

ولتہکےت باشر بناسہ

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره ی روشنیبری

*

خاوهنی ئیمتیان: شهوکهت شیخ یهزدین

سهرنووسه: بهدران شههمهدههیب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، گهرهکی خانزاد، ههولتیر

ولآتهكهت باشتهر بناسه

كئيب: ولآتهكهت باشتهر بناسه
نوسيني: مهلا جهميل روزهياني
بلاوكراوهي نارس- ژماره: ٣٥٠
دهرهيتاني هونهري ناوهوه و بهرگ: نارس نهكرهه
سهريهريشي چاپ: ناوپهحماني حاجي مهحموود
چاپي بهكهه، ههولير- ٢٠٠٥
له كئيبخانهي بهريههرايهتبي گشتي روزهنييري و هونهر له ههولير ژماره (٤٣٨) ي سالي
٢٠٠٤ ي دراوهتي

مهلا جهميل روزهياني

پیشکشه شه به

هموو خاوهن خامه یه ک که له حهق لای نه داوه

ئهوانه ی خوینی خوین له پیناوی گهل و نیشتماندا بهخت کرد

شه هیدانی یه کی شویاتی ۲۰۰۴

شیرزاد محهمه د ئه مین رۆژیه یانی

پیشه‌کی

سویاسی بی‌ پایان بۆ یه‌زدانی په‌روه‌رگار، که ئیمه‌ی رزگار کرد له دپنده‌ترین رژیتم له‌سه‌ر زه‌مین، که میژوویه‌کی پر له‌سته‌م و تاریکی تۆمار کرد، رژیگاریکی نه‌وتۆی په‌خساند، که پر له‌ تازادی و سه‌رفرازی، نه‌مه‌رۆ ده‌توانین له‌ژیر سایه‌ی حکوومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، هه‌وای تازادی هه‌لمژین و، بتوانین نه‌و نووسینانه‌ی قه‌ده‌غه‌ بوون له‌ لایه‌ن رژیتمه‌وه‌ بگه‌یه‌نرتنه‌ چاپ، رزگاری بی‌ت له‌ شارده‌وه‌ و دروود له‌ گیانی پاکی پیغه‌مبه‌ر بی‌ت.

ئه‌م کتیبه‌ به‌نرخه‌ ده‌خه‌ینه‌ به‌رچاوی خوینده‌واران و رۆشنیبران و زانایانی گه‌له‌که‌مان. دانه‌ری ئه‌م کتیبه‌ (محمه‌د جه‌میل کوری مه‌لا ئه‌حمه‌دی گه‌وره‌ کوری به‌کر به‌یداخدارای رژیبه‌یانی) به، له‌ دبی فه‌رقانی سه‌ر به‌ناوچه‌ی قه‌ره‌حه‌سه‌نی سه‌ر به‌که‌رکوک -که‌رکولی کوردستانی-، له‌ رژی ۲۷ په‌جبه‌ی ۱۳۳۱ کۆچی به‌رامبه‌ر به‌ ۱۹۱۳ زایینی له‌ دایک بووه، دایکی (زه‌راء کچی حه‌سه‌ن محمه‌د رژیبه‌یانی ئامۆزای باوکیتی)، له‌ ته‌مه‌نی شه‌ش سالی‌دا هه‌ر له‌ مائی خۆبا، لای باوک و دایکی، فیری نه‌لفوی بووه، خویندنی قورئانی پیروزی ده‌س پی کردووه، تا سووره‌تی قه‌سه‌صی خویندووه، نه‌و دوا‌ی سووره‌ته‌کانی به‌چهند رژی بۆ فه‌قی عه‌بدو‌للا خویندووه، که له‌و حه‌له‌دا لای باوکی فه‌قی بووه، له‌ ته‌مه‌نی حه‌وت سالی‌دا قورئانی خه‌تم کردووه و خه‌تانه‌ی بۆ فه‌قی‌کانی باوکی بردووه.

سالی ۱۳۳۹ک/ ۱۹۲۰ز مه‌لا ئه‌حمه‌دی باوکی به‌هۆی ناکوکی رژیبه‌یانییه‌کانی خزمی، له‌ فه‌رقانه‌وه‌ گواستوو به‌تییه‌وه‌ بۆ (باده‌وا) له‌وئ که باوکی مامۆستای دهرس و تنه‌وه‌ بووه، لای مه‌لا سه‌ید وه‌هابی ئیمامی باده‌وا که فه‌قی باوکی بووه، کتیبه‌ کوردی و فارسییه‌کانی (عه‌قیده‌ی کوردی شیخ سه‌میح، سه‌میل نامه، ناگه‌هان، باغه‌وان، نه‌بی شوه‌)ی خویندووه و فیری نووسین بووه، سالی ۱۳۴۱ک/ ۱۹۲۲ز که شیخ مه‌حموود حه‌فید زاده له‌ په‌هه‌نه‌یی ولاتی هیندستان گه‌راوه‌ته‌وه‌ بووه به‌مه‌لیکی کوردستان (یا حکومدار) مه‌لا ئه‌حمه‌دی بردۆته‌ سلیمانی و، به‌ئامانجی دامه‌زراندنی جامیعه‌یه‌کی وه‌کو -جامیعه‌ الازهر- له‌ مزگه‌وتی گه‌وره‌ کردوویه به‌مامۆستا، مه‌لا ئه‌حمه‌د محمه‌د جه‌میلی

کوری له‌گه‌ل خۆی بردووه و، له‌وئ خۆی کتیبه‌کانی (گولستان بوستان و، بینای) پی وتووه، هه‌روا فیری (عه‌وامیلی جورجانی و، فه‌تح و القریب)یش... له‌م سه‌رده‌مه‌دا جه‌میل ژماره‌یه‌ک رژینامه‌ی کوردی دیوه و خویندۆته‌وه‌ که زوبانی حال‌ی حکوومه‌تی شیخ مه‌حموود بووه، به‌لام له‌م دوا‌ییبه‌دا ناوی نه‌و به‌یاد نه‌ده‌هات، ناوی چ بووه، هه‌موو جار‌ی که شیخ مه‌حموود هاتووه‌ بۆ زیاره‌تی مه‌رقه‌دی کاک ئه‌حمه‌د له‌ مزگه‌وتی گه‌وره، گالته‌ی له‌گه‌ل جه‌میل کردووه، ناوی ناوه (پینج مه‌زه‌ب) و، ئامۆژگاری کردووه به‌م وته‌یه (رۆله جه‌میل به‌مه‌لا مه‌لا غافل مه‌به، بخوینه‌ بخوینه)، پاش تیکچوونی حکوومه‌تی شیخ مه‌حموود، سالی ۱۳۴۳ک/ ۱۹۲۴ز که مه‌لا ئه‌حمه‌د سلیمانی به‌جی هیشته‌وه‌ و گه‌راوه‌ته‌وه‌ بۆ مائی خۆی له‌ باده‌وا - جه‌میلی هیناوه‌ته‌وه، هه‌ر له‌و ساله‌دا له‌ که‌رکوک (مامۆستا عه‌لی حکمه‌ت نه‌فندی سیامه‌نسوری) مردووه، که مه‌لا ئه‌حمه‌د فه‌قی بووه ئیجازی لی وه‌رگرتووه، جا مه‌لا ئه‌حمه‌د چوه‌ته‌ پرسه‌وه و له‌وئ چنده‌ رژی ماوه‌ته‌وه، خه‌لقی که‌رکوک و مه‌لا دۆسته‌کانی داوای لی ده‌که‌ن له‌ جی نه‌و بیته‌ مامۆستای قوتابخانه‌ ئاینیه‌کان نه‌ویش به‌لین نه‌دا و ده‌بی بجیته‌ ئیمتیحانه‌وه، مه‌لاکانی که‌رکوک که حه‌زی لی ناکه‌ن و لی نه‌ترسن، له‌ ئیمتیحانا مه‌لایی نه‌هیننه‌ پیسه‌وه و نه‌و له‌ ئیمتیحانا سه‌ر نه‌خه‌ن، نه‌مه‌ ته‌نها به‌غیلی نه‌بی هیچی تر نه‌بوو، بۆیه نه‌و مه‌لا به‌یان هینایه‌ پیسه‌وه، مه‌لا ئه‌حمه‌د خه‌ریک نه‌بی به‌دلشکاوی بگه‌رپه‌ته‌وه، پیاوماقوولانی که‌رکوک ناھیلن و له‌ مزگه‌وتی مناره‌ نه‌خشینه (که ناوی مزگه‌وتی فه‌ره‌اده) به‌ئیمام و موده‌ریس دایه‌مه‌زینن؛ جه‌میل و فه‌قی که‌ریم ئه‌حمه‌د له‌گه‌ل خۆی نه‌باته‌ که‌رکوک و له‌گه‌ل فه‌قی‌کانی تری خۆی دهرسیان پی نه‌لین. له‌وئ که‌مه‌تر له‌ سالی نه‌مینیته‌وه‌ له‌گه‌ل باوکی نه‌گه‌رپه‌ته‌وه (باده‌وا)، له‌وئ قوتابخانه‌یه‌کی میری نه‌کرپه‌ته‌وه، جه‌میل له‌ پۆلی چواره‌م وه‌رته‌گیرئ و سی سالی تیایا نه‌خوینی له‌پال خویندنی تاینیدا، جا له‌م حه‌له‌دا ئه‌م کتیبانه‌ نه‌خوینن (مه‌تن موغنی، ئیظهار، ته‌صریفی مه‌لا عه‌لی، کیفایه‌ی بی‌تووشی، له‌گه‌ل هه‌ندی کتیبی تری فارسی و تورکی، به‌لام پچرپچر، چونکه‌ جارجار که شوانیان نابن یاساوه‌وان ئه‌م ئه‌رکه‌ نه‌گرپه‌ته‌ مل، له‌م سه‌رده‌مه‌دا فه‌قی له‌ باده‌وا نه‌مانه‌ نه‌بن: (موسسه‌عید: مه‌لا مه‌حموودی دیلیژه‌یی، مه‌لا ماری خاویه‌یی، مه‌لا قادری حه‌ساری و هی تر، سوخته‌ش نه‌مانه‌ نه‌بن: سه‌عدی، نه‌وره‌حمان، شیخ حه‌سه‌ن که‌بیر، سه‌عیدی کاتب سه‌ید ئه‌حمه‌دی عه‌ره‌ب، سه‌ید حوسین و هی تر...

سالی ۱۳۴۷ک/ ۱۹۲۸ز مه‌لا ئه‌حمه‌د له‌ باده‌وا نه‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ فه‌رقان، له‌وئ به‌ده‌رس

وتنهوه خهريک ئه بئ، جه ميليش له گه ل فه قه يکانا نه گه رپته وه، له م کاتانه دا فه قه مه لا کهريم، مه لا حه ميد، مه لا نه حمه دي بچووک و چهند که سيکی تر ده بن، سوخته ش زور ئه بن - جه ميليش ورده ورده نه خوئینی و، جار جاره سه ربه رشتی ناشه ناوه کانی مائی باوکی نه کات، بۆ جو مال و ناشه وانی، هه روا ده ر و شوانيش.

له بهر چهند هۆبه ک که نه گه رپته وه، بۆ په يدا بونی ناخوشي له نيوانی جووتياره کانی رۆژبه يانی - فهرقانی - و ئاغادی - ده ره به گ - جه ميل ئه چي بۆ که رکوک لای (مه لا سه يد يوسفی) خزمی نه خوئینی - له مزگه وتی حه سه ن مه کی ئيمام و خه تيب ئه بئ، باوکی به م چهند ديره شيعره به شيوه ی رۆژبه يانی ئامۆزگاری ئه کا خو شبه ختانه گو تپرايه لئ هه ردوو ئامۆزگاريه که ئه بئ نه مه ش ئامۆزگاريه که به :

کوره قنجه که م مایه ی ژيانم
 که زه ی جه رگه که م روح په وانم
 وه دل بشفه فی ته می و په ند من
 ئاراسته مه وی دما رۆژ روشن
 ئازا به! بخۆن! با نه وی بی که لک
 نه وی و مه ينه ت قه شمه رجا ر خه لک
 خو نه وار به وی با مالتيش نۆتن
 له نام خه لکی یا حورمه ت مۆتن
 که بيته پیا، خاوه ن خو وی باش به
 ليرد ئاييل ئاييل، هه راش هه راش به
 سه ربه رز و به رز رۆژگار بووه سه ر
 مله ت فرۆش مه و هۆزت بۆ نه وه ر
 باوه ر و هيز به، مه که چه که ره ک
 خوا له پشتت بۆ نماری ته رک
 فه قير و هه ژار لا وان باشه
 ده ولته مه ن کاری و پاره باشه

کاتیک که مه لا سه يد يوسف نه قلی پردی ئه بئ جه ميليش له گه لئ ئه چي، له م حه له دا که (رۆژبه يانی) نيوجه موسته عيد ئه بئ. ده رس به چهند فه قيه کی سوخته نه لیت که

ئه مه انه ئه بن: (ئه حمه دی مه لا که ریمی زه نگه نیی، حه مه ئه مين داره مانی، عه بدوللا دارمانی، حوسین و عه لی ناویکی خه لکی ده وری پردی) و، پاشان له پردیه نه گه رپته وه فهرقان، چهند مانگی ئه مي نيته وه له سالی ۱۳۵۰ ک/ ۱۹۳۰ ز به زبزی مائی باوکی به چي نه هیلئ ئه چيته هه ولير له مزگه وتی حاجی قادری ده بباغ لای (ماموستا مه لا عه بدوللا کوری حاجی مه لا محمه د ئه مي نی کونه فلو سه بی) ئه بئ به فه قی و ده رسی (موطه وه ول) نه خوئینی، به لام بنه ماله ی یاسین ئاغا قه بوول ناکه ن له مزگه وت بميني ته وه، نه یگو تزنه وه ديوه خانه که ی خو یان، له پاش چهند مانگی ئه چيته دبی (عه وینه) لای مه لا عوسمان ئه بئ به فه قی، له گه ل حه سه ن ئاغای (عه وینه) که پیاویکی خوئنده وار ئه بئ، ئه بئ به دۆست، زور ناميني ته وه به کئ له خزمه کانی به دوای (جه ميل) دا ئه چيته (عه وینه) و نه به يني ته وه هه وائی کوشتنی باوکی پی راده گه به نی، ئه مه له سالی ۱۳۵۳ ک/ ۱۹۳۴ ز ده بئ. له سالی ۱۳۵۵ ک جه ميل بریار ئه دا بچي بۆ پاکستان بۆ خوئندن، برا گه وره که ی (مه لا محمه د ئه مين) و خزمه کانیا ن ناهیلن، ئنجا بۆ خوئندن روو ئه کاته شارۆلکه ی کفری (سه لاحیه) له وئ لای موفتی محمه د سه عید ئه فه ندی بیوری سو هیلئ ئه مي ني ته وه، لیره له گه ل به گزاده کانی جاف ئه بئ به دۆست، که ریم به گ سه رۆکی جاف و داود به گی برای هاشو یان ئه کرد و خه لقی کفریش زوریا ن خو ش ده وئ. هه ر له وئ له گه ل حوسین حوزنی خپوی گو قاری رووناکی ئه بئ به دۆست، وتار ئه نیری بۆ گو قاره که ی. له سالی ۱۹۴۲ ئیجازه ی عیلمی لای ماموستای پایه به رز (مه لا ره زای واعیز) هوه وه رئه گری، دانر نازناوی به به ندی بلا وۆته وه ئه ویش نه گه رپته وه بۆ به ندکردنی له گرتووخانه کانی ئیراق، چونکه پتر له سیبه کی ژبانی له به ندیخانه کان و په هه نه یی بر دۆته سه ر، هه مووی له سه ر کوردا یه تی و به رگری له گه ل و نیشتمانه که ی بوو. حه یف و مه خابن بۆ کتیبخانه که ی که که وته به ر شالاوی به عس له سالی ۱۹۶۳ و سووتان دیا ن له ناویا چهنده ها ده سنوسی نایاب هه بوو که هی خو ی و به هه شتی باوکی بوو.

له پاش چوونی بۆ ئیران و گه رانه وه بۆ ئیراق له مانگی ئه یلولی سالی ۱۹۷۹ له به غدا مایه وه، ئامۆزگاريه که ی باوکی له گو تیا ده زرنگایه وه که وتی: (باوه ر و هيز به، مامه که چه که ره ک) ئه ویش له ژبانی چه که ره کی له دوژمن نه کردوو. له و ماوه یه چهنده ها نووسینی میژووی به نرخی بلا وکردۆته وه وه ک: به نده نیجین - مه نده لی - ده قو قاء - خانه قین - میژووی حه سه ن وه به یی و عه ییاری... هتند. شایانی باسه له گه ل ئه م هه موو نار هه تیبه دا دوو جار له ژبانه رپزی لی گیراوه، به ک له سالی ۱۹۸۷ له لایه ن شاعیر و

نوسەر و ئەندازبازی هەلکەوتوو رێژدار خەسرەو بەگ جاف، دوو لە ۱۹۹۴/۳/۳۱ لە لایەن یەکییتی میژوو نووسانەوه خەلاتی (وسام)ی پێ بەخشینرا. بەچاونه ترسی خۆی مایهوه تا شهوی ۲۷/۲۶-۳-۲۰۰۱ که بەدرەندەترین شیوه لە لایەن کاسە لێسەکانی رژیتمە ستمەکارەکی بەعس کوژرا لە تەمەنی ۸۸ سالییدا بوو. لە کاتی رووداوەکەدا دەسیان لە کتیبخانەکی وەر دا بوو چەندەها کتیبی بە نرخ نە ما بوو، لە پاشان دەسیان بە سەر کتیبخانەکەدا گرت، بەهەر حال پێ بەماندوو بوونیکی زۆر و بەهیمەتی دۆستەکانەوه توانرا کتیبخانەکە لە قورگی گورگ و چەقەل رزگار بکەین، بەلام جیتی داخە کە یاداشتنامەکی لە چنگی ئەوان مایهوه، تاکو ئیستا پێ سەر و شوێنە و جیتی خۆشحالیمانە کە دەستنوسەکانی رزگار بوون.

با بیینه سەر ئەم کتیبە بە نرخە کە ناوی (ولاتەکەت باشتر بناسە). بە نرخە چ لە بارە ی زانیاری میژوو بییهوه و، چ لە بارە ی زانیاری جوغرافیایییهوه، جگە لە چەندەها لیکۆلینەوهی زانستی، دانەر هونەرکی بەکارهیناوه ئەویش ئەو یه کە لە سەر شیوهی پیتی هەجاییهوه و اتا (الحروف الهجائية) نووسیوتی، ئەم کتیبە بریتییە لە ۲۴۹ وتار، ئەمە لە سالانی شیست و هەفتاکاندا لە رادیۆی تارانەوه بەشی کوردی پەخش کراوه، تاکو ئیستا نە خراوه تە بەرچاوی خۆتەران و رۆشنیرانی کورد، ئیمەش بە دەقی خۆیهوه ئە یخهینه بەرچاوی خۆتەرانی خۆشهویست، تەنھا چەند رستەیهک لایهوه کە پە یوهندی بە ئیزگهوه ههیه، ئەمە و، بەلام بە داخهوه دوو وتاری بە ژماره (۱۲۰-۱۲۱) لە گەل لاپەرەیهک لە وتاری ژماره (۱۳۸) ونه، ئیمە تکا ئە کەین هەرچی کە سیک زانیارییهکی دەر بارە ی ئەو دوو وتارە و لاپەرەیه ههیه ئاگادارمان بکە نهوه، یاخود ئاگاداری دەرگای ئاراس بکە نهوه، ئیتر ئومیدە وارین توانیبیتمان خزمە تی بە خۆتەرانی گە لە کە مان بکەین.

شیرزاد محەمەد ئە مین ئە حمەد رۆژبە یانی

۲۰۰۴/۲/۱۲

ئالان

گوئیگرانی به پریز، شهوتان خوش، بۆ ئەوێ خۆیندەوارانی کورد چاتر ولاتە کە یان بناسن و، بکە ونە سەر هەوێ دانانی فەرھەنگی ولاتناسی و کەسانی ولاتناسین، بۆ ئەوێش کە خۆیندەواران پتر هەول بەدەن یە کتری شارەزای ولاتە کە یان و ناودارانی خۆیان بکەن، بەرنامە ی کوردی رادیۆی ئییران ئەم ئەرکە ی خستۆتە سەر شانی ئییمە کە لە رابردووی ئاوی و شار و ناوچە و هەر ئیمە کانی ولاتی کوردەواری بدوین، تا ئەو رادە یە سەرچاوە ی میژوویی و جوغرافی ریمان بۆ خوش بکەن، باسە کاتمان بۆ روون بکەنە وە جا ئییمە بە پیتی پیتە کوردییە کان و تارە کاتمان لە (ئالان) وە دەست پیتی ئە کە یین و چونکە تە نیا لە بارە ی کوردستانی ئییرانە و ئە دوین، بەرگۆلی ئەم بەرنامە یە مان (ئالان) ئە وە نە دەش بزانی، کە بەم هۆیە و ئە توانین ناوی ناودارە کانی ئە و جییا نە ش بیە یین، ئە و نە دە ی کە خۆمان شارەزا بین و، میژوو یارمە تیمان بدات.

موزیک

ناوی (ئالان) بەلامی قەلەو، کوردییە، لە ریشە ی (ئالۆسکان) وە هاتووە، کە (ئالو) و (یە کاتالو) و (تیک ئالو) ی لێ داتاشراوە، لێرە دا مە بە ست پیچ و پلووچی ناو زورگ و هەلە تی داوینی چیا یە. فارس و تورک و عەرەب لامە کە لاواز ئە درکین، لە بەر ئە مە زۆر لە کوردە کانی ئییرانیش (ئالان) بەلامی لاواز ئە درکین، لە باتی لامی قەلەو... ئە مە وە ها و (ژاک دومورگان) ی خۆرە ولاتناسی فەرە نسی کە سالی ۱۸۹۰ زایینی بەم ناوێ دا تیبەر پ بوو، لە لاپەرە کانی ۷-۳۹ ی کتیبی (جوغرافیای خۆرئاوای ئییران) دا ناوی ئالانی بردوو، و تووێ: ریزە چیا کانی نیوانی (شنۆ) و (ئالان) لە سێ هەزار مە تر بەر زترن، وە ک چیا رەش سپێ رەس، ئالو، قەنەیل... تاد... ئە مە وە ها و ناوی (ئالان) یە کتیکە لە و ناو کۆنانە ی بە کار هینراوە لە میژوو و جوغرافیادا، نە وە ک هەر بۆ ئە م جیکە یە بە لکو بۆ زۆر جیتی تر. لە کتیبی (حدود العالم) دا کە کۆنترین کتیبی جوغرافیایە بە فارسی نووسرا بۆ لە لاپەرە ۱۰۹-۱۱۰ ی باسی (ئالان) یکی کوردووە کە هەر ئیمیک بوو لە نیوان سەریر و رۆم و ئەرە نستاندا و ئە کە ویتە پیچ و پلووچی چیا ی قەفقازووە کە دە بۆ مە بە ستی (ئەران) ی

ئیسستە بۆ و لە هەر ئیمی گورجستانا بۆ. بەلام شەمسە دین سامی نووسەری تورکی دەوری عوسمانی لە (قاموس الاعلام) دا (ئالان) ی بەناوی نەتەوێ داوێتە وە قەلەم و تووێ: ئالان نەتەوێ کە ی ناری نەژاد بوو لە ئاسیای ناوێرە کۆچی کوردووە بەرە و بەشی لای خواری خۆرە ولاتی رۆسیا و، لە سالانی ۳۷۱ ی پاش زایینی دا بەر لیشاوی عیلاتی (هۆن) ی تورانی کۆچەر کە و تووێ کە بەرە و ئەوروپا کشاوون و، هەندیکیان بەرە و (فنلانده) تارومار بوون، هەر ئەم هەر ئیمی ئالانە ی کە (حدود العالم) ناوی بردوو لە سەر دەمی عەبباسیدا بەر شالۆی تاتار و مەغۆل کە و توو، بە پیتی (عالم ئارای نادری) لە دەوری نادر شادا (ئالانی) یە کان بە شیکێ سپای نادر شایان پیکهیناوە، جگە لەم ئالانە ی نامان برد (مارکوپولو) ش باسی نەتەوێ کە ی تری کوردووە، بەم ناوێ کە لە سەر سنووری ولاتی (چین) دا بوون. هەر و دوو زانی پزیشکی و موسیقا فەرە نسی بەم ناوێ هەبوون.

موزیک

گوئیگرانی بە پریز، رەنگە هەندێ لە ئیوێ لای سەر بۆ کە من لە باسی ئالانی کوردستانە وە بازم داوێ بۆ ولاتانی دوور. بەلام منیش وە کو ئەوانە ی کە فەرەنگی ناوان دەنووسن، ئەم باسانەم بۆ زیادە زانی هینا و دوور نییە لە کاتی مەغۆلدا هەندێ لە ئالانە ئارییە کانی ولاتی (ئەران) لە جهور و ستەمی مەغۆل هەلاتین و پەنایان هینا بیتی ئەم چیا سەختانە ی (کوردستان) ی ئییران و بووینە هۆی برینی ناوی (ئالان) بەسەر ئەم ناوچە یە دا. با لە بیرمان نە چۆ کە (موسستە و فی قەزوینی) یە کە م جوغرافیای نووسە لە لاپەرە ۱۳۷ ی نوزھت القلوبدا کە سالی ۷۴۰ کۆچی دایناوە ناوی ئالانی بەشی کوردستانی بردوو، و تووێ: ئالان شارۆ لکە یە کە بە با یە خە... ئاوو هەوای خوشە، پاوون و لە وەری زۆرە... جیتی راووشکاری پان و پۆرە، بەرەمی دەعل و دانە و ئیلە یە، ئاوی کانیاو و کارتیزە... بەلام دیارە کە (موسستە و فی) خۆی ئالانی نە دیوو، هەر لە زمانی خەلقە و ئەم شتانە ی تۆمار کردوو.

موزیک

بە پیتی و تە کانی (ئەمیر شەرە فخانێ بە تلپسی) لە شەرە فنا مە دا و، بە پیتی دوو کتیبی میژووی ئەردە لان کە یە کتیکان (مە لا حوسە یین) ناوی نووسیووە و، ئەوی تریان مە ستورە خانمی ئەردە لان نووسیووە، هەر و بە پیتی قسە ی (مامۆستا نایە توللا مە ر دوخ)، (ئالان)

باسی بیتوشدا باسی بنه ماله یه کی زانای خه لقی (ئالان) ده که یین. ئە مەرۆکه له گونده گه وره کانی ئالاندا قوتابخانه، نه خوڤخانه، مزگهوت، بو پابه ری خه لقی به ره و پیشکه و تن هه یه. تا وتاری ئاینده به خواتان ئە سپیترین شهوتان باش.

۱۳۵۰/۱۱/۱

به شی بووه له هه ریمی (ئه رده لان) که له ژێردهستی بنه ماله ی (ئه رده لان) دا بووه، وه که ئه شزانین سه رداریتی (ئه رده لان) له کاتی خو یا هه ر له هه ریمی سنه وه تا (شاره زوور) درێژه ی کیشاوه، ته نانهت له سه ردهمی مه غۆل و ئیلخانی و جه لایریدا که له ژێردهستی په یکه به گ و، مه ئمون به گ و، محمه د به گدا بووه... ئە مه وه ها و به قسه ی (مه لا عه بدوللای بیتوشی) له سالانی ۱۱۳۰ دا له ژێر فه رمانی یوسف شیخه به گ ئالانیدا بووه. ژاک دومورگانیش ئە لئ سالی ۱۸۹۰ که سه رۆک عیله کان له لایه ن فه رمانه وه ای مه هاباده وه دائه نران، له م کاته دا سه رۆکی (ئالان) عه لی ئاغا ناوی بوو. له بیрман نه چی له (قوروه ی) سه ر به کوردستانیش دێیه کی تری (ئالان) ناو هه یه - هه روا له ده وره وه ری وه رته نگی میژوو ییشدا له هه ریمی (حه له وان) دێیه ک به م ناوه هه بووه.

موزیک

بابیینه سه ر خو وره وشتی خه لقی هه ریمی (ئالان)، (ژاک دومورگان) ئە لئ: هه رچه نده ئالان جیگه یه کی دوورده سته و ده بوایه خه لقه که زۆر دواکه وتووبن، که چی وه ها نییه، خه لقی ئە و ناوه هه زیان له ئاوه دانکردنه وه هه یه، میوان دۆستن، ئاشنای کشتوکالن. له م سالانه ی دوایییه شدا (تیمسار ره زم ئارا) له لاپه ره ۸۸ به رگی چواره می فه ره هه نگه که یه ئە لئ: ئالان یه کیکه له دێهستانه کانی به شی سه رده شتی سه ر به شارستانی مه هابادی ئوستانی نازه ربایجانی خو رئاوایی، لا خواری کوردستانی ئیران، لای باکوری دێهستانی (بارباجی) یه، لای خواری رووباری زئی بچووکه، که ئالانی کوردستان ئیران له ئالانی کوردستانی عیراق جیا ئە کاته وه، لای خو ره هه لاتیشی دێهستانی باسکه یه و ئە م دێهستانه له ناو چیا و جه نgeh ل دایه، هه وای خو ش له هاوینا توژی گه رمه، به هاری ره نگینه، میوه ی هه نجیر و توو و گو یزه، خه لقی ئالان له به ر که می کشتوکال هاوینان میوه که یان له دێهستانه کانی هاوسی ئە گو رنه وه به ده غلۆدان.

کار و پیشه یان زۆرتر، گه له داری مه ران به خیتوکردنه، ده سکه وتیان له ئاژهل زۆره، وه ک شیر، ماست، رو ن، په نییر که شک، ژاژی، خوری، موو، پیسته و شتی تر - ئالان ۳۷ دئی بچووک و گه وه ی هه یه، ژماره ی دانیشتوانی ۳۵۸۰ که سه، گه وره ترین دئی ئالان (بیتوش) و (دولکان) و (بیژوی) و (سه نجوی) یه، که له سه ردهمی کۆنا پر له خو ینده وار و زانا بوون و، هه ستیاری خاوه ن هه لبه ستیان بووه، دوور نییه که چیرۆکی (مه می ئالان) له لایه ن خه لقی ئیره وه به په یه وه یی (مه م و زینی) ئە حمه دی خانی هه لبه سترا بی. ئیمه له

نەردەلان

گویتگرانی بەرێز شەوتان باش، بەختیاری و کامەرانیستان ئاواتی بەرنامەیی کوردییە.

موزیک

ئەمشەو باسی (نەردەلان) تان بۆ دەکەین لە رووی جوغرافیاییەوه، ئەم ناوێ لە سەرەتادا دراوێ بەو هەریمەیی ئەکەوتە نیوانی (سۆران - موکریان - بابان - باجەلان)، و اتا ئوستانی کوردستانی ئەمڕۆی ئێران و، تۆزێ بلاتر. و بەداخەوه فەرھەنگە زمانییەکانی کوردی و فارسی و عەرەبی وشەیی (نەردەلان) یان خستۆتە دووتوانی لاپەرە زێرینەکانیان، تەنیا فەرھەنگی (مەردوخ) کە دانەرەکەیی (ناوەتوللا مەردوخ) و خەلقى ئەم ولاتەییە ناوی (نەردەلان) ی بردووه فەرموویە: (نەردەلان)! و اتا پاسەوان، یاساوان، کیشک. کە ئەبێ لە وشەیی (ئوردو) ی تورکییەوه هاتیبێ و، باشتر ئەو بوو بفرموویت: (نەردال) لەسەر کیشی (عەودال) و (کەژال) و (شەلال) دەبێ وشەییەکی کوردی بێت، و اتا سپی واژ، ئارداوی رەنگ. (مامۆستا محەمەد مێهری) ش کە لە ئەستەمبول دەژیا و، لە سالانی ۱۳۱۳-۱۳۱۷ کۆچیدا لەوێ رۆژنامەیی کوردستانی دەرئەکرد، خۆی لە بنەرەتا لە بنەمالەیی (موفتی سەنەیی) لە ریزە و تارێکیا کە سالانی ۱۹۵۵-۱۹۵۶ ئەینوسی بۆ گۆقاری (هەتاو) کە لە شاری هەولێری کوردستانی عێراق دەرئەچوو وای ئەدا بە قەلەم کە ناوی (نەردەلان) لە بنەرەتا (ئاری دالان) بوو... بەلام با خۆمان لەو بکۆڵینەوه... بە پیتی گومانی من، وشە کە لە بنەرەتا (هەردوو ئالان) بوو، لەبەرئەوهی سەردارێتییی (نەردەلان) لە هەریمێکی چیایدا پێک هاتوو ئەم ناوێ بوو بە ناو بۆ سەردارێتیییە کە بۆ ئەو بنەمالەیی دەسەلاتی ولاتە کە یان بە دەستەوه بوو، بۆیە مێژوونووسان وایان داووتە قەلەم کە (بابا نەردەلان) ناوی سەردارێتیییە کەیی دامەزراندوو، باوەریشم وایە کە هیچ پەییوەندیی لە نیوانی ناوی (نەردەلان) و (نەرد) یا (ئورد) ی ئەشکانیدا نییە. ئەم ناوێ لە پێش سەدەیی هەشتەمی کۆچیدا نەبوو، جامع التەریخی رەشیدی، جیهان گۆشای جوهینی، گوزیدەیی قەزوینی، جیهان ئارای غەفاری، ظەفەرنامەیی عەلی یەزدی، کە مێژوونووسی سەدەکانی ناوەنجیی کۆچین، هەروا جوغرافیانوسانی (حدود ئەلعالەم،

مەسالیکی ئەلمەمالیک، موعجیم ئەلبەلدان، نوزھەت القلوب) ییش ئەم ناوێیان تۆمار نەکردوو، ئەم رینگەییە لەسەر ئەوهی ئەم ناوێ پەیدا نەبوو (ئەمیر شەرەفخانی بەتلیسی) کە سالانی ۱۰۰۵ کۆچی شەرەفنامەیی لە مێژووی کوردا داناوێ بەکەم سەرچاوەییە باسی (نەردەلان) دەکات، لە لاپەرە ۱۰۷ دا دەلی: «دەگێرنەوه، کە یەکیک لە بنەمالەیی (مەروانی) ی سەرداری ولاتی (دیاربەکر)، پاش روخانی ئەم دەسەلاتە خۆی شار دۆتوو و، پەنای هێناووتە ناو عێلەکانی (گۆران)، ئەم کابرایە ناوی (بابا نەردەلان) بوو. ئەم کابرایە لە پادمانی دەسەلاتی (جەنگیزخان) دا ولاتی شارەزووری داگیرکردوو و، خۆی ناوێ (قوباد کوری فەروزی ساسانی).

موزیک

بەلام (مامۆستا نایەتوللا مەردوخ) زۆرتر باسەکەیی بردوو بەرەو ژوور و لە لاپەرە ۹۰ بەرگی دووهمی کتیبە کە یا کە ناوی (تەریخی مەردوخ) ئەلی: (قوباد نەردەلان) ناوی کە لە ژیری و ئازاییدا بێ هاوتا بوو، خۆی خستۆتە ناو سپای (یەشموت) ی کوری (هۆلاکۆ) و، (یەشموت) زۆری خۆش ویستوو و، هەمیشە (بابا) ی پێ و توو، کاتی کە (یەشموت) لە کرمانشاو بەرەو بەغدا شالای بردوو، سەردارێتی ولاتی شارەزووری داو بەم (قوباد نەردەلان) ه، بەداخەوه ئیمە نازانین سەرچاوەیی (مامۆستا مەردوخ) بۆ ئەم باسە چیبە؟ موشەوفی قەزوینی لە لاپەرە ۵۸۹ تەریخی (گوزیدە) دا ئەلی: «هۆلاکۆ کە گەیشتە کوردستان کوشتاریکی زۆری کرد و قرانی خستە ناو کورد و سەرداران و پیاوماقوولانی نەتەوه کە بەلام (یەشموت) ی کوری بە پیتی کتیبی (جامیع التەوارخی رەشیدی) لە سەردەمی هۆلاکۆدا بە لەشکرەوه بەرەو هەریمی (دیاربەکر) و (ماردین) شالای بردوو، نەوه ک کرمانشا و بەغدا.

موزیک

من لام وایە (بابا نەردەلان) خۆی لە کوردا گۆرانەکان بوو، لە ولاتی دیاربەکرەوه نەهاتوو، وشەیی (باو) خۆی نازناوێکە تەنانەتی گۆرانەکانە بە تاییەت (کاکەیی) یەکان بۆ شیخ و پیری ئاینی بەکاربان بردوو، وەکو بابا تاهیری هەمەدانی، بابا عەلی، باوێ محەمەد لە خانەقین، باوێ یادگار لە هەورامان، باوێ شاسوار لە کفری، باوێ گورگور و باوێ قەتال لە کەرکووک... تاد... ئەم (باو) یە کە نازناوی ئەم پیاوێ گەورانە بوو، نازناوێکی خۆلاتی بوو و، هەموویان لە کاکەیی و گۆرانەکان بوون، جا دوور نییە کە بابا نەردەلانی

پیری کاکه‌یی و گۆزان بۆ پرگارکردنی هه‌ریمه‌که‌ی و، بۆ نازادکردنی خۆیشه‌کانی له چنگ تاتار و مه‌غۆل و دوزمنی ولات داگیرکا، له سه‌ره‌تادا له‌نیو‌ریزه‌ چیاکانی کارداخ و هه‌وراماندا شۆرشێ هه‌لگیرساندبێ و هه‌ریمی شاره‌زووری داگیرکردبێ، که له‌ بئه‌ره‌تا شاری بووه له‌ نیوانی سلیمانی و هه‌له‌بجیه‌ی ئیستادا نزیک به‌و زریه‌یه‌ی که بناوانه‌ی به‌ندیخان پێکی هه‌یناوه و ئیسته‌ شوئنه‌واری ئه‌و شاره‌ دێربنه‌یه‌ی پۆشیوه. (شه‌ره‌فنامه) له‌ باسی په‌یکه‌ به‌گی نه‌وه‌ی بابا ئه‌رده‌لاندا ئه‌لێ: باوکی، ولاته‌که‌ی به‌ش کرد له‌ نیوانی کوره‌کانیان به‌شی په‌یکه‌ به‌گ (زه‌لم - نه‌وسود - شمیران - هاوار - شیخان - داودان - گوڵ عه‌نهر «اوتا خورمال») بوو، ئه‌م هه‌ریمانه‌ هه‌موو چیا‌یی و سه‌ختن، به‌م جو‌ره‌ بۆمان ده‌رئه‌که‌وه‌ی که له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆیه‌می کۆچیدا ئه‌م سه‌ردارێتی ئه‌رده‌لان به‌دوو به‌شه‌وه: به‌شی (ئه‌رده‌لان) و به‌شی (بابان)، به‌شی ئه‌رده‌لان په‌ره‌ی سه‌ندوووه تا هه‌مه‌دان و دینه‌وه‌ر و به‌شی بابانیش ته‌نبه‌ته‌وه‌ تا (کفری - که‌رکووک - کۆیه).

موزیک

لێره‌شدا دیباردی بۆ ئه‌وه‌ ده‌که‌ین که ناوی (بابان)ی سلیمانی ئه‌م له‌ بابا سلیمان کوری فه‌قی ئه‌حمه‌دی داریشمانه‌وه‌ نه‌ها‌توه، ئه‌م بنه‌ماله‌یه‌ له‌ سه‌ده‌ی یازده‌یه‌می کۆچیدا ئه‌م سه‌ردارێتییه‌ی بابانیان زیندوو کردۆته‌وه، به‌لام ده‌وره‌کانی بابانی یه‌که‌م و، دووه‌مدا ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ سه‌ده‌ی نۆیه‌می کۆچی. ده‌بێ لێره‌دا بیدرکینم، که سالی ۱۹۵۳ زایینی پاش ئه‌وه‌ی (شه‌ره‌فنامه) که‌ی ئه‌میر شه‌ره‌فخانی به‌تلیسیم وه‌رگێرایه‌ عه‌ره‌بی و چاپ کرا، رۆژتیک له‌گه‌ڵ مامۆستا ته‌وفیق وه‌ه‌بی به‌گدا ده‌رباره‌ی ناوی (بابان) ئه‌دووام، که ئه‌م ناوه له‌ بئه‌ره‌تا (باوه‌) یه‌ و نازناوی پیری کاکه‌یییه‌کانه‌ و، زۆر جار بنه‌ماله‌ی ئاینی کورد توانیویانه‌ راپه‌ری رامیاری کورد بکه‌ن، پاش ئه‌و ده‌م و دووه، چه‌ند سالی مامۆستا ته‌وفیق وه‌ه‌بی به‌گ له‌م باره‌وه‌ ریزه‌ و تاریکی نووسی و پالپه‌ستی ئه‌م باوه‌ره‌ی کرد.

موزیک

مینیۆرسکی، خۆزه‌لاتناسی مه‌زن، له‌ کتیبی (ئه‌لته‌کرا)یدا که دۆستم دوکتۆر مارف خه‌زنه‌دار کردووێ به‌عه‌ره‌بی ئه‌لێت: له‌ ده‌ورانی دوایی ده‌وله‌تی ئێراندا به‌سه‌رداری ئه‌رده‌لان ده‌وترا (والی)، ئه‌م سه‌رداره‌ ده‌بوايه‌ له‌گه‌ڵ والیه‌کانی جو‌رجیا و (لوپستان) و به‌شه‌کانی تری ئێراندا، له‌ تاج دانانه‌ سه‌ر شای تازه‌دا هاوبه‌شی بکات و، ده‌بێ بزاین که سه‌رداری ئه‌رده‌لان هه‌میشه‌ زۆر ناحه‌زی ده‌وله‌تی عوسمانی بووه، چونکه‌ یه‌گانه‌

سه‌ردارێتی کوردی سوننی بووه که پاش شه‌ری (چالده‌یران)ی میژوویی، هه‌ر له‌ پال ئێران ماوه‌ته‌وه‌ و، خۆی نه‌داوه‌ته‌ پال عوسمانی. سالی ۱۰۳۰ کۆچی که شا عه‌باس ویستی له‌گه‌ڵ ده‌وله‌تی عوسماندا په‌یمانی ته‌فه‌ وه‌ستاندن بیه‌ستی و ناشتی له‌ نیوانیاندا به‌رپا بکه‌ن، مه‌رجی ده‌وله‌تی عوسمانی ئه‌وه‌بوو که ده‌وله‌تی ئێران نابێ یارمه‌تی سه‌ردارێتی ئه‌رده‌لان بدات، که له‌و حه‌له‌دا سه‌رداره‌که‌ی (هه‌لۆخان) بوو. بابێینه‌ سه‌ر شیوه‌ی زمانی (ئه‌رده‌لان): به‌پێی وته‌ی (به‌هه‌شتی محمه‌د ئه‌مین زه‌کی به‌گ) له‌ سه‌ره‌تادا زمانیان گۆزانییه‌کی رووتی نزیک، هه‌ورامیی ئیسته‌ بووه، به‌لام چونکه‌ ولاته‌که‌ هه‌یمنی و هات بووه، زۆر له‌ عیلاتی کرمانجی ژوووروو و، کرمانجی خواری روویان تی کردوووه و، بوونه‌ هۆی ئه‌وه‌ی شیوه‌ی گۆرانی بکشیته‌وه‌ شیوه‌یه‌کی کرمانجیی تیکه‌ڵ و پیکه‌ڵ جیی بگرێ که ئه‌م‌رۆکه‌ پێی ئه‌لێن شیوه‌ی (سه‌ه‌یی)، ئه‌مه‌ وه‌ها و (ئه‌رده‌لان) سه‌رداری وه‌کو (خان ئه‌حمه‌د خان) و، مه‌لا و زانی زۆر گه‌وره‌ی پێ گه‌یاندوووه، له‌ باسی شه‌ره‌کانی (ئه‌رده‌لان)دا، هه‌ر شاره‌ هی خۆی ناوه‌به‌ین. ئیسته‌ کاتمان ته‌واو بوو تا تاریکی تری به‌خواتان ئه‌سه‌پترین، شه‌وتان باش.

۱۳۵۰/۱۱/۷

۲۶۷۲/چله/۷

مه‌به‌ست (تۆ، یه، وشه‌ی (نه‌واچی) گۆزانییه، واتا (نالایی) هه‌روا وشه‌ی (ئه‌سر) و (دیره)ش... که ئه‌که‌ن (فرمی‌سک) و (ده‌پیکه) ... ئه‌مه وه‌ها و نووسه‌ری به‌ناوبانگ (ئه‌حمه‌دی کیسه‌روه‌ی) زۆر چوارینی تری له کتیبی (صه‌فوه‌ت الصه‌فا) هوه هه‌لێنجاوه، به‌لام چونکه روونووسکارانی کتیبی (صه‌فوه‌ت) کوردییان نه‌زانیهوه، هه‌موویان به‌هه‌له تۆمار کردوه.

موزیک

با بیینه سه‌ر باسی ئه‌و عیل و تیره‌یانه‌ی له‌وێ بوون، ره‌شید یاسمی له‌ لاپه‌ره ۱۷۷ی کتیبی (کورد و په‌یوه‌سته‌گی نژادایدا) وا له‌ زمانی (فتوح البولدانی، لازوری) یه‌وه ئه‌گێریته‌وه ئه‌لێت: کاتێ که حوزه‌یفه‌ی یه‌مانی سه‌رداری عه‌ره‌ب، هه‌لمه‌تی نازه‌ربایجانی دا و، مه‌رزبانی ئه‌رده‌بیل نه‌یتوانی خۆی رابگرێ و شکا، هه‌شت هه‌زار دره‌م باجی دای، به‌و مه‌رجه‌ی ئاته‌شکه‌نکان وه‌کو خۆی به‌هێلێته‌وه، وێرانیان نه‌کات و، کوشتار و تالانی کورده‌کان نه‌کات که ئه‌و حه‌له بریتی بوون له (به‌لاسه‌جان، سه‌به‌لان، ساترودان). ئه‌مه وه‌ها به‌داخه‌وه ناوه‌کانی کۆن به‌هه‌له تۆمار کراون. هه‌روا کتیبی (ته‌جاریب الثومه‌م، دانراوی ئیبن میسکه‌وه‌یه) له‌ لاپه‌ره‌کانی باسی سالانی ۳۲۶ی کۆچی به‌داوه ئه‌لێت: کابرایه‌کی (له‌شکریی گیلی) ناو که‌یه‌کن بۆ له سه‌رکرده‌کانی سپای (ده‌شمگیری ده‌یله‌می) و له‌لایه‌ن ئه‌وه‌وه کرابوو به‌فه‌رمانداری هه‌مه‌دان، په‌لاماری ولاتی نازه‌ربایجانی دا که ئه‌و حه‌له ژێرده‌ستی دیسه‌م کوری ئیبراهیمی کورد بوو. دیسه‌م سپایه‌کی له کورده‌کان کۆکرده‌وه، بۆ به‌ره‌نگاری له‌گه‌ڵ کردنی، به‌لام له‌و شه‌ره‌دا شکا و، هه‌موو نازه‌ربایجانی له‌ ده‌ست چوو جگه له ئه‌رده‌بیلی پایته‌ختی که خه‌لقه‌که‌ی زۆر مه‌ردانه به‌رگرییان لێ کرد. ئه‌مه وه‌ها و مه‌به‌ستی (ئیبن میسکه‌وه‌یه) له دیسه‌می کورد، دیسه‌می شازلویییه، که به‌بنه‌ماله‌ فه‌رمانه‌روای نازه‌ربایجان بوون.

موزیک

ئین حه‌قه‌لیش له کتیبی (صورة الارض) دا باسیکی ترمان بۆ ئه‌گێریته‌وه ئه‌لێت: گه‌وره‌ترین شاری نازه‌ربایجان ئه‌رده‌ویله، ئه‌مرۆکه ره‌ونه‌قی جارانی نه‌ماوه، سالی ۳۳۱ کۆچی مرۆقی ئه‌رده‌ویل رێیان نه‌دایه دیسه‌م کوری شازلویه بگه‌ریته‌وه ناو شاره‌که‌ی له‌به‌ره‌وه مه‌رزبان کوری محه‌مه‌د کوری موسافیری سالاری که سه‌رۆکی ده‌وله‌تی سالاریی کورد بوو - فه‌رمانی دا به‌وێرانکردنی شووره‌ی شاره‌که و، له‌لایه‌ن بازرگان و پیاوماقوولانه‌وه شووره‌که وێران کرا. ئنجا مه‌رزبان باج و پیتاکیکی زۆری خسته‌سه‌ر

ئه‌رده‌بیل

گوێگرانی به‌رێز، شه‌وتان خۆش! کامه‌رانی و به‌ختیاریتان ئاواتی به‌رنامه‌ی کوردی پادیۆی ئیرانه، ئه‌مشه‌و ده‌رباره‌ی (ئه‌رده‌بیل) ئه‌دوین، که یه‌که‌یکه له شاره‌کانی نازه‌ربایجانی خۆره‌لاتی ئیران. کتیبی (حدود العالم) که کۆنترین کتیبی جوغرافیا به‌زمانی فارسی نووسرابێ له لاپه‌ره ۹۳ باسی (ئه‌رده‌بیل) ده‌کات ئه‌لێت: (ئه‌رده‌ویل) شاری ناوچه‌ی نازه‌ربایجانه، شاریکی گه‌وره‌یه، ده‌وری شووره‌یه، شاریکی سه‌خته، پیت و فه‌ری زۆر بووه، به‌لام ئیسته‌ که‌م پیت و بۆشته، جیتی پادشایانی نازه‌ربایجانه... تاد.

موزیک

ئه‌مه وه‌ها

وشه‌ی (ئه‌رده‌ویل) ده‌بی له سه‌ره‌تادا (هه‌رده‌بیل) بووی، واتا چیاکان و زورگ و هه‌له ته‌کان، پاشان گه‌رابی، (ئه‌رده‌بیل) و، هیچ په‌یوه‌ندیی له نیوی (ئه‌رده‌ویل) و ناوی (ئه‌رد)ی ئه‌شکانیدا نییه. خه‌لقی ئه‌م ولاته له سه‌ره‌تادا هه‌موو له عیلاته کورده‌کان بوون، زمانی ئه‌م ناوه به (نازه‌ربایجانی) به‌ناوبانگه، له سه‌ره‌تادا کوردی تیکه‌ل و پیکه‌ل بووه له کرمانجیی ژوووروو و، گۆرانی و، لۆری، وه‌کو له‌م چوار خسته‌کیسه‌دا بۆمان ده‌رئه‌که‌وه‌ی که پالشت دراوه به‌شیخ سه‌فه‌دین ئه‌رده‌بیلی له کتیبی (صه‌فوه‌ت الصه‌فا) دا ئه‌لێت شیخ و توویه:

دێرکین سه‌ر به‌سه‌ودای ئه‌گیچی

دێرکین چه‌ش چو خوین ئه‌سپه‌یجی

دێرکین سه‌ر به‌ئاستانه چ ته‌دارم

خود نه‌واچی کوور به‌ختی چو گیچی

واته: ده‌میکه و له دێر گاڤیکه سه‌ر له سه‌ودای تۆدا گێژه... دێر وه‌ختیکه چاو فرمیسکی خوینین ئه‌رێژێ...

ده‌میکه سه‌رم به‌ئاستانه‌ی تۆوه‌یه... تۆ نالایی ئه‌م به‌خت که‌چ و کوور چ گێژه!؟

ئه‌گه‌ر باش سه‌رنج به‌دینه وشه‌کانی ئه‌م چوارینه‌یه، ئه‌بینین وشه‌ی (ته) کرمانجییه و،

خه‌لقی شاره‌که، ئەوان چۆن پێیان هه‌لنه‌سا، شاره‌که‌یان چۆل کرد و هه‌لاتن به‌ره‌و چیا... با ئەمەش بڵێین که سه‌رده‌ره‌کانی: ساجی، سالاری، ره‌وادی، شه‌دادی، که له‌ نازه‌ربایجان و ئە‌پان و گورجستان دامه‌زرابوون، هه‌موویان کورد بوون و، له‌وانه‌ بوون که دژی عه‌ره‌ب هه‌ستان و، ده‌وله‌ته‌کانی ئە‌مه‌وی و عه‌بباسی ناوی (خارجی) یا (یاغی)یان به‌سه‌را بریبوون و ره‌شید یاسمی ئە‌لح: بنه‌ماله‌ی (شه‌داده) له‌ ئە‌رده‌بیل و له‌ گه‌نجه‌دا که ئە‌مرۆکه به‌ (ئه‌له‌یه‌زابیث پۆل) به‌ناوبانگه‌ - تا سالی کۆچی ۵۹۵ هه‌ر فه‌رمانه‌واویییان به‌ده‌سته‌وه بوو.

موزیک

پاش ئە‌م سه‌رده‌مه‌ سالی ۶۱۷ کۆچی یاقوتی حه‌مه‌وی ئە‌م شاره‌ی دیوه، له‌ (موعجیم البولدان)دا ئە‌لح: ئە‌رده‌بیل شارێکی گه‌وره‌یه‌ سالی ۶۱۷ کۆچی پێیدا تیپه‌ریوم، جیتی شاره‌که‌ ده‌شتیکی پانوپۆره، جوگه‌ و رووباری زۆره، زۆر سه‌یره‌ که خاکی ئە‌وی گیا و ده‌غل و دره‌خت ناھێتی و لیتی سه‌وز نابێ... پاش ئە‌وه‌ی که دیم به‌چهند سالی تاتار وێرانیان کرد و کوشتاریکی زۆریان له‌ خه‌لقه‌که‌ی کرد، ئە‌مه‌ وه‌ها و هۆی ئە‌وه‌ی که هه‌رده‌ویل گیا و دره‌خت نارووتینی ئە‌وه‌یه‌ که زه‌وییه‌که‌ی (گه‌چۆره) و شۆره و کانی تری تیا به، وه‌کو سه‌عدی ئە‌لح:

زه‌مینی شۆره‌ سونبول به‌ر نه‌یاره

ده‌رۆ توخمی عه‌مه‌ل ضایع مه‌گه‌ردان

موسه‌ته‌وفی قه‌زوینیش له‌ لاپه‌ره‌ ۹۳ی کتیبی (نوزه‌ت القلوب)دا ئە‌لح: ئە‌رده‌ویل که‌وتۆته‌ پامانی چیا سه‌به‌لان، هه‌وای زۆر سارده، به‌جۆری هه‌رکه‌ که‌شی پایز داها، ناتوانن خه‌له‌ و خه‌رمانیان کۆ بکه‌نه‌وه، ئە‌یه‌تله‌وه‌ بۆ سالی دوایی که له‌ گه‌رمه‌ی هاوینا کۆی بکه‌نه‌وه، ئاو و هه‌وای سازگاره، خه‌لقی ئە‌و ناوه‌ له‌سه‌ر رچی شافیعیی ئایینی ئیسلامن و، له‌ ده‌رویشه‌کانی شیخ سه‌فین.

موزیک

مامۆستا موحیطی طه‌باطه‌بائی له‌ گۆقاری (ته‌هرانی موصله‌وه‌ر)دا له‌ وتاریکا نووسیوی: خا‌نه‌دانی سه‌فه‌وی کوردن، هه‌روا ره‌حیم زاده‌ی سه‌فه‌وییش له‌ کتیبی (زینده‌گانی شاه ئیسماعیل)دا ئە‌مه‌ی دووپات کردۆته‌وه، نووسیویه:

فه‌یروز شا، ناویک له‌ کوردانی سه‌نجار ها‌ته‌ نازه‌ربایجان و له‌ دینی که‌ل خورانی نزیک

ئه‌ره‌بیل به‌کشته‌وکاله‌وه‌ خه‌ریک بوو، (ئیسحاق کوری ئە‌مینه‌دین جوهرانیل) ناو له‌ نه‌وه‌کانی ئە‌و هه‌لکه‌وت و به‌نازناوی (شیخ سه‌فی الدین) ناوبانگی ده‌رکرد، ته‌ریقه‌تی له‌ شیخ زاهید تاجه‌دین ئیبراهیم کوری ره‌وشه‌ن کوری ئە‌میر کوری بابل، کوری شیخ په‌نداری کوردی سه‌نچانی وه‌رگرت، ئە‌مه‌ وه‌ها و من لام وایه‌ (شیخ سه‌فی)ش خه‌لقی سه‌نجار نه‌بووه‌ که یه‌کتیکه‌ له‌ قه‌لا و چیا سه‌خته‌کانی (یه‌زیدی)ی کورد، به‌لکو ئە‌ویش هه‌ر خه‌لقی دینی (سه‌نجان)ه‌ و، ئە‌وه‌ی له‌ (سه‌فه‌وت الصه‌فا)دا نووسراوه‌ (سه‌نجار) هه‌له‌یه‌. با ئە‌مه‌ش بزانی که بنه‌ماله‌ی (حه‌یده‌ری)ی کورد که کتیبی (عینوان المه‌جد)ی ئیبراهیم فه‌سیح ناوی بردوون، له‌گه‌ل بنه‌ماله‌ی (شیخ سه‌فی) له‌ یه‌ک ره‌گه‌زن، له‌مانه‌ (عه‌بدو‌للا کوری حه‌یده‌ر، ئە‌حمه‌د کوری حه‌یده‌ر، سه‌بغه‌توللا حه‌یده‌ری) مه‌لای گه‌وره‌ بوون. غولام حوسین له‌ (دائیره‌ت المه‌عاریف)که‌یا ئە‌لح: له‌ سه‌رده‌می شیخ سه‌فی به‌دواوه‌ ئە‌رده‌بیل که‌وته‌وه‌ بووژانه‌وه، ئاوه‌دان بووه‌وه، بنه‌ماله‌ی سه‌فه‌وی کردیانه‌ پایته‌خت. شا عه‌بباسی مزگه‌وتیک و کتیبخانه‌یه‌کی چاکی تیا دامه‌زراند و، باره‌گایه‌کی گه‌وره‌ی بۆ خوابکای شیخ سه‌فی دروست کرد. سالی ۱۱۵۱ نادر شای ئە‌فشار که ئە‌و حه‌له‌ هێشتا سه‌ردار سپای ئێران بوو، له‌وی فه‌رمانده‌کانی له‌شکری کۆکرده‌وه‌ و، شیره‌که‌ی له‌ کالان هه‌لکێشا، وتی: ئە‌مرۆ له‌ ئیوم ئە‌وی شای بۆ ئێران هه‌لبژێرن، ئە‌وانیش ئە‌و ئە‌رکه‌یان خسته‌ ئە‌ستۆی خۆیان و، هه‌لیان بژارد به‌شا. له‌ ده‌ورانی قاجاریشدا عه‌بباس میرزا ئە‌رده‌ویلی کرده‌ ناوچه‌ی فه‌رمانداریی ولاتی نازه‌ربایجان و، به‌هۆی ئە‌ندازیاریکی فه‌رنسه‌بیه‌وه‌ که ناپلیۆن له‌گه‌ل جه‌نه‌رال گاردان نارده‌بوی دژیکی سه‌ختی تیا دروست کرد، به‌لام سالی ۱۸۳۸ی زایینی که شه‌ر له‌ نێوانی ئێران و رووسدا قه‌وما، (په‌سکی ویچ)ی سه‌رداری رووس ئە‌رده‌بیلی تالان کرد و، کتیبخانه‌که‌ی گوێزایه‌وه‌ بۆ پترۆگراد و اتا (له‌نینگراد)ی ئە‌مرۆ.

موزیک

بایینه‌ سه‌ر ئە‌مرۆکه‌ی (ئه‌رده‌بیل)، یه‌کتیک له‌ شاره‌کانی نازه‌ربایجانی خۆره‌لاتی ناوچه‌ی فه‌رماندارییه‌که‌یه‌، سی به‌خشی هه‌یه‌: یه‌که‌م ئاستارایه‌ که نزیک به‌زریه‌ی خه‌زه‌ره‌ و، جه‌نگه‌لی زۆره‌ و، هه‌وای گه‌رمه‌، دووه‌م گه‌رمی موغانه‌ که هه‌ر به‌ناویا دیاره‌ گه‌رمه‌سیره‌. سه‌به‌مین به‌خشی (نه‌مین) و ده‌وره‌یه‌ری ئە‌رده‌ویله‌. سه‌رژمیری شاری ئە‌رده‌ویل حه‌وتا هه‌زار که‌سێکه‌ و، به‌خشه‌کانی که بریتین له‌ ۷۴۰ دئ، سه‌رژمیریان ۳۳۵,۰۰۰ که‌سێکه‌. له‌م فه‌رماندارییه‌دا ۴۰ قوتابه‌خانه‌ی ساوایی، به‌رای، ناوه‌نجی و

مامۆستایان ههیه، کتیبخانه، پۆست و تهلگراف و تهلیفون، نهخۆشخانه، زۆرخانه، بهرق و کارهبا، ناوی لوله، چهند میتوانخانه و چاخانه و سینهمای تیاپه. بهرهه می بهخشهکان: گهنم، جو، برنج، میوه، ههنگوین و شتی تره... دهرووبهری ئهردهوێل پره له کانیای گهراوی گۆگردی، گهزیده و گهشتیاران رووی تی دهکهن، زبانی خهلقی ولاتهکه ئهمرۆکه، جوژه تورکییهکی تیکهڵ و پیکهله، که پاشماوهی مهغۆل و تاتار و ئیلخانی و، ئاق قویونلی و قرهقویونلی و داگیرکاری ولاتهکهیه. ئهمه وهها و لیرهدا کاتمان تهواو بوو، تا ههوتهی ئاینده بهخواتان ئهسپهرین شهوتان باش

۱۳۵۰/۱۱/۱۵

۲۶۷۲/چله/۱۵

رۆژبهیانی

وتاری: ۴

ئهسههه ئاباد

گوێگرانی بهرێز شهوتان خۆش، بههیبواین کامهران و بهختیار بن، ئهه زنجیره وتارهی که بهناوی (ولاتهکهت بناسه) ئه نووسری، ئه وهمان دینیتتهوه بهر که نیشتمان خۆشه و بیستترین شته له ژبانی مرۆقا و ئه مهش بزائن که لهه وتارهدا باسی (ئهسههه ئاباد) دهکهن.

موزیک

(ئهسههه ئاباد) ناوه بۆ ههریمیک و شارۆلکهیهک و چهند گوند له بهخشی کامیارانی ئوستانی کوردستانی سنه و، له دێهستانهکانی سیلکی، هاوهند و له بهخشی چه مچه مائی سهحنهی کرماشان و له بهشی ئیلامی لورستان. شارۆلکهی ئهسههه ئابادی میژوویی ئهکه ویتته کهناری پتی هه مه دان کرماشان و پاومانی ریزه چیا ئه لوهند و گهزیده نهی ئهسههه ئابادی به ناویانگ که زستانان به فر ئه یگری و، رینگه ی قیرکراوی کرماشان - هه مه دان ئه به ستری تا یارۆ و، ماله ی تراکتۆر، رینگه که ئه کاته وه. جا ئه م شارۆلکه ی ئهسههه ئاباده ناوچه ی به خشیکه سهر به فه رمانداری گشتی هه مه دان، خاوه نی (حدود العالم) له لاپه ره ۸۳ دا ناوی ئه م شاره ی ناوه (ئاسا ئاباد) که ده بی له و حله دا ئاسیاوی و اتا ناشی ئاوی زۆر بووبی... ئه شی وشه کهش له بنه ره تا (ئازا ئاباد) بووبی و، به پیتی رابوردنی رۆژگار وه رگه رابی به (ئاسا ئاباد). ئه بو حه نیفه ی دینه وه ری له لاپه ره ۱۶ ی کتیبی (ئه لئه خبار الطوال) دا ناوی (ئهسههه ئاباد) ی بردووه و توویه: (تاهیر کوری حوسینی فه رمانده ی سپای (مه ئمون) له م ئهسههه ئاباده دا له شکر به زی کردووه. به لام کتیبی (موجهل الته واریخ و القه صه صی) له لاپه ره (۵۱۹) دا ئه لئی: له رۆژگاری تاهیریبه کانا (ئهسههه الدهوله) ناوی ئه م شاره ی بناغه ناوه، که ئه مه پتیچه وانه ی قسه که ی (ئه بو حه نیفه) یه و دیاره به هه له دا چووه. له مه سه برتر ئه وه یه یاقوتی حه مه وی له (موجیم البولدان) دا وای داوه ته به ریاس که ئه م شارۆلکه یه (ئهسههه کوری زی سه رووی حیمیه ری) له تیره کانی عه ره بی یه مه نیی بهر له ئیسلام دروستی کردووه، که له گه ل تویه عدا له ویتوه تیبه ریوه... ئه مه وهها و سه برتر ئه وه یه که شه مسه دین سامی له (قاموسی الئه علام) دا و (دیبه خودا) ش له فه ره نکه که یا، هه ردووکیان ئه م هه واله ی (یاقوت) یان

تۆمار کردوو، بئى ئەوئى ھىچيان ھاوړئ بەلاى ئەو دابدەنەوہ کہ ئەم ئەفسانەئىہ چۆن ھەلبەستراوہ؟ بۆ چ دەبئى کابرايەکى عەرەب ھاتبئى لە کوردستان بنەرەتى شارتيک دابنئى؟ جگہ لەوہش ئىئمە دەزانين کہ (توبىع) ناويکى تايبەتى نەبووہ بۆ ھىچ پادشاىئى بەلکو نازناويکە بۆ بنەمالئى پادشاھىتئى (يەمەن) ھەرودەکو (فیرعەون) نازناوہ بۆ بنەمالئى پادشاھىتئى ميسر، وەيا (قەيصەر) بۆ رۆم و (کيسرا) بۆ ئيران... و (چار) بۆ رۆوس.

موزیک

ئەم ئەسەد ئابادە لە سەدەئى چوارەما لەژێردەستى بنەمالئى (حەسەن وەيھى) يەکانى کوردا بوو، سالى ٥٩٠ کۆچيش بەپيئي لاپەرە ٣١ بەرگى دووہمى (جیھان گوشای) جوہينى لەژێردەستى (عەبباسى) يەکانا بوو، ناسرەدينوللا عەبباسى کہ بیستووئى سولتان تەکش خوارزەم شا خەريکە بەرەو بەغدا دئ، موئەيدەدين کورئ قەسابى وەزيرى خوئ بەديارىبەوہ نارد بۆ پيشوازىکردنى، ئەم وەزيرە کہ گەيشتە (ئەسەد ئاباد)، دە ھزار کەسى لەگەل بوو، لە کورد و عەرەب و، بەدزيبەوہ يەکيکى راسپارد کہ بەسولتان رابگەينئى کہ بيتە پيرىبەوہ، ھەرکە (سولتان تەکش) ئەم ھەوالئى زانى فرمانى دا بەلەشکرەکەئى ھەلمەتيان دا و، ھەتا شارى دینەوہر رايوان نا و، ئەو ناوہشيان داگيرکرد و، ھەروا لە لاپەرە ٦١ يشدا ئەلئيت: (سولتان محەمەد خوارەزم شا بربارى دا بچئ بەرەو بەغدا و، لە ھەمەدانەوہ بەرەو خوار کەوتە رئ، ھەرکە گەيشتە گەردنەئى ئەسەد ئاباد، بەفر و سەرما تەنگى پئ ھەلچنى، بەشپيکى زۆرى گرانبار و لەشکرەکەئى تيا چوو و، لە تاوان گەرايەوہ و، ئەمەئى بەنوقلانئى نوشوستى داہ قەلەم...) ھەروا خواجە رەشيدەدين فەزلوللاش لە لاپەرە ٣٤١ بەرگى يەکەمى (جاميع التەوارىخ) دا ھەوالئىکى ترى بەم چەشنەئى گيپراوہتەوہ کہ (جەنگيز خان) کاتئ وىستى شالاو ببات بۆ سەر بەغدا، کہ گەيشتە ملەئى (ئەسەد ئاباد) بەفر داى کرد و، بەشئى لە ولاغە بەرزەکانى ھيزەکەئى و زۆريەئى سپاکەئى بوونە ژئير کەنەلانئى بەفرەوہ و، ئەم لئ قەومانەئى بەکارى چاوى پيس داہ قەلەم و، لەوتوہ گەرايەوہ... بەراستى سەيرە کہ ئەمە بىروباوہرى پادشا بئ و، بەم جۆرە بەرامبەر بەبەفرى گەردنەئى ئەسەد ئاباد بشکين و مل دابنەوئين... ئەبئى ئىئمە ناوى ئەم گەردنەئى ئەسەد ئابادە بنئين (دبکتاتۆرشکئين).

موزیک

لەوانەئى وتمان سەيرتر ئەم باسەئىہ کہ (ئەبولحەسەنى گولستانە) لە لاپەرە ١٣٢

مىژووى ئەفشارىہ وەزەندىبەدا ئەلئى: حوسين بەگى زەنگەنە کہ لە تيرەئى (حاجى) بوو و، لەوہبەر ياوہرى نادر شا بوو و، لەوہپاش نادر لئى توورە بووبوو ھەردوو چاوى ھەل کۆلئى بوو و، لە ھەرتىمى کرماشاندا گۆشەگير بووبوو، ھەرکە ھەوالئى کوزرانى نادر شائى بىست سەرەراى کوئرى، کەوتە ھەوہشى شوژشگيرى و، لە کورگەلئى گەنجى تيرەکەئى خوئ ھيزتيکى سوارە و پيادەئى ھەلئزارد و ناردى جارى دا بەھەموو تيرەکانى عيلى زەنگەنە و خيئلى (وہند) دا کہ سوارە و پيادەئىيان نامادە بئ... بەم جۆرە پازدە ھزار سوار و پيادە پيئکەوہنا و لە سەرەتادا دەستى گرت بەسەر کرماشاندا، ئنجا کەوتە پەرەپيئدانى قەلەمەرەوى ولات و بەو ھيزتەوہ سەرەو ژوور بووہوہ، بۆ داگيرکردنى ھەرتىمى عەلئى شوکور کہ لەو حەلەدا ناوچەکەئى ھەمەدان بوو و، تا ئەسەد ئاباد پيش کەوت و ئەو ناوہئى ھەموو تالان کرد.

موزیک

ژاک دومورگانى خۆرھەلاتناسى فەرەنسئيش کہ لە ژانويەئى، واتا حوزەيرانى سالى ١٨٩١ زابنئيدا بەو ناوہدا تئپەرەبووہ ئەلئى: (شارەکانى ئەسەد ئاباد و توى سەرکان ئەکەونە دۆلئى گاماساپ - کہ ئەکەويتە سەر ئەو شەقامە رتيەئى لە (مىزۆپوتاميا) وە- واتا لە ولاتانى نيوانى ديجلە و فوراتەوہ - کاروان پتيا روو ئەکاتە ئيران، ئەم شارانە گەرچى لە پەناى زنجيرە چيائى ئەلئوہندى ھەمەدان و ئەسەد ئاباد دان، بەلام ئەوہندەئى (ھەمەدان) سارد نين و، بەفرشيان کەمتر لئ ئەبارئ. خەلقئى ئەو ناوہ زستانان درەختى ميئوہکانيان ئەخەنە ژئير خۆلەوہ کہ سەرما نەبيات، ھەروا بەھوئى ئەو جۆگەلەيانەوہ کہ خۆيان ھەلئيان کەندووہ، زەويوزارەکانيان ئاو ئەدەن و، گاماساپ کاتئ لە بەرزەبانەکانى (ئەسەد ئاباد) و (نەھاوہند) و (کەنگاوہر) ھوہ دائەچۆرئ، ئەبئى بەرووبارتيکى گەورە و بەرەو خوار ئەبيتەوہ لەگەل قەرەسودا تيئکەل ئەبئ و، پاش ئەوئى بەھەندئ شپو و کەلەملەدا تئ ئەپەرئ، ئەگاتە کلکەئى چيائى بيستون و لەوتوہ بەرەو خوار دەبيتەوہ تيئکەل بەئاوى سەمەرە و کەرخە دەبئ، ژاک دومورگان ئەلئى: من خۆم لە دئبئى ئاو بارىک چەند زەلامتيک بەکرئ گرت بۆ ئەوئى رينوماييمان بکەن و، يارمەتيان بدن، شەو گەبشتينە گەردنەئى ئەسەد ئاباد کہ ١٧٣٥ مەتر لە پرووى زريەوہ بەرزە بەراستى رۆژتيکى سەختمان رابوارد، بەلام ھەر چۆن بوو توانيمان ساغ و دروست رزگار ببين، وەلئى کاروانەکەمان، زۆر لە ولاغەکانى لە دەست دا.

ئەمە وەھا و شارى ئەسەد ئاباد كە ناوچەى بەخشى ئەسەد ئابادە ۵۴ كىلۆمەتر لە خوار ھەمەدانەوہىيە و ئەكەووتتە كەنارى شەقامەپتەى تاران - كرماشان، سەرژمىرى ناوچەكە ۳۷،۰۰۰ كەسە و، ژمارەى خەلقى شارۆلكەكەيش ۷،۰۰۰ كەسە. بەرھەمى ولاتەكەش گەنم، جۆ، ميوە، شەقلەدار، بادام، تریاك، توتن و شتى ترە. كردهى دەستيشيان قالى، جاجم، گۆرەوى و شتى ترى چنراوہ. بابىتە سەر رچى ئاينىيان، لە كاتى (موسستەوفى قەزوينى) دا ھەموويان لەسەر رچى شافىعى ئاينى ئىسلام بوون، بەلام ئەمۆكە ھەموويان لەسەر رچى شىعەبىتتەى و، زمانىشيان كوردى لوربىيە، لەم دوایيە توركىشى تىكەل بووہ و، فارسىشى ئەزانن، ناوچەكە چوار دىھستانى ھەيە: (چهار دۆلى - فاراسىنج - جولگەى ئەفشار - كولىائى). لە شارى ئەسەد ئابادا ۲۲۰ دوكان و چەند قوتابخانەى بەرايى و ناوھنجىيى كچانە و كورپانە ھەيە، گەرماو و، ئاوى لولەى لە كارىزى سولتانى ھەلئەئىنجرى، پۆست و تەلگراف و تەلېفونىشى ھەيە، شوپنەوارى دىرېنەشى گۆرى ئىمام ئەحمەد و عەماراوى سولتانبىيە. لەم شارەدا زانا و فەرمایشەوانى ناسراو ھەل كەوتووہ، وەكو ئەبو عەبدوللا كورى عەبدولواھىد كورى زەكەرباى ئەسەد ئابادى كە سالى ۳۴۷ى كۆچى مردووہ، مېژوونووسانى ئىبرانى جەمالەدىن ئەفغانى بەناوبانگىشيان بەخەلقى ئەسەد ئاباد داوۋتە قەلەم، نەوہك (ئەسەد ئابادى ئەفغان)، مەبەست ئەو جەمالەدىن ئەفغانىيەبە كە شوپشېكى ئاينى و بىرى لە مېسر و جىھانى ئىسلاما بەرپا كرد و، قوتابىيى وەكو محەمەد عەبەدى كوردى پتە گەيانەد. ئىتر كاتمان تەواو بوو بەخواتان ئەسپىرىن، شەوتان باش.

۱۳۵۰/۱۱/۲۴

۲۴ چلە ۲۶۷۲

وتارى: ە

ئالېشتەر

گوڭگرانى بەرپىز، شەوتان باش! بەختيارى و ژيانى خۆشتان ھۆى خۆشىمانە ئەمشەو... باسى (ئالېشتەر) تان بۆ دەكەين و، لە سەرەتادا تىكامان وايە ھەر كەس ئەم بەرنامەيەى پتە باشە و لای پەسندە، وەيا پتە خراپە و لای ناپەسەندە، بەم ناوئىشانە نامە بۆ نووسەرى بەرنامەكە بنپىرئ (تاران - سازمانى رادىو و تەلەفزيونى مىللى ئىيران - بەشى كوردى - بەرنامەى ولاتەكەت بناسە).

موزىك

ئەو ناوہ جوغرافىيانەى ئىمە بەزنجىرە لىيان ئەدوئىن، ھەريەكەيان بۆ ئەو دەشى كە نامىلكەيەكى مېژوويى دەربارە بنووسرى، بەلام ئىمە كاتى باسەكەمان كەمە، لەبەرئەوہ ھەر بەم كورتىيە لىي ئەدوئىن، ئەلەشتەر بەخشىكە لە بەخشەكانى خورەم ئاواى فەرماندارىي گشتى لورستان، دوكتۆر پور داود باوہرى وەھا بوو كە ئەم دەشتەى جوغرافىيانووسان لە كىتەبەكانيانا بەم ناوانە تۆماریان كردهوہ: (ئالېشتەر... ئەشتەر... لاشتەر... لىشتەر... ئەلشە...) ئەم دەشتە ھەر ئەو ھەرىمەيە كە لە سەردەمى ماد و ھەخامەنشيدا پتە ئەوترا (نەيسا) و جىي پىگەيانەن و بەختىكردنى چاترىن رەوہى ئەسپ و ماينى چاك و رەسەن بووہ. ئەمە وەھا نووسەرى (حدود العالم) لە لاپەرە ۸۳ى كىتەبەكەيا ناوى ئەم ھەرىمەوہ شارۆلكەيەى ناوہ (لىشتەر)، وتووہ: شارىكى خۆش و ھەوا سازگارە، كشتوكالى فراوانە، زۆرتىن بەرھەمى فندقە، ياقوتى ھەمەويش لە (موجىم البولدان) دا ناوى ناوہ (ئالېشتەر) و، دەربارەى وتووہ: ئەكەووتتە نىوان ھەمەدان و نەھاوہند و دە فەرسەنگ لە نەھاوہندەوہ دوورە و، كۆمەلى زاناشى تيا ھەل كەوتووہ وەك ئەبو محەمەد مېھرى كورى محەمەدى ئەشتەرى... و لە سەردەمى موسستەوفى قەزوينىشدا وەكو لە لاپەرە ۱۲۷ى نوزھەت القلويدا ناوى بردووہ بەشى بووہ لە كوردستان و ئەلى: ئالېشتەر شارىكى ناوہنجىيە، جىي چەمى شەقلە و دىرەگە، كانى و كانىاوى زۆرە، ئاتەشكەدەبەكى تىبابووہ ناوى (ئەروەخش) بووہ... ئەمە وەھا و رەنگە وشەكە (ئاورى خۆش) وەيا (ئاورى گەش) بووبى و، موسستەوفى قەزوينى بەھەلە تۆماری كردهى.

موزىك

بابیننه سهر لایه نی میژوویی، له سه دهی شه شه می کۆچیدا سولتان مه سعودی سه لجووقی له گه ل موسته رشیدی بیلای پۆستنشینی عه بیاسی که وته شه ره وه و، به دیل گرتی... پاش ئەمه ئەم پۆستنشینه له لایهن (باطینی) یه کانه وه کوزرا، که کۆمه له یه کی نهی نی بوون... ئنجا (موقته فی بیلای عه بیاسی) هاته سهر ته ختی پۆستنشینی و، ده سه لاتنی ولاتی سپارد به سولتان مه سعود که له وه حه له دا له هه مه دان بوو، له م سه ره ده مه دا هه ندی له سه دراران و، میرانی کورد له ده وری سه رۆکی ئەلیشته ر کۆبوونه وه و، دژی سولتان مه سعود شوړشیان هه لگه رساند به لام سولتان مه سعود شالاویکی سه ختی کرده سه ریان، پاش شه ر و کوشتاریکی قورس، توانی سه ریان پخ شوړ بکات. ئەم سه درارانه ی که ئەم شوړشه یان هه لگه رساند بوو، له وه سه درارانه بوون که سه ر به ده وه له تی حه سه ن وه یه یی کورد بوون. هژی ئەم شوړشه ه نه ته وه په رستیه کی رووت بوو، وه کو میژوونووسان بۆمان ده گه یتره وه: عه ره ب له سه ره ده می ئەمه وی و عه بیاسیدا پتر بیروه باوه ریان له گه ل په گه زه رستی و عه ره ب به بالتر زانیندا بوو، پشتیان کرد بووه ده ستووری ئاینی، پیچه وانهی قورئان نه جوولانه وه که ده فه رمووی: [إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ]، وه یا فه رمووده ی پیغه مبه ر که ده لئ: [لَا فَضْلَ لِعَرَبِيٍّ عَلَىٰ عَجْمِيٍّ إِلَّا بِالْتَقْوَىٰ].

تاراده یه ک که هه ندی له زانایان (کچیتی عه ره ب) ی لاتیان، به بئ ئاره زووی خۆی و که سوکاری به هاوشانی پیاویکی ماقوولی نه ته وه یه کی تر نه ده ژمارد و، ئەو لاتیه یان به به رزتر دائه نا و، ئەیانوت ماره یی نایئ. جا ئەم جوړه بیروباوه ره پووچه و، سته م و زۆرداری ده سه لات به ده سه ته کانی هه ندی له سه درارانی عه ره ب، خه لقی له گیان وه رز کردبوو... ته نانه ت گه لی کوردی چیا نشینی به ده مار، که هه رگیز سه ری په ستیان بۆ که س دائه نواندوو... به م هۆبانه وه له سه ره ده می ئەمه وی و عه بیاسیدا زۆر سه دراریتی کورد دامه زرابوو، که هه ر به نا و به پۆستنشینی به عداوه به سه ترابوون... یه کئ له م بنه مالا نه سه دراریه تی حه سه ن وه یه یی بوو که له تیره ی به رزینی وه یا به رزیکانی بوون و، هه ر له هه مه دائه وه تا چیا ی حه مرینیان له ژیر ده ستا بووه. جا ئەم سه دراره ی که دژی سولتان مه سعود و پۆستنشینی به عدا وه سه تاروو، یه کئ بوو له نه وه کانی حه سه ن وه یه یی کورد. و به پیتی ئەو قسانه ی که عه لی محمه د ساکی له لاپه ره ۲۴۳ ی کتیبی لوړستاندا له زمانی خاوه نی (راحت الصدور) و (طه به قاتی سه لاطینی ئیسلام) وه ئە یگه یتره وه، ئەو ئەمیره کورده ی رابه ری سه دراره کانی کوردی کردوو بۆ شوړش ناوی (برسق کوری به در کوری

حه سه ن وه یه ی) بووه و، هه ر ئەم (بروسکه) که ئەوان به (برسق) یان ناو بردوو، له سه ره ده می توغرو ل کوری مه له کشای سه لجووقی شا هه ر شوړشی گه یراوه و، سه ره به خۆبانه ژباوه، تا راده یه ک که (سولتان توغرو ل) ناچار بووه به له شکرکی قورسه وه هه ل بکو تیتته سه ر پایته ختی ولاته که ی برسق که ئالیشته ر بووه و، هه ر له وی قه وامه دین ده رگه زرینی وه زیری خۆی، له سه داره بدا و هه لی واسئ، به و تاوانه ی که ئەو بووه ته (کتکه نه وتینه) ی ئاژاوه و شوړش نانه وه.

موزیک

ژاک دومورگانی خۆره لاتناسی فه ره نه سه ییش به م ناوه دا گه شتی کردوو و له لاپه ره کانی ۱۷۲-۲۰۲ ی کتیبی (جوغرافیای خۆرناوای ئیران) دا ئەلئ: ده شتی ئالشته ر ئە که ویتته باکوری خوړم ئاواوه و، ئەو عیلاته ی له م ده شته دا مه له ندیان هه یه ئەمانه ن: (حه سه نه وه ند، په ره وه ند، داله وه ند، گه رامال، سه که وه ند) و باسی رووباری (کوشگان) یش ده کا و ده لئ: سه د مه تر له ژوور ئەو پرده کۆنه وه که له سه ره ده می ساسانیدا دروست کرابوو و، رووخابوو، عه ره به کان له جیتی ئەو پردیکی نوئیان دامه زراند بوو که سه د مه تر درێژایی و بیست مه تر بلندییه تی و سه راسه ری شیه که ی داگرتوو و، له پیشا به رده نووسیکی پتیه بوو، به خه تی کوفی میژووی پرده که ی له سه ر هه لکه ندراره، به لام به داخه وه، ئەمپۆکه به رده که سواوه، نووسینه که ی ناخویندریتته وه... ئەمه بوو قسه که ی ژاک دومورگان. ده بئ بلیم که ئەم پرده گه رچی له سه ره ده می عه بیاسیدا کراوه، به لام عه ره ب نه یکردوو، کورده کان له به رته وه ی له موسلمانه تییا زۆر سه خت بوون هه موو شتیکیان به عه ره بی یاداشت کردوو. ئەم پرده ی که له سه ر رووباری کوشگانه، تا ئەمپۆکه شوینه واری ماوه، به فه رمانی میر ئەبو ئەلنه جم به در کوری حه سه ن وه یه یی کوردی به رزینی دروست کراوه. ره شید یاسمی له لاپه ره کانی ۸۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵، له کتیبی (کورد و په وه سه ته گی) دا ئەم باسه ی هیناوه و، وینه ی پرده که شی کیشاوه... ئەمه وه ها و ئەو شه ری که زۆر جار بنه ماله ی حه سه ن وه یه یی کردوو یانه به پایته ختی خۆیان، ئەمپۆکه ویرانه یه و، تا سه ره ده می قاجاریش که لاهه کانی هه رمابوو، پاش ئەوه ئەم شارۆلکه بچوکه ی ئیسته له نزیکی دامه زرا که ئەمپۆکه ناوچه ی به خشیکه له فه رمانداری گشتی لوړستان و، ئاووهه وای خۆشه، خاکی برشته، هاوینه هه واریکی فینکه، زمانی خه لقه که ی لوړیه، لوړیه کی تیکه ل به کرمانجی، رچی ئاینییان شبعه تیبه، کاریان کشتوکال و گه له داری و ئاژل به ختوکرده. به ره مه یان: گه نم، جو، گه فه شامی، نیسک، نوک و، شتی تره. ری

خسته‌یان بۆ بازاری شاره گه‌وره‌کان ده‌غل و ئاژه‌ل و شه‌قله‌داره، له‌م شارۆلکه‌یه و دێهستانه‌کانیدا قوتابخانه‌ی کچ و کور، قوتابخانه‌ی لابردنی نه‌خوینده‌واری، گه‌رماو، ده‌رمانخانه و، شتی تری هه‌یه.

گوێگرانی خۆشه‌ویست، تا وتاری ئابنده به‌خواتان ئه‌سپێرین شه‌وتان باش.

۱۳۵۰/۱۱/۹

۲۶۷۲/۹/ره‌شه‌می

وتاری: ۶

گوێگره‌ خۆشه‌ویسته‌کان شه‌وتان باش!

هه‌یامان کامه‌رانی و شادیتانه، ئه‌مشه‌و باسی (ئیزه) تان بۆ ده‌که‌ین، ئه‌و شاره‌ی که ماوه‌یه‌ک جیتی شانازی هه‌موو کوردیکی ئاری نژاد بووه.

موزیک

گوێگرانی خۆشه‌ویست! (ئیزه) یه‌کێکه له‌ شاره هه‌ره‌ کۆنه‌کانی کوردستان، ئه‌چیته‌وه بۆ ده‌ورانی ده‌وله‌تی (عیلام) ی و به‌پیتی ئه‌و به‌رده‌نووسانه‌ی که له‌ چیاکانی (ئیزه) دایه، ئه‌بێ ئه‌م شاره له‌ سه‌رده‌می (هۆیان ناگاش) و (شوتروک ناحونت) ی پادشایانی (ئیلام) دا، ده‌بێ هه‌بووی، به‌لام ئه‌وه‌ی که میژووونوسان و جوغرافیاژانان بۆ ئیهمه‌یان تۆمار کردبێ ئه‌مانه‌یه که بۆتان روون ده‌که‌ینه‌وه: نووسه‌ری به‌رپیزی لوینانی بوتروس بوستانی له‌ لاپه‌ره ۷۲۲ی به‌رگی چواره‌می (دائیره‌ت الم‌عاریف) ه‌ به‌نرخه‌که‌یا ئه‌لێ: ئیزه سالی ۱۷ کۆچی له‌ لایه‌ن نوعمان کوری موقه‌رینه‌وه به‌ئاشتی داگیر کراوه. کتییی (حدود العالم) یش له‌ لاپه‌ره (۸۱) دا ئه‌لێ: ئیزه شارێکه، سه‌واد و تاپۆی قورسه به‌لام ئاوه‌دان و پر له‌ پیت و به‌ره‌م و دل‌خواز و دل‌گیره. که‌وتۆته‌ که‌ناری رووباره‌که‌وه، چاترین (دیبا) ی تیا دروست ئه‌کری. و (دیبا) ی په‌رده‌ مالی خوا که که‌عبه‌ی پێ ئه‌پۆشری، له‌وێ دیته به‌ره‌م، مه‌به‌ستی دانهر ئه‌و کالاً ره‌شه‌یه که هه‌موو سال (که‌عبه) ی به‌شکۆی پێ دانه‌پۆشری. ناوی (ئیزه) عه‌ره‌ب کردوویانه به‌ (ئیزه‌ج) و هه‌یکه‌یان گۆرپوه به‌ (جیم). خاوه‌نی (موعجیم البولدان) له‌ لاپه‌ره ۴۱۶ی به‌رگی یه‌که‌می کتیبه‌که‌یا ئه‌لێ: ئیزه هه‌ریمیک و شارێکه له‌ نیوانی خوزستان و ئه‌سفه‌هان دایه و گه‌وره‌ترین شاری ئه‌م ولاته‌یه، پادشاکه‌ی سه‌ربه‌خۆیه، شاره‌که‌ی ئه‌که‌وتیه‌ نیوانی کۆمه‌له‌ چیاپێ که به‌فریکی زۆری لێ ده‌باری و له‌وێه به‌فر ده‌بریت بۆ ئه‌هواز و ده‌وروبه‌ری. ئاوی ئیزه هه‌ی کانی سلیمان، کشتوکالی ئه‌وێ به‌باران ئه‌بێ، کاله‌ک و گوندوره‌ی چاکی هه‌یه، شوینی شاره‌که ناو و چالییه، پرده‌که‌ی له‌و شته سه‌یرانه‌یه که له‌ جیهانا به‌ناویانگن، به‌به‌ردی زل له‌سه‌ر شیوێکی وشکی زۆر قوول هه‌لبه‌ستراوه.

موزیک

خاوهنى (ئاثار البيلاد) وتوويه: پردهكه هزار مهتر پانه، قوولايى شيوهكهشى سهد و په نجا مهتره، بناغه و تهسمهلى پردهكه بهئاسن و مز و اتا قورقوشم داپژراو بوو... پاشان چند كۆله كه يه كى لى رووخابوو، له سهردمه پؤست نشينيتى عه بياسيدا محمه مد كورى نه حمه دى قومى وه زيرى حهسه نى كورى بوويه به چند سال، نهو كۆله كانه دى دروست كرده وه، دهست و كارگه ركهانى نهو هم مو خه لقى ديهاته كاني ئيزه و ئيسفه هان بوون. هه روا نه لى: ئيزه بوومه له رزه زوره، پره له كان... جوړه گيايه كيشى تيايه كه پتى نهوترى (قاوۆله) بو نه خوشيى (نقرس) باشه.

ئاته شكه ده بيتكى تيا بوو تا سهردمه هارون رهشيد هه نه گرا... و له خوار شاره كه شه وه زه رباچه يه كه هيه، كى نه نكه يه كى تيايه، هه چى تى بكه وى رزگارى نابى. چاترين قاميشى شه كر هى ئيزه يه و، زاناي زور له م شارهدا هه ل كه وتوون، بو نمونه نه بو محمه مد كورى يه حيا كورى نه حمه دى كورى حهسه نى كورى فوره كى ئيزه جى خه لقى نه م شاره يه.

تا ئيره قسه دى ختوى (ئاثار البيلاد) بوو. نه مه وه ها و بوتروس بوستانى نه لى: ناوى پرده كى ئيزه (خرى زاد) بوو... با له بيريشمان نه چى كه ئيزه خوى له سه ر گه رميان ده ژميرى و، ياقوت به هه له بيستويه كه سارده سيتره و، خاوهنى (نوزهت القلوب) دانى پيا ناوه كه گه رمينه.

موزىك

دانيشتوانى شارى ئيزه لوړن، لوړ لقيكى گه وره يه له نه ته وه دى كورد، كتيبى (صورهت النهرضى ئيين حه و قه ل) له لاپه ركهانى (۲۳-۳۱) دا به روون و په وانى ده لى: كورده كان به سه ر نه م هه ريمى ئيزه يه دا به ده سه لات بوون. جگه له وهش (ئيين به توته) دى جيهانه گه رى به ناوبانگى نه نده لوسى له لاپه ركه ۱۸۴ى گه شتنامه كه يا نه لىت: له توشته ره وه چووين به ره و (ئيزه)، به سى رۆژى ته واو به ناو چيا كانا رۆيشتين و، له هه ر قوناعى كا زاويه يه ك هه بوو - مه به ستى له زاويه جى گه يه كه مه لا و فه قى و ده رويشى تيا بووبى - نجا نه لى: ئيزه (ماله مير) يشيان پى نهوت، نه م شاره پايله ختى سولتان نه تابه گ بوو، له م شارهدا چاوم به ماموستاى ماموستايان (شىخ نوره دين كرمانى) كه وت كه پياويكى چاك و له خواترس بوو، به رپوه به رايه تى هه موو زاويه كان به ده س نه وه بوو كه خويان پييان نهوت (مه درسه) - و اتا خويندنگه - پاشان ئيين به توته له سه ر قسه كاني نه روات و نه لى: كاتى من رۆيشتم پادشاي ئيزه نه تابه گ نه فراسياب كورى نه تابه گ نه حمه د بوو و، به م ولاته نه و ترا (لوړستان). نه م نه فراسيابه پاش نه تابه گ يوسفى برا گه وه دى ده سه لاتى ولاتى

گرتبووه دهست، كه نه ويش جينشيني باوكى بووبوو، هه روه كو له خه لقم بيست نه تابه گ نه حمه د پياويكى باش بووه و، له قه له مره وى ده سه لاتيدا چوار سهد و شه ست زاويه و خويندنگه دى دامه زاندى بوو، نهو باج و پيتاكه دى گه له كه دى كوى نه كرده وه نه يكره به سى به شه وه، به شىكى بو خه رجى خويندنگه و قوتابخانه كان، به شىكى بو خه رجى سپا و هتيزى ولات و، به شىكى بو خه رجى باره گا و ده س و پتوه ند... و له م به شه ديارببه كى بو نه بو سه عيد ده نار. من شوينه وارى كرده وى چاك و پياوانه دى نه م نه تابه گه م له لوړستانا زور بينى و، هه ر نهو سالي من گه يشتبوومه نه وى، نه تابه گ نه حمه د مردبوو، ويستم بچم بو ديتنى نه فراسياب به لام به مرز نه گه يشتم، تا ئيست قسه دى ئيين به توته بوو، محمه مد عه لى موه حيد كه نه م كتىبه دى وه رگتپراوه به فارسى له زمانى (گىپ) دى خوړه لاتناسه وه نه لى: ده بى ئيين به توته نه م ياداشته دى هى دووه مين ديدارى بى له ئيزه، كه له چين گه راپه توه، نه وه ك هى يه كه مين ديدار، چونكه نهو كه سالى ۷۲۷ چووبوه ئيزه هيتستا نه تابه گ نوسره ته دين نه حمه د مابوو، به لام كه سالى ۷۳۳ گه راپه وه بو ئيزه نهو مردبوو.

موزىك

نه م نه تابه گ نوسره ته دين نه حمه ده، پياويكى زانا دؤست، نه ده ب په رست بووه، ده ستى به خششى بويان دريژ كرده وه. شه ره فه دين نه بو فه زل سه يد فه زلولا راجى حوسيتنى قه زوينى كه تا سالى ۷۰ى كوچى هه ر له ژيانا بووه، ميژوى (نه لموعجه م ئاثر ملوك العه جهم) دى به ناوى نه وه وه داناو، هه روا بولولى خو ش نه وازى زمانى فارسىش، خواجه حافىزى شيرازى كه باوكى له بنه رتا خه لقى ئيزه بووه نه م پارچه هه له به سته دى ده رباره دى نه م پادشا گه وره يه وتوه كه به ناوى (سه راي موغان) به ناوبانگه و له سه ره تاكه يا نه لى:

فه له ك جونيه كه شى شا نوصره ت الدين است

بيا بين مه كه ش ده ست ده ر ريكاب زده

نه مه وه ها و غولام حوسين موساحيب له دائيره ت المه عاريفه فارسىبه كه يا نه لى: ئيزه له سه رده مى واليه كاني لوړستانا ناوى گؤرا بوو به (مال الله مير) و، پاشان فه ره نكستانى ئيرانى سالى ۱۳۱۴ فارسى ناوى كوئى ئيزه دى زيندوو كرده وه. ليتره دا ده بى بلتىم غولام حوسين واى زانيوه كه وشه كه تيهه لكيشىكى عه ره بيه، و اتا (دارابى و سامانى سه رۆك) كه چى وا نيه، وشه كه كوردى رووته، ماله مير و اتا (پايله خت) چونكه كو شكى نه مير له وى بووه، به م ناوه نراوه.

بابیینه سەر ئەمڕۆی ئیزه، گەرچی له کۆنا شارەکه ئاوه‌دان و زۆر گه‌وره و پانوپۆر بووه، له دوایینیا ڕووی کردۆته وێرانی تا بوو به‌یه‌کیک له ناوچه‌کانی سەر به‌ئه‌هواز، پاشان له شه‌ه‌ریه‌ری ساڵی ۱۳۳۷، فارسیدا، کرا به‌ناوچه‌ی فه‌رمانداریی گشتیی به‌ختیاری و چوار مه‌حال و ئەم به‌خشانه‌ی پێوه به‌سترا: ئیزه و ده‌وره‌ی باغ مه‌لیک، دێ دز، ئەندیکا، سه‌رده‌شت، سنووری ئەم هه‌ریمه به‌م جۆره‌یه: لای باکوری ئەلیگوده‌رزه، خۆزه‌لاتی شار کورده، لای خوارووی دێ ده‌شته و، خۆرتا‌وای مه‌سجید سلیمانیه. له‌وێوه تا ئەه‌واز ۲۰۷ کیلۆمه‌تره و تا تاران ۱۰۴۷ کیلۆمه‌تره، ده‌وره‌ی چیاکانی چۆ - وه‌رزه‌رد - شاه‌ویس - ئاو به‌نان و هی تره. به‌سه‌رژمیری هه‌ریمه‌که ۱۵۰/۴۳۰ که‌سه، قوتابخانه‌ی به‌رای، ناوه‌نجی، مامۆستایانی تیا‌یه، نه‌خۆشخانه، پۆست و ته‌لگراف و ته‌لیفۆنی بی ته‌لی هه‌یه، له‌گه‌ڵ بانک و سینهما، به‌ره‌می ولات ده‌غلتودان و ده‌سکه‌وتی ناژه‌لبیه...

گویتگره‌ خۆشه‌ویسته‌کان، کاتی به‌رنامه‌که‌مان ته‌واوبوو، تا وتاریکی تر به‌خواتان ده‌سپێرین، شه‌وتان باش.

۱۳۵۰/۱۱/۱۳

وتاری: ۷

ئیلام

گویتگره‌ خۆشه‌ویسته‌کان، شه‌وتان باش

ئه‌مشه‌و باسی (ئیلام) تان بۆ ده‌که‌ین، که ناوچه‌ی فه‌رمانداریی گشتی ئیلام و پشتکۆ و، لوړستانه... ئەم ئیلامه له پێش ساڵی ۱۳۰۹ی فارسیدا شاره‌دێیه‌ک بوو به‌ناوی (حوسین ئاوا) و به‌ده‌ست والییه‌کانی لوړستانه‌وه بوو، له‌م ده‌مه به‌دواوه که شاهه‌نشایی په‌هله‌وی ده‌سه‌لاتی له ده‌س سه‌رداران و ده‌ره‌به‌گه‌کان داڕنی، فه‌ره‌ه‌نگستانی ئێران ئەم شا گوند و هه‌ریمه‌ی ناونا (ئیلام) و، به‌وه ناوی (عیلام)ی کۆنی زیندوو کرده‌وه، جا بۆ ئەوه‌ی هه‌موو لایه‌ک یادێ له عیلامی کۆن بکه‌ین ئەم باسه‌ ڕوون ئەکه‌ینه‌وه.

موزیک

یونسکۆ ده‌رباره‌ی ئێران کتیبیکی زلی نووسیوه، ناوی ناوه (ئێران شه‌ر) له‌م کتیبیه‌دا ده‌رباره‌ی (عیلامی) کۆن ئەلێ: نه‌ته‌وه‌ی عیلام که له ده‌ورانی به‌ردینییه‌وه لای خوارووی ئێراندا ئەژیان و، ته‌مه‌نیان هه‌شت هه‌زار ساڵی درێژی کیشا، زۆر زوو خۆیان له شه‌وه‌زنگی نه‌زانی و نه‌خوینده‌واری ڕزگار کرد و، به‌ره‌و شه‌به‌قی خوینده‌واری که‌وته‌ ڕی. و له‌به‌رئوه‌ی له‌گه‌ڵ سومه‌رییه‌کان هاوسۆ بوون، جۆری چێژی -وه‌یا خه‌تی- که دایانه‌پنا زۆر له شێوه‌ی چێژ و خه‌تی سومه‌رییه‌کان ئەچوو. نمونه‌ی ئەم نووسینه تا ئێسته به‌سه‌ر به‌رده‌نوسه‌کانی (ری شار)ی لای شووشه‌وه کتبه‌ به‌رده‌کانی ئیزه‌ی لوړستانه‌وه هه‌ر ماوه و، عیلامییه‌کان به‌خۆیان ده‌وت (هاتمی) و پاشان ولاته‌که‌یان به‌ناوی ئەنشان یاخۆ (ئه‌نزان) ناسرا.

به‌لام تا ئێسته‌ش بۆ میژوونوسان ساغ نه‌بووه‌ته‌وه که عیلامییه‌کان له چی ره‌گه‌زی بوون، ته‌نیا ئەوه‌نده‌یان ده‌رباره ده‌زانین که ولاتیکی سه‌ریه‌خۆ بوون، پشتیان دا‌بووه چیا و زریه‌وه و له که‌س باکیان نه‌بوو، سومه‌ری و بابللییه‌کان زۆر جار هه‌لیان کوتایه‌ سه‌ر عیلام به‌لام هه‌یچیان پێ نه‌کردن، تا ساڵانی ۱۷۹۰ی به‌ر له‌ زایینی، که حه‌مورابی پادشای مه‌زنی بابل شالای کرده‌ سه‌ریان، ولاته‌که‌یانی داگیرکرد، هه‌روه‌کو له به‌شی چوارده‌یه‌می نامیلکه‌ی (په‌یدا‌ییشی ته‌ورات) دا دیاردی بۆ کراوه، به‌لام پاش ماوه‌یه‌ک کویتر ناحونتی

پادشای عیلام ولاته‌که‌ی رزگار کرد و کاروباری تیا ریک‌خست. جگه له‌وان ناسوریه‌کانیش زورجار په‌لاماری عیلامیان دا و پریان پچ نه‌برد. به‌لام (ناشور پانیپالی دیکتاتوری خوینتیژی ویرانکاری ناشوری که هه‌لی کوتایه سهر عیلام هیله‌ی پچ کرد و خاکی به‌توره‌که بیژا، خۆی له به‌رده‌نووسه‌که‌یا شانازی به‌و کاره‌یه‌وه ده‌کات و ئه‌لێت: ولاتی عیلام له ئاوه‌دانییه‌وه گۆری به‌ویرانی، که لاهه‌کانی ولات بوون به‌جیتی جانه‌وه‌ران و درندان. پاش ئه‌وه عیلامیه‌کان له‌گه‌ل کلدانییه بابلییه‌کان په‌یمانان به‌ست و، خۆیان دایه پال ماد و، له‌و سهرده‌مه‌دا که (هۆه‌خشه‌ت‌ره) شای به‌ده‌سه‌لاتی ماد بوو عیلام به‌شی بوو له ماد و، پاشان له سهرده‌می (تازی ده‌هاک) ی گوروشی گه‌وره‌ی هه‌خامه‌نشی داگیری کرد.

موزیک

ئهمه وه‌ها و خوالی‌خۆشبوو موشر الدوله‌هه‌سه‌ن پیرنیا سنووری عیلامی به‌م جۆره تۆمار کردوه: (لای خۆرتاوا‌ی رووباری دیجله و لای خۆزه‌لاتی به‌شی له ههریمی فارسی ئیسته و، لای باکوری شه‌قامی که له هه‌مه‌دانه‌وه ئه‌چوو به‌ره‌و بابل و لای خوارووشی زه‌ویه‌ی ئه‌قره‌نگ که ئیسته پیتی ئه‌وتری خه‌لیجی فارسی و، ئهم ههریمانان له‌ژیر ده‌ستا بوو: خۆزستان - لوپستان - به‌ختیاری گه‌وره‌ترین شاری ولاته‌که‌ش (شوش) بوو که له‌و حه‌له‌دا کۆنترین شاری جیهان بوو و، گه‌وره‌ترین شاری عیلام. هه‌روا شاری (ماراکتو)ش که له‌و کناری رووباری که‌رخه‌دا بوو و، له‌گه‌ل شاری خایدالو که په‌نگه له جیتی خوهره‌م ئاوا‌ی ئیسته‌دا بوو، شاری ئه‌هوازی که ئه‌شی له‌ بنه‌ره‌تا ناوه‌که‌ی کوردیه‌کی په‌تی پچ و له وشه‌ی (ئاوه‌زی) وه‌هاتی که ده‌کا (نزه) و ئاوێزه یا له وشه‌ی (ناهو وازی) به‌وه هاتی که جیگه‌یه‌کی چۆل و له‌وه‌رگای ئاسک و ماسک بوو پیت.

موزیک

ئیمه له‌ باسی (ئالیشته‌ر) و (ئیزه) شا و تمان که له سهرده‌می ساسانیدا که‌وته ده‌ست سپای ئیسلام و، پاشان مایه‌وه بۆ ئه‌مه‌وی و عه‌باسیه‌کان، به‌لام کوردانی به‌ده‌مار و چیا‌بینشین له ده‌ست بێر و ئه‌ندیشه‌ی په‌گه‌زه‌رستانه‌ی هه‌ندی عه‌ره‌بی شوئینی به‌ته‌نگ هاتن و له‌م ههریماناندا سهردارتییه‌کی سه‌ره‌خۆیان پیک هینا وه‌ک هه‌سه‌ن وه‌یه‌یه‌کان، عه‌بیارییه‌کان، دوو ئه‌تابه‌گییه‌کانی لوپستانی گه‌وره و بچوک... پاشان والیه‌کانی لوپستان له‌گه‌ل بنه‌ماله‌ی سه‌فه‌ویدا بوون به‌زاوا و خه‌زور و، به‌جۆرتیکی ده‌ره‌به‌گانه

به‌رتیه‌یان نه‌برد. و هه‌روه‌ها مایه‌وه تا ده‌ورانی په‌هله‌وی، پچ گومان خه‌لقی ئهم ناوه تا سه‌ده‌ی بیسته‌م نه‌یانته‌زانی که (عیلام) ی کۆن کۆی بووه، گه‌رچی ئهم ناوه له ته‌وراتیشدا هه‌بوو، به‌لام زانایانی خۆزه‌لاتناس که که‌وتبوونه لیکۆلینه‌وه‌ی باسی میژووبی و، کۆنه‌شاره‌کانیان له بن خاک ده‌رئه‌هینا، ناوانی (عیلام) و (ماد) و (هه‌خامه‌نشی) یان له گۆره‌وه زیندوو کرده‌وه و، فه‌ره‌ه‌نگستانی ئیرانی بۆ یادی عیلامی کۆن ناوی ئهم ههریمه‌ی نا (ئیلام). جا (ئیلام) ئه‌مرۆکه ناوچه‌ی فه‌رمانداری گشتیی (ئیلام) و لوپستان و پشتکۆی ئه‌که‌وتیه خۆرتاوا‌ی ولاتی ئیرانه‌وه، لای باکوری ئوستانی کرمانش و فه‌رمانداری گشتیی لوپستان و پشتکۆیه، که ناوچه‌که‌ی خوهره‌م ئاوا‌یه لای خواریش ئوستانی خۆزستان و سنووری عیراقه، لای خۆزه‌لاتیشی به‌خشی ئه‌ندیشه‌کی دزفوله، لای خۆرتاوا‌یش دیسانه‌وه سنووری عیراقه. سه‌رژمیری ههریمه‌که ۱۸۷/۳۶۰ که‌سه و ئهم فه‌رماندارییه‌ چوار به‌شه:

یه‌که‌م: (ئیلام) ه که چوار به‌خشی هه‌یه: (ده‌روبه‌ری ئیلام - چه‌وار - ئایوان - شیروان).

دووه‌م: (میهران) ه که سێ به‌خشی هه‌یه: (ده‌روبه‌ری میهران - سالیح ئاوا - ئه‌رکه‌وازی).

سێهه‌م: (دی لوپان) ه که چوار به‌خسه: (ده‌روبه‌ری دیهلوران - ئاوه‌دانان - زه‌رین ئاوا، مۆسپان).

چواره‌م: (به‌دره) یه که (ئه‌به‌هر) یشی پچ ده‌لێن، دوو به‌خشی هه‌یه (ده‌روبه‌ری ئه‌به‌هر - ده‌ره‌شار).

ئهمه وه‌ها و ئیلام ههریمه‌کی سه‌رده‌سپه‌ره له رووی زریه‌وه ۱۴۱۰ مه‌تر به‌رزه، که‌وتۆته پالی چیا. به‌رزترین کیتی نزیکی (که‌بیرکوه)، که ته‌په‌لاکی (۳۰.۶۳) مه‌تر به‌رزه و رووباره‌کانی فه‌رمانداری عیلام ئه‌مانه‌یه: (سه‌رئاوکه - سه‌رئاوکه‌لان - سه‌رئاوکه زنجیره - گه‌نجه - گلیم - سێ کان) که ئه‌مانه هه‌موویان ئه‌رژینه ئاوی (سه‌مه‌ره) وه، هه‌روا چه‌می گه‌نجان - کاوی - چنگوله - و میوات، که ئه‌رژین به‌دیوی عیراقا له شاری ئیلام و شارستانه‌کانی سه‌ر به‌ئویدا چهند قوتابخانه‌ی به‌رای، ناوه‌نجی هه‌یه، له دێیه‌کانیشا ژماره‌یه‌کی زۆر قوتابخانه‌ی به‌ره‌نگاری له‌گه‌ل نه‌خوینده‌واری هه‌یه. هه‌روا نه‌خۆشخانه - داروخانه - ده‌رمانگاه - گه‌رماو - سینه‌ما - ئاوی لوله - چاخانه - میوانخانه - پۆست و ته‌لگراف و ته‌لیفۆن هه‌یه.

دهسكهوتى ولاتكه دهغل و دانهويله و بهرهمى تازهلييه، كارى دهستكرديان چنين و
جولايى و تهونه. لهوى كارگه دارتاشى و پيتلاوسازى و جلويهرك دوورينيش ههيه. ئيتر
كاتمان تهواو بوو تا وتاريكى تر بهخواتان ئهسپيرين، شهوتان باش.

۱۳۵۰/۱۱/۱۶

۲۶۷۲/چله/۱۶

وتارى: ۸

ئيوان

گوڤگره خوشهويستهكان شهوتان باش!

كامهراڤستان هيواي بهرپوهبهراڤى راديو كوردى ئيرانه. ئهمشه و باسى (ئيوان) تان بو
دهكهين، كه پيى ئهوترى (ئيوانى گهيلانى غهرب) و لهمهوبه بهناوى (ئيوان خانهقين)
دهناسرا.

موزيك

ئيوان: ديبهكى گهورهيه، ناوچهى بهخشىكه سهر بهفهرماندارى شاهئاباد ئوستانى
كرماشان. غولام حوسين موساحيب له دائيرهت المهعاريفى فارسيدا ناوى چهند
(ئيوان) يكي هيتاوه، وهك (ئيوان ئيستهر) له لاهيجان، (ئيوانى خورهم ناواى
لورستان و، (ئيوان كهرخه) و (ئيوان شاهئاباد) و ئهئى: ئيوان كهرخه شوينهوارى
سپاخانه يهكى دهورانى شاپورى دووهى ساسانييه، كه دهكهويته لاي راستى رووبارى
كهرخه وه، به لاي خورتاواى شوشدا، به دوورايى (۲۶) كيلومه تر سالى ۱۳۲۸ى فارسى
دهسته يهك له زانايانى ديريانه ناسيى فهرانسيه لى لهويدا كهوتنه ليكولينه وه و هلكولين،
به لام پامبارى ئه و حله رپى له سهر پايه دارى ئه و، له سهر ئه و كاره نه دا، له بهرئه وه وازى
لى هيتا و له سالانى ۱۳۲۹-۱۳۳۱ دا يه كيك له و ساختمانان هى كه له ژير زوى
دهرهينرابوو، هه ندى شويني كه ل و كوت و رووخاو بوو به گهچ و چيمه نتو پينه و
پهركراو، دروست كرايه وه.

موزيك

بيستيارانى خوشهويست! ئيمه ئه مانه ويست باسى (ئيوانى گيلان) واتا ئه يوانى سهر
به (شاهئاباد) بكهين، به لام به هوى ناوى (ئيوان) هوه له جغز ده رچووين، ئيستته ئه و
زانباريانه ي كه فرههنگى جوغرافيايى رهم ئارا و، دائيرهت المهعاريفى فارسى باسيان
كردوه، تيكه لاويان ئه كه م به يه كا بو ئه وهى باسه كه ي لى به يئيمه بهرهم، ئه م ئه يوانه
ئه كه ويته لاي خواري شاهئاباد به لاي خوره لاتي به خشى گيلانى غه ربا، لاي باكورى
ديهستانى چله يه، لاي خواريشى به شى چواري سهر به فهرماندارى ئيلامه، لاي

خۆرھەللاتیشی بەخشی شیروان چەرداولە، لای خۆرئاوایشی بەخشی سوماری سەر بەقەسری شیرینە، شەقامەرتی شاهاباد - ئیلام بەناوندیا رانەبووری، دەرووبەری ئەیوان بەپیزە چیاپەکی سێگۆشەیی تەنراوە، بەرزترین چیا ی ئەو ناو لەووتکە مانسستەکە ۲۶۵۳ مەتر لە رووی زریبە بەرزە. گەورترین رووباریشی گەنگیرە کە دانەچۆرێ و ئەکشی بەرەو سۆمار لەوێوە بەرەو خوار لیژ ئەبیتەو بەرەو مەندەلی و قازانییە. بابینی سەر ناوی (ئەیوان)، ئایا هەر (ئەیوان)ی کوردی واتا دالانە؟ یاخۆ بناغەبەکی تری هەیه؟ کاتی سەرنج بدەینە ناوی (ئەیوان)ی کیسرا بۆمان دەرئەکەوێ ئەو جیانیە ناوی (ئەیوان)یان پێتوێ، جێگەگەلیکی بەشکۆی هاوینەهەواری شاهانە بوون، وا دیارە (ئەیوان خانەقین)یش پەییوەندی بەناوی عیالی (ئێوانی)ی کۆنەو هەبێ کە بەشی بوون لە عیالی (کەلھور) و، هەندێ لە مێژوونووسان سەریان لە خۆیان شیواندوو (ئەیوانی) و (ئەیوانی) تورکمانیان بەیەک داووتە قەلەم. بۆ وێنە دوکتۆر مستەفا جەواد لە پەراویزی لاپەرە (۲۱۳)ی بەرگی یەکەمی کتیبی (بەغداد)دا کە رێچارد کۆک بەزمانی ئینگلیزی نووسیویە و ئەوان کردوویانە بەعەرەبی، نووسیویە: عیالی ئیواقیی تورکمان لە سەردەمی (هۆلاکۆ)دا لە نیوانی ئیران و عێراقا بوون، لەگەڵ ئەوێشا کە شەمسەدین سامی لە (قاموس الاعلام)دا زۆر بەراست و پەوانی ئەم باسە روون کردۆتەو، ئەو باوەرەدی بەهەلە داووتە قەلەم؛ و نووسیویە: ئێوانی، یاخود ئیوانی، عیالیکی تورک بوون لە سەدەدی حەوتەمی کۆچیدا لە کاتی کە جەلالەدین خوارەزم شا کەوتبوو و لاتگیری و، پەوی کردە سەر هەرئیمەکانی گورجستان و ئەخلاق، ئەم عیالی (ئەیوانی)یە هەلی دەس کەوتبوو لە چیاکانی نازەریایجانا خۆی قایم کردبوو و کەوتبوو تالان و پرۆ. بەلام سپای جەلالەدین خوارەزم شا هەلی کوتایە سەریان، تەرتەووتەوی کردن، تا ئێرە قەسە خاوەنی (قاموس الاعلام) بوو، ئەوێ پاستی بێ لە سەردەمی دەسلالتی سەلجوقییەکانا کە هەموو دەسلالتییان لە دەست پۆستنشینی عەبباسی دارنی بوو، گەلی عیالاتی تورکیان لە بەغدادا جێگیر کردبوو... هەرwa لە نیوانی بەغدا و هەرئیمەکانی کوردیشدا، نەوێک کوردەکان، تەنانەت ئەتابەگەکانی لورستان پەلاماری بەغدا بدن. وەکو ئەبیین نزیکی بەلورستان، بنکەبەکیان دامەزراندبوو بەناوی (بەیات) و هیزی تورکی (بەیات)یان تی خستبوو، بەلام هەرودەکو دانەرانی (تەئریخ گوزیدە و مونتەخەب التەوارێخ و شەرەفنامە) بۆمان ئەگێرنەو (بەدر کوری شوجاعەدین خورشیدی) میری لورستانی بچووک هیزی برە سەریان و، تەفروتونای کردن و بنکە (بەیات)ی خستە سەر قەلەمەرووی لورستانی

بچووک. جا بەمانەدا بۆمان دەرئەکەوێ کە کوردەکان مەیدانیان نەداوێ عیالە تورکەکان لە خاکەکیان جێگیر بن.

موزیک

بابینی سەر ئەوێ کە ئەم هەلەبەیی مێژوونووسان لە کوێ هاتوو؟ و چۆن (ئێوان)ی کورد بوو بەئێوانی و یا (ئێوانی)ی تورکمان؟

ئەمە لەوێوە هاتوو کە سلیمان شا کوری پەرچەمی ئێوانی خاوەنی بەهاری لای هەمەدان و سەرداری کوردستان، یەکێ بوو لە پیاوێ گەورەکانی کوردستان و خەزوری (عیزەدین گرشاسف کوری نۆرەدین محەمەد) پیری لورستانی بچووک بوو... خەلیفە ئەم سەرداری دانا بەفەرماندەیی هیزە تورکەکانی ناو بەغدا، کە بەرگریان بکات، لە گۆلمەز و گۆبەندانەو... بەلام خەلیفە ناسرەدینوللا کە سالی ۵۷۵ی کۆچی لە جیتی باوکی دانیشت و تا سالی ۶۲۲ بەسەر تەختی پۆست نشینییەو بوو، وەکو لە جامع التەوارێخدا هاتوو، ئەم سلیمان کوری پەرچەمی لە سەرداری لاداو، و برا گەورەکەیی کردوو بەسەرداری تورکمانەکان. بەگومانی من لە رقی ئەو بوو کە سالی ۶۲۱ی کۆچی خوشکەکەیی خۆی داوو بە (سولتان جەلالەدین خوارەزم شا). بەلام پاش ئەو دیسانەو کراوەتەو سەرداری هیز چونکە سالی ۶۳۹ کۆچی کە حیسامەدین خەلیل کوری بەدر کوری خورشیدی بلوچی کە یەکێ بوو لە گەورەکانی کورد و، لە بنەمالەیی میرانی لورستانی بچووک، سەری لە فەرمانی خەلیفە عەبباسی موستەنسیری بیللا پێچاو، و شوێشی بەرپا کردوو، و چوو خۆی داووتە پال مەغۆل و بەپشتیوانی ئەوان شالای کردۆتە سەر قەلای دەهار و گەمارۆی داو، کە (سلیمان شا ئەیوانی) ئەمەیی بیست، خەلیفە بەسپایەکی ۶۹,۰۰۰ کەسییەو چوو بۆ گیانی، لە سەهەر بەیەکا تەقان، و حیسامەدین شکا... بەلام دووبارە کەوتنە شەرەو حیسامەدین سەرکەوت و خەریک بوو لورستان لە عیزەدین گرشاسف کوری محەمەدی سەرداری لورستان داگیر بکات کە خوشکەزای سلیمان شا ئێوانی بوو، بەلام سلیمان شا بەو هیزە زۆرەو لە دوو لاوێ گەمارۆی دا، و دەوری گرت و لە زۆر جێگەیی تریشەو هیزی لەسەر پێی دانا،... گەلەلەیی قەسە حیسامەدین خەلیل کەوتە داو، و گیرا و کوژرا، ئەم قەوماوێ بەپێی (ئەلخەوادیت الجامعیە) لە سالی ۶۴۳دا رووی دا... بەلام شەرەفنامە و تەئریخی گوزیدە، مونتەخەب التەوارێخ، جیهان گوشای چوینی، جیهان نارای قازی غەفاری هەموویان بەسالی ۹۴۰یان داووتە قەلەم.

ئەمە وەھا و پاش کوژرانی تەرمەکه یان بردهوه بۆ (سلیمان شا)، بەدیار تەرمەکه وه ئەم دوو هەلبەستە فارسییە و ت:

پچارە خەلیل بەدر سەرسام بوو * ئارەزوی گرتی بەھاری کام بوو

وتاری: ۹

بابان

گوێگرە بەرپێزەکان شەوتان باش، کامەرانیستان هیوای بەشی کوردی رادیۆی ئێرانە، هیوامان وایە ریزە وتاری (ولاتەکەت بناسە) سوودێکی باشی بووی بۆ پێ ناساندنی ئەو جێیانە، بەو کەسانە ی که شارەزای نین، ئەبێ ئەو شتان بۆ دەریخەین که ئەمشەو باسی بابان دەکەین، بەو هۆبەوه که له هەریمی (کرماشان) و (هەمەدان) دا چەند دێ هەن بەناوی (بابان)...

موزیک

وشە ی (بابان) وشە یەکی کوردییە، له بنەرەتا له وشە ی (باوهوه) هاتوو که هەم بەباوکی باوک و تراوه، هەم بەباوکی دایک و، هەم بۆ پیری رچێکی ئاینی و دەرویشی و، لەم رووهوه هاوتایە له گەڵ وشە ی (پیر) و بەلای زۆرەوه ئەم نازناوه له هەریمی (گۆزان) نشینا باووه و بۆ جێیانێ تری کوردستانیش پەره ی سەندوو. هەرۆک له وتاری (ئەردەلان) دا باسمان کرد له پارچە ی سەرەتایی ناوه که (بابا)... با جارێکی تریش دیاردی بۆ ئەوه بکهین که له کوردستانی ئەم دیو و ئەودیدا سەدەها خوابگای پیرۆزی ئاینی ناسراو هەیه که سەرەتای ناوه که یان بەنازناوی (بابا) دەس پێ ئەکا، وەکو (بابا تاهیر) له هەمەدان و، له مەندەلی و (باباگورگور) له کەرکووک و زۆر جێی تری و (باوه محەمەد) له خانەقین، باوه شاسوار له کفری، بابازەید له مەلای لورستان، بابا بزورگ له دلفانی لورستان... بابا چچک، باوه ئەلیاس، باوه قەتال، باوه یادگار... تاد...

بابیینه سەر ئەوه ی که چۆن وشە ی (بابا) یا (باوه) وەرگەرێوه به (بابان) و له که یهوه؟... یه کهم نووسەرێ که باسی ئەم بنەماله ی کردبێ (ئەمیر شەرەفخانی به تلیسی) سەرنامەدی مێژوونووسانی کوردستانه له کتیبه که یا که ناوی (شەرەفنامە) یه و سالی ۱۰۰۵ کۆچی دوایی هیناوه - واتا بهر له سێ سەد و هەشتا و شەش سال- له لاپەرە (۳۱۲) وەرگێراوی عەرەبییه که ی چاپی به غدا یا ئەلێت: سەردارانی بابان له ناو فرمانەرەوایانی کوردستانا بهوه به ناوبانگ بوون که ژماره ی خێل و عیل و هیز و دارودهسته یان زۆربوو. به لām دەسه لاتی ئەم بنەماله یه به (پیر بوداق به به ئی) - که ناوی

بابانی لیوه هاتوو- و به ئه میر بوداقی روسته می برای، که ههردوو لایان و جاغ کوپر بوون دوابی هات. ئه میر بوداقه له لایه ن میر سهیدی سهررداری سۆرانه وه کوژرا و، ههستیاران و بهیت و بیژانی کوردستان دهرباره ئه میر سهیدی سهررداری جه رگبره زۆر بهتییان هۆنیه وه و، زۆر سهر شیوهنی به سۆزیان ههلبهست، که له دیوه خانان و، له کۆری مرۆفا ئه خویندراپه وه. جا له م قسانه ئه میر شهرفخان بۆمان دهرته که وهی (بابان) له وشه ی (بابائی) هاتوو که ئه چیته وه بۆ ته ریه ته ی (بابائی)، که پتر له ناو گۆرانه کانا هه بووه و، به داخه وه خوالیخۆشبوو ئه مین زهکی بهگ له میژوو ی سلیمانیدا، که وه رگبره وه به عهره بی له م باره وه ئه فسانه یه کی زۆر پر و پووچی له زمانی میژوو نووسه کانی تورکه وه گپراوه ته وه، گۆیا: سولتانی عوسمانی که چاوی که وتوو به سلیمان پاشای بابان لیتی ترساوه و توویه: (وا ی به به) ئه وه ئه ناوه ی لی پهیدا بووه و، زۆر جیتی سهرسورمانه که به ههشتی ئه مین زهکی بهگ به م ئه فسانه یه باوه ری کردوو، له گه ل ئه وه شدا که خۆی شهرفنامه ی دیوه و، زانیویه که سهرداریتی بابان له سه ده ی هه شته می کۆچیدا بووه.

وه ئه وه ئه مین زهکی بهگ له زمانی تورکانه وه ئه یگپرتته وه، هی سه ده ی یازده ی کۆچی به دوایه، چونکه وه کو ئه یزانی سلیمان پاشا ی کۆری فه قی ئه حمه د سالی ۱۱۱۱ کۆچی له جیتی باوکی بووه به سهررداری بابان. با ئه مه ش بزانی که (بابان) سی دهوری دیوه... دهوری بابانی یه که م به میر بوداق کۆری رۆسته م دوابی هاتوو، که نه سه رته ده سه لاتیان و نه پامانی به میژوو کی تاییه تی نه نووسراوه... دهوری دووم له (پیر نه ظه ری کۆری بایرام) ی پیاو و نۆکه ری بنه ماله ی بابانه وه ده ست پی ئه کا، ئه گاته پامانی سه ده ی دهیه می کۆچی... و له م سه رده مه دا به هۆی شه ر و هه رای نیوانی ده ولته تی عوسمانی و ده ولته تی سه فه وییه وه ولاتی (بابان) پیشیل ئه بی و سه رته نجام ئه که ویتته ژیر ده ستی (ئه میر به گی کۆری شیخ حه یده ری موکری) که ئه خویشی له بنه رته له بنه ماله ی (بابان) بووه و پاشان سهرداریه که شیوا و هه ر پارچه یه ک له ولاتی (بابان) که وته ژیر جنگی یه کن له دهر به گه کان. و ئه میر شهرفخان زۆر داخی بۆ رووخانی بابان و روودانی ئه م ناژاویه خواردوو، که سهرداریه تییه کی کوردی به هیژی له ناوبردوو.

موزیک

دهوری سییه م له سه رده می فه قی ئه حمه دی داریشمانه ییه وه ده س پی ئه کات که له پامانی سه ده ی یازدهیه ما سهرداریه تی بابانی زیندو و کردۆته وه و، به گومانی ئیمه ئه م

فه قی ئه حمه ده ده بی کۆری بابا میر کۆری بوداق به گی کۆری شیخ حه یده ری موکری بووی و، هه ر چۆن بی له دهوری سییه ما (سلیمان پاشا) ده وریتی باشی گپراوه و په ری دا به ولاته که ی... ئنجا ئیبراهیم پاشا که شاری سلیمانی بناغه نا... پاش ئه م دووه ئه وره حمان پاشا که ویستی شالاو بکاته سهر به غدا و تا چپای حه مرین چوو... و ئه م سهرداریه تییه تا سالی ۱۲۶۳ ی کۆچی مابوو، پاشان ده ولته تی عوسمان تیکی دا. شیخ ره زای تاله بانی دهرباره ی ئه و ده وه ی بابانه پارچه هه لبه سستیکی یه گجار به رزی هه یه، له سه رته که یه ئه لی:

له بیرم دی سلیمانی که دار الحوکمی بابان بوو

وه له دوا ی ئه م پارچه هه لبه سته دا ئه لی:

عه رب ئینکاری فه ضلی ئیوه ناکه م فاضیلن ئه ما

سه لاح الدین که دنیا ی گرت له زومره ی کوردی بابان بوو

ئنجا بابینه سهر سنووری چوار لای ولاتی بابان، ئه م سهرداریه لای ژووری، و اتا باکوری هاوسنووری ئه رده لان بوو... که جارجاره (ئالان) و (بانه) و (مه ربوان) یش به رته که وت، لای خۆره لاتی رووباری سیروان و سهرداریتی باجه لان بوو و، جارجاره مه نده لی و به دره و کویشی داگیر ئه کرد، لای خوارووشی (واتا باشووری) ریزه چپای حه مرین بوو که ئه که ویتته نیوانی سیروان و زی و به غداوه. لای خۆرئاوایشی زیتی بچوک بوو که پتی ئه وترا زیتی کۆیه و، جارجاره له م لایه شه وه ئه یته نییه وه، تا هه ریمی (زرزا) و (ره واندوز). ئه م میریه ماوه ی پینج سه د سالی فه رمانه ره وایی، به سه ر ولاتی باباندا کرد که عوسمانیه کان سه رته نجام ناویان نا (ویلایه تی شه رزه ور) و به وه ویستیان هه م ناوی شاری شه رزه ووری کۆن زیندو و بکه نه وه و، هه م ناوی (بابان) له بیر خه لقی به نه وه... پاش ئه وه گۆردرا به ویلایه تی مووسل و هه روه ک و تمان یه کتیک له شوینه واران ی باشی بابان شاری سلیمانییه که جیتی شانازییه بۆ کورد. برایم پاشا دایه زران و، دروستی کرد، ته نانه ت مزگه وته گه وره که ی که زۆر به ناویانگه. هه روا جوگه ی (به که ره جۆ) یه که به کر پاشای بابان هه لی گرت و، ئه و قوتابخانه ئاینیه شه که له شه رکانی ولاتی باباندا دروست کران، ته نانه ت ئه و دوو قوتابخانه ئاینیه ی که له قه لای که رکوک دروست کران، یه کتیکیان له مه یدان به ناوی (مه حمود الخال) به ناویانگه و، ئه وی تریان به ناوی (شا غازی) که هه ر دوو کیان له سه رده می ئه حمه د پاشای کۆری ئیبراهیم پاشادا دروست کران، که به (غازی) به ناویانگ بوو و یه کتیک له هه سستیاران دهرباره ی وتویه:

به داخله و ماموستا خال له کتیبی شیخ مه عرووفی نودهییبه کهیدا، ناوی مه درهسه ی شا غازی بههله تۆمار کردوه و نووسیویه (شا عه بیاس). ههروا یه کتیک له ناودارانی بابان شا خالید بووه که زۆر خزمهتی ئهدهب و زانایانی کردوه. کابرایهک ته جویدیکی به فارسی داناوه که ئاخیر ههلبهستی ئه مه بوو (شا خالید حاکمی مولکی بهبان) که به شیوهی نویاری فارسی و به پیتی ئه بجهد ئه کات سالی ۱۱۵۵ ی کوچی.

ئه مه وهها حه مه ی مه لا که ریم به شیکی له کتیبی (نورالته نوار) ی عه بدوسه مه دی توداری وه رگپراوه ته کوردی و ناوی ناوه چمکیکی میژووی هه ورامان و (مه ربوان) و له پیشه کییه که ی خویا، له لاپه ره ی ۴ دا ده لئ: (بۆ نمونه کئ نه زانی له سه ده ی هه شته می هیجره تدا میرنشینییه کی بابان بووه له کوردستان؟ و یه کتیک له میرانی ئه م میرنشینییه له گه ل تورک به شه ر هاتووه؟ و تا حه له ب و دیار به کر رۆیشته وه... تادا) ئیمه ئه مه مان زۆر لا سهیره که ئه م گه نجه ی ئه یه وئ ده م له میژوو بدات بۆ چ ئه وه نده له میژووی ولاته که ی بی ئاگا بی... ده بی له سه ره تادا بلتین: شه ره فخانیه به تللیسی باسی ئه وه ی کردوه که سه درار تیبی ده وری یه که می بابان له سه ده ی نۆیه ما تیک چوه. ده وری دووه م له سه ده ی ده یه ما تیک چوه... ههروا ئه مین زه کی به گیش له میژووی سلیمانیدا ئه مه ی وتوه... جگه له وه ش عه بدولسه مه د توداری که کابرایه کی نه خوینده وار بووه، وای داوه ته قه له م که له سه ده ی هه شته ما میر حه مزه چوه ته سه ر (تورک) بۆ حه له ب... که ئه مه هه له یه تورکی عوسمانی له سه ر ده می سولتان سه لیمی یه که ما که له نیوانی ۹۱۸-۹۲۶ دا سولتان بووه، ولاتی شام و حه له ب و میسری داگیر کرده وه، له سه ده ی هه شته می کۆچیدا تورک له و ناوه نه بووه، هه رتیمی (حه له ب و کلیس و ئه عزاز) به ده ست بنه مه له ی (جان پولای) کورده وه بووه که ئه مپۆکه له لوینان به بنه مه له ی (جان بلاط) به ناو بانگن. ئیمه به ش به حالی خۆمان تکامان وایه له گه نجانی کورد باشتر له میژووی خویان و ولاته که یان تی بگهن، ئنجا تیری ره خنه بگرنه خه لقی و، هه موو مرۆقی ولاته که یان به نه زان بده نه قه له م، تا و تاریکی تری به خواتان ئه سپیرین، شه و تان باش.

۱۳۵۰ / ۱۲ / ۳

۳ ره شه می ۲۶۷۲

بانه

گوپگره خۆشه ویسته کان شه و تان باش. کامه رانیتان هیوای به رنامه ی کوردی را دیوی ئیرانه و، هژی به ختیاریمانه که پیتان رابگه بینن ئه مشه و باسی (بانه) تان بۆ ده که یین...

موزیک

بانه: ئه مپۆکه ناوه بۆ شارۆلکه یه ک که ناوچه ی فه رمانداری سهر به ئوستانی کوردستانه، له سه ره تادا ههروه کو (ئه میر شه ره فخانیه به تللیسی) له لاپه ره کانی ۴۱۳- ۱۵ ی شه ره فنامه ی فارسیدا که له (قا هی ره) چاپ کراوه و، له (تاران) ئوفسیت کراوه و، ههروا له لاپه ره ۳۴۳ ی وه رگپراوه عه ره بییه که ی چاپی به غدادا تۆمار کراوه، و توویه (بانه) ناوه بۆ ئه و سه درارییه ی که ده که ویتته نیوانی سه درار تیبیه کانی (ئه رده لان - بابان - موکریان) وه، دوو قه لای زۆر گرنگی تیدا یه، یه که میان قه لای (پیرۆزه) و ئه وی تریان قه لای (شپوه) یه و، مه به ستی (ئه میر شه ره فخان) له قه لای (پیرۆزه)، قه لای (به ر رۆژه) یه که قه لایه کی گرنگ بووه و، شاری (بانه) ی ئیسته له سه ر شوینه واری ئه و قه لایه دامه زراوه و مه به ستیشی له قه لای (شپوه) قه لای (شوئ) یه که شوین که لا وه کانی لای دیی (شوئ) ی ئیسته یه، که یه کیکه له دیهاته کانی سه ر به (بانه). ئه مه وه ها و ئنجا با بچینه وه سه ر باسه که ی (شه ره فنامه)، ئه لئ:

سه رۆکی عییل و خیلله کانی ده ورو به ری (بانه) به نازناوی (بانه بی) ده ناسران و، سه ردارانی (بانه) ش به بنه مه له ی (ئیختیاره دین) ی به ناو بانگن. هوی ئه م نازناوه ش ئه مه یه که خه لکی هه رتیمی (بانه) خۆ به خۆ ئاینی ئیسلامیان وه رگرتوه و، سه ریان بۆ هیچ کهس له پادشایانی ئیسلامی دانه نواندوه. ئه مه وه ها و دوور نییه ئه م قسانه ی (ئه میر شه ره فخان) له و ئه فسانه یه وه مابیتته وه که (عومه ری واقیدی) تۆماری کرده وه، کتیبیکی فارسیی ده ستنوسم له به رده ستایه (مه لا عه بدولعه زیز واعیزی) ی سه رده شتی له سه ر کتیبیکی عه ره بیی (فتوح سه واد العیراق) ناو، که له (مه لا سه مه دی) مه رگه بی وه ری گرتوه، وه ریگپراوه به فارسی، ئه لئ: خه لکی (بانه) بی شه رو شویر ئیسلامیان په سه ند کرد و نار دیان بیست که سیان له عه ره به کانی له شکر خالیدی کوری وه لید هینا

که فیری قورئان و نوئیبان بکهن، پاشان له هه لیتکا هه بیست که سه که بیان کوشت، خالد که به مەمی زانی هاته سهه (بانە) و سێ سهه که سێ لێ کوشتن، ولاته که شێ تالان کردن... به لām نیمه لامان وایه ئەم ئەفسانە یه که گۆیا ناوی (ئییختیاره دین) له وێوه هاتیبێ که خو به خو ئیسلام بوون، شتیکی دهست هه لیه سهسته، ناوی (ئییختیاره دین) له پیش سهه دارانی (بانە) شدا له ئییرانا ههه باو و قاو بووه، بۆ نمونه له لاپه ره کانی (۸۲ - ۱۳۷ - ۱۴۱) ی ته ئریخی جههان گوشای جوهرینیدا، ههه روا له لاپه ره (۴۹۱) ی ته ئریخی گوزیده ی موسته و فی قه زوینیدا ناوی ئیختیاره دینی زۆر هاتوه، ته نانهت مه لیک ئیختیاره دین کوری موئه بهد المولک قه وامه دینی نه بوه کری نه جهل که پادشای نه بیوهرد و زۆزان بووه له ولاتی خوراسانی ئیسته دان و به پیتی نه وه ی که وشه ی (زوزان) له فارسیدا، هیچ جوهره مه به ست و مه عنایه کی نیبه و، له کوردیدا به کویتستان و به جیتی فینک ده لێن، ده بی ئەم ئیختیاره دینییه له و کوردانه بی که کوچکراون بۆ هه ریمی (قوچان و بوجنورد) له سه ره ده می ئالوبویه و سه لچوقییه کانا، ئەمه له لایه که وه، له لایه کی تره وه خالد کوری وه لید نه گه بیوه ته کوردستان. ئەو له سه ره تە ی ئیسلامدا به له شکره وه هاتبووه عیراق و له کاتیکا که له عه ین الته مری که ره لا، که به (شاثه) ش به ناوبانگه، خه ریکی شه ر بوو، له شامه وه داوا کرا، نه و بی به جی هیش و چو بۆ شام و، سالی ۲۱ کوچی له (حیمص) مرد. جگه له وه ش کتیبه که ی واقیدی ده بی ناوی (فتوح العیراق) بی، به لām ئەو کتیبه ده سکاری کراوه، ناوی شاره کوئه کانی کوردستان تیکدراوه، بنه ماله ی (مه لا سه مه د) ناوانی تازه بیان له جیی نه وان داناوه، وه کو ساوجبلاغ، ئیسماعیل قولی، که له ده ورانی (مه غول) و (سه فه وی) دا په یدا بوون و، له سه ره تە ی ئیسلامدا نه بوون.

موزیک

ئەمه وه ها و بنه ماله ی سه ره داریتییه بانه له سه ره تە ی سه ده ی نویه ما دامه زراوه، سه ره داره کانی به ریزه ئەمانه بوون: میر محمه د، میرزا بهگ، بوداق بهگ، سلیمان بهگ، به در بهگ...

شه ره فنامه تا ئیره ی هیناوه، کتیبه ی عالم نارای عه بیاسی له لاپه ره ۸۱۴ دا ئە لێ: سالی ۱۰۱۸ کوچی شا عه بیاسی سه فه وی فه رمانی دا به گرتنی سه ره دارانی ولاتی موکری، که یه کێ له وانه ئەسکه ندهر سو لتانی میری بانه بوو و، له و حه له دا بانه سه ر

به مه راغه بوو، ئەم ئەسکه ندهر سو لتانه زۆر بی باکانه و، به جه رگانه چووه پیشگای شا عه بیاس، که شا عه بیاسی ئەم دلیرییه ی لێ دی لینی بوورد و له سه ر جیتی خو ی داینایه وه و، سو ری سه ره داریتی دا بی. به لām سالی ۱۰۲۱ کوچی ئەم (ئەسکه ندهر سو لتان) ه له فه رمانی شا عه بیاس سه ری پیچا و، یاغی بوو، ئەوانیش فه رمانیان دا به (صارو سو لتان بیگدلی) که فه رمانه وه ی (صارو گورگان) و (گا ورود) بوو، شالا و بکاته سه ر بانه ئەم صارو سو لتانه به هیزیکی جه نگا وه ره وه هه لی کوتایه سه ر کورده کانی (بانە) و له پاش شه ر و کوشتار قه لاکه ی داگیرکرد و، له گه ل ئەوه شدا که ئەسکه ندهر سو لتان و له شکره که ی نه و بیان به جی هیشته بوو، به لām صارو سو لتان بی به زه بییانه ده ستووری دا به تو له سه ندن له کورده کان و ۷۰۰ که سێ لێ کوشتن، ئەمه وه ها و ره نگه ده ستووره که ی شا عه بیاس به و سه ختیبه ش نه بووی، به لām خا وه نی کتیبه ی عالم ئارا که خو ی داخ له دل بووه، به م جوهره ناشرینه با سه که ی تام و خو ی کرد بی. پاش ئەم ده وه ره بانه که وتۆته ژیرده سته ی فه رمانه وه یایانی نه رده لان و سالی ۱۲۳۶ ی کوچی واتا ۱۸۲۱ زایینی که (میسته ر پیچ) به ویدا تپه ره یوه سه ردار ی بانه (نوروللا خان) ناوی بووه. پاشان ده سه لات ی بانه که وتۆته ده ست که ریم خانی بانه ئنجا له وه وه ما وه ته وه بۆ (یونس خان) و پاش کوژرانی که وتۆته ده ست محمه د خان که میسته ره هه بیارد له سالی ۱۹۱۳-۱۹۱۴ زایینیدا چاوی پی که وتوه، به لām پاشان له لایه ن ئیبراهیم به تلیسی فه رمانده ی له شکر عوسمانییه وه کوژراوه، ژاک دومورگانی خو ره له لاتناسیش به بانه دا تپه ره یوه و ده لێ هه موو سالی له ۱۵ ی تشرین (واتا دیسه مبه ر) به دا وه په یوه ندیی نیوانی بانه و سه رده شت نه پچر ی، به فر ریگه کان نه به سته ی. خه لک میگه له کانیان له شیو و دۆل و راسته بانه کانا نه له وه ری تین، پتر ده سکاری دره خت وه لقویویی جه نکه له کان ده که ن. ئافره تانی بانه له جوانی و خو ره وشت نمونه ی به رزی ئافره تی کوردستانن. چیاکانی بانه درنده ی وه ک گورگ، و رچ و به راز و، چه قه ل و ریتی زۆره. هه روا گیانله به رانی کیتیوی وه کو ئاسک، که رویشک، بز نه کیتیوی هیه و، په له وه ری وه کو مراوی، که و، قازی قولنگ، چی رگیشی هیه.

موزیک

ئەمڕۆکه بانه شارۆلکه یه کی قنجیله به، پاش سووتان، خو ی ئاوه دان کردۆته وه، بانه لای خو رئاوای باشووری کیشوهری ئییرانه وه به و، له سه ر سنووری کوردستانی نه ودیوه... ناوچه ی فه رماندارییه له وه پیش سه ر به مه ها باد بوو ئەمڕۆکه سه ر به سنه یه، که ناوچه ی ئوستانی کوردستانه سێ به خشی هیه: ۱- نه مه شیر. ۲- په هله وی دژ که له پیشا پیی نه و ترا

نەنۆر. ۳- ئالۆت. سەرژمبیری دانیشتوانی بانە و بەخشەکانی ۴۱,۰۵۷ کەسە، زانیان کوردی و، قوتابخانەى ناوەنجی کورمان و کچان، پینج قوتابخانەى بەرایى، ۳۳ خۆپندنەگەى بەرەنگارى لەگەڵ نەخۆپندنەوارى، ژمارەپەك مزگەوت و قوتابخانەى ئاینى، نەخۆشخانە، دەرمانگا داروخانە، سینەما، گەرماو، خۆراکخانە، چاخانە، میتوانخانەى تىایە. لقهکانى بەرپۆهەرایەتى پوست و تەلگراف و تەلیفۆن و بانكى هەیه بەرەمى ولات دەغل و دانەویڵە، دەسکەوتى ئازەلى و، گردگاریشیان هەیه وەك خەلووز، کەتیرە، بنیشت، شەقلەدار. خۆپندنەوارى باشیشى هەیه، لە بنەمالەى ئیختیارەدین سى کەسیان مامۆستای زانکۆن وەك عەبباسى فاروقى، دوکتۆر ئیختیار و یونس. گوئیگرانى بەرپۆز کاتمان تەواو بوو، تا وتاریكى تر بەخواتان ئەسپتیرین، شەوتان باش.

۱۳۵۰/۱۳/۱۰.

وتاری: ۱۱

بەختیاری

گوئیگرە خۆشەویستەکان، شەوتان خۆش

ئاواتەخوای کامەرانی و بەختیاریتانین و هۆی دلشادیمە کە پیتان پراگەییەم ئەمشەو باسی (بەختیاری) تان بۆ دەکەین.

بەختیاری لە سەرەتادا ناوی عیلىک بوو لەوانەى کە لە چىای (سماق) ی شام - کە لە لای حەلەبەو دەریژە ئەکیشى تا ئەسکەندەرۆنە - هەلکەندراون و، لە تاو ستەمى داگیرکارانى بیگانە روویان کردۆتە لورستان بۆ ئەوێ لە سایەى فەرمانرەوایانى خۆمالیى لورستاندا بەئاساییش و ئارامیى ژبان ببەنە سەر. (تەئربخى گوزبەدى مۆستەوفى قەزوینى) و (مۆنتەخەب التەواربخی موعینىبى نەتەزى) - کە پیتی ئەوترى تەئربخى شوانکارە - و (شەرەفنامە) ی ئەمیر شەرەفخانى بتلیسى، هەرسىکیان لەم بارەو قسەکانیان یەك ئەگریتەو و، ئەمە پالۆتەتەتە:

موزیک

لە سەرەمى ئەتابەگ هەزار ئاسف کورپى ئەبو تاهیر کورپى محەمەد کورپى عەلى کورپى ئەبو المحسەن فەزلەویدا، کە پاش مەرگی باوکی لە سالانى ۵۵۰ى کۆچى بەدواو دەسەلاتى وەرگرتە دەست و، ئالای دادپەرورەى هەل کرد و، خاکی ولات لە سایەى ئەودا وەرگەرپا بەبەهشتى بەرین، عیلى و خیلکی زۆرى کورد هەرتیمی (جەبەل سماق) یان بەجى هیشت و روویان کردە لورستان. ئەم عیلى و خیللاتە پتر لە سى تیرە بوون وەکو (ئەستەرکی، مەماکوێه، بەختیاری، جوانکی، بیدانیان... تا دواپى)، جا بەمەدا بۆمان دەرئەکەوئ عیله هاتووکان شپۆهى زمانیان کرمانجیى باکور بوو، شپۆه ئەو شۆپنەوارە لە لورستانى گەرەدا کە پیتی ئەوترى (بەختیاری) پتر بەدى ئەکرئ...

بابیینه سەر باسى ئەوێ کە ناوی (بەختیاری) لە کوپۆه هاتوو؟

(شەرەفنامە) لە باسى سەردارانى ولاتى (حیصن کیفا) دا کە لە بنەمالەى (ئەبووبى) بوون، ئەلپت: نەتەوێ کورد لایان وایە کە لە بنەرەتا ئەچنەو سەر دوو برا: (بوژن) و (بوخت). لە سەرەتادا ئەم دوو برایه لەم ناویدا بوون، پاشان نەتەویدیان بوون بەدوو

به شه‌وه، نه‌ته‌وهی (بوژن) له ههریمی (حیصن کیفا) دا ماونه‌وه و نه‌ته‌وهی (بوخت) چون ولاتی (جهزیره‌ی ئیبن عومهر) یان ناوه‌دان کردۆته‌وه - که به (جزیر و بوټان) به‌ناوبانگه‌ و ناوی (بوټان) له (بوخت) هوه هاتوو و (بوټان) گهل وشه‌یه و، ئەم بوختییانه له‌وپه‌وه تا ههریمی ئەسکه‌نده‌رونه درێژهبان کیشاوه، پاش تیکچوونی ده‌وله‌تی ئەیوبی ته‌نگه‌تاوکراون، له‌بهر شه‌روشۆر و نه‌هات و گرانی ولاتیان به‌جی هیشته‌وه و، ئەوه‌یان پی باش بووه که له سایه‌ی فه‌رمانه‌وه‌ایه‌کی خۆ زمان و خۆمالییا بژین. جا پرویان کردۆته (لوپستان) که له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا، به‌هێزترین فه‌رمانه‌وه‌اییه‌کی کورد بوو، له‌خاکی ئیرانا و، هه‌روه‌ک له‌لاپه‌ره‌ ۴۹ (مونت‌ه‌خه‌ب ئەلته‌ه‌واربخی موعینی) دا هاتوو: ئەتابه‌گ ئەفراسیاب کوری ئەتابه‌گ نوسره‌ته‌دین که له‌به‌سه‌روه‌ه تا ئەسفه‌هانی له‌ژێرده‌ستا بووه، پرپاری دابوو، خاکی پاکی ئیران له‌چنگی مه‌غۆل پزگار بکات و، ئەم هه‌ریمه‌ی که ئیسته به‌ه‌شیکێ ئه‌وتری (به‌ختیاری) ئه‌وه‌ حه‌له‌ پیتی ئه‌وترا لوپستانی گه‌وره و تا سه‌ده‌ی ده‌یه‌م ئەم ناوه‌ هه‌ر هه‌بوو... به‌لام (سه‌فه‌وی) ه‌کان بو‌ ئه‌وه‌ی ناوی فه‌رمانه‌وه‌ایانی لوپستان له‌بیر بیه‌نه‌وه، هه‌ریمه‌که‌یان به‌ناوی تیره‌ی (به‌ختیاری وه‌ند) هوه‌ ناونا. (به‌ختیاری) و قاجاره‌کانیش ناوی لوپستانیان گۆری به‌ (پیشکو) و (پشتکو) و، هه‌روه‌ها مایه‌وه‌ تا له‌ ده‌ورانی شاهه‌نشایی په‌هله‌ویدا یاسای ولات گۆرا... ده‌ستووری ئوستان خرایه‌ کار و، کیشوه‌ری یان و پۆری ئیران کرا به‌چهند ئوستان، له‌سه‌ره‌تادا لوپستان به‌ش کرا به‌سه‌ر ئوستانه‌کانی کرماشان و خۆزستان و ئەسفه‌هاندا. به‌لام له‌م دوا‌یییه‌دا به‌شی زۆری لوپستان کرا به‌چهند فه‌رمانداری گشتی، به‌کێ له‌وانه‌ فه‌رمانداری گشتیی چوار مه‌حال و به‌ختیارییه، بو‌ ئەم زانسته‌ سه‌رنجی دائیره‌ت‌المه‌عاریفی فارسی و، ته‌ئریخی ئال موزه‌فه‌ر بده‌ن، به‌پیتی ئەم کتیبانه و به‌پیتی (راهنومانی شه‌ه‌رستانه‌کان) به‌ختیاری ناوچه‌یه‌که له‌نیوانی ئەسفه‌هان و خۆزستان و فارسی و لوپستاندا، رووباری سزار که له‌چیاکانی به‌ختیاری دیته‌ خواره‌وه، بووه‌ته‌ سنوور له‌نیوانی لوپستان و به‌ختیاریدا «جا به‌ختیاری ئەکه‌ویته‌ لای خۆرئاوای به‌شی ناوه‌ندی کیشوه‌ری ئیرانه‌وه، چهند زنجیره‌ چیا‌ی تیا‌یه‌ که لای خۆرئاوای به‌ره‌و باشووری ئیران، اتا لای عیلی به‌ختیاری زنجیره‌ چیا‌ی (زه‌ردکو)، که زۆر لقی لێ جیا ئه‌بیته‌وه. ئەم هه‌ریمه‌ شیو و دۆل و جه‌نگه‌لی زۆره، پاوه‌ن و له‌وه‌رگای زۆر و فراوانی هه‌یه، سه‌ر زه‌وییه‌که‌یان دانراوه‌ به‌سه‌ر فه‌رمانداری که ئەم شارستانانه‌ ناوچه‌یانن: (شه‌هر کورد) (ئیزه) و (بروجن) و ئەم سێ فه‌رماندارییه‌ فه‌رمانداریه‌کی گشتی پیک دین که ناوی فه‌رمانداری گشتیی (چوار مه‌حال و

به‌ختیاری) یه. عیلی به‌ختیاری به‌دوو به‌ش ده‌درینه‌ قه‌له‌م، که پیتی ئەلین هه‌وت لنگ و چوار لنگ و به‌پیتی کتیبی (ئیران شه‌هر) که یونسکو نووسیبوه:

چوار لنگ ئەم تیره‌یانه‌یه:

موزیک

هه‌لیل - کشل - بارونی - کامیلی. هه‌وت لنگیش ئەم تیرانه‌یه: زراسوه‌ند - شاشالۆک - دیناران - مورموبی - سادات سالوئی - ئال داودی - قه‌لعه‌ کوردی - زه‌ندی - خودابه‌خشی - که‌ل باه‌کی - شیخ چه‌ل ته‌نانی و چه‌ندی تری.

ئهمه وه‌ها و به‌ختیاری هه‌روه‌کو ناوه‌ بو‌ عییل و خیلته‌ کۆچه‌ره‌کان، ناویشه‌ بو‌ خه‌لقی شارۆلکه و دبییه‌کان، که‌وا ده‌که‌ونه‌ ئەم هه‌ریمه‌وه. به‌پیتی (رانوما‌ی شاره‌کان) سه‌رژمیتری به‌ختیاری به‌پیتی ژماره‌ ۱۳۴۵ ی فارسی نزیک‌ی سێ سه‌ده‌ هه‌زار که‌س بووه‌ و، فه‌رماندارییه‌که‌ دوو شارستان و هه‌شت به‌خشی هه‌یه. له‌م هه‌ریمه‌دا نزیکه‌ی ۶ قوتابخانه‌ی ناوه‌نجی ۲۰ قوتابخانه‌ی به‌رای، ۶۰ قوتابخانه‌ی به‌رهنگاری نه‌زانی و نه‌خوینده‌واری هه‌یه. له‌ شاره‌کانی: شارکورد، بروجن و گه‌وره‌ دبییه‌کانی (شوراب - میرنه‌ج - گه‌یار - گه‌ندمان - لارده‌کان - و ئه‌رده‌ل) دا... زۆر کارگه‌ و کارخانه‌ی بچوک هه‌یه. کتیبی (ئاماژه‌ باستانی ئیران) وای داوه‌ته‌ قه‌له‌م که خۆره‌ه‌لاتناسی به‌رێز گیرشمن سالی ۱۹۴۵ زایینی له‌گه‌رووی پایده‌دا که‌وا له‌ ناو چیاکانی به‌ختیارییا، به‌لای خۆره‌ه‌لاتی شوشته‌ردا که‌وته‌ هه‌لکۆلینه‌وه، لاشه‌ و، ئیسکی ئاده‌میزادی پیش میژووی دۆزییه‌وه، که‌ گومان ده‌کرا هی ده‌هه‌زار پانزه‌هه‌زار سال له‌مه‌وپیش بی، با ئه‌وه‌ش بزانی که ئەتابه‌گانی لوپستان له‌م ولاته‌دا که‌ ئیسته به‌ناوی به‌ختیاری ده‌ناسریت، سکه‌ و دراوی تاییه‌تیان هه‌بووه... به‌لام دوکتور حوسین قولی ستوده له‌لاپه‌ره‌ ۲۱۶ ی به‌رگی یه‌که‌می ته‌ئریخی ئالی موزه‌فه‌ردا ئەلێ: هه‌ریمی به‌ختیاری، یا لوپستانی گه‌وره له‌ سه‌رده‌می شا شوجاعی فارسدا خۆیان به‌سه‌ر به‌م پادشایه‌ زانیوه‌ به‌لگه‌شی به‌وه‌ هیناوه‌ته‌وه، که‌ سالی ۷۶۲ ی کۆچی له‌ سه‌رده‌می ئەتابه‌گ پشه‌نگی کوری یوسف شادا دراوی ولات به‌ناوی (شا شوجاع) هوه‌ بووه‌ و دراوی سالی ۷۶۲ دۆزراوه‌ته‌وه. ئیمه‌ به‌دووری نازانین که‌ مه‌به‌ست له‌ شا شوجاعی (شا شوجاعه‌دین خورشید) ی دامه‌زرینه‌ری ئەتابه‌گیتی لوپستان بی، نه‌وه‌ک (شا شوجاع) ی فارسی.

ئهمه وه‌ها و به‌ره‌می ولاتی به‌ختیاری، له‌ شار و دێها‌ته‌کانیا ده‌غل و دانه‌ویله‌یه و،

هی عیلاتی کۆچەر دەسکەوتی ئازەلییه و ئەسپ و ئیستر و گا و مەر و بز و رۆن و خوری و موو.

ببستیارانی بەریتز لیرەدا کاتمان تەواو بوو، تا وتاری ئاینده بەخواتان ئەسپترین، شەوتان باش.

۱۳۵۰/۱۲/۱۸

۱۸/رەشەمی/۲۶۷۲

وتاری: ۱۲

برادۆست

گوێگرە خۆشەویستەکان شەوتان باش، هەموو کاتیکتان بەشادی و کامەرانی بەسەرین... ئەمشەو باسی (برادۆست) تان بۆ دەکەین کە ناوی ناوچەیکە، لە سەرەتادا ناو بوو بۆ بنەمالەیکە سەردارێتی کوردی بەهێز کە لە بنەرەتا فەرمانرەوای شاری ورمی (واتا رەزائییە ئەمڕۆ) و دەورووبەری بوون... بەلام بەداخەو ئەو میژوونووسانەیی کە تا سەدەیی دەیهەمی کۆچی دەربارەیی کورد شتیان نووسیوه، جگە لە ئەمیر شەرەفخان بەتلیسی کەسیان بەتەواوی دەربارەیی (برادۆست) نەدوان. ئەمیر شەرەفخان لە لاپەرەکانی ۳۸۳-۳۸۶ی شەرەفنامەیی فارسیی چاپی قاهیرە، ئۆفسیتی تاران و، لە لاپەرەکانی ۳۰۷-۳۱۲ وەرگێراوی عەرەبییە کە یا ئەلیت: عیلى برادۆست، لە سەرەتادا لە عیله کۆنەکانی گۆران و، سەردارانی برادۆست بەبنەچە کە ئەچنەو سەر هیلال کورپی بەدر کورپی حەسەن وەبھی بەرزیکانی کە بەبنەمالە لە سەردەمی عەبباسیدا فەرمانرەوایانی هەریمەکانی دینەر - شارەزور بوون، ئەم هیلال کورپی بەدر، سالی ۴۰۵ کۆچی لەگەڵ شەمش الدەولەیی کورپی فەخر الدەولەیی کورپی رۆکن الدەولەیی ئال بوویدا کەوتە شەرەو بەلام سەرەرای ئەویش کە جەلال الدەولە ئال بوویدە هێزیکە گەورەیی ناردە یارمەتی نەیتوانی بەرەنگاریی شەمس الدەولە بکات، شکستی خوارد و کوژرا، پاش خۆی تاهیری کورپی بەسەر شارەزورەو مایهوه و، دوو کورپەکەیی تری کە ناویانی تۆمار نەکردوو - پرویان کردە ولاتی ورمی (واتا رەضائییە ئەمڕۆ). یەکیکیان سەردارێتی عیلى ئاکۆی گرتە مل، ئەوی تریان بوو بەسەرداری ناوچەیی خان ئەلماس.

موزیک

ئەوێ راستی بێ میژوونووسانی کورد و تورک و عەرەب و فارس باسی کورد و نەتەوەکانی تری ئێرانیان خستۆتە پشت گوێ، ئەوان پاش ئال بوویدە تەنیا باسی پادشایانی (سەلجوق و تاتار و مەغۆل و ئیلخانی) یان کردوو، کە هەموویان داگیرکاری ولات بوون، زۆر کەم دەربارەیی میریتی و سەردارێتیەکانی ناخۆ دوان. ئەمە وەها رۆییوه تا سالانی سەدەیی نۆیهەمی کۆچی، لەم سەردەمەدا دوو میژوونووس کە

دەربارەى سەفەوى نووسىيوانە: يەككىيان ھەسەنى شاملو خاوەنى (ئەحسەن التەوارىخ) و ئەوى تەرى ئەسكەندەر موشىيە خاوەنى (عالم نار). با جارى بگەرتىنەوه سەر (شەرھنامە) ئەو ئەلەيت: غازى قرانى كورى سولتان ئەحمەدى برادۆستى كە خىوى ورمى بوو، كاتى شا ئىسماعىلى سەفەوى كەوتە پەردان بەدەسلاتى و، وىستى ورمى داگىر بكات، بەرەنگارى بوو و، شەرتكى باشى لەگەل قزلباش كرد، بەلام پاشان، كە سەردارنى كورد تىكرا پىربان دا بچنە دىتنى شا ئىسماعىل و بەشائىتى بىناسن و، لە تاج بەسەرنانىدا ھاوبەشى بگەن، غازى قرانىش لەو كارەدا ھاوبەشى كرد... شا ئىسماعىل كە ئەم جوامىرىيەى غازى قرانى دىت، فەرمانى بۆ مۆر كرد كە لە جىبى خوى بەسەردارىتتى ورمى و ناوچەكانى تەرگەوهر و سومای و دۆلى و قەلاكانى دەوروبەرىيەوه سەرتەفراز بىت. پاشان كە شەرى چالدىران دەستى پى كرد و لە سالى ۹۱۸ كۆچىيەوه تا سالى ۹۲۲ درىزەى كىشا، سەفەوىيەكان بەرامبەر بەعوسمانى شكان... ھۆى شكستىش ئەوه بوو كە ۱۶ سەردارىتتى كورد بەھانى مەلا ئىدىرسى بتلىسى خۆيان لە ئىران پچرى و، بوونە پالېشتى عوسمانى و، بەم كارە ھەم خۆيان لەناو برد و ھەم دەولەتى سەفەوىيان شلەژاند و، پاش ئەم سەرگەوتنەى دەولەتى عوسمانى سولتان سلىمانى كورى سەلىم كە بە (قانونى) ناسراوه، ئەم غازى قرانەى كرد بەراوئىربارى خوى و، بەشخ لە ولاتى ھەولتەر و بەغدائى خستە سەر ولاتەكەى ژىردەستى و لەوه بەدوا سەردارىتتى برادۆست بوو بەدوو بەش:

يەكەم: بەشى (سومای) كە ئەم چەند سەردارە يەك لە دواى يەك فەرمانەرەوى بوون: شا محەمەد كورى غازى قران - بوداق بەگى كورى شا محەمەد - ھەسەن كورى شا محەمەد و ئەوى دواىيىيان بەھۆى ھەندى درۆى دەست ھەلبەست تاوانبار كرا و بەفەرمانى سولتان سلىمان لە (وان) كرا بەدارا. پاش ئەو عەلى كورى غازى قران، ئنجا ئەوليا كورى بوداق بەگ دەسلەتتايان گرتەدەست.

موزىك

بەشى دووھم: (تەرگەوهر) و (قەلاداودان) بوو، كە ئەم سەردارانە يەك لە دواى يەك فەرمانەرەوى بوون: (ناسر بەگى كورى شىخ ھەسەن بەگ - شىر بەگى كورى ناسر بەگ - زەينەدىن بەگ)... ئەمە وھا و بابىيە سەر (ئەمىر خانى لەپ زىرین). لە لاپەرە ۷۶۲ى كتیبى (عالم نارای عەبباسى) دا، و، لەوه بەدوا ئەم بەسەرھاتەى نووسىوھ كە ئىمە گەلەكەى ئەنوسىن: «لە سەردەمى شا تەھماسپى سەفەوىدا كاپرايەكى (قەرەتاج) ناو

ھەبوو كە خوى لە رىزى شا خۆشويستان ئەدایە قەلەم و فەرمانەرەوى ورمى بوو و لەو ھەلەدا بەرامبەر بەشا محەمەد بەگى سەردارى برادۆستى دەست نىزى دەولەتى عوسمانى لە شەرا بوو... ھاتە لای شا تەھماسپ...

شا لەم كاپرايەدا دروشمى ئازابى و جوامەردى بەدى كرد فەرمانى بۆ مۆر كرد، كە لەسەر سەردارىتتى (ورمى - تەرگەوهر - مەرگەوهر - شنۆ) پایەدار بى، لە سەردەمى شا تەھماسپدا ئەم پایەى ھەر ھەبوو. پاش مەرگى شا تەھماسپ لەگەل عومەر بەگى سۆراندان بوو بەھاوسۆين و، لەگەل دوزمەكانى كەوتە شەرپەوه، لە يەكە لە شەرپەكانا دەستىكى بەر شمشىر كەوت و، لەپى پەرتىرا... ھەلى كە شا عەبباس چووھ سەر تەخت و ئەم قەرەتاجە چووھ پىشگای ئەو بەرامبەر بەجوامىرى و مەرداىەتى نواندى، دەستورى دا بەھونەرمەندە زەرنگەرەكان دەستىكى لە (زىرى سوور) بۆ دروست بگەن، بەگەوھەر و مروارى و ئەلماس بىنەخشىن. پاش ئەم بەناوى ئەمىر خانى لەپ زىرین ناوبانگى دەرچوو، ھەرگە سەردارنى كورد بەم رىزلىنانەى شایان زانى و، چاویان بەھىز و مەرداىەتتى ئەمىر خان كەوت، ھەموو سەرى بچووكىيان لە بەرپا دانەواند و بەسەرۆكى خۆيان پەسەندىان كرد. ئەمىر خان كە ئەمەى زانى داواى لە شا عەبباس كرد رى بەدات كۆنە قەلاكەى دمدم ئاوەدان بكاتەوه كە بەسەر كىوتىكى زۆر سەختەوه بوو، گۆيا لە بنەرەتا كەلاوى قەلايەكى دەورانى ماد بوو، بە بەھانەى ئەوى كە بتوانى بەھۆى ئەو قەلايەوه خوى لە شالائى لەشكرانى عوسمانى پىارتى. شا عەبباس ماوھى دا، ئەویش بەچەند سال قەلايەكى زۆر قايم و بەپشتى دروست كرد، كە ھەوت قەلا بوو، يەك لەنىو يەك و، ھەوت شورەى بەرزىشى بەدەورىانا كىشا و، لەناو قەلاكەوه بۆ سەر زەوى چالائى لىدا، كە لە كاتى تەنگانەدا، ئا و لە بىر دەرھىتەن و پىووستىيان بەناوى دەرەوھ نەبى. ھەرگە پىر بوداقى سەردارى تەورىز بەم باسەى زانى، لای شا عەبباس كەوتە دووزمانى و، (شا) لە (ئەمىر خان) بەدگومان كرد، جا شا عەبباس بۆ تاقىكردنەوى ئەمىر خان دەستورى داى كە بەلەشكەرەوه بچىتە سەر كوردستانى ئەردەلان و، شالائىش بكاتە سەر ھەرىمەكانى جىزىرە و دىاربەكر، ئەمىر خان كە فەرمانەكەى وەرگرت، بەھانەى ھىنايەوه، لەسەر ئەوھ شا دەستوورىدا بەلەشكرى قزلباش، لە ئىسفسەھان و، تەورىزەوه بچن و شالائى بىنە سەر ئەمىر خان و ھەوت سالى تەواو لەو قەلايەدا گەمارۆ درا. پاشان بەفیل دەرکرا و كوژرا. بەیت وىژانى كورد سەدەھا بەتتايان دەربارەى ئەم شەرپە ھەلبەست. لىرەدا قسەكانى عالم نارا تەواوبوو...

ئېمە لامان وايە ئەو قەرەتاجەي كە عالم ئارا ناوي ناوہ (ئەمير خانى لەپ زېرىن) ھەر قەرەخان كورې ناسر بەگى كورې ھەسەن بەگى برادۆستى بووہ كە پاش غازى قران بووہ بەسەردارى تەرگەوہر، ھەرۋا عومەر بەگى سۆزائىش دەپى عومەر بەگى كەلھور بېت، كە ئەمير خان يارى داوہ لەو ھەلەدا كە دەر تەنگى تا بەغدا بەدەستەوہ بووہ، جگە لەوہش قەللاي دمدم ھەر ئەپى ئەو (قەللا داودان) ھ بى، كە شەرەفخان ناوي بردووہ... بابىنە سەر ئەوہى كە سمائل خانى شكاك كە بە (سمكۆ) بەناويانگە ئايا لە نەتەوہى ئەمير خانى لەپ زېرىنە؟ ئەگەر سمائل خان شكاك بى، لە نەتەوہى ئەو نىيە. شكاك ھەيا (شفاق) عىلىكى كوردى ولاتى (حىصن كىفا) بوون، لە بەشى فنىك و گورگىل دائەنىشتن، پاش تىكچوونى دەولەتى ئەبويى لە سەردەمى سەفەویدا كۆچيان پى كراوہ بۆ خوراسان و سەر سنورى ئەفغان، پاشان لە سەردەمى نادردا ھىتراونەوہ ھەرىمى كرمىشا و تا سەردەم كەرىم خانى زەندىش ھەر كۆچەر و ھىزى ئامادەي دەولەت بوون... و (پراھنوئەي شەرستانها) زانباربەكەي لەم بارەوہ، ھەلەيە...

ئەمرۆكە برادۆست يەككە لە سى دېھستانەكانى بەخشى (سوماي) سەر بەشارى پەزائىيە، ئەكەوئە چىايەكى سەردەسىر، لاي باكورى دېھستانى سوماي و لاي باشورى تەرگەوہر و لاي خۆرھەلاتى كەنار پۆژە و لاي خۆرئاوايشى سنورى توركيايە، ۵۲ دىي ھەيە، سەرژمىريان ۵۶۳۰ كەسە، ناوچەي دېھستانەكە دىي (ئېشكە سوورە) يە، گەورە دىيەكانى ئەمانەن: (چېرە - زەنگەكان - گەنگەچىن - ستەكان - زى حىلان) لە كوردستانى ئەودىوئەش برادۆست نەخشىكە سەر بەفەرماندارى پەواندزە، دانىشتووانى برادۆست خاوەنى كشتوكال و مەرۇمالاتن، چاترىن پەنير و ھەنگوین و ژاژى و توتنىان ھەيە، قوتابخانە و مزگەوت لە دىيەكانا ھەيە. تا وتارىكى ترى بەخواتان ئەسپىرىن، شەوتان باش.

۱۳۵۰/۱۲/۲۴

وتارى: ۱۳

بروجورە

گوئىگرانى بەرپىز شەوتان باش، ئاواتەخوئەي بەمراز گەبىشتنى ھەموو لايەكىن، ئەمشەو باسى (بروجورد) ئەكەين كە يەككە لە شارە ھەرە كۆنەكاي لوپستان. ئەم شارە لە بنەرەتا ناوي (بەرد گرد) بووہ واتا لاي بەردەمى چىا... و كىبى (حدود العالم) لە لاپەرەي (۸۳) دا دياردى بۆ ئەم بنەرەتە كوردوہ و، ناوہكەي بە (بروگرد) تۆمار كوردوہ. بەداخەوہ جوغرافىانووس و مېژوو دانەرەكان ھىچيان سەرنجى بنەرەتەكەيان نەكردوہ. ھەر بەوجۆرە تۆماریان كوردوہ كە عەرەب دەستكارىان كوردوہ و، گافەكەيان گۆرپوہ بەجىم. لېرەدا دەپى بلىم: كە ئەوانەي بەعەرەبى ناوي شار و كەسانى كورد ياخۆ ئىترانى تىران تۆمار كوردوہ بۆ ئەوہى عەرەب بتوانن وئەكە فېر بىن، ھاتوون پىستەكانىان گۆرپوہ، بەوئە گوندى شاپورىان كوردوہ بە (جوندى شاپور) و ئەم ھەلەيە تا ئەمرۆش ھەر ماوہ و بەم جۆرە ئەوترى و كەم كەس ناوہ كۆنەكە ئەناسىتەوہ - و (بەردگرد)يان كوردوہ بە (برو جورد)، (گول پايەگان)يان كوردوہ بە (جور فادەقان) (گۆرەك)يان كوردوہ بە (جۆرقان) و (گۆران)يان كوردوہ بە (جۆران) (كەماژان)يان كوردوہ بە (قرمىسىن)، (خانەگىن)يان كوردوہ بە (خانەقىن) و (بەنانەگىن)يان كوردوہ بە (بەندەنىجەين) و لە پاشان بووہ بە (مەندەلىچن) و (مەندەلى) و (دى كۆك)يان كوردوہ، بە (دەقوفا) و (مىرەگان بچووك)يان كوردوہ بە (مىھەرەجان قذف) و بەم جۆرە ھەزارەھا ناوي شار و دى و زانا و گەورە پىاوان و عىلى كوردىان لى گۆرپوین... ئەمرۆكەش نىوچە خوتىندەوارانى كورد لەسەر ھەمان رچ ئەرۆن، رچى كۆپرەي و، خەرىكن (صاد) ئەگۆرن بە (سىن) و (طى) ئەگۆرن بە (تى) و (ظى و ذال و صاد) ئەگۆرن بە (زى)، ھەھا ئەزانن بەم جۆرە ئەتوانن مالى خەلق داگىر بكن، لەگەل ئەوہشدا كە سىزە سەدەيە كورد و نەتەوہكانى ترى موسولمان بەھۆي ئاينى ئىسلامەوہ ئەم پىتانەيان ھەرگرتوہ و بووہتە خۆمالى و، كىتب و دىوانى پى نووسراوہ كەچى ئىستە ئەيدەنە دووہ، بەلام پاش ماوہيەكى تر كە خوتىندەواری پەرى سەند و خۆي لە زمانەكانى ترى دزىبەوہ ئەو ھەلە خوتىندەواری كورد لە فەرھەنگى كوردىيا، دوای ئەو وشانەدا ئەگەرئى كە لە بنەرەتا بە (ث - ذ - ص - ض - ط - ظ)

نوسراون و ، پاشان گۆردراون به (سین) و به (ز) و به (تی)، ئەو حەلە وشەکان لە هیچ فەرھەنگیکا نادۆژنەو و ، نایشزانن کە ئەمانە لە بنەرەتا لە عەرەبی یا فارسی یا تورکییەو هاتون، کە بچین لەوئێوە بەدوایانا بگەرێین و سەرگەردان ئەبن... ئەو حەلە ھەرەکو ئەمڕۆ کە من نەفرین ئەکەم لەوانە و شەھێ مێژوو ییبیان لێ گۆربوین، ئەوانیش نەفرین ئەکەن لەم نیوچە خوێندەوارانە.

موزیک

بیستیارانی خوشەویست، بیورن من لام وابوو لە باسی (بروگرد) بۆ پەرەوێز... کتییی ئائاری باستانی لە لاپەرە ١٦٤٤ ئەلئیت: ئەبولعەبباسی سەفح کە یەکەمین پۆست نشینی عەبباسی بوو، سەلمانی عەبباسی مامی خۆی کردبوو بەوالیی بەسەر. ئەویش ناردی ئەبو تەمام کوری ئیبراھیم کوری ئەحمەد کوری حوسین کوری ئەحمەد کوری حەمدانی سەمیری کرد بەفەرماندەوی بروجد.

یاقوتی حەمەویش لە (موجیم البولدان) ئەلئیت: (بروجور ناوی شارێکە لە ناوەندی ھەمەدان و کەرەجدا، لە سەرەتا شار نەبوو، گەورە دێبەک بوو پاشان (حەمولە) وەزیری بنەمالە (ئەبو دولەف) ی کورد کردییە مەلەبەند و جێگای خزی و بەم جۆرە پەری سەند و ئەمڕۆکە شارێکە قەلادار و ، بەپیت و پرشت. مێو لەوێوە ئەجیت بۆ (کەرەج) و شارەکانی تری. شارەکە بەدرێژایی نیو فەرسەنگ جیی داگرتوو، مزگەوتەکە ی زۆر گرنگە، بنەمالە زاناکانی ئەوئێ زۆر بەناوبانگن، یەکی لەوان ئەبولفەزل کوری محەمەد ھیبەتوللا بروجوردییە...

موستەوفی قەزوینییش لە (نوزھت القلوب) دا ئەلئیت: بروجورد ئەکەوتە ئیقلمی چوارەمی جوغرافیایی، شارێکی گەورە درێژە کەوتوو، دوو مزگەوتی تیا یەکیکیان کۆنە، ئەوێتریان تازەییە، ئاووھەوای ناوەنجییە، شەرابی باشی ھەیە و ، زەغفەرائی زۆرە.

زەفەرنامەیی تەمبورییش لە لاپەرە ١٢٢٨ دا ئەلئیت: ساڵی ٧٨٨ ئەمیر تەمبوری ساحتیقراڤان کە رووی کردە خاکی ئێران ھەموو سەران و سەردارانێ ناوخوا سەریان بۆ دانەواند، جگە لە مەلیک عیزەدین فەرمانرەوای لورستان... لەبەرئەو دەستووری دا وەروجد و دەورووبەریان ھەموو تالان کرد و کوردەکانیان قەلاچۆ کرد و زۆریشیان لە لووتکەیی چیاکان و لە ھەلدێرگەکانەو غل کردە خوارەو. پاشان لە لاپەرە ٤٢٠ دا ئەلئیت: ئەمیر تەمبوری مەزن خزی رۆژی یەکەمی مانگی رەبیبی دووھم کە رۆژی ھینی بوو، بەرۆژی بەختیاری ئەزانی

و لە بروجورد لەشکرەزی کردوو، لە چەند لاو لەشکری نارد بۆ سەر مەلیک عیزەدین بەلام دەستی نەکەوت، ئەو خۆی لە قەلای (مانگرە) دا قایم کردبوو، پاشان رووی کردبوو نوشتەر ئنجا ئەمیر تەمبوری، کابرایەکی (سەیفودین قولداش) ناوی کرد بەفەرمانرەوای لورستان.

موزیک

محەمەد ئەمین گولستانەش لە زۆر جێگەیی کتیبەکی ناوی بروجوردی بردوو ئەلئیت: لە سالانی ١١٤٢ بەدواوە کە نادر شا خەریک بوو لەگەڵ سپای ئەفغاندا بەرەنگاری دەکرد، عوسمان پاشای سەرداری عوسمانی ھەلی بەدەست ھینا. عیراقی عەجەمی داگیرکرد، نادر شا کە بەمەیی زانی زۆر بەپەلە خۆی گەیاندا بروجورد و لەوێوە رووی کردە نەھاوێند... ھەرکە عوسمان پاشا بەم ھەوالەیی زانی ترسی لێ نیش و بەپەلە گەراپەو بەرەو ھەمەدان. پاش مردنی نادر شا کابرایەکی کائیدکەلب عەلی خان ناو لە دەورووبەری بروجورد ئالای سەرەخۆیی ھەلکرد و ، ھێزێکی دە ھەزار کەسی پێکەونا، بەلام ئیبراھیم شا فەرمانی دایە (سەلیم خانی ئەفشاری قرقلوبی بچیتە سەری و شۆرشەکی دامرکینێ، رۆبشت و کەوتە شەرەو و ، پاش بەیەکانیکی دوور و درێژ گولەییەکی و پیل دای لەسەر سنگی کائیدکەلب عەلی خان و لە خوتنا گەوزاندییەو و کوشتی. پاش ناوایی ئەم بروجوردە درا بەکابرایەکی زەکەریا ناو، پاشان کە کەریم خانی زەند کەوتە ولاتگیری، ئەم زەکەریا خانە لەگەڵی کەوتە شەرەو، بەلام زۆری پێ نەچوو رێک کەوتن و لەو دەوای سەردارانێ زەند بروجوردیان داگیرکردوو و دژی نازاد خانی ئەفغان کەوتە شەر و تەننەو و پێشکەوتن.

بولدانی ناصریش ئەلئیت: ساڵی ١٢٧٠ لەلایەن شاھی قاجارەو ئیعتەماد السەلتەنە کرا بەفەرمانرەوای ھەریمی عەرەبستان و خوزستان بروجورد لەو کاتەدا شارێکی نیوچە وێرانە بوو لەگەڵ ئەوھشدا ھیشتا مزگەوتە بەناویانگەکی و شۆرەکی و خەنەکەکی دەوری ھەر مابوو.

ئەمیر شەرەفخان ناوی بروجوردی نەبردوو، وا دیارە لەو حەلەدا وێرانە تر بوو: پاشان ژاک دومورگان لە ٦ حوزەیرانی ساڵی ١٨٩١ دا تا ١٢ تەموز بەو ناوەدا گەراو ئەلئیت: (ئەگەر سەرنجێکی کەمی خانووبەرەکانی بروجورد بەدین بۆمان دەرئەکەوئ ئەم شارە زۆر کۆن نییە، لەگەڵ ئەوھشدا کە دانیشتوان لایان وایە لە حەلی ساسانیدا بوو، ئیستە سەرزەمیری ناگاتە ٢٥ ھەزار کەس بەلام شارێکی خاوتن و پاکە، دەورووبەری ھەموو باغە،

باژێتیکی گه‌وره‌ی هه‌یه کاروانسه‌را و پۆسته‌خانه‌شی هه‌یه، له‌مه‌وبه‌ر گونگه‌ره و بارووی هه‌بووه ئه‌م‌په‌رۆکه‌ رووخواه، یه‌کێ له‌ دێیه‌کانی ناوی (به‌حره‌ین)ه، ئه‌م ناوه‌ عه‌ره‌بیه، وا دیاره له‌ کاتی خۆیا رووباره‌کانی مه‌لایر و نه‌هاوه‌ند و بروجورد، هه‌رسێکیان په‌نگینه‌راونه‌وه و بوون به‌زه‌ریاچه، بۆیه‌ عه‌ره‌ب پێیان وتوه (به‌حره‌ین)... جگه له‌ لۆره‌کان کوردی تریش له‌ ناوه‌ زۆرن. قسه‌کانی ژاک دومورگان ته‌واوبوو.

ئه‌م‌په‌رۆکه‌ شاری بروجورد شارستانێکی سه‌ر به‌فه‌رمانداریی گشتی لورستانی پێشکۆیه، سه‌ی به‌شی هه‌یه: یه‌که‌م ده‌وره‌یه‌ری، دووه‌م دووروو، سه‌یه‌م ئوشت‌رنیان، سنووریشی به‌م جو‌رده‌یه: لای ژووری و اتا باکووری سنووری شارستانه‌کانی مه‌لایر و نه‌هاوه‌نده، لای خو‌ره‌لاتی سنووری شارستانه‌کانی ئه‌راک و ئه‌لیگوده‌زه، لای خو‌رتا‌وای سنووری شارستانی خو‌ره‌م ئا‌وایه، ناوچه‌ی فه‌رماندارییه له‌ خو‌ره‌م ئا‌وا و ١١٤ کیلۆمه‌تر و له‌ تاران‌ه‌وه ٣٩٤ کیلۆمه‌تر دووره، شو‌تینی شارکه‌ به‌پاڵ چیا‌وه‌یه بۆیه پێی ئه‌لین به‌روگر، لووتکه‌ی چیاکانی ده‌وره‌یه‌ری به‌رز، ته‌نانه‌ت کی‌سوی گرو ٤٢٠٠ مه‌تر به‌رز، رووباره‌کانی باغ شا و قه‌لا که‌ره‌م و نائی زه‌ویی ئه‌وی ئا‌و ئه‌ده‌ن.

سه‌رژمه‌یری ئه‌و ناوه‌ به‌پێی سا‌لی ١٣٤٥ (١٧٥,٨١١) که‌س بووه. له‌ بروجورد و به‌خشه‌کانیدا شه‌ش قوتابخانه‌ی ناوه‌نجی، ٣٠ قوتابخانه‌ی به‌رای، ٩٠ قوتابخانه‌ی به‌ره‌نگاری له‌گه‌ڵ نه‌خو‌تنده‌واری تیا‌یه، ٢ نه‌خۆشخانه، ٩ ده‌رمانگا، ١١ داروخانه‌ی هه‌یه، چوار مزگه‌وت، ٤٣ گه‌رماو، ٣ سه‌ینه‌ما، ٧٠ خو‌زاکخانه، ٨٥ چاخانه‌ی هه‌یه، ٤ هوتیل و ١٥ مینو‌انخانه‌ی تیا‌یه، ئا‌وی لوله‌یه، کاره‌با و به‌رقی تیا‌یه، له‌گه‌ڵ پۆست و ته‌لگراف و ته‌لیفۆن. خه‌لقی ئه‌و ناوه‌ خێوی میگه‌ل و کشتوکالن، به‌ره‌مه‌یان جو، گه‌نم، چه‌وه‌نده‌ری شه‌کر، ترێ، گوێز، بادام و میوه‌ی تره. کرده‌ی ده‌سیان مافوور، جاجم، به‌ره‌ و، ده‌وار و شتی تره، رچی ئاینیان جه‌عفهریه، زانیان کوردیی لوریه‌ و، ئه‌مه‌ وه‌ها و تا وتاری ئاینده به‌خواتان ئه‌سه‌پین، شه‌وتان باش.

١٣٥١/١/٦

٢٦٧٣/نه‌ورۆز/٦

وتاری: ١٤

به‌هار

گوێگرانی به‌ریز شه‌وتان باش!

کامه‌رانستان هیوای رادیوی کوردیی ئیرانه، ئه‌مشه‌و باسی به‌هارتان بۆ ده‌که‌ین، تکام وایه سوودی لی وه‌ربگرن.

موزیک

به‌هار وا دیاره له‌ پێشا ناوه‌که‌ی کوردیه‌کی په‌تی بووه، (جامیع الته‌وارخی ره‌شیدی) له‌ لاپه‌ره ٦٠٦ دا ناوه‌که‌ی به‌شیه‌ی گوێرانی و لوری به‌واو نووسیه‌وه، جا (وه‌هار) ناوی شاریکی کۆنه‌ نزیك به‌هه‌مه‌دان، ئه‌م‌په‌رۆکه‌ گه‌وره‌ دبی به‌هار جیی گرتۆته‌وه... ئه‌و شاره له‌ سه‌ده‌ی شه‌شه‌می کۆچیدا یه‌کێ بووه له‌ شاره‌ ناسراوه‌کانی کوردستان، مسته‌وفی قه‌زوینی له‌ لاپه‌ره ١٢٧ ی (نوزه‌ت القلوب) دا له‌ باسی کوردستانا ئه‌لیت: به‌هار قه‌لایه‌که له‌ سه‌رده‌می سلیمان شاه ئیه‌وی ئه‌میری کوردستانا پایته‌ختی و لاته‌که‌ی بووه. ئه‌مه‌ وه‌ها و هۆی ناوێرانی ئه‌م جیه‌یه به‌ به‌هار ده‌بی له‌به‌ر خو‌شی و سازگاریی ئا‌وه‌ه‌وای ئه‌وی بوویت، که‌ خه‌لقی له‌تاو ته‌وژمی ساردی هه‌مه‌دان ئه‌ویان به‌ به‌هار دایته‌ قه‌له‌م، به‌لام زۆر سه‌یره که‌ تیمسار ره‌زم ئارا له‌ فه‌ره‌نگی جوغرافیاکه‌یا و غولام حوسین موساحیبیش له‌ دائیره‌ت المه‌عاریفه‌که‌یا، وایان داوه‌ته به‌ر داس که‌ هۆی ناوێرانی به‌ به‌هار ئه‌وه‌یه که‌ شا ئیسماعیلی سه‌فه‌وی له‌ سا‌لی ٩١٤ ی کۆچیدا ئه‌و شاره‌ی ئا‌وه‌دان کردۆته‌وه و، عیلی (به‌هارلو)ی تیا داناوه و، ناوی بووه به‌ به‌هار... و ده‌بی راست و ره‌وان دان به‌وه بنیم که‌ ئه‌مه‌ هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه و، به‌داخه‌وه هیچ کامیان ئه‌وه‌نده خو‌ی ماندوو نه‌کردوه که‌ سه‌رنجیکی میژووی و لاته‌که‌ی بدات... ناوی به‌هار وه‌یا وه‌هار سه‌ی سه‌د سا‌ل له‌وه‌پێشتر له‌ (نوزه‌ت القلوب) و (ته‌ریخی گزیده) و (جامیع الته‌وارخی) دا، به‌لکو له‌ ده‌یان کتیی ته‌ریخی عه‌ره‌بیشا تو‌مار کراوه... بابینه‌ سه‌ر باسی ئه‌م سلیمان شا ئه‌یوه‌یه که‌ کێ بووه؟ به‌داخه‌وه میژوونوسان ده‌باره‌ی ئه‌م کابرایه زۆر به‌هه‌له‌دا چوون! بۆ نمونه گوێ بدنه‌ ئه‌م هه‌لانه. خو‌ره‌لاتناسی به‌ناوبانگ لیسترنج که‌ کتیی (سه‌ر زه‌وییه‌کانی پۆست نشینیتیی خو‌ره‌لاتی) دا که له‌ ئینگلیزییه‌وه وه‌رگێراوه به‌عه‌ره‌بی و به‌فارس‌ی، له‌ باسی به‌هارا

ئه‌لئیت: له نیوهی سه‌دهی شه‌شه‌می کۆچیدا سوڵتان سه‌نجه‌ری سه‌لجووقی به‌شی لای خۆرئاوای ولاتی چپای - که عه‌ره‌ب ناویان نابوو (بیلا‌د الجه‌به‌ل) دا‌بری له کرم‌نشا‌ه و ناوی نا (کوردستان) و، سلیمان شای برا‌زای خۆی کرد به‌فه‌رمانه‌وه‌ی، ئه‌م سلیمان شا ئه‌یوه هه‌ر ئه‌و سلیمان شایه‌یه که له نیوانی ۵۵۴-۵۵۶ له جیتی مامی کرا به‌سه‌رۆکی بنه‌ماله‌ی سه‌لجووقی و به‌پادشای عیراقی عه‌ره‌ب و عیراقی عه‌جه‌م... ئه‌مه بوو قسه‌کانی لیسترنج، ئه‌بێ ره‌ک و راست دان به‌وه‌دا بنیتم که (لیسترنج) به‌هه‌له‌دا چوو، سلیمان پاشای سه‌لجووقی و سلیمان شا ئه‌یوه هه‌رگیز یه‌ک نین، ئه‌وی پیتشوو تورک و سه‌لجووقی و برا‌زای سوڵتان سه‌نجه‌ره کورپی محمه‌د کورپی مه‌له‌کشای سه‌لجووقیه‌ی و، ئه‌وی به‌هار سلیمان شای کورد کورپی په‌رچه‌م له تیره‌ی ئه‌یوانیه‌... هه‌روه‌کو له باسی (ئه‌یوان خانه‌قین) دا رابرد...

سلیمان شای سه‌لجووقی له ده‌ورانی سوڵتان سه‌نجه‌ری مامی داوه له ده‌ورانی (سوڵتان مه‌حمود) و (سوڵتان توغرو‌ل) دا ناویکی نه‌بووه، پاشان له ده‌ورانی مه‌سعودی برابرا و بیستی به‌یارمه‌تی برا‌زاکانی خۆی و به‌پشتیوانی سه‌ردارانی لو‌رستان و خۆزستان و ئه‌سه‌فه‌هان شو‌رش بکات به‌لام (سوڵتان مه‌سعود) زرنج بوو زوو فه‌رمانی دا به‌سپاکه‌ی: له هه‌موو لاوه گه‌مارۆیان دا، گرتیان و خستیان زیندانه‌وه... پاش ئه‌وه به‌ماوه‌یه له زیندان رزگار بوو. سالی ۵۵۴ی کۆچی که سوڵتان محمه‌دی کورپی مه‌له‌کشای مرد له‌به‌رئه‌وه‌ی سلیمان شا گه‌وره ته‌مه‌نی بنه‌ماله‌که بوو (موقته‌فی بیلا‌ه) کردی به‌سوڵتان و نازناوی (مه‌لیک مو‌عیزالدین ئه‌بو‌ل‌حاریث)ی دا‌ی به‌لام برا‌زاکانی لیتی راپه‌رین و گرتیان و له قه‌لای (عه‌لاء الدوله) له هه‌مه‌دان توندیان و له‌و زیندانه‌دا مرد.

به‌لام (سلیمان شا کورپی په‌رچه‌م ئه‌یوانی) له ره‌گه‌زی کورد بوو، باوک و با‌پیرانی هه‌موو ئه‌میری کوردستان بووبوون، قه‌له‌مه‌وه‌ی ژێرده‌ستیان به‌پیتی (جامیع‌الته‌واربخ) لاپه‌ره ۳۴۹ پیتی ئه‌وترا ولاتی په‌رچه‌م. ئه‌م کابرایه ئه‌وه‌نده به‌ده‌سه‌للات بوو که ناسه‌رهدینو‌للا عه‌بباسی بردی بۆ به‌غدا و کردی به‌سه‌رۆکی ئه‌و هه‌یزه‌ی له تورکمانه‌کان پتیک هاتبوو له سه‌رده‌می مو‌عته‌صیم بیلا‌ه‌دا، له‌و گه‌نجانیه‌ی تورک که به‌دیل گیرابوون، وه‌یا به‌پول کرابوون... (ناسه‌رهدینو‌للا) نازناوی (شیه‌اب الدین)ی به‌خشی به‌م (سلیمان شا)ه، پاش ماوه‌یه‌ک رقی لێ هه‌ستا و له سه‌رۆکی هه‌یزه‌که لای دا... برا بچووکه‌که‌ی له جیتی دانا.

سلیمان شا ئه‌یوانی بۆ به‌هه‌یزکردنی خۆی و پشت قایم بوون یه‌کیک له خوشکه‌کانی خۆی دا‌یه ئه‌میر شه‌ره‌فه‌دین ئه‌بویه‌کری سه‌رداری لو‌رستانی بچووک... که ئه‌و کوزرا، دا‌ی به‌عیزه‌دین گرشاسفی برابرا... جگه له‌وه که سوڵتان جه‌لاله‌دین خواره‌زم شا له ۶۲۱دا رووی کرده ئوسته‌ر و اتا (شوش)، سلیمان شا ئه‌یوه چوو به‌پیریه‌وه و، خوشکه‌که‌ی خۆی دا‌ی. وا دیاره ئه‌م کاره‌ی بووه هۆی رق هه‌ستانی (ناسه‌رهدینو‌للا عه‌بباسی) و له سه‌رداری لایدا، به‌لام پاشان که هۆلاکو که‌وته ولاتگیری و په‌ره‌پێدان به‌قه‌له‌مه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی و خه‌ریک بوو شالاو بکاته سه‌ر به‌غدا له‌م سه‌رده‌مه‌دا (مو‌عته‌صیم بیلا عه‌بباسی سلیمان شای گه‌یانه‌وه و بردی به‌ریزی (مو‌جاهیدالدین و اتا سالارسپاه) و پایه‌ی مو‌ته‌ی‌ده‌دین عه‌لقه‌می سه‌ره‌ک وه‌زیر، به‌لام هه‌روه‌کو مه‌حوی هه‌ستیاری مه‌زنی کورد ئه‌لئیت:

فه‌له‌ک هه‌رگا که‌سیکی هه‌لبیری وه‌عه‌دی هیلاکه‌تیه

که مل بۆ گه‌ینه په‌ت بی‌تق له کورسی و ئه‌سه‌که‌مل چی بکا؟

هۆلاکو له هه‌مه‌دانه‌وه په‌یامی نارد که پۆست‌نشین سی که‌س بنی‌رت: ۱- سلیمان شا. ۲- مو‌جاهیده‌دین سپاه سالار. ۳- مو‌ته‌ی‌ده‌دین عه‌لقه‌می سه‌ره‌ک وه‌زیر... به‌لام پۆست‌نشین به‌خۆیا نازی گو‌تی نه‌دا، لای وه‌ها بوو پشتی قاییمه، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی گه‌نجینه‌ی ولاتی بۆ خۆی ته‌رخان کردبوو، فه‌رمانده و سه‌رۆکانی ولات هه‌موو رقیان لێ بوو،... پاش ئه‌وه چهند جارێ له‌گه‌ڵ هۆلاکو نامه و فرستاده‌ی گو‌رییه‌وه... هۆلاکو سه‌رئه‌نجام بریاری له‌سه‌ر داگیرکردنی به‌غدا دا، و، لیشاوی سپای مه‌غۆل و تاتار به‌ره‌و به‌غدا کشا و به‌غدا داگیر کرا، هۆلاکو ئه‌م سلیمان شاهه و ۷۰۰ که‌سی له خۆیشاوه‌ندان و ده‌س و پیتوه‌دانی کوشت و لاشه‌کانیانی نارد بۆ فه‌رمانده‌ی مو‌وس‌ل که له‌وێ بۆ چاو شکاندنێ کورده‌کانی تر هه‌لیانواسن، پاش ئه‌م کاره‌ساته به‌دره‌دین مه‌سعودی کورپی به‌در کورپی نوره‌دین محمه‌دی سه‌رداری لو‌ری بچووک) که له‌وه‌پیش (حیسامه‌دین خه‌لیل)ی برابرا به‌ده‌ستی سلیمان شا کوزرابوو، هه‌ستا چوو به‌غدا داوای له هۆلاکو کرد ما‌ل و منالی (سلیمان شا)ی پتی بسپیری ئه‌ویش پتی سپارد و، هه‌موویانی هه‌ینایه‌وه لو‌رستان ئه‌مه گه‌واهی‌که له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی سلیمان شا کوردی لو‌ر بووه. جگه له‌مانه مو‌عینه‌دین نه‌ته‌نزی خاوه‌نی مو‌نته‌خه‌ب‌الته‌واربخ ئه‌لئیت: که حیسامه‌دین خه‌لیل له‌لایه‌ن سلیمان شاهه‌وه کوزرا، به‌دره‌دین مه‌سعودی برابرا رووی کرده پایته‌ختی هۆلاکو له ولاتی خه‌تا... و له سالی ۶۴۰هه‌ تا سالی ۶۵۶ هه‌ر لای هۆلاکو بوو و، خۆی له‌شکری له هۆلاکو وه‌رگرت و شالاوی کرده سه‌ر

سلیمان شا و له خوینی بهدره دینی برابا کوشتی و مال و مندالی بهئه سپر برد و، ژنه کانی بهسهر سهرانی لورا دابهش کرد...

زانای بهرپیز میرزا محهمه قهزوینی تنیا میژوونوسپکه دیاردی بۆ ئهوه کردوه، که نابیی سلیمان شاهی خاوهنی بههار و سلیمان پهرچه می ئیواقی تورک یهک بن، وا دیاره قسه کانی خاوهنی تهئریخی شوانکاره ی بهرچاو که وتوو.

ماموستا رهشید یاسمی ئه لای: که مهغول ولاتی ئیرانیان داگیرکرد شاری بههار درایه مهلیک کوری تودان باوکی ئه میر چوپان بهلام بهداخه وه دیاردی بۆ سهرچاوه ی باسه که ی نه کردوه. به هاری ئه مرۆ ناوچه ی بهخشی (سیمییه زود) ی سه ر به فهرانداریی گشتیی ههمه دانه... ئه که ویتنه باکوری خورئاوای ههمه دانه وه، ۱۴ کیلومه تر لیبه وه دووره و، ۶ کیلومه تریش له ژوور شه قامی ههمه دان - کرماشانه وه یه، ۱۸۸۵ متر له رووی زه ریاوه بهرتره، له دهشتیکی پان و پوزایه، لای خوار و ژووری ههمو باغات و میوه ی تریه، کشتوکالی زوره تهنانه ت بۆ سه وه ی هاوینه و به هاره. چیمه نی (ئهنجین) ئه که ویتنه لای خوره لاتیبه وه، خان و مانی شاره که له خشت و قور دروست کراوه و، پینج گه ره کی هه یه: (ناق ده روازه - قه لای - مه حله ی شار - ته په کان - حوسین بابا) سنج کاریزیشی تیا یه (تازه کاریز - سه ر ئه شکاف - مه یان ناوایی) جگه له م کاریزانه که باغ و باغاتی شاره که ناو ئه دات له ههمو حوشیکا چالا و هه یه، ناوی ژیر زه وی زور نزیکه، دانیشتوانی به هار ۱۲ هه زار که سن. ئه م شارۆلکه یه ئه مرۆ که جگه له ته په کان شوینه واری کۆنی تری نه ماوه، ئه مرۆ که قوتابخانه ی به رایی، ناوه نجی تیا یه، سپنه ما و گه رماوی هه یه، ده رمانگا و شتی تری تیا یه، خه لقه که ی به شی زۆربان تورکی تازه رین که له م دوا یبه دا کۆچ پی کراونه ئه وی، به شیکیشیان لور و گۆزانی کۆنن. رچی ئاینیان شیعه یه تی و کاکه ییبه.

گوئیگرانی خۆشه ویست تا بهرنامه یه کی تر به خواتان ئه سپیرین، شه وتان باش.

۱۳۵۱/۱/۱۵

وتاری: ۱۵

بۆکان

گوئیگرانی بهرپیز شه وتان باش!

بهختیاری و سه رفرازیتان ناواتی بهرپه بهرانی بهرنامه ی کوردیبه، هوی شادیمان که ئه مشه و بتوانین باسی (بۆکان) تان بۆ بکه ین.

موزیک

بۆکان، ناوی شارۆلکه یه که له قۆلی موکریانی سه ر به فهرانداریی مه هاباد، له ئوستانی نازه ریا یجانی خورئاوایی، ناوی شاری بۆکان وه کو من گومان ئه که م گه لوشه ی - واتا جمعی - بۆکه یه، که له هه ندی شیوه ی کوردییا بۆ مه زن و پیاوماقوول به کار ئه بریت و ئه بیژری: (بۆکه بۆکه کانی تیره و عیله کان هاتن) و به دووریشی نازانم که تیهه لکیش بی له دوو وشه ی (بۆ) و (کان) و له بهر ئه وه بی که کانی و هه زه که ی چه واویکی نه وتینی به سه ره وه بووی و، ئه م ناوه ی به سه را برا بیته. جگه له مانه ئه گه ر باوه ر به وه بکه ین که بنه ماله ی (دیوگری) له ده ور به ری دیاره کروه هاتون، ده بی ناوی بۆکان له ناوی قه لای بۆکه وه هاتیبیت که یه کی بووه له دژه زور سه خته کانی تیره و عیله کانی (میلی) ی هه ریمی ماردینی سه ر به دیاره کره، چونکه وه کو (ته ئریخی جه وده ت) بۆمان ئه گیتیرته وه ده ولته تی عوسمانی بریاری دابوو کاروباری عیله کانی میلی بیه ستی به به غدا و به و دووریه... نه وه ک به دیاره کروه به و نزیکیه... جا ته میور خان پاشای میلی له م کاره قه شمه ری ئامیزه ی ده ولته تی عوسمانی تووره بوو، شویشیکی سه ختی هه لگی رساند و، پاش ئه وه ی که شکستی خوارد، ئه و ولاته ی به جی هیشته و، به تیره و عیله کانی ژیر ده ستیبه وه رووی کرده حه لب و هه ره کو ئه یزانین له سه رده می شاهه نشایی بنه ماله ی (په هله وی) شا هه ندی له و عیلاله هاتونه هه ریمی (ماکو) و که ناری رووباری ئه ره س و تا ئیسته کۆچهرین وه کو (شیکخانلو - دودکانلو - ده لاتی) و چه ند تیره ی تری... به لام ئیمه له سه رچاوه میژووییه کان ناوی عیلی دیوکریمان له به شی تورکیادا بهرچاو نه که وتوو، ئه مه وه ها به لام خه لقی ده ور به ری بۆکان وا ئه دهنه قه له م که ناوه که بۆکان نییه، به واوی کراوه (بووکان) ه به واوی وشراو، له وشه ی (بووک) وه هاتوو که دیاردیبه

بۆ جوانیی و پازاوهیی ئەو ئافرهتانهی که هه‌میشه له‌سه‌ر کانی و چه‌وزه‌که‌ی بۆکان وه‌کو بووک بینراون... هه‌مه‌ ره‌زا خه‌لیلی عیراقیش له‌ یاداشته‌کانیدا باوه‌ری به‌م قسانه‌ کردووه و ناوی چه‌وزه‌که‌ی بۆکانیان ناوه (چه‌شمه‌ عه‌روس)، هه‌روا هه‌ژاری هه‌ستیاری کوردیش له‌ پارچه‌ هه‌لبه‌ستیکا ئەم بیروباوه‌ره‌ی پالپشت کردووه... به‌لام من لام وایه ئەم قسانه‌ له‌ راستییوه‌ دوورن. بۆکان له‌ناو کورده‌واریدا هه‌ر به‌واوی کراوه‌ بیستراوه، جگه‌ له‌وه‌ش ئەو چه‌له‌ که‌ دێیه‌کی بچووک بووه‌ و، نه‌بووه‌ به‌شارۆلکه‌، هه‌ر ئەم ناوه‌ی بووه... ده‌بی ئەم ناوه‌ هی پێش دامه‌زانی بی.

موزیک

ته‌نیا میژوونووسی کورد که‌ ناوی (بۆکان)ی بردبی، وه‌کو بیته‌ بیرما، به‌هه‌شتیی حوسین حوزنی موکریانیه‌ له‌ کتیبی (ئاتروپاتین) وه‌یا (کوردستانی موکریان)دا که‌ لیته‌ به‌داخه‌وه‌ روونووسی ده‌ست ناکه‌وئ - له‌به‌رته‌وه‌ ناچارم به‌م هه‌والانه‌ وازیتم. (ناسیخ الته‌وارخی قاجاریه‌) له‌ لاپه‌ره‌کانی ۳۵۸ به‌رگی سێیه‌م و ۳۵۲ به‌رگی چواره‌مدا باسی سه‌رداریکی کوردی موکریان ده‌کات که‌ ناوی عه‌زیز خان بووه‌ ئەلیت: میرزا ته‌قی خانی ئەمیر نیزام - و مه‌به‌ستی ئەمیر که‌ بیره‌ - که‌ بوو به‌وه‌زیری نیزام له‌ سه‌رده‌می محه‌مه‌د شای قاجاردا، له‌به‌رته‌وه‌ی که‌ عه‌زیز خانی موکری دۆستی بوو لای شا که‌وته‌ هه‌لنان و پیاوه‌لگوتنی: که‌ سوارچاک، دلیر، جوامیر، ده‌سه‌لات و ژبییره... به‌م جوژه‌ و به‌داخواری میرزا نه‌زه‌ر عه‌لی خانی حه‌کیم باشی، عه‌زیز خان کرا به‌سه‌ره‌نگی غه‌یره‌سپایی و دانرا به‌فه‌رمانده‌ی تیبی فارس له‌ شیراز و، له‌وئ مایه‌وه‌ تا کۆچی دوایی (محه‌مه‌د شای قاجار). سالی ۱۲۶۴ که‌ ناسره‌دین شاهی قاجار له‌سه‌ر ته‌خت دانیشت و، میرزا ته‌قی خان کردی به‌سه‌ره‌ک وه‌زیر... ئەم عه‌زیز خانه‌ کرا به‌ناجودان باشی شا - واتا سه‌ر یاوه‌ران - و له‌ پاشان کرا به‌سه‌ردار سپای گه‌شتی ئیران و چوو بۆ لای جێگره‌وه‌ی نیکولای قه‌رالی رووس، که‌ ها‌تبووه‌ سه‌ر سنووری ئیران بۆ ئەوه‌ی خیراتنی لێ بکات و هه‌ندئ پاسپێری شای پسئ رابگه‌ینی... عه‌زیز خان که‌ چوو بۆ ئەم سه‌فه‌ره‌ له‌ رێبا پشینه‌ی محه‌مه‌د عه‌لی بابیش له‌ زه‌نجان دامرکان. سالی ۱۲۶۸ که‌ ئەمیر ته‌قی خان له‌ سه‌ره‌ک وه‌زیری لادرا، عه‌زیز خان ویستی تاران به‌جئ به‌یلتی، ناسره‌دین تیگه‌یشت که‌ بیری وایه‌ شوێش هه‌لگه‌رسینئ له‌به‌رته‌وه‌ له‌ سپاسالاری ده‌ری کرد، ئەویش باروبنه‌که‌ی خۆیه‌وه‌ پێچاپه‌وه‌ و، گه‌رایه‌وه‌ بۆ سه‌رده‌شت که‌ نیشتمانی خۆی و هی عیالی موکری بوو و، له‌وئ به‌گۆشه‌گیری دانیشت، وه‌لی ناسره‌دین شا بۆ ئەوه‌ی دلئ بداته‌وه‌ مۆچه‌یه‌کی باشی بۆ خۆی و برا‌زاکه‌ی

بڕیبه‌وه. ئەمه‌ وه‌ها و به‌داخه‌وه‌ سپه‌ری دانه‌ری (ناسیخ الته‌وارخی) ناوی برا‌زاکه‌ی نه‌بردووه، هه‌روا ناوی بۆکانیشی نه‌بردووه‌ و، سه‌رده‌شتی وتوو. ده‌بی ئەو سه‌رده‌مه‌ بۆکان سه‌ر به‌سه‌رده‌شت بووی نه‌وه‌ک مه‌ها‌باد.

موزیک

جگه‌ له‌وه‌ی وترا عه‌بیاس په‌رویز له‌ لاپه‌ره‌ ۳۶۸ی ته‌ئریخی ۲۵۰۰ ساله‌یا ئەلیت: سالی ۱۲۶۸ عه‌زیز خان کرا به‌سه‌رۆکی (دار الفنون)، با له‌ بیرمان نه‌چئ که‌ عه‌زیز خان زاوای ئەمیر که‌بیر بوو، کچه‌که‌ی خواستبوو که‌ خوشکی ساعید المولک بوو، که‌ له‌ پاشان بوو به‌فه‌رمانده‌ی هیزی تۆیخانه... ئەمه‌ وه‌ها پاش چه‌ند سالی ناسره‌دین شا له‌ ده‌رکردنی عه‌زیز خان په‌شیمان بۆته‌وه... واتا نامه‌یه‌کی بۆ نووسیوه: سه‌ره‌تاکه‌ی به‌م جوژه‌ بووه: (عه‌زیز ابیاتا عه‌زیزه‌ت کونه‌م...) عه‌بیاس ئیقبال له‌ کتیبی (ئه‌میر که‌بیر)دا له‌ لاپه‌ره‌کانی ۳-۴-۳۷۶-۳۷۹ ئەم باسه‌ی نووسیوه ئەلیت: پاش ده‌رکرانی میرزا ئاغا خان له‌ سه‌ره‌ک وه‌زیری، عه‌زیز خان هینرایه‌وه‌ سه‌ر کار و، کرایه‌وه‌ سه‌ردار سپای گه‌شتی سپا و، به‌پێشکاری موزه‌فه‌ره‌دین میرزای جێگره‌وه‌، که‌ کرابوو به‌والی نازه‌ربایجان و، هه‌ر له‌و ساله‌دا چوو ته‌وریز و خه‌لقی ئەو ولاته‌ی له‌ گه‌ر و گێچه‌لی میرزا فه‌زلوللا و میرزا مسته‌فای کوری رزگار کرد. بابینه‌ سه‌ر باسی نووسه‌رانی خۆره‌لاتناسی، بازیل نیکیستین له‌ لاپه‌ره‌ ۱۴۴ی کتیبی (ئه‌لئه‌کراد)یا که‌ له‌ فه‌ره‌نسییه‌وه‌ کراوه‌ به‌عه‌ره‌بی به‌لام چونکه‌ وه‌رگێر شاره‌زای میژووی کورد نه‌بووه‌ هه‌له‌ی زۆری تیا کردووه - له‌و کتیبه‌دا ئەلیت: عه‌زیز خان پیاویکی مه‌زن بوو، دوژمنه‌کانی لای شا دوورمانیان کردبوو به‌وه‌ تاوانباران کرد که‌ گۆیا به‌دزییه‌وه‌ له‌گه‌ل ده‌وله‌تی رووس رێک که‌وتوو و بیستوبه‌ هیزیان لێ وه‌رگه‌رئ و کوردستان له‌ ئیران دا‌برئ. له‌سه‌ر ئەوه‌ له‌ سه‌ردار سپایی ده‌ربان کرد و، گه‌رایه‌وه‌ له‌ بۆکان دانیشت، له‌ تاران شه‌قامی به‌ناوی ئەوه‌وه‌ هه‌یه‌ (مه‌به‌ستی نیکیستین چوار ریتی عه‌زیز خانه‌) - جگه‌ له‌وه‌ش ناوی سه‌رداریش هه‌ر شوێنه‌واری ئەوه‌. ئەمه‌ وه‌ها و ژاک دومورگانیس له‌ ۳۰ ئۆکتۆبه‌ری سالی ۱۸۹۰دا بۆکانی دیوه‌ و له‌گه‌ل سه‌ردار سه‌یفه‌دین خانی سه‌رداری موکربانا دۆست بووه‌ و له‌ وینه‌ ده‌ستکێشه‌کانی ئەو بۆ کتیبه‌که‌ی سوودی زۆر وه‌رگرتوو، پاشان له‌ یاداشتی ۲۰ نۆقه‌مه‌به‌ری هه‌مان سالا له‌ لاپه‌ره‌ ۴۰-۴۵ی کتیبی جوغرافیای خۆئاوای ئیرانا ئەلیت: (سه‌ردار سه‌یفه‌دین خانی دۆستم که‌ له‌ ته‌مه‌نی حه‌وت سالانا بوو باوکی مردبوو، که‌ له‌ کاتی مردنیا فه‌رمانه‌وه‌ی نازه‌ربایجان بووبوو، دایکی هه‌موو سامان و داراتی پاشماوه‌ی له‌ناوبرد بوو، له‌ هه‌شت سه‌د ئاوابی

(رهنگه ههله بیت و ههشت ئاواپی بیت) ته نیا بۆکانی بۆ ما بوو، ئەم کورە به هۆی دەست و پێوهندهکانییەوه -که ئەمه گناس بوون- نرابوو بهر خوتندن و پێ گه یه نرا بوو، له سپای ئیترانا گه ییبوو په پایه سه رتیبی و ئەوهی راستی بێ پیاویکی هوشیار و زرنگ بوو، جگه له کوردی زمانه کانی فارسی، تورکی، عه ره بیی زۆر چاک ئەزانی، هه روا به شی خۆی فه ره نسی و ئەلمانیشی ئەزانی له گه ل ئینگلیزی. و له و قوتابیانە ی که نیررابوون بۆ ئەوروپا بۆ خوتندن، له هه موویان وردبینتر و ژیرتر بوو هه روا و پنه گری باشیش بوو... به پایه ی سه رتیبی کرابوو به فه ره مانده ی موکری و له ته مه نی ۲۹ سالیدا جوانه مه رگ بوو بوو. به راستی مه رگی ئەو بۆ ئیتران زیانیکی زۆر گه وره بوو. له م دواییه دا بیستم که خانمە که ی ژارخواردی کردبوو، ئەو خانمە ی کچی ئاغایه کی کورد بوو. خۆره له لاتناسی مه زنی رووسی مینورسکیش له کتیبی (ئه لئه کراد) که دوکتۆر مارف خه زنه دار وه ری گپراوه به عه ره بی له لاپه ره ۱۵۶۳ ئەلئیت: سالی ۱۹۱۱ی زایینی سه ردار ی بۆکان بانگه یشتی کردین بچینه سه ردانی. ئیمه خۆلکه که ی ئەومان زۆر به شادییه وه قه بوول کرد و رویشتین، هه رکه له شارۆلکه ی بۆکان نزیک بوینه وه، هه ر پینج ورده جار ی ده سته یه ک سوار ئەهات به پیرمانه وه، پاشان که نزیک ی شار بوینه وه کورە که ی هات بۆ پێشوایمان. که گه یشتینه ناو شارۆلکه که ئنجا خۆشی هاته پیرمانه وه و، ئیمه یان برد له ناو باغچه که له که ناری ئەستیله جوانه که ی بۆکان (که پیتی ده وتری حه وزی بۆکان) دا یان به زانندین، له و ئ چه ند چادر و خبۆت بۆ ئیمه هه لدرابوو. پاش به خیره اتن لێ کردمان پینش خزمه ت و ده ست پێوه ندان چاییان هینا، چای له سه ر چای... پاشان میوه یان هینا، میوه ی جوړجوړ جار یکی تریش چایی. ئنجا نیوه روژه... پاش ئەوه دیسانه وه چایی، له سه ر سینیی پلاوه کان دوو ماسیی زۆر زلیش سوور کرابوونه وه که به تایه تی بۆ ئیمه یان راو کردبوو و، ئەو ماوه یه ی که له و ئ بووین به جوړیکی هه میشه یی ساز و سه متور و گۆرانی گویمانی نه وازش ئەدا و، میتشکمانی ئەبووژانه وه... به داخه وه ده بی دانی پیا بێتم که سالی ۱۹۱۴ سپای عوسمانی ته ور تیزان گرت ئەم سه رداره یان کوشت. ئەمه وه ها و به داخه وه مینورسکی ناوی ئەم سه رداره ی بۆکانی نه بردوو... لام وایه مه به سستی حه مه حوسین خان ی کوری سه یفه دین خانه که ئیبراهیم تبلیسی فه ره مانده ی تورک له مه راغه تیره بارانی کرد... گویا عه لی خان ی کوریشی هه ر له و ئ تیره باران کراوه. ئەمه وه ها و گویتگرانی خۆشه ویست ئیمه لیته دا کاتمان ته وا بوو تا به رنامه ی ئاینده به خواتان ئەسپیرین، شه وتان باش.

۱۳۵۱/۱/۲۳

وتاری: ۱۶

گویتگرانی به ریتز شه وتان خۆش! کامه رانیستان ئاواتی ئیمه یه .

وه کو حه وته ی پێشوو به لێنمان دانی ئەم حه وته یه ش له سه ر باسی میژوو ی بۆکان ئەرۆین. وه کو له بیرتانه، حه وته ی پێشوو روومان کردوه که ده بی ناوی بۆکان یا له (بۆک) وه هاتبیت که ده کاته مه زن وه یا له ناوی قه لای بۆکه وه هاتبیت که له لای ماردینه وه یاخۆ له وه وه هاتبیت که کانیه که ی بۆکان چه روا ی نه وتی به سه ره وه بۆ بیت و، بۆی (کان) ه نه وتی لێ هاتی، هه رچۆنی بێ، ئیمه ناوی چه ند پیاویکی مه زنی بۆکاتمان برد وه کو عه زیز خان ی سه ردار، که له سه رده می محمه د شای قاچاردا فه ره مانده ی تبیی فارسی بووه و، له سه رده می ناسره دین شاهیشدا بووه به سه ر یاوه ران (یاخۆ تاجودان باشی) وه هه روا بووه به سه ردار ی گشتیی سپاش و، به سه رۆکی زانکۆی (دار الفنون) یش که له و حه له دا به رزترین قوتابخانه ی ئیتران بووه و، پاش لا برانی ئەمیر که بێر له سه ره ک وه زیری ئەویش له سالار سپایی ده رکرا و، پاشان هینراوه ته وه سه ر کار و کراوه ته وه سپاه سالاری هه ریمی تازه ربا یجان و پێشکاری موزه فه ره دین میرزای والبی تازه ربا یجان. هه روا ناوی (سه یفه دین خان) مان برد که ژاک دومورگان له کتیبه که یا ناوی بر دووه و، زۆر هه لئ ناوه و، گه رچی ئەو ناوی باوکی نه بردوو، به لام وه کو بۆکانیه کان خۆیان ده لێن کوری عه زیز خان بووه و، ئەویش به پایه ی سه رتیبی ماوه یه ک فه ره مانده ی موکریان بووه. جگه له وانە ی وتمان، سه ردار حه مه حوسین خان-یشمان ناو برد که خۆی و عه لی خان ی کوری سالی ۱۹۱۴ی زایینی له لایه ن فه ره مانده ی هیزی عوسمانیه وه، که ته ور تیزی داگیر کردبوو گولله باران کران...

موزیک

خۆره له لاتناسی مه زن ئەدوارد براون له لاپه ره ۱۵۶۶ی کتیبی ئینقلابی ئیتراندا که ئەحمه دی پژه وه ری گپراوه به فارسی ئەلئیت: سالی ۱۹۰۷ی زایینی که ئەکاته سالی ۱۲۸۵ی فارسی، محمه د حوسین خان ی فه ره مانره وای ساوجبلاغ -واتا مه هابادی ئیسته - ته لگرافیک ی بۆ وه زیری ده ره وه ی ئەو حه له ی ئیتران نارد، که هیزی ده ولته تی عوسمانی ئەو ناوه یان داگیر کردوو و، هه موو هه ریمه کورده کانی خستۆته ژیرده ستی خۆی،

ئەمە وەھا و محەمەد رەزا خەلیلی عێراقی ناویکیش، کە پاش ھەرای ئازەربایجان لەگەڵ سپادا بەناوی رۆژنامەگەری چوو موکریان، لە یاداشتەکانی خۆیا کە بەناوی (خاطیراتی سەفەری ئازەربایجان) نووسیویە. لە لاپەرە ۱۸۶د ئەلئیت: دیکانی داشبەند - ئوچ تەپە - و شارۆلکە ی بۆکان - دانیشتووەکانیان لە عیلى دئیوکرین و، ئەم عیلالە لە تیرەوہ عیلهکانی تری موکریانی مەھاباد پتر لە شارستانیہوہ نزیکن و، ژمارەى دانیشتوانی خودی شارى بۆکان ۴,۰۰۰ کەسن، ئیلخانییەکان لە ھەلیکا ئەم شارۆلکەیان بە ۶۰۰ ھەزار تومانی کرپوہ، بەلام ئەمڕۆکە دەسکەوت و دەرتامەدی سالانەى زۆر لە و نرخە پترە کە پیتی کراوہ، لەم شارۆلکە یەدا دوو گەرماو ھە یە: یەکیکیان ھى موسلمانەکانە، بەتایبەتی و زۆر پیس و پۆخلە، ئیلخانییەکان رۆژانە ئەیدەن بەکرئ بە ۶۳ تومانی. گەرماوہکەى تری تەرخان کراوہ بۆ ئەو سەد مائە جووہى لەوین... بۆکان کانی و ناویکی ھە یە لەناو چەشمەیی ھەلئەقولئ کە لە بەرد تاشراوہ، چوار سووچیکى درئژ کەوتووہ، پیتی ئەلئین کانی بووکان، ئافرەتانی بۆکان بۆ ئاوبردن دینە سەرى. ئەوہى راستی بیت ئافرەتانی بۆکان ئەوہندە جوانن کە مرؤف لە تەماشایان تیر نایئ تەنانەت چاوی جوانیان بئ وینە یە. پیرەژن و پیرە پیاوہکانیشیان ھەر چاویان جوانە، زۆر سەیرە ژنە جوولەکەکانی بۆکان پیچەوانەى ژنە جووی جیھان، کە دیمەتیکى تاییەتییان ھە یە و زۆر جوانن. خاکەکەى بۆکان زۆر بە پیست و برشتە، لیرەوہ دەغل و دانەوئلە ئەنیرئ بۆ ئازەربایجان. ئەمە وەھا و تیمساررەزم ئاراش لە فەرھەنگى جوغرافیہکە یا ئەلئیت: (بۆکان ناوی بەخشیکە لە سى بەخشەکانى شارستانی مەھاباد، ئەکەوئتە سەر شەقامەرتی میان دوواو - سەقز، لای باکورى خۆرتاواى ئەوئ سنوورى بەخشەکانى ناوخۆى مەھابادە، لای خۆرھەلاتیشى سنوورى بەشى شاھین دژە، کە لە کاتى خۆیا پیتی ئەوترا (صاین قەلای ھەوشار). باشووریشى - واتا خوارئ - سنوورى بەخشى سەقزە. بەخشى بۆکان سى دئیەستانی ھە یە:

- ۱- ئاخرتاجیی بۆکان. ۲- بیھى. ۳- تورجان.

ئەم سى بەخشە تیکرا ۱۴۰ دئییان ھە یە و، سەرژمئیریان لەگەل شارى بۆکاندا بە پیتی سەرژمئیری سالى ۱۳۳۰ فارسى ۴۲,۸۶۰ کەس بووہ. گەرەترین رووبارى بۆکان ناوی سیمینەرودە - کە لە کۆنا پیتی ئەوترا: رووبارى تاتاهۆ، ئەمە وەھا و لیرەدا دەبئ بلئیم: ئەوہى کە لەناو خەلقا ماوہ گۆیا: (تاتاهۆ) و (جەفاتو) بەناوی دوو کورئ (جەنگیز خان) یا (ھۆلاکو خان) ھوہ ناویران، ئەم باسە شتیکى درۆیە، نە جەنگیز بەم ناوانە کورئ

ھەبووہ و نە ھۆلاکو... بەلکو ھۆلاکو خۆى لە کەنارى رووبارى جەفاتو مردووہ کە پئش ئەوہ بەسەدەھا سال ئەو ناوہ ھەر ھەبووہ و، ناوی تاتاهۆ ناویکی کوردیی پەتییە، لەوئوہ ھاتووہ کە ئاوہکە بەتوندوتیژی خۆى (تاتە بەرد) ھۆ ئەدا و پرائەرفیئتی.

موزیک

بۆکان، ئەمڕۆکە شارۆلکە یەکی جوانکیلە یە، باغ و باغاتى زۆرە، کشتوکالی بە برشتە، ئازەل و مالاتیان زۆرە، توتن و چەوہندەرى شەکر پئ ئەگە یەنن، لە شارۆلکە و دئیەستانەکانا قوتابخانە ی بەرەنگارى لەگەل نەزانین زۆرە. ھەر وا چەند قوتابخانە ی بەراییش ھە یە. لەناو شاردا دوو قوتابخانە ی ناوہنجیی کچانە و کورانەش ھە یە... یەکیکیان لە قەلاکەى سەرداریہ و، دوو نەخۆشخانە ی تیا یە، پۆست و تەلگراف و تەلیفۆن و ئاوی لوولەکەش و، کارە و بەرق و ھەمەجۆرە بەرئوہ بەرایە تییەکی میرى تیا یە، گەرماوہ کۆنەکان، ئەمڕۆکە گۆراون بەسئ گەرماوی تازە خاوتنی ژمارە یی، بازارۆلکە یشى تیا یە زۆر جئگە ی دئیرنە ی تیا یە کە ئەمڕۆکە لە ئێژدەستى بەرئوہ بەرایە تی دئیرنە شناسى دا یە. دوو مزگەوتى گەرورە و چەند مزگەوتى بچووکی تیا یە، چەند شەقامى قیرکراوی ھە یە. لە کۆنا قوتابخانە ی ئاینى و مەلای چاکیش ھە بووہ ھەم لە خودی بۆکان و ھەم لە گەرورە دئى تورجان و دئیەکانى ترا. عیال و تیرەکانى بۆکان ئەمانەن: (ئیلخانى - عەلیارى - قارەمانى - عەبباسى) کە بە پیتی ئامارى میرى ۴۷۰۰ خئیزانن بەناوی دئیوکرى بەناویانگن. گۆیا لە ولاتى دياربەکرەوہ ھاتوون، بەلام ھەرورەکو لە وتارەکە ی ترا وتم: ئئیمە لە کتیبە میژوو بییەکانا ناویکی وەھامان لەناو کوردی تورکیادا نەدیوہ، جگە لەو عیلالە ی وتمان لە ھەرئیمى بۆکاندا عیلى بەگزادە ھە یە کە گەرورەترین بەشیان تیرە ی فەیزوللا بەگبیہ، دەبئ ئەم بەگزادانە لە بنەرەتا لە مەرگە و پشدرەوہ ھاتن، یا لە تیرە ی بەگزادە ی ھەماوہند بن ئەمە وەھا و رچى ئاینی خەلقى بۆکان موسلمانە تی و شافعیتییە، زمانیان کوردییە، فارسى و تورکیش دەزانن، لیرەوہ بەخواتان ئەسپئیرن، بەرنامەکەمان دوایی ھات، تا بەرنامە یەکی تری خواتان لەگەل، شەوتان باش.

۱۹۷۲/۳/۱۸

۱۳۵۱/۱/۲۹

بیتوش

گوێگره خۆشه‌ویسته‌کان شه‌وتان خۆش، کامه‌رانیتان هیوای به‌رنامه‌ی کوردییه و، هۆی خۆشی و شادیمانە که له سه‌ره‌تادا پیتان رابگه‌ینین که ئەو نامە و نووسراوانە‌ی ئەینێرن بۆ به‌رنامه‌ی کوردی رادیۆی ئێران، چ به‌ناونیشانی (کرماشان - رادیۆی کوردی ئێران) و یاخۆ به‌ناونیشانی (تاران - مه‌یدان ئه‌رک - به‌شی کوردی - سازمانی رادیۆ و ته‌لوویزیۆنی میلی ئێران)، ئەو نامانە هه‌مووی ده‌گاته ئیمه... بۆ نمونه ئەمجاره کاک عه‌بدوڵلا خورشیدی خه‌لقی شاری سنه‌ی کوردستان نووسراویکی بۆ به‌رنامه‌ی (ولاته‌که‌ت بناسه) هه‌ناردبوو تیا دلشادی خۆی ده‌رپری بوو، به‌رامبه‌ر به‌و به‌رنامه‌یه و به‌تانی ستاپیسا چووبوو ئیمه به‌رامبه‌ر به‌و زۆر سپاسی ئەکه‌ین و، له وه‌رامی پرسیاره‌که‌یا ئەلێین: به‌رنامه‌ی کوردی ته‌نا نییه بۆ رۆڵه‌کانی کوردی ئاری نژاد له هه‌ر گۆشه‌یه‌کی جیهانا بێن، زانست و زانیاری و پیشکه‌وتویی ئەو رۆڵه‌ کوردانه، که هاوکاریمان له‌گه‌ڵ ده‌که‌ن، هه‌میشه سه‌رچاوه‌ی سروشتی ئیمه‌یه، به‌هه‌موو خۆشیه‌که‌وه وه‌ری ئەگرین و، ئەوه‌ش رانه‌گه‌ییینێ که هه‌ر که‌س له‌مه‌ودوا نامه‌یه‌ک بۆ رادیۆی کوردی بنوسیت چ ئەو نامه‌یه می‌ژوویی و جوغرافی و ئەده‌بی بیت، وه‌یا زانستی و مافی و، چیرۆکی و شوپنه‌واری باو و قسه‌ی نه‌سته‌ق و په‌ندی پیشینان و مه‌ته‌لۆک و گالته و گه‌پ، وه‌یاخۆ پرسیار بیت له‌ باره‌ی ئاین و کاروباری کۆمه‌لایه‌تییه‌وه ئەو نووسراوانه و، ئەو به‌رنامه‌یه له پیتسا ئەخرینه پیتش چاوی ئەنجومه‌نی نووسه‌رانی ئەو جیتییه ئیستگه‌که‌ی تیدایه، پاش خوپندرانه‌وه و په‌سه‌ندکردنی ئەدریت به‌و به‌رنامه‌یه که بتوانی سوودی لێ وه‌رگرێ. ئەو حه‌له‌ یا به‌ناوی نووسه‌ره‌که‌ خۆیه‌وه بلاوی بکاته‌وه وه‌یاخۆ ناوی بیا و سپاسی لێ بکات. ئەمه وه‌ها و ئەمشه‌و باسی (بیتوش) تان بۆ ده‌که‌ین.

موزیک

بیتوش: دێیه‌کی بچووکه سه‌ر به‌دیه‌سه‌ستانی دولکانی هه‌ریمی ئالانی به‌خشی سه‌رده‌شتی فه‌رمانداری مه‌ها‌بادی ئوستانی ئازهربايجانی خۆرئاوا... بێ گومان هه‌ندێ له ئیوه ناوی ئەم دێیه‌ی بیسته‌وه نه‌وه‌ک له‌به‌رئه‌وه‌ی که بیتوش شوپنه‌وارێکی کۆن و

هه‌ریمیکی به‌ناوبانگ و ناسراوبوو... نه‌... نه‌... ته‌نیا له‌به‌رئه‌وه‌ ناوبانگی ده‌رکردوه که زایدگای بلیمه‌تی کوردی مه‌زن مه‌لا عه‌بدوڵلايه... که له ئەده‌بی عه‌ره‌بیدا گه‌ییوه‌ته پایه‌ی حاجی قادری کۆبی، هه‌ستیاری هێژای کورد ده‌رباره‌ی ئەلێت: (وه‌کو بیتوشی شاعیری عه‌ره‌بی له‌ کوردا نه‌هاتوه و نه‌ده‌بی) به‌لێ! نه‌وه‌ک هه‌ر له‌ کوردا، به‌لکو له‌ عه‌ره‌بیشدا، چونکه ئەوانه‌ی تام و بۆی ئەده‌بی عه‌ره‌بی ده‌زانن، ئەویان له‌لا له‌ موته‌نه‌بی و بوخته‌ری که‌مه‌تر نه‌بووه، ناوبانگی بلیمه‌تی ئەو، وه‌های کردوه که کورد و فارس و عه‌ره‌ب هه‌موویان ناوی بیتوش بزائن، گه‌رچی ئەوئ دێیه‌کی بچووکی ۵۰ ماییه و، له داوینێ چیاکانی ئالاندا شاراوه‌ته‌وه و، دوورده‌س و که‌س پێ نه‌رسه‌ه. لێره‌دا ئەکه‌ومه‌وه یادی هه‌لبه‌سته‌تیکی تری حاجی قادری کۆبی که ده‌رباره‌ی شاره‌که‌ی خۆی وتویه:

هه‌روه‌کو شارانی تر، خه‌لق ئاشنای کۆیه نه‌بوون

شوه‌رته‌ی ئەبیاتی من خه‌لقی له‌سه‌ر کۆکرده‌وه

به‌لێ حاجی راست ده‌فه‌رموویت: هۆی ناوبانگی شاران، شارۆلکه‌ یان گه‌وره‌ دێ یان، کۆپه‌ر ئاوی یان ته‌نیا هونه‌ری ئەو مرۆفانه‌یه که هی ئەوین، هونه‌ر به‌هه‌موو مه‌به‌سته‌تیکییه‌وه، که مرۆفایه‌تی به‌ره‌وپیتش ببات چ هه‌ستیاری بێ؟ و هه‌ست بجزووتینی... وه‌کو هه‌لبه‌سته و گۆزانی و مۆسیقا، یا ده‌مار بجزووتینی وه‌ک دلاوه‌ری و جوامیری و هاوکاری تاد... بۆیه حاجی قادری کۆبی ئەلێت:

شییر و قه‌له‌م شه‌ریکن له‌م عه‌صره‌دا درێغا

شییرم قه‌له‌م ته‌راسه، کالانییه قه‌له‌مدان!

ئنجبا با سه‌رنجیکی ئەو پارچه‌ جوانه ئەده‌بییه‌ بده‌ین، که بیتوشی ده‌رباره‌ی دێیه‌که‌ی خۆی (بیتوش) به‌په‌خشان و به‌هه‌لبه‌سته‌ دایرژتوه، ئیمه په‌خشانه‌که‌تان بۆ وه‌رته‌گێرینه‌وه سه‌ر زمانی کوردی، به‌لام پارچه‌ هه‌لبه‌سته‌که‌تان هه‌ر به‌عه‌ره‌بی بۆ ده‌خوینینه‌وه که گۆیتان به‌ئده‌بی به‌رزی عه‌ره‌بییه‌ مه‌لایه‌کی کوردی لادیتی، له جیهانا که‌م وینه، ئاشنا ببیت... جا فه‌رموون گۆی بگرن ئەلێت: (بیتوش، دێیه‌که له دێیه‌کانی کورده‌واری، زۆره‌ جه‌نگه‌ل و باغ و داری، فت و فراوانه، میوه و ته‌ره‌ باری، جۆگه‌ی ره‌وانه وه‌کوکانی ئاو و پروواری، خه‌م و خه‌فه‌ت له‌وئ نییه دیاری، زبان له ستایشیا گه‌ییوه‌ته بیتازی، هه‌وای خۆشی و، که‌شی گه‌شی ئەلێتی له به‌هه‌شته‌وه هاتوه به‌دیاری، گه‌رچی من له دووری ئەو که‌وتووومه خه‌م خواری، به‌لام له په‌سه‌ندیا هۆنیومه‌ته‌وه گه‌وه‌هر و مرواری...

أَلَا حَيِّ بَيْتَوْشاً وَأَكْنَافَهَا الَّتِي
يَكَادُ يَرَوِي الصَّادِيَاتِ سَرَابُهَا

مَرَايِعُ يُزْرِي بِالْعَبِيرِ رُغَامُهَا
وَتَهْرَأُ بِالظَّبْيِ النَّفُورِ كَعَابُهَا
بِلَادُ بِهَا حَلَّ الشَّبَابِ تَمَائِمِي
وَأَوَّلُ أَرْضٍ مَسَّ جِلْدِي تُرَابُهَا

لَقَدْ كَانَ لِي مِنْهَا عَرِينٌ وَكَانَ مِنْ
مُقَامِي لَهَا سَحْبٌ سَكُوبٌ رُبَابُهَا
وَكَمْ تَنْبُ بِي - إِنْ يَنْبُ يَوْمًا بِأَهْلِهِ
مَكَانٌ وَكَمْ يَنْعَقُ عَلَيَّ غُرَابُهَا

وَلَكِنْ دَعَانِي لِإِغْتِرَابِي مَعَشِرٌ
غِيَاثٌ إِذَا الْأَهْوَالُ مَاجَ عَبَابُهَا
فَهَا جَرَّتْهَا هَجَرَ الْحَسَامِ قَرَابَهُ
عَلَى رُغْمِهَا تَبْكِي عَلَيَّ هَضَابُهَا

يَعِزُّ عَلَيَّ الْإِنْسَانَ تَوَدِيعُ نوره
وَسُودِ جِعَادٍ أَنْ تَنَائِي شَبَابُهَا

لهم ههلبهسته‌دا تاكه هونراوده‌كي خواستراوده‌يه هي يه‌كيك له هونهراني عه‌ره‌به و ،
ئهمه‌ش به‌شپكه لهو پارچه ههلبهسته‌ي ده‌بارهي ديبه‌كه‌ي خوي هونبويتيبه‌وه...

ئا ئيبسته ، بئ گومان زورتان ئه‌يه‌وي به‌سه‌ره‌هاتي ته‌واوي (مه‌لا عه‌بدوللاي بيتوشي)
بزاني ، جا بوتان پروون ئه‌كه‌ينه‌وه : (مه‌لا عه‌بدوللا كوري مه‌لا محمه‌دي كوري
ئيسماعيلي كوري ئيبراهيمي كوري عيزه‌دين بيتوشي ئالانيبه ، له تيره‌ي (خانخه‌لي) .
ئهم كوره له بيتوش هاتوته جيها‌نه‌وه ، لاي باوكي قورئان و به‌رايي زانين فير بووه ، له
ته‌مه‌ني ۱۵ سالي‌دا باوكي مردووه ، له‌گه‌ل مه‌لا مه‌حمودي برا گه‌وره‌ي چووه‌ته دئي
(سه‌نجوي) لاي مه‌لا محمه‌دي هه‌زارميردي كه نوابانگي به (ئيبن الحاج) رويشتووه ،
خويندويانه ، پاشان چووه‌ته لاي سه‌بغه‌توللا ئه‌فه‌ندي حه‌يده‌ري له دئي ماوه‌ران كه
سه‌بغه‌توللا چووه‌ته به‌غدا ئه‌ويش چووه‌ته به‌غدا . ئه‌لين خوي و مه‌لا مه‌حمودي براي له
مالي دونيا ته‌نيا دوو كتيبي ده‌ستنووسيان هه‌بووه : (ئيبن حه‌هر) يك و (قاموس) يك

بۆ ئه‌وه‌ي بژين ، كتيبه‌كانيان كردۆته به‌ر ، هه‌ردوو‌كيان فرۆشتوون... پاش ئه‌وه سه‌ر به‌ره‌و
خواره‌وه بوون بۆ كه‌ناري زريه‌ي فارس له شارۆلكه‌ي ئه‌حساء كه له‌ناو كورده‌واريدا پيئي
ئه‌لين (حه‌سا) . مه‌لا مه‌حمودي براي ئه‌بي به‌ماموستا... وا دياره ئه‌مه له سالاني ۱۱۷۰
كوچيدا رووي دابي و ، تا سالي ۱۱۷۸ له‌وي مابنه‌وه . پاشان خوي و مه‌لا مه‌حمودي
براي گه‌راونه‌وه بۆ كوردستان و ، له سه‌رده‌مي يوسف شيخه‌به‌گي سه‌رداري بيتوشدا ، له
سالاني ۱۱۸۰دا له بيتوش بووه و ، پاش ئه‌وه جارتيكي تر خوي به‌ته‌نيا رووي كردۆته‌وه
عه‌ره‌بستان و ، ماوه‌يه‌ك له ئه‌حساء ماوه‌ته‌وه و ، ماوه‌يه‌كيش له به‌سه‌ره . ته‌نا‌هت كاتي كه
له سالي ۱۱۹۰دا سادق خاني زه‌ند به‌سه‌ره‌ي داگيركردووه ، ئه‌و له‌وي بووه . پاش ئه‌وه
بيتوشي زور كتيبي تري به‌هه‌لبه‌ست و به‌په‌خشان داناه ، سالي ۱۲۱۱ كوچي له به‌سه‌ره
به‌ر ئاكامي مه‌رگ كه‌وتوووه و ، خوابگاي پيروزي له شاري (زوبه‌ري) ي نزبكي به‌سه‌ره‌يه ، له
گوپستاني شيخ حه‌سه‌ني به‌سريدا .

موزيك

ئيه‌وه گوپتان له هه‌لبه‌ستي عه‌ره‌بيي بيتوشي بوو ، ئهم ته‌نيا هه‌لبه‌سته كورديبه‌ش كه
خواليخوشبووي باوكم له كه‌ناري سيباره‌يه‌كا توماري كردووه هي ئه‌وه ، من له كاتي خوي
له گه‌لاو‌پژدا بلاوم كردبووه‌وه...

له ديباچه‌ي كيتابي حوسني عاله‌م هه‌ر وه‌ره‌ق لادهم
ده‌بينم مه‌به‌ه‌شي وه‌صفت له هه‌ر فه‌صلي و له هه‌ر بابي

هه‌روا بيتوشي له ئه‌ده‌بي فارسيشا ده‌ستتيكي بالاي هه‌بووه ، ئهم هه‌لبه‌ستانه هي ئه‌وه

(خون مينا به‌قدح ريز و بئ ده‌ساقی
تا دگرخه‌ به‌بيجا به‌حريفان نزنه‌د)
(تير در معرض هجر است ز‌اغوش وصال
خنده‌ سوفار به‌دلگيري پيكان نزنه‌د)

له تاكه هه‌لبه‌ستيكي تريدا ئه‌ليت:

(محرا برا بگو كه زما دل ته‌ي كند
خورشيد روي ماه مرا چون زوال نيست)

بابيينه سه‌ر باسي ئه‌مروكه‌ي بيتوش ، ديبه‌كه سه‌ر به‌ديهستاني ئالان كه سه‌ر به‌به‌خشي
سه‌رده‌شتي فرمانداري مه‌هاباده ، ۱۵ كيلومه‌تر له سه‌رده‌شته‌وه دووره ، كه‌وتوته لاپالي

ریزه چپای نزیکی سنوور، ئاو و هه‌وای خو‌شه، قوتابخانه‌یه‌ک، مزگه‌وتیک و چهند دوکانیکی هه‌یه. مه‌لایه‌کی هه‌یه گوایه له نه‌ته‌وه‌ی بیتوشییه، گوایه قازیبی ئه‌و ناوه‌شه. شیوی به‌ناوه‌ندی دتی بیتوشدا رانه‌بووری، که نه‌رژتیه (زێ) و، رچی ئاینی خه‌لقی ئه‌و ناوه شافیعییه، زمانیان کوردییه فارسیش نه‌زانن، کار و پیشه‌یان کشاوه‌رزى دران دارییه، ته‌ون و کرده‌ی خو‌مالیشیان (به‌ره، مافوور، جاجم، گو‌زه‌وی) و شتی تره... ده‌سکه‌وتیان ده‌غل و دانه‌ویله و توتن و مازو و گه‌زوو و که‌تیره‌یه و، میوه‌ی هه‌مه‌ره‌نگ و، خوری و پیسته و شه‌قله‌داریش نه‌نیرن بو‌بازاری ئه‌و ناوه. ئه‌مه وه‌ها و دیاره‌ ناوی بیتوش تی هه‌لکیش بی له دوو وشه (بی) و (توش)، له‌وی بی یه‌کی توش هه‌بووی به‌پالیکه‌وه خه‌لق پیتی نه‌گه‌یی، ئه‌مه وه‌ها و تا وتاری ئاینده به‌خواتان نه‌سپیرین شه‌وتان باش.

۱۳۵۱/۳/۱۷

ک ۲۶۷۳

وتاری: ۱۸

بیجار

گو‌تگره خو‌شه‌ویسته‌کان شه‌وتان باش کامه‌رانیتان هیوای ئیمه‌یه... ئه‌م هه‌وته‌یه باسی (بیجار) تان بو‌ده‌کین.

موزیک

بیجار: ناوه بو‌هه‌ریم و بو‌شارۆلکه‌یه‌ک، سه‌ر به‌ئوسستانی کوردستانی سنه. میژووی ئه‌م هه‌ریمه زۆر کو‌نه، گه‌لیک هه‌راوه‌زریای دیوه، له سه‌رده‌می سه‌فه‌وییه‌کان (زۆرین که‌مه‌ر) به‌ناوبانگترین جیتی ئه‌م ناوچه‌یه بووه پاشان که عیلى (گه‌روس) هاتوون و، جیتی سیامه‌نسوریه‌کانیان له‌و ناوه‌دا گرتوه، ناوی هه‌ریمه‌که بووه به (گه‌روس). و له‌م دوایییه‌دا ناوی بیجاری به‌سه‌را براوه. (شه‌ره‌فنامه) له باسی سه‌رداریتییه سه‌رۆکه‌کانی عیلى سیامه‌نسوردا ئه‌لیت: شا ته‌هه‌ماسپی سه‌فه‌وی سالی ۹۶۰ کوچی خه‌لیل به‌گی دانا به‌سه‌رداری عیلى سیامه‌نسور، به‌پایه‌ی میری میران و کردی به‌فه‌رمانده‌ی هه‌موو کورده‌کانی ئیران و، ۲۴ تیره و عیلى کوردی به‌سه‌رۆکانییه‌وه خسته ژیر فه‌رمانی ئه‌و و هه‌ریمه‌کانی (سولتانیه - زه‌نجان - نه‌به‌هر - زۆرین که‌مه‌ر) له‌سه‌ر مو‌ر کرد. به‌لام پاش ماوه‌یه‌ک رقی لی هه‌لگرت و به‌ملاو به‌ولاوه ته‌رته و وه‌رتیه‌ی کردن. پاش شا ته‌هه‌ماسپ ئنجا سولتان محمه‌د خودابه‌نده پاشماوه‌ی سیامه‌نسوریه‌کانی له‌وی کو‌کرده‌وه و، ده‌وله‌تیار خانی کو‌ری خه‌لیل به‌گی کرد به‌سه‌رداریان و، هه‌ریمه‌کانی زه‌رین که‌مه‌ر - گه‌رشه‌پی - سه‌جاس - زه‌نجان - صورلغ - قه‌یدا - شه‌یقات - نه‌نگوران - قانجو‌قه‌ی بالا - قانجو‌قه‌ی خوارو)ی خسته ژیرده‌ستی. جگه له‌مانه‌ش شه‌ره‌فنامه ئه‌لیت: سالی ۹۶۸ ته‌یموور خانی کو‌ری سولتان عه‌لی خانی ئه‌رده‌لانی خو‌ی دایه پال ده‌وله‌تی عوسمانی و، پشتی کرده سه‌فه‌وییه‌کان و، ده‌ستی دایه ته‌نینه‌وه و، په‌ره‌پیدانی قه‌له‌مه‌وی ولاته‌که‌ی: له‌م لاوه زۆرین که‌مه‌ری داگیرکرد و، له‌ولاوه‌شه‌وه کرماشان و هه‌مه‌دان... له‌سه‌ر ئه‌مه ده‌وله‌ت سولتانی سیامه‌نسوری) هاواری برده به‌ر ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی و سپای ئیران هاته فریای... ئه‌مه وه‌ها و، له سه‌رده‌می خان ئه‌حمه‌د خانی ئه‌رده‌لانییدا ناوی گه‌روس که‌وته سه‌ر زاران. مه‌ستوووه خانمی ئه‌رده‌لان له لاپه‌ره‌کانی ۴۵-۴۶ی ته‌ئریخی ئه‌رده‌لانییدا

ئەلئیت: (سالى ۱۰۴۰ بەدواوه که خان ئەحمەد خان لەو نەخۆشییە رەوانییە رزگار بوو، که لەتاو کوژرانی کورەکی تووشی هاتبوو، لەگەڵ دەولەتی سەفەوی تیکی دا و، سەری لەژێر دەسەلاتی شا سەفی سەفەوی دەرھینا و، کەوتە بیری سەرەخۆبی و پەرەپیدانی قەلەمپەوی ولاتەکە. جا (ھەمەدان - کرماشان - ئورمییە - سونقور - گەروس) ی داگیرکرد و خستییە سەر ولاتی ئەردەلان، پاش ئەو ھاھنگیکی جەژنی پادشایەتی گێرا و خۆی بەسەرەخۆدانا و جارری پادشایەتی خۆی دا. (مەردوخ) لە کتییەکەیا ئەلئیت: شیخ شەمسەدین وتار خۆینە رەوێ رۆژی ھەینی (واتا خەتیبی جومعە) بەم ھۆبەوہ خۆتەبەکی زۆر گرنگی خۆیندەوہ.

ئەمە وەھا و، بەداخەوہ لە کتییە میژوووییە کۆنەکان ھەر ئەمەندە باسی ھەریمی (بێجگار) کراوہ... با ئەوہش بزانی کہ ناوی بێجگار دەبێ لەوێوہ ھاتبێ کہ شوینی شارۆلکەکە ی ئیستە لە کاتی خۆیا، چەم و دارستانی (بی) بووہ. مەسعودی کە یھان لە کتیبی جوغرافیاکەیا ئەلئیت: (گەروس، ولاتییکە بەپرشت، جیتی کشتوکالە. ئاوی سپی رود کە پیتی ئەوتری رووباری پەلوار سەر زەوییەکەیا ئاوەدات، پەمۆ، تریاک، پێ ئەگەینن، باغ و دارستانیان کەمە، جەنگەل و پیتشەیان ھەر نییە. ولاتەکە بژوینە، قۆرخ و پاوہنی زۆرە، جیتی میتگەل بەخیتوکردنە...

موزیک

سەرتیب پەزەم ئاراش لە فەرھەنگەکەیا ئەلئیت: (بێجگار بەکێکە لە شارستانەکانی سەر بەئوستانی کوردستان، لا ژووری - واتا باکوری - بەخشەکانی قەیدار و ماھ نیشانی زەنجان و، بەخشی تەکابی سەر بەمەراغە. لای خۆرئاوایی بەخشی دیواندەرە، لای خواریشی واتا باشووری بەشی دەورووبەری (قوروە) یە، ھەریمیکی جیاوییە، سێ ریز جیای ھەبە، ئاووہەوای ساردە، سێ رووباری ھەبە (قزل ئوزون - واتا سپی رود) (ئەلوار) و (گەوہزەن)... شوینی ولاتەکە ۱۹۲۰ مەتر لە رووی زریەوہ بەرزە، پاش دەماوہند لە ھەموو شارەکانی تری ئیران لە رووی زریەوہ بەرزترە، لەوێوہ بۆ تاران ۴۷۴ کیلۆمەتر پیتیە و، بۆ سنە ۱۳۸ کیلۆمەترە... لەناو شارەکەدا ئەم چەم و کارێزانە ھەبە (کانی سەراب - دەری قەراجەلی - کانیی خاوەر ئاوا - کاریزی کاربار - کاریزی شەروخ - کاریزی عەلی شا).

بێجگار، کەلاوہ و شوینەواری کۆنی زۆرە ۲۷۶ دێی بەدەوراہ، کە سەر بەحەوت

دێھستانن. سەرزیمیری بێجگار و دەورووبەری ۱۲۰۷۴۹ کەسە. لە ھەریمیەکەدا سێ قوتابخانە ی ناوہندی ھەبە (۱۳۹) قوتابخانە ی بەراہی و بەرەنگاری لەگەڵ نەخۆیندەواری تیاہ، (۱۲۰) مزگەوت و حوسینییە و خانەقای تیاہ. نەخۆشخانەیک، دوو دەرمانگا، چوار داروخانە، بەرپوہبەراہی تی میری بەھەموو لق و پەلەکانییەوہ، پۆست و تەلگراف و تەلیفۆن و ئاوی لوولە و، بەرق و کارەبا و سینەمای تیاہ، سێ میوانخانە ی تیاہ، بەرھەمی ولات دەسکەوتی ئازەلییە، وەکو خوری، روون، پەنیر، کەرە، ماست، شیر... بەرھەمی کشتوکالیشیان دەغل و دانەوێلە ی ترییە. کردە ی دەستیان: مافوور، بەرە، جاجم، گۆرەوی و، شتی تری چنراوہ. بێجگار، تەنیا یەک بەخشی ھەبە، کە پیتی دەلین ھەومە - واتا ناوخوا - و حەوت دێھستانەکەیا ئەمانەن: (بیرتاج - خوسرەو ئاوا - سیلتان - سیامەنسور - گۆرانی - گاوبازە - نەجەف ئاوا). رچی ئاینیی دانیشتوانی ھەریمیەکە شیعەبەتیبە، شیوہی زمانیان گۆرانیکی تیکەل و پیکەلە بەلوری و لەکی. فارسی و تورکیش ئەزانن، چەند مائی جولەکەبشیان ھەبە. عیالە بەناوبانگەکانی ئەوی سیامەنسورە کە بەشیکی زۆر کەمیان لێرە ماوہوہ، ئەو دوایان تەرترە وەرترە کران بۆ ئەفغان... ئیمە گەرچی لێرەدا تۆزی لە ناوی گەروس دواین بەلام باسی گەروس و ئەمیر نیزامی گەروسی بەناوبانگ کە یەکیکە لەوان ئەھیلینەوہ بۆ پیتی گاف. جگە لەو عیالە ی وتمان: (کەبوہوہند - خواجەوہند - چلەمیر) و ھەندیکی تریشیان ھەبە. با لە بیرمان نەچی کە (بێجگار) ولاتیکی سەردەسیرە و تری باشی ھەبە، چەمی خاوەر ئاوا و باغەکانی شەروخ ئاوا و سەرتاوی جینگە سەیرانی خەلقى ئەو ناوہن. بێجگار لووتکە ی جیای بەرزی ھەبە بۆ نمونە (زەرنیخە) ۳۰۳ مەتر بەرزاییەتی.

گوینگرە خۆشەویستەکان! بەداخەوہ سەرچاوە ی میژوووییەمان دەربارە ی بێجگار زۆر کەم بوو، چونکە ئەم جینگە یە پاش وێرانبوون و لەناوچوونی زۆرین کەمەر پەیدا بووہ. ئیستە کاتمان تەواووہ تا حەوتەبەکی تر بەخواتان ئەسپترین، شەوتان باش.

۱۳۵۱/۳/۶

بیساران

گوڤگرانی به پرتزی رادیوی کوردیی ئیران شهوتان باش، کامهرانی و سهرفرزیتان ئاواتی بهرنامه‌ی کوردیییه... ئەم‌شهو باسی (بیساران) تان بۆ ئەکەین که ناوی دێیه که له دێهستانی ژاوه‌رووی هه‌ورامان، سهر به‌بخش و ناوچه‌ی ره‌زاو که به‌کێکه له به‌خشه‌کانی ئوستانی کوردستان... ناوی بیساران وه‌کو بۆم ده‌رئه‌که‌وی تێهه‌لکیشه و، له دوو وشه‌ی (بی) و (ساران) ی گه‌ل وشه‌ی (سار) پێک هاتوه‌. وشه‌ی به‌که‌م - واتا بی- ره‌نگه له (به‌هی) وه‌ بووی به‌ (به‌ی) و، ئنجا بوویته (بی) و، له‌به‌ر زۆری (به‌هی) کتیی ناوی بوویته (به‌هی سار) پاشان بوویته (بی ساران) ته‌نانه‌ت وشه‌ی سار پاشوه‌ندیکی کوردی - فارسی - پارسییه، کاتی به‌کاربراهه، که له جیگایه‌کا شتی زۆر بوویته... وه‌کو (کۆسار) بۆ جیگه‌ی شاخاوی و زورگ و هه‌له‌ت، وه‌یا (چه‌شمه‌سار) بۆ جیگه‌ی پر له‌کانی و سه‌رچاوه‌ی ئاو و، ئەم (سار) ه له کوردییا، جار جار وه‌رگه‌راوه به (زار) وه‌کو ئەلێین (نه‌مه‌ک زار) واتا خوی لێن و جار جار به‌ (سار) وه‌کو (کفر جار) بۆ جیگه‌ی داری کفر و ته‌روی زۆریته، وه‌یا (نه‌رگسه‌ جار) بۆ جیگه‌یه‌ک که نه‌رگسی زۆریته... هه‌روا ئەشی ناوی بیساران له بنه‌ره‌تا (به‌ی سه‌ران) یه‌ش بووی له‌به‌ره‌وه‌ی لووتکه‌ی چیاکه‌ی نزیکه‌ی داری به‌ی زۆر به‌سه‌ره‌وه بوویته... ئەگونجی شتیکی تری بی که خه‌لقی ئه‌و ناوه‌ خوێبان باشتری بزانه... یا داری بی زۆر بووی به‌بی دێرێ بخوێنرێته‌وه.

ئەم دێیه، گه‌رچی شوێنیکی لایه و، له‌ناو چیا به‌وه، دووره‌ده‌س و، که‌س نه‌ره‌سه، به‌شی زۆری نووسه‌ران و ئەدیبان و خوێنده‌وارانی کورد ناویان بیستوهه، هۆی ئەم بیستران و ناسرانه‌ ته‌نیا ئه‌وه‌یه که بنه‌مه‌اله‌یه‌کی خوێنده‌واری تیا هه‌لکه‌وتوه، ناوبانگی ئه‌وان بووه‌ته هۆی ناسرانی ئەم دێیه، ته‌نانه‌ت هه‌لبه‌سته‌ی جوانی (مه‌لا مسته‌فا بیساران)، که هه‌ر کاتی مرۆف ناوی بیساران بیستی ته‌نیا ئه‌وه‌ی به‌خیالا دیت... به‌لێ (مه‌لا مسته‌فا بیساران) ئه‌و هه‌سته‌یاره‌ گه‌وره و مه‌زنه‌یه که له شێوه‌ی هه‌لبه‌سته‌ هۆینه‌وه‌یا رچیتکی ساده‌ی تاییه‌تی خۆی هه‌بووه تا راده‌یه‌ک که (حاجی قادری کۆبی) کاتی به‌تانی ناوی

شاعیران و ئەدیباانی کوردی له ده‌ست چووا ئه‌روات، ده‌رباره‌ی ئه‌و ئەلێت:

(خۆ مه‌لا مصطه‌فای بیساران
بی نه‌ظیره نه‌ظمی له کوردستان

نه‌وه‌ک هه‌ر حاجی قادر، که دۆستی زانایان و رۆشنییرانی کورد بووه، به‌لکه‌ هه‌سته‌یاری هه‌یژای کورد (مه‌وله‌وی مه‌عه‌ومی تاوک گوزی) ش - که هه‌ست و هه‌لبه‌ست و گیانی عییرفانی یا هه‌یج له مه‌وله‌وی مه‌عه‌وی رومی فارسی که‌مه‌تر نه‌بووه - ئه‌ویش شانازی به‌وه‌وه‌ کردوه که له شێوه‌ی هه‌لبه‌سته‌یا په‌یره‌وی له بیساران کردوه. سه‌رنجیکی لاپه‌ره ٤٣٦ ی دیوانه‌ چاپکراوه‌که‌ی بده‌ن، له نامه‌یه‌کا که بۆ شیخ عه‌زیزی جانه‌وه‌ره‌یی دۆستی نووسیوه و، داوای لێ کردوه بیته سه‌ردانی که یه‌ک بگرن و پێکه‌وه سکالا له ده‌س سته‌می رۆژگار بکه‌ن و، هاویه‌شی ده‌رد و خه‌فه‌تی یه‌کتر بن، که به‌وه‌ جوژه‌ بتوانن خه‌م به‌یادا بده‌ن، له‌و نامه‌ هۆنراوه‌یادا نیو به‌یتی بیساران خستۆته ناو فه‌ردیکی خۆیه‌وه و، هه‌لبه‌سته‌که‌ی خۆی پێ رازاندۆته‌وه و، کردویه به‌به‌لگه‌ بۆ بیروباوه‌ری خۆی و ئەلێت:

بیساران یه‌ن نه‌توی فه‌رد من
خه‌م چه‌نی خه‌مان زوو مه‌پوساکن

ئەمه‌ وه‌ها و با گوێ بده‌ینه مامۆستا عه‌لاه‌ئینه‌ی سه‌جادی زانای به‌رزی هاوکاتمان تی بگه‌ین که ده‌رباره‌ی ئەم بیسارانیه‌ی له کتیی میژوویی ئه‌ده‌بی کوردیه‌که‌یا، چ شیرین به‌تانی هه‌لنانی بیسارانیه‌یا چووه و ئەلێت: (پیریکی دانا، مه‌لایه‌کی زانا، دلێ ئاوتنه‌ی چیاکان، فیکری به‌رزی ئەله‌کتیریکی به‌نه‌نه‌کان، شه‌یدای ئاسمانی هه‌ورامان، شابازی کلاوه‌ی بیساران، مامۆستای ئەدیبان، وه‌رهن‌گرێژی شاعیران... مه‌لا مصطه‌فای کوری مه‌لا ئەحمه‌دی بیساران له سالانی ١٠٥٢-١١١٣ ی کۆچی و ١٦٤١-١٧٠٢ زاینیه‌یا ژبانی به‌سه‌ر بردوه و، ٦١ سال ته‌مه‌نی به‌فه‌ر و پیتی تی په‌راندوه... به‌لام مینورسکی وای داوه‌ته قه‌له‌م که سالێ ١٧٦٠ زاینی مردوه‌. خوابگای بیساران له‌وه‌ گۆرستانه‌ دایه که ده‌که‌ویته‌ نیوانی ناواییه‌کانی (دورپو - ره‌زاو - ته‌رخاناوا) وه‌، خه‌لق بۆ ئارامکردنه‌وه‌ی دلێ په‌شێوبان، ئەچنه‌ سه‌ر ئارامگاکه‌ی و راز و نیازی خوێبان ئەکه‌ن... ئەمه‌ وه‌ها ئیمه‌ لێره‌دا پارچه‌ هه‌لبه‌سته‌ی جوانی بیسارانیه‌تان پێشکه‌ش ئەکه‌ین که ئەفه‌رمووی:

جه‌وساوه دیدهم دور که‌فته‌ن جه‌تۆ
لێلا ویش لێله‌ن، لێلا و ته‌رمه‌بو

(روشنی بسات و نهم بیهن تار * زینده گیم تالهن، وینهی ژار مار)

(کهسی کهوئهی تهوور حالّ جهستهش بۆ * بیسه، جوّای تو، ئاوات واستهش بوو)

(خاسش ههر ئیپدهن مهرگهش میهمان بۆ * مهگهر ئهو و مهرگ، دهردهش دهرمان بوو)

واتا لهو گاقهوه که چاووم لهتو دووره، سوّمای چاووم تاریک داهاتووه و، پتریش تاریکتر

ئه بیته... رووناکی جیهانم لهلا تاریک بووه و، ژیانم لهلا وهکو ژاری مار تاله

که سی که تهندرستی بهم چهشنه بیته و، بهم جوّره ئاواتی ویلی تو بیته...

چاک وایه مهرگ بیته میوانی، چۆن ته نیا مهرگ ئه توانی دهرمانی دهردی بکات

ئهمه وهها و بهقسهی ماموستا علائنه دین سهجادی (بیسارانی) ژنی نه هیناوه، وجاغ

کویر مردووه، به لّی بیسارانی ژنی نه هیناوه، به لام شیعرهکانی وجاغی روّشن بووه ته وه،

لیردها ههلهسته کهی حاجی قادرم هاته وه بیر که ئه لّی

(ئهو شاعیر نه بّی کویره وجاغی * له سایهی شیعهکان بابی کوپانم)

بابینه سهر باسی ئه مپۆکهی بیساران، دّیه کی سی سهد مالیه سهر به به خشی (سهولّ

ئاوا) ی لّی شارستان و فهردانداری مه ربوانه. ئه که ویتته لای خو ره هلاتی ره زاوه وه،

به دوورایی سی کیلومه تر و، ده کیلومه تریش له ئاویه ننگه وه دووره و ئه که ویتته لای

خوارییه وه. شوینی دّی بیساران چیبایی و سارده سییره، ژمارهی دانیشتوانی به پیتی

سه ره ژمیری سالی ۱۳۳۵ فارسی، ۲۰۲۱ کهس بووه، خه لّی ئهو ناوه کوردن شیوهی

زمانیان گۆرانییه به شی هه ورامی، رچی ئاینیان شافیعییه، ئاوی خواردنه وه یان کانیاوه،

کار و پیشه یان کشتوکاله و، باغداری و میگه له به خپوکردنه، دهسکه وتیان دهغلّ و

دانه ویتله و توتن و میوهیه، که تیره و مازوو و بنیشته تالیشان هیه... قوتابخانه یه کی

تیا به، له گه لّ مزگه وتیک و چه ند دوکان... جیتی دّیرینه و کوّنی ته نیا ئارامگاهه ی بابا

شیخی بیسارانییه...

گوپگره خو شه ویسته کان، لیردها کاتمان ته او بوو، تا وتاریکی تر به خواتان ئه سپیترین

شهوتان خو ش.

۱۳۵۱/۲/۲۰

۵۲۶۷۳

وتاری: ۲۰

بیستون (۱)

گوپگره خو شه ویسته کان! شهوتان باش! کامه رانیان ئاواتی بهرنامه ی کوردییه، به هه لی

ئه زانین که له سه ره تادا پیتان رابگه به نین که ههر نامه و نووسراویک ئه نیرن بۆ بهرنامه ی

ولاته کهت بناسه، له باتی ئه وه ی بینیرن بۆ کرماشان، بهم ناو نیشانه ره وانیه بکه ن و،

له سه ر پاکه ته که بنوسن: (تاران - سازمانی رادیو ته له فیزیکی میللی ئیران به خشی

کوردی - بهرنامه ی ولاته کهت بناسه) بهم جوّره نامه کانتان زووتر ئه گاته دهستان و،

لیروه گورجتر وهلامی پرسیاره کانتان ئه دهینه وه. ئه مجاره نامه یه کمان وهرگرت له گوپگری

به ریز کاک که ره م محمه د بیویانی خه لّقی دّی به رده عه لی، پرسیاری کردبوو دهربارهی

پیتوهندی له نیوانی دوو تیره ی بیویانی و روژبیا نیدا، پاش سپاسکردنی، هه والّی ئه ده می

که وهلامی نامه که ی کاتی ئه دهینه وه بگه یه باسی بیویانی و هیوا وایه چه ند حه وته ی تر

چاوهروان بکات، ئهمه وهها و ئه مجاره باسی (بیستون) تان بۆ ده که یین.

موزیک

بیسته رانی خو شه ویست! بی گومان زۆر له ئیوه یا چیبای پیروزی بیستونی دیوه، وه یا

ناوی بیستووه، چونکه چپرۆکی شه بدایی (شیرین و فه رهاد) وای کردووه که هه موو

کوردیک، به لّکو هه موو ئاری ره گه زیک له گه لّ بیستنی ناوی بیستوندا دّی بکه ویتته

خوپه خو رپ و، ته لی ته موره ی ههستی بیته له ره و له رزه. به لّی ئهم چیا ره شه به رزه ی که

ئه لّی ئالای ره شه چووه به حه وادا له بنه ره تا ناوی (بوغستان یا به غستان) بووه، واتا

جیتی خوایان. دوکتور پوور داودی به هه شتی لای وایه که ئهم ناوه له ویتوه هاتووه، نه ته وه

ئارییه کان له لووتکه به رزه کانه وه نزا و نیایشیان له گه لّ خوکانی خوژانا کردووه... به لام

به پیتی باوهری من ته په لاککی لووتکه ی بیستون له هه زاران ساله وه تا سه رده می ماد و

هه خامه نشی جیتی ئابوووه و په یکه ری خوکانی نه ته وه ئارییه کان بووه، هۆی هه لّبژاردنی

ئهم لووتکه یه ش له ناو ریزه جیاکانی زاگرۆسدا، بۆ پارێزگاری په یکه ری خوکان؛ ئه وه

بووه که چیا که ئه وهنده لووس و تووش بووه کهس نه یه توانیوه بچی به گژیا و، ئه گه ر نه ته وه

نیشتمانییه کان له شه ریکا بهرامبه ر به دوژمن شکستیان خوارد بّی، نه ته وه ی دوژمنی زالّ

بوو دهستی نه گه ییووته په یکه ری خواکان، که بیانگویتزیتته وه بو پایته ختی خوی. موشرالدهوله پیرنیا له لاپهړه ۱۵۶۸ ی (کتیپی ئیرانی باستان) دا له زمانی (دیودور سی سی لی) میژوونووسی یونانییوه که بیست و یهک سال بهر له زایینی مه سیح چل و یهک کتیپی دهر باره ی میژووی نه فهریقا و خوره لاتی ناوه پراست نووسیوه، نه لیت: نهو زانایه چیا که ی ناو ناوه بوغ سستان و اتا جیتی خویان. جا به مه دا بو مان دهر نه که وی که وشه ی بوغ) له ناوی یوغاشی خوی کاسییه کانه وه هاتوه، چونکه له پارسی کوندا ته نانهت له بهر ده نووسی کانی داریوشی مه زندا وشه که (به غ) ه نه وه ک (بوغ)، ده بی کورده کانیش که تا نه مړو که به جوړه گایی که له (نه پیس) ی خوی میسر ییبه کان نه چیت نه لیتن (گابوغه)، نه م وشه ی (بوغ) ه یان له (بوغاش) هوه بو مابیتته وه که نمونه ی هیز و توانایی بووه... وا دیاره تورانییبه کانیش (بوغا) یان بو ناوی خوا به کاره ییناوه، که تا سه ده کانی ناوه پراست ناوی زور له سه درداره کانیان بوغا بووه... به لام پارچه ی یه که می ناوی (به غ داد) و بهر ده نووسی کانی داریوشی مه زن و، قسه ی تاشو زهرده شت که له ناویستادا به غیان بو ناوی خوا به کار بردوه، به لگه به له سه ر نه وه که ناوی بیستون له بنه رتا به غستان بووه، پاشان بووه به بیهستان و نجا بووه به بیهستون و به بیستون، وشه ی به غ له دوا ییبا بووه به به گ نه و نازناوه ی که بو پیاوماقوولان به کار هاتوه ماموستای مه زنی کورد ته و فبق وهی به گ دهر باره ی ناوی به غدا نامیلکه یه کی به نرخی به عه ره یی نووسیوه، زانکوی مه شه د وری گپراوه به فارسی و له گوشاره که یا بلاوی کردو ته وه، له ویدا له م باره وه زانیارییبه کی پر سوود هه یه دهر باره ی ریشه و بنه رته ی وشه ی به غ.

موزیک

بابینه سه ر باسی ناوی بیستون هه روه ک به چیا که نه لیتن، له سه ره تادا گویا شاریکیش به م ناوه هه بووه و، له ناوچووه، به لام نه مړو که، دپیه ک به م ناوه هه یه، دتی بیستون دپهستانی چه مچه مالی به خشی سه حنه ی سه ر ئوستانی کرمانه، نه که ویتته داوینی چیای بیستون، ۳۹ کیلومه تر له کرمانه وه دووره و، له (سه حنه) شه وه ۲۵ کیلومه تره. کتوی بیستونیش ۴۰ کیلومه تر له ژور کرمانه وه یه. به شی له م چیای بیستونه که ناوی کتوی په راره، نه خش و نیگاریکی پیوه یه... به رله وهی نه و بهر ده نووسیانه روون بکه پنه وه، با بیروباوه ری هه ندی له میژوونووسان و جوغرافیایانسانی کون دهر برین، که خه لئ تی بگن له م باره وه چ بیروباوه رگه لیک ی سه ر دهر باره ی په بکه ره و بهر دنووسی کانی دهر پراوه. ئیپن هه وقله وای داوه ته قه له م که په یکه ره که نیشانده ری قوتابخانه یه که ماموستای

قوتابخانه که شورکیکی به دهسته وه یه قوتابییه کان ته می نه کات. یاقوتی هه مه ویش لای و ابووه که یه کیک له شایان ویستویه به ده وری بیستوندا بازار یی دروست بکات هه تا هه تا مینیته وه، یادگاری هیز و توانایی نه و بی و، زور شتی تری وه هاش و تراوه، ئیمه لیره دا نه که وینه یادی قسه ی حافیظی شیرازی که نه لیت: (چون نه دیده ند حه قیقته رهی نه فسانه زه ونه د). و نه بی ئیمه سپاسی خوا بکه یین که له سه ره تای ئینی ئیسلامدا که س ده سی نه گه ییوه به م بهر ده نووسیانه و، نه م په یکه رانه و، گه ر نه به ناوی نه وه وه که پاشماوه ی بوت په رستانه له ناویان نه برد. نه مه وه ها و مالی خوره لاتی تناسانی نه برد و خه باتکار ناوا بی، که پاش هه زاران سال، به هه سکه هه سک و، هه ناسه برکی چون به گز چیای تووشی بیستون و چیاکانی تری کوردستان و ولاتی ئیراندا و، بهر ده نووس و په یکه ره کانیان خوتندو ته وه و خوتنده وارانی نه م سه ده ی دوا ییبه یان له سه ره گیتزه و خه یال بلاوی رزگار کرد و، بو یان دهر خستین که هه ندی له بهر ده نووسی کانی هه سه رده می داریوشه و، هه ندیکی کونتره و، هه ندیکیشی هه ده ورانی ساسانییه، وه ک له وتاره کانی ئاینده دا دوورودریژ باسی لی ده که یین ئیسته کاتمان ته واو بوو، تا وتاری ئاینده به خواتان نه سپترین، شه وتان باش.

۱۳۵۱/۳/۹

۹ جوړه ردان ۲۶۷۱

۳۰ مایس ۱۹۷۲

بج گومان ئەو بەردەننوسەى سەر تەپەلاكى بېستون كە نووسراوئەكەى كوژاوتەو، ھى دەورانى ماد و نەتەوئەكانى لەو پېشتەرە و، دەبى ئەو نووسراوئەكەى دەربارەى ناوى خواكانى نەتەوئە ئېترانېيەكان بووبى، كە پەيكەرەكانيان لەوئېدا بوو، و، بوو بەھۆى ئەوئەى كە ناوى ئەو جىيە بىرى بوغستان... و پاش ئەوئە ناوى (ئاھورا) جىيە ناوى (بوغ)ى گرتوتەو، ھەرەك لە بەردەننوسەكانى ھەخامەنشى و كتېبەكانى (ئاشو زەردەشت) بۆمان دەرتەكەوئى، كە زۆر كەم ناوى (بوغ)يان بردوو، و، فرە زۆرتەر ناوى (ئاھورا)يان ھېتاو.

موزىك

بابىنە سەر بەردەننوسەكانى تری، كە چۆن خوئندراونەو، لە سەدەى ھەقشەدە ما چەند كەسى لە خۆرھەلاتناسان و پینە بەردارىيان لەم بەردەننوسانە كردوو، بەلام لەناو ھەموويان سىر (راولېنسن) كە مېجەرېكى سپاى ئىنگلىسى بوو لە ھەموويان چاتر لەم كارەدا سەرکەوت. ئەم (مېجەر راولېنسن)ە كە لە سەردەمى محەمەد شای قاجاردا لەگەل دەستەيەك لە ئەفسەرانى ئىنگلىسى، لە ھىندستانەو بەم شەقدانى ئەفسەرانى ئېران ھاتبوو تاران و، ماوئەيك مابووئەو و بەم ھۆبەو فېرى فارسىيەكى باشىش بووبوو، توانى لە سالانى ۱۸۳۳-۱۸۴۰ گە نجانمەكەى ئەلەندى ھەمەدان و، ستونەكانى بەردەننوسەكەى بېستون و تاق و سان و تەخت جەمشىد و جىيانى تری و پینە بگرئ و، بەھۆى زانايانى زمانە كۆنەكانى بابىلى و، يۆنانى و پارسىيە كۆن و پىتى بزمارىبەو، دروشمەكان ھەل بېنى و، لە خوئندنەوئەى ستونەكانى بېستوندا سەر بکەوئى و، ئەمیان بکات بەپى پلكە بۆ سەرکەوتن بەسەر گرئ كۆپرەكانى ترا و، ھەموويان ھەل بېنى، جا پاكر و گەلالەى كۆششى ئەم خۆرھەلاتناسانە بەمەتن و تەفسىرەو، لە زۆر نامىلكەى دېرینەشناسىدا بلاوكرائەتەو، ئىمە بۆ ئەم مەبەستە چاومان گېراو بەكتىبى (فەرمانھای شاھان ھەخامەنشى)دا كە ئەلئیت قسەى مامۆستا ئايەتوللا مەردوخ (ئالان) بەشى بوو لە ھەرىمى ئەردەلان كە لەژێردەستى بنەمالەى ئەردەلاندا بوو، وەكو ئەشزانىن سەردارىتیبى ئەردەلان لە كاتى خۆيا ھەر لە ھەرىمى سەوئە تا (شارەزور) درتەھى كېشاو، تەنانەت لە سەردەمى مەغۆل و ئىلخانى و جەلاىرىدا كە لەژێردەستى پەيكە بەگ و، مەئموون بەگ و، محەمەد بەگ دابوو... ئەمە وەھا و بەقسەى مەلا عەبدوللاى بېتوشى لە سالانى ۱۱۳۰دا لەژێر فەرمانى يوسف شىخە بەگ ئالانیدا بوو. ژاك دومورگانىش ئەلئى سالى ۱۸۹۰ كە سەرۆك عېلەكان لەلابەن فەرمانرەوئەى مەھابادەوئە دائەنران، لەم كاتەدا سەرۆكى ئالان عەلى ئاغا ناوئى بوو.

بېستون (۲)

گوئگرە خۆشەويستەكان! شەوتان باش!

بەختيارى و كامەرانىتان ئاواتى بەرنامەى كوردىيە. جارىكى ترىش جار ئەدەينەو كە ھەر كەس نامە بۆ ئەم بەرنامەيە دەنوسى بەم ناوئىشانە بېنېترئ (تاران - سازمانى مېللى رادىۆ تەلەويزونى ئېران - بەشى كوردى - بەرنامەى ولائەكەت بناسە).

موزىك

گوئگرانى بەرپىز، ئىمە لەسەر باسى بېستون دەرۆين، لە وتارى پېشووئا و تېووومان كە ناوى بېستون لە بنەرەتا بوغستان يان (بەغستان) بوو، كە ئەكات جىيە خويان و، باوئەرى ھەندئ لە مېژوونوسانى كۆمئانىش دەربارەى بەردەننوسەكانى بېستون بۆ دەرخست و، بەلئىمان دانئ كە لەسەر باسەكە برۆين و، نووسراوى سەر بەردەننوسەكانى تاران بۆ روون بکەينەو لەبەر شەوقى رۆناكىيەى ئەو جۆرە زانيارىيەى كە خۆرھەلاتناسان لە سەدەكانى نۆزدەيەم و بېستەمدا خوئندووئەيانەتەو.

موزىك

سەنىع الەوئە لە كتیبى (بولدانى ناصرى)دا، لە لاپەرەى ۳۰۸دا ئەلئیت: بەسەر تەپەلاكى چىاكەى بېستونەو كانبائوئىكى بەھىز ھەيە رووبارىكە بۆ خۆى، لەسەر ئەو كانبىيە تاتەبەردىكى نووسراوى بەنەخش و نىگار رازىنراو ھەيە، بەرزابى و پان و پۆرى دوژدە مەتر ئەبى، گەردشى چەرخى چەپگەرد نووسراوئەكانى كۆپرەكردتەو، بەجۆرئ كە ناخوئندىرتەو و تەنبا پەيكەرەكانى ماون، كە ھەلتۆقيون و باش ديارن، ھەندىكبان درشت و ھەندئ وردن، ھەندئ سوارەن و ھەندئ پىبادەن و، ھەندئ چەكدارن و ھەندئ بى چەك و سەلتەزەلامن. شىخ عەلى خانى زەنگەنەش كە ماوئەيك فەرمانرەوئەى كرماشان بوو. لە ناوئەندى ئەو تاتەبەردەدا، بەزمانى فارسى وەققنامەيەكى ھەلكەندوو، كانبائوئەكە و دوو دىبى قەرەوئەلى و چمىكان ناوى كردوو بەوئەقف.

تا ئېرە قسەى سەنىع الەوئە بوو.

موزىك

له بیرمان نه چچ له (قوروهی) سهر به کوردستانیش دتیبه کی تری ئالان ناو هه یه - هه روا له دهووبه ری دهرته نگه میژوویشدا له هه ریمی (حه له وان) دتیبه ک بهم ناوه هه بووه.

موزیک

بابینه سهر خوورده وشتی خه لقی هه ریمی ئالان، ژاک دومورگان ئه لئ: هه رچه نده ئالان جینگه یه کی دوورده سته و ده بویه خه لقه که زۆر دوکه وتوو بن، که چی وه ها نییه، خه لقی ئه و ناوه هه زیان له ئاوه دانکرده وه هه یه، میوان دۆستن، ئاشنای کشتوکالن. له م سالانه ی دواییه شدا (تیمسار رهم ئارا) له لاپه ره ۸۸ ی بهرگی چواره می فهره ننگه که یا ئه لئ: ئالان یه کتیبه که له دپهستانه کانی به خشی سهرده شتی سهر به شارستانی مه هاباده، هه روا له م ستوونه دا په یکه ری نو کهس له پادشایان و فهرمانه وایانی ولاتان هه یه له گه ل ناویان، که شۆرشیان هه لگیرساندوو دژی شای هه خامه نشی و تی شکاون و به دیل گیراون و، به جلویه رگی خو ولاتیبه وه کوت له مل و زنجیر له ده ست پیکه وه شه ته ک دراون و له بهرده م داریوشا ریزکراون، یه کتی تریشیان له بهر پی داریوشا پال که وتوو ئه پارپته وه و، دهستی لالانه وه ی هه ل بریوه، ده بی ئه م په یکه ره دیاردی بی بو بووژه کردنی (گوئی ماتی موغی مادی) که به درۆ خوئی ناوناوو (بهردیا) و ته ختی شاهیتی (که بوجیه) ی داگیرکردبوو، به لام پاشان داریوش به سه ریا زال بوو و، له ناوی برد، له م په یکه ره دا داریوش وه ستاوه سه رکه وایه کی له به ره که پامانه که ی به نه خش و نووسین رازاوه ته وه، شۆرکیکی به ده سته وه یه، نیشانه ی ته میکردنی دیله کانه و، په یکه ری (فره وه هر) یش به سه ر سه ربه وه بالی راکیشاوه، لای پشتیشیبه وه دوو کهس له یاوهرانی وه ستاون یه کتیکیان رمیتی به ده سته وه یه ئه وی تریان تیر و که وانی. ئه مه ش نیشانه یه بو ئه وه ی که له و سهرده مه دا ئه م چه کانه به کاربراون، ستوونی دووه دهرباره ی شۆرشکردنی بابل و ماد و ساگارتیه. ستوونی سیبه م دهرباره ی شۆرش پارتی مه رو و به ردیای درۆکانی و دووه مین شۆرش بابل. ستوونی چواره م دهرباره ی ئه و کارانه یه که داریوش له ولاته شۆرش کردوه کانا ئه نجامی داوه. ستوونی پینجه م دهرباره ی شۆرش خۆزستانه.

موزیک

ئه مه وه ها و ریچارد فرای له لاپه ره ی ۱۴۴ ی کتیبی (میراتی باستانی ئیران) دا که وه رگیراوه به فارسی ئه لیت: هۆی دروست مانه وه و له ناو نه چوونی بهرده نووسه که ی داریوش ئه وه یه: کاتی سهرنگ تاشه کان نووسینه کانیان هه لکه ندوو، له سه ره وه تا خوار

پی پلقه کانیان رۆخاندوو، ریتی سه رکه وتنیان بو بهرده نووسه که نه هیشتوو، سه نیع الدهوله ئه لئ: کورده کانی دهووبه ری کرماشان به م په یکه ره و بهرده نووسانه ئه لپن دهروشان وا دیاره له میژه و له ناو کورده کانا قاو بووه که ئه م بهرده نووسه هی داریوشه به لام به رپراندنی رۆژگار و له بهر ئه وه ی له و ناوه دا دهروشانی ئه هلی حه ق زۆرن، ناوی (داریوش) یان لی بووه به (دهروشان). با ئه وه ش بزاین که جگه له و بهرده نووسه، له هه ریمی بیستوندا بهرده نووسی تر زۆره، هه ندیکی هی دهرانی ئه شکانی و پارتیه و، هه ندیکی هی دهرانی ساسانیه. یه کتی له شایانی قاجاریش، خوئی خستوته ریزی ئه وانه وه و، شتیکی نووسیه که له وتاره کانی ئاینده مانا لپی ئه دوپین، ئیسته کاتمان ته واو بوو به خواتان ئه سپیرین، شه وتان باش.

۱۳۵۱/۳/۱۶

۱۶ جۆزهردان ۲۶۷۳

۶ حوزه برانی ۱۹۷۲

بیستون (۳)

گوئیگرانی بهریز شهوتان خوش!

له یهزدانی پاکیزه ئاواته خوازی بهختیاری و سه رکه و تنتانین، جاریکی تریش پیتان پانه گهینین که بو ئهم بهرنامه یه بهم جووره نامه بنووسن: (تاران - سازمانی رادیو تهله ویزوئی میلی ئیران - بهشی کوردی - بهرنامه ی ولاته که ت بناسه).

موزیک

بیستیارانی خوشه ویست! له وتاره کانی پیتشودا باسیکی بهرده نووسه که ی داریوشی گه وره مان بۆتان کرد، که به قه دپالئی شاخی پرۆی چپای بیستونه وه یه، ئه مجاره دهر باره ی هه ندی له بهرده نووسه کانی تری ئه دوین، (ژاک دومورگان) ی خووره لاتناسی فه رهنسی، گهرچی له کتیبی جوغرافیای خوړئاوای ئیراندا، باسی دیرینه شناسی و شوینه واره کۆنه کان و، بهرده نووسه کانی حه والهی ئه و کتیبه ی کردوه، که له م باره وه نووسیویه، به لام ئیمه بو ئهم وتاره مان، ئه و نه ده مان به سه که له و کتیبه یا لیبی دواوه، (ژاک دومورگان) له لاپه ره ی ۱۰۱ د ئییت: لای خوړئاوای بهرده نووسه که ی داریوشی گه وره وه، تاته بهردیکی تری گه وره تر و پان و پوړتر هه یه که سه ننگ ته راشی کراوه، و، ئاماده ی نووسین له سه ر هه لکه ندن بووه، به لام هه روا هیلراوه ته وه بچ ئه وه ی هه چی له سه ر بنووسری... من لام وایه ئه و تاته بهرده، له تاته بهرده کۆنه کانی تر کۆنتر بووه، نووسراویشی به سه ره وه بووه، به لام نووسراوه که ئاینی بووه، یا سیاسی و، له بهر ئه وه نووسینه که ی داتاشراوه و، له ناوبراوه.

موزیک

بابیینه سه ر باسی (تاق بوستان)... (ژاک دومورگان) له لاپه ره ۱۰۳ ی کتیبی ناوبراوا ئه لیت: له و رووه که ئهم ناوه شوینه واری دیرینه ی کۆنی شاری کاسپدانه و تاق بوستان یا تهخت بوستانه، به راستی جیبی ئاور و سه رنجه... نزیک به کانیاو و ئه ستیلکی بهردین، له تاشه بهرده که ی داوینی چپای بیستوندا و تالاری تاقدار دروست کراوه، تاقیکیان که بهرتره، له تاقه نزمه که پتر به نه خش و نیگار رازینراوه ته وه، که وانی که مه ری تاقه بهرزه که په یکه ری دوو پالنه وانی جیهانگیری له سه ر هه لکه ندراره که له دوو

لاوه تاجیکیان گرتوه، خوار که مه ره که دوو به شه: به شی لای سه ره وه ی په یکه ریکی سی که سییه، دووانیان به هۆی شتیکه وه راگیراون، سییه میان که له ناوه ندی ئه و دووانه دایه، وا دیاره په یکه ری پادشایه که زۆر به شکۆ و سه لاریبه وه وه ستاوه و خو ی داوه به سه ر گالۆکی ده سه لات و پادشایه تیدا، به شی لای خواره وه شی په یکه ری سواریکه نینه یه کی به ده سه ته وه یه، که وانیک و قه لغانیکیشی پتیه و، زری و کلاویکیشی له به ره. ئهم په یکه ره تا بلتی هونه ر و ورده کاری تیا به خه رج دراوه، ئه ملا و ئه ولای دیواری تالاره که ش به نه خش و نیگار و چاوئه ندازی راو و شکار رازینراوه ته وه، له رووکاری لای خوړئاوایشه وه به لای چه پا (شا) سواری به له مه ی بووه و، تیری ئه نگاوتوه ته به رازتیک و له شی کون کون کردوه، فیله کانیش به ریزه وه ستاون، ژنه چۆبی کیشه کانیش هه ندیکیان رووت و هه ندیکیان پۆشته خه ریکی سه ما و گوړانی وتن و ساز و سه متور لیدانن. لای راستیشه وه نوکهر و دهس و پیوه نده کان نچیرتکیان داوه به زه وییا، خه ریکن پارچه پارچه ده که ن... له لای راستی ئهم په یکه ره شه وه په یکه ریکی تری هه لته و قاتر هه یه، نه خشی راوه ئاسکیکه، له بهرده م شادا ئه نجام دراوه، ژنه کان لای راسته وه له سه ر پارچه رایه ختی دانیشتون، به لام به داخه وه ئهم وینه یه ته واو نه کراوه و نه گه یبه ته ئه نجام. ئه و تاقه که ی تری که بچوو کتر و نزمتره ته نیا په یکه ری دوو پیوای تیا هه لکه ندراره، له گه ل نووسراوی به زمانی په هله وی، به پیتی لاپه ره کانی ۲۴۳-۲۵۵ ی یاداشته کانی (سیلوسته ر دوساسی) فه رهنسی، که هی سالی ۱۷۷۳ ییه و، له پاریس چاپ کرا و نووسراوه که به م جوړه یه، نووسراوی یه که م ئه لیت: خاوه نی ئهم په یکه ره په رستیاری (ئورمزد) شاهپوری مه زن، شای شایانی ئیران، زاده ی عاسمانی له ره گه زه ی خویان، کوری په رستیاری ئورمزد، هورمزی گه وره شای شایانی ئیران و ئه ئیران، زاده یی عاسمان له ره گه زه ی خویان، نه وه ی نه رسیسی گه وره، شای شایان. نووسراوی دووه میش ئه لیت: خاوه نی ئهم وینه یه په رستیاری (ئورمزد) به هرامی مه زن، شای شایانی ئیران و ئه ئیران و زاده یی عاسمانی، له نژادی خویان، نه وه ی هورمزی گه وره، شای شایان...

موزیک

جا ده بی باش له یادمان بیت که بهرده نووسه کانی پال شاخی پرۆی بیستون هی ده ورائی هه خامه نشییه، به لام نه خش و نیگار ه کانی تاق و بوستان و بهرده نووسه کانی هی ده ورائی ساسانییه و، مه به ست له وشه ی (ئه ئیران) کیشه ره کانی ژیرده سستی شاهه نشای ئیرانه، که له سنووری ئیران به ده ره وه ن. جگه له م په یکه ره انه ی که ناومان بردن، لای راستی تاقه

بچووکه که وه په یکه ریکه تریش هه یه، سی که سییه، یه کیکیان شایه به سهر له شی
کابراه کی دیلا ههنگاو نه نی.

موزیک

گوپگرانی خوشه ویست وه کو گوپتان لی بوو، ژاک دومورگان له م کتیبه یا دیاردی بو نه وه
نه کردوه که نه م نه سپ سواره زری له بهره کتیه؟ به لام نه گهر له یادتان مابیت، له زمانی
یا قوتی همه و بییه وه بومان گپرانه وه که له (موعجیم البولدان) دا، وه کو نووسه ره کانی تری
کورد و فارس له کتیبه کانیانا، هه موو وایان داوه ته قه لیم، که نه م نه سپ سواره
(خوسره وی په روپیز) ه که به سهر (شه و دپیز) ه وه یه و له چیرۆکه کانی (شیرین و فه رهاد) ی
نیزامی گه نجه وی و خانای قوبادی و نووسه رانی ترا دهر باره ی دواون. جا له بهر نه وه ی نیمه
کاتمان ته و او بووه، باسی سه ننگ ته راشی فه رهادی هونه رمه ند و شه یدای نه و و شیرین
نه هیلینه وه بو وتاری ناینده و، نیسته به خواتان نه سپیرین، شه وتان باش.

۱۳۵۱/۳/۱۶

۱۶ جوزهدان ۲۶۷۳

۶ حوزه یران ۱۹۷۲

وتاری: ۲۳

بیستون (۴)

گوپگرانی بهر پیز شه وتان باش، خوشی و کامه رانیتان ناواتی بهر نامه ی کورد بییه.

له وتاره کانی پیشوودا بومان پروون کردنه وه که بهر ده نووسه کانی بیستون نه وه ی به پالی
چپای (پرو) وه یه هی ده ورانی هه خامه نشییه و، نه وانه ی به (تاق) ه کانی تاق وه سانه وه یه
هه ندیکه هی شاپوور به هرام و هه ندیکه هی خوسره وی په روپیزه و، لیتره دا بهر له وه ی
دوو روپیز چیرۆکه شه یدایی (شیرین و فه رهاد) تان بو بگپینه وه، به هه لی نه زانین له
هه ندی شت بدوین؛ نووسه ری بهر پیز کاکه همه ی مه لا که ریم له شماره ۵ ی گوپقاری
(به بیان) ی سالی ۱۹۷۱ دا وتاریکی جوانی دهر باره ی سه ننگته راشییه کانی (تاق بوستان)
نووسی بوو، به ناوی (پازی یه کیک له دلدار بییه نه مره کانی میژوو)، له م وتاره دا هه ستنی
جوانی خو ی دهر باره ی نه خش و نیگاره کانی بیستون و نه وینی گهرم له نیوان (شیرین و
فه رهاد) دهر پرپوه، هه روا گه نجانی ری به دپیی کردوه بو نه وه ی که تام و بو له چیرۆکه
نه ویناوی خو به ختکارانه ی فه رهادی په نجه ر به نه!

نیمه په سه ندی خو مان بهرام بهر به وتاره جوانه دهر نه پرین، به لام له هه مان کاتا نه و
هه لانه ی بو راست ده که یه نه وه که له دوو وتاره که یا هه یه:

۱- نووسی بووی: تاقه بچووکه که شه کومه له نه خشیکه تیا هه لکه نراوه، وه ک نه خشه
سه رکه وتنی خوسره وی په روپیز به سهر دوزمه کانی و، خاک و پاکه وتنی نه و دوزمه نانه و،
لیبوردن دا واکردنیان له خوسره و تاد...

نه گهر له بیرتان مابن نیمه له وتاری سییه مانا دهر باره ی بیستون پرومان کردبووه وه که
ژاک دومورگانی خو ره له تناسی فه ره نسی که نه م بهر ده نووسه ی خویندو ته وه نه لی: نه و
تاقه ی بچووکتر، په یکه ری دوو پیاوی تیا هه لکه ندراره له گه ل نووسراوی به زمانی
په هله وی که بومان پروون نه کاته وه خاوه نی په یکه ره کان (شاهپووری) مه زن شای شایانی
نیران و (به هرامی مه زن) شای شایانی نیرانی. و له و تاقه دا هپچ شتی په یه ونه ی
به خوسره و په روپیزه وه نییه.

۲- کاکه همه ی مه لا که ریم ناوی چیرۆکه که ی خانای قوبادی ناوه (شیرین و فه رهاد)

و ای داوخته قه‌لهم که وهرگیتراوی (خوسره و شیرینی) نیزامی گه‌نجه‌یییه، که‌چی چیرۆکه‌که‌ی خانای قوبادیش ناوی (خوسره و شیرین) وه‌یا (شیرین و خوسره‌وه)، ده‌لین: خانای قوبادی چیرۆکیکی به‌ناوی (شیرین و فهرهاد) نووسیوه، به‌لام له‌ناوچووه، (مه‌وله‌وی) له‌و چیرۆکه‌ لاپه‌ره‌یه‌کی گیر هاتووه، ئهم هه‌لبه‌ستانه‌ی لی هه‌لینجاوه و خستوبه‌تییه ناو پارچه هه‌لبه‌ستیکی خۆی، که ئهمه هه‌لبه‌سته‌کانه:

«گا، چون ستاره‌ی تاریکه‌ی سه‌حه‌ر

گا قه‌مه‌ر، گا خۆر، مه‌یو و نه‌ظه‌ر»

«گا و، بیستون هه‌ستییه بیناوه

حوسنشی گول گون وه‌ش و ئیستینفاوه»

«ده‌ست شیرنیش ماوه‌رۆ ته‌ویاد

فهرهادی نه‌ته‌تاق. فهرقه‌که‌ی فهرهاد»

گا، چهرخ دیده‌ی صه‌ت له‌یلافرۆش

کوره‌ی نازناز ماوه‌ر و ئه‌وجۆش»

«تا بۆی سه‌راره‌ت، مه‌وج ده‌ریای ده‌رد

مه‌جنون وینه‌ی ئهم به‌رۆ هه‌رده و هه‌رد»

ئه‌لین: مه‌وله‌وی بریاری دابوو که ده‌ریاره‌ی (شیرین و فهرهاد) داستانی بنووسی، به‌لام که ئهم لاپه‌ره‌یه‌ی دی، خۆی له‌و پایه‌یه‌دا نه‌دی که شتی وه‌ها به‌ینیته‌وه به‌ره‌م، وازی هینا.

۳- کاکه حه‌مه‌ی مه‌لا که‌ریم ئه‌لین: له‌ خۆرا نییه که‌وا شاعیری بی هاتای کورد خانای قوبادی ته‌وه‌ی که مه‌وله‌وی به‌و هه‌موو شان و شکۆ ته‌ده‌بیه‌وه شوورده‌ی لی هاتووه، خۆی له‌ عاستیا به‌شاعیر دانی و له‌ مه‌جلیسا سه‌ره‌له‌بێی...

ئیمه ده‌ریاره‌ی ئهم و تانه‌ی کاکه حه‌مه ده‌لین: ده‌بوايه بلتی: مه‌وله‌وی به‌و هه‌موو شان و شکۆ ته‌ده‌بیه‌وه، زاتی نه‌کردوو و، نه‌یوتراوه خۆی له‌ عاستیا به‌شاعیر دانی و، له‌ مه‌جلیسا سه‌ر هه‌له‌بێی... جگه له‌مه‌ش وای زانیوه که خانای قوبادی و مه‌وله‌وی هاوته‌مه‌ن و هاوسه‌ده بوون که‌چی و نییه. خانای قوبادی به‌پیتی میژووی ته‌ده‌بی کورد له‌ نیتوانی و ۱۷۰۰-۱۷۵۹ دا ژیاوه و، مه‌وله‌ویش له ۱۸۰۶-۱۸۸۳ دا ژیاوه.

۴- مایه‌وه ته‌وه‌ی کاکه حه‌مه‌ی مه‌لا که‌ریم وای زانیوه که (خوسره و شیرینی) خانای

قوبادی وهرگیتراوی خوسره و شیرینی نیزامی گه‌نجه‌یییه و، له‌به‌رئه‌وه هه‌ستی ره‌گه‌زه‌رستی تیا جوولاوه‌ته‌وه و توویه: «که هه‌رچه‌نده به‌ناوه وهرگیتراوی شیرین و خوسره‌وه‌که‌ی نیزامی گه‌نجه‌وییه، به‌لام هه‌ر که‌سیکی بی لایه‌ن به‌راوردی ته‌و دووانه بکات به‌یه‌ک، ناچار ته‌بی دان به‌وه دابنی که وه‌ک ئه‌لین هه‌ر خویان به‌کیتکه... ئه‌گینا هه‌رگیزاوه هه‌رگیز نیزامی ناگا به‌قوله‌پیتی خانه‌دا و، ناتوانی له‌ عاستیا بلتی منیش هه‌م... به‌لام بلیم چی؟ که خانای کورده... تاد.

ئیمه پاش په‌سه‌ندکردنی هه‌ستی به‌رزی کاکه حه‌مه‌ی مه‌لا که‌ریم ئهم بیر و باوه‌ر ده‌ی راست ده‌که‌ینه‌وه: یه‌که‌م: خانای قوبادی ته‌نیا په‌یره‌وی له‌ نیزامی کردوو و، چیرۆکه‌که‌ی خۆی هه‌موو به‌ره‌می میشکی خۆیه‌تی و پالاوته‌ی سه‌رچاوه‌ی خه‌یالی خۆیه‌تی و، له‌ فارسیه‌وه وهری نه‌گیتراوه. جگه له‌وه‌ش کتی و توویه (نیزامی) له‌گه‌ل خانادا هاونه‌ته‌وه نین؟ که به‌م جووره ده‌ماری ره‌گه‌زه‌رستی له‌ کاکه حه‌مه‌دا بجوولتی و، ئهم شاعیره جیهانییه، له‌ پایه‌ی خانادا نه‌بینی و به‌که‌متری بداته قه‌لهم؟ نیزامی گه‌نجه‌یی خه‌لقی گه‌نجه‌یه که به‌ئه‌لیه‌زایی پۆل به‌ناوبانگه و، له‌ حه‌لی خۆیا یه‌کتی بووه له‌ شاره‌کانی ده‌وله‌تی روادیی کورد و، خود نیزامی به‌وه‌وه شانازی کردوو که دایکی ره‌ئیسه‌یه‌کی کورد بووه، به‌لام به‌باوکیانه نازیوه، یا له‌به‌رئه‌وه‌ی که ده‌ریاره‌ی که‌م میهره‌بان بووه، یا له‌به‌ر ته‌وه‌ی که دایکی ته‌لاق داوه و، ته‌و له‌ کۆشی دایکییا پتی گه‌ییوه، جا گوئی بگره له‌ نیزامی له‌ لاپه‌ره ۸۷-۸۸ ی (له‌یلا و مه‌جنون) ده‌که‌یدا که باسی بنه‌ماله‌ی خۆی ده‌کا چی ده‌لی:

«گَرَشْدَ پَدْرَمَ بَه سُنَّتِ جَدِّ

يُوسُفِ پَسَرِ زَكِي مُؤَيِّدٍ»

«با دۆر به داوړي چه‌کوشم

دوړاست نه‌جوړ چون خروشم»

«چون دَرِپَدْران رَفْتَسَة دِيدَم

عَرِقِ پَدْرِي زِدَلِ بُرِيدَم»

تا ئه‌لین:

«گر مَادَر مَن رَيْسَه‌ء کرد

مَادَر صِفْتانَه پيش مَن مُرد»

«أزلا به گری کرا کُنم»
تاپیش من آردش بفریاد»

بهم ههلبهستانه دا بۆمان دهرئه کهوئ، که کاکه همه بی ئهوهی شارهزای ئهدهبی نیزامی و بنه ماله ی نیزامی بیت، له خوړا بریاری دهریاره ی داوه و، له کوردی جیا کردو ته وه.

موزیک

بابینه سهر ئهوهی که خوړه لاتناسه کان، تهنانهت ئهوانه ی که دهریاره ی (تاج گوزاری شاهان) دواون، وایان داوه ته قه لئم که ئه و پدیکه ری له (تاق وه سان) دایه و، شا له نیوانی دوو کهس راوه ستاوه، حه له قه بی وهرئه گری، گوايه یه کئ له دوو پدیکه ری زهرده شته و، یه کیکیان (ئانا هیتا) یه، یاخو وه کو له (به یان) دا وینه ی کیشراوه یه کیکیان (ناهورامازدا) و ئهوی تریان (ئانا هیتا) یه، من بهش به حال خوم لام وایه ئه م بیس و باوه رانه هه له یه، لام وایه ئهوی ناوه ند شایه که و، کهس نازانی کم شایه... ئهوانه ی ئه ملا و ئه ولایان گرتووه، یه کیکیان (ئه هریمن) ه که حه لقه یه کی به دهسته وه یه ئه یه وئ شا بۆ لای خو ی بکیشی، ئهوی تر که خهرمانه ی خو ری به سه ره وه یه وینه ی (میتر) یه که له زمانه تارییه کانا (میهر) ی پی ئه لئین و، بۆ ئه وه ی باشتر له م وینانه حال ی بین، ده بی سه رنجی ئه و کتیبانه بدریت که دهریاره ی ئاینی میتر پهرستی دانراون، تهنانهت کتیبه که ی ته و فیک وهه بی بهگ، که دهریاره ی ئاینی میهر پهرستی له کوردستان و (هه تهره) دا دایناوه.

ئیمه وتاری ئاینده مان تهرخان ده که یین بۆ باسی ئه وینی شیرین و فهرهاد و، سه نگ تهراشییه کانی ئه و قاره مانه... ئیستا کاتمان ته و او بوو به خواتان ئه سپیرین، شه وتان باش.

۱۳۵۱/۳/۳۰

۲۶۷۳/۳۰ جوژهردان

وتاری: ۲۴

بیستون (ه)

گوئگرانی به ریز شه وتان باش، کامه رانیتان هوی دلشادی به ریتوه به رانی به رنامه ی کوردییه.

له وتاره کانی پیشوودا به لئیمان دانج که به هوی باسی بیستونه وه یادیکیش له ئه وینی گهرمی (فهرهاد) بکه یین، ئه و ئه وینه ئه فسانه یییه ی شه وق و تینی داوه به دل دهر وون و بازووی (فهرهاد) که به هیوای گه ییشتن به (شیرینی) ی دل داری و، به کامه رانی بوون به و کاته شیرینه، په یاپه ی قولنگ راوه شیتن بی ئه وهی هه ست به ماندوویه تی و شه که تی بکات... به لام با ئیمه بزانی ئه م فهرهاده کئ بووه؟ ئیمه له میتر ووه کانی کونی ئیرانا، ته نیا ناوی چوار فهرهاد ده زانی له پادشاکانی ئه شکانی و دیاره ئه م فهرهاده هیچ کام له و شایانه نییه، خو ئیمه له سه رده می ساسانی شا، به م ناوه نه شایه که نه شازاده یه ک نانسین! ئه ی ئه م فهرهاده کییه؟ و خه لقی کوتیه؟ که بووه ته نمونه ی شه یدا ی خو به ختکار و، به یه گانه شه هیدی رپی ئه وین و دل داری؟ (ئه میر شه ره فخان به تلیسی) یه گانه میتر وونوسی کورد له لاپه ره ۲۶ ی شه ره فنا مه دا وای داوه ته قه لئم که فهرهاد کورده و، له تیره کانی لقی (که له هره)، ئه م باوه ره ی ئه میر شه ره فخان له ویتوه هه لقلو لاه که هه ریمی بیستون سهر به کرماشانه و، ئه م ناوه له هه زاران ساله وه مه لبه ندی تیره و عیله کانی که لور بووه، که به گومانی من ئه م ناوه ته نیا له ویتوه هاتووه، که ئه مانه پاریزگاری گه وره ترین ئابوده و پدیکه ری (ناهورا) یان به ئه ستووه بووه، که له بهر مه زنی و زلی پایه ی ئه و خوايه، یا ئه و پدیکه ره به کوردی (که له ناهورا) ی پی وتراوه، و اتا مه زنترین (ناهورا).

موزیک

به لام ماموستا مه لا که رمی بیاره له په راویزی لاپه ره ۹۲ ی ئه و دیوانه مه وله و بیبه دا که پیشه کی بۆ نووسیوه و، هه لبه سته کانی به په راویز روون کردو ته وه و، چای کردووه، له ویدا ئه لیت: فهرهاد کوردی لوره! بی ئه وه ی دیاردی بۆ سه رچاوه یه ک بکات. من لام وایه ئه م گومانه ی ماموستا مه لا که ریم له ویتوه هه لقلو لاه که مرؤقی لور، تهنانهت ئه و فه یلییانه ی

له به‌غدان، هه‌رگیز له کارا کۆڤل ناده‌ن و ناپستین و، هه‌ست به‌ماندووێه‌تی و شه‌که‌تی ناکه‌ن و، خۆبانی‌ش زۆر به‌پته‌و و قه‌وی و قۆڤل به‌هه‌یژن. له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا هه‌ستیارانی فارسی زمان، هه‌یژی فه‌ره‌ادیان به‌هی خۆیان دانه‌ناوه، به‌تینی ئه‌وینیان داناوه، ئا ئه‌وه‌تا به‌کێکیان ئه‌لێت:

(بیستون را عشق کند و شوهره‌تش فه‌ره‌اد برد)

بێ گومان ئه‌و هه‌لبه‌سته‌ی هه‌ستیارانی فارسی زمان به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که له‌مه‌وه‌یه‌ر، هه‌موو خه‌لقی باوه‌ریان وه‌هابوو، که سه‌نگ ته‌راشیه‌کانی کێوی بیستون و تاق بوستان و دوکان داود و جییانی تری ئه‌و ناوه‌ی کوردستان، هه‌موو شوپنه‌واری قوڤنگ و تیشه‌ی فه‌ره‌ادن، به‌لام وه‌کو له‌پیشا و تمان له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌م به‌داوه، بۆ خه‌لق روون بووه که سه‌نگ ته‌راشیه‌کان و به‌رده‌ننوسه‌کان، هی چه‌ند ده‌ورێکن، هه‌ندیکیان هی ده‌ورانی ماد و، هه‌ندێ هی هه‌خامه‌نشی و هه‌ندێ هی ئه‌شکانی و، هه‌ندێ هی ساسانییه‌.

موزیک

بابینه‌ سه‌ر شیرین، ئه‌و کچه‌ قۆزه‌ په‌ری رهنگه‌ی که نزامی گه‌نجه‌یی و خانای قوبادی به‌فارسی و به‌کردی به‌تانی شوخ و شه‌نگی جوانی ئه‌وا چون، تا راده‌یه‌ک رووخساری ئه‌ویان چواندوو به‌مانگی چوارده‌ و، ده‌می به‌غونچه‌ گۆلی تازه‌ پشکوتوو و، گه‌رده‌نی به‌گه‌رده‌نی ئاسکی بانی مه‌قانی رهم کردوو و، قه‌د و بالای به‌شمشاد و سه‌روو و عه‌ره‌ری جوبیارانی کوردستان! ئه‌م شیرینه‌ به‌قسه‌ی میژووونوسه‌کان کچی شای ئه‌رمه‌ن و له‌سه‌ر ئاینی مه‌سیحی بووه... و ده‌بێ بپرسین ئه‌ی فه‌ره‌ادی که‌لور له‌ کوی دیوه؟ و چۆن شه‌یدای بووه؟ له‌ خه‌وا؟ یا به‌دیتن؟

خانای قوبادی ئه‌لێ: شیرن خه‌لقی مه‌هستانی لای زریه‌ی ده‌ربه‌ند بووه. و کاکه‌ حه‌مه‌ی مه‌لا که‌ریم مه‌هستانی به‌مه‌هاباد داوه‌ته‌ قه‌له‌م، بێ ئه‌وه‌ی به‌بیریا بیت که ناوی مه‌هاباد تازه‌یه و له‌ سه‌رده‌می شاهیتی په‌هله‌ویدا داکه‌وتوو. من لام وایه‌ مه‌به‌ستی خانای قوبادی له‌ مه‌هستان (مه‌هروان) بووه. که ئه‌مپۆکه‌ بووه به‌مه‌ریوان و له‌ زریه‌ش مه‌به‌ستی گۆمی (زری وار) و، له‌ ده‌ربه‌ندی (ده‌ربه‌ندی دزلی) به‌ که ئه‌مانه‌ هه‌موویان له‌ کرماشانه‌وه‌ نزیکن و، له‌و سه‌رده‌مه‌شا هه‌روه‌ک ئه‌مپۆکه‌ (ئه‌رمه‌نی و گورجی) نمونه‌ی جوانی بوون و، هه‌میشه‌ کچی جوان به‌ئه‌وان ده‌چووینرا و ته‌شیه‌ ده‌کرا. ئه‌م شیرینه‌ و فه‌ره‌اده‌ دلپان به‌یه‌که‌وه‌ بوو، به‌لام شیرین له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی ده‌وله‌مه‌ند و سه‌ره‌رز بووه و، فه‌ره‌ادیش

کابراه‌کی رهنجبه‌ری کورد بووه، جگه‌ له‌ قوڤنگه‌که‌ و هه‌یژی سه‌رمایه‌یه‌کی تری نه‌بووه. و بۆ گه‌یشتن به‌یاری نازداری، هه‌ر هه‌ناسه‌ی ساردی کیشاوه، که خوسره‌وی په‌رویزی شای ساسانی باسی جوانی ئه‌م کچه‌ی بیستوو ناردوو هه‌یناویانه، به‌لام شیرین دلای فه‌ره‌اد بووه و خۆی نه‌داوه به‌ده‌س (خوسره‌و)ی په‌رویزه‌وه و، هه‌ر رۆژه‌ به‌هانه‌یه‌کی دۆزیوه‌ته‌وه. فه‌ره‌ادی دلداریش هه‌میشه‌ بۆ دیتنی شیرین به‌ده‌وری کۆشکه‌کی خوسره‌ودا بسکه‌ی هاتوو و، خه‌ریکی چاوپرکی له‌گه‌ڵ شیرین بووه، که خوسره‌و به‌مه‌ی زانیوه له‌به‌ر دلای شیرین نه‌یکوشتوو، به‌بیرواری راپۆژکاران ئه‌م کاره‌ی بۆ دۆزیوه‌ته‌وه، جۆگه‌یه‌ک له‌ بیستونه‌وه‌ ببات بۆ کۆشکی شیرین له‌ قه‌سه‌ری شیرین، که له‌ چیاکانی کویتستانه‌وه‌ سه‌ه‌ینان زوو شیرینی تێ بکری و به‌ره‌و کۆشکه‌که‌ بخریته‌ رێ. جا به‌قسه‌ی هه‌لبه‌سته‌رانی ئه‌م ئه‌فسانه‌یه‌ فه‌ره‌اد کاری خۆی گرتۆته‌ ئه‌ستۆ و گه‌یاندوو به‌تیه‌ پایان و، مه‌رجی خۆی بردۆته‌وه، له‌م کاته‌دا خوسره‌وی په‌رویز بۆ ئه‌وه‌ی شیرینی له‌ ده‌ست نه‌چێ په‌نا ئه‌باته‌ به‌ر (په‌ره‌ژنی فه‌ره‌ادکوژ)، ئه‌م په‌ره‌ژنه‌ سه‌ر ئاسنینه، هه‌والی مه‌رگی شیرین ئه‌دا به‌فه‌ره‌اد ئه‌ویش پاش کوتانی په‌ره‌ژنه‌ به‌تاته‌به‌ردیک، قوڤنگیک ئه‌دات به‌میشکی خۆیا و، به‌م جۆره‌ ئه‌بێ به‌ (شه‌هیدی عیشق) و سه‌ر ئامه‌دی خۆیه‌ختکاران له‌ رێی ئه‌وینا و، رهنجی به‌بادا ئه‌چێ و، تا ئه‌مپۆکه‌ کورده‌واری له‌ هه‌ر که‌سه‌ی دوعای به‌د بکات پیتی ئه‌لێت (ره‌نجت به‌ره‌نجی فه‌ره‌اد بێ). لێره‌دا رهنجی که‌ی (ئه‌خول)م دیته‌وه‌ بیه‌ر که له‌ فه‌ره‌ادی گرتوو و، له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی چۆن بۆ خاتری شیرین خاکه‌کی خۆی داوه‌ته‌ به‌ر قوڤنگه‌، له‌و پارچه‌ هه‌لبه‌سته‌یا که (شه‌رته‌ شرته‌)ی ناوه‌ ئه‌لێ:

(شه‌رته‌ گه‌رم کوه‌ که‌ن بم وه‌صلی شیرینم هه‌بێ)

تیشه‌ی ناده‌م له‌ به‌ردت تۆی که‌ شیرینی منی)

به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌م ئه‌فسانه‌یه‌ به‌م جۆره‌ ببوایه، ده‌بوابه‌ کاری جۆگه‌کی فه‌ره‌اد لای قه‌سه‌ری شیرین دوابی به‌هاتیه‌ و، له‌وێ خۆی بکوشتایه‌ نه‌وه‌ک له‌ بیستون. ئه‌مه‌ وه‌ها و ئیحه‌ له‌م وتاره‌دا مه‌به‌ستمان ئه‌وه‌ نه‌بوو که ئه‌فسانه‌ی (شیرین) بگێرینه‌وه‌. باسه‌که‌ی ئیحه‌ جوغرافی و میژووویه، ته‌نیا به‌هۆی به‌رده‌ننوسه‌کانی بیستونه‌وه‌ لیبی دوابن.

بابینه‌ سه‌ر باسی دیتی بیستون که سه‌ر به‌سه‌حه‌نی کرماشانه، خه‌لقه‌کی فه‌لاح و کشاوه‌رز و خاوه‌ن ئازهلن، ده‌رئامه‌دیان گه‌نم و جۆ و دانه‌وێله‌ی تریه‌، له‌گه‌ڵ ده‌سکه‌وتنی ئازهلێ... له‌ دێیه‌که‌دا قوتابخانه‌ی به‌رهنگاری له‌گه‌ڵ نه‌خوینده‌واریش هه‌یه‌.

شێوهی زمانیان که له هوربی کوردیییه، رچی ئاینیان شیعه ییتیییه، فارسیش ئەزانن...
گوێگرانی به رتیز، تا وتاری ناینده به خواتان ئەسپتیرین، ئیسته کاتمان تهواو بوو، شهوتان
باش.

۱۳۵۱/۴/۳

۲۶۷۳/۴/۳

وتاری: ۲۵

بیلو

گوێگره خۆشه ویسته کان! شهوتان باش

کامه رانیستان هوی خۆشی و شادیی به رتیه به رانی به رنامه ی کوردیییه. خۆشحالین به وهی
که جاریکی تریش ههلمان دهس ئەکهوی له گهڵ بیستیارانی به رنامه ی (ولاته که ت بناسه) دا
بگهینه وه یهک و، بتوانین ئەهه ندهی له وزه مانایه بۆ ره زامه ندییان تی بکۆشین.

موزیک

ئەمشه و باسی (بیلو) تان بۆ ده که یین... له ئوستانی کوردستانی ئیرانا که ناوچه که ی
شاری سنه یه، دوو دی هه یه ناویان (بیلو) وه به لامي لاواز، رهنکه ئەم وشه یه ش ههروه کو
(بیلو) به لامي قه له و ناو بی بۆ ئەو سه رچاوانه ی که پایزان وشک ده که ن و، به هاران
ده ژینه وه. هه ر چۆنی دتی (بیلو) ی یه که م له به خشی بانیه، سه ر به دته سستانی
(ده شته تاله) و، ۲۰ کیلومه تر له بانه وه دووره و، ئەکه ویتته لای خۆرئاوایه وه و، له
شه قامه ریشه وه ۴ کیلومه تریک دوور ئەبی، ئەم دتی به چوکه و که متر له ۲۰ ماله،
تیمسار ره زم ئارا له فه ره نگی جوغرافییه که یا، دانیشه توه کانی به که متر له سه د که س
داناوه. خه لکی ئەم دتی کاروباریان کشته توکال و رانداریییه، ده سکه وتیان ده غل و
دانه ویتله یه، به ره می ئازهللی و خوادادیشیان هه یه وه ک مازوو، که تیره، قه لقاف، زوبانی
خه لکی دتی به که کوردی و رچی ئاینیان ئیسلام و سونین...

موزیک

بیلوی دووه م دتی به که له به خشی مه ربوانا ئەکه ویتته خۆره لاتنی په نجوتین و، لای باکوری
شاری قه لای مه ربوانه وه و، ۱۸ کیلومه تر لتی به وه دووره و، له شه قامه رتیکه شه وه ۲
کیلومه تره، هه رتیمیکی کۆستانیییه و سه رده سپره، ئاوی چه م و کانیاوه ۸۰ مالتی ئەبی،
سه رژه مپریان به پتی (فه ره نگی ره زم ئارا) ۳۷۰ که س بووه و، ئیسته زۆرتره - زانیان
کوردیییه و رچی ئاینیان ئیسلام و سونیییه، کار و پیشه یان کشته توکال و رانداریییه،
ده سکه وتیان ده غل و دانه ویتله یه، توتن و برنج و شتی تریشیان هه یه، مزگه وت و
قوتابخانه ی ئاینی تیایه، قوتابخانه ی به راییشی تیایه دامه زراوه.

هۆی ناوبانگی دیتی بیلو ئه‌وه‌یه که مه‌لبه‌ندی بولبولی ئه‌وین په‌رستان، هه‌ستیاری دڵ گه‌رمی شه‌یدی کوردستان، (کاکه‌ حه‌مه‌ی ناری)یه، که له‌ سالی ۱۹۰۴ه‌وه تا ۱۹۴۴ی زایینی له‌و دێیه‌دا پێش نوێژی مزگه‌وت و مامۆستای قوتابخانه‌ی ئاینی بووه و، حوسپن به‌گی بیلو بۆ ئه‌م کاره‌ به‌رزه‌ بانگه‌شستی کردۆته‌ ئه‌وئ... جا هه‌روه‌کو له‌مه‌وبه‌ر وتمان هۆی به‌رزبوونه‌وه‌ی ناوی هه‌موو جێبه‌ک، به‌وه‌وه‌یه که که‌سه‌یکی پیاوی تیا هه‌ل بکه‌وئ... پیاو به‌هه‌موو ماناوه‌، چ له‌ رووی خوێنده‌واریه‌وه‌، چ له‌ رووی جوامه‌رییه‌وه‌... تاد.

موزیک

ئه‌مه‌ وه‌ها و گه‌رچی زۆریه‌ی خوێنده‌وارانی کورد به‌هه‌لبه‌ستی جوانی کاکه‌ حه‌مه‌ی ناری گوێبان شاد بووه‌، به‌لام زۆری وایان هه‌یه که به‌سه‌ره‌اتی ئه‌و نازان، ئیمه‌ بۆ ئه‌م باسه‌ کتیبی میژووی ئه‌ده‌بی کوردی مامۆستا عه‌له‌ئه‌دین سه‌جادی ئه‌که‌ین به‌سه‌رچاوه‌گه‌ و، ئه‌م زانیاریانه‌ی لێ هه‌له‌ئێنجین. مه‌لا کاکه‌ حه‌مه‌ کورپی مه‌لا ئه‌حه‌دی کورپی مه‌لا محه‌مه‌دی کورپی مه‌لا عه‌بدولرّه‌حمانه‌، له‌ بنه‌ره‌تا خه‌لقی هه‌ریمی شلیرن که ناوی گوئی جوانی شلیری لێوه‌ هاتوه‌، دایکی کاکه‌ حه‌مه‌ له‌ به‌گزاده‌کانی (کێکن)ه‌، که ئه‌ویش له‌ دێیه‌کانی مه‌ریوانه‌، کاکه‌ حه‌مه‌ له‌ دیتی کێکن له‌ دایک بووه‌ و، له‌ شه‌ش ساڵییا باوکی فییری ئه‌لف و بیی کردوو و، مه‌شقی بۆ داداوه‌ و قورئانی پێ خوێندوووه‌ و کتیبه‌ به‌راییه‌کان و فارسیشی فێر کردوو. پاش ئه‌وه‌ی که له‌ خه‌م ده‌رچوووه‌ چووه‌ بۆ فه‌قییه‌تی و، به‌قوتابخانه‌ ئاینیه‌کانی مه‌ریوان و هه‌وراماندا گه‌راوه‌، ئنجا چووه‌ته‌ لای مه‌لای په‌نجوینی و مه‌نطق‌ی له‌لای خوێندوووه‌. پاش ئه‌وه‌ رۆییه‌ته‌ سه‌نه‌ له‌ مزگه‌وته‌کانی (شه‌ریعه‌ت مه‌دار) و (دارالئیحسان)دا دوو ساڵیک ماوه‌ته‌وه‌، شه‌ره‌زای په‌وشت و خوری خه‌لقی ئه‌وئ بووه‌. پاش ئه‌وه‌ چووه‌ته‌ بانه‌ بۆ لای قازی عه‌بدولرّه‌حمان که مه‌لایه‌کی به‌ناوبانگ بووه‌، ئنجا چووه‌ته‌ تورجان و بۆکان و مه‌هاباد و به‌هه‌موو قوتابخانه‌کانی ترا گه‌راوه‌ تا وان و باشقه‌لا. پاش ئه‌وه‌ی به‌م گه‌شتانه‌ و، خوێندنه‌ جوێرژوانه‌ میشکی خۆی زاخاو داوه‌، هاتۆته‌ په‌واندز و له‌وئ لای مه‌لا ئه‌سه‌د ئه‌فه‌ندی خه‌یلانی ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی وه‌رگرتوووه‌ و، گه‌وه‌ینامه‌که‌ی له‌بن ده‌ستی خۆی قایم کردوووه‌ و گه‌راوه‌ته‌وه‌ به‌ره‌و کێکن، وه‌له‌ جێی باوکی بووه‌ به‌پێش نوێژ و مامۆستای دیتی کێکن.

ئنجا وه‌کو وتمان حوسپن به‌گی بیلو چووه‌ هێناوئێیه‌ بیلو بۆ ئه‌وه‌ی پتر بتوانێ خزمه‌تی کورانی نه‌ته‌وه‌که‌ی بکات، جا مه‌لا کاکه‌ حه‌مه‌ که پیاوئێکی زانا و، هه‌ستیاریکی به‌زه‌وق و قسه‌ خۆش و زۆریش له‌ خواترس و پارێزگار بووه‌، هه‌ولئێکی زۆری داوه‌ بۆ ئه‌وه‌ی

په‌وشت و خوی به‌رز بلاو بکاته‌وه‌ و له‌ سالی ۱۹۰۴ه‌وه تا سالی ۱۹۴۴ی زایینی به‌و جوێره‌ پێبه‌ری و رێنومایی فه‌قییان و رۆله‌یانی کوردی کردوووه‌ و له‌م ساڵه‌دا کۆچی دوایی کردوووه‌... ئیمه‌ پیرۆزایی له‌ دیتی بیلو ده‌که‌ین که خۆی به‌ناوی مه‌لا کاکه‌ حه‌مه‌وه‌ به‌رزکردۆته‌وه‌ و، به‌م هۆیه‌شه‌وه‌ پارچه‌ هه‌لبه‌ستیکی گه‌رمی ئه‌ویناوی ئه‌و زاته‌تان پێشکه‌ش ده‌که‌ین که له‌ لاپه‌ره‌ ۱۳۶ی دیوانه‌که‌یا چاپ کراوه‌؛ له‌ژێر ناوی (ده‌رسی عیشق)دا:

مودده‌تیکه‌ من گرفتارم به‌ده‌س سه‌وداته‌وه‌
 بووم به‌دوای چینی زولف و په‌رچه‌می تاتاوه‌
 مه‌نعی قوللابی موژده‌ت ناکه‌م له‌ راکیشانی دڵ
 چون ئه‌سیری چاوی مه‌ستی خه‌ویه‌تی ئه‌بیاته‌وه‌
 واهه‌رم دانا به‌عه‌زمی به‌رده‌بازی رێگه‌که‌ت
 مه‌ره‌می ده‌ردی دلی من، واهه‌گه‌ردی پاته‌وه‌
 گه‌ر ده‌پرسی حالێ په‌روانه‌ی دلم دوور بی له‌ رووت
 واهه‌ سوزشدا، له‌ سایه‌ی شه‌وچرای گۆناته‌وه‌
 چاوی خوێن خواری، به‌خوینم فییره‌ وه‌ک لێوئ به‌مه‌ی
 لێی گه‌رپن ئێسوه‌ و خوا، ئه‌و کافره‌ بیخواته‌وه‌
 شاه‌ی چاوت موئکی سه‌بر و تاقه‌تی بردم به‌زۆر
 موصحه‌فی رووی تو به‌گژیا چی، ئه‌گر نه‌مداته‌وه‌
 میشی خالت نافرێ، به‌س باوه‌شینی که به‌ناز
 چونکه‌ پابه‌نده‌ به‌شه‌هدی رومه‌تی زبباته‌وه‌
 شین و، واوه‌یلایه‌، ئاثاری قیامه‌ت هه‌له‌ده‌سی
 گوئ به‌ده‌نی ئه‌مرو، رووه‌و مه‌شریق ئه‌گه‌ر لا کاته‌وه‌
 له‌ب (شه‌که‌ر) فه‌رمو: به‌زولفت باوه‌شینی به‌س بکات
 میشی روجه‌ گه‌ر ئه‌نیشیته‌وه‌، به‌قه‌ندی چاته‌وه‌
 خه‌طی ده‌رسی عیشقی (ناری) وه‌ک رقومی خاله‌که‌ت
 واهه‌له‌وحی گه‌ردنی بی گه‌ردی وه‌ک میناته‌وه‌

گوێگرانی به‌رێز... ئه‌و جێیانه‌ی بچووکن و میژوو له‌ یادی کردوون، گه‌رچی لای

خیتویانیش با بیدار و به نرخ بن. و خه لقی ناوختیان شتیان زۆر دهراره ی بزانی، به لّام ئیمه که ناشاره زای هه موو سووچیککی ولاته که یین، ناچارین ته نیا چاو به کتیبی نووسراوا بگیرین، ناگزووری و ناتهواری هی تهو سه رچاوانه یه که لهو باره وهن دانهران و نووسه ره کانیان هه ندی ناویان به هه له چاپ کردوو. ئیمه له پامانی ته م وتاره دا، داوا له بیستیارانی خۆشه ویست ده که یین به پیتی وزه ی خۆیان رانوما بیمان بکه ن. و تا وتاریکی تر به خواتان ته سپیرین، شه وتان باش.

۱۳۵۱/۴/۸

۲۶۷۳/۸ دروینه

وتاری: ۲۶

بیویانی

گوئیگره خۆشه ویسته کان شه وتان باش! کامه رانیتان هۆی دلشادیی به رپوه به رانی به رنامه ی کوردییه، ته گهر له یادتان مابی چهند چه وته یه که له مه وه بهر، به لّین وابوو به (که ره م محمه د بیویانی) که وه لّامی پرسیاره که ی له باسی بیویانیدا بده ینه وه... تهو کوره کورده له نامه به کا که بو ته م به رنامه به ی نووسیوو، پرسی بووی! په یوه ندی له نیوان دوو تیره ی (بیویانی) و (رۆژبه یانی) یا چیبه؟ جا ئیمه گهرچی ته م زنجیره وتاره مان زۆرتر په یوه ندی به جوغرافیاوه هه یه و اتا شار و دی و ئاوا بیبه کان به خه لّق ته ناسینین و، بهو هۆیه شه وه هه ر به سه رها تیککی میژوویی ته ویشمان به رچاو بکه وی رونی ته که ینه وه، به لّام له به ره وه ی که بیویانی هه ره کو ناوه بو تیره یه که و ناویشه بو هه رتمی که یازده دبی تیا یه و، له به ره وه ش که رۆژبه یانی هه ر وه کو ناوه بو تیره یه که، به م ناوه چهن دین ئاوا بییش هه یه، تهوا له باسی بیویانیدا وه لّامیکی کورتی کاک که ره م ته ده ینه وه.

موزیک

بیستیارانی به رتیز! ژاک دومورگانی خۆره له لاتناسی فه ره نسی له لاپه ره کانی ۵۴-۹۳ ی جوغرافیا ی خۆرئاوا ی ئیراندا چهند جار ی ناوی بیویانجی بردوو و، ته لّی: بیویانج ته که ویتنه پامانی کیوی شاهۆوه و جیگه یه کی سه ره ده سپره، شتیوه ی زمانی تهو ناوه (روجبی) به که له هه ورامیبه وه نزیکتره و عیله کانی (جاف) و (له ک) ی تهو ناوه شتیوه ی زمانیان کوردی سنه بیسیانه یه، ئنجا ته لّی: بیویانج و روجبی، له بنه ره تا زۆرتر بوون، عیلاتی سنه ته نگیان پی هه لچنیون، ته رته وه رته یان کردوون، ته مه وه ها و له قسه کانی ژاک دومورگان وه هاما ن بو دهر ته که وی که تهو وشه ی (روجبی) به تاک وشه ی (روجبیانی) دانا پی و، زۆر سه یه وه رگپری فارسییه که، وشه ی (بیویانژی) ی کردوو به (بیویانج) و وشه ی (روژی) شی کردوو به (روجبی) وه ک (ژی) نه زانی بی و له بنه ره تا عه ره ب بووی. ته وه شمان له بیر نه چی که لهو حه له دا (بیویانژی) سه ره به ئوستانی (سنه) - و اتا کوردستانی ئیسته - بووه، پاشان که سنه و کرماشان بوون به دوو ناوچه ی دوو ئوستان (بیویانژی) خراوه ته سه ر کرماشان، ئا ته وه تا تیمسار ره زم ئارا، نیو سه ده له وه پاش له

فهره‌نگی جوغرافییه‌کیه یا ئەلئیت: بیویانژ یه‌کیکه له دێهستانه‌کانی ناوچه‌ی کردی سهر به‌فهرمانداریی شاه‌تاباد و ئەکه‌وێته لای باکوری به‌خشی کردوه، چوار ده‌وری چیا‌ی زۆر سه‌خته، رووباری (زمکان) له‌وێهه‌لته‌قوولتی و، شوڤر ئەبیتته‌وه ههریمی (گۆران) - واتا ئەو سهر زه‌ویایه‌ی عیلی گۆرانی تیا دانه‌نیشن - ئاو ئەدات.

به‌رزترین چیا‌ی ئەو ناوه‌ لووتکه‌ی کیتی نسار، ئنجا کیتی سیاهانه. پتی ده‌شتی بیویانژ ۶ کیلومه‌تریک پانایی و ۱۵ کیلومه‌تریک درێژایی ئەبێ. یازده دپی گه‌وره و بچووک‌ی تیا، کار و کاسبی خه‌لقه‌که‌ی ئەم ناوه‌ کشتوکال و میگه‌لداریی، ده‌سکه‌وتیان ده‌غل و دانه‌وتله‌یه، به‌ره‌می ناژه‌لییان شیر و ماست و رۆن و خوری و پیتسه‌یه، ژماره‌ی دانیشتوانی ۱۳۰۰ که‌س ئەبێ، زانیان کوردییه... قسه‌کانی رهم ئارا لیره‌ دوایی هات و، بی گومان له‌وه‌ی که‌ ئەلئ شێوه‌ی زمانیان کوردیی، مه‌به‌ستی گۆرانییه، نه‌وه‌ک گۆرانییه‌کی سه‌ختی وه‌ک هه‌ورامی، به‌لکو گۆرانییه‌کی تیکه‌ل به‌لوری و که‌لورین، جگه‌ له‌مه‌ ئەمین زه‌کی به‌گی به‌هه‌شتیش (بیبیانی) به‌مه‌ش له‌ عیلی گۆران داوه‌ته‌ قه‌له‌م و، مه‌به‌ستی ئەوه‌ بووه‌ که‌ شێوه‌ی زمانیشیان گۆرانییه و، ئەم بیویانژانه‌ ئەمرۆکه‌ به‌ (قه‌لخانی) به‌ناویانگن و، له‌سه‌ر رچی ئاینی کۆنی کوردن که‌ پیتی ئەوتری (کاکاییتی)، به‌لام بیویانیه‌کان که‌ ئەمرۆکه‌ چهند دێیه‌کن له‌ ده‌وری (قه‌سری شیرین) و جارجاره‌ خۆیان به‌جاف و جارجاره‌ خۆیان به‌باجه‌لان ئەده‌نه‌ قه‌له‌م، ئەوانیش هه‌ر رۆژبه‌یانین و، له‌ بنه‌رته‌ له‌گه‌ل بیویانژه‌کان یه‌کتیکن... به‌لام ئەوان به‌هۆی هاوسیتی ئەو هه‌رتیمانوه‌ که‌ رۆژبه‌یانی تیا دانیشتوون، بوون به‌سوننی و له‌سه‌ر رچی شافیعیی ئیسلامن و، شێوه‌ی زمانیشیان له‌ گۆرانیته‌یه‌وه‌ لای داوه‌ بو‌کرمانجیتی خواروو...

موزیک

هه‌روه‌کو له‌ قسه‌کانی ژاک دومورگان بۆمان ده‌رکه‌وت بیویانژ له‌ بنه‌رته‌ رۆژبه‌یانین و با ئەمه‌ش روون بکه‌ینه‌وه‌ که‌ ئەم تیره‌ی رۆژبه‌یانیه‌ (روزیه‌یانی) و (روزیه‌یانی) و (روزیه‌یانی) شی پێ ئەلئین. موسته‌وفی قه‌زوینی له‌ (ته‌ئریخی گوزیده) دا و موعینی ته‌نزی له‌ (مونتسه‌خب الته‌واربخ) دا و ئەمیر شه‌ره‌فخانی به‌تلیسی له‌ (شه‌ره‌فنامه) که‌یا، هه‌ر سێکیان، که‌ ده‌رباره‌ی سه‌ردارتی و ئەتابه‌گیتییه‌کانی هه‌ردوو لوپستانی گه‌وره و بچووک دواون، له‌ باسی لوپستانا ناوی (روزیه‌یانی) یان برده‌وه. له‌ قسه‌کانی دووانیان وا ده‌رته‌که‌وی که‌ رۆژبه‌یانی لوپن، به‌لکو (روزیه‌یانی، زه‌نگه‌نه، سیامه‌نسوری، چنگن) له‌و عیالنه‌ بوون که‌ له‌ ده‌روبه‌ری گه‌رووی ده‌ربه‌ندی لوپستانا نیشته‌جێ بوون، واتا

گۆران بوون، وه‌کو لوپه‌کان کۆچر نه‌بوون. وه‌ ئەوه‌شمان له‌بیر نه‌چێ که‌ له‌ کوردستانی باشووردا، هه‌میشه (گۆران) ناو بووه‌ بۆ کورده‌ نیشته‌جێکان، که‌ هه‌میشه به‌ترسوک دراونه‌ته‌ قه‌له‌م، که‌ نه‌یانوێراوه‌ له‌ ئاواویییه‌کان دوور بکه‌ونه‌وه‌ و، قسه‌ی جافه‌کان... که‌ ئەلئین: (گۆران... بووه‌ته‌ په‌ندی پیتشینان)، جا گۆرانه‌کان له‌ کۆنا عیلاتیتیکی زۆر بوون: وه‌کو (زه‌نگه‌نه - شێخان - سیامه‌نسوری - رۆژبه‌یانی - کاکه‌یی - ساله‌یی - شوانی کیشک - عیلی گۆران - گه‌لالی...) که‌ هه‌موویان به‌شێوه‌ی گۆرانی نزیک به‌هه‌ورامی ئیسته‌ دواون.

رۆژبه‌یانیه‌کان له‌ بنه‌رته‌ به‌شی بوون له‌ عیلی گه‌وره‌ی (شول) که‌ ئەمرۆکه‌ له‌ ئوستانی فارس دانه‌نیشن، وا دیاره‌ له‌پیتسا له‌ هه‌ریمی گیلان و ئازهریاجان دانیشتوون میژوونوسی کوردی به‌هه‌شتی حوسین حوزنی موکریانی له‌و کتیبه‌یا که‌ ناوی ناوه‌ ئاتروپاتین یا کوردستانی موکریان ئەم هه‌له‌سته‌ فارسییه‌ی پالشت داوه‌ به‌ (قه‌تران) و گه‌رچی له‌ دیوانه‌ چاپه‌که‌یا نه‌نوسراوه، ئیمه‌ له‌ زمانی ئەوه‌وه‌ باسی ده‌که‌ین ده‌لئ:

«ز اکراد پراوند و شاهین و شول * بس لشکر آمد سوی دزفول»

جگه‌ له‌مه‌ش وه‌کو (ئه‌لکامیلی ئین الله‌ئیر) له‌ لاپه‌ره‌ ۱۷۰ به‌رگی ۱۵۸ و کتیبه‌ میژوویییه‌کانی تربش ده‌لئین: روزبه‌هان کوری وه‌نداد سالی ۳۴۵ی کۆچی دژی موعیز الده‌وله‌ی ده‌یله‌می ئال بوویه‌ شوڤشی هه‌لگیرساند و تا ئەه‌وازی داگیرکرد، پاشان موعیز الده‌وله‌ به‌سه‌ریا زال بوو... هه‌روا (مونتسه‌خب الته‌واربخ) یش له‌ لاپه‌ره‌ ۳۸ دا ئەلئ: سه‌یفه‌دین مه‌اکانی روزبه‌هانی که‌ له‌ سه‌رده‌می ساسانییه‌وه، به‌بنه‌ماله‌ تا سه‌ده‌ی کۆچی سه‌رۆکی شولستان بوون، نیازی له‌سه‌ر ئەوه‌ به‌ست که‌ لوپستان داگیر بکات به‌لام نه‌سیره‌دین محمه‌د کوری هیلال سه‌رۆکی لوپستان به‌سه‌ریا زال بوو و کوشتی و هه‌ریمی شولستانیشی داگیرکرد. ئەمه‌ وه‌ها و ئەمرۆکه‌ هه‌روه‌کو بیویانیه‌کان ته‌رته‌ وه‌رته‌بوون، هه‌روا رۆژبه‌یانیه‌کانیش، هه‌ر وه‌کو ئەوان ناویان گۆراوه‌ به‌ (بیبیانی) و به‌ (بیویانژ)، رۆژبه‌یانیه‌کانیش له‌ شیراز و کرماشان و مه‌لایر به‌ (روزیه‌یانی) ناو ئەبرین و، له‌ لوپستان به‌روزیه‌یانی و، له‌ کوردستانی ئەو دیوا (عیراق) به‌رۆژبه‌یانی. ئەمه‌ وه‌ها و ئەم درێژده‌انه‌ له‌به‌ر دلئ کاک که‌رهم محمه‌د بیویانی بوو، ئەگه‌ر خوا هه‌ل بدات له‌ باسی رۆژبه‌یانیدا زۆرتر له‌م باسه‌ ئەدوین، ئیسته‌ کاتمان ته‌واو بوو، شه‌وتان باش.

۱۳۵۱/۴/۱۴

۲۶۷۳/دروینه/۱۴

تەكات بەشا، كە لەم پەيكەرەدا تاجىكى ريشودارى بەسەرەو، بەرگىكى زۆر تەنگى لەبەردايە، تەنيا دەلینگى شەلوارەكەى زل و بلاو، كە تا سەر چەكەكەى پۆشيو. كابرأى سەنگ تەراش، پەيكەرەكەى شأى جوان ھەلكەندوو، وردەكارى تيا كردوو، بەلام پەيكەرى كابرأى رۆلەى گەل زۆر ناشرىن دروست كراو... دوور نيبە كە ئەو ھەلە ياسا بەو جۆرە بووبى ھى شاجوان و ھى خەلقى تری ناشرىن بكيشرى.

موزىك

پاتاق، كە ناوچەى دىھستانىكە، دىبەكى گەورە، ئەكەوئتە باشورى لای خۆرھەلانى بەخشى سەرىتەو، وھا بەلىوارى شەقامەرى قەسرى شىرىن - كرماشانەو، ئەكەوئتە لای خوارى دەرەندە تەنگەكەى پاتاق و لای باكورى چىاى (شالە گۆش و بالا تاق) و لای خوارى (بەرزكۆ)و. دوازە دىبەكى ھەيە، گەورە و بچووك، لە ھەمويان گەورەتر دى (فولادى)يە و زۆرەى ئاوايىبەكانى سەر ئەم دىھستانە ئەكەوئتە كەنارى شەقامەرىتە... ئەمە وھا و ئاوى ئەم دىبە ھى سەرابى پاتاقە، لەوتو شۆر ئەبىتە خوارەو. خەلقى ئەم ناو كوردى كەلھورن، فارسىش ئەزانن، دانىشتوانى دى پاتاق ۳۰۰ كەسى ئەبن، كار و كاسبىان كشتوكال و گەلەدارىبە، بەرھەمىان دەغل و دانەوتلەيە، توتن و برنج و پەموشىان ھەيە. دەسكەوتى ئازەلىشىان شىر و ماست و پەنبر و رۆن و پىستە و خورىبە. مەر و مالات ئەنبرن بۆ فرۆشتن، جگە لەم كارانە لەبەرئەوھى ئەو ناو چىايەكى جەنگەلاويىبە، خەلق ئەتوانن لە دارودەوھن سوود وەرېگرن. دارى قەلاشكرأ و، ھېزم و پەرچ بوو سووتەمەنى ئامادە ئەكەن و، لە تەنەى دارە زلەكان خەلۆز دروست ئەكەن و بۆ فرۆشتن ئەينىرە شارەكان، ئەمە وھا و لە دىكانى سەر بەپاتاق خويندنگەى بەرەنگارى لەگەل ئەزانى وھەسازمانى رىنومايى تەندروستى و، پەردەپىدان بەكشتوكال ھەيە. دەستەيەك لەوانەى كە خويندنى ناوھنجىيان تەواو كردوو و دەورەيان ديوە و بۆ ئەم رانومايىبە ئامادە بوون. ئاوايى پاتاقىش مزگەوت و قوتابخانەى بەرايى تيايە. گوئگرانى خۆشەويست، لىرەدا بەرنامەكەمان دوايى ھات، تا ھەوتەيەكى تر بەخواتان ئەسپىرىن، شەوتان باش.

۱۳۵۱/۴/۱۹

۲۶۷۳/دروئتە/۱۹

پاتاق

گوئگرە خۆشەويستەكان شەوتان باش! ئاواتەخوازى كامەرانى و شادىتانىن و، بەھيوان كە ريزە وتارى و لاتەكەت بناسە، بەسەرھاتى كۆنى و لاتتان بەئىتەوھى بىر و بتانخاتە سەر ئەو بىرەى كە پىشكەوتى ئەمروتان لەگەل ژيانى كۆنا بەراورد بكەين. و ئەوھشمان لەبىر ناچى كە بەداخەوھى بلىين، كاتى ئەمانەوئ دەربارەى روونكردەوھى ھەندى جى شت بنوسىن، سەرچاوەى مېژوويى يارمەتيمان نادات چونكە لەو بارانەوھى كەم شت نووسراو، ئىمە خۆمانىش ئەوھندە بەلەد نېن وەك بەھەرئىمەكەدا گەرابىن، بەتانى بەسەرھاتى ئەو جىيەدا بچىن. لەبەرئەوھى ئەگەر ھەست بەكەم و كورى كرا، تاوانى ئىمە نيبە. و با ئەوھشتان پىن رابگەئىن كە ئەمجارە باسى (پاتاق)تان بۆ دەكەين.

موزىك

پاتاق، ناوى يەكئىكە لەو چوار دىھستانەى كە سەر بەبەخشى (سەرىلى زەھاو)ن كە لە زاراوھى كوردى ئەو ناوھدا پىيى ئەوترى (سەرىللى زەھاو). بابىنە سەر بنج و بناوانەى ناوى پاتاق، دەبى لەوتوھى ھاتىبى كە ملەى پاتاق ئەكەوئتە ئاخرى زنجىرە چىاى تاق بوستان و، پاتاق واتا پامانى ئەو چىايەى (تاق)ى تيايە. ئەمە وھا و بابىنە سەر باسى مېژوويى ئەم ناوھ: بەقسەى موشىر الدەولە پىرنيا كە لە لاپەرە ۲۷۰۳ى ئىرانى باستاندا لەم بارەوھى نووسىوھ:

ئەم ناوھ لە زۆر كۆنەوھى ئاوەدان بوو و، شوئىنەوارى كۆنى ئەو ناوھ لەسەر ئەوھ گەواھ، چەند بەردەنووسى ھەيە، يەكئىكىان ھى سەردەمى ئەردەوانە، لە شايانى ئەشكانى... بەلام بەداخەوھى روون نەكراوھتەوھى ھى كام ئەردەوانە! جگە لەوھش دوو سەنگ تەراشى ترىش ھەيە لەو ناوھدا، مېژوويان ئەگەرئىتەوھى بۆ پىتر لە دوو ھەزار سال بەر لە زايىنى، واتا ئەگەرئىتەوھى بۆ ئەو سەردەمەى كە ھىشتا نەتەوھى ئارىبەكان لەم و لاتەدا نەبوون بەخاوەن دەسەلات... جگە لەمانە لەم ناوھدا سەنگ تەراشىيىكى ترىش ھەيە ھى سەردەمى (پارت)ەكانە، بەيەكئىك لە پادشايانى پارت سوارى ئەسپىكى تۆزى بچووكى بەتەوژمە و، كابرأىك لە كورانى و لات لەبەردەميا وھستاو، چەپكە گوئىكى بەدەستەوھى پىشكەشى

ئه هیتلینه وه بۆ جیتی خۆی... له سهردهمی شا ئیسماعیلی سهفهویدا غه بیوللا بهگ ناوی گۆرانی، که خیتی پالنهنگان و ئهم قهلايانه بوو. (دیودز - نهودز - دزمان - کواه گور) (مۆر) و (کلانه) و (نشور) و (مرواریدیهمهن) خۆی دایه پال شا ئیسماعیل. بهگومانی من دهبی ئهم کاره له سالانی ۹۱۳-۹۱۴ کۆچیدا بووبی که شا ئیسماعیل شالاوی کردۆته سهر بهغدا و داگیری کردوه. ئهم غه بیوللا بهگه پیاویکی رهوشته بهرز، له خواترس، هونهرمه‌ند، سایه‌دار بووه؛ بهداخه وه جگه له (شهرفنامه)، له هیچ کام میژووی دهورانی سهفهویدا، وهک (ئه‌حسه‌ن الته‌واربخ) و (عالم تارای عه‌بباسی) ناوی ئهو و ولاته‌که‌ی نه‌هاتوه. ده‌بی شه‌رفخان ئهم هه‌والانه‌ی له کورده‌کانی ئهو ناوه بیستیی.

موزیک

هه‌رکه غه بیوللا بهگ محهمه‌د بهگی کوری له جیتی دانیشته، شا ته‌ه‌ماسپی سه‌فه‌وی فه‌رمانی دایب که له‌سه‌ر سه‌ردار تیتیبه‌که‌ی خۆی پایه‌دار بی و، که‌چه‌که‌شی خواست، به‌مه‌ خۆشی له‌و ناوه‌دا پشت ته‌ستور کرد. ئهم محهمه‌د بهگه پیاویکی زانا و، ته‌ده‌ب دۆست بوو، له پالنه‌نگان خۆیندنگه‌ی ئاینی و، مزگه‌وتی دروست کرد و، ده‌رباره‌ی گه‌ل دادپه‌روه‌ر بوو. به‌م جۆره بیست سالی فه‌رمانه‌وایی کرد، پاشان ولاته‌که‌ی له نیوان چوار کوره‌که‌یا دابه‌ش کرد. که ناویان (میر ته‌سکه‌نده‌ر، میر سلیمان، سولتان موزه‌فه‌ر، جه‌مشید بهگ) بوو، له ناویا میر ته‌سکه‌نده‌ری کرد به‌جیگری خۆی جا ئهم ته‌میر ته‌سکه‌نده‌ره له سه‌رده‌می شا ئیسماعیلی دووه‌مدا مرد، سولاغ حوسینی ته‌کلو که یه‌کی بوو له فه‌رمانده‌کانی سپای قزلباشی سه‌فه‌وی و له دینه‌وه‌ر دانه‌نبشته له‌م هه‌له‌دا پالنه‌نگانی داگیرکرد، به‌لام له‌به‌ره‌وه‌ی خۆینخوا و سته‌مکار بوو، براکه‌ی خۆشی هاوکاری له‌گه‌ل نه‌کرد، ئه‌وه بوو سولتان حوسینی ته‌کلو رای کرد بۆ شه‌ره‌زور که له‌ژێرده‌ستی مه‌حموود پاشای کوری شه‌مسی پاشای میر میراندا بوو، به‌لام ده‌سه‌لاتی زۆر پایه‌دار نه‌بوو، هه‌رکه شا ئیسماعیلی دووه‌م مرد وه‌لی خان ته‌کلو سه‌رداری هه‌مه‌دان، که له خۆی بایی بووبوو و، که‌وتیوه‌ خه‌یالی سه‌ره‌به‌خۆی پالنه‌نگانی داگیرکرد و خستییه سه‌ر هه‌مه‌دان، به‌لام مه‌حموود پاشا که سه‌ر به‌ده‌وله‌تی عوسمانی بوو پالنه‌نگانی له ده‌س ده‌ره‌یتنا و خستییه سه‌ر ولاتی بابان. پاش ته‌مه، یا له‌ژێر ده‌ستی سه‌ردارانی ئه‌رده‌لاندا بووه، یا له‌ژێر ده‌ستی میرانی باباندا. لێره‌دا گه‌لاله‌ی قسه‌کانی ته‌میر شه‌ره‌فخان ته‌واوبوو.

مامۆستا عه‌لاه‌دین سه‌جادیش، ئهم باسه‌ی له زمانی کورپکی پالنه‌نگانییه‌وه تۆمار کردوه، ته‌لی: پالنه‌نگان کۆنه میر و شایارنشینه، لای خۆره‌ه‌لاتی گوندی کورده‌ی ده‌ژنه

پالنگان

گوێگرانی به‌ریزی به‌رنامه کوردییه‌کانی رادیوی ئییران شه‌وتان باش!
کامه‌رانیستان هیوای به‌ریه‌به‌رانی به‌رنامه‌ی کوردییه، خۆمان به‌خۆشبه‌خت ته‌زانین، جاریکی تریش له‌گه‌لتان کۆته‌بینه‌وه و، ته‌مجاره باسی (پالنگان) تان بۆ ده‌که‌ین.

موزیک

پالنگان، یه‌که‌یکه له شوینه‌واره کۆنه‌کانی کورده‌واری، ته‌که‌ویته په‌نای چپای (شاهۆ) وه... ده‌بی ئهم ناوه یا له (پلنگ) وه هاتیبی که کورده‌کان له‌به‌ر تازایی خه‌لقی ئهم هه‌ریمه به‌سه‌ر شه‌ره‌که‌دا بریبتیان و له‌وی ته‌لین (پالنگ) ان، وه‌یاخۆ تیه‌ه‌لکیش بی له دوو وشه‌ی (پال) و (گا)، چونکه ته‌که‌ویته پالی چپاکه‌وه... ته‌مه وه‌ها و ته‌گه‌ر باوه‌ر بکه‌ین که ئهم دوو هه‌له‌سه‌سته‌ی مامۆستا حوسین حوزنی موکریانی و که‌سانی تری تۆماریان کردوه و، لافی ئه‌وه‌یان لێداوه که کۆنن و هی سه‌ره‌تای ئیسلامن و له‌سه‌ر پیسته تاسک نووسراون و، ته‌لی:

زۆر کار ته‌ره‌ب کردنه‌ خاپور

گه‌ناو (پاله) هه‌تا شه‌ره‌زور

ژن و که‌نیشکان و دیل یشینا

مه‌رد از اتلی ژه‌روی هۆینا...

ته‌گه‌ر ته‌مه راست بی ده‌بی مه‌به‌ست له (پاله) ئهم شارۆلکه‌یه‌ی (پاله) بووبی. و هه‌ر چۆن بی شاری پالنه‌نگان له سه‌ده‌ی شه‌شمی کۆچیدا به‌ده‌س بنه‌ماله‌ی (بابا ئه‌رده‌لان) وه‌ بووه تا سه‌ده‌ی نۆیه‌م و، وا دیاره، له‌و حه‌له‌دا که تۆژی ئه‌رده‌لان لاواز و که‌م هیز بووه، سه‌ردارانی که‌له‌ور ده‌ستیان به‌سه‌را گرتوه... با گوێ بده‌ینه ته‌میر شه‌ره‌فخان یه‌گان میژوونوسی کۆنی کورد له لاپه‌ره ۰۸-۴ شه‌ره‌فنامه فارسییه‌که‌یا ته‌لیت: میران و فه‌رمانه‌واییانی که‌لوپ سی لق بوون؛ و خۆیان وا ته‌دایه قه‌له‌م که له بنه‌ره‌تا له په‌چه‌له‌کی (گوده‌زی گیون)، لقه‌کان ته‌مانه بوون: لقی (پالنه‌نگان)، لقی ده‌رته‌نگی (حه‌له‌وان)، لقی (ماهیده‌شت). ئییه لێره‌دا باسی لقی (پالنه‌نگان) ته‌که‌ین، ته‌وه‌کانی تری

بووه، لای خۆرئاوای دیو دز بووه که ئەمپرۆکه پیتی ئەوتری (دیو ژناو)، لای باشووریشی واتا لای خواری چیاى شاهۆیه، لای باکوریشی چه می نییهر و میراوه، دوانزه فرسەنگ له خوار سنهوه بووه، له بهرتهوهی هه موو دهووربهری چه م و کانی بووه دیمه نی میچه «وړوگه» یه کی هیناوه ته دی، له بهرتهوه ههوت پردی له سه ره لئو اسراوه ئاوه کانی دهووربهری رووباری گه وره یان پیکه پیناوه که تیکه ل سیروان ئەبی. و تیمسار رهزم ئاراش ئەلی: پالەنگان یه کیکه له دێهستانه کانی (ژاوه رو) ی به خشی رهزای ئوستانی کوردستان و کهوتوته لای باشووری خۆره لاتییه وه و، به لیواری سیروانه وهیه. ئەم قسانه ی تیمسار رهزم ئارا هی کاتیک بووه که ئوستانی کوردستان و ئوستانی کرمانشان و فه رمانداری گشتی هه مه دان هه موو یه ک ئوستان بوو، به لام سالی ۱۳۷۷ ی فارسی به دووه به ش کرا به ئوستانی کوردستان که ناوچه که ی (سینه دژ) وه به ئوستانی کرمانشان که ناوچه که ی (کرمانشان) ه و به فه رمانداری گشتی هه مه دان و (پاوه) کرا به فه رمانداری و ناوی (ژاوه رو) برابه وه سه ره ریشه ی بنچینه یی و کرایه وه به (جوانرۆ)، جا ئەمپرۆ پالەنگان یه کیکه له دێهستانه کانی به خشی جوانرۆی سه ره به شارستانی پاوه ی ئوستانی کرمانشان و، هه ره ک وتمان له مه وپیش جیتی زانایان و ئەدیبان بوو، زهین العابدین پالەنگانی که له ۱۶۸۰ و تا ۱۷۸۰ زایینی ژیاوه، واتا سه د سالی ره به ق ته مه نی بووه، هه ستیاریکی زۆر به ناوبانگ بووه به داخه وه هه چمان له هه لبه سه ته کانی ده س نه که وت و نیمه ناوی عیلات و تیره کانی ئەم ناوه له باسی پاوه دا ئەبه ین، پالەنگان ۳۶ کیلومه تر له (ره زاو) وه دووره و به لیواری سیروانه وه یه، هه ریمیکی سه ره سه پیره، دانیشتوانی هه زار که سی ئەبی، زمانیان گۆرانیه یه، هه م هه ورامی و، هه م گۆرانیه ی تیکه ل و پیکه ل به کرمانجی و که لوپی و لوپی ئەزانن، رچی تاینیان شافیعی ئیسلام و، کار و کاسبیان کشتوکال و راندارییه، باغ و دارستانی میوه یان زۆره، له دی (هه نگوین) و بنیشتی، له گه ل که تیره و مازوو و، گوێز و میوه ی کیوی هه یه، له م سه ره ده مه دا خوێندنه گی به رانگاری له گه ل نه خوێنده واریش دانراوه و، سازمانی نه خویشی لابه ر و کشتوکال باش بکه ریش هه یه. گوێگرانی به ریز لیره دا باسه که مان ته واو بوو، تا وتاری تاینده به خواتان ئەسپیرین، شه وتان باش.

۱۳۵۱/۴/۲۴

۲۶ / دروینه / ۲۶۷۳

پاوه

گوێگره خۆشه و یسته کان شه وتان باش!

خۆشی و به خته وه ریتان ئاواتی به رتیه به رانی ئەم به رنامه یه یه. ئەمشه و باسی (پاوه) تان بو ده که ین که ناوچه ی فه رمانداری و سه ره به ئوستانی کرمانشان.

موزیک

ناوی (پاوه) ده بی له وتیه هاتی که ده که ویته لاپالی چیاى شاهۆوه... که ناوی ئەم کیته له بنه ره تا له (شاهکو) وه هاتوه و، له به ره رزی و دووردریژی ئەم ناوه ی به سه را براره، ئەم زنجیره چیا به لای خۆره لاتی دێهستانه کانی ره وانسه ره و جه وانرۆ و پاوه دا درێزه ی کیشا وه تا سه ره سیروان و له به ره سیروان پیتی ئەوتری کیوی ته خت و، هه ره ئەم شاهکو یه که له زمانی یۆنانیه کۆندا وه رگه راوه به زاگرۆس، که له کلکه ی زریه ی فارسه وه تا پومانی ئارارات و زریه ی ناوه راست درێزه ئەکیشی و به رزترین لووتکه ی شاهۆ لای پاوه ۳،۳۷۰ مه تره له رووی زریه وه. ئەمه وه ها و ئەوه ی که لای هه ندی قاوه که گۆیا (پاوه) ناوی سه رداریکی (یه زدی گورد) ی پادشای ساسانی بووه، ئەفسانه یه کی درۆیه، نه له کتیبه میژووییه کانا و له داستانه کانی شت و وه ها به رچاو نه که وتوه و، نه بیستراوه. ئەم پاوه یه له کۆنا سه ره به حه له وان بووه و یه کیک بووه له قه لا سه خته کانی عه بیارییه کان و حه سه ن وه به ییه کان، پاشان ماوه ته وه بو سه رداریتیه ی نه رده لان ئینجا که وتوته ده ست سه ردا ییتی که لوپ و، به ده س ئەو لقه وه بووه که فه رمانه وای ده رته نگ و حه له وان بوون. ئەم سه ره فه خان له لاپه ره ۴۰۸ به دووه، وای داوه ته قه له م که ئەم سه رداریتیه له سه ده ی هه شته می کۆچیدا له ژیر فه رمانی زۆراب به گ ناویکا بووه، که پیاوکی به ده سه لات و خاوه ن زه بروه نگ بووه، پاش مردنی ئەو که وتوته ژیر فه رمانی عومه ره به گی کوری، له م سه ره ده مه دا سولتان سلیمانی عوسمانی که پیتی ئەوترا (قانونی) توانیوه به هۆی ذوالفقار خانی که لوپه وه که له لایه ن سه فه و بیه کانه وه کرابو به والیه به غدا، ولاتی شاره زوور و عیراقی عه ره ب داگیر بکات. له م حه له دا ئەم عومه ره به گه خۆی داوه ته پال ده وه ته ی عوسمانی و تا له ژیاننا ماوه هه ره فه رمانه وای ئەم ناوه بووه... پاش

کوچی دوايي کردني نجا قوباد بهگي كوري جتي ئهوي گرتوتهوه و، له ساالی ۱۰۰۵ كوجيدا كه شهرفهخان خهريكي بهره مهيتاني كتیبي شهرفنامه بووه، ئەم قوباد بهگه له دینهوهوه تا بهغدای لهژیتر دهستا بووه.

وا دیاره پاش ئهوه ههروههوه له لاپهههه کانی ۶۶۰ی (عالم نارای عه بیاسی) دا هاتوه، فهرماندهکانی سپای قزلباشی، به فهرمانی شا عه بیاس ئەم هه ریمه یان له میر قوبادی كوري مير عومهری كه لوپ داگیر کردوه و، تا ساالی ۱۰۲۹ کوچي هه ر لهژیتر دهستی سهفه ویدا بووه، پاشان كه دهولته تی عوسمانی و سهفهوی پێك كه وتووون و، په یمانی دهست بوهك درژیتر نه کردنیان بهستوه، دهولته تی عوسمانی گورجستانی داوه تهوه بهئیران، بهو مه رجهی كه دهولته تی سهفه ویش هه ریمی دینهوهه ر تا بهغدا بداتهوه، سه ردارانی كه لوری ژیتیر دهستی عوسمانی.

موزیک

پاوه ماوهیهک لهژیتر دهستی سه ردارانی كه لهو ردا، سه ر به دهولته تی عوسمانی بوو، ساالی ۱۰۳۲ کوچي كه بهكر سوباشی ویستی بهغدا له عوسمانی دا بری و، سه ره خو به پێیهوه بیات و، بهدزییهوه له گه له دهولته تی ئیران په یمانی بهستبوو، بهو هوبهوه دهولته تی سهفهوی ئاژاوهی سه ر سنووری کرده به هانه و، له هه مه دانهوه هیتزیتی خسته ری به رهو زه هاو و ده رته نگ... هه روا هه ندی له سه ردارانی ئیرانیسی ناره بهغدا بو ئه وهی دهم و دووی به كر سوباشی تاقی بکه نه وه. له م هه له دا یه کتیک له سه رتیه کانی سپای ئیران چوو ه ناو ده رته نگ و پاش ئه وه شالاوی برده سه ر میر محمه مه د به گي له ک، كه له قه لای زه هاو دا بوو، قه لاکه ی گه مارۆ دا... و هه ر له و ساله دا میر محمه مه د به گ کوچي دوايي کرد، به لام کوره که ی و برا که ی به به هانه ی ئه وه ی كه ئه یانه وی بچن بو لای شا عه بیاس خو یان له گه مارۆ پرگار کرد و، له قه لاکه ده رچوون و به رهو شاره زوو و که رکووک هه له اتن، پاش ئه وه پاوه و ئەم هه ریمانه ماوهیهک لهژیتر دهستی میرانی ئه رده لاند بوون و، ماوهیه کیش لهژیتر دهستی ئەمیرانی باباندا... و ماوهیه کیش له م ناوه دا ده ره به گه کانی هه ورامان به ناوی سان و خان به سه ر ئەم ناوه دا ده سه لاتیان هه بوو.

موزیک

بابتیینه سه ر وه زع و دۆخی ئه مپۆکه ی پاوه، ئەمپۆکه شارستانه واتا ناوچه ی فه رماندارییه و، شاره لکه یه کی جوان کبیله یه... ئه که ویته دۆله کانی خو رئاوی کتوی شاهۆوه ۱۵۲۵ مه تر له زریه وه به رزه و، له خو رئاوی کرمانه وه ۱۴۰ کیلۆمه تر لیبه وه دووره.

ساالی ۱۳۳۸ی فارسی کراوه به فه رمانداری و ئەم به خشانه ی هه یه:

۱- ناوخیی. ۲- نه وسود. ۳- ره وانسه ر. ۴- جوانرۆ. ۵- بایه نگان. ۶- بابا جانی (ته زگله). كه هه ریه كه یان به ناوی خو یه وه لیبی ئه دو یین.

دانیشتونانی فه رمانداریی پاوه به هه ر شه ه به خشه كه وه به پیتی سه ر ژمیری ۱۳۴۵ی فارسی ۸۹،۹۸۴ كه سن. زمانیان گورانی به شی هه ورامی و کرمانجی سهنی و که لورییه. ئاینیان ئیسلام و له سه ر پچی شافیعی. ئەم عیل و تیرانه سه ر به ئەم فه رماندارییه و شه ه به خشه ن: ئیناقی، ئیمامی، که مانگه ری، جه وانرۆیی، بابا جانی. تاد... ئەمه وه ها و له پاوه دا مزگه وت، خو یندنگه ی ئاینی، قوتابخانه ی به رایی و ناوه نجی، ده رمانگا به رق و کاره با، ته لگرافی بی ته ل، بازار، گه رماو، هه یه پاوه هه ر له کۆنه وه به وه به ناوبانگ بووه، كه خه لقه که ی زمان لووس و، قسه خو ش و، جیهانگه رد و، زرنگ و، نان په یدا که ر بوون. زانای باش و، هه ستیاری چاک و، به یت وژیان هه بووه له و شاعیر و هه ستیاره مه زنا نه ی کورده که نازناوی پاوه بیان هه یه، له رۆژنامه ی کورده ستان و کتیبی میترووی ئه ده بی کوریدا ته نیا میرزا عه بدولقادی پاوه یی و، مه لا عه بدولخالیقی پاوه یی ناویان هاتوه، دوور نبیه ئه و ناوه ه که مامۆستا سه جادی نووسیویه عه بدولخالیقی پاوه یی هه ر میرزا عه بدولقادی بیته، كه ئه و ناوی نه هیتاوه. ئیمه بو نمونه سی هه لبه سه تی ئه وتان بو تۆمار ده که ین ئەمه هی ئەوه:

من هه ر تۆم هه نی، نه ک واچی تۆم بو
تۆم بو چه نی عام، نبیه ن چه نی تۆ
تۆ تۆ تۆی ده روون بگیله پیشدا
ته رتۆ تۆیت وی غه یر جه تۆ تیشدا
توخوا ویته ئاسا باوه رش وه به ر
وه مه ودای ئەلماسی پاره پاره هه ر

گویگرانی به ریز، بیستیاریانی خو شه ویست، تا به رنامه یه کی تری كه به یه ک ده گه یه وه به خواتان ئه سپیترین شه وتان باش.

۱۳۵۱/۴/۲۵

۲۶۷۳/درۆینه ۲۵

به شیوهی گۆرانی یه کیچکه له هۆزه هه ره به رزه کان، له م پایگه لانه به فقه قیتی خوتندوو به تی... و له م باره وه به سه ره هاتییکی سه یری بیسارانی ته گینه وه، که مامۆستا عه لانه دین سه جادیش له کتییی (میژووی نه ده بی کوردی) دا باسی کردوه. نه لاین بیسارانی له م دتیبه شه یدای کچی بووه، نه و نه فین گهرمه نه وه نده به سۆز بووه، نه وه نده داوین پاکانه و خاوتنانه بووه، که نه نجام وه رگه راوه به شه یداییه کی خوی، تا نه م راده یه که جارێکیان بیسارانی بۆ بینینی یاره که ی نه چیتته سه ربانی مزگه وت که له وی ده ور بکاته وه و، به ده م هاتوچۆی ده وره وه، جار جاره چاوی به دیداری یاری رۆشن بکاته وه. به لام هه ره وه کو کورده واری ده لاین: هه میشه غه نیم بۆ شه یدا په یدا نه بچ، له و سه ربانه شه وه لقی دارتویی به رچاوی گرتوو، نه یته هیلا مالی یاره که ی بینتی نه ویش به سۆزی نه وینه وه که وته نزا و نیاز و نه م پارچه هه لبه سته ی له دلێکی پر له ئوره وه به هه ناسه ی گهرم، به حه وادا بلا و کرده وه:

موزیک

چلی نه په نا، چلی نه په نا
چلی چۆن ره قیب مدران نه په نا
هۆر ئامان مدران نه روی ته مه نا
مه رباد قودرته بده رۆش فه نا
وه باد قودرته له تار له تار بوو
نماز و بالا و قیبله م دیار بوو
بسۆز و باهر بازده ی سه حه ر
ریشه ش جه زه مین به ربار و وه در
تا بالای قیبله م چون شه مع خانان
بونبوو و چه م نه به رزه بانان

موزیک

نه مه وه ها و نه م پایگه لانه، له و سه رده مه دا که هه ورمان سه ر به ئوستانی کوردستان بوو، نه میش یه کتی بوو له دپه ستانه کانی ژاوه رۆی به خشی (ره زاو)... تیمسار ره زم ئارا له فره هنگی جوغرافیا که یا نه لئ:

پایگه لان یه کیچکه له دپه ستانه کانی ژاوه رۆی به خشی ره زاوی سه ر به شارستانی

پایگان

گوێگره به ریزه کانی به رنامه ی ولاته که ت بناسه شه وتان باش کامه رانیتان ئاواتی ئیمه یه . له م هه له دا که جارێکی تری به یه ک ده گه یه وه، نه مه وی به رامبه ر به نامه جوانه کانتان سپاستان بکه م، نه مشه و ئیمه ده رباره ی (پایگان) نه دویتین، که یه کیچکه له دتیبه کانی به خشی جوانرۆی فه رمانداریی پاوه و، به هیواین نه بیتته هۆی ئازاردان و، ماندوو به تیبه گویتان و، بتوانین به م به رنامه یه ناشاره زایانتان ری به دتیبه بکه یین.

موزیک

پایگان: یه کیچکه له شوینه واره کۆنه کانی کورده واری، که پیش ئیسلام و پاش ئیسلام هه ر بووه، ره نگه هۆی ناوه که ی نه وه بی که جیگه یه کی تووش بی و، مرۆف پیتی بخلیسکی، واتا ناوه که تیهه لکیش بی له دوو وشه ی (پای) و (گلان)، وه یاخۆ وشه که (پاگولان) بووی، واتا له جیگه یه کا تباغه نرابی، که سه ره وه ی گولزار بی، وه یاخۆ له به رته وه بی که نزیک به چه ند ده ربه ندیک بی و، ناوه که تیهه لکیش بی له دوو وشه ی (پای گه لیان) و له و کاتانه دا گۆرانه کانیش هه ره وک کرمانجیی ژوو روو به ده ربه ندیان وتی (گه لی). نه مه وه ها و به داخه وه کتیبه میژوو یه کانی کورده واری و، ته نانه ت شه ره فنا مه ناوی نه م جیبه یان نه بردوو. ته نیا ته ئریخی نه رده لان مه ستوو ره خانم چه ند جارێ ناوی بردوو، به لام بی گومان نه و چونکه له کاتی خۆیا سه ر به پاله نگان بووه، وه ک نه و دوا ی هه ریمه که، هه ر له ژێر ده سته فه رمانه وایانی که له ودا بووه... ته نانه ت قه لای باه زید و گردی نه قاره خانه و گردی زیندان و قه لاتوره که ریشه که ی، هه موو گه واهن له سه ر کۆنیی نه م جیگه یه و، ده بی له سه رده فه رمانه وایانی عه بیاری و حه سه ن وه یه ی و نه رده لانه دا بووی...

موزیک

دتی پایگه لان، له ویته پتر ناوبانگی په یدا کردوو که مه لای چاکی هه بووه و مزگه وت و قوتابخانه ی ئاینی باش... مه لا قاسمی پایگه لانی، مه لا فه تاحی پایگه لانی پیوانی گه وره و زانایانی به ناوبانگ بوون... مه لا مسته فای بیسارانی هه ستیاری مه زنی کورد، که

سەنەندج... بەلام ئەمەزۆكە ئەم ناوہ لە ئوستانى كوردستانى كۆن دابراوہ و ھەر وہا كە جارەھا و توومانە ئوستانى كوردستانى سەرەتای دەورانى پەھلەوى سالى ۱۳۳۷ بەدواوہ بەش كرا بەسى بەش: ئوستانى كوردستان و ناوچەكەى شارى سنەيە، ئوستانى كرمانشەكە ناوچەكەى كرمانشە، فەرماندارى گشتىيە ھەمەدان. جا ئەمەزۆكە پاىگەلان سەر بەخشى جوانرۆي سەر بەشارستانى پاوہيە ۳۱۰ كىلۆمەتر لە خۆزەلاتى لای خواری رەزاوہويە. و ۲۰ كىلۆمەتر ئەكەوتتە لای خواری خۆزئاوایی ناويەنگەوہ. ھەرمىيەكى چيایی و سەردەسپەر، دانىشتوانى خۆي و دپيەكانى دەروويەرى ۲,۰۰۰ كەس ئەبى... كاريان كشتوكال و، ميگەل بەختوكردنە. دەسكەوتيان دەغل و دانەويئە و ميوہى جۆراوجۆزە. كە تيرە و گۆيز و مازوو و توتنيشيان ھەيە، بەرھەمى ئاژەلشيان ماست و پۆن و خورى و پيئستەيە. لەم دپيەدا مزگەر، ئاسنگەر و، جۆلا ھەيە. مزگەوت و خويندنگەى ئاينى و، قوتابخانەى بەراييشى تيايە، بازارچەيەكى ھەيە چەند دوكانى دەبى.

گوپگرە بەرپزەكان بەداخى ھيچمان لە شوپنەوارى زانا و ھونەر و ھەستيارانى خەلقى ئەم دپيە چنگ نەكەوت ھۆي ئەوہش كەمتەر خەمى خويندەوارانى كورد بووہ...
وہ لپرەدا دوايى بەوتارەكەم دەھيئەم تا وتاريكى تر بەخواتان ئەسپيەم، شەوتان باش.

۱۳۵۱/۵/۳

۲۶۷۳/خەرمانان/۳

وتارى: ۳۱

پشتكوه و پيشكوه

گوپگرە بەرپزەكان شەوتان باش، كامەرانيتان ھيوای بەرپزەبەرانى راديۆ كوردپيەكانى ئيرانە... لە بيستيارانى ھيژا و خۆشەويستەوہ نامە و نووسراويكى زۆرمان بۆ ھاتوہ ئەپرسن: ئايا دوو ناوي (پشتكوه) و (پيشكۆه) كەى پەيدا بوون؟ و بەسەر كام بەشى لورستانا براون؟

لە وەرمايانا دەليين: ئەم باسە زۆر دوور و درپزە، ئيمە وامان دانا بوو كە وەلامى ئەم باسە بەھيئەنەوہ بۆ باسى ئەو ناوانەى كە بەپيئى (لام) دەس پى ئەكەن، واتا لە باسى (لورستان) دا لپى بدويين... بەلام ئيئستە كە بيستيارانى بەرپزە زۆريان بۆ ھيتاوين و، ئەگوفجى بەم زووانە نەگەينە پيئى لام و نەوہك مانگەھا، بەلكو سالنگەليكى تريبش ئەم باسە درپزە بكيشى و، بيستياران تامەزرۆي وەلام بميننەوہ، ناچار بووين ھەر لە پيئى (پى) دا وەرمايان بەدەينەوہ.

موزيك

بيستيارانى بەرپزە دەزانن كە ھەرمىيە پشتكوه و پيشكوه ھەمان لورستانى كۆنە و، لەبەرئەوہى ھەرمەكە چياييە و، ھەر لە ھەمەدان و ئەراكەوہ درپزە ئەكيشى تا ئەگاتە ئيزە و دەرووبەرى خوزستان، كە پيئى دەوترى كلكەى زنجيرە چيای زاگروس و ئەم ريزە چيايانەى لىن جيا ئەبيئەوہ: (كوسيا - سپى كۆه - چنگرى - پونە - وشتر مل - سياه كەمەر - كەوہركۆه - و زۆر ريزە چيای تری كە لە جوغرافياي نيزامى (تيمسار رەزم ئارا) و لە جوغرافياي خۆزئاوای ئيرانى ژاك دومورگان و لە لورستانى عەلى ساكيدا زۆر بەوردى باسيان لىن كراوہ. لە سەرەتای ئيسلام و سەدەكانى بەرايى كۆچيدا ناوي لورستان ناويكى گشتى بووہ بۆ ئەو ھەرمە پاشان كە لە سەدەى پينجەمى كۆچيدا فەرمانرەوايى لورستان دامەزراوہ، ئەو ناوہى لەژيتر دەسەلاتى پۆستنيشينيئى عەباسى دەرھيتاوہ، ھەرمەكە دوو ناوي پەيدا كرووہ، (لورستانى بچووك) لەژيتر دەستى فەيليبەكانا بووہ و، (لورستانى گەورە) كە لەژيتر دەستى بەختياريبەكانا بووہ... ئيمە لە باسى وشەى بەختياريدا ئەوہمان روون كروبووہو كە وشەى بەختيارى لە وشەى (بوختى) يەوہ ھاتوہ،

عیراقا ئه‌پروانێ. ئه‌مه وه‌ها و ئیسمه له‌به‌رئه‌وه‌ی کاتمان ته‌واوبوو درێژه‌ی ئه‌م باسانه ئه‌هیتلینه‌وه بۆ وتاره‌کانی ناینده، که له‌سه‌ر باسی ئه‌و جیگه‌یانه ده‌رۆن ئه‌که‌ونه به‌شی پشتکو و به‌شی پیشکو و ئیسته‌ خواحافیزیتان لێ ده‌که‌ین و تا وتاری ناینده به‌خواتان ئه‌سه‌پترین شه‌وتان باش.

۱۳۵۱/۵/۹

۹/خه‌رمانان/۲۶۷۳

که له‌ جزیره و کوردستانی سوریه‌وه باریان کردۆته لورستان به‌لام تا ئیسته‌ قسه‌مان له‌وه نه‌کردبوو که ناوی فه‌یلی له‌کوێه هاتوو، ئه‌م باسه چون دوور و درێژه، لیره‌دا ته‌نیا دیاردیه‌کی بچووک بۆ ده‌که‌ین و، درێژه‌ی باسه‌که ئه‌هیتلینه‌وه بۆ وشه‌ی فه‌یلی. جا هه‌ندێ له‌ میژوونووسان چ ئه‌وروپیی و چ ئیترانی وایان داوه‌ته قه‌له‌م که ناوی فه‌یلی له‌ وشه‌ی (فیل) هوه هاتوو، هۆی ناوه‌که‌شی ئه‌وه‌یه که ئه‌م لورانه‌ی پشتکو هه‌میشه‌ خه‌ریکی تاژاوه‌نانه‌وه و، هه‌لگیرساندنی شه‌ر بوون و، له‌م کاره‌دا فرتوفیلتی زۆریان به‌خه‌رج داوه له‌به‌ر ئه‌وه ناویانگیان به‌ (فه‌یلی) رویشتوو. جا ئه‌م لیکدانه‌وه زۆر ساده‌یانه‌یه و، ره‌نگه له‌ پیاوانی پیر و پاتالی خه‌له‌فاوی ئه‌و ناوه‌یان بیسته‌یی و، به‌داخه‌وه ئه‌وه‌نده ورده‌وه نه‌بوون که بزنان وشه‌ی فه‌یلی له‌ کوێ هاتوو! راسته له‌ شیوه‌ی فارسی و شیوه‌ی کوردی کۆندا فه‌یلی و فیلتی هه‌روه‌ک یه‌ک ده‌نووسران، به‌لام جووری درکاندن و ته‌له‌فوز پیکردن زۆر له‌ یه‌ک جیا، فه‌یلی به‌فه‌تیه‌ی (فی) و لامی لاوازه. که چی فیلتی به‌ییتی مه‌جهول و لامی قه‌له‌وه، ئه‌مه‌یه ئه‌لین (گه‌ز له‌ کوێ و چاوه‌ له‌ کوێ)... سه‌رچاوه‌کانی میژووی کۆن ئه‌مه‌مان بۆ روون ده‌که‌نه‌وه: ته‌ریخی گوزیده‌ی موسته‌وفی قه‌زوینی، مونته‌خه‌ب الته‌واریخی موعینی نه‌ته‌نزی، شه‌ره‌فنامه‌ی ئه‌میر شه‌ره‌فخانی به‌تلیسی، بۆمان ده‌رئه‌خه‌ن که دامه‌زرینه‌ری فه‌رمانه‌روایی لورستان ناوی ئه‌بو‌لحه‌سه‌ن فه‌ضله‌وی بووه و، ئه‌وه‌ش زانراوه که هه‌روه‌کو ئه‌وتری فه‌ضله‌وی هه‌روا ئه‌وتری (فه‌ضلی) ش و، ئه‌وه‌ش زانراوه که نه‌ له‌ کوردیدا وشه‌ی (ضاد) هه‌یه و، نه‌ له‌ شیوه‌ی لقه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کوردا، ته‌نانه‌ت له‌ لوریا که پیته‌کانی (ح، ذ، ط، ظ، ص، ض) یان نییه‌ جا پیته‌ی (ضاد) ی فه‌ضلی وه‌یا فه‌ضله‌وی وه‌رگه‌راوه به‌ (بی) و بووه (فه‌یلی).

موزیک

با بگه‌ریته‌وه سه‌ر باسه‌که‌ی خۆمان وشه‌ی (پشتکو) و (پیشکو)، له‌ سه‌رده‌می سه‌فه‌وییه‌کانا فه‌رمانه‌روایی لوری گه‌وره نه‌مابوو، لوری بچووک ده‌ستی گرتبوو به‌سه‌ر هه‌ردوو فه‌رمانه‌رواییه‌که‌دا... ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی بۆ ئه‌وه‌ی نینۆکی سه‌ردارانی لورستانی بچووک بقرتین، که له‌ چینی فه‌یلی بوون، له‌ لایه‌که‌وه بناغه‌ی ژن و ژنخوازییان له‌گه‌ڵ دانه‌م‌زاند و، له‌ لایه‌که‌وه مه‌یدانیان نه‌ده‌دا ده‌سه‌لاتیان په‌ره‌ بستی، به‌م جوژه هاتن به‌شی ژیر ده‌سه‌لاتی فه‌یلییان ناونا (پشتکو) و به‌شی به‌ختیاربیان ناونا (پیشکو) جا مه‌به‌ست له‌ پیشکو ئه‌و هه‌ریمه‌یه که ئه‌که‌وتیه به‌شی خۆزه‌لات و لای خواری چیاکانی لورستان و مه‌به‌ستیش له‌ پشتکو به‌شی خۆژاوا و باکووری لورستانه که به‌لای سنووری

پشتکۆ: له رووی کەش و ئاوووهواوه سێ بەشه:

۱- بەشی چیا بەرزەکان کە بەجەنگەل و دارستان پۆشراوه، ئەم بەشه دەرووبەری شاری ئیلام و بەخشی چهوار و بەخشی بەدره و بەخشی ئەرکەوازی و بەخشی سألح ئاوا ئەگریتەوه و، سەردەسپیره و، پلەمی ناوەنگی هەوا لە هاوینا ئەگاتە ۳۰ خال-واتا ۳۰ ژوور سفر- و لە زستانا کەم ئەبیتەوه تا پینچ پلە ژێر خال-واتا پینچ دەرهجه ژێر سفر-.

۲- بەشی بەخشەکانی (میهران) و (دیهلوران) کە ئەکەویتە هاوشانی بیابانەکانی دوو ئوستانی کوت و عیمارە عیراق، ئەم بەشه ولاتیکی گەرمەسپیره و، ئاوەکە سۆپره و گۆگردییه... واتا لەو گەراوانەیه کە خەلقى بۆ لابردنی نەخۆشیی پیتست مەلە ی تیا ئەکەن...

۳- هەرتیمی بەخشەکانی ئاوەدانان و دەرهشار و شێروان و چەرداۆل و زەپین ئاوا و لای خواری و ناوچە سألح ئاوا... هەوا ی ئەم ناوە ناوەنجییە، گەرما و سەرما ی لە ئەندازەیهکی ناوەنجی دایە.

بایبێنە سەر باسی دانیشتوانی پشتکۆ، ئەمانە کوردی فەیلی و کوردی کەلورن، کە ئەمپۆکە بەهەلە ئەم شێوهیە ناوئراوه لەکی و، کەچی لەکستان ئەکەویتە خوار ئەم هەرتیمانەوه... و مامۆستا تەوفیق وەهبی ئەم ناوەی راست کردۆتەوه و، ناوی شێوهی زمانی کوردی ئەم ناوەی ناوه (کرمانشانی) و، بەداخهوه هەندێ مێژوونووسان خەلقى ئەم ناوه بە (کورد) نازانن، لایان وایه کورد و لور دوو نەتەوهی جیان لە یەکتەر، کەچی کوردی ئەم هەرتیمانە هەر لە کرمانشانهوه تا دواترین جێی پشتکۆ و تەنانەت کوردهکانی بەدره و مەندەلی و دەرووبەری کوت لە عیراقا هەر خۆیان بەکورد ئەزانن و، بەزمانی کوردیی کرمانجی خواریو ئەلین (جاف)... لێرەدا پروداویکی سەیرم هات بەبیرا، سالی ۱۹۵۷ی زایینی لە مەندەلی پیش نوێژە و مامۆستای ئایینی بووم، من لەگەل خەلقەکە بەشێوهی کەلهوریی تیکەل بەفەیلی ئەدوام، فەرمانداریکیان نارد بۆ مەندەلی کە لەودیوی پیتی ئەلین (قائیمقام) خەلقى سلیمانی بوو، بەشێوهی سلیمانی لەگەل خەلقەکە ئەدوا یاخۆ بەعەرەبی. کابرایەکی خەلقى ئەوی هاتە لام وتی: (ئا شیخ قائیمقامی ریمان هاتگە، جافە یەک حەرف کوردی نیفەهەمت) من دامە قاقای پیکەنین وتم: برا گیان! ئەم قائیمقامە پرپەری کورده، خەلقى شاری سلیمانییە، زمانی ئەوی کوردییه و شێوهی

پشتکۆ

گوێگره خۆشه‌ویسته‌کانی به‌رنامه‌ی ولاته‌که‌ت بناسه شه‌وتان باش!

کامەرانیستان هیوای بەرپۆه‌به‌رانی ئەم به‌رنامه‌یه‌یه. ئەوه‌ش بزائن کە نامەکانی ئێوه دلشادمان ده‌کات، گوێ شلکردنتان بۆ به‌رنامه‌کان هێزمان ئەداتج و، پتر ئەمانخاته سەر شه‌وقی خزمەت، ئەم جارە هه‌روه‌کو له به‌رنامه‌ی پیشوودا به‌لێتمان دانێ، باسی پشتکۆ و پیشکۆتان بۆ روون ده‌که‌ینه‌وه.

موزیک

پشتکۆ: ناویکە له سەردەمی سەفەویدا دراوه بەلوپستانی بچووک... کە ئەمپۆکە فەرمانداریی ئیلام بەشیکێ گەورە دانه‌گرێ... بەرزترین زنجیره چیا ی پشتکۆ ئەو کتیه‌یه کە لەوێ ناوی (گه‌وره‌کۆ) یه و، له جوغرافیا فارسییه‌کانا ناویان (کەبیرکوه) و، بەهەلە‌ش نەچن لەم ناوه، ئیمه مەبه‌ستمان کەبیرکوه‌ی لوپستانه، نەوه‌ک کرمانشان. ئەم کەبیرکوه... له کلکە‌ی چیا ی زاگرو‌سه‌وه درێژه ئەکیشێ تا سەر خەلیجی فارسی، له باکوری لای خۆرئاوا بیه‌وه، درێژه ئەکیشێ بەره‌و باشووری خۆر‌ه‌لاتی و، دوو بەخشی هه‌یه: ۱- بەخشی بەدره. ۲- بەشی دەره‌شار، کە ئەکەونه داوینی لای خۆر‌ه‌لاتی کۆه‌گه‌وره واتا (کەبیرکوه) هه‌وه. وه بەخشەکانی (ئاوه‌دانان - زەپین ئاوا - ئەرکەوازی سألح ئاوا) ش ئەکەونه داوینی لای باشووری خۆرئاوای کەبیر کۆه‌هه. بەرزترین لووتکە‌ی ئەم کەبیرکۆه‌ه ناوی (وه‌رزەپین) هه‌وه ۳۰-۶۲ مەتر له رووی زریه بەرزتره. ئەو کتیه‌وه‌ی له کەبیرکۆه‌ جیا ئەبەنه‌وه و، بەلای خۆرئاوادا درێژه ده‌کیش، ورده ورده نزمتر ئەبەنه‌وه، یه‌کیکیان کتیه‌ی (دیناره‌وه‌نده) ه، کە ئەکەویتە نیوانی ئاوه‌دانان و دیهلوران و، بەرزایی ئەم دیناره‌وه‌نده ۲۶۰۰ مەتره و، ریزه کتیه‌کانی سیاه‌کۆ، سۆرکۆ، چیا ی حەمرین) لقی ئەم کتیه‌ون... و رووباره‌کانی خاکی فەرمانداریی ئیلام هه‌موو له زنجیره چیاکانی سەر به‌کەبیرکۆه‌هه شۆر ئەبەنه‌ خواره‌وه، وه‌یا هه‌لته‌قوولتین... جا ئەم رووبارانه یا ئەرژینه (سەیمه‌ره) وه، وه‌یا ئەچن به‌ره‌و دیوی عیراق و تیکه‌لی دیجله‌ دەبن.

موزیک

کرمانجی خوارووه، شیتوهی ئیوه کوردی که له هوری تیکه له به فیه یلییه، بویه باش له یهک ناگهن.

لیتره دا پرسى: وتى هوى جیاوازی و له یهک دووری شیتوهکانی کوردی چیه؟ له وهلاما پیتم وت: هوى دووری شیتوهکان ئهوهیه که له خاکی کوردستانا، چی ئیسته و چی زوو، یاسای عهشایری و عیلاتی هه بووه، ئه مانه له سه ر خاک و ئاو و له وه له گه له یهک دوژمن بوون. و که متر هاتوچوی یه کترین کردووه... جگه له وهش، تا ئه م سه دهی بیسته مه، له پیشتا تفاق و که ره سه بو دروستکردنی پرد که م بووه، خه لقی نه یان توانیوه، له هه موو جیهک پرد هه لبه ستن، رووباره گه وه کانی خاکی کوردستان وه کو (سه یه ره - سیروان - زتی بچووک - زتی گه وه - خاپوور - دیجله - فورات) و هی تری بوون به به رگری له پتی هاتوچو دا... ئه مانه بوونه هوى ئه وهی که نه ته وهی کورد له ماوهی هه زاران سالدا شیتوهی زمانیان بیی به چوار به شی گه وه وه، وهک ئه میر شه ره فخان داویتییه قه له م، یا چند شیتوهی گه وه و بچووک، که له م داوییه دا نو سه ره ان و میژوونووسان له کتیه کانیانا تو ماریان کردووه... جگه له مه ش گه وه ترین هۆ بو ئه وهی که زمانی کوردی بوته شیتوهی جیا جیا، ئه وهیه که زمانی خویندن و خویندنه وه به کوردی وهک ئه مرۆ (ستاندارد) ی نه بووه... به م جو ره کابرام تیکه یاندا که فه رماندار کوردی ده زانی و کورده، وه لی کوردییه که یان له یهک دووره. ئه مه وه ها و تا به رنامه یه کی ترا باسی (پیشکۆ) تان بو روون ده که یه نه وه به خواتان ئه سپیرین شه وتان باش.

۱۳۵۱/۵/۲۵

۲۶۷۳/خه رمانان/۲۵

وتاری: ۳۳

پیشکۆ

گویتگره خو شه ویسته کانی به رنامه ی (ولاته که ت بناسه) شه وتان باش! کامه رانی و به ختیاریتان ئاواتی به ریتوه به رانی به رنامه ی کوردی رادیوی ئیرانه و، هوی دلشادیانه که جارێکی تریش به یهک ده گه یه نه وه و، ئه توانین باسی (پیشکۆ) تان بو بکه ین.

موزیک

له وتاری پیشوودا باسی (پشتکۆ) بوو که ئه کات به شی خوژناوای ئه م چیا یه لورستان - و هه روه کو و تمان ریزه چیا ی لورستان ئه که ویته کلکه ی باشووری زاگرۆسه وه و، هه زاره ها ساله هه ر هه یه له سه ره تای ده ورانی ئیسلامدا به م دیو و ئه ودیوی چیا ی لورستان ئه وترا (ماسه بزانی) و (میهره گانی بچووک)... پاشان که له سه ده ی چواره می کوچی به داوه، فه رمانه وایی لورستان دامه زرا به دیوی خوژناوا وترا (لورستانی بچووک) و به دیوی خوژه لات و باکور و باشوورا پتی ئه وترا (لورستانی گه وه) و ئه م ناوانه تا ده ورانی سه فه وی هه ر هه بوو، ئه وان بو لابرندی ئه م ناوه، ناوی هه ریمه که یان نا (پشتکۆ) و (پیشکۆ).

جا به خشی (پیشکۆ) ئه وهیه که ده که وی به دیوی عیترادا، هه ر له مهنده لی و به دره وه تا (عیماره) و به شی پشتکۆش له لای هه مه دان و ئه راکه وه ئه کشی به ره و خوار تا سنووری خوژستان. ئه م به شه چیا ییه که پتی ده وترا (پیشکۆ) ئه مرۆکه ناو تراوه (فه رمانداری گشتی لورستان و پیشکۆ).

ئه م به شه چیا ییه ش وه کو ئه ودیو... بریتییه له چند زنجیره چیا یی: یه که میان به قسه ی ژاک دومورگان کتوی (ئوشتوران کۆ) یه، که له چیا ی بیستونی کرماشانه وه جیا ئه بیته وه و، سه ره تا له شیوی گاماساوی نزیک ته ختی شیرینه وه ده ست پی ئه کات و له به رامبه ر کتوی (په راو) وه راست و راست ئه پروات به ره و باشوور تا ئاوی به حره یی سه ر به شارستانی وه روگرده... جا به رزترین لووتکه ی ئه م ریزه چیا یانه ی له (پیشکۆ) وه جیا ئه بیته وه، ئه مانه ن:

۱- کیتیو چل نابا لغان له ۴۵۰۰ متر له رووی زریهوه بهرزه و، نهکهوینته لای خوارووی شاری نههاووندهوه و همیشه بهفری پیتوهیه...

۲- کیتیو گهرو و که ۳۰۰۰ متر بهرزه .

۳- کیتیو پونا که ۲۶۹۰ متر بهرزه و، گهلییهکی زۆر تهنگی ههیه که کاروانی ساده دهروات له کاتی هاوینا، له وهروگردهوه بهرهو خورهم ناوا... جگه لهمانه ریزه چپاکانی دهپهله - سیاه کهمهر - وشتر مل - چفا دزان - سوره کیتو - سهراوکیتو و ههندی ریزه چپای تریشی لی جیا نهپیتتهوه.

موزیک

گهورهترین رووباری که لهم چپایانهوه پهیدا نهپیت رووباری سهپهردیه که چند لقیکی ههیه وهک رووباری کوشکان رووباری زال. بهشی پیشکو نهمرۆکه بهش کراوه بهسی فرمانداری گشتی: یهکهم بهشی فرمانداری گشتی لوپستان و پیشکویه که باسی لیتوه دهکهین. دووه بهشی فرمانداری گشتی چوار مهحال بهختیاریه و، سیپه به فرمانداری گشتی بویر نهحمه دبییه. بهمه دا بۆمان دهه کهوئ که لوپستانی گهوره، بهش کراوه بهچوار فرمانداری گشتی و ههندی هه ریمیش خراوته سه فرمانداری ههمه دان...

بابینه سهرا (پیشکو)، نه فرمانداریه گشتییه سی شارستانی ههیه:

یه که میان: شارستانی خورهم ناوایه... نه شارستانه ۱۱ بهخشی ههیه: ۱- ناوخوی. ۲- نه لیشتهر. ۳- دلفان. ۴- چقلوهندی. ۵- وهسیان. ۶- زاغه. ۷- کیتو دهشت. ۸- دورو. ۹- مهلاوی. ۱۰- پاپی. ۱۱- حوسینییه.

دوومیان: شارستانی وهروگرد و اتا بروجورده که سی بهخشی ههیه: ۱- ناوخوی. ۲- دورو. ۳- ئوشترانیان.

سیپه میان: شارستانی نه لیگودهرزه که سی بهخشی ههیه: ۱- ناوخوی. ۲- مامون. ۳- شول ناوا... نه مه وها و له سه رهتای دامه زانی لوپستاندا که دوو بهش بووه، لوپستانی بچووک پیتی نهوترا لوپستانی فهیلی و، به لوپستانی گهوره نهوترا بهختیاری... بهلام نهمرۆکه بهختیاری بهتهواوی له لوپستان دوور خراوتهوه. زمانی ئیسته ی پیشکو لوریه. لوریه کی ساده که تیکه له که لهوپی نهبووه، وهکو دیوی پشتکو...

موزیک

لهم دواییه دا والیبانی لور، به سهرا پشتکو و بهشی له پیشکو شا دهسه لاتیان هه بوو، ژاگ دومورگان بهم ناوه دا رابردوه نه لیت: کاتی له (ههنجیرکو) وه روومان کرده شاری ره شمال نشینی والی... که پتر له هزار دهوار نه بوو نه ره شمال نشینانه هه موو هیزی والی و داروده سته ی نهون. جا نه و والیه چند جاری له گه ل تیره ی سه گه وهندی پیشکو دا که یه کیکه له تیره هه ره نازا و به جهرگه کانی نه ناوه، چند جار که وتوته شه ره وه... جاریکیان ۳۰۰ که سی لهم تیره یه دابوویان به سهرا شاری (دژیول) دا، له گه رانه وه یان نزیک به رووباری که رخه والیبی نهوانی گه مارۆ دا... سهروکی تیره ی (عه مه له) ی دهو روبه ری شوش، که تفه نگیچیه کانی سه گه وهند عیله که یان تالان کردبوو، رینومیایی والی و هیزی دهوله تی ده کرد... نه مانه په رینه وه بو بهری چه پی رووباری که رخه و عیلی سه گه وهندیان غافلگیر کرد... جا والیبی نه وهک به سهرا پشتکو دا، به لکو به سهرا بهشی پیشکو شا هه دهسه لاتی نه ریشته... زۆر سهیره که خاوه نی کتیبی (لوپستان) کاک عه لی محمه د ساکی بنه ماله ی والیبانی نه م دواییه ی لوپستان، که به سهرا پشتکو و پیشکو دا دهسیان نه ریشته، به بنه ماله یه کی والیبانی، بداته قه له م. له گه ل نه وه شدا که نه میر شه ره فخان باسی لی نه کردوه، به لام خوالیخوشبوو نه مین زه کی به گ نه لی: بنه ماله ی والیبانی نه م دواییه لوپستان، پشتکو و پیشکو نه چنه وه سهرا حوسین خان کوری مه نسوور خانی سه لوپی؟ کچه زای شا ویردی خان که له سهرده می شا عه بیاسی سه فه ویدا گه وهره ترین پیای کوردی نه و رۆژانه بوو... نه مانه له تیره ی سه لوپی بوون که یه کیکه له تیره کورده کانی پشتکو و، هه رگیز عه ره بی نه بوون. نه م هه له یه هه ره وهک نه و هه له یه وایه که هه ندی له نووسه ران، لور به کورد نازان.

وه ئیمه وهک جاریکی تریش به لیتیمان دانئ نه م باسانه نه هیلینه وه بو کاتی خو، بو نه و کاته ی له دوو وشه ی لوپستانی گه وره و لوپستانی بچووک نه دویتین.

ئیسته کاتمان ته واو بوو، تا وتاری تاینده به خواتان نه سپیرین شه وتان باش.

۱۳۵۱/۵/۲۸

تورجان

گویتگره خۆشه‌ویسته‌کان شه‌وتان باش!

ئاواتی ئیمه به‌ختیاری و به‌مرازگه‌ییی ئیویه و، سه‌رکه‌وتنتان به‌سه‌ر هه‌موو ته‌نگ و چه‌له‌مه‌یه‌کی ژيانا... ئەمشه‌و باسی (تورجان) تان بۆ ده‌که‌ین، ئەمه‌ش نابێ بیته‌هۆی سه‌رسورمانتان، که بۆچ له‌ پیتی (تی) دا تا ئیره‌هاتووین؟ راسته‌ ئیمه‌ دێ و ئاوی و شارۆلکه‌ی وه‌هامان هه‌یه‌ که سه‌ره‌تاکه‌ی (تی) و (ئه‌لف) ده‌س پێ بکات وه‌کو (تازه‌بان، تاجه‌وین)... به‌لام به‌داخه‌وه‌ له‌م جیایانه‌دا رووداوی میژوویی نه‌قه‌وماوه‌ و، که‌سانێکی میژوویی هه‌ل نه‌که‌وتوه‌... ئیوه‌ش زۆر چاک ده‌زانن که ئیمه‌ مه‌به‌ستمان له‌م به‌رنامه‌یه‌ خه‌لق ئاشناکردنه‌ به‌سه‌رگوزه‌شتی پیاوانی میژوویی، به‌قه‌وماوه‌ و رووداوی میژوویی که له‌م هه‌ریمه‌دا رووی دابێ. هه‌ر جییه‌ک میژوو له‌باره‌یه‌وه‌ شتیکی تۆمار نه‌کردبێ، ناچاریه‌ که ئیمه‌ چاو له‌ باس لێ کردنی پېوشین. جا پاش ئه‌وه‌ی مۆسیقایه‌کی هه‌موار گوێ ئەده‌نێ، دڵ بده‌نه‌ باسی (تورجان).

موزیک

گویتگره‌ به‌رپێزه‌کان! تورجان ناوه‌ بۆ یه‌کێ له‌و چوار دێهستانه‌ی که سه‌ر به‌به‌خشی بۆکانن، هه‌روا ناوه‌ بۆ گه‌وره‌ دێیه‌ک که ناوچه‌ی ئەم دێهستانه‌یه‌... ئەم دێیه‌ گه‌رچی له‌ شه‌ره‌فنامه‌ و میژووه‌ کۆنه‌کانی کورده‌واریدا ناوی نه‌هاتوه‌، به‌لام وه‌کو ده‌ماوهم ده‌یگێرێ نه‌وه‌ له‌ سه‌رده‌می بوداق خانی موکریدا هه‌بووه‌، گۆیا خانمی بوداق خان، خانمێکی زۆر ئەده‌ب و زانست دۆست بووه‌، له‌و قه‌لایه‌وه‌ که ئیسته‌ شوپنه‌واری دیاره‌، هه‌میشه‌ چاوی پرپوه‌ته‌ مزگه‌وت و ژووری فه‌قیکان، بۆ ئه‌وه‌ی به‌چاوی خۆی جوولانه‌وه‌ی فه‌قیکان بخاته‌ ژێر چاو و، ئاگای له‌ باری مزگه‌وت و په‌رستگه‌ بێ... بێ گومان پاش سه‌رده‌می بوداق خان، تورجان هه‌ر ئه‌و ده‌وره‌ی به‌سه‌را هاتوه‌ که به‌سه‌ر ئه‌و دوا‌ی هه‌ریمه‌که‌دا هاتوه‌... ته‌نانه‌ت ئه‌وه‌ی که له‌ باسی بۆکاندا دیاردیمان بۆ کرد.

ئه‌وه‌شمان له‌بیر نه‌چێ که ئەم دێهستانه‌، ته‌نانه‌ت تورجان که گه‌وره‌ دێی ئه‌و ناوه‌یه‌، هه‌مووی موڵکی عه‌زیز خانی سه‌ردار بووه‌، وه‌کو له‌ باسی بۆکاندا لێی دوا‌ین... ئەلێن

عه‌زیز خانی سه‌ردار، هه‌روه‌کو قه‌لاکه‌ی بوداق خانی سه‌رله‌نوێ دروست کردۆته‌وه‌، هه‌روا مزگه‌وته‌که‌ و خویندنگه‌ ئاینیه‌که‌شی له‌ بنه‌ره‌ته‌وه‌ گۆرپوه‌. و له‌م دوا‌یه‌دا مه‌لای چاک، هه‌بووه‌ له‌ تورجانا... گۆیا بنه‌ماله‌ی تورجانی که‌ خانه‌دانی زانست و ئەده‌ب و زانیاری له‌ بنه‌ره‌تا (قزلجی) نین، به‌لکه‌ مه‌لا عه‌لیی قزلجیی به‌ناوبانگ و نه‌ته‌وه‌کانی ئه‌ویش هه‌موویان له‌ بنه‌ره‌تا له‌ خه‌زانی تورجانن. مه‌لا عه‌لی کوری مه‌لا محمه‌د که به‌مه‌لای قزلجی به‌ناوبانگه‌ و، له‌ سالانی ۱۲۰۲-۱۲۹۵دا ژیاوه‌ و، په‌راویز و که‌ناره‌ی به‌سه‌ر زۆر له‌ کتێبه‌خانه‌وه‌ نووسیه‌وه‌ و، به‌وه‌ ناوبانگی ده‌رکردوه‌ که قسه‌کانی هه‌میشه‌ زۆر زه‌ق و وردبووه‌، ته‌نانه‌ت هه‌ندێ (ته‌مه‌ل) ی به‌کاره‌یناوه‌، که فه‌قی و مه‌لا بۆ زانیی هۆی ئه‌و (ته‌مه‌ل) انه‌، زۆر خۆیان ماندوو کردوه‌، ئەم مه‌لا قزلجییه‌یش گۆیا له‌ بنه‌ره‌تا هه‌ر تورجانییه‌ و له‌به‌رئه‌وه‌ی ماوه‌یه‌ک له‌ (قزلجه‌) مامۆستای ئاینی بووه‌، نازناوی قزلجی وه‌رگرتوه‌.

موزیک

جا هه‌روه‌کو وتان تورجان که هه‌م ناوه‌ بۆ گه‌وره‌ دێیه‌ک و، هه‌م بۆ ئه‌و دێهستانه‌ی که ئەم دێیه‌ ناوچه‌یه‌کتی، ئەکه‌وێته‌ لای خۆرئاوای به‌خشی بۆکانه‌وه‌، لای باکوریشی دێی (ناختاچی) ی سه‌ر به‌بۆکانه‌، لای باشوور و خواریشی هاوسنووره‌ له‌گه‌ل میر ناوی سه‌قز که دێهستانێکه‌ و، لای خۆره‌هه‌لاتیشی دێهستانێ دێیه‌ بۆکانه‌. ئەمه‌ وه‌ها تورجان خۆی که‌وتۆته‌ جیگایه‌کی چیا‌ی ناوه‌وه‌ی ناوه‌نجییه‌، له‌ رۆژگاری دێی به‌ده‌ورایه‌. سه‌رژمیری دێهستانه‌که‌ به‌ته‌واوی دێیه‌کانه‌وه‌ ۱۵۰۰۰ که‌س ئه‌بێ، ژماره‌ی خۆی ئاوی تورجانییش ۷۰۰ که‌س ئه‌بێ، له‌م دێیه‌دا دوو مزگه‌وتی کۆن هه‌یه‌، قوتابخانه‌ی ئاینیش هه‌بووه‌، له‌ سه‌رده‌می بنه‌ماله‌ی ئەحمه‌د به‌گی تورجانیدا له‌و قوتابخانه‌ ئاینیه‌دا نزیکه‌ی ۵۰۰ فه‌قی هه‌بووه‌ و، چه‌ند مه‌لای چاک به‌فێرکردن و ده‌رس وتنه‌وه‌ خه‌ریک بوون هه‌موویان به‌رگ و کتێب و خواردنیان له‌سه‌ر ئەحمه‌د به‌گ بووه‌، هه‌ر له‌و قوتابخانه‌ ئاینیه‌ کۆنه‌ ئه‌مڕۆکه‌ سوود وه‌رگیراوه‌ به‌شێکی کراوه‌ به‌قوتابخانه‌ی به‌رایێ مندالان بووه‌ به‌شێکی کراوه‌ به‌قوتابخانه‌ی به‌ره‌نگاری له‌گه‌ل نه‌خوینده‌واری و به‌شێکی کراوه‌ به‌جێی ئه‌وانه‌ی که پێیان ده‌وتری سپای دانش و سپای بیه‌داشت و، سپای باش خه‌ریکی کردنی کشتوکارن... جگه‌ له‌مانه‌ بنه‌ماله‌ی بوداق خان بنه‌ماله‌ی ئەحمه‌د به‌گی تورجانی له‌ ناوه‌ندی گۆرستانی کۆندا گۆلا و چلکاوی زۆر بووه‌، به‌میشوله‌ی له‌رز و تا و اتا (مه‌لاریا) به‌ناوبانگ بووه‌، به‌لام له‌ سه‌رده‌می شاهه‌نشایی په‌هله‌ویدا، مه‌لاریا له‌ هه‌موو

خاکی کوردستانا ریشه‌که‌ن کراوه... ئاوی تورجان و دێیه‌کانی سەر به‌دێهستانه‌که هی چه‌می (سیمینه‌رود)ه، کار و کاسبیی خه‌لقی ئه‌و ناوه کشتوکال و می‌گه‌ل به‌خێوکردنه، به‌ره‌میان ده‌غل و دانه‌وتیله و توتن و تریاک و په‌مۆ و شتی تره. ده‌سکه‌وتی ناژه‌لێشیان رۆن و خوری و موو پێسته و په‌زی فرۆشته. کردی ده‌ستیشیان به‌ته‌ون و، جۆلاییه، ئه‌م شتانه دروست ده‌که‌ن: مافوور، به‌ره، جاجم، ده‌وار، خه‌رار، جه‌وال... شتی چنراویشیان هه‌یه، وه‌ک گۆره‌وی و، لفکه و، بلوز که لێره پێی ده‌لێن چاکیت... دێهستانی تورجان ۳۷ گشتیدا، گۆرستانیکی تاییه‌تی خۆیان هه‌یه که ساحه‌ی و گوممه‌زی جیتی سه‌رنجی گه‌شتیارانه... ئه‌مه وه‌ها مامۆستای تورجانی زاده که ئه‌م‌رۆکه له زانکۆی ته‌وریز مامۆستایه و له زانستی ئاینییا شاره‌زایه و زمانه‌کانی کوردی، تورکی، فارسی، عه‌ره‌بی، زۆر چاک ئه‌زانن و نووسراو و شوینه‌واری زانستی به‌نرخه‌ی هه‌یه، هه‌روا هه‌لبه‌ست و هۆنراوه‌ی باشیشی هه‌یه، خه‌لقی ئه‌م دێیه تورجانه‌یه. ئیتر کاتمان ته‌واو بوو تا به‌رنامه‌ی ئاینده به‌خواتان ئه‌سپێرین شه‌وتان باش.

۱۳۵۱/۶/۸

۲۶۸۳/گه‌لاوێژ/۸

وتاری: ۲۵

توی سه‌رکان

شارۆلکه‌ی (توی سه‌رکان) وه‌ک جیگه‌کانی ده‌وره‌یه‌ری، له سه‌ده‌ی پێنجه‌می کۆچی به‌دواوه، له‌ژێر ده‌سه‌لاتی فه‌رمانه‌روایانی لۆری بچووکدا بووه که پێی ئه‌لێن (فه‌یلی) و (پشتکۆ)، چی به‌ر له‌سه‌رده‌می سه‌فه‌ویی و هه‌م پاش ئه‌وه‌ش توی سه‌رکان له سه‌رده‌می قاجاردا به‌شی بووه له ویلاياتی ته‌لاث که دراوه به‌شیخ الملوک. مه‌به‌ست له ویلايه‌تی ته‌لاث ئه‌م جیبانه بووه (توی سه‌رکان - مه‌لاير - نه‌هاوهند) و له ده‌ورانی شاهه‌نشاهی په‌هله‌ويدا بووه به‌ناوچه‌ی شارستان و، سه‌ر به‌فه‌رمانداریی گشتیی هه‌مه‌دانه... ئه‌م شارۆلکه‌یه له چه‌ند گه‌ره‌ک پێکهاتوه: (زه‌ره‌ان - قه‌بطور - جولاستان - ده‌روازه - پشت قه‌لا - ته‌وه‌کولی - ناسری - باغوارد - ده‌ستجورد - قه‌لعه) ... ئه‌م شارستانه چوار بلوک - وه‌یا به‌شی هه‌یه: ۱- ناوخۆی. ۲- خوێه‌م رود. ۳- قولقول رود. ۴- کورپ زان رود...

موزیک

جیبی شارۆلکه‌که‌ی توی سه‌رکان به‌رزه، چاو ئه‌ندازی زۆره.

گۆتگره‌ خۆشه‌ویسته‌کان شه‌وتان باش!

کامه‌رانیتان هۆی دل‌خۆشیی به‌رپه‌به‌رانی به‌رنامه‌ی کوردییه. ئیمه ئه‌م چه‌وته باسی (توی سه‌رکان) تان بۆ ده‌که‌ین.

موزیک

توی سه‌رکان شارۆلکه‌یه‌که ئه‌که‌وتته داوینن چپای ئه‌لوه‌نده‌وه به‌لای باکوریا و، لای باکوری خۆرتاوایشی سنووری به‌خشی ئه‌سه‌د ئاباده و لای خۆرتاوایشی به‌خشی که‌نکه‌وه‌ره، لای خۆره‌لاتیشی سنووری فه‌رمانداریی مه‌لايره و، لای باشووریشی سنووری شارستانی نه‌هاوهنده...

ئاوی توی سه‌رکان له دوو ناو پێکهاتوه... به‌که‌میان (توی)یه که له سه‌رده‌می موسته‌وفی قه‌زوینیدا شارۆلکه‌یه‌ک بووه... دووه‌میان (سه‌رکان)ه که له سه‌رده‌مه‌دا دێیه‌کی بچووک بووه و، هه‌ردووکیان سه‌ر به‌رودئاوه‌ر بوون. پاشان دوو جیبی توی و

سهرکان بوون به یهک شارۆلکه، ئەمه له لایه نى جوغرافیه وه...

بابیینه سهر باسى میژووبی، ئاو و ههواى خۆشه، ۱۶۰ دبی به دهه رایه، بهر زترین لووتکه ی زنجیره چیاکانی توی سهرکان چیاى (خان گرمزه)، که ئەکه ویتته لای خۆرئاواى شاره که وه، و، لقیکه له چیاى ئەلوه نده و بهرزایى ۲,۶۶۸ مه تره له پرووی زریه وه... کیتوهکانی (که مه ر زهرد - که لیان - سیا ه ده ره) ش ئەکه ونه لای باشووری و نزیکه ی ۲۸۰۰ مه تر بهر ز ئە بن.

توی سهرکان زهویوزاریکی باشی هه یه، جیی کشتوکالی زۆره. دوو پرووباری گه وری هه یه: یه که میان پرووباری (کوړزان) ه که سه رچا وه که ی له چیاى ئەلوه نده وه دپته خواره وه، له سه ره تادا به دوو شیوی سه رابی و سه رکاندا پائه بووری و پاشان له گه ل قو ل قو ل رود تیکه ل ئە بی و لیژ ئە بیته وه بو مه لایر، ئنجا ئەرژیتته نیو پرووباری گاماساو. دوو هم پرووباری خوړه م روده که ئە میش له لووتکه ی به فرداری ئەلوه نده وه دپته خواره وه و، له گه ل لقی که نده ر تیکه ل ئە بی و روو ئە کاته ئە سه د ئاوا و، له ویتوه شوژ ئە بیته وه بو که نکه وه ر، جگه له مه انه چه م و شیوی تریشی زۆره، که هاوینان وشکن و، کاتهکانی تری ئاویان هه یه.

موزیک

توی سهرکان، شارۆلکه یه کی ئاوه دانه، بازار و دوکانی تیدایه، سینهما و جیی سهیران و رابواردنی هه یه، نه خو شخانه، ده رمانگا، قوتابخانه ی ناوه نجیی کچانه و کوړان و، چه نده قوتابخانه ی به رایى، گه رماو، مزگه وت، پۆست و ته لگراف و، کاره با و بهر ق و شتی تری تیا یه. کارخانه یه کی شخارته و کبری تی تیا یه.

ژاک دومورگان سالی ۱۸۹۱ زایینی توی سهرکانی دیوه، ئەو حه له کارمه ندیکی ده ولته تی تیدا بووه، به لام وه کو ئیسته شارۆلکه یه کی گه وره نه بووه. به قسه ی دومورگان ئەوی زۆر له هه مه دان ناووه هه وای خو شتره چونکه له پال چیاکه دایه به دیوی خوړئاوادا، که متر به فری لی ده بارئ و ئەوه نده ی هه مه دان سارد نییه، سه ر ژمیری خودی توی سهرکان ۲۰ هه زار که سیک ئە بی و، هی شارستانه که شی تا به هه ر چوار په خشه که وه سه د هه زار که سیک ئە بی.

خه لقی ئەم ناوه فه لاح و ختیوی کشتوکالن، گه نم، جو، برنج، نیسک، نوک، توتن و، تریاک پچ ئە گه بیتن، په مو، میوه شیان زۆره. له ئاوا یییه کاندانا ژه لیش به خیتو ئە که ن، وهک مه ر و بز ن و مانگا، چوار پیی تریشیان هه یه، ئەوی ئە بنیتره بازاری شارهکانی

گه وره بریتییه له ده غل و دانه ویتله، مه رومالات، خوړی و پیسته، په موو، توتن، میوه و شه قله دار. رچی ئاینییان شیعه ییتییه، زمانیان لورییه، فارسیش ئە زانن... له و ناوه دا تو رکیش په یدا بووه... ره وشتیان باشه، وهک نه ته وه یه کی چیا یی ئازا و به جه رگن... ژاک دومورگان ده لی: کاتی له دلاوه ره وه به ره و توی سهرکان ده چوونین، زۆریان نار ه حه ت کردین. به بهر د چه ند که سیکیان له کۆمه له که مان بریندار کرد، به لام من پیم خو ش نه بوو که سه خت ده رباره یان بجوولیمه وه ته قه یان لی بکه م، چونکه ئە بووه هوی ئە وه ی که سه ر باز و یاسا و له کانی قاجار بین بو هاوارمان و ئەو دیبانه تالان بکه ن و، به هانه ی ئیمه وه خو بان بکه ونه راورووتی کورده کان. ئەمه وه ها و گو یگره خو شه ویسته کان زانیاریمان ده رباره ی توی سهرکان هه ر ئە مه ند بوو، به داخه وه ه یچ هه ستیار و خو ینده واریکی به ناویانگ و سه ر به ئە م ناوه له کتیبه کاندانا به رچاو نه که وت، تا به رنامه یه کی تری به خواتان ئە سپی رین شه وتان باش.

۱۳۵۱/۶/۱۳

تیله‌کۆی سییهم: ناوه بۆ یه‌کێ له دێهستانه‌کانی به‌خشی دیوانده‌ره‌ی سه‌ر به‌فه‌رمانداریی سه‌قز و ئوستانی کوردستان و، لای خوارووی به‌خشه‌که‌وه‌یه. لای باکور و خۆرتاواشی سنووری دێهستانی (هه‌وه‌تو) وه‌ که‌ به‌فارسی (ئوباتو) نووسراوه و، سه‌ر به‌به‌خشی دیوانده‌ره‌یه، لای خۆرتاوا و لای باشووریش دێهستانی درا زه‌ره‌ خۆیه‌تی.

تیله‌کۆ هه‌ریمیکێ زورگ و هه‌له‌ت و سه‌رده‌سپه‌ر، زستانی زۆر درێژه، به‌فر و سه‌رمای به‌ته‌وه‌ژمه، هاوینی فینکه هه‌ریمه‌که‌ی که‌ که‌ژوه‌ کیتی زۆره، هه‌میشه‌ بژوین و له‌وه‌ری زۆره، بۆ میگه‌ل و ئاژه‌ل به‌خپۆکردن چاترین جیگایه.

تیله‌کۆ: دوو رووباری هه‌یه که‌ له‌ پاومانی سنووری دێهستانه‌که‌دا ئه‌رژینه‌ ناو شیوی خورخوره‌وه‌ و اتا (جغه‌تووه)، رووباری یه‌که‌م ناوی (ئیراب) ه‌ دێیه‌کانی (ئیراب - ته‌مر بیگ - شاشاکه‌ل - چناره) ئاو ته‌دات که‌ به‌که‌ناری ئه‌م رووباره‌وه‌ن.

به‌رزترین کیتی ئه‌م زنجیره‌ زورگ و هه‌له‌ته‌ی که‌ له‌ باشوور و لای خواری دێهستانه‌که‌وه‌ به‌ره‌و خۆرتاوا درێژه‌ی کیشاوه، پیتی ئه‌لین (کیتی حاجی سیدو) که‌ به‌رزترین لووتکه‌کانی ئه‌مانه‌یه، لووتکه‌ی چار که‌ ۲۶۳۱ مه‌تر به‌رزاییه‌تی، لووتکه‌ی چیا ره‌ش که‌ ۲۶۴۲ مه‌تر به‌رزاییه‌تی. ناوچه‌ی ئه‌م دێهستانه‌ گه‌وره‌ دێی (ئیرانشا) ه‌ که‌ له‌ رووی زریه‌وه‌ ۱۹۵۲ مه‌تر به‌رز، قه‌لایه‌کی زۆر کۆن و به‌رزیه‌ هه‌یه‌ به‌ناوی (یه‌که‌دار) که‌ جیگه‌که‌ی له‌ رووی به‌رز ئه‌بێ. هه‌روا قه‌لای ئوردوگاش که‌ ۲۳۲۹ مه‌تر به‌رز. ئه‌م دێهستانه‌ی تیله‌کۆیه‌ ئه‌که‌وتته‌ سه‌ره‌ ریتی ته‌ختکراو - وه‌ له‌ پاشا قیر و ئیسفالت کراوی - سه‌قز - سنه و، ۵۰ دێی هه‌یه، دانیشتیوانی ۱۰ هه‌زار که‌س ده‌بێ.

ناسری موحنسی له‌ جوغرافیای کوردستانا ئه‌لێ: ئه‌م عیله‌ دوو سه‌د سالتیکه‌ هاتوونه‌ کوردستانی ئیران، له‌ سه‌ره‌تادا له‌ دێی باشماق به‌زبون، پاشان به‌زۆر جیتی ئوستانی سنه‌دا بلاو بوونه‌وه‌. ئه‌مانه‌ کار و کاسبییان کشتوکاڵ و ران به‌خپۆکردنه، به‌ره‌مه‌یان ده‌غل و دانه‌وتیه‌ و توتن و په‌مۆ و چه‌وه‌نده‌ر و شتی تره، ده‌سکه‌وتی ئاژه‌ل‌یشیان هه‌موو جووره‌ به‌ره‌مه‌یکێ حه‌یوانیه‌.

رچی ئاینییان شافعیی ئیسلامه، زمانیان کوردی گۆرانییه، له‌ دێیه‌کانیان قوتابخانه‌ی به‌ره‌نگاری له‌گه‌ل نه‌خوینده‌واری هه‌یه، مزگه‌وت و چاخانه و شتی تریشیان هه‌یه. دێ به‌ناوبانگه‌کانی تیله‌کۆ (ئیرانشا - ته‌مر بیگ - قه‌لاکۆپ - پارسانیان - جندیان - شه‌مه - جه‌یرانیان - باشماق) ه‌. تیله‌کۆ خوینده‌واری زۆری بووه، ئیمه‌ به‌سه‌ره‌اتیان نازانین. محمه‌د به‌گی تیله‌کۆی هه‌ستیاری ئه‌دیپ بووه و، له‌ رۆژنامه‌ی کوردستانا

تیله‌کۆ

گویتگره‌ خۆشه‌ویسته‌کان شه‌وتان باش!

ژبانی پر له‌ خۆشی و کامه‌رانیتان هۆی دلخۆشیی ئیمه‌ی به‌رپه‌به‌رانی به‌رنامه‌ کوردیه‌کانی رادیوی ئیرانه، ئه‌مه‌ وه‌ها و به‌پیتویستی ده‌زانم که‌ پیتان رابگه‌یتنم نامه‌کانتان هه‌موو ئه‌گات، به‌لام به‌داخه‌وه‌ ئیمه‌ ناتوانین زوو زوو ویسته‌کانی ئیوه‌ به‌جێ به‌یتن، هه‌ربه‌که‌ له‌ ئیوه‌ وای پێ خۆشه‌ که‌ ئیمه‌ باسی دێیه‌که‌ی ئه‌و، یا شاره‌که‌ی ئه‌و له‌ پیتا بکه‌ین، که‌چی ئیمه‌ به‌رناکه‌مان به‌پیتی پیته‌کان دارشتووه، ئه‌بێ چاوه‌روانی باسی دێ و شاره‌کانتان بن به‌پیتی ئه‌و رچه. و ئه‌مشه‌و باسی (تیله‌کۆ) تان بۆ ده‌که‌ین.

موزیک

تیله‌کۆ له‌ سه‌ره‌تادا ناو بووه بۆ عیله‌یکێ کۆچه‌ری کورد، له‌ پاشان ناوی عیله‌که‌ براره‌ به‌سه‌ر ئه‌و دێ و هه‌ریمانده‌ که‌ ئه‌م عیله‌ی تیا به‌زیوه. ئیمه‌ له‌ کتیه‌ جوغرافییه‌کانی تیمسار په‌زم ئارا و مه‌سعودی که‌ به‌هان و راهنومای شارستانها و چه‌ند کتیبی ترا، له‌ به‌شی کوردستانی ئه‌مدیوا سێ جیگه‌مان به‌ناوی (تیله‌کۆ) به‌رچاو که‌وتووه:

یه‌که‌م تیله‌کۆ: ناوی دێیه‌که‌ سه‌ر به‌دێهستانی سه‌رقه‌لای به‌خشی ته‌لاشی سه‌ر به‌ئوستانی کرماشان، ئه‌که‌وتته‌ لای خۆرتاوا وای سه‌ر قه‌لا و اتا گه‌رمه‌سیری وه‌له‌دبه‌گی به‌لای خۆرتاوایدا و، هه‌شت کیلۆمه‌تر لێیه‌وه‌ دووره و، نزیک به‌سنووری کوردستانی ئه‌ودیه‌ و پێ ده‌شتیکێ گه‌رمه‌سپه‌ر، دانیشتیوه‌کانی ۱۶۰ که‌س ده‌بن، ئاوی خواردنه‌وه‌یان هی شیو و بیر، کاریان کشتوکاڵه، به‌ره‌مه‌یان ده‌غل و دانه‌وتیه‌، ده‌سکه‌وتی ئاژه‌ل‌ییان ماست و په‌نیر و پۆن و خوری و که‌وله. زستانان وه‌له‌دبه‌گیه‌کانیش، وه‌ک تیله‌کۆییه‌کان، تا به‌هار له‌م گونده‌دا رۆژگار به‌سه‌ر ئه‌بن.

تیله‌کۆی دووهم: ناوی دێیه‌که‌ سه‌ر به‌یه‌کێ له‌ دێهستانه‌کانی به‌خشی کامیارانی سه‌ر به‌ئوستانی کوردستان. ئه‌م گه‌وره‌ دێیه‌ دانیشتیوانی ۴۰ که‌س ده‌بێ، ئه‌وانیش دیسانه‌وه‌ کار و کاسبییان کشتوکاڵ و میگه‌ل به‌خپۆکردنه.

موزیک

ماموستا و دوکتور سه‌دقیق موفتی زاده پارچه هه‌لبه‌ستیکی سه‌ید سادقی پاسانیانی
تیله‌کۆی تۆمار کردوو، پیشکه‌شتانی ئه‌که‌ین ئه‌لێ:

چراخم کنیان، چراخم کنیان
ریشه‌ی دل وه‌گاز ریشه‌که‌ن کنیان

تاتا خه‌م ته‌نان، تانته‌ی ته‌ن ته‌نیان
موهر ره‌واجم و که‌ساس و ونیان
مینای قیمه‌تم و، صه‌ت پاره‌ بێ
هه‌ر پاره‌ی په‌ی من صه‌ت په‌ژاره‌ بێ

ئاواری مه‌جلیس، مه‌جرای مه‌وبه‌تان
جیام نه‌ئوتاخ جه‌رگه‌ی ئومه‌تان
ویل ویل مه‌گیلتۆن چون هه‌ر جائییان
نمازام ئه‌وه‌ند هیچ ئاوائییان

رود، نه‌فه‌رق سه‌ر، به‌سته‌ن فواره
خه‌ریکم چه‌نی ده‌رد دووباره
وه‌ی طه‌ور، هامسه‌ران جه‌م بین ته‌وه‌للا
مه‌ونیام ماچان (نه‌عوذ بیللاه)

غه‌ز، ئه‌لویدیای کۆچ لوامه‌ن؟
یادار ده‌ولته‌ت جه‌به‌یخ کنیامه‌ن؟
ئهمه‌ وه‌ها و تا و تاریکی تری به‌یه‌گ ده‌گه‌ینه‌وه‌ خواتان له‌گه‌ل شه‌وتان خۆش.

۱۳۵۱/۶/۳.

۲۶۷۳/۳. گه‌لاویژ/

وتاری: ۳۷

جاوان

گوێگرانی به‌ریژ شه‌وتان خۆش!

کامه‌رانیستان ئاواتی به‌ریژه‌به‌رانی به‌رنامه‌ی کوردیی رادیۆی ئیترانه و، به‌پیتوبستی
ئه‌زانین که‌ پیتان رابگه‌ییین ئه‌مشه‌و باسی (جاوان و جاوان) تان بۆ ده‌که‌ین.

موزیک

بیستیارانی به‌ریژ! له‌ سه‌ره‌تادا ده‌لێین: ناخی قوولیی میژوو وه‌کو زه‌ریه‌بیکی بێ په‌ی و
بن وه‌هایه، مرۆڤ له‌ ناوه‌رۆکی لاپه‌ره‌ زێرینه‌کانیدا گه‌وه‌ری وه‌ها گرانبه‌ ده‌سه‌ت ئه‌هێنێ
که‌ که‌م که‌س له‌ گه‌وه‌رناسان ئه‌توانی نرخی بۆ دابنێ. یه‌کێ له‌م نمونانه‌ به‌سه‌ره‌هاتی
جاوان وه‌یاخۆ جاوانه، که‌ ئیمه‌ له‌ زنجیره‌ و تاریکا باسه‌که‌ روون ده‌که‌ینه‌وه‌... با ئه‌وش
بلێین که‌ له‌ هه‌ندێ کتیبی میژوویدا ناوه‌ که‌ به‌پیتی (بێ) تۆمارکراوه، و اتا نووسراوه
جاوان و له‌ هه‌ندیکیشا به‌ (واو) جاوان نووسراوه، به‌لام راستییه‌که‌ی جاوانه‌ هه‌روه‌ک
جاوانییه‌کان خۆیان ئه‌یدرکێن و، بۆ جه‌ختیش له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ جاوان به‌ (واو) راستتره‌ له‌
جاوانی به‌ (بێ)، فه‌یروز ئابادی خاوه‌نی (قاموس) وشه‌که‌ی جاوانی تۆمار کردوو، ئه‌مه‌
وه‌ها و گه‌رچی ناوی جاوان له‌ (شه‌ره‌فنامه) و (خولاصه‌ت ته‌ریخ الکورد و کوردستانی
ئهمین زه‌کی به‌گ) و کتیبه‌ میژووویییه‌کانی تری نووسه‌رانی کوردا هه‌ر نه‌هاتوه‌، به‌لام
به‌هه‌شتیی دوکتور مسته‌فا جه‌واد ده‌رباره‌ی ئه‌م عیله‌ و تاریکی دووردریژی به‌عه‌ره‌بی
نوسیبوو و، له‌ (گۆڤاری زانستی عێراقی) دا ساڵی ۱۹۵۴ ی زایینی که‌ ده‌کاته‌ ساڵی
۱۳۳۲ فارسی بلاوی کردبۆوه‌ و، ناوی نابوو (عیلی جاوانی له‌ بیر براوه‌ و ناوآره‌کانی)
و، له‌م وتاره‌دا تیری ره‌خنه‌شی گرتبوه‌ ئه‌میر شه‌ره‌فخان و میژوونوسانی تری کورد
له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ناوی ئه‌م عیله‌یان فه‌رامۆش کردوو... بابیینه‌ سه‌ر قسه‌کانی دوکتور مسته‌فا
جه‌واد خۆی، گه‌رچی ئه‌و وتاره‌ دوور و درێژه‌ی ده‌رباره‌ی رابردوی ئه‌م عیله‌ نوسیبوو،
به‌لام نه‌یئه‌زانی که‌ ئه‌م عیله‌ ئیسته‌ ماون یا نه‌؟ و له‌ کوێن و، له‌ گه‌ل نووسه‌ری ئه‌م
به‌رنامه‌یه‌دا له‌م باره‌وه‌ دوابوون و، هه‌ردوولا گومانیان ئه‌مه‌ بوو: که‌ ره‌نگه‌ وشه‌ی
(جاوان) له‌ بنه‌ره‌تا (گاوان) بووبێ و، عه‌ره‌ب وه‌ریان گێرایه‌ به‌ (جاوان)، هه‌روه‌ک ئه‌مین

زهکی به گی خوالیخوشبوو دهربارهی ناوی (جابان)ی یاری پیغه مبهەر (درودی خوی له سهەر بی) له لاپه ره ۱۲۳ی بهرگی به که می میژوو که یا ئەم باوه ره ی نیشان داوه که جابان له گابانه وه هاتوو... به لām به پیتی ئەو زانستانه ی له (فه ره نگه دیه خودا) و (فه ره نگه غولām حوسینی موساحیب) و (فه ره نگه جوغرافیایی تیمسار رهم نارا) دهرئه که وئ وشه ی (جابان) ههر (جاوان)ه به جیم و، له بنه ره تا (گاوان) وه یا (گابان) نه بووه... پاش موزیک ئەم باسه روون ئە کریتته وه.

موزیک

تیمسار رهم نارا ئە لئ: جابان به کیکه له ناواییه کانی سهەر به دیتهستانی ئە برشیو و پشتکۆی به خشی ناوخی شارستانی ده ماوه ند، ئە که ویتته باشووری لای خۆ ره لاتی ده ماوه ندوه و، له داوینی چیا که دایه به دوورایی ۲۷ کیلۆمه ترئ، به لای شه قامه پتی (تاران - مازهنده ران) دا و، دانیشتوانی کورد و فارسن... تاد...

وه فه ره نگه دیه خوداش ئە لئ: جاوان به کیکه له دتیبه کانی دیتهستانی مارینی به خشی (سه ده)ی سهەر به ئە سفه هان و ئە که ویتته باشووری خۆ ره لاتی دتی سه ده وه به دوورایی ۷ کیلۆمه تر و، کیلۆمه تریکیش له شه قامه پتی (ئه سفه هان - تههران)ه وه دووره. له م دوو فه ره نگه میژوویی و جوغرافیه وه و امان بو دهرئه که وئ که عیله جاوان ههر ماوه و له ناو نه چوون...

بابینه سهەر ئە وهی که ئەم عیله له سه ره تادا له کوئ بووه و پاشان چی به سه ره اتوو؟ و ئیسته له کوئیه؟ به پتی لاپه ره ۲۵۴ی کتیبی (مروج الذهب)ی مه سعودی چاپی نه وروپا، ئەو عیله کوردانه ی که له ولاتی چیا دا بوون، و اتا له ولاتانه دا که (عه ره ب) پیمان وتوو (بیلاذ الجهبه ل) وه یا عیراقی عه جه می - ئەم عیله و تیرانه بوون: شا زه نجان - لوپ - بارولکان - بارینجان - باویسیان - خالیه - جبا نارفییه - جاوانیه، تاد... و... گهرچی ئە شخ ناوی هه ندئ له م عیله به هه له تۆمار کرابی... به لām بو مان دهرئه که وئ که ئەو جاوانانه ی ئیسته نزیکه ده ماوه ند دانه نیشن وه یا له جیتی ترن... له بنه ره تا ههر له م ههریمه دا بوون و، ئەوان که متهر جیتی خۆیان گۆریوه - چونکه ههریمی ئە سفه هان و ههریمی رهی کۆن، و اتا ئوستانی تاران ناوچه ی ئە مرۆ، هه موو له سهر ولاتی چیا دراونه قه له م، لیره دا به هه لی ئە زانین که بلتین... جابانیش ناوی جیگه به ک بووه له ولاتی شیروان که ئە مرۆ که له ژیره ستی شوره وی دایه، له م جابانیه دا بوو که شا ئیسماعیلی سه فه وی

سالی ۹۱۳ی کۆچی شه ری له گه ل فه روخی به سار کرد... هه روا ناوی جابان گه ییوه ته به مه نیش و، ناوه بو ناوچه به ک له به من. وا دیاره له سهرده می ئە یوییه کانا هه ندئ له جهنگاوه رانی جاوانی برابیتته ئە وئ...

موزیک

جگه له ناوی جیبه کان، ئیمه له میژووی بهر له ئیسلام و سه ره تای ئیسلامدا ناوی چه ند پیاویتی گه وه ی خه لقی ئیران ده بیستین، که بی گومان کورد بوون و له م عیله بوون... بو نمونه: جابان به کئ بوو له و سه ردار له شکرانه ی (پوور اندوخت)ی شای ئیران ناردی بو شه ری (ئه بو عوبه یده ی ته قه فی) فه رمانده ی له شکر ئیسلام و، بو به ره نگاری (موته ننا کوری حاریشه)... و ئەم جابانه له شه را شکاوه به دیل گیرا، مه طهر کوری فیضه ناوی به رامبه ر به دوو هه زار دره م و دوو غولām و که نیزی ئازادی کرد، بی ئە وه ی بیناسی... پاشان که ناسرا دووباره دیل کرایه وه، به لām ئە بو عوبه یده له بهر مه طهر کوری فیضه ههر ئازادی کرده وه...

جگه له م سه رداره ئیمه ناوی جابان ئە بینین که به ئە بو مه یمن ئە ناسرا، خزی و مه یونی کوری پیتی ئە و ترا ئە بو به سیر هه ردووکیان کورد و له یارانی پیغه مبه ر بوون. بی گومان ئەم دووه له گه ل جابان به ک نین، چونکه ئەو له زه مانی حه زره تی پیغه مبه ردا به دیل گیرا و، باسی ئە وه ش نه کراوه، که بیتته سهر ئاینی ئیسلام.

گوپگره به رتزه کان، حه وته کانی ئاینده باس له عیله جاوان ده که یین، ئیسته کاتمان ته و او بوو شه وتان خۆش.

۱۳۵۱/۷/۸

۸/میوه گه یان/۲۶۷۳

گویتگره خوښه ویسته کان شهوتان باش!

بهختیاریتان هیوای بهر پتوه بهرانی بهر نامه کوردییه کانی رادیوی ئیرانه... له حه و تهی پیشوودا باسی ئه وه مان بۆ کردن، که عیلتیکی کورد هه بووه به ناوی جاوان و له ههریمی چیا دا نیشته جی بوون، ئه وه شمان روون کرده وه، که مه به ست له ههریمی چیا، له زاراوه ی جوغرافیا نووسانی عهره ب و ئیسلامدا ئه و شار و دپهاتانه یه که ده که و تنه نیوانی نازهریا بجان و، کوردستان و فارسه وه، که پتی ده و ترا (بیلاد الجه بهل) یاخۆ (عیراقی عهجه می) و، ئیسته درپتزی باسه که دهس پی ئه که یین، جاری گوی بدنه موسیقایی.

موزیک

بیستیارانی بهر پتیز!

له وتاری پیشوودا و تمان ناوی ئه م عیله له کتیبه کۆنه کانا و له فهره نکه کانا جاوانه، به لām هه ندی (واو) ده که یان گۆریوه به (بی) و کردوویانه به جابان. جا باش وایه ئیمه له وه بکۆلینه وه که هۆی ئه م گۆرانه چیه... به پیتی باوه ری ئیمه ئه م عیله له بنه ره تا، وه کو جاوانه کانی ئیسته ی ده ماوند شپوه ی زمانیان کرمانجیی ژوو روو بووه و، مه به ست له کرمانجی ژوو رووش ئه و شپوه زمانیه که به هه له هه ندی له نووسه ران بریویانه به سه ر (بادینان) ی عیراقدا بی ئه وه ی بیته بیریان که ئه م شپوه یه له ناو کوردی ئیران و، تورکیا و، شوره ی و، سوریا شدا، قسه ی پی ده کری...

ناوی عیله که ش له بنه ره تا (جاقان) بووه و به پیتی (قی) ئه وه ش ئاشکرایه که پیتی (قی) کرمانجی ژوو روو، هه میشه له کرمانجیی خواروودا وه رنه گه ری به (واو) و، له فارسیشا زۆر جار ان ده بی به (بی)... لیره دا با جاریکی تر ئه وه تان بخه ینه وه یاد که هه ندی که س ناوی کرمانجی خواروویان ناوه (سورانی) بی ئه وه ی بزنان که سۆران له کۆنا ته نیا ئوستانی هه ولیری ئه مرۆ بووه و، نابی ناوی شپوه ی سۆرانی به زۆر بدری به کرمانجیی (موکریان، کوردستانی سنه، بابانی کۆن - واتا دوو ئوستانی کهرکووک و سلیمانی - و به باجه لان - واتا هه ریمه کانی خانه قین، به له د، مه نده لی، زه هاو)...

ئه مه وه ها و، ئه وه ی و تمان که (قی) بووه به (واو) وه یا (بی) وه ک (ئاڤ - تاڤ) له

کرمانجی ژوو روودا، که ئه م (قی) یه له کرمانجی خواروودا وه رگه راوه به (واو) بووه ته (ئاو - تاو)... به لām له فارسیدا بووه به (ئاب) و اوکه (ئاب)... و له م باره وه هه شیارانه گه واه و به لگه هه یه. جا که ئه مه مان زانی، بۆمان ده رنه که وئی وشه ی (جاقان) له کرمانجیی خواروودا بووه به (جاوان) و، له فارسیشدا بووه به (جابان)... بۆیه میژوو نووسه کانی کۆن و تازه هه م به (واو) و هه م به (بی) ی نووسیبویانه.

با ئیسته واز له ویزه وانی و زمانناسی بیین و بچینه وه سه ر باسی میژوویی و جوغرافی. ده بی ئه م عیله له بنه ره تا له کوی بووی؟ دوکتور مسته فا جه وادی ئه لی: ئه مانه له خریسان و اتا (به عقوبه) و که ناری دیالا و سیروانه وه شوپروونه وه به ره و عه ره بستان، که ئه م باسه زۆر جیی سه رنجه و، پاشان لیی ئه دویتین...

میژوو نووسی به ناوبانگ (ئین الله ئیر) له کتیبی (ئه لکامیل) دا له پامانی سه ده ی چواره می کۆچیدا ناوی سه رداریکی عیلی جاوان ده بات که ناوی وه رام کوری محه مه د جاوانییه، ئه م سه رداره له گه ل (ئه میر به در کوری حه سه ن وه یه ی) ی فه رمانه وه ی به شی خۆرئاوا و باشووری - واتا لا خواری - ئیرانی ئه و سه رده مه دا هاوکاری کردووه و، یارمه تیشیان له عیلی (به نی ئه سه دی میزبه دی عه ره ب) وه رگرتووه، بۆ گه مارۆدانی به غدا دژی (عه مید الجیوش) ی سه ردار سپای ده یله می.

جا به م پتیه که بلتین جاوان له که ناری رووباری سیروان بوون، ده بی ناوی (جه وان رو) ی ئیسته یادی کۆنی ئه وان بی و، ناوه که تپه له کتیش بی له دوو وشه ی (جاوان و رود) که هه مان رودی سیروانه، ئه وان له که ناری بوون. پاشان ئه م عیله یا له ناو خۆیانا شه ریان بووی به شیکیان کۆچیان کرد بی بۆ عه ره بستان، وه یاخۆ له و سه رده مه دا له گه ل سپای ده یله میدا لبتیان بووی به شه ر و شکستیان خوارد بی و، چووبنه خوار به غدا، وه یاخۆ نه هاتی و گرانی ته نکه تاوی کردین که هه ریمه که به جی به یلن و سه ره و خوار برۆن... ئیمه له سه ده ی پینجه می کۆچیدا ئه بیین که عیلی جاوان له گه ل عیلی به نی ئه سه دی میزبه دیدا له خوار به غداوه شاری حیلله یان دامه زاندووه و، له دار و په رد و خشت و که ره بوچی کۆنه شاری (بابل) بۆ دروستکردنی ئه م شاره که لکیان وه رگرتووه و، ئه و گه ره که ی که کورده جاوانییه کان تیا جیگیربوون تا ئه مرۆکه هه ر به (حه ی الله کراد) به ناوبانگه و ئه م عیله تا ناوه رآستی سه ده ی حه و ته می کۆچی هه ر له وی بوون، پاش ئه وه له میژوودا ناویان نابری. ده بی چییان لی هاتی؟ بی گومان جاوانه کانی ئیسته ی پشتی ده ماوند له و

جاوانه نین، چونکه دهرباره ی ئه و رابردووه هیچ نازانن و، تا ئیستتهش ههر زمانیان کرمانجیی ژوورووه. بی گومان جاوان روییه کانیس له م بارهوه ههر هیچ نازانن... ئه ی ئه بی ئه م عیله گه وریه، ئه م هیزه به دهسه لاتته ی که زۆرجار له شه را ناوی براوه و، ده ورئکی زۆری گپراوه چی به سه ر هاتی؟ ئیمه به دووری نازانین که عیله جافی ئیستته ی کوردستانی ئه و دیو ههر ئه و جاوانانه بن... له بهر چه ند هۆیه ک:

یه که م: میژوونوو سه کانی عه ره ب و ا ئه دهنه به رداس که جاف له بنه ره تا به نی ئه سه دی عه ره بن... و ئه بی ئه م هه لئه یه ههر له و یوه هاتیج که ئه مانه له حیلله له گه ل به نی ئه سه د پیکه وه ژیا بن.

دووهم: ئه و یه که جاف خۆیان به دوو به ش ده زانن، جافی جوانرۆیی که خۆیان به ناوی جافی مورادی ناو ئه به ن و، لایان وایه که سولتان مورادی عوسمانی ئه وانی گواستوته وه بو کوردستانی ئه و دیو... و جافی زه هاو... جا ههر ئه مه ی که هه ندی له جاف خۆیان به (جاوان رۆیی) ده زانن ئیمه له مه به سه ته که مان نزیک ده کاته وه.

سییه م: (شه ره فنا مه) که باسی ئه رده لان و بابان و هه موو قه لاکان و عیله کانی ئه و ناوه ی کردووه، ناویکی له عیله گه وری جاف نه بردووه، به لکو ناوی جاوانیشی ههر نه بردووه... ئه مه ش بو مان ده رئه خات که له و سه رده مه دا عیله جاوان به لکو عیله جافیش له کوردستانا نه ژیاون.

چوارهم: هه ره کو مه ستوره خانمی ئه رده لانی له میژووه که یا بو مان ده رئه خات زمانی کۆنی کوردستانی سه نه هه ره کو کوردستانی کرمانشان و ولاتی که رکوک و لورستان بریتی بوون له شیوه کانی گۆرانی و، که لوری و، لوری... شیوه ی کرمانجی له م ناوه دا شتیکی دوا هاتوو ئیمه وشه ی (ئیزم) یا خو (بیژه) ی ولاتی سه نه ی ئه مرۆ، یا جافی ئه و دیو، به پیکه هاتوو له تیکه لای کرمانج به گۆران دانه نیین.

تا وتاری ئاینده به خواتان ئه سپیترین شه وتان باش.

وتاری: ۳۹

گوپگره خۆشه ویسته کان شه وتان باش!

کامه رانیستان ئاواتی ئیمه ی به رتیه به رانی رادیوی کوردیی ئیترانه... له وتاره کانی پینشوودا ئه و باسانه مان روون کرده وه که میژوونوو سه کانی سه ره تای موسولمانه ناوی عیله یکی کوردیان بردووه، به ناوی جاوان به وه ئه م عیله مه لبه ند و هه واریان ولاتی چیا بووه، و اتا عیراقی عه جه می به لام ئه م جی مه لبه نده یان به جوړیکی ورد ده سنیشان نه کردووه، جگه له مه ش ئیمه باسی ئه وه شمان کرد که میژوونوو و، فه ره نگی جوغرافیا نو سه کان هه ره وک ناوی عیله که یان به پیستی (واو) تۆمار کردووه و، نووسیویانه جاوان، هه روا هه ندیکیان به پیستی (بی) تۆماریان کردووه و، نووسیویانه جابان، به لام هه ردوولا هه ر مه به ستیان ئه م عیله بووه، که لیتی ئه دو یین.

هه روا ئه وه شمان وت که ئه بی: ناوی هه ریمی جه وانرۆی ئوستانی کرمانشان یادگاری ئه م عیله بی و، ناوه که له دوو وشه ی (جاوان) و (رود) پیک هاتیج و، دیاردی بی بو ئه وه ی که مه لبه نده یان له که ناری رووباری سیروان بووه، هه روا دیاردیشمان کرد بو ئه وه ی که ره نگه ناوی جافی ئه مرۆ داتاشراو و سووک کراوه ی ناوی جافانی کرمانجی ژووروو بیت، ئیسته با گوئ بدهینه سازیکی دلر فین، تا پاشان له سه ر با سه که مان برۆین...

موزیک

وتان: ده بی مه لبه نده ی بناغه یی عیله جاوان هه ریمی جوانرۆی ئه مرۆ بو بی، پاشان ئه م عیله ورده ورده ته نیبیته وه. با جارئ شوین پی عیله که هه ل بگرین... کتیبی (ئه لکامیل) ی ئین ئه ئیری میژوونوو سی مه زن، له ده نگوباسی سالی ۳۹۷ ی کۆچیدا ئه لئ: یه کئ له سه رداره کانی عیله جاوان که ناوی وه رام کوری محه مه د بو ویستی به یارمه تی به دری کوری حه سه ن وه یهی به رزیبکانی شالاو بباته سه ر به غدا و، عه مید الجیوش ئه بو عه لی حه سه ن کوری ئه بو ججعفه ری ده یله می تیا گه مارۆ بدن که دۆستی عه ضو داله وه ی ئال بوویه بوو. جا ئه و حه له به در کوری حه سه ن وه یهی سه ردار ی قاره مان ی به رزیبکانی، فه رمانه وه ی خۆراوا و باشووری ئیران بوو و اتا فه رمانه وه ی به شی له نازه ربا یجانی خوارووی ئه مرۆ و ئوستانی کوردستان و ئوستانی کرمانشان و فه رماندارییه گشتییه کانی لورستان و هه مه دان و ئوستانی خوزستان و، شاره زووری کۆن

واتا دوو ئوستانی کهرکوک و سلیمانی کوردستانی ئەودییو... جا بهمه‌دا بۆمان دەرئەکه‌وێ که عیلى جان له‌و رۆژهدا له‌ دەرەه‌ی ئەم سنوورەدا بوون، واتا له‌ هەرئێمی جەله‌ولای ئەمرۆدا قەراخان و قزرابات واتا (سەعدیە) و شارەبان واتا (میقدادییە) و بەرازەر و اتا (بەله‌دروو) و خرتسان واتا دەورووبەری بەعقوبەدا بوون...

هەر و (ئەلکامیل) ی ئێبن‌ئەثیر له‌ دەنگویاسی سالی ٤٢٠ کۆچیدا ئەلئ: له‌ کاتانەدا که ئال بووبە له‌ ناو خۆیاندا شلەژا بوون، لافاوی تورکی توران زەمین بەپێشە‌وایی سەلجوقییەکان، ولاتی ئێران و هەندی تری له‌ ولاتی ئیسلامییان گرتە پێش، له‌و جەله‌دا دەولەتی (حەسەن و یه‌یی کورد) نە‌مابوو، دەولەتی عەبیاری کورد، که له‌ بنە‌ره‌تا له‌ عیلى شازەنجانی بوون و ژێردەستی حەسەن و یه‌یی بوون جیتی ئەوانیان گرتبوووه‌...

جا سەردار ئەبولفەتەح کورپی وەرانی و حیسام ئەلدەوله‌ ئەبولشە‌وک کورپی محەمه‌د کورپی عەبیاری شازەنجانی له‌گە‌ڵ دەولەتی عەقیلیدا - که له‌و جەله‌دا له‌ دەورووبەری مەوسڵ دامە‌زرابوو - پەیمانان بەست و کەوتنه‌ بەرەنگاریی تورکه‌ سەلجوقییەکان و، پاش شەرگە‌لیکی سەخت بەسەریان زال بوون و، تورکه‌کانیان تا (نوسە‌یی) رافران، که ئەکه‌وته‌ نیوانی دوو رووباری (دەچله‌ و فره‌هات) ه‌وه‌، که عەرەب کوردوویانن بە (دیجله‌ و فورات).

موزیک

سالی ٤٣١ کۆچی جەلال‌الدوله‌ کورپی بە‌ه‌اء‌الدوله‌ کورپی عەضود‌الدوله‌ی ئال بووبە که له‌ بەغدا دووچارى ئازاوه‌ و پەشێوی بووبوو بەدەست ئەو هێزە تورکه‌وه‌ - که ئال بووبە خۆیان له‌ سەرەتادا بۆ سەر پێ شۆرکردنی عیلاتی کورد و عەرەب هێنا‌بوویانە‌دی - له‌ تاوان‌هاواری برده‌ بەر سەردار کورده‌کانی جوانی و عەبیاری، جا ئەبولفەتەح کورپی وەرانی و ئەبو‌الفه‌وارس کورپی سەعدیی عەبیاری چوونه‌ هاوارییه‌وه‌ و، فریای کەوتن و ئەو له‌شکره‌یان بۆی سەرشۆر کرد...

له‌م قسانه‌ی (الکامیل) دامان بۆ دەرئەکه‌وێ که عیلى جان پاش له‌ناوچوونی دەولەتی حەسەن و یه‌یی بەرزیکان و له‌ جیتی ئەوان دانیشتنی دەولەتی عەبیاری شازەنجانی کورد زۆرتر پەره‌یان سەند بێ و بەهێزتر بووبن و، کەوتنه‌ تەنینه‌وه‌...

چونکه‌ به‌پێی (ئەلکامیل) سالی ٤٣٢ی کۆچی که حیسام‌الدوله‌ کورپی ئەبولشە‌وکی فەرمان‌په‌وای دەولەتی عەبیاری، له‌گە‌ڵ ئەبولماجید موهله‌له‌ی بایا له‌سەر فەرمان‌په‌وایی و

دەسلات‌نیوانیان تیک‌چووبوو و، که‌وتبوونه‌ شەر‌ه‌وه‌ ئەبولفەتەح کورپی وەرانی جوانی ویستی له‌م هەله‌ سوود وەرگرت و هەرئێمی بەندەنجین و حەله‌وان داگیر بکات و، مەبه‌ست له‌ بەندەنجین مەندەلییه‌ و، مەبه‌ست له‌ حەله‌وانیش کۆنه‌ شاری حەله‌وانه‌ که ئەم‌رۆ شۆپنه‌واری لای سەرپێلی زه‌ها و دياره‌، حیسام‌الدوله‌ هەرکه‌ ئەمه‌ی زانی، داوای هێزی له‌ جەلال‌الدوله‌ کورپی بە‌ه‌اء‌الدوله‌ی دەپه‌مبێ ئال بووبە کرد، که له‌و جەله‌دا فەرمان‌په‌وای بەغدا بوو... جەلال‌الدوله‌ هێزێکی باشی بۆ نارد. بەمه‌دا بۆمان دەرئەکه‌وێ که جوانه‌کان له‌و سەردەمه‌دا دەسلاتیان، تەنیا تا هەرئێمی بەرازەر و اتا (برله‌دروو) پەره‌ی سەندوو.

ئەمه‌ وه‌ها و، عیلى جان دەبی سوودیان له‌ ناکۆکی بنه‌ماله‌ی عەبیاری وەرگرت، بۆ تەنینه‌وه‌ و، پەردان بەدەسلاتیان. ئەلکامیلی ئێبن‌ئەثیر و، ئەلمونتەزەمی ئێبن‌الجوزی هەردووکیان ئەلئ: سالی ٤٣٨ ئەبولفەتەح کورپی وەرانی له‌سەر فەرمانی سەعدیی کورپی ئەبولشە‌وکی عەبیاری دەستی گرت بەسەر هەرئێمی مەندەلیدا، بەلام سورخاب کورپی محەمه‌د کورپی عەبیاری سەرداری دەولەتی عەبیاری پەوی کرده‌ سەریان و، بەسەریان زال بوو و هەردووکیان بە‌دیل گرت و، له‌شکره‌که‌یان که کورد و غوز بوون، پەرتوولابوونە‌وه‌. له‌م قسانه‌ وه‌هامان بۆ دەرئەکه‌وێ، که جوانی و بەشێ له‌ عەبیاری دژی دەولەتی عەبیاری کورد و، دژی دەولەتی ئال بووبە بەغدا که له‌ناو خۆیاندا شلەژا بوون، له‌گە‌ڵ ئەو تورکانه‌ی شالوایان ئەهینا هاوکاریان کردوو...

ئەمه‌ وه‌ها و ئێمه‌ لێره‌ کاتمان تەواو بوو، له‌ وتاری ئاینده‌دا بەشێکی تری باسی (جوان) تان بۆ رۆشن ئەکه‌ینه‌وه‌... ئێسته‌ به‌خواتان ئەسپێرین شەوتان باش.

١٣٥١/٧/١٦

گویتگره به پرتزه کانی بهرنامهی (ولاته کهت بناسه) شهوتان خوش، کامه رانیستان ناواتی به پرتزه بهرانی رادیوی کوردیی ئیرانه.

له وتاره کانی پیتشودا باسی ئه وه مان کرد که عیلى جاوانی توانییان دهست به سه ر دیهات و شاره کانی که ناری رووباری سیرواندا بگرن... لای خورتاوا تا خرتسان - واتا به عقوبه ی ئه مپو - و لای خورزه لانی شه وه تا مه نده لی به لام پاش ئه وه چییان به سه ر هات؟ و چییان کرد؟... ئه مه درتزه ی دهوی، جارئ با گوئی بدهینه موسیقایی ئنجا له وه ئه دویتین...

موزیک

گویتگره خوشه ویسته کان! وا دیاره عیلى جاوانی و سه رداره کانیان، که له وه پیتش خویان سه ر به عیباریه کان ئه زانی که له عیلى شازه نجانی و فه رمانپه وای سه ردارتیی عیباری بوون، پاشان نیوانیان تیک چوه، له سه ر ئه وه ی که جاوانی خه ریکی ته نینه وه بوون و، ئه وان قایل نه بوون و ته نگه تاویان کردوون، جا به که ناری سیرواندا ورده ورده شوپوونه وه... کتیبی (ئه لکامیل) ی ئیبن الئه ثیر و میراث الزه مانی که چه زای ئیبن الجه وزی هه ردووکیان له باسی سالانی ٤٣٨ و ٤٣٩ دا ئه لئین: ئیبراهیم ئینالی برای دایکی توغروئ به گی سه لجووقی له شکرکی له غوز و کورد پیک هینا و، ناردیه سه سورخابی کوری محمه د کوری عیباری شازه نجانی که فه رمانپه وای عیباری بوو، هه ندی له م له شکره غوزه له کاتی شالاودا لایان گرت و هه لئیان کوتایه سه ر ئه بولفه تح کوری وه پامی جاوانیش (ئه بولفه تح) له تاو زوری ئه وه هیزه و، ترسی درنده یی و ناوبانگی خرابی تالان کاری و کوشتارکردنیان، مه لبه نده که ی خوی به جی هیتشت، به وه هیوایه ی که هیزی غوز بکه ونه تالان و پرۆی ماله که ی و، ئه ویش بتوانی له کاتی سه رگه رمیانا هه و بکاته وه سه ریان و قه لاجزیان بکات... به لام خه یالی خاوبوو ئه وان هاوریان له مال و حالی ئه بولفه تح نه دایه وه و، به دوای خویا چوون و راویان نا... ئه بولفه تح له ترسی گیانی خوی ناچار لییان هه لگه رایه وه و له گه لئیان که وته شه رتکی سه خت و، بی که س کوژانه که وته ناویان کومه لئیکی لی به دیل گرتن، کومه لئیکی لی کوشتن و، ئه و دوایانی تارومار کرد و هه رچی بنه و بارگه یان هه بوو هه مووی داگیرکرد... به لام له گه ل ئه م سه رکه وتنه شا دیسان ترسی له شالاوی دووباره ی (غوز) هه بوو. له بهرئه وه نامه یه کی بو فه رمانپه وای

(ئال بویه) نووسی که له به غدا بوون، بو ئه وه ی بین یاریده ی بدن و کومه کی بکه ن... به لام ئال بویه خویان جوئی شله ژا بوون که نه ئه په رژه سه ر خویان چ جای سه ر جاوانه کان له بهرئه مه ئه بولفه تح به سه رۆکایه تی هه ندی له جاوانه کان ئه و ناوه ی به جی هیتشت و، له رووباری ده چله په رپیه وه به ره و به ری خورتاوا... ئه مه وه ها و غوزه کان هه روه ک شالاویان برده بوو سه ر هه ریمی ئه بولفه تح هه روا شالاویشیان برده بوو سه ر به رازه رو - واته به له دروزی ئه مپو - تا که ناری جوگی سه لیل که هی ئه بو دوله ف قاسم کوری محمه دی جاوانی و - وه ئه بی ئه م ئه بو دوله فه برای وه رام و مامی ئه بولفه تح بووی - جا ئه م ئه بو دوله فه لییان راپه ری و شه رتکی سه ختی له گه ل کردن و هه لی رفاندن و به سه ریان زال بوو و، هه رچی بنه و بارگه یان هه بوو هه مووی لی داگیرکردن. جا ئه م ئه بو دوله فه ئه یه ویست پیی جاوانیه کان له هه ریمی خرتساندا - واتا به عقوبه - دا هه ر به قایی و دامه زراوی به یلی... به لام سه عدی کوری ئه بولشه وکی شازه نجانی سه رۆکی عیباری له گه ل سولتان توغروئدا رتیک که وتبوو و، سالی ٤٤٢ ی کوچی به هاوکاری هیزیکی غوز هه لی کوتایه سه ر ئه بو دوله ف و هه رتیه که ی ژیرده ستی و هه بوو نه بووی تالان کرد، ئه بو دوله ف به جوئی شله ژا ته نها به بهرگه که ی خوییه وه توانی هه ل بی...

موزیک

له و زانیارییه ی وتراوه، هه روه کو له سه ره تای ئه م زنجیره وتاره دا پیتشینیان کردبوو، ده رئه که وی: که هزی کوچ و ره ی عیلى جاوانی به ره و لای باشووری به غدا و، هاوکاریکردنیان له گه ل به نی میزه دی ئه سه دی عه رب بو دامه زراندنی شاری حیلله هه مووی پاش شکست خواردنیان به رامبه ر به فه رمانپه وایی عیباری کورد و ئه و غوزه سه لجووقییانه بی، که ده وله تی ئال بویه یان رووخاند... جا له بهرئه وه ی که غوزه کان جانه وه ر و درنده بوون و، هیزیانیش زور بووه، ترس و له رتکی سه خت نیشته وته دلی جاوانه کان و عیلاتی تری که له رووباری ده چله په رپیه وه. ئه مه وه ها و پاش به ته وای رۆخانی ده وله تی ئال بویه، پۆستنشی عیباری که ئه لقایم بیلالی خه لیفه بوو و، له وه پیتش دژی سه لجووقیه کان پرپاگه نده و چاوه راوی ده کرد، نامه ی نارد بو توغروئ به گی سه لجووقی و خولکی کرد بو هاتنه به غدا و، نازناوی پادشای خورزه لات و خورتاوا ی دای، جا رۆژی ٢٢ / مانگی خوتندرایه وه... به لام هه ر له و سه رده مه دا به شی له فه رمانپه وایی و سه ردارتیییه کانی کورد و عه ربه ی عیراق، که له عیباری و سه لجووقی نارازی بوون، خویان کردبوو به دوستی خه لیفه ی فاطیمی میسر که شبعه ی ئیسماعیلی و،

ناوی ئەلموستەنسیر بیللا ئەبو تەمیم مەعەد کوری عەلی زاھیر بوو، تا رادەیکە لە هەندێ گەرەکەکانی بەغداش وتاری هەبیینیان بەناوی ئەووە ئەخوتێدەو... جاوانییەکان، کە لە رووباری دەچلە پەربیسوونەو بۆ لای خوار و خۆرتاوا، وهاوسوینی بەنی میزبەدییه ئەسەدییهکان بوون، ئەوانیش سەر بەخەلیفە فاطیمی بوون...

سولتان توغروڵ، لە باکوری عێراق و کوردستانا لەگەڵ هەندێ لەمانە کەوتە شەرەو... بەلام دەربارە سەردار و فەرمانرەواکانی لای خوار بەغدا، کەوتە بیرو دۆستایەتی و ئاشتکردنەو سەردار عیلهکانی ئەو ناو، کە هەموویان هاوسوین بوون، ئەبولفەتح کوری وەرپامی جاوانییان هەلبژارد بۆ نومایەندەیی خۆیان بۆ لای سولتان توغروڵ و ئەلقایم بیللا عەبباسی جا لە ۱۵ مانگی شەوالی ساڵی ۱۴۴۹ ئەبولفەتح و بەدران کوری نورالدولە میزبەدی ئەسەدی عەرەب گەیشتنە بەغدا و (عەمید العراق) بەناوی سولتان توغروڵەو و پیشوازی لێ کردن و، لەگەڵ یەک رێک کەوتن.

گوێگرانی بەرێژ... بسورن وتارەکەمان درێژە کیشا تا وتارەکانی تاینده بەخواتان ئەسپێرین شەوتان باش.

۱۳۵۱/۷/۲۳

وتاری: ۴۱

گوێگرە خۆشەوێستەکانی بەرنامە و لاتەکەت بناسە شەوتان باش! شادی و خۆشیتان ئاواتی بەرێژەبەرانی بەرنامە کوردیی رادیۆ ئێرانە... ئەگەر لەبیرتان مابێ وتمان: (عیلی جاوانی) پاش ئەوێ لەلایەن فەرمانرەوایانی عەبباسی و هیتزی غوزە سەلجوقییەو تەنگەتاو کران خاکی کوردستانیان بەجێ هێشت و لە ئاوی (دەچلە) پەربنەو بۆ لای خوار بەغدا. بەلام بەپیتی ئەو زانیارییانە کە کچەزاکە ئیبن الجەوزی لە کتیبی (میرئات الزمان) دا لە دەنگووسی ساڵی ۴۵۲ کۆچیدا نووسیویە: دەبێ عیلی جاوان پاش رێککەوتن لەگەڵ توغروڵ بەگ جاریکی تر گەراییەو لا ژووری بەغدا و کەناری سیروان، چونکە لەو کتیبەدا ئەلێ: (ساڵی ۴۵۲ی کۆچی جاوانییە وەرپامییەکان جۆگە نەهەرەوانیان بەرێست کرد و، کە لەبەرەکانیان بۆ ئاوانی کشتوکال کردەو، ئەمە وها و جاری گۆی بدەنە پارچەیک (موسیقاً)...

موزیک

گوێگرە بەرێژەکان! ساڵی ۴۵۵ کۆچی سولتان توغروڵ لە شاری رەهی کۆچی دوایی کرد، مردنی ئەو سەری شێواند لە خەلیفە عەبباسی ئەلقایم بیئەمریلا، چونکە سەردارییە عەرەبەکانی ئەو ناو، کە سەر بەخەلیفە فاطیمی میسر بوون، کەوتنە شالا و بۆ سەر بەغدا... ئەلقایم لەتاو هەلەت و تالان و برۆی ئەوان، ناچار بوو کەوتە نامە گۆرینەو لەگەڵ هەندێ لە سەردارە کوردەکانی وەک ئەبولفەتح کوری وەرپام و ئەبولنەجمی برای و ئەبوکالیجار هەزارئاسپ و بەدری کوری موهلهلی عەبباسی... هەرەو لەگەڵ هەندێ لە سەردارە عەرەبەکانی وەک موسلیم کوری قورەیشیی عەقیلی و دەبیس کوری عەلی میزبەدی ئەسەدی کە یەکەمیان فەرمانرەوای ولاتی مووسل و دووهمیان فەرمانرەوای هەریمی حیللە بوو، داوای لێ کردن زوو بگەنە بەغدا بۆ راپێژ و تەگبیر بۆ بەرێژەبردنی کاروباری ولات. سەردارە کوردەکان بەهیتز و چەک و تفاقەو گەیشتنە بەغدا. لەم سەفەرەدا ئەبولفەتح جاوانی لە بەغدا کۆچی دوایی کرد و، تەرمەکیان گۆزایەو بۆ گەرگەرایا کە نزیک شاری کوتی ئەمرو بوو... بەمەدا بۆمان دەرئەکەوئ کە لەو حەلەدا هەر لە نەهەرەوانی نیوانی خانی بەنی سەعد و بەعقوبەو تا کوت لەژێردەستی جاوانەکان بوو و، پاش ئەبولفەتح دەسلالات کەوتە دەست ئەبولنەجمی برای.

موزیک

سالێ ٤٨٨ کۆچی که سهردهمی خه لافه تی ئهلموستظهیربیللا کوری ئهلموخته دیر بیته مربلادا، یوسف کوری ئاباقا به فهرمانی تاج الدهوله ته تش کوری ئه لپ ئه رسه لانی سه لجووقی شالاوی کرده سه به غدا و، داوای ئه وهی کرد که وه زیری به غدا ئه وه حه له عه مید الدهوله ئه بو مه نسوور کوری جه هیری ته غله بی له به غدا ده رچی... عه مید الدهوله له تاوا هاواری برده بهر وه رام کوری ئه بو فیراسی جاوانی... ئه ویش به هیتزکی زوره وه هاته به غدا، به لام له م سهردهمه دا تاج الدهوله ته تش مرد، ئیتر ناگری هه ره شه و گو په شه دامرکا و، شه ر و هه را دوایی هات.

ئه مه وه ها و به یی ئه و زانیارییهانی له کیتی (المناقب المزیدیه) وه رئه گیری، وا دیاره که سه ردار (سه یف الدهوله سه ده قه کوری مه نسوور، کوری ده بیس کوری میزیه دی ئه سه دی) له م سهردهمه دا ده سه لاتی خو ی زور په ره پیداه و، هه موو سه رداره کانی ئه و ناوه ی به ره و خو ی کیشاوه و، توانیوه هه ریمی جامیعه یین بکاته مه لبه ندی خو ی و، له گه ل کورده جاوانییه کان بکه ویتته هاوکاری بو دامه زاندنی شاری حیلله نزیک به کونه شاری بابل و، تا ئه مژکه؛ ئه و گه ره که ی جاوانی تیا به زیوه و، لایه ن عیلی جاوانی کورده وه دروست کراوه به ناوی گه ره کی کوردان (مه حله ت الله کراد) به ناوبانگه و، سه یریش ئه وه یه که جاوانه کانی ئه و ناوه گه رچی له سه رچی شافیعی و سوننی بوون، چاره نووسی خو یان به ته واوی به ستوو به چاره نووسی به نی ئه سه ده کانه وه که عه ره ب و له سه رچی شیعی بوون. و ههروه کو و تمان جاوانه کان زور به به نی ئه سه ده وه به سترابوون، بو نمونه: که یقوباد کوری هه زار ئاسپی ده یله می که سه ردار ی هه ریمی تکریت بوو، له ترسی سه لجووقییه کان خو ی دایه پال سه یف الدهوله کوری سه ده قه کوری مه نسووری میزیه دی ئه سه دی جا سه یف الدهوله ده ره به گیستی تکریتی به قه واله له مه له کشای سه لجووقی وه رگرت... ئنجا فه رمانه وایی ئه ویتی سپارد به وه رام کوری ئه بو فیراسی کوری وه رامی جاوانی و، کردی به جیتگری خو ی له وئ. جگه له مه ش تاراده یه ک ئه یپه رمو به جاوانییه کانا که مه حاله کانی واسیت و ده ور به ری به جو ریکی ده ره به گییان خسته ژتیده ستیان و فه رمانه وای جاوانی که له مه حالی واسیتدا به ده سه لات بوون ئه مانه بوون: یه که م ئه بولنه جم - که ئه شی برا که ی ئه بولفه تح بووبی - ئه ویتریان ئه بو شو جاع عاسیم کوری ئه بو الله جم بوو... هه ره که له م دوو فه رمانه واییه، سه ر و دتیه کیان به ناوی خو یانه وه به یادگار هیتشته وه، به ناوی (نه جمیه) و (عاصیمه). ئیمه گه رچی ده رباره ی به سه رهاتی ئه م دووه شتیکی ته واو نازانین... به لام به پیتی ئه لمه ناقیب المیزه دییه و خه ریده ت القه سر. ئه م عاسیمه پاله وانیکی به هیتز و

قاره مانیکی ده لیر بووه تا راده یه ک که له ته مه نی گه نجیدا پتر له په نجا شیری له ناو جه نکه لا به رم و نیتزه کوشتوو؛ جگه له وه ش هه ستیار و خاوه ن هه لبه ست و هونراوه بوو، به زمانی عه ره بی و هه ندی له هه لبه سته کانی له کتییی (خه ریده ت القه سر) دا نووسراوه... وا دیاره جاوانه کان له م ده ورده دا، زمانی نووسین و ئه ده بییان بو ته عه ره بی... به لام نازانین ئایا هه موویان هه ره به عه ره بی داوون یا نه؟ بسورن ئیمه لیره کاتمان ته واو بوو... تا وتاری ئاینده به خواتان ئه سپیرین شه وتان باش.

١٣٥١/٧/٢٦

گویتکره خوشه‌ویسته‌کانی به‌نامه‌ی ولاته‌که‌ت بناسه شهوتان باش! شادی و به‌ختیاربتان هیوای به‌ریتوبه‌رانی به‌نامه کوردییبه‌کانی رادیۆی ئیترانه و، هۆی به‌ختیاریمه که پیتتان رابگه‌نین، ئیممه هیشتا له‌سه‌ر باسی جاوان ده‌رۆین که هه‌ر وه‌ک وتمان له‌هه‌ریمی کوردستانه‌وه به‌ره‌و خوار بوونه‌وه به‌ره‌و عه‌ره‌بستان، ته‌نانه‌ت لای خواری به‌غدا و ده‌وروبه‌ری شاری حیلله که خۆیان له‌دامه‌زاندنی شاره‌که‌دا هاوبه‌شییان کردووه... جارێ گوی بدنه موسیقایێ.

موزیک

گویتگره خوشه‌ویسته‌کان! به‌پیتی ده‌نگویاسی سالی ۴۷۲ی کۆچی که له‌کتیبه‌کانی (ئه‌ل‌کامیل)ی ئیبن‌الته‌ثیر و (ئه‌لمونته‌ظه‌می) ئیبن‌الجه‌وزی: سه‌یف‌الدوله‌ ئه‌بو‌النه‌جم کورێ به‌در کورێ وه‌رامی جاوانی خێو و فه‌رمانه‌ره‌وای تیسفونگ بووه که به‌رامبه‌ر به‌نوعمانیه‌ی ئه‌مرو بووه و، له‌وئ سالی ۴۷۲ کۆچی، ئاکامی مه‌رگ بووه‌ته‌ میتوانی... هه‌روا شه‌ره‌ف‌الدوله‌ی برایشی فه‌رمانه‌ره‌وای خێوی واسیت بووه و، له‌وئ قوتابخانه‌یه‌کی ئاینی بو‌قوتابیانی رچی شافیعی دامه‌زاندووه. ئه‌مه‌ وه‌ها و سالی ۵۰۱ کۆچی که سولتان محه‌مه‌د کورێ مه‌له‌کشاهی سه‌لجوقی رقی هه‌ستاوه له‌ئه‌بو‌دوله‌ف سورخاب کورێ که‌یخوسه‌روه‌ی ده‌یله‌می که ده‌ره‌به‌گی ئاوه و ساوه‌ بووه -مه‌به‌ست له‌ (ئاوه) (ئاوه‌ج) و مه‌به‌ست له‌ (ساوه‌)ش، هه‌ر ساوه‌یه‌ که ئیسته‌ش نزیکێ تارانن...- جا ئه‌بو‌دوله‌ف له‌ ترسا هه‌لا‌تووه به‌ره‌و عه‌ره‌بستانی عێراق و، خۆی داوه‌ته‌ پال سه‌یف‌الدوله‌ سه‌ده‌قه کورێ مه‌نسووری ئه‌سه‌دی میزیه‌دی فه‌رمانه‌ره‌وای ده‌ره‌به‌گی حیلله... سولتان محه‌مه‌د که به‌مه‌ی زانی، داوای له‌ سه‌ده‌قه کرد بیداته‌ ده‌سته‌وه، به‌لام سه‌ده‌قه ئه‌م کاره‌ی به‌نامه‌ردی و ناپیاوه‌تی ئه‌زانی که په‌نابه‌ر بداته‌وه ده‌سته‌وه و له‌ نامه‌یه‌کا به‌ره‌ره‌چی سولتانی دایه‌وه... سولتان رقی هه‌ستا و به‌سپاوه‌ پرووی کرده عێراقی عه‌ره‌ب و، له‌ دیتی قوسانی نزیکێ جۆگه‌ی غه‌رافی ئیسته‌ له‌گه‌ل سه‌ده‌قه که‌وتنه‌ شه‌ره‌وه، سه‌ده‌قه له‌م شه‌ره‌دا کوزرا و سپاکه‌شی شکا و ژماره‌یه‌کی زۆری لێ دیل کرا، که به‌شیکێ زۆریان له‌ پیاوان و سه‌ردارانی عێلی جاوانی کوردبوون... پاش ئه‌م سه‌ره‌که‌وتنه‌ی سولتان... ئنجا فه‌رمانده‌کانی سه‌لجوقی بریاریان دا له‌ ریکه‌یه‌کی تره‌وه‌ بۆی برۆن... ویستیان بشیوی بخه‌نه‌ نیتوانی

به‌نی ئه‌سه‌د و جاوانه‌کان و، بو‌ئه‌م مه‌به‌سته ده‌ره‌به‌گیتی و فه‌رمانه‌ره‌وایی حیلله و ده‌وروبه‌ریان سپارد به‌دوو تیره‌ی بی‌ناونیشانی جاوانی که پیتیان ئه‌وترا (به‌شیری) و (نه‌رگسی)، که فه‌رمانه‌ره‌وایان کابرایه‌ک بوو ناوی سیاگیل بوو... جا سه‌ردار ئه‌بو‌شوجاع عاسیم کورێ ئه‌بولنه‌جم جاوانی که به‌کێ بوو له‌ سه‌رداره‌ گه‌وره‌کانی جاوان و، له‌ زمانی عه‌ره‌بیشا زانا و هه‌سته‌یاریکێ به‌رز و خاوه‌ن هه‌له‌به‌ست و هۆنراوه‌ی چاک بوو، له‌ پارچه هه‌له‌به‌ستیکیدا، که داد و فه‌ریادی تیدا ئه‌کا له‌ چه‌رخێ چه‌په‌گه‌رد و ده‌روی قسه‌ ئه‌کاته هه‌ناوی خۆی... یاخۆ یاره‌که‌ی ئه‌لێ: «پیتم وت: ئه‌ی به‌پیتاوت بم وازپینه، نازانی که رۆژگار وه‌رگه‌راوه... دیتیه‌کانی سه‌ر رووباری نیل -که لقی بوو له‌ فورات- سیاگیل تیا بووه‌ته فه‌رمانه‌ره‌وا و، به‌درانی کورێ ده‌بیس دوورخاوه‌ته‌وه بو‌حه‌له‌ب»

فَقُلْتُ لَهَا كُفِّي جُعِلْتُ لَكَ الْفِدَاءَ
أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ الزَّمَانَ قَدْ أَنْقَلَبَ
قُرَى النَّيْلِ قَدْ أَضْحَى (سیاگیل) آمراً
بِهَا وَنَفِي (بَدْرَان) مِنْهَا إِلَى (حَلَب)

وه هه‌ر به‌ناوه‌که‌دا دیاره که سیاگیل کورد بووه و، له‌وه‌پیتش سه‌ر به‌جاوانه‌کان بووه، که له‌گه‌ل به‌نی ئه‌سه‌د هاوکار بوون. به‌مه‌دا بو‌مان ده‌رئه‌که‌وی که سه‌لجوقیه‌کان تا چ راده‌یه‌ک توانیویانه کورده‌کان له‌ ناوخۆیانا به‌شه‌ر بدن و بیانکه‌ن به‌گژ یه‌کا، بو‌ئه‌وه‌ی به‌سه‌ریانا زال بن و کویتخا له‌ جیتی سه‌ردار دابنن... هه‌روا له‌ سالانی ۵۱۲ی کۆچی به‌دواوه که ئه‌لموسته‌رشید بیلالی عه‌بباسی چووه سه‌ر ته‌ختی خیلافه‌ت و پۆستنشینی به‌نی ئه‌سه‌د و جاوانه‌کانی ده‌وروبه‌ری به‌غدا و حیلله تیکێ دا و، ناخۆشی درێژه‌ی کیشا تا سالی ۵۱۶ کۆچی، ئاق سه‌نقه‌ری برسقی فه‌رمانه‌ره‌وای به‌غدا له‌ جیتی مه‌لیک مه‌سه‌ودی سه‌لجوقی شالاوی برده سه‌ر هه‌ریمه‌کانی ژێرده‌ستی به‌نی ئه‌سه‌د و جاوانه‌کان، جا ده‌بیس کورێ سه‌ده‌قه به‌هیتز و سپاوه به‌ره‌نگاریان بوو و فه‌رمانده‌یه‌ی سپاکه‌شی سپاردبووه ضیائه‌دین موهله‌له‌ل کورێ ئه‌بو‌العسکر جاوانی و پاش ماوه‌یه‌ک شه‌ر موهله‌له‌ل شکا و خۆی و پیاوماقوولانی سپاکه‌، به‌سێ هه‌زار که‌س له‌و هیتزانه‌وه که‌وتنه‌ گه‌مارۆ و به‌دیله‌ گه‌یران... به‌لام وا دیاره له‌گه‌ل ئه‌و شکانه‌ سه‌خته‌شا هه‌ریمه‌که‌یان له‌ ده‌س نه‌داوه، سالی ۵۱۷ کۆچی جارێکی تریش خه‌لیفه‌ی عه‌بباسی و فه‌رمانه‌ره‌وای سه‌لجوقی، هیتزبان به‌ره‌و حیلله خسته‌وه‌ ری... ئه‌م جاره‌ش (ده‌بیس) ئاماده‌ی به‌ره‌نگاری بوو و

وَإِنِّي وَإِنْ أَسَيْتُ سَيِّدَ دَارِمٍ
 أَنَاضِلُ عَنْ أَحْسَابِهِمْ وَأَقَارِعُ
 لَمَثْنٍ عَلَى (الْجَاوَانِ) مِنْ أَجْلِ (عَنْتَرِ)
 ثَنَاءً إِذَا كَتَمْتُهُ فَهُوَ ذَائِعُ

گوئیگره خوشه‌ویسته‌کان، تا ئەمانەبوون دلیرانی کوردی جوان لەناو جەرگەیی عەرەبدا...
 و ئیتمە باسی بەسەرھاتی ئەم عەنتەرە ئەھیلینەوہ بۆ وتاری نایندەمان... ئیستە کاتمان
 تەواوبوو بەخواتان ئەسپێرین شەوتان باش.

۱۳۵۱/۸/۱۳
 ۲۶۷۳/۸/۱۳

فەرماندەیی سپاکەیی خستە ئەستۆی سەردار فەخرەدین ئەبو محەمەد عەنتەری کوری ئەبو
 العەسکەری جوانی برای موھلەھلی ناوبراو، کە یەکن بوو لە دلیرەکانی رۆژگاری خۆی...
 جا ئەم (عەنتەرە قارەمانە لەپیشا شالاوی بردە سەر قۆلی راستی سپای خەلیفە و
 شکاندنی بەدوواو، ئینجا ھەلی کوتایە سەر ئەو قۆلی سپاکە و تیکی شکاندن... بەلام
 لەپەر عیبادەدین زەنگی کوری ئاق سەنقەر لە واسیتەوہ بەھیزیکی گەورەوہ بەرەو ژوورەوہ
 بوو شالاوی کردە سەریان و، لای پشتەوہ ھیزی بەنی ئەسەد و جوانی خستە ناو
 چەمەرەیی گەمارۆوہ و چەند ھەزاریکی لێ بەدیل گرتن، تەنانەت عەنتەر خۆبشی دیل
 کرا... بەلام وا دیارە عەنتەر پاش ئەوہ بەخسراوہ و لە دیلی رزگاری بووہ. جا ئەم عەنتەری
 جوانییە ئەوئەندە دلیر و ئازا بووہ کە ھەستیاری بەناوبانگی عەرەب سەعدی کوری
 محەمەدی کوری سەبیبی حەیسە بەیسە لە چەند پارچە ھەلبەستیکا ئەوی ھەلناوہ و لە
 یەکیکیان ئەلێت:

«ھەر کات شمشیرە سپی پەرۆش بوو لە تینوانا... لە خۆتینی کەللەسەر»

ئاوی ئەدا عەنتەر و تیر ئاوی ئەکا... مەبەستم عەنتەری عەبسی نییە و، ھاوناوی ئەوہ،
 کە شایستە ترە بەستایش و ھەلنان. ئەگەر عەبس شانازی کردووە بەشاسواری خۆبەوہ کە
 ناوی عەنتەر بووہ، لە راستییا جوانەکان لەوہ پتر ھەقی شانازییان ھەبە... ئەو کورپیکە
 بۆ ئەدارا سەرچاویە و، بۆ ترساوی تاوانکار، لە ترسی رزگارکارە...»

إِذَا قَلَقْتُ بَيْضَ السُّيُوفِ ظَمَاءً
 سَقَّاهَا فَرَوَّاهَا مِنَ الْهَامِ عَنْتَرُ
 وَكَمْ ارِدِّ الْعَبْسِيُّ لَكِنْ سَمِيَّهُ
 وَمَنْ هُوَ أَوْلَى بِالثَّنَاءِ وَأَجْدَرُ
 فَإِنْ فَخَرْتَ عَبْسُ بِفَارِسِ رُعبِهَا
 فَإِنَّ بَنِي الْجَاوَانِ أَعْلَى وَأَفْخَرُ
 فَتَى هُوَ لِلْعَافِي مِنَ الْجُودِ مَوْرِدُ
 وَكُلُّخَائِفِ الْجَانِي مِنَ الْخَوْفِ مُصْدِرُ

و لە پارچە ھەلبەستیکی تریشیان ئەلێ:

«من گەرچی سەرۆکی عیلی (دارم)ی عەرەبیم و، بەرگری لە نژادیان دەکەم بەلام جوان
 ھەلئەنیم لەبەر خاتری عەنتەر،... تا دوایی...»

گوئیگره به‌پیزه‌کانی به‌رنامه‌ی (ولاته‌که‌ت بناسه) شاد بن. هۆی دلخووشیمانیه که بزانیان وتاره‌کامان بۆ ئیوه دلگیر و دل چه‌سپه و، ئه‌وه‌ش بزانیان که نامه‌کانتان ده‌گات و، هه‌ریه‌که‌ی له کاتی خۆیا وه‌لامی به‌ئیه و بیستیارانی خوشه‌ویست ده‌گاته‌وه... با ئه‌وه‌شتان پێ راگه‌ییان که ئه‌م وتاره‌مان پامانی جوانه و، جاری گۆی بده‌نه موسیقیایی.

موزیک

بیستیارانی به‌پیز... له وتاری پیتشوودا باسی عه‌نته‌ری جوانان کرد، که هه‌ستیاریان و هه‌لبه‌سته هۆنه‌ره‌وه‌کانی عه‌ره‌ب هه‌لیان ناوه و، له عه‌نته‌ری عه‌بسی خۆیان به‌به‌رزتریان داوه‌ته قه‌له‌م... جا با بزانیان سه‌رئه‌نجامی عه‌نته‌ر و جوانییه‌کان ئه‌گاته کوئی! سالی ۵۲۹ کۆچی سولتان مه‌سعودی کۆری مه‌له‌کشای سه‌لجوقی که هه‌ر به‌خوین رزتن سامی خۆی به‌سه‌ر ولاته‌کانی ژێرده‌ستی خه‌لیفه‌ی عه‌بباسیدا سه‌پاندبوو، فه‌رمانی دا به‌کوشتنی ده‌بیس کۆری سه‌ده‌قه‌ی ئه‌سه‌دی فه‌رمانه‌وه‌ای حیلله و دۆستی جوانه‌کان... و له هه‌مان کاتا سه‌ده‌قه‌ی کۆری ده‌بیسی دانا له جیتی باوکی... جا ئه‌م کۆره که مندال بوو عه‌نته‌ری جوانی هه‌م وه‌کو له‌له و ئه‌تابه‌گی وه‌هابوو، هه‌م مامۆستاش بوو، له ئه‌ده‌ب و رابه‌رییا، جا که ئه‌م سه‌ده‌قه‌ی دووه‌مه‌ سالی ۵۳۰ کۆچی ویستی بچۆ بۆ لای سولتان مه‌سعود بۆ به‌غدا سه‌ردار عه‌نته‌ری جوانی له‌گه‌ل خۆی برد، که رینومیایی بکات و له‌باتی ئه‌و له‌گه‌ل سولتانان بدویت و، کاروباری فه‌رمانه‌وه‌ای ولاته‌که‌ی بۆ ریک بخت... جا بۆمان ده‌رئه‌که‌وی له‌م سه‌رده‌مه‌دا به‌نی ئه‌سه‌د و جوان پشتیوانی ته‌واویان له سه‌لجوقییه‌کان کردووه.

سالی ۵۳۲ کۆچی که نیوانی سولتان مه‌سعود و داود کۆری مه‌حمودی سه‌لجوقی برازایا تیکچوو، بوزابه‌ی ده‌ره‌به‌گی خوزستان و مه‌نگه‌برسیی ده‌ره‌به‌گی فارس که له‌وه‌ه‌دا فه‌رمانه‌وه‌ایی ولاته‌که‌یان به‌قه‌واله‌ له مه‌لیک داود وه‌رگرتبوو، هه‌ردووکیان پشتیوانیان له داود ئه‌کرد. به‌لام سه‌رداران کورد و عه‌ره‌بی کوردستان و عیراقی عه‌ره‌ب هه‌موو پشتیوانی سولتان مه‌سعود بوون، جا سولتان مه‌سعود سپایه‌کی قورسی پیک هینا و له دوو قۆله‌وه‌ه‌لی کوتایه‌ سه‌ر (داود)، له قۆلی فارسه‌وه به‌سه‌ر سپای داودا زال بوو و، مه‌نگه‌برسی فه‌رمانه‌وه‌ای فارسیشی به‌دیل گرت و، له‌به‌رده‌ستییا کوزرا. به‌لام له قۆلی

خوزستانه‌وه بوزابه سه‌رکه‌وت و به‌سه‌ر سپای سولتان مه‌سعودا زال بوو و، گه‌مارۆی دان و زۆی لێ به‌دیل گرتن، ته‌نانه‌ت سه‌رداره‌کانیان که سه‌ده‌قه کۆری ده‌بیس میزبه‌دی ئه‌سه‌دی و عه‌نته‌ری کۆری ئه‌بولعه‌سکه‌ری جوانی مامۆستای بوزابه له تۆله‌ی مه‌نگه‌برسیی دۆستییا هه‌ردووکیانی کوشته، به‌م جۆره دوا‌رۆژی ژبانی سه‌رداریکی کوردی به‌ناوبانگ هات، که هه‌م له دلیرییا و هه‌م له هه‌ستیارییا که‌م وینه بوو. پاش ئه‌م کاره‌ساته دلته‌زینه سولتان مه‌سعود فه‌رمانه‌وه‌ایی حیلله‌ی دایه محمه‌د کۆری ده‌بیس کۆری سه‌ده‌قه که برای سه‌ده‌قه‌ی کوزراو بوو و، سه‌رۆکیته‌ی کاروباری ولاتی دا به‌ضیائه‌دین موهله‌لی کۆری ئه‌بو العه‌سکه‌وی جوانی برای عه‌نته‌ری کوزرا و کردیشی به‌جی باوه‌ر و پیا رابه‌رماوی خۆی...

ئه‌مه وه‌ها و سالی ۵۴۷ کۆچی سولتان مه‌سعودی سه‌لجوقی مرد و، سولتان مه‌حمودی کۆری محمه‌دی کۆری مه‌له‌کشای سه‌لجوقی له ئیران - واتا له‌ره‌ی - له‌سه‌ر ته‌ختی پادشایه‌تی دانیشته و، خه‌لیفه‌ی عه‌بباسی ئه‌لموخته‌فی بیئه‌مریلا له کاروباری ولاتا سه‌ره‌به‌خۆ مایه‌وه و، به‌نی ئه‌سه‌د و جوان بوونه لایه‌نگری، به‌لام فه‌رمانده‌ تورکه سه‌لجوقییه‌کان و سه‌رداره‌ عه‌ره‌به‌کانی سه‌ر به‌ئه‌وان، که‌وتنه هاندانی سولتان محمه‌د که پروو بکاته عیراق و داگیری بکاته‌وه و، خۆیانیش له‌وه‌دا به‌سه‌رداریتی مه‌سعود بیلالی ناویک دژی خه‌لیفه‌ که‌وتنه ئازاوه نانه‌وه. و سه‌ره‌ک وه‌زیری خه‌لیفه که ناوی عه‌ونه‌دین یه‌حیا کۆری هوبه‌یره بوو لیبان رابه‌ری و به‌سپاوه به‌ره‌نگاریان بوو و، پاش شه‌ر و هه‌را به‌سه‌ریانا زال بوو و، ته‌رته وه‌رتی کردن. له‌م کاته‌دا سولتان محمه‌د سه‌رداریکی کوردی نارد به‌هاواریانه‌وه، که به‌فریایان بگات ناوی سالار گۆر کۆری زوهه‌یر بوو. مه‌سعود بیلالی که ئه‌یه‌ویست ده‌سه‌لات به‌ده‌س خۆیه‌وه بێ و، خۆی فه‌رمانده‌ بێ نه‌ین برانه سالار گۆری به‌سپاوه له جیگه‌یه‌که‌وه برد به‌ره‌و حیلله که له رووباری فورات بدات و، داوی دانا بۆ خنکاندن. له‌سه‌ر ئه‌م چه‌په‌لییه‌ نیوانی مه‌سعود بیلالی و سولتان محمه‌د تیکچوو. مه‌سعود بیلالی له‌م هه‌له سوودمه‌ند بوو به‌هه‌تزه‌که‌یه‌وه رووی کرده تکریته، که به‌شی ئه‌رسه‌لان کۆری سولتان توغرول کۆری محمه‌د کۆری مه‌له‌کشای سه‌لجوقی بوو، ئه‌رسه‌لانی ناونا سولتان و به‌هه‌تزه‌که‌ی خۆی و سپاکه‌ی ئه‌رسه‌لانه‌وه که له‌ژێر فه‌رمانده‌یی ئال به‌قوش ناوابوو، هه‌لیان کوتایه سه‌ر به‌غدا، به‌لام خه‌لیفه‌ی عه‌بباسی ئه‌لموخته‌فی بیلالی لیبان رابه‌ری، لا خواری به‌غدا سپارد به‌ضیائه‌دین موهله‌هل کۆری ئه‌بو العه‌سکه‌ری جوانی و ده‌ربه‌گیتی حیلله‌ش دایب و خۆیشی به‌سپاوه له به‌غداوه

بهره و ژوره بوو بهره بهرازهرو و لهوئ لهشکرهزی کرد، هیزی سه لجووقی و هیزی خه لیفه نزیک بهناوایی (بهگمهزی) که دوو فرسهنگ له به عقوبهوه دوربوو تهقین بهیهکا و، پاش شریکی سهخت خه لیفه بهسه سه لجووقیدا زال بووه. ئەمه وهها و ئیمه که باسی جوان دهکین، با بگه پئینهوه سه باسی ئەوان... ضیائەدین موهلههلی جوانی وا دیاره تا سالی ۵۵۳ کۆچی فهزمانه‌وه‌ای حیلله بووه پاشان کۆچی دواپی کردووه و، پاش ئەو تا دهورانی عه‌ببسی دوا‌ی هاتووه و، به‌دهس هۆلاکۆوه قران کران... جوانه‌کان پیاوی گه‌وره و ناوبانگیان هه‌ر هه‌بووه، ته‌نازهت حیسامه‌دین ئەبو فیراس کوری جه‌غه‌ری کوری ئەبو فیراسی جوانی له سه‌رده‌می ئەلخه‌لیفه ناسه‌ده‌ینوللا عه‌ببسیدا سالانی ۶۲۲ کۆچی سه‌رداری حاجییان بوو بهره مه‌که که ئەم پایه‌یه زۆر به‌رزبوو. پاشان که له‌گه‌ل ناسه‌ده‌ینوللا تیکی دا په‌نای برده به‌ر مه‌لیک عامیل ئەبو المه‌عالی محمه‌د کوری مه‌لیک عادیل ئەبویی له میسر ماوه‌یه‌ک مایه‌وه، به‌لام خه‌لیفه ناسه‌ده‌ینوللا هینا‌یه‌وه و کردی به‌فه‌زمانه‌وه‌ای (ده‌قوفا) و مه‌به‌ست له ده‌قوفا شارۆلکه‌ی تاوگی ئیسته‌یه، که له‌وه‌حه‌له‌دا شاریکی گه‌وره بوو و، له‌باتی که‌رکوکی ئیسته‌ ناوچه‌ی ولات بوو... و ناوی ده‌قویش له بنه‌رتا دئ دیماکۆک بووه، کلدانیه‌کان که له‌وه‌دا له لاشوم -واتا لاسوین- و کلپسه و ئیمام بوون، ئەوان و عه‌ره‌ب ناوه کوردیه‌کان گۆریوه. پاش ئەم ده‌وره، جوان خوینده‌وار و هه‌سته‌باری گه‌وره‌یان هه‌بووه و، هه‌روه‌ک و تمان وا دیاره له هه‌رای هۆلاکۆ به‌دواوه‌ی کۆچیان کردووه بۆ ولاتی ژێرده‌ستی ئەبویی چونکه له‌سه‌ر رچی شافیعی بوون و، ناوچه‌ی جوان له یه‌مه‌ن یادگاری ئەوانه، وه‌یا گه‌راونه‌وه بهره‌ کوردستان و هه‌ریمی چیا و عیراقی عه‌جه‌م، با له‌بیرمان نه‌چت زۆر له سه‌ردارانی جوان ناویان (وه‌رام) بووه، دوور نییه‌ شاره‌ دئی (وه‌رامین)ی نزیک به‌تاران و چیا شوینه‌واری کۆنی ئەوان بئ. گوئیگرانی به‌رێز تا وتاری ئاینده به‌خواتان ئەسه‌پتین شه‌وتان باش.

۱۳۵۱/۸/۱۳

وتاری: ۴۴

گوئیگره‌ خو‌شه‌ویسته‌کانی به‌رنامه‌ی ولاته‌که‌ت بناسه، شه‌وتان باش، درودی گه‌رمی ئیمه‌تان پیتشکه‌ش بئ، بئ گومان ئەزانن که ریزه‌ وتاره‌که‌مان ده‌رباره‌ی جوان له‌ کورتی بریبه‌وه، که بچینه سه‌رباسیکی تری. جا له‌به‌رئه‌وه‌ی که ئیسته‌ نۆره‌ی ناوی جه‌وانرۆیه و، هه‌روه‌ک له‌پیتشا دیاردیمان بۆ کردبوو، په‌یوه‌ندی هه‌یه به‌باسی جوانه‌وه، به‌باشمان زانی که ده‌رباره‌ی ئەویش بدوین. ئیسته‌ با گوئ بدینه‌ ئاهه‌نگیکی مۆسیقا.

موزیک

له وتاره‌کانی جواندا و تبه‌رومان: که ئیمه لامان وایه ناوی جوان رۆ تیهه‌لکیش بووه له دوو وشه‌ی (جوان) و (رود)، له سه‌رده‌مه‌دا که جوانه‌کان له‌وئ مال به‌زیان کردووه، یه‌کئ له‌لقه‌کانی سیروان ناوی ئەوانی گرتوته‌ خو‌ی و، پاشان ناوه‌که سووکت‌ر بووه و بووه به‌ (جه‌وان رۆ)... و خه‌لقی ئەو ناوه‌ کردوویانه به‌ (جوان رۆ) که ئەکات رۆوباری جوان، یاخۆ رۆژی جوان به‌لام تیمسار رهم ئارا له لاپه‌ره ۵۹ جوغرافیای نیزامی ئیران به‌شی کوردستاندا وای داوه‌ته‌ قه‌له‌م که کورده‌کان پیتی ئەلین (چوار رود)، که ئەمه‌یان شتیکی سه‌یره، چونکه له‌ فه‌ره‌ه‌نگی جوغرافیاییه‌که‌یدا، ناوه‌که‌ی به‌لاتینی به‌جۆره‌ تییپی نووسیوه که بخویندرتته‌وه (جافان رود)، گومانیشم نییه‌ هاوپی دابی به‌کرۆکی ناوه‌که‌دا و عیلی جوانیشی هاتی به‌بیرا.

ئمه‌ وه‌ها و ده‌بوايه ناوی جه‌وان رود بدری به‌رۆوباری لقی سیروان که به‌وه‌هه‌ریمه‌دا تی ئەپه‌رئ و، که جوانه‌کان تیا دانیشتون، به‌لام به‌پیتچه‌وانه ئەمه‌رۆکه وشه‌ی (رود)ه‌که نووساوه به‌ناوی عیله‌که‌وه و، بووه به‌ناو هه‌م بۆ ناوچه‌ی به‌خشه‌که و هه‌م بۆ هه‌ریمه‌که و، به‌عیل و تیره‌کانی ئەو ناوه‌ش ئەوترئ جه‌وانرۆیی... وا دیاره ئەم جۆره‌ ناوانه له زاراوه‌ی کۆنی کوردیدا باووبوئ، چونکه ئیمه زۆر ناوی تری به‌م جۆره‌مان به‌رگوئ ئەکه‌وئ و، له کتیه‌کان ئەخوینینه‌وه... بۆ وینه له ئوستانی هه‌ولتیری کوردستانی ئەودوو عیلیکی گه‌وره‌ی کورد هه‌یه، ناوی (زیتباری)یه، ئەم عیله له بنه‌رته‌ به‌شی بووه له عیلی بارزان -که له شه‌ره‌فنامه‌دا به‌هه‌له‌ نووسراوه بازیران- و ئەم به‌شه پاش ماوه‌یه‌ک له بارزان جیا‌بووه‌ته‌وه و، له که‌ناری زتی گه‌وره مال به‌زیان کردووه و، ناوی عیله‌که له‌بیر براوه‌ته‌وه و ناوی که‌نار و لیواری زئ که ئەکا (زیتبار) دراوه به‌عیله‌که و پیتیان وتوو زیتباری. و زۆریش

سهیره که جوغرافیایانوس و میژووژانه کۆنهکان هیچیان ناوی جهوانرۆیان نهبردوو له گهڵ ئەوهشدا که ههریمیکێ کۆن و پر له دژ و قهلائی سهخت و شوینهواری کۆنه... بهلام وا دیاره له سهردهمی سهلجوقی و مهغۆل و سهفهویدا، ناوی قهلائی پاسکه پتر بهناوبانگ بووه، ئەم ناوانهێ تری ههموویان لهپال ئەوا شاراونوه.

موزیک

بابینه سههر باسی جهوانرۆی ئەمرۆ، بهپیتی فههرهنگی جوغرافیای تیمسار رهم ناراه کتیبی (شههرستانها) جهوانرۆیهکی له دیهستانهکانی بهخشی جهوانرۆ بووه و، ئەمرۆکه ناوچهی بهخشهکهیه، که لهوهبهر سههر بهئوسستانی کوردستانی سنه بووه و، ئەمرۆکه سههر بهئوسستانی کرمانشانه و یهکیکه له بهخشهکانی فهرمانداریی پاوه و سنووری بهم جوهره بووه: لای باکوریهوه ههروامانی لهون و رووباری سیروانه که ۴۰ کیلومهتر لیهوه دووره، لای باشوور و خۆرئاوایش دیهستانهکانی وهلهدبهگی - قوبادی - باوهجانی بووه و، لای خۆرهلاییشی بهخشی (رهوانسههر)... ههریمهکه چیاپی و سهخت و جهنگهلاوی، زنجیره چیاپی (شاهۆ) لهم نزیکانهدا دهپێ بهدوو رستهوه: بهرزترین لووتکهی بهشی یهکهمی، که ئەکهوێته خۆرهلایاتی ریتی (شمشیر) هوه ۳۳۷۰ مەتر له رووی زریهوه بهرزه. بهشی دووهمیشی که درێژه ئەکیشی بۆ سههر (سیروان) لهو لقه دایه که له چیاپی ئاتشگاوه ئەچێ بهرهو چیاپی زهردوئی و ۲۵۰۰ مەتر بهرزه له رووی زریهوه و، دهپێ لووتکهی قهزاله ههزاران سال لهوه بهر (ئاگرپژین) بووبێ، وهیاخۆ لهو سههره ئاتشگایهک ههبووبێ، چونکه ئەم ههریمه ئەوهنده کۆنه کهس بهبیریا نایێ و، هیچ میژوویی پهیی بهسههرهتای ئاوهدانیتی ولاتهکه نهبردوو، ئەم ولاته -بێ گومان- بهر له سهردهمی گوتی و لولو و عیلام و ئاشووری و میدیا ههر ئاوهدان بووه، قهلا و شوینی ههواره کۆنهکان بهلگه لهسههر ئەوه:

- ۱- قهلائی گهوری که بهسههر لووتکهی چیاکهی نزیک بهئاواییهکانی رووانی و زهردویی وهیه، بهلگهیهکی زۆر گهورهیه لهسههر کۆنی ئاوهدانیتی و، شارستانییتی لهو ناوهدا...
- ۲- قهلائی پاسکه یهکیکه لهو قهلا کۆنایانهی که (شههرهفنامه) ناوی بردوو.
- ۳- قهلائی قوره قهلا...
- ۴- قهلائی جهنگیزخان، که ئەکهوێته باکوری قهلائی جهوانرۆوه.
- ۵- کهلاوهی قهلاکهی سهید ئەحمهد که ئەکهوێته خۆرهلایاتی دێی مهزیدییهوه. لیرهدا

دهپێ بلیم ئەم ناوه له بنههتا تا میزبهدییه بووه و، جاوانهکان، که ههندیکیان پاش دهورانی هۆلاکو گهراونهوه و بهرهو کوردستان ناوی میزبهدییهی هاوسوینی خۆبانیان بریوه بهسههر ئەم دهبهدا، یا ئەشی ههندی بهنی میزبهدی لهگهڵ ئەمان پهنایان هینابیتته چیاکانی کوردستان.

جگه لهمانه خۆ ئەشکهوتی کاوات که نمونهی سهنگ تهراشیی کۆنه، بهلگهیه لهسههر ئەمه، ههزاران سال پێش میژوو کوردانی چیاپی زاگروس تیا ژیاون و، هونهرکاریان تیا کردوو.

دانیشتوانی ههریمی جهوانرۆی ئەمرۆ له تیره و خیلهکانی جافن و، کار و پیشهیان ئاژهل بهخێوکردن و کشتوکاله. زۆربیشیان تا ئیستهش گهرمیتن و کویستان ئەکن. زستان ئەچنه دهبهکانیان، که بهتورکی پیتی ئەلین (قشلاق) و بههار و هاوین و پایزیش بهناو چیاکانی ههریمهکهدا بهدوای لهوهر و پاوهندا دهگهڕین. دهسکهوتیان خیر و بیری ماللات و، بهرههمی کشتوکال و، میوهی باغ و باغات و میوهی کتیی و ههنگوین و بنیشت و کهتیره و شتی تره. ئەمه وهها و ههریمی جهوانرۆ زۆر خوتندهواری بهرز و ههستیاری گهوره پێ گهیاندهوه که جیبی شانازی و فهخرن بۆ ههموو کورد و ئاری نژادان وهک (کهیفی و مهلکه و مهولهویی تاوگۆزی) که ئیمه له وتاری ئایندهمانا دهبارهبان ئەدوین.

ئیبسته کاتمان تهواوو، تا وتاری ئاینده بهخواتان ئەسپیرین شهوتان باش.

۱۳۵۱/۹/۱

گویتگره خوشه‌ویسته‌کانی به‌رنامه‌ی ولّات‌ه‌ک‌ت بناسه، کامه‌رانیتان هیوای به‌ریتوه‌به‌رانی رادیۆی کوردیییه. ئیمه له دلّه‌وه سپاسی هه‌ستی به‌رزی ئیوه ده‌که‌ین، که دلّ ئەدەنه به‌رنامه‌که‌مان وه‌لیتی ورد ئەب‌نه‌وه و پیتش‌نیهاد و خواستی خۆتان ئەنیتن و ره‌خنه‌ی وردب‌ینانه ده‌گرن. له وتاری پیتش‌وو‌دا که باسی (جه‌وانرۆ) مان کرد به‌لینمان دانێ که ده‌رباره‌ی ئەو هه‌ستی‌ارانه و، ئەو نووسه‌رانه بدوین، که په‌یوه‌ندیان هه‌یه به‌ناوچه‌ی جه‌وانرۆوه، جا ئەمشه‌و نۆره‌ی ئەوه‌یه، به‌لام با جارێ گۆی بدیه‌نه ئاهه‌نگیکی مۆسیقا.

موزیک

گویتگره به‌ریتزه‌کان! ئەو هه‌ستی‌اره به‌ریتزانه‌ی که په‌یوه‌ندیان هه‌یه به‌ناوچه‌ی جه‌وانرۆوه زۆرن. هه‌ندیکیان شویتنه‌وار و که‌له‌پووری ئەده‌بییان لێ به‌جێ ماوه و هه‌ندیکیان بێ شویتنه‌وار و که‌له‌پووری ئەده‌بی له ده‌سمان چوون، ته‌نیا ناو‌نیشانیان ئەزانین، ئەویش به‌جۆریکی کورت و ناته‌واو... راسته که ئیمه وتاره‌که‌شمان جوغرافی و میژوو‌یییه و، ریتی ئەوه‌مان نییه که به‌سه‌رگوزه‌شتی ئەوانه‌وه، به‌رنامه‌که بیه‌ینه سه‌ر... به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی که رۆله‌کانی کوردی ئەم ده‌وره ره‌نگه ناوی هه‌ندی ئەوانیان نه‌بیستبێ یا له‌بیر چووب‌یتنه‌وه، ئیمه تا راده‌یه‌ک ناویان ئەه‌یتینه‌وه ب‌یر.

حاجی قادری کۆبی هه‌ستیاری به‌هه‌شتیی پایه‌به‌رز و دل‌سۆزی نه‌مر گه‌ر نه‌بوايه، ئەمانه هه‌روه‌ک شویتنه‌واریان له‌ناو نه‌ماوه ناو‌نیشانیان تیا ئەچوو. به‌لام خوا مائی ئەو بکات به‌به‌هه‌شتی به‌رین، که له پارچه هه‌لبه‌ستی باغچه‌یی شاعیرانیدا به‌جۆریکی گه‌لاکه‌وه کورت ناویانی بۆ پاراستوین حاجی قادر ئەلێ:

(که‌یفی) حاجه‌ت نییه بکه‌م باسی

ئەم کتیبه‌ بخوینییه‌وه ئەیناسی

.....

پاشان ئەلێ:

له کون و قوژب‌نی که‌لاوه‌یی ده‌هه‌ر

چه‌ندی تری هه‌ن میثالی گه‌نج و گوهر

سه‌بکی جامی و غیره‌تی سه‌لمان
به‌یتیان ون بووه، وه‌کو خۆیان
مه‌لکه‌قوره و، حه‌ججاری و که‌یه‌ل
(قِسْ مِنْ اَسْمَائِهِمْ وَلَا تَسْأَلْ)
ش‌یعریان جوانه به‌س نییه کوردن
گه‌رچی بێ ناو و گه‌لیک وردن
مه‌لکه‌مان مه‌له‌که‌مه‌وتی مه‌عنايه
یانی هه‌ر چۆنی حه‌ز بکات وایه
حه‌سه‌نی باوکی فه‌قی ئۆمه‌ر
کوری ئۆمه‌ری محه‌مه‌د سه‌روه‌ر

که‌یفی له نیوانی ۱۸۱۴-۱۸۸۳ی زایینیدا ژیاوه و، فه‌قی هۆمه‌ریش له نیوانی ۱۸۲۰-۱۸۷۶دا و، مه‌لکه‌ش هاوده‌می مه‌وله‌وی بووه، ئەمانه ته‌نیا حاجی قادر ناویانی زیندوو‌کردۆته‌وه و، مامۆستا سه‌جادیش به‌په‌یره‌وی ئەو ناوی تۆمار کردوون و، ده‌رباره‌ی که‌یفی ئەلێ:

له سه‌ره‌تادا که‌یفی فه‌قی بووه، چوه‌ته کۆبه له‌وئ لگه‌ل حاجی قادرا هاوفه‌قی بوون و، حه‌زی له کچیکێ (ئایشۆکی) ناو کردووه و، باسی دل‌دارییان به‌خه‌لقا بلا‌وبووه‌ته‌وه، بێ گومان له‌و حه‌له‌دا که که‌یفی له کۆبه بووه باسی رۆشن‌بیری ئەوروپا که له پرشنگ دانا‌بووه گه‌ییوه‌ته کۆبه. که‌یفی و حاجی قادر که دوو فه‌قیی ژیر و زرنگ بوون و هه‌ردووکیان هه‌ستی‌ار و خێوی هه‌لبه‌ست بوون، له‌و تیشکی رۆشن‌بیرییه سروشیان وه‌رگرتووه و، بۆیان ده‌رکه‌وتوووه ئەو هه‌تاوی پیتش‌که‌وتنه‌ی له ئەوروپاوه هه‌لدی و، تاوی ئەگاته ئەسته‌مۆلی پایته‌ختی ولّات‌ه موس‌لمانه‌کان و، له‌وێوه تیشکێ ئەهاوتینه ده‌روه، ئەو تیشکه ه‌یتنه که‌م شه‌وق و زه‌رده ه‌یچ دلێ روون ناکاته‌وه، ه‌یچ هه‌ناویک گه‌رم ناکاته‌وه، له‌به‌ر ئەوه (که‌یفی) و (حاجی) به‌رباریان داوه پیتکه‌وه به‌رچی ئەو تیشکه زه‌رده‌دا ب‌رۆن به‌ره‌و رووناکیی راسته‌قیینه. به‌م جۆره هه‌ردووکیان گه‌ییونه ئەسته‌مۆل و له‌وئ گیرسانه‌وه و، له‌سای ب‌نه‌ماله‌ی به‌درخان پاشا و شه‌قامه‌ریتی رووناک ب‌یریان گرتۆته‌به‌ر.

که‌یفی چوه‌ته زانسته‌گی (فردوما‌ف) -واتا حقوق- و حاجیش بووه به‌مامۆستای کورانی ب‌نه‌ماله‌ی به‌درخان پاشا و پیاوما‌قوولانی تری کورد له‌وئ، که فارسی و عه‌ره‌بی و

کوردییان فیر بکات. حاجی قادر بریار ئەدات که بهر بهنی بمینیتتهوه بهلام که یفی ژن
 ئەهینتی و چەند مندالتی ئەخاتەوه، پاشان ناکامی مەرگ چنگ له یەخە ی قایم دەکات و،
 جوانەمەرگانه و دووره ولاتانە سەرئەنیتتهوه و، بەم جۆرە پاش خۆی خەلقی له هەلبەست و
 کەلهپووری بێ بەش و بەهره دەبن بهلام له پارچه هەلبەستەکهی حاجی قادر که له سەر
 شیوه نیپیا و توویه، بۆمان دەرئەکهوی که یفی یهکتی بووه له بلیمه تانی پرۆژگاری خۆی و،
 به چوار زمانی (کوردی - تورکی - فارسی - عەرەبی) خۆبندەوار و نووسەر و ههستیاری
 بووه... با ئیستە گوێ بدەینه ئەو سەر شیوه نیپیه دلسووتینە...

موزیک نای حەزین درمتن

فەلەک بەتیر و کەمانی له ئیمه چۆتە کەمین

شکاره گاهی زەمینە له چنگی کوئی و دەچین!

دەخاتە گەردنی ئیمه میثالی دابەستو

گوریسی بەلەکی صویح و شام و ناترسین

بەحوقە بازبێ لوعبە ی زەمانە ناخەلەتیین!

ئەمییستە پێ دەکەنین و له ئاخرا دەگرین

ئەمین مەبە له سبەینێ، ئەمەت بەسەر دینێ

حەوادیشاتی زەمانە کە ناییتە تەخمین

وجودی ئیمه که پرۆژی حەباتی ئاوابوو

یەقین بزانه شه و لی گۆپراو دەر به دەرین

ئەم ئەر ضه کۆنه ههواره، حەلایقی کۆچه

طەماعی سوودی نه بێ کەس له ژیری چادری شین

دوو گەز زەمین و سێ گەز جاو و مستەخۆلتیکە

لیباسی پێ خەف و راحت هەتا دەگاتە سەرین

صەبا! موسەللەمی ئافاق و قاصیدی غورەبای

ئەنیسی یاوەر و، هەم پازی عاشیقی غەمگین

هەستە! مەوهستە! وهلامی بگەینه خاکی ولات

دیاره چەند حەزین و غەریب و بێ کەیفین!

که چۆتە سەر حەدی (بابان) و عیله کهی (جافان)
 به کول بگریی و هه کو بارانی (فەرودین)
 له قور بنیشه بلتی: قهوم و قیله هاواره
 ئەسیره (که یفی) له رۆما، له حەبسی ژیری زەمین
 له کویره دێیهک که (که یفی) تیا بێ فیردهوسه...

جەهەننەمە که نه ما (که یفی)، شاری قوسطه نطین
 حەزین و دەرهمی ئەم شارە زوری بێگانهن
 له حەسرەتی، عەجە یا (شارە زور) ی چۆن نه گرین؟

گەلی هەناسە ی هەلکیشا و چاوی خۆی گێرا

کەسی نەدی له عەشیرەت! له داخی چۆن نه مرین

زمانی کوردی و تورکی و فارسی و عەرەب

و هەای دەزانی و هه کو بهیتی خوسرهو و شیرین

ئەمەش دەلیله له تەئشیری مەرثیه ی که گوتم:

چوار زمانی تیا یه قەصیده یی رهنگین

دریغ و حسرت از آن شاهباز صدر نشین

بدام مرگ فتاد و نجاک گشت دفین

زلوحه ء خط موزون و قطعە ء منظوم

خجل شد (ئیبین هلال) و روان (ابن یمین)

بهکتی بلیم که به (که یفی) بلتی: به که یف و سرور

غەمی نه بێ له فەلەک، عاکیفانی چلله گوزین

جُنُوبُهُمْ تَتَجَافَىٰ عَنِ مَضَاجِعِهِمْ

يَسْتَعْفِرُونَ لَكَ بِالْعُدُوِّ حَتَّىٰ حِينٍ

کبیر در بو مصبیت عظیم واقعه در

(صغیر) در یازارسه تاریخ، خامه ئی مشکین

له یهک دوو لاوه هه تیوی له پاش جیماوه

یه کیکیان بیکری مهعانی، دووانیان طیفلی حەزین

ئەمن كە مامى ئەوانم دەياندمە ئودەبا
كچانى زادەبى طەبعى لە طيف و حەجلە نشين
ولەى كورانى رەضا نين بەخاكى رۆم و دەلتين:
لەلای و بىلابە تەو، چاوە دىرى مامى ترين

.....

لەم پارچە هەلبەستەو بەزمان دەرئەكەوئ كە (كەففى) جەوانرۆبى لە عىلى جاف بوو
و، لەو سەرەدەمەشا جافى جەوانرۆ و جافى شارەزور بەك بوون و لەژىر فەرمانرەواى
سەردارىتى باباندا بوون... ئەو شەمان نابئ لەبىر بچئ كە سەرئامەدى هەستىارانى هەرىمى
جەوانرۆ مەولەوبىيە، كە خەلقى تاوك گوێزە و شوئىنەوار و كە لەپوورى وەكو خۆى زىندوو،
بەشە وقتىر ئەستىرەيه لە شىوئى ئەدەبى گۆرانى زمانى كوردیدا... تەنانەت لە
كوردستانى ئەودىو... هەر كەس مەقام و ئاھەنگە كوردىيەكان بزائى، با نەخوئىندەوارىش
بئ بۆ (قەتار، ئەللاوھىسى، خاوكەر، خورشىدى، ئاى ئاى، تئ هەلكىشى، سەحەرى)
ھەمىشە هەلبەستى مەولەوى بەكار ئەبات و، لە زىيە بئ پەبى ئەدەبى ئەو، بەھەر
وەرئەگرئ... تا وتارى ئايندە بەخواتان ئەسپىرین كاتمان تەواو شەوتان باش.

۱۳۵۱/۹/۶

وتارى: ۶

جورقان

گوئگرە بەرپزەكانى بەرنامەى ولا تەكەت باشتەر بناسە ئەم كاتە و ھەموو كاتىكتان
خۆش! بەرپزەبەرانى ئەم بەرنامەيه سپاسى ھەستى بەرزى ئىوئ دەكەن كە بەپەيام و
بەنامەى دەرخواستى ھەم ئەم بەرنامەيه ھەلئەنئىن و، ھەم رەخنەى سازەندە ئەگرن. ئىمە
بەوپەرى خۆشحالىيەو رەخنەسازەندەكانى ئىوئ پەسەند ئەكەين، چونكە رى بەدئىيىمان
دەكەن و، رىنومايىيان تىبايە بۆ چاترکردنى بەرنامەكان و بۆ بەرەوپىش بردنىيان و، لىرەدا
بەھەلى دەزانين كە پىتان رابگە پىنئىن كە ئىمە ئەم حەوتەيه باسى (جورقان) دەكەين كە
شارۆلكەيه كە لە دەوروبەرى ھەمەدان... و لە بنەرەتا ناو بۆ عىلىكى كورد. جارى با گوئ
بەدەينه ئاھەنگىكى موسىقايى.

موزىك

مىژوونوووسان، لاىان واپە كە وشەى جورقان لە بنەرەتا (گەوركەن) بوو، كە ناو بۆ
عىلىكى كوردى بەناوبانگ، عەرەب پىتى (گافە) كەيان گۆپوئە (جىم) و كردوويانە بە
(جورقان) پاشان دركاندى پىتى (جىم) يان لەگەل (كاف) لەلا قورس بوو،
(كاف) كەيشيان گۆپوئە بە (قاف) و كردوويانە بەجورقان، بەلام كوردەوارى بەعئەكەى
خۆيانىيان ھەر وتوو (گورك) ... كە تاك وشەيه و گەل وشەكەى دەبىتە (گەوركەن) و
بەداخوئە ھەندى بەو شەوئە نەو شەوئە نەو شەوئە كە بلىن جورقان بەلكو (رئ) كەشيان گۆپوئە بە
(زئ) و كردوويانە بە (جوزكان) ... و لە ھەمووى سەيرتر ئەوئەيه كە تا ئەمروئ ئەم ناوئەى
گۆرراو، ھەر بەو جۆرە عەرەبىيە ئەدركىترئ و لە دەورى ھەمەدان ناو بۆ شارۆلكەيه ك...

خاوەنى (موجىم البولدان) ئەلئى: (جوزقانهكان، تىرەگەلئىكن كورد لە دەوروبەرى
حەلەوان دائەنىشن و، بەم ناوئە دئىيەكئىش لەلای ھەمەدان ھەيه... و بەر لە ياقوت
مىژوونوووسى بەناوبانگ مەسعودئىش لە كئىبى (مروج الذەھەب) دا ئەلئى: ئەو كوردانئەى
كە بەجوزقان بەناوبانگن، وا لەسەر ئاينى مەسىحئىن، پەپرەوى رچى بەعقوبئىن... ئەمە وھا
و بئ گومان خوئىندەوارانى ئەمروئ ئەم جۆرە زاراوئەيان لا سەپرە... لە قوتابخانئەى
ئەسكەندەرىيەى كۆندا مەسىحئىيەت سئ رچى ھەبوو: (مەلكانى - ئەسطورى -

یه عقوبی). ئەمڕۆکە ئەم زاراوانە گۆراون و بوو بە (کاتولیک - پروتستانت - ئورتوژوکس)... جا بەم زانیارییانەدا بۆمان دەرئەکەوێت کە ناوی (گەورک) لە گاورهوه هاتوو، کە ئەکات مەسیحی و لە گەبرهوه نەهاتوو کە دەکات مەجوسی و، بەر لە پەیدا بوونی ئیسلام ئەم عێلی گەورە کە مەسیحی بوون.

ئەبو الفیدای ئەیوبیش لە کتیبی (تەقویم البولدان)دا کە کراوە بە فارسی لە لاپەرە ۸۳دا ناوی جورقانی هیناوە کە یەکێکە لە دێیەکانی هەمەدان... دوکتور فریجی ئەلمانیش لە کتیبەیا کە دەربارەی کورد دایناوە و، کراوە بە تورکی بە ناوی (کوردلەر) لە لاپەرە ۱۳۵ ئەلێ: جوزکان عێلیکی کوردن لە دەورووبەری هەمەدان دائەنیشن... ئەمە وەها و ئەم جورقانانە لە سەر دەمی فەرمانرەواپەتی حەسەن و عیسی کورددا زۆر بەهێز بوون، تا پادەیهک: کە سالی ۰۵ی کۆچی کاتی بەدر کوری حەسەن و عیسی شالای کردە سەر حوسین کوری مەسعودی سەر بە بنەمالە ی ئال بوو و لە قەلای کوس جەددا ماوێهکی دوور و درێژ گەمارۆی دا ئەم جورقانانە چوونە فریای حوسین کوری مەسعود و بەدریان ناچار کرد کە واز لە گەمارۆ بهێنن و هەل بێ، بەلام لە چنگیان پرگار نەبوو کوشتیان و، تەرمەکی بە فەرمانی ئال بوو نێرا بۆ نەجەف و لەوی نێرا. لێرەدا خۆرەلاتناسی مەزن (مینورسکی) ئەلێ: ئەم قەلای کوس جەدە کامەیه؟ ئایا مەبەستی میژوونووسان کۆسە ی هەجیجی هەورامانە...؟ یاخۆ گوش خدی کەناری سفید رود؟ کە بەلگەیه لەسەر ئەوی سنووری فەرمانرەوایی حەسەن و عیسی کەن پانویۆر بوو.

موزیک

بابگەرپینەوه سەر باسی جورقان، تیمسار رەزم ئارا لە فەرھەنگی جوغرافیایێه کە یا ئەلێت: جورقان شارۆلکە یەکە لە دێهستانەکانی چوار بلوکی بەخشی سیمینەرودی سەر بە فەرمانداری هەمەدان، دێهەوتێه لای باکوری شاری هەمەدانەوه بە دوورایی ۱۰ کیلۆمەتر، بەلای خۆرەلاتی شەقامەرپی (هەمەدان - تاران)دا و لە دەشتایی دایە و، مەلەندیکی سەر دەسپەرە و دانیشتوانی نزیکە ی چوار هەزار کەسی دەبن، زمانیان تورکی و فارسییە. کەوابێ خەلقی ئەمڕۆ جورقان لەو عێلە کوردانە نین کە لە سەرەتادا مەسیحی بوون و پاشان ئیسلام بوون، ئەبێ لەم سەدانە ی دوایییەدا یا (گەورک) ئەم ناوێیان بەجێ هێشتی، وەیاخۆ دێی جورقان هەر زستانە هەواری (گەورک) بووبێ... کە بە تورکی پێی ئەلێن قشلاق...

با ئەوێش بزانی کە عێلی گەورک لەمەوبەر کۆچەر بوون، لە نیوانی لای سەر ووی زتی بچووک و سیرواندا ئەژیان... بەلام لە سەر دەمی شاهەنشاهی پەهلەویدا، کە خێلاتی کۆچەر، جینشین کران عێلی گەورکیش وازیان لە کۆچەری هینا، هیندی لەم عێلە، لە فەرمانداری سەقز دان... سەرژمێری گەورکی سەر بەمەهاباد سی هەزار مالتی دەبێ و سەرژمێری گەورکی سەر بەسەقزیش حەوت سەد خیزانی ئەبێ... جا هەر وەکو خەلقی جورقانی لای هەمەدان بە کشتوکال و ئاژەل بەخێوکردن خەریکن، خێلەکانی گەورکیش لە هەر دوو ئۆستانی ئازەربایجانی خواروو کوردستاندا بە کشتوکال و ئاژەل بەخێوکردنەوه خەریکن. بەلام تەنیا یەک جیاوازی هەیه لە نیوانی گەورەک و جورقاندا، گەورک هەر وەک کۆن زمانیان کوردییە و، ئیستەش ئیسلام و لەسەر رچی شافیعیان. بەلام جورقانییەکان زمانیان تورکی و فارسییە و، لەسەر رچی شیعیتی ئیسلامن و دێی جورقان ناوی کارێز، دەسکەوتی خەلقلەکی هی بەرھەمی کشتوکالە، وەک گەنم، جۆ، نیسک و نۆک، سەرەرای بەرھەمی ئاژەلی وەک شیر و ماست و پەنیر و پۆن و خوری و پێستە.

لە ئاویی جورقاندا قوتابخانە و قوتابخانە ی بەرھەنگاری لە گەل نەخوتیندەواری و سپای پەرەپێدان بە کشتوکال و، چاترکردنی تەندروستی هەیه... و چۆن لێرەدا کاتی بەرنامە کەمان بەسەر ئەچن، تا بەرنامە ی داھاتوو بە خواتان ئەسپێرین شەوتان باش.

۱۳۵۱/۹/۲۰

گویتگرانی خوشه‌ویستی به‌نام‌های ولاته‌که‌ت با‌شتر بنا‌سه شه‌وتان باش!

کامه‌رانی و به‌ختیاریتان ئاواتی به‌پرتوبه‌رانی به‌رنامه‌ی کوردیی رادیوی ئیرانه. ئیمه له زنجیره و تارتیکا ده‌بار‌ه‌ی چالدیران ئەدوین که زۆر له ئیسه ئەم ناوه‌ی له میژوودا خویندۆتوه و له رادیۆشه‌وه بیستوه، به‌لام هه‌ندی له گه‌نجان پیتته‌ویستان به‌وه‌ی زۆرتر له‌م باسه‌ شار‌ه‌زا بن، ته‌نانه‌ت ئه‌وه‌ی که (چالدیران) له کویتیه و له‌م جیگره‌دا چی رووی داوه که بۆته‌هۆی ناوبانگ ده‌رکردنی... جاری با گوی بده‌ینه ئاهه‌نگیکی مۆسیقا ئنجا له‌سه‌ر باسه‌که ئه‌رۆین.

موزیک

چالدیران ناوه بۆ ده‌شتیکی پانویژر که پیتوانه‌ی ٧٥٥ کیلۆمه‌تره و، نزیکه‌ی ٨٤ دێی تیدایه، ئەکه‌وێته به‌خشی سیا چه‌شمه‌وه که سه‌ر به‌فه‌رمانداری ماکۆبه له ئوستانی ئازهریایجانی خۆژئاواییدا که ناوه‌نده‌که‌ی شاری په‌ژائیه‌یه و اتا شاری (ورمێ) ی کۆن... ناوی چالدیران په‌نگه له بنه‌په‌تا له (چال) و (ده‌ران) یا (چار) (ده‌ران) یا (چار) (دیران) هوه هاتبێ... دوور نییه هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ی که ئەکه‌وێته داوینی زنجیره‌ چیا‌ی ساری چه‌مه‌نه‌وه -واتا چه‌مهنی سارد- و له چاو ئه‌ویدا چال و قووله، ئەو ناوه‌ی به‌سه‌را پرایی... ئەم هه‌ریمه هه‌ر له بنه‌په‌تا نیشتمانی کورد بووه، گه‌رچی ماوه‌یه‌کی زۆریش له‌ژێر ده‌س ئه‌رمه‌نیدا بووه و به‌پارچه‌یه‌ک له خاکی ئه‌رمه‌نی دراوه‌ته قه‌له‌م. بابیتینه سه‌ر ئه‌وه‌ی ئەم چالدیرانه له که‌یه‌وه ناوبانگی په‌یدا کردوه؟ هۆی ئەم ناوبانگه‌ چیه‌؟...

هۆی ناسرانی ئەم جییه، ناو ده‌رکردنی شه‌ری چالدیرانه که له نیوانی شا ئیسماعیلی سه‌فه‌وی و سولتان سه‌لیمی عوسمانی رووی دا... بۆ ئه‌وه‌ی ئیمه با‌شتر بزانی شا ئیسماعیل کتیبه و سولتان سه‌لیم کتیبه؟ و به‌مان بۆچ ده‌لێن بنه‌ماله‌ی سه‌فه‌وی؟ و به‌وان بۆچ ده‌لێن بنه‌ماله‌ی عوسمانی پتوبسته‌ تۆزی پتر له میژوو قووله‌وه بین... ئەگه‌ر له بیرتان مابێ ئیمه له و تارتیکا که ده‌بار‌ه‌ی ئه‌رده‌بیل -یا ئه‌رده‌وێل- نووسیوو مان بۆمان روون کردبوونه‌وه که شیخ سه‌فیه‌دین، زانایه‌کی به‌ریتز و پیریکه‌ی گه‌وره بووه و، زاوای شیخ زاهیدی گه‌یلانی و خه‌لیفه‌ی بوو، ئەم دوو پیره ده‌ستگیره هه‌ردووکیان کوردبوون...

شیخ سه‌فی له بنه‌په‌تا خه‌لقی دیتییه‌ک بووه به‌ناوی سه‌نجان، له ده‌ورو به‌ری ئه‌رده‌بیل. به‌لام هه‌ندی له میژوونوسان به‌هه‌له وایان دایه قه‌له‌م که خه‌لقی سه‌نجاره و له ده‌ورو به‌ری ولاتی حه‌له‌به‌وه هاتوه... چونکه نه‌یانته‌ویست دان به‌وه‌دا بنیین که ئەم جو‌ره‌ پیاوه گه‌وره‌یه کورد و کوردستانی و ئاری نژادن حه‌زیان ئه‌کرد ریشه‌یان به‌نه‌وه سه‌ر عه‌ره‌ب به‌زۆر و درۆ ریشه‌یه‌کی عه‌ره‌بی بۆ دروست بکه‌ن، بیکه‌ن به‌سه‌ید. کورده‌کانی ده‌ورو به‌ری ئه‌رده‌بیل و ئەو ناوه هه‌موویان سه‌ر به‌شیخ زاهید بوون، پاشان بوون به‌په‌یره‌وی شیخ سه‌فیه‌دین... پاش کۆچی شیخ سه‌فی نه‌وه‌کانی یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک له‌سه‌ر پۆستی شیخیتی دانیشتن... مه‌غۆل و تاتار و ئیلخانی زۆر پرتزبان له‌م بنه‌ماله‌یه ئەنا و به‌بنه‌ماله‌ی سه‌فه‌وی ناسراون.

بابیتینه سه‌ر عوسمانییه‌کان، ئەمانه هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کیان به‌حه‌زه‌تی عوسمانه‌وه نییه که سییه‌مین خه‌لیفه‌ی پیتغه‌مبه‌ری ئیسلام بووه، ئەمانه له بنه‌په‌تا تورکن، له سه‌رده‌می سه‌لجوقیه‌کانا که وتبوونه ئاسیای بچووک -واتا ئەنادۆل- سولتان عه‌لئه‌دین سه‌لجوقی. عوسمانجقی باپیره گه‌وره‌ی عوسمانییه‌کانی له ده‌ورو به‌ری سالی ٦٨٠ کرد به‌سه‌رۆکی هه‌ریمی... پاش کۆچی دوا‌ی سولتان عه‌لئه‌دین، که‌وته په‌رده‌دان به‌ولاته‌که‌ی و، له ده‌ورانی تاتار و ئیلخانی په‌ریان سه‌ند. ئەوه بوو سولتان بایه‌زید له‌گه‌ڵ ته‌یمووری له‌نگدا که‌وته شه‌ره‌وه و به‌دیله‌گیرا و پاش مردنی ته‌یمورله‌نگ عوسمانی بوو به‌ده‌وله‌ت... بنه‌ماله‌ی سه‌فه‌وی که زۆر به‌هیز بوون و، ده‌رویشیان زۆر بوو و، هه‌موو له کورده ساده دل‌ه‌کان بوون، که خۆیان ئه‌کرد به‌پیتناو به‌رابه‌ری شیخ جونه‌یدی کوری شیخ سه‌ده‌ده‌دین ئیبراهیمی نه‌وه‌ی شیخ سه‌فی که‌وته ئه‌وه‌ی هه‌لمه‌تی گورجستان بدات بۆ ئه‌وه‌ی بیانیه‌یتیه‌ سه‌ر پتی ئیسلام... سولتان ئوزون حه‌سه‌نی ئاق قویونلو له‌به‌رئه‌وه‌ی زانی شیخ جونه‌ید خه‌ریکه‌ رۆژ به‌رۆژ به‌هیزتر ئه‌بێ، کردی به‌زاوای خۆی و خه‌دیجه بیگی ئاغای خوشکی دایی شیخ جونه‌ید پاش ئه‌وه‌ی که چه‌ند جاری شالاوی برده سه‌ر گورجستان ئنجا ویستی ولاتی شێروان داگیر بکات و، له‌گه‌ڵ ئەمیر خه‌لیل که‌وته شه‌ره‌وه و، له‌و شه‌ره‌دا کوزرا، پاش خۆی حه‌یده‌ری کوری له جیتی دانیشت که خوشکه‌زای سولتان ئوزون حه‌سه‌ن بوو هه‌م رابه‌ری ده‌رویشانی گرته ده‌ست و، هه‌م ده‌سه‌لاتی ئەو ناوانه‌ی که ئوزون حه‌سه‌ن خستبوویه ژێرده‌ستی جونه‌یدی باوکی. پاش ئەوه ئوزون حه‌سه‌ن که‌که‌ی خزی دایی که ناوی عاله‌م شا بیگم خاتوون بوو... شیخ حه‌یده‌ر که‌وته تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ی خۆینی باوکی و، چه‌ند جاری شه‌ری له‌گه‌ڵ فه‌رۆخ یه‌سار کوری ئەمیر خه‌لیل کرد و، شکاندی... به‌لام سولتان یه‌عقوبی کوری سولتان مورادی ئاق قویونلو پشتیوانی له فه‌رۆخ یه‌سار کرد.

سولتان حیدره‌ری سه‌فه‌وی له‌م شه‌رده‌دا کوژرا، سڅ کوری له‌پاش به‌جیما... (عه‌لی، ئیبراهیم، ئیسماعیل) سولتان یه‌عقوب ماوه‌یه‌ک ئه‌مانه‌ی له‌ قه‌لای ئه‌خته‌ماری تازه‌ریایجاندا خسته‌ ژێرده‌ست به‌سه‌ری... ئینجا دووری خسته‌وه‌ه بو‌ قه‌لای ئیسته‌خری فارسی. له‌م کاته‌دا خوشکه‌که‌ی شا ئیسماعیلی سه‌فه‌وی بریاری دا بچیت به‌ره‌و حیجاز که‌ تا ژبانی ماوه‌ له‌وئ بمبئی. به‌لام که‌ گه‌بسته‌ دیاربه‌کر و بریاری دا له‌وتیه‌ پروات چوه‌ (حیصنی کیفا)... له‌وئ مه‌لیک خه‌لیل کوری مه‌لیک سلیمان که‌ فه‌رمانه‌وه‌ای (حیصنی کیفا) بو‌ و، له‌ بنه‌ماله‌ی مه‌لکان و له‌ بنه‌ره‌تا ئه‌چونه‌وه‌ سه‌ر پادشایانی ئه‌یوبی... له‌گه‌ل خوشکه‌که‌ی شا ئیسماعیلدا رڤک که‌وتن و بوون به‌هاوسه‌ر... مه‌لیک خه‌لیل زه‌ماوه‌ندیکی زۆر گه‌وره‌ی ساز کرد... که‌ یه‌کێک له‌ شاعیرانی کورد به‌فارسی ده‌ریاره‌ی ئه‌و زه‌ماوه‌نده‌ ئه‌لێت:

موزیک زه‌ماوه‌ند

آسمان ساخت در آفاق یکی سور چه سور؟

که از آن سور شد اطراف ممالک معمور

اجتماعیست منور قمری را با شمس

اتصالیست مقرب ملکی را با حور

مه‌هد بلقیس زمان داشته‌ است ارزانی

بسرا پرده‌ء جم دولت تشریف حضور

پاش ئه‌مه، شا ئیسماعیل، که‌ ته‌مه‌نی هه‌وت سالان بو‌، هینرایه‌وه‌ بو‌ گه‌یلان و له‌وئ ماوه‌یه‌... و ده‌رویشه‌کانی باوک و باپیری له‌م ماوه‌یه‌دا هه‌میشه‌ له‌ خزمه‌تیانا بوون، وه‌کو له‌ وتاری ئاینده‌دا باسیان ده‌که‌ین ئیسته‌ کاتمان ته‌واوبوو شه‌وتان باش.

وتاری: ٤٨

گوڤگرانی به‌رپیزی به‌رنامه‌ی ولاته‌که‌ت باشته‌ر بناسه‌ شه‌وتان باش! کامه‌رانیتان ئاواتی ئیمه‌ی به‌رپیه‌به‌رانی به‌رنامه‌ی کوردییه‌، ئیمه‌ له‌سه‌ر باسی چالده‌تیران ده‌رۆین. له‌ وتاری پێشوو‌دا باسی ئه‌وه‌مان کردبوو که‌ بنه‌ماله‌ی شاهه‌نشای سه‌فه‌وی له‌ سه‌ره‌تادا رابه‌رانی ته‌ریقه‌ت بوون و، به‌ره‌گه‌زه‌ش له‌ کورده‌ کرمانجه‌ سونییه‌کانی ئه‌سه‌نجان یاخۆ سه‌نجانی نزیک ئه‌رده‌وێل بوون، که‌ هه‌ندی میژوو‌نووس به‌هه‌له‌ ئه‌م ناوه‌یان کردوو‌ه به‌سنجار و وایان داوه‌ته‌ قه‌له‌م که‌ فه‌یروز شای باپیری سه‌فه‌وی خه‌لقی سنجار لای خو‌رئاوای کوردستانی ئه‌ودیه‌ بووه‌ نزیک به‌ هه‌له‌ب.

هه‌روا له‌وه‌ش دواین، که‌ شیخ جونه‌یدی نه‌وه‌ی شا سه‌فی ئه‌رده‌بیلی که‌ رابه‌ری ئاینی بو‌ و، ده‌سه‌لاتی جیهانی‌شی زۆر بو‌، سولتان ئوزون حه‌سه‌نی ئاق قویونلو که‌ سه‌رۆکی پادشایی یه‌کی تورکمانی شیعه‌ بو‌، کردبووی به‌زاوای خو‌ی، بو‌ ئه‌وه‌ی خو‌ی به‌ئه‌و پشت قایم بکات و خه‌دیجه‌ییگی خوشکی دایی، هه‌روا شا حیدره‌ری کوریشی که‌ جیتی گرتوه‌، دیسان سولتان ئوزون حه‌سه‌ن کردی به‌زاوای خو‌ی و عاله‌م شای کچی خو‌یی دایی... ئیسته‌ ئه‌و دوا‌ی باسه‌که‌...

موزیک

شیخ حیدره‌ری سه‌فه‌وی که‌وتبووه‌ په‌رده‌دان به‌ده‌سه‌لاتی جیهانی و، ماوه‌یه‌ک له‌لایه‌ن ئوزون حه‌سه‌نه‌وه‌ کرابوو به‌فه‌رمانه‌وه‌ای هه‌ریمی دیاربه‌کر و ئه‌و ناوه‌، پاش مردنی ئوزون حه‌سه‌ن گه‌رایه‌وه‌ ئه‌رده‌بیل و له‌وتیه‌ که‌وته‌ هه‌لمه‌تدانی گه‌یلان و شیروان... به‌لام که‌ سولتان یه‌عقوبی کوری سولتان موراد بو‌ به‌پادشای ده‌وله‌تی ئاق قویونلو بریاری دا ده‌سه‌لاتی شا حیدره‌ری سه‌فه‌وی که‌م کاته‌وه‌،... هه‌رکه‌ شا حیدره‌ر که‌وته‌ شالا و بو‌ سه‌ر ولاته‌کانی ژێرده‌ستی (فه‌روخ یه‌سار) (سولتان یه‌عقوب)، که‌وته‌ یارمه‌تی فه‌روخ یه‌سار و به‌رگری لڤ کردنی... شا حیدره‌ر له‌و شه‌رده‌دا کوژرا و، سڅ کوری هه‌تیوی له‌پاش به‌جی ما که‌ بریتی بوون له‌ (عه‌لی، ئیبراهیم، ئیسماعیل)... سولتان یه‌عقوب ماوه‌یه‌ک ئه‌مانه‌ی له‌ قه‌لای ئه‌خته‌ماری تازه‌ریایجاندا ده‌سه‌سه‌ر هه‌شته‌وه‌ ئینجا دووری خسته‌وه‌ه بو‌ قه‌لای ئیسته‌خری فارس له‌ ترسی ئه‌وه‌ی ده‌رویش و په‌یره‌وانیان نه‌یانرپیتن: چوار سال و نیو له‌ قه‌لای ئیسته‌خردا ده‌سه‌سه‌ر بوون، که‌ سالی ٨٩٨ رۆسته‌م به‌گی کوری مه‌قسوود

به گي ئاق قوبونلو له سهر تهختي پادشاهي دانيششت شا عالم خامي ژني شا حه يدەر و دايمي ئيسماعيل كه پووري روستهم بوو، داواي لي کرد منداله کاني له بهند رزگار بکا و بيانهييتته وه ولات. شا روستهم دهستووري دا، هيترانه هيريمي لاهيجاني گه يلان، ئيسماعيل گهرجي لاو و به ته مهن منال بوو، رابه يري دهرويشه کاني بنه ماله ي گرتهدست و بوو به شيخ ئيسماعيل. سالي ۹۰۵ کوچي شيخ ئيسماعيل له ته مهنی سيزده سالهدا بوو، كه به هانه هانه ي دهرويشه کاني بنه ماله ي و په پره وه کاني كه له سه ره تادا هه موو كورد و سونني بوون به لام پاش نه وه كه جونه يد و، حه يدەر هه ردووكيان بوون به زاواي سولتان حه سه ني ئاق قوبونلو، عيله تورکمانه شيعه کانيش هه موويان بوون به ده رويش و په پره وي بنه ماله ي سه فه وي و، له ناو نه مانهدا عيلى ئيستاجلو - له عيله کاني تری بايه ندرلو - زور به هيتر و به ده سه لاتتر بوون... له مانه هيتركي گه وره ي پيک هيئا و چوه نه رغه واني ئاستاراي کالش و، له ويه به هار چوه نه رده بيل. به لام له ترسي سولتان حه سه ين نه وه ي جيهان شا نه يتواني له وي گير بي رووي کرده جخور سه عد و ئالام - كه نم ناوه هه له به و ده بي مه به ستي ئالان بي كه نه راني ئيسته به - و له ويه چوه ناو عيلى ئستاجلو...

سالي ۹۰۶ کوچي ئيسماييلي سه فه وي به حه وت هه زار ده رويشه وه له پروباري كور په ريه وه و، لوتكه ي دژي گولستانه وه له گه ل فخره ي سه ساردا كه وته شه روه و، شكاندي و توله ي باوكي لي کرده وه و كوشتي و به شيكي پياوماقوولان و سه راني نه و ناوه شي له ناو برد... به قسه ي (ميستر نه دوارد براون) (فخره ي سه سار) جاواني بووه و، له و ناوه له هيريمي جاباندا بووه. پاش نه وه شيخ ئيسماعيل به هيتركيه وه چوه شه ماخي و له ويه خه لفا به گي به هيتركيه وه نارده سهر شيخ شاي كوري شيروان شا، پاش نه وه ي ولاته كه ي ژيترده ستي داگير کرد پرووي کرده قه لاي باكو و نه و ناوه شي داگير کرد. له م سالهدا بوو كه شيخ ئيسماعيل سه فه وي به جوړيكي ئاشكرا جاري دا به ناو خه لقا كه په پره وي له رچي شيعه ي ئيمامي ده كات. بي گومان په پره وي کردني شيخ ئيسماييلي سه فه وي له رچي شيعه ييتي سي هوي هه بوو:

يه كه م: نه يه ويست كه وا نيشان بدات له بنه ماله ي ئال به يته و به رگري له رچي باوك و باپيراني خوي ده كات.

دووم: نه يزاني به شي زوري توركه کاني ولاته کاني ژيترده ستي قه ره قوبونلو و ئاق قوبونلو و نه نه دۆلي توركي، په پره وي رچي شيعه ييتين، نه و نه يه ويست نه وه ك ته نيا به هوي

رته ريتي ته ريقه تي سه فه وييه وه خه لقي له ده وري خوي كو بکاته وه، به لكو نه يه ويست به هوي رچي شيعه شه وه كه لقي بو له موسولمانه تي پتر خوي به خه لقي بنا سيني.

سيه م: نه و دايمي و نه كي هه ردووكيان شيعه بوون هه ر له مندالييه وه خوشه ويستي شيعه ييتي چو بوو به ميتشكيبا و، نه يه ويست په رهي بي بدات.

جگه له مانه ش وه كو نه دوارد براون له كتبه كه يا نه گيرته وه شيخ ئيسماعيل گه نجيتي لاوچاكي نازابو بو شيختي دروست نه كرابو بو شاييتي دروست كرابو، له به رنه وه تا نه و په يري به رزفري، حه زي له به رزيتي و ده سه لات بوو و، تا ئاخه ر پله ي بزوي و نازابي دلير و نه به رد بوو. به چاونه ترسي خوي، خوي له ۱۳ سالييدا به چه ند ده سه لاتي هاوسي ناسانديو،... به لام مه لا ئيدريس به تليسي رابه ري كورده کاني به شي ولاتي عوسماني، له به ر چه ند شتي دژي وه ستابوو: يه كي له وانه نه وه بوو كه مه لا ئيدريس له سه رده مي سولتان يه عقوبي ئاق قوبونلودا وه زيري ده ربار يا وه كو ده لئين (وه زيري كو شكي شاهانه) بوو، بي گومان له وه دا كه نه وان به مندالي دوور خرابوونه وه ده ستي هه بوو شيخ ئيسماعيل داواي لي کردبوو، كه هه ول بدات كورده كان بکات به په پره وي به لام نه و نه وه ك هه ر نه يويست كورده کاني ولاتي عوسماني له به رزفري شيخ ئيسماعيل رزگار بکات، به لكو نه يه ويست كورده کاني نازه ربايجانيش رزگار بکات... جا نه مانه هوي كينه و رق بوو له نيوانيانا كه پاشان بووه هوي شكست خواردني شا ئيسماعيل له شه ري چالديران وه ك باسي لي ده كه ين، له وتاره کاني ناينده دا، تا وتاريكي تری به خواتان نه سپيرين شه وتان باش.

۱۳۵۱/۱۰/۲

۲۳ كانونی يه كه م ۱۹۷۲

گوینگره به پرتزه کانی ئەم بەرنامەییە، شەوتان باش.

لە وتارەکانی ترا و تمان، کە هۆی ناوبانگی چالدێران شەری چالدێرانی بەناوبانگە کە لە نیوانی شا ئیسماعیلی سەفەوی شای ئێران و سولتان سەلیم عوسمانیدا رووی دا... بەلام بۆ ئەوەی پتر، چۆن روودانی ئەم شەرە روون بکە بنەو، لە سەرەتادا باسمان لە ژیا نی بنەمالە سەفەوی کرد، و ئنجا تۆزێ لە سەرگوزەشتی شا ئیسماعیل دواین و، لەم وتارەشدا هەر لە سەر ئەو باسە دەروین... جارێ با گوێ بەدینە ئاھەنگێکی مۆسیقا.

موزیک

شیخ ئیسماعیلی سەفەوی کە رابەری تەریقەتی سەفەوی بوو و، خۆی دانا بە پەپەرەوێ چو شیعەییەتی، سالی ۹۰۷ پاش ئەوەی کە شێروان و باکو و گەیلان و تەوریزی داگیرکرد، شاری تەوریزی کردە پایتەختی شای خۆی و، بەجۆرێکی رەسمی تاجی پادشایی لە سەر نا... پاش ئەمە کەوتە تەنێنەو و پەرەدان بە ولاتە کە، سالی ۹۰۸ بپاری لە سەر ئەو دا کە ریشە ی بنەمالە ئاق قویونلو لە بن دەرهێنێ... بەم نیازەو ئەمادە شالوو بوو بۆ سەر دوو عێراقی عەجەم و عێراقی عەرەب و، لە هەمەدان لە گەل سولتان مورا دی کوری سولتان یەعقوبی ئاق قویونلودا کەوتە شەرەو و، بە سەر یا زال بوو... سولتان مورا دی لە شکرێ خۆی کیشایەو بەرەو شیراز... بەلام شا ئیسماعیل لێی نەگەر راوی نا و دوا کەوت و سالی ۹۰۹ شیرازی داگیرکرد و بەم جۆرە شارەکانی عێراقی عەجەمی و، فارسی و، کرمان، هەموو کەوتە ژێردەستی سەفەوی و، شا نوێنەرانی خۆی تیا یانا بە جێ هێشت. سولتان مورا دی ئاق قویونلو کە شکستی خواردبوو، بە سپاوە هەلات بەرەو بەغدا ئنجا شا ئیسماعیل گەرایەو بۆ سەر ئەوانە کە لە ناو دەوی سنووری ولاتا هێشتا تەواو گەردنیان نەچەماندبوو و، سەریان شوێ نەکردبوو. تەنانەت لە هەرێمی گەیلان و دەماونددا ئەوانە هەموو سەر شوێ کرد و، ئنجا کەوتە قەلاچۆی: بەر شیر نە کەوتوانی ئاق قویونلو و، گەیلان، تەنانەت ئەوانە کە لە کوشتنی شیخ حەیدەری باوکیدا لە سپای سولتان یەعقوب و فەرۆخ یەساردا بوون... سالی ۹۱۱ لە سەر دەمی هاویندا، شا ئیسماعیل روژانی خۆی بە کەیف و خۆشی لە هەمەدان رابوارد... ئنجا رووی کردە (تەخت سلیمان)... و سالانی ۹۱۲ و ۹۱۳، خوراسانیش کەوتە ژێردەستی

بنەمالە سەفەوی... ئنجا شا ئیسماعیل فەرمانرەوایی بچووکێ ذوالقەدری گرتە پێش چاو، کە بە شیکێ ئیستە ی ولاتی تورکیای بە دەستەو بوو... لە قەیسەرییە شالوی بردە سەری و شکاندی، ولاتە کە داگیرکرد. پەپەرەوانی شا ئیسماعیل بە قزلباش ئەناسران، لەم سەر دەمەدا، کوردهکانی ولاتی تورکیای ئیستەش هەموویان سەر بە ئاق قویونلو بوون و، ئەمیر بەگ موسلو کە لە لایەن عەلاتۆلدەو لەو فەرمانرەوای دیار بە کر بوو و لە سەر رچی شیعیە بوو، زۆر گورج خۆی دایە پال شا ئیسماعیل و لەو مەبەستی ئەو بوو کە هەر لە سەر ئەو پایەییە بێنێتەو... بەلام شا ئیسماعیل ئەوی بە عێلانی سەر بە خۆیەو هینایە پال خۆی و پیر محەمەد خان استاجلوی کردە فەرمانرەوای دیار بە کر... ئنجا شا ئیسماعیل خۆی ئامادە کرد بۆ داگیرکردنی عێراقی عەرەب، تەنانەت چاوی لە بەغدا و هەرێمەکانی لای باشووری بوو، کە بارەگا پیرۆزەکانی پێشەوایانی موسولمانەتی، تەنانەت پێشەوایانی رچی شیعیە تیا بوو. ئەو شەمان لە بەرا و ت کە سولتان مورا دی ئاق قویونلو، گەرابوو و بە بەغدا ی کردبوو پایتەخت... جا شا ئیسماعیل لە گەل پیاو ما قوولانی شیعیە عەرەبدا ناوی گۆرپیەو و، رووی کردە عێراق... (باریک بیگ پەرناک) ی فەرمانرەوای بەغدا بە نوێنەرێتی سولتان مورا دی ئاق قویونلو بەم کارە نەپینیانە ی زانی، لە بەر ئەو گالی دا سەید محەمەد کە مونی رابەری شیعیە عەرەب کە سەرۆکی سەیدەکان و، سەرپەرشتیی بارەگا پیرۆزەکانیشی بە دەستەو بوو، لە نەجەف لە ژێر زوییا زیندانی کرد... بەلام کە سپای شا ئیسماعیل گەیشتە عێراق، خەلقێ بەغدا و دەورو بەری ئەو نەندە لە دەسلاتی ئاق قویونلو بە تەنگ هاتبوون هیچ جۆرە بەرەنگارییەکیان نیشان نەدا، باریک بەگ پەرناک سولتان مورا دی لە گەل خۆی هەلگرت و، بەرەو ولاتی رۆم و اتا تورکیای ئیستا هەلاتن، شا ئیسماعیل خادیم بەگی ئەمیر دیوانی کرد بە فەرمانرەوای بەغدا و دەورو بەری و خۆشی کەوتە دیدەنی بارەگا و جێ پیرۆزەکان. پاش ئەم سەرکەوتنە کە بێ شەرپوو خادیم بەگ کەوتە قەلاچۆی ئەوانە ی نیازی بەر بەرەکانییان هەبوو و، بەم جۆرە زۆر کەس لە ناویرا... لە هەمان کاتا شا ئیسماعیل فەرمانی دا بە ئاوەدان کردنەو و، لە زێرگرتنی ئەو گومەز و بارەگیانە ی، پێشەوایانی ئایینی موسولمانەتی، کە هەموو موسولمانەکان بە پرتزهو سەرنجیان ئەدەن بەلام شیعیە بە تاییبەتی بەهی خۆیانیان ئەزانن، لە هەمان کاتا زۆر بارەگا و جیتی پیرۆزی تریش وێران بووبوون، هەروا کە مونیەش لە زیندان رزگار کرا و، پایەییکی بەرزی درای.

ئنجا شا ئیسماعیل بەغدا ی بە جێ هێشت و بە سەر شوشتەر و حەویزە و کوە گیلوبەدا

گهراپهوه بهرهو شیراز. له ناوه بڼه‌ماله‌ی ئال موشه‌عشع هه‌بوون، که حه‌زرتی عه‌لییان به‌خوا ئه‌دایه‌ قه‌لم. شا ئیسماعیل گه‌رچی خۆی به‌پارێزه‌ری رچی شیعیه‌یه‌تی دانه‌نا، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌مانه‌ که‌وته‌ نه‌به‌رد و هه‌موویانی قه‌لاچۆ کرد. ئنجا له‌گه‌ل شا رۆسته‌می فه‌رمانه‌وه‌ای لوړستانا نامه‌ی گۆرپیه‌وه و، له‌ سه‌ره‌تادا که‌وته‌ شه‌روه‌وه، به‌لام پاشان شا رۆسته‌می لوړستان، به‌وه‌یه‌وه که‌ شا ئیسماعیل رابه‌ری رچی شیعیه‌یه‌تی بوو و، به‌وه‌ نامه‌ی لی ئه‌نووسی، سه‌ری بۆ شوێر کرد و هاته‌ لای... شا ئیسماعیل فه‌رمانی دا رېشه‌ درێژه‌ جوانه‌که‌ی شا رۆسته‌میان، ته‌ل ته‌ل، به‌مرواری و یاقوت و فه‌یروزه‌ و جوړه‌ گه‌وه‌ری تری رازنده‌وه و، دۆستایه‌تیه‌کی به‌هه‌زیان له‌گه‌ل یه‌ک به‌ست و له‌وتیه‌ چوو به‌ره‌و شیراز ئنجا گه‌راپه‌وه‌ به‌ره‌و ته‌وریزی پایته‌خت... له‌م سه‌رده‌مه‌دا شیعیه‌یه‌تی له‌ناو تورکه‌کانی ولاتی رۆمدا په‌ره‌ی سه‌ندبوو... تا راده‌یه‌ک که‌ یه‌ک له‌ په‌یره‌وانی شا له‌ قزلباشه‌کان به‌ناوی چاشان قولی له‌گه‌ل حه‌سه‌ن شا قولی کورپی، خۆیان کرد به‌ناو ئه‌و شیعیه‌یانه‌دا و، له‌وئ شوێرشیکي شیعیه‌ییتیان هه‌لگیرساند، سولتان بایه‌زید زۆر به‌سه‌ختی ئه‌م شوێرشه‌ی کوژانده‌وه. به‌پیتی نووسینی (عه‌لی ئه‌بولفه‌ضل)ی کورپی مه‌ولانا ئیدریسی به‌تلیسی، چل هه‌زار که‌سکیان لی کوژرا و، ئه‌و دواشبان نیوچاوانیان داغ کرا، که‌ بناسرین و، له‌م باره‌وه‌ سولتان بایه‌زید له‌گه‌ل شا ئیسماعیلدا زۆر نامه‌ی گۆرپیه‌وه، که‌ واز له‌ په‌نجه‌ تبه‌وه‌ژهن به‌یتن، به‌لام شا ئیسماعیل له‌وه‌ به‌رزه‌فرتر بوو... سه‌لیم کورپی سولتان بایه‌زید که‌ ئه‌م شه‌ه‌ژانه‌ی ولاتی دی، سالی ۹۱۸ کۆچی، له‌گه‌ل فه‌رمانده‌ و پیاوماقوولانا و توویتی کرد و، باوکی له‌ ته‌ختی سولتانی هه‌ینایه‌ خواره‌وه و، خۆی له‌ جیتی دانیشت. سولتان سه‌لیمیش که‌ به‌ یاوز سولتان سه‌لیم به‌ناوبانگه‌، و اتا خوتنپێژ و دلرّه‌ق وه‌ک شا ئیسماعیل به‌رزه‌فر بوو. له‌ سه‌ره‌تادا مه‌لا ئیدریسی به‌تلیسی کرد به‌دۆستی خۆی، که‌ به‌ناوبانگترین مه‌لای کوردبوو و، هه‌موو فه‌رمانه‌وه‌ایانی کورد و، سه‌رداران و سه‌ره‌ک عیالان به‌قسه‌یان ده‌کرد و سه‌ریان بۆ ده‌چه‌مانده‌وه و، له‌و حه‌له‌دا زۆر له‌ سه‌ردار عیله‌ گه‌وره‌کان، سه‌ریه‌خۆ هه‌ریم و ناوچه‌کانی خۆیان په‌رتیه‌ ده‌برد و، سه‌لته‌نه‌تی ئاق قوبینلو ته‌نیا به‌ناوه‌ خاوه‌ن ده‌سه‌لات بوون. جا مه‌لا ئیدریسی به‌تلیسی هه‌ولتی ئه‌دا ئه‌م سه‌ردار عیالانه‌ و فه‌رمانه‌وه‌ایانه‌ی کوردی هه‌موو کرد به‌دۆستی سولتان سه‌لیم به‌وه‌ مه‌رجه‌ی له‌ هه‌ریمی خۆيانا به‌سه‌ریه‌خۆیی به‌تینه‌وه، به‌لام پاشان چی رووی دا؟ له‌ وتاره‌کانی داها توودا قسه‌ی لی ده‌که‌ین ئیستا به‌خواتان ئه‌سه‌پترین شه‌وتان باش.

۱۱/۱۰/۱۳۵۱، ۱ جهنه‌ری ۱۹۷۳، ۱۱ رېبه‌ندان ۲۶۷۳

وتاری: ۵-

گوښگرانی به‌رێز شه‌وتان باش! کامه‌رانیستان ئاواتی ئیمه‌یه‌ و، جاریکي تری ئه‌یخه‌ینه‌وه‌ یادتان که‌ ئه‌م به‌رنامه‌یه‌ی ئیمه‌ گه‌رچی جوغرافییه‌ و، ته‌نیا بۆ ئه‌وه‌یه‌ که‌ باشت‌ر شار و دتیه‌کانی ولات به‌خه‌لق بناسین... به‌لام جارجاره‌، ئه‌چینه‌ ناو باسی میژووویییه‌وه... ئه‌بی ئه‌وه‌مان له‌بیر نه‌چن که‌ له‌م باره‌وه‌ سه‌ده‌یان کتیبی فارسی و عه‌ره‌بی و تورکی و زمانی تری نووسراوه‌، وه‌ک (موعجیم البولدان)، (مه‌راصید الاطلاع) به‌عه‌ره‌بی و، فه‌ره‌ه‌نگی رهم نارا که‌ ته‌نیا ده‌رباره‌ی جیگه‌کان... وه‌یا قاموس الله‌علام و، دائیره‌ت المه‌عاریفه‌کان و، فه‌ره‌ه‌نگی دیه‌خودا و هی تری که‌ هه‌م ده‌رباره‌ی جییان و هه‌م ده‌رباره‌ی که‌سان ئه‌دوین... ئه‌م جوړه‌ کتیبانه‌ که‌ ناوی دتیه‌ک، یا شارێ یا ناوچه‌یه‌ک ئه‌به‌ن، دوور و درێژ له‌سه‌ر به‌سه‌ره‌اتی میژووویی ئه‌و جیگه‌یه‌ ئه‌رۆن... بی ئاوړدانه‌وه‌ به‌لای ئه‌وه‌دا ئه‌و باسه‌ میژووویییه‌ ئاینی بی، پامیاری بی، ده‌رباره‌ی گه‌لانی جیاجیا بی،... جا ئیمه‌ش که‌ جارجاره‌ له‌سه‌ر باسیکی میژووویی ئه‌رۆین، هه‌ر ئه‌مه‌ هۆیه‌تی که‌ په‌یره‌وی له‌و رچه‌ ده‌که‌ین با له‌ بیرمانیش نه‌چن که‌ ئیمه‌ هه‌شتا له‌سه‌ر باسی چالدیران ده‌رۆین و، جاری با گوی ده‌به‌نه‌ موسیقایه‌ک.

موزیک

گوښگرانی خۆشه‌ویست، له‌ وتاره‌کانی پیتشوودا و تمان ناوی چالدیران بۆه‌ زۆر بیستراوه‌ چونکه‌ په‌یوه‌ندی به‌شه‌ری عوسمانی و سه‌فه‌وییه‌وه‌ هه‌بووه‌. سولتان سه‌لیمی یه‌که‌می عوسمانی و شا ئیسماعیلی یه‌که‌می سه‌فه‌وی، هه‌ردووکیان پیاوانی دوور ئه‌ندیش و به‌رزه‌فر بوون و، هه‌ردوو لایان ئه‌یانه‌ویست ولاته‌که‌یان په‌ره‌ پین بدن. شا ئیسماعیل که‌ له‌ چهند شه‌ری گه‌وره‌دا سه‌ره‌که‌وتبوو و، سنووری ولاتی له‌ باکوړه‌وه‌ گه‌یاندبووه‌ باکو و له‌ خۆره‌لته‌وه‌ به‌ خوراسان و لای خواره‌وه‌ به‌ به‌غدا و، ئه‌یه‌ویست لای خۆرئاوا و باکوړی خۆرئاواشه‌وه‌، به‌ته‌نیته‌وه‌ به‌لام لای باکوړی خۆرئاواپه‌وه‌، ده‌ولته‌ی ذوالقه‌دریه‌ هه‌بوو که‌ سه‌ر به‌عوسمانیه‌کان بوون و لای خۆرئاواش ده‌ولته‌ی عوسمانی بوو... شا ئیسماعیل گه‌رچی له‌ کاتی تاج له‌سه‌رنانیدا، مه‌لیک خه‌لیلی حیصن کیفا و چهند سه‌رداری تری کوردی له‌ ته‌وریزدا خستبووه‌ زیندان، به‌لام له‌ سالانی ۹۱۸ و ۹۱۹دا که‌ ئه‌یویست به‌ره‌نگاری ده‌ولته‌ی عوسمانی بی، خۆی به‌ناچار ده‌زانی کورده‌کان رابکیتشی به‌لای

خوباً... لهو حهله دا، مهلا ئیدریسی به تلیسی گه وره ترین زانای ئاینی کورد و، به ناوبانگترین پیای ئه و ناوه بوو، له گه نجییا له ئیران خویندبووی، پاشان له دهورهی دوو دهوله تی (قهه قوبونلو) و (ناق قوبونلو) دا هم سه رۆکی گشتیی موفتیبه ئاینیه کان بوو و، هم ماوه یهک وه زیری دهرباری سولتان یه عقوبی ناق قوبونلو بوو، که باپییری دایکیی شا ئیسماعیل بوو له گه ل بنه ماله ی سه فهوی شا به بنه ماله دۆست بوو، جا شا ئیسماعیل نامه یه کی بو نووسی و داوای ئه وهی لی کرد بیته سه رلیدانی... به لام مهلا ئیدریس به پارچه هه لبه سته وه لامی دایه وه:

مرا میدان! أباً عن جد غلام خاندان خود

که جدم خادم جدت، براه قدس چاکرشد

ز تلمیذان جد ثانی شاه است والدهم

که علم ظاهر ازوی دید، وباطن زو منورشد

طریق بندگیی خامی من باشاه حیدر

ز حسن اختلاط بنده، همچون شیر و شکرشد

ز حسن اتفاق است، این که در آیات قرآنی

بهرجا نام (اسماعیل) به تام بنده همبرشد

له م پارچه هه لبه سته بۆمان دهرده که وی، که باپییری مهلا ئیدریسی له گه ل شیخ جونه یدا بووه له رۆیشتتیا بۆ سوریا و فهله ستین... هه روا بۆمان دهرئه که وی که مهلا ئیدریس تا چ راده یه ک خۆی به خاوهن دهسه لات و مه زن داوه ته قه له م و، شانازی به خۆیه وه کردوه... لیته دا شتیکم دی به بیرا... مامۆستا مهلا محمه دی مه ردۆخیی سنه یی که به نازناوی نایه توللا مه ردوخ به ناوبانگه... شتیکی هه یه له م هه لبه ستانه ده چی. ئه و له پال ئه و کتیبه میژوو بییه یا که دهرباره ی کورد به فارسی نووسیویه، دوو هه لبه سته جوانی شاعیریکی کوردی فارسی ویژی له ژیر وینه که ی شاهه نشا ئاریا میهیری په هله وی و، خۆیدا تۆمار کردوه که به م جوړه یه:

اگر دل زیاد تو غافل نشیند

خدنگ بلا بردل دل نشیند

بنازم ببزم محبت که آنجا

گدائی به شاهی مقابل نشیند

با بگه رپینه وه سه ر باسه که مان... سولتان سه لیمی عوسمانی بهر له شا ئیسماعیل

که وته خۆ ئاماده کردن، له لایه که وه به هۆی مهلا ئیدریسی به تلیسییه وه به درۆ و ده له سه هه موو سه رداره کورده کانی هه لخه له تاند و، فه رمان و ئالا و شنل و پارهی بۆ ناردن و، شانزه فه رمان په وایی لی دروست کردن... و له لایه کی تره وه له گه ل پادشای ئوزه بگدا نامه ی گۆرپیه وه و، په یمانی له گه ل به ست... جگه له مانه ناردی له ئه وروپا چه کیکی زۆری ئاگرینی کری، وه ک تۆپی بارووتدار و مه نجه نیق و شتی تری که شا ئیسماعیل ئه مانه ی نه بوو... و له سالی ۹۲۰ی کۆچیدا که وته شالا و بۆ سه ر سنووری ئیران... له سه ره تادا ناوچه کورده کانی داگیرکرد، وه کو هه ریمه کانی بتلیس، دیاربه کر، وان، حه کاری و، جزیر و بۆتان... ئنجا رووی کرده هه ریمی ته وریزی پایته ختی ئیرانی ئه و حه له... و شه ریتیکی یه کجار سه خت له نیوانی دهوله تی سه فهوی و دهوله تی عوسمانی رووی دا...

جاری با لیته دا ره خنه یه ک له کتیبی (دائیره ت المه عاریفی فارسی غولام موصاحب) بگرم، که به هه له سالی شالاوی سولتانی عوسمانی و شه ری چالدیرانی به ۲ی ره جه بی سالی ۹۲۵ هجری قه مهری داوه ته قه له م...

پالافته ی باس، میژوونوسانی ئیرانی و میژوونوسانی عوسمانی هه ریه که یان به جوړی باسی شه ری چالدیران ده کات و به شه ری چالدیراندا هه ل ئه لی... و هه ریه که یان ژماره ی کوشتاری ئه ولا باس ئه که ن... به لام هه موو میژوونوسه کان له سه ره ئه وهن سولتانی عوسمانی ته وریزی پایته ختی سه فهوی داگیرکرد به لام شا ئیسماعیل کشایه وه به ره و هه مه دان و پاش ماوه یه ک پایته ختی خۆی وه رگرته وه... جا ئه م شه ره سه خته چونکه له ده شتی چالدیراندا رووی دا و تا ئه مپۆکه ئه م ناوه له میژووه کانا هه ر ماوه، ئه مه وه ها...

ئه مپۆکه چالدیران ناوی یه کیکه له دپه ستانه کانی به خشی سیاچه شمه ی سه ر به شارستانی ماکو، ۸۴ دپی تپدایه و سه رژمییری خه لقه که ی ۱۳،۲۴۰ که سیکه، شارۆلکه ی سیاچه شمه ناوچه ی به خشه که یه. ده سه که وتی خه لقی، به ره مه می کشتوکاله... میگه و ران و ئاژه لی تریشیان زۆره، ئاوی دپییه کان هی رووباره کانی قزلچای و چالدیران و چه شمه ساری و هه ندی کارتیه. به شی زۆری دانیشتوانی چالدیران کورد و له سه ر رچی ئاینی ئیسلام و سونین و، هه ندیکیش تورک له سه ر رچی شیعه ی ئیسلامن... کردی ده ستیان مافوور و به ره و جاجم و شتی تره، له و ناوه هه نگوینیش زۆر به ده ست ئه هینری و، باشتین په نیریش هه یه.

گوپگرانی به ریز لیته دا وتاره که مان ته و او بوو به خواتان ئه سپیرین شه وتان باش.

۱۳۵۱/۱۰/۱۶

سنووری ئوستانی ئەسفەهانە، لای باشووری سنووری فەرمانداریی گشتیی بۆر ئەحمەدی و، سەرەسپەر و شارستانی سمیرەمە و، لای خۆرئاوای باکوریش شارستانی ئیزەیی سەر بەخوزستانە...

پیتوانەیی پانوپۆزیی سەرزەوینی ئەم فەرماندارییە ۱۵۷۳۱ کیلۆمەتری چوارگۆشەیییە و، ژمارەیی دانیشتونایشیی بەپیتی سەرژمییری سالی ۱۳۴۵ی فارسی ۲۹۹۰۵۷ کەسە.

ناوەندی ئەم فەرماندارییە، شارۆلکەیی شار کوردە و، ھەرۆک روونی ئەکەینەووە دوو فەرمانداریی ئاسایی پیتو بەستراو، کە پیتیانی ئەوتری شارستان.

یەکەم شارستان، لە خود (شەھر کورد) دایە و، ئەم بەخش و ناوچانەیی ھەییە: ۱- دەورووبەری. ۲- شوراو. ۳- میزدەج کە پیتی ئەوتری (جونقان). ۴- کەیار.

دووم شارستانی (بروجن) ھ، کە چوار بەشی ھەییە کە ئەمانەن: ۱- دەورووبەری بروجن. ۲- گەندمان. ۳- لەردەکان. ۴- ئەردەل...

دانیشتونانی شارۆلکە و دیھاتەکانی ئەم ھەریمە، لە عیالی بەختیارین و ئەگەر لەبیرتان مابیی، لە باسی وشەیی بەختیاریدا دووردیژ دەبارەیی ئەم عیالە دوابوون و، روومان کردبوووە کە ئەمانە لە سەرەتادا لە جزیر و بۆتانەووە ھاتوون و، لایان دایە کە بوخت و بوژن دوو برابر و ڕەگەزەیی کوردیان ھیناوەتە دی، بەلام لە سەردەمی سەلجوقی و مەغۆلدا لەتاو ستەمی فەرمانرەوایی ئەو ناو، کۆچیان کردۆتە ئەم ولاتە چیاوییە سەختە و ئەمڕۆکە بەختیاری یازدە لقی گەورەن کە لەژێر دوو ناوی ھەوت لنگ و چوار لنگدا کۆئەبنەووە...

ھەریمی چھار مەھال، وەک ئەو دواي خاکی بەختیاری لە سەردەمی ئەتابەگیی لورستانی گەورەدا، لە رووی خویندەواری و ئابورییەووە زۆر پیتشکەوتووبوون. بەپیتی وتەیی (ئین بەتوتە)ی جیھانگەردی بەناویانگی ئەندەلوسی، کە بە لورستاندا تیبەریو، لەگەڵ عیالاتی کۆچەری خاوەن مەرۆمالا تا ۴۶۲ قوتابخانەیی کۆچەر ھەبوو، و، خەلقە کە خیتی ناژەل و مالاتی زۆربوون.

پاش لەنیوچوونی فەرمانرەوایی لورستان، لە دەورانی قاجاریدا کەمتر گوی دراو بەوہی خەلқи ھەریمە کە چۆن ژیان بەسەر ئەبەن و ئەوانیش لەبەرئەوہی کە کۆچەر بوون، بەنەخویندەواری و دووری لە شارستانییتی ماونەووە. تا رادەیک کە زۆر لە خاکە کە ھەر بەویرانی و چۆلی ماوہتەووە، بەپیتی کتییی (دائیرەت المەعاریف)ی غولام حوسینی

گوێگرە خۆشەویستەکانی بەرنامەیی ولاتەکەت باشتەر بناسە شەوتان باش!

کامەرانیتان ئاواتی بەرپتوہبەرانی بەرنامە کوردییەکانی رادیوی ئیرانە. ئیمە ئەمشەو باسی (چەھار مەھالی بەختیاری)تان بۆ دەکەین... کە ناوہ بۆ فەرماندارییگی گشتیی. و دەیی لە سەرەتادا بۆتان روون بکەینەووە کە لە کیشوہری شاھەنشای ئیراندا جووری ریکخراویی بەرپتوہبەرایەتییەکان، وەکوہی ولاتگەلی تری خۆرھەلاتی ناوہراست نییە کە کورد زمانیان تیبایە. بۆ وینە: لیرە دوو جوورە فەرمانداری ھەییە، کە لە کوردستانی عیراق و سوریه، پیتی ئەوتری (قەزا). جووری یەکەم ھەر ئەو فەرماندارییە ئاسایییە کە سەر بەئوستانە کە لە کوردستانی ئەودیو پیتی ئەوتری (موحافەزە). و جووری دووم فەرمانداریی گشتییە، کە لە فەرمانداری ئاسایی گەورەترە لە پایەدا و، لە ئوستان بچووکتەر و، چەند فەرماندارییەکی ئاسایی پیتو بەستراو... ھەندی لەو فەرماندارییە گشتییانە، چوار پیتنج فەرمانداری ھەییە کە لیرە پیتی ئەوتری (شارستان) و، ھەندیکیان کەمتر. ئەم فەرماندارییە گشتییانە، بەستراون بەوہزارەتی ناوہوہی ولاتەوہ، کە پیتی ئەوتری وەزارەتی کیشوہر... جاری با گوی بەدینە ئاھەنگیکی مۆسیقا...

موزیک

چھار مەھالی بەختیاری، نیشتەجیتی تیرە و لقەکانی عیالی بەختیارییە، لە سەردەمی فەرمانرەوایی ئەتابەگیی لورستانی گەورەدا، دەورانی زێرینی پیتشکەوتووداری دیوہ. پاش ئەو، بەھۆی ئەوہوہ کە عیالاتی بەختیاری بەناژەل بەختیاردنەووە خەریک بوون، ھەریمە کە بەنەخویندەواری و پاشکەوتوویی ماوہتەووە... تەنانەت لە رووی کشتوکال و شوینەواری شارستانییەووە و، لە دەورانی قاجاردا بەستراو بەئوستانی ئەسفەهانەووە و، تا دەورانی شاھەنشایی پەھلەویش ھەر سەر بەئەسفەھان بوو و، پیتی ئەوترا (مەھال ئەریعە) و اتا چوار ناوچە، چونکە بریتی بوو لە چوار بەخش بەلام لەم سالانەیی دواوییەدا لە ئوستانی ئەسفەھان جیا کرایەووە و کرا بەفەرمانداریی گشتیی و راستەوخۆ بەسترا بەوہزارەتی کیشوہرەووە و پلەیی بەرپتوہبەرایەتی بەرزکرایەووە.

سنووری چوار مەھالی بەختیاری بەم جوورەیی: لای خۆرھەلاتی و باکوری خۆرھەلاتیی،

موساحیب له ده‌ورانی قاجاردا یه‌کیتک له خه‌لقی هه‌ریمه‌که به‌ناوی (حاجی محهمه ره‌زا خان) که‌وتۆته بیری نه‌وه‌ی هه‌ریمه‌که ناوه‌دان بکاته‌وه، جا به‌خشی (میزده‌وج) ی‌گرتۆته به‌رچاو که جییه‌کی بژوین و پر له پیت و برشته، له‌وی زۆر له‌تیره و لقه‌کانی عیلی به‌ختیاری نیشته‌جی کردوه و، هانی داوون بۆ کشتوکال. هه‌روا له شارۆلکه و ناواییه‌کانا: گه‌رماو و، مزگه‌وت و، ناشی ناو و، دژ و قه‌لا و نیشانه‌ی ناوه‌دانیتیی دامه‌زراند و، ۲۰۰ سوارییکی مووچه‌خۆری بۆ پاراستنی هه‌ریمه‌که له دز و جه‌رده، راگرت و ناوه‌دانیی به‌وناوه‌دا بلاوکرده‌وه... پاش خۆی خان بابا خان ئەم ئەرکه‌ی گرتە سەر شان و، له سه‌رده‌می شاهه‌نشایی په‌هله‌ویدا، چه‌هار مه‌حال په‌نه‌قی وه‌رگرت، عیلات و تیره‌کان نیشته‌جی کران و شوینه‌واری شارستانیتیی بلاوکرابه‌وه... و پاشان ناوی (مه‌حال ئه‌ریه‌عه) گۆرا به (چه‌هار مه‌حال) و، کرا به‌فه‌رمانداریی گشتی و له ئوستانی ئه‌سه‌فه‌هان جیا کرایه‌وه و، پاش شه‌شی به‌همه‌نی سالی ۱۳۴۱ ئیتر له‌و ناوه‌دا گه‌شه درا به‌کاروباری مرۆفانه‌ی زۆر گرنگ، ته‌نانه‌ت سپای زانستی و، سپای باودان به‌کشتوکال و، سپای ساغ ژیان نیران بۆ دیکان و خه‌لقه‌که هان دران بۆ فیروونی ژیان مرۆفانه‌ی نوی... ئه‌مرۆکه له به‌شی زۆری دێیه‌کانا قوتابخانه هه‌یه و، کاروباری کشتوکال په‌نه‌قی سه‌ندوه و، ده‌رمانگا و داروخانه و، کارگه‌ی بچوکی پیشه‌یی تیا به. ده‌سکه‌وتی خه‌لقی ولاته‌که، به‌ره‌می ناژه‌لی و کشتوکالییه، کردی ده‌ستیان، به‌ره، مافوور، جاجم و، شتی چنراوی تره...

نه‌وه‌ی له هه‌ریمه‌که‌وه ئه‌ینیرنه شاران بۆ فرۆشتن رۆن و په‌نیر و، پیسته و، خوری و، هه‌موو جوهره‌ ناژه‌لییه‌که له‌م هه‌ریمه‌دا، هه‌ستیار و هۆنه‌رانی به‌ناوبانگ هه‌لکه‌وتوون به‌لام ئیمه به‌داخه‌وه شوینه‌واری کوردی و شیوه‌ی لورپی ئەوانمان چنگ نه‌که‌وتوه... ئه‌مرۆکه پێمانی به‌ختیاری به‌زمانی فارسی هه‌ستیارییکی مه‌زن و، نووسه‌رییکی زه‌به‌رده‌ستی به‌ناوبانگه و نه‌وه کاتمان ته‌واو بوو، تا به‌رنامه‌یه‌کی تری سه‌لاوی گه‌رم و چه‌پکه گۆلی ریتلینان بۆ ئیوه‌ی خۆشه‌ویست.

شه‌وتان باش

۱۳۵۱/۱۰/۲۶

وتاری: ۵۲

چنگنی

گوپگره خۆشه‌ویسته‌کانی به‌رنامه‌ی (ولاته‌که‌ت باشر بناسه) چه‌پکه گۆلی ریتز و سه‌لاوی ئیمه‌تان لی بی. هۆی شانازیی به‌رنامه‌گه‌لی کوردیی رادیۆ ئییرانه، که گوپگرانی به به‌هه‌ست و هوشیار و زانا، شه‌وانه، رۆژانه، خه‌و و سه‌سانه‌وه‌ی خۆیان نه‌به‌خشن به‌م به‌رنامه‌یه و، به‌وردی گۆیی نه‌ده‌نی و، هه‌ندپکیانییش له‌سه‌ر شریت و نه‌وار تۆماری ده‌که‌ن، پاشان بۆ نه‌وه‌ی پتر سوودی لی وه‌ریگرن، ئه‌ینوسنه‌وه و، په‌خنه‌ی سازه‌نده‌ی خۆیان بۆ ئیمه‌ ده‌نیرن. ئەمه‌ وه‌ها و باپیتان رابگه‌ییین که ئیمه‌ نه‌مشه‌و باسی (چنگنی) ده‌که‌ین بۆ نه‌وه‌ی میژووی به‌سه‌ره‌اتیان نه‌که‌وتیه‌ لاپه‌ره‌ی فه‌رامۆشی به‌لام با له سه‌ره‌تادا پارچه‌ ئاهه‌نگییکی مۆسیقا جوانتان پیشکه‌ش بکه‌ین...

موزیک

بیستیاریانی به‌ریتز! چنگنی، یا چنگنی، یاخۆ چگینی، ناوه‌ بوو چه‌ند جییه‌ک له کوردستانی ئه‌ودیبو سنوور و ئه‌مدیو سنوورا.

یه‌که‌م: دێیه‌که له ناوچه‌ی سه‌نجابیدا که سه‌ر به‌ئوستانی کرمانشاهه و نه‌که‌وتیه‌ لای خۆره‌لاتی کۆزه‌رانه‌وه، که هه‌ریمییکی پین ده‌شت و سه‌رده‌سییه‌ و، خه‌لقه‌که‌ی کوردن و فارسیش ئەزانن و، به‌کشتوکاله‌وه خه‌ریکن و، ناژه‌لدارن.

دووه‌م: دێیه‌که له دێهستانی گابازه‌ی سه‌ر به‌شارستانی بیجاری سه‌ر به‌ئوستانی کوردستان و، نه‌که‌وتیه‌ لای خۆرئاوای پیرتاجه‌وه که ده‌بی ئیره نیشته‌جیی بنه‌ره‌تی ئەم عیله‌ بووبی، وه‌کو پاشان روون ئه‌بیته‌وه.

سێیه‌م: یه‌کیکه له دێیه‌کانی به‌خشی چنگنی سه‌ر به‌شارستان و فه‌رمانداریی گشتیی خورده‌م ناوای لورستان.

چوارده‌م: ناوچه‌یه‌که له ده‌وروپه‌ری قوچانی سه‌ر به‌ئوستانی خوراسان...

ناوی ئەم چوار جییی باسمان کردن هه‌موو له‌وتیه‌ هاتوه‌ که عیلی چنگنییان تیا بووه و، تیا ژیاوه... ره‌نگه‌ ناوی چنگنی خۆشی له‌وتیه‌ هاتیبی که ئەم عیله‌ زۆر پر نه‌وه‌چنگ

و نازا بووین. ئەم عیله گەرچی له زۆر دەمیکهوه بوون، بهلام چونکه کۆچەر بوون، ناویان نهچۆته میژوووه... تهنا ته له سهردهمی سهفهویدا، له بهر نازاوهی شهروشهۆری خۆرههلات و خۆرتاواى ئییران، بهملاو ئەولادا نیتراون .

ئەسکه ندهر موشی دانهری (عالم نارای عه بیاسی) و ئەمیر شه ره فخانێ نووسه ری (شه رفنامه) و ایان داوه ته قه له م که ئەم عیله چنگنیه و عیله سیامه نسور و عیله زهنگه نه، سێ عیله گه و ره بوون له عیله کوردهکانی ئییران و، شیوهی زمانیان گۆرانییه با ئەوهش بلتیهین که گۆرانی بهههله پراوه بهسه ره هه ورامیدا خه لقی هه ورامان به شیکن له و کوردانهی که به زمانێ گۆرانیی ئه و دین. عیله چنگن له هه ریمه کانی نازه ریا یجان و عیراقی عه جه میدا زۆر به ده سه لات بوون، به لام کۆچەر بوون و جیگه یه کی تاییه تیایان بۆ خۆیان ته رخان نه کردوه و، ئەوه نده سه رشۆری ده سه لاتێ ئەو سه رده مانه بوون که کارێ ئەنجام بدهن، یا فه رمانی پابه رپه ین ناویان بخاته ریزی سه ردار و فه رمانه واکانی سه ر به ده و له ته وه، تا راده یه که ئەمیر شه ره فخان ئەلته: له سه رده می ئیمه دا عیله چنگنی پیاوانی دلیر و ماقوول و مه زنیان، هه موو له نیو چوو بوون...

سالێ ٩٥٥ کۆچی شا ته هه ماسپی سه فه وی پاراستنی قه لای وان و ده و ره به ری سپارد به عه لی سو لتان چنگنی که ته وانی به رامبه ر به ده و له تی عوسمانی بووه ستی و ئەو ناوه پپاریزی و، بیروباوه رکه شی به راست ده رچوو، کاتێ که سو لتان سلیمانی قانونی شالاوی هینا بۆ سه ر ئەو هه ریمه، نه یته وانی قه لای وان داگیر بکات، عه لی سو لتان زۆر به جه خته وه ته وانی به رگری له ولاته که بکات و، له و شه رانه دا که به رامبه ر به هیزی عوسمانی کردی، زۆر چاک سه رکه وت.

گوایه پاش ئەم سه رده مه، هه ندی تیره ی عیله چنگنی له هه ریمه کانی نازه ریا یجان و کورده ستان و عیراقی عه جه مده ده سیان داوه ته نازاوه نانه وه و، ری بری و، تالان و برۆی کاروان و، روو تکرده وه ی بازرگانان... خه لقی له زه بروزه نگیان بیزار بوون و که و تنه سکالا وه دادیان برده ته به ر شا ته هه ماسپ ئەوانیش فه رمانیان داوه به فه رمانه واکانی ئەو هه ریمانه که هه ربه که یان لای خۆبه وه هیتز بۆ دامرکاندن و سه رشۆر کردنیان بنییرن و، شه رپکی زۆر له نیوانی ئەوان و، هیزگه لی ئەو سێ هه ریمه دا ئەقه ومی و، ئەوان که کۆچەر ئەبن، پپار له سه ر ئەوه ئەدهن، که ولاته که به جی به یلتن و، له به رته وه ی که ده و له تی عوسمانی دوژمنیان ده بی، په نای پچ نابه ن و، پپار ئەدهن به سه ر خوراسان و ئەفغاندا روو

بکه نه هیندستان له م سه رده مه دا (قه وزاق خانی ته کلو) که له لایه ن ده و له تی سه فه ویه ویه و کرابوو به فه رمانه وای خوراسان و له به ر هه ندی هۆی ناکۆکی له شا ته هه ماسپ که وه تیووه ترسه وه هه رکه بیستی ٥٠٠ سواری دلیری چنگنی ئەیه انه وی ولاتی ئییران به جی به یلتن و به ره و هیندستان برۆن، به هه لی زانی که ٥٠٠ پاله وانی دلیر بکات به پشتیوانی خۆی زۆر گورج نامه ی بۆ ناردن و، بانگه یشتی کردن بۆ هیرات و له و ناوه نیشته جیتی کردن. شا ته هه ماسپ که خۆی رقی له قه وزاق بوو، له م کاره ی پتر تووره بوو و، زۆر به توندوتیژی هیزی ناره سه ری و، به سه ریا زال بوو و، قه وزاق نه وه ک هه ر شکستی خوارد، به لکو سه ریشی تیاچوو... پاش ئەمه عیله چنگن، که له و ناوه بوون روویان کرده هه ریمی غورجستانی ناوه ندی کابول و هیرات هه رکه شا ته هه ماسپ به مه ی زانی، باره که ی زۆر به ته رگزه و پپه ترسی هاته به رچاو و، که و ته ته گبیر بۆ به رگری له م خه ته ره. له و کاته دا یه کپک له عیله چنگنی هه لکه و تبه و، ناوی بوداغ به گ بوو داوای کرد، هاته پپشگای و پایه ی سه ردارتیی گشتیی هه موو عیله چنگنی دا یی و، داوای لی کرد بچیت بۆ هه ریمی خوراسان و ئەفغان و ئەو ٥٠٠ سواره کۆیکاته وه له ده وری خۆی و، له و بیره لایان بدات که کۆچ بکه ن بۆ هیندستان و، بیانگه یترته وه بۆ خوراسان و له وی ناوچه یه کیان بۆ ته رخان بکات و، خۆی سه ردارتیی رامباری و به رپوه به رایه تیایان بگریته ده ست.

ئەم بوداغ به گه رۆیشت و له م ئامانجه یا پپروژ بوو و سه رکه وت و ئەو سواران ه ی گپراه وه له هه ریمی قوچان نیشته جیتی کردن و، تا ئەم رۆ ناوچه ی چگنی به ناوی ئەوانه وه یه. پاش ئەوه زۆر شت رووی دا، به لام ئیمه به داخه وه کاتمان لپه رده ته واووو، تا وتاری ئاینده به خواتان ئەسپیرین شه وتان باش.

١٣٥١/١٠/٣٠

گوئیگره به نرخه کانی به نامهی (ولاته کهت باشتربناسه) شهوتان باش، ئاواته خوازی پیشکه و تتنانین، له هه موو کاروباریکا؛ و پیتان رانه گه یه نین که ئەمشه ویش هه ره له سه ره باسی چنگنی ده رۆین. ئەوه بوو و تمان که له کتیبه میژوو بییه کانی دهوری سه فه ویدا و ها دراوه ته قه لئه م، که کۆنترین و گه و ره ترین عییلی کوردی ئیران سی عییلی (زهنگه نه و سیامه نسووری و چنگنی) بوون... هه روا ئەوه و شمان روون کرده وه که ئەم عیله کۆچهر بوون مه لئه ندیکتی تاییه تییان بۆ خۆیان ته رخان نه کرده وه، له هه ریمه کانی نازه ربا یجان و عیراقی عه جه م و ئوستانه کانی کوردستان و کرماشان و فه رمانداریی گشتی لو رستانی ئەمه رۆدا له هاتوچوندا بوون، پاشان هه ندیکیان و یستوو یانه به سه ره خوراساندا بۆ هیندستان کۆچ بکه ن... به للام شا ته هه ماسپی سه فه وه ی چوونی ئەوانی بۆ هیندستان به ته رگزه و مه ترسییه کی گه و ره هاتۆته به رچاو، له به ره ئەوه بوداغ به گی چنگنییه ی نارده وه به رگری له چوونیان بکات و، له و ناوه ناوچه به کیان بۆ ته رخان بکات و، پاراستنی سه رسنووری ئیران - ئوزبه گستانیان پێ بسپیتری... با ئیسته گوئی بدهینه مۆسیقایێ ئنجا له سه ره باسه که ئە رۆین.

موزیک

له وتاری پیشوو دا، و تمان که خه لقیکی زۆر له دهس راو و رووتی ئەم عیله به ته نگ هاتبوون و، سکالایان برده بووه بهر شا ته هه ماسپ... به للام په نگه ئەو قسانه دهس هه لئه بستی هه ندی له میژوو نووسان بووی، که ئەمیر شه ره فه خان بێ به راورد و لیکۆ لینه وه تو ماری کردی... چونکه عاله م ئارای عه بیاسی ئە لیت: سالی ۹۳۳ی کۆچی، چنگنییه کان، له گه ل (روملو) و (طه والشه کان)، له ئه رده بیلدا دژی ئە ستاجلو وه کان هه لسان و له قه ره دهره پیشیان به ئە ستاجلو وه کان گرت و، به ره نگاریان بوون و، ریبیان به ستن که نه توانن بچه ناو ئە رده بیله وه... به للام شا ته هه ماسپ یارمه تی بۆ ئە ستاجلو وه کان نارد و، ئە وان شکستیان خوارد... وا دیاره هۆی ئە وه ی که ۵۰۰ سواری چنگنی به ره و خوراسان رۆ بیون، شکستیان له م ئاژا وه یه دا بووی.

ئهمه وه ها و هه ره له م سه رده مه دا مه حموود خه لیفه ی چنگنی و محمه د سولتان جه لال ئوغلی چنگنی سه رداریتی ئە و هیزه یان به دهس بوو که عییلی چنگنی هاتبووه به ره هم بۆ

پاراستنی قه ره باغ... و شتی تری له م سالانه دا نه بوو.

پاش مردنی ئیسماعیل میرزای کوری شا ته هه ماسپ که ده سه لات که و ته ده ست سولتان محمه د خودابه نده و، ده ورو به ری خوراسان شه لئه ژا بوو، (خه یر آئساییکم) ی دایکی شا عه بیاسی ده ستووری دا که ولاتی خوراسان سه را پا بخریته ژیر ده سه لاتی بوداغ به گه وه که شا ته هه ماسپ له کاتی خۆیا نارده بووی بۆ ئە و ناوه و، داوای لێ بکری که هه ریمه که له شالای تاتار و ئوزبه گ بپاریزی... بوداغ به گ هیزیکتی گه و ره ی پیکه وه نا و ئە و ناوه ی به ته وای خسته ژیره ده سه لاتی خۆی... سالی ۹۷۷ شا عه بیاسی ئە م بوداغ خانه کرد به له له ی شاهزاده سولتان حوسینی کوری و داینا به فه رمانه وای مه شه د و هه ریمی قوچانیشی سپارد به کوره کانی ته نانه ت ئە و دووه یان که دلیر و به ناویانگ بوون و ناویان حه سه ن سولتان و حوسین سولتان بوو. سالی ۱۰۰۱ کۆچی و اتا ۱۵۹۲ زایینی عه بدو لموئمین خانی ئوزبه گ پریاری دا که هه ریمی قوچان له خوراسان دا بری و، داگیری بکات به للام بوداغ خانی چنگنی ته کی پێ دانه دواوه و، ئە و ناوه ی له شالایان پاراست. و سالی ۱۰۰۴ کۆچی قوتبه دین ئاغای چنگنی که له پیاوه گه و ره کانی ده و رانی شا عه بیاس بوو، به نومه یه نده یی شا عه بیاسی چوه لای عه بدو لموئمین خانی ئوزبه گ، په یامیکی هه ره شه ئامیزی پێی راگه یاند، که ناوه رۆکه که ی ئە وه بوو: یان ده ست له ده ستریزی و شه رفروشی هه ل بگریت و، یاخۆ پیاوانه و مه ردا نه بیته مه یدا نه وه بۆ شه ر... و هه ره له م سالانه دا بوو که هه را له نیوانی عوسمانی و سه فه ویدا، گه رم بووه وه، جا شا عه بیاس هه ریمی هه مه دانی سپارد به حه سه ن عه لی خان چنگنی کوری بوداغ خان و، تا سالی ۱۰۰۵ که خاوه نی شه ره فه نامه له و ناوه بووه، ئە و هه ره والی و سه ردار ی ئە و هه ریمه بووه...

سالی ۱۰۰۶ ئوزبه گ شالایان هینایه سه ره (دامه غان) و (به سظام)... شا عه بیاس فه رمانه وایی ئە و ناوه ی سپارد به م حه سه ن عه لی بوداغ خانه و، ناردی بۆ به ره نگاریی ئوزبه گ و حه سه ن عه لی چنگنی شه ریکی دلیرانه ی کرد، به للام له و شه ره دا کۆژا...

پاش خۆی عه لی سولتانی برای جله وه ی ده سه لاتی ئە و ناوه ی گرت ه ده ست - بوداغ خان خۆی گه رچی چو بووه سالا و پیر بوو به للام سالی ۱۰۰۷ کۆچی شالای کرده سه ره (مه روی شاهجان) و (ما وراه النهه ر) و، تورکمان و ئوزبه گه کانی ئە و ناوه ی په تاند، تا باغباد و بوخارایشی داگیر کرد و، هه ریمه کانی زیسا و ئە بیوه ردیشی خسته ژیره ده سه لاتی خۆییه وه...

له سالانی ۱۰۱۱ کۆچیدا، دوو کورپی تری بوداغ خان که ناویان یوسف عهلی خان و عهلی سولتان بوو، کهوتنه پروو و، له لایهن شای سهفه و بیسه و کران به فه رمان په وای دوو ههریمی پانوپۆر له و ناوه دا...

جگه له مانه ی و ترا... سه فه ر قسولی بیگ چنگنیش له سالانی ۱۲۰۱۱ دا یه کتی له سه ردارانی گه و ره بوو، که (قارص) و (بابه زید) ی به دهسته وه بوو. هه روا عاشور خانی چنگنیش، فه رمان په وایه کی مه زن بووه... بابینه وه سه ر نه و چنگنیشانه ی که له لورستان دان و، له ناوچه ی چنگنی سه ر به فه رمانداری گشتی خو په م ناوادا نه ژین... نه وانه گویا سی سه د سالی که که وتوونه لورستانه وه، نه گه ر نه وه راست بی، ده بی له چنگنیشانه ی عیراقی عه جه م بن... چنگنی لورستان نه که ویتته نیوانی سپی کتی و، چیکاکی چل و هراز و ته نگ تونیه وه، دهشتیکی پانوپۆر سه د دپهستانی هه یه به ناوانی (دوره - ناوکه ش - سوماق). دانیشتوانی نه م به خشه ۱۴ هه زار که سی نه بن، ناوه ندی ناوچه که دتی دوره یه و، له م به خشه دا قوتا بخانه، خوتندنگه ی لابه ری نه خوتنده واری، مزگه وت، داروخانه، ده رمانگا و، شتی تری هه یه به سه ر پروباری کوشکانه وه له دپهستانی سماقه دا پردیکی کونی پروخوا ی سه رده می نه تابه گانی حه سن و هیه ی هه ر ماوه. نه م هه ریمه جه نگه لاوییه، باغاتی کردگاری سه وز بووی زۆره، وه ک گوپز، به پروو، کاق و تورش... خه لقی نه م ناوه نیسته له سه ر لور نه ژمیررین و، شیوه ی زمانیان بووه ته لوری... ده سکه وتیان به ره می کشتوکال و ناژه له... دهشتی چنگن، به برشتترین هه ریمی نه و ناوه یه... جگه له چنگنیشه کان تیره و عیلی تریش له و ناوه دا هه ن، ته نانه ت بنه ماله ی (سه یده حه یات نه لغه یی) یه کان، له و ناوه دا ریز و شکویان بوو خویان پیکه یتاوه و، گومان ده کری، به پیتی نه وه ی که هه م سه یه د و هه م نزیک به سه ر سنووری عیراقن، له بنه رتا له ولاتی عه ره به وه په نایان هینا بیته نه و ناوه.

هه ر چۆن بی نه وانیسه نه مپۆر هه ر له لوره کورده کان نه درینه قه له م. گوپگره به ریزه کان، لیره دا کاتی به رنامه که مان ته و او بوو، تا وتاریکی تری به خواتان نه سپیرین، له باره گای به زدانی به ریز تکا کابین به ره و مر از بچن و به خو شی بژین، شه وتان باش.

۱۳۵۱/۱۱/۲

۲/به فرانبار/۲۶۷۳

وتاری: ۰۴

چنگۆله

گوپگره به هه ست و ژیره کانی به رنامه ی ولاته که ت باشت ر بنا سه شه وتان باش، کامه رانی و خو شیتان ناواتی به رزی ئیمه یه... و نه مشه و نه مه وی باسی (چنگۆله) تان بوو بکه م، که نه م جیگه یه لای ئیوه گرنگ و ناسرا و نییه، به لام له میژوو بییه کی کونا ده وریکی سه یری بووه، جا پاش بلا و کردنه وه ی نا هه نگی له م باره وه نه دو یین...

موزیک

چنگۆله، له سه رده می سه فه و بییدا، قه لایه ک بووه له هه ریمی لورستاندا، قه لایه کی سه ختی وه ها که م جار سپا توناییه پیتی پی بیات، جا نه م قه لایه به سه ره تاتیکی هه یه... عالم نارای عه بیاسی له به رگی یه که مییدا له لاپه ره کانی ۱۴۱-۴۵۶ نه لئی: نه میر جیهانگیر کورپی شا رۆسته می لور، خه ریکی ناژاوه نانه وه بوو، له سه رده می شاهیتییی شا ته هه ماسپی سه فه و بییدا... نه یه ویست هه ریمی قه له مپه وی عه لی شوکور - واتا هه مه دانی نیسته - بخاته ژیر ده سه لاتی خو یه وه و، بوو نه و مه به سه ته نه و ناوه ی هینا بووه ته نگ به تالان و برۆ... شا ته هه ماسپ ده ستووری دایه عه بدوللا خانی نه ستاجلو که میری میرانی نه و ناوه بوو، بچیت بوو سه ر پی شوو کردن و، دامرکانندی ناژاوه که ی... عه بدوللا خان سالی ۹۴۹ هه لی کوتایه سه ر هه ریمی لورستان و له گه ل نه میر جیهانگیر خان لییان بووه شه ر... نه میر جیهانگیر له به ر که می هیزه که ی له شه ره که دا شکا و، له نه نجامی به رنه گاریدا به دیل گیرا و له لایهن سپای قزلباشه وه کوژرا... دوو کوره که ی که ناویان شا رۆسته م و محه مه دی بوو، هه لاتن به ره و به غدا. له شکر قزلباش که وتنه قه لا چۆی لورستان و، تالان و برۆی ولاته که و، کوشتاریکی زۆریان تیا کرد و، ناژه ل و سامانی خه لقه که شیان هه موو داگیر کرد و هینایان و، کاری تری زۆر خراپیان کرد. نه میر شا قاسمی زاوای میر جیهانگیر که نه مه ی دی، که وته نامه ناردن بوو شاه ته هه ماسپ و تکیا کردن: که له شکر له ولات بکیشیته وه و، ببووری له کوره کانی جیهانگیر... نه ویش تکا که ی په سه ند کرد به و مه رجی بگه رینه وه ولات و فه رمانی دا که ولاته که له نیوانیا نا به ش بکری... با له بیریشمان نه چی؛ نه م نه میر شا قاسمه یه کتی بوو له بنه ماله سه یده

به پرتیزه کانی سهر سنووری لوړستان و، لهو ناوهدا زور به پرتیز و به دهسه لالت بوو.

نهمه بوو قسه کانی عالم تارا به لالم نهمير شه ره فخان که پيش نه سکه ندره موشی به چوند سال نهم باسانه ی تو مار کردووه نه لتي:

پاش کوثرانی نهمير جيهانگير، نه بو موسليم گوده رزی که له له ی شا روسته م بوو، ویستی دلپاکي و نوکهریتی خوی دهر یاره ی شا ته هماسپ نیشان بدا... شا روسته می فریو دا و بردی بولای شا ته هماسپ بولاران به سهد سواره وه، هر که گه یشته نه وی شا ته هماسپ فرمانی دا، نارديان له قه لای نه له موتدا، زیندانیان کرد، خه لقی لوړستان که به مهبان زانی، بریاریان دا برا بچوو که که ی شا روسته م که ناوی محمه دی بوو، بیارتین... و بردیانه قه لای چنگوله شاردیانه وه. له وی له له و ماموستا و برده ستانی وریایان بول تاماده کردو که پی بگات... ماو دیه ک ولاتی لوړستان بی سردار مایه وه... خه لقه که به ملاو نه ولادا تهرته وهرته بوو بوون... کابرایه کی لوړ که به سهر و سیما زور له شا روسته م نه چوو، خوی گه یان دبووه لوړستان و، جاری دابوو که شا روسته موه له نه له موتوه هه لها توه و، دهسه لاتی لوړستانی گرتبوه دست و، که وتبووه هیز کوکرده وه... نهم هه واله گه ییندرايه شا ته هماسپ... له بهر نهم ناچار بوو، ناردی شا روسته میان له زیندان رزگار کرد و، له گه ل هیزیکا ناردييه وه بول لوړستان... که خه لقی لوړستان نهم هه واله یان بیست له کابرای ساخته چی ته کینه وه و، گرتیان و، سهنگه ساریان کرد.

شا روسته م به ناوی فرمانداری ولات، دهسه لاتی گرتده ست... لهم کاتانه دا، که چوند سالی به سهر شاردنه وه ی محمه دیدا رابردبوو، محمه دی هه لچو بوو، پی گه یی بوو، بوو بووه گه نجیکی نه به ز... له بهر نهمه شا ته هماسپ دستووری دا ولاتی لوړستان کرا به دوو به شه وه: به شی پیشکو درایه شا روسته م و به شی پشتگوی درایه محمه م، دوو برا که وتنه به پرتیوه بردنی ولات و بوو ژاننده وه ی عیله کانیان، به م جوړه تا سالی ۹۷۴ کوچی به سهریان برد... شا روسته م زور ملکه چی فرمانی شا ته هماسپ بوو. به لالم محمه دی سهر به ست و سهر به خویانه نه ژیا و، خورم ناوی کردبووه ناوچه ی فرمانرهبای خوی و، خه ریکبوو پهره بدات به دهسه لاتی شا ته هماسپ لپی که وته به هانه و، چوند جارنی ناردی که داوی باج و پیتاکی لی بکه ن به لالم محمه دی گوتی نه نه دا... شا په روه ر خانمی ژنی شا روسته م، که کچی نوغورخانی کوری شا روسته می گه وره بوو، که هر نه و شا روسته م یه که به ناوی شیعیتییه وه له گه ل شا نیسماعیل ریک که وتبوو و، شا دستووری دابوو، ریشه که یان به مرواری و یاقوت و زومرووت رازانده بووه...

نه و کچه له لای بنه مالهی سه فه وی خوشه ویست بوو به دزییه وه نامه ی بول شا ته هماسپ نووسی بوو داوی لی کردبوو، محمه دی لهو ناوه هه لگری و، دهسه لاتی ولات هه مروی له ژیرده ستی شا روسته می میتریدا بی. جا شا ته هماسپ دستووری دابوو نهمير خان موسلوی فرمانرهبای هه مه دان بچیت بول سهر ولاتی به ختیار ی به ناوی کوکرده وه ی باج و پیتاکی پاشکه وتوووه و له ویشه وه به دزییه وه هه ل بکو تیتته سهر محمه دی نهمير خان که گه ییه لای شا روسته م، محمه دی بی ناگا، له هه موو که ینویه ی... به سهد سواره وه چوو بول خیر هاتی، هر که کوچی قسه و ناخوار دنیان گهرم بوو و، محمه دی هوشی له هه موو لا برا... نهمير خان به دزییه وه گالی دا... ده ستگیریان کرد و، خوی و نه و سهد سواره پیاماقو له ی که له گه لی بوو، هه موویان به کو ت و زنجیر و پاله هه نگه وه نیتران بول نه له موت.

نهمه وه ها و له وتاری ناینده دا، به سهر هاتی محمه دی نه گتیرینه وه و، له پاش ماوه ی به سهر هاتی چنگوله ش نه دوین، نیسته کاتمان ته و او بوو به خواتان نه سپیرین شه وتان باش.

۱۳۵۱/۱۱/۹

۲۶۷۳/چله/۹

۱۹۷۳/۱/۲۹

گویتگره نازیزه کانی بهرنامه‌ی ولاتته‌کەت باشتر بناسه شهوتان خوش. کامه‌رانیتان ناواتی ئیمه‌ی به‌رتیوه‌به‌رانی کوردییه. ئیمه‌ ئه‌و حه‌وته‌یه‌ش هه‌ر له‌سه‌ر باسی (چنگۆله) ئه‌رۆین... ئه‌وه‌ بوو له‌ وتاری رابردوودا وتمان: کاتێ که ئه‌میر جیهانگیری سه‌رداری لورستان، له‌شه‌را کۆژرا، خه‌لفی لورستان تووشی ده‌ربه‌ده‌ری و زۆر و زه‌نگیکێ زۆربوون، شا رۆسته‌می کوره‌ گه‌وره‌ی جیهانگیر به‌هۆی ئه‌بو موسلیمی گوده‌رزبی له‌له‌یه‌وه، خۆی گه‌یاند هه‌ه‌گای شا ته‌هماسپی سه‌فه‌وی، به‌لام محهمه‌دی کوری جیهانگیر که منداڵ بوو، هه‌ندی له‌ پیاوماقوولانی لورستان بردیانه چنگۆله شاردیانه‌وه، که پێ گه‌یی به‌ده‌ستووری شا لورستان به‌ش کرا به‌دوو به‌ش، به‌شی پێشکۆ درایه رۆسته‌م خان و به‌شی پشتکۆش به‌محهمه‌دی و، چه‌ند سالتی دوو برا به‌م جۆره ولاتته‌که‌یان به‌رتیوه‌برد، به‌لام پاشان شا ته‌هماسپ له‌ محهمه‌دی که‌وته به‌هانه و، به‌وه‌یه‌وه که شا په‌روه‌ری کچی ئوغور خان که ژنی ئه‌میر رۆسته‌م بوو، نامه‌ی نه‌یتی نووسیوو بو شا ته‌هماسپ، ده‌ستووری دا‌بوو به‌فه‌رمانه‌وه‌ی هه‌مه‌دان که به‌ناوی باج و پیتاک وه‌رگرتنه‌وه، محهمه‌دی ده‌ستگیر بکات، ئه‌وه‌بوو له‌ کاتی ناخواردنا محهمه‌دی و سه‌د سواری پیاوماقوولتی لورستان گیران و نێران بۆ ئه‌له‌موت، جا پاش موسیقایی ئه‌و دوا‌ی به‌سه‌رهات.

موزیک

محهمه‌دی خانی سه‌رداری به‌شی پشتکۆی لورستان، که له‌ چنگۆله‌دا به‌نه‌یتییه‌وه په‌روه‌رده کرابوو و، زۆر مه‌ردانه و گیان نازادانه هه‌لچوو‌بوو و، حه‌زی له‌ سه‌رشۆرکردن نه‌بوو، که‌وته داو و براهیه قه‌لای ئه‌له‌موت و ده‌ سال له‌ویدا مایه‌وه... به‌لام چوار کوری نازا و دلیری رزگار بووبوون، که ناویان (عه‌لی خان - ناسلمه‌ز - جیهانگیر - شاهو‌بردی) بوو... ئه‌مانه ولاتی لورستانیان کرده پارچه‌یه‌ک ناگر و، ژنیان له‌ رۆسته‌م شای مامیان تال کرد و، فه‌رمانه‌وه‌ی هه‌مه‌دانیشیان هینایه له‌رزه و، ده‌سد‌رتییان تا جوربا‌ده‌قان - انا گول پایه‌گانی ئیسته - و تا ئه‌سه‌فه‌هان په‌ره‌ی سه‌ند... ده‌سته و دایه‌ره‌ی شا ته‌هماسپ سکالایان برده لای شا و، تییان گه‌یاند که باشترین پێ بۆ لا‌بردی ئه‌م نازاوه‌یه ئه‌وه‌یه که محهمه‌دی له‌ زیندانی ئه‌له‌موت رزگار بکری و بکرتیه‌وه سه‌رداری لورستان، به‌و مه‌رحه‌ی کوره‌کانی بنیری له‌ ده‌رباری شادا بێننه‌وه، نوینه‌رانی شا ته‌هماسپ چوونه لای محهمه‌دی

و په‌یمانیا‌ن له‌گه‌ل به‌ست که نامه بنوسی له‌ کوره‌کانی: سی هه‌زار سه‌ر ئه‌سپ و ئیستر و ره‌شه‌ولاغ و، گویدرتی و، په‌ز... کۆبکه‌نه‌وه و به‌پین بۆ ده‌رباری شا ته‌هماسپ و، خۆشیا‌ن بێن لێره بێننه‌وه، داوه‌کو محهمه‌دی به‌ریدری و بچیتته‌وه به‌سه‌ر لورستانه‌وه دابنیشی محهمه‌دی نامه‌یه‌کی به‌م جۆره‌ی نووسی، جا محهمه‌دی له‌ قه‌لای ئه‌له‌موت ده‌ره‌یترا و، له‌ قه‌زوین له‌ مالتی حوسین به‌گی ئه‌ستاجلو دانرا، که له‌ژیر چاوه‌دیری ئه‌وا بچیتته‌وه تا کوره‌کانی ده‌گه‌ن. هه‌رکه نامه‌که‌ی محهمه‌دی گه‌یشته کوره‌کانی، وازیا‌ن له‌ شۆرش هینا و، دووانیا‌ن ده‌ هه‌زار سه‌ر ئه‌سپ و ئیستر و چوارپای تریان هینا و هاتن به‌ره‌و قه‌زوین که گه‌یشتنه دیتی شه‌ره‌ف ناوای نزیکێ قه‌زوین هه‌وا‌لیان بۆ باوکیان نارد... محهمه‌دی له‌گه‌ل حوسین به‌گی ئه‌ستاجلودا له‌و ماوه‌وه دووا پیتی وت: کوره‌کان! هه‌ندی ئه‌سپ و ئیستر و مه‌ر و نازه‌لیان هیناوه، به‌لام من خۆم نازانم ئایا جۆریان ئه‌وه‌نده باشه که بتوانین پێشکه‌شی به‌باره‌گای (شاهی) یا‌ن بکه‌ین یا نه؟ ئه‌گه‌ر ماوه به‌فه‌رموون خۆم بچم ئه‌م دیارییه بێنم. حوسین به‌گ چه‌ند سواریکی له‌گه‌ل نارد و، خستیه‌ ژیر چاوه‌دیری چه‌ند ئه‌فسه‌ریکی جێ باوه‌رده‌وه. کاتێ چوون بۆ شه‌ره‌ف ناو تاریک داها‌تسوو، محهمه‌دی پێشیا‌ری کرد ئه‌وه‌وه له‌وئ بنون که بۆ سه‌ببه‌نی به‌رۆشیا‌ی دیارییه‌که بێن... و هه‌رکه به‌شی له‌ شه‌و رابوورد. محهمه‌دی و هه‌ردوو کوره‌که‌ی و شوان و ده‌سته و دایه‌ره‌کانیا‌ن خۆیا‌ن هه‌ل دایه سه‌ر زینی ئه‌سپ و بۆی ده‌رچوون... بۆ سه‌ببه‌نی ئه‌م هه‌وا‌له گه‌یشته شا ته‌هماسپ، زۆر شه‌ه‌ژا و فه‌رمانی دا به‌ئه‌میر خانی فه‌رمانه‌وه‌ی هه‌مه‌دان و سه‌ردارا‌نی تری، که په‌یدۆزیا‌ن بکه‌ن... به‌لام خاوه‌خاوی ئه‌مان له‌ کوئ؟ و کیتچانه راپه‌رینی ئه‌وان له‌ کوئ?... که ئه‌م هه‌وا‌له گه‌یشته شا رۆسته‌می برای که سه‌رداری لورستان بوو... له‌ ترسا ولاتته‌که‌ی به‌جی هیشته و هه‌لات به‌ره‌و قه‌زوین و په‌نای برده لای شا ته‌هماسپ محهمه‌دی هه‌موو ولاتی لورستانی خسته ژیر ده‌سه‌لاتی خۆیه‌وه و بۆ ئه‌وه‌ی جا‌ریکی تری شا ته‌هماسپ سپا نه‌نیری بۆ لورستان.

ئه‌میر محهمه‌دی نامه‌یه‌کی دۆستانه‌ی له‌ شا ته‌هماسپ نووسی و، به‌لینی ملکه‌چی و، باج و پیتاک دانی دا‌یی و، به‌م جۆره بوو به‌فه‌رمانه‌وه‌ی گشتیه‌ی هه‌ردوو به‌شی لورستان، هه‌م پشتکۆ و هه‌م پێشکۆ... و تا ده‌ورانی شا ته‌هماسپ و شا ئیسماعیلی دووه‌می کوری به‌سه‌رچوو، ئه‌م ولاته‌ی له‌ نازاوه دوور راگرت و، له‌ سه‌رده‌می سو‌لتان مو‌را‌دی سی‌یه‌می عوسمانیدا... که له‌ سالانی ۹۸۳ و تا ۱۰۰۳ کۆچی له‌سه‌ر ته‌خت بوو محهمه‌دی (مه‌نه‌لی - جه‌سان - به‌دره - تورساق) یشی خسته سه‌ر لورستان، به‌لام پاشان ده‌وله‌تی

عوسمانی لیتی داگیر کرده و، که سولتان محمدهد خوابندهی کوری شا تههماسپ دهسه لاتی ولاتی ئیرانی کهوته دهست، له گه ل محمدهدیدا زۆر نزیکه وه بوو، تا راده یه ک که حمزه میرزای کوری کرد بهزاوای محمدهدی و بهوجۆره نیوانیان خوش بوو... پاش مردنی ئەم محمدهدییه، شا ویردی خانی کوری له جیبی دانیشت، ئەم شا ویردی خانه له سههه تادا له گه ل شا عه بياسدا ژن به ژنی کرد، خوشکه بیوه ژنه کهی خۆی دایه که له وه بهر ژنی حمزه میرزا بوو و، کچه زا کهی به هرام میرزای نامۆزای شا عه بياسی خواست.

جا ئیسته بابیینه وه سهه باسی چنگۆله، ئەو قه لایه ی که پالنه وانیکی نه بهزی وه کو محمدهدی په نادا و پیتی گه یاند، ئەمۆکه پاسگای گومرگی سهه سنووری ئیران و عبیره ئە که ویتته ناوچهی میهرانی سهه به فه رمانداریی گشتیی ئیلامه وه، به لای خۆره لاتی میهراندا به ۵۴ کیلۆمه تر... و ئە که ویتته لا خواری ریتی میهران - دئ لوران... جیگه یه کی چیا یییه و، گهرمینه و، رووباره کهی نزیکیشی هه ر ناوی چنگۆله یه . به لام چونکه رووباره که شوپ و تاله، کاریزیان له داوه عیله کانی لور، زستان په نا ئەهیننه ئەو ناوه، له ترسی سهه رمای چیا ی لورستان، بو رزگارکردنی ئازده له کانیان. ئیسته چنگۆله جیگه یه کی ئاوه دانه... خه لقی ئەو ناوه خاوه ن میگه ل و، خیبوی کشتوکال... تا بهرنامه یه کی تری مالتا و ایبتان له ده که یین شهوتان خوش.

۱۳۵۱/۱۱/۱۲

وتاری: ۵۶

چقل و هندی

گوپگره به ههسته کانی بهرنامه ی ولاته کهت باشت ر بناسه شهوتان باش. کامه رانیبتان هیوای به رپوه به رانی بهرنامه ی کوردییه... ئیمه له م وتاره دا ده رباره ی (چقل و هندی) ئە دوپین، که یه کیکه له به خسه کانی فه رمانداریی گشتی لورستان. و له بهر ئە وه ی ئەم هه ریمه له رووی میژووه وه له گه ل لورستان یه کیکه، ئیمه ته نیا له رووکاری جوغرافیا یییه وه له ئە دوپین... جا ئیسته بهه رموون گوئ بدنه موسیقایی.

موزیک

دهه رووبه ری چقل و هندی به م جوړه یه: لای خۆره لاتی سیلاخور و کیوی شا شین و مله ی نالشکیته... و درپژه ئە کیشی به ره و گه رووی دینارئاوا و کیوی گری و، لای باکوربشه وه کیوی گری بچووک و گلزه ده و حوشت ر مله یه... و لای خۆرئا وایشی ریمله و بانه به رزی هه رپوه.

چیا گزنگه کانی ئەم به شه ئەمانه ن: (گری - پونه - ریمله - سیاکه مه ر - مه خمه ل کۆه - حوشت ر مله...)
رووباره کانیسی ئەمانه ن:

یه که م: رووباری هه رپوه که سهه رچاوه کهی له خاک مالیکی نزیک قانیید په حمه ته وه هه لئه سی و، له کیوه کانی داله وه ندا له دوو جیگه شه قامی بروجود - خوړه م ئاوا دانه بری و، ئە کیشی به ره و کاسیانه و له وئ پیتی ئەوتری رووباری بابالی. ئەم رووباره بابالییه له دوو جیگه به بنه وانیه ی بچووک ئاوه کهی به ربه ست کراوه و، سوودیکی گه وری بو ئەو ناو و دۆلانه بووه، که کیلگه کانیان ئاویژه بووه. رووباری بابالی له بیده له وه شوپ ئەبیتته وه به ره و کور نۆکه ر و له وپوه ئەچیتته ناو خاکی هه سنه وه نده وه و، ئینجا به ره و قۆلی کا کا ره زا ئە کیشی و به ناوی رووباری وه لم ئەناسری.

رووباری دووه م: ناوی بزه له، که سهه رچاوه کهی له سهه ر ئاوی موراده وه هه لئه سی و، زه وپوزاری هه سه ن ئاوا و سهه وز عه لی ئاوه دا و، له وپوه ئە کیشی له خواری بروجوده وه تیکه ل به رووباری سیلاخور ئەبی...

لیره‌دا با له‌بیرمان نه‌چی دیتی کاسیانه که به‌سه‌ر رووباری هه‌رۆوه‌یه، هه‌م شویتیتیکی کۆنه‌واره و، هه‌م ناوه‌که‌شی ئیمه نه‌خاته‌وه یادی کاسییه کۆنه‌کان، که له میژوو‌دا به‌ناوی کاشی و کوش و قص و ناوی تری تو‌مار کراون... تا دوکتور ره‌فیع له کتیبی (ته‌ریخی عمومی) دا که به‌زبانی تورکی نووسیویه نه‌لی: (قیصله‌ر... یفی شم‌دیکی کوردله‌ر) که نه‌کات قیسه‌کان: واتا کورده‌کانی ئیسته...

با واز له ناوی کاسی به‌ئین بو‌کاتی خۆی... دانیش‌توانی ئه‌م چقل وهن‌دییه، به‌پیتی کتیبی لو‌رستانی عه‌لی ساکی له تیره‌ی بایران وه‌ندی لورن، که شیوه‌ی زمانیان زۆتر به‌کرمانجی خوارو ئه‌چی، له لوری... و به‌خشه‌که ۲۹ ئاوی هه‌یه. که سی دیمان گه‌وره دین وه‌ک (مله قوریانی - چهار بورجی - موخته‌وایی).

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که ئه‌م سی دیمه‌ شاره‌ دین، به‌لام هیچیان ناوه‌ندی دێهستان نین... به‌لکو چقله‌وه‌ندی بریتییبه له پینج دێهستان که پیمان نه‌لین: (سه‌ره‌رۆ - هه‌رۆی ناوه‌نجی - هه‌رۆی باکوری - وه‌رکۆه - و یار نه‌حمه‌د)، سه‌رژمیری دانیش‌توانی ئه‌م به‌خشه‌که هه‌موویان له لق و قۆلی جیا‌جیای بایرانه‌وه‌ندن له‌مه‌وبه‌ر ۵۰۰۰ که‌سی بوون و، ئیسته زۆرن.

ناوی تیره‌ی بایرانه‌وه‌ند له‌بنه‌ره‌تا، به‌گومانی من بایرام وه‌ند بووه، له سه‌رده‌می سه‌لجوقی و مه‌غۆل به‌دواوه زۆر له سه‌رانی کورد ناویان تورکی بووه... به‌لام وشه‌ی بایرام که نه‌کا جه‌ژن وه‌رگه‌راوه به‌بایران...

دێهستانی سه‌ره‌رۆ جیتی تیره‌ی (قائید ره‌حمه‌ت) ه دێهستانی (هه‌رۆی ناوه‌نجی) ش جیتی تیره‌ی دالۆه‌ندییه‌کانه و، تیره‌ی بایرانه‌وه‌ندییه کۆنه‌کانیش له هه‌رۆی ناوه‌نجی دانه‌نیشن و، لقه‌کانی شه‌عبانی و شاهو‌تیردیش له دێهستانی وه‌رکۆ دانه‌نیشن و جیتی مال قوبادییه‌کانیش دێهستانی یار نه‌حمه‌دییه به‌لام له‌م دواییه‌دا وه‌زاره‌تی کیشوهر به‌خشی چقله‌وه‌ندی کردووه به‌چوار دێهستان: (بابالی - مال نه‌سه‌د - وه‌رکۆه و ئاوه‌سه‌رده)...

ژاک دومورگانی خۆره‌لاتناسی فه‌ره‌نسی به‌م ناوه‌دا رابردووه نه‌لی: رۆژانی ۲-۱۳ حوزه‌یرانی ساڵی ۱۸۹۱ بوو، که خوره‌م ئاوامان به‌یانی زوو به‌جی هیشته و، شه‌ومان له شیبوی هه‌رۆ رابوارد و، چادره‌کانی خۆمان تیا هه‌لدابوو... ئه‌م رتیبه کورته‌ترین رتی خوره‌م ئاوا - بروجورده و دوو قۆناغ نه‌بێ، به‌لام رتی کاروانه‌رۆ به‌سه‌ر زاغه‌دا تی نه‌په‌رێ، که به‌چوار قۆناغ نه‌بیرن. ئه‌وان له عیلاته‌ کۆچه‌ره‌کان نه‌ترسن. له سه‌رده‌می بنه‌ماله‌ی قاجاردا

شۆرشێ ئه‌م عیلاته‌ دامرکاووه و، چهند که‌سیکی دز و جه‌رده‌یان لی سزادراون: به‌م جۆره‌که دوو که‌سیان به‌ستوووه به‌گولله تۆپه‌وه... ده‌ستی هه‌شت که‌سی تریان بریوه و، گوئی دوو که‌س، جگه‌ له‌مانه‌ش ۱۳ که‌س له دار دراون. ئیمه‌ نزیک به‌م ده‌وارنشینانه‌ی که‌ خه‌ریکی شیوه‌ن و رۆژۆن و پرسه‌یان گرتوووه چادریان هه‌لدابوو... ئه‌م سزایه‌ گه‌رجی زۆر سه‌خت بووه، به‌لام بو‌نه‌مانه سه‌رمه‌شقیکی باش بووه ئه‌م ناوه‌ تا ماوه‌یه‌ک له‌ تالان و برۆ و جه‌رده‌یی ئه‌م کۆچه‌رانه‌ رزگار نه‌بیت. ئه‌مه‌ بوو قسه‌کانی ژاک دومورگان.

پاش دومورگان (ویلسن) به‌و ناوه‌دا رابردووه نه‌لی: (سه‌رۆکانی بایرانه‌وه‌ند، که بیستوو‌یانه ئیمه‌ له‌ و قۆله‌وه‌ رانه‌بوورین ته‌یانه‌وی جۆری ئیمه‌ به‌ته‌نگ به‌ئین، که تکا بکه‌ین له‌ ده‌وله‌تی ئیران قه‌وم و که‌سی جه‌رده‌یان له‌ زیندان به‌ریده‌ن... و حوسین خان ناویکیان زۆر به‌میهره‌بانییبه‌وه هاتوووه له‌گه‌ل ئیمه‌ نه‌دوی چونکه‌ بو‌ی ده‌رکه‌وتوووه که ناتوانن ئیمه‌ رووت بکه‌نه‌وه یا به‌دیلمان بگرن...) به‌لام من تکام وایه‌ له‌ ده‌وله‌تی ئیران هه‌ر کات ده‌ستی رۆشیت به‌سه‌ر ئه‌م بایرانه‌وه‌ندانه‌دا و، هیزی نارد بو‌ ئاسایش و ئارامکردنه‌وه‌ی ئه‌و ناوه‌... هه‌رگیز به‌زیی به‌ئه‌م بایرانه‌وه‌ندانه‌دا نه‌بێ. له‌م وته‌یانه‌ بو‌مان ده‌رته‌که‌وی که تاوه‌کو سه‌رده‌می شاهه‌نشاهی په‌هله‌وی ئه‌م بایرانه‌وه‌ندانه‌ سه‌ریان بو‌ ده‌وله‌ت شۆر نه‌کردووه.

گوئیگرانی خۆشه‌ویست، تا وتاری ئاینده‌ به‌خواتان نه‌سپیرین هیوامان وایه‌ کاتیتیکی خۆشان له‌گه‌ل ئه‌م به‌رنامه‌یه‌ رابواردبێ ئیسته شه‌وتان باش.

۱۳۵۱/۱۱/۲۱

گویتگره به پرتیزه کانی بهرنامه‌ی ولاته که ت باشت بناسه شهوتان خوش... کامه رانیتان هیوای به پرتیوه بهرانی بهرنامه کوردییبه کانی رادیوی ئیرانه.

ئه مپۆکه له نووسه ریکی به پرتیزی کورده وه نامه به کمان وهرگرت، نووسیبووی ئیوه له سه ره تای بهرنامه که تانا به لیتنتان دابوو به گویتگره به پرتیزه کان، که هه ر کات باسی شاریکی کورده واری یاخۆ دیتیبه ک بکه ن، باس له شیعر و ئه ده بیاتی ئه ویش بکه ن و، سه رگوزه شتی ئه دبیه کان و خوینده واره کانیشی بنوسن، به لām ئه م ماوه به که متر ئه م کاره تان کردوه، له بهر ئه وه بیستیاره کان به تامه زۆرۆبیبیه وه چاوه روانی ئه وه ن که به لیتنه کانتان به جی به یئن... جا ئیمه ش بهرله وه ی باسی ئه مشه ومان ده ست پی بکه ین له وه لامی ئه نووسه ره به پرتیزه دا ئه لیتن: وه کو بیستیارانی به پرتیز گوئیان لیبیه. ئیمه باسه که مان جوغرافی و میژووییه، و اتا زۆرتر باس له وه ده که ین که فلانه شار یاخۆ فلانه دی ئه که ویتته کویتوه؟ و له که یه وه هه یه؟ و چ قه و ماوه که لیک تیا رووی داوه و، کچی گه لی تیا هه لکه وتوه و زۆر که م رووئه دا، که ئیمه له کتیبه میژووییه کانا هه لبه سستی کوردی و فارسی خه لقی ئه و جیبانه مان بهرچا و بکه وئی، بۆیه ئه و کاره ناکه ین. ئه گه ر له بیرتان بیت، له باسی دیی بیتوش و بیساراندا، که هه ردووکیان هه وارگه ی دوو هه ستیاری به رزی کورد بوون، له بیئتوشیه وه پارچه به ک هه لبه سستی عه ره بیمان وهرگیترا بوو به کوردی که هه لنانی دیی بیتوشی و ناساندنی به خه لقی بوو و، له بیسارانیشیه وه پارچه هه لبه سستی گۆرانی شیوه مان بلا و کردبووه وه، به لām جیگه کانی تری، ئه گه ر ئه دیب و زانا و نووسه ری کوردیان تیا هه لکه وتب، یا شوپنه واریان چنگ ئیمه نه که وتوه، وه یا هه ر نییانه... و ئه وه ی بیزانین دریخی ناکه ین، ئیسته ئه چینه وه سه ربا سه که مان و له ریزه وتاریکا ده رباره ی (حه له وان) ئه دویتن. جارئ با گوئی بده ینه موسیقایی.

موزیک

ئه مپۆکه شوپنه واری شاریکی کۆن ئه بینین به لای چه پی لیواری رووباری ئه لوه نده وه، که ناوی له جوغرافیا و میژووه نووسراوه کانا به عه ره بی (حه له وان) بووه...
ئه م شوپنه ئه که ویتته باکوری سه ر پردی زه هاوه وه که به کوردی پی ئه وتری (سه رپیل).

ئین حه و قه له له لاپه ره ۱۱۲ کتیبی (صوره ت الئه رض) دا ئه لئ: (حه له وان شاریکه به سه ر کیتوه وه و، به سه ر عیراقدا ئه روانیت، خانوبه ره ی له قور و به رد دروست کراوه، ئه وه نده ی نیوه ی شاری دینه وه ر ئه بی، ئه که ویتته هه ریمیکی گه رمه سپر و گه رمیانه وه، داری هه نجیر و هه ناری شیرین و خورما زۆره، پره له جوگه و کانیاو، دوو فرسه نگی له ژوو ر شاره که وه شاخه کان به فراوین... کتیبی (حدود العالم) یس له لاپه ره ۹۰ دا ناوی له م شاره بردوو وه، ئه لئ: حه له وان شاریکه به پییت و برشت، رووباری به ناوه ندیا ئه روات، هه نجیری وشک کراوه ی ئه وئی ئه نپیری بۆ ولاتان... به مه دا بۆمان ده رئه که وئی له حه لی خۆبا شاره که به هه ردوو به ری رووباری ئه لوه نده وه بووه نه وه ک ته نیا به به ری لای چه په وه... و به پیی ئه و به رده نووسانه ی که له ده ربه ندی گا ور له قۆببی قه رده اغ یا (کارداخ) ی نیوانی دوو ئوستانی که رکوک و سلیمانی دۆزراوه ته وه.

ئه م شاری حه له وانه ۲۸۰۰ سال پیس زایینی هه بووه و، له و ده وره به رانه دا له لایه ن پادشای (لولو و گوتو) وه داگیر کراوه. پاشان له به رده نووسه کانی ئاشووریدا به ناوی خالمان یا هالمان تۆمار کراوه و، میژوونووسانی ده وری ئیسلام، که هه موو شتیکیان پالشت داوه به خۆیان، و توویانه ئه م شاره له ده وری شاهیتی قوبادی یه که می ساسانیدا، دروست کراوه و بۆ یه که م جار کابرایه کی عه ره بی (حولان) ناو کراوه به فه رمانده ی ئه وئی و ناوی شاره که هه ر به ناوی ئه وه وه ماوه ته وه. هه ر چۆن بیی ئه م شاره تا سه ده ی حه ته می کۆچی هه ر ئاوه دان بووه... پاشان هه م به هۆی زه برزه نگی مه غۆل و ئیلخانیه وه و، هه م به هۆی بوومه له رزه و به لای عاسمانیه وه ویران بووه و، خه لقه که ی به شوپنه چیاییه سه خته کانا بلاوه یان لی کردوو... شاری حه له وان له سه رده می خه لیفه ی دووه م حه زره تی عومه ردا به م جوړه ی داگیر کراوه، پاش رۆخانی شاهه نشایی ساسانی به رامبه ر به سپای ئیسلامی و، هه لاتی یه زدی گورد له هه ریمی پی ده شته وه به ره و چیا، سپای ئیسلام به دوویان هاتن به ره و جه له ولا - که له وه بهر به ناوی (بیث گالا Bêth qala) ده ناسرا و، له م دوایییه دا پتیان ئه وت قه راخان - له وئی فه رمانده ی سپای ئیران که ناوی خوسره وی شنوم بوو به رهنگاری کرد و پاش شه ریکی سه خت شکا و له شکری ئیسلام به ره و حه له وان پیس که وتن و له م ده رفه ته دا هیتز له حه له وان و عیراقی عه جه مه وه پر به دل یاریده ی یه زدی گوردیان ئه دا... پاش شه ری جه له ولا هاشم کوری عوتبه کوری ئه بو وه قاس که برازای سه عد بوو سپایه کی به هیتی به فه رمانده یی جه رب کوری عه بدوللای به جه لی نارد به ره و حه له وان... ئه م جه ربه ره له سه ره تادا دوو چاری شه ر و به رهنگاری سه خت بوو له لایه ن

میهرانی سهررداری حهله وانوه، بهلام پاشان بهریتککهوتن و ناشتی حهله وان داگیر کرا و، عهززه کوری قهیس کوری غهزیهئی بهجهلی کرایه فهرمانهوای و، سپای تیران کشایهوه بهروه تنگه پاتاق که بهلاتینی پیتی نهوتری (زاگری پولای) واته کلکهی (زاگروس) و عهزهب پیتی نهلین عهقهبهی حهله وان و کوردهواری پیتی نهلین پاتاق، چونکه نزبکی تاق گرایي سهردهمی ساسانییه و، ههستیاری نهمری کورد ماموستا نهسیری، له پارچه ههلبهستیکیدا که لامان نیبه نهلی:

بیته کوردستان عهزیزم گهر تو سهیرانت دهوی

بت بهمه پاتاق نهگهر ئاناری ساسانت دهوی

نهمه وهها و موستهوفی قهزویی له (نوزهت القلوب) دا نهلی: حهله وان نهکهویتیته ئیقلیمی چوارهمی جوغرافییهوه و، یهکیکه له حهوت شاری بهناوبانگی عیراقی عهزهب و، نهمرۆکه ویرانهیه تنیا نهوندهی دالبیه و مهزرایهکی بهئاوهدانی ماوهتهوه سی دیتی بهدهورایه، گۆری زانای بهناوبانگ حهمزه که یهکی بووه له حهوت زانای بهناوبانگی زانیاری تهجویدی قورئان لهوییه و، نهم شاره لهلایه قویادی کوری فهیروزی ساسانییهوه دروست کراوه. نهمه وهها و زۆر سهیره که موستهوفی لهلایهکهوه بلتی: قویادی ساسانی دروستی کردوه و، لهولاهه بلتی یهکیکه له حهوت شاری بهناوبانگی عیراقی عهزهب... لهگهله وهشدا که جوغرافیانووسانی پیش نهوه موویان باوهریان وایه که حهله وان لهسهر چیا دهژمیرری... واتا نهکهویتیته بهر کوردستان و عیراقی عهزهب، نهم شاری حهله وان ۸ قهلا و باروی زۆر سهختی ههبووه و، ۸ دهروازهشی ههبووه بۆ چونه ناو شار و مزگهوتیکی جومعهی زۆر گهورهشی تیا بووه. جولهکesh له دهروهی قهلا و بارووهکاندا پهراستگایهکیان ههبووه... گوئیگرانی بهرپیز بیورن کاتی بهرنامهکهمان تهواوبوو، شهوتان باش و تا بهرنامهیهکی تری بهخواتان نهسپیرین.

۱۳۵۱/۱۲/۷

۲۶۷۳/۷ / پهشهمی

وتاری: ۵۸

گوئیگره خوشهویستهکان شهوتان باش! ئاواتی ئیمه شادی و کامهرانیی ئیوهی بهرپیزه. لهم وتارهشدا ئیمه لهسهر باسی حهله وان دهروین... (بهطله میوس Batlamus) ی جوغرافیانووسی کۆن له کتیبهکهیا ناوی حهله وان بر دووه و نهلی حهله وان، له باری جوغرافییهوه نهکهویتیته پلهی ۷۱ی درپژایی و ۳۴ی پانایییهوه... و زۆر لهسهر باسهکه نهروات تا نهلی: حهله وان له ئیقلیمی چوارهمی جوغرافی دایه و، کانی و چاوه ئاوی گوگردیی زۆره که نهوان بۆ زۆر دهرد و نهخۆشی سوودی لی وهردهگرن، بهمه دا بۆمان دهرئهکهوی: نهوهی که میژوونووسانی عهزهب داویانهته قهلهم گۆیا بهناوی حولوان کوری ئیلحاف کوری قوزاعهوه ناونراوه، که ماوهیهک لهوی فهرمانده بووه... نهو لافهی نهوان زۆر بی بایهخ و بی نرخ و له راستهقینهوه دووره، نهو شاره کورده لهوه کۆنتره. ئیسته فرموون گوی بدنه موسیقی.

موزیک

نهوهبوو وتمان سالی ۱۶ و، بهقسهی هندی، سالی ۱۹ی کۆچی نهم شاره بهناشتی و ریتیکهوت، کهوته ژێردهستی سپای ئیسلامهوه و، نازانین پاش نهوه بهوردی چی تیا رووی داوه. له سهردهمی یهزید کوری مهعاویهدا، کابرایهک دانراوه بهفهرماندهی حهله وان و ههریمی لوپستان، ناوی کهتیر کوری شیهاب کوری حوصهین بووه، یهکی بووه له دوژمنانی سهرسهختی بنهمالهی ئیمامی عهلی. نهم کابرایه نهتهنها حهله وان بهلکو (ماسه بزبان - میهرجان کوچک - نههاوهند) یشی ههر لهژێر دهستا بووه، بهمه دا بۆمان دهرئهکهوی که کوردهکان، لهو سهردهمهیدا، زۆرتر بنهمالهی ئیمامی عهلییان خوش ویستوه... نهمه وهها و جگه لهوهی که حهله وان یهکی بووه له شاره ههره گهورهکانی نهو سهردهمی چیا، وا دیاره خهلقهکهی زۆر شارستانی بوون، تا نهاندازهی که له شارهکهدا کاروانسهرای زۆر بۆ بیگانه ههبووه و، کهسیان ری نهداوته ناو مال و مندالیان.

موزیک

کابرایهکی شایهری عهزهب لهسهر نهمه، سهرزهنشتی خهلقی حهله وان کردوه، ئیمه یهک فهرد له پارچه ههلبهستهکهی ههلهبژیرین که نهلی:

(قَوْمٌ إِذَا مَا أَتَى الْأَضْيَافُ دَارَهُمْ

لَمْ يُنْزِلُوهُمْ، وَدَلَّوْهُمْ إِلَى (آلِخَانِ))

له سه‌رده‌می عه‌بب‌اسیدا حه‌له‌وان، که له‌پال چبادا و، له‌سه‌ر ریبی (ره‌ی) بوو، هاوینه‌هه‌وار و، جیتی راووشکاری خه‌لیفه و کاربه‌دهستانی گه‌وره‌ی ده‌ولت بوو. به‌هوی پارچه‌ه‌لبه‌ستی کاربایه‌کی عه‌ره‌به‌وه که ناوی (موطیع) بووه چیرۆکیکی سه‌یر بو حه‌له‌وان ریکخواه. (موطیع) کارم‌ند و مووچه‌خۆر بووه له شاری (ره‌ی) ته‌نیا بووه و، کاره‌که‌ریکی زۆر جوانی هه‌بووه، کاتێ فەرمانیان داوه به‌وه‌ی بگه‌رپیتته‌وه بو‌به‌غدا داوای له کاره‌که‌ره‌که‌ی کردووه له‌گه‌لی پروات، نه‌چووه، له‌م جیابوونه‌وه‌یه زۆر دلگیر و په‌ست بووه.

موزیک

له رێ که هاتوو به‌ر له کاروانه‌که گه‌یبیوه‌ته ته‌نگه‌ی حه‌له‌وان له‌وه‌ی له‌سه‌ر کانیه‌ک که دوو دار خورمای پیکه‌وه نووساوی دیوه، له‌تاو که‌نیزه‌که‌ی که‌وتۆته هه‌نسک دان و گریان و، له داخی جیابوونه‌وه‌ی له‌و کچه‌ که ناوی (گۆردایه) بووه پارچه‌ه‌لبه‌سته‌تیکی دورودریژی وتوو؛ ئەم هه‌لبه‌سته‌ی که ئەلێ:

[وَأَعْلَمًا إِنَّ بَقِيَّتُمْ أَنْ نَحْسًا

سَوْفَ يَلْقَاكُمْ فَتَفْرَقَانِ]

[ئە‌ی دوو دار! چاک بزانی! ئە‌گه‌ر بمێن به‌کیکی شومی ناله‌بار، له‌مه‌وپاش تووشتان دێ و، به‌هوی ئە‌وه‌وه له‌یه‌ک جیا ئە‌بئه‌وه].

به‌لێ! ئە‌م دوو داری حه‌له‌وان بو‌ته سه‌رمایه‌ی سروشتی زۆر له هه‌لبه‌سته‌یارانی ئە‌و سه‌رده‌مه و هه‌ر که‌سه چه‌ند هه‌لبه‌سته‌تیکی به‌عه‌ره‌بیبیا وتوو... به‌لام چونکه ئە‌م پیتشبینیه‌ی موطیع هاتۆته دی، به‌نرخه‌وه سه‌یری هه‌لبه‌سته‌کانی کراوه... چیرۆکی به‌سه‌رهاتی ئە‌م دوو داره وه‌کو یاقوتی حه‌مه‌وی له (موعجیم البولدان) دا بۆمان ئە‌گێرپیتته‌وه به‌م جو‌ره‌یه: پاش موطیع به‌سالان، مه‌هدیی خه‌لیفه‌ی عه‌بب‌اسی به‌ویدا رانه‌بووری، ده‌ستوو ئە‌دا له‌سه‌ر ئە‌و کانی و ئاوه و، له‌ژێر ئە‌و داره خورمایه‌دا یاوه‌ران کۆرپکی (مه‌ی و نه‌ی) گه‌رم بکه‌ن و، ده‌نگی ساز و ئاواز به‌رز بکه‌نه‌وه... هه‌رکه مه‌هدی به‌نه‌شه‌ی جو‌گه و جو‌به‌بار و چبای سه‌وزی کوردستان سه‌رمه‌ست ئە‌بێ، ده‌ستوو ئە‌دا که ئە‌و دارانه‌ به‌رن، چونکه سه‌ره‌رپیان گرتوو... به‌لام له‌و حه‌له‌دا به‌کی له‌که‌نیزه‌که ده‌نگ خۆشه‌کان

به‌نه‌غمه‌یه‌کی جوان ئە‌م هه‌لبه‌سته ئە‌خوینیتته‌وه:

[وَأَعْلَمًا إِنَّ بَقِيَّتُمْ أَنْ نَحْسًا

سَوْفَ يَلْقَاكُمْ فَتَفْرَقَانِ]

مه‌هدی عه‌بب‌اسی که گوێی له‌م هه‌لبه‌سته ئە‌بێ، په‌شیمان ئە‌بیتته‌وه و، ئە‌لێ: نامه‌وی میژوو ناوم به‌کاربایه‌کی شوم و ناله‌بار بداته قه‌له‌م... پاش مردنی که هارون ره‌شید هاته سه‌ر ته‌ختی خه‌لافه‌ت و، رۆژی له‌ رۆژان ئە‌یه‌ویست گه‌شتی به‌ولاته‌کانی ژێرده‌ستیدا بکات، بریاری دا بچیتته‌ ره‌ی و له‌ویوه پروات بو‌توس و خوراسان، که گه‌یشته حه‌له‌وان تووشی نه‌خۆشیی (جووشی خوین) بوو. پزیشکه‌که‌ی بریاری دا (جومار) بخوات، جومار به‌عه‌ره‌به‌ی به‌و کړۆکه دار خورمایه ئە‌لێن که ئە‌که‌وتته ته‌په‌لاکی و، هه‌ر ساله له‌ کاتی دار ئاوسا ئە‌چنه سه‌رده‌ره‌که و ئە‌و جوماره‌که وه‌ک (مه‌مه‌ک) وایه تۆوی خورمای به‌سه‌ردا ئە‌رپێن که به‌ر بگرێ... جا له‌به‌ره‌وه‌ی که له‌و ناوه دار خورمای نزیک نابێ ئە‌نێرن به‌کیک له‌و دارانه ئە‌بێن... پاشان که هارون ره‌شید ئە‌گاته ته‌نگه‌ی حه‌له‌وان و داره‌که‌ی تر ده‌بینێ، سه‌رنج ئە‌دا تۆزیک تاشراوه و لووس کراوه و، ئە‌م هه‌لبه‌سته‌ی موطیعی له‌سه‌ر نووسراوه... هارون ره‌شید له‌و کاره زۆر په‌شیمان ئە‌بیتته‌وه که به‌ر پیتشبینیه‌که‌ی موطیع که‌وتوو و ناوی به‌شوم ئە‌درپیتته قه‌له‌م، ئە‌مه وه‌ها و ئە‌م حه‌له‌وانه له‌ سالی حه‌وت سه‌دی کۆچی به‌دواوه تا ئە‌مه‌رۆ وێرانه‌یه. هوی وێرانی‌ش شالاوی مه‌غۆل و بوومه‌له‌رزیه. سه‌رچاوه‌ی ئاوی حه‌له‌وان له‌ ته‌خت گه‌رایه‌وه دێ و له‌ویوه ئە‌کشێ و ده‌شتی عه‌لی گورده ئاو ئە‌دات و له‌ ده‌ربه‌ندی پیتشکانه‌وه ئە‌روات به‌ره‌و ده‌شتی سه‌رپیتل و قه‌سری شیرین و له‌ خوار خانه‌قینه‌وه تیکه‌لی ئاوی سیروان ئە‌بێ. ده‌وروبه‌ری ئە‌و ناوه له‌ عییل و تیره‌ی کاکه‌بین...

گوێگرانی خۆشه‌ویست به‌رنامه‌که‌مان لێ‌رده‌دا ته‌واوبوو شه‌وتان خۆش.

۱۳۵۱/۱۲/۱۲

۲۶۷۳/۱۲/ره‌شه‌می

گوئیگره خوشه‌ویسته‌کان، ئەم کاتە و هەموو کاتیکتان خۆش بەئاواتە‌خوازی پیشکەوتن و سەرکەوتننانین لە ژبانا، ئیتمە هێشتا هەر لەسەر باسی (حەلەوان) دەڕۆین. ئەم شارە لە سەدە‌ی چوارەمی کۆچیدا یەکتی بوو لە شارە‌کانی ژێردەستی فەرمانرە‌وایی حەسەن وەبە‌ی کوردی بەرزبە‌کانی... کە حەسەن وەبە‌ی کوردی حوسین دامە‌زراندبوو، پاش مەرگی حەسەن وەبە‌ی حەلەوان لە‌گە‌ڵ ئەو دوا‌ی وڵاتدا مایە‌ووە بۆ بە‌دری کوردی، کە پیاویکی گە‌وره و دلیر بوو و، دە‌وڵەتی ئال بوبە‌ لە تە‌نگانە‌دا، هاواریان بۆ ئە‌برد. پاش کۆچکردنی بە‌در حەلەوان مایە‌ووە بۆ هیلالی کوردی، پاش ئەو بۆ تاهیری کوردی هیلال ئنجا بۆ بە‌در کوردی تاهیر کوردی هیلال... لەم ماوە‌یە‌دا کە نزیکە‌ی سە‌د و پە‌نجا سالی‌ی خایاند، زۆرجار دە‌وڵەتی ئال بوبە‌ ئە‌یویست وڵاتە‌کە‌ی ژێردەستی بنە‌مالە‌ی حەسەن وەبە‌ی داگیر بکات و چە‌ند جارێ شە‌ریش لە نینوایا قە‌وما، بە‌لام هە‌رێمی کوردە حەسەن وەبە‌یپە‌کان چیا‌ی سە‌خت بوو، هە‌میشە‌ لە هە‌مە‌دانە‌ووە تا ئە‌ه‌وانیان، زۆر مە‌ردانە‌ بە‌رتیووە ئە‌برد و، هەر بە‌ناو خۆیان بە‌خە‌لافە‌تی عە‌باسی و حکومە‌تی ئال بوبە‌و ئە‌بە‌ست، ئە‌بولنە‌جم ناسرلە‌وڵە‌ بە‌در لە سە‌ردە‌می فەرمانرە‌وایی خۆیدا، شاری حەلەوانی سپاردبوو بە‌ئە‌بولفە‌تخ کوردی محە‌مە‌دی کوردی عە‌ببیری سە‌رداری عی‌لی شا زە‌نگانی، ئە‌م ئە‌بولفە‌تخ محە‌مە‌دە‌ لە سالی ۴۰۱ کۆچیبە‌ووە تا سالی ۴۲۱ی کۆچی سە‌رۆکی شاری حەلەوان بوو... پاش خۆی ئە‌بولشە‌وکی کوردی و، پاش ئەو کوردی دوو‌ەمی کە ناوی موهه‌له‌هل بوو، هە‌موویان هەر سە‌رۆکی شاری حەلەوان بوون، بە‌لام ئە‌بوماجید موهه‌له‌هل کە پیاویکی دلیر و ئازا و چاو لە بە‌رزی بوو، هەرکە دە‌وڵەتی ئال بوبە‌ رووخا و دە‌وڵەتی سە‌لجوقی جیبی گرتە‌ووە، زوو چوو لە‌ی توغروڵ بە‌گی سە‌لجوقی دامە‌زرینە‌ری دە‌وڵەتە‌کە‌ و، خۆی خستە‌ ژێر فەرمانی و، دژی ئاخیرین فەرمانرە‌وای حەسەن وەبە‌ی کە بە‌در کوردی تاهیر کوردی هیلال بوو - کە سە‌رداریانی برادۆست بە‌نە‌تە‌ووە ئە‌چنە‌ووە سەر ئە‌و - شو‌رشی هە‌لگیرساند و، بە‌سە‌ریا زāl بوو و رای ر‌فاند و دینە‌و‌ەری پایتە‌ختی لێ داگیر کرد... ئیبراهیم یە‌نالی برا بچوکی سولتان توغروڵ کە پشتیوانی لەم بە‌درە ئە‌کرد، دال‌دە‌ی دا و کردی بە‌سە‌رۆک و فەرمانرە‌وای کرمانشاه و دە‌ورو‌بە‌ری و، لە‌شکرێکی زۆریشی دا‌یخ کە وڵاتە‌کە‌ی لە ئە‌بو ماجید موهه‌له‌ه‌لی عە‌ببیری وەرگیرتە‌ووە... بە‌لام موهه‌له‌هل دلیر و ئازا و نە‌بە‌رد بوو، لە‌شکرێکی باشی

ئامادە کرد و، کەوتە شەر لە‌گە‌ڵ بە‌دردا و بە‌سە‌ریا زāl بوو و، کرمانشاهی لێ داگیر کرد. و تا سالی ۴۳۳ کۆچی لە‌ژێر دە‌سیا بوو. پاشان سە‌عدی کوردی ئە‌بولشە‌وکی برزای کە سە‌رداری هە‌رێمی (بە‌ندە‌نیجین) بوو - واتا مە‌ندە‌لیی ئە‌مرۆ، کە می‌ژوو‌نووسە‌ فارسە‌کان پیتی ئە‌لین (مە‌رزە‌لیج) - بە‌هانە‌هانە‌ی ئیبراهیم یە‌نال و بە‌لە‌شکری غە‌زی تورکە‌ووە لیتی راپە‌ری و لیتی داگیرکرد، وتاری رۆژی هە‌ینی (واتا خوتبە‌ی جومعە‌) ی بە‌ناوی ئیبراهیم یە‌نالە‌ووە خوتبە‌ووە، بە‌لام موهه‌له‌هل لە‌و ئە‌زاتر بوو، کە سە‌ی هە‌قی بخوا وە‌یا وڵاتی داگیر بکات لە‌شکرێکی پیکە‌ووە نا و، حە‌لە‌وانی لە سە‌عدی وەرگرتە‌ووە... پاش ماوە‌یە‌ک دیسانە‌ووە سە‌عدی بە‌لە‌شکرێکی زۆرە‌ووە دا‌یە‌ووە بە‌سەر حە‌لە‌واندا و، بە‌م شال‌او‌ە ناکا‌و‌ە توانی هە‌م حە‌لە‌وان داگیر بکات و هە‌م موهه‌له‌هل بە‌دیل بگرێ... بە‌لام سە‌رگوزە‌شتی موهه‌له‌هل پاش ئە‌ووە دیبار نییە. رە‌نگە‌ لە زیندانا مە‌ردبێ، هە‌لە‌وان پاش ئە‌مە‌ ماوە‌یە‌ک لە‌ژێردەستی سە‌عدیدا مایە‌ووە. ئە‌مە‌ وە‌ها و تا دە‌ورانی موهه‌له‌هل سە‌رداریتیی بە‌نی عە‌ببیر لە‌ژێر دە‌سە‌لاتی فەرمانرە‌وایە‌تی حەسەن وەبە‌یدا بوون. بە‌لام موهه‌له‌هل توانی حەسەن وەبە‌ی لە‌ناو‌بە‌ری و بە‌م جۆرە توانی فەرمانرە‌وایی عە‌ببیری دا‌مە‌زرتی. پاش موهه‌له‌هل حە‌لە‌وان و شارانی تری ژێردەستی فەرمانرە‌وایی حەسەن وەبە‌ی مایە‌ووە بۆ فەرمانرە‌وایی عە‌ببیری سورخابی کوردی محە‌مە‌دی عە‌ببیری، برای موهه‌له‌هل و، سە‌عدی کوردی ئە‌بولشە‌وکی برای و، سورخاب کوردی بە‌در کوردی موهه‌له‌هل و ئە‌بو مە‌نسوری کوردی بە‌در، توانیبیان نزیکە‌ی سە‌د و سێ سال حە‌لە‌وان و شارە‌کانی تری کوردە‌واری تا دە‌ورو‌بە‌ری بە‌غدا بە‌رتیو‌بە‌رن. و لە‌ سای ئە‌مانە‌ووە، ئە‌و نا‌و‌ە لە‌و‌پە‌ری خۆشی و هاتدا بە‌سەر بیه‌ن، لە‌م سە‌ردە‌مە‌ بە‌دوا‌و‌ە، ئیتر حە‌لە‌وان کەوتە‌ بە‌ر شال‌او‌ی مە‌غۆل و، خە‌لقە‌کە‌ی تە‌رتە‌و‌ەرتە‌ بوون و، بوومە‌لە‌رزە‌ش، ساختمان و خانو‌وبە‌رە‌کانی رووخاند و تا ئە‌م‌رۆکە‌ هەر بە‌و‌یرانی ماوە‌تە‌ووە. بە‌لام هەر لە‌م دە‌ورو‌بە‌ردا لە (دە‌رتە‌نگ) ی حە‌لە‌وان سە‌رداریتییە‌کی بە‌هیزی کورد پیک هات کە ئیتمە سە‌رگوزە‌شتی ئە‌و فەرمانرە‌وایی و سە‌رداریتییە‌ ئە‌هیلینە‌ووە بۆ باسی (دە‌رتە‌نگ).

ئە‌م حە‌لە‌وانە‌ زۆر هە‌ستیار و نووسەر و زانای پێ گە‌یان‌دو‌و‌ە کە هە‌موویان بە‌رە‌می خۆیان بە‌عەرە‌بی پیک هینا‌و‌ە. خە‌تیبی بە‌غدا‌ی لە می‌ژوو‌وە‌کە‌یا و، ئیبن خە‌لە‌کان، لە (و‌فە‌یات‌ اللە‌عیان) دا و، زۆری تر لە می‌ژوو‌نووسە‌کان، ناوی ئە‌و زانایانە‌یان هینا‌و‌ە یە‌کتی لە‌وان فەرما‌یشە‌وانیکی (واتا م‌ح‌د‌ث) یکی زۆر مە‌زن بوو و بە‌نا‌و‌بانگ کە خا‌و‌ە‌نی (صحیحی بوخاری) و خا‌و‌ە‌نی (صحیحی موس‌لم)، هە‌ردووکیان هە‌م لە‌لایان خوتبە‌و‌و‌ە

و، ههم له زبانی ئهوهوه فهرمایشیان، تۆمار کردووه، دوور نییه ئهدهبی گۆزانی، که له زۆر کۆنهوه ئهدهبی یهکگرتووی کۆنی کورد بووه، لهوی باوبوویی... بهلام بهداخهوه ئیمه شوینهواری کۆمان لهدهس چوو و ههمووی له شالای تاتار و مهغۆل و دهورانی ترا... بهر تالان و سووتان کهوتوووه...

گوئیگره بهریزهکان لێرهدا کاتی وتارهکهمان تهواو بوو تا وتاری ئاینده بهخواتان ئهسپیرین و، کاتیکی خوشتان بو داوا ئهکهین شهوتان باش.

۱۳۵۱/۱۲/۱۴

۲۶۷۳/۱۴/رهشهمی

وتاری: ۶۰

قهلای حهسهن ئاوا

گوئیگره بهریزهکان شهوتان باش! خوشی و کامه رانیستان هیوای بهریزه بهرانی بهرنامه کانی پادیوی کوردیی ئیترانه. ئیمه ئهمشه و باسی قهلایهکی کۆنتان بو دهکهین، که رۆژگاری سختهترین قهلائی خۆرئاوای ئیتران بووه، ئهه قهلایه ناوی حهسهن ئاوا بووه و، میژوووه فارسبییهکان به (حهسهن ئاباد) تۆماریان کردووه، ئهه قهلایه، ئهکه ویتته شهش کیلۆمهتری شاری سنه ئیستهوه. جگه لهه قهلایه، له زۆر جیگهکی تری کوردنشینی ئیتراندا بهم ناوه قهلائی تری هه بووه، دوور نییه، ناوهکهیان له سهختی و قایی ئه مهوه وهرگرتیی. پاش گویدانه موسیقایی بهتانی باسه که دا ئهچین.

موزیک

قهلائی (حهسهن ئاوا)، پیش ئهوهی سنه بی به شار و قهلا، جیی سهردارانی ئهردهلان بووه و، میژوووی دامهزرانی روون نییه رهنگه له سهردهمی حهسهن کوری خدری سهرداری ئهردهلاندا بو بهرگری له شالاو و ههلمهتی تاتار و مهغۆلهکان دامهزرای... ههر له بهرئهمه ئیمه بو زانیی به سهرهاتی ئهه قهلایه، گه لالهی ئهه باسه دوور دیرژانه تان بو دهگپینهوه که ئهسهکنده بهگی تورکمان دانهری (عالم ئارای عهباسی) و ئه میر شه رهفخانی بهتلیسی خیی (شهرفنامه) و ماه شه رهفخانی ئهردهلانی نازناوی (مهستوره) دانهری (تهئریخی ئهردهلان) نووسیوانه ئهئین: سالی ۹۸۶ تهیموورخان کوری سولتان عهلی کوری سورخاب بهگی ئهردهلانی، پاش کۆچی دوايي مامی که ناوی بیسات بهگی کوری سورخاب بهگ بو، رووی له دهولهتی سهفهوی وهرگیپا و، خوی کرد بهدۆستی سولتان مورادی عوسمانی له بهرئهوهی که پیاویکی چاونه ترس بو، سولتانی عوسمانی کهوته هاندانی و، نازناوی میری میران و پاشایی دایی. تهیموورخان ههلی کوتایه سه سونقور و دینه وهر و خستییه سه ئهردهلان و شاره زوور، که ته مهنی چوو بهسالا، پیش هه موو شت ولاته کهی ژیردهستی بهش کرد له نیوانی ههر چوار کوره کهیا: (سنه، حهسهن ئاوا، قزلبه، زهلم) شاره زووری دا بهسولتان عهلی کوره گه وهری و، ههریمی قهره داغی دایه بوداق بهگ و مهربوانیشی دایه موراد بهگ و شارباژێریشی دایه ئه میر عه له مه دین... پاش ئهه کارانه

ئنجى چاوى بېرى پەرەدان بەولالتەكەى، كرماشان و زەرپن كەمەر و گەروسىشى داگىر كرد و، چەند جار تېكىش ھەلمەتى تېرە و عىلەكانى كەلورى دا، كە ئەو ھەلە سەرۆكيان عومەر بەگ - وەيا كورەكەى عومەر بەگ بو - و ھەموو ئەو ناوہى تالان كرد... سەردارى كەلور ھاوارى بردە بەر شاھوتېردى خانى سەرۆكى لورستان شاھوتېردى خان دەمارى ھاوسىتى و، ھاورەگەزى تيا ھاتە جۆش و ھىزىكى گەورەى لورى ھىنا و لەگەل ھىزى كەلوردا تېكەل دايان بەسەر تەيموورخاند، لە كاتىكا سپاى تەيموورخان ھەساپوونەو و، خەرىكبوون تالانىيان بەش ئەكرد... ئا لەم كاتەدا گەمارۆيان دان، دەرۆى رزگاربان لى بەستەن، تەيموورخان و ھەموو پىپاوماقوولانى ئەردەلانىيان بەدىل گرت و لەگەل خۆيان بردىيان بەرەو لای خۆيان. بەلام شاھوتېردى خان و عومەر بەگ زۆر لەو پىپاوتەر و جوامتېرتر بوون، كە تەيموورخان لەناوبەرن، پاش چەند رۆژى گلدانەو و مەيواندارى بۆ كردن و، دلدانەو تەيموورخان و يارانىيان ئازاد كرد و بەناز و فېزەو بەرپىيان خستەو بەرەو ئەردەلان... بەلام تەيموورخانى لەخۆياى و خۆپەسەند لەو پتر بەرزەفې بوو، كە بەم جۆرە شكستە تەمى خوارى، سالى ۹۹۸ كۆچى سپاى كۆكرەو و دای بەسەر (زەرپن كەمەر) دا، كە يەكى بوو لە قەلا سەختەكانى ژىردەستى دەولتە تىبار سولتانى سىامەنسور... دەولتە تى سەفەوى بەم شالاوہى زانى، زۆر زوو سپاى كە قزلباشى نارە فرىاي دەولتە تىبار خان. بەلام ھىزى سىامەنسورى و سپاى قزلباش لەبەر شالاوہى ھىزى ئەردەلاندا خۆيان رانەگرت، شكان و كشانەو خۆيان لە قەلاى قايمى زەرپن كەمەردا قايم كرد.

تەيموورخان بېرىارى لەسەر ئەو دەبوو كە قەلاى زەرپن كەمەر داگىر بكات، ھەلمەتى قەلاكەى دا... بەلام بەمراز نەگەيشت گوللەى قەلاوانان و دژوانان پىكاي... لەشكرەكەى دايانە زارى و زايەلە... و تەرمەكەيان بردەو بەرەو ئەردەلان.

پاش ئەم تەيموورخانە ھەلۆ خانى كورى لە جىبى بوو بەفەرمانرەوای ئەردەلان و، قەلاى ھەسەن ئاواى بەجۆر تېكى سەخت و قايم رېكخست... ئەم كارەى و سەرشۆرنەكردنى بۆ فەرمانى دەولتە تى سەفەوى شا عەبباسى شلەژاند جا بەپەنامەكى حوسپن خانى سەرۆكى لورستانى ھان دا، كە سپا بىنېرى بۆ سەر ھەلۆ خان و، قەلاى ھەسەن ئاوا، بەلام كە شالاوہى كرد، شكستى خوارد... نەوہك ھەر ھىزى لورستان، بەلكو ھىزى قزلباشىش... ئنجى شا عەبباس لەم بارەو راپۆژى لەگەل ئالى بالى خانى زەنگەنە كرد، كە ھەم پىپاوتېكى ژىر و زرنگ بوو، ھەم شارەزاي كاروبارى كورد بوو... با لەبېرىشمان نەچى، ئا لەم ماوہىدەدا خان ئەحمەد خان كورى ھەلۆ خان لە دەربارى شا عەبباسىدا بوو لە ئەسفەھان

و لەوئى ھەم دەيخوتند و، ھەم وەكو كورانى سەردارە كوردەكانى ترى مەشقى سپاى و سەردارىتتى دەكرد. جا ئالى بالى خان داواى لە شا عەبباس كرد كە بەھۆى خان ئەحمەد خانەوہ چارى ھەلۆ خان بكات. شا عەبباس بېروراي ئالى بالى خانى زەنگەنەى پەسەند كرد، زەرپن كلاوى خوشكى خۆى ماره كرد لە خان ئەحمەد خان و پاشان داواى لى كرد بچىتەوہ بۆ ئەردەلان و كاروبارى لە دەس باوكى وەرېگرى و خۆى بىت بەفەرمانرەو... رېكەوتىش و ھەباو كە ھەلۆ خان و خانمىش زۆر بېرەو سەى كورەكەيان دەكرد و، نامەيان نووسىبوو كە خان ئەحمەد بىتە دىتنيان. جا خان ئەحمەد خان ھات و ماوہىك ماىەوہ و، خەلات و ديارىبەكى زۆرى بلاوكرەوہ بەسەر فەرماندە و يارانى باوكىدا...

تا رۆژى كە ھەلۆ خان بەھۆى چاو و سىخوړەكانىيەوہ بەم رازەى زانى، لەسەر ئەو ھەلۆ خان ئەحمەدى كورى لە قەلاى ھەسەن ئاوا دەكرد... بەلام خان ئەحمەد خان نەگەراپەوہ بۆ ئىسەفەھان و بەدزىبەوہ كەوتە كەنەكردن و نامە گۆرپەنەوہ لەگەل دايكى و ھاودەسەكانى، ھەركە رۆژى ھەلۆ خان بۆ راپوشكار لە قەلاى ھەسەن ئاوا ھاتە خوارەوہ خان ئەحمەد خان ھەلى پەيدا كرد و لەگەل ھاودەسانىدا قەلاكەيان داگىر كرد و، ھەلۆ خانىيان نارد بۆ لای شا عەبباس و لەوئى ماىەوہ تا لە تەمەنىكى نەوہد سالىدا كۆچى داوى كرد. ئەوہى راستى بى خان ئەحمەدخان خۆيشى ھەر لە ساي قەلاى سەختى ھەسەن ئاوا و خۆى راگىر گرت و، سنورى ئەردەلانى پەرەپىدا، تا شارەزووريشى خستە ژىر دەستى خۆپەوہ، ھەروا كە توانى ماوہىك سەر بۆ دوو دەولتە تى سەفەوى و عوسمانى شۆر نەكات... بەلام پاش مەرگى خان ئەحمەد خان ئەم قەلاى ھەسەن ئاوايە لەسەر فەرمانى شا سەفى سەفەوى چۆل كرا و، بەھۆى سلىمان خانەوہ و پىران كرا. و شارى سەنى ئەمرو لە لايەن سلىمان خانى ئەردەلانەوہ كە لەوہبەر دىبەك و قەلايەكى بچووك بوو بەسەر سنگى لا پالىتەكەوہ، كرا بەناوہندى فەرماندارى ئەردەلان، وشەى (غمھا) كە ئەكاتە ۱۰۴۶ دانرا بەمىژووى دامەزرانى سەنە. مەستورە خانى ئەردەلان دەلى: لە سەردەمى ئەمانوللاخاندا كە لە سالانى ۱۲۱۴ - ۱۲۴۰ دا فەرمانرەوای ئەردەلان بوو و بالىۆزەكانى روروس و ئىنگلىز ئەھاتن بۆ دىتنى شۆپنەوارى قەلاى ھەسەن ئاوا و سەربان سوورئەما، لەو قەلا سەختە بەكەشكەلانا چووه، ئەمە و ھا و گومان وايە كە بەخشى ھەسەن ئاواى ئىستەى دەوربەرى شارى سەنە كە ۶۲ دىي ھەيە، بۆ يادى ناو ئەو قەلايەى ئەمە و ھا و تا بەرنامەيەكى ترى بەخواتان ئەسپىرېن شەوتان باش.

گوئیگره بهریزه کانی بهرنامه‌ی (ولاته‌کهت باشتر بناسه) کامه‌رانیتان هیوا و ئاواتی به‌ریزه‌به‌رانی بهرنامه‌کانی به‌شی کوردیی رادیوی ئیرانه. ئیمه له‌م بهرنامه‌یه‌دا باسی (خورم ئاوا) تان بۆ ده‌که‌ین. که ئه‌م‌پۆکه ناوه‌ندی فه‌رمانداری گشتی لورستان و پیشکۆبه و، ئه‌که‌ویته دۆلێکی کپی سه‌وز که به‌م چیا‌یانه گه‌مارۆ دراو (تاف - مه‌خمه‌ل - یاخته - شایه‌نشا) و رووباریکی باریک به‌ناوه‌ندی رائه‌بووری و، شاره‌که ئه‌که‌ویته لای خۆره‌لات و لای خۆرئاوای رووباره‌که‌وه... جارێ با گوئی بده‌ینه موسیقی، ئنجا له‌سه‌ر باسه‌که ئه‌پۆین.

موزیک

هه‌ندی له‌ میژوو‌نووسانی خۆرئاوایی خۆره‌لاتناس و، موشیرلده‌وله پیرنیاش لایان وایه ئه‌م خورم ئاوا‌یه ئیسته‌هه‌ نزیک به‌شوینه‌واری کۆنه شاری خایدالوی کاسی و عیلام دامه‌زراوه و، ئه‌وه‌ش ئه‌زانین که خایدالو‌یه‌کیک بووه له‌ چوار شاره به‌ناوبانگه‌کانی عیلام... به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که گومان ده‌کرێ شاری خورم ئاوا پیش ئیسلام هه‌ر بووی، نه‌ میژوو‌نووسانی یۆنانی و نه‌ میژوو‌نووسانی سه‌ره‌تای ئیسلام، که به‌زمانی عه‌ره‌بی شتیان نووسیوه، باسیان لێ کردووه... فیرده‌وسی توسی، هه‌ستیاری ناودار و مه‌زنی ئیرانی، زیندوو‌که‌ره‌وه‌ی زبانی فارسی، لای وایه که ئه‌م خورم ئاوا‌یه له‌ لایه‌ن شاپووری ساسانییه‌وه که عه‌ره‌ب پیتی ئه‌لین ذولته‌کتاف دروست کراوه و، له‌م باسه ئه‌دووی ئه‌لین: (کرا؟ خرم آباد نام شهر! ازان بوم خرم کرا بود بهر؟) و له‌ جوغرافیایانوسانا، ئیبن خوردا‌ده‌ی خیتی (مه‌سالیک المه‌مالیک - مسالک الممالک) ناوی خورم ئاوا‌یه ده‌با، ئه‌لین: که‌وتۆته‌ نیتوانی که‌ره‌جی لورستان و سه‌مه‌ره‌وه، ئه‌شقی مه‌به‌ستی ئه‌م خورم ئاوا‌یه نه‌بووی و، هه‌روا هه‌مدوللا موسته‌وه‌ی قه‌زوینیش له‌ (نوزه‌هت القلوب) دا، خورم ئاوا‌یه ئه‌به‌ستی به‌ساوه‌وه... و ناوی خورم ئاوا‌یه ئیسته‌هه‌ی ناوه‌ خورما‌باد و له‌ لاپه‌ره ۷۸دا ئه‌لین: (خورم ئاوا شاریکی باش بووه، ئیسته‌هه‌ ویرانه‌یه، خورمای زۆره).

به‌م قسانه‌ی موسته‌وه‌فیدا بۆمان ده‌رئه‌که‌وه‌ی که ناوه‌که (خورما‌باد)ه و، له‌ زۆری باغی ئه‌و ناوه، به‌و دۆله و تراوه (خورما‌وا)... ئه‌م گومانه‌ش زۆر له‌ راستییه‌وه‌ نزیکه، هه‌یجه‌یک له‌ سه‌رداران و ئه‌تابه‌گانی لوری گه‌وره و لوری بچوو‌ک، نه‌ ناویان و، نه‌ نازناویان

(خورم) نه‌بووه... ئه‌م شاره گه‌رچی شوینه‌که‌ی دۆل و نه‌ویییه و به‌کیو و چیا ده‌وری ته‌راوه، به‌لام چونکه زۆتر جیتی سه‌رداران و ئه‌تابه‌گانی لور بووه، گه‌لێ جار به‌ر شالاوی دوژمن که‌وتوووه و، خراوکراوه و، سا‌له‌ها به‌ویرانی ماوه‌ته‌وه. (نوزه‌هت القلوب) که له‌ ده‌وری مه‌غۆل به‌دواوه، نووسراوه وای تو‌مار کردوووه که شاره‌که ویرانه بووه، پاش ئه‌و، به‌ماوه‌یه‌یک شه‌ره‌فه‌دین عه‌لی یه‌زدی له‌ لاپه‌ره ۴۲۰ به‌رگی به‌که‌می (ظه‌فه‌رنامه‌) دا ئه‌لین: «ئهمیر ته‌یمووری له‌نگ، که تینگه‌بی مه‌لیک عیزه‌دینی لور سه‌ردانا‌نه‌وینی هه‌لی کوتایه سه‌ر خورم ئاوا و فه‌رمانی دا به‌عومه‌ر شیخی کوری، به‌سپایه‌که‌وه بکه‌ویته دوا‌ی مه‌لیک عیزه‌دین و بیگری... ئه‌میر عومه‌ر شیخ هه‌موو ولاتی لورستانی دایه ژیر سمی ئه‌سه‌په‌وه تا گه‌یشه‌هه‌ قه‌لا‌ی مه‌نگره به‌لام مه‌لیک عیزه‌دینی به‌رچنگ نه‌که‌وت و، که‌س نه‌یده‌زانی له‌ کوئی خۆی شاردۆته‌وه و، سپای ته‌یموور هه‌موو ولاته‌که‌یان تالان کرد و، ئاگریان به‌ردا له‌ هه‌ریمه‌که و، شار و دێیه‌کانیان ویران کرد، به‌لام به‌قه‌سه‌ی ئه‌میر شه‌ره‌فخانی به‌تلیسی له‌ لاپه‌ره ۶۷ی شه‌ره‌فنامه‌دا، که هاو‌باوه‌ره له‌گه‌ل مو‌عینه‌دین نه‌ته‌نزی خیتی (مونه‌خه‌ب الته‌واربخ) دا که له‌ لاپه‌ره ۶۵ دایه ئه‌لین: مه‌لیک عیزه‌دین کوری شو‌جعه‌دین مه‌حمودی سه‌رداری لورستان، بوو به‌زاوای شا شو‌جاع موزه‌فه‌ری پادشای فارس، وه‌ها و زاوای سو‌لتان ئه‌حمه‌دی جه‌لا‌یری فه‌رمانه‌وه‌ی به‌غدا... له‌سه‌ر ئه‌مه ئه‌میر ته‌یموور گورگان رقی لێ به‌ستبوو، دای به‌سه‌ر خورم ئاوا و پاش گه‌ماردۆ‌دانیکی دووردریژ داگیری کرد و، مه‌لیک عیزه‌دینی گرت و په‌هه‌نه‌ی (سه‌مه‌رقه‌ندی) ی کرد و، سه‌یدی ئه‌حمه‌دی کوریشی نارده‌ دیتی ئه‌ندکانی لای هه‌مه‌دان که له‌وئ له‌ناو سپادا بیتی و، فی‌ری کاروبار و مه‌شقی سپایی بی پاش سی‌هه‌ردووکیان هه‌ینانه‌وه خورم ئاوا و، مه‌لیک عیزه‌دین فه‌رمانه‌وه‌ی لورستانی گرت‌وه‌ ده‌ست، به‌لام سه‌رچلیی سه‌یدی ئه‌حمه‌دی کوری و، گوئی نه‌دانی به‌ده‌سه‌لاتی دوژمن... بوونه هۆی ئه‌وه‌ی که فه‌رمانده‌کانی ئه‌میر ته‌یموور جاریکی تری هه‌ل بکو‌تنه سه‌ر خورم ئاوا و مه‌لیک عیزه‌دین بگرن و، بیبه‌ن له‌ شاری سو‌لتانیه‌ بی‌کوژن و، پیتی بکه‌ن و، پیتی‌که‌ی پر بکه‌ن له‌ کا و له‌وئ بی‌که‌ن به‌دارا... ئا به‌م جو‌ره بوو کرده‌وه‌ی سه‌مه‌کارانه‌ی ته‌یمووری له‌نگ، پاش ئه‌وه‌ی ئه‌میر ته‌یموور مرد، ئه‌م سه‌ید ئه‌حمه‌دییه‌ی کوری مه‌لیک عیزه‌دین که ۱۳ سالی په‌ه‌ق له‌ چیاکانی لورستاندا به‌رهنگاریی سپای ته‌یموور کردبوو، گه‌راپه‌وه خورم ئاوا و کاروباری گرت‌وه‌ ده‌ست و، که‌وته‌وه ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی ولات و، تا سالی ۸۱۵ کۆچی ژیا... پاش مه‌رگی، ئنجا براکه‌ی - که ناوی شا حوسین کوری مه‌لیک

عیزه‌دین بوو - هاته جیتی و، سهرداریتی ولاته‌که‌ی گرته ده‌ست و، که‌وته پهره‌دان به‌قه‌له‌م‌په‌وی ژیر ده‌سه‌لاتی و، که‌وته شالاو بو سهر همه‌دان و جورباده‌قان - واتا گول پایه‌گان - و ده‌وروبه‌ری نه‌سفه‌هان... و نه‌م په‌لاماره‌ش له خولی خویا بوو، چونکه بنه‌ماله‌ی ته‌پهور - واتا کور و کوره‌زا و برازا‌کانی - لییان بو‌بوو به‌ئاژاوه و بشیونه له‌نیو خویانا، نه‌یان نه‌په‌رژایه سهر یه‌کتر، چ بگاته سهر لورستان. پاش روودانی قه‌وماوه‌ی نه‌بو سه‌عید گورگان، همه‌دان و ده‌وروبه‌ری همه‌وو خسته سهر لورستان و په‌لاماری ههریمی شاره‌زوریشی دا... له‌و حه‌له‌دا عیلی به‌هارلو گه‌وره‌ترین عیل و، ده‌سه‌لاتداری نه‌و ناوه بوو... ته‌نانه‌ت سهر‌داره‌که‌ی کویر پیر عه‌لی شوکور جا نه‌م سهر‌داره، له تالان و پرۆی شا حوسین هاته ته‌نگ و، له جیتی‌کا خوی دا له بوسه و کوشتی نه‌م رووداوه سالی ۸۷۳ی کوچی رووی دا...

گوپگره خو‌شه‌ویسته‌کان، تا وتاری ناینده به‌خواتان نه‌سپیرین، شه‌وتان خو‌ش.

۱۳۵۱/۱۲/۲۶

۲۶/ره‌شه‌می/۲۶۷۳

وتاری: ۶۲

گوپگره خو‌شه‌ویسته‌کانی نه‌م به‌رنامه‌یه، شه‌وتان خو‌ش، کامه‌رانیتان هیوامانه و، نا‌واته‌خو‌ازین له‌م سالی تازه‌یه‌دا به‌ئامانجه‌کانتان بگه‌ن و به‌ره‌و ژیانیکی خو‌شتر و تیروته‌سه‌لتر له‌ کار و کو‌ششا بن ته‌نانه‌ت هاتی سال له به‌هاری دیاره، جا کار له ئیوه و پشتیوانی له‌ خوا. و با نه‌وه‌شتان پیر رابگه‌بینین، که ئیمه له‌م ریزه و تاره‌دا باسی شاری (خوی) و به‌سهره‌اتی ده‌که‌ین و، پاش گویدانه مؤسیقای، له‌سهر باسه‌که‌مان ده‌رۆین.

موزیک

با له سهره‌تادا بلتین که ناوی شاری خوی ناویکی کوردیی رووته و، له‌به‌رته‌وه‌یه که ولاته‌که خو‌بلیتین و کانگای خویی زوره و، به‌زاراوه‌ی کرمانجی ژووروو به‌خوی ته‌لین خوی، ههر له‌به‌رته‌مه‌یه که جوغرافیانووسانی عه‌ره‌بی کون ناوه‌که‌یان به (خوه‌ی Khoway) تو‌مار کردووه...

میژوو به‌بیریا نایی که شاری خوی له‌ که‌یه‌وه هه‌یه... ته‌نیا نه‌وه‌نده‌یان وتوو که سالی ۲۰ کوچی به‌دواوه له لایه‌ن عوتبه کوری فه‌رقه‌ده‌وه داگیرکراوه و، که‌وتوته ژیر چنگی سپای موسولمانان... به‌داخه‌وه له‌و سهر‌چاوه‌یان‌ه‌دا که له‌به‌ر ده‌ستمانان پاش نه‌وه‌ی ناوی (خوی) نه‌براه تا ده‌ورانی سولتان جه‌لاله‌دین خو‌اره‌زم شا سالی ۶۲۱ کوچی که نه‌م سولتانه ههریمی نازه‌ریاجانی داگیرکرد، فه‌رمانه‌وه‌ای نه‌و ناوه ته‌تابه‌گ نوزبه‌گی می‌ردی کچه‌که‌ی سولتان توغروول سه‌لجووقی بوو و، نه‌م کچه به‌ناوی مه‌لیکه به‌ناوبانگ بوو... ههرکه جه‌لاله‌دین ولاته‌که‌ی گه‌مارۆ دا، نه‌م مه‌لیکه‌به‌ بو نه‌وه‌ی له‌ کوشتار و تالان رزگار بی، نامه‌یه‌کی نووسی بو سولتان که نه‌و بی‌توه‌ژنه و، له نوزبه‌گ ته‌لاقی وه‌رگرتوو و، نه‌یه‌وی شوو بکاته سولتان و، له به‌راییدا تکای نه‌وه ده‌کات رپی بدری که نازه‌ریاجان به‌جی بیل و بچیت بو گورجستان و له‌ویوه خوی ناماده‌ی بوکینی سولتان بکات. به‌م جوهر مه‌لیکه خاتون ته‌وریزی به‌جی هیشت و رووی کرده شاری خوی بو ناو کورده‌کان. سولتان جه‌لاله‌دین رووی کرده نه‌خچه‌وان و داگیری کرد و، له‌وی مه‌لیکه خاتونی ماره کرد و، پاش مانگی رابواردن، له خوی له‌شکره‌زی کرد و بریاری دا همه‌وو گورجستان داگیر بکات، له خویوه ره‌یشته دوین. -زایه‌گای بنه‌ماله‌ی نه‌یوی- له‌سهر سنووری گورجستان و، پاش داگیرکردنی ولاتی جورجیا گه‌رایه‌وه به‌ره‌و ولاتی رۆم -واتا ناسیای

بچووک - که لهو حله دا، له ژیر دهسه لاتی بنه ماله ی ئه یوی بی شام و میسر دا بوو... له سه ر سنوور، نامه ی له گه ل سهر دار و فه رمانه و ا کورده کانی هه ریمه کانی ئه خلالت - موش - وان - دیار به کر - خرتو پرت - که ئه مرۆکه پی ئه وتر ئی خه رپووت - گۆری به وه و، هه موویانی بانگ کرده لای خۆی. و براکانی مه لیک ئه شه رفی ئه یوی به دیل گرت... به لام پاشان به ره لای کردن، موجیره دینیان سه رۆکایه تی ئه عزازی گرتوه ده ست... له م سه رده مه دا قاو گه رم بوو، که جه نگی زخانی مه غۆل، به سپای درنده ی مه غۆله وه به ره و ئیران ئه کشی، سو لتان له به ره ئه وه ی که سنووری شه ری په ره پیدابوو سه ری لئ شپوا. سالی ۷۵۸ کۆچی خۆی که وتبووه ژیر ده سه لاتی بنه ماله ی چوپانی و مه لیک ئه شه رف کوری ته یووورتاش، فه رمانه وای ئه و ناوه بوو، جانی به گ خان قه فچاق شالای کرده سه ری و به سه ریا زال بووه له خۆی کوشتی.

سالی ۷۸۷ کۆچی ته یووورخان گورگان که به ناوی ته یوووری له نگ به ناویانگه، پاش ئه وه ی له گه ل مه لیک عیزه دین شیری ئه میری هه ریمی حه کاری کردی به شه ر و قه لچۆی خسته نیو کوردانی ئه و ناوه و، پاشان به ئاشتی هه ریمه که ی خسته ژیره ده ستی مه لیک عیزه دین و، رووی کرده خۆی و سه لماس پاش ئه مه، که عوسمانی ده سه لاتیان پهیدا کرد و ده وروبه ری وانیان خسته ژیره ده ستی خۆبانه وه سو لتان مو رادی به که م (خۆی) ی خسته سه ر ولاتی وان و دای به سه یه د محمه د زا هید به گی نه وه ی مه لیک عیزه دین شیری حه کاری... سالی ۸۷۳ کۆچی خۆی که وتبووه ژیر ده سه لاتی قه ره قوبونلو... هه رکه جیهان شای کوری قه ره یوسف مر د، بیگم خاتوونی ژنی ویستی حه سه ن عه لی کوری له جیتی ئه و دانئ به سو لتان... به لام له به ره ئه وه ی که له سه رده می باو کیدا دوور خرابووه و، خرابووه زیندان، له م کاره دا سه رنه که وتن و، له خۆی کوژرا. پاشان که ئاق قوبونلو به سه ر قه ره قوبونلودا زال بوون و پایته ختیان له دیار به کره وه گو یزایه وه ته وریز، سالی ۸۸۳ کوره کانی سو لتان حه سه نی درێژ له ناو خۆبانا لینیان بووه شه ر، یه عقوبیان به سه ر خه لیلی برایدا زال بوو، له شه ریکا که له لیواری رووباری خۆی رووی دا و، له ویدا کوژرا... سالی ۹۱۰ کۆچی شا ئیسماعیلی سه فه وی رووی کرده ئورمی ه - واتا ره زائییه ئه مرۆ - ... بو سه ر پی شو رکردنی کورده کان و، دامرکاندن شۆرشی ئه و ناوه و سالی ۹۱۲ له خۆی له شکر به زی کرد و سه ردارانی کوردی ئه و ناوه ی بانگ کرده لای خۆی به لام به به هانه یه ک هه مووی خسته زیندانه وه و، له ویه سپای قزلباشی نارد بو سه ر ئه میر ساریم کوری سه یفه دین خان فه رمانه وای مو کریان، پاش قه لچۆکرانی خه لقی ئه و ناوه و تالان کرانیان، براکانی ساریم

به دیل گیران و، هه لئو اسران. و سالی ۹۱۸ کۆچی، هه ر له م هه ریمی خۆبه دا بوو که شه ره سه خته که ی نیوانی عوسمانی و سه فه وی قه وما که به شه ری چال دیران به ناویانگه. سالی ۹۵۵ کۆچی سو لتان سلیمان عوسمانی که به قانونی به ناویانگ بوو و، ئه لقاسی میرزای برای شا ته هه ماسپی سه فه وی په نای پی برده بوو، ئه یه ویست به به هانه ی ئه لقاسیه وه، ولاتی نازه ریا یجان داگیر بکات، جا سپایه کی زۆری له گه ل چه ند فه رمانده خسته ژیر ده سه لاتی ئه لقاسی و ناردی بو سه ر سپای سه فه وی له مه رهند، ئه م سپایه له خۆبه وه به ره و مه رهند که وتنه ری و، سو لتان سلیمان خۆی شالای کرده سه ر ته وریز... به لام له و شالاهه دا شکان و سه رنه که وتن... له م ده وره دا سه رداریتی هه ریمی خۆی هی سه ردارانی عیلی دونبولی بوو، که به کیکن له تیره کورده کان و، به دونبولی زازا به ناویانگن و، ئه مرۆکه له ده وروبه ری ده رسیمی تورکیا دان. ئه سکه نده ر پاشای والیی وان، له لایه ن عوسمانیه وه، هیزی هه موو عیله کانی کۆکرده وه و، له ناکاو دای به سه ر خۆیدا و حاجی به گی دونبولی هه ندی له پیاماقوولانی ده وروبه ری قه لچۆکردن. سالی ۱۰۱۴ جاریکی تری (جفاله زاوه) ی سه ردار سپای عوسمانی هیزی کورده کانی خسته ری به ره و خۆی و مه رهند و پی شه نگیی ئه م هیزانه ی سپارد به مسته فا پاشا... به لام جه مشید سو لتانی دونبولی فه رمانه وای مه رهند و خۆی زویه م نیازه ی زانی و، په یامی نارد بو شا عه بیاس و، له م شه ره به رگریبان کرد و به ره و دوا هه لبان برین...

گو یگرانی به ریز! ده رباره ی خۆی زانیاری میژووی و جوغرافی زۆره، ئیمه له وتاریکی ترا بو تان روون ده که یه وه ئیسته کاتمان ته واو به خواتان ئه سپیرین، شه وتان باش.

۱۳۵۲/۱/۱۵

۲۶۷۴/۱/۱۵

گوئیگرانی بهریتز شهوتان خوش، به هیواین لهوپه‌ری بهختیاری و کامه‌رانیدا بن له وتاری پیشوودا باسی (خۆی) مان کرد و، له‌م وتاره‌شا هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و باسه‌ ده‌رۆین. جارێ گۆی بدنه‌ موسیقیایی.

موزیک

سالی ۶۲۷ کۆچی که‌ ئەکات ۱۲۳۰ زایینی، وه‌کوله‌ وتاری پیشوودا دیاردییمان بۆ کرد، جه‌لاله‌دین خواره‌زم شا ویستی شالاو بیاته‌ سه‌ر ئاسیای بچووک و له‌گه‌ڵ عه‌لاه‌دین که‌ یقوبادی سولتانی رۆم که‌وته‌ شه‌ره‌وه‌، که‌ سه‌ر به‌مه‌لیک ئەش‌ره‌فی ئەیوبی بوو، سپای رۆم به‌یارمه‌تی سپای ئەیوبی جه‌لاله‌دینی به‌ره‌و دوا گیت‌رایه‌وه‌ و، به‌سه‌ریا زال بوو، فه‌رمانده‌ی سپای ئەیوبی له‌م شه‌ره‌دا یه‌کیک بوو له‌ کورده‌ جه‌کاربیه‌کان، ناوی عیزه‌دین عومه‌ر عه‌لی بوو... سالی ۸۲۴ کۆچی ۱۴۲۱ زایینی که‌ شاه‌روخ میرزای کورێ ئەمیر ته‌یمووری له‌نگ شالاوی کرده‌ سه‌ر ئەرمه‌نستان هه‌لی بۆ هه‌ڵکه‌وت، هه‌موو سه‌رداره‌ کورده‌کانی بانگ کرده‌ لای خۆی یه‌کێ له‌وانه‌ ئەمیر شه‌مه‌دین به‌تلیسی باپیره‌ گه‌وره‌ی ئەمیر شه‌ره‌فخانی نووسه‌ری (شه‌ره‌فنامه) بوو ئەوانی تری مه‌لیک محمه‌د فه‌رمانه‌وه‌ی جه‌کاری و مه‌لیک خه‌لیل سه‌رداری (حیصن کیفا) و سه‌رۆکی خیزان و سه‌ردارانی تری بوون، له‌گه‌ڵ سه‌ردارانی خۆی و به‌م جو‌ره‌ توانییان هه‌ریمه‌کانی خۆیان و، هۆزه‌کانیان له‌ شه‌ری ئەم دینده‌یانه‌ بپاریزن و، له‌ تالان و کوشتار رزگاری بکه‌ن...

وه‌ ده‌بێ له‌م سه‌رده‌مانه‌دا خۆی له‌ژێرده‌ستی سه‌رداره‌ کورده‌کانی جو‌له‌میت‌رگدا بووی، چونکه‌ قه‌لقه‌شه‌ندی نووسه‌ری (صویح‌الله‌عشا - صبح‌العشی)، ده‌لێت: سه‌رداری جو‌له‌میت‌رگ و خۆی ئەسه‌د کورێ مه‌کلان پاش ئه‌و عیماده‌دینی کورێ و، پاش ئه‌و عیماده‌ بووه‌... سالی ۱۰۱۳ کۆچی که‌ سه‌نان جفاله‌ زاده‌ی سه‌ردار سپای عوسمانی هیت‌زکی تیکه‌ڵ له‌ کورد و تورکی نارد بۆ سه‌ر خۆی و مه‌رند، سه‌رۆکی ئەم هیت‌زه‌ مسته‌فا پاشا ناوی بوو. پاش ئه‌وه‌ی خۆی داگیرکرد، خۆی له‌ خۆی مایه‌وه‌ و، هیت‌زه‌ کورده‌کانی نارد بۆ سه‌ر مه‌رند و به‌م جو‌ره‌ کوردي ئیرانی به‌کوردی ژێرده‌ستی عوسمانی ئەدا به‌کوشت و قه‌لاچۆ و، تالانی ده‌کردن...

سالی ۱۱۷۵ کۆچی، شه‌رپکی سه‌خت له‌ نیتوانی که‌ریم خانی زه‌ند و فه‌تح عه‌لی خانی ئەفشاردا، له‌ ده‌وره‌یه‌ری خۆی و سه‌لماس رووی دا... پاش ماوه‌یه‌ک که‌ریم خان سه‌رکه‌وت و فه‌تح عه‌لی خانی له‌ قه‌لای ئورمیه‌دا - واتا ره‌زائیه‌ی ئەم‌رۆدا - گه‌مارۆ دا و، نو‌مانگی ته‌واو مایه‌وه‌، سالی ۱۱۷۶ کۆچی فه‌تح عه‌لی خان خۆی دا به‌ده‌سته‌وه‌ و سه‌رکه‌وتنی که‌ریم خان له‌م شه‌ره‌دا بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی سه‌ردارانی ته‌وریتز، مه‌راغه‌، خۆی، سه‌لماس، هه‌موویان سه‌ری بۆ دانه‌وین.

له‌ ده‌وری قاجاردا فه‌تح عه‌لی شا زۆر ده‌ربه‌ستی خۆی ده‌هات و له‌سه‌ر راویتی ژه‌نه‌رال گاردنی رووسی، شووره‌یه‌کی زۆر قایمی به‌ده‌وری خۆیدا کیشا، یانی دیواره‌که‌ی چوار مه‌تر بوو، به‌لام له‌پیش شه‌ری گشتی هه‌وه‌لدا، که‌ ده‌وله‌تی رووس له‌گه‌ڵ ژاپوندا له‌ شه‌را بوو ده‌وله‌تی تورک ویستی سوود له‌ په‌ش‌یوی رووس وه‌رگری و هه‌ندی له‌ ولاتی ئیران دا، بۆ ئەنجامدانی ئەم پیلانه‌ له‌ سه‌ره‌تادا محمه‌د پاشای داغستانی فه‌رمانده‌ی سپای عوسمانی هه‌لی کوتایه‌ سه‌ر ئورمیه‌ و شنۆ و سابلاخ. رووسه‌کان، که‌ به‌مه‌یان زانی زوو سپایان نارد خۆی و ئورمیه‌یان خسته‌ ژێرده‌ستی خۆیانوه‌ و، ئەم هه‌ریمه‌ کورده‌ی ئیران به‌م جو‌ره‌ شه‌ه‌زا، سالی ۱۳۳۱ کۆچی که‌ ده‌کات ۱۹۱۳ زایینی پریار بوو لیژنه‌ی سنوور ریک‌خستن، ئەم ئاژاوه‌یه‌ بپیته‌وه‌، به‌لام سالی ۱۹۱۴ زایینی هات به‌سه‌را شه‌ری گه‌وره‌ی یه‌که‌م قه‌وما و، هه‌موو جیهان تووشی ئاژاوه‌ و شه‌ه‌زان هات.

جا بابتینه‌وه‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی بزانی ئەم‌رۆ خۆی چییه‌ و چۆنه‌؟ خۆی ئەم‌رۆکه‌ یه‌کیکه‌ له‌ شارستانه‌کانی - واتا فه‌رماندارییه‌کانی - ئوستانی چوارم، ئازهربايجانی خۆرئاوایی که‌وتۆته‌ سه‌ر چه‌قی ریتی بازرگانیی (ته‌وریتز و ته‌رابزون) له‌ لایه‌که‌وه‌ و، (ره‌زائیه‌ و جلفا) له‌ لایه‌کی تره‌وه‌. ئەکه‌ویتته‌ باکوری خۆرئاوای ته‌وریتز و باکوری ره‌زائیه‌وه‌. له‌ ره‌زائیه‌وه‌ ۱۹۴ کیلومه‌تر و، له‌ ته‌وریتزه‌وه‌ ۱۴۹ کیلومه‌تر و له‌ تارانوه‌ ۷۷۷ کیلومه‌تر دووره‌، ژماره‌ی دانیش‌توانی شاری خۆی ۶۰ هه‌زار که‌سیتک ئەبێ و ژماره‌ی هه‌موو فه‌رماندارییه‌که‌ ۲۶۰ هه‌زار که‌سیتک ئەبێ. ئاووه‌ه‌وای له‌ هاوینا تۆزی گه‌رم و له‌ زستانا، له‌ چاو ده‌وره‌یه‌ریا ناوه‌نجییه‌، چه‌ند مه‌یدانی گه‌وره‌ی هیه‌، ۵۰۰ دوکان، مه‌غازه‌، کاروانسه‌را، میتوانخانه‌ی تیايه‌، ۱۵ گه‌رماو، ۳ گه‌راج، ۱۵ قوتابخانه‌ی به‌رایي ۴ قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی تیايه‌... له‌ ساختمانه‌ کۆن و دیرینه‌کانی ئەو ناوه‌:

۱- مزگه‌وتی خان، له‌ لایه‌ن خان ئەحمه‌د خانی دونبولییه‌وه‌ دروست کراوه‌، که‌ له‌ سالی ۱۲۰۸ له‌ فه‌رمانه‌وه‌ی ئەو ناوه‌ بووه‌.

۲- مناره‌ی سهر گۆری شه‌مس ئەملوکه، که له کاتی خۆیا ئەو گۆره، گومه‌زیک و دوو مناره‌ی زیرینی هه‌بووه و، پاشان ویران کراوه و له‌وه‌پاش له سه‌لکی ناسک و که‌له‌کیتی و گیانله‌به‌رانی تری مناره‌یه‌کی بۆ دروست کراوه.

۳- مزگه‌وتی موته‌لیب خانی دونو‌لییه که ۲۵ مه‌تر به‌رزایییه‌تی.

۴- پردی خاتوونه که به‌سه‌ر رووباری قوتوره‌وه‌یه، قوتور لقیکه له رووباری ئه‌ره‌س و سه‌ کیلومه‌تر له خۆیه‌وه دووره پرده‌که ۷ که‌مه‌ری هه‌یه، ۷۰ مه‌تر درێژایی و، ۶ مه‌تر پانییته‌ی... خه‌لقی شاره‌که ماوه‌یه‌که تورک زیان و له‌سه‌ر رچی شیعه‌ییته‌ین و، به‌ر له ده‌ورانی سه‌فه‌وی هه‌موو کوردبوون و، سه‌ردارێتی ئه‌ویش هی سه‌ردارانی عیلی دونو‌لی بوو، که له سه‌ره‌تا کورد و له‌سه‌ر رچی یه‌زیدی بوون، پاشان هه‌ندیکیان فیتری تورکی بوون و په‌یره‌وی رچی شیعه‌یان کرد و به‌شی هه‌ره‌زۆریان گواستیانه‌وه بۆ تورکیا بۆ هه‌ریمی ده‌رسیم و ئه‌مرۆ که به‌دونو‌لی زازا به‌ناوبانگن. با ئه‌وه‌شمان له‌بیر نه‌چێ که سه‌ردارانی دونو‌لی، که له سه‌ده‌ی سییه‌می کۆچییه‌وه تا نیوه‌ی سه‌ده‌ی سێزده‌یه‌م سه‌ردارانی ئەم ناوه بوون، له‌ بنه‌ره‌تا -به‌قسه‌ی خۆیان- ده‌چنه‌وه سه‌ر به‌رمه‌کییه‌کان و، یه‌که‌میان ئه‌میر محه‌مه‌د بووه، که سالی ۳۸۷ سه‌ردار بووه. و ئاخریان سلیمان خان بووه که له سه‌رده‌می قاجاردا کرا به‌سه‌رداری به‌ستام و شاروود...

گوڤگرانی خۆشه‌ویست لی‌ره‌دا به‌رنامه‌که‌مان دوایی هات به‌خواتان ئەسپێرین شه‌وتان باش.

۱۳۵۲/۱/۱۸

وتاری: ۶۴

ده‌رتەنگ

گوڤگره به‌ریزه‌کانی به‌رنامه‌ی ولاته‌که‌ت باشتر بناسه، شه‌وتان خۆش کامه‌رانیتان هیوای به‌ریه‌به‌رانی به‌رنامه کوردییه‌کانی ئیترانه. ئەگه‌ر له‌بیرتان مابێ، له‌ چهند به‌رنامه‌یه‌کا باسی (حه‌له‌وان)مان بۆ کوردبوون، ئا ئیسته‌ باسی (ده‌رتەنگ)تان بۆ ده‌که‌ین، که عه‌ره‌ب ناویان ناوه عه‌قه‌به‌ی حه‌له‌وان و، به‌شیکێ گرنگی سه‌ر زه‌وی حه‌له‌وانی کۆنی داگرتووه و، فه‌رمانه‌روایانی ئەم ده‌رتەنگه هه‌ر دوا زنجیره‌ی ئەو فه‌رمانه‌روایانه‌ن... جاری کوییده‌نه ئاوازیکی مۆسیقا.

موزیک

ببستیارانی به‌ریزه‌! ده‌رتەنگ که ده‌ره‌ندیکه له‌سه‌ره‌رتی قه‌سری شیرین کرماشان، له زۆر کۆنه‌وه مه‌له‌بەندی کورد و، جیتی سه‌ردارانی کوردی که‌لو‌ر بووه - خاوه‌نی (شه‌ره‌فنامه) له‌ کتێبه‌که‌یا نووسیه‌، وه‌کو ئیمه‌ ببستوو‌مانه فه‌رمانه‌روای ده‌رتەنگ له‌ رۆژگاری پیش ئیمه‌دا کارایه‌کی زوراو (سوه‌راب) ناوبوو په‌ی‌اوێ بووه: جوامبیر، دلیر، ده‌ست بلاو، بی‌ نازار و به‌ده‌مار ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر ئەم قه‌لا و دژانه‌دا هه‌بووه که ناویان ئه‌به‌ین و، خه‌لقی ئەو ناوه‌ ملکه‌چی فه‌رمانی بوون قه‌لا و دژه‌کانی ژێرده‌ستی ئا ئەمانه بوون (پاوه - پاسگه - ئالانی - قه‌لا زنجیر - ره‌وانسه‌ر - دووان - زه‌رماتیکی) و له‌ناو ئەم جیانه‌دا تا ئه‌مرۆش پاوه و ره‌وانسه‌ر هه‌ر ئاوه‌دان... پاوه شارستانی و ناوه‌ندی فه‌رماندارییه‌که سه‌ر به‌ئوستانی کرماشان و ره‌وانسه‌ریش سه‌ر به‌ئه‌وه... و پاسگه و ئالانی و قه‌لا زنجیریش ته‌نیا شوینه قه‌لاکانیان ماوه. جاوه‌کو وترا زۆراب خان پی‌اوانه و مه‌ردانه تا له‌ ژيانا بووه، ولاته‌که‌ی به‌ریه‌به‌ر دووه... پاش خۆی عومه‌ر به‌گی کوری له جیتی دانیشتوو، ئەم کوره له سه‌رده‌می گه‌نجیدا کارایه‌کی درنده‌ی خه‌لقکوژی خوتنپه‌ژی شه‌را بخۆر بووه، خه‌لقی ئەو ناوه له ترسی ئەو ئۆقره‌یان نه‌بووه... به‌لام پاش ئەوه جیتی باوکی گرتۆته‌وه و، بووه به‌مبیر، له هه‌موو تاوانیکێ ئاینی و کۆمه‌لایه‌تی لای داوه و، له کرده‌وی خراپه گه‌راوه‌ته‌وه و جوانترین ره‌وشی بۆ خۆی کردۆته پیشه، ئەم عومه‌ر به‌گه ئه‌وه‌یه که له وتاری پیشتره که ده‌باره‌ی قه‌لای حه‌سه‌ن ئاوا دواین، وتمان ته‌یموورخانی

ئەردەلان چەند جار ئىچىدا سەر ولاتتەكەيا و سەرئەنجام عومەر بەگ ھاواری برده بەر شاھوتىردى خانى لوپستان ئەو بوو ھىزى لوپ و كەلور پىيان بەتەمپوورخان گرت و بەدىل گرتيان... و پاش ماوہەك نازادىيان كرد و گەرانەوہ... ھەر كە سولتان سلیمانى قانونى بەغداى داگىر كرد، ئەم عومەر بەگ كە بەھىزىترىن فەرمانرەوای ئەو ناوہ بووہ خۆى داى پال عوسمانى و، چووہ لای سولتان سلیمان و بەنیشان و فەرمانەوہ گەراوہ بۆ بەرپۆتەردنى و لاتتەكەى و بەم جوڑە ماوہتەوہ تا كوچى دوایى كردوہ. پاش مەرگى قوباد بەگى كورى جىبى گرتۆتەوہ، لە قسەكانى ئەمىر شەرەفخانى بەتلىسى وەھا دەرئەكەوئى، كە بەچاوى خۆى ئەم ئەمىرەى دىبى چونكە ھەلى ئەنئى و ئەلئى: «قوباد بەگ گەنجىكە لە سەختى و دەس بلاویدا و، لە ئەمەكناسى و، بەوہفاییدا و، لە دلئى و نازاىیدا و، لە رووگەشى و پەوشت جوانىدا تاقانەى رۆژگارى خۆبەتى، خوا پایەدار و تەمەن دىتئى بكات. ئەم گەنجە جگە لەو ولاتەى كە لە باوكىيەوہ بۆى بەجىمايو، دەسەلاتى تا سنوورى بەغدا دەرپۆشت.» گەرچى ئەمىر شەرەفخان تەنبا سنوورى بەغداى وتووہ، بەلام دەبى لەو ھەلەدا ھەموو سەردارىتئى باجەلان و اتا شەرەكانى خانەقەين و قەراخان -كە ئەمپۆ پى ئەوترى جەلەولاء- و (خضر ئاباد) كە ئەمپۆكە پىي ئەوترى سەعدىە و (دەولەت ئاوا) كە ئەمپۆ پىي ئەوترى دىلتاوە و (شارەبان) كە ئەمپۆ پىي ئەوترى مىقدادىە ئەمانەى ھەموو لەئىزدەستا بووبى، و اتا تا ئاخىر سنوورى كوردستانى عىراق... پاش (شەرەفنامە) (عالم نارای عەبباسى) دەلئىت: (سالى ۱۰۱۱ كۆچى شا عەبباسى سەفەوى لە كاتىكا ئەپەويست بچىت بۆ داگىر كوردنى نازەربايجان و ئەرمەنستان، كە بەدەست عوسمانىيەوہ بوون، نامەيەكى لە ئوزون ئەحمەد پاشاى والى بەغداوہ بۆ ھات كە ئەپەويست خۆى لە عوسمانى داپرى و، بىتتە پال و پەناى شاى سەفەوى لەم رووہ شا عەبباس دەستوورى دا بەئەللاوتىردى خان كە بەھىزەكانى ھەمەدان و خوزستان و پروات بۆ داگىر كوردنى بەغدا... سپاى ئىران بەرپى كوت و عىمارەدا روويان كوردە كەربەلا و بەغدا، ھەندى ترى ھىزى سەفەوى وىستيان لە رىي كرماشان قەسرى شىرىنەوہ بەرەو بەغدا پرون، بەلام كورانى قوباد بەگى كەلور كە ھەرئىمى دەرئەنگ تا سنوورى بەغدايان بەدەستەوہ بوو پىيان لى گرتن... سپاى قزلباش لەوان زۆرتەر و ئامادەتر بوو، پاش شەر و ھەرا بەسەر كورانى قوباد بەگدا زال بوو. يەكئى لە سەرۆكانى عىلەكان كە ناوى عومەر بەگ كورپى عىماد بەگ خۆى كرد بەقەلە زنجىردا. بەلام ھىزى قزلباش بەسەريا زال بوون و دىليان كرد و، ئەو ناوہيان ھەموو تالان كرد،... بەلام لەو لاولە لە ئەللاوتىردى خانى قەوما. ئوزون ئەحمەد پاشا رىي

ئەدا بچىتتە ناو بەغداوہ، پاش شەرپىكى زۆر بەنائومىدى گەراپەوہ، بەلام چەند جار ئىچىدا شەرپى لە نىوانا قەوما و دەولتەتى سەفەوى جارپىكى ترى ئەم ناوانەى خستەوہ سەر ئىران، سالى ۱۰۲۹ كۆچى دەولتەتى سەفەوى و عوسمانى لەسەر ئەوہ رىككەوتن كە دەرئەنگ و ھەرئىمەكانى كەلور كە لە لايەن سەفەوىيەوہ داگىر كرابوون، بەرپۆتەوہ بەعوسماى بەرامبەر بەئاخ سەخەى گورجستان، كە بەرپۆتەوہ بەئىران سالى ۱۰۳۱ كۆچى بەكر سوباشى كە سەرۆكى شارەوانى و ھىزى بەغدا بوو دژى دەولتەتى عوسمانى شۆرشى كرد و، خۆى داى پەناى دەولتەتى سەفەوى و نامەى گۆرپىيەوہ لەگەل شاى ئىراندا، كە سەربەخۆبى بەغداى جار داوہ و، سەرى لە فەرمانبەرى عوسمانى ھەلچەرخاندوہ زوو ھىزى سەفەوى بگات بەفرايا... شا عەبباسى سەفەوى گەرچى لەگەل عوسمانىدا پەيمانى بەستبوو، لە ھەل سوودى وەرگرت و بەرەو بەغدا سپاى كىشا... و لە رىدا ھەرئىمى دەرئەنگ و ئەو ناوہى داگىر كردوہ... پاش ئەم دەورە شتپىك دەربارەى سەردارىتئى فەرمانرەوایانى دەرئەنگ نەنووسراوہ، ئىستە ئەم دەرئەنگە سەر بەرەوانسەرە كە يەكئىكە لە بەخشەكانى پاوہى فەرماندارى گشتى سەر بەئوستانى كرماشان.

گوپگرانى بەرپۆتە... لىرەدا ماوہى وتارەكەمان تەواو بوو، تا وتارى ئايندە بەخواتان ئەسپىرىن شەوتان باش.

۱۳۵۲/۱/۲۲

۲۲/نەورۆز/۲۶۷۴

یه که میدا ئه لئی: ئۆنگ خان له سهرده می جهنگیزدا سهرۆکی دوو عیلى زۆر به هیزی تورک بوو که ناویان کرایت و سه قیز بوو و، ژماره یان له وانی تری زۆرتر بوو. هه روا ره شیدی له لاپه ره کانی ۱۳۲-۱۳۶ دا دوو ردریژ ده به ره ی سهدوس - بایاوت - کرایت) نه دوی، وای دیاره کرایت و بایاوت ته کان که له م دوایه دا پیمان ده و ترا (به یات) له سهرده می سه لجووقیدا هینرانه کوردستان، چونکه موشته فی خاوه نی (ته ئریخی گوزیده) و نه ته نزی دانه ری (مونه خه ب ال ته واریخ) و شه ره فخان نو سه ری (شه ره فنا مه) هه ر س پیان ئه لئین: له لایه ن تورکه کانه وه هندی له ده و رو به ری لوپستان دا گیر کرابوو... دوو بکه ی به هیزی کرایت و به یاتی تیا دامه ز پیراوه بوو... که چوو بوونه دیمه نی شارستانه وه... سه رهۆکی به یاتی تورکمان جار جاره شالاوی ئه کرده سه ر لوپستان... به لام شو جاعه دین خورشیدی کوری ئه بو به کر کوری محمه د کوری خورشید که به کئی بوو له پیاوه هه ره به ده سه لاته کانی فه رمانه وایی لوپستان، فه رمانی دا به دوو کو په که ی که ناویان به در و سه یف بوو، شالاو بکه نه سه ر به یات و کرایت و، رایان مالن و هه ریمی لوپستان له شه ریان رزگار بکه ن... ئه وانیش چوونه سه ریان و، راویان نان... جوغرافیا نووسی به ناویانگ (لیسترینگ) که کتیبی سه ر زه ویه کانی به شی خۆره لاتی خیلافه تی نووسیوه ئه لئی: «شاری به یات و کرایت به جۆری له ناو براون که ئیمه نازانین شو ئینه واریان ئه که وه کو توه...» به لام به داخه وه ناوانی وه کو سه لدوز و سه قیز و فه ره داغ سه پینراون به سه ر ولاته که دا و، تا ئه مرۆش هه ر ماون ناچار هه ندی نو سه ری کورد خه ریکن خۆیان بخه لته تین و لافی ئه وه لی بدن که سه قیز له ناوی (سکا) وه هاتوه... و فه ره تاغ له ناوی (کارداخ) وه به جیما وه... به لام ئه وه ی راستی و جه رگه ره، ناوی کۆنی ئه و جیگایانه ی کورده واری هه ر تیا چوه... با لیره دا له م با سه لاده یین و ده به ره ی (ده ره یاس) بدوین... ئه م ناوه تورکییه بر اوه به سه ر کۆنه شاریکی کوردا، که ئه مرۆکه به شارو یران ناو ئه بریت و له مه هاباده وه چه ند کیلومه تری ئه بی: خییو شه ره فنا مه ئه لئی سه یفه دین خانی موکری که پیاویکی ژیر و زرنگ و بلیمه ت بوو، له بی هیزی بوونی ده ولته ته تورکمانه کان به هره ی وه رگرت و، هیزیکی له عییل و تیره کورده کان پیک هینا و ده ره یاسی له چنگی تیره ی چابقلوی تورکمان ده ره ینا و ده زگای خۆی تیا دامه زراند و، کردییه ناوه ندی ولات و له ویتوه که وه ته نه ینه وه و په ره پیدانی ده سه لاتی... هه ریمه کانی دول باریک و ئه خته چی و ئییل تیمور و سه لدوزیشی هه موو خسته سه ر ده ره یاس. به لئی ئه میر سه یفه دین خانی موکری به م کاره به نرخه و، به م خه بات و نه به رده ی ده ری خست که کورد نایانه وی پیتیشیلی له قه ی بیگانه بن... به لام بوچ ناوی

گو ئگره خۆشه ویسته کان! شه وتان باش! ناواته خوازی سه رکه وتن و پیتشکه وتن و به ختیاری و کامه رانی تانین... یه کیک له و به لایانه ی به سه ر هه موو ئیران زه میندا هاتوه به گشتی و، به سه ر هه ریمه کورد نشینه کاندایه توه به تاییه تی ئه وه بووه: که پاش رووخانی شاهه نشایه تی ساسانی و په یدا بوونی ئیسلام، هه ر ده ولته تی که ده سه لاتی به سه ر خا که که دا په یدا کردوه، چ عه ره ب و، چ سه لجووقی و چ مه غۆل و، چ تاتار و ئیلخانی و چ ئاق قوبونلو و قه ره قوبونلو... و هی تر... به که یفی خۆی که وتۆته گۆرینی نیوی شار و شارۆلکه و دی و، چیا و رووبار و جیگه دیاری و میژوو ییه کان و ناوی عییل و تیره کان... بی ئه وه ی گۆی بداته بیروبا وه ری مرۆقی ولاته که و، ریزی میژوو ی کۆنی ئه و جییه بگری... بو ئمونه عه ره ب له سه ره تایی سه لاهه وه که وتنه گۆرینی ئه و ناوانه ی که پیتی (نا- عه ره بی) یان تیا بوو و، ئه وان نه یانته توانی بیدرکین و، له زار ده ری بپن.

به وینه: وه رگردیان ئه کرد به (برو جرد)، میه ره گانی بچوکیان ئه کرده به (میهرجان قذق)، سییه م رویان ئه کرد به (سه یه ره)، کرماژانیان ئه کرد به (قرمیسین)، گولپایه گانیان ئه کرد به (جورفاده قان)، گۆرانیان کرد به (جوران)، گه ورکیان ئه کرد به (جورقان)، په هله و بیان ئه کرد به (فه هله وی) تاد... به لام ئه م ناو گۆرینه ی عه ره ب که متر کاری ئه کرده سه ر زاراوه ی ولات، چونکه واژه کانی ئه وان ره قتر بوو له هی خۆ ولاتی، جگه له و خۆ پنده وارانیه که به کاره ی تانی زاراوه ی بیگانه یان به چه شن له (فه ضاحت و به لاغه ت) ئه دایه قه لئم، خه لقی تری فیری نه ئه بوون و نه ئه کرا به با و...

به لام له ده و رانی سه لجووقی و، مه غۆل و تاتار و ئیلخانی و دواترا... که جیگه یه کیان داگیر ده کرد، له باتی هیزی سپایی تیره و عیلاتی خۆیان له وی دادمه زراند و، مرۆقی خۆ ولاتیان ده ره تاند و، ته رته وه رته یان ده کردن و، ناوی تازه با به تیان به زۆر به سه ر ولاتانا ده سه پاند. بو وینه: ناوی جیقه تو که دراوه به زه رینه رود و ناوانی کرایت و به یات و سه قیز و سه لدوز که به زۆر بر اون به سه ر هه ندی شاری کورده واریدا و تا ئه مرۆ هه ر ماونه وه، هه موو له م با به ته بوون... له گه ل ئه وه شدا که جیقه تو ناوی یه کیک له بنه ماله ی با پیرانی جهنگیزخانه و (جامیع ال ته واریخی ره شیدی) له وه دواوه که سالانی ۷۲۹ کۆچی و اتا ۱۳۲۹ زایینی، هه بوون... و جو هینی له (ته ئریخی جیهان گوشا) دا له لاپه ره ۱۹ ی به رگی

کۆنی ئەو ناوانەى زیندوو نەکردۆتەوه... ئەمەیان جیتی داخ و خەفەتە... زۆریش سەیره لە جوغرافیا و مێژوو کۆنەکانا ناوی ئەم شار و جی کۆنەیانەمان بۆ نەماوەتەوه. کۆنترین کتیبیکی جوغرای که ناوی (حدود العالم) ه و به فارسی نووسراوه دیاردی بۆ چەند جییهکی نزیک به رووباری زەرینه رود کردوو... به لām وا دیاره ناوهکانی بۆ ساغ نەبووتەوه، له جیتی ناوهکان... نیستی داناوه... واتا چەند خال و نوقته به کی داناوه... ئا ئەمەیه، پیتی دەلێن رهنجی باپردوو...

گویتگره خوشه و یستته کان لیره دا به نامه که مان دوایی هات. له وتاری ئاینده دا زۆتر له سەر باسی دهره یاس و سهرداریتی سه یفه دین موکری ئه رۆین... ئیسته به خواتان ئه سپیرین شه وتان باش.

۱۳۵۲/۱/۲۷

۲۷/نهورۆزی/۲۶۷۴

وتاری: ۶۶

گویتگره خوشه و یستته به ریزه کان شه وتان خوش، کامه رانیان ئاواتی به ریتوه به رانی به رنامه ی کوردییه، له وتاری پیتشوو دا که ئەمانه و یست دهره یاری (دهره یاس) بدوین ناوی ئەو جییه مان برد که له لایه ن بێگانه وه ناویان گۆراوه و، زۆربانیشت تا ئەمڕۆ ههر به و ناوه دهناسرین و ناوه کۆنه کوردییه کانیان له بێر کراوه. به داخه وه مێژوونووس و جوغرافیا دانهره کۆنه کانیشت، یا ئەو ناوه کۆنانه یان ههر تۆمار نەکردوو، یاخۆ به جۆری تۆماریان کردوو که ئەمڕۆ که له سەر نه خشه به رچاو ناکه وئ... بابیننه وه سەر باسی دهره یاس... ئەم جییه یه ماوه یه ک ناوه ندی سهرداریتی موکری بووه... پاشان ناوی نەماوه... له نامیلکه یه کا که شه هرداری مه هاباد به فارسی نووسیویه و ناوی ناوه (مه هاباد: دیروز و ئیمروز) وا دراوته قه لēm که له و جییه یه دابوو که ئەمڕۆ به (شه هر وێران) ئەناسرێ. به لām له گه ل ئەوه شدا که خه لقی ئەو ناوه تا ئەمڕۆ که ناوی دهره یاس ههر ده زانن. ده بی شه هر وێران چی شارێ بووی. کتیبی (حدود العالم) به داخه وه له جیتی ناوی هه ندی شاری ولاتی کورده واری، که ناری زهرینه رود و سمینه رود ته نیا نوخته ی داناوه. ئیسته که گوئ ئەدهینه موسیقایی خۆمان ئاماده ده که یین بۆ گویدانه باسی مێژوویی ئەم ناوه.

موزیک

وهک له وتاری پیتشوو دا دیاردیمان بۆ کرد سه یفه دین خانی موکری که له بنه ره تا له عیلى موکری سهر به شاره زوور بوو، یاخۆ له بنه ماله ی بابان بوو... پاش رووخانی ده وله ته زله کانی جه نگیز و هۆلاکو و ته میوور که هه سستی به وه کرد ده وله تی تورکمانه کانی قهره قویونلو و ئاق قویونلو که م هیزن، شۆرشى له دژیان هه لگيرساند و، له سه ره تادا شالای برده سهر عیلى (چابقلو Chabqlo) و دهره یاسی لى داگیرکردن... پاش ماوه یه ک که وته په رده دان به ده سه لاتى خۆی و، به ته نینه وه ی ولات، به خش و ناوچه کانی دول باریک و ئەختاچی و ئیل تیمور و سه لدوسیشتی له ده ست وه رگرتنه وه و، خستییه سهر قه لēm وه ی خۆی... ئەگه ر باش سه رنج بده یین له نیوانی ناوی ناوچه کانیشتا ته نیا ناوی دول باریک به کوردی ماوه ته وه، ئەو ناوه کانی تری هه موو بوون به تورکی چقه تایی ئەمه وه ها، (ئه حسه ن الته واریخ) و (عالم ئارای عه بیاسی) دهره یاری سه یفه دین خان نادوین ته نیا (شه ره فنامه) له م باره وه دواوه ئەلێ: ئەم سه رداره کورده زۆر مه رداوه ولاته که ی

به پرتوه برد...». نامیلکه‌ی مه‌هاباد ناوی هندی له عییل و تیره‌ی ئه‌و حه‌له‌ی بردووه، که گویا ناویان له‌ناو خه‌لقا پشت به‌پشت ماوه‌ته‌وه که ئه‌مانه‌ن: (سه‌رکه‌لی - سه‌لکی - خه‌لکی - بابو‌لی - مه‌رزینگ - ورمزبار - زه‌ند - له‌ک - باریک)... پاش مردنی سه‌یفه‌دین خان ئه‌میر ساریی کوری له جیی دانیشتووه، زۆر به‌زرنگی و ژیری و پامیاری له‌گه‌ل خه‌لق جوولاه‌ته‌وه... که شا ئیسماعیلی سه‌فه‌وی له‌ سالی ۹۰۶ به‌دواوه، جاری پادشایه‌تییی خۆی دا، چهند جارتیک هیزی ناره‌ سه‌ر ساریم به‌لام هه‌موو جار، هیزیه‌کان به‌بوژیی و شکاوی گه‌رانه‌وه... سالی ۹۱۲ کۆچی شا ئیسماعیلی سه‌فه‌وی خۆی چووه (خۆی) و له‌ویوه هیزی عییلی شاملو و چهند عییلی تری ناره‌ سه‌ر ئه‌میر ساریم... وه‌لی ئه‌م هیزیانه‌ حالیان له‌وانی تری باشتر نه‌بوو... هه‌رچه‌نده‌ روملو له‌ کتیبی (ئه‌حسه‌ن الته‌واربخ) دا ئه‌یه‌وی: ساریم به‌که‌م هیزی بداته‌ قه‌له‌م و ئه‌لی: شا ئیسماعیلی سه‌فه‌وی له‌ سالی ۹۱۲ کۆچی له‌ (خۆی) له‌شکره‌زی کرد و، فه‌رمانده‌کان و سه‌ردار سپاکانی گه‌وره‌ی بانگ کرده‌ لای خۆی و، فه‌رمانی دانی که به‌سپای به‌هیزیه‌وه‌ شالاه‌ ببه‌نه‌ سه‌ر کورد ساریم و، تۆله‌ی شکسته‌کانی له‌وه‌به‌ر بکه‌نه‌وه... هه‌رکه‌ عیلاتی کوردی ئه‌و ناوه‌ به‌م هه‌واله‌یان زانی په‌نایان برده‌ به‌ر چیا سه‌خته‌کان... به‌لام سه‌ردار ساریم مه‌یدانی نه‌دا ولاته‌که‌ی پیشیل بیی، له‌گه‌ل سپای قزلباش که‌وته‌ شه‌په‌وه و، له‌ هه‌ردوولا زۆر که‌س کوزران و، فه‌رمانده‌ یان سوپای قزلباش پاش شکست خواردن گه‌رانه‌وه‌ فه‌ریادیان برده‌وه‌ بو شا ئیسماعیل... وه‌لی سه‌ردار ساریم و سه‌ردارانی تری کورد، بو ئه‌وه‌ی خۆیان له‌ هه‌لمه‌تی سه‌فه‌وی بیارتین خۆیان دایه‌ پال سولتان سه‌لیمی عوسمانی... و به‌م جووره‌ ماوه‌به‌ک مانه‌وه... که سولتان سلیمانی قانونی جیی باوکی گرتوه‌ و، له‌سه‌ر ته‌ختی سه‌لته‌نه‌تی عوسمانی دانیشته‌ ئه‌میر ساریم و هه‌موو سه‌ردارانی تری کوردی ئه‌و ده‌وروبه‌ری حه‌کارییه‌ چوونه‌ باره‌گای و، ئه‌ویش فه‌رمانی سه‌رداریتی بو‌مۆرکرد و، ماوه‌ی دا بگه‌رپه‌ته‌وه‌ بو به‌پرتوه‌بردنی ولات. پاش مه‌رگی ئه‌م سه‌رداره‌، به‌ناویانگترین سه‌ردارانی بنه‌ماله‌ی موکری که‌ ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر ده‌ریاسدا بووبی، شیخ حه‌یده‌ری کوری رۆسته‌می کوری بابا عه‌مری کوری سه‌یفه‌دین بووه... که (ده‌ریاس، دول باریک، سه‌لدوس و، ئه‌ختاچی) به‌ده‌سته‌وه‌ بووه... ئه‌م کوره‌ و براکانی روویان له‌ ده‌وله‌تی عوسمانی وه‌رگیترا و خۆیان دایه‌وه‌ پال ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی و سالی ۹۴۸ کۆچی و اتا ۱۵۴۲ زایینی که‌ هه‌رای ئه‌لقاسی میرزای برای شا ته‌هه‌ماسپ رووی دا، که خۆی دایه‌ پال ده‌وله‌تی عوسمانی و، دژی شا ته‌هه‌ماسپ شوپشی هه‌لگیرساند... ئه‌م شیخ حه‌یده‌ره‌ و براکانی له‌ شه‌را له‌ لایه‌ن

سوپای عوسمانییه‌وه‌ کوزران و هه‌ریمه‌که‌ که‌وته‌ ده‌ستی عوسمانی... پاش ئه‌م شه‌ره‌ له‌ لایه‌ن سولتان سلیمان خانه‌وه‌ فه‌رمانی سه‌رداریتییه‌ ده‌ریاس و عیله‌کانی موکری درا به‌ئه‌میر به‌گ کوری حاجی عومه‌ر ساریم کوری سه‌یفه‌دین. و ئه‌م سه‌رداره‌ ۳۰ سی سالی ره‌به‌ق ئه‌م ناوه‌ی به‌پرتوه‌برد. پاش ئه‌وه‌ی کۆچی دوایی کرد، له‌ لایه‌ن شا ته‌هه‌ماسپی سه‌فه‌وییه‌وه‌ سه‌رداری ده‌ریاسی و هه‌موو موکری درا به‌ئه‌میر به‌گ کوری شیخ حه‌یده‌ر.

وه‌ له‌ سه‌رده‌می شا ئیسماعیلی دووه‌م و سولتان محمه‌د (خواه‌نده‌)ی سه‌فه‌ویشا هه‌ر به‌ده‌سیه‌وه‌ بوو... له‌ سالی ۹۹۱ کۆچیدا هه‌موو سه‌ردارانی کوردستان و لوپستان خۆیان دایه‌ پال ده‌وله‌تی عوسمانی جا سولتان مورادی سییه‌م فه‌رمانی دا، ولاتی بابانیش خرایه‌ سه‌ر ولاتی موکریان و له‌ مه‌راغه‌وه‌ تا مووسل هه‌موو خرایه‌ ژیر ده‌س ئه‌میر به‌گ، به‌لام حه‌سه‌ن به‌گ کوری خه‌زه‌ر به‌گی کوری حه‌یده‌ر به‌گ که‌ له‌و ماوه‌یه‌دا سه‌رداری ده‌ریاس بوو، لیبی یاغیبوو و، رپی نه‌دایه‌ قه‌لای ده‌ریاس. و ئه‌میر به‌گ ناچاربوو گه‌مارۆی دا... و رپاندی به‌ره‌و مه‌راغه‌... ئه‌م ئه‌میر به‌گه‌ تا سالی ۱۰۰۵ کۆچی هه‌رمابوو. ولاته‌کانی ژیرده‌ستی ئه‌مانه‌ بوون: ده‌ریاس - ته‌ره‌قه‌ - ئاجری - سار و گورگان - دواو - لیلان. و له‌م ده‌وره‌دا هیشتا ناوی ساوجبلاغ په‌یدا نه‌بووبوو... وا دیاره‌ ناوی ساوجبلاغ له‌ سه‌رده‌می شا عه‌بباسی سه‌فه‌وی به‌دواوه‌ په‌یدا بووبی و، ناوی ده‌ریاس له‌ نیوان ما‌بی. هه‌ر چۆن پێ قه‌لای به‌ناوی ده‌ریاس له‌ جیی ئه‌مرو‌ی مه‌هاباد و سابلاغی کۆن ناوچه‌ی موکریان بووه‌ و، ده‌وریک‌کی زێرینی هه‌بووه‌... به‌داخه‌وه‌ میژوو هه‌ر ئه‌مه‌نده‌ی بو‌تۆمار کراوه‌ و، بو‌مان ده‌رکه‌وتوووه‌ که‌ له‌ کاتی خۆیا ئه‌و ناوه‌ بژوین و به‌پیت و برشت بووه‌...

گو‌یگره‌ خۆشه‌ویسته‌کان لی‌ره‌دا به‌رنامه‌که‌مان ته‌واوبوو تا به‌رنامه‌ی ئاینده‌ به‌خواتان ئه‌سه‌پ‌ترین شه‌وتان باش.

۱۳۵۲/۱/۲۹

۲۹/نه‌ورۆزی/ ۲۶۷۴

قەلایەکی بەر لە ئیسلامی ھەبوو لە ھەریمی تەرگەوھەری نزیکى ئورمییە - واتا رەزائییە ئەمەری - گواپە ئەم کۆنە قەلایە ھی شاھانی کۆن بوو... لە دەورانی مادەوھ تا رۆژگاری ساسانی... خاوەنی (شەرەفنامە) لە ھەریمی تەرگەوھەردا ناوی قەلایەکی بردووھ بەناوی (داودان) و لە سەردەمی ئەودا قەلای دمدەم ھیشتا دروست نەکراو.

بەلای ئیمەوھ ئەم ناوھى (شەرەفخان) تۆماری کردووھ لەگەڵ میژوووی کوردەواریدا زۆر رێک و ھەموارە... وشەى (داودان) لە سەرەتادا، لە (دەئیشقە) و، وەرگێراوھ بە (دێو)، ئنجا بووھ بە (دیفاس) و بووھ بە (تاوس) و تا ئیستە لەناو یەزیدیە کوردەکانا تاوس خواپە و، ھەر ئەم ناوھ تا ئەمەری کە لەناو کاکەییە کوردەکانا ماوھ و، (داو) و (داود) خۆای کۆنى گۆرانەکان بوو و، ئەم جۆرە ناوھ لە ھەریمەکانى ھەورامان و کرمانشا ناوھ. دوور نییە کە لە سەردەمی سەفەویدا، تورک زمانەکان قەلای داودانیان کردبێ بەقەلای دمدەم... ئیمە لیژەدا نامانەوئ دووردرێژ لەم باسە بدوین، مامۆستا تەوفیق وەھبى بەگى بەرێز، دەربارەى (دینی کۆنى کورد) چەند وتار و نامیلکەى نووسیوھ، ئەمانەى ھەموو شی کردۆتەوھ.

بابیئە سەر قەلای دمدەم. ئەم قەلای سەختە بەقسەى عالەم نارای عەبباسى لە لاپەرە ۷۹۶ بەرگی دووھەدا لە لایەن ئەمیر خانى لەپ زێپینی سەردارى برادۆستەوھ دروست کراوھ، سێ فەرسەنگ لەولای ئورمییەوھ واتا نزیکەى ۲۰ کیلۆمەتر لەولای رەزائییەى ئەمەری لە ھەریمی تەرگەوھەردا لە سنووری ئورمییە و شۆدا لەسەر کێوتیکى یەگجار بلند و سەخت دامەزراوھ. ئەم کێوھ شاخیکى بەردى مەرمەرییە، وەکو سەرشى گەا ھەلکەوتووھ، پانایییەکەى کەم و درێژایییەکەى زیادە، لای باکورى و لای باشوورى شیوتیکى قوولە و، ئەوھندە لا لیژە مەگەر بەپێ پلقەى خەیاڵ بۆی بچییە سەر و، لەبەرئەوھى ئەو زەرە کێوھ ئەوھندە لووسە لەولایانەوھ، دیوار بۆ قەلاکە دروست نەکراوھ... لای خۆرھەلای ئەم کێوھ، بەرێزە چیاکانى ولاتەکەوھ بەستراوھ. لەبەرئەوھ شوورەبەکى بەرزى بۆ دروست کراوھ، لەگەڵ چەندبار و کونگەرە و، دەرگایەکى گەورە لای باشوورى ئەو شوورەبەوھ، بۆ ناو شوورەى دووھە دامەزێنراوھ و، لای خۆرئاوای کێوھکە کە تۆزى لەولاکان نزمترە و، بەرەو سەر زەوى شۆر ئەبیتتەوھ لە شوورەکەوھ رینگەبەکى زۆر تەنگ بۆ خواروھ ھێلراوھتەوھ، کە تەنبا یەک سواری پتیا دەروات. و لاپالئى کێوھکە لە ھەموو لاوھ بەردى مەرمەرى لووسە، کە نە کون دەکری و، نە قومشى لی ئەدری و، نەئەتوانری پێ پلقەى لی دروست بکری و، بلنداییشى لە تیر ئاویژى بەرزترە.

گوێگرە بەرێزەکان شەوتان خۆش! کامەرانیتان ئاواتى ئیمەیە. ئیمە نامەکانى ئیوھ وەردەگرین بەلام وەرامیان دوائەکەوئیت، ببورن... لەبیرتان نەچت کوردەوارى لە قسەى پیشینانا دەلین: (کنگر و ماستیش بەوختى خۆى) و، با لە سەرەتادا پیتان رابگەییئەم کاک محەمەد رەئوف محەمەد پەنا خەلقى دێی تیلەکو کە برادەرێکى بەھەستى کورد و، میژووودۆستە، نامەبەکى بۆ ئەم بەرنامەبە نووسیوھ و، دوو پرسىارى کردووھ: دەربارەى ھەندى جێ وشەى زاراوھ کە لە کتیبى (شەرەفنامە) دا بەرچاوى کەوتووھ...

پرسىارى بەکەمى ئەوھبە: کە لە سەردەمی سەفەویدا، ھەریمیکی کوردنشین ھەبووھ بەناوی چەمەشکەزگ ئەم ھەریمە لە کوئ بوو؟ و ئیستە لە کوئبە؟ و ناوی چیبە؟ پرسىارى دووھ ئەوھبە: کە جارچار نووسراوھ بەفلان ئەمیرزادەى کورد ۵۰۰۰ ئاقچە زەعامەت دراوھ، مەبەست چیبە؟

لە وەراما ئەلین:

۱- چەمەشکەزگ ھەریمیکی زۆر پانویژى کوردە لە تورکیای ئیستە و، ئەمەزکە بەھەریمی دەرسیم بەناوبانگە، مامۆستا نورەدین زازا دەربارەى ئەو ھەرایانەى لەوئ پروی داوھ، کتیبیکى بەتورکی نووسیوھ ناوی ناوھ (دەرسیم سەنجاغى) و بەلاتینی چاپ کراوھ...

۲- ئاقچە وشەبەکى تورکییە، لەباتى دانگى فارسى و کوردى بەکارھاتووھ. دەولەتى عوسمانى، کاتى کە خاکى کوردستانى داگیر کردووھ و، بەشى کردووھ بەچەند سەرداریتتى لە ھەمان کاتدا ھەندى ھەریمی بچووکى بەش کردووھ بەچەند (زەعامەت) واتا چەند ناوچەى بچووک و، ھەر ناوچەى بەشکراوھ بەچەند دانگ کە پتیا و تووھ (ئاقچە)... ئاقچە ھەرەک ناوچوھ بۆ دانگى زەوى لە ھەمان کاتدا ناویش بوو بۆ دراویکی زبوین کە لەبەر سپیتى پتیا و تراوھ ئاقچە وشەى (ئاق) بەتورکی واتا سپى!.

موزیک

ئا ئیستە ئەمانەوئ لە زنجیرە وتاریکا باسى (دمدم) تان بۆ بکەین، لە جیتی دمدەم بەو پتیبەى کە لە سەردەمی سەفەویدا تۆمارکراوھ و، لەناو خەلقا بەناوبانگ بووھ، کۆنە

جگه له وەش که ئەوەندە سەختە، بەکەناری چیاکەوه له هەرلایەکەوه باروویی بۆ پاسهوانانی ئەو لایە دروست کراوه، که دەرزێ ئەبیین و، ئەم بارووانە، قەلاگەلیکی بچووکن، بۆ پاراستنی قەلاگەورەکان و له ناوەندی قەلاگەدا لەسەر چیاکە چالاوێکی یەگجار گەورە هەیه که ئاوی بارانی تیا کۆدەبیتەوه و، بۆ چەند سالتی بەشی ئەکات و، له کەناری لای باکوری قەلاگەشەوه رینگەیهکی باریک بەرهو شپۆه قوولەکه ئەروات و، له ویدا سەرچاوهیهکی ئاوی پاکژ هەلته قوولتی و حەوزێکی لەسەر دامەزرێنراوه، که پر بکری، بۆ خواردنەوهی شەوورژێکی هەموو دانیشتوان و، هێزەکانی قەلاگە بەش ئەکات و، لەسەر ئەم حەوزە گومەزێ دروست کراوه، دەرگاکی روو بەقەلاگە و پشتی له دەرەوهیه و زۆر سەختە و، بۆ پاراستنی ئەم حەوز و ئاوه باروویی له نزیکیهوه دروست کراوه و، لای باشووریهوه عەمارتی بۆ بەفر دامەزرراوه، که زستانان پر دەکری له بەفر بۆ هاوین و قەلاگە له ناوخۆیا بەپینج قەلاگە، که هەریهکهیان له سەختییا بەهەزار کەس داگیر ناکری... پاش ئەم هەلئانە دوورودرێژە ئەسکەندەر موشی نووسەری عەلەم ئارا ئەلئیت: گەلەلەهی قەسە ئەم قەلاگە ئەوەندە سەخت بوو، نەوهک گیانلهبهرانی کیتی و جانەوارانیش نەیانتهتوانی بەگژیدا بچن، بەلکو میروولەش بەخەیاڵ نەیتەتوانی ریتی بۆ بدۆزیتەوه. ئەم قەلاگە دمدەمی که وتمان، ئیستە نەماوه، تەنیا شوێنەواری دیاره و، بەیت وێژانی کورد زۆریان پیا هەلگوتوو. ئەمە وها و ئیمە له وتارەکانی داهاتوودا دەرپارهی چاره‌نووسی ئەم قەلاگە ئەدوین، ئیستە کاتمان تەواو بوو شەوتان باش.

۱۳۵۲/۲/۱۲

وتاری: ۶۸

گوێکەرە بەرێزەکانی بەرنامە، شەوتان خۆش، کامەرانیستان هیوای ئیمەیه له وتاری پیتشوویدا باسی ئەوەمان بۆ کردن، که له هەرتیمی (تەرگەوهر) لۆز قەلاگەیهکی کۆنی شاهانی ئێران بووه و، شوێنەواری ماوه‌تەوه و ئەمیر خانی لەپ زێرین ویستووێه له جیتی ئەو قەلاگە، دژیکێ زۆر سەخت دروست بکات. بۆ دامەزراندنی ئیزنی له شاعەباس وەرگرتوو، عەلەم ئارا وای داوه‌ته قەلەم که ئەو قەلاگە کۆنەیه ناوی دمدەم بووه، بۆیه ناوی قەلاگە ئەمیر خانی لەپ زێرین بە دمدەم ناوبانگی دەرچوو، که چی ئەمیر شەرەفخان که پەنج سالت پیتش ئەسکەندەر بەگی تورکمان ئەو ناوهی بووه و له باره‌ی ئەو ناوه‌وه شتی نووسیوه، ناوی قەلاگە (داودان)ی بردوو، ئیمە ئەوەمان روون کردوو که ناوی (داودان) کۆنی گەلانی ئاری نژادەوه ماوه‌تەوه و، رەنگە دمدەم ناوی بێ له لایەن قەلباشەوه درایی بهو قەلاگە، ئا ئیستە با لهو باسه بگەرێین و، بزاین ئەمیر خانی لەپ زێرین کێ بووه؟ ئیمە بۆ ناسینی ئەم سەرداره کورده، تەنیا سەرچاوه‌مان هەیه، که ئەویش (عەلەم ئارا) عەباسی)یه، جاری با گوێ بدەینه موسیقایی.

موزیک

عەلەم ئارا عەباسی له لاپەرە ۷۶۲ بەرگی دووه‌مدا ئەلئیت: کابرایه‌کی قەرەتاج ناو له سەردەمی شا تەهماسبی سەفه‌ویدا بەئازایی و دلیری ناسرابوو... ئەم کابرایه گەرچی له برادۆستییه‌کان بوو، بەلام له‌گەڵ شا محەمەد بەگی سەرداری برادۆست نیتوانی خراپ بوو، قەرەتاج شادۆست بوو، بەلام شا محەمەد دژی ئێران، خۆی دابوو پال دەرته‌تی عوسمانی له‌بەرئەمه، شا تەهماسب ریتی نا له قەرەتاج و سەرداریتی (ئورمییه - تەرگەوهر - مەرگەوهر - شنۆ)ی دایی... ئیمە لامان وایه که (عەلەم ئارا) ناوه‌کی به‌هەله نووسیوه، دەبێ قەرەتاج نەبێ، قەرەخان کورپی ناسر بەگ کورپی شیر بەگ کورپی حەسەن بەگشای برادۆستی بێ، که له سەردەمی ئەمیر شەرەفخاندان و اتا له ۱۰۰۵ کۆچیدا بووه بەسەرداری ئەو هەرتیمە...

عەلەم ئارا ئەلئیت: ئەم ئەمیر قەرەتاجه له‌گەڵ عومەر بەگی فەرمانرێه‌وای سۆزاندان دوستانه‌تی بەست، که عومەر بەگ که‌وته شەرەوه له‌گەڵ دۆژمن ئەم قەرەتاجه چووهر فریای

و یارمه‌تی دا تا لهو شه‌پانه‌دا ده‌ستییکی بهر شمشیر کهوت و، به‌ناوی ئەمیر خانی یه‌ک ده‌ست ناسرا...

وا دیاره (عالم‌نارا) لێره‌شدا تووشی هه‌له‌یه‌ک بووه، چونکه مه‌به‌ست له سۆزانی کۆن له‌و حه‌له‌دا ئۆستانی ئیسته‌ی هه‌ولێر بووه به‌ده‌ست دۆستانی عوسمانیییه‌وه بووه. و له‌ناو سه‌رده‌ره‌کانیدا، ناوی عومه‌ر به‌گمان به‌رچاو ناکه‌ویت ده‌بی مه‌به‌ست عومه‌ر به‌گی که‌لۆر بیت، که له‌و حه‌له‌دا له‌هه‌له‌وانه‌وه تا ده‌وره‌ی به‌غدا یه‌ژێر چنگا بووه.

ئنجا عالم‌نارا ئه‌لێت: سالی ۱۰۱۸ کۆچی که‌ شا عه‌بباسی سه‌فه‌وی که‌وته شالاو بۆ سه‌ر نه‌خچه‌وان و ئیره‌وان، ئەم ئەمیر خانی یه‌ک ده‌سته که‌ ناوی قه‌ره‌تاج بوو، خۆی گه‌یانه‌ پێشگای شا عه‌بباسی و خۆی خسته‌ پیزی شا دۆستان و، له‌و شه‌پانه‌دا ئه‌وپه‌ری دلیری و ئازایی و جوامیری نواند، له‌ پاداشی ئەو سه‌رده‌ری ئیستیانه‌دا شا ده‌ستووری به‌هونه‌رکاران دا ده‌ستییکی زێترین به‌گه‌وه‌هر و مرواری نه‌خشیتراویان بۆ دروست کرد و، پاش ئەوه به‌ئمه‌یر خانی له‌پ زێترین ناسرا، جگه‌ له‌وه‌ش شا فه‌رمانی سه‌رده‌ری ئورمییه‌ و ته‌رگه‌وه‌ر و مه‌رگه‌وه‌ر و برادۆستی بۆ مۆرکرد و ده‌ستووری دا‌یی که‌ ئەو ناوه‌ له‌ ده‌ستدێژی سه‌رده‌ره‌کانی سه‌ر به‌ده‌وله‌تی عوسمانی به‌پاریزی. ئەمیر خانی که‌وته په‌ره‌پیدانی قه‌له‌مه‌ری و، زۆر له‌ هه‌ریمه‌ کورده‌کانی ژێرده‌ستی ده‌وله‌تی عوسمانی داگیرکرد، به‌م جۆره‌ زۆر له‌ سه‌رده‌ره‌کان له‌ ده‌وری کۆبوونه‌وه، ناوبانگی ده‌رکرد و، له‌ هه‌موو لاره‌ ناسرا... به‌لام پاش ئەوه که‌ سه‌نان پاشا چه‌غاله‌ زاده‌ی فه‌رمانه‌وه‌ی عوسمانی هه‌لمه‌تی نازه‌ربایجانی دا، سه‌رۆک و مه‌زنی عیقل و تیره‌ کورده‌کانی ئەو ناوه، چوونه‌ یاریده‌ی سپای قه‌لباش، ئەم ئەمیر خانی له‌پ زێینه‌ سه‌ره‌رای ئەوه‌ش که‌ له‌ مه‌یدانی شه‌ره‌وه‌ نزیک بوو، خۆی تیکه‌لی شه‌ر نه‌کرد و، ده‌رنه‌که‌وت تا حه‌لی که‌ سه‌نان چه‌غاله‌ زاده‌ له‌ شه‌را شکا و، به‌سه‌رشۆری کشایه‌وه‌ ئەو حه‌له‌ ئەمیر خانی یه‌کده‌ست له‌گه‌ڵ سه‌رانی کوردا پرووی کرده‌ شارۆکه‌ی سه‌لماس و له‌وێ گه‌یشته‌ پێشگای شا عه‌بباسی و هه‌رچه‌نده‌ به‌رامبه‌ر به‌دواکه‌وتن له‌ شه‌ر ده‌بوو بخرایه‌ زیندان و له‌ کار بخری... به‌لام شا عه‌بباس چاوی لێ پۆشی و، مبه‌ره‌بانی له‌گه‌ڵ کرد و له‌گه‌ڵ باقی سه‌رده‌ران به‌ر خه‌لات و به‌رات که‌وت و به‌سه‌ربه‌رزی گه‌راپه‌وه‌ قه‌لاکه‌ی خۆی و جارێکی تری که‌وته‌وه‌ په‌رده‌ان به‌قه‌له‌مه‌ری خۆی... پاش ئەوه‌ی که‌ خۆی گرت و به‌هێز بوو و، سه‌رده‌رانی کورد لێی کۆبوونه‌وه‌ و هه‌وه‌سی سه‌رچلی و یاغیتی که‌وته‌ مێشکییه‌وه‌، به‌لام ئەمه‌ی له‌ژێر په‌رده‌ی دۆستییا ده‌سپێکرد. له‌ سه‌ره‌تادا نامه‌یه‌کی زۆر شادۆستانه‌ و خۆ به‌بچووک دانه‌ قه‌له‌می

نارد بۆ شا و، تیبا پرووی کرده‌وه‌ که‌ قه‌لای ئورمییه‌، قه‌لایه‌کی کۆن و رووخواه‌ و جینگه‌ی خۆپاراستنی به‌رامبه‌ر به‌دوژمن نییه‌ و، به‌ده‌ردی رۆژگاری ناخوا که‌ تۆپ و تفه‌نگی تیدا په‌یدا بووه... پاش ئەوه‌ داوای له‌ شا کرد، ماوه‌ی بدا له‌سه‌ر دیه‌نیکی نوێی به‌که‌لک، قه‌لایه‌ک دا به‌م زێتی، که‌ بتوانی له‌ رۆژی ته‌نگانه‌دا بیکا به‌په‌ناگا و مال و خیزانی تیا قایم بکات که‌ دوژمن پریان پێ نه‌بات. شا به‌بی ئەوه‌ی هه‌یج گومانی ده‌رباره‌ی نیازی ئەمیر خانی بکات، ماوه‌ی دا... و ئەمیر خانی له‌ جیتی ئەو قه‌لایه‌ کۆنه‌ی که‌ وترا، ئەو قه‌لا قایمه‌ی دامه‌زراند، که‌ به‌ناوی دمدم ناسرا، به‌لام هه‌رکه‌ که‌وته‌ دامه‌زرانی، که‌سانی ناحه‌ز که‌سانی خراب به‌ده‌ستی که‌وته‌ گازه‌نده‌ و سکا‌لا و، دلێ شایان لێی ره‌ش کرد.

له‌ سه‌ره‌تادا حه‌سه‌ن خان و محمه‌د پاشا که‌ هه‌ردووکیان له‌ سه‌رده‌رانی سه‌فه‌وی بوون، له‌گه‌ڵ ئەمیر خانی تیکیان دا و بۆ شایان نووسی که‌ ئەمیر خانی نیازی خرایه‌، شا عه‌بباس ده‌ستووری دا به‌وه‌زیری خۆی حاتم به‌گی ئوردوبادی پروات و له‌ چلۆنیته‌ی کاروباری ئەمیر خانی بکۆلیته‌وه‌ و، بیرورای خۆی بنووسی بۆ شا، سالی ۱۰۱۹ کۆچی حاتم به‌گ پرووی کرده‌ قه‌لای دمدم به‌لام که‌ گه‌یشته‌ نزیکێ ئەو قه‌لایه‌، ناکامی ناکام چنگی له‌ یه‌خه‌ی قایم کرد و کۆچی داوی کرد، شا عه‌بباس ده‌ستووری دا ئه‌بوتالیبی کوری له‌ جیتی ئەو بیی به‌وه‌زیر. ئیمه‌ لێره‌دا کاتمان ته‌وا بوو، بۆ ئەوه‌ی بزانی ئه‌نجامی ئەم قه‌لای دمدمه‌ چی لێ دێ چاوه‌روانی وتاره‌کانی تریان بن. شه‌وتان باش.

۱۳۵۲/۳/۲۰

یه کیکن له سهرداره مهزنه کانی سهر به شاهه نشای سهفه وی و، خوتان به شادوست نه دهنه قهلهم و، له سای نهوازشی و میهره بانیی شادا پهروه دهه بون، ده بیج همه میسه دلپاکیتان نیشان بدن و مهیدان نه دهن به وهی که دووزمانان و به دوپیژان بوختانتان بۆ ههلبه ستق و، له بهرچاوی شا سووکتان بکهن. من دۆستی ئیوه و، حهز له سهر به رزیتان ده کم، قهلا دروستکردنی ئیوه ههله خاتنه دهس به دوپیژان که ئیوه له لای شا به به دنیا یزی بدهنه قهلهم... چونکه ئیوه پیوستستان بهو جوړه قهلا یه نیبه. ئیوه نه گهر گومانان وایه سپای رۆم - وانا له شکر عوسمانی - له ناکا و شالواتان نه که نه سه... ئه گه گومانه تان بی جیبه. دلنیابن، تا قهلا گرنه کانی ئه ریفان و تهو ریز و جیبانی تر وه ستا بن، سپای رۆم بیر له قهلا ی بچووک و، کهم نموو ناکه نه وه و، ههله ته ئیوه نادهن... ئه گه ترسیشتان له سهرداره کورده کانی دراوسیتانه که ههله تان بدن و شه رته تان پی بفرۆشن، ئهوا زۆر چاک بزنان که فه رمانه روه ایه تیبی تهو ریز و سه رۆک و سه ردارانی ئه م دهو روه رانه، که هه موویان خو به ختکه ر و گیان فیدای شاهه نشای سه فه وین، ئه مانه له چا و نوو قان دنیکا نه گه نه فریاتان و ئه بینه دیواری پۆلایی بیی به رامبه ر به دوژمنان... جا به م هزیانه ی که بو تانم روون کرده وه و به باشی نه زانم که ئیوه قهلا که ی ئورمی به سه رله نو ی رپک بخه نه وه و عییل و تیره کانی برادۆست له دهو ری قهلا که دا دا به زریتن... ئه م ئامۆزگار بیانه ی ئیبه هزی مانه وه ی دهسه لات و پایه به رزیتانه.

موزیک

پیر بوداق خان، ئه م پراسپی ریبانه ی به هۆی یه کیکن له یاوهرانی خو به وه گه یان دبوو به ئه میر خان، به لام ئه میر خان نه وه ک هه ر گوئی نه دا بوو ئامۆزگار بییه کان، به لکو کورده برادۆستی به کانی دهو روه ری، یاوهره ئه سه په رده که ی پیر بوداق خان یان کو شت بوو. و ئه میر خان زۆر به جه خت و خه باته وه که وت بوو سه خت و قایم کردنی قهلا که و، هه موو جوړه پیته ویستیکی تیا عه مار کرد بوو، له چه ک و تفاق شهر، ده غلودان و خو ارده مه نی و به رگ و جل و پۆشه مه نی... و هی تری... جگه له وان هه ش که وت بوو په نادانی ئه و که سانه ی سه رچلی بیان نه کرد و له دهوله تی سه فه وی یا غیبیون یه کن له وان هه خان نه بدال خان برای شیخ حه یده ری موکری بوو، که له دهوله تی سه فه وی یا غی و شا ده ستووری گر تنی دا بوو... ئه میر خان ئه و و بیست که س له یارانی له و قهلا یه دا په نا دا بوو... جگه له مانه هه ر له و حه لانه دا بوو که هه ندی له سه رۆک عییل و تیره کانی کورده ستان - که به داخه وه ختیوی

گو تگره به ریزه کان، شهوتان باش! کامه رانی تان هیوای ئیبه یه، ئیبه له سه ر باسی دمدم نه رۆین وانا ئه و قهلا به پشت و هیزه ی له ئه میر خانی له پ زپین له هه ریمی ته رگه وه ری سه ر به رزاییه ی نه مرۆدا دروستی کرد بوو و، سه ره نه نجام ئه و قهلا یه روو خینرا و، هه ستیاری ئه و سه رده مه، زۆریان به ییت بۆ ئه و با سه هه لبه ست بوو، جار ی با گو ی بده ی نه موسیقایی ئنجا له سه ر با سه که نه رۆین.

موزیک

له سه ره تادا و تان ئه میر خانی له پ زپین که وته بیری ئه وه ی له شوین قهلا یه کی کوئی سه رده می شایانی ئیرانی پیش ئیسلاما، که جیگه یه کی زۆر سه خت و له وان هه بوو مه گه ر بازو و شاهین به هیزی بالی به تینیان په روازی به سه را بکهن قهلا یه کی به کونگه ره و بازو دروس بکا که بتوانی خو ی و عییلی برادۆست و هیزه چه کداره کانی تیا به وه ی نه وه و، له شه ر و شالووی سپای عوسمانی و دوژمنانی تری کورد خو یان بیاریتن... هه رکه ئه میر خان که وته نامه نووسین بۆ شا عه بباس و تکای روو پیشاندانی لی کرد و ماوه ی درا قهلا که دا به زریتنی، میری میرانی تهو ریز که ناوی پیر بوداق خانی په رناک بوو، له م کاره که وته ترس و هه راس و نامه یه کی نووسی بۆ شا عه بباس و تیبیدا: بیرو رای خو ی به م جوړه نیشان دا که ئه میر خانی له پ زپین نیازی خراپه و سه رچلیتی و یا غیتی هه یه، دهستی دا وه ته دامه زراندنی قهلا یه کی وه ها سه خت و قایم، که بتوانی رۆژی له رۆژان خو ی تیا قهلا به ند بکا و، سه ر له فه رمان هه ل بچه رختی و، جار ی سه ره به خو بی بدات و، چونکه شاهه نشای به شکۆ فه رمانه روه ایه تیبی ئه م سنووران ه ی به نو که ری خو به ختکه ری خو ی سپار دوو، ئیبه بیرو رمان وه هایه که ئه میر خانی له پ زپین له دامه زراندنی ئه م قهلا یه قه ده غه بکری...

موزیک

پاش ئه وه ی که پیر بوداق خان ئه و نامه دوو رو دریتزه ی نووسی بۆ شا عه بباس، که دلی پر بکات ل کین ده ربه ری ئه میر خان ئنجا بۆ دروستکردنی به هانه، یاوهره که ی خو ی نارد بۆ لای ئه میر خانی له پ زپین که ئه م قسسانه ی پی رابگه یینی و پی بلی: ئیوه که

(عالم نارای عه‌بباسی) ناوی نه‌بردوون- له فه‌رمانبه‌ری سه‌رپیتچییان کردبوو و شا عه‌بباس فه‌رمانی دابوو به‌پیر بوداق خان که هیتیک له جه‌لالیه‌کان پیک بهیتنی و پروات به‌رهو کوردستان و له سه‌ره‌پیتیا یارمه‌تی و هیتز له هه‌موو سه‌ردار کورده‌کان، ته‌نانه‌ت له ئەمیر خانی له‌پ زێرین وه‌ریگری... هه‌رکه ئەمیر خان ئەم هه‌واله‌ی زانی، سه‌له‌مییه‌وه له‌به‌ر دوو هو:

یه‌که‌میان: ئەوه بوو که جه‌لالیه‌کان له عیله کورده‌کانی کوردستانی ژێرده‌ستی عوسمانی بوون و، پاش شه‌روشوڤر خویان دابوو په‌نای شای سه‌فه‌وی و، هه‌م به‌هیتز و نازابوون و هه‌م بی لانه و جی و ئەترسا که ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی له هه‌ریمه‌که‌ی ئەوا جی‌گیریان بکات. جگه له‌وه‌ش له‌وه ئەترسا که پیر بوداق خان له تۆله‌ی یاوه‌ره‌که‌یا، شه‌ری هه‌ل بگیرستینی. له‌به‌ر ئەم هو‌یانه ئەمیر خانی له‌پ زێرین نامه‌یه‌کی بو‌شا عه‌بباس نووسی و، پاش ده‌رخستنی دلپاکی و شادۆستی تیبایدا پرونی کرده‌وه: که پیر بوداق له‌گه‌ل ئیمه‌دا نیوانی ناخۆشه و زۆر بوختانی بو‌ ئیمه هه‌لبه‌ستوو و زۆر گوزاره‌ی درۆکانی و دەس هه‌لبه‌ستی داوه‌ته ده‌رباری شاهانه، بو‌ئوه‌ی خاوه‌ن شکۆ له ئیمه بره‌نجی و له نه‌وازش و میه‌ره‌بانیان بی به‌ش بین... جا له‌به‌ر ئەم هو‌یه هاوکاریمان له‌گه‌ل ئەم پیاوه سه‌خته و، ناشایه‌سته‌شه که به‌م جو‌ره به‌خاکی ولاته‌که‌مانا رابوو... شا عه‌بباس که ئەمیر خانی له‌پ زێرینی زۆر پتیوبست بوو، فه‌رمانی دا به‌وه‌ی که حه‌سه‌ن خان له سه‌ردارانی ئەراک له جیتی پیر بوداق فه‌رمانه‌وايه‌تی هیتزی جه‌لالی و کورده‌کانی تر بگریته ئەستۆ و، هه‌روا بو‌ ئەمیر خانی له‌پ زێرینیش نووسی: ئەگه‌ر خۆی خه‌ریکی کاروباری قه‌لاکه‌یه‌تی، با یه‌کیک له رۆله پیاوماقوله‌کانی به‌رده‌سی، له‌گه‌ل چه‌ند سه‌د که‌سیکا بخاته ژێر فه‌رمانی حه‌سه‌ن خانه‌وه بو‌ری به‌دییی جه‌لالیه‌کان، که له ولاتی کوردستانا ناشاره‌زان...

گو‌یگره خو‌شه‌ویسته‌کان! ئیمه لێره‌دا کاتمان ته‌واو بوو، بو‌ئوه‌ی بزانی که ئەمیر خان چی ده‌کات و چاره‌نووسی قه‌لائی دمدم ئەبی به‌چی، چاوه‌روانی وتاره‌کانی ئاینده‌ بن، تا حه‌وته‌یه‌کی تری که به‌یه‌ک ئەگه‌ینه‌وه به‌خواتان ئەسه‌پترین شه‌وتان باش.

٢٨ / جو‌زه‌ردان / ٢٦٧٣

٢٨ / خو‌رداد / ١٣٥٢

١٨ / حوزه‌یران / ١٩٧٣

وتاری: ٧٠

گو‌یگره به‌رپزه‌کانی به‌رنامه‌ی ولاته‌که‌ت باشته‌ر بناسه شه‌وتان خو‌ش کامه‌رانیتان هیوای به‌رپزه‌به‌رانی به‌رنامه کوردیه‌کانی رادیو ئیرانه... ئیمه هیتشتا له‌سه‌ر باسی دمدم ئەرۆین... به‌پیتی نووسینی ئەسه‌که‌نده‌ر مونسشی دانه‌ری (عالم نارای عه‌بباسی)... له سه‌رده‌می شا عه‌بباسی سه‌فه‌ویدا هه‌ندی له سه‌رداره عیله‌کانی کوردستانی ئەرده‌لان، که‌وتبوونه بی‌ری سه‌رچلی و سه‌ر له فه‌رمان وه‌ریگری... و له هه‌مان کاتا ئەمیر خانی له‌پ زێرین یه‌کی بووه له سه‌رداره کورده مه‌زنه‌کانی سه‌ر به‌ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی و دلپاکانه و شادۆستانه سه‌نگه‌ری بووه به‌رامبه‌ر به‌شالاو و هه‌لمه‌تی عیله‌کانی سه‌ر به‌عوسمانی و، به‌وه‌یه‌وه شا عه‌بباس ریتی داوه که قه‌لایه‌کی سه‌خت دا‌به‌زرتینی بو‌ پاراستنی خۆی و داروده‌سته‌ی و عیله‌ی برادۆست و هیتزه کورده‌کانی ژێرده‌ستی... به‌لام پیر بوداق خان په‌رناکی فه‌رمانه‌روای ته‌وریز له‌و گوزاره‌دا که بو‌شا عه‌بباسی نووسیوه، ناره‌زایی خۆی ده‌رپی له‌ کاری ئەمیر خانی له‌پ زێرین وای داوه‌ته قه‌له‌م که ئەمیر خان نیازی خراپه و، گه‌رنه ئەم قه‌لا قایمه بو‌چ دروست ئەکا... هه‌ر له‌و کاته‌دا هه‌ندی له‌و عیله‌ی تیره کوردانه‌ی که له عوسمانی یاگی بووبوون و، خویان دابوو پال سه‌فه‌وی و به‌جه‌لالی ئەناسران، شا عه‌بباس ده‌ستووری دابوو که به‌فه‌رمانداریتی و سه‌رداریتی محه‌مه‌د پاشای قه‌له‌نده‌ر ئوغلی کوردا بچن بو‌ دامرکاندن عیله‌کانی کوردستانی ئەرده‌لان و، ده‌ستووریشی دابوو به‌پیر بوداق خان، به‌له‌شکریتی قزلباشه‌وه له‌گه‌ل جه‌لالیه‌کان پروات... به‌لام که ئەمیر خانی له‌پ زێرین به‌م باسه‌ی زانیوو، نامه‌ی نووسیوو له‌ شا عه‌بباس و بو‌ی روونکردبووه‌وه که له نیازی به‌دی پیر بوداق دوودله... شا عه‌بباس له‌به‌ر دلی ئەو به‌پیر بوداق ئەگو‌ری و له جیتی ئەو حه‌سه‌ن خان ئەستاجلو ئەکات به‌فه‌رمانه‌روا... جا هیتزی جه‌لالی ئەکه‌ویته ری به‌ره‌و کوردستان و حه‌سه‌ن خانیش به‌له‌شکریتی قزلباشه‌وه به‌دوایانا دیت و، له مه‌راغه یه‌ک ده‌گرن و، له‌وتیه نامه‌یه‌ک ئەنووسن بو‌ ئەمیر خانی له‌پ زێرین که یا خۆی و یاخۆ یه‌کی له پیاوماقوله‌لانی به‌هیتزیکه‌وه ئاماده بی بو‌ری به‌دییی کردنی هیتزی جه‌لالی و هیتزی قزلباش و، ئەم نامه‌یه ئەسه‌په‌رده‌ی حه‌سه‌ن خان ئەستاجلو ده‌ییا... ئەمیر خان له وه‌راما ئەلی: ئەوه‌ی راستی بی ئەم جه‌لالیه‌کانه مرۆڤگه‌لیکی سه‌رچل و درنده و ناله‌بارن هه‌رچه‌نده له سای قزلباشیشدا بن، جیگه‌ی باوه‌ر نین و دل لیتیان ئەسه‌له‌میته‌وه له‌به‌رئه‌وه نامه‌وی

له گهڻ له شڪرتيكي حهوت ههشت هزار كهسيي جه لاليدا پرؤم من وهام پي باشه كه نهوان له پيشه وه برؤن و، ههر رتيگه به كيان گرتي پيش من به دوايانا نه پرؤم...

سهرداراني قزلباش، هم قسانهي هم مير خانيان به سهرچلي و پرو له فرمان وهرگيران دايه قه هم و، پرياريان دا كه ههر جوړ بي به و كاره رازي بكن و به بيروپاي هم موويان هه واليكي به هم جوړه يان بو نارد: هم گهر هم مير خان، كه به كيكي له سهرداره مه زنه كاني دهوله تي سه فه وي و، له شادوسته دلپا كه كان، به هم جوړه وه لامي نه سپه رده ي هم بداته وه و، نه به وي همزي قزلباش و همزي جه لالي ري به ديبني بكات، ده بي هم به چي هيوايه كه له سهرداراني تري كورد بكن؟ نهوا هم به له مه راغه وه كه وتينه ري به ره و لاي هم به و، چهند شه وي له ههر همي هم ده له شكريه زه نه كين و، له وي له هم باره وه پي كه وه نه دوين. پاشان وه كو نه سكه ندهر مونشي له عالم نارادا نه نووسيت: هم مير خان گوتي نه دايه به يام و سفارشي حه سن خان و سهرداراني قزلباش و، له سهر سهرچلي و مله پوري خوي مايه وه... و ههر كه پيشه نكي له شكريه كه گه يسيه سهر سنوري ههر همي هم رده ستي هم مير خان، ده سه به جي لقي له كورده برادوستي به كان به چه كه و كه ره سه و تفاهي شه ره وه رتيان به جه لالي به كان گرت و كه وتنه شه ره وه و دوو كه سه له جه لالي به كان كوژرا و چهند كه ستي كيش بريندار و زامدار كران، ههر كه حه سن خاني استاجلو و سهرداره كاني تري قزلباش به هم كاره ساته يان زاني، زور گورج ده ستوريان دا به كشانه وي له شكر له ههر همي هم رده ستي هم مير خان و، خوپاراستني له شه و هه را... و نيو سات دوور له قه لاي دمدم، له شكريه زه بكن... همزيه كاني كوردي برادوستي سهر به هم مير خان كه هم كاره يان دي، گه رانه وه ناو قه لاي سه ختي دمدم و له ويه همزيه جه لالي و قزلباشه كانيان دايه بهر گولله ي توپ و تفه ننگ... حه سن خان نه ستاجلو زور به په له نه سپه رده ي نارد بو لاي هم مير خان بو تتيگه يشتن له هوي هم گولله بارانه و ته قه كرده، هم مير خان له وه راما جوړه قسه گه ل و جوړه پوزشيتي هينا يه وه، كه حه سن خان و سهرداراني تر، لايان جوان و په سهند نه بو... دواي نه وه په يره واني هم مير خان تپ تپ و قوڻ قوڻ و، لق لق، له قه لايه نه هاتنه خواره وه و هم هم تي جه لالي و قزلباشه كانيان نه دا، كه له نوردوگا و له شكرگا كانه وه پرويان نه كرده دي و ناواي به كان بو نازووقه و، په يدا كوردي شتومه كي پيشه ويست، پروتيان نه كرده وه و تالانيان نه كرده... به هم جوړه شه و هه را له نيواني هه ر دوولا دا په يدا بو... هم كاته دا نه جه لالي به يانه ي كه له گه ل محه مه د پاشا قه له ندهر توغليي سهر وكياندا، نارتيك بوون نه وانيش په ل په ل و لق له هه له هاتن و خويان نه دايه پال

هم مير خان، ته نانه ت محه مه د به گ ناوتيك به داروده سته ي خويه وه كه نزيكي سي سه د چوارسه د كه سه نه بوون هه موويان خويان دايه په ناي هم مير خان... محه مه د پاشا قه له ندهر توغلو له هم پروداوانه زور نه شله ژا... له رقا دوو ده ستوري دا به همزي جه لالي كه هه موو شار و ديبه كاني سهر به هم مير خان داگير بكن... حه سن خان كه هم هي دي، خوي و سهرداراني قزلباش زوو گوزاره يان بو شا عه بباس نووسي و كاره ساته كنيان بو پروون كرده وه... جا هم هه راوه وريايه سهر نه نجام وهر گه را به و شه ره سه خته ي كه به يت و يژاني كورد، خستيانه قالي هه له به ستي جه نكي به وه (مه له مه) و هم له وتاره كاني تاينده دا، سهر نه نجامي چوون قه ومان ي شه ره كه و به چي گه ييني و، سهر نوشتيان پروون نه كه ينه وه، هميسته كاتمان ته واوبو به خواتان نه سپي رين شه وتان باش.

۶/دروينه/۲۶۷۴

۶/۴/۱۳۵۲

حسین خان نه‌ستاجلو و محهمه‌د پاشای قه‌له‌ندهر ئوغلییه و پیشوازی کران و، له جینگه‌یه‌کی باش له‌شکر به‌زبان کرد.

پاش نه‌وه‌ی که چند رۆژی حه‌سانه‌وه ئنجا ئیعتیماد الدهوله یه‌کن له جی باوه‌رانی خۆی که زۆر جیتی باوه‌ری بوو، له‌گه‌ل مه‌لیک محهمه‌دی ته‌سوجییا که زۆر دۆستی ئه‌میر خان بوو، ناردی بۆ لای ئه‌میر خان که قسه‌ی له‌گه‌ل بکات و ده‌مودوی تاقی بکاته‌وه و نیازی ده‌روونی ئه‌و تی بگا و داوای لی بکا له‌ قه‌لاکه‌ بیته‌ خواره‌وه و له جینگه‌یه‌کا له‌گه‌ل ئیعتیماد الدهوله یه‌ک بگرن و پیکه‌وه بدوین... ئه‌م ئه‌سپارده‌یه‌یه که چوه‌ لای ئه‌میر خان و له‌گه‌لی دوا، ئه‌میر خان خۆی وه‌ها نیشان دا که هه‌میشه شادۆست و دلپاک بووه، هه‌رگیز بییری له‌ یاغیتی و سه‌رچلی نه‌کردۆته‌وه... و ته‌نیا له‌به‌رئه‌وه‌ی که له‌ جه‌لالیه‌کان دودل بووه و محهمه‌د پاشا جه‌لالی ئه‌وی له‌لای شا به‌دناو کردووه و، حه‌سه‌ن خان نه‌ستاجلویش هه‌ر پشتیوانی له‌ ئه‌و کردووه، له‌به‌رئه‌وه‌ نه‌یوتراوه خۆی له‌وان نزیک بکاته‌وه و، خۆی له‌ قه‌لائی دمدمدا قایم کردووه، ئیستته‌ش تکای له‌ وه‌زیر و هاو‌رپیانی ئه‌وه‌یه که له‌لای شا پۆزشی بۆ به‌یتنه‌وه و، ماوه‌ی بدن ئه‌م زستانه‌ له‌ قه‌لا‌دا به‌سه‌ربیات و، له‌ هه‌مان کاتا یه‌کیک له‌ کوره‌کانیشی به‌دیاری و، پیشکه‌شه‌وه ئه‌نیرۆ بۆ ده‌رباری شاهانه...

پاش ئه‌م قسانه‌ ئه‌سپارده‌که گه‌رابه‌وه بۆ لای ئیعتیماد الدهوله و، رۆژی دوا‌یی له‌پال قه‌لاکه‌دا له‌گه‌ل ئه‌میر خانی له‌پ زێرین یه‌کیان گرت، ئیعتیماد الدهوله پاش ئامۆژگاری کردنی ئه‌میر خان بریاری دا که هه‌موو داخو‌زییه‌کانی بگه‌یینه‌ به‌شا به‌و شه‌رته‌ی که ئه‌میر خان بی‌خۆ‌ناندن و له‌خۆ‌یایی بوون وه‌ک جار‌ان به‌ژیانی ساده‌ی خۆی درێژه‌ بدات و رۆژی دوا‌یی له‌ قه‌لاکه‌ بیته‌ خواره‌وه بۆ ناو ئورد و سپای قزلباش و چند رۆژ می‌توانی وه‌زیر و سه‌رداران بی‌تا له‌ یه‌ک باشتر دل‌نیابن، پاش ئه‌وه هه‌موو سه‌رداران له‌گه‌ل وه‌زیر بچن می‌توانی ئه‌میر خان بن و، قه‌لاکه‌ی پی‌رۆزیایی بکه‌ن. ئه‌میر خان به‌لینی دا که رۆژی دوا‌یی بجیته‌ خواره‌وه، بۆ لای وه‌زیر به‌و شه‌رته‌ی که هیچ که‌سه‌ له‌ جه‌لالیه‌یان له‌وئ نه‌بی... رۆژی دوا‌یی به‌پیتی ئه‌و به‌لینه‌ی به‌یه‌کیان دا‌بوو ئیعتیماد الدهوله کۆرپکی گه‌رمی به‌ست و، هه‌موو سه‌رداران قزلباشی بانگ کرده لای خۆی، بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل ئه‌میر خان دۆستیان بکاته‌وه، به‌لام پاش چاوه‌رپی دووردریژ ئه‌میر خان له‌ قه‌لاکه‌ نه‌هاته‌ خواره‌وه ئیعتیماد الدهوله‌ی وه‌زیر جارێکی تر مه‌لیک محهمه‌د ته‌سوجی ناردووه بۆ لای: که ئیتمه‌ چاوه‌رپی ئه‌وین... به‌لام ئه‌میر خان له‌ وه‌راما به‌مه‌لیک محهمه‌د ته‌سوجی وتبوو: که

گو‌یگرانی به‌ریتز شه‌وتان باش، هیوا‌ی ئیتمه‌ کامه‌رانیته‌انه.

ئیمه‌ هیشتا له‌سه‌ر باسی (دمدم) نه‌رۆین. له‌ وتاری پیشو‌دا گه‌یشتینه ئه‌وئ که جه‌لالیه‌کان پاش نه‌وه‌ی چند جارێک له‌گه‌ل کورده‌ برادۆستییه‌کانا ته‌قین به‌یه‌کا و شه‌ریان له‌ به‌ینا قه‌وما و چند پی‌او‌یک له‌ هه‌ردو‌ولایان کوزرا، که‌وته‌ دا‌گیرکردنی ولاته‌که‌ی ژێرده‌ستی ئه‌میر خانی له‌پ زێرین که له‌ قه‌لائی دمدمدا خۆی قایم کردبوو. حه‌سه‌ن خان نه‌ستاجلو له‌م باره‌وه په‌یامی نارد بۆ شا عه‌بباس و نارپکی و ناله‌باریی ئه‌و ناوه‌ی بۆ روون کرده‌وه. شا عه‌بباس فه‌رمانی دا به‌ئیعتیماد الدهوله حاته‌م خانی وه‌زیری خۆی که بچن بۆ هه‌ریمی ئورمییه و له‌ویوه له‌باری ئه‌و ناوه‌وه، بکۆلیته‌وه و، باش له‌ نیازی ئه‌میر خان تی بکات... ئه‌گه‌ر هه‌ستی به‌وه کرد ئه‌میر خان شادۆست و نیازی خراپه‌ی له‌ دلا نییه و، نایه‌وئ هه‌لبگه‌ریتته‌وه و، له‌ فه‌رمانی شا سه‌رپیچی بکات، ئه‌وا نوازشی بکات و دلخۆشی بداته‌وه و قزلباشی و جه‌لالیه‌کان له‌ ده‌رووبه‌ری قه‌لاکه‌ دوور بخاته‌وه و، به‌سه‌ر چند زستانه‌ هه‌واریکا دابه‌شیان بکات و، پی‌نج هه‌زار زێری سووربان به‌سه‌را به‌ش بکات و، به‌ئه‌میر خانی پابگه‌یینه‌ که نازادانه بۆ خۆی بژی و پشتیوانیی خۆی له‌ ده‌وله‌تی سه‌فه‌ویی نیشان بدات... به‌لام ئه‌گه‌ر هه‌ستی به‌وه کرد که ئه‌میر خان نیازی چاکی نییه، نایه‌وئ سه‌ر بۆ فه‌رمانی شا شۆر بکات و بی‌ری هه‌لگه‌رانه‌وه له‌ می‌شکیا ئه‌جوولئ ئه‌وا هیز بنی‌ریتته‌ سه‌ری و له‌ قه‌لاکه‌ ده‌ری بکات و گو‌یی رابکیشی و هه‌ریمه‌که‌ی ژێرده‌ستی هه‌موو له‌ ده‌س وه‌رگرت و، به‌سه‌ر جه‌لالیه‌کانا دابه‌شی بکات... به‌پیتی ئه‌م فه‌رمانه‌ ئیعتیماد الدهوله حاته‌م بیگ ئه‌رده‌بیلی به‌جی هیشت و به‌ره‌و ته‌وریتز که‌وته‌ ری و، له‌وئ پی‌ر بوداق خانی فه‌رمانه‌وه‌ی ته‌وریتز و به‌رخوردار به‌گ نه‌نیشی سه‌رۆکی تۆپچییه‌کان و هه‌موو تۆپچی و تفه‌نگچییه‌کانی ئیسفه‌هان و خوراسان و ته‌وریتز و بافق و دوو هه‌زار جه‌لالی تریش له‌گه‌ل خۆی هه‌لگرت و به‌ره‌و ئورمییه که‌وته‌ ری و، له‌ سه‌لماسیسه‌وه خان ئه‌میر خان کوری غازی به‌گی کوردی فه‌رمانه‌وه‌ی ئه‌وئ و، ئه‌ولیا به‌گی کوری کوی سه‌یفه‌دینی فه‌رمانه‌وه‌ی ئه‌نزل و سومایش که‌وته‌ ته‌کیان و رۆژی سێ شه‌مه‌ ۲۶ی مانگی شه‌عبانی سا‌لی ۱۰۱۸ کۆچی، گه‌یشته‌ ئورمییه و له‌ لایه‌ن

ئەمشەو ھەموو رېش سېى و پياوماقوولانى برادۆستى كۆكردۆتەو و پرس و راوتىشى لەگەل كرددون ئەوان رېيان نەداوھ كە بېت و، روويان نیشان نەداوھ و، بەلگەشيان ئەوھ بووھ: كە ئىعتىماد الدەولە خۆى پياوى شمشىر و تەنگ نىيە... پياوى قەلەم و نووسىنە... ئەو ناتوانى ئەمىر خان لە فروفيل و داو و پىلانى قزلباشى و جەلالى بپارتىزى. جا ئەمەيە ھۆى نەھاتنى و، پالافتەى قسە ئەوھەيە كە ناھەوى بەم جۆرە خۆى بداتە دەسەوھ و، ھەر كات خۆى پىتى باش بى كورەكەى بەپىشكەشەوھ ئەنپىرى بۆ دەربارى بەرزى خاوەن شكۆ شا... ھەركە ئەسپاردەكە ھاتەوھ و، ئەم قسانەى ئەمىر خانى بۆ ئىعتىماد الدەولە گىراپەوھ، دەسبەجى كۆرپكى لە سەرداران و فەرماندەيان بۆ راوتىز بەست و سەرتەنجام بەو جۆرە بربار درا: كە نابى پى بدرى بەئەمىر خان بەسەرچلى و ياغىتى بىنپىتەوھ، كە خەلقى تر پەپرەوى لى بكن دەبى سەرى پى شۆر بكرى... لە سەرەتادا قەلاكەى گەمارۆ بدرى ئنجا گوزارەيەكى دوورودرىز بۆ شا عەبباس بنوسرى دەربارەى سەختى و قايى قەلاكە و، ئەوھى كە لە پىشا ئەمىر خان پۆزىشى ھىناوھتەوھ بەو لە پاشا خۆى نەداوھتە دەستەوھ... ئا بەم جۆرە شەرى قەلاى دمدەم دەس پى ئەكا، كە لە وتارى ئايندەدا بۆتان روون دەكەينەوھ ئىستە كاتمان تەواوبو شەوتان باش.

۱۳۵۲/۴/۱۳

۲۶۷۴/دروپتە/۱۳

وتارى: ۷۲

گوڭگرە بەرپزەكان شەوتان باش! كامەرانىستان ھىواى بەرپزەبەرانى بەرنامە كوردىيەكانى رادىوى ئىرانە.

ئىمە ھىشتا لەسەر باسى (دەمدەم) ئەرۆين. ئەوھ بوو وتمان ئىعتىماد الدەولە حاتەم وەزىرى شا عەبباسى سەفەوى، پاش ئەوھى كە چەند جارى ئەسپاردەى لەگەل ئەمىر خانى لەپ زىرپىن گۆرپىيەوھ و، بۆى دەركەوت: كە ئەمىر خان ناھەوى سەر بۆ ھىچ كام لا شۆر بكات... نە بۆ دەولەتى سەفەوى و نە بۆ دەولەتى عوسمانى و ھەر بەو نىيازە قەلاى سەختى دەمدى دروست كرددوھ، نامەيەكى بۆ شا عەبباس نووسى، دوورودرىز باسەكەى بۆ روون كرددوھ و، داواى لى كرد كە ئاخىر بىروباوھرى خۆى دەرپى و، فەرمانى خۆى بدات... ئەوھبوو دەستورى شا عەبباس ھات بەوھ كە دەبى سەرى پى دابنەوتىرى.

موزىك

جگە لە ھىزى جەلالى و ھىزى قزلباشى، كە لەوھبەر لەگەل محەمەد پاشا و ھەسەن خان ئەستاجلودا ھاتبوون و، جگە لەو ھىزانەى لەگەل خودى وەزىر حاتەم بەگدا ھاتبوون، كە برپارى گەمارۆى قەلاكە درا ئەم ھىزانەش بۆ يارمەتى گەيشتن: ۵۰۰ تەفەنگچى مازەندەرانى بەسەرۆكايەتتى سەفەرقتلى بىگ يوزباشى و پاسەوانە قوروجىيەكانى چنگنى و، سپاى چەكدارى تەورپز بەفەرماندەبى گەنج عەلى خان و، بەم جۆرە كە باسى دەكەين كەوتنە گەمارۆدانى قەلاكە و بەسەر قەلاكەدا دابەش كران: ھەسەن خان ئەستاجلو كە فەرماندەى سپاى قزلباش بوو، بەخۆى و ئەمىرانى ژىردەستىيە و ھىزەكانىيانەوھ لەگەل مىر فەتاحى سەركدەى تەفەنگچىيەكانى ئەسفەھانى، كەوتنە لاي خۆرھەلانى قەلاكە و، پىر بوداق خان و ھىزەكانى لەگەل تەفەنگچىيەكانى خوراسانى و بافىقى لاي خۆرناوای قەلاكەيان گرت و موراد خان سولتان چىنى و، خەلىل سولتان سوپەر و، محەمەد تەقى بىگ مەن باشى تەفەنگچىيە نازەربايجانىيەكان، لاي باشوور و خوارووى قەلاكەيان گرتە ئەستۆ كە پى ئەوترا (قەلاى بەفرخانە) و گەنج عەلى خان دانرا بۆ پارىزگارى دەرگای قەلاكە و، تەفەنگچىيە مازەندەرانىيەكان لەگەل سەفەرقتلى بەگ و پاسەوانانى چنگىدا پاراستنى لاي باكورى قەلاكەيان خرايە ئەستۆ كە بەرامبەر بەقەلاى ئاوەكە بوو... بەرخوردار بەگ ئەنىس بەگىش لەگەل كارگەران و ئەندازىاران، ئامادەكردنى دوو تۆپ و

بالیمه زیکیان^(۱) خرایه سهر شان و، توپیکي بچووکیش بهرامبهر به کونگه ره ی قه لاکه دامه زریتر. و بهم جوړه قه لای دمدم گه مارو درا... محمه مد پاشای جه لالی لهم سهرده مه دا توشی نه خویشی دهرده دل هات و له فرماندهی جه لالی لادرا و، جه لالیبه کان دابهش کران به سهر هم قولانه دا که دامه زرابوو...

موزیک

همیر خانی له پ زپین، که هم گه مارو سهخته هی هست کرد چه ندجاری نامه ی بو ئیعتی ماد الدهوله نارد و، جه ختی له سهر دلپاکي و شادوستی خو ی کرد و، داوای نه وه ی کرد هیترکان له قه لاکه ی دوور بخریته وه... به لام وه زبر گوپی نه دایه تکاکه ی و قسه کانی به فروقیل دایه قه لاهم و له سهر گه مارو دان سوور وه ستا... هندی له سهر دارانی برادوست که به مهران زانی لای همیر خانیان به ردا و، له قه لاکه هه لاتن و خو یان دایه په نای ده ولت و، په میامیان دا به وه زبر که همیر خان په شیوه توانای شهری نییه، خه لکی ناو قه لاکه په روشن له بهر بیخ ناوی، هم مسال باران نه باریوه، ناوی چالاه گه وره که گه نیوه تهرخان کراوه بو تازهل و گیانله بهران، تازووقه ش که مه... که وه زبر هم قسانه ی زانی، پتر هه ولی دا همیر خان تنگه تاو بکات، ناردی ژماره یه ک کاریزکه نیان هینا که بکه ونه قوش لیدان بو سهر کانی ناوه که ی ژیر (قه لای ناو) که به لکو ریگای ناوه که یان لی بیرن... به لام سی مانگه ی په مهران، شه وال، ذیلقه عده یان به سهر برد و سوودیکی نه بو، چونکه ریسیان به سهر چاوه ی کانی ناوه که نه ده برد... ته نانه ت نهو کانیبه له ژیر لیواری چیا که وه گوومه زیکي سی چوار چینی له سهر کرابوو... نجا وه زبر ده ستووری دا که گوومه زی سهر ناوه که بده نه بهر توپ... و نه وه ش ههر سوودی نه بو... ناچار وه زبر ده ستووری دا به ههره ک له فرمانده یانی نهو قولانه، ههر که س له لای خو یه وه، سهر به بالا بو بن دیواری قه لاکه قوش لی بدهن... به لام هیتری همیر خان به شه و له قه لاکه نه هاتنه خواره وه و، هه لمه تی هم بنکه یانه یان نه دا و چند که سیکیان لی نه کوشتن و نه گه رانه وه، ههر چو بن بو به توپ هه ندیکیان له که ناری دیواری یه که قه لای رووخاند و، هم مهران به سهر که وتن هاته بهر چاوه... پالاهه ی قسه، پاش کوششی زور ری بو سهر کانی ناوه که دوزرایه وه و له ویتوه پاسه وانه کانی قه لای ناویان به دووکه ل قانگ نه دا که نه توانن پاریزگاریی ناوه که بکن... به لام لهم کاته دا بارانیکي چند روژه باری... ئیتر هیتره کانی همیر خان نهو ریگه یه یان به ست و، پیته ویستیان به کانی ناوه که نه ما... شه ش مانگیکی تر، هیتری ده ولته تی

(۱) بالیمه ز: مه نجه نیق.

سه فهوی له گه ل گه مارو خه ریک بوون و لهم سهرده مه دا پاراستنی هم قه لایه به نه ستوی قه رابه گه وه بوو که یه کی بوو له وه کیلانی همیر خان... پاش نه وه ی که توانییان به توپ که ناری قه لاکه برووخین، یه که م که سی کوژا هم قه را به گه بوو. پاش نه وه قه لاکان یه ک له دوی یه ک خو یان به ناشتی دا به ده سته وه و ئیمه نامانه وی پتر له سهر باسی شهری هه ردوولا برین. بهیت ویزان کاره ساته کانیان زورباش هونیه ته وه و، خاوه نی (عالم ناراش) به دووردریتر باسی کردوه...

همیر خانی له پ زپین، پاش نه وه ی که بینی هه موو قه لاکان داگیرکران ته نها قه لای تاییه تی مندال و خیزانه که ی به ده سته وه مابوو به کیکی نارد بو لای محمه مد بیگ بیگدلی شاملو و داوای لی کرد که به هیتره که وه بیته وریان بگری و، له حه سن خان نه ستاجلو و هیتره که ی رزگاریان بکات. محمه مد به گ زوو به هیتره که وه چوو پاسه وانی بو قه لاکه ی همیر خان دانا و، همیر خان و ده سته و دایه ره و قه وم و که سانی هه موو برده خیه ته که ی خو ی و، له و چادره دا دایه زراندن... که حه سن خان نه ستاجلو به مه ی زانی چوو بو لای محمه مد به گ و به دزیبه وه پی و ت: هم همیر خانه که هه موو دهس و پیوه نده کانی چه کدارن، جیتی باوه ری نین، همیر خان و کوره کانی به ره چادری و، نوکه ر و ده سته و دایه ره شی با له چاردیکا بن و له یه ک دوورین، تا سهرانی سپا کوئه بنه وه و، ده رباره ی چاره نووسیان نه نووسن بو شا عه بباس... لهم کاته دا خان نه بدال خان ی موکری که میتوانی ئیلیاسی خه لیفه بوو و، نوکه رانی خه لیفه ویستبو یان چه که کانیان لی دابرن، بوو به هه را و کیسه یان و له گه ل چند قزلباشیکا تیک رزان و هه ندیکیان بریندار بوون و هه ندیکیان کوژان... ههر لهم کاته دا که نه سپارده ی محمه مد بیگ داویان له همیر خان کرد له هیتره که ی جیا بیته وه بچیته چادری تری، هم کاره به ته گبیر و نیازی به د درایه قه لاهم، له بهر نه مه دهس و پیوه نده ی همیر خان شیربان هه لکیشا و هه لمه تیان دا و، بهم جوړه هیتره کانی همیر خان و هیتری قزلباشی و جه لالی و نهو کوردانه ی لایه نی ده ولته تیان نه گرت، هه موو رزان به یه کا... همیر خان و ده رو به ری و سه ده ها له پیوانی قزلباشی کوژان و بهم جوړه قه لای دمدم داگیرکرا.

گوئیگرانی به ریتر، لیتره دا هم باسه ته واویوو تا باسیکی تری به خواتان نه سپیترین شه وتان خوش.

بهسپای بهسرهوه هاته یارمه تی نوعمان کوری موقه پین و له نه هاوهندهوه هه لی کوتا، سه ر دینه و گه مارۆی دا.

پاش ماوه بهک خه لقی نه و ناوه به ناستی سه ریان دانه واند و، به لئینیان دا که باج و بیتاک و سه رانه بدهن... به پیتی وته ی مه سعودی که له لاپه ره ۱۰۱ به رگی سپیه مدا هاتوه کورده شوه جان (واتا شا جان) یه کان، له دینه وهر دانه نیشتن و، خه لقیکی زۆر له وانه ی که له و شه رانه دا کوژران گوژیان له ده وریه ی دینه وهره، وه ک نوعمان کوری موقه پین، عه مر کوری مه عدی که ریب... له سه رده می خیلافه تی مه عاویه دا که تیر کوری شیه اب کرابو به فه رمانه ی وه ی نه و ناوه، که تیر له دینه وهر تالاریکی پر شکۆی بو خۆی دروست کردبو، پیتی نه و ترا تالاری که تیر... پاش شه هاوه تی چه زره تی حوسین (ع) که موختار کوری نه بو عوبه یده ی شه قه فی تالاری شوژی دژی نه مه و بیان هه ل کرد و، زۆر جیگه ی داگیر کرد، به پیتی کتیبی (ئه لئه خبار الطیوال) لاپه ره ۳۱۴ عه بدوللا کوری حاریس کوری نه شته ری کرد به فه رمانه ی وه ی دینه وهر که برازی مالیک کوری نه شته ر بو (*). له سه رده می خیلافه تی مه ئموون کوری هارونه ره شیدا که له ۱۹۸-۲۱۸ کۆچی له سه ر ته ختی خیلافه ت بو، با به کی خو ره می دژی عه بیاسیه کان تالاری شوژی هه لکرد مه ئموون ناچار بو له به غداوه، سالار سپای خۆی عه بدوللا کوری تاهیر کوری حوسین ره وانه بکات بو به رنه گاری و بو سه ر پین شوژکردنی نه م عه بدوللا یه دینه وهری کرده له شکرگای خۆی و، له وئ بو خۆی تالاریکی پر شکۆی دامه زراند.

شاری دینه وهر که شارێکی گرنه گ بو و، له و سه رده مه دا کرمانشانی نه مرۆ، که پیتی نه و ترا (قرمیسین) سه ر به ئیره بو، له سالانی ۳۲۵ کۆجیدا، له سه رده می خیلافه تی نه لموقته دیربیلای عه بیاسیدا به هۆی بشپونه و ناژاوه وه، پرووی کرده ویرانی پاشان له لایه ن مه رداویچه وه داگیر کرا... له سالانی ۳۵۰ کۆچی به دواوه دینه وهر بووه ناوه ندی فه رمانه ی وایه تیبی چه سه ن وه به یی کورد و ناوه دان بووه وه، بو به جیگه ی زانست و زانیاری... تارا ده به ک که خه لق له شاره گه وره کانه وه بو فیربوونی زانیاری و هونه ر پروویان نه کرده دینه وهر، له سه رده می فه رمانه ی وه ی به در کوری چه سه ن وه به ییدا، یوسف کوری نه حمه د کوری یوسف کوری که جی که جی دینه وهری، له وئ قازی و مامۆستای ئابنی بو، له سه ر رچی شافیعی، زانیای به ناویانگ نه بو عه لی کوری حوسین کوری شو عه یی سنجی

(*) سالی ۱۶۹ کۆچی مه هدی عه بباس هات بو نه م ناوه بو گوژپینی هه وا، به لام مرد...

دینه وهر

گوژیگره خۆشه و بیسته کان شه وتان باش... له م ریزه وتاره دا ده رباره ی (دینه وهر) نه دویتین، نه و جیبه ی که له میژوو ی کونا لاپه ره یه کی زی پینی داگیر کرده وه و زانیای زۆر و فه رمانه ی وه ی به ناو، رپیه رانی رچانی ده رویشی و سو فیتی گه وهری پین گه یان دووه، ته نانه ت ماوه به ک ناوچه ی فه رماندارییه کورده کانی چه سه ن وه به یی و، عه بیاری بووه.

ناوی نه م دینه وهره به گومانی هه ندی له میژوو نووسان له ناوی (دیونوسوس) وه هاتوه، که خوی نه ده ب و هونه ر و، شه راب و، باران و گو ل و گو لزاری یونانییه کان بووه، گو با نه م ناوه بووه به (دینو) و پاشان بووه ته (دینه وهر)، که نه مه ش دوور نییه پاش سه رده می داگیرکاری نه سه کهنده ر و مانه وه ی سلوکییه کان له ئیرانا به شی له یونانییه کان له م هه ریمه دا له شکر به زیان کردب و، به رامبه ر به ناوی ئاهوراکانی سه ر ته په لاک ی بیستون، نه وانیش ناوی (دینوسوس) یان بلاو کردبیته وه، چونکه له کولیاریه کان نه م سالانه ی دوا ییه دا، که له و ناوه دا کرا چه ورتیکی مه رمه ر دۆزرایه وه، که که ناره کانی به په یکه ره و ئابووه ی (سینوس) و (ساتیر) رازینرا بووه وه...

پاش نه م ده وهره، به پیتی وته ی مه سعودی که له لاپه ره ۲۵۷ به رگی یه که م (مروج الذه هب MROJ AL-ZAHAB) دا نه لئ: پادشایانی نه شکانی له بنه ره تا له هه ریمه ی چادا راپه رین، واتا له ولاتی (دینه وهر - نه هاوه ند - هه مه دان - ماسه بز - نازه ریا یجان) دا. نه و دوا ی عیل پاشا گه لی نه شکانی، که به (ملوک الطه وائف) به ناویانگن و له هه ریمه کانی تری ئیرانا فه رمانه ی بوون، هه موویان سه ر به نه مان و، له ژیره ستی نه مانا بوون و، به ناوی نه مانه وه پیتیان نه و ترا نه شکانی... پاشان به پیتی لاپه ره ۱۱۵ فتوح البولدانی به لادوری له سه رده می ساسانیدا، که یه زدی گورد به رامبه ر به شالای سپای عه رب هه لات و، سالی ۱۹ کۆچی حه له وانیشی به جت هیشته، خه لقی شاره کانی (ره ی، قومس، نه سفه هان، هه مه دان، دینه وهر) نامه یان له گه ل یه ک گوژییه وه، که به رنه گاری سپای بیگانه بووه ستن و، پشتیوانی یه زدی گورد بکن، یه زدی گورد مه ردان شای نه برو به ندی کرد به سپاسالاریان... به لام سالی ۲۱ کۆچی نه بو موسای نه شه ری

چوو دینه‌وهر و ماوه‌یه‌ک به‌هره‌ی له زانستی ئەو وەرگرت، ئنجا پیتی وت: نۆی زانا، که‌چی ئەبو‌حامیدی ئیسفرائیینی ناوبانگی به‌رزبووه‌ته‌وه، قازی یوسف وتی: به‌غدا‌ی پایته‌ختی خیلافه‌ت ناوی ئەوی به‌رزکردۆته‌وه و، دینه‌وهری ناوه‌ندی فه‌رمان‌په‌واییکی بچووک ناوی منی بچووک کردۆته‌وه.

له سه‌رده‌می خیلافه‌تی ئەلموسته‌رشیدبیلای عه‌بباسیدا، سو‌لتان مه‌سعود کورپی سو‌لتان محمه‌د کورپی مه‌له‌کشای سه‌لجوقی، ویستی له‌سه‌ر شیوه‌ی باوک و باپیرانی له‌ به‌غدا پاش ناوی خه‌لیفه له‌ خوتبه‌دا ناوی ئەو بی‌ری، به‌لام خه‌لیفه‌ ریتی نه‌دا و، له‌شکری کۆکرده‌وه بۆ به‌ره‌نگاری... هه‌ردوو له‌شکر نزیک به‌دینه‌وهر که‌وتنه‌ شه‌ره‌وه، سپای خه‌لیفه که‌ به‌شی زۆری تورک بوو لای خه‌لیفه‌یان به‌ره‌لا کرد و، خۆیان دایه‌ پال سو‌لتان مه‌سعود له‌به‌رئه‌مه‌ خه‌لیفه ئەلموسته‌رشیدبیللا له‌ شه‌را شکا و، سپای سو‌لتان مه‌سعود به‌دی‌لیان گرت و، بردیانه‌ لای سو‌لتان... ئەویش زۆر ریزی لێ نا و، له‌گه‌ڵ خۆی بردی به‌ره‌ مه‌راغه... به‌لام کۆمه‌له‌ی نه‌یتی ئیسماعیلییه، به‌دزییه‌وه هه‌لمه‌تیان دا و کوشتیان .

پاش ئەوه دینه‌وهر نه‌وه‌ک له‌ سایه‌سه‌ن وه‌یهی و عه‌یبیاریدا ته‌نیا له‌ رووی کشتوکاڵ و ناوه‌دانیه‌وه، پیتشکه‌وتبوو، به‌لکو زانایان و، ئەدی‌یان و، رابه‌رانی ته‌ریقه‌تیان ئەوه‌نده زۆربوو، که‌ لاپه‌ره‌کانی می‌ژوو‌یان رازنده‌وه ئیمه‌ له‌و وتاری نایه‌نده‌دا، هه‌م باسی دینه‌وهر ده‌که‌ین که‌ ئەمه‌رۆکه‌ له‌ رووی ناوه‌دانیه‌وه له‌ چ پله‌یه‌ک دایه‌ و، هه‌م باسی به‌شی له‌ زانایانی ده‌به‌ین.

ئێسته کاتمان ته‌واوو، تا وتاریکی تری به‌خواتان ئەسپێرین شه‌وتان باش.

۱۳۵۲/۴/۳۱

وتاری: ۷۴

گو‌یگره‌ به‌ریزه‌کانی ئەم به‌رنامه‌یه شه‌وتان باش، هیوای سه‌رکه‌وتنی ئیوه له‌ناخی دلمانایه. ئیمه هیتستا له‌سه‌ر باسی دینه‌وهر ئەرۆین، له‌ وتاری پیتشوودا وتمان هه‌ندی له‌ می‌ژوو‌نووسان ته‌نانه‌ت ژاگ دو‌مورگان باوه‌ریان وایه که‌ ناوی دینه‌وهر له‌ بنه‌ره‌تا له‌ دی‌ونوسوسی ناوی خوای ئەده‌ب و هونه‌ر و، به‌زم و شه‌راب و، هه‌ور و بارانی یۆنانیه‌وه هاتوو... و ناوه‌که‌ پاش ده‌وری سلوکییه‌کان په‌یدا‌بووه و بۆته دینه‌وهر... هه‌روا کورته می‌ژوو‌ویییه‌کی دینه‌وهرمان روونکرده‌وه و، به‌لێتمان دانێ: که‌ له‌سه‌ر باسه‌که‌ برۆین و له‌ وتاره‌کانی ترا به‌سه‌رهاتی ئەو ناوه تا دوا‌رۆژ رۆشن بکه‌ینه‌وه...

ئەم دینه‌وهره و، ده‌ورو‌به‌ری که‌ له‌ سه‌ره‌تادا وتمان جیتی عی‌لی شاه‌جانی بووه‌ وا دیاره، پاشان عی‌لی می‌شانیی کوردی جیتی ئەوانیان گرتۆته‌وه، چونکه‌ سالی ۳۳ کۆچی هه‌ریمی دینه‌وهر به‌ده‌ست (وه‌نداد و غانم) کورانی ئەحمه‌ده‌وه بوون که‌ خا‌لۆزای ئەمیر حوسین به‌رزینی بوون، که‌ له‌و حه‌له‌دا سه‌رۆکی به‌رزینی و فه‌رمان‌په‌وای هه‌ریمی شه‌ره‌زور بوو، سالی ۳۴۸ کۆچی ئەم ئەمیر حوسینه‌ کۆچی دوا‌یی کرد و، حه‌سه‌ن وه‌یه‌ی کورپی له‌ جیتی دانیش‌ت. هه‌رکه‌ فه‌رمان‌په‌وایی گرت‌ده‌ست که‌وته په‌ره‌پیدانی قه‌له‌مه‌وه‌ی فه‌رمان‌په‌وایی ژێرده‌ستی، له‌ سه‌ره‌تادا دینه‌وهر و قه‌لاکانی تری سه‌ر به‌وه‌نداد و غانمی خا‌لویی داگیرکرد، ئنجا که‌وته په‌ره‌دان به‌ولا‌ته‌کانی ژێرده‌ستی... سو‌لتان مو‌عیزالده‌وله ئال بویه که‌ به‌مه‌ی زانی ده‌ستووری دا به‌یه‌نال گو‌شی سه‌رداری که‌ له‌و حه‌لانه‌دا له‌ ده‌وری مو‌وسل بوو، له‌ تیره‌کانی به‌نی ته‌غله‌بی حه‌مه‌دانی عه‌ره‌ب هیتزی کۆیکاته‌وه و پروات بۆ سه‌ر حه‌سه‌ن وه‌یه... به‌لام حه‌سه‌ن وه‌یه له‌وه ئازاتر و چاو‌قایمتر بوو که‌ بترسی و، باکی له‌ یه‌نال گو‌شی و به‌نی ته‌غله‌ب بی... له‌به‌رئه‌وه‌ خۆی بۆ به‌ره‌نگارییان تا هه‌ولێر به‌ره‌و پیریان چوو و، له‌و‌ی هه‌ردوو له‌شکره‌که‌ دایان به‌یه‌کا... یه‌نال گو‌شی به‌سپای خۆی و به‌نی ته‌غله‌به‌وه به‌رامبه‌ر به‌حسه‌ن وه‌یه شکا... پاش ئەو سه‌رکه‌وتنه‌ حه‌سه‌ن وه‌یه گه‌راپه‌وه به‌ره‌و شه‌ره‌زور... مو‌عیزالده‌وله که‌ ئەمه‌ی زانی له‌ رقا هاته‌ جو‌ش و، له‌ به‌غداوه سپایه‌کی به‌هیتزی نارد بۆ سه‌ر ولا‌ته‌که‌ی ژێرده‌ستی حه‌سه‌ن وه‌یه ته‌نانه‌ت هات و شاری دینه‌وهر، سپای مو‌عیزالده‌وله‌ی ئەو ناوه‌ی داگیرکرد... هه‌رکه‌ حه‌سه‌ن وه‌یه ئەم هه‌والانه‌ی زانی، به‌له‌شکره‌وه ریتی له‌م سپایه‌ گرت و بریاری دا، شه‌ریان له‌گه‌لا بکات... به‌لام له‌م کاته‌دا

خسته وه ژێردهست خۆی و سالی ۳۸۸ کۆچی خهلیفه ی عه بیاسی له قه بی ناسرالدوله ی دای... و ئال بویه ش زۆرجار یارمه تییا ن لی ئه خواست، وه ک له وتاری داها توودا باسی لی ده که ی ن ئیسته کاتمان ته واوبوو شه وتان خۆش.

سپاکه ی موعیزالدوله ناماده یی شه ر بوو له گه ل حه سه ن وه ییا (روکن الدوله ئال بویه) له گه ل عیلاته کانی ده وره بیری گورگاندا تیک چووبوو داوای یارمه تی له موعیزالدوله کرد... موعیزالدوله بۆ ئه وه ی بتوانی بچیتته یاریده ی روکن الدوله ویستی له گه ل حه سه ن وه یدا ئاشت بیتته وه، به و مه رجه ی که حه سه ن وه یه ده ستوور بدات به لایانی ولات وتاری هه ینی (واتا خوتیه ی جومعه) به ناو ئه وه وه بخوتیتته وه. حه سه ن وه یه ئه مه ی په سه ند نه کرد و پریاری دا که له سه ر شه ر پروات، به لام موعیزالدوله که سه رنجی دا کار گه ییوه ته جیی باریک، تۆزی خۆی شل کرد و، ده سه تیه ک له سه رداران و فه رماندارانی نارد بۆ لای حه سه ن وه یه له دلئ به یینه جی و، کاره که به ئاشتی بپرنه وه و، له گه ل یانا په نجا هه زار دیناریشی بۆ نارد به ناوی دیاری، حه سه ن وه یه که به م جوړه ئاشت کرایه وه گورج چووه یارمه تیدانی ئال بویه دژی ناحه زه کانیان. ئه م دینه وه ره تا سالی ۳۶۹ کۆچی که حه سه ن وه یه به مه رگی خوا مرد، یه کتی بوو له شاره کانی ژێردهستی ئه و، له سای ئه وا، رۆژ به رۆژ په ونه قی ئه سه ند و، ئاوه دانتر ئه بووه وه و زانست و زانیاری تیبیا بلاو ئه کرایه وه.

پاش مه رگی حه سه ن وه یه ئاژاوه که وته ناو کوره کانی و عه ضوده وه ی ئال بویه، هیتیککی نارد سه ریان کوره کان سه ریان بۆ عه ضودالدوله دانه واند و، به هۆی ئه بونه سر خواشازوه له کرماشان، که پیتی ئه وترا (قرمیسین) چوونه لای عه ضودالدوله و، تا ماوه یه ک له ژێر چاودیرییا بوون له دوایی ئه م عه ضودالدوله ی ئال بویه، له ناویانا به دری هه لبژارد و کردی به سه رۆکی به رزینی و، فه رمانیشی دا که له گه نجینه سه رکه واییککی سه ردارانه و، شمشیر و که مه ره ندیکی به زێر نه خشرای بدنه ی له گه ل ئه سپیککی باش، که زین و به رگه که ی به زێر رازیترا بووه وه، له م هه له دا هیتزه کانی عه ضودالدوله دژ و قه لاکانی حه سه ن وه یه یان یه ک له دوای یه ک گرت که بریتی بوون له قه لای (به رزینی، دینه وه ر، نه هاوه ند، سه ره ماج) عه ضودالدوله و دوو کوری تری حه سه ن وه یه ی به خشی که ناویان ئه بولعه لاء و عه بدولپه زاق بوو.

ئه بولنه جم به دری کوری حه سه ن وه یه که جه له وی کاروباری ولاته که ی گرته ده ست له گه ل فه خرالدوله ی ئال بویه دا په یمانی دۆستایه تیبی به ست و، قه لاله ده ست چووه کانی وه رگرته وه... سالی ۳۷۷ کۆچی شه ره ف الدوله ئال بویه له م دۆستیه ی به در و فه خر الدوله ئالۆز بوو... سه ردار سپاکه ی خۆی (قه ره تکین جه هشیاری) به سپاوه نارد سه ر به در به لام قه ره تکین له شه را شکا و به در تا نه هره وان راوی نا... پاش ئه م سه رکه وتنه به در جاریکی تر (دینه وه ر - نه هاوه ند - ئه سه د ئاباد - بروجورد - ئه هواز - خۆزستان) ی

گوڤگره نازیز و خوشه ویسته کان شهوتان خوش، کامه رانیستان هیوای به پرتیوه به رانی رادیو کوردییه کانی ئیرانه...

له بهرته وهی که دینه وهر ناوهندی فه رمانرته واییه کی زۆر گرنگ و، شیوهی زه مان و نه ده بیاتی ئه م هه رتیه گۆرانیی بووه، که له سه ده ها سال له مه وه به ره وه تا ئه م دوایییه به هیزترین شیوهی ئه ده بیی کوردی بووه، لامان پتویسته پتر له سه ر باسی دینه وهر پرۆین...

وتان: عه ضود الدهوله که به هیزترین سولتانی ئال بویه بوو پاش مه رگی حه سه ن وهیه له ناو کوره کانیدا، به دری بۆ جیتی ئه وه لباردار و، فه رمانی سه رداریتی عیلى به رزینی دایه و خه لاتیکى زۆریشی کرد، ئه م به دره زۆر جوامیترانه که وته ئاوه دانکردنه وهی قه له مپه وهی ولاته که ی له رووی کشتوکال و ئابووری و خوتنده وارییه وه و، دینه وهر له سه رده می ئه وا گه شه ی کردبوو... به در دوو کورپی هه بوو: یه کیکیان ناوی هیلال و ئه وی تریان ناوی ئه بوعیسا بوو. هیلال له دایکه وه له عیلى (شازه نجان) و له راده به دره نازا و دلیر بوو، به دری باوکی لینی ئه سه له مییه وه و کاروباری پێ نه ئه سپارد، هه موو کاروباره کانی سپاردبوو به ئه بوعیسا، هیلال له م کاره ی باوکی قه لس و تووره بوو، به لام نه یئه ویترا بیدا به رووی باوکییا. رۆژئ له رۆژان به در و هیلالی کورپی چووبوون بۆ رابوو شکار... به در هه رکه درنده یه کی به گیر به ینا بایه: شیر، پلنگ، یۆزپلنگ، به ده ستی خۆی ئه یکوشت... به لام ئه و رۆژه که شیرتیکیان لێ راپه ری هیلال بێ پرس و ماوه ی باوکی هه لئ کوتایه سه ر شیره که و کوشتی. به در له م کاره ی هیلالی کورپی تووره بوو، وتی: لات وا نه بێ که هونه رت کردوه، سه گ و شیر هیه فه رقیکیان نییه... پاش ئه م رووداوه، بریاری دا که له خۆی دووری بختاوه وه له به رته مه قه لای (سامغان)ی دایه و ناردی بۆ ئه وئ، هیلال هه رکه کاروباری سامغان و عیلاتی ئه و ناوه ی گرته ده ست له گه ل (ئیبین الماضی) سه رداری شاره زوورا که وته رقه برقی، چونکه ئه م ئیبین الماضییه ده س نیه ی به در بوو، له به رته وه به در نامه یه کی بۆ هیلال نووسی و داوای لێ کرد که واز له ئیبین الماضی به یته ی و شه ری پێ نه فرۆشی... به لام هیلال که وته هه لمه تدانی شاره زوور... به در نامه یه کی پر له هه رپه شه ی بۆ هیلال نووسی، وه لئ هیلال له وه سه ر رقه تر بوو که چاوی له م جوهره هه رپه شه یه بترسی و هیزتیکى زۆرتری کوکرده وه و شالاوتیکى قورسی کرده سه ر شاره زوور و

داگیری کرد و ئیبین الماضیسی کوشت... به در بریاری دا هه لکویتیته سه ر هیلال و گوپی رابکیتی... به لام له به رته وه که تۆزی رژد و ده س چوقاوبوو و، به پێچه وانه ی خۆی هیلالی کورپی به خشنده و جوامیتر و ده س بلاوبوو و، خه لات و به راتی زۆری ئه دا به هیزه کان، هه موو هیزه کانی به در خۆیان دایه پال هیلال بۆ به ره نگاری به در و له گه لئ که وته شه ر و گرتیان و به دیل بردیان بۆ هیلالی کورپی. هه ندئ له رابووتان و پیاوماقوولانی ئه و ناوه داوایان لێ کرد به دری باوکی بکوژی، به لام هیلال به قسه یانی نه کردن و، گوپی: من ئه وه نده ئه مه ک نه ناس نیم که باوکی خۆم بکوژم... به پێچه وانه ی وته ی ئه وان، چوو له به رده ستیا کرنووشی کرد و پیتی وت: گه وره م تۆ باوکی منی، تۆ ئه میری ولات به، وه ک جارن و من به رابووتکاری خۆت و به فه رمانده ی سپاکه ت دابنێ.

به در وتی: کورم زۆر سپاست ده کم، با ئه مه رازی بێ له نیوانی من و تۆدا، دوژمن پیتی نه زانی... ئه م قه لایانه بۆ تۆ... ته نیا یه کی له قه لاکان بۆ من ته رخان بکه، که من له ویدا به خواپه رستییه وه خه ریک بم... و به م جوهره باوک و کورپیک که وتن. به لام به در پاش ئه وه ی له و قه لایه دا جیگیریبوو به دزییه وه نامه ی نووسی بۆ ئه بولفه تح عه بیار و بۆ ئه بوعیسا شازی کورپی محه مه دی سه ردارى ئه سه د ئاباد که هه ریه که یان له لایه که وه هه لمه تی ولاته که ی هیلال بدات... جا ئه بولفه تح هه لئ کوتایه سه ر قرمیسین - واتا کرماشان - و داگیری کرد... و ئه بوعیسا شازیش رووی کرده سابور خواست - که قه لایه کی یه گجار سه خت و دوازه کیلومه تر له خوار ئه لیشته ره وه بوو، ئه مرۆ شوتنه واری نه ماوه - و هه ر سامان و گه نجینه یه کی به در له و قه لایه دا که وتبووه ده ستی هیلالی کورپی، هه مووی تالان کرد، ئنجا رۆیی به ره و قه لای نه هاوه ند که له و کاته دا له ژتیره ده ستی ئه بوه کر کورپی رافیه دا بوو، هیلال که به مه ی زانی که وته دوا ی و شه رتیکى سه ختی دامه زراند، به لام رافیه نه یته وانی ئه بوعیسا شازی لای خۆی گل بداته وه، ناچار بوو دایه ده سه ته وه، به هیلال... به در که به م که به م کاره ساته ی زانی هاواری برده به ر سولتان به ها ء الدهوله ئال بویه... سولتان هیزتیکى گه وره ی بۆ نارد به فه رمانده یی فه خرملوک ئه بوغالیب و ئه م هیزه پێش که وت تا قه لای سابور خواست... له م کاته دا هیلال ئه بوعیسا شازی بانگ کرده لای خۆی و رابووتی له گه ل کرد، وتی: سپای به ها ء الدهوله رووی له ئیمه کردووه، تۆ چی به باش ته زانی؟ ئه بوعیسا وتی: نامه یان بۆ بنووسه و خۆت وه ها نیشان بده که سه ریان بۆ دانه نویتنی و هه ندیکیش باج و پیتاکیان بۆ بنیره... ئه گه ر قایلبوون ئه وا باشه... ئه گه ر قایل نه بوون، له گه لیان بکه وه شه ره وه ته نگه تاویان بکه، ئه گه ر ده ره قه تیان نه هاتی هه ل

گوئیگره بهر پیزه کانی بهرنامه‌ی ولاته کهت باشتر بناسه شهوتان باش! کامه رانیتان، هوی شادی و خوشییی بهر پیتوه بهرانی ئەم بهرنامه بهیه.

ئیمه هیشتا هه ره له سه ره باسی دینه وهر ئه پزین... له وتاره کانی رابردوو و تمان: دینه وهر به کچی بووه له شاره کانی ژێردهستی بنه ماله‌ی حه سه ن وه بهیی. ئەم شارۆلکه به له سه رده می ئه بولنه جم به در کوری وه به دا گه بشتبووه پۆیه‌ی ئاوه دانی ته نانه ت له رووی خوینده واری و زانست و فره هه نگه وه. تاراده بهک که تینووانی زانست، بو پاراو کردنی دلی تامه زرۆیان روویان ئه کرده دینه وهر هه ره وهک له کتیبه میژوو بییه کانا نووسراوه ده بی شوپشی بنه ماله‌ی عه بیاری دژی بنه ماله‌ی حه سه ن وه بهیی بوویته هوی ئه وه‌ی که خوینده واران له دینه وهر پره ویتته وه، چونکه سالی ۴۰۵ کۆچی قازی یوسف کوری ئه حمه د کوری یوسف کوری گه چ که چاترین مه لای ولات بوو له لایه ن عه بیاره کانه وه کوزرا، عه بیاری به کان، له (ئه لکامیل) ی ئیبن ئه ثیردا به (به نی عه ناز) ناویراون و، هه ندیکیش ناویانی به (به نو عه نان) تۆمار کردوه... دامه زرینه‌ی فره مانپه‌وای عه بیاری له ئه بولفه تح محه مه د کوری عه بیار و کوره که‌ی که ناوی ئه بولشه وک فارس بوو و، له عیلی (شازه نگانی) بوون و خالی کوره که‌ی ئه بولنه جم به در بوون، له سه ره تادا له سپای بنه ماله‌ی حه سه ن وه بهییدا فره مانده بوون و، هه ریمی شاره زووریان له ژێر ده سابوو... پاشان له گه‌ل تاهیری کوری هیلالی کوری به دری حه سه ن وه بهییدا تیک چوون و، ئه بولشه وک دژی تاهیر شوپشی هه لگیه رساند و، به سه ر تاهیرا زال بوو کوشتی و، به م جوژه دواییان هیتا به فره مانپه‌وایی حه سه ن وه به و له جیتی ئه وا فره مانپه‌وای عه بیاریان دامه زراند. عه لاء اللهوله کاکوبه‌ی فره مانپه‌وای هه مه دان ویستی به هره له ئاژاوه و یشتیونه‌ی ولات وه رگری، که وه ته رامالینی ولاته که تا دینه وهر و ده ور به‌ری. ئه بولشه وک که باش بیی کردوه له وه‌ی ناتوانی به ره نگاری هیتری زۆری عه لاء اللهوله بکات، خوی دایه په نای وه زیر شه‌ره ف اللهوله ئال بویه و به وجۆره که وه دامه زراندنی کاروباری ولاته که‌ی.

سالی ۴۲۰ کۆچی شالای تورکمانانی غوز بو سه ر ئیران و خۆره‌لاتی ناوه‌ند دهستی پچ کرد، غوزه کان پاش ئه وه‌ی ره‌ی و هه مه‌دان و شاره کانی تریان داگیر کرد و هه لمه‌تی ئه سه د ئاباد و کهنگه وه ریان دا و تالانیان کرد و کوشتاریان تیا کرد و، له ویتوه روویان کرده

بی و خۆت رزگار بکه... ئەوان ناتوانن درپژه بدن به شه‌ری، به لاه ئەمان تازه و وچانن، به هیزن، وهک ئەو سپایه نین که له باب نه‌هاوه‌ند له گه‌لیان که وتییه شه‌ره وه، ئەو سپایه به ده‌ست باوکتیه وه پۆزه بووبوون... هیلال ئەم قسانه‌ی ئه بو عیسه‌ی به نامۆزگاری نه‌دایه قه‌لم و، به خیانته‌ی زانی و، سه ر ئه‌نجام کوشتی. پاشان له گه‌ل سپای به هاء اللهوله که وه ته شه‌ری و شکا و، زوو نامه به کی بو فره خرمولک نارد، تیا نووسی: من نامه‌وی شه‌رتان له گه‌ل بکه‌م من هاتووم که فره مانبه‌ریتی خۆم پیتکه‌ش بکه‌م و، ئیتوه‌ش فره مان بدن سپاکه تان ولاته که‌م به جی بهیلتن. فره خرمولک به قسه کانی هه‌لخرا و ئه سپرده به کی نارد بو لای به در که بیروباوه‌ری تی بگات به در ئه سپرده که‌ی ده‌ر کرد و، به به کیکی ترا پیتی راگه یاند که هیلال درۆ ئەکات، باش وایه گه مارۆ بدری، تا خوی ئەدات به ده‌سته وه.

فه خرمولک ده‌ستووری دا به سپاکه‌ی که ته‌نگه‌تاوی بکه‌ن، هه رکه شه‌ری گه‌رم بوو هیلال خوی دایه ده‌سته وه و، هیتایان بو لای فره خرمولک هیلال تکای لی کرد که نه‌یداته ده‌س به دری باوکییه وه و، خۆ هه ر فره مانیتیکی به سه را ئه‌دا، ملکه‌چه... فره خرمولک داوای لی کرد نیشانه‌یی بدات، که پارپزه رانی قه‌لاکه، خۆ بدن به ده‌سته وه ئه ویش نیشانه‌یه‌کی دانی... به لاه دایکی هیلال قه‌لاکه‌ی نه‌دایه ده‌سته وه و درپژه‌ی به شه‌ری دا... به لاه فره خرمولک پیتی راگه یاندن که نه‌ترسن و، هیچ خراپه‌ییک نابین... ئنجا ده‌رگای قه‌لاکه‌یان کرده وه و فره خرمولک خوی چوو قه‌لاکه وه و هه موویانی دلخۆشی دایه وه، پاش ئه وه قه‌لاکه‌ی سپارد به به در و له وه حه‌له‌دا گه‌نجینه که‌ی چل ملیۆن دراوی زیو و، چوار سه‌د هه‌زار دراوی زپ و ئه‌ندازه‌یی زۆر گه‌وه‌ر و مرواری و به‌ردی به‌نرخ و چهک و تفاق‌ی شه‌ری تیا بوو، هه مووی که وه ته ده‌س به در...

گوئیگره خۆشه‌ویسته‌کان پاشماوه‌ی باسی دینه وهر مایه وه بو وتاری ئاینده، ئیسته کاتمان ته‌وا بوو، به خواتان ئه سپیترین شه‌وتان خۆش.

۱۳۵۲/۵/۱۰

دینه‌وهر... ئەبولشه‌وک فارسی عه‌بیاری، سپایه‌کی به‌هیزی ریک‌خست و به‌فه‌رمانده‌ی ئەبولفه‌تخی کوری ناماده‌ی کرد بۆ به‌رنگاری غوزه‌کان... ئەبولفه‌تخ له‌پاش شه‌ریکی قورس غوزه‌کانی شکاند و، به‌ره‌و دوا هه‌لی رفاندن و، هه‌ندیکی لی کوشتن و، هه‌ندیکیشی لی به‌دیل گرتن... که ئەم په‌یامه‌ گه‌یشت به‌ئه‌لقادیربیللا خه‌لیفه‌ی عه‌ببازی زۆر خو‌شحال بوو و، شمشیریکه‌ی به‌زیر نه‌خشاوی به‌دیاری بۆ ناردبوو ئەبولشه‌وک و نازناوی حیسام الدوله‌شی پی به‌خشی. غوزه‌کان پاش شکان نامه‌یان بۆ ئەبولشه‌وک نارد و، داویان لی کرد که دیله‌کانیان به‌ره‌لا بکات... به‌لام ئەبولشه‌وک بۆ ئەوه‌ی به‌ته‌واوی به‌ریه‌ستیان بکات، وتی: به‌و مه‌رحه‌ دیله‌کانیان به‌ره‌لا ئەکرێ که پرپارنامه‌ی دۆستایه‌تی مۆر بکری... و به‌لین بدن که جاریکه‌ی تری ده‌ستدریژی ناکهن. پاش ئەوه‌ به‌ری دان.

ئەم ئەبولفه‌تخ کوری ئەبولشه‌وک که له‌ جیتی باوکی له‌ دینه‌وهر دانه‌نیشت و، غوزه‌کانی شکاندبوو، له‌خۆی بایی بووبوو، که‌وتبوو په‌ردان به‌قه‌له‌مه‌وه‌ی خۆی. سالی ٤٣٢ کۆچی موهه‌له‌لی مامی هه‌لی کوتایه‌ سه‌ر دینه‌وهر... ئەبولفه‌تخ له‌گه‌ل مامی که‌وته شه‌ره‌وه‌ به‌لام هه‌یزه‌که‌ی پشتیوانییان لی نه‌کرد و سپای موهه‌له‌هل، به‌دیل گرتیان و بردیانه‌ به‌رده‌ستی موهه‌له‌هل مامی چاوی لی نه‌پۆشی، دارکاری کرد و پیوه‌ندی خسته‌ پیتی و ناردیبه‌ زیندان... به‌لام ئەبولشه‌وک بۆ رزگارکردنی کوره‌که‌ی که‌وته سپا کۆکردنه‌وه و، هه‌لی کوتایه‌ سه‌ر شاره‌زورور موهه‌له‌هل گه‌مارۆدا، موهه‌له‌هل هاواری نارد بۆ عه‌لا الدوله‌ کاکوبه‌ی فه‌رمانه‌وه‌ی هه‌مه‌دان که بگاته‌ فریای و، له‌لای دواوه‌ هه‌ل بکویتیته‌ سه‌ر ولاته‌که‌ی ئەبولشه‌وک... عه‌لا الدوله‌ به‌هه‌لی زانی، هه‌لی کوتایه‌ سه‌ر قه‌له‌مه‌وه‌ی ئەبولشه‌وک دینه‌وهر و کرماشانی داگیر کرد و، تالان و کوشتاریکی زۆری کرد. ئەبولشه‌وک که به‌مه‌ی زانی شاره‌زوروری به‌جی هه‌یشت و به‌په‌له‌ گه‌رایه‌وه، به‌لام عه‌لا الدوله‌ له‌ میترگ ریتی پی گرت، ئەبولشه‌وک چوو به‌ره‌و قه‌لای سیروان و له‌وتیوه‌ نامه‌یه‌کی پر له‌ په‌ند و نامۆزگاری و هه‌ره‌شه‌ی بۆ عه‌لا الدوله‌ نووسی: ئەمه‌ گه‌لا‌ئه‌یه‌تی: وا مه‌زانه‌ ترساوم و ئەو ناوهم به‌جی هه‌یشتوو! ئەگه‌ر شه‌رم له‌گه‌لت بکرایه‌ و به‌سه‌رتا زالی بووایه‌م دۆزمنه‌کانت پرپان پیته‌ نه‌برد... ئەگه‌ر تۆش به‌سه‌ر مندا زالی ببووایه‌ت قه‌لاکانی قه‌له‌مه‌وه‌ی من ئەکه‌وته ژێرده‌ستی جه‌لال الدوله‌وه، هه‌رکه‌ عه‌لا الدوله‌ ئەم نامه‌یه‌ی وه‌رگرت له‌گه‌ل ئەبولشه‌وک به‌ناشتی ریک که‌وت و، ده‌ستی له‌ ولاته‌که‌ی هه‌لگرت.

له‌ سه‌رده‌می سه‌لجوقیبه‌کانیسا دینه‌وهر هه‌ر ناوه‌دان بوو، پله‌ و پایه‌یه‌کی هه‌بوو، یه‌کی بوو له‌ قه‌لاکانی عه‌بیاریبه‌کانی و زۆر قه‌وماوه‌ی دی... له‌ سه‌رده‌می مه‌غۆل و تاتاریشدا

هه‌روا... به‌لام له‌ سه‌رده‌می ئەمیر ته‌یموور گورگاندا که به‌ (ته‌یمووری له‌نگ) به‌ناوبانگه‌، که دینه‌وهر تا هه‌مه‌دان به‌ده‌ست سه‌ردارانی لوړستانه‌وه‌ بوو و، سه‌ریان بۆ ته‌یموور دانه‌نه‌نواند. ته‌یموور زۆر شاره‌کانی کوردستانی وێران کرد، یه‌کی له‌و شارانه‌ دینه‌وهر بوو، که خه‌لکه‌که‌ی قه‌لاچۆکرا و داری به‌سه‌ر به‌ردیبه‌وه‌ نه‌ما و، ته‌واوبوو به‌وێرانه‌.

دینه‌وهر جگه‌ له‌وه‌ی قه‌لایه‌کی به‌ناوبانگ بوو، جیتی زانست و ده‌رویشیش بوو، زانایانی دینه‌وهر و، سۆفیه‌ی دینه‌وهر، به‌ر له‌ جیتیانی تری ناوبانگیان بلاویوته‌وه‌. میژوونووسان که ده‌لین (سۆفیه‌ی دینه‌وهر) مه‌به‌ستیان رچی خواناسی و عیرفانییه‌. بی جیاوازی له‌ نیوانی ده‌رویشی و سۆفیتییدا وه‌کو ئەمه‌وه‌یه‌، چونکه‌ جیابوونه‌وه‌ی ئەم دوو ناوه‌ ده‌رویشی و سۆفیتییدا له‌ یه‌کتر، ئەگه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ ده‌ورانی په‌یداوونی دوو ته‌ریقه‌تی (قادی و نه‌قشی) که هه‌ندیکیان په‌یره‌وی زیکر و ئەورادی ئاشکرا و عه‌له‌نین و، هه‌ندیکیان په‌یره‌وی زیکر و ئەورادی نه‌ینین و خه‌فین، به‌لام سۆفیه‌ی دینه‌وهر، سی سه‌د سال به‌ر له‌ په‌یداوونی ئەو دوو رچه‌ ناوبانگیان هه‌بوو.

وه‌ک شیخ مه‌مشادی دینه‌وهری، ئەبو‌لحه‌سه‌ن کوری سائیغی دینه‌وهری، ئەبو‌یه‌کر کوری محه‌مه‌د کوری داودی دینه‌وهری، ئەبو‌عه‌بدو‌للا کوری عه‌بدو‌لخالیقی دینه‌وهری، ئەمانه‌ هه‌ندی بوون له‌ شیخه‌ هه‌ره‌ به‌ناوبانگه‌کان.

بابیینه‌ سه‌ر ئەو زانا گه‌وره‌یانه‌ی که نووسه‌ر و، ئەدیب و، میژوونووس و، فه‌رمایشه‌وان، بوون وه‌ک: ئەبو‌حه‌نیفه‌ی دینه‌وهری خاوه‌نی (ئه‌خبار الطیوال)، ئیبن قوته‌یبه‌ی دینه‌وهری دانه‌ری (عیون‌ئه‌خبار - شیعر و شوعه‌راء - ئەده‌ب‌الکاتب) ئیبن خازین دینه‌وهری، نه‌سروللا کوری ئیبراهیمی دینه‌وهری، ئەبو‌محه‌مه‌د دینه‌وهری، ئەبو‌یه‌کر خه‌رابی دینه‌وهری، ئەبو‌عه‌ببازی دینه‌وهری و سه‌ده‌های تر.

به‌لام ئەمه‌وه‌که‌ که دینه‌وهر دینییه‌که‌، نزیک به‌و شارۆلکه‌ کۆنه‌یه‌، ناوه‌ندی دیه‌ستانی، سه‌ر به‌سه‌حنه‌ی کرماشانه‌. خه‌لقی ئەو ناوه‌ له‌ عیله‌کانی گۆران... به‌کشتوکاله‌وه‌ خه‌ریکن ده‌سکه‌وتیان ده‌غل و دانه‌ویله‌یه‌، به‌ره‌می ناژه‌لیشیان ماست و رۆن و خوری و پیسته‌یه‌. میوه‌ و شه‌قله‌داریشیان هه‌یه‌، تا وتاریکی تری به‌خواتان ئەسپیرین شه‌وتان باش.

١٣٥٢/٥/١٧

ئەبنەو، ھەندیکیان دەرژینە شیوی گاماساب و ھەندیکیان رووباری لاکور ئەھیننەدی کە ئەرژیتە ناو ئەو بناوانەییەو کە پیتی دەوتری (بەجری) و لەویو شۆر ئەبیتەو بو دزفول و بەناوی (رود تاب دز) بەناویانگە جا شارۆلکە دزفول ئەکەوئیتە نزیکێ ئەو شەقامەرتییەو کە لە تارانەو ئەچێ بەرەو ھەمەدان - دەولت ناوا - خورەم ناوا - دزفول، شارۆلکە کە لای باکوری شوشتەرەوہیە لە داوینی زنجیرە چپای (کەبیر کوہ) دا، کە ئەم زنجیرە چپایە لە قەسری شیرینەو سەرھەلئەدا و، لەسەر خۆ بەرز ئەبیتەو و لەناو ئەوانا لوتکە چپای کەبیر کوہ لە ھەمووی بەرزترە... ئنجا چپاکە نزم ئەبیتەو، تا وردە وردە ئەنیشیتە زەوی و، لەگەڵ تەختی زەویا یە کسان ئەبێ... لە کەناری لای راستی رووباری ئاودزەوہ کاروانسەرایی ھەییە پیتی ئەوتری (باغ شا). لای ژووری شارەکوہ لە دینی روبەند مزگەوتی ھەییە دیمەنی لە گۆرستانی دانیل پیغەمبەر ئەچی کە لە شووشە. دزفول بازاریکی گەورەیی ھەییە بەلام پیس و پۆخلە... ئەم شارە رەنگی نیل، قامیشی شەکر، رۆنی گەنەگەرچەک و، پەمۆی زۆر پێ ئەگەیتێ.

عیلەکانی (دەیرە کوہندی - سەگەوہند) زستانان لە دەوروہیری سەیمەرە و دزفول و شووشتەردا مال بەز ئەکەن... پۆست لە نیوانی خورەم ناوا و دزفولدا ھەییە بەلام ئەم پۆستە کابرایەکی سەلتە زەلام بەکوئەر پیکانا ئەبیا و ئەبیتێ بو ئەمسەر و ئەوسەر کران چەند رۆژتیک پێ ئەچێ...

لە رۆژگاری کۆنا بەلای خۆرھەلاتی شارۆلکەکوہ جۆگەبەک لێ درابوو تا خوار شارەکوہ، لەوی ئەگەبشتە کەناری رووبارەکوہ و، ناعوریکێ گەورەیی لەسەر دامەزرتراوو، ئەم ناعورە ناوی لە شیبەکوہ بو پەنجا مەتر بەرزێ ھەلئەکیشا و، بەم جۆرە ناوی خواردنەوہی شار دابین ئەکرا... بەلام ئەمڕۆکە ناوی لولەییە.

دانیشتوانی شارۆلکە دزفول ۵۰ ھەزار کەسێ ئەبن، لە شارەکوہدا چەند قوتابخانەیی بەرایی، ناوہندی، مامۆستایی ھەییە، نەخۆشخانە، دەرمانگا، داروخانە، گەرماو، سینەما، ھەموو جۆرە شتیکی تری تیاہ و، ھەموو جۆرە بەرتۆبەرایی تیبەکی دەولتە تیشی ھەییە و، بنکەییەکی سپاییشی تیداہی، لەم شارەدا جگە لە موسوئمان (صوبی) ش ھەییە.

دانیشتوانی ھەریمە کە بەلای زۆرەوہ لە لۆرە بەختیاربیبەکانن فەرمانداری دزفول چوار بەخشی ھەییە، دیبەکانی سەر بە ئەم فەرمانداری و بەخشانە دەگەن بە ۲۱۰ ئاوی. کاریان کشتوکال و پانداربیبە، ناوی خواردنەوہی ھەندی لە دیبەکان ھی بیری و چالاوہ.

گوئگرە بەرپزەکان، شەوتان خۆش. لەوہی کە زۆر بەگەرمی گوئ ئەدەنە ئەم بەرنامەییە و، رەخنە و پرسپاری خۆتان ئاراستە ئەکەن، زۆر دلشادین. ئەمشەو ئەمانەوئ دەربارەیی (دزفول) بدوین کە ناوہ بو شارۆلکەییەک و بو ھەریمیک و لە بنەرەتا قەلایەک و پردیک بووہ... بەپیتی وتەیی موسستەوہی قەزوینی لە کتیبی (نوزھت القلوب) دا، پردەکە لەسەر رووباری ئاودز لە لایەن ئەردەشیری پاپەکانەوہ دروست کراوہ... بەلام لیسترنج لە کتیبی (سەر زەوی خیلافەت) دا لە زاری کتیبە جوغرافی و میژوووییەکانی تریبەوہ، وای بو دەرکەوتووہ، کە پردەکە لە لایەن شاپووری دووہمی ساسانییەوہ لە خوار کۆنە شاری گوندی شاپوورەوہ دروست کراوہ... بەلام (دز) کە، واتا قەلاکە کەیی دروست کراوہ؟ ئەمەمان بو دەرنەکەوتووہ. ئیستەخری ناوی پردەکەیی ناوہ (پل ئەندامش) و، ئین سەراییونیش ناوی ناوہ (پل روم)... و ئین خوردازیبیش ناوی ناوہ (پل زاب)... بابیتینە سەر میژووی کۆنی شارەکوہ. بوتروس بوستانی ئەلئ: شاری دز فول لە جیبی شاری (سوزا)ی کۆنی عیلامی دروست کراوہ... بەلام لە قسەکانی لیسترنجدا دەرئەکوہی کە لە خوار کۆنە شاری گوندی شاپوورەوہ دروست کرابی و، جیبی ئەوی گرتۆتەوہ، کە لە سەردەمی ساسانیدا ناوہندی خوزستان بووہ و، تا سەردەمی خەلیفە مەنسوری عەبباسییش ھەر بەرپا بووہ و، بەخت یەشوعی نەسرانی کە پزیشکیکی گەورە بووہ، لەوی زانکۆی پزیشکی دامەزراوہوہ.

پردەکەیی دزفول گۆیا ۴۲ چاوگەیی ھەبووہ، دزبایی ۵۲۰ مەتر و پانایی ۱۱ مەتر بووہ... بەلام شەرەفەدین علی یەزدی لە کتیبی (ظەفەرنامە) دا، کە لە سەردەمی تەیمووری لەنگدا نووسیویہ و خۆی ئەو ناوہی دیوہ ئەلئ: پردەکە ۲۸ چاوگەیی گەورەیی ھەییە و ۲۷ چاوگەیی بچووک و ھەمووی ۵۵ چاوہییە. ئەمە وا دەگەیتێ کە پردەکە یا تیک درابێ و سەرلەنوئ دروست کرابیتەوہ و، یا چەند چاوہییەکی لێ زیاد کرابی. ئەمە وەھا و لە سەردەمی موسستەوہی قەزوینیدا ئەندیشک و دزفول یەکتی بوون، بەلام لیسترنج وتووہ: کە ئەمڕۆکە ئەندیشک دیبەکە دە کیلۆمەتر لە دزفولەوہ دوورە... با لەبیرمان نەچێ کە دزفول ئەمڕۆ شارۆلکەییە وەک ژاک دومورگانی خۆرھەلاتناسی فەرەنسی کە سالی ۱۸۹۰ زایینی بەدزفولدا رابردووہ، لە لاپەرەکانی ۱۴۵-۲۹۲ی کتیبی جوغرافیای غەربی ئیراندا دەربارەیی دزفول ئەلئ: ئەو سەیلوانەیی کە لە چیاکانی لورستانەوہ بەرەو خوار

هه‌وای دزفول گهرمه و جارجاره تا ۵۰ پله سه‌رئه‌که‌وئ. زستانانیش هه‌وای وهشت نمناک و تهر و گهرمه...

ناوه‌که (دژیل)ه، واتا (قه‌لای پرد)، له لایهن عه‌ره‌به‌وه (پئ)یه‌که گۆراوه به (فی) و بووته دزفول و تا ئه‌م‌رۆش ههر به‌وجۆره ئه‌درکیتئ...

ههریمی دزفول له سه‌رده‌می کۆنا زانا و خوینده‌واری زۆری پئ گه‌یانده‌وه. (عالم نارای عه‌بباسی) باسی کابرایه‌کی ده‌رویشمان بۆ ئه‌گێرتته‌وه، که ئه‌میر ته‌میووری له‌نگ له دزفول تووشی بووه و، بووه به‌ده‌رویش و به‌قسه‌ی ئه‌و دیله‌کانی به‌رداوه و، چیرۆکه‌که‌ی دووردریژه، به‌لام ئیمه کاتمان ته‌واوبوو تا وتاریکی تری به‌خواتان ئه‌سپیرین شه‌وتان باش.

۱۳۵۲/۵/۲۳

۲۳/خه‌رمانان/۲۶۷۳

وتاری: ۷۸

گوگیره به‌رپژه‌کان! شه‌وتان باش.

کامه‌رانی و شادیتان هیوای ئیمه‌به. ئه‌مشه‌و باسی (دیوانده‌ره) ئه‌که‌ین.

ناوی ئه‌م دێیه و، ئه‌م به‌شه بریتییه له دوو پارچه: یه‌که‌میان وشه‌ی (دیوه) که پاشان دووردریژ لیتی ئه‌دوین، دووه‌میان وشه‌ی (ده‌ره)یه، که له بنه‌ره‌تا وشه‌یه‌کی تورکییه، وه‌کو‌ردیه‌که‌ی ئه‌کا (شیو، خپ، چه‌م). هه‌ندئ لایان وایه که ئه‌م ناوه له دیوانه‌وه هاتوه، که ئه‌کات (دیوانخانه)، واتا تالاری دانیشتنی میوان. که ئه‌م وشه‌یه گه‌رچی له بنه‌ره‌تا ئه‌گوفجی ئیرانی بئ، به‌لام چووه‌ته ناو عه‌ره‌بیشه‌وه، به‌لام لامان وایه که ناوه‌که، له وشه‌ی (دیوه)ه هاتوه و، له سه‌رده‌می مه‌غۆل و تورکه‌کانا په‌یدا‌بووه له‌وئ شیویکی قوول و سامناک هه‌بووه، جه‌نگه‌ل و قامیشه‌لان و جییه‌کی بر له مه‌ترسی بووه، ئه‌و مرۆفانه‌ی که ساده بوون و له مندالییه‌وه له جنۆکه و میرده‌زمه ترسیتراون و، له‌و شیوه‌دا که‌وتوونه یادی خێو و دیو، ئنجا ناوی شیوه‌که‌یان ناوه (دیوانده‌ره)، پاش ئه‌وه ناوی شیوه‌که بووه‌ته ناو بۆ ئه‌و دێیه‌ی که له‌و که‌ناره دروست کراوه، ئنجا بووه‌ته ناو بۆ به‌خشه‌که‌ش.

بابینه‌وه سه‌ر وشه‌ی (دیوان) ئه‌م وشه‌یه بۆ کۆمه‌له‌ دێو به‌کارئه‌برئ، واته وشه‌که گه‌ل وشه‌یه و (دیو) تاک وشه‌یه - له زاراوه‌ی هیندۆ ئارییه‌کانا، واتا به‌رله‌وه‌ی نه‌ته‌وه هیندۆ ئارییه‌کان بانی ئیران به‌جئ به‌یلتن و، له یه‌ک بپچرین و، به‌شی هیندۆ ئه‌ورووبییه‌کان به‌ره‌و ئه‌وروپا بکشین و، هیندۆ ئارییه‌کانیش له هیندستان و بانی ئیرانا دا‌مه‌زرین- وشه‌ی (دیو) له‌جیتی په‌روه‌ردگار به‌کاره‌یتراوه و، له بنه‌چه‌که‌ی زمانا به‌وره‌دار و بروسکه و تراوه. تا ئه‌م‌رۆکه‌ش له زاراوه‌ی سه‌نسکریتییه هیندستانا ههر بۆ په‌روه‌ردگار به‌کارئه‌هینئ و، بووه به (ده‌ئیه)، که ئایینی زه‌ردهشتی په‌یا‌بوو، دێف په‌رستی قه‌ده‌غه کرد و، ناوی په‌یره‌وانی ئه‌و ئاینه‌ی نا (ده‌ئیه یه‌سنا) واتا په‌یره‌وانی پووچی و گومرایی و، که ده‌سه‌لاتیان په‌یدا‌کرد دیوپه‌رسته‌کانیان ته‌نگه‌تاو کرد و، دا‌وایان لئ کردن بئ به‌(مه‌زدا یه‌سنا) واتا په‌یره‌وانی راستی په‌رستی... دێف په‌رسته‌کان، وا دیاره له کوردستانا خۆیان له ههریمی زه‌ردهشتی دوور خسته‌وته‌وه خۆیان گه‌یانده‌وته چیا زۆر سه‌خته‌کان، ته‌نانه‌ت به‌شی خۆئا‌وای باکوری کوردستان. یاقوتی حه‌مه‌وی نزیک به‌شاری مووسل ناوی چیای (داسن) ده‌بات که به‌شی بووه له چیای (مه‌قلوب) واتا ئه‌و ههریمه‌ی

که ئەمەریکە ئیزەدییەکان تیا دانه‌نیشن کوردەکان، لە کۆنەوه بەئیزیدیەکانیان دەوت (داسنی) مامۆستا تەوفیق وەهەبی باوەری وەهایە که وشە (داسنی) لە وشە (دەئێشە یەسنا) و داناشراره و سووک بووه.

ئێمە هەموو ئەزانین، که لەو هەرێمەدا، ئیزیدی هەن، که ئاینەکانیان یەکیکە لە ئاینە هەرە کۆنەکانی کوردەواری، که لە بنەرەتا (مبەرپەرستی) بووه، پاشان لەگەڵ دینی (ئیزەد) پەرستییا تیکەڵ بووه و خۆیان بەخۆیان ئەلێن (ئیزەدی) بەلام کوردی تر، هەموو پێیان ئەلێن (داسنی)، بەیتی سەیدیان لەناو کوردا یەکیکە لەو بەیتانە ناوی داسنی پاراستوو.

وشە (دیق) ی ئاریایی کۆن لە زمانە ئەوروپاییەکانیشا هیشتا هەر ماوه (دیا، دیفوس، زەرئۆس و تیوس) هەموو لە وشە (دیو) هە هاتوو، و ناوی (طاوس) یش هەر لەو هەوێ پەیدا بووه و، ئیزیدیە کوردەکان پەیکەری تاوس بەپێرۆز ئەدەنە قەلەم و پیتی ئەلێن (مەلەک طاوس). جگە لەمە ی وتمان، لە ئاینیکی تری کۆنی کوردا، که لە سەرەتادا لەناو بەشی گۆزانەکانا باو بووه و، تا ئەمەریکەش شوێنەواری ماوه لەناو کاکەییەکانا، وشە (دیو) وەرگەراوه بە (داو) و هەندێ بەهەڵە کردووینا بە (داود)، که ئەمانە هەمووی لە بنەرەتا هەریەکن. و ئێمە لە زۆر جێی تری کوردستانی ئێران ناوی (دیو) مان بەرچاو ئەکەوێ وەک (دیوجین، دیوژناو و دیوژەند و دیونە) و هی تری...

موزیک

ئێستە بابێنەوه سەر باسی (دیواندەرە) که هەم ناوێ بۆگەورە دێیەک که ناوەندی بەخشەکیە و، هەم بۆ بەشەکە... بەخشی دیواندەرە ئەکەوێتە باکوری شارستانی سنهوه، لای باکوری بەخشی تەکابی سەر بەفەرمانداری مەرغەیه و، لای خۆرەلاتیشی سنووری شارستانی بیجاره، لای باشوور و خواروویشی دەرۆبەری سنهیه، لای خۆرناوایشی ١٥ کیلۆمەترێ لە سنووری ولاتی عێراقهوه دووره، لەوتێه که بەلای شلیرا درێژە ئەکیشی. هەریمی دیواندەرە هەریمیکی چیاویی، بەرزترین چیاوی کوردستان که بەچیاوی (چل چاوه) بەناویانگە، لەو بەخشە دایه. بەرزترین لووتکە ی ئەو پێه چیا یە لە زبیهوه ٣٤٦٤ مەتره و، نزمترینی چیاکان ١٨٠٠ مەتره لە رووی زبیهوه. دوو رووباری گەورە که یەکیکیان (سەفیدرود و قزل اوزون) یشی پێ دەلێن و، ئەوی تریان که پیتی دەلێن (جغەتو و یاخۆ زەرپنەرود) هەردووکیان سەرچاوه‌کانیان لەم بەخشە دایه. سەفیدرود لە دێهستانی

سارالهوه هەلئەقولی و، جغەتوش لە دێهستانی خورخورهوه شوێنەبێتەوه. هەوای ئەم بەخشە زۆر سارده لە زستانا و، بەهاوین ناوەنجی و فینکە. ئەم بەخشە چەند دێهستانیکی هەیه: حوسین ناوا - قەرەتورە - هوباتو - تیلەکۆ - سارال - که ناوه‌که لە بنەرەتا ساردال بووه، واتە زۆر سارده و لە (صاری) تورکییەوه نەهاتوو، هەر وا خورخوره‌ش. ئەم بەخشە ٢٦٦ دێی هەیه... و ژمارە ی دانیشتونایشی لە ٥٠ هەزار تی ئەپەری. دێی دیواندەرە که ناوەندی ئەم بەخشە یە ١٠١ کیلۆمەتر لە ژوور سنهوه یە و، ١٠٤ کیلۆمەتریش لە سەقز هوه دووره، بەلای خۆرناوای باشوورییا و ئەکەوێتە سەر شەقامی سەقز - سنه و، ٨ کیلۆمەتر لە سەفیدرود هوه دووره. دەرۆبەری دێی دیواندەرە زورگ و هەلئەتە، هەوای سارده، ناوی کانیاه و، لە زبێ زەنگینیش که لک وەرئەگرن دەسکەوتی ئەم ناوه دەغل و دانەوێلە ی ترییه. خەلقی ولات خیتی کشتوکال و میگەلن. شیر و ماست و پەنیر و پۆن و خوری و پیستە یەکیکی تری لە دەسکەوتی خەلقی ئەو ناوه‌ن لە دیواندەرە و، بەخشە‌که‌دا، چەند قوتابخانە، قوتابخانە ی بەرەنگاری لەگەڵ نەخوێندەواری، مزگەوت و، بەرپێوه‌بەراییەتی دەولەتی، پۆست، تەلگراف و هەموو شتیکی تری تیا یە...

دانیشتوانی دێی دیواندەرە؛ سەرژمێریان ئەگاتە ١,٥٠٠ کەسێک. لە دێیە‌که‌دا چەند دوکان و بازاریکی بچووکیش هەیه، دێی خورخوره، بەوه بەناویانگە که مەلای باشی پێ گەییون، بەداخهوه ئێمە کاتمان تەواوو، که ناویان بیهین، تا وتاری ئاینده بەخواتان ئەسپێرین شەوتان باش.

١٣٥٢/٥/٣٠

٣٠ / خەرمانان / ٢٦٧٢

گوئیگره به پیزه کانی بهرنامهی ولاته کهت باشتر بناسه شهوتان خوش. هیوامان بهرزی و کامه رانی تانه. ئەمشه و باسی (رام هورموز) ده کهین. رام هورمز ئەمڕۆکه ناوه بۆ ههریمیک و بۆ شارۆلکه یه که ناوهندی شارستانی ههریمه که یه... میژووی ئەم شارۆلکه یه ئەگه پیته وه بۆ سهرده میکی کۆن. هه ندی لایان وایه که له لایه ن ئه رده شیری کوری بابه که وه دروست کراوه و، هه ندیکیش ئەلین هورمزی کوره زای ئه رده شیر دروستی کردووه و، کردوویه به کوره و اتا ئوستان... وا دیاره وینه کیشی به ناوبانگی هه مه دانی مانی کوری فاته که بۆ چاوه راوی ئاینی گه یشتوته ئەوی کاتی که لافی پیغه مبه ری لی داوه و، هه ر له وی کوزاوه. سهلمانی فارسیش، که یه کیکه له یارانی به ناوبانگی پیغه مبه ر (د.خ) و هه م نووسه ری سروس، وه حی بووه و، هه م سه رتاشی تابه تیبی پیغه مبه ر و هه م راویژکاری جهنگی بووه و، له شه ری قوره یشدا له گه ل پیغه مبه ردا پیلانی شه ری داناه و، پیتشیری کردووه بۆ به رهنگاری دوزمن به ده وری شاری مه دینه دا که ندالکی قوول لی بدری، که پاشان ئەو شه ره به ناوی شه ری (خه نده ق) ناویراوه... ئەم سهلمانی فارسیه، له به نه ره تا خه لقی رام هورمزه و له به رنه وه یه نازناوی فارسی دراوه تی چونکه رام هورموز له و سه رده مه دا به کتی بووه له شارانی سه ر به فارس...

رام هورموز سالی ۱۷ کۆچی، یا ۱۹ کۆچی له لایه ن سپای ئیسلامه وه داگیرکراوه. میژوونوسان ده لین، پاش ئەوه ی یه زدی گوردی ساسانی ئاخیرین پادشای ئیران، مه دائینی پایته ختی به جی هیتت و، به رامبه ر به له شکری ئیسلام عیراقی عه رب و عیراکی عه جمی له ده س دا و، چو (مه رد) ی کرده پایته خت له ویتوه که وته نامه گۆرینه وه له گه ل ههریمی فارسدا هورمزان فهرانده ی ئەو ناوه که وته سپا کۆکردنه وه، بۆ یاریده دانی یه زد گورد به هیوای وه رگرتنه وه ی ولاتی له ده ست چو، سپای ئیسلام که ئەم هه وانه یان زانی به فهرانده ی نوعمان کوری موقه رین هه لیان کوتایه سه ر رام هورمز و توسته ر.

هورمزان، که وته به رهنگاری و ماوه یه ک شه ر درپژهی کیشا پاشان، خۆی دا به ده سته وه و، به دیلی برا بۆ مه دینه له و کاته دا پۆستنشین خه لیفه ی دووم له به ر هه یوانی مزگه وته که دا نوستبوو و، شوڕکه که ی دهستی که به (دِرّه) (دیره) به ناوبانگه له ژیر سه ریاوو. هورمزان وتی من به رنه لای پۆستنشین، که چووه دیار سه ری سوورما، له وه ی وه ها ساده یانه

بی یاوه ر و پاسه وان له و هه یوانه دا لیتی نووستووه. پۆستنشین بریاری داوو که له خوینی موسولمانه کوزاوه کانا بیکوژی و، خه ربک بوو له گه لی ئەدوا. هورموزان وتی به فرموو: کاسه بی تاوم بۆ به یین. که ناوه که یان بۆ هینا وتی: ئەی خه لیفه! به لین ئەده ی تا ئەم ناوه نه خۆمه وه نه کوزتیم، وتی: تا ئەو ناوه نه خۆیه وه، ناکوژی... هورموزان ناوه که ی پزانده. به م جۆره خۆی له کوشتن رزگار کرد. پاشان ئیسلام بوو. بی گومان ئیسلام بوونه که ی له ترسی مه رگ بوو، نه وه ک له ناخی دلّه وه، چونکه میژوونوسان ئەلین ئەو یه کتی بووه له و کۆمه له یه ی که ئەبولؤلئهی هان دا بۆ کوشتنی خه لیفه ی دووم و، تۆله لی سه نده وه ی پایته ختی له ده س چووی ئیران... هه ندی لایان وایه که ههریمی رام هورموز و خوزستان له لایه ن خودی سهلمانی فارسیه وه داگیر کراوه. رام هورمز له سه رده می ئەمه وی و عه بباسیدا زۆر بایه خی دراوه تی، ماوه یه ک له ژیر دهستی بنه ماله ی حه سه ن وه به ییدا بووه و، ماوه یه ک له ژیر دهستی ئال بویدا له شاری رام هورموزدا، له لایه ن عه ضود الده وله ئال بویه و مزگه وتیکی زۆر به شکۆ دروست کراوه و، کتیبخانه یه کی زۆریش له لایه ن ئەبولئه سواری ده یله میبه وه دامه زراوه. وا دیاره ماوه یه ک جیکه ی پروپاگهنده ی په پره وانی موعته زیله ش بووه. ئەم ههریمه له کۆنا زۆر زانی بهرزی پی گه یاندووه، ئەبو محه مه د حه سه ن کوری عه بدولپه حمان کوری خه لادی هورمزی قازی خوزستان که تا سالی ۳۷۰ کۆچی له ژیا نا بووه، خه لقی ئەوی بووه، هه روا مزده ک کوری شه هرباری ناخودای هورمزی که له سه ره تای سه ده ی چواره می کۆچیدا کتیبی (عه جائب الهیذ) ی داناه. له سه رده می شا عه بباسی سه فه ویدا له م ههریمه دا، له نیوانی ئەفشاره کان و، ئەو والیه دا، که له وی بوو، زۆر هه را قه وماوه، به لام سه ره ئه نجام شا عه بباس بشیونه که ی دوا پی هیناوه...

بابینه سه ر ئەم رۆژگاری دوا ییبه. رام هورمز بچووک بوو بووه وه، تا ئەندازه یی که بوو بوو به به خش به لام پاشان پایه ی به رزکرایه وه و کرا به شارستان و، دوو به خش یه هه: یه که م ده وروبه ری رام هورمز. دووم خه له ف ناوا. سنووری ئەم شارستانه، له لای باکوری خۆرئاوای ئەهوازه و لای خۆرهللاتی شارستانی به هبه هانه و لای باشوور و خوارووشی خورشه هره و، شاره که ۱۵۰ کیلومه تری له ئەهوازه وه دووره - ولاته گه رمه سیتره سی رووباری گه وری تیا به: رووباری رام هورموز که لای خۆرئاوای شارستانه که وه به ره و لای باشوور ئەکش و، تیکه ل به رووباری مارون ئەبی و پیتی ئەلین جهراحی رووباری گوپال له چیای (هه فت گلو) ه دیته خواره وه و، به ره و ئەهواز لیژر ئەبیته وه، رووباری

سەرژمىرى ھەردوو بەخشەكە ۵۰ ھەزار كەسى ئەبى و، سەرژمىرى شارۆلكەى رام ھورموز نىزىكەى ۹ ھەزار كەسىكە.

لە سەدەى چوارەما، رام ھورموز جىتگەى پەرورەدەكردنى كرمى ئاورىشم و خورما و قامىشى شەكر و، نەوت بوو... چالاو نەوتەكانى بەكەرەسەى سادەى ئەو حەلە بەھەرى لى وەرگىراو.

ئەمرۆكە ھەرىمەكە، كشتوكال و، راندارى تىبا باو لەوى، پەمۆ، دەغل و دانەوئە پى ئەگات. قوتابخانەى بەراىى، ناوئەنجى، كىژانە و كورانەى ھەبە، دەرمانگا و، داروخانە و، ئىداراتى دەولەتى تىباىە. لە دىكانا قوتابخانەى بەرەنگارى لەگەل نەخوتىندەوارى ھەبە... خورما و پرتەقال و لىمۆ و نارنج و، نومی تورش و، ئەو شتانەى زۆرە. خەلقى ئەو ناو زۆرتەر كوردى لەكن، لوربان كەمە...

گوپگرە بەرپزەكان كاتمان لىرەدا تەواوبوو تا وتارى ئايندە بەخواتان ئەسپىرىن شەوتان باش.

۱۳۵۲/۶/۶

۲۶۷۳/گەلاوئىژ/۶

وتارى: ۸۰

رەوان

گوپگرە بەرپزەكان، شەوتان باش. كامەرانبىتان ھىواى بەرپزەبەرانى بەشى كوردىبە. جارىكى ترىش دووپاتى ئەكەبىنەو، كە نامەكانى ئىبەمان دەگاتى، زۆر سپاسى ھەستى بەرزتان دەكەبىن. ھاندانى ئىبە بو ئىمە ھۆى پىش رەوت و دلخۆشىبە. بەلام بەداخەو ئىمە ناتوانبىن گورجاوگورج وىستەكانى ئىبە بلاو بكەبىنەو، چونكە ئەم بەرنامەبە لەسەر شىبە و رىزى وشە دامەزراو... ھەروا ئىمە ناتوانبىن لە خۆمانەو ناوى ھەندى جى ببەبىن، كە لە كىتەبە جوغرافى و مېژووئىبەكانا نەبى، يا لەبەرئەوھى كە دەربارەى ئەو جىبىانە زانىارمان كەمە، وەياخۆ لەو جىبىانەدا دەنگوباسى مېژووئى روى نەداو، جا دەبى ھەم لىمان بىورن و ھەم بو ئەو شتانەى داواى دەكەن، چاوپروانى ئەو بى ئىمە، كە دەگەبىن بەو پىتە.

موزىك

ئىمە ئەمشەو باسى (رەوانسەر) ئەكەبىن، كە ھەم ناو بو شارۆلكەبەك و ھەم بو بەخشى، كە ئەو شارۆلكەبە ناوئەندىتى. ئەم رەوانسەرە لە سەرەتادا، قەلايەك بوو لە قەلاكانى سەردارانى كەلور بەتايىبەتى ئەو لقاىان كە فەرمانرەواى ھەرىمى دەرتەنگ بوون. ناوى رەوانسەر ئەگەرپىتەو بو سەرەتاي سەدەى نۆبەمى كۆچى. ئەم قەلاى رەوانسەرە، لەگەل قەلاكانى (پاوە - ياسكە - ئالانى - قەلا زنجىر - دووان - دەرتەنگ) و ھى ترا لە ژىردەستى زۆراب بەگ ناوتىكا بوون لە سەردارانى كەلور كە زۆر سەرەستانە بەرپزەوى بردوون، تەنىا خەرج و باجىكى بەدەولەتە گەرەكانى ھاسىتى داو. پاش ئەوھى كە ئەم سەردارە كۆچى دوایى كردوو، عومەر بەگى كورپى لە جىبى دانىشتوو، سەردارانى ئەردەلان لەسەر وىستى دەولەتى سەفەوى شالوايان كردۆتە سەر ھەرىمەكەيان بەلام شكاون و سەرئەكەوتوون، پاشان كە عومەر بەگ زانىوبە، دەولەتى سەفەوى بربارى داو ھەرىمەكەى داگىر بكات خۆى ئەداتە پال سولتان سلىمان خانى قانونى، پادشای عوسمانى. سولتان سلىمانى ئەمە بەھەلىكى گەرە ئەزانى زوو دان ئەنئەبەوھدا كە فەرمانرەواى سەرەخۆبە و، فەرمانى سەردارپىبەكەى بو مور ئەكات... ئەم عومەر بەگە

گوئگره بهریتزهکان شەوتان باش! کامەرانیستان هۆی شادی و دلگەشیمانە ئەمشەو دەربارە (پەزانییە) ئەدوئین، کە هەم شارێکی زۆر جوان و رازاوە و، هەم ئوستانییکە پانوپۆر. بەپێ ئەو کۆنە کەرەسەیانە و، ئەو تفاقە دێرینەیانە کە لە کۆلپاریبەکان هاتۆتە دەست و، لەو دەورووبەرەدا دۆزراونەووە میژووی ئەم جیتیە ئەگەریتەووە بۆ دوو هەزار ساڵ پیش زایینی عیسا، مامۆستا بوتروس بوستانی لە (دائیرەت المەعاریف) کە یا نووسیویە: کە ئەم شارە لە سەرەتادا ناوی (تەبەرما) بوو و، گۆیا (ئەشو زەردەشت) ی پێغەمبەری ئاری رەگەز لەم شارەدا هاتۆتە جیهانەووە. پاشان وەکو میژوونووسە کلدانییەکان، و توویانە، لەبەرئەووە کە ئەو ناوە کانیو و، سەرچاوە و، شیو و، رووباری زۆر بوو، ناوی شارەکە بەکلدانێ ناونراوە (ئورمیه) و گۆیا (میه) لە کلدانییا، وەکو عەرەبی بە (ئاو) ئەلین... واتا ولاتی ئاوێژە و، ناوی (ئورومیه) تاوەکو دەورانی سەر ئامەدی بنەمالە ی پەهلەوی رەزا شای مەزن، هەر هەبوو بەلام ئەوان گۆرییان و ناویان نا (پەزانییە). ئەم ولاتە لە پایانی سەدەدی حەوتەمی بەر لە زایینییا، لەژێردەستی فرمانرەواییەکی خۆلانییا بوو کە پیتی ئەوترا (مەنای)... سارگۆنی دووهمی پادشای ئاشووری هەلی کوتایە سەر ئەم ولاتە و دیائوکی پادشای مەننایی بەدیل گرت... و لە سالانی ۶۳۳ی بەر لە زایین ئەم ولاتە لە لایەن مادەووە ئازاد کرابوو... بەلام لە کاتی کە هەووخشەتەری شاهنشای ماد هەلی کوتابوووە سەر ولاتی ئاسووری و خەریک بوو نەینەوای پایتەختیانێ گەمارۆ دابوو، ئا لەم کاتەدا سکانەکان هەلیان دەسکەوتبوو، هەلیان کوتابوووە سەر ئازەربایجان، هەرکە ئەم هەوالە گەیشتە هەووخشەتەری شای ماد، زوو دەستی لە گەمارۆی نەینەوای هەلگرت و گەراپەووە و لەگەڵ سکانەکانا کەوتە شەرەو... لەبەرئەووە سپاکە ی ماندووبوو بەرامبەر بەسکاگان شکستی خوارد و، ناچار بوو بەرامبەر بەهەندێ مەرجی قورس لەگەڵ سکاگان رێک بکەوێ. ئەم شەرە نزیک بەزریاچە ی ئورمیه رووی دابوو. با ئەو شمان لەبیر نەچی کە عیلهکانی پارسا بەر لە سەدەدی نۆیەمی پیش زایینی لە دەورووبەری زەریاچە ی ئورمیه دائەنیشتن، پاشان گواستیانەووە بۆ ولاتی پارس کە ئەمڕۆکە بەئوستانی فارس بەناوبانگە و، بەهۆی ئەوانەووە ناوی پارسی بەسەرا پرا.

هەندێ لە میژوونووسان ئەلین بەرلەووەی ناوی (ئورمی) یە پەیدا ببێ پایتەختی

گەرچی لە سەردەمی گەنجیدا پیاویکی دلرەق و خۆتێرێژ و، حەز لە بەزم و کەیف و کاری نارهوا ئەبیت... بەلام لە دوایییا لەو کارانە لائەدا و، ئەکەوئیتە دامەزراندنی کاروباری ولات و ئاوەدانکردنەووەی و، دامەزراندنی مزگەوت و قوتابخانە و ئەو شتانە... پاش مەرگی ئەو، ئنجا قوباد بەگی کورپی جیتی ئەگریتەووە. ئەم قوباد بەگە کەوتە پەرەدان بەسنووری ولاتەکە و، هەر لە سنووری دینەووەرەووە، کە لەو حەلەدا تەنیا ناوی هەرئیمەکی مابوو، تا سنووری بەغدا ی خستە ژێردەستی خۆبەو، سالی ۹۱۲ کۆچی لەبەرئەووەی ئەم قوباد بەگە سەر بەعوسمانی بوو و، کورەکانی ئەیانەویست پەلاماری هەندێ لە ولاتی سەردارییەکانی ژێردەستی سەفەوی بەن... لەسەر ئەو دەولەتی سەفەوی بریاری دا، کە ئەم هەرئیمە بخاتە ژێردەستی خۆی و کاروباری بسپێرێ بەو سەردارانە ی سەریەخۆی بن، جا سالی ۹۱۲ کۆچی، سەردارانی قزلباشی داگیریان کرد و، خستیانە ژێر دەسلاتی بەکیک لە سەردارانی خۆیانەووە، پاش ئەو چەند جاری تر ئەم ولاتانە، لە نیوانی عوسمانی و سەفەویدا دەست بەدەست کراوە... رەوانسەر، ئەمڕۆکە هەم شارۆلکەبەگە و هەم بەخشیکە کە ئەم شارۆلکەبە ناوەندیتی. بەخشەکە، لە سەرەتادا بەستراوو بەشارستانی سنەو، بەلام ئەمڕۆکە بەکیکە لە بەخشەکانی شارستانی پاوه و، سەر بەئوستانی کرمانشاه. سالی ۱۳۱۸ فارسی لە خوار رەوانسەرەووە بنەوانەیی بەدریژایی ۲۰ مەتر بەسترا و لەبەر ئەم سەدەووەدا و جۆگە هەلگیرا، کە نزیکی ۱۰ دێی کردە بەر ئاو. بەخشی رەوانسەر نزیکی ۵۰ دێی بەدەورایە، سەرژمێری ئەو ناوچەبە پتر لە دە هەزار کەسێکە. شارۆلکە ی رەوانسەر ئەکەوئیتە باشووری خۆرەلاتیی پاوهووە ۶۴ کیلۆمەتر لێبەووە دوورە، لەلای باکوری خۆرئاوایی کرمانشا دایە - بەدوورایی ۷۶ کیلۆمەتر و، ئەکەوئیتە کەناری ئەو شەقامەرییە ی لە کرمانشاهەووە بۆ پاوه ئەچی، نزیک بەنوکی بەشی باشووری خۆرئاوای زنجیره چیا شاهۆ، هەوای ئەم ناوه ساردە.

بەزایی رەوانسەر لەرووی زریهوە ۱۳۳۶ مەترە. دانیشتیوانی شارۆلکەکە ۶۰۰ کەسی ئەبن. کاروباریان کشتوکال و مینگەل بەخێوکردنە. قوتابخانە ی بەرای، دەرمانگا، مزگەوت، قوتابخانە ی بەرەنگاری نەخوئیندەواری تێدایە. چەند دوکانی هیهە و، هەموو ئیدارەکان دەولەتی تیایە. لە هەندێ دێبەکانی ئەم ناوچەبەشدا، مزگەوت و قوتابخانە هیهە، لەم ناوچەبەدا خوئیندەواری ناینی و، هەستیاری باش هەلکەوتوون. بەداخهوە ئیمە لە بەسەرھاتی ئەوان بچ بەشین و، لێرەدا بەرنامەکەمان تەواوو شەوتان باش.

دین) له م ناوهدا شوړشی هلنگیرساند و، ههموو نازهریایجانی له ژیردهستا بوو سهره پرای
 نهریوان و بیلقان و کهوته نامه گوړینهوه له گهل په ترهک و قه شه کانی مه سیحی ولانته کانی
 دهو روبه را بو نهوه دی دژی دهولته تی عه بیاسی هاوکاری له گهل بکه ن...
 گوړگره خو شه ویسته کان، نیمه لیتره دا کاتی بهرنامه که مان ته واوبوو، تا وتاری ناینده
 به خواتان نه سپیږین شه وتان باش.

۱۳۵۲/۶/۲۰

۲۶۷۳/۶/۲۰

نازه ریایجان، له سهرده می (پارته کان) و اتا نه شکانییه کانا ناوی (په رسپه) بووه، که
 نزیکی تهخت سلیمانی نیسته و اتا ۲۵ فهرسه ننگ به لای باشووری خوړه لاتی ی
 زه ریایچه ی نورمییه دا بووه. و تا له م سهرده مه دا بووه که (نان تونیوس) ی سهرداری پړومی
 هه لی کوتا و ته سهر نه م هه ریمه، سالی ۶۲۳ ی زایینی خوسره وی په رویتزی ساسانی
 شاهه نشای نیران، له نهرمه نستان بهرام بهر به نیم پراتوری پړوم شکستی خوارد و، پړوم
 ولاتی نورمییه ی داگیرکرد و، ناگری تی بهردا. پاش نهوه تا سهره تایی اسلام ناگامان له
 میژووی نورمییه نیسه. به پیتی (فتوح البولدان) له لایه ن عوتیه کوری فهرقه دهوه داگیر
 کراوه، به لام (نه لکامیل) ی نین نه نیر باسیکی دوو روډیژ نه گپرتته وه نه لی: سالی ۱۸
 کوچی، یا خو ۲۲ کوچی نورمییه له گهل نهوه دوا ی ولاتی نازهریایجان له لایه ن سپای
 نیسلا مه وه به ناشتی داگیر کراوه، گویا له و کاته دا فرمانده ی سپای نیسلا م به کیر کوری
 عه بدوللا بووه، هه رکه گه ییوه ته چیاکانی جهرمیدان نیسفه ندیار کوری فهورخادیان لی
 دهریه ریوه. و لیجان بووه به شهر... و ا دیاره مه به ست له جهرمیدان دهو روبه ری جهرمی بی
 که نه مړوکه سهر به به خشی سلوانای نوستانی ره زانیه یه، نه م نه سفه ندیار له (واج رود)
 که وتیوه شه روه و، شکستی خوارد بوو و هه لاتبوو و، لیتره پی به به کیر گرتیوو، به لام
 لیتره شا شکا و که وته داوی دیلیتی. جا به به کیری وت: نه ته وی به شهر دریژره بده ی یا خو
 هه راکه، به ناشتی بیرییه وه؟ به کیر وتی هزم له شهر نیسه. نه سفه ندیار وتی: که وای من
 له لای خو ت گل بده روه، که خه لقی ولات به ناشتی له گهل ریک بکه ون. نه گهر خه لقی
 خو یان له چیا دا قایم بکه ن و دریژره بدن به شهر، هه ر ته نیا خوا خو ی ده زانی که چی
 دهقه ومی. به کر به قسه ی نیسفه ندیاری کرد و، هه راکه ی به ناشتی برییه وه، پاش نهوه
 عوتیه کوری فهرقه د هات بو یاریده ی به کیر و فرمانده ییتی گشتی سپای نیسلا می له و
 ناوهدا گرت هده ست - به هرام کوری فهورخاد - که ده بی برای نیسفه ندیار بی - پی پی
 گرت و لیجان بوو به شهر، به لام به هرام تینی بهرگری نه بوو، له شهر ا شکا. پاش نهوه
 ولانته که به ناشتی خو ی دایه دهسته وه و، سپای نیسلا م به ره و ژوره وه بوون. پاشان له
 سهرده می نه مه ویدا، له نازهریایجاندا به جوړیکی گشتی و، له نورمییه دا به جوړیکی
 تاییه تی، دهسته دهسته ی خه لقی دژی دهسه لاتی عه رب پیدابوون، نه مانه ناو نران
 (خه واریج) و اتا دهسه لات هه لگه راوه کان. زور له وانه ی که په پره وی (شه بیب) بوون له
 تیره کورده کان بوون، که نه م کوردانه به ناوی (شهرات) ناو نه بران... له سهرده می
 عه بیاسیدا، که مه نمون کوری هارون ره شید، پوستنشین و خه لیفه بوو (بابه کی خوړم

گوئیگره بهریزهکان! خوشی و شادی ئیوه، هۆی شادی و کامه‌رانی ئیمه‌یه. له وتاری پیتشوودا وتمان (په‌ضائیه) له سه‌ره‌تادا ناوی (ته‌به‌رما) وه‌یاخۆ شتیکی تری له‌و باب‌ه‌ته‌ بووه،... پاشان گۆیا له‌و ناوه‌دا ئه‌رمه‌نی و کلدانی و ئاسووری په‌یدا‌بوون و ناوی ئورمیییه‌ی به‌سه‌را براهه، که گۆیا نیوه‌ی ناوه‌که -واتا (مییه) - له (میاه) هوه‌ها‌تووه و، له‌به‌ر زۆری کانیاو و رووبار و سه‌رچاوه‌ی ئه‌و ناوه‌ی دراوه‌تی و ئورمیییه‌ واتا (ئاویژه)... به‌لام ئه‌م لیکنانه‌وه‌یه‌ی مامۆستا بوتروس بوستانی و میژوونووسه‌کانی تری بۆ ئیمه‌ جیتی باوه‌ر نییه. به‌دووری نازانین پاش ئه‌و شه‌رانه‌ی که له‌ نیوانی شاهه‌نشایی ئیران و، له‌ نیوانی قه‌را‌ئیتی پۆمدا، به‌ر له‌ په‌یدا‌بوونی ئابنی ئیسلام قه‌وماوه... ناوی ئه‌م هه‌ریمه‌ی گۆریبی به (رومی و ئورومی).

بایتینه‌وه سه‌ر میژووی ولاته‌که... گۆیا له‌ سه‌رده‌می مه‌نسووری عه‌بباسیدا - که پۆستشین و خه‌لیفه‌ی زۆر به‌هیزی ولاتی ئیسلام بووه کارابیه‌ک - که ناوی سه‌ده‌قه کوری عه‌لی کوری سه‌ده‌قه بووه - و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ وه‌جنا‌ی ئه‌زیدیدا هه‌بووه و، له‌به‌رئوه‌ به‌ناوی سه‌ولا و کۆیله‌ی ئه‌زد به‌ناویانگ بووه و، خۆی له‌ کورده‌کانی ده‌ورو به‌ری مووسل بووه. به‌سه‌ر ئه‌م ولاته‌دا زال بووه... له‌ ئورمیییه‌دا خۆی و براکه‌ی کۆشک و ته‌لاریکی زۆریان دامه‌زراند و، که‌وتنه‌ ئاوه‌دان‌کردنه‌وه‌ی ئورمیییه. پاشان هه‌ر ئه‌م سه‌ده‌قه‌یه‌ له‌گه‌ڵ وه‌جنا‌ی پروادییا دژی هارون ره‌شید شو‌رشیان کرد. پاشان مه‌ئموون کوری هارون ره‌شید ئه‌رکی کورژاندنه‌وه‌ی شو‌رشی باه‌کی خو‌ره‌م دینی خسته‌ سه‌رشانی سه‌ده‌قه کوری سه‌ده‌قه کوری عه‌لی که به‌نازناوی زوره‌یق ده‌ناسرا... ئه‌م زوره‌یقه‌ وا دیاره‌ باه‌کی خو‌ره‌م دینی خوش ویستووه، خۆی نه‌چووه بۆ سه‌ری یه‌کێ له‌ سه‌رداره‌کانی خۆی نارده‌وه که ناوی ئه‌حمه‌د کوری جونه‌ید بووه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا که مه‌ئموون فه‌رمانداری هه‌موو ئازهربا‌یجان و ئه‌رمه‌نستانی پێ سپاردبوو.

له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی چواره‌مه‌وه ئورمیییه وه‌کو شاره‌کانی تری ئازهربا‌یجان له‌ژێرده‌ستی بنه‌ماله‌ی (سالاری)ی کورد دا‌بوو، که دژی ده‌وله‌تی عه‌بباسی فه‌رمانه‌وایی خۆ‌ولاتیان دامه‌زراندبوو و، هه‌ر به‌و ناوه‌ به‌پۆستشینی و خه‌لافه‌تی عه‌بباسیییه‌ به‌سه‌را‌بوون. سالی ۳۴۶ کۆچی که مه‌رزبان کوری محه‌مه‌د لو‌ری موسافیری که‌نگه‌ری، که

دامه‌زێنه‌ری ده‌وله‌تی سالاریان بوو، له‌ سه‌ره‌مه‌رگدا رایسپارد پاش مه‌رگی جوستانی کوری له‌ جیتی دانیشی، که مه‌رگ هاته‌ میتوانیی و کۆچی دوایی کرد، جوستان له‌ جیتی بووه فه‌رمانه‌وا و ئه‌بو عه‌بدو‌للا نه‌عیمی کرد به‌وه‌زیری خۆی. براکانی و سه‌رکرده‌کانی ولات، هه‌موو ده‌ستیان خسته‌ ده‌ستی و سه‌ریان بۆ فه‌رمانه‌وايه‌تی دانه‌واند... به‌لام جوستانی کوری شه‌رمه‌نی کورد که سه‌رداری ئورمیییه بوو و، له‌ دلای خۆیدا بپاری دا‌بوو که پاش مردنی مه‌رزبان ئیتر سه‌ر بۆ که‌س شو‌ر نه‌کات و خۆی هه‌ریمه‌که‌ی به‌سه‌ر به‌ستی به‌پۆه‌ بیات، که زانی مه‌رزبان مردووه‌ پشتی له‌ جوستان هه‌ل‌کرد و رووی لێ وه‌رگێرا و، ده‌ستی نه‌خسته‌ ناو ده‌ستی و، سه‌ری بۆ فه‌رمانی شو‌ر نه‌کرد. به‌پێچه‌وانه‌ که‌وته‌ ته‌واو‌کردنی ئه‌و قه‌لا سه‌خته‌ی له‌ ئورمیییه‌ بناغه‌ی نابوو جوستان کوری مه‌رزبان ئیبراهیمی برای کردبووه فه‌رمانه‌وا‌ی ئه‌رمه‌نستان، به‌لام له‌به‌رئوه‌ی خۆی نازیره‌ک و که‌م برشت بوو، ولاته‌که‌ی باش به‌پۆه‌ نه‌ه‌برد و، له‌ خه‌لق دوودل بوو، تارپاده‌یه‌ک که نه‌عیمی وه‌زیری خۆشی خسته‌بووه‌ زیندانه‌وه‌ جوستانی کوری شه‌رمه‌ن که زۆر زرنگ و هه‌له‌په‌رست بوو ئه‌م هه‌له‌ی به‌ده‌رفه‌تیکی باش زانی، نامه‌ی بۆ ئیبراهیم مه‌رزبانی برای جوستان نارد که بپت و شو‌رش هه‌ل بگیرینی و له‌ جیتی جوستانی برای بیی به‌فه‌وما‌نه‌وا. ئیبراهیم مه‌رزبان له‌ کاتی‌که‌ جوستانی برا‌گه‌وره‌ی چووبوو به‌ره‌و (به‌رده‌عه) له‌ گورجستان ئه‌رمه‌نستانی به‌جێ هه‌شت و چوو بۆ لای جوستانی شه‌رمه‌ن له‌ ئورمیییه. جوستان و ئه‌بو‌لحه‌سه‌ن عوبه‌یدو‌للا‌ی خوشکه‌زای نه‌عیمی که نووسه‌ری بوو، هه‌لیان خپاند و، پیکه‌وه‌ هه‌لیان کوتایه‌ سه‌ر مه‌راغه‌ و داگیریان کرد... جوستان مه‌رزبان، که ئه‌م هه‌واله‌ی پێ گه‌یشت زۆر به‌گورجی گه‌رایه‌وه‌ بۆ ئه‌رده‌بیل و له‌ویوه‌ نامه‌ی بۆ جوستانی شه‌رمه‌ن و ئه‌بو‌لحه‌سه‌ن عوبه‌یدو‌للا‌ی نووسی و زۆر به‌لینی دا به‌ئه‌وان، یه‌کێ له‌و به‌لینانه‌ی به‌ره‌لا‌کردنی نه‌عیمی خالی ئه‌بو‌لحه‌سه‌ن بوو... جوستان شه‌رمه‌ن که نامه‌یه‌ و به‌لینانه‌ی دی... خۆی و ئه‌بو‌لحه‌سه‌نی نووسه‌ری گه‌رانه‌وه‌ بۆ ئورمیییه و ئیبراهیم مه‌رزبانیان به‌ته‌نیا هه‌یشته‌وه. له‌ مه‌راغه، ئیبراهیم له‌م کاره‌ی جوستان شه‌رمه‌ن زۆر دل‌گران بوو و، له‌وه‌ش که له‌ جوستانی برای هه‌ل‌گه‌را‌بووه‌وه، زۆر په‌شیمان بوو، ده‌سه‌جێ مه‌راغه‌ی به‌جێ هه‌شت و گه‌رایه‌وه‌ بۆ ئه‌رمه‌نستان، به‌لام جوستان شه‌رمه‌ن درۆی له‌گه‌ڵ هه‌ردوولا ده‌کرد، نه‌یته‌ویست هاوکاری له‌گه‌ڵ هه‌یج کام برا بکات و، سه‌ر بۆ هه‌یج کامیان دا‌بو‌ن... ئه‌یه‌ویست هه‌ردوولایان بخه‌له‌تینی تا قه‌لاکه‌ی ئورمیییه ته‌واو ده‌کات و تا ئه‌و قه‌لا‌یه‌ پر ده‌کات له‌ که‌ره‌سه‌ و تفاق‌ی جه‌نگی و، له‌ خواره‌مه‌نی و جلوه‌رگ، که بتوانی خۆ تیا راگیر بکات، جوستانی

مه‌رزبان و ئیبراهیمی برای هه‌ردوو لایان له‌م که‌ینویه‌ینه تی‌گه‌یشتن و، بریاربان دا جوستان شه‌رمزه‌ن رامال‌ن و، له هه‌ردوو لاوه سپایان کۆ‌کرده‌وه بۆ سه‌ر ئورمیییه... به‌لام نا له‌م کاته‌دا نا‌ژاوه‌بیتکی تری رووی دا... که به‌سوودی جوستانی شه‌رمزه‌ن ته‌واوبوو. ئەم نا‌ژاوه‌یه به‌م جۆره بۆ کابرایه‌ک فی‌له‌باز، له گه‌یلان راپه‌ری و، لافی ئه‌وه‌ی لیدا که ئەلموسته‌جیربیلای عه‌بباسییه له‌م کاته‌دا نه‌عیمی له‌ زیندان رای کرد و، چوه موغان و له‌ویوه نامه‌یه‌کی بۆ ئەلموسته‌جیربیلای ده‌سی هه‌له‌به‌ستی درۆزنی نووسی و داوای لی کرد روو بکاته موغان که ئه‌و و دۆسته‌کانی ده‌ست بخه‌نه ناو ده‌ستی و پشتیوانی لی بکه‌ن موسته‌جیر سی سه‌د که‌سیکی له‌گه‌ل‌ خۆی هه‌ل‌گرت و رووی کرده موغان و به‌م جۆره په‌یره‌بیتکی زۆری په‌یدا کرد و، جوستان کوری شه‌رمزه‌نی دانا به‌سپاسالاری و به‌م جۆره ده‌سه‌لاتی له‌ نازه‌ربایجانا په‌یدا کرد. به‌لام جوستان کوری مه‌رزبان و ئیبراهیمی برای له دوو لاوه سپایان کۆ‌کرده‌وه و هه‌لیان کوتایه سه‌ریان و، پاش شه‌رتیکی زۆر سه‌خت جوستان شه‌رمزه‌ن شکا و به‌ره‌و ئورمیییه هه‌لات... به‌لام موسته‌جیر ده‌ستگیربوو و، جوستان کوری مه‌رزبان فره‌مانی دا به‌کوشتنی.

گویتگره خۆشه‌ویسته‌کان لی‌رده‌دا به‌نامه‌که‌مان ته‌واوبوو، تا به‌نامه‌ی ئاینده به‌خواتان ئەسه‌پترین.

وتاری: ۸۳

گویتگره به‌ریزه‌کان شاد بژین. به‌مراز گه‌یینی ئیوه، ئاواتی ئیمه‌یه له‌ باسی میژووی (ره‌زائییه)دا که له‌مه‌وبه‌ر پیتی ئه‌وترا ئورمیییه وتمان سالی ۳۴۹ کۆچی، کابرایه‌ک ناوی خۆی نا ئەلموسته‌جیربیلای عه‌بباسی و خه‌ریک بوو لافی خه‌لافه‌ت و پۆستنشینی لی‌ بدا... و جوستان کوری شه‌رمزه‌ن خۆی دانا به‌سپاسالاری و که‌وتنه‌ داگیرکردنی شه‌ره‌کانی نازه‌ربایجان... به‌لام جوستان کوری مه‌رزبان و ئیبراهیمی برای هه‌ستیان به‌مه‌ترسی و ته‌رکزه‌یه‌کی سه‌خت کرد، له‌به‌رئه‌وه له‌ دوو لاوه، واتا له‌ ئه‌رده‌بیل و ئه‌رمه‌نسته‌انه‌وه سپایان کۆ‌کرده‌وه و هه‌لیان کوتایه سه‌ر ئەم خه‌لیفه‌ درۆزیه که ناوی ئەلموسته‌جیربیلای بۆ خۆی هه‌ل‌بژاردبوو، پاش چه‌ند شه‌ر به‌سه‌ریا زال‌ بوون و، به‌دیل گرتیان و جوستان فره‌مانی دا به‌کوشتنی و، له‌م باره‌شه‌وه نامه‌یه‌کی پر له‌ موژده‌ی بۆ ئەلموطیع بیللا خه‌لیفه‌ی عه‌بباسی، له‌ به‌غدا نارد. جوستان کوری شه‌رمزه‌ن که له‌م شه‌ره‌دا شکستی خواردبوو و، خه‌لیفه‌ی درۆکانی یه‌که‌ی به‌گورگان خوارد دابوو، رای کرده‌وه بۆ ئورمیییه و، له‌وی سه‌ری خۆی دانه‌واند و ئارام دانیشت و ده‌ستی له‌ نا‌ژاوه هه‌ل‌گرت، له‌م سه‌رده‌مه‌دا وه‌هسوزان کوری محمه‌دی سالاری برای مه‌رزبان له‌ تارم بوو... ناردی به‌شوین ئیبراهیمی برازایا و، زۆری رێژلینا و بۆ لاه‌ردنی ده‌سه‌لاتی جوستانی برای له‌گه‌لی دوو... به‌لام ئیبراهیم چونکه جاری پیشوو لیبی قه‌ومابوو و، جوستان شه‌رمزه‌ن و ئه‌بو‌لحه‌سه‌ن به‌ته‌نیا له‌ مه‌راغه هه‌یشتبویانه‌وه، ئه‌مجاره به‌قسه‌کانی وه‌هسوزانی مامه‌ی هه‌له‌خه‌له‌تا... وه‌هسوزان که ده‌سی له‌ ئیبراهیم شووشت، نامه‌ی نووسی بۆ ناسری برزای که برا بچووک جوستان و ئیبراهیم بوو... ناسر پیتی هه‌له‌خه‌له‌تا به‌دزییه‌وه ئه‌رده‌بیلایی به‌جی هه‌یشت و چوه موغان و له‌وی دژی جوستانی برای، ئالای شو‌رشی هه‌ل‌کرد... هه‌یزه‌کانی جوستانی برای پشتی جوستانیان به‌ردا و هاتنه‌ لای ناسر به‌م جۆره ناسر هه‌یژیکی گه‌ره‌ی پیکه‌وه‌نا و شالای برده سه‌ر ئه‌رده‌بیلایی پایته‌ختی کاک. جوستان که نه‌یتوانی به‌ره‌نگاری بکات هه‌لات و خۆی له‌ قه‌لای نێردا قایم کرد، که شه‌ش فه‌رسه‌نگی له‌ ئه‌رده‌بیله‌وه دووربوو و، ئەم‌رۆکه به‌م ناوه دێیه‌ک له‌ جیتی قه‌لاکه‌دا ماوه. ناسر وازی له‌ جوستانی کاک نه‌هینا چو له‌وی گه‌مارۆی دا... له‌م کاته‌دا هه‌یزه‌که‌ی داوای مانگانه و بژتیوان لی کرد، ئه‌ویش هه‌یچی له‌ژێرده‌ستا نه‌بوو... له‌به‌رئه‌وه هه‌یزه‌که‌ی لیبی هه‌ل‌گه‌رانه‌وه و، چون به‌ریز و شکۆوه

جوستانیان له قه‌لای نیر ده‌ره‌یتنا و بردیانه‌وه ئه‌رده‌بیل... جوستان و ناسر ناشتبوونه‌وه و بریاربان دا که بچن بکه‌ونه دست و داوینیی وه‌هۆرانی مامیان که ئیتر وازبان لئی بیتی، به‌لام وه‌هسوزان سه‌ره‌نجام ئه‌وانی کوشت و له‌گه‌ل ئیبراهیم که‌وته شه‌ره‌وه ئیبراهیم په‌نا‌ی برده روکن الدهوله ئال بویه که له‌ره‌ی بوو و زاوای بوو و، له‌خوشکه‌که‌ی کورپکی ئه‌بولعه‌ببایی ناوی بووبوو، روکن الدهوله به‌م هۆبه‌وه ئیبراهیمی لاوانده‌وه و باربووی کرد... به‌لام له‌شۆرشیکا که هه‌ر له‌ره‌ی رووی دا، ئه‌م ئیبراهیمه له‌پتی روکن الدهوله‌دا بریندار بوو... پاش چاکبوونه‌وه‌ی روکن الدهوله به‌سپایه‌که‌وه و له‌گه‌ل ئیبن له‌مه‌میدی وه‌زیریدا نارده‌بیه‌وه بۆ تازه‌ریایجان و ده‌ستووری دا به‌ وه‌زیر ئیبن له‌مه‌مید که سه‌ر به‌هه‌موو سه‌رداران شۆر بکات ته‌نانه‌ت جوستان شه‌رمزه‌ن و، هه‌موویان بخاته ژێرده‌ست ئیبراهیمه‌وه، پاش ئه‌وه ده‌وله‌تی سالاری کورد، ناوی له‌ناو میثرووا نه‌پراوه... و ناوی ئورمییه‌ش که‌متر پراوه...

سالی ٥٨٥ کۆچی توغروڵ کورپی ئه‌رسه‌لان سه‌لجوقی له‌گه‌ل قزل ئه‌رسه‌لانی برای، له‌سه‌ر ئورمییه که‌وته شه‌ره‌وه، توغروڵ قزلی له‌ شاری ئورمییه‌دا گه‌مارۆ دا و، شاره‌که‌ی تالان و ویران کرد، به‌لام زۆری نه‌برد که شاره‌که ئاوه‌دان بووه‌وه... پاشان که تازه‌ریایجان که‌وته ده‌ست ئۆزه‌گ په‌هله‌وان سالی ٦١٧ کۆچی که یاقوتی حه‌مه‌وی ئورمییه‌ی دیوه له‌ژێرده‌ستی ئۆزه‌گ په‌هله‌واندا بووه که پیاویکی که‌م ده‌سه‌لات بووه و، خه‌لق زۆر لئی نارازی بوون سالی ٦٢١ کۆچی که سولتان جه‌لاله‌دین به‌شێ له‌ ولاتی گورجستانی داگیرکرد و، دوو که‌س له‌ سه‌رانی ئا‌زاه‌چیانی، دیلگرت که ناویان شه‌لوه و ئه‌یوانی بوو، هینانییه تازه‌ریایجان... پاش ماوه‌یه‌ک هه‌ریمه‌کانی (مه‌ره‌ند - سه‌لماس - ئورمییه - ئه‌ش‌نۆی) داین، که به‌پۆه‌ی ببه‌ن و، سپای لئی کۆبه‌که‌نه‌وه بۆ داگیرکردنی ئه‌و جییانه‌ی گورجستان که هیشتا سه‌ریان شۆر نه‌کردبوو... سالی ٦٢٨ کۆچی که سولتان جه‌لاله‌دین له‌ لایه‌ن مه‌غۆله‌وه ته‌نگه‌تاو کرابوو و، زۆر له‌ ولاته‌کانی ژێرده‌ستی لئی دا‌پ‌ن‌رابوو، زستانی له‌ ئورمییه ش‌نۆ به‌سه‌ر‌بر‌ده‌... به‌لام ولاته‌که له‌به‌ر شالاوی مه‌غۆل و تاتار ویران بووه، خشتی به‌سه‌ر خشتیییه‌وه نه‌ماوه... تا راده‌یه‌ک که خواجه ره‌شیده‌دین فه‌زلوللا خانی (جامیع‌الت‌ه‌وار‌یخ) - که وه‌زیری غازان خانی کورپی ئه‌رغۆنی کورپی هۆلاکۆ بوو - ئه‌لێ: بنه‌ماله‌ی جه‌نگیز - هۆلاکۆ - ئه‌به‌قا - ئه‌رغون - گیخاتو گه‌رچی ئه‌یانه‌ویست ئاوه‌دانی هه‌بێ له‌ (نالاداغ - ئورمییه - سقورلق - سه‌جاس - خوجان - زه‌نجاندا) و، چه‌ندین ساختمانیان تیا دروست بکه‌ن... و یا سه‌رای مه‌نسوربییه‌ی ئه‌ران ئاوه‌دان بکه‌نه‌وه و، یا

ئاره‌زووی ئه‌وه‌یان هه‌بێ که بازاری یا شاری نوی به‌یننه‌دی یا ویرانه‌ی شار و بازاری ساز بکه‌نه‌وه، یا جوگه‌ ناوی هه‌لبگرن به‌م کارانه‌یان، نه‌وه‌ک هه‌ر ته‌نیا ولاتیان ئاوه‌دان نه‌ئه‌کرده‌وه به‌لکو ولاتیان پتر به‌لای ویرانیدا ئه‌برد... له‌م قسانه‌دا خواجه ره‌شید و ده‌ره‌که‌وه‌ی که مه‌غۆل و تاتار جگه له‌وه‌ی هه‌یزه‌ سپایی و چه‌کداره‌کانیان ق‌ر‌ان کردوو و، به‌زه‌ییان به‌نیروم‌پیدا نه‌هاتوو، بۆ پیکه‌یتانی کاروباریش به‌زۆر بیگاریان به‌خه‌لق کردوو،... خه‌لق له‌ ترسی ئه‌وه‌ی بێ نان و بێ ئاو و بێ کرێ بیگاریان بێ بکرێ ولاتیان چۆل کردوو... و دی و شاره‌کان چۆل و هۆل ویران بوون و، خشتیان به‌سه‌ر خشته‌وه نه‌ماوه.

گوێگره‌ خو‌شه‌ویسته‌کان ئیمه‌ لی‌رده‌دا به‌رنامه‌که‌مان ته‌وا‌بو‌و، تا وتاری ئاینده به‌خواتان ئه‌سپێرین شه‌وتان باش.

١٣٥٢/٦/٢٧

گوڭگره خوشه‌ويسته‌كان شهوتان باش خوشيتان ئاواقمانه. ئيمه هيشتا هه‌ر له‌سه‌ر باسى (ره‌ضائيه) ده‌رۆين... وه‌كو ده‌زانن له‌ ده‌وروبه‌رى ره‌زائيه زرباچه‌يه‌ك هه‌يه... ئەم زه‌رباچه‌يه ئاوه‌كه‌ى شينه‌ى وا دياره به‌شيوه‌ى گۆرانى (كه‌وه‌ى پى و تراوه و، به‌فارسى بووه‌ته‌وه كه‌بود... گۆيا ئەرمه‌نبييه‌كانيش به‌م زه‌رباچه‌يه‌يان وتوو (كه‌بۆتان رو) كه‌ پارچه‌ى دووه‌مى ناوه‌كه‌، له‌ (سو)ى توركييه‌وه هاتوو. هه‌روا به‌زه‌رباچه‌كه‌ (ته‌لا)ش و تراوه، به‌ناوى ئەو دوورگه‌ بچوو كه‌وه كه‌ له‌ ناوه‌ندى زه‌رباچه‌كه‌ دايه و، به‌سه‌ر كىوى شاهييه‌وه‌يه. ئەلپن ئەوانه‌ى له‌و ناوه‌دا له‌ ده‌سه‌لاتى ولات ياخى ده‌بوون، هه‌ميشه‌ خۆيان ده‌گه‌يانده ئەم دوورگه‌يه ئيتر هيتز به‌دوايانا نه‌ئه‌چوو. فه‌رمانه‌واكانى مه‌غۆل و تاتار ته‌نانه‌ت هۆلاكو و نه‌به‌قا له‌م دوورگه‌يه‌دا نيتراون بۆ ئەوه‌ى خه‌لق گۆريان نه‌ناسن و، له‌ گۆر ده‌ريان نه‌كهن... وه ئەم گۆرانه نزيك به‌دئى ديه‌خواره‌گان بووه و ئەبى ديه‌خواره‌گاني ئيستته كه به‌خشىكه له به‌خشه‌كاني ته‌وريز به‌ناوى ئەوه‌وه بچ هه‌روا فه‌رمانه‌وايانى مه‌غۆل و تاتار، كه هه‌رئيمى مه‌راغه‌يان كر دووه به‌پايته‌ختى خۆيان گه‌نجينه‌كانيان له دوورگه‌ى ته‌لا‌دا، له ناوه‌ندى زه‌رباچه‌ى ئورميه‌يه‌دا شارده‌ته‌وه، گۆيا ئەم دوورگه‌يه چوو ته‌ ژيتر ئاوه‌وه سه‌رداراني مه‌غۆل زۆر هه‌وليان داوه بۆ رزگار كردنى گه‌نجينه‌كانيان به‌لام به‌شيكى كه‌ميان دۆزبووه‌ته‌وه پاش ئەوه هه‌رئيمى ئورميه‌يه و ئەو ناوه هه‌مووى ويران بووه و، گۆيا پاشان تا سه‌رده‌مى ته‌يموورى له‌نگ ئاوه‌دان بووه‌ته‌وه و، له‌و كاته‌دا له‌ژيتر ده‌ستى فه‌رمانه‌وايه‌كى كوردا بووه، كه له دۆستاني ئەمير عيزه‌دين شيرى فه‌رمانه‌واى هه‌كارى بووه، به‌لام (ظه‌فه‌نامه) ناوى نه‌بردوو، ئەمير عيزه‌دين له سه‌ره‌تادا گه‌ردنى بۆ ئەمير ته‌يموور كه‌چ نه‌كردوو و شه‌رى له‌گه‌ل كرده‌وه، پاشان ئەمير ته‌يموور كرده‌وه به‌دۆستى خۆى و، فه‌رمانى سه‌رداريتى ولاته‌كه‌ى بۆ مۆر كرده‌وه... له سه‌رده‌مى هه‌ره‌قويونلو و ئاق قويونلودا به‌ده‌س سه‌رداراني خۆولا تيبه‌وه بووه. سالى ۹۰۸ كۆچى كه شا ئيسماعيلى سه‌فه‌وى تازه تاجى شاهيتى له‌سه‌ر نابوو و، كه‌وتبووه په‌رده‌دان به‌ده‌سه‌لاتى خۆى و خه‌رىك بوو ئورميه‌يه داگير بكات له‌و كاته‌دا ئەم هه‌رئيمه له‌ژيتر فه‌رمانى ئەمير ساريم كورى ئەمير سه‌يفه‌دين موكرى دا‌بوو... پاش شه‌ر و هه‌راييتكى دووردریژ شا ئيسماعيل لى داگير كرد، به‌لام به‌كيتى سپارد باسى لى نه‌كراوه. لى نه‌كراوه، پاش مه‌رگى شا ئيسماعيلى دووه‌م، و اتا

ئيساعيل ميرزاي كورى شا ته‌ه‌ماسپى سه‌فه‌وى كه سالى ۹۸۵ مردبوو، سولتان محهمه‌د خوابه‌نده‌ى سه‌فه‌وى له جيتى دانيشت... له‌م سه‌رده‌مه‌دا كه ولات شله‌ژاو و پر له‌ تاژاوه بوو هه‌ندى له سه‌رداره كورده‌كان خۆيان دا‌بووه پال خوسه‌رو پاشاى فه‌رمانه‌واى وان كه ده‌ست نيترى ده‌وله‌تى عوسمانى بوو و، پي‌كه‌وه هه‌ليان كوتايه سه‌ر نازه‌ربايجان... فه‌رمانه‌واى ته‌وريز ئەمير خانى توركمان كه نه‌يتوانى به‌رگرى له ولات بكات، سه‌ردار عتله كورده‌كان جيتگه و پايه‌كاني كۆنى خۆيان گه‌ته‌وه... پاشان ئەمير خان سپاى ئەو ناوه‌ى كۆكرده‌وه و له لايه‌ن سولتان محهمه‌د خدابنده‌شه‌وه هيتزى بۆ هات و شه‌ر گه‌رم بوو و، سه‌رداره كورده‌كان خۆيان خسته قه‌لاكانه‌وه خۆى و خه‌لقى (خۆى - سه‌لماس - ئورمى) كۆچيان كرد ولاته‌كانيان به‌جى هيشت و، شار و دى چۆل و هۆل مانه‌وه، جگه له‌م هه‌رئيمانه‌ى كه له لايه‌ن فه‌رمانه‌وا كورده‌كانه‌وه داگيركرا بوو قه‌لاكاني (گورپى و، تفليس)ى پايته‌ختى فه‌رمانه‌وايانى گورجستانيش كه‌وتبوونه ژيتر ده‌سه‌لاتى عوسمانيه‌وه، به‌جۆرى كه عوسمان پاشاى سه‌ردارى ده‌وله‌تى رۆم، قه‌لاى ده‌ربه‌ندى كرده‌بوو به‌بنكه‌ى خۆى و زۆر عتيل و تيره و سه‌رداراني ئەو ناوه خۆيان خسته‌بووه ژيتر فه‌رمانيه‌وه جا كه وه‌زبرى سه‌فه‌وى و، فه‌رمانده‌يان و ياوه‌ران ئەمه‌يان دى، زۆر گورج په‌ياميان بۆ سولتان محهمه‌د خوابه‌نده‌ى سه‌فه‌وى نارد كه باشتر ئەوه‌يه، خۆيان به‌ره‌و نازه‌ربايجان بجمين و هيتزى ولات رابده‌ن و ئەو ناوه له دۆژمن پاك بكه‌نه‌وه. به‌م پي‌يه سولتان محهمه‌د خوابه‌نده له قه‌زوينه‌وه كه‌وته رى. و هه‌را و شه‌ر دريژه‌ى كيشا...

سالى ۱۰۱۷ كۆچى، شا عه‌باسى سه‌فه‌وى خۆى گورج كرده‌وه و داوينى كرد به‌دارا، بۆ وه‌رگرتنه‌وه‌ى هه‌رئيمه له‌ده‌س چوو كه‌كان كه ده‌سه‌لاتى عوسمانى، بالى به‌سه‌را رايكيشابوون و، بۆ سه‌رشۆر كردن به‌و فه‌رمانه‌وايه‌تسيانه‌ى كه سه‌ربه‌ستانه خۆيان ئەبرد به‌رپوه و، ياخۆ خۆيان دا‌بووه پال ده‌وله‌تى عوسمانى... جا فه‌رمانى دا به‌سه‌ردار سپا و فه‌رمانده‌يانى خۆى به‌سه‌رداراني كوردى ده‌وروبه‌رى رايگه‌ييتن، به‌هيتزه‌وه ئاماده‌ى جمان بن بۆ شالاو... ته‌نانه‌ت به قوباد خانى موكرى فه‌رمانه‌واى مه‌راغه و هه‌رئيمه‌كه‌ى و، به‌ئەمير خانى برادۆستى كه به‌له‌پ زيرين ناسراوه و، فه‌رمانه‌واى ئورميه‌يه و هه‌رئيمه‌كاني ته‌رگه‌وه‌ر و، مه‌رگه‌وه‌ر و ناوچه‌كاني بوو، هه‌روا شا عه‌باس ده‌ستوورى دا‌بوو هه‌ر سه‌ره‌ك عتيلى ئاماده‌ى جمان و شالاو نه‌بوو، سپا له‌گه‌ل خۆيا به‌زۆر بيانبا.

ئەم شالاوه بۆ وه‌رگرتنه‌وه‌ى ئەو هه‌رئيم و ناوچه‌يانه‌ى كوردينشين بوو، كه له كورديستانى ئەرده‌لانه‌وه تا وان و دياربه‌كر هه‌موو كه‌وتبوونه ژيتر ده‌ستى عوسمانيه‌وه.

بابیینه سهر قه‌لای ئورمییه وا دیاره قه‌لاکهی ئه‌وه‌نده قایم نه‌بووه، که هیچ فه‌رمانه‌وایی پشتی پی به‌ستی، چونکه عالم نارای عه‌ببایی ده‌لایت: کاتی که ئه‌میر خانی له‌پ زێرین ئه‌یویست قه‌لای دمدم دروست بکات و، ئه‌میر خانی فه‌رمانه‌وای ته‌وریز نارهبایی نیشان ئه‌دا، شا عه‌بباس رای سپاردبوو: که به‌ئهمیر خانی له‌پ زێرین رابگه‌یێن، قه‌لای ئورمییه بو پاراستنی خۆی و عیالی برادۆست به‌سه، چونکه ئه‌گه‌ر دوژمنی لاییده - واتا عوسمانی - شالاو به‌یێن، به‌رله‌وه‌ی بگاته، قه‌لای ئورمییه قه‌لای سه‌ختی زۆری له‌پیش دایه، بو به‌رگری جا ئه‌گه‌ر مه‌به‌ستی له‌پ زێرین له‌ دروستکردنی قه‌لای دمدم خزمه‌تی ولاته و یاخیبون نییه، با به‌قه‌لای ئورمییه رازی بی...
گوێگره‌ خوشه‌ویسته‌کان تا به‌رنامه‌یه‌کی تری به‌خواتان ئه‌سپێرین شه‌وتان باش.

۱۳۵۲/۷/۲

وتاری: ۸۵

گوێگره‌ به‌رته‌زانه‌ی به‌رنامه‌ی ولاته‌که‌ت باشتر بناسه شه‌وتان باش هیوامان کامه‌رانیتانه، به‌رله‌وه‌ی له‌سه‌ر باسی (ره‌ضاییه) برۆین تکاتان لی ده‌که‌ین، هه‌رگا هه‌له‌یه‌کی میژووپی یا ئه‌ده‌بیستان له‌م به‌رنامه‌یه‌دا به‌رگۆی که‌وت، له‌ کام ئیستگه‌وه‌ رووی دا، داوا بکه‌ن له‌ به‌رته‌زانه‌ی به‌رنامه‌ی ئه‌و ئیستگه‌یه، که خۆیان وه‌لامی نامه‌که‌تان نه‌ده‌نه‌وه‌ نامه‌که‌تان بنێرن بو نووسه‌ری ئه‌م به‌رنامه‌یه، که نووسه‌ر بتوانی خۆی وه‌لامتان بداته‌وه‌ و، خۆی بزانی که ئه‌و هه‌له‌یه‌ بوچ رووی داوه ئیسته‌ درته‌زانه‌ی ده‌ده‌ین به‌بایی ره‌زائییه.

موزیک

وتمان: ره‌زائییه‌ی ئه‌مه‌رۆکه‌ له‌مه‌وبه‌ر ناوی ئورمییه‌ بوو، له‌ سه‌رده‌می شا عه‌ببایی سه‌فه‌ویدا ماوه‌یه‌ک له‌ژێر فه‌رمانی ئه‌میر خانی له‌پ زێرینی برادۆستییا بووه... پاش ئه‌وه‌ی که ئه‌و ویستی قه‌لای دمدم بکاته ناوه‌ندی فه‌رمانه‌وایه‌تییه‌که‌ی، فه‌رمانه‌وای ته‌وریز دژی وه‌ستا و، شا عه‌ببایی سه‌فه‌وی له‌ عاستی دل کرمی کرد و، ئه‌وه‌بوو شالاوی کرایه‌ سه‌ر و، به‌ه‌جۆره‌ی که له‌ باسی دمدمدا بوومان روون کردنه‌وه‌ له‌ناوچوون... ئنجا قه‌لای ئورمییه‌ واتا ره‌زائییه‌ی ئیسته‌ که‌وته ژێرده‌ستی قوباد خانی موکری که کوری شیخ چه‌یده‌ری موکری و فه‌رمانه‌وای موکریان بوو... به‌لام ئه‌م قوباد خانه‌ش به‌ر رق و قینی شا عه‌ببایی سه‌فه‌وی که‌وت و، شالاویکی سه‌ختیان کرایه‌ سه‌ر، که ئیمه‌ له‌ باسی موکریاندا لیتی ده‌دوین، بنه‌ماله‌ی سه‌رداری موکری و، عیالی موکری تیاچوون و، به‌ره‌و ولاتانی تری کۆچوره‌ویان کرد و، ئه‌و ناوه‌ به‌وێرانی و خالیتی مایه‌وه‌ و، شا عه‌بباس ئه‌و ناوه‌ی سپا به‌که‌لب‌عه‌لی به‌گی ئه‌فشار که به‌فه‌رمانی شا به‌بیست هه‌زار که‌سه‌وه‌ له‌ هه‌ریمی که‌لاته‌وه‌ کۆچیان کردبووه هه‌ریمی ئورمییه‌. پاشان که ده‌وله‌تی عوسمانی هه‌لی ده‌س که‌وت ئورمییه‌ی خسته‌ سه‌ر ولاتی عوسمانی، به‌لام زۆری پی نه‌چوو که نادر شا ده‌سه‌لاتی ئێرانی گرته‌ده‌ست و هه‌ریمی ئورمییه‌ و تازه‌ربایجانی له‌ عوسمان وه‌رگرته‌وه‌ پاش مه‌رگی نادر شا هه‌ریمی تازه‌ربایجان شتوا، کابرایه‌ک که ناوی ئه‌میر ئه‌سلان خانی فرخلوی بوو، که‌وته لافی پادشایی، ویستی ئورمییه‌ و هه‌موو هه‌ریمی تازه‌ربایجان بخاته ژێرده‌ست خۆی به‌لام ئیبراهیم شای برازای نادر شا - که له‌ بنه‌ره‌تا ناوی محمه‌د عه‌لی به‌گ و کوری ئیبراهیم خان ظه‌هیر ال‌ده‌وله‌ی برای نادر شا بوو و، نادر شا پاش مه‌رگی باوکی

ناوی گۆربو و، به ناوی باوکییه و ناوی نابوو- ئەو ئیبراهیم شایه سپای کۆکرده وە و چوو نازەربایجان و ئەمیر ئەسلانی پافاند و، دەسلاتی پادشاهیتی ولاتی گرتە دەست، بەلام ئەم ئیبراهیم شایه تەنیا دوو ساڵ شا بوو و کۆچی کرد. پاش ئەو ئورمییە لە لایەن نازاد خانی ئەفغانە و داگیر کرا. بەلام محەمەد حوسین خانی قاجار ساڵی ۱۱۶۹ کۆچی لیبی وەرگرتە و پاشان ئورمییە کەوتە ژێر دەسلاتی فەتح علی خانی ئەفشار بەلام کەریم خانی زەند کە بەرپۆه بەرایەتی ولاتی گرتە دەست، نەبەشت فەرمانرەوایی تیا بکا، زوو لە دەستی دەرکرد، ولاتی لە دەرەبەگ پاککرده و، ساڵی ۱۲۴۶ کۆچی و اتا ۱۸۲۸ زایینی کە نێوانی ئێران و رووس تیک چوو بوو، ئورمییە چەند مانگێ کەوتە ژێر چنگی رووسیای قەیسەرییه وە. پاشان لەگەڵ دەولەتی قاجار ریک کەوتن و، ئورمییە کەوتە وە دەس دەولەتی ئێران. ساڵی ۱۳۲۴ ی کۆچی (واتا ۱۹۰۶ ی زایینی) هەریمی ئورمییە لە لایەن عوسمانییەکانە و داگیر کرایە و... ساڵی ۱۳۲۹ کۆچی (واتا ۱۹۱۱ زایینی) جارێکی تری رووسەکان داگیریان کردە وە. ساڵی ۱۳۳۵ (واتا ساڵی ۱۹۱۷ زایینی) پاش روودانی شوێشی بەلشەویکی لە رووسیا، کاروباری شارە کە خرایە ژێردەستی ئەنجومەنێکی ئاسوورییه وە، لەژێر چاوەدێری رووسیادا و شارە کە یان شلەژاند پاش ساڵی ۱۳۳۶ ی کۆچی و ۱۹۱۸ زایینی دەولەتی قاجار توانی جارێکی تری وەری بگرێتە وە، بیخاتە وە سەر ئێران و، پاش ئەوەش چەند نازاوەیه کی تری تیا هاتە دی... و تا ئەم کاتانە ناوی شارە کە و دەورو بهری هەر ئورمییە و هەریمی ئورمییە بوو، کە شاهەنشاهی پەهلەوی دامەزرا پەزا شای مەزن بریاری دا، ئەو ناو بەگانه یە بسپرتە وە. جا لە لایەن پیاوماقوولانە وە و بەباش زانرا کە ناوینێ (پەزائییه) بە ناوی پەزا شای مەزنە وە... بایئینه سەر پەزائییه ئیستە کە ناو بۆ ئەو شارە ی ناوێندی ئوستانی چوارەم، کە بە ئوستانی نازەربایجانی غەری و اتا خۆرئاوایی ناوێنێ. شارستانی پەزائییه بە کێکە لە شارستانەکانی ئوستانی چوارەم، لای باکوری سنووری شارستانی شاهپور- و اتا سەلماسی کۆنە- لای خۆرهلانی زەریاچە ی پەزائییه، لای باشوور و خواروی شارستانی نەغەدە و بەخشی شۆیه، لای خۆرئاوایی سنووری تورکیایه، شارستانی پەزائییه سێ بەخشی ههیه: (۱) دەورو بهری پەزائییه. (۲) سیلوانه. (۳) سومایی برادۆست کە کەنگچینیسی پین دەلین لە پەزائییه و تاران ۹۵۱ کیلۆمەتره و تا زەریاچە ی پەزائییه کە لە وەبەر پیتی ئەوترا (گۆمی ئورمییە) ۱۸ کیلۆمەتره، شارێکی ئاودان و ریکوپییک و ئاوههوا خۆشه، سنووری ئوستانی چوارەم- و اتا نازەربایجانی غەری- کە پەزائییه

ناوێندی، بەم جۆرەیه: ئەکەوێتە باکووری خۆرئاوای ئێرانە وە. لای باکوری سنوورەکانی کۆماری شوورەوی و کۆماری تورکیایه، لای خۆرهلانی سنووری ئوستانی نازەربایجانی خۆرهلانییه، لای خوار و باشووری سنووری ئوستانی کوردستانه کە سنه ناوێندی. لای خۆرئاوایی سنووری دوو کۆماری تورکیه و عێراقه. ژماره ی دانیشتوانی ئوستانه کە تیکرا بە پیتی سەرژمێری ساڵی ۱۳۴۵ ی فارسی ۱,۰۷۸,۷۰۲ کەسه و، ئەمانه سەر به حەوت (۷) شارستانن کە ۱۸ بەخشیان ههیه، وەک لە وتاری ئاینده دا لیبی ئەدوین، ئیستە کاتمان تەواوو شووتان باش.

۱۳۵۲/۷/۹

گوڭگره به پرتزه کان شهوتان باش، ئاتە خوازی کامه رانیتانین.

له زنجیره و تاره که دا، باسیکی دوورودرێژی میژوویی پەزائیه و اتا (ئورمییه) له مه و پیتشمان نووسی. ئنجا بابیتنه سەر باسی جوغرافیایی و کۆمه لایه تی و ئابووری... پەزائیه له رووی جوغرافییه وه ئەکه و پیتته لای خۆرئاوای زه ریاچه ی پەزائیه وه که جاران پیتی ده و ترا زه ریاچه ی ئورمییه وه یاخۆ گۆلی ئورمییه. لای باکووریشی سنووری شارستانی شاپووره که له مه و به ر ناوی شارستانی سه لماس بوو و، لای باشوور و خوارویشی سنووری شارستانی نه غه ده و به خشی سنۆیه و، لای خۆرئاوایشی سنووری کۆماری تورکیا به. ئاو هه وای شاری پەزائیه و ده و روبه ری خۆش و سازگار و له زستانا زۆر سارده. و به رزایی هه ریمی شارستانی پەزائیه له رووی زریه وه ۱۳۴۲ مه تره... و شوپینه بلنده کانی ده و روبه ریشی ئەم جییا نه ن:

- ۱- زنجیره چیا ی سەر سنووری ئیران - تورکیا - عیراق، که هه رسی ولاته که له یه ک داته بری و، نیشانه ی سنووری هه ر سی لای به سه ره وه چه قینرا وه.
 - ۲- ریزه چیا کانی قوشچی که ئەکه و پیتته لای باکووری شاره که وه.
 - ۳- چیا ی باستان که ئەکه و پیتته باشوور و لای خواری شاره که وه.
- بابیتنه سەر رووباره به ناوبانگه کانی ده و روبه ری پەزائیه که بریتین له مانه: رووباری نازلو - په و ضه چای - به رکه شلو - باراندوز - گدار... یاخۆ (قادر چای)، ئەم رووبارانه پاش ئەوه ی ده و روبه ری پەزائیه ئاو ئەده ن ئە پرتینه زه ریاچه ی پەزائیه وه.

بابیتنه سەر زه ریاچه ی پەزائیه له باری میژوویییه وه: جوغرافی نووسی به ناوبانگ (ئسترا بون) ناوی (زا پاتا ZAPAWTA) و هه ر ئە وه به که و قمان له (که بوت) وه هاتوه و به تله میوس ناوی ناوه (مارگیان) ه و له ئاو یستاشا ناوی به (چیچه ست) بووه که تا ئە مه رۆکه له کوردستانا به یه کی تیک له لقه کانی ئە و ترێ (چیچه ست)... به لām ئیبن حه و قه ل ناوی ناوه (که بوذان) و ئیسته خری ناوی ناوه (زه ریاچه ی شُرَات SHURAT) به ناوی ئە و کۆمه له کوردانه وه که له ده و ره ی ئە مه و ی و عه بیاسیدا له ده و له ت یاخیبوون و، به ناوی شاری SHARI و شرات ناسراون. پانایی ئەم زه ریاچه یه ۴۰ کیلۆمه تر و، درێژایی ۱۴۰

کیلۆمه تر و، قوولایشی له هه ندی جی ۶ مه تر و له هه ندی جیتی تری ۱۲ مه تر تا ۱۵ مه تره. ناوی زه ریاچه که له سویری و شوژییا گه ییوه ته راده ی تالی و هیچ جوړه گیانله به رتیکی تیا ناژی و، هیچ جوړه ماسی و شتی تری تیا نییه. ئاو هه کی له به ره ئه وه ی گوڭریدییه و گه لی جوړه په گه زه ی کانی تری تیدایه بو نه خو شیی پیستی و باداری و روماتیسم به کار ئە هینری.

ئەم زه ریاچه یه، چه ند به نده رتیکی هه یه: شه رفخانه - گولمانخانه - ئاق گونبه د. و چه ند که شتی ناوه نچی و بچو وکی تیدایه بو کاروباری گواستنه وه ی بار به کارده هینریتن. دوورگه ی شاه ی له ناوه ندی ئەم زه ریاچه دایه.

ژماره ی دانیشتوانی پەزائیه و ده و روبه ری به م جوړه یه: سالی ۱۳۱۶ فارسی، به پیتی ئە و زانیارییه ی به هه من که ریمی له کتیبی جوغرافیاکه یا نووسیوه، سه ر ژمیتری دانیشتوانی ناو شاره که ۳۰,۰۰۰ هه زار که س و سه ر ژمیتری شارستانه که ۷۵,۰۰۰ که س بووه، به لām له سه ر ژمیتری سالی ۱۳۴۵ فارسییا ژماره ی دانیشتوانی شاری پەزائیه گه ییوه ته ۲۹۷,۳۶۹ که س و، هه موو شارستانه که ده بی ۴۰۱,۰۶۹ که س بی. و ژماره ی هه موو ئوستانه که ش ۱,۰۸۷,۷۰۲ که سه... پەزائیه و اتا - ئورمییه ی کۆن - هه میشه جیتی خو پنده واری بووه، زانایانی خه لقی ئەم شاره به نازناوی (ئه ره مه و ی) ناسراون، یه کتی له وان ئە بولفه زل محه مه د کوری عومه ر کوری یوسفی ئە ره مه و ییه که له به غدا خو پندوویه و، پاشان بووه ته سه رۆکی دادگای ئاینی له شاری ئە لعاقول و، له سه ر رچی شافیعی بووه. سالی ۴۵۷ کۆچی له دایک بووه و، تا سالی ۵۴۷ ژیاوه... یه کتی تری له و زانایانه ی پالشت دراونه ئورمییه، موزه فه ر کوری یوسفی ئە ره مه و ی فه رمایشه وانه، که له فه رمایشه کانی پیغه مبه ری مه زنا زۆر شاره زا بووه و، خۆی یه کتی بووه له نو سه رانی دیوان و، له سه ر ده می خیلافه تی ناسره دینوللا عه بیاسییا سه رۆکایه تی دیوانی گرتۆته ده ست. ئە مه رۆکه ش له شاره که دا، به پیتی رانوما ی شارستانه کان که هی سالی ۱۳۴۵ ی فارسییه له پەزائیه دا پتر له ۳۰ قوتابخانه ی به رای، ۱۰ قوتابخانه ی ناوه نچی، ۲ هونه رستان، ۳ ئامۆژگای موعه لیم و فیکر کار پیگه یانندن، ۱ ئامۆژگای بازرگانی تیا به... جگه له وه ۸۰ قوتابخانه ی به ره نگاری له گه ل نه خو پنده واریشی تیا به که له لایه ن سپای زانسته وه به رپتوه ئە برین و ۷ قوتابخانه ی بچو وکان - که پی ئە و ترێ باغچه ی مندالان - یشی تیا به، رۆژنامه یه ک له و ی ده ره ئه چی به ناوی (په یامی پەزائیه). نامه خانه یه کی گشتی تیا به که ژماره ی کتیبه کانی ۴,۷۵۰ کتیبه. چه ند چاپخانه ییکی تیدایه.

چاوه‌پراوکارانی ئاینی ئەمەریکی بەر لە دەورانی پەهلەوی لەوئێ چاوخانە یەکیان هەبوو، نزیکە ۳۲۳۰ بەرگ کتیبی سوردیانی کۆن و تازەیان چاپ کرد و چەند قوتابخانە یەکیان بۆ نەستوورییەکانی ئەو ناو هەڵدەوه، پاشان رەزا شای مەزن، کە زانی ئەیانەوئێ پروپاگەندە ی سیاسی بکەن، لە ولاتە کە دەری کردن.

لە رەزائیه‌دا، واتا ئورمییه‌ی کۆن- لە دەمی کەوه نەخۆشخانە ی هەبووه، بۆ وینه (عالم ئارای عەبباسی) باسی ئەوه‌مان بۆ دەگێرتێته‌وه کە محەمەد پاشای سەرۆکی جەلالی، کە تووشی نەخۆشیه‌کی سەخت بووبوو، رەنگ زەرد و لاوازی کردبوو، بۆ ئەوه‌ی خۆی تیمار بکات و ماوه‌یه‌ک بحەسیتێته‌وه چووه ئورمییه... ئیستێه‌ له رەزائیه‌دا چەند نەخۆشخانە، چەند دەرمانگا، چەند داروخانە، چەند جیتی دەرزی لێدان، چەند دوکتور و، جیتی پەرۆدە ی ساوا هەیه...

جیتی دێرینه و شۆینە واری کۆن له رەزائیه‌دا:

۱- کونگەرەو و کەلوی سیتی گومەزە کە دەگەریتێته‌وه بۆ سەر دەمی سەلجوقیان و گۆیا له سالی ۵۸۰ کۆچبیا دامەزراوه و، مزگەوتی گەرە ی جومعه‌یه، کە خۆی گەرچی چەند جارێ دووبارە کراوه‌ته‌وه، بەلام میحرابه‌کە ی هی سالی ۶۷۶ ی کۆچبیه. و قەلایێ هەیه کە دەبی هی دەورانی ماد بێ و تا دەورانی ئیسماعیلیه‌ش هەر مابێ و سوودی لێ وەرگیرابێ. و بەناوی قەلای (ضەحاک) ئەناسرێ.

جگە لەمانە و تراوه له رەزائیه‌دا چەند مزگەوت و چەند کلیسه هەیه ئەمڕۆکە، رەزائیه یەکیته‌ له شارە هەرە جوانەکانی ئێران. بەریتۆه‌به‌رایه‌تی ته‌لگراف، ته‌لیفون، بێ ته‌لی تیا یه، ئیستگه‌ی رادیۆ و ته‌له‌ویزیونی هەیه. باغچه‌کانی شار ته‌نانه‌ت باغچه‌ی نیل و فەر و، باغچه‌ی شاردار ی زۆر رەنگین. ئاوی شار هی لوله‌یه. چەند سینەمای رازاوه‌ی هەیه. بەرق و کاره‌با زۆر به‌هێزه، چەند هوتیلی پله یەک و پله دووی تیا یه و، دەیان هوتیل و میوانخانە ی ئاسایشی هەیه، زۆرخانە، وەرزشخانە، مه‌یدانی یاری تیا یه... چەند یانه و باشگای تیا یه بۆ مرۆف، بۆ ئەفسەرەکان، بۆ کارمەندان و بۆ سازمانەکانی تر... نزیکه ۳۰ گەرماوی تیا یه... دەیان خۆراکخانە، چاخانە، مه‌یخانە و، شتی تری هەیه. بەریتۆه‌به‌رایه‌تی ده‌ولەتانی هەموو تیا یه، چەندین بانک و سەرافی هەیه، کارخانە ی پیشه‌سازی و کاری دەستی بچووکی زۆر، کارگه‌ی ورده‌کارانه‌ی بۆ جۆشکاری - ته‌راشکاری - دارتاشی - ئاسنگه‌ری - جۆلابی - جلوه‌رگ دووری - زۆرە - له رەزائیه

کردی بەرە - جاجم - قالی - شال هەیه. ته‌نانه‌ت شتی عه‌نتیکه‌ی له دار دروستکراو وه‌ک، جتی نەرد و، جیتی شه‌تره‌نج، کە میناکاری ده‌کرین، به‌سه‌ده‌ف و شتی تری.

کشتوکال له رەزائیه و ده‌وریه‌ریدا، زۆر به‌بره‌وه ته‌نانه‌ت توتن - تریاک - دانه‌ویله - چه‌وه‌نده‌ر... و له‌وئێ میوه‌ش زۆر، ته‌نانه‌ت تری - کشمیشی سه‌وز له‌ دوایی وتاره‌که‌مانا ئەتوانین بلێین، کە رەزائیه یه‌کیته‌ له‌ و شارانه‌ی گه‌شتیاران و جیهانگه‌ردان، ئەوپه‌ری حه‌سانه‌وه‌ی تیا ده‌بین و، تیا خۆش راده‌بوین.

گوێگره‌ به‌ریتۆه‌کان لێره‌دا کاتمان ته‌واوبوو، تا وتاری داهاوو به‌خواتان ده‌سپێرین شه‌وتان باش.

۱۳۵۲/۷/۱۷

سی دتیان ههیه و سه‌ژماریان ۵۹۰۰ کهسه. سه‌گه‌وه‌نده‌کان ۳۵ دتیان ههیه. سه‌ژماریان ۹۰۰ کهسه... و رازانه‌کان ۹ دتیان ههیه و، سه‌ژماریان ۲۷۰۰ کهسه... (قائید رحمت) ده‌کان ۱۶ دتیان ههیه و سه‌ژماریان ۲۷۰۰ کهسه... میژوو هه‌کاندا، جگه له ناوی (ساک) ناوی نه‌و عیله‌کانی تری نه‌م هه‌ریمه نه‌هاتوو که بریتین له: (سه‌گه‌وه‌ند - داله‌وه‌ند - قائید رحمت - ساکی). به‌لام ناوی ساکی کۆنه، له کتیبه‌کانی (ته‌ئریخی گوزیده - مونته‌خه‌ب الته‌واریخی موعینی - شه‌ره‌فنامه‌ی به‌تلیسی) دا ناوی هاتوو، که یه‌کێکه له‌و عیله‌کۆنه‌یانه‌ی له لورستان دانیشتوو و لور نه‌بوون، ده‌بێ له‌ گۆرانه‌کان بووبن و، له سه‌رده‌می بنه‌ماله‌ی حه‌سه‌ن وه‌یه‌یه‌وه مابنه‌وه... به‌لام سه‌گه‌وه‌ند و تیره‌کانی تری پاش نه‌و ناویان له میژوو دا بینراوه. ته‌نانه‌ت له ده‌ورانی قاجاردا ژاک دومورگان که سالی ۱۸۹۱ به‌و ناوه‌دا سوورپاوه، نووسیویه: دانیشتوانی به‌شی زاغه‌گه‌رچی عیلاتن، به‌لام زرنگ و ناماده‌ی تی گه‌یشتن وه‌ک عیله‌کۆچه‌ره‌کانی تر بێ ره‌حم نین. سه‌رۆکی عیله‌ی سه‌گه‌وه‌ند زۆر پیاوانه‌ هاته‌ پیریمانه‌وه و، به‌گه‌رم خیره‌هاتی کردین و، میوانداری کردین... جگه له ژاک دومورگان (ئی. ئار. دوراند) یش که به‌لورستانا گه‌شتی کردوو و، چاوی که‌وتوو به‌میهره‌لی خانی سه‌رۆکی سه‌گه‌وه‌ند، زۆر نه‌و سه‌رۆکه‌ی هه‌لناوه، ستاییشی کردوو و، نووسیویه: سه‌رۆکی عیله‌ی پیاویکی قۆز و، شوپه‌سواریکی چالاک و، پۆشته‌یه‌کی جلوه‌رگ جوان بوو. له‌و حه‌له‌دا که ئیمه له‌وی بووبن گه‌رچی له‌گه‌ل عیله‌ی بایرانه‌وه‌نددا له شه‌رابوون، له‌به‌ر خاتری ئیمه ده‌ستی له شه‌ر هه‌لگرته‌بوو، سه‌رژمیری نه‌و مالانه‌ی که ژیر فه‌رمانی و په‌یره‌وی بوون چوار هه‌زار ماله‌ی بوو.

زاغه‌ی ژووورو که ناوچه‌ی به‌خشه‌که‌یه. نه‌که‌وێته لای خۆره‌لاتی خورده‌م ناواوه و، ۳۲ کیلۆمه‌تر لێیه‌وه دووره. دانیشتوو‌ه‌کانی ۶۰۰ که‌سی نه‌بن... دێ گه‌وره‌کانی به‌خشه‌ی زاغه نه‌مانه‌ن:

۱- که‌ریم ناوا: که ژماری دانیشتوانی ۴۰۰ که‌سی نه‌بن و له سه‌گه‌وه‌نده‌کان و له‌گه‌ل کشتوکال و تاژه‌ل به‌خێوکردن خه‌ریکن.

۲- باده: که دانیشتوانی ۴۰۰ که‌سی نه‌بن و، خاوه‌نی کشتوکال و باغ و، دێرینه و کۆنه‌که‌لاوه‌گه‌لێکه، ده‌بێ کۆنه‌ شار بووبن، نه‌م دێیه جیتی دار چناره و، چناری وه‌های تێدایه‌ هی به‌ر له ۳۰۰ ساله. گۆری پیر نه‌حمه‌د که یه‌کێکه له پیاوچاکی نه‌وی، له‌م دێیه دایه، خه‌لقی نه‌م دێیه تیکه‌لن له سه‌گه‌وه‌ند و ساکی.

زاغ

گوێگره‌ به‌رته‌کانی به‌رنامه‌ی ولاته‌که‌ت باشتر بناسه شه‌وتان باش، کامه‌رانی و شادیتان هۆی خۆشیمانه.

له‌م به‌رنامه‌یه‌دا ئیمه له باسی (زاغه) نه‌دوین... زاغه ناوه بو‌یه‌کی له به‌خشه‌کانی خورده‌م ناوی لورستان. لای باکوری سنووری به‌خشه‌ی چقله‌وه‌ندییه و، لای خۆرئاوی به‌خشه‌ی ناوخی خورده‌م ناوییه و، لای باشووری هه‌ریمی پاییه، نه‌م زاغه‌یه له‌ پرووی میژوووه، هه‌روه‌ک نه‌و دوا لورستان وه‌هایه، واته له سه‌ره‌تای رۆژگاربه‌وه که میژوو به‌بیریا بیت، له‌ژیر ده‌ستی نه‌م ده‌وله‌تانه‌دا بووه... عیلامی - مادی - هه‌خامه‌نشی - شه‌شکانی - ساسانی - عه‌ره‌بی ئیسلام - حه‌سه‌ن وه‌یهی - نه‌تاه‌گانی لورستان... پاش نه‌وه که‌وتۆته ژیرده‌ستی نه‌و والیانه‌ی لورستان که سه‌ر به‌ده‌وله‌ته‌کانی ئیران بوون.

ناوی زاغه، به‌گومانی ئیمه کوردیه‌یه و، له فارسییه‌وه نه‌هاتوو زاغه له فارسیدا به‌و جێگه‌یه نه‌وتری که زستانان بکری به‌کۆزی ران و میگه‌ل... به‌لام له‌ زمانی کوردییا به‌و جێگه‌یه نه‌وتری که زیخه‌لان و به‌رده‌لانیکی وه‌هایه که به‌که‌لکی کشتوکال نه‌ی...

جا زاغه هه‌روه‌ک ناوه بو‌به‌خشه‌ی له خورده‌م ناوی لورستان هه‌روا ناویشه بو‌چهند گوندی سه‌ر به‌ناوچه‌که یه‌کیکیان: دێی زاغه بالا، واته (زاغه‌ی ژووورو) وه، که ناوه‌ندی به‌خشه‌ی زاغه‌یه.

دووهمیان: دێی زاغه‌ی پائین، واته (زاغه‌ی خواروو) که یه‌کێکه له دێیه‌کانی نه‌م به‌خشه و، نه‌که‌وێته به‌شی دێهستانی (داله‌وه‌ند) وه. جگه له‌م دوو دێیه دێیه‌کی زاغه ناوی تریش هه‌یه نه‌که‌وێته دێهستانی حه‌شمه‌ت ناواوه، له به‌خشه‌ی دورودی، سه‌ر به‌شارستانی وه‌روگردا، واته (بروجوردا).

سه‌ر زه‌ویی به‌خشه‌ی زاغه دوو جوهره، هه‌ندیکی پێ ده‌شت و، راستانه، وه‌ک ده‌وربه‌ری نه‌زنا و هه‌ندیکیشی زورگ و هه‌له‌ت و، چیایه وه‌ک نه‌و دوا سه‌ر زه‌وییه‌که، دانیشتوانی به‌خشه‌ی زاغه به‌پیتی نووسینی تیمسار رهم‌نارا له (فه‌ره‌نگی جوغرافیایی ئیران) دا، که له چوار دێهستانا دانه‌نیشن نه‌مانه‌ن، که ۹۰ دێیان هه‌یه: داله‌وه‌ندییه‌کان

۳- دېي سەفید کە ئەکەوئیتە ئەمبەر و ئەوبەری رووباری ئابستانەو و کاربان کشتوکالە و ژمارەیان ۳۶۰ کەسی ئەبێ.

۴- دېي ئیمان ئاوا کە گەورەترین دېي بەخشەکەبە سەرژمێری ۵۰۰ کەسی ئەبێ جگە لەمانە دېي دالەوهند دېي چقلەوهند رود و هەندئ دېي تری گەورە تیاپە. لەم بەخشەدا چەند قوتابخانە هەبە و، چەند قوتابخانە بەرەنگاری لەگەڵ نەخوئیندەواریشی هەبە. هەروا نەخۆشخانە، دەرمانگا، داروخانە و زۆر شتی تری تیاپە.

چیا بەرزەکانی بەخشی زاغە ئەمانەن: (سیاکەمەر - کونگەرە زەرد - سەرنجە - سی گولاهان - ئەزگەن)... رووباری ئابستانی یەکێکە لە رووبارە بەناوبانگەکانی زاغە، کە سەرچاوەکە لە چیا کە یانەو دەیت و، پاش ئەوەی بەهەرتیمی سەگەوئەندەکانا رانەبووری و ئەگاتە کەمەلەوهند لە سنووری خورم ئاوادا ناوی رووباری گورگان پەیدا ئەکا. خەلقی ئەم بەخشی زاغەبە سوود لە رووباری ئابستان و رووباری ئەزنا وەرئەگرن بۆ خواردنەو و، بۆ ئاوەدانی کشتوکال.

بابێنە سەر ئاوووهوای ولاتەکە، هەندئ جیتی گەرم و هەندئ جیتی زۆر ساردە میان روکان ئەوئەندە ساردە کە شیو و دۆلەکانی لە هاوینیشا پرن لە بەفر.

دەسکەوتی خەلقى ئەو ناو بەجۆرێکی تیکرا... بریتییە لە دەغل و دانەوتیلە و بەرهەمی ئاژەلی و، میو و، شەقلەدار... و ئەوەی لە شارەکانا بیفرۆشن بریتییە لە گەنم، جۆ، میو، شەقلەدار، پۆن، خوری، پیتستە و، مەر و بز.

گوپگرە بەرێزەکان لێرەدا کاتمان تەواوو تا وتاریکی تری بەخواتان ئەسپێرین شەوتان باش.

۱۳۵۲/۷/۲۴

وتاری: ۸۸

گوپگرە هێژا و بەرێزەکان شەوتان باش! بەهێواین بەرەو کامەرانی برۆن، لەم پۆژانەدا برادەرێک لە کوردستانی ئەودیوئەو نامەبەکی بۆ ناردووین و، داواي لێ کردووین، باسی (زاگرۆس)ی بۆ بکەین، ئەم ریزە چیاپە لە کوپۆ تە کوپۆ درێژە کیشاوە؟ و ناوەکە لە چیاپەو هاتوو؟ ئایا کوردییە؟ یاخۆ زاراوەی یەکیک لە نەتەو ئاریبەکانە؟ یاخۆ زاراوەیەکی بێگانەبە و خۆی چەسپاندوو؟ هەروا داواي لێ کردووین کە بۆی روون بکەینەو لوتکە بەرزەکانی ئەم ریزە چیاپە کامەن؟ و چەند رووباری گەورە لەم چیاپەو بەرەو خوار سەرژمێر ئەبیتەو؟ و ئەو دەستە گەلانە ناویان چی بوو کە لەپیش نەتەوئە مادا لەم چیاپەدا بەناوی گەلانی زاگرۆس ناوبراون و، بەرەنوسە گرنگەکان لە کوپن؟ ئیمە پاش سپاسی ئەو برادەرە لەم وتارەدا، بەکورتی و گەلەلەیی وەرانی ئەدەینەو.

موزیک

زاگرۆس، وەیا (زاگرۆس) ناو بۆ زنجیرە چیاپەکی دووردرێژ کە لەلای باکووری خۆرتاواوییەو بەرەو لای باشووری خۆرەلاتی درێژە کیشاوە. و لە ئاراراتەو تە بەندەری گوارتەر کشاوە هەندئ لە جوغرافیائوسەکان وایان بۆ دەرکەوتوو کە ناوی زاگرۆس زۆر کۆنە و، لە بنەرەتا یۆنانییە و، هەندئ گومانیان وایە کە ناوی (شاه کۆ) کەوتۆتە سەر زمانی یۆنانییەکان و بوو بەزاگرۆس. و بەدوواریشی نازانین کە وشە (زاگرۆس) لە بنەرەتا لە وشە (زورگ)ی کوردییەو پەیدا بوو. وشە (زورگ) کە لە کوردیا ناو بۆ چیا تەمڕۆکە لەناو هەرتیمەکانی (شوانی سەرخاسە و، شوانی کیشک و، سەلەیی) یا باو، کە بەو چیاپە ئەکەوئیتە نیوانی پردی و کەرکوکەو -واتا لای خۆرەلاتی باکووری زێی بچوو کەو، تا لای خۆرتاواوی خری خاسە نیوانی شاری کەرکوک درێژە ئەکیشی. لای ژووری چیاپە زورگەزراو پێ دەشتەکانی سەلەیی و، شوانە... لای خواریووشی هەرتیمی کە نەوتەکانی پال کەرکوکە، هەر لە دووبزەو تە کەرکوک کە لەمەوبەر، سەر زەویی تیرە سەلەیی بوو، جا دوور نییە پاشماوەی یۆنانییەکان، کە بەفەرماندەیی ئەسکەندەری مەکدۆنی ولاتەکانیان داگیرکرد و، پاش ئەو بوونە پاشا تیرە و (ملوک الطه وائیف) و سەرەدەمیکی دووردرێژ هەرتیمی

کهرکوکیان به دهستهوه بووه، ئەوان ناوی زورگی کوردیان وەرگرتی و، کردبیتیان به (زگر) و پاشان بووبی بەزاگرۆس.

ئەمڕۆکە زاگرۆس بەو زنجیره چیا به ئەلێن که ئەکەوێته خۆرهللاتی تورکیه و خۆرئاوای باشووری ئێران و، باکوری عێراقهوه، درێژهی ئەم زنجیره چیا به ۱,۶۰۰ کیلۆمهتر و، پاناییشی له ۱۶۰ کیلۆمهترهوه تا ۳۲۰ کیلۆمهتره.

ئەو بەشە زاگرۆس که ئەکەوێته تورکیاوه، له میژووی کۆنا پێی ئەوترا (ئارات) و ئەم ناوه له ناوی دەولەتی (ئوراتو)هوه هاتبوو و، بههەندی جیی چیا زاگرۆس ئەوترا چیا نوح و چیا گۆتی و هەر ئەوهیه که له قورانی پیرۆزدا ئەفهرمووی (کهشتیبهکهی نوح بهسەر کتوی جودییا ریک وهستا) وشە (گۆتی) کراوه بهعهرهبی و (گاف)هکهی وەرگهراوه به (جیم) و بووه به (جودی)، بهلام ئەمڕۆکه ناوی ئەم بەشه چیا بهی تورکیا (ئاغری داغ)هکه له (ئاگری داغ)ی کوردیبهوه هاتوو، چونکه جیی ئاگرپێنی زۆره. جا بهرزترین بهشی زنجیره زاگرۆس له تورکیا دوو لووتکهی (ئاراتی گهوره) و (ئاراتی بچوکه) بهرزایی ئاراتی گهوره ۵,۱۵۶ مهتر و بهرزای ئاراتی بچووک ۳,۹۱۴ مهتره و، دهوروبهری ئەم چیا به، دوازه مانگی رهبهق پرن له بهفر... ته نیا بهشی چیا گرانی کۆ بهفری نییه که ئاگرپێنی زۆره و، ناوی (گران) لهوهوه هاتوو که (گر) ههلهدا و، زۆرجار بوومهلهزهشی تیا رووتهدات پیزه چیا زاگرۆس، گرنگترین جیی سه زهوبیه، لهو رووهوه که بهردهنووسی دیرینه و کۆنی زۆر تیا به. زۆریه ئەو دهولهتانهی دهستیان بهسه ههريمه چیا بهیه که دا زال بووه، یادی داگیرکاری خۆیان له پال شاخیکی و تۆمارکردوو، وهک ئاسووریبهکان، مادهکان، عیلامیبهکان، ههخامه نشیبهکان، ئەشکانیبهکان، ساسانیبهکان، سه لجووقیبهکان... تاد...

بهناوبانگترینی ئەم بهردهنووسانهی که میژوو تا ئیسته، تۆماری کردوون ئەمانه: بهردهنووسه کهی کیتلهشین، له ههريمی پیران و خانه بهردهنووسه کهی داریوش له ههمه دان که به گهنجینه بهناوبانگه و، بهردهنووسه کهی داریوش له پال چیا بیستون، بهردهنووسه کهی (ئانویانی) له سه ریلتی زههاو، بهردهنووسه کهی (کهل داود) له ههورامان، بهردهنووسه کهی قوبی قهره داغ، بهردهنووسه کانی پشت کۆه و پیش کۆه... تا دوا بهی.

بهرزایی زاگرۆس، لای کهناری ئهرس، ئەگه قوولایی شیوی ئهرس بهخریته بهرچاو، له

هیمالای هیندستان بهرزتره و، له کوردستانی باکوری عێراقدا بهرزترین لووتکهی زاگرۆس، چیا حه سارۆست، چیا قه ندیل و، چیا پیره مه گرونه و له کوردستانی ئێراندا بهرزترین لووتکهی دالهۆ و شاهۆ به له ههريمی کرمانش و، که بیری کۆ و زهرد کۆ به له ههريمی لورستان و بهختیاریا.

بهشیکی زۆری چیا که جهنگه لاوبیه، ته نانهت داری بهروو و، داره وهن و میوهی کیوی زۆره... ئەمدیو ئەودیوی چیا زاگرۆس زۆر به پرشت و، به رهه می کشتوکالی زۆر چاکه و، له چیا بهدا و له بنه پاله کانیدا، کانگای نهوت و، بهردی خه لووز و، گۆگرد و، فسفۆر و، کانی ئاسن و، مس، زۆره.

ئەو رووبارانە لەم چیا بهوه به رهو خوار ئەبنه وه: ئەو لقانهن که ده رێژینه ناو رووباری فورات، وهک خاپوور و فیش خاپوور و ئەو ئاوانه که ده رێژینه ناو دیجله وه وهک زتی گهوره، زتی بچووک، سیروان، ئەلوهند، گاماساپ، سه میره و زۆری تر... و ههندی لهو رووبارانەش به لای ژورا ئەکشین و ئەچنه ناو زریه ی ئورمیبه وه، وهک جغه تو و، تاتاهو، که پێیان ئەوتری زتی نه رودو سیمینه رود... ئەمه بوو ههندی زانیاری له باره ی زاگرۆسه وه... بابینه سه ر ئەو دهولهتانهی که پێیان وتراوه، گهلانی زاگرۆس ئەمانه: لولو - گۆتی - کاسی - عیلام - میتانی - نایری - ئوراتو - و چهند نه ته وه به کی تری بچووک ئەمه بوو وهلامی ئەو براده ره.

گۆتگره به رێزه کان، لیته دا کاتمان ته وا بوو تا ههفته ی ئایه نده به خواتان ئەسپێرین شهوتان باش.

۱۳۵۲/۸/۱

بابیننه سهر باسه که، خلیل بهگ ناچار بو قه لای زهرین که مهر به جی بهیلتی و، نامادهی کوچ بی و، عیلات و تیره کورده کان ده وره بری چول بکن و لیبی بره وینه وه، جا تهنیا به زورهی عیلتی سیامه نسوره وه پرووی کرد حوراک و له وی ماوه بهک ژیا و، کوچی دوابی کرد...

له م سهرده مه دا، ده وله تیاری کوری خلیل بهگ به شیخ له چنگی سیامه نسوری له ژیرده ست بو و، خوی یه کج بو له فرمانده کانی سپای شا ته هماغس و، کاتج که عیلاتی (ته کلوی) قزلباش دژی شا ته هماغس وه ستابون و شورشیان به ریا کرد بو و، ثم ده وله تیار خانه زور نه بهردانه پشتیوانیی له شا ته هماغس کرد بو و، خزمه تیکی گورهی نه نجام دابو. شا ته هماغس له پاداش خستبوویه ریز گوره یانی (قوروجی) یانه وه و، له سهر نه و رایه مابوو وه تا سهرده می که سولتان محمه د خودابه نده له گه ل ده وله تی عوسمانییا نیوانیان تیک چوبوو، جا له وکاته دا که سولتان محمه د خودابه نده له ته ورته وه به ره و میرگه کانی (سولتانییه) نه چوو و، سالیس ۹۹۳ کوچی (هاوکات له گه ل سالی ۱۵۸۴ ی زایینی بو) و سهر دارانی عوسمانی مرخیان له نازه ریا یجان خوش کرد بو که داگیری بکن و، نه و ناوه پر بو بو و له نازاوه و بشیونه، تا له م کاته دا ده وله تیار خان چوه لای سولتان محمه د، دانرایه وه به سهر داری عیلتی سیامه نسور و نه رکی پاراستنی نازه ریا یجان و سهر سنوره کانی خرایه نه ستو و کرا به فرمانه وای نه م هه ریمان: (کرشب - زهرین که مهر - سه جاس - زه نجان - صورلق - قه یدار - شه بستان - نه نگوران - قانجوقه ی ژوروو - قانجوقه خواروو) که به هوی شه ره وه تووشی ویرانی بو بو و، داواش له ده وله تیار خان کرا، هه ول بدات بو ناوه دان کردنه و یان... له م روزه وه کرشب جیتی زهرین که مهری گرتوه و، بوو به ناوچه ی سهر داریتی سیامه نسور...

پاش نه وه ده وله تیار خان، نه وه ک تهنیا نه و ناوانه ی ناوه دان کرده وه، به لکو له هه ریمی نه نگوران و شه بستاندا قه لایه کی زور سه ختی دامه زراند و به پیتی عالم ناراه ده بی ثم قه لایه ی له سه جاس دامه زراند بی و، به م جوړه که وته په رده ان به ده سه لاتی خوی و به پاراستنی سهر سنوره کانی نیوانی ئیران و عوسمانی، تا سهرده می شا عه بیاسی سه فه وی له و ده رده ا کابرایه ک به ناوی قولی خانی توره نانی که وته کنه کردن له لای شا عه بیاس و دلای شای له ده وله تیار خان کر می کرد و، شا عه بیاس چند جار هیتی نارد ه سهری، به لام هیچیان بی نه کرد، پاشان شا عه بیاس له گه لی ناست بو و، ناردی به شونیا، هه رکه هاته لای شا دوستوری دا گرتیان ده ستیان کو و پاله ههنگ و، پاش

گوینگره به ریزه کان شه وتان باش... هیوامان سهر که وت و به مرز گه یینی ئیوهیه له کاروبارتان، نه مشه و باسی قه لای (زهرین که مهر) تان بو ده کین، که نه مرۆکه نه ناوی ماوه و نه شوینه واری، تهنیا نه وه نده نه زانین که له هه ریمی (گه روس) ی نه مرۆدا بووه و، مه لبه ندی عیلتی سیامه نسور بووه له عیله گوران زمانه کانی کونی ئیران، (به همه نی که ریمی) له جوغرافیا که یا، نه لی: ثم قه لای (زهرین که مهر) له سه ده ی حه وته می کوچیا یه کیک بووه له وه هه ریمانیه که سهر به کوردستانی نه رده لان بوون؛ به لام جگه له (به همه نی که ریمی) هیچ کام له دانه رانی جوغرافیا فارسی زبانه کانی ئیران ناویان له م قه لایه نه بردوو. جا بو زانیا ریه کی پتر، په نا نه به یینه وه بهر (شه رفنامه) و (عالم نارای عه بیاسی)... شه رفنامه وای پروون کرد ته وه که بهر له وه ی سهر داری (نه رده لان) دامه زری له ئیران سی عیلتی زور گه وه ی کوردی گوران به ناویانگ بوون که نه مانه ن: (سیامه نسور - چنگی - زهنگه نه) و، له سهرده می ده وله تی سه فه ویدا، بو پاراستنی ئاسایشی و هیمنی ولات و، بو بهرگری له سنوره کان، سوود و که لک له هیزبان وه نه گیرا، له سهرده می شا ته هماغسدا خلیل بهگی سیامه نسور سهری بو ده ولت دانه واندبوو، له پاداشی نه وه دا شا ته هماغس فرمانی سهر داریتی که ی بو مور کرد بوو، وردی پیشان دابوو، که نه م هه ریمان به رتوه ببات: (سولتانییه - زه نجان - نه بهر - زهرین که مهر) و هه ریمه کانی تری نیوانی نازه ریا یجان و عیراقی عه جهم به و مه رجه ی که هه میسه سی هه زار سواری ناماده ی هه بی بو پاراستنی سنور و، ریکویتیکی ئاسایش و هیمنی له نیوانی ته ورته و قه زویندا نه م خلیل بهگی سیامه نسور یه ماوه ی سی سالی کاروباری به رتوه برد و، عیلات و تیره گه لیک جیا جیای کوردی له ده وری کو بو وه... ده س و پیوه ند له باتی نه وه ی هه ول بو هیمنی و ئاسایش بدن، که وتنه نازه وه نانه وه. له بهر نه وه شا ته هماغس له خلیل بهگ دلگیر بو و، فرمانی دا نه وه هه ریمه به جی بهیلتی و بچیت به ره و (خوراسان) و له وی کاروباری خوار عیراق بگریته ده س لی رده ا نه مانه وی دیاردی بو نه وه بکه بین که نه مرۆکه جی پی به ناوی (خوار عیراق) ی نانسین و، له فه رهنکه جوغرافیا یه کانا ناویکی وه هاما ن به رچا و ناکه وی، دوور نییه به هه له یاداشت کرابی و مه به ست (خه واف) بیت که یه کیکه له ناوچه کانی خوراسان.

ئەو سەردار ئىتى سىيامەنسور سپېررا بەئەمىر حوسىن قولى سولتانى سىيامەنسورى. با لەبىرىشمان نەچى لە سەردەمى شا عەبباسىشدا. بەشىكى زۆر لە سىيامەنسور نىرران بۆ سەر سنوورى خوراسان ئەفغان... بەلام ئەوئە بۆ ئىمە جىبى داخە ئەمىرۆكە نازانين كه ئەم زەپىن كەمەرە كەوتۆتە كۆپۆه و ئايا شوپتەوارىكى ماوەيانە. تا بەرنامەبەكى تری بەخواتان ئەسپېرىن شەوتان باش.

۱۳۵۲/۸/۱۲

وتارى ۹۰

گوڭگرە خوشەويستەكانى بەرنامەى ولاتەكەت باشتر بناسە، ئەم كاتە و ھەموو كاتىكتان شاد بى، رەزامەندىي ئىتو ھۆى شانازى و پىشكەوتنى ئىمەبە لە كاروبارمانا، ئەمشەو باسى زەنجانتان بۆ دەكەين، ئەم شارەى كە لە سەردەمى قاجاردا، ناوەندى (ولايەتى خەمسە) بوو و، پاشان ماوەبەك فەرماندارى بوو و، جارى بەسترا بوو بەئۆستانى پايتەختى ولاتەو و، جارى بەسترا بوو بەئۆستانى بەكەم (واتا بەگەيلان) ھو، ماوەبەكە ئەم فەرماندارىبە بوو بەئۆستان و، شارى زەنجان بووئە ناوەندى ئۆستاندارى...

ئەم شارە بەكەكە لە شارانى كۆنى ھەرىمى چىبى ئىران و، بەقسەى (بەطلەمىوس) ى جوغرافىيانوسى كۆن، كە لە سەدەى دووھى زايىنىدا ناوى بردووە ناوى (ئاگانزانا Aganzana) بوو و، دەبى ئەم ناو ھەر لە وشەى (زەنگان) ھو وەرگەرايى بە ئاگانزانا پاش ئەو، ناوى ئەم شارە كاتى ئەبى، لە مېژووا، ك سالى ۲۴ كۆچى لە لاين سپاى ئىسلامەو بەشەر و ھەندى ئەلەين بەئاشتى داگىر كراو... سالى ۲۵۲ كۆچى، وەياخۆ پاشتر ھەسەن كورى زەيدى ەلەوى ھەسەنى، دامەزرىنەرى دەولەتى ەلەويانى تەبەرستان، كە لە سەرچى ئىسماعىلىبە بوون و دژى خەلىفەى ەبباسى ھەلستابوون، دەستوورى دا بە حوسىن كورى ئەحمەدى كەوكەبى زەنگان لە دەس نىژانى دەولەتى ەبباسى داگىر بكات، بەلام سالى ۲۵۳ سەردارى سپاى ەبباسى كە ناوى موسا كورى بوغا بوو بەفەرمانى ئەلموختەزىللاى خەلىفە سپاىبەكى گورەى لە بەغداو ھەلگرت و كەوتە رى بەرەو چىا و تەبەرستان، بۆ رووخاندنى دەولەتى ەلەوى و، قەلاچۆكردنى دارودەستەى (داعىبەى)، ئا لەم كاتەدا سەرانى دەيلەمانىش بوونە ھاوكارى دەستەى (داعى كىر) بەلام ھەموويان لە شەراشكان و، موسا بوغا ولاتى لە دەس وەرگرتنەو. با لىرەدا لەبىرمان نەچى كە دياردى بۆ ئەو بەكەين مەبەست لە (دەيلەمان) بئەمالەى (ئال بوپەى) دەيلەمى نىبە، بئەمالەى (دەيلەمان) سەردارىبە بوون، لە ھەندى ھەرىمى چىا و ئازەربايجانا، پاش لەنىوچوونى ئەو سەردارىبە بئەمالەى (جوستانىان) جىبى ئەوانى گرتەو. ئەلەين: ئەم موسا كورى بوغاىە پىلاننىكى زۆر فېلبارانەى بۆ قەلاچۆى ەلەويان پىك ھىنا، ئەوئەش بەم جۆرە بوو لە كاتىكا لەشكرى ھەردوولا بەرامبەر بەبەك وەستابوون، موسا ناردى لە پشت لەشكرى ەلەويانەو زوتى رشت و ئاگرى تى بەردا،

لهشکری عهلهویان له نیوانی ناگر و دوژمنا کهوتنه گه مارۆ... ئەمه وا ئەگەر سه بیستی که شهڕه که له (گهلی) یه کی تهنگدا پرووی دابی، وهگهر نه لهو رۆژگارهدا چهرخ و که رهسه وهک ئیسته نه بووه، که ئەوهنده نهوته په رشوبلاو بکاتهوه، بتوانی لای پشتهوه له هیزی بگری.

سالی ۳۰۷ کۆچی خهلیفه عهیباسی هه ریمی زهنگانی دا به (یوسف کوری ئەبوالساج) که یه کی بو له بنه ماله ی (سالاریان) فه رمانه وای ئەران و گورجستان و تازه ریا بجان... سالی ۳۱۴ کۆچی ئەسفار کوری شیریوه له ماکانی سهرداری دهیله مان هه لگه رایه وه و، ولاته که ی ژێردهستی لی دارنی، به لام سالی ۳۱۵ له لایه ن دهسته یه ک له و ئیسماعیلییه وه که به (قه رامیطه) ناو ئەبران، کوژرا و، مهرداویچ کوری زیار له جیتی دانیشت و هه ریمه کانی مازهنده ران - ره ی - قه زوین - ئەبه ر - زهنگانی داگیرکرد... له سه رده می (هارون ره شیدی) خه لیفه ی عه بباسیدا، ئەو کورهی که ناوی قاسم بو، والیی گورگان، ته به رستان، قه زوین بو. خه لقی زه نجان له تاو سته می دهس نیژانی ده ولته تی عه بباسی و له به ر زۆری دز و جه رده ی ئەوان، فه ریادیان برده به ر قاسم و خۆیان دایه پالی و، به و جوژه خۆیان له ئاژاوه و بشیونه رزگار کرد... سالی ۳۳۰ و له وه به دواوه زهنگان و شارانی تری ئەو ناوه کهوته ژێردهستی وه هسوزان کوری محمه مه دی کوری موسافیر که بنه ماله که ی به ناوی (کهنگه ریان) به ناوبانگ بوون و، له گه ل بنه ماله ی ئال بو به دا له شه را بوون. سالی ۳۳۶ کۆچی مه رزبان کوری محمه مه له تازه ریا بجان ه وه هه لی کوتایه سه ر زهنگان و ده ور به ری... روکن الدوله ئال بویه کهوته په ژاره و نامه یه کی بو نارد و تیا نووسیوی: ئەگه ر بگه ریته وه بو تازه ریا بجان و نه بیته هۆی ئاژاوه، زهنگان و ده ور به ری ئەخاته سه ر فه رمانه واییه که ی...

سالی ۳۵۵ کۆچی وه هسوزان له تارم و ده یله مستانه وه له شکریکی کۆکرده وه و له گه ل یه کی که له سه رکرده کانی خۆیا ناردی به ره و تازه ریا بجان و ئیبراهیمی مه رزبانی شکاند، که سه ر په روکن الدوله ئال بویه بو و، به پتی هه ندی قسه ی ئیبن لئه شیر وا ده رئه که وی که سالی ۳۷۹ ی کۆچی فه خرلده وله ئال بویه شه زهنگانی داگیر کرده، به لام پاش مردنی جار یکی تری که وتۆته وه دهس ئیبراهیمی مه رزبان، سالی ۳۶۶ کۆچی که روکن الدوله ئال بویه له سه ره مه رگدا بو، ولاته که ی ژێردهستی به ش کرد له نیوانی کورپه کانییا: (ره ی، هه مه دان، قه زوین، ئەبه ر، زه نجان، ساوه و، ئاوه) و هه ندی له کوردستانی دابه یه کی بجان...

سالی ۶۰۹ به دواوه جه لاله دین حه سه ن کوری محمه مه له بنه ماله ی حه سه ن سه باحی رابه ری ئیسماعیلییه، چوه ی یاریده ی ئەتابه گ موزه فه ره دینی ئوزه گ - که فه رمانه وای تازه ریا بجان بو - و له شه رابوو دژی مه نگلی فه رمانه وای عیراقی عه جم و، مه نگلییان بوژه کرد و، سه ریان پتی شوژ کرد، پاش ئەوه ئەتابه گ موزه فه ره دین ئەبه ر و، زه نجانی دایه جه لاله دین و، هه ر له ژێرده سیا بو تا سه رده می جه نگیز خانی مه غۆل...

با لی ره دا باسی میژوویی زه نجان بوه سته ی بو وتاری داها تو... حه مدو لئا موس ته وه ی قه زوینی ئەلی: ئەم شاری زهنگانه له لایه ن ئەرده شیر با به کانه وه دروست کراوه و له و سه رده مه دا ناوی شه هین بووه... و ئەوه ی ناراست بی ئەوه یه که کتیبی (راهنومای شه هرستانه ی ئیران) وای داوه ته قه لثم که ئەم شاره له کونا ناوی (سولتانییه) بووه، به لام ئەم وته یه نیشانه ی ئەوه یه که نو سه رانی کتیبه ک ئەوه نده خۆیان ماندوو نه کردوو ه که ره نجی لی کۆلینه وه ی میژوو بگر نه ته سته که بزانه ن زه نجان شاریکی کونه و، سولتانییه له سه ده ی حه وته ما له لایه ن ئەرغون خانی مه غۆله وه دامه زینراوه و، پاش ئەو ئەولجاتیوخان به هۆی فه ر و قه ده می له دایکیوونی ئەبو سه عید به هادری کورپیه وه سالی ۷۰۴ ی کۆچی دوا ی هیناوه و کردوو یه به پایته خستی ولاته که ی و، خۆی و ره شیده دین فه زلو لئی وه زیری هه ولیان داوه بو ئاوه دان کردنه وه و پازاندنه وه ی.

گو یگره خۆشه و یسته کان له وتاری داها توودا باسی جوغرافیای زهنگان به ته وای روون ده که ی نه وه، ئیسته، به خواتان ئەسپیرین ئەم کاته و هه موو کاتیکتان باش.

۱۳۵۲/۸/۲۲

گوئیگره بهریزهکانی بهرنامهی ولاتهکەت باشتربناسه شهوتان خوش کامه رانیان هیوای بهریزه بهرانی بهرنامه کوردییەکانی رادیوی ئیرانه. ئیمه هیتشتا لهسەر باسی زهنجان ئهروین، ئهوه بوو له وتاری رابردوودا وتمان (بهطله میوس)ی جوغرافیانووسی بهناوبانگ که له سالانی ۱۵۵-۱۷۰ زاینیدا ژیاوه ناوی زهنگانی ناوه ناگانزانا Aganzana... بهلام چهمدوللا قهزویی له (نوزهت القلوب) دا وای دهرخستوه که ئهم شاره له لایهن ئهردهشیر بابه کانهوه دروست کراوه، که له سالانی ۲۲۶-۲۴۱ زاینیهوه شاهه نشای ئیران زهمن بووه... لهم قسانه وا دهرده کهوی زهنجان بههوی کارساتیکهوه و ئیران بووی و، پاشان ئاوهدان کرابیتتهوه و، جیتی سهرسورمان ئهوه به که یاقوتی چه موهی دهلت: ئیرانییهکان به زهنجان ئهلتین (زهنگان) واته هه رگیز بهو (جیم)ه نایدركیتن؛ که له عه رهبیهوه هاتوه، به پیتچه وانهی ئه مپۆ که نووسه ر و میژوو ناوی زهنگانی به ده ما نایی و، هه موو هه ر زهنجان ئهلتین... بابیتنه سه ر ئه وهی که ئهم ناوه له چیه وه هاتوه؟ دوور نییه و ولاته که زۆر جهنگه لاوی بووی و، (زهنگه ن)ی زۆر تیا به کار برابیی زۆ دار شکاندن... وه یاخۆ له بهر ئه وه بی که رووبار و زتی زۆره، وازه که له بنه رتا (زی گان) بی واتا ولاتیکی پر له زی بی و، پاشان ناوه که گۆرابی، به (زهنگان)... یاخۆ وه کو فارسه کان ئهلتین مه بهست له (زهنگه ن) تیشکی مانگ و تاو بیت، له بهر ئه وهی جیه که ی به رزه، باشتربه ر تیشک و پرته بکه وی...

بابیتنه وه سه ر لایه نی میژویی، له سه رده می شا ته هماسپی سه فه ویدا زهنگان یه کتی بوو له ولاتهکانی ژیتدهستی خهلیل بهگی سیامه نسوور و، تا سالنی ۱۰۰۰ کۆچی له گه ل سولتانییه و ئه بهه ر و تارم و دهرگه زین و قه زوین و جیه گیانی تر، به شتی بوون له فه رمانه روه اییه که ی... پاش کوزرانی خهلیل بهگ مایه وه بۆ ده وله تیار خانی کوری تا کاتێ که شا عه بیاسی سه فه وی ئه ویشی له سه ر کار لایه ر ئنجا سالنی ۱۰۱۶ کۆچی زهنجانی دایه ئاغا سولتان موقه ده م و، کاروباری سپایی ئه و ناوه شی سپارد به کابرایه ک که ناوی که که ج محمه د بوو و، گومان وایه که وشه ی که که ج هه ر وشه ی کاکه ی کوردی بی و له لایهن تورکه قزلباشه کانه وه گۆرابیی به که که ج...

زهنجان له پرووی هه لکه وتی جوغرافیسه وه به م جوژه یه؛ ئه که ویتته خۆژئاوای تارانوه

به دوورایی ۳۱۴ کیلومه تر... ههروهک ئه که ویتته لای باشووری خۆژه لاتنی ته وریز، به دوورایی ۳۰۲ کیلومه تر... و خۆی له مه بهر، ههروهک وتمان ناوه ندی ولایه تی خه مسه بووه. واتا (ئه بهه ر رود - خه ر رود - زهنجان رود - ئایج رود - سه جاس رود) و له بهر ئه وهی ئهم پینج به خشه ی هه بووه، پیتی و تراوه ولایه ت خه مسه... پاشان له سه رده می شاهه نشاهی په هله ویدا، کراوه به شارستان و فه رمانداری و، ماوه یه ک سه ر به ئازهریاجانی شه رقی و، ماوه یه ک سه ر به ئوستانی ناوه ندی و، تا ئهم دوایییه سه ر به ئوستانی یه کم، واتا ئوستانی گه یلان بوو... ئهم سال کرا به ئوستان و هیتشتا سنووری بۆ نه کیشراوه و، پرپار نه دراوه کام به خشانه و کام فه رماندارییانه ی بخریتته سه ر...

زهنجان له بهر ئه وهی ۱,۶۰۰ مه تر له پرووی زیه وه به رزه، هه وای سارده و، له هه ندی جیه گاکانی ده وروبه ریشیا ناوه نجییه. خه لقی زهنجان و ده وروبه ری، له سه رده می موسته وفی قه زوینییا، واتا به رله وهی که مه غۆل شاره که و شووره و کونگه ره و قه لاکانی پرووختینی زبانیان (په هله وی) بووه واتا فه یلی و گۆزانی بووه. ئیسته به شی زۆری ئه و ناوه به شیه تورکییه کی تیکه ل و پیکه ل قسه ده کن، که بۆمان دهرئه خا له ده وری مه غۆلدا ئه و شیه زمانه به زۆر براوه به سه ر خه لکه که دا، بۆیه تا ئیسته ییش هه ر پر له کوردی و فارسی.

دانیشتوانی زهنجان ۶۰,۰۰۰ کهس ئه بی و، سه رزمیری شارستانه که ش به پیتی ئه و سه رزماریه ی که سالنی ۱۳۴۵ فارسی ئه نجام دراوه ۵۸۸/۴۶۱ که سن. زهنجان، جیه گییه کی به برشت و به پیت و بهرکه ت و ئاویژه یه و رووباره گرنگهکانی ئه مانه ن:

۱- رووباری زهنجان، که سه رچاوه که ی له لای سولتانییه و دتی و، به لای خوارووی زهنجانا رانه بووری و، ئه رژیته رووباری قزل ئوزونه وه که کورد پیتی ئهلتین (قزل وهزان).

۲- ئایج رود: له چیاکانی سییه مین زنجیره وه دیت و، به لای دتی یهنگی که نتدا رانه بووری و ئه رژیته قزل ئوزون.

۳- سه جاس، خه ر رود، بزینه رود، ئه بهه ر رود و، زۆر جوگه و رووباری تریشی تیا به. وه کو وتمان، زهنجان له هه ریمیکه چیایی دایه... ریزه چیاکانی ئه مانه ن:

۱- ریزه چیایی ئه لبورز، که ده که ویتته لا ژووری قزل ئوزون و به رزایی ئهم چیایه، له لووتکه ی که لاسدا ئه گاته ۲۹۷۴ مه تر.

۲- ریزه چیایی دووه م که لقیکه و له ئه لبورز جیا ده بیسته وه، ئه که ویتته لای خوار و

باشووری قزل ئوزونەو، لای بەرزترین لوتکەیی که ناوی (دگا) یە بەرزایی دەگاتە ۲۹۸۹ مەتر و، ئەم ریزە نزیک بەخشەکانی (تارم - ئەبەر - زەنجان).

جگە لەم دوو ریزە چیا، چەند زنجیرە چیا یەکی تریش هەیه. لە زەنجانا ساختمان و شوینەواری میژووویی و دیرینه زۆر، وەک مزگەوتی شا-مزگەوتی حاجی میرزا ئەبولقاسم-مزگەوتی گەورە-جامیع مزگەوتی مەلا سەید ئیبراھیمی ئیمامزادە-پەردەکانی حاجی میر بەهائەدین و ئەسەد الدەولە... و گونبەدی سولتان که دوورە لە شارەو. زەنجان، که شارستان بوو پینج بەخشی هەبوو: بەخشی زەنجان و دەوروبەری - بەخشی ئەبەر رود - بەخشی قەیدار - بەخشی ماہ نیشان - بەخشی سپردان. بەرھەمی ئەم فەرماندارییە، کشتوکال و، مێو و، دەسکەوتی ئازەلییە.

لەم شارستانەدا فەرھەنگ و خۆپندەواری پینج کەوتوو. حەوت قوتابخانەیی ناوەندی، ۳۳ قوتابخانەیی بەرایی، ۶۷ قوتابخانەیی بەرھەنگاری لەگەڵ نەخۆپندەواری تیا یە. لەم شارە و دەوروبەریدا، کارەبا و بەرق، ئاوی لولەکیشی، تەلگراف و تەلیفون و هێلی ئاسن هەیه، سینمای تیا یە، ۱۲۹ قاوێخانە و خۆراکخانە و ۲۲ گەرماوی تیا یە. چەند هوتیل و میوانخانەیی هەیه، دوو نەخۆشخانە، ۱۷ دەرمانگاہ، ۱۵ جیی دەرزێ لیدان، حەوت داوودەرمان فرۆشی تیا یە کارخانەیی گۆگرد و شخارته و، کارخانەیی خشتی سوورەکراو و، زۆر شتی تری وای هەیه.

لە زەنجان خۆپندەوار و پیاوی گەورە زۆر هەلکەوتون وەکو شیخ ئەخی زەنجانی، ئوستاد عەبدولغەفار سەکا، عیسی کاشانی زەنجانی و، لە هەموویان بەناوبانگتر سەعید عەبدولغەفار کوری ئیبراھیم کوری عەبدولغەبابی زەنجانی. که ئەم کتیبانەیی داناو:

۱- عیزی (عزی) که بەتەسریفی زەنجانی بەناوبانگە و، فەقی و مەلای کورد ئەخوین لە زانستی سەرڤا.

۲- هادی، لە زانستی نەحودا.

۳- معیار النوظار لە باسی عەرۆز و قافیەدا، ئەم زانا مەزنە سالی ۶۵۵ کۆچی وەفاتی کرد.

گوێگرە خۆشەویستەکان ئەمە بوو هەندێ زانیاری دەربارەیی زەنگان تا بەرنامەیی ئایەندە بەخواتان ئەسپیرین شەوتان باش.

۱۳۵۲/۸/۲۷

وتاری: ۹۲

گوێگرە بەرپێزەکانی بەرنامەیی ولاتەکەت باشتر بناسە شەوتان باش. هیوامان سەرکەوت و پینجکەوتننە. ئەمشەو باسی (زیوێ) تان بوو دەکەین، بەلام کام (زیوێ)؟... ئیمە زۆر جی و شوینمان هەیه که ناویان (زێو) یاخۆ (زێو) یە... و با لە سەرەتادا بلین، که ناوی (زێو) لە (زاویە) عەرەبییەو نەهاتوو، که لە باتی (گۆشە) و (سووچ) و (تەکیە) و (خەلوگی) دەریشان بەکار ئەبری... بەلکو مەبەست پالشتدانی ئەو جینگە یە بەکەسی که ناوی (زیو) بوو، و اتا جوان و شیرین و، ئەم واژە یە لە بنەرەتا: لە وشەیی (زیو) وەرگیراوە، که جۆرە مایە یەکی کانگایی، سپی رەنگە، بەکار ئەهینری بوو خشل و، بوو تفاقیی خۆ پێ رازاندنەو و، بوو دراو... بەلام ئەو ی راستی بی ئیمە نازانین لە کە یەو ئەم وشە یە لە ناو کوردەوارییا بلابوو تەو؟ ئیمە هیچ جۆرە فەرھەنگیکی کۆمان بوو نەماو تەو، نە لە (ماد) هەو و نە لە (پەهلەوی) یەو...

موزیک

بابینەو سەر ئەو جینگانەیی که ناویان (زیو) و یاخۆ (زیوتە) ئەمانەن: زیو یەکی که لە ئاویییەکانی دێهستانی کەلخورانی بەخشی ناوەندی شارستانی ئەردەویل. زیو دێیە که لە دێهستانی ئیل تیموری بەخشی ناوخی شارستانی مەهاباد. زیو گوندیکە لە دێهستانی مەنکاری بەخشی سەردەشت... زیو گوندیکە لە دێهستانی پیرانی بەخشی ناوخی مەهاباد... زیو گەورە دێیە که لە دێهستانی (سوگمان ئاوا) دەوروبەری شارستانی خۆی... زیو دێیەکی گەورە یە لە دێهستانی چار ئوماقی بەخشی قەرە ئاغاچی شارستانی مەرغە... زیو گەورە ئاویییە که لە دێهستانی فارسینجی سەر بەخشی ئەسەد ئاوی سەر بەئوستانی هەمەدان... زیو یە دێیە که لە دێهستانی بیلەوێ بەخشی کامیارانی سەر بەئوستانی کوردستان... زیو یە دێیە که لە دێهستانی ئیسفەند ئاوی بەخشی قوروی سەر بەئوستانی کوردستان... زیو یە دێیە که لە دێهستانی نەمەشیری سەر بەفەرمانداریی بانە بەلام ئەو ی راستی بی ئیمە لەم وتارەدا هیچ کام لەم جینگانەمان مەبەست نییە، چونکە ئەم دێیانە، لە میژوو لە جوغرافیادا هیچ زانیارییەکیان دەربارە تۆمار نەکراوە... ئیمە لەم وتارەدا، لە ئاوی (زیو) دێهستانی (کول تەپە) ی فەیزوللا بەگی ئەدوین که سەر بەفەرمانداریی و شارستانی (سەقزە) و ناوی کول تەپە لە بنەرەتا تورکییە... هۆی

ئەو ھەش كە لىيى ئەدوئىن ئەو ھەيە كە ئەم دىيە بە ھۆي ئەو شوئىنەوارە دىرئىنەو ھە كە لىيەو ھە نىزىكە، ھەندى شتى دەربارە تۆمار كراو... ئەم دىيە ئەكەوئىتە خۆرھەلاتى سەقرەو ھە و ۵۰ كىلۆمەتر لىيەو ھە دوورە و، ئەكەوئىتە باكورى ئىرانشاھو ھە ۳۰ كىلۆمەتر لىيەو ھە دوورە. ئەم دىيە لە ھەرتىمىكى چىايى دايە زۆزان و سەردەسپىرە دانىشتوانى كوردن، كاريان كشتوكال و پان و ئاژەل بەخىتوكردنە... قوتابخانەى بەرايى و، قوتابخانەى بەرەنگارى لەگەل نەخوتىندەوارى تىيايە، مزگەوتى ھەيە، جىگەيەكى ئاويژە و بەپرشتە. دەسكەوتى دەغل و دانەوتلە و بەرھەمى ئاژەللىيە، نىزىك بەم دىيە كۆليارى كرا، دىرئىنە و شوئىنەوارى شارىكى كۆنى تىيا دۆزرايەو ھە و، گەلئ شتومەكى كۆنى تىيا بەدەس ھىترا كە نىشانەى پىشكەوتى ھونەرى و وردەكارى و پىشەيى و خوتىندەوارىيە، بەپىتى قسەى (ئا، گدار. A. Gidar) و دىرئىنەناسانى تىيا كە لەم زىوئەدا كۆليارىيان بەكارھىتراو ھە: ئەم جىيە لە بنەرەتا ناوى (زىبىيە Zibye) بوو، كە لەگەل ناوى ئىستە يا زۆر لە يەكەو ھە نىزىك و گۆيا ئەم ناوانە لەو بەردەنووسانەدا نووسراو ھە، كە سارگۆنى دووھى ئاشوورى كە بەشروكىن بەناوبانگە و لە ۷۲۲ - ۷۰۵ پىش زابىنى عىسا، ئىمپىراتۆرى ئاشوورى بوو، ئەو سارگۆنە ئەم باسانەى لە سالى شەشەمى پادشايى خۆيا ياداشت كردو ھە و نووسىو ھە: شارى (ئىزىرتو Izirtu) و ئىران كرد و سوتاند و، دوو شارى زىبىيە و ئارماتىدېشم داگىر كرد... ئەم سارگۆنە... پاش ئەو لە بەردەنووسىكا دىاردى بۆ ئەو كردو ھە كە ئەم دوو شارەى زىبىيە و ئارماتىدېشى سوتاندو ھە.

سالى ۱۳۲۵ كە لەم جىگەيەدا كۆليارى كرا، گەلئ خشل و كەرەسەى زىرئىنى تىيا دۆزرايەو ھە، خەلقى دىيەكانى ئەو ناو ھە، ئەو خشل و شتومەكە زىرئىيان لەناو خۆيانا دابەش كرد، بەلام كە بەرئىو بەرايەتى عەنتىكە خانە و مۆزە و دىرئىنەگاكان پىيان زانى، چوون و ھەندى لەو شتەئىيان لە لادىيەكان وەرگرتەو ھە. يەكئ لەو شتەئىيان دۆزرايەو ھە سىنەبەندى بوو كە ھەردوولاي بە وئىنەى گىانلەبەران و، دەعباي نەناسراو و ئەفسانەيى نەخشىترابوو، يەكئ تر لەو تفاقانەى دۆزرايەو ھە، كالانى خەنجەرى بوو، لەگەل نىزە و پەيكان و چەكى تىيا شە... ھەروا گەردنبەندىكى ھەلقە ھەلقەشى تىيابوو كە بەوئىنەى كەللەى جانەو ھەرانى وەكو شىر و، دىو و، دەعبا و، دىرئىنەى نەناسراوى ئەفسانەيى نەخشىترابوو... بەگومانى دىرئىنەناسان ئەم شتەئە ھەموو، ھى سەدەى نۆبەمى پىش زابىنئىن دىوارەكانى كە لەژىر زەوييا دەرھىتراون زۆر سەختن، پى پلقەكانى بەتاتەبەردى تاشراوى لووس و، خشتى سوورەو ھەكراوى قالب زل دروست كراون... ھەندى لە ساختمانەكان

بەدارى (سەرو) پۆشرابوون و، دىوارەكانىيان بەكاشىيى سوور و پەنگاوردەنگ نەخشىتراو ھە... ئەمە و ھەبا و با لە يادمان نەچى كە زىوئە و ئەم شارانەى سارگۆن داگىرى كردوون لە شارەكانى دەولەتى (مانا) بوون... دەولەتى مانا يا (ماندى)، وەكو ئەيزانىن يەكئ بوو لە دەستە دەولەتەكانى (زاگرۆس)، كە بەر لە ئىمپىراتۆرىيەتى ماد لاي باشوورى زەرباچەى ئورمىيەى لەژىرئەستا بوو و، لەگەل ئاشوورا لە شەرا بوون لىرەدا بەرنامەكەمان تەواو بوو، تا بەرنامەى تايىندە شەوتان باش.

۱۳۵۲/۹/۴

ژاوه‌رۆ

گویتگره به‌رێزه خوۆشه‌ویسته‌کان، کامه‌ران بن - خوۆشیتان هیوای ئیمه‌ی به‌رێوه‌به‌رانی به‌رنامه‌ کوردییه‌کانی رادیۆی ئێران. ئەم‌شه‌و باسی (ژاوه‌رۆ) تان بۆ ده‌که‌ین. ژاوه‌رۆ ناوه‌ بۆ دێهستانێ که‌ نزیکه‌ی چل دێی پێوه‌ به‌ستراوه... ئەم دێهستانه‌ له‌ سه‌ره‌تادا به‌دێی (ره‌زاو) ه‌وه‌ به‌ستراوه‌ که‌ ناوه‌ندی به‌خش بوو، به‌لام له‌م دوا‌یییه‌دا که‌ سه‌ول ئاوا که‌ (سه‌روئاوا) شی پێ ته‌لێن بووه‌ به‌ ناوه‌ندی به‌خش، ئەم دێهستانه‌ی پێوه‌ به‌ستراوه‌. سه‌ر زه‌ویی ئەم دێهستانه‌ له‌ پێنج دۆل - واتا پێنج شیو - پێکهاتوه‌. گه‌وره‌ دێیه‌کانی سه‌ر به‌ ئەم دێهستانه‌ ئه‌مان: ئه‌وی هه‌نگ، ده‌ره‌ هه‌رسین، پایگه‌لان، سو‌ره‌توو، بیساران، بو‌ریه‌ر، ژان، ته‌نگی سه‌ر، باله‌نگان، دگا‌گا و هه‌ندیکی تره‌...

سه‌ر زه‌وی ئەم دێهستانه‌ لا لیژه‌، به‌رزترین لقی زنجیره‌ چیا‌ی ئه‌و ناوه‌، چیا‌ی (چل چه‌شمه‌یه‌) که‌ له‌ باشووره‌وه‌ درێژه‌ ته‌کی‌شێ و به‌لای خوۆرئاوای سنه‌دا رانه‌بووری... گه‌رده‌نه‌ی ئاریزه‌ که‌ ده‌که‌وێته‌ نیوانی سنندج و مه‌ریوانه‌وه‌. نزمترین جیی ئه‌و ریزه‌ چیا‌یه‌یه‌، له‌و ناوه‌دا پین و پلووچی چیا‌ی عاشقان هه‌یه‌، که‌ دوو یالی لی جیا ته‌بیته‌وه‌:

یالی یه‌که‌م: به‌ره‌و خوۆرئاوا ئه‌روات و به‌لای باکوری ئاوی هه‌نگدا رانه‌بووری. به‌رزترین جیی ئەم یاله‌ لووتکه‌ی عاشقانه‌ که‌ له‌ رووی زریه‌وه‌ ۲/۷۲۶ مه‌تر و، به‌رده‌ سووره‌، که‌ له‌ رووی زریه‌وه‌ ۲۶۱۳ مه‌تر و، لووتکه‌ی سبالانه‌ که‌ به‌رزایی له‌ رووی ده‌ریاوه‌ ۱۹۱۶ مه‌تره‌.

یالی دووه‌م: به‌ره‌و باشوور و لا خو‌ار، درێژه‌ی کیشاوه‌ تا ئه‌گاته‌ سه‌ر رووباری سیروان ئەم ریزه‌ چیا‌یه‌ لای خوۆره‌لاتی دێی سه‌ره‌و پێی ئه‌وتری سه‌نگه‌ر، لای باشوور و خو‌ارووی ئەم دێیه‌ پێی ئه‌وتری کیتی شاهنشین و لای خوۆره‌لاتی دێی میحرابه‌وه‌ پێی ئه‌وتری کیتی زه‌ربنه‌.

ئەم هه‌ریمه‌ سه‌خته‌ له‌ سه‌ره‌تادا به‌ده‌س سو‌ردارانی که‌لوره‌وه‌ بووه‌ که‌ قه‌لای پاله‌نگان و ئه‌و ناوه‌یان له‌ژێرده‌ستا بووه‌. پاشان که‌وتۆته‌ ژێر فه‌رمانی سه‌ردارانی ئه‌رده‌لانه‌وه‌.

ولاته‌که‌ ئاوێزه‌ و به‌پیت و برشته‌، ده‌غل و دانه‌وتیه‌، میوه‌ و، سپییایه‌تی - واتا

به‌ره‌می ئازهلێ - وه‌ک شیر و ماست و په‌نیر و، که‌ره‌ و پۆن و شتی تری زۆره‌. جگه‌ له‌وه‌ توتن و په‌مۆ پێ ته‌گه‌ییانی داروده‌وه‌ن و جه‌نگه‌لێش زۆره‌، مازوو، سیچکه‌، که‌تیره‌ و گویتزیشی هه‌یه‌ له‌گه‌ل میوه‌ وشکه‌ی تری کاروباری خه‌لقی ئه‌و ناوه‌ زۆتر کشتوکال و میگه‌ل و ئازهل به‌خێوکرده‌. تا جه‌نگه‌له‌کانیش نه‌کرا‌بوونه‌ نه‌ته‌وه‌یی، خه‌لووزی زۆریان بۆ فرۆش ناماده‌ ده‌کرد. له‌م دێهستانه‌دا هه‌ر له‌ کۆنه‌وه‌ خوێنده‌واری هه‌بووه‌، مه‌لای چاک و هه‌ستیاری باشی تیا هه‌لکه‌وتوه‌ یه‌کی له‌وانه‌ (مه‌لا مسته‌فای بیسارانی) یه‌ که‌ حاجی قادری کۆبی ده‌رباره‌ی ئه‌لێ:

خۆ مه‌لا مصطه‌فای بیساران بێ نه‌ظیره‌ نه‌ظمی له‌ کوردستان

ئاوه‌وه‌وای ئەم دێهستانه‌، له‌ زستانا زۆر سارده‌ و، له‌ هاوینا ناوه‌نجییه‌، ولاته‌که‌ ئاوێزه‌ و، پۆله‌کانی و رووباره‌. زۆر له‌ رووباره‌کانی ئه‌وی له‌ دێهستانی که‌لاته‌پرانه‌وه‌ دێن و، لای باکوری خوۆرئاوایی دێهستانه‌که‌وه‌ به‌ره‌و (ره‌زاو) ئه‌پۆن...

له‌م دێیه‌دا له‌ کۆنه‌وه‌ مزگه‌وت و قوتابخانه‌ هه‌بووه‌. ئیسته‌ش قوتابخانه‌ی به‌رای و قوتابخانه‌ی به‌ره‌نگاری له‌گه‌ل نه‌خوێنده‌واری، له‌ زۆریه‌ی دێیه‌کانا هه‌یه‌.

شیوه‌ی زمانی ئەم ناوه‌: گۆرانی کۆنه‌، به‌داخه‌وه‌ هه‌ندی له‌ نووسه‌ران میژووه‌ فارسییه‌کان به‌هه‌له‌ وایان داوه‌ته‌ قه‌له‌م که‌ دانیشتوانی ئەم ناوه‌ له‌ عیالی گۆران. بێ ئه‌وه‌ی بتوانن فه‌رق بکه‌ن له‌ نیوانی شیوه‌ی زمانی گۆرانی و خودی عیالی گۆران. ئه‌وه‌ی راستی بێ شیوه‌ی گۆرانی که‌ لقیکه‌ له‌ زمانی کوردی. ته‌نیا تابه‌تی هه‌ریمی هه‌ورامان نییه‌، که‌ خه‌لقی لایان وایه‌ گۆرانی و هه‌ورامی دوو ناو بۆ یه‌ک شیوه‌ زمان... نه‌ به‌لکه‌ هه‌ورامیش به‌گۆرانی قسه‌ ده‌که‌ن وه‌ک زه‌نگه‌نه‌، سیامه‌نسور، شیخان، کاکه‌یی، عیالی، گۆران و شیوه‌ی گۆرانی که‌ لقیکه‌ له‌ زمانی کوردی، زۆر عیالی تری کوردیش قسه‌ی پێ ده‌که‌ن... به‌لام هه‌ندی له‌و عیالانه‌ به‌گۆرانییه‌کی کۆنی قوول قسه‌ ده‌که‌ن. وه‌ک خه‌لقی هه‌ورامان و زه‌نگه‌نه‌ و، سیامه‌نسوری و، شیخان و کاکه‌یییه‌کان و، هه‌ندی له‌گه‌ل کرمانجیی خو‌اروودا تیکه‌لیان کردوه‌. وه‌ک گه‌لالی و هه‌ندی له‌گه‌ل (لو‌ر) ییا تیکه‌لیان کردوه‌ وه‌ک له‌ک، رهند، شوانی کیشک، ساله‌بی، شیخ بزینی و هه‌ندی له‌گه‌ل کرمانجیی ژوو‌رووا تیکه‌لیان کردوه‌ وه‌ک (برادۆستی) یه‌کان و، هه‌ندی تریش له‌گه‌ل فارسییا تیکه‌لیان کردوه‌... و ئەم جو‌ره‌یان زۆر چه‌شن.

گویتگره‌ به‌رێزه‌کان بپورن که‌ ئیمه‌ له‌ باسی ژاوه‌رۆدا دوورودرێژ ده‌رباره‌ی هه‌ریه‌که‌ به‌ دێیه‌کانی که‌ ده‌رباره‌یان تۆمار کرابن، ئیسته‌ به‌خواتان ته‌سپیرین شه‌وتان خو‌ش.

گوینگره به پرتزه کان شهوتان باش.

خۆشی و کامه رانبیتان ئاواتی گهرموگوری ئیمه یه... ئیمه ئه مشه و له باسی (ساوجبلاغ) ئه دوو پین و له به شی خۆرئاوای ئیراندا بهم ناوه چند جیگه یه ک هه یه. جارێ با له سه ره تادا ئه وه روون بکه یه وه که ناوی ساوجبلاغ که ی پیدای بووه و، چ گۆرانیکی به سه را هاتوو ه؟ ئه م وشه یه تورکیبه ده بی له سه رده می سه لجووقیبه کانا پیدای بووی، چونکه (حه مدوللا موسته و فی قه زوینی) باسی ئه وه ی کردوه که به شی ساوجبلاغی که ره ج، له وه حه له دا هه بووه ناوه کانی تری تازه پیدان و، ناوه که دوو که رته: (ساوج) و (بلاغ) ساوج له بنه رته (سه ووق) بووه که ئه کات (سارد) و له فارسییا وه رگه راوه به (ساوج) و (بلاغ) یشی له بنه رته (بلاق) بووه که ئه کات (کانی، سه رچاوه) پاشان وه رگه راوه به (بلاغ)، ئه م ناوه له کوردییا داتا شراوه و، کراوه به (سابلاخ).

موزیک

له مه وه بهر سه جی بهم ناوه هه بوو به للام پاش ئه وه ی ناوی (سابلاخ) گۆرا به (مه هاباد) مایه وه دوو جی بهم ناوه:

یه که میان: (ساوجبلاغ) ی که ره جه، که چیاکانی ئه لقادر و فه شه ند ئه که ونه لای باکوریبه وه و، له تاله نان دایته پرن...

لای خۆر هه لاتیشی (ئه ره نگه) و (غار) و لای خواروو باشووری (شه هربار) و لای خثر ئاوی (قه زوین) ه، ئه م سه ر زه ویبه به پییت و به برشته و کاری خه لقی ئه و ناوه کشتوکال و میگه لداری و ئاژهل په روه ده کردنه. ئاوێ که به شی لاژوو رووی ئه م سه ر زه ویبه ئا و ئه دات (رووباری کوردان) ه که جاده ی تاران - قه زوین ئه پری و به ره و لای سیهنگی ئیمام ئه کشی و، له لای خۆر هه لاتی گونده که وه ئه پرتیه (خر رود) ی (قه زوین) هه روا رووباری (ئه لقادر) یش به کتی تر له رووباره کانیته.

ناوه ندی به خشی (ساوجبلاغ) ی که ره ج دی هه شت گرده که ۳۱ کیلومه تر دووره له شاری که ره جه وه و، ئه که ویتته سه ره پتی قه زوین - که ره ج.

زووانی خه لقی ئه م هه ریمه کوردیه کی تیکه ل و پیکه له که پیی ئه وتری (تاتی) ئه م

به خشه دوو دیهستانی هه یه خود ساوجبلاغ و بهرغان و له گه وره دیه کانی ئه م ناوه (سونقور ئاوا و نه جم ئاوا) زۆر پر له خه لقی و، ریکوپیکن...

ئه م سه ر زه ویبه به پیی ژماره ی له مه وه بهر ۱۵۶ دیی هه بووه و، سه ره ژمیتری گشتیشی (.....) که س بووه.

موزیک

دووهم: دیی (ساوجبلاغ) ه که ئه که ویتته دیهستانی (مشکین) ی خۆرئاوایبه وه، که سه ر به به خشی ناوخۆی شارستانی (خیاوه) که ئه مرۆ ناونراوه مشکین شار - و سه ر به ئوستانی ئازهر بایجانی خۆر هه لاتیه. ئه میش وه که وه ی تری دیسانه وه جیگه یه کی بژوین و به به ره هه مه...

موزیک

به للام ئیمه له م وتاره دا مه به ستمان ئه م دوو جیگه یه نه بوو، مه به ستمان (ساوجبلاغی موکریان) که ئه مرۆ پیی ئه وتری (مه هاباد) و سه ر زه ویبه که ی به ۱۳,۰۰۰ کلیومه تری چوارگۆشه دانراوه لای باکوری زریه ی ره زائیه و، لای باکوری خۆرئاوایی به شه کانی سه لدوز و شنۆ و، لای خۆرئاوای ریزه چیای قه ندیل و لای باشوور و خوارووی چیاکانی نیوانی بانه و شلیتر و، لای باکوری خۆر هه لاتی رووباری (تاتانو) وه که پیی ده وتری (سیمینه رود). رووباری ساوجبلاغ ئه پرتیه تاتاهو که یه کیکه له و رووبارانیه ئه پرتیه زریه ی ره زائیه وه. سا بلاخ له رووی دانیشتوانی هه ریمه که وه به پینج به ش دابه شکاره:

به شی موکری که جیی موکریبه کان و، دی بوکریبه کانه، ئه م به شه بریتیه له شاری سا بلاخ و ده رووبه ری سا بلاخ و شارویران، ئا حتاچی و، بیبی و، تورجان و، گه ورک...

به شی بلباس که بریتیه له ئیل تیمور و، نه عله ین و، مه نگور و، لاهیجانی کۆن و، لاهیجانی نوێ و له رووی ئیداریشه وه: به خشی سه ره ده شت و فه رمانداری سه قز و فه رمانداری بانه ش سه ر به ساوجبلاغن، که ئیمه ئه م شتانه ئه هیلینه وه له باسی ناوی مه هابادا لیتی ئه دووین...

جیی ساوجبلاغی ئیسته له رووی میژوو وه زۆر کۆنه، به پیی به رده نووسێ که به چیری بزما ری هه لکه ندراوه و به زبانی وانی وه یا خه له دیی و ئورارتویی نووسراوه، هه ندی له زانایانی لیکۆله ره وه ئه و به رده نووسه یان به هی (مینوتا) داناوه که له سالانی ۸۱۲ ی بهر له زایینه وه تا سالانی ۷۷۸ بهر له زایینی پادشای ئورارتو بووه، جگه له مه راو لپنس وای

راگه یاندوو که کۆنه جوگاکان و کۆنه قومشی ژیر زهوی و، ئەو پێ پلقه بەردینانە ی که دۆزاونەو، وامان نیشان ئەدەن که ئەم دەولەتی ئورارتوییە و ان دەسلاتی بەسەر ئەم ناویدا هەبوو، و گەرچی زۆرتی شەر و هەرای نیوانی ماد و سەکاکان نا لەم هەریمەدا رووی داو، بەلام بەداخووە مێژوونووسان کەمتر لەو باسە دواون. لای سابلاخ، کۆنه شارێ هەیه: پیتی ئەوتری وێران شار یا (شەر وێران) - گومان وایە شوینەواری یەکی لە شارەکانی ماد پێ کە بەتلەمیوس لە جوغرافیاکە یا ناوی ناو (داراوشا) و دەپێ ناوی (دەرەناس) کە لەمەوپەر لێی دواوین لەم داراوشاوە مابیتەو. لەلای ئەندەرقاشی دە کیلۆمەتری مهابادی ئەمڕۆش گۆرپکی لە بەرد تاشراو دۆزراوەتەو کە هیرۆفیلد بەهی سەردەمی مادی داناو. بەلام راولینسون هی سەردەمی هەخامەنشی داووتە قەلەم. ژاک دومورگانیش دیاردی بۆ زۆر شوینەواری کۆن کردوو، کە لەو ناویدا کەوتووونەتە ژیر تەپۆلکە ی لم و قوم وەیا لە ئەنجامی شەرەو یا لە ئەنجامی بوون بەزەوی و وێران بوون، خۆرەلاتناسی مەزن ژاک دومورگان بەهی پاش دەورانی بەردە و چی دەورانی ئاسنی داناو، و، لەبیریشمان نەچی کە هراکلیوسی پادشای رۆمی بێژەنتی سالی ۶۲۴ ی زایینی کە خوسرەو پەرۆیزی ساسانی لە شەررا شکاند و دواي کەم بەم هەریمەدا رابوو. بابیتینەو سەر ئەو ی که ناوی (سابلاخ) کە ی پەیدا بوو؟ بەهەمی کەریی لە کتیبی جوغرافی غەری ئێراندا وای داووتە قەلەم کە ئەم شارۆلکە ی (ساوجبالاغ) ی کە ئیستە ناوی مەهابادە، سەد و پەنج سالی لەمەوپەر لە لایەن عیلى دیوکرییەو بەناغە دانراو، کە ئەمە هەوالبکی سەیر و پێچەوانە ی راستییە، چونکە دیوکری کوردن، ناوی شارەکە یان ناین ساوجبالاغ کە لە دوايیا بیی بەسابلاخ... بەبیری من دەپێ ئەم شارە لە سەردەمی دوايی قزلباشەکانی سپای سەفەوییا، واتا پاش نووسرانی (عالم نارای عەبباسی) دیتیک بووی و لە لایەن سپای قزلباشەو کرابێ بەبنکە و ناو کە ی گۆرپایی بەساوجبالاغ... و پاشان بوویتە سابلاخ و هەروا مابیتەو تا دەورانی پەهلەوی، رەزا شای گەرە کە سەرنجی داو ئەم ناو شایانی شارپکی کورد نییە و بیری لەو کردوو تەو کە لەو هەریمەدا پێغەمبەرپکی مەهاباد ناو هەبوو، کە ناوی شارەکە ی گۆرپو، بەناوی پیرۆزی ئەو پێغەمبەرە و، ناوی ناو مەهاباد.

وتاری: ۹۵

گۆتگرە خۆشەویستەکانی بەرنامە ی ولاتەکەت باشتر بناسە کامەرانیستان هیوای بەرپۆهەرانی رادیۆ کوردییەکانی ئێرانە. خۆمان بە بەختیار ئەزانین کە بتوانین بەهۆی نووسین و راگەیانندی ئەم جۆرە وتارنەو، دلێ ئیو بەدەست بەینین. راستە ئیمە لەبەرئەو ی سەرچاوەمان کەم لەبەر دەستایە ناتوانین دەرپارە ی هەموو دیتیک و هەموو ئاوییەک و هەموو کیتوکی ولاتەکە تەواو بەتانی زانیارییا بچین بەلام ئەو ئەندە ی گونجانیشی هەبێ، لە وزەمانیە وەلامی پرسیری گۆتگرە بەرپۆهەکان بەدینەو.

لەم رۆژانەدا لە لایەن کوردپکی دەوروپەری سەو نامە یەکمان پێ گەبی پرسیری لێ کردین کە ناوی (سارال) کوردییە؟ یا تورکییە؟ و هەندێ وایان داووتە قەلەم کە ناوی ئەم هەریمە تورکییە و لە بنەرەتا (صارال) بوو کە ئەکات رەنگ زەرد و، کە لە سەردەمی مەغۆلدا کابرایەک بەم ناو فەرمانرەوای ئەو دەوروپەرە بوو و ناوی ئەو بەسەر هەریمە کە برابوو. هەرەکو زۆر ناوی تری تورکی بەسەر هەریمە کوردنشینەکانا برابوو، جا ئیو بیروباوەرتان لەم بارەو چییە؟ بۆمان روون بکەنەو؟

موزیک

ئیمە لە وەرانی نووسراوەکە ی ئەو برادەرەدا کە ئەم نامە یە ی نووسیو، و، نایەو ی ناوی بەینین ئەلین: ناوی (سارال) وشە یەکی کوردیی پەتییە و لە بنەرەتا تی هەلکیشە لە دوو وشە ی (سارد) و (ئال) واتا جینگە یەکی نیمچەسارد و ئەم وشە یە لەگەل وشە ی (سەردەسیر) دا بۆ یەک مەبەست بەکار نابری و، ئەم جۆرە هەستە یە و ئیسکە لە کوردییا هاوتەقا و، وینە ی زۆرە وەک (مرال) کە بەجۆرە ئاسکی دەوتری لە سپیتیبیا لە مەر ئەچی... و لە دوو وشە ی (مەر) و (ئال) هەواتوو و پاشکۆی (ئال) لیرەدا بۆ پێ چوواندە واتا (مەر رەنگ) هەروا (کەژال) کە بەدوو وشە ی (کەژ) و (ئال) هەو پەیدا بوو کە بەجۆرە مەرپکی چاو سووری سپی واژ ئەوتری واتا (کەژ) رەنگ... و جارجارە وشە ی (کەژال) بۆ جۆرە چاویکی شین کالی سپی واژیش بەکاردیت ئەوتری (چاو کەژال)... جگە لەمانە وشە ی (عەودال) یشمان هەیه کە لە بنەرەتا لە دوو وشە ی (عەبد) و (ئال) پیکهاتوو و بەو کەسە دەوتری کە بەدوای یارەکە یا، یاخۆ شیخە کە یا وەک (عەبد) ی سەرگەردان و ویل بی.

قوتابخانه‌ی به‌رایبی و قوتابخانه‌ی بهره‌نگاری له‌گه‌ل نه‌خوینده‌واری هه‌یه، زوانی خه‌ل‌قی
 ئەم ناوه کوردیی کرمانجی تیکه‌ل به‌گۆرانییییه که ئەمرۆکه پیتی ئەوتری شیوه‌ی سنه‌یییانه،
 ئەمه بوو هه‌ندی زانیاری دهرباره‌ی (سارال) تا وتاری ناینده به‌خواتان ئەسپیرین. شه‌وتان
 باش.

به‌لام با ئەوه‌ش روون بکه‌ینه‌وه که ئەم وشه‌یه له (ئه‌بدال)ی عه‌ره‌بییه‌وه نه‌هاتوه که
 زاراوه‌یه‌کی ده‌رویشانه‌یه و یه‌کیکه له سی‌پله‌ی (ئه‌قطاب - ئەوتاد - ئەبدال) که له
 زانیاری عیرفانی و ده‌رویشیدا باوه، به‌لکو له بنه‌رته‌ له وشه‌ی (هاودال) هوه هاتوه که
 تی هه‌ل‌کیشه له دوو کهرتی (هاو) و (دال) و اتا هه‌روه‌کو ئەو داله‌ی به‌دوای نیچیر و
 شکاردا ویل و سه‌رگه‌ردان ئەسووری ئەمیش به‌دوای (یار)ه‌که یا شه‌یدا و سه‌رگه‌ردانه، جا
 به‌مه‌دا بۆمان ده‌رکه‌وت که وشه‌ی (سارال) ناویکی کوردیی په‌تییه و اتا جیگه‌یه‌کی
 نیمچه سارد نه‌وه‌ک زۆر سارد که ده‌بی سه‌رده‌سیری بۆ به‌کار به‌ری.

موزیک

با ئیسته بگه‌رتینه‌وه سه‌ر سارال که له کۆتییه؟

سارال ناوی دێهستانیکه سه‌ر به‌به‌خشی دیوانده‌ره که ئەمرۆ ناو‌نراوه به‌خشی میرانشاه
 و ئەکه‌وێته لای باشوور و خوارووی به‌خشه‌که‌وه، مینوری به‌م جۆره‌یه: لای باکوری
 دێهستانی ئویاتوه، لای باشوور و خواری دێهستانی که‌لاته‌ رانه، لای خۆره‌لاتی
 دێهستانی حوسین ئاوايه، لای خوار ئاواي دێهستانی خور خوره‌به... ئەم دێهستانه
 جیگه‌یه‌کی چیا‌یییه و له هه‌موو لاره‌ چیا و کێوی به‌رز گه‌مارۆی داوه، له یه‌کێ له‌م
 چیا‌یانه‌وه که ناوی (چیا‌ی مه‌سجید میرزا)یه - سه‌رچاوه‌ی رووباری (قزل وزان) شو‌ر
 ئەبیته‌وه، که ناوه‌که‌ی تورکییه و، ناو کوردییه‌که‌ی سه‌ری تیاچووه، ئاووه‌ه‌وای ئەم
 دێهستانه سارده، ماوه‌ی زستانی دووردریژه‌ هاوینی فێنکه به‌رزترین لووتکه‌ی چیاکانی
 که لووتکه‌ی مه‌سجید میرزا ئەگاته ۳,۰۵۰ مه‌تر و، به‌رزایی ئەو لووتکه‌یه‌ش ده‌که‌وێته
 ناوه‌ندی گه‌زمل و مادیا‌نه‌وه ۲,۸۵۵ مه‌تره‌ له‌م چیا‌یانه‌وه زۆر چه‌ماو دێته‌ خواره‌وه و
 هه‌مووی تیکه‌ل ده‌بی و رووباری گه‌وره‌ی قزل وه‌زانی لی پیک دی، که ولاتی گیلان
 وه‌رئه‌گێری به‌به‌هشت و، پاشان ئەرژێته‌ زیره‌ی (خه‌زه‌ر)ه‌وه... ئەم دێهستانی سارا له ۳۹
 دێی گه‌وره و بچووکی تیا‌یه. سه‌رژمیری خه‌ل‌قی دێهستانه‌که تیکرا ئەگاته ۵,۰۰۰ که‌س
 و ناوچه‌ی دێهستانه‌که ئاویی (گاوا‌هه‌ن تو)وه که داتا‌شراوه و سووک کراوه‌ته‌وه بووه‌ته
 (گه‌ه‌نتو). خه‌ل‌قی ئەم ناوه‌ خاوه‌نی کشتوکال و ئاژه‌ل و باغ و جه‌نگه‌لن.

ده‌سکه‌وتیان ده‌غل و دانه‌وتیله و سپیا‌یه‌تی - و اتا به‌ره‌مه‌ی ئاژه‌لییه که ئەکات شیر و
 ماست و په‌نیر و رو‌ن.

جگه له‌مانه په‌مۆ توتن میوه‌ی کێوی میوه‌ی خۆمال‌بیان هه‌یه، له‌م دێیا‌نه‌دا مزگه‌وت و

گوئیگره بهر پیزه کان شهوتان باش. هیوامان کامهرانی و شادیتانه ئیمه ئەمشه و باسی (سامن) ئەکهین...

پهنگه ئەم ناوه بۆ هه ندیکتان نه ناسراو و به لکو نه بیستراویش بی به لام هیوای ئیمه ئەوهیه بهم خزمه ته ی! ئیمه گرتوو مانه ته سه ر شان شاره زای ببن و بهم جوړه له سوودی خزمه ته که مان به هره مه ند ببین.

موزیک

سامن ناوه بۆ گه وره دپیهک و، بۆ دپهستانی و، بۆ به خشی و ده کو له م وتاره دا پرونی ده که یه نه وه... گه وره دپی سامن یه که یکه له گونده کانی دپهستانی سامن که له مه وه بهر یه کتی بووه له پینج دپهستانه که ی سه ر به مه لایر، سالی ۱۳۳۸ ی فارسی ئەم دپهستانه کرا به به خش و گه وره دپی سامن کرا به ناوه ندی ئەم به خشه و، فه رمانداری مه لایریش که له مه وه بهر شارستان و سه ر به فه رمانداری گشتیی هه مه دان بووه و ئەمرۆ که ش هه ر سه ر به ئوستانی هه مه دانه...

بابیننه سه ر سنووری سامن که بهم جوړه یه: لای باکوری چیا یه که ناوی (یه زد گورد) ه که ئەکه ویتته لای خۆره لاتی دپهستانه که وه و، به ناوی ئەم چیا یه دا بۆ مان ده رئه که وئ که یه زدی گوردی پادشای ساسانی کاتن که له تاو شالای سپای عه ره بی ئیسلام پایته ختی شاهه نشاهی ئیران تیسفونی به جئ هیشته، پروی کرده نه ها و هند، ما وه یه ک له مه لایردا خۆی را گیر کردووه و، له وه قه لایه دا که ئەمرۆ پروخانه و به ناوی قه لای یه زدی گورد به ناوبانگه تا سه رده می به رهنگاری سپای عه ره بی کردووه و پاشان به جتی هیشته وه.

لای باشوور و لا خواری سامن چیا یه که ناوی (سپی کیوه) که ده که ویتته لای خۆر تا وایه وه ئەم به خشی (سامن) ه که که وه توه ته نیتوانی ئەو چیا یه وه، وا له باشووری خۆر تا وایی شارستانی مه لایردا و ۱۷ کیلومه تر لیبه وه دووره و سنووره کانی به خشه که ش بهم جوړه یه:

لای باشوور و خواری سنووری شارستانه کانی وه روگرد و نه ها و هند.

تاوی ئەم دپهستانه کارپزه و له سه ر سه ری دپهستانه که دا نزیکه ی ۱۷ کارپزه یه جگه له مانه پروباریکیشی تیا یه ناوی (پروباری خدر) ه هه وای هه ریمه که له زستانا سارد و له

هاوینا فینکه له مه وه بهر ژماره ی دپیه کانی به خشه که تیکرا ۶۱ دی بووه و، ژماره ی که سانی به خشه که ش ۳۰ هه زار که س بووه، که له م ژماره یه ۵۱۶، که سیان له شارۆلکه ی سامن دانه نیشی، کار و ئیشی خه لقی ئەم به خشه ناژه لداری و، میگه ل به خپوکردن و، کشتو کال و باغ پی گه یاننده. جگه له ده غل و دانه ویتله، په مو و چه وه ند هری شه کر و توتن پی ده گه یین و میوه شیان هه یه؛ ته نانه ت تری و کشمیش، پیشه ی جو لایی له دپیه کانی ئەو ناوه دا ته نانه ت له دپیه کانی عه له مدار و پیر سواران و سیاکه مه ر و راغه و ئاموج و سامندا زۆر باوه، له وئ خامی جاو، گلیم، به ره، جاجم و، شتی وه ها دروست ئە کرئ و مافوور و جالی و سوجاده ش ئە ته نری و، گۆره وی و پۆزه وانه و شتی تریش ئە چنری... له م دپهستانه دا دپیه ک هه یه ناوی (عه له مدار) ه مافوور و حالیی ئەم دپیه زۆر به ناوبانگه. به مه دا بۆ مان ده رکه وت که جو لایی و ته ون و کرد ئە زانن.

شوینه واره کانی ئەم ناوه زۆر کۆن نین، یه کتی له وانه باره گای هوشه یه له سیاکه مه ر و یه کتی تریان قه لای ئانوج له دپی ئانوج. و یه کتی تریان قه لای یه زدگورده که له سه ر چیا ی یه زد گورده ئە مه یان ئە گه ر ه ی ئەو سه رده مه بی که یه زدگورد تیسفونی به جئ هیشته وه و خۆی گه یان دووه ته نه ها و هند، ئە گه ر پیتته وه بۆ ۱/۴۰۰ سالیک... دی به ناوبانگه کانی ئەم به خشه ئە مانه ن: ئانوج - ئەمرۆ که لو - توچقاز - خوړه م ئاوا - که هکه دان - عه له مدار...

له شارۆلکه ی سامن و به خشه که دا چه ند قوتابخانه ی به رای، چه ند قوتابخانه ی به رهنگاری له گه ل نه خوینده واری، چه ند مزگه وت و حوسیتینییه و، ده فته ری ژنخوازی و تۆماری قه واله ی زه و یوزار و خانووبه رشی تیدایه هه روا به رپتوه به رایه تیی به خشداری و سازمانه کانی ده وئه تیش هه یه.

خه لقی ئەم ناوه له سه ر لوړستانی پیتشکو ده ژمیترین، زمانی بنه ره تییان لوړییه. ئیمه ئە گه ر چی له سه ره تادا له وه نه دواین که ناوی بنه ره تی سامن چیبه؟ و له کوپوه ها توه؟ به لام وه نه بی له بیرمان چوو بی تا ئیسته لپی ئە دوین:

له سه ده ی حه وته می کۆچیا له دپهاته کانی ده ورو به ری ده ربه ند و گه لیبی لوړستان عیلتی هه بوو به ناوی سامی... وا دیاره ئەم عیله گواستیتیا نه وه بۆ ئەم هه ریمه و به ناوی سامیان ناسراین. پاشان وشه ی سامیان له سه ر زمان سووک بووی و گه را بی به سامن جگه له مه هۆیه کی ترمان بۆ ریشه و بنه ره تی ئەم ناوه بۆ نه دۆزرایه وه... و تا ئیسته کاتمان ته و او بوو تا وتاری ناینده به خواتان ئە سپیرین شهوتان باش.

وشک بوویته‌وه، له جییه‌ک بووی نزیک به‌ولاتی عه‌ره‌ب و، له‌لای عه‌ره‌ب نه‌وه‌نده‌ی (هه‌یوانی که‌سرا) ناسراو و به‌ناوبانگ بووی... که له‌گه‌ل (هه‌یوانی که‌سرا) دا، له ناوبانگا به‌یه‌ک پایه ناوبراوه.

بابیینه سهر ئه‌وه‌ی ئایا له‌م هه‌ریمی ساوه‌به‌دا زه‌ریاچه‌یی بووه یا نه؟ گۆیا له‌سه‌ر رووباری که ئه‌م‌رۆ پیتی ئه‌وتری (قه‌ره‌چای) له ده‌ورانی که‌یانیه‌کانا بناوانه‌یی هه‌بووه و، پاشان ئه‌م بناوانه‌یه روخواوه و، شاره‌که‌ی ویران کردووه و، تا ئیسته شۆینه‌واری کۆن له‌و ناوه‌دا هه‌یه. گۆیا یه‌کی له پادشایان که له‌و ناوه‌دا راووشکاری کردووه و، چاوی به‌که‌لاوه ویرانه‌ی شارێ که‌وتوووه، پرسویه: ئه‌م که‌لاوه‌یانه چییه؟ وتووینانه (خودبود) - واتا هه‌ر بووه - به‌لام پادشاکه وته‌که‌ی وا به‌رگۆی که‌وتوووه که ناوی دێیه‌که (بود)ه، جا به‌و هۆیه ناوی (بود) تراوه به‌سه‌ر دێیه‌کا که تا ئیسته هه‌ر ماوه.

گۆیگره به‌ریزه‌کان ئا ئه‌م نیکه شیرینه‌ی گۆیتان لی بوو ئه‌وه‌مان ده‌خاته‌وه بیه‌ر، که زۆر له خۆره‌لاتناسان که به‌ولاتی ئیمه‌دا گه‌راون، ناوی هه‌ندی دێ و چه‌م و ئاواوییان له کاروانچییه‌کانیان پرسویه، که ئه‌وان له وه‌راما وتووینانه (نازانم) خۆره‌لاتناسه‌کان (نازانم) یان به‌ناوی جیگه‌ یاداشت کردووه.

موزیک

ئا ئیسته بابیینه‌وه سهر باسی (ساوه) که ده‌که‌ویته‌ کوپه‌؟

ئیمه به‌م ناوه چه‌ند جییه‌ک ئه‌ناسین که گرنگترینیان ساوه‌ی سهر به‌ئوستانی ناوه‌ندییه، واتا سهر به‌تارانێ پایته‌ختی ئیرانه، لای باکوری ساوه به‌خشه‌کانی (بوئین ره‌هرا و ئاوه‌ج)ی سهر به‌فه‌رمانداری قه‌زوین، لای خۆره‌لاتیش به‌خشی غاری سهر به‌فه‌رمانداری (ره‌ی)ه و، لای باشوور و خواریشی شارستانی قوم و، به‌خشی حه‌له‌جستانی سهر به‌شارستانی ته‌فره‌ش و، لای خۆرئاواشی به‌خشی ره‌زنی سهر به‌هه‌مه‌دانه. ساوه ۸۷ کیلومه‌تره له قومه‌وه و، له تارانوه ۱۳۷ کیلومه‌تره و، له پرووی زه‌ریه‌شه‌وه ۹۶۰ مه‌تر به‌رزه، ساوه جیگه‌یه‌کی بژوین و به‌برشته ده‌غل و دانه‌وتله‌ی چاک دیته به‌ره‌م، باغ و دارستانی‌شی زۆره به‌ناوی (ساوه) زۆر باش و له هه‌موو میوه‌یه‌کی به‌ناوبانگ‌تره. هه‌روا کاله‌ک و گوندوره‌ی چاکیشی هه‌یه.

گۆیگره خۆشه‌ویسته‌کان لێره‌دا کاتمان ته‌واوو، بۆ دوا‌یی باسی ساوه چاوه‌روانی وتاری ئاینده بن. شه‌وتان خۆش.

گۆیگره به‌ریزه‌کانی به‌رنامه‌ی ولاته‌که‌ت باشتر بناسه هه‌موو کاتیکتان به‌شادی و کامه‌رانی رابوین، ئه‌مشه‌و باسی جیگه‌یه‌کتان بۆ ده‌که‌ین که زۆر چیرۆک و ئه‌فسانه‌ی بۆ هه‌لبه‌ستراوه ئه‌م جیگه‌یه ساوه‌یه که له میژووی سه‌ره‌تای ئیسلاما به‌یه‌کتیک له شاره‌کانی هه‌ریمی چیا - یا عیراقی عه‌جه‌می - دراوه‌ته قه‌له‌م. ئه‌م شاره له زۆر کۆنه‌وه هه‌بووه... گۆیا ئه‌و ناوه زه‌ریاچه بووه که یخوسرو له‌وتیه رابردووه له‌سه‌ر ئاوه‌که له‌شکره‌زی کردووه و، حه‌ساوه‌ته‌وه و، به‌فه‌رمانه‌وه‌ی ئه‌و ناوه‌ی وتوو (ئاو) بی (سایه) نابج پاش ئه‌وه ره‌بیب کوری گوده‌رز شاری ساوه‌ی دامه‌زاندووه به‌مه‌دا بۆمان ده‌رئه‌که‌وتی که ده‌بج ناوه‌که له بنه‌ره‌تا له دوو وشه‌ی (سایه) و (ئاو) پیک هاتیی و سه‌رئه‌نجام - داتا‌شرا بی و، سووک بوویته‌وه و، بووی به (ساوه) دووریش نییه له بنه‌ره‌تا له دوو وشه‌ی (ساوه) و (ئاو) هاتیی واتا (سه‌راسه‌ر ئاو) و، سه‌رئه‌نجام بووی به (ساوه) و، یاخۆ وشه‌که له (سیاه ئاو) وه‌هاتیی.

شتیکی تری که ده‌ریاره‌ی ساوه وتراوه ئه‌وه‌یه:

که به‌پیرۆزی له دایکبونی محمه‌د کوری عه‌بدو‌للاوه، که پاش له دایکبونی به‌چل ساڵ بوو به‌په‌یغه‌مبه‌ر (درودی خوی له‌سه‌ر بی) شه‌وی له دایکبونی، ئه‌م زه‌ریاچه‌ی ساوه‌یه‌یه وشک بووه و، حه‌لقی ئه‌و ناوه بی ئه‌وه‌ی ئه‌و رووداوه بزانی شله‌ژاو و، شیوان و بوه‌یصیری Buweyssiri هه‌لبه‌سته‌ری (قه‌سیده‌ی بوردییه) له یه‌کی له هه‌لبه‌سته‌کانی ئه‌و قه‌سیده‌یه‌دا دیاردی بۆ ئه‌م باشه‌ ئه‌کا و ئه‌لی:

[وَسَاءَ سَاوَةَ أَنْ غَاظَتْ بُحَيْرَتُهَا وَرَدَّ وَاوَدُّهَا بِالْغَيْظِ حِينَ ظَمِيَ]

به‌لام ئایا مه‌به‌ستی میژوونوسان له وشکبوونه‌وه‌ی زه‌ریاچه‌ی ساوه زه‌ریاچه‌یه‌ک بووه که له‌م هه‌ریمه‌دا بووه؟ که وشکبوونه‌وه‌که‌ی به‌رووداویکی (له وزه به‌ده‌ر) - واتا «مُعْجَزَةٌ» - دراوه‌ته قه‌له‌م، وه‌ک ته‌ره‌که‌ردنی (هه‌یوانی که‌سرا)ی پایته‌ختی شاهه‌نشاهی ساسانی... ئه‌وه‌ی راستی بی ئه‌م یاداشته‌ی میژوونوسان بۆ ئیمه جیی گومانه! چونکه نابج مه‌به‌ست زه‌ریاچه‌یی بووی که له‌م ساوه‌یه‌دا بووی که له‌م ساوه‌یه‌دا بووی، چون ئه‌م هه‌ریمه بۆ گه‌لی عه‌ره‌بی ئه‌و سه‌رده‌مه نه‌ناسراو و، بی ناوبانگ بووه... ده‌بج ئه‌و زه‌ریاچه‌ی ساوه‌یه که شه‌وی له دایکبونی حه‌زه‌تی محمه‌د (درودی خوی له‌سه‌ر بی)

گوئیگره بهریزه کانی بهرنامه‌ی ولاته کهت باشتهر بناسه، کامهرانی و شادیتان هیوای به‌ریته بهرانی بهرنامه‌ی کوردیی رادیوی ئیرانه...

له حه وته‌ی رابردوو له باسی شارۆلکه‌ی ساوه دواين، که ناوی له چیبه وه هاتوو! هه‌روا له وه‌فسانه‌یانه و، هه‌واله مێژوو ییبانه‌ش دواين که له لایهن مێژوونووسانه وه، بی بیرکردنه وه له چۆن ده‌س هه‌لبه‌ستران و، داکه‌وتنیان تو‌مار کراون. له‌م حه‌وته به‌شدا هه‌ر له‌سه‌ر باسی ساوه ده‌رۆین و، تکامان وایه هه‌ر ناته‌واوی و ناگزوری ییکتان به‌رگویی ده‌که‌وی و، له‌و باره‌وه شاره‌زاییتان هه‌یه، ری به‌دیییمان بکه‌ن و، ئاگادارمان بکه‌نه‌وه...

موزیک

بیسستیاریانی به‌ریزه! خۆره‌لاتناسی مه‌زن لیسترنگ Lestrngs له‌ کتییی (ولاتانی خه‌لافه‌تی خۆره‌لات) یا که به‌ئینگلیزی نووسیویه و بۆ زمانه‌کانی فارسی و عه‌ره‌یی وه‌رگێراوه و، به‌فارسی ناوی نراوه (سه‌ر زه‌مینهای خیلافه‌ت شه‌رقی) و به‌عه‌ره‌یی ناوناوه (بولدان الخلافه‌ الشه‌رقییه)، له‌م کتیبه‌دا که باسی ساوه ده‌کات له‌و زانیاریانه‌ی هه‌موو گه‌لاله‌ کردوو که له‌ کتیبه‌ جوغرافیاییه‌کانی سه‌رده‌می ئیسلاما نووسراوه، وه‌ک کتیبه‌کانی (مروج‌الده‌هبی مه‌سعودی، فتوح‌البولدانی به‌لاذوری، موعجیم‌البولدانی یاقوتی حه‌مه‌وی، ته‌ئریخی گوزیده‌ی موسته‌وفی قه‌زویی و، نوزه‌ت القلوبی له‌و و، له‌بولدانی یه‌عقوبی و، له‌مه‌سالیک و له‌مالیکی ئیبن خوردازییه، نه‌حسه‌ن‌الته‌قایی مه‌قدیسی - له‌مه‌سالیک و له‌مالیک ئیبن حه‌وقه‌ل - صوه‌ر‌الته‌قایی ئیسته‌خری و ده‌یان کتییی تری)... به‌پیتی ئه‌م زانیارییه، تارانیه‌ی ئه‌م‌رۆکه‌ پایته‌ختی شاهه‌نشاهی ئیرانه، له‌ سه‌ده‌کانی ناوه‌نجییا دییه‌ک بووه بی ناو‌نیشان... له‌باتی له‌و شاری (ره‌ی) به‌ناویانگ بووه. جا (لیسترنگ) نووسیویه: شاری ساوه ئه‌که‌وێته ناوه‌ندی له‌و رێبه‌ی که له‌ هه‌مه‌دانه‌وه به‌ره‌و ره‌ی ده‌روات و، به‌که‌ناری شاری خوراسانه‌وه‌یه. جا مه‌به‌ستی لیسترنگ له‌ ناوی خوراسان یا خریسانی نزیکه‌ به‌عقوبیه، به‌ره‌وه‌ی بگاته به‌غدا، چونکه‌ شه‌قامه‌ری ره‌ی - هه‌مه‌دان - کرمانشاه - حه‌له‌وان - به‌سه‌ر خریساندا ئه‌چوو بۆ به‌غدا... و یاخود مه‌به‌ستی له‌ شه‌قامه‌رییه‌ که له‌ به‌غداوه به‌سه‌ر هه‌مه‌دان و

ره‌ی و ئه‌سه‌ه‌ه‌اندا به‌ره‌و خوراسانی ئه‌م‌رۆ ئه‌چوو که مه‌شه‌دی پیرۆزی تیا به... هه‌رچۆن بی به‌پیتی وته‌ی ئه‌و جوغرافیانووسانه: شاری ساوه له‌و سه‌رده‌مه‌دا ته‌نانه‌ت له‌ سه‌ده‌ی چواره‌ما شاریکی گرنگ بووه. له‌ رووی سپاییه‌وه به‌هێز بووه و، ختی دژ و قه‌لای قایم بووه، له‌ رووی بازرگانییه‌وه، گرنگ بووه، زۆر که‌سی وا هه‌بوون، گه‌له‌ وشتریان هه‌بووه بۆ کاروانی حه‌ج بۆ گوزانه‌وه‌ی ئه‌وانه‌ی ویستویانه‌ بچن بۆ مالی خوا له‌ شاری مه‌که‌که... هه‌روا شاری ساوه شاریکی جوان و رازاوه‌ بووه، گه‌رماوی زۆر جوانی تیا بووه، مزگه‌وتی گه‌وره‌ی هه‌بووه، له‌ ناوه‌راستی مزگه‌وتی بازاڕدا کتیبخانه‌یه‌کی گه‌وره‌ هه‌بووه کتییی زۆر چاکی له‌و سه‌رده‌مه‌ی هه‌موو تیا بووه، هه‌روا ئه‌و که‌ره‌سه‌یانه‌شی تیا بووه، که بۆ هه‌ستیره‌ دۆزینه‌وه و، قیبله‌ناسین به‌کاره‌یتراوه، که پیتی ئه‌وترا (ئوستورلاب، گۆی زه‌وی). جگه‌ له‌وه‌ له‌م شاره‌دا نه‌خۆشخانه‌ی زۆر، قوتابخانه‌ی فره‌، خانه‌قا و ته‌کیه‌ی زه‌بهنده‌ی تیا بووه... ده‌لێن تاقی هه‌یوانی مزگه‌وته گه‌وره‌که‌ی ئه‌وه‌نده به‌رز بووه، له‌گه‌ل تاقی هه‌یوانی که‌سرادا هاوته‌قایی کردوو ئه‌م شاره‌ هه‌روا گرنگ ماوه‌ته‌وه.

سه‌رداریتییه‌کانی روادی، سالاری، به‌سه‌ر ئه‌م شاری ساوه‌یه‌دا ده‌سه‌لاتیان هه‌بووه، هه‌روا ده‌وله‌تی ئیسماعیلییه‌ش که حه‌سه‌ن سه‌باح دايمه‌زاندبوو. سالی ۶۱۷ کۆچی ئه‌م شاری ساوه‌یه له‌ لایهن مه‌غۆله‌وه به‌ر شالا و که‌وت و به‌ته‌واوی ویران کرا و، خه‌لقی شاره‌که و ده‌ورو به‌ری قریان تی خرا و، کتیبخانه‌کان و، مزگه‌وته‌کان سووتیتران... به‌لام پاش ماوه‌یه‌ک له‌ سایه‌ی خواجه زه‌هیره‌دین عه‌لی کوری مه‌لیک شه‌ره‌فه‌دین ساوجییه‌وه ساز کرایه‌وه و، ئاوه‌دان بووه‌وه و، شوره‌ییکی به‌ده‌ور کیشرا، که درێژی جغزه‌که‌ی هه‌شت کیلۆمه‌تر و دووسه‌د مه‌تر بوو.

هه‌روا مێژوونووسان، وتویانه: به‌فه‌رمانی شا ئیسماعیل به‌هادری سه‌فه‌وی یه‌که‌م، سالی ۹۲۴ کۆچی له‌ مه‌یدانی گه‌وره‌ی شاره‌که‌دا مزگه‌وتی دروست کرا، له‌ژێر چاوه‌دێری و سه‌ره‌رشته‌یی خواجه شه‌مه‌دین محه‌مه‌ددا و، خه‌لقی ئه‌م شاره‌ هه‌موویان له‌م سه‌رده‌مه‌شا هه‌ر له‌سه‌ر رچی شافیعی بوون به‌پێچه‌وانه‌ خه‌لقی ئاوه‌ که هه‌موویان له‌سه‌ر رچی جه‌عفه‌ری (بوون... شوینه‌واره مێژوویییه‌کانی شاری (ساوه‌) و ده‌ورو به‌ری ئه‌مانه‌ن: (مناره‌ی مزگه‌وتی مه‌یدان - هی سه‌رده‌می سه‌لجوقییه‌ و سالی ۴۵۳ دروست کراوه، مناره‌یه‌کی تری هی سالی ۵۰۴ کۆچییه‌ و، چهند باره‌گا و خوابگای ئیمام زاده‌شی تیا به، وه‌ک شاهزاده‌ حوسین و شاهزاده‌ ئیسه‌حاق و بابا سه‌لمان و هی تری... ئه‌م باساره‌ هی کۆن بوو.

ئەمىرۆكە شارى ساوھ شارپىكى ئاۋەدان و پاك و خاۋىنە بازارپىكى باشى ھەيە، چەند قوتابخانەى بەرايى، دەيان قوتابخانەى بەرەنگارى لەگەل نەخوئىندەۋارى و، چەند قوتابخانەى ناۋەندى تىيايە و، ژمارەبەك كىتەبخانەى چاكىشى تىدايە، نەخۆشخانە، دەرمانگا، داروخانە، ئاۋ و كارەبا و بەرق، تەلىفونخانە، تەلگرافخانە سىنەما، گەرماۋ، مېوانخانە، ھوتېل، خۆزاخانە، قاۋەخانە، چاخانە، جىگەى ۋەرزىش و، زۆر جىگەى ترى تىكرايى تىيايە. چەندىن كارخانە و كارگەى (جۆلايى، تەۋنكارى، دارتاشى، ئاسنگەرى، جۆشكارى) و، شتى ترى تىيايە. خەلقى ۋلات زۆرەيان خاۋەن كشتوكال و ئاژەلدارن. دەسكەوتىيان دانەۋىللە، توتن، پەتاتە و سىۋزەمىنى و، بەرھەمى ئاژەللى ۋەك پۆن، خورى، پىستە و شتى ترە. (ساۋە) باغ و باغاتى زۆرە تەنانت ھەنارى ساۋە زۆر بەناۋانگە.

زىانى خەلقى ساۋە و دەۋرۋەرى لەمەۋبەر گۆرانى و فەيلى بوۋە، ئىستە زۆربان بەفارسى و توركى قسە دەكەن. ئارامگاكانى شازادە ئىسحاق، بابا سەلمان بۆمان پوون ئەكەنەۋە لەمەۋبەر كاكائىيان ھەبوۋە، ئەمە بۆ ھەندى زانىارى دەربارەى ساۋە ئىتر بەخواتان ئەسپىرىن شەۋتان باش.

۱۳۵۲/۱۰/۵

وتارى: ۹۹

گوڭگرە بەرپىزەكان شەۋتان باش.

ئەمشەۋ باسى (سپاھان) دەكەين. بىچ گومان ھەندى لە بىستىارانى خۆشەۋىست لە نوخسە بىستنا ئەم ناۋەيان لا سەير ئەبى و نايىتىش بەبىريانا كە مەبەست ئەسفەھانى ئەمپۆيە. بەللى ۋايە، ئىمەش ھەر بۆ ئەۋەى بىتەۋە بىريان كە ناۋى سپاھانى كۆن لە لايەن ەرەبەۋە گۆراۋە بەئەسفەھان و، ھەرۋەك خۆى ھىلراۋەتەۋە تا ئەمپۆكە، ئەم باسە پوون ئەكەينەۋە، وتارەكەشمان لەسەر بناغەيەكى جوغرافىيائى كۆن و تازە و مېژوۋىيى دائەمەزىتىن. ئەۋەش لەبىر ناكەين كە بلىپىن بۆ پىكەتەننى ئەم وتارە چاۋمان گىراۋە بەم كىتەبانەدا: (موججىمى ياقوتى ھەمەۋى، نوزھەى موسستەۋفى قەزۋىنى، ۋلاتانى خىلافتەى خۆرھەللا تىبى لىسترنج، دائىرەت المەعارىفى بوپروس بوستانى، فەرھەنگى دىھخودا، فەرھەنگى رەزم ئارا، رانومايى شارستانەكان) و زۆر كىتەبى تىرشدا.

موزىك

لە سەرھەتاي ئىسلاما (سپاھان) گەۋرەترىن شارى ھەرىمى چىا - واتا عىراقى عەجەم - بوۋە. مېژوۋى ئەفسانەيى ئەم شارە ئەگەرىتەۋە بۆ ئەۋەى كە لە لايەن كىكاۋسەۋە دامەزراۋە ھەروا ئەۋترى كە ئەژدەھاش - كە ەرەب ناۋيان گۆپوۋە بە (زەھاك) و پىنچەمى شايانى - پىشدادايان بوۋە - ھەموۋ كوشتار و كردهۋى خراب و نالەبارى خۆى لەم شارەدا ئەنجام داۋە؛ كە كاۋەى ئاسنگەر درەۋشى كاۋيانى ھەل كىردوۋە و ئالائى كاۋيانى گرتوۋەتە دەستەۋە و، خەللى بۆ شۆپش و راپەرىن دژى ئەژدەھا ھاندوۋە و، تەختۋىەختى ئەژدەھاى پووخاندوۋە و بەسەرىا زال بوۋە و خۆشى بەدىل گرتوۋە و، ناردوۋىيە لە چىاي دەماۋەنددا خراۋەتە زنجىر و پالە ھەنگ و، ھەر بەۋجۆرە لەژىر بارى سزادا ئەمىنىتەۋە تا پۆژى پەسلان (واتا قىيامەت) و ھەرۋەك ئەۋترى لە پۆژى سەركەۋتنى كاۋەۋە، كراۋە بەياسا كە ھەرگا شاھانى ئىران لەگەل دوزمنا كەۋتەنە شەپەۋە ئالائى كاۋەيان خستۆتە پىشەنگى سپىاى شەركەر و، ئەياندا بەدەس سەربازانى سپاھانىيەۋە...

موزىك

بابىنەۋە سەر ئەۋەى ناۋى سپاھان لە چىبەۋە ھاتوۋە؟

۱۹ کۆچی و هەندی ساڵ ۲۱ و هەندی ۲۳ یان وتوو، ناوی فەرماندهی ئەو لەشکرە ی ئیسلام کە رووی کردۆتە سپاهان عەبدوڵلا کوری عەبدوڵلا کوری عوتبان Otban بوو فەرماندهی سپای ئێران لە سپاهان (ناسپیدان) بوو و، پێشەنگی لەشکرەکش شەهەر یار کوری جازویە بوو کە پیرەمیردێکی دلیر و، نەبەز بوو و لەگەڵ لەشکرە ئیسلامدا شەرپێکی سەختی کردوو، ئنجا داوای ئەوەی کردوو کە فەرماندهی لەشکرە ئیسلام خۆی بێتە مەیدانەوه... جا کابرایەک بەناوی عەبدوڵلا کوری وەرقا بوو، چوو تە مەیدان و بەسەر یا زāl بوو و لای دێیەکی نزیک بە سپاهان کوشتویە و سپای سپاهان بلاوویان لێ کردوو و، سەرداری شاری سپاهان بە ئاشتی رێک کەوتن و لاتەکە ی داوێ تە دەستەوه و بەم جۆرە سپاهان بوو تە ناوەندی هەریمی چیا و، لە سەردەمی ئەمەوی و عەبباسی شا هەرەها ماوێ تەوه - وەکو لە بەرنامەکانی تایندهدا لێی ئەدوێن. ئێستە کاتمان تەواوو شەوتان باش.

۱۳۵۲/۱۰/۲۶

۲۶/بەفرانبار/۲۶۷۳

دەلێن لە سەرەتادا ئەم جێیە بنگە ی (سپاه) بوو و، هەمیشە هەریمە کە لە لایەن (سپاه بود) تیکەوه بەرپۆیەبراو، بۆیە ناوی نراوه سپاهان و هەندی لایان وایە کە ئەو جێیە پایەگای لەشکرە سوارە بوو و ناوی (ئەسپ دانە) بوو و ناوەکە ی لە یۆنانیدا بوو بە (ئاسپادانا Aspadana) و عەرەب گۆرپویانە بەئەسفەهان... لە دەورانی هەخامەنشیدا نازانری کە شار بوو، یا قەلا بوو، هەر ئەوەندە ئەزانری کە لە سەردەمی داریوشی سێیەمدا، کە شانامە ی فەردوسی ناوی ناو (دارا) و لەگەڵ ئەسکەندەری کوری فلیپنی مەکدونیدا لە شەرا شکا ئەم جێیە لە لایەن ئەسکەندەرەوه داگیر کراوه. پاش دەورانی ئەسکەندەر کەوتۆتە ژێر دەس سەردارانی سلوکییەوه، کە پاشماوێ دەسلاتی ئەسکەندەر بوون... ئنجا کەوتۆتە ژێر دەس بنەمالە ی بەرثی کە بەئەشکانی بەناویانگن و سالانی ۲۵۵ بەر لە زایینی مەسیح بەسەر سلوکییەکانا زāl بوون. پاش ئەوه کە ئەردەشیر باهەکان سالی ۲۲۶ پاش زایینی مەسیح شاهەنشاهی ساسانی دامەزراند ئەم سپاهانە یەکیک لە شارەکانی دەورانی بوو.

شاری سپاهان بەو تە ی جوغرافیایانوسان لە بنەرەتا، لە کەناری (رایەندە رود) دامەزراوه و، دوو بەش بوو: بەشی (گابایەکی) و گەرەکی (یەهودیە) و ئەم یەهودییانە گۆیا ئەوانەن کە بەخت النەسر سالانی ۵۹۷ بەز لە زایینی مەسیح لە ئورشەلیمەوه گۆیزانییەوه بۆ کوردستان و هەریمی چیا، و اتا بۆ حەلەوان و جیتی تر کە یەکیکیان ئەم یەهودیە بوو و، عەرەب بەناوی گابایەکییان گۆرپۆیە بە (جوی) بۆیە ئەوتری سپاهان لە بنەرەتا دوو گەرەک بوو (جوی و یەهودی) یە ئیمە، لامان وایە ئەم بیرورایە ی جوغرافیایانوس و میژوونوسان جیتی تیبینی و، لیکۆلینەوه یە، هیچ کات رەگەزەکانی ئاری نەژاد بە (جو) یان نەوتوو یەهودی، بە لکو سامییەکان و توویانە... چونکە بە کوردی پێیان وتوو (جو) و (جوله کە) و، بە فارسی پێیان وتوو (جهود)، جا ناوی جوی دەبی هەر ناوی ئەو گەرەکە بێ کە لە سەرەتادا جووێکان تیا دانیشتون و، لە واژە ی (گابایەکی) یەوه گۆرا بێ.

پاشان رەگەزی ئێرانی لە سەردەمی عەرەبدا لە گەرەکی (جە ی) دانیشتون و جووێکان لە بەشێکی ئەو ناوێدا مانەوه عەرەب ناوی ئەو گەرەکیان نابێ (یەهودی).

موزیک

سپاهان لە سەردەمی پۆستنشینێ دوویم - و اتا خەلیفە ی دوویمدا - لە لایەن سپای ئیسلامەوه داگیر کراوه، بەلام بەوردی نازانری چ سالی داگیر کراوه! هەندی و توویانە سالی

گویتگره خوښه ویسته کان کامه رانیتان هیوامانه.

ئیمه له سهر باسی (سپاهان) - واتا ئه سفه هان - ئه پوین. له وتاری پینشودا ئه وه مان روون کرده وه که ناوی سپاهان - واتا ئه سفه هان - له کویتو هاتووه؟ و ئه م اشاره له که به وه ههیه؟ و چی به سهره رابردووه تا ئه وه حه له ی ئیسلام به سهره زالا بووه، ئه وه بوو و تمان که سپای ئیسلام به فرماندهی عه بدوللا کوری عه بدوللا کوری عوتبان رووی کرده سپاهان و له گه له فرماندهی سپاهاندا که ناوی (پاروس پان) بوو، عه ره ب پیمان ئه وت (فازوسفان) له سهره پیمانی ناشتی ریککه وتن که خه لئ سهرانه بدهن ئه گه نه یانه وئ ئیسلام بیه سه نندن... په یمانه مه که، له باتی ئیران له لایهن پاروسپان و له باتی ئیسلام له لایهن عه بدوللا کوری قه یسه وه مۆر کرا، پاش ئه م ماوه یه گه رچی بشیونه له ولاته که دا زۆر جار رووی ئه دا و، خه لئ ولاته ناره زایی خوین له دهس فرماندهیانی عه ره ب ده رئه پری و، شوپشیان هه لئه گیرساند به لام شوپشه کان که م هیز و جیگه یی بوون و زوو دائه مرکیتان، ته نانه ت شاری سپاهان ناوهندی ولاتی چیا بو زۆرتر هیز و سپای ئیسلام و عیلاتی عه ره بی تیا جیگیر بوو بوو، له به رئه وه به ناوهندی ولاتی چیا ئه درایه قه له م، له سه رده می ده ولته تی ئه مه ویدا ته نانه ت له میژووی ۶۸ ی کوچیدا که مه روانی حه که م له سهر ته ختی خیلافه تی ئه مه وی بوو و، عه تاب کوری وه رقاء فرماندهی سپاهان بوو، شوپش له دژی ده ولته تی ئه مه وی له هه موو گوښه و که ناریکی ئیراندا هه لگیرسابوو، به لام شوپشگیتره کان له چاو پانو پوپی سنووری ئیرانا زۆر که م بوون و هه میشه له هه ریمی چیا دا بوون، جارئ له تازه ریا یجان سه ریان هه ل ئه دا جارئ له کوردستان جارئ له لورستان و جارئ له خوزستان له م سالی ۱۶۸ د خوین گه یانده سپاهان واتا ئه سفه هان و گه ماروینان دا سه ردارای سپاهان که ناوی عه تاب کوری وه رقاء بو ماوه یه که له گه لیانا جهنگی به تیر و شه ره به رد و، شه ره ئیسک... شوپشگیتره کان که زانییان به سهر اشاره که دا زال نابن و خوارده مه نی و نوشه ی ژبانیان نه بوو ئه سفه هانیا ن به جی هیشته و روویان کرده ئه هواز و له و ناوه باج و پیتاکیکی زۆریان کو کرده وه، پاش ئه م دهوره تا سه رده می ئه بو موسلیم که خوئی خه لئ ولاتی چیا به و به نازناوی (خوراسانی) ناسراوه، قه وماوه ی گه وره له هه ریمی چیا دا رووی نه داوه... به لئ له وه پاش که موسولمانان له هه موو هه ریمه کانی جیهانا له

دهس سته م و زۆره ملیتوه، فه رمانه وایانی ئه مه وی بیزاربوون، ورده ورده خاوه ن هۆش و بیران که وتنه کنه کردن بو رووخاندنی دهسه لاتی ئه مه وی و، به نه یینی که وتنه چاوه روو و پروپاگهنده و کو مه له پیکه یینان، گه رچی له ولاتانی تر پتر، دانیشته وانی چیا ی زاگرو س و، خه لئ ئیران قین و رق له دل بوون و کنه کردن دژی ئه مه وی پتر له ئیرانا ریشه ی دا کو تابوو، به لام ناوهندی بناغه یی بزوتنه وه شارانی مه که که، مه دینه، کوفه بوو و، له سهر تامه دانی ئه و پیشه وایانینیه مه زانه ی که په یمانیا ن له گه ل یه که به سته بوو و، (ئیرا هیمی ته باته با) یان بو پیشه وای هه لئ بزاردبوو دوو پیشه وای مه زنی رچی تاینی ئیمامی مالک بوو له مه دینه و، ئیمانی ئه بو حه نیفه بوو له کوفه... و له ناو گه نجانی ئیرانی شا ئه و که سه ی بو ئه م سپارده یه هه لئ بزاربوو ئه بو موسلیم بوو. ئه م ئه بو موسلیمه له به نه ره تا خه لئ ده وروپشته ی سپاهان واتا (ئه سفه هان) بوو، به ره گه زه ش هه ر کورد و خه لئ چیا بوو، له لایهن ئیمام ئیرا هیم و یارانیه وه ناو و ناویانگی گۆرابوو به خوراسانی، که نه ناسرته وه، به لام له به ختی به دی ئه بو موسلیم (ئیمام ئیرا هیم) به ر هه لمه تی چنگالی مه رگ که وت و کوچی دوا یی کرد... به لام ئه و هیزانه ی که له گه ل ئه مه وی که وتنه شه ره وه و، فه رمانده ی راسته قینه یان ئه بو موسلیم بوو، به سهر سپای ئه مه ویا زالبون و له سهر زتی بچووک له وئ که ئه که ویته خو ئتا وای که رکوک و له و جیبه دا که به ماحوز به ناویانگه و، ئه مرۆکه به شی که له فه رمانداری حه ویجه و له ژێرده سته ی عه ره ب دایه سپای شوپشگیتان به سهر مه روانی کوری محمه دی کوری مه روانی ئاخیرین پادشای ئه مه ویا زال بوون و به م جو ره له سایه ی خه بات و تیکوشانی ئه بو موسلیم و کو مه له نه یینیبه کانه وه ده ولته تی عه بیاسی دامه زرا... ئه م ده ولته تی عه بیاسیه که بو ئه وه هیزابوونه سه ر ته خته که ولاته له ژێر سته می شو قینی عه ره ب رزگار بکات و تاینی ئیسلام له قوراوی ناله باری ئه و دیکتاتۆرانه پاکژ بکه نه وه و، موسلمانه تی وه ریگیتره وه سه ر ریبازی راسته قینه ی خوئی و ده ستووری ولاته به ییتی مرۆقا یه تی و چۆنیه کیی مافی گه لان بیه ن به رپتوه، به لام زۆری نه برد که ئه بو جه عفه ر مه نسووری عه بیاسی پشتی کرده ئامانج و که وته به هانه گرتن له ئه بو موسلیم... و هه رچه نده ئه بو موسلیم هه ولئ دا که ماوا په ییدا بکات و، بگه رپته وه بو هه ریمی چیا و بگاته وه سپاهان، به لام مه نسوور رپی نه دا و به خرابترین سزا کوشتی، جا هه ندئ له هه سته یاره کاسه لیسسه کان که وتنه سه رزه نشتی پاش مه رگی، یه کیته که وه هه سته یاره کاسه لیسانه که روپایی کارانه شالاویان ئه برده سه ر ئه بو موسلیم کابرایه که بوو ناوی ئه بو دولامه بوو، ئه م کابرایه نه وه که هه ر سه رزه نشتی ئه بو موسلیمی ده کرد،

به لکو شالای نه برده سهر نه ته وهی کوردیش. ئەم ئەبو دولامه یه نازناوی ئەبو موسلیمی گۆری به ئەبو موجریم و، له پارچه ههلبهسته عه ره بیه که یا بهم جوړه که و ته سه رزه نشکردنی وتی: (ئەبا موجریم خوا له هیچ کهس ناگۆری تا خووی سهر له خووی تیک ئەدا... ئە ته ویست له دهسه لاتنی مه نسووردا نهیته بری و سته م بکهی؟... با پیت بلیم نهیته بری و سته م کاری باوک و با پیرانی کوردی توپه... تادا...

گوئیگره به یزه کان ئا ئەمه بوو به کیککی تر له و قه و ماوه گرنگانهی که ناوی سپاهان، واته ئەسفه هان - ئەکاته سه ردپیری میژوو... جارێ با لیڤه دا بووه ستین کاتمان ته و او بوو، تا وتاری تاینده به خواتان ئە سپیترین شهوتان باش...

۳/ به هه مهن/ ۱۳۵۲

۳/ رپیه ندان/ ۲۶۷۳

وتاری: ۱۰۱

گوئیگره به یزه کان ئەم کاته و هه موو کاتیکتان خوش و کامه ران بی، له وتاره کانی رابردوو له میژووی سپاهان - واتا ئەسفه هان - دواين، تا ئەوێ که و تمان: له بهر زۆر و رهنگی شووینیس ته کانی سه رده می ئەمه وی، ولاتانی ئیسلا م، سه رانسهر دژی خه لافه تی ئەمه وی له جموجولا بوون، به لام چونکه هه ریمی چیا ی ئیران که زۆر سه خت و قاییم بوو پتر، دژی رژی می زۆر دارانه و ناله بارانه ی ده ست و پیوه نده شووینیس ته کانی ئەمه وی هاتبوونه جو شوخرۆش و، زۆر تر له شو رشا بوون و گه لی جار ورده شو رشیان هه لئه گیرساند و تبا سه رنه ته که وتن... سه رئه نجام ئەوه بوو ئەبو موسلیم که له بنه رتا خه لقی ده و روبه ری سپاهان بوو، به ناوی خوراسانی ده ناسرا، خه لافه تی ئەمه وی رووخاند و، بووه هو ی دامه زرانی خه لافه تی عه بیاسی به و هبوایه ی که ئاینی ئیسلا م له قوراوی خو په رستی و شووینیس ته ی رزگاری بی، به لام زۆری نه برد که ئەبو جه عفه ر مه نسووری عه بیاسی پشتی له ئەبو موسلیم هه ل کرد و به و چه شنه پاداشی چاکه که ی دایه وه؛ که به خراپترین سارا کوشتی...

موزیک

خه لقی سپاهان - واتا ئەسفه هان - له سه رده می خه لافه تی ئەمه ئمون بیلا عه بیاسی و له سه رده می ئەلمو عته سه م بیلا عه بیاسیدا... هه روا خه لقی هه مه دانیش زۆریان چونه سه ر مه زه هب و رچی خو ره مییه، ئەم رچه له بنه رتا کابرایه ک دایه زانده بوو ناوی جاویدان کوری سه هل بوو، خه لقی دپی خو ره می نزی که ئەرده و یتل بوو، ئەمانه له بنه رتا په پره وی ئاینی کۆنی ئیرانی بوون... پاش ئەوه ی جاویدان مرد با به ک کوری مه رداسی ده س نیژی جپی گرت هوه، که خو ی په روه رده ی کرد بوو... ئەم با به که گه رچی به هه تیوی لای جاویدان په روه رده بوو، به لام وای ئەدایه قه لئه م که له نه ته وه ی ئەبو موسلیمه، پاش مه رگی جاویدانی خو ره می ژنه که ی جاویدانی خوا ست و فه رمانه وایی و سه ره په رشتیی (خو ره مییه ی گرت ه ده ست و، باش سه رکه وت و خه لافه تی عه بیاسی خسته له قه له ق و، به په نامه کی له گه ل (قه رالی رۆمی بیزانس) یشدا دژی خه لافه تی عه بیاس په یمانی به ست، که ولاتی نازه ربایجان و چیا ی بخاته ژیره ده ست و به و مه رجه ی دژی عه بیاسی پشتیوانی لی بکات، به لام له م هه نگا وه دا سه رنه که وت، چونکه قه رالی بیزانس زوو نه گه یشته فریا ی خه لیفه ئەلمو عته سه م له سالانی ۲۱۸-۱۲۲۳، سپایه کی قورسی به فه رمانده یی

(ئەفشین خیدر Aphsin "Xidr كوری كاوس توران ئەشرف سەیی) ناردە سەری و نزیكەى سى سال شەر دیرتەى كیشا و، گەرچى ئەفشین بەسەریا زال نەبوو، بەلام بەهۆى دلدانەوه و، ئاشتى و كاغەزى پىر لە فیل و تەلەكەبازیبەوه، دلنایى كرد و بەئاشتى گرتى و ناردى بۆ بەغدا بۆ لاى خەلیفە ئەلموختەسەمى بیللا، كە بەویەرى سزاوه كوشتى پاش ئەوه وەكو بوستانى ئەلئى: سالى ۲۳۱ له سەردەمى خەلیفە ئەلواثیق بیللادا شوپشگىپرانى كورد سپاهانیان داگیر كردهوه و، خەلیفە وەسیفی فەرماندەى ناردە سەریان و، بەسەریانا زال بوو و زۆرى لى گرتن و زۆرى لى كوشتن... بەلام بەداخەوه بوستانى روونى نەكردۆتەوه كە كوردەكان لە نام عیلى و تیرەى كورد بوون؟ له سەردەمى خەلافەتى (ئەلموختەق بیللاى عەبباسى) شاسپاهان كەوتە ژێردەستى لەیشى سەفاره و له سەرهتای سەدهى چوارەمهوه تا داویه و پامانى سەدهى چوارەم لەژێردەستى دوو بنەمالەى (دەیلەمى) كە بریتى بوون له بنەمالەى (مەرداویج و ئال بویه) وەكو مەكۆكى جۆلا له هاتووچووندا بووه و له سەردەمى ئال بویهشدا ماوهیهك لەژێردەس كاكەیبییهكانا بووه، كە مېژوونووسانى فارس ناویان ناوه بنەمالەى (كاكۆیه) بەلام توغروول بەگى سەلجوقى گەمارۆى دا و سالى ۴۴۳ له ئەبو مەنسورى كورى عەلئەلدەولەى كاكۆیهى داگیر كرد، كوردى بەپایتەختى خۆى و، هەموو قەلا و كونگەرە و شۆرەكانى رووخاند كە كاكۆیه دايمەزراند و و له سالانى ۴۹۴ى كۆچیدا ئەم شارى سپاهانە كەوتە ژێر فەرمانى پەیرهوانى ئیسماعیلییهوه كە پێشان ئەوترا - باطنیه- و لەم سەردەمه بەدواوه شارەكە رووى كرده ویرانى و له سەردەمى مەغۆل و تاتاردا زیانى زۆر دى و، له سەردەمى تەیموورى لەنگدا بەتەواوى ویران بوو هەزار كەسى له خەلقەكەش تیا كوژرا و، هەر بەم جۆره مایهوه و تا سەردەمى سەفەرى هەر كە شا عەبباسى چوو سەر تەخت كرديیه پایتەختى ولات و ئاوهدانى كردهوه، ناوچهى بازرگانى له هەر لاوه روویان تى ئەكرد، چینی و هیندی و تورك و عەرەب و فەرەنگى و ئەفغانى، بەجۆرى پەرهى سەند كە دەریارهى ئەوترا (سپاهان نیوهى جیهان) ه لەم سەردەمهدا گەشتیاری بەناویانگى فەرەنسەبى (شاردن)، چوار سالى رەبەق كاتى خۆى لەم شارەدا رابواردوووه و، زۆر جوان ئەم شارەى هەلناوه... پاش دەورانى سەفەوى ئەفغان داگیریان كرد، بەلام سالى ۱۱۴۳ كۆچى، نادر شا لى وەرگرتەوه بەلام بەو هۆیهوه كە پایتەختى نادر شا له خوراسان بووه و، پایتەختى رەندییهكانیش له شیراز بووه، سپاهان بى رەونەق مایهوه و، هەر وا تا زەمانى فەتح عەلى شای قاجار كە هەولئى دا بۆ رەونەق پێدانى بەلام له سەردەمى شاهەنشاهی پەهلەویدا كەوتە رەونەق و پەرسەندن و گەشه كردن، ئیمه له وتارەكانى داهاوتودا كە باسى ئاوهدانى و ئابوورى سپاهان دەكەین دووردریژ ئەم باسانە روون ئەكەینهوه ئیستە بەخواتان ئەسپیرین. شەوتان خوش.

وتاری: ۱۰۲

گوێگره بەریتزەكان ئەم كاتە و هەموو كاتیكتان شاد بێ.

هيوامان سەریەرزى و كامەرانیتانه. ئیمه هیشتا هەر لەسەر باسى سپاهان -واتا ئەسفهان- ئەرۆین... له وتارەكانى پێشوا له كورته مېژووى سپاهاندا له زۆر باسى رۆژگارى رابردوو دواين و، لەم وتارەشا باسیكى تری روون ئەكەینهوه... سپاهان و دەورویەرى ماوهیهكى سى سەد سالى پچر پچر لەژێر دەسەلاتى سەرداران و فەرمانرەوایانى شوانکارەدا بوو، كە مېژوونووسانى ئیران بە (ملوك شوانكارە) ناویان بردوون. شوانكارە یەكئى له كۆنتەرىن عیله كوردهكانى هەرىمى فارسە و، دوور نییە پاشماوهى ئەو عیله كوردانە بى كە دەولەتى هەخامەنشى له ولاتى كوردستانەوه بۆ یارمەتى گواستنییهوه هەرىمى فارس، چون له مېژوووهكانى سەرهتای ئیسلاما وامان بۆ دەرئەكەوى كە له سەردەمى ساسانیشا بیست و چوار عیلى زۆر گەورەى كورد هەبوون كە له هەرىمى فارسدا بەكوردانى فارس و له مېژووى عەرەب دابه (ئەكراد فارس) بەناوبانگ بوون و، هەموویان كۆچەر و بەناوى رەمى كورد یا (رەمى كورد) یادیان لى ئەكرا...

وا دیاره هەر ئەمەیه هۆى ئەوهى كە فەرمانرەوایانى شوانكارە خۆیان بەرەگەز ئەبردهوه سەر شاهانى ساسانى... جارئ با ئەم باسە لیتره بووهستى له باسى شوانكارەدا دووبارەى ئەكەینهوه و پالافتهى باسەكە ئەمەیه:

فەزڵەوییهى سەردارى شوانكارە چوو بەگژ ئال بوهدا و هەرىمى فارس و ئەسفهانى لى داگیرکردن و فەرمانرەوایی خۆى بەسەر هەرىمەكەدا سەپاند... ئەم بنەمالەى ملوك شوانكارەیه له سالى ۴۴۸ كۆچى بەدواوه تا سالى ۷۵۶ كۆچى و اتا نزیكەى سى سەد سال بەدوو دەورەى پچرپچر كاروبارى ئەم ناوهیان بەرپۆه ئەبرد، تەنانەت له دەورانى مەغۆل و تاتاردا توانییان ولاتەكە له ویرانى بیاریزن بەلام پاش سالى ۷۵۶ ئەتابەگانى فارس كە بەبنەمالەى ئال موزەفەر بەناویانگن ولاتەكە بیان لیبیان داگیرکردن و پاش ئەوه له سەردەمى تەیموورى لەنگدا خەلقى شارى سپاهان بەر كوشتار كەوتن تا رادەیهك كە بە فەرمانى تەیموور پتر له ۷۰ هەزار كەسیان كوژران و له كەللەسەریان منارە دروست كرا.

موزیک

ئەمە بوو ھەندى لەوھى روون ئەكرابووه، با ئىستا بگه پىنهوه سەر باسى جوغرافىيى
سپاهان ئەمپۆكە ناوهكه ھەر بهو جۆره ناو ئەبرى كه عەرب ناويان بردووھ و پىتى ئەوترى
ئەسفەھان و ناوھندى ئوستانى دەبەمى كىشورى پانوپۆرى ئىرانە... سنوورى شارستانەكه
بەم جۆرەپە: لای باكور و ژوورى شارستانەكانى (نەتەنز و مەحلات)ە.

لای خۆرھەلاتى، شارستانى ئەردستان و بەخشەكانى نائىن و ھەزەر ئابادى بەردە، لای
باشوور و خوارووى شەھرستانى (ئابادە)پە.

لای خۆرئاواشى، شەھرستانەكانى (نەجەف ئاباد و شەھەزە)پە...

سپاهان ئەكەووتە سەر ھىلى جوغرافى ۵۱ پلە درىژى و ۳۹ دەقیقە و، ۳۲ پلە پانى و
۳۸ دەقیقە... لە سپاھانەوھ تا تارانى پايتەخت ۴۲۴ كىلۆمەتر و جىگەكەى لە رووى
زەریهوه ۱،۵۰۰مەتر بەرزە و، ئەكەووتە داوینى بەشى خۆرھەلاتى زنجىرە چىاى زاگروس
و، ھەرۆك لە سەرەتادا وتبوومان لە سەرەتای ئىسلاما ئەم شارە دوو گەپەكى (جوى و
پەھودى)پە بوو... و ھەرۆك لە سەرەتادا وتمان بەگومانى ئىمە (جوى و پەھودى)پە ھەر
پەك بوو و عەرب ناوى (جوى) كوردیان وەرگىراوھ بە (پەھودى)پە. ئەلەين شارەكه لە
لاپەن ئال زيارهوه شورە كىشراوھ، بەقسەى ناسر خەسروى كەشتىارى ناوبانگ، پىوانەى
شورەى دەورى شارەكه ۲۱،۰۰۰ مەتر بوو... بەلام ئەم شورەپە كاتى كه شارى ئەسفەھان
لە لاپەن روكن الدولە ئال بوپەوھ لە چوار دىي (كەران - كوشك - جولجار - دەردەشت)
پىكھىنراوھ شورەكه رووخىنراوھ و، لە جىي ئەوھ چەندان دژ و كۆنگەرە و بناوو دروست
كراوھ روكن الدولە وتووپە: ئىمە ولات بەھىز ئەپارتىزىن نەوھك بە (شورە). گەشتىارى
فەرەنسەپى شاردن وتووپە:

كە دەروازەى كەران ئەكەوتە بەشى خۆرھەلاتى شارەكەوھ و، تا ئەمپۆ ناوى ئەو چوار
دىيە لە شارى ئەسفەھاندا ھەر ناوى گەپەكن و ماونەوھ... گوپگرە خۆشەويستەكان بۆ
پاشماوھى باسەكە چاوھروانى وتارەكاتى تری بن، ئىستە كاتمان تەواوبوو بەخواتان
ئەسپىزىن، شەوتان باش.

۱۳۵۲/۱۱/۱۸

وتارى: ۱-۳

گوپگرە بەرپۆزەكانى بەرنامەى ولانەكەت باشتر بناسە، كامەرانى و ژىنى خۆشتان ھىواى
ئىمەى بەرپۆزەبەرانى بەرنامەى رادىوئى ئىرانە... ئىمە ھەر لەسەر باسى سپاھان و اتا
ئەسفەھان ئەرۆين... لە سەرەتادا با ئەوھ روون بگەپنەوھ كه سپاھان ماوھەك لەژىتر
فەرماندەپى ئەتابەكانى لورى گەورەشا بوو... ئەویش لە سەرەمى تاتارا... وەكوھەموو
لاپەن ئەيزانىن سولتان ئەحمەد نكو دار خانى تاتارى كورى ھۆلاكۆ كه پاش مردنى ئابوگا
خانى براى چووھ سەر تەختى سەلتەنەت، ھەستى بەوھ كەردبوو كه بەندى و دىلى و
كوشتار، سەر بەگەلان شوپ ناكات و، پرووزەى دللى باوك و برا و رۆلە كوژراوان ھەر
وئەگەرئ بەئاگرى بەتەوژمى شوپشى پر لە قىن و قار و، نەتەوھىانى ژىردەست زنجىر و
كۆتى كۆبىلى و بەندەپى ھەر ئەپچىر، لەبەر ئەمە وىستى پەردەى شانوى چەپەلى
تاوانەكانى باوك و براى بگۆرئ و، دەست و داوینى خوتناوې جەردە پىاوكوژەكانى تاتار
بەوھ خاوين بكاتەوھ كه ھانىيان بدات بۆ پەسەندكردنى ئاينى ئىسلام و پەپرەوى لى
كردنى، بەلام تاتارەكان لىي ھەنگەرەنەوھ و، بەرپەرى ئەرغون خان كورى ئەباقا خانى
براى دژى راپەرىن... ئا لەم سەرەمەدا ئەتابەگ يوسف شای فەرمانرەوای لورى گەورە
جگە لە لورستان (خوزستان و فەروزان)ى لای ئەسفەھان كه ئىستە شوپنەواری نەماوھ و
گوپ پایەكان، سپاھانىشى لەژىردەستا بوو... و خواجە شەمسەدىن محەمەدیش كه سى
سالى رەبەق وەزىرى ھۆلاكۆ و ئابوقا و ئەحمەد نكو دار بوو، پەناى بردبووھ لورستان و
كچەكەى دابووھ ئەتابەگ يوسف شا... ھەرکە ئەرغون خان بەسەر ئەحمەد نكو دارى مامىدا
زال بوو، داواى كرد لە ئەتابەگ يوسف شا بىتە دیدەنى و خواجە شەمسەدىن محەمەدیش
لەگەل خۆى بەپىن... ھەرکە خواجە شەمسەدىن محەمەد گەبىبە بەردەمى دەستووربدا لە
ملىان دا. ھۆى كوشتنى ئەم وەزىرە نووسەرە ھەستىارە بەناوبانگە دانەرى سەدەھا كىتیب
و، يەكئ لە كىتیبەكانى (شەمسىيەى مەنطق)ە ھۆى كوشتنى ئەوھبووھ كه سولتان ئەحمەد
نكو دار خانى ھانداوھ بۆ دەس لە كوشتار ھەنگرتن و پەپرەوې ئاينى ئىسلام.

موزىك

پاش دەورانى تەمپورى لەنگ كه سپاھانى بەجارى وىران كرد ئەسپاھان كەوتە دەس
دەولەتە توركمانەكانى (قەرە قوبونلو) و (ئاق قوبونلو)... ئىنجا كەوتە ژىردەس دەولەتى
سەفەوېبەوھ شا ئىسماعىل دوو ساختمانى گەورەى تىبا دامەزراندووھ ھەرۆكو ئەزانپن

پایته ختی دهولته تی سهفه و بییه له سه ره تادا ئه رده و پیل و پاشان ته وریز و قه زوین بوو... به لام شاعری بیبایی سهفه وی بو ئه وهی نزیک به چپای زاگرووس و ناوهندی ولاتی بی شاری سپاهانی بو پایتهخت هه لبرارد، له وی کوشکیکی هه بوو ناوی (نهخش جهان) بوو سالی ۱۰۰۶ کۆچی (واتا ۱۵۹۸ ی زایینی) له و کوشکه دا جه ژنیکی به شکوی دامه زرانده ووه و زه ماوه ندیکی گه ووهی گپراوه به جۆریکی دیوانی و یاسایی سپاهانی کرده پایتهخت و دهستووری دا به گه ووه کرده ووه و، فراوان کرده ووهی کوشکه که و، سه ده ها وهستیای ساختمانی و هونه رکاری نهخش و نیگار، تیا که وتنه کار و، بریاری شاعری بیبایی ئه ووه بوو که کوشکی پایتهختی شاهی له هه موو کوشکه کانی شاهانی جهان ره نگامه تر و جوانتر بی، جگه له وه، وه زیبان و سه رداران و فه رمانده یان و پیما و ماقوولان و سه رمایه داران و دهوله مه ندانی ولاتی هاندا که به ده ووه ووهی کوشکه که یا هه ریه که یان ته لاریکی رازاوهی خاویین دروست بکه... ئه م نوێ کرده ووهی بوو به چا و لی که ری و زۆر تالار و خانوویه ره و، مزگه وت و قوتابخانه و، خانه قا و، ته کیه و بازار و میوانخانه و کاروانسه را و مه یدان و باغ و پرد و، شه قامی تازه دامه زرتیرا... له م سه رده مه دا شکوی شاری سپاهان گه بییه لووتکه ی رازاوهی وه، شاره که له رووی پانویژی و، په ره سه ندنی دانیشته ووه گه بییه پۆینه ی به رزی. به جۆری که نووسه ران و هه ستیاران نازناوی (ئه سفه هان نیوه ی جیهان) یان به سه ریا بری... به لام پاش ئه وه، ته نانه ت به هۆی شه ره کانی نیوانی ئه فغان و ئیرانه و که وته کزبون، له هه مووی خراپتر ظیل سولتان کوری ناسه رده ین شای قاجار که ئه یه ووست له تاران کوشکی دروست بکات، هه موو ساختمانه جوانه کانی لیواری (زایه نده رود) ی ئه سفه هانی ویران کرد و که ره سه و دار و په رده ووه کانی^(۱) گوێزایه وه بو تاران ژماره ی دانیشته وانی شاری سپاهان له سه رده می شاعری بیبایی گه بییه ته ۶۰۰ هه زار که س و هه ندی له میژوونوسان ژماره ی دانیشته وانیان گه یانده ووه ته میلۆنیک و سه د هه زار که س. ئه م ژماره یه له ئه فجامی شه رپوشۆری ئه فغان و ئیران و هه رای ناوخۆی ده وری قاجاردا زۆر هاته خواره وه، به جۆری که ژماره ی دانیشته وانی له سه رده می نووسه ری به ناویانگ شه مه دین سامی خاوه نی (قاموس الئعلام) دا که به تورکی کتیبه که ی نووسیوه، ژماره ی دانیشته وانی ها تۆته خواره وه بو ۸۰,۰۰۰ هه زار که س، به لام له سه رده می شاهه نشاهی په هله ویدا جاریکی تری سپاهان په ونه قی سه نده وه وه کو له وتاری تاینده دا لیتی ئه دویتین ئیسته کاتمان ته ووا و تا وتاری تاینده به خواتان ئه سه پیرین.

(۱) په ردو Pardū: واتا ئه وه که ره سه یه ی له خانووی روخوا و ده سه ت دئ وه ک ده رگا، په نجهره، نهخش و نیگاری دامه زراو... کۆله که و ستوونی نهخشیتراو... تاد. کورده واری ئه لیتن: (نه دار و نه په رد و - له عه نه تی بی له هه ردوو).

وتاری: ۱-۴

گوێگره به رتزه کان ئه م کاته و هه موو کاتیکتان به شادی و کامه رانی تی په ری، له وتاره کانی رابردووا له میژینه ی جوغرافی و دیریکیکی شاری سپاهان دواین - ئه وه بوو وتمان که ناوی سپاهان بووه به ئه سپادانه و پاشان وه رگه رپاوه به ئه سفه هان و عه ره ب کردوویانه به ئه سفه هان. و پاش ئه وهی که توانیمان هه ندی لاپه ره ی میژوویی و جوغرافیکی کۆنی ئه م شاره بو بیستیارانی خۆشه ووست بگپیرینه وه ئیسته نۆره ی ئه وه یه که ده رباره ی چلۆنایه تی باری ئه مرۆی سپاهان بدوین. ئه مرۆ ناوی شاره که ئه سفه هان و شاریکی رازاوه ی به ریلار و پانویژه که وتوو ته دوو رۆخی ئه مبه ر و ئه وه ری رووباری (رپه نده رود) وه که له چپای زه ردکوی به ختیاریه وه دئ و، له لای خۆرتاواوه که له خاکی شار کورده وه به ره و ژووور ئه بیته وه به ره و لای خۆره لاتی ئه کشی و به ناوه ندی ئه سفه هاندا راته بووری. ئه م رووباری زایه نده رود هه ندی له میژوونوسان به هه له ناویان ناوه (زنده رود) جا شاری ئه سفه هان، له نزیکه ی ۷۰ گه ره ک پیک دئ که هه ندیکیان ئه که ویته رۆخی لای خۆرتاواوی شاره که وه، هه ندیکیان لای رۆخی خۆره لاتاوه، جیتی شاری ئه سفه هان که پی ده شته به شی خۆرتاواوی به چپا گه مارۆ دراوه و، به شی خۆره لاتی پی ده شتیکی پانویژه کۆنترین به شی شاره که ده وروه ری قه یسه ری و بازاری گه ووه ی سه رپوشراوه، که تا ئیسته کۆلانه کانی ته نگ و پر له پیچوپلوچه. جه لاله دین تاران له لاپه ر ۱۳۱۲ (تاگا هنامه) دا ناوی ۶۶ گه ره کی ئه سفه هانی برده وه که هه ندیکیان ئه مانه ن: (چه ار سوق - مه حه له ی نوئ - بید ناوا - ده رکوشک - گولبار - سپینه پایینی - نیم ئاوه ر - ده رده شت - قاوه...).

موزیک

شوتینه دیرینه و میژوویییه کانی ئه سفه هان ئه وه نده زۆرن نایته ژماره، ئیمه دیاردی بو هه ندیکیان ده که یین: ئاته شه که ده کانی سه رده می ساسانی، قه لای ساروق که هه ر ناوه که ی له هه مه دان هی سه رده می ماده و، قه لای ته به رک و مزگه وتی جۆر جه بر که هی سه رده می ئال بو به یه و، مناره کانی ساره بان و ره ره وان که هی سه رده می سه لجووقین و دوو مناره ی (مه نار جونبان) که هی پاش ده ورانی مه غۆل و تاتارن و گوپاکه پالیان پیوه بنری ئه له رینه وه و، هه روا ساختمانه کانی عالی قاپو و چه ل ستون و هشت به شت و مزگه وتی

گهوره که هی سهردهمی سهفهوین و کلیساکانی دروست کراو له لایهن ئەو ئەرمه‌نییانه‌وه که شا‌عه‌بباس له (جلقا) وه.

کوچی پی کردوونه ئەسفه‌هان ئەم ساختمانانه هه‌موو شوینه‌واری میژووویی زۆر گرنگی ئەسفه‌هانن جگه له‌مانه له شاری ئەسفه‌هان و ده‌وروبه‌ری یا سه‌ده‌ها قوتابخانه‌ی ئاینی، مزگه‌وت، ته‌کیه و، خانه‌قا هه‌ن که هه‌موو زۆر کوئن.

موزیک

به‌رزترین چپای ده‌وروبه‌ری ئەسفه‌هان چپای (لاسیمان)ه که ۲۹۳۴ مه‌تر له رووی زریه به‌رزتره و، ریزه چپای سوفه‌ش که ده‌که‌وتیه لای خوارووی باشووری ئەسفه‌هان‌وه به‌رزترین لوتکه‌که‌ی ۲۲۴۰ مه‌تره له رووی زریه‌وه.

ژماره‌ی دانیش‌توانی شاری ئەسفه‌هان به‌پیتی سه‌رژمیری سالی ۱۳۴۵ فارسی گه‌ییوه‌ته ۸۶۲,۲۶۲ که‌س به‌لام ژماره‌ی سه‌ری که‌سانی هه‌موو ئوستانه‌که ئە‌گاته ۱,۷۰۴,۷۲۶ که‌س که ئیسته‌نزیکی دوو ملیون بووه‌ته‌وه. شاری ئەسفه‌هان و ده‌وروبه‌ری گه‌رچی له‌مه‌وبه‌ر پیاوانی و ده‌کو عیباد ئەسفه‌هانی و ساحیب عوبادیی تیا هه‌لکه‌وتوه و، زانا و میژوونووسی و پیاوی گه‌وره‌ی زۆری پی گه‌یاندوه، به‌لام له‌م ده‌ورده‌ا له رووی فه‌ره‌نگ و خوینده‌واری و پیشه‌سازییه‌وه، ئەوه‌نده پیش په‌وتی کردوه، به‌ره‌و سه‌رکه‌وت چوه‌ که ناکرئ به‌پینووس تو‌مار بکرئ ئیمه له وتاره‌کانی ئاینده‌دا هه‌ندی له‌و پیش په‌وتانه روون ئە‌که‌ینه‌وه تا وتاری ئاینده به‌خواتان ئە‌سپترین شه‌وتان باش.

وتاری: ۱۰۵

گو‌یگره به‌ریزه‌کان خو‌شی و کامه‌رانیتان هیوای ئیمه‌ی به‌ری‌توه‌به‌رانی رادیۆ کوردییه‌کانی ئیرانه، ئیمه هیش‌تتا هه‌ر له‌سه‌ر باسی سپاهان و اتا (ئەسفه‌هان) ئە‌رۆین. ئە‌م شاره ئە‌مرۆ‌که یه‌کیکه له شاره هه‌ره به‌ناوبانگ و جوانه‌کانی ئیران، گه‌شتیاران و گه‌ریده‌کانی جیهان له هه‌موو لاره به‌تاسه‌وه روو ئە‌که‌نه ئەسفه‌هان بو‌ ئە‌وه‌ی سو‌مای دیدیه‌یان روون بکه‌نه‌وه به‌سه‌رنجدان و چاوپیا‌گه‌ران به‌شو‌ینه‌واره دیرینه و، میژوو‌ویییه‌کانییا. مناره به‌رز و گو‌مه‌زه شینه‌کانی ئەسفه‌هان، له‌ناو چنار و سه‌روه به‌عاسمانا چوه‌کانا وه‌کو پیرۆزه و زمروت ئە‌دره‌وشینه‌وه...

کو‌نتترین مزگه‌وت له ئەسفه‌هاندا (مزگه‌وتی جومعه‌یه) که به (مه‌سجید جامع) به‌ناوبانگه، که‌س نازانی ئە‌م مزگه‌وته‌که‌ی دروست کراوه؟ به‌لام له‌و شتانه‌ی که له میژوودا ده‌رباره‌ی ئە‌م مزگه‌وته تو‌مارکراوه ده‌رئه‌که‌وی له سه‌رده‌می خه‌لافه‌تی ئە‌لمو‌عته‌سه‌م بیلای عه‌بباسیدا یه‌جیا کورپی عه‌بدو‌للا مالیک خوزاعی مزگه‌وته‌که‌ی گه‌وره‌تر کردۆته‌وه. له سه‌رده‌می پۆست‌نشینیی و خه‌لافه‌تی ئە‌لمه‌وقته‌دیر بیلادا ئە‌حمه‌د کوری مه‌سرور هه‌ندیکی تری خسته سه‌ر مزگه‌وته‌که، له‌و مزگه‌وته‌دا وه‌زیری به‌ناوبانگ و نووسه‌ری پایه‌به‌رز ساحیب کورپی عه‌بیاد ماوه‌یه‌ک مامۆستا بووه، سو‌لتان محه‌مه‌د خودابه‌نده‌ی ئیلخانی، مزگه‌وته‌که‌ی فراوان‌تر کردۆته‌وه. له سه‌رده‌می سه‌فه‌ویدا جئ رووخواه‌کانی دروست کراوه‌ته‌وه، چه‌ند شه‌به‌ستانیکی به‌ده‌ورا دامه‌زیرتیا بو‌ خه‌لوه‌کیشا و بئ جیبیان و، شه‌ونخوونی کارانی پارسا و له خواترس، ئە‌م مزگه‌وته ئە‌وه‌نده زل و، رازاوه و، به‌شکو‌ و پر له نه‌خش و نیگاره که ئە‌وی سه‌رنجی بدا سه‌رسام ئە‌بی و، واقی ورتیه‌مینئ، ته‌نانه‌ت له کاشی ره‌نگامه‌کانی و له نووسراوه سورمه‌یی و زیرینه‌یه‌کانی، جگه له‌م مزگه‌وته له‌و شاره‌دا سه‌ده‌ها مزگه‌وت و قوتابخانه‌ی ئاینی و کلیسا و حوسینیه‌یه و ته‌کیه و خانه‌قا هه‌یه، له رووی عیرفانییه‌وه له‌م شاره له شاره‌کانی تری ئیرانا دوو ده‌سته‌ی (حه‌یده‌ری) و (نیعمه‌تی) هه‌ن، حه‌یده‌رییه‌کان سه‌ر به‌قوتبه‌دین حه‌یده‌ر و نیعمه‌تییه‌کان سه‌ر به‌شا نیعمه‌تو‌لای وه‌لین.

له نیوانی ئە‌م دوو ده‌سته‌یه‌دا له سه‌رده‌می سه‌فه‌ویدا دوو به‌ریه‌کییه‌کی به‌هیز هه‌بوو هه‌م له قه‌زوین و، هه‌م له ئەسفه‌هان. له سه‌رده‌می شا‌عه‌بباسی سه‌فه‌ویدا وه‌ها ئە‌زانرا که ئە‌م

دووبه ره کییه کۆنه، ئەگەر پێتەوه بۆ دووبه ره کییه نێوانی (عه یاران) و (جه وائمه ردان) وه یاخۆ دووبه ره کییه نێوانی (لوطی) یان و (مه شهه دی) یان هه روا ئەو دووبه ره کییه له ناو دوو دهستهی (ته وه لاتیان) (۱) و (ته به راتیان) یشدا (۲) هه ره به بوو له شیرازیشدا چه یده ری خانه و نێعمه تی خانه دامه زێترابوو ئەمانه له سه ره ئەوهی که هه ره به که یان ئەتوانی چه ند مزگه وت و حوسینییه، به په ره چه می پرسه ی حوسینی ره شه پۆش بکات و، یا کام دهسته یان زۆتر بچیت بۆ زیاره تی باره گای به کێک له پێشه وایان و ئیما مزاده یان، شه ریان ئەبوو... شا عه بیاسی سه فه وه ی پێی نه ئەدا که شه ر له نێوانیان هه ل بگێرسێ. ئەم دوو دهسته یه له سه رده می زه ندییه ش و قاجاریشدا هه ره هه بوون.

موزیک

وێرانه ی قه لای ته به ره کی ئیسته له سه رده می کۆنا سه ردارانی ئەسه فه هان گه نجینه ی ولاتیان تیا ئەشارده وه و گۆبا له سه رده می روکن الدهوله حه سه ن ئال بویه دا دروست کراوه. بازاری ئەسه فه هان ته نانه ت قه یسه رییه گه وه ره کی زۆر به ناوبانگه له سه رده می ناسر خه سه وه وه تا ئەم سه رده مه هه ره گه سشتیار و گه ریده یی چوو ته دیدنه یی بازاری که به تانی خۆشی و جوانی و زۆر و زه به نده یی دوکان و کاروانسه راکانیدا چوو. له سه رده می ناسر خوسره وا له م بازاره دا دووسه د (سه راف) هه بووه که ئەمڕۆکه جگه له سه راف، بانکیکی زۆری تێدایه و هه ره بانکه چه ند لقی و چلی هه یه. ئەسه فه هان باغات میوه ی زۆره: به هی و، سیو، هه رمی ئه سه فه هان - نایابترین جوړه میوه ی ئێران. ده غل و دانه و پێله وه ک گه نم جو برنج هه روا توتن ته ماکو و زه عفه ران و شتی تری ده سه که وتی شاره که یه.

کردی ده ستیی ناو شار و ده وه رو به ری: مافوور و، به ره و کالای په مۆبی و کالای هه وریشمی ته نانه ت مشکی و هه وری و، چه تفه، هه روا جوړجوړی خه نجه ر و شمشییر و میناتوریی ئەسه فه هان ناوبانگیکی هه یه، ته نانه ت ئەو قوتوووه جوانانه ی بۆ شیرینی و جگه ره و شتی تر دروست ئەکرتین.

کارخانه ی زۆر و زه به نده له ئەسه فه هان دامه زراوه گه وه ره و بچووک که له وتاری ناینده دا لیبی ئەدوین تا وتاری داها توه به خواتان ئەسه پیرین ئەم کاته و هه موو کاتیکتان به خۆشی و شادی پروات.

(۱) تۆلانیان.

(۲) تیرانیان.

وتاری: ۱-۶

گویتگره به ریز و به هه سه ته کانی به رنامه کوردییه کانی رادیوی ئێران! ئەم کاته و هه موو کاتیکتان به خۆشی و شادی بیه نه سه ر و، هۆی شانازییه بۆ ئیمه که چه پکه گولی ریزمان به دیاری وه ربگرن.

ئیمه له م وتاره شا هه ره له سه ره باسی سپاهان و اتا ئەسه فه هان ئەروین.

خۆتان ده زانن که باس و به سه رهاتی ئەم شاره و، هه ریمه که ی له وانه نییه به چه ند وتاری دوایی بێ و، ده بی چه ند به رگ کتییی ده رباره بنووسری، نه وه ک ته نیا ریزی وتار... به لام ئیمه بۆ ئەوه ی هه میشه مه به ستی تازه تر به گویتگره به ریزه کان پێشکه ش بکه ین به دوو وتاری ناینده دوایی باسه که ئەهین.

موزیک

ئه سه فه هان ئەمڕۆکه ناوه ندی ئوستانی ده یه می ولاتی پانویۆری ئێران. سنووری چوار لای به م چه شنه یه:

لای باکور و ژووری: سنووری ئوستانی ناوه ندییه و اتا ئوستانی تاران پایته خته...

لای باشوور و خوارووشی سنووری دوو ئوستانی هه فته م و هه شته م - و اتا فارس و کرمانه.

لای خۆره لاتیشی که ویری لووت و سنووری ئوستانی نۆه م - و اتا خوراسانه.

لای خۆرئاواشی سنووری فرمانداری گشتییی چه هار مه حالی به ختیارییه، که ئەمسال کرا به ئوستان و سنووری فه رماندارییه کانی بویر ئەحمه دی و هی تره.

پێوانه ی سه ره زه ویی ئەم ئوستانه ۱۷۳۹۹۹ کیلۆمه تری چوار سوچه و، له رووی جوغرافییه وه هه ریمیککی فراوانی له سه ره زه ویی خاکی ئێران داگیرکردوه و له لایه که وه ئەکه ویتته نێوانی لای داوینی خۆره لاتی ریزه چیای زاگرووس و ریزه چیاکانی ناوه ندیی ولاتانی ئێران.

ئەم ئوستانه له سالی ۱۳۴۵ به داواوه به ش ئەکرا به وه ۱۰ شارستان و ۲ به خش مه به ست له شارستان یه که یه کی به رپۆه به رایه تییه له ئوستان بچووکتر و له به خش گه وه تره و له کوردستانی ئەودیه پێی ئەوتری (قائیمه قامیه ت)، به خشیش یه که یه که له شارستان

بچووکتر و لهودیو، پیتی ئهوترا (ناحیه). ده شارستانه که ئه مانه بوون: (۱) خود ئهسفههان. (۲) فهردن - که له کاتی خویا پیتی ئهوتری داران- (۳) شههرهزا که له پیتشا پیتی ئهوترا (قومشه). (۴) ئهردهستان. (۵) نائین. (۶) نهجهف ئاباد. (۷) گولپایهگان که عه ره ب وهربان گپراوه به (جوربادهقان) وهیا (جورقاددهقان). (۸) نهتهنز. (۹) سه میره م. (۱۰) یهزد بهلام ئه مسال شارستانی یهزد کرا به ئوستان و چهند شارستانی له م شارستانانه خرایه پال ئه و...

دانیشتوانی ئوستانه که به پیتی ئه و سه رزمی پیهی سالی ۱۳۴۵ فارسی ئه نجام دراوه ئه گاته ۱,۷۰۴,۷۲۶

له ئهسفههاندا شیوهی خویندهواری پیشکه وتوه، دانشگای ئهسفههان یه کی که له دانشگا به ناویانگه کان و، جیتی لیکولینه وهی زانستی و میژوویی و هونهری و پیشه ییه... له م ئوستانه دا ته نانه ت له خودی شاری ئهسفههاندا به پیتی ژماره یه ک که له کتیبی (راهنمای شههره ستانها) دا سالی ۱۳۴۵ فارسی تو مارکراوه، سه ده ها ده بیرستان و قوتابخانهی ناوهندی و قوتابخانهی به رایبی و قوتابخانهی به رهنگاری له گه ل نه خویندهواری تیا به هه روا ئاموزشگای پیشه یی، ئاموزشگای هونهری، ئاموزشگای کشتوکالیشی هیه و کتیبخانه به ناویانگه کانی ئهسفههان ئه مانه: کتیبخانهی فه رهنگ کتیبخانهی دانشکه دهی ئه ده بیات...

له ئهسفههاندا چهند رۆژنامه و گوژار ده ر ئه چی: له هه موویان گرنگتر گوژاری دانشگایه ئه و دوای بریبتین له م چاپه مه نییانه:

نیدای شههرهزا - ئه ولیای ئهسفههان - خه به رهای روز - حه یات ئیسفههان - راه نه جات - ستاره ی ئهسفههان - عیرفان - موجاهید - موکه ره م... له ئهسفههان و شارستانه کانی دا زۆر گوئی دراوه به لایه نی بیهداشت و به رهنگاری له گه ل نه خوشی و، ئه و نه خوشی یانه شی که هیتشا له ریشه ده رنه هینراون و ئه مانه ن: سورئیه - زگچوون - ته راخومای چاو - کوکه ره شه - و هی تری. له ئوستانه که دا نه خوشخانه زۆره ته نیا له شاری ئهسفههاندا ژماره ی نه خوشخانه گه وره کان ئه گاته ۱۴ و، ده زمانگا و داروخانه و، جیتی تیماری سه ره تایی و، ده رزی لیدان ژماره یه کی باشی تیا هیه.

له ئهسفههاندا هوتیل زۆره. هوتیلی شا عه بیاس له و هوتیلانه یه که گه پریده و گه شتیاره کان ئه چنه سه یرانی، سینه ما و تیا ترو، رستورانی رازاوه و، گه رماوی ئاینه کاری جوانی تیدا یه.

له ئوستانی ئهسفههاندا دوو بناوانه ی زۆر گرنگ هه لبه ستراوه، یه کیکیان سه دی نادر شایه که به سه ر رووباری مارونه وه دامه زرتیراوه و، ئه وی تر بان سه دی شا عه بیاسه که به سه ر رووباری زایه نده پروده وه دروست کراوه و، هیتزی به رق و کاره با ئه خاته وه به لام له به رته وهی تۆری ناوه که ی که م بوو، به فه رمانی شاهه نشا ئاریا میهر کیتی (کارکونان) کون کرا و، ئاوی (کوهرهنگ) تیکه ل به زایه نده پرود کرا و، به م ئاوه پتی ده شته کانی ئهسفههان ئاویژه کراوه. له به رته مه یه که ئوستانی ئهسفههان ده سکه وتی ده غل و دانه ویله و په مۆ و په تاته و سیوی زه وی و توتن و میوه و سه وزه و شتی تری یه کجار زۆره له ئهسفههاندا کارگه و کارخانه ی پیشه سازی هه مه چه شنه زۆره، وه ک کارگه ی چین، کارگه ی هه لاجی، کارگه ی رستن، کارگه ی جو لایی و زۆر جو ره کارگه ی تری هه روا له ئهسفههاندا کارخانه ی ئاسن توانده وهی ئاریا میهر دامه زراوه که له خۆزه لاتنی ناوه ندا بی وینه یه...

ئیمه له و تاریکی ترا به تاییه تی ده رباره ی ئه دوین، ئیسته کاتمان ته واو بوو - شه وتان خوش.

گوئیگره بهریزه‌کان کامهران و شاد بن، ههروه‌کو به‌لینمان دانی بهم وتاره باسی سپاهان و اتا نه‌سفه‌هان دوایی نه‌هینین، ئەم وتاره کورته و، گه‌لاله‌ی سه‌ده‌ها وتار و سیپاره‌یه، که ده‌بارهی کارخانه‌ی ناسن تواندنه‌وه، نووسراوه که له نه‌سفه‌هان دامه‌زیرنراوه و، ناوی نراوه (کارخانه‌ی ئاریا میهر).

ئه‌وه‌ی راستی بی له سه‌رده‌می شاهه‌نشاهی ره‌زا شای گه‌وره وه، تا سالی ۱۳۴۴، نیازی دامه‌زاندنی کارخانه‌ی ناسن تواندنه‌وه، له‌ناوا هه‌بووه، به‌لام ئیمپریالیزم هه‌میشه کۆسپ و قۆرتی نه‌خسته ریتی دامه‌زاندنی... به‌لام شاهه‌نشای خاوه‌ن وری ئیران، ئاریا میهری راد مه‌رد که هه‌میشه به‌رامبه‌ر به‌ئیمپریالیزم وه‌ستاوان و، پلنگانه چنگی کردووه به‌چنگی دوژمنان و، به‌دنیا زانا و، هه‌ولتی داوه که نیازه‌کانی خۆی و گه‌لی ئیران بسه‌پینتی به‌سه‌ر ئیمپریالیزم و، زۆرداران... له‌م رتیبه‌دا له‌گه‌ل زۆر له ولاته‌ته خاوه‌ن پیشه‌سازیه‌کانا، که‌وته دووان و بیروباوه‌ر گۆرینه‌وه تا سه‌رئه‌نجام توانی له‌گه‌ل کۆماری به‌کیتی شوره‌وی ریک بکه‌وی له‌سه‌ر دامه‌زاندنی کارخانه‌ی ناسن تواندنه‌وه و، رۆژی ۲۳ مانگی ده‌ی سالی ۱۳۴۴ی فارسی و اتا ۲۳ مانگی به‌فرانباری سالی ۲۶۷۵ی مادی له شاری مۆسکو په‌یمانی دامه‌زاندنی کارخانه‌ی ناسن تواندنه‌وه، مۆکرا: له نیوانی کیشوه‌ری شاهه‌نشایی ئیران و کیشوه‌ری کۆماری به‌کیتی شوره‌ویدا و، له (۷) مانگی نه‌سفه‌ندی هه‌مان سالا، و اتا له مانگی ره‌شه‌میدا فه‌رمانی شاهانه، له‌م باره‌وه ده‌رچوو، له کۆری نوپنه‌ران و پیراندا - و اتا له دوو مه‌جلیسی شورای میللی و سه‌نادا - په‌سه‌ند کرا سه‌رئه‌نجام له ۲۳ی مانگی نه‌سفه‌ندی سالی ۱۳۴۶ی فارسییا - و اتا له ره‌شه‌می سالی ۲۶۷۵ی مادییا به‌ردی بناغه‌که‌ی به‌ده‌ستی شاهه‌نشا ئاریا میهر دانرا و، ئەو ته‌خته‌ زپینه‌ی که میژووی رۆژی دامه‌زران و، مه‌تنی فه‌رمانه‌که‌ی شاهه‌نشا ئاریا میهری له‌سه‌ر نووسراوه‌س دامه‌زیرنرا و جی ساختمانی کارخانه‌که له ده‌شتی (ته‌به‌س) دیاردی کرا، که ئەکه‌ویته باشووری خۆره‌ه‌لاتیی نه‌سفه‌هانه‌وه، به‌دوورایی ۴۶ کیلۆمه‌تر و، به‌رله‌وه‌ی سال بگاته پایان کاروباری ساختمانه‌که ده‌س پت کرا.

موزیک

ئه‌و کارخانه و ده‌زگایانه‌ی له‌به‌را به‌ناوی ئاماده‌یی و پیشه‌ده‌ستی دامه‌زران، ئەمانه

بوون: کارخانه‌ی دارژتنی بوتون و مه‌لات... کارخانه‌ی ئارمار تورسازی... عه‌ماری لم و قوم و زیخ... کارگه‌ی ئاماده‌کردنی شیرهی قسل و ئاهه‌کی (پلیگون) بۆ به‌ره‌مه‌پینانی ئەو که‌رت و پارچه‌یانه‌ی بوتونی لی پتیک دی... کارخانه‌ی دارتابی و قالب دروستکردن... کارخانه‌ی نوپکردنه‌وه و، دووباره دارژتنه‌وه‌ی ئەو پارچه‌ فلیزیبانه‌ی که له‌سه‌ر چه‌شنیکی ساده و و ئاناستاندارد بۆ هه‌ندی کاروباری کارخانه‌که به‌کار نه‌برئ...

ده‌زگای تفاق و شتومه‌کی ته‌کنولوژی... ساختمانی سافی و سه‌لامه‌تی و نه‌خۆشخانه... کارخانه‌ی دروستکردنه‌وه‌ی ۴۰۰ ده‌زگایی بۆ خاوینکردنه‌وه و سازکردنه‌وه‌ی ئۆتۆمۆبیل و ماشین و لۆری و کامیۆنه‌کانی کارخانه‌که... کارخانه‌ی سازکردنه‌وه و، دروستکردنه‌وه‌ی ماشینی گه‌وره‌ی ساختمانه‌که... کارخانه‌ی ئاماده‌کردنی قوم و زیخ و به‌رد هارپین... عه‌مارگه‌لی گه‌وره و زل بۆ جیتی ئەم که‌ره‌سه و تفاقانه.

موزیک

پاش ئه‌وه‌ی ئەم پیش ده‌ستی و کاره‌ پیشه‌کیبانه‌ ته‌نجام درا، رۆژی ۲۳ نه‌سفه‌ندی سالی ۱۳۵۰ فارسی و اتا ۲۳ ره‌شه‌می سالی ۲۶۷۹ی مادی، که هاوکات بوو له‌گه‌ل یادی دامه‌زرانی... کارخانه‌که، مه‌فازی په‌که‌می کارخانه‌ی ئاریا میهر که‌وته (چدن) خسته‌وه و ئەمه په‌که‌م به‌هری کارخانه‌که بوو...

موزیک

ئه‌و که‌ره‌سه‌ خاوانه‌ی ه بۆ ئەم کارخانه‌یه پتویسته ئەمانه‌ی خواره‌ون، که له زۆر جیتی خاکی ئیران به‌ده‌س ئەهینرین و به‌زۆر ریتدا ئەگه‌نه کارخانه‌که...:

- په‌که‌م (به‌رد ئاسن) که له (جغاره‌ت بافق) ده‌رئه‌هینرئ که ئەکه‌ویته لای باشووری خۆره‌ه‌لاتی کارخانه‌که‌وه، به‌دوورایی ۴۶۶ کیلۆمه‌تر...

- دووهم: (ره‌زوبه‌رد): و اتا خه‌لۆز به‌ردی کانیه‌، که له کانگاکانی (ژیرتاب) و (سه‌نگ رود) و (شا رود) ده‌رئه‌هینرئ که ئەکه‌ونه باکووری ولات و لاپاله‌کانی چیا‌ی ئەلبورز و هه‌ریمی کرمان... که دوورترینیان له کارخانه‌که‌وه ۷۰۰ کیلۆمه‌تره.

سپیه‌م: به‌ردی ئاهه‌ک که له پیر به‌کران ده‌رئه‌هینرئ که ئەکه‌ویته باکووری کارخانه‌که‌وه به‌دوورایی ۵۰ کیلۆمه‌تر.

چواره‌م: به‌ردی مه‌نگه‌نیزه که له ده‌وروبه‌ری قوم ده‌رئه‌هینرئ.

پینجه‌م: کوارتزیته که له ده‌وروبه‌ری مه‌ته‌کستانی ئه‌رده‌کانی به‌زد به‌ده‌س دی.

شەشەم: خۆلى نەسوتە، كە لە سميرەم دەردى...

حەوتەم: دولمىتە كە لە كانگای لاچولە دەرتەهتيرى كە ئەكەوتىتە ۱۰۰ كىلومەترى كارخانىەكە و، جگە لەمانە زۆربەى پىتەويستىبى كارخانىەكە ھەر لە خود ولاتى ئيرانا دابىن ئەكرى.

موزىك

بابىنە سەر بەشە گرنەگەكانى كارخانىەى ئاسن تەواندەوەى ئاربا مېھەر كە لەمانە پىتك دى:

يەكەم: كارگەى بەرھەمەتپانانى كىتكە كە جۆرە گارىكى سوتەمەنىيە لەگەل بەرھەمە وەچىيە كىمىيەبىيەكانى... وەك قەتران - سولفات ئالومىنىم - فنل - ئاكسلين - تۆلۆين. پاش ئەوەى ئەم شتەنە لە گارى كىتك ھىترانە بەرھەم، گارى كىتك وەرتەگەرى بەسوتەمەنى و ئەكرىتە پاترىيەكانەو. كارخانىەكە لەم قۆناخە سەرەتايىيەدا سالانە ۱۰۰۰۰۰ تومەن كىتك ئەھىننە بەرھەم كە ۷۶ ھەزار تۆنى لىن ئەفرۆشرى و ئەو دواى لە خود كارخانىەكەدا ئەبى بەسوتەنى.

دووەم: كورە بەرزەكەيە: كە ناوئراو (دۆل) و ھەناوى كارخانىەى ئاربا مېھەر) ئەم بەشە گرىنگتيرى بەشى كارخانىەكەيە و، ناوئەندى بەدەھىتەرى جموجۆل و كوردەوەى كارخانىەكەيە رۆژانە نرەبەى ۱،۸۰۰ تون (چدن) ئەخاتەو. ئەم كارخانىەيە ئاويكى زۆرى ئەوئ لە ساتىك ۳۹،۰۰۰ ھەزار مەترى چوارىنى قوول، ئاوى ئەوئ لە بنەوانەى شا عەبباسى گەرە، وەرتەگىرى.

پەلەى گەرما ئەم كورەيە بۆ تەواندەوەى چدن ئەگاتە ۱،۱۰۰ ھەزار و سەد پەلە... كارگە و كارخانىەى وەچى، لەناو ئەم كارخانىەيەدا زۆرە: گرنگتيرى كارگەى دارژىنى پۆلا و كارگەى لولكردنى ئاسن و پۆلايە.

بەرھەمەى كارخانىەكە لە ساللا ۵۵۰ ھەزار تۆنە و، ئەم بەرھەمە سال بەسال بەرەو تەننەوە و، پەرەسەندن ئەروات.

لەم كارخانىەيەدا ۲۴ ھەزار كەس كار ئەكەن ۷۰۰ كەسىيان ئەندازبارە ۴۸ كەسىيان پىسپۆرى كارزانە ۱۱ ھەزار كەسىيان كارگەرى كارە و شارەزايە.

ئىتر كاتمان تەواو ئەم كاتە و ھەموو كاتىكتان خۆش بى

۲۲ رەشەمى ۲۶۸۱

وتارى: ۱۰۸

گوگىرە بەرپزەكان شەوتان خۆش. ئىمە ئەمشەو باسى (سەراب) دەكەين. (سەراب) ناوہ بۆ چەند جىيەك. لە بەشى باكور و خۆرئاوای ئىراندا...

بەناوبانگتيرىيان ئەمانەن:

(سەراب فشن) كە سەر بەبەخشى كەنگاوەرى كرمانشانە... (سەراب خودابەندەلو) سەر بەبەخشى قروەى كوردستانە... (سەرابى لىلاخ) سەر بەكوردستانە... (سەرابى بىجار سەر بەكوردستانە... (سەرابى دلفان) سەر بەلورستانە و (سەرابى بىھىبى) لای بوكانە... و (سەرابى لای تەورىز). كە ئىمە لەم وتارەدا لى ئەدوئين.

موزىك

سەراو شارۆلكەيەكە لە خۆرھەلاتى چىاي سەبەلان دايە بەلای باشوور و قىبەلەيەو... مېترووى كۆنى ناديارە، بەلام لە كاتى كاكە سپاى ئىسلام نازەربايجانى داگىر كوردووە ھەر ھەبوو... جوغرافىيانووسانى عەرەب بەھەلە ناويان ناوہ (سەراو) و بە (تېي) خرى نووسيانە...

ئىبن حەوقەل ناوى ئەم شارۆلكەيەى بردووە و ئەلى: سەراو شارۆلكەيەكى قنجىلانەيە. دەورووبەرى ئاويژەيە و پرە لە كىلگە و باغ ئاسياوئىشى زۆرە... بازارىكى گەرەى ھەبە... مېوانخانەكانى پاكخاويئىن... لە سەردەمى فەرماندارىيەكانى (شەدادى و روادى و سالارى) يا كە كوردەكان فەرمانرەوايان بوون و، لە سەردەمى دەسەلاتى عەبباسىيا پىكيان ھىنابوون، ئەم سەرابە لەژىردەس ئەوانا بوو... سالى ۶۱۷ كۆچى مەغۆل وئيرانيان كرد و خەلقەكەيان قران كرد. بەلام سەد سالىكى نەبرد خەلق لەو ناوہدا كۆيونووە شارەكەيان ئاوەدان كوردووە لە سەرەتاي سەدەى ھەشتەمدا و اتا سەد سالى پاش وئيرانىوونى موستەوفى قەزوينى لىتى دواو و، دەربارەى نووسىويە: شارى (سەراو) كە ئەكەوتىتە لای خۆرھەلاتى چىاي سەبەلانەو، بەلای قىبەلەيا، شارىكى سەردەسىر و ئاويژەيە ئاوى رووبارى (سەراو) پاراوى دەكات. ئەم رووبارە ئاوى سەرچاوەكانى چىاي سەبەلانە... بەرەو زەرباچەى پەزائىيە كە لەمەوبەر ئورمىيە و چىچەستىشى پى ئەوترا... رەوانە سەد پارچە دىي بەدەورايە كە سەر بەچوار ناحىيەن (وەرزند - دەرەند - بەراغوش - سقھىر) بەلام ئەمۆكە لەم چوار ناحىيە كە لەو سەردەمەدا ھەبوو تەنيا (بەراغوش) ماوہتەو كە

یه کیکه له دتهستانه کانی ده و روبه ری سه راب.

شاری سه راب ۱۷۰۰ مه تر له رووی زریه به رزتره، ئاوو هه واری ئه و ناوه به پیتی به رزی و نرمی سه ر زه و بیه که ی دوو جوړه: هه وای پی ده شته که ناوه نجیبه و، هه وای چیا که زور سارده - رووباره کانی سه راب ئه مانه ن: رووباری پشو و رووباری نسویون که هه ردو کبان له چیا ی سه به لانه وه دپته خواری و رووباری وانقا له چیا ی بزگوش سه رچاوه وه ئه گری... جا سه راب هه روه کو ناوه بو شارو لکه یه ک، ناوه بو ئه و شارستان یا ئه و فه رمانداریه ش که سه راب ناوه ندیتی...

به پیتی سه ر ژمیری سالی ۱۳۴۵ فارسی ژماره ی خه لقی ئه م شارستانه تیکرا ۱۱۵,۹۳۲ که سه، خه لقی ئه م ناوه ئیسته به شپوه ی تازی قسه ده که ن... به لام به ر له ده ورانی مه غول له م خاکه دا یه ک تورکمانیش نه بووه، هه موویان به شپوه ی کوردی قسه یان ده کرد که برتیبه له شپوه زمانیکی فه یلی و گوزانی تیکه ل و پیکه ل...

له و ساختمانه دپینه یانه ی که زور کو ن بی ته نیا مزگه وته گه وره که یه ئه لپن هی سه رده می خه لیفه ی دووه مه... له م شاری سه رابه و له ده و روبه ریبا ده یان قوتابخانه ی به رای ی و، قوتابخانه ی به رهنگاری له گه ل نه خوینده واری هه یه. هه روا چنه د قوتابخانه ی ناوه نجی و ماموستایشی هه یه، قوتابخانه ی کشتوکالی و باغچه ی منالانیشی هه یه و تیا یه.

جیتی وهرزش... نه خو شخانه... ده رمانگا... داروخانه... سارمانی خیراتی تیا یه... ناوی شار هی لووله یه... به رق و کاره با و ته لگراف و ته لیفون و پو سته ی تیا یه... چنه د خو راکخانه ی باش و ۲۰ خو راکخانه ی ناوه نجی تیکرای ی و چنه د گه رماوی خا وین و چاخانه و چنه د میتوانخانه و هوتیلی تیا یه.

در نامه دی ئه و ناوه هی ده سه که وتی کشتوکالی وه ک گه نم، جو، برنج، توتن، په تاته و سیب زه مینی، په مو، شتی تر و هه روا هی ئاژه لیبیه وه ک خوری، پیسته، رو ن، ماست، شیر و، شتی تری...

کردی ده سستی ئه و ناوه به ره، جام، مافور و قالیه...

کارگه و کارخانه ی نه جاری و، دارتاشی، ئاسنگه ری و، جو شکاری و، که وشسازی و، خشتی سوورکراوه و موزائیک و شتی تری تیا یه... تا وتاری ئاینده به خواتان ئه سپیری ئه م کاته و کاتیکان خو ش.

وتاری: ۱۰۹

گو یگره به رتزه کان ئه م کاته و هه موو کاتیکتان هه ر خو ش بی.

ئه مشه و باسی (سه ربیل) ده که یین. ئه م ناوه که وه رگه راوه به کوردی، له به ره تا فارسییه له وشه ی سه ر پوله وه هاتوه که ئه کات (سه ر پرد) و له ویتوه پراوه به سه ر شارو لکه که و، به خسه که دا که به سه ر ئاوی ئه لوه نده وه که حه له وانیشی بی ئه وتری پردیکی زلی دوو چاوه به سه ر ئاوه که وه دامه زراوه... و پاشان ئه مبه ر و ئه و به ری رووباره که بووه به شارو لکه و ناو راوه (سه ربیل) و ده و روبه ریشی ناو راوه به خشی (سه ربیل). ئیمه له سه ره تا دا باسی شارو لکه که ده که یین. ئه م جیبیه له سه رده می زور کو نا شار بووه. ناوی خه لمانو بووه له ده ورانی فه رمانره وایبیه کانی ناو چیا کانی کوردستانا ته نانه ت له سه رده می پادشایه تی (ئانویانینی) پادشای (لولوی) دا هه بووه...

پاشان خه لمانو که وتوته ژیر چنگی ئاشووربیه کان، ئینجا ماد و به خت الیه سری فه رمانره وای ده ولته تی کلدانی، بابلش، شالای کردوته سه ر خاکی ئورشه لیم و جو له که کانی به دیل گرتوه و هینا ونیبه بابل و پاشان به کوردستان و هه ریمه چیا بیبه کانا تا ئه سفه هان ته رته وهرته ی کردوون، هه ندی له و جو له کانه له شاری حه له واندایا وون و ئه م شاره له ده ورانی ساسانیدا زور ئاوا و ریکو پیک بووه و له ده ورانی ئیسلامدا به ناوی حه له وان به ناویانگ بووه و له ده ورانی مه غول و تاتاردا ویران کراوه تا ئیسته ش ویرانه و که لاهه دپینه کانی به م به ر و به و به ری رووباره که وه هه ر ماوه...

موزیک

ژاک دومورگانی خو رزه لاتناسی فه رنه نسیش که به به شی خو رئاوا و باشووری ولاتی ئیرانا گه راوه و سه ر زه و بیه کانی کوردستانی پشکنیوه له ئه نجامی کو ششی پشکنیانا تاشه به ردیکی له سه ر نوو سراوی دۆزیوه ته وه که به ر له ئه و که س رتی پی نه بردووه، ئه م کیله به رده نوو سراو و وینه گه لیک له سه ر هه لکه ندراره و کراوه به چوار به ش:

به شی یه که م که به لای چه پ دایه (ئانویانینی) پادشای (لولوی) وه ستاوه. قه مچیبه کی به ده سته وه یه و کابراه کی له سه ر پشت خستوه و به چه موه پی پی ناوه به سه ر سنگییا. له به شی لای راسته وه خواچه - واتا ئیلا ه - (نی نا) - وه ستاوه و خه ریکه دوو دیل ئه سپیری به نانو یانی. یه کن له دیله کان قه رازه کراوه، هه لقه یی خراوه ته لووتی و په تی

یا زنجیرتیکی پیوه به ستراره، بۆ سهەر راکیشان. به شی لای خواری بهرده نووسه که شی کردوو به دوو بهش، لای چهپه وه وینهی شش دیل هه لکه ندراوه که به کیکیان به پیتی تانج و نهفسه ره که ی پادشایه ک بووه. به رامبهه به ئه وان لای راسته وه نووسراوه یی نه خش کراوه.

۲۳ دپری ستوونیه له سهروه به خوار، به شیوهی نووسینی میخییه وه به شی پامانه که ی سراوه ته وه نازانری باران کاری تی کردوه یاخو دهستی نه خوینده واران ی پیگه یشتوو وه له ناوی بردوو - ئه م بهرده نووسه ی نانوبانی به قه دپالی کیتی هه زار جهر به وه یه... بهرده نووسیتی تری ئه وه سهرده مهش به لای چهپی چیا که وه یه... بهرده نووسی سییه م به سهه کیتوه که وه یه وه به ناوی کیتی ئه رده یانی ئه شکانی به ناویانگه... جگه له مانه به دورایی سی کیلومه تر به لای باکوری کیتی هه زار جهر به دا گورستانی هه یه گوره کانی کوتوموت له و گورانه ئه چچ که له په رس پولیس هه یه نووسراوه که که متر به سهه کیتله کانه وه ماوه هه مووی له لایه ن خه لقی ئه و ناوه وه له ناوبراوه... له نیو ئه م گورستانه دا کیتله به ردیکی چوارگوشه هه یه وینه ی رابه رتیکی ئاینی ئه م سهرده مه ی له سهه کیشراوه که به پیوه وه ستاوه چه پکیکی به دهسته وه یه. وا دیاره خه ریکی رازونیازه و کورده گورانه کانی ئه و ناوه پیتی ئه لاین (که ل داود) و اتا داودی گه وره و، گرینگترین جیگای رازونیازی دهسته ی (ئه هلی حه قه). بچ گومان ئه م (که ل داود) ه که دوکان (داود) یشی پی ئه لاین هه ر داو و دیباوسی خوی کونی ئاری ره گه زه کانه، که ناوه که ی گوراره و لای کاکه یییه کان بووه به (داو) و لای یه زیدییه کان بووه به دیباووس و تاوس و له هه زاران ساله وه تا ئه مرۆ ئه م خوا کونه ی کورد له چه ند به شیکی کوردستانا به شیوه ی جوراوجور ئه په رستری و به جورتیکی تایبه تی له لایه ن کاکه یییه کانه وه به رپز ناو ئه بری و سوینی پی ئه خوری... وشه ی (که ل) یش که بووه ته پیشبه ند، نازناوی مه زنایه تی و گه وره یییه و نیمه که ده راره ی وشه ی (که لهوړ) دوا بووین ئه وه مان روون کردبووه که (که لهوړ) بریتیه له دوو وشه ی (که ل هورا) - و اتا ئه وپرای مه زن پاشان وشه که داتاشراوه بووه ته (که لهوړ) (که لوړ)...

جگه له م سی بهرده نووسه، جیگه یه کی تری هه یه ناوی (تاق فه رهاد) ه ئه م تاقه ش ه ی ده ورائی ماده، به لکو کونتریشه و، ئه م تاق فه رهاده بۆمان ده رئه خا که باسی فه رهادی کتی که نی قاره مانی که لوړ زۆر له سهرده می ساسانی کونتره، ته نیا ئه و چه رۆکی دلداریه ی که به سهه زمانانه وه بووه، ماوه ته وه تا سهرده می ساسانی و له و سهرده مه دا جاریتی تری به ناوی فه رهادی دلدار ی شیرین سار و به رگیکی تازه ی کراوه به به را...

گویتگره خوشه ویسته کان باسی (سه ریپل) زۆری ماوه تا وتاری ئاینده به خواتان ئه سپترین ئه و کاته و هه موو کاتیکتان خوش بی.

وتاریک - ۱۱

گویتگره به رپزه کانی به رنامه ی ولاته که ت باشت ر بناسه شه وتان باش. هیوامان کامه رانی و به ختیاریتانه. له وتاری پیشوو باسی (سه ریپل) دا گه یشتینه ئه وی که وتان: (مسیو ژاک دومورگانی خوره لاتناسی فه رهنسی) یه که م که س بووه کیتی به رده نووسی سه ریپلی دۆزیوه ته وه و، نووسراوه که ی سهه کیتله که ی خوینده ته وه... و نیسته بگه رپینه وه سهه باسه که...

موزیک

له رووی جوغرافییه وه شارۆلکه ی سه ریپل ئه که ویتته سهه شه قامه رپی (قه سری شیرین - گیلانی غه رب - کرماشان) و ئه که ویتته لای خوره لاتنی قه سری شیرین به دورایی ۳۰ کیلومه تر، ر له خوار کرماشانه وه یه به دورایی ۱۴۷ کیلومه تر. به رزایی سهه زه و بییه که ی له رووی زریه وه ۵۳۴ مه تره. رووباری (ئه لوه ند) که رووباری حه له وانیشی پی ئه لاین به ناوه ندی شارۆلکه که دا ئه روات. بازاری شارۆلکه که و خانوه کانی ئه که ونه لیواری شه قامه رپی کرماشان - قه سر که به که ناری رووباره که دا، تی ئه په ری. ژماره ی مالله کانی سه ریپل ئه گاته ۶۰۰ مالتی و، دانیشتوانی ئه گاته ۳،۵۰۰ که سی. ژماره ی دوکانه کانی بازاره که ش ئه گاته ۳۰۰ دوکانی، جگه له مانه گه راجی ئوتۆمۆپیل و، میوانخانه و، خانی کاروانچیشی تیا یه. ئه م شارۆلکه یه ناوه ندی به خشی سه ریپله و سهه به شارستان و فه رمانداری قه سری شیرینه... ده زگا ده وله تیه کانی ئه م شارۆلکه یه بریتیه له به خشداری، شارداری، ژاندرمیری، پۆست و ته لگراف و ته لیفون و، نه خو شه وانی... هه روا چه ند قوتابخانه ی به رایی و، قوتابخانه ی به رهنگاری له گه ل نه خوینده واری و، قوتابخانه ی ناوه نجیشی تیا یه، مزگه وت و، حوسینییه و، گه رماو و، بانگیشی هه یه... خه لقی شارۆلکه که و ده وره بری هه موو کوردن، رچی ئاینیان شیعه، سوننی، کاکه یییه و، چه ن مال جولکه شیان هه یه. دانیشتوانی شارۆلکه که زستانان له هاوینان زۆرتن چونکه به شی زۆریان خاوه ن ئازه ل و مه ر و مالاتن، به هاران و هاوینان ئه چه ن چیا و خه ریکی کۆکردنه وه ی خه له و خه رمان ئه بن.

موزیک

ناووههواوی سه‌رپیتل زۆر سازگار و خوشه، گه‌رما و سه‌رماشی ناوه‌نجییه... له‌م باره‌وه (ژاک دومورگان) که له ۲۴ی مانگی شوبات -واتا فه‌بروه‌رییه‌وه- تا مارتی ۱۸۹۱ به‌و ناوه‌دا گه‌راوه، بیروباوه‌ری خۆی ده‌رپه‌وه و ئە‌ل‌ئ: ئی‌مه له‌ گه‌رده‌نه‌ی (ته‌خت گه‌را) وه به‌یه‌ک قۆناغ گه‌یشتینه سه‌رپیتل و له‌ زمه‌ه‌ری سه‌رما‌وسۆله‌ رزگار‌بووین و، که‌وتیه به‌هه‌شتی به‌هاره‌وه، هه‌تاوی گه‌رمی میه‌ره‌بانی پێ ده‌شتی سه‌رپیتل، رچی چوار مانگی زستانی سه‌ختی چیاکانی له‌ه‌ش ده‌رکردین و، ماندوو‌یتیمان هه‌سایه‌وه... له‌ به‌ه‌ارا پێ ده‌شتی سه‌رپیتل وه‌ک رایه‌خی سه‌وزه، ولاته‌که‌ پره‌ له‌ داروده‌ختی چنار، بی، میوه، ته‌نانه‌ت هه‌نجیر، تری، سێو، لیمۆ و، پرته‌قال و نارنج و خورما... ئی‌مه که‌ به‌م ناوه‌دا رانه‌بووین ئە‌که‌وینه‌ یادی باغ و کۆشکی ئە‌فسانه‌یی خوسه‌وه‌ی په‌رویزی پادشای ساسانی، که‌ ئە‌مه‌رۆکه‌ هیچ جو‌ره‌ دێرینه‌ و نیشانه‌یه‌کی به‌رچاو ناکه‌وێ... لی‌ره‌دا قسه‌کانی ژاک دومورگان ته‌وا‌بوو...

موزیک

به‌خشی سه‌رپیتل چوار دێهستانی هه‌یه:

یه‌که‌م: دێهستانی بشیوه‌یه، که ۱۳ دێی به‌ده‌ورایه.

دووه‌م: دێهستانی پاتاقه، که ۱۳ دێی هه‌یه.

سێیه‌م: دێهستانی زه‌هاوه، که ۳۹ دێی به‌ده‌ورایه.

چواره‌م: قه‌لای شاهینه، که ۲۶ دێی هه‌یه.

ژماره‌ی سه‌رانی هه‌موو به‌خشه‌که‌ به‌پێ سه‌رژمێری سالی ۱۳۴۵ گه‌ییوه‌ته ۱۴,۰۰۰ که‌س.

په‌وه‌به‌رمانی ئە‌م به‌خشه‌ ئە‌مانه‌ن:

په‌وه‌به‌رمانی هه‌له‌وان (ئه‌له‌وند)، که له‌ کێوی سپاهانه‌وه‌ دێ، که له‌ خوار رێژاوه‌وه‌یه و دێهستانی بشیوه‌ ناو ئە‌دا.

په‌وه‌به‌رمانی پاتاق: که لای باکوری پاتاقه‌وه‌ دێ و، له‌ ژوو‌ر که‌ل داوده‌وه‌ تیکه‌ل به‌په‌وه‌به‌رمانی ئە‌له‌وند ئە‌بێ...

په‌وه‌به‌رمانی سه‌راوی قه‌لا شاهین، دێهستانی قه‌لا شاهین ناو ئە‌دات ئینجا ئە‌رژێته ئە‌له‌وند.

په‌وه‌به‌رمانی سه‌راو گه‌رم: ته‌نیا سێ دێ سوودی لێ وه‌رته‌گرێ.

په‌وه‌به‌رمانی قوره‌تو: که له‌ چهند شیبوی پێک دێ.

کێو و چیاکانی به‌خشی سه‌رپیتل ئە‌مانه‌ن:

کێوی شاله‌گوش... کێوی به‌رزه‌ کێو... و چهند زنجیره‌ کێوی تره‌. به‌رزایی لووتکه‌ی کێوه‌کان له ۱۹۳۰ مه‌تره‌وه‌ تا ۱۰۶۸ مه‌تر، به‌رزتر و نزمتره‌. باره‌گای ئیمام هه‌سه‌ن که له‌ سه‌ر یه‌کێ له‌ لووتکه‌کانه ۱۱۴۴ مه‌تر به‌رزاییته‌...

له‌م ناوه‌دا، هه‌روه‌ک گه‌نم، جو، توتن، په‌تاته و سێو‌زه‌وینی و نیسک و نوک ئە‌چینرێ... هه‌روا چه‌لتوکیش زۆر ئە‌چینرێ ئە‌مه‌ بوو هه‌ندێ زانیاری له‌ باره‌ی سه‌رپیتله‌وه‌... تا هه‌وته‌ی ئاینده‌ به‌خواتان ئە‌سپێرین شه‌وتان باش.

۱۳۵۳/۱/۲۰

۲۰/نه‌ورۆز/۲۶۸۲

خهلقی ئەو ناوھ کشتوکال و فەلاییتی و، ران و ئازەل بەختوکردنە...

دەسکەوتی دانیشتوان: بەرھەمی کشتوکالییە، وەک گەنم، جۆ، برنج، توتن، پەمۆ، پەتاتە و سیو زەوینی و، نیسک و نوک... ئەم بەخشە میوەشی زۆرە. تەنانەت تری، ھەنجیر، ھەرمی... بەرھەمی جەنگەلیش ھەبە وەک: گوئیز، بەروو، مازوو، سیچکە، قەزوان...

بەرھەمی ئازەلیش ئەمانەن: خوری، پیستە، شیر، ماست، پەنیر، رۆن... جگە لەمانە زۆر کەس ھەنگیان ھەبە و ھەنگوین...

ئاوھەوای سازگارە... بەلام زۆری ھەریمەکە سەردەسپەر بەجۆری کە لەمەوبەر لە ۱۵ ی کانوونی یەکەم بەدواوە، لەبەر بەفر زۆری رینگاکان ئەبەسترا تا بەھار... بەلام لەم رۆژگارەدا بەھۆی تراکتۆر و بلدۆزەرەو رینگەکان زوو ئەکرێنەو... لە کۆندا عێلەکانی دەورۆپشتی سەردەشت بریتی بوون لە: مەنگور، گەورک، ئالانی، مەلکەری... و ھی تری، کە ئیستە وازیان لە کۆچەری ھێناوە و، لە دیکانا نیشتەجین.

موزیک

بابێنە سەر شارۆلکە (سەردەشت) کە ھەلکەوتی جیتی خود ئەم شارۆلکەبە بووتە ھۆی ناوی خۆی و ناوی بەخشەکە، گواپە جیتی بەرزە و بەسەر پێ دەشتەکەدا دەنوارێ و، زۆریش لەمپێ نییە دیمەنی شاری بەخۆی گرتوو... گواپە سەردار عەزیز خانی موکری پەری پێ داو... ھەندێ لایان وایە کە جیتی ئەم شارۆلکەبە کۆنە، لەبەرئەوێ کەوتۆتە سەردەری ئەو کاروانە پێبە لە تیسفونەو بەسەر نیم ئەزرایدا ھاتوو بۆ زایەگای زەردەشتی پێغەمبەری مەزنی ئاری نژاد، کە زایەگایەکەشی ناوی (گەزن) بوو و، پاشان ناونراوە (شیز) و شاری بوو کەوتۆتە نێوانی مەراغە و زەنگان و ئەمرو ناونیشانی نەماو... خەلقى لایان دایە ئەم سەردەشتە ھەر ئەوێبە و، ئەم دێبە زیندوو کەرەوێ ناوی (زەردەشت)ە... ھەر چۆن بێ جیتی ئەم شارۆلکەبە ماوێبەکی زۆر بەدەست سەردارانێ موکریبەو بوو... بەرزایی سەردەشت لە رووی زریبەو ۱۴۸۰ مەترە.

جۆگەبەک ئاو بەناو شارەکەدا رێ ئەکات، ھەم باغوباغاتی ناو شارەکە ئاو ئەدات و، ھەم ئەو ئاشانە ئەگێرێ کە ئەکەونە بەر پەتی... ژمارە ی خەلقى شاری سەردەشت لەو سەردەمەدا کە ژاک دومورگان پێیا رەت بوو، واتا لە سالانی ۱۸۸۹-۱۸۹۰دا گەیبوو ۱,۵۰۰ کەسی... پاش ئەو بەسی سال تیمسار رەزام ئارا لە جوغرافیاکەیا بە ۲,۰۰۰

سەردەشت

گوێگرە بەریزەکانی بەرنامە و لائەکەت باشتربناسە، ئەم کاتە و ھەموو کاتیکتان ھەر شاد بێ، ئاواتەخواری پێشکەوتن و سەرکەوتنی ئێوەین.

لەو ھەوتەبەدا... ئیمە باسی (سەردەشت) ئەکەین و، لە سەرتادا ئەلێین: سەردەشت ناوھ بۆ چەند جیتیەک لە بەشی خۆرئاوا و لا خواری کیشووری ئێرانا: یەکی لەوانە سەردەشتی سەر بەمەھابادە کە ناوھ بۆ بەخش و بۆ شارۆلکەبەک کە ناوھندی بەخشەکەبە و، بەستراو بەشارستانی مەھابادەو و لەسەر ئوستانی ئازەربایجانی خۆرئاوایە... یەکی تریان سەردەشتی دزفولە، کە ناوھ بۆ بەشیک و بۆ گەورە دێبەک کە ناوھندی بەخشەکەبە و سەر بەشارستانی دزفولە و کەوتۆتە ئوستانی خوزستانەو جگە لەمانە ناوھ بۆ دێبەک سەر بەشارستانی (لار)یش کە ھەر سەر بەئوستانی خوزستانە... و ناوی دێبەکیشە سەر بەبەخشی فەرمیانی شارستانی مەشھەدی ئوستانی خوراسان... و ئیمە لەناو ئەمانەدا، لە سەردەشتی سەر بەمەھاباد ئەدوین...

موزیک

سەردەشت، بەخشیکە سەر بەشارستانی مەھاباد و ئەکەوێتە باشووری خۆرئاوای مەھابادەو، باکوری دێهستانی مەنگور، باشووری روبروی زبی بچوک، کە سنوورە لە نێوانی ئێران و عێراقدا... خۆرھەلاتیشی دێهستانی گەورکی سەر بەشارستانی مەھاباد و نەمەشیری سەر بە بانەبە، خۆرئاوای ديسان ئەو سنوورەبە کە بۆ ئێران و عێراق دانراوە... لە بەخشەکەدا ۱۹۰ دێی بچوک و گەورە ھەبە... ھەوت دێهستان پیک ئەھین، ژمارە ی دانیشتوانی بەخشەکە تیکرا ئەگاتە ۳۰ ھەزار کەسێک... سەر زەوی شەش لە دێهستانەکان واتە بەشی زۆریە ی خاکی سەردەشت چیاپی و کویتستانییە و، بەجەنگەل و گژوگیا پۆشراوە... تەنیا سەر زەوی دێهستانی کە لاس پێ دەشت و راستانە... ئاوی بەشی زۆری دێھاتی ئەم بەخشە ھی روبروی (سەردەشت) و (بادین ئاوا)یە و، ھی ھەندێ کانی و سەرچاوەبە... بەپێی وتە ی ژاک دومورگان سەر زەوی بەخشی سەردەشت: کانی (گرانی خال دلیل) و چاترین مەرمەری سپی و، ئاھەکی زۆرە... کار و پێشە ی

که سځ داناوه. نزيکتريښ شار له سهردهشتهوه بانه يه... و له مه هابادهوه ۱۳۹ کيلومتر دووره... له شاري سهردهشتهدا چنډ مزگهوت هه يه: يه کيکيان مزگهوتی گه وره يه و تايبه تي نوښی هه ينييه، چنډ قوتابخانه ي نايڼي و، قوتابخانه ي به رايبی و، قوتابخانه ي ناوه نجی تيايه. سهره را ي قوتابخانه ي به رننگاري له گه ل نه خوښنده واري که دانراون له سهردهشت، گشت جوړه ئيداره يه کی ده ولته تي هه يه... هه روا چنډ نه خوښخانه و گه رماو و سپنه ماشی تيايه... بازارپکی په نجا دوکانيشی هه يه. له دپهستانه کانيشيا قوتابخانه و مزگهوت هه يه... نه وهش شتيکی ئاشکرايه که ئه م هه ريمه کورد و کورد زبانن، هه نديکيان فارسی و تورکيش نه زانن.

ئهمه بوو هه ندي زانباری دهر ياره ي سهردهشت. تا حه و ته ي ئاينده به خواتان نه سپيترين ئه م کاته و هه موو کاتيکتان باش.

۱۳۵۳/۱/۲۷

۲۶۸۲/نهوروژ/۲۷

وتاری: ۱۱۲

سه قز

گوښگره به ريزه کان شه وتان باش. کامه رانیتان هو ی دلخوشیماننه ئيمه ئه م حه و ته يه دهر ياره ي (سه قز) نه دوښين... ده مي بوو له م باره وه نامه ي زورمان بو ده هات، که سه قز له که يه وه هه يه؟ و ناوی سه قز له چييه وه هاتووه؟ و ئايا راسته که وشه ي سه قز وهر گه راوی (سکا) يه يا نه؟ به لام ئيمه وهرامی نامه کامان نه نه دا يه و رامن نه گرتن بو کاتي خو ی...

موزیک

هه ريمي سه قز له کوڼه وه ناوه دانه، بي گومان ئه م هه ريمه له سهرده مي مادا له هه ريمه به برشت و پر له خيتر و بيتره کانی ولات بووه. به لام خود شاري سه قز، به م ناوه نه بووه... دوور نييه له رابردووی زور دورا (زتيوه Zêwiye) ناوچه ي ئه م هه ريمه بو يي... به لام به داخه وه نووسراو يکمان به ده سه وه نييه بيکه ينه به لگه... کتيبي (حدود العالم) باسی جينگه يه ک ده کا به که ناری چومتيکه وه، نه و جتيه کوتوموت سه قزه. به لام نووسه ري (حدود العالم) ناوی شارو لکه که ي نه زانپوه له باتي ناوه که ته نيا خال و ني تيکی داناوه. ناوی سه قز نه وه ک هه ر له کتيبه جوغرافيايي و ميژووييه کوڼه کانا نييه، به لکو له (عالم ئارای عه باسی) شا، که هي سه ده ي يازده يه مي کوچييه، ناوی نه هاتووه.

(جيهان گوشای جوه يني) ناوی هه ندي له عييله کانی تورک و تاتار ده بات وه ک (نه فشار - سه لدوز - به يات...) تاد... و له گه ل ئه م ناوانه دا ناوی سه قز يش ده بات که يه کيک بووه له عييله تورکه کان... له م ناوانه بو مان دهر نه که وئ که عيلى سه قزی مه غولی، ده مي تيکی زور له م دهوروبه ره ماونه وه و ههروه ک عيلى سه لدوز و عيلى به يات بوونه هو ی نه وه ي دوو جي به ناويا نه وه بناسري، هه روا عيلى سه قزی تورکيش بووه ته هو ی نه وه ي که ئه م جتيه به ناوی سه قز بناسري.

نه وانه ي لايان وايه که وشه ي سه قز له وشه ي (سکا) وه هاتووه، به هه له داچوون، چون (سکا) کان له هيرش و راوړووته کانيانا، نه گه ييونه ئه م ناوه... جگه له وهش نه گه ر ئه م شاره هي نه و سهرده مه ببوايه، وه ک (هه گمه تانه) (هه مه دان) ناوی نه ما يه وه و، ميژوو تو ماری ده کرد... هه ندي لايان وايه که ناوی سه قز له وپوه هاتووه که ده وری شاره که

داره‌بەنی زۆره و، له سه‌رده‌می قاجاردا به‌جاک و بنیشت ته‌وترا سه‌قز و ناوه‌که له‌وتیوه هاتوو. ئەمه‌ش جیگای گومانه...

جوغرافیای سیاسی که‌به‌هان: وای داوه‌ته‌قه‌له‌م که سه‌قز په‌کێکه له تیره‌کانی عیلى که‌لوری کورد و، هه‌روا په‌کێکیشه له تیره‌کانی عیلى به‌هارلوی فارس... ئەمه‌ بۆمان ده‌رئه‌خا که سه‌قز له ناوی عیله‌وه هاتوو، نه‌ک له ناوی جیگه و هه‌ریم و دار و دره‌خته‌وه...

موزیک

هه‌روه‌ک وتمان: (زیویه) و ئەشکه‌وتی که‌ره‌فتو به‌لگه‌ن له‌سه‌ر ته‌وه‌ی ئەم هه‌ریمه له زۆر کۆنه‌وه ئاوه‌دان بووه و ئەگه‌ر له‌بیرتان مابێ، ئیمه له‌مه‌وه‌به‌ر له باسی (زیویه) دوواین و ته‌وه‌مان روون کرده‌وه که زیویه کۆنه‌شاری (ئیزیلیه IZIBLYE) بووه، که له ده‌ورانی ده‌وله‌تی (مانا) دا جیگه‌یه‌کی سه‌خت و قه‌لایه‌کی قایم بووه و، به‌فه‌رمانی سارگۆنی دووهم پادشای ئاشوور، به‌ر له‌حه‌وت سه‌د ساڵ پێش زایینی مه‌سیح ناگری تی به‌ردرابوو. هه‌روا ئەشکه‌وتی که‌ره‌فتوش که په‌کێکه له جیگه هه‌ره سه‌یره باستانییه‌کان و، به‌قه‌دپالی کێوتیکه‌وه‌یه و، له‌ناو ئەشکه‌وته‌که‌دا چهند ژووری له به‌رد تاشراو هه‌یه، گۆیا به‌ر له دوو هه‌زار ۲,۰۰۰ ساڵ په‌رستیشگای هیراکلیوس Heraclis بووه... ئیمه له باسی پیتی کافدا دووردریژ ده‌رباره‌ی ئەم ئەشکه‌وته ئەدوین...

بابێینه سه‌ر سه‌قزی ئەمڕۆ، که ناوه بۆ شارۆلکه‌یه‌ک و بۆ شارستانی که ئەم شارۆلکه‌یه ناوه‌ندیتی... شارۆلکه‌ی سه‌قز له پله‌ی سییه‌م دایه و، سه‌ر به‌ئوستانی کوردستانه و سنووری چوارده‌وری به‌م جوړه‌یه: لای باکوری شارستانه‌کانی (مه‌یان دوئاوو) و (مه‌هاباد)، لای خۆره‌لاتیشی به‌خشی دیوانده‌ری سه‌ر به‌ئوستانی کوردستانه. لای باشووری شارستانی مه‌ریوانه و، لای خۆرئاوای سنووری شارستانی بانیه...

ئەم شارستانه ته‌نیا په‌ک به‌خشی هه‌یه، ئەویش ده‌وربه‌ری سه‌قزه، که به‌خشی (حه‌ومه‌ی) پێ ده‌لێن...

گوێگره‌ خۆشه‌ویسته‌کان لی‌رده‌دا کاتمان ته‌واوو، تا حه‌وته‌ی ئاینده به‌خواتان ئەسپێرین ئەم کاته و هه‌موو کاتیکتان شاد بێ.

۱۳۵۳/۲/۲

وتاری: ۱۱۳

گوێگره‌ خۆشه‌ویسته‌کان. کامه‌رانیان ئاواتی ئیمه‌یه. له وتاری پێشوو، له‌وه‌ دوایه‌وه‌ که هه‌ندی لایان وایه‌ ناوی (سه‌قز) له ناوی (سکا) وه‌هاتوو، که به‌ر له سه‌رده‌می ماد و له ده‌ورانی مادیشا خه‌ریکی شالاوی راووروت بوون له نازه‌ریایجان و ده‌وربه‌ری کوردستانا، به‌لام هۆه‌خسه‌تره‌ی پادشای ماد به‌رنگاریان وه‌ستا و قری تی خست و، له به‌شی باکور و لای خۆرئاوا ده‌ریکردن و کشان به‌ره‌و خۆره‌لات و، لای باشووری خۆره‌لاتی ئێران هه‌ندیکیش لایان وایه‌ که ناوی سه‌قز له وشه‌ی (سه‌قزی) تورکییه‌وه هاتوو که به‌ (بنیشتو جاک) ده‌لێن، گۆیا له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەو ناوه‌ داره‌وه‌ن و قه‌زوانی زۆره، ئەم ناوه‌ی لێ نراوه... به‌لام ئیمه ئەم بیروباوه‌رانه‌مان به‌لاوه‌ بێ فه‌ر و پرپووچه و لامان وایه‌ که ناوی (سه‌قزی)، له عیلى سه‌قزی تاتاره‌وه هاتوو... خاوه‌نی (ته‌ریخی جیهان گۆشای جوینی) ناوی ئەم عیلا‌نه‌ی تاتار ئه‌بات، که له شالاوه‌کانی مه‌غۆل و تاتارا بۆ سه‌ر ئێران و کوردستان و ئاسیای بچوک هاویه‌ش بوون: (به‌یات - سه‌لدوز - ئەفشار - سه‌قز - قاجار... و ده‌یانی تری... عیلى به‌یات له ده‌وربه‌ری لوپستان دامه‌زرابوو و به‌ناوی ئەوانه‌وه‌ شاری به‌یات هه‌بوو... به‌لام لوپه‌کان نه‌وه‌ک هه‌ر ئەو به‌یاتانه‌یان له‌و ناوه‌دا نه‌ه‌یشت، بناغه‌ی ئەو شاره‌شیان هه‌لته‌کاند... تا راده‌یه‌ک که لیسترنج ئەلی: ئیمه ناتوانین بزاین شاری به‌یات له کویدا بووه! خۆ ته‌وه‌ش دیاره‌ که شاری سه‌لدوزی لای په‌زاییه‌ ناوی ئەوانی وه‌گرته‌وه... مه‌حالی هه‌وشاریش، له ده‌وربه‌ری کوردستان ناوی عیلى ئەفشاری تورکی به‌سه‌را پراوه، که له‌و ناوه‌دا بوون... ئەمانه‌ لای ئیمه‌ گه‌وره‌ترین به‌لگه‌ن له‌سه‌ر ته‌وه‌ی که ناوی سه‌قز له عیلى سه‌قزی تاتاره‌وه‌ ماوه‌ته‌وه، به‌لام هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ی که سه‌قز جیگه‌یه‌کی بچوک و بێ پشینه‌ بووه، له سه‌رده‌می سه‌فه‌ویدا که‌مه‌تر ناوبراوه، بۆیه (عالم‌نارای عه‌باسی) به‌هیچ جوړ ناوی لێ نه‌بردوو.

موزیک

شارستانی سه‌قز، که سه‌ر به‌ئوستانی کوردستانه، له ساڵی ۱۳۲۰ به‌داوه‌ دوو به‌خشی هه‌بووه: په‌که‌م به‌خشی ده‌وربه‌ری که به‌فارسی (حه‌ومه‌ی) پێ ده‌لێن... دووهم به‌خشی بانه... به‌لام پاشان بانه‌ کرا به‌شارستان و، سه‌قز چهند به‌خشیکی تازه‌ی درای... شارستانی سه‌قز له‌م دێهستانانه پیکهاتوو: (سه‌رشو - خوړخوره - تیله‌کو -

کولته‌په‌ی فیزیوللا به‌گی - میره دیتی گهورک) و چند دپهستانی تری که تیکرا ۳۳۸ دیتیان تیدایه... ژماره‌ی سه‌ری دانیش‌توانی شارستانه‌که له سالی ۱۳۳۰ فارسی نزیکه‌ی ۷۵ هزار کهس بووه و، سالی ۱۳۴۵ فارسی گه‌بیووته ۹۲ هزار کهس... به‌لام نیسته ده‌بی زۆتر بی. له به‌شی زۆری دیتی ئەم شارستانه‌دا قوتابخانه‌ی به‌رای، یا قوتابخانه‌ی به‌رنگاری له‌گه‌ل نه‌خوینده‌واری هه‌یه، دانیش‌توانی ئەو ناوه (گهورک، دپبوکری، تیله‌کو، جاف و، تیره‌گه‌لی تری کوردن).

بابیینه سهر خود شاری سه‌قز ژاک دومورگان سالی ۱۸۸۹ به‌دواوه به‌م ناوه‌دا رابردوه ئە‌لی: شاری سه‌قز شاریکی جوانکیله‌یه و هه‌زار مالتی ئە‌بی، که‌وتۆته که‌ناری چه‌می سه‌قزه‌وه، نزیکی ئەو ریتیانیه‌یه که له سنه‌وه ئە‌چی بو‌مه‌یاندواو و بوکان و مه‌هاباد... وه‌یا ئە‌روا به‌ره‌و بانه... به‌رزایی شاری سه‌قز له‌ رووی زریه‌وه ۱۴۷۴ مه‌تره و، له سه‌قزه‌وه بو‌ په‌زاییه له‌ پتی مه‌هاباده‌وه ۲۷۲ کیلومه‌تره و بو‌ته‌وریزیش له‌ پتی میاندواوه ۲۶۰ کیلومه‌تره - ئەم ریتیان هه‌ندیکیان خو‌له‌یه‌تان و، هه‌ندیکیان چه‌و و قوم و، هه‌ندیکیان قییرتاوکراون... سه‌قز له‌ به‌را هه‌وت گه‌ره‌که بو‌وه که‌ ناویان ئە‌مانه بو‌وه: (ناو قه‌لا... چنارستان... سه‌رقه‌بران... سه‌ره‌چه... ناو چه‌م... کازم خان... کانی گهرمک ناو... پاشان شاره‌که په‌ره‌ی سه‌ند... له ناوه‌ندی گه‌ره‌کی ناو قه‌لادا شوینه‌واری دیرینه‌ی قه‌لایه‌کی کۆن هه‌یه و، به‌به‌ری خو‌ره‌لاتی چه‌می سه‌قزیشه‌وه قه‌لایه‌ی هه‌یه که له کاتی شه‌روشۆردا عوسمانییه‌ داگیرکه‌ره‌کان دروستیان کردبوو... ئەم چه‌می سه‌قزه‌ هاوینان ناوی که‌مه به‌لام زستانان زۆره...

له سه‌قزدا چه‌ند مزگه‌وت و، چه‌ند قوتابخانه‌ی ئایینی و، چه‌ند خانه‌قا و، حوسینییه هه‌یه، بازارتیکی ۶۰۰ دوکانی قه‌بسه‌ری ئاسای هه‌یه. له‌سه‌ر شه‌قامه‌کانیش بازار و دوکان و چاخانه و قاوه‌خانه و خو‌راکخانه هه‌یه. شاره‌که سینه‌ما و گه‌رماو و هوتیل و، میتوانخانه و، خانی کاروان و، گه‌راجی ئۆتۆمۆبیلی تیايه.

ئاوی خواردنه‌وه‌ی شاره‌که لوله‌یه... به‌رق و کاره‌بای هه‌یه، پۆست و ته‌لگراف و، ته‌لیفۆن و نه‌خۆشخانه و قوتابخانه‌ی به‌رای و قوتابخانه‌ی ناوه‌نجی تیدایه، هه‌موو دائیره‌یه‌کی ده‌وله‌تی تیايه...

له‌م شاره‌دا مه‌لای چاک و خوینده‌واری باش هه‌لکه‌وتوون هه‌ندیکیان به‌عه‌ره‌بی و، هه‌ندیکیان به‌فارسی و، هه‌ندیکیانیش به‌کوردی به‌ره‌هم و برشتیان بووه... وه‌ک قازی

که‌وسه‌ری و، مه‌لا ئە‌حمه‌دی موفتی سهر العوله‌ماء و، سالحی سه‌قزی و، شاتقی سه‌قزی و، شیخ ئە‌حمه‌دی بستی و، مه‌لیک الکه‌لامی مه‌جدی و، عه‌بدو‌للا ناهیدی ئیفتخار، که‌ خیتی زۆر نووسراو بووه ته‌نانه‌ت ئە‌وانه‌ی به‌فارسی نووسیویه وه‌ک (چی گۆنه‌ به‌م‌ریخ ره‌فته‌م?... په‌له‌وان گومنام... مو‌صاحه‌به‌ ناشه‌یطان...) و هه‌روا ئەم ئیفتخاره‌ وینه‌کیش و نه‌قاشیکی بالاده‌س و، چاک بووه و، جو‌ری نه‌قاشیی ئەو نیسته‌ش له مه‌جلیسی شو‌رای میللیدا هه‌یه... ئە‌مرۆش سه‌قز چه‌ند گه‌نجیکی نووسه‌ر و هه‌ستیاری باشی هه‌یه، که ئە‌یانه‌وی به‌نووسین و به‌هه‌لبه‌ست ناوی سه‌قز به‌رز بکه‌نه‌وه. به‌کی له‌وانه مسته‌فا که‌یوانی ناوه، گۆیا ده‌رباره‌ی میترووی سه‌قز زانیارییه‌کی کۆکردۆته‌وه. هه‌روا نافیی مه‌زه‌هر که‌ گۆیا به‌هه‌لبه‌ست ناوی ناوداران و هه‌ستیاران و هۆنه‌ران و، هونه‌رمه‌ندان سهرقی تۆمار کردوه... به‌لام به‌داخه‌وه ئیمه‌ له‌م باره‌وه هه‌یچمان ده‌س نه‌که‌وتوه... تا وتاری تاینده‌ به‌خواتان ئە‌سپیرین شه‌وتان باش

۱۳۵۳/۲/۵

۵/گولان/۲۶۸۲

جیتی کوردستان و نازهربایجانیشا بووه زۆر ساختمانی پیاوانه‌ی دروست کردووه، ته‌نانه‌ت قوتابخانه‌ی تاینی و خانه‌قا و، له هه‌موویان گرنگتر (سه‌رای سلیمانی) بووه که له چپای سنجار دروستی کردووه.

سالێ ۴۱۰ کۆچی مردووه و، زۆر پیاوانی گه‌وره‌ترین هه‌بووه، که له‌م وتاره‌دا جیتی باسیان نییه... یه‌کێ تری له سه‌ردارانی دونبۆلی ئەمیر جه‌عه‌فر شه‌مس لمولکه که هه‌ستیاری مه‌زن خاقان زۆری پیتیا هه‌لگوتووه و، هه‌روا ئەمیر به‌گ ک مولانا جه‌لاله‌دین رۆمی یه‌کێ له دۆستانی بووه. و له سه‌رده‌می ئاق قویونلودا سه‌گمه‌ن ئاوا و قه‌لای بای و به‌شی له چه‌کاری له‌ژێرده‌ستی شیخ ئەحمه‌د به‌گی دونبۆلیدا بووه. پاش ئه‌وه له سه‌رده‌می شا ته‌هماسبی سه‌فه‌ویدا به‌فرمانی شا ئەم سه‌گمه‌ن ئاباده و خۆی درا به‌حاجی به‌گی کوری شیخ به‌هلل به‌گ... و له‌م سه‌رده‌مه‌دا عیلى دونبۆلی چونکه له‌سه‌ر سنووری دوو ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی و عوسمانی بوون، جارێ ئەکه‌وته‌ن پال ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی و جارێ ئەکه‌وته‌ن پال عوسمانی.

بنه‌ماله‌ی سه‌ردارانی دونبۆلی له سه‌رده‌می نادر شا و که‌ریم خانی زه‌ندیشا پیاوانی زۆر گه‌وره‌یان بووه، ته‌نانه‌ت نه‌جه‌ف قولی خان که یه‌کێ بووه له‌ فه‌رمانده‌یانی هه‌یژای سپای نادر شا و، پاشان له سه‌رده‌می که‌ریم خانی زه‌ندا سه‌رداری ئەم جیتیانه‌ بووه:

(ئه‌تراپ - ئالان - به‌راغوش - ئه‌ره‌ونه‌ق - مبه‌ران رود - سه‌رد سه‌حراء - حاکم رود - بروجرد - دهبخواره‌گان - ئاوجان - گه‌رم‌رود - سه‌راب - هه‌شت رود - مه‌رهند - گه‌رگه‌ر)

و ناوچه‌ی فه‌رمانده‌یه‌که‌شی له شاری ته‌وریز بوو... له سه‌رده‌می قاجاریشا ئەم بنه‌ماله‌یه زۆر پیاوی گه‌وره‌یان تیا هه‌لکه‌وتووه. ئەوه‌ی له‌م باسه‌دا ده‌بێ زۆرباش سه‌رنج بدری ئەوه‌یه که عیلى دونبۆلی و سه‌رداره‌کانی، که له کاتی خۆیا له سنجار و ده‌وروبه‌ری شام و، ده‌وروبه‌ری جزیر و بۆتان و، چیاکانی باکووری مووسڵ دانه‌نیشان، ئەو چه‌له هه‌موویان له‌سه‌ر رچی یه‌زیدی تاینی کۆنی کورد و ئیتران بوون... له سه‌رده‌می ئاق قویونلو و سه‌فه‌ویدا، که له خۆی و سه‌گمه‌ن ئاوا و ئه‌رجیش و ئەو جیتیانه‌دا بوون، فیری توری کران و، رچی تاینیشیان گۆریوه، مووسلمان بوون و، په‌یره‌ویان له رچی تاینی شیععه کردووه...

موزیک

گوێگره‌ خۆشه‌ویسته‌کانی به‌رنامه کوردیه‌کان ئەم کاته و هه‌موو کاتیکتان باش. هۆی شانازی و به‌ختیارمانه که ئیوه‌ی به‌ریتز بیروباوه‌رتان ده‌رباره‌ی به‌رنامه‌کامان ده‌رئه‌پن و، ره‌خنه‌ی به‌که‌لکتان نه‌نیرن، که ئەبیته هۆی دلگه‌رمیمان و، سوورمان ئەکات بۆ جه‌خت له‌سه‌ر لیکۆلینه‌وه‌ی قوولتر... ئەوه‌ش بزانی که ئیمه ئەمشه‌و باسی جیگه‌یه‌ک ده‌که‌ین به‌ناوی (سه‌گمه‌ن ئاباد)... ئەم جیتی به‌رچی ئەم‌رۆ ناوه‌ندی دیه‌ستانیکه به‌لام له‌ رۆی میژووویییه‌وه له ده‌ورانی عه‌باسی به‌دواوه ده‌وریکێ گرنگی گیراوه... ته‌نانه‌ت له سه‌رده‌می (ئاق قویونلو) و (سه‌فه‌وی)دا...

موزیک

سه‌گمه‌ن ئاوا، له‌و کاته‌وه که سه‌ردارانی عیلى دونبۆلی هاتوونه‌ ناوی... پتر له هه‌موو کات ناوبانگی ده‌رکردووه... وه‌کو له نووسراوی (ریاض الخولد)دا هاتووه، که نووسه‌ره‌که‌ی عه‌بدولرهباق کوری نه‌جه‌ف قولی دونبۆلییه و، هه‌روا له (شه‌ره‌فنامه) و زۆر کتییی تری میژووویی بۆمان ده‌رئه‌که‌وت: که ئەم دونبۆلییانه به‌ره‌گه‌ز و ره‌سه‌ن خۆیان ده‌به‌نه‌وه سه‌ر بنه‌ماله‌ی (به‌رمه‌کی) و گویا کاتی که خه‌لیفه‌ی عه‌باسی هارون ره‌شید رقی له‌م بنه‌ماله‌یه هه‌ستاوه و که‌وتۆته قران و قه‌لاچۆیان، موسا ناویکیان رزگار بووه و، خۆی گه‌یاندۆته کوردستان و له‌ناو عیلى دونبۆلی ئیزه‌دی کوردا خۆی شارده‌وته‌وه... پاشان عیلى دونبۆلی به‌ر رق و تووره‌یی یه‌کێک له پاشایانی ئەو چه‌له که‌وتوون و، ئەم بنه‌ماله‌ی فه‌رمانه‌ه‌واویییه له‌گه‌ڵ عیله‌که‌یانا گوێزاونوه سه‌گمه‌ن ئاواي سه‌ر به (خۆی) که له‌و چه‌له‌دا ناوی ولایه‌تی هه‌بووه و، ئەم فه‌رمانده‌ه‌وايانه‌ی دونبۆلی پیاوانی گه‌وره و به‌ناوبانگ بوون که ناویان ده‌به‌ین:

- ئەمیر محمه‌د، سه‌رده‌می فه‌رمانه‌ه‌واوی ولاتی شام بووه و، له‌ویوه ده‌سه‌لاتی په‌ره‌ی سه‌ندووه، هه‌ندێ له قه‌لاکانی چه‌کاری خستۆته ژێرده‌ست خۆیه‌وه و، زۆر ساختمانی خیرییه دروست کردووه. ته‌نانه‌ت قه‌لای بای که خۆی دروستی کردووه و، خۆشی پاش مردن ۳۸۷ کۆچی تیا نیژراوه.

- ئەمیر سلیمان: که جگه له‌وه‌ی سه‌رداری عیله‌که‌ی بووه، ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر هه‌ندی

بابیینه سەر باسی (سەگمەن ئاوا) یەکیکە لە دێهستانەکانی سەر بە بەخشی دەورووبەری (خۆی) ئەکەوێتە لای باکوری خۆزئاوایی بەخشەکەوه، لای ژووری دێهستانی باباجیگ و چالدێران و لای خۆزهلانی چای پارە و ئیوتوغلاییه... ئەم دێهستانە ٤٠ دێی تیاپە، ساڵی ١٣٣٠ فارسی سەرژمێری دانیشتوانی دە هەزار کەسی بوو. پروباری ئاق چای کە لە چیاکانی سنوورەوه دیت، نزیک بەئاواییبەکانی مەلخەملی و دام داما ئەگاتە ئەم دێهاتە و، پاش ئاودانی دێهاتەکانی دێهستانەکە، ئنجا ئەو پروبارە ئەکشێ بەرەو دێهاتی چای پارە. کاروباری خەلقى ئەم دێهستانە، میگەل بەختوکردن و ئازەلداری و، کشتوکالە...

ئەوهی ئەینێرنە شارەکان بۆ فرۆشتن بریتییه لە: پەز، رەشهولاغ، خوری و پیستە و، رۆن و پەنیر و، دەغل و دانەوێلە...

لەم دێیانە دێهستانەکەدا، قوتابخانە یەراییی و قوتابخانە ی بەرەنگاری لەگەڵ نەخوێندەواری هەیه.

ئەم هەرمە زۆر سارده، لە زستانا لەبەر بەفری زۆر، پێی هاتوچۆ، زۆرجار ئەبەستری. دێ گەورەکانی دێهستانی سەگمەن ئاوا ئەمانەن: شوریگ - عەلی شیخ - زیوہ - ئاچای - کردیک بالا... (زۆر ئاباد) کە ناوچە دێهستانەکەیه.

گوێگرە بەرێژەکان لێرەدا بەرنامەکەمان تەواوو، تا وتاری ئاینده شەوتان باش.

١٣٥٣/٢/١٠

١٠/گولان/٢٦٨٣

وتاری: ١١٥

سەلدوس

گوێگرە بەرێژەکان، ئەم کاتە و هەموو کاتیکتان هەر خۆش بێ و، بەهێواين لەو پەری کامەرانی و خۆش وەختییا بن... بەشانازیوہ پیتان رادهگە پینین کە ئیمە ئەمشەو باسی (سەلدوس) ئەکەین.

ناوەکە لە بنەرەتا (سەلدوز)ە و هەندی (سەلدوس) و، هەندیکیش (سوندوس) ئەلین... میژوونوسان و جوغرافیانوسان بۆیان روون نەکردووینەوه کە ئەم شارۆلکەیه و هەریمەکەیه لە بنەرەتا ناویان چی بوو؟ بەلام ئیمە ئەوەندە روون ئەکەینەوه کە ناوی سەلدوس لە بنەرەتا تورکی مەغولییە و، پاش دەورانی جەنگیز براوہ بەسەر ئەم هەریمە و ئەم شارۆلکەیهدا... (سەلدوز) لە بنەرەتا ناوی یەکی بوو لە عیله هەرە بەهێزەکانی مەغول کە لە چەند تیرەیی پیکهاتبوو بەم ناوانە: (سورغان شیبیرە - جیلاوغان - سودنویان - تودان - مەلیک بەهادر - چوپان)... لەناو ئەم تیرانەدا سورغان شیبیرەیان زۆر لای جەنگیز خان خۆشەویست بوو... هۆی ئەوەش ئەو بوو کە جەنگیز لە هەرەتی جوانییا، لە شەرپیکا شکاوه و کەوتۆتە داو. بەلام ئەم تیرە سورغان شیبیرەیه گەییوہتە فریای و لە چنگی دوزمن دەری هیناوه و رزگاری کردوو... پاش جەنگیز هۆلاکو لەم تیرەیه ژنیکی هیناوه و ئاباقای کوری لەو ژنەیه و، بەم تیرەیه پستی خۆی ئەستوو و بەهیر کردوو... و کاتی کە شالای هیناوه بۆ سەر ئیران و، ئاسیای ناوہندی، ئەم عیله سەلدوزە یەکی بوو لە عیله دیندەکانی هێزەکەیه هۆلاکو و، نزیک بەهەریمی سەلدوزی ئیستە جیی داوئی و، جیگیری کردوون، وەکو کوردەکانی خاوەن هەریمەکەیه لە ولات رەتاندوو و، زۆری لی کوشتون و قەلاچۆی کردوون.

ئەم عیله تورکە مەغولە، گەرچی پاش پراوہی بنەمالەکانی (جەنگیز - هۆلاکو - تەیمور) گەرانهوه بۆ مەغولستان و تورکستان بەلام هەندی عیله پەیرەو سەر بەئاق قویونلو و قەرە قویونلو جیی گرتوونەوه... بەلام هەر لەم سەردەمە ئاق قویونلودا یەکی لە سەردارانی یەکەم بنەمالە ی بابان کە ناوی ئەمیر بوداق کوری ئەمیر ئەبدال بوو و، لەو حەلەدا هەم موکریان و هەم ئەردەلان و هەم بابانی بەدەستەوه بوو... کە ئیستە بابان بووہتە

دوو ئوستانی سلیمانی و کهرکووک - ئەو سەردارە عێلە تورکەکانی رامالی و، هەریمەکە ی لێ پاک کردنەو، بەلام ناوی (سەلدوز) نەسرایەو، هەر مایەو. پاشان دیسان لە لایەن عێلە تورکمانەکانی قزلباشەو داگیر کرا، بەلام (ئەمیر سەیفەدین موکری) لێیان راپەری و لە هەریمەکە دەری کردن و، دووری خستەو. شا ئیسماعیلی سەفەوی کە دەسلالتی شاهیتیی نیرانی گرتەدەست، ویستی ئەم هەریمە لە دەست ئەمیر سەیفەدین دەریکات. بەلام ئەمیر سەیفەدین خۆی دایە پال سولتان سەلیمی پادشای عوسمانی و، ئەو بوو پاشان شەری چالدێران قەوما... پاش ئەمیر سەیفەدین مایەو بو ئەمیر سارمی کوری... بەلام ئەمیر سارم زۆر نەژیا و، بی و جاغ سەری نایەو و کۆچی دوایی کرد، سەلدوز و موکریان مایەو بو شیخ حەیدەری موکری کە لە ناموزایانی بو... پاش هەرای موکریان و هەرای قەلای دمدم ئەو هەریمە لە لایەن سەفەوییەو ئەدرا بەسەرەک عێلەکان. لە سەردەمی قاجاریشا عەبباسی میرزا نائیب سەلتەنە ۸۰۰ مالی قەرە پاخی هینایە ئەوئی...

موزیک

بابێتە سەر باسی جوغرافی ئەم هەریمی (سەلدوز)ە... لەمەو بەر بەش بوو و سەر بەخود شارستان رەزائیه بوو... ناوەندی بەخشەکە شاری نەغەدە بوو... بەلام پاشان نەغەدە کرایە شارستان و، سەلدوز کرا بەبەشی حەومە و دەورو بەری... و سنووری بەم جۆرەیه: ئەکەوێتە لای باشووری خۆرەلاتیی رەزائیهو، لای باکوری دێهستانی (دۆل) و لای باشووریشی شاروێران و لای خۆرئاوایشی شنۆیه... سەلدوز باشترین خاکیکی بەبرشته بو کشتوکال... و بەرھەمی دەغل و دانەوێلەیه. پەتاتە و سیو زەمینی و توتنو برنج و چەوئەندەر پی ئەگەیی... رووباری گدار کە پیتی دەلین (قادرجای) ئەم دەشتە ئا و ئەدات...

لەم بەخشەدا، چەند قوتابخانە بەرایی، قوتابخانە بەرەنگاری گەلێ نەخوێندەواری هەیه. گوێگرە خۆشەویستەکان تا بەرنامەیهکی تری بەخواتان ئەسپێرین، ئەم کاتە و هەموو کاتیکتان خۆش بی.

۱۳۵۳/۲/۱۶

وتاری: ۱۱۶

گوێگرە بەرێزەکانی ولاتەکەت باشتر بناسە، ئەم کاتە و هەموو کاتیکتان بەشادی رابوو، ئاواتمان پێشکەوتن و سەرکەوتنی ئێوەی بەرێزە ئیمە ئەمشەو دەربارە (سلسیلە) ئەدوین کە یەکیکە لە نەخشەکانی لورستان و سەر بەشارستانی خورەم ئاویە... ئەم هەریمی سلسیلەیه لە میژووی کۆندا بەهەریمی ئەلیشتەر ناسرابوو، تا ئەمڕۆش هەر شارۆلەکی ئەلیشتەر ناوەندی نەخشەکەیه. بەلام ئەمڕۆ ناوی ئەلیشتەر گۆراوە بەقەلای موزەفەری... هۆی گۆرانی ناوەکەش ئەوێ: کە لە دەورانی ئەم دواییە قاجاردا «سید مەهدی خان و میر عەلی خانی حەسەنەوئەند» هەشتا سالی لەمەو بەر، قەلایەکی زۆر گەرم و سەختیان دروست کرد، بو ئەوێ بتوانن هەریمەکیان لە شەری عیلاتی هاوسی بپارێزن... بەلام کاربەدەستانی دەوڵەتی قاجارە دلی شای ئەو سەردەمەیان لێیان خستە گومان... و دەستوور درا بەوێ لەشکرێ بچیتە سەریان و تەمبێیان بکات کە لەشکر هەلەتی برده سەریان، ئەوان هیچ خۆیان لێل نەکرد و، سەرکەشیان نیشان نەدا... جا دەوڵەت بەوئەندە وازی هینا کە قەلایەکی داگیرکرد و، ناوی قەلایەکی نا (موزەفەرییه) و ئەگەر گوێگرانی خۆشەویست لە یادیان بی ئیمە لە چەند وتاریکتا دەربارە ئەلیشتەر دوایوین، کە ئەمڕۆ شوێنەوارەکی لای ئەم شاری موزەفەرییه لەناو باغەکانا ماوەتەو... کە بەکیک بوو لە ناوچە هەرە گەرمەکانی لورستان و، لە سەدەکانی چوارەم و پینجەم و شەشەمی کۆچیدا لەژێردەس فەرمانرەوایی بنەمالە (حەسەن وەبھی) کوردا بوو...

موزیک

بابگەرێتێنەو سەر سنووری جوغرافی بەشی (سلسیلە) کە بەم جۆرەیه: لای باکوری کیتی گڕۆن... لای باشوور و خوارووی سپێ کۆ و بەخشی چنگییە... لای خۆرەلاتی بەشی چقلۆندییه... لای خۆرئاوای بەخشی دلفانە و، هەریمەکە خۆی ئەکەوێتە لای باکور و باکوری خۆرەلاتیی شارستانی خورەم ئاواوە و، ۵۴ کیلۆمەتر لێیهو دەورە. هەریمەکە زورگ و هەلەت و چپای سەختی هەیه و بانە بەرزیکی پانۆریشی هەیه ۳۰۰ کیلۆمەتر ئەبی.

لە رووی بەشکردنی کیشوهرییەو بریتییە لە چوار دێهستان:

یه که م: حهسه نه و هند که ۵۷ دیتی هه یه و، سه رزمییری دانیشستوانی هه موو دیتییه کان ئە گاته
۸,۹۰۰ که سن...

دووهم: دیتیهستانی کولییه وهند که له ۴۳ دیتی پیکهاتوو و، سه رزمییری خه لقه که ی
۸,۵۰۰ که سن ئە بی...

سیتییه م: دیتیهستانی یوسف وهند که ۳۵ دیتی تیا یه و، دانیشستوانیان ۷,۸۰۰ که سن...

چوارهم: (هه نام، به ستام) که ۲۳ دیتی تیا یه خه لقه که ی ۴۹۰۰ که سن...

به للام له رووی به شکردنی ناو خویانه وه، ئەم هه ریمانه ن: (ره بات - قاکاره منا - به ستام
- دوئاو - ئە لیشتەر - کولییه وهند - هه نام - پریسک و هی تری...

خود ئە لیشتەر که ناوی گۆراوه به قه لای موزه فهری، چوارسه د مالتی ئە بی، ۱۵۰ دوکانی
تیدایه، له گه ل چهند مزگه وت و قوتابخانه ی ناوه ندی و، قوتابخانه ی به رایبی کچانه،
کورانه و، چهند گه رماو و هه موو سازمانه دهوله تیا یه کان. سه رزمییری دانیشستوانی
شارۆلکه که نزیکه ی دوو هه زار که سیکه و، سه رزمییری دانیشستوانی هه موو به خشه که ش
۳۰ هه زار که سیکه...

چیا به رز و سه خته کانی به خشی سیلسیله بریتین له (گرون - کبو سورخه - ریمله -
سپی کۆ - سیا که مهر)...

پرووباره کانیسی ئە مانه ن:

پرووباری کاکه ره زا، ئەم پرووباره له سه رده می فه رمانه وایی حه سه ن وه یه ییه کان، به در
کوری حه سه ن وه یه یی پردیتیکی له سه ر کردوو تا ئیسته ئەم پرده ماوه.

پرووباری هه نام که ئە که ویتته باکوری خۆره لاتیی ئە لیشته ره وه.

پرووباری کۆمان، که له کیتی (گری) وه دیتته خوارئ.

دانیشستوانی هه ریمه که لورن زبانیان لوریه کوردیه له عیل و تیره یانه پیکهاتوون:
کاکه وهند - مه عفه ر - خه مسه - به ستام - وه یسی - دکاموند - ترکاشه وهند - جان
جان - مومن - گاوکوش - ئە سلانشا - فه روخ شا - که رهم شا و چهند تیره به کی تری...
جگه له مانه که هه موو له بنه ره تا لقویۆیی یه ک عیلن ئە مانه شی تیا یه: ساکی - سوری
ته رهان - سیا هپۆش - ئاهه نگر - و هی تری.

ئاوه وه وای هه ریمه که، زۆر سازگاره... له زستانا سارد و له هاوینا فینکه...

خه لقی سیلسیله به ره وشت و ئاسای ئاینیه وه زۆر به ستراون. باو و یاسای کۆنی
ئاریشیان له ناوا ماوه. جگه له مانه رچی (صروفی) یه تیش، که جۆره رچیکی
ده رویشانه یه، له ناویانا بلا بوو ته وه.

کار و پیشه ی خه لقی ئەو ناوه کشتوکال و ئاژه ل به خپۆ کردنه.

بانه به رزه کان، زه ویوزاری به برشتی تیا یه بو کشتوکال.

گوپگره خۆشه ویسته کان باسه که مان لیره دا ته و او بوو و، کاتمان به سه رچوو خواتان له گه ل،

ئهم کاته و هه موو کاتیکتان خۆش بی.

۱۳۵۳/۲/۲۲

گوئیگره به پیزه کان ئەم کاتە و هەموو کاتیکتان خوش بێ و بە کامەرانی و سەرفرازی کات بەسەر بەرن... ئەمشەو باسی چیگە یەک دەکەین کە ناخەین سەردارانی مەغۆل کردیان بەشار و بە پایتەخت و، ئەم جێیە زوو وێران بوو و، شوینە واریشی نەما...

بە مالهێ مەغۆل، کە هەستیان بەو کردبوو: گەلی ئێران لە دەست زۆروستە میان هاتوونەتە تەنگ، لە سەرەتادات، ویستیان بەو شوێنی گەلی ئێران کەم بەکەنەو کە خۆیان موسوڵمان بکەن... و بە ناوی موسوڵمانییەو تاگری رقوقینی گەل بکوژیتهو... بەلام ئەو سوودی نەبوو... ئنجا کە (غازان خان) بوی دەرکەوت پایتەختی تەوڕیز زۆرتەر جیتی شوێنی نەهێنی و پەنامە کێبە، ویستی بە جێی بەهێلێ و پایتەختیکی تازه هەلبێژی... خۆی چەند گەشتیکی کرد بەولاتا... لە نیوانی سەرچاوەی دوو رووباری ئەبەر و زەنجاندا، کە یەکەمیان بەرەو دەشتی قەزوین ئەکشێ و، دوو مەیان بەرەو رووباری قزل ئوزان ئەروات، چیمەنیکی سەوزی پانوپۆری پەیدا کرد... کە لەو کاتەدا مەغۆلەکان پێیان ئەوت (فەنگور ئالانگ Fangur Alang) چیگە یەکی خوش هەوا و سازگار بوو... غازان خان بریاری دا بیکا بەشار و بە پایتەخت و بو ئەم نیازە دەستووری دا بەنەخشە کێش و ئەندازیاران کە بەو کارە هەلبێسن، بەلام گورگی مەرگ کە لە بۆسەدا بوی دانیشتبوو، شالای کردە سەری و لە گیانی کرد... مردنی غازان خان ساڵی ۷۰۴ کۆچی بوو... پاش مەرگی غازان ئولجاتیوخیانی برای لە جێی دانشت... ئەویش هەر ئەو هەستە ی هەبوو، کە کاکێ هەیبوو... ئەیزانی کە تەوڕیز بوو تە جیتی ئەو نیشتمانپەرە ئێرانیانە ی نایانەوی ولاتیان لە ژێر دەستی بیگانە دا... جا بریاری دا، لەسەر هەمان بەرنامە پروات.

جا نەخشە کێش و ئەندازبیری نارد و لەسەر گەل لایەکی جوان شاریکی ریکوپیتک دامەزێنرا... ئەم چیمەنە گەرچی مەغۆل پێیان ئەوت (قەنگور ئالانگ) بەلام شارە کە یان ناونا (سولتانیە) سەرا و کاخی سولتانی، ساختمانی چاک و گەورە، مزگەوتی زل، قوتابخانە ی ئاینی باش، بازاری دووردریژ، گەرماوی خاوتین و هەموو جۆرە پێوستیکی شارییان تیا ئامادە کرد و، خەلکیکی زۆریان لە هەموو شارەکانەو کۆچ کردە ئەوی و، خانووبەرە ی زۆری تیا کرا... ئنجا شوورە یەکی چوارگۆشە یی دە هەزار مەتر درێژایی، سی مەتر پانی بە دەورا کێشرا، کە سی سوار لە یەک ریزا بەسەر دیوارە کە ی ئەرۆشت... و

لە ناو ئەم شار و شوورە یەدا دژ و قەلایەکی زۆر سەخت و بە باروو و کونگەرە ی دامەزراند و لە ناویا مزگەوتیکی دروست کرد، کە تا ئەمڕۆ ماوه و، بە ناوی گومبەزی سولتانییە بە ناویانگە، لە جوانی و پازاوەیی و بەرزی گومبەتە کە ی لە جیھانا بە ناویانگە... و ئەم ساختمانیانە بە ۱۳ ساڵ تەواو بوون و اتا لە ۷۰۳ تا ۷۱۶ ئنجا تەواو بوون - ئەم گومبەزە پێنج فەرسەنگ رۆژ لە زەنجانەو دەورە و بەرزایی ۱۳۰ مەترە هەموو دەوری ژوورە، ئەم ژوورانە و دیارە بو ئاپۆرە و، فەقی و مەلا و دەرویش دروست کراون. گومبەزە کە بە کاشیی شینی پێرۆزیی رووکەش کراوه... ئولجاتیوخیانی مەغۆل کە ناوی خۆی نابوو «سولتان محەمەد خودابەندە» لەم مزگەوتەدا نێژاوه... جگە لەمانە و ترا، لە شاری سولتانییەدا چەندین نەخۆشخانە، تیمارخانە، داروخانە، خانەقا، تەکیە، زانکۆی مانەندی، زانکۆی موسوڵمانسیریە Mustansirye بەغداش دروست کرا. ئەم نەخشە یە لە لایەن وەزیران و فەرماندەیان و سەردارانەو دائەرێژێنرا... یەکی لەوانە ی کە سەرپەرشتیی کاروباری ئەم شارە ی دەکرد خواجه رەشیدەدین فەزلو بوو کە هەم وەزیر و هەم مێژوونووس و، هەم مەلا چاکی ئەو سەردەمە بوو.

جگە لەمانە ی و ترا زۆر زەویوزار و، خانووبەرە و، ساختمانی کردە وەقفی مزگەوت و خانەقا و قوتابخانە و زانکۆیە... و سەرپەرشتی هەمووی دایە خواجه رەشیدەدین.

ئەم شارە، لە سەردەمی ئولجاتیوخیان و، لە سەردەمی ئەبو سەعید خاندا زۆر لە رەونەقا بوو... پاش تەوڕیز لە هەموو شارەکانی ولاتی ژێر دەستی خانانی مەغۆل بەرەونە قتر بوو... بەلام پاش ئەوان زۆر بە گورچی کەوتە وێرانی و، چۆل بوون...

ئەمە بۆمان دەرنەخات ئەو بناغە یانە ی کە بە زۆری گورز و کوتەک و قەمچی و شەق دا بە زۆری، زۆر زوو وێران ئەبێ و پایەدار نامێنێ و، شوینە واریشی نامێنێ... ئەویش کە مێنیتەو تەنیا بو پەند و عبیرەت ئەمێنیتەو...

بەلێ هەندێ لە شاری سولتانییە تا دەورانی (تەیموری لەنگ) مایەو و ئەو لە بناغەو وێرانی کرد... گوئیگرە خوشە ویستەکان کاتمان تەواو، خواتان لەگەل، ژیانسان خوش.

۱۳۵۳/۳/۲۲

شاری سولتان ئاوايه له سهردهمی قاجاردا ناوهندی ولایهتی عیراق بووه، حاکمی عیراق له ویوه هه ریمه که ی بهرپوه بردووه... به لām له سهردهمی شاهه نشاهی په هله ویدا، له میهر ماهی سالی ۱۳۱۶دا، به پیتی برپاری کۆمه له ی وه زیران، ناوه که گۆپرا و، برابه وه سهر بنه رته که ی و ئیسته پیتی ئهوتری (ئهراک) و، جوړی درکانندی به هه مزه یه نه وه که به (عهین).

موزیک

ئهمرۆ ئه و سولتان ئاباده که بووه به (ئهراک) شارستانه و سهر به ئوستانی پایته خته. به پیتی کتیبی (راهنمای شه رستانها) که سالی ۱۳۴۵ نووسراوه، سنووری شارستانه که به م جوړه یه: لای باکوړه وه هاوسنووره له گه ل به خشه کانی ناشتیان و فره همین... لای خوړه لاته وه هاوسنووره له گه ل به خشی خه له جستان و شارستانی قوم و مه حالات... و لای باشووره وه هاوسنووره له گه ل شارستانی خومه یین و به خشی چاپلکی سهر به شارستانی ئه لیگودهرز... و لای خوړناواشه و هاوسنووری شارستانی مه لایره. پیتوانه ی سهر زهوی ئه م شارستانه ۸۷۶۴ کیلۆمه تری چوارگۆشه یه، شوپنه که ی پیت ده شته به رزایی له سهر رووی زریه وه ۱۷۶۰ مه تره، دهورو به ری ئه م شارستانه به زنجیره چیا یه کی به رز، ئابلووقه وه گه مارۆ دراوه و له ناوهندی سهر زهوی (ئهراک)دا: که ویتری هه یه ناوی (که ویتری میغان)ه یه کتی له لووتکه ههره به رزه کانی چیاکانی ئهراک لووتکه ی کتیی (دوخاوه ران) و (پاسوه ند)ه که ۳۳۸۹ مه تر به رزاییه تی؛ یه کتی له رووباره گرنه کانی ئه م شارستانه رووباری قهره چایه که له چیاکانی به خشی سهر به ندی گه زازه وه شوپنه بیته وه و، که له به خشه که دا سی ناوی هه یه (طوره و نورئاباد و ئاستانه). ئاووه وه وای ئهراک سازگاره به لām له زستانا یه گجار سارده و، له هاوینا ناوه نجی و فیتکه...

ژماره ی دانیشتونانی شارستانی ئهراک به پیتی سهر ژمییری سالی ۱۳۴۵ گه ییوه ته نزیکه ی چوارسه د هزار که سیک... به لām له م چند سالی دوا ییه دا زۆر تر په ری سهندووه، شارستانی ئهراک سی به خشی هه یه که ئه مانه ن: (۱) حه ومه، و اتا ده ورو به ری ئهراک. (۲) فهس (که میجان). (۳) سهر به ند (ئاستانه).

له کۆنا دانیشتونانی هه ریمی ئهراک لوړبوون و، له لایه ن ئه تابه گان و، والیانی لوړه وه بهرپوه ئه بران... به لām له دهورانی سه فهوی و قاجاردا راسته وراست له لایه ن کارمه ندانی دهوله ته وه بهرپوه ئه برا. له م دوا ییه دا زبانی خه لقی دیه ستانه کانی (فهس - شیراع عولیا

گویتگره خوشه ویسته کان! ئه م کاته و هه موو کاتیکتان پر له خوشی و شادی بی... ئه مشه و باسی (سولتان ئاباد) ئه که یین... وا دیاره پاش دهورانی (ئال بویه) و (سه لجووقی) که ناوی (سولتان) له ئیران به گشتی و، له به شی خوړناوای ئیران و به شی باشووریا به تاییه تی، بلاو بووه ته وه خه لقی زۆریان پیت خوش بووه ناوی دئی و شاره کان بنین سولتان ئاوا. ههر هی ئه وه یه، پاش ئه وه ی که ئولجاتیوی مه غۆل شاری سولتان ئابادی دامه زرانده... ئیتر خه لقی ئه م ناوه یان له سهر زار خوش بوو و نزیکه ی ۴۵ دئی و شارۆلکه به م ناوه وه ناویرا. به شی زۆری ئه و شارۆلکه و دیه اتانه ی که ناویان تراوه سولتان ئاباد له فره نگی (که یه خودا) دا ناو براون...

موزیک

یه کتی له و جتیانه ی که ناوی سولتان ئاباد بووه و، له میژوودا ده وریکی گرنگی هه بووه، ماوه یه ک ناوه ندی (کووردستان) بووه، له باتی (به هاری لای کووردستان... ئه و سولتان ئابادییه (جه م جهال)ه یه، که ئولجاتیوخانی مه غۆل له ده شتیکی بژوین و به برشتی هه میسه سه وزی داوینی بیستوندا دروستی کرد، شهش فه رسه نگی له کرمنشاوه دوور و چوار فه رسه نگی له مشه خته وه یه که جارجاره، له سولتانیی لای زه نجان بی و جارجاره له م سولتان ئاوا یه دا... (نوزهت القلوب)ی موسته و فی قه زوینی و، زه فه رنامه ی عه لی یه زدی، ناوی ئه م سولتان ئاباده یان بردووه و، باسی سازگاری و، ئاووه وه وا خوشییان کردووه. شاره که تا ئه و حه له ی ته میووری له نگی شالاوی برده سهر کووردستان و هه مووی ویران کرد ما بوو...

یه کتی تر له و جتیانه ی ناوی سولتان ئاباد بوو، (سولتان ئاوا ی عیراق) بوو. ئه م شاره گه رچی به جوړیکی روژن نازانری که له بنه رته تا ناوی چی بووه و، ته نبیا به ناوی (عهراق) به ناو بانگ بووه، به لām له میژووه کان وا ده رته که وه ی که له نیوانی سالانی ۱۲۲۳- ۱۲۲۷دا، ئه م شاره له لایه ن یوسف خان گورجیبیه وه که فه رمانده ی پادگانی ئه و ناوه بووه، تازه کراوه ته وه و، له سهر جوړیکی چوارگۆشه یی درپژ- که به عه ره بی پیتی ئهوتری (موسته طیل) دامه زرینراوه و، ناو تراوه (سولتان ئاباد) و، تا ماوه یه ک له سهر ئه و نه خشه ریکو پیتکه، په ره ی پیت درا. به لām پاش ئه وه زۆر تر په ره ی سهند و، نه خشه که تیکچوو. ئه م

- گوزاز - قه‌ره کارتیز- فه‌ره - کارتیز - فه‌راهان - مشک ئاباد - ناشتیان - ته‌فه‌رش) له سایه‌ی خوتیندن و هاتوچۆی هاوسی فارسه‌کانیانه‌وه، وه‌رگه‌راوه به‌فارسه‌ی... هه‌روا دێیه‌کانی (رودبار - بزچه‌لو - شیراع سوفا - سه‌ره‌بند) و هه‌ندی دینی تری به‌تورکی قسه‌ده‌که‌ن و، فارسیش باش ئه‌زانن.

ئه‌راک له ده‌ورانی شاهه‌نشاهی په‌هله‌ویدا، ته‌نانه‌ت له ۱۳۱۶ به‌دواوه که هێلی ئاسینی شه‌مه‌نده‌فه‌ری تیا دامه‌زرا و قه‌تار به‌لایا ئه‌روات، زۆر په‌ره‌ی سه‌ندوو... (کارخانه‌ی قه‌ندسازی شاه‌وند) سالی ۱۳۱۷ نزیکه‌ی دینی قه‌ریه‌ی ئاستانه دامه‌زراوه. کارخانه‌ی دروستکردنی که‌ره‌سه‌ی تراکتۆر به‌هاوکاری ده‌وله‌تی رۆمانی دامه‌زراوه... کارخانه‌ی ئه‌له‌مینیم و روح توتیای تیا به.

له‌رووی فه‌ره‌ه‌نگ و خوتینده‌واریه‌وه زۆر پیتشکه‌وتوو. له‌م شارستانه‌دا به‌هه‌رسی به‌خشه‌که‌یه‌وه ۶۱ قوتابخانه‌ی به‌رابی کورانه و کچانه‌ی تیا به، که جیا جیا و، ۵۹ ی تیکه‌لاویشی تیا به. له‌گه‌ل ۲۲۲ قوتابخانه‌ی به‌ره‌نگاری، که له‌لایه‌ن سپای زانسته‌وه به‌پتوه ئه‌برئ... هونه‌رستانیکه‌ی پیشه‌یی... قوتابخانه‌ی مامۆستایانی که پیتی ئه‌وتری (مه‌درسه عالی مه‌رجال)... و ۶ قوتابخانه‌ی رانومانی کورانه و ۵ قوتابخانه‌ی رانومانی کچانه‌ی تیا به...

بازاریکی ریکویتیکی هه‌یه، هوتیل، میتوانخانه، گه‌رماو، باغچه‌ی منالان، باغی به‌زم و یاری تیا به. ئیداره‌ده‌وله‌تیه‌کانی هه‌موو تیا به. کتیبخانه‌ی زۆره، ته‌نانه‌ت کتیبخانه‌ی په‌هله‌وی که ۶۰۴۵ کتیبی تیا به، رۆژنامه‌یه‌کی تیا ده‌رئه‌چی به‌ناوی رۆژنامه‌ی (ئه‌راک).

شوینه‌واری کۆن و دیرینه‌ی تیا به، وه‌ک (چار تاقی برزو) که هه‌ی سه‌رده‌می ساسانییه، گۆری ئیمامزاده سه‌هل کوری عه‌لی هه‌ی سه‌رده‌می سه‌فه‌وییه، گۆرستانه‌ی دۆزراوه‌ته‌وه، گۆیا هه‌ی سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشیه، وێرانه‌ی شاری ئه‌بودوله‌ف (که‌ره‌ج) لای باشووری شارستانه‌که‌یه‌ مزگه‌وت و خانه‌قا و ته‌کیه و قوتابخانه‌ی ئاینی تیا به... ئه‌مۆ ئه‌راک که له‌ پێشانانای (سوڵتان ئاباد) بوو، یه‌کیکه‌ له‌ شاره‌جوانه‌کانی ئێران.

گۆپگره‌خۆشه‌ویسته‌کان خواتان له‌گه‌ل شه‌وتان باش.

سه‌لماس

گۆپگره‌خۆشه‌ویسته‌کانی به‌رنامه‌ کوردییه‌کانی رادیۆی ئێران، کامه‌رانیتان ئاواتی ئیمه‌یه و، هۆی به‌خته‌وه‌رمانه‌ که ئیوه‌مانان به‌لوتفه‌وه گۆی ئه‌ده‌نه ئه‌رنامه‌کامان و په‌زنامه‌ندی خۆتانیس به‌نامه و نووسراو ده‌رئه‌برن. ئیمه‌ له‌م وتاره‌دا باسی سه‌لماس ئه‌که‌ین، که ئه‌مۆ ناویکی دیوانی و په‌سمی نییه و، ته‌نیا له‌ناو خه‌لقا ئه‌بیستری که به‌شارۆلکه و به‌خشی (شاهپور) ده‌لێن. جوغرافیایانوسانی سه‌ده‌ی چواره‌می کۆچی، ناوی (سه‌لماس)یان بردوووه، مه‌قدیسی له‌ کتیبه‌که‌یا باسی بازار و مزگه‌وته‌که‌ی سه‌لماسی کردوووه، که به‌به‌رد دروست کراون. له‌ سه‌رده‌می یاقوتی هه‌مه‌ویدا شاره‌که وێران بووه و، له‌ سه‌رده‌می موسته‌وفی قه‌زوینیدا، گۆیا بووژاوه‌ته‌وه، چونکه له‌ ده‌وران ی (غازان خانی مه‌غۆل)دا شووره و بارووه‌که‌ی دووباره دروست کراوه‌ته‌وه، وا دیاره‌ ناوی سه‌لماس له‌ ده‌ورانی سه‌لجوقیدا په‌یدا بووه و، دوور نییه عیلتی له‌ عیله‌کانی تورکه‌ گوزه‌کان به‌سه‌ر ئه‌م هه‌ریمه‌دا زالبووبی و ناوی خۆی پرپی به‌سه‌ر هه‌ریمه‌که‌دا... چونکه له‌ کۆنا به‌م هه‌ریمه‌ ده‌وترا (ده‌یه‌له‌مه‌کان). ناوی سه‌لماس له‌و حه‌له‌وه‌ مایه‌وه تا سه‌رده‌می شاهه‌نشاهی په‌هله‌وی. سالی ۱۳۰۹ سه‌لماس به‌هۆی بوومه‌له‌رزوه وێران بوو. له‌ مانگی گولانی هه‌مان سالدا -واتا له‌ مانگی ئوردیه‌هیشته‌دا- شاهه‌نشای مه‌زنی ئێران په‌زا شای گه‌وره‌ فه‌رمانی دا به‌ئهندازیار ئه‌سه‌دوللا خاوه‌رزه‌مین که شاره‌که نوێ بکاته‌وه. سالی ۱۳۱۴ پاش نوێکرانه‌وه‌ی شاره‌که، که سه‌لماس دیمه‌نیکی تازه‌ی گرتنه‌خۆی، ئیتر کۆری وه‌زیران بریاری دا ناوی شاره‌که برئ (شاپور)... په‌زا شای گه‌وره، هیچ کات پیتی خۆش نه‌بوو له‌ ئێراندا ناوی شای غه‌یره ئێرانی ببینن، هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌بوو، ئه‌و ناوانه‌ی ئه‌گۆری که له‌ لایه‌ن بیتگانه‌وه درابوو هه‌ندی له‌ شاره‌کان.

شاری سه‌لماس ناوچه‌ی به‌خشی بوو سه‌ر به‌شارستان و فه‌رمانداری (خۆی)، له‌ سه‌ده‌ی چواره‌م به‌دواوه زۆر جار تووشی بوومه‌له‌رزه‌ هاتبوو و، زۆر جاریش له‌ لایه‌ن دوژمنانی ولاته‌که‌وه وێران کرابوو، ته‌نانه‌ت له‌ ده‌ورانی مه‌غۆلدا.

له‌ ده‌وروبه‌ری ئه‌م به‌خشه‌دا، که‌لاوه و دیرینه و شوینه‌واری سه‌رده‌می خه‌له‌دی

دۆزراووتهوه بهسهر تهپه‌ی زنجیر قه‌لعه‌وه نزیك به‌ئاوایی (ته‌مه‌ر) هه‌روا به‌رده‌نووسی سه‌رده‌می ساسانی‌ش دۆزراووتهوه... له گورجین قه‌لاش دیرینه و شوینه‌واری کۆن دۆزراووتهوه.

خه‌لقی هه‌ریمی سه‌لماس له کۆنه‌وه هه‌موو کورد بوون، پاش ده‌ورانی مه‌غۆل و تاتار تورک هاتوونه‌ته‌وه ناوه و، زۆر له خه‌لقی‌یه‌وه ناوه فیره‌ زمانی تورکی بوون.

سه‌لماس به‌وه به‌ناوبانگ بووه، که کانیه‌کی گۆگدی هه‌بووه، خه‌لق بۆ چاره‌کردنی نه‌خۆشیی گه‌ری خۆیان تیا ده‌شووش و چاک ده‌بوونه‌وه. له سه‌رده‌می موسته‌وفی قه‌زوینیدا باج و پیتاکی سالانه‌ی سه‌لماس سی و نۆ هه‌زار دیناری‌یه‌وه حه‌له‌ بووه... هه‌ریمه‌که بژوین و به‌په‌شته، کشتوکالی تیا ئه‌کرێ و، میگه‌ل و نازه‌لی تری تیا به‌خیتو ده‌کریت...

ئاوه‌وه‌وای سه‌لماس، سارده‌سیره و، ئاوی ئه‌وه ناوه له چیاکانی کوردستانه‌وه دیت و، له‌وێه ئه‌پرژیتته زریاچه‌ی چیچه‌ست (واتا زریاچه‌ی په‌زاییه).

گوپگره‌ خۆشه‌ویسته‌کان، باسی دووردریژی ئه‌م سه‌رده‌می سه‌لماس له‌ژێر ناوینیشانی شاپوردا بلاو ده‌که‌ینه‌وه، چونکه ئیسته‌ شارۆلکه و به‌خشه‌که ناویان (شاهپور)ه، تا وتاری تری به‌خواتان ئه‌سپێرین ئه‌م کاته و هه‌موو کاتیکتان هه‌ر خۆش بێ.

وتاری ۱۲- و ۱۲۱

ون بوونه بۆ ئاگاداریی خۆینه‌رانی به‌پیز

وتاری: ۱۲۲

سینه

گوپگره‌ به‌پیزه‌کان، ئه‌م کاته و هه‌موو کاتیکتان خۆش بێ. له‌م وتاره‌دا باسی (سینه) ئه‌که‌ین، که ئه‌مپۆکه ناوه‌ندی ئوستانی کوردستانی کیشوهری ئاوه‌دانی ئییرانه...

ده‌رباره‌ی ناوی (سینه) زۆر قسه‌ و قسه‌لۆک پێکخراوه که دوورن له راستی و راسته‌قینه‌وه. یه‌کێ له‌و قسه‌لۆکانه ئه‌وه‌یه که هه‌ندی و ایان داوه‌ته قه‌له‌م وشه‌ی سینه له‌ بنه‌په‌تا (سان)ه بووه که له شیشه‌ی هه‌ورامیی گۆرانیدا له‌باتی (سولتان) به‌کاردیت و، دوا‌ی ئه‌وه پاشبه‌ندی (دژای پیتوه به‌ستراوه بۆته (سان دژ) و، له زبانی فارسییا وه‌رگه‌را و، به (سینه‌دج) و دوا‌ی ئه‌وه‌بووه به (سندج)... به‌لام ئه‌م بیروباوه‌رانه په‌نگه‌ له راستیه‌وه دوورین (*)... چونکه بنه‌ماله‌ی خانانی ئه‌رده‌لان هه‌چ کاتی نازناوی (سان)یان، به‌خۆیان نه‌داوه.

بنه‌ماله‌ی ئه‌رده‌لان و بابان هه‌ردووکیان له سه‌ره‌تادا بنه‌ماله‌یه‌کی تاینی بوون و، نازناوی (بابا)یان هه‌بووه و له (باوه)کانی گۆران بوون، وه‌ک نازناوی (بابا) ئه‌رده‌لان، پاشان که که‌وتوونه پال ده‌وله‌تی عوسمانی نازناوی به‌گیان بۆ خۆیان هه‌لبژاردووه وه‌ک (مه‌ئمون به‌گ و، په‌یکه به‌گ) و له سه‌رده‌می سه‌فه‌ویشا نازناوی (خان)یان بۆ خۆیان هه‌لبژاردووه وه‌ک (خان ئه‌حمه‌د خان و، سلیمان خان) و ئه‌وه دوا‌یان. ئه‌م خانانه‌ی ئه‌رده‌لان له سه‌ره‌تادا ناوه‌ندی فه‌رمانه‌وااییان، له‌گه‌ڵ باباندا شاره‌زوور بوو، پاشان که ده‌وله‌تی عوسمانی به‌ته‌نگیان هه‌تانه‌ی بنه‌ماله‌ی ئه‌رده‌لان له بنه‌ماله‌ی بابان جیا‌بوونه‌وه و، له ۹۰۰ کۆچی به‌دواوه لقی سه‌رداریتی ئه‌رده‌لان په‌یدا‌بوو... هه‌لۆخان کوری سولتان عه‌لی کوری سورخاب پاش مردنی ته‌یموورخانی برای... بریاری دا قه‌لای زه‌لم به‌جی به‌یستی. له‌به‌رئه‌وه سی قه‌لای زۆر قایم و سه‌ختی دروست کرد که ئه‌مانه بوون: قه‌لای پاله‌نگان له هه‌ریمی گۆران، قه‌لای حه‌سه‌ن ئاوا نزیك به‌شاری ئیسته‌ی سینه و، قه‌لای مه‌ریوان... و له‌و قه‌لایانه‌دا ده‌سی کرده به‌پێوه‌بردنی ولات بۆ ئه‌وه‌ی گوی بداته عوسمانی یا سه‌فه‌وی

(* چونکه له به‌رگی نۆیه‌می (الکامل ابن الاثیر) لاپه‌ره ۱۲ ۵۱۲ دا ناوی سینه‌دا (سهنده)یه...

و، که شا عه بیاس ویستی شالو بکاته سهر ئه رده لآن ئه میری زهنگه نه (عهلی بالی خان) که باوهر پیکراو و، راو پیکراوی شا عه بیاس بوو، داوای لی کرد: شالو نه کات و ههول بدات به پیککه وتن هه لۆخان بکات به دۆستی خۆی، شا عه بیاس نامه یه کی بۆ هه لۆخان نووسی که ئه حمه دی کوری بنیتر بۆ ئه سفه هان بۆ ئه وهی له ده ربارا بپ بگات و شاره زای کاروبار بیت و، مه شقی شتیه ی سپایی بکات.

هه لۆخان ئه حمه دی کوری نارد و، دیاری و خه لاتیکه زۆری بۆ نارد. ئه حمه دی کوری هه لۆخان له کۆشک و باره گای سه فه وییایا مایه وه و، شا عه بیاس زۆر ریزی لی نا و، (زه رین کلاو) ی خوشکی خۆشکی لی ماره کرد و، پاش ماوه یه ک ته گبیری له گه ل کرد که بگه رپته وه بۆ کوردستان و، له جیی باوکی سه رداریتی و فه رمانه روه یی ئه رده لآن بگه رپته ده ست و، نازناوی خانیشی دایب بوو به (خان ئه حمه دی کوری هه لۆخان) و له ناو ولات به (خان ئه حمه دی خان) به ناویانگه و، به رله وه ی بگاته وه کوردستان هه لۆخان به و که یه نوبه یه نی زانیبوو و، بۆی ده رکه و تبه و که شا عه بیاس هه ر بۆ لاه ردنئ ئه و ئه حمه دی خانی کردووه به زارای خۆی، جا پری نه دا بچیتته ناو قه لای حه سه ن ئاواوه و، فه رمانی دایب که له قه لایه کی تر، دابنیشخ. خان ئه حمه دی ماوه یه کی زۆر چاوه روانی کرد، تا رۆژی له رۆژان هه لۆخان چووبوو بۆ راوشکار، دایکی خان ئه حمه دی خانی هه والی بۆ کوره که ی نارد و، له و هه لده خۆی کرد به قه لای حه سه ن ئاوادا هه رکه هه لۆخان له راوشکار گه رپاوه، خان ئه حمه دی خان ده ستگیری کرد و، ناردی بۆ ئه سفه هان بۆ ده رباری شا عه بیاس و، له وئ زۆر به رپزه وه دانرا و، تا کۆچی دوا یی کرد له وئ مایه وه... خان ئه حمه دی خان به نازایی و جوامیتری خۆی پتر له هه موو سه ردارانی ئه رده لآن، په ره ی دا به سنووری ولاته که ی و، به و هۆبه وه چه ند جارئ له گه ل ده ولته تی عوسمانیدا که وته شه ره وه و، هه روا چه ند جار تکیش پشتی کرده ده ولته تی سه فه وه... شا سه فی سپایه کی گه وره ی نارد ه سه ری و، پاش ماوه یه ک به سه ریا زال بوو، خان ئه حمه دی خان دووباره خۆی دایه وه پال عوسمان و له شاری مووسل دانیشته تا کۆچی دوا یی ۱۰۴۶ و له گۆرستانی یونس پیغه مبه ردا که به «نه بی یونس» و «نه یه و» به ناویانگه نیژرا. پاش ئه وه ی که خان ئه حمه دی خان له ولات ده رچووبوو شا سه فی فه رمانه روه یی ئه رده لانی دایه ئه میر سلیمان کوری ئه میر عه له مه دین خان و، ده ستووری دایب قه لای حه سه ن ئاوا برووخینئ و، له دژی سنه دابنیشخ... ئه م (دژی سینه) یه به پیتی بیروباوه ری موخته مه دی و نووسه رانی کۆنی ئه رده لآن، چونکه به لاپالی که ژ و چیا که وه بووه، به ناوی (دژی سینه) ناسراوه. پاشان وشه ی (دژی سینه)

له زمانی فارسییا بووه به (سنه دژ) و له ویتوه وه رگه راوه به (سه نندج)... ئه مه ش نابی به شتیکی سه ر بزانی، له نیوانی زمانی کوردی و زمانی فارسییا زۆر واژه، ئه م جۆره گۆرانه ی به سه را هاتوه، بۆ وینه: ناوی (مه نده لی) له بنه رته (به نده زگان) بووه، و اتا خاوه نی بنه وانئ ناوی زۆر، یاخود به نده نی ناو زورگ و هه له ت... عه ره ب وه ریان گپراوه به (به نده نیجان) و لایان وابوو که وشه ی دوو که سییه، که عه ره ب پیتی ئه لئین (موئه ننا) و کردوویانه به (به نده نیجین) و تاکه که یان کردووه به (به نده نیج) و پاش ئه وه له فارسییا بووه به (مه نده لیج)... جا له به رئه وه ی که مه رگی خان ئه حمه دی خانی ئه رده لآن و، رووخاندنی قه لای حه سه ن ئاوا و گۆرانه وه ی ناوه ندی ولات بۆ سنه هه موو له یه ک ساللا رووی دا، میترووییه که یان به پیتی ئه بجه د وت و بووه (غه مها) که ئه کاته ۱۴۶... له به ر ئه م هۆیانه ی که وقمان، ئیمه لمان وابه که وشه ی (سنندج) له (سانان دژ) هوه نه هاتوه و، له (سینه دژ) هوه هاتوه...

و له وتاری داها توودا، پتر له سه ر باسی سنه ئه رۆین، ئیسته کاتمان ته واوبوو به خواتان ئه سپیترین شه وتان باش.

۱۳۵۳/۴/۱۶

۱۶/خه رمانان/ ۲۶۸۳

گوئیگره خوشه‌ویست و به‌نرخه‌کان، ئەم کاتە و هەموو کاتیکتان بەشادی و کامەرانی رابوو، ئە وتاری رابردوو ئەوەمان روون کردووە کە شاری (سنه) ی ئیستە کە بە فارسی پێ ئەوتری (سەنەندج) سالی ۱۰۴۶ ی کۆچی لە لایەن ئەمیر سلیمان عەلەمەدینی ئەردەلانەو دەروست کراوە، هەر و ئەوەمانیش روون کردووە، کە ئەوێ دەوتری لە بنەرەتا تا ناوی (سەنەندج) و (سانان دژ) بوو، و اتا قەلای سولتانان، باوەرێکی دوور لە راستەقینە میژووییە... چونکە لە ئەمیر سلیمان خانی ئەردەلانەو تا دواوە هیچیک لە سەردارە ئەردەلانەکان نازناوی (سولتان) یان نەبوو...

بابێنە سەر جوغرافیای نووسی بەناوبانگی فەرەنسی ژاک دومورگان ئەو لە بەرگی بەکەم و دوویمی جوغرافیاکە یا ناوی شاری سنه ناو: (صەحنه) و لە پەرەوێزی لاپەرە ۴۹ دا نووسیویە: (صەحنه) یا (صیحنه) کە (سنه) ش ئەنوسری، شاریکی زۆر کۆنە، و ناوی خۆی بریو بەسەر هەموو دەورووبەرە... وەکو ئەبێن ئەم باوەرە ژاک دومورگان لە ناوی (صەحنه) ی کرمانشاهە بەهەلە چوو، ئەو ناوی (صەحنه) ی لە کتیبە میژووییەکانا دیو: کە ۶۱ کیلۆمەتر لە کرمانشاهە دوورە، ئەکەوێتە نزیکێ شەقامەرتی کرمانشاه تاران، بەلای باکووری خۆرتاویا، و ئێمە لە باسی پیتی (صادا) لێی ئەدوین.

ئەوێ راستی بێ لیسترنج باشرین جوغرافیای نووسی کە لە ناوی سنه کۆلیوئەو. ئەو لە کتیبەدا کە دەربارە جوغرافیا بەئینگلیزی نووسیویە، و گۆراوە بۆ عەرەبی، و بۆ فارسی... بەناوی «سەرزەمین های خیلانەتی شەرقی» لە لاپەرە ۲۰۵ یدا ئەلێ:

ناوەندی تازە و لایەتی کوردستان کە ناوی (سحنه) یە هیچ کەس لە جوغرافیای نووسانی سەدەکانی ناوەنجی - چ ئێرانی چی عەرەب - لە کتیبەکانیان ناوی ئەم شارەیان نەبردووە... و لە سەدەمی ئێبەن خوردادی و قەدامە و یاقوتی حەمەویدا لەم جێگەدا شاریکی (سیسەر) ناو هەبوو - کە گومان ئەکرێ دێی (سیسی) ئیستە بێ کە ۳۶ کیلۆمەتر لە سنه دوورە و لای خۆرەلاتییەو، پاشماوەی ئەو شارە کۆنە بێ چونکە لەوێ جیبەک هەبوو، لەبەر زۆری کانی و کانیو و سەرچاوە پێی ئەوترا «صەت خانی»... ئەمێن کوری هارون رەشیدی خەلیفە عەباسی لەوێ قەلایەکی دامەزاندبوو، هەرکە لەگەڵ مەئمونی برایا تیکچوو مەئمون ئەو قەلایە لێ داگیرکرد و سەردارە کوردەکانی ئەو هەریمە لە

خۆی کۆکردووە، بەهۆی ئەوانەو بەهێزبوو، و لەگەڵ ئەمینی برای کەوتە شەر و بەسەریا زالبوو، و لە تەختی خیلانەت هینایە خوارەو ئەم (سیسەر) ه کە ناومان برد، لە سەردەمی مەئموندا بەکێ لەو بیست و چوار (بەخشه) - یا (رۆستا) یە - کە لە وەحەلەدا سەر بەهەمەدان بوون، و دوور نییە ناوی (صەد خانی) وەرگەرابێ بە (سەدخانە) و پاشان بووی بە (سەحنه). بەلام ئێمە بەلگە یە کمان بۆ ئەم گۆرانە بە دەست نەهیناوە... ئەمەبوو و تە ی لیسترنج. گوئیگره خوشه‌ویستەکان جا وەکو بۆمان روون کردنەو، ئەم لیکۆلینەو یە میستەر لیسترنج زۆر زانایانە، و میژوونوسانە بوو ئە ئیستە با بگەرێنەو سەر ئەوێ کە سنه پاش دەورانی سلیمان ئەمیر عەلەمەدین خان چی بەسەر هاتوو؟ و تا چ رادە بەک پەرە ی سەندوو... بە پیتی ئەو زانیاریانە کە میژوونوسە تورکەکانی عوسمانی بلایان کردبوو: پاش مەرگی خان ئەحمەد خان و دانیشتنی ئەمیر سلیمان خانی، ئەردەلان، لەسەر کورسی فەرمانرەوایی سلیمان بەگی بابان هەلێ کوتاوەتە سەر ئەو هەریمانە، کە لە حەلی خۆیا خان ئەحمەد خان خستبوویە سەر ئەردەلان، هەمووی لە ژێردەس ئەمیر سلیمان دەرکردبوو، و اتا هەریمەکانی: (شارەزور، مەریوان، هەورامان و بانە) ی لە ئەردەلان دارنی بوو. هەر و دوو عیلی سیامەنسوری و جافیشی کردبوو سەر بە خۆی... ئەمەش لەبەر ئەوەی لە سەدەمی سولتان مورادا رووی داو، تا ئیستە بە جافەکانی کوردستانی ئەودو بۆ ئەوتری جافی مورادی، و گەرچی ئەمیر سلیمان ئەو یە ویست هەول بەت ئەو هەریمانە لە ژێر چنکی سلیمان بەگی بابان دەرکات، بەلام شا سەفی لێی کەوتە گومان، و ناردی بە شوێنیا بردی بۆ ئەسەفەهان، و دەستووریشی دا فەرمانرەوایی ئەردەلانین لە نیوانی کوردەکانی دا بەش کرد: سنه و دەورووبەری خرایە ژێردەستی کەلب عەلی خانی کوری، و مەریوان و دەورووبەری خرایە ژێر فەرمانی خوسرەو خانی کوری، و چەند هەریمەکی تریش درایە سورخاب سولتان کوری، و هەریمەکانی بانە و هەورامانیشی درایەو بە فەرمانرەو کۆنەکانی خۆیان، کە لەوەبەر خان ئەحمەد خان لێیان داگیرکردبوو، و سەرۆکیان جافیش درایە ئەمیر خان سولتان و قەلای پالەنگانیشی درایە کەلۆرەکان و سپێررایەو دەس مورید خانی سەرۆکی کەلۆر، و لەو چەند سالەدا، هەر ئەوەبوو کە سنه دامەزراو، و گەر نە هیچ پیشکەوت و پێش رەوتیکی نەکردبوو.

لە وتارەکانی نایندەدا باسی چۆن پیشکەوتنی سنه ئەکەین... ئیستە کاتمان تەواو بوو، بەخواتا ئەسپێرین شەوتان باش.

گوئگره به پرتزه کان، ئەم کاتە و هەموو کاتیکتان خوشی بچ. لە وتارەکانی پیشوودا وتمان: ناوی (سنە) دەبێ لە ناوی (سینەدژ) هەواتبێ، بەناوی ئەو دێ و قەلا کۆنەوه که بەپالێ کیتوکهوه بووه، و اتا به (سینە) ی کیتوکهوه بووه... هەر و ئەو هەشمان پروون کردەوه که هەندێ و توویانە ناوی سنە لە بنەرەتا (سەنان دژ) بووه بەناوی قەلای ئاسنێن و، هەندێ و توویانە (سانان دژ) بووه، و اتا قەلای سولتانهکان و، هەندیکیش و توویانە لە بنەرەتا (صەت خانێ) بووه، سووک بووه و داتاشراره و، بۆتە (صەت خەنە) و ئنجا بووتە (سنە)... و هەندیکیش لایان وایه که لە بنەرەتا (سەهەندە) بووه، و اتا جیگهیهکی سببەر و، خۆرنهگرتوو و، سارد... که ئەم باوەرهی دواییهیان زۆر له راستییهوه نزیکتەر... بابیینه سەر ئەوهی که ئەمیر سلیمان کوری عەلمەدین خان لە سنەدا چی کرد؟ و چۆنی کردە شار. ئەو هەر وەک چەند خانوو مان و سەرا و قەلای دروست کرد، هەر و بازاریک و چەند مزگهوت و چەند قوتابخانە ی ئاینی دروست کرد. هەر واکه سەرنجی دا، ئاوی کانیاوی ناو شار، بەشی خەلقه که ناکات، ئاوی ئەو کاریزه ی پاکیشا بۆ ناو شار که بە کاریزی پردی بەن بە ناویانگ بوو... جیگه ی ئەو کاریزه زۆر له شاره که بەرزتر بوو، ئەو ئاوهی بههۆی کونج و تەموژەوه - که جۆره لووله یه که له قوری سووره و کراو دروست ئەکری - پاکیشا بۆ ناو شار و، بۆ کۆشکی سەرداریتی... ئەم ئەمیر سلیمانە پاش ئەوهی چەند سالی سەرداریتی کرد - وەکو له وتاری پیشوودا دیاردیمان بۆ کرد - شا سەفی بانگی کرد بۆ ئەسفهان... ئنجا که لب عەلی خانێ کوری له جیجی دانیشت. ئەو پیاوه، وەکو باوباپیرانی خۆی نەبوو، که دەس بلابوێ... توانی له ماوه یهکی کهمدا پەنەق بداتە شاره که و گەنجینهی ولات و، بازاری تری دروست بکات و هەرمه که بکات به چەند به شهوه: مەربوان بسپیترێ به خوسره و خانێ برای و، سەقز بسپیترێ به زۆراب سولتانی کوری و ئەورامان بداتەوه دەس سانانی ئەورامان... و پالەنگان بخاتە ژێردەستی مورید وهیسی سولتان و، جوانرۆش بدات بەسەفی خان سولتان و، گەلباغیشی بدات بەمحمەد سولتان گەلباغی و، سەردار و پیاوماقوولانی تری ولاتیش، هەریهک بخاتە سەر کاریکی دیوانی... سەرداریتی ئەردەلان له سەردهمی ئەم ئەمیرەدا ئەو نەهه بههیزبووه، که سەفی شای سەفهوی له کاتی شۆرش پەیدا بوون له خۆزستان، داوی له ئەو کردوو بههیزی

ئەردەلانەوه پروات بۆ دامرکاندنی شۆرشه که و بەم جۆره ئەمیر که لب خانێ کوری ئەمیر سلیمان نزیکه ی ۲۲ سالّ فرمانرەوایی کرد... بەلام پاشان شا سولتان حوسینی سەفهوی رقی له بنەماله ی ئەردەلان هەستا، دەسلاتی فرمانرەوایی له دەس دەرکردن و سالی ۱۱۱۳ له جیجی ئەم که لب عەلی خانە، محەمەد خان گورجی کرد بەسەرداری ئەردەلان. ئەم کابرایه گەرچی کوردستانی نەبوو بەلام به پیتی قسه ی مهستوره خانم له پروی ئاوه دانکردنەوهی ولاتەوه زۆر ههول و کۆششی داوه، تا رادهیهک لای بازاره کۆنه که وه نزیک به سەرای سەرداریتی، مزگهوتیکی دروست کردوو و، کاروانسەرایهکی دوو نهۆمی شهست ژووری ساز کردوو و، چونکه ئەم کاروانسەرایه له ناو زهوی مهلا عەبدو لکه ریم قازیدا بووه، مزگهوته که و ئەو کاروانسەرایه ی سپاردوو، به مهلا عەبدو لکه ریم که هەندێ له دەرئامەد و دەسکهوتە که ی بۆ خۆی بی و، هەندیکێ بهخت بکات بۆ مزگهوته که و، بۆ ئاستان و بارهگا خاوتنهکانی نهجهف و که رهلا و مه شههد و، ئەویش زۆر پیاوانه و موسولمانه ئەو دەرئامەد و دەسکهوتە که ی له جیجی خۆیا بهخت ئەکرد... بەم جۆره ی که وتمان شاری (سنە) ی ئیستە بوو به شارۆلکه یهک خپوی بازار و کاروانسەرا و، گەرما و، مزگهوت و قوتابخانە ی ئاینی... سالی ۱۱۱۶ کۆچی، شا سولتان حوسینی سەفهوی ئەم محەمەد خانێ گورجییه ی له سەرداریتی ئەردەلان لای برد و، حەسەن عەلی خانێ کوری محەمەد مومین خانێ ئیعتیما الدەوله ی له جیجی دانا... بەلام ئەم کابرای دواییهش تەنبا دوو سالّ، فرمانرەوایی ئەردەلان بوو... پاش ۱۱۲۲ جاریکی تری ولاتی ئەردەلان کهوتەوه دەس بنەماله ی سەردارانێ ئەردەلان و، له وتارەکانی ترا باسی ئەوه دکه یین، که چ جۆره ئاوه دانیبه کیان له ولاتە که دا هیناوتە دی... تا وتاریکی تر به خواتان ئەسپیترین شهوتان باش.

۲۴/خەرمانان/۲۶۸۲

۲۴/تیر/۱۳۵۳

بهرزبشی بۆ دامه‌زراوند و، ئەمانەى هەموو خستە ژێر دەسەلاتى مەلا عەبدولکەریمى قازیبه‌وه...

پاشان مەستوورە خانم ئەلئى: من ئەم مزگەوت و قوتابخانەى ئاینییه‌م دیبوو، بەلام ئەمانوللا خانى دووهم که دەسەلاتى ولاتى گرتەدەست، چاوى بەرایى نەدا، دامودەزگایى بیتیى که له لایەن داگیرکەرانی ولاتەوه دامەزرابى، هەمووی رووخاند و، له جیى ئەو باغى فێردەوس دروست کرا... ئا لەم دەورەدا بوو، که نادر شای کەلەمێرد پاپەرى و، شاهەنشایى ئێرانى زیندووکرده‌وه و، کەوتە پامالیى دۆژمن، لای خۆرهللات و لای باشوورى خۆرهللاتییه‌وه (ئوزبەگ و ئەفغان) ی پارفاند و، کەوتە پاککردنەوى باکورى خۆرئاوا و، بەشى لای خۆرئاواى ولات -کە گەیشته سنه و خەلقى ولات پیتشوازیان لى کرد، بەپیتى پراویژى پیاوماقوولان سبجان وێردى خانى ئەردەلانى دانا بەفەرمانپەرەوى ئەردەلان... ئەم سبجان وێردى خانە پیاویکی زرنگ و جوامیتر بوو، لای خەلقى کوردستانی ئەردەلان خۆشەویست بوو، له شەر له‌گەڵ ئەفغانەکان و، له‌گەڵ عوسمانییه‌کانا زۆر ئازایانە و مەردانە بوو، نادر شا زۆرى پێز لى ئەنا... و له کاتیکیا که له‌شکری ئەفغان هەلیان کوتابوو هەمەدان و سوپجان وێردى خان چووبوو بەرەنگارییان، حەسەن عەلى خانى ئەردەلان که کورپی عەبباس قولى خان بوو، هەلى دەسکەوت و هەلى کوتایه سەر سنه و ناوەندی فەرمانداریتی له سوپجان خان داگیرکرد... سوپجان وێردى خان که بەمەى زانى، نەویوست بەشەرى خیزانییه‌وه، ولات خویناوى بکات. هەرکه له شەر له‌گەڵ ئەفغانەکاندا سەرکەوت، چوو له هەمەدان دانیشت و، تا کۆچى داوی هەر له‌وى مایه‌وه... بەلام حەسەن عەلى خان هەرکه دەسەلاتى له ئەردەلان، وەرگرتە دەست کەوتە پەلاماردانى هەریمی زەند، که له‌گەڵ سنه هاوسنوور بوون... ئەوحەله سەرانی زەند بریتی بوون له کەریم خان و شیخ عەلى خان و، ئەسکەندەر خان ئەمانە بەرەنگارى سپای ئەردەلان بوون و سالى ۱۱۶۲ نزیک بەمەلایر هەردوولا کەوتنە شەرەوه، دلێرانى زۆر، له ئەردەلانییه‌کان و زەنگەنەکان و زەندەکان کوژران...

سەرئەنجام کەریم خانى زەند ئەردەلانى داگیرکرد... و ئەم شەرپانە بووه هۆى وێرانبوونى شارى سنه... لێرەدا کاتمان تەواوو، تا وتاریکی تری بەخواتان ئەسپێرین شەوتان باش.

۱۳۵۳/۴/۲۶

گوێگره بەرپێزەکان، ئەم کاتە و هەموو کاتیکتان شاد بێ، له وتارەکانى پیتشوویدا بەلێنمان دانى که زۆرتر لەسەر باسى (سنه) پڕۆین، که له سەرەتای دامەزرانییه‌وه تا ئەمڕۆ چى جۆره دامودەزگایىکی تیا دامەزراوه و چۆن پەرهى سەندوووه؟ و چەند جار نووشستی دیوه و تووشى وێرانى بووه؟... پاش ئەوى که له سەرده‌مى شا سولتان حوسینی سەفەویدا، سەرداریتیى ئەردەلان له دەس بنەمالەى خانانى ئەردەلان دەرکرا، جاریکی تری دەسەلاتى ولاتەکەیان کەوتەوه دەستیان سالى ۱۱۳۲ى کۆچى عەبباس قولى خانى کورپی محەمەد خانى ئەردەلان که بۆ جارى دووهم دەسەلاتى ولاتى ئەردەلانى گرتەوه دەست، کەوتە هەولدان بۆ پەردان بەشارى سنه... بەلام لەم کاتەدا بنەمالەى شاهانى سەفەوى بى هیز و پیتز بووبوون و، له رۆخانا بوون... لای خۆرهللات و، لای باشوورى خۆرهللاتییه‌وه، ئوزبەگ و ئەفغان شالایان کردە سەر ئێران و، مرخیان لى خۆش کرد، هەر لەم کاتەدا سەردارەکانى عوسمانییش هەلیان کوتایه سەر خۆرئاواى باکورى ئێران و، وان، ئێرەوان، شێروان، ئازەربایجان تا مەراغەیان داگیرکرد... ئێران بەتەواوى شلەژا و، سولتان حوسین خۆشى که ئەویەویست له هیزی عیقل و سەردارییه‌وه کوردەکان سوود وەرگیری بۆ پاراستنى ولات کوژرا... خان محەمەد پاشای بابانیس که له‌وه‌پیتش له‌گەڵ سەردارانى ئەردەلاندا له هەرادابوون، هەلى کوتایه سەر ئەردەلان و داگیری کرد و، عەبباس قولى خانى ئەردەلانیس له شەرپا کوژرا...

موزیک

خان پاشا، که سنه‌ى داگیرکرد، کەوتە بیری ئاوه‌دانکردنەوه... نەک وەک داگیرکەرەکان، که ئەکەونه وێرانکردن. بەپیتى قسەى مەستوورە خانم دیل و زیندانییەکانى هەموو بەخشى بەمەلا عەبدولکەریمی قازى نەوه‌ک هەر ئەوانەى که له دەورووبەرى سنه کەوتبوونە داوى دیلى... بەلکو ئەوانەش که له دەورووبەرى هەمەدان و کرماشان له شەرپا دیل کرابوون... و لەبەرئەوى خان پاشا زۆر مەلا و خۆپێندەوارى خۆش ئەویست و بەتایینه‌وه بەستراوو، جگه له‌وانەى وتمان نزیک بەسەرەى سەرداریتیىس لەو پارچه زەوییه‌دا که پاشان وەرگەرپا به (باغى فێردەوس)، مزگەوتیىک و قوتابخانەیه‌کی ئاینى دروست کرد و، منارەیه‌کی

گوبگره خوشه‌ویسته‌کانی به‌رنامه‌ی ولاته‌که‌ت باشتر بناسه ئەم کاته و هه‌موو کاتیکتان شاد بێ، کامه‌رانیستان ئاواتی ئییمه‌یه. له وتاره‌کانی پێششودا هه‌ندی‌کمان له میژووی جوغرافی سینه بۆ پروون کردنه‌وه و، هیشتا هه‌ر له‌سه‌ر ئەو باسه ئه‌روین... شاری سینه که ناوه‌ندی ئوستانی کوردستانه و، له‌وه‌به‌ر به‌ناوه‌ندی (ئه‌رده‌لان) به‌ناوبانگ بوو، له رۆژگاری هه‌ندی له خانانی ئه‌رده‌لاندا به‌ره‌و ئاوه‌دانی چووه و، مزگه‌وت و قوتابخانه و بازاڕ و، سه‌را و کاروانسه‌را و، گه‌رماو و، داروخانه و نه‌خۆشخانه‌ی تیا دروست کراوه... و له ده‌ورانی هه‌ندی له‌وانه‌شا که به‌شتی پرۆپوچه‌وه خه‌ریکبوون و، له‌سه‌ر مالیات و سورسات نه‌دان له‌گه‌ڵ ده‌وله‌تی مه‌رکه‌زییا تیکچوون، ولاته‌که‌یان تووشی ته‌نگوچه‌له‌مه هیناوه... ئەوه‌ی وتمان، نه‌وه‌ک له سه‌رده‌می سه‌فه‌وییدا پرۆیداوه، به‌لکه‌ له سه‌رده‌می ئه‌فشارییه و، زه‌ندییه‌شا هه‌ر پرۆیداوه... چون پادشایانی زه‌ند به‌ر له رۆژگاری پاشاییتیان له‌گه‌ڵ سه‌ردارانی ئه‌رده‌لاندا، له‌به‌رئه‌وه‌ی هاوسنووریون و جارجاره‌ خانانی ئه‌رده‌لان شالاییان کردۆته سه‌ر هه‌ریمی کرماشان و لوپستان، ناکۆک بوون و نیوانیان ناخۆش بووه... خوسه‌رو خانی دووم که سالی ۱۱۷۰ کۆچی ولاتی گرتۆته ده‌ست که وتۆته ئاوه‌دانکرده‌وه‌ی ولات و، بووژاندنه‌وه‌ی خه‌لکی هه‌ریمه‌که. جا له‌به‌رئه‌وه‌ی که شاری سینه به‌هۆی شالایی دوژمنانه‌وه ویران بوو بوو خوسه‌رو خان به‌جۆریکی ده‌می قه‌لا رۆخپه‌راوه‌که‌ی سه‌سه‌ن ئاوا‌ی تازه‌کرده‌وه و گوتی‌ایه‌وه ئه‌وی، بۆ ئه‌وه‌ی مه‌یدان چۆل بێ بۆ ئاوه‌دانکرده‌وه‌ی شاری سینه. خه‌لقی ولاته‌که، که ئەم به‌خه‌می و ده‌ربه‌ست هاتنه‌ی خوسه‌رو خانیان دی، پر به‌دل خۆشیان ویست و سه‌ری کرنووشیان بۆ دانه‌واند، به‌لام عوسمانی و ئه‌فغان ازبان له شالایی بۆ سه‌ر خاکی ئیران نه‌ده‌هینا... له دوولاهه‌ ئازاوه‌یان ئه‌خسته‌وه، ئازادخانی ئه‌فغان له‌ولاهه‌ به‌ره‌و کوردستان شالایی هینا و، له‌ملاشه‌وه سلیمان پاشای بابان شالایی هینا... هه‌م سینه‌یان گه‌مارۆدا و، هه‌م قه‌لای سه‌سه‌ن ئاباد... هه‌رکه خوسه‌رو خان هه‌ستی به‌که‌م ده‌سه‌لاتی کرد نامه‌یه‌کی نووسی بۆ شیخ عه‌لی خان زه‌ند که سه‌رداری هه‌مه‌دان بوو، بگاته‌ ده‌نگی،... و به‌م جۆره‌ توانی هیتی هه‌ردوولاییان بشکینی و، هه‌ریمی کوردستان له چنگی داگیرکه‌ران ده‌ربکات... ئەم باسه‌ی که بۆمان پروون کردنه‌وه، مه‌ستوره‌ خانی ئه‌رده‌لانی، له‌وه‌کتیبه‌ ته‌ئریخیه‌ وه‌ری گرتوه، که خوسه‌رو به‌گ ناوی دایناوه و، به‌داخه‌وه ئییمه ئەم کتیبه‌مان به‌رچاو نه‌که‌وتوه و، زۆر

کتیبی تری وه‌ک ئەم کتیبه‌ش له میژووی کوردستان و کورد و شاره‌ کورده‌واریه‌کانا نووسراوه و، ئییمه‌ لێی بێ ناگاین.

بایبینه‌وه سه‌ر خوسه‌رو خان، ئەو پیاوه‌ گه‌وره‌یه پاش ئه‌وه‌ی له شه‌را به‌سه‌ر ئه‌فغان و عوسمانییا زāl بوو و، ولاتی کوردستانی ئه‌رده‌لانی لێ پرژگارکردن، ئنجا خۆی که‌وته په‌رده‌دان به‌هه‌ریمه‌که‌ی ژێرده‌ستی، (ئه‌سه‌د ئاوا، سونقور، دینه‌وه‌ر و کرماشان) ی خسته سه‌ر ئه‌رده‌لان... ئنجا که له ده‌سدیژی دوژمنان دلنیا‌بوو، که‌وته‌وه ئاوه‌دانکرده‌وه‌ی شاری سینه، له سه‌ره‌تادا به‌رامبه‌ر به‌و جیبه‌ی که (ته‌پوله‌) ی ناوه، سه‌رایه‌کی بۆ سه‌رداریتی دامه‌زاند و، مزگه‌وتیکی گه‌وره‌ی دروست کرد و، گه‌رماویکی رازاوه‌ی دروست کرد و باغیکی زۆر جوانیسی دامه‌زاند که به‌چوار باغ و باغی مه‌یدان ناسراوه.

ئا له‌م ده‌وره‌دا بوو، که شه‌ر له نیوانی زه‌ندییه‌کان و، قاجاره‌کاندا ده‌ستی پێ کرد و، زه‌ندییه‌کان به‌سه‌ر حه‌مه‌ حوسین خانی قاجاردا زāl بوون و، پادشایه‌تی بنه‌مه‌اله‌ی زه‌ندییه ده‌ستی پێ کرد و، که‌ریم خانی زه‌ند ناوی خۆی نا (وه‌کیل الره‌عایا) و له‌به‌رئه‌وه‌ی که خوسه‌رو خانی ئه‌رده‌لان له شه‌ر و هه‌رای نیوانی بنه‌مه‌اله‌ی زه‌ندییه و قاجاردا، لای قاجاری گرتبوو، که‌ریم خان سه‌رداریتی ئه‌رده‌لانی له ده‌س خوسه‌رو خان داری و سلیمان پاشای بابانی کرد به‌سه‌رداری ئه‌رده‌لان که له‌وه‌دا له‌گه‌ڵ ده‌وله‌تی عوسمانی له شه‌را‌بوو و، خۆی دابووه پāl ده‌وله‌تی ئیران و، له‌گه‌ڵ ده‌وله‌تی زه‌ندییه‌دا هاوبه‌ر و هاوکار بوو... ئەم سلیمان خانی بابانه‌ گه‌رچی خۆی جارجاره له شاره‌زور دانه‌نیشت و جارجاره له سینه به‌لام ئه‌رده‌لانی سپاردبوو به‌کوریکی خۆی که ناوی حه‌سه‌ن به‌گ بوو... و ئەو کوره‌که‌ی تریسی که ناوی عه‌لی خان بوو ناریدیویه شیراز که له ده‌رباره‌ی که‌ریم خانی زه‌ندا بێ... به‌لام له سالانی ۱۱۷۹-۱۱۸۰، خوسه‌رو خانی توانی له‌گه‌ڵ که‌ریم خانی زه‌ندا ئاشت بپه‌ته‌وه، به‌وه‌هۆیه‌وه که پیاوماقوولانی شاری سینه چون بۆ شیراز و تکایان له که‌ریم خان کرد، به‌زه‌بی بپه‌ته‌وه به‌خه‌لقی ئه‌رده‌لان و به‌شاری سینه‌دا و، کاروباری ولات بداته‌وه ده‌س کوری شایه‌سته‌ی بنه‌مه‌اله‌ی ئه‌رده‌لان، که به‌ئیر و هۆشی خۆی ولات به‌رپه‌ بیات و سایه‌ی داد به‌سه‌ر مرۆقی ولاتا بلاوبکاته‌وه... و ده‌ستی ئاوه‌دانکرده‌وه درێژ بکات بۆ ولات.

به‌م جۆره‌ خوسه‌رو خان که‌وته‌وه به‌رپه‌به‌ردنی ولات و، ئاوه‌دانکرده‌وه‌ی شار و لادیکان و هه‌ر ئه‌بوو که داوا‌ی له شیخ عه‌لی خانی زه‌ند بکات ویرانه‌کانی شاری هه‌مه‌دان ئاوه‌دان بکاته‌وه. ئیتر کاتمان ته‌وا‌بوو به‌خواتان ئه‌سپه‌رین شه‌وتان باش.

فَصَلُّوا فِيهِ وَاتْلُوا فِيهِ قُرْآنًا وَأَذْكَارًا
جَمَاعَاتٍ وَأَفْذَاذًا، بِأَبْكَارٍ وَأَصَالٍ
بِنَاهُ الْخَنَانِ عَلَى الْجِهَانِ قَرْمٌ ضِيغَمٌ التَّهْجَانُ
أَمَانُ اللَّهِ وَهَابُ الْعَطَايَا بِأَذَلِّ الْمَالِ
مُحِبُّ السَّادَةِ الْأَشْرَافِ وَالْأَحْبَارِ، مَوْلِيهِمْ
مِنَ الْخَيْرَاتِ مَا فِيهِ لَهُمْ إِصْلَاحُ أَحْوَالِ
أَلَّا فَادَعُوا لَهُ طُرًّا بِأَقْبَالِ وَإِجْلَالِ
وَإِفْلَاحِ وَإِصْلَاحِ وَإِنْجَاحِ لِأَمْوَالِ
وَلَمَّا قِيلَ أَرِحْ عَامَ تَكْمِيلِ الْبِنَاءِ قُلْنَا:
لَجِدُّ أَفْلَحَ الْوَالِي بِهَذَا الْجَامِعِ الْعَالِي

$$۱۲۲۸ = ۱۴۳ \times ۱۴۴ \times ۷۰۸ \times ۷۸ \times ۱۱۹ \times ۳۸$$

به پیتی ئەو میژوووی که به پیتی ئەبجد له نیوه ههلبهستی دایبیرژنوو. سالی ۱۲۲۸ ئەم مزگهوتە، کاروباری دروستکردنی به ته‌واوی پیکهاتوو. جگه له‌مانه ئەمانوللا خان له‌بردهم سه‌رای سه‌ردار تیتبیا مه‌یداننیکي زۆر به‌ریلاوی دامه‌زاندوو، که به‌دار و گول ژا‌زوه‌ته‌وه... ساختمان و باغی خوسره و ئا‌وشی دامه‌زاندوو به‌نا‌وی (خوسره و خانی) کورپیه‌وه، ئەم ساختمان و باغه که وتیوو خۆژئا‌وی شاری سنه‌وه و، ئەمانوللا خان خۆی ها‌وینان له‌م تالاره‌دا کاروباری ولاتی به‌پتوه بردوو. جگه له‌مانه چوو‌ته ته‌ماشای دیمه‌ن و چاو‌ته‌ندازه‌کانی چیا‌ی ئا‌ویده‌ر و، له‌وئ‌ی‌کانی شیفای به‌نا‌ویانگی دیوه که جیتی‌ه‌کی خۆش و دلگیر بووه، ده‌ورویه‌ری ئەو کانیهی کردوو، چه‌مه‌ن زاریکی دلگیر و دل‌راکیش، هه‌روا له‌حه‌سه‌ن ئا‌وایش باغ و کۆشکیکی ریکویتیکی به‌پال‌گردیکه‌وه دامه‌زاندوو... قه‌لا و ساختمانی قسلانیش هه‌ر له‌شوینه‌واره‌گرنگه‌کانی ئەوه.

ئەم سه‌رداره‌ گه‌وره‌یه، له‌رۆژگاری ده‌سه‌لاتیبیا نه‌وه‌ک هه‌ر شاری سنه‌ی کردبووه گولزار، به‌ل‌کو هه‌موو ولاته‌که‌ی ژێرده‌ستی وه‌رگێر‌ابوو به‌به‌هه‌شتی به‌رین... په‌ره‌ی دابوو به‌خوینده‌واری و، ئاسایش و دادی به‌ول‌اتا بلا‌و‌کردبووه‌وه... له‌به‌رئه‌وه‌ خه‌لقی له‌هه‌موو لا‌وه‌باریان ئە‌کرده‌ شاری سنه و بوو به‌شارتیکی قنجیله و، جیتی بازرگانی و ئابووری و خوینده‌واری.

گو‌یگره‌ خۆشه‌ویسته‌کانی به‌رنامه‌ی ولاته‌که‌ت بناسه ئەم کاته و هه‌موو کاتیکتان باش، کامه‌رانیستان ئا‌واتی به‌پتوه‌به‌رانی به‌رنامه‌کانی رادیوی کوردیی ئیترانه... له‌ وتاره‌کانی پیتشو‌ودا باسی ئەوه‌مان کرد که شاری سنه له‌ ده‌ورانی هه‌ندی له‌ سه‌ردارانی ئەرده‌لاندا به‌دامه‌زاندنی ساختمانی جوان و، دروستکردنی مزگه‌وت و قوتابخانه و با‌زار، شاره‌که‌ ئا‌وه‌دان کرایه‌وه... مه‌ستوو‌ره خانم له‌ ته‌ئریخی ئەرده‌لاندا باسی ئەوه‌مان بو‌ده‌کات که ئەمانوللا خانی گه‌وره کاتی کاروباری ولاتی ئەرده‌لانی له‌ سالی ۱۴۱۴ی کۆچیدا گرتۆته‌ ده‌ست دیمه‌نی شاری سنه‌ی به‌ته‌واوته‌ی رازاندۆته‌وه، تالاری دل‌گوشای دروست کردوو که ساختمانیکی به‌رز و به‌ریلاو و خا‌وه‌ن ژوو‌ر و هه‌یوانی زۆر بووه و، به‌چه‌ند گومبه‌زی فه‌ره‌نگیانه‌ی جوان دروست کراوه، که له‌وه‌حه‌له‌دا وینه‌ی زۆر که‌م بیه‌راوه... و ئەم تالاره‌تا سالانی ۱۳۴۰ کۆچی هه‌ر ماوه و، پاشان له‌لایه‌ن شه‌رف‌الده‌وله‌وه‌ ویران کراوه. یه‌کتی تری له‌و ساختمانه هه‌ره‌گرنگانه‌ی که یادگاری ئەمانوللا خانی گه‌وره‌به‌وه‌ تا ئیستا هه‌ر ماوه و، یه‌کتیکه له‌ شاه‌کاره‌کانی میعماریی ئەو‌حه‌له، مزگه‌وتی دارلئیحسانه، که تا ئیسته، هه‌ر مزگه‌وتی جومعه‌ی سنه‌یه و به‌جوانترین نه‌خش و نیگار و کاشیی هه‌مه‌رپه‌نگ رازا‌وه و زانای به‌رزی کورد شیخ مه‌عرووفی نو‌دیبه، که یه‌کتی بووه له‌ رابه‌رانی ته‌ریقه‌ی قادریه و، نزیکه‌ی نه‌وه‌د کتیبی به‌هه‌لبه‌ست و په‌خشان، له‌ زانستی جیا‌جیادا دانا‌وه و، یه‌کتی له‌وانه کتیبی (ئه‌حمه‌دی)یه، فه‌ره‌ه‌نگۆکی کوردی عه‌ره‌بیه و به‌هه‌لبه‌سته و منالانی کورده‌واری زۆریان خویندوو‌بانه... ئەو زانا مه‌زنه‌ میژووی دروستکرانی ئەو مزگه‌وته‌ی به‌پارچه هه‌لبه‌ستییکی عه‌ره‌بی وتوو که ئیبه‌ لیره‌دا یادی لی‌ ده‌که‌ین، چون ئەم پارچه هه‌لبه‌سته له‌و کتیبه‌دا نیبه که زانای به‌ریز مامۆستا شیخ مه‌مه‌دی خا‌ل‌ده‌رباری شیخ مه‌عرووف و شوینه‌واره‌کانی نو‌وسبووه... پارچه هه‌لبه‌سته عه‌ره‌بیه‌که ئەمه‌یه:

تَعَالُوا، وَأَنْظُرُوا، يَا قَوْمَ هَذَا الْجَامِعِ الْعَالِي
بِهَ لِلْبَالِ تَفْرِيحٌ، وَتَفْرِيحٌ لِلْبَلْبَالِ
مَقَامٌ طَيِّبٌ ذُو نَزْهَةٍ يَزْهُو بِتَنْزِينِ
وَإِحْكَامٍ وَتَرْصِيسٍ، عَلَى أَلْفِ أَمْثَالِ

جگه له مانه ئه مانولا خان کاروباری عیلاتی کۆچهریشی باش بهرپتوه دهبرد و، مهیدانی نهدا له ولاتا تالان و برۆ و جهردهبی و دزی بکری... ئەم سهرداره، مهرده سالی ۱۲۳۷ کۆچی، کۆچی دوابی کرد. مهستوره خانمی میژوونوس لهو رۆژهدا ئەم ههلبهستهی به فارسی بۆ کۆچی دوابی وت:

شبی دروادی فکرت فتاده
زبهر مصرعی اندرتک و دو

پی تاریخ سال فوت والی
هم ازبهر جلوس والی نو

خرد گفتا که در ملک ایالت
أمان الله شد، ونبشت خرو
تا و تاریکی تری به خواتان ئەسپیرین شهوتان باش.

۱۳۵۳/۵/۸

وتاری: ۱۲۸

گوێگره خوشه و یستهکانی بهرنامهی ولاته کهت باشتر بناسه ئەم کاته و هه موو کاتیکتان شادبێ، ئاواتمان سهرکهوت و کامه رانیتهانه.

ئیمه هیشتا ههر له سهر باسی (سنه) ده رۆین و، ئەمانه وئ بهم وتاره باسی کۆنی سهردهمی سهرداریتی ئه رده لان و، باسی رۆژگارانی و الیهکانی ده و رانی قاجار دوا بهینین. چون ئیمه نامانه وئ له هه موو سووچ و گوشه یهکی میژوویی ئەو ناوه بکۆلینه وه ئەم کاره له چوارسه د سال له مه و به ره وه کراوه... ئەمیر شه ره فخانیه تلیسی، له شه ره فنا مه دا، له باسی ئه رده لاندا له م هه ریمه دواوه، گه رچی ئەو حه له سنه دروست نه کرابوو... مه لا شه ریفی ئه رده لانیه و، محمه د حوسینی ئه رده لانیه و، مه ستوره خانمی ئه رده لانیه و، میرزا شوکرو لالی سنه بی و، به دیع الزه مانی و چهند که سی تریش، له میژووی سنه دووان... ماموستا ئایه توللا مه ردوخیش له بهرگی دووه می کتیبه که پدا، دوو ردریژ ده رباره ی سنه و زانایان و نو سه رانی و هه ستیارانی دواوه... ئیتر پیتته و یستی ئەوه نییه که ئیمه له م باره وه پتر دریژه بدهین به زنجیره وتاره که مان و، له م وتاره دا ته نیا له چهند رووداوێکی گرنه گ ته دوین. یه کن له و رووداوه ماموستا ئایه توللا مه ردوخ له لاپه ره ۱۶۳ بهرگی دووه می کتیبه میژووه که یا ئەلی: «سالی ۱۲۴۶ کۆچی، له سهردهمی سهرداریتی خوسره و خانی ناکام» دا شا موراد به گ ناوی که ئەمیری هه ریمی ره واندز بووه و، شارانی کۆیه و حه ربر و ئەو ناوه ی له ژێرده ستا بووه که وتۆته په ره دان به سنووری ولاته که ی و سهردهشت و سابلاخ و موکری و لاهیجانی داگیر کردوه... فه تح عه لی شای قاجار له م ده سدریژییه تووره بووه و شله ژاوه و، داوای له خوسره و خان ناکام کردوه، هیزی کوردستان کۆیکاته وه و، بچیت بۆ ته می کردن و سه ر پێ شو رکردنی شا موراد به گ... جا خوسره و خان به سپایه کی قورسه وه چووه و شکستی به شا موراد داوه و، پاشان به جۆری ناشتی شه ره که یان برپوه ته وه و سی هه زار تومان زه ره ر و زبانی شه رپان له شا موراد به گ وه رگرتوه و گه راونه وه»...

ئەم هه واله گرنه گی که ماموستا مه ردوخ وه ری گرتوه، ده بی هه کتیبی (ناسیخ الته واریخی قاجارییه) بێ، که ئەو له ده نگویاسی سالی ۱۲۴۷ دشتیکی وای وتوه. به لام ئەم باسه جیتی دوودلی و لیکۆلینه وه یه، چونکه ماه شه ره ف خانم مه ستوره که ژنی

خوسره و خان بووه، ئەم باسەى نەههتاوه هەروا لە ساڵى ١٢٤٦ و ١٢٤٧دا، پاشا کوپترەى بەناوبانگ کە ناوى حەممە پاشاى کوپرى مستەفا پاشا بووه، سەردارىتى و فەرمانرەوايى سۆرانى لەژێردەستا بووه و اتا ئۆستانى هەولێرى ئێستە کە دەکەوتتە نێوانى دوو زېتى گەورە و بچووک و، لەو حەلەدا تا شنۆش هەر بەدەستى ئەووەبووه... و پاشا کوپترە لەگەڵ دەولەتى ئێراندا نێوانى خۆش بووه و، لەگەڵ دەولەتى عوسمانیدا لە شەردا بووه... جگە لەو هەش، لە نێوانى سەردارانى سۆران شا موراد بەگ ناویان نەبووه... مێژووى میرانى سۆرانى حوزنى، خولاسەى تەئریخى کورد و کوردستانى ئەمێن زەكى بەگ... گەشتەکەى مێستەر فرایزەر... گوزارشەکانى دوکتۆر رۆسى پزىشکى چاو، لە بالیۆزخانەى ئینگلیز لە بەغدا کە ساڵى ١٨٣٣ى زایینى ١٢٤٩ کۆچى چوووە تە پەواندز بۆ تیمارکردنى چاوى ئەمیر مستەفا بەگ سۆرانى - باوکى حەممە پاشا کوپترە - ئەمانە هەمووى بۆمان دەرئەخات کە شتى وەها رووى نەداوه و، ساڵى ١٢٤٥ بەداوه حەممە پاشاى بەناوبانگ میرى پەواندز و هەموو سۆران بووه.

یەكی تر لەو هەولانەى کە هۆى وێرانى و ناخۆشى بووه لە شارى سنەدا، بشێونەیهك بووه، کە لە سەردەمى ئەمانوللا خانى دووهمدا رووى داوه، کە نازناوى غولام شا خان بووه و، لە ١٣٧١دا رووى داوه، ئەو کارەساتە بۆتە هۆى ئەوێ کە زانایان و ئەدیبان و نووسەران و، مەلایانى ئاینى بەناوبانگ بەرپاوەراپەتە و پێشەوايى شێخ عەبدولقادرى مەردۆخى سنەى دانەرى (تەهذیب الکەلام) و لاتەکە بەجێ بهێتێن و، شارەکە بەوێرانى و شلەژاوى بێنیتتەوه.

یەكی تر لە رووداوانى سنە هى سەردەمى سەردارىتى و فەرمانرەوايى ئەمیر نێزامەدین گەروسە، کە ناوى حەسەن خان بووه و، لە تیرەى کوردی گەروس بووه. ئەم پیاوه مەزنە کە ساڵى ١٣٠٩ کۆچى کراوه بەفەرمان فەرماى بەشى خۆرئاواى ئێران و کاروبارى سنە و کرماشان و هەریمەکانى تری ئەو ناوێ گرتۆتە دەست... بەو پەرى پیاووەتیبەوه کەوتۆتە راستکردنەوى ئەو چەوتى و نالەباریبەى سەردارانى پێشوو پێکیان هێنابوو... و بەزۆر بەسەر و لاتا سەپاندبوویان... بۆ وێنە ئەوێ کە یاسابوو، سالانە چەند ئەسپ و بارگێر و هێستەر بەپێشکەش بدرى بەفەرمانرەوا... ئەمانەى هەموو لا برد... باج و پیتاکی لەسەر خەلک لادا... پێشوازیکردنى والى کە یاسابوو بەدەهۆل و زورنا و تەپل و دەف و تۆپ تەقاندن ئەنجام بدرى و، لە رێى فەرمانرەوا دا قوربانى بکرت... ئەمانەى هەموو لا برد... و ئەم کارە چەپەلانەى پووج کردەوه...

شێخ عەبدولحەمیدى کانى مشکانى سنەى، لە ستاییشى ئەم والیبەدا پارچە هەلبەستىکى عەرەبى زۆر بەرزى و تووه بەعەرەبى و ناوى ناوه (لامبەت الکرد). ...

ساڵى ١٣٣٤یش کوردستانى سنە و دەورووبەرى کەوتە بەر شالۆوى سپای رووسى تزارى، هەموو تالان کرا، وێران کرا... سەرانی عیلات و تیرە کوردهکان... بەرپاوەرێتى شێخ مەحمودى حەفید لە سپای رووس راپەرین و کوشتاریکى گەورەیان لى کردن و لاتیان لى دارپن، شێخ عەبدولحەمیدى کانى مشکانى، دەربارەى ئەم شەرە پارچە هەلبەستىکى (هەمزیه)ى بەعەرەبى لە ستاییشى و هەلنانى شێخ مەحمودى مەزن نووسیبوه، کە جوانترین و بەرزترین شێوهى عەرەبیبه و، نووسەرى ئەم بەرنامەیه لەسەر ئەو دوو پارچە هەلبەستە شەرچیکى نووسیبوه...

گوپگرە خۆشەویستەکان لێرەدا بەرنامەکەمان تەواو بوو تا بەرنامەى تاینده شهوتان خوش.

١٣٥٣/٥/١٥

۲۳ کیلۆمه تر له سنهوه دووره و، ئەکهوئته لای خۆوهلاتی، ئەویش هیشتا ۲۲۷ مەتر له رووی زریه بەرزتره. ئاووههواى سنه و زۆریه جیگهکانی دهووربهری سارداله... بەلام ئاووههواى ئەو بەشانهی که ئەکهونه کهناری رووباری قشلاقهوه، له چاو جیگهکانی ترا ناوهنجییه، وانا زۆر سارد نییه.

رووباری قشلاق گهورهترین رووباری ئوستانهکهیه، سهراوهکهی له بانه بەرزهکانی لای باکور و خۆرئاوای دێهستانی حوسین ئاواوه دیت و، بهلای خۆرهلاتی شاری سنهدا بهدوورایی ۶ کیلۆمه تر رانهبووری و، که ئەگاته دیتی قشلاق و، ناوی قشلاق ئەگریتته خۆی... و ۳۶ کیلۆمه تر له خوار سنهوه نزیک بهدیتی بزهلانه تیکهڵ بهرووباری گاورو ئەبی... ئەم گاورویه له بەرزه بانهکانی بهخشی خۆرهلاتی سونقوری کولیاتییە دئی و بهبهخشی کامیارانا رانهبووری و لهگهڵ قشلاقدا تیکهڵ ئەبن و، ئەبن بهروخانهی ژاوهپۆ... و ههریمه چیاپییهکان ئەپرن بهرهو بهشی له ههروامان و لهگهڵ رووبارهکانی رەزاو و مەریواندا بهیهکا تیکهڵ دەبن و (سیروان)یان لئ پەیدا بچ، که بهرهو خوار ئەکشئ بهرهو کوردستانی عیراق و، له ههریمی کوردستان بهخوار بهناوی (دیاله) ئەناسرئ.

ئەوهشمان لهبیر نهچئ، که «قزل ئوزون»یش، که گرنگترین و بهناوبانگترین رووباری ئیرانه، سهراوهکهی له چیاى چل چاوه (کوه چل چشمه)ی کوردستانهوهیه ئاوهکانی گهروس و، سههند و، چیاکانی ههمهدان لهگهڵ خۆی ئەبا و، بهرهو لای باکور ئەکشئ چهند رووباریکی تری وهکو (ههشت رود و رودمیان) و ئەو ئاوانهی که له ههندئ جیی ئەلبورزهوه دیتته خوارهوه ئەمانه ههمووی رانهپینچئ و، بهتهنگه (مهنجیل)دا رانهبووری، ئنجا شاهرود تیکهڵئ ئەبئ و روو ئەکاته زریه خهزهرو، ئەرژیتته ناوی ههروا ئەوهشمان لهبیر نهچئ که رووبارهکانی جغهتو و و تاتائوش که سالی ۱۳۱۶ فارسی فەرهنگستانی ئیران ناویانی گۆری به (زهربنه رود) و (سیمینه رود)، ئەو دوو رووبارهش ههر له ئوستانی کوردستانهوه سهراوهیان ههلهسه... جغهتوکه ئەمرو ناوی زهربنه روده له چیاى چل چاوهوه پاش وەرگرتنی ئاوی رووباری خوێخوێ، ساروق لیلان، بهشاهین دژ و میانداوودا ئەپوا ئەرژیتته زریاچهی رەزاییهوه ههروا تاتائو که ناوی بووه به (سیمینه رود) ئەویش له چیاکانی سهقز و بانهوه سهراوهی ههلهسه و ئەکشئ مههاباد و، لهوێهه چئ بهرهو زهراچاهی رەزاییه و تیبی ئەرژئ.

وهک وتمان سهراوهی ئەم رووبارانه ههموو، له کوردستانهوه ههلهسه، بهلام

گوئگره بهرتهکانی بهرنامهی ولاتهکەت باشتر بناسه ئەم کاته و ههموو کاتیکتان ههر شاد بئ. له وتارهکانی پیشوودا له دهورانی کۆنی (سنه) دواین، تا سهردهمی شهری گشتیی بهکهم و پامانی دهورانی قاجار، ئنجا لهم وتارانهی دواییهه له باسی سنه و، پیش رهوتهکانی دهورانی شاههنشایی پههلهویی ئەدوئین... له سههتادا کوردستان و کرمانشاهان، پیکهوه ناوئرابوون ئوستانی پینجهم، پاشان ئوستانی کوردستان له کرمانشاهان داها و، ناوئا ئوستانی دوازهیهم و، لهم دواییههه، واز لهوهش هینرا که ژماره بۆ ئوستانهکان داها. ناوی ئوستانی کوردستان. چون ژمارهی ئوستانهکان پههه پئ درا و، له ۱۴هوه گهیشته زیاتر له بیست.

موزیک

وهکو له وتارهکانی پیشوودا وتمان، سالی ۱۰۴۶ کۆچی شاری سنه بناغه نرا و، له لایهن ئەمیر سلیمان کوری ئەمیر عهلهمه دینهوه کرا بهناوهندی فهراوههوهیهتی، که لهوه ههلهدا، سهرداریتی ئهردهلان ههبوو، له پاشان وەرگهرا بهوالیتی و، له پاش شهری گشتیی بهکهم وەرگهرا بهئوستانداریتی ئەمرو شارس سنه ناوهندی ئوستانهکهیه و، سنووری جوغرافیای ئوستانهکه بهم جوهریه: لای باکوری هاوسنوره لهگهڵ نازهربایجانی خۆرئاوا و، زهنجان. و لای خۆرهلاتی هاوسنوره لهگهڵ ههمهدان. و لای باشووری خۆرهلات و، باشووریش هاوسنوره لهگهڵ کرمانشاه و سنووری کوردستانی عیراق.

موزیک

ئوستانی کوردستان، له رووی ههلهکهوتی جوغرافیاییهوه ههریمیکی چیاپی سهخته، پیا رابووردنی ناخۆشه... ئەکهوئته ریزی ۴۷ پلهی درێژایی و، ۳۵ پلهی پانایی و، بهرزترین چیاى چل چشمهیه که ۳۶۴ مەتر له رووی زریه بەرزتره - له بهشی ناوهند و مهركهزهکهدا دوو زنجیره چیاى ههیه، له لای باکوری خۆرئاواوه بهرهو لای باشووری خۆرهلات درێژه ئەکیشن... ئەم دوو زنجیره چیاپی، پاش زنجیره چیاى شاهۆ بهرزترینی چیاکانی ئوستانی کوردستان... گهردنهی (ئاریز) که لای خۆی نزمترین بهشی ئەم ههریمه چیاپییه ۲۲۲۶ مەتر له رووی زریه بەرزتره و، ئەم گهردنهیه نزیکهی ۴۵ کیلۆمه تر له سنهوه دووره و، ئەکهوئته باشووری خۆرئاوای. گهردنهی «سهلهوات»یش که

له بهرتهوهی هه‌رتیمه‌که چیاپی و سه‌خته و، ئەم ئاوانه به‌شیوو و دۆلی زۆر قوولدا رانه‌بووری، که‌متر سوودیان بۆ ئوستانه‌که هه‌یه، ئەوهی زۆر گرنگ بی ئەوه‌یه بۆ ئاوی خواردنه‌وهی سنه که زووتر لیتی دوابووین و، هه‌روا بۆ ئاودیری باغ و باغات و زه‌ویوزاری سنه و ده‌وروبه‌ری، بناوانیکی زۆر گرنگ - واتا سه‌دیکی زۆر گه‌وره - دانه‌م‌زری و، ئیستا خه‌ریکی دورسکردنی ئەو سه‌دده‌ن.

گوێگره به‌رتزه‌کان، له بهرتهوهی ئیمه کاتمان ته‌واوو لیره‌دا باسه‌که ئەه‌پینه‌وه، چاوه‌روانی وتاری ئاینده‌ین ئەم کاته‌تان خوش.

وتاری: ۱۳۰

گوێگره به‌رتزه‌کان، کامه‌رانیستان هیوای به‌رتزه‌به‌رانی به‌شی کوردی رادیوی ئیرانه. ئەمانه‌وی به‌م وتاره‌ باسی (سنه) دوا به‌پین... له وتاره‌کانی پیشوو، باسی دامه‌زرینه‌ری شاری سنه‌مان بۆ کردن که ئەمیر سلیمان کوری ئەمیر عالمه‌ دین ئه‌رده‌لانی بووه و، سالی ۱۰۴۶ کۆچی بناغه‌ی شاره‌که‌ی له‌پال قه‌لایه‌کی کۆندا داناوه و، هه‌روا ئەوه‌شمان بۆ روون کردنه‌وه، چون هه‌ر ئەو ساله‌ خان ئەحمه‌د خان مردبوو و، قه‌لای قایی حه‌سه‌ن ئاوا له‌ بناغه و، ته‌حمه‌ل ده‌ره‌ینرا و، رووخابوو و، زۆر کاری تریش پینچه‌وانه‌ی دلی خه‌لقی ولات رووی دابوو، میژووی ئەو ساله‌ به‌پیتی ئەه‌جد کرابوو به (غه‌مه‌ها) و له‌م باره‌وه هه‌ندێ له‌ هه‌ستیاران، به‌هه‌له‌سه‌ت هه‌ستی ده‌روونی پر له‌ سۆزی خۆیان ده‌ربری بوو. و هه‌روا باس‌مان کردبوو له‌ مزگه‌وت و سه‌را و، قوتابخانه‌ی ئاینی و، مه‌یدان و، کۆشک و باغ و باغات و، ئاوی چیا هینان بۆ ناو شار به‌گونج و، لوله‌ گلینه‌ و دامه‌زراندنی کاروانسه‌را و گه‌رماو و، بازار و ساختمانی تره، که په‌ی ده‌ره‌ی ئەبووه هۆی په‌ره‌سه‌ندنی شاره‌که، که ناوچه‌ی ولات بوو، له‌وه‌ش دوابووین، که ئوستانی کوردستانی ئیستا له‌ سه‌رده‌می مه‌غۆلدا به‌ناوی سه‌ردارتی ئه‌رده‌لان دهناسرا، پاشان وه‌رگه‌را به‌والیتی ئه‌رده‌لان و، له‌ سه‌رده‌می شاهه‌نشاهی په‌هله‌ویدا له‌ سالی ۱۳۱۶ کۆچی فارسی به‌دواوه له‌ گه‌ل کرماشانا ناونران ئوستانی پینجه‌م و، به‌م جۆره‌ مایه‌وه تا سالی ۱۳۳۶، پاش ئەوه له‌ ئوستانی پینجه‌م جیاکراوه‌وه و، بوو به‌ئوستانی دوا‌ده‌یه‌م، به‌لام هه‌ر به‌ناوی ئوستانی کوردستان ناسراوه...

ئیسته بابینه‌ سه‌ر به‌شکرانی ئوستانه‌که به‌شه‌ش شارستان:

سنه که سی به‌خشی هه‌یه: ده‌وروبه‌ری - که پیتی ده‌وتری حه‌ومه‌سه کامیاران - میران شا که (دیوان ده‌ره‌ی پین ده‌وتری)...

مه‌ریوان پینج به‌خشی هه‌یه: ده‌وروبه‌ری - خاوو میرئاو - که لاته‌زران - سه‌رو ئاوا (که به‌شیکه له‌ هه‌رتیمی هه‌ورامان) - سه‌شیوی مه‌ریوان...

قوروه دوو به‌خشی هه‌یه: (ده‌وروبه‌ری - ئیلاق - «که دێ گۆنی پین ئەلین»).

ده‌باره‌ی ئەو سی شارستانه‌که‌ی تری، که (سه‌قز - بیجار - بانه‌ن)، ئیمه وتاری تایبه‌تیمان نووسیوو و گوێگران، بیستوبانن.

ژماره‌ی دانیشتوانی کوردستانی ئیران - واتا ئەم ئۆستانە‌ی که شاری سنه ناوه‌ندی، نه‌وه تیکرای جیگا کوردنشینه‌کان - سالی ۱۳۴۵، به‌پیتی ناخرین سه‌رژمیر، گه‌بیوه‌ته ۶۲۴۶۲۵ که‌س که ده‌بی له‌م شه‌ش ساله‌دا گه‌بییته‌ نزیکه‌ی ۹۰۰ هه‌زار که‌سی. به‌لام ژماره‌ی خود شارستانی (سنه) که ناوه‌ندی ئۆستانه‌که‌یه هه‌ر به‌پیتی ئەو سه‌رژمیریبه که کتیبی راهنومای شه‌هرستانها نووسیویه، له‌ سالی ۱۳۴۵دا ۶۷۶،۶۲۴، ۲۰۴ که‌س بووه. ره‌نگه‌ ئیسته له‌ ده‌وری ۳۰۰ هه‌زارا بی؛ به‌لام ده‌بی ئەم ژماره‌یه هی شاری و ده‌وره‌ی بی... نه‌ک ته‌نیا هی شار.

له‌م ئۆستانه‌دا، وه‌کو ئۆستانه‌کانی تری ئیران، خۆیندن و پێ خۆیندن په‌ره‌ی پێ دراوه، ئەم ژماره‌پانه هی سالی ۱۳۵۱ه‌ ئیده‌ین به‌گوتی خۆینده‌وارانا: له‌ ئۆستانه‌که‌دا ۴۰۱ قوتابخانه‌ی به‌رای. ۵۳۳ قوتابخانه‌ی به‌ره‌نگاری له‌گه‌ڵ نه‌خوینه‌دواری و ۱۸ قوتابخانه‌ی ناوه‌نجی رینومایی ۲۶ قوتابخانه‌ی ناوه‌نجی پاومانی ۲ قوتابخانه‌ی هونه‌ری ناوه‌نجی ۵ زانستی مامۆستای دپهات پتگه‌بینهر، که له‌مانه‌دا ژماره‌ی ئەوانه‌ی فیری خۆیندن ئەبن و، فیری زانست ئەبن، تیکرا هه‌ر له‌ باغچه‌ی منالانه‌وه، تا زانستی خانه (دانش سه‌را) ۶۳ هه‌زار که‌سی بوون، بی گومان ئیسته پتیه.

له‌ ئۆستانی کوردستانا، وه‌ک ئۆستانه‌کانی تری ئیران، (خانه‌ی ئینساف) هه‌یه، ئەم خانه‌ی ئینسافه له‌ دپه‌کانا کاروباری دادگایی ده‌بینی، بو‌ئوه‌ی هه‌راوه‌وریا و ناکۆکی نیوانی مسکین و ره‌نجبه‌ره‌کان، هه‌ر له‌ جیبی خۆیا به‌پتیه‌وه جا له‌ ئۆستانه‌که‌دا ۳۳۱ خانووی ئینساف هه‌یه.

له‌ سه‌ره‌تادا شاری سنه له‌م ئاوانه‌ که‌لکی وه‌رته‌گرت هه‌م بو‌ خواردنه‌وه و، هه‌م بو‌ ئاوه‌دانی باغ و باغچه‌کانی:

- ۱- کاریزی دارولئیحسان.
- ۲- کاریزی موشیرولدیوان.
- ۳- کاریزی ئاسه‌ف ته‌عظم.
- ۴- کاریزی سادات.
- ۵- کاریزی حاجی ته‌بولحه‌سه‌ن.
- ۶- کاریزی نه‌سرولدیوان.
- ۷- کاریزی پیر محهمه‌د.
- ۸- کاریزی خوسره‌و ئاوا.
- ۹- کاریزی مه‌سیحی.

ئه‌مڕۆ ئاوی ناو شار به‌لووله و بو‌ری ته‌هینری... کاره‌با و به‌رقی هه‌یه. شه‌قامه‌کانی قیره، له‌ شاری سنه‌دا، سینه‌ما، هوتیل، میوانخانه، کاروانسه‌را، چیشته‌خانه - که‌بابخانه - و شتی وا زۆره.

مزگه‌وت و ته‌کیه‌کانیشی ئەمانه‌ن: مزگه‌وتی دارولئیحسان که مزگه‌وتی نوێژی هه‌ینییه - مزگه‌وتی دارولئه‌مان - مزگه‌وتی حاجی خاتون - مزگه‌وتی ره‌شید قه‌لعه‌ به‌گی - و چهند مزگه‌وت و خانه‌قا و ته‌کیه‌ی تری تیاپه. له‌ شاری سنه‌دا خۆینده‌واری ئاینی و دیوانی زۆر هه‌لکه‌وتوون.

بنه‌ماله‌ی مه‌ردۆخی و کانی مشکانی و دشه‌یی و نوده‌شی له‌ بنه‌ماله‌ ئاینیه‌ به‌ناوبانگه‌کانی ئەو ناوه‌ن.

خه‌لقی ئۆستانی کوردستان، هه‌ر به‌ناوی ئۆستانه‌که‌دا دیاره، که کوردی ئاری نژادن، رچی ئاینیشیان موسولمانه‌تییه، خه‌لقی ئەو ناوه‌ فارسیش باش ئەزانن، له‌وی هه‌ندی مه‌سیحی و که‌لیمیش هه‌ن، که زۆر ده‌میکه‌ له‌وین. له‌ ئۆستانی کوردستانا، دوو ته‌ریقه‌تی قادری و نه‌قشبه‌ندی کاری زۆریان کردۆته‌ سه‌ر بیروباوه‌ری خه‌لقی... په‌په‌روانی قادری به‌ناوی (ده‌رویش) ئەناسرین و، په‌په‌روانی نه‌قشبه‌ندی به‌ناوی (سۆفی) و، میژووی ته‌ریقه‌ت له‌ کوردستانا زۆر کۆنه، به‌ر له‌ بلاو‌بوونه‌وه‌ی ئەو دوو ته‌ریقه‌ته‌ به‌سه‌دان سال شێخانی گه‌وره‌ی وه‌کو (دینه‌وه‌ری) یه‌کان هه‌بوون خۆ شێخی (سوره‌ وه‌ردی) و (شێخ هه‌یبی عه‌جه‌می) که زۆر به‌ناوبانگه‌بوون... خه‌لقی خاکی کوردستانن.

بو‌ کوردستان، زۆر پرۆژه و به‌رنامه‌ دانراوه‌ که پتر ده‌بیته‌ هۆی په‌ره‌سه‌ندن و پیتشه‌وت و ئاوه‌دانی ولات ته‌نانه‌ت سه‌د قشلاق که پێ بگا، له‌ رووی بی ئاوییه‌وه پیتته‌ویستی شاری سنه که‌م ده‌کاته‌وه. گۆمی زرێ واریش که ئیسته کراوه‌ به‌جیبی گه‌شتوگوزار... پتر په‌ره‌ی پێ ته‌دری.

واژه‌ی (زرێ) له‌ کوردی و فارسیی کۆنا، ئەکاته (ده‌ریا) له‌ فارسی ته‌مڕۆدا... ئەوه‌ش ئاشکرایه که واژه‌ی (وار) که نووساوه به (زرێ) وه‌ هاوتایه له‌گه‌ڵ (وینه، مانه‌ند) وه‌ک ده‌وتری (به‌هه‌شت وار) و اتا (به‌هه‌شت وینه) (پلنگ وار) و اتا (وه‌ک پلنگ) به‌لام که ناوی (گۆم) دراوه به (زرێ بار) خه‌لقی له‌ بیری چۆته‌وه که زرێ وار وار و اتا (ده‌ریاچه)، خه‌لقی و اتای تریان بو‌ وشه‌ی زرێ دۆزیوه‌ته‌وه و، کردوویانه به‌زه‌ری که‌چی ئەو وشه‌ی (زرێ) یه‌ زۆر کۆنه، له‌ سه‌ره‌تادا خه‌لیجی فارسی ته‌مڕۆ ناوی (زرێ ته‌وره‌نگ) بووه...

گۆتگره‌ خۆشه‌ویسته‌کان، لێره‌دا باسی (سنه) مان دوا هینا. خواتان له‌گه‌ڵ... بو‌ حه‌وته‌ی ئابنده‌ چاوه‌رپێی باسی جیگه‌یه‌کی تری بن ئەم کاته و هه‌موو کاتیکتان خۆش بێ.

گویتگره بهر پێژه‌کانی ولاته‌که‌ت باشتەر بناسه کامهران بن، سهرکه‌وتن و پێشکه‌وتنتان ئاواتی بهر پێژه‌به‌رانی به‌رنامه کوردیه‌کانی رادیۆی ئێرانه.

ئێمه له‌م به‌رنامه‌به‌دا باسی شارۆلکه‌ی (سونقور) ده‌که‌ین... وشه‌ی (سونقور) تورکییه، له‌ بنه‌رته‌تا به‌بازی تیرتال ده‌لێن و، رهنکه له‌ بنه‌رته‌تا (شمقاری) کوردی بووبی و، که‌وتیبته‌ تورکییه‌وه و گۆرانی به‌سه‌را هاتیبی و بووبی به‌سه‌نقور... بێینه‌ سه‌ر خود «سه‌نقور» له‌ سه‌ره‌تادا شارۆلکه‌به‌کی جوانکیله و ناوچه‌ی به‌شی سونقوری کولبیانی بوو و، سه‌ر به‌شارستانی کرماشان بوو. پاشان کرا به‌به‌کۆ له‌ شارستانه‌کانی ئوستانی کرماشان و، خۆی ته‌نیا به‌خشیکێ هه‌یه. شاری سونقور ۹۷ کیلومه‌تر له‌ کرمنشاهه دووره و، ئه‌که‌وتیه‌ باکووری خۆره‌لاتییه‌وه و، له‌ بێستونیشه‌وه ۵۸ کیلومه‌تره. و له‌وێشه‌وه بۆ تاران ۶۰۴ کیلومه‌تره و، ده‌وروبه‌ری شاری سونقور ریزه‌ ته‌پۆلکه و زنجیره‌ زورگ و هه‌له‌تیکێ خاکییه... و ئه‌که‌وتیه‌ په‌له‌ی ۴۷ی دێژیایی و ۳۴ی پانایی جوغرافیایییه‌وه و، سه‌ر زه‌ویی ئه‌م ناوه ۱۷۰۰ مه‌تر له‌ رووی زریه به‌رزتره.

خانوبه‌ره‌ی ئه‌م شاره زۆر جوان دامه‌زراوه، کۆلان و شه‌قامه‌کانیشه‌ی، پانوپۆرن و، هه‌ندی له‌ گه‌ره‌که‌کانی به‌م ناوانه‌ن: (په‌یره - هاده - سه‌رچقا). ئاوی لوله‌ی هه‌یه و، کاره‌با و به‌رقی تیايه و، پۆست و ته‌لیفۆن و ته‌لگراف و ده‌زگا‌کانی تری هه‌یه، وه‌ک: ده‌رمانگا و، نه‌خۆشخانه و شتی تر. چهند قوتابخانه‌ی به‌رایي و، قوتابخانه‌ی به‌ره‌نگاری له‌ گه‌ل نه‌خوێنده‌واری و قوتابخانه‌ی ناوه‌نجی له‌ شارۆلکه‌که‌دا هه‌یه.

باپه‌ینه‌ سه‌ر سنووری شارستانه‌که، به‌م جۆره‌یه: به‌لای باکووری سنووری قوروه‌ی سه‌ر به‌ئوستانی سه‌نه‌یه، لای خۆره‌لاتی سنووری ئه‌سه‌د ئاوی سه‌ر به‌هه‌مه‌دانه، لای خۆرتا‌وای سنووری شارستانی کرماشانه.

ئه‌و ریزه‌ چیا‌یانه‌ی که‌ ده‌وری شاره‌که و شارستانه‌که‌یان داوه، ئه‌مانه‌ن:

چیا‌ی دالاخانی که‌ به‌رزایی له‌ رووی زریه‌وه ۳۱۲۶ مه‌تره و، که‌مه‌ر زه‌رد به‌رزایی ۲۲۷۳ مه‌تره. چیا‌ی هه‌زارخانی خوارین ۳۴۲۰ مه‌تره... چیا‌ی هه‌زارخانی سه‌روو به‌رزایی ۲۸۰۲ مه‌تره، لووتکه‌ی چیا‌ی به‌در، له‌ باکووری دێی چه‌رمه‌له‌دا ۳۲۶۵ مه‌تر

به‌رزه. لووتکه‌ی چیا‌ی په‌نجه‌ه‌لی، که‌ ئه‌که‌وتیه‌ به‌شی لای باکووری خۆرتا‌وای گه‌ره‌که‌نه‌وه، به‌رزایی ۲۸۸۳ مه‌تره، به‌رزایی لووتکه‌ی چیا‌ی گه‌ره‌قه‌لا ۲۴۲۰ مه‌تره... لووتکه‌ی چیا‌ی حه‌له‌ماسه به‌رزایی ۲۳۷۳ مه‌تره... گه‌ره‌نه‌ی مه‌ماسی ۱۸۵۰ مه‌تر به‌رزه... له‌ کێوی به‌هلولدا، له‌مه‌به‌ر ئه‌شکه‌وتیکێ به‌ر به‌ره‌لای گه‌وره هه‌بوو، کانیا‌وتیکێ تێدا‌بوو، خزانی چیا‌که ده‌رگا‌که‌ی به‌ستوه.

رووباره‌کانی شارستانی سونقور ئه‌مانه‌ن:

۱- رووباری گاهه رود؛ سه‌رچاوه‌که‌ی له‌ ده‌ره‌ تولان و مێوله‌وه سه‌رچاوه‌که‌ی هه‌له‌سه‌ی و، به‌که‌ناری دێیه‌کانی ئاو باریک - باوله - خان جه‌مال - قه‌لاجق و ئاگادا تی ده‌په‌ری، به‌ره‌و دێهستانی مه‌یان ده‌ربه‌ند و به‌شی ناوه‌ندی کرماشان. پاشان ئه‌م چه‌م و شیوانه‌شی تێکه‌له‌ ئه‌بی (ده‌ره‌ی هه‌زارخانی - ده‌ره‌ چه‌مه‌له - ده‌ره‌ مه‌یخوان و چه‌ندی تری)... ئه‌م رووباره له‌ زستان و به‌هه‌را ئاوی زۆره، به‌لام له‌ هاوینا به‌جۆگه و جۆگه‌له هه‌له‌گه‌په‌ری بۆ ئاوانی باغ و بێستان و سه‌وزه... ئاوی رووباره‌که کز ئه‌بیت.

۲- رووباری شیوی سونقور؛ له‌ سنووری دێی ئه‌لیاس ته‌په‌ره‌شه‌وه به‌ره‌و لای باشووری سونقور ئه‌روات و چه‌ند رووبار و شیو و چه‌می تێکه‌له‌ ئه‌بی، ده‌ربه‌ندی گامه‌شاندا پائه‌بووری که‌ (جامیشان)یشی پێ ئه‌وتری و، به‌ره‌و دێهستانی دینه‌وه‌ری سه‌ر به‌به‌خشی سه‌حنه‌یه.

سه‌رچاوه‌کانی ئه‌م رووباره ئه‌مانه‌ن: شیوی گه‌زنه‌هله - شا‌جوب - گه‌ویج.

ژماره‌ی دانیشه‌توانی سونقور به‌پێی سه‌رژمه‌یری ئابان مانگی سالی ۱۳۴۵ (۶۵,۴۵۵) که‌س ئه‌بی و، ئیسته‌ به‌ گومان زۆرتره. ئه‌م ژماره‌یه‌ش هی شارستانه‌که‌یه، نه‌وه‌ک هی شارۆلکه‌ی سونقور.

له‌م هه‌ریمی شارستانه‌دا ژماره‌یه‌کی باش قوتابخانه‌ی به‌رایي و، قوتابخانه‌ی به‌ره‌نگاری نه‌خوێنده‌واری و، قوتابخانه‌ی ناوه‌نجی رێنمایی و قوتابخانه‌ی ناوه‌نجی پاومانی هه‌یه.

خه‌لقی ئه‌م ناوه به‌کشتوکال و رانداریه‌وه خه‌ریکن، هه‌ندی‌کیش هه‌ن به‌کرد و چنن و ته‌نینه‌وه خه‌ریکن، مه‌به‌ست کردنی مافوور و سوجاده و قالییه، له‌گه‌ل چینی گوره‌بی و، بلووز و ده‌سته‌وانه و، وپه‌زه‌وانه و، ته‌نینی جاجم و به‌رمال و، رانکوچۆخه... هه‌روا له‌م ناوه‌دا هه‌لاجیش هه‌یه، که‌ لباد و نه‌وو و، فه‌ره‌نجی و په‌سته‌ک دروست ئه‌که‌ن.

له سه‌ره‌تادا، گه‌رچی جووت و کیتلان به‌هۆی نازده‌له‌وه رووی ئەدا وه‌ک هیتستر، گا جووت و، گوئی دریش... به‌لام ئەم‌رۆ ئەم کاره زۆرت‌ر به‌هۆی ته‌راکت‌هر و، ماشینی جووت و، کومباینی ده‌ره‌وه، کاروباری فه‌لابی و کشتوکال ئەهیت‌ری.

ده‌سکه‌وتی خه‌لقی ولات، له کشتوکال، جو، گهنم، دانه‌وتیله‌ی تربیه، هه‌روا برنج و توتن و، سیوی ژیر زه‌وی که پیتی نه‌وت‌ری په‌تاته... و به‌ره‌می تری... له مه‌رومالات و نازده‌لیشه‌وه رۆن و، خوری و، پیسته و، ئەو نازده‌لانه‌یه که بو‌گۆشت پێ نه‌گات وه‌ک گیسک و کاو‌ر و گوێره‌که و شتی تر...

ئەم شارستانه وه‌کو هه‌موو شارستانه‌کانی تری ده‌زگا ده‌وله‌تییه‌کانی هه‌موو تیا‌یه... شیوه‌ی زمانی خه‌لقی ئەم ناوه، که‌لو‌رییه... واتا ئەو شیوه‌یه‌ی که ئەم‌رۆ به‌ناوی کرماشانی و، له‌کی ناو ئەبریت.

له‌م ناوه‌دا خوینده‌وار و، خاوه‌ن شیع‌ر و هه‌له‌به‌ست زۆر هه‌له‌که‌وتوو... به‌داخه‌وه ئی‌مه که‌متر شاره‌زای ئەو ناوه‌ن و له سه‌رچاوه‌کانی به‌رده‌سته‌شمان، که‌متر له‌م باره‌وه شت یاداشت کراوه. تا به‌رنامه‌ی تری به‌خواتان ئەسه‌پ‌ترین. خواتان له‌گه‌ڵ.

وتاری: ۱۳۲

گوئیگره به‌رێزه‌کان! ئەم کاته و هه‌موو کاتیکتان خو‌ش، هیوامان کامه‌رانیه‌تانه نووسراوه‌کانتان ده‌گات، هه‌روه‌ک باره‌ها وتوو‌مانه، ئی‌مه به‌پیتی پیتی ئەلف بێ، وتاره‌کامان دامه‌زراندوو، که له ناینده‌دا وه‌ک فه‌ره‌نگی سوودی لی وهر‌بگیرری، له‌به‌رئه‌وه ئی‌مه هه‌ر کات گه‌یشتی‌نه پیتی (ک = کاف)، وه‌رامی ئەو که‌سانه ئەده‌ینه‌وه که ده‌رباره‌ی (کرماشان) پرسیاربان کردوو... ئی‌مه له‌م وتاره‌دا باسی (سو‌مار) ده‌که‌ین...

(سو‌مار) ناوی به‌خشیکه سه‌ر به‌شارستانی (قه‌سری شیرین) ئوستانی کرماشان، هه‌روا ناوه بو‌ ئەو دێیه، که ناوه‌ندی به‌خشه‌که‌یه، ناوی سو‌مار، هه‌ندێ لایان وایه له وشه‌ی (سوعه‌مباری) یه‌وه هاتوو، که هه‌میشه له‌وتیوه ئاو په‌نگان دراوه‌ته‌وه بو‌ باغاتی ئەو ناوه و، بو‌ مه‌نده‌لی و له نیوانی ده‌وله‌تی عوسمانی و قاجاردا جار‌جاره، بو‌ ئەوه‌ی ئاو به‌ره‌لا بکریت بو‌ مه‌نده‌لی، وتوێژکراوه و، ئەوجییه ناونراوه (سوعه‌ماری Suamarî) واتا عه‌ماری ئاو)... به‌لام به‌لای ئی‌مه‌وه وایه که سو‌مار مه‌به‌ست کونامار، چونکه ئەو هه‌ریمه ماری زۆره. ته‌نانه‌ت له سه‌ده‌کانی ناوه‌ندی کۆچیدا له‌و ناوه قه‌لابی هه‌بووه به‌ناوی قه‌لابی ماران گه‌رچی به‌ته‌واوی شوینه‌واری ئەو قه‌لابیه دیاردی نییه.

با له بیریشمان نه‌چی: ئیبنولئه‌ثیر له کتیبی (الکامل) دا، له به‌رگی ۹ لاپه‌ره ۲۶۸ دا که باسی شالای سپای (غوز) ده‌کات بو‌ سه‌ر مه‌نده‌لی و به‌ندنی مه‌نده‌لی که به‌عه‌ره‌بی پیتی وتراوه لطف - Lihf ئە‌لی: «له مانگی زیلحیجه‌ی سالی ۴۳۹ دا کۆمه‌لی له غوزه‌کان هه‌لیانکوتایه سه‌ر شاره‌که‌ی عه‌لی کوری قاسمی کورد و، که‌وتنه تالان و برۆ و خرابکاری. به‌لام عه‌لی کوری قاسمی کورد ده‌ربه‌نده‌که‌ی لی گرتن و، که‌وته کوشتاریان و حه‌شری پێ کردن و، هه‌موو تالانه‌که‌ی لی وهر‌گرتنه‌وه»...

جا له‌م قسسه‌ بزمان ده‌رئه‌که‌وی ئەو (ته‌پۆله‌که‌یه‌ی سو‌مار)، که ئیسته سه‌رای ژاندارم‌ری له‌سه‌ر دروست کراوه، به‌پیتی قسه‌ی دیرینه‌ناس و شوینه‌وارنسه‌کان، کۆنه شار بووه، ده‌بی ئەو شاره‌ی عه‌لی قاسم بێ که غوز له پشتی ده‌ربه‌نده‌که‌ی مه‌نده‌لییه‌وه هه‌لیان کوتاوه‌ته سه‌ری. به‌لام به‌رامبه‌ر به‌هیتزی کورده‌کانی ئەو ناوه شکان و سه‌رشو‌رانه گه‌راونه‌وه... به‌لام ئەوه‌ی راستی بی جیی ئەو کۆنه شارۆکه‌یه‌که هیتشتا هه‌ڵ نه‌دراوه و، کارناسان کۆلیارییان تیا ئەنجام نه‌داوه...

جا دتی سۆمار ئەکهویتی لای باشووری قەسری شیرین و ۱۰۰ کیلۆمەتر لیبەوه دووره. هەروا ئەکهویتی لای باشووری خۆرهلەلاتی نەفت شاوه و ۲۸ کیلۆمەتر لیبەوه دووره و، لە سۆماربەشەوه بۆ سنووری ئێران - عێراق ۷ کیلۆمەتره و، بۆ شاری مەندەلێش پازده کیلۆمەتره ئەم شاری مەندەلێبی ئیستە یەکیکە لە شارەکانی کوردستانی عێراق، لە سەرەتادا ناوی (بناوانەکان Binewanekan) بووه و، بووه بە (بەندەنگان) و لەوێهه عەرەب کردووایە بە (بەندەنجەین) و (بەندەنج) و پاشان لە فارسیدا بەناوی (مەندەلیج) ناسراوه... ئەم شارە دتی سۆماره ئەکهویتی کەناری شیوی گەنگیرەوه کە لە سۆمارهوه بەرهو خوار ئەبیتەوه بۆ مەندەلی و قازانییه و لەوێهه کە بەرهو خوارتر ئەبیتەوه بەناوی شیوی (حەران Heran) بەناوبانگە لە زستانا ئاوی باراناو سەیلای زۆره... لە هاوینا ئەخریتە چەند جۆگە بۆ ئاوانی باغ و باغچه، پاش ئەوهی کە دەولەتی پادشایی لە عێراقدا دامەزرا و، دەولەتی شاهنشایی پەهلەوی لە ئێران بەهێز بوو... ئێران لە سۆمار (سەد)یکی دروست کرد و، ئەو ناوهی کرد بەبەراو، ئیستە جیبەکی خۆش و ئاوێزەیه.

دانیشتوانی ئەو ناوه لە تیرە (باوەندپوور)ە عیلى کەلۆرن، شێوهی زمانیشیان هەر شێوهی کەلۆرییه. با لێرهدا بیخەینەوه بیری خۆیندەواران، کە قەلقەشەندی خیتی (صوح الئەعشا) ئەمیر شەرەفخان نووسەری شەرەفنامە بەر لە چوارسەد ساڵ، زمانی کوردییان بەچار شێوهی گەوره داناه: کرمانج... کە ئەمڕۆ پیتی ئەوتری کرمانجی ژووورو، کرمانجی خواروو... گۆرانی، کە پیتی ئەوتری هەورامی... کەلۆری کە ئەمڕۆ پیتی ئەوتری شێوهی لەکی و کرمانشانی... هەروا لۆریش کە بەشی ئەبێ بەدوو شێوهی فەیلی و بەختیاری... جا شێوهی ئەو کوردانە کە لە کرمانشان بەرهو خوارن، تەنانەت دەوروبەری مەندەلی و قزرابات و شارەبان و بەدره و کوت و نەعمانییه و ناحییهی بەنی سەعد و کوردهکانی دەوروبەری عیماره... هەمووی شێوهی کەلۆرییه، کە تۆزێک لەگەڵ شێوهی لۆری فەیلیدا تێکەلاو بوون.

ئاوی (نەوت شا) بەلووله، لە چەمی گەنگیرەوه کیشراوه. بەخشی سۆمار ۱۸ دتی هەیه، ژمارە دانیشتوانی هەموو بەخشەکە ئەگاتە ۶ هەزار کەسیک، ناوچە بەخشەکە لە سۆمارهوه گۆتێزراوه تەوه بۆ نەوت شا... دیبەکانی ئەم بەخشە وەک وتمان، هەموویان بەکشتوکال و بەخپوکردنی مەروماڵا تەوه خەریکن، دەسکەوتیان دەغل و دانەوێڵه و بەرهمی ئازەلبییه.

سنووری بەخشەکەش بەم جۆرەیه: لای باکوری لەگەڵ قەسری شیرین هاوسنووره، لای باشووری هاوسنووره لەگەڵ دوو بەشی سالح ئاوا و میهران، کە سەر بەشارستانی عیلامن، لای خۆرهلەلاتیشی ئەکات بەسنووری بەشەکانی ئەیوان و گەیلانی شا ئاباد. لای خۆرئاواشەوه هاوسنووره لەگەڵ کیشوهری عێراق.

هەوای ئەو ناوه گەرمه. لای ژووری بەخشەکە چیایه، لای خواری زورگ و هەلەتی کلکە ی زنجیره چیایه کە لە دەوروبەری خانەقینەوه لا لێژیووه تەوه... کاتمان تەواوو تا و تارێکی تری بەخواتان ئەسپێرین...

۱۳۵۳/۶/۴

تەمەنی ۳۸ سالیدا کوژراوه... ئەم پیاوه گەورە کوردە بەعەرەبی زۆر کتیبی داناو، وەک (حیکمەت الئیشراق - تەلوپحات - موطارەحات).

یەکی تری لەو زانایانە کە خەلقى سوره وەردین ئەبولنەجیب عەبدولقاھیر زیائەدینی سوره وەردی کۆری عەبدوللایە لە سالانی ۴۹۵-۱۵۶۳ ژیاوه، لە قوتابخانەی نێزامییە بەغدادا خۆتندوو، پاشان لە نێزامییە بوو بە ماموستا و، لە خانەقاوەی خۆیدا بەپەند و نامۆژگاری خەلک خەریک بوو و، لە فەرمايشاتی پینغەمبەرا زۆر شارەزا بوو و، یەکی بوو لە موریدانی شیخ ئەحمەدی غەزالی.

یەکی تر لە سوره وەردییەکان ئەبو حەفس عومەر شەهابەدین کۆری محەمەدی سوره وەردی بوو، لای ئەبولنەجمی مامی خۆتندوو، پاش فیروونی زانستییه کانی ئیسلامی، بوو بە هاو دەمی شیخانێ تەریقەتی ئەو سەردەمە... و بە دانەری تەریقەتی سوره وەردییە ناوبانگی دەرکردوو. ئەم تەریقەتە ئەچیتەو سەر بنەمالە کوردە دینە وەریبەکان، وەک مەمشادی دینە وەری و ئەحمەد ئەسودە دینە وەری... ئەم پیاوه نەوێک هەر لە ناو زانایان و، شیخاندا پیاویکی خۆشەویست و گەورە بوو، بەلکو لە لای خەلیفە عەبباسی و فەرمانرەوایانی ئەو سەردەمەش هەر بەرێز بوو.

ناسری خەلیفە عەبباسی، بۆ ئەوەی کە سولتان محەمەدی خوارەزم شا شالۆ نەکاتە سەر ولاتەکانی ئیسلامی ئەم شیخ شەهابەدین سوره وەردییە ناردە لای... ئەم پیاوه گەورە بەش زۆر کتیبی داناو وەک: (جەذب القلوب - رەشف النہصائیح - عەوارف المہعاریف)... شیخی سەعدی شیرازی لە بەغدا چوو تە خزمەت ئەم پیاوه گەورە و، لە بوستاندا ناوی بەرێزەو بردوو، ئەمە بوو هەندێ زانیاری دەر بەرە شەرە دینی (سوره وەرد) کە ئەمڕۆکە کە لاوەکانیشی نەماو، و، تەنیا دێهستانی سوره وەرد ناوی زیندوو ئەکاتەو، تا و تاریکی تری بەخواتان ئەسپێرین ئەم کاتە تان باش.

گوێگرە بەرێز و خۆشەویستەکان، ئەم کاتە و هەموو کاتێکتان خۆش بێ، کامەرانیستان هۆی شادیمانە. ئێمە لەم وتارەدا باسی (سوره وەرد) ئەکەین... کە لە سەدە سێیەمی کۆچیدا شارۆڵکە یەک بوو جیتی زانست و زانیاری و، زاینگی پیاوانی ناودار بوو... ئێبەن حەوقەل لە لاپەرە ۱۱۳ی کتیبی (صورەت الئەرضی) دا - کە لە نیوانی سالانی ۳۳۰ و ۳۷۰ کۆچیدا نووسیویە، و توویە: سوره وەرد، شارێکە وەک شارەزور خیتی قەلای قاییم وەکو کونگەرە و باروی ئەستور و بەهێزە. خاکەکی بژوین و بەپیت و برشته، هەوای ساردالە و، زۆریە دانیشتوانی کوردن.

هەروا موسستەوفی قەزوینی لە لاپەرە ۶۹ی کتیبی (نوزھت القلوب) دا ئەلێ: سوره وەرد، ئەکەوتە ئیقلیمی چوارەمی جوغرافی، رۆژە پتی لە خوار سولتانییە زەنجانە و، بەلای خۆرئاوا ویدا. لە سەرەتادا شارۆڵکە یەکی جوانکیلە خاوەن کشتوکال و خاوەن باغ و میووە بوو، پاشان مەغۆل و ئێرانیا کوردوو، و، ئێستە کوێرە دێبە کە.

ئەمڕۆ سوره وەرد یەکیکە لە دێهستانەکانی بەخشی قەیدار (خودابەندی) شارستانی زەنجان و، ئەکەوتە ناوەندی بەخشە کە و، لە داوینی لای باشووری چیا قەیدار دایە،... ئەم دێهستانە لە ۲۵ دێ پیکهاتوو، ناوەندی دێهستانە کە ئاوی (کرسف)ە کە لە سەر کۆنە شارەکی سوره وەرد دامەزراوە تەو و دانیشتوانی ئەم دێیانە کە دێهستانەکی پیک هیناوە ۱۳ هەزار کەسی دەبن... ئەوەی ناوی ئەم شارۆڵکە یە بەرز کردۆتەو، یا بەجیهانی ناساندوو، ئەو بوو کە لەم هەرێمەدا گەورەترین بنەمالە زانست و زانیاری و دەرویشی هەلکەوتوو یەکی لەوانە لەم هەرێمەدا هەلکەوتوو: «ئەبولفەتوح یەحیا شەهابەدین کۆری حەبەشی کۆری ئەمیرەک سوره وەردییە» کە بە (شەخی ئیشراق) بە ناوبانگ بوو. ئەم پیاوه گەورە یەکیک لە زانا بە ناوبانگەکانی جیهانی ئیسلام بوو، لە سەدە شەمەدا، لە لای ماموستا مەجدەدینی گیلانی - کە ماموستای فەخرەدینی رازیش بوو - لە مەرغە ئوسوولی فیکھی خۆتندوو. و لە عیلمی حیکمەت و فەلسەفەدا زۆر شارەزا بوو، گەشتی ولاتی عێراق و شام و ئەو ناوانە کوردوو... لە شاری حەلەب لە گەڵ مەلاکانا لە سەر هەندێ باسی فەلسەفی بوو بە کیشە و هەرایان لە سەر ئەو لە لایەن پادشای ئەیوبی (ئەملەلیک الظاهیر) هەو گێراو، و، لە سەر فتوای مەلاکانی ئەو ناو لە

گوینگره به پرتزه کان ئەم کاتە و هەموو کاتیکتان شاد بێ. ئێمە لەم وتارەدا باسی (سیامەنسور) ئەکەین... سیامەنسور یەکێکە لە حەوت دێهستانەکانی شارستانی (بیجار)... لای باکوورە و هاوسنوورە لە گەڵ دێهستانی ماہ نیشانی سەر بە شارستانی زەنجان و، لای خۆرتا وایشی دێهستانی تەکابە و لای باشووری دێهستانی قەرآتوری بەخشی دیواندەرەبە و، لای خۆرەلاتیشی دێهستانی کرانی شارستانی بیجارە...

هەریمی سیامەنسور، لە لایەن ئاوووه و اوو (سەردەسپەر) چیا و کتوی زۆر، بەرزترین لووتکە چیاکانی لووتکە کتوی زەرنیخیە کە ئەکەوێتە باکووری ئاوی چیاچەک و ۳۰۹۰ مەتر لە پرووی زریە بەرزترە، هەر و لووتکە کتوی ئیمامزادە ئەبویی ئەنسارەش ۲۵۱۲ مەتر لە پرووی زریە بەرزترە.

دێهستانی سیامەنسور نزیکەی ۳۵ ئاوی گورە و بچووکە هەیە، کە دانیشتوانی، تیکرا ۱۵ هەزار کەس ئەبن. لەم دێیانەدا قوتابخانەی بەرای، قوتابخانەی بەرەنگاری لە گەڵ نەخوێندەواری هەیە، کە فیکران و، سپای بەرەنگاری لە گەڵ نەخوێندەواری، بەرێیانە و دەبن. جگە لە مانە سپای بیهداشت و سپای پەردان بە کشتوکال، لەم دێیانەدا ئەرکی خۆیان ئەگرە سەر شان.

دانیشتوانی دێیانەکان، ختوی کشتوکال و، ئازەڵ بەختوکردن... ئافرەتانی هەریمە کە خەریکی کرد و تەوینیش ئەبن، سوجادە، بەرە، جاجم، دروست ئەکەن... بلوز و گۆرەوی و دەستەوانە و پوزەوانە و شتی تریش ئەچن.

ناوی دێهستانی سیامەنسور لە ناوی عیالی سیامەنسورە هاتوو، کە بە پیتی شەرەفنامە لە سەرەتادا لە گەڵ زەنگەنە و چنگن و چەند تیرەبەکی ترا لە یەک ڕەگەزن و، زبانیان گۆرانی کوردییە و، گواوە لە سەرەتادا یەکەم سەرداری زۆر بە ناوبانگیان ناوی سیامەنسور بوو، ئەو هەش ئاشکرایە کە لە کوردیدا، هەم (سیاه) و هەم (رەش) جار جار ئەبن بە پیتشەبەند و پاشبەندی ناوی پیاوانی بە جەوهر و کە ئەمێرد. عیالی سیامەنسور لە سەدەکانی هەشت و نۆی کۆچیدا زۆر بەهێز بوو، هەندێ شار و قەڵاکانی ئۆستانەکانی کوردستان - نازەریایجانی خۆرتاوا - زەنجان - هەمەدان - یان لە ژێر دەستا

بوو، بەلام تەنیا (عالم نارای عەبباسی و، شەرەفنامە) ناویان لێ بردوو.

لە دەورووبەری ۹۶۰ی کۆچیدا شا تەهەماسپی سەفەوی کە سەرنجی دا خەلیل بەگی سیامەنسور، پیاوێکی بە دەسلالت و نازایە، بانگی کردە لای خۆی و بەرێوەبەرایی و سەردارێتی (سولتانیە - زەنجان ئەبەر - زەرین کەمەر) و زۆر هەریمی تری لە نیوانی نازەریایجان و عێراقی عەجەمی بۆ مۆر کرد و، فەرمانی دا بێ کە لە شکرێکی سی هەزار کەسی هەمیشەیی لە تیرە کوردەکان پێک بهێنێ و لە ژێر فەرمانی خۆیا رێکوپێک، ئامادەیان بکات و ئەرکی پاراستنی رێ و بان و سنور بگرێتە سەر شانی خۆی.

خەلیل بەگ کەوتە هیژ دامەزراندن و، قەلا و باردو دروستکردن، ئەمەبوو هۆی بە عیالی و نازاریتی فەرماندە و یاوەرانی شا تەهەماسپ و، لە لای ئەو کەوتنە دوو زمانی، تا دلی شا تەهەماسپ بە تەواوی لە خەلیل بەگ کرمی بوو، کەوتە رق و، هیژی ناردە سەری ولاتە کە ژێر دەستی لێ دارنی... و فەرمانی دا بێ کە بە هیژی عیالی سیامەنسورە و بە چیت بەرەو خوراسان و لەوێ فەرمانی خوار عێراق بێ. خەلیل بەگ رۆیی و، تا مردن لەوێ مایەو... ئەمە بوو هۆی ئەو عیالی سیامەنسور تەرتەوهرتە بێ و هەر بە شەیان بکەوێتە هەریمی ئەمرۆ کە هەرەک دانیشتوانی دێهستانی سیامەنسوری ئۆستانی کوردستان، پاشماوی عیالی سیامەنسورن، هەر و تیرە گەلیکی سیامەنسوری، لە کەلاتی نادری و لە هەندێ جیتی ئەفغان جیگیربون و، هەندێکیانیش لە ئۆستانی کەرکوک لە کوردستانی عێراق دانەنیشن.

پاش مردنی خەلیل بەگ، دەوڵەتیار خانی کوری لە جیتی دانیشت، کە بەکێ بوو لە سەردارە هەرە مەزن و بە دەسلالتەکانی کورد لە سەردەمی سەفەویدا. ناوبراو هەم لە رۆژگاری شا تەهەماسپ و هەم لە رۆژگاری شا محەمەد خودابەندە و، هەم لە رۆژگاری شا عەبباسیدا گشت هەریمەکانی (زەرین کەمەر - سوجاس - زەنجان - سیورلق - قەیدا کرمی بوو و، - شەبستان - ئەنگلوران) و هی تری بە فەرمانی ئەوان خرابوونە ژێر دەسلالتی... سەرەرای سەردارێتی ئەو تیرەیانە عیالی سیامەنسور، کە لە عیالە کە بە جیما بوون، وەیا پاش تەرتەوهرتە (پۆک و بلاو) بوون، گەر ابوونەو جیگە و شوێنەکانی خۆیان. بەلام دەوڵەتیار خان لە باوکی بەخت ڕەشتر بوو، بەدگۆیان و دوو زمانان لای شا عەبباس جۆری لێی کەوتنە خراپە و تن و، دوو زمانی، کە شا عەبباس لێی کەوتە گومان و، سپای ناردە سەری بەدیل گرتیان و بردیانە قەزوین، لەوێ کۆرتا... پاش ئەو میر حوسین

قولی سولتانی سیامه نسوور دانرا به فەرمانده و سەرداری عیلى سیامه نسوور و، بهر پێوه بهری ئەو شار و قەلایانەى که له وه بهر به دەس خەلیل بەگ و دەوله تیار خانەوه بوو. ئەمرۆ سیامه نسوور وهک له پێشا و تمان دێهستانیکى ۳۵ گوندىیه، که گه وره ترين ئاواييه کانی ئەمانەن (شه ههک عه ره ب شا - ئاغ گوند - قزل بلاغ - ته غامین - چه تاق).

دییەکانی ئەم دێهستانە سوود له دوو چه م وه رنه گرن، که هه ردووکیان تیکه ل ئەبن به یه کا و، پێ ئەوتری (قه مچه قای) ئەم دوو چه مه، یه کیکیان له سه ر سنووره کانی دێی (چیچه کلو) هوه دیت و، ئەوی تریان له سه ر سنووری کوتانه وه و، ۸ کیلومه تر له خۆرئاوای قه مچه قایه وه ئەبن به یه ک و ئەرژینه ناو رووباری قزل ئوزان. ولاته که بژووینه، هه م ده غلۆدانی باش ئەهینى و، هه م ئاژه لى باش پێ ئەگه ئینى.

ئەمه بوو هه ندی زانیاری ده رباره ی سیامه نسوور، تا به رنامه یه کی تری به خواتان ئەسه پترین ئەم کاته و هه موو کاتیکتان باش.

۱۳۵۳/۷/۱۱

وتاری: ۱۳۵

گویتگره خۆشه و یسته کان ئەم کاته و هه موو کاتیکتان شاد بێ. ماوه یه ک له مه وه به ر، گویتگریکی به رتیز «کاک وریا» ناو، نامه یه کی بۆ ئەم به رنامه یه ناردبوو، پرسیااری ئەوه ی ئەکرد، که واژهی (سیروان) له چییه وه هاتوو؟... ئایا له سێ روانه وه هاتوو، یا له سپی روانه وه... ئیمه له کاتی خۆیا وه لامه که ی کاک وریامان دواخست، بۆ کاتی که نۆرە ی بگات، چونکه هه ره ک باره ها و توومانه، ئیمه وتاره کاتمان به پتی ئەلف و بێ، دنوو سین که له ئاینده دا بپتته فه ره نه نگیتی جوغرافی کوردی. جا ئیسته وه لامی کاک وریا ئەدهینه وه.

موزیک

سیروان، که ئەمرۆ ناوه بۆ رووباریکی گه وره، له سه ره تادا ناویش بووه شارۆلکه و قه لایه ک که ئەمرۆ که شوپنه واره که ی، له ده وره به ری کرماشان، به ناوی (شیروان) ئەناسری. ئەم سیروانی گه وره شاری هه ریمی (ماه سه به زان) بووه و، که وتۆته ۵۰ میلی خۆرئاوای سه مه ره وه که ئەویش شارۆلکه یه ک بووه و ناوه ندی هه ریمی میه ره گانی کوچه ک بووه که عه ره ب له سه ره تای ئیسلاما پتیا و تووه (میهره جان قزه ق) و ئەمرۆ شوپنه واری سه مه ره ش هه ر نه ماوه و، به ناوی هه ریمه که ی ئەناسری... ماه سه به زان پێ ده شتیکی بلاو بوو، ئەکه وته لای خواری ماه دشت. وا دیاره وشه ی (ماه) که له کاتی خۆیا نووساوه به (ماه سه به زان) و به (ماه ده شت) هوه، له وشه ی (ماد) هوه هاتوو، چونکه کورده کان پتیا و تووه (مای)... وهک (مایده شت).

شارۆلکه ی (سیروان) به قسه ی جوغرافیا نووسی به ناو بانگ ئیبن حه وقه ل شارۆلکه یه کی قنجیلانه بووه، ساختمان و خانووه کانی به گه چ و قسل و به رد، دروست کراوه و، به وینه ی شاری مووسلی ئەو حه له چووینراوه. خاکی ولاته که به پیت و برشت بووه، هه م ده سه که وت و به ره مه ی گه ره سه سیری هه بوو، وهک گه نم - جو - برنج - دانه ویلنه ی تری... و میوه ی هه مه جو... ته نانه ت زه یتون و خورما... هه م خپوی به ره مه ی سه ره سه سیری بووه، وهک گویتز و، هه رمی و، به هی و شتی تر...

خه لقی ولاته که ش، که عیلاتی کورد بوون، له گه ل کشتوکال و ئاژه ل به خپوکردن خه ریک بوون... سه ره رای ئەو به ره مه مانه، کانی قسل و، گه ج و، گوگرد و، زاخ و شتی تریشی

تیابووه... خویلتینه‌کانی ما‌ه سه‌به‌زانی‌ش له‌و ناوه‌دا زۆر به‌ناوبانگ بوون...

قه‌لای سیروان له‌ سه‌رده‌می سه‌سه‌ن وه‌یه‌یه‌کان و عه‌ییارییه‌کاندا هه‌بوو... و له‌و قه‌لایانه‌ بووه‌ که هه‌میشه‌ سپای ئەم سه‌رده‌ارییه‌، نه‌گه‌ر به‌رامبه‌ر به‌سپای خه‌لافه‌تی عه‌ببایی شکه‌ستیان به‌خوردایه‌، په‌نایان پێ ده‌برد و خۆیان تیا قایم ده‌کرد... ئەمه‌ ده‌رباره‌ی شارۆلکه‌ی سیروان که‌ نزیک به‌رووباری گاماساو بوو...

بابێینه‌ سه‌ر سیروان که‌ رووباریکه‌ و، له‌ سه‌رده‌تادا ناوی (تورنات) بووه‌، ئەم رووباره‌ هه‌ندی ئەلێن ناوه‌که‌ی له‌ (سی‌ روان) هوه‌ هاتوووه‌ چونکه‌ له‌ سه‌رده‌تاد ئەم رووباره‌ بریتییه‌ له‌ سی‌ لقی گه‌وره‌:

یه‌که‌میان: (گا‌ورۆ)یه‌، که‌ سه‌رچاوه‌که‌ی له‌ چپای شه‌رش کانی لای گه‌رده‌نه‌ی ئەسه‌د ناوای هه‌مه‌دانوه‌ شوپۆئه‌یه‌ته‌وه‌ به‌ره‌و خوارئاوا و، له‌ نێوانی دوو چپای شاهۆ و قالی سه‌روه‌، تی ئەپه‌رێ و، به‌ره‌و خۆرئاوای باشووری ئەکشێ... ئەم به‌شه‌ زۆر رووباری بچووک و گه‌وره‌ی تیکه‌ل ئەبێ که‌ له‌ هه‌موویان گه‌وره‌تر رووباری قشلاقی لای سه‌نه‌یه‌.

دووه‌مین: لقه‌کانی سیروان (ژاوه‌رۆ)یه‌ که‌ به‌رووباری هه‌ورامانی ته‌خت به‌ناوبانگه‌ و لقی زۆری هه‌یه‌...

لقی سێیه‌میان: رووباری (زمکان)ه‌ که‌ له‌ کرنده‌وه‌ تیکه‌لی ئەبێ و ئەمیش لقی زۆره‌. هه‌ندی ئەلێن ناوی سیروان له‌ بنه‌رته‌ (سپی روان) بووه‌، دووریش نیه‌ ئەمه‌ راست بێ، چونکه‌ ژاگ دومورگان ناوی لقی زۆر له‌و رووبارانه‌ ئەبا که‌ بچووک و گه‌وره‌یان تیکه‌ل به‌لقه‌ گه‌وره‌کان ده‌بن...

ئەم رووباری سیروانه‌ له‌ سه‌رده‌می ماد و هه‌خامه‌نشی و ئەشکانی و ساسانیدا خاکی دوو ئوستانی گه‌وره‌ی کوردنشینی ئاوه‌دا، که‌ ناویان (شاد قوباد و شاد هورمز) بووه‌، نێسته‌ش شوپۆه‌اری ئەو دوو رووباره‌ له‌ نێوانی (گزناباد و گالولا)دا دیاره‌. مه‌به‌ست له‌ گزناباد هه‌ر ئەو شارۆلکه‌یه‌یه‌ که‌ له‌ سه‌رده‌می مه‌غۆلدا پیتی ئەوترا (قزله‌بات) و عه‌ره‌ب گۆرییان به‌ (سه‌عدی)یه‌، به‌ناوی سه‌عد کوری وه‌قاسه‌وه‌. گالولاش، که‌ له‌ سه‌رده‌می کۆنا به‌شپوه‌ی کلدانی پیتی ده‌وترا (بیث گالولا) و، له‌ سه‌رده‌می مه‌غۆلدا ناوترا (قه‌راخان) عه‌ره‌ب سه‌رده‌می پێیان ئەوت (که‌رخ جدان) و پاشان گۆرییان به‌ (جه‌له‌ولا).

جا ئەو دوو رووباره‌ گه‌وره‌یه‌ی له‌ سیروان هه‌ل‌ ته‌گیرا سه‌ر زه‌ویی دوو ئوستانی کوردنشینیان ئاوه‌دا به‌م ناوانه‌:

(١) ئوستانی شاز قوباد که‌ بریتی بوو له‌ ده‌ستی راستی ناوی سیروان، واتا به‌شی له‌ خاکی ئوستانه‌کانی که‌رکووک - دیاله - به‌غدای دانه‌گرت... ئەمرۆکه‌ زۆریه‌ی ئەم هه‌ریمه‌ ده‌شتیکی چۆل و هۆله‌ پیتی ئەوتری (قره‌ه) ... و جگه‌ له‌ شارۆلکه‌ی ده‌وله‌ت ئاوا که‌ عه‌ره‌ب پێیان ئەوت ده‌لتاوه‌ و پاشان گۆرییان به‌ خالس ئاوه‌دانی تری که‌مه‌...

(٢) ئوستانی شاز هورموز که‌ ئەکه‌وته‌ ده‌ستی چه‌پی سیروان و ئەو سه‌ر زه‌وییانه‌ی ئاوه‌دا که‌ ئەکه‌وته‌ خاکی فه‌رماندارییه‌کانی مه‌نده‌لی - که‌ له‌وه‌به‌ر ناوی (به‌نده‌نیجین) بوو- و خاکی شاره‌بان و ده‌سکه‌ره‌ و ده‌شتی به‌دره‌ و گه‌رگه‌رایا که‌ به‌ناوی ئوستانی کوت ئەناسرا و، له‌م دوایییه‌دا گۆراوه‌ به‌ واسیت و، ئەمرۆکه‌ له‌ خۆره‌ه‌لاتی به‌غدا به‌ره‌و ژوور تا مه‌نده‌لی و نه‌عمانیه‌ قومه‌لانیکی بیابانی بێ ئاوه‌ چۆله‌...

ئا ئەمه‌بوو، وه‌لامی کاک وریا... به‌هیواین گۆپی لی بووبی. تا به‌رنامه‌یه‌کی تری به‌خواتان ئەسپێرین هه‌ر به‌شادی بژین.

١٣٥٣/٧/١٨

هه‌بووه، له نیوانی سه‌یه‌ره و تهرهان، له پرده‌که‌ی خانه‌قین زۆر درێژتر و پانوپۆرت‌تر بوو، ئەشتی هی سه‌رده‌می ساسانی بووبی.

خه‌لقی شاری سه‌یه‌ره و ده‌وروبه‌ری خوێنده‌واری و هه‌ستیار و ورده‌کاربان زۆر پێ گه‌یاندووه... گوايه له رۆژگارێکا هه‌ندی له خه‌لقی سه‌یه‌ره باربان کردۆته ده‌وروبه‌ری به‌سه‌ره و، له‌وی له که‌ناری رووباری مه‌عقیل شارۆلکه‌یه‌کیان به‌ناوی سه‌یه‌ره دروست کردووه، سالی ۴۵۰ کۆچی کابرایه‌کی فروفیل زانی ته‌له‌که‌باز، که‌ ناوی ئین شه‌باس بووه، چۆته‌ ناویان و که‌ هه‌ستی به‌ساده‌یی و دلپاک‌ی و نه‌خوێنده‌واریان کردووه، له سه‌ره‌تادا خۆی به‌په‌یغه‌مبه‌ر داوه‌ته‌ قه‌له‌م و، پاشان لافی خاوینتی لی داوه‌ خه‌لقه‌که‌ له‌به‌ر ساده‌یی خۆیان، سه‌ریان بۆ دانه‌واندووه و، فه‌رمانبه‌ریان کردووه.

وا دیاره سه‌یه‌ره له ده‌ورانی سه‌لجوقیدا، به‌هۆی بوومه‌له‌زه، یا به‌لایه‌کی تروه‌ه رووخایب -وه شوێنه‌واری نه‌ما بێ- له‌وه به‌داوه، ئەم مه‌حاله، هه‌ر به‌ناوی رووباری سه‌یه‌ره‌وه نه‌ناسی... بابێینه سه‌ر رووباری سه‌یه‌ره ئەم رووباره له سه‌ره‌تادا، سه‌رچاوه‌که‌ی له چپای ته‌له‌هه‌ندی هه‌مه‌دانه‌وه لێژ ته‌بیته‌وه، له سه‌ره‌تادا ناوی (گاماساو) یا (قه‌میشه) یه... به‌ده‌شتی ئەسه‌د ئاوا و نه‌هاوه‌نددا تی ته‌په‌رێ و چه‌می دینه‌وه‌ری له‌گه‌ل تیکه‌لاو ته‌بێ و، به‌ره‌و چپای بیستون ته‌روا و پاش رابردن به‌په‌یچوپلوه‌چه‌کانی ناو چپای بیستوندا ناوی (سیا ئاوا) تیکه‌لی ته‌بێ، هه‌روه‌ک ئاوه‌کانی مایده‌شت، پالاوه و، هه‌لپلان و کردند... و پاش تی په‌رین به‌ده‌وروبه‌ری شارۆلکه‌ی سیروانی کونا -که‌ پیتی ته‌وتری شیروان- له‌گه‌ل رووباره‌کانی لورستانا تیکه‌ل ته‌بێ و، به‌ناووی سه‌یه‌ره‌ی کۆنه‌وه ناوی سه‌یه‌ره په‌یدا ئەکات و ئەو لقانه‌ش تیکه‌ل ته‌بێ: (رودبار) که‌ له‌لای چه‌په‌وه تیکه‌لی ته‌بێ... و (که‌شکان) و (که‌همانه‌ رود)... پاش تیکه‌ل بوونی ئەمانه له‌گه‌ل سه‌یه‌ره‌دا و پاش ئەوه‌ی که‌ ئەم رووباره ته‌چیته‌ هه‌ریمی خۆزستانه‌وه، دوو رووباری (تاب زال و ته‌لا رود)ی تیکه‌ل ته‌بێ و ناوی (که‌رخه) په‌یدا ئەکات. ئەم که‌رخه‌یه سه‌ره‌نه‌ج‌ام ته‌رپه‌سته‌ ناو هه‌وراوی (گامش)، که‌ عه‌ره‌ب پیتی ته‌لین (اله‌ور العظیم AL Hor AL A'zīm)...

ئه‌وه‌ی راستی بێ ئەم رووباری سه‌یه‌ره‌یه له‌به‌ر توندوتیژی و، له‌به‌ره‌وه‌ی که‌ به‌قوولایی تی ته‌په‌رێ، که‌متر سوودی لی وه‌رته‌گیری بۆ ئاودان...

گوێگره‌ خۆشه‌ویسته‌کان لێره‌دا کاتمان ته‌واوو، تا کاتیکی تر به‌خواتان ته‌سه‌پین.

گوێگره‌ به‌هه‌ست و خاوه‌ن هۆشه‌کانی به‌رنامه‌ی ولاته‌که‌ت باشتر بناسه ئەم کاته و هه‌موو کاتیکتان هه‌ر خۆش بێ. ئیچه‌ ته‌مشه‌و باسی (سه‌یه‌ره) ده‌که‌ین، که‌ ناوه‌ بۆ شاریکی کۆن و بۆ رووباری... عه‌ره‌ب ئەم ناوه‌یان به‌ (صاد) نووسیوه‌ له‌باتی (سین)... و ناوه‌که‌یان گۆریوه به‌ (سه‌یه‌ره) و به‌ (سه‌ده‌مه‌ره)... شاری سه‌یه‌ره له‌ پێش په‌یدا‌بوونی ئیسلامدا هه‌بووه، دوور نییه، که‌ بگه‌رپه‌ته‌وه بۆ سه‌رده‌می عیلام...

ژاک دومورگان ده‌لی: له ده‌وروبه‌ری ناوچه‌ی سه‌یه‌ره‌دا، ئیچه‌ شوێنه‌واری سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشینمان نه‌دۆزییه‌وه... به‌لام شوێنه‌واری سه‌رده‌می ساسانی له راده‌به‌ده‌ره. وا دیاره ئەم وێرانه‌یانه هه‌ر له‌سه‌ر وێرانه‌کانی سه‌رده‌می عیلام دامه‌زاین...

سه‌یه‌ره، وا دیاره، تا سه‌رده‌می سه‌لجوقی هه‌ر هه‌بووه، ئەم شارۆلکه‌یه له سه‌ره‌تای ئیسلامدا، ناوه‌ندی هه‌ریمی بووه به‌ناوی (میهره‌گانی کوچه‌ک)، که‌ عه‌ره‌ب وه‌ریان گێراوه به‌ (میهره‌جان قذف)... و هه‌روه‌ک باره‌ها روونمان کردۆته‌وه، له سه‌ره‌تای ئیسلاما، هه‌ریمی لورستانیان به‌دوو به‌ش دانه‌نا... به‌به‌شی پێشکۆیان ده‌وت (میهرگان کوچه‌ک) و ناوه‌ندی شاری سه‌یه‌ره بوو و، به‌به‌شی پێشکۆیان ده‌وت (ماسه‌به‌زان) و ناوه‌نده‌که‌ی شارۆلکه‌ی (سیروان) یاخۆ (شیروان) بوو، که‌ ئەکه‌وته لای خواری ماهیده‌شت.

جا سه‌یه‌ره ئەکه‌وته لای خۆزئاوای باشووری خوهره‌م ئاواوه ۷۰ میلیک لیبه‌وه دووریو، هه‌ریمی سه‌یه‌ره هه‌ریمیکی بژوین و به‌پرشت بوو، هه‌م به‌ره‌می گه‌رمه‌سیری هه‌بوو، هه‌م به‌ره‌می سه‌رده‌سیری... وا دیاره پێ ده‌شته‌که‌ی زۆر گه‌رم بووه و، ژاک دومورگان ده‌لی: دۆلی سه‌یه‌ره، ته‌وه‌نده گه‌رماکه‌ی به‌تین و تاوه، له‌به‌ر تیشکی هه‌تاوا پیاو خۆی ناگرێ، بۆیه بووه به‌ده‌شتیکی چۆل و هۆلی سوتاو... به‌لام له هه‌مان کاتا به‌شی چپای ته‌و ناوه له‌وپه‌ری سه‌رووی دایه، بۆیه خه‌لقی ته‌و ناوه له‌ دوو جوهره‌ میوه‌ که‌لک وه‌رته‌گرن: «خورما، پرته‌قال، لیمۆ زه‌بتون و شتی گه‌رمه‌سیر... و گوێز و بادام و پسته و میوه‌ی تری سارده‌سیر...

له کاتی خۆیا خانوبه‌ره‌ی سه‌یه‌ره به‌قس‌ل و گه‌چ و به‌رد دروست کراوه، به‌سه‌ر که‌ناری ته‌وروپاوه که‌ تا ته‌مه‌رۆ هه‌ر پیتی ته‌وتری (سه‌یه‌ره)... پردی به‌سه‌ر رووباری سه‌یه‌ره‌وه

گوئیگره به پیزه کان! ئەم کاتە و هەموو کاتیکتان هەر شاد بێ... هیوای ئیمە کامەرانی و بەختیاریی ئیویه. لە وتاری پێشوو دا هەندێ زانیارییان دەربارە (سەیمەرە) بلا و کردووە و، لەم وتارەدا درێژە ئەدەین بە باسە کە...

ئەو هەبوو و قمان، هەریمی سەیمەرە لە سەر دەمی عیلامەو هەر هەبوو، گواپە عیلامەکان، ماوەیەک سەیمەرەیان کردووە بە پایتەخت پاشان قەلای قایی (ماداکتو)یان دروست کردووە، کە شوینە واره کە ی بە ناوی (دەرە شەهر) بە ناوبانگە... ئیمە گەرچی زانیاری تەواومان دەربارە بە سەر هاتی ئەم شارۆلکە یە نییە، بەلام ئەو نە ئەزانین، کە ناوەندی هەریمی میهرەگای کوچک - و اتا پێشکۆ - بوو... لە سەرەتای ئیسلامدا، کە سپای عەرەبی ئیسلام شالایان کردە سەر کیشوهری شاهەنشایی ئێران و، بەشی عێراقیان داگیر کرد، ئەو هەبوو یەزد گوردی پادشای ساسانی تیسفونی بە جێ هیشت و، هات لە نەهاوەند خۆی گرتەو و، کەوتە سپا بە هیزکردن... بەلام نەیتوانی درێژە بە بەرەنگاری بدات، چونکە سپای عەرەب بە فەرمانرەوایی سەعد لە هەریمەکانی جەلەولا و کەرخی جدان و جەلەوانەو... و هیزکی تر لە هەریمی خوزستان و لورستانەو، بە فەرمانرەوایی ئەبو موسا و سەلمانی فارسی، خەریکی شالای بوون. ئەو هەبوو هورموزانی فەرمانرەوای خوزستان و لورستان شکا و گیرا و، بە دیلیتی برا بو مەدینه...

ئەم هورموزانە زۆر جار لە سەیمەرە دائە نیشت بۆیە سپای عەرەب پتر هەول و کوششی ئەو هی دەکرد کە داگیری بکات...

هورموزان کە بە دیل گیرا، براهەو بەردەمی حەزرتی عومەری کوری خەتاب خەلیفە ی دووهم، بە جلویەرگیکی گرانباو، کە بە نیشانگەلی زێترین پۆشرا بوو. داوای لێ کرا ئیسلام بێ قەبوولی نە کرد بپار لە سەر کوشتنی درا... پێش ئەو هی (شیرکیش) - و اتا جەللاد - لە سەری بدات داوای ئاوی کرد، کە ئاوە کە یان هینا، بە حەزرتی عومەری وت: دلنیا بام تا ئاوە کەم دەخۆمەو ناکوژیم؟ وتی دلنیا بە، هورموزان کە جامە ئاوە کە ی وەرگرت بەرلەو هی بیبا بو دەم پڑتی... خەلیفە وتی: بە فیئل خۆت لە کوشتن پزگار کرد... هورموزان، بەرامبەر بەم پەوشت بەرزییە خەلیفە ی دووهم موسولمان بوو و، هەر لە مەدینه مایەو...

میژوونوسان باوەریان وایە، کە هەر ئەو بوو پیلانی کوشتنی حەزرتی عومەری دانا و، ئەرکی بەرپۆه بردنی خستە سەر شانی (فیروزان ئەبو لوء) ی کۆنە ئێرانی...

ئەم شاری سەیمەرە یە گەرچی لە کاتی بەرەنگارییا بەرامبەر بە سپای عەرەبی ئیسلام وەستا و، خۆی نە دا بە دەستەو. بەلام زبانیکی زۆری دی... وەلێ تا سالی ۲۵۸ کۆچی هەر ما بوو. لەم سەر دەمە دا بە پیتی وتە ی ئێین ئەلئەئیر بوومە لەرزە یەک دایگرت، گرمە گرم و نالە نالی و، قەرە لە خەلق ی بری، بە جوړی شارە کە ی هەژاند، کە خانووبەرە و دیوارەکانی رووخاند و بەشی گەورە شارە کە ی وێران کرد و، بیست هەزار کە سیکی لە خەلق ی شارە کە کوشت پاش ئەو، و دیارە هیشتا ئاوە دانی تیا ما بوو... چونکە مەسعودی ئەللی: شاری سەیمەرە لە بەرواری ۳۳۴ ی کۆچیا بوومە لەرزە وێرانی کرد...

ئیسستە کە ناوی سەیمەرە دراو بە پرووبارە کە، هەریمی سەیمەرە بوو تە بەخش و بە ناوی دەرە شەهر یاخۆ (دارا شەهر) بە ناوبانگە... سەر زەوی ئەم بەخشە ۲۵۰ کیلۆمەتری چوارگۆشە یە، درێژی ۹۰ کیلۆمەتر و پانایی لە هەندێ جێ ۱۲ کیلۆمەتر و لە هەندێ جێ ۲۴ کیلۆمەتر... ژمارە ی خەلق ی ناوچە کە ۱۲ هەزار کە سی ئەبێ و، ۳۷ دیتی تێدا یە، گەورەترین دیتی ئەو ناو (هاشم ئاباد و چەم کەلان و شیخ مەکان و ماژین و دەرە شەهر) یش ناوەندی بەخشە کە یە...

دانیشتوانی دەرە شەهر لە تیرەکانی میر و زەینی وەندن. و کاروباریان کشتوکال و، ئاژەل بەختوکردن... شوینەواری کۆنی شاری ماداکتو لەم ناو دایە.

دانیشتوانی شیخ مەکان جگە لە میر زەینی وەندن... تیرەکانی غەیاث وەند و (لەک) یشی تیا یە.

دانیشتوانی چەم کەلان لە تیرەکانی سورخە میری و یارکەن جگە لەم تیرەیانە، لە بەخشە کە (کولی وەند) هەیه لە شا کەرەمی دائە نیشتن. دەسکەوتی ئەم دێهاتانە بەرەمی کشتوکال وەک گەنم، جو، برنج، نیسک، نوک، ماشن... هەر وا بەرەمی ئاژەلی وەک پۆن، پەئیر، پیستە، خوری، مو...

لەم بەخشە دا، قوتابخانە زۆرە، بەراییبەکان لە لایەن فێرکەرەن و مامۆستایانەو، بەرپۆه ئەبێ... ئەوانی تری لە لایەن سپای دانسەو بەرپۆه ئەبێ کە خەریکی بەرەنگاری لە گەل نەخویندەوارین.

با ئەو هەش بەیئینەو یاد... هەریمی سەیمەرە لە سەدەکانی بەرووی ئیسلامییا بە دەس

بنه ماله‌ی حه‌سه‌ن وه‌یه‌یه‌وه بووه، پاشان كه‌وتوتته ده‌س بنه‌ماله‌ی میرانی لوری بچووك تیره‌ی (میر) خویان به‌نه‌ته‌وه‌ی شاهوتیردی خانی تاخرین ئەمیری لورستان ئەده‌نه قه‌له‌م، كه‌ هاوسه‌رده‌می شا‌عه‌بباسبی سه‌فه‌وی بوو... و بنه‌ماله‌ی شاهوتیردی خان، له‌ ده‌ورانی سه‌فه‌ویدا نازناوی خویان گۆزی به‌ (عه‌بباسبی) و، تا ده‌ورانی شاهه‌نشای مه‌زنی په‌هله‌وی ره‌زا شای گه‌وره‌ هه‌ر مابوون، له‌وه‌ به‌دوا ناو‌نیشان‌یان نه‌ما...

گوپگره‌ خو‌شه‌ویسته‌كان به‌رنامه‌كه‌مان لی‌ره‌دا دوابی هات تا وتاری ئاینده‌ به‌خواتان ئەسپیرین ئەم کاته و هه‌موو کاتیکتان باش بی

۱۳۵۳/۷/۲۹

وتاری: ۱۳۸

گوپگره‌ به‌رپه‌زه‌کانی به‌رنامه‌ی ولاته‌که‌ت باشتر بناسه، ئەو کاته و هه‌موو کاتیکتان هه‌ر خو‌ش بی، هیوای ئیمه‌ به‌ختیاری و خو‌شیی ئیوه‌یه.

ئیمه‌ له‌م وتاره‌دا باسبی (شا ئاباد) ئەکه‌ین، له‌ به‌شی خو‌رتا‌وا‌ی ئیران و له‌ جی‌گه‌کانی ترا سه‌ده‌ها جی‌گه‌مان به‌م ناوه‌ هه‌یه‌ ره‌نگه‌ ئەم جی‌بانه‌ هه‌چیان له‌ لایه‌ن شاهه‌وه‌ دروست نه‌کرا بن، ته‌نیا له‌به‌ر خو‌شه‌ویستی شایه‌ که‌ ئەو ناوه‌ی دراوه‌تی. ئاری نژاده‌کان له‌ ده‌ورانی ئیمپراتۆریه‌تی ماد و هه‌خامه‌نشی و ئەشکانی و ساسانییه‌وه‌ تا ئەم‌رو‌ که‌ ئەکاته ۲/۸۰۰ سا‌ل زبانیان به‌ناوی پی‌رۆزی (شا) راهاتوه، له‌گه‌ل هه‌موو شتیکی به‌فه‌ر و شکۆدانه‌ له‌گه‌ل هه‌موو شتیکی جوانا ته‌رکیبی ئەکه‌ن و، ئەیکه‌ن به‌پارچه‌ی پی‌شوی ناوی ئەو شته‌: وه‌ک (شانشین) له‌باتی کۆشکی شایی، وه‌ک (شانازی) له‌باتی ئیفتیخار... وه‌ک (شاری) له‌باتی ری‌گای پانویۆر وه‌ک (شاگام) و اتا هه‌نگاوی زل، که‌ وشه‌ی (شه‌قام)ی کوردی لی‌وه‌ په‌یدا‌بووه‌ و، هه‌زاره‌های تری...

با ئیسته‌ بگه‌رتینه‌وه‌ سه‌ر باسه‌که‌ی خو‌مان، له‌ ئوستانی کرمانشان دوو جی‌مان هه‌یه‌ به‌ناوی (شا ئاباد)... له‌ ئوستانی خو‌رتستان سێ جی‌ هه‌یه‌ به‌ناوی (شا ئاباد) له‌ ئوستانی نازه‌ریاجانی غه‌ری. (شا ئاباد) هه‌یه‌ و له‌زۆر جی‌ی تریش، ئیمه‌ له‌م زنجیره‌ وتاره‌دا باس له‌ دوو شا ئاباد ئەکه‌ین، که‌ له‌ رووی می‌ژوو‌ییبه‌وه‌ ناو‌نیشان‌تیکی کۆنیان هه‌یه.

یه‌که‌م: شا ئاباد غه‌ریه‌، که‌ شارۆ‌لکه‌یه‌کی جوانکیله‌یه‌ و ناوه‌ندی شارستانیشه...

شارستانی شا ئاباد یه‌کیکه‌ له‌ شارستانه‌کانی سه‌ر به‌ئوستانی کرمانشان سنووری ده‌ورو‌به‌ری به‌م جو‌ریه‌: لای باکو‌ره‌وه‌، هاوسنووره‌ له‌گه‌ل شارستانی پاوه‌ و خود شارستانی کرمانشان و، لای باشووره‌وه‌ هاوسنووره‌ له‌گه‌ل شارستانی ئیلام و لای خو‌ره‌لاته‌وه‌ هاوسنووره‌ له‌گه‌ل خود شارستانی کرمانشا و له‌گه‌ل به‌خشی له‌ به‌خشه‌کانی خو‌ره‌م ئاوا، که‌ رووباری سه‌مه‌ره‌ له‌ یه‌کیان دائه‌بړی و، لای خو‌رتا‌وا‌شه‌وه‌ هاوسنووره‌ له‌گه‌ل شارستانی قه‌سری شیرین... ئەم شارستانی شا ئاباده‌ سێ به‌خشی هه‌یه‌:

۱- ده‌ورو‌به‌ری خو‌ی که‌ پیتی ده‌وتری (حه‌ومه‌) و ۱۳۰ دیتی هه‌یه‌ که‌ له‌م دپه‌ستانانه‌ پتکه‌هاتوه‌: باوه‌ند پوور - مه‌نسووری - شیان - بره‌سیمین...

۲- کړند که له دېهستانه کانی بېونج و شپوه و خود کړند پېک هاتووه و ۴۰ دېی هه یه .
۳- گیلان غه رب که پیکهاتووه له دېهستانه کانی (گیلان - ئه یوان - نه وئاوا و هی تری).

ژماره ی دانیشتونانی خه لقی ئه م شارستانه به پیتی سه رژمیتیری سالی ۱۳۳۰ فارسی ۱۰۷,۰۰۰ کس بوون، به لآم له سه رژمیتیری ۱۳۴۵ د ژماره ی دانیشتونان گه بیوه ته ۱۲۸,۰۰۰ کس، واتا له ۱۵ سالدا ۲۱ هزار کسه ی زیاد کړدووه.

که شوه وای شارستانی شا ئاباد، به پیتی هه ریمه کانی ئه گورئ... هه ندئ به شی گهرمه سپره و، ته نیا ۸۰۰ مه تر له رووی زریه به رزتره. هه ندئ لاشی گهرمه سپره پتر له ۱,۵۰۰ مه تر له رووی زریه به رزتره... هه ندئ جیشی ناوه نجییه خاکی ئه م شارستانه بژوین و به پرشته، جه نگه ل و باغ و باغاتی زوره ته نانه ت به خشی کړند. ئاوی دپهاته کان، چه م و، جوگه و، کانی و، کاریزه. شپوه ی قسه کړدنی ئه م هه ریمه کوردیبه که لورپییه. به شی زوری دانیشتونان له کاکه بیه کانی ئه هل حه قن. با بیینه سه ر شارۆلکه ی شا ئاباد، که ناوه ندی شارستانه که یه و پی ئه و تری شا ئاباد غه رب... ئه م شارۆلکه یه له مه و به ر دپیه کی بچووک بووه به ناوی (هارون ئاوا)... ئه م جییه له سه رده می سه ره تای ئیسلامدا ئاوه دان بووه، له سه رده می عه بباسیدا لپره دا شارۆلکه یه ک هه بووه به ناوی (زوبهیدی) یه... ده بی زوبهیدی ژنی هارون په شید بو رقه به ری له گه ل شیرین... ناوی خو ی نابیته سه ر ئه م شارۆلکه یه، که ببیته هاوتای قه سری شیرین. ئه م زوبهیدییه شه ش فه رسه نگ له ژوور ته زه ر (ته هه زه ر) هوه بووه که لای (مورج) یا میترگی ده شتی کرماشان بووه که عه ره ب ناویان نابوو (مورج القه لعه) و ئه مرؤ شوینه واری ئه م قه لا و شارانه نه ماوه...

دېی هارون ئاوا ئه که و ته به خشی باوه ند پوور، وا دیاره کورده کانی ئه و ناوه، ناوی زوبهیدییه یان گوپیوه به هارون ئاوا جا ئه م دپیه له به رته و ه ی ئه که و ته سه ره پیتی خانه قین - کرماشان و کاروانه ری بوو. شاهه نشای مه زن خاوه ن شکو ره زا شا ده ستووری دا، ساختمانی باشی تیا دا به زرتین، سه را و، بازار و، گه رماو و، مزگه وت و قوتابخانه ی تیا دروست بکن، شه قامی تیا بکیتشن... به م جوړه بوو به شارۆلکه یه کی جوانکیله... ته نانه ت که کارخانه ی شه کری تیا دانرا... شارۆلکه که که و ته به ره و ناسرا...

له م شارۆلکه یه دا، به رق و کاره با هه یه، ئاوی شارکه هی لووله یه... میوانخانه، قاهه خانه، چاخان، که بابخانه، چیشتخانه و، هه موو جوړه جیگه یه کی حه سانه و ه ی تیا به،

چهند لقیکی بانکه کانی تیا به... وه ک بانکی میللی - بانکی سادرات - بانگی کشاوه رزی.

کاروباری خه لقی ئه م ناوه، له یه که م پله دا، کشتوکاله، له به رته و ه ی خا که که به پیت و پرشته، به ره می کشتوکال فراوانه، ده سکه وتی زوره. جگه له کشتوکال ئاژه لداری زور به ره وه. کاروباری ته ون، چین، جو لایی، هه للاجی زور پیشکه و تنووه، له به رته و ه ی له وی سوجاده و قالی و به ره و جاجم و لبادی باش دروست ئه کری... جگه له وه، له به رته و ه ی که له و هه ریمه دا جه نگه ل زوره، ره ژوو خه لوزیش یه کی که له وانه ی له ویوه ئه نیرری بو جیانی تر.

گوینگره به پریز و خاوهن ههستهکان، بیستیارانی خوشهویستی بهرنامهی ولاتهکته بناسه، ئەم کاته و ههموو کاتیکتان ههر خوش بی.

لەم وتارەدا باسی (شاهپور) دەکەین. ئەم ناوێ زۆر لەمیژ نییه، سالی ۱۳۰۹ فارسی بهفرمانی شاههنشای مهزنی پههلهوی پهزای شای گهوهی بهههستی - ئەم ناوێ پەیدا بوو...

شاهپور، بهر له سالی ۱۳۰۹ بهناوی دیلمقان یا (دهیلمهکان - سهلماس) ئەناسرا... ناوی (سهلماس) له سههرهتای ئیسلامهوه ههر ههبووه ئەگەر ناوهکه کوردی نهبی، دهبی ئەرمهنی بی، یا کلدانی. ئەمهش دوورنییه... چونکه یاقوتی همهوی و امان بو درتهخت که ناوی ئەوی نهخوشیی گهرویی لابر دووه... کهوابی پهیوهندییهکی لهگهڵ سهلامهت ئاوهر ههبووه...

میژووی ئەم ههڕیمه، بهپیتی ئەو دیرینه و شته کۆنانهی دۆزراوهتهوه ئەگه پیتتهوه بو سهردهمی خالیدییهکان، له تهپهی زنجیر قهلا نزیکی ئاواپی تهمه شوتنهواری ئەوان دۆزراوهتهوه. ههروا بهردهنووسی ساسانی و شتی تریش له (گورچین قهلا) و ئەو ناوانه دۆزراوهتهوه... مهقدیسی له کتیبهکهیا زۆر له سهلماس دواوه و نووسیویه: سهلماس شارۆلکهیهکی خوش بووه، بازاڕ و مزگهوتی بهبهرد دروست کراوه، له سهدهی چوارهما ههموو دانیشتوانی کورد بوون... جگه له ئەو یاقوتی همهوهیش لیتی دواوه، بهلام وای نیشان داوه که له سهردهمی ئەوا شارهکه وێران بووه، نهک ئاوهدان... بهلام پاش ئەو بهپیتی قسهی موستهوفی قهزوبینی، له دهورانی مهغۆلدا ئاوهدانی تیا پەیدا بووه،... چونکه موستهوفی ئەلی: غازان کونگههه و بارووهکانی ئاوهدان کردۆتهوه... له سهردهمی سهفهوی شا شاری سهلماس بههۆی روودانی شهڕ و ههرا له نیوانی عوسمانی و سهفهویدا زۆر جار دووچاری کارهساتی وێرانی بووه... له دهووبهههه ئه میرخانی لهپ زێڕینیشدا، سالی ۱۰۳۴ کۆچی، کوردانی سۆران و، برادۆست و، عیلاتی تری له سهلماس لهگهڵ جهلالیهکان له شهڕا بوون... ئەم شارۆلکهی سهلماسه، که ئیسته ناوی شاهپوره زۆر جار بههۆی بوومهلهرزوه وێران بووه، له سهردهمی قاجاردا ماوهیهک ناوی سهلماس خۆی شاردۆتهوه، دهیلمهکان جیتی ئەوی گرتۆتهوه...

له سههرهتای شاههنشاهی پههلهویدا، دیسانهوه ئەم شارۆلکهیه بهر بوومهلهرزه کهوتوو، وێران بووه. لهبهرئهوه شاههنشای مهزن، پهزا شای گهوره فرمانی داوه بهئەندازیاری کارهبا ئەسه دوللا خاوهرزهمین، شارهکهی سههرلهنوی دروست کردۆتهوه و، ناوی ناوه (شاهپور).

موزیک

ئەمرۆ شاهپور ههروهک ناوه بو شارۆلکهیهک، ههروا ناوه بو ئەو شارستانهش که ئەم شارۆلکهیه ناوهندیتی. سنووری چوار لای شارستانهکه بهم جۆرهیه: لای باکوری سنووری شارستانی (خۆی) ه. لای خۆرههلاتی سنووری بهخشی کیله شینه شارستانی پهزائییه، لای خۆرئاواشهوه هاوسنووره لهگهڵ تورکیا.

شارستانی شاهپور تهنیا یهک بهخشی ههیه، ئەویش دهووبهههه شارستانهکهیه - که بهفارسی پیتی دهلین (هومه). له ههشت دێستان پیتکهاتوو، که ئەمانه (شاهپور - چهریق - لهکستان - گهردیان - شهیران - کهپهسونی - شینطال...) ئەم دێهستانانه نزیکه ۱۴۰ ئاواپی گهوره و بچوکیان تیا به.

زهویوزاری ئەم ناوه بژوین و بهپیت و پرشته، ئاوهوهوای خوشه... ئاوه کانییهکانی بهکهلکی نهخوشیی پیت دین زۆر بهناوبانگن وهک:

- ئاوگهرم درێک: ئەکهو پیت ۳۰ کیلومهتری لای خۆرئاوای شارهکهوه.

- ئاوگهرمی ئیسی سو: ئەکهو پیت ناو چپای (زین دهشت) نزیکی کهلی قوشچی، ئەویش ۱۹ کیلومهتر له شاهپورهوه دووره و نزیکی بهدیی (ئیستی سو) وه.

- ئاوی سیدقیان: ۷ کیلومهتر، له شاهپورهوه دووره و ئەکهو پیتته نیوانی چیمه نیکی جوان... ئەم ئاوه نهوهک ههر بو پیتت باشه... تامیسی باشه و بهکهلکی خواردنهوهش دی.

- ئاوی دام دام: که ئەکهو پیتته داوینی چپاکانی بهشی باشووری لای خۆرههلاتی شارستانهکه و، ۷۵ کیلومهتر له شاهپورهوه دووره.

جگه لهم کانییانه که ئاوهکانیان کانگایی و گهراوه، له شارستانهکهدا دوو رووبار و، یاخو دوو چهمی گهوره ههیه، بو ئاوهدانی زهویوزار و، باغ و باغات و، دهغل و سهوزه، کهلکیان لێ وهرتهگیری:

بهکهم: رووباری (زولا) یه که سههرچاوهکهی له دێهستانی (شهپیر) وه بهرهو خوار

ټېټه وه و، ټيکه لې ډېم و جوکه کاني دهوروبه رې ټېټې و له وپوه بهره و ډېهستاني له کستان ټه کشي...

دووه م: پروباري (زه پين دهره) يه که سه رچاوه که ي له چي کاني ډېهستاني (شيتال) هوه سه رچاوه ټه گري و زه ويوزاري تازه شه هر ټاو ټه دا... و ټيکه ل به پروباري زولا ټه بي...

بابينه سه ر شارو لکه ي شاپور که ناوه ندي شارستانه که يه شارو لکه يه کی قنجيله يه، تازه دروست کراوه، چوار شه قامي پانو پوري ۳۰ مه تری تيايه... ۱۳ شه قامي ۳۰ مه تربيشي هه يه... بازار يکی قنجي تيايه، چهند قوتابخانه ي به رايي... چهند قوتابخانه ي ناوه نجی تيايه، چهند ميوانخانه ي هه يه. بهرق و کاره با و ټاوی لوله ي هه يه. چهند نه خو شخانه ي تيايه... له ډېهستانيه کانيشا قوتابخانه ي به رايي، يا خو قوتابخانه ي به رن گاري له گه ل نه خو ټينده واري هه يه... سپاي زانستي و سپاي ميه داشت و سپاي په ر پيدان به کشتوکال، له م ناوه دا خزمه تي خو بان به جي ټه هين...

خه لقي شار و ډېهستانيه کان هه م به کاسبي و هه م به کشتوکال و ټاوه ل به خيوکردنه وه خه ريکن... به ره مې ټه م ناوه ده غلوان... توتن و ده سکه وتي ټاوه ليه وه ک پيشته، روڼ، خوري...

گوپگره خو شه ويسته کان، ليته دا کاتمان ته و او بوو... تا وتاري ټاينده به خواتان ټه سپيرين ټه م کاته و هه موو کاتيکتان هه ر خو ش بي.

۱۳۵۳/۸/۱۵

وتاري: ۱۴-

گوپگره خو شه ويسته کاني به رنامه ي ولا ته که ت با شتر بناسه ټه م کاته و هه موو کاتيکتان هه ر خو ش بي... له م به رنامه يه دا باسي (شاهين دژ) ټه که ين... شاهين دژ ناوي به خشيك و شارو لکه يه که که ناوه ندي به خشه که يه و، سه ر به شارستاني (مه يانداوه) که يه کيکه له شارستانه کاني ټوستاني تازه ربايجاني غه ربي...

شاهين دژ، له به ر ټه ناوي (قهود) بووه، که مه غول داگيربان کردووه، ناويان ناوه (صاين قه لا)... و له به ر ټه وه ي که باتوخان - يا (بايدوخان) ي - نه وه ي جه نگيز ماوه يه ک تيا فه رمانه روا بووه، باتوخانيشيان بي و توه.

سنووري چوار لاي شاهين دژ به م جوړه يه: لاي باکوره وه هاوسنوره له گه ل ډېهستانيه کاني ټاجورلو - و چهار دولي... و لاي خواره وه، و اتا باشووري هاوسنوره له گه ل شارستاني سه قز و، لاي خو ره لا تيشي ډېهستاني ټه حمه د ټاوا و به خشي ته کابه. و لاي خو ر ټاوايشه وه هاوسنوره له گه ل به خشي بوکاني سه ر به شارستاني مه هاباد... له رووي کردکاري و سرو شتبييه وه جيبي به خشي شاهين دژ کويتستانه و، هه واي ناوه نجبييه. ده سکه وتي ده غل و دانه وي ټه يه کار و کاسبي خه لقي ټه و ناوه کشتوکال و، ټاوه ل به خيوکردنه ټه وه ي ټه ينيترنه شاره کان بو فروشتن گه م و جو و په تاته و سيوي زه وي و چوه نده ري شه کر و، به ره مې ټاوه ليه وه ک شير و ماست و په نير و پيسته و خوري... هه ندي له ژناني ټه و ناوه خه ريکي کرد و ته ون و چنين ټه بن. هه م به ر ټه و مافوور و جاجم و شت دروست ټه که ن، هه م گوړه وي و فانيله و بلوز و پوزوه وانه و شتي وه ټه چن.

زه ويوزاري شاهين دژ به پيټ و برشته. هه نديکي به ر ټاوه، به هو ي چه ماوه ي (ساروق) هوه ټاو ټه دري که يه کيکه له و لقانه ي له زه رپنه رود جيا ټه بيته وه و، پاش ټاوداني زه ويوزاري ټه م دييانه ي سه ر به شاهين دژن، روو ټه کاته به خشي ټاوا و، جگه له ساروق له و ناوه دا کاني و چه مې تری زوره، هه موويان ټه ر ټپنه ناو زه رپنه رود.

شاهين دژ، له دوو ډېهستان پيکه اتووه، يه که م حه ومه ي شاهين دژ، و اتا دهوروبه ري... دووه م کوي ټاغاج... ټه م به خشه نزيکه ي ۸۵ دبي هه يه. گه وره ترين دبي ټه م ناوه: هو لسه سو - هاچه سو - قوزلو - مينبه ر - چوبلو - سه فاخان - گوبي ټاغاجه، سه ر ژميري هه موو به خشه که بيست هه زار که سي ټه بي.

لای باشووری به رهو لای خۆرئاوای به خشه که، ههریمیکی چیا بییه، کیوی که رهفتو به کیکه لهو کیوانی پره له نه شکهوت... ئەم ئەشکهوتانه بهرده نووسی کۆنیان پیتوهیه. ئەگه پیتوهه بۆ سه دهی سبیه م و چواره می زابینی.

شارۆلکه ی شاهین دژ، که ناوهندی به خشه که یه، له سه ر دپهستانی هه مه دپته ئەمار... شارۆلکه یه کی قنجیلانه یه، نزیکه ی ۲۵۰ دوکانی تیا به. قوتابخانه ی به رای، قوتابخانه ی ناوهنجی، چیشته خانه - قاوه خانه - گه رماو - و زۆر جیتی تری... مزگه وت و خانه قا و ته کیه شی هه یه.

شارۆلکه ی شاهین دژ چهند کارتی هه یه که خه لک سوودی لی وه رئه گرن بۆ ئاودانی ده گل و دانه ویتله و، سه وزه و بیستان و شتی تر... کارتی هه کان ئەمانه ن:

کارتی خان... کارتی میرزا جان... کارتی حاجی... کارتی چه ل پا... کارتی شا محه مه د... جگه له م کارتی هه، ئاوی مزگه وته که هه کی ئاوی (ئاودان) ه...

له م شاره دا به رق و کاره با، پۆست و ته لگراف و ته لیفۆن هه یه... ریگه کانی هه ندیکی قییر کراوه و، هه ندیکی خاکی به. و خه لقی ئەو ناوه هه موو کوردن... دانیشته وانی شارۆلکه که، تیکه لن له کورد و تورک و فارس، که هه موویان له ره گه زی پاکی ئاریان...

له و شارۆلکه دا، جۆری خانووه به ره پیشکه وتووه، ژماره ی دانیشته وانی شاره که به پیتی سه ر ژمیتری چهند سالی له مه وه به ر ۴۰۰۰ چوار هه زار که سی بووه.

جگه له شاره که له دپهستانه کانی شدا قوتابخانه ی به رای و قوتابخانه ی به ر هه نگاری له گه ل نه خوینده واری هه یه، ئەمانه له لایه ن سپای زانستی و، سپای بیهداشت و، سپای په رده ان به کشته و کاله وه به رپتوه ئەبری.

گوپیگه خوشه و بیسته کان، ئەمانه هه ندی زانیاری بوو که ده رباره ی شاهین دژ به ده سه مان هیتابوو، تا وتاری تری به خواتان ئەسپیرین ئەم کاته و هه موو کاتیکتان باش بی

۱۳۵۳/۸/۲۱

وتاری: ۱۴۱

گوپیگه به رپتوه کانی به رنامه ی ولاته که ت باشته ر بناسه، ئەم کاته و هه موو کاتیکتان به شادی به سه ره به رن...

ئیمه له چهند وتاریکما ده رباره ی (شوانکاره) ئەنووسین... واژه ی (شوانکاره) ناوه بۆ زۆر شوین... هه م له به شی خۆرئاوا و خوارووی کیشوهری ئیراندا... و هه م له کوردستانی ئەو دیویدا، له مه وه به ره هه نگه نو سه کان، و ایان رۆشن ئەکرده وه که مه به سه ت له شوانکاره هه ریمی که له فارس... بۆ وینه به ره هانی قاتبع و ئەنجمه ن ئارا و ئانه ندراج و دائیره ت المه عاریفی بوستانی و ده یانی تر نووسیویانه که (شبانکاره) به کی که بووه له هه ریمه کانی فارسی و شاری داراب گرد - یاخۆ «داراب که رد» - ناوه ندی بووه... ئەم هه ریمه له ده ورا نی ساسانی و ئیسلامی شله ژتیر ده سه لانی فه رمانه ره وایانی شوانکاره دا بووه، که له میژووی ئیراندا به ناوی (ملوک شبانکاره) ناویان ئەبه ن...

له سه رده می پادشایه تیی ملوکی شوانکاره دا، که له ۴۴۰ ی کۆچییه وه تا ۷۵۰ ی کۆچی فه رمانه ره وای و ئەمیری ئەم ناوه بوون، شوانکاره: بریتی بوو له و هه ریمه له ژتیر ده ستیانا بوو، ناوه ندی پادشایه تی قه لای ایگ بوو... و هه ریمه کانی داراب گرد، فه یروز ئاوا، فه سا، اصطه ه بانات و تا هه ندی جیتی ئوستانی کرمانی ئیسته وه ک (فراگ و طارم و سیرجان و لای خواریشه وه تا ولایه تی هورموزی که ناری خه لیجی فارس ئەته نییه وه. به م هۆبه وه دیاردی بۆ پاسیکی سه یر ده که یین، که هه م ره خنه ی تیا به و، هه م رۆشنکردنه وه... کونگه ره ی لیکۆلینه وه ی ئیرانی، شه هری به ری ئیمسال کتیبیکی ده ستنووسی وینه گرتبوو، ناوی به باخی تاجه دین ئەحمه د وه زیر بوو، ئەم چونکه ده سنو سه هه سالانی ۷۶۰ و له وه دواتره و، روو نووسی ده سنووسی چهند خۆشنووسی که ئەو سه رده مه یه. له م کونگه دا، له لاپه ره کانی ۶۱ تا ۶۴ نووسراوه: کاتی که ساریه کوری زه نیم له تاو کوته کی کوشه نده ی کافرانی داراب گرد خه ریکی شکست خواردن و، هه راکردن بوو. حه زره تی عومه ر که له مه دینه ی مونه وه ره خه ریک بوو وتاری رۆژی هه یینی ده خوینده وه، هه سته به م شکسته ی سپای ئیسلام کرد و، پر به ده نگ هاواری کرد: ساریه ئاگاداری لای چیا که به... «ساریه له وپتوه گوپی له قسه که ی بوو، لای چیا که ی داگیر کرد و، به سه ر کورده کافره کانی فارسدا زال بوو و، هه موویانی قه لاجۆ کرد و، به ده می تیژی شمشیر له ناوی بردن...»

مه‌غۆل و تاتار و تیکچوونی فه‌رمانه‌ره‌واییه‌کان، بوون به‌مه‌لبه‌ندی ورده برکه و تیره‌ی عیله‌ی شوانکاره و، ئەم ناوه‌یان گرتۆته‌ خۆیان.

ناوی عیله‌ی شوانکاره هه‌روه‌ک ئاشکرایه و، ئیبن‌البه‌لخیش له‌ فارستامه‌که‌با جه‌ختی له‌سه‌ر کردووه، له‌وتیوه‌ هاتووه‌ که ئەم عیله‌ خاوه‌ن ئازده‌لی زۆریوون و، له‌ سه‌ره‌تادا رۆژگاری خۆیان به‌کوچه‌ریتی و ئازده‌ل له‌وه‌رانندن به‌سه‌ربردووه‌ با ئەمه‌ش روون بکه‌ینه‌وه‌ که مه‌به‌ست له‌ ئازده‌ل، له‌ کوردییا ناویکی گشتییه‌ بۆ هه‌موو جوهره‌ چوار پێیه‌کی سوودبه‌خش و که‌لکار و ه‌ک (بزنه‌ل - میگه‌ل - گاهه‌ل - گه‌له‌ و شتر) هه‌روا ره‌وه‌ی ماین و ئەسپ و ئیستر و گویدریژی له‌گه‌له‌...

گوئیگره‌ خۆشه‌ویسته‌کان تا به‌رنامه‌ی تری به‌خواتان ئەسپیرین.

۱۳۵۳/۸/۲۵

ئەم وتاره‌ی تاجه‌دین ئەحمه‌د وه‌زیر گه‌رچی گه‌واه له‌سه‌ر ئەوه‌ی که کورده‌کانی فارس - واتا عیله‌ی شوانکاره - زۆر به‌هیتز بوون، تا راده‌یه‌ک که سپای عه‌ره‌بی ئیسلامیان هینابوو ته‌نگ... به‌لام ئەوه‌ی راستی بی‌جگه‌ له‌ تاجه‌دین ئەحمه‌د وه‌زیر که‌سه‌ نه‌بوووه، ساریه‌ ئەم شه‌ره‌ی له‌ داراب گرد کردووه. میژوونوسان، هه‌موویان ئەم باسه‌یان کردووه و، که‌رامه‌تی حه‌زه‌تی عومه‌ریان ده‌رخستووه‌ به‌لام هه‌موو لایه‌ی یه‌ک قسه‌، وایان روون کردۆته‌وه‌ که ئەم شه‌ره‌ی ساریه‌ و هیتزه‌ کورده‌کان له‌ نه‌هاوه‌ند رووی داوه.

به‌داخه‌وه، دانشگای ئیسه‌فه‌هان که ئەم به‌یازه‌ی بلاوکردۆته‌وه، هه‌یج جوهره‌ په‌راویزیکی له‌سه‌ر ئەم باسه‌ نه‌نووسیوه.

موزیک

بابگه‌ پێینه‌وه‌ سه‌ر شوانکاره‌ جا هه‌روه‌ک وتمان، گه‌رچی ئەمه‌رۆکه‌ شوانکاره‌ ناوه‌ بۆ دێهستانی، به‌لام له‌ هه‌مان کاتا ناوه‌ بۆ چهند جیگه‌یه‌ک و، بۆ چهند تیره‌یه‌کی په‌راگه‌نده‌ له‌ عیله‌ی شوانکاره‌ی کۆن:

۱- شوانکاره: دێهستانیکه‌ له‌ یازده‌ دێهستانه‌که‌ی سه‌ر به‌به‌خشی برازجانی سه‌ر به‌شارستانی بوشه‌هر... که له‌وه‌به‌ر سه‌ر به‌ئوستانی فارسی بوو، به‌لام له‌ سه‌ره‌تای سالی ۱۳۵۳ فارسییا بوشه‌هر بوو به‌ناوه‌ندی ئوستانی به‌نادر و جه‌زائیری خه‌لیج... به‌خشی به‌رازجانیش وه‌رگه‌را به‌ شارستانی ئەوی و، ناوئراوه‌ شارستانی ده‌شتستان.

۲- شوانکاره: ناوه‌ بۆ دێهکه‌ له‌ دێهستانی مه‌یه‌ندی سه‌ر به‌به‌خشی ناوه‌ندی شارستانی فه‌یروز ناوا که یه‌کیکه‌ له‌ شارستانه‌کانی ئوستانی فارس.

۳- شوانکاره: یه‌کیکه‌ له‌ دێهه‌کانی به‌خشی کوهه‌کی سه‌ر به‌شارستانی جه‌رمی سه‌ر به‌ئوستانی فارس.

۴- شوانکاره: یه‌کیکه‌ له‌ دێهه‌کانی ناوچه‌ی جه‌وانرۆ سه‌ر به‌شارستانی پاوه‌ی ئوستانی کرمانشان.

۵- شوانکاره: یه‌کیکه‌ له‌ دێهه‌کانی دێهستانی مه‌یان و بیلایه‌ت له‌ به‌خشی حومه‌ و ده‌رووبه‌ری شارستانی مه‌شه‌دی ئوستانی خوراسان.

۶- هه‌روا ناوه‌ بۆ چهند جیگه‌یه‌ک له‌ کوردستانی ئەودیودا... هه‌م له‌ ئوستانی که‌رکووک و هه‌م له‌ ئوستانی سلیمانی.

جا ئەم دێهانه‌، پاش په‌راگه‌نده‌بوونی عیله‌ی شوانکاره‌ی گه‌وره‌، به‌رامبه‌ر به‌شالاوی

ساسانیدا بهلام بەلگەمان بەدەستەوہ نییہ یەکەم ئەم دوو بنەمالہ یە گەشتبەنە ھەریمی سۆرانی ئیستە.

زۆر لە مێژوونووسانی عەرەبی نووسیش وەک مەسعودی خێوی (مروج الذہەب) و ھی تر... ناوی سۆرانیان بردووە بەلام بەو چەشنە کە ناوی عیالیکی کورد بوو و، جیتی نیشتەنی ئەم عیالەیان رۆشن نەکردۆتەوہ... دوورنییە عیالی سورچی کە ئەمڕۆ ھەن، پاشماوی ئەو سۆرانە بن.

بەلام بۆ یەکەم جار فەزڵوللا عومەری دانەری کتیبی (مەسالیک الئەبصار) خoftیان - واتا ھەودیان- و شەقلاوہ لە شارانی سۆران ئەداتە قەلەم... قەلەقەشەندی دانەری کتیبی (صوح الئەعشا) ش، لە زبانی ئەوہوہ ھەودیان و شەقلاوہ بەشارانی سۆران دانەنی. بەلام ھیچیان لەو نەدواون، کە ناوی سۆران لە چیبەوہ ھاتووە...

ئەمیر شەرەفخان بەتلیسی کە سالی ۱۰۰۵ ھەزار و پینجی کۆچی (شەرەفنامە) ی داناو، واتا پاش ئەوان ژیاو، لەبارە ی ناوی سۆرانەوہ شتیکی دەرخستووہ ئەلئ: عیسای کوری کولوس، لە یاریەکی (میرمیرین) -کە میر و کزیریشی پی ئەلئین- لە لایەن گەنجانی کوردەوہ بۆ گالتە ھەلئیردرا بەئەمیر... ئەو کۆمەلە ی ھەلیان بژاردبوو، ھەستیان بەقورسی سایە ی فەرمانی بیگانە ئەکرد -مەبەستی پاشماوی ئاق قویونلوہ- جا ھەلیان کوتایە سەر قەلای ئاوان کە لە بەردی سوور دروست کرابوو... قەلاکەیان داگیر کرد و جاری سەردارێتی کوردیان دا ... بە (سەنگ سورخی)یان ناسران... و لەبەرئەوہ ی کورد لەم ھەرتیمەدا بە (سورخی) فارسی ئەلئین (سوھر) ئەمانە بە (سوھران) ناسران... جا ئەگەر راست بی وشە ی سەنگ سورخی بەکار ھاتبی... دەبی بکەوینەوہ یادی وتەکە ی (گەزەینفون)، کە لەو کاتەدا بەسپای دە ھەزار یۆنانییەوہ بەکوردستان تیپەرپووە، وتوبە کوردەکان سوخمە ی سووریان لەبەر ئەکرد... کەوابی دەبی ناوہ کە (سەنگ سورخی) نەبی و، (سنگ سوور) بووی و، ئەمیر شەرەفخان خراپی وەرگرتی، ئەمەش دەربارە ی ناوی سۆران بوو.

موزیک

بابیئینە سەر باسی سنووری سۆران لە دەورانی کولوسدا وا دیارە ناوی ئاوان گۆراوہ بە (رووان - دز) و، ھەریمی خoftیان-واتا ھەودیان- و بالەکیانیش خراوہتە ژئیر دەسەلات. پاش ئەوہ پەرە دراوہ بەسنووری سۆران... ھەریر و شەقلاوہشی خراوہتە سەر...

گۆتگرە بەرپزەکانی بەرنامە ی ولاتەکەت باشتەر بناسە ئەم کاتە و ھەموو کاتیکتان شاد بی. ئیمە بارەھا و تبوومان بریار و ھابوو کە نووسینی بەرنامە ی ولاتەکەت باشتەر بناسە تاییەتی شار و دیھاتە ناسراوہکانی بەشی خۆرئاوا و باشووری کیشووری ئیران بی، تەنانەت ئەو جییانە ی کە کوردزمانیان تیا یە لەبەرئەوہ، و ھا بەباشتر زانرابوو، کە باسی شار و دیھاتەکانی کوردستانی خواروو، -واتا کوردستانی باشووری- دوا بخریت بۆ پاش دواھاتنی ئەم زنجیرە وتارە ی، کە دیەنیکی (فەرھەنگی ولاتناسی) دراوہتی.

بەلام لەم ھەفتە بەدا، چەند نامە یە کمان بۆ ھات لە بارە ی ناوی سۆرانەوہ نووسەرانی نامەکان داویان لی کردووین: کە بۆیان روون بکەینەوہ، ناوی سۆران لە چیبەوہ ھاتووە؟ سنووری سۆران کو ی بوو؟ شارەکانی ھەریمی سۆران کام شارگەل بوون؟ ھەروا داویان لی کردووین بۆیان دەرخەین لە کە یەوہ ناوی شیتوہ ی سۆران زمانی کوردی پراوہ بەسەر کرمانجیی خواروودا؟ کە تاییەتی ئوستانەکانی ھەولیر - کەرکووک - سلیمانی - لە کوردستانی خواروو و، ئوستانی کوردستان و ھەریمی موکریانە لە کوردستانی ئیران...

سەرەرای ئەو نامانە ی بۆمان ھاتووە، یەکیک لە ئەندامانی کۆمیتە ی ناوہندی بەرنامە کوردییەکان، لەم رۆژانەدا چاوی کەوتووہ بەنووسەرێکی زۆر گەورە ی کورد، کە ھەم لە رووی نووسین و ھەلبەست دانانەوہ، لەناو کوردەواری کرمانجی خواروودا، سەرنامەدە... و ھەم لەو پرووہ کە ھەلسووړینەر و خێوی چەندین گۆقار و رۆژنامە ی کوردی بوو و، لە مێژوو و، لەسەر زەوی ناسینی ھەریمی کوردەواریا زۆر شارەزایە... جیگە ی پییا راپەرموونە... جا دەربارە ی ھەندی لەم زاراوانە ی بەھەلە کەوتوونە ناوہوہ، پیکەوہ دواون... ئنجا لەبەرئەوہ ی لە سەرەوہ وترا، گەرچی زنجیرە وتاری بەرنامە ی ولاتەکەت باشتەر بناسە گەیبوہتە پیتی شین، ئیمە وامان بەباش زانی بۆ راستکردنەوہ ی ھەندی ھەلە، ئەم وتارە ی سۆران بخەینە سەر زنجیرە وتارە کە.

موزیک

لەبارە ی ناوی سۆرانەوہ کە کە ی پەیدا بووہ... لە مێژووی کۆنی ئیراندا، دوو بنەمالە ی (سورەن) ناو ھەبوو، یەکیکیان لە سەردەمی ئەشکانییا... و ئەویتریان لە سەردەمی

جا کۆمیتەى ناوەندیى بەرنامە کوردییەکان هیوای ئەوێهە کە ئەم زانیارییانەى لەم وتارەدا کۆکراوەتەو، بێیتە سەر مەشقی بۆ ئەو گەنجانەى تازە دەس ئەدەنە قەلەم، جارتیکی تری ناوانى سۆرانى و بادینانى بەکار نەبن... و لە باتى ئەوانە کرمانجى خواروو و کرمانجى ژووروو بەکار بهێنن... هەروا لەباتى هەوارمیش هەمیشە گۆرانى بەکار بێنن. تا بەرنامەیهکی تری بەخواتان ئەسپێرین، شاد بژین.

۱۳۵۳/۸/۲۸

لە دەورانی نۆیەمینى سەردارى سۆران ئەمیر عیزەیدىن شێردا شارى هەولێر کرا بەناوەندى سۆران. بەم هۆیەو هە زانای کوردی مەزن ئیبن الحاجى شارەزوورى لە کتیبى (ردف الحیفاخ شرح ذات الشیفا) دا کە باسى سولتان موزەفەرى هەولێر دەکات ئەلئى: ئەربیل ناوەندى ولاتى سۆرانە... لە دەورانى محەمەد پاشا کۆتیهى رەواندزدا سنوورى ولاتى سۆران پەرى سەند و بەجۆریکی رەسمى ئەم سنوورە قەبوول کرا: لای خۆرەهلاتى بوو زى بچووک کە سنووریو لە نێوانى سۆران و باباندا. لای خۆرئاواى بوو زى گەورە کە سنووریو لە نێوانى سۆران و بادیناندا... لای باشوور و خوارووی بوو چىای حەمرین و اتا قەرەچووع... لای باکورى تا شنۆ بوو... جا شارەکانى سۆران بریتى بوون: لە مەغمور - ديبه گە - هەولێر - شەقلاو - حەریر - رەواندز - بالەکیان - تا شنۆ. کەوابج لەو حەلەدا لای خۆرەهلاتى سۆران سنوورى سەردارتیبى بابان بوو. لای خۆرئاواى سنوورى سەردارتیبى بادینان بوو... لای باشوورى چىای حەمرین و عیراقى عەرەب بوو... لای باکورى، سنوورى ئیمارەتەکانى (موکریان - ئەردەلان - حەکارى) بوو.

لەو حەلەدا، ناوەندى بابان قەلاچووان، پاشان سلیمانى و جارجارە کەرکووک بوو. ناوەندى بادینان عیمادییه بوو، ناوەندى ئەردەلان سنە بوو، ناوەندى موکریان دەردەياس پاشان سابلاخ بوو، بەمەدا بۆمان دەرتەکەوئى شارى سلیمانى هەرگیز بەشى لە سۆران نەبوو...

بابتییه سەر ئەوێ ناوی سۆرانى بۆچ دراو بەکرمانجیى خواروو؟ وەک وتمان، شێوێ سۆرانى تاییهتی ئیمارەتى سۆران بوو. شێوێ سۆران وەک شێوێ موکریان لە وشەدا دەولەمەندە. چونکە هەردووێان لە دوو شێوێ کرمانجى ژووروو و کرمانجى خواروو پێکھاتوون... شێوێکانى ئەردەلان و بابان لە گۆرانیهوه نزیکتر بوون، لە کرمانجى... بەلام لە دەورانى باباندا کە ئەدەبیات پەرى سەند کرمانجى بەسەر گۆرانیهیا زال بوو، کە گەشتیارانى ئەوروپایی، پاش ئەوێ فەرمانرەوایی شێخ مەحمود لە ولاتى بابانى کۆندا دامەزرا - کە تورکی عوسمانى ناویان نابوو ولاتى شارەزوور - گەشتیارە ئەوروپاییهکان، کەمتر ئەگەشتنە هەریمی بابان و زۆرتر ئەگەرێان بەسۆران و بەبادیناندا. لەبەر ئەوێ ئەوان بەهەلە یا لەبەر نەزانی خۆیان ناوی سۆرانیهیا برى بەسەر کرمانجى خواروودا کە بریتى بوو لە شێوێکانى (موکریان - ئەردەلان - بابان - سۆران) و ناوی بادینانیهیا برى بەسەر کرمانجى ژووروودا کە بریتیهیە لە شێوێ هەریمەکانى (بادینان - بارزان - حەکارى - ئورمیهی کۆن - وان - دیاربهکر - بەتلیس - و کوردی ئەریفان - و گورجستان).

گوئیگره بهر پیزه کانی ولاته که مت باشتر بناسه هه موو کاتیکتان شادی بی به ختیاریتان هیوای بهر پیزه بهرانی رادیو کوردی بییه کانی ئیرانه.

له وتاری پیشوودا، ئه وه مان پروون کرده وه، که له سهرده می ساسانی و سه ره تای ئیسلامدا، ناوی شوانکاره بهو جیگه یانه ئه درا که له ژیر دهسه لاتتی تیره و عیله کانی شوانکاره دا بوون و، قه له مپه وی مالبه زی خیتالیان بووه... به لام پاش سه دهی چواره می کوچی تا نیوهی سه دهی هه شته می کوچی ناوی شوانکاره ئه پرا به سه ره ئه و سه ره زه وییانه دا که له ژیر دهستی فه رمانپه وایانی شوانکاره دا بوون وه ک هه ریمه کانی ئیگ - داراب که رد - یا داراب گورد - ئیسه هباناتا - فراک - تارم - فه یروز ئاباد - فه سا - لار... تاد...

ناوهندی فه رمانپه وایه تییه که یان، زور جار قه لای ئیگ بوو، که (ئیج) شیان پین ده گوت. فه رمانپه وای به ناوبانگی شوانکاره فه زلویه کوری عه لی کوری حه سنویه ئه م قه لاییه ی کرد به شار و ناوی بو قه لاکه راکیتشا و، پیچ و دهوری ئه و قه لا به رزه ی کرد به باغ و جو بار... ئه م سه رداره، له دهوری گه نجییا بووبو به سپا سالاری ساحیب عالی ئیسماعیل کوری عه ببادی طاله قانی وه زیری ده یله میان سالی ۴۴۰ کوچی ئه م وه زیره عادیله به ده سه لاته زانایه، به فه رمانی ئه بو مه نسور فولادستون کوری ئه بو کالیجاری دیله می له سه ر دیاردیی خه رسویه دایکی کوژرا... فه زلویه له م کاره ناله باره، هاته قاروقین و، دژی ئه بو مه نسور پاپه ری و، گرتی و له قه لای په ن دز - یا بیهنزارد قه لابه ند و زبندانی کرد، تا مرد ده ری نه هیتا... هه روا خه رسویه دایکیشی له گه رماویکی داغی بئ ناوا زبندان کرد، تا له گه رمان پرووکا ده ری نه هیتا.

موزیک

ئه م ئه میر فه زلویه یه، هه روه ک شوانکاره ی زور په ره پین دا، هه روا توانی هه ریمه که ی ژیر دهستی، بپاریزی و مه یدان نه دا به ده سه لاتتی ده یله می و سه لجوقی به سه ریا زال بی... (قاووردی) برای سولتان ئه لپ ئه رسه لان که فه رمانپه وای کرمان بوو، ویستی به شی زوری هه ریمه کانی ژیر دهستی فه زلویه داگیر بکات، به لام که ئه میر فه زلویه به وه ی زانی، که به هین ناتوانی به رهنگاری له گه ل بکات زوو خو ی گه یانده سولتان ئه لپ ئه رسه لان و ئه و ناوه ی به قه واله به رامبه ر به سامانیکی زور، لی وه رگرت، گوایه به لینی دابویی که سالانه

۳ ملیۆن دره م پیتاکی بداتی... سالی ۴۵۹ قه را ئه رسه لان بووبوه فه رمانپه وای کرمان و له سولتان ئه لپ ئه رسه لان یاخی بووبو... سولتان ئه لپ ئه رسه لان خو ی به سپا و شالاوی برده سه ر کرمان و داوای یارمه تیسی له فه زلویه کرد. له سه ره تادا فه زلویه سه ری بو ئه لپ ئه رسه لان دانه واند و، له قه لای (په ن دزا) خو ی قایم کرد... نیزام المولکی وه زیری ئه لپ ئه رسه لان توانی پاش ۱۶ رۆژ گه مارۆدان، قه لای په ن دز به ناشتی داگیر بکات و، به فه رمانی سولتان فه زلویه ی دانا به فه رمانپه وای هه موو فارس...

گه لاله ی قسه... ملوک شوانکاره نزیکه ی سی سه د و په نجا سال، ئه م هه ریمی شوانکاره یه یان، به جو ریکی پیوا نه بر دووه بهر پیزه... له هه ریمی شوانکاره دا، گه لی زانا و، هه ستیاری به رزه لکه و تووه قازی عه ضوده یین ئه یجی که خه لقی قه لای ئیج (واتا ئیگ) بووه و ماوه یه کی زور له خوراساندا ژیاوه و، پاشان گه راوه ته وه فارس یه کییک له ناودارانی شوانکاره... هه روا محمه د عه لی شوانکاره یی که میژوونوس بووه و، ده رباری عیلی شوانکاره کتیبی مه جمعه الهه نسابی داناوه ئه ویش پیاو یکی گه وره بووه.

خاوه نی (نوزه ت القلوب) موسته وفی قه زوینی، که میژوونوس و جوغرافیانووسیکی به ناوبانگه به م جو ره هه ریمی شوانکاره به ئیمه ئه ناسیتنی و ئه لی: شوانکاره، شه ش جیگه یه و گه رمه سپیره و، له ئیقلیمی سییه م ئه ژمیتردی، سنوری لایه که وه فارس و لایه که وه کرمان و لایه که وه زریه ی فارسه، ده سه که وت و ده رنامه دی ئه م هه ریمه زوربوو... ئه و باج و پیتاکی سالانه ئه درا به ده ولته تی ده سه لاتدار به سه ر خاکی ئیرانا، ته نانه ت له سه رده می سه لجوقیدا، ئه گه یشته دو سه د تومانی ئه و سه رده مه... مه به ست له تومانی ئه و حه له ش ده هه زار دره م بووه، که ده یکرد نزیکه ی دوو ملیۆن تومانی ئیسه...

ئه مپۆکه شوانکاره دیه ستانیکی له ۳۶ دی پیکهاتووه، سه ر به به خشی به به رازجانی فه رمانداری و شارستانی بوشه هه رکه ناوه ندی ئوستانی به نادیر و جه زائیره، ئه م ناوه گه رچی له ده ورانی مه غول و تاتاردا زور و یران بوو... به لام پاشان خو ی گرته وه... له سه رده می شاهه نشایی په هله ویدا زور ده ربه ستی هات را و ئیه تیمامی پین درا... قوتا بخانه ی به رهنگاری له گه ل نه خوینده واری تیا دامه زرا... سپایانی بیهداشت و په ره پیدره به کشتوکالییش له و ناوه دا به خزمه تی خه لق و به ری بدییی کردنیان خه ریکن.

گوئیگره خو شه ویسته کان لیته دا به رنامه که مان دوایی هات، تا کاتیکی تری به خواتان ئه سپیرین ئه م کاته و هه موو کاتیکتان هه ر خو ش بئ.

۱۳۵۳/۹/۱۰

گوینگره به پریزه کانی ولاته که ت با شتر بناسه ئەم کاته و هه موو کاتیکتان شاد بی.

لەم وتارەدا دەربارەى شوش ئەدوین... کە پەنگە پیتەویستی بەزنجیرە وتاریک بی... لە میژوودا زۆر جی، ئەم ناوێ هه بووه، تەنانەت لە خاکی ئێرانی ئەمڕۆ و کوردستانی شا... بۆ وینە شوش جیگه یهک بووه لە هه ریمی لە دوورگه ی ئێبەن عومەر کە بەجزیر و بۆتان بەناوبانگه... و شوش قەلایه کی بەناوبانگ بووه لە دەورو بهری عەقره بەلای بهشی خۆرهلەتی دیجله وه، و شوش جیگه یهک بووه لە هه ریمی گورگان و شوشی خوزستان بەناوبانگترین جیگه بووه لە ئێراندا. ئێمه لەم وتارەدا، باسی ئەم شوشه ی خوزستان ده که یین. کە پایتەختی کاسی و عیلام و بابل و هه خامه نشی و ساسانی بووه.

واژه ی شوش لە کوردییا بهو شته ئەلین کە زۆر جوان و پیکو پیک بی، جا ئەبێ لە بهر جوانی ئەم شارە بووبی، کە ناوبرای شوش تەنانەت لە تەوراتیشدا پیتی وتراوه شوش و شوشەن. هه ندی لە میژوونوو سانی و توبانه کە ناوی (سوس - سوسین - سوسیانه - سوزیا) بووه... دوورنییه ناوی سوزیاش هه ر لە کوردییه وه هاتبێ و لە بهر ئەوه بی کە شارە کە لە دەشتیکی گه رمه سیتر بووه، و، لە هاویندا هه وای گره و سه بوونی ئەوه نده به تاو بووه کە پێواری تینووی بی ناوی پرووکاندوووه...

شوش، کە ئەمڕۆ کە هه م ناوه بۆ به خشییک و هه م بۆ شارۆلکه که ی ناوه ندی، لە دەورانی کاسی و عیلامدا جیگه یه کی ناسراوی بەناوبانگ بووه... تەنانەت کە بووه تە پایتەختی (عیلام)... شوشەن لە سه رده می پادشایه تیی شه ل خاک کوری شوشینا کدا پایتەختی ده وله تیکی زۆر به ده سه لات بووه و شاریکی زۆر ناوه دان و به رونه قیش بووه سا لی ۶۴۵ به ر لە زایینی مه سیح، ئەم هه ریمه به ر شالای سه ختی ناشوور پانیپال که وت و، به ره و وێرانی رۆیشت و که وته نوشوستی و تا ده ورانی هه خامه نشی خۆی نه گرتوه... لە دەورانی شاهه نشایی هه خامه نشییا که وته ره نهق و به ره و ناوه دانی هه نگاوی نا له سه رده می داریوشی گه ورده دا پریو له کۆشک و سه را و ته لاری بهرز و به شکۆ... کۆشکی ئاپادانای به ناوبانگ، کە لەم شارەدا دروست کرابوو، و هه واری زستانه ی داریوش بوو... یه کییک بوو لە پایتەخته کانی شاهه نشایی هه خامه نشی... ئەم کۆشکه له ساختمانه زۆر سه یره کانی جیهان بوو، وادیاره له ده ورانی داریوشدا پازاندنه وه ی ته واه نه بوو بوو، له سه رده می

ئەردەشیری کوری به هه من و ئەردەشیری دووه مدا، ئنجا ساختمانه که دوایی هات. و له سه ر فه رمانی ئەردەشیری دووه م میژووی بناغه و بنچینه داریژرانی له لایه ن داریوشی گه وره وه، و ته واکردنی ئەو ساختمانه له لایه ن خۆبه وه، یاداشت کراو و له سه ر به رد هه لقه ندر... ئەو به رده نووسانه ی به چوار زمان نووسرابوو، و به کۆله که و ستوونه کانی کۆشکه که وه دامه زێنرابوو: یه کیکیان رووی به ره و باشوور بوو، به زبانی فارسیی کۆن بوو، یه کیکیان رووی به ره و خۆزئاوا بوو و به زبانی عیلامی بوو... یه کیکیان به ره و خۆزهلەلات دامه زێنرابوو به زبانی ئاسووری بوو...

هیردوتی باوکی میژوونووسان، لە میژووه که یا ناوی شوشی براوه و نووسیویه: شاری شوش ئەکه ویتە که ناری رووباری خواسپ - و مه به ستی له رووباری خواسپ رووباری که ر خه یه - ئەم شاره پایتەختی شاهه نشایییه، و گه نجینه کانی شاهه نشا هه موو له ویتیه.

جگه له و ناساندنه... له بهر ئەوه ش که ئەردەشیری دووه م پیاویکی هوشیار و زرنگ بووه، یۆنانییه کان به پیاوی به هۆش و بیر تیزبان و تووه مه منون، هیردوت ناوی مه منونیشی بردوو و نووسیویه: (هه رکه گه یشتییه رووباری خواسپ - و اتا رووباری که ر خه - له ویتوه سواری که شتی ئەبێ و له رووباره که ئە په رییه وه ئە بهر و ئە چێ ناو شاری شووشه وه...) هه روا هیردوت له سه ر باسه که ی رۆیشتوو و نووسیویه: له شاری ساردسه وه تا کۆشکی مه منون که جیگه ی شاهه نشایه سێزده هه زار و پینج سه د ۱۳۵۰۰ (استادیا) یه. که ده بی مه به ستی له (استادیا) (پێ) بی، که به ئینگلیزی (فوت) ی پێ ئەلین. پاشان ئەم شاره له لایه ن ئەسکه نده ری مه گدونیییه وه داگیر کرا، ده لێن ئەو گه نجینه و گه وه ره و شته به رخانه ی له کۆشکی شوشدا هه بوو ئەسکه نده ر تالانی کرد، ئەگه یشته بابی دوازه ملیۆن لییره ی ئینگلیزیی ئەم کاته، پاش داگیر کرانی ئەم شاره له لایه ن ئەسکه نده ره وه، که وته نوشووستی و، ئەسکه نده ر و جینشینانی وازبان له شوش هینا و بابلیان کرده پایتەختی خۆیان، به لام سا لی ۳۱۵ به ر له میلاد ئەنتیخونوس شالای برده وه سه ر شوش و داگیری کرده وه و گه نجینه که ی تالان کرد، که ئەگه یشته بابی سێ ملیۆن و نیو لییره ی ئینگلیزی ئیسته. سا لی ۳۳۱ به ر زایینی مولو له ئەنتیخونوس یاخی بوو، و هه ولێ دا داگیری بکات، به لام قه لای شوش زۆر قایم بوو، بۆی داگیر نه کرا، له وه به دوا روو به کزی رۆیشت. گوینگره به پریزه کان لێره دا کاتمان ته واهوو، و تا وتاریکی تری به خواتان ئەسپترین ئەم کاته و هه موو کاتیکتان شاد بی.

گوئیگره بهر پیز و خوشه ویسته کان ئەم کاته و هه موو کاتیکتان شاد بی و، کامهران بن... له وتاره کانی پیتشوا هه ندی هه الومان دهر باره ی شوشی کۆن روون کردوه، با ئیسته باسی شوشی ئەمڕۆ بکه یین. ئەم شاره پاش ئەوهی له سه دهی پینجه می کۆچیدا به بوومه له رزه ویران بوو، جگه له خوابگاهه ی دانیال پیغه مبه ر هه یچی نه مابوو، ئەم خوابگاهه له ماوهی هه زار سالی ویرانی ئەم شاره دا چه ند جاری دروست کرایه وه...

سالی هه زار و دوو سه د و شه ست و شه شی کۆچی که ده کاته ۱۸۶۰ ی زایینی، هه ندی له خۆره لاتناسانی ئینگلیزی گه یشتنه شوش و چه ند جیگه به کیان هه لکۆلی و هه ندی شوینه وار و دیرینه ی کۆنه یان دهره یینا. سالی ۱۳۰۰ کۆچی دیولافوا که به کۆ بوو له خۆره لاتناس و دیرینه ناسانی فه ره نسی، ئیمتیازی هه لکۆلینی کۆنه شاره که ی له ده ولته ی ئیران وهرگرت و تا سالی ۱۳۱۶ کۆچی ئەو دهسته به خه ریکی کۆلیاری بوون که سه ر به دیولافوا بوون، سالی ۱۳۱۶ کۆچی، ئیمتیازی کۆلیاری درا به ژاک دومورگانی فه ره نسه وی، جا هه لدرینی کۆنه شاری شوش به کۆششی دیولافوا و ژاک دومورگان و گیرشمن هاته دی... ئەم دهسته کۆلیاره ئەوروپاییه، که باسی دز و جه رده ی ئەو ناوه یان بیستبوو، له بهر ئەوهی ئەترسان که به شه وه له مه تیان بدن، هه م تالانیان بکه ن و هه م بیانکوژن، نزیک به خوابگاهه ی دانیال پیغه مبه ر له سه ر گردیکی به رز قه لایه کیان دروست کرد و له وی نیشته جی بوون و که وتنه هه لدرینی شاری شوشی کۆن... به هۆی قه لاکه ی ئەوانه وه، خه لکی شاری دزپول، چون له وی چه ند دوکانیک و کاروانسه رایه کیان دروست کرد، ئنجا باغیکیان لیدا و داروده ختیان ناشت و، ناشیکی ئاوییان دامه زران، ئا به م جوژه ۱۱۴ سال له مه وه به ر بناغه ی شاری شوشی تازه دامه زرا. ئەمڕۆکه شارۆلکه ی شوش ناوه ندی به خشی شوشی سه ر به شارستانی دزپوله. سنووری به خشه که به م جوژه یه: لای باکووره وه هاوسنووره له گه ل به خشی ئەندیمه شک. لای خۆرتاوا وه هاوسنووره له گه ل شارستانی ده ست میشان. لای باشوور و خوارووه وه هاوسنووره له گه ل شارستانی ئەهواز. لای خۆره لاتیشی رووباری دزه. جیتی شاری شوش ئەکه ویتته باشووری به ره و خۆرتاوا ی دزپول و ۶۵ کیلومه تر لاییه وه دووره و، له شه قامی ئەهواز - دزپلیشه وه نزیکه... رتی ئاسنی شه مه نه فه ریش به نزیکیدا رانه بووری...

شارۆلکه ی شوش ئەمڕۆکه پتر له هه زار ماله، چه ند شه قامی ریکوپیکی تیا به ناوی لوله و، بهرق و کارهبا و ته لگراف و ته لیفون و شتی تری تیا به، چه ند میوانخانه و که بابخانه و چیشتهخانه و جیتی ناخواردن و کاروانسه را و گه رماو و قوتابخانه و مزگه وت و دهرمانگا و نه خۆشخانه ی تیا به...

به خشی شوش، له پینج ديهستان پیکهاتوه: (حوسین ناوا - بن ناظر - بن فه عه للا - چه نانه - زیویه) که تیکرا ۷۰ دبیان هه یه. ژماره ی دانیشتوانی ئەم دبیانه ئەگاته ۵۰۰۰ که سیک، خه لقی ئەم ناوه لوری فه یلین و، له و ناوه هه ندی ماله عه ره بیش کۆبوونه وه، ئەمانه هه موویان فارسی باش ئەزانن و، خۆینده وارییان به زمانی فارسییه، سپای زانست و، سپای به ره نگاری له گه ل نه خۆشی و، سپای په ره پیدان به کشتوکال له م ناوه دا خزمه تی خۆیان به جی ئەهین به خشی شوش له بهر ئەوه ی گه رمه سیتره، ئەو میوه یانه یی ئەگه یینی که تاییه تی گه رمه سیترن، وه ک خورما، پرتقال، لیمو، نارنج، که بات. خه لقی ئەو دبیانه به کشتوکال و ئازهل په روهرده کردنه وه خه ریک ئەبن... به هاران ده شتی شوش هه زاران جوړگول و گولک و گژوگیا یی ئەگه یینی. بی گومان ئەمڕۆ به هۆی ئەو سه ده وه که له سه ر ناوی دز و اتا (که رخه) به ستراوه، ئەو ناوه پتر بوو ژاوه ته وه گه شتیار و گه ریده ی زۆری ولاتانی جیهان بو تیکه یشتن له شکۆی کۆنی شوش سه ر له و ناوه ئەده ن. هه روا موسولمانان و جوله که و مه سیحییانیش بو زیاره تی قه بری جه زره تی دانیال پیغه مبه ر روو ئەکه نه ئەوی. ته نانه ت له ده ور به ری خوابگاهه ی جه زره تی دانیال چه ند ئیمام زاده ش نیتراون و، خوابگاکانیان له بوومه له رزه، رزگار بووه.

گوئیگره خوشه ویسته کان ئەمه بوو هه ندی زانیاری دهر باره ی شوش تا وتاری ئاینده به خواتان ئەسپیرین خواتان له گه ل.

گویتگره به پرتزهکان، شادی و کامه رانیتان هیوای به پرتزه به رانی رادیۆ کوردیبه کانی ئیرانه... له م وتاره دا باسی (شنۆ) ده کهین، یاقوتی همه وی ناوی ناوه (ئه شنه) و موسته و فی قه زوینیش ناوی ناوه (ئه شنه ویه) و، ئەمرۆش کورده واری پیتی ئەلین (شنۆ) به لام نووسه رانی فارسی زمان هه ر ئه شنه ویه ی پی ده لین. له قسه کانی بوتروس بوستانی و ده رئه که وی که (ئه شنه) جوژه گیایه کی دارویییه و، ناوه که له و گیایه وه هاتوو که له و ناوه دا زۆر بووه و حکیم و پزیشکانی کۆن که لکیان لی وهرگرتوو. قسه کانی موسته و فی قه زوینیش که ئەلی ده ورویه ری هه ریمی شنۆ به رتزه چیا (ده گیا) که مارۆ دراوه، له که ل قسه کانی بوتروس یک نه گرنه وه. به لام له م سه رده مه ی ئیمه دا، که س ناوی چیا (ده گیا) ی نه بیستوو، هه والی ئه و جوژه گیایه شی نه بیستوو. ئین هه و قه ل و توویه: له سه ده ی چواره می کۆچیدا هه ریمی (شنۆ) هه ریمی کی بژوین و ده وله مه ند بووه، تا پاده یه ک کوردانی ئه و ناوه ئازهل و چوار سه مه یان بو فرۆش ئه ناره شاری مووسل و شاره کانی نیوانی دوو پروباری دیجله و فورات.

موزیک

وا دیاره شاری شنۆ له وه کۆنتره که ئەم میژوونوس و جوغرافیانووسانه ده باره ی دوان و، ئه که ریته وه بو ده و رانی (هۆری و خه له دی) یه کان...

به هرام چوبین که دژی هورمزی ساسانی شای ئیران و، دژی خوسره وی په رویزی کوری هه ستا، سپای رۆم و سپای ئیران، له ده ورویه ری شنۆ سه رکوتیان کرد و پاش ئه وی شکا په نای برد، خاقانی تورکی ئه و سه رده مه... سالی ۶۲۲ زایینیش (واتا سالی یه که می کۆچی) هیراقلیوسی قه یسه ری رۆم که شالای کرده سه ر ئیران، هه ریمی شنۆی ویران کرد و پرووی کرده ئاتش که ده ی ئازهر گوشتاسپ و ئه ویشی ویران کرد... به لام ئه وه بوو شکا و به سه ر نه ینه وا و (مووسلی) ئیستادا که رایه وه...

پاش ئەم دهره، که متر ناوی شنۆ له میژوو هکانا به رچاو ده که وی تا ده و رانی غازان خان که هه ریمی شنۆی سپارد بوو به یه کی له فه رمانده یانی تاتار و، ئه وه بوو ئه و ناوه به هۆی شه رو شه رپه وه تووشی ویرانی و چۆل بوون هات.

سالی ۹۰۹ شا ئیسماعیلی سه فه وی ئه و ناوه ی له سارم به گی موکریان داگیر کرد، پاش ئه وه شا ته هماسپ دایه ئەمیرخانی برادۆست و هه ر به ده س ئه وه وه مایه وه، ئەم ئەمیرخانی برادۆست. ئه و ئەمیره یه که له ده و رانی شا عه بیاسدا یه کی بوو له ئەمیره مه زنه کانی سه ر به ئه و و، له که ل شا عه بیاسدا له شه ری گورجیانددا ده ستی کی به ر شیر کهوت، ئه وه ندە ئازا و مه رد بوو. شا عه بیاس ده ستووری دا ده ستی کیان له زیڕ بو دروست کرد و، به خانی له پ زیڕین ناسرا...

موزیک

که لاله ی قسه، ئەمرۆکه شنۆ هه م به خشه و هه م شارێکه ناوه ندی ئەم به خشه یه، سنووری به خشه که که سه ر به شارستانی نه غه ده یه به م جوژه یه: لای خورئاوای سنووری عیراقه، لای خورهلە لاتیشی سنووری به خشی سه لدوزه و لای باشوور و خوارووی به خشی لاهیجان و، لای باکوریشی باراندوزچای - واتا شیوی باراندوزه - ئەم به خشه دوو دیهستانی هه یه، که له ۶۰ دئ پیکهاتوون و، دانیشتیویان ئه گاته ۱۴ هه زار که سی.

شارۆلکه ی شنۆ که ناوه ندی به خشه که یه ۱۱۰ کلیۆمه تر له خوار ره زاییه وه یه و، نزیک به شه قامه رتییه. ئاوی شاری شنۆ و دیهاته کان، کانیاو، کاریز، چه می که دیره، که پیتی ده لین قادر. دئ گه وره کانی به خشه که بریتین له (حه سه ن نوران و خالد ئاوا و سه نگان و نالیوان و نالوس و هه ندی تری).

شنۆ به وه ناسراوه که له میژوو زۆر مه لای باش و زانای به رزی تیا هه لکه وتوو، یه کی له وانه:

۱- ئیمام سه دره دین مه حموود ئه شنه هی، هاوده می ئه بو به کر سه عد کوری زه نگی فه رمانه وای شیراز بووه، مه لایه کی گه وره و موریدی شیخ شه ها به دین عومه ری سووره وهردی بووه، چون زۆر له فه لسه فه و حیکمه تدا شاره زابوو، ئەمیره ئه بو به کر رقی لیتی هه لساوه ده ری کردوو، ئەم چوار خشته کییه فارسییه هی ئه وه:

از صحبت تو، کنون، فراق اولیتر
 بر درگه تو زرق و نفاق اولیتر
 چون پرده راست مخالف کردی
 ماراپش از این راه عراق اولیتر

۲- عه بدولعه زیز کوری عه لی ئه شنه هی، یه کی بووه له زانایانی ئاپنی، له سه ر رچی

ئىمامى شافىيى و، له زانستى فرمايشت و حەدىسى پىغەمبەردا زۆر شارەزا بوو و، كىتەبىكى دەربارەى مىرات داناو.

۳- عەلى كورى حامىدى ئەشەنەوئى، خىوى كىتەبى (تەسرىفى مەلا عەلى) ش زۆر بەناوبانگ بوو.

ئىستەش له هەرىمى شەنۆ و له شارەكەدا، چەند قوتابخانەى بەرايى و، چەند قوتابخانەى ناوئەنجى هەيه.

هەروا له شارەكەدا بازارىكى خاوين، چەند گەرماو، مېوانخانە، مزگەوت، كەبابخانە، قاووخانە هەيه... ئاوى لوولەكەش و تەلېفون و تەلگراف و بەرق و كارەباى تىبايه، نەخۆشخانە و دەرمانخانە و، داروخانە و شتى و اى هەيه.

هەرىمىكى بەپىت و بېرشتە، كشتوكال و باغ و مېوهى زۆرە، خەلقى ئەو ناو له گەل كشتوكال و ئازەل بەخىوكردن خەرىكن. له هەرىمى شەنۆ چاندى توتن زۆر باو، تا پادەيهك كه جگەرى (ئەشەنەويه) كه له توتنى ئەوئى دروست ئەكەرى و كارخانەكەى له سەقزە، بەناوى ئەوئىو ناو ئەبەرى.

تا وتارى ئايندە بەخواتان ئەسپىرىن ئەم كاتە و هەموو كاتىكتان باش بى.

۱۳۵۳/۱۰/۹

وتارى: ۱۴۸

گوئگرە بەرپزەكان، شادى و كامەرانىتان هيوای بەرپزەبەرانى رادىۆ كوردىيەكانى ئىرانە. له وتارەكانى پيشووا باسى (شوش) مان كرد ئنجا نۆرەى (شوشتەر)ە، وتبوومان كه (شوش) له كوردى و له فارسىيا و اتا رېكۆپىك و جوان... ديارە ئەم ناو له بەر ئەو بەسەر شوشدا برابوو كه زۆر جوان دامەزرابوو. پاش ئەو كه شوشتەر دامەزرا، چون له ئەو جوانتر بوو، جىگەكەى بەرزتر بوو، ناوئرابوو (شوشتەر). مېژوونووسانى عەرەبى نووس، هەرەكو ناوى شوشيان گۆرېبوو بە (سوس) هەروا ناوى شوشتەر بيشيان دەسكارى كردبوو، بەلام لەباتى ئەوئى ناوى بنىن (سوستەر) ناويان ناو (توستەر)... ئەم شارى شوشتەرەش وا ديارە هەر هى دەورانى عىلان بى، چونكه گومانى دېرېنەناسان و هەياه كه لەسەر كەلاوكانى شارى خايدالو دامەزراوئەو، كه بەر شالاوى ئاشوور پانىپالى ئاشوورى كهوتبوو ويران بوو. حەمەدللا موستەوفى قەزوینى له (نوزهت القلوب) دا وتويه: كه ئەم شارە له لايەن هۆشەنگى پيشداديانەو دامەزراو... پاشان له سەردەمى ساسانىاندا كهوتۆتە پەرسەندن، ئەردەشېرى بابەكان و شاپورى كورى زۆر دەرەستى ئەم جىيانە هاتوون و هەوليان بۆ ئاوەدانى و رازاوئەبىيان داو. بەقسەى مېژوونووسان شاپورى كورى ئەردەشېر كه بەشاپورى يەكەم، بەناوبانگە و دووهمىن پادشای ساسانى بوو حەزى كردوو و ئا و بگەيئىتە شارى شوشتەر كه جىگەكەى بەرزبوو، لەبەر ئەو بەرپارى داو و بناوانىك لەبەر ئەو بەشەى رووبارى كارون بەستى كه بەنىوانى شوشتەر و كارواندا ئەروات و عەرەب هەم (شەطىط) و هەم (عوظەيم) و هەم (دوجەيل) يان پىخ و توو، ئەم سەردەمەدا شاپور لەگەل دەولتەتى رۆمدا له شەرا بوو، سالى ۲۶۰ زايىنى بەسەر قالدەرىنى قەيسەرى رۆمدا زالبوو و بەدیل گرتى و، زۆرى له هېت و پەپەرەوانى بەدیل گرت، لەناو دىلەكانا زۆر ئەندازيارى باش هەبوون، جا ئەمانە خرانە كار بۆ دامەزراندنى ئەو بناوانەيه كه له مېژوودا پىتى ئەوترى (شازەروان شاپور) ساختمانى ئەم بناوانەيه كه له خوار شارى شوشتەرەو بوو، بەيهكى له ساختمانه هەرە سەپەرەكانى جىهان ئەدرايه قەلەم، ديارەكەى يەك ميل درېژايى بوو، له بەردى تاشراوى زل دروست كرابوو، كه تاتە بەردەكان بەشيشى ئاسن پىكەو لکىنرابوون و، درزى نىوانىيان بەقورقوشم پر كرابوو و هەروا ناو بناوانەكەش، و اتا زەوى ناو كەفەكەشى ديسان تەختەپۆش كرابوو بەقورقوشم دارپىزرابوو

که ئا و نه ده لێنی، ئهم ئاوه که ده په نگایه وه هم جوگه ی لێ هه ل ئه گیرا بۆ شاری شوشتهر و، هم چند جوگه یه کی لێ هه ل ئه گیرا بۆ ئاودانی دهشتی شوشتهر و دهشتی شوش و ئه و ناوه. له سه ره ئهم رووباره پردیکیش به که شتی و قایغ به سترابوو، بۆ په رینه وه ی مرۆف به ره و شه قامی لای خۆرئاوا به ره و عیراق. تا ئه مرۆش شوینه واری ئه و شازه روانه هه ر ماوه. ساڵی ۱۱۰۶ کۆچی، یه کتی له سه درارانی سه فه و ییه که ناوی فه تح عه لی خان بووه، ویستبووی ئه و بناوانه یه دووباره دامه زرتینیته وه، به لام ته نیا پایه و بناغه که ی دامه زرانده بوو. نادر شای هه وشار که چووه دیده نیی هه ریمی خوزستان ده ستووری دا ئه و بناوانه یه به ستری، به لام لافاوی به هیز ئه و سه ده ی برد... له ده ورانی قاجاریشدا هه ول درا بۆ دامه زرانده وه ی ئه و بناوانه یه به لام سه رنه که وتن ئیسته به و دوو به شه ی کارون که به دوو لای شوشتهر دا، رانه بوون ئه و تری (که رگه ر) و (په ندقیر)، ئه مانه ئهم دوو لقه ۳۵ میل له خوار شوشتهر ده تیکه ل ئه بنه وه و ئه بن به کارون.

موزیک

هه ریمی شوشتهر له سه رده می خه لیفه ی دووهم عومه ر کوری خه تاب داگیر کرا، ئه و فه رمانده یه ی داگیری کرد ناوی به راء کوری مالیک بوو. ئهم به رانه له وێ کۆژا... له سه رده می ئه مه ویدا له شوشتهر و ده ور به ری، شوێش به رپابوو دژی ئه وان. هه ریمه که له ژێر ده ست شوێشگیره کان مایه وه، که عه ره ب پێیان ده وتن (خه وراج)، (شه بیب) ی سه رداری خه وراج شوشتهر کرده پایه گا و بنکه ی خۆی، پاش مه رگی شه بیب حه جاج کوری یوسفی سه قه فی که له مێژووا به (حجاج ظالم) به ناوبانگه شوشتهر داگیر کرد و خسته یه ژێر ده ست ئه مه وێ... له سه رده می عه بباسیدا بۆ یه که م جار مرگه وتیکی تیا دامه زرا، له سه ده ی چواره م و پێنجه مدا، شوشتهر له ژێر فه رمانه یه ی بنه ماله ی حه سه ن وه به ییدا بوو، پاشان که وته ژێر ده سه لاتنی ئه تابه که گه کانی لوری گه وره، ساڵی ۷۰۵ ی کۆچی ئیبن به توته، جیهانگه رد و گه شتیاری ته نجه یی به ناوبانگ له سه رده می ئه تابه گ ئه فراسیاب کوری ئه تابه گ نوسه ته دین ئه حمه ددا به ویدا رابردووه و، زۆر ئه م ولاته ی هه لئاوه، که ولاتیکی هیمن و پر له ئاسایشه و، له سایه ی دادگوسته ریتی ئه تابه که کان دا یه.

پاش ده ورانی ئه تابه گانی لوری گه وره که وته ژێر ده ستی تاتار ئنجا ئیلخانیه ته یمووریبه کان و، تا ساڵی ۸۲۰ ی کۆچی هه ر به ده ست ته یمووریبه کانه وه مایه وه...

ئهم هه ریمه پاش ئه وه ی موسولمانه تییه ان وه رگرت، زۆر له موسولمانه تییا سه خت گیربوون، تا راده یه ک که شوشتهر په نجه ی له گه ل قوم لێ ئه دا... له سه ده ی چواره مدا، گه رچی هه ریمه که هه موو شافیه ی مه زه ب بوون کابرایه ک که ناوی ئه میر نه جمه دین مه حمود نامولی بوو و، خۆی به سه ید و ئه ولادی پێغه مبه ر ئه دایه قه له م، هاته شوشتهر و له وێ رچی شیهه ییتی په ره پێ دا، خه لقه که به ئه وه ی جیاوازی بخه نه نیوانی سونیتی و شیهه یی هه موو په په ویبیان لێ کرد... له سه رده می سه فه ویدا شوشتهر له ژێر ده ستی والیهانی لورستانا بوو...

له به رئه وه ی که ئه میری لورستان خۆشی شیهه بوو، له گه ل شا ئیسماعیل نه جه نگی و شه ری نه کرد، له وێ مرگه وت و ته که یه و حوسینییه ی زۆر دامه زرا و، قوتابخانه ی ئاینی په ره پێ دا له شوشتهر جگه له موسولمان، (سابئی) ش هه ن. سابئی یه کتیکه له ئاینه سه یه رکهانی جیهان، کتیبی پیروزیان (سیدرا) یه که به زبانی ئارامی و به پیتی سریانی نوسراوه، ئه مانه خۆیان به په یه وێ حه زه تی یه حیا پێغه مبه ر ئه دهنه قه له م و، له به رئه وه ی زۆریه ی کاروباری ئاینیان له که ناری ئاوا به جێ ئه هین هه میشه له و جییانه دائه نیشن که رووباری هه بی، له کۆتا سه ر ژماری (صوبی) زۆر بوو... ته نیا له شاری به سه ره ده هه زار ما ل بوون... له شاره کانی ئه هواز و ئابادان و خوړه م شه هریش هه ر زۆر بوون. به لام ئیسته که مبه و نه وه، وا دیاره هۆی که مبه و نه و یان ئه وه یه که ژن له گه لانی تر ناخوازن و، ژنیش به بیگانه نادن.

گوئیگره به ریزه کان ئیسه نامانه وێ له م وتاره دا به دریزه ده رباره ی سابئه بدوئین، کاتمان ته و او بوو، باسی شوشتهر مایه وه بۆ وتاریکی تر، به خواتان ئه سپیرین.

۱۳۵۳/۱۰/۱۶

گوپگره بهریزه‌کانی ولاته‌که‌ت باشتهر بناسه، ئەم کاته و هه‌موو کاتیکتان شاد بێ هه‌ندی‌کمان له‌ میژووی کۆنی شوشته‌ر، له‌ وتاره‌کانی پیشووا پروون کرده‌وه، ئیسته‌ نۆره‌ی دووانه‌ ده‌رباره‌ی شوشته‌ری ئە‌مرۆ... شوشته‌ر یه‌کیکه‌ له‌ شارستانه‌کانی ئوستانی خوزستان، لای باکوره‌وه‌ هاوسنووره‌ له‌ گه‌ڵ به‌خشی سه‌رده‌شتی سه‌ر به‌شارستانی ئیزه، لای خۆر‌هه‌لاتیسه‌وه‌ هه‌ر هاوسنووره‌ له‌ گه‌ڵ به‌خشی هه‌فت گۆلی سه‌ر به‌شارستانی ناوبراو و به‌خشی ناو‌خۆی شارستانی دزپل و، له‌لایه‌کیسه‌وه‌ ئە‌گاته‌ سنووری شارستانی ئە‌هواز.

ناوه‌ندی ئە‌م شارستانه‌، خود شاری شوشته‌ره‌، که‌ ناوی براوه‌ به‌سه‌ر شارستانه‌که‌دا... هه‌ر‌یمه‌که‌ی پێ‌ ده‌شتیکی نه‌ویییه‌، ته‌نها ۱۵ مه‌تر له‌ پرووی زریه‌ به‌رزتره‌، به‌لام خود شاری شوشته‌ر، جی‌گه‌که‌ی به‌رزه‌ و به‌شی زورگ و هه‌له‌ته‌که‌شی هه‌ر به‌رزه‌، بۆ‌ وینه‌ به‌رزایی کیتی ته‌فت ۳۰۵ مه‌تره‌ له‌ پرووی زریه‌وه‌ و، کیتی سیاش ۶۰۶ مه‌تره‌ له‌ پرووی زریه‌وه‌... ئە‌م شارستانه‌ دوو به‌خشی هه‌یه‌: یه‌که‌م هه‌ومه‌، واتا ناو‌خۆ و ده‌ورو به‌ری، که‌ له‌ شه‌ش دێهستان پیکهاتوه‌ و، ۹۱ دێی هه‌یه‌ و، له‌ سه‌رژمیری سالی ۱۳۴۵دا ژماره‌ی دانیشه‌توانی ئە‌م به‌خشه‌ گه‌بیه‌ته‌ بیست هه‌زار ۲۰۰۰۰ که‌سیک، دوو لقه‌که‌ی کارون که‌ ناویان (شه‌طیپ) و (گه‌رگه‌ر) ه‌ به‌م به‌خشه‌دا رانه‌بووری...

به‌خشی دووه‌م که‌ ناوی گه‌توه‌نده‌، دوو دێهستانی هه‌یه‌: یه‌کیکیان دێی گه‌توه‌نده‌ و ئە‌وی تر ناوی تیمچه‌یه‌ و، به‌خشه‌که‌ هه‌شت دێی هه‌یه‌.

شوشته‌ر هه‌ر‌یمیکی گه‌رمه‌سیره‌، ناووه‌ه‌وای زۆر گه‌رمه‌، هه‌ندی جار وا پروو ئە‌دا که‌ پاده‌ی گه‌رما ئە‌گاته‌ ۶۰ پله‌...

پرووباره‌کانی شارستانی شوشته‌ر ئە‌مانه‌ن: پرووباری کارون که‌ سه‌رچاوه‌که‌ی له‌ چیاکانی به‌ختیاربیه‌وه‌ هه‌له‌قه‌قوولتی و ئە‌رژتی به‌ره‌و خوار و، له‌لای باکوری خۆرئاوای شوشته‌ره‌وه‌ ئە‌بێ‌ به‌دوو به‌ش: به‌شی گه‌رگه‌ریان به‌لای باکوری خۆر‌هه‌لاتی شارکه‌دا ئە‌روا ئە‌رژیتته‌ به‌ند میزات و له‌ ناو شاری شوشته‌ردا چهند تاڤگه‌ و سو‌لاڤ ئە‌هینیتته‌ دی و، کارخانه‌ی کاره‌با و به‌رقی شوشته‌ریش له‌سه‌ر ئە‌م لقه‌ دامه‌زراوه‌...

موزیک

ژماره‌ی دانیشه‌توانی شارستانه‌که‌ تیکرا، به‌پیتی سه‌رژمیری سالی ۱۳۴۵ هه‌تاوی

گه‌یشه‌تۆته‌ نزیکه‌ی ۸۰ هه‌زار که‌س.

دێرینه‌ و شوینه‌واری میژوویی ئە‌م شارستانه‌ ئە‌مانه‌یه‌:

۱- پردی سه‌رده‌می ساسانی.

۲- مزگه‌وتی گه‌وره‌ی جێ‌ نوێژی هه‌ینی و مناره‌که‌ی، که‌ هه‌ی سه‌ده‌ی سییه‌می کۆچبیه‌.

۳- خوابگاهی ئیمامزاده‌ عه‌بدو‌للا که‌ سالی ۶۲۹ کۆچی دامه‌زراوه‌.

۴- قه‌لا و دژی سه‌لاسیل که‌ ۳۱۵ کۆچی دروست کراوه‌.

۵- سه‌د میزان.

۶- سه‌د محمه‌د عه‌لی میرزا دولشاهی.

۷- پرد و سه‌ده‌که‌ی شاپوری یه‌که‌م.

۸- پردی گه‌رگوت.

بابینه‌وه‌ سه‌ر خود شاری شوشته‌ر که‌ ئیسته‌ شاریکی قنج و ریکوپیته‌ و، ناوه‌ندی شارستانه‌که‌یه‌. ئە‌م شاره‌ ۸۵۰ کیلۆمه‌تر، له‌ تارانوه‌ دووره‌ و ئە‌که‌ویتته‌ نیتوانی شه‌تیت و گه‌رگه‌ر، که‌ وه‌ک وتمان - هه‌ردووکیان لقی پرووباری کارۆن و، له‌سه‌ر ته‌خته‌ به‌رده‌کان که‌ناری کارون دامه‌زراوه‌. ئە‌م شارۆلکه‌یه‌ بازاریکی باشی تیاپه‌، هه‌وت مزگه‌وت و حوسینیه‌ی هه‌یه‌، چهند ئوتیل و میوانخانه‌ی تیاپه‌، له‌ هه‌موویان خاوتنتر و ریکوپیته‌تر میهمان سه‌رای سازمانی گه‌شتیارانه‌، چهند قاوه‌خانه‌ و چهند چاخانه‌ و چیشته‌خانه‌ و، چهند کارگه‌ی مافوور و قالی دروستکردن و چهند کارخانه‌ی خشتی سووره‌وه‌کراو موزائیک و چهند قوتابخانه‌ی به‌رابی کوران و کچان و قوتابخانه‌ی ناوه‌نجی و، یه‌ک سینه‌ما و سێ‌ یانه‌ی وه‌رزش و زۆر خانه‌ی تیاپه‌... هه‌روا دوو ده‌رمانگا و، دوو داروخانه‌ و دوو نه‌خۆشخانه‌ی تیاپه‌... ته‌لگراف و ته‌لیفون و ۱۴ گه‌رماوی تیاپه‌، ناوی شاره‌که‌ هه‌ی بۆریه‌ و پینج بانکی تیاپه‌، پردیکی تازه‌ی تیا دروست کراوه‌.

له‌ پرووی فه‌ره‌ه‌نگی و کۆمه‌لایه‌تی و بازرگانی و کشتوکالیسه‌وه‌ زۆر پیشکه‌وتوه‌. له‌ به‌خشه‌کان و دێهاته‌کانیشدا قوتابخانه‌ی به‌رابی و قوتابخانه‌ی به‌ره‌نگاری له‌ گه‌ڵ نه‌خۆینه‌واری هه‌یه‌. زۆریه‌ی خه‌لقی ئە‌و ناوه‌ خه‌ریکی کشتوکاڵ و، میگه‌ل به‌خپۆکردن، به‌ره‌می ولاته‌که‌، ده‌غل و دانه‌وتیله‌یه‌، له‌ کۆنا ئە‌م هه‌ر‌یمه‌ قامیسی شه‌کری پێ‌ گه‌بانده‌وه‌ و، له‌وێ‌ دیاوکالای هه‌وریشمی چاک پێ‌ گه‌بیه‌، خه‌لقی ئە‌و ناوه‌ لوپ و به‌ختیارین هه‌ندیکیان فارسیش ئە‌زانن، گوپگره‌ خۆشه‌ویسته‌کان خواتان له‌ گه‌ڵ.

گوئیگره به پریزه کانی بهرنامه‌ی ولاته کهت باشتربناسه کامه‌رانیتان هیوامانه. له‌م وتاره‌دا باسی (شولستان) ده‌که‌ین، واتا جیگه‌ی تیره و عیله‌کانی (شول). واژه‌ی (شول) له بنه‌ره‌تا گه‌رچی بۆ زۆر مه‌به‌ست به‌کاره‌یتراوه، به‌لام له هه‌موویان گرنگتر ئه‌وه‌یه که بۆ پیاوی نازا و به‌کار و گورجوگۆل به‌کاره‌یتراوه...

با جارێ له سه‌ره‌تادا باسیکی میژوویی ده‌باره‌ی شول روون بکه‌ینه‌وه، ئنجا له جوغرافیای شولستان بدوین. وتمان شول به‌مرۆقی نازا و گورجوگۆل وتراوه، بۆیه ئه‌م ناوه دراوه به‌تیره‌ی شول که تیره‌یه‌کی شه‌رانی و نازا و دلپیر بوون. هه‌لبه‌ستێ پالشت دراوه به‌ فه‌رده‌ین ئه‌سه‌دی گورگانی نووسه‌ری داستانی (وه‌یس و رامین) گۆیا به‌فارسی وتوویه: (جهان آسوده گشت ازدزد و طرار * زکرد و شول و ترک و مرد عیار) ئه‌م هه‌لبه‌سته گه‌رچی توانجه له کورد و شول و ترک، به‌لام له هه‌مان کاتا نیشانه‌یه بۆ نازایه‌تی ئه‌م هۆز و گه‌لانه. به‌لام ئه‌وه‌ی که (وه‌یس و رامین) باسی شوێشانه‌وه‌ی تورک بکات، ئیمه لاما‌ن سه‌یره، چون ئه‌و حه‌له ئیتران له‌ژێر ده‌سه‌لاتی سولتان توغرول به‌گی سه‌لمجوقی تورکدا بووه. هه‌روا ئه‌و حه‌له هه‌ریمی شولستان له‌ژێر فه‌رمانه‌وایی ملوکی شوانکاره‌دا بووه، که نمونه‌ی دادگوسته‌ری و په‌وشتی به‌رزبوون... بابیینه سه‌ر (فه‌ره‌نگی دیه‌خودا) له باسی شولدا ئه‌لێ: شول یه‌کیکه له عیله‌کانی فارس له سه‌ره‌تادا له لوپستان بوون و، له ده‌وروبه‌ری ساڵی ۳۰۰ی کۆچیا نیوه‌ی لوپستانیان داگیر کردبوو و، له‌و حه‌له‌دا سه‌رداریان سه‌یفه‌دین ماکان رۆزه‌هانی) بوو... به‌داخه‌وه ماموستا دیه‌خودا لێره‌دا به‌هه‌له‌دا چووه، چونکه ته‌ریخی گوزیده‌ی (موسته‌وفی قه‌زوینی) و ته‌ریخی شوانکاره‌ی (موعینی نه‌ته‌زی) هه‌ردووکیان ئه‌وه‌یان روون کردۆته‌وه که شه‌ر و هه‌رای نیوانی لوپ و شول له ساڵانی ۵۰۰ی کۆچیا بووه، له سه‌رده‌می نه‌سیره‌دین محمه‌د کوری هیلال ئه‌تابه‌گی لوپستاندا، که عیله‌ی شول به‌سه‌رداریتی سه‌یفه‌دین ماکان رۆزه‌هانی نیوه‌ی خاکی لوپستانی تا گوه‌گیلویه داگیر کردوو... به‌لام نه‌سیره‌دین محمه‌د به‌سه‌ر سه‌یفه‌دین ماکان رۆزه‌هانی زال بووه و کوشتوویه و، ئه‌و به‌شه‌ی لوپستانی ژێرده‌ستی سه‌یفه‌دینی داوه به‌نه‌جمه‌دین ئه‌کبه‌ر ناوی که ده‌بی نه‌وه‌ی سه‌یفه‌دین بووبی. له ساڵانی ۵۵۵ کۆچیه‌وه تا ساڵی ۶۲۶ کۆچی که ئه‌تابه‌گ هه‌زار ئه‌سپ کوری ئه‌بو‌تا‌هیر فه‌رمانه‌وایی

لوپستان بوو و، پیاویکی به‌ده‌سه‌لات و له‌گه‌ڵ فه‌رمانه‌وایی فارسیا نیوانی ناخۆش بوو، هه‌لی کوتایه سه‌ر شولستان و داگیری کرد و، به‌هۆی کارێز لیدان و جوگه‌ راکێشان و، هاندانی قه‌لا و کیشاوه‌ره‌کان بۆ کشتوکاڵ و باغ و باغات دامه‌زراندن، ئه‌ویی ناوه‌دان کرده‌وه. به‌لام ئه‌تابه‌گ تیگله‌ی کوری ئه‌تابه‌گ زه‌نگی که له نیوانی ۵۷۱-۵۹۱دا بیست ساڵی ره‌به‌ق فارس بوو و، پشتی به‌ده‌سه‌لاتی مه‌غۆل به‌هێز بوو، له‌گه‌ڵ لوپ که‌وته شه‌ره‌وه و، هه‌ندێ له عیله‌ لوپه‌کانی له هه‌ریمی کوه‌گیلویه دوورخسته‌وه و شوله‌کانی له‌وی جیگیر کرده‌وه. به‌پیتی وته‌ی قازی غه‌فاری له ته‌ریخی جیهان نارادا له‌م شه‌ره‌دا عه‌لی فه‌رمانه‌وایی لوپستان کوژراوه، که ئه‌مه‌ش وا دیاره دیسان هه‌له‌ بی چونکه له‌و سه‌رده‌مه‌دا ئه‌تابه‌گ هه‌زار ئه‌سپ فه‌رمانه‌وایی بووه نه‌وه‌ک عه‌لی، ئه‌گه‌ر قسه‌کانی قازی غه‌فاری راست بی، ده‌بی عه‌لی یه‌کی بووبی له فه‌رمانه‌کانی سپای لوپستان، که له‌ژێر ده‌سه‌لاتی ئه‌تابه‌گ هه‌زار ئه‌سپدا بوو. شوله‌کان له سه‌رده‌می فه‌رمانه‌وایی ئه‌تابه‌گ موزه‌فه‌رده‌ین تیگله‌ی کوری ئه‌تابه‌گ هه‌زار ئه‌سپیشدا دیسانه‌وه شه‌ریان به‌لوپستان فرۆشت... به‌لام موزه‌فه‌رده‌ین تیگله‌ی کوری دان و سه‌ری بی شوێرکردن. له سه‌رده‌می ئه‌تابه‌گ یوسف شا کوری ئه‌لپ ئه‌رغونی برا‌زای هه‌زار ئه‌سپیشدا دیسانه‌وه هه‌را له نیوانی شول و لوپدا هه‌بوو و، یوسف شا له سنووری به‌شی خۆره‌لاتی کوه‌گیلویه ده‌ری کردن.

موزیک

ساڵی ۷۴۸ کۆچی، ئیبن به‌توته، جیهانگه‌رد و گه‌شتیاری به‌ناوبانگی ته‌نجه‌ی هه‌ریمی شولستانی دیوه و نووسیویه: که شولستان یا هه‌ریمی شول ئه‌که‌وه‌یته ده‌وروبه‌ری کازرون و ئه‌م شولانه پیاوی باشیان زۆره، ته‌نانه‌ت باسی ئه‌وه‌ی کردوو که به‌هلول شولی پیاویکی زانا و خواناسیکی به‌ناوبانگ بووه.

شوله‌کان هه‌م به‌هێز بوون و هه‌م قه‌لا و دژی سه‌خت و، هه‌م کونگه‌ره‌ی قایمان هه‌بوو. بۆ وینه ساڵی ۷۵۴ کۆچی که ئه‌میر موپارزه‌دین محمه‌د له بنه‌مائه‌ی ئال موزه‌فه‌ر، که به‌ره‌گه‌ز تورک بوون، هه‌لی کوتایه سه‌ر شاری شیراز و گرتی، ئه‌میر شیخ ئه‌بو ئیسحاق ئینجو که فه‌رمانه‌وایی شیراز بوو، هه‌لات و رای کرد و خۆی گه‌یانه‌و ناو شوله‌کان و، له‌و ناوه‌ مایه‌وه تا ساڵی ۷۵۷ کۆچی، پاشان رووی کرده ئیسفه‌هان له‌وی گرتیان و بردیانوه شیراز و کوشتیان.

ساڵی ۷۵۵ کۆچی که هیشتا ئه‌میر شیخ ئه‌بو ئیسحاق له‌ناو شوله‌کان بوو، ئه‌میر

غیاث‌الدین مهنسووری زاوای، که له و حله‌دا فه‌مانره‌وای شولستان بوو ویستی شالاو بکاته سهر شیراز بۆ نه‌وه‌ی نه‌میر ئیسحاقی خه‌زووری بباته‌وه سهر ته‌ختی فه‌مانره‌وایی به‌لام سهرنه‌که‌وت.

له سه‌رده‌می سه‌فه‌ویدا، شولستان له‌ژئیر فه‌رمانی یه‌عقوب خانی شولدا بوو، له سه‌رده‌می نادر شادا محهمه‌د خانی بلوچ رووی کرده شوشته‌ر، به‌لام نادر شا زوو به‌سپاوه به‌ره‌نگاری بوو شکاندی و له ده‌ریه‌ندی شولستان رای فراند.

شولستان له سه‌رده‌می قاجاردا، بلوکی بوو، سهر به‌شاپوری کازرون و، نه‌مپرۆکه نیشته‌جیتی تیره‌ی مه‌مه‌سنییه سهر زه‌وی شولستان سه‌د میل درێژاییتی و شه‌ست میل پانایی سنووری لای خۆره‌هلایتی نه‌گاته کام فیروز و نه‌رده‌کان و، لای باکور و خۆرئاوای زهرگه‌رد و لوړستان و کوه کیلویه و، لای باشور و خواروویشه‌وه نه‌گاته کازرون و کیوی مره شکفت، هه‌ندی وایان داوه‌ته قه‌له‌م که شول به‌شیکن له شوانکاره. به‌لام فه‌زلوللا عومه‌ری له مه‌سالیک الله‌بساردا شولی به‌به‌شیکتی تایبه‌تی کورد داناوه، وه‌ک لوړ... نه‌مپرۆ له هه‌ریمی ئوستانی فارسدا چهند دی و دیه‌ستان هه‌یه که شوله‌کانی تیا دانه‌نیشن و هه‌موویان ناویان شوله: وه‌ک شولی نزیک شیراز که نو فه‌رسه‌نگ لیبه‌وه دووره. شولی پاله‌نگه‌ری که چوار فه‌رسه‌نگ له پاله‌نگه‌ریبه‌وه دووره، شولی گاوغان... شولی فه‌تح ناوا... شولی نیوانی گولستان و سه‌نگه‌ر... شولستانی شاپوری کازرون...

نه‌مپرۆکه له‌م دبیانه‌دا، قوتابخانه‌ی به‌راییی، قوتابخانه‌ی به‌ره‌نگاری له‌گه‌ل نه‌خوینده‌واری هه‌یه، ده‌مانگا، داروخانه... و سالی ۱۳۵۰ کۆچی له‌وئ لقیکی لژیونی خزمه‌تی به‌شه‌ر دامه‌زریترا، که زۆر هه‌ول نه‌دات بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی پایه‌ی خوینده‌واری و ساغیتی نه‌و ناوه.

گوئیگره‌ خوشه‌ویسته‌کان لی‌رده‌دا کاتمان ته‌واو بوو، نه‌م کاته‌تان خۆش.

۱۳۵۳/۱۰/۱

وتاری: ۱۵۱

گوئیگره‌ به‌ریزه‌کان نه‌م کاته و هه‌موو کاتیکتان کامه‌ران و شاد بی. له‌م وتاره‌دا باسی (شه‌راء) نه‌که‌ین. ره‌نگه‌ نه‌م ناوه بۆ هه‌ندی له ئیوه بیگانه بی...

(شه‌راه) ناوی دوو ئاوییه‌ له ده‌روبه‌ری هه‌مه‌دان و نه‌راک، نه‌م ناوانه له هه‌ی کۆمه‌له‌یه‌کی خارچییه‌وه هاتوه، که ناوی (شاری) و (شه‌راء) یان به‌سه‌ر خۆیانا نه‌پری. خه‌وارج گه‌رچی له‌و رۆژه‌وه په‌یدا بوون که داوه‌ری له نیوانی ئیمامی عه‌لی کوری نه‌بو تالیب و له نیوانی مه‌عاویه‌دا ده‌ستی پێ کرد و، نه‌وان به‌و داوه‌رییه‌ رازی نه‌بوون و، له هه‌ردوو لایان یاخی بوون و سه‌ریان بۆ هه‌یچیان دانه‌نواند... به‌لام پاشان خه‌وارج ته‌نیا به‌وانه نه‌وترا که دژی ئیمپراتۆریه‌تی نه‌مه‌وی بوون. نه‌م خه‌وارجانه، له‌به‌ر نه‌وه‌ی زۆریه‌یان عیلاتی کورد بوون، له‌م ده‌روبه‌رانه‌وه سه‌ریان هه‌ل نه‌دا... (شوشته‌ر - رام هورموز - مه‌نده‌لی - تاوق - نه‌هاوند - هه‌مه‌دان - نه‌راک - نازه‌ریایجان)

پابه‌ری خارچییه‌کان له سه‌ره‌تادا کابرایه‌ک بوو ناوی سالح کوری مه‌شروح بوو... پاش نه‌و پابه‌ریتی که‌وته ده‌س شه‌بیب کوری یه‌زید ناوی... نه‌م شاربیانه له سه‌رده‌می حه‌جاج کوری یوسفی سه‌قه‌فی والیی به‌غدادا، که‌وتنه‌ شالاو و هه‌یرش دژی ده‌سه‌لاتی نه‌مه‌وی، جارێک هه‌لیان نه‌کو تایه ده‌روبه‌ری کوفه و جارێک داوقیان داگیر نه‌کرد و جارێک له نازه‌ریایحان شو‌رشیان به‌ریا نه‌کرد. نه‌مانه نه‌وه‌ک هه‌ر له شه‌را نازا و دلاوه‌ر بوون، به‌لکو خوینده‌واری باش و هه‌ستیاری گه‌وره‌شیان هه‌بوو... له شه‌ریکا که له نیوانی سپای نه‌مه‌وی و، کۆمه‌له‌ی شاربییه‌کانا قه‌وما، زۆر له‌م خارچییه‌کانه کۆژرا. جوعدی کوری نه‌بو سه‌مام زوه‌لی که یه‌کتی له هه‌ستیاره‌کانیان بوو، به‌هه‌لبه‌سته‌ی عه‌ره‌بی که‌وته سهر شیوه‌ن بۆ کردنیان: که نه‌مه هه‌ندی له‌و هه‌لبه‌سته‌یه‌یه:

(شَبَابٌ أَطَاعُوا اللَّهَ حَتَّى أَحَبَّهُمْ
وَكُلُّهُمْ «شَارٍ» يَخَافُ وَيَطْمَعُ
فَلَمَّا تَبَوَّأُوا مِنْ (دَقُوقَا) بِمَنْزِلٍ
لِمِيعَادِ إِخْوَانٍ تَدَاعَوْا فَاَجْمَعُوا)

جا کابرای هه‌ستیاری وتی:

(گه نجانئ، که ملیان بۆ فهرمانی خوا که چ کرد تا لییان رازی بوو و خوشی ویستن، ئەوان همموویان (شاری)ن و له خوا ئەترسن و هیوایان به خوا ههیه...)

جا ئەم کۆمه لهیه که ناویان شاری بوو، وایان ئەدایه قه لهم بهو یاخیتی و شهروشپۆری دژی ئەمەوی ئەیکەن، خۆیان له خوای پاکیزه کپیوه و، بچ گوناهن و، رۆژی رستاخیز پرس و جوییان له گه له ناکرئ.

ئەم شارییانە پاش ئەوی له دهقوفا لییان قهوما و، زۆریان له کۆژرا، پروویان کرده چیا تا تازه ربايجان و له دهورانی مه ئمونی عه ببايسيشدا دیسان هەر شه پری خۆیان کردووه. بۆ ناگاداری تهواو له م باسه چاو بگيێن به (ته ئریخی ته بهری) و (ته ئریخی ئەلکامیل) و (شهرحی نه هج البه لاغه) دا که ئیبن ئەبی الحەدید نووسیویه.

موزیک

جا شهراء به ناوی (شه راه) کانه وه ناونراوه... ئەمرۆ بهم ناوه دوو جی ههیه. شهراء ژوووو، ئەکه ویتته به خشی وه فەسی سەر به شارستانی ئەراک و نزیکه ی ۱۰۸ دپی تیا به، ژماره ی دانیشتوانی ئەم دپیانه ئەگاته ۵۰۰۰۰ کەس، دەسکه وتیان به رهه می کشتوکال و ناژەله، ئاویان هی پرووبار و، میوه یان زۆره ته نانه ت تری.

شه رای خواروو، ئەکه ویتته خۆره لاتی هه مه دان، ئەم دپهستانی شه رایه ئەکه ویتته نیوانی سی به خشی (سیمینه رود - رهزن - که بود راهه نگ) ئەم دپهستانه ۴۷ دپی تیا به، ئەمانیش خه ریکی کشتوکال و ناژەله به ختوکردن. ژماره یان ئەگاته ۱۷ هه زار کەس.

ئاوه وه وای ئەم دپهستانانه له هاوینا گه رم و له زستانا سارده، له دپهاته کانا قوتابخانه ی به رای، مزگه وت، حوسینییه هه یه، له هه ندیکیا نا سینه ما، گه رماو، میوانخانه، قاوه خانه، که بابخانه هه یه. سپایانی کشتوکال و بیه داشت و سپای به رنکاری له گه له نه خوینده واری، له م هه ریمه دا خه ریکی هه ول و ته قه لا و تی کۆشین.

زهویوزاری هه ندی له دپییه کان به راوه، خاکه که ی بۆ ده غل و دانه ویتله و، بۆ پتیه گیانندی میوه زۆر به پرشته.

گویتگره خۆشه ویسته کان لیبه دا به رنامه که دوایی هات تا به رنامه ی ئاینده به خواتان ئەسپێرین ئەم کاته و هه موو کاتیکتان شاد بچ.

وتاری: ۱۵۲

گویتگره به رپزه کان ئەم کاته و هه موو کاتیکتان پر له شادی و کامه رانی بیت، له م وتاره دا ئەمانه وی دهر باره ی (شاره زوور) بدوین. گه رچی ئەمرۆ که شاری شاره زوور نه ماوه و، شوینه واریشی له ژیر بناوانه ی دهر به ندیخان دایه له ژیر ئاوا سه یرتان لی نه یی که ئیمه لیی ئەدوین... له کۆنه وه پتشینان و توویانه: (ئەوه ی دپینه ی نه بی و تازه کینه ی بی پشتیوانه یه) ئەوه ی راستی بی کاک دلشاد ناویک نامه یه کی بۆمان نووسیوه و پرسپیوه: شاری شاره زوور که ی دامه زرا...؟ کی دروستی کرد؟ له کویدا بوو؟ چی ده ورائیکی دی؟ که ی ویران بوو؟

هه رچه نده وه لامی پرسپاره کانی ئەم براده ره زۆری ده وی و باشته ر وایه چاو بگيێری به کتیبی (ته ئریخی سلیمانی ولاتی) یا، که به هه شتی ئەمین زکی به گ نووسیویه، به لام ئیمه وه لامیکی گه لاله ی ئەدینه وه...

سه ره تای دامه زرائی شاری شاره زوور نادیاره، ئیبن خه له کان بر دوویه تیبیه وه بۆ ده ورائی ئەفسانه یی. گۆبا زور کوری ضه حاکی پتشدادیانی روپۆشی کردووه و، ئیمه له ناو شایانی پتشدادیانا، ناوی (زۆر) گومان نابه ی، چونکه ضه حاکی خۆی به کوته کی ئاسینی کاوه ی ئاسنگه ر سه ری پانه وه بوو و، فوره یدون له جی دانیشت و بنه ماله ی کویره وه بوو.

خاوه نی (نوزه ت القلوب) موسته وفی قه زوینی که باوه ری به قسه کانی ئیبن خه له کان و میژوونووسانی تری له م باره وه نه بووه، و توویه ناوی شاره زوور له ویتوه هاتوه که عیلاتی کورد هه ر کامیان پتر به هیت و به ده سه لات بوو، ئەو عیله داگیری کردووه، له به ر ئەوه پیتی و تراوه (شاری: زور).

هه ندی وایان داوه ته قه له م که شاری (شاره زوور) له لایه ن قوبادی کوری فیروزی ساسانییه وه دروست کراوه... هیره قلی قه یسه ری رۆم له نامه و گوزارشیکا بۆ سه نا و ئەنجومه نی پیرانی ولاته که ی خۆی نووسیویه، ناوی ناوه (سیازور) ئیمه لمان وایه که ناوه که له ویتوه هاتوه، که هه ریمه که ئاوه زی و زونکای زۆره و، چیاکانیشی به (زۆر) و (جه نگه ل) ته نراوه... هه ر له به ر ئەوه یه پتی و تراوه (شاره زۆر) - و اتا شاری جه نگه ل و زۆنکاو... به لام مامۆستا ته وفیق وه هبی که وتاریکی دوورودریژی دهر باره ی ناوی شاره زۆر

ههیه ئەلی: لە بەرئەوهی جیتی شارەکه له چاو چیاکانی دەورو بهری زۆر قوولە، وەک ژوور = ناوهوهی مالهوه ودهایه (شاری ژوور) و اتا شاری ناوهوه... هەرچۆن ببی ناوهکه گرنگ نییه. گرنگ ناوهپرۆک و بهسه رها ت و پابردووی شارەکه یه.

موزیک

له سه ردهمی دهولته کانی گوتو و لولودا بههه ریمی شاره زوور ئەوترا (زاموئا) ناوی شاری ناوچه که به جۆریکی ئاشکرا نه زانراوه. ته نیا ئەوهنده ئەزانین که ئاشوور ناسر پال بیست و پینج شاریکی له لولو داگیر کرد و، هه مووی و پیران... له سه ردهمی ساسانیدا هه ریمی شاره زوور به ناوی ئەرده شیر خۆره به ناوبانگ بوو، و اتا (کورهی شاره زوور) یا هه ریمی شاره زوور.

ئهم شاری شاره زووره، ئەکه ویتته سه ره پۆ تیسفون، شیبز... پادشاهانی ساسانی له کاتی تاج له سه ر نانا، له شاری تیسفونه وه که ئەمرۆکه ته نیا شوینه واری تاقی کیسرای ماوه، به سه ر ئەم شاره زووردا ئەهاتن پۆ شیبز، که زایه گای زه ردهشت و گه وره ترین ئاته شکه دهی ئاده ر گوشه سپی تیا بوو و، ئەمرۆ ئەو جییه به ته خت سلیمان به ناوبانگه له نیوانی مه هاباد و ره زائیه دابه، هه ر له به رئه وهی که وترا ناوی شاره زوور به (نیم ئەزرای) به ناوبانگ بوو.

میژوونوسی به ناوبانگ میسه ره کوری موه له هه ل و توویه: له کورهی شاره زووردا چه ند شاری هه بوو، له هه موویان گه وره تر (نیم ئەزرای) بوو، ئەکه وته دهشتیکی ساکار، خه لقه کهی سه ره خۆ ئەژبان و، زۆر به هیتزبون، شوورهی شاره که ۸ مه تر پان بوو، غاردانیی به سه ردا ئەکرا. زستانان عیلاتی (گه لالی - بازبان - حیکه میه - سولیه) تیا ئەبه زین. که ژماره یان پتر له ۶۰ هه زار مال بوو. ولاتیکی بژوین و به پیت و برشت بوو، دوو ریزه چیا ی نزیکی هه بوو:

یه کهم (زه لّم). و دووهم (شه عه ران) - که هه لّه یه و، مه به سستی (شمیران) ه.

له سه ره تای ئیسلامدا سالی ۲۲ کۆچی بوو، که چه زه تی عومه ر کوری خه تاب داگیر کردنی شاره زووری خسته ئەستۆی عه زه کوری قه یس که فه رماندهی حه له وان بوو، به لام پری به شاره زوور نه برد و بۆی داگیر نه کرا... ئنجا ئەو ئەرکه خرایه سه ر شانی عوتبه کوری فه رقه د... ئەو به ئاشتی داگیری کرد، به لام پاش ئەوهی ژماره یه کی زۆر له سپای ئیسلام کوژران و تیاچوون و، مار و دوو پشک له ناوی بردن.

دهنگوباسی شاره زوور تا سالی ۴۱ کۆچی، له میژوودا نییه... به لام له م سالانه دا فه روه کوری ئەشجعه که لای خۆی والی و فه رماندهی ئەو ناوه بوو، دژی ده سه لاتی مه عاویه وهستا و، شوێشی هه لگیه رساند و، به هیتزی کوردی شاره زووره ئەو ناوهی تا کوفه رامالی... و ساله های سال له گه ل سپای مه عاویه دا له شه را بوو، تا موغیره کوری شوعبه به سه ریا زال بوو کوشتی و له شکره کهی گه رایه وه پۆ شاره زوور و، له پامانی ده سه لاتی ئەمه ویدا عوسمانی کوری ئەبو سو فیان به سه ر شاره زووره فه رمانه و بوو... ئەبو موسلیمی خوراسانی له نه ها وهنده وه له شکرکی گه وره ی به فه رمانده یی قوحتوبه کوری شه بیب نارده سه ر شاره زوور، ئەم قوحتوبه یه شاره زووری داگیر کرد و، به هیتزی ولاتی شاره زووره وه چوه یارمه تی سپای ئەبو موسلیم خوراسانی که له سه ر ئاوی زتی بچووک له گه ل سپای مه روان کوری محمه دی ئەمه ویدا له شه را بوو... ئەوه بوو ئەمه وی له ماحوز شکان و به م جۆره ده ولته تی عه بیاسی دامه زرا...

گوێگره به ریزه کان لیته دا کاتمان ته واو بوو به خواتان ئەسپیرین.

۱۳۵۳/۱۱/۱۵

گوئیگره به پریزه‌کانی ولاته‌کەت باشتر بناسه، شادی و کامه‌رانیتان هیوای به‌ریتوبه‌رانی به‌رنامه کوردییه‌کانی رادیوی ئیرانه...

له‌وتاری پیشوودا باسی ئه‌وه‌مان کرد که کاک دلشاد ناوی نامه‌یه‌کی بۆ نووسیوی و، له‌باره‌ی شاره‌زوروه‌هه‌ندی پرسیاری لێ کردوین... ئه‌وه‌ بوو له‌ وتاری پیشوودا پرومان کرده‌وه‌ که هۆی ناوی شاره‌زورور چیه... هه‌روا میژوووی ئه‌وه‌ هه‌ریمه‌مان روون کرده‌وه‌ تا ده‌ورانی ئه‌بو موسلیمی خورسانی، که سه‌رداریکی ناره‌ شاره‌زورور و، ئه‌وه‌ سه‌رده‌اره‌ به‌هۆی هیزی کورده‌وه‌ له‌ ماحوز نزیکی رووباری زتی بچووک سپای ئه‌مه‌وی شکاند... پاش ئه‌م سه‌رده‌مه‌، گه‌رچی شاره‌زورور به‌ناو دانه‌نرایه‌ ژیر فه‌رمانی خیلافه‌تی عه‌بیاسی به‌لام له‌ راستییا ولاته‌که‌ له‌ ژیر ده‌ستی فه‌رمانه‌وایانی سه‌ربه‌خۆی کورده‌وه‌ بوو... به‌پیتی قسه‌ میژوونووسان گه‌وره‌ترین عیلاتی کوردی (شاره‌زورور) له‌ سه‌ده‌ی چواره‌مدا گه‌لالی و بازبانی و چند عیلتیکی تر بوون... و سه‌ر زه‌وی شاره‌زوروریش له‌ سه‌ره‌تای په‌یدا‌بوونی موسولمانه‌تیبیا پرپوه‌ له‌ شار و قه‌لا و دژ... وه‌ک (دزدان) - که ده‌بی له‌ جیی (دزیایشی) ئیسته‌دا بووی- و تیران شا و کینا و ده‌یله‌مستان و نیم ئه‌زرای و هی تر... که ئه‌م‌رۆکه‌ ناو‌نیشانی‌شیا‌ن نه‌ماوه‌.

سالی ۳۳۰ کۆچی... حوسین به‌رزبکانی که سه‌رۆکی عیلى به‌رزینی بوو و، ئه‌م عیله‌ به‌کیک بوو له‌ عیله‌ گۆران زمانه‌کان و، له‌ سه‌ره‌تادا له‌ گۆرانه‌کانی ده‌وره‌به‌ری هه‌رسین بوو... ئه‌م حوسین خانه‌ توانی له‌ شاره‌زورور فه‌رمانه‌واییه‌کی کورد دابه‌زرتی، که له‌ سالی ۳۴۹ کۆچیا به‌مه‌رگی خوایی شادبوو... کوره‌ گه‌نجه‌که‌ی له‌ جیی دانیشته‌ که ناوی حه‌سه‌ن وه‌ی بوو، ئه‌م کوره‌ نازا و جوامیر په‌ره‌ی دا به‌سنووری ولاته‌که‌ی، به‌لای خۆره‌لاتا تا هه‌مه‌دان و به‌لای خۆرتاوادا تا زتی گه‌وره‌... واتا ئه‌م سه‌ر زه‌وییه‌ی خسته‌ ژیر ده‌سه‌لاتی خۆبه‌وه‌ که ئه‌م‌رۆکه‌ بریتیبه‌ له‌ ئوستانه‌کانی هه‌مه‌دان - کرمانشان - کوردستان - سلیمان - کرکوک - هه‌ولیر) و به‌شی له‌ ئوستانی دیاله‌ و کوت... ئه‌م هه‌ریمانه‌ به‌ناو، له‌ ژیر فه‌رمانی خیلافه‌تی عه‌بیاسیدا بوون، به‌لام یارای ئه‌وه‌یان نه‌بوو که پیتیا رابورن...

شاره‌زورور و شاره‌کانی ژیره‌ده‌ستی فه‌رمانه‌وایی حه‌سه‌ن وه‌ی له‌ رووی زانسته‌ و زانیاری و کشتوکال و ئاوه‌دانی و پیشکه‌وته‌وه‌ نمونه‌ بوون، مه‌لا گه‌وره‌کانی شاره‌زورور نژاد که

له‌ میژووا به‌ناوبانگن، وه‌ک سوڤیه‌ی دینه‌وه‌ر و، زانایانی حه‌له‌وانی... هه‌موویان هی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ بوون ئه‌میرانی ئال بویه و سه‌لاتینه‌کانیان، که ده‌سه‌لاتیان له‌ خیلافه‌تی عه‌بیاسی داگیر کردبوو... بۆ به‌ره‌نگاری دوژمنان و بۆ رزگاری له‌ هه‌رای ناو خۆیان، هه‌میشه‌ یارمه‌تییان له‌ حه‌سه‌ن وه‌ی وه‌رته‌گرت... سالی ۳۶۹ کۆچی که حه‌سه‌ن وه‌ی باره‌گای له‌م جیهانه‌ ده‌گۆزایه‌وه‌ بۆ ئه‌و جیهان (عه‌ضود الدهوله‌ی ئال بویه) هه‌لی ده‌سکه‌وت، بشپونه‌ی خسته‌ نیتوانی کوره‌کانی حه‌سه‌ن وه‌یه‌ و هه‌موویانی کرد به‌گژیه‌کا و ده‌سگیری کردن و قه‌لاچۆی کردن... ته‌نیا به‌دری هه‌شته‌وه‌ جله‌وی فه‌رمانداری ولاته‌که‌ی پیتی سپارد... به‌در گه‌نجیکی وشیار و ژیر بوو. فه‌رمانه‌وایی شاره‌زورور دا به‌ئین المازی و سامغانیشی دا به‌هیلالی کوری خۆی...

هیلال لای دایکه‌وه‌ له‌ عیلى شازه‌نجانی بوو، خوارزای سه‌ردارانی به‌نی عه‌بیار بوو، که له‌ ژیر ده‌سه‌لاتی حه‌سه‌ن وه‌یه‌یدا بوون... هیلال له‌گه‌ل به‌دری باوکی نیتوانی ناخۆش بوو، هه‌لی کوتایه‌ سه‌ر شاره‌زورور و داگیری کرد و ئین المازی ده‌سنیژی به‌دری باوکی کوشت و، ئه‌م کاره‌ی بوو به‌هۆی ئه‌وه‌ی باوکی له‌شکری بکاته‌ سه‌ر... شه‌ر و هه‌رای نیتوانی باوک و کور بووه‌ هۆی شله‌ژانی شاره‌زورور. ئه‌میر به‌در شاره‌زورور خسته‌ ژیر ده‌ستی سوڵتان به‌هه‌ا الدهوله‌ی ده‌یله‌می، جا سپای به‌فه‌رمانده‌یی فه‌خر الدهوله‌ که‌وته‌ شه‌ر له‌گه‌ل هیلال و به‌دیل گرتی. ئه‌م شه‌رانه‌ شاره‌زورور ویران کرد، سالی ۴۰۴ کۆچی ئه‌میر تاهیر کوری هیلال سپای برده‌ سه‌ر شاره‌زورور و له‌ ژیر ده‌سه‌لاتی ئال بویه رزگاری کرد... پاشان هه‌ریمی شاره‌زورور که‌وته‌ ژیر ده‌س به‌نی عه‌بیاره‌کان، ئه‌وانیش له‌ ناخۆیا تیکچوون، بوونه‌ پتر شله‌ژاندنی شاره‌زورور له‌م هه‌له‌دا سه‌لجوقیه‌کان به‌سه‌ریان زالبوو... به‌رده‌وامی شه‌ر له‌ نیتوانی غوز و کوردا، ولاته‌که‌ی ویرانتر کرد. ولاته‌که‌ ماوه‌یه‌ک که‌وته‌ ژیر ده‌ست به‌مه‌اله‌ی ئه‌یویی پاشان سوڵتان سه‌لاحه‌دین شاره‌زورور دا به‌سوڵتان موزه‌فه‌ر گوگبوری سوڵتانی هه‌ولیر...

سالی ۶۳۲ کۆچی بوومه‌له‌زه‌ی سه‌خت شاره‌زورور ویران کرد که مه‌غۆل شالایان هینا کوشتاریان تیا کرد، تالانیان کرد ویرانیان کرد، گۆیا له‌م هه‌له‌دا دوو عیلى گه‌وره‌ی کورد که ناویان (لازیان و بازیان) بووه - یاخۆ (لادین و بادین) کۆچیان کردووه‌ بۆ جه‌زائیر. له‌م ده‌وره‌دا ده‌وله‌تی بابه‌ ئه‌رده‌لان له‌ شاره‌زورور دامه‌زرا. بابا ئه‌رده‌لان قه‌لای سه‌ختی (ظه‌لی) دروست کرد. چونکه‌ قه‌لا و شاره‌کانی (شیز - نیم ئه‌زرای - تیرانشا - سامغان - دزدان) نه‌ما بوون... (قه‌لای ظه‌لم - نه‌وسود - شمیران - هاوار - شیخان - دووئاوان

- گولعه نېره) جېي تهوانيان پر كرده وه.

له سه ره تاي سه دهی نۆيه می كوچييا ته بمووری له نگ هموو شاری شاره زووری به توره كه بيژا... ئيتر ئاوه دان نه كرايه وه.

سه درارتي ته دره لان بوو به دوو به ش: به شى شاره زوور كه وته بهر بابان به شى كوردستاني ئيران كه وته بهر ته دره لان، پاشان عوسمانى شاره زووری داگير كرد، ناوى شاره زوور درا به ولايه تى شاره زوور - وانا ئوستانه كانى ته مړۆى كه ركوك سليمانى دياله و هه وليتر.

شوينه وارى شارى شاره زوور ته كه وته نيوانى عه ربه ت و قزقه لالا. سالى ۱۹۵۰ به دواوه دهوله تى عيراق بو پرگار كردنى باغات و كشتوكالى به غدا و دياله له لافاوى چيياى زاگروس بناوانه ي ده ربه نديخانه ي دامه زران، ته م سه ده زرباچه يكي دروست ته كرد شوينه وارى شاره زووری كوژ و زور جېي ديريته ي نوقوم ته كرد... ماموستا ته و فبق وه هبى له كوژيكا و تاريخى خوينده وه، په خنه ي گرت، داواى كرد بهر له ته و او بوونى سه ده كه شوينه واره كوژنه كان هه ل بدرن، ديريته كان ده ربه كن... به لام ئاسنى سه ردى ته كوتا، زرباچه كه وه ك سه دى دوكان بو ويران كردنى كوردستان بوو.

به هيوام كاك دلشاد مه رامه كه ي خۆى وه رگرتبى ته م كاته و هموو كاتيكتان شاد بى.

۱۳۵۳/۱۱/۲۱

وتارى: ۱۵۴

گوښگره به ريزه كان، شاد بژيين، خوښى و كامه رانيستان تاقانه هيواي ئيمه يه، له م وتاره دا باسى (شه ره زئا) ده كه ين... (شه ره زئا) ناوه بو شارۆلكه يه ك و بو شارستاني كه ته م شاره بچووكه ناوه نديتي. جارى با له رووى جوغرافيايييه وه باسى شارستانه كه بكه ين. ته م شارستانه سه ر به ئوستانى ئيسفه هانه، سنوورى چوار لاي به م جوژه يه:

لاى ژوور و باكوره وه هاوسنوره له گه ل شارستاني ته سفه هان لاي خوژه لاته وه هاوسنوره له گه ل شارستاني به زد، لاي خوار و باشووره وه هاوسنوره له گه ل شارستانه كانى سه ميرم و ئاباده... و لاي خوژئاواشه وه ته گاته ريزه چيياى شتور ميه ران و شارستاني بروجنه. ناوه ندى شارستانه كه شارۆلكه ي شه ره زايه كه ته كه ويته سه ره پي ئيسفه هان - شيراز... ته م شارستانه دوو به خشى هه يه: به كه م ناوخو و ده وروبه رى... دووم به شى سه ميرمى خواروو. به خشى ناوخو كه به فارسى پي ته و ترى حومه سى ديه ستانى هه يه و له ۱۳۶ دى پي ك هاتون... و به خشى سه ميرميه سى له ۱۱۵ دى پي كه اتوه.

ژماره ي دانىشتوانى شه ره زئا به پيى سه ر ژميرى سالى ۱۳۴۵، كه ئاخريى سه ر ژميريه، كه ييوته ۹۵۲۲۳ كه س. ئاووه و لاي شارستانه كه سى جوژه:

۱- به خشى ناوه ندى و ده وروبه رى كه ته كه ويته داوينى چيياى قه ميشلو و بيدگان هه و لاي ناوه نجيه.

۲- ديه ستانه كانى جه رقيه چون نزيك به كه ويره هه و لاي گه رم و گره ي سووتينه ره.

۳- به خشى سه ميرميه سى كه به خشى چييايييه له هاوينا فينك و له زستانا زور سارده. شارستاني شه ره زئا چهند رووبارىكى تيايه، به شى له زه وييه كان ته كه ن به ئاوويه رووباره كان ته مانه ن: (رووبارى گه ندمان - رووبارى شه مس ئاوا - رووبارى سه ميرم - رووبارى حه نايا) كه پاشان هه موويان تي كه ل ته بن و ته بن به يه ك.

شارستاني شه ره زئا هه ريمىكى چييايشه... چيياكانى قه ميشلو و بيدگان ته كه ونه لاي خوژئاواى و، چيياكانى زه ردكوه و تاله خونى و سفيد كوه ته كه ونه ناوه ندى شارستانه كه. چيياى كوه كوله قازيش ته كه ويته لاي خوژه لاتي باشوورى شارستانه كه وه.

موزيك

شهره‌زا، له بنه‌ره‌تا ناوی (قه‌مشه) بووه... هه‌ندی وایان داوه‌ته قه‌له‌م که ئەم ناوه له بنه‌ره‌تا (ئه‌قوام شا) بووه، گوايه سالی ۷۷۳ کۆچی له سه‌رده‌می قوتلوغ شادا دروست کراوه و، خویش و خزمه‌کانی شای تیا دانیشتوو، له‌به‌ر ئەوه به‌ناوی ئەقوام شا ناوبانگی ده‌رکردوو. ئیمه لاما وایه، که ئەم بیروباوه‌ره هه‌له‌یه، چونکه ناوی قه‌مشه له چهند جی‌تی تریدا هه‌یه... هه‌م له کرماشان و هه‌م له لورستان و ئەمانه له سه‌ده‌ی پینجه‌ما هه‌بوون و، قه‌مشه جارجاره پایته‌ختی فه‌رمانه‌وایی به‌نی عه‌ییاری کوردیش بووه... جا ده‌بی ناوی ئەم شاره له چیا‌ی قه‌مشه‌وه هاتی، که شاره‌که نزیکیتی و جه‌نگه‌ل و قامیشه‌لانی زۆر زۆره... له سه‌رده‌می ره‌زا شای مه‌زن ناوی گۆراوه به‌شه‌هره‌زا.

شاری شه‌هره‌زا شاریتی قنجیله و ریکوپیکه، شه‌قام و بازاریتی باشی هه‌یه، سینه‌مای تیایه، بانکی هه‌یه ته‌لگراف و ته‌لیفۆن و بی‌ته‌لی هه‌یه به‌رق و کاره‌بای هه‌یه، ناوی لووله و بۆرییه، نه‌خۆشخانه، داروخانه، ده‌رمانگای تیایه. کارخانه‌ی به‌ن و پرستی تیایه که له شه‌س هه‌زار دووک و ته‌شی پیکهاتوو، کارخانه‌ی خستی سووره‌وه‌کراوی هه‌یه، دارتاشی تیایه. گه‌راجی ته‌عمیراتی ئۆتۆمۆبیل و زۆر کارخانه‌ی تری تیدا‌یه.

له شارستانه‌که‌دا تیکرا، له سالی ۱۳۴۵د، که سه‌رژمیری کراوه ۳۶ قوتابخانه‌ی به‌رگری له نه‌خۆینده‌واری، ۱۴ قوتابخانه‌ی به‌رای، ۴ قوتابخانه‌ی ناوه‌نجی و، ۳ ناموزشگا، ۱۲ ده‌رمانگا، ۹ عیاده‌ی پزشکی، ۳ داروخانه هه‌بووه، که له‌م چهند سا‌له دوو به‌راه‌ر زیاد‌ی کردوو، له شاره‌که‌دا شه‌س قاوه‌خانه ۱۹ خۆراکخانه، ۲۳ گه‌رماو، ۲ ئوتیل، ۵ میوانخانه‌ی تیایه هه‌ریمه‌که، هه‌ریمی کشتوکا‌ل و ئاژه‌ل به‌خپۆکردنه، به‌ره‌می کشتوکا‌لی گه‌نم - جو - نیسک - نوک - په‌تاته و سینۆزه‌مینی - لۆبیا - پاقله - برنجه. میوه‌ش ئەمانه‌یه: تری - کشمیش - قه‌یسی - قۆخ - بادام - گوین - که‌تیره و مازو و به‌پوشی هه‌یه. به‌ره‌می ئاژه‌ل‌یش: شیر، ماست، که‌ره، رۆن، په‌نیر، پیسته و خوریشی بۆ شاره‌کان ئەنیری.

له شاری شه‌هره‌زا و شارستانه ژماره‌یه‌ک مزگه‌وت و حوسینییه هه‌یه، که هه‌ندیکیان کۆن و بوون به‌ئاثاری. زبانی خه‌لقی ئەم ناوه لوری و به‌ختیاریه، فارسیش ئەزانن. گوینگره خۆشه‌ویسته‌کان لیره‌دا به‌رنامه‌که دوایی هات، تا کاتیکی تری به‌خواتان ئەسه‌پترین.

۱۳۵۳/۱۱/۲۹

وتاری: ۱۵۵

گوینگره به‌رتزه‌کان، شادی و کامه‌رانیتان هیوای ئیمه‌ی به‌رتزه‌به‌رانی به‌رنامه‌کانی کوردی رادیۆی ئیرانه. ئەم حه‌وته‌یه باسی (شه‌هر کورد) ئەکه‌ین. له میژوووی کۆندا، زۆر جینی و هه‌بووه ناوی (شه‌هر کورد) بووه... له ده‌ورانی ساسانی شاری شه‌هر کورد هه‌بووه له ناوه‌ندی هه‌ولیر و تاوغدا. کلدانییه‌کان پیمان و تووه (شه‌هر قورد) خه‌لقی ئەم شاره گۆبا په‌رستشی دار و ده‌هن و بوتی مسینیان کردوو و، (راه مارمار) ی ئورفه. خه‌لقی ئەم شاره و پادشای ئەوتی سالی ۲۲۶ پاش زایینی هیناوه‌ته سه‌ر ئاینی مه‌سیحی...

مامۆستا ته‌وفیق وه‌بیبی باوه‌ری وایه که ئەم شه‌هر کورده نزیک به‌ده‌ره‌ندی بازان بووه، هه‌ر چۆن بی‌ئیمه مه‌به‌ستمان ئەو شه‌هر کورده نییه... چونکه ئەو شه‌هر کورده ئەمه‌رۆکه ناویشانی نه‌ماوه، ئیمه مه‌به‌ستمان شه‌هریکوردی به‌ختیاریه... میژوونووسانی ئیرانی وایان داوه‌ته قه‌له‌م که ئەم شاری کورده له بنه‌ره‌تا ناوی دێ کورد بووه، له سه‌ده‌ی حه‌وته‌می کۆچیا دامه‌زراره، له سه‌ره‌تادا بنکه‌ی پاسه‌وانان بووه... پاشان په‌ری سه‌ندوو، به‌هۆی ئەوه‌وه که دوو زیاره‌تگای (حه‌لیم خانم و حه‌کیم خاتون) هه‌وه... و بووه‌ته شار و له سه‌رده‌می شاهه‌نشای مه‌زن ره‌زا شای گه‌وره‌دا، ناوی دێ کور گۆراوه به‌شه‌هر کورد... من لام وایه، دێ کورد، یه‌کیک له قه‌لاکانی لورستان بووه، له سه‌ده‌ی پینجه‌مدا و، لهو حه‌لانه‌دا که هه‌را و ناخۆشی له نیوانی شول و شوانکاره و لوردا هه‌بووه... چونکه له سه‌ده‌ی شه‌شم و حه‌وته‌مدا کوشتار و هه‌رای مه‌غۆل و تاتاری به‌وه نه‌ئه‌دا ئاوه‌دانی په‌ره پی بدری، به‌پینچه‌وانه ئەو ده‌وره کونه‌به‌بۆی شه‌ر به‌سه‌ر و لا‌تا قوو قووی ئەکرد...

موزیک کوتا

شه‌هر کورد هه‌م ناوه بۆ شارستانیکی پانوپۆر و هه‌م ناوه بۆ شاری که ناوه‌ندی فه‌رمانداری گشتی چار مه‌حاله به‌ختیاریه. سنووری شارستانه‌که به‌م جۆره‌یه: لای باکور و ژووره‌وه هاوسنوو له‌گه‌ل شارستانی داران (واتا فه‌رین) ی سه‌ر به‌ئوستانی ئیسفه‌هان لای خۆزه‌ه‌لانه‌وه هاوسنوو له‌گه‌ل به‌خشی فه‌لاوه‌رجانی سه‌ر به‌شارستانی ئیسفه‌هان، لای باشوور و خۆرئاواوه هاوسنوو له‌گه‌ل شارستانی بروجنی به‌ختیاری و لای خۆرئاواشه‌وه هاوسنوو له‌گه‌ل شارستانی ئیزه‌ی لورستان. ئەم شارستانه چوار به‌خشی

ههیه: (۱) ناوحو و دهووروبه‌ری - که به فارسی پیتی ئهوتری حه‌ومه. (۲) شوراو. (۳) میزدهج. (۴) که‌یار... ئه‌م شارستانه و به‌خشه‌کانی له چهند دپهستان و پتر له ۱۵۰ ئاوی پیکهاتوون. دانیشتونانی ئه‌م ناوه له تیره و به‌ره‌کانی عیلى به‌ختیارین... ته‌نانه‌ت به‌شى حه‌وت لنگی به‌ختیاری، که ئه‌مانه له‌مه‌وبه‌ر زۆرتتر کۆچهر بوون و، ئیسته به‌شى زۆریان هه‌وارنشین، کاروباریان کشتوکال و ئازهل به‌ختی‌کردنه، ژماره‌یان به‌پیتی سه‌رژمیری سالی ۱۳۴۵ فارسی ئه‌گاته ۱۷۸۶۰۷ که‌س. هه‌ریمه‌که که‌م ئاوه، زۆرتتر له کاریز و کانیاو و بیر که‌لک وه‌رئه‌گرن. چیاکانی شه‌هر کورد ئه‌مانه‌ن: کیتی تلجان... گودال چه‌شمه... شا مه‌نزه... له‌م چیا‌پانه‌دا کانی خوئی... کانی گه‌چ... کانی نه‌وت هه‌یه.

شاری شارکورد ئه‌که‌وئته ۵۰ پله‌ی درێژایی جوغرافی و پانایی ۳۲ پله‌یی و، له‌ پرووی زریه‌وه ۲۰۴۰ م‌ه‌تر به‌رزه و له‌سه‌ر بانه به‌رزی دروست کراوه. (۱۴۲ کیلۆمه‌تر) له ئه‌سفه‌هانه‌وه دووره و ئه‌که‌وئته لای خوژئاوای. و له تارانیشه‌وه بو شه‌هر کورد ۵۴۳ کیلۆمه‌تره. ئاوه‌وه‌ای شه‌هرکورد زۆر سارده... له‌ هاوینا فینکه.

ئاوی ناو شار لوه‌ و بو‌ریه‌ و، ئه‌م کاریزانه له ناو شاره‌که‌دان کاریزی خیری، کاریزی حاجی ئاوا، کاریزی باقر ئاوا... کاریزی ئاب چا، رۆخانه‌ی شه‌هر کورد... شاره‌که کاره‌با و به‌رقی هه‌یه، ته‌لگراف و ته‌لیفۆن و داروخانه و ده‌رمانگا و، نه‌خۆشخانه‌ی تیا‌یه. چهند مرگه‌وت و حوسپینیبه‌ی هه‌یه، ۱۰ قوتابخانه‌ی به‌رای، ۴ قوتابخانه‌ی ناوه‌نجی ۱ قوتابخانه‌ی کشتوکال، ۳۰ قوتابخانه‌ی به‌ره‌نگاری له‌گه‌ل نه‌خوئنده‌واری و چهند کتیبخانه‌ی گشتی تیا‌یه، چهند هوتیل و میوانخانه‌ی هه‌یه. گه‌رماوی تیا‌یه، سینه‌مای هه‌یه، نزیکه‌ی ۳۰۰۰ دوکان و مه‌غازه‌ی تیا‌یه. کار و کاسبی خه‌لقی ناو شاریش زۆرتتر کشتوکاله. ژنانی ئه‌و ناوه به‌کرده‌وه خه‌ریکن: وا به‌ته‌ون و چنن و ئه‌و کارانه‌وه وه‌ک دروستکردنی سوجاده و مافوور و به‌ره و جاجم و بلوز و گوره‌وی و ده‌سته‌وانه، قالی و فه‌رشه‌ی به‌ختیاری زۆر به‌به‌رون. جیتی کۆن و دیری‌نه: پردی زه‌مان جان و، زیاره‌تگا‌کانی حه‌لیمه خانم و حه‌کیمه خانمه. چیاکان جه‌نگه‌لیان زۆر که‌مه... له شه‌هرکورد ۷ کوره‌ی خشت سووره‌وه‌کردنی ما‌کینه‌یی، ۱۳ کوره‌ی خشت سووره‌وه‌کردنی ئاسایی هه‌یه، ۴ کارخانه‌ی موزائیک هه‌یه، چهند کارخانه‌ی ته‌عمیری ئۆتۆمۆبیل هه‌یه... چهند خوژاکخانه، که‌بابخانه، قاه‌خانه‌ی تیا‌یه. به‌ره‌مه‌ی کشتوکال ته‌نیا دانه‌وئله‌یه. به‌ره‌مه‌ی ئازهل‌ی خوری پیسته و شیرمه‌نییه. گوئگره به‌رێزه‌کان تا به‌رنامه‌یه‌کی تر به‌خواتان ئه‌سپیرین ئه‌م کاته و هه‌موو کاتیکتان هه‌ر خو‌ش بێ.

وتاری: ۱۵۶

گوئگره خو‌شه‌ویسته‌کانی به‌رنامه‌ی ولاته‌که‌ت باشت‌ر بناسه ئه‌م کاته و هه‌موو کاتیکتان شاد بێ، کامه‌رانیتان هیوای ئیمه‌یه.

له‌م به‌رنامه‌یه‌دا به‌ریزه و تارێ باسی شیراز ده‌که‌ین... له‌ کۆنه‌وه تا ئه‌م‌رۆ. ناوی شیراز به‌پیتی باوه‌ری یاقوتی حه‌مه‌وی له دوو وشه‌ی شیبیر و ئاز پیکهاتوه، که ئه‌کات (هه‌ناوی شیر) ... به‌لام ئه‌م مه‌به‌سته که‌متر له فه‌ره‌ه‌نگه فارسیبه‌کانا هه‌یه. و هه‌ندی ئه‌لین وشه‌ی شیراز، هه‌ر وشه‌ی شیرازی کوردیبه‌ که به‌دۆی کولای له کیسه‌دا خه‌ستکراو ئه‌لین که له‌گه‌ل تو‌راخ تیکه‌ل ئه‌کرێ و که‌شکی لی دروست ئه‌کرێ. و هه‌ندی ئه‌لین شیراز له شیرازه‌وه هاتوه، چونکه پێ ده‌شته‌که به‌که‌ناری چیاکانی ده‌و‌روبه‌ریدا وه‌ک (شیرازه) وایه... هه‌ر چۆن بی مه‌به‌ستی ناو زۆر گرنگ نییه. دیه‌خودا ئه‌لێ: دیری‌نه زانه‌کان وایان داوه‌ته قه‌لهم که ناوی شیراز له به‌رده‌نوسه‌کانی رۆژگاری هه‌خامه‌نشیا دۆزراوه‌ته‌وه... هه‌ندی وایان داوه‌ته قه‌لهم که شاری شیراز له‌لایه‌ن شیراز کوری ته‌هورشاه‌وه دروست کراوه، پاشان چه‌رخه‌ی چه‌پگه‌رد ویرانی کردوه و، ئاوه‌دان نه‌کراوه‌ته‌وه تا سه‌ره‌تا ئیسلام، له سه‌رده‌می ئه‌مه‌ویدا له‌لایه‌ن محه‌مه‌د کوری قاسمه‌وه دروست کراوه که ئامۆزای حه‌جاج کوری یوسفی ته‌قه‌فی بووه - که به‌ناوی حه‌جاجی ظالم به‌ناوبانگه - ئه‌ویش له سالی ۶۴ کۆچیدا.

موزیک کوتا

به‌پیتی ئه‌و زانیاریانه‌ی که هه‌ندی میژوونوس تو‌ماریان کردوه و ا دیاره عه‌ره‌بی ئیسلام، که ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ر عیلاته‌ کورده‌کانی ولاتی فارسدا نه‌بووه و، شاره‌کانی ئیسته‌خر و داراب و فه‌سا و ئیگیان بو‌ داگیر نه‌کراوه، بو‌ خو‌بان شاری شیرازیان دامه‌زراندوه، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌گه‌ل هونه‌ری شارسازیا ئاشنایییان نه‌بووه، کۆلان و گه‌ره‌که‌کانیان به‌ست و پیس و پۆخل بووه و، ده‌لاقه و په‌نجه‌ره‌کانی نزم بووه و، شارۆلکه‌یه‌کی چه‌په‌ل و بیگه‌ن بووه تا نیوه‌ی سه‌ده‌ی سییه‌می کۆچی هه‌ر به‌و جو‌زه بووه. پاش ئه‌وه‌ی ده‌ولته‌ی سه‌فاری سالی ۲۵۴ کۆچی به‌دواوه دامه‌زرا، بنه‌ماله‌ی سه‌فاری شیرازیان کرده پایته‌خت و په‌ره‌یان پێ دا، له نیوه‌ی سه‌ده‌ی چواره‌مدا شاری شیراز یه‌ک فه‌رسه‌نگ پانوپۆریوو. پاش ده‌ورانی سه‌فاری که‌وته ژێرده‌ستی بنه‌ماله‌ی ئال بویه

بکات. نیزام المولک هه‌لی کوتایه سه‌ر شیراز و هه‌ریمه‌کانی ژێرده‌ستی فه‌زلویه و پاش
شه‌ریکی سه‌خت فه‌زلویه شکا و به‌دیل گیرا...
گوپگره‌ خو‌شه‌ویسته‌کان... لی‌ره‌دا کاتی به‌رنامه‌که ته‌واوبوو، تا وتاری ئاینده‌ به‌خواتان
ئه‌سپیرین ئه‌و کاته و هه‌موو کاتیکتان شاد بی.

۱۳۵۳/۱۲/۱۴

ماوه‌یه‌ک عماد الدهوله‌ عه‌لی ئال بویه فه‌رمان‌په‌وای بوو... پاش مردنی عه‌لی ئال بویه په‌نا
خوسره‌وی کوری پوکن الدهوله‌ حه‌سه‌ن ئال بویه له‌ جیبی دانیشته‌، که نازناوی عه‌ضود
الدوله‌ بوو... ئه‌م عه‌ضود الدهوله‌یه‌ شاری شیرازی پازانده‌وه. کو‌شکیکی زۆر گه‌وره‌ی تیا
دامه‌زراند و، نه‌خۆشخانه‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌ی تیا دروست کرد که به‌بیمارستانی عه‌ضودی
به‌ناویانگ بوو. جگه‌ له‌وه‌ نیو فه‌رسه‌نگ ری له‌ خوار شیرازه‌وه‌ بناغه‌ی شاریکی تازه‌شی
دامه‌زراند، ناوی نابوو که‌رد فه‌نا خوسره‌وی له‌م شاره‌شا کو‌شکیکی دامه‌زراند باغی‌کی
گه‌وره‌ی به‌ده‌ریا دروست کرد، پانوی‌پۆری یه‌ک فه‌رسه‌نگ بوو. پاش ئه‌و ئه‌بو کالیجاری
ده‌یله‌می شووره‌یه‌کی زۆر سه‌ختی به‌ده‌وری شیرازدا کیشا و ئه‌م ده‌روانه‌ی هه‌بوو:
(ده‌روازه‌ی ئیسته‌خر - ده‌روازه‌ی شوشته‌ر - ده‌روازه‌ی به‌ند ئاستانه - ده‌روازه‌ی غه‌سان
- ده‌روازه‌ی سه‌لم - ده‌روازه‌ی کوار - ده‌روازه‌ی مه‌نده‌ر - ده‌روازه‌ی مه‌هه‌نده‌ر)،
کورده‌کانی شوانکاره‌ له‌وه‌ سه‌رده‌مه‌دا له‌گه‌ڵ ئه‌بو کالیجارد له‌ شه‌ردا بوون و، ئه‌وان
گه‌رچی کو‌چه‌ریش بوون به‌لام شاره‌کانی (داراب - ئیسته‌خر - ئیگ - فه‌سا - فه‌یروز
ئاباد)، له‌ناو قه‌له‌مه‌روی ده‌سه‌لاتی ئه‌واندا بوو...

ئه‌بو کالیجار که ئیسته‌خری داگیر کرد، ویرانی کرد و هه‌موو خه‌لکه‌که‌ی به‌زۆر
گو‌ن‌زایه‌وه‌ بو شیراز و به‌م جو‌ره‌ شاری شیراز په‌ره‌ی سه‌ند پاش مردنی ئه‌بو کالیجار ئال
بویه، فولاد ستونی کوری له‌ جیبی دانیشته‌ و به‌ده‌ستووری دایکی ساحیب عادل له‌ ناو‌برد
که وه‌زیریکی مه‌رد و خییوی په‌وشت و خوی به‌رزبوو... فه‌زلویه کوری عه‌لی کوری
حه‌سنویه‌ی ئه‌میری شوانکاره‌، له‌سه‌ر ئه‌وه‌ دژی فولاد ستون را‌په‌ری و، گرتی و له‌ قه‌لای
په‌هن دژ زیندانی کرد و تا له‌ویدا مه‌رد ده‌ری نه‌هینا. و خه‌راسویه‌ی دایکی‌شی به‌سیاسه‌ت
له‌ گه‌رمایه‌کی بی ئاودا زیندان کرد، تا له‌ گه‌رما هه‌لقه‌را و په‌ش هه‌لگه‌را... و به‌م جو‌ره
شیرازی‌شی خسته‌ ژێرده‌ست خو‌یه‌وه‌.

سالی ۴۵۹ کو‌چی. سو‌لتان ئه‌لپ ئه‌رسه‌لانی سه‌لجوقی شیراز و به‌شی زۆری و‌لاتی
فارسی داگیر کرد، به‌لام سه‌رداریه‌تی ئه‌و ناوه‌ی سپارد به‌فه‌زلویه‌ی شوانکاره‌ و، هه‌روا
به‌ده‌سه‌یه‌وه‌ بوو تا سالی ۴۶۴ و اتا ۱۵ سالی، به‌لام پاشان ئاشوب گه‌ران و دووزمانان
دوژمنایه‌تیان خسته‌ نیتوانی فه‌زلویه‌ و ئالپ ئه‌رسه‌لان، جا به‌به‌هانه‌ی ئه‌وه‌ی که فه‌زلویه
باج و پیتاک نادا به‌ده‌وله‌تی سه‌لجوقی، ئالپ ئه‌رسه‌لان ده‌ستووری دا خواجه‌ نیزام
المولک حه‌سه‌ن کوری عه‌لی کوری ئیسه‌حاق عه‌باسی توسی وه‌زیری خوی، و‌لاته‌که‌ی داگیر

گوئیگره به پرتزه کان شادی و کامه رانیتان هیوای به پرتوه به رانی رادیو کوردییه کانی ئیرانه...
 لهم وتاره دا ئیمه له سه ر باسی شیراز دهرۆین، جاری با له سه ره تادا گه لاله به کی وتاری
 پیشووتان بۆ دووباره بکه بینه وه.

وتمان هه ندی دامه زرانی شاری شیرازیان پالشت داوه ته شیراز کوری ته همورشا و،
 هه ندی وتوویانه ناوی شیراز له به رده نووسه کانی ته خت جه مشیددا هه لکه ندراره... به لام
 زۆریه میژوو نووسان ئه وه بیان به راست داوه ته قه له م که شیراز له لایه ن محمه د کوری
 قاسمی عه قیلی ناموزای هه جاجی ظالمه وه دروست کراوه، چون له وه حه لانه دا عیلاتی
 فارسی، ته نانه ت کورده کانی شوانکاره له ئیسته خر و ئیگ و داران و جیگه چیا بییه کانا
 دژی سپای عه ره بی له شوپشدا بوون جا شیراز هه م له سه رده می خه لافه تی ئه مه وی و هه م
 ماوه به که له سه رده می خیلافه تی عه باسشا هه ر له ژێرده ستی نوینه رانی سپای ئیسلامدا
 بووه. به لام سه فارسیه کان شیرازیان له ژێرده ست دهره یان و کردیان به پایته خت پاش ئه وه
 ئنجا که وته ژێرده ستی ئال بویه، به لام فه زلویه ئه میری عیلی شوانکاره به سه ر
 فولادستونی کوری ئه بو کالیجاردا زال بوو و لیتی داگیرکرد و گرتی و خستیییه زبندان و
 زۆر دادگه رانه هه رتیمه که ی برد به پرتوه... به لام له ۴۴۸ به داوه سولتان ئالپ توغرولی
 سه لجووقی که شالاوی کردبووه سه ر ئیران و، خه لافه تی عه بیاسی، شیرازی به باج و
 پیتاکی سالانه دایه فه زلویه... به لام فه زلویه پاش چه ندین سال له دانی باج و پیتاک
 سه ریچی و، خواجه نیزان المولکی وه زیری سولتان توغرول شالاوی کرده سه ری، به لام
 شه ره که بیان به ناشتی بریییه وه، له سه ده ی شه شه مدا ئه تابه گه کانی فارس به وێژ، بئه ماله ی
 زهنگی که ئه وانیش وه ک سه لجووقیییه کان به ره گه ز تورک بوون، شیرازیان خسته ژیر
 ده سه لاتی خویان و که وته بووژاندنه وه و، په ره پیدانی... وا دیاره خواجه شیخ موسلیحه
 دین سه عدی شیرازی که له سه رده می سه لفه رییه کانا، به وێژه ئه تابه گ سه عدی زهنگی و
 ئه بویه کری کوپیدا زۆر به پرتزانه و به ده سه لاته وه ژباوه هه ر لهم دهره دا وتوویه:
 (دران مدت که مارا وقت خوش بد * زه جرت ششصد و پنجاه و شش بد)
 به لام ده بی شیخی سه عدی ئه م هه لبه سته ی چه ند مانگی به ر له شالاوی مه غۆل و تاتا

به رابه ریتییه هۆلاکو بۆ سه ر به غدا و تبییتی... چونکه سه لفوورییه کان خویان سه ر
 به بئه ماله ی جه نگیز و غازان بوون، به لام له گه ل هۆلاکو دا، به هاو په یمانی و هاوکاری
 ئه تابه گانی لورستان، شه ری باشیان کرد... هه ر به وه هۆیه وه بووه که سه عدی شیرازی، بۆ
 زانا و مه زنه کانی موسولمانی شاری به غدا، گریاوه که قه لاجۆ کراون و، بۆ ئه
 کتیبخانه یانه فرمیسی رپژتوه که خراونه رووباری ده چله وه... به لئی سه عدی شیرازی که
 سالی شه ش سه د و په نجا و شه شی کوچی، به رپژگاری کامه رانیتی خوی داناوه، هه ر له
 ساله دا، له قه سپیده که عه ره بیی زۆر بلیمه تانه دا، که زۆر زانایانه هۆنیویه تبیه وه ئه لئ:

(حُبِسَتْ بِجُفْنِي الْمَدَامُ لَا تَجْرِي
 فَلَمَّا طَغَى الْمَاءُ اسْتَطَالَ عَلَى السَّكْرِ
 نَسِيمَ صَبَا بَعْدَ خَرَابِهَا
 تَمَنَيْتُ لَوْ كَانَتْ تَمْرًا عَلَى قَبْرِي

له و پارچه هه لبه سته دا به کولترین شین و به سۆزترین سه ر شیوه نی هینا وه ته به ره م...
 پاش ئه م رۆژگاره ره شه، جارجاره شه ره له نیوانی لور و، شوانکاره و، ئه تابه گانی
 فارسدا رووی داوه... سولتان جه لاله دین خواره زم ویستی شیراز و ئه و دوا ی ولات له
 چنگی مه غۆل دهریکا، به لام سه رنه که وت... پاش دهرانی مه غۆل و تاتار، ماوه به که شیراز
 له ژێرده ستی بئه ماله ی جه لاییری و ئال موزه فه ردا بووه... به لام لهم رۆژگارانه دا چه ند جار
 وێران بووه و، چه ند جار تووشی بوومه له رزه بوو.
 به ختیارترین رۆژگاری شاری شیراز سه رده می دلیری قاره مان، که ریم خانی زه ند بووه،
 لهم دهره دا، شاره که ئاوه دان بووه ته وه. بازاریکی گه وره ی تیا دامه زراره که به ناوی
 (بازاری وه کیل) به ناو بانگه، سه رای شیراز که له سه رده می که ریم خاندان دروست کراوه و،
 به ناوی ئه رگ به ناو بانگه... ئه و باغه جوانه ی که به فه رمانی که ریم خان دامه زرا... ئه و
 مزگه وته گه وره به ی که دروستی کرد ئه مانه هه مووی شاری شیرازی رازاندنه وه. له سه رده می
 که ریم خانی زه ندا، ئاسایش و ئه منی جوړی بوو، له شیراز که دهرکی دوکان و مه غازه کان
 نه ئه به ستر، خه لقی دهرکی مائی خویان نه ده به ست و، دز و جه رده خویان له دزی و خرابی
 لانه دا. لیره دا با چیرۆکیکی کورت بگیڕینه وه که پالشت دراوه ته دادگه ریتییه که ریم خانی
 زه ند... ده لئین: به یانیانی کابرایه ک چوه لای سه رۆکی شاره وانی گشتی و سکالای کرد:
 که ماله که ی دزراوه... سه رۆکی شوانکاره پیی وت: قسه ی وه ها مه که، که س دزی

ناکات... کابرا تووربه گریانهوه له پیتی کهریم خانی زهند وهستا، که له سهرا گهراپهوه وتی: مالْم دزراوه! کهریم خان وتی: چۆن دزرا؟ کابرا وتی: نوستبووم، کهریم خان پیتی وت: بۆچ نوستی؟... کابرا وتی: وامزانی جهنابتان وشیار و بیدارن... کهریم خان له قسه راستهکهی ئەو شهرمهزار بوو... دهستووری دا گورج مالْم کهی بۆ بیژیرن.
گوپگره خوشهویستهکان... کاتمان تهواوبوو. تا وتاری تاینده بهخواتان ئەسپیرین خواتان له گهَل.

۱۳۵۳/۱۲/۲۲

وتاری: ۱۵۸

گوپگره خوشهویستهکان، کامهرا نیتان هیوامانه. ئیمه هیشتا له سهرا باسی (شیراز) ئەرۆین... له بهرئهوهی له دهورانی حوکمی کهریم خانی زهنددا شاری شیراز گهرد و خاکی نوشووستی له پرووی خۆی لاداوه و، بوورژاوه تهوه و، کهوتۆته په رهسه نندن و به باغ و باغچه بۆته گولزاری ئیرهم و، به بازاری رهنگین و کاروانسه رای جوان رازاوه تهوه و، شه قامی پانوپۆری تیا کیشراوه و، قه لآ و ئهرکی سهختی بۆ پاراستن تیا دروست کراوه و، بووه به پایتسهختی ئیران... له بهر ئەوه به باشی ئەزانین له سه ره تادا دیاردیپتیکی کورت بۆ به سه رهات و ژیا نی ئەو حوکمداره مه زنه دادگه ره، بکه یین...

کهریم خان کوری ئیماک بوو... یه کیتیک بوو له سه رانی عیلی زهند... ئەم عیله له عیله هه ره کۆنه کانی کوردی ئیرانه، هه ندی وایان داوه تهوه قه لآم که (لوری فه یلی) ن وه یاخۆ (له ک) ن... به لآم ئەوانه ی که ئەم جۆره شتانه ده نووسن، له خۆرا و بی چاو گیتیران به هیج سه رچاوه یه کی میژوو ییدا، ئەم جۆره شتانه تۆمار ئەکه ن... میژوونوو سانی سه ده کانی هه شته م و نۆیه می کۆچی ناوی عیله کانی لورستانیان بردووه، وه ک موسته وفی قه زوینی له ته ئریخی گوزیده دا و، مو عینی نه ته نزی له موسته خب الته واریخی شوانکاره دا و، پاش ئەوان میژوونوو سی کورد ئەمیر شه ره فخان له (شه ره فنا مه دا)، عیلی زه ندیان به یه کیتیک له عیله گه وره کانی کوردی ئیران بردووه که له هه ریمی لورستاندا نیشته جی بوون و، دیاردیش بۆ ئەوه کراوه، که ئەم عیلا نه (زه نگه نه - سیامه نسووری - چنگنی - زه ند - له ک - رۆزه هان...) و ده یان عیلی تری، ئەمانه له عیله کورده کانی ئیران و، له به شی گۆرانن نه وه ک لور...

بابیینه سه ر خود کهریم خان ئەم حوکمداره مه زنه له زهنده کانی قه لعه یه ربی ده وره ربی مه لایره... عیلی زه ند له سه رده می نادر شادا دوو چاری سته می چه رخی چه پگه رد بوو بوون. بابا خان چاپشلو که یه کیتیک بوو له فه رمانده کانی ده ورانی نادر شا رقی له عیلی زه ند هه لگرتبوو، زۆریه ی سه ره ککه کانی کوشت و زهنده کانی به ته نگ هینا و دووری خسته وه بۆ هه ریمی خوراسان، له وی له هه ریمی ئەبیه رد مانه وه تاوه کو نادر شا کۆژرا... کهریم خان گه رچی پیاویکی نه خوینده وار بوو، به لآم زۆر وشیار و زرنگ و نازابوو، له سه رده می نادر شادا پایه یه کی به رزی نه بوو... به لآم پاش کۆژرانی نادر سوودی له نازاوه وه رگرت... و

له گهڼه عهلی مهردان خانې بهختیاریدا په میانیان بهست و، کهوتنه بیړی پاراستنی تهختی شایې... بنه مالّهی نادر بیّ دهسلّات بوون له همر گوښه یه کی ئیراندا یه کتې راپه پری بوو دهسلّاتی گرتبووه دهست، عهلی مهردان خان و کهریم خان بریاریان دا یه کتیک له بنه مالّهی نادر شا له سهر تهخت دابنپن و خوږیان به ناوی وهزیر و سهردار جهنگ، ولّاته که بپاریزن و، بۆ ئه م کاره له گهڼه سهرداره ئه مهگ نه ناسه کان، کهوتنه شه روه، به لام عهلی مهردان خان که ئه سفه هانی داگیرکرد و والیبه که ی کوشته کهوته بیړی داگیرکردنی تهختی شایې... ئه م کاره بووه هوڅی شهر له نیوانی کهریم خان و عهلی مهردان خان... سالی ۱۱۶۰ کوچی ۱۷۵۳ زایینی عهلی مهردان خان له شهرا کوژرا... ئیتر کهس نه ما بتوانی چنگ بکات به چنگی کهریم خاندا، جگه له ئه سهد ئه فغانی و، محمه مد حوسین خانې قاجار... پالافته ی قسه ئه سهد خان ئه فغانی هه لّات و چوو خوڅی دایه په نای والی به غدا... و محمه مد حوسین خانیش کوژرا... پاش ئه وه کهریم خان شیرازی کرده پایتهخت و سادق خانې برای نارد بۆ داگیرکردنی شاری به سره... سادق خان ماوه یه ک به سره ی گه مارو دا و، گرتی... له م دهورده ما لا عه بدولّای بیتووشی مه لای کوردی به ناوبانگ له به سره بوو، له کتیبی (ئه لکیفایه) دا باسی ناخوش و گرانیی ئه و دهوره دهکات... همر چۆن بیی که کهریم خان به ته و اوای ئیرانی له شوړشبان پاک کرده وه، خوڅی له سهر تهخت دانیشته. به لام ئه و حوکمداره مه زنه، دادگهره، ئه وه نده رهوشته جوان و خو به پچووک زان بوو... خوڅی ناونا (وه کیل الره عایا). و توانی له سهرده می فه رمان په وایبیا، ولّاتی ئیران ئاوه دان بکاته وه.

کهریم خان، نه وه که همر ده رباره ی گه ل دادگهر بوو، به لکو زوړیش هه ولّی ئه دا، که پله ی زانست و زانیاری به رز بکاته وه... همر له بهر ئه وه بوو که له شیرازدا کهوته زیندو و کردنه وه ی ناوی (سه عدی و حافظ) و له سهر گوږه کانیان گومبه زی دروست کرد و، جوانترین باره گای بۆ دروست کردن، یه کتیک له وانه مه دره سه ی (حافظ) بوو.

بابیننه سهر باسی دیرینه ی شیراز، له وځی سی مزگه وتی گه وره ی کون هه به:

یه که م مزگه وتی عه تیقه گوږیا ئه م مزگه وته له سالانی دووسه د و په نجای کوچی به دووه، به فه رمانی عه مر کوری له یثی سه فاری دروست کراوه.

دووه م مزگه وتی نوی له سالانی پینج سه د و په نجای کوچییا له لایه ن ئه تابه گ سه عد کوری زهنگی سه لفووریه وه دروست کراوه.

سیپه م مزگه وتی سونقوره... سه عدی شیرازی هه ستیار و نووسه ری به ناوبانگی شیرازی،

له ده رباری ئه تابه گ ئه بو به کر کوری ئه تابه گ سه عدی ناوبراودا پایه بیکی به رزی هه بووه، له و باغه گه وره یه دا، که پاشان تیا نیژرا و گومبه ز و باره گای بۆ دروست کرا، له و باغه دا چهند هه وزیکي زور جوانی له مه رمه ر تاشراوی دروست کرد، له که ناری جوگه ی روکن ئاوی به ناوبانگ، بۆ ئه وه ی ژناتی شار له وځی جلویه رگیان بشون... وا دیاره همر ده رباره ی ئه م جیگه جوانه یه که حافیزی شیرازیش دلّی هاتوته جو شوخروش و توویه:

(ئه ی ساقی مه بیکی جاویدانیم بده یی که له به هه شتیشا ناتوانی که ناری ئاوی روکن ئاوا و، گوږاری موسه لّا به دهس به یینی...).

وه فارسییه که شی ئه مه یه:

(بره ساقی میی باغ که در جنت نخواهر یافت

که ناراب رکن آباد و گلکشت مصدرورا)

گوږگره خوښه ویسته کان، باسی شیراز و پیا هه لگوتنی له ده می که وه نووسه رانی بۆ خوڅی ته رخان کرده وه. ئیتمه لی رده دا کاتمان ته و او ئه یی، چاوه روانی پاشماوه ی ئه م باسه بن له وتاری ئاینده دا به خواتان ئه سپیرین.

۱۳۵۳/۱۲/۲۷

گوئیگره بهریزهکان، ئەم کاتە و هەموو کاتیکتان شاد بێ، لە وتارەکانی پیشوودا زۆر باسی میژوویی و جوغرافییمان لە بارەى شیرازەوه پوون کردەوه، ئیستە باسی ئەو شتانه دەکەین که لیتی نەدوابووین.

شاری شیراز که ناوەندی ئوستانی فارسی و، ناوەندی شارستانە، بەکێکە لە یازدە ئوستانی فارسی، لای باکوڕەوه هاوسنوورە لەگەڵ شارستانی ئابادە، لای خۆرەلاتەوه هاوسنوورە لەگەڵ شارستانەکانی (فەسا - تەبزی - ئیستەهبانات) و لای باشوور و خوارووی شارستانی فەروز ئابادە، لای خۆرئاواشەوه هاوسنوورە لەگەڵ شارستانی کازرون، که نزیکترین شارە لیبیەوه و نیوانیان ۱۱۳ کیلۆمەترە و، لە شیرازیشەوه بۆ تارانێ پایتەختی ئەمڕۆی ئێران (۹۱۹) کیلۆمەترە.

جیی شاری شیراز بەرزەبانیکی ۱۶۰۰ مەتر لە پووی زەریا بەرزترە و، لە پووی جوغرافییشەوه ئەکەوێتە درێژیی پەنج و دوو پەلە و سی و دوو دەقیقە و، پانایی بیست و نۆ پەلە و بیست و شەش دەقیقە و، دەورووبەری چیای زۆرە. چیاکانی لای باکووری بەرزتر و چیاکانی لای خوارووی نزمترە، چیاکان ئەمانەن:

۱- ریزە چیای برەم فەروز، لە نزیکی دێهستانی کەم هەر و کاکانەوه دەس پێ ئەکا و بەرزترین لوتکەى چیاکە ۴۰۰۰ مەترە و، پیتی ئەلین چیای دونیا - وەیا کۆهی دنیا، کۆهی ئیمامزادەش که بەرزایی ۳۱۲۵ مەترە هەر لەم ریزە دایە، که هەمیشە بەلوتکەکانیبیەوه بەفر ئەمێنێ.

۲- ریزە چیای بەمو که راستە بانى شیراز لە راستە بانى مەرودەشت جیا ئەکاتەوه و، لە باکووری شاری شیرازەوه درێژە ئەکیشێ بەرەو خۆرەلاتی، بەرزترین لوتکەى ئەم ریزە، بەفۆ و باباکۆهییە که لە ژوور شیرازەوه بەرزبیا ئەگاتە ۲۶۵۶ مەتر... گەردەنەى تەنگی گەلی (ئەللا، ئەکبەر) لەم ریزەدایە.

۳- ریزە چیای (مەهارلو) ئەکەوێتە لای باشووری بەرەو خۆرەلاتی شیراز بەرزترین لوتکەى ۲۷۲۷ مەتر لە پووی زریه بەرزترە.

۴- کبوی کوهمەرە سورخی که بریتیبیە لە زورگ و هەلەتەکانی که بریتیبیە لە چیاکانی

بەخشى ئەرزەن و بن رود و، بەرزترین لوتکەکانی موسقان و دالو که یەکەمیان ۳۱۸۰ مەتر بەرزە و دووهمیان ۳۰۶۰ مەتر.

موزیک

بابیبینە سەر پووباری شیراز:

۱- پووباری کور، لە چیای سیربانو و بەرزاییبەکانی خوسرەو شېرینەوه دەرژیتە خوار و، دێهستانەکانی کام فیروزە - ئەبرە - پامگورد ئاو ئەدات و، نزیکى پردی پل خان لەگەڵ پووباری سیوهند ئەبن بەیەک و پاش ئاویژەکردنی دێهستانی کربال ئەچیتە بناوانەى ئەمیرەوه که لە کاتی خۆیا عەضود الدەولە ئال بویه دروستی کردووه، ئنجا ئەرژیتە نیو زریاچەى بوختەکان.

۲- پووباری سیوهند لە بەرزاییبەکانی دەلونەزەر و چوار دانگەوه ئەرژیتە خوارەوه پاش ئاودانی دێهستانی مەشەدی مورغاب بەگەلیی تەنگ بولاغیدا تییەپەری و دێهستانی کەمین ئاو ئەدا و بەرەو بەخشى مەرودەشت ئەکشێ، نزیکى پردی خان (پل خان) ئەرژیتە پووباری کور...

۳- پووباری قەرەتاغاج، لە بەرزاییبەکانی مەمەسنی و، بن رودەوه دیتەخوارەوه، پاش ئاودانی دێهستانی کوه مەرە سورخی و کوار و ئنجا ئەکشێ بەرەو هەریمی (خضر) لە شارستانی جهرم.

۴- رودخانەى شەش پیر سەرچاوەکەى لە چیاکانی لای خوارى ئەردەکانەوه دى و دێهستانی هومايجان ئاو ئەدا و، لەویۆه ئەکشێ بەرەو خاکی شەمس زیاری و مەمەسنی و، بەپیتی هەریمەکانی ناوی ئەگۆری، سەرئەنجام ئەرژیتە خەلیجی فارس.

۵- پووباری قەرەباغ لە چیاکانی سیاخەوه ئەرژیتە خوار و، پاش ئاویژەکردنی دێهستانی قەرەباغ ئەرژیتە زریاچەى مەهارلو.

موزیک

شاری شیراز، که ناوەندی ئوستانی فارسه، خۆی شارستانە و پینج بەخشى هەیه: ۱- دەورووبەری -واتا حەومە- ۲- بەیضا -واتا ئەردەکان- ۳- زەرکان. ۴- سەرۆستان. ۵- مەرودەشت...

دانیشتوانی شاری شیراز و بەخشەکانی بەپیتی سەرژمیری سالی ۱۳۴۵ فارسی نزیکەى شەش سەد هەزار کەس بوون و، ئیستە حەوت سەد هەزار کەس ئەبن. زبانی

خه لقی شیراز فارسییه و، زبانی ده‌وربه‌ری به‌ختیاری و لوړ و زبانی تره، رچی
تاینیشیان هم موسولمانی و هم که‌لیمی و هم مه‌سیحی و هم زه‌رتوشتییه.

شیراز له رووی فهره‌نگه‌وه زۆر پیشکه‌وتووه، زانستگه‌یه‌کی گه‌وره‌ی تیا به که هم‌مو
زانکوکانی هه‌یه، نزیکه‌ی ۱۰۰ قوتابخانه‌ی به‌راییی، ۳۰ قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی، ۶
باغچه‌ی منالان، ۱۸۰ قوتابخانه‌ی به‌ره‌نگاری له‌گه‌ل نه‌خوینده‌واری ۱۰ ناموزشگای
جۆراوجۆری تیا به.

له شیرازدا، چند نه‌خوشخانه‌ی گه‌وره، ده‌مانگا، داروخانه، شیرخۆرگا، په‌روه‌رشگا،
ئه‌رزهرزگا، سازمانی خه‌یریییه هه‌یه. هه‌روا چندین سینه‌ما، خۆراکخانه، گه‌رماو،
هوتیل، میتوانخانه هه‌یه. ئاوی شار لوله‌یه، کاره‌با و به‌رقی تیا به، ته‌لگراف، ته‌لیفۆن،
بی‌ته‌ل، ئیستگه‌ی رادیۆ و ته‌له‌ویزیون و زۆر جیی گشتی تیا به وه‌ک یانه‌ی وه‌رزشی
زۆرخانه و شتی تری.

له رووی کارخانه و کارگه و شتی تربیه‌وه زۆر ده‌وله‌مه‌نده و ئه‌وه‌نده کارخانه و کارگه‌ی
بچوکی تیا به نایینه ژماره. خه‌لقی ولات له‌گه‌ل ئاژه‌لداری، کشتوکال و، کرد و ته‌ون و
جۆلابی خه‌ریکن.

جیی دیرینه و شوینه‌واری کۆن له شیرازدا و له ئوستانی فارسییدا زۆره. ته‌خت جه‌مشید
له دیرینه به‌ناوبانگه‌کانی جیهانه بازارگاد و، ماوهر سلیمان و نه‌قش رۆسته‌م و نه‌قش
به‌هرام و ئاته‌شکه‌ده کۆنه‌کان و، مزگه‌وت و خانه‌قا و مه‌دره‌سه‌ی کۆن و تازه و،
ئارامگاکانی سه‌عدی و، حافیز و، شیخ رۆزه‌هان و، بوقعه به‌ناوبانگه‌کانی (شا چراغ و،
شا میر چه‌مزه و ئیمامزاده میر سه‌ید مه‌حمود و سه‌ید عه‌ل‌ئه‌دین)، جیی هاتوچۆی
هه‌زاران خه‌لکن له رۆژا، ته‌نانه‌ت گه‌شتیارانی جیهانی... هه‌روا بازاری وه‌کیل و قه‌لای
وه‌کیل و، چه‌مامی وه‌کیل که ئه‌مانه هه‌موویان به‌ده‌ستووری که‌ریم خانی زه‌ند دروست
کراون که نازناوی خۆی وه‌کیل الره‌عایا بوو چاو ئه‌ندازی چاکن.

له سه‌رده‌می شاهه‌نشایی په‌هله‌ویدا، شیراز که‌وته پیشکه‌وتن و، ئه‌و گه‌رد و توژی
نه‌گه‌تیبه‌ی له‌سه‌ر خۆی لادا که له سه‌رده‌می قاجاریدا، نیشتبوه سه‌ری.

گوپگره خوشه‌ویسته‌کان باسی شیراز چند کتیبی ئه‌وی... ئیمه به‌مه‌نده از ئه‌هینین تا
حه‌وته‌ی تاینده به‌خواتان ئه‌سپترین خواتان له‌گه‌ل.

۱۳۵۴/۱/۲۴

وتاری: ۱۶۰

گوپگره به‌پیزه‌کانی ولاته‌که‌ت چاتر بناسه، ئه‌م کاته و هه‌موو کاتیکتان شاد بی، له‌م
وتاره‌دا باسی (سالح ئاوا) ده‌که‌ین. له ئوستانه‌کانی کوردستان (کرماشان و پشتکۆ) دا،
زۆر جیگه‌ی (سالح ئاوا) ناو هه‌یه، هۆی ئه‌م ناوانه‌ش که بۆ جیگه‌کان هه‌لبێرراوه، هه‌ر
ئه‌وه‌یه که کورده‌واری له وشه‌ی (سالح) خویشیان دیت و، هه‌میشه دژی خراپه بوون... جا.

سالح ئاوا... ناوی دێهستانیکه سه‌ر به‌به‌خشی سیمینه‌رودی شارستانی هه‌مه‌دان.
سالح ئاوی فه‌یزوللا به‌گی، دێبه‌که سه‌ر به‌به‌خشی ناوه‌ندی سه‌قزی ئوستانی کوردستان.

سالح ئاوی: سوپسور، سه‌ر به‌به‌خشی کامیارانی شارستانی سنه‌یه. سالح ئاوی ده‌ر و
فه‌رامان، دێبه‌که سه‌ر به‌به‌خشی ناوه‌ندی شارستانی کرماشان.

سالح ئاوی ده‌شته تال، دێبه‌که سه‌ر به‌فه‌رمانداریی بانه‌ی سه‌ر به‌ئوستانی کوردستان.
سالح ئاوا، ناوه‌ندی یه‌کن له به‌خشه‌کانی سه‌ر به‌شارستان و فه‌رمانداریی میهرانه، که
سه‌ر به‌ئوستانی ئیسلام و پشتکۆیه ئیمه له‌م وتاره‌دا باسی ئه‌م سالح ئاویه ده‌که‌ین، جا
سالح ئاوا هه‌م ناوه بۆ به‌خشه‌که و، هه‌م ناوه بۆ دێبه‌که، که ناوه‌ندی به‌خشه‌که‌یه.

سنووری به‌خشه‌که به‌م جۆره‌یه: لای باکووره‌وه هاوسنووره له‌گه‌ل به‌خشی چوار، لای
باشووره‌وه هاوسنووره له‌گه‌ل به‌خشی ناوخوای شارستانی میهران... لای خۆره‌له‌ته‌وه
هاوسنووره له‌گه‌ل به‌خشی ئه‌رکه‌ه‌وازی... لای خۆرتاواوه هاوسنووره له‌گه‌ل
فه‌رماندارییه‌کانی (مه‌نده‌لی - به‌دره). سه‌ر به‌کوردستانی عیراق، له دوو ئوستانی دیاله
- کوتدا.

سه‌ر زه‌ویی ئه‌م به‌خشه، هه‌ریمیکه‌ی شاخاوییه، لای باکووری، زنجیره‌ چیا‌ی که‌پر کوه
واتا (گه‌وره کپوه) و، به‌رزتره له‌لای باشوور... کپوی (مانشت Manshit) که یه‌کتی بووه
له قه‌لا هه‌ره سه‌خته‌کانی ده‌ورانی ئه‌تاه‌گه‌کانی لوپستان و له شه‌ره‌فنامه‌دا زۆر جار ناوی
هاتووه، یه‌کتیکه له لووتکه هه‌ره به‌زه‌کانی ئه‌م زنجیره‌ چیا‌یه و به‌رزایی له رووی زریه‌وه
۲۶۵۸ مه‌تره... به‌شی لای خۆرتاوا‌ی زنجیره‌ چیا‌یه که ناوی شه‌له‌مه و ۲۲۰۸ مه‌تر له
رووی زریه به‌رزتره... کپوه به‌ناوبانگه‌کانی تری سه‌ر به‌ سالح ئاوا ئه‌مانه‌ن:

- کۆه شا نه‌خچیر، ۱۸۷۰ مه‌تر له زریه به‌رزتره.

- كۆڭۈر مەرەك سورخ ۱۰۰۶ مەترە، لە پرووی زىبەو.

- كۆڭۈر كۆلە لەك و چەند كۆيى تى تىبايە... كە ھەموو كۆيەكان بەجەنگەل داپۆشراون، زۆرتى داروودەوھىيان دار بەپروو، دار گۆيىز، دار مازو، دار قەزوان، دار تورش و، جۆراوجۆرى مېوھى كۆيىن. و ناو جەنگەلەكان پىرن لە گىيانلەبەرانى كۆيى وەك: كەلە كۆيى، بىزە كۆيى، وىچ، پىلنگ، بۆز، گورگ، كەمتىبار...

سالىح ئاوا، ھەرىمىكى پىر لە چەم و شىوھ... ھەندى لە شىوھەكان ئەوھندە قوولن، سوود لە ئاويان وەرنەگىرى. بۆ وىنە پرووبارى كونجان چەم، سەراچاوەكەى (سەراب ئاقتاب) ھوھ دى. بەلام ھىندە بەشىو و دەپەى قوولدا رانەبوورى، كەلەك لە ئاوەكەى وەرنەگىرى، مەگەر سەدىكى سەختى لە بەرا ھەلبەستى.

- پرووبارى تەنگ گەپراو، سەراچاوەكەى لە دەوروپەرى دىبەكانى پىنج ستوونەوھ دى، پاشان زەويوزارى دىيى (چەم ئاوا) ئاوا ئەدات، ئىنجا ئەپىزىتە پرووبارى گەدار خوش.

- پرووبارى چەم سورخ سەراچاوەكەى نىزىك بەسنوورى ئاب گەرمە ھەلئەسى و، سوودى لى وەرنەگىرى و، بەرەو عىراق ئەكشى.

ئەم بەخشە لە ۲۸ ئاوايى پىنكەتوھ، ھەندىكىيان گەورە و ھەندىكىيان بچووكن، گىرنگىرىن دىبەكانى ئەمانەن:

ھەفت چەشمە - شاد ئاباد - بانقەلان - چالە سەرا - چەشمە كەبۇد...

لەم دىيانەدا، قوتابخانەى بەرگى لە نەخوتىندەوارى ھەيە دىيى صالح ئاوا، كە ناوھندى بەخشەكەيە، ئەكەوتىتە باشوورى خۆرئاواى ئىلام و ۵۴ كىلۆمەترى لىبەوھ دوورە و ۵۶ كىلۆمەترىش لە ھەمەدانەوھ دوورە لەم دىبەدا، قوتابخانە ھەيە، زۆر شتى بەكەلك ھەيە.

خەلقى ولاتەكە لەگەل كشتوكال و ئازەل بەخىوكردن خەرىكن زىانى خەلقى ئەو ناوھ كوردى لوربىيە. فارسىش ئەزانن.

دانىشتوانى دىبەكە ۶۰۰ كەس ئەبن، رچى ئاينىيان شىعەبىيە كۆنتىرىن جىگە لەوئى ئارامگاي «ئىمامزادە خاص عەلى» يە ھەر لەبەرئەوھ، ھەرەك سالىح ئاواشى پى ئەلئىن، دىيى خاس عەلىشى پى ئەلئىن.

خەلقى دىبەكە ھاويان، زۆرەيان كۆچ ئەكەنە چىياكان بۆ لەوھراندنى ئازەل و، دىبەكە بەخالىتى ئەمىنەتەوھ... ھەيئەى بەرپۆبەرايەتى بەخشەكە، ھاويان لە ئىلام دائەنىشن. لىرەدا بەرنامەكە تەواوېو ئەم كاتە و ھەموو كاتىكتان خوش بى.

وتارى: ۱۶۱

گۆتگرە خوشەويستەكانى بەرنامەى ولاتەكەت باشتر بناسە. ئەم كاتە و ھەموو كاتىكتان شاد بى... لەم وتارەدا باسى (سەحنە) تان بۆ دەكەين.

وا دىبارە ناوى سەحنە لە بنەرەتا (سەھەن) ھ، واتا ئەو جىگەيەى كە لەبەر جەنگەل و چىاي بەرز، خۆر كەمتر ئەيگىرى... پاشان كە عەرەبى ئىسلام ولاتىيان داگىر كىرەوھ، ناوھكە گۆراوھ بە (سەحنە)... دوورىش نىبە لەبەرئەوھى كە ھەرىمەكە، مەيدانى شەر بوويى لە نىوانى سپاي عەرەبى ئىسلام و ھىزە كوردە خۆبىيەكانى ولاتدا، عەرەب ناويان نابى (سەحنە) واتا مەيدانى شەر...

بى گومان ئەم ناوھ، زۆر لە سەردەمى ئىسلام كۆنتىرە و، دەبى ئەم شارۆلكەيە لە سەردەمى ماددا ھەبوويى... چون دەوروپەرى پىر لە دىرىنە و شوتىنەوارى سەردەمى ماد، وەكو لەمەودوا باسى لى دەكەين.

سەحنە ھەم ناوھ بۆ شارۆلكەيەك و ھەم ناوھ بۆ بەخشى كە ئەم شارۆلكەيە ناوھندىتى و، سنوورى ئەم بەخشە بەم جۆرەيە: ئەكەوتىتە باكورى لاي خۆرئاواى شارستانى كرماشانەوھ، لاي باكورەوھ ھاوسنوورە لەگەل بەخشى سونقورى كولىيائى، لاي باشوورەوھ بەلای خۆرەللاتا ھاوسنوورە لەگەل شارستانى نەھاوھند و، لەگەل بەخشى ھەرسىنى سەر بەكرماشان... شارۆلكەى سەحنە ۶۱ كىلۆمەتر لە كرماشانەوھ و، نىزىك بەشەقامەپى تاران - كرماشانە.

خۆرەللاتاسى فەرەنسى دومورگان كە بە بەشى خۆرئاواى ئىراندا گەپراوھ و زۆر تىيا شارەزا بوو، بەداخەوھ ناوى (سەحنە و سنە) لى تىكچووھ و، سەحنەى ھەر بەسنە داناوھ. كەچى سنە لە سالى ۱۰۴۶ كۆچىدا لە لايەن ئەمىر عەلمەدەينەوھ، لە دىبەوھ كراوھ بەشار... و سەحنە زۆر لەوھ كۆنتىرە و ھەر شار بووھ و، ناوى لە زۆرەيى كىتەبە جوغرافىيەكاندا ھاتوھ، تەنانەت لە (مەسالىك المەمالىك) ئىستەخرىدا...

بەخشى سەحنە چوار دىھستانى ھەيە:

- بەكەم: ناوخۆى كە پىيى ئەوتىرئى ھومە و ۱۰ دىيى ھەيە.

- دووھم: خودابەندەلو كە ۲۱ دىيى تىبايە.

- سییه: دینه‌وهر که ۸۳ ئاوابی تیا به.

- چواره: چه‌مچه‌مال که ۹۷ دئی تیا به...

به‌خشی سه‌حنه، چیا زۆره، زنجیره چیا په‌راو که بیستون به‌شیکه له‌ئو، لای باکوری دئی بیستونه‌وه‌یه، به‌رزترین لووتکه‌ی ۲۷۹۴ مه‌تره له‌رووی زریه‌وه و، به‌رزترین لووتکه‌ی لای خۆره‌لاتی ئاوابی کوفه‌وه ۳۳۵۲ مه‌تر به‌رز... و زنجیره چیا کیتی (ئه‌مرۆله) ش که به‌رزترین لووتکه‌ی ئه‌مرۆله‌یه به‌رزایی ۳۱۹۳ مه‌تره، له‌رووی زریه‌وه، ونخود چال ۳۲۶۷ مه‌تر به‌رز و، دالاخانی ۳۱۳۸ مه‌تر... زنجیره چیا به‌رز تریش زۆره.

خود سه‌حنه له‌رووی زریه‌وه ۱۳۴۲ مه‌تر به‌رز، دئی بیستون ۱۳۱۱ مه‌تر و دئی میان راهان ۱۳۵۱ مه‌تره له‌رووی زریه‌وه...

دیهاته‌کانی سه‌ر به‌سه‌حنه که‌لک له‌دوو پووبار وه‌رئه‌گرن، به‌که‌م پووباری گاماساو زۆر به‌ته‌وژم، که له‌ئه‌سه‌د ئاوا و چیا ئه‌لوه‌نده‌وه به‌ره و خوار ئه‌بیتته‌وه و، به‌هه‌ریمی کرماشاندا لیژ ئه‌بیتته‌وه بو سه‌یمه‌ره و له‌ویوه ئه‌پرژیتته‌ کارون. دووهم پووباری دینه‌وه‌ره که ئاویکی زۆر به‌خیروبیتره و، برنج و توتن و په‌مۆ کشتوکالی تری دینیتته به‌ره‌م، توتن و، چه‌وه‌نده‌ریش زۆر پت ئه‌گه‌بیتنی، له‌مه‌وه‌به‌ر تیرباکیشی پت ئه‌گه‌یاندا.

ئاوه‌وه‌وای به‌خشه‌که له‌چیاکان زۆر سارده، له‌ده‌شتی دینه‌وه‌ر و چه‌مچه‌مالدا ناوه‌نجییه.

بیستون و، دینه‌وه‌ر و، بیله‌وه‌ر و، چه‌مچه‌مال له‌گونده‌کۆن و میژووییه‌کانی ئه‌م به‌خشه‌ن،... بیستون به‌هۆی به‌رده‌نوو سه‌کانی چیا بیستونه‌وه، ناوبانگی خۆی بیستۆته‌وه، دینه‌وه‌ر هم ناوه‌ندی فه‌رمانه‌وایی سه‌سه‌ن وه‌یهی بووه و، هم جیی بنه‌ماله‌ی شیخ و مه‌لای دینه‌وه‌ر، که له‌سه‌ده‌ی دووهم و سییه‌می کۆجیدا جیی شانازی بوون. بیله‌وه‌ریش به‌کیکه له‌قه‌لا گرنه‌گه‌کانی فه‌رمانه‌وایی که‌لور، که له‌شه‌ره‌فنامه‌دا به‌هه‌له‌ نووسراوه (تیله‌وه‌ر)... چه‌مچه‌مالیش یادی ئه‌و شه‌ره‌مان ئه‌هینیتته‌وه بیس، که غازانی مه‌غۆل و جی نشینه‌کانی له‌داوینی بیستوندا دايمه‌زاند، به‌لام چون مه‌غۆل دوژمنی ئاده‌میزاد بوون سه‌ری نه‌گرت.

دانیشتوانی به‌خشی سه‌حنه به‌پیتی سه‌رژمیری کۆن که جوغرافیای تیمسار په‌زم نارا باسی کردوه، نزیکه‌ی ۵۰ هه‌زار که‌س بوون. زمانی خه‌لقی به‌خشه‌که، کوردی که‌لوری و

گۆرانییه، فارسیش ئه‌زانن، رچی ئاینیان کاکه‌بیتتی و، سونییه‌تی و شیعه‌بیتیییه. له‌ زۆریه‌ی ئه‌م دیهاته‌نه‌دا، قوتابخانه‌ی به‌رایب و، قوتابخانه‌ی به‌ره‌نگاری له‌گه‌ل نه‌خۆبنده‌واری هه‌یه.

دانیشتوان، به‌کشتوکال و ئاژه‌ل به‌خپۆکردنه‌وه خه‌ریکن، هه‌ریمه‌که بژوین و به‌پیت و پرشته خود شارۆلکه‌ی سه‌حنه نزیکه‌ی ۸۰۰ مال ئه‌بی، ۲۵۰ دوکان و چند چاخانه و قاوه‌خانه و خۆراکخانه‌ی تیا به، چند قوتابخانه‌ی به‌رایب و ناوه‌نجی کچان و کورانی هه‌یه... مزگه‌وت و خانه‌قا و حوسینییه و ته‌کیه‌ی تیا به. پۆست و ته‌لگراف و ته‌لیفۆن و به‌رق و کاره‌بای هه‌یه، ئاوی لوله‌یه.

له‌دوره‌به‌ری شوینه‌واری کۆن هه‌یه: له‌چیاکه‌ی نزیکه‌ی سه‌حنه‌دا ئه‌شکه‌وتیتیکی ده‌ستکردی ده‌ورانی ماد هه‌یه، که به‌فارسی پتی ده‌وتری (ده‌خمه) له‌زه‌وییه‌وه ۳۰ مه‌تر به‌رز و تاق و که‌وانه‌یی دروست کراوه له‌ناو ئه‌شکه‌وته‌که‌دا دوو گۆر هه‌یه وینه‌ی فریشته‌ی بالدار (فه‌ره‌وه‌هه‌ر) یشیان به‌سه‌ر سه‌ره‌وه هه‌لکه‌ندراوه. جگه له‌مانه شوینه‌واری تری کۆن زۆره. گوێگره‌ خۆشه‌ویسته‌کان لیته‌دا کاتمان ته‌واو تا وتاری ئاینده به‌خواتان ئه‌سپیرین ئه‌م کاته و هه‌موو کاتیکتان شاد بی.

۱۳۵۴/۲/۸

۸/گۆلان/۲۶۸۳

گوئیگره به پیره کان ئەم کاته و هه موو کاتیکتان شاد بی، سه ره رزی و شادیتان هیوامانه. لەم وتاره دا باسی (سومای) ده کهین.
سومای، یه کیچکه له به خشه کانی شارستانی ره زاییه ی ئوستانی نازهر بایجانی لای خۆرتاوا...

ئەم هه ریمه له سه رده می ده وه ته کانی ئاق قوبونلو و قه ره قوبونلدا له ژێردهستی سه رداریتی عیلى برادۆستدا بووه... بنه ماله ی فه رمانره وایانی برادۆست له بنه ره تا گۆران بوون و به ره گه ز نه چوونه وه سه ر فه رمانره وایانی سه سن و ه به یی... گۆیا پاش نه وه ی هیلال کوری به در کوری سه سن و ه به له گه ل شه مس الدهوله ئال بو به که وتۆته شه ره وه و، له شه را کوژراوه، کوره کانی به عیله کانیانه وه کوچ و رهویان کردووه و، به کوردستانا بلا بوونه وه، یه کئی له م کورانه به عیله که یه وه قه لای خان ئەلماسی نزیک ره زاییه ی داگیر کردووه و عیله که ی تیا دامه زاندووه و، له و ناوه دا جیگیری بوون و په ره یان داوه به ده سه لات و قه له م په ویان... به لام به داخه وه میژوو نه وه سه رگوزه شته ی تۆمار نه کردووه. له ده ورانی دوا بی ده سه لاتى ئاق قوبونلو و قه ره قوبونلدا له م بنه ماله یه سو لتان ئەحمه د ناوی فه رمانره وای هه ریمی سومای بووه، عیلى برادۆست له سایه یا زۆر خۆش به خت و به ختیار بوون... به لام زۆر زوو کوچی دوا بی کردووه و، قرانی کوری له جیى دانیشتووه... ئەم قرانه پیاویکی نازا و نه به رد بووه، که شا ئیسماعیلی سه فه وی سه ری هه لداوه و ده سه لاتى ده وه له تانی ئاق قوبونلو و قه ره قوبونلوی له سه ر ئییران لاداوه، له و کاته دا قران پیاویکی به ده سه لات بووه... له گه ل سه ردارانی تری کوردا چوونه په رۆزیایی شا ئیسماعیل به هۆی تاج له سه ر داناییه وه... شا ئیسماعیل دانی به وه دانا که سه ردارى سومایه و، ماوه ی نه وه شی داوه تی که ته رگه وه ریش بخاته ژێر ده سه لاتى خۆی... به لام که شا ئیسماعیل له گه ل سه ردارانی کورد نیوانی تیچکچووه، قرانیش وه کو سه ردارانی تری کورد به هۆی په رپاغه نده و چاوه راوی مه لا ئیدریسی تبلیسیه وه، خۆی داوه ته پال سه له نه نه تی عوسمانی یاوز سو لتان سلیم زۆری په ز گرتووه و، کردوویه به جی باوه ر و جیى راویژی خۆی و، چه ند هه ریمیکی له ئوستانه کانی هه ولییر و دیاره کر و به غداشی خستۆته ژێر ده سه لاتى... و ناوی ناوه غازى قران... هه ر له به ر نه وه خاوه نی کتیىی عالم نارای

عه بیاسی زۆری شالا و کردۆته سه ری و قسه ی خراپی پی ره وا دیوه و به نازا وه چی ناوی بردووه.

سومای، پاش نه وه هه ر له ژێردهست ئەم بنه ماله یه دا ماوه ته وه که جار جاره سه ر به سه فه وی و جار جاره سه ر به عوسمانی بوون.

له فه رمانره وایانی به ناوبانگی ئەم بنه ماله یه شا محمه د به گ و بوداق به گ و سه سن به گ و عه لی به گی غازى قران و نه ولیا به گ کوری بوداق به گ بوون، نه وی هه ره دوا بییان سالی ۱۰۰۵ کوچی فه رمانره وای سومای و ده ور و به ری بووه

موزیک

گوئیگره خۆشه ویسته کان، نه وه نده ی که بو مان گونجا له میژووی سومای تۆمارمان کرد... ئیسته با نه وه روون بکه یه نه وه که سومای له کوئییه ؟

سومای ناوی گه وه دییه که ناوه ندى به خشی سومایی سه ر به شارستانی ره زاییه یه . سنووری به خشه که به م جو ره یه : نه که ویتته به شی با کوری لای خۆرتاوا ی ره زاییه وه، هاوسنووره له لای با کوره وه له گه ل به خشی شاهپوردا که سه ر به شارستانی (خۆی) ه و، لای باشووره وه هاوسنووره له گه ل به خشی سیلوانا و لای خۆره له تیشه وه هاوسنووره له گه ل به خشی ناوخۆی ره زاییه و لای خۆرتاوا شه وه هاوسنووره له گه ل خاکی تورکیه...

سه ر زه وی ئەم به خشه زورگ و هه له تاوی و، شاخاوییه هه وای له زستانا سارد و له هاوینا فیئکه... دوو رووباری تیا به ناویان (سه رو و هه شتیان) ه، له پاومانی سنووری به خشه که دا ئەم دوو رووباره تی که ل به یه ک ده بن و، ناوی رووباری (نازلو) یان بو په یدا نه بی. خاکی دییه کانی به خشه که، به ئاوی ئەم رووبارانه و، به ئاوی به فروباران پر ئا و نه بی.

ناوه ندى به خشه که دتی هه شتیانه که ۶۴ کیلۆمه تر له ره زاییه وه دووره... به خشه که له ۳ دیهستان پی که هاتووه: که ۱۷ دییان تیا به . دانیشتوانی تی کرای به خشه که نه گاته ۱۸ هه زار که سیک، گه وره ترین ئاوا بییه کانی به خشه که ئەمانه ن: (مه مه کان - گونبه ت - قه سریک - زین ده شت - که نگیچین - ئی شگه سو - مسته کان).

خه لقی سومای کوردن و زمانیان کرمانجی ژوورووه، فارسیش نه زانن... کار و پیه شیان، کشتوکال و، ئاژده ل به خبو کورده به ره می کاریان، ده غل و دانه ویتله، توتن، په مو، سیو زه مینی و په تاته یه... به ره می ئاژده لیشیان ماست و شیر و که ره و پۆن و،

له به خشه که و دپهاته کاندا، قوتابخانه ی به رای و قوتابخانه ی به رهنگاری له گه ل نه خوینده واری هه به... له هه ندی دپیه کاندا مزگه وت و ته کیه ش هه به، له دپیه هه شتیاندا که ناوه ندی به خشه که به، چند دوکان و مه غازه شی هه به، هه ندی له ناواییبه کان باغ و دارستانی شی هه به.

گوپگره خو شه ویسته کان لیره دا به رنامه که مان ته واوبوو تا هه وتی ئاینده به خواتان نه سپیرین شادیتان هیوا به.

۱۳۵۴/۲/۱۶

وتاری: ۱۶۳

گوپگره به ریزه کان ئه م کاته و هه موو کاتیکتان شادی. له م هه وتیه دا ده رباره ی (تاق بوستان) نه دوپین، که به کوردی (تاق وه سان) ی پی ده لین. تاق بوستان هه م ناوه بو دپیه ک سه ر به به خشی ناوه ندی شارستانی کرماشان، که ۹ کیلومه تر پی له کرماشانه وه دووره و، نه که ویتسه لای باکوری خو ره له لاتی کرماشانه وه، نزیک به جاده ی تاران - کرماشان، هه م ناوه بو نه و دوو تاقه که له چیا ی بیستون هه لکۆلراوه و داتاشراون و، هه ندی نه خش و نیگاریان تیا هه لکه ندراره و، به رده نووسه کانیان نه گه رپته وه بو ده و رانی شایانی ئیرانی به ر له ئیسلام، وه ک دووردریژ لیتی ده دوپین.

به لام دپیه تاق بوستان دپیه کی هه شتا ماییه وه ژماره ی دانیشتوانی نه گاته چوار سه د که سیک... خه لقی دپیه که کوردن فارسیش نه زنان، کار و پیشه یان کشتوکال و ناژهل به خپو کردنه. هه ندیکیان کرد و جۆلاییش نه زنان... ناویانگی ئه م دپیه هی نه و شوینه واره دیرینه به، که به دریزه لیتی نه دوپین. دپیه که له به ره وه ی گه شتیاران نه چنه سه رلیدان و دیتنی ئه م شوینه واران، چه ند قاوه خانه و چاخانه یه کی هه به.

با ئیسته بگه رپینه وه بو دووان له دیرینه ی تاق بوستان... وا دیاره ناوی تاق بوستان له بنه رتا (تاق بوغستان) بووی، به و پپیه ی که له داوینی بیستون دایه و، ئه م ده ورو به ره جیی په رستشی بوغان بووه، له سه رده می ئاریا کۆنه کاندا، به رله وه ی ناوانی (میر و، ئاهورا و، ئیزه د و، یه زدان) بیته ناو بو خوا...

تاق بوستان بریتیه له دوو تاقی گه وره و بچووک... تاقه گه وره که ۹ مه تر به رزه، که مه ری تاقه که هه وت مه تر و چل و چوار سانته و قوولایی ناو ژووره که ی هه وت مه تر و هه وتا سانته... تاقه بچووک که پینج مه تر و سی و یه ک سانت به رزاییه تی و، که مه ره که ی پینج مه تر و نه وه د سانته و، قوولایی ژووره وه ی سی مه تر و شه ش سه د و شه ش سانته.

هه ردوو تاقه که نزیک به یه کن، له ده ره وه ی تاقه که وینه ی سی که س کیشراوه، نووسینی له گه ل نییه که بزانی هی کین، هه ندی له میژوونووسان گومانی نه وه یان کردوه که هی ده و رانی ساسانی بی... و هه ندی لایان وایه زۆر له وه کۆنتره و هی سه رده می میه ره رستییه... وا دراره ته قه له م، یه کی له سی وینه کان شایه و، نه وی ناوه ندیان

فریشتەى کاروبار بە دەستە و خەریکە گۆچانی فرمانرەوایی، وەیاخۆ چەپکى بەرسیم و اتا دەستە یەك شولى گەز كە نیشانەى رۆژى تاج لە سەرنانە ئەدا بە دەس ئەو شایەو و، هەردووکیان بە سەرپەرشتى دیلیکەو و هەستاو، كە نیشانى زالیتی و سەرکەوتنە، و یتەى سییەم پیاویكە سەرى بە تیشك گەمارۆ دراو، هەندى وایان داووتە قەلەم كە ویتەى (ئاشو زەرەدەشت) ه، بۆ پیرۆزى كیشراو و، هەندى كیش لایان وایە ئەو ویتەى میترايە - و اتا میهرە - و یادگارى سەردەمى میهر پەرستییە و، بە پیتی باوهرى ئیمە ئەم بیرورايەى كە ویتەى سییەم: بەهى میهر دابنرى، زۆر لە جیتی خۆیەتى، چونكە ئەو ویتەیانەى میهر كە لە حەضەر دۆزراو تەو و، هەروا لە ئەشكەوتى لەو ئەشكەوتەیانەش كە لە لای بەزیدییەكان پیرۆزى دیسان ویتەى میهر هەیه و، لە گەل ئەم ویتەیه لە یەك ئەچن، جگە لە مانەش ویتەى میهر لە گۆرستانى ئانتیوخوس گەماژنیدا بینراو، كە لە گەل ئەم ویتەیه زۆر لە یەك ئەچن.

هەندى وایان داووتە قەلەم، كە ئەم سى ویتەیه هى ئەردەشیری دوو دەم ساسانى و، هورمزد و، زەرەدەشتە، گوايە هورمزد خەریكە تاجى شاهەنشاهی ئەبەخشى بە ئەردەشیر و زەرەدەشتیش بۆ پیرۆزیایى و هستاو. بەلگەشیان ئەو یە كە جلویەركى پەیکەرەكان، لە هى سەردەمى ساسانى دەچى.

موزیک

لای چەپی ئەو پەیکەرەکانەو كە لیتی دواین و هەندى ناویان ناو ئەهەنگى بەزمى تاج لە سەرنانى ئەردەشیر، دوو تاق هەیه، گۆیا تاقە بچووكە كە بیان هى سەردەمى شاپورى سییەمى پادشای ساسانییە كە لە سالانى ۳۸۳ - ۳۸۸ى زایینی مەسیحدا هەلکەندراو و تاشراو.

لەم تاقەدا دوو بەردەنووس هەیه و دوو پەیکەرى هەلتۆقیو... بە پیتی بەردەنووسەكان، پەیکەرەكان هى شاپورى دوو مە كە لە نیتوانى ۳۱۰-۳۷۹ى پاش زایینی مەسیحدا كیشراو و هى شاپورى سییەم.

ئەو بەردەنووسەى ئەكە ویتە لای راستەو، نۆ دێرە... و پەهلەوییەكەى بەم جۆرەیه: (پاتیكارى ایرانانى... مزدیسەن و هیا... شاپورى مەلکا... مەلکا ایران و انیران... منوچترى یزدان برمن مزدیسەن... و هیا اورمزد ملکان... ملکان ایران و انیران... منوچترى مسن یزدان نەبى و هیا... نرسى ملکا...)

واتا: ئەم پەیکەرە هى پەرستى جوان شاپور، شای شاهانى ئیران و غەیری ئیران، رەگەزى عاسمانى، لە لایەن خواوێ كورى خواپەرستى جوان هورمزد شا، شاهان ایران و غەیری ئیران نژادى عاسمانى لای خواو، نەوێ جوانى نەرسى شاهى شاهان)...

بەردەنووسەكەى لای چەپیش بەهەلوییەكەى سێزده دێرە و بەم جۆرەیه:

پاتیكارى... ایرانانى فرديسن... و هیا... شاه پوورى... ملکان ملکا... ایران و انیران... منوچترى مسن یزدان؛ برمان فرديسن و هیا... شاهپورى ملکا... ملکان ایران و انیران... منوچترى مسن یزدان... و هیا اورمزدى... ملکان ملکا...)

واتا ئەمە بەیکەرەى خواپەرستى جوان شاه پور شاهى شاهان ئیران و غەیری ئیران نژادى عاسمانى لای خواپەرست كورى خواپەرستى جوان شاپورى شاهى شاهانى ئیران و غەیری ئیران نژادى عاسمانى...

بۆ باسى تاقە گەورەكە، چاوهرپى و تارى ئاینده بن، لیترەدا هەر ئەو نەندەتان بۆ روون دەكەینەو لە بەردەنووسەكان كە بەزمانى پەهلەوى نووسراون بۆمان دەرنەكەوێ كە زبانی پەهلەوى وشەى نارامى زۆرى تیکەل بوو. تا وتارى ئاینده خواتان لە گەل.

۱۳۵۴/۲/۲۳

گوینگره به پرتزه کان، ئەم کاتە و هەموو کاتیکتان شادبێ...

ئێمە لە وتاری رابردوو ئەوەمان روون کردووە کە ناوی دیتی (تاق وەسان) لە بنەرەتا (تاق بوغستان) بوو و، هەرۆک ناوی بوغستان کە گەراو بە بیستون ئەم تاقانەش کە لە پال چیا کەدا هەلکەندراون، ئەو ناوەیان وەرگرتوو. ئەوەش ئاشکرایە، کە هەندێ لە گەلە ئاریایی نژادەکانی کۆنی پێش ماد کە لە چیا زارگۆسدا ژیاون، بەخوایانی خۆیان وتوو (بوغ) یا (بەغ) و، پەیکەری ئەم بوغانەیان لەسەر تەپەلاکی چیا بیستون داناو، کە لە شالو و هەلمەتی دەسلەتە هاوسێکانیان بەدوورین و، لە گەل ئەوەشدا کە ناوی بوغستان بە جۆری تووشی گۆزان بوو کە ریشە بو تیکرای مرقۆی ولات روون نییە بەلام نمونە ئەو ناو هێشتا لە بەغ پور و فەغفور و بەغدا و بوغدا هەر ماو.

لە وتاری پێشودا ئەوەمانیش روون کردووە کە تاقەکان دووانن: یەکی بچووک - یەکی گەورە، تاقە بچووکە، هەردوو بەری بەردەنوسە و، بەچیری پەهلەوییە. نرخ میژوویی و دیرینەیی و هونەری ئەو بەردەنوسانە هەر لەو دایە کە قسەیی دوو شایان پێ تۆمارکراو، وەگەرنە لە هەلکەندن و نەخشەکانا وردەکاری و هونەر بەخەرج نەدراو.

بەلام تاقە گەورە، لە رووی ئەو وردەکاری و هونەرە کە بو هەلکەندنی نیگارەکان لەسەر ئەو بەردە رەقە بەخەرج دراو گەییووتە ئەوپەری کارامەیی... ئێمە دیاردی بو هەندێ لەو نەخش و نیگارە ئەکەین:

لای راستی ناو تاقە کە دیمەنی مەدانئیکی پانوپۆرە، کە جیتی راووشکاری شایە و بەکوردی و فارسی هەر پیتی ئەوتری (شکارگە). لەو پەردەیانە کە نیشانی داو، واما بو دەرئەکەوئ کابرای نیگارکێش بەر لەو هەوی کارە کە بگەییوتە ئەنجام لپی قەوماو، و پەردە کە تەواو نەکردوو و نیوچەل هێشتوو بە تیبەو. بەلام لەو نەندەدا کە ئەنجامی داو، زۆر بەروونی دیارە، شا لە مەیدانی راودا بەسواری ئەسپ وەستاو، تەماشای شکارگە هە کە ئەکات، سواری لە پشتی سەربەبوو وەستاو، چەتریکی بو هەلداو، کە لە تەوژمی خۆر بیپارتی...

لە نیگاری میگەلی کاکتوی و، کەلەکتوی و، بزەکتوی و، ئاسک و، مامز کە لە تاوی غار و راکردنا وینە کیشراون، مرقۆت واتی ورتەمین.

هەر لە ناو هندی شکارگە هە کەدا تەختانئیک بەدی ئەکری، کە مال و خیزانی شای لەسەر وەستاون سەرنجی شکارگە ئەدەن... وینەیی تاقمی ئەسپ و فیل و وشتیش کیشراو دەبێ تاییەتی بنەمالە شای کە پاش شکار پێیان بگەرتنەو بو کۆشکی پادشایی. دیمەنی لای راست بەم جۆرە بو. بابێینە سەر سەرنجی لای چەپی تاقە کە، کە ئەم نەخش و نیگاری تیا کیشراو: زەلکاوئیکی پانوپۆری پر لە بەراز بەدی ئەکری... شاسواری بەلەمئیکی - واتا قایقئیکی - زل بوو، کابرایە کیش، سواری قایقئیکی تری بوو، دەبێ کەمانداری تاییەتی شای، کەمانی خۆی لێ راکیشا، خەریکە بەرازەکان ئەداتە بەر تیر. بەرازەکانیش لە ترسی تیر، کەوتونە لوقە و غار بەناو زەلکاو کەدا... لە قایقئیکی تیرشدا، دەستە یەک چۆی کیش و سەماکەری سەر و سنگ لاق رووت، بەکەرەسەیی ساز و سەمتووڕووە دیارن خەریکی بەزم و چەپلە پێزانن... لە خوار ئەوانەو دەستە یەکی تری لە خزمەتکاران و نۆکەرەکان خەریکن نچیر و شکارەکان پێست ئەکەن و گۆشتیان ئەکەن بەکەباب، ئەم پەردە یەش هێندە وردەکارانە کیشراو، کە بەقەلەم و پەریش لەسەر کاغەز هەر بە جۆرە ئەکیشری.

لای بنەوێ تاقە گەورە، نیگارئیکی زلی شا بەسواری ئەسپ کیشراو، شا خۆی پر چەک کردوو، کلاو زرتی لەسەر، کراسئیکی زرتی لەبەر، رمیک و شمشیرئیکی پێی، لەگەل قەلغان و سوپەر و، بەرگئیکی جوانی لە بەردایە.

ئەوانە ئەم نەخش و نیگارەیان دیو بەریارن داو کە ئەم وینە پەیکەرە هی خوسرەوی پەرویزی پادشای ساسانییە و ئەسپە کەش (شەودیز)ی بەناوبانگە.

بەمیچی تاقە کە شەو وینەیی دوو فریشتە کیشراو، ئەم دوو فریشتە یە روویان لە یەکە، خەریکن تاجی ئەدەن بە یەک... ئەمە بەلگە یە لەسەر ئەوێ ئەسپ سوارە کە تاجە و، فریشتەکان، پارتیزەری تەخت و تاجی پادشاهن. ئەم دروشمە لە سەردەمی ئەشکانی و ساسانیدا باو بوو.

بە پیتی پاشماوێ دیرینە کۆن و دیارە لە پال ئەم تاقەدا، باغئیکی گەورە یەرنگا و پەرنگ هەبوو، بەئای ئەو کانی و سەرچاوە یە ئاو دراو کە لە ژێر چیا کەو هەلئەقوئ... هەر لەو تاقەدا، وینەیی دەرەختی کیشراو، کە پیتی و تراو (دەرەختی ژین) ئەم دەرەختە، زۆر لە (عەصا)ی میترا ئەچی کە لە لایەن میهرپەرستەکانەو نەخش کیشراو. وادیارە هەر ئەو داری ژینە یە، کە گۆرانی بەسەردا هاتوو و ئەم پۆکە یەزیدیەکان پیتی ئەلین (کورسیی مەلەک تاوس)...

هەرچۆنچە بێ، ئەم جیهانە کۆنە، ولاتی ئیمە دیرینهی باستانی زۆرە. رۆژگار لەسەر خۆ
 بۆ زانایان و رۆشنبیرانی روون ئەکاتەوه. لەم دوو تاقەدا نیگاری تر زۆرە ئیمە لێرهدا
 باسیان دوا پێ ئەهێنن، لە بیرمان نەچت هەرۆک پیرێنچ بەگۆلەیی بەنەوه خۆی خستە
 ریزی کربارانی یوسف، هەزرا کابرایەکی نیکگاریکی هەر لە تاقە گەرۆکەدا بۆ محەمەد
 عەلی میرزای دەولەتشا و دوو کورەکی و غەنی ئاغای یاوهری کیشاوه، لێرهدا،
 دوعاخوازی لە گوێگرە خۆشەویستەکان دەکەین خۆشی و شادی بۆ هەموو لایین.

۱۳۵۴/۲/۲۹

وتاری: ۱۶۵

گوێگرە بەرێزەکان ئەم کاتە و هەموو کاتیکتان بەشادی بەسەر بەرن لەم حەوتە یەدا باسی
 (طەرھان) دەکەین. تەرھان کە هەندێ لە جوغرافیایانوس و مێژووناسان پێیان وتوو
 تەرھان ناوێ بۆ بەخشی لە بەخشەکانی شارستانی خوێم ناوای هەریمی لورستان.

وا دیارە ناوێکە لە بنەرەتا تەرۆخان، یا تەرھان بووبێ، بەلام عەرەبی تی بەسەر یا زالی
 بووبێ و تووشی گۆرانی هێنا بێ. جا هەرۆک تەرھان دێهستانیەکە لە بەخشەکەدا، هەرۆ
 ناوی تەرھان پراو بەسەر بەخشەکەشا و ئەوەش ئاشکرایە کە تەرھان لەگەڵ تیرھانی کۆنە
 جیی سامەرادا هیچ کۆنە پەيوەندییەکیان لەگەڵ یەک نییە، ئەم تەرھانە بە پیتی باوهری
 هەندێ لە مێژوونووسان جیی بنەرەتیی و بنجینەیی بنەمالەیی ئەتابەگەکانی لورستان
 بوو، کە پێنج سەد سالی فەرمانرەوای هەریمی لورستان بوون.

موزیک

تەرھان هەریمیەکە پانپۆر و بەریلاو، ئەکەوێتە بەشی باکوری خۆرئاوایی لورستانەوه...
 سنووریشی بەم جۆرە یە لای باکور و خۆرئاواو ئەگاتە سەر رووباری سەمێرە...
 لای باشووریشەوه ئەگاتە سەر رووباری کەشکان و لای خۆرھەلاتیشەوه، هەر ئەگاتەوه
 سەر رووباری کەشکان لەگەڵ هەریمی بەخشی چنگنی. پێوانەی خاکی تەرھان دووسەد
 فەرسەنگی چوارگۆشەییە، بەشێکی پێ دەشت و زەویوزاری کشتوکالییە و، بەشێکی چیا
 و زورگ و هەلەتە.

بەخشی تەرھان لە سێ دێهستان پیکھاتوو: کۆ دەشت - رومشکان - تەرھان...
 لە دێهستانی کۆ دەشتدا (۷۰) ئاوی بچووک و گەرۆهەییە، کە ژمارەی
 دانیشتوانیان ئەگاتە ۵۵۰۰ کەس لە دێهستانی رومشکاندا ۳۳ ئاوی هەییە،
 سەرژمێری دانیشتوانیان ئەگاتە ۸۰۰۰ کەس.

لە دێهستانی تەرھاندا چل دی هەییە، سەرژمێری دانیشتوانیان ئەگاتە ۸۵۰۰ کەس.
 گەرۆترین دێهەکانی ئەم بەخشە، شارۆلکەیی کۆ دەشتە کە ناوێ بەخشەکەییە،
 بازاریکی بچووکیی تیا، قوتابخانەیی بەراییی و قوتابخانەیی ناوێجی و دەرمانگای هەییە.
 هەرۆ دێی سەرێ سەرییە کە تیرەیی ئازاد بەختی تیا دائەنیشن... دێی (ئەبو الوهفا)ش

دتيه کي گه ورهيه. گوري نه بو الوهفای پيري کاکه ييبه کان نه هلي حق له وپيه، دتي روميانيس له گه وره دتيه کانه، دانيشتوانی له تيرهی نومهرائين. دتي سهر تهرهان دتيه کي گه ورهيه، دانيشتوانی له تيرهی کونانين.

زبانی خه لقی به خشی تهرهان لوري و له کيبه، مه به ست له له کي شپوهيه که له که لوري و گورانی پيکهاتوه. نه و تيره يانه که به له کي قسه ده که نه مانه: (نادينه وهند - کونانی - نازاد به ختی - قوبادها...)

نه وان هس که به زبانی لوري قسه ده که نه مانه: (سووري و نومهرائی و کوشکی و قهرعه ليوهند و خوشنامه وهند و گهرمهری)...

به رز چپاکانی تهرهان نه مانه: گراز - سورخ دم لوري - هيزم ناوا - سورخ دم له کي - بلوران و هندی تری...

پروباره کانی تهرهان نه مانه: (پروباری سه يمه ره و پروباری که شکان، که نزیک به کونه پرده که ی گارميشان تيکه لاه و نه بن... و چهند شيو و جوگهی تری وهک ماديان رود - سیاب - قه لعه ناستان... به لام نه وهی راستی بی هندی له پی دهشت و سهر زه وييه کانی که ناری پروباره کان له به ره وهی شيوه کان قوولن، نه بوون به بهر ناو و ههر به ده يی ماونه وه...)

خه لقی نه به خشه خاوهن کشتوکال و خپوی نازه لن، له مه و بهر به شی هره زوریان کوچهر بوون، به لام دی نشين کران.

دانيشتوانی ديهستانی رومشيان زوره يان سووري و نومهرائين، وشه ی سووري نه وه مان ده خاته وه بير که به شی له خه لقی لورستان له سه ده ی پينجه م به دواوه له چپای سماقی سوري او هاتوونه لورستان...

«سيروپسن» ی ١٩١١ زايينيدا چوته تهرهان له و حه له دا نه زهر عه لی خان فه تح سولتانی سه روکی عیلي غه زه زه ری زیندوو بووه و، لای ميتوان بووه، باسی نازابی و نان بده يی نه وی کردوو.

نه مړو شارو لکه ی کوه دهشت ناوه ندی به خشی تهرهانه... بازارپکی تيايه، چهند قوتابخانه و مزگه وت و گهرماوی هه يه.

له م به خشه دا ديري نه و شوي نه واری باستانی و کون زوره وهک: (١) قه لای پای نوستان، که پاشان نه زهر عه لی خان قه لای وهه نی له پالیا دروست کردوو. (٢) قه لای سه نگی،

له سه ر چپای ريسان که پتي نه وتری قه لای فه له ک ناز... (٣) قه لای ساسان له چپای واکله... ديري نه ی شارپکی کون له رومشکان.

له يادمان نه چي شوي نه واری قه لای (سمها) که له سه رده می نه تابه گانی لورستان دا به ناوی قه لای (دژ سیا) به ناویانگ بووه، نه که وپته خاکی تهرهان... ههر له م ناوه دا هاوینه هه واریکی به ناویانگ بووه به ناوی کوردلاخ، نه تابه گ شوجاعه دين خورشیدی دامه زرينه ری فه رمانه وایي لورستان زستانان ههر له م هه ريمه دا کاتی به سه ر بردوو و، شارپکی گه وره ی تيا دامه زراندوو، نه مړو ته نیا شوي نه واری ماوه...

له م هه ريمي تهرهانه دا... دوو جپی تره يه ناویان هولہ یلان و پاپييه و عییل و تيره کانی (بالا وهند، زهر دلایي، مورادی، به عقوب وهند، مه دهه نی، دال ژیر، ليریائی و کيشوهری) له م جپيانه دان... قه لای ته نگی کریتیش که حيسامه دين خه لیل عيزه دين گه رشاسفی نه تابه گی لورستانی تيا کوشت که زاوی شه هابه دين سلیمان شای والی و فه رمانه وای کوردستان بوو، به رله وهی مه غول و لاته که داگیر بکات، له م به خشی تهرهانه دايه.

گوگره به ريزه کان کاتمان ليره دا ته و او بوو، تا وتاری ناینده به خواتان نه سپيرين نه م کاته و هه موو کاتيکتان به شادی به سه ر به رن.

١٣٥٤/٣/٦

سەردار ییتییە کوردانەدا، بووبوو ھۆی ئەو ھەیکەلەکانی عەبباسی جارجارە بەسەریانا زال بن، پاش دەیسەم و سالار مەرزبان ئەم تارمە و قەلاکانی کەوتە ژێر دەسلەلاتی و ھەسۆزان کوری مەملان، کە بەکێ تر بوو لەم بئەمالەییە.

بایبێنە سەر ھەریمی تارم، جوغرافیای نووسی بەناویانگ لیسترنج ئەلی: لای باکوری زەنجانەو، لە پالی چیاکەدا بەدریژی ھەریمی تارم ھەبە، جوغرافیای نووسانی ئیسلامی ناویان ناو (طارمەین) - واتا دوو تارم - کە مەبەستیان تارمی سەر و تارمی خواروو... ئەم دوو ھەریمە لە سەدە ھەوارەمی کۆچییە لەسەر (دەیلەم) - واتا ولاتی ڕەشت و گیلانی ئیستا - دەژمێرا... ناوەندی ھەریمی تارمی بالا قەلای فەیرۆز ئاوا بوو و ناوەندی تارم پایبێنیش قەلای شمیران بوو، ئەم دوو قەلایە لە قەلاکانی سالارەو ھەند بوون... ناسر خوسرەو سالی ۴۳۸ کۆچی بەم ناوەدا رابردوو، نووسیویە: لە خەندانەو تا شمیران ۳ فەرسەنگە، رێگەکەمی سەخت و زورگ و ھەلەتە، شەمیران ناوەندی ویلائیەتی تارمە، لە پال ئەم شارەدا قەلایەکی زۆر سەخت ھەبە کە بەسەر کیتۆکی بەردی مەرمەرەو ھەریمی تارم، سێ شوورە ھەبە، ئاوا براوەتە ناو قەلاکەو. ھەزار کەس لە پیاوماقوولانی ھەریمی تارم لەو قەلایەدا ئەژین، لە ترسی ئەوان ھیچ کەس ناتوانی پیاوخرایی و دزی و درۆزی بکات.

یاقوتی ھەمەوی لە سەدە ھەوتەما بەو ناوەدا رابردوو، وتویە: قەلای شەمیران، کە زۆر بەپشت و قایم بوو، وا دیارە بەفەرمانی مەلا حیدە ئیسماعیلی ویران کراو، و لە بنچینە دەرکراو... ھەروا یاقوت باسی چەند قەلایەکی تریش دەکات لە ھەریمی تارم بەکێ لەوانە قەلای بوو، بەناوی (قەلاط) لە ناو چیاکانی تارمدا، لە نیوانی قەزوین - خەلخال - دەیلەمدا ئەم قەلایەش شارێکی لە پالدا ھەبوو، گۆیا سەرداری مەلا حیدە واتا سەرداری پەیرەوانی ھەسەن سەباح لەم قەلایەدا ئەژیا.

ئەمرۆ تارم ناو بوو دیھستان سەر بەبەخشی سیروان. تارمی بالا ئەکەویتیە خوێناوای بەخشەکەو، لە ۱۱۱ دێ پیکھاتوو، ئاوا ییبەکانی ئەکەوون ھەردوو رۆخی رۆباری قزل ئوزون، گەورەترینی ئاوا ییبەکان ئەمانەن: ھەزار رود - ئاب بەر - چورزق - ھەرام - سیا رود - گەوھەر - ئەرەشت - ئیچ.

تارمی پابین ئەکەویتیە خوێرھەلاتی بەخشەکەو، بەکەناری رۆباری قزل ئوزون و رۆباری یوزباشیا درێژای کیشاو، لە پتر ۹۰ دێ پیکھاتوو، دێ گەورەکانی ئەمانەن:

گۆتگرە بەرێزەکان، ئاواتمان شادیتانە... لەم وتارەدا دەربارە (طارم) ئەدوین، کە چەند جێگەبەکە.

وشە (تارم) بەزانی فارسی بەعاسمان و بەگۆبەز و بەھەیان و بەو خانووانە دەلین کە بەداریەست دروست بکری وەک کەپر و چەرداغ.

بەلام لە کوردییا بەو تاقانە کێوانە دەوتری کە درێژ ھەلکەوتبەن ھەوێ گەردۆل و خپ... ھەروا خەرمانیس کە بۆ شەنە با ئامادە کراب، چونکە لەو جۆرە تەپەیانە ئەچ، پتی ئەوتری تارم. بەلام لە کوردییا بەھەیان ئەوتری تارم... جا دەبێ ھۆی ناوی ئەو جیبانە ئەو بێ، کە کەوتوو نە پال کێو و زورگەزراوی تارم رەنگ.

تارم ناو بوو دیھستان سەر بەبەخشی سیروان شارستانی زەنجان پێیان ئەوتری (تارم بالا و تارم پابین) جا ئەم دوو جیبە ھەم کۆن و، ھەم لە مێژوو و ناویکی دیاردیان ھەبە، چون لە قەلا ھەرە گرنەکانی دەولەتی روادی کورد و دەولەتی سالاری کورد، لەم ھەریمەدا بوون.

سالی ۲۸۸ کۆچی یوسف کوری ئەبو ساج - کە بەکێ بوو لە سەران کورد ولاتی نازەریایجانی لە چنگی سەرداران خەلافەتی عەبباسی دەرکرد، بەلام خەلیفە ئەلموختەدیربیللا (المقتدر بالله) سەرداری سپای خۆی کە مونسى خادمی ناوو، بەسپای زۆرەو ناردە سەر یوسف کوری ئەبو ساج و ھەریمەکانی دەیلەم و نازەریایجانی لێ سەندەو... بەلام یوسف کوری ئەبو ساج کە زۆرەمی پەیرەوانی کورد و دەیلەم بوون نازەریایجانی لە چنگ خەلیفە ھەیتنا و دەیسەم کوری ئیبراھیمی کوردی کردە فەرمانرەوای.

دەیسەم بەکێ بوو لە کوردە قارەمانەکان و، سەر بەرچی (شراة) بوو... پەیرەوانی رچی شرات دژی خەلافەتی عەبباسی بوون، پێیان دەوترا (خەوارج) - واتا یاغیبەکان - ئەم دەیسەمە زۆرەمی لە تارم رادەبوارد، چون ھەریمی تارم پەیرەو لە قەلای سەخت... دەولەتی سالاری کە سالار مەرزبان داھەزراند، جیگری دەولەتی روادی کورد بوو کە دەیسەم داھەزراندبوو، و، سالار مەرزبان لێی داگیر کردبوو. جا شەر و ھەرا لە نیوانی ئەم

- سیردان، که ناوهدندی به خشه که یه - نیازک - سیاهپوش - ماهین - حسار - که شکور - قه بره چه م - چیره .

جه ژماره ی دانیشتونانی ههردوو دتهستانه که نه گاته ۷۰ ههزار کهس. له م دتیانه دا، قوتابخانه ی به رای، قوتابخانه ی به رنگاری له گه له نه خوینده واری، مزگهوت، حوسینییه هه یه. خه لقی دتییه کان، به کشتوکال و مینگه لداریییه وه خه ریکن، خاکی ولاته که به پیت و پرشته. چیاکانی جه ننگه لاوییه، جر و جانه وهری کیتی زوره. له ههندی جیتی نه و ناوه دا کانی (مس - مز - قه لایی - زاخ) هه یه.

تا وتاری ناینده به خواتان نه سپترین نه م کاته و هه موو کاتیکتان باش.

۱۳۵۴/۳/۱۳

وتاری: ۱۶۷

گوئیگره به ریزه کانی بهرنامه ی ولاته که ت چاتر بناسه، نه م کاته و هه موو کاتیکتان پر له شادی و کامه رانی بی... هیوای نیسه به ختیاری نیوه و ره زابوونی بیستیارانه له بهرنامه کان و، به هره وه ربوون و سوود لی وهرگرتیان.

نیسه له م وتاره دا باسی (طالش) ده که ی... به لام بهرله وه ی دهس به وتاره که مان بکه یین وه لامی نامه ی گوئیگریکی به ریز نه ده یینه وه... بیستیار ی به ریز نه جات حه مزه ناو نامه یه کی نووسیوه، له و نامه یه دا نه لی: (وه سفی قه لای جوله ندیمان بۆ بکه ن که نه که ویتته خوار چه می ره زانه وه له ناوچه ی تاغجه لهر و پیوه ندی به...)

نیسه له وهرامی نامه ی نه و براده ره دا نه لی یین: بیورن، ناو نیشانه که تان زور روون نه بوو... به شی دوایی نامه که شمان بۆ نه خویندرایه وه نیسته گوئی بگرن له وه لامی نامه که تان...

نیوه خوتان وه صفیکی جوغرافی قه لای (جوله ندی) تان کردوه... نیسه ش هه ره نه وه ندی نه توانین به تانیا بچین که به پیی جوغرافیا و میژوو شاره زاین.

قه لای جوله ندی، نه که ویتته چه می ره زانه وه، له خوار دتی عه ودا لانه وه، به بهری خوره لاتی زتی بچو که وه یه، نزیک به و کاروانه رتییه له دتی عه سکه ره وه به ره و ژوور نه بیته وه بۆ عه ودا لانه... وا به سه ر گردیکی به رزه وه، به شویتنه واره که یا وه ها دیاره له کاتی خویا قه لایه کی قایم و سهخت بووه.

بابیینه وه سه ره نه وه ی جوله ندی کی بووه، له ناو خه لکا وه ها باوه که نه و پیاه سه رداریکی کوردی جه رده ی ریگری دری پیاه کوژ بووه، هه همیشه دهستی بۆ ولاتی سه رداره کورده کانی هاوسیی دریژ کردوه.

هه ریمی عه ودا لانیس جیتی موغه کان بووه. له و ناوه دا عه ودا لانی ویل و سه رگه رانی نه قینی خوایی زوربوون، نه وان هه همیشه ناموژگاری نه و کابرا خوینریژیه یان کردوه سوودی نه بووه و، گوئی به په ند و ناموژگاری بیان نه داوه. نه وان ناویان ناوه (جوله ندی) - وانا پیاه خراپی ریگری خوینریژ-.

به رامبه ر به دتی عه ودا لانه، یا ژورتر به لای خورئاوای زتی بچو که وه به که ناری که نده لانه زور به رزه که ی لیواری رووباره که وه به قه د تاشه به ردیکی زور به رزه وه که دووسه د مه تر پتر به رز نه بی.

خه لوه تگای موعی ماوه... ئەم موغانه رابه رانی ئاینه کۆنه کانی کورد ئاری نژاده کان بوون - وهک (میهره پهرستی - شیداپهرستی - دیقه پهرستی - زهردانی - زهردهشتی).

یه کئی لهو موغانه جولهندی له پیتی خراپه لاداو، بۆ سههر پێگهی چاکه پێ به دینی کردووه. جولهندی دهستی له خراپه هه لگرتووه تۆبه ی کردووه، ئەقینی خوایی چه قیوه ته هه ناوی، له پادشایی و سهرداریتی وازی هیناوه، دهستی داوه ته که شکۆ و عه سای و چۆته ریزی عه و دالانهوه... کورده واری پاش ئەوه هه زاران به یتیان بۆ هه لبه ستووه. لهو هه له وه تا ئەمڕۆ به یتی جولهندی له دیوه خانان و، له کۆری خواناساندا ئەخویندریته وه، ته نانهت له کوردستانی موکریاندا به یتی جولهندی به ناوبانگه، ئەمه بوو، وه لامی نامه که ی نه جات حه مزه... هیوامان وایه گوئی لی بووی.

موزیک

با بگه رپینه وه سههر باسی (طالش)... تالش له بنه ره تا ناوه بۆ تیره یه کی ئاری نژاد... پاشان ئەم ناوه دراوه به نیشتمانی ئەم تیره یه له به ره وه ی له چه ند دیه ستانیکا نیشه جی بوون، به هه ریمه که یان وتراوه (ته والش). جا شارستانی ته والش یه کی که له شارستانه کانی ئوستانی گه یلان... سنووری چوار لای به م جوړه یه ک: لای باکو ره وه هاوسنووره له گه ل به خشی ئاستارا... لای باشوور و خواره وه هاوسنووره له گه ل شارستانی فومه ن، لای خوړتا و ایشه وه ئەگاته نووکی سه ره وه ی ئەلبورز که سنووریتی گردگارییه له نیوانی ته والش و شارستانی خه لخالدا.

پێوانه ی سههر زهویی ته والش ئەگاته چوار هه زار کیلۆمه تری چوارگۆشه یی، ئاووه وای نمناکه، له رووی گه رما و سه رماوه ناوه نجییه، بارانی زۆره، ریزه کیتی ئەلبورز له سنووری تالش، له ۱۲۰۰ مه تره وه تا ۲۴۰۰ مه تر له رووی زه ربه به رزتره، به رزترین لووتکه ی مایسوله ی ناو ئەم ریزه چیایه به جه نگه ل پۆشراوه، یه کی که له شوینه هه ره سه وه کانی گه یلان و، جوانترین هاوینه هه واره و پره له جانه وه رانی کیتی و له گیاندارانی شکاری وهک که له ئاسک و بزنه کیتی و، گا کیتی... ته والش سێ دیه ستانی هه یه، کار و کاسی خه لقی ئەو ناوه کشتوکال و ئاژەل به ختوکردن و راوه ماسییه. دهسکه وتی ئەو ناوه برنج و دانه وتی له تری، هه روا پرته قال و لیمۆ و نارنج و، میوه ی تری...

به خشه کانی ئەم شارستانه ۱۵۵ دیتیان هه یه، له به شی زۆریانا قوتابخانه ی به رای، قوتابخانه ی به رنکاری له گه ل نه خوینده واری هه یه. له م هه ریمه دا یاسایه کی زۆر سه یر هه یه بۆ کرین و فرۆشتن، وا دیاره ئەم یاسایه هی ده و رانی کۆچه ریتی بی...

هه ر پۆژه بازاری کرین و فرۆشتن، له به شیکی هه ریمه که دا پیک دی... بۆ وینه پۆژی شه مه بازاڕ له ماسال ئەبی پۆژی سێ شه مه له په ره سه ر ئەبی پۆژی چوارشه مه لای ره زاوه نده ئەبی پۆژی پینج شه مه لای شه ره ف شا ئەبی...

خه لقی تالش، فارسی و تورکی و کوردی ئەزانن. سالی ۱۲۲۸ به پیتی موعا هه ده ی گوڵستان تالش که وته ژێردهستی رووس، سالی ۱۲۴۲ په یمانی گوڵستان هه لوه شایه وه و تالش که وته وه ژێر دهسه لاتی ئیران.

گوینگره به ریزه کان تا حه وته ی ئاینده به خواتان ئەسپیرین ئەم کاته و هه موو کاتیکتان باش.

۱۳۵۴/۳/۲۲

گوئیگره به پرتزه کان! ئەم کاتە و هەموو کاتیکتان بەشادی و خوشی بەسەر بەرن لەم وتارەدا لە (طالەقان) ئەدویتیین که ناوہ بۆ زۆر جینگە و، لە هەریەک لەم جینگەیانەدا پیاوانی گەورە و بەناوبانگ هەلکەوتوون.

بۆ وینە تالەقان ناوی شارێکە لە نێوانی خوراسان و گوزگاناندا. هەروا شارێکە لە نێوانی (بەلخ) و (مەروروز)دا، شارێکە لە نێوانی تەخارستان و خەتلاندا. دێیەکە لە دێهستانی شەفت سەر بەشارستانی فومەن شارۆڵکە یەکە لە نێوانی قەزوین و ئەبەهردا... کە ئێمە دەربارە ی ئەمە ی دوایی ئەدویتیین...

ئەم تاقانە لە سەدە ی سێیەم و چوارەمی کۆچییایا یەکتی بوو لە شارەکانی ژێردەستی فەرمانرەوایی پروادی کورد... پاشان کەوتۆتە ژێردەستی بنەمالە ی ئەمیرانی باتینی لە جینشینانی حەسەن سەباح... لە سەردەمی ئاق قوبونلو و قەرە قوبونلو و سەفەویدا، یەکتی بوو، لە شارەکانی ژێردەستی سەردارانی سیامەنسووری.

نێوی ئەو تالەقانە لە (حدود العالم) و (موعجیم البولدان) و (نوزھت القلوب) و زۆر کتیبی تری جوغرافیای میژوویی داھاتوو... موستەوفی قەزوینی بەم جۆرە پتیا هەلگوتوو: تالەقان هەرتیمیکی سەردەسپەر، ئەکەویتیە لای خۆرھەلاتی قەزوینەو، لە ناو چیاکە دایە، دێی بچووک و قەلای زۆر تیا یە، ئاوا یی گەورە ی زۆر کەمە، دێ گەورەکانی تالەقان ئەمانەن: (سەران رود - جرود - کوهپایه - کەن - کەرخ) بەرھەمی ولاتەکە دەغل و دانەوێڵە یە، گوێز و میوہی تریشی هە یە... ئەم باسە ی موستەوفی هی سەدە ی حەوتەم و هەشتەمی کۆچی یە.

بەلام خاوەنی (جوغرافیای سیاسی کە یھان) لە نیوہ ی سەدە ی چوارەمی کۆچی بەدواوہ نووسیویە:

تالەقان: یەکتیکە لە بەخشەکانی ئوستانی تاران، سنووری چوار لای بەم جۆرە یە: لای باکور و خۆرھەلاتەوہ ھاوسنوورە لەگەڵ مازەندەران - لای خوار و باشوورەوہ ھاوسنوورە لەگەڵ ساوجبلاغ کە مەبەستی ساوجبلاغی سەر بەکەرەج - و لای خۆرئاواوہ سنووری ئەگاتە قەزوین. بەشی زۆری خاکی تالەقان ئەکەویتیە دۆلی شەرود و شەرود رووباریکە

سەرچاوەکە ی لە گەردەنە و ملە ی چیای کەندوانەوہ دیتە خوارەوہ، رووہو خۆرھەلات ئەکشێ بەشی زۆری دێیەکانی هەرتیمی تالەقان ئاوە، تەنانەت دێیەکانی (شەرەک - فەسا - مەحمود ئاوا)... ئاوا ییەکانی سەر بەتالەقان هەموو بەکەناری رووبارەکەوہن و بەھەوا خوشی بەناوبانگن... ژمارەیان ئەگاتە ۸۰ ئاوا یی، ژمارە ی دانیشتوانیان ئەگاتە ۳۵۰ ھەزار کەسێک.

موزیک

تالەقان ئەمڕۆکە، بەخشیکە سەر بەشارستانی کەرەج... لە بەشی زۆری دێیەکاندا قوتابخانە ی بەرای، قوتابخانە ی بەرەنگاری لەگەڵ نەخوتندەواری هە یە. هەندیکیان بازار و مزگەوت و حوسینی ییە تیا یە. خەلق ی دێیەکان بەکشستوکالەوہ خەریکن و، ئازەلێش بەخێو دەکەن، هەندێ لە ژنانی دێیەکان تەو ن دەکەن - واتا خەریکی کرد دەبن، بەرە، مافوور، قالی دروست دەکەن... گورە یی و بلووز و شتی تریش دەچن. میوہیان زۆرە... لەم هەرتیمی تالەقانەدا بنەمالە ی زۆر گەورە پت گە ییون: صاحب ئیبن عە یاد کە ناوی ئیسماعیل بوو و، سالە های سال وەزیری بنەمالە ی ئال بو یە بوو لە بنەرە تا خەلق ی تالەقان بوو، ئەم ئیسماعیلە کور ی ئەبو الحەسەن عە یاد کور ی عە یباس کور ی عە یباد بوو، کە زانایەکی گەورە و یەکتی بوو لەوانە ی کە لە زانستی فەرما یشەوانی و حەدیشدا زۆر شارەزابوو... جا ئەم ساحیب کور ی عە یبادە یەکتی بوو لە نووسەرە عەرەبییە هەرە بەناوبانگەکانی سەردەمی خەلافەتی عە یباسی. یەکتی تر لە زانایانی طالەقانی ناوی ئەبو عە بدوللا سە یدی بوو، ئەویش زانایەکی گەورە ی فەرما یش و حەدیشی پتغە مە بر بوو...

لە هەرمی تالەقاندا شوێنەواری کۆنی قەلا و بارو زۆرە، هەروا لەم هەرتیمەدا کانگای خەلووزی بەرد هە یە...

گوئیگرە بە پرتزە کان، ئەو زانیارییانە ی دەربارە ی تالەقان وەدەسمان هی نا لێرەدا دوایی هات، ئەم کاتە و هەموو کاتیکتان بەشادی رابوێرن...

گوئیگره به پیزه کان! ئەم کاته و هه موو کاتیکتان به خوشی و شادی به سه ره برن له م وتاره دا باسی (تاق گه را) ده که یین، که ده که ویتته نزیکه شه قامی قه سری شیرین - کرماشان... ئەم ناوه له دوو وشه پهیدا بووه یه که م (تاق) و اتا هه یوان و دووهم (گه را) که گۆیا وشه یه کی فارسی ده ربیه، و اتا (که له شاخ گر)... و هه ندی میژووناسی عه ره بی ئیسلامیش به و پیه ناویان ناوه تاق حه جام... به لام ئیمه ئەم مه به ستانه له راستی به دوو ره ئەزانین و، دوو ربیه ناوه که هه ره له سه ره تاوه کوردی بی... چون له هه ندی شیهوی کوردییا به شتی بچووک و که م نمود ئەوتری گه ر جا له به ره وهی که ئەم تاقه له چاو تاق وه سان و ئەو نه خش و نیگارانهی تیا هه لکه ندراون، هه م نارێک و هه م هه یچ و پوچ هاتۆته به رچاو، کورده گۆرانه کان ناویان ناوه تاقه گه ر... پاشان نووسه ران و گه شتیاران به پیتی بیروباوه ری خۆیان مه به ستی ناوه که یان گۆریوه...

بابیینه سه ر ئەوهی که تاق گه را له کوپیه؟ رێگه ی کوئی قه سری شیرین بو کرماشان، که هه زاران ساله هه ره هه یه له ده ورانی ماد و هه خامه نشی و ئەشکانی و ساسانیدا زۆر گۆرانی به سه را هاتوه... به لام ئەو رپیه، تا ئەمرۆ هه ر شارپیه. جا ئەم شه قامه رپیه له ژوو سه ره بولی زه هاوه وه که کورده واری پیتی ده لێن سه ره پیل، ورده ورده به رز ئەبیتته وه، تا ئەو جیگه یه ی که پیتی ده وتری که له مله و گه رده نه ی پاتاق که ئەم جیگه یه ده روازی زاگرۆسبشی هه ر پێ ده وتری، جا له که ناری ئەم رێگه یه دا، نزیک به دیتی پاتاق که هه ر به ناوی ئەو تاقه وه ناو نراوه؛ هه یوانی هه یه، دوو ربیه پاشماوه ی ئەشکه و تپکی ده سترکرد بی... هه ندی له میژوونووسان وایان داناوه که ئەم جوهره تاقه جیتی رپوانان بووه که پاسه وانی هه ریمی چیا له هه ریمی (میژووتامیا)...

له بیرمان نه چی، که له دیتی پاتاقی خوار گه رده نه ی پاتاقدا شوپنه واری کۆشکیکی کۆن هه یه، ئەکه ویتته به رامبه ر ئەم تاقه دوو ربیه ئەم تاقه جیتی پاسه وانانی ئەو کۆشکه بووی. دیتی پاتاق که به ناوی ئەم تاقه وه ناو نراوه، یه کیکه له چوار دپه ستانی سه ر به به خشی سه ره پیل. کیلۆمه ترێ له لای خۆره لاتی سه ره پیلته وه دووره و، ئەکه ویتته لاپالی گه رده نه که وه... له خۆره لاتی ئەم تاقه وه، به دوو رای ۲۵ مه تر، تاشه به ردپکی لووسکراو

هه یه، و ا دیاره بو ئەوه ئاماده کراوه، که نه خش و نیگاری له سه ره هه ل بکه ندی، وه یاخۆ میژووی ئەو ده وره ی له سه ره بنووسری.

خه لقی ده وره ی تاق گه را کوردی گۆران، کاروباریان کشتوکال و میگه ل به خپۆکردنه، زۆره یان له جه نکه له کانی چیاکه سوود وه ره گرن بو زوخال و قلبیشه دار... له دپهاته کانی ئەو ناوه دا (پاتاق - فولای - مه راماد) به ناوبانگن... دانیشتیوانی له کاکه ییه کانی گۆران، جگه له کوردی فارسیش ئەزان.

له و ناوه دا قوتابخانه ی به ره نگاری له گه ل نه خوینده واری هه یه.

گوئیگره خۆشه ویسته کان لیره دا به رنامه که مان ته و او بوو تا کاتی تری به خواتان ئەسه پترین، ئەم کاته و هه موو کاتیکتان شاد بی.

۱۳۵۴/۴/۳

نوسیبویه: تاران له دوازه گهړهک پیکدی زۆریه ی خانوبه‌ره‌ی ئەم شاره له ژیر زه‌وی دایه، باغ و جه‌نگه‌لی زۆره، که‌متر، دوژمن ئەتوانی دپیه‌که بدوژیته‌وه، خه‌لقه‌که له ترسی دوژمن که‌متر به‌کشتوکاله‌وه خه‌ریک ئەبن، چون جه‌رده گاجووته‌کانیان ئەفپین.

پاش یاقوتی حه‌مه‌وی، قازی عیماده‌دین ئەبو یه‌حیا زه‌کریای ئەنساریش له کتیبی (عه‌جائب البولدان)دا، ئەم قسانه‌ی پالشت کردووه و، نوسیبویه: تاران دپیه‌که سه‌ر به‌شاری رهی خه‌لقه‌که‌ی ده‌وله‌مه‌ندن، خانوه‌کانیان له ژیر زه‌وی دایه، هه‌ر کات دوژمن شالاو بکاته سه‌ریان ئەچنه ژیر زه‌وییه‌کان و ده‌رناچن، دوژمن پریان پچ نابات، ئەگه‌ر ماوه‌یه‌کی زۆریش گه‌مارۆی دپیه‌که بدات خه‌لقی تاران باکیان نییه، چون ئەوان هه‌موو جۆره زه‌خیره‌یه‌کیان له‌بن زه‌وی دایه. ئەوان له ترسی دوژمن ناژهل به‌خپو ناکه‌ن...

سالی ۶۹۴ کۆچی، سوڵتان غازان خانی مه‌غۆل به‌م تاراندا رت بووه و ماوه‌یه‌ک تیا ماوه...

موسه‌توه‌فی قه‌زویی له سه‌ده‌ی هه‌شته‌می کۆچیا باسی ئاوه‌دانی تاران کردووه.

له سه‌رده‌ی سه‌ده‌ی نۆیه‌می کۆچیا تاران، جیتی فه‌رمانه‌وه‌ی هه‌ریمی رهی بووه و کلا‌دیخوی ئیسپانی پیتی تپه‌ریوه بو دیتنی ئەمیر ته‌یموری له‌نگ...

به‌لام له سه‌رده‌می شا ته‌ه‌ماسپی سه‌فه‌ویدا، تاران که‌وته روو ئەم شاهه که پایته‌ختی قه‌زویی بوو، له کاتی رۆیشتندا به‌ره‌و مه‌شه‌ه‌د یا بو شه‌ر کران، به‌تارانا راته‌بورد و ماوه‌یه‌ک تیا ئەحه‌سایه‌وه به‌م هۆیه‌وه سالی ۹۶۱ کۆچی فه‌رمانی دا شووره‌یه‌کیان به‌ده‌وری تاران کیشا، چوار ده‌رگا و ۱۱۴ کونگه‌ره‌یان بو دروست کرد، ده‌لین ژماره‌ی کونگه‌ره و بورجه‌کان... به‌پیتی ژماره‌ی سووره‌ته‌کانی قورثانی که‌ریم بوو، بو پیرۆزی... قور و خشتی شووره‌که و کونگه‌ره‌کان له‌و جیانه‌ی ناماده کرابوو که ئەمرو به‌ناوی (چاله مه‌یدان) و (چاله حه‌سار) به‌ناوبانگن. شووره‌که، به‌جۆریکی گۆتیره‌یی، نه‌وه‌ک راست و په‌وان ئەکه‌وته ناوه‌ندی ئەم جیانه... واتا لای باشوور و خوارووی شووره‌که شه‌قامی مه‌وله‌ویی ئەمرو بو... لای خۆره‌لاتی شووره‌که، شه‌قامی رهی ئەمرو بو... لای خۆرئاوای شووره‌که شه‌قامی شاهپوری ئەمرو بوو، لای باکوری شه‌قامی ئەمیر که‌بیری ئەمرو و مه‌یدانی سپا بوو... له ناوه‌ندی تاراندا سه‌رای ده‌وله‌تی دروست کرابوو، که پیتی ئەوترا (ئه‌رگ ده‌وله‌تی). ده‌وربه‌ری چوار دیواری شووره‌که خه‌نده‌ق بوو، واتا تاران ده‌ورانی شا ته‌ه‌ماسپ بریتی بوو له گه‌ره‌که‌کانی (عه‌ولا جان - چاله مه‌یدان - و بازاری گه‌وره‌ی ئیسته).

گۆتیره به‌ریزه‌کان! ئەم کاته و هه‌موو کاتیکتان شادب. ئیمه له ریزه وتاریکا له باسی میژوویی و جوغرافیایی (تاران) ئەدوین، زۆریه فه‌ره‌ه‌نگی جوغرافیایی نووسه‌کان تارانیا (طی) ی گه‌وره نووسیه، هه‌ر له‌به‌ر ئەوه ئیمه‌ش باسی تارانمان هیشته‌وه بو پیتی (طی) گه‌رچی خۆمانیش له‌گه‌ل ئەوان هاو‌باوه‌رین. کۆترین نووسه‌رانی که باسی (طه‌هران)یان کردب و ناویان بردب، یاقوتی حه‌مه‌وییه له (موجیم البولدان)دا و، موسه‌توه‌فی قه‌زویییه له (نزهت القلوب)دا هه‌ندی له نووسه‌ران و توویانه: تاران له بنه‌ره‌تا دوو وشه‌یه (تهه) واتا بن و (ران) واتا زه‌وی. ئەمانه بیروباوه‌ری خۆیان به‌م جۆره پالشت کردووه: گۆیا خه‌لقی ئەم دپیه‌ خاوه‌نی ران و کشتوکال بوون و، هه‌میشه به‌ر شالاوی راو‌پووتی دوژمن که‌وتوون، له‌به‌ر ئەوه خانوه‌کانیان له غار و ژیر زه‌وییا دروست کردووه و، ئەگه‌ر خۆیان ریبان نه‌دایب که‌س نه‌یتوانیوه بچیته ناو دیتی تارانوه. ئەم بیروباوه‌ره زۆر له راستیه‌وه دوور نییه، چونکه تا ئەم سالانه‌ی دواییه‌ش، هه‌ندی غاری زۆر زل هه‌بوو، لای خوارووی شاری تاران ئەمرووه که هه‌زاره‌ها خیزان تیا ئەژیان... به‌لام شه‌هرداری تاران، هه‌ندیکی پر کرده‌وه و کردی به‌زه‌ریاچه و به‌باغ و باغچه و جیتی سه‌یران و به‌زم و یاری مندالان.

هه‌ندی تر له میژوونوسان ده‌لین وشه‌ی (تاران) له دوو واژه پیکهاتوه، (تهه) واتا گه‌رم و (ران) واتا سه‌ر زه‌وی. گۆیا ئەم ناوه به‌رامبه‌ر به‌شم ران دانراوه که ئەکا سه‌رد زه‌وی و، مه‌به‌ست گه‌رم سیر و سه‌ردسیره.

به‌لام ئیمه لامان وایه که وشه‌ی (تاران) له بنه‌ره‌تا کوردییه و له واژه‌ی (تاران)ده‌وه هاتووه که ئەکات دوورخستنه‌وه و، به‌م هۆیه‌وه ئەو ناوه‌ی به‌سرا براه، که خه‌لقی ئەو دپیه له شاری رهی ته‌ریک خراونه‌وه و، به‌کاروباری کشتوکال و ناژهل به‌خپوکرده‌وه خه‌ریکبوون و له شارستانی به‌دووربوون.

تاران، له بنه‌ره‌تا دپیه‌کی بچووک بووه، له ده‌ورانی ده‌وله‌تی ئال بویه‌دا هه‌بووه، به‌لام ناویانگی نه‌بووه. پاش ئەوه‌ی سالی ۶۱۷ کۆچی شاری (ره‌ی) که‌وته به‌ر شالاوی مه‌غۆل و خاکی به‌توره‌که بیژرا ویران بوو، ناوی تاران و وه‌رامین که‌وته سه‌ر زمانان، به‌لام تاران له وه‌رامین بچووکتر بوو. یاقوتی حه‌مه‌وی پاش ویرانبوونی رهی ده‌ری تاران

سالی ۹۹۸ کۆچی، شا عەبباسی سەفەوی کە لە قەزوینەو بە لەشکرەو گەیشته تاران و ئەیهوئیست بچیت بۆ بەرەنگاری عەبدولمومین خان ئۆزبەگ، لە تاران نەخۆش کەوت، نەخۆشییە کە قورس بوو، تا چاک بوو، ئۆزبەگ خوراسانیان داگیرکرد لە بەر ئەو شا عەبباسی رقی لە تاران هەستا و، پایتەختی ئێرانی لە قەزوینەو گوتزایەو بۆ ئیسفەهان و، کەمتر بەشاری تاراندا رانه بوورد، لە گەڵ ئەو شدا هەولێ ئەدا بۆ ئاوەدانکردنەوی و کاخ چوار باغی تیا دامەزراند... و تاران بە بازار و خان و کاروانسەرا کەوتە ئاوەدانبوونەو.

گوێگرە خۆشەوئیستەکان باسی تاران دوایی هەیه تا وتاری ئاینده بە خواتان ئەسپێرین خواتان لە گەڵ.

۱۰/۴/۱۳۵۴

وتاری: ۱۷۱

گوێگرە خۆشەوئیستەکان ئەم کاتە و هەموو کاتیکتان بە شادی بە سەر بەرن، لە وتاری پێشوو دا وتمان شاری تاران ئیستە، کە پایتەختی ولاتی ئێران و، بەبووکی رازاوی خۆرەللات ناوئەبری، لە سەدەوی چوارەمەو تا نیوەی سەدەوی دەیهەم دێیه کی بچووک بوو پاش ئەو کەوتۆتە برەو و پەردە سەندوو.

هەندێ لە مێژوونووس و فەرەنگی جوغرافیائی نووسەکان مێژووی تەهرانیان کردۆتە پینچ بەشەو:

بەشی یەكەم باسی تەهران لە کۆنەو تا سەردەمی سەفەوی و، لە پێشا هەندی کمان لێ روون کردەو.

بەشی دووهم باسی تارانە لە سەردەمی سەفەوییهو تا سەردەمی بنەمالەئە فشاریه...

بەشی سێیهەم باسی تارانە لە سەردەمی ئەفشاریهکان و زەندییهکاندا...

بەشی چوارەم باسی تارانە لە سەردەمی قاجارەکانا...

بەشی پینجەم باسی تارانە لە سەردەمی شاهەنشایی پەهلەوییا...

موزیک

وێک وتمان لە سەردەمی سەفەویدا، بۆ یەكەم جار، شا تەهماسبی سەفەوی دەستووری دا بەوێ شوورەیی بە دەوری تاراندا بکیشری، بۆ شوورە کە چوار دەرگای زل دروست کرا و، ۱۱۴ بورج و کونگەرەشی، بەژمارە سەرهکانی قورئان بۆ پاراستنی دامەزرتنرا. لە ناوەندی تارانێ ئەو حەلەدا سەرای دەولەتی دروست کرا، کە پیتی وترا (ئەرگ دەولەتی). بە چوار دەوری سەراکەدا، هەم شوورە کیشرا و، هەم چوار خەندەقی قوول لێ درا، کە هەمیشە پتر بوون لە ئاو، بۆ ئەوێ رپی دوژمن بەرەست بکری لە شالای ناکا و بۆ سەر سەراکە. خەندەقی لای خۆرەللاتی سەراکە، ئەکەوتە ئەو جیگەیدی ئیستە کە بۆتە شەقامی ناسر خوسرەو... خەندەقی لای خۆرئاوای سەراکەش ئەکەوتە جیگەیی شەقامی خەيامی ئیستەو، کە لای ژووری شەقامی سپەهی ئیستە بوو... لای خواریش چوار ریتیانی ئیستە گەلوپەندەک بوو خەندەقی باشووری سەراکەش ئەکەوتە ئەو بەشە بۆ ژوور جومەهەری کە لە چوار ریتی گەلوپەندەک بەرەو ژوور، تا کلکەیی خوارووی ناسر خوسرەو.

بهشی لای خۆرئاوا و، باکوری خۆرئاوایی تاران، که له ناو شووره که دا بوو، هه موو باغ و چنار بوو. بهشی نیشته جیتی خه لقی دێیه که که پهره ی ئه سهند و ئه بوو به شار، گه ره که کانی (عه ولا جان و، چاله مه يدان و، سه نگله ج) بوو... به ده ستووری شا ته هه ماسپ بازاریکی گه وره ش دامه زرابوو، که پیتی ده وتری (چه ار سوق بزورگ) سالی ۱۶۱۸ زابینی که ئه کات ۱۰۲۸ ی کۆچی کابراهه کی ئیتالیایی که ناوی (پیترو - دلا - واله) بووه به ته هراندا تیپه ریوه، شاری تاران به ۳ هه زار مال داوه ته قه له م، وای نیشانداده که له و سه رده مه دا شاری تاران له کاشان بچوو کتر بووه و، دانیشتوانیشی زۆر که متر بووه.

شا عه بیاسی سه فه وی که ویستبووی بچی بو به رهنگاری مه لیک ئه شره فی ئه فغان، چون له ری له تاران نه خۆش که وتبوو و به هۆی ئه و نه خۆشیه وه، له شه ر دو اکه وتبوو و، ئه شره ف خوراسانی داگیر کردبوو، شا عه بیاس پر یاری دا بوو، پایته خت له قه زوینه وه بگویتیتته وه بو ئه سفه هان و هه یج کاتی به نزیک تارانیشا رانه بووری. شا سو لتان حوسینی سه فه وی، شه وی شالای ئه فغان بو سه ر ئه سفه هان، له تاران بوو، له وی دوری ئه فه ندی عوسمان بالیۆزی سو لتان ئه حمه دی سییه می پادشای عوسمانی وه رگرتنه حضور... به لام ئه فغان به سه ر شا سو لتان حوسیندا زال بوون...

پاش ئه وه شاسه فی سه فه وی، تاران کردنه بنکه ی سپای و پاده گان نیزامی و، دوو بورج و که لوی گه وره ی تیا دامه زراند...

موزیک کوتا

نادر شای ئه فشار سالی ۱۱۵۴ کۆچی، تاران خسته ژیر ده سه لانی په زا قولی خانی کوره گه وره ی خۆی، پاش مه رگی نادر شا و، ئاژاوه که وتنه وه له نیوانی کوره کانیدا عادل شا ئه فشار رای کرده تاران ویستی خۆی تیا قایم بکات... به لام که ده ولته تی ئه فشار رووخا، قاجاره کان هه ولییان دا تاران بکه نه بنکه ی خۆیان... به لام که ریم خانی زه ند مه يدانی نه دان، له گه له محمه د حه سه ن خان قاجار که وتنه شه ره وه و ئه وه ره تیمانه ی پاک کرده وه، سالی ۱۱۷۲ ک که ریم خان زه ند گه یشته تاران و فه رمانی دا که له تاران، کۆشکیکی شاهانه و دیوانخانه یه کی گرنگ و حه ره مسه رایه ی دروست بکری و خه یالی وه هابوو که تاران بکاته پایته ختی ده ولته... به لام سالی ۱۱۷۶ کۆچی، داموده زگای ده ولته تی زه ندی برده شاری شیراز... به لام تاران له بیر برده وه، ده ستووری دا له و باغه چناره زۆر گه وره یه دا، که بهر له عه هدی سه فه وی لای خۆرئاوای باکوری ته هرا نه هه بوو و،

شا ته هه ماسپ خسته بوویه ناو شووره ی شاره که قه لا و بورج و بارویه کی زۆر به شکۆی تیا دروست بکری و، ساختمانیکی بچوو کیش به ناوی (خه لوه تخانه ی که ری) بو ئه و دروست بکری.

ئه مه بوو باسی میژوویی تاران، تا سه رده می ده ورانی قاجار، له وتاری ئاینده دا باس له تاران سه رده می قاجار و سه رده می په هله وی ده که یه ن، ئیسته کاتمان ته وا بوو، خواتان له گه له.

۱۳۵۲/۴/۲۱

سه‌لته‌نه‌تیبیا - واتا به‌دهوری سه‌راکه‌دا - خنده‌قی لی دابوو... ئەم خنده‌قه رتی له و دوژمنانه ئەگرت که بیانه‌وی له‌ناکا و شالا و بکه‌نه سه‌ر ئەرگی سه‌لته‌نه‌تی. ئەم خنده‌قه تا سه‌رده‌می ناسره‌دین شای قاجار هه‌رمابوو، ئەو فه‌رمانی دا به‌پرکردنه‌وی، شویتنی خنده‌قه‌که بریتیبه له شه‌قامه‌کانی (سپه - خه‌بیام - بوز و جومه‌هری. ناسر خوسره‌و)...

موزیک

له سالانی ۱۲۱۲- و تا ۱۲۵۰ کۆچی، که سه‌رده‌می پادشاهی فه‌تح‌علی شا قاجار بوو، هه‌ندێ گه‌ره‌ک و ساختمان خرایه سه‌ر تاران کۆن... (مژگه‌وتی شا) که ئەکه‌وێته ناو بازار و، مژگه‌وتی سه‌ید عه‌زیزوللا و، مه‌دره‌سه‌ی مه‌رووی و، کاروانسه‌راکانی نیوانی چوار سوق تا سه‌ید ئیسماعیل و گوزه‌ری بابا نه‌ورۆز‌علی له گه‌ره‌کی چاله‌مه‌یدان... و بازارچه و ته‌کیه‌ی مه‌نوجهر خان، له به‌شی لای خۆرئاوای بازار و باغه‌کانی قه‌سر قاجار - که ئەکه‌وته که‌ناری جاده‌ی شمیرانی کۆن - و باغی نیگارستان - که ئەکه‌وته نیوانی شه‌قامی که‌مال المولک و پاومانی لای باشووری شه‌قامی عه‌لانی و لاله‌زاری ئیسته‌وه. ئەمانه هه‌مووی له و جیبانه بوون، که له سه‌رده‌می فه‌تح‌علی شادا، له ده‌ره‌وی شاری تاران دامه‌زرابوون.

له سه‌رده‌می محه‌مه‌د شای قاجاردا که له ۱۲۵۰ و تا ۱۲۶۴ کۆچی پادشابوو، حاج میرزا ئاغاسی وه‌زیری هه‌ولێ دا، چهند گه‌ره‌کی خسته سه‌ر تاران وه‌ک گه‌ره‌کی عه‌باس ئاباد که ئەکه‌وێته لای خوارووی بازاره‌وه و گه‌ره‌کی محه‌مه‌دیبه که نزیک مه‌یدان ئیعدامی ئیسته بوو ئەمانه هه‌مووی له سه‌رده‌می محه‌مه‌د شا قاجاردا هاته‌دی هه‌روا بازارێ به‌ین الحه‌ره‌مه‌ین که ئەکه‌وته نیوانی دوو حه‌ره‌می مژگه‌وتی شا و مژگه‌وتی جومه‌هه‌و، له سه‌رده‌می محه‌مه‌د شادا دروست کراوه. له سه‌رووی تارانیشه‌وه، باغی لی درابوو به‌ناوی باغ عه‌بیاس ئاباد.

له سه‌رده‌می پادشایی ناسره‌دین شای قاجاریشدا، که له ۱۲۶۴ه‌وه تا ۱۳۱۳ پادشا بوو، ئەم کارانه ریتک خرا... سه‌رای ده‌ولته‌تی دووباره تازه کرایه‌وه، جوگه‌یه‌کی گه‌وره له که‌ره‌جه‌وه راکیشرا بۆ تاران و، لای ژوووری باغی نیگارستانه‌وه ئەهاته ناو شاره‌وه و باژیری کوش درووکه‌کان - که له نیوانی سه‌وزه مه‌یدان و ئیمامزاده زه‌ید دایه - و بازاری ئەمیر که ئەمرو پیتی ئەوتری بازاری به‌زازه‌کان و، سه‌رای ئەمیر که سه‌رای ئەتابه‌گیبه‌شی پێ ئەلین، ئەمانه هه‌مووی له و سه‌رده‌مه‌دا پیکه‌یتراوه که ئەمیر که‌بیر سه‌ره‌ک وه‌زیری

گوێگره به‌رێزه‌کان ئەم کاته و هه‌موو کاتیکتان هه‌ر شادی بی... له وتاری پیشوودا گه‌یشتینه ئەوی که که‌ریم خانی زه‌ند له سه‌ره‌تادا بریاری دابوو تاران بکاته پایته‌خت، به‌لام له دواییا گواستیبه‌وه شیراز... ته‌نیا له و باغه گه‌وره‌یه‌ی تاراندا، که پیتی ده‌وترا (باغی جه‌ننه‌ت) دیوانخانه و حه‌ره‌مه‌سهرایه‌کی دامه‌زراند، بۆ ئەوه‌ی هه‌ر کات رتی که‌وته تاران له‌ویدا بچینه‌وه. ئەو جیگه‌یه تا ئەمروێش هه‌ر ماوه، ئەکه‌وێته به‌شی باکووری لای خۆرئاوای باغی کاخی گولستانه‌وه و پیتی ئەوتری (خه‌لوه‌تی که‌ریم خانی)، به‌ته‌ک ساختمانی مۆزه، واتا دیرینه‌خانه‌که‌وه‌یه.

پاش کۆچی دوایی که‌ریم خانی زه‌ند، ئاغا محه‌مه‌د قاجار بریاری دا تاران بکاته پایته‌خت، چون نزیک به‌گورگان و ئەسته‌ر ئاباد بوو، که عیلاتی قاجارییان تیابوو... به‌لام له سه‌ره‌تادا نه‌یتوانی بگاته تاران چون ناحه‌زانی شه‌ش سالی ره‌به‌ق ریبان نه‌دا و، خه‌لقی تارانیش به‌رنگارییان کرد. ئەوه‌بوو رۆژی ۳۰ مانگی سه‌فه‌ری سالی ۱۱۹۳، واتا دووسه‌د و دوو سال له‌مه‌وبه‌ر به‌سپاوه هاته‌ شا عه‌بدولعه‌ظیم - واتا شاری رهی و له‌وی له‌سه‌ر ته‌ختی پادشایی دانیشت، به‌لام خۆی ئەمه‌ی به‌کاریکی ده‌می و مه‌قه‌تی دایه‌قه‌له‌م و، شاری تاران گه‌مارۆدا... سه‌ره‌ته‌نجام سالی ۱۲۰۰ کۆچی تاران خۆی دا به‌ده‌سته‌وه و ئاغا محه‌مه‌د قاجار هاته‌ ناوی و کردی به‌پایته‌ختی خۆی و، به‌جو‌ریکی ره‌سمی و دیوانی تاجی له‌سه‌رنا... ئەو حه‌له تاران شارۆلکه‌یه‌ک بوو... دانیشتوانی له ۲۵ هه‌زار که‌س تی نه‌په‌ری...

ئاغا محه‌مه‌د خان، زۆر شانازی به‌نازایی عیله قاجاره‌که‌نه‌وه ده‌کرد به‌لام که قاجاری ئاشا قه‌باش له هه‌ریمی قه‌ققاز به‌رامبه‌ر به‌سپای رووس شکان، ئاغا محه‌مه‌د رقی لی به‌ستن، تیره‌ی ئەشا قه‌باشی له تاران دامه‌زراند، لای خۆره‌لاتی تاران ئەو حه‌له‌وه و، هه‌موو پیاوه‌کانی خسته به‌رده‌می شمشیر و قرانی کردن، ئەو گه‌ره‌کی ماله قاجاره‌کانی تیا مابوونه‌وه، تا رۆژگاری موشیر الده‌وله حه‌سه‌ن پیرنیا هه‌ر ئاوه‌دان بوو... به‌لام موشیر الده‌وله ئەو گه‌ره‌کی به‌نه‌نگ ئەزانی بۆ تاران، ویرانی کرد و، ماله‌کانی گواسته‌وه بۆ لایانی تری.

ئاغا محه‌مه‌د، که هه‌میشه له دوژمنان و ناحه‌زانی ئەترسا، به‌چوار ده‌وری ئەرگی

دهولت بوو. جگه له مانه دروستکرانی (دار الفنون) که یه کهم باک بوو بۆ پهیدا بوونی بیری و دامه زراعی زانکۆ و زانستگا... له م سهرده مه دا بوو. گوینگره خوښه ویسته کان لپره دا کاتمان ته واو بوو تا وتاری تاینده به خواتان نه سپیږین ئه م کاته و هه موو کاتیکتان شادیی.

وتاری: ۱۷۳

گوینگره به ریزه کان ئه م کاته و هه موو کاتیکتان شادیی، سهر به رزی و پیتشکه وتنتان هیوای به ریزه به رانی به نامه کوردییه کانی رادیۆ ئیترانه... له وتاره کانی پیتشوودا باسی ئه وه مان کردبوو که شاری ته هران له سهره تادا شارۆلکه یه که بوو شووره دار، پاش ئه وه ی که سالنه ها به پایته ختی مایه وه و په ره ی سه ند و، خه لقی له ده ره وه ی شووره که خانوو و کۆشک و ته لار و ساختمانی زۆریان دروست کرد، سالی ۱۲۸۴ کۆچی که سالی بیست و یه که می پادشایه تی ناسره دین شا بوو، بریار درا به روو خاندنی شووره کۆنه که و، کیشانی شووره یه کی تازه به ده وری شاره که دا... جا له ههر چوار لاه به م جۆره، په ره به شاره که درا... و ده روازه تازه کان دامه زرتیرا و، خه نده قی تازه لی درا... خه نده قه کان، لای باکوره وه ۱۸۷۲ مه تر، له شاره وه دوور و، لای سه لای خۆرهللات و خۆرئاوا و باشووریشه وه هه ره که ۱۰۴۰ مه تر دوور بوون. له هه رلایه که وه سی ده روازه ی بۆ ناو شار دامه زرتیرا، ئه م ده روازه له سه ر دیمه نی خۆرهللاتی په تی بوو... و اتا به وینه یه کی کاشیکاری جوان و، به مناره ی بچووک رازاندرابوونه وه... ده روازه کان ئه مانه بوون: لای باکوری شاری ته هرانه وه، ده روازه ی شمیران، ده روازه ی ده ولت، ده روازه ی یوسف ئاباد هه بوو... لای خۆرهللاتی شاری ته هرانه وه ده روازه ی دهوشان تپه - ده روازه ی دولاب - ده روازه ی خوراسان هه بوو... لای خۆرئاواوه ده روازه ی باغشا، ده روازه ی قه زوین - ده روازه ی گومرگ - و لای باشوور و خواری شاریشه وه به ره و لای په ی ئه م ده روازه هه بوون: ده روازه ی شا عه بدولعه ظیم - ده روازه ی غار - ده روازه ی خانی ئاباد هه بوو. خه نده قه کانی ده وری شار، له سه ر چه شنیکی هه شت سووچی لی درابوون... ئه م دیمه نه له دیمه نی شاری پارسی ئه و هه له وه، نه خشه کیشرا بوو. پاشان شه قام گه لپکی تری دامه زرا، له ده ره وه ی خه نده قه کان، ئه م شه قامانه ی ئه مریۆ به م ناوانه به ناوبانگن: شاهه رزا لای باکوره وه... شه هباز لای خۆرهللاته وه... سی مه تری نیزامی لای خۆرئاواوه... شوش لای باشووره وه. ئه م په ره سندنه ی شاری تاران بوو به هۆی ئه وه ی که باغی نیگارستان و، باغی لاله زار و، باغه گه وره کانی تری بنیر بکرتین...

باغه به ناوبانگه کانی سهرده می فه تی عه لی شا و، ناسره دین شا ئه مانه بوون:
- پارکی ئه تابه گ، میرزا عه لی ئه سه غه ری خانی سهره ک وه زیر، دامه زرا ندبوو، ئه که وته

جیگه‌ی بالیۆزخانه‌ی جه‌ماهییری شووره‌وی ئیسته...

- باغی به‌هارستان، که پاشان مزگه‌وتی سپاهسالاری و، قوتابخانه‌ی تاینیشی له‌پالدا دروست کرا، ئەم باغه له لایهن حاج میرزا حوسین خان سپاهسالاری سه‌ره‌ک وه‌زیری سه‌رده‌می ناسره‌دین شاهه دورست کرابوو له جیگه‌ی ئەمرۆی مه‌جلیسی شورای ملی و، کتیب‌خانه‌ی مه‌جلیسدا بوو...

- پارک مه‌سعودییه: هی سولتان مه‌سعود میرزا ظل السلطان کوری ناسره‌دین شا بوو، له جیگه‌ی ئەمرۆی وه‌زاره‌تی فه‌ره‌ه‌نگ‌دا بوو. به‌دریژایی له شه‌قامی خه‌یامی ئیسته‌وه، به‌ره‌و ژووور ئەکشا، لایه‌کی شه‌قامی سه‌فی عه‌لی شا و لایه‌کی شه‌قامی خانه‌قا خه‌یامی ئیسته بوو. له ژووور شه‌قامی ژاله‌ی ئەمرۆوه، پارکی یه‌کجار زل هه‌بوو، هی حاج میرزا عه‌لی خان ئەمین الدوله له سه‌ره‌ک وه‌زیری سه‌رده‌می و موزه‌فه‌ره‌دین شا بوو... سه‌رتاسه‌ری شه‌قامی ئەمه‌یرییه‌ی ئەمرۆ باغی بوو، پیتی ئەوترا پارکی ئەمه‌یرییه، هی کامه‌ران میرزا نایب لسه‌لته‌نه کوری ناسره‌دین شا بوو - باغی گولستان، که ئەمرۆ به‌کاخ‌ی گولستان به‌ناوبانگه، له سه‌رده‌می سه‌فه‌وییه‌وه تا ئەمرۆ هه‌ر له‌سه‌ر وه‌زعی خۆی ماوه، ته‌نیا ئەو ساختمانی کاخ و تالارانه‌ی تیا کراوه، که هه‌ندیکیان هی سه‌رده‌می که‌ریم خانی زه‌ند و هه‌ندی هی سه‌رده‌می ناغا محه‌مه‌دی قاجار و، هه‌ندی هی سه‌رده‌می فه‌تح عه‌لی خان و، هه‌ندی هی سه‌رده‌می ناسره‌دین شاهه.

- باغی وه‌لی ئاباد ئەکه‌وته ئەمه‌یر و ئەویه‌ری شه‌قامی هه‌دایه‌تی ئەمرۆ، هی محه‌مه‌د وه‌لی خان خه‌لعه‌تبه‌ری سپه‌ه‌سالاری ئەعه‌زم بوو ئەمرۆ جیگه‌ی ئەو باغه پیتی ئەوتری گه‌ره‌کی (وه‌لی ئاباد).

- لای خۆرتاوا‌ی شاری ته‌هرانه‌وه، باغی شه‌عاع السه‌لته‌نه هه‌بوو، هی کوری موزه‌فه‌ره‌دین شا بوو، ئەگه‌یشه‌ ده‌روازه‌ی باغ شای ئەمرۆ.

- باغی لاله‌زار: ئەکه‌وته نیتوانی شه‌قامی ئەکباتان و، چوار پیتیانی موخه‌ر الده‌وله و، شه‌قامی ئەمرۆی لاله‌زار و، سه‌عدی. له سه‌ره‌تادا ئەم باغه، جه‌نگه‌لی جانه‌وه‌رانی کیتی و که‌وی بوو. له هه‌ر جه‌وره گیانله‌به‌ری نمونه‌به‌کی تیا بوو... له سه‌رده‌می قاجاردا به‌شه‌قامی سه‌عدی ئەمرۆیان ده‌وت (شه‌قامی باغ وه‌حش) پاش ئەوه‌ی گیانله‌به‌ره‌کانیان گوێزایه‌وه، بۆ باغی ده‌وشان ته‌په، ئنجا ناوی ئەم شه‌قامه‌یان نا (شه‌قامی لوختی)...

- باغی ئیلخانی: باغیکی زۆر گه‌وره بوو، له ناوه‌ندی شاری ته‌هرانی کۆندا بوو،

ئکه‌وته نیتوانی شه‌قامی سه‌ییه‌می ئەسه‌ف‌ه‌ند و شه‌قامی شاهه، ئەو جیتی که پیتی ده‌وتری شه‌قامی نادری. جگه له‌مانه له ده‌وره‌به‌ر و ناو ته‌هراندا باغ و باغچه‌ی زۆربوو، به‌لام له چل سال له‌مه‌وبه‌ر به‌ره‌وه، ئیتر زه‌وی که‌ته‌به‌ره و، زه‌وی خۆزان که‌وته‌ن کیری زه‌ویوزار و، پیری باغ و باغچه‌کان و، خانووکردن تیا نا... به‌م جه‌وره باغه‌کانی کۆنی ته‌هران، زۆربه‌ی له‌ناوچوو، له باغه‌گه‌وره‌کانی ته‌هرانی کۆن، باغی نیاوه‌ران ماوه، که پیتی ئەوتری (ساحیب قرانیه و باغی سوخته‌حصار) و باغی شه‌هرستانه‌گ و باغی توغروول له شا عه‌بدولعه‌ظیم.

گوێگره به‌ریزه‌کان، لیبه‌دا کاتمان ته‌واووو، له وتاری ئاینده‌دا باسی ساختمان و کۆشک و ته‌لاره‌گرنگه‌کانی ته‌هرانی کۆن ده‌که‌ین جاری به‌خواتان ئەسه‌پتین، ئەم کاته و هه‌موو کاتیکتان باش.

۱۳۵۴/۵/۸

گوئیگره به پرتزه کان، ئەم کاتە و هەموو کاتیگتەن کامەرانی و شادی بێ...

ئێمە لەسەر باسی تەهران ئەڕۆین. لە وتارەکانی پیتشودا و تمان تەهران بەرلەوێ بیی بەشار و بە پایتەخت دێیه کی گهوره بوو باغ و دارستانی زۆربوو، تەنانەت چنار... تا ئێستەش لەو چنارە کۆنانه هەر ماوه، یه کۆ له وانه داره زله کهی حهوشی ئه رکه که له مه و بهر وه زاره تی کیشوهر وه زاره تی ئیتلاعاتی تیا بوو و، ئەمڕۆ بەشی بەدی هێنەری رادیۆکانی ئێرانی تیا یه.

ئەو بوو لە وتارەکانی پیتشودا، ناوی هەندێ لەو باغ و باغچه یانەمان برد که ئەمڕۆ که له جیتی ئەوان بازاری لاله زار و، مه جلیسی په رله مانی و که لا و، بالیۆزخانه ی شوهره وی و کاخی گولستان و، هی تری دامه زراون... به لام هەندێ لەو باغانه ی که له سنووری تارانێ کۆن بهر وه وه بوون، ئەمڕۆ چەند باغیکیان ماوه... و چەندێکیان له نیو براوه... بۆ ویتنه: لەو باغه گه و ره یانه ی که لای خۆرئاوای تاران وه بوون، ئەمڕۆ تەنیا باغ شا ماوه... گەرچی ئەمڕۆ شوینی رابواردن و، که ره سه ی یاری مندالانی تیا دروست کراوه، وه ک: هه ره زانی، دیلانی، چه رخ و فه له ک و شتی تر... به لام ئەو جوانییه و، ئەو داره میوه گرانه ی تیا نه ماوه که له کۆنا هه بووه. لای خۆره لاتی شاری کۆنی تاران وه، باغی ره و شان ته په و، فه ره ح ئاباد هه ر ماون، نزیک به کیتی سێ پایه ن... لای باشووری قه سری قاجاره وه - که ئەمڕۆ به زبندانی قه سر به ناوبانگه - باغیکی زۆر گه و ره هه بوو، له سه ره تادا به شتیکیان لی دابری بۆ سه ربازخانه و، پاشان ئیستگای (بێ سیم) واته به بێ ته لی شار و، باره گای ئەرکانی سپا - که پیتی ئەوتری ستادکل - تیا دامه زرا و، به شتی له باغه کۆنه که له حه وشه که یا هه ر ماوه. لای باکووری خۆره لاتی کۆنه شاری تاران وه، باغیکی گه و ره هه بوو پیتی ئەوترا (عشیره ت ئاباد) ئەمڕۆ جیگه که ی سه ربازخانه یه که، له سه ره پیتی شمیران - که پیتی ئەوتری جاده ی قه دیم و، ئەمڕۆ ناوی شه قامی کۆرشی گه و ره یه - و رێگه که به ره و نیا و هه ران ئەچوو باغی گه و ره هه بوو نیوی (باغی سه لته نه ت ناوا) بوو، گەرچی هەندێ لە دارەکانی هەر ماوه، به لام کارخانه ی چه کساز ی سپای تیا دامه زرا بوو...

ئەمانه زۆر تر له لایه ن ده و له ته وه ئیداره ئەکران... باغی بچووک ی تاییه تی خه لقی ئەو ناوه ش زۆر هه بوون، وه کو باغی سه با که ئەکه و ته لای خۆرئاوای شه قامی کورشه وه... و

باغی فیرده وس که ئەکه و ته گۆشه ی لای باشووری شه قامی په هله و بییه وه و، باغی کامه رانییه که هی کامه رانی میرزای کوپی ناسره دین شا بوو، له نیوانی دز ئاشوب و نیا و هه راندا بوو. هه روا باغی گه و ره ی عه باس ئاباد که ئەو حه له ئەکه و ته لای باکووری تەهران و، تا ئەمڕۆش به شتی لهو باغه هه ر ماوه... و لای به شی باکووری خۆرئاوای تاران وه، دوو باغی گه و ره هه بووه پیتی ئەوترا باغی به هجه ت ئاباد و باغی یوسف ئاباد که هه ردووکیان هی میرزا یوسف موسته و فی مه مالیک بوون که سه ره ک وه زیری سه رده می ناسره دین شای قاجار بوو. و جیتی ئەم دوو باغه ئەمڕۆ دوو گه ره کی زۆر گه و ره ی شاری تاران و، هه ندێ لهو باغانه ی ده وری تاران که له لایه ن زه وی خۆره کانه وه فره شران، گه ره کی گه و ره یان له جی دروست کراوه، وه ک گه ره کی وه لی ئاباد که له پیتشا باغ بوو. وه یا گه ره کی فه خر ئاباد و گه ره کی باغی سپا ساری...

جگه له م باغانه له ناوه ندی تاراندا سێ پارچه زه وی هه بوو، ته رخا ن کرابوون بۆ سه وزه کاری و شینایی و چه مه نکاری یه کتیکیان پیتی ئەوترا (ته خت زومروت) چون هه میشه سه وز بوو.

یه کتی تری له باغه کانی سه لته نه تی کۆن که تا ئەمڕۆ هه ر ماوه، باغی سو رخه حه سار، که ئەکه ویتته سه ره پتی ده ماوه ند و، هه روا باغی نیا و هه رانی ش که پیتی ئەوترا ساحی بقرانییه هه ر ماوه و، باغی شه هه رستانه کیش که ئەکه و ته لای خۆره لاتی پایتەخت و باغی توغرولیش له شاری په ی، ئەم دووه ش له نیوچوون...

گوئیگره خۆشه و یسته کان، لیبه دا کاتمان ته وا بوو تا وتاری ئاینده به خواتان ئەسپێرین شادیتان هیوامانه.

۱۳۵۴/۵/۱۳

گوئیگره بهریزه‌کانی به‌رنامه‌ی ولاته‌که‌ت باشتر بناسه، ئەم کاته و هه‌موو کاتیکتان شادبێ.

له به‌رنامه‌کانی پێشوویدا له مێژووی ته‌هران دواین، ئینجا باسی باری جوغرافیایی و ئابووری و پیکویتیکی و ئاوه‌دانی و، پێشکه‌وتی ئەم شاره‌ ده‌که‌ین...

وتمان شاری ته‌هران له سه‌رده‌می ئاغا محهمه‌د خانی قاجاره‌وه بووه به‌پایته‌خت و، له دیمه‌نی لادییی ده‌رها‌تووه و، دیمه‌نی شاری گرتۆته‌ خۆی و، په‌ره‌ی سه‌ندووه و، ساختمان و کۆشک و ته‌لار و، باغ و باغچه‌ و مه‌یدانی تیا دروست کراوه و، یه‌که‌م قوتابخانه‌ی به‌رزی تیا دامه‌زراوه به‌ناوی (دار الفنون) ئەویش له سه‌رده‌می ناسره‌دین شا قاجاردا و یه‌که‌م نه‌خۆشخانه‌ی ئاسایی تیا دامه‌زراوه له جیتی ئەم‌په‌رۆی بيمارستانی سینا. هه‌روا بۆ رۆشنکراوه‌ی پایته‌خت، له شه‌قامی ئەمیر که‌بیری ئەم‌په‌رۆ ماکیه‌یه‌ی دامه‌زرا به‌ناوی (چراغ‌گاز)، بۆ ئەوه‌ی فانوسه‌کانی شار له‌وێ ئاماده‌ بکری و، بیری بۆ هه‌لواسین، پاش ئەوه‌ ماکیه‌ی چراغ‌گازه‌که‌ گۆردرا به‌ماکیه‌ی کاره‌با و به‌رق و بۆیه‌ تا ئەم‌په‌رۆش زۆر که‌س به‌شه‌قامی ئەمیر که‌بیر، هه‌ر ئە‌لین (خیابانی چراغ‌گاز) و (خیابانی چراغ‌به‌رق) و، زۆریش هه‌ول درا که‌ ئاوی تاران بکری به‌لووله‌ و بۆرییه‌، هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا ویستیان چه‌ندین چالێ قوولێ ئورتوازی لێ بده‌ن که‌ ئا و بۆ ناو شار ئاماده‌ بکه‌ن، به‌لام ئەو ئەسکه‌نه‌یه‌ و (مته‌)یه‌ی که‌ زه‌وییه‌که‌ی پێ هه‌لده‌که‌نرا شکا و، ئەندازیاره‌ ئه‌وروپاییه‌کان له‌به‌ر نه‌بوونی که‌ره‌سه‌ی رێپه‌وی و هه‌ک ئۆتۆمۆبیل و شه‌مه‌نه‌فه‌ر، وازیان له‌ ده‌ره‌یتانی ئا هێنا... هه‌ر له‌و ده‌مه‌دا له‌ نیوانی شاری رهی و شاری تاران هیتیکێ رێ ئاسن بۆ شه‌مه‌نه‌فه‌ر دامه‌زرا بوو، قه‌تاریک به‌سه‌ریا ئەرۆشیت پیتی ئەوترا (ماشین‌په‌دی) و اتا (شه‌مه‌نه‌فه‌ری دووکه‌لدار)... له‌مانه‌ به‌ولاوه‌ تاران پایته‌خت، هه‌یچ جۆره‌ پێشپه‌وه‌تیکێ نه‌بوو. بۆ ئا و دوو جۆگه‌ له‌ که‌ره‌جه‌وه‌ هه‌لگیرابوو، بۆ تاران... به‌لام که‌ سه‌رنجی ئەوه‌ درا له‌گه‌ڵ رۆژگاری به‌ره‌و پێشپه‌وه‌، یه‌ک ناگری، چه‌ندین کاریزیان لێ دا به‌و خه‌یاله‌ی ئاوی هه‌موو کاریزه‌کان له‌ جیتگیی کۆیکه‌نه‌وه‌ و، به‌لووله‌ به‌ناو شاره‌که‌دا به‌ش بکه‌ن ئەو حه‌له‌ مه‌کیه‌ی ئا و هه‌لده‌ر، بۆ به‌رزی، له‌ ناوا نه‌بوو، ده‌بوايه‌ ئاوی کاریزه‌کان به‌گونج و لووله‌ی گه‌لێنه‌ به‌ش بکه‌ن. و هه‌ک ساڵه‌ها له‌وه‌به‌ر له‌ هه‌ندێ جیتگی تری کرابوو... به‌لام ئەوه‌ش

سوودی نه‌بوو. هه‌رکه‌ رەزا شای مه‌زن هاته‌ سه‌رته‌ختی سه‌لته‌نه‌ت داوینێ هه‌یممه‌تی کرد به‌دارا، چاکی لێ هه‌لمالی، پایته‌ختی رازنده‌وه‌. شه‌قامه‌کانی لێ دا. که‌ له‌ سه‌رده‌می ئەوا خه‌لقی سه‌ریان سوور ئەما که‌ ئەم شه‌قامه‌ پانوپۆرانه‌ چیه‌؟ و بۆچ هه‌ینه‌ به‌رین و به‌ریلاون...؟ زانکۆی تاران دامه‌زرا، به‌و ساختمانه‌ چه‌ند نه‌ومانه‌ و، به‌و لقی و به‌شانه‌وه‌ که‌ له‌و حه‌له‌دا بریتی بوون له‌ زانستگه‌کانی ئەده‌بیات و علوم ئینسانی، علوم ته‌رییه‌تی علمی پزیشکی، علوم ئیداری، ئیلاهیات و مه‌عارف ئیسلامی، حقوق، فه‌نی، هونه‌ره‌ی زیبا، کیشاوهرزی، دام پزیشکی، داوه‌رمانسازی و، ئیقتیساد و ئابووری... که‌ ئەم زانستگه‌یانه‌ی لقی زانکۆی تاران، بناغه‌ی به‌ره‌تیبی بوون بۆ زانکۆکانی رۆژگاری ئیمه‌ و، ئەو زانستگه‌ و زانست سه‌را و، قوتابخانه‌ی به‌رز و قوتابخانه‌ی هونه‌ریانه‌ که‌ ئەم‌په‌رۆکه‌ به‌سه‌دان، دروست کراون، نه‌وه‌ک هه‌ر له‌ تاران پایته‌ختدا، به‌لکو له‌ زۆریه‌ی شاره‌ گه‌وره‌کاندا و هه‌ک مه‌شه‌د - شیراز - ئەسه‌فه‌هان - ئاه‌دان - ته‌وریز... و هه‌ندێ له‌ لقی زانستگه‌ له‌ کرماشان و، هه‌مه‌دان و، رەزائییه‌ و رەشت و سه‌دان شاری تر... جگه‌ له‌مانه‌ش و ترا زانستگه‌ی جه‌نگ و، مۆزه‌خانه‌ی پینج نه‌ومی و، کتیبخانه‌ی میلی و بانکی میلی ئەمانه‌ هه‌موو هی سه‌رده‌می رەزا شای مه‌زن. ساختمانی وه‌زاره‌ته‌کانی مه‌یدانی ئەرگ، وه‌کو وه‌زاره‌تی دارایی، که‌ خه‌لقی شه‌یدای جۆری ساختمانه‌که‌ی ئەبوون، وه‌یا وه‌زاره‌تی داد گوسته‌ری، که‌ نه‌خش و نیگارکه‌کانی ده‌وریه‌ری، ته‌رازووی عه‌دالت و، جۆری موحاکمه‌کردن و جۆری تاوانباری و بێ تاوانی روون ئەکاته‌وه‌... هه‌روا وه‌زاره‌تی ئابووری... و له‌ولایشه‌وه‌ شاره‌بانی گشتیی ولات، وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ی ولات و... باغه‌ زله‌کانی پارکی شه‌هر و، زۆر ساختمانی تری وه‌ک ساختمانی راه‌ ئاهن، هه‌موو هی سه‌رده‌می رەزا شای گه‌وره‌یه‌ خۆ ئەو چیایانه‌ی هه‌لکۆلراون، بۆ ریتی ئۆتۆمۆبیل و شه‌مه‌نه‌فه‌ر کون کراون، هه‌ینه‌ زۆرن نایینه‌ ژمار.

چی له‌ ریتی تاران به‌ره‌و باکور، که‌ به‌ره‌و بیلاق و هاوینه‌هه‌واری ولات ئەروا... چی له‌ ریتی ئاوه‌دان و ئەهواز که‌ به‌ره‌و کانگاگانی زێری رەش ئەروات... چی له‌ ریتی کرماشان و قه‌سری شیرین که‌ خه‌لقی یاد له‌ بیستون و له‌ شوپن قوئنگه‌کانی فه‌هاد ئەکه‌نه‌وه‌.

گوئیگره‌ خۆشه‌ویسته‌کان، لێره‌دا کاتمان ته‌واو ئەبێ بۆ وتاری تاینده‌ چاوه‌په‌وان بن جارێ به‌خواتان ئەسه‌پترین ئەم کاته‌ و هه‌موو کاتیکتان هه‌ر شاد بێ...

ئەوتىرى (تەصفىيە خانە)، پاشان كە دىتەرا ئەو ئاوانەش بەش ناكە، سەد و بناوانەى كەرەج ھەلبەسترا و بەھۆى سى موتۆرى زۆر گەرەى كارەباىى و بەرقىيەو، ناوى كەرەج ھەلدرا بۆ دىيى بىلەقان كە لەوئى لە شەش عەماراوى زۆر گەرەدا، ئاوەكە بىنپىتەو، تا گەرد و خاكى بنپىشى، لەوتىو ئاوەكە بەچەند موتۆرى تر ھەل ئەدرئ بۆ عەماراوى خاوتىنكردەو، كە پىي ئەوتىرى (تەصفىيە خانە) درىژاىى بۆرىيە و لوولەكان، لە بناوانەى كەرەجەو تا يەكەم عەمار خاوتىن خانە كە لە جەلالەيە سى و شەش كىلۆمەتر و نىو، ئەم بۆرىيە و لوولانە لە (تانيە) پىيكا - كە ئەكات شەست يەكى دەقىقە يەك - ھەزار و سى سەد لىتر ئاويان پىيا رانەبوورئ... جگە لە يەكەم عەمارى خاوتىنكردەو، كە ناوى (جەلالىيە) يە و عەمارى دووھم لە (كەن) دامەزراو... ئەم دوو عەمارە گەرەيە كە پىيان ئەوتىرى خاوتىن خانە، لە شەو و رۆژىكا پىنج سەد و چوار ھەزار مەترى چوارگۆشەيى ئا، خاوتىن ئەكەنەو، و بەھۆى پالەپەستۆى كارەبا و بەرقەو ئاوەكە بەلوولەدا ئەخەنە رى بۆ ناو ئەو عەماراوانەى لە ھەندئ گەرەكى ناو شار دامەزراون، ئەو عەماراوانەى كە لە پلەى دووھم دان، يا لە تانكى ئەلەمنىوم دروست كراون و خراونە سەر سى پىي زۆر بەرز... و يا ساختمانى لە چەمەنتۆ دروست كراون...

ئىمە لەم وتارەدا ناوى ھەندئ لەو عەماراوانە دەبەين:

- ۱- عەمارى يوسف ئاباد - پەنجا و پىنج ھەزار و پىنج سەد مەترى چوارگۆشە ئا و ئەگرئ.
 - ۲- عەمارى لای بى سىمى قەسر ھەفتا و چوار ھەزار مەترى چوارگۆشە ئا و ئەگرئ.
 - ۳- عەماراوى خۆرھەلاتى جەلالىيە پەنجا و پىنج ھەزار و پىنج سەد مەترى چوارگۆشەيى ئەگرئ.
 - ۴- عەمارى لای باكورى بەھجەت ئا و پەنجا و پىنج ھەزار و پىنج سەد مەترى چوارگۆشەيى ئا و ئەگرئ.
 - ۵- عەمارى ئەمىر ئاباد ھەژدە ھەزار و پىنج سەد مەترى چوارگۆشەيى ئا و دەگرئ.
 - ۶- عەمارى مەجىدە سى و ھەوت ھەزار مەترى چوارگۆشەيى ئا و دەگرئ.
 - ۷- عەمارى نارمەك ھەژدە ھەزار و پىنج سەد مەترى چوارگۆشەيى ئا و دەگرئ.
- جگە لەم عەمار ئاوانە، زۆر عەماراوى تىرش ھەيە.

با ئەو ھەش بلىين كە بناوانەى كەرەج ئەكەوتىتە لای باكورى بەرەو خۆرئاواى تارانەو، و سەست و سى كىلۆمەتر لە يەكەو دوورن، ئەم بناوانەيە كە پىي ئەوتىرى (سەد كەرەج)

گوتىگرە بەرپزەكان ئەم كاتە و ھەموو كاتىكتان بەشادى و كامەرانى بەسەر بەرن لە وتارى رابردووا، ناوى ھەندئ لەو ساختمانە بەشكۆبانە و، لەو كارە بەرزانەمان برد، كە لە سەردەمى شاھىيەتى شاھەنشای مەزن رەزا شای گەرەدا دامەزراوون و، نەدەبوو ناوى ھەموو كارە گىرنگەكانى ئەو لە وتارا تۆمار بکەين، چون ژمارەى ئەو كارە گىرنگانە ئەو ھەندە زۆرە پىتەو بىستمان ئەكات بەنووسىنى سەدەھا وتار... ئىمە ئەمانەوئ لەو باغانەى كە ئەو پىي گەياندوو لە ھەربەكەيان گولئ؛ و لەو خەرمانە پر پىت و فەرمانەى كارە جوانەكانى لە ھەربەكە نمونەيى، بخەينە بەرچا و بىدەين بەگوتى بىستىارى بەرپزەدا... لەمەودوا ئەكەوينە باسى ئەو كارانەى پاش سەردەمى ئەو گەرەيە، لە كىس چوو، بەھەشتىيە، ئەنجام دراو...

جا ئىمە لەم وتاردا لەو ئەدويين كە ئا و بۆ شارىكى وەكو تاران چلۆن ئامادە كراو، كە ئەم شارە لە رۆژگارى ئىمەدا، بەشەو ژمارەى خەلكەكەى ئەگاتە پتر لە سى ملىۆن و، بەرپزە لە چوار ملىۆنىش تى ئەپەرى.

موزىك كوتا

با لە سەرەتادا ئەو بلىين، لە دەورانى قاجار و، لە سەرەتای شاھىيەتى بنەمالەى پەھلەوييا ناوى تاران سەر بەشاردارى بوو. لە سەردەمى قاجاردا بىستيان بىرى ئورتواوى و چالاوى قوول لى بدەن، سەرى نەگرت، ژمارەى كارپزەكانيان زۆر كرد و ناوى تاران بەھۆى سەقاو لە كارپزەو بەشارا بلا و ئەكرايەو بەلا لە سەردەمى شاھەنشايىيەتى بنەمالەى پەھلەوييا، تەنانت لە سالى ۱۳۲۰دا، ھەست بەو كرا كە داىبنكردى ئا و بۆ شارى تاران ئەپىتە ھۆى گرفتارى لە سەرەتادا لە شەھرىوهرى سالى ھەزار و سى و سەد و بىست و پىنجدا كەوتنە باسى دامەزراندنى چەند كۆمىسيۆنى بۆ ئەو ھۆى شارى تاران لوولەكەشى بكرئ و ئەم كۆمىسيۆنە سى سالى رەبەق خەرىكى نەخشە بەردارى شەقامەكان و كوچەكان بو، سالى ۱۳۲۸ كۆچى (واتا سالى ۱۹۴۹ زايىنى) بۆ بەرپزەبردنى ئاوى تاران (سازمانى ئا) دامەزرا و، ئەم سازمانە سالى ۱۳۲۹ كەوتە لوولەكيشان بۆ ناو شار. ئاوى كارپزەكانى لای سەرووى شار، كە نىكەى ۳۵ كارپز بو، لەگەل ئاوى ئەو بىر و چالە ئورتوايىيە قوولانەى لى درا، ھەمووى خرايە عەماراوى خاوتىنكردەو، كە پىي

لهسهر تهنگه بهریی واریان دروست کراوه و، سالی ۱۳۴۰ فارسی ساختمانه که ی
ته و او بووه و، که و تۆته به رهه م... تا وتاری ناینده به خواتان نه سپیرین نه م کاته و هه موو
کاتیکتان خوش.

۱۳۵۴/۵/۲۱

وتاری: ۱۷۷

بیستیاره به ریزه کانی به نامه ی ولاته که ت با شتر بناسه، نه م کاته و هه موو کاتیکتان هه ر
شاد بی.

وتمان له ریزه وتاریکا باسی پیشکه وته کانی شاری ته هرائی پایته خت ده که ی... به کی
له و پیشکه وتانه به دی هاتنی کاره با و به رقه.

به ره له وهی کاره با و به رقی بیته دی، له شه قامه کانی نه ورو پادا، به هره و که لک له ره ژووی
به رد و نه گیرا، که به شه و کۆمه ل کۆمه ل له سه ر شه قامه کان هه ل نه گیر سینرا. به لام له
به شی ناسیادا زۆر تر سوود له مۆم و شاپلیته و فانۆسه زله کان و نه گیرا، که قوتیلک و
مۆمی تیا دانه نرا... له سه رده می پادشایه تی ناسره دین شای قاجاردا، که زۆر جار
هاتو چۆی نه ورو پای کرد بوو و سه زی له وه بوو تاران جوان بکات، سه ره ک و ه زیبری نه و
رۆژگار ه حاج میرزا حوسین خان سیاسالار له شه قامی نه میر که بیبری نیسته کارخانه بیکی
چراغ گازی دامه زراند بوو بو ورو ناکردنی کۆلانه کانی شار هه ر به ناوی نه و کارخانه یه وه
به شه قامی نه میر که بیبری نه م رۆ نه و ترا شه قامی چراغ گاز... پاش نه و سه رده مه به ۶۱
سال، له سه رده می شاهیییتی شاهه نشای مه زن ره زا شای گه ورده له سالی ۱۳۱۳
فارسییا کارخانه بیکی کاره با و به رقی نه شکودا له تاراندا دامه زرا که ظه رفیه تی ۶۴۰۰
- شه ش هزار و چوار سه د کیلووات بوو... نجا شه قامی چراغ گاز، به ناوی شه قامی
چراغ به رقی ناوبانگی ده کرد... به لام پاش نه وه تاران که وته په ره سه ندن و، رازانه وه تا
راده یه ک که گه شتیاران و جیهان گه ردان ناویان ناوه (بووکی خۆره لات)... جا ده بی له
هه ر گۆشه یه که وه سه رنجی بده ی نیشانه ی پیشکه وت و، چا و نه ندازی بووکی خۆره لات
له به ر چاوت بدره وشیتته وه.

سه رمایه دارانی مرۆقی ولات و، ده وله تیش، که بینان پیته ویست به به رقی و کاره با زۆره
بو ورو نکرده وهی کۆشک و ته لاره کانیا و بو ناوه دانی باغ و باغچه کانیا و، بو
گه راندنی فابریقه و کارخانه کانیا، گه لئ ده زگای به رقی و کاره با یان کری و خستیانه کار،
به لام نه مانه دیسان مه به سه نه بوو... سازمانی ناو و به رقی و کاره با دامه زرا، خرابه پال
وه زاره تی ناو و به رقی و کاره با و، په ره درا به ده زگای به رقی و له ناو تاران دوو نیروگای
به رقی و اتا دوو جیی هیژی کاره با و به رقی بده ی هیتر:

جا هەر کەس بەههوا په‌یما و ته‌یاره، شه‌وان به‌سه‌ر شاری ته‌هراندا رابووری، بۆی ده‌رئه‌که‌وی که ئه‌و ناوه‌ی گه‌شتیاران به‌ته‌هرانیان داوه و، پێیان وتوووه‌ بووکی خۆزیه‌لاتی ناوه‌راست، راستیان کردوووه.

گوێگره‌ خۆشه‌ویسته‌کان کاتمان لێره‌دا ته‌واوبو، تا وتاری ئاینده‌ به‌خواتان ئه‌سپێرین ئه‌م کاته و هه‌موو کاتیکتان شادبێ.

۱۳۵۴/۵/۲۵

۲۵ / خه‌رمانان / ۲۶۸۳

- یه‌که‌م: (نیروگای ژاله‌)، که ئه‌م کارخانه‌یانه‌ی تێدا دامه‌زراوه:

- ئه‌شکودا، که هێزی شه‌ش هه‌زار و چوار سه‌د کیلۆ واته‌ له‌ ساتیکا.

- ویستنگه‌هاوسی به‌رای، که هێزی هه‌شت هه‌زار کیلۆواته‌ له‌ ساتیکا.

- ویستنگه‌هاوسی تازه، که هێزی سێ هه‌زار و نۆسه‌د کیلۆواته‌، له‌ ساتیکا.

- موتوری سیتی دیزل که هێزی سێ هه‌زار و نۆسه‌د کیلۆ واته‌ له‌ ساتیکا.

دووهم: (نیروگای ته‌ره‌شت)، که ئه‌م کارخانه‌یانه‌ی تێدا دامه‌زراوه:

- ئاله‌ستومی به‌رای، که هێزی په‌نجا هه‌زار کیلۆواته‌ له‌ ساتیکا.

- ئاله‌ستومی تازه، که هێزی بیست و پێنج هه‌زار کیلۆواته‌ له‌ ساتیکا.

ئه‌م کارخانه‌یانه‌ دیسان به‌یه‌س نه‌زانرا بۆ پایته‌خت چونکه‌ به‌پێی پێشکه‌وتنی ولات بریار درا که به‌رق و کاره‌با سه‌رانسه‌ری ولات دابگرێ. جا بریار درا که هێز له‌ تافگه‌ و بناوانه‌ و ئاوی سه‌ده‌کان وه‌رگیرێ. جا به‌هه‌له‌سه‌نتی بناوانه‌ی که‌ره‌ج که ناوئاره‌ سه‌دی ئه‌میر که‌بیر و که‌لک وه‌رگرتن له‌ ئاوی سه‌ده‌ بۆ به‌رق و کاره‌با، هێزی به‌رق گه‌یشه‌ نزیکه‌ی چوارسه‌د و چوار ملیۆن کیلۆوات له‌ ساتیکا.

وا دیاره‌ ئه‌مه‌ش هه‌ر به‌شی نه‌کرد، چونکه‌ په‌ره‌سه‌ندن، کارخانه‌ی و فابریقه‌ و ده‌زگای تری، پێته‌ویستی به‌کاره‌با و به‌رقی پتر بوو... جا سه‌دی فه‌رح دامه‌زرا... هه‌ر بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌... و له‌سه‌ر سه‌ده‌کانی تریش وه‌ک (ئه‌سه‌فه‌هان - ئاوه‌دان - شیراز - مه‌شه‌ه‌د).

دیسانه‌وه‌ ده‌زگای زۆر زلی به‌رق و کاره‌با دامه‌زرا، بۆ ئه‌وه‌ی که به‌رق به‌هه‌موو شار و دێهاکه‌کان و جێ سه‌یرانه‌کان بگات... جا ئه‌م نیروگایانه‌ی که هاته‌ دی، هه‌موویان تێکرا به‌رق و کاره‌با ئه‌گه‌یه‌ن به‌زۆریه‌ی دێهات و جێگا سه‌یرانه‌کانی ولاتیش... ئه‌وه‌یه‌ که ده‌رگای سینه‌ما و، تیا ترۆ، مه‌غازه‌ و خۆراکخانه‌ و، شوپنه‌ گه‌شتیه‌کان، بێ باکانه‌، ده‌رگاکانیان به‌به‌رق ئه‌رازینه‌وه‌ و، تابلۆی هه‌مه‌ره‌نگی له‌ به‌رق پێکهاتووی جوان جار بۆ جێگه‌کانیان ئه‌ده‌ن و، ته‌بلیغاتی بۆ ئه‌که‌ن.

ئه‌وه‌شمان له‌بیر نه‌چێ، شه‌وانی جه‌ژن و ئاهه‌نگی ولات شه‌قام و ساختمانه‌کانی پایته‌خت، سه‌رانسه‌ر وه‌رئه‌گه‌رێ به‌چراخان.

نرخ‌ی به‌رق و کاره‌با بۆهه‌ر کیلۆواتی دوو قه‌ران و هه‌شت شاهیه‌، ئه‌مه‌ بۆ گه‌شت خه‌لقی، به‌لام بۆ ئه‌و جێگانه‌ی که به‌رق زۆر له‌ناو ئه‌به‌ن، وه‌ک کارخانه‌ و، فابریقه‌ و، سینه‌ما و جێیانی تری... نرخ‌ی به‌رق دانه‌شکێنری و، له‌و نرخ‌ی که وترا به‌که‌متر پێیان ئه‌فرۆشری.

گوئیگره به پریزه کان، ئەم کاته و هه موو کاتیکتان شادیی... له وتاره کانی پیشوودا هه نندی شتیمان دهریاری ته هه ران نووسی، به لآم ئەوهی راستی بی شاری ته هه ران به وتار و چهند وتار و، به کتیب و چهند کتیب وه سف ناکریت، هه ر گۆشه یه کی ته هه ران پیویستی به وه هه یه، دهریاری بنووسری... به لآم به داخه وه، ئیمه سه رچاوه ی تازه مان له به رده ستا نییه که له هه موو شت بدوی... بۆ وینه شه قامه کانی تاران زۆرن، هه ندیکیان سه راسه ری و پانویۆرن... شه قامی شا ره زا که درێژترین شه قامی تارانه، به چهند به ش ناو ئەبری، له مه یدانی شه هیاده وه تا مه یدانی بیست و چواری ئەسفه ند، پیتی دهوتری شه قامی تاینه اوه... و له مه یدانی بیست و چواری ئەسفه ندوه تا مه یدانی فردهوسی، پیتی ئەوتری شا ره زا له ویشه وه تا مه یدانی فه وزییه چهند جارێ ناوی گۆراوه، له مه یدانی فه وزییه وه تا له شاری ته هه ران تی ئەپه ری و به که ناری تاران پارسدا ئەروا به ره و تاب عه لی پیتی ئەوتری شه قامی ده ماوه ند... ئەم شه قامه گه رچی پانویۆره و، به شی تاینه اوه ر و شاهه زای بلواره، به لآم هیشتا هه ندی کات بۆ هاتوچۆی ئۆتۆمۆبیل و که ره سه ی ماشینی ته نگه... ئاشکراترین دروشمی ئەم شه قامه ئابوده و موجه سه مه ی شاهه زای مه زن و موجه سه مه ی فبرده وسییه ساختمانی شه هیادیش که له ناوه ندی مه یدانی شه هیادیه، به که یکه له ساختمانه زۆر سه یره کانی جیهان، گه شتیاران و، خه لقی ناو شاریش رۆژانه به هه زاران ئەچن بۆ ته ماشای... ته نانه ت بۆ دیتنی ئەو فیلمانه ی که له راره ی ناو ساختمانه دا، جه ژنی دوو هه زار و پینج سه د ساله ی شاهه نشاهی ئیران نیشان ئەدا... له گه ل زۆر شتی دێرینه و باستانی... به کی تر له شه قامه هه ره جوانه کانی ناو ته هه ران شه قامی په هله وییه، که له مه یدانی رپی ئاسنه وه دهس پێ دهکا به ره و ته جریش و شمیران و، جوانترین مه یدانێ که له سه ر ئەم شه قامه یه مه یدانی وه لی عه ده که ئەکه ویتته چوار رپییانی په هله وی - بلورای ئەلیه زاییث - که ریم خانی زه ند... ئەم دوو شه قامه گه وره و دووردریژه له ده ورانی شاهه نشایی ره زا شای مه زندا، دامه زراون و، به ره به ره په رهیان پێ دراوه.

شه قامی په هله وی، جوانترین شه قامی که له شاهه کانی خۆره لاتی ناوه ندا، ته نانه ت له سی رای عه بباس ئاباد به ره و ژوور تا ته جریش که هه ر دوو لای شه قامه که به دار چنار

ته نراوه و، له زۆر جیگه سیبه ری چر شه قامه که دانه پۆشی... ئەم دوو شه قامه له ناوه کانیان ئاشکرایه، که به که م به ناوی خود (شاهه زای) ناو نراوه و، دووه میان به ناوی (نازناوی) به مه الهی په هله وییه وه.

به کی تر له شه قامه کانی ناو شاری ته هه ران شه قامی شایه ئەم شه قامه ش که که وتۆته ناوه ندی شار و، ئەمه به ر و ئەوه ی جواترین بازاری تارانه، سی ناوی په یدا کردوه.

له مه یدانی به هارستانه وه، که له به رده م ساختمانی په رله مان دایه، واتا جیی نوینه رانی گه ل، تا ده گاته چوار رپی لاله زار سه عدی، پیتی ئەوتری (شا ئاباد)... و له چوار رپی سه عدی ئەسته مو له وه تا چوار رپی فیردهوسی ئەسته مو ل، پیتی ئەوتری شه قامی ئەسته مبول و له ویتوه تا چوار رپی حافز - یوسف ئاباد پیتی ئەوتری شه قامی نادری... و سه راسه ر پیتی ئەوتری شه قامی شا... و با ئەوه ش بلیین که به فارسی به شه قام ئەلین (خیابان) به کی تر له شه قامه جوانه کانی تاران شه قامی بلواره ئەم بلواره که دوو لاییه و ناوه ندی به گۆل و گۆلزار رازاوه ته وه، دوو ناوی هه یه:

به که م بلوار که ریم خان زه ند له مه یدانی بیست و پینج شه هریبه ره وه تا مه یدانی وه لی عه ده و دووه م بلورای ئەلیه زاییثه، که له مه یدانی وه لی عه ده وه تا بیمارستانی هه زار ته خت خواب.

پاش نیسه پروانی به هاران و هاوینان و پایزان، ئەم بلوارانه سه یرانگه ی جوانان، هۆی ناو نرانی ئەم دوو شه قامه ش ئاشکرایه... به کی تر له شه قامه جوانه کان ناوی (ته خت جه مشید) ه له م شه قامه دا مه یدانیکه ی جوان هه یه به ناوی (مه یدان کاخ) به کی تر له شه قامه کان ئاریا میه ره... به ناوی نازناوی محمه د ره زا شای مه زنه وه ناو نراوه، لایه کی په هله وییه و لایه کی خیابانی جه مال زاده یه، به رامبه ر به م شه قامه که می ژوورتر به لای خۆره لاتی شه قامی په هله وییا شه قامی ته خت (طاوس) هه یه... ئەم شه قامه جوانه به ناوی ئەو ته خته وه ناو نراوه که له سه رده می فه تح عه لی شای قاجاردا، له لایه ن وه ستا هونه رمه نده کانی ئەسفه هانه وه له عاج و ئەبه نووس و زپێ دروست کرابوو. به کی تر له شه قامه کان، شه قامی بیست و پینجی شه هریبه ره له مه یدانی عه بباس ئاباده وه دهس پێ ئەکا تا سه ر کورشی که بیه ر ئەم شه قامانه ی که ناوم برد جگه له په هله وی هه موویان له خۆره لاتی تارانه وه بۆ لای خۆرئاوای تارانن و په هله وی به ناوه ندیانا ئەروات. شه قامی حافز و شه قامی سه عدی و شه قامی فیرده وسیش به ناوی سی شاعیری مه زنی ئیرانه وه

ناونراون، که له عالهمی ئهدهبا خیتی گهورهترین و بهنرخترین شوینهوار بوون... تا ئهمرۆ دیوانی حافز و گولستان و بوستانی سهعدی و، شانامهی فیردهوسی، له شیوهی خوینا بی هاوتا و، نایابترین وردهکاری هونه و شیعرن. ئهم شهقامانه له باشوور و لای خوارهوه بهرهو باکور دامهزراون، بهلام زۆر دووردریژنین... خیابانی لالهزار، گهرچی کورت و تنگه، بهلام زیندووکهروهی ناوی (باغی لالهزار) که پیشا لهویدا بووه، بهلام پاش پهسهندنێ تاران باغهکه بردراوه و، جیگهکهی بووه بهمال و بازار و شهقام... یهکی تر له شهقامه گهورهکانی تاران شهقامی کۆرشی مهزنه، ئهم شهقامه لهمهوبه بهناوی شهقامی (شمیرانی کۆن) بهناوبانگ بوو، چون جگه له پالهوی تهنیا شهقامی بوو له تارانوه ئهچوو بو شمیران.

چهند سالی لهمهوبه له شه میرانه و شه قامیکی پانویۆری دوو سه ره بهناوی شاهرازی پارک وی له مهیدانی که نه دییه وه کیشرا تا سهرووی هوتیل هیلتون، له خوار گهرهکی مهحمودیه وه له گهل پههلهوی تیکهل ئه بیته. ههروا خیابانیکی تریش بهناوی خیابانی جوردن له سه ره شه قامی که ریم خانی زنده وه به رهو شمیران کیشرا، ئهم شه قامی جورده نه ش له گهل شاهرای پارک ویدا، له سه ره پههله ویدا ئه گه به یهک... ئهم شه قامه بهناوی دوکتۆر ساموئیل جورده نه وه ناونراوه، که یه کییک بووه له وانهی خهریکی په رده دان به ئاینی مه سیحی بوون و، نزیکه ی ۴۳ سال له ئیراندا به بلا و کردنه وهی زانیاری و، به په ره و رده ی می شکی مندالان و لاوان و، به رینومایی وهرزش و ئه و کارانه وه، خه ریک بووه. ئهم دوکتۆر جورده نه له ده بیرستانی ئه لبورز ماموستا بووه له و ئ ئابوده یه کی بو دروست کراوه. جگه له م شه قام و خیابانانه ی و ترا، شه قامی ئه میر که بیر، شه قامی ره ی، شه قامی بوزه جومه هری، شه قامی مه وله وی، شه قامی عه بیاسی و سه ده ها شه قامی تری له تارانا هه یه، زۆر به یان به ناوی زانیان و نووسه ران و هه ستیاران و هونه رمه ندان و، پیاوانی گه وری خو ولاتی، ده وله تانی تره وه ناونراون...

گوینگره خو شه و یسته کان لیره دا کاتمان ته و او بوو، خو شیتان هیوامانه.

۱۳۵۴/۶/۱۷

وتاری: ۱۷۹

گوینگره به ریزه کانی ولاته که ت با شتر بناسه، ئهم کاته و هه موو کاتیکتان پر له خو شی و شادی بی...

له م وتاره دا با سی هه ندی له و جیگه یانه ده که یین که شوینه واری فه ره هنگی و میژوو بییان پاراستوه و، له ته هرا نا هه ن، وه ک دیرینه خانه و موزه کان و، هه روا کتیبخانه کان... با له سه ره تا شدا ئه وه تان بو روون بکه یه وه که وتاره که ی ئیمه وه نییه هه موو گو شه بی روون بکاته وه، به لکو له هه ره خه روا ره نمونه بییکه و له هه ره خه رمانه مشتیکه... و ئه وه ش ده رته خه یین، که موزه - و اتا دیرینه خانه و، جیتی شتی میژوو بیی و شوینه واری کۆن و با ستانی- جو ری زۆره... هه ندی له و موزه یانه ئه و شتانه یان تیدایه که له بن عه رد ده ره یتران یا له کیو و چیا دۆزراونه وه، یا له سه ره به رده نووسیکی گه وری که بو گوا ستنه وه نه شیایی- روو نووس کراون، به جو ری وینه لی گرتن و قالب له روو گرتن... جا (موزه ی ئیرانی با ستان) - که ئه که و یته شه قامی قه وام ئه لسه لته نه و رووی ده رگا که ی له شه قامی سپایه - گه و ره ترین موزه خانه ی ئیرانه، له ته هرا ندا، ئهم موزه خانه یه چه ند نه ژم و ته به قه یه، دیرینه و شوینه واری ده و رانی کاسی و عیلام و ماد و هه خامه نشی و ئه شکانی و ساسانی تیایه... که ده وله تانی به ده سه لاتی ئیران زه مین بوون... دیرینه و شوینه واری ئه و ده وله تانه شی تیایه که ده ستیان به سه ره خاکی ئیران گرتوه وه ک ئاشووری و مه کدونی و عه ره بی ئیسلام... بی گومان با سی ئهم موزه یه به نووسین ناخریته سه ره لاپه ره ی به رنامه و، نه واری تو مار... وه ک پیشینانی ئیرانی وتویانه (حه فتامه نییه)...

یه کی تر له موزه کان، موزه ی مه ردم ناسییه، که ئه که و یته شه قامی ئه رامینه... مه به ست له مه ردم ناسی ئه وه یه، لی ره دا دیه ن و ئابو و ده ی ره گه زه کانی مرۆف هه یه، وه ک سپیی ئاریائی، زه ردی چینی، ره شی ئه فه ریقایی،... تا... هه تا...

یه کی تر له موزه کان، موزه ی هونه ره های ته زینییه... مه به ست ئه و نه خش و نیگارانه یه، که له سه ره گه چ و کاشی و، جلویه رگ و مافوور و قالی و ئه و شتانه کی شراون، بو رازانده نه وه ی مال و دیوار و تالار و که لوپهل و تابلو و به رگی کتیب و شتی تری... ئهم موزه یه ئه که و یته شه قامی ئه میر که بیره وه.

یه کی تری له موزه کان «موزه ی جه و اهیراتی سه لته نه تییه»... ئهم موزه یه ئه که و یته

شەقامی فیردەوسی و لە ناو بانکی میلیلی دایە لێردەدا تاجی رازاوەی شایانی ئێران، کە بەزێر و زێو و ھەموو جوژە گەوھەر و بەردیکی بەقیامت نەخشیتراون، ھەروا چەکی جەنگی وەک شمشیر و خەنجەر و چەوگانێ فەرمانرەوایی، کە ئەمانەش کالان و دەستەکانیان بەجوژاوجوژی بەردی بەنرخ و ئەلماس و مرواری و گەوھەری تر... رازیتراونەو. سەرەرای ئەمانە ئەو بەردە بەنرخانەی کە سەرمايەیی گەنجینەیی ولاتن، وەک (ئەلماس و، یاقوت و، فیروزە و، شەوچرا و، زمروت و، لەعل و، عەقیق) کە لە ھەموویان بەنرختر ئەو گەوھەرەن کە بەتاجەکەیی نادر شاوێن.

زۆر مۆزەخانەیی تریش ھەن، وەک «مۆزەیی ھونەری»، کە بریتییە لە وێنە و نەقاشی و ئەو شوێنەوارانەیی کە بەنووی قەلەم و نووی پەر، ھینراونە بەرھەم... ئەم مۆزەییە ئەکەوێتە شەقامی کەمال المولک. بەکی تری لە مۆزەکان تالاری ئەلماسە لە کاخی گولستان ئەو کاخەیی کە لای دیوارەکانی ئاینەکارییە، تەخت و ئەسکەمیلەکانی زەرنگارە و، فەرشەکانی مەیدانی راووشکارە... لە ھەندێ لەم جیانیاندا، کتیبخانەیی دەستنووسی زۆر بەنرخیش ھەیە و، قەوالە و دەستاوێزی میژوویی بەکەلکیشی تیاہ... تەنانەت ئەو نامەیانەیی کە ھەندێ لە شایانی بنەمالەیی قاجار بۆ فەرماندە و سەردارانێ ناو ولاتیان نووسیو، یا ئەو پەیمان و عەھدنامەیانەیی کە لەگەڵ دەوڵەتانی دەرەویدا بەستوویانە...

یەکی تر لە مۆزەخانەکان «مۆزەیی جلوبەرگی کۆنە» ئەم مۆزەییە چەشنی ھەموو جوژە بەرگیکی شایان و فەرماندارانی کۆنی تێدایە، تا دەورانی شاھەنشا آریا میھر، ھەروا جوژی بەرگ و جلی مرقۆیی ولاتی تیاہ ھەر لە سەردەمی کۆنەو تا ئەمرۆ... ھی ژنان، ھی پیاوان، ھی پالەوانان، ھی فەرماندە و سەرداران... ھی سەربازان و جەنگاوەران و پێشەوهران و کاسب و فەلاح و شوان و گاوان و نیشتەجێ و کۆچەر...

ھەروا مۆزەیی کرد و پێشەیی ولاتیش ھەیە کە پێی دەوتری (مۆزەیی ناشاری سەنعەتی). لەم مۆزەییەدا نمونەیی کاری خەلقی ولات نیشان ئەدری، وەک بەرھەمی کرد - لە بەرە، مافوور، قالی، جام و، جوژی تری... وەیا بەرھەمی کاری دەستی مزگەران و ئاسنگەران و، دارتاشان، وەیا ھەموو شوێنەواریکی پێشەیی مرقۆیی ولات...

گوێگرە بەرێژەکان لێردەدا کاتمان تەواوو، تا وتاری ئاینە بەخواتان دەسپێرین ئەم کاتە و ھەموو کاتیکتان خۆش بێ.

۱۳۵۴/۶/۱۹

وتاری: ۱۸۰

گوێگرە خۆشەوێستەکان ئەم کاتە و ھەموو کاتیکتان پەر لە شادی و کامەرانێ بیت، لە وتارەکانی پێشسوودا، خەریکی باس و دووان بووین دەربارەیی تەھرانێ کۆن و جیگە میژووییەکانی و، دووبارەیی مۆزەخانە و کاخ و تەلارەکانی و، دەربارەیی باغ و باغچە و، سەیرانگا و، مۆزەخانە و بازار و شەقامەکانی... بەلام باسی ئەم چاوەندازە و، ئەم سەیرانگیانە و، ئەم دیمەنانە، و بەسووک و ئاسان ناخریتە سەر لاپەرەیی میژوو... ئێستە با بگەرێینەو سەر لایەنی جوغرافی و، بەرێو بەرایەتی... شاری تەھران ناوەندی ئوستانی ناوەند و مەرکەزییە... لەمەوبەر کە ئوستانەکانی ئێران بە ۱۲ دانرابوو، ئوستانی ناوەندی لە بەرئەوێ پایتەختە، ژمارەیی بۆ دانەنرابوو... ئێستەش کە ژمارەیی ئوستانەکان لە بیست تێپەرێو ھەر بە ئوستانی ناوەندی ئەبرێ، جا ئەم ئوستانی ناوەندییە چوارە فەرمانداری - و چل و چوار بەخشی ھەیە...

سنووری شارستانی تاران بەم جوژەییە: لای باکووری زنجیرە چیاوی بەرزە کە لە سەرەتای دەورانی موسوڵمانەتی یا عەرەب کردوویانە بە (ئەلبەرز) و لە پاشا گۆراو بەئەلبورز... لای خۆرھەلاتی شارستانەکانی دەماوێند و گەرمەسارە... لای باشوور و خوارووی زریاچەیی خۆبیە - کە پێی ئەوتری دەریاچەیی نەمەک - و شارستانی قومە و، شارستانی رەیی... لای خۆرئاوای شارستانی کەرەج... جیی شاری تاران ۱۱۹۱ مەتر لە رووی زریە بەرزترە، ئەکەوێتە ناوەندی دوو شیوی کەرەج و جاجوودەو، کە سەرچاوەیی ئاوی ھەردوو شیوہ کە لە داوینی چیاوی ئەلبورزەو دێ، کە بەرزترین لووتکەیی ریزە چیاکەیی نزیک بەتاران ۴۰۰ مەترە.

فەرمانداری و شارستانەکانی سەر بەتاران ئەمانەیی خوارەوێن:

- ۱- شارستانی تەھران کە چوار بەخشی ھەیە: ھومە و دەورویەری - وەرمانین - کەن - ئەیوانەکی...
- ۲- کەرەج: پێنج بەخشی ھەیە: ھومە و دەورویەری... ساوجبلاغ - کە بە (ھەشت گرد) بەناویانگە. شەھربار - کە (عەلی شا عەوض) یشی پێ ئەوتری - ئیشتیھارد - تالەقان - یا شەھرەک.

۳- شارستانی قهزوين، حەوت بەخشی هەيه... حەومە و دەوروبەری - بوئين - زبائەدين
ئاباد - ياتاکستان - موعەلیم کەلايه - يا رووباری ئەلەموت - ناوچ - آبيک -
تارم خواروو يا سپەردان.

۴- ئەراک سێ بەخشی هەيه: حەومە و دەوروبەری - فەس (ياکەميجان) سەرپەند يا
ئاستانە.

۵- کاشان: سێ بەخشی هەيه: حەومە و دەوروبەری - ئاران - قەمسەر.

۶- دەماوهند: دوو بەخشی هەيه: حەومە و دەوروبەری - فيروزکوه.

۷- مەحەلات: دوو بەخشی هەيه: حەومە و دەوروبەری - فيروزکوه.

۸- ساوه: پينچ بەخشی هەيه: حەومە و دەوروبەری - نوپەران - زەرەند - خەرقان -
يارازقان - جەعفەر ئاوا.

۹- قوم: دوو بەخشی هەيه: حەومە و دەوروبەری - کۆهەک.

۱۰- تەفرەش: کە تەرخورانيشی پي ئەلئين: چوار بەخشی هەيه: حەومە و دەوروبەری -
خەلەجستان - يا دەستگرد - ئاشتيان - فەراهان يا فەرمەهين.

۱۱- رەي: دوو بەخشی هەيه: حەومە و دەوروبەری - فەشاپويه - يا حەسەن ئاباد.

۱۲- شەمپيرانات کە تەجریشيشی پي ئەلئين: سێ بەخشی هەيه: حەومە و دەوروبەری
لەواسانات - يا گەلەندوک - رووبار قەسران يا فەشەم.

۱۳- گەرمەسار: يەك بەخشی هەيه: حەومە و دەوروبەری.

۱۴- خومەين: يەك بەخشی هەيه: حەومە و دەوروبەری.

سنووری ئوستانەكەش بەم جوړهيه: لای باکوړه وه هاوسنوره له گهل ئوستانه كاني
مازندهران و گيلان. و لای باشوور و خواره وه هاوسنوره له گهل ئوستانى ئيسفهان و
شارستانه كاني ئەليگوده رز و بروجورد له ئوستانى لورستان و، لای خوړه لاتيشه وه
هاوسنوره له گهل دهشتى كه ويرد و فەرماندارى سەمنان و، لای خوړئاواشه وه هاوسنوره
له گهل دوو ئوستانى زەنجان و هەمەدان، كە لەمەوبەر هەردوو يان فەرماندارى گشتى
بوون... زنجيره چىاي ئەلبورز كه شارى تەهران ئەكه وپتته داوئىنى، له بەشى باكوړى
ئوستانه كە دايه و، دريژه ئەكيشى تا سراسهري سنوورى ئوستانه كه...

له شارى تەهراندا پلهى خوئندهوارى و سهواد؛ بەرزبووه تەوه جگه له وهى چەند زانكۆى

تيدايه وهكو: زانكۆى تاران - زانكۆى ميللى - زانكۆى سەنعەتى و پيشه يى ئاريا ميهر
- زانكۆى پولى تەكنيك - سەدها زانستگه و، قوتابخانهى بەرز و، ئاموزشگا و،
قوتابخانهى ناوئىچى و، قوتابخانهى بەرايى و، قوتابخانهى بەرەنگارى له گهل
نەخوئندهوارى بۆ فيترکردنى ژنان و پياوانى نەخوئندهوارى تيدايه.

ژمارهى دانىشتوانى شارى تەهران بەرۆژ ئەگاتە ۴ مليون و بەشه وه له سێ ميليۆن تيبەر
دەكات، هۆى ئەوهش ئەويه كە بەرۆژ ها توچۆى خەلكى ديبهات و شارەكانى دەوروبەرى
پتر شارەكه قەلەبالغ دەكات...

له شارى تاراندا، سەدها سینهما، دەيان تياتر، سەدان سەماخانه، دانسينگ،
كافەرستوران، چاخانه، قاوهخانه، هەيه.

له شارى تەهراندا، سەدها نەخۆشخانهى گهوره و گچكهى دهولهتى و ميللى هەيه.
سەدها دەرمانخانه، دەرمانگا، هەيه.

له شارى تەهراندا، دەيان رۆژنامه و گوڤار و مەجەله، بەفارسى و ئينگليزى و عەرەبى
دەرئەچى...

له شارى تەهراندا، سەدها نامەخانه و كتيبخانه بۆ خوئندنه وه و مەتالا هەيه؛ تەنانەت
له ناو باغچه كانا، كتيبخانه دروست كراوه، كە قوتابيين هەم بۆ سەيرانى گول و گولزار
و، بۆ يارى بەزمورەزمى هەرهزانى و ديپلانيو جوړانئى بچن و، هەم له وئى پاش وەرزيوون له
يارى بۆ خوڤان بخوئینه وه...

له شارى تەهراندا، ئيمامزاده و، زيارهتگا زۆره... مزگهوتى گهوره و بچووك زۆره.
جوانترين و گهوره ترين مزگهوت مزگهوتى سپاسالاره؛ كە نمونهى هونهرى و وردهكارى و
پهنگينيبه... رۆژانه هەزاران كەس ئەچنه ديدەنيى، ديغەى لئى ئەگرن...

باغ و باغچه له ناو شارى تەهراندا زۆره و، بەناوى پارک ناو ئەبرين وهك (پاركى
شهر، پاركى فەرح، پاركى وهلى عەهد - تاد) له يەكئى لەم پاركانەدا، كە ئەكه وپتته لای
بەشى خوارووى ناو شار زرباچەيى دروست كراوه مندال تيا سواری بەلەم و قايق دەبن و
شەمەندهفەرى مندالانەش بەناو پارکەكەدا دەگەرئى و، فرۆكهى بچووكى مەشق و فيترکردنى
تيايه.

له تەهراندا جەنگەلى جانەوه رانى كپوى هەيه، پيى ئەوترئى (باغ وهحش) هەندئى جوړى
جانەوه رانى كپوى تيا كوړاوه تەوه.

له تهراند، بۆ هاتوچۆ، زۆرتتر سوود له ئۆتۆمۆبیل و ماشین وەرته گیرری، به شه قامه کانا پاس ئه روات، ئۆتۆمۆبیلی کرۆ و، تاکسی و، تایبه تی ئه وه نده زۆره که شه قامه کانی تارانێ ته نگ کردوو و ژماره ی ئۆتۆمۆبیل، جگه له هی سپا، سه ری داوه له نزیکه ی ملیۆنی...

له تهراند، سه ده ها جیبی شووشتنی به رگ و جل هه یه که پیتی ده لێن (خوشک شوئی)... سه ده ها گه رماو هه یه، که هه ندی له وانه بۆ له رکردنی قه له وه کانه و ناوی (سوزا) ی لێ نراوه... تاران، هه ندی به شی له جوانی و خاوتینیدا شایه سته یه که پیتی ده وتری پارسی خۆره لاتی ناوه راست.

گوێگره خۆشه و یسته کان ئه م کاته و هه موو کاتیکتان شادبێ.

وتاری: ۱۸۱

گوێگره به رپزه کان ئه م کاته و هه موو کاتیکتان پر له شادی و خۆشی بێ...

له وتاره کانی پێشوو دا ئه وه نده ی بۆمان لووا ده رباره ی تهران و پێشکه وتی دواین، هه م له رووی په ره سه ندن و ته نه نه وه و، هه م له رووی په یدا بوونی شه قام و ساختمانی جوان و، ئاو و کاره با و به رق و، دامه زرانی کارخانه گه لی جیا جیا و، زانکۆی زانست و زانیاری بلاوکه ره وه و، قوتابخانه و ئامۆزشگای زۆر و زه به نده و، پارک و باغچه ی جوان و رازاوه و، سه ده ها سینه ما و تیاتیرۆ و سه ماخانه و، کافه و، بازاری قنجیله و، دامه زراوی شایانی پایته خته وه... تا ئه وی که وتمان: شاری تهران له بهر پاک و ته مییزی به شی پێشکه وتووی و، له بهر ریکویتی که شه قام و باغچه کانی... له لایه ن ئه و بێگانه یانه وه که گه ریده و جیهان گه ردن و هاتوونه ته تهران ئه م شاره ناو نراوه (پارسی خۆره لاتی ناوه راست).

ئێسته که باسی ئوستانی ناوه ندی ده که یین، که شاری تهران ناوه ندی، وا به باش ئه زانین که ده رباره ی ئه و فه رمانداری و به شان هه ش بدوین که سه ر به م ئوستانه ن... جا له م وتاره دا باسی (ئهراک) ده که یین... و نابێ گوێگرانی خۆشه و یست له م باره وه بمانده نه بهر تیری ره خنه، که بۆچ باسی (ئهراک) یان له تیپی (ئه لف) دا نه کردوو، چون ئیمه زۆرتتر هه ولێ ئه وه ئه ده یین که باسی به که لک و پر له سوود بۆ بیستیارانی خۆشه و یست بلاو بکه یینه وه...

جا ئه راک یه که یکه له فه رمانداری و شه هرستانه کانی سه ر به تهران - واتا سه ر به ئوستانی پایته خت - ئه م ئه راکه ناویکه له سه رده می شاهه نشاهی ره زا شای مه زنی په هله ویدا دراوه به م شاره... له وه بهر ناوی سوڵتان ئاباد بووه، له سالانی ۱۲۲۳-۱۲۲۷ کۆچییا، له سه ر فه رمانی فه تح عه لی شای قاجار، به هۆی یوسف خانی گورجییه وه دامه زرتراوه، که فه رمانده ی پادگان بووه له وی. له سه ره تادت ناو نراوه (قه لای سوڵتان ئاباد)، پاشان قه لاکه ی لا براوه و بووه به سوڵتان ئاباد ئنجا گۆراوه به ئه راک...

گۆبا له سه ده ی هه شته مدا. له و ناوه دا شاریکی بچکۆله هه بوو، ناوی (رامین) بووه و، له ده ورانی مه غولدا وێران و ناویشانی نه ماوه ته وه و له سه رده می سه فه وی و قاجاردا ته نیا له و ناوه دا پادگانی - واتا سه ربا زخانه یی - دروست کراوه... پاشان فه رمانده ی ئه م

پادگانه يوسف خانى گورجى پيشنهادى ئوھى کردوھ ساختمان و ئوھانى تيا دروست بکرى بۆ مالھ ئفسەرھەکان و بەم ھۆبەوھ بوھ بەقەلای سولتان ئاواى عراق... و (شارى نوئ) شیان پىن وتوھ... لەوھپاش وشەى (عراق) گۆردراوھ بە (ئەراک) و (سولتان ناوا) کەشى لى دارنراوھ.

جا (ئەراک) کە شارىکى زۆر تازەبە و تەمەنى ئەگاتە سەد و ببست و ھەشت سال، ئەمۆکە شارىکى قنجیلە و پاک و خاوپىن و داراى خيابان و شەقام و بازارى رىکوپىکە، رىتى ئاسن، بەکەنارى دەروات و چەندىن کارخانەى تيا دامەزراوھ... لە سەرھەتادا تەنيا، بەکشتوکال و ئازەل پەرورەى ناوبانگى ھەبوو، کارى دەستىبى خۆمالىشى تيا ھەبوو وەک کرد و تەون و چىن، و اتا بەرە و مافوورى تيا دروست ئەکرا و، جاجم و دەوار و ھۆر و شتى تيا ئەتەنرا و، گۆرەوى و پووزەوانەى تيا ئەچنرا.

ئەراک ناوھندى شارستان و فەرمانداربە، جىگەکەى پى دەشتىکى پانوپۆرە، چەند ریزە چىباى گەمارۆى داوھ، لای باشوورەوھ ریزە چىباى راسوھند ھەبە، کە چەند پەل و لقىکى لى جيا ئەبىتەوھ لای خۆرئاواشەوھ دوو ریزە چىباى تری ھەبە، بەکىکىيان بەلای خوارووى دىھستانى (شەراە)ى سەر بەھەمەدانا درىژە ئەکىشى تا چىباى ئەلوھندى ھەمەدان... کىبوى گەرەسو نىو کىلۆمەتر لە شارى ئەراکەوھ دوورە... لووتکە بەرزەکانى چىاکانى دەوروبەرى ئەراک ئەمانەن:

لووتکەى دوخواھرانى راسوھند ۳۳۸۹ مەتر لە رووى زرىە بەرزە... لووتکەى لەشکەر کە ئەکەووتتە باکورى سەرچالەوھ ۲۹۳۸ مەتر لە رووى زرىە بەرزترە - و زۆر لووتکەى ترىش ھەبە کە ئەگەنە نزىکەى ۳ ھەزار مەتر لە بەرزىبا...

لە رووبارە بەناوبانگەکانى ئەراک: بەکەم رووبارى قەرەچاىە کە سەرچاوەکەى لە چىاکانى (سەرەند گەزاز) ھوھ ھەئەسىتو لە ھەندى ھەرىم ناوھەى ئەگۆردى و ناوانى (تورە - نورئابادسە ئاستانە) پەيدا ئەکات، رودخانەى خوشک و زرىاچەى عەمارەتىش لە ئەراکدا ناسراون... کەویری نەمگ زارى (مىغان) یش ئەکەووتتە ناوھندى ئەراکەوھ.

ئاوھەواى ئەراک لە زستانا سارد و، لە ھاوینا فىنک و ناوھنجىبە. ئەراک سى بەخشى ھەبە: بەکەم جەومە و دەوروبەرى. دووھم وەفەس - کە کەھىجانىشى پى دەلین - سىبەم: سەرەنگ کە ئاستانەشى پى ئەلین...

سنوورى چوار لای شارستانى ئەراک بەم جۆرەبە: لای باکورەوھ ھاوسنوورە لەگەل بەخشەکانى ئاشتىيان و فەرھەمىن کە سەر بەشارستانى تەفرەشن. لای خۆرھەلاتىشەوھ

ھاوسنوورە لەگەل بەخشى خەلەجستانى سەر بەشارستانى تەفرەش... ھەروا ھاوسنوورە لەگەل شارستانى قوم و شارستانى مەحلاتىش... لای باشوورىشەوھ ھاوسنوورە لەگەل شارستانى خومەین و بەشى چاپلقى سەر بەشارستانى ئەلىگودەرز... لای خۆرئاواىشەوھ ھاوسنوورە لەگەل مەلاىر با ئەوھ بزائرى کە لە کۆنا ھەرىمى ئەراکى ئەمۆ سەر بەلورستان بوو.

شارى ئەراک، ھەروەک لە رووى کشاوھەرزىشەوھ پىش رەوتى کردوھ ھەروا لە رووى پىشە و خوتىندەوارىشەوھ پىشکەوتوھ. لەم شارەدا زانستگەى بەرز ھەبە، دەیان قوتابخانەى بەرز و دەیان قوتابخانەى ناوھنجى و سەدان قوتابخانەى بەراىبى و قوتابخانەى بەرەنگارى لەگەل نەخوتىندەوارى ھەبە... چەند کتیبخانەى تىداىە، گۆرەترىبىان کتیبخانەى پەھلەووبىە کە ۶۰۴۵ کتیبى تىباىە... لەوئى لەمەوہەر رۆژنامەبى ھەبوو بەناوى ئەراک.

لەگەل ئەوھشدا کە شارى ئەراک تەمەنى زۆر نبىە، لەوئى ساختمان و جىگەى دىرىنەبى و مىژووبى ھەبە، بۆ وىنە لەوئى گۆرئى ھەبە بەناوى (سلطان آباد چەار تاقى برزو) گواىە ھى دەورانى ساسانىبە ھەروا ئاستانەبى ھەبە بەناوى (ئىمامزادە سەھل کورى عەلى) گواىە ھى سەردەمى سەفەووبىە. لەوئى چەندىن مزگەوت و حوسىنبىبەش ھەبە. سىنەماى تىباىە، گەرماوى ھەبە، مىوانخانەى زۆرە، کارەبا و بەرق و، تەلىفونى تىباىە.

لەمەوہەر مافوور و سوجادەى ئەراک زۆر بەناوبانگ بوو، چون ئەوئى بازارى خورى لورستان بوو، ھەمىشە چاترىن رىسى ھەبوو.

دەسکەوتى ئەم شارە و، دەوروبەرى لە بەکەم پەلدا بەرھەمى کشتوکال و ئازەلە... مىوھىشى زۆرە تەنانەت ترى، کشمىش بادام و گوئز.

لە ئەراکدا نەخۆشخانە، داروخانە، دەرمانگا ھەبە. ئاوى شار ھى لوولەبە و، سەرچاوەى ئاوەکە بىر و چالاولە کە قولبىيان ۶۰ مەتر ئەبى.

ئەمەبوھ ھەندى زانست دەربارەى ئەراک کە شارستانىکە لە شارستانەکانى ئوستانى ناوھندى، کە تەھران ناوھندىتى.

بىستىيارانى خۆشەووست لىرەدا کاتمان تەواوبوو، تا وتارى ئابىندە بەخواتان ئەسپىرىن ئەم کاتە و ھەموو کاتىکتان خۆش.

۱۳۵۴/۷/۲

۲ گەلارىزان ۲۶۸۳

گویتگره به‌ریتزه‌کان ئەم کاتە و هەموو کاتیکتان هەر شادیی. ئیمە هیشتا هەر لەسەر باسی تەهران دەروین.

ئەو بوو وتمان تەهران لە رووه که پایتەختی ناوەندی کیشووری ئیترانە... بەلام لەو رووه که شارە ناوەندی ئوستانە... و لەو رووه‌شەوه که شارستانە ناوەندی فەرمانداریی ناوچەیییە. جا لەو رووه‌وه که ناوەندی ئوستانە چەند فەرمانداری (واتا شەهرستان) و چەند بەخشی هەبە. ئیمە لە وتاری پیشوودا باسی یەکیک لە شارستانەکانی سەر بەتەهرانمان کرد، که ئەراک بوو... لەم وتارەدا باسی یەکیکی تر لەو شارستانانە دەکەین که سەر بەتەهرانە، ئەویش (تەفرەش) ه - که (تەرخوران)یشی هەر پێ ئەلین. ریشەیی ناوەکەیی لە لایەن فەرەه‌نگ‌نوسەکانەوه روژن نەکراوەتەوه... بەلای ئیمەوه و اگومان ئەکرێ بنچینهیی ناوه (تەوهرەش) یا (تفی رەش) بووبی، پاشان گۆرابی بە (تەف رەش)... جیی ئەم شارستانە لە رووی جوغرافیایییەوه، ئەکەوێتە سەر پەنجای پلهی درێژی و ۱۵ دەقیقه و، پانایی ۳۴ پله و ۴۰ دەقیقه‌وه و ئەکەوێتە نیوانی ریزە چیاپەکی سەخت و بی ریتو... سنووری چوار لای بەم جوهریه:

لای باکوهره‌وه هاوسنووره له‌گه‌ڵ به‌خشی (نۆیه‌ران)ی سەر بەشارستانی ساوه و، ئوستانی هەمه‌دان... و لای خۆره‌ه‌لاته‌وه هاوسنووره له‌گه‌ڵ شارستانی قوم و، لای خوار و باشووره‌وه هاوسنووره، له‌گه‌ڵ شارستانی ئەراک و چیاکانی خەله‌جستان... و لای خۆرئاوایشه‌وه هاوسنووره له‌گه‌ڵ به‌خشی (شەراء پیشخور)ی هەمه‌دان و بەخشی که‌یجانی شارستانی ئەراک...

ئەم شارستانی تەفرەشە چوار بەخشی هەبە: (۱) دەرووبەر و حەومەیی... (۲) خەله‌جستان (واتا دەستگرد). (۳) ئاشتیان. (۴) فەراهان (واتا فەرهمەین).

نزیکتیرین شارستان لە تەفرەشەوه ئەراکه، ماوا و دەرزی نیوانیان ۱۱۹ کیلۆمەتره له تارانیشەوه ۲۸۲ کیلۆمەتره دووره.

تەفرەش سەرده‌سپیره... چەند رووباریکی هەبە بەناوبانگیان ئەمانەیه: قەرەچای - دەست ریتیە - سیدابە.

ئەم شارۆلکەیه زۆر کۆن نییە، هەندی شوینەواری میژوویی تیاپە، هی بەرله‌وه‌یه، که بووبی بەشارستان. وەک خوابگای ئیمامزاده زه‌ید کوری قاسم - کوهه‌کی تەفرەش - ئیمامزاده ئەحمەد کوهی - بورج شیشە تاد...

تەفرەش تا سالی ۱۳۳۶ بەخش بوو، پاشان کرا بەشارستان و، دپی تەرخوران دانرا بەناوەندی و، ئەم بەخشانه‌ی پێ و بەسترا... بەخشی تەفرەش که له‌وه پیش هەبوو، بەشی له‌به‌خشی فەراھانی سەر بەئەراک... و بەشی له‌به‌خشی خەله‌جستانی سەر بەقوم... سالی ۱۳۳۷ دپهستانی ئاشتانیش کرا بەبه‌خشیکی تری...

هەندی له‌خەلقی تەفرەش خۆبندەوار بوون و، بەخۆشنوسی بەناوبانگ بوون.

له‌سه‌رژمیری سالی ۱۳۴۵ فارسییا، ژماره‌ی خەلقی ئەم شارستانە نزیکه‌ی ۹۵ هەزار کەسی بوو.

تەفرەش، شارۆلکەیه‌کی جوانکیله‌یه ۲ شەقامی تیدایه‌یەکیکیان ۲۴ مەتر پانه و ئەویتریان دە مەتر پانه.

ئاوی تەفرەش هی لووله‌یه، کاره‌با و بەرقیشی تیاپە... تەلگراف و تەلیفۆن و پۆستخانەیی هەبە، ژماره‌یه‌کی باش قاوه‌خانه، چاخانه، خۆراکخانەیی تیاپە... کتیبخانەیه‌کی گشتی هەبە... چەند مزگه‌وت و حوسپتییه‌ی تیاپە... چەند دەرمانگای هەبە، نزیکه‌ی بیست قوتابخانەیی بەرابی و، قوتابخانەیی بەرەنگاری له‌گه‌ڵ نەخۆبندەواری تیاپە، چەند قوتابخانەیی ناوه‌نجیشی هەبە، چەند هوتیل و میتوانخانەیی هەبە.

خەلقی ئەم شارستانە زۆربه‌یان خپوی کشتوکال و فەلاحەتین. دەسکەوتیان دەغل و دانەوتیلەیه... میوه‌شیان هەبە، تەنانەت بادام، گۆیز، پسته، ئازەل‌یشیان زۆره...

کاری دەستییان بریتییه له‌کرد و تەون و چنن، هەم بەره و مافوور دروست ئەکەن، هەم جاجم و دەوار و، هەم گورهبی و بلووز و ئەو جوهره‌ش تانە ئەچن.

له‌وی چەند کورەیی خشت هەبە... کورەیی گه‌چ و ئاهه‌ک و قسل هەبە... خەلقی ئەم ناوه بەفارسی و، تورکی و، لوپی قسه‌ ده‌کەن.

گویتگره‌ خۆشه‌ویسته‌کان لێره‌دا کاتمان تەواو بوو تا وتاری تاینده‌ به‌خواتان ئەسپیرین ئەم کاتە و هەموو کاتیکتان خۆش بێ.

گوپگره خوښه ویسته کان ئەم کاته و هه‌موو کاتیکتان خوښ بێ. کامه‌رانیتان هیوای به‌پرتوبه‌رانی رادیۆکوردییه‌کانی ئیترانه. ئیمه هیتشتا له‌سه‌ر باسی ته‌هران و ده‌وروبه‌ری ئە‌رۆین و، باسی به‌کیتیکی تر له‌ فه‌رمانداری و شارستانه‌کانی سه‌ر به‌ته‌هران ئە‌که‌ین. ئە‌م شارستانه‌ ناوی (خومه‌ین)ه. خومه‌ین له‌مه‌وبه‌ر به‌شی بوو سه‌ر به‌شارستانی گوڵ پایه‌کان... له‌ نازه‌ر مانگی سالی ۱۳۲۵ فارسییا به‌خشی خومه‌ین، له‌ شارستانی گوڵ پایه‌گان دابراو خرایه سه‌ر شارستانی مه‌حلات و، چهند دیتییک له‌ ئە‌لیگوده‌رزیش دابرا و خرایه سه‌ری. پاش ئە‌وه له‌ ئە‌سه‌فنه‌د مانگی سالی ۱۳۳۷، خومه‌ین له‌ مه‌حلات جیاکرایه‌وه و کرا به‌شارستان...

سنووری چوار لای شارستانی خومه‌ین؛ به‌م جو‌ره‌یه: لای باکوره‌وه هاوسنوره له‌گه‌ڵ شارستانی مه‌حلات و، لای باکوری خوژئاوایییه‌وه هاوسنوره له‌گه‌ڵ شارستانی ئە‌راک و لای خوژه‌لا‌ته‌وه هاوسنوره له‌گه‌ڵ به‌خشی ناوه‌ندی شارستانی مه‌حلات و لای باشوور و خواره‌وشی هاوسنوره له‌گه‌ڵ به‌خشی ناوه‌ندی شارستانی گوڵ پایه‌گان و، لای خوژئاواشه‌وه هاوسنوره له‌گه‌ڵ به‌خشی چاپلوتی سه‌ر به‌شارستانی ئە‌لیگوده‌رز.

ئە‌م شاره له‌ پرووی جوغرافیاایییه‌وه ئە‌که‌وتیه‌وه ۵۰ پله درتیژائی و سی ده‌قیقه و، ۳۳ پله پانایی و سی و هه‌شت ده‌قیقه... و له‌ سه‌ره‌پتی ئە‌راک - قوم دایه و، ۶۰ کیلۆمه‌تر له‌ مه‌حلاته‌وه دووره و ئە‌که‌وتیه‌ لای باشووری خوژئاواییه‌وه. شاری خومه‌ین له‌ شاری گوڵ پایه‌گانه‌وه، له‌ هه‌موو شارانی تر نزیکتره و ۴۱ کیلۆمه‌تر لیبه‌وه دووره و، له‌ تارانیشه‌وه ۳۲۳ کیلۆمه‌تر دووره. ئە‌م شاری خومه‌ینه ئە‌که‌وتیه‌ پێ ده‌شت و له‌ پرووی زربه‌وه ۱۸۰۰ مه‌تر به‌رزه.

شارستانی خومه‌ین ته‌نیا یه‌ک به‌خشی هه‌یه، ئە‌ویش (هه‌ومه)یه.

ژماره‌ی دانیشتیوانی شارستانه‌که ئە‌گاته ۶۳۰۰۰ که‌سی. خه‌لقه‌که موسولمانن و، چهند مالتی جوله‌که‌شی تیدایه. ناوه‌هه‌وای شارستانه‌که ناوه‌نجییه... به‌لام هه‌ریمه‌که سه‌رده‌سپیره و له‌سه‌ر کویستان و زوزان ئە‌ژمی‌رری. ژماره‌ی دانیشتیوانی شارۆلکه‌ی خومه‌ین له‌ حه‌وت هه‌زار که‌س به‌ره‌و ژوورتره. پچی ئاینییان شیعه‌ییتییه، ئە‌م شارۆلکه‌یه

نزیکه‌ی ۴۰۰ دوکانی تیدایه، هه‌موو جو‌ره‌ کپین و فرۆشتنی له‌وی ئە‌نجام ئە‌دری، بازاری به‌خشی که‌مه‌ره‌یه، له‌م شارۆلکه‌یه و له‌ شارستانه‌که‌دا، چهندین قوتابخانه‌ی به‌رایب و ناوه‌ندی هه‌یه، چهندین مزگه‌وت و حوسپینییه هه‌یه... له‌ دپهاته‌کانی قوتابخانه‌ی به‌ره‌نگاری له‌گه‌ڵ نه‌خوینده‌واری هه‌یه. چهندین داروخانه و نه‌خۆشخانه هه‌یه. ناوی خواردنه‌وه لووله و بۆریه ته‌لگراف و ته‌لیفۆن و پۆسته‌خانه‌ی تیدایه. ژماره‌یه‌کی باش خوړاکخانه و، گه‌رماوی تیدایه. میوانخانه‌ی هه‌یه. خه‌لقی ئە‌م ناوه‌ خیتیوی نازه‌ڵ و کشتوکالن. ده‌سکه‌وتیان به‌ره‌می نازه‌لییه وه‌ک خوری، پۆن، په‌نیر و شیر و ماست، هه‌روا به‌ره‌می کشتوکالی وه‌ک گه‌نم، جو، برنج، په‌مۆ، چه‌وه‌نده‌ر، میوه‌شیان زۆره، ته‌نانه‌ت زه‌رده‌لو و قه‌یسی و، توی و، بادهم و تری...

شه‌قامه‌کانی ناو شار پیکوپیکن هه‌ندیکیان قیرتاوه و، هه‌ندیکیان چه‌گل و زیخ ریژه. له‌ خومه‌ین چهند کارخانه‌ی بچووک هه‌یه، وه‌ک جو‌لابی، نه‌جاری و، دارتاشی و، چاپخانه و شتی تری.

ئافره‌تانی خه‌لقی شار، هه‌ندیکیان کرد و ته‌ونی ئە‌زانن، قالی و مافوور دروست ئە‌که‌ن و، گلپیم و به‌ره‌ ته‌ته‌ن...

له‌ شاری خومه‌یندا، شوپنه‌واری میژوویی کونیش هه‌یه، وه‌ک باره‌گای ئیمام شاهزاده ئە‌بو تالیب.

خه‌لقی ئە‌م شارستانه‌ به‌فارسی قسه‌ ده‌که‌ن و، بۆ کار و کاسبی گورجوگوڵ و نازان. ئە‌مه‌بوو هه‌ندی زانیاری ده‌باره‌ی شارۆلکه‌ی خومه‌ین و شارستانه‌که‌ی... تا وتاری ئاینده به‌خواتان ئە‌سه‌پترین، ئە‌م کاته و هه‌موو کاتیکتان شاد بێ.

۱۳۵۴/۷/۲.

ئەبىي و، بۆ خويىندەوارانى ئىيمە دەرتەكەويى كە خۆرھەلاتناسەكان، بۆ ئەودى بتوانن زانست و زانپارى كۆيكەنەو، ولاتەكانى خۆيان پيش بخەن، چ جۆرە رەنج و ئەركىك ئەگر نە سەر شان.

ھەر چۆن بىي شارۆلكەي دەماوئەند كە ئەمىرۆ ناوئەندى شارستانى دەماوئەندە لەسەر شۆپنەوارى شۆپنەكەي كۆن دامەزراو، ئەو شارە لە سەردەمى ھەزرەتى عوسمان كورپى عەفاندا كە پۆستنشىنى سىيەم بوو، ھەبوو، لەو سەردەمدا سەئىد كورپى عاسى لە سالى ۳۰ كۆچيدا داگىرى كردوو. ھەمدوللا مۇستەفوى قەزوينى دەلتى: ئەو شارە ناوى (پشيان) بوو، و، لەبەرئەودى لەپال دەماوئەند بوو، پىتى و تراو دەماوئەند، جگە لە شارۆلكەي پشيان ھەر لەو ناوئەدا دوو شار ھەبوو ناويان (ويەم) و (شەلب) بوو، ياقوتى ھەمەوى ئەم ويەمەيەي بەچاوى خۆي ديو. ھەروا لىرەدا شارۆلكەيەك ھەبوو بەناوى فيروز كە ئەم شارە لەلايەن تەيمورى لەنگەو ويران كراو، ئەمىرۆ شۆپنەوارى ئەويى نزيك بەھىلى ئاسىنى پى شەمەنەفەر و قەتار نزيك بەدى كەنار ئەبىرى. ھەروا لەو ناوئەدا دوو قەلا و دژى ترى سەخت ھەبوو ناويان (استناباو) و (جرھەد) بوو ئەمانە لە سەردەمى ھارون رەشىددا، لە لاين يەحيا بەرمەكەيەو داگىر كراو.

شارۆلكەي دەماوئەندى ئىستە كە ناوئەندى شارستانى دەماوئەند سەر بەئۇستانى تارانى پايئەختە، شارۆلكەيەكى بچووكە، ئەكەويتە لاپالى چىاي دەماوئەند و، بەلىپورى روبرارى دەماوئەندەويە، لە تارانەو ۷۰ كىلومەتر دوورە، جىگەيەكى سەردەسپەر، لە زستانا زۆر سارد و لە ھاوينا ناوئەنجىيە و، ھاوینەھەوارى خەلقى تاران و دەوروبەرتى. دانىشتوانى شارۆلكەكە ۷۰۰۰ كەسى ئەبن... چەند دوكان و، چاخانە و، خۆراكانە و مېوانخانەي تىدايە، قوتابخانەي ناوئەنجى و بەرابى و، قوتابخانەي بەرەنگارى لەگەل نەخويندەوارى تىدايە. مزگەوت و گەرماوى ھەيە. مزگەوتى نوپى ھەينى - كە پىتى دەوترى مەسجد جامع - زۆر كۆنە، ئەلەين ھى سەرەتاي پەيداىونى ئابىنى ئىسلامە. شارى دەماوئەند لەسەر جىبەكى بەرز دامەزراو، لە پرووى زىيەو ۲۲۸۷ بەرزە.

شارستانى دەماوئەند دوو بەخشى ھەيە: يەكەم ھەومە، واتا دەوروبەرى. دووم فيروز كەو. سنورى چوار دەورى بەم جۆرەيە لاي باكورەو ئەگاتە زنجىرە چىاي ئەلبورز و لارىجان (نزيك بەشارستانى ئادول) و زنجىرە چىاي سەوادكۆي سەر بەشارستانى شاهی... لاي خۆرھەلاتەو ھاوسنورە لەگەل شارستانى سەمنان... لاي باشور و خوارەو

گوبگرە خۆشەويستەكان ئەم كاتە و ھەموو كاتىكتان شادىي، ئىيمە ھەر لەسەر باسى (تەھران) دەروين. لەم وتارەدا باسى يەككى ترى لەو شارستانە دەكەين كە سەر بەتەھران، ئەم شارستانە ناوى (دەماوئەند)ە، دەماوئەند ھەروەك ناو بۆ چىاي لووتكە بەرزى دەماوئەند، كە وەكو گومبەزى سپى لەناو ريزە چىاي ئەلبورزدا ئالاي بەرزى ھەلداو... ھەروا ناو بۆ شارستانەكەي دەوروبەرى و، بۆ ئەو شارۆلكەيەش كە ناوئەندى شارستانەكەيە.

ناوى دەماوئەند لەبەرئەو دەراو بەچىاكە، چۆن ھەمىشە تەم و دوكلەي پىتەبوو... ھەم دوكلەي ئەو كەنە تاگر پىتەنە و، ھەم تەمى ھالاي ئەو لووتكە بەفرىنە. ناوى دەماوئەند كە دەراو بەم جىيانە زۆر لەمەوبەر لە مېژووكانا تۆماركراو. ھەندى و ايان داوئە قەلەم كە كاوى ئاسنگەر زال بوو بەسەر ئەژدەھاكدا و، فرەيدوونى ھىنايە سەر تەخت، ئەو ھەلە ئەژدەھاك سەرى پان نەكرايەو نەكوژا، بەلكو برا لە دەماوئەند خرايە زنجىر و پالەھەنگ ھەروا ھەندى لە ئەفسانەنوسانى ئىرانى و ايان تۆمار كردوو، كە دەماوئەند جىيى سىمورغە و زالى باوكى رۆستەم و رۆستەمى پالەوانى كورپى، ھەردو لايان لە ساىيى پالى سىمورغدا گەورە بوون جگە لەم ئەفسانەيانە، خەلقى ولاتى مازەندەران ھەزارەھا ئەفسانەي ترى لەم بارەو، دەگىرئەو.

موزىك

لەگەل ئەوھشدا، كە لەمەوبەر وھا دەوترا كە كەس نەيتوانىو بەگاتە سەر لووتكەي دەماوئەند، بەلام ياقوتى ھەمەوى و ھەندى ترى لە جوغرافىيانوسان و مېژووونوسان، وتويانە كە خەلقى توانىويانە بەگەنە سەر لووتكەكە، بەلام لەم سەدەيانەي دوايدا، ئولىوەر سالى ۱۷۹۸ زابىنى ويستبووى بەگاتە لووتكەي دەماوئەند و نەيتوانى بوو...

سالى ۱۸۳۷ تىلەرتامسەن ناوتىك چوو سەر لووتكەي دەماوئەند. پاش ئەو شاخەوانانى ئىرانى و ھى دەروە زۆرجار گەيشتوونە پۆپنەي ئەم چىايە. ژاك دومورگان بۆ دىتنى شۆپنەوارى قەلايەكى كۆن چوو بەگژ يەككى لە لقاكانى دەماوئەندا، بەلام زۆر رەنج و ئەرك ديو تا توانىويە سەر بکەوئ، كە خۆي ئەم باسە ئەگىرئەو، مەرۆش سەرسام

هاوسنوره له گهڼل شارستانی گهرمسار و به خشی ئه یوانه کبب سهر به شارستانی تاران و، لای خوژناووه هاوسنوره له گهڼل به خشی فه شه ی سهر به شارستانی تاران...

ده ماوه ند دوو پروباری هه یه: یه که م (مشکین جه) دووهم (تار) لهم شارستانه دا، چهند ده بیستان، چهند قوتابخانه ی به رایب، ۳۱ قوتابخانه ی به ره نگاری له گهڼل نه خوینده واری، که سپای زانست ئه یبه ن به رپوه. چهند ده رمانگا و، نه خویشخانه ی تیا به. ئاوی ده ماوه ند لوله و بوژیبه، بهرق و کاره بای هه یه. کاروباری خه لقی ئهم ولاته کشتوکال و باغداری و، ئاژهل به خپوکردنه.

لهم شارستانه دا چهند جیتی کون هه یه، وهک مزگه وتی گه وره - بورج شیلی - ئیمامزاده عه بدوللا - ئیمامزاده هه فت تن.

زبانی خه لقی ده ماوه ند (تاتی) یه، ته نها جادانه کانی ئه و ناوه زبانیان کرمانجی باکوره...

چیای ده ماوه ند پر له کانگا... به تایبهت گوگرد... جگه له وه زور کانی ئاوی گه پراوی تیا به - که پیتی ئه وتری گوگردی - وهک کانیای ئه سک. ئهم هه رپمه هه میسه بوومه له رزه ی تیا رووئهدات.

رپی هه راز که به م هه رپمه دا رانه بووری یه کتیکه له و رپیانهی که تونیل و قومشی زور بو کردوو... له گهڼل ئه وه شدا، زستانان زور جار به هوی پروو خانی شاخه وه ئه به ستری. ئهم پروو خانی شاخه ش هی بوومه له رزه ی هه میسه یبه.

وتاری: ۱۸۵

گوینگره به رپزه کان ئهم کاته و هه موو کاتیکتان شادب، هیوامان سهر که وتن و شادیتانه. لهم وتاره دا باسی (رهی) ده که یه که یه کتیکه له شارستانه کانی سهر به ته هران یا تاران. ئه گه ره بییرتان مابی ئیمه له مه و به ر باسی چهند شارستانیکی سهر به تارانمان کرد وهک ئه راک - ته فره ش - خومه یه ن - ده ماوه ند...

موزیک

رهی ناوه بو شاری و بو شارستانی، که ئهم شاره ناوه ندیتی... شاری رهی ئه که ویتته لای خواری تاران وه به لای باشووری خویره لاتیا. ئهم شاره، که چهند جار ویران بووه و، دووباره دروست کراوه ته وه، له شاره هه ره کونه کانی ئیرانه و، له سهرده می ماددا هه بووه. ناوی ئهم شاره له پارسی کوندا (پاگا) و له ئاویتستادا (پاگها) و له یونانیدا (پاگس) ه. ناوه که هه ره له ویتوه هاتوو که ئهم شاره سهره رپی خویره لات و خوژناوای ئیرانه مین بووه، به داخه وه نازانری که له سهرده می ماد و هه خامه نشیدا چلون بووه، هه ره ئه وه ند ئه زانری که ۳۳۰ سال به ره له میلاد و زایینی حه زره تی عیسا، ئه سکهنده ری مه کدونی، که داریوشی سییه می شکست بوو، له ماوه ی ۱۱ رۆژدا به شه ره وه خوی له هه مه دان - واتا ئه کباتان تا کون - وه گه یاندو ته ره ی... وا دیاره به هوی ئهم شه ره وه شاری رهی ویران بووه و پاش ئه وه سلوکوسی یه که م له پادشایانی پاش ئه سکهنده ره سهر له نووی دروستی کردو ته وه و به ناوی زایه گای خوی له مه کدونی ناوی رهی نابوو (نوزوپوس OZOPOS)... که ئه شکانیبه کان ولاتی ئیران زه مینیان له ژیره ده ستی سلوکوسه کان رزگار کرد، ناویان ئارساکیا... به لام دوور نیبه که ئه وانیش هه ر شاریکی تازه یان دروست کردب. یه زدی گوردی سییه می که به رامبه ر سپای عه ره بی ئیسلاام شکا و، به ره و چیاکان کشایه وه، به م ره یه دا رابرد... له سالانی ۱۸-۲۴ ی کوچیا سپای عه ره بی ئیسلاام داگیری کرد، له وه حه له دا له ژیره ده سله لاتی بنه ماله ی میهراندا بوو... ئهم بنه ماله یه به ره گه ز ئه چوونه وه سهر به هرام چوپینه ئه وه بوو سپا وه ختی کوری میهران کوری به هرام چوپین، به ره نگاری سپای عه ره بی کرد، به لام نوعمان کوری موقه رین به سه ریا زالبوو، شاری رهی سووتاند و، ویران کرد... پاش ئه وه سالانی ۱۳۶ کوچی سنبادی سهر کرده ی له شگری ئه بو موسلیمی خوراسانی داگیری کرد له سالانی ۱۴۱-۱۵۲ دا، رهی که وه ته وه بره و،

۵۲۹ و، تا ۵۴۷ سولتان مه‌سعوودی سه‌لجووقی ئەم ناوه‌ی سپاردبوو به‌کابرایه‌ک که ناوی (اینانج) بوو... ئەم (اینانج) ه‌کچه‌که‌ی خۆی دابوو به‌ئهمیر محهمه‌دی سه‌لجووقی که به‌جیهان په‌هله‌وان ناویانگی ده‌کردبوو و، کورپی ته‌تابه‌گ ایل ده‌گزر بوو. پاش ئەم په‌ی که‌وته ژئیر ده‌سه‌لاتی قوتلوغ (اینانج).

گوئیگره به‌رێزه‌کان... لیته‌دا کاتمان ته‌واویوو تا وتاری ئاینده خواتان له‌گه‌ل.

۱۳۵۴/۸/۶

ئه‌بوعه‌بدو‌ل‌للا محهمه‌د مه‌هدی وه‌لی عه‌هدی مه‌نسووری عه‌بباسی، چند سالی له‌ شاری په‌ی دانیشته و ناوه‌دانی کرده‌وه و شاریکی تازه‌ی لی هیتنایه‌دی ناوی نا (محهمه‌دییه) و، به‌ده‌وریا خه‌نه‌قیکی لی دا که پر بی له‌ ناو و دوژمن نه‌توانی له‌پر هه‌لمه‌تی بدات داگیری بکات هارونی ره‌شید کورپی مه‌هدی له‌م شاره‌دا هاتوته دنیا، که پاشان له‌ خوراسان مرد. پاش مردنی هارون ره‌شید هه‌ریمی په‌ی که‌وتیوو به‌ر ئەمین کورپی هارون ره‌شید. به‌لام سالی ۱۹۵ کۆچی تاهیر زولیه‌مینین (طاهر ذوالیمینین) سه‌رداری سپای مه‌ئمون ئەم شاره‌ی له‌ فه‌رمانه‌وایانی سه‌ر به‌ئهمین داگیرکرد... سالی ۲۵۰ کۆچی، که ئیترانییه‌کان خه‌ریک بوون له‌ نیله‌ی ده‌سه‌لاتی عه‌ره‌ب رزگار بین، بنه‌ماله‌ی عه‌له‌وی ته‌به‌رستان شالوویان کرده سه‌ر خانه‌دانی تاهریان و په‌ی له‌م شه‌رانه‌دا، که‌وته ویرانی... سالی ۲۸۹ بنه‌ماله‌ی سامانی که‌وته په‌ره‌سه‌ندن، ئیسماعیل سامانی شاری په‌ی داگیرکرد... له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی چواره‌می کۆچیا یوسف کورپی ته‌بو ساج له‌ سامانیان وه‌ری گرت و خۆی فه‌رمانه‌وایی تیا کرد، به‌لام سامانییه‌کان به‌هیزی خۆیان و هیزی خه‌لافه‌تی عه‌بباسیه‌وه شالوویان کرده سه‌ری و لییان داگیر کرده‌وه... به‌لام سواری کورپی شیرویه که عه‌ره‌ب ناویان ناوه ئەسفار، شوپشی هه‌لگیرساند و شاری په‌ی کرد به‌پایته‌ختی خۆی پاش ئەم سه‌رده‌مه په‌ی که‌وته ژئیر ده‌سه‌لاتی بنه‌ماله‌ی ئال بویه و پتر له‌ سه‌د سال له‌ ژئیرده‌ستی روکن الده‌وله ئال بویه و، کور و کوره‌زایا مایه‌وه. سالی ۳۹۷ کۆچی مه‌جد الده‌وله ئال بویه که هیشته نه‌یه‌توانی کاروباری ولات ببات به‌رپوه و، سه‌یده خاتوونی دایکی سه‌ره‌رشتی ئەوی ئەکرد و، ولاته‌که‌ی ئەبرد به‌رپوه، له‌ دایکی یاخی بوو و، کاروباری ولاتی سپارد به‌خه‌تیر ته‌بو عه‌لی و کردی به‌وه‌زیری خۆی. ئەم وه‌زیره سه‌یده خاتوونی برد له‌ فه‌لایه‌کا داینا و خسته‌یه ژئیر چاوه‌دیری.

به‌لام سه‌یده خاتوون به‌دزییه‌وه هه‌لات و چوو هه‌واز بۆ لای به‌در کورپی حه‌سه‌ن وه‌یه‌ی، به‌در به‌له‌شکرێکه‌وه رووی کرده په‌ی مه‌جد الده‌وله و خه‌تیر ته‌بو عه‌لیی گرت و هه‌ردووکیانی خسته‌ زیندان و، سه‌یده خاتوونی کرده‌وه سه‌ره‌رشتی کاروباری مه‌جد الده‌وله... پاش ماوه‌یه‌ک مه‌جد الده‌وله له‌سه‌ر ته‌خت دانیشته، به‌لام براکانی و خزمه‌کانی ئه‌یانه‌ویست ولاته‌که‌ی داگیر بکن، له‌ ترسا هاواری برده به‌ر سولتان مه‌حموودی غه‌زنه‌وی. سولتان مه‌حموودی غه‌زنه‌وی هه‌لی ده‌س که‌وت و هه‌موو ولاتانی ژئیرده‌ستی مه‌جد الدوله‌ی داگیر کرد. به‌لام ته‌نها چند سالی به‌ده‌ستی مایه‌وه. پاش ئەوه له‌ سالی ۴۵۵ دا سولتان توغروول به‌گی سه‌لجووقی شالووی هینا ولاته‌که‌ی داگیرکرد. له‌ سالانی

گویتگره به پرتزهکان، ئەم کاتە و ھەموو کاتیکتان شادبێ.

لە وتاری رابردوودا، باسی شارستانی (رەبی)مان کرد، کە یەکیکە لە شارستانەکانی سەر بە تەھران و، دەربارەیی بەسەرھاتی ئەم شارە گەشتینە ئەوێ کە کەوتبوو ژێردەستی سەلجوقییەکان...

موزیک

بەرلەوێ دەورانی مەغۆل دەس پێ بکا و، شالاوی تاتار زۆر جیتی ئێران و ئێران بکات، شاری رەبی شارێکی جوان و ھەموو جۆرە ھۆبەکی پێش رەوتی تیا بوو، وەلێ خەلقی شارەکە لەو سەردەمەدا پەپەرەیی تەنھا یەک رچی ئیسلاام نەبوون، بەلکو زۆریەیان لە پەپەرەوانی رچی حەنەفی و شافعی بوون، کە ئەمەش شویتنەواری سەردەمی عەبباسی و سەلجوقی بوو لە کاتی دەیلەمیسیە ئال بویەکانیشەو، لەو شارەدا پەپەرەوانی رچی جەغفەری شیعە ھەر ھەبوون... و جارجارە لە نێوانیاندا دووبەرەکی پرووی ئەدا... بەلام کە مەغۆل و تاتار شالاویان ھێنا ئێتر شاری رەبی داری بەسەر بەردیبیەو نەما چونکە ئەوان لە ساڵی ۶۱۷ کۆچیا، قەلاچۆیان کرد، ئەوانە ی رزگار بووون خۆیان گەیاندبوو گوندەکانی ناو چیا سەختەکان... ساڵی ۶۲۱ کۆچی بۆ جاری دوو ھەلیان کوتایەو ناو شارەکە بۆ ئەناوردنی ئەوانە کە رەنگە لە مەرگ رزگاریان بوو... لە سەردەمی غازان خانی مەغۆلدا قەلا تەبەرەک کە نزیک بەرەیی بوو بۆ ئەوێ پایەگای سپای مەغۆل بێ، سەرلەنوێ تازە کرایەو، لەشکرێکی مەغۆل گوتزایەو وەرمان، کە تەیمووری لەنگ ھەلی کوتایە سەر رەبی لەبەر ئەوێ وێرانە بوو، بێ گێروگرفت چوو ناوی، ھێچ کۆسپ و تەگەرەبەکی لە ریتی سپاکەیا نەدیت.

گەشتیاری بەناوبانگ (کلایخو) کە لە دەرباری پادشای ئیسپانیایە نامە و دیاری دەبرد بۆ تەیمووری لەنگ و، ئەیەویست دەوری بالیوز بگێرێ و ساڵی ۱۴۰۴ زایینی (واتا ۸۰۶ کۆچ) گەشتبوو رەبی لەم شارەدا خەلقی بەرچاو نەکەوتبوو، خانووی نەپروخواوی نەدیوو، تەنیا وێرانە شاریکا تێپەر بوو، کە خاپیر بوو... لە ساڵی ۱۷۹۷ زایینی بەدواو، زانایانی ئاسار کەوتنە لیکۆلینەوێ شویتنەوارەکان و زۆر لەو

شەتە دێرینە و عەنتیکەیانە ی دۆزرانەو بەھۆی بازارگە قاچاغچیەکانەو، نێررانە بازارەکانی ئەمەریکا و ئەوروپا و فرۆشان.

لە دەورانی فەتح عەلی شای قاجارەو، شاری رەبی کەوتەو زیندوو بوونەو، خانووبەرەیی تازەیی تیا دروست کرایەو. تەنانت بەو ناوێکە ئارامگای شا عەبدولعەزیم لەوێ و، پەپەرەوانی رچی شیعەیی ئەچنە زیارەت شارەکە کەوتەو زیندوو بوون... ئەمرو شارستانە و ناوچەیی فەرمانداری رەبی... و چوار لای بەم جۆرە: لای باکوورەو ھاوسنوورە لەگەڵ بەخشی شەھریاری سەر بە کەرەج و لای خۆرھەلا تەو ھاوسنوورە لەگەڵ وەرمان و لای باشوور و خوارووی ئەگات بەسنووری شارستانی قوم و لای خۆرئاواشی ئەگات بەخشی ناوھندی وەزرەند لە شارستانی ساو.

شاری رەبی ئەکەوێتە سەر ریتی قوم ھەروا جادەیی ئەسفەھان و شارەکانی تری بەشی لای خواریشی لەوێو ئەروات.

لە سەردەمی شاھەنشایی پەھلەویدا رەبی زۆر پێشکەوت تا ئەندازینی نزیکە لەگەڵ تاران تیکەڵ بێ سەرژمێری خەلقی شار، کە ئەگاتە دووسەد ھەزار کەسێک.

شویتنەواری کۆن کە ماونەو و لەژێر زەوی ھینراونە دەروو و لە سایەیی ئەو لیکۆلینەوێیانەو کە زانایانی ئاسار ئەنجامیان داو تەنانت دوکتور اشمیتی نویتنەری مۆزەیی بوستون و زانستگای فیلا دلفیا... دەسنیشان کران.

یەکەم نەقارەخانە - گۆرستانی دەیلەمیسیەکانی ئال بویە - بورجی توغرولێ دەورانی سەلجوقی - تەپەیی مورتەزا کورد - گۆیا ھی سەردەمی ساسانییە... تەپەیی چەشمە عەلی و بارووی شارەکە - گۆیا ھی سەرەتای دەورانی عیلامە و، ئاستانەیی حەزرەتی شا عەبدولعەزیم و لە پال ئەم ئاستانەیدا، گۆری زۆر لە پیاوانی گەرەبە.

موزیک

شەقامەکانی شاری رەبی پانوپۆر و قیرتاوکران، ئاوی شارەکە لوولەییە، بەرق و کارەبای شاری رەبی سەر بەکارەبای گشتیی تاران... لەم شارەدا ۲۴ گەرماو ھەییە. چەندین ھوتیل و میتووخانە ھەییە. پتر لە ۸۰ قاووخانە و ۵۰ خۆراکخانەیی تیا. تەلگراف و تەلیفۆن و پۆستەخانەیی تیا. کارخانە و کارگەیی گەج، کەرپوچ، کاشی و موزاییکی تیا. چەند کتیبخانەیی تیا، تەنانت کتیبخانەیی ئاستانەیی شا عەبدولعەزیم کە گومبەزە زێرینەکانی ئەم بارەگایە لە دوورەو ئەدرەوشیتەو لەم شارە و لە دێبەکانی دەورووبەیدا

نزیکه‌ی ۱۰ قوتابخانه‌ی بهرز و، ۳۰ قوتابخانه‌ی به‌رایبی و، به‌نجا قوتابخانه‌ی به‌ره‌نگاری له‌گه‌ل نه‌خوینده‌واری که له لایه‌ن سپای زانسته‌وه به‌رپوه نه‌برین.

شاری په‌ی و ده‌وروبه‌ری، خیتیوی چاترین زه‌ویوزاری کشتوکالن... له‌وێ گه‌نم، جو، برنج، گه‌مه‌شامی و ذورات پێ ته‌گات و، ئاژه‌ل به‌خپو ته‌کریت و سوود له به‌ره‌می ئاژه‌لی وهرئه‌گیری، وه‌ک پۆن و په‌نیر، ماست، شیر، خوری... له په‌ی و ده‌وروبه‌ری کارگه‌ی کرد و ته‌ون و چنینه‌ی هه‌یه...

جگه له‌وانه‌ی وترا چه‌ندین ده‌رمانخانه، داروخانه و، نه‌خوشخانه‌ی تیا‌یه. ئارامگای شاهه‌نشای مه‌زنی په‌هله‌وی په‌زا شا له‌م شاره‌ دایه... له تاران‌وه تا په‌ی شه‌قامیکی زۆر گه‌وره کیشراوه به‌ناوی شه‌قامی ئارامگا به‌ناویانگه...

گوینگره به‌رپزه‌کان لیره‌دا کاتمان ته‌واوو، تا کاتیکی تری خواتان له‌گه‌ل به‌خواتان نه‌سپترین.

۱۳۵۴/۸/۱۲

وتاری: ۱۸۷

گوینگره خو‌شه‌ویسته‌کان ته‌م کاته‌تان خو‌ش، سه‌ره‌رزیتان هیوای به‌رپوه‌به‌رانی به‌رنامه کوردییی‌ه‌کانی رادیوی ئیرانه.

له‌م وتاره‌دا باسی یه‌کیکی تری له شارستانه‌کانی سه‌ر به‌ئوستانی ته‌هران ده‌که‌ین، که ساوه‌ی ناوه. ئیمه له پیتی (سین) دا سالی‌ک له‌مه‌وه‌ر له هه‌ندی ده‌نگویاسی میژوویی و سه‌رگوزشتیی و به‌سه‌رهاتی ساوه‌ دو‌ابوین، به‌لام ئیسته که باسی شارستانه‌کانی سه‌ر به‌ئوستانی ته‌هران ده‌که‌ین، ده‌بی جاریکی تری ته‌و باسانه دو‌وباره بکه‌ینه‌وه، که گوینگره خو‌شه‌ویسته‌کان بیته‌وه بیریان و، پتر له قسه‌کان بکو‌لنه‌وه و، له که‌موکوپیی زانیارییه‌کانی بۆیان بلا‌وده‌که‌ینه‌وه ئاگاداران که‌نه‌وه...

موزیک

ساوه: یه‌کیکه له شارستانه‌کانی سه‌ر به‌ئوستانی ناوه‌ندی و پایته‌خت لای باکوره‌وه هاوسنوره له‌گه‌ل به‌خشه‌کانی بوئین زه‌هرا و ئاوه‌ج که هه‌ردووکیان سه‌ر به‌شارستانی قه‌زوبین و هه‌روا له‌گه‌ل دوو به‌خشی شه‌ه‌ریار و ئیشتیهارد که سه‌ر به‌شارستانی که‌ره‌جن. لای خو‌ره‌لاته‌وه هاوسنوره له‌گه‌ل به‌خشی غاردا که سه‌ر به‌شارستانی په‌ییبه و لای خوار و باشووره‌وه هاوسنوره له‌گه‌ل شارستانی قوم و به‌خشی خه‌له‌جستانی سه‌ر به‌شارستانی ته‌ف په‌ش و لای خو‌رنا‌واشه‌وه هاوسنوره له‌گه‌ل به‌خشه‌کانی په‌زهن و شه‌راء... و پیشخور که هه‌ر سه‌ر به‌شارستانی هه‌مه‌دان و وه‌یا ئوستانی هه‌مه‌دان... جیتی شاری ساوه ده‌شتیکی پانوپۆره، له رووی زریه‌وه ته‌نیا ۹۶۰ مه‌تر به‌رز و، له شاره هه‌ره کو‌نه‌کانی هه‌ریمی چیا - واتا ئیقلمی جبال - یا عیراقی عه‌جه‌م - له فارسییا ناویان ناوه (ساوج)، ته‌م شاره ۱۳۷ کیلۆمه‌تر دووره له تاران‌ی پایته‌خته‌وه و، ۸۷ کیلۆمه‌تریش له قومه‌وه، که نزیکه‌ترین شارستانه له ساوه‌جه‌وه... ئاووه‌ه‌وای ساوه‌ج فینکه و ناوه‌نجییبه و له چاو ده‌وروبه‌رییا توژی گه‌رمه. له‌به‌رته‌وه‌ی شاپتی زریه‌ی خه‌زه‌ر و خه‌لیجی فارس به‌ناو ته‌م شاره‌دا رانه‌بووری بایه‌خیکی په‌یدا کردووه... هه‌روا پتی چه‌گل و قومرپتی قیرتاو نه‌کراوی بازگانیی نه‌سفه‌هان به‌شاره‌که‌دا رانه‌بووری و، پتی ئاسنیش هه‌ر له‌ویوه رانه‌بووری...

موزیک

بابیینه سەر میژووی شاری ساوه، لەم ڕۆوه هه‌والی میژوویی و ئەفسانەیی زۆرە. دەلێن کە یخوسەرە پادشای بەناوبانگ بەو ناوەدا ڕابردوو، جیتی شاری ئاوەج زریه بووه و، لەو ناوەدا ئاوەدانی نەبووه، کە یخوسەرە دەستووری داوه بە فەرمانڕه‌وای ئەو ناوەی وتوو، نزیك بە ئاوە دەبی سایه‌ش هه‌بی کە خه‌لقی پەنای پێ ببات... پاش ئەو ڕه‌بیب شاری ساوه‌ی دروست کردوو، کە خه‌لقی ئەو ناوه‌ بێتە سه‌یرانی سەر ئاوە، لەوئێهه‌ بحه‌سینه‌وه... ئەگەر ئەم ئەفسانە میژوویییه، بەراست بده‌ینه قه‌ڵەم و لەسه‌رده‌می کۆندا جیتی ساوه و ئاوه‌ هه‌موو زریه‌ بووی، دەبی وا بده‌ینه قه‌ڵەم کە ناوی ساوه‌ له‌ بنه‌رته‌ ساوه‌ ئاوه‌ بووه - واتا سه‌راسه‌ر ئاوه‌ بووه - ئەو داستانه‌ش کە ئاینیه‌کان ئەیگێرنه‌وه‌ ئەلێن کاتی چه‌زته‌تی محه‌مه‌د کورێ عه‌بدوڵلا له‌ دایک بووه، زریاچه‌ی ساوه‌ وشک بوته‌وه... ئەم قسانه‌ گه‌رچی له‌ ژیره‌وه‌ دووره‌ و، به‌هۆشی هیچ هۆشمه‌ندیکا ناچی، کە له‌گه‌ڵ به‌دنی هاتنی محه‌مه‌ددا زریه‌ وشک بێته‌وه‌، چون محه‌مه‌د ڕه‌حمه‌ته‌، نه‌ک زه‌حمه‌ت و، محه‌مه‌د خێر و به‌ره‌که‌ته‌ نه‌وه‌ک قروقاتی و، ئەگه‌ر شتی وا ڕوویشی دای چۆن ئەم هه‌واله‌ له‌گه‌ڵ شه‌وی له‌ دایکبوونی ئەودا گه‌یشته‌ته‌ ولاتی مه‌ککه‌ کە هه‌زار کیلومه‌تر له‌ ساوه‌وه‌ دووره‌...

به‌لام ئایا لەم ناوه‌دا زریاچه‌ هه‌بووه‌؟ هه‌ندێ له‌ میژوونوسان گومانیان وایه‌ کە له‌ ده‌ورانی پادشاهی کە یانییه‌کاندا، له‌سه‌ر ئەو ڕووباره‌ی کە ئیسته‌ پیتی ئەوتری (قه‌ره‌سو) و ناوه‌ تورکییه‌کە ی ئەگه‌ر بێته‌وه‌ بۆ ده‌ورانی مه‌عۆل و له‌وه‌به‌ر ناوی سیا ئاوه‌ بووه، سه‌دی هه‌لبه‌ستراوه‌ و، لەو ناوه‌دا زریاچه‌یی پێکهاتوو... کە ئەم قسه‌ یانه‌ش جیتی ڕوا نین... ئەگه‌ر زریاچه‌ی ساوه‌یه‌ک وشک بووبێته‌وه‌ ده‌بی ساوه‌ی ته‌به‌ریه‌ بووبی کە که‌نداوی بووه‌ نزیك به‌ئه‌رده‌نی ئیسته‌ و له‌ ولاتی مه‌ککه‌وه‌ زۆر دوور نەبووه‌...

دانیشتوانی شارستانی ساوه‌ ئەگه‌نه‌ ١٥٠ هه‌زار که‌سیک، زبانی زۆریه‌یان فارسییه‌ و هه‌ندیکیان تورکی و هه‌ندێ تاتی -واتا لوریه‌کی تیکه‌ڵ به‌گۆرانی- قسه‌ ده‌که‌ن... لەم شاره‌دا ساختمانی دیرینه‌ و کۆنی میژوویی ئەمانه‌ن (مناره‌ی مزگه‌وتی مه‌یدان) هی سالی ٤٥٣ کۆچیه‌ مناره‌ی مزگه‌وتی هه‌ینی هی سالی ٥٠٤ کۆچیه‌، شوتنه‌واری گۆری ئاسموئیل کە گۆیا له‌ پیغه‌مه‌رانی به‌نی ئیسرائیل بووه‌. زۆر گۆری ئیمامزاده‌ش هه‌ن له‌ ناوه‌، وه‌ک ئیمامزاده‌ نوح، ئیمامزاده‌ عورقوب، به‌لام نووسه‌ری ئەم به‌رنامه‌ به‌ش هه‌روه‌ک گۆیگره‌ به‌ریزه‌کان له‌ میژووا ناوی عورقوبی به‌دروزی بیستوووه‌ نه‌وه‌ک به‌ ئیمامزاده‌یی. هه‌لبه‌ستیاریکی عه‌ره‌ب وتوبه‌ (قه‌واعید عورقوب له‌ها مه‌ته‌ل - قواعد عورقوب لها مثل

* وما مواعیدوهم الا الاباطیل) واتا درۆ و به‌لینه‌کانی ئەوانیش هه‌روه‌ک هی عورقوب جگه‌ له‌ ڕووج شتیکی تری نییه‌.

هه‌رچۆن بێ ناوی له‌ کتێبه‌ جوغرافییه‌ ته‌ئریخیه‌کاندا به‌ ئیمامزاده‌ تۆمار کراوه‌. شارستانی ساوه‌، ئاوی بۆری هه‌یه‌... کاره‌با و به‌رقی هه‌یه‌، سینه‌مایه‌کی تیا به‌، شه‌ش خۆراکخانه‌ و چهند میوانخانه‌ی تیا به‌، ١٤ قاوه‌خانه‌ و، ١٤ گه‌رماوی تیا به‌. یانه‌ی وه‌رزشی هه‌یه‌ ته‌لیفۆن و ته‌لگراف و بی ته‌لی تیا به‌ له‌ شارستانه‌که‌دا ١٣ قوتابخانه‌ی به‌راییی و سی قوتابخانه‌ی ناوه‌نجی، ٦٠ قوتابخانه‌ی به‌رگری نه‌خوێنده‌واری تیا به‌، کتێبخانه‌یه‌کی تیا به‌، چهندین مزگه‌وت و حوسینییه‌ی تیا به‌.

ساوه‌ شارستانیکی کشتوکالییه‌ و، خه‌لقه‌که‌ی هه‌روه‌ک به‌ کشتوکاله‌وه‌ خه‌ریکن ئاژه‌لێش به‌خێو ده‌که‌ن. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا کە ساوه‌ هه‌موو جۆره‌ میوه‌یه‌کی هه‌یه‌ به‌لام هه‌ناری ساوه‌ چاترین جۆره‌ هه‌ناری به‌ناوبانگه‌ و، کاله‌ک و گوندوره‌شی هه‌ر باشه‌.

له‌ ساوه‌، کرد و، جۆلاییش هه‌یه‌. له‌وئێهه‌رش و قالی و مافووری باش دروست ئەکرێ، گلیم و جاجم و شتی تریش ئەهینرێ... نه‌خۆشخانه‌یه‌کی تیا به‌ له‌گه‌ڵ ده‌ ده‌رمانگا و چهند داروخانه‌... گۆیگره‌ به‌ریزه‌کان لێره‌دا کاتمان ته‌واوو، به‌خواتان ئەسپێرین ئەم کاته‌ و هه‌موو کاتیکتان هه‌ر خۆش بێ.

١٣٥٤/٨/٢٠

ئه له موت: دهشتی قهزوپن له گه یلان جیا ئه کاته وه... هه رچه نده هه ندی له میژوونوسان زریه ی خه زه ریان ناوانه زریه ی قهزوپن... ریزه چیا ی خه رقانیس ئه که ویتته نیوانی دهشتی قهزوپن و دهشتی هه مه دانه وه... شوینی شاری قهزوپن گه رچی پی دهشته به لام هیشتا ۲۳۰۲ مه تر له پرووی زریه به رزتره.

دانیشتوانی شاری قهزوپن که ناوه ندی شارستانه که به، ژماره ی سه ریان به پیتی سه رژمیتری سالی ۱۳۴۵ گه بیوه ته ۸۸۱۰۶ کس... زبانی خه لقی شاره که له یه که م پله دا فارسییه، تورکی و کوردیشی تیا قسه ئه کری و له دپهاته کانی ده وروپشتی قهزوپنیشدا کورد و تاتی زۆرن...

موزیک

بابینی سه ر به سه رهاتی شاری قهزوپن، گویا شاری قهزوپن به فه رمانی شاپوری یه که می ساسانی، وه یا شاپووری ذوالئه کتافی ساسانی دامه زراوه، به لام له وه پاش تا سه رده می ئیسلام چی تیا پرووی داوه، به ته واوی نازانری موسته وه ی قهزوپنی له کتیبی ته تریخی گوزیده دا، شتی زۆر سه یری ده رباره ی قهزوپن نووسبوه، بۆ وینه ده لی: شاری قهزوپن شوهره ی هه بوو که سپای ئیسلام بۆ داگیرکردنی هاتن، خه لقی له گه لیان که وتنه شه روه و ماوه یه کی دووردریژ شاره که بان گه مارۆ دا... خه لقه که پیاو و ژن و مندال چوونه سه ربانه کان و له وپوه سپای ئیسلامیان دا به به رده و تیر و پر به دهم هاواریشیان ئه کرد:

«نه مسلمان بيم و نه گزیت دهيم بشی ئه و مه که شی کاما بره هيم»

واتا نه موسلمان ئه بین و، نه سه رانه ئه ده بین... بچنه وه بۆ مه که بچنه وه با پرزگارمان بی...

خاوه نی ته تریخی گوزیده ئه م هه لبه سته ی به په هله وی کۆن داناوه، که ئه مپۆکه ئه بینین تیکه له له لوپی و گۆرانی...

به لام پاش ئه م گه مارۆدانه له سه رده می خه لیفه ی سییه مدا، به راء کوری عازب ناو سالی ۲۴ کۆچی بووه والی ره ی... ئه م والییه له سه ره تادا هه لی کوتایه سه ر ته به هر، ئنجا شالای کرده سه ر قهزوپن خه لقی شاره که، پیتشینله کانی ئه ویان گوی گرت، به لام سه ریان بۆ سه رانه دانه چه ماند... هه روه ک له هه لبه سته که شا هه روایان وتبوو (نه گزیت) ده هیم... به راء پاش ئه وه ی به سه ر قهزوپندا زال بوو، هیتزیککی سپای عه ره بی له قهزوپن دانا که ژماره بیان پینج سه د که س ئه بوو، به سه ره ژکایه تی توله یحه کوری خوه یلد ئه سه دی و

گویتگره به رتیزه کانی به رنامه ی ولاته که ت با شتر بناسه ئه م کاته و هه موو کاتیکتان شادیج، ئیمه هیشتا هه ر له سه ر باسی ته هه ران ده رۆین، که هه م ناوه ندی ئوستانه و هه م پایته ختی ئیرانه و، له مه وه به ناوی چهند شارستانیکمان پروون کرده وه له شارستانه کانی سه ر به ته هه ران ئا ئیسته کاتی ئه وه ها تووه که ده رباره ی یه کیککی تری له شارستانه کان بدوین، که ئه وه یس شارستانی قهزوپنه...

موزیک

شارستانی قهزوپن، ئه که ویتته باشوور و لای خوارووی هه ریمی گیلانه وه، سه ر به ئوستانی ناوه ندیی. له لای باکووره وه هاوسنووره له گه ل رود سه ر و به خشه کانی عه مارلو و جیره ند، که سه ر به شارستانی رودبارن... لای خۆره لاتیسه وه هاوسنووره له گه ل به خشه کانی (تاله قان - هه شتگرد - ئیشتیه ارد) که سه ر به شارستانی که ره جن و، لای باشووریشه وه هاوسنووره له گه ل به خشه کانی زه رهند و خه رقان که سه ر به شارستانی ساوه ن و هه روا له گه ل به خشی ره زن که سه ر به شارستانی هه مه دانه و ئوستانی هه مه دانه. لای خۆرئاواشه وه هاوسنووره له گه ل به خشی ئه به هر و قه یدار که سه ر به شارستانی زه نجانن که بۆته ناوه ندی ئوستان ژماره ی دانیشتوانی شارستان ئه گاته نیو ملیۆن.

ئه م شارستانه حه وت به خشی هه یه... یه که م ده وروبه ری قهزوپن که به فارسی پیتی ئه وتری حه ومه - بوئین - زبیا ئاباد (واتا تاکستان) - معلم کلایه (واتا رووباری ئه له موت) - ئاوه ج - ئابریک - طارمی خواروو (که پیتی ئه وتری سپه ردان). ناوه ندی ئه م شارستانه شاری قهزوپنه، که شاریکی کۆن و به ربلاوه، له تارانوه ۱۴۴ کیلۆمه تر دووره و، له وپوه بۆ ره شت ۱۸۷ کیلۆمه تره. بۆ زه نجانیس له قهزوپنه وه ۱۷۴ کیلۆمه تره و له هه مه دانیسه وه ۲۳۹ کیلۆمه تره، نزیکترین شار له قهزوپنه وه که ره جه، که ئه وه یس هیشتا (۱۰۵) کیلۆمه تره رپیان له نیوانایه...

شاری قهزوپن ئه که ویتته ده شتیکی پانوپۆر، له وپوه تا به نده ر په هله وی ۲۶۴ کیلۆمه تره... ئه م قهزوپنه هه وایه کی وشکی هه یه، له زستانا تا بیست پله ژیر سفر سارد ئه بیته و له هاوینا ناوه نجییه، واش ئه بی که تا ۳۵ پله گه رم ئه بیته، ریزه چیا ی

مه‌یسره‌ی عائییدی و، به‌شئی له زه‌ویوزاری ئەو ناوه‌ی خسته ژێرده‌ستیای و له ناو پینج سهد که‌سه‌که‌دا زۆریشیان له عیلى به‌نى ته‌غله‌بی عه‌ره‌بی بوون. به‌مانه‌ ئەوترا ئەساوره واتا سواران. ئەمانه‌ به‌سه‌ر فه‌لاح و کشاوه‌رزه‌کانا، باج و پیتاکی ده‌سکه‌وتیان دانا که ده‌یه‌کی ده‌رئامه‌ت بوو، ئەم باج و پیتاکه‌ تا سه‌رده‌می عه‌بباسی رۆژ به‌رۆژ پتر باری خاوه‌ن کشتوکاڵ و خاوه‌ن ئازده‌که‌کانی قورس ئەکرد، له سه‌رده‌می ئەمه‌وییه‌کانا، که هه‌ریمی چیا دژی ئەمه‌وی راپه‌رین، سه‌عید کورپی عاس کورپی ئومه‌یه‌ هه‌لی کوتایه‌ سه‌ر ده‌یله‌مستان و شاری قه‌زویی داگیر کرد و، کردی به‌بنکه‌ی هه‌یزی سپایی... هه‌جاج کورپی یوسفی سه‌قه‌فی - که ناوبانگی به‌حه‌جاج ظالم بووه‌ته‌وه، کورپه‌که‌ی خۆی نارد بۆ شه‌ری ولاتی چیا، محه‌مه‌دی کورپی گه‌یشه‌ قه‌زوین و له‌وئ مزگه‌وتیکی گه‌وره‌ی دامه‌زراند به‌ناوی مزگه‌وتی شه‌ور، ئەم مزگه‌وته‌ی له‌و گه‌ره‌که‌ی قه‌زوین دروست کرد، که سپای عه‌ره‌بی ئیسلامی تیاوو و پیتی ئەوترا گه‌ره‌کی به‌نی جوئه‌ید، له سه‌رده‌می عه‌بباسیدا، موسا کورپی هادی گه‌یشه‌ قه‌زوین و فه‌رمانی دا به‌رامبه‌ر به‌شاری قه‌زوین شارێکی تری دروست کراوه‌ زه‌ویوزاری روسته‌ ئاواي کرده وه‌قفی جبگه‌ گشتیه‌یه‌کانی شاره‌که‌ وه‌ک مزگه‌وت و، پرد و، گه‌رماو و، عه‌مری کورپی رۆمی کرده‌ فه‌رمانروای ئەوئ و، ئەم شاره‌ ناوئا (قه‌زوین موسا)... که هارون ره‌شید بوو به‌خه‌لیفه‌ی عه‌بباسی و به‌قه‌زویندا راپرد، خه‌لقی شاره‌که‌ چوونه‌ پیرییه‌وه‌ و سکاڵایان کرد و ده‌ردی دلایان بۆ کرد و، داوايان لئ کرد باج و پیتاکی سه‌ر کشتوکالیان لئ که‌م بکه‌نه‌وه‌ که له‌وه‌به‌ر ئەندازه‌ی ده‌یه‌ک بوو. هارون فه‌رمانی دا باج و پیتاکیان سووک کرد و، له‌وئ مزگه‌وتیکی گه‌وره‌یان دروست کرد و، دوکان و بازاڕ و شتی تریش دروست کرا.

موسسته‌وفی قه‌زویی که‌ خۆی خه‌لکی قه‌زوین بووه، زۆر باس و هه‌والی سه‌یری کۆکردۆته‌وه... تا راده‌یه‌ک زۆر فه‌رموده‌شی له‌ زمانی پیغه‌مبه‌ره‌وه‌ له‌ کتیه‌به‌که‌یا تۆمار کردوه، که زانیانی زانستی فه‌رمایشی پیغه‌مبه‌ر، به‌درۆیان داوه‌ته‌ قه‌لهم.

گوێگره‌ خۆشه‌ویسته‌کان لێره‌دا کاتمان ته‌واوو پاش وه‌ی ئەم وتاره‌ مایه‌وه‌ بۆ هه‌فته‌ی داهاتوو. تا ئەو حه‌له‌ به‌خواتان ده‌سپێرین خواتان له‌گه‌ل.

۱۳۵۴/۸/۲۷

وتاری: ۱۸۹

گوێگره‌ خۆشه‌ویسته‌کان، ئەم کاته‌ و هه‌موو کاتیکتان شاد بێ، له وتاری پیشوودا که له باسی شارستانی قه‌زوین دواین گه‌یشه‌ینه‌ ئەوئ که قه‌زوین له سه‌ره‌تای شالای عه‌ره‌بی ئیسلامدا هه‌بووه، ولاته‌که‌ پاش شه‌ر و به‌ره‌نگاری ئنجا سه‌ری بۆ ئیسلام دانه‌واندوه، هه‌ندێ خه‌لقی ولات موسولمان بوون و هه‌ندیکیان به‌ناموسولمانی ماونه‌وه‌ و، سه‌رانه‌شیان نه‌داوه... گوایه‌ له ده‌ورانی عه‌بباسیدا شاره‌که‌ په‌ره‌پیداوه، شاری به‌ناوی قه‌زوین موسا و شارێکی تری به‌ناوی قه‌زوین موباره‌ک خراوه‌ته‌ سه‌ر کۆنه‌ شاره‌که... له سه‌ده‌ی چواره‌مدا قه‌زوین که‌وته‌ ژێر ده‌سه‌لاتی ئال بویه، ساحیب کورپی عه‌ببادی وه‌زیری فه‌خرالده‌وله‌ ئال بویه شووره‌یه‌کی کیشا به‌ده‌وری شاری قه‌زویندا...

ناسر خوسره‌و، به‌قه‌زویندا راپردوه، باسی خۆشی شاره‌که‌ و سه‌ختی دیوار و باروو کونگره‌ و قه‌لاکانی کردوه و، له‌وه‌دا قه‌زوین چهند جارئ به‌ر بوومه‌له‌رزه‌ که‌وتوه، ویران بووه... به‌لام پاش ئەوه‌ی حه‌سه‌نی داعیی عه‌له‌وی دژی ئەله‌موتی دامه‌زراند و، بنه‌ماله‌ی شیخانی عه‌له‌وی تا سه‌رده‌می حه‌سه‌ن سه‌باحیش رۆژ به‌رۆژ ده‌سه‌لاتیان له‌ په‌ره‌سه‌ندنا بوو، هه‌م به‌رامبه‌ر به‌ئال بویه و، هه‌م به‌رامبه‌ر به‌سولاجیقعه‌ و عه‌باسیه‌کان، ولاتیان ئەپاراست، ئیتر که‌متر ناوی قه‌زوین ده‌برا...

له سه‌رده‌می سه‌فه‌وییه‌کاندا جارێکی تری قه‌زوین که‌وته‌وه‌ په‌ره‌سه‌ندن و ماوه‌یه‌ک پایته‌ختی ولات بوو... له‌وئ چهند ساختمانیکی به‌ناوبانگ له‌ دووره‌ دامه‌زرا وه‌ک عالی قه‌پو - واتا ده‌رکی به‌رز - ئەو ساختمانه‌یه‌ که تا ئیسته‌ش خه‌لقی ئەچنه‌ دیتنی و شاره‌بانی تیاپه‌. هه‌روا ساختمانی چل ستونیش هه‌ر هی ئەو ده‌وره‌یه... ئارامگای شازاده‌ حوسینیش، له‌ لایه‌ن زینه‌ب بیگمی خوشکی شا عه‌بباسی سه‌فه‌وییه‌وه‌ دروست کراوه. پاش ده‌ورانی سه‌فه‌وی، جارێکی تری شاری قه‌زوین پاشه‌وپاش کشایه‌وه، له‌ ئاوه‌دانیه‌وه‌ رووی کرده‌ ویرانی و گه‌رچی ناوی ۱۷ گه‌ره‌که‌ کۆنه‌که‌ هه‌ر هه‌بوو... به‌لام زۆربه‌یان ویرانه‌ بوون، له‌ سالانی ۱۳۱۰ فارسی به‌دواوه، له سه‌رده‌می شاهه‌نشایی په‌هله‌ویدا، قه‌زوین زیندوو بووه‌وه، که‌وته‌وه‌ خۆی... هه‌م له‌ رووی کشتوکاڵ و باغ و میوه‌وه‌ په‌ره‌ی سه‌ند و، هه‌م پیتی ئاسنینه‌ی قه‌تار بووه‌ هۆی ئەوه‌ی ده‌سکه‌وتی هه‌ریمه‌که‌ بنیرن بۆ تاران و بۆ جیگه‌ی تری. ئەمڕۆ له‌ ده‌شتی قه‌زویندا سه‌ده‌ها کارخانه‌ دامه‌زراوه‌ وه‌ک کارخانه‌ی

دروستکردنی پارچه و کالای بۆ جلوه‌گر، کارخانه‌ی کرد و تهنین و چین بۆ قالی و، فهرش و، شتی تری. ئەمڕۆ له دهشتی قه‌زویندا گه‌وره‌ترین مه‌زرا دامه‌زراوه بۆ پینگه‌یانندی جوجه و به‌ناوه‌یتانی هیلکه... شه‌قامی تاران - به‌غدا به‌ناوه‌ندی قه‌زویندا رانه‌بووری و، بریار وایه شارێ ئوتوبانی که له تاران‌وهه گه‌ییوه‌ته پایینی که‌رهج، به‌زووترین کات بگاته قه‌زوین.

موزیک

ئەمڕۆ له ده‌ورو به‌ری قه‌زوین و ناو شارا سه‌ده‌ها قوتابخانه‌ی به‌رای و، قوتابخانه‌ی به‌ره‌نگاری نه‌خوێنده‌واری هه‌یه که له‌لایه‌ن سپای زانسته‌وه به‌رێوه ئه‌برێن... ده‌یان قوتابخانه‌ی ناوه‌نجی هه‌یه هی کورانه و کچانه... له‌ شاره‌که و شاره‌کانی نزیکیدا ته‌لگراف - ته‌لیفۆن - و پۆسته‌خانه - ناوی لوه‌له و بۆری، کاره‌با و به‌رق هه‌یه.

له شاری قه‌زویندا چهند سینه‌ما، نزیکه‌ی سه‌د و په‌نجای رسته‌تۆران و جیتی ناخۆزی و، سه‌د خۆراک‌خانه‌ی پلاو و گوشت - چل گه‌رماوی پاک‌خواوین و چهندین هوتیل و میوان‌خانه‌ی تێدایه. ژماره‌ی دانیشه‌توانی شارستانی قه‌زوین به‌هه‌موو به‌خشه‌کانییه‌وه ئه‌گاته نیو ملیۆن... به‌لام دانیشه‌توانی خودشاری قه‌زوین نجا نزیکه‌ی نه‌وه‌ده‌ه‌زار که‌س ئه‌بێ، زۆریه‌ی دانیشه‌توان به‌فارسی قسه‌ ده‌که‌ن، کورد و تورکیش له‌و ناوه‌دا هه‌ن. رچی ئابنی شیعه‌بیتیه‌یه له‌و ناوه‌دا مه‌سیحیش هه‌ن.

له‌ پرووی ئابوورییه‌وه، کارخانه‌ی مه‌یکه‌ده، کارخانه‌ی په‌مۆ پاک‌کردنه‌وه، کارخانه‌ی رۆنی گیایی، به‌ره‌م و ده‌سکه‌وتیان به‌ولاتی ئیراندا بلاوه‌بیتنه‌وه... جگه‌ له‌وه ده‌سکه‌وتی کشتوکالی ئه‌مانه‌ن: ده‌غل و دانه‌وێله... گه‌رچه‌ک - تووی گوله‌به‌ررۆژه - بادام - گوێز - میوه، ته‌نانه‌ت تری و میوژ. له‌ هه‌ریمی قه‌زویندا ئاژه‌لێش به‌خێو ده‌کرێ ده‌سکه‌وتی ئاژه‌لێش بریتیه‌یه له‌ خوری، رۆن، شیر، په‌نیر... و شتی تری.

له‌ قه‌زویندا چهند شه‌قام و خه‌یابان هه‌یه، به‌لام دوو شه‌قامی سه‌راسه‌ری که‌ ناویان په‌هله‌وی و شا له‌ باکور و لای ژووری شاره‌وه تا باشوور و لا خواری شار درێژه ئه‌کێشن. چهند شه‌قامی تریشی تیا به‌م ناوانه: (فیرده‌وسی - خه‌یام - مه‌وله‌وی - سه‌به‌ه).

شوێنه‌واری دێرینه‌ی و میژوویی ئه‌مانه‌ن:

مناره‌ی مزگه‌وتی مه‌یدان - مناره‌ی مزگه‌وتی هه‌ینی - مزگه‌وتی هه‌ینی خۆی که‌ هی سه‌رده‌می مه‌غۆله - نه‌زه‌رگایی به‌ناوی (اثموئیل) له‌ پێغه‌مبه‌رانی ئیسرائیلی.

گونبه‌زه‌که‌ی ئارامگای موسته‌وفی قه‌زوینی - چهندین ئیمامزاده...

له‌ قه‌زویندا، چهندین مزگه‌وت و حوسپینییه‌ هه‌یه، گۆیا مزگه‌وتی گه‌وره‌ به‌ناوی ئیمامی شافعییه‌یه ده‌روست کراوه، پاش ئه‌وه چهند تازه‌کراوه‌ته‌وه، هه‌یوانی زلی بۆ دروست کراوه که‌ پیتی ده‌وتری شه‌بستان. له‌ هه‌ریمی قه‌زوینیشدا دێرینه‌ و شوێنه‌واری تر زۆره. گوێگره‌ به‌رێزه‌کان لێره‌دا کاتمان ته‌واوبوو تا وتاری ئاینده‌ به‌خواتان ئه‌سپێترین خواتان له‌گه‌ل.

۱۳۵۴/۹/۴

ژماره‌ی دانیشتوانی شارستانی قوم به پیتی سه‌رژمیری سالی ۱۳۴۵ گه‌بیوه‌ته ۱۸۶ هزار که‌سیک. به‌لام کتیبی (ایران زهمین) وای تو‌مارکردووه، که ژماره‌ی دانیشتوان ۱۳۴ هزار که‌س بووه. بی‌گومان مه‌به‌ستی نووسه‌ری کتیبه‌که خه‌لقی شاری قوم نه‌وه‌ک هه‌موو شارستانه‌که.

بابیینه‌ سه‌ر باسی میژوویی قوم، هه‌ندی له میژوونوسان دیریکی دامه‌زرانی ئەم شاره ده‌به‌نه‌وه بو‌سه‌رده‌می پادشایانی پیشدادی کۆنی ئیران و، یاقوتی حه‌مه‌وی ئەلئی ناوی ئەم شاره له سه‌ره‌تادا کومه‌ندان بووه، پاش ئەوه‌ی عه‌ره‌بی ئیسلام داگیریان کردووه، ناوه‌که گۆراوه به‌قوم به‌لام په‌نگه ئەم بیروباوه‌ره شتیکی خه‌یالی بی... دوور نییه ناوه‌که هه‌ر له قومه‌وه هاتیبی که به‌فارسی پیتی ده‌وتری ریگ و په‌نگه له بنه‌ره‌تا ناوی قوم فارسیی کۆن بووبی و که‌وتبیتته تورکییه‌وه، چونکه وا دراوه‌ته قه‌له‌م، که کتیبی به‌چیتر و خه‌تی په‌له‌وی ده‌ورانی ساسانی ماوه‌ته‌وه ناوی خوسره‌و کوازان وریزکییه... له‌م کتیبه‌دا ناوی شاری قوم تو‌مار کراوه...

موزیک

هه‌ندی له میژوونوسان وتویانه: قوم له سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشیدا هه‌بووه، به‌لام ئەسه‌کهنده‌ری مه‌کدۆنی ویرانی کردووه... به‌لام له سه‌ره‌تای په‌یدا‌بوونی ئیسلامدا ئەم شاره هه‌بووه و، عه‌ره‌ب داگیریان کردووه و، کاروباری به‌رتیه‌بردنی و باج و پیتاکی به‌ستراوه به‌والی و فه‌رمانه‌وه‌ای ئیسه‌فه‌هانه‌وه نه‌وه‌ک به‌فه‌رمانداریی په‌یه‌وه که لییه‌وه نزیکتر بووه، گوايه له سه‌رده‌می خه‌لافه‌تی ئیسلامیدا شاری قوم دووبه‌ش بووه (میخان و کمندان).

له سه‌رده‌می ئال بو‌به‌دا ئەم شاره قه‌لا و شووره و باروی هه‌بووه، پاشان ئەم قه‌لا و بارووانه به‌هۆی شه‌روشۆر و بوومه‌له‌رزوه رووخواه، یاقوتی حه‌مه‌وی ئەو کۆنه قه‌لایانه‌ی به‌چاوی خۆی دیوه و زۆری به‌ بازار و مزگه‌وت و کۆشک و بالا‌خانه‌کانیدا هه‌لداوه... به‌لام پاش ئەوه‌ی ئەو دیوبه، له لایه‌ن مه‌غۆله‌وه شالاو کراوه‌ته سه‌ری و ویران کراوه... موسته‌وفی قه‌زینی نووسیویه: شووره‌ی قوم له شووره‌ی قه‌زین پانوپۆرتیه به‌لام شاره‌که ویرانه‌یه، پاش ئەوه دووباره شاره‌که ئاوه‌دان کراوه‌ته‌وه. هۆی ئەوه‌ی که خه‌لقی زۆر دهره‌ستی ئەم شاره هاتوون ئەوه‌یه که ئارامگای مه‌عسوومه‌ی تیايه، گوايه مه‌عسوومه ناوی فاتیمه و خوشکی ئیمام په‌زایه، له مه‌دینه‌وه هاتووه بچی بۆ مه‌شه‌هد له‌وی ژارخوار کراوه. به‌لام زۆر سه‌یره میژوونوس و جوغرافیا‌زانه‌کانی کۆنی ئیسلامی، وه‌ک ئیبن

گو‌یگره به‌رتیه‌کانی به‌رنامه‌ی ولاته‌که‌ت باستر بناسه ئەم کاته و هه‌موو کاتیکنان به‌شادی و کامه‌رانی به‌سه‌ربه‌رن، هۆی سه‌ربه‌رزیمانه که ئیوه‌ی گو‌یگری به‌رتیز، له به‌رنامه‌کان رازی و، سوودمه‌ند بن. هیشتا هه‌ر له‌سه‌ر باسی ته‌هران ده‌رۆین، که وتمان هه‌ندی له میژوونوسان و جوغرافیا‌زانان، به (طنی)ی گه‌وره ده‌ینوسن و هه‌ندی به (تی)ی بچووک، به‌لام ئیمه له کاتی خۆیا باسما‌ن نه‌کردبوو، هیشتا بوومه‌نه‌وه بو‌ئه‌وه‌ی له پیتی (طنی)دا لیتی بدوین.

موزیک

له‌م وتاره‌دا ده‌رباره‌ی (قوم) ئەدوین که یه‌کیکه له شارستانه‌کانی سه‌ر به‌ئوستانی ته‌هران؛ ئەم شارستانه ته‌نیا دوو به‌خشی هه‌یه: یه‌که‌م ده‌روبه‌ری که پیتی ئەوتری (حه‌ومه) دووه‌م (کوه‌ک). سنووری شارستانی قوم به‌م جو‌ره‌یه: لای باکور و ژووره‌وه هاوسنوره له‌گه‌ل شارستانی ساوه و به‌خشی غاری سه‌ر به‌ئوستانی په‌ی... لای باکوری خۆره‌له‌اتییه‌وه هاوسنوره له‌گه‌ل به‌خشی وه‌رامینی سه‌ر به‌شارستانی تاران... لای خۆره‌له‌اته‌وه هاوسنوره له‌گه‌ل زه‌رباچه‌ی خۆی - که به‌فارسی پیتی ئەوتری ده‌رباچه‌ی نه‌مه‌گ- هه‌روا له‌گه‌ل شارستانی کاشان... و لای باشوور و خواریشه‌وه دیسان هاوسنوره کاشان و به‌خشی مه‌حلات... و لای خۆرتا‌واشه‌وه هاوسنوره له‌گه‌ل به‌خشی خه‌له‌جستانی سه‌ر به‌شارستانی ته‌فه‌رش. سه‌ر زه‌ویی شارستانی قوم ده‌شتانه، ته‌نیا ۹۷۵ مه‌تر له‌ رووی زریه به‌رزتره، لای خۆرتا‌واوه ئەگات به‌کلکه‌ی چیا‌ی خه‌رقان و، لای باشووری خۆرتا‌واشه‌وه ئەگاته ریزه چیا‌کانی کلکه‌ی ئەله‌وند، دیبه‌کانی سه‌ر به‌شارستانی قوم ئەکه‌ونه لای خۆرتا‌وا‌ی و لای باشووری... چاترین دیتی سه‌ر به‌قوم ئەمانه‌ن: قوه‌ستان - ئەرده‌هال - جاسپ... ناوه‌وه‌ای قوم، له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی نزیک به‌بیابانی که‌ویره له‌ هاوینا گه‌رمه و ئەگاته ۴۰ پله سه‌رووی سفر و، زستانان هه‌وای ناوه‌نجی و فینکه و، له ساردترین پۆزانی زستانا ئنجا ده‌گاته ۷ پله سه‌ر سفر... به‌لام دیه‌اته‌کانی سه‌ر به‌شارستانی قوم ته‌نانه‌ت جاسپ به‌خۆشی هه‌وا و فینکی به‌ناوبانگن... شارستانی قوم ۱۸۰ کیلۆمه‌تره له تاران‌ه‌وه و، له‌ویه‌وه بۆ ئەسه‌فه‌هان ۲۶۵ کیلۆمه‌تره. جاده‌ی قیرتا‌وکراوی ئەسفالتی ئەسه‌فه‌هان - تاران و پیتی ئاسنی قه‌تار و شه‌مه‌نه‌فه‌ر به‌شاری قومدا رانه‌بوورن.

حهوقه و ئیسته خری و یاقوتی حه موهی و موسته و فی قه زوینی هیچیان باسی ئه وه بیان نه کردوه، که خوابگای مه عسوومه له قومه...

له سه دهی دهیه می کۆجیبا شا ئیسماعیلی سه فهوی زۆر هه ولئی دا که قوم ئاوه دان بی و، لای باکوری ئارامگای مه عسوومه وه هه یوانیکی به رزی دروست کرد... هه روا شا ته هه ماسپ یه کیکی دانا به سه ر ئارامگاکه وه، به ناوی (قه ولیهت) و سه ر په رشتی کردنی ئه و خوابگایه، ئه و حه له هیشتا گومه زه که ی ئالتوونی نه بوو...

شا سه فی سه فهوی بو ئه وهی ژن و پیاو جیاواز دابنیشن هه یوانیکی گه وهی دروست کرد تاییه تی بو ژنان. پاش ئه وه شا عه بباس موشه به کیکی له پۆلا دروست کرد بو سه ر خوابگاکه و، له وه به دوا له لایه ن خه لقی ولاته وه سال به سال ئه م خوابگایه رازاوه و، گومه زه که ی تازه کرایه وه و، گیرا له زێر.

گوئگره خو شه و یسته کان لیره دا کاتمان دوایی هات، تا وتاری ئاینده به خواتان ئه سپیرین ئه م کاته و هه موو کاتیکتان شاد بی.

۱۳۵۴/۹/۱۲

وتاری: ۱۹۱

گوئگره خو شه و یسته کان ئه م کاته و هه موو کاتیکتان شاد بی.

ئیمه هیشتا له سه ر باسی (قوم) ده رۆین. له وتاری پینشودا و تمان: میژوونوسان لایان وایه که قوم یه کیکه له شاره هه ره کۆنه کانی ئیران زه مین، چون که وتوته سه ره پیتی، کاروانه پیتی شاره کانی لا خوار و باشووری ولاته... و خو زه لات و خو رئاوای ولاته. ته نانه ت پیتی ئاوریشم و بازرگانی تری، نیوانی چین و ئیران - که له خوراسانه وه به ره و تیسفون - و اتا به غدای ئیسته - رۆییوه به م هه ریمه دا رابردوه. جا دوور نییه ئه م شاری قومه کۆن بووی. میژوونوسان بو گه واهی له سه ر کۆنیستی شاری قوم ئه فسانه به کیان تۆمار کردوه ئه لێن: یه کیکی له پادشایانی ساسانی، له کابرای یاوه ری خو ی ده پرسی، ده لێ: ده بی بیینی به هه شت چون بی؟ کابرا له وه راما ده لێ: بیینی سیوی شاهی - گوئی فارسی - شه رابی خوسره وانی - نه رگسی مسکی - وه نه وشه ی ئه سفه هان - نیلۆفه ری سیروان - زه عفهرانی قوم... و چه ند شتیکی تریش که ئه و هه ولئی داوه ئه گه ر له کاتیکا یه ک بگرن، بیینی وه ک بیینی به هه شت ئه هیننه دی... له م باسه ئه فسانه بییه کۆنه دا ناوی قوم براوه، که گوایه یه کیکی له به ره مه کانی زه عفهران بووه...

له سه رده می ئیسلامیشدا، به و هۆیه ی قوم له ناوه ندی ئه سفه هان و پهیدا بووه، ناوبانگی هه بووه. ته نانه ت که مه رقه دی حه زره تی فاتیمه ی مه عسوومه ی خوشکی ئیمام پهزا له وئ بووه و، هه زاران که س چوونه زیاره تی و، به گومه ز و مناره رازاوه ته وه، زۆرتر ناوبانگی داوه ته ئه م شاری قومه، به لām له سه ره تای شالاوی مه غۆلدا ئه م شاره بهر تالان و برۆ که وتوه، کاول و ویران بووه. پاشان تۆزیک ئاوه دانی رووی تی کردوه، به لām دیسانه وه بهر هیرشی ئیلخانیا نی ته میووری له نگ که وتوه و، خاپوور بووه... له سه ده ی دهیه مدا، سه فه وییه کان، زۆر ده ره سستی قوم هاتوون و که وتوونه ئاوه دان کردنه وه... به لām پاش ئه وه، له و شه رانه دا له نیوان ئاخیر پادشای سه فه وی و ئه فغانه کاندای رووی داوه، جاریکی تری قوم ویران بووه ته وه، چون ئه فغانه کان ئه م شاره بیان کردبووه بنه و پایه گای خو یان... له سه رده می قاجاردا، فه تح عه لی شا هه ر به لاوی به لینی دابوو، هه رکات بی به پادشا باشتترین ته عمیرات له باره گای مه عسوومه دا بکات، هه رکه بووه پادشا ده ستووری دا گومه زه که ی مه عسوومه یان به خشتی (توچی زهرد) پۆشی و، خشته کانیان

نالوز و بهزه رۆکیش کرد و، له شاره که شدا نه خووشخانه یه کی به ناوی (دار الشیفا) دروست کرد و، ناموزشگایه کی نایینی دامه زراند و، میوانسه رایه کی دامه زراند و، گۆرخانه یه کی بۆ خۆی و بنه ماله ی دروست کرد. له سه رده می ناسه دین شادا باروو بورج و قه لای بۆ شاری قوم دروست کرا... و باغ و باغاتی لای درا... هه ر له م سه رده مه دا که ئه مین سو لتان هه یوانی ناینه به ندی مه عسوومه ی بناغه دانا و پاش مه رگی و ئه و کوپه که ی که ناوی ئه تابه گ عه لی ئه سعهر خان بوو، پیه کی هه تئاوه ته وه و کرد و شاری قوم په ره ی سه ند و پرازیه وه...

موزیک

له سالی ۱۳۰۷ فارسی به دواوه، له سه رده می شاهه نشاهی په هله ویدا که وته گۆران، بۆ یه که م جار به فه رمانی ره زا شای مه زن گه و ره گۆرستانه گه و ره که ی لای باکوری باره گای مه عسوومه ته خت کرا و دوو لای کرا به شه قام که به فارسی پیه ئه و ترئ خیا بان و ناوه ندی کرا به باغ و باغچه، شه قامه کان ناویان نرا شه قامی ئاستانه و شه قامی ئیره م و، ئه م شه قامانه تا ده می بازار درپژه یان پین درا و، لای کۆنه مه یدانی شاره که وه شه قامیه کی تری پانو پۆر له خو ره ه لاتی شاره وه به ره و خو رئاوای شار کیشرا... و هه روا لای مزگه وتی گه و ره ی شاریشه وه شه قامی به هروز کیشرا و، به م جو ره شاری قوم دیمه نیکی نو تیه په یدا کرد، ته نانه ت پاش ئه وه ی که (قوتابخانه ی ناوه ندی حه کیم نیزامی، نه خووشخانه ی فاتیمه، نه خووشخانه ی سیهامیه، نه خووشخانه ی نیکوبی و مزگه وتی گه و ره و مه دره سه ی حوجه تیه) دروست کران، جگه له مانه ی وترا له قومدا مزگه وتی ئیمام حه سن، مزگه وتی جومعه - مزگه وتی په نجه ی عه لی و بازاری تیمچه، له ساختمانه کۆنه کانی هه ره جوانی شاری قومن.

ژماره ی دانیشتوانی شاری قوم به پیه رۆژگار گۆراوه سالی ۱۲۸۶ کۆچی دانیشتوانی قوم ژماره یان ۲۴ هه زار که س بووه و، سالی ۱۳۰۴ بووه ته ۳۵ هه زار که س و سالی ۱۳۱۶ گه یبووه ته ۵۵ هه زار که س و سالی ۱۳۲۶ گه یبووه ته نزیکه ی ۸۴ هه زار که س.

شاری قوم له به ره وه ی له وه هه ریمه دا شاری تری نزیک نییه، جیهی بازارگانی و کپین و فرۆشتنه... خه لقی ده و روبه ری رووی تی ئه که ن، له به ره وه بازاریه کی دوو هه زار دوکانی تیا به... نزیکه ی ۳۰ گاراژ، ۴۰ میوانخانه و، هوتیل و، ۷۸ چاخانه و، ۷۵ نانه واخانه و ۳۵ قه سابی تیدایه... که ئه م جیهیانه له کاتی زیاره تدا ئه وه ندی قه له بالغ و شلو قن به ر ناکه ون ته نانه ت له مانگه کانی (محه ره م سه فه ر - ره مه زان) دا.

زانستگه ی نایینی شاری قوم که پیه ده لئین حه وزه ی عیلم، گه رچی له سه ره تا موسو لمانه تیه وه ده سته پیه کردووه، به لام له سالی ۱۳۴۰ کۆچی به دواوه په ره ی سه ند، قوتابخانه نایینیبه کانی سه رده می سه فه وی و سه رده می قاجار هه موو خرایه ژتیر ده ستووری و نیزامیه که وه و، حه وزه ی عیلمیه ی لای پیه کهات وه ک له وتاری ناینده دا باسی ده که یین، ئیسته کاتمان ته واوبوو تا وتاری ناینده خواتان له گه ل، ئه م کاته تان باش.

۱۳۵۴/۹/۱۸

پدرم به نسبت جد * یوسف پسر زکی مؤید... و له پاشان ئەلێ:

گرما ورم ان رئیسە کرد

مادر صفتانه پیش من مرد

دیاره ئەوێ که وتوویانه؛ هەلبەستراوه...

موزیک

ئەمڕۆ لە قسوم و دەورووبەرییا دەیان قوتابخانەى منالان، قوتابخانەى بەرابی، قوتابخانەى ناوەنجی و مامۆستایان هەبە... دە قوتابخانەى ئاینیشی تێداپە... چەند کتیبخانەى تێداپە... لە هەموویان گەورەتر کتیبخانەى حەزرتى مەعسوومەپە. چەند پوژنامە و گوڤاری تیا دەرنەچێ وەک:

پوژنامەى ئوستواری حەفتەپێ مەجموعەى حیکمەتى حەفتەپێ - سەرچەشمەپێ حەفتەپێ - مەکتەب ئیسلام مانگانە...

لەم شارەدا ۱۶۳ گەرماو و - چەندین هوتیل و میوانخانە هەبە. چەندین بانک و - گاراژی تێداپە که کاروباری میوان و پێیوار جێبەجێ دەکەن... لە قومدا نزیکەى ۱۰۰ خۆراکخانەى تیاپە، کەباب و خواردهمەنى تری تیا دروست ئەکری. ۱۶۰ قاوهخانە و چاخانەى تیاپە.

بەرق و کارەبا و تەلیفۆنى هەبە... ئاوی شار هی لوولە و بۆرییە. لە قومدا چەند نەخۆشخانە هەبە، چەندین دەرمانگا - داروخانە مەتەب هەبە... لە لایەن ئابوورییەوه دەورووبەرى شارى قوم بەکشتوکال و ئازەل بەخێوکردنەوه خەریکن. سەر زەوى قوم، بەهۆی ئەم پووبار و شیوانەوه ئاوەدری: که لە چیاکانى گول پایەکانەوه سەر بەرەو خوار ئەبیتەوه. وەک: (گول ئەفشان - ئەناربار - لەعل رود - لەعل بار) ئەم ئاوانە گەرچی لە سەرچاوهوه شیرین... بەلام که دەگەنە نزیک قوم چونکه سەر زەوییه که شوورەزارە، شۆر ئەبن... خەلکی شارى قوم لە هاتوچۆی خەلق که ئەچن بۆ زیارەت، سوود و قازاجیان زۆرە، تەنانەت ئەو کارگە و کرێکارانەى گۆر هەلکەن... لە شارى قومدا ۲۰ کورەى خستى سوورەوهکراو هەبە و، چەند کورەى گەچ و ئاھکیش هەبە، هەرۆا لە شارى قوم کارخانەى جولایی-هەلاچی- تەون و کرد هەبە. فەرش و قالپى قوم ناوبانگی هەبە. قوتابخانە ئاینپەکانیان مەلا و ئاخواندى باش پێ ئەگەپینى... لە قومدا سینەما و تیاترۆ و جیگەى قومار و شتی خراپ قەدەغەپە، چون شارپکی ئاینپە و خەلقەکەى پارێزگار و

گوێگرە بەرپێز و خۆشەویستەکان ئەم کاتە و هەموو کاتیکتات بەشادی و خۆشى رابوێرن.

ئیمە هیشتا هەر لەسەر باسى قوم دەروین... ئەو دەبوو لە وتارەکانى رابردووا، میترووی قوممان روون کردەوه، هەرۆا لەو هەش دواین که قوم چەند جارێ بەر شالای دوژمن کەوتوو، وێران بوو، دووبارە ئاوەدان بوئەوه... لەو هەش دواین که گەورەترین هۆی ئەوێ که رابەرانی ولاتی ئێران دەرپەستى قوم پتر هاتوون ئەوێه که نارامگا و مەزارى حەزرتى مەعسوومە فاتیمە خاتوونى خوشکی ئیمام رەزای تێداپە. هەر لەبەر پێروزی ئەم جیگەپە تا ئیستە وەکو میتروو بۆمان دەگێریتەوه تەرمی چەند کەسێ لە پادشایانى ئێران لەوێ نێژراوه، که ئەمانەن: شا سەفیی سەفەوى یەکەم - شا عەبباسی سەفەوى دووهم - شا سلیمانى سەفەوى - شا سولتان حوسینی سەفەوى - شا تەهماسپ دووهم - فەتخ عەلى شای قاجار... که لەمانە پینجیان لە گومەزەکەى حەزرتى مەعسوومەدان جگە لەم شاریارانە، زۆر پیاوی گەورە لەو خاکەدا نێژراوه، وەک عەلى بن جەعفەر - ئەحمەد بن قاسم - حارث بن احمد بن زین العابدین - ئیمامزادە جەعفەر - ئیمامزادە ئیبراھیم - موسای موبەر قەح... ئەمانە هەموویان گومەز و بارەگایان بەسەرەوه دروست کراوه، هەرۆا ساختمانى ئاستانەى زەید کورى عەلى - ساختمان و گومەزى چل دوختەران... ئەمانە هەموو لە دێرینە و شوپنەوارانى کۆنى قوم ئەدرتینە قەلەم.

موزیک

زۆر لە نووسەرەن و شاعیران و، زانیانی گەورە پالشت دراوانە قوم، وەک یەعقوب قومی که یەکی بوو لەوانەى لە حەدیث و فەرمايشاتى پێغەمبەرە شارەزا بوو - سەدرەدین قومی یەکیک بوو لە عولەمای ئیمامپە - مەلا محەمەد تاهیری قومی، دانەرى زۆر کتیب بوو لە فیکه و تەفسیرد... تا رادەپەک که وتراوه نيزامى گەنجەپیش خەلقى قومە... گواپە وتوویە: (چو در گرچە در بحر گنجەگم * ولى زقەستان شەر قەم)... بەلام زۆر لە میتروونووسانى ئەدەبى، ئەم هەوالەبان بەدرۆ داوئە قەلەم. چونکه شیبوێ هەلبەستە که لە هی گەنجەوى ناچ... نيزامى گەنجەپى ئەگەر ئەم رەگەزى پالشت بەخۆى بدایە، لەو قەسیدەپە وا ئەبووت: که باسى شوپن و رەگەزى خۆى دەکا و دەلێ: (گرت

توندوتیژن. له شاری قوم زۆر دوکان و مه‌غازه هه‌یه که تهنیا گولدان و کاسه و گۆزه‌ی له
قوله‌کراوه سووره‌وه‌کراوه ئه‌فرۆشن...

گوپگره خوشه‌ویسته‌کان لێره‌دا کاتمان ته‌واو بوو، تا وتاری تاینده به‌خواتا ئه‌سپێرین
خواتان له‌گه‌ڵ.

۱۳۵۴/۹/۲۴

وتاری: ۱۹۳

گوپگره به‌پێژه‌کانی به‌نامه‌ی ولانه‌که‌ت باشتربناسه، ئه‌م کاته و هه‌موو کاتیکتان شاد
بێ، هیوامان خو‌شحالی و سه‌رکه‌وتنتانه، ئیمه له‌م به‌نامه‌یه‌دا گو‌شه‌یی تری له‌ پیشینه‌ی
(ته‌هران) تان بو‌روون ده‌که‌ینه‌وه، هه‌م له‌ رووی جو‌غرافی و هه‌م له‌ رووی می‌ژوو‌یییه‌وه.
له‌م هه‌له‌دا باسی (کاشان) ده‌که‌ین که هه‌م شارستانیکه و هه‌م شاریکه ناوه‌ندی
شارستانه‌که‌یه و چوار به‌خشی هه‌یه: یه‌که‌م هه‌ومه -واتا ده‌ورو‌به‌ری-. دووه‌م ئه‌ران،
سپه‌م قه‌مسهر. چواره‌م نه‌ته‌نز و، سنووری چوار لای به‌م جو‌ریه: لای باکوری هاوسنووره
له‌گه‌ڵ که‌ویری خو‌ی و زریاچه‌ی قوم... لای خو‌ره‌لاته‌وه هاوسنووره له‌گه‌ڵ شارستانی
ئه‌ردستان... و لای باشووری خو‌رتا‌وا‌به‌وه هاوسنووره له‌گه‌ڵ به‌خشی مه‌یه‌ی سه‌ر
به‌ئه‌سفه‌هان... و لای خو‌رتا‌وا‌شه‌وه ئه‌گاته سنووری به‌خشی ده‌لیجانی سه‌ر به‌مه‌حلات و،
ئه‌که‌ویته ۵۱ پله‌ی درێژایی و ۳۳ پله‌ی پانایی و له‌ رووی زریه ۹۴۵ مه‌تر به‌رزتره و،
سه‌ر زه‌وییه‌که‌ی پێ ده‌شته و له‌ هه‌ندی جێ زورگ و هه‌له‌تی هه‌یه، به‌رزترین لووتکه‌ی
کپوه‌کانی ئه‌وانه‌ن ده‌که‌ونه لای خو‌ارووی قو‌لی نیاسه‌ر که به‌رزاییان ئه‌گاته ۳۶۰۰ مه‌تر،
له‌ رووی زریه‌وه، لووتکه‌ی که‌رکه‌س که ئه‌که‌ویته لای خو‌رتا‌وا‌ی نه‌ته‌نز به‌رزایی له‌ رووی
زریه‌وه ۳۸۹۸ مه‌تره.

هه‌وا‌ی شارستانی کاشان له‌ هه‌ندی به‌خشه‌کانا گه‌رم و له‌ هه‌ندی ناوه‌نجی و له‌ هه‌ندی‌دا
سارده و، له‌ رووی ئاوه‌وه که‌م ئاوه و، رووباری گه‌وره‌ی تیا نییه، هه‌ندی خپه‌وشکی تیا‌یه
که هاوین بێ ئاو و زستان ئاویان پیتیا ده‌روا وه‌ک شیوه‌کانی قه‌مسهر، نابهر، هه‌نجهن -
کوهرود... به‌لام ئه‌م کانی ئاوانه‌ی هه‌یه کانی فین - کانی شا - کانی میلا گرد - کانی
نابهر... و هه‌ی تری.

موزیک

کاشان یه‌که‌یکه له‌ شاره هه‌ره کۆنه‌کانی ئی‌یران زه‌مین، له‌ سه‌رده‌می پادشاهی
ساسانییه‌کانا شاریکه به‌ناوبانگ و ناسرا‌وبووه، نه‌خش و نیگاری کاشی که له‌ جیهانا
ده‌نگی داوه‌ته‌وه، پالشت ئه‌دری به‌م شاره.

عه‌ره‌ب که ده‌لین (قاشانی) مه‌به‌ستیان نه‌خش و نیگاری کاشییه، چ ئه‌م نه‌خش و

نیگاره به سهر خشتی سووره وه کراو و مؤزائیک و فهرشه وه بی، چ به سهر ده ستردی تره وه بی له وانیه له ته خته ی مس و توج دروست نه کترین وه ک سینی، قاپ، سه ماوه ر. ئەم شاری کاشان له سه رده می شه ری ئیران و عه ره بی ئیسلامدا و پیران بووه و گۆبا هه ر به و پیرانی ماوه تا سه رده می عه بباسی... پاشان ئاوه دان کراوه ته وه...

موزیک

ژماره ی دانیشتونانی شارستانی کاشان نزیکه ی ۱۵۸ هه زار که س نه بی و، ۱۳۴ ئاواپی و دپی هه یه. زمانی خه لقی کاشان فارسیی کۆنه هه ر ئەم به لگه یه له سه ر نه وه ی که کاشان له کۆنه شاره کانی ئیرانه... ته نانه ت له وئ پهرستشگایه ک هه یه به ناوی (مه عبه دی سلوکی) که هی پیش سه رده می نه شکانییه. جی شانا زی خه لقی کاشان نه وه یه که زبانه که یان ساف و تیکه ل به وشه ی بیگانه ی عه ره بی نه بووه، کاروباری خه لقی ده ور به ری کاشان کشتوکال و میگه ل و ئاژهل به خیتوکرده، به لام (کرد) یشیان به ناوبانگه و، فهرشی کاشان له فهرشه به قیمه ت و به نرخه کانی ئیرانه.

ژماره ی دانیشتونانی خود شاری کاشان نه گاته ۶۰ هه زار که سی، له سه رده می شاهه نشاهی په هله و بیبا کاشان په ره ی سه ندووه، له سه ر فه رمانی ره زا شای گه وره چه ند شه قامی گه وره ی تیا کیشراوه، درێژایی شه قامی په هله وی ۳ کیلومه تره و، شه قامی سه با و شه قامی فه یزی و شه قامی نه فزه ل به ناوی هه ستیار و شاعیره به ناوبانگه کانه وه ناویراون... خیابانی شاهپور به ره و ری ئاسنه که له تاران ه وه به ره و یه زد نه چی...

کاشان بازاریکی سه رپوشراوی دووردریژی هه یه، که شه قامی نه فزه ل به نزیکیدا نه روات. ئەم بازاره نزیکه ی ۲۷۰۰ دوکان و مه غازه ی تیا یه، هه روا چه ند خوراخانه ی تیا یه، که به زاروه ی نه مرۆ پیا یان نه وتری (پریستوران) - هه روا ۱۷ چاخانه و ۲۳ چیشته خانه ی چله و که بابی تیا یه، له گه ل هوت دانه هوتیل و میوانخانه... له شاری کاشاندا ۲۸ گه رماو هه یه و باغ و باغات ی خورمایشی تیا یه، ئاوی شاره که لووله و بوژییه، به رق و کاره بای تیا یه، دوو نه خو شخانه و ۲۰ دهرمانگا و شه ش داروخانه و ساختمانی خیراتی... تیدایه. هه ر له کۆنه وه شاری کاشان به وه ناوبانگی دهرکردوه که خوینده وار و شاعیری تیا هه لکه وتووه، تا نه ندازه بی که که لیمی هه مه دانیش کراوه به که لیمی کاشانی، له کاشان و ده ور به ریدا نزیکه ی ۳۰ قوتابخانه ی به رایبی - سه د قوتابخانه ی به ره نگاری له گه ل نه خوینده واری ۱۰ قوتابخانه ی ناوه نجی یه ک باغچه ی

منالان که پپی ده وتری کوده کستان و یه ک هونه رستان و، کتیبخانه یه کی گشتی به ناوی نه میر که بی هه یه، زورخانه و، یانه شی تیدایه، له وئ رۆژنامه یه کیش هه یه به ناوی (شه فقه ی کاشان) ه...

له کاشان، کارخانه و کارگه زوره، کارخانه کانی لاچپوه روی و، کارخانه ی مشکی و، کارخانه ی قالی... و کارخانه ی قه دیفه ی مه خمه ل و، کارخانه ی شتی سوورمه دار و، کارخانه ی رستن و به ن و ده زوو و، کارخانه ی چیکه نه ی په مو نه مانه ی هه موو تیا یه.

له کاشان و ده ور به ری شوینه واری کۆن و هی میژووی زوره، دوو ته پۆلکه ی «ستیالک» هه لکۆلراون، دیرینه ی کۆنیان تیا ده س که وتووه میژوویان نه چیتته وه بو سی هه زار سال، به م ته په یا «ستیسلک» ییش نه لین. ئاته شکه ده ی خورم ده شت - ئاته شکه ده ی نیاسه ر، هه ردووکیان هی سه رده می ساسانین. مزگه وتی هه یینی هی سه رده می سه لجووقییه، له دپی فین باغی شا به ناوبانگه، له سه رده می سه فه وی و زه ندی و قاجاریدا له وئ زور کۆشک و ته لار کرا و له چه شمه ی سلیمانی هه ممز و ئاوفیشقینه و گۆمی مه له دروست کراوه. هه ر له م فینه دا گه رماویکی به ناوبانگ هه یه، که نه میر که بییری تیا کوزراوه.

گوێگره به رپزه کان لیره دا کاتمان ته و او بوو، تا وتاری ئابنده خواتان له گه ل.

۱۳۵۴/۱۰/۳

گوینگره به پرتزهکان ئەم کاتە و هەموو کاتیکتان شادبێ.

لەم ریزە وتارەدا هینشتا هەر لەسەر باسی تەهران و دەورووبەری ئەروین یەکیکی تر لە شارستانەکانی ئۆستانی تاران کەرەجە، ناوی کەرەج کۆنە، بەلام ئەم شارستانە کۆن نییە. کەرەج ناوێ بۆ چەند جێگە یەک، یەکەمیان (کەرەجی ئەبو دولەف) ئەم شارە لە لورستان بوو، لە دەوری نەهاوێند، دووێم (کەرەج رود) ئە کە پاشان بەکەرەج رود ناسراوە، سەر بە قسومە، شەرەفخانێ بەتلیسی نووسەری شەرەفنامە، لە کاتیکی باوکی لە دەولەتی عوسمانی یاخی بوو، لە شۆرشا شکستی خواردوو، پەنای هیناوەتە بەر شا تەهماسبی سەفەوی، لەم کەرەج روددا لە دایک بوو. سێیەم (کەرەج رەوی) ئە، کە مەبەست کەرەجی ئیستەییە لای خۆرئاوای تارانەو، ئەم کەرەجە زۆر کۆن نییە. نووسەری کتیبی (تەئریخ طەهران) عەبدولعەزیز جەواھیر کەلام بەهەڵدا چوو لە لاپەرە ۵۱ دا کەرەجی رەوی لەباتی کەرەجی ئەبو دولەف ناو بردوو، و، نووسیویە: (کەرەج لە سەرەتای سەدە ی پینجەما ئاوەدان و ناوچە یەکی گرنگ بوو، بە پیتی وتە ئیبن ئەبیر سالی ۴۲۵ کۆچی مەسعود کوری سولتان مەحمود مسبوکتە کەن هینتیکی گەورە، کە فەرماندەیی ئەو هینزە دابوو ئەبو سەهل حەمدونی - ناردە سەر عەلانی دەولە کوری کاکۆبە و فەرهاد کوری مەرداویژ، پاش شەرپتیکی سەخت عەلانی دەولە پەنای برده کیتۆکانی ئەسەفەهان و گۆل پایەگان و، لەشکرەکی مەسعود لە کەرەج، لەشکرەزی کرد). بێ گومان مەبەستی ئیبن ئەبیر کەرەجی ئەبو دولەف، کە لە خوار گۆلپایەگەنەو بوو، لە نیوانی هەریمی نەهاوێند و ئیزەجدا، نەوێک کەرەجی رەوی... هەر چۆن بێت کەرەج ئەمڕۆ هەم ناوێ بۆ شارۆلکە یەک و هەم بۆ شارستانی، چوار دەوری شارستانە کەم بەم جۆرە یە: لای باکوڕەو ئەگاتە زنجیرە چپای ئەلبورز و لای خۆرەلاتەو هەوسنووڕ لەگەڵ شارستانی شەمیران و لای باشوور و خوارەو هەوسنووڕ لەگەڵ بەخشی غاری سەر بە شارستانی رەوی و لەگەڵ بەشەکانی خەرقان و زەزەندی سەر بە شارستانی ساو و لای خۆرئاواشەو هەوسنووڕ لەگەڵ بەخشی ئابییەکی سەر بە شارستانی قەزوین. شاری کەرەجی ئەمڕۆ کە لە دەورانی سەفەوی بەدواوە دیتیکی بچووک بوو، ئەمڕۆ شاریکی جوان و پڕ لە باغ و گۆل و گۆلزارە، ئەکەوتتە سەر شاقەمەریتی تاران - قەزوین و بەشی زۆری شارەکە ئەکەوتتە لای خۆرئاوای

رووباری کەرەج و بەشی کەمی ئەکەوتتە بەری خۆرەلاتی رووبارەکە...

موسستەوفی قەزوینی ناوی ئەم رووباری کەرەجە ی بردوو ئەلی: پردیکی یەک کە مەری بەسەرەوێه ناوی پردی خاتوونە... دەلێن بەفەرمانی زوبەیدە خاتوونی ژنی هارون رەشیدی عەبباسی دروست کراوە. میستەر لیسترنج لە کتیبی سەرزەمینهای خیلافەتی شەرقتیدا ئەلی: شوینەواری ئەم پرده ئیستەش هەر ماوە. ئەمڕۆ بەسەر رووباری کەرەجەو چەند پردی ئاسن دروست کراوە، پانتیرینی ئەو پرده پردی سەرەپتیە (ئوتوبان) ه شارستانی کەرەج پینج بەخشی هەبە: یەکەم دەرووبەر و ناوخی کە بەفارسێ پیتی ئەوتری (حەومە). دووێم ساوجبلاغ (هەشتگرد). سێیەم شەهاریار عەلی شا عەوض. چوارەم ئیشتیهارد. پینجەم طالەقان (شەرەک).

شاری کەرەج، بەتایبەت رووبارەکی هەوینەواری خەلقی تاران، رۆژانی هەینی، بەلای کەمەو نیو ملیۆن کەس ئەرژیتە بن باغەکانی کەرەج و کەناری رووبارەکە و تا شەو لەوێ بەسەر ئەبەن. ئەم کەرەجە کە یاقوت بەناوی دیتیکی بچووک ناوی بردوو، لە دەورانی شا عەبباسی سەفەویدا کاروانسەراییکی تیا دروست کراوە، لە دەورانی قاجاریدا، زۆر کۆشک و تەلاری پادشایانی تیا بوو، لەم سەردەمدا گەرەکی عەزیمی و چەند گەرەکی تری زۆر جوانی تیا دروست کراوە، لەم شارەدا زانستگە ی کیشاوهرزی و کشتوکالی هەبە، کارخانە ی شەکر، کارخانە ی چەمەنتۆ، کارخانە ی تەلی کارەبا کە بەفارسێ پیتی ئەوتری (سیم) کارخانە ی مقەوا... هەر وا کارخانەکانی ئۆتۆمۆبیلی ناسیونال و کارخانە ی پاتری و، کارخانە ی لامپ و چرا و، کارخانە ی دەرمان و سەدەها کارخانە ی تری هەن کە ئەکەونە سەرەپتی تاران - کەرەج... لە شاری کەرەج و بە پیتی فەرەنگی دیهخودا ۴۵ مزگەوت هەبە، ۵ قوتابخانە ی ناوێنجی ۲۲ قوتابخانە ی بەرایی و ۱۰۶ قوتابخانە ی بەرەنگاری لەگەڵ نەخویندەواری بۆ دیتیەکانی دەرووبەری و، ئامۆزشگای پیشەیی و، ئامۆزشگای تری تیا یە، چەند کتیبخانە ی تیا یە، تەنانەت کتیبخانە ی زانستگە ی کشاوهرزی و، کتیبخانە ی یانە ی وەرزشی.

لە کەرەجدا بيمارستانیک و دوو دەرمانگا هەبە، یەکیکیان دەرمانگای رازیبە، لە کەرەجدا نزیکە ی ۲۰ خۆراکخانە و رېستوران و، ۶۰ قاوێخانە و چاخانە و ۳۰ کەبابخانە ی تیا یە... یەکی لەو شوینانە ی کە خەلق ئەچنە دیتی نیوانە و سەدی کەرەج، کە پیتی ئەوتری سەدی ئەمیر کەبیر. ریتی چالوس - رەشت بەناوەندی کەرەجدا رانەبووری،

به‌که‌ناری رووباری که‌ره‌جدا، له‌م پټیبه‌دا، له‌چهند جی‌گه‌دا شاخ کون‌کراون و پټیان
ئه‌وترئ (تونیل). رووباری که‌ره‌ج به‌تونیلی که‌ندواندا رانه‌بووری و، سه‌دی که‌ره‌جی لئ
هه‌لئه‌به‌ستری، له‌م سه‌ده زۆر به‌هره وهرئه‌گیری، هه‌م بۆ ئاودانی زه‌ووبواری که‌ره‌ج و هه‌م بۆ
شاری تاران که‌ بۆری و لوله‌ئه‌کی‌شری و، هه‌م له‌م ئاوه‌کاره‌با و به‌رق به‌دی ئه‌هینری
نزیکه‌ی ۷۵ هه‌زار کیلووات له‌ساتیکا.

پالافته‌ی قسه‌ که‌ره‌ج وه‌خته‌ له‌گه‌ل شاری تاران تیکه‌ل به‌یه‌ک بن. دانیش‌توانی
شارستانی که‌ره‌ج به‌پیتی سه‌رژمیتری سالی ۱۳۴۵ که‌ تاخرین سه‌رژمیتری بووه، گه‌ییوه‌ته
۲۳۷ هه‌زار که‌س...

ژماره‌ی دانیش‌توانی شاره‌که‌ش گه‌ییوه‌ته ۴۵ هه‌زار که‌س... به‌لام ئه‌م سه‌رژمیتریه‌ی
۱۰ سال له‌مه‌وبه‌ره، دټیبه‌کانی ده‌وروبه‌ری که‌ره‌ج خیر و بیر و پر له‌پیت و برشتن،
ته‌نانه‌ت (حه‌ساره‌ک - به‌رقان - فه‌شه‌ند) و، له‌مه‌وبه‌ر ئه‌م دټیانه‌ و هه‌موو ده‌وروبه‌ری
که‌ره‌ج هه‌ر به‌ناوی ساوجبلاغ ئه‌ناسران و، ژماره‌ی دټیبه‌کانی ئه‌و ئاوه‌ئه‌گه‌یشت به‌ ۱۶۰
دی.

ئاوی خواردنه‌وی که‌ره‌ج هی لوله‌ و بۆریه‌، کاره‌بای هه‌یه، ته‌لیفۆن و ته‌لگراف و
پۆسته‌خانه‌ی تیا به، مبه‌وی زۆره، ده‌غل و دانه‌ویله‌ی فراوانه، ئاژه‌ل له‌ هه‌موو دټیبه‌کانی
به‌خپۆ ئه‌کری، جیتی په‌روه‌رسی دام له‌ ده‌شت که‌ره‌ج زۆره.

گوټگره‌ خو‌شه‌ویسته‌کان لیره‌دا کاتمان ته‌واو بوو تا به‌نامه‌ی ئاینده‌ به‌خواتان ئه‌سپیرین،
ئه‌م کاته و هه‌موو کاتیکتان خو‌ش بی.

۱۳۵۴/۱۰/۹

وتاری: ۱۹۰

گوټگره‌ به‌ریزه‌کانی به‌نامه‌ی ولاته‌که‌ت باشتر بناسه‌ ئه‌م کاته و هه‌موو کاتیکتان خو‌ش.
ئیمه‌ هیشتا هه‌ر له‌سه‌ر باسی ته‌هران ده‌رۆین به‌و ئاوه‌وه که‌ ناوه‌ندی ئوستانه‌ و چه‌ندین
شارستانی هه‌یه... ئیمه‌ له‌ وتاره‌کانی رابردووا، باسما له‌ چه‌ندین شارستان کرد و،
هیشتا چه‌ند شارستانیکی سه‌ر به‌تاران ماوه‌ که‌ باسی لئ بکه‌ین. له‌م وتاره‌دا باسی
(گه‌رمه‌سار) ده‌که‌ین. ئه‌م گه‌رمه‌ساره‌ له‌مه‌وبه‌ر به‌ناوی «قشلاق» ده‌ناسرا و ناوه‌ندی
به‌خش بوو، پاشان که‌می په‌ره‌ی سه‌ند و، ساختمانی ده‌وله‌تی تیا کرا و، کرا به‌شارستان
و، به‌خشیکیشی تیا دامه‌زراو، که‌ به‌خشه‌که‌ش ته‌نیا ده‌وروبه‌ری خو‌به‌تی که‌ به‌فارسی پئ
ده‌وترئ (حه‌ومه).

سنووری چوار ده‌وری ئه‌م شارستانه‌ له‌ رووی جوغرافییه‌وه‌ به‌م جو‌ره‌یه: لای باکو‌ره‌وه‌
هاوسنوره‌ له‌گه‌ل شارستانی ده‌ماوه‌ند و لای خو‌ره‌لاه‌ته‌وه‌ هاوسنوره‌ له‌گه‌ل شارستانی
سه‌منان و لای باشوور و قیبله‌وه‌ سنووری ئه‌گاته‌ ده‌شتی که‌ویر، اتا ئه‌و بیابانه‌
قومه‌لانه‌ی که‌ جگه‌ له‌ قوم و ریگ هیچی تری تیا نییه‌ و، لای باشووری خو‌رئاواشی
زه‌ریاچه‌ی خویبه‌ که‌ به‌زریاچه‌ی قوم به‌ناویانگه‌ و، لای خو‌رئاواشی ئه‌گاته‌ سنووری دوو
به‌خشی ئه‌یوانکی وه‌رامین، که‌ هه‌ردوویان سه‌ر به‌شارستانی ئوستانی تاران.

موزیک

گه‌رمه‌سار ئه‌که‌ویته‌ که‌ناری رټی ئاسنی خه‌تی قه‌تار و شه‌مه‌نه‌فه‌ر که‌ دوو لقی لئ
ده‌بیته‌وه‌، خه‌تیکیان ئه‌روا له‌ تارانوه‌ بۆ مه‌شه‌د و، خه‌تیکیان ئه‌روا بۆ گورگان... سه‌ر
زه‌ویی گه‌رمه‌سار ئه‌که‌ویته‌ پئ ده‌شت به‌لام ئه‌م ریزه‌ کیوانه‌ ده‌وروبه‌ریان گرتوه‌: که‌له‌رز -
سه‌ریر - قالیباف - و سه‌رده‌ر.

گه‌رمه‌سار له‌ رووی جوغرافییه‌وه‌ ئه‌که‌ویته‌ ۵۳ و ۱۸ ده‌قیقه‌ درټزایی و، ۳۵ پله‌ و ۱۳
ده‌قیقه‌ پانایی...

ئاوه‌وه‌ی گه‌رمه‌سار، له‌ هاوینا زۆر گه‌رم و له‌ زستانا ناوه‌نجییه‌ ته‌نیا رووباریکی
هه‌یه‌ پئ ده‌وترئ «حه‌به‌له‌» ئاواپیبه‌کانی ده‌وروبه‌ری ئاوه‌دات، به‌لام ئاوی شارۆلکه‌که‌
هی بۆری و لوله‌یه‌ و، به‌رق و کاره‌باشی هی تاران...

ژماره‌ی دانیشتوانی شارستانه‌که به‌پیتی سه‌ژمیری سالی ۱۳۴۵ گه‌بیوه‌ته نزیکه‌ی ۳۶۰۰۰ هه‌زار که‌سپیک و، ژماره‌ی دانیشتوانی خه‌ل‌قی شارۆلکه‌که‌ی ناوه‌ندی شارستانه‌که گه‌بیوه‌ته ۳۵۰۰ که‌س...

دییه‌کانی ده‌وروبه‌ری گه‌رمه‌سار له‌گه‌ل کشتوکاڵ و ئازهل به‌خپوکردن خه‌ریکن و هه‌رچه‌ند زۆر گه‌رمه‌ به‌لام به‌هۆی رووباری حه‌به‌له‌وه گه‌نم، جو، په‌مۆ، سێو زه‌مین و په‌تاته پێ ئه‌گه‌بیین باغ و باغاتی تری و هه‌نجیریشیان هه‌یه، کاله‌ک و شوتی و خه‌یاری گه‌رمه‌سار به‌ناوبانگه، گه‌رمه‌سار به‌وپییه‌ی سه‌ر به‌تاران له‌ رووی فه‌ره‌ه‌نگه‌وه، پێشکه‌وتوه شه‌ش قوتابخانه‌ی به‌رای و ۳۰ قوتابخانه‌ی به‌ره‌نگاری له‌گه‌ل نه‌خوینده‌واری تیاپه که له‌ لایه‌ن سپای دانیشه‌وه به‌ریوه ئه‌برین و، ۳ قوتابخانه‌ی ناوه‌نجی تیاپه و، کتیبخانه‌یه‌کی گشتی هه‌یه، نه‌خوشخانه‌یه‌ک و شه‌ش ده‌رمانگای تیاپه، دوو خۆراکخانه‌ی ریستورانی و ۸ چاخانه‌ی تیاپه و ۲ گه‌رماوی هه‌یه، مزگه‌وتی تیاپه، بازاریکی مونسایی هه‌یه... له گه‌رمه‌ساردا کردی ده‌ستی هه‌یه وه‌ک: ته‌ون، چنن، جو‌لایی، له‌وئ فه‌رشی باش دروست ئه‌کری، گۆره‌وی و بلووز ئه‌چنری...

چهند کارگه‌ی ناسنگه‌ری و، جو‌شکاری تیاپه، کارگه‌ی سازکردنه‌وه‌ی ماشین و ئۆتۆمۆبیل، له گه‌راجه‌کانا هه‌یه که پیتی ده‌وتری سه‌رویس و، کارخانه‌ی خشتی سووره‌وه‌کراو و کاشی و موزائیک و گه‌چ و ئاهه‌کی تیاپه، ته‌لیفۆن و پۆسته‌خانه‌ی هه‌یه. گوێگره‌ خو‌شه‌ویسته‌کان، ده‌ریاره‌ی گه‌رمه‌سار ئه‌مه‌نده زانیاریمان به‌رچاو که‌وت له کتیبه‌ جوغرافیاکانا تا به‌رنامه‌ی ئاینده به‌خواتان ئه‌سپێرین ئه‌م کاته‌تان باش.

۱۳۵۴/۱۰/۱۶

وتاری: ۱۹۶

گوێگره به‌ریزه‌کانی ولاته‌که‌ت باشتر بناسه، ئه‌م کاته و هه‌موو کاتیکتان هه‌ر خو‌ش و شادی بێ.

هیشتا ئیمه له‌سه‌ر باسی ته‌هران و ده‌وروبه‌ری ئه‌روین... له‌م وتاره‌دا باسی (شه‌مران) ده‌که‌ین، به‌پیتی وردبوونه‌وه‌ی مامۆستایانی زبان و فه‌ره‌ه‌نگ وشه‌ی «شه‌م» له‌ بنه‌ره‌تا له‌گه‌ل وشه‌ی (زم)ی زمستان له‌ به‌ک ریشه‌وه هاتوون، وشه‌ی «ران» یش له‌ بنه‌ره‌تا له‌گه‌ل وشه‌کانی «لان» و «رام» هه‌ر له‌ به‌ک بنه‌ماله‌ن، به‌وپییه، وشه‌ی «شه‌مران» و اتا «لانه سه‌رما و جیتی سارد»^(۱).

موزیک

«شه‌مران» که له‌ زاروه‌ی ئه‌مرۆدا پێ ئه‌وتری «شمیران» و له‌ سه‌ره‌تادا «سمران» یشی پێ وتراوه، ئه‌لێن له‌ ناوی پاله‌وانیکی ئیرانییه‌وه هاتووه، به‌لام ده‌بی ئه‌م بیروباوه‌ره ئه‌فسانه‌ بێ چونکه ناوی «شه‌مران» به‌زۆر له‌ چیاکان و دیکانی و شاره‌کان دراوه، هه‌روه‌ک شه‌میران لای تاران هه‌یه، هه‌روا شه‌میران لای سلیمانیش هه‌یه و، دییه‌کیشه لای مه‌رو و، شاریکیشه له‌ ئه‌رمه‌نستان و، له‌ هه‌ندێ جێ ناوه‌که بووه‌ته «سه‌میران» و «شه‌میلان» و «شه‌میرام»...

بۆ وینه، به‌که‌م جیهانگه‌ردی که ناوی «شه‌میران» ی بردی میسعه‌ر کوری موهله‌له‌، که له‌ سه‌ده‌ی چواره‌می کۆچیدا ژیاوه، نووسیویه: «گه‌یشتمه‌ قه‌لا به‌ناوبانگی سه‌میران پادشایانی ده‌یله‌م - واتا ئال بویه - هه‌ندێ ساختمانی و کۆشکی به‌شکۆم به‌رچاو که‌وت، که له‌ ولاتی پادشایانی ترا به‌رچاوم نه‌که‌وتبوو و دوو هه‌زار و هه‌شت سه‌د و په‌نجا خانووی گه‌وره و بچووکێ تیاپوو، له‌و حه‌له‌دا فه‌رمانه‌وای ولاته‌که محه‌مه‌د کوری موسافیر بوو - مه‌به‌ستی ئه‌میر محه‌مه‌دی کوردی ره‌وادییه که به‌ناوی مه‌ملان به‌ناوبانگه - ئه‌و ئه‌میره، هه‌ر کالایه‌کی جوانی به‌رچاو بکه‌وتایه، هه‌ر کردیکی ریزه‌ کاری بدیایه ناوی وه‌ستاکی ده‌پرسی و، پاره و دیاریکی زۆری بۆ ده‌نارد و، خو‌لکی ده‌کرد و داوای لێ ده‌کرد بپه‌سته ئه‌وئ، که ده‌هات له‌و قه‌لایه‌دا ئه‌یه‌یشته‌وه مندالی ولاتی ده‌خسته‌ ژێرده‌ستی که فیری ئه‌و

(۱) ئه‌مانه قسه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی دیه‌خودایه.

پیشه‌ی بیان بکات و بهم جوړه توانی نریکه‌ی پینج هزار وه‌ستای ریزه کاره و پیشه‌وهری کارامه لهو قه‌لایه‌دا کویکاته‌وه» .

پاش نه‌وه روکن الدهوله نال بویه سالی ۳۷۹ کویچی نه‌وه قه‌لایه‌ی داگیرکرد...»

پاش میسعر، یاقوتی حه‌موی باسی قه‌لای شهمیران نه‌کا و نه‌لئ: شهمیران قه‌لایه‌کی قایم و سه‌خته به‌سهر رووباریکی گه‌وره‌ویه، سهر به‌ویلایه‌تی تارمه، نه‌م قه‌لایه‌ خاوه‌نی نه‌لموت ویرانی کردوه و، شوینه‌واری زور جوان و ریکویپتیکی ماوه‌ته‌وه نیشانه‌ی گرنگی نه‌وه قه‌لایه‌یه، جا له‌م باسانه‌وا دیاره له‌ سهره‌تادا شهمیران به‌به‌شی نه‌مدیو و نه‌ودیوی چپای نه‌لبورز و تراوه پاشان که قه‌لای شهمیرانی سهر به‌تارم ویران بووه، نه‌م دپی شهمیرانی لای قیبه‌لی نه‌لبورز جیتی شهمیرانی سهر به‌تارم گرتوته‌وه، نه‌مروکه نه‌وه شهمیرانه‌ی نه‌که‌ویته‌ داوینی چپای نه‌لبورز به‌لای قیبه‌لی و خواروودا، که نه‌کا باشووری چپاکه، بووه به‌شاریکی گرنگ و به‌ناوی «ته‌جریش» به‌ناوبانگه، که ناوه‌ندی شارستانی شهمیرانه، نه‌م شارستانه‌یه‌ک به‌شی هه‌یه نه‌ویش له‌ ده‌وربه‌ریتی که پتی ده‌وتری - به‌فارسی - «حه‌ومه» و، ۸۴ دپی تیاپه، که نه‌م جیپانه له‌ سهره‌تادا (ته‌جریش - قوله‌ک - تیاوهران - سه‌لته‌نه‌ت ناباد - وه‌نه‌ک - ئیمامزاده قاسم) دپی بوون که نه‌مرو بوون به‌چند گه‌ره‌کی له‌ شاری تارانی پایته‌خت و، له‌ ته‌جریشی ناوه‌ندی شارستانی شهمیران دپی‌کانی تری نه‌مانه بوون روسته‌م ناوا - دز ناشوب یا دز ناشیب - حه‌ساربو عه‌لی - جه‌ماران - ده‌ره‌که - که‌ن - له‌واسانات و هی تری، که نه‌م دپیپانه له‌م روژگارهدا سه‌یرانگای خه‌لئی تارانی پایته‌ختن.

نه‌مرو شهمیران، گهرچی به‌ناو شارستانه و جیتی فه‌رمانداره، به‌لام له‌ راسته‌قیبه‌دا، گرنگترین پارچه‌ی پایته‌خته، هه‌م کاخی سه‌عد نابادی تیاپه و هه‌م کاخی سه‌لته‌نه‌تییی ساحتیقرانییه‌ی نیاوهران جگه له‌وه ده‌فته‌ری تاییه‌تی شاهه‌نشا، وه‌زاره‌تی ده‌ریار، هه‌ردوو له‌ شهمیران دان و، له‌م شاره‌دا، ساختمانی زور به‌شکو هه‌یه، وه‌ک هوتیلی ده‌ریه‌ند و، جیتی تری، وه‌ک دانیشگای میلی چهند خه‌سته‌خانه و نه‌خوشخانه‌ی تیدایه و، چهند قوتابخانه‌ی به‌راییی و، قوتابخانه‌ی ناوه‌نجی تیدایه، پو‌ست و ته‌لگراف و، به‌رقی منتقه‌ئی و ناوی لووله‌یی هه‌یه، مه‌یدانی ته‌جریش جیگه سه‌یرانی روژانی هه‌ینییه و، ده‌ریه‌ند هاوینه‌هه‌وارپکی خوش و سه‌یرانگایه، باغچه گه‌وره‌کی نیاوهران، رازاوه‌یه به‌هه‌موو گوول و دار و ده‌وه‌نی و، که‌ره‌سه و شتومه‌کی یاری و گه‌مه‌ی تیدایه بو سهر

گهرمکردنی مندالان. له‌ شهمیران و اتا ته‌جریشدا زور شه‌قامی جوانی دوو سهره‌ی قییرتاوکراو هه‌یه، له‌ ناو شیوی ده‌ریه‌نده‌وه بو سهره‌وه‌ی چپاکه، نه‌رده‌وانی به‌رقی دامه‌زراوه که به‌زمانی فه‌ره‌نگی پتی ده‌وتری «ته‌سیش Tehesyjez» خه‌لق پتییا ده‌چنه سهره‌وه، له‌ ناو شیوی ده‌ریه‌ندا، ده‌یان خو‌راکخانه و چاخانه و که‌بابخانه هه‌یه، که له‌ سالیکیا هه‌شت مانگ خه‌لق بو سهریران ده‌چنه نه‌وی له‌وی رانه‌بو‌یرن. له‌ شهمیران، هه‌زاران دوکان و مه‌غازه و فرۆشگا و، خو‌راکخانه و گهرماو هه‌یه، گو‌رستانیکی تیدایه به‌ «ظه‌یر الدهوله» به‌ناوبانگه و به‌دار و گوول رازاوه‌ته‌وه له‌ شهمیرانا سینه‌ماش هه‌یه. چهندین مزگه‌وت و ئیمامزاده‌شی تیاپه گومه‌زه جوانه‌کی ئیمامزاده قاسم بی وینه‌یه له‌ جوانیی نه‌خش و نیگاری کاشیکارییا.

گویگره به‌ریزه‌کان، لی‌رده‌دا کاتمان ته‌واو‌بوو، تا حه‌وته‌ی ناینده به‌خواتان نه‌سپیرین نه‌م کاته و هه‌موو کاتیکتان باش.

۱۳۵۴/۱۰/۲۸

ئەمپیری ئەویدا که ناوی «گیلەک کوری محەمەد بوو جا ئەلێ: ئەوەندە ئەو ناوہ هیمن بوو، خەلق بەشەو دەرگای حەوش و مال و دوکانیان کلێل ئەئەدا... موستەوفی قەزوینیش که باسی طەبەس ئەکا ئەلێ دار خورما و، نارنج و لیمۆی زۆر بوو... هەررا باسی ئەوەش دەکا که لەو سەردەمەدا شیوی طەبەس دوو ئاشگێڕ ناوی پیا رابردوو».

لە نیوہی سەدە ی پینجەمی کۆچیا ئیسماعیلییەکان طەبەسیان داگیرکرد و قەلا قایم و سەختەکی طەبەسیان زۆرتر بەشوورە و کونگەرە پتەوتر کردووە، بەلام سالی ۱۹۴ کۆچی سوڵتان سەنجەری سەلجوقی سپای نارده سەریان و قەلاکە ی گەمارۆدا و، گەلێ ساختمان و خانووبەرە ی لەو شارەدا وێران کرد.

موزیک

بایبێنە سەر ئەم دواایییە، لە سەردەمی قاجاردا طەبەس ناوہندی بەخش بوو، سەر بەفیردەوس، پاشان بەخشەکە پەرە ی سەند و کرا بەشارستان و، جیبی فەرماندار. ئەمڕۆ طەبەس هەم ناوہ بۆ شارستانەکە و، هەم بۆ هەریمەکە، بەلام ناوی شارۆلکە ی ناوہندی شارستانەکە گۆردرا و، بوو «طەبەس گۆلشەن»... جا سنووری ئەم شارستانە بەم جۆرە یە: لای باکور واتە شمال ئەگاتە کەویری خوی... لای خۆرەللاتەوہ هاوسنوورە لەگەڵ شارستان بیرحەند و بەخشی شیروہ، کہ سەر بەشارستانی فیردەوسە، لای باشوور واتە جنوب و خواروویشەوہ هاوسنوورە لەگەڵ کەویری لووت و ئوستانی کرمان و لای خۆرئاوایشەوہ هاوسنوورە هەم لەگەڵ کەویری لووت و هەم لەگەڵ ئوستانی ئەسفەهان...

لە پرووی جوغرافیەشەوہ، طەبەس ئەکەویتیە درێژایی ۵۷ دەرەجە و ۴۳ دەقیقە و پانایی ۳۶ دەرەجە و ۲۶ دەقیقە. و بەکەناری کەویرەوہ یە لە شاری فیردەوسەوہ ۱۸۷ کیلۆمەترە و، بۆ مەشەد ۶۰۷ کیلۆمەتر و بۆ تاران ۱۳۴۵ کیلۆمەتر و، لە پرووی زریەوہ ۹۰۰ مەتر بەرزی و نزیکترین ریزە چیا لە طەبەسەوہ زنجیرە چیا ی شتربییە کہ ۳۰ کیلۆمەتر لە شارۆلکە ی طەبەسەوہ دوورە.

هەرچەندە طەبەس لەسەر گەرمیان ئەژمێرری، بەلام چون دارستانی خورما و لیمۆ و پرتەقال و نارنج و شتی تری زۆرە هەوای زۆر خۆشە. و تەنہا عەبیبی کہمی ناوہ گەرچی لە کۆنا ناوی لە ئەمڕۆ زۆرتر بوو...

طەبەس دوو بەخشی هە یە: یەکەم دەورەوہری کہ پیتی ئەوتری حەومە. دووہم دەست گوردان، کہ لە هەردوو بەخشەکەدا نزیکە ی ۱۹۵ دیتی گەرە و بچووک هە یە، ناوہندی

گۆتگرە بەرێزەکانی ولاتەکەت باشتر بناسە ئەم کاتە و هەموو کاتیکتان شاد بێ بەھیوام لەبیرتان بێ کہ ئیمە لە ریزە وتارەکەمانا لە پیتی «طی» داین و، گەرچی ئەم حرفە کوردی و ئێرانی، نییە بەلام لە سەرەتای ئیسلامەوہ هاتۆتە ناو زمانە ئارییەکانەوہ.

موزیک

جا لەم وتارەدا باسی (طەبەس) ئەکەین بەپیتی فەرەنگی جوغرافیایی طەبەس ناوہ بۆ زۆر جێگە لە ئێراندا... طەبەس کہ ئەمڕۆ شارستانیەکە سەر بەئوستانی خوراسان و ناوہندەکە ی شارۆلکە ی گۆلشەنە... و، طەبەس کہ ناوہندی بەشی سەفی ئابادی سەر بەشارستانی سەبزه دارە، هەررا «طەبەس مەسینا» و «طەبەسین» یش هە یە، کہ ئەمانە هەموویان سەر بەئوستانی خوراسانن...

جاری با چاوی بگێڕین بەلای میژووویییا... لە سەرەتای ئیسلاما کہ عەرەب سپایان گەیشتە خوراسان بەم هەرتیمی طەبەس و دەورەوہری -کہ کوہستانی چیا یی و سەخت بوو- ئەیانوت ئیالەتی قوہستان Ouhistan و بەدوو شارۆلکە ی واتە شەرکی «طەبەس» کہ لە یەکەوہ نزیک بوون، ئەوترا طەبەسەین -واتا دوو طەبەس- لە دوااییی بۆ ئەوہی لە یەکیان جیا بکەنەوہ ناوی ئەم طەبەسی گۆلشەنەیان نابوو «طەبەس خورما» و ناوی ئەو طەبەس سەفی ئابادەیان نابوو طەبەس عوناب. جا ئیمە لەم وتارەدا باسی طەبەسی خورمای ئەو حەلە دەکەین - کہ موستەوفی قەزوینی ناوی ناوہ طەبەس گیلەکی - و لە سەردەمی جوغرافیانوسی بەناویانگ ئیبن حەوقەلدا -واتا لە سەدە ی چوارەمی کۆچیدا - کہ طەبەس لە قانین بچووکتر بوو و، لەبەرئەوہی نزیک بەکەویر بوو، لەسەر گەرمیان ژمێرراوہ و بەگەرەمەسێر دانراوہ.

هەررا لەبەرئەوہی کہ لەسەر پیتی خوراسان بوو پیتی وتراوہ دەرۆزە ی خوراسان... طەبەس هەر لە کۆنەوہ خورمای زۆر بوو، مزگەوتیکی جوانی هەبوو... چالاویکی زۆر گەرە ی هەبوو کہ ناوی تیا کراوہتە عمار و، گەرماوی زۆر بوو...

سالی ۱۴۴ کۆچی ناسر خوسرەوی عەلەوی هەستیاری و نووسەری بەناویانگ بەم شارۆلکە ی طەبەسەدا رابردوو و، باسی هێمنی و ئاسایشی ئەو ناوہی کردوو، لە سایە ی

دیهستانه کان ئەم دییانەن «کریت - سەنگردان - دیهوک - جوخواه - دەستگردان - ئیسفەهەک» .

ژمارەى دانیشتونانى ئەم شارستانە بەپیتی سەرژمێری سالی ۱۳۴۵ پتر لە ۳۳ هەزار کەس بوو، بەلام ژمارەى دانیشتونانى خود و شارۆلکەکە گەییووە دە هەزار کەس.

طەبەس لە پرووی فەرھەنگ و خوێندەوارییەو بەرەو پێشکەوتن دەروات. پتر لە شەش قوتابخانەى بەرایى واتە ابتدائى و سێ قوتابخانەى ناوەنجى واتە متوسطه و ۳۵ قوتابخانەى مبارزه لەگەڵ نەخوێندەواری و بچ سەودای تیاپە، کتیبخانەى گشتیى هەیه... نەخۆشخانە و چەند دەرمانگا و داروخانەى تیاپە، ناوی طەبەس هی لوولە و بۆرییە، کارەبا و بەرقى لەژێر دەستى شەھردارى داپە، میھمان سەراپیک و، چەند قاوێخانەى ک و چاخانە و خۆراکخانەى تێداپە و گەرماویشى زۆرە.

لە ساختمان و دێرینە کۆنەکانى طەبەس مزگەوتى گەورەى هەینى واتە جومعه و قوتابخانە و منارەکە هی دەورانى سەلجوقییە - و گومبەزى بارەگای شازادە حوسین بەناوبانگن...

بەشى زۆریەى خەلقى طەبەس و دەورووبەرى بەکشتوکال و ئاژەل بەخێوکردن خەریکن... ئەوانەى کارامە و لی وەشاوێن خەریکی کرد و تەون و چنێن دەبن، وەک دروستکردنى مافوور و واتە قالی و سوجادە و گلیم و جاجم و، چنێنى بلووز و گۆرەوى و، سازکردنى قاپ و قاچاغى مسى... لە طەبەسدا، کارخانەى بچووکى خشتى سوورەوێکراو، بەردتاشى، گەچ و قسل و ئەھەک هەیه، هەروا کارخانەى دروستکردنى موزائیک و تەختە بەردى دەستکردى پەستراویش هەیه. ئاسنگەرى و جۆشکاری و حەلەبى سازى و نەجارى و ئەو کارانەشى تێداپە.

لە طەبەسدا مزگەوت و حوسینییە و، ئیمامزادەش هەن... گوێگرە خۆشەویستەکان لێرەدا کاتمان تەواو بوو بەخواتان ئەسپێرین هەموو کاتیکتان پروون و پر لە شادی بچ.

۱۳۵۴/۱۰/۱۵

وتاری: ۱۹۸

گوێگرە بەرێزەکانى ولاتەکەت باشتەر بناسە ئەم کاتە و هەموو کاتیکتان شاد بچ، رەزابوونى ئیو لە بەرنامەکەمان هۆى دلخۆشى نووسەران و بەرێوێبەرانی بەرنامەکەیه.

موزیک

لەم حەوتەپەدا، باسى (طەبەرستان) دەکەین، بچ گومان زۆر لە بیستیارانى بەرێز دەمیکە ناوی طەبەرستانیان بەرگۆی نەکەوتوو، بەلام چون ئەم ناوێر مێژووییە و، هاونای مازەندەرانی، ئیمە ناچاربووین لێى بدوین، چون هەرودک زۆرجار بۆمان پروون کردوونەو و تارەکەى ئیمە بەپیتی پێستەکانى ئەلف و بییە و، ئیمە گەیشتوویە پیتی (طی) کە هەرچەندە لە فارسى و کوردییا، پیتیکی رەسەن نییە، بەلام لە کاتیکەو ئیسلاام هاتۆتە ولاتەو، ئەم پیتی (طی)یە جیتی خۆى کردوتەو، و، لە زۆر جێدا تیتی بچووک چۆتە قالبى ئەم طیبە گەرەپەو.

موزیک

طبرستان تێپەلکیشە لە دوو وشەى «طبر» و «ستان» - واتا جیتی «طەبەر» دەکان. لە بنەرەتا طبر لە «توپور» هەواتوو کە ناوی یەکیک لە گەلانى ئارى نژادبوو، لەم هەریمەدا نیشتەجى بوو.

هەندى کەس وایان داووتە قەلەم کە «طەبەر» ئەو تەورەپە دارى پى ئەبەرن و، لەبەرئەوێ مازەندەرانی دارستانى زۆر بوو، و، خەلقى ئەو ناوێر زۆرتر لەگەل دار بڕینەو، و، خەلووز دروستکردن خەریکبوون ناویان نراو «طەبەر»... بەلام ئەمە وەکو بۆتان پروون بوو تەو تەنیا ئەفسانەى ئەوانەپە کە لە فەرھەنگى ولات دووربوون.

مەبەست لە طەبەرستان، مازەندەرانی... ئەم ولاتە تا سەرەدەمى ئال بویەش، سنوورى لە ئەمرۆ بەربلاوتر بوو، تەهرانى ئەمرۆ و شارى رەى تا کەویر، هەموو لەسەر طەریبەستان بوون...

موسستەوفى قەزوینی دەربارەى چۆن ئاوەدانبوونەوێ طەبەرستان چیرۆکی ئەگێریتەو، ئیمە لێرەدا بۆتان ناگێرینەو، چون لەگەل رادیوێ ساز نییە... بەلام خۆتان بۆ پیکەن چاوی پیا بگێرن. جا لێرەدا بۆ بێرەوێ پستان رانگەینین کە ئەو ناوانەى لە

فهزهه ننگه کانا ههن، وهک طه بهر بی لای ئوردون، طه بهر کی لای رهی و جیگایانی تری ناوه که یان له و پوه هاتوو که قهومی توپور تییا جیگیروون، یا کۆچیان بۆ کردوو و، ههرکات له ناو بردنی «مه لایین، نووسه رێ، ههستیاری، فه زمانه پوهایی کا وترا طه بهری مه بهست خه لقی طه بهرستانی مازنده رانه... به لām هه کات وترا طه بهرانی مه بهست طه بهر بیه لای ئوردونه.

ناوهندی طه بهرستان له کۆنا شاری ده ماوه ند بووه، که به هۆی بوومه له رزه وه، ویران بووه، پاشان چهند جار ئاوه دان بووه ته وه سنووری جوغرافیایی بهم جۆره بووه: لای خۆرئاوای هاوسنوور بووه له گه ل گیلان... لای باشوور بیه وه واته جنویه وه هاوسنوور بووه له گه ل عیراقی عه جه م - واتا ئوستانه کانی ئه سفه هان و ته هرائی ئیسته - تا زنجیره چیای ئه لبورز و، لای خۆره لاتییه وه هاوسنوور بووه له گه ل خوراسان و، له م سه رده مه دا ئوستانی گورگان له سه ر طه بهرستان بووه و، که وتۆته پله ی ۳۶-۳۷ پانایی و ۵۰-۵۴ درێژیی سه ر زه وی و، به لای باشوور و خۆره لاتی زریه ی خه زه ردا، که هه م پیتی وتراوه، زریه ی طه بهرستان و، هه م پیتی وتراوه زریه ی قه زوین...

ناوی مازنده ران به پیتی وته ی یاقوتی حه مه وه ی ناویکی تازه په یدا بووی، سه رده می مه غۆله... له سه رده می مه غۆلدا چون خه لقی ولات به پادشایان و گه وره یانی خۆبان وتوو «مه زن» مه غۆله کان ناوی ولاته که یان ناوه «مازن ده رنان» واتا مه زنی تیایه. ئه گه ر ئه م قسانه ی جوغرافی نووسان راست بی، ئه گه ر راست بی بۆمان ده رته خات که وشه ی مه زن له ناو فارسی زمانه کانا له بیر چه ته وه، و اژه ی عه ره بی «که بیر» جیتی ئه وی گرتۆته وه به لām له کوردییا هه ر ماوه و نه گۆراوه... پاش سه رده می ماد و پاش سه رده می هه خامه نشی له سه رده می ئه شکانییا تا سه رده می ساسانیش، هه میشه سپه هبو دیک دانراوه به فه زمانه پوه ای طه بهرستان، له به رته وه سه ردار ی طه بهرستان به ناوی سپه هبو د ناسراوه، عه ره ب پیتیان وتوون «ئیسپه هبو د - ئیسپه هبو دان»، گه رچی سپای ئیسلامی عه ره ب، له سه ره تادا چهند جار ی شالاویان برده سه ر ئه م ولاته به لām بۆیان داگیر نه ئه کرا به ناشتی کاره که یان ده پر بیه وه و به سه رانه و پیتاک و باج قایل ده بوون. سپه هبو دانی طه بهرستان تا نیوه ی سه ده ی دووه می کۆچی هیشتا هه ر سه ریه خۆ بوون و پا ره و سکه یان به ناو خۆبانه وه بوو، نووسینی سه ر سکه و پوله کان هه ر خه تی په هله ویی کۆن بوو، ئه م سه ریه خۆ بیه ی طه بهرستان و سه رشۆر نه کردنی بۆ فه رمانی عه ره ب تا ده ورائی ئه بو موسلیمی خوراسانی هه ر درێژه ی کیشا، سالی ۱۳۱ کۆچی ئه بو موسلم نامه به کی له سپه هبو دی طه بهرستان

نوسی که واز له سه رچلی و یاغیتی به یینی و، سه ر بۆ فه رمانی عه بباسی دانه وینتی. پاش کۆژرائی ئه بو موسلیم ئیتر سپه هبو د، جار ی سه ریه خۆ بی ولاتی دا و له ده ولته تی عه بباسی یاغی بوو... به لām به فه رمانی مه نسووری عه بباسی چه ندین جار له شکر نیترایه سه ر ته بهرستان به لām به شکسته وه له شکر نه گه رایه وه. ئاخیرین جار، له سالی ۱۴۳ کۆچییا، وه یاخۆ له سالی ۱۵۶ کۆچییا به سه ر طه بهرستاندا زāl بوون و داگیریان کرد و، سپه هبو د به دیل گیرا، به لām خۆی ژارخوار کرد، له سه رده می مه ئمون کوری هارون ره شید فه زمانه پوه ای طه بهرستان مازیار بوو... دیسان مه ئمون پایه ی سپه هبو دی دا بووی و ناوی نابوو محمه د. ئه م مازیاره که ئیمه له وتاری ئاینده دا سه رگۆزشتی ئه نووسین ئیترانییه کی پاک نژاد بوو له سه رده می موعته سه می کوری هارون ره شیدا که پاش ئه مین و مه ئمون له سه ر کورسی خه لافه ت و پۆستنشین دانیشت، مازیاری هه ر بۆ پۆستنشین هیشته وه، به لām تا سالی ۲۲۴ کۆچی - واتا ۸۳۹ زایینی - پاش ئه وه نیوانی مازیار و موعته سه م تیکچوو و، شه ر له نیوانیان گه رم بوو، سه رته نجام مازیار تی شکا و طه بهرستان که وته ژێرده ستی بنه ماله ی عه له وییه کانی طه بهرستان.

موزیک

گوئیگره به ریزه کان به رنامه که مان لیره دا ته واو بوو تا کاتیکی تری به خواتان ئه سپیرین ئه م کاته و هه موو کاتیکتان خۆش بی.

۱۳۵۴/۱۱/۲۸

هه‌لگیرساند، ولاته‌که‌ی له‌ژێر چنگی عه‌بباسییبه‌کان ده‌ره‌یتنا و، عه‌بدو‌ل‌للا کوری تاهیری رافراند و ده‌وله‌تی عه‌له‌وی له‌وێ دامه‌زراند... پاش نه‌وان ئنجا ولاتی طه‌به‌رستان که‌وته ژێر ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی «باطنی»، واتا ده‌وله‌تی ئیسماعیلییه‌کان، که‌ داعی بزورگ دایه‌زراندبوو و، پاشان حه‌سه‌ن سه‌باح په‌ره‌ی پێ دا و قه‌لای ئه‌له‌موتی کرده‌ ناوه‌ندی فه‌رمانه‌روایی خۆی و، سه‌رده‌می‌کیش له‌ژێر ده‌سه‌لاتی ئال بویه‌دا بوو، ئنجا سه‌لجوقییبه‌کان... طه‌به‌رستان له‌ سه‌رده‌می مه‌غۆلدا له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌ ولاتیکی سه‌وزه‌لاخ و پر له‌ دارستان و جه‌نگه‌ل بوو، هه‌روا له‌به‌رئه‌وه‌ی ولاتیکی کشتوکالدار و پر له‌ کیلگه‌ و مه‌زرای برنج و، باغاتی میوه‌ بوو، وه‌رگه‌ رابوو به‌عه‌ماری ئازووقه‌ بۆ دوزمنا‌نی ولات. پاش ئه‌وه‌ی که‌ ده‌سه‌لاتی مه‌غۆل و ئیلخانی و جه‌لایری و ئاق قویونلو و، قه‌ره‌قویونلو، به‌هزی نه‌به‌رد و خه‌باتی خه‌لقی ولاتی ئیبرانه‌وه، له‌ناوچوو، له‌ مازهنده‌رانا - که‌ له‌وه‌به‌ر ناوی طه‌به‌رستان بوو، ده‌سه‌لاتی خۆولاتی، به‌دی هات و، خاکه‌ که‌ له‌ دوزمن زگار بوو، ئنجا بنه‌ماله‌ی سه‌فه‌وی ده‌ستیان به‌سه‌ر طه‌به‌رستانی کۆن - واتا مه‌زه‌نده‌رانا - گرت.

موزیک

له‌ سه‌رده‌می شاهه‌نشاهی بنه‌ماله‌ی په‌هله‌ویدا، مازهنده‌ران - واتا طه‌به‌رستانی کۆن - په‌ره‌ی سه‌ند و پیش په‌وتی کرد... و له‌ سه‌ره‌تادا ناو‌نراوه‌ به‌ئوستانی دووم و، سنووری تازه‌ی به‌م جۆره‌ نه‌خشه‌ کیشرا: لای باکور و ژووری، ئه‌گاته‌ زریه‌ی خه‌زه‌ر - که‌ له‌ میژووا هم به‌زریه‌ی طه‌به‌رستان و هم به‌زریه‌ی قه‌زوین تو‌مارکراوه‌ - و هه‌ر له‌ به‌شه‌وه‌ هاوسنوره‌ له‌گه‌ل کۆماری تورکمه‌نستان - که‌ یه‌کیکه‌ له‌ جمهوریه‌ته‌کانی شوره‌وی - لای خۆرهلانیشه‌وه‌ هاوسنوره‌ له‌گه‌ل ئوستانی خوراسان و فه‌رمانداری گشتیی سه‌منان و، لای خواروویشه‌وه‌ هاوسنوره‌ له‌گه‌ل ئوستانی ناوه‌ندییا - واتا له‌گه‌ل ئوستانی ته‌هرانا که‌ پایته‌ختیسه‌ -.

ناوه‌ندی طه‌به‌رستان، له‌ سه‌ره‌تادا شاری ده‌ماوه‌ند بوو، به‌لام له‌م سه‌رده‌مه‌دا ناوه‌ندی مازهنده‌ران شاری سارییه‌، شارستانه‌کانی ئه‌م ئوستانه‌ (ساری، بیه‌شه‌هر، شاهی، شه‌هسوار، بابل، ئامول، نه‌وه‌ر، گورگان و ده‌شت گورگانه‌...) شاره‌ جوانه‌کانی ئه‌م ئوستانه‌ که‌ هاوینه‌هه‌واری خه‌لقی ولاتن ئه‌مانه‌ن: به‌نده‌ر شا - چالوس - به‌نده‌ر نه‌وشه‌هر - رامسه‌ر - شه‌هسه‌وار - شاهی - بابلسه‌ر - و زۆری تر. ده‌رباره‌ی ئاوه‌دانی ئه‌م داستانه‌ و، باغات و جه‌نگه‌ل و کێوه‌کانی و ئه‌و پیش په‌وته‌ی که‌ له‌ سه‌رده‌می

گو‌تگره‌ به‌رپه‌زه‌کانی به‌رنامه‌ی ولاته‌که‌ت باشتر بناسه‌ ئه‌م کاته‌ و هه‌موو کاتیکتان شاد بێ، ئاواتی ئیمه‌ کامه‌رانی و خۆشیتانه‌... له‌ وتاری رابردوودا و قمان «طه‌به‌رستان» ناوبوو بۆ ئه‌و هه‌ریمه‌ی ئه‌مرو پیتی ده‌وتری مازهنده‌ران و، له‌وه‌ش به‌ربلاوتر بووه‌، چون ئوستانی گورگانی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ و، به‌شێ له‌ ئوستانی ناوه‌ندی ولاتی ئیبرانی ئه‌مروش، واتا تاره‌ی و ته‌هران و که‌ویر... هه‌ر به‌شێ بوون له‌ طه‌به‌رستان. هه‌روا و قمان هه‌میشه‌ فه‌رمانه‌روای طه‌به‌رستان به‌ناوی ئیسه‌هه‌ب (سه‌هه‌ب) نیو براوه‌ و، ئه‌م ناوه‌ گه‌رچی ئه‌مروکه‌ ناوی سپاییه‌ و له‌ پله‌ی ئه‌رته‌شبه‌د خوارتره‌ و، له‌گه‌ل فه‌ریقی عه‌ره‌بی و میر ئالایی سه‌رده‌می کۆنی عوسمانی وه‌ک یه‌کن، به‌لام له‌ سه‌رده‌می کۆندا ئیسه‌هه‌ب - یا ئیسه‌فه‌هه‌ب... واتا نازناویکی فه‌رمانه‌روایانه‌ و پادشایانه‌ بووه‌، نه‌وه‌ک ئه‌رته‌شبیانه‌... جگه‌ له‌وه‌ش و قمان که‌ له‌ سه‌رده‌می کورانی هارون ره‌شیددا، مازیار ده‌یله‌می فه‌رمانه‌روای ئه‌وێ بوو و، له‌سه‌ر ده‌ستووری کۆن پیتی ئه‌وترا ئیسه‌هه‌ب و، ئه‌وه‌ بوو له‌ وتاری پیشوودا به‌لێمان دانێ که‌ له‌م وتاره‌دا «مازیار» تان پێ بناسین، جا تکایه‌ گوێ بده‌نه‌ و تاره‌که‌.

موزیک

مازیار، که‌ له‌لایه‌ن مو‌عتسه‌م کوری هارون ره‌شیده‌وه‌، هه‌ر له‌سه‌ر فه‌رمانه‌روایی طه‌به‌رستان مابوو، خۆی خه‌لقی مازهنده‌ران و کوری هورمزی کوری سوخرای مه‌زن بوو. سالی ۲۰۸ کۆچی مه‌ئمون کوری هارون ره‌شید داینابوو به‌فه‌رمانه‌روای طه‌به‌رستان و پایه‌ی ئیسه‌فه‌هه‌ب بوو، به‌لام تا سالی ۲۲۴ کۆچی ده‌ستی گرت به‌سه‌ر هه‌موو خاکی طه‌به‌رستان و، به‌هاوکاری په‌نامه‌کی «ئه‌فشین» که‌ سپاسالاری سه‌رده‌می خه‌لیفه‌ی عه‌بباسی بوو، سه‌ره‌خۆیی خۆی جاردا و، له‌ مو‌عتسه‌مه‌ی خه‌لیفه‌ عه‌بباسی یاخێ بوو و، له‌گه‌ل په‌یره‌وانی بابه‌کی خوره‌می په‌مانی به‌ست... به‌لام کوهیاری برای نه‌یتن پری و خیانه‌تی کرد و، پیلانی گرتنی ئه‌وی بۆ خه‌لیفه‌ و فه‌رمانده‌یانی له‌شکره‌کانی کیشا، خه‌لیفه‌ ده‌ستووری دا به‌عه‌بدو‌ل‌للا کوری تاهیری فه‌رمانه‌روای خوراسان، شالاوی کرده‌ سه‌ری و گرتی و ناریدییه‌ سامه‌راء و له‌وێ له‌گه‌ل بابه‌ک پیکه‌وه‌ له‌ سیداره‌ دران و خنکاندران، ئنجا طه‌به‌رستان که‌وته‌ ژێر فه‌رمانی عه‌بدو‌ل‌للا کوری تاهیر... به‌لام سالی ۲۴۹ کۆچی حه‌سه‌ن کوری زه‌یدی عه‌له‌وی حه‌سه‌نی له‌ طه‌به‌رستاندا شو‌رشی

شاهه نشاهی په هله ویدا پرووی داوه، له باسی مازهنده راندا قسه ی لیتوه ده که یین. نیمه له م وتارهدا ویستمان نهوه پروون بکه یینه وه، که طه بهرستان کوئی بووه و ناوی طه بهرستان له چیبیه وه هاتووه و، که ی ناوی مازهنده ران په یدا بووه و، چوئن وشه ی «که بییر» ی عه ره بی جیبی «مازن» ی کوئی ئیرانی گرتوته وه. ئیتر لیره دا کاتمان ته و او بوو.

تا وتاری ئاینده به خواتان نه سپیترین نه م کاته و هه موو کاتیکتان هه ر خوش بی.

۱۳۵۴/۱۲/۳

وتاری: ۲۰۰

گوئیگره به ریژه کانی بهرنامه ی ولاته که ت باشتربناسه نه م کاته و هه موو کاتیکتان شاد بی. وتاری نه م حه وته یه مان ده رباره ی قه لایه که ناوبانگیکی گه وره ی هه بووه له میژووی ئیرانا و، گه لی قه وماوه ی گرنگی تیا پرووی داوه... تا نه و راده یه ی که سه لجووقیبیه کان ناچار بوون به پروو خاندنی قه لاکه و هه لته کاندنی و چو لکردنی ده ورو به ری. نه م قه لایه ناوی «طه بهرک» بوو به سه ر شاخ و چیاکانی ده ورو به ری په یه وه بوو. پاش گوئی دانه موسیقایی بیروای جوغرافیانووسان و میژوونووسانتان بز پروون ده که یینه وه.

موزیک

ده لپن قه لای طه بهرک قه لایه کی سه خت بوو، مه نوجه هر دروستی کردووه و، یه که م قه لای سه ر زه وییه و نه م قسه یه ی خاوه نی حه بیب السدر وا دیاره نه فسانه یه کی پرووته، به لام نه وه ی نیمه ده یزانی، نه م قه لایه بهرله وه ی سپای عه ره بی ئیسلام ره ی داگیر بکات هه بووه.

نه م قه لایه که وتوته نزیک نه و رییه که له شاری په یه وه بز خوراسان چووه، به سه ر گردیکه وه بووه... له سه رده می ئال بویه دا هه ر که سیک سه رچلی بکردایه له وئی زیندانیان ده کرد. سالی ۳۹۷ کوچی مه جد الدهوله ئال بویه که ته مه نی گه بیبووه ۱۶ سال و نه یه ویست خوئی کاروباری ولات به ریته به ری... و له ژیر چاوه دیری سیده خاتون دایکی یا نه بی، کاروباری ولاتی سپارد؛ خه تیر نه بو عه لی و کردی به سه رک وه زیری ولات... نه م خه تیر نه بو عه لییه سیده خاتون دایکی مه جد الدهوله ی ناره، قه لای طه بهرک له وئی ده سه به سه ر میتنی. سیده خاتون شه و له ناوی له قه لاکه هه لات و پنا ی برده بهر به در کوری حه سه ن وه یه ی که فهرمانه وای کوردستان بوو - واتا به شی خوژئاوا و خوارووی ئیرانی له ژیرده ستا بوو - له م حه له دا به در بز ری که خستنی کاروبار له خوژستان بوو، که هه والی هاتنی سیده خاتونی بیست پیشوازیبه کی گه رمی لی کرد و، چوو به پیریبه وه، پاش نه وه ی چهنه ر ژر خزمه تی کرد، سپایه کی په نجا هه زار که سی کوژده وه و، له گه ل سیده خاتوندا شالاوی کرده سه ر ره ی شاره که ی گه مارو دا، سو لتان مه جد الدهو واله و سه رکه وه زیره که ی خه تیر نه بو عه لی به دیل گرت و، شه مس الدهوله ی کوری به هاته

الدولهی له جیتی مهجد الدوله‌ی برای دانایه سهر تهختی سه‌لته‌نعت بهو مهرجه‌ی که له‌ژیر چاوه‌دیری سه‌یده خاتوندا بی.

موزیک

یه‌کئ تر لهو قه‌وماوه‌یانه‌ی که له قه‌لای طه‌به‌رکدا پرووی داوه ئه‌مه‌یه که بو‌تان ده‌گیرینه‌وه:

سالئ ۵۸۸ کۆچی سولتان خوارزم شا که شاری ره‌بی له ئال بویه داگیر کرد یه‌کئیک له فه‌رمانده‌کانی خۆبی کرده فه‌رمانه‌وه‌ای قه‌لای طه‌به‌رک - ئه‌و فه‌رمانده‌یه ناوی طم غاج بوو، دووه‌زار سواری له‌گه‌ل بوو... ههر ئه‌و ساله سولتان توغروول کوری ئه‌رسه‌لان کوری توغروولی سه‌لجوقی که له سه‌رده‌می قزل ئه‌رسه‌لاندا زیندان کرابوو، هه‌لی بۆ هه‌لکه‌وتبوو هه‌لا‌تسوو و هیتزیکه‌ی پیکه‌وه نابوو، هه‌لی کوتابوو سه‌ر شاری ره‌ی و داگیری کرد، و نوتنه‌رانی خوارزم شا رایان کرد و ولاتیان به‌جئ هیتشت... توغروول قه‌لای طه‌به‌رکی که مارو‌دا خوارزمیه‌کان له قه‌لاکه‌دا بوون، تکایان له سولتان توغروول کرد ماوه‌یان بدات که مال و گرانباریان کۆیکه‌نه‌وه و چۆلی بکه‌ن...

سولتان توغروول، بهو مهرجه رپی دان که ته‌نیا شتومه‌کی خویلان به‌ن. چه‌ک و تفاقی جه‌نگی له‌گه‌ل خویان نه‌به‌ن، به‌لام ئه‌وان به‌ته‌گبیر و راویتی غولامیکی سولتان توغروول که په‌نای بردبووه ئه‌و قه‌لایه، ویستیان چه‌ک و تفاقی شه‌ریش به‌ن... له‌سه‌ر ئه‌وه له‌گه‌ل هیتزه‌که‌ی سولتان توغروول لییان بووه شه‌ر... و له نیوانی هه‌ردوولادا کوشتاریکی سه‌خت پرووی دا سه‌رئه‌نجام سولتان توغروول به‌سه‌ر خوارزمیه‌کان زالبوو و قه‌لای طه‌به‌رک داگیر کرا... و سولتان توغروول فه‌رمانی دا به‌رووخاندنی قه‌لاکه‌... پیاو ماقولانی شاری ره‌ی و سه‌ردارانی له‌شکره‌که‌ی تکایان لئ کرد نه‌پرووخینئ و خۆی بچئ جینگه‌که‌ی ببینئ و بزانی ئه‌م قه‌لا سه‌خته به‌که‌لکی دئ؟... به‌لام توغروول وتی هه‌له‌ی فه‌رمانه‌وه‌ایانی پیشوو ئه‌وه‌بووه، ههر که‌س بهو نیازه‌ی که بتوانئ هیتز له قه‌لای طه‌به‌رکدا دابنئ بۆ به‌ره‌نگاریی دوژمن، قه‌لاکه‌یان هیتشتوته‌وه، و نه‌یان‌رووخاندوو، پاشان بووه‌ته هۆی شکستی خویان، من هه‌رگیز ئه‌م کاره ناکه‌م.

ده‌سه‌جئ فه‌رمانی دا به‌خه‌لقی شاری ره‌ی که بچن ئه‌و قه‌لایه تالان بکه‌ن... پاش ئه‌وه‌ی قه‌لاکه‌ خالی بوو... ئنجا فه‌رمانی دا به‌خه‌لقی شاری ره‌ی که به‌جوړیکی هه‌ره‌وه‌زی و تیکرایی بچن بۆ پرووخاندنی قه‌لاکه‌. خه‌لقی شار هه‌رکه‌سه که ره‌سه‌بیکه‌ی له‌گه‌ل خۆی

برد، وه‌ک پاچ و بیتل، پئ مه‌ره و، نوئل و قولنگ و، قه‌لاکه‌یان کون کون کرد و، به‌هۆی بارووت و شتی تری ته‌قه‌مه‌نییه‌وه قه‌لاکه‌یان له بناغه‌وه هه‌لته‌کاند پاش ئه‌وه چهند جاری توغروول به‌ویدا رابرد و، داوای له خه‌لق کرد نابئ شوینی که لاوه‌شی ببینئ. ئه‌مه‌بوو داستان و چیرۆکی هه‌لته‌کاندنی قه‌لای طه‌به‌رک.

موزیک

به‌پیتی وته‌ی موسته‌وفی قه‌زوینی له ده‌ورو به‌ری قه‌لای طه‌به‌رک «کانی مس و کانی زیو» هه‌بووه و. له سه‌رده‌می سه‌لجوقییا سوود لهو زیوو و مسه وه‌رگیراوه.

ده‌لین توغروول ده‌یوت: ئه‌م قه‌لای طه‌به‌رکه وه‌ک ماری دوو سه‌ر وایه، سه‌ریکی وای له‌سه‌ر زه‌ویی چیدا = واتا عیراقی عه‌جه‌مییا و، سه‌ریکیشی وای له‌سه‌ر زه‌وی خوراساندا. ئه‌و هیتزه‌ی به‌سه‌ریا زال بی، هه‌ردوو هه‌ریمه‌که ئه‌خاته ترسوله‌رزه‌وه.

ئه‌بو موعین حوسین کوری حه‌سه‌ن طه‌به‌رکی که یه‌کئ بووه له مه‌زنترین زانیانی حدیث واته فه‌رمایشی پیغه‌مه‌ر (د.خ) له‌سه‌ر بی.

موزیک

گوڤگره‌ خو‌شه‌ویسته‌کان کاتمان ته‌واو خواتان له‌گه‌ل.

۱۳۵۴/۱۲/۱۱

نمونه خواجه نيزامه دين الملوك، كه له سه رده مي نال بويه و سه لحوه قيدا به ناوبانگترين وهزيرى رووى زمين بوو... هه روا فيردهوسى خاوهنى شانامه و، خواجه نه سيره دين وهزيرى هو لاكو و، غه زالييه كان محمه د و نه حمه د كه يه كه ميان گه وره ترين فه يله سوف و فه قيه بووه، دووه ميان يه كى بووه له سو فيه و عوره فا... نه مانه خه لقي شارى طوس بوون.

موزيك

گوينگره به رتزه كان نه مه بووه هه ندى زانبارى دهر باره ي طوس و له وتارى حه وته ي ناينده دا، شتى تريف دهر باره ي طوس نه خه ينه بهر گويتان، ئيستته كاتمان ته واوبوو، به خواتان نه سپيرين نه م كاته و هه موو كاتيكتان شاد بي.

۱۳۵۴/۱۲/۱۸

وتارى: ۲-۲

گوينگره نازيه كان سه لاويكى گولاويتان پيشكه ش ده كه ين... به هيوين سالى تازه تان ساليكى پر له خوشى و كامه رانى و به فه ر و پر پيت و بهر كه ت بي... له وتارى پيشوودا نه گه ر له ياد تان مابى باسى «طوس» مان بو تان كر دبوو، به لام به لينمان پى دابوون كه له سه ر باسه كه بر وين... له به رته وه وتاره كه مان بهر پير وزبايى سالى تازه ش ده كه وي...

جاري با گوئ بدهينه موزيكي تازه سالى ۱۳۵۵ ئنجا له سه ر باسه كه ده ر وين...

موزيك

بيستيارانى خو شه ويست... له وتارى پيشوودا نه وه مان روون كر ده وه كه ميژوونوسان واين بو دهر كه وتوو «طوس» شارتيكى زور كوون بووه و، هه ندى له نووسه رانى نه فسانه نووسيش واين دابوو قه له م، كه شارى طوس له روتگار مى ژووى نه فسانه يييا له لايه ن توبه عى پادشاي يه مه نه وه داگير كراوه و، كراوه به بنكه و عه ماري نازوو قه بو سپايى كه شالايى كر دوتته سه ر چين... به لام نه فسانه نووسان نه وه يان له بېر چوتته وه ناوى نه وه توبه عه خه يالييه تو مار بكن، وه يا سه ريان لى تيكچوو و له بېريان چوتته وه كه توبه ع ناويكى تايه تى نه بووه و، نازناويكى پا يه يى بووه. هه روه ك له مه وه بهر به شاهانى ئيران و روم و چين ده وترا «كيسرا» و «قه يسه رى» و «خاقان» هه روا له سه ر ده مى كو نيشا به پادشايانى يه مهن و توران وتراوه «توبه ع و ئوغوز». به لام كام توبه ع به سه ر ئيراندا شالايى بر دوتته سه ر چين؟ خو ژماره ي توبه عه كان له ده يان پتر بووه!! له راستييا بو مان ده رته كه وي نه طوس شارتيكى هينده كوون و نه فسانه يييه و نه توبه عيش توانبو به داگيرى بكات و له وي عه ماري نازوو قه دابنى.

موزيك

شارى نه مرؤى مه شه ه د كه جيى طوسى گرتوتته وه وه كو ميژوونوسان بو مان دهر خستوو ين... له بنه رتا باغيكى زور گه وره بووه، دوو قوناغ له شارى طوسه وه دوور بووه، نزيك به دى سنا باد - كه نه م دىيه هه م پى ده وترا «به ر ده عه» و هه م پى ده وترا «موته قه ب»... ميژوونوسان لايان وا به له به رته وه ي كه شبا كه كه ي سه ر مه ر قه دى ئيمام ره زا و، سه ر قه برى هارون ره شيد كون كون بووه، عه ره ب پيان وتوو «موته قه ب» واته

کون کونکراو... به لکو هه ندی لایان وایه که موته قهه ب ناوی قه لای دبییه که بووه و، قه لاش له چوار لاه کون کون دروست نه کری بۆ نه وهی پاسه وان و ئیشکچی قه لا بتوانن خه لقی لیوه بدینن، بهم پیتییه ده بی و شهی به رده عهش که میژوونوسان ده لئین نازانین بۆ چ پیتی و تراوه «به رده عه» ده بی له بنه رته تا «به رزه» بووی و، هه ر پاش ناوی قه لاکه بووی.

به لام زۆر سهیره تا نه مرۆکه ناوی یه کیتک له گه رکه و به شه کانی شاری مه شه هه د هه ر ناوی «نوقان»... و نه م نوقانه نه که ویتته لای ژووری شاره که وه به ره و لای خو ره ه لاته وا دیاره ناوی نه م گه رکه هه ر له ناوی نوقانی شاری طوسه وه ماوه ته وه... نه و رووباره ئاوهش که به شی لای ژووروو لای خو رئاوای شاری مه شه هه د ئا و نه دات، تا ئیسته هه ر ناوی «ناوی سناباد» ه، به ناو نه و دبییه وه یه که باس مان کرد.

ناوی طوس تا سالانی ۶۲۰ - ۶۵۰ هه ر ما بوو، به لام شاره که سالی ۶۱۷ کۆچی بهر شالاوی مه غۆل که وتبووه و ویران بوو بوو... ئیمام محه مه دی غه زالی و به شه ی شاری طوس نیژرا بوو، که پیتی ده و ترا «طابه ران» وه یا خو «تاوران»... نه م طوسه له سه ره تای ئیسلامه وه تا سه رده می مه غۆل هه رچه نده ناوی شاره که بووه، به لام له هه مان کاتا به هه ریمه که ش هه ر نه و ترا «ولایه تی طوسی».

موسسته و فی قه زوینی یه که م میژوونوس و جوغرافیا زانیکه که له سه ره تای سه ده ی حه و ته م به دو اوه، ناوی دبی «سناباد» ی گۆریوه به «مه شه هه د» و له وه به دو اوه هه می شه مه شه هه د و تراوه.

موسسته و فی ده لی: مه شه هه د، بانه به رزیکتی پی ده شتی راستیی و سه وزه که له بنه رته پیتی و ترا «میترگی ته کان» درێژایی نه م ده شته سه وزه دوازه فرسه نگ و پانایی ینج فرسه نگه... ره زی ترئ و باغی هه نجیری زۆره. خه لقی ولاتی طوس ره وشت باش و خاوه ن باوه ر و میوان دۆستن... ئیبن به توتشه شاری مه شه هه دی چهنه سالی دواي نه وه دیوه و نووسیویه: مه شه هه د شاریکی گه وره یه، بازاره کانی ئاوه دانه... چوار ده وری شاره که چیا یه... مه رقه دی ئیمام ره زا له ژیر گوممه زیکتی گه وره دایه... قوتابخانه یه کی گه وره ی له پالایه... شباکی سه ر مه رقه دی ئیمام له دار دروست کراو به سه ر مه رقه ده که وه هه لئاسراوه، ده رگای مه رقه ده که ش هه ر گیراوه له زیو...

که لای بوخی سه فیری ئیسپانیا که سالی ۸۰۸ کۆچی ده چوو بۆ لای ته یموری له نگ، به شاری مه شه هه د تپه ره بووه ده لی مه رقه دی ئیمام ره زا زۆر به شکۆیه، له و حه له دا

موسولمانه کان ریبیان داوه که مه سیحییبه کان بچنه زیاره تی قه بری ئیمام ره زا. گۆیگره به ریزه کان نه م تۆزه باسه ی «مه شه هه د» هی ده و رانی بوو که هیشتا هه ر به «طوس» نه ناسرا... ئیمه که گه یشتینه باسی پیتی میم نه و حه له له مه شه هه د نه دو یین... ئیستا کاتمان ته و او بوو خواتان له گه ل.

۱۳۵۴/۱۲/۲۴

گوئیگره خوشه‌ویسته‌کان هیوای کامهرانی و به‌ختیاریتان، هه‌روا شادمانی و سه‌ره‌رزیتان به‌هۆی سالی تازه‌وه.

له‌م رۆژانه‌دا چهند نامه‌مان بۆ هات پرسسیاری ئه‌وه‌مان لی ده‌که‌ن میژووی تازه‌ی شاهه‌نشاهی‌یان بۆ روون بکه‌ینه‌وه... له‌مه‌وبه‌ر شاهه‌نشایی ئی‌یران، میژووی دامه‌زرانی، له ته‌قویه‌کاندا نه‌ئه‌نوسرا... ته‌نیا میژووی کۆچی پیغه‌مبه‌ری مه‌زنی ئیسلام ده‌نوسرا (درودی خوی لی بی) ... میژووی کۆچی پیغه‌مبه‌ر له ولاته‌ موسولمانه‌کانا به‌پیتی مانگه عه‌ره‌بیه‌کانه... و ده‌کات هه‌زار و سی سهد و نه‌وه‌د و شه‌ش ۱۳۹۶ سال له‌مه‌وبه‌ر زانایانی ستاره‌تاس و ته‌قویمینوس، سالی کۆچی پیغه‌مبه‌ریان به‌پیتی سوورانی زه‌وی و خۆر و مانگ له‌گه‌ل سی سهد و شه‌ست و پینج رۆژ و چهند ساتا، هه‌لسه‌نگاند میژووی کۆچی‌یان به‌ویتییه‌ ژماره‌ کرد، بوه‌ سالی هه‌زار و سی سهد و په‌نج و پینج. ئه‌م سال میژووی دامه‌زرانی شاهه‌نشاهی‌یتی ئی‌یران به‌ره‌سمیه‌ت ناسرا، ئه‌ویش له‌و رۆژه‌وه‌ که کورشی مه‌زن به‌که‌م شاهه‌نشای هه‌خامه‌نشی چۆته‌ سه‌ر ته‌خت که ئه‌کات دوو هه‌زار و پینج سهد و سی و پینج سال ۲۵۳۵ سال... ئه‌مه‌بوو وه‌لامی پرسسیار ئه‌و دۆستانه‌ی که نامه‌یان بۆ نووسیوین. به‌هیوای وه‌رامه‌که‌ی خۆیان وه‌ریگره‌وه.

موزیک

گوئیگره به‌ریزه‌کان له‌م حه‌وته‌یه‌دا باسی (طه‌ره‌هان) ده‌که‌ین؛ که جیگه‌یه‌که له‌ هه‌ریمی لو‌رستان وا دیاره‌ ناوی «طه‌ره‌هان» له‌ بنه‌ره‌تا له‌ وشه‌ی «ته‌رخان» هه‌هاتوه، ئه‌و ئیلانه‌ی که له‌م هه‌ریمه‌دا، مه‌لبه‌ندیان کردوه و نیشته‌جین، له‌ ده‌ورانی پادشایه‌تییه‌ی ئه‌تابه‌گه‌کانی لو‌رستاندا له‌ باج و پیتاک «ته‌رخان» بوون... به‌لام لوره‌کان ئه‌م وشه‌یه‌ تۆزی قه‌له‌وتر بدرکین...

طه‌ره‌هان، که له‌ هه‌ندی جی «طه‌رحان» نووسراوه‌ ناوه‌ بۆ چهند جیگه‌یه‌ک: ناوی دێیه‌که... ناوی دێهستانیه‌که... ناوی به‌خشیه‌که... هه‌روا ناوی عیله‌یکی کورده، که چهند تیره‌یان هه‌یه، وه‌ک: سوری - ئومه‌رائی - گراوه‌ند - ده‌ماوه‌ند - کۆشکی - ئادینه‌وه‌ند - ئه‌زده‌ج - رومبانی - چاوازی - بوالی - ئازادبه‌ختی - کرمانی - که هه‌موویان ئه‌گه‌نه‌ حه‌وت هه‌زار خیزان و ژماره‌یان ئه‌گاته‌ نزیکه‌ی ۴۰ هه‌زار که‌سی... و ئه‌مانه

هه‌موویان نیشته‌جی به‌خشی «طه‌ره‌هان» ن...

به‌خشی طه‌ره‌هان به‌کیکه له‌ به‌خشه‌کانی سه‌ر به‌شارستانی خو‌رهم ئاوا ئه‌که‌ویته‌ لای خو‌رئاوای شارستانه‌که‌وه و سنووری چوار لای به‌م جو‌ره‌یه: لای خو‌ره‌لاتی به‌خشه‌که هه‌وسنوره له‌گه‌ل رووباری کوشکان... و له‌گه‌ل به‌خشی چنگنی. لای خو‌رئاوای هه‌وسنوره و له‌گه‌ل رووباری سه‌مه‌ره... لای باکور و ژووری هه‌وسنوره له‌گه‌ل به‌خشی دلفان... لای خوار و باشووری، دیسان ئه‌گاته‌وه سه‌ر ئاوی سه‌مه‌ره و، رووباری کوشکان... به‌م جو‌ره ئه‌بی بلتین نیمچه‌ دوورگه‌یه...

ئه‌م به‌خشی طه‌ره‌هان سی دێهستانی هه‌یه: به‌که‌م دێهستانی کوه‌ده‌شت، که شه‌ست و هه‌شت ئاوی هه‌یه... دوو دێهستانی رومیشکان سی و دوو دێی هه‌یه... سییه‌م دێهستانی طه‌ره‌هان چل ئاوی هه‌یه دانیتوانی ئه‌م سی دێهستانه‌ ئه‌گه‌نه ۳۰ هه‌زار که‌سی...

موزیک

هه‌ریمی ته‌ره‌هان، گه‌رمه‌سیره، ئاوی به‌خشه‌که هه‌ی رووباری سه‌مه‌ره‌یه و، زۆر له‌ دێیه‌کان له‌ ئاوی چالاو و بیسه‌ به‌هه‌ره‌ وه‌رته‌گرن. به‌رزترین کیوی ئه‌م به‌خشه‌ چیا‌ی بلورانه‌ دانیتوانی له‌گه‌ل کشاوه‌ری و ئازده‌ل به‌ختی‌کردن خه‌ریکن.

رووباری خوسره‌و ئاباد هه‌ندی له‌ زه‌ویوزاری ئه‌و ناوه‌ ئاوه‌دات... ئافه‌رته‌انی ئه‌م دێیه‌انه به‌چنین و ته‌ون و کرده‌وه‌ خۆیان سه‌رگه‌رم ده‌که‌ن، مافوور و سو‌جاده و قالی و، جاجم و به‌ره و گۆره‌وی و شال دروست ئه‌که‌ن.

له‌م به‌خشه‌دا چهند قوتابخانه‌ی به‌رابی هه‌یه. چهند قوتابخانه‌ی به‌ره‌نگاری له‌گه‌ل نه‌خوینده‌واری هه‌یه، ده‌رمانگا هه‌یه مزگه‌وت و حوسپینییه‌ هه‌یه... دوکان و مه‌غازه‌ هه‌یه، رون و خوری و پیسته و ده‌غل و دانه‌ویله‌یان بۆ فرۆشتن ئه‌به‌نه‌ شاری خو‌رهم ئاوا...

موزیک

گوئیگره خوشه‌ویسته‌کان لی‌ره‌دا کاتمان ته‌واوو، تا به‌رنامه‌ی داها‌توو به‌خواتان ئه‌سه‌پین ئه‌م کاته و هه‌موو کاتیکتان شاد بی.

۲۵۳۵/۱/۱۰

۱۳۵۵/۱/۱۰

۲۶۸۴/نه‌ورۆز/۱۰

گوئیگره خوشه‌ویسته‌کان ئەم کاته و هه‌موو کاتیکتان به‌کامه‌رانی و شادی رابوێرن. ئەم به‌نامه‌یه له‌وه‌دابوو که دوایی به‌پیتی «طی» به‌پیتی و، دووباره‌ی ئەو شار و دێیانه‌ بدوی که به‌پیتی «طی» دەس پێ ئەکەن، ئەگەر جیگه‌یه‌کی وه‌ها هه‌بێ که له‌ رووی جوغرافی و میژوویییه‌وه بۆ باس بشی... به‌لام له‌ سه‌ید ئەحمەد ناویکه‌وه نامه‌یه‌کمان بۆ هات، له‌ باره‌ی دیتی «طوغان» هه‌و پرسبازی لی کردووی... که ئەم ناوه‌ چیه‌؟ و له‌کوێهه‌توو. ئیمه‌ که فه‌رهنگی جوغرافیایی و ناوی تایبه‌تیمان پشکنی بۆمان ده‌رکه‌وت ئەم ناوه‌ی سه‌رده‌می مه‌غۆله‌ ماوه‌ته‌وه، له‌ سه‌ده‌ی شه‌شهم به‌دواوه، ناوی «طوغان» بیستراوه، یاقوتی حه‌مه‌وی باسی ئەوه‌ی کردوه که طوغان شارێکه‌ و قه‌لایه‌که‌ له‌ هه‌ریمی (ئه‌رزن الروم) له‌ به‌شی ئه‌رمه‌نستان... به‌لام مه‌به‌ستی کاک سه‌ید ئەحمەد لیکۆلینه‌وه‌یه‌ ده‌رباره‌ی ناوی طوغان، که گوندیکه‌ له‌ گونده‌کانی دێهستانی ئیسفهند ناوا سه‌ر به‌به‌خشی قور و ئوستانی کوردستان.

جا له‌ وه‌رامی ئەو براده‌دا ئەلێین طوغان ناویکی تورکییه‌ جغه‌تاییه‌، له‌ سه‌رده‌می مه‌غۆله‌وه‌ که‌وتۆته‌ ناو... له‌ سه‌رده‌می ئه‌رغون خان کوری ئەبه‌قازاندا، که له‌ پادشایانی مه‌غۆل بوو، کابرایه‌کی وشیار و زرنگ و هه‌ستیاری هه‌بوو ناوی طوغان بوو، فارسبشی چاک ئەزانی... که ئه‌رغون له‌ لایه‌ن سوڵتان ئەحمەد ته‌کو‌داری برابه‌وه، والیی به‌غداوو، ئەم طوغانه‌ی له‌گه‌ڵ بوو. پاشان که ئه‌رغون چوو سه‌ر ته‌ختی سه‌لته‌نه‌ت و خواجه وه‌جیه‌دین له‌ وه‌زیری که‌وت، ئەم طوغانه‌ جیی گرتوه‌... خواجه وه‌جیه‌دین نامه‌یه‌کی به‌هه‌لبه‌ست بۆی نووسی و گله‌یی له‌ چه‌رخه‌ی به‌دی رۆژگار کرد و، که‌وته‌ پاکانه‌کردن به‌رامبه‌ر به‌و تاوانانه‌ی خرابوو سه‌ر شانی... ئەم طوغانه‌ وه‌رامی نامه‌ درێژه‌که‌ی به‌م هه‌لبه‌ستانه‌ دایه‌وه، که فارسی...

سألها جام جم بدست تو بود

چون تو نشناختی، کسی چه کند؟

گوهر شب چراغ بودت لیک

چون خود انداختی، کسی چه کند؟

اسب رهوار بود و میدان خوش

چون تو بد تاختی، کسی چه کند؟

برده بودی و نقشست آمده بود

چون تو کژ باغتی، کسی چه کند؟

به‌لام له‌وه‌دوا هه‌ستییه‌ی ئەم طوغانه‌وه‌ که‌وته‌وه‌ لیژی و له‌ سه‌رده‌می سه‌لته‌نه‌تی گیخاتوی مه‌غۆلیدا له‌ سیداره‌ درا جا ئەم جییه‌یه‌ی که ناوی طوغانیان پێوه‌یه، یادی ئەو طوغانه‌ن.

موزیک

طوغان دێیه‌که‌ له‌ دێهستانه‌کانی ئەسغه‌رناوای به‌خشی قوروه‌ی ئوستانی کوردستان، ئەکه‌وتیه‌ لای خۆره‌لاتی به‌لای باکور و ژووریا، خاکه‌کی زورگ و هه‌له‌ته، سه‌رده‌سپیره، ناوی خواردنه‌ویان هی چه‌مه، ده‌سکه‌وتیان ده‌غل و دانه‌وێله‌یه. کاروباریان کشتوکال و ئاژۆل به‌خیتوکردنه‌... رچی ئاینییان مه‌زه‌به‌ی جه‌عفریه‌یه، زبانیان تورکییه، فارسی و کوردیش ئەزانن. ژنانیان، ته‌ون و کرد و چینی ئەزانن. له‌م دێیه‌دا قوتابخانه‌یه‌کی به‌ره‌نگاری له‌گه‌ڵ نه‌خوێنده‌واری هه‌یه، مزگه‌وت و حوسینییه‌شی تیا به‌ ژماره‌ی دانیشتوانی ئەگاته ۴۰۰ که‌سیک.

جگه‌ له‌م طوغانه‌، هه‌ر له‌ دێهستانی ئەسغه‌رز ئابادا دێیه‌کی تریش هه‌به‌ ناوی «طوغان پلو سرکان» ه‌ و دياره‌ خه‌لقه‌که‌ی که له‌ سه‌ره‌تادا له‌م ئاوايه‌وه‌ رۆبشتوون بۆ ئەوی...

ئا ئەمه‌ بوو زانیاریی که له‌ فه‌رهنگه‌کانا ده‌رباره‌ی دیتی طوغان به‌ده‌س هات.

تا به‌نامه‌یه‌کی تری به‌خواتان ئەسپێرین ئەم کاته و هه‌موو کاتیکتان شادبێ.

۲۵۳۵/۱/۱۶

۱۶/نه‌ورۆز/۲۶۸۴

گوئیگره خوښه ویسته کان ئەم کاتە و هەموو کاتیکتان شاد بێ، سەر بە زوی و ژبانی کامەرانی ئیوه، ئاواتی بەر پتو بەرانی بەرنامە کوردییەکانی رادیۆیی ئیرانە. و هۆی خوښبەختییە بۆ ئیمە که پیتان رابگە یینین لە بەر ئەوهی که له باسی سێ پیتی «ظی و عەین و غەین» دا ناوانی میژوویی و جوغرافی و هەها نەبوو که سەرچاوه جوغرافیاییەکان، خۆیان بە باسییەوه ماندوو کردبێ، و، بە کەلکی ئەوه بێن بەرنامەیان دەر باره بنووسری... لە بەر ئەوه لهو ناوانه گەراین که بهو سێ پیتە دەس پێ ئەکەن... ئیتر بەرنامەکان بهو پیتە دەس پێ ئەکری که سەرەتای «فی» یه. جا بهو پیتییهی که پۆشن کرایه وه وتاری ئەم حەوتە یه مان باسی «فارس» ه... و به هیواین په سەندی ئیوهی بهر پتێ بێ و سوودیان لی وەر بگیری...

موزیک

بیستیاریانی بهر پتێ! ئەم حەفتە یه باسی «فارس» دەکەین... ئەم وشە یه له بنه پته تا «پارس» بووه، عەرەب که پیتی «پ» یان نەبووه گۆربویانە به فارس. و ئەم پۆ فارس هەر وه کو ناویکی جوغرافیایی بۆ ئوستانی فارس – که ناوه نده که ی شیراز ه – ههروا ناویشه بۆ گەلێکی ئیرانی کۆن، که تا ئەم پۆ به شیوه زمانی فارسی ئەدوین و، له سه ده های کۆنه وه، میژوونووسانی عەرەب گەلی فارسیان له باتی گەلی ئیران به کار بردوه و، ههروهک وترا ناوی فارس له بنه پته تا پارس بووه، که له سه ده می هه خامه نشییەکانا «پارسه» تۆمار کراوه و، یۆنانییەکانیش «پهرسیس» یان پتێ وتوه... هه ندی له میژوونووسان لایان وایه که هه ندی عییل و تیره ی کۆچەر که له ده ور به ری زریه چه ی ئورمییه ده ریا چه ی ره زائییه ده ژیان، یا له ده ور به ری کرمانشا، ئەمانه سه ده می ده سه لاتێ پادشاهی ماددا، ئەو هه ریمه یان به جت هیشته وه و کۆچیان کردۆته هه ریمی فارس و له گەل به ختێر کردنی ناژەل و مه رومالات خه ریک بوون... و هه رچه نده تا ئیسته ش ئەم باسه به ته وای بۆ میژوونووسان روون نه پۆته وه، که هۆی کۆچی پارسواکان له هه ریمی ره زائییه وه بۆ هه ریمی فارس چیه به لām گومان ده کری... شه ر و هه رای نیوانی ئاشوور و ماد له لایه که وه و، شالاو و په لاماری سکاکان بۆ سه ر ئەو هه ریمه، له لایه کی تره وه بوون به هۆی وه رزه بوونی ئەم عییلانه و گواستنه وه یان بۆ ئەم هه ریمی پارسه... دووریش نییه

هۆی کۆچکردنه که یان ئەوه بووبێ، که جار جار له سه ر زهوی «ئه نشان» – یا «ئه نزان» – دا که له وه بهر ژێردهستی ده ولته تی عیلام بووه و، که وتۆته ژێردهستی ده ولته تی ماد... شوړش و یاخییتی رووی دا بێ و، ماده کان، پارسواکانیان نار دبیته ئەو ناوه، هه م بۆ کۆژاندنه وه ی شوړشی ئەوان و، هه م بۆ دامه زاندنی ئاسایش له وه هه ریمه دا... هه یرو دوت که پیتی ئەوتری «باوکی میژوو» نووسیوه: پارسیان سێ چین بوون: یه که م چینی بهرز – وانا شه رکه ران – له سێ تیره پتیک ئەهاتن «پاسار گادی» و «مارافی ئی» و «ماسپی ئی»... دووه م چینی مسکین و کشا وه رز که خانوونشین بوون، سیتییه ئەوانه ی کۆچه ری ره شمāl نشین بوون که له چادر و ده وارا ئەژیان و، به چیا و پتێ ده شته کانا، ئەسووران بۆ مه ر له وه راندن... ئەم پارسوایانه که هه یرو دوت به م جوړه ده ریا ره یان دوا وه ناویان له به رده نوو سرا وه کانی سه رده می ئاشووریشا هه ر به م جوړه تۆمار کراوه، به لām ئەو حه له هیشته هه ر له ده ور به ری زریا چه ی ره زائییه ی ئەم پۆیی بوون، کۆچیان نه کردبوو به ره و فارسی ئەم پۆیی. ئەم پارسیبانه، له سایه ی کورشی گه وره وه ناویان به رزه وه بوو، که خۆی له تیره ی پارسا گاد بوو، ئەو له سه ره تادا به هۆی ئەم عیله وه هه ریمی ئەنشانی له چنگی ئەوانه ده ره پتیا که ده سیان به سه ریا گرتبوو

موزیک

ئیمه که باسی فارس دەکەین، لێره دا کاتی ئەوه نییه، که دوور دوتێژ ده ریا ره ی دامه زانی ده ولته تی هه خامه نشی بدوین... ته نیا ئەوه روون ئەکه ی نه وه، که له سه رده می هه خامه نشیدا پارس به و سه ر زهوییه ده گوترا که چوار ده وری به م جوړه بوو: لای خوړئاوای ئەگه یشته چیاکان و پتیده شته کانی سه ر زهوی عیلام لای خوړه لاته وه بیابانی لارستان ئەکه وته نیوانی پارس و کارمانیا – وانا کرمان – و لای خوړئاوای باکوریه وه سنووری ئەگه یشته هه ریمی پارایتاکنه Parítakne وانا سنووری ئەسفه هانی ئەم پۆیی، که سه ر به ده ولته تی ماد بوو و، لای خوړه لات و خوړه لاتنی باکوریه وه، ئەگه یشته که ویر... یه کتیک له سه رداره کانی ئەسکه نده ری مه کدۆنی سه ر زهوی پاری به م جوړه ناساندوه که سێ به شه... به شی که نار زریه یی... که به شتیکی قومه لانی و لمی و گه رمه سیتییه و، ته نیا دارخورمای هه یه... به شی چیا یی... به شی سه ر زهوی پر پیت و برشت...

موزیک

گوئیگره خوښه ویسته کان لێره دا کاتمان به سه رچوو به هیواین هه موو کاتیکتان به شادی رابوین.

گوڤگره بهر پیز و خوښه و بیسته کان، کامه رانیستان هیوای بهر پتوه بهرانی رادیو کوردیبه کانی ئیرانه، نه گهر له یادتان مابیی حه و تهی رابردوو باسی «فارس» بوو، نه وه بوو پرومان کرده وه که وشه ی فارس له بنه رته تا «پارس» بووه، عه ره ب که پیتی «پتی» یان نه بووه، ناوه که یان گوڤریوه، به فارس و خه لقی ولاتی ئیرانیس له بهر به شکوئی ناینی ئیسلام، نه و پیتی «فی» یه یان له جتی «پتی» داناوه و، تا نه مپوش هه ر فارس نه لئین و، با بگه پینه وه سه ر باسه که ی پیتشو و به موسیقاییکی خومالیس گویمان بحه سئینه وه.

موزیک

بیستیارانی بهر پیز

نه وه بوو ومان پارسواکان له بنه رته تا لای خوارووی زریاچه ی ئورمییه (دهریای ره زاییه) دائه نیشتن و به ره وه هه ریمی نه نزان گوڤزایانه وه، هوی نه م گوڤزانه وهش وه که ده رته که وئ یا له بهر شالوو و ده سدریژی پی ده ریبه یی سکاکان و، ئاشوریبه کان بووه، یاخو پارسواکان به ده ستووری یه کییک له پادشایانی ماد گواستوو یانه ته وه بو سه ر سنووری عیلام، که ولاته که له شالوی ئاشور بپاریزن، چون ئاشوریبه کان ههروه که له هه ریمی کوردستان و نازه ریایجانه وه په لاماری ولاتیان نه دا، هه روا لای خوارووی ولاته وه له لوړستان و خوزستانیش هه وه هه ر له په لاماردانا بوون. جا کوچ و ره وی پارسواکان بو میژوونووسان روون نه بوته وه ئایا له سه رده می هه خامه نش و نه وه کانییا بووه، یا له وه بهر بووه. کتیبه میژووییه کان هه ر نه وه نده یان بو تومار کردووین که پارسواکان له ده وروبه ری سه ر زه وی نه نشان - یا نه نزان - به سه ر هه ندی له ده سه لاته خومالییه کانا زال بوون و هه ریمی پارسیان ته واه خسته ژیر ده سه لاتی خوڤان، به لام له هه مان کاتا میژوونووسان ده لئین «که بوچی» یه ی هه خامه نشی ههروه که سه رداری پارس بوو، هه روا زاوای ئیشتووویگای ئاخیرین پادشای ماد بوو، ماندانای کچی خواستبوو، که کورشی لی په یدابوو و، له وه هه له دا به ناوی پادشای ماده وه فه رمانه وه ی پارس بوو.

هه خامه نشییه کان، وانا نه وه سه ردارانه ی که له تیره ی پارسه گه رد - که پاشان ناوه که گوڤراوه به «پازارگاد» - ده سه لاتیان به سه ر هه ریمی پارسدا هه بووه، تا ئیسته نه زانراوه

چهند که سیان یه که له دوای یه که فه رمانه وه ایییان کردوو. به لام ناوی نه م بنه ماله یه به هوی کوروشی مه زنه وه به رزیووه وه، کوروش شاهه نشاهییه کی پته وی به ریلای دامه زران... هه ر له بهر نه وه یه هه ندی له وانه ی که ته فسیریان بو قورثانی پیرۆز نووسیوه، وایان داوه ته قه له م که مه به س له ذولقه رنن - که ناوی له قورثانی مه زندا هاتوو، کوروشی گه وره یه، چونکه خاکی شاهه نشاهی ئیران له سه رده می نه وه خوره لاته و خورثاوا په ره ی ته واه ی سه ندبوو... هه خامه نشییه کان که پایته ختیان هه ریمی فارسی ئیران بوو له ۵۵۹ بهر له میلادی عیساوه تا ۳۳۰ بهر له میلاد فه رمانه وه و شاهه نشاهی ئیرانیان به ده سه ته وه بوو - وانا نزیکه ی ۳۳۹ سالی ره به ق خییوی گه وره ترین ده سه لاتی نه وه سه رده مه بوون... شکوئی نه وه شاهه نشاهییه به هوی نه وه دیرینه و، شوینه واران و، به رده نووسراوانه وه بو ئیمه ماوه ته وه که له بازارگاد - یا پرس پولیس - وه ته خت جه مشید و چیای بیستون و، چیای نه لوه ندی هه مه دان و، نوکه ندی کاناالی سوس، که له وه حه له دا به ته واه ته ی هه ل نه که ندرابوو نووسرابوون و، هه لکه ندرابوون. به لئ نه و پارسوایانه که له سه ره تادا، له هه ریمی ماد بوون و، له گه ل ماده کانی پسمام و ئاموزایان له ره گه زه ی پاکی ئاری بوون توانییان ناوی خوڤان، نه وه که هه ر له سه ر لاپه ره ی میژوو تومار بکن، به لکو ناوی خوڤان له سه ر تاشه به ردی ره ق تومارکن، که له دوو هه زار و پینج سه د و سی و پینج ساله وه تا نه مپو گه ردشی چه رخی روژگار و، چه کوشی دوژمانی به دکار له توانایان نه بووه، نه وه شکوئه نابوود بکن. به لئ شکوئی ئاری نژادان ده بی هه ر بمینئ و هه ر پایه داربی...

موزیک

بیستیارانی بهر پیز، نه م شکو و نه وه ره نگه ی پارسواکان به جوړی میژووی رازاندو ته وه، که ناوی «پارس» و ناوی «ئیران» له سه رچاوه میژووییه کانا، هه ر به یه که دانراوه... به لام له وه پاش ناوی «فارس» - که له پارسه وه وه رگه راوه به «فارس» ی عه ره بی بچووک بووه ته وه، بوته ناو بو هه ریمی، یا وه کو نه مپو ته وتری بووه ته ناو بو ئوستانی له ئوستانه کانی ئیران... با نه وه شمان له بهر نه چی که له بنه ماله ی ساسانیس له بنه رته هه ر له ئوستانی فارسه وه سه ریان هه لداوه... به لام نه شکانیان، که پاش ده ورائی نه سه که نده ر و سلوکییه کان، له ئیرانا فه رمانه وه ایییان کردوو، به بیرورای هه ندی له میژوونووسان له سه ره تادا خه لقی چیا - وانا عیراقی عه جه م - بوون و گوڤا له سه ره تادا هی ده وروبه ری «نه هاوه ند» بوون... و چهند ده وله تیکی جیاجیایان هه بووه... و ده سه لاتیان به سه ر پارسدا

نه‌بووه، له‌و حه‌له‌دا له هه‌رئیمی پارس چه‌ند سه‌ردارییه‌کی بچووکی ناوه‌خۆ هه‌بووه، که هه‌رئیمی فارس‌یان به‌رئیه‌بردوووه...

موزیک

بیستیارانی خۆشه‌ویست لیره‌دا کاتمان ته‌واوبوو، پاشماوه‌ی باسی فارس له وتاره‌کانی دوا‌یییا بلاو ده‌کرئته‌وه، ئیسته‌ خواحافیزیتان له‌گه‌ل ده‌لێن به‌کامه‌رانی و سه‌رفرازی بزین.

۲۵۳۵/۱/۳۱

وتاری: ۲۰۷

گوینگره به‌رئیه‌کانی ولاته‌که‌ت باشتر بناسه کامه‌رانستان هیوای به‌رئیه‌به‌رانی ئەم به‌رنامه‌یه‌یه، له وتاره‌کانی پیتشوو‌دا هه‌ندی زانیاریمان ده‌رباره‌ی فارس بۆ روون کردنه‌وه... ئیسته‌ش هه‌ر له‌سه‌ر ئەو باسه ئه‌رۆین به‌هیواین په‌سه‌ندی بکه‌ن.

موزیک

وتمان ناوی هه‌رئیمی «فارس» که ئیسته پیتی ئه‌وترئ ئوستانی فارس له ناوی نه‌ته‌وه‌ی «پارس» هه‌هاتوو، که له ده‌وربه‌ری زریاچه‌ی (درباچه) ئورمئیه (ره‌زائیه) وه گوئزایانه‌ته‌وه بۆ هه‌رئیمی فارس و له‌وئ هه‌رئیه‌که، ناوه‌کۆنه‌که‌ی کوئربوو‌ته‌وه و ناوی «فارس» ی په‌یدا کردوو... پاشان هه‌روه‌کو به‌نه‌ته‌وه‌که و تراوه «پارس» هه‌روا به‌و جئیه‌ش که تیا نیشه‌جئ بوون، دیسانه‌وه و تراوه «پارس» و عه‌رب کردوو‌یانه به‌فارس.

هه‌رئیمی فارس له ۵۵۹ به‌ر له میلاده‌وه تا ۳۲۱ به‌ر له میلاد له‌ژئیر ده‌سه‌لاتی شاهه‌نشاهی هه‌خامه‌نشیدا بووه، که سه‌ره‌تای ده‌سه‌لاتی شاهه‌نشاهی له کوروشی مه‌زنه‌وه تا داریوشی سئیه‌م به‌رده‌وام بوو.

شاهانی هه‌خامه‌نشی به‌م جۆره هاتوو‌نه خواره‌وه: «کوروش - که‌بوجیه - داریوش - خشایارشا - ئه‌رده‌شپیری یه‌که‌م - داریوشی دووهم - ئه‌رده‌شپیری دووهم - ئه‌رده‌شپیری سئیه‌م - داریوشی سئیه‌م»... به‌لام ئه‌وه‌ی هۆی داخ و مه‌خاینه، فه‌ره‌ه‌نگ‌نووسه‌کان، ده‌رباره‌ی سه‌ره‌تای ده‌سه‌لاتی ئەم بنه‌ماله‌یه قسه‌یان یه‌ک ناگرئ؛ هه‌ندیکیان چونه سه‌ر ته‌ختی کورشی مه‌زنیان به‌سالی ۵۵۹ به‌ر له میلاد داناوه و، هه‌ندیکیان به ۵۵۳ به‌ر له میلاد، به‌لام ده‌بی ۵۵۹ ساله که راستتر بی. پاش ده‌ورانی شاهه‌نشاهی هه‌خامه‌نشی و داگیرکرانی هه‌رئیمی فارس له لایه‌ن دوژمنه‌وه له‌و ناوه‌دا هه‌ندی سه‌ردارئتی خۆمالی دامه‌زراوه... گه‌لی ئیران که زۆر زوو خۆی له دوژمن رزگار کرد، توانی شکۆی ده‌ورانی هه‌خامه‌نشی زیندوو بکاته‌وه و، له قالبی ده‌وله‌تی ساسانیدا، ئەو شکۆ و په‌نگه‌ وه‌کو قه‌لایه‌کی پۆلایین دا‌برئئ. بنه‌ماله‌ی ساسانیش هه‌ر خه‌لقی فارس بوون ساسان یه‌کتی بوو له گه‌وره‌ترین موبه‌دان و زانیانی په‌رستشگای ئەناهیتا - که به‌فارسی تازه‌ناهییدی پئ ئه‌وترئ - ئەم په‌رستشگایه له شاری ئیسته‌خری فارس بوو، پاپه‌کی کوری ساسان که گه‌نجیکی پئ که‌وتوووه و، لیهاتوو بوو، شه‌یدای «رام به‌هیشته» خانمی کچی سه‌رداری

عیلی بازه‌نگی بو‌بوو، کچه‌که‌ی خواست و پاشان ده‌سه‌لانی‌شی له ده‌ست‌ئو سه‌رده‌اره زه‌وت کرد و، که‌وته په‌رده‌ان به‌ده‌سه‌لانی‌ خۆی، له سه‌رده‌تادا، ئه‌و هه‌ر‌یمانه‌ی ده‌وره‌ی ئیسه‌ته‌خری خسته‌ ژیر ده‌ست خۆی، ته‌نانه‌ت ناردی دژی «داراب‌گورد»‌ی داگیرکرد، -که قه‌لایه‌کی زۆر سه‌خت و به‌ناویانگ بوو و ئه‌رده‌شیری کوری تیا دانا... ئنجا پتر که‌وته فراوان‌کردنه‌وه‌ی سنووری ولاته‌که‌ی... ئه‌رده‌وانی پینجه‌م که ناخرین پادشای ته‌شکانی بوو... له ئه‌رده‌شیر راپه‌ری، نامه‌یه‌کی توندوتیژی لی نووسی و، تانوتی لی دا که شایانی پادشایی نییه، چون له ده‌واره شری خیله‌کانی ولاتی فارسا گه‌وره بووه، به‌لام ئه‌رده‌شیری کوری بابه‌ک که به‌هیزی عیلی بازه‌ه‌نگییه‌وه، ئه‌ینازی و، خیل و عیله‌کانی تریش یارمه‌تییان ئه‌دا، پاش ئه‌وه‌ی هه‌موو هه‌ریمی فارسی خسته‌ ژیر ده‌سه‌لانی‌ خۆیه‌وه، ئنجا هه‌لی کوتایه سه‌ر هه‌ر‌یمه‌کانی ژیرده‌ستی ئه‌رده‌وان و هه‌مووی له‌ژیر ده‌ست ده‌ره‌تیا و گه‌وره‌ترین شاهه‌نشاهی دامه‌زراند... بنه‌ماله‌ی ساسانی نزیکه‌ی ۴۵۰ چوار سه‌د و په‌نجا سال، شاهه‌نشای ئیران بوون و، له‌و حه‌له‌دا ولاتیکی پانوپۆر و به‌ربلاو بوو شاهانی ساسانی گه‌رچی پایته‌ختی ولاتیان، تا سه‌رده‌می له‌ فارس بوو، پاشان گوێزایانه‌وه بو زۆر جی و، چه‌ندین کۆشک و تالاریان دروست کرد هاوینه‌هه‌واری جیا - و به‌هاره هه‌وار جیا، بو وینه له کاتیکی «تیسفون» کرابوه پایته‌خت که نزیکی ئیسه‌ته‌ی به‌غدا بوو، له هه‌مان کاتا پایته‌ختی به‌هاره هه‌واریش له شوش و شوشته‌را هه‌بوو... و پایته‌ختی هاوینه له فارس بوو...

ولاتی فارس له ده‌ورانی ساسانیدا به‌چه‌ند به‌ش دانرابوو، که پچ ئه‌وترا «خوپه» و عه‌ره‌ب گوێزبوویان به «کوره»... یه‌که‌م کوره‌ی ئه‌رده‌شیر، که شیراز ناوه‌ندی بوو و ناوه‌ندی ئوستانه‌که‌ش بوو. دووهم کوره‌ی شاپور که ناوه‌ندی شاری شاپور بوو، سه‌یه‌م کوره‌ی ئه‌ره‌جان... چواره‌م کوره‌ی ئیسه‌ته‌خر، که شاری په‌رس پولیسی هه‌خامه‌نشی ناوه‌ندی بوو. پینجه‌م کوره‌ی داراب‌گورد بوو.

عه‌ره‌ب، که توانییان پاش رووخاندنی ده‌وله‌تی ساسانی ولاتی فارس داگیر بکه‌ن، ناوی ئه‌م کوره‌یانه‌یان نه‌گوێری... به‌لام له سه‌رده‌می ساسانی و سه‌ره‌تای ئیسلامیشدا به‌شیکه‌ی گه‌وره‌ی یه‌زد و کرمان و خوزستان، سه‌ر به‌فارس بوو، ئه‌م‌پۆ ئوستانی فارس له ئه‌یاله‌تی فارسی کۆن بچوو‌کتره.

موزیک

بیس‌تیارانی به‌رێز چاوه‌روانی وتاری ناینده‌ بن، ئیسه‌ته‌ به‌خواتان ئه‌سه‌پترین.

وتاری: ۲۰۸

بیس‌تیارانی خۆشه‌ویست، کامه‌رانی و به‌ختیاریتان هیوای نووسه‌ر و به‌رپۆه‌به‌رانی ئه‌م به‌رنامه‌یه‌یه، با بیخه‌ینه‌وه بیرتان که ئیمه هیشتا هه‌ر له‌سه‌ر باسی «فارس» ده‌رۆین.

موزیک

هه‌روه‌که‌ له وتاری پیتشوودا وتمان: فارس که ئه‌م‌پۆ پچ ئه‌وتری ئوستانی فارس، له سه‌رده‌می ساسانیدا بریتی بوو له چه‌ند «خوپه» واتا چه‌ندین ویلایه‌ت، ساسانییه‌کان له سه‌ره‌تادا پایته‌ختیان شاری په‌رسی پولیس بوو، ئه‌م شاره ناوه‌ندی ویلایه‌تی ئیسه‌ته‌خر بوو که له‌و حه‌له‌دا پیتی ئه‌وترا خوپه‌ی ئیسه‌ته‌خر، بچ گومان وشه‌ی ئیسه‌ته‌خریش له بنه‌ره‌تا «ئیسسه‌ته‌خر» بووه به‌تیی بچوو‌ک، به‌لام عه‌ره‌ب لایان سه‌خت بووه، به‌وجۆره بیدرکیتن گوێزبوویانه و ئیسه‌ته‌خر به‌صاد و طی... جا هه‌روه‌ک زوو‌تریش دیاردیمان بو کرد له سه‌رده‌می ساسانیدا، فارس بریتی بوو له پینج کوره، یاخوپه... واتا ئه‌یاله‌ت... که ئه‌مانه بوون: ئه‌رده‌شیر خوپه - ناوه‌نده‌که‌ی شیراز بوو، هه‌رچه‌نده شیرازی ئیسه‌ته‌ له‌و حه‌له‌دا، ئه‌م شاره نه‌بوو... کوره‌ی شاپور که ناوه‌نده‌که‌شی شاری شاپور بوو... ناوه‌نده‌که‌شی شاری ئه‌ره‌جان بوو... کوره‌ی چواره‌م هه‌ریمی ئیسه‌ته‌خر بوو، که ناوه‌ندی شاری په‌رسی پولیسی پایته‌ختی ساسانیان بوو کوره‌ی پینجه‌م شاری داراب‌گورد بوو، که له دوایییا عه‌ره‌ب ناویان نا داراب‌گورد... جوغرافیایانوسانی ئیسلامی فارسیان له رووی ئاووه‌ه‌واوه به‌دوو به‌ش دانا‌بوو... گه‌رمه‌سیر که ئه‌وان پیتیان ئه‌وت «جروم» و سه‌رده‌سیر که ئه‌وان پیتیان ئه‌وت «صروود»، بو ئه‌م دوو به‌شه هیل و سنووریکه‌ی خه‌یالی هه‌بوو که گه‌رمه‌سیری له سه‌رده‌سیر جیا ئه‌کرده‌وه.

ساسانیان، وا دیاره له سه‌رده‌می یازده‌یه‌مین پادشایاندا که ناوی ئه‌رده‌شیری دووهم بووه پایته‌ختی شاهه‌نشاهییان له په‌رس پولیسه‌وه گوێزراوه‌ته‌وه بو ده‌وره‌ی کرمانشانی ئیسه‌ته‌ و تاق بوستانیان کردووه به‌پایته‌خت، دیاره هۆی گوێزانه‌وه‌ی پایته‌خت، یا په‌ره‌س‌ندن و ته‌نینه‌وه‌ی سنووری ولاته‌که‌ بوو، وه‌یا هۆی ئه‌وه‌بووه که شه‌ر و هه‌رای نیوانی ئیران و رۆم له لایه‌که‌وه و شه‌ر و هه‌رای نیوانی ئیران و هه‌فتالیان Heftalyan که عه‌ره‌ب پیتیان وتوون «هه‌یاطله» له‌لایه‌کی تره‌وه، وای هینایته‌ پیشه‌وه که پایته‌خت بگوێزریته‌وه بو «تاق بوستان» که ناوه‌ندی ولات بی... پاشان له ده‌ورانی خوسه‌روه‌ی

ئه‌وه‌وشییره‌واندا پایته‌ختی ساسانی گوئیزرایه‌وه‌و بۆ تیسفون که له‌وه‌به‌ر، له‌سه‌رده‌می ئه‌شکانییه‌کانه‌وه، جارجاره‌زستانان پادشایانی ئیران له‌وی ژبانیان به‌سه‌ر ئه‌برد... بی گومان هۆی گوئیزانه‌وه‌ی پایته‌ختی ساسانی بۆ تیسفون ئه‌وه‌بووه‌ که ئیران توانی بووی ولاتی عه‌ره‌ب تا یه‌مه‌ن بخاته‌ ژیر ده‌سه‌لاتی خۆی و سه‌رداریکی بچووک له‌عه‌ره‌به‌کانی نیوانی دیجله‌ و فورات پیک به‌یتنی به‌ناوی ده‌وله‌تی «حیره» وه‌ یا ده‌وله‌تی مه‌نازهره‌... چون رۆم، له‌شاما سه‌رداریه‌تییه‌کی عه‌ره‌بیان دامه‌زراندبوو به‌ناوی غه‌سانیان...

شاری تیسفون که عه‌ره‌ب پییان ئه‌وت «مه‌دائین» ئه‌که‌وته‌ جیی ئیسته‌ی شارۆلکه‌ی سه‌لمان پاک لای خواروی به‌ره‌و خۆره‌له‌اتی به‌غداوه‌... که له‌م شوینه‌دا تا ئه‌مرو نیشانی له‌کۆشکی شاهه‌نشاهی ساسانی ماوه‌ و به‌ناوی «تاقی کیسرا» به‌ناویانگه‌...

موزیک

فارس، ئه‌م ناوه‌ که ئه‌مرو دراوه‌ به‌یه‌کێک له‌ ئوستانه‌ هه‌ره‌ گرنه‌گه‌کانی ئیران، له‌ سه‌ره‌تای ئیسلاما له‌باتی ناوی ئیران به‌کارده‌برا، میژوونووسانی عه‌ره‌ب له‌باتی ئه‌وه‌ی بلین ولاتی ئیران، یا کیشوه‌ری ئیران، یا شاره‌کانی ئیران، ئه‌یانوت ئیقلیم فارس، بیلا‌د فارس،... به‌لام خه‌لقی ولاتی فارس، ته‌نانه‌ت کورده‌کانی شوانکاره‌، توانییان له‌ هه‌ندی به‌شی ولاتی فارسدا ده‌سه‌لاتی خۆمالی دامه‌زرین و خۆ له‌ژیر ده‌سه‌لاتی عه‌ره‌ب راپیسکین و، خه‌لقی تریش به‌ره‌و زیندووکردنه‌وه‌ی نژادی ئیرانی رابه‌ری بکه‌ن ده‌وله‌تی شوانکاره‌، که قه‌لای ئیگیان کردبووه‌ ناوه‌ندی ولات... هه‌موو فارسییان ده‌سته‌وه‌بوو، به‌نومایه‌زه‌گانی خوله‌فای ئه‌مه‌وی و عه‌بیاسی، ته‌نیا باج و پیتاکیان ئه‌دا... به‌لام له‌گه‌ل سه‌فارییه‌کانا برایانه‌ ژبان و له‌گه‌ل ده‌وله‌تی ئال بویه‌دا که‌وتنه‌ شه‌ره‌وه‌...

سه‌فارییه‌کان شیرازیان کرده‌ پایته‌خت، که له‌و حه‌له‌دا شارۆلکه‌یه‌ک بووه‌، پاشان په‌ره‌ی سه‌ند و ته‌نییه‌وه‌...

له‌ سه‌ده‌ی چواره‌می کۆجییا شاری شیراز که بووبوو به‌پایته‌ختی عه‌ضود الده‌وله‌ی ئال بویه‌ زۆر په‌ره‌ی سه‌ندبوو و شاری شیراز شووره‌یه‌کی زۆر سه‌ختی بۆ دروست کرابوو ئه‌م ده‌روانه‌ی هه‌بوو: (ده‌روازه‌ی ئیصطه‌خر - ده‌روازه‌ی شوشته‌ر - ده‌روازه‌ی به‌ند ئاستانه - ده‌روازه‌ی غه‌سان - ده‌روازه‌ی سه‌لم - ده‌روازه‌ی که‌وار - ده‌روازه‌ی مه‌ند رود - ده‌روازه‌ی میه‌هن دهر) سوڵتان عه‌ضود الده‌وله‌ ئال بویه‌ له‌لای ژووری شیرازه‌وه‌، به‌سه‌ر کارتیکه‌وه‌ که له‌ دیتی جوینه‌ و سه‌ر به‌ره‌و خوار ئه‌بووه‌وه‌ به‌ره‌و شیراز، له‌ویدا کۆشکیکی

شاهانه‌ی دروست کرد و، هه‌ر ئه‌وه‌بوو که پاشان وه‌رگه‌را به‌بیمارستان و نه‌خۆشخانه‌ی عه‌ضودی به‌ناویانگ... و له‌ خوار شیرازیشه‌وه‌ به‌چه‌ند کیلومه‌تری کۆشکیکی تری دروست کرد، ناوی نا «گردی په‌نای خوسره‌و» عه‌ره‌ب ناویان نا «گرد فنا خسرو». ده‌روبه‌ری ئه‌م کۆشکه‌ بووه‌ شار و، بووه‌ جیی سکه‌ی دراو لیدان - واتا: مه‌رکه‌زی سه‌رابخانه - بازاریکی زۆر جوانیسی تیا دامه‌زرا... به‌لام له‌ سه‌رده‌می مه‌غۆلدا ویران بوون...

موزیک

گوئگره‌ به‌رێزه‌کان... لیره‌دا کاتمان ته‌واوبوو تا وتاری ئاینده‌ به‌خواتان ئه‌سپیرین هه‌موو کاتیکتان شادیی.

۲۵۳۵/۲/۱۵

گوئیگره بهر پیز و خوشه ویسته کان ئەم کاته و هه موو کاتیکتان ههر شاد بێ، هیوای ئیمه، په سه ندی ئیوهی بهر پیزه که پر به دل گوئی ئەده نه ئەم بهرنامه یه و، ره خه ی لێ ده گرن و رینوما بیمان ده کهن.

با ئەوهش بلتین که ئیمه هیشتا ههر له باسی «فارس» ده رۆین.

موزیک

وتان «فارس» ههروه که سه ده ها سال پایته ختی هه خامه نشییان و هه ندی له شاهانی ساسانی بووه، هه روا له نووسینی میژوونوسی و جوغرافیانووسانی ئیسلامیشدا، هه میسه ناوی فارس هاوتای ناو ئیران بووه... له ده وهی ئال بویه شدا که ولاتی ئیران و عیراق و زۆر جیتی تریان له ژیرده ستابوو، دیسان فارس پایته ختی سولتان عه ضود الدهوله بوو... گهرچی هه ندیکیان پایته ختیان شاری ره ی و هه ندیکیشیان جیتیانی تری وه ک هه مه دان و به غدا...

فارس که له و سه رده مه دا ناوه نده که ی شیراز بوو، که وته په ره سه ندن و گه شان وه، له ده و روبه ری شیراز و له شاره کانی تریدا زۆر کۆشک و ته لاری گرنگ و، مزگه وت و بازاری به شکۆ دروست کرا... ته نانه ت له سه رده می روکن الدهوله ئال بویه دا چه ند کانی او و کاریزی لێ درا و، ئاوه که یان کرا به یه ک، به ناوی ئاوی روکن ئاباد سه ره ولێژ کرایه وه بۆ ده و روبه ری شیراز و گوړه پان و ده شتایی «موصه لالا = مصلی) ی پێ ئاو پیزه کرایه وه... ئەم ده شته بوو به گول و گولزارێکی سه یر و، سه یرانگایه کی جوان... و له سه ده ی چواره مه وه تا سه ده ی حه وته م ئەم خووشی و سه فایه ی باغ و ئاوه کان، پۆژ به پۆژ پر ره ونه قتر ئه بوو. حافیزی شیرازی له دیوانه به ناوبانگه که یدا، ده یان جار ناوی ئەم جیگه یانه ی بردوو... ته نانه ت له م هه لبه سته.

آب رکن آباد و گل گشت مصلارا»

.....

موزیک

به لām له سه رده می هه ره دوا یی ده ورانی ئال بویه دا، که سه لجووقییه کان شالوایان هینا،

ولاتی فارس تۆزی ته گه ره و کۆسپه ی دی ته نانه ت شه ره شوژی که له نیوانی سه رداریتی شوانکاره و سه لجووقییه کانا رووی دا. و ئیرانییه کی زۆری خسته وه. به لām پاش ئەوه سه لجووقییه کان که وته وه ئاوه دان کردنه وه ی ئەو جیتیانه ی و ئیرانیان کردبوو، له زۆر جی شووره و قه لایان دروست کرد... پاش سه لجووقییه کان، فارس ماوه یه ک له ژیر ده سه لاتی خواره زمییه کانا بوو. ئینجا که وته ژیر ده سه لاتی مه غۆل... ئەوه ی راستی بێ تا نیوه ی سه ده ی شه شه می کۆچی ولاته که له ژیر فه رمانی راسته قینه ی سه رداریتی شوانکاره دا بوو... ئال بویه - سه لجووقی - خواره زمی... ته نیا باج و پیتاکیکی سالانه یان له م فه رمانه واییه وه رته گرت... له سایه ی سه لجووقی و خواره زمی و مه غۆله کان، بنه ماله یه کی فه رمانه وایی تازه کاروباری ولاتیان گرت ه دست... ئەم بنه ماله یه تورک بوون و له ولاتی فارسدا په ره وه ده بوو بوون، ره وش و ئەخلاق و زبانی بومیان وه رگرتبوو، ئەم بنه ماله یه به ناوی «سه لغه ریان» وه یا «زهنگی» ناسراون. دامه زرتنه ری ئەم بنه ماله یه سه نقه ری کوری مه و دوو بوو، چۆن با پیره گه وریان ناوی سه لغه ر بوو، به سه لغه ریان ناسرا ن پاش ئەو موزه فه ره دین زهنگی برای بوو به فه رمانه و له نه وه کانی ئەم زهنگیبه ئە بویه کری کوری سه عد و سه عد کوری ئە بویه کر ها و چه رخی هه ستیاری به ناوبانگ سه عدی شیرازی بوون و، سه عدی له ده ورانی ئە ماندا کاروباری گرنگی به ده س بوو، بۆیه له گولستانا زۆر به بنه ماله ی زهنگیبه کانا هه ل ئە لێ...

جیهانگه ردی به ناوبانگ «شاردن» که چووه ته فارس و هه لبه سته کانی حافیزی شیرازی هاتوو به بییرا، زۆر گورچ چووه ته دیده نیی «ئاوی روکن ئاباد جا» نووسیویه، ئاوی روکن ئاباد، له وانه نییه شایانی لێ دووان بێ... پاش ئەویش جیهانگه ردیکی تری به ناوی «گوبینو» چووه ته شیراز، ئەویش وتویه: ئەم ئاوی روکن ئاباده ی حافیزی ئە وه نده هه لێ ناوه، ئە مرۆ که جوگه له یه کی بچوو کی که م ئاوی چلکا وه...

موزیک

با له باسی بنه ماله ی زهنگی لایه دین، پاش ئەوان راسته و راست ولاته که که وته ژیر چنگی مه غۆله وه، ئەوان ههر سال و ولاتی فارس یان ئە دا به یه کییک له ده ره به گه کان به سالانه... و پیتیان ئە وت «ئینجو»، جا دامه زرتنه ری بنه ماله ی بێ که پاش زهنگیبه سه لغه ریبه کان له فارسدا ده سه لاتیان گرت ه دست، که ناوی شه ره فه دین مه حموود شا بوو به نازناوی ئینجو ناسرا، چون کاروباری تایبه تی هۆلاکۆی ئیلخانی پێ سپێررا بوو له

فارس... ئەم بئەمالەيە لە ساڵی ۷۰۳ کۆچی و تا ساڵی ۷۵۸ کۆچی سەردارپیتییە فارسیان بە دەست بوو، لە ئەوەی «ئینجو» شیخ ئەبو ئیسحاق ئینجو بە دەسەلاتیتکی تەواو دەستی دایە بەرپۆوەبردنی ولاتی فارس و، لە گەڵ مەلک ئەشرف چوپانی مەغولیدا کردی بە شەڕ و، لە ولات پەتاندی و دەری کرد و بەم جۆرە فارس بوو بە هەرمیتکی سەر بە خۆ. بەلام بئەمالەي ئینجو بە کۆژرانی شیخ ئەبو ئیسحاق لە ساڵی ۷۴۲ کۆچیا کۆتەرەو بوو... دەسەلاتی بئەمالە کەیان بە سەرچوو...

موزیک

گوئیگرە بەرپۆزەکان کاتمان تەواو بوو، تا وتاری نایندە بە خواتان ئەسپیرین ئەم کاتە و هەموو کاتیکتان شاد بێ.

۲۵۳۵/۲/۲۲

وتاری: ۲۱۰

گوئیگرە بەرپۆزەکانی ولاتە کەت باشتەر بناسە ئەم کاتە تان خۆش، کامەرانیستان و ژبانی شادانە تان، هۆی خۆشیی ئیمەيە، ئەوەش زۆرباش بزانی کە ئیمە هەرگیز لە وەرماندەوێ نامەکانی ئیتوێ درێغی ناکەین و دلنیا بێ ئەوەی لە سەرچاوەی میژوویی و جوغرافییا هەبێ، دەربارەي وەرمانی پرسیارە کانتان، روونی ئەکەینەو،... و با ئەوەش بلتین ئیمە هیشتا هەر لە سەر باسی فارس دەروین و جارێ با پیکەوێ گۆی بدەینە موزیکیتکی شاد.

موزیک

وتمان ناوی فارس لە مەو بەر، لە گەڵ ناوی ئیراندا هاوشان و هاو پایە بوون، لەو کتیبە میژووییانە و جوغرافیایانەدا کە بە عەرەبی نووسراون، ناوی ئیران و ناوی فارس وەک یەک بە کار ئەبران، بە لکو ناوی فارس زۆرتر بە ناوبانگ بوو بەلام ناوی ئیران، تەنانەت، لە دەورانی سەفەوییەو تا ئەمڕۆ زۆرتر کەوتۆتە سەر زمان و، لە سەر دەمی شاهەنشاهی بە شکۆی پەنج سالی بئەمالەي پەهلەوی مەزنا، فارس بوو بە ناویتکی تایبەتی بۆ ئۆستانی کە لەم چوار چێوەي جوغرافیایانەدا ئەناسریت: لای ژوور و باکوری هاوسنوورە لە گەڵ ئۆستانی ئەسفەهان و، لای خوار و باشوورەو هاوسنوورە لە گەڵ ئۆستانی ساحیلی و لای خۆرە لاتەو هاوسنوورە لە گەڵ ئۆستانی کرمان، لای خۆرئاواو هاوسنوورە لە گەڵ خەلیجی فارس و، دەریای عومان و ئۆستانی ساحیلی...

ئۆستانی فارس یەکیکە لە ئۆستانە هەرە گەنگەکانی ئەمڕۆ ئیران، پیتوانەي سەر زهویی ئەم ئۆستانە ۱۳۷.۷۲۲ کیلۆمەتری چوارگۆشە ییبە، هەرمیتکی شاخاوی و چیا ییبە و، پێ دەشت و راستاییشی زۆرە، سێ زریاچەي تیا یە، دەورو بەری زریاچەکان زهویوزاریکی بە پیت و پرشتە... لە رووی دیمەنی سروشتی و کردگاریبەو ئەتوانرێ هەرمیتی فارس بە سێ جۆر دابنرێ و، بە شەکانی لە یەک جیا بکرتنەو:

بەشی یەکەم: هەرمیتی لای ژوورووی فارسە کە رووبار و لافاوی ئەو بە شە شۆر ئەبیتەو و، ئەرژیتە زریاچەکانی ناو ئۆستانە کە.

بەشی دووهم: کە بەشی ناوەندییە ئەو زهویوزارە بە پیت و پرشتانە یە کە بە دەورو بەری زریاچە کە دان.

به‌شی سییه‌م: لای خوارووی ههریمی فارسه، ئاوی لافاوی ئەم ههریمه نەرژیتته خه‌لیجی فارسه‌وه...

به‌جوړیکی روشن نه‌توانرئ بوتړئ: به‌شی چیاپی ههریمی فارس و شاخ و هه‌له‌ته‌کانی، کلکه‌ی ریزه چیاکانی زاگرۆس نه‌هیننه دی، که له خوژئاواوه به‌رهو خوژه‌ه‌لات درێژدی کیشاوه و، له‌م ههریمه‌دا ورده ورده نزمتر نه‌بیتته‌وه تا له‌گه‌ل زه‌وییا به‌کسان نه‌بی.

موزیک

ئوستانی فارس که ئەم‌رۆکه شیراز ناوه‌ندی ئوستانداریه‌که‌یه‌تی له یازده شارستان پیکهاتوه... مه‌به‌ست له شارستان ته‌نیا شار و شارۆلکه نییه، به‌لکو مه‌به‌ست له شارستان نه‌و به‌شه ئیداری و به‌رپوه‌به‌رایه‌تییه‌یه که فه‌رماندارئ به‌رپوه‌ی ده‌با و، ههر شارستانه‌ش چهند به‌خشیکی هه‌یه، شارستانه‌کانی فارس بریتین له‌م جیانه... (شارستانی ناوخوای شیراز - ئاباده - کازرون - فه‌یروز ئاباد - جه‌هره‌م - نه‌ی ریز - فه‌سا - ئیصطه‌هبانات - داراب - لار - مه‌مه‌سنی) و، با ئه‌وه‌ش بزانی که ئەم شارستانه‌سی و یه‌ک به‌خشیان هه‌یه.

ژماره‌ی دانیشتوانی ئوستانی فارس، له دوو ملیون تیپه‌ریوه به‌لام له سه‌رژمیری هه‌ره دواییدا، که سالی ۱۳۴۵ شه‌مسی - واتا سالی ۲۵۲۵ شاهه‌نشاهی - نه‌نجام درابوو، ژماره‌ی دانیشتوانی فارس به‌نزیکه‌ی ملیۆن و نیوی درابوو قه‌لهم، نه‌و حه‌له هیشتا عیله کۆچه‌ره‌کان به‌ته‌واوته‌ی دئ نشین نه‌کراوون...

عیله‌گه‌وره‌کانی ولاتی فارس، له‌مه‌وبه‌ر بریتی بوون له لوره به‌ختیاریه‌کان و، شوانکاره، له‌م سه‌دانه‌ی دواییه‌شدا، سه‌فه‌وییه‌کان عیله قه‌شقاییه‌کان گوتراوه‌ته‌وه فارس... ئەم قه‌شقاییه‌کانه له ههریمه‌کانی به‌ختیاریه‌ دامه‌زاون، له‌به‌رئوه تیکه‌ل به‌یه‌ک بوون... ژۆر جار به‌ختیاریه‌کانی ولاتی فارس هه‌ر به‌قه‌شقاییه‌ ناو نه‌برین... تا راده‌یه‌ک که هه‌ندی له خوغرافیا نووسه‌کان که به‌زبانی فارسی کتیبیان داناوه نووسیویه‌نه: عیله قه‌شقاییه‌ له‌به‌رئوه ناوبانگیان به‌رزبۆته‌وه، که پشتیوانیه‌کان له‌که‌ریم خانی زهند کردوو...

ئهم‌رۆ شیراز ناوه‌ندی ئوستانی فارسه، له ناو خه‌لقی ئیراندا به‌شاری گول و بولبول به‌ناوبانگه، چون شیراز جیگه‌یه‌کی ئاووه‌ه‌وا خوش، پر له گول و گولزاره هه‌روا جیبه‌ی نه‌ده‌بی فارسییه... باشترین هه‌ستیاران و شاعیرانی فارسی زمانی ئیران له‌وی هه‌لکه‌وتوون بۆ نمونه‌وه هه‌ستیارانه ته‌نیا ناوی سه‌عدی شیرازی و حافیزی شیرازی

به‌سه، که له پرووی نه‌ده‌بی به‌رزوه‌وه سه‌ری هه‌موو ئیرانی نژادیکیان به‌رز کردوه‌ته‌وه.

موزیک

گوپگره‌خۆشه‌ویسته‌کان لێره‌دا کاتی به‌رنامه‌که ته‌واوو، تا به‌رنامه‌ی ئاینده به‌خواتان نه‌سپیرین، ئەم کاته و هه‌موو کاتیکتان شاد.

۲۵۳۵/۲/۲۷

گوینگره بهریتز و خوښه ویسته کان ئەم کاته و هه موو کاتیکتان شاد...

لهو نامه یانهی که بۆمان دهنوسن، دلشاد ئەبێن و، لهو ره خه یانهی دهیانگرن و، لهو په سه ندانهی دهی ئەخه ن خوښ حالین و، ئەوهندهی بۆمان بلوی و، سه رچاوه جوغرافی و میژوو بییه کان یارمه تیمان بدن، له وهرامدانهوهی پرسپاره کانتان دوا ناکه وین. ئەوهش بزانی که ئەم ههفتهیه باسی دێیه کی بچووکتان بۆ ده کهین ناوی «فارسینج» ه و، ئەم وتاره وهرام بۆ کاک حه مه عه لی ناو، که به فارسینجدا تیپه ریوه و، داوای میژینهی ئەم جێیه کردوه جا پاش بلاو کردنهوهی پارچه یه ک مۆزیک شاد لێی ئەدوین.

موزیک

فارسینج له بنه ره تا ناوی دێیه کی گه وره یه، سه ر به شارستانی ئەسه د ئاباده، ئەکه ویتته لای خوڠئاوای ئەسه د ئاواوه. ۴۰ کیلۆمه تر لێیه وه دووره و، هه روا ئەکه ویتته خوڠئاوای لای خواری سونقوره وه به دووری ۱۵ کیلۆمه تر... دانیشتوانی ئەم دێیه هه زار و پینج سه د که سیکن، شێوهی زمانیان لورپیه، هه ندیکیانیش تورکی قسه ده کهن، به لام هه موویان زبانی فارسی باش ده زانی.

ئەم دێیه سه رده سیتره، ولاتیکی ئاوێژیه، چه م و کانی ئاوی زۆره، خه لقی ئەم دێیه به کشتوکاله وه خه ربکن، ده سه که وتیان ده غل و دانه و پلله و میوه یه، ترپی فارسینج ناوبانگیکی تایبه تی هه یه، توتنی زۆریش پی ئەگه یینی... هه روا په تاته و سیوزه مینی زۆربهی ده له مه ندانی خه لقی ئەم دێیه، خاوه نی ران و میگه لن ماست و شیر و که ره و سه رشیر و په نییر و رۆن و خوری و پیسته و کاوړ و مه ری خوڠیان بۆ فرۆشتن ئەنیرنه ئەسه د ئاباد و هه مه دان. ژنانی خه لقی ئەم دێیه، زۆربه یان ته ون و کرد و چینی ئەزانی... فه رش و سه جاده ی باش دروست ئەکه ن و، گۆزه ی و پوزوه وانه ی سفت ئەچن.

موزیک

فارسینج که ناوی ئەم دێیه بووه، له دوایییا بووه به ناو بۆ دێهستانی، پیتکهاتوو له ۱۹ دێی بچووک و گه وره، که یه کیکه له چوار دێهستانه که ی ئەسه د ئاباد و، سنووری چوار دهووری ئەم دێهستانی فارسینجه به م جوژه یه: که وتوته لای خواری به ره و خوڠئاوای

به خشی ئەسه د ئاباده وه، لای باکور و ژوو رووی به شی خوڠئاوایه وه هاوسنوره له گه ل به خشی سونقوری کولیایی و لای باشوور و خواری شه وه هاوسنوره له گه ل دێهستانی خودابه ندە لوی به خشی سه حنه و، لای خوڠه لاتیشه وه هاوسنوره له گه ل دێهستانی جوککه ئە فشار ئەم دێهستانی فارسینجه، که وتوته پی دهشت و دارستانیکی بچووک و، چیا و کیتی بهرز گه مارۆی داوه، ته نانهت له به شی لای خواری خوڠئاواوه. بهرترین لووتکه ی ئەو کیتوانه ی ئەکه ونه لای خواری ئەم دێهستانی فارسینجه وه، ناوی «نخود چاله» بهرزایی ئەم لووتکه یه له رووی زریه وه ۳۲۶۷ مه تره... لووتکه ی کیتی دالاخانیس که ئەکه ویتته لای خوڠئاوای دێهستانه که وه بهرزایی ۳۳۳۸ مه تره...

یه کیکی له روویار و شیوه کانی ئەم دێهستانی فارسینجه ناوی «کهنگیر شا» یه. دوور نییه ئەم کهنگیر شایه ناوی یه کی بووی له بنه ماله ی پادشایانی ماد که ئەو هه ریمه یان له ژیر ده ستا بووه، چون ناوی «کهنگیر» له زۆر جیی تری ئیرانی کونیشا هه یه... ته نانهت «کهنگیر» ناوی شیویکی زۆر گه وره یه که له به خشی سوواره وه به ره و خواری ئەبیتته وه بۆ مه ندالی و قازانییه له به شی کوردستانی عیراق.

دێ گه وره کانی دێهستانی فارسینج ئەمانه ی خواره وه ن: فارسینج که ناوه ندی دێهستانه که یه - چقا بالاها - چه م چه م - سولتان تاهیر - قشلاق...

له م دێهستانه دا چه ند قوتابخانه یی هه یه و، چه ند قوتابخانه ش هه یه که له لایه ن سویاهی پانی دانشه وه به رتیه ئەبرین. له دێیه کانا مزگه وت و حوسینییه ش هه یه. باغ و میوه ی زۆریش هه یه... دێیه کانی تری ئەم دێهستانه ش خاوه ن میگه ل و کشتوکالن.

گوینگره بهریتزه کان، ئا ئەمه بوو ئەو زانست و زانیارییه که له سه رچاوه جوغرافییه کانا ده رباره ی فارسینج به ده س هاتن...

ئا ئیسته که کاتمان ته واووو، ئیوه به خوای یه کتا ئەسپیرین ئەم کاته و هه موو کاتیکتان هه ر شاد بی.

۲۵۳۵/۳/۴

هەر به ناوی فاراب له دەورو بهری ئێردەبێل دێیه کی گهوره ههیه، سهر به دێهستانی کیوی به خشی سنجابودی شارستانی ههرو ناباده، خه لقی ئهم دێیه خاوهن کشتوکال و میگهل و ناژه لێ تره و، کارو کاسی دانیشتوانی ئهو دێیه فەلاحەت و شوانییە...

هەر به ناوی فاراب چەند جێیه ک ههیه سهر به دێهستانی عه مارلو به خشی رودباری شارستانی رهشت، ئهم دێهستانه ئه که ویتته به شی خۆره لاتی مه نجیل و لای ژووری رووباری شاهروود، ههروهک ئه که ویتته شیو و دۆله کانی لای خواری عه مارلو هه ریم و مه نتیقه یه کی چیاپی و شاخاوییه، ئهم ناوچه یه ئاووهه وای سارده و جگه له دێیه کانی دێهستانی شاهروود که ئاووهه وایان ناوه نجییه ئهو دوا ی هه ریمه که سه رده سیره. کاروباری خه لقی هه ریمی فارابی رهشت کشتوکال و ناژه ل به خیکردنه ناوهندی دێهستانه که دبی «جیرنده» یه و، دئ گه و ره کانی به شی فاراب ئهم ئاوا یییانه یه: کلیشم - ئه نبوه - پاک دئ - مه نجیل - لوشان... ئهم فارابه ۳۰ ئاوا یی تیدایه که سه ر ژماره ی دانیشتوانیان ئه گاته ۱۱ یانزه هه زار کهس، قوتابخانه ی به رایبیا ن هه یه قوتابخانه ی په یکار له گهل به سواد ی تیدایه مزگه وت و حوسینییه یان هه یه.

جگه له م فارابانه ی وترا له شارستانی ئه راکیشدا دێیه ک هه یه ناوی فارابه ئه که ویتته به خشی وه فەس Wafas. ئهم دێیه ئه که ویتته سه ر شیوی «شهرا» خه لقه که ی فەللاح و خه ریکی کشتوکال ئهم دێیه دا چه و نه ده ری شه کر و، سێو زه مینی - که له هه ندی جی پیتی ئه وتری په تاته - و توتن و شتی تر ئه کیلری.

ئهمه بوو هه ندی جی فاراب، که به هۆی ئهم به رنامه یه وه ناویان به رچاو که وتبوو و، بو روونکردنه وه ی جوغرافی جیگه کان به پیتویست زانرا ن بنووسرین.

گو یگره به رپزه کان لیره دا کاتمان ته واووو، تا وتاری ئاینده به خواتان ئه سپیرین، ئهم کاته و هه موو کاتیکتان شاد بێ.

۲۵۳۵/۳/۱۰

گو یگره به رپزه کانی ولاته که ت با شتر بنا سه ئهم کاته و هه موو کاتیکتان شاد بێ. له م وتاره دا ده رباره ی «فاراب» ئه دو یین...

وشه ی «فاراب» به پیتی فه ره هه نگ به و جییه ئه لێن که سه ر زه وی و خا که که ی به هۆی کار تیز و جو گه و چه ماوه وه ئاو بخوات و، پیتته ویستی که مه تر به ئاوی باران بێ... ئهمه بو مان ده رنه خا پیتی (فی) ی فاراب له بنه رتا پ (پی) بووه و، شیوه ی عه ره بیتی کاری کردۆته وشه که و له فارسییا بو ته «فاراب» و له بنه رتا هه ر «پاراو» ی کوردی و ئیرانی کۆنه...

موزیک

ناوی فاراب ناویکی کۆنه و له خاکی ئیراندا زۆر جیگه ی «فاراب» ناو هه یه، له ئیرانی پانو پۆری کۆنیشدا زۆر جی جی تری هه بوون به ناوی فاراب و، زانای به ناویانگ و نو سه ری مه زنیان پی گه یان دووه، به لام له سه ده کانی دوا ییدا، ئهو جیگه یانه که وتوونه ولاتانی هاوسیته.

دوو هه ریمی فاراب ناو، که تا ئه مرۆش ئیران شانازی به زانایانی خه لقی ئه و پوه ده کات، ئه مرۆ ده که ونه ده ره وه ی ئیران، بو وینه فاراب هه ریمی بووه له ودیوی رووباری سه یحون - واتا له ما وه را الهه ر - له سه ر سنووری تورکستانی کۆن... فه یله سو فی گه و ره ئه بو نه سر فارابی، که سالی رابردوو له دانشگای تاران جه ژنی هه زار ساله ی به رپا کرا، خه لقی ئهم شاره بوو. هه روا ئیسماعیلی کوری حه مادی جه وه هری دان هری کتیبی «صه حاح» که فه ره هه نگیکی گه وه ی عه ره بی فارسییه، دیسان خه لقی ئهم فارابه یه. و ده یان زانای تریش وه کو ئه بو ئیبراهیم ئیسه حاق خالی جه وه هری و، ئه بو زه که ریا یه حیا ئه حمه دی فارابی...

ئهم شاره که «ئه ترار» یشی پی ده وترا له لایه ن ته یوو له نگه وه ویران کرا و، که لا وه کانی ئه که ویتته به شی خۆره لاتی تورکستانی ئه مرۆ و نو فه رسه نگی لێیه وه دووره، فارابیکی تریش هه یه سه ر به هه ریمی گوزگانان و نزبکی شاری به لخه و، شه ش قوناخ له به لخه وه دووره و، دوا ی ئه وه ی که ویران کرا وه ئه مرۆ پیتی ئه وتری «خه یر ئاوا»...

موزیک

گویتگره خوشه‌ویست و به‌ریزه‌کان ئەم کاتە و هەموو کاتیکتان شاد بێ.

لەم وتارەدا باسی «فەسا» دەکەین کە یەکێکە لە شارستانەکانی سەر بە ئۆستانی فارس و ناویشە بۆ شارۆڵکە یەک و هەم بۆ چەند ٲیٲیک. شارستانی فەسا لە ڕووی نەخشەیی جوغرافیاییییەوه بەم جۆرەیه: لای ژووورو، باکوریییەوه هاوسنووره لەگەڵ شارستانی ئاباده و بەشی لە شارستانی سیرجان و، لای خۆرئاواوه هاوسنووره لەگەڵ شارستانی شیرازی کە ناوەندی ئۆستانی فارسە. لای خوارو و باشوورییەوه هاوسنووره لەگەڵ جهرم و لار... لای خۆرەڵاتییەوه هەمیسان هاوسنووره لەگەڵ سیرجان...

لە ڕووی هەڵکەوتی جوغرافیاییییەوه ئەکەوتیتە سەر پلەیی درٲیژیی ۵۳ دەرەجە و ۴۱ دەقیقە... هەرەک ئەکەوتیتە سەر پلەیی پانایی ۲۸ دەرەجە و ۵۸ دەقیقە. نزیکترین شار لەم شارستانەیی فەساوه شارستانی (جهرم) ه، کە ۷۳ کیلۆمەتر لٲییەوه دووره... و لە فەساشەوه بۆ شیراز ۱۶۶ کیلۆمەتره و لە فەساشەوه تا تاران ۱۰۸۵ کیلۆمەتره.

شاری فەسا لە ڕووی مٲیژوویییییەوه شارٲیکی کۆنە، لە سەردەمی ساسانییدا هەبووه، بٲی گومان ناوی فەسا لە بنەرەتا «پەسا» بووه، عەرەب لەبەرئەوهی «پٲ»یان نەبووه (فی)یان لە جٲیی داناوه. ئەم شارستانی فەسایە دوو جۆرە ئاووهه‌وای هەیه: لای ژوووری و باکووری بەرهو خۆرئاوایی، هەوای فٲنکە و، چیاکانی سەردەسٲیره هۆی ئەوهش زریاچەیی بەختەگان و، ٲیزه کٲوه بەرزەکانه، ئەمانه بوونه‌ته سەبارەتی ئەوهی فٲنک بٲی. لای خوارووی فەسا و بەشی خۆرەڵاتییشی زۆر گەرمه و، هەرٲیمه‌کەیی گەرمه‌سٲیر ئەدرٲیتە قەلەم، تەنانهت دەشت و بیابانی ئٲیزه دخواست.

دانیشتوانی شارستانه‌کە ئەگەنه ۱۴۶ هەزار کەسێ و، لە ۳۰۲ ئاوییی و، دٲی و، شارۆڵکەدا دائەنیشن. عٲلە بەناوبانگەکانی ئەم هەرٲیمه ئەمانه: عٲلی باسری - عٲلی عەرەب - عٲلی بەهارلو - عٲلی ئینانلو - عٲلی دیندارلو - عٲلی شا هسه‌وه‌ن - عٲلی قەرایی - عٲلی چەهار ٲاهی...

بەٲی ٲه‌هنومای شه‌هرستانها، دانیشتوانی شاری فەسا ئەگەنه ۷۸ هەزار کەسێ... بەلام ئەم ژماره‌یه جٲی باوه‌ٲ نییە، له‌وه‌بەر ژماره‌یی دانیشتوانی شاره‌کە بەٲی ئەو

زانباریییەیی کە لە جوغرافیای ٲه‌زم ئارادا نووسراوه، لە ۹ هەزار کەس کەمتر بووه...

دەسکەوتی ئەم شارستانه‌ ده‌غل و دانه‌وٲلە و، خورما و ٲه‌مۆ و، مٲوه‌یی موتوره‌کراو - کە عەرەب ٲیٲی دەلٲین موره‌کەبات- وه‌ک ٲورته‌قال - لٲمۆ - کەبات - نارنج - تورنج - هەرنا برنج و، شیرمه‌نی - و خوری و ٲیٲسته...

کاروباری خەلقی ولاته‌کە ئازەل بەخٲوکردن و، کشتوکال و کرد و تەون و جۆلایی و هەللاجییە، له‌و ناوه‌ فەرش و قالیی باش ئەچنرٲی، بەره و جاجمی باش ئەتەنیرٲی.

موزیک

لە شارستانی فەسادا نیشانه‌یی شارٲیکی کۆن هەیه، خەلقی ٲیٲی دەلٲین «تەل ضه‌حاک» و لە شاری فەساوه دوو کیلۆمەتر دووره هەرنا له «دەرته‌نگ» یش شوٲینه‌واری باستانی هەیه.

لە شارستانی فەسادا چەند قوتابخانه‌یی بەراییی و، چەند قوتابخانه‌یی ناوه‌نجی و، چەند قوتابخانه‌یی لابرډنی نەخوٲنده‌واری - کە ٲیٲی ئەوترٲی موباره‌زه با بٲی سه‌وادی- و چەند مزگه‌وت و حوسٲیٲییی هەیه. نەخۆشخانه‌یی تٲی‌دایه و، دەرمانگا و، داروخانه‌یی زۆره و دەزگایه‌کی کاروباری خٲیریی تٲی‌دایه. ئاوی شار هی لووله‌یه... کاره‌با و به‌رقی تٲی‌دایه، سینه‌مای هەیه لەگەڵ چەند ٲستوران و لوقه و خۆراکخانه و، قاوه‌خانه و کەبابخانه‌ش زۆره.

لە شاری فەسادا چەند کارخانه دامه‌زراوه، کارخانه‌یی چٲین کارخانه‌یی ئاماده‌کردنی کەوش و کەلوٲه‌ل... کارخانه‌یی نەجاری... کارخانه‌یی چاپه‌مه‌نی و، کارخانه‌یی جۆشکاری و کارخانه‌یی گەج و خشتی سووره‌وه‌کراو.

موزیک

کٲوه هەرە بەرزەکانی فەسا ئەمانه‌ن:

- کٲیوی خەرمان کٲیر، ئەکەوتیتە لای خۆرئاوای فەساوه و درٲژه ئەکٲیشی تا زریاچەیی بەختەگان و بەرزترین لووتکه‌یی ئەم چیایه ئەگاته ۳۲۰۲ مه‌تر.

- کٲیوی توده‌ج کە لای ژوووری شاری فەساوه دەس ٲی ئەکا تا لای خواری ئٲیسته‌هبانات درٲژه ئەکٲیشی و بەرزترین لووتکه‌یی ئەم ٲیزه ئەگاته ۳۱۵۰ مه‌تر.

ٲووباره‌کانی شاری فەسا ئەمانه‌ن:

دهرگایه که تا یهک ساته ری باغ و خانوبه به بوو. ناوی شاره که له یه کیتک له کیتوه هه ره بهرزه کانه وه به «کونج» هینرابوه ناو شار و، سه ری کونجه که لوله یه کی مسین بوو، که ناوه که ی زور به توندی لی دهرته هات. عه ضود الدهوله ی ده یله می هه موو حفته یی نه چوو بو نه م شاره، به لام که بیستی خه لقی نه یانوت: (عه ضود الدهوله چوو بو گۆر) له بهرته وه زوری لا ناخوش بوو فه رمانی دا ناوی شاره که یان گۆری به فه یروز تاباد به لام خه لقی هه موو هه ره به گۆریان ناو نه برد و پاش سه رده میکی دووردریژ ئنجا ناوه که یان له بیبر چوه وه.

موزیک

له م سه رده مه دا فه یروز تاباد یه کیتکه له شارستانه کانی ئوستانی فارس و سنووری شارستانه که به م جوړه یه: لای خوړه هه لاته وه هاوسنوره له گه ل شارستانی جهرم و، شارستانی لار و، لای ژووره وه هاوسنوره له گه ل شارستانی شیراز و، لای خوړناواوه هاوسنوره له گه ل شارستانی کازرون و شارستانی بوشه هر...

ئاووه وای شارستانی فه یروز ئاوا دوو جوړه: دته ستانه کانی خواجه و، مه یه ند و، ده وروبه ری فه یروز ئاوا - خوئی - ناوه نجیبه نه گهرمه، نه فینک، به لام به شی لای خواری شارستانه که، ته نانه ت دته ستانه کانی: قیر - گازرین - له سه ر گهرمه سیتر ده ژمیترین.

شارستانی فه یروز تاباد سی به خشی هه یه: یه که م ده وروبه ری که به فارسی پی ده وتری «حه ومه»... دووم قیر و گازرین... سیبه م فه راش به ند...

شاری فه یروز ئاوا له رووی جوغرافییه وه نه که ویتته سه ر دریاپی پله ی ۵۲ و ده قیقه ۲۶... هه روا نه که ویتته سه ر پانایی ۲۸ پله و ۵۲ ده قیقه و، هه ریمه که چیا یه و، پی ده شتی زور که مه... و شوینی شاره که گهرچی له چاو ده وروبه ریدا چاله، به لام له رووی زریه وه ۱۵۷۰ مه تر به رزتره.

نزیکترین شار له فه یروز تاباده وه خودشاری شیرازه که ناوه ندی ئوستانی فارسه و ۱۱۶ کیلومتر له یه که وه دوورن، به لام له فه یروز ئاواوه تا تارانی پایته خت ۱۰۵۳ کیلومتره. شاری فه یروز ئاوا یه کیتک له و شارانه یه که نزیکه ی چوارسه د سالی به لکو پتر، له ژیرده سستی فه رمانه روایی شوانکاره دا بوو.

له وتاری تاینده دا، باسی نه و ده سه لاتانه ده که یین که له م هه ریمه دا به ده سه لات بوون... هه روا ناوی نه و زانایانه ده به یین که خه لقی نه م شارستانه ن ئیسته کاتمان ته واوبوو به خواتان نه سپیترین... نه م کاته و هه موو کاتیکتان به شادی به سه ربه رن.

۲۵۳۵/۳/۲۴

وتاری: ۲۱۵

گوپگره خو شه ویسته کان نه م کاته و هه موو کاتیکتان پر له شادی بی. هیوامان وایه سه رفراز و کامه ران و خو شبه خت بن... له وتاری پینشودا چه ند گو شه به کمان له جوغرافیای میژوویی فه یروز تاباد روون کرده وه و، هه روک به لئیمان دانی له م وتارهدا هه ندی تر له و زانستانه تان بو روون نه که یه وه که له سه رچاوه میژوویی و جوغرافیاییبه کانا به ر چاومان که وتووه. و جاری با گوئی بده یه نه پارچه مؤسیقای.

موزیک

له وتاری پینشودا وتمان «فه یروز تاباد» که ناوه ندی شارستانی فه یروز تاباده، یه کیتکه له شارۆلکه هه ره کۆنه کانی ئیران زه مین و، له سه ره تادا ناوی «گور» بووه، عه رب که پیستی «گاف» یان نیبه، گۆریوانه به «جیم» و ناویان ناوه «جور» و نه و چه شنه گوله باغه ی تا نه مرۆ پیی نه وتری «جوری»، له سه ره تادا له م شاره وه بلا و بووه ته وه، که عه رب پیی ده لئین «وه رد الجوری» واته گوئی جور.

به لام هه روک له وتاری پینشودا وتمان ناوی «گور» له سه رده می نه رده شیری پایه کانه وه، که پیی نه وترا «خوړه ی نه ده شیری» تا سه ده ی چواره می کۆچی هه ر «گور» بوو.

له م ده ورده دا عه ضود الدهوله ئال بویه که له نوقلانه ی خه لقی دلگیر نه بوو کاتیک ده یانوت: سولتان چوو بو گۆر ناوی شاره که ی گۆری به «فه یروز تاباد».

شارستانی فه یروز تاباد سی به خشی هه یه: یه که م به خشی ناوه ندیبه که خودی شاری فه یروز تاباد ناوه ندیتی، واتا شاری فه یروز ئاوا هه م ناوه ندی دته ستانی فه یروز تاباده و، هه م ناوه ندی به خشی فه یروز تاباده و، هه م ناوه ندی شارستانه که یه، له م شارهدا هه م فه رماندار هه یه و هه م به خشدار، سه ر ژمیتری دانیشتوانی شاره که نه گاته یانزه هه زار که سی... دوو به خشه که ی تری «قر گازرین» و فه راش به ند به خشی مه رکه زی حه وت دته ستانی هه یه که نه مانه ن: دته ستانی فه یروز تاباد - نه ربه عه ی پایین - نه ربه عه ی بالا - ده زگاه - فه راش به ند - خواجه - مه یه ند... ژماره ی دانیشتوانی نه م شارستانه به پیی سه ر ژمیتری سالی ۱۳۴۵ - واتا سالی ۲۵۲۵ شاهه نشاهی - له ۶۷ هه زار پتر بووه.

موزیک

شوینه واری دیرینه و کۆن له م شارستانه دا نه مانه یه: ئاته شه که ده ی نه عظم - که لاهه کانی

شاری گۆر - مناره‌ی مزگه‌وتیکی کۆن له ناوه‌ندی شاره‌که‌دا - که‌لاوه‌ی ساختمانیکی ساسانی - پردیکی ده‌وری ساسانی - کاروانسه‌رایه‌کی کۆن له ده‌روه‌ی شاره‌که‌دا به‌نده‌ر و بانه‌وانه‌ی تاهیره - ویرانه‌ی ئاته‌شکه‌ده‌ی ساسانی - قه‌لعه‌ روخته‌ر - و زۆر جیتی تری کۆن.

له‌ فه‌یروز ئاوا و ده‌وره‌ی‌به‌ریدا چهند قوتابخانه‌ی به‌راییه‌... چهند قوتابخانه‌ی ناوه‌نجی هه‌یه‌... هه‌روا چهند قوتابخانه‌ی هه‌یه‌ به‌ لایه‌ر دانی نه‌خوێنده‌واری و به‌ره‌نگاری له‌گه‌ڵ بی‌سه‌وادیه‌، که‌ له‌ لایه‌ن سپای زانسته‌یه‌وه‌ به‌رپه‌وه‌به‌ترین... و نه‌خوێشخانه‌ و ده‌رمانگا و داروخانه‌ی تێدایه‌ ته‌لگراف و ته‌لیفون و ئاووکاره‌با (به‌رق)ی تێدایه‌،... چهندین مزگه‌وت و ته‌کیه‌ و حوسینییه‌ی تێدایه‌، سی‌گه‌رماوی هه‌یه‌ و، چهندین هوتیل و میوانخانه‌ی هه‌یه‌.

هه‌ریمی فه‌یروز ئاباد هه‌ریمیکی کشتوکالییه‌، جیهانگه‌رد و توریشیش به‌ ته‌ماشای شوینه‌واری کۆن دیده‌نبی لی‌ئه‌که‌ن. له‌م شاره‌ و ده‌وره‌ی‌به‌ریدا فه‌رش دروست نه‌کری، ئه‌وانه‌ی فه‌رش ئه‌ته‌نن، گه‌لیم و به‌ره‌ش دروست نه‌که‌ن. هه‌روا له‌وئ کاروباری «گۆزه‌گه‌ری» و کلاش چنی و هه‌لاجی و شتی تریش هه‌یه‌...

کوره‌ی خشتی سووره‌وه‌کراو و، گه‌چ و ئاهه‌کیش هه‌یه‌، گه‌راجی ته‌عمیرگای ئۆتۆمۆبیل و ماشینی و، لوه‌که‌شی - و جۆشکاری تێدایه‌.

ده‌سکه‌وتی خه‌لق خه‌له‌ و دانه‌ویله‌ و میوه‌ و شتی تره‌.

دانیشه‌توانی هه‌ریمه‌که‌ به‌ختیاری و قه‌شقایین.

ده‌وره‌ی فه‌یروز ئاباد به‌کیوی به‌رز ته‌نراوه‌... به‌رزترین لوتکه‌ی چپای سفیدار ۳۱۷۰ مه‌تره‌ له‌ رووی زریه‌وه‌، ئه‌م چپایه‌ به‌جه‌نگه‌لی دار به‌رو و داره‌به‌ن و بادام پۆشراوه‌.

به‌رزترین لوتکه‌ی چپای په‌ریز ئه‌گاته‌ ۲۷۸۰ مه‌تر له‌ رووی ده‌ریاوه‌ رووباره‌کانی فه‌یروز ئاوا بریتیین له‌: رووباری قه‌ره‌ج ئا‌عاج که‌ سه‌رچاوه‌که‌ی له‌ شارستانی شیرازه‌وه‌ دی، هه‌ندێ زه‌ویوزاری «جه‌رم» ئاوه‌دا ئنجا به‌خشی قییر و کازرین... رووباری فه‌یروز ئاوا که‌ به‌ «حه‌نیفه‌کان» یش ناوه‌به‌رئ له‌ چپای سفیداره‌وه‌ سه‌رچاوه‌کانی دیته‌ خواره‌وه‌...

گوپگه‌ر خۆشه‌ویسته‌کان کاتمان خه‌ریکه‌ به‌سه‌رته‌چی تا وتاریکی تر به‌خواتان ئه‌سه‌پترین، کامه‌ران بژین.

۲۵۳۵/۳/۳۱

وتاری: ۲۱۶

گوپگه‌ر به‌ریز و خۆشه‌ویسته‌کان ئه‌م کاته‌ و هه‌موو کاتیکتان شادیی، سه‌ره‌ری و خۆشه‌ختی ئیوه‌، ئاواتی نووسه‌ر و به‌رپه‌وه‌به‌رانی ئه‌م به‌رنامه‌یه‌یه‌. ئیجه‌ له‌م وتاره‌دا باسی (فریدن) ده‌که‌ین، که‌ به‌کیکه‌ له‌ شارستانه‌کان سه‌ر به‌ئوستانی ئه‌سفه‌هان و، به‌فه‌ریدی داران به‌ناویانگه‌...

جاری با گوپگه‌ر یه‌ینه‌ پارچه‌یی موزیک

موزیک

فه‌ریدن، هه‌روه‌ک شارستانیکه‌ هه‌روا دێهسته‌نیکیشه‌ که‌ ئه‌م فه‌ریدنه‌ ناوه‌ندیته‌ی و، له‌ هه‌مان کاتا ناوه‌ندی شارستانه‌که‌یه‌.

چوار لای دێهسته‌نه‌که‌ به‌م جۆریه‌: لای ژوور و باکوری دێهسته‌نه‌کانی خونسار و گوپ پایه‌گان، لای خۆره‌لاتی کرۆن و دیه‌ک و، لای خوار و باشووری چوار مه‌حالی به‌ختیاری و، لای خۆرئاوای به‌ربرود و، جاپلق و، به‌ختیاریه‌، دێهسته‌نه‌که‌ ۱۷۳ دێی هه‌یه‌، ناوه‌ندی ئه‌م دێهسته‌نه‌ دێی «داران» هه‌ر له‌به‌رته‌وه‌یه‌ که‌ به‌شارستانی فه‌ریدن ئه‌لین شارستانی فه‌ریدی داران.

ئنجا با بکه‌وینه‌ سه‌ر باسی شارستانی فه‌ریدن ئه‌م شارستانه‌ ئه‌که‌ویته‌ درێژایی جوغرافییه‌وه‌ به‌پله‌ی ۵۰ و ده‌قیقه‌ ۲۴... و پانایی جوغرافی ۳۲ پله‌ و ۵۸ ده‌قیقه‌. له‌ فه‌ریدنه‌وه‌ به‌ ئه‌سفه‌هان ۱۶۴ کیلۆمه‌تره‌. نزیکترین شار له‌ فه‌ریدنه‌وه‌، شاری گوپ پایه‌گان که‌ ۷۲ کیلۆمه‌تر له‌یه‌که‌وه‌ دوورن. به‌لام فه‌ریدن له‌ تارانوه‌ ۴۲۴ کیلۆمه‌تر دووره‌.

چوار لای شارستانه‌که‌ به‌م جۆریه‌: لای ژوور و باکوره‌وه‌ هاوسنووره‌ له‌گه‌ڵ شارستانی گوپ پایه‌گان و، لای باکوری به‌ره‌و خۆرئاوای هاوسنووره‌ له‌گه‌ڵ شارستانی ئه‌لیگوده‌رز و، لای خۆره‌لاته‌وه‌ هاوسنووره‌ له‌گه‌ڵ نه‌جه‌ف ئاباد و، لای خۆرئاوای هاوسنووره‌ له‌گه‌ڵ به‌خشی سه‌رده‌شتی سه‌ر به‌شارستانی ئیزه‌ و، لای خوار و باشووریه‌وه‌ هاوسنووره‌ له‌گه‌ڵ شارکرد...

ئه‌م شارستانی فه‌ریدنه‌ که‌وتۆته‌ پیده‌شتیکی راستان و، زه‌ویوزاری زۆر به‌پرشت و پر پیت و به‌ره‌که‌تی هه‌یه‌. به‌رزایی سه‌ر زه‌وی ئه‌م شارستانه‌ له‌ رووی زریه‌وه‌ ۲۱۳۰ مه‌تره‌ و، چپاکی دالانکۆ - کوه‌باغ بالا - هه‌رموده‌ر - گه‌مارۆیان داوه‌... به‌شی له‌م چپایانه‌

جهنگه‌لدار و به‌درخت و دوه‌ن پۆشراوه. زه‌ویوزاری پێ ده‌شته‌که به‌ئاوی داران پار ئاو ئه‌بێ. فه‌ریدن سێ به‌خشی هه‌یه: یه‌که‌م ده‌وربه‌ری که به‌فارسی پیتی ئه‌وتری حه‌ومه... دوهم فه‌ریدون شه‌هر که له‌بنه‌ره‌تا پیتی ئه‌وترا «ناخوره». سییه‌م: چادگان. ئه‌م شارستانه ۲۶۲ دیتی هه‌یه. ژماره‌ی دانیشتوانی شارستانی فه‌ریدن به‌پیتی سه‌رژمیری سالی ۱۳۳۲ خورشیدی (واتا ۲۵۱۲ شاهه‌نشاهی) که له‌جوغرافیای رهم نارا و فه‌ره‌ه‌نگی دیه‌خودادا نووسراوه ۱۳۹ هه‌زار که‌س بووه... به‌لام به‌پیتی سه‌رژمیری سالی ۱۳۴۵ خورشیدی واتا ۲۵۲۵ی شاهه‌نشاهی به ۱۳۵ هه‌زار و شتی دانراوه... ده‌بێ هه‌ندی له‌ دێها ته‌کانی پاش ئه‌وه به‌سترا بێ به‌یه‌کی تری له‌ شارستانه‌کانه‌وه...

موزیک

به‌پیتی لیکۆلینه‌وه‌ی جیولۆجی - واتا پشکنینی ژیر زه‌وی - له‌م هه‌ریمه‌دا نه‌وت و، به‌ردی خه‌لووز هه‌یه، گه‌رجی تا ئیسته به‌هه‌ریان وه‌رنه‌گیراوه... کشتوکاڵ و ئازهل به‌خپوکردن، کاری هه‌میشه‌یی خه‌لقی ئه‌و ناوه‌یه، هه‌روه‌ک له‌و ناوه‌دا ته‌ون و جۆلاییش هه‌یه، ژنانی هه‌ریمه‌که‌ قالی ئه‌چان و، به‌ره‌ ئه‌ته‌ن و، جۆلکانیش جاجم و به‌رمال دروست ئه‌که‌ن. ئه‌م شارستانه ده‌سکه‌وتی ده‌غل و دانه‌وتله و توتن و شیرمه‌نی، وه‌ک رۆن و په‌نیر و ماست و که‌ره و شیر. هه‌روا خوری و پیتسه‌یه.

له‌م شارستانه‌دا قوتابخانه‌ی به‌رابی، قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی قوتابخانه‌ی لایردنی نه‌خوینده‌واری - که‌ پیتی ده‌وتری موباره‌زی با بێ سه‌وادی - هه‌یه و نه‌خۆشخانه‌ی تیدایه و ده‌رمانگا و داروخانه‌ی هه‌یه، مزگه‌وت و حوسپنیه‌ی تیدایه، گه‌رماو و، میتوونخانه‌ی هه‌یه. ئاوی لووله‌یه... به‌رق و کاره‌بای تیا به... له‌م شارستانه‌دا چهند کارخانه و کارگه‌ی تیا به... ئه‌مه‌بوو، ئه‌و زانیاریانه‌ی ده‌ریاره‌ی شاری فه‌ریدن به‌ده‌ستمان هێنا. ئه‌وه‌شمان له‌بیر نه‌چێ که‌ دانیشتوانی ئه‌م هه‌ریمه به‌ختیارین، له‌هه‌جیه‌یان لورپیه، فارسیش ئه‌زانن.

موزیک

جگه له‌م فه‌ریدنه چهند جیگه‌یه‌کی تریش به‌ئاوی فه‌ریدن هه‌یه، بۆ وینه فه‌ریدن دێیه‌کی بچوکه له‌ دێهستانی نائین سه‌ر به‌به‌خشی ناخۆی نائین و، ئه‌که‌وێته لای خۆرئاوای به‌خسه‌که‌وه به‌دووری ۲۴ کیلۆمه‌تر...

گوێگره خۆشه‌ویسته‌کان کاتمان ته‌واو بوو تا وتاریکی تر به‌خواتان ئه‌سپیرین، ئه‌م کاته و هه‌موو کاتیکتان شاد بێ.

۲۵۳۵/۴/۹

وتاری: ۲۱۷

گوێگره به‌رپه‌زه‌کان ئه‌م کاته و هه‌موو کاتیکتان پر له‌شادی و که‌یفو خۆشی بێت... هه‌یوای ئیمه پشکه‌وت و سه‌رکه‌وت و سه‌ره‌زبایی ئیوه‌یه و، به‌باشی ئه‌زانم که پیتان راگه‌بێنم له‌م وتاره‌دا باسی «فه‌لاوه‌رجان» ده‌که‌ین... که هه‌م گوندیکه ناوه‌ندی به‌خشیکه به‌م ناوه و، هه‌م به‌خشیکه سه‌ر به‌شارستانی ئه‌سفه‌هان، ناوه‌ندی ئوستانی ئه‌سفه‌هان...

موزیک

وتان فه‌لاوه‌رجان ناوی به‌خشیکه سه‌ر به‌شارستانی ئه‌سفه‌هان... جا سنووری چوار لای ئه‌م به‌خسه به‌م جۆره‌یه: لای ژوور و باکووه‌وه هاوسنووره له‌گه‌ل به‌خسه‌کانی سه‌ده و نه‌جه‌ف ئاباد... و لای خوار و باشووریشه‌وه هاوسنووره له‌گه‌ل شارستانی شا رها و، شارستانی شه‌ر کورد و، لای خۆره‌ه‌لاتیشه‌وه هاوسنووره له‌گه‌ل دێهستانی «کراهج - Ker- arej» و لای خۆرئاوایشه‌وه هاوسنووره له‌گه‌ل دێهستانی لار.

ناوه‌ندی ئه‌م به‌خسه دیتی فه‌لاوه‌رجانه که ده‌که‌وێته لای خۆرئاوای به‌ره‌و خواری ئه‌سفه‌هانوه و، ۱۵ کیلۆمه‌تر لێیه‌وه دووره و، به‌سه‌ر که‌ناری رووباری زاينه‌ده‌پوده‌یه.

جیی ئه‌م به‌خش و دێیه ئه‌که‌وێته سه‌ر درێژایی جوغرافیایی ۵۱ ده‌ره‌جه و ۳۷ ده‌قیقه و، ۳۰ سانیه به‌لای نیصف النه‌هاری (نیوه‌رۆی) گرینویجدا... هه‌روه‌ک ئه‌که‌وێته پانایی جوغرافی ۳۲ ده‌ره‌جه و ۳۳ ده‌قیقه...

ئه‌م به‌خسه ۴ دێهستانی هه‌یه: یه‌که‌م «ئای دوغمیش» که ۴۵ ئاویی به‌ده‌ردایه ژماره‌ی دانیشتوانیان ئه‌گاته ۲۵ هه‌زار که‌سێ. دوهم دێهستانی ئاشیان که ۳۳ دیتی به‌ده‌ورایه و، ژماره‌ی دانیشتوانیان ئه‌گاته ۴۸ هه‌زار که‌سێ... سییه‌م دێهستانی (گارکه‌ن) ه، که ۵۳ دیتی به‌ده‌ورایه و، ژماره‌ی دانیشتوانی ئه‌گاته ۱۸ هه‌زار که‌س، چوارهم دێهستانی ئوشتورجانه که ۶۵ دیتی هه‌یه و، ژماره‌ی دانیشتوانی ئه‌گاته ۵۷ هه‌زار که‌سێ. به‌م پێیه‌ی وترا دانیشتوانی به‌شی فه‌لاوه‌رجان له ۱۵۰ هه‌زار که‌س به‌ره‌و ژوورتره.

موزیک

فه‌لاوه‌رجان ئه‌که‌وێته پێ ده‌شتیکی سه‌وزه‌لاگی بژوینی پر پیت و به‌ره‌که‌ت و، پر له‌ جهنگه‌ل و باغ و درخت.

ئاوووهوای فەلاوهرجان، ناوهنجییە، نه زۆر گەرم و نه زۆر ساردە، بهوهۆبەوه که بهکه‌ناری رووباری زایهنده روده و باغ و جهنگه‌ل و قامیشه‌لانی زۆره، فینکه.

خاکی فەلاوهرجان کانگای سورب (واتا قورقوشم) و مز و قه‌لاییه. گه‌ج و خوتی به‌ردیشی هه‌یه ئاوی فەلاوهرجان، هی رووباری زایهنده روده و، له هه‌ندێ دێ و ئاوییا کاریز و بیره‌یه.

له فەلاوهرجاندا چهند قوتابخانه، مزگه‌وت و حوسیتییه هه‌یه. نزیکه‌ی سه‌د دوکان و مه‌غازی تێدایه، گه‌رماو و گه‌راجی تێدایه... ده‌رمانگا، داروخانه نه‌خوشخانه‌ی تێدایه. خه‌لقی فەلاوهرجان کیشاوهرز و فەلاحن، کار و کاسبییان کشتوکال و ئاژه‌ل به‌خێوکردنه.

له‌م به‌خشه‌دا سێ ریزه‌ چیا هه‌یه، یه‌که‌م ریزه‌ چیا شاهکوه و لاشتر... دووهم ریزه‌ چیا ناوه‌ندی که به‌رزترین لووتکه‌کانی بریتییه له‌ کیتی موسا، کیتی فیروزان - کیتی سورخ - کیتی جوزان... سێیه‌م ریزه‌ چیا لای خواره، که لووتکه‌کانی بریتین له‌ کیتی کوله‌ سپا و کیتی روخ و کیتی لا تاریک.

له‌ به‌خشی فەلاوهرجاندا به‌سه‌ر ئاوی رووباری زایهنده روده‌وه (٤) چوار پرد دروستکراوه: پردی زه‌مان خاک - پردی بیسته‌گان - پردی بابا مه‌حموود - پردی فەلاوهرجان. دێی فەلاوهرجان که ناوه‌ندی به‌خشه‌که‌یه، ژماره‌ی دانیشتوانی نه‌گاته پینج هه‌زار که‌س، هه‌موویان موسولمانن، له‌سه‌ر رچی جه‌غه‌رین... واتا سه‌ر به‌دوازده ئیمامن. زانیان فارسییه، له‌م دێیه‌دا چهند قاوه‌خانه و چاخانه و، که‌بابخانه و، میتوانخانه‌ش هه‌یه.

موزیک

گویتگره‌ خو‌شه‌ویسته‌کان کاتی به‌رنامه‌مان ته‌واوبوو تا وتاری ئاینده به‌خواتان نه‌سپێرین.

٢٥٣٥/٤/١٤

وتاری: ٢١٨

گویتگره‌ به‌رپێزه‌کانی ولاته‌که‌ت باشتر بناسه‌ ئه‌م کاته و هه‌موو کاتیکتان به‌شادی و خو‌شی به‌سه‌ریه‌رن، هه‌بوای نووسه‌ری ئه‌م به‌رنامه‌یه و به‌رپێوه‌به‌رانی به‌رنامه‌ کوردییه‌کان له‌ رادیوی ئێراندا ئه‌وه‌یه که ئێوه‌ی به‌رپێزه‌ له‌وه‌په‌ری سه‌رکه‌وتویی و پیتشکه‌وتووبیدا بن و، به‌هه‌لیشی ده‌زانی که پیتان رابگه‌یتین له‌م به‌رنامه‌یه‌دا باسی «فه‌لی» یان ده‌که‌ین، به‌لام با له‌پیشدا پیتکه‌وه‌ گوێ ده‌ینه‌ ئاهه‌نگیکێ شاد.

موزیک

گویتگره‌ خو‌شه‌ویسته‌کان

فه‌لیان، ناوه‌ بو‌ چهند جیتگه‌یه‌ک له‌ ئوستانی فارسدا، ناوه‌ بو‌ دێهستانێ و، بو‌ شارۆلکه‌یه‌ک که ناوه‌ندی به‌خشی فه‌لیان بووه و، ناوه‌ بو‌ به‌خشیکیش که له‌ سه‌ره‌تادا سه‌ر به‌شارستانی کازرون بووه، به‌لام له‌م دوااییه‌دا هه‌ریمه‌که‌ کراوه به‌شارستان و ناو‌راوه «مه‌مه‌سنی» و دێهستانی فه‌لیان بووه‌ته‌ به‌خشی ناوخۆ و ده‌وروه‌ری که به‌فارسی پیتی ئه‌وتری حه‌ومه، جا فه‌لیان شارۆلکه‌یه‌که و ناوه‌ندی شارستانی مه‌مه‌سنییه و ئه‌م‌رۆکه‌ ناوی گۆراوه‌ پیتی ئه‌وتری «نۆر ئاباد». ئه‌م شارستانه‌ ته‌نیا دوو به‌خشی هه‌یه یه‌که‌م حه‌ومه، ماهورمیلانی (میلاطون)...

ناوی فه‌لیان، وه‌کو گومان ده‌کری له‌ ناوی «فه‌لیان» وه‌ هاتوو، وا دیاره‌ خه‌لقی ئه‌م دێیانه‌ی ناویان فه‌لیانه‌ له‌ بنه‌ره‌تا له‌ لوره‌ فه‌لییه‌کانی پشتکۆن و، له‌وێه هاتوونه‌ ئه‌م ناوه‌... زانیان بروایان وایه‌ که وشه‌ی فه‌لیان له‌ به‌هله‌ویییه‌وه هاتوو سه‌نوری چوارده‌وری فه‌لیان مه‌مه‌سنی به‌م جو‌زه‌یه، لای ژوووروو خو‌ره‌له‌ته‌وه هه‌وسنووره‌ له‌گه‌ل به‌خشی ئه‌رده‌کانی سه‌ر به‌شیراز و، شارستانی کازرون و، لای خو‌رئاواوه هه‌وسنووره‌ له‌گه‌ل شارستانی به‌هه‌هانی سه‌ر به‌ئوستانی خو‌زستان، لای خوار و باشووره‌وه هه‌وسنووره‌ له‌گه‌ل به‌خشی خشت سه‌ر به‌شارستانی کازرون...

ئه‌م شارستانه‌ له‌ رووی جوغرافییه‌وه به‌م جو‌زه‌ هه‌لکه‌وتوووه ئه‌که‌وێت ٥١ ده‌ره‌جه و پله‌ درێژایی و ٣٧ ده‌قیقه... و لای پاناییه‌وه ئه‌که‌وێته‌ پله‌ی ٣٠ ده‌ره‌جه و ١٧ ده‌قیقه و، له‌ رووی زریاوه‌ نزیکه‌ی ٨٦٠ مه‌تر به‌رزه‌... ئاووه‌وای هه‌ریمه‌که‌ گه‌رمه، به‌لام پیتی ده‌شته‌کانی نزیکه‌ی کوه‌ کیلویه‌ فینکه.

رووباره‌کانی ئەم ھەرئیمە: ھەھلیان - شیر - شیرین - تنگ شیب و کەنیبە. زەویوزاری ھەرئیمەکە لەم رووبارە و شیو و چەمانە و ئاوی بۆ ھەلئەسێ.

دێھاتی ئەم ھەرئیمە بەرلەوێ بیی بەشارستان، ۲۴۰ دێ بوو، لە پینج دێھستان پیکھاتبوو، کە ئەمانە بوون: ھەھلیان - رۆستەم - جاوید - بەکەش - دوشمەن زیاری.

ژمارە دانیشتونانی ئەم ھەرئیمە بە پیتی سەرژمێری سالی ۱۳۳۵ شەمسی (۲۵۱۵ شاھەنشاهی) نزیکە ۴۲ ھزار کەس بوو بەلام لە ۱۳۴۵دا گەییووەتە ۷۰ ھزار کەس.

کاروباری خەلقی ئەم ولاتە کشتوکال و ئاژەڵ بەخێوکردنە. کێوکانی ئەم ناو بەجەنگەلی بەرپو و مازوو پۆشراون. جگە لەو مێوێ کێوی وەک ھەنجیرە کێویلە، ھەرمی و، تری و گوتیز و بادامی ھەبە.

بەرھەمی کشتوکالی ئەوئ دەغل و دانەوێلە و، پەمۆ و تریاک و شتی ترە. کاری خەلقی ئەو ناو تەنانەت ژنان بریتییبە لە کرد و تەون و چنن وەک قالی، بەرە، جاجم و شتی تر.

ئاوی خواردنەوێش بۆتە بۆری و لوولە و، کارەبا و بەرقیشی بۆ چوو. لەوئ قوتابخانە بەرەنگاری لەگەڵ نەخوێندەواری و موبارەزە بی سەوادی ھەبە کە لە لایەن سەربازەکانی سپای دانیشەو بەرپو دەبرین.

تەلگراف و تەلیفۆنی بی تەل کە پیتی ئەوتری بی سیم لەوئ دامەزراوە و، ری خۆش کراوە بۆ ئەوێ بکەوێتە پیش پەتکردن.

زۆربە دانیشتونانی ھەرئیمەکە لە عیالی مەمەسنین، کە نیشتەجی بوون و لەگەڵ کشتوکال خەریکن لەھجە خەلکی ئەو ناو لوری فەیلیبە و، فارسیش ئەزانن رچی ئاینیشیان شیعیبیتییبە.

مژگەوت و حوسبیتییبەشیان ھەبە و، چەند دوکان و مەغازە و میتوانخانەش لەوئ دروست کراوە.

موزیک

گوئیگرە بەرپزەکان لێردا کاتمان تەواوو تا وتاری ئاینە بەخواتان ئەسپترین ئەم کاتە و ھەموو کاتیکتان شاد بی.

۲۵۳۵/۴/۲۲

وتاری: ۲۱۹

گوئیگرە خۆشەویستەکانی بەرنامە ولاتەکەت باشتر بناسە ئەم کاتە و ھەموو کاتیکتان بەسەرەرز و شادی و بەختیاری بەسەرەرن، لەم وتارەدا دەربارە «فومەن» ئەدوین، ھیومان وایە بەدلتان بی.

موزیک

فومەن، یەکیکە لە شارستانەکانی سەر بەئوستانی گەیلان، دوو بەخشی ھەبە: یەکەم ناوہۆ و دەرووبەری کە بەفارسی پیتی ئەوتری «حەومە»... دوو بەخشی شفت.

سنووری چوار لای ئەم شارستانە فومەن بەم جۆرەبە: لای ژوو و باکوڕو ھوسنوورە لەگەڵ شارستانی سەومیعەسەرا، لای خۆرھەلاتەو ھوسنوورە لەگەڵ شارستانی رەشت، لای خوار و و باشووری خۆرئاواییبەو ئەگاتە کلکە چیای ئەلبورز کە لە یاسای جوغرافیانووساندا پیتی ئەوتری «خەط الرەاس» و، ئەم کلکە چیای ئەلبورزە سنوورێکی سروشتی و گردکاریبە لە نیوانی شارستانی فومەن و طارمدا کە سەر بەزەنجانە...

فومەن ئەکەوێتە پین دەشتیکی راستان، کە تەنیا ۵۴ مەتر، لە رووی زریبە (دەریا) بەرزترە و، لە رووی نەخشە جوغرافییبەو ئەکەوێتە سەر درێژایی ۴۹ پلە و ۲ دەقیقە و، پانایی ۲۷ پلە و ۱۲ دەقیقە. ئاووھوای فومەن، وەک شارەکانی تری ئوستانی گەیلان لەبەر نزیکە زریبە خەزەر (دەریاچە خەزەر) مناک و گەرما و سەرمای ناوہنجیبە و، سەراسەری سەر زەویبەکە سەوز ئەچیتەو وەک ئەطلەسی سەوز...

فومەن، لە سەدە ھەشتەمی کۆچییا، واتا بەر لە شەش سەد سال یەکی بوو لە شارە بەناوبانگەکانی لای خۆرئاوای سفید رود و گەورەترین شاری ولاتی دەیلەم بوو و، چون لە کەناری زریبە خەزەرەو دوور بوو، وەک ھاوینەھواری ئەو ھەرئیمە ئەدرایە قەلەم...

فومەن یەکیکە لەو ھەرئیمەکانی بەکشتوکالەو خەریکن، دەسکەوتی ئەوئ لە پلە یەکەمدا برنجە، ئنجا مێو و دەغل و دانەوێلە تری. و توتن و تریاکیش، ھەروا چاییش زۆر ئەچینری.

ئەم شارستانی فومەن چەند رووبار و شیوی ھەبە، کە بۆ ئاودانی زەویوزار سوودی لی وەرەگیرن... وەک ماسولە - گاز رودخان گشت رووبار - قەلەرودخان - شاخرز - شفت - پسپخان و سەنگ و ھی تری... ئەم رووبار و جۆگە و شیوانە لای خۆرئاوای بەرەو لای

خۆره لات نهكشپن و پى نهكهن و سه رنه نجانم نه رڙينه ناو زونگاوى كه پاش تىكه لبون له گه ل سفيد رود نه رڙيته ناو ده رباى خه زه ره وه.

موزىك

شارستانى فومهن نزيكه ى ۲۸۰ دپى گه و ره و بچووكى هه يه، كه سه ر زه و بيه كانبان به هوى ئه م روو بارانه وه ئاو نه درى كه ناويان برا و، به شپكى كه م له دى و ئاواييه كان ئاو له بىر و چال نه خو نه وه...

سالى ۱۳۴۱ شه مسى، كه ده ولته تى شاهه نشايى ئىران سه رنجى دا، جار جاره به هوى كه م بارانييه وه، ده غل و ميوه و برنج و ده سكه وتى فومهن تووشى كه م پرشتى و نه هاتى ده يى، ده ستور درا به وهى به هوى قومشپكى واته تونيلپكى زور گرنج و پانو پوره وه، له به ند تاريخه وه ئاوى بو راکيشرى. ئه م قومشه كه پى ته وترى (تونيل تاب به رى فومنا ت) به دو وه مین تونيلى جيهان درا وه ته قه ل ه م و ۱۷ كيلومه ترى دريژايى تونيله كه يه.

ناوه ندى ئه م شارستانه، شارولكه ى فومهنه كه نه كه ويته لاي خو رئاواى به ره و خو ار با شوورى شارى ره شت، به ما وه ى ۲۷ كيلومه تر و، له شه ش دى پى كه اتوه كه نه مانه ن: بازار - شه هر بيجار - جهود بيجار - شه ويل كنار - نه قارچيان - خه نده ق بيجار. دانيشتوانى ئه م شارولكه يه دوكان و مه غازه و، چه ند گه رما و، چه ند مزگه وت و حوسپنييه و، چه ند نه خو شخانه و ده رمانگا و، داروخانه و قوتابخانه ى به رايى و ناوه نجي كورانه و كچانه هه يه. ئاوى لووله و بو رپيه و كارها و به رقى هه يه.

له شارولكه فومهن دا قه لاي رو دخان هه يه، گومان نه كرى هى ده ورانى نه شكانى بى، مه نارى كو نه مزگه وتى كيش هه يه، كه هى ده ورانى سه لحو قيه.

ژماره ى خه لقى شارستانه كه به دوو به خشى حومه و شه فته وه به پى سه ر ژميره ى سالى ۱۳۴۵ شه مسى (۲۵۲۵ شاهه نشاهى) نه گاته نزيكه ى ۱۲۴ هه زار كه س، زبانيان فارسى و گيله كييه. له دپهات و به خشه كانيشا چه ندين قوتابخانه ى لابه رى نه خو ينده وارى و (مو باره زه با بى سه وادى) هه يه.

فومهن جى كه يه كه و جيهان گه ردان، ديده نى ده كه ن و، به ره و پيشكه وتن ده روات.

موزىك

گو يگره خو شه ويسته كان كاتمان ته واوبوو به خواتان ده سپى رين ئه م كاته و هه موو كاتى كتان شاد بى.

۲۵۳۵/۴/۲۹

وتارى: ۲۲۰

گو يگره به رپزه كان ئه م كاته و هه موو كاتى كتان شاد بى، هيوادارين به ختيار و كامه ران بن. له و وتاره دا باسى دپيه كتان بو ده كه ين كه چه ند هه ستيار و پياوى گه و ره ى پى گه يان دووه و، به وه ناوبانگى به رزبو ته وه، ئه م دپيه ناوى فه راهانه و، جارى با گو ي بدپينه پارچه يه ك مو سيقى.

موزىك

فه راهان گونديكه، سه ر به به خشى «فه رمه هين» ى ژير فه رمانى شارستانى ئه راک، ئو ستانى ناوه ندى. له رووى جوغرافيايييه وه هه لكه وتى به م جو ره يه: نه كه ويته لاي ژوور و باكو رى شارى ئه راک و كه وير خو يى ميغان... ئه م فه راهانه ناوه ندى دپه ستانيكه هه ر به م ناوه و، پتر له ۱۳۰ دپى به ده ورايه و، خو ى له سى گه ره ك پى كه اتوه، فه راهانى سه ره وه، فه راهانى خواره وه، گه ره كى سادات «واتا سه يده كان» و، له و دپيانه ى كه به ناوبانگن دپى ساروق و، دپى زولف ئاباد و، دپى فه رمه هين كه ناوه ندى به خشه كه يه و، له دپه ستانى فه راهان دايه، بابييه سه ر با سو خواسى ميژووى، ئه م دپى فه راهانه كو نه و، له سه ره تا ى سه ده ى شه شه مى كو چييا هه بووه گوايه ئاباقا ى كورى هو لاكو ى تاتار (مه غول) له م دپيه دا بووه كه هو لاكو ى باوكى مردووه. له ۱۳ مانگى ره مه زانى سالى ۶۶۳ كو چييا، سه رانى سپا ى تاتار، ئاباقان له جى باوكى له سه ر ته ختى ئىلخانيتى داناوه و، هه ر له م فه راهانه دا، تاجى خانپان له سه ر ناوه.

موزىك

فه راهان، جى يه كى خو ش و، ئاو وه و اى سازگاره و، سه رده سپر يشه، به شى زورى گوند و ئاوايييه كانى ده ورو به رى، ئاو له چال و بىر هه لئه كيشن، وه يا سوود له كاريز و كانى وه رنه گرن. ئه م دپى فه راهانه له و رو وه ناوبانگى په يدا كر دووه كه زور پياوى گه و ره ى هيتا وه ته ناو... وه ك نه ديب المالىك فه راهانى - ميرزا بوزورگ فه راهانى - ميرزا نه بولقاسم قايمقامى فه ره انى - ميرزا ته قى خان نه مير نيزام، كه پى ته و ترا نه مير كه بىر... نه مانه هه موويان خه لقى ئه م فه راهانه ن.

دپه ستانى فه راهان، ناوچه ى خو ينده وارى و زانست و نه دهب و هه لبه ست بووه، هه ستبارى وه ك نه ديب المالىك و، نوو سه رى وه ك ميرزا بوزوورگى هيتا وه ته به ره م،

تیمه لیتره‌دا به پارچه هه‌لبه‌ستیکی ئەدیب الممالیک وتاره‌که‌مان دوا ئەهینین: ئەدیب الممالیک کاربایه‌کی نیشتمانپه‌رست و وشیار بووه و، له‌وه بیزاربوو، که هه‌ستیاری نووسهران، هه‌ر خه‌ریکی هه‌لئانی چاوی جوان و، زولفی درێژ و، بالای به‌رز و، ده‌می بچووک و لیبوی قه‌یتانی بوون. یا خه‌ریکی هه‌لئانی پیاوانی گه‌وره و وروپایی بوون...

جا ئەدیب الممالیک ئەم پارچه هه‌لبه‌سته‌ی هۆنیه‌ته‌وه:

تاکی آی شاعر سخن پرداز؟
می کنی وصف دلبران طراز
دفتری پرکنی زمهومات
که منم شاعر سخن پرداز
ذم ممدوح گه کنی زغرض
مدح مذموم گه کنی از آرز
میزنی لاف گاهی از عرفان
و زحقیقت سخن کنی و مجاز
از پی وصف یار موهومی
گاه اظناب و گاهی دهی ایجار
طهرات در مثل بود طرار
غمزه‌ات در صدقت بود خمار
متمایل قدت بود باناز
تلخ از حسرت توام شد کام
فاش از محنت توام شد راز

ئەم چەند هه‌لبه‌ستی له‌و پارچه‌یه.

خه‌لقی فه‌راهان، له‌گه‌ل کشتوکال و مینگه‌ل په‌روه‌ده‌کردن خه‌ریکن و، زۆریه‌ی ژنانیان خه‌ریکی کرد و ته‌ون و چنن، قالی و به‌ره و جاجم و شتی تر دروست ئەکه‌ن. له‌ فه‌راهان، مزگه‌وت، حوسینییه، قوتابخانه، گه‌رماو و، شتی وا هه‌یه. دوکان و مه‌غازه‌ش هه‌یه.

گوێگره‌ خۆشه‌ویسته‌کان کاتمان ته‌واو بوو، تا وتاری ئایینه‌ به‌خواتان ئەسه‌په‌رین ئەم کاته و هه‌موو کاتیکتان شاد.

وتاری: ۲۲۱

گوێگره‌ به‌ریزه‌کان ئەم کاته و هه‌موو کاتیکتان شاد بێ و رۆژگارتان به‌کامه‌رانی و به‌ختیاری رابوین. له‌م وتاره‌دا باسی فیره‌ده‌وس ئەکه‌ین، که یه‌کیکه له‌ شارستانه‌کانی ئوستانی خوراسان...

موزیک

فیره‌ده‌وس، که ناوه‌ بۆ شارۆلکه‌یه‌ک، ناوه‌ندی به‌خشیکه و ناوه‌ندی ئەو شارستانه‌شه، که به‌خشه‌که‌ی پتیه‌ به‌ستراوه... فیره‌ده‌وس ناویکی تازه‌ په‌یدا‌یه، له‌ سه‌ره‌تای میژوودا ئەم جیگه‌یه‌ ناوی «تون TON» بووه، وا دیاره له‌ کاتی خۆیا به‌قاییه‌وه به‌ستراوه، بۆیه پیتی ئەوترا تون قایین TON & AYN له‌گه‌ل ئەوه‌شدا که له‌یه‌که‌وه دووربوون و، تون لای خۆئاوای به‌ره‌و لای ژووری قایین به‌دورایی په‌نجا میل... زۆریه‌ی جوغرافیانه‌نوسه‌کانی سه‌ره‌تای ئیسلام ناوی «تون» یان بردووه. ته‌نانه‌ت مه‌قدیسی و، ناسر خوسره‌و.

شارۆلکه‌ی «تون» - واتا فیره‌ده‌وسی ئەمپۆ- به‌پیتی قسه‌ی ناسر خوسره‌و، له‌ سه‌ده‌ی چواره‌می کۆچیا به‌ره‌و رۆخان و ویرانی چووه، چونکه ئەلێ: کاتی من شاری تونم دیت، زۆریه‌ی ویرانه‌ بوو، به‌که‌ناری بیابانیکه‌ی چۆله‌وه‌ بوو، لای خۆره‌لاتی باغ و باغات بوو، خه‌لقی ئەوێ ده‌یانگوت له‌وه‌به‌ر چوار سه‌د کارگه‌ی ته‌ون و کردی تیا بووه، که قالی و زیلو و به‌ره و جاجمیان دروست کردووه باغ و باغات و پسته‌ی زۆریو، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا که ده‌لێن پسته‌ هه‌ر له‌ چیا و کوستانا ده‌روێ. ناوی تون هی چه‌م و کاریز بوو، به‌ده‌وری شاره‌که‌دا شووره‌یه‌کی قایمیش هه‌بوو... به‌لام هه‌مدوللا موسته‌وفی قه‌زوینی له‌ سه‌ده‌ی هه‌شته‌می کۆچیا ئەلێ: شاری تۆن له‌ سه‌ره‌تادا شاریکی گه‌وره‌ بووه، له‌ سه‌رده‌می ئیمه‌دا (واتا له‌ سه‌ده‌ی هه‌شته‌می کۆچیا) شاریکی ناوه‌نجییه و به‌م جوړه دامه‌زراوه، به‌ده‌وری شاره‌که‌دا شووره‌یه‌کی قایم کیشراوه، ئنجا به‌ده‌ورییا خه‌نده‌قیکی قولی بێ ئاو هه‌لکه‌ندراوه، له‌ناو شاره‌که‌دا بازاریک به‌پالی هه‌سه‌ره‌که‌دا دروست کراوه، ده‌وروبه‌ری شووره‌که به‌باغ و دارستان ته‌نراوه، ئنجا مه‌زرا و کیلگه‌ی کشتوکال ده‌س پێ ده‌کا و به‌ده‌وری مه‌زراکانی شا بناوانه هه‌لبه‌ستراوه بۆ ئەوه‌ی هه‌رکات باران به‌باری سوود له‌ ناوی باران وه‌رگه‌یری، ده‌سه‌وتی تون ده‌غل و دانه‌پێله و میوه و ئەوریشمه.

موزیک

ههروا له فهرهنگ جوغرافيايي ئيراندا نووسراوه: شاری تون - واتا فيردهوسی ئه مپۆ -
، بهرلهوهی مهغۆل و تاتار شالاو بکه نه سهر ئيران ۳۰۰ مزگهوتی تيا بووه، يهکێ له وانه
مزگهوتی جمعه بووه ههروا ۳۰۰ عماراوی هه بووه، له هيرشی هۆلاکوډا ئه م شارۆلکه يه
تووشی گيروگرفت و پهت پهتی هاتووه، ۴۰۰ ههزار کهس له خهلقی ئهوی کوژراوه و له
لاشه ی مردووان گردی هاتوته بهرهم که هۆلاکوډ بۆ فيز چووته سهر لاشهکان و لهوی
تهختی داناوه و تا ئه مپۆ به ته په ی تهختی هۆلاکوډ دراوه ته قه له م، ئه گهر ئه م داستانهش،
به ته وای راست نه بی، گه واهه له سهر ئه وه ی له سه رده می هۆلاکوډا و یران بووه:

گه رچی ئيمه نازانين ئه م شاره تا که ی ناوی (تون) بووه و که ی گوڤراوه به (فيردهوس)
به لام ده بی پاش ده ورانی هۆلاکوډ له لایه ن ئيسما عيلیيه کانه وه ناوی (فيردهوس) ی
به سه ردا پرابی.

هه لکه وتی شاری فيردهوس به م جوڤه يه، ئه که ویتته بنه پالی چیا ی «که لات» و له
ده شتیک دایه.

سنووری شارستانه که به م جوڤه يه: لای ژوور و باکوړه وه هاوسنووره له گه ل شارستانی
گه ناباد و که ویری نه مکه... لای خوڤه لاتنه وه هاوسنووره له گه ل به خشی قانیات که
یه کیکه له به خشه کانی شارستانی بیره ند و، لای خوار و باشووره وه، هاوسنووره له گه ل
به خشی خوسف Xusf و لای خوڤه لاتنه وه هاوسنووره له گه ل شارستانی ته به س. و
ئه که ویتته سهر خه تی ۵۸ ده ره جه ۱۰ ده قیقه ی درێژایی و ۳۴ ده ره چه و یه ک ده قیقه
پانایی جوغرافيايي...

له فيردهوسه وه تا شاری مه شهه د که ناوه ندی ئوستانی خوراسانه ۴۲۰ کیلۆمه تره و، تا
تاران ۱۱۵۸ کیلۆمه تره و، له رووی شارستانی تیبیه وه له پله ی دووه م دایه. و ۱۲۹۷ مه تر
به رزتره له رووی زریه (ده ریا). و ئاووه وای گوڤک (متغیره)، به پیتی ئاووه وای که ویر،
چیاکانی که سیاه وه کو عبدلی و که شش تو فيردهوسی و گه ناباد له یه ک جیا ئه که نه وه.

موزیک

گوڤگره خوڤه ویسته کان، لیته دا کاتمان ته و او بوو، تا وتاری ئاینده به خواتان ئه سپیترین
ئه م کاته و هه موو کاتیکتان شاد بی.

۲۵۳۵/۵/۱۳

وتاری: ۲۲۲

گوڤگره خوڤه ویسته کان ئه م کاته و هه موو کاتیکتان پر له شادی و کامه رانی بی، هیوای
به رپوه به ران و نووسه رانی به رنامه کور دییه کان به ختیا ری و سه ره رزی ئیوه یه، ئيمه به نامه
و نووسراوه کانتان دل گهرم ئه بین و زۆرتتر له سه ر کار پشت ئه ستوور و به هیز ده بین و
سپاستان ده که بین... له م وتاره شا هه ر له سه ر باسی فيردهوس ئه رۆین...

موزیک

له وتاری پيشوودا بۆ ئیوه مان روون کرده وه که شارۆلکه ی فيردهوسی ناوه ندی
شارستانی فيردهوسی، سه ر به ئوستانی خوراسان، له مه وه به ر ناو «تون» بووه و، له گه ل
ئه وه شدا که له تاینه و پتر له ۱۰۰ کیلۆمه تر دووره، پیتی وتراوه «تون قایین»، هۆی ئه و
ناوانه ش ده بی له به رئه وه بووی، که له و سه رده مه دا قایین له تون گه وره تر و فراوانتر بووه
و، تون سه ر به قایین بووه...

شارستانی فيردهوس سی به خشی هه یه: یه که م ناوخۆ و ده ورو به ری که به فارسی پیتی
ده لێن حه ومه. دووه م بشرویه. سییه م سه رایان.

سه ر زه ویی فيردهوس پین ده شته و، که وتوته که ناری ریزه چیا ی که لات و، ۱۲۹۷ مه تر
له رووی زریه (ده ریا) به رزتره. ریزه زوورگ و هه لته و چیا ی ئه که ویتته ئیوانی فيردهوس
و گه ناباد، ئه م ریزه چیا یه له هه ر هه ریمی ناویکی تاییه تی هه یه: وه کو چیا ی که سیاه،
چیا ی که عبدالی - چیا ی که شش تو و چه ندیکی تری. لای ژووری فيردهوسیش
به چیاکانی که لات ته نراوه، که له لای ژووره وه به ره و خوڤه لات و به ره و خواری درێژه
ئه کیشین. چیا ی که گوڤه شته ئه که ویتته ئیوانی فيردهوس و ته به سه وه... هه روا چیاکانی
شتورکه و، که جه لال و، ماوه یان ۲۴ کیلۆمه تر رینگه ئه بی.

فيردهوس رووبار و شسیوی گه وره ی پیتیا ناروات، ته نها چه ند شیویکی پیتیا ده روات
که زستانان له ئاوی لافاو پر ده بن وه ک چه می یه خاب... چه می پشو، که سه رچاوه یان له
چیا ی بشرویه وه دیت... ژماره ی دانیشتوانی شارستانی فيردهوس به پیتی سه رژمیتری
سالێ ۲۵۲۵ شاهه نشاهی نزیکه ی ۴۸ هه زار کهس بووه... و دانیشتوانی خود شارۆلکه ی
فيردهوس نزیکه ی یازده هه زار کهس بوون.

موزیک

ئەمروۆ شارۆلكەى فیردەوس، شارۆلكەى یەكى قنجیلەى ریکوپیکە، چوار شەقامى قیرتاوی (ئەسفالتەى) سەرانسەرى تیدایە... چەند مزگەوت، حوسینییەى تیدایە، ژمارەیهک قوتابخانەى بەرابى و، قوتابخانەى ناوەنجى تیدایە. پتر له ۳۰ قوتابخانەى لاپردنى نەخوتندەوارى (کە بەفارسی پتیی دەلین موبارەز بابى سەوادى) تیدایە، سازمانى دەرمانى لەم شارستانەدا بریتییە له یەک نەخۆشخانە، چەند دەرمانگا و، چەند داروخانە. ئەم شارستانە بەرق و کارەباى ھەیه... ئاوى لوولە و بۆرییەى ھەیه. ۹ گەرماوى تیدایە، مێھمان خانەى ھەیه. مەیدانى زۆرخانە وەرزشى تیدایە.

ساختمانى کۆن و شۆینەوارى دێرینەى شارستانى فیردەوس بریتین لەمانە:

بارەگای ئیمامزادە سولتان محەمەد ئیبراھیم - مزگەوتى گەورەى جومعە - مەدرەسەى عیلمیە - مزگەوتى کوشک - عەماراوى زۆر و زەبەندە، بۆ ئەوێ ھاوینان لەباتى سەرداب بەکارپیت و بەفراوى زستانى تى بکرى.

خەلقى شارستانى فیردەوس، بەشى زۆریان لەگەل کشتوکال و ئازەل بەخپوکردن خەریکن... لە شارەکانا مەغازە و دوکان و بازار ھەیه. چەند چاخانە، کەبابخانە، قاوەخانە چیشخانە، خۆراکخانەى تیدایە.

دەسکەوتى خەلقى شارستان، بەرھەمى کشتوکالە کە بریتییە لە گەنم - جۆ - زەغفەرەن - پەمۆ - توتن و میوێ ھەمەجۆر.

دەستکردى خەلقى شارستانى فیردەوس بەرە، جاجم و خالییە. لە شارى فیردەوسدا گەلێ کارخانەى نەجارى - ئاسنگەرى - تەنەکەچیتى تیاپە.

لە دەوروبەرى فیردەوس کانى قەلایى و مز (کە بەفارسی پتیی دەوترى پوى) ھەیه ھەروا گەرپاوى گۆگردى ھەیه کە نیشانەى بوونى «کبریت»ە و، لە چپای کەلات کانى نەوت دۆزراوەتەو گەرچى ھیشتا بەھەرى وەرئەگیراوە.

موزیک

گوئیگرە بەرپزەکان لێردەدا کاتمان بەسەرچوو، تا کاتیکی تری کە بەیەک دەگەینەو، شادمانیتان ھیوامە، ئەم کاتەتان شاد.

۲۵۳۵/۵/۱۸

وتارى: ۲۲۳

گوئیگرە خۆشەویست و بەرپزەکان ئەم کاتە و ھەموو کاتیکتان شاد بى، ھیواى ئیمە ئەوێ کە لە وتارەکانمان بەھەرە وەرگرن و، پەسەندە بکەن. لەم وتارەدا باسى «فوشەنج» ئەکەین... بى گومان ئەم ناوہ لای زۆریان نەناسراوە... بەلام ئیمە ئەم باسەمان بۆیە خستە ناو، چون لە برادەرى کە رۆستەم فەرھادى ناوہ نامەى کەمان بۆ ھاتووہ داواى رۆونکردنەوہى باسى فوشەنج دەکات... جا ئیمەش ئەم وتارەمان تەرخان کرد بۆ باسى فوشەنج... و با لە سەرەتادا گوئی بدەینە موزیک.

موزیک

لە ئوستانى خوراساندا، دوو جى ھەیه یەکیکیان ناوى فوشەنجان و ئەوى تریان ناوى فوشانە. دەلین «فوشەنجان» لە ناوى پشەنگى باوکى ئەفراسیابەوہ گۆراوہ، ئەم گۆرانەى ھۆى ئەوێ کە عەرەبى ئیسلام پیتى «پت» و پیتى گافیان نبیە...

خۆرھەلاتناسى بەناوبانگ لیسترنج لە کتیبى «سەرزەمینھای خیلافەت شەرقى»دا، دەربارەى فوشەنج لیکۆلینەوہیەکی دووردریژی ھەیه، لە وەلامى ئەو برادەردا ئەینوسین بەلکو زۆرباش وەلامى پرسیارەکەى بۆ رۆون بییتەوہ.

فوشەنج، کە لە بنەرەتا لە ناوى پرشەنگ و پشەنگەوہ ھاتووہ، شارى بووہ لای خۆرئاواى ھەراتى ئەمروۆ لە ئەفغانستان، دەبى شۆینەوارى ئەو شارە نزیک بەشارى غەریان بووبى کە ئەکەویتە کەنارى لای چەپى رۆوبارى ھەرى رود... ئیبن حەوقەل لە سەردەمى خویا کە ئەو شارەى دیوہ نووسیویە: نیوہى ھەرات دەبى و، ھەرۆک ئەو ئەکەویتە پت دەشتى و، لە چپاوە دوو فەرسەنگە و، لە ناو دارستان داپە و دارى عەرەەر لەم شارەدا زۆر سەیر ھەل دەکەوئ....

ئەم شارى بوشەنگە شوورەیهکی بەدەورا ھەبوو، ھەروا خەندەقێکی دەورا دەوریش... بۆ چوونە ناو شار، وەیا لى دەرچوون لە شارەکە نزیکى سەد دەروازەى ھەیه، یەکى لە دەروازەکانى پتیی دەوترا دەروازەى عەلى و، رۆو بەنیشاپور بوو یەکیکی تری پتیی دەوترا ریتبازى ھەرات رۆو بەخۆر ھەلات بوو، سببەمى پتیی دەوترا دەروازەى کۆھستان و، رۆوى لە باشوورى خۆرئاواى بوو...

یاقوتى حەمەویش ئەم شارەى دیوہ ئەلئى: لە دۆلیکا بوو، پر لە دار و درەخت.

حه مدوللا موسسته و فیش له سه دهی هه شته می کۆچیا ناوی براوه ئەلێ ولاتیکی ئاوه دانه، پره له میوه و دارو درهخت، ته نانهت کالهک و گوندۆره و میوهی تری زۆر به ناوبانگه له چاکیا و، سه د جۆره تری هه بووه و، ئاش و ئاسیاوه کانی له وانه بوون، که به هۆی «با» وه ده گه ران و اتا ئاسیاوی ئاوی نه بوون، ئاسیاوی بایی بوون له هه مووی سه یرتر نه وه یه ده لێن: فیرعه ونی میسر که هه مان وه زیری بووه و، له گه ل هه زه تی موسادا، کیشه و به ره یان به ناوبانگه و له قورئاندا، به سه رهاتی دووردریژبان باس کراوه... ده لێن نه و فیرعه ونه و، هه مانی وه زیری له بنه ره تا هه ردووکیان له م شاری بوشه نگه چوونه میسر له م رووه وه که چۆن گه ییونه میسر و، چۆن ده سه لاتیان په یداکردوه، که فه رمانه ره ایی ولاتیان گرتۆته ده ست داستانیی دووردریژ هه یه، بۆ ئەم به رنامه یه ده ست نادات.

موزیک

سالی ٧٨٣ کۆچی سپای ئەمیر ته میووری له نگ ئابلووقه و گه مارۆی ئەم شاره ی دا و، له گه ل نه وه شدا که شاری بوشه نگ شووره ی هه بوو و، خه نده قیکی گه وره ی پر ئاوی به ده ورا بوو و، جگه له سی ده روازه رپی تری نه بوو، به پیتی وته ی شه ره فه دین عه لی یه زدی خاوه نی زه فه رنامه ئەم قه لایه نه یه توانی به رامبه ر به سپای ته میوور خۆی رابگری و خۆی دا به ده سه ته وه...

شاری بوشه نگ له لایه ن سپای ئەمیر ته میووره وه تالان کرا، خه لقه که ی قران کرا و، ده رودیواری ویران کراو به توره که بیژرا... پاش ماوه یه ک له جیی ئەم شاره ویران شاری غه ریان دامه زرا...

با له بیری شمان نه چی سی شاری فه رگورد - و خه رگورد - و کوسوی، که له شاره کانی هه ریتمی کوهستان بوون که عه ره ب پییان ده وت قوهستان، هه ر سی شاره که له کاروباری ده سه لاتدا سه ر به بوشه نگ بوون، که عه ره ب کردوو یانه به فوشه نگ و فوشه نج و تا ئەمڕۆش له ئیرانا هه ر به م جۆره ناو ده برین.

موزیک

گوێگره به رپێزه کان به رنامه که مان لێره دا ته واو بوو تا وتاری ئاینده به خواتان ئەسپێرین ئەم کاته و هه موو کاتیکتان هه ر باش بی.

٢٥٣٥/٥/٢٦

وتاری: ٢٢٤

گوێگره به رپێزه کان ئەم کاته و هه موو کاتیکتان شاد بی. له م وتاره دا باسی دێهستانی ئە که یین سه ر به به خشی دیوانده ره ی ئوستانی کوردستانه ئەم دێهستانه ناوی «قه راته وه ره» یه، یه کیکه له و شه ش دێهستانه ی ئەم به خشی دیوانده ره یان لێ پیکهاتوه و، جاری با گوێ بده یه نه پارچه موسیقی بی.

موزیک

دێهستانی قه راته وه ره Qaratvare ئە که ویتته لای خۆره لاتیه به خشه که وه و، چوار لای به م جۆره سنوور ئە کیشری: لای ژوو رو و خۆره لاتیه وه هاوسنووره له گه ل دێهستانی سیامه نسووری سه ر به شارستانی بیجار، لای خوار و باشووره وه هاوسنووره له گه ل دێهستانی نه جف ئابادی سه ر به شارستانی بیجاری باس کرا و... لای خۆرئاوی لا خواره وه هاوسنووره له گه ل دێهستانی سارال، هه روا هاوسنووره له گه ل دێهستانی هویاتوی سه ر به به خشی دیوانده ره...

هه ریتمه که، به رزه بانه، چیا بییه، خا که که ی به که لکی کشتوکال دیت، به پیت و برشته، هه وای سه ر ده و، سه ر شپوه کانی ناوه نجی و فینکه.

ناوی هه ریتمه که له ناوی کیوی قه راته وه ره وه په یدا بووه، که ده که ویتته لای ژوو رووی دێهستانه که وه و، به رزترین لوتکه ی ئە گاته ٢١٩٧ مه تره، له رووی زریا وه چالترین و نزمترین جیگه ی ئەم دێهستانه ئاوی «قرگه یه» که ١٦٦٧ مه تر له رووی زریه (ده ریا) به رزتره و، به مه دا بۆمان ده رئه که وئێ که تا چی راده یه ک به رزه بانه.

شارۆلکه ی دیوانده ره، ناوه ندی ئەم دێهستانه یه و، به ده ورو به ریدا ٥٠ ئاوی گه وره و بچوک هه یه... ژماره ی دانیشتیانی ئەم دێهستانه، پتر له ١٥ هه زار که سه دی گه وره کانی ئەم دێهستانه ئە مانه ن: قه لا روتله - وه زمان - گاشه له - شالی شل - پاپاله - قه ره گۆل - ده ره نند...

موزیک

سه ر زه وی ئەم هه ریتمه به پیت و برشته، خه لقی ولات کاروکا سبیان کشا وه رزی و فه لایی و، ئازهل به خیتو کورده. گه رچی ده غل و دانه ویتله به جۆریکی دیمی و بی ئاوی

ئەگات بەلام لەم ھەرئەمەدا چوار ڕووباری ئاوی تێدایە، گەورەیان ئاوی ڕووباری قزل ئوزانە - کە لای خواری دێھستانی قەلا توورەو تێ ئەپەڕی و لای خۆرئاوایەو ڕوو ئەکاتە لای خۆرھەلاتی، و لای دێھستانی سارالیشەو لقی تر تێکەلی ئەبێ و ڕوو ئەکاتە شارستانی بیجار...

ڕووبارەکانی تری وەک «قزل ئوزان»، یەن، ئاویان کەمترە لەم شیوانە پەیدا دەبن:

۱- شیوی رەنگین، لەو ئاوانە پەیدا دەبێت کە لە کیتی حاجی سەیدەو سەرەو خوار ئەبێتەو و بەکەناری دیواندەرەدا ڕائەبووری و ھەشت کیلۆمەتر دوور لە دیواندەرەو ئەڕژیتە ناو قزل ئوزان.

۲- شیوی وەل کوشتی کە لە دێھستانی ئوباتوو ڕوو ئەکاتە دێھستانی قەرەتەوەرە Qér-atévére، و دێھەکانی کەناری بەھەری لی وەرئەگرن.

۳- شیوی قەرە گۆل لە بەرزەبانەکانی تەگەبارییەو بەرەو خوار دەبێتەو، و خاکی چەند دێ و زەویوزاری ئاوە ئنجا لە سنووری دێی حوسین ئابادی سەر بەبیجار تێکەل بەقزل ئوزان دەبێت.

دێھستانی قەرەتەوەرە، وەکو وتمان ناوەندەکە ی شارۆلکە دیواندەرە، کە لە ھەمان کاتا ناوەندی بەخشی دیواندەرەو، و ۱۵۱ کیلۆمەتر لە سنەو (کە ناوەندی ئوستانی کوردستان) ھەرە دوورە. ھەروا لە سەقزیشەو ۱۰۴ کیلۆمەتر دوورە.

لە ئاویییەکانی سەر قەرەتەوەرە و لە دیواندەرەدا چەند قوتابخانە یەکی بەراییی ھەبە، چەند قوتابخانە ی بەرەنگاری نەخوێندەواری - کە بەفارسی پیتی ئەوتری موبارەزە بابی سەواد ی ھەبە - ھەر لە دێھەکانا چەندین مزگوت ھەبە.

ژمارە ی دانیشتوانی دێھستانی قەرەتەوەرە ئەگاتە ۱۵ ھەزار کەس، بەسی ھەرەزۆربان بەکشتوکال و ئازەلدارییەو خەریکن زۆربە ی دانیشتوان لە عیالی گەلواخین.

موزیک

گوێگرە بەرێژەکان لێرەدا کاتمان تەواو بوو تا وتاری ئایندە بەخواتان ئەسپێرین ئەم کاتە و ھەموو کاتیکتان خوش بێ.

۲۵۳۵/۶/۱۶

وتاری: ۲۲۵

گوێگرە خوشەویستەکان ئەم کاتە و ھەموو کاتیکتان شاد بێ. ھیوای ئیمە کامەرانی و بەختیاری ئیوہیە، لەو نامانە ی کە دەینوسن و لەو دل رەزاییە ی دەری ئەبێن بەرامبەر بەبەرنامەکان، زۆر سپاسگوزاری ئیمە لەم وتارەدا دەربارە ی «قروە» ئەدوێن کە یەکیکە لە شارستانەکانی ئوستانی کوردستان، جاری با گوێ بەدەینە ئاھەنگیکی خەم رەوین.

موزیک

قروە، ناوہ بۆ زۆر لە دێ و ئاویییەکانی ئیران، بۆ وینە قروە شارۆلکە یە کە سەر بەبەخشی رەزەنی شارستانی ھەمەدان...

قروە یەکیکە لە گوندەکان دێھستانی کولیائی بەخشی سونقوری شارستانی کرمانشا^(۱)، کە ئیمە لەم وتارەدا مەبەستمان ھیچ کامیان نییە، بەلکو مەبەستی ئیمە شارستانی قوروہیە کە شارۆلکە ی قوروہ ناوەندیی ھەرەو ک بەدرێژە لیتی ئەدوێن.

سنووری چوار لای شارستانی قوروہ بەم جۆرە یە: لای ژوور و باکورەو ھاوسنوورە لەگەل شارستانی بیجاری سەر بەئوستانی کوردستان و، لای خۆرھەلاتەو ھاوسنوورە لەگەل بەخشی کەبودی سەر بەشارستانی ھەمەدان و، لای خوار و باشوورەو ھاوسنوورە لەگەل ئەسەد ئابادی سەر بەھەمەدان و لەگەل سیمینەرود و، لای خۆرئاواشەو دیسان ھاوسنوورە لەگەل بەخشی ناوخی شاری سنە ی ناوەندی ئوستانی کوردستان...

ژمارە ی دانیشتوانی ئەم شارستانە سەد و پینج ھەزار کەس ئەبێ... کە لە نزیکە ی ۲۵۰ دیدا نیشتەجین و، ئەم دێیانە بەپینج دێھستان بەش کراون: «ئیسفەند ئاباد - بیلاق - چہار دۆلی - خودا بەندەلو - لەک» و، ھەندی لەم دێھستانانە، لەم دواوییەدا بوون بەبەخش.

شاری قوروہ ناوەندی ئەم شارستانە یە، کە ئەکەوێتە سەر ۴۹ پلە و ۶ دەقیقە درێژیی جوغرافیایی بەلای خۆرھەلاتا و ۳۵ پلە و ۱۸ دەقیقە پانایی بەلای ژوور و باکور... شاری قوروہ، لە شاری ھەمەدانەو، لە ھەموو جێ نزیکترە کە لە یەکەو ۸۷ کیلۆمەتر

(۱) ھەرەھا قوروہ ناوہ بۆ مەلەبەندی، کە لە نزیک زنجان دایە. (مردوخ)

دوورن و، له سنه‌ی ناوه‌ندی ئوستانی کوردستانه‌وه ۹۳ کیلومه‌تر دووره و، له تارانه‌وه ۴۲۴ کیلومه‌تر دووره.

موزیک

شارستانی قورو، ههرتیمیکی سه‌رده‌سپیره و، له رووی زریاوه به‌رزه، ئاوی زۆره و ئاوپژیه، ئاوی خواردن هی لووله‌یه و بۆرییه، کاره‌با و به‌رقی هه‌یه، ته‌گراف و ته‌لیفونی تیایه پۆسته‌خانه‌ی هه‌یه، چهند میوانخانه و هوتیل و گه‌رماوی تیایه. پینچ ده‌رمانگای تیدایه، کتیب‌خانه‌یه‌کی گشتی هه‌یه خه‌لقی ولاته‌که زۆربه‌یان فه‌لاحن و به‌کشته‌کاله‌وه خه‌ریکن و ئاژهل به‌خپو ده‌که‌ن و، باغ و باغاتیان هه‌یه.

له شاری قورو و دپهاته‌کاندا مزگه‌وت، حوسینیه، قوتابخانه‌ی به‌رایب و ناوه‌ندی هه‌یه، چهن‌دین قوتابخانه‌ی به‌ره‌نگاری له‌گه‌ل نه‌خوینده‌واری تیدایه، که به‌فارسی پی ده‌وتری مبارزه با بی سوادی... زمانی خه‌لقی شارستانی قورو فارسی - کوردی- تورکییه.

خه‌لقی قروه، ده‌سکه‌وتیان، به‌راوردی کشته‌کاله و هک گه‌نم و جو و ده‌غل و دانه‌ویله‌ی تری... ده‌ستکردشیان مافور و قالی و به‌ره و جاجم و بلوز و گوره‌وی و شتی تره. له شاری قورو ده‌کارگه‌ی جو‌شکاری و، ته‌نه‌که‌چیتی و جه‌له‌بی سازی و کارخانه‌ی گه‌چ و خشتی سووره‌وه‌کراو و موزائیک هه‌یه...

موزیک

گوپگره‌ خو‌شه‌ویسته‌کان نه‌و زانیارییه‌ی که ئیمه‌ ده‌باره‌ی قورو به‌ده‌سمان هینا له کتیبه‌ جوغرافیاییه‌کاندا هه‌ر نه‌مه.

وتاری: ۲۲۶

گوپگره به‌پژیه‌کان نه‌م کاته و هه‌موو کاتیکتان شاد بی، وتاری نه‌م حه‌فته‌یه‌مان ده‌باره‌ی «قه‌یدار»، ه‌ی گومان نه‌م ناوه به‌گوپی زۆربه‌ی خوینده‌وارانی بیستیار نااشنایه... چون قه‌یداری نه‌م‌پرو به‌خشیتیکی بچووکی سه‌ر به‌ئوستانی زه‌نجانه... به‌لام قه‌یدار له سه‌ده‌ی نو‌یه‌م، ده‌یه‌مه‌دا هه‌رتیمیکی به‌ناوبانگ بووه و، قه‌لا سه‌خته‌کانی قه‌یدار، له دژه سه‌خته‌کانی ژێرده‌ستی فه‌رمانه‌وایانی سیامه‌نسور بوون... جاری با گوپی بده‌ینه پارچه‌یه‌ک مۆسیقا ئنجا نه‌گه‌رپینه‌وه سه‌ر باسه‌که‌مان.

موزیک

قه‌یدار، یه‌کیک بووه له‌و هه‌ریمانیه‌ی که قه‌له‌مه‌وی عیلی سیامه‌نسوری بووه، سالی ۹۶۰ کۆچی شا ته‌هماسپی سه‌فه‌وی که دیویه خه‌لیل به‌گی سیامه‌نسوری پیاویکی جوامیر و ئازا و نه‌به‌رده فه‌رمانی سه‌رداریتی بۆ مۆرکردوه و، هه‌ریمه‌کانی سولتانیه، زه‌نجان زه‌ری که‌مه‌ر، نه‌به‌ه‌ر، قه‌یدار و جیتیانی تری، که له‌ژێر چنگی عیلی سیامه‌نسوردا بوون، به‌ناوی قه‌له‌مه‌وه داویتی به‌ئوه و ده‌ستووری داوه‌تی که له کورده‌کانی سیامه‌نسور و کوردانی تری هینتیکی سڀ هه‌زار سواری پر چه‌کی ئاماده‌ی هه‌بی بۆ پاراستنی هه‌ریمه‌که و، بۆ فه‌رمانبه‌رداری شا ته‌هماسپ و، له‌قه‌بی خانیتیشی داوه‌تی...

جا نه‌م قه‌یداره، یه‌کی بووه له قه‌لا هه‌ره گرنه‌که‌کانی نه‌و ناوه له سه‌ده‌ی نو‌یه‌م و ده‌یه‌مدا.

پاش نه‌وه‌ی خه‌لیل به‌گی سیامه‌نسور به‌فه‌رمانی شا ته‌هماسپ به‌هینتی سیامه‌نسوره‌وه چوووه بۆ کوژاندنه‌وه‌ی ئاشوب و هه‌رای ده‌وری خوراسان، قه‌یدار و هه‌ریمه‌کانی تری قه‌له‌مه‌وه‌ی فه‌رمانه‌وایی سیامه‌نسور که وتوته ژێر چنگی ده‌وله‌تیار خانی کوری خه‌لیل به‌گی سیامه‌نسوری ئیستا واز له باسی میژووی کۆن به‌هین و بگه‌رپینه‌وه سه‌ر باسی نه‌م‌پرو.

موزیک

له‌م سه‌رده‌مه‌دا، قه‌یدار به‌خشیکه سه‌ر به‌ئوستانی زه‌نجان ناوه‌ندی نه‌م به‌خشه‌ دیی «قه‌یدار پیغه‌مه‌به‌ر» ه‌و، چوار لای سنووری نه‌م به‌خشه به‌م جو‌ره‌یه: نه‌که‌ویته‌ لای

خواره‌وهی زه‌نجان و، لای خۆره‌لاتی و هاوسنوره له‌گه‌ل خود شارستانی زه‌نجان و، لای ژوور و باکوره‌وه، هاوسنوره له‌گه‌ل به‌خشی ناوه‌ندیی زه‌نجان که پیتی ده‌وتری به‌خشی حه‌ومه و، لای خۆره‌لاته‌وه هاوسنوره له‌گه‌ل به‌خشی ئه‌به‌ر لای خۆره‌لاتی جنوبییه‌وه هاوسنوره له‌گه‌ل به‌خشی ئاوه‌جی سه‌ر به‌قه‌زوبین و لای خۆرئاوایشه‌وه هاوسنوره له‌گه‌ل به‌خشی میهره‌بان و، لای ژوور و باکوریشه‌وه هاوسنوره له‌گه‌ل ديهستانی ئیچ رود. ئه‌م به‌خشه له پینج ديهستان پیکهاتوه که ئه‌مانه‌ن: خودابه‌نده‌لو - سه‌جاس رود - بزبنه رود - سوهره‌وه‌رد - قشلاق ئه‌فشار، که له ۳۶۰ دئی زیاترن.

ناوه‌ندی ئه‌م به‌خشه دئی قه‌یدار پیغه‌مبه‌ره که ده‌که‌ویته ديهستانی خودابه‌نده‌لو و، ۷۸ کیلومه‌تر له زه‌نجانه‌وه دووره و ئه‌که‌ویته درێژایی ۴۸ ده‌ره‌جه و پله‌ی جوغرافیایی و ۳۵ ده‌قیقه و پانایی جوغرافیایی ۲۶ ده‌ره‌جه و پله و ۷ ده‌قیقه. و هه‌ریمه‌که سه‌رده‌سپیره و دانیشتوانی شارۆلکه‌ی قه‌یدار پیغه‌مبه‌ر ۲۲۸۱ که‌سن و، دانیشتوانی هه‌موو به‌خشه‌که نزیکه‌ی سه‌د هه‌زار که‌سی ئه‌بن. گۆرستانی قه‌یدار، یه‌کێکه له ساختمانه هه‌ره کۆنه‌کانی شارۆلکه‌ی قه‌یدار، گۆبا له سه‌ده‌ی حه‌وته‌مدا دروست کراوه...

له‌م به‌خشه‌دا، به‌هه‌ره له ئاوی کاریز و چه‌م و جوگاوه ئه‌گبیری رووباره‌کانی سه‌جاسو بزبنه رود، سوهره‌وه‌رد، که به‌م به‌خشه‌دا رانه‌بوورن ئه‌پرژینه قزل ئوزان. رووباری خپ رودیش پاش ئه‌وه‌ی له‌م به‌خشه‌وه ئه‌چیت به‌ره‌و قه‌زوبین به‌لای خوارووی که‌ره‌ج و ره‌یدا، تی ئه‌په‌رێ و ئه‌پرژینه که‌ویری نه‌مه‌گی کاشان کار و پیشه‌ی خه‌لقی قه‌یدار کشتوکال و، ئاژه‌ل به‌خپۆکردنه به‌ره‌می ده‌ستیان کرده وه‌ک به‌ره‌ و مافوور و قالی و، ده‌سکه‌وتیان ده‌غل و دانه‌وتیله و هه‌نگوبین و مبه‌ویه.

له‌م به‌خشه‌دا مزگه‌وت، حوسینیه، قوتابخانه‌ی به‌راییی قوتابخانه‌ی به‌ره‌نگاری له‌گه‌ل نه‌خوتنده‌واری هه‌یه. گۆرستانی قه‌یدار پیغه‌مبه‌ر، زیاره‌تگای خه‌لقی ئه‌و ناوه‌یه و له‌ رووی ئایینی و مێژوه‌وه ناوی پیغه‌مبه‌ری قه‌یدار ناویان نییه، به‌شی زۆریه‌ی زه‌ویوزاری دئی قه‌یدار وه‌قفی دانیشتگای تاران دانیشتگای ئاران... زبانی خه‌لقی ئه‌م به‌خشی قه‌یداره فارسی - کوردی - تورکییه.

موزیک

گوپگره خۆشه‌ویسته‌کان، لیرده‌دا کاتمان ته‌واوبوو تا وتاری ئاینده به‌خواتان ئه‌سپیرین ئه‌م کاته و هه‌موو کاتیکتان شاد بێ.

۲۵۳۵/۶/۳۰

وتاری: ۲۲۷

گوپگره به‌پرێز و خۆشه‌ویسته‌کان ئه‌م کاته و هه‌موو کاتیکتان باش له‌م وتاره‌دا باسی «قه‌ره قوبونلو» ده‌که‌ین، که ناوه بۆ چه‌ند جیگه‌یه‌ک له ئوستانه‌کانی ئازهریایجانی شه‌رقی و ئازهریایجانی غه‌ربیدا... و به‌رله‌وه ده‌س بکه‌ین به‌باسی ئه‌و جیگه‌یانه با گوئی بده‌ینه پارچه‌یه‌ک موزیک.

موزیک

قه‌ره قوبونلو، ناویکی تورکییه، واتا سه‌ر به‌مه‌ری ره‌ش... ئه‌م ناوه له‌ بنه‌ره‌تیکه‌وه هاتوه، باش وایه جاری ئه‌وه بۆ گوپگره خۆشه‌ویسته‌کان روون بکه‌ینه‌وه ئنجا بچینه سه‌رباسه‌که‌مان.

له سه‌ده‌ی هه‌شته‌می کۆچیدا، که ده‌سه‌لاتی مه‌غۆل و تاتاره‌کان که‌وته بێ هیتی، تورکمانه‌کانی ما ورا ئه‌نه‌ر سوودیان له هه‌ل وه‌رگرت و که‌وتنه په‌ره‌دانی ده‌سه‌لاتیان، له‌و عیله‌ تورکمانانه‌ی، له سایه‌ی تاتار و مه‌غۆلا، په‌ره‌وازه بوون دوو عیلیان ده‌سه‌لاتیان په‌یدا کرد و، سه‌رو ده‌وله‌تیکیان دامه‌زراند، یه‌کێ له‌و عیلانه‌ دیمه‌نی مه‌ری ره‌شیا له‌سه‌ر ئالا و به‌یداغه‌کانیان کیشابوو، به‌ناوی (قه‌ره قوبونلو) ناسران و، ئه‌وی تریان وینه‌ی مه‌ری سپییان له‌سه‌ر ئالا و به‌یداغه‌کانیان کیشابوو، پیتیان ئه‌وترا (ئاق قوبونلو). قه‌ره قوبونلوه‌کان هه‌ریمی ئازهریایجان - وانیان له پاشماوه‌ی مه‌غۆله‌کان داگیرکرد و، ئاق قوبونلووه‌کانیش هه‌ریمی دیاره‌کریان داگیرکرد و، هه‌ریه‌که ده‌سه‌لاتی خۆیان په‌ره‌ پێ دا دامه‌زرینه‌ری ده‌وله‌تی قه‌ره قوبونلو ناوی قه‌ره یوسف بوو که له نیوانی ۷۷۴-۷۸۰دا، بناغه‌ی ده‌وله‌ته‌که‌ی له‌لای ژوورووی به‌ین ئه‌هه‌ره‌ین دامه‌زراند و، ئازهریایجانی داگیرکرد و، چوار که‌سیان له‌سه‌ر ته‌ختی حکومه‌ت دانیشتن وه‌ک: قه‌را یوسف له‌ سالی ۷۸۰ و تا ۸۳۳ ئه‌سکه‌نده‌ری کوری تا ۸۴۱، میرزا جیهانشای کوری قه‌را یوسف تا ۸۷۲ و، له شه‌ر له‌گه‌ل حه‌سه‌ن به‌گ ئاق قوبونلودا شکا و کوزرا و ته‌رمه‌که‌ی له ته‌وریز له‌ مزگه‌وتی که‌بود (مسجد کبود) له ساختمانی موزه‌فرییه‌ نیژرا. پاش ئه‌و حه‌سه‌ن عه‌لی کوری له جیتی دانیشت به‌لام زۆری نه‌برد ده‌وله‌ته‌که‌یان له‌ناوچوو.

موزیک

جا له بهرئوهی ئهم عیلى قهره قویونه به نازه ربايجان و کوردستانا بلا و بوونه وه، له بهرئوه ناوی قهره قویونلو و قهره قویون، هم له نازه ربايجان و، هم له کوردستان و هم له کرمانشاهان بهرگوى دهکوى.

ئيبسته بابيینه وه سهر ئه و جیگه یانه ی ناویان قهره قویون وه یا قهره قویونلو وه.

قهره قویون گوندیکه، ناوهندی ديهستانی قهره قویونی سهر به به خشی حه ومه یی شارستانی ماکوبه، ئه که ویتته لای خواری به خشی سار و له ٤٦ ئاوی پیکهاتووه و، ژماره ی دانیشتوانی ئه گاته ده هه زار که سی. هه روا قهره قویون ناوی ديه که سهر به ديهستانی ئه رسه کنا به خشی پول دهشتی شارستانی ماکو... قهره قویونلو ديه که سهر به ديهستانی چوار دۆلی به خشی ناوهندی شارستانی مه راغه... قهره قویونلو ديه که سهر به ديهستانی نازلو به خشی ناوخوی شارستانی ره زاییه، قهره قویونلو ديه که سهر به ديهستانی ته کات به خشی نه و خه ندانی شارستانی ده ره گه ز و، دانیشتوانی ٦٠٠ که س ئه یی.

دانیشتوانی ئه م ديبانه، هه موویان پاشماوه ی عیلى قهره قویونلو کۆن، له ئیرانا ماونه وه و، خه ریکی کشتوکال و نازه ل به خپوکردن، ده سه که وتیان ده غل و دانه ویتله و به ره مه ی نازه لیبه. له م ديبانه دا قوتابخانه ی به رایه هه یه، مزگه وت و حوسینیبه و، دوکان هه یه، زۆریه ی ئافره تانیا ن کرد و ته ون ئه زانن به ره، مافوور، جاجم، قالی، دورست ئه که ن...

موزیک

گوپگره خو شه و یسته کان لیره دا کاتمان ته و او بوو تا وتاری ئاینده به خواتان ئه سپیرین ئه م کاته و هه موو کاتیکتان خو شه.

وتاری: ٢٢٨

گوپگره به ریزه کان ئه م کاته و هه موو کاتیکتان شاد بی، ئاواتی ئیمه ئه وه یه که ئیوه ی به ریزه له وتاره کان و به نامه کان که لک و هه رگرن و به دل لییان ره زا بن، که ئیمه دل گه رمانه و پشت ئه ستورانه بتوانین دریزه به خزمه ت بده یین... وتاری ئه م جاره مان ده رباره ی «قزلباشه»، له بلوچستان دوو دی هه یه ناویان قزلباشه و سهر به شارستانی زابل دراونه قه له م و، پیویسته بهرله وه ی باسی ئه و جیبانه بکه یین ئه وه پروون بکه یینه وه که وشه ی «قزلباش» له کوپه هاتووه؟ و که ی په یدا بووه؟ ئه مانه هه مووی پاش بلا و کردنه وه ی پارچه ئاهه نگیکى مۆسیقا.

موزیک

بیستیارانی خو شه و یست! قزلباش، ته یه کی تیهه لکیشی تورکییه، له دوو وته ی «قزل» و «باش» پیکهاتووه و اتا سه رسوور، ئه م ناوه له سه رده می ده ولته تی سه فه ویدا دراوه به نو عیل و تیره ی تورک له په یره وانی سه فه ویه، که بریتی بوون له م نو عیله: (روملو - شاملو - ایستاجلو - ته که للو - ذوالقادر - ئه فشار - قاجار - ورساق - و قهره باغی...).

وه کو ئه وتری، ئه م عیلانه له سه ره تادا هه موویان له گه ل شیخ جونه یدی نه وه ی شیخ سه فی و باپیری شا ئیسماعیلدا په یوه ندی ده رویشی و سو فیتیبیان هه بوو، شیخ جونه ید به ناوی جیهاد و غه زاوه، هیزی له م عیلانه پیک ئه هینا و، شه ری له گه ل ئه رمه نیبه کان و گورجیبه کان ئه کرد.

پاش شیخ جونه ید، شیخ حه یده ری کوپی له م عیلانه ی داوا کرد که به لاسایی په یره وانی ئیمامی عه لی، که له شه ری «صیفین» دا شتیکی سووریان ئه به ست به سه ره وه، ئه مانیش کلاویکی سوور له سه ر بکه ن... جا ئه م عیلانه له لباد کلاویکی دریزی سووریان دروست ئه کرد و دوازه ریزبان به ده ورا ئه کیشا به ناوی دوازه ئیمام و، پیتی ئه و ترا تاجی قزلباش. ئه م هیزانه ی که له م عیلانه پیک هات به ناوی سپای قزلباش له خزمه تی شیخ حه یده ردا بوون و ئه وان له قه ب و نازناوی «شا» یان خسته سه ر ناوی شیخ حه یده ر. پاشان که شا حه یده ر کوژرا و ئه م عیلانه به رامبه ر ئاق قویونلو وه کان هه ر له شه ردا بوون، توانیبیان

«شیخ ئیسماعیلی سەفەوی بشارنەو و، پەرودەدی بکەن و، لە ڕیتیا شەڕ بکەن، تا کردیان بە شا ئیسماعیل. شا ئیسماعیلیش پاداشی خزمەتی ئەم قزلباشانە بە جۆریکی باش دایەو، هەر هەرمیمیکی لە دووژمن داگیر دەکرد یەکیک لە سەرانی قزلباشی دەکرد بەفەرمانرەوا و ئەمیری ئەو هەرمیمە و بەتەواوی سەربەستی و سەربەخۆیی ئەدای، سەردارانی قزلباش لە سەردەمی شا ئیسماعیل و شا تەھماسپیدا ئەوپەری دەسەلاتیان هەبوو، بەلام ئەو ئیخلاسی دەرویشی و سۆفیتییە، وەرگەرا بەئاغاییتی و فیودالی و دەربەگیتی و زۆر لە بنەمالە سەفەوی بەدەستی ئەوان کوژرا و چاوەڵکۆلرا. شا عەبباسی سەفەوی کە هاتە سەر تەخت دەسەلاتی قزلباشەکانی کەم کردەو و؛ بەناو ئێرانانە بلاوی کردنەو و، تەرتە وەرته بوون، بەجۆری کە مەیدانی ئەدا ناونیشانیان بچیتەو. جا هی ئەو کە لە ئازەربایجان جینگەیهک نییە ناوی قزلباشی هەبێ... کەچی لە بلوچستانا ناوی دوو دێی قزلباش ناو هەیه...

موزیک

جا وەکو وتمان لە شارستانی «زابل» دا، لە دێهستانی ناروئیدا دوو دێی قزلباش ناو هەیه، یەکیکیان قزلباش خواجە ئەحمەد و ئەوی تریان قزلباش شەریف ئابادە، هەردووکیان دەکەوێ لای خۆرەلاتی «سێ کۆه» ی سەر سنووری ئەفغانستان. ئاویان هی رووباری «هیرمەند» ه و، بەرھەمیان هی کشتوکال و میڭەل و ئاژەلە، هەرمیمی کە گەرمەسێر و، دانیشتوانی هەردوو دێیە کە ناگاتە ۳۰ کەس.

موزیک

گوێگرە بەرێزەکان ئەمەبوو باسی قزلباش، تا بەرنامە ی تاینده بەخواتان ئەسپێرین ئەم کاتە و هەموو کاتیکتان شاد بێ.

۲۵۳۵/۷/۱۲

وتاری: ۲۲۹

گوێگرە خۆشەویستەکان، ئەم کاتە و هەموو کاتیکتان شاد بێ، لەم بەرنامە بەدا دەربارە ی قەسری شیرین ئەدوین کە هەم ناو بۆ شاری و هەم بۆ شارستانی، کە ئەم شارە ناوێ ندیستی و، ناوی خۆی لەوێوە وەرگرتوو. جاری با گوێ بەدەینه پارچەیهک مۆسیقا.

موزیک

بێستیارانی بەرێز! قەسری شیرین یەکیکە لە شارە کۆنە میژوو بییەکانی ئێران ئەکەوێتە سەر دێزایی جوغرافیایی ۴۵ دەرەجە و ۳۵ دەقیقە و پانایی جوغرافیایی ۳۴ دەرەجە و ۳۱ دەقیقە... بەرزایی جینگە ی شاری قەسر لە رووی زریاو (دەریاو) ۳۲۶ مەترە و، دوورایی قەسری شیرین لەسەر سنووری عێراقەو ۲۱ کیلۆمەترە و، لە قەسرەو بۆ کرمانشای ناوێ ندی ئۆستانە کە ۱۸۲ کیلۆمەترە و، بۆ تارانای پایتەختیش ۷۷۰ کیلۆمەترە و، یەکیکە لە شارستانەکانی دوو م پلە لە رووی جینگە و پایە و ئەم شارە، لە سەردەمی ساسانییا هەبوو، بەپێی ئەفسانە ی میژوو لەم ناوێدا لە لایەن خوسرەوی پەرۆزی پادشای ساسانییەو بۆ شیرینی خاتونی قەسری دروست کراو و، لەبەر ئەوە ئەم جینگە یە بەقەسری شیرین ناوی پەیدا کردوو. گوایه شیرین کچیکی ئەرمەنی بوو و لەسەر ئاینی مەسیحی بوو لە داستانە کوردییەکانا ناوی «شیرین ئەرمەن» زۆرجار دووپات کراوێتەو، زۆریە هی هەستیارانی کورد، کە بەشیوە ی گۆرانی هەلبەستیان هۆنیوەتەو، بەجوانی و شۆخو شەنگی شیرینی ئەرمەندا هەلبیان گوتوو...

پادشای ساسانی خوسرەوی پەرۆز. هاوینان زۆریە ی رۆژگاری ژبانی لە کرمانشان بەسەر بردوو و، زستانان لەبەر سەرما گواستیویە تییهو کاخی زستانە ی قەسری شیرین. ئەفسانە نووسانی داستان، وتویانە: خوسرەوی پەرۆز، سەشتی هەبوو، هیچ کام لە پادشایانی جیهان نەیانبوو: یەکەم شیرینی ژنی، کە لە جیهانا بێ وێنە و هەمتا بوو، دوو م گۆرانی وێژە کە ی کە ناوی «پەهلە بود» بوو، لە هەموو مۆسیقا زانانی جیهان، چاتر و دەنگ خۆشتر بوو... سێبەم ئەسپی شەودێز، ئەسپە کە ی خوسرەو پەرۆز، کە لە جیهانا بێ هاوتا بوو.

موزیک

قەسری شیرین چۆن دروست کراو و کە ی؟ بێ گومان جینگای ئیستانای قەسری شیرین لە

ههزاران سالهوه هه ئاوهدان بووه و، شاره دئ بووه، ته نانهت له بهرتهوهی سه ره پتی «کلده» و «بابل» بووه، که هاتوچۆیان هه بووه بۆ ئییران زه مین پر بووه له کاروانسه را و، بازاریشی گهرم بووه... گۆیا پادشای ساسانی خوسره و په رویتز، که به خوسره وی دووه م به ناوبانگه دهستووری داوه به نه نداداریانی کشتوکال و به وانهی که جانوه وهرانی کتوی هۆگر و رام ده که ن. له دهوروهی قه سری شیرینی ئیسته باغیک دامه زرتین، که له هه ر چوار لاره دوو فه رسه نگ درتژیایی و پانایی بیت و، له م باغه دا هه موو جوړه داروده ون و گوڵ و گوڵزار و، جانوه وهری کتوی و، مه ل و ماسی و مار و مور و په رنده و، خه زه نده و، ناژه لئی خۆمالی و کهوی تیا بی... نه نداداریان و پسپۆران به حه وت سال ئه م باغه پچ نه گه بیتن و له شه ویتکا که پادشا سه رگه رمی که یف و به زم نه بی «په هل بود» ی گۆزانی ویتزی موزیک لیدهر، ئاههنگی ریک نه خات به ناوی «باغی نه چیران»، که پادشا گوئی نه داته ئاههنگه که زۆری پی خۆش نه بی و، شیرین نه لئ ئیسته که باغی وه حشه که ئاماده بووه، تو چیت دهوی تیا بی؟

شیرین ده لئ دهستوور بده، دوو جوړه له م باغه دا دروست بدهن، له مه رمه ری تاشراو. و به هه ردووکیانا شه راب ری بکات و شا که مه سته باده یی شه رابی عه شق بوو، هه ر له و جییه دا فه رمانی دا به دروستکردنی ئه و دوو جوړه یه، هه روا پرپار درا له سه ر داخوازی شیرین له نیوانی ئه و دوو جوړه یه دا کۆشکیکی شاهانه دروست بکری، که له ولاتی پانوپۆری ئییراندا بی وینه و بی هاوتا بی... ئا ئه مه یه هۆی ئه وهی که ئه م شارۆلکه یه ناوی قه سری شیرینی دراوه تی... جوغرافیانووسی به ناوبانگ ئیین رسته له کتیبی «ئه لئه علاق انه فسیه» دا باسی شوینه واری ئه م کۆشکه ی کردووه نووسیویه: «هه یوانیکی گه وهری به ریلاو، له گه چ و خشته سووره وه کراو دروست کراوه، به ده وهری ئه م هه یوانه دا چه ندین ژوور دامه زراوه، ئه م ژوورانه ده رگه یان له ناو هه یوانه که دایه، له ده رگای هه یوانه که دا سه کۆبه ک هه یه له مه رمه ر دروست کراوه».

ئه مه ی که ئیین رسته دیویه، شوینه واری کۆشکه که یه، که لای زۆر به شکۆ بووه، ده بی خود کۆشکه که چۆن که به رله وه به پینج سه د سال، به ر شالای دوژمنی نه زان که وتووه، ویران بووه، نه خش و نیگاری تیک دراوه و که لاهوی ماوه ته وه. گویتگره خۆشه و یسته کان ئه مه باسی کۆنی قه سری شیرین بوو، له وتاره کانی ئاینده دا باشتر ئه م باسانه روون ده که یینه وه ئیستا به خواتان ئه سپیرین ئه م کاته و هه موو کاتیکتان خۆش بی.

۲۵۳۵/۷/۱۹

وتاری: ۲۳۰

گویتگره به ریتز و خۆشه و یسته کان ئه م کاته و هه موو کاتیکتان شاد بی، ئاواتی ئیمه کامه رانی و پیتشکه وتی ئیویه، له م به رنامه یه دا ئیمه له سه ر باسی قه سری شیرین ئه روین، با جاری گویمان به موسیقی شاد بکه یین.

موزیک

بیستیارانی به ریتز

له وتاری پیتشودا، ئه وه مان روون کرده وه، که شارۆلکه ی قه سری شیرینی ئه مرۆ، زۆر ده میکه ئاویه و، له سه رده می خوسره و په رویتزی پادشای ساسانیدا، باغی جانوه وهرانی تیا دامه زراوه و، شیرین داوی له خوسره وی دلداری کردووه که به ناو ئه و باغه گه وهریه دا، دوو جوړه ی سه راسه ری رابکیتشری و، ئه م جوړه یانه له به ردی مه رمه ر بی، به ناویانا له باتی ئا، شه راب هه بی... ئیسته ئه و داوی باسه که...

موزیک

له به رته وهی که قه سری شیرین، له سه ره تایی ئیسه لای و، له ده وهرانی ئه مه وهی و عه بباسی و، فه رمانه وای حه سه ن وه یهیدا، سه ر به حه له وان بووه، ناوی زۆر که م ها تووه له میژوودا و، ته نیا باشی قه سه رکه ی خه سه ره په رویتز کراوه که بۆ شیرینی دروست کردووه و، بۆته هۆی ناوه که ی... هه ر له به رته وه یه که زۆریه ی جوغرافیانووسانی کۆن، ته نها له و باره وه لئی دووان، که کاخ و قه سرتیکی ساسانی به شکۆی تیا بووه.

به لām حه مدوللا موسته و فی قه زوینی وتویه: به شه ش فه رسه نگ له ژوور خانه قینه وه، شاری قه سری شیرین هه یه، که یه که م شاری سه ر به هه رتیمی چیا یییه و، شار نییه گوندیکی گه وهریه شوینه واری قه لا و قولله و کۆشکیکی ساسانی تیا ماوه.

پاش ئه وه تا سه رده می سه فه وی که مه تر ناوی قه سری شیرین به رچاو که وتووه، له سه رده می سه فه وی و عوسمانیدا هه میشه له سای شه ری نیوان سه فه وی و عوسمانییه وه، به ر شالای سپایی که وتووه، ویران بووه. گۆیا ئه و مزگه وته ی ئیسته هه بیته ی، له سه رده می سه فه ویدا دروست کراوه هه روا له به رته وهی که له سه رده می ساسانیدا، سه ره پتی مه داین و له سه رده می عه بباسی و پاش ئه وه دا له سه ره پتی به غدا و، حیجازدا بووه، هه میشه پر بووه له کاروانسه را و خان...

شاری قهسری شیرین گهرچی له چاو کړند و کرماشان گهرمه سپیره، به لّام جیگه یه کی خوښه، به سهر لیوار و که ناری رووباری نه لوه نده وه دامه زراوه - له سهرده می شاهه نشایی په هله وی به که مدا پریار درا جوگه یه کی گه وره له رووباری نه لوه ند هه ل بگیری و، بیست ناشگپیر ئاوی تی بکری و به که ناری شارا ببری، که به که ناری نه و جوگه یه دا، سهرای دهوله تی و، ساختمانه کانی تری دهوله ت دروست بکری.

شارستانی قهسری شیرین، سی به خشی هه یه: یه که م به خشی ناوخو که پیتی نه وتری حومه... دووم به خشی سومار... سیپه م به خشی پل زه او. نه م شارستانه نزیکه ی ۱۵۵ دپی هه یه، که ههر به شه یان سهر به به خشی که.

ژماره ی دانیش توانی نه م شارستانه به پیتی سهر ژمیری سالی ۲۵۲۳ نه گاته ۷۶ هزار که س. و سهر ژمیری خه لقی شاره که پتر له ده هزار که سه... وا دیاره، جوامیری هه ماوند، که له سهرده می قاجارا په نای هیناوه ته کیشوه ری ئیران و، له ههریمی قهسری شیرین جیتی دراوه تی، له سهر شوینه واری قهسری شیرین نه و قهسره ی که خوسره و په رویتز بو شیرینی دروست کردبوو - قه لایه کی دروست کردبوو، نه مړه هیشتا شوینه واری ماوه، شوینه واری تری کون له ده وره واری قهسری شیرین: یه که م به رده نووسی «شپخان» ه نه م به رده نووسه گهرچی خه ته که ی نه ماوه، به لّام پاله وانیک که تیر و که مانیکی به دهسته وه یه و، سهر بازیکی دوژمنی به دیل گرتوه و، له ژیر پتیا نه پارته وه، نه م په یکه ره هیشتا ههر دیاره و به قسه ی باستان شوناسان نه م که تیبه یه کونترین که تیبه ی جیهانییه و، نه گه رپته وه بو سی هزار سال بهر له میلادی، یه کیکی تری له شوینه واره کانی دهوری قهسری شیرین «دوکان داود» ه، که له کیوی سببه کو دایه په یکه ری پارسایه کی مادییه خه ریکه له خوا نه پارته وه چله داریکی خورمای به دهسته وه یه.

یه کیکی تری له دیرینه کان به رده نووسی «نانونیانی» یه که پیتی خستوته سهر سنگی دیلی و، خه ریکه دوو دیلی تری له دهست «نانا» ی خوای کونی ههریمی زاگروس وهرته گری. جگه له م سی شوینه واره زور گرنکه، چه ندین شوینه واری تریش هه یه، له وتاری ئاینده دا باسی نه که یین. جاری کاتمان ته واوبوو. خواتان له گه ل.

موزیک

۲۵۳۵/۷/۲۱

وتاری: ۲۳۱

گوپکره خوښه ویسته کان، نه م کاته تان باش، کامه رانی و شادیتان هیوای نووسه ران و بهر پوه به رانی بهر نامه کوردیپه کانی رادیوی ئیرانه و، به هیوام له بیرتان مابی که ئیمه هیشتا له سهر باسی قهسری شیرین و ده وره واری نه روین... جاری با گوئی بدهینه ئاهه نگی.

موزیک

بیستیارانی بهر تیز!

له وتاری پتیشوودا باسی سی شوینه واری گرنگمان کرد، که له ده وره واری قهسری شیریندا هه ن: یه که میان به رده نووسی «شپخان» بو، که گومان نه گری هی دهورانی بهر له سی هزار سال پیش زایینی (میلادی) بی. واتا هی بهر له پتین هه زار سال... دوو میان په یکه ریکی مادی بو که له «دوکان داود» ه له کیوی سببه کو، رنکه هی هزار سالی بهر له زایینی بی، واتا هی نزیکه ی سی هزار سال له مه وه بهر... سیپه میان نزیکه به سهر پتله، (واتا سهر بولی زه هاو) که پیتی نه وتری به رده نووسی «نانونیانی»، جگه له م په یکه ره و به رده نووسانه نزیکه به سهر پتله شکوه و تیکی سهر داب رنکه هه یه، که گوهای سهرده می ماده، به لّام خه لقی نه و ده وره واری پیتی ده لپن «نوناغی فهاد» جیگه یه کی تری له و شوینه واره میژووییه هه هیشتا ماوه و، کورده کانی دهوری قهسری شیرین پیتی ده لپن «حه وش کوری» نه م جیپه گهرچی کاخیکی به هاره هه واری پادشایانی ساسانی بووه، به لّام به پیتی نه ناوه دا، که ههر له کونه وه ماوه ته وه ده بی «حه وش کوری» جیتی به خپوکردنی ولاخی بهرزه، واتا ماین و نه سپ و ئیستری، ویزه و تایبه تی کوشکی شاهانه بووی... دوور نیپه نه و جه نکه له ی که خوسره وی په رویتزی پادشای ساسانی دهستووری دابوو بهر پتیکه خستنی باغ و باغات و سهرانگا، ههر له م جیگه یه دا بووی... چون تا ئیستش شوینه وار و کونه که لاوه ی هندی ساختمانی و ئاتاری باغ و جه نکه ل به دی نه کری.

موزیک

نه مړه قهسری شیرین که یه کیکه له شارستانه کانی سهر به ئوستانی کرمانشا ناوه که ی له ناوی شاری قهسری شیرینه وه هاتوه، که ناوه ندی شارستانه که یه، نه م شارستانه سی به خشی هه یه: به خشی ناوخوی که به فارسی پیتی نه وتری حومه به خشی سومار... و

به خشی سهرپیتلی زه‌هاو که به فارسی پیتی ده‌لین «سهریل» و سنووری شارستانه که به م
جۆره‌یه:

لای خۆره‌لاه‌ته‌وه ه‌اوسنوره له‌گه‌ل شارستانی شا ئابادی غه‌رب به‌تایبه‌تی له‌گه‌ل
به‌خشی که‌ند... لای ژوور و باکوره‌وه ه‌اوسنوره له‌گه‌ل به‌شی باوه‌جانی سهر به‌شارستانی
پاوه، که ناوه‌نده‌که‌ی نه‌زگله‌یه لای خۆرتا‌واوه ه‌اوسنوره له‌گه‌ل دوو قه‌زای خانه‌قین و
به‌دره‌دا، له کیشوره‌ی عی‌راق، لای خواریشه‌وه ه‌اوسنوره له‌گه‌ل به‌خشی چه‌واری سهر
به‌شارستانی ئیلام... مه‌لبه‌ندی قه‌سری شیرین که‌وتۆته داویننی چیاوه و، له چاو ههریمی
چیایی، به‌گه‌رمه‌سیر نه‌دریته قه‌له‌م، به‌لام به‌وه‌وه‌یه‌وه که شاره‌که که‌وتۆته که‌ناری رووباری
ئه‌لوه‌ند و جۆگه‌ی په‌هله‌ویش ههر له‌وه‌که‌ناره دا‌یه به‌شه‌وه ه‌وای فینک و‌گذاره. به‌رزایی
جیبی قه‌سری شیرین له‌ رووی زریه‌وه (ده‌ریا) وه ۳۲۶ مه‌تره. رووباری ئه‌لوه‌ند، که له
سه‌ره‌تادا به‌حه‌له‌وانی کۆندا هاتووه و، به‌ئای حه‌له‌وان به‌ناوبانگه، به‌شیککی زۆری
زه‌ویوزاری قه‌سری شیرین ئاو نه‌دات، له‌ بنه‌ره‌تا له‌ کیه‌وه‌ره‌شه‌وه دئ که ده‌که‌ویته لای
خواری دیی رێژاو و به‌فارسی پیتی ده‌وتری کوه سپاهانه... رووباریکی تریش هه‌یه، ناوی
«قوره‌تو»ی دراوه‌تی... ئه‌م رووباره له‌ چه‌ند جۆگه و شیو و چه‌ماو و، کانیاو پیک دئ،
واتا جۆگه‌ی سه‌راو سینه‌ سادق، جۆگه‌ی وه‌لاش، چه‌می ده‌ره‌شیر، جۆگه‌ی دزگه و، چه‌می
ده‌ره‌بیشه‌کان... ئه‌مانه هه‌موویان پاش ئه‌وه‌ی زه‌ویوزاری دییه‌کانیان ئاو ئه‌ده‌ن به‌ره‌وه‌ خواری
ئه‌کشین و ناوی چه‌می قوره‌تو په‌یدا ئه‌که‌ن.

ژماره‌ی دانیشتونانی شارستانی قه‌سری شیرین به‌پیتی سه‌رژمیری سالی ۲۵۲۵
گه‌ییوه‌ته‌ نزیکه‌ی ۸۰ هه‌زار که‌س، که ئه‌م خه‌لقه له‌ شاری قه‌سری شیریندا ۵ هه‌زار
که‌س ئه‌بن و له‌ ههر سێ به‌خشه‌که‌شا ۶۵ هه‌زار که‌س ئه‌بن شاری قه‌سری شیرین،
شاریکی ریکوییکه، بازاریکی گه‌رمی پر له‌ کربار و فرۆشیار هه‌یه... چه‌ند هوتیل و چه‌ند
میوانخانه و چه‌ند کاروانسه‌رای تیدایه... مزگه‌وت و حوسینییه‌ی زۆره، خانه‌قایه‌ک و
مزگه‌وتی سه‌فه‌وییه هی پینج سه‌ده له‌مه‌وه‌رن، قوتابخانه‌ی به‌رابی، قوتابخانه‌ی ناوه‌نجی
کچانه و کورانه‌ی تیا‌یه قوتابخانه‌ی لابه‌ری نه‌خوینده‌واری که پیتی نه‌وتری مبارزه با بی
سه‌وادی له‌ زۆریه‌ی دییه‌کانا هه‌یه... له‌ شاری قه‌سردا سینه‌ما هه‌یه شه‌قامه‌کانی قیر و
ئه‌سفالییت کراون، چه‌ند مه‌یدانی تیا‌یه. ئای لووله و بۆری، کاره‌با و به‌رقی هه‌یه.

رۆژنامه‌ی «شاه ایل»ی قه‌سری شیرین حه‌فته‌ی جارێ ده‌رئه‌چوو... چایخانه و
کتیبه‌خانه‌ی تیدایه...

قه‌سری شیرین ههریمیکی کشتوکالییه ده‌سکه‌وتیان ده‌غل و دانه‌وتیه و میوه‌یه،
قه‌سری شیرین باغ و دارستانی زۆره، میوه‌ی هه‌مه‌ره‌نگی هه‌یه... خورما و پرته‌قال و لیمۆ
و هه‌نار و هه‌نجیر و تری هه‌یه.

ئاژه‌ل به‌خپۆکردن به‌کتیک له‌ پیشه‌ی خه‌لقی ئه‌و ناوه‌یه. له‌ دێهات و شارا کرد و ته‌ون،
زۆرتی کاری ئافره‌تانه‌یه، به‌ره، قالی، سوخانی باش دروست ئه‌که‌ن. زۆر کارخانه و
کارگه‌ی بچووکی تیا‌یه وه‌ک جلویه‌رگ دووری، که‌وش و قوندره‌سازی، جۆلایی و شتی
تری.

موزیک

گوینگره‌ خۆشه‌ویسته‌کان لیره‌دا به‌رنامه‌که‌مان ته‌واوبوو ئه‌م کاته و هه‌موو کاتیکتان
شادین

۲۵۳۵/۸/۱۰

گویتکره به پرتزه کانی بهرنامه‌ی ولاته که ت باشتربناسه

ئهم کاته و ههموو کاتیکتکان به شادی و خوشی رابووری، لهم بهرنامه‌ی بادی دپیه‌کی بچووک ده‌که‌بن، ئهمرۆکه دپیه و، ناوه‌ندی دپهستانیکه به ناوی ئه‌وه‌وه ناوئراوه، به‌لام له بنه‌ره‌تا قه‌لایه‌کی گرنگ و ناوه‌ندی سه‌ردارپیتی عیالیک بووه و، له میژوودا ده‌ورپکی گپراوه... ئهم دپیه و دپهستانه‌که‌ش ناوی «قوتوره»... جارئ با گوئ بدپینه ئاهه‌نگیککی مؤسیقا ئنجا له‌سه‌ر باسه‌که ئه‌رۆین.

موزیک

ببستیارانی به‌رپژ!

قوتور ناوی دپیه‌که ئه‌که‌ویته لای خواری شارستانی خوئی بۆ لای خوژئاوای به‌دووری ۵۱ کیلۆمه‌تر... ئهم دپیه ناوه‌ندی دپهستانی قوتوره که به‌کیکه له ۷ دپهستانی سه‌ر به‌به‌خشی ده‌وروبه‌ری خوئی که به‌فارسی پیتی ده‌وترئ (به‌خشی هومه) ... دپهستانه‌که بریتییه له ۲۷ دپی گه‌وره و بچووک و، دانیشتوانی ئهم دپهستانه تیکرا ئه‌گه‌نه پینج هه‌زار که‌س، هه‌موویان موسولمان و کوردن... ئهم دپی قوتوره له میژوو جوغرافیا، ته‌مه‌نی له هه‌زار سال پتره، میژوونوسان لایان وایه عیسا به‌گی دونبولی ئهم ناوه‌ی ئاوه‌دان کردۆته‌وه، که خوئی به‌کئ بووه له نه‌ته‌وه‌ی به‌حیا به‌رمه‌کی، ئه‌وه‌ش ئاشکرایه که به‌حیا کورپی خالیدی به‌رمه‌کی و باوکی جه‌عفه‌ری به‌رمه‌کییه. ئهم پیاوه له‌له‌ی هارون ره‌شید بووه و، ماوه‌ی ۱۷ سالی ره‌به‌قیش له لایه‌ن خه‌لیفه‌ی عه‌باسییه‌وه فه‌رمانه‌ی وای ئازهریایجان بووه و، جه‌عفه‌ری کورپشی وه‌زیری هارون ره‌شید بووه، تا تووشی نه‌گه‌ت و رکوکینی خه‌لیفه بوون و، قران خرایه بنه‌ماله‌یان. ئهم عیسا به‌له نه‌وه‌ی ئه‌وانه و، به‌سه‌رۆکی عیالی دونبولی هاتۆته قوتور و دۆلی قوتور و، سوگمون ئاوا و هه‌رپه‌مه‌کانی ده‌وروبه‌ری خستۆته ژیر فه‌رمانی خوئی... پاش ئه‌وه ساله‌های سال ئهم هه‌رپه‌مه له‌ژێرده‌ستی سه‌ردارانی دونبولیدا بووه، که تا سه‌رده‌می سه‌فه‌وی له‌سه‌ر رچی به‌زیدی بوون و، پاش ئه‌وه وازیان له به‌زیدپیتی هینا و، په‌رپه‌وییان له ئاینی ئیسلام کرد...

موزیک

له سه‌رده‌می جه‌لال الدوله خواره‌زمشادا قوتور قه‌لایه‌کی قاییم بوو، به‌دره‌دین کورپی سه‌ره‌نگ، که نایی حاجب عه‌لی پتیشکاری خاتوونی سولتان جه‌لال الدوله بوو، له ترسی تاتار رای کرد و خوئی دایه په‌نای قه‌لای قوتور. سالی ۸۰۲ ئه‌میر ته‌مپور گورگان قوتوری کرده مه‌لبه‌ند و، میرانشای کورپی خوئی له سه‌ردارپیتی و فه‌رمانه‌ی وایی ئازهریایجان لابرده...

له ده‌وه‌ی قه‌ره قویونلو و ئاق قویونلدا، قوتور له‌ژێرده‌ستی سه‌ردارانی دونبولیدا بووه. له سه‌رده‌می سه‌فه‌ویدا، سولتان سلیمان خانی قانوونی قوتور و بارگیری و سوگمان ئاوا و هه‌رپه‌مه‌کانی تری ژێرده‌ستی حاجی به‌گی دونبولی داگیرکرد، به‌قه‌واله‌ی فه‌رمانه‌ی وایی دای به‌مه‌نسور به‌گی کورپی محمه‌د به‌گ دونبولی که برزای حاجی به‌گی دونبولی بوو.

سالی ۱۰۴۳ کۆچی که سپای ئیران، له‌گه‌ل عوسمانی له شه‌ردا بوو و گه‌مارۆی وانی دا، له هه‌لیکا شالاوی کرده سه‌ر قه‌لای قوتور و، داگیری کرد، لهو حه‌له‌دا فه‌رمانه‌ی وای قه‌لای قوتور زه‌ینه‌ل به‌گی مه‌حمودی بوو، ئهم عیالی مه‌حمودییه‌ش له سه‌ره‌تادا به‌زیدی بوون، پاشان په‌رپه‌وییان له ئاینی ئیسلام کرد. له سه‌رده‌می فه‌تح عه‌لی شای قاجاردا، خوئی و قوتور و ده‌وروبه‌ریان له‌ژێر فه‌رمانی جه‌عفه‌رخانی دونبولیدا بوو به‌لام عه‌باس میرزا که نایب ئه‌له‌سه‌لته‌نه بوو له ئازهریایجان دانه‌نیشته و پاده‌گانی فه‌رمانه‌ی وایی ئازهریایجان لهو سه‌رده‌مه‌دا ته‌ورپژ بوو و، جه‌عفه‌ر خان سه‌ری بۆ باج و پیتاک دانه‌نه‌واند، عه‌باس میرزا شالاوی کرده سه‌ر خوئی و، جه‌عفه‌ر خانی دونبولی خوئی گه‌یانه‌ قه‌لای قوتور و له‌وئ خوئی قایم کرد.

سالی ۱۲۲۰هـ له (ژوبیری) نومایه‌نده‌ی ناپلیۆن هاتوو بۆ ئیران، شه‌ویک له قوتور ماوه‌ته‌وه لهو حه‌له‌دا سه‌رداری قوتور و عیالی دونبولی موسا به‌گ بووه... ئهم موسا به‌گه زۆر پیاوانه پتیشواری له ژوبیر کردوو و، ژوبیریش له گه‌شتنامه‌که‌یا، زۆر ستایشی موسا به‌گی کردوو.

موزیک

قوتور هه‌روه‌ک له سه‌ره‌تادا دیاردیمان بۆ کرد، ئهمرۆ ههم ناوی دپی قوتوره و، ههم ناوی دپهستانی قوتور، که ۲۷ ئاویی پتیه به‌ستراوه، خه‌لقی ئهم دپیانه کاربان کشتوکال و ئازهل به‌خپوکرده، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا هه‌رپه‌مه‌که کوپستانی و زۆر سه‌خته، رپی ئۆتۆمۆبیلی بۆ

خۆش کراوه، له دێیهکانی قوتابخانه دانراوه که له لایه ن سپای دانشه وه به پرتوه نه بری، هه روا سپای - ته رو یج - واته په ره پیدان به کاروباری کشتوکا ل له و ناوه دا سه ره پرشتی کاروباری کشا وه رزه کان ده کات و سه ر زه و ییه کی بژۆ ی ن و به پیت و فه ری هه یه، دانیش توانی ئه م دێ یانه ئه مرۆ له عی لی شکا کن. خه لقی دێ یه کان زۆریان کرد و ته ونیش ده زانن، قالی و سو جاده و به ره دروست نه که ن.

ده سه که وتی گرنگی خه لقی قوتور ده غل و دانه و یله و خوری و رۆ ن و په نیر و ماس ته ...

موزیک

گو یگره خۆ شه و یسه ته کان لی ره دا کا تمان ته و او بوو به خواتان ئه سه پیرین ئه و کاته و هه موو کاتی کتان هه ر شاد بی.

۲۰۳۵/۸/۲۰

وتاری: ۲۳۳

گو یگره به ریزه کانی به نامه ی ولا ته که ت با شتر بنا سه ئه م کاته و هه موو کاتی کتان شاد بی، ئی مه له م وتاره دا ده رباره ی دێ هه ستانی قولقول رود ئه دو یین که یه کی که له و سی دێ هه ستانه ی به خشی ناو خۆ ی شارستانی «تویسه رکان» ی لی پیکهاتووه و، با له سه ره تا دا گو ی بده ی نه پارچه به ک موسی قا.

موزیک

بیستیاران ی به ریز!

واژه ی «قولقول» واژه به کی کوردی یه، بو ئه و کانی ئاوانه به کار دیت که زۆر به توندی له زه و ییه وه هه لئه قول ی ن و، ئه م ناوانه زۆر تر له هه ر یمه کانی کوردستان دا به رگو ی ده که ون، بو وینه قولقول دێ یه که سه ر به دێ هه ستانی خو ره م رودی سه ر به شارستانی تویسه رکان... قولقول ئاوا دێ یه که سه ر به دێ هه ستانی پێ شخوری به خشی ره زه نی سه ر به هه مه دان... قولقوله دێ یه که سه ر به دێ هه ستانی که لاته رزانی به خشی ناو خۆ ی شارستانی سه نه (سندج)... قولقوله دێ یه که سه ر به دێ هه ستانی بیلاقی به خشی ناو خۆ ی شارستانی سه نه... قولقوله دێ یه که سه ر به دێ هه ستانی می ره دتی به خشی ناو خۆ ی شاری سه قز... قولقوله ناوی دێ یه که سه ر به به خشی ناو خۆ ی شارستانی مه ریوان، قولقوله دێ یه که سه ر به دێ هه ستانی با وه جانی به خشی ته لاتی شارستانی کرمانشا... و زۆر جیی تریش هه یه هه ر به م ناوه... به لام وه ک له پێ شا و تمان ئی مه با سی قولقول رود ئه که ی ن: قولقول رود... دێ هه ستانی که سه ر به شارستانی تویسه رکان، ئه که و یته لای خواری شارستانه که... لای ژوو ر و با کوره وه هاوسنووره له گه ل دێ هه ستانی که رزان رود. لای خواری هاوسنووره له گه ل دوو شارستانی مه لایر و نه هاوه ند لای خو ره هه لاتیشه وه دی سان هاوسنووره له گه ل شارستانی مه لایر... و لای خو ره ناوا شه وه هاوسنووره له گه ل شارستانی نه هاوه ند و شارستانی که نگا وه...

موزیک

دێ هه ستانی قولقوله رود، له ۴۰ ئاوا یی پیکهاتووه ژماره ی دانیش توانی ئه م دێ یانه ئه گاته بیست هه زار که سیک ناوه ندی ئه م دێ هه ستانه دتی فه رهس فاجه Fares Faj، ئه م دێ یه گه وه دێ یه، ئه که و یته سه ر پتی کرمانشا تویسه رکان، دوو مزگه وتی تیایه، چه ند قوتابخانه ی کچانه و کورانه ی تیدایه، چه ند دوکان و کاروانسه رای هه یه، له جه نگی

یه که می جیهانیا پردیکی گه وره تی دروست کراوه، به سهر پروباری قولقول روده ویه ریتی جه میل ناوا به سهر ئەم پردهدا رانه بووری.

هه ریمی قولقول رود، هه ریمیکی چبای سهرده سپره، کیتی سیاده ره و، کیتی گه لیان ئەکه ونه لای خواری ئەم ديهستانه و له نیوانی ديهستانه که و شارستانی نه هاوهندان. کیتی که مهر زهردیش ئەکه ویتته نیوانی ئەم ديهستانه و به خشی که نگاوه ر.

دوو چه می که رزان رود و سه رابی، که پاشان تیکه ل دەبن و، پروباری قولقول رود ئەهیننه به رهه م. ئەم چه م و ناوانه و هه ندی کاریز و کانی و زه و یوزاری ئەم ديهستانه ناو ئەدەن. به وهۆبه وه باشتترین جیتی کشتوکال و باغ و جهنگه له خه لقی ديه کانی سهر به قولقول رود هه موویان خاوه نی کشتوکال و نازەلن له و ناوه دهغل و دانه ویتله ئەچین ته ریاک و خه شخاش ئەهیننه به رهه م. میوه ی زۆری ترئ، هه نجیر، هه ناربان هه یه، هه روا گوتیز و بادام و کشمیش. ژنانی ئەو ديهانه له گه ل کرد و ته ون خه ریکن باشتترین قالی، به ره و، جاجم دروست ئەکه ن...

دیی قه له بالغ و گه وره دی ئەم ديهستانه یه که م «فه ره س فاج» ه که دانیشتوانی هه زار و سه د که س ئەبی... هه روا ديهانی فه ریازان - سوتلق - بابا که مال - لامیان - میان دی... له ناوا ییبه گه وره و قه له بالغه کانن.

موزیک

بیستیارانی به ریز!

ئەمه بوو هه ندی زانیاری ده رباره ی قولقوله رود، به هیوا ین هه میشه له خو شی و کامه رانیدا بن.

۲۵۳۵/۸/۲۶

وتاری: ۲۳۴

گو یکره به ریزه کانی به رنامه ی ولاته که ت با شتر بناسه ئەم کاته و هه موو کاتیکتان به شادی و خو شی و کامه رانی رابویرن، نووسه ر و به رتیه به رانی ئەم به رنامه یه، ناوانه خوازی خو شی ژبانی ئیوه ن. ئیمه له م وتاره دا ده رباره ی «قوم» ئەدو یین... جاری با گو ی بده یه نا هه نگیکی مۆسیقا.

موزیک

بیستیارانی به ریز! قوم، یه کیکه له شاره هه ره کۆنه کانی ئیران، به پیتی وته ی هه ندی له جوغرافیا نووسان ناوی ئەم شاره له بنه ره تا «کوماندان» بووه و، عه ره ب ناوه که یان داتاشیوه و سووک کردۆته وه بوته قوم، به لام به پیتی بیرو باوه ری من ناوه که هه ره له بنه ره تا له ویتیه ها تووه، که ئەم سهر زه وییه قومه لانه بو یه پیتی وتراوه قوم، هه رچۆن بی قوم ناوه بۆ شاریک و شارستانیک، که یه کیکه له شارستانه کانی ئوستانی ناوه ندی (پایته خت) و سنووری چوار لای به م جو ره یه: لای ژوورووه هاوسنووره له گه ل شارستانی تاران و، لای خو ره لاته وه هاوسنووره له گه ل که ویری خو ی... و لای خواره وه هاوسنووره له گه ل کاشان و مه حلات و لای خو رئاوا وه هاوسنووره له گه ل ساوه و ئەراک ئەم شارستانه دوو به خشی هه یه یه که م به شی ناوخۆ «حه ومه» و به پیتی فه ره هه نگی مو عین ناوه ندی به خشه که دیی ده سته جو رده. دووم به خشی قوه ستانه که دیی کوهه ک ناوه ندی به خشه که یه.

ده رباره ی کۆنیی شاری قوم ئەفسانه زۆره، تا راده یه ک که وتویانه ئەم شاره له لایه ن پادشایانی پێش دادیانه وه دروست کراوه و، ته همورشا ناوه دانی کردۆته وه... هه روا کتیبی که به زمانی په هله وی له سهرده می پادشایه تی ساسانییا نووسراوه و، ناوی کتیبه که «خوسره و که وازان و ریزه ک» ه... له م کتیبه دا ناوی شاری قوم ها تووه و باسی ئەوه کراوه که قوم زه عفه رانی باشی هه یه.

موزیک

بی گومان له سهرده می په یدا بوونی تاینی ئیسلامدا شاری قوم هه بووه و، جیه گه یه که ناسراو بووه، گوایه سالی ۲۳ کۆچی له لایه ن ئەبو موسای ئەشعه ریه وه داگیرکراوه و، که وتۆته ژێرده سته هیتی عه ره بی ئیسلام... قوم له سهرده می سهره تای ئیسلامدا سهر به کاشان بووه و هه میشه له گه ل کاشان ناوبراوه و، پیتی وتراوه قومی کاشان... پاشان له

پرووی ئیداری و به‌پرتیوه‌بهرایه‌تییه‌وه به‌ستراوه به‌ئیسفنه‌هان و چونکه له سه‌رده‌می عه‌بباسیدا نومایه‌نده‌ی خه‌لیفه له ئیسفنه‌هان دانیشته‌وه تا سه‌رده‌می هارون ره‌شید، قوم به‌ئیسفنه‌هان‌وه به‌ستراوو به‌لام شارۆلکه‌یه‌کی بچووک بووه، له پامانی سه‌ده‌ی دووه‌می کۆچیدا سه‌زده‌تی فاتیمه‌ی مه‌عسوومه کچی ئیمام موسای کاظم، گوایه له مه‌دینه‌ی منه‌وره‌وه هاتوو به‌چی بۆ دیتنی ئیمام عه‌لی ره‌زا له خوراسان... به‌لام له ری له شاری قوم نه‌خۆش ده‌که‌وئ و، ئاکامی مه‌رگ چنگی له یه‌خه‌ قايم ده‌کا و کۆچی دوایی ده‌کا و، له شاری قوم نه‌نیژئ... پاش ئه‌وه دۆستدارانی خانه‌واده‌ی پیغه‌مبه‌ر، به‌هۆی مه‌رقه‌دی مه‌عسوومه‌وه، روو ئه‌که‌نه شاری قوم و، شاره‌که ئاوه‌دان ئه‌که‌نه‌وه و، په‌ره‌ئسه‌ینئ. له سه‌ده‌ی سییه‌مدا شاری قوم دوو گه‌ره‌کی گه‌وره‌بووه گه‌ره‌گی مه‌ینجان پتر له هه‌زار مال بووه و قه‌لایه‌کی سه‌خت و قایی تیا بووه گه‌ره‌کی کومه‌ندان له هه‌زار مال که‌متر بووه.

پرووباری که به‌ناو شاره‌که‌دا پائه‌بوورد ئه‌م دوو گه‌ره‌که‌ی له یه‌ک جیا ده‌کرده‌وه و، به‌سه‌ر ئه‌م پرووباره‌وه چه‌ند پردی به‌به‌رد و قسڵ دروست کراوه هه‌بووه. شاری قوم شووره و بارووی هه‌بووه، ئه‌م شووره‌یه‌ی که به‌ده‌وری شاره‌که‌دا کیشراوو، له شووره‌ی ده‌وری قه‌زوبین گه‌وره‌تر بووه، شووره‌ی ده‌وری شاری قه‌زوبین ده‌هه‌زار هه‌نگاو... واتا ده‌ کیلومه‌تر درێژایی بووه... به‌لام شووره‌ی ده‌وری قوم چل هه‌نگاو زیاتر بووه. جوغرافیایه‌نوسی زانا ئیبن حه‌وقه‌ل له سه‌ده‌ی چواره‌ما ئه‌م شاره‌ی دیوه ئه‌لئ: زه‌ویوزاری قوم زۆر به‌پیت و پرشته باغ و باغاتێ زۆره‌ ته‌نانه‌ت له‌وئ پسته و چه‌قاله به‌ده‌م زۆره. یاقوتی حه‌مه‌ویش به‌شاری قومدا رابردوو و، باسی ئه‌وه‌ی کردوو که له قومدا قه‌لایه‌کی کۆنی ئیرانی بووه، هی پیش سه‌رده‌می ئیسلام. موسته‌وفی قه‌زوبینی ئه‌لئ: خه‌لقی قوم زستانان چالای زۆر قوولیان هه‌بوو پریان ئه‌کرد له به‌فر و، هاوین له‌و ئاوه سارده‌ی ژئیر زه‌وی به‌هره‌یان وه‌رئه‌گرت بۆ خوارده‌وه، بیری ئاویشیان هه‌بوو که به‌پانزه گه‌ز ده‌گه‌بییه ئا... له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که ئاوه‌که‌ی تۆزی شوئیر بوو... به‌لام زۆر سازگاربوو، له راسته‌ بانه‌کانی قوم چاترین ده‌غل و دانه‌ویله و، میوه‌هات پئ ئه‌گه‌یی. ته‌نانه‌ت هه‌نار - پسته - هه‌نجیری ره‌ش... هه‌روا کاله‌ک و گوندوره، جگه له‌وانه‌ش قوم په‌مۆی چاکی پئ ئه‌گه‌یاند...

موزیک

بیس‌تیارانی به‌رێز کاتمان لێرده‌ئا ته‌واوو، له وتاره‌کانی ئاینده‌دا له‌سه‌ر باسه‌که ئه‌رۆین، ئیتر ئه‌م کاته و هه‌موو کاتیکتان هه‌ر شاد بئ.

۲۵۳۵/۹/۱

وتاری: ۲۳۵

گوێگره به‌رێزه‌کان، ئه‌م کاته و هه‌موو کاتیکتان شاد بئ... سه‌ره‌رزی و کامه‌رانیتان یه‌کیکه له‌و هۆیانه‌ی که نووسه‌ر و به‌رپتیه‌به‌رانی رادیۆ کوردییه‌کانی ئیران پیتی شاد و دلخۆشن. ئیمه له‌سه‌ر باسی «قوم» ده‌رۆین... ئه‌وه‌بوو هه‌فته‌ی رابردوو، ده‌باره‌ی میژووی کۆنی ئه‌م شاره دوواین و، ئه‌وه‌مان روون کردوه که ئه‌م شاره له زۆر کۆنه‌وه هه‌ر ئاوابوو و، له سه‌ره‌تادا وه‌ک هه‌ندئ وتووایه ناوی «کومه‌ندان» بووه پاشان به‌هۆی هاتنی ئیسلامه‌وه، کومه‌ندانه بووه به‌قومدانه و، داتا‌شراوه بووه به قوم...

هه‌روا ئه‌وه‌شمان وت که ره‌نگه «قوم» هه‌ر له‌ویوه بووی به‌ناو که ئه‌م شاره له ده‌شتیکی قومه‌لانه دایه... ئیسته با هه‌ندئ باسی تری ده‌باره‌ی قوم بلاو بکه‌ینه‌وه.

موزیک

قوم ناوه‌ندی شارستانی قوم، که سه‌ر به‌ئوستانی ناوه‌ندییه، ئه‌م شارستانه دوو به‌خشی هه‌یه یه‌که‌م ناوخۆ (حه‌ومه) دووه‌م کوهه‌ک... به‌خشی ناوخۆ له چه‌ند دێهستان پیکهاتوو، یه‌کئ له‌وانه دێهستانی قمروده، که دئ قومرود ناوه‌ندیته... ئه‌م گه‌وره دێیه که نزیک شاری قوم - تاران قوتابخانه، مزگه‌وت، حوسینییه و، چه‌ندین دوکانی تیا به، خه‌لقه‌که‌ی له‌گه‌ل کشتوکال و ئازهل به‌خپوکردن خه‌ریکن. هه‌روا دئی ده‌ست‌جوردیش ناوه‌ندی به‌خشی کوهه‌کی سه‌ر به‌شارستانی قوم... ئه‌م گه‌وره دێیه‌ش خبوی قوتابخانه‌ی به‌رای، مزگه‌وت، حوسینییه، چاخانه، رپستۆران، گه‌رماوی تیا به. خه‌لقه‌که‌ی له‌گه‌ل کشتوکال و ئازهل به‌خپوکردن خه‌ریکن.

موزیک کوتا

قوم، له سه‌ره‌تای ئیسلامدا شاریکی ئاوه‌دان بووه، له سه‌ده‌ی دووه‌می کۆچیدا، پاش ئه‌وه‌ی که سه‌زده‌تی مه‌عسوومه‌ی خوشکی ئیمام ره‌زای ئیمامی هه‌شته‌م له‌وئ کۆچی دوایی کردوو به‌هۆی ئه‌وه‌وه که خوابگا و ئارامگای له‌وئ بووه. موسولمانه‌کان، ته‌نانه‌ت شیعه‌کان پتر هاتوون بۆ زیاره‌ت و له‌وئ نیشته‌جئ بوون، به‌م جۆره شاری قوم په‌ره‌ی سه‌ندوو بۆته شاریکی دوو گه‌ره‌کی گه‌وره ئه‌م شاره له سه‌رده‌می ئال بویه و سه‌لجوقیدا، زۆر په‌ره‌ی سه‌ندوو ته‌نانه‌ت ساختمانی باره‌گای سه‌زده‌تی مه‌عسوومه که سالی ۵۲۹

کوچی دروست کراوه... و ساختمانی ئیمام زاده جه عفر که سالی ۶۷۷ کوچی دروست کراوه و، ساختمانی گومزه که ی ئیمامزاده نه حمده قاسم که سالی ۷۰۸ کوچی دروست کراوه و ساختمانی گومزه ی ئیمام موسای موبه رقه ع که پاش نه وانه دروست کراوه و، ساختمانی گومزه ی ئیمامزاده علی جه عفری که سالی ۷۱۰ کوچی دروست کراوه... نه مانه هم مو گه واهی له سهر نه وهی که نه م شاره شارکی به شکۆ و ناوه دان و خاوه ن ده رنامه د بووه، جگه له مانه ی زۆر جیگه ی تری کۆن و باستانی تیا به. له ده ورانی مه غۆل و تاتاردا. نه م شاره له بهر نه وهی له سهره پيدا بووه، له لایه ن سپای دوژمنه وه پیشیل کراوه، به لام نه گه ییوه نه وهی که بی به خه رابه و، خه لق هه می شه هه ولیان داوه ناوا و ناوه دان بی... به لام له ده ورانی نه میر ته میووری له نگدا، که به نه میر ته میوور گورگان به ناویانگه خاکی به توره که بی ترا، شاره که ویران کرا، خه لقه که قران کران،... پاش نه وه له سه ردمی سه فه ویدا دیسان که وته وه بره و، ناوه دانی په پيدا کرد. سالی ۹۳۵ کوچی ساختمانی چل دوخته رانی تیا دامه زرا و، گومه ز و باره گاکانی ئیمامزاده کان سه رله نوێ تازه کرایه وه.

له سه ده کانی ناوه ندی ده ورانی ئیسلامدا، له شاری قومدا کارخانه ی چینی کالای هه وریشمی و، کارخانه ی شووشه سازی هه بووه...

له سه ردمی شاهه نشایی په هله ویدا زۆر هه ول دراوه که شاری قوم ناوا و مه عمور بی... له وی کارخانه ی جۆلابی دانراوه بۆ پارچه و کالای ده زوویی و خورین. هه روا گه لی کارگه ی تری تیدا به وه ک نه جاری و دارتاشی و، چه رمساز ی و، چاپخانه و چاپه مه نی و، ئاسنگه ری...

له شاری قومدا ده قوتابخانه ی ئاینی زۆر ریکوییتک هه به بۆ پیگه یانندی مه لا و ناخوند. و له م قوتابخانه یانده هه می شه چوار هه زار که سی خه ریکی خوتندن... جگه له قوتابخانه ی ئاینی له م شارستانه دا پتر له ۵۰ قوتابخانه ی به رای ی ۳۰ قوتابخانه ی ناوه نچی و، هونه ری و پیشه بی تیا به... هه روا له شارستانه که دا ۴۰ قوتابخانه ی لابه ری نه خوتنده واری دامه زراوه، که له لایه ن سپای زانسته وه (سپای دانش) به رپتوه نه برین... شاری قوم له بهر نه وهی زیاره تگای زۆره و، خه لق بۆی نه چن بازار یکی چه ند هه زار دوکانی تیا به، نزیکه ی ۱۰۰ رپستوران و ۲۰۰ چاخانه و، چه ندین هوتیل و میتوانخانه ی باشی تیدا به، شاری قوم ناوی لووله و بۆری هه به، کاره با و به رقی هه به، ته لگراف و ته لیفوئی

هه به. چه ندین نه خو شخانه، داروخانه، ده رمانگای تیا به. شه مه نه فهر به نزیکیا رانه بووری و، نه که ویتته سه ر شه قامی گه وره ی کاشان و نه راک و نه سفه هانه. له قومه وه بۆ تاران ۱۵۴ کلیۆمه تره.

موزیک

گویتگره خو شه ویسته کان لیتره دا کاتمان ته واوبوو تا وتاری ئاینده به خواتان نه سپیترین نه م کاته و هه موو کاتیکتان شاد بی.

۲۵۳۵/۹/۹

گوپکره به پریزه کان ئەم کاتە و هەموو کاتیکتان شاد بێ، ئاواتی ئیمە ئەوەیە بیستیارانی خۆشەویست لە بەرنامە کوردییەکانی رادیۆی ئیتران پازی بن و پرسیار و رەخنە خۆیان بۆ ئیمە بنێرن. لەم بەرنامەیەدا ئیمە باسی (قوچان) دەکەین... جاری با گوێ بدەینە ئاھەنگی.

موزیک

بیستیارانی بە پریز!

قوچان یەکیکە لە شارستانە پری پیت و بەرەگەتەکانی ئوستانی خوراسان. جوغرافیایانوسانی سەردەمی موسولمانەتی ناوی ئەم جێگەیەیان بەچەند جۆر تۆمار کردووە... (خەبوشان - خوجان - خوشان - گوچان)...

جا قوچان ناوە بۆ شارستانی و بۆ بەخشی و بۆ شارێ... شارەگە کەوتۆتە بەخشی ناوخی شارستانەگە و ئەگەوتیتە کەناری رۆباری «ئەترەک»... ئەم رۆبارە لە دۆلیکەووە سەرچاوەی هەلگەستی کە لە سەرەتادا بەرەو خۆرئاوا ئەکشێ، ئنجا بەرەو خۆرەلات ئەپوێ... لەم دۆلە زونگ ئاوەووە دوو ئاوە پەیدا ئەبێ، رۆباری مەشەد و رۆباری ئەترەک، جا سنووری چوار لای شارستانی قوچان بەم جۆرەیه. لای ژوور و باکوری سنووری سەرەدی ئیتران و شوورەوییە، لای خۆرەلاتەووە هاوسنوور لەگەڵ شارستانی دەرەگەز و، لای خۆرئاواووە هاوسنوور لەگەڵ شارستانی بوجنورد و، لای خوار و باشوورەووە هاوسنوور لەگەڵ شارستانی مەشەد...

ئیمە دەربارە میژووی کۆنی ئەم شاری خەبوشان (قوچان)ە، هەر ئەوەندە ئەزانین کە لە سەردەمی یاقوتی حەمەویدا (سەدە شەشەم) خەبوشان ناوەندی ویلايەتی «نەسا» بوو و، نەوود و سێ دێی بەدەرورا بوو، لە دەورانی هۆلاکۆی تاتارا، بەم هەریمەیان وتوووە ئیستیوا، کە دەبێ لەبەر بەرزبێ هەریمەگە بووبێ... هۆلاکۆکە بەو بەناوبانگە ولاتی وێران ئەکرد و، کوشتاری ئەکرد، ئەم شاری ئاوەدان کردۆتەووە و، ئەرغونی نەووی ساختمانهکانی پەرە پێ داو.

موزیک

شارستانی قوچان لەبەرئەووی جێگەگەیی بەرزە و، کەوتۆتە هەریمی چیاکانی هەزار مەسجید و، ئالاداغ و، شاجهان... لە هاوینا ئاوەووەی فیتک و خۆشە و لە زستانا ساردەسپێرە و، زۆرجار بەفر و بەهەمن رینگەکان و گەردەنەکان ئەبەستی چیاکانی هەزار مەسجید کلکەیی پریزە چیاکانی ئەلبەرزە، کە بەرەو خۆرەلات درێژە ئەکیشێ هەر لە گیغان تا گەردەنە ئەللاھو ئەکبەر و لەوێوە ئنجا بەرەو خۆرەلات دەکشێ و چەند زنجیرەیی چیاکانی پەیدا دەبێ...

رۆباری ئەترەک کە لە قوچانەووە بەرەو لای خۆرئاوا ئەکشێ بەشی هەرزووری زەویوزاری بەخشی قوچان و بەخشی شیروان ئەکات بە بەرئاو...

لەم هەریمەدا، زۆر جار بوومەلەرزە روو ئەدا، لە سالانی ۱۳۱۱-۱۳۱۲ کۆچییایا بوومەلەرزەبێکی زۆر سەخت لە قوچان رووی دا شارەگەیی وێران کرد و، پتر لە دە هەزار کەس لەناوچوون... لەو حەلەدا محەمەد ناسرخان شوجاع الدەولە سەرۆکی عیالی زەغفەرانیلوگەرە پیاوی ئەو ناو بوو، زەویبێکی زۆری بەخشی بەخەلکی شارەگە و، سەرلەنوێ شارەگەیان ئاواکردووە شوینی ئیستیە شاری قوچان، کە ۱۲ کیلۆمەتر لە شوینی کۆنە قوچانەووە دوورە، لە سالێ ۱۳۱۳ کۆچییەووە دامەزراو...

لە سەرەتادا ئەم شارە ناوێرا «ناسری» هەم بەناوی محەمەد ناسرخانەووە کە ئەم زەویبێی بەخشی، هەم بەناوی ناسرەدین شای قاجارەووە کە لەو سەردەمەدا پادشای ئیتران بوو... بەلام خەلک لەگەڵ ناوی قوچان راھاتبوون ئەو ناوەیان لەبیر بردووە...

شاری تازە قوچان لەسەر شیبوویەکی تازە ریکوپییک دروست کراو، شەقامەکانی راست، کۆلانەکانی گەرە و فراوانن، چوار رییەکانی ریکوپییک لەسەر شیبوویەکی ئەندازبارانەیه. لە قوچانەووە بۆ مەشەدی ناوەندی ئوستان ۱۲۰ کیلۆمەترە. هەر وای بۆ سەر سنووری شوورەیی - ئیترانیس کە پێی ئەوتری باجگیران دیسانەووە ۱۲۰ کیلۆمەترە... لەمەووەر قوچان سێ بەخشی هەبوو: ناوخی - باجگیران - شیروان... بەلام لە سالانی دوایییا شیروانیس کرا بەشارستان. ئیستیە قوچان دوو بەخشی هەیه: ناوخی و باجگیران. لەووەر ئەم شارستانە ۴۳۲ دێی هەبوو، بەلام کە بەخشی شیروان جیاووە بوو و، بوو بەشارستانی سەرەخۆ، چەند دێهستان بەسترا بەوێو...

بەخشی ناوخی قوچان لە ۱۱ دێهستان پیکهاتوووە و، ۲۶۳ دێیان هەیه. ناوی دێهستانەکان ئەمانەن: دەغائی - خەرەق کوهنە - فرود - شەر کوهنە - مایون -

جه عفه ر ئاباد - جه عفه ر ئاباد فاروج - چه ری - فاروج، ده ولت خانه - مه زره ج...
دانشتوانی ئەم شارستانه ژماره یان ئەگاته ۱۱۱ هه زار کهس و، له عیله کانی زه عفه رانلو
- پیچه رانلو- میلانلوی کوردن... له وتاری ئاینده دا دووردریژ ده رباره ی قوچان و
پیشکهرتی ئەدوین ئیسته کاتمان ته و او بوو، تا وتاری ئاینده به خواتان ئەسپیرین ئەم
کاته و هه موو کاتیکتان شاد بی.

۲۵۳۵/۹/۱۵

وتاری: ۲۳۷

گوێزکهره خو شه و یست و به ریزه کان، ئەم کاته و هه موو کاتیکتان شاد بی به هیواین وتاری
ولاته کهت باشتر بناسه به دلستان بی و، سوودی هه بی. ئیمه له م وتاره دا له سه ر باسی
قوچان ده رۆین و، جارێ با گوێ بدهینه ئاهه نگیکێ موسیقا.

موزیک

بیستیارانی به ریز

وتمان قوچان که له کتیه مێژوو ییبه کانا پتی وتراوه (خه بوشان) شارێکی کۆن بووه،
به لام به هۆی بوومه له رزه وه چه ندین جار جیگای گۆراوه. ئەم شوێنه ی که ئیسته شاری
قوچانی له سه ر دامه زراوه، به ر له سالی ۱۳۱۱ی کۆچی، زه ویوزاری شوجاع الدهوله ناسر
خانی سه ردارێ عیله زه عفه رانلوی کورد بوو...

پاش ئەوه ی که له سالی ۱۳۱۱ دا بوومه له رزه یه کی سه خت رووی دا و، هه موو شاری
قوچانی ویران کرد، ناسر خان زه ویوزاره که ی خوێ به خوړایی دا به دانشتوانی شار و
شاره که یان گوێزایه وه ئەم سه ر زه وییبه ی ئیسته که چه ند کیلومه تری له کۆنه شاره که وه
دووره. هه ر به ناوی ناسر خان وه یا به ناوی ناسره دین شای قاجاره وه شاره تازه که ناونا
«ناسری» به لام خه لقی ئەو ناوه زمانیان به ناوی قوچان راهاتبوو، ناوی ناسرییان له بیهر
برده وه و، له م ماوه یه دا قوچان بوو به شارێکی قنجیله، چونکه هه ر له سه ره تادا له سه ر
نه خشه یه کی جوان دامه زرابوو، ته نانه ت هه ندی ئەندا زباری کارامه و کارلیهاتوو له سه ر
بناغه یه کی جوان و نه خشه یه کی ریکوپییک کۆلان و شه قامه کانیا ن کیشابوو...

موزیک

شاری قوچان ئەکه ویتته سه ر درێژایی جوغرافی ۵۸ پله (ده ره جه) و ۳۰ ده قیقه و،
پانایی ۳۷ پله و ۷ ده قیقه ی جوغرافی... و له به ره وه ی هه ریمه که چیا ییبه، له رووی زریه
(ده ریا) ۱۳۵۰ مه تر بلندتره.

ئاوه هه وای قوچان له زستاندا سارد و له هاویندا فیتکه دانشتوانی شاری قوچان و
شارستانه که به هه ردوو به خشه که وه ئەگاته ۱۷۰ هه زار کهس و شیوه ی قسه کانیا ن فارسی
و کوردی کرمانجیبه. زۆریه ی دانشتوانی دیهات و شاره کانی سه ر به شارستانی قوچان له

کورگه‌لی خیل و عیله‌کانی زه‌عفه‌رانلو - پیچه‌رانلو - میلانلو و هی ترن، به‌رله‌وه‌ی شیروان بی‌تته‌ شارستان، به‌کئی بوو له به‌شه‌کانی سه‌ر به‌قوچان و له سالی ۱۳۳۸ شه‌مسیدا واتا ۲۵۱۸ شاهه‌نشاھیدا ئەم شارستانه ۴۳۴ دئی گه‌وره و بچووکى هه‌بوو، به‌لام پاش ئەوه‌ی شیروان بوو به‌شارستان دئیبه‌کانی سه‌ر به‌به‌خشی شیروان که ۱۳۵ وه‌یا پتر بوون، له قوچان جیاکرانه‌وه.

موزیک

له قوچاندا نزیکه‌ی بیست قوتابخانه‌ی به‌رایى (ده‌بستان) و شه‌ش قوتابخانه‌ی ناوه‌نجی (ده‌بیرستان) و ۸۰ قوتابخانه‌ی مبارزه‌ بابی سوادى واته لابه‌ری نه‌خوێنده‌وارى هه‌یه که له لایه‌ن سپای زانسته‌وه به‌رێوه ئەبرین. کتیب‌خانه‌به‌کی گشتی و مۆزیه‌یک و یانه‌یه‌کی وه‌رزشی تیا‌یه. نه‌خۆش‌خانه‌یه‌کی ناوه‌نجی تیا‌یه که ۳۴ ته‌ختی تیا‌یه بو‌ خو‌اندن و تیمارکردنی نه‌خۆش. هه‌روا ۶ ده‌رمانگا و، ۸ ده‌رمانفرۆشی تیا‌یه. له قوچاندا ۷ میوانخانه و ۳ هوتیل و چەند ریس‌تۆران و که‌باب‌خانه و چاخانه هه‌یه و، بازارپێکی باشی تیا‌یه. ریتی ئاسنی شه‌مه‌نه‌فه‌ری مه‌شه‌هد سه‌د کیلۆمه‌تر له قوچانه‌وه دووره. ئەم شاره‌ ته‌لگراف و بێ ته‌ل و ته‌لیفۆنی هه‌یه، که خه‌لقی ئەو ناوه‌ به‌خۆبه‌وه په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ڵ کیشوهری شاهه‌نشایی خۆبانا هه‌یه... ئاوی ناو شار لووله و بۆریه‌یه، کارخانه‌ی به‌رق و کاره‌بای تیا‌یه چەند سینه‌ما‌یه‌کی هه‌یه و، چەند گه‌رم‌اویشی تیا‌یه، مزگه‌وت و حوسیتینییه‌ی هه‌یه. قوچان ولاتیکی به‌به‌ره‌مو، ده‌رنامه‌دی پیت و پرشتی زۆره، هه‌م ده‌سکه‌وتی کشتوکالیی باشه وه‌ک گه‌نم، جو، برنج، هه‌م به‌ره‌می ناژه‌لی زۆره وه‌ک رۆن، ماست، په‌نیر، پیتسه، خوری. له قوچان و به‌خشه‌کانیدا کرد و ته‌ون و جو‌لابی باوه، له‌وئ مافوور و قالی و سوجاده و به‌ره و گلیم و شالی باش دروست ئەکری. جگه له‌وانه له قوچاندا چەند کارخانه‌ی خشتی سووره‌وه‌کراو و، نه‌جاری و دارتاشی و، ده‌باغی هه‌یه. هه‌روا چاپخانه‌شی تیدا‌یه. به‌که‌مین شوێنه‌واری کۆن له‌ویدا گۆرستانی ئیمامزاده ئیبراهیم... که گۆیا له بنه‌ماله‌ی ئیمام په‌زای ئیمامی هه‌شته‌مه.

قوچان میوه‌شی زۆره. ته‌نانه‌ت هه‌نجیر و تری و هه‌ناری به‌ناوبانگه، بادام و گوێز و پسته‌شی هه‌یه.

موزیک

گوێگره به‌رێزه‌کان لێره‌دا کاتمان ته‌واوبوو تا وتاری ناینده به‌خواتان ئەسپێرین ئەم کاته و هه‌موو کاتیکتان شاد بێ.

وتاری: ۲۳۸

گوێگره خۆشه‌ویسته‌کان ئەم کاته و هه‌موو کاتیکتان پر له شادی و خۆشی بێ هۆی به‌خته‌وه‌ری و کامه‌رانی نووسه‌ر و به‌رێوه‌به‌رانی ئەم به‌رنامه‌یه‌یه که دیسانه‌وه له‌گه‌ڵ ئێوه‌دا به‌یه‌ک ده‌گه‌ینه‌وه و، هه‌موو ئاوتان ئەوه‌یه که به‌رنامه‌که‌مان سوودی هه‌بێ و ئێوه‌ی گوێگرانی به‌رێز په‌سه‌ندی بکه‌ن. ئیسه له‌م وتاره‌دا باسی «قایین» ده‌که‌ین، که ناوه بو‌ شارۆلکه‌یه‌ک و بو‌ به‌خشیک و، شارۆلکه‌که ناوه‌ندی به‌خشه‌که‌شه... و با له سه‌ره‌تادا پێکه‌وه گوێ بدینه‌ ناوه‌نگێکی مۆسیقا.

موزیک

بیستیارانی به‌رێز

قایین به‌خشیکه له به‌خشه‌کانی شارستانی بیره‌ند، سنووری چوار لای به‌م جو‌ره‌یه: لای ژوو‌رو و باکو‌روه هه‌وسنووره له‌گه‌ڵ سه‌رحه‌دی ئییران - ئەفغان... لای خو‌رتا‌واوه هه‌وسنووره له‌گه‌ڵ شارستانی فیرده‌وس و، لای خو‌ار و باشووره‌وه هه‌وسنووره له‌گه‌ڵ به‌خشی ناو‌خۆی بیره‌ند و له‌گه‌ڵ به‌خشی ده‌ره‌میان.

به‌خشی قایین له پینج ديهستان یا -له پینج بلوک- پیکهاتوه... به‌که‌م ديهستانی قایین که ديهستانی ناو‌خۆی به‌خشه‌که‌یه... دووه‌م ديهستانی نیم بلوک... سیه‌م ديهستانی په‌س کۆ... چواره‌م زه‌هان... پینجه‌م زیرکوه. ئەم پینج ديهستانه که به‌خشه‌که‌یان لێ پیکهاتوه بریتین له ۲۸۶ دئ... و دانیش‌تووی به‌خشه‌که تیکرا ژماره‌یان ئەگاته ۷۰ هه‌زار که‌سی.

شارۆلکه‌ی قایین که ناوه‌ندی ئەم به‌خشه‌یه ئەکه‌ویتته لای ئەکه‌ویتته لای ژوو‌ری به‌خشه‌که‌وه بو‌ لای خو‌ره‌لات، نزیک به‌جاده و شه‌قامه‌ پیتی مه‌شه‌هد - زاهیدان...

موزیک

شاری قایین، کۆنه و له کتیبی موعجیم البول‌داندا ناوی براوه... کۆنه شاره‌که به‌سه‌ر گردیکه‌وه بووه به‌به‌رزایی ۱۵۰۰ مه‌تریک پاشان شاره‌که ویران بووه و، شوێنه‌واری ماوه... ئەم شاری قایینه‌ی ئیسته له سه‌رده‌می شاهرۆخ میرزا دروست کراوه. لێره‌دا ده‌بێ بلێم: هه‌م «شاهرۆخی کوره‌زای ته‌یموورلەنگ پادشای خوراسان بووه و، هه‌م شاهرۆخی

کورده‌زای نادر شا... و بۆمان رۆشن نه‌بووه‌وه کامیان دروستیان کردووه. ئەم شاری قایینه زۆر خۆتنده‌وار و زانا و هه‌ستیارى پێ‌گه‌ياندووه، له‌کتیبى (ئه‌لته‌نساب سه‌معانى «الانساب سمعانى») دا، ناوى هه‌ندى له‌و زانايانه‌ هاتووه، وه‌ک: ئيسحاق كورى ئەحمه‌د كورى ئىبراهيم قايينى... جونه‌يد كورى محه‌مه‌د كورى عه‌لى قايينى... محه‌مه‌د كورى عه‌لى قايينى كه‌ هه‌رسى‌كيان له‌ زانايانى به‌ناوبانگ بوون و، له‌ فه‌رمابيش زانانه (مُحَدَّث) بوون كه‌ زۆر له‌ فه‌رمووده‌كانى پيغه‌مبه‌ريان له‌به‌ربوو (درودى خواى لى بى)... هه‌روا زۆر مه‌لا و زاناي تر له‌ قاييندا هه‌لكه‌وتوون ته‌نانه‌ت دوو كه‌سيان ده‌رباره‌ى ميژووى قايين كتيبيان نووسيوه، يه‌كى له‌وانه‌ كتيبى (به‌هارستان)... ده‌رباره‌ى ميژووى قايين، ئاغاي ئايه‌تى قايينى نووسيوه... ئەوى تريان كتيبى (ته‌ربىخ ئيبين حيسام)ه.

موزىك

ئاوه‌ه‌واى قايين، يه‌كسان نيبه‌... هه‌ندى له‌ ديه‌ستانه‌كان گه‌رمه‌سىره و هه‌ندى تريان ناوه‌نجيبه، نه‌ زۆر گه‌رمه، نه‌ فيتك... ئاوى ئەو ناوه‌ش سازگاره... ته‌نيا ديهاتى ئەردكول - مه‌هدى ئاباد، ئاهه‌نگه‌ران و يه‌زدان و چه‌ند دىي ترى، ئاويان شوهره.

خه‌لقى قايين به‌فارسى قسه‌ ده‌كهن، هه‌ندى‌كيان ئەفغانى - كوردى توركيش ده‌زانن. له‌ قاييندا نه‌خۆشخانه - پۆست و ته‌لگراف و چه‌ندىن مزگه‌وت و حوسپتنبه و گه‌رماو و، ميوانخانه و، رېستوران هه‌يه... بازاره‌كه‌ى ۳۰۰ دوكان ئه‌بى... به‌شى زۆرى مرۆڤى قايين به‌كشتوكال و ئازهل به‌خيوكرده‌وه خه‌رىكن له‌وى كرد و ته‌ون و جو‌لايش باوه... زۆربه‌ى ژنان به‌ره، گلپم، قالى ئەته‌نن. خورى قايين زۆر به‌ناوبانگه. ده‌سكه‌وتى كشتوكال له‌ به‌شى قاييندا به‌زۆرى ده‌غل و دانه‌وتله‌يه، شه‌لم و چه‌وه‌نده‌ر و، هه‌رزن و، زه‌عه‌فرانىش زۆر پێ‌ئه‌گه‌يبترى.

دانيشتوانى شارۆلكه‌ى قايين شه‌ش هه‌زار كه‌س ئه‌بن... شاره‌كه‌ دوو شه‌قامى گه‌وره‌ى تيدايه «خيابان خوراسان و خيابان خه‌واف» و مه‌يدانىكى گه‌وره‌شى هه‌يه پيى ئه‌وترى مه‌يدانى ئاسايشگا و، دوو مه‌يدانى تربيشى تيدايه...

موزىك

گوپگره به‌رپزه‌كان ليره‌دا كاتمان ته‌واوبوو تا وتارى ئاينده به‌خواتان ئەسپيترين ئەم كاته و هه‌موو كاتيكتان شاد بى.

۲۵۳۵/۱۰/۱۹

وتارى: ۲۳۹

گوپگره به‌رپزه‌كان ئەم كاته و هه‌موو كاتيكتان شاد. له‌م وتاره‌دا باسى چيگه‌يه‌كتان بۆ ده‌كه‌ين... هه‌زاره‌ها ساله له‌ ناو زريه‌ى فارسدا (خه‌ليجى فارس) ئاوايه، به‌لام تا ئەم سالانه‌ى دوايبه‌يه، ئاوه‌دانتيكى وه‌ها نه‌بووه به‌غيلي پي بېرى... له‌م دوايبه‌يه‌دا، له‌ ساي هيمه‌تى مه‌ردانه‌ى شاهه‌نشا ئاريا ميهره‌وه، كه‌ زۆر به‌جه‌خته‌وه داوئنى كووشى كردووه به‌لادا؛ بۆ پيش خستنى شار و ديبه‌كانى ده‌وروبه‌رى خه‌ليجى فارس و، ئاوه‌دانكرده‌وى دوورگه‌كان به‌ساختمان و باغ و گولزار... ئەم جيه‌ش كه‌ ئەمانه‌وى ناوى بيه‌ين و لىي بدويين په‌ره‌ى سه‌ندووه و، رازاوه‌ته‌وه و خه‌لقه‌كه‌ى له‌ په‌ژمورده‌بى رزگاريان بووه و بووژانه‌ته‌وه... ئەم جيه‌يه «قشمه»، كه‌ ئەم ناوه له‌ بنه‌ره‌تا به‌جىي ئاويژه ئه‌لين... جارى با گوپ بده‌ينه ئاهه‌نگيكي مۆسيقا.

موزىك

بيستيارانى به‌رپزه!

«قشم» يا «قه‌شه‌م» ناوه بۆ دوورگه‌يه‌ك (جه‌زيره‌يه‌ك) له‌ ناوه‌ندى زريه‌ى فارس «خه‌ليجى فارسى» دا و، نزىكه‌ى ۲۴ كيلومه‌تره له‌ بنده‌ر عه‌باسه‌وه دريژايى سه‌ر زه‌وبى ئەم جه‌زيره‌يه له‌ خۆره‌ه‌لاته‌وه به‌ره‌و خۆرئاوا ۱۱۵ كيلومه‌تره و پانايى سه‌ر زه‌وبيه‌كه‌ى له‌ ژووره‌وه بۆ خوار، له‌ هه‌ندى جى ۳ كيلومه‌تره و، له‌ هه‌ندى جى پانتره، ئەگاته ده‌ كيلومه‌تر و له‌م سه‌ر زه‌وبيه‌دا پتر له‌ ۵۰ ئاوايى تيدايه، به‌ناوى ئەم جه‌زيره‌يه‌وه به‌خشى دامه‌زراوه پيى ئه‌وترى به‌خشى «قشم»: ناوه‌ندى به‌خشه‌كه‌ش هه‌ر شارۆلكه‌ى «قشم»ه. ئەم شارۆلكه‌ى قشمه، ئەكه‌ويتته لاي خۆره‌ه‌لاتى دوورگه جه‌زيره‌كه‌... سالى ۱۳۰۲ كۆچى بوومه‌له‌رزه ئەم شارۆلكه‌يه‌ى ويران كرد و، تا ئيسته شوپنه‌وارى شارۆلكه‌ كۆنه‌كه هه‌ر ماوه پاشان هه‌ر له‌و نزىكانه شاره‌كه دروست كرايه‌وه... و له‌ سه‌رده‌مى شاهه‌نشاهى په‌هله‌ويدا په‌ره‌ى سه‌ند... به‌خشى قشم نه‌وه‌ك ته‌نيا برىتنبه له‌ جه‌زيره‌ى قشم، به‌لكو برىتنبه له‌ پينج جه‌زيره‌... جه‌زيره‌ى قشم - جه‌زيره‌ى هورموز - جه‌زيره‌ى هه‌نگام - جه‌زيره‌ى لازك - و ورده جه‌زيره‌كانى تونبى گه‌وره و تونبى بچوك... ئەم جه‌زيرانه پاش جه‌نگى جيهانى يه‌كه‌م و دووم له‌ژيژده‌ستى هيزى زريه‌بى ئينگليسا بوو، به‌لام شاهه‌نشا ئاريا ميهر ئەم جه‌زيرانه‌ى له‌ چنگى ئينگليس رزگار كرد و ئەمرو جه‌زيره‌ى قشم پايه‌گاي

گهوره‌ترین هیزی چه‌کداری ئیرانه. ته‌نانه‌ت جه‌زیره‌کانی تونبی گه‌وره و تونبی بچووک که نزیک به‌ته‌نگه‌ی هورمزن و، له‌مه‌وبه‌ر نیوه چۆل بوون و، ته‌نیا چند مالیکی تیا‌بوو که به‌ماسی گرتن و کاروباری هیزی زریه‌ی ئینگلیسه‌وه خه‌ریک بوون و، ئه‌مرۆ ئازادانه خه‌ریکی بازرگانی و تیکۆشین.

موزیک

به‌خشی قشم سه‌ر به‌شارستانی به‌نده‌ر عه‌بباسه، له‌مه‌وبه‌ر شارستانی به‌نده‌ر عه‌بباسی سه‌ر به‌ئوستانی -کرمان و موکران- بوو پاشان کرا به‌فه‌رمانداری گشتی به‌نادر و جه‌زائیر... له‌م سالانه‌ی دواییه‌دا، که پیشه‌سازی و کارخانه سه‌نعه‌تیبه‌کان په‌ری سه‌ند و، پالاوگه‌کانی نه‌وت ئه‌و جه‌زیره‌یانه‌ی ئاوه‌دان کرده‌وه فه‌رمانداری ساحلی و فه‌رمانداری به‌نادر کرا به‌ئوستانی ساحلی و ناوئرا ئوستانی هورموز له‌مه‌وبه‌ر، ئاوی قشم هی چالاو و بی‌ر و کاریز بوو و، له‌به‌ر تالی سوود له‌ ئاوی زریه نه‌ئه‌برا... ئه‌مرۆ ئاویی و شاره‌کان له‌ ئاوی لووله و بۆرییه، به‌ه‌ره‌وه‌رن و، به‌شی زۆری خه‌لقی ئه‌و ناوه له‌ کارخانه و کارگه‌کاندا به‌کاره‌وه خه‌ریکن و ماسی گیریش وه‌کو جارانی نییه که به‌تۆر و قولاب بی... ئیسته که‌شتی گه‌لی گه‌وره، بۆ‌پاوه‌ماسی دروست کراوه.

له‌ دێهات و شاره‌کانی به‌خشی قشمدا، قوتابخانه‌ی به‌رای، ناوه‌نجی، دامه‌زراوه. نه‌خۆشخانه داروخانه ده‌رمانگا هه‌یه، مزگه‌وت، حوسپنیه دروست کراوه... هوتیل، میوانخانه، بازا، گه‌رماو، له‌ هه‌موو گۆشه‌یه‌کا به‌رچاو ئه‌که‌وی... چادر و په‌شمال و زنج و ئه‌و زه‌نجوگۆخانه‌ی که جارن له‌ حه‌سیر و بارییه دروست ئه‌کران ئه‌مرۆکه وه‌رگه‌راون به‌کوۆشک و ته‌لار. و ئه‌و خه‌لقی که جارن هه‌لمی گه‌رمی زریه ئه‌په‌رووکاندن ئه‌مرۆکه هه‌موویان خاوه‌نی پانکه و کولتیر و یه‌خچال (واتا خیتی باوه‌شینی کاره‌بایی و، یه‌خسازن). و به‌م جوۆری که وترا به‌خشی قشم و، شارۆلکه‌ی قشم و جه‌زیره‌ی قشم ئه‌مرۆ هه‌ریمیکی ئاوه‌دان و پیش که‌وتوه.

موزیک

بیس‌تیارانی به‌رپز لێره‌دا کاتمان ته‌واووو، تا وتاری ئاینده که به‌یه‌کتر ده‌گه‌ینه‌وه، به‌خواتان ئه‌سه‌پترین ئه‌م کاته و هه‌موو کاتیکتان شاد بی.

۲۵۳۵/۱۰/۲۹

وتاری: ۲۴-

گوێگره خوشه‌ویسته‌کان ئه‌م کاته و هه‌موو کاتیکتان به‌شادی به‌سه‌ره‌رن. خۆمان به‌خۆش به‌خت و به‌ختیار ئه‌زانین که بتوانین به‌پیشکه‌شکردنی وتاری ولاته‌که‌ت باشتر بناسه دلی ئیوه‌ی به‌رپز رابکیشین بۆ گوێدان به‌و مه‌به‌ستانه‌ی ئه‌ینوسین و بلاوی ده‌که‌ینه‌وه.

ئیمه له‌م وتاره‌دا باسی جیگه‌یه‌ک ده‌که‌ین، که تا ئیسته که‌متر ناوی به‌رگویتی هه‌موو بیستیارانی به‌رپز که‌وتوه، چون هه‌م جیگه‌که بچووکه و هه‌م رووداوه و قه‌وماوه‌ی میژوویی وه‌های تیا هه‌ل نه‌که‌وتوه، که ببته هۆی ناسرانی، به‌لام له‌م سالانه‌ی دواییه‌دا، که به‌فه‌رمانی خاوه‌ن شکۆبی مه‌زن، شاهه‌نشا ئاریا میهر «لژیونی خزمه‌تگوزارانی مرۆقابه‌تی» (لژیونی خدمتگزاران بشر) دامه‌زرا و ئه‌ندامه‌کانی چاکی خزمه‌تبان کرد به‌دارا و، خۆیان ئاماده کرد کاروباری هه‌ره قورس بگرنه مل و، له‌ جیتی دوور و پاشکه‌وتوشدا خزمه‌ت ئه‌نجام ده‌ن. کومیتته‌ی لژیون، له‌ کوپونه‌وه‌ی گشتی یه‌که‌م سالی‌دا برپاری دا، یه‌که‌م هه‌نگاوی خزمه‌تی لژیون، بۆ تاقیکردنه‌وه له «قیبر و کارزین» هه‌و ده‌ست پی بکات. به‌م جوۆره ناوی قیبر و کارزین که‌وته سه‌ر لاپه‌ره‌ی رۆژنامه‌کان و... و خۆنده‌واران و نووسه‌رانیش قه‌له‌میان ده‌رباره‌ی خسته کار جا ئیمه به‌جوۆریکی کورت و گه‌لاله، که له‌ فه‌ره‌نگه‌کانا هاتوه ده‌رباره‌ی قیبر و کارزین ئه‌دوین.

موزیک

قیبر و کارزین ئه‌مرۆکه ناوی به‌خشی‌که سه‌ر به‌شارستانی فه‌یروز ئابا... ناوه‌که تیه‌له‌کتیشه له‌ ناوی دوو دی: یه‌که‌م «قیبر» و دووه‌م «کارزین» و، ئه‌م پیکه‌وه ئالانی ناوه زۆر سه‌یره چون کارزین هه‌شت کیلومه‌تر ری، له‌ قیبره‌وه دووره.

ئه‌م به‌خشه له‌ دوو دێهستان پیکه‌توه: یه‌که‌م قیبر و کارزین که ۲۷ دیتی هه‌یه، به‌لکو پتربیش بوو... دووه‌م ئه‌فره‌ز که ۱۵ دیتی هه‌یه... یا پتر، چون به‌خشه‌که له‌ سالی ۱۳۳۰ شه‌مسیدا (۲۵۱۰ شاهه‌نشا‌هیدا) ۴۲ دیتی هه‌بووه و، ئیمه سه‌رژماریکی تازه‌ترمان به‌ده‌سه‌وه نییه.

ناوه‌ندی به‌خشه‌که گه‌وره دی یا (شارۆلکه‌ی قیبره... که له‌ رووی هه‌لکه‌وتی جوغرافیا‌یییه‌وه ئه‌که‌وتیه سه‌ر خه‌تی درێژایی ۵۳ ده‌ره‌جه و ۳۰ ده‌قیقه و پانایی ۲۸

دهرجه و ۲۹ دهقیقه. و ئەكهوێته لای خۆرهللاتی فیروز ئاواوه، به لای خواروویا به دورایی ۷۲ کیلۆمهتر و، سهر زهویی به خشه که چیاپییه و راستان و پچ دهشت نییه و، له رووی زریهش ۷۵۰ مهتر بهرزتره.

چوار لای سنووری به خشه که بهم جوړه به: لای خۆرهللاته وه هاوسنوره له گهل به خشی کۆهه کی سهر به شارستانی جهرم و، ههروا له گهل به خشی ناوهزویی شارستانی لار. لای خۆرئاواشه وه هاوسنوره له گهل به خشی ناوخۆی شارستانی فیروز ئاباد... لای ژووورو و باکووریشه وه هاوسنوره له گهل به خشی سی کانی سهر به شارستانی جهرم و، لای خوار و باشووریشه وه هاوسنوره له گهل شارستانه کانی لار و بوشههر.

موزیک

دانیشتوانی به خشه که سالی ۲۵۱۰ شاهه نشاهی ۱۲ ههزار که سی بوون، ههر له وه حه له دا دانیشتوانی شارۆلکهی قیر ۲۳۰۰ کهس بوون. شارۆلکهی قیر که ناوهندی به خشه که به بازارێکی بچووکی ۴۰ دوکانی تیا بووه و، له به خشه که قوتابخانه یه کی به راییه بووه... به لام له م دواییه دا، له سایه ی کۆششی لژیونه وه، چند قوتابخانه یه کی تیا دامه زراوه، هه ندیکیان له لایه ن سپای دانشه وه و هه ندیکیان له لایه ن ئەندامانی لژیونه وه به رتیوه ئە برین. ههروا مزگه وت و حوسینییه و گه رماوی تیا دامه زراوه، ده رمانگا و داروخانه ی تیا به. پۆست و ته لگراف و ئیداراتی تری ده ولته تی تیا دامه زراوه. له مه و به ر که هه وای ناساز بووه، به هژی به رهنگاری له گهل «مه لاریا» ناسازییه که، لایه روه.

ئاوی خوار دهنه وه له مه و به ر، له چند کانی و کاریز و چه می قه ره ئاغاچه وه دابین کراوه، له م دواییه دا، ئاوی خوار دهنه وه به لووله کیشییه و، به رق و کاره باشی بۆ راکیشراوه.

دانیشتوانی به شی قیر و کارزین له مه و به ر له عیلی شولئی سهر به شوانکاره بوون، پاشان به ختیاری و قه شقایییان تیکه ل بووه... یه کیک له شاعیران به زبانی فارسی و توویه:

ز کردان راوند و شاهین و شول

بسی لشکر آمد سوی دزفول

ئهو حه له ی که ئهو هه ستیاره ئه م هه لبه سته ی وتوه، کوردانی راوهندی له ئازهر بایجان و گورجستانا دانه نیشن و بنه ماله ی سه لاحه دینی ئه یویی، له تیره ی هه زه بانی سهر به راوهندی بوون، به لام شاهینه کان له ده شتی کرمانشا دانه نیشن و قه لای شاهین یادگاری

ئهو انه شوله کانیش له شولستان دانه نیشن که سهر به ئوستانی شیرازی ئیسته بوو... ئهو تیره و عیلاته ی که ئیسته له به شی قیر و کارزین دانه نیشن ئه م تیره یانه ن: کورد شولی - عه مه له - موصلو - بوربو - چه ابنیچه...

شارۆلکه ی قیر جیی هاتوچوونی به ختیاری و قه شقاییییه بۆ کرین و فرۆشتن، خیلاتیییه کان و، دی نشینه کان ده گل و دانه ویله و خوری و پیسته و رۆن دین بۆ فرۆشتن و شه کر و چای و کالو و جلوه رگ ده کرن...

کاری خه لقی به خشی قیر و کارزین کشتوکال و ئازهل به ختیوکردنه، ده سکه وتیان برنج و په مو و توتن و لیمو و پرته قال و خورمایه.

به پیی قسه ی که سیکی ئاشنا چند سالی له مه و به ر له وی بوومه له رزه رووی داوه، پاش بوومه له رزه که، ده ولت ئهو ناوه ی سهر له نوێ ئاوه دان کردۆته وه...

موزیک

گویگره به رتیه کان لیره دا کاتمان ته و او بوو ئه م کاته و هه موو کاتیکتان شاد بی.

۲۵۳۵/۱۱/۹

گوئیگره به پرتزهکان ئەم کاتە و هەموو کاتیکتان شاد بێ، لەم بەرنامەیدا باسی «قەلەحە دەپەسی» دەکەین، کە ناوە بۆ دێهستانی و ناوەکە تورکییە واتا «شیوی قەلا» کەچی مەبەست قەلای سەر شیو،... وەک لەمەوپاش بۆمان پروون ئەبیتەوه.

موزیک

لە سەر دەمی سەفەویدا، هەمیشە لەسەر سنووری ئێران و تورکیا - کە ئەو حەلە پیتی دەترا عوسمانی - ئاژاوه زۆر پرووی ئەدا و، عییل و خیلەکانی سەر سنوور شالایان ئەکرده سەر زەویوزاری هاوسێکانیان و، جارجارە مەرۆمالاتی یەکتریان بەتالان ئەبرد. لەبەرئەوه زۆر لە گوند و دێیەکانی سەر سنوور، دژ و قەلای سەختیان دائەمەزراند بۆ ئەوهی بتوانن بەرەنگاری دوژمن بکەن...

قەلەحە دەپەسی بەکێکە لە دێهستانەکانی بەخشی ناوڤۆی شارستانی ماکو، لای ژووور و خۆرەلاتەوه هاوسنوورە لەگەڵ دێهستانی «ساری سوپاسار» هەرۆک هاوسنوورە، لەگەڵ مەرزێ کیشووری تورکیای هاومەرزێ کیشووری ئێران... و لای خواریشەوه هاوسنوورە لەگەڵ دێهستانی «بەبەجیگ» و دێهستانی چالدێران... و لای خۆرئاوایشەوه هاوسنوورە لەگەڵ دێی ئاواجیق... ئەم گوند و دێیانە ی کە لەم ناوەدان، لە دەوری سەفەوییهکاندا هی «دونبولی» یەکان بوون... پاش ئەوه کەوتنە ژێردەستی عیلهکانی جەلالی و میلانی...

دێهستانی قەلەحە دەپەسی، لە ۲۸ دێی گەوره و بچوووک پێکھاتوو، گەورەترین ئەو دێیانە: «باغچه جق - دانالو - سەنگەر - قەلەحە جق» ن...

دانیشتوانی باغچه جق نزیکە ی شەش سەد کەس ئەبن و کاروباریان کشتوکال و میگەل بەخپوکردنە... دانیشتوانی دانالوش هەرۆ کاروباریان کشتوکال و ئاژەل بەخپوکردنە و، ئێستە دانالو بووه بەدوو گوند... دانالوی بچوووک و دانالوی گەوره...

سەنگەریش دانیشتوانی ۴ سەد کەس دەبن لەگەڵ کشتوکال و ئاژەل بەخپوکردن خەریکن... قەلەحە جوقیش گوندێکی گەورە یە خەلقەکە ی ۷۰۰ کەس دەبن لەگەڵ کشتوکال خەریکن ئەم دێیانە ئەکەونه سەرپیتی جادهی ماکو - بازگان - پول دەشت.

ئەو شیو و پرووبارانە ی زەویوزاری ئەم دێهستانە ئاوە ئەدەن و خەلق لە ئاویان سوود

وەرئەگرن ئەمانەن: شیوی ساری سو لە زۆنگاوهکانی سنووری تورکیاوه بەرهو خوار دەبیتەوه و لای ژوووری دێهستانی قەلەحە دەپەسییەوه، دیتە سنووری خاکی ئێرانەوه... هەرۆک گوندەکانی دێهستانی قەلەحە دەپەسی سوودی لێ وەردهگرن... هەرۆا گوندەکانی دێهستانی «ساری سو باسار» یس هەر کەلکی لێ وەردهگرن - چەمی زەنگماریش کە ئاوەکە ی لە چیاکانی «ساری ئوجاق و چرکین» وه دیتە خوارەوه، لای خۆرئاواوه دیتە ناو سنووری دێهستانی قەلەحە دەپەوه... لە سەرەتادا پیتی ئەوتری «ئاق چای» پاشان کە ئاوی شیوی «ساری سو» تیکەلی ئەبێ... هەرۆا کانیواو چەماوهکانی بازگانیش ئەپرتینە ناوی... ئنجا ناویکی تازه پەیدا دەکات پیتی دەوتری پرووباری زەنگمار.

موزیک

دێهستانی قەلەحە دەپەسی، هەریمێکی چیا یی و زوورگ و هەلەتە ئاوهههوی ساردە... دانیشتوانی هەموو دێهستانەکە ئەگەنە حەوت هەزار کەسی. کاروباریان تیکرا کشتوکالی و دەغل و دانەوێلە و، توتن و پەمۆ و چەوئەندەرە باغ و باغاتیان هەیه.

لەم دێیانەدا سپای دانش خەریکە خەلق ئەکات بەخوێندەوار و لە دیکانا قوتابخانە دامەزراوه.

هەرۆا لەم دێیانەدا مزگەوت و حوسینییە هەیه، لە گەوره دیکاندا دوکان و، گەرماویش هەیه، ئەم دێیانە ی خوری، ماست، رۆن، پیست، دەغل و دانەوێلە و میوه ئەنێرن بۆ بازاری شاری ماکو.

موزیک

گوئیگرە خۆشەویستەکان هەر ئەمەندە زانیاریان دەربارە ی قەلەحە دەپە لە سەرچاوه میژوویی و جوغرافییهکانا دەس کەوت تا وتاری ئاینده بەخواتان ئەسپێرن ئەم کاتە و هەموو کاتیکتان خۆش.

۲۵۳۵/۱۱/۱۷

گوئیگره خوشه‌ویست و به‌ریزه‌کانی به‌نام‌های «ولاته‌که‌ت باشتر بناسه» ئەم کاته و هه‌موو کاتیکتان به‌خۆشی به‌سه‌ریه‌رن... هیوای ئیمه‌ی نووسه‌ران و به‌ریوه‌به‌رانی به‌نام‌ه کوردییه‌کان، ر‌ه‌زامه‌ندی ئیوه‌یه له به‌نام‌ه‌کان و، تکایشمان وایه که هه‌رگا وهرامی پرسپاریکتان دواکه‌وت لیمان ببورن چون ئەم به‌نام‌ه‌یه به‌تایبه‌تی به‌پیتی زنجیره‌ی «ئه‌لف بی» دامه‌زراوه و، با ئیسته‌ئه‌وه ده‌ریخه‌م که پیش س‌ی مانگ نامه‌یه‌کمان پ‌ی گه‌یی له نووسه‌ری لای میژوو جوغرافیا‌دۆست کاک دلشاد به‌رزنجییه‌وه داوای کردبوو، بۆی روون بکه‌ینه‌وه «قوهستان» کوئییه؟ و ئەگه‌ر مه‌به‌ست له «قوهستان» هه‌ریمی چیا‌یی به‌شی خۆرئاوای ئیرانه، بۆچ به‌کوهستان ناو نه‌براهه؟ و کافه‌که گۆزاه به‌قاف؟! ئیمه له‌گه‌ل سپاسی کاک دلشاد به‌رزنجییا، زۆر له‌وه سه‌رنجه ورده‌ی ئەو دلخۆشین که بۆته هۆی ئەوه‌ی له‌م باره‌وه بکوئینه‌وه و، به‌هیواین گوئی له‌وه‌رامه‌که‌ی بی.

موزیک

بیستیارانی به‌ریزا!

بۆ‌وه‌لامی پرسپاره‌که‌ی کاک دلشاد، که‌وته‌ینه پشکینی سه‌رچاوه میژوویی و جوغرافیه‌کان، بۆمان ده‌رکه‌وت وشه‌ی قوهستان له‌بنه‌په‌تا کوهستانه و اتا هه‌ریمی چیا‌یی، جا عه‌ره‌ب ناوی قوهستانیان بۆ زۆر ج‌ی به‌کاره‌یتاوه: به‌که‌م بۆ هه‌ریمی چیا‌یی غه‌رب و جنووبی ئیران، و اتا له‌زه‌هاو به‌ره‌و ژووور تا ر‌ه‌ی و ئەسه‌فه‌هان و، جار‌جاره به‌ریلاوتریش... دووهم قوهستانی خوراسان... ئەم قوهستانه له‌چاو پ‌ی ده‌شت و دۆلیایی «هیرمه‌ند» - که‌ زۆر نه‌وی و چاله‌- به‌رزایی زیاده، عه‌ره‌ب لایان بووه به‌چیا و ناویان ناوه قوهستان و ناوه‌که ماوه‌ته‌وه: ئیبن حه‌وقه‌ل به‌ک‌یک له‌ جوغرافیا‌نووسه‌کانی سه‌ده‌ی چواره‌می کۆچی نووسیه‌یه: به‌شی زۆری شاره‌کانی قوهستان سه‌رده‌سپیره، جگه له «طه‌به‌س گیله‌کی»، له‌وه شاره‌کانی تر دارخورما ناروئ هه‌روا ئە‌ئ‌ئ‌ئ: گه‌وره‌ترین شاری قوهستان شاری «قاین»... له‌م شاره‌دا قوه‌ه‌ندز (واتا کۆنه‌ دژ) هه‌به‌ و به‌ده‌وری شاره‌که‌دا خه‌نده‌ق لی دراوه و، مزگه‌وتی‌کی گه‌وره‌ی بۆ نوئیزی هه‌ینی هه‌یه.

هه‌روا عه‌ره‌ب شاره‌کانی قاین و، تون (فیرده‌وسی ئە‌م‌پ‌رۆ) و، بوشت و، تورشیز و

ته‌به‌س گیله‌کی و د‌ی‌هاته‌کانی که‌ناری که‌ویربان سه‌ر به‌قوهستانی خوراسان داوه‌ته قه‌له‌م. جگه له‌مانه‌ چهند ج‌یی تری به‌ناوی قوهستان هه‌به... ئە‌م‌پ‌رۆ له‌ جوغرافیا‌ی ئیراندا قوهستان ناوی یه‌ک‌ئ‌ئ‌ئ له‌ د‌ی‌هسته‌نه‌کانی سه‌ر به‌ به‌خشی ناوخۆی شارستانی سیرجان، که سنووری چوار لای به‌م جۆره‌یه: لای باکور (شمال) و ژوووره‌وه هاوسنووره له‌گه‌ل د‌ی‌هسته‌نی پارێز. و لای خۆره‌ه‌لاته‌وه (شرق) هاوسنووره له‌گه‌ل د‌ی‌هسته‌نی کوه په‌نج، لای خوار و باشووره‌وه (جنوب) هاوسنووره له‌گه‌ل د‌ی‌هسته‌نی ناوخۆ و ده‌ورو به‌ری سه‌عید ئاباد و لای خۆرئاواوه هاوسنووره له‌گه‌ل د‌ی‌هسته‌نی زیدئاوا...

موزیک

جگه له‌مانه‌ی وترا مه‌قه‌دبسی جوغرافیا‌نووس ناوی شاریکی تری بردووه له‌ بلوچستان که ناوی قوهستان بووه و، پ‌ی وتراوه: «قوهستانی ئە‌بو‌الغانم» که ئە‌مه‌یان ج‌یگه‌یه‌کی گه‌رمه‌سپیر بووه له‌ ناوه‌ندی باغات‌ی خورمادا بووه، مزگه‌وتی‌ک و قه‌لایه‌کی هه‌بووه.

موزیک

له‌وانه‌ی باس‌مان کرد، ده‌رئه‌که‌وئ عه‌ره‌ب هه‌روه‌ک به‌هه‌ریمی خۆرئاوا و لای خواری ئیرانیان وتوو «بلاد الجبل» هه‌روا کوهستانه‌که‌شیان کردوو به‌عه‌ره‌بی، وتویانه قوهستان... به‌لام له‌ سه‌رده‌می سه‌لجوقیدا، که خه‌لیفه‌ی عه‌بباسی نازناوی «سولتان العیراقه‌ین» ی داوه به‌سه‌لاتینی سه‌لجوقی. خه‌لق وایان داوه‌ته قه‌له‌م که عیراقی عه‌ره‌ب و عیراقی عه‌جه‌م مه‌به‌سته. له‌به‌رئه‌وه به‌نیوانی دوو رووباری دیجله و فوراتیان وتوو عیراقی عه‌ره‌ب و، له‌ حه‌له‌وان به‌ره‌و ژووور تا ئەسه‌فه‌هان و ره‌بیان ناوه عیراقی عه‌جه‌م. جا قوهستان و - بیلاد الجه‌به‌ل و - عیراقی عه‌جه‌م هه‌ر س‌یکیان ناو بوون بۆ هه‌ریمی چیا‌ی به‌شی خۆرئاوا و لا خواری ئیران... له‌ حه‌له‌وان و زه‌هاو به‌ره‌و ژوو تا ر‌ه‌ی و ئەسه‌فه‌هان.

پاش ئە‌م روونکردنه‌وه‌یه، به‌هیواین کاک دلشاد به‌رزنجی وه‌لامی پرسپاره‌که‌ی خۆی گوئ لی بووی. و چون ئیمه لیره‌دا کاتمان ته‌واو بوو، له‌گه‌ل بیستیارانی به‌ریزدا خواحافیزی ده‌که‌ین و به‌خوایان ده‌سپیرین.

۲۵۳۵/۱۱/۲۵

کازرون هه‌ریمیکی گه‌رمه‌سیره، ئاووه‌ه‌وای له هه‌ندی جی یه‌کجار گه‌رم و له هه‌ندی جی تۆزی باشته...

ئای شارستانی کازرون هی سێ رووبار و چهند چه‌م و کانی و کارێزه و ئەمانه‌یان له هه‌موو به‌ناوبانگتره:

یه‌که‌م: رووباری شه‌ش پیر، سه‌رچاوه‌که‌ی لای خواری ئه‌رده‌کانه‌وه په‌یدا نه‌بێ و، به‌ره‌و لای خۆرئاوا رێ ئه‌گریته به‌ر و، له ۱۸ کیلۆمه‌تری فه‌لیان تیکه‌ل به‌رودی شیرین نه‌بێ. ئەم ئاوه‌ سه‌ر زه‌وی دێیه‌کانی دێهستانی دوشمه‌ن زباری... و فه‌لیان و رۆسته‌م ئاباد ئا و ئەدات، ئنجا تیکه‌ل به‌ئاوی شیوی ته‌نگ شیب نه‌بێ.

دووه‌م: روودخانه‌ی شاپوره، له به‌رزایی چیاکانی کوه‌ مه‌رپه و نه‌وه‌دانه‌وه به‌ره‌و خواره‌وه نه‌بێ و، زه‌ویوزاره‌کانی ئاواپییه‌کانی شاپور و خشت ئا و ئه‌دا و شیو و دۆله‌کان نه‌برێ بۆ ده‌ره‌وه‌ی شارستان.

سێیه‌م: رووباری داله‌کییه، که سه‌رچاوه‌ی له کێو و چیاکانی کوه‌ مه‌رپه و سورخییه‌وه دیتته‌ خواری و دێیه‌کانی جه‌ره‌ ئا و ئەدات... ئەم ئاوه‌ زۆره، بۆیه‌ پردی داله‌کی له‌سه‌ر به‌ستراوه، رووباری شاپور و رووباری داله‌کی له شارستانی بوشه‌هر تیکه‌ل نه‌بن و رووباری حلله‌ پێک نه‌هێن که ئه‌رژیتته‌ خه‌لیجی فارسه‌وه.

چیا به‌رزه‌کانی کازرون ئەمانه‌ن:

۱- چیا به‌ک که درێژه ئه‌کیشی به‌که‌ناری رووباری فه‌لیان و اتا چیاکانی کوه‌گیلیوه، ئەم چیا به‌ له هه‌ندی جی زۆر به‌رز و له هه‌ندی جی که‌می نه‌وێتره. به‌رزترین لووتکه‌ی ئەم چیا به‌ قولله‌ی په‌ره‌گه‌دان ۲۴۰۰ مه‌تر به‌رزه. قولله‌ی به‌ردکۆ ۲۰۰۰ مه‌تر به‌رزه. کوی سپا ۱۹۰۰ مه‌تر به‌رزه... و کۆی زنج له هه‌مووی به‌رزتره و ئەگاته ۳۰۰۰ مه‌تر.

۲- ریزه‌ چیا ی لای خواری به‌هه‌به‌هان و گه‌چساران که له‌گه‌ل کێوی مه‌رپه‌ سورخیدا به‌ک ئەگرێ، به‌رزترین لووتکه‌ی قولله‌ی کوه‌ بوزان ۱۶۰۰ مه‌تره، کوی ئاب گه‌رم ۱۷۲۰ مه‌تره.

۳- ریزه‌ چیا ی نیوان رووباری داله‌کی و شاپور که له‌ خوار جه‌ره‌وه‌ دی. به‌رزترین قولله‌ی کێوی سه‌رپالشته‌ که ۱۷۹۰ مه‌تر به‌رزه...

موزیک

ئەم شاره‌ زۆر ئاوه‌دانه، بازاریکی باشی تیا به، نزیکه‌ی ۱۴ چاخانه و ۳۰ رېستۆران و

گوێگره‌ خۆشه‌ویست و به‌رێزه‌کان ئەم کاته و هه‌موو کاتیکتان خۆش و پر له شادی بێ. له‌م وتاره‌دا باسی (کازرون) ده‌که‌ین که یه‌کێکه‌ له شارستانه‌کانی ئوستانی فارس و سێ به‌خشی هه‌یه. هه‌روه‌ ئاوه‌ بۆ شارستان. ئاوه‌ بۆ به‌خشی ناخۆی شارستانه‌که و ئەو دێهستانه‌ش که ئاوه‌ندی به‌خشه‌که‌ی تێدا به...

موزیک

گوێگره‌ خۆشه‌ویسته‌کان! کازرون یه‌کێکه‌ له شاره‌ هه‌ره‌ کۆنه‌کانی ئێران، له سه‌رده‌می ساسانیدا سه‌ر به‌شه‌هر شاپور بووه، له‌ هه‌له‌دا ئاوه‌ندی ئوستان و پایته‌ختی ساسانی بوو. پاشان که شاری شاپور و ئێران بوو فیروز کۆری بارامی ساسانی له‌باتی ئەو شاری شاپوره، په‌ره‌ی داوه‌ به‌ئاوه‌دانی کازرون... دوا‌ی ئەو، ئنجا قویادی ساسانی، پتر ئاوه‌ندی کردوه‌ته‌وه و، شاره‌که‌ ئه‌وه‌نده‌ گه‌وره‌ بووه، که دوو ئاته‌شگای تیا بووه.

ئێسته‌ شاری کازرون، ئاوه‌ندی به‌خش و ئاوه‌ندی فه‌رمانداری و شارستانی کازرونه و، سنووری جوغرافیایی به‌م جوژه‌یه: لای باکوره‌وه‌ هاوسنووری شارستانی نورئابادی مه‌مه‌سنی، له‌مه‌وبه‌ر که ئەم شارستانه‌ په‌یدا نه‌بووبوو هاوسنوور بوو له‌گه‌ل به‌هه‌هان، به‌لام له‌م سالانه‌ی دواپییه‌دا به‌هه‌به‌هان به‌ستراوه‌ به‌ئوستانی خوزستانه‌وه. لای خۆرزه‌لانی کازرون سنووری شارستانی شیرازه. لای خوار و باشووره‌وه‌ هاوسنووره‌ له‌گه‌ل هه‌ندی به‌شی شارستانی به‌رازجان و، به‌خشی فه‌راشه‌ندی سه‌ر به‌شارستانی فیروز ئاوا. لای خۆرئاوایشه‌وه‌ دیسانه‌وه‌ هاوسنووره‌ له‌گه‌ل شارستانی به‌رازجان. سه‌ر زه‌ویی شارستانی کازرون له‌ رووی هه‌له‌که‌وتی جوغرافیایی به‌م جوژه‌یه: که‌وتۆته‌ سه‌ر خه‌تی درێژایی ۵۱ ده‌ره‌جه و ۴۰ ده‌قیقه و پانایی ۳۹ ده‌ره‌جه و ۳۷ ده‌قیقه و سه‌ر زه‌وییه‌که‌ی له‌ رووی زریه (ده‌ریا) نزیکه‌ی ۸۰۰ مه‌تر به‌رزتره. ژماره‌ی دانیشتیوانی هه‌موو شارستانه‌که به‌پێی سه‌رژمه‌یری سالی ۲۵۲۵ شاهه‌نشاهی / ۱۳۴۵ شه‌مسی گه‌پیوه‌ته ۱۰۳ هه‌زار که‌س، ئەمانه‌ له‌ سێ به‌خش دان به‌خشی ناخۆ (حه‌ومه) به‌خشی خشت و که‌ماره‌ج - که‌که‌نار ته‌ختیسی بێ ئەلێن و به‌خشی کوه‌مه‌رپه (که‌نوورانیسی بێ ئەلێن) و، له‌م سێ به‌خشه‌دا ۴۰۹ ئاواپی و دێی گه‌وره و بچووک هه‌یه، له‌مانه‌ ۸۹ دێیان سه‌ر به‌به‌خشی کازرونه...

موزیک

۱۵ گهرماو و چوار میوانخانه و هوتیل، چند سینهمای تیدایه، نهخوشخانه، داروخانه و، دهرمانگای ههیه ۱۷ قوتابخانهی بهرایبی... ۸۰ قوتابخانهی بهرهنگاری لهگهل نهخویندهواری (مبارزه بابی سوادی) و ۴۰ قوتابخانهی ناوهنجی تیدایه، کتیبخانه، پۆستخانه - تهلگراف و تهلیفۆن و بهنزیخانهی تیدایه. ئاوی خواردنهوه هی لووله و بۆرییه. بهرق و کارهبای تیدایه. چند مزگهوت و حوسینییه و قوتابخانهی ئاینی تیدایه. دانیشتوانی نزیکهی ۲۶ ههزار کهس ئهبن کاریان بازرگانی و کشتوکال و ههندی پیشهی ورده وهک گیوه و کلاش و دۆلکهی ئاو بۆ ئاو له بیس و چال دهرهینان، ههروا تهون و کردیش لهوی ههیه... مافوور و سوجاده و قالی و بهره و جاجم و شتی تریش دروست ئهکن.

باغ و باغاتی خورما و پورتهقال و لیموی تیایه، برنج و کونجی و دهغل و دانهوتلهی تیا بهدهس دی. په مۆ و توتن و سیو زهمینی و پهتاتهی ههیه.

موزیک

گوپگره خوشهویستهکان ئه مهبوو ههندی زانیاری دهربارهی شاری کازرون. ئهوشمان له بیس نهچی که له شارهدا دانا و ئه دیبی زۆر به ناوبانگ هه لکه وتوو به کچی له وانه ئه بو ئیسحاقی کازرونییه که به کچی بووه له مهلا چاکان و شیخانی هه ره به ناوبانگ. چۆن کاتمان تهواوو به خواتان ئه سپهرین ئه م کاته و هه موو کاتیکتان به شادی به سه ره رن.

۲۵۳۵/۱۲/۴

وتاری: ۲۴۴

گوپگره خوشهویستهکان ئه م کاته تان خوش... له م وتاره دا باسی « کامیاران » ده که یه، که هه م دیتییه کی گه وره یه و ناوهندی دتهستانی کامیارانه و، هه م بۆته ناوهندی ئه و به خشی به ناوی ئه وه وه ناوئراوه...

موزیک

بیستیارانی به پرتیز

کامیاران به کیکه له به خشه کانی ئوستانی کوردستان و، سه ره به شارستانی سنه ندجه، ۸۲ کیلۆمه تر له شاری سنه وه دووره و، ئه که ویتته لای باشوور و خواری سنه وه و، له کرمانشایشه وه ۷۷ کیلۆمه تر دووره و ئه که ویتته لای خۆرئاوای.

له رووی هه لکه وتی جوغرافیایییه وه، ئه که ویتته سه ره خه تی ۶۶ دهره جه و ۵۴ دهقیقه ی درتیزی... و ۳۴ دهره جه و ۴۷ دهقیقه ی پانایی و، له رووی زریاش (دهریا) ۱۳۶۴ مه تر به رزتره.

سنووری به خشه کهش به م جوهریه: لای ژوور و باکووره وه هاوسنووره له گهل به خشی ناوخۆی شارستانی سنه... لای خواره وه هاوسنووره له گهل دتهستانی ناو دهره بند (میان دربند) سه ره به به خشی ناوخۆی کرمانشا - هه روا هاوسنووریش هه ره له وه سه مته وه له گهل به خشی ره وانسه ری سه ره به کرمانشا... لای خۆره لاته وه هاوسنووره له گهل دتهستانی بیله واری سه ره به به شی ناوهندی کرمانشا، که ئه م جتییه به کیکه له شوپنه میژوو بییه کانی هه ریمی کرمانشا و، به داخه وه له شه ره فنا مه دا به هه له نووسراوه «تیله وار». هه روا کامیاران لای خۆره لاته وه سوچیکی ئه گاته وه سنووری به خشی سونقوری کولیانی. لای خۆرئاواشه وه، کامیاران هاوسنووره له گهل به خشی ناوخۆی شارستانی پاوه و، سوچیکیشی ئه گاته سنووری به خشی ره زاوی سه ره به شارستانی سنه.

ئه م نه خشی چوار لای سنووره به پیتی فه ره نگی جوغرافیایی ره زم ئارا و، فه ره نگی دیه خودایه...

هه ریمی کامیاران، چیای و کوهستانییه و له م به خشه دا چوار دتهستان هه یه: دتهستانی بیلاره، له ۶۴ دی پیکهاتوه دتهستانی سورسور له ۴۱ دی پیکهاتوه...

دیهستانی گاوهر و ۳۸ دیتی تیاپه... دیهستانی ژاوهرو ۱۱ دیتی هیه. لهو حلهدا که ئەم سەر ژماریه کراوه ژماره‌ی دانیشتوانی ئەم بەخشی کامیارانه بریتی بووه له ۳۸۵۰۰ کەس.

زەویوزاری بەخشی کامیاران، هەرچەندە چیاپی و کۆهستانییه بەلام زۆر بەپیت و بەرەکەت و بەپرشته، خەلقی ئەم ناوه تیکرا خاوهن کشتوکال و، خاوهن ئاژەلن. دەسکەوتی کشتوکالییان بریتییه له دەغل و دانه‌ویلە و، برنج و توتن و میوه‌ی کیتی و میوه‌ی باغ و باغاتێ پەرورشی. و دەسکەوتی ئاژەلێی خەلقی ئەو ناوێش بریتییه له شیر و ماست و پەنیر و پۆن و خوری و پیستە و شتی تری.

دەسکەوتی جەنگەلی ولات بریتییه له بەروو، مازو، سیچکە، قەزوان، بنیشت تاد...

موزیک

لەم بەخشەدا دوو پروباری گرنگ هیه بەناوی ژاوه‌رود و گاوهرود، که ناوی دوو دیهستانی ئەم بەخشەیان لیتو هاتوو. ژاوه‌رود بریتییه له چەند چەم و شیوی که له تەرزان و جینگەیانێ ترییه‌وه دیت پاشان هەمووی تیکەل بەرەزاو و بەزێ ئاو ئەبێ. لەبەرئەوه‌ی شیوه‌کان قوولن که‌متر بۆ ئاودیری زەویوزار سوودیان هیه. پروباری گاوهرۆ له چیاکانی سونقوری کولیاپییه‌وه بەره‌و خوار دەبیتەوه و هەندێ له ئاویپییه‌کانی دۆلی گاوهرۆ ئاو ئەدات... هەر‌وا پروباری ئەمیر ئابادیش.

جگە له‌مانه هەندێ چەماوی تریش هیه وه‌ک شیوی له‌وه‌ن (پرووخانه‌ی لۆن) و شیوی مرواری (پرووخانه‌ی مروارید).

چیا و کتیه هەرە بەرز و بە‌ناوبانگە‌کانی هەرتیمی کامیاران ئەمانەن:

قولله‌ی بەرزێ گەر‌وه‌نه‌ی مروارید ۲۲۳۵ مە‌تره له پرووی زریه‌وه.

قولله‌ی کاشته‌ر ۲۱۸۰ مە‌تره... قولله‌ی عاشقان ۲۷۶۲ مە‌تره... قولله‌ی بە‌رده سوور ۲۶۱۳ مە‌تره... قولله‌ی سەر‌بر‌عه‌طاء ۲۷۷۸ مە‌تره... قولله‌ی شاهنشین ۲۹۴۹ مە‌تره...

هەرتیمی کامیاران، له زۆر کۆبوونه‌وه، جیتی خوتینده‌واران و ئەدیبان و شاعیران بووه. لەم ناوه‌دا مژگه‌وت و قوتابخانه‌ی ئاینی تأثیرێ زیادی هه‌بووه، حەبیبوللای کاشته‌ری که یه‌کی‌ک بووه له زانا هەرە بە‌ناوبانگە‌کانی بنه‌ماله‌ی مە‌ردوخی له بنه‌ره‌تا خەلقی دیتی کاشته‌ری کامیاران بووه. هەر‌وا ئەدیپی به‌ناوبانگ که‌ماله‌دین کامیارانی خەلقی ئەم هەرتیمه بووه.

ئەمرو، له کامیاراندا، قوتابخانه، نه‌خۆشخانه پوست، ته‌لگراف، میتوانخانه، ریستۆران و بازار هیه. له زۆریه‌ی دییه‌کاندا قوتابخانه‌ی لابرینی نه‌خوتینده‌واری (مبارزه‌ی بایی سوادی) له کارایه، سپای دانش و سپای ترویج ئابادانی و سپای به‌داشت، له زۆریه‌ی دییه‌کاندا ئەرکی خۆیان گرتۆته سەرشان و خزمه‌تی گەل و نیشتمان ده‌کەن.

جاده‌ی قیرتاوی کرمانشا - بۆ سنه، به‌ناو بەخشی کامیاراندا رانه‌بووری و، ئەم رتییه کاروباری هاتوچۆی خەلقی هەموار کردوو.

موزیک

گوینگره‌ خۆشه‌ویسته‌کان ئەمه‌ بوو هەندێ زانیاری دەر‌باره‌ی بەخشی کامیاران، تا وتاری ئاینده به‌خواتان ئەسپێرین ئەم کاته و هەموو کاتیکتان به‌خۆشی رابویرن.

۲۵۳۵/۱۲/۱۰

گوئیگره خوښه ویسته کان، ئەم کاته و هه موو کاتیکتان شاد بی... لەم وتارەدا باسی «کاشان» دەکەین، کە یه کییکه له شارە هه ره کۆنه کانی ئییران و، ئەمپرۆکه ناوه ندی شارستانیکه سهر به ئوستانی تاران، پایتهختی ولاتی ئییران.

موزیک

بیستیارانی به پرتیز!

هه رکه ناوی کاشان بیته سهر زمان، مرۆف بهر له هه موو شتی نهخش و نیگار و هونهری به بیرا دی. فهرشی کاشان، نمونه ی تهون و کردی ولاتی ئییرانه که له هه موو جیهانا دهنگی داوه تهوه. له سه ره تای ئیسلامه وه تا ئەمپرۆ، بهو که ریهوچه نهخشر اوانه که گوممزی مزگه وته کان و بهرده رکی ماله کانی پی ئە پرازیته وه ئەوتری کاشی، که نیسه بت ئەلای شاری کاشانه، که بهر له هه موو ولاتی ئەم نهخش و نیگارانه ی دا هیتاوه، که به ناوی ئەوه وه له جیهانا تۆمار بووه.

عه رب له گه ل ئەوه شدا که بیستی کافیان هه یه، به لام ناوی کاشانیان گوژیوه به «کاشان» و بهو هونه رانه ی دهستکردی ئەوی ئەلین قاشانی.

وا دیاره ناوی کاشان له بنه رتا له نه ته وه ی کاسایه وه هاتبی و، پاش رووخان و له ناوچوونی دهوله تی کاسی، که کاشی و کوشی و کاسایت و، ناوی تریان پی دراوه، هه ندی لهو خه لقه ئەم شاره یان ئاوه دان کرد بیته وه، وه یاخۆ سنووری کاسییه کان، که به ئاشکرا نازانری تا کوئی گه ییوه، تا ئەم شاره هاتبی. کتی چوزانی ئیمه ده بینین زریه ی خه زه ر، که یۆنانییه کان پییان دهوت «کاسپین» و پاشان پیی دهوترا ده ربای قه زوین و، هه روا شاری قه زوین که له بنه رتا ناوی کاسپین بووه، هه مووی له ناوی «کاسی» یه کانه وه په یدا بووه، جا هه ر چۆن بیی ئەمه مان بۆ ده رته که وی که شاری کاشان زۆر له میتر هه بووه... ته نانه ت له سه رده می شاهه نشاهی ساسانیان، شاریکی به ناوبانگ بووه و له سه رده می شالاوی عه ره بی ئیسلامدا، زۆر جیتی ویران بووه... پاشان له سه رده می عه بباسییا گه رچی ئاوه دانی خۆی تازه کردۆته وه، به لام له ده ورانی مه غۆلدا وا دیسانه وه له بهر پیی له شکرا پیشیل بووه و، خاپیر و ویران بووه. ئەمپرۆ شاری کاشان شاریکی جوان و خاوتین و، پر له

کارخانه ی جوړجوړه وه ک کارخانه ی پارچه ی کالا... کارخانه ی په تو... کارگه ی تهون و کردی فهرش و قالی سوجاده و و شال...
 شاری کاشان ناوه ندی شارستانی کاشانه، سی به خشی هه یه: به خشی ناوخۆ (حه ومه) و به خشی تاران و به خشی قه مسه ر.
 سنووری شارستانه که به م جوړه یه:

لای سه ره وه و باکووری ئەگاته که ویری نه مه که وه ده رباجه ی قوم... لای خوژه لاته وه هاوسنووره له گه ل شارستانی ئه رده ستان... لای خواره وه هاوسنووره له گه ل شارستانی نه ته نز، هه روا له گه ل به خشی میمه ی سه ر به شارستانی ئه سفه هان. لای خوژئاواوه هاوسنووره له گه ل به خشی ده لیجان سه ر به شارستانی مه حلات.

خود شاری کاشان که وتۆته رتیازی پیی ئاسنی تاران بۆ یه زد. له رووی جوغرافیاییه وه که وتۆته سه ر درتیازی ۵۱ ده رجه و ۲۷ ده قیقه و پانایی ۳۳ ده رجه و ۵۹ ده قیقه و له رووی زریه ش ۹۴۵ مه تر بلن دتره.

ئاوه وه وای کاشان یه ک شپوه نییه، پیی ده شته کان زۆر گه رم و هه وای وشکه، به لام شوپنه بهرز و چیا یییه کانی ناوه نجییه، هۆی گه رمی کاشان نزیکیتی هه ریمه که له که ویری نه مه ک و، هه روا نه بوونی رووباری گه وره یه و، هه ندی وشکه خپ و شیوه هه یه زستان باران ئاویان پییا دی. چه م و شیوه کانی نابر - قه مسه ر - قوه رود - هه نج... هاویان که می ئاویان هه یه و، له م هه ریمه دا چه ند کانی ویش هه یه وه ک چه شمه فین - چه شمه نیاسه ر - چه شمه نابر - چه شمه شا - چه شمه جو هه ق بالا - و ئەو دوا ی دپه ات و هه ریمه که زۆتر ئیعتیما د ئەده نه سه ر کاریز و بیر و چالا و... دپی فین که سه ر به کاشانه دپییه کی خوښ و پر ئاو و، خیتی باغ و باغاتی زۆره. له یه کتی گه رما وه کانی ئەم دپی «فین» دا که ئەمیر که بیر نیشته ره له ره گی درا و مرد.

له کاشاندا دپیرینه و ئاثاری کۆن زۆره، مینه بهری مزگه وتی مه یدان، که به جوانترین کاشی پازاوه ته وه، ره نگه هی سه رده می عه بباسی بی... قه لا کۆنه، که چوار تا قی هه یه و، به ناوی ئاته شکه ده ی خوړم ده شت به ناوبانگه یه کتی که له ساختمانه هه ره کۆنه کان که تا ئیسته شوپنه واری هه ر ماوه. مه دره سه ی سو لتانیش که ساختمانیکی ره نگامه ی بهرز و، گوممزیکی کاشیکاری جوانی هه یه و یه کتی که له ساختمانه هه ره کۆنه کان. دپیرینه و شوپنه واری تری زۆره.

دانشتوانی شارستانی کاشان، نزیکه‌ی ۱۶۰ هزار کسه‌سی ئه‌بن و، زبانیان تیکرا فارسیی کونه. خه‌لقی شاری کاشان ژماره‌یان ئه‌گاته ۵۵ هزار کسه‌س، له‌مه‌وبه‌ر زۆرتربوون، به‌لام زۆر له‌بازرگانه‌ده‌وله‌مه‌نده‌کان له‌تاران جی نشین بوون.

له‌کاشان و ده‌ورویه‌ریدا، نزیکه‌ی ۳۰ قوتابخانه‌ی به‌راییی سه‌د قوتابخانه‌ی لاپردنی نه‌خوینده‌واری (مبارزه‌بابی سوادی) که له‌لایهن سپای دانشه‌وه به‌رپویه ئه‌برئ و، ده قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی هه‌یه... هه‌روا هونه‌رستانج له‌وئ دامه‌زراوه بو فیکردنی کار و پیشه و، کتیبخانه‌یه‌کی گشتی تیاپه به‌ناوی کتیبخانه‌ی ئه‌میر که‌بیر، هه‌روا چهند میتوانخانه و ریستوران و سینه‌مای تیاپه. شه‌قام و جاده‌کانی قیرپژ و ئیسفالت کراوه.

نه‌خوشخانه و ده‌رمانگا و داروخانه‌ی تیاپه. ئاوی خواردنه‌وه هی بو‌ری و لووله‌یه. و گه‌رچی ولاته‌که گه‌رمه‌سییره، کاشان شاریکی بازرگانیه‌یه. گوئگره به‌رپزه‌کان کاتمان ته‌واوبوو به‌خواتان ئه‌سپیرین.

۲۵۳۵/۱۲/۱۹

وتاری: ۲۶۶

گوئگره خوشه‌ویسته‌کان کامه‌رانی و خوشیتان هیوای نووسه‌ر و به‌رپویه‌به‌رانی به‌رنامه‌ی ولاته‌که‌ت باشته‌ر بناسه و، به‌رنامه کوردیه‌یه‌کانی تره - له‌به‌رئه‌وه‌ی وتاری ئه‌م به‌رنامه‌یه ئه‌که‌ویتته رۆژانی جه‌ژنی نه‌ورۆز و سالی تازه به‌هه‌لی ده‌زانین پیروزیایی سالی تازه‌تان پی بلتین و هیوای ژیانیکی خوشتر و کامه‌رانترتان بو بکه‌ین له‌یه‌زدانی گه‌وره.

ئیمه له‌م وتاره‌دا باسی «کاشمه‌ر» ده‌که‌ین، که ناوه بو شارستانیک و به‌خشی ناوخوی شارستانه و، شاری که ناوه‌ندی شارستانه‌که‌یه... به‌لام جاری با گوئی بده‌ینه موزیکتی.

موزیک

گوئگره خوشه‌ویسته‌کان، ناوی کاشمه‌ر، له‌سه‌رده‌می بناغه‌دانه‌ری شاهه‌نشاهییه په‌هله‌وی، گه‌وره پیوای ناودار، ره‌زا شای که‌بیردا په‌یدا بووه. ئه‌م هه‌ریمه له‌بنه‌رته‌تا به‌ناوی هه‌ریمی «تورشیز» ده‌ناسرا.

جوغرافیانووسانی سه‌رده‌می ئیسلامی که زۆرتربه‌عه‌ره‌بی نووسیویانه ئه‌م ناوه‌یان به‌م جوژه‌تۆمار کردوه «تورشیش - تورشیز - تورشیس - طورثیش». جا له‌هه‌ر کتیبیکی جوغرافی کۆندا یه‌کتی له‌م ناوه‌تان به‌رچاو که‌وت ئه‌وه، «کاشمه‌ر» ی ئه‌مرۆیه.

تورشیز گواپه له‌شاره‌هه‌ره‌کۆنه‌کانی ولاتی ئیران بووه، ئاشو زه‌رده‌شت له‌سه‌رده‌می گوشتاسپی کوری له‌هراستی پادشای که‌یانیدا، له‌ساتی به‌ختیاریدا (ساعت طالع سعد) به‌بج هه‌ستیره‌ناسی، دوو داری کاژی ناشتووه، یه‌کتی له‌کشمیری تورشیز و یه‌کتی له‌فه‌ربومه‌د... ئه‌م داری کاژی که‌شمه‌ره‌قه‌دی چوه به‌هه‌وادا و لقوپی ئه‌وه‌نده بلا بووه‌ته‌وه که به‌پتی ئه‌فسانه هه‌زاره‌ها گا و گوسفه‌ند و مه‌ر و بز له‌ژیریدا مۆلی داوه... ئه‌م داری کاژه له‌لای زه‌رده‌شتیان گه‌ییوه‌ته ئه‌وپه‌ری پیروزی و موقه‌ده‌سی، که عه‌ره‌بی ئیسلام ولاتی ئیرانیان داگیرکردوه و، به‌کاژیان وتووه سه‌رو، داره‌که له‌زبانی شاعیرانی ولاتی فارسدا، به‌سه‌رو کشیمه‌ر یا سه‌روی کاشمه‌ر ناوبراوه.

فیرده‌وسی وتویه:

یکی شاخ سرو اورید از بهشت

به‌پیش در کشیمه‌ر اندر بکشت

یکی ســـرو آزاده را زردهشت
به پیش در آذر اندر بکشت

نهمیر معزی و توویه:

ترک نزیاد چو تو به کاشمراندر
سرو بنالد چو تو به کاشمر اندر

گویه هوی ناوی کاشمهریش همر له م داره وهیه... (کارغهر) و اتا داری گه وهی کاژ و
کاژ بهر و، کاشمهریش له وه وه په یدابوون به ییتی نه فسانه ی کۆن نه م داره ۱۴۵۰ سال
ژیاوه، پاشان خه لیفه ی عه بیاسی موته وه کیل (مَتوگُل) سالی ۲۴۷، له کاتیکا
ویستوویه کاخی جه عفه ری دامه زرنی، وه سفی نه م داره ی بیستووه، فه رمانی داوه
به تاهیری ذوالیه مینه بن (طاهر ذوالیمینین) والی خوراسان که نه م داره بیپیتته وه بینیری بۆ
نه وه ی سالتونی (هه یوانی گه وه ی) کوشکه که ی پی داره را بکری. تاهیر ده ستوری داوه
به پینه وه ی په پیره وانی ناشو زردهشت که نه م داره یان زۆر لا پیروژ و موقه دهس بووه،
تکایان کردوه نه بیپینه وه، سوودی نه بووه که وتوونه زایه له و زاری و فیغان و، په نجا هه زار
دیناری نه و حه له یان داوه که فکاک دهس هه ل گرن، دیسان سوودی نه بووه، تاهیر داره که ی
پریوته وه و، پارچه کانی به قافله ی وشتر بۆ به غدا ناردوه نه و شه ده ی داره کان گه بییوته
که ناری پروباری دیجله... و پرووی داوه که غولامان و ده رباریانی موته وه کیل به ده ستوری
کوره که ی خوی - که ناوی مونته سیر بووه - کوشتوویانه و پارچه پارچه یان کردوه و،
نهمه دانراوه به موعجیزه ی ناشو زردهشت.

موزیک

نه فسانه ی ده رباره ی سه روی کاشمهر زۆره... ئیمه نامانه وی و تاره که مان به و باسه پر
بکه پینه وه.

گه لاله ی قسه، جوغرافیایانوسانی کۆن زۆر وه سفی ئاوه دانی کاشمهری کۆنیان کردوه،
که له و حه له دا ناوی «تورشیز» بووه تا راده یی مه قدیسی نووسیویه: له سه ده ی چواره مدا،
له هه موو جیهانی ئیسلامدا، جگه له مزگه وتی دیمه شقی شام، مزگه وتی له مزگه وتی
کاشمهر جوانتر دروست نه کراوه. نه م ولاته نه وه نده به پرشت و به پیت و به ره که ت و پر
دهسکه وت بووه. که به عه ماری ولاتی خوراسان ناوبراوه و، کالای بازرگانی له ویتوه نیراوه
بۆ نه سفه هان و بۆ شیراز (فارس).

سالی ۵۲۰ کۆچی سولتان سه نجه ری سه لجووقی، شالای بردۆته سه ر نه م هه ریمه و
تالانی کردوه، پاشان ئیسماعیلییه کان به سه ر نه م ولاته دا زال بوون و، له و ناوه سه ده ها
قه لایی قایم و سه ختیان دروست کردوه و، هه موو قوه ستانی (کوهستان) نه و ناوه یان
له ژیره ستا بووه، گویه سالی ۵۳۰ سه رۆکی هه ریمی کاشمهر بۆ پرزگارکردنی هه ریمه که
که له ژیره چنگی ئیسماعیلییه کان په نای بردۆته بهر تورکه کان (مه بهستی تورکه کانی
نوزبه کستانه) به لام عیلاتی تورک له باتی نه وه ی یاریده ی خه لقی ولات بدن که له چنگی
ئیسماعیلییه کان پرزگار بن، خۆیان ولاته که یان تالان کرد و، هه ریمی تورشیزبان ویران
کرد... له سه ده ی حه وته مدا هولاکو خانی تاتاری مه غول، ئیسماعیلییه کانی له و ناوه
هه لکه ند و، ته رته وه رته بکردن و، قه لاکانی داگیرکردن، له ولاتی تورشیزدا له و حه له دا
قه لای سه خت و قایم زۆربوو، وه ک (قه لای ئاته شگا - قه لای میکال - قه لای به ردا رود)
پاش نه وه تورشیز که وته وه ئاوه دانی پاشان نهمیر ته پموری له نگ سالی ۷۸۳ نه م
تورشیزه ی ویران کرد و، له پرووی نه خشه ناوی سربیه وه.

له شوتینه واری کونی کاشمهر (تورشیز) مناره ی مزگه وتی ماوه ته وه به مناره ی کاشمهر
ناوئه بری.

له سه رده می شاهه نشاهی په هله ویدا، دووباره ناوی کاشمهر زیندووکرایه وه، ناوی
تورشیز گۆرا به کاشمهر و نه مپۆ کاشمهر به کیتکه له شارستانه کانی ئوستانی خوراسان و،
شاریکی ئاوه دان و، به پیت و به ره که ته و له وتاری ئاینده دا باسی ده که بن ئیسته کاتمان
ته و او بوو به خواتان نه سپترین.

۲۵۳۵/۱۲/۲۵

خۆرھەلاتیشەوۋە ھاوسنووړە لەگەڵ شارستانی توربەتی حەیدەریبە... لای خوار و باشووریبەوۋە ھاوسنووړە لەگەڵ بەخشی بەجستان، کە سەر بەشارستانی گەنابادە، ھەروا لەگەڵ بەخشی بەشەروپە، سەر بەشارستانی فیردەوس.

شاری کاشمەر ئەکەوێتە سەر دەرەجە ۴۸، ۲۷ دەقیقە ی طولی جوغرافی و ۳۵ دەرەجە و ۱۱ دەقیقە عورزی جوغرافیایی و، لە مەشھەدەو ۲۴۶ کیلۆمەتر دوورە... و لەوێو بە تاران ۹۲۶ کیلۆمەترە.

ئاووھەوای کاشمەر جوړجۆرە، لای خۆرھەلاتی، بەرەو لای باکور چون چیاپیە، مناک و زستانیکی سارد دووردریژی ھەییە، بەلام لای خۆرنارای، زۆر سارد نییە ناوئنجییە، لای خواری کە نزیک کەویرە، گەرمە.

لە شارستانی کاشمەردا، رووباریکی بەناویانگ نییە... ھەندێ شیو و دۆل و چەماو ھەییە، کە بەھاران پڕ لە ئاوی بەفراون و ھاوینان و شکن.

لە چیاکانی شارستانی کاشمەر ناوی «کوه سورخ» و «کوه دەرەوئەند» و «کوه گەرماب» ئەبەین. لە کوه سورخدا لووتکە ی ئاتەش فشان «ئاگرپژین» ھەییە، زنجیرە کێوێکی تریش بەکوه موغان بەناویانگە.

کاشمەر چوار بەخشی ھەییە یەکەم بەخشی ناوخوا (حەومە) دوو بەخشی کوه سورخ (رپوش) سیپەم بەخشی ئاباد چوارەم بەخشی بەرسکەند. ژمارە ی دانیشتوانی شارستانی کاشمەر بەپێی سەرژمێری سالی ۱۳۴۵ شەمسی و اتا سالی ۲۵۲۵ شاھەنشاهی نزیکە ی ۱۰۷ ھەزار کەس بوو، کە لە ۱۵۳ ئاویبیا دانەنیشن و، بەخشی ناوخوا کاشمەر لە ۲۴ دێی گەورە و بچووک پینکھاتوو و، ژمارە ی دانیشتوانی بەخشی ناوخوا ئەگاتە ۴۰ ھەزار کەس.

موزیک

ئەم شاری کاشمەرە، جوان دامەزراو شەقامەکانی قیرپژ و ئەسفالتە کراو، ئیدارە ی پۆست و تەلگراف و تەلیفۆنی ھەییە...

سینەمای تێدا یە، بازاریکی سەد دوکانی ھەییە، مێوانخانە و ھوتیلی تێدا یە، گەرماوی زۆرە، نەخۆشخانە و دەرمانگا و، داروخانە ی تێدا یە، باشگای وەرزش و، کتیبخانە ی گشتییە ھەییە و لە شارستانە کەدا چەندین قوتابخانە ی بەراپی، قوتابخانە ی ناوئنجی، قوتابخانە ی لا بردنی نەخوێندەواری (مبارزە بابی سوادی) تێدا یە کە لە لایەن سپای

گوێگرە بەرپزەکانی بەرنامە ی ولاتە کەت باشتر بناسە، ئەم کاتە و ھەموو کاتیکتان پڕ لە شادی و خووشی بی. ئەم وتارە پاشماوہ ی وتاریکە لە سالی رابردووا دەرپارە ی کاشمەر نووسرابوو، لەو وتارەدا پیرۆزیایی سالی نویمان بەبیستیاران راگەیاندا، لەم وتارەشا کە لە سالی تازەدا بلاوئەبیئەو، جاریکی تریش پیرۆزیاییستان پینشکەش دەکەین، بەھیواین سێژدە بەدەرتان، بەدەر کردی، خۆری بەشەوقی بەھاری تازە، سەرما ی زستانی رابردووی لە لەش دەرکردین، لە رەگتانا خوین کەوتیئە جوولە و میشکتان بەبۆنی رەیحان و شەونم و نەرگس و گولالان بووژابیتەو، زەویی پارا و فەرش ی زومەرەدینی بو راختن، گولیلکە سوورە ی نیسان نالای نالی ھەلدای، لە دلتان ژەنگی غەم و خەفەتی رەوانبیتەو بەدەم گەشتوگوزاری ناو چیمەن و لالە زارەو زەمزە بکەن و ھەلبەستی پیرەمێردی کورد بخویننەو، کە لە گۆزانی سالا، ئەبوت:

من رەنگی ئالم بۆیە خووش ئەوی
لە شەفق، موژدە ی خۆر دەرئەکەوی

موزیک

بیستیاران ی بەرپز!

وتاری ئیمە جوغرافی تەئربخییە، بەلام بەھار، نەوورۆ، سالی تازە ئیمەشیان ھتیا یە زەمزەمە، ئەمە یە نیشانە ی سەرکەوت و پینشکەوتی ولات...

ئەگەر لەبیرتان ماب ی وتان کاشمەر ئەمپۆ لە سەرەتادا ناوی تورشیز بوو و، لەو نزیکە دێیە ک ھەبوو کاشمەری ناو بوو، کە ئاشو زەردەشت کاژی تیا ناشتوو...

شاھەنشای مەزنی پەلەوی رەزا شا کەبیر، بەیادی ناوی کۆنەو، ناوی تورشیزی گۆرپیەو بەکاشمەر، کە ھەمیشە مرۆف بزانی سەرۆی کاشمەر، نیسبەتی بەم ھەرئیمە دراو.

کاشمەری ئەمپۆ یەکیکە لەو شارستانانە ی سەر بەخوراسان، لە رووی جوغرافیەو ھە سووری چوار لای بەم جۆرە یە:

لای باکور و ژوورەو ھاوسنووړە لەگەڵ بەخشی پۆقان، کە یەکیکە لە بەخشەکانی شارستانی نیشاپور، ھەروا شەش تەمەد کە بەخشیکە سەر بەشارستانی سەبزووار. لای

دانشهوه ئیداره ئەکری، بەدییەکان سپای بیهداشت و سپای تەرویحی کشاوەرز خەلقى رێ ئۆن ئەکەن بۆ تەندروستی و بۆ پێکخستنی کاروباری کشتوکاڵ. لە شاری کاشمەر و لە بەخشەکان و لە دێکاندا مزگەوت، حوسینییه، هەیه... چەندین چاخانه و رێستۆرانی تێدا یە شۆینەواری کۆنی مێژوویی لە کاشمەر زۆرە، منارە کاشمەر زۆر کۆن و بەناوبانگە، گۆیا هی سەدهی چوارەمی کۆچییه و بەمنارە عەلی ئاباد ئەناسرێ و، چەند ساختمانی دەورانی سەفهوی تێدا یە.

خەلقى شارستانە کە زۆریەیان خێوی کشتوکاڵن و، بەنازەلدار و مێگەل بەخێوکردنەوه خەریکن.

پیاوان و ژنانی کاشمەر زۆریان بەکرد و تەنین و چینییهوه خەریکن لەوێ فەرش و قالی و سوجاده و بەرە و بەرماڵ و شتی تری دروست ئەکری، کارخانه و کارگە تری لەوێ زۆرە وەک چنن، نەجاری، ئاسنگەری، دەباغچیتتی و چەرمسازێ. ئاوی خواردنەوهی شارستانی کاشمەر، هەم هی بۆری و لوولەیه و هەم کارتیز و کانییە... کارەبا و بەرقیشی هەیه

موزیک

گوێگرە بەرێزەکان ئەمەبوو هەندی زانیاری دەربارە کاشمەر و لەبیرتان نەچی ئەمڕۆش لە کاشمەر چەند دار کاژێ هەیه کە تەمەنیان بەپیتی وتە خەلقى ئەو ناو ئەگاتە هەشت سەد ساڵ. لێرەدا کاتی بەرنامە تەواوو، تا وتاری ئاینده بەخواتان ئەسپێرین.

۲۵۳۶/۱/۸

وتاری: ۲۴۸

گوێگرە خۆشهویستهکانی بەرنامە و لاتەکەت باشتەر بناسه ئەم کاتە و هەموو کاتیکتان پر لە شادی بێ، هیوای ئیتمە رەزەمەندی ئیویه... ماوهیهک لەمەوبەر کاک «سیامەک ئەردەشیر» ناوی نامەیهکی نووسیوو، ئەیهویست بۆی روون بکەینهوه ئاوی «کارون» لە کوییه؟ سەرچاوهی لەکۆتیه هەلئەسێ، لە بنەرەتا ناوی چی بوو؟ مێژوونووسانی ئیسلامی بەچییان ناو بردوو؟ لە کۆنا چی سەد و بنهوانەیهکی لەسەر دروست کراوه؟ ئیسته چ سەدیکی لەسەر؟ و هەندی پرسباری تر... کە بۆ وەرانی هەر یەک لەم پرسبارانە پێویسته بەرنامە بێ بنووسرێ، بەلام ئیتمە وەرمانەکان لەم بەرنامەیهدا گەلەلە دەکەین و، بەهیواین کاک سیامەک خۆی گوێی لێ بێ...

موزیک

بیستیارانی بەرێز

رووباری کارون، یەکیکە لە رووبارە هەرە بەتین و تەوژمەکانی ئوستانی خوزستان، لە نیوانی شوشتەر و رووباری ئەروەند رودا (شەتولعەرەب) لای ژوور و باکوڕهوه، ئەکشی بەرەو خوار و باشوور و، لە ژوور ئەهوازەوه ئەبێ بەدوو بەشەوه، یەکیکیان بەلای راستا ئەروات و، بەناوی «شەطیط» بەناوبانگە ئەوی تریان بەلای چەپا ئەروات و ناوی «گەرگەر»... بەلام دوو لقه ماوهیهک خوارتر دیسان ئەگەنەوه بەیهک و لە «بەند قیر» تیکەل بەیهک ئەبنهوه و، کارون بەرەو خوار دەروا تا لە نزیک شاری «خوڕەم شەر» تیکەل بەئەروەند رود ئەبێ. جگە لەم دوو بەشە و ترا، چەند رووباریکی تری وەک تاب دز و کەرەخەش تیکەل بەکارون دەبن.

یۆنانییەکان بەکارونیان ئەوت «پازی تایگرس Pasi Tigris» واتا دیجلە ی بچووک، جوغرافیایان نووسانی ئیسلامیش لە سەرەتادا هەر ئەم ناویان بەکار ئەبرد و پێیان دەگوت «دوچەیل» واتا دیجلە ی بچووک، بەلام لەبەر ئەوهی «دوچەیل»ی تری هەبوو لای بەغدا. بەمیان ئەوت «دوچەیلی ئەهواز».

بەلقەکانی رووباری کاروندا، لە ژوور ئەهوازەوه «کەلەک» ریتی ئەکرد، کەلەک بریتییه لە چەند پێستەیهکی پر لە پف و با دار و قامیشی ئەخرايه سەر و، چەند سەلپی پێوه

ئه به ستره بۆ ئه وهی بتوانی به هۆبانه وه که له که که بیری بۆ که نار و، ئه وه که له که بار ئه کرا له دهغل و دانه و پلّه و شتی تری بۆ فرۆشتن ئه برا بۆ شاره کان. له خوار ئه هواز وه چون رووباره که لیژ ئه بو وه ئه وه که پتر تیژ ئه بو، که له که سه ره نخون ئه بو... هه روا قایغ و به له مپیش کاری نه ده کرد...

موزیک

سالی ۲۶۰ زایینی، پاش شه ریتک که له نیوانی ئیران و رۆمدا قه وما رۆم شکا و، شاپوری ئه وەل (یه که م) - قاله رین (Valerin) ی قه یسه ری رۆمی به دیل گرت و، په یمانی ئه وهی له گه له به ست نه یکوژی و نازادی بکات به مەرجه نهی که ئه ندازباران و کارگه ران و پسپۆزانی کاره ما به یینی له ولاتی ئیراندا، چهند بنه وانه و سه د و ساختمانی زۆر زل دروست بکات، ئینجا نازاد بی، له وه سه رده مه شا یه کێ له پایته خته کانی ساسانی شوش بوو. جا له وێ بنه وانه و سه ده به ناوبانگه که ی شازه روان دامه زرا، له خوارووی شوشته ره وه، که تاریخ نووسانی ئیسلامی ئه وه سه ده یان به یه کیتک له شته سهیره کانی جیهان (عه جائیات جیهان) داوه ته قه له م، ئه م سه د و بناوانه یه که یه کێ له لقه کانی کارون بوو... ئه وه حه له سیمان و چه مه نتۆ نه بو، کارگه ران له پیتشا ناو سه ده که یان سه راسه ر به فه رشه ی به رد راخست و جه مسه ره کانیا ن قایم کرد و به جه نکه لێ ئاسن و به قورقوشم و مز و قه لایی دایان رپت، ئه م بنه وانه یه که زۆریش به رزبوو چهند جوگه یه کی لێ هه لگی را، به تایبه تی جوگه ی ده شتاباد که به لای خۆره لاتی شوشته ر راکیشرا بو، ده شتیکی پانووی ئه و ئه دا... ئه م جوگه یه لای خواره وه دیسان ئه رزایه وه ناو رووباری کارون. ده وره به ری ئه م رووبارانیه ی که له کارونه وه هه لئه سا، زۆرتر ساز ئه کرا بۆ چاندنی قامیشی شه کر. شوینه واری سه ده که ئیسته ش دیاره.

له سه رده می شاهه نشاهی په هله ویدا، له سه ر کارون و لقه کانی چهند سه د و بنه وانه دامه زرا: سه دی محمه د ره زا شا په هله وی ۲۵ کیلۆمه تر له ژوور دزیوله وه (دزفول) له سه ر رووباری دز دامه زرا و، سالی ۱۳۴۱ شه مسی (۱۵۲۱ شاهه نشاهی) گه یشته پله ی به ره وه ری و، له وه به دو سه دی ره زا شا که بیه ره سه ر خود کارون دامه زرا، بۆ پاراستنی هه ندێ شاری خوزستان له لافا و سیلاو، هه روا بۆ به ناوه یینانی به رق و کاره با ئه مرۆ سه دی کارون یه کیتکه له سه ده هه ره گوره کانی ئیران...

موزیک

یه کیتک له وه گه شتیارانه ی عه ره ب که به م هه ریمه دا رابردوه، ئیبن به توته یه ئه و ناوی کارون ناوه رووباری شین (نهر الازرق)...

بایتینه سه ر ئه وهی ناوی کارون له چیه وه هاتوه؟ و که ی په یدا بووه؟ هه ره وک و تمان نووسه رانی فارس وه ک قه زوینی و هی تر، له باتی کارون دوجه یل ئه هواز و دوجه یل شوشته ریان وتوه. به لام له وه دوا، به تایبه تی له سه رده می شاهه نشاهی په هله ویا ناوی کارون جیتی خۆی گرتوه... ئه م ناوه له وشه ی «کوه رینگ» وه رگی راوه، که ناوه بۆ ئه و کیتوانه ی سه رچاوه ی کارونی لیوه دیت. خود کارون له کیتوه کانی لوړستانی گه وره وه دیت و، لقه کانی له چیاکانی لوړستانی بچوکه وه دیت، کارون که پیتی ئه و ترا دوجه یل له چیای زه رد کۆه وه ده رژیته خواره وه، ئه م چیای زه رد کۆه، له دوولاهه خیروبیری ئه ریژی به ولاتا لای خواره وه کارون که به ناو چیای پر له پیچ و پلووچی کیتوه کانا به ره و خوار ئه بیته وه و، زایهنده رود که به لای ژوورا بۆ لای ئه سفه هان ئه کشی...

رووباری کارون پاش ئه وهی تیکه له به ئه روه ند رود ئه بی له و جییه که ناوی «سلیمانان» ه، تیکه له به خه لیجی فارس ئه بن.

ئه روه ند رود که عه ره ب ناویان ناوه شه تولعه ره ب له بنه ره تا ناوی رووباری «به هه من شیر» بوو. هه ر وا خه لیجی فارس له بنه ره تا ناوی زه ریه ی ئه و ره نگ بوو ئه مه بۆمان ده رئه خا پارسی کۆن له باتی ده ریا زه ریه یان وتوه...

موزیک

گوگیگانی به ریز لیته دا کاتمان ته و او بوو، تا وتاری ئاینده به خواتان ئه سپهرین.

گوینگره بهر پیزه کان ئەم کاتە و هەموو کاتی کتکتان شاد بێ، لەم رۆژانەدا لە بەرنامە ی سەرلەبە یانیاندا، ناوی خرایە «هەل هین» کە لەو ئ نادر شای ئە فشار گەنجینە و جەواهییر و شتی گرانبای تیا داناو، کە دوژمن نەتوانی ریتی پێ بەرئ، هەروا دز و خائینانی ناوخی ولاتیش پەیی پێ نەبەن، ئەم جییە ناوی کەلاتی نادرییە و، ئەم وتارە دەربارە ی ئەو ئ دەنووسین.

موزیک

کەلات وشە یەکی کۆنی ئیرانییە، بەساختمانی هەروا بەدییەک وتراوە کە بەسەر گردیکی بەرزووە دروست کرابێ، ئەم وشە یە وەرگەرپاوە بە «کەلاک» لە هەندی شتیوی ئیرانا و، لە ئەرمەنیشا بوو بە «کەهەلەکە» و پاشان کەوتوتە زبانی عەرەبی و بوو بە «قەلە» و، لە کوردیشا تا ئەمڕۆ هەر پیتی ئەوتری «قەلا»، کە هاوناو لە گەل و دژی فارسی. فیردەوسی لە شاهنامەدا. لەباتی شار و دێ و قەلای قایم بەکاری هیناوە و دەلی:

گذر برکلات ایچ گونه مکن

گر آن ره روی خام گردد سخن

بەلام دەقیقی هەر لەباتی قەلا بەکاری هیناوە وتوبە:

تیر تو از کلات فرود آورد هربر

تیغ تو از فرات بر آرد نهنگ را

لە چیاکانی خوراساندا، لە نیوانی ریتی ئەبیورد و میهەنەدا، قەلایەکی سەخت هەیه، کە ناوی ئەم دژە لە کتیبە جوغرافییە کۆنەکانا تۆمار نەکراوە، تەنیا «عوتبی» نەبێ کە یەکیکە لە میژوونووسانی سەردەمی غەزنەوی و سەدە ی چوارەمی کۆچی ناوی بردوو، هیچ کەسی تری لیتی نەدواوە... لە سەدە ی هەشتەمی کۆچیدا ئەمیر تەیموری لەنگ ئەم قەلایە ی گەمارۆ دا، چون خەلقی قەلاکە ماوێهەک بەرەنگاری بوون، پاشان توانی سەربان پێ شوێر بکات و قەلاکە داگیر بکات، لە سەرەتادا قەلاکە ی وێران کرد پاشان دووبارە دروستی کردووە... ئەم قەلایە لە سەردەمی نادر شادا زۆر بایەخی پێ درا، کە نادر شا لە شالاو بۆ سەر هیندستان گەرایەو هەرچی گەنجینە ی هەبوو لەو ئ قایمی کرد و، پاش

کۆژرانی لە لایەن کورەکانییەو دەرهیترا.

موزیک

کەلاتی نادری ئەمڕۆ، نازناوی نادری لێ فری دراو و بەکەلات ناوئەبرئ و یەکیکە لە بەخشەکانی شارستانی دەرەگەزی سەر بەئوستانی خوراسان و، لە چوار لاو سنووری بەم جۆرە یە: لای ژوور و باکوڕووە سەرەدی سنووری ئیران - شوورەوی پیک دینی و، لای خوار و باشوورەو هواسنوورە لەگەل چیا ی ئالاداغ - هەزار مەسجید - و بەخشی ناوخی شارستانی مەشەد... و لای خۆرئاواو هواسنوورە لەگەل بەخشی لوتف ئاباد... و لای خۆرەلاتیشەو هواسنوورە لەگەل بەخشی سەرەخس.

هەرئیمەکە سەردەسپیر و، زستانان بەرف رینگەکان بەرەست ئەکات و، تەنیا بەهۆی مەکیە ی پارۆ و بەرف مالهو، ئەکریتەو کە وەزارەتی راه بەکاری دینی. ناوی خواردەو و، ئاودانی کشتوکال هی کانی و چەم و رووبارەکانە. خەلقی ولاتەکە ختیوی کشتوکال و باغ و دارستان و، ئاژەل بەختی ئەکەن و، بەویژە و تاییبەت مەریان زۆرە.

بەخشی کەلات، لە ۹۳ دێ یا زیاتر پیکهاتوو... خود کەلات نادری دییەکی گەورە یە، بەسەر کیتو کەو، لە ناو دییە کەدا چەند دوکان هەیه، چەند میتوانخانە و ریسٹۆران و ئاشپەزخانە و چاخانە و کەبابخانە ی تیدا یە. لەمەو بەر کۆلان و شەقامەکانی ناو دێ زۆر تەنگ و پیس و پۆخل بوون، لە سەردەمی شاهەنشایی پەهلەویدا ئاوری لێ درایەو، شوپنە کۆنەکان و کەلاو کانی تەعمیر کرایەو.

لەم دییەدا کە ناوئەدی بەخشەکیە، تەلیفۆن، تەلگراف، پۆستخانە، قوتابخانە ی ناوئنجی و بەرایی هەیه. دانیشتوانی هەموو بەخشەکە ۲۰ هەزار کەسی ئەبن، زۆرە یان لەو خەلقە کوردەن کە لە عیلاتی زەنگەنە و گۆران بوون، نادر شا لە کاتی خۆیا بردوونی بۆ پاراستنی سەرەد و سنوورەکان... لە کەلات و دەورو بەری هەرۆک قوتابخانە و نەخۆشخانە و دەرمانگا و داروخانە هەیه. هەروا مزگەوت و حوسیتییبەش هەیه.

جگە لەم کەلاتە، لە خاکی ئیراندا زۆر جێ و دیتی تریش هەیه کە ناویان کەلاتە. وەک کەلاتی گوناباد، کەلاتی ئیسفرائین.

موزیک

گوینگره خۆشەویستەکان، دەربارە ی کەلات هەر ئەمەندە زانیاریمان بەدەس هینا، تا وتاری ناینده بەخواتان ئەسپیرین.

| | |
|-----|-------------------------------|
| 118 | وتاری: ۲۹ پاوه |
| 121 | وتاری: ۳۰ پایگلان |
| 124 | وتاری: ۳۱ پشتکوه و پیشکوه |
| 127 | وتاری: ۳۲ پشتکو |
| 130 | وتاری: ۳۳ پیشکو |
| 133 | وتاری: ۳۴ تورجان |
| 136 | وتاری: ۳۵ توی سهرکان |
| 139 | وتاری: ۳۶ تیلهکو |
| 142 | وتاری: ۳۷ جاوان |
| 145 | وتاری: ۳۸ جاوان |
| 148 | وتاری: ۳۹ جاوان |
| 151 | وتاری: ۴۰ جاوان |
| 154 | وتاری: ۴۱ جاوان |
| 157 | وتاری: ۴۲ جاوان |
| 161 | وتاری: ۴۳ جاوان |
| 164 | وتاری: ۴۴ جهوان رۆ |
| 167 | وتاری: ۴۵ جهوانرۆ |
| 172 | وتاری: ۴۶ جورقان |
| 175 | وتاری: ۴۷ چالدیران |
| 178 | وتاری: ۴۸ چالدیران |
| 181 | وتاری: ۴۹ چالدیران |
| 184 | وتاری: ۵۰ چالدیران |
| 187 | وتاری: ۵۱ چهارمهحالی بهختیاری |
| 190 | وتاری: ۵۲ چنگنی |
| 193 | وتاری: ۵۳ چنگنی |
| 196 | وتاری: ۵۴ چنگۆله |
| 199 | وتاری: ۵۵ چنگۆله |
| 202 | وتاری: ۵۶ چقل وندی |
| 205 | وتاری: ۵۷ هلهوان |
| 208 | وتاری: ۵۸ هلهوان |
| 211 | وتاری: ۵۹ هلهوان |
| 214 | وتاری: ۶۰ قهلائی حهسهن ناوا |

پیراست

| | |
|-----|----------------------|
| 7 | پیشهکی |
| 13 | وتاری: ۱ ئالان |
| 17 | وتاری: ۲ ئهردهلان |
| 21 | وتاری: ۳ ئهردهبیل |
| 26 | وتاری: ۴ ئهسهه نآباد |
| 30 | وتاری: ۵ ئالیشتهر |
| 34 | وتاری: ۶ ئیزه |
| 38 | وتاری: ۸ ئیلام |
| 42 | وتاری: ۸ ئیوان |
| 46 | وتاری: ۹ بابان |
| 50 | وتاری: ۱۰ بانه |
| 54 | وتاری: ۱۱ بهختیاری |
| 58 | وتاری: ۱۲ برادۆست |
| 62 | وتاری: ۱۳ بروجورد |
| 66 | وتاری: ۱۴ بههار |
| 70 | وتاری: ۱۵ بۆکان |
| 74 | وتاری: ۱۶ بۆکان |
| 77 | وتاری: ۱۷ بیتوش |
| 82 | وتاری: ۱۸ بیجار |
| 85 | وتاری: ۱۹ بیساران |
| 88 | وتاری: ۲۰ بیستون (۱) |
| 91 | وتاری: ۲۱ بیستون (۲) |
| 95 | وتاری: ۲۲ بیستون (۳) |
| 98 | وتاری: ۲۳ بیستون (۴) |
| 102 | وتاری: ۲۴ بیستون (۵) |
| 106 | وتاری: ۲۵ بیلو |
| 110 | وتاری: ۲۶ بیوانی |
| 113 | وتاری: ۲۷ پاتاق |
| 115 | وتاری: ۲۸ پالنگان |

| | |
|-----|------------------------------|
| 313 | وتاری: ۹۳ ژاوه‌پرۆ |
| 315 | وتاری: ۹۴ ساوجیلاغ |
| 318 | وتاری: ۹۵ سارال |
| 321 | وتاری: ۹۶ سامن |
| 323 | وتاری: ۹۷ ساوه |
| 325 | وتاری: ۹۸ ساوه |
| 328 | وتاری: ۹۹ سپاهان |
| 331 | وتاری: ۱۰۰ سپاهان (ئەسفەهان) |
| 334 | وتاری: ۱۰۱ سپاهان (ئەسفەهان) |
| 336 | وتاری: ۱۰۲ سپاهان (ئەسفەهان) |
| 338 | وتاری: ۱۰۳ سپاهان (ئەسفەهان) |
| 340 | وتاری: ۱۰۴ سپاهان (ئەسفەهان) |
| 342 | وتاری: ۱۰۵ سپاهان (ئەسفەهان) |
| 344 | وتاری: ۱۰۶ سپاهان (ئەسفەهان) |
| 347 | وتاری: ۱۰۷ سپاهان (ئەسفەهان) |
| 350 | وتاری: ۱۰۸ سەرەب |
| 352 | وتاری: ۱۰۹ سەریتیل |
| 354 | وتاری: ۱۱۰ سەریتیل |
| 357 | وتاری: ۱۱۱ سەردەشت |
| 360 | وتاری: ۱۱۲ سەقز |
| 362 | وتاری: ۱۱۳ سەقز |
| 365 | وتاری: ۱۱۴ سەگمەن ئاوا |
| 368 | وتاری: ۱۱۵ سەلدوس |
| 370 | وتاری: ۱۱۶ سەلسیله |
| 373 | وتاری: ۱۱۷ سولتانییه |
| 375 | وتاری: ۱۱۸ سولتان ئاباد |
| 378 | وتاری: ۱۱۹ سەلماس |
| 380 | وتاری: ۱۲۲ سنه |
| 383 | وتاری: ۱۲۳ سنه |
| 385 | وتاری: ۱۲۴ سنه |
| 387 | وتاری: ۱۲۵ سنه |
| 389 | وتاری: ۱۲۶ سنه |

| | |
|-----|------------------------|
| 217 | وتاری: ۶۱ خوهرەم ئاوا |
| 220 | وتاری: ۶۲ خۆی |
| 223 | وتاری: ۶۳ خۆی |
| 226 | وتاری: ۶۴ دەرته‌نگ |
| 229 | وتاری: ۶۵ دەرپە‌یاس |
| 231 | وتاری: ۶۶ دەرپە‌یاس |
| 235 | وتاری: ۶۷ قە‌لای دمدەم |
| 238 | وتاری: ۶۸ قە‌لای دمدەم |
| 241 | وتاری: ۶۹ قە‌لای دمدەم |
| 244 | وتاری: ۷۰ قە‌لای دمدەم |
| 247 | وتاری: ۷۱ قە‌لای دمدەم |
| 250 | وتاری: ۷۲ قە‌لای دمدەم |
| 253 | وتاری: ۷۳ دینوهر |
| 256 | وتاری: ۷۴ دینوهر |
| 259 | وتاری: ۷۵ دینوهر |
| 262 | وتاری: ۷۶ دینوهر |
| 265 | وتاری: ۷۷ دزفول |
| 268 | وتاری: ۷۸ دیواندەرە |
| 271 | وتاری: ۷۹ رام هورموز |
| 274 | وتاری: ۸۰ پەوان |
| 276 | وتاری: ۸۱ پەزائییه |
| 279 | وتاری: ۸۲ پەزائییه |
| 282 | وتاری: ۸۳ پەزائییه |
| 285 | وتاری: ۸۴ پەزائییه |
| 288 | وتاری: ۸۵ پەزائییه |
| 291 | وتاری: ۸۶ پەزائییه |
| 295 | وتاری: ۸۷ زاغ |
| 298 | وتاری: ۸۸ زاگرووس |
| 301 | وتاری: ۸۹ زەرپین کەمەر |
| 303 | وتاری: ۹۰ زەنجانتان |
| 307 | وتاری: ۹۱ زەنجانتان |
| 310 | وتاری: ۹۲ زیویه |

| | |
|-----|-----------------------|
| 477 | وتاری: ۱۵۹ شیراز |
| 480 | وتاری: ۱۶۰ صالح ناوا |
| 482 | وتاری: ۱۶۱ صحنه |
| 485 | وتاری: ۱۶۲ سومای |
| 488 | وتاری: ۱۶۳ تاق بوستان |
| 491 | وتاری: ۱۶۴ تاق بوستان |
| 494 | وتاری: ۱۶۵ تهرهان |
| 497 | وتاری: ۱۶۶ تارم |
| 500 | وتاری: ۱۶۷ طالش |
| 503 | وتاری: ۱۶۸ تالهقان |
| 505 | وتاری: ۱۶۹ تاق گهرا |
| 507 | وتاری: ۱۷۰ تاران |
| 510 | وتاری: ۱۷۱ تاران |
| 513 | وتاری: ۱۷۲ تاران |
| 516 | وتاری: ۱۷۳ تاران |
| 519 | وتاری: ۱۷۴ تاران |
| 521 | وتاری: ۱۷۵ تاران |
| 523 | وتاری: ۱۷۶ تاران |
| 526 | وتاری: ۱۷۷ تاران |
| 529 | وتاری: ۱۷۸ تاران |
| 532 | وتاری: ۱۷۹ تاران |
| 534 | وتاری: ۱۸۰ تاران |
| 538 | وتاری: ۱۸۱ تاران |
| 541 | وتاری: ۱۸۲ تاران |
| 543 | وتاری: ۱۸۳ تاران |
| 545 | وتاری: ۱۸۴ تاران |
| 548 | وتاری: ۱۸۵ پهی |
| 551 | وتاری: ۱۸۶ پهی |
| 554 | وتاری: ۱۸۷ ساوه |
| 557 | وتاری: ۱۸۸ قهزوبینه |
| 560 | وتاری: ۱۸۹ قهزوبین |
| 563 | وتاری: ۱۹۰ قوم |

| | |
|-----|-----------------------|
| 391 | وتاری: ۱۲۷ سنه |
| 394 | وتاری: ۱۲۸ سنه |
| 397 | وتاری: ۱۲۹ سنه |
| 399 | وتاری: ۱۳۰ سنه |
| 403 | وتاری: ۱۳۱ سونقور |
| 406 | وتاری: ۱۳۲ سۆمار |
| 409 | وتاری: ۱۳۳ سوره‌وهرد |
| 411 | وتاری: ۱۳۴ سیامه‌نسوو |
| 414 | وتاری: ۱۳۵ سیروان |
| 417 | وتاری: ۱۳۶ سه‌یمه‌ره |
| 419 | وتاری: ۱۳۷ سه‌یمه‌ره |
| 422 | وتاری: ۱۳۸ شا نآباد |
| 425 | وتاری: ۱۳۹ شاه‌پور |
| 428 | وتاری: ۱۴۰ شاهین دژ |
| 430 | وتاری: ۱۴۱ شوانکاره |
| 433 | وتاری: ۱۴۲ سۆران |
| 437 | وتاری: ۱۴۳ شوانکاره |
| 439 | وتاری: ۱۴۴ شوش |
| 441 | وتاری: ۱۴۵ شوش |
| 443 | وتاری: ۱۴۶ شوش |
| 445 | وتاری: ۱۴۷ شنۆ |
| 448 | وتاری: ۱۴۸ شوشته‌ر |
| 451 | وتاری: ۱۴۹ شوشته‌ر |
| 453 | وتاری: ۱۵۰ شولستان |
| 456 | وتاری: ۱۵۱ شه‌راء |
| 458 | وتاری: ۱۵۲ شاره‌زورور |
| 461 | وتاری: ۱۵۳ شاره‌زورور |
| 464 | وتاری: ۱۵۴ شه‌هرزا |
| 466 | وتاری: ۱۵۵ شه‌هر کورد |
| 468 | وتاری: ۱۵۶ شیراز |
| 471 | وتاری: ۱۵۷ شیراز |
| 474 | وتاری: ۱۵۸ شیراز |

| | |
|-----|----------------------------|
| 646 | وتاری: ۲۲۳ فوشه‌نج |
| 648 | وتاری: ۲۲۴ قه‌راته‌وده‌ره |
| 650 | وتاری: ۲۲۵ قروه |
| 652 | وتاری: ۲۲۶ قه‌یدار |
| 654 | وتاری: ۲۲۷ قویونلو |
| 656 | وتاری: ۲۲۸ قزلباشه |
| 658 | وتاری: ۲۲۹ قه‌سری شیرین |
| 660 | وتاری: ۲۳۰ قه‌سری شیرین |
| 662 | وتاری: ۲۳۱ قه‌سری شیرین |
| 665 | وتاری: ۲۳۲ قوتوره |
| 668 | وتاری: ۲۳۳ قولقول رود |
| 670 | وتاری: ۲۳۴ قوم |
| 672 | وتاری: ۲۳۵ قوم |
| 675 | وتاری: ۲۳۶ قوچان |
| 678 | وتاری: ۲۳۷ قوچان |
| 680 | وتاری: ۲۳۸ قایین |
| 682 | وتاری: ۲۳۹ قشمه |
| 684 | وتاری: ۲۴۰ قیر و کارزین |
| 687 | وتاری: ۲۴۱ قه‌لعه ده‌په‌سی |
| 689 | وتاری: ۲۴۲ قوهستان |
| 691 | وتاری: ۲۴۳ کازرون |
| 694 | وتاری: ۲۴۴ کامیاران |
| 697 | وتاری: ۲۴۵ کاشان |
| 700 | وتاری: ۲۴۶ کاشمهر |
| 703 | وتاری: ۲۴۷ کاشمهر |
| 706 | وتاری: ۲۴۸ کارون |
| 709 | وتاری: ۲۴۹ هه‌ل هین |

| | |
|-----|--------------------------|
| 566 | وتاری: ۱۹۱ قوم |
| 569 | وتاری: ۱۹۲ قوم |
| 572 | وتاری: ۱۹۳ کاشان |
| 575 | وتاری: ۱۹۴ که‌ره‌ج |
| 578 | وتاری: ۱۹۵ گه‌رمه‌سار |
| 580 | وتاری: ۱۹۶ شه‌مران |
| 583 | وتاری: ۱۹۷ طه‌به‌س |
| 586 | وتاری: ۱۹۸ طه‌به‌رستان |
| 589 | وتاری: ۱۹۹ مازیار |
| 592 | وتاری: ۲۰۰ طه‌به‌رک |
| 595 | وتاری: ۲۰۱ طوس |
| 598 | وتاری: ۲۰۲ طوس |
| 601 | وتاری: ۲۰۳ طه‌ره‌ان |
| 603 | وتاری: ۲۰۴ طوغان |
| 605 | وتاری: ۲۰۵ فارس |
| 607 | وتاری: ۲۰۶ فارس |
| 610 | وتاری: ۲۰۷ فارس |
| 611 | وتاری: ۲۰۸ فارس |
| 615 | وتاری: ۲۰۹ فارس |
| 618 | وتاری: ۲۱۰ فارس |
| 621 | وتاری: ۲۱۱ فارسینج |
| 623 | وتاری: ۲۱۲ فاراب |
| 625 | وتاری: ۲۱۳ فه‌سا |
| 628 | وتاری: ۲۱۴ فه‌یروز‌ناباد |
| 630 | وتاری: ۲۱۵ فه‌یروز‌ناباد |
| 632 | وتاری: ۲۱۶ فریدن |
| 634 | وتاری: ۲۱۷ فه‌لا‌وه‌رجان |
| 636 | وتاری: ۲۱۸ فه‌هلی |
| 638 | وتاری: ۲۱۹ فومه‌ن |
| 640 | وتاری: ۲۲۰ فه‌راهانه |
| 642 | وتاری: ۲۲۱ فه‌ی‌ده‌وس |
| 644 | وتاری: ۲۲۲ فه‌ی‌ده‌وس |

