی بخوینریت‌وه مهرج نییه‌قه‌ده‌غه کرابیت، بگره‌شتیکی ناسه‌رده‌میی گومان هه‌لنه‌گره. کۆ په‌کی له‌سه‌ر شه‌کسپیر ده‌که‌وت کاتیک زیده‌گویی خنکین و فیلمی سو‌زبزوین و به‌نگی خه‌مه‌روین و باخه‌لیکردنی به‌ره‌لدا هه‌بن؟

دیاره ئه‌م هه‌موو شتانه ترس داده‌هین و ئاوه‌ز نایانگریت، به‌لام له‌جییه‌کدا خو‌رپه‌یه‌کی قوولمان به‌لدا ده‌هین چونکه به‌شی هه‌ره‌زۆری دنیای خو‌ش و نویی ئادۆلس هاکسلی له‌م رۆژگار و شارستانییه‌تییه‌ی ئیمه‌دا به‌به‌رچاوی هه‌موومانه‌وه‌یه: بایؤلۆجییاندنی مرو‌ف، کلینشایایی و گه‌نجییه‌رستن، دوورخستنه‌وه‌ی مهرگ، پیرۆزراگرتنی به‌کاربردن و گه‌شه‌کردن، به‌های په‌ره‌سه‌ندووی کورگرتنه‌وه و سه‌رگه‌رمیی هه‌ستبزوین و پیشکه‌وتنی وینه له‌سه‌ر ئه‌رکی وشه. ئه‌م دوایینه‌یان به‌دوای ئه‌وانی تروه‌ه دیت. کۆمه‌لگه‌یه‌ک بیه‌ویت ئه‌و ئه‌زمونه سو‌زه‌کیانه رابگه‌یه‌نیت که به‌هه‌لکه‌وت پیش دین، به‌ینه باستر راده‌گه‌یه‌نرین.

له‌کتیبتیکی سه‌رنج‌راکتشدا (سه‌رگه‌رمی تا مردن، ۱۹۸۶) ره‌خنه‌گری کۆمه‌لناسی ئه‌مه‌ریکایی (نیل پۆستمان) سه‌رگه‌رمی به‌و شیوازه‌ی راکه‌یاندن داده‌نیت که ره‌نگی کۆمه‌لگه‌ی په‌ره‌سه‌ندووی وینه ده‌داته‌وه. پۆستمان له‌ ۱۹۸۵ که هیشتا ته‌له‌فزیۆن و فیلم و گه‌مه و هه‌وال و سه‌رگه‌رمیی دیجیتالانه تیکه‌ل نه‌کرا بوون، ده‌لیت: ئیمه‌ریگه‌ی سه‌رده‌می سه‌رگه‌رمیمان گرتووته به‌ر. سه‌رگه‌رمی ئایدیۆلۆجیایی بالاده‌ستی ته‌له‌فزیۆنه... به‌لام باس لیره‌دا پیلانگێران یان کورته‌یتانی فه‌ره‌ه‌نگ نییه، بگره به‌روون و راشکاوی ئه‌و بۆچوونه‌یه که تی ده‌بینیت "ته‌له‌فزیۆنی باش" شتیکی ئه‌وتۆی به‌سه‌ر نمایشتکردنی "چاک" یان شیوه‌ی تری راکه‌یاندنی زمانه‌کییه‌وه نییه. ئه‌وه‌ی بایه‌خی ته‌واوی خو‌ی هه‌یه وینه‌یه که چۆن خو‌ی دهرده‌بریت.

که ره‌نگه پتویست بکات روونی بکه‌مه‌وه و بلیم؛ تاکه لایه‌نی به‌هادر، تینوتاوی هه‌ستبزوینی

سهرنجدانى وینهیه. وینهیه بههیز وینهیه لاواز دهخاته لا و ههستیش شیکردنهوه و باس دهردهاویژیت. له کۆمهلگهیه وینهیه ژيانى راستینه دهبيت به نمايشت و نمايشتیش دهبيت ببینریت بۆ ئهوهی سهرنج بدریت. گواستنهوهیش له فرههنگی وشهوه بۆ فرههنگی وینه، گواستنهوهیه له فرههنگی تیگهیشتهوه بۆ فرههنگی سهرنجدان. پۆستمان روونی دهکاتهوه و دهلیت: There is no business but show business.

ئاخر له فرههنگی وشهدهیه که گهلیک کس دهتوانن شت و باسی ئالۆز به بهکتر رابگهیهنن، له بیر و بۆچوونی بهکترهوه فیر بن، به زانیاری و قسهکاندا بچنهوه، زانیاری وشک کۆ بکهنهوه و بپاریزن و بۆ بهکتری بنیرن، بیر بۆ تیوری بهن و کارگه دابمهزینن، رای بهجی گشتی دابهینن و یاسای گشتگر بچهسپینن. وشهیه نووسراو بیرکردنهوه مان رادههینیت، چونکه ئیمه که دهخوینینهوه دهبيت بیریش بکهینهوه. وشهیه نووسراو ریمان دههات ئهلقه بهندیی بیر بچنین و روون بکهینهوه و له سهروو کات و شویننهوه چیرۆک و پتوهندییه جیاکان به بهکوه بهویننهوه و درۆ و نارهبوانی ههلبههین و، کهموکورتیهکانی لۆجیک و بنهمای زانیاری بسمین و، دنیاى نوئی وهها دابهینن که بیر نهبيت چاو نایانبینیت. وشهیه نووسراو مرۆفایه تیتیرین شیوازی دهربرینه، چونکه ههر مرۆف زمانی نووسینی ههیه. وینه له گهله زۆربهیه ئاژه لاندایه کهمان دهخاتهوه. وشه له ههمو ئاژه لیک جیامان دهکاتهوه.

وشه دیاره پتووستی به وینهیش دهبيت. وشه بهی وینه بهریا نابیت. وشه وینه دادههینیت و وینهیش وشه دهرسکینیت. له فرههنگی وشهده وینه (ههروهک دهنگ و ههستکردن) رۆلیکی راشکاو دهبینیت که هاوسهنگی نپوانیان ئه فرههنگه بریار دههات که خهریکین پتیشی دهخهین. شیرازهی ئه هاوسهنگیه بشیویت، فرههنگ دهگۆردیت. من لهو باوه رهدام، ههروهک پۆستمان، که هاوسهنگیه که خهریکه بشیویت و فرههنگه کهیش خهریکه گۆرانی بهسهردا دیت. لهو باوه رهدام مرۆف دهتوانیت و دهبيت بهری بگریت و، فرههنگی وشهیه نووسراویش دهگریت و دهبيت بپاریزیت. جیهه کیش که دهگریت و دهبيت ئه کارهیه لیدا ئه انجام بدریت رۆژنامه گهرییه.

لهو چهند ساله دا که ههوالنیری تهلهفزیۆن بووم، گهلیک جار لیم ئاشکرا دهبوو که چۆن به نهرمى، بهلی تا ئاستیکیش تى نهبینریت، وینه وشهیه دهنایه ژیر خۆی و چۆنیش وشه ناچار دهبوو خۆی بۆ شل بکات. کاری رۆژنامهوانی لهوه پتک هاتبوو که له میانى دوو تا چوار خوله کدا به وینه و وشه بگریزیتهوه و بۆ ههر وشهیه کیش وینهیه که ئاماده بگریت، که له خرابترین باردا وینهیه کی فوتۆ یان کیشراو یان وینهیه په یامنیری ههواله که دهبوو. ریتپورتاژی ههره خراب ئهوه یان بوو که وشه و وینه رووبه روو پتکیان دههات و، ئهوهیه دهگوترا هیچی بهسهر ئهوهوه نهبوو که پتشان دههات، یان ئهوهیه که پتشان دههات بیری بینهری بۆ شتی که دهبرد نپوانی له گهله ئه شته دا نهبوو

که دهگوترا . رېپورتاژى هره باشيان ئهوانه بوون که وینه کهم تا زور شتيکيان دهگوت و وشه پيش به نهرمونيانيه وه خوى لهگه ل ئه وشته دهگونجانده که وینه پيشانيان ددها . من خوم لايهنگريکى تهواوى ئه و جوره رېپورتازانه بووم که وینهيان تيدا ددهوا و که گومانى تيدا نييه له و رېپورتازانه باشتر تهلهفزيونى دادههينا که لتياندا وشه وینهى ددهايه وه ، وینهگر و وینهکيش ناچار دهکران وینه بۆ دهقى وا دابهين که پيشتر نووسرابوون . دياره کيشه له وهدا بوو که ئه وهى دهکرا به شيوهيه کى باش له تهلهفزيوندا بگوتريت له وشتهدا سنورى ديارى کرابوو که وینه راي دهگه يانده . رۆژنامه وانيى تهلهفزيونيش بهدم رهوتى رۆژگاروه ئه و شتيازه و وینهيان به خووه گرت که ههست پيکه وهى نابوو ، بۆ ئه وهى سه رنجى دنيا بدن . هه والى وینه دار له هه والى بيوتنه به گرینگتر دانرا و هه والى وینه داريش دياره که روو له ههست دهکات تا ئاوه زى رهخنه يين . ديسان بهدم رۆژگاروه ناستى ههست له رۆژنامه وانيى تهلهفزيوندا به رز کرايه وه و بهمه رجگرتنى فرميسكى راستينه يش به ره به ره زيادى کرد .

که تهلهفزيونم به جي هيشت ، وینهم له پيناو وشه دا به جي هيشت ... و ويستم به وشه ي دهسکه نه کراو دنيا بۆ ئاوه ز هه موار بکه م . رۆژنامه گه ريبى وشه دهبيت به و توانسته ي دهقى رهوانه وه خوى بنويتيت که گيان به بير و باسه کاندا دهگيريته وه ، که بۆچوون و ئه زمونه کان به رجهسته دهکات ، که راي گشتى و ليدوانه کان دادههيتيت و شى دهکاته وه و پينايدا دهچيته وه و به به رهخنه يانه وه ده دات . رۆژنامه وانيى وشه بيويسته جوانناسى و لوجيکى . خوى له رووى وینه دا دابهيتيت و رابگريت . وینه دهبيت وشه ديار بخت ، نهک پيچه وانه که ي . لايه نى دراموتورگى دهبيت به شى وشه بيت نهک وینه کان . شيوه کيشانى گرافيكى دهبيت سه رنج بۆ خویندنه وهى دهق رابکيشيت ، نهک بۆ " زيپ " ه کردنى نيوان وینه و ریکخستنى دهقه وینه ناساکان .

له سه رده ميکدا وینه که خه ريکه ريشه ي دهسته لاتی رۆژنامه وانيى خوى دهکهنيت ، کاتيک ريگه خو ش دهکات جله وى بکيشريت و بخريتته سه ر رپى راست ، وشه ي نووسراو هه ليکى زيپنى بۆ هه لده که ويت دهسته لاتی خوى تى بهيتته وه . سه رسورمان له ناست دنيا دا ... که توانسته کار ليککردنمان خاو دهکاته وه ، له ناست وینه ي جله وکيشراوى هه وادا سه رسورمانى کى به کجاره کيبه ، به لام دنيا له رووى وشه ي دهمه زه ر دکر او دا هيشتا کتبيکى نه نووسراوه .

ئهم بابته يه کيکى بيست و نۆ وتاره که يوران رووستنبه ريبى نووسه ر و رۆژنامه نووسى سوئدى کتبيى (بير دهباره ي رۆژنامه وانى - Tankar om Journalistik) سى پى نووسيون . سه رناوى هه ر وتاريکى ئهم کتبيه ي به پيتيکى ئه لفوبيى زمانه که ي - سوئدى - دهست پى کردوه ، به و پييه يش ريزى کردوون و داى هيناون و ئه زمون و بيرى خوى له باره ي رۆژنامه وانى پى دارشتوون .

جفات و تاک له سدهگهلی نافیندا

موريس باریه

به چاوخشاندنیک به سهر ده سده میژووی مهسیحیه تدا، ده کرئ ئەم پرسیاره بکهین که داخۆ کهشی کۆمه لگه له سدهگهلی نافیندا، تا چ رادهیهک بواری بۆ سهره لانی تاک خوش کردووه. له روانگه ی هه ندیک له میژوونوووسانه وه، تاک له سدهگهلی نافیندا سه ری هه لداوه و ته نانه ت ئاماژهیان به ده رکه وتنی تاک له سده ی دوازدهمدا کردووه، بۆ وینه، له روانگه ی (کولین موريس) هوه، سه ره لانی تاک به شینه یی له ناوه راسته کانی سده ی یازدهم و کۆتای سده ی دوازدهمی زاینیدا، هاتوو ته دی و «فه ژینی سده ی دوازدهم» ریگه ی بۆ ئەم پرۆسه یه تهخت کردووه. (١) هه ر له م باره یه وه دابلیو ئولمان، که له پتوهندی نیوان تاک و کۆمه لگه ی له سدهگهلی ناوه راستی کۆلیوه ته وه، پیی وایه که له سده کانی دوازدهم و سیزدهمی زاینیدا، تاک له چاو کۆمه لگه بایه خیکی پتری پهیدا کرد. (٢) به لام کۆمه لیک میژوونوووسی تر له و باوه رده ان که له سدهگهلی نافیندا، چه مکی گشتیی سه ربه خۆی تاک له هه مبه ر گرووی کۆمه لایه تیدا به دی نه کراوه و بۆچوونی ده رکه وتنی تاک له و ده وره یه دا، ته نیا ئەفسانه یه کی رووته. (٣) هه رچه ند ئارۆن گوریتچ، دان به بوونی تاک له سدهگهلی نافیندا ده نی، به لام ئاماژه به پتوهندییه ریکخراوه که ی له گه ل گرووی کۆمه لایه تییه کاندا (شه قلی خۆیان له ته ویلی داوه) ده کا. (٤) به لای ئەم میژوونوووسه رووسه وه، نابیی فراژیوونی تاک له سه رجه م گۆرانکارییه کانی ئەو ده وره یه دابرین: «وشیاری تاک له هه مبه ر خۆیدا، ده بی له چوارچێوه ی گریچن و پیکهاته ی ئەو گرووی کۆمه لایه تییه کانه که ئەندام بوو تییاندا، تاوتوئی بکرئ، بۆیه ناکرئ، وه ک دیارده یه کی رووت و دابراو و ته مومژاوی سه یری «تاک سدهگهلی نافینی» بکهین. ته نیا شرۆفه یه ک که ئەویش شرۆفه یه کی چروپر بی و بتوانی

.....
(* وەرگیرانی له فارسییه وه: فه رهاد ئەکبه ری

شوینی تاکی دیاریکراو له چوارچیوهی ریڅخستنی کۆمه لایه تیدا لیک بداته وه، بۆی ههیه ناوهرۆکه راسته قینه کهی نیشان بدا»^(۵)

له راستیدا، له سه دهکانی نافیندا،^(۶) تاک له دهره وهی گروویکی کۆمه لایه تی یا جفاتیکی دیاریکراو دا به دی نده کرا.^(۷) دیاره تاک به ردهوام وهک بوونه وهریکی نوړمال له چوارچیوهیه کی کۆمه لایه تیدا دهره کهوت که رهوایی به سه رجه م ژبانی ددهن. له راستیدا تاک له جفاتیکی دوواندا، واته له کۆمه لگه ی دهره به گایه تی و کلّی سادا توابوویه وه و بۆیه هه ر له بنرا له پتی پیوهندی کۆمه لایه تی و پیگه که ی له جفاتدا پیناسه ده کرا. نهک له پتی - بوونی تایبهت و سه ربه خوییه که سانییه که یه وه. له م سۆنگه یه وه، تاکی سه دهگه لی ناوهره راست چ پیوهندییه کی به تاکی مؤدیرنه وه نییه که سه ربه خوییه له کۆمه لگه و خودان نازادییه: «به توژیته وه له م قۆناخه ناکری دل به وه خۆش بکهین که تاکیکی وشیار و نازاد کراوه، به دی بکهین هه روهک چۆن له پۆئاوا له چوارچیوهی دهوله تی لیبرال، دیموکراتیک و مؤدیرندا به دی ده کهین»^(۸)

له سه دهیلی نافیندا، تاک هیشتا نه خودان نازادیی خۆی بوو و نه مافهکانی تاک. دیاره تاک به مه رچیک ئه ندای گرووی یا جفاتیکی دیاریکراو (سه ندیکاکان، شارهکان و پیگه ی کۆمه لایه تی) بووایه ده بوو خودان کۆمه لیک نازادی و ماف: «تاک ته نیا به مه رچیک ده بووه خاوه ن ئه م ماف و نازادییه که سه ر به یه کیک له و گروویه کۆمه لایه تییه بی.»^(۹) گه رچی تاک سوودی له نازادیکه لی کۆ وهره گرت، به لام وهک تا که که ی بیبهش له نازادی: «هه ر له بنرا ئه م چه شنه نازادییه ته نیا چه ند توژیکی دیاریکراویان ده گرت وه، نهک تاک وهک تاک.^(۱۰) له ئه نجامدا «ئیمه وای بۆ ده چین که نازادیی تاک (که سانی) وهک مافی بی ئه ملا و ئه ولای تاک بۆ گه شه کردنی نازادانه ی که سیه تی و هه روه ها بۆ ریڅخستنی ژبانی تایبه تی خۆی، له گه ل مینته لیتیی سه دهکانی نافیندا یه کی نه ده گرت وه.»^(۱۱) به پشتیبه ستن به م لیکدانه وانه ده کری شوینی تاک له کۆمه لگه ی سه دهگه لی نافیندا ده ستنیشان بکهین و راده ی به شداریکردنی له کاروباری گشتیدا بیوین. هه رچه ند ده کری به که م به رژه نگهکانی ده رکه وتنی تاک له م سه رده مه دا به دی بکهین، به لام ده بی له بیرمان نه چی که تاک له و سه رده مه دا هیشتا به توندی به جفاتی داخراو و دهوله ته وه به سترابووه وه.

۱- یه که م نیشانهکانی تاکگه ری.

ده کری ده رکه وتنی تاک به شیوه یه کی راسته قینه به لام سنووردار له سه دهکانی نافیندا ببینن. ئه م پتفاژۆیه که له فۆرمی جیا جیادا ده رکه وت. جاروبار ئاشکرا و به لام زۆرجاریش نه نی بوو. له راستیدا کۆمه لگه ی دهره به گایه تی به هۆی ریڅخستنه تایبه ته که یه وه، به چه ند جیاوازییه که وه، بواری بۆ سه ره له دانی تاک ره خساند. ده بی ئه و خاله شمان له بیر نه چی، که پیوهندی دهره به گه گه ورهکان له گه ل جووتیاراندا بریتی بوو له ریڅکه وتن و پابه ندیه کی دوولایه نه، و پرای کۆمه لیک ماف و ئه رک. له و سۆنگه یه وه که دهره به گه گه وره و جووتیاران وهک که سانی سه ربه خۆ

دهجوولانهوه. بهردی بناخهکهی دانرا که زهوینهی بۆ ده رکهوتنی تاک له کۆمهلهکهی ده ربه گایه تیدا، هه رچهند له سنووریکهی به رته سکیشدا، له بار کرد. پاشان پراکتیزه کردنی ئەم پره نسیپه وای کرد که له هه موو شوینیکدا جی بگرئ.

ههروهها، تاک له بو ارگه لی ئاینی و ئەخلاقییه وه، که راسته راست پتوهندییان به لایه نی ئازادی و ویزدانیه وه هه بوو، بوون زیاتر که وته خۆ. ههروهک ده زانین که باوه ری مه سیحی له بنرا بۆ خۆی به رهفتاریکی ئازاد و کهسانییه و ههروهها له باره ی ئەخلاقیشه وه بۆچوونیکه ئەوتۆ وا دهکا که ده بی هه موو که سیک گوئی له دهنگی ویزدانی خۆی بی له راستیدا هه ست به سه ربه خۆیی و به پرسیاره تیهی کهسانیی خۆی بکا. چونکه وهک باس کرا، له هه موو کاریکدا نیه ت حیسابه، جا بهم پییه چه مکی گونا ه و گونا هکاریش هیدی هیدی بوون به شتیکهی دهروونی. گوپرا گرتن بۆ دانپیدانان. وهک پرسیکه زۆر کهسانی، له پاش ده رچوونی رۆشن گه ییه کهی لاتران له سالی ۱۲۱۵ی زاینی رمینی پهیدا کرد. له سه ده ی دوا زده می زاینیدا، کلّیسا پیکه وه نانی ژبانی هاوبه شی به پیروژ دانا و له وه ده مه وه زه ماوه ند، به ویستی ئاشکرا و ئازادانه ی هاوسه ره کانه وه گرئ درا.

زیده باری ئەمه، تاک یه کهم ههنگاوی بۆ وه رگرتنی ئازادیهی خۆی له ناوه ندگه لی بریار و ده سه لات، هه لگرت و ده ستی کرد به پیکه یانانی بواریک که تیدا له هه ندیک ئازادی و مافی به ره سمی ناسراو سوودی وه رگرت. تاکه ئەو سه رده مه ته نانه ت توانی، رۆلێکی به رچاو بگیری له ناو ئەو کۆر و کۆمه لانه دا که ئەندام بوو تییاندا. ههروهها ده سه ته به رکردنی هه ندی مافی دیاریکراو بۆ کۆمه له کهسانیک، له راستیدا به ستینی بۆ سه ره لدانی تاک و گه ره نتیکردنی ژبانی پیک هینا. له م باره یه وه ده کرى ئامازه به فرمانی به ناوبانگی پاشای به ریتانیا، جان بی زمین، له سالی ۱۲۱۵دا بکهین که تیدا هه ندی مافی بۆ «مرۆفگه لی ئازادی سنووری ده سه لاته کهی خۆی (له راستیدا بۆ بارون (Baron) هکانی به ریتانیا) به فره می ناسی. (۱۲) ئەم مافانه یه کهم جار سامان (ئه سپ و دارستان...) هکانی ئەوانی گرتوه و پاشان ئه رکه کانی ئەوانی له هه مبه ر پاشاندا کهم ده کرده وه. به م جۆره به گویره ی به ندی (۱۶) ی ئەم فرمانه «لیره به دوا وه هیچ کهس ناچار نییه پتر له وه ئه رکانه جیبه جی بکا که به پیی زه ویوزاره شوالبه کهی یا مولک و مائی ئازادی تر بۆی دیاری کراون». به تایبه ت له به ندی ۳۹ی فرمانه که دا ئامازه به هه ندی مافی بنه رتهی کراوه که له وه کاته وه به ره به ره جیگیر بوون: «لیره به دوا چ مرۆفیکه ئازاد، به بی له دادگه دانی یاسایی به گویره ی ده ستووری ولات. ناگیرئ، زیندانی ناگیرئ یا ده ست به سه ر مولک و سامانه کهیدا ناگیرئ و لپی بییه ش ناگیرئ و دوور ناخریته وه و ههروهها به چ ئاوایه ک وه زهنگی ناگات» ئەم بهنده یاساییه که له سه رتادا تایبه ت بوو به (بارون) هکانی به ریتانیا، پاش ماوه یه ک کهسانی تریشی گرتوه و بۆیه له ناوه راستی سه ده ی چوارده ی زاینیدا، وشه ی «مرۆف» جی «مرۆفی ئازاد»ی گرتوه له وه پاش تیکرای کاربه ده ستانی پاشای به ریتانیا سوودیان له م مافه تاکه که سیانه وه رگرت، هه رچهند که

وهك مافگهلی سروشتی سهیری ئەم مافانهیان نەدەکرد، بگره وهك مافگهلی بهخشاو له لایهین پاشاوه سهیر دهکرد. بهم جوژه لهم كاته بهدواوه ئیتر ناوینشانی «تاك» تهنیا تایبەت نەبوو به بارونه بهریتانییهكان و هه‌موو كه‌سیكى ده‌گرتەوه.

زێده‌باری ئەمه، فه‌رمانی گه‌وره، ئازادیی هاتنه‌ ناوه‌وه و ده‌ركه‌وتن له به‌ریتانیا و هه‌روه‌ها مانه‌وه‌ی له‌م وڵاته‌دا بۆ كاروباری بازرگانی دا به «تیکرای بازرگانان»، (به‌ندی ٤١)، هه‌روه‌ها ڕیگه‌ی «به‌تیکرای خه‌لك» دا به‌ئازادی و یرای دا‌بین‌کردنی ئاسایشی ته‌واو بۆیان، سه‌ردانی ده‌روه‌ی وڵات بکه‌ن و بگه‌ڕینه‌وه (به‌ندی ٤٢) هه‌روه‌ك ده‌بینن ئەم ئازادییانه به‌ئاشکرا بۆ تاك (وهك تاك) به‌فه‌رمی ناسراون. بێگومان ئەم ئازادییانه كه سه‌رته‌ له به‌ریتانیا راگه‌یاندران و پاشان وڵاتانی تری وه‌ك: هۆله‌ندا و سوپسراشیا گرتەوه، ئەوه ده‌سه‌لمێنی كه «تاك» ده‌ركه‌وتبوو و گه‌یشته‌بوو. هه‌ندی له مافه‌كانی خۆی.

به‌و حاله‌ش هه‌شتا كۆمه‌لگه‌ی ده‌ربه‌گایه‌تی كۆمه‌لگه‌یه‌کی كۆباوه‌ی بوو نه‌ك تاكباوه‌ی، كه له ڕیی بالاده‌س‌ت‌کردنی كۆ به‌سه‌ر به‌شه‌كانیدا، وه هه‌روه‌ها جقات به‌سه‌ر ئەندامه‌كانیدا، پیناسه ده‌كرا. دیاره كه ئەم پرسه به‌روونی و له دوو تۆی ئەم چه‌شنه ده‌سته‌واژانه‌دا، نه‌ده‌هاته گۆڕی، به‌لام كۆمه‌لگه‌ی نیشانه به‌دی ده‌كران كه به‌روونی دۆخی راسته‌قینه‌ی (تاك)یان له هه‌مبه‌ر كۆمه‌لگه و ده‌وله‌ندا ده‌رده‌بری به‌تایبەت ده‌كری ئەم چه‌شنه نیشانه‌ له سه‌ده‌ی سێزده‌مه‌دا و له‌ناو به‌ره‌مه‌كانی (تۆماس ئەكویناس) و هه‌روه‌ها له سه‌ده‌ی شانزده‌مه‌دا له باب‌ه‌ته‌كانی فرانسسیسكو دو ویتوریا به‌دی كه‌ین و له راستیدا ئەم دوو هزرغانه، توانییان له‌م ڕوه‌وه دۆخی راسته‌قینه‌ی سه‌رده‌می خۆیان ب‌خه‌نه ڕوو. ئەكویناسی پاك، پتی له‌سه‌ر پتویستبوونی تاك به‌ ئومه‌ت و جقاته‌وه داده‌گرت و (فرانسسیسكو دو ویتوریا)ش له‌سه‌ر گوێڕالییه‌كه‌ی بۆ ده‌وله‌ت ئەم دوو هزرغانه و یتكرا لایه‌نی كۆباوه‌یی كۆمه‌لگه سه‌ده‌گه‌لی نا‌فینیان خسته ڕوو.

٢ - به‌سترانه‌وه‌ی تاك به‌جقاته‌وه:

له ڕوانگه‌ی ئەكویناسی پاكه‌وه، گه‌رچی تاك له ڕووی كومه‌لایه‌تییه‌وه، به‌ته‌واوی له كۆمه‌لگه‌دا ناتوێته‌وه، به‌لام به‌ته‌واوی پابه‌نده به پتوه‌ندییه‌كه‌ی به‌یه‌زدانه‌وه. «مرۆف به‌ته‌واوی له هه‌موو ڕوویه‌كه‌وه ناكه‌وتته ژیر كۆنترۆلی ده‌سه‌لاتی سیاسییه‌وه (-secundum setoumet secudum omi na sua) به‌لام به‌پتچه‌وانه‌وه ده‌بی به‌ته‌واوی گوێڕالییه‌لی فه‌رمانی یه‌زدان بی. (١٣) ئەم جیاوازی‌کردنه ئەوه ده‌گه‌یه‌نی كه تاك خاوه‌ن ره‌هه‌ندیکی به‌رزتریشه و ته‌نیا له بوونه كۆمه‌لایه‌تییه‌كه‌یدا قه‌تیس ناكری. یاخۆ ده‌كری بلێن، بۆ تاكێك كه خۆی به‌جیهانی مه‌عنه‌وی و میتافیزیکییه‌وه ده‌به‌ستته‌وه و به‌م ڕه‌نگه سه‌ره‌خۆیی خۆی ڕاده‌گه‌یه‌نی، ئیتر كۆمه‌لگه ته‌نیا ده‌بێته به‌شێکی بچووكه له بوونی. بۆیه كۆمه‌لگه له چاو نوێنگه‌ی چه‌مکی ره‌ها (یه‌زدان)، ده‌بێته شتیکی ڕێژه‌یی.

به‌لام ده‌بی ئەوه‌مان له بیردا بی كه بۆچوونێکی ئەوتۆ، گۆرانکارییه‌کی كرده‌یی له پێگه‌ی

كۆمەلەيەتتى تاكدا پىك نەھىنا. لە راستىدا تۆماس ئەكويىناس بۆ مەبەستىكى تر لە پىئوھندىيى تاك و كۆمەلگەي دەكولپىيەوھ و سىروشتى ئەم پىئوھندىيانەي دەخستە روو، نەك لەبەر خۇدى پىئوھندىيى تاك بەكۆمەلگەوھ بەتايبەت، لەمەر سىزاي مەرگ، خۆكوشتن، سىزاي جەستەيى، چارەنووسى و... پىرسى خاوەندارىتتى سەرۆھت و سامان بوو، بە كورتى، لە سەرباكيى ئەم دۆخە جياوازاندە، تاك وەكو بەشىك لە كۆيەكى كۆمەلەيەتتى يا ئەندامىكى جقات دەرکەوت بەشىئوھىيەكى ئۆرگانىك شويىنكەوتووى جقات بوو و ئەگەر پىئوست بووايە، لەوانە بوو كە بىتتە فيدايشى^(۱۴).

يەكەم، لە روانگەي ئەكويىناسى پاكەوھ، كوشتنى تاوانبار يا گوناھكار، ئەگەر لە قازانجى گشتى پىئويست بى، رەوايە و ئەمەش بەم جۆرە پاسا و دەدانەوھ: «ھەر پاژىك سەر بە كۆيە، وەك چۆن نافرآيى، سەر بەفراژيىيە. لەم سۆنگەيەوھ ھەر پاژىك بەئاوايەكى خوەزايى دەكەويتە خزمەت كۆوھ» (propter totum) بۆيە ھەر كات پىئويستى كرد دەبى بۆ رىزگار كردنى سەرچەم جەستە ئەندامە پەككەوتووھەكە بىررەيتتەوھ. بەھەر حال، ھەر تاكتىكى تايبەت، لە چا و سەرلەبەرى جقاتدا، وەك پاژىكە لە كۆ (sicut pars ad totum). لە ئەنجامدا ئەگەر كەسىك بۆ جقات پى مەترسى بى و ئەگەر ھاتو لە سۆنگەي گوناھىكەوھ، ئەخلاقى كۆمەلگەي گەندەل كرد كوشتنى كاريكى رەوا و بەجىيە و وا چاكە قازانجى گشتى رەچا و بكرى^(۱۵) ھەرچۆن بى، ھەرچەندە لە روانگەي تۆماسى پاكەوھ كە گەورەيى و شەرافەتى مەرۆف لە راستىيەوھ سەرچاوە دەگرى كە «مەرۆف سىروشتى خۆي ئازاد خولقاوھ و وەك خۆي بوونى ھەيە (phopten seism)^(۱۶) بەلام ئەمە وای لى ناكە كە وەك پاژىك لە كۆي جقات سەيرى مەرۆف بكا و ئەگەر وەزەنىك بەم كۆيە بگەيەنئى، پاسا و بۆ لەناوبردنى دىنيتتەوھ. كەوابوو لەم روانگەيەوھ، تاك لە ھەمبەر كۆمەلدا خاوەن بوونى خۆي نىيە. لەلايەكى ترەوھ، ھەرچەندە كوشتنى مەرۆفىكى بى تاوان رىيى پى نادرى ھۆي ئەمەش ناگەرپتتەوھ بۆ بىتاوانى تاكەكە، بگرە لە رووى بەسوودبوونەوھىيەتى بۆ كۆمەلگە. لە راستىدا ژيانى باوھردارىيى تاەت دروست پارىزگارى لە چاكەي گشتى دەكا و بەھىزى دەكا.

چونكە «ئەمانە گرینگترىن بەشى كۆمەل پىك دىن»^(۱۷)

ھەرۆھە تاك تۆماس ئەكويىناس بۆ سەلماندىنى ئەوھى كە بۆ خۆكوشتن رى پى نەدراوھ، پشت بە كۆمەلپىك پاسا و بەلگەي لىكچوو دەبەستى: «ھەر مەرۆفىك بەشىكە لە جقات و سەر بەجقاتە و بەس»^(۱۸)

بۆيە مەرۆف كە دەستى چووھ خويىنى خۆيەوھ، ناھەقى (in juria) دەرھەق بە جقات دەكا. بەم رەنگە تۆماس ئەكويىناس تەنيا لەبەر ئەوھ كە ژيان خەلاتىكى خوايىيە، خۆكوزى بەدزىو و قىزەوھون نازانى، بگرە ئامازە بەو خەسار و وەزەنگە دەكات كە ئەندامىكى جقات و بىبەش لە سەربەخويىيى خۆي، لە جقاتى دەدا.

ناوبرا و بەلگە بۆ سىزاي جەستەيى و بەتايبەت پەلبىرپىن كە زيان بەتەكراي جەستەي مەرۆف دەگەيەنئى، دىنيتتەوھ^(۱۹). لە راستىدا مەرۆف، پىملى جقات و پابەندى بەرژوھەندەكانىيەتى

(utfinem). له ئەنجامدا «لەوانەپە جاروبار وا هەلکەوێ کە پەلبرینیک، تەنانت ئەگەر زیان بەسەرچەم جەستەش بگەیهنێ، بۆ بەرزەوهندی جفات، پشتی پێ ببەسترێ». دیارە بەو مەرجە کە ئەم چەشنە سزایە بۆ پشتگرتن بە گوناھکار و جینایەتکاران بێ. بەلام تۆماس ئەکویناس پێ لەسەر ئەو خالە دادەگرێ کە کەسێکی تاپبەت بۆی نییە، لەخۆرا کارێکی وا بکا، چونکە کارێکی ئەوتۆ دەرھەق بە جفات کە بریتییە لە مرۆف و تەف ئەندامانی، بە بێدادی دەزانرێ. لە راستیدا، پشتبەستن بەم چەشنە سزایانە یەک لەوان سزای مەرگ ئەوە دەسەلمینێ کە تاک بەشیوەیەکی توندوتۆڵ بە جفاتەو بەستراوەتەو و گوێراپەلی بوو.

ئەم پڕەنسیپە لە بواری ئیمان و لە دین دەرچوونیشدا ئیشی پێ کرا: گەرچی تاک لەم بواردە ئازادە، بەلام چونکە سەر بە ئومەتیکە کە لە سۆنگەیی باوەرکەپەو، بەو یەکەتییە وەدی هێناوە کەوابوو ئەگەر لە دین دەرچوو، پەوایە لە ئومەت بپەری بکری. دیارە لە روانگەیی تۆماسی پاکەو باوەر شتیکی ئارەزوومەندانە، چونکە «باوەرپەندی پێوەندی بەویستی مرۆفەکانەو هەپە»^(۲۰) بۆیە ناکرێ ئەوانە کە هەق لە باوەری مەسیحی نەگەیشتوون، ناچار بکری ئیمان بێن. بەلام دۆخە کە بۆ ئەوانە کە لە ئیمان گەیشتوون و چوونەتە ناو بازنە ئیماندارانەو و پاشان لێی دەرچوون، جیاوازی. وەک کەچە ئیمانداران و لە دین دەرچووان. «دەبێ تەنانت لە پێی سزای جەستەییەو دە corporaliter لەمانە بکە کە لەسەر پەیمانەکەیی خۆیان بمێن و دەست بەئیمانەکەیی خۆیانەو بگرن»، یان وەکی تر هەر تاکەکان سەر بەستن لەوێ کە ئیماندار بن یان نا، بەلام ئەگەر هاتو بوونە مەسیحی، ئیدی ناتوانن، پشتی تێ بکەن. چونکە بیر و بۆچوونی ئەمانە لەوانەپە بپێتە جێ مەترسی بۆ بەختیاری کەسانی تر و زەرەر بدا لە ئومەت.

لەم سۆنگەپەو، تۆماس ئەکویناس، بە کافرزانین، دەرچووان و تەنانت کوشتنیان بەپەو دەزانی^(۲۱) لە راستیدا ئەمان نەک هەر لە سۆنگەیی گوناھەکانیەو شایانی ئەوێ لە کلێسایە پاساوی بە کافرزانین دوور بخریتەو، بگرە شایەنی ئەوون لە پێی مەرگەو (-amudo ex per montm.cudi) بەسەر ئەرزەو نەهێلن، چونکە ئیمان کە سەرچاوەی ژیانە، بنگۆڵ دەکەن. لە ئەنجامدا، لە بنەرتدا، «هەرکە دەرکەوت کە لە دین دەرچوون، نەک هەر دەرکێ بەکافر دا بپری، بەلام لە پیناوی دادپەروریدا ئەم چەشنە کەسانە لەناو بپری». زیدەباریی ئەمانە کلێسا، لە سۆنگەیی سۆز و لاوازییەو، دەستبەجێ ئەمانە مەحکووم ناکا، بگرە بزاف دەکا تا بیانگێریتەو بۆ باوەشی ئاین، بەلام ئەگەر کەسێک نامادە نەبێ بگەریتەو، کلێسا سەرەتا بەپیری بە کافرزانین، لە خۆی دووری دەخاتەو، تا بەم پەنگە بەختیاری و سەلامەتی ئیمانی ئیماندارانی تر بپاریزێ و پاشان کەسە کە دەداتە دەست لایەنە پێوەندیدارەکان تا لە رووی فیزیکییەو بیسرنەو». لە راستیدا چارەنووسی بێ ئەملا و ئەولای لە دین دەرچووان بەباشی ئەو دەسەلمینێ کە ئەمانە نەیان دەتوانی بە ئازادی لە جفاتا بپری، نەک هەر شایانی بپەریکردن - بوون لەلایەنی ئاینیەو، بگرە شایانی ئەوێش بوون بەجەستەش لەناو بپری. ئەم راستییەش دژایەتیکردنی تاکێ لەلایەن

كۆمەلگەسى سەدەگەلى نافیئیدە دەگەپاند كە جقاتیكى مادی و مەنەوی بوو^(۲۲) لە ئەنجامدا، سروشتی پتوهندی مرؤف بەشتومەكە دەرەکیەكانەوہش، یارمەتیدەرە بۆ روونبوونەوہی رەوشی تاك لە كۆمەلگەسى ئەودەمدا . چونكە بەمەرچیک دەكری بلین تاك بەدی دەكری كە خاوەنی مولک و مالتک بی. یان وەکی تر پتوهندییەکی تۆکمە لە نیوان تاكگەری و خاوەنداریتیدا ھەبە. ھەلوپستی تۆماسی پاک لەو رووہوہ تەماویہ و لەسەر جیاوازیکردنیکی زەق و زۆرجار سەرسورھینەر بنیات نراوہ.^(۲۳) لە راستیدا ناوبرا و پرسى سەرپەرشتیکردنی شتومەك لە پرسى خاوەنداریتیکردنیان جوئ دەکاتەوہ. لەمەر پرسى یەكەم، لە روانگەى ناوبرا و ھوہ مرؤف نەك ھەر بۆی ھەبە كە خاوەنی مولک و سامانى راستەقینە (*propria possideat*) بی، بگرە ئەمە تەنانەت بۆ ژبانی مرؤفیش زۆر پتوہستە، چونكە باشتر بەسەر مولک و سامانى خۆیدا رادەگا. ئەم سەرپەرشتیکردنەش دەكری لە نەزم و ئاشتیدا، بچەسپینرئ. بۆیە دەكری باسى خاوەنداریتیی راستەقینە یا خاوەنداریتی (*proprietas*) بکرئ و پاساوی پتوہستی باش بەرپوہبردنی بدریتەوہ. بەپێچەوانەوہ، لە پرسى دووہمدا واتە كاتیكە باسى خاوەنداریتیی سەرۆت و سامانە «مرؤف نابئ خاوەنی شتومەك و سامانى دەرەکیی تاییەت بەخۆی بی، بگرە دەبئ خاوەنی مولک و سامانى دەرەکیی گشتی بی، تا ئەگەر كەسانى تر پتوہستیان پتئ ھەبوو، بکرئ ئەم مولک و سامانە بە سانایى بدەنە كەسانى تر» لەم رینگەوہ دەكرئ بەبئ خاوەنداریتیی سامان و شتومەك، سوودی لئ ببینرئ. كەلك وەرگرتن لە سەرۆت و سامان نەك ھەر پتوہستی بەخاوەنداریتیی نییە بگرە بەپێچەوانەوہ ئەم چەشنە خاوەنداریتییەش رەت دەکاتەوہ بەم رەنگە دەكرئ لە گرینگایەتى و بالادەستیی جقات لەو رووہوہ بەباشی تئ بگەین. چونكە شتومەكان دەبئ مولکی گشتی بن تا ھەمووان سوودیان لئ ببینن. ئەكویناس پرسى خاوەنداریتیی زۆر بەرتەسك دەکاتەوہ و تەنیا لە چوارچێوہی ریکخستن و سەرپەرشتیکردنیاندا بەرەوای دەزانئ. كەوابوو شتومەك و سامان دەبئ گشتی بن و بۆ ھەمووان بن. ئەم بەرتەسكکردنەوہی سنووری خاوەنداریتیش، پێشاندەرى رەوشی تاكە لە كۆمەلگەسى ئەودەمدا. لە راستیدا ھەر ئەوہ كە تاكە بۆی نەبوو بپتە خاوەنی ھەندئ شتومەك و سامان كە دەبوو لە پاوانی كەسدا نەبن، بۆ خۆی گرینگایەتى و بالادەستیی جقات لە چا و تاكدا دەسەلمینئ و دەرى دەخا كە تاك پاشكۆی كۆمەلگە بووہ. بەرتەسكبوونی چوارچێوہی خاوەنداریتیی تاییەت ئەوہ نیشان دەدا كە تاك ھێشتاكە لە چا و كۆمەلگەدا نەبووہتە خودانبوونىكى سەرەخۆ.^(۲۴)

۳- باندەستیی دەولەت بەسەر تاكدا

ھەرۆك فرانسيسكو دو ویتوریا، تیولۆجیستی ئیسپانیایی لە نیوہی یەكەمى سەدەى شانزەدەدا، ئەوہی پشتراست کردووەتەوہ كە رەوشی تاك لە كۆمەلگەدا، لە مادەى سئ سەدەى دواتریشدا گۆرانکارییەكى ئەوتۆی بەسەردا نەھاتبوو. ئەم نووسەرەش ھەرۆك تۆماسى پاک، راستەوخۆ ناچیتە سەر پرسەكە. بگرە ناراستەوخۆ و لە دوو تۆی كۆمەلئ پرسى تردا باسى لئوہ دەكا ویتوریا بەگشتی روانگەییەكى ئۆرگانىكى لەمەر كۆمەلگەى سیاسى یا (*Respublica*) ھەبە و

لهگه ل جهستهی مرؤفدا بهراوردی دهکا که بهش و ئەندامهکانی له خزمهتی بهکتردان و بهخپروخۆشی یارمهتی سەرجهم جهسته ددهن. دهولتهش هەر بهم رهنه، بهکۆمه لگهیهکی ریکخراو دادهنری که یهکهیهکی لیک گری دراوه و ئەندامهکانی گوپرایه لئ سەرجهم پیکهاته کهن. لهه بۆچوونهوه وا دهردهکهوئ که گشت له پاژ گرینگتره و قازانجی گشتی له سهروو قازانجی تاکهوهیه، له بنه رهندا تاکهکان به ئەندامانی دهولت دهژمیردین و تهنیا له چوارچیهی دهولتدا پیناسه دهکرین. ههروهک چۆن ئەندامیکی لهشی مرؤف بهشپوهیهکی سهر بهخۆ ناتوانی بژی. له ئەنجامدا نه کهش و فهزایهکی تایبهتی راسته قینه دهتوانی پیک بی و نه کۆمه لگهیه مدهنی به پتی پیناسه مۆدیرنه کهی زاراوکه. چونکه ئەم دووانه پئویستیان به سهربهخۆیی له دهولته له کاتیکدا که دهولت لهم حالتهدا یهکهیهکی ریکخراو و لیک دانه بر او پیک دین.

له لایهکی ترهوه، (ویتوریا) ش ههروهک ئەرهستۆ دهولت پتر به پیکهاته یهک له کۆمه لئ بنه مال له دهزانی تا کۆمه له تاکیک و ههروهها ئەوهش رادهگهیه نئ که «مالبات بهشیکه له دهولت» (٢٥) له راستیدا ناوبراو، تینگه یشتنیک ئۆرگانیک و هههمیه له مه دهولت ههیه، چونکه مندان له به گوپرایه لئ باوان و ژنیش به گوپرایه لئ پیاو - که سهروکی مال به ته - دهزانی. بهم پتیه، زۆر روون و دیاره که تاک له چوارچیهی ئەم پیناسه یهدا جی نایته وه.

ویتوریا پتوهندی دهولت و ئەندامهکانی راسته وخۆ لیک ناداته وه. بگره وپرای شروقه کردنی کۆمه لیک پرسی تر دهیخاته بهریاس. که هه له جیدا گری دراون به خواهنداری پتی سهروهت و سامان و ههروهها مافی شهروه. ئەم مپتۆده یارمهتی ناوبراو ددها، لایهنی هه لکه وتی تاکهکان له هه مبه کۆمه لگهیه سیاسی و رادهی سهربهخۆییان هه لسه نکین.

سه رهتا باس له سهه روونکردنه وهی ئەوهیه که داخوا تاک چهنده دهتوانی مافی خواهنداری پتی سامانه کهی خۆی هه بی. وه لامدانه وهی ئەم پرسیاره بۆیه زحمه ته که ده بی به نۆره پتوهندی نیوان دهسه لاتدار و دهولت و ههروهها خه لک و سهروهت و سامان روون بکریته وه، به گشتی فه مانر هوا، دهسه لاتی (dominus) سامانی دهولت و خه لکی به دهسته (dominiam). واته خواهنی دهسه لاتیکی زیاتری وپرای سروشتی سیاسییه. به لام ناوبراو به خواهنی ئەم سامانه نازانری و بۆ نییه به ویستی خۆی که لکیان لی وهر بگری. که وابوو جیاوازی ههیه له نیوان چۆنیه تی دهسه لاتی فه مانر هوا به سهه سامان و داراییهکاندا و ههروهها شپوازی خواهنداری پتی خه لک به سهریاندا، به لام ئەم خواهنداری پتی وپرای دهسه لاتی فه مانر هوا که دهسه لاتیکی سیاسی به سهه سهروهت و سامانهکاندا دهسه پینی بهر تهسک ده بیته وه. که وابوو مافی تهواوی خواهنداری پتی بۆ خه لک به دی ناکری و به سههرا وهته وه به ئۆتۆریتیهی فه مانر هوا وه. (٢٦)

زیده باری ئەمه، مافی خواهنداری پتی، له سۆنگه ی بالادهستی کۆمه لگه وه له چاو تاکدا له ریکه یهکی تریشه وه بهر تهسک کرا وهته وه. له راستیدا ویتوریا، لهم پتوهندییه پرنسیپیکی گرینگی داناوه که له ئەرهستۆوه وهی گرتوه (٢٧) «مرؤف له رووی ژیا نه وه و له ئەنجامدا له رووی سهروهت

و سامانه که یه وه پتر مولکی دهولته (nespu blica) یه تا هیی خوئی، بویه مافی خاوه ندرایتیی تایبته، هیی دهولته چونکه مافه که ی له سهروو مافی خاوه ندرایتیی وه: «له بهر هندی پری به دهولته دراوه که بۆ ئامانجیکی رهوا، دست به سهر سهروهت و سامانی هر تاکیکیدا بگری. چونکه له راستیدا ئه م سامانه پتر به مولکی دهولته دادهنری تا مولکی نهو. له نه جامدا نه گهر تاکیک بوی هه بی خاوه ن سامانیکی تایبته بی، بۆ دهولته نهو مافه ی نه بی». ههروه ها له سوئنگه یه وه که فه رمانره وا ده سه لاته که ی له دهولته وه ده گری که و ابو بوی هه یه له پیناوی ئامانجیکی رهوا، سامانی که سیک بداته که سیکی تر. ویتوریا بۆ سه لاندنی بۆ چوونه که ی خوی پشت به م به لگه یه ی خواره وه ده به ستی: «چونکه خه لک ده سه لاتداریان هه لبار دووه که و ابو نهو مافه شیان داوه تی که ده سه لاتی سامانی نهوانیشی به دهسته وه بی. که و ابو فه رمانره وا ده توانی هه رهوک دهولته، دست به سهر سهروهت و سامانی خه لکدا بگری». دیاره خاوه ندرایتیی تاکه که سی هیشتا به ته واوی په یدا نه بو بوو. چونکه نابی نهو راستیی له بیر بکه ین سهروهت و سامان پتر هیی دهولته بوو تا هیی تاک، نه مهش خاوه ندرایتیی سنووردار ده کرد ههروه ها چونکه دهولته نه رکی سه ره رشتیی سامان و دارایی به ده سه لاتدار ده سپارد، که و ابو ناوبرا ویش بوی هه بوو، بیخاته ژیردهستی خوئی وه (دیاره نه به مهستی به کاره یانی کهسانی، بگره بۆ خزمهتی خه لک)

نهوه ی له مه ر سهروهت و سامان باس کرا، له مه ر تاکه کانیش راسته له راستیدا تاک هیشتا به کرده کی به دی نه ده کرا. چونکه «مرؤف له پرووی ژبانی تایبته تییه وه (...). پتر به مولکی دهولته ده ژمیردار و له خزمهتی دهولته تدا بوو، تا له خزمهت خویدا». وهکی تر ده گری بلین، تاک له بنه رته تدا به شیک له کۆمه ل دادهنرا و هر له جی دا بوونی به ستر ابو وه به نه ندمایتیی دهولته وه. نه روانگه یه له گه ل تایبته تمه ندیی ئورگانیکی جفاتی سیاسیدا ده هاته وه. که و ابو تاکی نهو سه رده مه، به پیچه وانه ی تاکی مؤدیره وه، بوونیکی تایبته، جیاواز و سه ره خوئی نه بوو.

هینانه گۆری پرسی مافی شه ریش یارمه تی ویتوریای دا تا پیگه ی تاک له هه مبه ر دهولته تدا دیاری بکا و له م بواره دا جو ره سه ره خوئییه ک بۆ تاک له چاو دهولته به فه رمی بنا سی. ههروه ک ده زانین تۆماسی پاک له کتیه که یدا (پوخته یه کی یه زدانناسی) ده سه لاتی شه ر ناداته تاکیکی تایبته، بگره ده یداته فه رمانره وا. چونکه تاک ده توانی له سه روک که ی داوای دادپه ره ری بکا. (۲۸) ویتوریا ش له شو رفه که یدا به پشتبسته ن به جیاوازی نیوان دهولته و تاکیکی تایبته، به کرده وه، پشتگیری نه م بۆ چوونه دهکا. به جو ریک که نه وه به ره وا ده زانی که تاک دا کوکی له خوئی بکا. به لام ری ناداتی تۆله ی خوئی بکاته وه. (۲۹) ویتوریا ههروه ها له کتیبی (وانه گه لیک له مه ر مافی شه ر) دا (۳۰) ده لی که هه رچه ند «تاکیکی تایبته ده توانی به ره فانی له خوئی بکا» تا ژبان و سامانی خوئی بیاریزی. (۳۱) به لام نه وه ته نیا دهولته که بوی هه یه به مه بهستی تۆله کرده وه و سزادانی ناداپه ره ری، شه ر به ریا بکا. که و ابو تاک سه ره خوئیانه بوی نییه دژی ناداپه ره ری راپه ری، له

خاڭىڭدا ئەو مافە بۇ دەۋلەت و دەسەلاتدا، سەلىنراۋە. (۳۲) زىدەبارى ئەمەش، ئەگەر پىيويست بكا (بۇ نموونە، ئەگەر دەسەلاتدار چاۋ لە نادادپەرۋەرى بېۋىشى) «ئەگەر تاك رېنگەيەكى ترى بۇ داكۆكىكىردن لە خۆى لە ھەمبەر نادادپەرۋەرىدا نەبى، بۇى ھەيە كە بەرەنگارى دوژمنەكەى بېيتەۋە» (۳۳). بەم رەنگە ويتوريا مافى داكۆكى لە خۆ و تەننەت مافى بەرەنگارىۋونەۋەى نادادپەرۋەرى، ئەگەر پىيويستى كىرد، دەداتە تاك و تاك رېنگاى پى دراۋە لە ھەندى بواردا ئەم مافانەى خۆى بەكار بېنى. بەلام بېجگە لەم دۇخە رېزپەرەنە، تاك لە جېگەى سروشتى خۆيدا ۋەك ئەندامىكى دەۋلەت سەير دەكرى و دەۋلەت بەرپرسىارە لە پاراستنىدا. بۇيە ئەندامەتىي ئۆرگانىكى تاك لە دەۋلەتدا ۋەك بىنەمايەك سەير دەكرى.

لە كۆتايىدا، ويتوريا پىي وايە كە ئەندامى دەۋلەت دەتوانى بەشدارى نەكا لە شەرىڭدا كە بەنارەۋاى دەزانى ھەر بۇيە پرنسپى «رەتكردنەۋەى خزمەتى سەربازى» دىنپتە گۆرئ. «ئەگەر ناعادىلانەبوونى شەرى دەركەۋت، ئەندامى دەۋلەت تەننەت بەبىپارى فەرمانزەۋاش بۇى نىيە شەرى بكا» (۳۴) لېرەدا باس باسى پراكتىزەكردنى ئەو پرنسپى ئەخلاقيەيە كە بەگۆرەى ھەردەم دەبى گۆرپاىلى وىژدانى خۆمان - ئەگەر تەننەت بەھەلەشدا بروا - بىن. چونكە وىژدانى خەتاكارىش ۋا لە مرۆف دەكا لە بەرپرسانە ھەلسوكەۋت بكا. (۳۵) ديارە ئەو روانگەيە بوۋ بۇ بەخشىنى ئۆتۆنۆمىي راستەقىنە بە تاك لە ھەمبەر دەۋلەت و دەسەلاتداردا خۆش دەكا. ئەمە نموونەيەكى بەرچاۋە كە وىژدانى تاكىكى لە ھەمبەر جقاتەكەى خۆيدا دەردەخا و تاك سەربەخۆيى خۆى دەخاتە پوو. بەم رەنگە ويتوريا بە بەخشىنى مافى داكۆكىكىردن لە خۆ - ئەگەر پىيويستى كىرد - و ھەرۋەھا مافى بەشدارىنەكردن لە شەرى نارەۋادا، بەروونى پرنسپى تاكباۋەرىپى بىيات نا، گەرچى زۆربەى بەرتەسكى پراكتىزە كرا. بەگشتى، لە سەدە ناڧىنىيەكاندا، تاك بەشپەۋەيەكى ئۆرگانىك بەجقاتەۋە گرى دراۋو و گۆرپاىلى بوو. گەرچى بە دىنپايىيەۋە دەكرى، سەرەتاكانى بە فەرمى ناسىنى مافەكانى تاكى تىدا بەدى بكرى، بەلام ئەم چەند نموونەيە بەرتەسك و رېزپەر بوون و تاك لە ھەمبەر كۆمەلدا كە ھېشتا تايبەتمەندى كۆباۋەرىپى خۆى پاراستبوو، بەدى نەدەكرا. لە ئەنجامدا، لە نىۋان بوۋارى كۆمەلەيەتى و بوۋارى سىياسىدا، جىاۋازىيەكى ئەۋتۆ نەدەبىنرا. دەۋلەت لە كۆمەل جوئ نەكراۋوۋە، كۆمەلگە بەتەۋاۋى لەژىر فەرمان و ھەژمونى دەسەلاتى سىياسىدا بوو. لە ئەنجامدا، نەبوونى تاكباۋەرى لە سەدە ناڧىنىيەكاندا، ئەۋە بەروونى دەردەخا كە بۇ ھەلومەرجى سەرھەلانى مۆدىرنىتەى سىياسى ھېشتا لەۋ دەمەدا لەبار نەبوو.

پەراۋىزەكان:

- 1- Cf. colin Morris, The Discovery of the Individual, 1050 - 1200, London, 1972.
- 2- Cf. W. Ullmann, The individual and society in the Middle Ages, Baltmor, 1986.
- 3- Cf. Caroline Walker Bynum, "Did the twelfth century discover the individual?", The Journal of ecclesiastical history, 1980, 31, p. 1-7; Jean Claude Schmitt, <La découverte de

- L'individu, une fiction historio- graphique?> in p. Mengal, wt F. Parol, (dir), La Fabrique, la Figure et la Feinte. Fiction et statut de fiction en Psychologie, Paris, 1989, p. 213- 236.
- 4- Cf. Aron J. Gourevitch, La naissance de l'individu dans l'Europe médiévale, Paris, Seuil, 1997, p. 9- 32 (chapitre intitulé: <individuum est ineffabile...L'individu du Moyen age et l'histoire contemporain>).
- 5- Ibid., p. 20.
- ۶- به‌ه‌رحال ده‌بی‌ ئه‌وه‌مان له به‌رچاو بی‌ که وشه‌ی تاک ئه‌وده‌م ئه‌و باره‌ ماناییه‌ی ئیستای نه‌بووه‌.
- 7- Janet Colman, <L'individu dans L'Etat médiéval>, et Svrrre Bagge, <L'individu dans historiographie médiéval>, in Janet Colman (dir.), L'individu dans la théorie politique et la pratique, paris, PUF, 1996, p. 1-42 et 43-70. voir aussi Société jean bodin, L'individu face au pou voir, 3e partie, Europe occidentale (XIIe- XIIIe siècles)
- Bruxells, De Boeck, 1989. Jean- François Poudret, <L'individu face au pouvoir dans quelques pays d'Europe occidentales du XIIIe au XVIIIe siècle>, p.11-30.
- 8- Janet Coleman, <L'individu dans l'Etat médiéval>, op. cit., p. 1.
- 9- Jean- François poudret, art. cité, p. 13.
- 10- Ibid., p. 14.
- 11- Ibid., p. 19.
- ۱۲- ده‌کری‌ چ‌ه‌ند به‌ش‌یک‌ی گرینگی، له‌م سه‌رچاوه‌ی خواره‌وه‌دا په‌یدا بکه‌ین:
- Maurice Duverger, Constitutions et documents politiques, paris, PUF, 1992, p. 666-667.
- جان بی زمین، سه‌ره‌تا ئه‌وه‌ وه‌بیر دینیت‌ه‌وه‌ که ئازادی و به‌تاییه‌ت «ئازادی هه‌لب‌ژاردن» ی داوه‌ته‌ کل‌ت‌سای ئینگلستان و پاشان له‌ در‌یژه‌ی قسه‌کانیدا ده‌لی: «ئیمه‌ هه‌روه‌ها سه‌رجه‌م ئه‌و ئازادیانه‌ی سه‌روه‌مان دایه‌ مرۆفگه‌لی ئازادی سنووری پاشایه‌تییه‌که‌مان» (ص ۶۶۶) لێره‌شدا هه‌م باس باسی ئازادییه‌ به‌ کۆمه‌له‌کانه‌ و هه‌م ئازادییه‌کانی تاک.
- 13- Somme de théologie, I-II, q. 21, art. 4, ad 3.
- ۱۴- ژ. کلمه‌ن راستی نووسیوه‌ که تۆماس ئه‌کویناس «پ‌یوشوین‌یک‌ی ئه‌وتۆی له‌مه‌ر مافه‌کانی تاک، که ئه‌ندامی کۆمه‌له‌گه‌ بۆی هه‌بی‌ له‌ فه‌زای گشتیدا به‌ کاریان ب‌ین‌ی، دانه‌رشتووه‌» و «پ‌رنه‌سیپ و پ‌یوشوین‌یک‌ی ئه‌وتۆی له‌مه‌ر مافه‌ تاکه‌که‌سییه‌کانی ئه‌ندامی کۆمه‌له‌گه‌ نییه‌».
- <L'individu dans l'Etat médiéval>, op. cit., p. 27-28.
- 15- Somme de théologie, II-II, q. 64, art. 2.
- پ‌یوسته‌ ئه‌وه‌ش وه‌بیر ب‌ینینه‌وه‌ که له‌ روانگه‌ی ناوبراوه‌وه‌ هه‌ر گوناه‌ت‌یک‌ کاریگه‌رییه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه‌ هه‌یه‌.
- 16- Ibid., ad.3.
- 17- Ibid., II-II, q. 64, art. 6.
- 18- Ibid., q. 64, art. 5.

تۆماسی پاک ھەروھە دەلی: «لەو سۆزنگەپەوھە کە ھەر مرۆڤێک بەشیکە لە گشت، کەوابوو ئەوھە کە ھەبە و ھەبەتی، ھیبی گشتە. ھەروھە کە چۆن ھەر بەشیک سەر بەگشتە».

ibid., I-II, q. 96, art. 4.

19- Ibid., II-II, q. 65, art. 1.

20- Ibid., II-II, q. 10, Art. 8.

21- Ibid., II-II, q. 11, art. 3.

۲۲- ھەندیک لە ولاتانی موسڵمانی ھاوچەرخی ھەندیک یاسای لیکچوو پراکتیزە دەکەن، وەک سزای جەستەیی (برینی ئەندامی جەستە) یا مەحکوومکردنی لە دیندەرچوو (کە حوکمی مەرگیان بەسەردا دەدری و ھەندێ جاریش لەدار دەدرین). ئەم خالانە بە پروونی دەری دەخەن کە ئەم چەشنە ولاتانە تاک وەک تاک بەرپرسی ناسن، بۆیە لەم بواردا ھێشتا لە قونای سەدە نافیینیەکانی ئەوروپادا دەژین.

23- Ibid., II-II, q. 66, art. 2.

۲۴- خاونداریتی بەپیتی مانا نوێیەکی بریتییه لە مافی کەلک وەرگرتنی بێ سنوور لەو سەرۆت و سامانە کە تاک ھەبەتی. بوونی ئەم مافە ئەو دەسەلمینی کە تاک سەرەخۆ بوو لە کۆمەلگە، ھەروەک چۆن مارکس بە جوانی سەلماندوویەتی کە: «مافی کەلک وەرگرتنی بێ سنوور ئەو دەردەخا کە خاونداریتی تایبەت بەتەواوی لە جقات و کامیونیت، سەرەخۆ بوو.» سەیری ئەم سەرچاوەیی خواروھە بکەن:

Karl Marx, L'idéologie allemande, Œuvres, Paris, Gallimard, 1982, t. III, P. 1110.

25- Leçon sur le pouvoir politique, pqr, vrin, 1980, 24, p. 76.

26- Commentaire sur la Somme de théologie de saint Thomans, I-II, q. 105, art. 2, 3e.

۲۷- ناوبراوە لە بەرگی دووھمی کتیبی (سیاسەت) ی ئەرەستۆ وەک سەرچاوە دەناسینی کەچی ئەم باسە لە بەرگی ھەشتەمدایە.

28- Cf. Commentaire sur la Somme..., II-II, q. 62, art. 1, 33.

ھەلوێستیک لیکچوووش لە لایەن ژان دووپاری یەزدانناسی سەدە ی چوارەمدا، بەدی دەکری.

Cf. Janet Coleman, op. cit., p. 30.

29- Cf. Somme de théologie, II-II, q. 40, art. 1.

30- Cf. Commentaire sur la Somme..., II-II, q. 40, art. 1, 3.

31- Leçon sur le droit de guerre.

32- Cf. Francisco de Vitoria, Leçon sur les Indiens et sur le droit de guerre, Genève, Droz, 1968, 3, p. 115.

33- Ibid., 9, p. 120.

34- Ibid., 22, p. 129.

35- Ibid., 23, p. 129.

بەپێچەوانەو ئەگەر تەنیا درۆنگیەکی لەمەر ناپەوابوونی شەر بەدی بکری. ئەندامی کۆمەلگە دەتوانی و تەنانت دەبی تیشیدا بەشدار بێ:

ibid, 31, p. 135.

ئايىن و خۆكۆزى

ر. گرینگ و د. ليزارد

ئايىن كارىگەرى خۆى ھەيە لەسەر ئاستى خۆكۆزى. رېژەى ئايىندارى كەس دەتوانى بېيتە ھۆكارىكى رېگر لە بەردەم ھەلسوكەوتى خۆكۆزىدا. بۇ لىكۆلېنەۋەى ورد لەبارەى شىمانەى خۆكۆزىيەۋە، زانىنى رۆلى ئايىن لە ئاستى خۆكۆزىدا گرینگىيەكى زۆرى ھەيە.

لەم بابەتەدا لە زانىارى پزىشكى و دەرووناسى كەلك وەرگىراۋە و بۇ نووسىنەۋەى ھەموو ئەو بابەتانەى كە لە سالى ۱۹۸۰ تا ۲۰۰۸ كۆ كراۋنەتەۋە، بەكار ھىنراۋن. لەم بابەتەدا ھەول دراۋە ئەو زانىارىيەنەى لەبارەى ئاستى خۆكۆزىيەۋە لەناۋ چوار ئايىندا و كارىگەرىي ئايىن لە ئاستى خۆكۆزىدا بخرىتە بەرباس. ھەرۋەھا چەند رېنوۋېنىيەك خراۋتە بەرباس بۇ زانىنى ئاستى ئايىندارى لە كاتى ھەلسەنگاندىنى شىمانەى خۆكۆزىدا. ئەنجامەكان پىشانىان داۋە ئاست و شىمانەى خۆكۆزى و ھۆكارەكانى رېگرى خۆكۆزى لەناۋ ئايىنە جۆراۋجۆرەكاندا جىاۋازە و لە راستىدا ھەلسەنگاندىنى ئاستى پابەندى و بەشدارىي ئايىنى دەتوانى رۆلىكى گرینگ بېينى لە پىزانىنى شىمانەى خۆكۆزىي كەسدا.

بەلگەكان ئەۋە پىشان دەدەن كە ئاستى خۆكۆزى لەناۋ ئايىنە جۆراۋجۆرەكاندا جىاۋازن. لىرەدا لىكۆلېنەۋە لەبارەى چوار ئايىنى گرینگى ۋلاتە يەكگرتۋەۋەكانى ئەمەرىكادا ئەنجام دراۋە. لەناۋ گروۋپە ئايىنىيەكانى ئەمەرىكا، پىرۆتستانەكان زۆرتىن ئاستى خۆكۆزىيان ھەيە و پاش ئەۋان كاتۆلىكە رۆمىيەكان زۆرتىن ئاستى خۆكۆزىيان ھەيە. لىرەدا جۋولەكەكان كەمترىن ئاستى خۆكۆزىيان ھەيە و لە كاتى بەراۋردىردىنى ئاستى خۆكۆزى لە نىۋان موسلمانان لەگەل ئايىنەكانى تردا ۋەك مەسىحى و ھىندۋىي، موسلمانەكان كەمترىن ئاستى خۆكۆزىيان ھەيە. ھەرۋەھا لەناۋ

.....
(* ۋەرگىترانى لە فارسىيەۋە: فوناد رەھىم

مەزھەبە ئابىئىيەكاندا، ئاستى بەرزى ئايندارى پىئوھندىيى راستەوخۆيان ھەيە لەگەل كەمبۈنەھەي ئەگەرى خۆكۆژىدا .

دوركىم يەكەم كەس بوو لە سالى ۱۸۹۷دا راي گەياند كە بروا بەھىزە مېتافىزىقىا دەتوانى رۆلېكى گرېنگ لە سەلامەتتى دەروونىدا ببىنى، چونكە ئاين ستونىكە بۆ رېكۆپىتىكى و مانا بەدنيا دەدا . ئەو لېكۆلېنەوانەي كە لە ماوھى چل سالى رابردودا ئەنجام دراون، ئەو پېشان دەدەن كە پىئوھندىيەك لە نىوان ئاستى بەرزى ئايندارى و كەمبۈنەھەي شىمانەي خۆكۆژىدا ھەيە . ئەو كەسانەي سەردانى كلىسا دەكەن چوار بەرامبەر كەمتر لەو كەسانەي كە ھەرگىز سەردانى كلىسا ناكەن، دەست دەدەنە خۆكۆژى . پىئوھندىيى نىوان ئايندارى و خۆكۆژى لە نىوان ژن و پياودا جياوازە . ئاستى بەرزى خۆكۆژى لەناو پياواندا بەئاستى كەمبروايىيى ئاينى و بەشدارىيى ئاينىيەھە پىئوھندىيى ھەيە، ئەم پىئوھندىيە لەناو ژناندا بوونى نىيە .

لە بەرچاوتى رۆلى رېگرىيى بروا و متمانەي ئاينى لە بەرامبەر شىمانەي خۆكۆژىدا، ھەرھەھە لېكۆلېنەھەي ئاستى ئايندارى كەسەكان لە كاتى ھەلسەنگاندنى دەروونناسىدا، بەتايبەت لەسەر ئەو كەسانەي كە دەيانەويى خۆيان بكوژن زۆر پىئوھندىيە بىتە ئەنجامدان . تىگەشىتنى تەواو لە برواي ئاينى و ئاستى بەشدارىيى ئاينى كەسەكان، دەتوانى شىمانەي خۆكۆژىيان پېشان بەدات . ھەرچەند لېكۆلېنەھەكان پېشانىيان داوھ كە ھۆكارى زۆر ھەك رەگەز، تەمەن، نەتەھە، كۆلتوور پىئوھندىيان بەئايىنى كەسەكەھە ھەيە، بەلام لەم بابەتەدا زياتر تىشك خراوتە سەر ئەو ھۆكارە گرېنگانەي كە رېگرن لە دياردەي خۆكۆژى لەناو چوار ئاينى بەرچاوتە و لاتە يەكگرتوھەكانى ئەمەرىكادا .

لە ئەنجامى خۆپىئوھندەھەي ھەموو ئەو بابەتەھەي كە بەزمانى ئىنگلىزى لەبارەي پىئوھندىيى ئاينى و خۆكۆژىيەھە نووسراون ئەوھەمان بۆ دەسەلمىت كە ئاستى ئايندارى لەگەل شىمانەي كەمبۈنە ئاستى خۆكۆژى پىئوھندىيان ھەيە . بۆ نمونە ئاستى خۆكۆژى لە ولاتانى ئاينى كەمترە لە ئاستى



خۆكۆزى لە ولاتانى سىكۆلار، ھەروەھا ئەنجامى لىكۆلئىنەوھەكان دەلئىن توندى لە بىرواى ئاينىدا لەگەل ئو ھەلسوكەوتانەى كە دەبنە ھۆى خۆكۆزى پىئوھندىيان ھەيە. ئەم ئەنجامانە لە ھەموو ئاينەكاندا ھەيە.

ئەنجامى لىكۆلئىنەوھەكان ئەو پىشان دەدەن، ئەو كەسانەى مەبەستە ئاينى و ئەخلاقىيەكانىيان لەبارەى خۆكۆزىيەو كەمترە لە ژيانى خۆياندا زياتر ھەولئى خۆكۆزى دەدەن، لە بەرامبەردا كەسانىك كە مەبەستە ئاينى و ئەخلاقىيەكانىيان لەبارەى خۆكۆزىيەو زياترە، ھۆكارى زياتريان بۆ زىندوو مانەو ھەيە.

زۆربەى ئاينەكان سزايان بۆ خۆكۆزى ديارى كردوو ھەر بۆيە ئەو كەسانەى بىرواى ئاينىي زۆرتريان ھەيە، كەمتر دەست دەدەنە خۆكۆزى. جگە لە مەسەلەى خۆكۆزى، ئامادەبوون لە شوپنە ئاينىيەكان دەبىتە ھۆى دروستبوونى دەرفەتتىكى گەورە بۆ رىگەگرتن لە خۆكۆزى. بەپىي لىكۆلئىنەوھەكان ئەو كەسانەى كىنە لە دلن زۆرتر شىمانەى خۆكۆزىيان لەسەرە. زۆربەى ئاينىيەكان بەكارھىنانى مادەى ھۆشبەر و جگەرە پەت دەكەنەو ھە لىكۆلئىنەوھەكان ئەوھىيان پىشان داوھ كە مادەى ھۆشبەر و جگەرە پىئوھندىيان بەخۆكۆزىيەو ھەيە. بۆيە ئاستى بەرزى ئايندارى دەتوانى بەشپۆھىيەكى ناراستەوخۆ و لە رىگەگرتن لە بەكارھىنانى جگەرە و مادەى ھۆشبەر كارىگەرىي ھەبى لەسەر خۆكۆزى.

ئەو كەسانەى حەزىيان لە خۆكۆزىيە، زۆرجار تووشى گرفتى دەروونى دەبنەو لە ھەلبۇزاردنى مردن يا ژياندا. تايبەتمەندىيە ئاينىيەكان و بىرکردنەوھى دروست دەتوانى لە زۆر كەسدا ببىتە ھۆكارىكى گرینگ لە رىگەگرتن لە خۆكۆزىدا و ھەروەھا رۆلئىكى گرینگى دەبى لە دەركردنى بىرارە گرینگەكانى تايبەت بەژيانەوھە. دەبى لىكۆلئىنەوھى زياتر لەبارەى ئايندارىيەو بىتە ئەنجامدان تا پىئوھندىي ئىوان ئاستى ئايندارى و ئاستى خۆكۆزى ئاشكرا بى.

ئاينى مەسىح و خۆكۆزى

ماناى خۆكۆزى لە ئىنجىلدا نەھاتوو، بەلام ئامازە بەناوى چەند كەسىك وەك يەھودا، تالووت و شەمشون كراوھ كە خۆيان كوشتووھە. لە ئىنجىلدا ئەو كەسانەى كە دەست دەدەنە خۆكۆزى نە بەخراپە و نە بەباشە ناويان نەبراوھە. بۆچوونى ئاينى مەسىح لەبارەى خۆكۆزىيەو لە نىزىك سەدەى پىنجەمەوھە ھەروا بەبى گۆران ماوھتەوھە. سىنت ئاگوستىن لە سەدەى پىنجەمدا وتوويەتى خۆكۆزى شكاندى ئەو فەرمانەيە كە خوا بەحەزەرتى موساى وتووھە "كەس مەكوژە". ناوبراواى گەياندووھە كە ئەو فەرمانە دەبى بۆ پاراستنى ژيانى كەسەكان و ژيانى ھەموو گيانداران جىبەجى بىرئى. سىنت توماس ئاكويناىس، يەكئىك لە گەورەبەرسانى كاتۆلىك، پەرەى بەبۆچوونى ئاگوستىن دا و خۆكۆزى بەناوى تاوانئىك دژ بەكەس، دراوسى و خوا ناو برد. ئاكويناىس لەو باوھەردا بوو كە خۆكۆزى بەپىچەوانەى سىروشتە و ھەروەھا خۆكۆزى دژى راستىيەكانى ئاينىيە و



تەنیا خوا دەتوانى لەبارەى مردن یا ژيانى كەسەكانەو بەرپار بىدا . ھەر ھەنا ناویرا و پىی وابوو كە پىش مردنى كەسەكان و بۆ چوونە بەھەشت دەبى كەسەكان دان بەتاوانەكانى خۆياندا بنىن و ھەر بۆیە خۆكوژى گەرەتەرىن تاوانە، چونكە ئەو كەسانەى دەست دەدەنە خۆكوشتن ناتوانن تۆبە بكەن و دان بەتاوانەكانیاندا بنىن. خۆكوژى لە زۆریەى مەزھەبەكانى ئاینى مەسىحدا ھەك كاتۆلىك، بپتیسى و پروتستانەكان بووتە جوړى تاوان. تاوانى خۆكوژى لەگەل شىوھەكانى تری كۆتایىھىنان بەژيان ھەك لەباربردنى منداڵ یا پیاوكوشتن ھەك یەك وایە. لە شىكردنەوھەكانى كلیسای كاتۆلىك لە سالى ۱۹۹۴دا ھاتوو كە كاتىك بەكەسىك دەلین ھەولى خۆكوشتنى داوھ كە كەسەكە لە بواری مېشكى سەلامەت بېت و ھەولى كوشتنى خۆى بىدا، بەلام كەسىك كە خۆى كوشتى و لە بواری مېشكى سەلامەت نەبى، كارەكەى بەتاوان ناو نابرى. كاتىك كەسىك دەمرىت لەلایەن خواوھ لىپرسىنەوھى لەگەلدا دەكرى و تەنیا خواپە كە برپار دەدا ئەو كەسە بۆ بەھەشت بچى یا دۆزەخ. لە رابردوویدا ئەو كەسانەى كە خۆیان دەكوشت، تەرمەكانیان لە گۆرستانى كاتۆلىكەكان ئەسپەردە نەدەكرا، بەلام ئىستە ئەو زۆر جىبەجى ناكرى و لە كاتى ئەسپەردەكردنى كەسەكەدا نزاى بەخشىنى بۆ دەكرى.

لە دنیادا ۲,۱ ملیار مەسىحى ھەبە. لەناو گرینگترین مەزھەبە مەسىحىيەكاندا باپتیسىتە كاتۆلىكەكان و پروتستە ئەنجیلیيەكان كەمترین ئاستى خۆكوژیان ھەبە و بروادارە پروتستەكان بەرزترین ئاستى خۆكوژیان ھەبە. لىكۆلینەوھەكان ئاشكرايان كەردووھ كە كاتۆلىكەكان و باپتیسىتەكان زۆرترین ئاستى بەشداریان لە كاروبار و چالاكیەكانى كلیسادا ھەبە و ھەر ھەنا ھەبە ھەبە كاتۆلىكەكان ئاستىكە كەمترین لە خۆكوژیدا بەبەرورد لەگەل ولاتانى پروتستانەكاندا ھەبە و لەو ولاتانەى كە سەر بەپروتستانەكانە لەو شوپنەى كە كاتۆلىكەكان ژيان دەكەن، كەمترین ئاستى خۆكوژیان تىدا تۆمار كراوھ. ھەرچەندە لە ولاتانى كاتۆلىك و ئەرتۆدۆكس بە بەرورد لەگەل ولاتانى ناكاتۆلىك و نائەرتۆدۆكس، ئاستى خۆكوژى پیاوان و كەسانى بەسالچوو زیاترە.

ھىندۇيزم و خۇكوزى

لە ھەموو دىنيادا نىزىكەى ۹۰۰ مىليۇن ھىندۇيى ھەيە كە زۆربەيان دانيشتووي پارزەوينى ھىندن. بەپىچەوانەى ئاينەكانى ئىسلام و يا مەسىحيەت، بابەتى خۇكوشتن لە نووسراوھ پىرۆزەكانى ھىندۇكاندا تا رادەيەك ناديارە و بەپىي ئاينى ھىندۇ، مردن كۆتاييى ژيان نىيە و بگرە كەسەكە دووبارە لەدايك دەبىتەوھ. ھەندىك پىيان وايە لە ئاينى ھىندۇدا بەرامبەر بەخۇكوزى نەرمى نوپىندراوھ.

لىكۆلپنەوھى كەم لەبارەى ئاستى خۇكوشتنەوھ لە نيوان ھىندۇكاندا ئەنجام دراوھ. بەپىي ئەو لىكۆلپنەوانەى كە لەبارەى خۇكوشتنەوھ لە نيوان موسلمانەكان و ھىندۇكانى بەرىتانيا ئەنجام دراوھ، ئەوھى سەلماندوھ كە لەناو ھىندۇكان بە بەراورد لەگەل موسلمانەكان، كەمتر كۆسپە ئەخلاقىيەكان و خۇرپىكخستن لەگەل ژياندا رەچاودەكرى و كەمتر گرىنگىيان پى دەدرى. بەپىي چەند لىكۆلپنەوھىكەى تر ئاستى خۇكوزى لەناو ھىندۇكان زياترە لە موسلمانەكان و ھەرۇھەا پىاوەكان زياتر لە ژنان دەست دەدەنە خۇكوشتن و زۆربەى ئەو كەسانەى خۇيان دەكوژن نەخۇشىي دەروونىيان ھەيە.

لە رپورەسىمى ساتى ۵ كە سوننەتتىكى كۆنى ھىندۇكانە، جۆرىكە لە خۇكوشتن كە تىيدا بپۆزەنەكان لە كاتى رپورەسىمى سووتانى تەرمى ھاوسەرەكانىيان، خۇيان دەكوژن. ھەرچەندە ئەم رپورەسىمە ئىستە ناپاسايىيە، بەلام چەند بەلگەيەكى كەم لە بەردەستە ئەو ژنانەى كە ئەو رپورەسىمەيان بەرپۆھ بردوھ، كىشەى دەروونىيان ھەبوھ. رپورەسىمى ساتى ۵ ئەركىكى ئاينى نىيە و جۆرىكە لە خۇكوشتن.

ئاينى ئىسلام و خۇكوشتن

بەھوى بوونى لىكۆلپنەوھى كەم لەبارەى پپۆھندىي نيوان ئاينى ئىسلام و خۇكوشتن، ديارىكردى رپۆزەى تەواوى كارىگەرى و رۆلى ئاينى ئىسلام لە خۇكوشتندا كارىكى ئاستەمە. لە سالى ۱۹۸۹ بەدواوھ ھىچ يەك لە ولاتانى رۆھەلاتى ناوھراست نامارى مردن و لەدايكبوونى خۇيان بەرىكخراوى تەندروستىي دنيا پىشكىش نەكردوھ و تەنيا ژمارەيەكى كەم لە ولاتانى ئىسلامى نامارى خۇكوزىي خۇيان تۆمار يا بلاو كرىدوھتەوھ. لىرەدا دەبى خۇكوشتن و شەھادەت لەيەك جيا بكرىتەوھ. لىرەدا ئىمە تىشك دەخەينە سەر ئەو كەسانەى كە خۇيان بەنەنقەست كۆتا بەژيانى خۇيان دەھپن و ئەو كەسانەى بۇ پاراستنى خاك و ولاتيان لە بەرامبەر دوژمندا شەھىد دەكرىن.

بەپىي ئەو لىكۆلپنەوانەى تا ئىستە ئەنجام دراون، ئاستى خۇكوشتن لە ولاتانى ئىسلامىدا بە بەراورد لەگەل ولاتانى تردا كەمترە و ھەر بۆيە لەناو ئەو ۱, ۵ مىليار موسلمانەى كە لە دنيادا ھەيە بە بەراورد لەگەل ئاينەكانى مەسىحى و ھىندويى ھەلسوكەوتى خۇكوشتن كەمتر بىنراوھ، بەلام

خەمۆكى، دىلەراوگى، دىلپىسى و ترس لە مردن لەناو ولاتانى ئىسلامى بە بەراورد لەگەل ولاتانى رۇئاوادا زياترە.

ئاستى ئايندارى لەناو موسلماناندا بەجۆرىك رىگرە لە بەردەم ھەولى خۆكۆژىدا و ھەرۋەھا كەسانى باوەردار دىلەراوگى و خەمۆكىيان كەمترە، ھەرۋەھا ئاينى ئىسلام بە بەراورد لەگەل ئاينەكانى تردا زۆر گرىنگى بەدىاردەى خۆكۆشتن داوھ. ھەرۋەك لە قورئاندا ھاتووھ كە "خۆتان مەكۆژن، چونكە ئەو كەسانەى دەست دەدەنە خۆكۆشتن لە قىامەتدا دادگەى دەكرىن و دەخرىنە ئاگرى دۆزەخەوھ". بەلام قورئانىش ھەك ئىنجىل مەسىحىيەكان لەناو ولاتەكان و ناوچەكە و مەزھەبە جۆراوچۆرەكانى ئىسلامدا بەشىوھى جۆراوچۆر تەفسىرى بۆ كراوھ. لە ولاتانى ئىسلامى ھەك ھەرەبىستانى سعوودىيە، پاكىستان و كۆيت كە شەرىعەتى ئىسلام لە ياساى ولاتدا بەكار براوھ، بۆيە لە پروانگەى ئەوانەوھ خۆكۆشتن جۆرىكە لە تاوان.

لەلايەكى تر ھەندىك لە لىكۆلەنەوھكان ئەوھ پىشان دەدەن كە ئاستى خۆكۆشتن لە ولاتانى ئىسلامىدا روو لە زىادبوونە، بۆ نمونە رىژەى خۆكۆشتن لە ناوچەى سىنداى پاكىستان لە ۹۰ كەسەوھ لە سالى ۱۹۸۷دا بەرز بووھتەوھ بۆ ۳۶۰ كەس لە سالى ۱۹۹۹دا. ھەرۋەھا لىكۆلەنەوھىكە كە لەلايەن قوتابىيانى زانكۆى پاكىستانەوھ ئەنجام دراوھ ئەوھ پىشان دەدا كە بىر كۆرەنەوھ لە خۆكۆشتن لەناو ژنان و پىوانى زانكۆدا زىادى كۆرەوھ. ھەرۋەھا دىاردەى خۆكۆشتن لە زۆربەى ولاتانى ئىسلامىدا ھەم يەك راستىيە ھەم بووھتە ھەز كە رۆژ لە دواى رۆژ زىاد دەكا. بەشىوھىكە گشتى لەناو ولاتانى ئىسلامىدا بۆ ئەو كەسانەى خۆيان دەكۆژن و بۆ ئەو كەسانەى كە لىيان بەجى دەمىن يان بنەمالەى خۆكۆژەكان، كەمىك خەزەنگوزارىي كۆمەلايەتى و تەندروستىي دەروونى رەچاوا كراوھ. زۆربەى موسلمانان لە ئەسپەردەكردنى تەرمى ئەو كەسانەى كە خۆيان كۆشتووھ لە گۆرستانى موسلمانەكاندا نارازىن، چونكە خۆكۆشتن بەكارىكى حەرام دەزانن.

بەپى لىكۆلەنەوھكان ئاينى ئىسلام ئاينىكى بەكەدەست نىيە و تىيدا چەندان مەزھەب و فىرقەى جۆراوچۆر ھەيە، بەلام ئامارىكى تەواو و راستەقىنە لەبارەى ژمارەى خۆكۆشتنەوھ لەناو ئەو مەزھەب فىرقانەدا نىيە.

ئاينى جوولەكە و خۆكۆشتن

ئاينى جوولەكە بەتوندى خۆكۆشتن رەت دەكاتەوھ و بەناوى كارىكى پىچەوانەى ئىخلاق ناوى دەبات. خۆكۆشتن ھەك پىاو كۆشتنە. بەپى ئاينى جوولەكە، ھىچ كەسەىك مافى ئەوھى نىيە بچووكترىن زىان بەلەشى خۆى بگەيەننى چ بگات بەوھى كۆتا بەژيانى خۆى بەپى ئاينى جوولەكە پاراستنى ژيانى مرۆف لە ھەموو شتىكى تر گرىنگترە و ھەر بۆيە خۆكۆشتن كارىكى نەشپاوھ.



بەپىي باوەرى كاپلان و ئەسچىنپىرگ لە ساڵى ۱۹۸۸دا، بەپىي پرواكاني ئاينى جوولەكە خۆكوشتن ئەنجامى رۆحى و دەروونىي زۆرى بەدواو دەبى. كاتىك كەسىك خۆى دەكوژى، رۆحەكەى سەرگەردان دەبى و ئەو رۆحە لە قىامەتدا دووبارە ناچىتە لەشەو، چونكە لەشەكەى لەناو چوو. رۆحەكەى ناتوانى بچىتە ناو دنيای رۆحەكانەو، چونكە هىشتا كاتى ئەو نەهاتوو و ھەر بۆيە واوھيلان دەمىتتەو كە ئەمەش زۆر دلئەزىنە. رەنگە كەسىك بۆ راكردن لە راستىيەكان دەست بەداتە خۆكوشتن، بەلام لە راستىيدا پاش خۆكوشتن دۆخەكە ئالۆزتر و خراپتر دەبى. لە كاتىكدا لەم دنيادا كاتى تەواو بۆ چارەسەر كەردنى گەرفتەكان ھەيە، بەلام پاش مردن ھىچ دەرفەتەك نىيە و تەنيا ئەنجامى كارەكان ھەيە. يەكەك لە پروا بەھىز و توندەكانى ئاينى جوولەكە ئەوھەبە كە بۆ ئەو كەسانەى خۆيان دەكوژن نابى رېپورەسىمى كفن و دفنكردن ساز بكرى.

لە سەرانسەرى دنيادا نيزىكەى ۱۴ مليون جوولەكە ھەيە و بەردەوام رېژەى خۆكوژى لەناو جوولەكەكانى ولاتە يەكگرتووھەكانى ئەمەريكا و ئيسرائىلدا كەم بوو و ئامارى خۆكوژى لە ئيسرائىل و لە ولاتە يەكگرتووھەكانى ئەمەريكا كەمتر بوو. بەشىوھەكى گشتى دەبى بوترى جوولەكەكان لە ولاتە يەكگرتووھەكانى ئەمەريكا بە بەراورد لەگەل مەسىحىيەكان و پرۆتەستانتەكان، زۆر كەمتر دەست دەدەنە خۆكوشتن.

ئاستى خۆكوشتن لەناو جوولەكەكانى دانىشتوى ئيسرائىل يەكەك لە كەمترىن ئامارەكانى خۆكوشتن لەناو ولاتانى دنيادا يە. لەناو جوولەكەكاندا ئاستى خۆكوژىي پياوان زياترە لە ژنان و رېژەى خۆكوژى لە تەمەنى ۱۸ تا ۲۱ سال، زياترىن ئاستيان تۆمار كەردوو. ھەرھەا زياترىن رېژەى خۆكوژى لەناو جوولەكەكاندا تايبەتە بەپياوانى ھاوسەردار و چەك بۆ ئەنجامدانى خۆكوشتن بەكار ھىتراو.

رېئوئېئىيە گونجاوه كان

پېئوئېئىيە نېئوان ئايندارىيى كەسەكان و ئاستى خۆكوژى له هەلسەنگاندنەكاندا رېچاوا ناكړئ. هەرچەند لېكۆلېنەوهيهكى زۆر رۆلى رېگريى ئاين له بەرامبەر خۆكوژيدا پېشان دەدەن، بەلام رېئوئېئىيە تايبەت بۆ بەكارهېنانى زانيارىيى ئاينى له هەلسەنگاندنى شيمانەى خۆكوژيدا پېويستە لەلايەن كەسان و شوئنه پېئوئېئىيە دارەكانەوه دەستنيشان بكرئ.

۱- هەلسەنگاندنى گرېنگيى ئاين له بۆچوونى كەسەكان و رۆلى ئاين تېياندا. ئەم قوناغە دەتوانرئ له كەسەكانى وەك هاوسەر، باوان و دۆستەكانيشدا بەكار بېرئ.

۲- هەلسەنگاندنى رۆلى ئايندارى له كاتى گرفتهكان و دلەراوكيناكاندا. ئەو پرسيارهيان لى بكرئ ئاخۆ ئاستى ئايندارىيى كەسەكان له ئاستى دلەراوكيى ئەواندا كارىگەريى هەبووه؟ ئەگەر بېيار وابى ئاين بەكار بهېنرئ بۆچى بەكار بهېنرئ باستره؟

۳- هەلسەنگاندنى چۆنیهتیی مانای پۆلنکردنى تىگهيشتنى خۆكوژى لهلايەن كەسەكانەوه. ئاخۆ له ئاينى ئەو كەسەدا خۆكوژى قەدەخە كراوه؟ ئاخۆ له ئاينى ئەواندا تەفسىرى جۆراوجۆر هەيه لەبارەى خۆكوژىيەوه؟

۴- هەلسەنگاندنى گرېنگيى بههيزکردنى ئايندارىيى كەسەكان و بەشدارىيان له رېئوئېئىيە ئاينىيەكاندا.

ئەنجامى كۆتابى

كردەوهى خۆكوژى له زۆربەى ئاينهكاندا رەت كراوهتەوه. لېكۆلېنەوهكان پېشانىيان داوه كە ئاستى ئايندارىيى كەسەكان راستەوخۆ لەگەل ئاستى خۆكوژيدا پېئوئېئىيە هەيه و هەرچەندە ئاستى ئايندارى زياتر بى، شيمانەى هەولدان بۆ خۆكوژى كەمتر دەبى. كەمكردنەوهى رىق و كينه و دوژمنايەتى و دۆزىنەوهى هۆكارى زياتر بۆ مانەوه بەزىندوويى دەتوانن بېنە رېگر له بەردەم خۆكوژيدا.

سەرچاوه:

<http://sociologyofiran.com/>

[index.php?option=com_content&task=view&id=1047&Itemid=65](http://sociologyofiran.com/index.php?option=com_content&task=view&id=1047&Itemid=65)

كامبليا راستييه كان بدرگينه

كامبليا ئانتخابيفرد

(۳-۱)

له ماله و هومان راديو يه كي ترانزىستورمان هه بوو، بۇ بيستنى هه واله كان به تاييه تى هه والى له ناكاو دايكم لوكه ي ناو گو ييه كانى دهرده يتنا، هه كه هه واله كان ته و او دهبوون، لوكه كه ي له ناو كوني گو ييه كانيدا دهئاخنيه وه، هه والى راكردنى شاي بلاو كرده وه، كه شه و داها ت، شه قامه كه مان كه ناوى شه قامى (كوشى ئوميد) بوو، به لينشاو ئۆتۆمۆپىلى بۇ دابارى، جۆره ها ئۆتۆمۆپىل پڑانه شه قامه كه، هۆرنىان لى دها، ها ت و ها و اريان بوو، به لايىتى پيشه وه يان ناوچه كه يان رووناك كرده بو وه، ئاپۆره كه زۆربو، دايكم به ئاشكرا و يهك به دهنكى خوى جنپوى پى ددان، نه دهرسا، دهچوو ناو چاويان، منيش له جىي خۆمه وه دهرسام، خۆم به دايكمدا شۆر كرده بو وه، دهرسام و هاوارم لى هه لسابوو، كه دايكم زانى من دهرسم، هاوارى كرده سهرم، به توورپه ييه وه وتى:

ناليم شه وه و پرۆنه ژووره وه، كاتى دهره وه نييه ..!

له گه ل هاوار و هاژه ي ئۆتۆمۆپىله كان دهنكى دايكم نه دهبىسترا، هه موو لايهك پيرۆزبايىيان له يه كترى دهره، شيرىنى شادى و ئاهه نگان دهبه خشىيه وه، ژماره يه كيش بۇ پيرۆزبايىكردمان ها تنه لاي ئيمه ش، به لام دايكم سهرى شۆر كرده بوو، بۇ ماله وه ده گه رايه وه. پاش چه ندان هه فته يه كه له شه رى دژوار له نيوان هه وادارانى شاهه نشا و جه ماوهره كه، شاهه نشا به زى و به ره و قاهيره راي كرده، گۆرپه پانه كه ي چۆل كرده، به و بۆنه يه وه هاوولآتىيان بۇ ئاهه ننگ و شادى پڑانه سه ر

(*) وهرگيرانى له عه ره بىيه وه: شىرزاد هه ينى

شەقامەکانی شارەکان.

لە شەقامەکاندا دروشمی (شاهەنشا ھەلات و بەختیاری لە دواى خۆى جى ھېشت)یان دەوتەو، دیارە مەبەست لە بەختیارەکە (شاھپور بەختیار) بوو، ئەوھى دوا سەرۆک وەزیرانى ئێران بوو لە سەردەمی شاهەنشادا. بەختیار پاش ئەوھى شا ھەما، لەگەڵ دەستە شۆرشگێرەکان دانوستانی دەستی پى کردبوو، پيشنیاى ئەوھى کردبوو بۆ دانوستان و گفتوگۆ ئامادەبە بۆ دیدارى خومەینی بچیتە پاريس. کۆششى کرد پاش رویشتنى شاهەنشا و لاتەکە ئارام بەھێلێتەو. لە ھەندەنەو دروشمی مردن بۆ شاهەنشا لى دەدرا:

ھاوینێکیان بۆ پشوو ھاوینە لەگەڵ دایکم لە ھەندەن بووین، لەوێ لەسەر دیواری میتروۆ لە ھەندەن دروشمیکمان بە زمانى فارسى خویندەو، لەسەر ئەو دیوارە نووسرابوو، مردن بۆ شاهەنشا، بە دیتنى ئەو دروشمە و ھیواى مردن بۆ شاهەنشا، دایکم دلى توندبوو، زۆر نارەحەت بوو. لەناو باخچەى (ھايد پارک) لە ناوھەندى لە ھەندەنا، دەستە دەستە خویندکارانى ئێرانیمان بینی، ھاواریان دەکرد، مەرگ بۆ شاهەنشا، لەناو ئاپۆرەى خەلکەکە یەک بە دەنگى خویان ھاواریان دەکرد! دایکم بە ھەردوو دەستەکانى دەستى من و خوشکەکەمى گرتبوو، دەریشت و جنىوى پى دەدان. نەدەترسا، دەچوو ناو چاویان، بەک بە دەنگى خۆى ھاواری دەکردە سەریان: منداڵە نەفامە ئاژاوەگێرەکان وەرەنە خوارەو، دابەزن، بە پارەى شاهەنشا بوو بۆ خویندن ھاتنە ئەو و لاتە، بە پارەى شاهەنشا ھاتوون، ئیستاش وەک گورگ لە گیانى بەربوون! دایکم لە ھەندەن نەدەترسا، ھاوسۆزى خۆى بۆ شاهەنشا دەبریت، ئەو شانازى بەو ھەلوێستانەى دەکرد، ئەو وای دەزانى سیستەمى شاهەنشا بوو، ئازادى بۆ ژنان دەستەبەر کردبوو، ئەو ئازادىیەى لە چاوى ئەودا دەبینى. بەلام ئیمىرۆ دایکم مەگەر بەچرپە ئەو سۆزە دەبریت، ئەگەرنا بەتاشکرا ناویریت ھیچ بلێت.

مانگرتنەکان و لاتى شیواندبوو

لە رۆژێكى زستانى سالى ۱۹۷۹دا، دواڕۆژى دەوامى قوتابخانەکان بوو، خۆپیشاندەران ھاتنە ناو قوتابخانەکەمان، بەناچارى مامۆستاكان و بەرپۆبەرەمەکان بەگەلیان کەوتن، دەرگەى خویندنىش داخرايو. کە ھەموو لایەک مانیان گرت، دەرگەى زۆریەى بانکەکان داخرا، کرێکارانى پالاوگەى عەبادانىش مانیان گرت، رێژیمی شاهەنشا گلۆلەى کەوتە لێژى. لە ھەموویان ترسناکتر مانگرتن و کارنەکردنەکەى کرێکارانى کارەبا بوو، بەوھش کارەباى مالان زۆر دەچرا، حکوومەت بارى نائاساى لە و لات راگەیاندا، قەدەخەکردنى ھاتوچۆى راگەیاندا، پاش سەعات نۆ شەوان ھاتوچۆ نەما. شەوانە خەلکەکە دەچوونە سەربانەکانیان و ھاواریان دەکرد، اللە اکبر! ئەو دروشمە بەچەند دەقیەک دەبوو شەپۆلیک ھاوار و دەنگى نارەزایى، سەدان بەیەکەو ھاواریان دەکرد، اللە اکبر.

ئېمە ئەو رۆژانە لە مائەو دەماينەو، لە تەلەفۇزىيۆن و رادىيۆيەكانەو دوا ھەوئەكانمان دەبىست، داىكىشم زوو زوو بۆ زۆرتەر زانىارى و دەمەتەقى لەسەر رەوشەكە دەچوو لای مینۆ خانم، مېردەكەى مینۆ خانم تا دوا ھەوئەكان بزائى، بەشدارىى خۆپيشاندانەكانى دەکرد. لەناو شەقامەكاندا زۆر كەس بە گوللەى وپل دەكوژران، زۆر كەسى بېتتاوان لەو ناوهدا كوژران، بۆيە لە مائەوە بوارى ئېمە نەدەدرا بەھىچ شىوھىەك بچىنە دەرەو.

زانيمان گوايە پياوانى پۆليس بە گوللە تەقەيان لە خۆپيشاندەرەكان كردوو، لە مەيدانى (زھالى) سەدان كەس كوژراون. بەيانيان كە لە خەو را دەبووين، لەسەر ديوارەكانى كۆلانەكەمان، دروشمى نووى و تازە دەنووسران، وەك بژى خومەينى... بمریت شاهەنشای خائىن!! سەرەتا دروشمەكان كەم بوون، بەو رادەگەيشتەين ئەو دروشمانە لەسەر ديوارەكانمان رەش بکەينەو، بەلام كە دروشمەكان زۆر بوون، ھەر بەوئەندە رادەگەيشتەين دروشمە ترسناكەكان رەش بکەينەو.

پروپاگەندەى وا بلاو كرايەو كەوا باوكم، ئەندامىكى ھەوالگريى نەپينى سافاك بوو، لەو دەمانەشدا تاوان و بەدكارى زۆر ترسناكيش باس دەكرا، كەوا سافاك دەرەق بە خەلكى كردويەتى، ئەوانە نەپارەكانى شاهەنشايان زۆر ئەشكەنجە داو، زۆريان كوشتوو، بە راپۆرتى ئەوانە زۆر راپيچى زىندانەكان كراون. ئېمە بەشدارىى خۆپيشاندانەكانمان نەدەکرد، ئەندامى ئەو ريكخراو شۆرشگيرانەش نەبووين، كە بەرھەلستى ريزيمى شاهەنشايان دەکرد. ئامۆزاکانى باوكم بە جلى شينى دەرياوانىيەو، زۆر دەھاتنە مائەكەمان، دەرکەوتنى ئەوانە لە مائەكەمان، دەليلى ئەو بوو، كەوا بنەمائەكەمان دۆستى شاهەنشای بوون.

كە يەكەم خۆپيشاندانى دژ بە شاهەنشای لە مانگى نۆفەمبەردا لە شەقامەكاندا دەرچوو، شاهەنشای لە تەلەفۇزىيۆن دەرکەوت. ئەو دەرکەوتنەى مانای ئەو بوو، نامەكەتان گەيشت، دەزگای چاوديرى ۱۲۰ كەسى پلەدارى گەرەى دەولەتبان گرت، لەوانە بەرپرسى سافاك جەنەرال (نعمەتولای ناسرى) و سەرۆك وەزيران (ئەمير عەباس ھويدا). ئەوئەش ئاماژە بوو گوايە حكومەت چاوى گەندەلييەكانى بينيوە و پاكسازى دەكات. بەلام دروشمى خۆپيشاندەرەكان وەلاميان قسەيەكى خومەينى بوو، كە وتبووى:

شاهەنشای دەبى پروات!

لەو رۆژانەدا خەلك بە چاوى خوينمژ تەماشای پياوانى سافاكيان دەکرد، دەبووايە ئەوانە سزا بدرين، دەبووايە بكوژرين، لەناو بچن. بەلام كى جورئەت دەكات، ئەو تۆمەتانه رووبەرووى باوكم بکاتەو...؟ چۆن ھاوسىيەكانمان دەتوانن ئەو رەقە لە باوكم ھەلگرن..؟

كوپەكانى مائە ھاوسىيەكانمان روويان لە مزگەوتەكان دەکرد، ئەو دەمانە مزگەوتەكان بنكەى بەرھەلستى و شۆرش بوون، (نيمما) و (مانى) لەگەل كەسەكانى ناو ئەو مزگەوتانە بيان و بلاوكراو بيان دا بەش دەکرد، لە كۆيونەوھەكانى دەستەى بەرھەلستى كاريان دەکرد، بوويونە

رېځخه رې خۆپېشاندهرهكان، به يانه كاني خومه ينيان كۆپي ده كرده وه، له هه لمه ته كاندا ديار بوون. ئه و دوو كورپه كه ده گه يشتنه لاي ماله كه ي ئيمه گهرمتر و زۆرتر هاواريان ده كرد، گوايه ئيمه دۆستى شاهه نشاين، به لام ههردوو كيان به پارهى شاهه نشا خويندنيان له له ندهن ته واو كردبوو. هه رچهند رهوشه كه زۆرتر گهرم ده بوو، ئه وانيش گهرمتر ده بوون، تا واى لى هات، لافيتهى و ينهى گوره ي خومه ينيان له شه قامه كان بهرز ده كرده وه، شه وانesh تابلوكه يان له پيش دهرگه ي خويان هه لده واسى، دايكيشم له رقى ئه و ماله وينهى شاهه نشا و فه رحى شاژنى له دهرگه كه مان هه لواسى، وينه كاني به بالۆنه وه هه لواسييو، من و خوشكم ئه و وينانه مان هه لگرتيو، به لام پيش ئه وه ي باوكم بگه رپته وه، وينه كانمان به بالۆنه كانه وه به ره لاي ناسمان ده كرد.

دايكم تا راده ي شيتى شاهه نشاي خۆش ده ويست، نه ك هه ر شاهه نشا بگره (رهزا) ي كورپيشى زۆر خۆش ده ويست، وينهى كورپه كه ي به جلى تۆپى پى به گچكه يى له ناو جانناكه ي دانا بوو، دايكم نه وه ي ئه و سه رده مه بوو، كه له سه ر ده ستى شاهه نشا ته واوى نازادىي ژنانه يان وه رگرتيو، ئه و زۆر سه ره به ست بوو، له وانه بوو كه ناماده نه بوو روپۆش به ستيت، له ناو شارى (جه مران) ناسرابوو، ئه وانهى به دژى حىجاب ناسرابوو. زوو باپيرم مردبوو، بۆيه دايكم له گه ل دايكى گه وره بووه، ئه و پيش ته واوى نازاديه كاني بۆ فه راهم كردبوو. له به ره ئه وه ي دايكم بى سه رپۆش بووه، بۆيه به رده وام ژنانى ترى خيژانه كاني تر په لاريان لى داوه، به لام ئه و به رگه ي گرتوو و كۆلى نه داوه. له سالى ۱۹۶۹ كه له گه ل باوكم له يانه يه كى كۆمه لايه تيدا يه كتريان ناسيوه، بوونه ته هاوسه ر، به وه ش زۆرتر بوارى نازادى بۆ كرا وه ته وه، له كۆته كاني باوى ئه و كاتى كۆمه ل باشتر رزگارى بووه.

بۆ... مووچه كه ي باوكم زۆر باش بوو، به شى ئه وه شى ده كرد هاوينا ن بۆ به سه ره بردىنى پشوو هكه مان بچينه ئه وروپا، ئۆتۆمۆبيليكى باش و نايابمان هه بوو، ده چووينه بازارى (هارودن) بۆ كرپنى پيوستيه كانمان، تا جارېك بينيم دايكم ۵۰ پاوه ند ئيستريلينى وه ك ديارى دا بووه فرۆشياره كه. هه موو هاويناك له ئه وروپا ده ماينه وه، بۆ كرپن له هه رزانكرده كاني جه ژنه كاني سه ره سالان، زستانيش جارى وا هه بوو ده چووينه له ندهن. كه پترۆل نرخى به رزبوو، بارى ئابوورپى ئيرانيه كان به ره و باشى ده رپوشت، ئه و ده مانه نه مانده زانى له خوارووى تاران شارى ته نكه هه يه، نه مانديستبوو، ناوچه يه ك هه بيت، ئاوى خوارده وه يان نه بيت. يان زۆر له لاديه كان ريگا و يانى گه يانديان نه گه يشت بيت، يان ناوچه هه يه قوتابخانه يان نييه، يان نه خو شخانه يان نه بى! هاوولا تيبان به ژيانى زۆر خۆشى بنه ماله ي شاهه نشا زۆر هه راسان بوو بوون، له و رهوشه تووپه بوون. له زيندانه كانا كه سانى سياسىي گيراو هه ر زۆر ده بوو، ده گيران و ئه شكه نجه دهران، ئيمه و كه سانى وه ك ئيمه، ئه وانهى رهوشمان باشبوو، نه مانده زانى هاوولا تيبان چۆن ده ژين، ئاگامان له شپوه ي ژيانى ئه وان نه بوو، يان نه مانده ويست ئه و راستيه بزائين.

بېرباريان دا فرۆكەخانه سەرەككېيەكەي تاران، فرۆكەخانهي ميهرباد به رووي هاتنه وەي خومەيني دابخەن، هەرەشەي ئەوەشيان دەکرد، ئەگەر فرۆكەيەك بنیشیتەو و خومەيني لەناو بێت، فرۆكەكە دەخەنە خوارەو، بەلام دياره كەوا خومەيني بۆ گەرانەو كەي گيانبازيەك دەكات، ئەگەر پيشهاته كانيش شەري ناوەخۆي لى بکەو پتەو و خوینيش زۆر رڤا، ئەوا من دەگەر پتەو و لات و فرەنسا جى دەهتلم دەست له كارەكە دەكيشمەو.

فرۆكەيەك له جۆرى (ئاير فرانس) له بهياني ۱ى مانگي فبراير له تاران نيشتەو، سەرنشيني سەرەككېي فرۆكەكە ئيمام خومەيني بوو، مليۆنەها ئيرانيي ژن و پياو و گەنج و پير، منداليش بۆ پيشوازيي خومەيني هاتيوونە فرۆكەخانهكە. كە پرسياى ئەوەيان لى كرديوو، به گەرانەو پاش ۱۵ سال ئاوارەيي هەستت چيە، له وەلامدا وتبوو:

هەست بەشتيكي تايهتیی شياوى باس ناکەم.

بۆ بهياني ئەو چەند وشەيە كرابوو مانشيتى رۆژنامەكانى جيهانى. كە شۆرشەكە سەرکەوت، ديمەنى هاتنه خوارەو وەي خومەيني لەناو فرۆكەكە و پيشوازيە گەرمەكە كرا به ديمەنيكي ميژووييي مەزن، ئەو ديمەنە سالانە له يادى سەرکەوتنى شۆرش و بۆنە نيشتمانىيەكان دووبارە بلاو دەكرايەو. بەلام هاو پتەيەكانى ئەو سەفەرەي ديار نەمان، ئەوان به كوشتن و پەراو پتەيەكانىيان له بەرچاوان نەمان. تەنيا ئەوانەي لەگەل خومەيني مانەو كورەكەي و فرۆكەوانەكە بوو. له بېرمە باشم له بېرە، ئەو ئۆتۆمۆبيلەي خومەيني تيدا بوو جۆرى شۆفرليت بوو، نەرم نەرم دەرپيشت، ماوە ماوەش دەووستا تا ئامادەبووان له نيزيکەو تەماشاي بکەن، له پەنجەرەكەو چاويان پتي بکەو، مليۆنەها كەس وەستابوون پاش ئەو ماوە دريژە له دوورکەوتنەو و تاراوگەي بيبيننەو، كە كاروانەكەي گەيشتە ناو تاران، بۆ سەردانى گۆرستانى شەهيدان بەرپى كەوت.

(منوشهر)ى مامم ئەفسەرى نووسينگەي ليكۆلينەوەكان بوو، له بەرپتەو بەرايەتیی پۆليسى تاران كارى كرديوو، لەو پيشەيەدا شارەزابوو، زۆرى دەناسين، هەموو لايەكى چاك دەناسى، دوو سى هەفتە بوو خومەيني گەرابوو وە تاران، سەردانى مالى ماممان كرد، مامم له تەلەفزيۆنەو و پتەي كابرايەكى نيشان دايان كە له پشتەو وەي خومەينيەو دەووستا، مامم وتى:

ئەو پياو له پيش خومەينيەو وەستاو، زۆریش دەردەكەو، له هەموو بۆنەيەكدا بوون و ئامادەيي هەيە، پيش سەرکەوتنى شۆرش، ئەو پياو له لايەن پياوانى پۆليسەو بەچەندان كارى بەدكارى و بەدپەوشتى و دزى داوا كرابوو، ماوەيەكى زۆر پۆليس بەدواو وەي بوون. هەر ئەو پياو ئيستنا سەردانى بنكەكانى پۆليسيش دەكات، سەريان لى دەدات. كەسيش جورئەت ناكات بەو چاوو وە سەيرى بكا. من و خوشكم پياو وەكەمان دەناسيەو، هەر دەردەكەو بە پەنجە ئامارەمان

بۆي دەکرد، بەيەكەو دەمانوت، ئەو دەزەكەي جارانە، مامم باشى دەناسى، ئيمىرۆ بووئە پياوئىكى تر، كەسش ناوئيرى دەستى بۆ دىژ بكا.

هەموو لايەك دەيانوت وئەي خومەينى لەناو مانگدا ديارە، لەسەر مانگەو دەردەوشتەو، كە مانگ دەردەكەوت، هەموو لايەك بۆ ديتنى خومەينى سەريان بۆ ئاسمان بەرز دەکردەو، بەلام ئيمە ئەسمانەو هيجمان لى ديار نەبوو، هيجمان نەدەبينى، باوكيشم بە تەئەليقەو دەيوت، باشە خومەينى لەسەر مانگ چى دەكات...!

شەوئىكبان درەنگ بوو، مامم هاتە لامان، مامم جانتايەك پى چەكى بە دزى هينابوو، چەكەكانى لەناو دۆلابى جەكەكانى دايكم شاردهو، لە بىرمە چەكەكان عوزى و كلاشيناكۆف بوون. بەيانى زوو دايكم ئيمەي ئاگەدار كردهو، كەوا بە هيج شىتوئەيەك باسى شاردهوئى ئەو چەكەكانى ناو دۆلابەكانى ئەو نەگىرنەو، نابى لاي كەس باسيان بكەين، دەستيان بۆ نەبەن، لىيان نىزىك نەكەونەو، پاش چەند سالىك تى گەيشتم گوايە ئەو چەكەكانە بۆ رۆژىك ئەگەر شۆرشىكى تۆلەكردەو رووى دا، ئەو چەكەكانە بەكار دەهين. ئەگەر سوپا دامەزرا شەرى ئەو سوپايەي پى دەكرت.

بە هاتنى ئەو نەورۆزە، جەئنى سالانەي ئيرانىيەكان، ئيرانىيەكان دلىان خوئش بوو، جەئنى ئەو سالا تايپەتى بوو، جەئنى يەكەمىن رۆژى ئازادىيە. لەو ئاھەنگ و يادكردنەوئەيدا بنەمالەي ئيمە زۆر نارەحەت بوون، دلىان تەنگ، بى سەر دەسوورائەو، زۆر خىزانى تروش مولىك و سامانيان لەلايەن دادگەكانى شۆرشەو دەستى بەسەردا گىرا. هەندى كەسى تروش هەبوون ئەوانەي هاوسۆزى شۆرشەكە بوون، بەپىچەوانەي ئەوانە لەناكاو دەولەمەندبوون. بەلام ئەوئەيان بۆ ئيمە نەبوو، مامىكى دايكم لەبەرئەوئەي گوايە لە دەستەلاتى پىشوو دەستى هەبوو، خانووئەكان لى داگىر كرد. عەلىي خالم زوو بەگەل (حەرەس سەورى) كەوت، لە پشت كۆشكى شاهەنشاو، لە ناوچەيەكى باش پارچە زەوييەكى لە شىميران دەست كەوت. خانووئەكى باشى لەسەر دروست كرد، لەگەل ژنە گەنجەكەيدا بە خوئشى لەناويدا ژيان.

پوورم (نوران) نەيدەوئەرا ماسىدسەكەي لى بخوريت، تابلوكەي ژمارەي مەلەكى پتوئە بوو، بۆيە دەترسا، حەرەس سەوريەكان بەئاسانى بيانووئەيان پى دەگرت، رايان دەگرت و داواي ناسنامەيان لى دەكرد، زۆرئەش ئەو جۆرە ئۆتۆمۆبىلانەيان دەست بەسەردا دەگرت. (مسيبى) مېرديشى، كە خرمى باوكم بوو، لە سەردەمى شاهەنشادا دەستى دەپوشت، پلەي بەرزى هەبوو لە ديوانى ئيمپراتۆريەتدا خوئشووئەي تايپەتى شاهەنشابوو، ئەو نامە تايپەتايەكانى بۆ دەنووسى. بە دەستخەتى خوئى لە كۆشكدا چوارينەكانى خەيامى بۆ شاهەنشا نووسىبوو. دوو كىژى بە ناوى (گيتا) و (ماهيتا) بەجوانى روومەتەكانى ناسرابوو، هەموو لايەك دلىابوو ئەو كىژە شوو بە كورپىكى ديار دەكات، لەناو خزمەكانماندا دەنگۆي ئەو هەبوو ئەو كىژە شوو بە كورپى شاهەنشا

دەكات، دەبىتتە ژنى جىنشىنى رەزا پەھلەوى، پېش چەند سەعاتىك لە راكردنى شاھەنشاشا ئۆتۆمۈبىلىكى شاھانە ھاتبوو مالىكەيان، يەككىك ھاتبوو مالىكەى ئەوان، كەس نەيزانى ئەو پەيامنئىرە بۆچى ھاتبوو، ئەوئەش وەك شتەكانى تر بەنھىتى ماىەوہ.

لە مالى ئىمە كەسمان بەشدارى رىفراندۆمى دەستورە نوئىيەكەمان نەكرد، كە بۆ كۆمارى ئىسلامى دەنگى بۆ درا. بەلام لە يەكى ئەپرىلدا زانىمانەوہ گوايە رىژەى ۹۹٪ دەنگى ئەرىيان بۆ دەستورەكە داوہ، لەو رۆژەوہ خومەينى رۆژە يەكەمەكەى بە رۆژى خوا ناو پردبوو. ھەلمەتى رەشېگىرىيەكە بەردەوام بوو، خەلكىش زۆر لەدار دەدران، لە تەلەقزىئەوہ ھەوالى لەداردانەكانى بە ناوى خائىنانى نەتەوہ ناو دەبرد. شەوېكىيان بە سەرسورمانەوہ ئامۇزايەكى باپىرمان بىنى، (اغا سىف اللە شاھندە)، ماوہىەك بوو خۆى و گولئى كىژى ھىچ ھەواليان نەبوو، كەس ھىچى لەو دوو كەسە نەدەزانى، ئەو ئامۇزايەمان جىگرى سەرنووسەرى كۆوارىكى سەر بە حكومەتى ئىمپىريالى بوو. كە لەسەر شاشەى تەلەقزىئەوہ بىنىمان، شوئىنەوارى لىدان بەدەموچاويەوہ بوو. وەك توتو لەسەر تەلەقزىئەوہ دانى بەوہدا نا، كەوا ئەو خىانەتى مەزنى كردووہ، لەگەل شاھەنشاشا بووہ، بۆ بەرژوہەندىيى ولاتىكى بىگانەش جاسوسىيى كردووہ، بۆيە لەو رۆژەوہ زانىمانەوہ لەدار درا، تەرمەكەيان شوئىنيزر كرد. ژنەكەى زۆر ھاتوچۆى ئىمەى دەكرد، پاش ئەو كارەسات و كۆچە مەزنى، ئەو ھەر ئاكارە خۆشەكانى بە رووہوہ ما بوو. ئىمە ھەموومان بىنەمالەيەكى خۆراگر ماينەوہ، پاش بىست سال من گىرام، ھەموو چاوەروان بوون منىش وەك خەلكانى تر بىمە سەر تەلەقزىئەوہ، بە زارى خۆم دان بە خىانەت بىنم. كە ئازاد كرام، خالم (بىزھان) بە چاوى بە فرمىسكەوہ ئەوہى بۆ دەگىرامەوہ، ھەموومان بە شوكەوہ ئەوہ دەگىرىنەوہ. چونكە ھەموويان لە مالىوہيان وايان دەزانى تازە من ناگەرئىمەوہ، تەواوبووم.

پايزى ۱۹۷۹: باوكم زۆر لە ئىمە دەترسا، بىرى لەوہ كردوہ ئىمە بنئىرتتە لەندەن، ھەر ھىچ نەبى ھاوينەكەى لەوى بىمىنەوہ، بەتەواوبوونى قىلاكەمان لە كەرەج، پايزەكەى گەرپاينەوہ تاران. باوكم لە داىكى دوور نەدەكەوتەوہ، داىكم و داپىرم برىويان بەوہ ھەبوو لە ولاتا كودەتايەكى سەربازى روو دەدات، ھىويان زۆر بەوہ ھەبوو. كە دەرگەى قوتابخانەكانىش كرايەوہ، من و خوشكم چووينەوہ بەر خویندن.

كە لە پۆلەكان دانىشتىن، سەرسام بووين لە پۆلەكانمان كورمان لەگەلدا نەبوو، لە قوتابخانەكان كور و كىژەكانيان لە يەكترى جيا كردبووہوہ. لە پۆلى خوشكەكەمدا كىژئىكيان لەگەلدا بوو، لە ھەموو خويندكارەكان ئازاتر بوو، ھىشتا لە ئامادەبىيەكان حىجاب جىبەجى نەكرا بوو، (كە من بوومە پۆلى سى برىارى حىجاب جىبەجى كرا)، ئەو دەمە يەك كىژى سەرپۆش لەسەرمان لەگەلدا بوو، ئەو كىژە لەسەر لىوى سەرەوہيدا ماكىكى ھەبوو، دەنگىشى كەرخ بوو، بەو دەنگە تايبەتەى

خۆپهوه به يانيان زوو له ناو ريزى خويندكارانهوه دروشمى شوپشگيرانهى دهوتهوه، هاوارى دهکرد. ئەو تازە خيزانهكەيان له خوارووى تارانهوه هاتبووه شهقامى شاهرا ئارا. دايكم رۆژانه دههاته شوپنمان و دهستى دهگرتين، من و (كاتى) خوشكمى دههينايهوه مالهوه، هەر كه چاوى بهو كيژه كهوت خووشى نهويست، زۆرچار لاملى لهگهڵ دهکرد، كهيفى بهو كيژه نهدههات. له بهرئهوهى برايهكى له شوپشهكه كوژرابوو، براكهى خويندكارى پزىشكى بوو، بۆيه بهو كيژهيان دهوت، خوشكى شههيد.

دهسته خويندكارى ٦٦ كەسى ناو بالۆيزخانهكەيان، گەمارۆ دابوو. له بهرامبەر ئازادکردنى ئەو ئەمەريکاييانه داواكار بوون شاهه نشا تهسلیم به ئيران بکاتهوه، مهسهلهكه گهرمتر بوو كه خومهينى به فهرمى پالپشتى کارهكهى خويندكارهکانى کرد، رۆژانه پيش ئهوهى دهوامهکهمان دهست پى بکا، دهبووايه ههموومان گوێ له دروشمهکان تورکان راگرين، پيش ئهوهى بچينه ناو پولهکهمان ئهوه دروشمهکانى وهک (مردن بۆ ئەمەريکا... بروخپت ئەمەريکا) ما به سۆزهوه دهوتهوه، ئيمهش ههموومان به ناچارى ئهوه دروشمهکان له دواى ئهوه دهوتهوه.

خانم نوورى نوينهري خويندکارانى کولتيجهكه به ئامادهبووانى راگهياند:

کيژان بيگومان ئهوهتان بيست كهوا خويندکاران له ناو سهفارهتى ئەمەريکايى دهستيان بهسهر چهند جاسوسىكى ئهوه ولاتهدا گرتووه، ئيمهش بۆ پشتيوانى ئهوه کردهوهيهيان دهچين، ههموومان هاوشانىيى خۆمانيان پى رادهگهيهنين، کۆمهلى پاس له دهرهوى کولتيج وهستاوان، دهمانبهنه پيش سهفارهتهكه، ئيمرۆ دهوامان نيهه، ئهوهى ههز ناکات لهگهلمان بيت، دهتوانيت له کولتيج بهمينتتهوه، يان بچيتهوه مالهوه، له هاتن و نههاتن ئازادن!

که خانم وتهكهى تهواو کرد، كيژهکان دروشمى پشتيوانىيان دووباره کردهوه، بهتايبهتى که زاننيسان ئهوه رۆژه دهوام نيهه و کراوه به پشوودانتيكى فهرمى. منيش زۆر به سۆز بووم بچم، به پهروش بووم ئهوه دهسته کور و كيژانه ببينم که سهفارهتهکهيان گەمارۆ داوه، وام دهزانى ههمووى جلى تايبهتى کۆماندۆيان له بهره، دهست به تفهنگن، ههزم دهکرد ديمهنهکه ببينم. بهراکردن و بهپهله بهره پاسهکانى دهرهوى قوتابخانهکه رويشتين، من زوو گهيشتمه ناو پاسهکه بهختياربووم شوپنیکم بۆ خۆم و بۆ (دلارام)ى هاورييم گرت، ئيمه که له ناو پاسهکان جيگهمان بهرکهوتبوو، به شايى و بهخوشيهوه دهستمان بۆ هاورييهکانى دهرهوى پاسهکان رادهوهشاند، ئهوانيش ئيرههيايان به ئيمه دههات، ئيمه زۆر بهختيار بووين که دهچينه ئهوه شوپنهى خويندکارهکان چهند جاسوسىكى ئەمەريکايان گەمارۆ داوه. ئەوانهى جيگهيان له ناو پاسهکان نهکرايهوه به دلساردى گهرايهوه قوتابخانه. بهدریژايى ريگهکه له بهر ئاپۆرهى ريگهکه دوو سهعاتمان پى چوو، له ناو پاسهکه کردمانه بهزميکى خووش، بووه ئاههنگى شادومانى، هاوارمان دهکرد، گۆرانيمان دهوتهوه، بۆيه مامۆستا کهمان هاوارى کرده سهرمان و وتى:

کیزان خو ناچینه ئاههنگی بووگواستنهوه، بهسه..! که گهپشتینه لای سهفارهتهکه خه لکچکی زور وهستابوون هه موو لایهک بهپهله بوون بچنه پتیشهوه، زورتريان لئوه دیار بیت، له رووداوهکه نیزیکی بن، نیوهړق بوو، زور ماینهوه هیچمان نهکرد، هیچمان نهبینی، بویه له ناو پاسهکه دهنگی ئهوه دههات، بچینه لایهکی تر.

که خانم نووری گوپی له هاتوهاوارهکهی ئیمه بوو هاته ناو پاسهکه و هاواری کرده سهرمان و وتی: بیدهنگ.. بیدهنگ بن..! نه ئیمه و نه ماموستاگانمان نه ماندهزانی شوپنهکه بهو شپوه قهرهبالغ دهبی، کهس بروای نهدهکرد، هه شاماتهکه زور زور بوو، کهسیش نهیده توانی برپاری ئهوه بدات بگه پتینهوه مالهوه و به شوپیری پاسهکان بلت، بوقوتابخانه بگه پتیه، له ناو گهرمان خوارد، نه مانده توانی هیچ چالاکي بکهین که سمان نهبینی، بواریش نه ما بوقه رانهوهی پاسهکان. ئه وهندهمان بینی چند مندالیک بهریز وهستابوون به جوانی له ناو شهقامهکان ده پویشتن و دروشمی دژ به ئه مریکاییهکانیان دهوتهوه، ئیمهش له ناو پاسهکانا گهرمان خواردبوو. که له دروشمهکانیان بوونهوه کهوتینه شه رهنجیو بهو مندالانه، ئهوانیش بهوهی دههاته دستیان بهردبارانیاں دهکردین، بهلام نووری خانم زور سه رکونهی کردین، زور لیمان تووره بوو. یاریدهرهکهی ناوی ئهوانهی بوقووسی کهوا نارچه تییان کردووه و ئاژاوهیان نابووهوه، که گه راینهوه قوتابخانه سزا بدرین، که ئیمه گه راینهوه ئاپورهی خه لکم بینی بهرهو سهفارهتهکه دهچوون.

ههتا زستانیش مالی ئیمه خهونیاں بهوه دهبینی لهو ولاته کودهتایهکی سه ربازی روو بدات، بهوهش باری سیاسی ولاتهکه دهگوریت. له هه لیزاردنهکاندا باوه رپیکراویکی خومهینی بوقووستی سهروک کوماری دهچوو، ئه ویش (ئهبولحهسهن بهنی سهدر) بوو. ئهبولحهسهن بهنی سهدر هاوړتی مامم (بیزهان) بوو، ئهو مامم دوکتوری ددان بوو، له بهر تهنگزه نابوربیهکان و رهوشه ئالوزهکانی ولات، ئه ویش له گه ل ئهو بوجوونه بوو، ئهو ریژیمه نوییه زور نامینیتنهوه و دهروخی. ریژهی هه لاوسان له بازاردا بهر زتر دهبوو، بهر هه می ده رهتانی پترولیش زور بهرهو کهمی دهچوو. ئه گه رچی دهستووریکی نوئ بوقولات دانرا، سهروکی ولات به هه لیزاردن دهچوو، بهلام هیوای ئارامی کهم بوو، له ناو شهقامهکاندا زور که سایه تیی ناودار تیرور دهکران، دهستهیهک به ناوی (ئه لفرقان) بهر پرسیه تیرور کردنی چندان که سایه تیی ناوداری شوپشگیری خسته ئه ستوی خوئی. دوکتور (مورتهزا موته هری)، یه که مین قوربانیی ئهو تیروره بوو، ئهو ماموستایهی زانکو له مایوی سالی ۱۹۷۹ تیرور کرا، که سیکی نیزیکی خومهینیش بوو، که کوژرا، خومهینی له سهر ته له فزیون بینرا و بوی دهگریا. روژی کوشتنه که یان له ئیران به ناوی (روژی ماموستا) را که یاند.

له بهرئهوهی شاری قوم، شوپنچکی لچهپ و دوور بوو، بویه پتشنیازیان کرد، خومهینی شوپنی

مانهوه و ژيانی بگۆریت، له ئەپرێلی ۱۹۸۰ ئیمام جەمارانی پێشنوێژی مزگەوتی جەماران پێشنیازی بۆ کردبوو، خومەینی بێتە جەماران، ئەو گوندە شوێنی لەدایکبوونی دایکم بوو، گوندەکە ئاووههواپهکی سازگاری هەبوو، ناوچەکەش ئارام و خۆش بوو، لەناو شاخە سەرکەشەکانیدا ئاوی سارد و جوانی لێ هەلەدەقووڵیت، بۆیە خومەینی بێرۆکەکە لای باش بوو، داوای کرد خانوویەکی لەو گوندە بۆ بەکری بگرن، ئەو خانووی بۆیان بەکری گرتبوو باخچەپهکی باشی هەبوو، خاوەنی خانووەکە ئیمام جەمارانی بوو، ئەویش بە شیردان برای باپیری دایکم بوو، بۆیە دایکم زۆری لا ناخۆش بوو، زۆریش لەو کەسە نێزیکەیی خۆی توورە بوو.

لادییەکانی ئەو گوندە شانازییان بەو دەکرد، کەوا خومەینی تەشریف بهێنیت و لە گوندەکە ئێوان بژێ، بەلام لە پاراستن و سەلامەتیشی دەترسان، بۆ سەلامەتی ئەو، لە کۆلانی پێش گەشتن بە مالهەکی حەوت دەرگە ئاسنیان دانا. بۆ گەیاندن و هاتوچۆی هاوولاتیانیش بواری تریان دۆزییەوه، ناوچەکە بوو ناوچەپهکی داڤراو، دەرگەیی لەسەر داخرا. لەبەرئەوهی مائی داڤیرمان لەو گوندە بوو، بۆیە بە برینی چەندان سەکو و پشکنین دەچووینە لای داڤیرمان، بەو باره بۆمان هەبوو بگەینە ناوچەکە. لەبەرئەوهی هەموو گافتی پرسیار و لێپرسینەوهمان لەگەڵ دەکرا، بۆیە دایکم لە سەردانەکانیدا زۆر لە پاسەوانەکان و رفتارەکانیان هەراسان و توورە دەبوو.

پاش ئەوهی لە زیندان ئازاد کرا، بۆ بەیانیهکە لەگەڵ دایکم و خوشکم بۆ کرینی قوماشیک بۆ دوورینی (شادور)یک چووینە بازاڕ. بریاری دەستنیشانکردنی جوۆری قوماشەکە زەحمەت نەبوو، ئاسان بوو، قوماشیکێ رەنگ ئالی ئەستورمان هەلبژارد، بەزۆرەکە بۆ کرینی قوماشەکە پیرۆزباییشی لێ کردم. بە تاکسیهک بەرهو مائی داڤیرم روشتین، داڤیرم ناوی (پەروین) بوو، بەلام ئیمە بە ناوی ماما (بوزورگ)، یان ماما (باری) بانگمان دەکرد، داڤیرم پێش چل سالتیک، قوماشی باشی دەچنی، لە قوتابخانەکاندا ژنان بۆ فیربوونی تەون و چنن زۆر دەهاتنە لای، بەرەوام سەرقال بوو، دەروپشتی جمەیی دەهات، کە منداڵ بووم بۆ یاریکردن دەچومە لای.

ئەو ماوهیهی لە زیندانا بووم، ناوی تایبەتیم لە ژنە پاسەوانەکان نابوو، ئەوان زۆر بوون، ناوی راستیی خۆیان ئاشکرا نەدەکرد، پێم دەوتن، ناوتان چیه دەیانوت:

ئیمە ناومان نییه، ئیمە سەربازین، ئیمامی زەمانەکان ناویان نییه. لە سەعات نۆی بەیانیهوه تا حەوتی بەیانی پۆژی دوایی دەمانهوه، ئاکاریان دەناسرایهوه، بۆیە من لە خۆمهوه ناوم لێیان نابوو، وای لێ هات ناوهکەیان بەسەردا بووبوو مأل، خۆشیان ناوهکانیان لا خۆش بوو، ناوهکانیشم بە گوێرە شپۆه و ئاکار و تەمەنیان بۆ دادەنا، وەک (زهره) و (مونیره) و (تەیبیه) و (لەیلا) و (هیاخانم) و (حومیرا)م بۆ دانابوون، ئەوانیش بەو ناوانه یهکتریان بانگ دەکرد.

لەیلا بە زمانیکێ پیسهوه وتی:

ههوالهكان ئيمه گه پانده كيندهرچ، له كوټايدا گه يشتينه شادور..!!؟ دياره له ماله كه تان شادورى ئاسايي له ناو خيزانه كه تاندا نيه..؟ چون و به چى بوويته موسلمان..؟ له شيرازهى خوارهوى شادوره كه ورد ده بووه، نه خشه كاني به حوميرا ده بنگ و هياخانم نيشان ددا، شادوره كه له شيفونى رهشى ناسك چنرابوو، به بورودى وردى ناسكى مه خمه له نه خشابوو.

دوو مانگ له گرتووخانه كه مامه وه، له وي گواسترامه وه دادگه شورش، نه وهش يه كه م جاربوو بچمه پيش دادگه. به پاشكوى پالتو ره شه كه نه رمه كه سه رم داپوشى، ته بيبه خانم پاسه وانه قه له وه كه م به شادوره ره شه كه يه وه كتيبى (خه و نامه) و (صلاه النوافلى) بۇ خويندنه وه دامى. نه و ژنيكى باش بوو، بۇ وه لامدانه وه و خۆد ره باز كردنم له رۆژى دادگه كه، چوار جار خويندنه وه، چند ئايه تىكى قورئانى پيرۆزى پى له بهر كردم، تا به خويندنه وهى له بهر خۆم و به نه پنى بير و هوشى قازيبه كه به ستمه وه. نه و ژنه پاسه وانانه هه له ماوهى رۆژانهى كاره كانيدا تا به يانى رۆژى دادى ده مانه وه، وهك ئيمه و نه وانيش وهك گيراو و ابوون. به دريژايي رۆژه كان، نه وان به باز نه يه كى ته له فزونييه وه چاويان له سالونه كاني هاتوچو ده كرد. ماوه ماوه هه له ناو كوټانه بچووكه كه ي ده رگه كانه وه، به هيمنى له ژووره كه يان ده روانى، هه ر نيو سه عات و چاره كه سه عاتيك جاريك له مانه وه مان دنيا ده بوون، رۆژانه هه چوار جار ده رگه كانيان لى ده كردينه وه. جارى يه كه م بۇ نوپى به يانى، سى جار كه ي تريس بۇ نانخواردن و نوپى كردنه كان بوو، كه هاوكات بوون له گه ل كاتى ژمه كان. بيجگه له و كاته ديارى كراوانه ده رگه كانمان بۇ نه ده كرايه وه، له كاتى ديارى كراو يش نه بى، بۇ سه رشو رك و W.C نه ده كرايه وه. له و چهنه مانگه ي له و گرتووخانه دا مامه وه، ناوم به باشى و ره وشته رزى ناسرابوو، بويه له به رامبه ر نه وه دا بوار ده درايه من زورتر بچمه W.C و گه رامه وه كه، يان كوپيك زورتر چام بده نى.

نه و شادوره ي ته بيه خانم دابوويه من، نه ستور و گران بوو، كه له سه رم دادنا هه ستم ده كرد، يه كيك له پشته وه رام ده كيشيت، هه ر له بهر گرانيه كه ي له سه رم رانه ده وه ستا، به ناچارى به توندى به هه مو هيزيكمه وه ده ستم پيوه بوو. كه به و شادوره وه چووبوومه دادگه كه هه ستم ده كرد سه رم زور ژان دهكات، نه ژنوم ماندوو بوون رايان نه ده گرتنم، كه شادوره كه م دايه وه ژنه پاسه وانه كه به زه بيم پى هات، نه و چون به رگه ي نه وه ده گريت، به رده وام له سه ر سه رى داى بنيت، به و قسه يه م هه ر سى ژنه پاسه وانه كه پيم پيكه نين، بويه باسكى خوى به باسكى منه وه نا، تا بزائم چهنه جياوازن، دياربوو دوو قات گه وره تر و نه ستورتر بوون، ده ستى دايه ده سته گچكه كانم، بويه وتى: به سته زمان كى توى لاواز بۇ هاوسه رى ده خوازيت..!!؟

پيش چوونم بۇ دادگه، له ناو ژووره كه مدا موحه قيقه كه هاته لام، كيسه يه كى پلاستيكى به ده سته وه بوو. دياربوو دايكم جوانترين شادورى ماله وهى بۇ ره وانه كردبووم. ئيمه له ماله وه بۇ پرسه و سه رگورستانه كان زورمان هه بوو، كه ده چووينه ده زگا حكوميه يه كانيش له سه رمان ده كردن، چونكه نه و خوشكانه ي شادوريان له سه ر نه بووايه پيشوازيان لى نه ده كرا.!. به يانايانيش

دایکم بۆ نزا و نوژی له سه‌ری ده‌کرد. شادوره مه‌خمه‌لییه گولینه جوانه‌که، هی (کاتیانۆی) خوشکم بوو، له‌گه‌ڵ که‌ره‌سته‌کانی بوکینی کریبووی، له ئێران و باوه بۆ بووکان شادوری ره‌ش ده‌کرن.

که پاسه‌وانه چاو پیسه‌که‌م له‌یلا، ئەو شادوره‌ی بینی، زۆری لا سه‌یر بوو، شادوری و جوان و قوماشی گرانبه‌های وای له‌به‌ر نه‌کردبوو. ناردنی ئەو شادوره له‌لایه‌ن دایک و «کاتی» خوشکه‌وه، مانای دهربرینی هه‌ستی قوولی خۆشه‌ویستی بوو به‌رامبه‌ر به‌ من. ژنه پاسه‌وانه‌کان هه‌موویان له‌ دینتی شادوره‌که‌ی له‌ ماله‌وه بۆم هاتبوو حوکمیان له‌سه‌ر بنه‌ماله‌که‌مان دا، ده‌مویست چاوه‌ گچکه‌ پیسه‌کانی له‌یلا داخه‌م، له‌ من به‌ ته‌مه‌ن گچکه‌تر بوو، ئەو بیست و یه‌ک سالێک بوو، ده‌مزانێ چی له‌ دلدایه، هیوای ئەوه بوو ده‌ستی ب‌رووات منیش وه‌ک کیژه‌کانی تر له‌سه‌ر سک راکێشن به‌ره‌و ژێرزه‌مینه‌که‌ بمبه‌ن، هیوای وابوو گوێی له‌ فیغانی گریانم ب‌یت. به‌رده‌وام گوێم له‌ تریقه‌ی پیکه‌نینه‌کانی ده‌بوو، زۆر گوێم له‌ سه‌ربرده‌ی م‌پ‌رده‌ نه‌ندامه‌که‌ی پاسه‌وانی کۆماری ده‌بوو. زۆر ب‌یزاری ده‌کردم، به‌رده‌وام شه‌ری بوو، که‌ جله‌کانی ژێره‌وه‌ منی ده‌بینی پاش شووشتنیان، بۆ وشکبوونه‌وه‌ به‌ بزماره‌که‌ی پشت ده‌رگه‌مه‌وه‌ ده‌کرد، به‌و ده‌نگه‌ ناخۆشه‌ پر له‌ رق و به‌دره‌وشتییه‌ی هاواری ده‌کرده‌ سه‌رم، تۆ کیژ نیت...؟ شه‌رم ناکه‌یت ئەو چۆره‌ جلانه‌ له‌به‌ر ده‌که‌یت...؟ شه‌رم بکه‌ ئەوانه‌ نیشانی ک‌ی ده‌ده‌یت...؟ که‌ ئەو جلانه‌ی ده‌بینی زۆر سه‌رسام ده‌بوو، جله‌کانی ژێره‌وه‌م له‌لایه‌ن ئیکتۆریا سیکریت دیزاین کرابوون، له‌ سه‌فه‌ره‌که‌ی نیویۆرک کریبووم، به‌و ره‌نگه‌ زه‌رده‌ نایابانه‌ سه‌رمه‌ست ده‌بوو، که‌ له‌ ماله‌وه‌ داوام له‌ دایکم کردبوو بۆ زیندان چهند دانه‌یه‌کم بۆ ب‌ن‌یریت، ئەو دانه‌ باشه‌کانی ناردبوو، به‌بینینی ئەو جله‌ نایابانه‌ له‌یلا پاسه‌وان له‌ خه‌مانا زۆری نه‌ما‌بوو بته‌قییت. ئەو ده‌مانه‌ی له‌یلا چاودێرم بووایه‌ زوو و خ‌یرا له‌ گه‌رمه‌وه‌که‌ ده‌ره‌یه‌ریم، ده‌مزانێ ئەو چاودێریم ده‌کات، به‌نه‌پنی سۆراخی هه‌موو شته‌کانی منی ده‌کرد. ئەو به‌ ناره‌حه‌تکردنم دلشاد ده‌بوو، بۆیه‌ وازی ل‌یم نه‌ده‌ه‌ینا، به‌رده‌وام به‌ دواوه‌م بوو، تا چاریکیان هاوارم کرده‌ سه‌ری و وتم:

به‌و خوايه‌ سویندت ده‌ده‌م ل‌یم دوورکه‌وه، وازم ل‌ی به‌ه‌ینه.

پاش ئەوه‌ی هه‌موویان شادوره‌که‌ی کاتیان بینی، تا خۆم بۆ به‌یانی و بۆ دادگه‌ ئاماده‌ بکه‌م، پاسه‌وانه‌کان رویشتن که‌ دوورکه‌وتنه‌وه‌ ته‌نیا مامه‌وه، گریانم هات فرم‌تسک له‌ چاوانم نه‌ده‌وه‌ستا، له‌ناو زیندانه‌که‌ی خۆمدا سه‌رم له‌ناو قوماشه‌ شادوره‌ ره‌شه‌که‌ نا و ده‌گریام، بۆنی خۆشیی خوشکم له‌ قوماشه‌که‌ ده‌هات، هه‌ستم ده‌کرد، (کاتی) خوشکم هاوشانمه، به‌یه‌که‌وه‌ین، بۆنی زۆری له‌ عه‌باکه‌ دا‌بوو، به‌و بۆنه‌ تازوه‌ هه‌ستم به‌ ئازادی کرد له‌ناو زیندانه‌که‌مدا. زۆر گریانم، له‌ناو باوه‌شی خوشکم ده‌گریام، به‌دل و به‌گیان گریانم ده‌هات.

تا‌که‌ ده‌ست و سه‌رچاوه‌ ب‌توان‌یت ده‌ریازم بکا. ئەو پیاوه‌ بوو، که‌ ل‌یکۆلینه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ ده‌کردم، له‌و دوو مانگه‌ی له‌ناو زیندانه‌که‌ مابوو مه‌وه، هه‌ستم به‌ تالیی روژگارهاکان ده‌کرد، ده‌کرا ب‌یمه

موسلمانچي پاك، به لآم ٺه وه شيان قوربانچي به گهره ي دهويست، بوارچم دهويست رزگارم بيت، بؤ ٺه مه به ستهش تاكه فريادره سم موحه قيقه كه بوو، ٺه تاكه هيوام بوو، چي بكم سؤزيك بكه ويته ناو دلئ، ئيمان و دوارؤم كه وتبووه دهستي ٺه. به شيوه تايه تايه كه ي خؤم دهكرا سهرنجي راكيشم، زؤرم بؤ گوت، چيرؤكه كاني ماله وه مان به راستي بؤ گتيرايه وه، چؤن دايك و باوكم به كتريان بينيوه، چؤن بوونه ته ژن و ميدي يه كترى، باسي مندالئ و گهره بووني خؤم بؤ كرد، بؤم گتيرايه وه سهرده ميك شاعير بووم، شيعرم نووسيوه، رؤژنامه نووس بووم، نووسه ر بووم، ماوه به كيش و مك ره به نيك بووم، ده بووايه دان به و شتانه بنيم.

له و ره وشه دا پتويستم به ٺه فين هه بوو، به و شته پيرؤزه رزگارم ده بوو. نه ده بوو له و ساتانه دا بير له ماله وه مان بكه مه وه، له دهره وم بكه مه وه. ٺه كه وا به ره قى مامه له ي له كه ل ده كردم، ده بووايه ٺه وه يان له بير بكم، ٺه و ره فتاره ي ٺه به ناسكى و به سؤز و به هيمنى بگؤرمه وه. هه ستم ده كرد له ناو هؤله كه به ره و من ديت، بروام نه ده كرد ٺه كه سه بؤ ئازاردانم ديتنه لام، من بيرم له خؤشه ويستي كردوه، من ده بووايه نيگه ران نه بم، تا شيت نه بم، ده بووايه هيزم زؤر له بهر بيت، تا به رگه بگرم، تا بمينيم، ده كرى وا بكم منى خؤش بويت، ده كرى شتى بكم، ٺه و بير له وه ده كاته وه من به دره وشتم، من بؤ له داردان باشم، موسته هقم به له داردان، ٺه گهر ٺه كه سه نه گؤرم ٺه و من له سيداره دهادت، به گؤرينى ٺه و جيهان ده گؤر ديت، به راستي كه وتمه داوى ٺه فينى ٺه و، ٺه وم خؤش ويست، كه نيزيك ده بووه كه ترپه ي پتبه كاني ده هات، زؤرتر هه ستم به وه ده كرد ٺه و ليم نيزيك ده بيته وه.

ٺه و وينه ي منى له ٺه لبومى پاسه وانه كان و هرگرتبوو، له رؤژى يه كه مى گيرانه كه مدا وينه ي منيان گرتبوو، ٺه و وينه يه يان له پيش دانابوو، دياره بؤ روونكر دنه وه ي به لگه كاني بووه، له و وينه دا دياره من و هك كه ساني تر نيم من جياوازم. تا رووداوه كان شروقه بكم، باسي ٺه و كه سانه بكم كه چؤنم ناسين، ده بووايه زانباريى زؤر نه ينى بؤ ئاشكرا بكم، روونكر دنه وه ي دهويست ٺه و وينانه ي من كه گيراوم روو و ليوه كانم به مكياجه، فستانه كه ي به رم، مل و گهره دهنى دانه پؤشيووم، له وينه كه دا ديارن من له ٺه ههنگام، هه ندئ له وينه كان له كاتى پشودانى هاوينه م بوون له ٺه لمانيا يان له خوارووى فرهنسا گيرابوون، له وئ بكي نيم له به ره، بؤ ٺه و وينه يه لتي پرسيم:

شهرمت نه كردوه به و جله رووتانه وه ٺه و وينانه ت گرتوه...! پرسياره كاني ٺه و به هيزبوون، وه لامه كاني منيش لاواز و كز بوون. من مه زنده ي پياويكى ريشدارم ده كرد، ٺه وانه ي خؤشه ويستي به حهرام ده زانن، دياره ٺه و پياوه كه وينه كاني پيشى وهره گر ديت، شهرم ده كات و گونا هباريش ده بئ.

له سه عات پتنجى به يانينى رؤژى هه ينى، به يانينيه كى ساردى سالى ١٩٨٣، له و كاتانه دا شار چؤله و دهرگه و دهره واهى فروشتگه كان هه موو داخرا بوون، ٺه و به يانينيه سپيه تارانى له ناو

خەونى پاكى زستانەى دانابوو، ئەو بەيانىيە زووه، كەم كەم ئۆتۆمۆبىلىش دەبىنرا، كە لە پىش لايتەكانى ترافىكەكان بووستن، چەند كرىكارىكى شارەوانى خەرىكى پاكردنهوهى بەفر و شەختەكانى شۆستەكان بوون، لەو دەمانەدا ئەفسار خانم بە ھەيبەتە شياوھەكى خۆى لە پىش مائەكەيدا راوہستابوو، بە جلى رەشەوہ جانتايەكى بچووكى بەدەستەوہ بوو.

ئەفسار خانم لەبەرئەوہى بەو بەيانىيە زووه باوكمى ماندوو كرديوو، بۆيە زۆر بەشانازىيەوہ باسى دەكرد، باوكيشم بە پىكەننەوہ پىى وت، لە داھاتوو بە پارە قەرەبوومان بكەوہ، ئاسانە، بەرەو باكورى تاران رۆيشتىن، بە مەيدانى شاھباد (مەيدانى يادى شاھەنشاس) رەت بووين، ھەرەھا مەيدانى ئازادى نوئى (مەيدانى ئازادى) يىشمان برى، ھەرچەندە دوور دەكەوتىنەوہ ناوچەكە جوانتر و خۆشتر دەبوو، سروسشتەكە جوانتر دەبوو، لە مەيدانى (بھمن) ژمارەپەك كرىكار راوہستابوون، لۆریش بۆ گواستەوہيان بۆ سەر كار وەستابوو. خاوەن كارەكە دەنگى دەھات، ئىمە تەنيا پىويستمان بە بىست كرىكار دەبىت، زۆرترمان ناوئىت، بىستمان بەسە، بە توركى ھاوارى دەكرد. لەبەرئەوہى كار كەم بوو، بۆيە ئەو كرىكارانە بە ناچارى رۆژانى ھەينيش بۆ كار پەيداكردن دەھاتنە ئەو مەيدانە.

لەناو ئاپۆرە زۆرەكە گەيشتىنە (يافت اباد)، خەلكىكى زۆر بە جلى نووستنەوہ بۆ ھەرگرتنى نان لە پىش فرنەكان وەستابوون، ناوچەكە پىس بوو، مندالان لەناو زىلخانەكانەوہ يارىيان دەكرد. لە ئاوينەكەيەوہ تەماشاش پشستەوہم كرد، چاوى لە من برى و وتى:
تەماشاكە خەلكى چۆن دەژين، بىر لەوہ بكەرەوہ تۆ چۆن دەژيت.

كە لافىتەكەى پىشەوہى گۆرستانەكەم بىنى، زانيم ئىمە دەچىنە كىندەرى. چوار رۆژ دەبوو (گولئى) كىژە تەمەن بىست و ھەوت سالىيەكەى ئەفسار خانم گوللەباران كرابوو، ئەفسار خانم ژنى ناغا شاھنداي كۆچكردوو بوو، مېردەكەى كورى مامى باپىرم بوو. گولئى خويىندكارى دوكتورا بوو لە ئىنگلتەرا، نىوہى ماپوو تەواوى بكا، لە رۆژانى شۆرشددا بۆ مارەكردنى لە كورى مامى ھاتبووہە ولات، بەلام كە گەيشت بىنبىووى باوكى لەلايەن دەستەلاتەوہ راو دەنرئت.

كىژە و باوكەكە لە چىشتخانەپەك دىمانەيان ھەبوو، برىاربوو لەوئى بىبىنئىت، كىژەكە لەو سەفەرە ھاتبووہە، دەبووايە باوكى بىبىنئىت، باوكەكە لەلايەن پۆلىسەوہ راو دەنرا، بۆيە شوئىنى ديار نەبوو، بۆ دۆزىنەوہى كابرا، سۆراخى كىژەكەيان كرد، لەو رىستورانئە كىژ و باوكەكەيان گرت، بە تاوانى ھىنانى نامەى بىگانە و جاسوسى، دوو سال لە گرتووخانەى ئاى ئىنى ناويانگ شووم مايەوہ، ماوہ ماوہ داىكى دەچووہ سەردانى، لەو پايزەدا داىكى زانىبووى لەو گرتووخانەپەدا گواستراوتەوہ شوئىنىكى تر، كە داىكى بە ھەگبەى نانەوہ بە نيازى دىدارى كىژەكەى رۆيشتبوو، پاسەوانەكان پىيان وتىوو، كىژەكەتيان بۆ تەمبىكردن لىرە گواستووتەوہ بۆ لاي حاجى داوود، لىرە نەماوہ، بۆت نىيە جارىكى تر لەلاى ئىمە دىدارتان بىت، خۆت و ھەگبە خواردەكەت بگەرئوہ

ماله وه، ئه ویش به دلشکاووی و به ترسه وه گه رابوووه، هیوای نازادکردنه که ی که دایکی ماوه به کی زۆر هیوای پی بوو، به لام هیواکه ی له و رۆژه وه نه ما، بق به یانی به ته له فۆن هه والی ناشتنی کیژه که یان له گۆرستانی به هشتی ئه لزه راو پی راگه یان دبوو.

باوکم به دهستی ئیشاره تی شویتیکی بق کردم، من له وئ چاوه پروانیان بکه م، رۆیشتمه ناو باخه که، شووشه یه که ئاوی گۆلم له دهست دابوو. له بهر خۆمه وه ده مپرسی بق ناتوانم منیش بچه ئه و شوینه قه ده خه یه. له دووره وه لیم دیاره ژنه کلۆله که له گۆری کیژه عازبه که ی ده گه را، شوینی ئه وانه ی له دار درابوون جیاوازیوو، گولیش له گه ل (کافر) و (ملحد) هکان نیژرابوو. گۆره کان به شپرزهی ریز کرابوون، ناویان به سه ره وه نه بوو، ماوه ماوه بق تۆله ش درک و داله کان ئاگریان تی به رده دا، ناوچه که سوتماک و ره ش هه لگه را بوو. له و گۆرستانه دا گه لایه کی سه وز یان پارچه کاغه زیک ناوی له سه ر بیت نه بوو. باوکم له سه ر گۆره کان ده سوو رایه وه، چاویشی هه ر له ده ره وه بوو نه وه که حه ره س سه وزییه که لیمان په یدا بیت، بزانی ت له ناو گۆرستانی به هشتی ئه لزه راو ده سوو رتینه وه، دایکه بق روحی کیژه جوانه که ی تۆوی گهنم و نیشانه ی خۆشه ویستی بلاو ده کرده وه، تا کۆتره کان ئه و زاده له روحی نیژیک بکه نه وه.

باوکم له به رده م وینه یه کی (به نی سه در) ئۆتۆمۆبیله که ی راگرت، من به چاویلکه که ی ئه و زۆر سه رسام بووم، ئه فسار خانم به هه نگاوه نه رمه کانی چوووه ماله که ی.

دوو سال پاش ئه و به رواره ئه و ژنه مرد، دایکم وتی له کاتی نووستنیدا نه ما، واته له ناو خه فه ته کانیدا بق خۆی مرد. (کاتی) ی خوشکم ده یگنیرایه وه که بق خۆیندنی سورته ی "الفاتحه" ده چوووه گۆرستانه که به میرده که ی ده وت ئاگه داری ناوچه که به وریا به. له ناو گۆرستانه که دا به شیک بق ئه و مردووانه ته رخا ن کراوه، که به هه له کوژراون، واته ئه و به شه ن که ناوی کافریان لی ناوه، دیاره که وا حکومه ت دانی به وه ناوه که که سانی بی تاوانیش کوژراون، خه لک هه بووه به هه له له سپداره دروان. له یادی گۆلی دایک و باوکی ناوچه که یان گۆلپرزین کردبوو.

که له زیندان بووم (ماندانا) نامه یه کی بق نووسی بووم، له نامه که یدا پارچه شیعریکی بق نووسی بووم. منیش نامه که م بق دایکم نارده وه، تا ئه گه ر له زیندان ده رچووم بمدا ته وه. به یه که وه له گه ل ئه و ده سته خوشکه م ده چووینه کۆره ئه ده بی و نمایشه هونه رییه کان.

پاش ده رچوونم له زیندان:

زهنگی ته له فۆنه که ی ماله وه مان لی درا، رۆژی یه که می گه رانه وه م بوو بق ماله وه، سه ماعه که م هه لگرت، گویم له دهنگیکی ناسراو بوو، دهنگه که وتی:

ئه له سه لام عه له یکوم، له بیرت نه چیت، به یانی سه عات یه کی پاش نیوه رۆ له یانه چاوه پروانت ده که م.

که نازاد کرام، مرؤفیک بووم وهک وهحشیههک دیاریووم قژم دریژ، ماسوولکهکانم له بهر قهلهویم شۆر بوویونهوه، زۆر قهلهو بوویووم، لهو ماوهیهی له ژووری تاکهکهسیی گچکه و تهسکدا بووم، بۆم نهدهکرا بجوولیمهوه، بۆیه قهلهو بووم. ههموو جلهکانم به بهرم تهنگ بوون. لهگهڵ دایکم چوومه سالۆنی ژنان، که ژنانی ناو سالۆنهکه منیان بهو شیوهیه بیینی، سههرتا سهریان سورما، بهلام پاشان هیور بوونهوه، سهرسامیههکیان بهدهر نهخست، دلم بهوه دانهوه کهوا من زۆر نهگۆراوم. له خۆشییان گریانان دههات، لهو رهوشه نامۆیهدا ئهوانهی لهناو سالۆنهکه بوون که منیان بیینی برهوان نهدهکرد، ئهوانهی که منیان نهدهناسی، ههموو لایهک سهرسام بوویوون، پاش دوو سهعات بهو دیمهنه نامۆیهی من و پیتشوارییهکهی کارمهندهکانی ناو سالۆنهکه، نیگهرا نییهک هاته ئاراهه، ژنه کارامه جوانکارهکان کهمیک شیوههکی جارانیان بۆ گێرامهوه، ههستم به گۆرانیک کردهوه.

مهوعیدهکانی لیکۆله رهوهکان. و بریاری جاسووسی:

یهک روژ پیتش نازادکردنهکه لیکۆله رهوهکه هاته لام ژوانی دهرهوهی بۆ دانام، پیتی وتم نازاد دهبیته، ئهگهر لهسهه پسهلهی رازیبوونم جاسووسی بۆ بهرژهوهندیی وهزارهتی ههوالگری بۆ ئیمزا بکهم، کاتی ژوانهکهی به بیر دههینامهوه و منیش سههرم بۆی دهههژاند، بهلام له ناخمداد دهکولام، وهک ههموو جار هکان به چاو بهستراویی دانیشتم و پشتم لهو بوو، بهلام ئهوه دهستی منی لیتوه دیاریبوو که پسهولهکه ئیمزا کرد، بۆیه وتی:

باشه بۆ بهیانی دیمانهمان دهبی، بهلام ئهوهت له بهرچاو بی، کهوا حیجاب و شادورت له بهر بی. من که هاتمه ناو وهزارهتی ههوالگری ناوی کۆ بهرم، کۆی دهبینم...؟ به گالته پیکردنهوه وهلامی دامهوه و وتی:

کۆی ناوی وهزارهتی ههوالگری هیناوه...؟

منیش وهلام دایهوه و وتم:

ئهدی کهواته دیمانهکهمان له کووئ دهبی...؟

بهپراستی ههستم به نیگه رانی و دلارهوکی کرد، بریارم دا شتیکی جیدی نهکهم، روژهکهم باش نهبینم، لهناو دلی خۆمدا بریارم دا ئهگهر شتیکی وا نهکهم نازاد نابم، نازادبوونم له زۆر مهرج گهورهتره، دهبی له گرتیهگی (تهوکید) رزگارم بیته، تا سهلامهت بم، تا ماله وهمان پیاپیژم، دهبی روژهکه جوان و سههرکه وتوانه ببینم، وا خۆم نیشان بدهم بهپراستی کهوتومهته داوی خۆشهویستی راستهقیینه لهگهڵ موحهقیقهکهم، خهمی راستیی ئهقیینهکه ئهوه بوو ئهقیینهکه بوویوه راستی، نهدهکرا لهو روژه پهشیمان بيمهوه، ناکرێ واز بهینم، نهدهکرا رازی بم وهک جاسووس کاریان بۆ بکهم، من گلهیی له هاورپییهکانم بکهم، من لیکۆلینهوهیان لهگهڵدا بکهم. بهلام له کۆتایی بریارم دا رازی بم، لهگهڵ ناخی خۆمدا ریک کهوتم، من نهبم، من بيمه یهکیکی تر، لهناو

دەنگى موحەققىقەكەم توامەو، بربارم دا بىمكاته كەسىكى تر، بىمە كارەكتەرىكى تر، من فەرمانەكان وەك سەربازىك لە ئەفسەرەكەم وەرگرم.

ئەو لىي پىرسىم، ئاخۇ يانەى ئەدەبى داھىنەر، جوانە..؟ لە دلى خۆمدا وتم، ئەو پىرسىارەى مەبەستى گالتەپىكردنمە، دەبى گالتەم پى بكا..؟ من دەمزانى ئەو مەبەستىتە جارىكى تر لە دەرەوئى گرتىگەكە دەنگم بىستىت، تا بۆچوونى خۆمى لەسەر گرتىگەكانى پى بلىم، ھەردووكمان بۆ دىتنى يەكتىرى بەپەلە بوو، لە ناخەو بەو سۆزەو دەسووتائىن، لەو دىمانەدا بەباشى نىگا لە چاوى يەكتىرى دەكەين، بەلام من لەگەل ئەو سۆزەش دەترسام، لە دواروژى خۆم دەترسام، دەترسام، نەمدەزانى لەگەل ئەو پىاوه دەگەمە كىندەرى، چۆن كۆنترۆلم لەسەر خۆم پى رادەگىرئىت، ئەگەرچى دەترسام بەلام زۆرىش بايەخم بەترسەكەم نەدەدا، بۆيە رارايەكەم لە ھزر و مېشىكى خۆم دەرھىنا. ئەو وتى، كە ھاتىتە يانەكە لەلاى پاسەوانەكان ناوى خۆت بە (زارافشان) بناسىنە، ئارام بە، رووى خۆت بشارەو، زۆر دەرەكەو كىژىكى وريا بە، كە دەرچوويتە دەرەو بە چاوى بەستراوى بېرۆ دەرەو. من لەو شوپىنەدا ھەموو تەمەنى ھەرزەكارىيى خۆم سەرف كىردبوو، نووسىنگەى ژنە مامۆستاكانى ئەدەبە، لىرە شىعەر ھەيە، من بروام نەدەكرد، نەدەكرا بروا بە خۆم بەئىنم ئەو يانە ئەدەبىيە بارەگەى ھەوالگىرىيە.

تاكسىيەكەم داوا كرد، كە ھاتمە دەرەو تاكسىيەكە چاوپروانى دەكردم، شوقىرى تاكسىيەكە لە ئاوپىنەكەى پىش چاوانم چاوى لە من كرد، منى نەناسىيەو، ئەو كىژەى جارارن نىيە، زۆر گۆراو، ئەو خۆيەتى.. سەرسام بوو، منىش شادورەكەم لەناو جانناكەم پەستابوو، نەدەكرا ھاوسىيەكانم من بىيىن لە مالاو شادور لەبەر بىمە دەرەو، تەماشايەكى ئاكارى خۆم كىردەو و ئاخىكەم ھەلكىشا، كە گەيشتمە بىكان شادورەكەم دەرھىنا و بۆنىشم لە خۆم دا، شادورەكەم لەبەر كرد، تەنيا چاوپەكانم ديار بوون، شادورەكە چاكى شارەبوومەو.

كە گەيشتمە دەرەو، لە ژورەو پاسەوانەكان پىشوازيان كردم، منىش وتم:

من ناوم زارافشانە و لە ژورەو ژوانىكە ھەيە..! زۆرم لا سەير بوو پاسەوانەكان ئاگەدار كىراپونەو، دەيانزانى زارافشان دىتە ئەو شوپىنە. شوپىنەكەم دەناسى، يەكسەر بۆ شوپىنى مەبەست رۆيشتم، لە رۆزانى ھاتنم بۆ ئەو يانەيە شارەزابووم، لە خۆم پىرسى، من لىرە چى دەكەم، بۆچى ھاتووم..؟

لە يەككىكە لە نووسىنگەكانەو گەنجىكى رىشدارم لىو دىاربوو، رىشىكى تەنكى دانابوو، ئەو بەخىرھاتنى كردم و وتى:

فەرموو دانىشە، وەرە ژورەو. دەرگەكەم لە پشت خۆمەو داخست، سلاوم لى كرد، ژورەكە پى دەچوو دەنگبىرئىت. گويمان لە دەنگى يەك نەدەبوو، كەسپىش گوپى لە دەنگى ئىمە نەدەبوو. كە دانىشتم ھەستم كرد تىرەكانى دلم خىراتر دەبوون، لە بەردەم پەنجەرەكە وەستابوو، پشتى لە من

بوو. رووم كردهوه، هېشتا شادورهكهم لهسهر شان بوو، يهك دوو قوچپهه سهرهوهه پالټوكهم كردهوه، هېچي نهوت، دهمي نهكردهوه، له ناكاو هاواري كرده سهرم، بهسهرساميههوه وتي:

شهرم ناكهيت بهو شپوهيه دئيتته ټه شوئنه..؟! من ههستم كرد تۆ بوويته مرؤف، فئيربوويت.. بړق دهرهوه... ټهوانهه دهرهوه تۆ بهو ههموو مكياجهوه ببينن چي دهلئن..؟!!

بهو ديمهنه من ههستم به شكان و شهرمه زاري كرد، دهرگهه بۆ كردهوه و به توورپهيههوه وتي:

بۆ دهرهوه بړق دهموچاوت بشوره، منيش يهكسهر به راكردن بۆ گه رماوهكه روئيشتم، به گريانوه دهموچاوم دهموچاوت، به كاغه زهكاني ناو گه رماوهكه مكياجهكهم لابرده، دووباره شادورهكهم له بهر كردهوه، ههستم دهكرد ټه له لاي خوئيهوه پيم پي دهكهنئ، به لام له بهر ټهوهه تهماشام نه دهكرد، بويه دلنيا نه بووم پي دهكهنئ، يان نا، به لام رهوشهكهم به دل نه بوو.

به نهرمي له دهرگهكهم دايهوه، هئدي چوومهوه ژورهوه، ټه دانيشتبوو روژنامه يهكي په ر په ه لده دايهوه، وتي:

دهزاني بهو بونه ناخوشه ناوچهكه و بينايهيهكت ههموو بؤندار كرد، به توورپهيههوه وتي:

دانيشه.

بؤم نه دههات چؤن وه لامي بدهمهوه، من ټه وهم له هزرا نه بوو، بيرم لهوه نه كرده بووهوه، وه لامي ټه وهم پي نه بوو، به چهندهان شپوه داواي لئبووردم كرد، من هه له بووم كه بهو شپوه هاتوومه ته ټه شوئنه، من ويستم شپوه و ئاكار به شياو و جوان نيشاني تۆ بدهم، نهك به ئاكار يكي شووم بيمه به رامبه رت. به لام دياربوو ټه زؤر تووره بوو بوو، بويه به داواكردني لئبووردم سارد نه ده بووه. ټه كه مني بهو شپوه بينبوو، مني به شهيتان پئناسه كرده بوو، واي زانيبوو من وهك شهيتان يكي لئبي هاتوومه ته ژورهوه، به دلنيايههوه وتي:

وام زاني لهسهر راستي تؤم په رورده كردهوه، نه مزاني من هه له بووم. له ټه زمونونه كه دهرنه چوويت. روويه روو له يهكترى مورتاح نه بووين، ويستم بگريم تا لئم ببوورئت، زؤر پارامهوه، به لام سوودي نه بوو، كوټايي به دانيشتنه كه ټه ټه رژهه هئنا، داواي لئم كرد، بؤم و وتي به ياني پئوه نديت پئوه دهكه مهوه، هه ره شهه ټه وهشي لي كردم، كه وا جار يكي تر بهو شپوهيه نه يه مه ټه شوئنه، به توورپهيههوه تئ گه يشتي، باشه..! به سهرم هيماي رازيبوونم بؤي كرد، وهك كه روئيشكيك له ناو نووسينگه كه ټه دهر په ريم، يهكسهر گه رامهوه مالهوه تا بهرنامهه روژيكي تر دابريؤم.

تا جار يكي تر نه تواني لهسهر پئيان برؤيت، بن پئيهكانت دهكوتنهوه، زامداري دهكهن، ههه بؤگهني تيكدهري ئاواوه چيههكان، دياره ټه روژانه بيانووشتان بۆ پهيدا بووه، سه روؤك خاتمه، وا دهزاني ئاغاي خاتمه له شپوهه وهك ئيوهيه ټه ئيوهيه ئاواوه چيهه..؟! ټه گه خاتمه ئيستا لئره بووايه ده تان تواني حكومه ته كه برووخين..؟! ئيوه چاوتان كوئره هيج نابيين، ټه گه ئيوه چاوتان

بیجامه که له بهر بکه و سه ریۆشه که ی سه رت و گۆره وییه ره شه کانت له بهر که وه. قه میسه رهنگ مۆره کهم و پانتۆله جینزه کهم و پالتۆیه کی دایکم، پارچه پارچه له بهر کرده وه، هه مووم له ناو کیسه ره شه پلاستیکه که دانا، ئه وه ی پیتاوه که ی بر دم، داوای کرد سه عاته کهم و جانتا که شم له سه ر میزه که دابنیم، سۆله که له سه ری بکه م به داوای بکه وم، منی برده زیندانه کهم، منی له ژووره کهم په ستا و ده رگه ئاسنه که ی له سه ر داخستم. پیتی وتم:

بیده نگ ده بیت، له ده رگه ناده بیت، تی گه یشتی..!؟

منیش باش تی گه یشتیم، پاش ده ده قه هاته وه، شادوره که ی بۆ فری دام و وتی:

خیرا به ئاماده به، تو بۆ لیکۆلینه وه ده به یین..!

خۆم هیمن و ئارام راگرت، له بهر خۆمه وه بیرم له وه ده کرده وه چاره نووسم به چی ده گات، ههستم کرد دلم به تهوژم لی ددا. ئه وه ده ده قه یه ی لیکۆله ره وه که خه ریکی نوێ بوو، لیکۆلینه وه کهم به ده سه عات ته واو بوو، وام هه ست ده کرد که سی سی یه میش له گه ئماندایه، ده ترسام وام ده زانی به نه ینی شته کان له پشته وه مان دنوو سربینه وه، به کیکی ترمان له نیواندایه، به وردی تۆماره کان ده گات. که ترپه ی پتیه کانی ده هات، ترسم ده گه یشتی، چرپه یه ک ده یترساندم. ده ترسام هه ر ئه وه پیاوه بمکوژیت، له ناو ژووره که ده هات و ده چوو، لیم نیزی که ده بووه وه سه ری به کتیبیک یان شتیکی تر دا ده دام، که لیم نیزی که ده وه ته وه له ترسانا ده بوومه سه هۆل، هه رچه نده لیدان و جنیوه کان توندتر و ناخۆشتر ده بوون، زۆرتر ترسم لی ده نیشت... به پرووی دیواره که به خۆراگری مامه وه، له ناو تاریکی چاوه ستانه وه که مدا وه ستام، به لام بی هیوا و نا ئومید نه بووم، هیچ رۆژی وا بی هیوا نه بوویوم لی نه هاتبوو به یه کجاری هیوام نه مینیت.

پاش چه ند ده مژمی ریک له لیکۆلینه وه دا له ناو زیندانه که مدا به ربوو مه وه. به کی که له ژنه پاسه وانه کان قاپیکی برنجی ساردی بۆ هی نام، برنجه که یان به که می ک شۆربا ته ر کرد بوو. پاسه وانه که وتی:

ئه وه خواردنی نیوه رۆته، کاته که ی تی په ریوه، بۆیه له ناو سه لاجه دانرابوو. پاش دوو سه عاتی تر کاتی خواردنی ئیواره دیت، ئه گه ر نوێژی نیوه ری و عه سرت نه کردوو، ده توانی ده ست نوێژی هه لگریه.. منیش وتم، به راستی.. نوێزه کانم.. سه عات چه نده..؟ بۆ نوێژ راست بوومه وه، سه رم ده سوپا، شادوره کهم به ره و قیبله راخست، نوێژم دامه زراند. قورگم وشک بوویوو، ئاویشم پی قووت نه ده درا، هه یچم بۆ نه ده خورا، گه رووم گیرابوو، حه زم به ته نیایی ده کرد، زیندانه کهم له داره مه ی تیکی به تال ده چوو، دیواره که ی به بۆیه ی سپی بۆیه کرابوو، ده رگه ئاسنینه که ی رهنگی شینیان لی دابوو، ئه رزه که یان به رایه خیکی خاکی دا پۆشرا بوو، به لام ته ر. له سه ر سه رم له مپایه ک هه لواسرابوو، رووناکیه کی کزی ددا، بۆشم نه بوو، له مپاکه بکوژینمه وه.

لیکۆله رهوهکه چهند بلانکیتیکی دامی، داوای لی کردم، هه موو دیرهکانی به زانیاری پری بکه مه وه، پرسیارهکان زۆر بوون، وهک ناوی برادرهکانت، خزمهکانت، پتوهندیت به ماله وهت، دایک و باوکت، مه شروبت خواردوه ته وه یان نا و، چهند پروات به خوا هه یه، کار و پیشه و چالاکیهکانت... زۆر بوون، له ژیره وه لاپه رهکان به خه تیکی تۆخی رهش به عه ره بی نووسرابوو، رزگار بوون له راستگۆیی دایه، ئه وهش کرابوو فارسی، لاپه رهکانم له سه ر رایه خه ته ره که ریز کردن. شهوی یه که مم له زیندانا زۆر درێژ بوو، هه ر ته واو نه ده بوو، به درێژایی ئه و شه وه درێژه گویم له ناله و فیغان و نووزانه وه بوو، له هه موو گۆشهکانا هنگ و گریان ده هات، به یانییه که ی که ده رگه که یان لی کردم وه، لاپه رهکانم کۆ کرده وه، ده ستنوژی به یانیم هه لگرت، که نوێژه که م ته واو کرد، پاسه وانه که م بانگی کردم و وتی ئاماده به، لیکۆله ره وه که چاوه پروانت ده کات، له ده ره وه چاوه پروانه زوو که...! هه ردوو سو له لاستیکه که ی پیم له پتیه کانم گوره تر بوون، که ده رپیشتم خشه یان ده هات. له داوی لیکۆله ره وه که ده رپیشتم شادوره که م زۆر توند به پرومه وه به سترابوو، به ئاسته م پتیهکانی ئه وم لپوه دیار بوو، به پروا به خۆبوونه وه پیم گوت:

السلام علیکم، ئه ویش وه لامی دامه وه و وتی:

وعلیکم السلام!

له پیلارهکانیه وه زانیم ئه و وهک پاسه وانهکان نییه، جیاوازی هه یه. دیار بوو پیلارهکانی ره سمی بوون، چونکه رهنگیان خاکی بوو، پیلاره که به دهروام خاوتن و به بریقه بوو، به وه زانیم که سایه تیه کی به رزی هه بوو، ده بی پله ی سه رۆکی ئیداره ی له وه زاره تی هه والگری هه بیت، تا له وه ره وه رزگارم بیت، من پتویستم به که سایه تیه کی به هیز هه بوو، ئه گه ر دهسته لاتدار و به هیز بیت، ده توانی یارمه تیم بدات و رزگارم بکا.

کیشه که م له لای قازیه کی به سالاجوو بوو، له ناو ریشی داوی رهش ده بینرا، هه ر ئه و قازیه بوو، فه رمانی گرتن و پشکنینی ماله که ی ئیمه ی ده رکردبوو، قازیه که ته ماشای منی کرد و وتی:

تۆ مرۆقی یان درنده...؟! تی بگه بریاری له داردان چاوه پروانت ده کات، له گه ل تۆمه تی گه یشتی...! دۆسیه که ی منی کرده وه و دهستی به خویندنه وه ی کرد:

تۆ پتوهندیت به ئیسرا ئیله وه هه یه، بۆ به رژه وهندی و لاته یه کگرتوهکانی ئه مه ریکا و ئیسرا ئیل کارت کردوو، کارت بۆ ریکخراوه جاسوسییهکانی ئه مه ریکایی کردوو، ئه وانیش به رژه وهندیان له رووخانی کۆماری ئیسلامی ئیرانه، تۆ تاوانبار کراویت زانیاریت بۆ ده ره وه ناردوو، تووژینه وه و راپۆرتت ناردوو، هه مووش زیان و شکانی ئیرانیان مه به ست بووه، تۆ دژی حوكمی کۆماری ئیسلامییت...! منیش وه لام دایه وه:

پروا بکه، ئه وانه هیچیان راست نین، حاجی ئاغا ئه وانه راست نین... من نووسه رم، من روژنامه نووسم، من جاسووس نیم، هه له ده که ن ئه گه ر من به جاسووس ناو به رن...؟! من ئازاد

بکەن با بگەرێمەوه مالهوه، من دەمەوێ بچمەوه مأل، له خانەوادەیهکی دیار و بەرێزم، لهو کارانهی ناوت هێنان سهرم دەرناچیت، لهناو ئیسرائیل کەس نانا سم، هەر وهها بۆ بەرژوهندی هیج له ریکخراوی ئەمەریکاییش کارم نەکردوو... لهگهڵ ئەو قسانەدا گریانم هات.. گریام.

قازیبهکه ئیشارهتی به دۆسیهکه دا و وتی:

هەموو شتەکان لەناو ئەو دۆسیەدا بە بەلگە تۆمارن. برادەرانی پێشووتر وردهکاریی زۆریان ئاماده کردوو، تۆ بەئاسانی له دەستی دادپەرۆری ئیسلامی دەرناوت ناییت، سزای جاسوسەکانیش لەداردان و مردنە، ئەو تاوانانەیی تۆ کردووتن زۆر ترسناکن، پێوهندی به جاسوسێکی ئیسرائیل.. به خه مگینییەوه سهری بۆم هه ژاند، ئەوه دادگهی دادپەرۆرییه، ئەو دادگهیه شۆرشگێرییه، کەس بەخۆراییی نادریته ئەو دادگهیه.. دان بهو کارانه بنی و داوای مهغفیره و لێبووردن بکه، ئەوهش سزاكەت كەم دەكاتەوه و خواش رحمت پێ دەكات.!

زۆر لەسەر خو، زۆر به بروابوونهوه، لێکۆڵەر وهکه، وهك ئەوهی پارچه شیرینه مەنیهک باوێته ناو دەمی، وهك چۆن بنووسێک بیهوێت چەند دێرێک لەسەر وەرزی بههار بنووسی، بهو شیوهیه، بهئاسایی لێی پرسیم، باشه كهواته وهلامی ئەوهمان بدوه، تا ئیستا تۆ وهك كیژێك لهگهڵ چەند پیاو ماوێته تەوه، چەند شهوان لهگهڵ ئەو پیاوانه ماوێتهوه..؟ نەمدەویست بروا بکهم، چۆن ئەو پرسیارەم لێ کرا، بروام نەدەکرد، گوێم لهو قسهیه بوو. بەردەوام بوو ئەو وتی:

خۆت لێمان مەكەرە كهسیکی بیتاوان و پاك، من بهلگه م پێیه تۆ لهگهڵ گۆشتفرۆشهكه تان رات بواردوو، قسه بکه هه قه حبه، بۆ قسهیهك ناكهیت، هه جاسوس، تۆ پاكیزهیت..؟! باشه له بەردەم من بووێته كهسیکی لال دەنگت نەما، من ئیستا به بەلگه یهكەم جار كه تهسليم بوویت، ئەوهت بۆ دەسه لێنم، ئەوهت بۆ روون دەكه مەوه، خۆت قسه بکه... ئەگەر هیج شتیك نەدرکینیت، ناچارم رهوانه ی ژیرزه مینه كهت بکهم.!

دەمزانێ ئەو ژیرزه مینه مانای چیه، دەمزانێ ئەوهی بچیتە ئەو شوێنە چاره نووسی چیی بهسەر دیت، بینیم، ئەو ژنە ناوی شیتیان لێ نابوو، لهوێ وای لێ هاتبوو، هاواری دەکرد، بمبەنه دەر وه (نفیسه)ی خوشکم له دەر وه چاوه روانم دەكات، من دەمەوێ ئەو بینم، لهناو سالۆنه کان دەنگی دههات، هاواری دەکرد، گوێم لێ بوو دەر پشایهوه، لهسەر ئەرزه که پهله واژ دهبوووه، دهبورایهوه. بانگی پاسهوانهکانی دەکرد، بانگی ژنهکانی دەکرد، بۆ خوا پهنا ی دهبرد، كه گوێم له هاواری دهبوو، دلم توند و بههێزتر لێ دەدا، ترپهکانی به هیز دهبوو. به حاجی خانم وت:

ئەو ژنە ناوی هاواری دەکرد له ژیرزه مینه که چی بهسەر هات، ئەویش پرسیی... ژیرزه مین، دتهوێت ئەو ژیرزه مینه به چاوی خۆت ببینیت، لهیلا دەرگه که ی بهسەرمد داخست و به پیکه نینهوه وتی:

إنشالله ئەو ژیرزه مینه ت نیشان دەدم، ئەو بواریت بۆ دەر خست.

به لێ هیواکه ی لهیلا ی پاسهوان هاته دی، منیان رایچی ژیرزه مینه که کرد، دهستیان راکیشام،

که دایکم دهمریت من رۆمانیکی سیکیسی دنووسم

ئیزابیل ئەلیندی

پارچەیه ک له روحی ئیزابیل ئەلیندی بووه به ئینیس

ئیزابیل ئەلیندی ئەو ژنه رۆمانووسهیه که زۆرتترین خوینهری بهزمانی ئیسپانی له جیهاندا ههیه، ئەو ژنه بهخشکهری رووداووهکانی رۆمانهکانیهتی و ژنیکی بهجهرگ و ئازایه و زۆر تیکۆشههه و عاشقیکی گهورهیه و حالهتی مهزنی ئەفینی تیدا بهرجهستهیه، لهگهڵ ئازایهتییهکهی کهسیکی زۆریش ساده و سرووشتییه. چهندان رووداو و پششاهات رۆلیان له ژبانی ئیزابیل ئەلیندی گێراوه و ئەوانهش کاریگهری بۆ دوارۆژی ئەو ههبووه.

له یهکهمین پرۆسهی هاوسهکرارییهکهیدا ئەو بۆی ههبوو له مالهوه دهریچیت و بفریت، له پاش کودهتاکهی سالی ۱۹۷۳ ئەو بهناچاری له تاراوکه ماوهتهوه و دوو مندالی لهوێ بووه. یهکهمین رۆمانی بهناوی (مالی روچهکان) نووسیوه که یهکێک بووه له شاکاره گهوههکانی جیهان، له پرۆسهی دووهمی شووکردنهکهی سهفهری ئەمهريکا دهکات و لهوێ دهمینیتهوه و رهگهزنامهی ئەمهريکی وهردهگریت و تا ئیمپرۆش ئەو رهگهزنامهیهی ماوه.

که (پاولای) کیزی یهک سال دهبوووتهوهو پاشان دهمریت، ئەو ژنه زۆر دهههژیت، چونکه مردنی کیزهکهی له ئاکامی ههلهی دوکتۆرهکانهوه بوو، ئەوهشی له رۆمانیکدا بهرجهسته کردووه، ئەو وهنهبی تهنیا له رۆمانهکانیدا بوونی ههبووه و بگره له روحی و له دیمانهکانیدا و پاش چوارده سال بوونی ههبووه.

ئەو ژنه کورتهبالایه بهجوولهیه زۆر بهخشندهیه و بهردهوام میوانی ههیه و ههز بهخزمهتکردنی

(*) وهرگێرانی له عهربهییوه: شێرزاد ههینی



میوانه‌کانی دهکات و ئەوێش بەقسە ناگیڤردیتەوێ. (ویلی) میڤردی ئیمسال رۆمانیکی چاپ کردووێ. نووسینگەیی ئەو ژنە لە ماله‌کەیی خۆیەتی و بووێتە پەرستگایەکی پیرۆز بۆ ئەو، سالانە شەش مانگ لەو ماله‌دا دەرگە لەسەر خۆی کلیل دەدات و کار دەکات، بڕیارە لە رۆژی هەشتی مانگی ینایردا دەست بکا بە نووسینی شاکاریکی تری.

پالەوانی رۆمانەکەیی ئینیس خۆشەویستی روحەکەم کە لەلایەن دەزگای بلاسا و خانس دەرچوو، باس لە ژنیکی عاشق دەکات کە لە سەدەیی شانزەم خەباتی کردووێ و نمونەیی ژنیکی قارەمان بوو. ئینیس سواریس ئەو ژنە گەنجە ئیسپانییە هاوولاتی شاری کاسیریسسی ئیسپانیا بوو و رۆلی زۆر کاریگەری بوو لە بەرنامەیی داگیرکردنی شیلی کە زیدی ئیزابیل ئەلیندییه، ئەو وەک پیاوێکان هەموو کاریکی لە دەست هاتوو و وەک ئەوان شەروانیکی ئازا و بویر بوو، بەلام کە زانیویەتی لەبەر ئەوەی ژنە بەچاوی کەم سەیری کراو و چەوسێندراوێتەو، بەوێیان ئەو ژنە کۆلنەدەرە زۆر توورە بوو.

ئیزابیل لە هەلبژاردنی پالەوانی رۆمانەکانیدا حەزی کردووێ کەسایەتی بەهێز هەلبژیریت، ئەوانەیی سەربردە و بەسەرھاتی سەیر و بەتوانایان هەیه، ئەوانەیی لە کاروانی ژياندا لە هیچ شتیک نەدەسڵمینیوێ و ژيان بەگالتە و بەسادەیی وەرئەگرتوو، ئەوانەیی هزری مرۆیانەیی کۆمەڵی هاوبەشیان هەبوو، ئەوانەیی رۆلیان هەبوو کە سێک دەستەگەری بۆ ژيان و ئاوەدانی ساز بکەن، رەنگە ئەوانەش کەسایەتی باش و دیاریشیان بۆ ئەدەبیش نەبوو، بەلام ئەو بەو جۆرە

رقیان به پرووی ئەو نەتەوانە هەبوو و ئەوەش بەدریژایی میژوو هەبوو. من لە ساڵی ۱۹۶۸ لە ئەسپانیا وەک کەسیکی ئەمەریکای خواروو سەیرکراوم و وەک کەسیکی رەشپیتستی هەژار تەماشای دەکرا.

لە وەلامدا رۆژنامەنووسەکە بەشداری راز و قسەکەمی دەکات و ئەو دەلیت: ئیسپانییەکان بۆ دۆزینەوهی زێڕ روویان لەو ولاتە دەکرد، ئیستاش وا هەلسۆکەوت دەکن کەوا هەموو زێرەکان لەکن ئەوانە.

ئەلیندی بەژانەوه و بەو جۆرە وەلامی رۆژنامەنووسەکە دەداتەوهو دەلیت: لە راستیدا کە من ئەو دەبینم زۆر نارەحەت دەبم، چونکە من لەو رەوشدا ژیاوم، لە ساڵی ۱۹۶۸ کە لە ئیسپانیا نیا بووم وەک ئەمەریکییەکی خوارووی رەش سەیر دەکرا، ئەوەش دەستەواژەیهکی ناشایستە بوو، بەتایبەتی ئەگەر ئەو دەستەواژەیه وەک ئیسپانییەکان بەو جۆرە بەکار بێت، ئەوان رووبەرۆو ئەو قسەیان پێ دەوتم، من کەسیکی هەژار بووم پارەم نەبوو، وەک کەسیکی رەشپیتستی بێ پارە و بێ کارتی کارکردن نەدەکرا بۆ خۆم شوقەیهک بەکری بگرم، بۆیەش ناچار بووم لە ئیسپانیا دەرچم و بگەریمەوه ولاتەکەمی خۆم، چونکە من بەهیچ شتێوەیهک بەرگەمی ئەو ژبانەم نەگرت و دەرچووم. دیمانەکەش بەو جۆرە بەردەوام بوو.

لە ئیسپانیا بیرەوهری تال و شیرینم هەیه، وەک مردنی کێژەکەم و سەرکەوتنە گەرەکەمی خۆم.

* تۆ لەو ئەزمونە بەسەرھاتی تالترت لە ئیسپانیا هەبوو، وەک مردنی کێژەکەت لەبەن دەستی دوکتۆرە ئیسپانییەکان، ئەوەشیان لە ئاکامی هەلەمی دوکتۆرەکانەوه بوو...؟

– راستە من لە ئیسپانیا بیرەوهری و بەسەرھاتی تالم هەیه، وەک مردنی کێژەکەم، لەبەرئەوهی من لەو ولاتەش کارەکانم دەرکەوتن و سەرکەوتنیان بینی، بۆیەش ئەو بیان رووداوه شیرینەکان بوون، لەو رۆژەوه پتوهندییەکی شیرین و رقتی مەزنی بەیهکەوه گریدراو بەو ولاتەم دەبەستیتەوه، ئەو پتوهندییەش وەک پتوهندییەکەمی ئیسپانیایە بە ئەمەریکای خواروو، لە پتوهندییەکی دوولایەنی و بەهێزە.

پاش ئەو پرسیار و وەلامە دیمانەکە روویکی تری وەرگرت.

سەرۆک تشابیس کەسیکی شەرانگیزی بەهیزی هەبوو، ئیبو مورالیس مرۆفتیکە لە هاوولاتییه دێرینەکانی ناوچەکە نێزیکە و لە چینه هەژارەکانەوه هاتوو و گەیشتوووتە پایەکی بەرزی سەرۆکایەتی لە ولاتیکی رگەزبەرست کە تیدا سببپیتستەکان ماوهی پینجسەد ساڵە دەسەلاتیان بەسەردا هەبوو.

* چۆن دەروانیتە ئەو کەسایەتیە چەپانەى ئەمەریکای خواروو وەك ئییبو مورالیس و لولاو تشابیس...؟

- ئەمەریکای خواروو لە چارەسەری کیشەکان دەگەریت، لە بزارەکان چاو دەگەریت، بۆشاییەکی گەرە و دیاری مەزن لە نیوان هەزارەکان و دەولەمەندەکاندا هەیه، ئیمرۆ ئەو بوونی هەیه، لە ئاراستە سیاسییە کە ناتوانریت جیاوازی لە نیوان سەرۆکی شیلی میشل باشلیت و هۆگۆ تشابیس بکەیت، بەراورد لە نیوان تشابیس و لولا ناکریت، ناکریت بەراورد لە نیوان فیدل کاسترۆ و لولا بکریت.

* تۆ وا نازانیت کەوا تشابیس و فیدیل کاسترۆ و ئییبو مورالیس زۆر لەیه کە نێزیکن و باش لە یەکتەری تۆ دەگەن...؟

- کەسایەتی سەرۆک تشابیس زۆر شەرانیکی، بەو رەوشە و لەو رۆژانە بەکەلک ئەو ناییت هاوپیەمانی لەگەڵدا بکریت. کەسایەتی باشتر لە هەموویان ئییبو مورالیس، چونکە یەكەم جارە هاوولتە دیرینەکانی دەفەرە کە لە خەلکە هەزارە کە و لەو ولاتە نەزادپەرستییەدا بگەنە پۆستی بالا، کە تیدا سپییستەکان ماوەی پینجسەد ساڵە ئابووری ولاتەکان کۆنترۆڵ کردووە.

* ناخۆ لەگەڵ چەپەکانی تری ئەو جیهانە جیاوازن...؟

- ئەو هیان شتوازیکی جیاوازه کە پیاویک لە مەیدان دەبینیت، من زۆر گەشبینم، من وا دەزانم ئەو چالاکیانە زۆر پتویستن، ئەو هەش کاردانە و هیه کە دژ بە ویلایهتە یەگرتووکانی ئەمەریکا دەرەق بەو هەلسۆکەوتەى بەرووی ئەمەریکای لاتینی کردوویەتی، چۆن زۆر بەشپۆهیهکی ناشایستە مامەلەى لەگەڵ کردوون. ئەگەر ئەمەریکا هیچمان نەدات، بۆ دەبێ ئیمە شتی پینشکیش بکەین.

* هەست ناکەیت پشت لە ئەمەریکا بکەن زەرەر دەکەن...؟

- بەلێ، ئەو هیان زۆر مەترسیدارە، بەتایبەتی ئەگەر لەوان زۆر نێزیکیش بیت، هەرچەند مەترسیش هەبێت و دەسەلاتەکەى لەو رۆژانە سنووردارە، ناکریت ئەو پووبەرووی هەموو جیهان ببێتەو.

* تۆ کە رەگەزنامەى ئەمەریکاییت هەیه و لە سان فرانسیسکو ش دەژیت و ئەو جۆرە قسانەش دەکەیت، ئەو هیان مانای چییە...؟

- منیش وەك نیووی میللەتی ئەمەریکی لە ئەمەریکا دەژیم، بەلام رەگەزم جیاوازه.

باکگراوند ئایینیە کە

* ئەگەرچی ویلایەتە یەكگرتووەکانی ئەمەریکا ولایتیکی ئازاد و سەر بەستە، بەلام وا دیاردەیی توندروویی پێوه دیار دەبێت...؟

- ئێمە وەك كەسی ئەمەریکا هەست دەكەین كەوا زۆرتر خەلكە بە ئاین هۆگر دەبێتەوه، فیدیمالیستی لەلای چەپە کریستیانەکان توندکار بووه، ئەویش وەك ئوسولیهتی تالە بەنەکانن، ئەگەر بۆیان بچیتە سەر دەمانخەنە ناو پەچە و نیقاب و تەنیا کونی چاومان بەدەرەوه دەبێت، ئەوان لەگەڵ تووژینەوه زانستییهکاندا نین، لەسەر بێردۆزەکەیی داروینیش نارەزاییان هەیە، هەر وها لەسەر سنوورداریکردنی وەچەنانەوه و لەباربردن بۆچوونیان هەیە. موبەشرە ئینجیلییهکان دەلێن دەبێ ژنان پاشکۆی پیاوان بن، رێژەیی کریستیانە ئوسولیهکان دەگاتە ۲۳٪، من وا دەزانم ئەو مەسەلەیه ترسناکە و کاردانەوهی بەتەوژمیان لە میدیاکانەوه پەیدا دەکەن و لە هەلمەتەکانی هەلبژاردندا رۆلیان هەیە و لەسەر داد و یاساکانیش قەسەیان هەیە.

* سیاسەتمەدارە ئەمەریکایییهکان ئاین لە گوتارەکانیان ئاوێتە دەکەن...؟

- بێگومان وایە ئەگەر وا نەکەن دەنگیان نادەن، دیارە ئەوانیش رێژەیی ۲۳٪یان دەوێت، من ئەوه بە دیاردەیهکی ترسناک دەزانم لە ناخەوه خەمگینم دەکات، ئەو کۆمەلگەیه هاوشانی توندرووییەکە کە لە توندرووییەکەیی سەدەکانی ناوەراست دەچیت، تەژییه لە لەشفرۆشی و توندکاری و رهفکاری.

* تا باش لە گۆرانهکانی جیهان شارەزا بیت، وا باشە سەفەر بکەیت، دیارە کەوا ئەمەریکایییهکانی باکور کەم سەفەر دەکەن...؟

- ویلایەتە یەكگرتووەکان ولایتیکی لادیتی و نەتەوهییه تەنیا سەیری ناوهوه دەکات، ئەوهش مانای ئەوهیه کەوا پێوهندییهکان بەناوهوه بێ ئاگات دەکات لە جیهانی دەرەوه، ئەوهی جێگەیی سەرسامییه رێژەیی ۱۰٪ پەرلەمانتارەکانیان پاسپۆرتیان نییه، چونکە لە ولات دەرناچن بۆیه پتویستیان بە پاسپۆرت نەبووه. بوش پێش ئەوهی بێتە سەرۆکی ئەمەریکا یەك جار سەفەری دەرەوهی کردبوو، ئەویش لەگەڵ باوکی سەردانی فرەنسای کردبوو، کە گەراوئەتەوه وتبووی بەو سەفەرە زۆر دلم توند بوو، لەو ولاتە کەس مێژووی جیهان ناخوینتتەوه، هەموو کەس ژیاانامەیی ئەکتەر خووشەویستتەوه، دەخوینتتەوه، بەلام نازانن ئەمەریکا لەسەر نەخشەیی جیهان دەکەوتتە سەر کام خال، جارێکیان لە پیشبڕکییهکی تەلەفزیوندا داوای لە ئامادەبووان دەکرد شوینی ولاتەکەیان لەسەر نەخشەکە دیار بکەن، زۆر لە بەشداربووهکان ئەوهیان نەدەزانی. ئەوان وا دەزانن نەخشەیی جیهان تەنیا ئەمەریکایە، کەسیان نەیان دەزانی ویلایەتەکەیان دەکەوتتە کام

بهشی نهخشهکه .

* دیاره کهوا ئهوان وا بیر دهکهنهوه پتویست ناکات ئهو شتانه بزانه...؟

- ئیمه له سهردهمیکدا دهژین کاتی جیهانگیریه، هه موو زانیاریهکان بهئاسانی دیتته بن دهستت، گهنجه ئهمه ریکاییهکان بهئهنه رنیت بهئاسانی لهگه ل کسانانی دهرهوه قسه دهکن، بۆ نمونه لهگه ل کسهیک له ئهسیویا دیمانیهان ده بیت، بهلام نازانن ئهو بهشه، ئهو ولاته دهکهو پته کام بهشی جیهان، ئهوان له جیهانکی ئیفتیرازی دهژین.

* ئهگه کوده تاکه ی یازدهی سیتته مبهری سالی ۱۹۷۳ له ولاتی شیلی نه بووایه تو ده بوو پته نووسه...؟

- لهو مهسه له یه دا زۆرم گومان کردوه، رهنکه له سهر کاری رۆژنامه وانی ده مامه وه، بهلام ده لیم من بهی ئه ده ب ناتوانم بژیم، من به ئه ده به وه ده ژیم.

* رۆژیک له رۆژان پاپلۆ نیرۆدا ئه و ئامۆژگاری کردبوویت و تۆش به قسه ت کردبوو، ئه و وتبووی: که تو توانای ئه و ته هیه بابه ت هه لبه ستیت و وه ستایانه ده توانیت بیانور و ژیتیت، واز له کاری رۆژنامه وانی به یته و خۆت بۆ ئه ده ب ته رخان بکه، که تیدا عه یبه کان ده بیتته چاکه و تاوان و گوناحه کانیش ده بنه فه زیله ت.

- به لئ، ئه گه ئه و درۆیانه ره گوریشه یه کی قوولی راسته قینه ی نه بووایه، له ناو کتیبه کان مه سداقیه تی نه ده بوو و کاریگه ریشی نه ده بوو.

* بپروا ده که یه له کۆتایی دادپهروهری له شیلی بهرقرار ده بی...؟

- پێش ئه وه ی دادپهروهری بهرقرار بیت بینوتشیه ده مرئ، بهلام هه ر هه یچ نه بیت کۆششیک هه یه . راستیه که ده زانیت و سه ره تای ئاشته واییه که ش راستیه که یه، هه موو هاوولاتیانی شیلی ئه وه ده زانن و له راستیه که تیگه یشتوون، ئه گه ر که سیکی ده بهنگی شیت هه بیت ره کابه رایه تی بکا، بپروا ناکه م کهس له شیلی هه بیت دان به وه دا نه نیت که چ له شیلی روو ده دات. وا ده زانم له دادگه دانی هه موو ئه و که سانه ی ده بی یاسا لپرسینه وه و دۆسیه یان بۆ بکاته وه سه ره تای ویست و مه رامه کانمانه، بهلام ده زانم ئه وه ش زهحمه ته، چونکه له و جیهانه دا که سانیکی زۆر له ده ست دادگه ده ربازبوون و سزا نه دراون.

* دوو کهس ئاماده ییان هه یه و به ئیزابیل ئه لیندی ناسراون، یه کیکیان کیژی سلفادور ئه لیندیه و دوو مه یان کیژی مامته که له خه باتی سیاسی بهرده وامن.

- وهك ئايدلۆجيا هەردووكمان هەمان رەيازمان هەيە، بەلام بەئاراستەي جياواز دەژين، جاري وا هەبوو ئەو داواي لى كراوه لەسەر كەتتەبەكانم ئيمزا بكات، لەسەر داواي خوينەرەكانم ئەو هەش دەكات. كە دەلەين تۆ بەشداريت لە خۆپيشاندا نىكى حەزى شىوعى لە ئيتاليا كەردوو، منيش لە وهلامدا دەلەيم بەللى من بەشداريم كەردوو، هەردووكمان بەوانە دلشاد و سەرفرازين.

بیشليت كىيە...؟

* ناخۆ تۆ ميشيل بیشليت ناس دەكەيت...؟

- بەللى، بەلام زۆر نا، ئەو هەي گرینگە ئەو بەكارنامەي خۆي گەيشتووتە دەسلەت، ئەو دەسلەتەي دەستى كەوتوو لە كەس بۆي نەماوتەوه، ئەو وهك مارگریت تاتشر وهك پياويك كاري نەكەردوو، ئەو ژنە تەنوورەي لەبەر دەكرد و بەلام كاري پياوانەي دەكرد، پياويك بوو بەجلى ژنانەوه. ئەو هەي چيگەي ئاماژە و سەرساميه ميشيل بیشلتي ژن و دايك، ستافەكەي نيوەيان ژن بوون كە هاتنە ناو حكومەت، ئەو يەكەم ژنە كە ئيدارەي دەولەتەي بەهاوبەشى كەردوو، هيوادارم ئەو لە كارەكەيدا سەربەكەويت، چونكە شكستى ئەو بەرئەنجامى شوومى دەبيت.

* چالاكويهكانى ئيزابيل ئەليندى چۆنە...؟

- من كە پاولاي كيژيشم مرد دانەوهشام، من بەرگري دەكەم و ناكەوم.

* كە رۆمانىكت سەردەكەويت و زۆر ناو دەردەكات، ئاسانە بتوانيت يەكيتى تر بنوسيت...؟

- (بەپيگەنينەوه) دەتوانم ستيەميش بنوسم، رۆمانى مالى روحەكان بۆ من وهك مامۆستايەك وابوو، ئەو هەي بيست و پينج سالە لە بازار بوونى هەيە و بەردەواميش سەرلەنوئى چاپ دەكرتەوه، ناكري لەگەل كتيبيكى نوئى بەراورد بكرت، ئەو هەي چيگەي باسيشە كەوا ئيمرو رۆمانى پاولام يەكيتە لە شاكارەكانى جيهان.

* تۆ وهك پيوست ژانەكانت دەرنەخستوو و چيرۆكەكەت وهك خۆي نمايش نەكەردوو...؟

- نەختر، ئەو هەيان تەواو بەپيچەوانەيە، تەنيا من ويستومە ژانەكانى خۆم بە خەلكەكە بناسينم، خەلك لەگەل خۆم بەشداريي پرسەكەم بكەم، كە من رۆمانى پاولام نووسيني هەزاران نامەم بەدەست گەيشت، كە هەمووم لەناو سكۆپ و قوودەيەكان پاراستوون. بەشيك لە دەزگاكاني پەخش و بلاوكردنەوه ئەو نامانەيان لە رۆمانە بەگرانتر و پيرۆزتر سەير دەكرد، بۆيەش بەشيكيان بلاو كەردوو، خەلكەكە ژيانى خۆيان لەناو چوارچۆهەي ژيانى من دەدۆزيبەوه و هەموويان هەمان

كۆستيان بەسەردا ھاتبۇو، لە ژياندا خەمى گەورە بەرۆكى گرتبۇون.

* لە كۆتايىيى ئەوھى ژيان بەتۆى دابوو، وھرى گرتەوھ، وھك ئەوھ وايە كە ئىمە بۆ ئەوھ ھاتووينتە ژيان تا ھەموو شتەكانىش بدەينەوھ و لىمان گوم بىتت.

- بەلئى، گوومم كرد و دووبارە سەرلەنوئى گەرامەوھ سەرى، بۆيەش بەردەوام دەمەوئى ئەو ژانەم بەبىردا بىتەوھ و لەگەلئىدا بژىم، ئەو ماوھىيەى پاوالاى كىژم لە مەرگ نىزىك دەبووھ و ژانى مردنى دەھاتتى، من لەو دەمانەدا زۆرتەر ھەستەم بەژان كردووھ، تا ھەلسامەوھ سەرپىيان سى سالى خاياند. بەو كارەساتە من بوومە ئەو ئادەمىزادەى كە ئىمىرۆ بوونم بەو شىتوازە ھەيە، نامەوئى ھەرگىز ئەو رووداوھ جەرگبەرم لە بىر بچىتەوھ.

* پاش سالىك لەوھى تۆ پاوالاى كىژت لەدەست دا وىلى مېردت كىژتىكى مرد، دەلئىن كارەساتەكان ناچنە ناويەك، بەلام لە دوا رۆژدا دەبىتتە ھۆكارىكى نارەھت.

- من و وىلى زۆرمان نەمابوو لە يەكترى جيا بىينەوھ و كىشەمان زۆر بوو، بەلام لەو ناخۆشيانە و لە كاتى دلدانەوھەكان بۆ ئارامبوونەوھ دەروونىيەكان لەو كىشەيە دەربازمان بوو، كە پاوالا نەخۆش كەوت ئىمە كىشە و گرفتەكانمان پشتگوئى خست و ناكۆكىيەكانم لە بىر چووھ، من چووھ ئىسپانيا و دوو سالل دوور كەوتەوھ، كە كىژە نەخۆشەكەم ھىنايەوھ و دنياىم لى وىكھاتەوھ و ژيان لەلاى من تامى نەما و پاش مردنەكەشى خەمەكانم لەناو نووسىنى كىتئىدا كۆ كردەوھ. وىلى ھاوسەرېشم ھەستى دەكرد من لەو دوورم و نەدەكرا بگاتەوھ من، پاش ئەوھ لە كارەساتىكى ترسناكىش كىژەكەى ئەوئىش مرد، ئەو ھۆگرى مادەى بېھۆشكەر بوو، بەوھيان مرد و لە پاش خۆى كۆرپەلەيەكى لاواز و نەخۆشى لە پاش بەجىما.

* ئاى كە خەمى مەزن بوون!

- ئاھەكەم، من ئەو دەمانە بىرم لە تەللاق دەكردەوھ، وىلىش وھك من بىرى لەوھ دەكردەوھ، ئەو وتى: وا چاكە دوكتۆرىكى دەروونى بىينىن. من وھلام داىەوھ چارەسەرى دەروونى چىيە...؟ من لە رەوشىكى مەترسېدارا دەژيام، لە شىلى بەو كەسانەى سەردانى دوكتۆرە دەروونىيەكان دەكەن دەلئىن شىت، شىتەكان پىوئىستيان بەو چارەسەرىيە ھەيە، (بەپىكەننەوھ) شىتەكان و ئەرجەنتىنيەكان دەچنە كەن ئەو دوكتۆرانە، راستىيەكەش ئەو چارەسەرىيە ئىمەى دەرباز كرد.

* چارەسەرىيە دەروونىيەكە چۆن بوو...؟

- لە يەكەم دىمانەماندا كە دوكتۆرىكى نىوھ رەبەنى بودى سەرتاشراوېوو، ئىمەى لە تەنىشت خۆى دانا و چاوەكانى داخست و گوئى لە پارەكانى ئىمە راگرت، من وام دەزانى ئەو خەوى لى

کهوتوو، دهموت ئهگەر ئهوه زۆر لهو خهوهدا بمینیتتهوه چهند لهسههرمان دهکهوئیت و دهقهی نووستنهکهی ئهوه به چهنده. ویلی باسی ژانهکانی منی دهکرد و منیش سهبربردهکانی ژانی ئهوم گێرپایهوه، که له قسهکانمان بووینهوه، دوکتۆره پههههکه چاوهکانی کردهوه و به ئیمهی وت:

ئای که خهم و ژانی گهوره له ژیاناندا ههیه! ههر دووکمان دهستمان به گریان کرد، دانمان بهوهدا نهدهنا کهوا دلای ههر دووکمان روخواوه، یاخیبوونی ژان و ههسرهتهکانمان له پهکتری دهشاردهوه و هیچمان نهدرکانبوو، یان ههر دووکمان ههناومان به کار و ئیشکردن تهژی کردبوو، بهردهوام شهپری پهکترمان کردوو و بهدژواری پهخهی پهکترمان گرتوو. ئهوه بهئیمهی وت: دهکریک پهک ههفته لهگهڵ پهکدا قسه مهکهن، هیچ جوژه ئاخاوتنیکتان لهنیوان نهئیت، پهک وشهش لهگهڵ پهکدا مهکهن، ئهوهتان پێ دهکریک...؟ من وهلامم دایهوه و تم من دهتوانم سی ههفتهش قسه لهگهڵ مێردهکهم نهکهم.

* ئاخۆ ئیستا لهگهڵ ویلی عهشقیته...؟

- بهلێ ههموو شهوتیکیش بهیهکهوه دهخهوین، ئهوهشیان کاریکی زۆر خووش و پهحهته.

* دهبی ژنان بهردهوام عهشق بن تا بزائن باس له عهشق بکهن و سهبربردهی ژنه عاشقهکان بگێرنهوه...؟

- ئهوه ژنانهش فریو دراون، که من باسی ژنه عاشقهکان دهکهم مانای ئهوه نییه من ئهوه چیرۆکانهم بهسهر هاتوو و ئهوه ئهزموونهم دیوه، بهلام ههر جاریک من عاشق بووم ههتا رادهی مههرگ عهشقم کردوو، بهوه جوژهش عاشق دهمینیمهوه. من ناتوانم سیسهمهکهم لهگهڵ پیاویک بهش بکهم، ناتوانم فلچهی ددانم و گهرماویکی لهگهڵ بکهم ئهگهر نهزانم من ئهوه پیاوهم خووش دهوئیت، شیتانه ئهوم خووش نهوئیت.

* راسته تۆ خهون بهئستهپههکانی باندیراسی شههوانی دهبینیت...؟

- (پهپیکه نینهوه وهلامی دایهوه) بهلێ، من بهردهوام خهون لهگهڵ ئهنتونیۆ باندیراس دهبینم (باندیراس واته میدیا، ئهوش ناوی فامیلی ئهنتونیۆ باندیراسه) که پهکههه جار خهونم بهوه دیوه خهمی کیژهکهم بهیهکهجاری تهواوو، بۆیهش توانیم دهست بهنووسین بکهمهوه و ئهوه کتیبه بنووسم، رهنهگه مهسهلهکه بهگالته وهرگرن، بهلام وا نییه. بۆ من (سورو، فیلم ئهنتونیۆ باندیراس) و ئهوه، پهک کهسن، زۆر جوانه که پیاویکی دهمامکدار دهناسیت که شهوانه له پهنجهرهکهوه لیت دیته ژوورهوه و ئهفینت لهگهڵدا دهکات، پاش ئهوهی شهوهکه خوشتان رابوارد و ئهوه دهچیته درهوه و شتهکان تهواو دهبیت تۆ ههست به گوناح ناکهیت، چونکه بۆ پهیانیهکهی جاریکی تر ئهوه نابینیتتهوه، باشه ئهوهیان لایهنتیکی جوان و ناوهزه نییه...؟

* من له وهبان تى نه گه پيشتم، مه سه له كه له پيشمدا روون و ئاشكرا نيبه .
- ده بى له وه وان بينيت كه وا عاشقه كه نه نتونيو بانديراس بيت، هيچ كه سىكى تريش نيبه .

كه دايكم دهرت من رومانىكى سىكىسى دهنوسم

* بابته تى رومانى داهاتوت له سه ر چيه ...؟

- من هه رگيز وه لامى ئه و پرسيا ره نازانم، چونكه من له نووسينه كانمدا بابته كان پاز دهن،
ده گوزين، من بيره وه ريم نووسيه وه ته وه و رومانى ميژوويم نووسيه وه ته وه، بۆ مندا لان بابته تى
ئه ده بيم نووسيه ... ئه وهى كه هه رگيز له نووسينه كانمدا باسم نه كر دوون رومانى سىكىسى، من
بۆ ئه وه بان چاوه روانم دايكم بمرت، كه دايكم مرد رومانى سىكىسى دهنوسم .

* ئاخۆ تا ئيمريوش ئه و له به ره مه كانت ورد ده بيته وه و چاويان لى ده كات ...؟

- ئه و ته مه نى هه شتا و شه ش ساله، تا ئىستاش بير و هزرى تيژه و زور باش بير ده كاته وه،
به لام ئىستا وهك جاران رۆلى جارانى نه ماوه، به لام ئه و يه كه م كه سه كه به ره مه كانم
ده خو ئىته وه .

* چ شتت كه له و ژيانه دا پيروزه كه پتويستى به و خه بات و كووششه به رده وامه
هه بيت ...؟

- من ژيان به شتويه كى ناياب ده بيم، من به هه موو خه لكه كه وه خه م ده خۆم و ژانم هه يه، له و
رۆژانه ريپورتاژيكم له سه ر قىتنام بينى، دياره هيشتا مندا لان به كه منءندامى له دايك ده بن،
بۆمه كانى ئه مه ريكه هيشتا كاريگه رى ماوه، خه لكىكى زور له و جيهانه دا ژانى هه يه، برسبه تى و
نه دارى ناسروشتى زوره و نه خو شيه كان و دهرده سه ريه كان زورن، ژيان به شتت كه له ژيانت ده بات،
به لام هه ر ژيانيشه زورت پى دها .

له په راويزى ديمانه كه

* به چ وا به و فۆرمه جوانه خۆت راگرتوه و به رده وام نازداريت ...؟

- من مكياج زور ده كه م، سالا نه دوو جار ورده نه شته رگه رى جوانكارى ده كه م، كه تيدا په له و
لۆچ و ده ماره ورده كانم بۆ هه لده گرن .

* ئه گه ر ئه و جوانكارى بيانه نه شته رگه رى ترى ويست ده كه يت ...؟

- بېگومان، من قژم بۆيه دهكه مه وه و ههرده ميک بۆ جوانکار ييهک پيويست بکا من بۆ راگرتني
فۆرمي خۆم ئامادهم نهشته رگه ريش بکه م.

* تۆ بۆ خۆت وا دهرازينيته وه، يان بۆ ويلى وا دهكه يت...؟

- سه بارهت به ويلى ئه و ئه و مه سه لانه ي لا گرینگ نيه و بايه خيش به و لايه نه نادات، من
ئه وه يان بۆ خۆم دهكه م، چونکه به و فۆرمه وا دهزانم دلشادترم.

* ئاخۆ تۆ كه سيکی رهونه قدار و گولداريت...؟

- به لى زۆر ييش، من زۆر بايه خ به پۆشيني خۆم دهدهم، جلويه رگم زۆر لا گرینگه، ههروهها
هه زيش دهكه م به رده وام ماله كه شم پاكوخاوين بيت، كه خواردنيش له سه ر خوان داده نيتم
سه رپۆشي رازاوهش داده نيتم.

* دهكرى ئه گه ر كه ميش بيت به كابانت بزاني...؟

- نه خير، من وا هه ز دهكه م سه ر ميژه كه م هه ر پيس بيت، نووسينگه كه م پيسايي زۆري پيوه
بيت، به رامبه ر بريك پاره كه سيک كاري خاوينكر دهنه وم بۆ دهكات، ئه گه ر كه سيک كاريكي خۆش
نه ويته وهك كاركردن له ماله وه ئاساييه، ئه و كاره زۆر ناپه سه نده، ئه وهش كه ي دياره كه دهست بۆ
ئه و كاره راناكيشيت.

* ئاخۆ تۆ سپۆرت دهكه يت...؟

- نه خير من وه رزش ناكه م، به لام پياسه يه ك به سه گه كه م دهكه م، هه فتانه ش يه كجار كاري يوگا
دهكه م.

* مه ساجت تاقي كرديته وه...؟

- نه خير، من رقم له و دهسته يه به پاره گيراوه و دهست له جهسته م بدات، من ناچمه ساونا
(گه رماوهكاني هه لم و ئه وانه ي خه لکی له ناوياندا پشوو دهدهن و ئارام دهبنه وه).

* هه موو جوړه خواردمه نيه يه ك دهخۆن يان ته نيا خواردني سروشتي دهخۆن...؟

- شيت بوويت! من هه موو جوړه خواردنيك دهخۆم، هه مبرگري چه وري زۆر به روونم زۆر پي
خۆشه، به لام له به رئه وه ي به ژنم كورته و دهستم ناگاته خواردني سه رميژه كان، بۆيه له و
دانيشتنانه دا كه متر دهخۆم.

* كي نانت بۆ ئاماده دهكات...؟

- ویلی، هاوسه رکه کم حه ز ده کم هه رخوی که رهسته کانی چیشته بکریته و خواردم بۆ ئاماده بکا، ئه هه رگیز خوارده مه نی ساز و ئامادهش ناکریته، خوارده نه کانی ئه و سازیان ده کات زۆر به تامل به لام ساده و سووکن. من ئه و جۆره خواردم و چیشته نه ئاماده ده کم که زۆر کار و سه ره پرشته ده ویت، به لام ته نیا له و دمانه سازیان ده کم که میوان هه یه.

* ترسی ئه وهت نییه ویلیته لی بفرین...؟

- من له وانه جوانترم له وانه ی مه به ستیان بیت ویلیم لی بدزن، که له و سالانه ی تووشی کانسهری پروستات ده بیت دیاره که و میتینه ییه ک سه ره پرشته ده کات.

ئینیس نه فسیکه له روحم

ژماره ی لاپه ره کانی رۆمانی (ئینیس نه فسیکه له روحم) ۳۶۷ یه، ئه و ماوه ی چوار سال له نووسینگه که ی نه هاتوه ته ده ر تا نووسینی ئه و رۆمانه ی ته و او کردوه، ئیزابیل ئه لیندی دوو که سی به پاره به کری گرتبوو تا له ئه رشیف و کتیبخانه و ده رگا تاییه تیه کان ژیا نی ئینیس سواریتی بۆ بکه ن، ئه وانیش زۆر لایه نی ژیا ن و رو داوه میژوو ییه کانیان پشکنیه تا سه برده ی رۆژانه ی ئه و ژنه یان له سه رده می هه لمه تی ئیسپانییه کان بۆ سه ر ولاتی شیلی دۆزیوه ته وه. ئینیس ژنیکی خه باتگیری بنه ماله یه کی مامنا وهندی بووه و کاری به رگدووری و هه ندی کاروباری ناومالی کردوه و بژیوی ژیا نی ئه و پیشه و کارانه مسۆگه ر کردوه و که میرده که ی به گه ل کاروانی کار و هه لمه ته که ی ئه مه ریکا به ری ده که ویت و سه ودا ی سامان و خه ونه کان ده بیت و ناگه ریته وه ئه و به ناچاری به ره و ئه و کیشوه ره نوێیه ده روات. که ئۆقیانووسه کان ده بریت و ده ریاکان شه ق ده کات و ئه و کاروانه مه ترسیداره ده کات بۆ روون ده بیت وه که و میرده که ی گیانی له ده ست داوه و له و کاروانه مه ترسیداره مردووه، بۆیه ش ئه و به ره و ژیا نیکی نوێ ده که ویت هه میدان و کارکردن و خه بات. ئینیس ده که ویت هه داوی خۆشه ویستی سه رکرده ی ئه رکان گرام بدرو دی بالیدیا و پاشان هه ز له فرانسیسکو دی بیسارو ده کات، له و ولاته نوێیه دا له گه ل ئه ودا له دامه زاندن و سازکردنی شاره کاندایه شدار ده بیت. نووسه ری رۆمانه که بۆ ته و او کردنی ئه و کارانه نووسیه تی که و ئه وان بۆ راپه راندنی کاره کانیان هه زار سه ربازی هاوولاتی ره سه نی ناوچه که به کارده هین، به بی ئه وه ی ئاماده یی و سازیان له هه یج بواری تر دا پی ره و ببینن، ئه وان به ئه نقه ست له و کار و به رنامه یه دا ناوی ئه و ژنه نا هین و باس له سه ره وه رییه کانی ناکن، چونکه ژنی شه ری بدرو بالیدیا نه بووه.

سازکردنی مه له ک مه سته فا ژنه نووسه رتیکی سوورییه و له مه درید ده ویت.

چاوپیکه و تنيک له گهل کوندهلير اريس

وهزيرى دهره وهى پيشووى نه مهربکا

سازداني: جوزيف يوفه

ناخو چى پرووى ددها گهر موباره ک گوئي له کوندهلير اريس بگرتايه؟

تسايت: شهش سال پيش نيستا نيوه وهکو وهزيرى دهره وهى نه مهربکا سهرداني قاهيره تان کرد و لهوئ ليدوانى کى زور گرینگ و پرونتان دا، له کاتيکدا زور به پرووى و راشکاوانه به سهروک موبارهکتان وت:

(له گهل گهله کهى خو تان ديالوگ بکن و با ئهوانيش زور نازادانه بريارى خو يان بدن)

ناخو گهر ئه وه به قسهى نيوه بگردايه، تا نيستاش ههر له سهر دسه لات دهمايه وه؟

کوندهلير اريس: دياره نيتمه ناتوانين ئه وه بزاني چى پرووى ددها. لي ئه وه شهش ساله واته له ۲۰۰۵ هوه ئه وه مان فير دهکا، که موبارهک شانسى خو له دست دا. ئه وه ديتوانى له کاتيکى هيمن و ناساييدا ئه وه کيشانه چاره سهر بکات، که له م دواييانه دا به شيوه يه کى ترسناک ته قينه وه. بؤ نمونه ئه وه ديتوانى سياسه تى کى حه کيمانه دابريژيت، بؤ ئه وهى ريگه له گه شه سه نندن و پيشکه وتنى رهوته نيسلاميه کان بگريت.

تسايت: ليدوانه کهى نيوه، خالتيکى وهرچه رخانى دو لايه نهى پيوه دياربوو. له لايه که وه نيوه ديموکراتيزه کردنى دهولته تان به يه کيک له کوله کهکانى سياسه تى ولاته يه کگرتو وهکانى نه مهربکا دادهنين. له لايه کى تره وه نيشانهى کوتابى پيها تنى سياسه تى کونى نه مهربکا له ناوچهى ره وه لاتى نافيندا بوو، که بري تى بوو له:

(*) وهرگيرانى له ئه لمانيه وه: نه رده لان عه بدوللا



(ئارامى و سەقامگىرىيون لەسەر حىسابى دىموكراتى دابمەزىن، چونكە دەبىت يەككىيان بىرئىتە قوربانى و ھەردووكيان پىكەو ھەجى ناكرىن)

چۆن ئەنجامەكانى ئەم دوايىيە راستى بۆچونەكانتان دەسەلپىن؟

كۆندەليزا رايىس: ھەر ئەو كات مەرفۇق دەيتوانى ھەست بە گەردەلوولى غەزەبى خەلكى بكا. فەرمانرەواكان لە گەلەكانى خۆيان دابراپوون. ئەوان بەھەموو شىئەھەك دژى ھەموو رىفۆرمى سىياسى و ئابوورى دەوہستانەو، كە دەكرا بارى ژيانى ھاوولائىيان باشتەر بكات. ئىمە لە ئەمەرىكا توائىمان جۆرە رىفۆرمىك دابرىژىن، كە بۆ ماوہەھەكى دىژى سىستەمى دىموكراتىمان بپارىژى، ھەروہا بە شىئەھەكى بەردەوام دىالۆگ لە نيوان گەل و دەسەلاتدا ھەبىت. لى لە ھەمان كاتىشدا ئىمە نازانين، چ بلىسەھەك دەبىتە ھۆى داگىرساندنى ئاگرىكى گەورە.

تسايت: سەرۆك بوش سالى ۲۰۰۵ لە كاتى پىشكىشكردى وتارى خۆى لە كاتى ھەلبىژاردنەو بۆ سەركۆمار بۆ جارى دووہم، بەشىئەھەكى توندتر و راشكاوانە راي گەياند:

(نازادى لە ولاتى خۆماندا پىويستى بەسەرگەوتنى نازادىيە لە ولاتانى تردا)

مانايەكى ترى ئەم قسەھە ئەوہە، ئايدىاليزم وەكو سىياسەتەكى واقىعيانە بەرچەستە بىرئىت. ئاسايشى ئەمەرىكا پىويستى بەو ھەھە كە (ھەرچى فەرمانرەواى دىكتاتورە لە جىھاندا نەمىنئىت) دىموكراتىزەكردى جىھان وەكو بەرژوہەندىيەكى نەتەوہىيى بۆ ئەمەرىكا حىساب بىرئىت. لى بەشىكى زۆرى دىكتاتورەكانى جىھانىش، دۆستى رۇئاوان. ئاخۆ ئەمە ھەلومەرجەكى دژوار ناخولقئى؟

كۆندەليزا رايىس: ديارە ئەم ھەلومەرجە ماوہەھەكى زۆرى پى دەچى تا گۆرانكارى تىدا بىرئىت. لى ئەمە ماناي ئەو ناكەھەنئىت كە ئىمە ھىچ دەست پى نەكەين. ئەمە پىرۆسەى دىموكراتىزەكردى بەشىئەھەكى فەوزاوى و نارىكوپىك و توندوتىژانە دەستى پى كردووە. دەبوو ھەبىشتەر بىر لە رىكخستن بىرئەتەوہ. گەر ئىستا بىر لە رىكخستن و نەخشەدارىژى بىرئەتەوہ، ئەوا كات بەسەرچووہ. بەدلىيايىيەو ئىستا بە جارىك ئەم كارە زۆر زەحمەتە.

تسايت: لەو شوپىنانەھى كە سىستەمى دىموكراتى لە قوناعى سەرەتايىدايە بۆ ئەمەرىكا باش نەبوو و پىرۆسەى دىموكراتىزەكردى لەم شوپىنانەدا، نەيانتوانى ئاشتى و پىرۆسەى دىموكراتى بپارىژى. لە كەرتى "غەزە" پىرۆسەى ھەلبىژاردن دەستى پى كرد، بەلام تەنيا يەك جار بەردەوام بوو. لە لبنان بە نيوہ و ناچرى پىرۆسەى ھەلبىژاردن دەستى پى كرد، بەلام بوو بەھۆى كوشتنى سەرۆك وەزىران رەفىق ھەرىرى و زالبوونى حىزبوللا) لە لبنان. لە قەنزويلا پىرۆسەى ھەلبىژاردن،

دوژمنیکى ئەمەریکای هینایه سەر دەسه‌لات.

کۆنده‌لیزا رایس: دیاره پێش هه‌موو شتیکی، ئێمه زۆر دهمیک نییه که پرۆسه‌ی دیموکراتیزه‌کردنمان له ناوچه‌ی رۆه‌لاتی ناڤین دەست پێ کردووه. دووهم شتی شتی ناییت گۆرانکارییه میژووویییه‌کان له‌سه‌ر حیسابی ئەمرۆ پێوان بکریت (واته ناییت به‌پێی عه‌قلییه‌تی ئەمرۆمان، حوکمی رووداوه میژووویییه‌کان بکه‌ین. وه‌رگێڕ). راسته له‌که‌رتی "غه‌زه" بزوتنه‌وه‌ی هه‌ماس ده‌سه‌لاتی گرتە دەست، لێ ناییت ئەوه‌شمان له‌بیر بچیت، که بزوتنه‌وه‌ی "فه‌تح" یش ئەلتەرناتیڤیکی باوه‌رپێکراو نه‌بوو. با ئێمه باسی پرۆسه‌ی دیموکراتیزه‌کردن له‌ ئەمەریکا بکه‌ین. با باسی دوو رووداوتان بۆ بکه‌م، بۆ نموونه له‌ هه‌ریمی بێرمینگهام و ئەلاباما Birm- Al abama ingham، که خۆم له‌وێ گه‌وره‌ بووم هه‌یچ کاتیک پێش ٤٠ ساڵ که‌س نه‌یده‌توانی بیر له‌وه‌ بکاته‌وه که دوو ره‌شپێست (کۆلین پاول، کۆنده‌لیزا رایس) بینه وه‌زیری دهره‌وه‌ی ئەمەریکا. له‌به‌ر ئەوه ناییت گۆرانکارییه میژووویییه‌کان له‌سه‌ر حیسابی ئەمرۆ هه‌سه‌نگین.

تسایت: لێ به‌ریتزان وه‌کو وه‌زیریکی دهره‌وه، ده‌بیت پشت به‌سیاسه‌ت به‌سه‌تن، نه‌ک هه‌لومه‌رجه میژووویییه‌کان.

کۆنده‌لیزا رایس: با جاریکی تر مێشکی خۆمان به‌ رووداوه میژووویییه‌کان مه‌شغول بکه‌ین. ئاخۆ ساڵی ١٩٤٥، ئا له‌و کاته‌ی که جۆزیف ستالین له‌ به‌رده‌م دهرگه‌ی ئەوروپادا راوه‌ستا، به‌م شتیه‌یه‌ی ئەمرۆ دهرکه‌وتبوو، که چاره‌نووسی ئەمەریکا به‌ ئەوروپاوه به‌سه‌راوه‌ته‌وه؟ راسته تۆ ده‌توانیت رۆژانه کاری سیاسه‌ت بکه‌یت، لێ ده‌بیت تۆ بگه‌یته ئەو ئاسته‌ی که بریارێکی ته‌واو ده‌یت، که به‌ره‌نجامه‌کانی ئەو بریاره‌ ماوه‌یه‌کی زۆری پێ ده‌چیت تا به‌ره‌مه‌که‌یت ده‌ست ده‌که‌ویت.

تسایت: سه‌رۆک بوش له‌ یه‌کیک له‌ لێدوانه‌کانیدا رای گه‌یاند: (ئازادی ده‌بیت له‌لایه‌ن هاوولاتییه‌نه‌وه‌ بریاری له‌سه‌ر بدری و هه‌ر خۆشیا ن ده‌توانن پارێزگاریی لێ بکه‌ن). به‌واتایه‌کی تر مه‌به‌ستی ئەوه‌ بوو که ئازادی ناتوانیته‌وه‌کو شمه‌کیک هه‌ناردی ده‌وله‌تانی تر بکریته‌. ئاخۆ رۆژاوا ده‌توانیته‌ چ رۆژیک له‌م پرۆسه‌یه‌دا ببینیته‌؟

کۆنده‌لیزا رایس: پێش هه‌موو شتیکی ده‌بیت ئێمه پرهنسیپه‌کانی خۆمان پیاڕیزین. دووهم شتی پێویسته ئێمه یارمه‌تی ته‌نیا ئەو که‌سانه‌ به‌دین که داوی مافی ئازادیی خۆیان ده‌که‌ن و ئاماده‌شن بۆ کارکردن له‌و پێناوه‌دا، له‌ هه‌مان کاتیشدا به‌رپرسیاریی خۆیان له‌ به‌رامبه‌ر ئەو مافه‌دا وه‌رده‌گرن. بۆ نموونه ئێمه ده‌توانین له‌ رێگه‌ی ئەنستیتوتی نیشتمانییه‌کانمانه‌وه‌ بۆ دیموکراتی، هه‌زاران که‌سی چالاکفان را به‌پێنین. ئێمه له‌ زۆر بواری فێرکردن و پێگه‌یاندندا توانیمان سه‌رمایه‌گوزاری بکه‌ین، که له‌ توانیادایه‌ بۆچوونی سیسته‌می عملانی و مرۆڤانه‌ له‌



جیهاندا پهره پئی بدات. ئیمه دهبیت لهسه ره گهسهسهندنه ئابووری و بازاری نازاد پیکهوه کار بکهین. دیموکراتی هیچ مانایهکی نییه، گهر نه توانیت ههلی کاریکی گونجاو بۆ کهسیک دابین بکات. ئیمه زۆرجار لهسه ره لایه نیکی خراب، ره گهزی سهقامگیربوونی دهوله تانمان دیاری دهکرد. با زیاتر بۆتان روون بکه مه وه: کاتیک ئه وه له تانهی که له پرۆسهی دیموکراتیزه بووندان، ههتا ماوهیهکی درێژ دۆستی ئه مه ریکا نامیننه وه. لی نابیت ئه وه شمان له بیر بچیت، ئه وه رژی مه دیکتاتورییانهی که دۆستمان بوون، که زۆر له دهنگی شهقامه کانیان ده ترسان، به دوو شیوه زمان قسهیان دهکرد. له لای ئیمه دههاتن خویمان به دۆستی نزیکه ئیمه دادنا، به لام له ولاته کهی خویندا رهخنه ی توندیان ئاراسته ی ئیمه دهکرد و خویمان به دۆستی ئیمه داندهنا (واته به رهگیکی تریان له بهر دهکرد) و ئه مهش زیانیکی زۆری به سیاسهتی ئیمه له ناوچه کهدا گه یاند.

تسایت: له یه کیک له وتاره کاندای که له م چند رۆژهی پیشوویدا له رۆژنامه ی (واشنتون پۆست) بلاوتان کردوو ته وه، باسی ئه وه تان کردوو که له سه ره تادا موباره ک گوپی بۆ ئاگه دار کردنه وه که ی ئیوه گرت، لی پاشان دهستی کرده وه به سیاسهتی (چه وساندنه وه و لیدان و ئازاردانی گه له که ی) ئاخۆ له م جوړه حاله تانه دا، زله یزیکه وه کو ئه مه ریکا دهبیت چ جوړه هه لو یستیک وه ربگریت؟

کۆنده لیزا رایس: هه لیزاردنه کان سالی ۲۰۰۵ له میسر، هه لیزاردنیکی ته واو پاک و ئازادانه بوو. لی کاتیک خو پيشاندانه کان دهستی پئی کرد، ئه مه ریکا دهسه لاتی به سه ره باره که نه ما و له کو تاییدا به ره نجامیکی زۆر خراپی لی که وته وه. له زۆر شویندا بۆ نموونه له ولاتی یه من، پرۆسه ی دیموکراتیزه کردن هیچ گه ره نتییه کی نییه. له هه مان کاتیشدا ریکخراوی قاعیده له م ولاته دا زۆر به هیزه. هه ندیک حکومهت هه یه که به ته وا وه تی دهسه لاتی به سه ره هه موو ولاتا نییه.

تسايت: چ ئامۆزگار يېك دەدەيتە خاتوو كلينتۆن كە ئىستا جىگە تۆى گرتووتەو؟

كۆندەليزا رايىس: من لەم سات و كاتەدا ناتوانم هېچ ئامۆزگار يېك پىشكىشى ئەو بگەم، ئەو دەبىت زياتر پشت بە زانيار يېك تايەت يېكەنى خۆى بېستىت. وەمن لەو باوەرەدام كە زانيارى و سىياسەت يېك باش پىرۆ دەكات. لى حكومەتى ئۇياما زۆر باش دەكات، كاتىك پرنسىپەكان دەپارتىزىت و داوا لە فەرمانرەواكان دەكات، كە گوئى بۆ داخووز يېكەنى گەلەكانيان بگرن.

تسايت: لە ئىران سالى ۱۹۷۸، سەرۆك جىمى كارتەر پالەپەستۆيەكى زۆرى خستە سەر شای ئىران، لە كۆتايىشدا بە تەنيا جىي هشت و سالى ۱۹۷۹ خومەينى هاتە سەر حوكم.

كۆندەليزا رايىس: سالى ۲۰۱۱ جىهان جۆرىكى ترە لەو كاتەى پىشتر زۆر جىاوازه. هەر وها رۆهەلاتىكى نافىنى ترمان هەبە كە جىاوازه لە پىشتر. ئەمرو بزاڤە عەلمانىيەكان زۆر بەهيزترن تا ئەو كات، و ئىمە نابىت بەپتوانە يېكەنى هەلە سىياسەت بگەين.

تسايت: ئاخۆ يەك يېك وەكو موبارەك چ سزايەك دەبىت بدىت؟ لە كاتىكدا ئەو يەك يېك بوو لە كۆلەكەكانى سىياسەتى ئەمەرىكا لە رۆهەلاتى نافىندا، سەرۆك يېكەنى بلۆك يېك (بەرەبەك)ى دژ بە ئىران و ئىسلامى توندرو بوو، هەر وها گەرەنتىيەكيش بوو بۆ ئاشتى لەگەل ئىسرائىل.

كۆندەليزا رايىس: ئىمە ناتوانىن ئەو سزا بدەين

تسايت: ئەى پتويستە چ هەلۆستە يېك بگەين؟

كۆندەليزا رايىس: ئىمە دەبىت هەموو كاتىك راستىيەكان بە هاوړىكانمان بلين. گەر ئەوان بۆ ماوہبەكى زۆر، ئامادە نەبوون رىفۆرم بگەن، ئەوا دەكەونە بارىكى ئالۆز و مەترسىدارەو. ئەمەرىكاش ئامادە نىيە پشترى رىمىك بگات، كە لەلەبەن گەلەكە يېكەنى خۆشەويست نىيە و ناتوانىت چىي تر بەردەوامى بەدەسەلاتى خۆى بدات.

تسايت: ئىوہ لە رۆژنامەى واشنتۆن پۆستدا لە وتارەكە تاندا نووسىوتانە، چۆن ئەو ئالۆزىيانەى كە لە نىوان ئايدىالىزم و بەرژەوہندى نەتەوہبىدا چارەسەر دەكرىت. تىيدا هاتوہ:

(ئەمەرىكا پتويستە پشترى ئەو هيزە دىموكراتىيانە بگات، كە زۆر لەگەل گەلەكانيان دۆست و داواكارىيەكانى ئەوان جىبەجى دەكەن، نەك ئەوانەى كە داواكارىيەكانى ئىمە جىبەجى دەكەن) لە داوا ئەنجامى ئەم وتارە تاندا ئەوہمان بۆ دەردەكەوئىت، كە بەرژەوہندىيەكانى ئەوان لە

بەرژه‌وه‌ندییه‌کانی ئیمه گرینگترن. ئاخۆ ئەمه ئایدیالیزمیکی توندروویانه ناگه‌یه‌نیت؟

کۆنده‌لیزا رایس: نه‌خیر. چونکه له ماوه‌یه‌کی درێژتردا به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئیمه، له‌لایه‌ن ئه‌و حکومه‌تانه‌ی که له‌لایه‌ن گه‌له‌کانیانه‌وه شه‌رعین، باشت‌ر دیته‌ جێبه‌جێکردن. حکومه‌ته‌ ناشه‌رعییه‌کان پێ ده‌چیت بۆ ماوه‌یه‌کی که‌م به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئیمه جێبه‌جێ بکه‌ن، لێ گه‌ر ئه‌و حکومه‌تانه هه‌لی کار بۆ گه‌له‌کانیان دابین نه‌که‌ن، یان له‌لایه‌ن گه‌له‌کانیانه‌وه هه‌لنه‌بژێردرا‌بن و شه‌رعییه‌تیان نه‌بیت، ئه‌وا به‌ دلنایاییه‌وه زیان به‌ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئیمه ده‌گه‌یه‌نیت.

تسا‌یت: با چا‌و به‌ نا‌وچه‌یه‌کی تردا بگێرین و بچینه‌ لای پزیم‌ی تزاری نوێی رووسیا (فلادیمیر پوتین). ئه‌و نه‌یارانی خۆی شاربه‌ده‌ری سیبیریا ده‌کات و له‌وێ له‌سه‌رماندا ره‌قیان ده‌کاته‌وه، ئه‌و هیچ گوێ ناداته‌ ده‌وله‌تی یاسا و کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی. به‌لام له‌ هه‌مان کاتیشدا ئه‌مه‌ریکا دیت له‌گه‌لیدا په‌یماننامه‌ی "نیو ستارت «New Start» (ئهم په‌یماننامه‌یه بۆ که‌مه‌کردنه‌وه‌ی مووشه‌که‌ دوورها‌وێژه‌کانی نیوان رووسیا و ئه‌مه‌ریکا مۆر کراوه. مه‌به‌ستی سه‌ره‌کیش که‌مه‌کردنه‌وه‌ی سیاسه‌تی پرچه‌کارکردنه. وه‌رگێر). هه‌روه‌ها ئه‌مه‌ریکا پێوستی به‌ رووسیا، بۆ ئه‌وه‌ی سزا نێوده‌وله‌تییه‌کانی به‌سه‌ر ئێراندا به‌سه‌پێتی. چۆن سه‌یری ئه‌م پرسه‌ ده‌که‌یت؟

کۆنده‌لیزا رایس: ئیمه ده‌توانین له‌ بواره‌کانی مافی مرۆف و سه‌پاندنی ده‌وله‌تی یاسا و کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی پالئه‌په‌ستۆی خۆمان بکه‌ین. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زۆر گرینگه‌ که‌ رووسه‌کان تی‌ بگه‌یه‌نین، که‌ ئه‌مانه هه‌موو له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی رووسیا. رووسه‌کان له‌ نا‌وچه‌کانی قه‌وقازدا رووبه‌رووی ترسی ئیسلامیه توندروکان بوونه‌ته‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه هیچ به‌رژه‌وه‌ندی و سوودیک له‌وه نابین که‌ ئێران ببیته‌ خاوه‌نی چه‌کی ئه‌تۆمی. له‌لایه‌کی تریشه‌وه، کاتیک رووسیا ئه‌و په‌یماننامه‌یه مۆر ده‌کات، که‌ ئامانجی که‌مه‌کردنه‌وه‌ی چه‌کاریه‌یه، له‌به‌ر ئه‌وه نییه‌ که‌ حه‌زیک یان ئاواتیکی ئیمه به‌هینیته‌ دی. بگره‌ ئه‌وه‌ش له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی ئه‌وانیشه. به‌بروای من سیاسه‌تی مافی مرۆف له‌ به‌رامبه‌ر که‌مه‌کردنه‌وه‌ی چه‌کاری، ئه‌لته‌رناتیفیکی باش نییه‌.

تسا‌یت: بۆچی ئه‌لته‌رناتیفیکی خراپه‌؟

کۆنده‌لیزا رایس: ئه‌وان بۆ خۆشیان ئه‌م راستیه‌ باش ده‌زانن، گه‌ر ئێران ببیته‌ خاوه‌نی چه‌کی ئه‌تۆمی، ئه‌وا ئاسایش و ئارامیی هه‌موو نا‌وچه‌ی رۆه‌لاتی ناخین تیک ده‌دن و به‌ده‌ختی و کاره‌سات بۆ ئه‌م نا‌وچه‌یه ده‌هێنن. له‌ هه‌مان کاتیشدا ئه‌م چه‌که‌ی ئێران، هه‌ره‌شه‌ی بۆ ئه‌وان زیاتره‌ تا بۆ ئیمه.

تسا‌یت: پێشتر به‌ خێرای سهرنجتان له‌باره‌ی رووداوه‌کانی ئه‌م دوا‌یه‌یه‌

ناوچهکهوه دهربرې. هر له بهر رښنايي قسهکانی بهریتان (له به شیکي زوری قوناغهکانی میژوودا) زور زهمهته بهرژوهندیی و داواکاری دوو لایه پیکهوه یهک بگریته بهتایبهت له کاتهی ئیستادا. به لام ئیوه چی دهکن له کاتیکدا مهلیکی بهحرین لهسهر دسهلات نه مین؟ ولاتی بهحرین شوینی سویای پینجهمی که شتیگهلی ئهمهریکایه، که هر ئهم سوپایهش بؤ ئوه دانراوه که ریگه له هیرشی ئیران بگریته. بیان چی له عهرهبستانی سعودیه دهکن، له کاتیکدا ئهم دهولهته به دوايه مین کولهکهی سیاسهتی روهلهاتی ناښینی ئهمهریکا دیته ژماردن؟

کوندهلیرا رایس: من له کاتی ئیستادا ناتوانم هیچ ناموژگارییهک پیشکیشی حکومتی ئهمهریکا بکه م.

تسایت: به لام ناخو ناتوانن بچوونی خوتانمان پی بلایت؟

کوندهلیرا رایس: پیویسته واشنتون زور به وردی چارهسهر بؤ کیشهکان بدوزیتهوه و روزهان چاودیری رهوشهکه بکات و به پیی ئهو شپوهیهی که حکومت دهیینی، ههولی دوزینهوهی چارهسهری پیویست بدا. دیاره من بهو شپوهیهی ئهوانی نابینم، چونکه من ئیستا له دهرهوهی بازنهی حکومتدام. هر له بهر ئهوه ناتوانم هیچ جوړه ناموژگارییهک بدهم به حکومت. لی ئهوهی که من به روونی دهییتم، ئهویس مهسهلهی پرنسیپه. ئا له هه لومهرجه ئالوزهی ئیستادا ده بیت زور بیرمان لای ئهوه بی، که به شپوهیهکی گونجاو، قوناغی نازادی ریک بخریت و نه هیلریت بهر وه هلدیر بروا. به واتایهکی تر پیویسته دوستهکانمان تی بگهینین، که ئهوان پیویسته لهسهر شانیان که زور بهجیدی و هیمنانه ههلسوکهوت له گهل شهقامی نارهبازیی خه لکی بکن و داخوارییه سیاسی و ئابورییهکانیان جیبه چی بکن و لهسهر شانی ئیمهش پیویسته که پشتگیریان و هاریکاریان بکهین، بؤ ئهوهی ئهم کاره به باشی جیبه چی بکن.

تسایت: واته له رووی پرنسیپهوه ده بی، به لام نابیت ئیمه دست له کاروباری ناوهخوی ئهوان وهریدهین.

کوندهلیرا رایس: نه خیر، نابیت ئیمه ته داخل بکهین. ئهوه کاری ئیمه نییه ههولی چارهسهرکردنی ئهوه کیشه ئالوزانه بدهین که رووبه رووی فه رمانره واکانی ئهم ناوچهیه بوونه تهوه. ئهوه ده بیت خوین ههولی چارهسهرکردنی بدهن به لام نه که له ریگهی توندوتیژی و تهقه کردن و به کارهینانی چهک له دژی خویشاندوران له شهقامهکاندا. ئهوان ده بیت به شپوهیهکی جیدی بیر له چارهسهرکردنی کیشهکان بکه نهوه. لی ئیمه ده توانین، لهو شوینانهی که ده توانریت یارمهتییان بدهین، بؤ نمونه: ناردن چاودیرانی نیودهولهتی له کاتی ههلمهتی ههلبزاردن و پرؤسهی دهنگدان، یارمهتیدان و فیرکردنی ئهوه خه لکانهی که ده یانهوی، دستووریکی نوی دابریژن. ئیمه و کومه لگهی نیودهولهتی ده توانین له م بوارانه دا یارمهتییان بدهین.

تسايت: لەم بارەيەو ئەوروپاييەکان باشتەين ئەزمونيان ھەيە، بەلام ناخۆ ئۆيو
لە ميژووی خۆتاندا چەند دەستوورتان دراندوو و پاشان دانەيەکی نویتان
نووسیوئەو !

کۆندەليزا راييس (بە پیکەنينەو): ديارە پيش ھەموو شتیک دەبیت ئەو بليیم: لەو کاتەي کە
بلييسەي ئاگرەکە تازە داگیرسابیت، بە دليياييەو لەم جۆرە کاتاندا ھەروا ئاسان نيیە چارەسەر
بدۆزیتەو. ئەو پەيامەي کە من لە ليدوانەکەي قاھيرەم دا و ھەرەھا ليدوانەکەي بوش لە کاتي
وتاری بوونەوہي بە سەرکۆمار لە سالی ۲۰۰۵ دا ھەمان شت بوو، ئيمە دەمانويست ئەم رستەيە
بليين:

تکايە: ئالاي ريفۆرم بەرز بکەنەو، پيش ئەوہي کاتەکەتان بەسەر بچیت.

سەرچاو:

Er hat eine Chance verpasst. www. Zeit.de. 27 /2/2011

چەند ديريک لەبارەي کۆندەليزا راييسەو (Condoleezza Rice)

Condoleezza Rice لە ۱۴ نۆفيمبەرەي ۱۹۵۴ لە Alabama Birmingham لە ولاتە
يەکگرتووەکانی ئەمەريکا لەدایک بوو. باوکی قەشەي مەسيحی بوو . لە ھەمان کاتيشدا
مامۆستای مۆسيقا بوو، ھەر بۆيە لە منداليیەو راييس خولايی جیھانی مۆسيقا بوو و
بووتە بەشیک لە ژيانی. لە سالانی ھشتاکاندا، وەکو روسياناسيک لە ژووری (ئاسايشی
نيشتمانی لە کۆشکی سپی) کاری کردوو. لە کاتي رووخاندنی يەکەتي سۆفيەت و رووخانی
ديواری بەرلين و يەکگرتنەوہي ئەلمانیا، رۆليکی بەرچاوی ھەبوو. ھەر لەبەرئەوہشە، ئەم ژنە
لە ئەلمانیا، ريزيکی زۆری ھەبوو. لە سالی ۲۰۰۱ ھو تا ۲۰۰۵ راويژکاری جۆرج بوش بوو
بۆ ئاسايشی نيشتمانی. لە ۲۰۰۵ تا ۲۰۰۹ يەکەمین ژنە رەشپيست بوو، کە بوو وەزیري
دەرەوہي ئەمەريکا. ھەتاوہکو ئەمرۆش لە زۆر بوارە جياجياکانی سياسەتي نيودەولەتيدا، ئەم
ژنە پرس و رای پي دەکري و خاوەنی بۆچوونی تايبەتي خۆيەتي. ديارە جگە لە بواری
سياسی، لە بواری نەوتيشدا بەتايبەت نەوتی ئاسياي ناوہراست، شارەزايی و زانیاريیەکی
زۆری ھەيە. ھەر لەبەر ئەو لە سالانی نەوتەکاندا، ئەندامی بەرتوہبەراپەتي کۆمپانيای
ئەمەريکايی Chevron Corporation بوو.

جیگەي نامازەيە ئەم کۆمپانيایە يەکيکە لە کۆمپانيای گەورەکانی جیھان لە بواری نەوت و
گازدا. ديارە کۆندەليزا راييس جگە لە بواری سياسی و نەوتدا، لە بواری خویندنيش چالاکە.
ئەمرۆ ئەو مامۆستای زانستە سياسیيەکانە ، لە زانکۆی Stanford University.

سەرچاو:

www.wikipedia.org/wiki/Condoleezza_Rice

رۆلی که رکووک له داهاتووی کوردستانی عێراقدا

ئێرده شیر په شهنگ

"بریندن ئۆلری" و "خالی سالیج" دوو کهس له لیکۆله ره بالاکان له کاروباری داهاتووی کوردی عێراقدا که له گه ل لیکۆله ریکی تر به ناوی "جهک مهک گاری"، بهم دوايييه کتیبیکیان به ناوی "داهاتووی کوردستانی عێراق" بلاو کردهوه.

ئهو کتیبه بریتیییه له ۱۲ بهش و تیدا تیشک خراوته سه چالاکیی کوردهکان و توانای کوردهکان بۆ دامه زانندی ولاتیکی سه به خۆ له باکوری عێراقدا. لێرهدا تیشک دهخریته سه پرسای که رکووک. گرینگی شاری که رکووک بۆ ئه وه دهگه ریته وه که به پرسانی هه ریمی کوردستان هه ولی ته وای خۆیان خستوه ته گه بۆ خستنه سه ری ئه و شاره به و ناوچه سه به خۆیه و به وته ی رۆژنامه وانان شاری که رکووک به "نۆرشه لیمی کوردهکان" ناو ده بری.

له م بابته دا تیشک خراوته سه ئه وه ی، ناوچه ی ستراتیجی رۆه لاتی ناوهراس ته حه وت ناوچه ی گرینگی هه یه که ته نگه کانی نیو سه ده ی رابردو ئه وه ده سه لاین ناکۆکییه کان له سه ر ئه و ناوچانه بوونه که که رکووکیش یه کتیک له و ناوچانایه .

سه ره تا کانی ته نگه له که رکووک

ناوچه ی که رکووک که ناوه نده که ی شاری که رکووک، یه کتیکه له ۱۸ پارێزگا که ی عێراق که بووه ته جی ناکۆکی نیوان عێراقییه کان به تایبه ت له نیوان هه ریمی کوردستان، عه ره به سوننه کان، عه ره به شیعه کان، تورکمانه کان و ئاشورییه کان و ههروه ها ولاتانی کاریگه ر له گۆرانکارییه کانی که رکووکدا بریتین له ولاته یه کگر تووه کان، تورکیا، عه ره بستانی سه وودییه، سووریا و ئیران.

.....
(*) وهرگێرانی له فارسییه وه: فوئاد رهحیم

دهزانری که له زانستی سیاسی نپودهو له تیدا دهوتری هه کاتیک ولاتان و گرووپهکان له باره ی ناوچهیه که وه ناکۆکییان تی بکهوئ، ناکۆکییهکانی ئه و ناوچهیه بهناسانی و خیرایی چارهسه ر ناکری. بهرژهوهندیی کهسانی ناوهخۆیی و دهرهکیی کهرکووک ئه وه پيشان ددهن، ئه و ناوچهیه بهشپوهیهکی مه ته ل ده مینیته وه. بۆ تیگه پشتن له و مه ته له؛ سه ره تا ده بی بگه پینه وه بۆ لاپه ره میژووییهکانی ئه و ناوچهیه.

له خویندنه وه ی لاپه ره میژووییهکانی کهرکووکدا ده تانری میژووی کهرکووک بکری به (ه) بهشی سه ره خۆ:

یه که م بهشی میژووی بۆ سه له کانئیمپراتۆری عوسمانی پش سالی ۱۹۲۰ی زاینی. له و کاته دا هه مو نه ته وه کان له چوارچیه ی ئیمپراتۆریه تیکدا خه ریکی ژیانئابووری، هۆزنشینی و برۆکانی خۆیانن. به پتی ئه و به لگانه ی که له ناسنامه ی ئه و که سانه ی که مآلیاتیان دا وه به سه ربازهکانی عوسمانی بلاو بووه ته وه، ئه وه ده سه لیتنی له لاپه رهکانی باکوری عیراقی ئیسته دا، تورکمانه سوننه کان و کورد و عه ره ب ژیانیان ده کرد و له ریگه ی خه لیفه کانه وه باج وه رده گرا. له و کاته دا جۆریک ده سه لاتی ناوچه یی له ژیانئ نه ته وه جۆراوجۆرهکاندا هه بوو و شتیکی به ناوی ناسنامه و دیاریکردنی سنووری سیاسی و جوگرافیایی بوونی نه بوو. پاش رووخانی ئیمپراتۆریه تی عوسمانی به هۆی کیشه ی ناوهخۆیی و پاله په ستۆی دهره کی له زا هیدانه وه، مندالکی سه یروسه مه ره ی به ناوی عیراق لی که وته وه.

له بهشی دووه مدا که بریتیی به سالی ۱۹۲۰ تا ۱۹۷۵، حکومه تی ناوهخۆی عیراق له به رامبه ر کۆماری تازه دروستکراوی تورکیادا لاوازه و عیراق ناتوانی ناسیۆنالیزم و نه ته وه دروست بکا و حوکمرانانی ئه و کاتی عیراق له راستیدا سیمایه کی بچووکراوی ئیمپراتۆریه تی عوسمانی بوون. له و کاته دا ده سه لات به بلاو کردنه وه ی تابه ته ندییبه عه ره بییه خراپه کان و ره تکردنه وه ی که سایه تی کورد دژایه تی قه ومییان دروست کرد، به تایبه ت له و کاته دا به پتی بریارنامه ی سویر جۆریک سه ره خۆیی ناوچه یی درابووه کوردهکان که دواتر له بریارنامه ی لۆزان ره چا و نه کرا. کوردهکان پشیان وایه سه رچاوه ی ناکۆکییهکان بۆ سه ره خۆیی، ئه و گریبه سه ته نه ئینیانه یه که حکومه ته کان له سالی پاش شه ری یه که می جیهانی به ستوویانه و دهوتری که سه خاوه ن ده نگه کان له و کاته دا دژی کورد بوونه. له و به شه دا تا دروستبوونی حزب و حکومه تی به عسییهکان له عیراق به رده وام بوو و دواتر کوردهکان چه ند شوړشی جیا جیایان به سه رکردایه تی مه لا مسته فا بارزانی، ئیسماعیل ئاغا سمکۆ له عیراق و ئیران ئه نجام دا، به لام پشه ندیی ته نا هیی ده سه لاتدارانی ناوچه که دهر فه تی جوولانه وه یان له هیزی چه کداری کورد سه نده وه. سوپای ئیران و تورکیا له و کاته دا ده سه لاتیک زۆریان بوو و ده بی ئه وه ش بزانی سوپای تورکیا له ۹۰ سالی رابردوودا جگه له شه ریکی کورت له گه ل کۆریا و مه سه له ی یۆنان، به جمو جۆلی کورده وه سه رقاله. ئه مه ش شتیکی ئاساییه یه کیک له که ره سه تهکانی جوولینه ر، لاوازی رکا به ر و بوونی لۆجیک به سه ر ناوچه که دا بوو که له گه ل خوا سه تهکانی کوردا نه بوون.

شهر له سهر ناسنامهی قهومی له کۆتاییهکانی سالی ۱۹۷۰ و هاتنه سهركاری به عس چتر ده بێتهوه. حزبی به عس به سه رهۆكایه تیی ئه حمده سه سه ن به كره و دواتر سه دام حوسین زۆرتر مانایه کی توندی قهومی و ناسیۆنالیستی له گه لدا بوو. سه دام حوسین به پێی پێكهاته ی كه سه ایه تیی خۆی، شیوازی عیراق و قازانجی فرۆشتنی نهوت، به توندی به بۆچوونه كانی خۆیدا ده چوووه. سه دام هه ولی دا له ماوه یه کی كورتدا ناوچه نهوتی و عه ره بیه كانی ئێران بگرێته ده ست و كه مینه ی نارازی و پكابه ر بخته چێگه ی زۆرینه وه و به هه ره شه ی ئیسرا ئیل بووه رابه ری گه لی عه ره ب و به خێرایه ی عیراقی كرده هێزی بالای ره وه لاتی ناوه راسه ت، دنیای عه ره ب و موسلمانان. به لام ئه و سه ركرده توندی ره یانه زۆرتر شكستیان هێناوه و كۆمه لگه بۆ سالانیکی زۆر ده بی باجی كاره كانی ئه وان بده ته وه.

سپیه م به شی له سالی ۱۹۷۸ تا ۱۹۹۱ یانی ته سلیم بوونی سه دام له به رامبه ر هێزه كانی هاو په یمانان به سه رهۆكایه تیی ولاته یه كگرتووه كان، كورد تاریكترین سه ره ده می ژیا نی خۆی تی په راند. له ماوه ی ئه و ۱۳ ساله دا دوو ده سه ته یی كورد گه یشته لووتكه و ناكوکی به رده وام بووه هۆی جوولانه وه ی ده سه لاته ده ره كیه كان. سه دام بۆ په راندنی هاوكاریی كورد له گه ل ئێراندا چه ند زنجیره كرده وه ی ئه نفالی به كار هێنا و تێیدا سه دان گوند خاپوور كران، هه زاران دۆنم زهوی به ره مه هێنه ر له ناوچوون و ده ستیان به سه ردا گه ر و نێزیکه ی دوو ملیۆن كورد ئاواره بوون و رێگه ی ئێران و تورکیایان گرت به ر. له و كاته دا بوو سیاسه تی به عه ره ب كرده ی شاری كه ركوو ك ئه نجام درا و تێیدا ژماره یه کی زۆر له عه ره به شیعه و سوننه كان هێنانه سه ر ماڵ و زهوی كورد و بوونه خاوه ن ماڵ.

به شی چواره م ده گه رێته وه بۆ سالی ۱۹۹۱ تا ۲۰۰۳.

له و سالانه دا ئه مه ریکا به دوا ی چێگه وه یه کی باش له جیا تیی سه دام حوسین بوو و هه ر بۆیه ناو په رایان له ناوه راسه تی عیراقدا ده سه ته سه ر كرده. ئه مه ریکا له و ماوه یه دا به هاوكاری و پالپشتیی ولاتانی ئه وروپایی و به تابه ت فرهنسا، یاسای قه ده خه كرده ی فرینی باله فری له سه ره وه ی ۳۶ ده رجه ی جێبه جێ كرده. ئه و ماوه یه ده توانی به سه رده می كران وه و ته نا هی باكوری عیراق ناو به ری. كورده كانی عیراق له كه مه په كان گه رانه وه بۆ سه ر ماڵ و زهوییه كانی خۆیان و ناكوکی شاراره له ئێوان كورد و عه ره ب گه شه ی كرده. گرینگترین شوینی ئه و ناكوکییه، كه ركوو كه به سیاسه ته كانی سه دام كرابوو عه ره بی. له و كاته دا كورد ده سه تی دا په دروست كرده وه و چا كرده وه ی پارێزگا كانی سلیمانی، هه ولیتر و دهۆك و هه ولیان دا ده ست بگرن به سه ر كه ركوو ك و ده ورو به ریدا.

له به شی پێنجه م و كۆتاییدا شه ری سالی ۲۰۰۳ و رووخان و له داردانی سه دام به هاری ئازادی كورده كانی باكوری عیراق ده سه تی پێ كرده. له و كاته دا سه ركرده كانی دوو بزوتنه وه ی گه ره یه كێتی نیشتمانی و پارتی دیموكراتی به ناوه كانی جه لال تاله بان ی و مه سه وود بارزانی پاش چه ند سال شه ری بی ئه نجام بۆ ئاشته ی سه ر داده نوین و ده سه لاتدارانی ناوچه كه به دامه زراندنی

ناوچه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ له باکوری عێراقدا رازی ده‌بن. به‌رهمیبوونی سه‌ربه‌خۆیی هه‌ریمی کوردستان و زمانی کوردی له پهنای زمانی عه‌ره‌بیدا، بۆ جاریکی تر چاوه‌کان ده‌برێته‌وه که‌رکووک که به‌هۆی سنووری هاو‌به‌ش له‌گه‌ڵ دوو پارێزگای سوننیشینی سه‌لاح‌ه‌دین و نه‌ینه‌وا و هه‌روه‌ها به‌هۆی بوونی یه‌ده‌گی نه‌وتی نێزیک به ٤٠ ملیار به‌رمیل نه‌وت مانا ده‌گریت و کورده‌کان له زنجیره‌ی سه‌رکه‌وتنه‌کانیان هه‌ول ده‌دن که‌رکووک بخه‌نه سه‌ر هه‌ریمی کوردستان که ئێسته هه‌ریمی کوردستان له سێ پارێزگه‌ی سه‌لیمانی، هه‌ولێر و ده‌وک پێک هاتووه.

دۆخی نیشتمانی و جه‌ماوه‌ری که‌رکووک

پارێزگای که‌رکووک که‌وتووه‌ته نێوان پارێزگا کوردنشینه‌کانی سه‌لیمانی و هه‌ولێر له رۆه‌لات و دوو پارێزگای نه‌ینه‌وا و سه‌لاح‌ه‌دین له رۆئاوا و باشوور. که‌رکووک به‌هۆی که‌وتنه ناو ناوچه‌ی ناوه‌ندی عێراقه‌وه له‌گه‌ڵ هه‌چ یه‌ک له ولاتانی تورکیا، ئێران و سووریا سنووری هاو‌به‌شی نییه. که‌رکووک به‌هۆی بوونی دامه‌زراوه‌ی پالۆتن، بوونی یه‌ده‌گی نه‌وت، جه‌ماوه‌ریکی نێزیک ٨٠٠ هه‌زار که‌سی و هه‌روه‌ها بوونی سه‌رچاوه‌ی ئاوی و زه‌ویی جووتیارێکی رۆلێکی به‌رچاوی له گه‌شه‌پێدان و زیادکردنی ئابووریدا هه‌یه. رۆوباری دیجله که راسته‌وخۆ له چیاکانی تورکیا سه‌رچاوه ده‌گرن، پاش تێپه‌رینیان له ده‌وک و مووسل و سامه‌را به‌ره‌و به‌غدا ده‌روا و سنووری رۆئاواوای که‌رکووک و نه‌ینه‌وا پێک ده‌هێنێ.

پێژه و پێکهاته‌ی جه‌ماوه‌ر و دانیشتمانی له شار و ناوچه‌کانی که‌رکووک جیاوازه. پاش سالانێک له شه‌ری دووه‌می جیهانی به‌تایبه‌ت له سالێ ١٩٧٥دا، زۆریه‌ی دانیشتمانی شاری که‌رکووک، تورکمان بوون و پاش ئه‌وان عه‌ره‌به‌ شیععه و سوننه‌کان زۆرتین پێکهاته‌ی شاری که‌رکووکیان پێک هێنابوو، به‌لام له ناوچه‌ی که‌رکووکدا زۆریه‌یان کورد بوون و پاش ئه‌وانیش عه‌ره‌ب و تورکمان زۆرتین دانیشتمانی ناوچه‌ی که‌رکووک بوون. له ئێسته‌دا ناتوانی زۆر متمانه به‌ئاماره‌کانی به‌رده‌ست له‌و شارهدا بکری. ئه‌وه‌ی که گرینگه ئه‌وه‌یه که سه‌رکرده‌کانی هه‌ریمی کوردستان هه‌موو هه‌ولێ خۆیان خستوووه‌ته گه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی که‌رکووک بخه‌نه سه‌ر هه‌ریمی کوردستان و کاته‌که‌ش له قازانجی کورد به‌ره‌و پێش ده‌روا. کورد سیاسه‌تی دانیشتمانیان به‌شێوه‌یه‌کی گشتی دارشتوووه و کۆچکردنی شاراوه و ئاشکرای عه‌ره‌به‌کان له ناوچه‌کان و شاری که‌رکووک، هه‌موو له به‌رژه‌وه‌ندی کوردایه. هه‌روه‌ها گرینگترین به‌رگریکار عه‌ره‌بی که‌رکووک یانی حزبی به‌عس و به‌عسیه‌یه‌کان له گۆره‌پانی سیاسی عێراقدا ره‌ش کراونه‌ته‌وه. زۆریه‌ی مه‌زه‌به‌ی دانیشتمانی عێراق یانی شیععه‌کانیش دژی پێدانی مافی فیدرالیزم به‌هه‌موو عێراق نین و له روانگه‌ی شیععه‌کانه‌وه نه‌دانی فیدرالی له عێراقدا مانایه‌کی ستراتیجی نییه.

ئهم هاو‌راییه‌ می‌ژووویییه‌ی نێوان کورد و شیععه‌ی عێراق بووه‌ته هۆی ئالۆزبوون و پرسه‌ی که‌رکووک کردوو به‌مه‌ته‌ل. هه‌ردوولا کۆکن له‌سه‌ر چاره‌سه‌رکردنی دۆخی که‌رکووک له سالانی داها‌توو ئه‌مه‌ش به‌سازکردنی راپرسی و ئه‌مه‌ش له ده‌ستووری عێراقدا ره‌چاوه‌ کراوه. به‌لام ئه‌وه‌ی

له سیاسه‌تی نیوده‌وله‌تیدا چاره‌نووساسازه، تیگه‌یشتنه له ناوچه و دهسه‌لات. تیبینی له‌باره‌ی ستراتییجه‌یه‌وه ئه‌وه پیشان دها که ئیسته کورده‌کان به‌ختیکی زیاتریان هه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی روخسار بده‌نه داها‌تووی که‌رکووک. ئه‌گه‌ر بریار وایی له سالانی داها‌توودا دانیش‌توانی که‌رکووک له‌باره‌ی داها‌تووی که‌رکووک‌ه‌وه بریار بده‌ن، سیاسه‌توانانی کورد هه‌ر له ئیسته‌وه خه‌ریکی دا‌بین‌کردن و راه‌ینانی ئه‌و دانیش‌توانه‌ن. ئه‌مه‌ش به‌و مانایه‌ نییه‌ گرووپه‌کانی تر به‌بیده‌نگی ماونه‌ته‌وه، له عی‌راقدا که‌س په‌کی نه‌که‌وتووه. گرووپه‌ جۆراوجۆره‌کان چه‌ند هه‌لبژارده‌یان له به‌رده‌مه‌ وه‌ک تیرۆر و کوشتن تا وتووێژ‌کردن. سیاسه‌ت و دهسه‌لات ئه‌وه به‌پێ‌ویست ده‌زانن که ویلایه‌ته جۆراوجۆره‌کان به‌ده‌ستی راستیان خه‌نجه‌ر بگرن و به‌ده‌ستی چه‌پ کتیبی یاسا به‌رز بکه‌نه‌وه. له ئیسته‌دا هه‌ریه‌ک له گرووپه‌کان که خوازیاری ئاشتی و ته‌ناهیی عی‌راقن، هی‌زتیکی چه‌کداریی تایبه‌تیا‌ن ئاماده‌ کردووه.

روانینی کورد، تورکمان و عه‌ره‌ب له‌باره‌ی که‌رکووک‌ه‌وه

لایه‌نه به‌شداره‌کان له پرسی که‌رکووک هه‌ریه‌ک روانین و بۆ‌چوونی تایبه‌ت به‌خۆیان هه‌یه، به‌لام له زانستی سیاسیدا خواست گرینگ نییه. راستی و قسه‌ی حسیی، پلانی خواستی رێ تێچوو و له هه‌موویان گرینگتر بایه‌خ پێدان و جێبه‌جێ‌کردنی خواسته‌کانه. می‌ژوو پره‌ له رابه‌رانی فره‌ویژ که قسه‌ی وروژینه‌ریان کردووه، به‌لام ئه‌وانه‌ی که له می‌ژوودا باش بوونه، به‌خۆش‌حالییه‌وه یا به‌داخه‌وه، زیاتر بیرۆمه‌ند و به‌سه‌بر بوونه تا هاوارکیش و بی‌سه‌بر.

به‌م جۆره کورده‌کان چوار روانینیان هه‌یه و پێیان وایه له‌به‌ر ئه‌م چوار بۆ‌چوونه که‌رکووک به‌شیکه له هه‌ریمی سه‌ربه‌خۆی کوردستان:

۱- روانینی جوگرافیایی و زه‌ویناسی: به‌پێی ئه‌م بۆ‌چوونه له هه‌ولێر تا که‌رکووک، هی‌چ به‌رزاییه‌کی شاخاوی یا ئاوی نییه که که‌رکووک له ناوچه کوردنشینه‌کان جیا بکاته‌وه. ته‌نیا جیاوازی به‌رچاو له ناوچه خاوه‌ن نه‌ته‌وه‌کانی که‌رکووک‌ه‌ که ئه‌مه‌ش شتیکی سروشتی نییه و پرۆژه‌یه‌کی نوێیه که به‌ده‌ستی مرۆف دروست کراوه.

۲- روانینی دانیش‌توو: به‌پێی بۆ‌چوونی سه‌رکرده‌کان و میدیا کوردییه‌کان تا پیش ده‌ستکاری‌کردنی دانیش‌توان له ناوچه و شاری که‌رکووکدا، زۆربه‌ی دانیش‌توانی کورد بوونه. سیاسه‌تی سه‌دام حوسین له به‌عه‌ره‌ب‌کردنی که‌رکووک بووه‌ته هۆی راگواستنی به‌زۆری کورده‌کان له نیشتمان و مائی خۆیان و عه‌ره‌به‌کانی راگوێزراو له باشووری عی‌راق‌ه‌وه جێگه‌یان گرتنه‌وه. له‌م بواره‌وه ده‌ستکاری‌کردنی شیوه‌ی دانیش‌توانی که‌رکووک له کاتی حکومه‌تی خاندانی هاشمیش سالانیک پیش هاتنی حکومه‌تی سه‌دامیش ئه‌و شته هه‌بوو. دواتر حکومه‌ته‌ ناکورده‌کان به‌دامه‌زاندنی عه‌ره‌به‌کان و تورکمانه‌کان له پیشه‌سازی نه‌وتی که‌رکووکدا ئالوگۆرییه‌کی زیره‌کانه‌یان له بواره‌کانی جووتیاری و پیشه‌سازییدا به‌ئه‌نجام گه‌یاند. ده‌رکردنی کورده‌کان له ناوچه‌که‌دا بووه هۆی دروستکردنی ئاسانکاری و دا‌بین‌کردنی

کار و دەسه‌لاتی زۆر بەمیوانەکان. سەدام حوسێن لە بەردەوامیی کارەکانیدا بۆ بەعەرەبکردنی کەرکووک ناوی کەرکووکی کردە وشەیی ناسیۆنالیستی "تأمیم"، بۆ ئەوەی بەتەواوی بوونی کورد لەو ناوچەیەدا بسڕیتەوه و کەرکووک بکاتە ناوچەیەکی عەرەبی.

۳- روانینی میژوویی: بەپێی ئەم بۆچوونە، ناوچەی کەرکووک لە ماوەی ۲۰۰ سالی رابردوودا سەنتەری پیکهاتە و شوێنی شارستانی بوونە، بەجۆریک هیچ هێمایەکی شارستانی ناکوردی لە کەرکووک نابینرێ. بەو جۆرە کەمینه‌کانی ناکوردی ئیمپراتۆریەتی عوسمانی نابێ کوردەکان رەش بکەنەوه. حکوومەتە ناوەخۆییەکانی کورد لە ناوچەکەدا هیچ کاتیک لەگەڵ کەمینەیی عەرەب یا تورکمان وەک بەعسییەکان هەلسوکه‌وتیان لەگەڵ نەکردوون.

۴- روانینی ئەخلاقی: روانینی ئەخلاقیی کوردەکان بۆ پیناسەکردنی کەرکووک وەک بەشیک لە هەریمی کوردستان ئەوەیە نابێ هاوکێشە ستراتیجییەکان کاریگەری بخەنە سەر تێروانینە ئەخلاقییەکان. شەری نادادپەرەرانە و زۆلمی بەعسییەکان ناخۆشیی میژوویی کوردەکانیان گەیاندوووتە لووتکە ناتوانرێ هەموو پرسەکان بەپێی راستییە بەچاودیتەکان بگێردرێنەوه و شی بکێنەوه. چەند خالیک هەیە کە ناتوانرێ لە بواری میژوو و جوگرافیا پلانیان بۆ دابنرێ. دەسه‌لاتداریی ناکوردەکان بەسەر زەوی و پیشە‌سازییەکانی کەرکووکدا، هیچ کام لەوانە هۆکاری ئەخلاقییان لە پشت نەبووه و تەنیا بۆ کاری سیاسی و بێ حورمەتیکردن بەکورد لەلایەن حکوومەتیکۆ ناسەرعییەوه بووه.

روانینی تورکمانەکان

بەپێی بۆچوونی تورکمانەکان ئەوان بەشیۆهی میژوویی زۆرینەیی دانیشتوانی کەرکووکیان پێک هێناو و سیاسەتی جیاوازی و دژایەتی لەگەڵ نەتەوه‌کانی تردا نەگرتوووتە بەر و ئەوەی کە سەدام حوسێن سیاسەتی بەعەرەبکردنی کەرکووکی گرتوووتە بەر، نابیتە هۆی ئەوەی کورد لە بەرامبەر تورکماندا لەسەرتر بن.

روانینی عەرەبه‌ شیعەکان

عەرەبه‌ شیعەکانیش پێیان وایە ژمارەیی کورد و دانیشتوانی کوردی کەرکووک بەو جۆرە کە کوردەکان باسی لێوه دەکەن بەو جۆرە نەبووه و ناوچەی بەینونە‌هرەین بەردەوام سەنتەری شارستانییەتی دوور لە کورد بووه. هەرۆه‌ها ئەو عەرەبانەیی کە بەزۆر بۆ ئەو ناوچانە گوازانووتەوه پێیان وایە کە راگواستنی بەزۆرەملەیی ئەوان، بەردەوامیی سیاسەتی بەعسییەکانە لەلایەن بەرپرسان و چالاکانی هەریمی کوردستانەوه.

بەخۆبێندەوهی بۆچوون و روانینی نەتەوه‌کان بۆ پرسی یەکەم دەگەرێنەوه کە تەناهیی ناوچەی ستراتیجیی کەرکووک بەجۆریک وەک مەتەل وایە کە هەر بیرۆکەیکە توانای ئەوەی هەیە دژی خۆی بوەستیتەوه.

تیروانینی داها تووی کهر کووک

بۆ تیگه‌یشتن و پیشببینی داها تووی به‌ردهم ناوچه گرینگه‌کان، به‌تایبهت ناوچه‌ی کهر کووک ده‌بی سهرچاوه و کۆسپه توند و نهرمه‌کان ره‌چاوا بکری. ده‌بی به‌م پرسیاره وه‌لام بدریتته‌وه که سهرچاوه‌کان (تواناکان) و سه‌ختیه‌کان بۆ هاتنه دیی دۆخیکی نوێ کامانه‌ن؟ به‌م بیروکه‌یه‌وه من (نووسه‌ری بابه‌ته‌که) پیم وایه بیرکردنه‌وه له گه‌راندنه‌وه‌ی کهر کووک به‌هه‌ریمی کوردستان سه‌ختیی گرینگی له به‌رده‌مدایه، به‌لام بیروکه‌ی پاککردنه‌وه‌ی کورد له کهر کووک یا دهرکردنی که‌سانی ناکورد له‌و ناوچه‌یه ئه‌سته‌متره و ره‌نگه هه‌ر سه‌ر نه‌گری.

هیزه لایه‌نگره‌کان بۆ کوردبوونی کهر کووک سهرچاوه‌ی باشیان له به‌رده‌سته بۆ نمونه.

- ۱- زانیاری قومی زۆری کورده‌کان و بوونی ئه‌وان له که‌مینه‌وه بۆ زۆرینه.
- ۲- سهرکردایه‌تی چالاکوانانی کورد له عێراق و دووربوون له ده‌سه‌لاتی توندی کلاسیکی.
- ۳- ژماره‌ی دانیشتوانی کورده‌کان وهک سهرباز، هاوولاتی و چالاکیی ئابووری.
- ۴- خه‌بات و شوێنی رابردو (که ئه‌مه‌ش بووه‌ته هۆی دروستبوونی زانیاری قومی).
- ۵- خه‌ریکبوونی ده‌سه‌لاته‌کانی دژ به‌کورد به‌په‌رژه‌کانی تره‌وه.
- ۶- هاووتبوونی داخوایی کورده‌کان له‌گه‌ڵ خواسته نێوده‌وله‌تییه‌کاندا (وهک مافی هاوولاتیبوون، مافی که‌مینه، ئازادی نیشتمان)

بی ده‌سه‌لاتیی نه‌یارانی کورد له ناوه‌خۆی عێراقدا

ئهو هۆکارانه‌ی باسیان لیه‌وه کرا بوونه‌ته هۆی ئه‌وه‌ی کورده‌کان کهر کووک به "تۆرشه‌لیمی کوردستان" ناو بیه‌ن و ئه‌رنش و تایبه‌تمه‌ندییه‌کی زۆر بۆ ئه‌و ناوچه‌یه قایل بن. ئه‌مه‌ش له کاتێکدا به‌هه‌به سونه‌کانی دژ به‌کورد شتیکی تریان جگه له هه‌ره‌شه و تیرۆر له به‌رده‌م نییه و بۆ ئه‌وه‌ی ره‌نگی شه‌رعییه‌ت بده‌نه خواسته‌کانی خۆیان ده‌یان‌ه‌وێ ئه‌و زولمه ناشه‌رعیانه‌ی له رابردو لێیان کراوه بکه‌نه بیانوو.

نابێ ئه‌وه‌ش له بیر بکری که ئه‌و سهرچاوانه‌ی که له سه‌ه‌روه باسیان لێ کرا چهند کۆسپیان له به‌رده‌مه وهک: گه‌مارۆدانی کورده‌کان له‌لایه‌ن هیزه نه‌یاره‌کانه‌وه، ئه‌وان بۆ گه‌یشتن به‌ولاتانی دوور له ناوچه‌که هان ده‌دا. ئه‌مه‌ریکا و ئیسرائیل پێشکه‌وتن و گه‌شه‌کردنی کوردستان به‌پاله‌په‌ستۆ خسته‌نه سه‌ر نه‌یاران ده‌زانن. ره‌نگه بتوانی ئیسرائیل به‌گه‌وره‌ترین براوه‌ی هاوکی‌شه پێوه‌ندداره‌کانی باکوری عێراق ناو ببرێ. سه‌یر ئه‌وه‌یه خۆشیی ئیسرائیل له گه‌شه‌کردنی هه‌ریمی کوردستاندا به‌دژی کورده‌کان کۆتاییی دێ، چونکه نه‌یارانی کورد له‌یه‌کچوونیک له نێوان کورد و جووله‌که ده‌بینن و هه‌ر بۆیه هه‌ردووکیان ده‌که‌نه ئامانج.

سهرچاوه: <http://ardeshir58.persianblog.ir/post/280>

غینیا بیساو

ولاتیکی ههزار و بازاریکی گهرم

له کوکاین

کیفن سولیفان

فیلیپ دجو به روویهکی داماو و پهریشانییهوه دست بهکلهپچه دانیشتبوو، بق چاکبوونهوه له هۆگرپوون به کوکاین لهو سهنتهره دانرابوو، ئهوه سی مانگه له مائهوه ئهو کورهبان ناردوووته ئهو بنکه چاکسانزییه، ئهو نمونیههکه لهو کهسانهه ئالوودهی موخهدهرات بوون، که پیش سالی ۲۰۰۵ کهس لهو ولاته خولیاى ئهو نهخوشییه نهبوو، بهلام ئیستا له غینیا بیساو ئهو دیاردهیه زور بووه و ئهو بنکهیه بهکهه سهنتهره بق دهولته روئاواپییهکانی ئهفریقیا بق چارهسهکردنی نهخوشهکانی ئهو درده. ئهو پیاوه تهمن چل سالییه وتبووی کهوا دایکم دهیوت میتشکم تیکچوووه و چتهکانی بازگانیکردن به موخهدهرات ئهو ولاتهیان ویران کردوووه.

ئهو ولاته ههزارهه ئهفریقیا بووته جهمسهرتیکی بنچینهیی له پرۆسهکانی گواستنهوهی موخهدهرات و بووته سهنتهرتیکی ستراتیجیی بازگاریکردن به کوکاین، بهپیی ناماری ئهمهریکایییهکان و ئهوروپایییهکان و نهتهوه یهکگرتوووهکان، ئهو ولاته له ههموو لایهکهوه ئهو مادهیهی بق رهوانه دهکرتیت، پالهپهستۆکانی حکوومهت یان گۆرانه ئابوورییهکانی جیهانیش کاریان لی ناکهن. بهرپرسهکانی ئهو ولاته دهلین چته و قاچاخچییهکانی جیهان ولاتی لاواز و دارماو دهوژنهوه تا کارهکانی خوینی تیدا راپهڕین، لهوانه ولاتیکی وهک غینیا بیساو تهنیا شهست و سی پۆلیسی فیدراللیان ههیه، لهو ولاتهش تهنیا یهک گرتوووخانه ههیه، خهلهکهکش لهناو خانووی خراپی ناتهندروست ژیان بهسهر دهبن، که سهربانی زۆریهیان له کاریته و دار و گهلاهی دارهکان دروست کراوه، ههموو ریگهکانیشیان قیرتاو نهکراوه، ئاو و کارهبا و زیرابیشیان نییه. بهپیهوهبهری تهنفیزیی قهلاچۆکردنی موخهدهرات و تاوانی سهر به نهتهوه یهکگرتوووهکان

.....
(* وهرگترانی له عهرهبییهوه: شیرزاد ههینی

(ئەنتونىۋ ماریا كوستا) روونى كىردۈۋەتەۋە كەۋا ناۋچەكانى رۇئاۋا رووبەروۋى ھېرىشېكى توند دەپتەۋە. ئەۋ بەرپتەۋەبەرە لەۋ دوايىيانەدا سەردانى غىنىيا بىساۋى كىردۈۋە و بۆى دەردەكەۋى، كەۋا بازىرگانى كۆكەين لەۋ ۋلاتە زۆر تەشەنەى كىردۈۋە، يەكەمىن ۋلاتىشە كەۋا دەسەلاتى ۋلاتەكە لەژىر كۆنترۆلى بازىرگانەكانى كۆكەينە، ديارە كەۋا بەرپرسە چەتەكانى كۆلۇمبىيى كۆشش دەكەن زۆرتىن كۆكەين دابىن بكەن بۆ بازىرەكانى بەرىتانيا و ئىسپانيا و ئىتالىا بۆيە بۆ دۆزىنەۋى بوار رىگە كار دەكەن و بازىرپان گەرمە ئەگەرچى بازىرەكانى موخەدەراتى ئەمەرىكىيى سىستىي پېۋە ديارە. كوستا وتبۋى كەۋا ئەۋروپا دراۋى بەھىزە و كۆكەين بە نرخی دوو ئەۋەندەى ئەمەرىكا دەفرۆشرى، بۆيەش ئەۋروپا ۋەك موگناتىس چەتەكانى موخەدەرات بۆ خۆى رادەكىشى. پۆلىسى كۆلۇمبىيى لە چەندان شوپىن ھەلدەكوتنە سەر چەتەكان، لەۋى بە جاننا يۆرۇيان دۆزىۋەتەۋە، چونكە دۆلارە تەقلىدىيەكەى جاران كەم بوۋە لەۋ بازىرگانىيەدا.

لەناۋ سەنتەرى شارەكانى غىنىيا بىساۋى كەلاۋە و نارپكەكاندا چەندان ئۆتۆمۆبىلى سېۋرتى گرانبەھاش دەبىنرېت، ئەۋ ۋلاتەى كە سەرزىمىرىيەكەى دەگاتە يەك مىليۇن و نىۋ كەس، لەبەر ھەلبەز و دابەزىنى نرخی دراۋە جىھانىيەكان دوۋچارى جۆران دەردەسەرى و نەھامەتى ھاتوۋە. ئەۋ ۋلاتە زووتر كۆلۇننىيەكى پرتوگالىيى بوۋە، بەرپرسە پۆلىسىيەكەيان ژنە و ناۋى لوسىندا باربوسايە، بەرپرسى قەزايىي پۆلىسەكان وتوويەتى: مەسەلەى كۆكەين كىشەى ئىمە نىيە، ئىمە ئەۋ مادەيە بەرھەم ناھىن، بەلام ئەۋ پىشەھاتە داھاتوۋى ئىمەى شىۋاندوۋە. بەرپرسە حكومەتتەيەكان دەپتۇن كەۋا قاچاخچىيەكان تا مىللەتەكەمان فېرى بەكارھىنانى كۆكەين بكەن كەمىكىان بۆ تامكرىن و فېرېۋون بۆ دەستەبەر دەكەن، بەۋەش رېژەى بەكارھىنانى كۆكەين لەناۋ خەلكەكەى ئەۋ ۋلاتە بەرز دەپتەۋە و كە جاران ئەۋ دياردەيە بوۋى لەۋ ۋلاتەدا نەبوۋە. ھەر كۆكەينە گەندەلى لەناۋ كارمەندانى حكومەتتەش زۆرتەر دەكات، بەۋەش ئارامىي ئابوۋرى و سىياسىي ۋلاتەكەمان دەشلەۋىنېت، بۆيەش لە كۆتايىي نەۋەتەكانى سەدەى رابردوۋا شەرى ناۋەخۆ ۋلاتەكەى كاۋل كىردۈۋ، بۆيەش باربوسا وتوويەتى:

رەۋشى ئەۋ دەۋلەتە شلەۋاۋ و لەرزۇكە.

پرۇگرامى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان رىزبەندىيى ۱۷۵ بۆ غىنىيا بىساۋ لە كۆى ۱۷۷ ۋلات لە بوارى گەشەى مرۆيى داناۋە، نووسىنگەى قەلاچۆكرىنى موخەدەرات و تاۋانى سەر بە نەتەۋە يەكگرتوۋەكان وتوويەتى كەۋا موازەنەى نىشتىمانىيان دەگاتە تەنبا نرخی دوو تۆن و نىۋ لە كۆكەين، كە بە كۆ لە ئەۋروپا دەفرۆشرى. ئەۋ ۋلاتە بە كاژو و مانگا ناسراۋە، نەبوۋى حكومەتتەكى بەدەسەلاتى بەھىز و بەرىنى كەنارەكان و بوۋى ژمارەيەكى زۆرى دوورگە چۆل بوارسازە چەتەكانى ئەۋ بوۋارە گەشە بكەن. بەرپرسەكان لەۋ ۋلاتە ئەۋە ئاشكرا دەكەن كەۋا مادە قاچاخەكان راستەۋخۆ لە ۋلاتەكەى ئەۋانەۋە رەۋانەى ئەۋروپا ناكىرېن، چونكە دەرياۋانى و ھىزەكانى ئەۋروپايى بەئاسانى بارە قاچاخەكان دەدۆزىنەۋە. كەشتىيەكان و ئەۋ بارانەى بە بالەفېرە

رەوانەى رۇئاۋاي ئەفرىقىيا دەكرىن و لە فرىگە و شۆستە گچكە و لاچەپەكانى دوورگەكانى غىنىيا بىساۋ دادەگىرىن، لەوئىشەۋە بەھۆى دەريا و بە بەلەمى گچكە گچكە دەگەنە ناو ولات. لەوئىشەۋە بە بارى زۆر گچكە و سنووردار بە بالەفرەى گچكە و بەدەستى و شارەدەنەۋەيان لەناو جەستەى خەلكەكە دەگەنە ئەۋروپا، بۆ نمونە لە سالى ۲۰۰۶ پۆلىسى ھۆلەندايى ۳۲ كەسىان لە گەشتىكى ئاسمانى گرتبۇو كە لە غىنىيا بىساۋ دەھاتنە ئەمستردام و كۆكايىيان ھەلگرتبۇو.

كۆكايىن لەلەين قاچاخچىيەكانەۋە لەناو كىسەى پلاستىكىي گەۋرە فرى دەدرىتە ناو دەريا و لەوئىشەۋە لەسەر كەنارەكانەۋە لەنگەر دەگرن، ھەندى لە گوندنشىنەكانى كەنارەكانى غىنىيا بىساۋ كە ھەرگىز كۆكايىن و ئەۋ مادەيەيان نەدىبوو، چەند بارە پلاستىكىيان دەست دەكەۋىت، كە نازانن چىيە، ۋەك پەين بۆ چاندن بەكارىيان ھىناۋە، يان دىۋارى خانوۋەكانىيان پى سۋاخ دابوو. غىنىيا بىساۋ بۆ كارى پشكىنى دەرياۋانى تەنيا دوو بەلەمىيان ھەيە، كە يەككىيان شكاۋە و كار ناكات، دەستەى پاراستنى ئاسمانىشىيان لاۋازە و بالەفرە و باۋەشىنكەيان نىيە و بۆيەش ناتوانن لە ئاسمانەۋە چاۋدىرىي دەريا بكن، لەسەر ئەۋ بابەتە گەۋرەيە يارىدەرى سەرۋكى ئەركانى دەرياۋانى ئەۋ ولاتە جۆرج سامبو وتوۋيەتى:

ئىمە ھىچ بۋارىكى ئاسمانىمان نىيە بۆ چاۋدىرىكىرنى دەرياكان و توانى سەربازىمان بۆ ئەۋ مەبەستە لاۋاز و سادەيە.

ئۇنە بەرپرسەكەى پۆلىس باربوسا كە چالاکوانە لە بۋارى قەلاچۆكردىن بازىرگانىكردىن ئەۋ بازىرگانىيە ترسناكە، لە نووسىنگە سادەكەى سەنتەرى شارەكەيان لەگەل شەست و سى پۆلىس چالاکن، بەلام ئەۋان چەكى سادەيان پىيە، كە خۆى لە دەمانچەى سادە دەبىنپتەۋە. نووسىنگەكەيان دەكەۋىتە سەر كۆلانكى قوراۋى، نووسىنگەكەى تاۋانكارىيەكەش برىتتىيە لە ژوورىكى لاچەپ، كە چوار مېز و كورسىي تىدايە و كۆنە تەلەفرىۋنىتىكىش لەۋى دەبىنرا، دۆلابى ژوورەكەش بەتال بوون.

لە ئىدارەى پۆلىسخانەكەش يەك لاپتۆيمان بىنى، بەلام لەۋى ھىچ سىدى و كاسپىتمان بەرچاۋ نەكەۋت، ئىدارەكەش بەردەۋام كارەبايان بەسەردا دەكوژايەۋە، كارمەندانى ئەۋ پۆلىسخانەيە كەندىكى قوول رۇژانە ۋەك توالىت بەكار دەھىنن. لە دوا سەردانمان بۆ ئەۋ دەزگايە چەند پىاۋانى پۆلىسى پىخاوسمان بىنى، كە لەبەر سىبەرىك پال كەۋتبوون، لەۋىش چەند پارچەى كۆمپىوتەرىكى شكاۋمان بىنى، كە لە باربوساى تەمەن چل و ھەۋت سالىمان پرسى، بۆچى رەۋشەكەتان وا خراپ و قىزەۋەنە، ئەۋ بەپىكەنىنەۋە ۋەلامى ئىمەى دايەۋە:

ئەۋەيان گەۋرەترىن كىشەى ئىمەيە، بەراستى رەۋشەكە نىگەرانىي پىۋەيە، ئىمە نە چەكمان ھەيە و نە فىشەك، پىداۋىستىيەكانمان كەم و نابوۋتە. ئىمە لە مانگى ئۆگىستى رابردوۋ دوو پىاۋى كۆلۆمبىيى دانىشتوۋى بىساۋمان كرتىبو، ئەۋانە سەد و پەنجا ھەزار دۆلار و دوو نارنجۆك و دەمانچەيەك و تەنگىكى رەشاش و دوو نامىلكەى تايبەت بە چەكسازى سەربازى و سەد دانە

گوللە و نەخشەى چەند ناوچەيەكى دوورەدەستى ناوچەكەيان پى بوو. پاش لىكۆلىنەو ە بوۆمان روون بوو ەو ەو ەو پياو ە پىنج سالل ە ميامى ە تاوانى بازرگانىكردن ە موخەدەرات گىرا بوون، ە لامل قازىيەكى خوۆمان ەبى ەيچ بيانوو ەك دوو پياو ەكەيان ئازاد كرد.

بىساو كوۆشش دەكات ە توندكارىيەكانى ەربىلاو ەكانى ناو ولاتانى مەكسىك و ەاوشىو ەكەى خوۆى دوور بگرىت، ەتاييەتى ەو ولاتانەى بوونەتە بوارىتك بو دەر بازبوونى موخەدەرات، ە لامل ەپرەسەكان ەدلىنبايىيەو ەدلىن كەو پولىسەكان و مېدياكارەكانيان چەندان نامەى ەرەشەى كوشتىيان پى گەيشتوو، ەوانە ئالن يىرو ئامبالوى تەمەن پەنجا و يەك سالىيە، ەو ەى ماو ەى پازدە ساللى تەمەنى ە نمايندەى وەكالەتى ەوالەكانى فرەنساى و رادىو فرەنس ئىنتەرنىشنال ە غىنيا بىساو ە زىدى خوۆى غىنيا بىساو ەسەر بردبوو. ەو وتبووى كەو ە مانگى يۇنيو ەچاوى خوۆى دىتبووى كەو ەستەيەك ە دەرياوانى سەر ەسوپاى دەرياوانى و ە جلى رەسمىى خوۆيانەو ەناو ئاوى زەرياكە كوۆكايىيان ەكار دەھىنا، بو ەش گومان ەو ەدكات كەو ەو دەرياوانانە دەستيان ەگەل بازرگانەكانى كوۆكايى ەيە، بو ەش ئەمىرال خووشىە ئامرىكو، ەو ە ە (بوونا تشات)ى سەرۆك ەركانى دەرياوانى دەللىت و ەو ەيان ئاگەدارى دەكاتەو. بو ەش ئامبالو وتبووى كەو تشات ەو شىو ەيە وەلامى داو ەتەو:

دەبى ژوورنالىستىيەكان ەو ە باش بزائن كەو ەگەر قسە بكن دەكوژرىن، ەگەر ەيچى نەگوت و بىدەنگى ەلېژارد، ەو ە كەس دەستى بو درىژ ناكات و سەريەستانە دەژىت، ەگەرنا دەكوژرىت. ە لامل ە دىمانەكەدا تشات وتبووى، كەو ەن ەرگىز دىمانەم ەگەل ئامبالو نەبوو، ەرگىز چاوم ەو نەكەوتوو، ەو ەش وتى، ەن ەرگىز بازرگان و چەتەكانى موخەدەرات ەرەشەيان لى نەكردووم، ەيچ دىمانە و دوستانىيەتيم ەگەل ەوانەدا نەبوو، ماو ەى چل و پىنج سالل ەو بواردەا كار دەكەم، دروۆش ناكەم.

ە مانگى يوليو دەستەيەك ە چەتەى چەكار ەللىان كوئاو ەتە سەر مائەكەى ئامبالو، تىيدا ەرەشەى كوشتىيان ە ژن و مندالەكانى كردبوو و مائەكەيان سەروربن كردبوو، كوۆمپيو ەر و دەفتەر و ئامپىرە دەنگىيەكان و وئىنەكانى مائەو ەيان بردوو، پىش ەو ەى ە مائەكەش دەرىچن ە ەاوسەرەكەيان وتوو:

ەو پياو ە بلين ەوچارە دەستمان ە كەلوپەل و شتەكانى ەو دا، ە لامل ەگەر خوۆى نەگورپىت چارىكى تر سەرى ەو دەبەين. ئامبالو ە ترسانا ەرەو پارىس راى كردوو و ەو ەش داواى مافى پەنابەرىيى كردوو، ەو ەيەو ە تەلەفون ە ئىمەى راگەياند:

چەتە و بازرگانەكانى موخەدەرات ەموو شتىكىيان پى دەكرىت ەوان پارە و چەكيان زۆرە، دەتوانن حكومەتىش ە پارەكانيان بكرن.

ەو شارە جوانە، بىساو ماو ەيەكى زۆرە جوانىيەكەى بى نازە، ەسەر شەقامە سى سايدەكە

چەندان بالەخانەى رووخا و چۆلكراو دەبىنرى، زووتر ئەو خانووه سەر سووره قىرمىدىيەكان نموونەى نازدارىى بوون، لە ساى ۱۹۹۹هوه كۆشكى سەرۆكايەتى بەتالە و لە شەرەكانى ناوهمۇدا چەندان گوللەى تۆپى بەركەوتوو و سەرەكەى وىران كراوه. كۆلانەكانى ئەو شارە پى قۇرت و كەند و كۆسپ بوون، لەسەر شوۆستەكانىش ئۆتۆمۆبىلى شكاوى ژەنگاوى كۆن فرى دراوه، لەسەر پاشماوهكانىش دووكەلى تىدا ھەلەستى، بالندە چىنووك درىژ و تىژەكانىش لەسەر كەلاكى سەگە لاوازە تۆپىوھكانىش شەرىانە و گۆشتەكەى ھەنجن ھەنجن دەكەن تا پارچە گۆشتىكى چەور بدۆزنەوه. لە بىساو كەسە بەختيارەكان بە ھەرگرتنى بىست و پىنج دۆلارە مانگانەكەيان زۆر دلشادن، حكومەتىش بەردەوام مووچەى فەرمانبەرەكانى چەند مانگىك دوا دەختات، لە شەقامەكان زۆر دەبىنرى كەوا پىاوهكان بۆ پەيداكردىنى زادى رۆژانەيان ەرەبانە بەرەو مەيدانى ناديار پال دەدەن، شەوانە تەنيا بلىسەى چەند ئاگردانىك يان چرايەكى كز لەو شارە تارىكە دەبىنرى، خەلكەكەش بە كەمىك برنجى كوتراو و كولاوى بە كاژو و بە شەكر بەرى دەكەن. لەگەل ئەو نەدارى و پەرىشانىيەش ئۆتۆمۆبىلى دوامۆبىلى سىپۆرتىش دەبىنرىت، كە پارەى زۆرى پى دراوه، لۆرى گەورەى تويوتاش لە شەقامەكان بار ھەلەدەگرن، بەرىتۆبەرى يەكىك لە ھەكالەتەكانى تويوتا برونو فالانس وتى:

پار پىاويك بۆ كرىنى دوو بارەلگى گەورە سەردانىان كىدوو و دوو لۆرىيان بە شەست و شەش ھەزار دۆلار كرىو و پارەكەيان كاش داوه، جانتايەك پى دۆلارىان پى بووه، من ھەقم لەسەر كەس نىيە، ئەوه پارەدار و ئەوهى پارە بدات من ئۆتۆمۆبىلى پى دەفرۆشم، ئىشەكەى من تەنيا فرۆشتنە و بەس.

لەو شارەش دياردەى دەولەمەندى و پارەى زۆرىش ھەيە، لە رىستورانتيك يەك خوانى روبىيانى باش دەگاتە پەنجا دۆلار، لە سوپەرماركتىش يەك لىترى مەشروب بە سەد و سى دۆلار دەفرۆشرى. لەناو تياترۆكانىش پىاوان دەستگەمە لەگەل ژنانى ناسك دەكەن، لە دەرەوھش پىاوانى چوارشانە پاسەوانى ئۆتۆمۆبىلە باشەكان دەكەن، زۆربەى ئەو پىاوانە لەو بارى و تياترۆيانە پارە سەرف دەكەن كەسانى بىگانەن. كونسانتىنو كورىيا گەورە بەرپرسى وەزارەتى داد بەرپرسە لەو دەزگايەى ھاوكارىيە حكومەت دەكەن بۆ قەلاچۆكردىنى موخەدەرەت، ديارە كەوا ئەو كەسانەى ئىش لەو بوارە دەكەن، وادەزانن ولاتەكە پارچەيەكە لە بەھەشت. لەو ولاتە دادپەرەرى بوونى نىيە، پىاوانى پۆلىس بە ئەرەكانى سەرشانىان ھەلناستن، لە ھەر شوپىنك كەسانى لادەر و دەرچووان لە ياساكان دەستى بىوات ديارە كەوا دەولەت و دەزگاكانى قانونى دەورىان نابىت، لەوئىش فەوزا و ئاناشىزىم روو دەدا.

كورىيا ئەوھشى روون كىدوو كەوا پار بارىكى گەورەى سى چارەگە تۆن كۆكايىيان گرتبوو، دەرچووھ بارە قاچاخكە خاوەنەكەى دوو ئەفسەرى سوپا بوون، قاچاخچىيەكان ھەر ئەو دوو كەسە نەبوون، ئەوانى تر دەرەزىيان بوو، پۆلىس بىرواى وابوو كەوا ئەوانە زۆرتەر لە دوو تۆن

كۆكايىن يېرىم، بەللام دوو ئەفسەرە گىراۋەكەش ئازاد كران. كەۋاتە لەو ۋلاتە دەزگاكانى پۆلىس بى دەسەلاتن، كەسە نىكەكانى سوپاش دەستيان لەو بازىرگانىيە ترسناكەدا ھەيە و دادگەش ھىچيان بۇ ناچىتە سەر.

ۋلاتى پرتوگال و چەند ۋلاتى تر و يەكەتى ئەوروپايى و نەتەۋە يەكگرتوۋەكان بەيەكەۋە بېرى شەش مىليون يۈرۈيان بەو ۋلاتە داۋە تا بتوانىت دەزگا قەزايىيەكانيان چاك و ساز بەكن تا بتوانن سىستەمەكانيان لەگەل ئەو رەۋشە بگونجىتن و بتوانن چارەسەرىيەك بۇ تەنگزەكانيان بدۆزەنەۋە، بەللام بەرپرسەكانى پۆلىس و دادگە وادەزانن چاكسازىيەكان پارەى زۆرتى دەۋىت. كوربىيا دەستى بەسەرىدا دەھىنا و دەيگوت كەسانى وا لەناۋ قاچاخچىيەكان ھەيە ئەۋانە خۇيان زىندانى تايىبەتى خۇيان ھەيە، خەلك دەگرن و خۇيان كارەكانيان بەرپوۋە دەبەن، بە گىرانى ئەۋانە رەنگە رەۋشەكە بگۆردى. كوربىيا ئامازەى بەۋە دەكرد كەۋا ئەۋ بالەخانەى بەرامبەرمان بىنايەكى جوان بوو، لەۋلاشەۋە دوو پۆلىس بەچەكەۋە پاسەۋانى زىندانىكان دەكرد كە چل كەسى تىداۋبوو، گىراۋەكان لەسەر ياتاخي تەنك درىژ بوۋبوون، ئەۋ گىراۋانە بە دەرگەيەكى سادە لەگەل دەروە جيا كرابوۋنەۋە، دەرگەكەش بەتوندى دانەخراۋبوو. لەناۋ گىراۋەكاندا دوازە تاۋانبارى ترسناكى ھەبوو، ژورەكە ھىچ مەرجى تەندروستى تىدا نەبوو، كارەباشى نەبوو، لەسەر دىۋارەكە چەندان وىنە و نووسىن دەبىنرا، ئەۋ وتى:

دەزگاكانى ئىمە، پىۋىستيان بەزىندانى نوئ ھەيە، ئەۋەش مەسەلەيەكى پىۋىستە ناكى پۆلىس زىندانىكى باشى نەبىت. لە گوندى كوينھامل كە سى و پىنج كىلومەتر لە رۆھەلاتەۋە دوورە، لەۋى بىكەيەكى چاكسازىيە ھۆگرانى كۆكايىن كراۋەتەۋە، كە تىدا ژمارەيەك لە نەخۆشەكان چارەسەر دەكەن، ھەموۋيان لەسەر خۆلەكە پالايان دابوۋەۋە، ئەۋانەى رەچاۋى مەترسىيان لى دەكرا بە زنجىرى ئاسن بەستراۋوۋنەۋە.

دومىنگوس تى، موبەشرىكى ئەنجىلىيە لە سالى ۲۰۰۲دا ئەۋ سەنتەرەى بۇ نەخۆشەكانى كحول و مارجوانا كروۋەتەۋە، بەللام ئەۋان دەلەين كۆكايىن دىاردەيەكى زۆر ئاسايىيە. لەۋانەى كۆكايىن بەكار دەھىتن ئەبدولى ئانجى تەمەن بىست و ھەوت سالىيە و پارە بەبۆيەكردى خانوۋبەرە پەيدا دەكا، پارەكەش بە كۆكايىن دەدات و چەند سالى بەرھەمى لەبەر ئەۋە دىار نىيە. ئەۋەش نمونەيەكە لەۋ كەسانە لەۋ ۋلاتە بى ياسايە روو دەدا و ھەيە.

ئەۋ بابەتە لە رۆژنامەى واشنتون پۇست بلاۋ كراۋەتەۋە و لە رۆژنامەى ئەلجەرىدەى كويتى ژمارە ۳۳۲ كراۋە بەعەرەبى.

شروقه يهك

بو شورشه كانى ولاتانى عه رهبى

ئاماده كردنى: ئوردلان عه بدولا

ماوه يه كه هورتيكى گوره بارانى سهوزى شورش و راپه رين به سهر ولاتانى عه رهبدا دهبارتيني. بارانپك هينده به هيزه، كه هيچ ديكتاتورتيكى عه رهبى ناتوانيت له به ردم لافاوى ئهم شورشده خوي رابگريت. هيچ كاتيك له ميژووي ئهم ولاتانده، ئهم وهرزه سهوزى شورش و راپه رينه ي به خوه نه ديوه. ميژووي ولاتانى عه رهبى پريه تي له كوده تاي سهربازى و كوشتارى بي وينه. ئهمه به كه مين جاره كه بهو شيويه شورشتيكى گوره هه موو ده وله تانى عه رهبى بگريته وه. لي پرسىارى گوره ليره ده ئهويه، ئاخو ئهم شورشه يان به واتايه كي تر ئهم هه لومه رجه چون دروست بوو؟. ئايا ئهم هه لومه رجه سياسى يه ئهمرو له بهرزه وه ندى كي و له زهره رى كيدا يه؟. ئاخو ئهمه سهره تاي قوناختيكي نوپى ميژووي يه؟ من هه ول ددهم به پتي بوجوونى خوم، شروقه يهك به كورتى بو ئهم هه لومه رجه نوپيه ي عه رهبستان و ناوچه كه بكه م.

هوكارى ناوخويى

هه موو شورشتيك به كه له كه بوونى هوكاره ناوه خو ييه كان ده ست پي ده كات، هه ر ئه و هوكاره ناوخويانه شن كه چه خماخه ي هه موو شورشتيك داده گيرسي ن. ليره ده هه ول ددهم به كورتى په نجه بخه مه سهر گرینگترين هوكارى ناوه خو يى ئهم شورشانه.

۱- خرابى ريزيمي سياسى و ديكتاتورى

گه وهره ترين هوكار بو دروستبوونى ئهم شورشانه، بوونى ريزيمي ديكتاتورى و عه سكه ريه له

ولایتە عەرەبییەکاندا . ھەموو دەولەتانی عەرەبی یان لە ڕێگەی دیکتاتۆریکی عەسکەرییەو ھوکم دەکرین وەکو (میسەر، تونس، سووریا، جەزائیر، لیبیا، یەمەن). ئەم دەولەتانە لە ڕێگەی حزبی تاکرەو دیکتاتۆریکی سەربازییەو ھوکمی ولاتیان دەکرد. ھەمووشیان پشتیان بە ئایدۆلۆجی ناسیۆنالیزمی توندڕۆکە نێزیکە لە فاشیزمەو بەستوو، وەکو لە (سووریا). ئەمانە پان عەرەبیزمیان کردبوو پەرۆیک، بۆ سەرینەو ھەموو دزی و گەندەلی و تاوانەکانیان کە دژ بەگەلەکانیان دەیانکرد. ھەندیکی تریان لە ڕێگەی دەولەتییکی مەلیکی و خێلەکی دیکتاتۆرییەو (سعوودیە، ئوردن، کویت، قەتەر، مەغریب، عومان، بەھرەین) ھوکمی ولات دەکەن. ئەم دەولەتانە بەتایبەت ئەوانەیی کەنداو، پشت بە ھوکمی بنەمאלە و پاشان ئاینی ئیسلام دەبەستن. ئەمان لە ڕێگەی پان ئیسلامیزمەو، ھوکمی دیکتاتۆری و دزی و گەندەلی خۆیان دەسەپین. ھیچ کاتیکیش گوێیان بۆ داخواری و کیشەکانی کۆمەلگە نەگرتوو. ئەمانە ھەموویان لە ڕێگەی دەزگای پۆلیسی و ئەمنییەو ھوکمی ناەادیلانەیی خۆیان بەسەر خەلکی بۆ دەسەلاتی عەرەبیدا دەسەپین. پیاوانکردنی دەسەلات و سەپاندنی ھوکمی دیکتاتۆری، ھۆکاری سەرەکی شۆرش و راپەرینەکانی گەلانی عەرەبستان بوو.

٢- نەبوونی ئازادی و کۆمەلگەیی مەدەنی

لە زۆربەیی دەولەتانی عەرەبی ئازادی بوونی نییە، ئەگەر ھەشبوویت نەیتوانیوە ویستی خەلکی دابین بکا. یان بە واتایەکی تر ئەو ئازادییە کەمەیی کە ھەبوو بۆ نموونە لە ولاتی میسەر، ئەم ئازادییە کەمە نەیتوانی ویستی کۆمەلگەیی مەدەنی دابین بکا. نەیتوانی گۆرانکاری کۆمەلایەتی و سیاسی و ئابووری ئەنجام بدات. لە ھەر کۆمەلگەییەکی ئازادی نەبوو، خەلکی بە ھەموو شێوەیەکی ھەولێ کڕینی ئازادی دەدا بە ھەر نرخێک بیت. لە کۆمەلگەیی ئازادا، خەلکی لە ڕێگەی پرنسیپەکانی کۆمەلگەیی مەدەنییەو، ھەول دەدەن گۆرانی سیاسی و کۆمەلایەتی ئەنجام بدەن. لە کۆمەلگەیی مەدەنییدا، خەلکی ھانا بۆ شێوازی توندوتیژی و شۆرش و راپەرین نابەن، بەلکە کۆمەلگەیی ڕێگە ھەن، بۆ ئەوەی خەلکی بە ویست و پێداویستیەکانی خۆی بگات. لێ لەم دەولەتە دیکتاتۆرانەدا، ھیچ جۆرە ڕێگەییەکی تر لە بەردەم خەلکیدا نەبوو، بۆ ئەوەی گۆرانی سیاسی و کۆمەلایەتی ئەنجام بدەن، جگە لە ڕێگەیی توندوتیژی و شۆرش.

٣- خراپی باری ئابووری

بەگشتی ولاتانی عەرەبی لە رووی ئابوورییەو کیشەیان زۆرە. دیارە جگە لە ولاتە بچووکەکانی کەنداو، ئەویش بە ھوکمی بوونی سامانیکی زۆری نەوت. ئەگەر سەیری ئەم چەند سالەیی دوايي بکەین، دەبینین کەشەیی ئابووری ئەم ولاتانە زۆر سست و لاوازە. گەر سەیری باری ئابووری ئەم ولاتانە بکەین، رووبەرۆوی کارەساتییکی گەورە دەبینەو. لە کاتیکدا دەولەتانی باشووری ئاسیا و چین و ھیندستان، تا رادەییکی زۆریش بەرازیل و ئەرچەنتینیش، لەم چەند سالەیی دوايیدا

توانییان خۆیان له دواکهوتووویی ئابووری رزگار بکهن و گهشهیهکی خێرای ئابووری تۆمار بکهن. لێ ئەم دەولەته عەرهبییانه ههموویان پلهیهکی زۆر خراپیان له بواری گهشهسەندن و پێشکەوتنی ئابووری تۆمار کردووه. ولاتی میسر بۆ ماوهی چەندان ساڵه له ژێر پالەپهستۆیهکی زۆری خراپی ئابووریدا دهژی. گهشهی سالانهی ئابووری دهگاته ۷, ۴٪. داهااتی تاکهکەسی سالانه ۲, ۴۵۰ دۆلار. سووریا گهشهی سالانهی ۳, ۹۴٪. داهااتی تاکهکەسیش ۲, ۶۱۵ دۆلار. یهمن که له ههموویان خراپتره، گهشهی ئابووری سالانهی دهگاته ۳, ۸۷ ههروهها کهمترین داهااتی تاکهکەسیش ههیه، که دهگاته ۱, ۰۶۱ دۆلار. (۱) ئەم گهشه خراپهیی ئابووری ئەم دەولەتانه وای کردووه، که له رووی کۆمهلایهتی و سیاسییهوه تووشی کۆمهڵیک کێشهیی زۆر ببنهوه و چارهسهرکردنیشی ههروا ئاسان نییه.

۴- زۆربوونی ژمارهیی دانیشتوان و بهرزبوونهوهی رێژهی گهنج

یهکێک له هۆکارهکانی تر، زۆربوونی ژمارهیی دانیشتوان بهشیوهیهکی چاوهروان نهکراو. لهگهڵ زۆربوونی ژمارهیی دانیشتوانیش کۆمهڵیک کێشهیی سیاسی و ئابووری و کۆمهلایهتی لهگهڵ خۆی هینا. ئەم دەولەتانه چ له رووی ئابووری، سیاسی، شارستانییهوه، هیچ ئامادهییان بۆ ئەم زۆربوونه فرهیهی دانیشتوان نهبوو. ئەم دەولەتانه هیچ رێگهیهکی تهندروستیشیان نهگرتە بهر، بۆ ئەوهی رێگه لهم کێشه گهورهیه بگرن. بۆ نموونه دانیشتوانی میسر سالی ۱۹۵۲ کاتیک کۆدهتای سهربازی دژی مهلیک کرا، نێزیکهیی ۲۰ ملیۆن بوو. بهلام ئیستا ۸۳ ملیۆنه، واته له ماوهی ۶۰ ساڵدا ژمارهیی دانیشتوان ۶۰ ملیۆن زیادی کردووه. بهمانابهکی تر له میسر هەر ساڵهیی یهک ملیۆن کهس زیادی کردووه. ئەم زۆربوونهش کارێکی ئاسایی نییه. لهلايهکی ترهوه لهگهڵ زۆربوونی ژمارهیی دانیشتوانیش، کێشهیهکی گهورهتر پهیدا بووه، ئەویش زۆربوونی رێژهی گهنجان لهناو ئەم دەولەتانهدا.

له میسر ۲, ۳۰٪ ی دانیشتوانی تهمهنیان خوار ۲۵ ساڵیه. له سهعوودیه ۵۰, ۹۰٪ ی دانیشتوان خوار ۲۵ ساڵین. سووریا ۵۵٪ ی پێک دههین. له یهمن که رێژهکهی له ههموو دەولەتانی عهرهبی زیاتره، دهگاته ۶۵, ۵۰٪. ئەمهش زۆرتین رێژهی گهنجه له دنیا. (۲)

له ههموو کاتیکدا گهنجان وزهیی ههموو شوێرش و راپهڕینێکن. کێشهیی گهوره لهم ولاتانهدا ئەوهیه، که رێژهیهکی زۆری گهنجان بۆ کارن و حکومهت ناتوانیت ههلی کاریان بۆ دابین بکا. هەر بۆیه ماوهی چەندان ساڵه گهنجانی میسر و باکووری ئەفریقا، کۆچ تاکه رێگه بووه، بۆ ئەوهی ژیاانی خۆیان و خێزانیان دابین بکهن. ئەم شوێرشه، شوێرشێ گهنجانی عهرهب بوو دژی ئەو زوڵم و ستهم و بۆی کاری و خراپیی ژیاانهی، که چەندان ساڵه ئەم رێژیمه دیکتاتورییانه بهسهه خهڵکییدا دهیسهپین. گهنجان چیی تر نهیاندهویست لهناو ئەو دۆزهخهدا بژین که دیکتاتورهکان بۆیان دروست کردبوون. بهلکه ئەمانه ههموو خاوهنی خهونیکێ خوش و سهوزی گهنجان بوون، ههموو

خەون بە بەهەشتیکی جوانەو دەبین.

خەونبەین بە داھاتوویەکی خۆشتر و باشتر، وزەبەکی گەرەبی بەم گەنجانە بەخشی، ھەموو ترسیکی مەرگیان وەلاوہ ناوہ، بۆ ئەوہی بگەنە ئەو بەهەشتەکی کە خەونی پتوہ دەبین.

۵- کۆنبوونی ریژیمة عەرەبیەکان و حەزی گۆران و نوێبوونەوہ لای خەلکی

سالی ۱۹۹۸ لە ئەلمانیای بووم، کاتیک ھەلبژاردن کرا لە نیوان ھیلموت کۆل و گیرھارد شرۆدەر، لە ئەنجامی ئەم ھەلبژاردنەدا ھیلموت کۆل دۆراندی و گیرھارد شرۆدەر بریدیەوہ. بەشیکی زۆری پەسپۆرانی سیاسی پتیا و ابو، کە گیرھارد شرۆدەر لە ھیلموت کۆل باشتر نییە، بەلام ئەوہ حەزی ئەلمانەکانە بۆ گۆران و نوێبوونەوہ، بۆیە دەنگیان بە شرۆدەر دا. ھیلموت کۆل ماوہی ۱۶ سال حوکمی ئەلمانیای کرد. لە کاتیکدا لە سەر دەمی ئەو دا ئەلمانیای کۆمەڵیک سەرکەوتنی گەرەبی بە دەست ھینا. (یەکبوونی ئەلمانیای، کە خەونی چەندان سالی ئەلمان بوو. بەھیزبوونی پتیکە ئەلمانیای لە ئەوروپا و جیھان). لێ لە ھەمان کاتدا ئەلمانەکان حەزیان دەکرد ئەم سەرۆکە میژووییە بگۆرن.

لە حالەتیکدا سەرکردە عەرەبیەکان لە ماوہی حوکمیاندا، ھیچ سەرکەوتنیک گەرەبیان بۆ میلیتەکانیان تۆمار نەکردوہ، بگرە ھۆکاری سەرکەش بوون بۆ خراپی باری ئابووری و سیاسی و کۆمەڵایەتی ئەم ولاتانە. کاتیک سەیری سەرانی عەرەب دەکەیت، دەبینیت بەشیکی زۆریان بۆ ماوہی ۳۰ تا ۴۰ سال حوکم دەکەن. لە پاش خۆشیان منداڵەکانیان حوکمی ولاتیان کردوہ. کاتیک حافیز ئەسەد سالی ۱۹۷۱ کودەتای سەربازی کرد، ھەتا سالی ۲۰۰۰ حوکمی کرد پاشان بەشار ئەسەدی کوری ھاتە سەر حوکم. لە یەمەن لە سالی ۱۹۷۸ وە لە عەبەدوللا سالی سەرۆکی یەمەنە. لە سالی ۱۹۹۹ وە لە جەزائیر بوتەفلیقە حوکمی ئەم ولاتە دەکات. لە میسر حوسنی موبارەک بۆ ماوہی ۳۰ سالی ریک خۆی بەسەر کورسی دەسەلاتدا سەپاندبوو. لە کاتیکدا لە ئەمەریکا لە ماوہی ئەم سالی ۵ سەرۆکی گۆریوہ^(۳). خەلکی لەبەر ھیچ نەبیت، لەبەر حەزی گۆران ناچارن سەرۆکەکانیان بگۆرن. لێ ھیچ کاتیک سەرانی عەرەب گوتیان بۆ ئەم حەزەکی خەلکی نەدەگرت. لە سالی ۱۹۳۲ وە بنەمالەکی ئال سعود، حوکمی عەرەبستانی سعودی دەکەن. ئەم بنەمالەکی تەنەت ناوی دەولەتەکشیا بەناوی بنەمالەکیانەوہ کردوہ. بەمانایەکی تر ئەمان ولاتەکە و بنەمالەکیان وەکو یەک سەیر دەکەن ھەموو بە مولکی خۆیان دەزانن. ھەموو ئەم ریژیمانە ماوہیەکی زۆرە حوکمی ئەم ولاتانە دەکەن، ھیچ کاتیکیش ئامادە نەبوون گوتی بۆ خواست و داواکاری خەلکی بگرن بەتایبەت گەنجان. ھیچ کاتیک ئامادە نەبوون بچووکتەری گۆرانکاری لە ریژیمانەکانیاندا بکەن.

ھۆكاری دەرەكى

۱- گلوبالیزم

گلوبالیزم قۇناخىكى نوپى مېژووې مۇقايەتتېھ. لەگەل ھەموو قۇناخىكىدا، مېژووې مۇقايەتتې بەرگىكى سىياسى تايەت بەخۇى پۇشيوھ. لە قۇناخى دەرەبەگايەتتېدا، سىستەمى ئەرستۇكراتى و پاشانشىن، سىماى سىياسى ئەم قۇناخە بوو. لەگەل رۇوخانى سىستەمى پاشايى و سەرھەلدانى سىستەمى سەرمايەدارى، بېرۇكەى سىستەمى دېموكراسى و دىكتاتورى لەدايك بوو. ئەمەرىكا يەكەمىن سىستەمى دېموكراسى كۆمارى لە جىھاندا دامەزاند. پاشان ئەورۇپا و جىھانىش. لە ماوھى شەرى ساردا (شەرى نىوان ئەمەرىكا و سۇقىت) بەشىكى زۆرى دەولەتانى جىھان، بەرگى خاكى و جەنەرالى عەسكەرىي پۇشى بوو. لەگەل نەمانى سۇقىت و كۆتايىھانتى بە شەرى ساردا، بەشىكى زۆرى جىھان بەرگى عەسكەرىي فرى دا، و، بەرگىكى مەدەنىيەنى كرده بەر سىستەمى سىياسى خۇيان. لى جىھانى عەرەبى ئامادە نەبوو بەرگە خاكى و عەسكەرىيەكەى فرى بدات. رېژىمى دىكتاتورى وەكو قۇناخىكى مېژووېى خاوەنى دېدى تايەتتې خۇيەتتې بۇ سىستەمى سىياسى و كۆمەلايەتتې و فەرھەنگى. بەدلىيايىيەوھەىچ كاتىك گلوبالیزم لەگەل سىستەمى داخراو و دىكتاتورىدا يەك ناگرەنەوھ.

۲- شۆرشى فەيسبوك

ئەم شۆرشەى مىسر و تونس بە شۆرشى فەيسبوك دەناسرېت. سايتى فەيسبوك بوو بەشۇئى كۆبوونەوھ و پلان دارشتن و ھاندانى خەلكى و دەزگای ھەوالى و كەشفكردى كەندەلى و دېندەبىي رېژىمى موبارەك. واتە لە يەك كاتدا ئەم سايتە كۆمەللىك خزمەتگوزارى زۆرى پېشكىش شۆرشگىران كرد. لە كاتىكىدا كە ھكۆومەتتې دىكتاتورى ھەموو دەزگاكانى مېدىاي بۇ خۇى داگىر كرىبوو (تىقى، رۇژنامە و كۆوار، رادىو)، تاكە نەفەس كە بۇ خەلكى مايەوھ، سايتى ئىنتەرنېت و فەيسبوك بوو. لى ئەم نەفەسە بچووكە تۈانى شۆرشىكى گەرە بكا. لەم نەفەسە بچووكەى فەيسبوكەوھ، بوركانىكى گەرە ھاتە دەرەوھ، كە ھەموو رېژىمە دىكتاتورىيە عەرەبىيەكانى سووتاند. ھەموو كاتىك تەكنەلۇجىا كارىگەرىي گەرەى ھەبووھ بەسەر ژيانى خەلكىيەوھ. ھەر تەكنەلۇجىايەك تۈانىوويەتتې تەواوى بئەما سىياسى و ئابوورى، نەرىتتې و تەننەت ئاينىش لەگەل خۇى ھەلئەكىنئى. لەگەل پەيدا بوونى كشتوكال، كۆتايى بە ژيانى كۆچەرى مۇق ھانى، قۇناخىكى نوپى مۇقايەتتې دەستى پى كرد. بوخار و كەشتىي ھەلمى تۈانى ھىز و تىنى زياتر بە كۆلۇنئالیزمى ئەورۇپى بدات. لەگەل پەيدا بوونى كارگە و ئامىرى بەرھەمەتتېن، تۈانى كۆتايى بە سىستەمى كۆيلايەتتې بھىنئىت. ئەمۇش لە سەردەمى گلوبالیزمدا، تەكنەلۇجىاي نوپى (تەلەفون، ئىنتەرنېت، سەتەلايت) تۈانى كۆتايى بە ھەموو سنوورەكانى جىھان بھىنئىت. ھىچ دەولەتتېك،

رېژيمېک ناتوانی خوځی له بهر دهم تهکنه لوجیای نوډا رابگریټ و تهسليم نه پیت. ئا له و کاته ی که جاران رېژیمه دیکتاتوریه کان دسه لاتی خوځیان به ته واوه تی به زه بری پو لیس و دهم گای ئه منی به سره خه لکیدا دسه پاند. نه یانده هیتشت بچو وکترین نووسراو یان به یان نامه له دژی رېژیمه کان یان بلاو بگریته وه، به لام ئه مړو ناتوانن هه موو ئه و سایت و لاپه ره ی فه یسبو وکانه بگرن و بیان خه نه زیندانه وه. دیکتاتور ته نیا له ریگه ی زیندانه وه ده توانیت خوځی نازادانه بژی، به لام ئه مړو هیچ دیکتاتوریک ناتوانیت ئینته رنیت و فه یسبو وک زیندانی بکا.

۳- چاولیکه ری

خالیکه گرینگی تر ره گه زی چاولیکه ری بوو. دیاره چاولیکه ری پو لیکه سهره کی ده گپیت له ژیا نی هه موو که سیکدا. به هه مان شیوهش له کومه لگه کانیشدا چاولیکه ری پو لیکه به سره روودا هه لسوکه و ته جه ماوه ریبه کانه وه هه یه. کاتیک له تونس بن عه لی رای کرد، گه لی میسریش چاوی له تونس کرد، سهرکه و تنی شو رشی تونس پو لیکه سهره کی گپرا له هاندانی گه لانی تری عه رب بۆ ئه وه ی دژی دیکتاتور هکان راپه پرن.

۴- پو لیکه ئه مریکا و رو ئاوا

له پاش داگیرکردنی عیراق و کاره ساته کانی پاش ئه م داگیرکردنه، که زیاتر ناواره یی و کۆچ و مآلو یزانییه کی زوری بۆ گه لی عیراق هانی. له هه مان کاتیشدا براهه ئیسلامیه توندری کانی به هیتتر و بلاوتر بوونه وه. ئه مریکا له رووی داراییه وه زهره ریکه زوری کرد. ئه مریکا پو ژانه ۴۰۰ ملیون دولا ری له شه ری عیراقدا خه رج ده کرد. (۴) هه ر ئه م خه رجیه زوره ی شه ریش بوو که سالی ۲۰۰۸ ئه مریکا و جیهانی شی تووشی کپشه ی ئابووری کرد. له رووی سیاسیه وه، ئه مریکا باشتترین دوسته کانی خوځی له ده ست دا که بریتی بوون له ئه وروپا و ده وله تانی ره ه لاتی نآفین. جگه له وهش ئه مریکا له رووی مو رآلیشه وه، له جیهاندا وه کو ده وله تیکه شه رانگیز و په لامارده ر هاته پیش چاوی خه لکی. هینده یتر ئه م شه ره به نزی نی به رقی گه لانی جیهان دژی ئه مریکا کرد. یه کیک له ئامانجه کانی ئه م شه ره، رووخانی رېژیمی دیکتاتوری سه دام بوو. به بروای کونزهره فاتیقه نو یکانی ئه مریکا، ئه م سه ره تابه ک ده بیت بۆ رووخانی گشت رېژیمه دیکتاتوره عه ربیه کان. لی ئه م بۆچوونه کورتی هینا و له گو رپانی عیراقدا زور به ئاسانی پشتی شکا.

له پاش ئه م شه ره و نه مانی بۆش له سه ر کار و هاتنی سه روک ئوباما، ستراتیجیه کی نو ی دارپژرا، که ئه م سیسته مه دیکتاتوریه عه ربیه یانه، له ریگه ی داگیرکردن و هیزی سه ربازییه وه نه رووخینریت، به لکه هه ول بدریت له ریگه ی پشتگیریکردنی هیزه ئو پو زسیونه کانی ئه م ولاتانه وه ئه م سیسته مانه برووخینریت. جیکه ی ئاماره یه چ له ناوه وه ی ئه مریکا یان له ئه وروپادا، کومه لیک

سىمىنار و كۆبۈنەۋە كرا، بۇ لىكۆلئىنەۋە و بەدۋاچوون لەبارەى شەرى ئەمەرىكا لە عىراق و چۆنەتە چارەسەركردنى كىشەكانى رۆھەلاتى نەقىن.

ھەمان سىنارىيۆى ئەوروپاى رۆھەلات بۇ عەرەبستان

لە پاش شەرى دوۋەمەۋە، جىھان نەخشەيەكى سىياسىي نوپى بەخۆۋە بىنى. جىھان بەسەر دوو زلەپىزدا دابەش كرا. بلۆكى رۆھەلات بەسەركردايەتتى سۆقىتە. بلۆكى رۆئاۋا بەسەركردايەتتى ئەمەرىكا. ھەردو لا لە رووى ھىزى سەربازىيەۋە ۋەك يەك بوون. بۆيە پەلاماردانى يەكتەرى لە رىگەى سەربازىيەۋە كارىكى مەھال بوو. ئەمەش رىگەى بۇ شەرىكى نوپى خۆش كرد، كە بە شەرى سارد ناو دەبرىت. سۆقىتە بەھەموو شىۋەيەك لە جىھاندا بەتايبەت لە دەۋلەتە تازەپىگەيشتوۋەكان، پشتگىرى رىژىمە دىكتاتورىيەكانى دۆستى خۆى دەكرد. بەھەمان شىۋەش ئەمەرىكا ھەمان شتى دەكردەۋە. ئەمەرىكا و رۆئاۋا بۇ رووخانى دەۋلەتە دىكتاتورىيەكانى رۆھەلاتى ئەوروپا، نەباندەتوانى بە ھىزى سەربازىيەۋە ئەم دەۋلەتە تانە داكىر بگەن، لەبەرئەۋە كەۋتە پشتگىرىكىردن و دنەكردنى ھىزە ئۆپۆزسىۋەنەكانى ئەم دەۋلەتە تانە. لە پەنجاكاندا دنەى ھىزە دژە سۆقىتەتتەيەكانىان لە ھەنگارىا و ئەلمانىاى رۆھەلات دا، پاشان لە شەستەكانىش ھەمان شتىان لە ۋلاتى چىكۆسلۇفاكىا كرد. بەلام لە ھەردوۋە حالەتدا، سوپاى سۆقىتە ھاتە ناۋەۋە و پشتى رىژىمە سۆسىيالىستەكانى گرت و راپەرىنە جەماۋەرىيەكانى سەركوت كەردەۋە. لە ناۋەراستى ھەشتاكانى سەدەى پىشووۋا، سۆقىتە لە رووى سەربازى و ئابوورىيەۋە زۆر كىشەى ھەبوو، ھەر بۆيە جارىكى تر ئەمەرىكا و رۆئاۋا دەستىان بەھەمان سىنارىيۆى پەنجا و شەستەكان كەردەۋە. لە رىگەى ھاندانى ئۆپۆزسىۋەنە ناۋەخۆۋە و يارمەتيدانى لۆجستىكى دەزگا سىخوورىيەكانى ئەمەرىكا و رۆئاۋا، ھەروەھا يارمەتيدانى ئەم راپەرىنە لە رىگەى دەزگا ئىعلامىيەكانەۋە، بەتايبەت رادىيۆى بى بى سى و دەنگى ئەمەرىكا و ئەوروپاى ئازاد، رۆلى سەركىيان لە رووخانى دەۋلەتە تانى بلۆكى رۆھەلات ھەبوو. لە ھەمان كاتىشدا سۆقىتە ۋەكو چاران نەيدەتوانى سوپاى خۆى بنىرتت بۇ سەركوتكردنى ئەم دەۋلەتە تانە، چونكە بارى ئابوورى و سەربازى خۆى خراپ بوو.

رووخانى دەۋلەتە تانى بلۆكى رۆھەلات لە ئەوروپا، ئەزمونىكى گەرەى بە ئەمەرىكا و رۆئاۋا دا. ئەمان ئىستا دەيانەۋى ھەمان سىنارىيۆ بۇ رووخانى رىژىمە دىكتاتورىيە عەرەبىيەكان دابىژن. ديارە ئەم نەخشەيە كە دارىژراۋە، نەك دەۋلەتە تانى عەرەبى، بگرە ئىران و تەنەت دەيانەۋى تا چىنىش بىگەيەنن.

بەپپى ئەۋ بەلگەنەى سايتى وىكىلىكس بلأوى كەردنەۋە، ئەمەرىكا و قەتەر كۆ بوونەتەۋە بۇ رووخانى رىژىمى موبارەك^(۵) ئەمەرىكا داۋاى لە قەتەر كەردەۋە، كە لە رىگەى كەنالى جەزىرەۋە ھانى خەلكى بدات دژى رىژىمى موبارەك. ھەروەھا بەپپى ئىعترافى يەككىك لە خۆپىشاندەران،

ئەمەرىكا پېشتر سەدان گەنجى بردووتە ئەمەرىكا و خولى تايپەتى بۆ داناون بۆ رووخانى رېژىمى موبارەك^(۶).

دياره گەردەلوولى رووخانى رېژىمە عەرەبىيەكان، يەككە لە بنەما سىياسىيەكانى ستراتىجىيى نوپى ئەمەرىكا و رۇئاوا.

بۆچى ئەمەرىكا و رۇئاوا ئەم رېژىمانە دەرووخىن؟

لە كاتىكدا كە ھەردو رېژىمەكەى بن عەلى لە تونس، موبارەك لە مىسر، بە باشتىن دۆستى ئەمەرىكا دەژمىردران. كەچى ئەمەرىكا پشتى ئەمانى بەردا و ھارىكارىي خەلكى كرد بۆ رووخاندنى ئەم رېژىمانە. پرسىيارى گرینگ لىرەدا ئەوھى، باشە لە كاتىكدا كە ئەمانە باشتىن دۆستى ئەمەرىكا رۇئاوا بن، بۆچى پشتى ئەم رېژىمانە ناگرن و دەيانرووخىن؟
بە برواى من كۆمەلىك ھۆكار ھەيە لە پشت ئەم سىياسەتەى ئەمەرىكاو، لىرەدا بەكورتى لىيان دەدەوئىم.

۱- كۆنبوون و نەگونجان لەگەل سەردەم

بەشىكى زۆرى ئەم رېژىمانە زىاد لە تەمەنى خۆيان لەسەر حوكمن. حوسنى موبارەك ماوھى سى سالى تەخت لەسەر كورسى دەسلەت بوو. ئەم رېژىمانەش نەياندەتوانى وەلامى كىشەكانى خەلكى بدەنەو و لەگەل ھەلومەرجى سەردەمى نوپدا بگونجىن. ترس لە نەبوونى بارى ئارامى و ھەلگىرساندىنى شەپى ناوھخۆيى، واى كرد لە دەولەتانى رۇئاوا، كە بىر لە گۆرانى ئەم رېژىمانە بكا تەو. چونكە رۇئاوا بە وردى چاودىرىيى بارى گشتىي ئەم دەولەتەنى كردبوو. دەيانزانى كە كىشەكان زۆر بوون و ئەم رېژىمانەش ناتوانن چارەسەرى ئەو كىشە زۆرانە بكەن. ھەر بۆيە بىريان لە گۆرانىيان كەدەو.

۲- نەگونجاندنى گۆباليىزم و سىستەمى بازارى نازاد لەگەل ئەم رېژىمانە

راستە ئەم دەولەتەنە ھەوليان دا خۆيان لەگەل سىستەمى گۆباليىزم و بازارى نازاد بگونجىن، لى بەشىوھىكى گشتى لە بەرژەوھندىي بازارى نازاد نەدەگونجان. پاشان تەكنەلۆجىيائى نوپ (تەلەفون، ئىنتەرنېت، سەتەلايت) فەرشى شاھانەى ئەم رېژىمانەى ھەلدەتەكان. لەبەرئەو رۇئاوا باشى دەزانى كە ئەم رېژىمانە بۆ ئەمرو ناگونجىن. لە ترسى ئەوھى نەكا بارەكە لە دەستى دەربچىت، بۆيە خۆى دەستپىشخەرىي كرد. پاشان ترسىيان ھەبوو كە لەم ناوچە گرینگەى جىھاندا، كە پرىپەتى لە سامانى سروسىتىي زۆر (نەوت وگان)، بارىكى نا ئارام دروست بىت، دژى بەرژەوھندىيەكانى ئەوان بىت.

۳- ترس له بزاقه ئىسلامىيە توندرۇكان

خالىكى گرينكى تر بوونى بزاقىكى توندرۇكى ئىسلامىيە لەم ناوچەيەدا . لە ماوہى ئەم چەند سالەى دواييدا ، رۇئاوا بۇى دەرکەوت كە ئەم رېژيمانە نەك نەيانتوانيوە بزاقى توندرۇكى ئىسلامى ناوچەرن ، بگرە مانەوہى خۇشيان ھۆكارىكى گەرەيە بۇ گەشەسەندن و بلابوونەوہى ئەم بزاقە مەترسیدارە . لەلایەكى ترەوہ رۇئاوا ترسى ئەوہيان ھەبوو كە ئىسلامىيە توندرۇكان نارەزايىيەكانى خەلكى بقۆزەوہ و خەلكى ھان بەدن بۇ خۇپتشاندان و لە ئەنجامدا دەسەلات بگرە دەست .

۴- دارشتنىكى نوپى نەخشەى سياسىى ناوچەكە

بەبۇچوونى من ھەموو كاتىك ئەم ناوچەيە جىگەى چاوى تەماحى زلھىزەكانى جىھان بووہ . ئەم ناوچەيە خاوەنى گەرەترىن و دەولەمەنترىن سامانى سروشتى (نەوت و گازە) . لەبەرئەوہ ھەموو كاتىك مەملەتتى توند لە نيوان زلھىزەكانى جىھان لەسەر ئەم ناوچەيە ھەبووہ . لە پاش شەرى عىراق و سەردەمى نوپى گۇباليىزەدا ، جارىكى تر زلھىزەكانى جىھان بەتايبەت ئەمەريكا ، دەپەوت نەخشەى سياسىى ناوچەكە دابىرئىتەوہ ، بەو شىوہىەى كە لەگەل بەرژەوہندىي خۇيدا دەگونجى .

سىما گشتىيەكانى شۆرشە عەرەبىيەكان

ئەم شۆرشە عەرەبىيەكە لەچاوشۆرشەكانى ترى جىھاندا كۆمەلىك سىماى تايبەت بەخۇى ھەيە ، كە لە شۆرشەكانى تردا بەو شىوہىە نەبووہ . لىرەدا بەكورتى باسى ھەندىك لەو سىمايانە دەكەم .

۱- نەبوونى سەرکردە و پارتىكى پىشەرەوى جەماوہرى

ئەگەر سەيرى ھەموو شۆرشەكانى جىھان بگەين ، دەبينىن سەرکردەيەكى كارىزمابى توانىويەتى خەلكى ھان بدات و خۇى ببىتە رابەرى شۆرشەكە . لە ھىند گاندى رابەرايەتى شۆرشەكەى كرد ، لە رۇوسيا لىنىن ، لە كۇبا و ئەمەريكاي لاتىن كاسترو و گىفارا . لى لەم شۆرشە نوپيانەدا ھىچ سەرکردەيەكى كارىزمابىمان نەبينى . بگرە زياتر ھەلچوونىكى جەماوہرى و دووربوو لە بنكەى سەرکردايەتى و يان پارتىكى پىشەرەوى سياسى . لەم شۆرشانەدا نە كەسىك و نە پارتىك نەبتوانيوە رابەرايەتى شۆرشەكە بكا ، بگرە زياتر سىمايەكى جەماوہرى گەرەى پىوہ ديارە .

۲- بەھیزبوونى رۆلى سوپا

سىمايەكى گرېنگى تر، بەھیزبوونى رۆلى سوپا لەم شۆرشانەدا . دياره هەموو كاتىك رېژىمە دىكتاتورەكان سوپا كۆلەكەى سەرەكى رېژىمەكانيان پىك دەھىنەت. هەموو كاتىك سوپا ئەو كىلە ئەفسووناويىيە كە هەموو دەرگەكانى رېژىمە دىكتاتورىيەكانى پى دەكرىتەو. چ لە تونس و چ لە ميسر، برپارى كۆتابى پى هاتنى رېژىم لەلايەن سوپاوه درا . بە دۇنيايىيەو ئەگەر سوپا پشتگىرىي كەلى نەكردايە، بەھىچ جۆرىك شۆرشەكان سەرەوتنى بەدەست نەدەھىنا . لە هەمان كاتىشدا دەبىت ئەو بەلېم كە سوپا جارىكى تر توانى رېژىمەكان بىپارىزىت، لى وازى لە دىكتاتورەكان هىنا . دەبىت ئەو بەلېم كە ئەمەرىكا رۆلى گەورەى گىرا بۆ ئەو سوپا ئەم رۆلە زۆرەى هەبىت، چونكە دەترسا شۆرشەكە لە دەستى دەرىچىت و بە ئاقارىكى خراپدا بروات. دوو رۆژ پىش شۆرش و خۆپىشانانەكان، سەرۆك ئەركانى سوپاى ميسر لە ئەمەرىكا بوو، لەگەل گەورە بەپرسانى ئەمەرىكا كۆ بوووه. ئەمەرىكا بەھەموو شىپوئەك دەبوىست سوپا، حوسنى موبارەك لا بدات و خۆيان دەسەلات بگرنە دەست.

۳- فەيسبوك و ئىنتەرنىت و سەتەلايت

يەككىك لە سىماكانى ترى ئەم شۆرشە، بەھیزبوونى رۆلى فەيسبوك و كەنالە سەتەلايتە عەرەبىيەكان بەتايىبەت كەنالى جەزىرە بوو. فەيسبوك و جەزىرە و كەنالە عەرەبىيەكانى تر يان ئەوانەى بەعەرەبى پەخش دەكەن (بى بى سى، فرانس ۲۴، روسيا اليوم... هتد). ئەمانە رۆلى سەرەكىيان گىرا لە گواستەنەوئەى هەوال و هاندانى خەلكى بۆ شۆرش و راپەرىن. فەيسبوك وەكو پىشترىش باسەم كرد، كە ئەم شۆرشە بە شۆرشى فەيسبوك ناسرا . لە هەمان كاتىشدا كەنالى جەزىرە رۆلى سەرەكىي گىرا لە هاندانى خەلكى و گواستەنەوئەى هەوالەكانى شۆرش و خۆپىشانانەكان. لىرەدا دەبىت ئەو بەلېم، لەم رووداوانەى دوايىدا بەتەواوتى مېدىيا و ئىنتەرنىت رۆلى سەرەكى دەگىرن لە ژيانى هەموو كۆمەلگەيەكى سەر زەوى. ئەمرو ئەم دوو داھىنانە نوپىيە، دەتوانن گەورەترىن شۆرش و راپەرىن بەرپا بكەن. لە هەمان كاتىشدا رۆلى سەرەكى دەگىرن لە ژيانى هەموو تاكتىكى سەر زەوى.

۴- بەشداربوونى ژنانى عەرەب لەم شۆرشەدا

يەككىك لە سىما پۆزەتيفەكانى ئەم شۆرشە ئەو بوو، كە ژنانى عەرەب جارىكى تر بەشدارى ژيان و خەباتيان لەناو كۆمەلگەدا كرد. بەشداربوونى ئەو ژمارە زۆرەى ژنان لە خۆپىشانانە و نارەزايىيەكان، ئامازەيەكى باشە بۆ باشكردنى مافى ژنان و دژايەتكردنى ئەو بزاقانەى كە دژى مافى ژنانن بەتايىبەت ئىسلامىيەكان.

بەرئەنجام

ئەوھى لەم شۆرشانەدا زۆر گرینگ بوو ئەوھ بوو، كە جارێكى تر دىكتاتورەكانى جىهان دەرسىكى گەورەيان وەرگرت. ماوھى چەندان سائە دىكتاتورە عەرەبىيەكان وەكو ئەوھى بلىت خەلكى ئەو دەولەتانە ميگەلن، بە ئارەزووى خۆيان داھاتى خەلكيان دەدزى و تاوانيان بەرامبەر خەلكى دەكرد و حوكمى ناعادىلانەيان بەسەر خەلكىدا دەسەپاند. ماوھى چەندان سائە خەلكى داد و بى دادىھتى بەدەست بى كارى، ھەژارى، برسېتى، لى ھىچ كاتىك دىكتاتورە عەرەبىيەكان نامادە نەبوون گوئى بۆ خواستى گەل رابگرن. ناچار گەلانى عەرەبى ھاتنە سەر شەقام و گۆرەپانەكان، بۆ ئەوھى ھىندە بە قايىمى ھاوار بكەن، كە ھەموو كۆشك و تەلارى دىكتاتورەكان بلەرزىنئىت. جارێكى تر بۆ ھەموو دنيا دەرگەوت، چەندە حوكمى دىكتاتورەكان بەھىز بىت، بەلام ناتوانئىت تا سەر بەردەوام بىت. خالىكى گرینگى تر ئەوھى، كە رىفۆرم لە پىژىمى دىكتاتورىدا ناكرىت. دىكتاتورى و رىفۆرم دوو شتى دژ بەيەكن. راستە رىژىمە دىكتاتورە عەرەبىيەكان لەم چەند سائەى دوايىدا ھەندىك رىفۆرمىان كرد، توانىيان كەمىك خۆيان لەگەل تەكنەلۆجىيائى نوئى بگونجىن. لى نەيانتوانى لەژىر حوكمى فەيسبوك و سەتەلاىت دەرپچن. نەيانتوانى تاوانەكانىان چىي تر بە شاراوھىيى بىنئىتەوھ. جارێكى تر دەبلىمەوھ، لە سەردەمى گۆبالبىزمدى سىستەمى دىكتاتورى و داخراو مەحالە بەردەوام بى. بەلكە لەم قوناخە گرینگەى مۆژووى مرقاھى تىدا، تەنيا و تەنيا، دەبىت سىستەمىكى ئازاد و دىموكراسى كۆمەلگەكانى جىهان بەرىتە.

سەرچاوەكان /

1. www.Spiegel.deIm soge der Revolution.§
2. Laender lexicon.de.

۳- . بى بى سى. ۱۸/۲/۲۰۱۱ تقرير خاص: بلدان الشرق الأوسط وانتفاضاتها

4. Peter Wuetherich . Kosten fuer Irak-Krieg .. 400 Millionen Dollar pro Tag. .
www-tagesspiegel.de .14.03.2008

۵- كۆوارى روز اليوسف. العدد. ۱۷۱۵, ۰۴ فبراير. ۲۰۱۱/ ويكيليكس: وزير الخارجية القطري أبلغ إسرائيل بخطة "الجزيرة" لضرب استقرار مصر.

۶- كۆوارى روز اليوسف. العدد. ۱۷۱۵, ۰۴ فبراير. ۲۰۱۱/ تفاصيل المؤامرة الأمريكية القطرية ضد مصر.

"ئۆپەراسىيۇنى لىبىيا" و شەرى نەوت

دووبارە كېشانەۋەى نەخشەى ئەفەرىقىا

پروفېسسور مايكل چۆسودۆڧسكى

بەرەنجامە جىۋىۋەلەتتىكى و ئابورىيەكانى دەستىۋەردانى ناتۆ-ئەمەرىكايى لە لىبىيا بەرفەرەوان و مەودا دور دەبن لەبەرئەۋەى لىبىيا يەككىكە لەو ۋلاتانەى گەرەترىن سەرچاۋەى نەوتىيان ھەپە، نىزىكەى ۳, ۵٪ ھەموو نەوتى جىھانە كە دەكاتە زىاتر لە دوو ئەۋەندەى ئەمبارى نەوتى ئەمەرىكا .

ئۆپەراسىيۇنى لىبىيا بەشىكە لە ئەجىندايەكى فرەوانترى سەربازى لە رۆھەلاتى ناۋەراست و ئاسىياى ناۋەراستدا كە ئامانجى كۆنترۆلكردن و ھاۋاۋەندارىيەتىكىردنى زىاتر لە ۶۰٪ ھەموو نەوت و گازى سىروشتى جىھانە لەۋانەش رېبازگەى لوولە نەوتى و گازىيەكانىش .

«ۋلاتە ئىسلامىيەكانى ۋەك "سەۋودىيە، عىراق، ئىران، كۆيت، ئىمارات، قەتەر، يەمەن، لىبىيا، نىجىرىيا، جەزائىر، كازاخستان، ئازربايجان، مالىزىيا، ئەندەنوسىيا و برونى" لە نىۋان ۲, ۶۶ و ۹, ۷۵ لە سەدى ھەموو ئەمبارە نەوتىيەكانى جىھانىيان ھەپە،» (مايكل چۆسودۆڧسكى، دىۋاندنى موسلمانان و شەرى نەوت، گلۆبەل رىسىرچ، كانوونى دوۋەم ۴، ۲۰۰۷)

بەھەبوونى ۴۶, ۵ مىليار بەرمىل نەوتى يەدەگى سەلمىندراۋ، (كە دەكاتە ۱۰ ھىندەى نەوتى مىسر)، لىبىيا گەرەترىن ۋلاتى نەوتىيە لە پارزەۋىنى ئەفەرىقىادا لە دۋاى ئەۋىش نىجىرىيا و جەزائىر دىن (ئۆيل ئەند گاس ناچرال). بەپىچەۋانەۋە، نەوتى يەدەگى سەلمىنراۋى ئەمەرىكا لە دەۋرۋەرى ۲۰, ۶ مىليار بەرمىلە (كانوونى يەكەمى ۲۰۰۸) بەپىى دەزگەى بەرپىۋەبەراپەتتى زانىارىيى وزەى ئەو ۋلاتە .

(*) ۋەرگىترانى لە ئىنگلىزىيەۋە: رابەر يونس عەزىز

وینەى بەكەم: دابەشبوونی ئەمبارى نەوتىى دنيا بەپىى ھەرىمەكان

تېبىنى: نوپتيرين خەملاندانەكان نەوتى يەدەگى لىبىيا بە ۶۰ ملىار بەرمىل دادەنتىن. ھەروەھا يەدەگى گازى دەگاتە ۱،۵۰۰ ملىار مەتر سىجا. بەرھەمى نەوتى لىبىيا لە نىوان ۱،۳ بۆ ۱،۷ ملىون بەرمىل نەوت بوو لە رۆژىكدا، ئەمەش زۆر كەمترە لە توانستى بەرھەمەينانى خۆى. ئامانجى دوورتى بۆ بەرھەمەينانى برىتتییە لە ۳ ملىون بەرمىل نەوت لە رۆژىكدا، لەگەل بەرھەمەينانى ۲،۶ ملىون پى گازى سروشتى لە رۆژىكدا، بەپىى رىكخراوى كۆمپانىياى نەوتى نىشتمانى لىبىيا (نۆك).

پروپتوى ئامارى وزى كۆمپانىياى برىتتیش پىترۆلىوم (۲۰۰۸) يەدەگى نەوتى سەلمىنراوى لىبىيا بە ۴۱،۶۴۶ ملىار بەرمىل دادەنتىت كە ئەویش ۳،۳۴ نى ھەموو نەوتى يەدەگى سەلمىنراوى جىھانە.

نەوت تاجى سەركەوتنى شەرگەلى ناتۆ و ئەمەرىكايە

داگىركردنى لىبىيا لەژىر برىارىكى مرۆى خزمەتى ھەمان بەرژەوھەندىگەلى ھاوبەش دەكات بەھەمان شىوھى داگىركارىيەكەى عىراق لە سالى ۲۰۰۳دا. ئامانجى ژىرەژىر برىتتییە لە خواھەندارىيەتىكردنى نەوتى يەدەگى لىبىيا، تىكدانى سەقامگىرى كۆمپانىياى نىشتمانى لىبىياى و دواچار بەتايبەتكردنى كەرتى نەوتى ئەو ولاتە، واتە گواستەنەوھى كۆنترۆل و خواھەندارىيەتى سامانى نەوتى لىبىيا بۆ دەستى بىانى.

كۆمپانىياى نەوتى نىشتمانى لىبىيا لە رىزبەندى جىھانىدا لە خانەى ۲۵مىنداىە لەنىو ۱۰۰ يەكەمىن كۆمپانىيا نەوتىيەكانى جىھان. (ئىنترجى ئىنتىلجىتس، Libyaonline.com) داگىركردنى پىلان بۆدانراوى لىبىيا، كە ئىستە بەرپۆھە، بەشىكە لە بازنەپەكى فرەوانترى "شەپى نەوت". نىزىكەى لە ۸۰ نى نەوتى لىبىيا دەكەوئتە كەنداوى سىرت لە رۆھەلاتى لىبىيا. ھەرىكە لە وۆل سترىت، كۆمپانىيا زەبەلاھەكانى ئەمەرىكا و بەرىتانيا، كۆمپانىياكانى بەرھەمەينانى چەكى ئەمەرىكايى و ولاتانى ئەورپايى، ھەر ھەموویان سوودمەندى شاراوه دەبن لە شەپى ناتۆ-ئەمەرىكا لە دژى لىبىيا.

نەوتى لىبىيا سەرچاوهى سامانى كۆمپانىيا نەوتىيە زەبەلاھەكانى ئەمەرىكا و بەرىتانيا دەبىت. لە كاتىكدا نرخى نەوتى بازارى لە ۱۰۰ دۆلار تىپەپى كىردوو، نرخى نەوتى لىبىيا زۆر نزم دەبىت، تا نىزىكەى يەك دۆلار بۆ بەرمىلىك (بەپىى يەككىك لە خەملاندانەكان). وەكو چۆن شارەزايەك لە بازارى نەوتى جىھانى بەشىوھەكى ناروون گوتى:

"بە بەھى ۱۱۰ دۆلار بۆ بەرمىلىك لە بازارى جىھانى، نەوتى لىبىيا بۆ ھەر بەرمىلىك ۱۰۹ دۆلار قازانج دەكات" (com.energyandcapital، ۱۲ى ئادارى ۲۰۰۸)

بەرژەو ەندىي نەوتىي بىانى لە لىبىيا

ئەو كۆمپانىا نەوتىيانەي بىانى كە پىش راپەرېنەكە لە لىبىيا كارىيان دەكرد برىتى بوون لە ھەريەك لە تۆتالى فرەنسايى و ENI ئىتالىيى و CNPC چىنى و برىتىش پىترۆلىيۆمى بەرىتانىيى (BP) و كۆمەلەي نەوتىي ئىسپانىيى (REPSOL) و ئىكسۆنمۆبىل و چىفرۆن و ئوكسىدېنتەل پىترۆلىيۆم و ھىس و كۆنۆكۆفېلىيىس.

چىن رۆلىكى گرېنگ لە پىشەسازىي نەوتىي لىبىادا دەگىرېت. CNPC ھىزى كارى لە دەوربەرى ۴۰۰ كارمەند بوو، ھەرھەا كۆى گىشتىي ھىزى كارى چىنى لە لىبىيا خۆى لە ۲۰،۰۰۰ كەس دەدا. نىزىكەي ۱۱٪ نەوتى لىبىيا دەگوزرېتەو ە بۆ چىن، لە كاتىكدا ھىچ زانىارىيەك لەبارەي برى و گرېنگىي چالاكىي گەران و بەرھەمھىنەننى نەوتىي كۆمپانىيى CNPC چىنى نىيە، ئامازەي ئەو ھەن كە قازانجى بى ئەندازەيە.

بەشىوھەيەكى گىشتى، ھەبوونى چىن لە باكورى ئەفەرىقىا لەلەيەن واشنتۆنەو ە بە تەدەخول دېتە ئەژماركردن. لە گۆشەنىگايەكى جىيۆپۆلەتىكىيەو ە، چىن پىي زىاد درىژ كر دوو ە. ئەو ھەلمەتە سەربازىيەي ئاراستەي لىبىيا كراو ە مەبەست لىي دەرىپەراندى چىنە لە باكورى ئەفەرىقىادا.

لە كاتىكدا، ENI، كۆمپانىا نەوتىيە ئىتالىيىيەكە، رۆژانە ۲۴۴،۰۰۰ بەرمىل نەوت و گازى سروسىتى بەرھەم دىنېت كە نىزىكەي ۲۵٪ ھەموو ھەناردەي لىبىيەيە. (سكاي نىوز، ۲۳ شوبات، ۲۰۱۰)

كۆمپانىا ئەمەرىكايىيەكان كە لە لىبىيا كار دەكەن برىتىن لە چىفرۆن و ئوكسىدېنتەل پىترۆلىيۆم (ئوكسى) كە شەش مانگ لەمەوېەر برىارىيان دا مۆلەتى خۆيان بۆ گەران بەدواي نەوت و گاز لەو ولاتە نوئى نەكەنەو ە. (قۆيزس ئۆف رەشا، ۶ ئۆكتۆبەر، ۲۰۱۰)، بەپىچەوانەو ە، لە مانگى نۆقتىمبەرى ۲۰۱۰ دا، كۆمپانىيى R.W.DIA E ئەلمانىيى رېككەوتننامەيەكى مەودا دوورى ئىمزا كرد لەگەل كۆمپانىيى نەوتى نىشتمانىي لىبىيىي كە بەپىي رېككەوتننامەكە قازانجى گەران و دەرىھىنەننى نەوت بەش دەكەن. (ئافرىكا نىوز، ۲۶ نۆقتىمبەر ۲۰۱۰)

لە شەرى دژ بەلىبىيادا، بەرژەو ەندىيە دارايىيەكان و "تالانى شەرى" زۆر بەرزن. ئەو كرده سەربازىيە ئامانجى ئەو ە داوودەزگە دارايىيەكانى لىبىيا لىك ھەلۆشېنتەو ە دەيان مىليار دۆلار لە پارەي لىيا كە لە بانكە بىانىيەكاندا ھەلگىراون دەستبەسەر بكات. ھەرھەا پىويستە ئەو ەش جەختى لەسەر بكرىتەو ە كە توانا سەربازىيەكانى لىبىيا، لەوانەش تواناكانى ھىزە ئاسمانىيەكانى، لاوازن.

دووبارە كىشانەو ەي نەخشەي ئەفەرىقىا

لىبىيا گەورەترىن ئەمبارى نەوتى ھەيە لە ئەفەرىقىا. ئامانجى دەستتېو ەردانىكى ناتۆ-ئەمەرىكا لە

لیبیا شتیکی ستراتيجییه: دزینیکی بهنویتی نیوهروئی سامانی نهوتیی ئه و ولاتهیه له ژیر پهردی دهستتیهردانی مرویی.

ئو کرده سهربازییه ئامانجی ئهوهیه بالادهستی ئهمهریکا له ئهفهریقیدا بسهپینی، ئه ههریمه کی له رووی میژووویییه وه پاوانی فرهنسا و ههروهها بهرادیهکی که متریش ئیتالیا و ئیسپانیا، بووه.

سهبارهت به تونس، مهغریب و جهزائیر، پلانی واشنتون بریتییه له لاواکردنی پیوهندییه سیاسییهکانی ئه و ولاتانه بهفرهنسا و ههولدان بۆ دروستکردنی ریژییمی سیاسی نوئی که پیوهندییهکی نیزیکیان لهگه ئهمهریکا دا ههیه. ئه م بیهیزکردنه ی فرهنسا، بهشیکه له پلانی ئیمپریالی ئهمهریکا. ئه مه پرۆسهیهکی میژووویییه که دهگه پرتیه وه بۆ سهردهمی شه پهکانی هیندوچینی.

دهستتیهردانی ناتو-ئهمهریکا که دواچار ریژییمیکی ملکه چی ئهمهریکایی لی دهکه ویته وه ئامانجی ئه وهی ههیه چین له ناوچهیه وه در بنیت و کۆمپانیای چینی CNPC پهراویز بخت. کۆمپانیا زه به لاهه ئهمهریکایی و بهریتانیاییهکان له نیویشیان BP که له سالی ۲۰۰۷ دا گرتیهستیکی لهگه ئ لیبیا ئیمزا کرد، له نیو ئه و کۆمپانیایان که له کردهیهکی سهربازی دژی لیبیا به سهرکردایهتی ناتو-ئهمهریکا سوودمه ند ده بن.

به شیهوهیهکی گشتیتر، ئه وهی له ئارادایه بریتییه له سهرله نوئی کیشانه وهی نه خسهی ئه فهریقیا، که ئه مهش پرۆسهیهکی دووباره بهشکردنه وهی ئیستیعماری نوئییه، که تیدا دووباره دیاریکردنه وهی سنورهکانی سالی ۱۸۸۴ ی کۆنفرانسی بهرلینی لی دهکه ویته وه و ئهمهریکا به هاویه یمانی بهریتانیا، له کردهیهکی سهربازیدا به سهرکردایهتی ناتو-ئهمهریکا، دهست به سهر ئه فهریقیدا دهگرت.

لیبیا: دهروازهی ستراتيجی بۆ ناوهراستی ئه فهریقدا

لیبیا سنووری لهگه ئ چندان ولات ههیه که دهکه ونه نیو بازنه ی کاریگه ری فرهنساوه، له وانهش جهزائیر، تونس، نیجیریا و چاد.

چاد ولاتیکی دهوله منده به نهوت. کۆمپانیای ئیکسونموبیل و چیفرون بهرزه وهندییان له باشووری چاد ههیه له وانهش پرۆزهیهکی لوله ی نهوتی. باشووری چاد دهروازهیه بۆ نیو ههریمی دارفوری سوودان، که ئه ویش شوینیکی ستراتيجییه له روانگه ی سامانی نهوتیه وه.

چین بهرزه وهندیی نهوتیی له چاد و سووداندا ههیه. له سالی ۲۰۰۷، CNPC ریکه وتنامهیهکی مهودا دووری لهگه ئ حکومه تی چادا ئیمزا کرد.

له لایهکی تره وه، ئه و ئه مباره گه ورانه ی یۆرانیۆم که ولاتی نیجیریا ههیه تی، دهیکاته ولاتیکی

ستراتىجى بۇ ئەمەرىكا. لە ئىستەدا، لە رېگەي كۆمەلەي ناوكەيىي فرەنساىي "ئاريا"، كە پېشتىر بە "كۆگىما" دەناسرا فرەنسا پاوانى پېشەسازىي يۇرانيۇمى لە نىجىريا كىردووه. چىنىش پىشكى خۇي لە بەرژەوندىيەكان لە پېشەسازىي يۇرانيۇمى نىجىريادا ھەيە.

بەشىۋەيەكى گىشتى، سنورى باشورى لىبىيا ستراتىجىيە بۇ ئەمەرىكا لە ھەولەكانى خۇي بۇ فرەوانكىردنى بازىنەي كارىگەرىي خۇي لە ۋلاتە فرەنسىزمانەكاندا لە ئەفەرىقىيا، كە ناۋچەيەكى فرەوانە و لە باكورەوھە درىژ دەبىتەوھە بۇ ناوھەراست و رۇئاۋاي ئەفەرىقىيا. لە رۋانگەي مېژوۋوھە، ئەم ناۋچەيە بەشىك بوو لە ئىمپىراتورىيەتەكانى ئىستىعمارى فرەنساىي و بەلجىكايى، كە دواتر سنورەكانىيان لە كۇنفرانسى بەرلېن لە سالى ۱۸۸۴ جىگىر كران.

ۋىنەي دووھەم : ئەو ۋلاتە ئەفەرىقىيايىيەنەي بە فرەنسى قسە دەكەن

سەرچاۋە: www.hobotraveler.com

لە كۇنفرانسى ۱۸۸۴دا، ئەمەرىكا رۇلىكى سىستى ھەبوو. ئەم دووبارە دابەشكىردنەوھەيى ئەفەرىقىيا لە سەدەي ۲۱دا، كە لەسەر بىنەماي بالادەستىي نەوت و گازى سروشتى و كانزا ستراتىجىيەكانى ۋەك كۇبالت و يۇرانيۇم و كرۇم و مەنگەنىز و پلاتىن، دەبىت، بەشىۋەيەكى بەرفرەوان پالېشتىي بەرژەوندىگەلى كۆمەلە كۇمپانىا ئەنگلۇ-ئەمەرىكايىيەكان دەكەن.

دەستىۋەردانى ئەمەرىكا لە باكورى ئەفەرىقىيادا دووبارە جىۋىۋەلەتىكى ھەرىمىكى تەواو سەرلەنۋى پىناسە دەكاتەوھە. ئەمەش شوپىنپىي چىن لەق دەكات و بال بەسەر كارىگەرىي ۋلاتانى يەكەتىي ئەورۇپاشدا دەكىشى.

دابەشكىردنەوھەي نوپى ئەفەرىقىيا نەك تەنبا رۇلى زلھېزە ئىستىعمارىيەكانى پىشوو (لەوانەش فرەنسا و ئىتالىا) لە باكورى ئەفەرىقىيا لاواز دەكات، بگرە بەشىكىشە لە پروسەيەكى فرەوانترى دەرپەراندىن و بېپىزكىردنى فرەنسا (و بەلجىكا) لە بەشىكى گەورەي پارزەوېنى ئەفەرىقىيادا.

ھكۈمەتە برىكارەكانى ئەمەرىكا لە چەندان ۋلاتى ئەفەرىقىيادا دامەزىنراون كە لە پروي مېژوۋىيەوھە لەنىو بازىنەي كارىگەرىي فرەنسا (و بەلجىكا) بوون، لەوانەش كۇمارى كۇنگۇ و رۋاندا. چەندان ۋلاتى تر لە ئەفەرىقىياي باشور (لەوانە كۆت دىقوار) خەرىكە خويىان پىوھە دەكرىت بۇ ئەوھە تامى دەۋلەتگەلى برىكارى ئەمەرىكا بەن.

بەكەتىي ئەورۇپا تا رادەيەكى زۆر پىشت دەبەستىت بەلېشاۋى نەوتى لىبىيا. لە ۸۵٪ نەوتى لىبىيا دەفرۆشرىتە ۋلاتانى ئەورۇپا. لە ھالەتى ھەلگىرسانى شەر لەگەل لىبىيادا، دابىنكىردنى نەوت بۇ ۋلاتانى رۇئاۋاي ئەورۇپا بۇي ھەيە زىاتر پىچىرانى تى بىكەۋى، بەشىۋەيەكى بەرچاۋىش كارىگەرى بەسەر ئىتالىا، فرەنسا و ئەلمانىاۋە دەبىت. لە ۳۰٪ پىۋىستىي نەوتى ئىتالىا، ھەرۋەھا لە ۱۰٪ گازى سروشتىي ئىتالىا لە لىبىياۋە ھاوردە دەكرىت. گازى لىبىيا لە رېگەي بۇرپىيەكانى گرېنستىرېم لە دەرىياى ناوھەراستدا رەوانە دەكرىت. (سەرى نەخشەي خوارەوھە بىكە)

نەخشە ھەبە

بەرەنجامەکانی ئەو پچیرانی نەوت و گازە کاریگەریی مەودا دووریان دەبیت. ھەر وھەا کاریگەرییەکی راستەوخۆی لەسەر پتوھندی نیوان ئەمەریکا و یەکەتیی ئەوروپاوە دەبیت. وینە سیتیەم: لوولەئە گرینستریم کە نەوتی لیبیا بە ئیتالیاوە دەبەستیتەوھ

بەرەنجامی لیدوانەکان

میدیا بەگشتی پاساوی ئەو ئەجیندایە سەربازییە دینیتەوھ لە ڕیگەئە شتیواندنکی زۆری راستییەکان. ئەگەر ئەم ئەجیندایە عەسکەرییە جێبەجێ بکریت بەرەنجامی وێرانکەری دەبیت نەک تەنیا بۆ خەلکی لیبیا، بگرە کاریگەرییە کۆمەلایەتی و ئابوورییەکان لە سەرتاسەری دنیا دا ھەستی پێ دەکریت.

ئێستە سێ گۆرەپانی شەری جودا لە ناوچەئە رۆھەلاتی ناوھراست و ئاسیای ناوھراستدا لە ئاران: فەلەستین، ئەفغانستان، عێراق. ئەگەر ھێرش بکریتە سەر لیبیا، گۆرەپانی چوارەم لە باکووری ئەفریقادا دەکریتەوھ، کە ئەمەش مەترسی بەرزبوونەوھ ئاستی دەستتێوھردانی عەسکەریی لێ دەکەیتەوھ.

رای گشتی پتوویستە درک بەوھ بکات کە ئەجیندای شاراوھ ھەبە لە پشت ھەموو ئەو بەناو کردارە مرۆییانەوھ کە لەلایەن سەرائی دەولەتگەل و حکوومەتگەلی ولاتانی ئەندامی ناتۆوھ بە "شەری رەوا" ناوژەد دەکریت. ئەو شەری رەوا بەھەردوو جۆری کۆن و نوێیەوھ شەری بەئۆپەراسیۆنکی مرۆیی دەناسینی. لەسەر بنەمای ئەخلاق و مانەوی داوای دەستتێوھردانی سەربازی دەکات لە دژی "دەولەتگەلی لاسار" و "تیرۆریستگەلی ئیسلامی". تیۆری ئەو شەری رەوا بەرێزی قەزافی وھکو دێو پێشان دەدا و لە کاتیکدا بریارێکی مرۆیی بۆ دەستتێوھردانی سەربازی ناتۆ-ئەمەریکا پیشکیش دەکا.

سەرائی دەولەت و حکوومەتگەلی ولاتانی ئەندام لە ناتۆ نەخشەسازەکانی شەری و وێرانکارییەکانی عێراق و ئەفغانستان. لە مەنتیقیک تەواو ھەلگیراوەدا، ئەوان بەدەنگی مەنتیق وھکو نوینەرائی "کۆمەلگەئە نیو دەولەتی" دەناسرین.

واقیعیەکان سەراوین بوونەتەوھ. دەستتێوھردانی مرۆیی لەلایەن تاوانبارانی شەری لە پلە و پایەئە بەرزدا، کە خۆیان دانەرائی تیۆری شەری رەوان، ئەنجام دەدری.

ئەبوغریب، گوانتانامۆ.. قوربانیانی سڤیل لە پاکستان لە ئەنجامی ھێرشێ بەلەفرە بۆ بەلەفرانەکانی ئەمەریکا بۆ سەر شارۆکە و گوندەکان بەفەرمانی باراک ئۆباما، نابنە ھەوایی لاپەرەئە سەرکەئە رۆژنامەکان، تەنانت ئەو دوو ملیۆن کۆژراوھ مەدەنیانەئە عێراقیش نابن بەھەوایی لاپەرەئە سەرکەئە.

هیچ شتیک نییه "شەری رەوا" بێت. پێویستە مێژووی ئیمپریالی ئەمەریکا تۆ بگەین. راپۆرتیکی سالی ۲۰۰۰ی پرۆژە سەدەدی نوێی ئەمەریکا بەناوونیشانی "بنیاتناوەوی بەرگریەکانی ئەمەریکا" هانی جێبەجێکردنی شەرتیکی درێژخایەن دەدا - شەرتیک بۆ داگیرکاری. یەکیک لە سەرەکیترین پێکھێنەرەکانی ئەو ئەجێندایە عەسکەرییە بریتییە لە: "شەپکردن و بردنەوی یەکلایکەرەو لە چەندان گۆرەپانی شەری ھاوکاتدا" (www.newamericancentury.org). ئۆپەراسیۆنی لیبیا بەشیکە لەو پرۆسەییە. لیبیا یەکیک ترە لە گۆرەپانەکانی شەری لە مەنتیقی "گۆرەپانی شەری ھاوکاتدا" ی پێنتاگۆندا.

ئەو راپۆرتە راستگۆیانە پەرەسەندنی باوەری سەربازی ئەمەریکا لەوەتە سالی ۲۰۰۱ دەهەنگ دەداتەو. ئەمەریکا نیازی ئەوویە لە هەمان کاتدا لە چەندان بەرەوی شەردا لە ناوچە جیاوازی دنیا دا بەشدار بێ.

لە کاتێکدا پاراستنی ئەمەریکا، واتە "ئاسایشی نەتەوویی" ی ئەمەریکا وەکو ئامانجیک ناماژە پێ کراوە، بەلام ئەو راپۆرتە ئەو دیاری ناکات کە بۆچی ئەو شەرانە پێویستن. هەروەها پاساوی مرۆیی ناماژە پێ نەکراوە.

مەبەستی نەخشەرپێ ئەجێندای سەربازی ئەمەریکا چییە؟

لیبیا کراوەتە ئامانج لەبەرئەووی یەکیکە لەو ولاتانە کە لە دەرەوی بازنەمی کاریگەری ئەمەریکان و مل بۆ داواکانی ئەمەریکا نادن. هەروەها لیبیا هەلپژێردراوە وەکو بەشیک لە نەخشەرپێگەییەکی سەربازی کە پێک هاتوووە لە "چەندان گۆرەپانی شەری ھاوکات". لە زاری فەرماندەمی گشتیی پێشووی ناتۆ جەنەرال وێزلس کلارکەو:

"لە پێنتاگۆن، لە مانگی تشرینی دووئەمی ۲۰۰۱دا، یەکیک لە ئەفسەرە سەربازییە بالاکان کاتی ئەووی هەبوو قسەییەک بکەین. ئەو ئەفسەرە گوتی، بەلێ ئیمە هێشتا لە پلانماندا بوو بەگۆرەپانەماندا بچین. بەلام شتی زیاتریش لە گۆرپ بوو، ئەو ئەفسەرە گوتی، ئەمە وەکو بەشیک لە پلانی هەلمەتییکی ۵ سالی باسی لێو دەکرا. (لیستیک بۆ) حەوت ولات هەبوو کە بەعێراق دەستی پێ دەکرد، دواتر سووریا، لبنان، لیبیا، ئێران، سوّمال و سودان... (وێسلی کلارک، بردنەوی شەپگەلی نوێ، ل. ۱۳۰)

تسونامی چیه و هوکاره‌کانی چین؟

ناماده‌کردنی: رابەر یونس

تسونامی بریتیییه له قه‌باره‌یه‌کی یه‌کجار گه‌وره‌ی ئاوی زه‌ریا که له توانایدا هه‌یه تا دووری هه‌زاران میل له ده‌ریاوه ره‌و بکا و هه‌شتا هه‌یز و وزه‌ی ئه‌وه‌نده‌ی له‌به‌ر بمه‌ینه‌ت که با‌له‌خانه و دار و دره‌خت و ژیا‌نی سرووشتی تیک بدات. ئه‌گه‌ر به‌ردیک بخیته نیو گۆمیکه‌وه ئه‌وا چه‌ندان شه‌پۆل دروست ده‌کات، تسونامیش هه‌ر به‌م شه‌پۆیه‌یه به‌لام ئه‌و هه‌یزه‌ی ده‌یه‌ه‌ژینه‌ت و ئه‌و شه‌پۆله‌ گه‌ورانه دروست ده‌کات زۆر گه‌وره‌یه. چه‌ندان هوکار هه‌ن بۆ روودانی تسونامی وه‌کو ته‌قینه‌وه‌ی ژیر ئاوی ته‌قینه‌وه‌ی گرکانی و بله‌رزه و جووله‌ی گه‌وره و داخزینی زه‌وی و به‌رکه‌وتنی ته‌نی گه‌وره به‌ زه‌ریا که توانای ئه‌وه‌یان هه‌بێ تسونامیه‌ک دروست بکه‌ن.

خه‌یرایی تسونامی ده‌گاته تا ۵۰۰ کیلۆمه‌تر له سه‌عاتیکدا که ئه‌مه‌ش نیه‌زه‌کی خه‌یرایی با‌له‌فریکه‌. له نیوان هه‌ر شه‌پۆلیک و شه‌پۆلیکی تری تسونامی ده‌کرێ تا سه‌د میل دووری هه‌بیت و به‌رزایی شه‌پۆله‌کان له چه‌ند پتیه‌که‌وه تا ده‌یان مه‌تر ده‌بی. ئه‌و تسونامیه‌کانه‌ی به‌رزاییه‌کانیان زۆر نییه مه‌ترسییان لێ ناکرێ به‌لام ئه‌وه‌ی که مه‌ترسیدارترین رووداوی سرووشتی سه‌ر ئه‌و زیه‌وینه‌ن ئه‌وانه‌ن که به‌رزاییه‌که‌یان له چه‌ندان مه‌تر تێ ده‌په‌رێ که ده‌توانی هه‌موو شتی که به‌ دار و به‌رد و ئۆتۆمۆبیل و تا خانووش رامالیت.

زۆربه‌ی تسونامیه‌کان به‌هۆی بله‌رزه‌ی ژیر زه‌ریاوه روو ده‌دن که ده‌بیته هۆی تیکچوونی بنکه‌ی زه‌ریا و له ئه‌نجامیشدا شه‌پۆلی یه‌ک به‌دوا‌ی یه‌ک دروست ده‌کات که هه‌ر یه‌ک له‌و شه‌پۆلانه پال به‌ ئه‌وی تره‌وه ده‌نی و کاتیک ده‌گاته وشکانی به‌ هه‌یزیکی زۆره‌وه له وشکانی ده‌دن و تا مه‌ودایه‌کی زۆر دووریش ده‌پۆن.

په‌یوسته ئه‌وه بگوتریت که تسونامی هه‌رچه‌نده له سروشتدا له هه‌لکشانه و داکشانی زه‌ریا

دەچىت، بەلام ھىچ پىئوھندىيەكى بەۋەۋە نىيە. وشەى تسونامى وشەيەكى ژاپۇنىيە و بە ماناى "شەپۇلى بەندەر" دىت.



چۇنيەتتىى دروستبوونى تسونامى

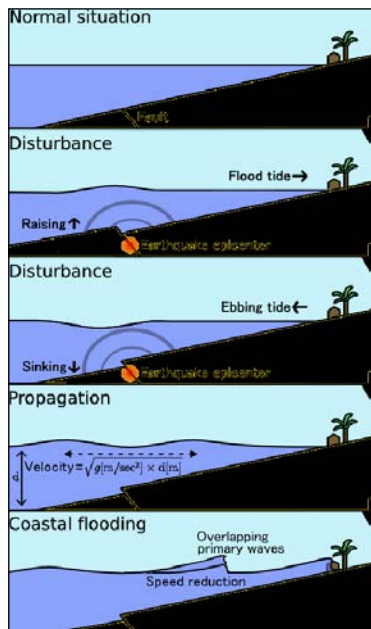
ۋەك لە سەرۋەدا ئاماژەى پى كراۋە چەندان ھۇكار ھەن بۇ روودانى تسونامى، بەلام ئەۋەى لە ھەموۋان باۋترە بلەرزە و داخزىنى زەۋى و تەقىنەۋەى گرگانە.

بلەرزە: زەۋى لە چەندان چىنى بەرد پىك ھاتوۋە كە بەيەكەۋە نووساون و پىيان دەگوترى چىنى تەكتۇنى و زۇر بەھىۋاشى دەجولتىن. چىنە زەريايىيەكان چىرت و قورسترن لە چىنە وشكايىيەكان بۇيە لەژىر چىنە وشكايىيەكان دەخزن. ئەو شوپنەى ئەو خزىنەى لى روو دەدا پىي دەگوترى ناۋچەى داخزىن. ناۋچەى داخزىن لە كەنارەكانى چىلى، نىكاراگوا، مەكسىك و ئەندەنووسيا ھەن. ئەو ناۋچانە ھەردەم مەترسىيە بلەرزيان لىيە و كاتىك روو دەدەن ئەو چىنانە لەناۋكان بەيەكدا دەخشىن.

لە ئەنجامى ئەو بلەرزيەش كە روو دەدات، ۋەكو بەردەكە كە دەخرىتە نىو گۆمەكە و شەپۇلەكان دروست دەكات ئاۋەھا ھىزىك لەژىرەۋە بۇ سەرۋە شەپۇل دروست دەكات، ئەو شەپۇلانەش بەرەو كەنار دەكەۋنە پى و دەبنە تسونامى.

داخزینی زهوی: خزین بههۆی داکهوتنی بهشیکی زهویی کهنار دهريا پروو دهدات. ئەمه بهتاییهتی له دوورگهکان باوه. کاتیک ئەو داخزینهی زهوی له کهناری وشکانی بهرهو ژیرهوه پروو دهدات، لادانیکی گهورهی ئاوی زهریای لی دهکهویتتهوه و له ئەنجامدا شهپۆلی ئاوی زهریا شوینی ئەو زهوییه داخزیوه دهگریتهوه و له ئەنجامی ئەو شوینگرتنهوهیهی ئاو به خیرایییهکی یهکجار زۆر تسونامیی پروو دهدات که تا شوینیکی دووری سهه وشکانییهکهش دهروات. (پروانه وینهی دووهم)

گرکان: تهقینهوهیهکی بههیزی گرکان له ژیر زهريا دهتوانیت هیزیکی گهوره دروست بکا بۆ بهرزکردنهوهی ئاو و دروستکردنی تسونامی. بهلام ئەو تسونامییانهی بههۆی بوومهلهرزوه پروو دهدن ههروهکو له حالهتی داخزینی زهوی زوو کۆتاییان دیت و بهدهگمهن تا ماوهی دوور دهروون.



چهند راستییهک لهبارهی تسونامی

- * زهریای هیمن له ههموو زهریایهکی تر زیاتر تسونامیی تیدا پروو دهدا. تسونامی له دهریای کاریبی و دهریای ناوهراست و هیندی و زهریای ئەتلەسیس پروویان داوه.
- * ههندێ تسونامی زۆر گهورهن و بهرزایی شهپۆلهکانیان دهگاته ۳۰ تا ۱۰۰ پی (۱۰ تا ۳۰ مهتر).
- * تسونامی که له ناوچه نزمهکان دهدات دهتوانی به ئاراستهیی پێچهوانهیی پرووبارهکانی ئەو ناوچه

وشکانییانه شدا به رهو سه رهوه پروات.

* هیزی تسونامی ئه وهنده زوره که دهنوانی کشتیی زور گهره ی نیو دهریا له گه ل خوی بۆ دوریی چندان میل بۆ سه ر زهویی وشکانی رامالیت.

* تسونامییه که ی ئهنده نووسیا له سالی ۲۰۰۴ بۆ دورویی ۳,۰۰۰ میل تا ئه فهریقا پتی کرد و هیشتا ش هیزی ئه وهی مابوو که ویرانکارییه کی گهره بنیته وه. بۆ نمونه کاریگهریی ئه و تسونامییه له سۆمال زیاتر بوو تا له بهنگلادیش هه رچه نده سۆمال زور له بهنگلادیش دورتره له شوینی ده ستپیکردنی شه پۆله که وه.

* به رزه یه ک له که ناری چیلی له سالی ۱۹۶۰ تسونامییه کی لی که وته وه که هیزی ئه وهنده هه بوو له دورویی ۱۰,۰۰۰ میل دوای ۲۲ سه عات له پیکردن ۱۵۰ که سه له ژاپون بکوژیت.



ویرانکه رترین تسونامییه کان

له مانگی تشرینی دووهمی سالی ۱۷۵۵ یه کیک له به هیزترین به رزه کان له میژوودا له زهریای ئه تله سی له که ناری شاری لیشبۆنه ی پورتوگال رووی به هیزی ۹ پله له سه ر پیوه ری ریخته ر دا که نیزی که ی ده خوله کی خایاند و له ئه نجامدا سونامییه کی گهره ی لی که وته وه که شاری لیشبۆنه ی رامالی. هه ر به دوای ستونامیی یه که م دوو تسونامیی تریش روویان دا و تا که نارهکانی ئیسپانیا و فره نسا و به ریتانیا و ئیرلندا و به لجیکا و هۆله ندای گرته وه. له ئه نجامی ئه و ستونامییه دا نیزی که ی ۱۰۰,۰۰۰ که س گیانیان له ده ست دا که زۆربه یان له لیشبۆنه بوون.

له ۲۶ ی کانوونی یه که می سالی ۲۰۰۴ دا، تسونامییه ک له ئهنده نووسیا له دورگه ی سومه ترا رووی دا که به رزیی شه پۆله که ی زیاتر له ۳۰ مه تر بوو بووه هۆی نقوومکردنی چندان گوند و شارۆکه و سه دان هه زار که سه ی تیدا شوینبزر بوو و ده یان خانوو و ئۆتۆمۆبیل رامالان. له

ئەنجامى تسونامىيەكەشدا نىزىكەى ۲۳۰ ھەزار كەس لە چوار دە ولات كە كەوتنە بەر شەپۆلى تسونامىيەكە گيانىان لە دەست دا و سەدان ھەزارى تر برىندار بوون و بىمال و حال مانەوہ. ئەندەنووسيا لە ھەموو ولاتەكانى تر زيات زەرەرمەند بوو بە دواى ئەویشدا سريلانكا و ھىندستان و تايلاند ھەر وہا بە درىژى ھەزاران ميل رۆيشت تا كەنارەكانى ئەفەرىقياشى گرتەوہ لەوانەش ولاتى سوودان. تسونامىيەكەى ئەندەنووسيا بەھۆى بلەرزەيەك رووى دا بەھىزى ۱, ۹ تا ۳, ۹ دا كە بە سىيەم بەھىزترىن بلەرزە دەژمىردىت كە تا ئىستە لەسەر ئامىرى سىسموگرافدا تۆمار كرابىت و لە نىوان ۸ تا ۱۰ خولەكى خاياند كە ئەمەش درىژترىن ماوہى بلەرزەيە. ئەو بلەرزەيە ھەموو زەوىي ھەژاند و بوو ھۆى روودانى بلەرزەى تر لە دوورى ھەزاران كىلۆمەتر بۆ نموونە لە ئالاسكا.



لە مانگى ئادارى ۲۰۱۱ باكورى رۆھەلاتى ژاپۆن كەوتە بەر شەپۆلىكى گەورەى تسونامى كە بەرزايى شەپۆلەكەى تا ۲۹ مەتر بوو و بە قوولايى ۱۰ كىلۆمەتر بۆ ناو زەوىي وشكانى رۆيشت ئەويش لە ئەنجامى بلەرزەيەك لەژىر زەريا بە ھىزى ۹ پلە لەسەر پىوہرى رىختەر رووى دا. لەم كارەساتەدابلەنى كەم ۱۱ ھەزار كەس گيانىان لە دەست داوہ و شيانەى بەرزبوونەويە لەبەرئەوہى ھەزارانى تريس ھىشتا بزرن. تسونامىيەكى ژاپۆن ويرانكارىيەكى گەورەى بەدواى خۆيدا ھىناوہ و يەككەك لە كوورە ناوكەيىيەكانى ئەو ولاتە بەخراپى زيانى بەركەوتووہ كە چەندان تەقینەوہ تىيدا رووى داوہ و ئىستە مەترسىي بىسبوونى ئەو ناوچەيە بە تيشكى ئەتۆمى دەكرىت.

سەرچاوەكان:

- <http://buscoscience.wikispaces.com/tsunami>
- <http://www.ourpenpalclub.com/tsunami-formation.html>
- <http://en.wikipedia.org/wiki/Tsunami>
- <http://www.ringsurf.com/online/2412-tsunamisthroughhistory.html>

پتړست

3 کورته‌یه‌کی میژووی زانسته ئیسلامییه‌کان له کوردستاندا . محمەد عەلی قەرەداغی
50 سەرەتایەک بۆ ناسینەوه‌ی عەلی حەریری، بەدران ئەحمەد حەیب
87 شوکر مستەفا "شیرین و فەرهاد و داستانسەرای"، لەبارە‌ی پیه‌سە‌کانمەوه
116 کەسیتی تاک‌ی عێراقی - بەشی پێنجەم . لە عەرەبییه‌وه: سەباح ئیسماعیل
130 بناوانی لێبووردەیی لە هزری عەرەبی - ئیسلامیدا . لە عەرەبییه‌وه: عەبدوڕەزاق عەلی
139 سوننە لە نێوان دەسە‌لاتی دەق و دەقی دەسە‌لاتدا . لە عەرەبییه‌وه: عومەر عەلی غەفوور
153 ئێران و شۆرش لە جیهانی عەرەبیدا . لە ئەلمانیه‌وه: ئەردەلان عەبدوڵلا
162 سەرە‌لدانی بیرى ئازادی و پتوهندیه‌کانی ... لە فارسییه‌وه: رامبود لوتف پووری
171 بەراوردیک لە نێوان فەلسە‌فە‌ی سیپۆنزا و ئین روشد . لە ئەلمانیه‌وه: ئەردەلان عەبدوڵلا
186 ئافرەت و هەوال . لە ئینگلیزییه‌وه: گۆران سەباح
188 تیۆرە فیمینستییه‌کان . لە ئینگلیزییه‌وه: سە‌لاح حەسەن پالەوان
208 خۆپەرستی لە سەرە‌تادا نەبوو . لە هۆ‌له‌ندییه‌وه: سە‌لاح حەسەن پالەوان
235 کلبلی رۆمی بە کار بە‌پنیت . لە سویدییه‌وه: رزگار شیخانی
250 ئۆپیرای دەرپاچە‌ی "وهرده‌ک"ی چایکۆفسکی . لە عەرەبییه‌وه: ئەحمەد تاقانە
259 دەرباری شانۆگە‌ریی "شا لیبەر" . دوکتۆر سە‌لاح بابان
279 شەهیدی پالیت سە‌لمان زاخوی . نووسینی: ئاغالە
297 گە‌ران بە دوا‌ی ئیستای ونبوودا - بەشی پێنجەم . لە ئەلمانیه‌وه: کە‌ریم پەرەنگ
313 پتی ئیو تەم . لە سویدییه‌وه: حەسەن نوور
340 وشە . لە سویدییه‌وه: حەسەن نوور
347 جفا‌ت و تاک لە سە‌ده‌گە‌لی نافیندا . لە فارسییه‌وه: فەرهاد ئەکبە‌ری
359 ئاین و خۆکوژی . لە فارسییه‌وه: فوئاد رحیم
367 کامیلیا راستیه‌کان بە‌رکێنە - بەشی یە‌کەم . لە عەرەبییه‌وه: شیرزاد هەینی
390 کە دایکم دە‌مریت من رۆمانیکی سیکسی دە‌نووسم . لە عەرەبییه‌وه: شیرزاد هەینی
403 چاوپێکە‌وتنیک لە‌گە‌ڵ کۆ‌نده‌لیزا رایس . لە ئەلمانیه‌وه: ئەردەلان عەبدوڵلا
412 رۆ‌لی کەرکوک لە داها‌نووی کوردستانی عێراقدا لە فارسییه‌وه: فوئاد رحیم
419 غینیا بیساو ولاتیکی هە‌ژار و بازاریکی گە‌رم لە کۆ‌کاین . لە عەرەبییه‌وه: شیرزاد هەینی
425 شرۆ‌فیه‌ک بۆ شۆ‌رشە‌کانی ولاتانی عەرەبی . ئامادە‌کردنی: ئەردەلان عەبدو‌لا
436 "ئۆ‌پەراسیۆنی لیبیا" و شە‌ری نەوت . لە ئینگلیزییه‌وه: رابەر یونس عەزیز