

خاکی بیّ خاوهن
زمانی چیا. خوّلہ میّش

سیّ شانۆنامه

سەرپەرشتیاری زنجیره‌ی شانۆی جیهانی
دانا پەتووف

هارۆڵد پینتەر

خاکی بیّ خاوهن زمانی چیا . خۆله میس

سیّ شانۆنامه

وهرگیترانی له ئینگلیزییهوه:

عهلی عوسمان یاقووب



دهزگای چاپ و بلاکردنهوهی ئاراس

ههولیر - ههریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspress.com
وارگه‌ی ئینته‌رنیته‌ی www.araspublishers.com
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

هارۆڵد پینته‌ر
"خاکی بی‌خاوه‌ن. زمانی چیا. خۆله‌میش" سێ شانه‌نامه
وه‌رگێرانی له ئینگلیزییه‌وه: عه‌لی عوسمان یاقووب
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٣١٤
چاپی یه‌که‌م ٢٠١٢
تیریز: ٦٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه گشتیه‌کان ٤٦٩ - ٢٠١٢
ئه‌خشانده‌نی ناوه‌وه: ئاراس ئه‌کره‌م
رازانده‌نه‌وه‌ی به‌رگ: مریه‌م موته‌قیان
هه‌له‌گری: شێرزاد فه‌قی ئیسماعیل. تریسکه ئه‌حمه‌د

ژپنک:
ژماره‌ی پێوانه‌ی ناوه‌وله‌تی کتیب
ISBN: 978-9966-487-88-1

خاکی بیّ خاوهن

NO MAN'S LAND

پیشکشیه به جیمی واکس

No Man's Land
Grove Weinfeld
New York, 1975

نهیئیی دیاؤۆگهکان له شانۆنامهی "خاکی بیّ خاوهن" دا

عهلی عوسمان یاقووب

"هارۆلد پینتهر" له سالی ۱۹۷۴ شانۆنامهی "خاکی بیّ خاوهن"ی نووسی. رووداوهکان له ژورئیکی گهرهی ناو خانوویهکی زۆر خۆش و نایاب له "هامپستید"، که دهکهوئته باکوری رۆئاوای لهندن بهرپۆه دهچیت. "هیرست" نووسهرئیکی سههر بهچینی ئهرستۆکراته. خولیاى مهخواردنهوهیه و لهگهڵ "فۆستههر"، که لهوه دهچیت سکرتهئیری بیت یاخۆ کهسیک بیت شتهکانی به دهست بۆ بنووسیتهوه، ههرهوها "بریگز"، که رهنگه خزمهتکاری یاخۆ پاسهوانی کهسینی بیت، لهناو ئهم خانووه گهرهیهدا دهژین. کارهکتههری چوارهم "سپوونههر"، که شاعیرئیکی فاشیل و پهرووته. "هیرست" به ریککهوت له مهیخانهی "جاک سترۆ" له "هامپستید" چاوی پیّ دهکهوئیت و ئاشنایهتی لهگهڵدا پهیدا دهکات. ئیتر بۆ خواردنهوه بانگهئیشتنی مالهوهی دهکات و شهوئیک دهبیت به میوانی ئهو. "هیرست"، که ماوهیهکه هیچی نهنووسیوه یا بلاو نهکردووتهوه، ناتوانیت توانا داهینهکانی خۆی دهربخات. بۆیه دهکهوئته دۆخیکی ئالۆزهوه. دهشیت ناونیشانی شانۆنامهکesh لهمهوه سههرچاوهی گرتبیت. "فۆستههر" و "بریگز"، که جار جار دهردهکهون و لهوه دهچیت دهسهلاتیان بهسههر گهرهکهیان، واته "هیرست"، زیاتر بیت له دهسهلاتی ئهو بهسههر ئهمانهوه. "سپوونههر"، ئهو پیاوه دامارهی، که پیویستی بهپهناگهیهکه، ههول

دەدات تۈننا داھىنەكانى "ھىرست" بخاتە گەپ بۇ ئەوھى لە دۆخە ئالۆزەكە رزگار بىت. ئەم شانۆنامەيە، كە تىدا مەخواردەنەوہ لە ئىوارەدا رىگە بۇ بەرپۆھچوونى رووداوەكانى خۆش دەكات، "ھىرست" دەخاتە دۆخىكى بىئاگايى و "سپوونەر" یش شەويك بەر لە كۆتايى بەشى يەكەمى شانۆنامەكە دەخاتە ژوورىكى داخراو. بۇ بەيانى رۆزى دواتر، "ھىرست"، كە رووداوەكانى شەوى پىشتىرى بىر چووتەوہ، بەناويكى جياواز سلاو لە "سپوونەر" دەكات و يادى رۆزگارە كۆنەكانيان لە "ئۆكسفۆرد" دەكاتەوہ. لە ئەنجامدا، "سپوونەر" یش لەگەل "ھىرست" بەشدارى لە يادکردنەوہكە دەكات و خۆى دەكات بە بەشىك لەو رابردووه و بۆنەكە دەقۆزىتەوہ بۇ ئەوھى بەرە بەرە داواى لى بكات بىكات بە سكرتيرى خۆى. بىرەوھرييەكان بە رادەيك "ھىرست" مەست دەكەن، كە ناتوانىت بايەخ بە داواكەى "سپوونەر" بدات. شانۆنامەكە زياتر پرسىيار لەبارەى مەرگ، يادگارى، ھونەر، ھەروھە پىرى، ئەو تەمەنەى مرؤف ناچارە پىيدا تىپەرەت، دەورووژىنىت لەوھى وەلامى پرسىيارەكان بخاتە روو. كارەكتەرەكان، لە چوارچىوھى گەران بەدواى پىوھندييەكان، بواريان پى دەدرىت قسە لەسەر پشيوويە كەسپىيەكانى خۆيان بکەن بى ئەوھى كەس قسەكەيان پى بىرەت. "سپوونەر" ى كۆل و داماو ھەموو كارىكى ناخۆش دەكات بۇ ئەوھى بتوانىت لە بەرامبەر ئەو دۆخە ئالۆزەدا خۆى بگرەت، كە بىھوودە ھەول دەدات خۆى لى دەرباز بكات. "فۆستەر" و "برىگز" لە رۆلە ھەرەشە ئامىزەكانياندا پالەپەستويەكى ترسىنەر بەسەر "سپوونەر" دا جىبەجى دەكەن لە كاتىكدا ئەو خەرىكى بەگەرختنى تۈننا داھىنەكانى "ھىرست" ە. تىكستى رىنوئىيەكان، كە ھەلكەوتەى كەرەسە شانۆيىيەكان، ھەروھە شىواز و جوولەى

کاره کتله رهکان روون دهکاته وه، رهنگدانه وهی بابه ته گرینگه کانی شانۆنامه کهن و گوزارشت له مائی "هیرست" دهکهن وهکو شوینیکی چهقبه ستوو، که کۆنه دۆلابیکی تیدا ههیه، سه ره کهی تهخته به ردیکی مه پمه ره، تهخته ی پشته کهی مسه و ره فکه کانی کراوهن. له سه ره فکه کان چه ندان بوتلی جو ره و جو ره دانراون.

ده کریت هه موو شانۆنامه کانی "پینتهر" له ژیر ناو نیشانی "گۆرانی مه ته له کان" کو بکهینه وه، چونکه هه ره له سه ره تاي هه وه کانییه وه بیرۆکه ی "بیدهنگی هه ره شه ئامیز"، نا ئاسوو ده بییه کی لیل و نادپاری زال، په راندنی وشه یه ک یا چه ند وشه یه ک له هه ندی له دیالۆگه کان وهکو خه سلته تیکی به رچاو له شانۆنامه کانی ده که ونه به رچاو.

به لام، دواچار، ئه مه دنیای پینتهر و شته کان به و شیوه یه نین، که مرۆف له یه کهم سه یرکردندا یا دووهم سه یرکردندا ده یان بنینیت. "هیرست" زۆر ئیش و ئازاری چه شتوو. مرۆفیکی به دمه سته و به حال ده توانیت سی ده قیقه دوور له بوتله که خو ی بگریت. له رواله تدا زاکیره ی هه ره سی هیناوه. به ئاسته م شیوه ی "سپوونه ر" ی دیته وه یاد، که پی وایه رۆژگاریکی زۆر پیش ئه و کاته هاوپۆلی بووه له "ئۆکسفۆرد"، یان تو بلی وایت؟ ده شیت زۆر خواردنه وه که ئه و شته ی له خه یالدا دروست کردیت. له وانیه "سپوونه ر" یش هه ره وای خو ی پیشان بدات، که پیشتر له ئۆکسفۆرد بووه به و هیوایه ی بتوانیت نه ختیکی تر خواردنه وه ی ده ست که ویت. هه رچه نده "هیرست" که سیکی قسه رۆیه و ده سه لاتی هه یه، به لام هیشتا له ژیر ده سه لاتی خزمه تکاره کانی دایه. "فۆسته ر" به رده ستیکه، که سه ری له هه موو شتیکی ده رده چیت. هه موو شتیکی لی ده دزیت. "بریگز" گه وره به رده ستیکی به هه ره شه یه، به ده نگی به رزه وه فه رمان ده رده کات و

"هیرست" یش به ملکه چییه وه جیبه جیی دهکات. له وه دهچیت "سپوونه" یش بیه ویت بجیته ریزی نه و دوو شهقاوه بیه وه بۆ نه وهی به نه سپاییه وه خۆی بباته پیشه وه، به و هیوا یه ی نه ویش بتوانیت له سامان و سه رمایه ی "هیرست" بدزیت. خۆبردنه پیشه وه که ی له وه دهرده که ویت، که خۆی وه کو هاو رپیه کی خه مخۆر پیشان دهدات و به "هیرست" ده لیت: "باسی نه لبوومی وینه کانت کرد. ده توانم له گه ل تۆ سه یری بکه م. ده توانم ناوی ده موچاوه کان دیاری بکه م. نه مه یش ئاشکرا کردنیکی راست و بی هه له یه. به لی من دلنایم ده توانم له م بواره دا بجم به هاو کاریکی زۆر باش"

حاله ته ته مو مژاوییه کان، هاوکات له گه ل گالته چییه تییه راسته قینه کان، که جار جار دینه پیشه وه، دریزه به ئیواره که دده ن. به رچاوترین چرکه سات نه و کاته دینه پیشه وه، که هه ردووکیان، واته "سپوونه" و "هیرست" رۆژگاری هه ره تی گه نجییه تی و سه رکه وتن و جیبه جیکردنی ئاره زوو سه سیکسییه کانیا ن بیر ده که ویته وه. "سپوونه" شه رمن و به حه یایه. "هیرست" له مه دا خۆه لکیش و فشه که ره. له سه ره تادا چا وروونی لی دهکات، که به دریزایی ژیا نی هه ولی جوانکردنی فۆرمی له شی داوه و ئینجا باسی جوړان پیشبرکی دهکات، که "سپوونه" به شداری تیدا کردوو له کاتیکدا نه و، واته "هیرست" خه ریکی ته فره دانی ژنه که ی نه و - ئیمیلی - بووه به مه به سستی جووتبوون. "سپوونه" هینده به م ئاشکرا کردنه دلته نگ نابیت. پاشان، ئاخۆ به راستی بروا به قسه کانی "هیرست" دهکات؟ یان پی وایه خه یالکردنی خله فاویکی به سالادا چوو؟ به دیویکی تر دا، تۆ بلایی "سپوونه" له وه راست بکات، که "ئیمیلی" به راستی ژنی نه و بووه؟ یان تۆ بلایی هه ر له بنچینه دا ژنی هینا بیت؟ نه مه روون نییه. مه سه له کانی

تریش ھەر وان، خودی ناونیشانەکه چه ندین لیکدانەوهی جیاجیا
هەلدەگریت.

"مایکل بیلینگتن"^۱ پیتی وایه ئەم شانۆنامەیه له بنچینهدا لەبارە
هەلومەرجی کەسینی "ھارۆلد پینتەر" ھوہ خۆیەتی. "پینتەر" ترس و
نیگەرانییەکانی خۆی دەخاتە پال "ھیرست" و "سپوونەر". "پیتەر ھۆل"،
کە بۆ یەکەم جار شانۆنامەکە خستە سەر شانۆ، سەبارەت بە
شانۆنامەکە، دەلیت: "لەبارە سەرشتی ھونەرماندەوه". تەنانەت
"ئەنتۆنیا فراسەر"ی ھاوسەری "پینتەر" یش دەیبەستیتەوه بە
هەلومەرجی کەسینی "پینتەر" ھوہ. "فراسەر"، بەپیتی قسەکانی
"بیلینگتن"، پیتی وایه شانۆنامەکە سەردەمیک لە نائاسوودەیی و
بەدبەختیی "پینتەر"ی تیدا بەرجەستە دەبیت، کە ھاوسەرگیری
یەکمە لە ھەرەسەیناندا بوو و زۆر لە بەھرە سیاسیەکانی ئەو
دامرکێنرانەوه. بۆیە شانۆنامەکە دلپەستکەرە و بەرھەمی یەکتە نییە
دروشمیکی ھەلگرتبیت و نارەزایی بەرامبەر بەبارودۆخی جیھان
دەبریت.

لەگەڵ ئەو ھەشدا، ئەم شانۆنامەییەش، وەکو شانۆنامەکانی تری
"پینتەر" رەھەندیکی گشتی لەخۆ دەگریت ئەگەرچی لە کرۆکەوه لە
نیگەرانییەکی کەسینی ھوہ سەرچاوە دەگریت. ترس و نیگەرانییەکانی
"پینتەر" دەبیت بە ھی ئیمە. کاتیک ئەم شانۆنامەیه لە ساڵی ۱۹۹۲
لەسەر شانۆی "ئەلییدا" لە لاندەن پیشکیش کرا و "پینتەر" خۆی رۆلی
"ھیرست"ی تیدا بینی، "جۆن پیتەر" لە رۆژنامە "سەندای تایمز"دا
خەسڵتە سەیر و وریئەئاساکانی لە ھەموو کەسێک باشتر خستە پال

۱. پروانە لاپەرەکانی (۲۵۰-۲۴۴) لە

Billington, michael, Harold Pinter, faber and faber 1996.

ئەم شانۆنامەيە: "شانۆنامەكە بەردەوام لە مېشكتدايە و پەستت دەكات، چونكە قسە لەبارەي نەستەو دەكات و لەگەڵ نەست دەدوێت. "سپوونەر" نەك هەر شاعيرىكى پەپووتە، بگرە خودى دووهمى "هېرست"ە، دەروونىيەتى، بىرخەرەويەيەكى بىنەزاكەتى يادگارەكانىيەتى... بۆيە هەريەكەيان خەسلەتەكانى ژيانى خوێ لە ئەوى تردا دەناسىتەو. "هېرست" لەنىو مېشكددا پاشايە، پاشايەكى لووتبەرز و رووخىنەر. "سپوونەر" لەنىو پانتايى ئەو مېشكددا، ئاوارەيە، بىئارامە بەلام كۆلنەدەرە. شانۆنامەي "خاكى بى خاوەن" شىكردەوئەي ژيانىكە تىدا نوشووستىيەكى ناپەسند لە كۆل سەرکەوتن و بەختەوهرىيەكى رىكوپىك نايىتەو، خەم و خەفەتىكى كەسىنى لە هەناوى بارودۆخىكى گشتىدايە"

دياره هەلبژاردنى ناوى كارەكتەرەكان ئەم بەيەكتەربەستەوويەي "هېرست" و "سپوونەر" لە ديوى ناووەدا بەهېزتر دەكات. هەر چوار ناووەكە ناوى ياريزانەكانى كرىكىتن، كە پيش ۱۹۱۴ بەناويانگ بوون. "جورج هېرست" ياريزانىكى در و شەرانىي كرىكىت بوو لە "يۆركشايەر" و "ئار. ئىچ. سپوونەر" يش ياريزانىكى كرىكىت بوو لە "لانكشايەر". لە "پيشبىركىي گولەكان"، كە برىتى بوو لە ياربيەكانى كرىكىت لە نيوان يانەي "يۆركشايەر"، كە دروشمىيان گولكى سىي و يانەي "لانكشايەر"، كە دروشمىيان گولكى سوور بوو، دوو نەياري يەكتەر بوون و ناووەكانىيان بەيەكتەر بەسترا بوو. لە كاتىكدا "پىنتەر" دەلێت، ئەو نەيوستووە كارەكتەرەكانى ئەم شانۆنامەيە دەقاو دەق

هاوشيوه‌ی هاوتاکانیا بن، به‌لام هه‌لبژاردنی ناوه‌کانیا ن له‌خۆرا نه‌بووه. یادگارەکانی "سەردەمی زێڕین"، که به‌جەنگی جیهانیی یه‌که‌مه‌وه کۆتایی پی هات، دەورووژینیت، هه‌روه‌ها ئه‌و پیوه‌ندییه شاراو‌یه‌ی نیوان "سپوونه‌ر" و "هیرست" دوویات ده‌کاته‌وه.

ئهم وینه‌یه‌ی "هیرست" و "سپوونه‌ر"، که له‌لایه‌که‌وه جیاوازن و له‌لایه‌کی تره‌وه له‌سه‌ر یه‌که به‌ندن، کلیلیکی گرینگه بۆ مانا و پیکهاته‌ی شانۆنامه‌که. خالی سه‌رنج راکیش له‌ شانۆنامه‌که‌دا دیوه پیچه‌وانه‌کانیه‌تی. له‌ سه‌ریکه‌وه شانۆنامه‌یه‌کی وشکه و مرۆف په‌ست ده‌کات، له‌ سه‌ریکی تریشه‌وه پانتایییه‌که له‌ قۆشمه‌چیتیی له‌خۆ ده‌گریت. له‌ سه‌ریکه‌وه هه‌ست و سوۆزیکیی له‌ریکئامیز له‌خۆ ده‌گریت و له‌ سه‌ریکی تریشه‌وه پیکه‌نین ده‌ورووژینیت. "پیتەر هۆل"، که شانۆنامه‌که‌ی ده‌ره‌ینا، ددان به‌وه‌دا ده‌نیت، که هه‌ستی کردووه شانۆنامه‌که به‌راستی له‌بارهی جه‌مسره جیاوازه‌کانه: بلیمه‌تی له‌ به‌رامبه‌ر که‌موکورتی له‌ به‌هره، سه‌رکه‌وتن له‌ به‌رامبه‌ر نوشوستی، سه‌رخۆشی له‌ به‌رامبه‌ر هیمنی و هۆش له‌سه‌رخۆبوون، ریکوپیکیی له‌ به‌رامبه‌ر په‌رپووتی، توندوتیژی له‌ به‌رامبه‌ر نه‌رمونیانی، بینه‌زاکه‌تی له‌ به‌رامبه‌ر زمانلووسی، چه‌قبه‌ستن له‌ به‌رامبه‌ر گۆران، رابردوو له‌ به‌رامبه‌ر ئیستا، بیره‌وه‌ری له‌ به‌رامبه‌ر واقیع... تاد. به‌لام ئهم جه‌مسره جیاوازانه به‌رده‌وام له‌سه‌ر یه‌کتر ده‌ژین وه‌که ئه‌وه‌ی "پینته‌ر" بیه‌ویت بلیت کاتی ئیمه به‌ره‌به‌ره به‌ره‌و مه‌رگ دای ده‌کیشین، هاوکات باشتر له‌وه ده‌گه‌ین، که ژیا ن چۆن بووه و چۆن ده‌بیت. "جۆن بوش" له‌ نووسینیکدا له‌ کۆواری "درامای مۆدیرن - Modern Drama" مشتومر له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کات، که شانۆنامه‌که له‌بارهی دۆخیکیی چه‌قبه‌ستووه‌وه وه‌که دواين باری له‌ جوولّه خستن: کاتی "سپوونه‌ر" هیچ گۆرانیک

ناھىننېتە دى، كاتى ھىچ بەرەوپېشىشەۋەچۈننىك لە كارەكتەر و لە دۆخەكەدا جىبەجى نايىت. خۇئەگەر ئەمە راست بىت، ديارە "خاكى بى خاۋەن" بە شانۋنامەيەكى وشك و مردوو وەسەف دەكرىت، بەلام ئەۋەى وزە و تىن و تەكان دەبەخشىتە شانۋنامەكە ئەو گۆرپىنە بەردەوامەى نىۋان جەمسەرە دژەكانى پەككەوتن و چالاکبۈۋن، ھەرۋەھا خۇراگرى و خۇبەدەستەۋەدانە. ھەۋلەكانى "سپوونەر" بۇ بەگەرخستەنەۋەى خەيالى داھىنەرانەى "ھىرسىت" لە دوا ساتەكانى ژيانىدا ناكۆكە لەگەل ئەو زانىارىيەى، كە ئىمە لە خاكىكى بى خاۋەن يا دۆخىكى ئالۆزداين، كە بە تارىكى ئابلووقە دراۋە. ئەمەيە گور و تىن دەدات بە شانۋنامەكە. كلىلى ئەم شانۋنامەيەى "پىنتەر" جەمسەرە دژەكان و ھىلە ھاوتەرىبەكانە. مرؤف ھەر لە سەرەتاي شانۋنامەكەدا تىبىنىي ئەۋە دەكات. "ھىرسىت" زور پۆشتەيە، زرنگە، نەبزۆكە. "سپوونەر" دەستەجلىكى زور شر و پەرىپوتى پۇشيوە، زوربلىيە، بى ئوقرە و بى ئارامە، بەلام لە پشت ئەم جياۋازىيانەدا ھەندىك خالى ھاۋبەش ھەن. "سپوونەر" لە "ھىرسىت" دەپرسىت: "ئاخۇ تۆ ھەردەم كاتى خۆت لە "ھامپستىد گىت" بەسەر دەبەيت؟" پاشان "ھىرسىت" پرسىار لە "سپوونەر" دەكات: "پىم بلى... تۆ جاروبار بە دەۋرۋبەرى كۆشكى جاك سترۆدا^۲ دەچىت؟" "ھىرسىت"، كە زور لە دۆخە كوشندەكە بەئاگايە، لە دەروونەۋە ھەست دەكات زور پىۋىستى بە ھاۋرپىيەتتەك ھەيە، كە مايەى دلدانەۋە بىت: دوو كووپ لەسەر پەفكەكە دانراون و "ھىرسىت" خۇى بانگھىشتنى "سپوونەر" دەكات بۇ مالىۋە. لە ھەمان كاتدا "سپوونەر"، كە پەرىتشانە بەرانبەر بە

۲. "كۆشكى جاك سترۆ" يەككە لە مەيخانە مېژوۋىيى و بەناۋبانگەكان لە "ھامپستىد ھىت" لە لەندەن.

خواردنه وهكەى "هیرست" ، به دهسته پاچهییی خوئی و یادگارەکانی له گەڵ ژنهكەى، ئەوه پيشان دەدات، كه به رادهیهكى زۆر پيوستى به هاورییهتى ههیه. بۆیه، "سپوونهر" له يهك كاتدا بۆ "هیرست" دهبيت به "خودى دووهم" ههروهها بهو توانا شاراوهیهى، كه له دۆخه ئالۆزهكه رزگارى دهكات. بۆیه پىی دهلیت: "رێگه م پى بدە با بيم به بهلهمهوانت، چونكه ئیمه هەر كاتیک، كه باسى رووبار دهكەين، ئەوا باسى شوپنیکى سارد و شیدار دهكەين. بهواتایهكى تر، هەرگیز به سووكییهوه لهو دهسته مهروانه بۆ یارمهتیدانى تۆ درێژ دهكریت، به تایبهتى ئەگەر سروشتیکى دهگمەن و نایابى ههبوو"

"بیلینگتن" پىی وایه "پینتهر" لیرهدا ئاماژه به "چارۆن" واته بهلهمهوانهكەى شاعیری رۆمانى كۆن "فیرگیل" دهكات، كه له داستانە شیعرییهكەى "Aeneid" ، كه به عەرهبى "الانیاذه" ی پىی دهلین، هاتوه. ئەو بهلهمهوانه، پالەوانه كور و كچهكان، به بهلهمهكەى خوئی دهگوازیتهوه بۆ "ئەلیسیهه"، كه به پىی میتۆلۆجیای گریكى دواين ئارامگەى رۆحى پالەوانهكانه.

وهكو گوتمان، شانۆنامهكه لهسهه بنچینهى دیوه هاوتهریبهكان و پىچهوانهكان دارپژراوه. "پینتهر" هەر لهگەڵ دهركهوتنى "فۆستهه" و "بریگز" جوړیک له مملانى له نیوان دنیاى ئەم دوو كهسه و دنیاى "سپوونهه" پيشان دەدات. "سپوونهه" سهیر دهكات "هیرست" به سكهخشكى بهرهو دهركهكه دهچیت. دهيكاتهوه و هەر به سكهخشكىوه دهرواته دهروهه. دواى كهمیک بیدهنگى دهلیت: "من پيشتر ئەمهه زانیوه، لهسهه سكه و عهزهكهوه، له دهركه بچيته دهروهه". "فۆستهه" هەر لهگەڵ هاتنه ژوووهویدا شیوازیكى سهركيشانه له ئاخوتن پيشان دەدات و دهلیت:

"ئەو چى دەخۆيتەو؟ بەخوئا من تىنوومە، چۆنیت؟ لە تىنوویتىيدا
وشك ھەلگەراوم"

"سپوونەر" شاعىرىكى تەلەكەباز و پەپووتە و خەسلەتتىكى لاوازى
تايبەت بە ئەدەبى گەرەككى لەندەن، ھەروەھا ھەرەتى گەنجىتىي
سالانى چلەكان و پەنجاكانى ئەو گەرەكەى لە ھەناوى خۆيدا
ھەلگرتووه. دوو خزمەتكارەكە، دەسلەلات و روونى لە ھەلوئىست و
شارەزايىيەكى كالفامانەى تازە پياكەوتووك دەرووژىن، كە دلى بە
دنياى ئەو زەوق و سەلىقەيە خۆشە، كە وەكو مىرات بۆى ماووتەو.
"فۆستەر" لە يەككىك لە حىوارە ھەرە سەير و قۆشمەكانيدا دەلئیت:
"دنياى جلوبەرگى ئاورىشمە، دنياى مۆزلىنە* . دنياى رىكخستنى
گولەكانە، دنياى كىتەبەكانى ھونەرى چىشت لىنانە لە سەدەى ھەژدەم.
ھىچ پىوھندىيەكى بە چىس و نوقلەسىوھە** نىيە. دنياى شىرى ناو
بانيووى خۆشتنە. دنياى زەنگى پەتدار*** . دنياى رىكخستنى شتەكانە"
راستى، شەرى نىوان "سپوونەر" و دوو خزمەتكارەكە، واتە
"فۆستەر" و "برىگز" لە پىناوى دەسلەلاتدا بە درىژايىي شانۆنامەكە
شتىكى روونە، بەلام "پىنتەر"، بەپىچەوانەى شانۆنامەكانى پىشتىرى،

* مۆزلىن يان نۆرگاندى وەك لە تىكستەكەدا ھاتووه، برىتییە لە قوماشتىكى لۆكەى
تەنكى گرانبەھا.

** مەبەست لە نوقلەسىو، كە بە ئىنگلىزىيەكە toffeeapple يان candied apple
ئەو سىوھىيە، كە بە نوقل و شىرىنى دادەپۆشريت و دارىكى بچووكى تى
دەئاخىرىت بۆ ئەوھى مرؤف بە ئاسانى بيخوات.

*** مەبەست لە زەنگى پەتدار، ئەو زەنگەيە، كە بە پەتتەكەو بەستراوھ و بە
راكتىشانىيەوھ زەنگەكە لى دەدرا. جاران لە مائە گەورەكان بۆ كۆكردنەوھى
خزمەتكارەكان بەكار دەھات.

خهسله تیکي درنده بی ناخاته پال ئەم ململانیه، بگره به شیوهیه که به ریوهی دهبات، که تا رادهیهک شاراوویه و به ئاستهه ههستی پی دهکریت. له کوتاییی بهشی یه که مدا، دوا ی ئهوهی "بریگز" هیست "دهبات بۆ لای ده رگه که و له ویشه وه بۆ دهره وه، "فۆسته ر" له رهفتاریکی هیمنی سادیانه دا دهره وه به رکه دهخاته ژیر باریکی تهواو تاریکه وه و گلۆپه کان دهکوژینیه وه. بهشی دووه می شانۆنامه که، که به یانیی رۆژی دواتره، به شه ری مشک و پشيله ئاسای نیوان "سپوونه ر" و "بریگز" دهست پی دهکات. "سپوونه ر" خۆی وهکو که سیکی بیباک و لووتبه رز دهره خات کاتی ده لیت: "خواردن؟ دهستم پی نه که وتوووه". دوا ی ئهوهی "بریگز" رای ده گه یه نیت، که راولژکاری دارایی دهرنه که وتوووه، چونکه که وتوووته ناو ته نگژه یه کی دارایی گه وره، ئیتر دهست به قسه کردن دهکات له باره ی سیسته میکی ئالۆزی شه قامه کانی یه کسه ره، که بۆ مروّف ئاسان بوو بچیته ناوی. به لام ته نیا کیشه که ی ئه وه بوو، کاتیک ده چوویته ناو سیسته مه که، نه تده توانی لی بیته دهره وه. "بریگز" به وردی باسی ئالۆزیی ئه و سیسته مه دهکات هه ر بۆ ئه وهی بۆ "سپوونه ر" بیسه لیت، که سه ره رای کالفامی خۆیه وه، مروّفیکه له نه ییبه ئالۆزه کانی ژیان دهگات. له روانگه ی پراکتیکی تایبهت به ته کنیکی شانۆیی ده شیت باسکردنه که هه ولتیک بیت بۆ به سه بردنی کاتی سه ر شانۆ، له ماوه ی خه ریکبوونی "سپوونه ر" به خواردنی به یانی.

خه یالی داهینه رانه ی "پینته ر" له بنچینه دا له سه ر دوو جه مسه ری داریزراوه به و پدیه ی ناوه رۆکی گشت به ره مه کانی "پینته ر" جه مسه ریکی خۆنواندنه و ئه وه که ی تریشی ریالیزمه، جه مسه ریکی پیکه نینه و ئه وه ی تریشی جیدییه ته. ئەم به یه کدا کردن و تیکه لاوبوونه

لەم شانۆنامەیدا بە روونی بەدی دەکریت. کاتی "هیرست" لە بەیانییە درەوشاوە و خۆرەتاوەکەى رۆژى دواتر بە گورجوگۆلییەو بە ناوی "چارلز" هەو سلاو لە "سپوونەر" دەکات: "چارلز، کارێکی چاکت کرد سەردانت کردین." ئیتر دەکەوێتە ناو گەمەى یادگارێیەکان لەبارەى رۆژگارى دلداری و جووتبوونەو لە "ئۆکسفۆرد". گەمەکەیش پەهەندیکی کێبەرکی لەخۆ دەگریت تیدا ناوہ راستەقینەکان وەکو بەلگەیکە بۆ بردنەو بەکار دین و "سپوونەر" ناپاکییە سیکسییە گومان لیکراوەکانی "هیرست" یەک یەک دەخاتە روو: "ئەوہیشت بیر بێنمەو، کە "مۆریال بلاکوود" و "دوورین بوسبی" تا ئیستاش لەو زۆلم و زۆرلیکردنە سیکسییە نابەجی و فەوتینەرە بەهۆش نەهاتوونەتەو و خۆیان نەگرتووەتەو؟ ئەدی ئەوہیشت بیر بێنمەو، کە هاوڕیپەتی و بەرەفتاریت لەگەڵ "جیۆفرى رامسدىن" لە ئۆکسفۆرد بوو بەبابەتی قسەوباس لە کۆلیجى "بالیۆل" و "کریست چیرچ"؟

گەمەکە ئەوہیشت پێشان دەدات، کە "سپوونەر" زۆر زیرەکانە چرکەساتەکان دەدۆزیتەو، چونکە لە چوارچێوەى ئەم کێبەرکییە لەبارەى ئەو رابردووہ خەیاڵییەدا هەول دەدات شوینپیی خۆی لە ئیستای "هیرست" مسۆگەر بکات و لە بەرانبەر ژياندا وریای بکاتەو، بەلام لەسەر ئاستیکى فراوانترى جیہانیدا، ئەوہ دەگەییەت، کە ئیمە یادگارێیەکانى رابردوومان بە ئاراستەییەکدا دەبەین وەکو "هۆیکە بۆ خۆپاراستن لە نیگەرانى و نائاسوودەییەکانمان.

لە سەرێکی ترەوہ، لە نیوان نەیارەکانیشدا جۆریک لە هاوتەریبی ھەیە: "سپوونەر" باسى ئەزموونى خۆى دەکات لە "ئەمستردام". ئەو کاتەى لە دەرەوہى کافتریایەکی کەنار رووباریکدا دانیشتبوو و بریاری دا وینەى ئەو شتانە بکیشیت، کە دەیانینیت لە "رووبارەکە، مندالەکە،

شاگردەكە، ماسیگرەكە، عاشقەكان، ماسییهكە، پشتی دیمەنەكە، سیبەرەكە، ھەرۆھا پیاوھكە ی بەر میژەكە ی تر" و ناوی بنیت "فیکەکیش". "سپوونەر" لە ریگە ی باسکردنی ئەم ئەزموونەو دەیهوویت بیسەلمینیت، کە مرۆفیکی شارەزا و دنیا دیدە و کولتووریکی ئەوروپاییانە ی ھەیە. ئەمەیش بکات بە چەکیک بۆ خووسەپاندن بەسەر خزمەتکارەکاندا. لە بەرامبەر ئەمەیشدا، ھەر کەمیک دوا ی ئەمە، "فۆستەر" باسی ئەزموونی خو ی دەکات لە رۆھەلات کاتی "پیرەمیردیکی سوالکەری پیس و پەلۆخ و رووت و قووت" ئەو پارە ئاسنە ی گرتەو، کە "فۆستەر" بۆی ھەلدا بوو، ئینجا ھەلی دایەو و "فۆستەر" ییش بۆ بیرکردنەو و بیستی بیگریتەو، بەلام پارە لەعنەتیەکە لە ھەوادا ون بوو. ئەگەرچی "سپوونەر" ھیندە بایەخ بەم رووداوە نادات و بە "نموونە ی ساختەچیتییەکی رۆھەلات" ی دەزانیت، بەلام وەک باسکردنی رووداوەکە ی "ئەمستردام"، ئەمەیش بۆ ساتیک بزاو تە گشتییەکە دەوستینیت. دیارە مرۆف بە درێزایی شانۆنامەکە ھەست دەکات، کە رابردوو لە ریگە ی زنجیرەیک وینە ی کورت و کەمخایەن یان ھەندیک چرکەساتی سەرنج راکیش ئامادەبوونی ھەیە و بزاو تی گشتیی رووداوە سەرەکییەکە دەوستینیت. "ھیرست" خویشی ئەو کاتە ی "سپوونەر" پی دەلێت دەیهوویت ببیت بەھاوپی، لە وەلامدا دەلێت: "ھاوپی راستەقینەکانم لە ئەلبوومەکەمەو سەیری من دەکەن. من دنیا ی خو م ھەبوو. دنیا ی خو م ھەیە. وا تێ مەگە، ئیستا لە دەستم چوو، بۆیە گالتەم پی دیت. لی بەگومانم. گومان لە راستیتیبوونی دەکەم. نا، ئیمە لەبارە ی گەنجیتی منەو قسە دەکەین، کە جیم ناھیتیت. نەخیر... دنیا یەکی بۆ کەموکوری بوو، خەلکەکە ی ناویشی توندوتۆڵ

و به‌هیز بوون، له کاتیکدا... به رووناکى ده‌گۆرا، له کاتیکدا
هه‌ستیار بوو... به‌رانبه‌ر به‌هه‌موو گۆرانیک له رووناکى .

له کاتیکدا هه‌ریه‌ک له "سپوونه‌ر" و "هیرست" چرکه‌ساتى سه‌رنج
پاکیش له رابردوو دیننه پیشه‌وه، "هیرست" له پینگه‌ی ده‌موچاو و
ره‌فتاره‌کانه‌وه، که به کامیرا گیراوه، ئەم کاره ده‌کات. به‌لام سه‌ره‌رای
جیاوازی شیواز و روخساره‌کان، هه‌ر سی کاره‌کته‌ره‌کان تینووی
رابردوویه‌کی ئاسوووه و دیاریکراون وه‌ک فۆرمیک بۆ خو‌پاراستن له
په‌رته‌وازه‌یی و پچرپچیری زه‌مه‌نى ئیستا .

ئەم شانۆنامه‌یه‌ یه‌که‌م جار له ۲۳/۴/۱۹۷۵ له هۆلى شانۆی
نه‌ته‌وه‌یی له لهنده‌ن نه‌مایش کراوه به‌ به‌شداریی ئەم ئەه‌کته‌ره
ناسراوانه: رۆلف ریچاردسن هیرست

جۆن گیلگود سپوونه‌ر
مایکل فیست فۆسته‌ر
تیریس ریگی بریگز

دیزاین: جۆن بی‌ری

ریژیسۆر: پیتەر هۆل

سەرنجىك لەبارەى ناونىشانى ئەم شانۆنامەيەو: No' man's' land
ناونىشانى ئەم شانۆنامەيە بە ئىنگلىزى. ئەم ناونىشانە لە بارى
زمانەو دەستەواژەيەكى سەربەخۆيە و بەپىي فەرەنگى Cam-
bridge Dictionary of American English مانا كەى برىتتییە لە
دۆخىك يا بوارىك لە چالاكى، كە هىچ پرهنسىپىكى ياسايىي نىيە و
هىچ كەسىك تىي ناگات يا كۆنترۆلى ناكات، چونكە تايبەت نىيە بە
هىچ لايەك.

فەرەنگى Webster's New World Dictionary ماناى ئەم
دەستەواژەيەى بەم شىوہيە لىك داوہتەو: *پارچە خاكىك، كە
چۆلەوانىيە و هىچ كەس و لايەنىك تاپۆى ياسايىي بەسەردا نىيە.
(واتە خاوەنكەى ديار نىيە)

* ئەو پارچە خاكەيە لە گۆرەپانى جەنگ، كە دەكەوتتە نىوان ھەردوو
بەرەى شەركەرەو.

* برىتتییە لە بوارىكى نادىارى كاركردن، دەسەلاتدارى، كاروبارى
ئالۆز... تاد.

"پىنتەر" لەم شانۆنامەيەدا ئەم دەستەواژەيە بە ماناى پارچە خاكەكە
بەكار دىنئىت بەلام بە كىنايە وەك ئاماژەيەك بۆ دۆخىكى ئالۆز. بۆيە
منىش ناونىشانى "خاكى بى خاوەن" م ھەلبژارد.

"وەرگىر"

کاره کتیره کان: هیست پیاویکه تهمنی له شهسته کانه

سپوونه پیاویکه تهمنی له شهسته کانه

فۆسته پیاویکه تهمنی له سییه کانه

بریگز پیاویکه تهمنی له چله کانه

ژووریکى گهوره له خانوویهک له باکورى رۆئاواى لهندهن. هه موو که لویه لیکى تیدایه به زیاده وه. کورسییه کی تۆکمه و رحهت و پشتراست، "هیست" له سه ری دانیشتووه. له ناو دیواریک، چهند ده لاقیه که دروست کراوه بۆ په یتووک و جۆران دانه گۆزه و دیزه ی تیدایه، په یتووکه کانی راگرتووه. له ناویاندا دوو کوپی قورس و گهوره هه یه. وینه ی دهموچاویان له سه ر کراوه.

په نجه رهکان به په رده ی ئەستور داپۆشراون.

له ناوه راستی ژووره که کۆنه دۆلابیک هه یه، سه ره که ی تهخته به ردیکی مه پمه ربه، تهخته ی پشته که ی مسه و ره فکه کانی کراوه ن. له سه ر ره فکه کان چهندان بوتلی جۆره و جۆر دانراوه: بیره، ئارهق، شه راب... تاد.

بەشى يەكەم

"ھاوينە. شەوہ"

سپوونەر: "لە ناوہ راستى ژوورەكە لەسەر پى وەستاوہ. دەستەجلىكى
زۆر شر و پەريووتى پۆشيوە لەگەل كراسىكى رەش، كە رەنگى
كال بووئەوہ. بۆينباغىكى لۆچاويى خالخالى بەستووہ"
ھىرست: "لە دۆلابەكەوہ ويسكى تى دەكات. زۆر پۆشتەيە. چاكەتتىكى
خاكى سپۆرت و پانتۆلىكى رىكوپىكى لەبەردايە"

وہك چۆنە، ھەر ئاوا بىت؟

سپوونەر: بەلى، بەئەرك نەبىت، با ھەروا بىت، رىك وەك چۆنە، ھەر
ئاوا بىت؟

ھىرست: "پىكە ويسكىيەكەى بۆ دىننىت"

سپوونەر: سوپاستان دەكەم. دەستتان خۆش. بەراستى لوتفتان ھەيە.

ھىرست: "قۇدكا بۆ خۆى تى دەكات"

نۆشتان بىت.

سپوونەر: نۆشى گىانت بىت.

"دەخۆنەوہ. سپوونەر فر لى دەدات"

"ھىرست قۇدگاكە بە يەكجار ھەلدەقورتنىت. پەرداخەكە پى
دەكاتەوہ. دەچىتە لاي كورسىيەكە و دادەنىشىت. سپوونەر
پەرداخەكەى خۆى بەتال دەكات"

ھېرىست: تىكايە، فەرموو بىخۆرەوہ.

سپوونەر: لوتفېكى زۆرتان ھەيە.

"دەچپىتە لاي دۆلابەكە و تى دەكات. دەگە رېتەوہ"

بەھىوای تەندروستىيەكى باش.

"دەخواتەوہ"

ئەو كاتەي گەيشتمە بەردەرگە، باسى چىم دەکرد؟

ھېرىست: ئەھا... با بىرم بکەوېتەوہ.

سپوونەر: ئا! باسى ھىزم دەکرد. بىرت ھاتەوہ؟

ھېرىست: بەلى، ھىز.

سپوونەر: بەلى، بزانه، من ويستم بلىم، ھەندىك خەلك ھەن لە

روالەتدا وا دەردەكەون، كە بەھىزن. بىرۆكەكەيان سەبارەت

بەوہى ھىز لە چى پىك دىت، بىرۆكەيەكى بەھىزە، بەلام ئەوانە

تەنيا بىرۆكەكەيان ھەيە نەك ھەقىقەتەكە. ئەوہى ئەوان ھەيانە

ھىز نىيە، بگرە شارەزايىيە. ئەوان برەو بە شتىك دەدەن و

لەسەريدا بەردەوام دەبن، كە لە بنچىنەدا بە پۆزلىدان دادەنرېت

و جارجار سەر دەگرېت. ئەم پۆزلىدانە بەسەر مروقى زىرەك و

تىگەيشتوو نابوورېت و خىرا ھەست بەبىھىزىيە ھەلوېستەكە

دەكات. من پياوېكى ئاوام.

ھېرىست: مەبەستت ئەوہى دوايىيە؟

سپوونەر: بەلى يەكېك لەوانەى دوايى، پياوېكى ھوشيار و تىگەيشتوو.

نەك يەكېك لەوانەى پىشتر، نا، نەخىر، بە ھىچ شىوہيەك،

لەژىر ھىچ ھەلومەرچىكدا يەكېك نىم لەوان.

"وچانیکی کورت"

ریگه م پی بدن بلیم، ئیوه ئهوپه پری لوتفتان هه بوو، که بانگتان کردم بۆ ژووره وه. به راستی ئیوه یهک پارچه مهرحه مهت و لوتفن. رهنگه ئیوه هه ردهم له ئینگلته را و له "هامپستید" ئه و لوتف و مهرحه مهت تان هه بیت، بۆ هه تاهه تایه.

"چاویک به ملا و به ولای ژووره که دا دهگیریت"

ژووریکه چهنده قه شهنگ و سه رنج راکیشه. من لیره دا هه ست به ئاسووده یی ده که م. له هه موو مه ترسییه که وه دوورم. به لام تکات لی ده که م مه ترسه. زۆر نامینمه وه. من هه رگیز له گه ل خه لک زۆر نامینمه وه. ئه وان هه ز ناکه ن. ئه مه يش بۆ من مه سه له یه کی دلخۆشکه ره. با پیت بلیم، ته نیا ئاسووده یی من، هه سانه وه و دلدانه وه ی راسته قینه ی من، له و پالپشتیکر دهنه وه سه رچاوه ده گیریت، که له هه موو جوړه خه لکیکه وه به ده ستی دینم، ئه وان هه ی له باری ئاسایییه وه که مه ترخه م و بی دهر به ستن و ئه وان هه يش، که به پیچه وان هه ن. ئه مه دلنیا م ده کات، که من، وه ک چۆن خۆیشم هه ر ئاوا خۆم ده بینم، که سیکی قایم و واقییم. ئه وه ی پیشانی بدات، که منی به دلله و هه وه سی پیم دیت یان به رانه ر به من هاوسۆز و به خشنده بیت، هه ر شتیک به راستی ئامانجی مه یل و خۆشه و یستی من بیت، ئه وپه پری مه ترسی له دهر ووندا دروست ده کات. خۆشه ختانه ئه م مه ترسییه دووره.

"وچانیکی"

من به بی سله مینه وه، به وپه پری راستگویی قسه تان له گه ل ده که م، چونکه به ئاشکرا دیاره، ئیوه پیاویکی که مدوون.

ئەمەيش شتىكى چاكە، سەبارەت بەوھى بۆ من كەسىكى
نەناسن و ھەروھە لە بەرئەوھى ئىوھ خۆتان بەراستى خودى
مەرحەمەت و لوتفن.

"وچانكى كورت"

پىم بلى، تۆ ھەردەم كاتى خۆت لە "ھامپستىد گىث" بەسەر
دەبەيت؟

ھىرست: نەخىر.

سپوونەر: بەلام لە گەشتەكانتدا بەمسەر و بەوسەردا... ئەگەرچى
كەمن... لە گەشتەكانتدا... بە دەگمەن پىشبينى ئەوھ دەكەيت،
تووشى كەسىكى وەك من بىت. دەشىت تووش بىت؟

ھىرست: زۆر كەم.

سپوونەر: من، خۆم، ھەردەم لە "ھامپستىد گىث" دەگەرپىم و
دەسوورپىمەوھ، چاوەروانى ھىچ شتىك ناكەم. زۆر پىر بوومە و
بەكەلكى ھىچ جۆرە چاوەروانىيەك نايەم. رايەكەم پەسند
دەكەيت؟

ھىرست: بەلى.

سپوونەر: ئەگەر يەككە ھەبووبىت، تەلە و داو بوو، بەلام ھەلبەت من
زۆرجار بە دزىيەوھ لە پشت چل و چىودا خۆم مەلاس داوھ و
سەيرم كردووھ. جارتىكيان كاپرايەكى قسەخۆش ناوى نام
چاوحىزى ناو چل و چىوان. وابزانم قۆرتىرەن قسە بوو.

ھىرست: زۆر بىمانايە.

سپوونەر: بە خوا راست دەكەيت.

"وچانكى كورت"

هیرست: جینگهی سه‌سامییه.

سیوونه‌ر: قسه‌که‌ی زۆر زۆر راسته. هەر زمانه ئینگلیزییه‌که‌مان ماوه.

ئهی نابیی بیپاریزین؟ پرسیاره‌که‌ی من ئه‌وه‌یه.

هیرست: مه‌به‌ستت ئه‌وه‌یه بی‌رسیت، رزگارکردنه‌که ده‌وستیتته سه‌ر چی؟

سیوونه‌ر: که‌م یا زۆر.

هیرست: رزگارکردنه‌که پیوسته بکه‌ویتته سه‌ر تۆ.

سیوونه‌ر: ئه‌م قسه‌یه‌ی تۆ لوتفیکه‌ی یه‌کجار ده‌گمه‌ن و بی‌وینه‌یه. ره‌نگه

له‌سه‌ر تۆش بیت هه‌رچه‌نده من هیشتا به‌لگه‌ی ته‌واوم لا نییه

قسه‌ی له‌سه‌ر بکه‌م.

"وچانیکی کورت"

هیرست: مه‌به‌ستت ئه‌وه‌یه له‌به‌رئه‌وه‌ی من که‌م قسه‌م کردووه؟

سیوونه‌ر: تۆ مرو‌وفیکه‌ی بیده‌نگیت. ئه‌مه شتیکی ئاسووده‌گه‌ییته.

ده‌توانیت بیه‌ینیته پیش چاوت، دوو که‌س له ئیمه وه‌کو من

چه‌نه‌بازی بکه‌ن؟ که‌س له‌گه‌لیاندا هه‌لناکات.

"وچانیکی کورت"

به راست، سه‌بارت به‌دزی سه‌یرکردنه‌وه، من به راستی هه‌ست

ده‌که‌م، ئه‌رکی سه‌رشانمه شتیک روون بکه‌مه‌وه. من به دزیه‌وه

سه‌یری ده‌ستبازی و جووتبوونی خه‌لک ناکه‌م. ئه‌مه شتیکه و

به‌سه‌ر چووه. تی‌گه‌یشتیته؟ هه‌ر کاتیک، با بلیم به ریککه‌وت،

نیگای چاوه‌کانم، بچه‌قیتته سه‌ر جووتبوونیکه‌ی هه‌وه‌سبزوین،

ماوه‌که‌ی چه‌نده درێژیش بیت، ده‌زانم ته‌نیا سپینه‌ی چاوه‌کانم

هینده له‌یه‌کتر نزیک ده‌بنه‌وه، نه‌وسنم ده‌که‌ن. دووریه‌که

گونجاو نییه. کاتی تۆش ناتوانیت دوورییه کی گونجاو له نیوان خۆت و خه لکی تر رابگریت، کاتی چیی تر ناتوانیت پیوهندییه کی تهواو، پیوهست به مهسه له که وه، به چاکی رابگریت، گه مه که نه وهنده ناهینیت تا بیکهیت. بۆیه له بییری بکه و بیرت نه چیت، که نه وهی ناچار ده بیت له مه و دای بیناییتدا رای بگریت، بۆشایییه، بۆشایی مانگه شهو، بۆشایییه کی زۆر و دوور و دریژ.

هیرست: تۆ پشتنه ستوور به نه زمونیکی زۆره وه نه م قسانه ده کهیت.
سپوونه: بۆ من بایه خی نییه. نه زمون شتیکی بی بایه خه. هه موو که سیک هه یه تی و درۆده له سه ی تیدا ده کات. من مه سه له ی نه زمون بۆ راقه که ره سایکۆلۆجییه کان، بۆ دنیا ی شهیتانییون به جی دیلّم. من خۆم ده توانم هه ر قسه و قسه لۆکیک، که تۆ مه به ستت بیت له نه زموندا بیکه م بۆ نه وهی له گه ل هه ز و ئاره زووی تۆ یا هی من بگونجیت. گه مه ی مندا لانه، له م رۆژگارهدا ویژدان نه ماوه. من شاعیرم. هه ز له و شوینه ده که م، که هه میشه تیدا ناماده م و چالاکم.
هیرست: "هه لده ستیتته سه ری. ده چیتته لای دۆلابه که و قۆدگا تی ده کات"

سپوونه: پیت وایه من زیاده رۆییم کردووه؟

هیرست: من پیشینی ده که م تۆ له وه زیاتر زیاده رۆیی بکهیت.

سپوونه: به راست؟ تۆ مه به ستت نه وهیه، که هه ز له من نا کهیت؟ هیوادارم وا نه بیت.

هیرست: نا، نه خیر، هه رگیز.

سپوونەر: سوپاسی جوامیری و رهوشتبهرزیتان دهکهم. دلّم بق ساتیک داخورپا.

هیرست: "په ردهی په نجرهکان لاده دات. سهیریکی دهره وه دهکات. ئینجا په ردهکان بهر دده دات. هر له سهر پی وستاوه"

سپوونەر: به لام سه ره رای ئەمهیش تو راست ده لئیت. سه لیکه یه کی راست و دروستت هه یه. رهنکه من به زیاتر له ریگه یه ک، زیاده رووی بکه م. ده توانم پیش بکه وم، خۆم بپاریزم و بهرگری له خۆم بکه م، به په له بهرگی یه ده گ بپوشم، هیزی سه ربازی بانگ بکه م، کرۆکی پاشه کشه که ی "فۆن کلايست" ^۱ جیبه جی بکه م (که زیره کانه ترین و وردترین پاشه کشه بوو له رووی ریکوپیکیه وه تا ئیستا مروّف زانیبیتی) بیان ده ست له هه موو شتیک هه لگرم به پیتی ئەو زانیاریه ی، که ده لئیت ئەگه ر دلّ به راده یه ک پر بیت له خو شی، که له سه ری برژیت، ئیتر خو شی تیدا هه لئاگیریت. ئەو شته ی من ده مه وی پنداگری له سه ر بکه م، ئەگه ر گویت لی نه بووه، ئەوه یه، که من مروّفیکی ئازادم.

هیرست: "پیکیکی تر فۆدگا بق خو ی تی دهکات و دهیخوا ته وه. په رداخه که داده نیته وه و له سه ره خو بق لای کورسییه که ی ده چیت و داده نیشیت"

ماوه یه کی زۆره که سیکی ئازادمان له م ماله نه بینیه وه؟

سپوونەر: ئیمه؟

هیرست: من.

سپوونەر: بق یه کیککی تر هه یه؟

۱. "فۆن کلايست" (۱۸۸۱-۱۹۴۵) فه رمانده یه کی ئەلمانی بوو له جهنگی جیهانی دوهم. له بواری سه ربازی و تاکتیکی جهنگدا زۆر لیهاتوو بووه.

ھېرسىت: يەككى تىرى چى؟

سىپوونەر: خەلك، كەسىك.

ھېرسىت: چ كەسىك؟

سىپوونەر: دوو كوپى گەورە لەسەر رەفكەكە ھەيە .

ھېرسىت: ھى دووھم بۆ تۆيە .

سىپوونەر: ئەدى ھى يەكەم؟

ھېرسىت: ھەز دەكەيت بەكارى بېنىت؟ ھەز لە ھەندىك خواردەنەھى

سووك دەكەيت؟

سىپوونەر: ئەو شتىكى بىقەيە . من ھەر لەسەر ويسكىيەكەى تۆ

بەردەوام دەبم .

ھېرسىت: فەرموو .

سىپوونەر: سوپاس .

" دەچىتە لاي دۆلابەكە "

ھېرسىت: ئەگەر ھەز بەكەيت، لەگەل تۆ ويسكى دەخۆمەوہ .

سىپوونەر: بەخۆشحاللىيەوہ . ئەدى تۆ قۇدگات نەدەخواردەوہ؟

ھېرسىت: خۆشحال دەبم ئەگەر لەگەل تۆ ويسكى بخۆمەوہ .

سىپوونەر: " ويسكى تى دەكات "

چۆن دەيلىيت، با ھەر وا بېت، وا نىيە؟

ھېرسىت: ئۆھ، زۆر راستە . با وا بېت .

سىپوونەر: " بىكەكە بۆ ھېرسىت دېنىت "

نۆشتان بېت .

ھېرسىت: ئىوہش .

" دەخۆنەوہ "

پیم بلی... تۆ جاروبار به لای کۆشکی جاک سترۆدا^۲ دهچیت؟

سپوونەر: که گهنج بووم، شارهزای ئهوی بووم.

هیرست: پیت وایه ئیستاش وهکو رۆژگاری چهتهکان، مهیخانهیهکی خوۆش و سهرنج راکیشه، ئهوکاتهی چهتهکان هامشوویان دهکرد؟ به تایبهتی جاک سترۆ. جاک سترۆی بهناوبانگ. پیت وایه زۆر گۆراوه؟

سپوونەر: ژيانی منی گۆری.

هیرست: تو خوا، به راستی گۆری؟

سپوونەر: من مه بهستم له شهوی "چلهی هاوین" ه*، ئهوکاتهی له گهڵ پهنا بهریکی ههنگاری، که تازه له پاریس گه رابوووه، بهیهکهوه خواردمانهوه.

هیرست: هه مان شتتان خواردهوه؟

سپوونەر: نهخیر، به هیچ شیوهیهک. تۆ زانیت. وا بزانی پێشتر یهکیک بوو له ئه ریستۆکراته ههنگارییهکان.

هیرست: به لێ، به راستی زانیم.

سپوونەر: له ئیوارهی ئه رۆژهی هاویندا، که له گهڵ ئه و چووم، یهکه م جار ههستم کرد دهشیت له گه رمه ی ئه و هه راوهۆریا و به زموره زمه دا، ژیان ئاسووده بیست. کاریگه ریتیهکی زۆر بیوتنه و... ئاسووده گه یینی به سه ر مندا جیبه جی کرد، بێ ئه وه ی زۆرم

۲. "کۆشکی جاک سترۆ" یهکیکه له مهیخانه میژوویی و بهناوبانگهکان له "هامپستید هیث" له لهندهن.

* وشه ی "چلهی هاوین" م بۆ "midsummer" داناوه، که ئاماژهیه بۆ رۆژی ۲۴ی حوزهیران، که درێژترین رۆژی ساله. ئه وروپاییهکان به گشتی له ئیوارهی بهر له م رۆژه ئاههنگ دهکێرن و پێیان وایه خهون به داهاتووی خۆیان وه دهبینن.

لى بکات، بى ئەۋەى ھىچ... ئارەزۋى كارتيكردى ھەبىت. ئەۋ زۆر لە من بەتەمەنتەر بوو. من دانى پىدا دەنىم، كە كۆمەللىك پىشېنىم ھەبوون لەو رۆژگارەدا و ئەۋ لە چوارچىۋەى ئەۋ پىشېنىيانەى مندا نەبوو. من بەناو "ھامپستىد ھىت"دا بەپىچاۋپىچ دەسوورامەۋە، دىلى ئەۋ بىرەۋەرىيانە بووم، كە ترسناكتەر بوون لەۋەى، كە ھەمىشە دەردەبەردىن، ئىتر بى ئەۋەى بۆ من ھىندە مایەى سەرسورمان بىت، خۆم لە مەخانىكەى جاك سترۆ دۆزىيەۋە، داۋاى بوتلىك خواردەنەۋەم كرد. پىيان دام. كە بەپىرەۋىكى ناخۆشدا رۆشىتم، بەناو كۆمەللىك رۆشنىبىرى بۆگەن، كە زۆر لىمەۋە نىك بوون، لەترم دا. بەرچاۋى خۆم نەبىنى، بوتلەكەم بەر سەرە روتەكەى ئەۋ كەۋت، پىستەى خۆشكراۋ بوو، مېزىكى چەقىو بوو. كەللەسەرىكى روت بوو.

"ۋچانىكى كورت"

ۋا بزىنم، داۋى ئەۋەى نىۋەى بوتلەكەم بە تەۋاۋى بەتال بوو، ئىتر ھەرگىز تامم نەكردەۋە، لە پىكدا قسەم كرد، لە پىكدا قسەم كرد و ئىتر... ۋەلام درامەۋە. ھىچ قسەيەكى تر، ھىچ ۋەلامدانەۋەيەك سوۋدى نىيە، شتى ئاۋا...

ھىرست: ئەۋ چى دەخواردەۋە؟

سپونەر: چى؟

ھىرست: ئەۋ چى دەخواردەۋە؟

سپونەر: پىرنۆد*.

* جۆرە خواردەنەۋەيەكى فرەنسى بۆنخۆشە لە تۆۋى رازىيانە دروست دەكرىت.

"وچانئىكى كورت"

من ، ئەو شتە ، ئەو سەلىقەيەي ئەو ھەيبوو، ھيمنى و
بىدەنگىيەكەي زۆر كارى تى كردم. لە ژياندا شتى وەك ئەمەم
نەبىنيوھ.

ھىرست: چى گوت؟

سپوونەر: "لە ھىرست رادەمىنئىت"

تۆ پىت وايە، من بىرم دىت چى گوت؟

ھىرست: نەخىر.

"وچانئىكى كورت"

سپوونەر: ئەوھى ئەو گوتى... لە ھەموو ئەو سالانەي رابردوو... نە
لېرەيە و نە لەوئىش. شتەكە ئەو نەبوو چى گوت، بگرە رەنگە
شىوھى دانىشتنى بوو بە درىژايىي ژيانم لام ماوئەتەو و بە
تەواوى دلىاشم، منى كرده ئەو كەسەي ئىستا.

"وچانئىكى كورت"

ئىنجا من ئەمشەو تۆم لە ھەمان مەيخانە دۆزىيەو ئەگەرچى
مىزەكە جياواز بوو.

"وچانئىكى كورت"

من ئىستا سەرم لە تۆ سوڤ ماوھ وەك چۆن جارىكيان سەرم لە
ئەو سوڤما، بەلام، دەپرسم، ئاخۆ بەياني سەرم لە تۆ سوڤ
دەمىنئىت، وەك چۆن تا ئەمروئىش سەرم لە ئەو سوڤ دەمىنئىت؟

ھىرست: ناتوانم ئەوھ بلىم.

سپوونەر: ناگوتريئىت.

"وچانیکی کورت"

پرسیاریکی ترت لی دهکهم. تو ده زانیت من هیزی خوم له کوئی
وهرگرتوو؟ هیچ بیرۆکهیهکت سهبارت بهمهوه ههیه؟

هیرست: هیز؟ نهخیر.

سپوونه: من هه رگیز خووش نه ویستراوم. لهمهوه هیزم وهرگرتوو.
ئه ی تو؟ هیچ کاتیک خووشیان ویستوویت.

هیرست: ئوه، من باوهر ناکهم.

سپوونه: جارێکیان سهیری دهموچاوی دایکم کرد. ئهوهی من لهوئی
بینیم شتیکی که متر نه بوو له بهدخوارییهکی رووت. من
بهخته وهر بووم، که رزگار بووم. هه ئهت دهتوویت بزانیته، من
چیم کرد تا ئه و رقه لای دایکم بورووژینم.

هیرست: میزت کرد بهخۆتدا.

سپوونه: زۆر راسته. پیت وایه ئه و کاته ته مه نم چهند بوو؟

هیرست: بیست و ههشت.

سپوونه: زۆر راسته. بههه حال، من هه ر دواي ئه مه ماله وه م جی
هیشته.

"وچانیکی کورت"

دهبی ئه وه هیشته پی بلیم، که دایکم له زۆر لاه ژنیکی زۆر
سه رنج راکیش بوو. کیکه کانی ئه و باشتترین کیک بوون.

هیرست: "سهیریکی دهکات"

سپوونه: کیکه به کشمیشه کانی. خوشتترین بوون.

هیرست: به یارمهتی خووت، دهتوانیت پیکیکی تر ویسکیم بوئی
بکهیت؟

سپوونەر: هه‌لبه‌ت.

"په‌رداخه‌که هه‌لده‌گریت، ویسکی تی ده‌کات و ده‌یدات به
هیرست"

له‌وانه‌یه ده‌بوو زووتر خۆم بناستینم. من ناوم سپوونهره.

هیرست: ئه‌ها.

سپوونەر: من دۆستیکی دلسۆزی شیعرم، هه‌روه‌ها رابه‌ری گه‌نجانم.

ده‌رگه‌ی ماله‌که‌م کراوه‌یه. شاعیره گه‌نجه‌کان دین بۆ لام.

شیعره‌کانی خۆیان بۆ من ده‌خویننه‌وه. من تییینی خۆمیان پێ

ده‌لیم. قاوه‌یان پێ ده‌ده‌م. هیرشیان ناکه‌مه سه‌ر. ژنانیش بۆیان

هه‌یه بێن. ژماره‌یه‌ک له ژنه‌کان شاعیرن. ئه‌وانی تر شاعیر نین.

به‌شی هه‌ره زۆری پیاوه‌کان شاعیر نین. په‌نجه‌ره‌که به‌سه‌ر

باخه‌که‌وه ده‌کرایه‌وه. بۆیه، ئیوارانی هاوین، ژنه‌که‌م هه‌ر

به‌په‌رداخ‌ی گه‌وره گه‌وره شه‌ربه‌تی تی ده‌کرد له‌گه‌ل به‌فر. جار

جار چه‌ند ده‌نگیکی به‌هیز، که گۆرانیه‌کی بی مؤسیقایان

ده‌گوت، به‌رز ده‌بوونه‌وه. هه‌ندیک گه‌نج له‌ پروناکییه‌کی کزدا

پال‌که‌وتبوون. ژنه‌که‌م به‌ کراسه درێژه‌که‌ی شه‌وانه‌وه له‌ تاریک

و لێلدا ده‌جوولایه‌وه. ئیتر ده‌کریت چی بکریت؟ مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه

کێ ده‌توانیت شتیکی تر بلێت؟ چ ناکۆکییه‌ک له‌ دۆخی ئاوادا

سه‌ر هه‌لده‌دات، که له‌ بنچینه‌دا به‌شداریکردنیکی که‌مه بۆ

پاراستن و به‌رده‌وامبوونی هونه‌ر و له‌ ریگه‌ی هونه‌ریشه‌وه بۆ

کرده‌وه‌ی باش؟

هیرست: له‌ ریگه‌ی هونه‌ره‌وه بۆ کرده‌وه‌ی باش.

"پیکه‌که به‌رز ده‌کاته‌وه"

به هیوای به رده و امیی تهن دوستیی باش.

سیوونه: "بۆ یه کهم جار داده نیشیت"

ئهو کاتهی کوختیکمان هه بوو... ئهو کاتهی کوختیکی*
خۆمانمان هه بوو... له ناو چیمه نه که چامان دهدا به میوانه کان.

هیرست: منیش هه ر وام کرد.

سیوونه: له ناو چیمه نه که؟

هیرست: منیش هه ر وام کرد.

سیوونه: تۆ کوختت هه بوو؟

هیرست: چا له ناو چیمه ن.

سیوونه: چییان به سه ر هات؟ کوخته کانمان چییان به سه ر هات؟

چیمه نه کانمان چییان به سه ر هات؟

"وچانیکی کورت"

به راستی پیم بلۆ، تۆ هه ندیک شتت ئاشکرا کرد. تۆ به پروونی
ئامازته تۆ رابردووی خۆت کرد. پاشگه ز مه به ره وه. ئیمه
شتیکی هاو به شمان هه یه. یادگاریی تایهت به ژیا نی لادی.
هه ر دوو کمان ئینگلیزین.

"وچانیکی کورت"

هیرست: له کلێسای لادیکه، په ری درێژی بالی دال و هه لۆ له گه ل

چه پکه گول و گه لا شو ر کرا بووه بو ریزگرتن له و ئافره ته
گه نجانه ی، له چوارچیه ی فه رمانه وه یه تیی کلێساکه دا، به
کچینی مردبوون.

"وچانیکی کورت"

* مه به ست له "کوخت"، خانووی بچووکه.

بهههرحال، چهپکه گه لا و گولهکان تهنیا بۆ کچهکان تهرخان
نهکرا بوو، بگره بۆ هه موو ئهوانهيش، که بهر له وهی ژن بێنن،
مردبوون، بۆ ئه وهی گونا هیکیان هه بوو بێت.
"وچانیکی کورت"

سپوونه: تۆ مه به سست ئه وهیه نهک هه ر ئافرتهکانی ژیر
فه رمانزه وایه تیی کلێساکه، بگره پیاوهکانیش ریزیان لێ نرا؟
هێرست: ئا.

سپوونه: ئه و پیاوه پیرانهيش، که سه ر به ناوچهی فه رمانزه وایه تیی
ئه و کلێسایه بوون و مردن بۆ ئه وهی ژن بێنن، ئاوا به چهپکه
گول ریزیان لێ نرا؟
هێرست: هه لبهت.

سپوونه: من دلَم زۆر خوَش بوو. شتی زیاترم پێ بلی. شتی زیاترم
له باره ی به در په فتارییه سه یر و ده گمه نهکانی ژیا نی خو ت و
سه ر ده مه که ته وه پێ بلی. هه موو توانا و زیره کیی خو ت کو
بکه ره وه و شتی زیاترم پێ بلی له باره ی پیکهاته ی کو مه لایه تی،
ئابووری، سیاسی ئه و ده ور په ره ی، که تۆ تیی دا گه یشتی به
ته مه نیک توانای بیر کردنه وه ت هه بوو. شتی زیاترم پێ بلی.
هێرست: شتی زیاتر نییه.

سپوونه: که واته باسی ژنه که تم بۆ بکه.

هێرست: ژنی چی؟

سپوونه: چهنده جوان و ناسک و رووخوَش و دل سو ز بوو. به چ
خیراییه که ده ست و قاچی ده جوو لانه وه له رو یشتن دا، له یاریی
کریکیت دا چهنده خیرا خو ی ده گه یانده دارهکانی گول، ئاخو

په نجه كانت بۆ تۆپ گرتن گونجاو بوون*، دهنتوانى تۆپه كهى راسته وخۆ بۆ هله لدهيت، راسته وخۆ تۆپه كهى دهگرتوه يان تۆ بلىيى تۆپه كهى رىك دههاويشت يان به لارى. به واتايه كى تر، به يهك جار بۆ ياريزانه كهى دههاويشت؟
"بئدهنگى"

خۆ نالىيت، پاشان پيت ده ليم... كه ژنه كه م... هه موو شتيكى هه بوو. چاو، دم، قز، ددان، كه فله، مه مك، هه ر هه موو شتيك، هه روه ها قاچيش.

هتيرست: كه نه ويان دهگواسته وه.

سيوونه ر: كييان دهگواسته وه؟ هى من يا هى تۆ؟

"وچانئىكى كورت"

بۆ نه و لييرهيه، ژنه كهت؟ رهنكه له ژوورئىكى داخراودا خوى گرمۆله كردبىت.

"وچانئىكى كورت"

قته لييره بووه؟ نه دى قته له وئ بووه، له ناو كوخته كهت؟ نه ركى سه ر شانمه پيت بليم تۆ نهنتوانى بيسه لى نيت. من مرؤقئىكى دلسۆز و رۆشنبييرم. تۆ كه متر له مافى خۆم پى دهدهيت. ئاخۆ تۆ دادپه روه رئىكى يه كسان بوويت له گه ل نه و خاتوونه؟ من خه ريكه له وه به گومان ده بم، كه پئناسه ي راسته قينه و دروست و له بنچينه دا ره وا، هيج مانايه كى هه بىت لاي تۆ. خه ريكه گومان پهيدا بكم له وه ي ئاخۆ تۆ به راستى بييرى نه و ده كهيت يان نا، له دل وه خوشت ويستوه، به راستى ده ستت پيا هئناوه

* نه م حيواره له باره ي يارىي كريكئته، كه به تۆپ و پاكئيت ده كرئت.

و ماچت کردووه، به دل له باوهشت گرتووه، به راستی میردی
ئهو بوویت، به درق خهونت پیوه دهبینی یان به راستی شهیدای
بوویت. من به راستی گومانم له ههمووئهو مهسهلانه کردووه و
پیتم وایه ههمووی شتی کۆن و سواون.
"بیدهنگی"

چاوهکانی، وا بزائم، قاوهییی سوورباو بوون؟
هیرست: "به وریاییهوه ههله دستیتته سه ری، که میک به لاره ولار
دهچیتته لای دۆلابه که. ویسکی تی دهکات و دهخواتهوه"
دوو شتی بی نرخی قاوهییی سوورباو.
سپوونه: ئوی، خوايه، تو بلای من نهختیک ههستیکی له راده به در
ناسک و پر سۆزم پیوه دیار بیت؟
"وچانیک کورت"

دوو شتی بی نرخی قاوهییی سوورباو. له خۆم دهپرسم: ئاخۆ
من شتی قاوهییی سوورباوی بی نرخم بینیهوه؟ یان چاوی
قاوهییی سوورباو، بوئهو مهسهلهیه؟
هیرست: "په رداخه که ی دهگریته سپوونه، به لام بهری ناکه ویت و
دهکه ویتته سه مافوره که وه"
سپوونه: تو بلاییت من رووخساری دوژمنایه تیم پیوه دیار بیت؟ تو
بلاییت ئهو ههسته ده ریخه م، که له خوار دنه وهی چندان پیک
بیره و به دوایشیدا خوار دنه وهی ویسکییه کی قورس دهکه ویتته وه،
که مایه ی بریندار کردن بیت؟ خه لک بریندار بکات؟
"بیدهنگی"

هیرست: ئەمشه و... هاوړیکه م... تو ده بینیت، من له خولی دواييی

پیشبرکیم... لەمێژە بیرم چوووەتەوێ رابکەم.

"وچانیکی کورت"

سپوونەر: میتافۆرە. شتەکان بەرەو باشبوون دەچن.

"وچانیکی کورت"

ئەگەرچی ماویەکی کورته ئاشنات بوومە، بەلام دەتوانم بڵێم،
کە تۆ کەموکوریت لە خەسلەتە گرینگەکانی پیاوەتیدا ھەیه:
پێویستە بە کردەوێ پێشانی بدەیت، کە تۆ پشتگیری لە شتیک
دەکەیت، چونکە بیرواتی پێی ھەیه، نەک ھەر بەقسە. کە
سەتلیکی بۆیە ھەلەدەگریت و دەزانیت سەتلی بۆیە، بزانی
سەتلی بۆیە بۆ ئەوێ وەک سەتلی بۆیە پێشانی بدەیت و
ھەردەم داسۆز بیت بۆ ئەو سەتلی بۆیە، وەک ئەوێ خۆت لە
قنگەوێ ھێنابیتتە بەرھەم. بەرای من، تۆ ئەم توانایەت نییە.

"وچانیکی کورت"

بیوورە، کە بە راشکاوی قسە دەکەم. ئەمە شیوەی قسەکردن
نییە، بگرە گەوجیتییە. بۆیە، ھیوادارم پیت ناخۆش نەبیت ئەگەر
من تەزیحەکەیی وێرد و سەلەوات و ھەسیری دوعاکردنم دەرھینا
تا ستایشی ئەوێ بکەم، کە بە لاواری و بیتوانایی تۆی دەزانم.

"ھەلەدەستیتە سەرپێ"

من ستایشت دەکەم. ستایشکردن و خەریکبوونی من بە
خزمەتکردنی تۆ، کاریکی پەسندە. گوێم بۆ راگرە. من
شایەتھالیکم، پێوھندیم بە مەسەلەکەوێ ھەیه. لەوانەئێ دەست بۆم.

"ھێرست بە توندی دۆلابەکە دەگریت"

تۆ پێویستیت بە ھاوڕێیەکە، برا، ھەواریکی دوور و درێژت لە

بەردەمدایە، کە ھەر ئیستا بە ھەنگاوی ھیواش و بە زەحمەتیەو ە بۆ ئەو ە کە سێک ھاوڕێتیت بکات، دەبیریت. ڕیگەم پێ بدە با بێم بە بەلەمەوانت، چونکە ئێمە ھەر کاتێک، کە باسی ڕووبار دەکەین، ئەوا باسی شوێنێکی سارد و شێدار دەکەین. بەواتایەکی تر، ھەرگیز بە سووکیەو ە لەو دەستە مەروانە بۆ یارمەتیدانی تۆ درێژ دەکرت، بە تاییەتی ئەگەر سروشتیکی دەگمەن و نایابی ھەبوو. پاشان، ئەو ە تەنیا سروشتی پێشکێشکردنی ئەو یارمەتیەو ە من نییە، کە دەگمەن و نایابە، بە لکو ھەر کارەکە خۆی ئاوا، پێشکێشکردنی یارمەتیەو ە، خۆی، بۆ پێشینیەو ە. من خۆم، وەکو ھاوڕێک، پێشکێشی تۆی دەکەم. بێر کەرەو ە پێش ئەو ە قسە بکەیت. من دانیات دەکەمەو ە، ئەو پێشنیازە، دواي بێرکردنەو ە، کلیلی تاییەتی ھەموو شتیکە، ڕیگەییەکی سەرکەوتوو ە بۆ ھەر کاریک و شایستەیی خەلاتە، چونکە دەربرینی بەخششیکی تا بلیت بۆ ھاوتا و دانسقیە و من بە ئاگاییەو ە دەخەمە بەردەمی تۆ.

"ھێرست ھەول دەدات بچوولت، دەووستت و بە توندی چنگی لە دۆلابەکە دەگرت"

بیرت نەچیت، ژنە چا و قاوہییە سوورباوہکەتت لە دەست دا، لە دەستت چوو و ھیچ چارەت نەما، ئیتر چاریکی تر ناگەریتەو ە بەلای تۆدا، بەو تیلیفۆلا تیلیفۆلادی فۆلا*.

* "سپوونەر" لێرەدا شیوازیکی شیعرئامیزی ھاوکیش بەکار دینت. تا ئەم شوینەیی شانۆنامەکە، ھیچ ئاخاوتنیکی شیعرئامیزی ھاوکیش نییە. بۆیە ئەم ئاخاوتنە شیعرئامیزە رەوتی شیوازی سروشتیی ئاخاوتنەکە دەشکینت. مەلانی شاراوہکەیی نیوان دوو کارەکتەرەکە برەو بە شیعرە کرچ و کالەکەیی =

هیرست: نه خیر.

"وچانیکی کورت"

خاکی بی خاوهن... هرگیز ناجوولیت و... هرگیز ناگوریت...
هرگیز گوره نابیت... دهمینته وه... هه تاهه تایه... سه هۆلبه نده...
کشوماته.

"چنگی له دۆلابه که به رده دات. به لاره ولار دهچیته ئه وپه ری
ژووره که و دهست به کورسییه که وه دهگرت. ده وهستیت،
دهروات، ده که ویته خواره وه. ده وهستیت، هه لدهستیته سه ری،
دهروات، ده که ویته خواره وه"

"سپوونه ر سهیری دهکات"

"هیرست به سکه خشکی به ره وه ده رگه که دهچیت. دهیکاته وه هر
به سکه خشکیوه دهروات ده ره وه"

"سپوونه ر هر بیده نگه"

سپوونه ر: من ئه مه م پیشتر بینیه، له سه ر سک و عه رزه که وه، له ده رگه
بچیته ده ره وه*.

"سهیریکی ژووره که دهکات، له ناویدا ده سووریته وه، به وردی"

= "سپوونه ر" ده دات. ئه مه ش ئاکامیکی کۆمیدی ده بیت، که سه باره ت به وشه ی
"قاوه یی سوورباو" وه روو ده دات. دوا ی ئه و ئاخواتنه شیعر ئامیزه ی
"سپوونه ر"، "هیرست" به دلته نگیه وه دان به دۆخه که دا ده نیت: "خاکی بی
خاوهن... هرگیز ناجوولیت و... هرگیز ناگوریت... هرگیز گوره نابیت...
دهمینته وه... بۆ هه تاهه تایه... سه هۆلبه نده... کشوماته". "وه رگیر"
* "سپوونه ر" لیره شدا شیوازیکی شیعر ئامیزی هاوکیش به کار دینیت و منیش
هه و لم داوه له وه رگیرانه که دا پیشانی بدهم ئه گه رچی له دهقه ئینگلیزییه که
روونتر ده رده که ویت. "وه رگیر"

سەيرى كەلۈپە لەكان دەكات. دەۋەستىت، دەستەكانى لە پشتهۋە
دەگرىت، بە وردى سەيرى ژوورەكە دەكات"
"دەنگى داخستنى دەرگەيەك لە شوپىنىكى مالاكەۋە دەبىسرىت"
"بىدەنگى"

"دەرگەي پىشەۋە دەكرىتەۋە و بە توندى دادەخرىتەۋە. سپونەر
لە شوپىنى خۆي رەق ھەلدىت. بەبىدەنگىيەۋە دەۋەستىت"
فۇستەر: "دېتە ژوورەۋە. جلو بەرگى بەنارىكىيەۋە پۆشيوە. كە چاۋى بە
سپونەر دەكەۋىت، دەۋەستىت و بەبىدەنگىيەۋە سەيرى دەكات"
"بىدەنگى"

ئەۋە تۆ چى دەخۆيتەۋە؟ بەخۇا من تىنوومە. تۆ چۆنىت؟ خەرىكە
لە تىنوۋىتيا دەخنىكىم.
"دەچىتە لاي دۇلابەكە. بوتلىك بىرە دەكاتەۋە و پىكىك تى
دەكات"

تۆ چى دەخۆيتەۋە؟ درەنگە. لە ماندوۋىتيدا لە پەلۋى كەوتوم.
من ئەمەم دەۋىت.
"دەخواتەۋە"

تاكسى؟ بەخت نەبوو. شوفىرى تاكسىيەكان دژى منن. ھەندىك
جار لىمەۋە نىكن. ھۆكارەكە ناديارە. رەنگە لەبەر شىۋەي
رۆيشتنم بىت يان لەبەر ئەۋە بىت، كاتىك سەفەر دەكەم، ناو و
ناونىشان و بەرگى خۆم دەگۆرم. دەي، ئاۋا باشترە. سەرسامى
دەوروۋىنىت. تۆ چۆنىت؟ چى دەخۆيتەۋە؟ تۆ كىت؟ من وام
زانى بۆم جىبەجى نايىت. ھەورازىكى دوور و درىژە، بىجگە
لەمەش، من بى چەكم. لە لەندەن چەك ھەلناگرم، بەلام گويى پى

نادەم. ھەر كاتىك مرؤف بچىتە رۆھەلاتى دور، ئەو كاتە ھەموو شتىكى پى دەكرىت. من چوومەتە رۆھەلاتى دور، بەلام من ئىستاش ھەز لە بورجى گەرم و خۇشى ۋەك ئەمە دەكەم. خانەخويكەت بىنى؟ باوكمە. ۋەك دەبىنىت ئەمشەومان بۇ پشودان تەرخان كرووھ. ئەو ويستى لە مالاھوھە بىمىنىتەوھ، گوئى بۇ ھەندىك گۆرانىي ئەلمانى بگرىت. ھىوادارم ئىوارەھەكى ئاسوودە ۋ ھىمن بەسەر بەرىت. بەراست، تۆكىت؟ چى دەخۆيتەوھ؟

سپونەر: من ھاوپى ئەوم.

فۆستەر: ھاوپىيەكى ئاسايى نىت.

برىگز: "دېتە ژورەوھ. دەوھستىت. جلوپەركى بە نارىكىيەوھ پۆشىوھ. تىك سىمراوھ" ئەمە كىيە؟

فۆستەر: ناوى فرىندە. ئەمەيش بەرىز برىگزه. مستەر برىگز، من مستەر فۆستەرم. ناويكى ئىنگلىزىي كۆنە. چۆن فۆستەر. جاك، جاك فۆستەر. ناويكى ئىنگلىزىي كۆنە. فۆستەر. چۆن فۆستەر. جاك، جاك فۆستەر. ئەم پياوھ ناوى برىگزه. "ۋچانىكى كورت"

برىگز: من مستەر فرىندم پىشتەر بىنيوھ.

فۆستەر: پىشتەر بىنيوتە؟

برىگز: دەيناسم.

فۆستەر: بەراست، بىنيوتە؟

برىگز: تۆم پىشتەر بىنيوھ.

سپوونەر: له وانهیه، دوور نییه.

بریگز: به ئی. تۆ له "چاک فارم" له مهیخانهیه کدا، په رداخه دهسکداره گهرهکانی بیره له سهه میزهکان کۆ دهکتهیه وه.

سپوونەر: خاوهن مهیخانهکه هاورپیهکی منه. کاتیک پئویستی به کریکار بیت، من دهچم یارمهتیی دهدهم.

بریگز: کی ده لیت خاوهن مهیخانهکه هاورپیی تویه؟

فۆسته: خوی وا ده لیت.

بریگز: من باسی مهیخانهی "به لزهید" دهکهه له "چاک فارم".

سپوونەر: ئی، ئی، منیش باسی ئه وه دهکهه.

بریگز: منیش.

فۆسته: من ده زانم "به لزهید" له کوپیه. خاوهنهکههی هاورپیه.

بریگز: په رداخهکان کۆ دهکاته وه.

فۆسته: مهیخانهیهکی پله یه کهه. من چهندان ساله خاوهنهکههی دهناسم.

بریگز: ده لیت هاورپیی خاوهن مهیخانهکهیه.

فۆسته: ده لیت هاورپیی براده رهکههی ئیمه شه.

بریگز: براده ری چی؟

فۆسته: خانه خویکه مان.

بریگز: که واته ئه وه فره تییه هاورپیی هه موو که سیکه.

فۆسته: به نه فرهت بیت، هاورپیی هه موو که سیکه. تۆ به گشتی چه ند هاورپیت هه یه، مسته ر فریند؟

بریگز: رهنگه نه زانیت بیانژمیریت.

فۆسته: ئا، ئه وه تا منیش ئیستا هاورپیی ئه وم. من یه کیکی ترم له

هاورپي تازهڪاني ٿيو. لهنيو هاورپي تازهڪاني ٿيو، من تازهترينيانم، نهڪ ٿيو، نهڪ بريگن. ٿيو خوڙپييه هاورپي هيچ ڪهسيڪ نيهه. خهڪ ههردهم له بريگن بهگومانن. له ههموو شتيڪي ٿيو سلل دهڪههوه. بهلام منيان ههه له يهڪهم ديداردا خوش دهويت.

بريگن: ههنديڪ جار توڙيان له يهڪهم ديداردا خوش دهويت.

فوسٽه: ههنديڪ جار ٿاوان. ههه بويه، ڪاتيڪ سهفهه دهڪهم زيڙي بيگهره وهردهگرم، ڪهس خلتهڪهم پي نادات. خهڪ يهڪسهه منيان خوش دهويت، به تايبهتي ٽنهڪان. له "سيام" * يان "بالي" خوي دهزائيت من درو ناهڪهم. باسي ڪجهڪاني "سيام" يان بو بڪه.

بريگن: ٿاوان ههه له يهڪهم بينيندا خوشيان ويست.

فوسٽه: "بو سپوونهه"

خو خوت سيامي نيت، وا نيهه؟

بريگن: زور لهوه دووره سيامي بيت.

فوسٽه: سهرداني ٿيو شوينهت ڪردووه؟

سپوونهه: ٿهمستردامم بينيوه.

"فوسٽهه و بريگن له سپوونهه مور دهبنهوه"

سپوونهه: مهبهستم ٿوهيه، ٿهمه دواين شوين بوو... سهردانم ڪرد.

ههموو ٿهوروپا شارهزام. با پيشستان بلٽيم، ناوم سپوونههه.

بهلي، دواي نيوههڙيهڪ له ٿهمستردام، له دههوهي ڪافترياهيڪي

ڪهنار رووباريڪدا دانيشتبووم. ٿاووههوا خوش بوو. لهبهه

* "سيام" دوورگهيهڪي گهشتيارييه له تايههههه و "بالي" دوورگهيهڪه له ٿهندهنووسيا.

میزیکی تر، له بهر سیبهره که دا، پیاوړیک به ئه سپایی فیکه فیکه
 بوو. بی ئه وهی جوو له بکات، دانیشتبوو. ده تگوت رهق هه لاتووه.
 له لایه کی تری که ناری رووباره که دا، ماسیگریک ماسییه کی
 گرت. بهرزی کرده وه. شاگردی کافتریا که له خو شیاندا
 هاواری کرد و چه پلهی کوتا. ههردووکیان، شاگرده که و
 ماسیگره که پی که نین. کچیکی بچووک به لایاندا تی په ری و پی
 که نی. دوو عاشق تی په رین و یه کتریان ماچ ده کرد.
 ماسیگره که هه ر به داری ماسیگرته که وه ماسییه که ی بهر ز
 کرده وه. ماسییه که و داره که، به دهم له رینه وه وه، له بهر خو ره که دا
 ده تریسکانه وه. ماسیگره که له خو شیاندا روومه ته کانی
 که شان وه. من بریارم دا وینه کی رووباره که، مندا له که،
 شاگرده که، ماسیگره که، عاشقه کان، ماسییه که، پشتی
 دیمه نه که، سیبهره که، ههروه ها پیاوکه کی بهر میزه که ی تر،
 بکی شم و ناوی بنیم "فیکه کیش". ئه گه ر وینه که و
 ناو نیشانه که یت بینیا، ناخو تووشی چه په سان ده بوویت؟
 "وچانیکی کورت"

فوسته ر: "بو بریگز"

ده ته ویت وه لایمی ئه و پرسیاره بده یته وه؟

بریگز: نه خیر، خو ت وه لایمی بده ره وه.

فوسته ر: باشه، به شبه حالی خو م، من به ناو نیشانه که یه وه تووشی
 چه په سان ده بووم، به لام دوور نه بوو له وینه که بگه م. له وانه بوو
 به کاریکی چاکم زانیا.
 "وچانیکی کورت"

گویت لی بوو چیم گوت؟ لهوانه بوو وینه کهم به کاریکی چاک
زانیا . بهرهمی هونه ریی بهرز، کارم تی دهکات . تی دهگهیت؟
من که سیکی کهر و بیمیشک نیم، بزانه .
"وچانکی کورت"

من خو شحال بووم، که بیستم وینه کیشیت . هه لبت له کاتی
دهستبه تالیدا خه ریکی وینه کیشان ده بیت، وا نییه؟

سپوونه: راسته .

فۆسته: ئینجا وینه کهت کیشا، وینه ی فیکه کیشه که؟

سپوونه: تا ئیستا، نه خیر، به داخه وه .

فۆسته: ئه وهنده زور دوا ی مه خه ئه گینا بیرۆکه کهت له لا کال ده بیته وه .
بریگز: وینه ی په رداخه کیشت نه کیشا وه؟

سپوونه: تو ده بی بیت و هه موویان بینیت، هه ر کاتیک هه ز بکهیت .
ریگز: چی؟ په رداخه کان؟

سپوونه: نا، نا، وینه کانم

فۆسته: له کو ی هه لت گرتوون؟

سپوونه: له مالی خو م له دهره وه ی شار . به وپه ری گه رموگورییه وه
پیشوازیت لی ده کریت .

فۆسته: له لایه ن کی؟

سپوونه: ژنه کهم و دوو کچه کانم .

فۆسته: به راست؟ ئه وان منیان خو ش ده ویت؟ تو رات چیه؟ پیت وایه
هه ر له یه کهم بینین منیان خو ش ده ویت؟

سپوونه: "به پیکه نینه وه"

ئا، لهوانه یه .

فۆستەر: ئەدى رات لەبارەى ئەووە چىيە؟

"سپوونەر سەيرى بريگز دەكات"

سپوونەر: ھەرسىكىيان تا بلتيت ژنى رووخوشن.

فۆستەر: تۆ مروڤىكى بەختە وەریت. ئەو چى دەخۆیتەو؟

سپوونەر: ويسكى.

فۆستەر: "دەچپتە لای دۆلابەكە، ويسكى سكوچ تى دەكات، ھەر بە

پتوھ دەوھستتیت و پەرداخەكەيشى بەدەستەوہیە"

تۆ چۆن لەمە دەگەيت؟ كاتى من لە رۆھەلاتى دوور بووم...

جاريكيان... پيرەمپىردىكى سوالكەرى پيس و پەلۆخ و

پووتوقووتم بينى. داواى كەمىك پارەى لى كردم. من

نەمدەناسى. كەسىكى بىگانە بوو. شارەزاي نەبووم، بەلام

يەكسەر ھەستم كرد جيگەى متمانە نييە. سەگىكى لەگەلدا

بوو. دەتگوت بە ھەردووكيان يەك چاويان ھەيە. ئيتەر، من

پارەيەكى ئاسنم بۆ ھەلدا. پارە لەعنەتییەكەى گرتەوہ. نەختىك

بەقىزەوہ سەيرى كرد و بۆى ھەلدامەوہ. ھەلبەت، منيش بى

بىركرنەوہ ويستم بيگرمەوہ. پرم پيدا كرد، بەلام پارە

لەعنەتییەكە لە ھەوادا ون بوو. نەكەوتە دەستى منەوہ. ھەر ئەوہ

بوو... لە ھەوادا... كە رووہو لای من ھات، لە بەرچاؤ نەما. دواتر

پياوہكە ھەندىك جنىوى دا و بە توورەيىيەوہ لەگەل سەگەكەى

رۆيشت. بەراست، ھانى ئەمە ويسكييەكەت.

"ويسكييەكەى پى دەدات"

تۆ چۆن لەو رووداوہ دەگەيت؟

سپوونەر: پياويكى ساختەچى بوو.

فۆستەر: پیت وایه وا بوویت؟

سپوونەر: هەر چۆن بیت، دهبیت ژیر بیت له هه‌لوه‌سته‌کردن له‌سه‌ر داننان به‌راستگۆیی له‌م رووداوه‌دا.

فۆستەر: تۆ بپروا به‌چیرۆکه‌ سه‌یروسه‌مه‌ره‌کانی رۆه‌ه‌لات ناکه‌یت؟
سپوونەر: نموونه‌ی ساخته‌چیتیه‌کی رۆه‌ه‌لاتن، کاتێ یه‌کیکی ساخته‌چی، وا له‌خه‌لک ده‌کات متمانه‌ی پێ بکه‌ن.

فۆستەر: مه‌به‌ستت ئه‌وه‌یه، ناچیته‌ میتشکه‌وه.

سپوونەر: هه‌لبه‌ت، به‌هیوای ته‌ندروستییه‌کی باش.
"ده‌خواته‌وه"

هێرست:

"دیته‌ ژووره‌وه، رۆیگی پۆشیوه"

بریگز: "ده‌چیته‌ لای دۆلابه‌که، ویسکی تۆ ده‌کات"

هێرست: ناتوانم بخه‌وم، تۆزیک خه‌وتم. پیم وایه، ره‌نگه‌ ئه‌وه‌نده به‌س بیت. به‌لێ، من خه‌ونم ده‌بینی، که بیدار بوومه‌وه. دل‌م زۆر خۆش بوو. کێ پێکیک ویسکیم بو تۆ ده‌کات؟

"هێرست داده‌نیشیت. بریگز پێکیک ویسکی بو دینیت"

ئۆو! ئه‌مه‌ بو منه‌؟ چۆنت زانی؟ زانیت. تۆ زۆر هه‌ستیاریت. چاریۆ! ئه‌مرۆ یه‌که‌مین جار. ئه‌ری ئه‌مرۆ چ رۆژیکه‌؟ سه‌عات چه‌نده‌؟ هێشتا هه‌ر شه‌وه‌؟

بریگز: به‌لێ.

هێرست: هه‌مان شه‌وه‌؟ من خه‌ونم به‌ تاڤگه‌یه‌که‌وه ده‌بینی. نا، نا، خه‌ونم به‌ده‌ریاچه‌یه‌که‌وه ده‌بینی. وا بزانی... هه‌ر که‌میک به‌ر له‌ ئیستا بوو. تۆ ده‌زانیت من که‌ی چووم بخه‌وم؟ هێشتا خۆر هه‌ر

به دهره وه بوو؟ شتیکی باشه مرؤف دواى نیوه رۆیه کی درهنگ
 بخه ویت. دواى خواردنی پارچه یه ک نانی برژاو و چا
 خواردنه وه. دهنگه دهنگی سه رله نیواره به کزیه وه ده چرپیتته
 گویت. پاشان کشومات ده بیت. له هه موو شوینه کانی تر، خه لک
 جلوه برگی خویمان ده گۆرن بو خواردنی ژهمی نیواره. تو گیرت
 خواردوه. هه موو ده رگه کان داخراون. ده که ویتته مملانی له گه ل
 دنیا.

"په رداخه که ی ده داته بریگز و ئه ویش بو ی پر ده کاته وه"
 شتیکی په ستم ده کات. چیه؟ خه ونه که یه، به لى. تا فگه کان. نا،
 نا، ده ریاچه یه ک. ئاو. نوقوو مبوون. من نا. یه کیکی تر. چهند
 خو شه کومه لیک خه لکت له گه ل بیت. ده توانیت بینیتته پیش
 چاوت، بیدار ده بیتته وه و که سیک به لاتته وه نابینیت، هه ر
 که لوپه له کان لیت مور ده بنه وه؟ هه تا بلایت ناخو شه. من به و
 دو خه دا تی په ریوم. ئه زموونم له گه ل قوناغی وادا هه یه - نو ش -
 دوا جار، هاتمه وه هوش و گه رامه وه ناو مرؤقان. ریک وه کو
 نی وه. گۆرانیکى ژیرانه بوو. هه ولم دا به ته نیا پی بکه نم.
 ناخو شه. هه مووتان خواردنه وه تان لایه؟

"سهیری سپوونه ر ده کات"

ئه وه کی یه؟ هاو رپیه کی تویه؟ که سیک نییه من به ئه و
 بنا سینیت؟

فۆسته ر: هاو رپیه کی تویه.

هیرست: له رابردوودا خه لکی دیار و سه رنج راکیشم ده ناسی.
 ئه لبوومیکی پر وینه م هه یه له شوینیک دامناوه. دهیدۆزمه وه.

دهموچاوهکان ههستت دهجوولین. زۆر جوانن. له ناو چیمه ن
دانیشتوون. سه به ته یان لایه. من سمیل هه بوو. ژماره یه کی که م
له هاوړیکانم سمیلیان هه بوو. دهموچاوه سه رنج راکیشهکان،
سمیل سه رنج راکیشهکان. دیمه نه که گوزارشتی له چی کرد؟
رهنگه گوزارشت بیت له ههستی خوشه ویستی به ران بهر
به دۆسته کانمان. خۆر ده رکه وت. کچه کان قژی جوانیان هه بوو،
رهش، هه ندیک جار ده گۆران بۆ سوور. جهسته کانیان له ژیر
جلوبه رگه کانیان سپی بوون. ئەمانه هه مووی له ناو
ئەلبوومه کهمدان. دهیان دۆزمه وه. سه رت به جوانیی کچهکان
سوور ده مینیت، به له نجه ولاریان، به شیوهی دانیشتنیان، چا
تیکردنیان، پالکه وتنیان. هه موو ئەمانه له ناو ئەلبوومه کهمدان.

"په رداخه کهی خۆی به تال دهکات. به رزی دهکاته وه"

کی له ئیوه دلی له هه مووتان نه رمتره؟

"بریگز په رداخه که وهرده گریت و دهچیته لای دۆلابه که"

سوپاست دهکه م. من به بی ئیوه هه ردو وکتان چیم پی دهکرا؟
هه ر لیږه داده نیشتم، هه تاهه تاییه، چاوه روانی که سیکی بیانیم
دهکرد بیت په رداخه که م بۆ پر بکاته وه. که چاوه روانم کردبا،
چیم دهکرد؟ سهیری ئەلبوومه که م دهکرد؟ پلانم بۆ داهاتوو
داده نا؟

بریگز: "پیکه که دینیت"

به قنگه خشکی بۆ بوتله که دهچیت و دهیخه یته نیوان
دانه کانتته وه.

هیرست: نه خیر، من به ریز و شکۆوه دهخۆمه وه.

"دهخواته وه. سهیری سپوونه ر دهکات"

ئهم پیاوه کتییه؟ تۆ دهیناسیت؟

فۆستەر: ئهو دهلیت، هاوړی تۆیه.

هیرست: هاوړی راسته قینه کانم له ئه لبوومه که مه وه سهیری من دهکهن. من دنیای خۆم هه بوو. دنیای خۆم هه یه. وا تۆ مه که، ئیستا له دستم چوو، بۆیه گالته م پپی دیت. لپی به گومانم. گومان له راستیتیبوونی دهکهم. نا، ئیمه له باره ی گه نجیتیی من قسه دهکهن، که جیم ناهیلیت. نه خیر. . دنیایه کی بی که موکوری بوو، خه لکه که ی ناویشی باش و به هیز بوون، له کاتیکدا... به رووناکی دهگۆزا، له کاتیکدا هه ستیار بوو... به رانبه ر به هه موو گۆرانیک له رووناکی.

کاتیک به پیوه وه ستام، سیبه ره که م که وته سه ر که که. سه ری به رز کرده وه. بوتله که م بده ری. بوتله که م بده ری.

"بریگز بوتله که ی پی دهدات. هه ر له بوتله که وه دهخواته وه"

به سه ر چوو، رویشت. تۆ بلایی بوونی هه بوو بیت؟ رویشت، به سه ر چوو. هه ر له بنچینه دا نه بووه و برایه وه. ده مینیت، به رده وامه. ئه وه تا من لیره دانیش تووم، بۆ هه تا هه تایه.

تۆ چه نده لوتف و مه رحه مه تت هه یه. خۆزگه پیم بلایت ئاو و هه وا چۆنه. بریا پیت گوتبام شه وی چییه، ئهم شه وه یان سبه ی شه و یاخۆ ئه وه ی تر، شه وی پیش دوینئ شه وه؟ راشکاو به.

ئهمشه و شه وی پیش دوینئ شه وه؟

فه رموو بیخۆره وه. من پیم ناخۆشه به ته نیا بخۆمه وه. خه لک له دۆزه خدا زۆر ته نیان.

چی بوو؟ سیبهر بوو. رووناکی بوو، بهناو گه لاکاندا.
قه له مبارزدان و یاریکردن بوو له ناو پووش و په لاشدا. دلداره
گه نجه کان بوون. خوړه خوړی ئاو بوو. ئه وه خه ونی من بوو.
دهریاچه که بوو. کی بوو له خه ونه که هی مندا دهخنکا؟

لیم روون نه بوو. ئه مه م له بیره. بیرم چوو ته وه. سویندم به
هموو شتیکی پاک و پیروژ. دهنگه کان وهستان. هینده سارد
بوو، نه بیته وه. بوشاییه که له مندا هه یه. ناتوانم پری بکه مه وه.
رووباریک به ناخدا دهروات. ناتوانم بهری لی بگرم. دهیانته ویت
له ناوم بهرن. کی ئه مه دهکات؟ وا هه ناسم ده بریت.
دهسکی شتیکی فهوروداره. دهسکی شتیکی به بونه. یه کیک وا
دهکات بمرم.

کچه که سه ری بهرز کرده وه. من واقم ورما. له ژیاندا شتیکی
ئاوا جوانم نه بینیبوو. ئه مه هه مووی ژه هره. ئیمه ناتوانین له
چاوه روانی ئه ودا بین بهم شیوه یه بژین.

هیچم بیر نایه ته وه. من وا له م ژووره دانیش تووم. هه مووتان
ده بینم، یه ک یه ک، گردبوونه وه یه کی خو شه. میزاجه کان نه رم و
خو شن.

تو بلتی خه ون بیت؟ هیچ ئاو لیره نییه. کهس ناخنکیت.
به لی، به لی، با برۆین، با برۆین، با برۆین، دهنگت بهرز
بکه ره وه، به دهنگی بهرز قسه بکه. به دهنگی بهرز قسه بکه.
به دهنگی بهرز قسه بکه. ئیوه فریوم ددهن. ئیوه زؤلن، خیتو و
درنجن، غه لبه غه لب ده کهن. گویم لئی به له بهر خو تانه وه ئاوازیک
ده لئین بی ئه وهی دم بکه نه وه. من کراسیکی شینی لوچاوی

له بهر دهكهم له "ریتز"*. من كراسیكى شینی لۆچاوی له بهر دهكهم له "ریتز"، من باش دهیناسم. ئەو شاگردەى شەرابی پێشکیش دهکرد، بۆریس، بۆریس، سالانیکی زۆر بوو له وێ کاری دهکرد. تارمایییه بهرچاوگرهكان، پاشان خوڤه ی ئاو...
سپوونه: ئەوه من بووم له خهونهكه ی تۆوه دهخنكام.

هیرست: "دهكه ویتته سهه عهرزهكه. ئەوانی تر هه موویان دهچن بۆ لای ئەو"

فۆست: روو له سپوونه دهكات
چاوت ده ربیت.

بریگز: "هیرست رادهكیشیت"

هیرست: "بریگز له خۆی لادهات"
دهستت لیم بهرده.

"به قیتییهوه دههستیت"

سپوونه: دهچیتته لای هیرست"

سپوونه: ئەویش نهوهی ههیه. ریک وهکو من، وهکو چۆن من نهوهم ههیه. ئیمه ههردوو کمان مندالمان ههبووه، بووین بهباوک، ههردوو کمان بهسالدا چووین. من له داخوازییهکانی ئەو دهگهه. با دهستی بگرم. ریز له تهههنی ئیمه بگره. ئیستا یارمهتیت دهدهم دابنیشیت.

"دهستی هیرست دهگـریت و دهیبات بۆ لای کورسییهكه"

* دهشیت "ریتز" ئاماژه بیت بۆ هۆتیلی "ریتز"، كه هۆتیلیکی پینج ئهستیرهیییه له لهندن.

ئەم خەلكە ھېچ بەزەبىيەكياڭ نىيە .

فۆستەر: بە زىياد نەبىت .

سپوونەر: مەن ھاۋرىتى دىلسۆزى تۆم . ھەر بۆيە خەۋنەكەت... ناخۇش بوۋ .
تۆ لە خەۋنەكەتدا مەنت بىنى ، دەخنىكام . بەلام مەترسە . مەن
نەخنىكام .

فۆستەر: بە زىياد نەبىت .

سپوونەر: "بۆ ھىرست"

ھەز دەكەيت قاۋەيەكت بۆ بىكەم؟

برىگىز: ئەۋە پىيى وايە لە ئەمستردام لە مەيخانەيەكدا شاگرد بوۋە .

فۆستەر: خىزمەتكردنەكە بەخۇرايە .

برىگىز: لە كاتىكدا ئەۋ لە "بولز ھىد" شاگردە ، پەرداخەكانى بىرە كۆ
دەكاتەۋە و دەفرى ئاۋدەس پاك دەكاتەۋە .

فۆستەر: ھەبى و نەبى خانەخويكەمان ئەمشەۋ لە "بولز ھىد" ە و لەۋى
توۋشى نەگبەتتىك بوۋە .

"بۆ سپوونەر"

گوئى لە كابىرا بگرە . وابزانم جوړىك لە تىنەگەيشتن ھەيە .
تۆ لە ئاۋدەستى پشتەۋەۋى مەيخانەيەكدا نىت . تۆ لە
مالى پىاۋىكى سەرمایەدارىت ، پىاۋىكى سەركەۋتوۋ . تى
گەيشتت؟

"روو لە بىگىز دەكات"

مەن بۆ نىگەرەنم؟ پىم بلى ، ھا؟

"روو لە سپوونەر دەكات"

گوئى بگرە ھاۋرىتى چاۋچلىسەكەم . ئىمە ئەۋ جەنتلمانە لە

بەدرەفتاری و ناپاکی، لە مرۆڤی کەلەکچی، لە خەلکی
شەرانگیز و خراپ دەپارێزین. ئێمە دەمانتوانی بەبێ
دوودلییەوه تۆ لەناو بەرین. ئێمە لە روانگەیی خۆشەویستییهوه
چاوەدێری ئێو جەنتلمانە دەکەین.
"روو لە بریگز دەکات"

من بۆ قسە لەگەڵ ئێو دەکەم؟ کاتی خۆم لەگەڵ یەکیک بەفیرۆ
دەدم، کە هیچ ئومیدیکی بۆ سەرکەوتن لێ نابینریت. هەبێ و
نەبیت بەرەو شیتبوون دەچم. من خۆم زۆر قسە ناکەم. پێویست
ناکات قسە بکەم. دەبێ بێدەنگ بم.
"دووبارە روو لە سپوونەر دەکات"

دەزانم مەسەلەکە چیه. شتێک لە تۆدا هەیه، کە من شیت و
شەیدا دەکات.

سپوونەر: ئێو شتە شێوهی رەفتاری منە.

فۆستەر: هەلبەت هەر ئەمەیه.

بریگز: من پیاوه ئێرلەندییەکانم بینووه بە هەمان شێوازی ئێو، کەبەسه
لە تۆپ دەدەن.

فۆستەر: وایزانم ئەگەر مرۆڤ جارێک تیکەلی ئێرلەندییەکان بیت،
تووشی هەموو شتێک دەبیت.

"بۆ فۆستەر"

دان بەخۆتدا بگره، تێ گەشتیت؟ تۆ ئیستا هیرشت کردە سەر
پیاویکی دەولەمەند و دەسەلاتدار.

تۆ لەمە رانەهاتوویت، کابرا. چۆن تیت بگەیهنم؟ ئەمە چینیکی
تەواو جیاوازه. ئەمە مەودایهکی تری کارکردنه. دنیای

جلوبه‌رگی ئاوريشمه، دنيای مۆزلىنه*. دنيای رېكخستنى
گولەكانه، دنيای كتيبه‌كانى هونەرى چيشت لينا نه له سه‌دهى
هه‌ژدهم. هيچ پيوه‌ندييه‌كى به چپس و نوقله‌سيوه‌وه** نيه. .
دنيای شيرى ناو بانيۆى خوشتنه. دنيای زهنگى په‌تدار***.
دنيای رېكخستنى شته‌كانه.

بريگز: شره‌وپره نيه.

فۆسته: شره‌وپره نيه. ئيمه مامه‌له له‌گه‌ل شته ئۆرچينا‌له‌كاندا
ده‌كه‌ين نه‌ك له‌گه‌ل شته ساخته و گه‌نده‌كان. بوتله‌كۆنه‌كانى
براندى ناكه‌ينه‌وه. ئاگه‌دار به، له لمى فشه‌لدا رۆ نه‌چيت.
"بۆ بريگز"

بۆ به‌كه‌لله‌ى سه‌ريدا نه‌كيشم بۆ ئه‌وه‌ى چيى تر پييه‌وه
سه‌خله‌ت نه‌يم؟

سپوونه: من هه‌مان ته‌مه‌نى سه‌ركاره‌كه‌ى تۆم هه‌يه. من راهاتبووم بۆ
سه‌يران ده‌چووم بۆ ده‌ره‌وه‌ى شاريش، رېك له‌و كاته‌ى، كه ئه‌و
ده‌چوو.

فۆسته: گوئى راگره، برادر. ئه‌و پياوه‌ى له‌سه‌ر ئه‌و كورسييه

* مۆزلىن يان ئۆرگاندى وه‌ك له تېكسته‌كه‌دا هاتوه، بريتييه له قوماشيكي لۆكه‌ى
ته‌نكى گرانبه‌ها.

** مەبه‌ست له نوقله‌سيو، كه به ئينگليزييه‌كه candied apple يان
ئه‌و سيوه‌يه، كه به نوقل و شيريني داده‌پوشريت و دارىكى بچووكى تى
ده‌ئاخريت بۆ ئه‌وه‌ى مروف به‌ئاسانى بيخوات.

*** مەبه‌ست له زهنگى په‌تدار، ئه‌و زهنگه‌يه، كه به‌په‌تيكه‌وه به‌ستراوه و
به‌راكيشانييه‌وه زهنگه‌كه لى ده‌دا. جاران له ماله‌ گه‌وره‌كان بۆ كۆكرده‌وه‌ى
خزمه‌تكاره‌كان به‌كار ده‌هات.

دانیشتوو، پیاویکی داهینه ره. هونه رمنده. نیمه یین وا دهکین
ئهو له گهل ژیاندا هه لیکات. ئه و متمانه به نیمه دهکات. هه ول
مه ده خوشی و ئاسو ده ییی مایک تیک بدهیت. تی ده گهیت له
من؟ نه کهیت ژیان خیزانداری دارمیتیت.

بریگز: "بۆ فۆسته ر"

ئه گهر تو ناتوانیت، من ده توانم.

"بۆ لای سپوونه ر ده چیت و به په نجه ی دوشاومژه بانگی دهکات"
وه ره ئیره.

هیرست: کوا سه نده ویشه کان؟ نانه که له ت که.

بریگز: له ت کراوه.

هیرست: له ت نه کراوه. له تی که!

بریگز: "له شوینی خوی ناجوولیت"

ده چم له تی ده که م.

"ژووره که به جی دیلت"

هیرست: "بۆ سپوونه ر"

من له شوینیک تو م بینوه.

سپوونه ر: پیویسته ماله که پاک بکه مه وه. که سی تر ئه م کاره ناکات.
راویژکاره داراییه که ت بۆ نانی به یانی دیت بۆ ئیره. پیویسته
بیر له مه بکه مه وه. هه ر رۆژه ی هه زی له شتی که. رۆژی داوای
هیلکه ی کولاو و نانی برژاو دهکات. بۆ به یانی هه ز دهکات
هیلکه که به بی تو یکلکه وه له ناو ئاوی کولادا بکوولیت و له گهل
شه ربه تی پرته قال بیخوات. رۆژی دواتر پیی خوشه زهر دینه و

سپینەى ھیلکەكە لەناو پۆن تیکەل بکریت لەگەڵ سەلموونی* بە دوو کەل ئامادە کراو. بۆ پۆژی دواى ئەمە، داواى شەمپانیا دەکات لەگەڵ ھیلکە و قارچکی سوورەوھە کراوھ لەناو پۆن. ھاکا پۆژ بووھوھ. پۆژیکی تازە. پراویژکاری داراییت خەون بە چیشتی بەیانییەوھ دەبینیت. خەون بە ھیلکەوھ دەبینیت، ھەر ھیلکە و ھیلکە. چ جۆرە ھیلکە یەك؟ من بیتاقەت بووم. بە درێژایی شەو ھەر بیدار بووم. بە لام ھەر تەواو نابیت. ھەرگیز تەواو نابیت. ئەمە یە ژيانى من. من ھەندیک چرکە ساتی راستگۆییم ھەبە، کە تووشی ھەناسە برکیم دەکەن. لە ھیچ شوینیک لە ھەندەن ناگیرسێمەوھ. کەس نازانیت من بیری چی دەکەم.

"بریگز دیتە ژوورەوھ و دەوھستیت. گوی پراوھگریت"

بیری کچە سیامییەکان دەکەم. بیری کچەکانی بالی دەکەم. تۆ لێرە تووشی کچی وەکو ئەوان نابیت. جار جار دەیانبینیت، لەسەر پێپلیکانەکانی ئەو قوتابخانانەى تیدا فییری زمانی ئینگلیزی دەبوون. ھیشتا فییر نە کراون بە زمانی خۆیان لە ژیر لێوھوھ پێ بکەنن و باوھش بە یەکتەر بکەن. ھەندیک جار خواستەکانی من لەوھ زیاتر تێ ناپەریت. دەمتوانی ھەندیک شتی تر بکەم. دەمتوانی ژيانیکی تر بۆ خۆم دەستەبەر بکەم. پێویست ناکات کاتی خۆم بە دیار میزی سەگەوھ بە فییرۆ بدەم. دەمتوانی بۆ خۆم کونجیک بدۆزمەوھ و دلخۆش بم. کونجیکی پراستەقینە، بەختەوھرییەکی پراستەقینە.

بریگز: نانمان نەماوھ. لێرە وەستاوم سەیری خزمەتکارەكە دەکەم. ئەو

* سەلموون جۆرە ماسییەکی سوورە.

حیزه که لله بۆشه. حەز لە تەمەلی دەکات. گەوادی هیچ و پووج.
زیاتر حەز لە گەرووه ئاوه تەنگەکانی "مالاکا" * دەکات، که هەر
لەناو پەردە کوللە کەت دایت و "تۆدی" ** توونت بۆ دینن.
کابرایه کی خوێرییه.

"بۆ سپوونەر"

لاجۆ.

سپوونەر: "لەسەر رینگە ی ئەو لادەچیت"

بریگز: "بۆ هیرست"

هەلسە.

هیرست: "لەسەرەخۆ هەلەستیت. بریگز دەبیات بۆ لای دەرگە که وه"

بریگز: "بۆ هیرست"

برۆ، پەله بکه، ئاوپ مەدەرە وه.

هیرست: من ئەو پیاوه دەناسم.

"بریگز، هیرست دەباتە دەرە وه"

"بێدەنگی"

فۆستەر: دەزانی من جارێکیان چیم لە بیاوان بینی، لە بیاوانی

ئۆسترالیا؟ پیاویک دەرپۆشت و دوو چەتری هەلگرتبوو. دوو

چەتر، لەو چۆلە وانییە.

سپوونەر: بارانیش دەباری؟

* گەرووه ئاوه تەنگەکانی "مالاکا" درێژییە که ی نزیکە ی ۸۰۵ کیلۆمەترە و دەکەوتتە

نیوان رۆئاوا ی مالیزیا و دوورگە ی سۆمەترە لە ئەندەنوسیا.

** تۆدی toddy بریتییە لە خواردنە وهیە کی توونی مەستکەر، که لە براندی و

شەکر و ئاوی گەرم و بەهارات پێک هاتوو.

فۆستەر: نا، رۆژئىكى خۆش بوو. من خەرىك بوو لىيى بېرسىم بۆ وا دەكات، بەلام دواتر رام گۆرى.

سپونەر: بۆ؟

فۆستەر: ئاخر گومانم لەو نەبوو، كە بە شىوھىك لە شىوھكان شىتە. بۆيە بىرم لەو كردهو، رەنگە ئاژاوم بۆ بنىتەو. "ئەمسەر و ئەوسەرى ژوورەكە دەكات. لە نزيك دەرگەكەو دەوھستىت"

گوئى بگرە، تۆ دەزانىت، كاتى لە ژوورىكدايت و گلۆپەكان داگىرساون و پاشان لە پرىكدا دەكوژىنەو، لە چى دەكات؟ ئىستا پىشانىت دەدەم. وەك ئەمە وايە. "گلۆپەكان دەكوژىنەو"

شانۆ تارىك دەبىت

بهشی دووهم

"بهیانیه"

سپوونه: "بهتهنیا له ژوورهویه. دانیشتووه. پورهدهکان هیشتا
دادراونهتهوه، بهلام تیشکی رووناکی دیته ژوورهوه. ههلهدهستیته
سه ری. لهسه رهخو دهچیته لای درگهکه. دهسکهکه هی دهگریت و
به شهکه تییهوه رای دهکیشتیت"

من پیشتر ئیرهم بینیوه. بهیانیه. درگهکه داخراوه. مالتیکی
بیدهنگ، خه لکیکی بیانیی تیدایه.

"داده نیشیت، دهله رزیت"

"درگهکه دهگریتهوه"

بریگز: "دیته ژوورهوه. کلیلی به دهستهویه. قاتیکی پویشیوه. پورهدهکان
دهکاتهوه. خوړه تاوه"

داوایان لی کردم، بیرسم ناخو برسیته.

سپوونه: خواردن؟ دهستم پیی نهکه وتووه.

بریگز: راویژکاری دارایی دهرنه کهوت. دهتوانیت نهو خواردنه بخویت،
که بو نهو ناماده کراوه. به تهلهفون داوای کرد بوئی ناماده
بکهین. پاشان تهلهفونی کردهوه و هاتنه که هی هه لوه شاندهوه.

سپوونه: له بهر چی؟

بریگز: جاک قسه هی له گهل کرد. من قسه م له گهل نه کرد.

سپوونه: چ هؤکاریکی بو هاوړیکهت خسته روو؟

بريگن: جاك گوتى، ئەو بى ئەوھى ئاگەدار بىت، كەوتووھتە ناو تەنگزەھىھىكى دارايىي گەورە.

"وچانىكى كورت"

سپوونەر: بەئاشكرا ديارە پئويستى بەراوئىژكارىك ھەھىھ.

"وچانىكى كورت"

بريگن: من چىشتت بۆ ناھىتم ئەگەر فرىي بدەيت و ھەمووى نەخۆيت.

سپوونەر: من رقم له فرىدانه.

"بريگن دەچىتە دەرەھە"

من پىشتەر ئىرەم بىنيوھ. دەرگە داخراوھكە. ھاتنە ژوورەھى پياوھ بىانييەكە. خىركردن. سەگەماسىيەكەھى بەندەرەكە.

"بىدەنگى"

بريگن: دىتە ژوورەھە. سىنييەكى ھەلگرتوھ. سەر سىنييەكە چەند

قاپىكى لەسەرە، كە بە سەرقاپى زيوين داپوشراون، لەگەل

بوتلى شەمپانيا لەناو دۆلكەھىكەوھ. سىنييەكە لەسەر مېزىكى

بچووك دادەنيت و كورسىيەك دىنيت و لەبەر مېزەكەوھ داي

دەنيت

ھىلكە و رۆن، زەردىنە و سىپىنەكەھى تىكەل كراوھ. بوتلى

شەمپانياكەت بۆ بىكەمەوھ؟

سپوونەر: ساردە؟

بريگن: بەستوويەتى.

سپوونەر: بە يارمەتیی خۆت، بىكەرەوھ.

بريگن: "بوتلەكە دەكاتەوھ"

سپوونەر: "سەرقاپەكان لادەدات. بە وردى سەھىريان دەكات و

له لایه که وه دایان دهنیت. که ره له نانه رهقه برژاوه کاند دهدات"

کی چیشته که ره؟

بریگز: ئیمه به هاوبه شیییه وه ئه و کاره دهکین، من و جاک.

بریگز: "شه مپانیا تی دهکات و په رداخه که دهداته سپوونه ره و ئه ویش

چهند قومیک دهخواته وه"

"وچانیک کی کورت"

سپوونه ره: سوپاس.

"دهست به خواردن دهکات. بریگز کورسییه که راده کیشیت بو"

به ره میزه که و داده نیشیت. سهیری سپوونه ره دهکات"

بریگز: ئیمه، من و جاک، له میژه هاوریین. یه کهم جار له سووچی

شه قامیکدا یه کترمان بینی. من ده بی پیت بلیم، که رهنگه ئه و

قسه کانی من رهت بکاته وه و چیرۆکیکی جیاواز بگریته وه. من

له سووچی شه قامیکدا وه ستابووم. ئۆتۆمۆبیلک لیم نزیک

که وته وه. جاک بوو. پرساری شه قامی "بۆلسۆفه ر" ی لی کردم.

پیم گوت، شه قامی "بۆلسۆفه ر" له ناو سیسته میکی ئالۆزی

شه قامه کانی یه کسه ره دایه. ئه وهیش سیسته میکی یه کسه ره

بوو، که بۆ مرۆف ئاسان بوو بچیته ناوی. به لام ته نیا کیشه که ی

ئه وه بوو، کاتیک دهچوویته ناو سیسته مه که، نه تده توانی لی

بییته دهره وه. من پیم گوت، ئه گهر ئه و به راستی نیازی وایه

بچیته شه قامی "بۆلسۆفه ر"، ئه و باشتترین ریگه، ئه وه یه، یه کهم

پیچ به دهسته چه په وه بگریت. پاشان، یه کهم پیچ به

دهسته راسته وه و ئینجا دووهم پیچی دهسته راست و پاشان

سییه م پیچ به دهسته چه په وه بگریت و چاوی ببریته دوکانیک،

که ورده شتی ئاسنین دفرۆشیت، ئیتر ریڭ بهدوری
 گۆرهپانه کهدا بسووریته وه و یه کراست بچیته ناو راره ویڭ، له
 دووم گه وپدا به دهسته راستا بوه ستیت. له وی ته لاریکی زۆر
 گه وره ی فه رمانگه یه کی دیته به رامبه ر، که له ناو حه وشه یه کی
 نیوه باز نه ییدایه. ده توانیت سوود له م ته لاره گه وره یه وه ر بگریت
 و بهدوره ی حه وشه کهدا بسووریته وه و بچیته لاکه ی تر. وهک
 چۆن تیره کان پیشانی ده دن، ئاوا بروات. به دوو ترافیکیا تی
 په ریت. له ترافیکی داها توودا دهسته چه پ بگریت، که به
 گۆپتیکی سه وزی تایبه ت نیشان کراوه، وهک هیمایه ک بۆ
 پچکردنه وه. ده بیت تا وهره که ی فه رمانگه ی پۆسته ی به
 به رده وامی له به رچا و بیت. ته نیا شتیڭ پتویسته بیکات ئه وه یه،
 که بگه ریته وه بۆ گه راجی ژیرزه وینه که، گپه که بگۆریت و
 یه کراست به رده وام بیت له رویشتن. ئیتر به بی هیچ کیشه یه ک
 خوی له شه قامی "بۆلسۆقه ر" ده دۆزیته وه. من به راستی له وه
 ناگه دارم کرده وه، که نه گه ر شه قامی "بۆلسۆقه ر" بدۆزیته وه،
 هیشتا پرووبه پرووی ئه و کیشه یه ده بیته وه، که دوور نییه لی ون
 بیته وه. پیم گوت، من یه کیڭ یان دوو که س ده ناسم، که چه ند
 سالیڭ ئه مسه ر و ئه وسه ری شه قامی "بۆلسۆقه ر" یان ده کرد.
 به داخه وه گه نجیتی خویان له وی به سه ر برد. ئه و خه لکه ی له وی
 ده ژین، رهنگی مردوو یان گرتووه. له باری بیئومیدیدان. به
 دلنیا یییه وه پیت ده لیم، هیچ که سیکیش بایه خیان پی نادات.
 ئه وه ی خه لکه که نیگه ران ده کات، ئه و ده سکه وتانه ن، که
 به شیوازیکی ناره وا به ده ستیان هیناون. من، له باره ی ئه مت، بۆ
 رۆژنامه ی "تایم" م نووسی. ناوم نا "ژیان له دوور یاندا". هیچ

ئەنجامىكى نەبوو. بەھەرھال، پىم گوت، رەنگە باشتىرىن شت
 كە بىكات ئەو ەبىت، كە بىرۆكەى چوون بۆ شەقامى "بۆلسۆقەر"
 بەتەواوى لە بىر خۆى بەرىت. بىرمە رىك پىم گوت: ئەو
 گەشتەى بىرى لى دەكەيتەو، لە مېشكى خۆتى دەر كە. دوور
 نىيە كارەساتىكى چارەنووسسازى لى بكەوتتەو. بەلام ئەو
 گوتى، دەبى ەەر بچىت، چونكە پاكەتىك ەيە و پىويستە
 بىگەيەنىت. بەھەرھال، من خۆم تووشى ەموو ئەو سەرىئىشەيە
 كرد ەەر لەبەرئەو ەى ئەو پىاوىكى باش و رووكر او بوو. لە
 پىاوىك دەچوو، كە ەز بكات ەەر خۆى چاكە لەگەل ەل كدا
 بكات. ەلەت من بە نەفرەتم نەكرد. دەبى پىت بلىم، رەنگە ئەو
 قسەكانى من رەت بكاتەو و چىرۆكىكى جىاواز بگىرپتەو.

سپوونەر: "سەرقاپەكە دەخاتە سەرقاپەكەى خۆيەو"

برىگز: "شەمپانيا دەكاتە پەرداخەكەى سپوونەر"

كەى دواجار شەمپانيات لەگەل نانى بەيانى خوار دوو ەتەو؟

سپوونەر: با بەراستىت پى بلىم، من شەمپانياخۆرم.

برىگز: چى، بەراست؟

سپوونەر: من شارەزاي ەموو جوۆرەكانى بادەى خۆم.

"دەخواتەو"

دىجۆن، لە سالانى سىيەكان. زۆر گەشتم بۆ دىجۆن كرد لەگەل
 وەرگىرە فرەنسىيەكەم بۆ ئەو ەى تامى شەراب بكەم. تەنانەت
 دواى مردنى ئەو ەى، ەەر دەچووم بۆ دىجۆن تا ئەو كاتەى چى
 تر نەتوانى بچم بۆ ئەو ەى.

"وچانىكى كورت"

ھيوگو، شەمپانىيەكى خۇشە .

"وچانىكى كورت"

ھەلبەت لات سەير دەبىت ئەگەر بزىنيت وەرگىرەكەم چۆنى
وەرگىرا . وەلامەكە شىعەرىكى من بوو . من شاعىرم .

برىگز: من وام دەزانى شاعىرەكان گەنجن .

سپوونەر: من گەنجم .

"خۆى دەگەيەنئىتە بوتلەكە"

پەرداخىكت بۆ بىنم؟

برىگز: نا، سوپاس .

سپوونەر: "لە بوتلەكە ورد دەبىتەو"

ھەلبىزاردىكى نايابە .

برىگز: ھى من نىيە .

سپوونەر: "تتى دەكات"

وەرگىرانى شىعەر كارىكى زۆر سەختە . تەنيا رۆمانىيەكان ئەو
ھونەرە بەباشى دەزانن .

برىگز: ھىشتا بەيانىيەكى نەختىك زووه بۆ ئەو ھەموو شتە، وا نىيە؟

سپوونەر: "دەخواتەو"

برىگز: بوتلەكە تەواو بكە . فەرمانى دوكتۆرە .

سپوونەر: ئەرى بەراست، دەتوانم بېرىم بۆ لەم ژوورەدا بەند كرام؟

برىگز: فەرمانى دوكتۆرە .

"وچانىكى كورت"

ھەر كاتىك قاووت وىست، پىم بلى .

"وچانىكى كورت"

ھەلبەت خۇ خۇشە شاعىر بىت و خەلك پىتەوھ سەرسام بن و
وەرگىرىشت ھەبىت. گەنجىش بىت. من ھىچ كاميان نىم.
سپوونەر: ئا، بىرت ھىنامەوھ. من دەبى برۆم. سەعاتى دوازده
كۆبوونەوھم ھەيە. زۆر سوپاس بۆ چىشتەكە.

برىگز: كۆبوونەوھى چى؟

سپوونەر: كۆبوونەوھى دەستەى بەرپۆھبىردن. من ئەندامى دەستەى
بەرپۆھبىردنى كۆوارىكى تازەى شىعەرم. يەكەم كۆبوونەوھمان لە
سەعات دوازدهيە. نايىت دوا بکەوم.

برىگز: كۆبوونەوھكە لە كۆپىيە؟

سپوونەر: لە مەيخانەى "بەلز ھىد" لە "چاك فارم". خاوەنەكەى
مروڤىكى چاكە. رىگەى پى داین ژوورىكى تايبەت لە نەۆمى
يەكەمدا بەكار بىنن. گرینگە كۆبوونەوھكە نەپنى بىت. ھەلبەت،
راستە من پىم گوت، كە "لۆرد لانسەر" نامادەى كۆبوونەوھكە
دەبىت، بەلام ئەو خۇيشى لەوھ گەيشت، كە پىويستە شوپنەكە
تا رادەيەك دوور بىت لە خەلكەوھ.

برىگز: لۆرد لانسەر؟

سپوونەر: سپۆنسەرى كۆوارەكەمانە.

برىگز: خۇ لە سەربازى سوارەى بەنگالىيەكان * نىيە؟

سپوونەر: نا، نا، لە نۆرماندىيە رەوشتبەرزەكانە.

* نامازيە بۆ سەربازە بەرىتانىيەكان، كە پروبەرووى شۆرشگىرەكان دەبوونەوھ
لە ھىندستان و "فرەنسىس يتس براون" وەكو كىتپىك لە سالى ۱۹۳۰ بەناوى
"ژيانى سەربازە بەنگالىيەكان" بلاوى كردهوھ. دواتر بوو بەبابەتى فىلمىكى
سىنەمايى بەھەمان ناو و ئەكتەرى بەناوبانگى ئەمەرىكايى "گارى كۆپەر" رۆلى
سەرەكى تىدا كىرا.

بريگن: مرۆفئىكى رۆشنىبىره؟

سپوونەر: بەلگەيەكى بروايتىكراوه.

بريگن: ھەندىك لەو ئەرىستۆكراتانە رقيان لە ھونەرە.

سپوونەر: لۆرد لانسەر مرۆفئىكى راستگۆ و دلپاكە. ھەز لە ھونەر

دەكات. بەئاشكرا ئەو ھەزەى خۆى خستووھتە روو. ھەرگىز لە

قسەى خۆى پەشىمان نابىتەوھ. بەھەرھال، من دەبى برۆم.

لۆرد لانسەر لەگەل ئەو بۆچوونەدا نىيە، كە شاعىرەكان ھىندە

بەتەنگ كاتەوھ نىن.

بريگن: جاك پىويستى بە سپۆنسەرە.

سپوونەر: جاك؟

بريگن: شاعىرە.

سپوونەر: شاعىرە؟ بەراست؟ خۆزگە چەند نمونەيەكى لە

بەرھەمەكانى خۆى بۆ رەوانە دەكردم، كە بە قەبارەى گەورە

نووسرايىت و دوو بۆشايى خرابىتە نىوان دىرەكانىيەوھ. با چەند

دانەيەكم لە چەند نامىلكەيەكى جىاجىيا و لەناو زەرفى

داخراودا، پولىيان لى دراىت و ناونىشانىيان لەسەر

نووسرايىت و لە رىگەى پۆستەى جىاجىيادا بۆ رەوانە بكات،

تەنانەت ئەگەر چەند دانەيەكىشى لى ون بىت يا بدزىت، بەلام

بە مسۆگەرىيەوھ بە دەستم دەگات و دەيانخوئىنمەوھ.

بريگن: ئەمە لە لوتف و جوامىرىيى خۆتانە.

سپوونەر: سوپاس. دەتوانىت پىي بللىت، با چاوەروانى

ھەلسەنگاندنىكى راستگۆى بە وىژدانەوھ و، دەتوانم بللىم، تا

ئەوپەر ھەستىارەوھ بكات.

بريگن: پىي دەللىم. ئەو زۆر پىويستى بەسپۆنسەر ھەيە. دەبوو ھەر

سەرکارهکه ببیته سپۆنسه‌ری، به‌لام ئه‌و هه‌ز ناکات. ده‌شپت
له‌به‌ر ئه‌وه‌ بیت، چونکه‌ خۆی شاعیره. له‌وه‌ ده‌چیت جوړیک له
ئیره‌یی تیدا بیت، من نازانم. مه‌سه‌له‌که‌ ئه‌وه‌ نییه‌ سه‌رکاره‌که
زۆر پوووخۆش و باش نییه‌. ئه‌و پیاویکی باش و پوووخۆشه.
پیشکه‌وتوو. به‌لام، دواجار، هه‌ر مرۆقه.
"وچانیکی کورت"

سپوونه‌ر: سه‌رکاره‌که... خۆی شاعیره؟

بریگز: گه‌مزه‌ مه‌به‌. له‌وه‌ زیاتریشه، وا نییه‌؟ گوتارنووس و
ره‌خنه‌گریشه. پیاویکی پۆشنبیره.

سپوونه‌ر: من پیم وا بوو، ئه‌و دهموچاوه‌ دهناسم.

"زه‌نگی ته‌له‌فۆنه‌که‌ لێ ده‌دات. بریگز ده‌چیته‌ لای ته‌له‌فۆنه‌که‌ و
هه‌لی ده‌گریت. گوێ راده‌گریت"

بریگز: به‌لێ، هه‌ر ئیستا.

"سینییه‌که‌ هه‌لده‌گریت و ده‌رواته‌ ده‌ره‌وه‌"

سپوونه‌ر: "به‌بیده‌نگیه‌وه‌ داده‌نیشیت"

من پیشتر ئه‌م دۆخه‌م بینیه‌وه‌. ده‌نگیک نابیستریت. یه‌کیک گوێ
راده‌گریت. فه‌رمانیک له‌ نه‌ومی سه‌ره‌وه‌ دیت.

"شه‌مپانیا تێ ده‌کات"

هێرست: "دیته‌ ژوووه‌وه‌. قاتیکی پۆشیوه‌. بریگز له‌ دواوه‌یه‌تی"

چارلۆ، کاریکی چاکت کرد سه‌ردانت کردین.

"ته‌وقه‌ له‌گه‌ل سپوونه‌ر ده‌کات"

خۆ به‌گه‌رمیه‌وه‌ پیشوازیان لێ کردیت؟ دینسن، با قاوه‌یه‌ک
بخۆینه‌وه‌.

بريگن: "ژورەكە بەجى دىلت"

هتيرست: لە روخسار تەو دەيارە تەندروستت باشە، تەنانەت تۆزىكىش نەگۆراويت. وا بزەنم بەهۆى خوشاوى ليمۆيە، ئەو وا دەكات سىپ و ساغ بيت، ئەگەر بەهەلەدا نەچووبم، بىرمە لە ئۆكسفىرد زۆر باش بوويت، ئىستاش ھەر لەوييت؟ زىرەكيت، ژىر و تىگەيشتوويت، ئەرى دەزانيت، سالانىكى زۆر تى پەريو، كەى بوو دواچار يەكتەمان بينى؟ وا بزەنم دواچار، كە بەيەكەو ھەمىكى ئىوارەمان خوارد، سالى سى و ھەشت بوو، لە يانەكە، ئەمە لە بىرەوھى تۆشدا ھەيە؟ "كروكلى" ش لەوى بوو، ئا، "وايات"، ھەمويانم بىر دىنەو، "بىرستىن سميث"، چ تاقمىك بوون، چ شەويك بوو، وەك من بىرم دىتەو، ھەلبەت ئىستا ھەمويان مردوون، نا نا، من بىمىشكم، گەژەم، دواچار، كە چاومان بەيەكتەوت، بىرمە چ شەويك بوو، زۆر باش بىرمە، لە پىشېركى يارىي كرىكت بوو لەژىر چادە گەورەكەى "لۆرد" بوو لە سالى سى و نۆ، كە "ھوتۆن" و "چامپتن" لە بەرامبەر "ويست ئىندىز" زۆر جوان يارىيان دەكرد، لە كاتىكدا "كۆنستەنتىن" تۆپەكەى ھەلەدا، جەنگىش بەريو بوو، ھەلبەت من راستم! بەيەكەو دوو بوتل شەرابى خوتمان خواردو، تۆ ئىستاش وەكو ئەوسا تەندروست دىتە بەرچا، تۆ لە كاتى جەنگەكەدا باش بوويت؟

بريگن: "دىتەو ژورەو، قاوھىكى بەدەستەوھى، لەسەر مېزەكە داي دەنيت"

هتيرست: نۆ، سوپاس، دىسنس، ھەر لەوى دايبنى، باشە؟ ئاوا، باشە.

بريگن: "ژورەكە بەجى دىلت"

ھېرىست: ئىمىلى چۆنە؟ ئاي چۆن ئىنك بوو.

رەش؟ ھەرموو، چۆن ئىنك بوو. پىويستە پىت بلىم، من رۆژى لە رۆژان ئەو ئنەم خۆش وىست. پىويستە لە بەردەمى تۆدا ددانى پىدا بنىم. بۆ چاخواردنەو بەردم بۆ "دۆرچىستەر". تاسە و پەرۆشى خۆم پى راگەياندا. بىيارم دا شانم بەدەمە بەر. كارىكى زۆر سەخت بوو. ئەو بىرۆكەيەم ھىنايە بەرچا، كە ئەو ئنە ناپاكي لەگەل تۆدا دەكات. ددانم پىدا نا، كە تۆگەنجىكى شەپال و قۆز بوويت، بەلام باسى ئەو بەم كرد، كە ھىچ شتىك نابەم، ھى تۆ بىت، تەنيا ئەو دەبەم، كە ھەر ئىنك بۆ خۆى ھەلى دەگرىت بۆ رۆژى تەنگانە. ديارە رازىكردنى ئەو كارىكى زۆر ناخۆش بوو. ئەو پىي گۆتم، كە شەيداي تۆيە و ئەگەر ناپاك پىت ژيانى بىمانا دەبىت. من بەپىداگىرييەو، كىكى بە كەرە چەوركر او و كەرەى شىرى مەر و ھەر و ھە كىكى خرى سووركر او و شلىكم پى دا. دواجار، خۆى دا بەدەستەو. وا پىشان مەدە پىشتر بەمەت زانىو، ئى؟ بەھەر حال، ئىمە ئىستا پىر بووين و بايەخ بەم مەسەلانە نادەين، وا نىيە؟

"دادەنىشپىت. قاوھكە بەدەستەو دەگرىت"

لە ھاوینەكە خانوويەكى چكۆلانەم بەكرى گرت. ھەفتەى دووچار يا سى جار بە ئۆتۆمۆبىل دەھاتە لام. لە ھىچ گەشتىكىدا بۆ شتومەك كرىن لىي جيا نەدەبوومەو. ئىو ئەوسا ھەردووكتان لەسەر كىلگەكە دەژيان. كىلگەى باوكى ئەو بوو. ئەو پىش بۆ چاخواردنەو، قاوھخواردنەو ياخۆ لە كاتى دەستبەتالىدا دەھاتە لام. ئەو ھاوینەى، كە ئەو ئنە لەگەل من بوو، تۆ وات دەزانى بە تەنيا ھى تۆيە.

"فر له قاوهکه دهدات"

ئەو خانووە چکۆلانەییە زۆر بەدل بوو. وەکو من حەزی لە گۆل و گولزار بوو: حاجیلە، وەنەوشە، سۆسەن، مێلاقە، نێرگز، مێخەک، مینا...

"وچانیکی کورت"

دەستە ناسکەکانی.

"وچانیکی کورت"

هەرگیز بیرم ناچیت چەندە حەزی لە گۆلە نێرگز بوو.

"وچانیکی کورت"

بیرتە جارێکیان، وایزانم سالی سی و حەوت بوو، بردت بۆ فرەنسا؟ من لە هەمان کەشتیدا بووم. لە کابینەکەیی خۆمدا بووم. ئەو کاتەیی تۆ مەشقەکانی خۆت دەکرد، ئەو دەهاتە لام. جۆش و خرۆشی هەستی گەرمی، بەپێی شارەزاییی خۆم، هاوتای نەبوو. زۆر خۆش بوو.

"وچانیکی کورت"

تۆ هەر سەرقالی فۆرمی... لەشی خۆت بوویت، وا نەبوو؟ هەقت بوو، گلەیی لێ ناکەم. گەنجی قۆز بوویت. بەژن و بالاییکی جوانت هەبوو. وەرزشکاریکی راستەقینە بوویت. میدالیاکان، نەخش و نیگارەکان، ناوی تۆیان بە زێر لەسەر هەلکەندرابوو. ئەگەر مەرۆف جاریک، بە تەنیا، شریتی رایەلکراوی کۆتاییی پیشبیرکی بترازینیت، ئەوا هەتاهەتایە دەیترازینیت. ساتە زێرینەکانی هەرگیز ناسرینەوه. ئیستاش دەتوانیت پابکەیت؟ چۆن وا کەوتەوه، ئیمە کەمتر چاومان بە یەکتەر بکەوێت، دوا

ئەوھى خويىندىنمان لە ئۆكسفىورد تەواو كرد؟ مەبەستم ئەوھى، تۆ
پىچكەيەكى تىرت بۆ خۆت ھەلبىژارد، وا نەبوو؟ تۆ پىياويكى
پۆشنىبىر بوويت، رىك وەكو من. بەلى، بەلى، دەزانم ئىمە
جارجار لەگەل "تۆبى وىلز" و ھەموو تاقمەكە بەيەكەوھ گەشتى
كورت كورتمان دەكرد. جارجار لە يانەكە بەيەكەوھ ويسكى و
سۆدەمان دەخواردەوھ، بەلام ھىچ كاتىك لەيەك نىزىك نەبووين، وا
بوو؟ نازانم بۆ. ھەلبەت من زۆر زوو سەركەوتنم بەدەست ھىنا.
"وچانىكى كورت"

تۆ گوتت لە كاتى جەنگەكەدا باش بوويت، وا نەبوو؟

سپوونەر: بەلى، تا پادەيەك باش بووم.

ھىرست: ھىزى ئاسمانى چەندە ناياب و رىك بوو!

سپوونەر: ھىزى دەريايى.

ھىرست: چەندە جوان و خىرا بوون، كەشتىيەكانى جەنگ!

سپوونەر: بەلەمەكانى تۆرپىدۆ*.

ھىرست: باشتىرنيان بوون. ئەوھى ئەلمانى با، دەتكوشت؟

سپوونەر: يەك يان دوو.

ھىرست: چاكت كرد.

سپوونەر: ئەدى تۆ؟

ھىرست: من لە ھەوالگىرى سەربازى بووم.

سپوونەر: ئەھا.

"وچانىكى كورت"

ھىرست: لە دوای جەنگ، ملت دايە بوارى ئەدەبى؟

* جۆرە بەلەمىكى خىراى بچووكە. بۆمبىك ھەلدەگرىت پىي دەلین تۆرپىدۆ.

سپوونەر: ئا، بەلّی.

هتیرست: منیش هەر وام کرد.

سپوونەر: پیّم وایه تا رادهیهک کاری باشت کردوه.

هتیرست: ئۆه، زۆر باش، بەلّی. ئیستا ئەو کاره باشانەم له پابردوو جی هتیش.

سپوونەر: تا ئیستا "ستیلان" بینیه؟

"وچانئیکی کورت"

هتیرست: ستیلا؟

سپوونەر: ناکریت بیرت چوو بیت.

هتیرست: ستیلا کی بوو؟

سپوونەر: ستیلا وینستانلی.

هتیرست: وینستانلی؟

سپوونەر: خوشکی بهنتی وینستانلی.

هتیرست: ئەها، بهنتی. نه خیر. تا ئیستا نه مینیهوه.

سپوونەر: تو تا رادهیهک هۆگری ئەو بوویت.

هتیرست: کورە من وابووم؟ چۆن زانیت؟

سپوونەر: من "بهنتی"م زۆر خۆش دەویست. ئەو کورە هیچ کهیفی به چاره‌ی تو نه دههات. ویستی مشتەکوڵه‌یهک بکیشیت به لووتدا.

هتیرست: له‌به‌ر چی؟

سپوونەر: چونکه خوشکه‌که‌یت بۆ جووتبوون فریو د‌هدا.

هتیرست: ئینجا ئەو چ کارئیکی به‌مه‌وه هه‌بوو؟

سپوونەر: ئاخر بهنتی برای ئەو کچه بوو.

هتیرست: منیش مه‌به‌ستم ئەوه‌یه.

"وچانئىكى كورت"

پىم نالئىت، تۆمەبەستت چىيە؟

سپوونەر: "بەنتى" روپپىرت"ى خستە پىش چاوى "ستىلا"ى خوشكى.
ئاخر "بەنتى" زۆر "روپپىرت"ى خوش دەويست. "ستىلا"ى وەكو
بووك پىشكىش كرد. "بەنتى" و "روپپىرت" زۆر لەمىژ بوو ھاوپرى
بوون. "بەنتى" ھەرشەى داركارىكردنى تۆى كرد.

ھىرست: كى؟

سپوونەر: بەنتى.

ھىرست: ئەو ھەرگىز زاتى نەكردوو قسە لەگەل من بكات.

سپوونەر: "ستىلا" داواى لە "بەنتى" كرد ئەو كارە نەكات. تىكاي لى كرد
دەست لەو كارە ھەلبگرىت. تىكاشى لى كرد بە "روپپىرت" نەلئىت.

ھىرست: لەو گەيشتم، بەلام كى بە "بەنتى"ى گوت؟

سپوونەر: من بە "بەنتى"م گوت. من ئەوم زۆر خوش دەويست. ھەرەھا
من "ستىلا"م زۆر خوش دەويست.

"وچانئىكى كورت"

ھىرست: لەو دەچىت تۆ ھاوپرىيەكى نزيكى بنەمالەكە بووبىت.

سپوونەر: بەتايبەتى ھى "ئەرابىلا". ئىمە ھەموو جارىك بە يەكەو
دەچووین بۆ گەران.

ھىرست: "ئەرابىلا ھىنسكۆت"

سپوونەر: بەلى.

ھىرست: من لە ئۆكسفۆرد ئەو كچەم ناسى.

سپوونەر: منىش.

ھىرست: من "ئەرابىلا"م خوش ويست.

سپوونەر: "ئەرابیلا" منى خۇش دەویست، "بەنتى" هیچ کاتیک بەتەواوی نه له وه دلیا بووه، که "ئەرابیلا" منى خۇش ویستووه، نه له شیوهی ئەو خۇشه ویستییهیش دلیا بووه.

هیرست: تو خاتری خوا، پیم بلی مه به سنت چییه؟

سپوونەر: "بەنتى" متمانهی به من دهکرد. له تەدارهکی هاوسه رگیرییه کهیدا، برازاواى بووم. متمانهی به "ئەرابیلا"ش دهکرد.

هیرست: با بۆت روون بکه مه وه، که من هه ردهم "ئەرابیلا"م زۆر خۇش ویستووه. باوکی ئەو مامۆستا و چاودیری کهری من بوو. من هه ر له مالیان دهماومه وه.

سپوونەر: من باوکی ئەوم باش دهناسی. زۆر منى به دل بوو.

هیرست: "ئەرابیلا" کچیکی رهوشت جوان بوو. ههست و سۆزیکى هاوسهنگی هه بوو.

سپوونەر: وایه.

"وچانیکی کورت"

هیرست: دهنه ویت پیم بلیت، تو پیوهندیی خۇشه ویستیت له گه ل "ئەرابیلا" هه بوو؟

سپوونەر: جوړیک بوو له پیوهندیی خۇشه ویستی. ئاره زوی ته واوی نه بوو بۆ جووتبوون. ئەو دلای به خۇشه ویستییهکی تایبهت خۇش بوو. واته رۆلی نیړیک جیبه جی بکات.

هیرست: "هه لدهستیتته سه رپی"

خه ریکه بر وا بکه م، که تو به راستی مرؤقیکی نزمیت. تو چۆن زات ده کهیت به م شیوهیه باسی "ئەرابیلا هینسکووت" بکهیت؟

من وا دهكەم له يانهكه تدا دهرت بکهن!

سپوونه: ئۆھ، ئازیزی بهرین، بیرت بینمه وه، که تۆ ناپاکیت له گهڵ "ستیلا وینستانلی" کرد، کاتیک به درێژایی ئه و هاوینه پیسه دهستت له گهڵ "ئیمیلی سپوونه"ی ژنم تیکهڵ کرد، ئه و راستییی، که ئه وسا له هه موو شوینتیکه له ندهن باس دهکرا؟ ئه وهیشت بیر بینمه وه، که "مۆریال بلاکوود" و "دوورین بوسبی" تا ئیستاش له و زولم و زۆرلیکردنه سیکسییه نابه جی و فه وتینه ره به هۆش نه هاتوونه ته وه و خۆیان نه گرتووه ته وه؟ ئه دی ئه وهیشت بیر بینمه وه، که هاوڕێیه تی و به درپه فتاریت له گهڵ "جیۆفری رامسدین" له ئۆکسفۆرد بوو به بابته تی قسه وباس له کۆلجی "بالیۆل" و "کریست چیرچ"؟

هیرست: ئه مه بوختانیکه بۆ ئابروو بردن. تۆ چۆن زات دهکهیت وا بلێیت؟ ده بی وا بکه م تیلاترینت بکه ن!

سپوونه: ئه وه تۆیت، گه وره م، که به بیئا بروویییه وه ره فتار دهکهیت له گهڵ ناسکترین و جوانترین توخمی ئافرته، که ژنه که ی من ناسکۆله ترین نموونه یه له ناویاندا. ئه وه تۆیت هه لسه وکه تت له گهڵ ئه و ژنه ی، که به پیی دهستووری خاوییه وه هاوسه رم بوو، نامرۆخانه و حه یابه ره.

هیرست: من، گه وره م؟ نامرۆخانه؟ به بیئا بروویی؟

سپوونه: به بیئا بروویییه وه، خۆی هه موو شتیکی بۆ گێرامه وه.

هیرست: تۆ گوئی بۆ قسه قۆر و بیمانا کانی ژنه جووتیاریک دهگریت؟

سپوونه: به لێ، چونکه من خۆم جووتیاره کم.

هیرست: تۆ جووتیار نه بوویت، گه وره م. تۆ که سیکه خویری بوویت. له

پشووی کۆتایی هه فته دا دهرده که وتیت.

سپوونەر: من له خانووهکهی هاوینهههوارى "وئست ئه پفیلد" به رهه می
"بۆ ویسیکس له گهڵ ریزم" م نووسی.

هیرست: تا ئیستا دهرفه تیکی له بارم نه بووه بیخوینمه وه.

سپوونەر: ئه و هۆنراوهیه م به فۆرمی سی خشته کی نووسیوه. ئه مهیش
فۆرمیکه، به داواى لیبووردنه وه دهیلیم، تۆ هه رگیز ناتوانیت
فیری بیت.

هیرست: ئه مه قسه یه کی زۆر ناشیرینه! تۆ کیت؟ له ماله کهی من چی
ده کهیت؟

"ده چیته لای دهرگه که و بانگ ده کات"

دینسن! ویسکی و سوڤا بینه!

"به ملا و به ولای ژووره که دا ده سووریته وه"

به ئاشکرا دیاره تۆ که سیکی هیچنه زان و بیمیشکیت. ئه و
"چارلز ویزه بی"یهی، که من ده مناسی جهنتلیمانیک بوو بۆ خوی.
ئاستا ده بینم که سایه تییه کهی بچووک بووه ته وه. ئه وه جیگه ی
داخه. کوا ئه و گور و تینه پاک و راستگۆیهی، که کۆله کهی
خۆراگريت بوو؟ رامالرا.

بریگز: "دیته ژووره وه. ویسکی و سوڤه تی ده کات و دهیدات به
هیرست. هیرست سهیری خواردنه وه که ده کات"

هیرست: رامالرا. به جارێ رامالرا.

"ده خواته وه"

من تی ناگه م... تی ناگه م... هه موو شتیکی ده وروبه رم... به
به رده وامی ده بینم. ده بینم چۆن هه ستیارتیرین و روشنبیرترین
مرۆف به ئاسانی له شه و و رۆژیکدا ده گۆریت و ده بیت به

كەسىكى سىبەندى، بە قۆلېرى، بە جەردە. لە رۆژگارى مندا،
كەسىك نەدەگۆرا. پىياو چۆن بوو، ھەروا دەبوو، تەنبا ئاين
دەيتوانى بىگۆرپىت. ئەمەيش لانى كەم مەينەتتەكى گەرە بوو.
"دەخواتەو ۋ لەسەر كورسىيەكەى دادەنىشىت"
ئىمە لىرەدا رىگىر نىن. من ئامادەم دان بەخۆمدا بگرم. لەگەل تۆ
دلىنەرم دەبم. كىتەبخانەكەى خۆمت پىشان دەدەم. تەنانەت
ژوورى خۆپىندەنەكەيشمىت پىشان دەدەم. دەتوانم تەنانەت
پىنووسەكەم ۋ پەراوەكەم ۋ كورسىيەكەشت پىشان بەدەم.
"پەرداخەى بۆ رادەگرىت"
پىكىكى تىرىش.

برىگىز: "پەرداخەكەى لى ۋەردەگرىت ۋ پىرى دەكات. ئىنجا پى دەداتەو"
ھىرىست: دەتوانم تەنانەت ئەلبوومى ۋ پىنەكانىشمىت پىشان بەدەم. دوور
نىيە لەناوایاندا دەموچاۋىك بىنىت، كە دەموچاۋى خۆتت بىر
بىنىتەو. بىرت بىتەو پىشتەر چۆن بوويت. دوور نىيە دەموچاۋى
خەلكى تىرىش لە سىبەردا بىنىت يان روومەتەكان لە تەنىشتەو
بىنىت ھەرەھا شەۋىلگەكان، پىشتەكان، سەر ۋ ملەكان ياخۆ
چاۋەكان لە سىبەرى ژىر شەپقەكان بىنىت. ئەمانە خەلكىكت
بىر دىننەو، رۆژىك لە رۆژان ناسىوتن ۋ پىت ۋا بوو لەمىژە
مردوون، بەلام ھىشتا بە تىلەى چاۋان سەىرت دەكەن ئەگەر تۆ
جورئەتت ھەبىت سەىرى تارمايىيە راستەقىنەكان بىكەىت، رىگە
بە خۆشەۋىستى تارمايىيە راستەقىنەكان بەدە. ئەوان ھەموو
ئەو ھەست ۋ سۆزەيان ھەيە... سەرنجى مرؤف رابكىشن. لە
ئاست ئەو ھەست ۋ سۆزانە، كىنۆش بەرە. من دلىيات دەكەمەو
ئەو ھەست ۋ سۆزانە لەو تارمايىيەدانابرىن، بەلام كى

دەزانىت ئاخۆ... چ ئاسوودەبىيەك... دەبەخشەنە تارمايىبەكان...
كى دەزانىت ئاخۆ ئەوان چۆن لەناو كۆت و بەندكردندا، لە دەفرە
شوشەبەندەكانياندا... جاريكى تر ژيانيان دىتەو بەر. ئاخۆ تۆ
پىت واىە كاريكى درندانەيە... ژيانيان بىنيتەو بەر لە كاتيكا
لەوئى بەستراونەتەو و بەند كراون؟ نەخىر، ئەوان لە قوولايىي
دەروونەو حەز دەكەن بەدەنگ ھەموو دەست پياھىنانىك و
سەيركردنىكى تۆ بىنەو و كاتيكا تۆ زەردەخەنەيەك دات
دەگرىت، ئەوان لە خۆشياندا... گشت سنوورىك دەترازىن. بۆيە
من پىت دەلیم، با رەفتارت لەگەل مردووەكان نەرم بىت وەك
چۆن تۆ لەو ژيانەي ئىستاي خۆت دەتەويت بە نەرمىيەو
رەفتارت لەگەلدا بكەن.

"دەخواتەو"

برىگز: ئاخىر، ھاوړى، ئەوان ژيانيان لەبەر نەماو، بۆش و بەتالان، ئەو
مردووە بى گيانانە.

"بىدەنگى"

ھىرست: قسەي قۆر.

"وچانىكى كورت"

ئەو بوتلەم بدەرى.

برىگز: نە.

ھىرست: چى؟

برىگز: گوتم، نە.

ھىرست: بى تەشقەلە و بى گۆيەن، ئەو بوتلەم بدەرى.

"وچانىكى كورت"

برىگز: پىم گوتم، نە.

هیرست: دهشیت ره تکرده وه بیته هوی دهرکردن.

بریگز: تو ناتوانیت من دهریکهیت.

هیرست: بو ناتوانم؟

بریگز: چونکه من لیره ناروم.

هیرست: "روو له سپوونه دهکات"

بوته که م بو بیته.

سپوونه: "دهچته لای دولابه که"

بریگز: "له شوینی خوی ناجوولیت"

سپوونه: "بوته ویسکیه که هله گریته و دهبات بو هیرست"

هیرست: "ویسکی تی دهکات و بوته که لای خوی داده نیت"

بریگز: منیش دهمه ویت پیکیک هله دم.

"په رداخیک هله گریته و له بوته که وه ویسکی تی دهکات و

دهخواته وه"

هیرست: نه مه بیسه رمییه. دهی، قهی ناکا. نه هه ر وا دستبلاو بووه.

نه ری باران دهباریته؟ له ئینگلته را هه ردم باران له مانگی ئابدا

دهباریته. ئاخو هیچ جاریک چه م و دوله کانی دهره وهی شارت له

ئینگلته را تاقی کردووه ته وه؟ ژیر چل و لقه دره خته کان، ژیر که لا

وه ریوه کان، له وی توپی تینس ددهؤزیته وه، رهش داهه لگه راون.

پیشتر که چه کان بو سه گه کانیا، بو مندا لان، بو یه کتر هه لیان

داون و ئیتر بو ناو چه مه که گلور بوونه ته وه. گوایه له وی بو

هه تاهه تایه ون بوونه. ته مه نیان گه یشتووه ته سه دان سال.

فوسته: "دیته ژوره وه"

ئیتا کاتی پیاسه ی به یانیانته.

"وچانئىكى كورت"

گوتم، ئىستا كاتى پياسەى بهيانانته.

هتيرست: پياسەى بهيانانتم؟ نا نا، ببووره ئەم بهيانىيە كاتم نىيە بۆ ئەمە.

فۇستەر: كاتى ئەوھىە به پياسە تا ئەو پەرى دەشتەكە بچىت.

هتيرست: بە راستى ناتوانم. زۆر سەرقالم. ئىش و كارىكى زۆرم ھەيە، پىويستە جىبە جىيان بگەم.

فۇستەر: ئەو چى دەخۆيتەوھ؟

سپوونەر: ئەو ويسكىيە خوشەى، كە ئازارگەيىنە.

هتيرست: "بۆ سپوونەر"

ئەمە چىيە، تا ئىستا ھىچت تى نەكردووه بيخۆيتەوھ. كوا

پەرداخەكەت؟

سپوونەر: سوپاس. كارىكى گەوجانەيە، خواردەنەوھەكان تىكەل بگەم.

هتيرست: تىكەل؟

سپوونەر: من شەمپانىام دەخواردەوھ.

هتيرست: ھەلبەت، شەمپانىات دەخواردەوھ، راست دەلىت. ئەلبىرت،

بوتلىكى تر بىنە.

برىگز: بەلى، دەپھىنم.

"دەرۋاتە دەرەوھ"

هتيرست: بە راستى ناتوانم. كارىكى زۆرم ھەيە و پىويستە تەواويان

بگەم. دەبى گوتارىك بنووسم. گوتارىكى رەخنەيى. ئىمە

پىويستە فايەكان بېشكنين، دەبى بزائم ئاخۆ من پىويستە

ھەلسەنگاندن بۆ چ بگەم. ناتوانم ئىستا بىرى لى بگەمەوھ.

سپوونەر: من لەمە یارمەتیت دەدەم.

هێرست: بەراست؟

سپوونەر: لەبەر دوو هۆ: یەکەم، من توانای پشکنین و دۆزینەوهی شتم هەیە. ھەر شتێکم مەبەست بێت لەناو فایلیکدا، دەتوانم بیدۆزمەوه. دووھەم، من ژمارەیهکی زۆر گوتاری پەخنەبەیم نووسیوه. تۆ بەراستی سکرتیتر هەیە؟

فۆستەر: من سکرتیری ئەوم.

سپوونەر: پۆستی سکرتیری هیچ نرخ و بایەخێکی بۆ بەھرەکانت نییە. شاعیری گەنج پێویستە سەفەر بکات. سەفەر بکات و ناخۆشی بچێژێت. بچێتە ناو ھیزی دەریایی، دەریا ببینێت. گەشت بکات و لە شت بکۆلتێتەوه.

فۆستەر: من گەشتی دەریاییم کردووه. چووومەتە ناو دەریا و گەراومەتەوه. ئێستاش لێرەم. لەو شوێنە، کە پێویستیان پێم هەیە. **بریگز:** "دێتە ژوورەوه. پێکە شەمپانیاکە ی بەدەستەوهیە. لە بەردەرگەکە دەووستیت و گوێی را دەگریت"

سپوونەر: "بۆ هێرست"

باسی ئەلبوومی وینەکانت کرد. دەتوانم لەگەڵ تۆ سەیری بکەم و ناوی دەموچاوەکانت بۆ دیاری بکەم. ئەمەیش ئاشکراکردنێکی راست و بێ ھەڵە. بە ئی من دانیام دەتوانم لەم بوارەدا بێم بەھاوکارێکی زۆر باش.

فۆستەر: دەموچاوەکان نانسرتینەوه، برادەر.

بریگز: "دێتە ژوورەوه. سەتلیک، کە بوتلیک شەمپانیا ی تێدا یە دادەنێت"

هەروا بە نەناسراوییهوه دەمێننەوه.

هێرست: هەندیک شوین لە دڵمدا هەن... کە هیچ رۆحیکی زیندوو

ناتوانیت... یان نەیتوانیوه... پەیی پێ ببات.

بریگز: "بوتلە شەمپانیاکە دەکاتەوه. پیکیک بۆ سپوونەر تێ دەکات"

فەرموو. وەکو گۆلە نیرگز جوانە. گور و تینت پێ دەبەخشیت.

"بۆ هێرست"

گەرەم، نەختیکت بۆ تێ بکەم؟

هێرست: نانا، من... لێرەوه دەوهستم، چیی تر ناخۆمهوه.

بریگز: گەرەم، من بۆم هەیه بێم بەهاودەمی "مستەر فریند"؟

هێرست: هەلبەت.

بریگز: "بۆ فۆستەر"

کوا پەرداخەکەت؟

فۆستەر: نا، سوپاس.

هێرست: دەی دەی، دەمیک تیکەلی خەلک بە. کراوه و رووخۆش بە.

هاورپیهتی ئەو خەلکە بکە، کە پێیانەوه بەستراویتهوه، کە

پێوهندییهکی تۆکمە و بەهێز پێیانەوه دەتبهستیتەوه. دەی

تیکەلیان بە.

بریگز: "پیکیک بۆ فۆستەر تێ دەکات"

فۆستەر: هێشتا کاتی نانی نیوهپرۆش نەهاتوو.

بریگز: کورە هەی گویدریژ، باشتترین کات بۆ خواردنەوهی شەمپانیا

پیش نانی نیوهپرۆیه.

فۆستەر: پیم مەلێ گویدریژ!

هێرست: ئێمه هەرسیکمان، هەرگیز بیرمان ناچیت، کە کۆنترین

هاورپى يەكتىرىن .

برىگىز: ئاخىر بۆيە منىش پىم گوت، گويدريژ .

فۇستەر: "بۆ برىگىز"

بەسە بىبىرەوہ .

ھىرست: "پىكەكە ھەلدەدات"

بەھىوای بەختىكى باش بۆ ھەموومان .

"ھەموویان بەدەنگىكى نزمەوہ دەستەواژەى "بە خۇشى ئىوہوہ"

بە رووی يەكتىردا دەرەبىرن و دەخۇنەوہ"

ھىرست: "لە پەنجەرەكەوہ سەيرى دەرەوہ دەكات"

پووناكى... لە دەرەوہ... كزە... تىشكى خۆر بەئاستەم ماوہ . بە

خىرايىيەوہ كز دەبىت . زۆر ناخۇشە . با پەردەكان دادەينەوہ .

گلۆپەكان داگىرسىنە .

برىگىز: "پەردەكان دادەداتەوہ و گلۆپەكان دادەگىرسىنەت"

ھىرست: ئاھ، چەندە ھىمن و خۇشە .

"وچانىكى كورت"

ئاسوودەگەيىنە .

"وچانىكى كورت"

ئەمرۆ بريارى كۆتايى دەدەم . ھەندىك مەسەلەى تايىبەت ھەن...

پىويستە ئەمرۆ بريارىان لەسەر بدەم .

سپونەر: من يارمەتت دەدەم .

فۇستەر: من لە "بالى" بووم كاتىك نارديان بەشويىنمدا . نەدەبوو ئەوئى

جى يىلم . نەدەبوو بگەرىمەوہ بۆ ئىرە ، بەلام ھەستم كرد... بانگم

دەكەن... ھىچ رىگەيەكى ترم لە بەردەمدا نەبوو . نەدەبوو ئەو

دوورگه جوانه جی بیللم، به لام که و تمه داوه وه. کورپکی گهنج بووم، ئیتر له خه لکی تر جیاواز نه بووم. کهس نه دیده ناسیم. نووسه ریکی به ناویانگ پیویستی به من بوو. داوای کرد بیم به سکر تیتری، به شو فیتری، ئیشکهری ناو مائی، تو مارکهری نووسینه کانی. ئه ری ئه و چوئن منی ناسی؟ کی بوی باس کردوه؟ **سپوونه:** ههنگاو یکی زیره کانه ی نا. کهم کهس هه ن بتوانن ئه مه بکن. کهم کهس شتی وا ده کهن. ئه و کردی. هه ر بویه خوا خو شتی ده ویت.

بریگز: تو له سه ر پی شنیازی من هاتیت بو ئیره. من هه رده م حه زم له گهنج کردوه، چونکه مرؤف ده توانیت سوودی لی وه برگریت. به لام پیویسته روو کراوه و راستگو بیت. ئه گه ر روو کراوه و راستگو نه بیت، مرؤف ناتوانیت سوودی لی وه برگریت. من تو م ده ستیشان کرد. تو روو کراوه بوویت. بواری سه رکه و تنت بو ره خسابوو.

فوسته: من پیم وایه کاره که به سووده. من له گه ل که سیکی زیره کی زور تاییه تدام. پیم وایه ئه و کهسه زیره که له بووژانه وه دایه. من به هوی ئه وه بووژاومه ته وه. گه شه ی پی کردم. بویه، که سیکی زیره که و شایسته ی خزمه تکرده. پیم وایه داخواریه کانی ئه و سروشتین. نهک هه ر سروشتین، بگره دروست و ره وان. من هیچ کاریکی چهوت ناکه م. کاره که ئاسووده گه یینه. من به ئاسانی له ریگه لاده درام. له کارکردندا هه ست به وه ده که م، که ریز له خو م بگرم، هه ست ده که م له کاره که م ده که م و پی ده زانم. ئه م هه سته ده سته به درام نابیت، که خزمه تی مه سه له یه کی گرینگ ده که م.

"ناماژە بۆ بریگز دەکات"

ئەو ھاوڕێی منە، ئەو پێشنیازی منی کرد، زۆر شت لەو فێر
بووم، رابەرم بوو، لە ھەموو ئەوانەدا تا ئێستا بینووم،
خۆنەویستتەر، ئەو دەتوانت پێت بڵێت، با قسە بکات.

بریگز: بۆ کێ؟

فۆستەر: چی؟

بریگز: قسە بکەم؟ بۆ کێ؟

فۆستەر: "سەیری سپوونەر دەکات"

بۆ... ئەو.

بریگز: بۆ ئەو؟ بۆ ئەو ئاودەس پاککەرەویە؟ ئەو پاشەرۆ لابەرە؟ ئەو
چەرچیەیی دەسەسری سووری مانگانەیی ئافرەتان دەفرۆشیت؟
تۆ باسی چ حیزیک دەکەیت؟ سەیری بکە، بە کوندە میز دەکا بە
خۆیدا، ئەو ملشۆرە تەپالە وەکو کێک دەبرژێنیت، تۆ لەبەر چی
قسەیی لەگەڵ دەکەیت؟

ھێرست: بەلێ، بەلێ، بەلام ئەو لە دلەو پیاویکی چاکە، من لە
ئۆکسفۆرد ناسیم.

"بێدەنگی"

سپوونەر: "بۆ ھێرست"

ماوە بەدە لای تۆ بژیم و بێم بەسکرتتیرت.

ھێرست: تۆ بڵێی ھیچ مێشیکێ گەورە لێرە ھەبیت؟ گویم لە ویزەویزە.

سپوونەر: نەخێر.

ھێرست: گوتت، نەخێر؟

سپوونەر: بەلێ.

"وچانئىكى كورت"

من داوات لى دهكەم بىر بگهيتەوہ و ئەو پۆستەم پى بدهيت. ئەگەر من دەستەجلىكى وەكو ھى تۆم پۆشيبيا، ئەوسا منت بە شىوہيەكى تر دەبىنى. من لەگەل بازرگانەكان، چەرچيپەكان، دەلالەكان، ژنە پەرستگەنشينەكان زۆر باشم. دەتوانم بىدەنگ بەم ھەر كاتىك پىويست بىت. رووخۆشيش دەبم ھەر كاتىك وا بخوازىت. دەتوانم گەتوگۆ لەسەر ھەر بابەتتىك بگەم، كە ھەلى دەبژىريت: داھاتووى ولات، گولە كىويپەكان، يارىپەكانى ئۆلۆمپى. راستە من كەوتوومەتە رۆژگارنىكى سەخت، بەلام خەيال و تواناي بىرکردنەوہم كز نەبووہ. ويست و ئارەزووى كارکردنم نەسراوہتەوہ. ئىستاش دەتوانم گەورەترين و پرمەترسىترين بەرپرسىارىپەتى لە ئەستۆدا بگرم. لەبارى مىزاجەوہ دەتوانم چۆنت بویت، ئاوا بەم. من لە كرۆكەوہ كەسىكى بىفیزم، مروڤىكى راستگۆم. بىجگە لەمەش، ئەوئەندە نەچوومەتە ساللەوہ تا شت فىر نەبم. ھىچ كەسىك چىشت لىنانم بە كەم دانائىت. من بۆ شىوازى چىشت لىنانى فرەنسى دەچەمىمەوہ، بەلام خواردن بەبى پازاندنەوہ لە تواناي من بەدەر نىيە. بىنايىم بۆ تۆزوخۆل زۆر تىژە. دەبى مەتبەخەكەم پاك و تەمىز بىت. لە بەرامبەر كەرەسەكان زۆر وريام. زۆر ئاگەدارى قاپ و قاچاخە زيوہكانت دەبم. شەترەنج و بليارد دەزانم. پيانۆ دەژەنم. دەزانم مۆسىقاي "شۆپىن" ت* بۆ بژەنم، ئىنجىلت بۆ بخوئىنمەوہ. ھاودەمىكى چاكم بۆ تۆ.

* "فرىدرىك شۆپىن" (۱۸۱۰-۱۸۴۹) مۆسىقاژەنئىكى پۆلەندى بوو.

"وچانئىكى كورت"

من ئازادانە ددانى پىيدا دەنىم، سەرگوزشتەى ژيانى من
ھەمەرەنگ بوو. يەكئىك بووم لە كەسە سەرکەوتووھەكانى
سەردەمى خۆم. شتئىك پرووى دا. نازانم چى بوو. سەرەراى
ئەمەش، من ھەر ماومەتەوھ و ھەموو سووكاتىيەك و
نەبوونىيەكم بەزاند. من ھەر منم. ئەوھتا من خۆم دەخەمە
بەردەستى ئىوھ نەك بەشىوھى مەرايىكردن و بەمەبەستى
خۆشسیرىنکردن، بگرە بە شانازىکردن بە رابردووى خۆمەوھ. من
وھكو شەروانىكى قال دىمە لات. دلخۆشم، كە خزمەتى
جەنابتان بگەم وھك گەورەى خۆم. لە بەردەم ئىوھى پاىبەرزدا
دەچەمىمەوھ. من خەسلەتەكانى بەزەيىيەتى، دووربىنى، پارە
بەفیرۆنەدان، بەرچاوتىرى و مېشك كراوھى و چاكەخوازىم
ھەيە. ئەگەر جىگەى مەترسى بن، رەتياىان بگەرەوھ. وھكو
جەنتلمانىك، ئەركى سەرشانمە لە ھەلسوكوتەكانمدا
پرووخۆش بم، لە كار و ئەركەكانمدا بەجورئەت بم، لە
پاپەراندى ئىش و كارەكانمدا ئازا و وريا بم. مەبەستم ئەوھيە،
كە ژيانى تايبەتى خۆت ھى خۆتە. بەھەرچال، من ھەر ھەستىار
دەبم لە بەرامبەر بچووكترىن مەترسى و كارى نارەوا، كە
پرووبەرووت بىتەوھ. شمشىرەكەم ھەردەم ئامادەيە بۆ
پرووبەرووبوونەوھى ھەر بەدخوازى و خراپەكارىيەكى ئاشكرا،
كە پىلان بۆ تىكشكانى تۆ دادەرپىژىت. من بە پىويستى سەر
شانى خۆمى دەزانم روخسارىكى پروون و وىژدانئىكى پاك
پابگرم. من لەبەر خاترى تۆ ئامادەم پرووبەرووى مەرگ بىمەوھ.
بەوپەرى بوئىرىيەوھ لە پىناوى تۆدا بەرھەنگارى دەبمەوھ، ئىنجا لە

مهیدانی جهنگ بیت یا له ژووری خهوتن. من سوارچاکی تۆم.
لام باشتهر بمنینه ناو گۆری شهرفمه ندیتیه وه نهک ریگه بدهم
دوژمنی ناوه وه یا دهره وه ناویانگی جهنابی شکۆدارتان له که دار
بکه ن. من چاوه روانی فهرمانی ئیوه م.
"بیدهنگی"

"هیرست دانیشتووه، بیدهنگ و بی جووله یه"
"فۆسته ر و بریگز بیدهنگ و بی جووله، وه ستاون"

سپوهر: پینش ئه وهی وه لام بدهیته وه، دهمه ویت یه ک شتی ترت پی
بلیم. من جار جار ئیواره کۆری شیعر خویندنه وه ریگ دهخه م له
ژووریکی نهۆمی سه ره وهی میوانخانه یه کی تایبه ت. خه لکیکی
زۆر تیدا ئاماده ده بن، به تایبه تی گه نجه کان. خو شحال ده بم
ئه گه ر یه کی که له و ئیوارانه بو تۆ بیت. ده توانیت به ره مه کانی
خۆت بو ئاماده بووه ئاره زومه ند و شاره زاکان بخوینیته وه. بو
ئه و ئاماده بووانه ی، که لیواولتوون له توانای شاراوه بو ئه گه ری
پیشاندانی ئه و په ری جو ش و ههستی به تین. من دلنیام
میوانخانه که پر ده بیت له خه لک و خو شحال ده بم به خشیشیکی
شایسته یان پیره یه کی گه وره له سوودت بو دابین بکه م. ده توانم
دلنیات بکه مه وه، که گه نجه کان کو دهبه وه بو ئه وهی گویت بو
پا بگرن. لیژنه که ی من پیمان وایه بو ئه وان ده بیته شه ره فیکی
گه وره ئه گه ر میوانداریی تۆ بکه ن. تۆ له لایه ن یه کی که وه
پیشکیش ده کرییت، که شاره زای کاره کانی تویه، رهنگه ئه و
که سه من بم. دوا ی خویندنه وه که، که دلنیام ده بیته
سه رکه وتنیکی گه وره، ده چین بو خواره وه، بو باره که. له وئی
خاوه ن باره که، که هاوړیه کی منه، ده زانم دلّی زۆر خو ش

دەبىت و بە رېزەو پىشوازىتان لى دەكات. لە نزيك بارەكەو
 رېستورانتيكى هيندى ھەيە، كە ناويانگىكى زۆر باشى ھەيە.
 ئيوە لەوئى دەبن بە ميوانى لىژنەكەى من. خەلك بە دەگمەن
 دەموچاوتان دەبينت. قسەكانتان، كە زۆر خەلك لىيان
 شارەزان، بە دەگمەن بىستراون و لەژىر شارەزايى تەواوى
 خويندەوئى خۆتەو ئەم رووداوە شايستەى دەگمەنترين
 خەسەت دەبىت: بىھاوتايى. من تكات لى دەكەم رەھەندە
 كۆمەلايەتتەكەى ئەم ھەنگاوە گرینگە زۆر بەھەند وەرگرىت.
 تۆ بەجەستە لەوئى ئامادە دەبىت. كۆرەكە تۆ دەھىتتە لای
 كەنجەكان. گەرەكانىش، ئەوانەى تا رادەيەك ھىچ ئومىدئىكان
 نەماو، لە بۆنەيەكى ئاوادا مائەكانيان جى دىلن و ئامادە دەبن.
 ھىچ كىشەيەكىشت لەگەل رۆژنامەكاندا نابىت. من
 بەرپرسىارىتەى ئەو لە ئەستۆ دەگرم، كە لە ھەر كەردەوئەيەكى
 ناپەسند دوورىان بخەمەو. ھەلبەت تۆ لارىت نىيە ئەگەر
 نزيكەى شەش وىنە بگرن، بەلام زياتر نا، ھەلبەت مەگەر خۆت
 حەز نەكەيت لە بۆنەيەكى ئاوادا قسە بكەيت. مەگەر خۆت حەز
 نەكەيت، با بلىين، كۆنفراسىكى رۆژنامەوانىيە كەمخايەن دواى
 خويندەوئەكە بىستت، پىش نانخواردن، تا لە رىگەى
 رۆژنامەكانەو قسە بۆ دنيا بكەيت. جارى ئىمە با بىرۆكەى
 خويندەوئەيەكى ورد و باش پەسند بكەين، لە كەشىكى لەبار و
 خۆشدا، با بىر لە ئىوارەيەك بكەينەو، كە ھىچ كام لە
 بەشداربووكان بىريان نەچىتەو.

"بىدەنگى"

ھىرست: با باسەكەمان بگۆرين.

"وچانئىكى كورت"

بۇ دواچار.

"وچانئىكى كورت"

چىم گوت؟

فۆستەر: گوتت دىتە وئىت باسەكە بگۆرپىت بۇ دواچار.

ھىرست: ئەمە ماناى چىيە؟

فۆستەر: ماناى ئەوھىيە تۆ جارئىكى تر ھەرگىز باسەكە ناگۆرپىت.

ھىرست: ھەرگىز؟

فۆستەر: ھەرگىز.

ھىرست: ھەرگىز؟

فۆستەر: گوتت بۇ دواچار.

ھىرست: ئاخىر ئەمە ماناى چىيە؟ ماناى چىيە ئەمە؟

فۆستەر: ماناى ئەوھىيە، بۇ ھەتاھەتايە. ماناى ئەوھىيە باسەكە

بەيەكجارى دەگۆرپىت. بۇ نمونە، ئەگەر باسەكە زىستان بىت،

ئەوا بۇ ھەتاھەتايە زىستان دەبىت.

ھىرست: ئاخۇ باسەكە زىستانە؟

فۆستەر: ئىستا باسەكە زىستانە. بۇيە بۇ ھەتاھەتايە ھەر زىستان

دەبىت.

برىگىز: بۇ دواچارىش.

فۆستەر: بۇ ھەتاھەتايە بەردەوام دەبىت. بۇ نمونە، ئەگەر باسەكە

زىستان بىت، ھەرگىز بەھار نايەت.

ھىرست: بەلام با پرسىارىكت لى بگەم. پىويستە پىرسم —

فۆستەر: ھاوين ھەرگىز نايەت.

بریگز: درهخته کان –

فۆسته: هه رگیز چرۆ دهرناکهن.

هیرست: پیویسته لیت بپرسم –

بریگز: به فر –

فۆسته: بۆ ههتا ههتایه دهباریت، چونکه تۆ باسه کهت گۆریوه. بۆ دوا جار.

هیرست: به لام تۆ بلاییت و امان کردبیت؟ ئەمه پرسیاره کهی منه. کردوومه؟ ئاخۆ ئیمه باسه کهمان گۆریوه؟

فۆسته: ههلبهت. باسه کهی پیشوو داخرا.

هیرست: باسه کهی پیشوو چی بوو؟

فۆسته: بیرم چوو هته وه. تۆ گۆریت.

هیرست: باسه کهی ئیستا چییه؟

فۆسته: ئەگه ری گۆرینی باسه که له ئارادا نییه، چونکه ئیستا باسه که گۆراوه.

بریگز: بۆ دوا جار.

فۆسته: بۆ ئەوهی هیچ شتیکی تر بۆ ههتا ههتایه روو نه دات. تۆ به بی پیچوپهنا، بۆ ههتا ههتایه، لیره دا داده نیشیت.

بریگز: به لام بهتەنیا نا.

فۆسته: نه خیر. ئیمه پش له گه ل تۆ ده بین. بریگز و من.

"وچانیکی کورت"

هیرست: ئیستا شه وه.

فۆسته: هه ردهم هه روا شه و ده بیت.

بریگز: چونکه باسه که

فۆستەر: به هیچ شیوهیه ک ناگۆریت .

"بێدهنگی"

هێرست: به لām من گویم له دهنگی بالندهیه . ئیوه گویتان لی نییه؟ ئهو دهنگانه م هه رگیز نه بیستوو ه . ئهو کاته دهیان بیسم ، که پڤویسته دهنگیان لیوه بیت ، ئهو کاته ی گهنج بووم هه رچهنده له و کاته وه نه مبیستوو ه .

"وچانکی کورت"

به لئی ، راسته . من به ره و ده ریاچه یه ک ده رۆم . یه کیک به دوامه وه یه . به ناو ده رخته کاندایه روات . به ئاسانی لیم ون ده بیت . لاشه که ی ده بینم . سه رئاو که وتوو ه . ده شیویم . زیاتر لی ورد ده مه وه و ده زانم ، که به ه له دا چووم . هیچ شتی ک له ناو ئاوه که دا نییه .

"بێدهنگی"

سپوونه ر: نه خیر ، تو له خاکیکی بی خاوه ن دایت ، که هه رگیز نا جوولیت ، هه رگیز ناگۆریت ، هه رگیز گه وه نابیت ، به لکو بو هتاهه تایه وا ده مینیته وه ، سه هۆل به ند و کشوماته .

"بێدهنگی"

هێرست: بو ئه وه ده خۆمه وه .

"ده خواته وه"

شانۆ به ره به ره تاریک ده بیت

زمانی چیا

MOUNTAIN LANGUAGE

"زمانی چیا" و پووجگه رایبی نۆتالیتاریزم

عەلی عوسمان یاقووب

هارۆلد پینتەر" له ساڵی ۱۹۸۵ له سهەر داخواری ریکخراوی "ئینتەرناشنال پین" له گەل "ئارشر میلەر" سەردانی کوردستانی تورکیایان کرد بۆ بەدواداچوون له مەسەلە ی مافی مرۆف و پشتگیریکردن له نووسەر بەرھەستکارەکان. دواتر سکالانامە یەکیان بە مۆری ۲۳۳۰ نووسەر و زانا و پیاوانی ئاینی کلێسا ئاراستە ی حکوومەتی تورکیا کرد. له سکالانامە یەکیان داویان له حکوومەت کرد ریز له مافی مرۆف بگرت. ئەم شانۆنامە یە، وەک "پینتەر" له چاویکەوتنەکانیدا ددانی پێ ناو، هەوینی سەردانە کە یەتی بۆ تورکیا و ئەو بارودۆخە ناڕەوا یە، کە کوردەکانی ئەو ی له سایەیدا مافەکانیان له چواچۆ یەکی سیاسی و پێشیل دەکرین. ئەو تا له و چاویکەوتنە ی، کە ژنە نووسەر و پۆژنامە نووس "تان فۆرد" له ساڵی ۱۹۹۸ له گەلیدا ئەنجامی داو، بیریۆکە ی شانۆنامە ی "زمانی چیا" دەبەستیتە و بە زیاتر هۆشیار بوونە وە ی خۆ ی لە بارە ی بارودۆخی تورکیا و بەتایبەتیش بە و سەردانە ی، کە له ساڵی ۱۹۸۵ له گەل "ئارشر میلەر" بۆ تورکیا کردیان. "پینتەر" دەلێت: "یەکیک لە و شتانە ی، کە لە بارە ی وە زانیم ئە و کاتە ی لە و ی بووم، کێشە ی راستە قینە ی کوردەکان بوو. بە روون و ئاشکرا، بە هیچ شیۆ یە ک ددان بە بوونیاندا نانریت، بە ی، ریکە یان پێ نادریت بە زمانی خۆ یان قسە بکەن [...]"

سەرەتای کارەکه، کوردەکان بوون، بەلام شانۆنامەکه لەبارەى تورک و کورد نییە. مەبەستم ئەوەیە، بە درێژایی میژوو زۆر زمانی تریش هەن، که قەدەغە کراون.^۲

دیاره برای هونەرمەند "دانا رەئووف" لە رێگەى نامەیهکی ئەلیکترۆنییەوه، بە خاتوو "ئەنتۆنیا فراسەر پینتەر"ی هاوسەرى "هارۆلد پینتەر"ی راگەیاندوو، که ئیمەى کورد، "پینتەر" نەک هەر وهکو نووسەرێکی مەزن، بگره وهکو داوکیکه رێک له مافی کورد دەناسین. خاتوو "فراسەر پینتەر" له وهلامدا دەلیت: "من زۆر خوێشالم، که ئەم قسانه له تۆ دەبیستم. تۆ زۆر راست دەکهیت. هارۆلد پینتەر بهراستی خەباتی بۆ گەلی کورد کرد، که بۆ ئەو گەلیکی گرینگ بوو"^۳

که شانۆنامەکه دەست پێ دەکات، چەند ژنیک هەر له بهیانیهوه تا ئیواره له بهر سهرمایهکی ساردوسری دەستویلرچیندا له دەرەوهی دیواری زیندانیکدا وهستاون، چاوه پروانن کاربه دهستهکان ماوهیان پێ بدن تا چاویان بهمێردهکانیان و کورپهکانیان بکهویت، که زیندانی کراون. زیندانییهکان لای پاسهوانهکان به "دوژمنی ولات" دەناسرین و ئازار و ئەشکهنجە دەدرین. له ناو ژنهکاندا، ژنیکى بهتەمەن و یهکیکی جحیل بهناوی "سارا" جیا کراونهتهوه. کۆمهڵیک سهگی در، که هی پاسهوانهکانی زیندانهکەن، دهورهیان داون. دیاره پاسهوانهکان سهگهکانیان له خهڵکهکه بهردهدن و له ئەنجامدا، یهکیکیان گازیکی له دەستی ژنه بهتەمەنهکهدا دهگریت.

"پینتەر" هەر له یهکهم دیالۆگی شانۆنامهکهوه، رەگهزهکانی ئەبسیرد تیکهلی شانۆنامهکه دهکات. بۆیه هەر له سەرەتاوه گەمیهکی زارهکی

دروست دهکات وهک ئاماژهبهک بۆ ئه وه لومه رجه پووچگه رايه،
 ژنهکان تیی کهوتوون. چاوهشی پۆلیس*، که پیاویکی بههه ره شهیه،
 دهردهکهویت و داوا له ژنهکان دهکات ناوی خوین بلین، له کاتی کدا
 ئهوان پیتتر ناوی خوینیان پی گوتوو. ئه م راستیه بۆ چاوه شهکه،
 که بهردهوام فه رمانه کهی دووباره دهکاته وه، گرینگ نییه. له گه ل
 ئه وه شدا، ئه وه دهگه یه نیت، که چاوه شهکه ئه وان به مرو ف نازانیت،
 بگره وهکو گروویک سهیریان دهکات، که پئویسته بخرینه ژیر دست.
 دووهم گف توگۆی هیچووچ پئوهندی به ژنه به ته مه نه که وه ههیه، که
 سهگیک له سهگهکانی پاسهوانهکان گازی له دهستی گرتوو. کاتی ژنه
 جحیل که، "سارا"، داوا له کار به دهستهکان دهکات یارمهتی ژنه
 به ته مه نه که بدن، تووره دهن، نهک له بهرئه وهی ژنه که دهستی
 برینداره، بگره له بهرئه وهی سهگه که ناوی خو ی نه گوتوو بهر له وهی
 گازی لی بگریت. ئه م وه لومه نابه جیه نمونهیه که بۆ کرداری نابه جی،
 که به شیکی سروشتیه له سیسته می تۆتالیتاری. له بهرئه وهی رهفتاری
 کار به دهستهکان هیچ پاساویکی لۆجیکی نییه، بۆیه ناتوانن
 به شیهیه کی لۆجیکی بهرگری له کرده وهکانیان بکن. ئه فسه ره که
 دهیه ویت چوارچیه کی فه رمی بداته روونکر دنه وه که ی کاتی ده لیت
 "ئه مه دهستووریکی فه رمیه" و پئویسته سهگهکان له سهری برۆن بهر
 له وهی گاز بگرن. ههروه ها ههول ده دات وا پيشان بدات، که ئه وان،
 واته دهسه لاتی سیاسی، ریبازیکی ریکوپیکیان ههیه له جیه جیکردنی
 یاسا، کاتی سوور ده بی ت له سهر ئه وهی ئه وه سهگه بتو پینیت نه گه ر

* وشه ی "چاوهشی پۆلیس" یا "چاوهش" له شانۆنامه که دا زۆر دووباره ده بیته وه و
 یه کیکه له کاره کته رهکان. من بۆ وشه ی sergeant ئینگلیزی به کارم هیناوه،
 که زیاتر به مانای "عریف" دیت.

ناوی خۆی نه گوتبیت، پیش ئه وهی گاز له ژنه که گیر بکات. به واتایه کی تر، ئه گهر سه گه که ده ستووره که ی پیشیل کردبیت. له سه ری که وه، پووچگه راییی ئه م هه لویسته ی ئه فسه ره که ئه و مانایه قوول ده کاته وه، که هه موو کار به ده ستانی ئه م سیسته مه هه یچ لۆجیکتیکیان نییه کاتئ ئه رکه کانیان جیبه جی ده که ن. له سه ری کی تریشه وه، قسه که ی ئه فسه ره که ئه و مانایه قوول ده کاته وه، که پووچگه راییی سیسته می تۆتالیتاریی گه شتووته راده یه که ته نانه ت سه گیش پیویسته مل بۆ ده ستووری فه رمیی سیسته مه که که چ بکات.

یه کیک له فه رمانه کانی سوپا، قه ده غه کردنی قسه کردنه به زمانی چیانشینه کان. دیاره له ریگه ی حاشا کردن له زمانی میلله تیک، که، دوا جار، قه ده غه کردنی گرینگترین "هۆی" ده ربهرینه له کولتور و فه ره نگی ئه و میلله ته، ریژیمیکی تۆتالیتاریی ده توانیت شوناسی ئه و میلله ته و دوا جاریش ئه و هه ره شه یه بسریتته وه، که پروبه پرووی سیسته مه که ی ده بیتته وه. له گه ل ئه وه شدا، کاتئ "سارا" ده لیت، که ئه و له چیانشینه کان نییه، هه ره ها میرده که یشی چیانشین نییه، هه لویستی کار به ده سته حکوومه تییه کان ئه وه ده سه لیتیت، که فه رمانه سوپاییه که، دوا جار، له چوارچێوه ی هه وه س و ئاره زووی خۆیاندا یه، چونکه سه ره رای ئه وه ی، که میرده که ی "سارا" چیانشین نییه، ئه وان هه ر به وه تاوانباری ده که ن، که "دوژمنی ولاته"، به لام هه یچ به لگه یه کیشیان به ده سته وه نییه له سه ر ئه م تاوانه.

دوا پروبه پروبوونه وه ی پووچگه را له نیوان "سارا" و کار به ده سته کاند، له کۆتاییی به شی یه که مدایه، که کار به ده سته کان بۆیان در ده که ویت، "سارا" چیانشین نییه. له گه ل ئه وه شدا، چاوه شه که

بۆ ئۇ ۋە دەلنىيا بىت، كە دەسلەتتى بەسەردا ھەيە، پىشلىكارىيەكى سىكىسى دەكات كاتتى دەستى دەخاتە سەر سكى "سارا" و پىي دەلئىت: "تۆ بە چ زمانىك قسە دەكەيت؟ بە چ زمانىك لە قنگەۋە قسە دەكەيت؟" ھەروھە بانگەشەي ئەۋەيش دەكات، كە ژنەكە "گيانى ھىندە پرە لە تاوان، لىي دەرژىت". كاتتى چاۋەشەكە سەرنچ دەدات، كە ژنەكە پىنگەيەكى كۆمەلەيەتتى بەرزترى ھەيە لە ژنەكانى تر و لە زىندانىيەكان، بە قسەيەك برىارى خۆي بەسەردا يەكلا دەكاتەۋە و ژنەكە بە "رۆشنىرىكى گاندەر" ناو دەبات و دەلئىت، "سمتى ئەم رۆشنىيرانە [ىش] بە جوانترىن شىۋە دەلەرنەۋە". لە رىگەي ئەم پىشلىكارىيە سىكىسىيەۋە، چاۋەشەكە پىنگە كۆمەلەيەتتىيەكەي ژنەكە دەسرىتەۋە و ئىتر پىۋىست بەۋە ناكات بە شىۋازىكى مرۇفانەۋە رەفتارى لەگەلدا بكات. بەھەرھال، "سارا" لە بەرانبەر ئەم دەستدرىژىيەدا خۆراگر دەبىت. "پىنتەر"، لەم دىمەنەدا، تواناي مرۇف پىشان دەدات لە خۆراگرى لە بەرانبەر دەستدرىژىكرىن. ئاخىر دەبوو ئەو ژنە خۆي رابگرىت و دەستدرىژىكرىنەكەي ئەوان پشتگوپى بخت، ھاۋار نەكات، لاۋاز نەبىت، ھىچ شتىك نەكات، تەنبا گوپى پى نەدات. بۆيە كاتىك ئەوان ئەم خۆراگرىيەي ئەۋيان بىنى، ھەر بۆ سووكايەتپىكرىن باسى قنگيان كرىد.

لە بەشى دوۋەمدا، نووسەر بىمانايىي قەدەغەكرىنى زمانى چىانشىنەكان بە روونى پىشان دەدات كاتتى "پاسەۋانەكە داردەستەكەي [بە ژنە بەتەمەنەكەدا] دەكىشىت" ھەر لەبەرئەۋەي ھەۋل دەدات لەگەل كورە زىندانىيەكەي بە زمانى خۆي قسە بكات. ئەم قەدەغەكرىنە نەك ھەر ئاخاوتنى نىۋان ژنەكە و كورەكەي، بگرە

گفتوگۆی نیوان ژنهکه و پاسهوانهکەیش دەوستینى. کاتى پاسهوانهکه به ژنهکه دهلیت، که زمانهکهى "زمانىكى قهدهغهیه" و پيوسته "به زمانى پایهتخت قسه بکات"، ژنهکه بهردهوام دهبيت له قسهکردن به زمانى خوێ لهگهڵ کورهکهى و پاسهوانهکەیش بهردهوام دهبيت له لیدانى ژنهکه به دار. "پینتهر" لهم دیمه نه دا تهکنىكى بیدهنگى به کار دینى. ئەمەيش تهکنىکىکه له زۆریهى شانۆنامهکانیدا، وهکو فۆرمىكى زمان به کارى دینیت و رهنگدانهوهى پيوهندىکردنى کارهکته رهکانه به یهکترهوه. بیدهنگى لای "پینتهر" رهفتارىكى زارهکى بهرگریکردن، هیرشکردن یا قایلبوونه بهو پیهیهى، که زۆرجار کارىگه ریه تى بیدهنگى له قسهکردن گه وره تره. له بهشى یهکه مى شانۆنامه که دا، "سارا" بهر به رهکانى خوێ پيشان دهدات کاتى وهلامى پرسىاره کهى چاوهش له باره ی سهگه که ناداته وه، چونکه به پرسىارىكى بيماننا و نابهجى ده زانیت. له بهشى دووه مدا، زیندانىیه که به پاسهوانه که دهلیت، که دایكى "نازانیت به زمانى پایهتخت قسه بکات" و "قسه ی پى ناکات". دواى ئەمانه دوو ماوه ی بیدهنگى دیت و پاسهوانه که به کارىكى بهرگریکردن ده زانیت. بویه پى دهلیت: "جا ئەمه خه تاي کیه؟... خو خه تاي من نییه... هه مووتان کۆمه لى گهنده و گوون"

دوا بهشى شانۆنامه که هه ر له ژوورى چاوهروانىیه که دا بهرپوه دهچیت. ژنه به ته مه نه که له گه ل کوره زیندانىیه که ی ئاماده ن. دياره کوره که ئەشکه نجه دراوه. چاوه شه که دهلیت: "ياسا کانیان گۆریوه. ئەو ژنه ده توانیت قسه بکات. ده توانیت به زمانى خوێ قسه بکات". زیندانىیه که هه ول دهدات ئەم هه والّه به دایكى رابگه یه نیت، به لام ئەو

بېدەنگ دەبیت. ناتوانیت تەننەت يەك وشەيش دەربېریت. بۆيە، كورەكە "لەسەر كورسيەكە بە ئەژنۇدا دەكەوېت. ھەنسك دەدات و بە توندی ھەلدەلەر زیت". لیرەدا چاوشەكە مەبەستە خراپەكەى خۆی دەدات بە دەستەوہ كاتى دەلئیت: "سەيرى ئەمە بكە. تۆ ھەموو ھەولئىك بەدە تا يارمەتییان بەدەیت و ئەوانیش لە خۆيان تىك دەدەن".

ئەگەرچى بېرۆكەى شانۇنامەكە لە واقىعی تالى كوردستانى باكورەوہ سەرچاوەى گرتووە، بەلام "پینتەر" رەھەندىكى جیھانىی داوہتە بەرھەمەكەى، چونكە رووداوەكان لە ولاتىكدا روو دەدەن، كە ناوی نەھاتووە، ھەرەك چۆن ناوی زیندانەكەيش نەھاتووە. بۆيە رووداوەكان گوزارشت لە ھەلومەرجى ترس و تۆقاندن دەكەن لە ژیر ھەر سیستەمىكى زۆردار بیت. شانۇنامەكە كورتە، بەلام پانتایىيەكى گەورەى داگیر كردووە لە رەخنەى شانۆیى. لە سەرئىكەوہ رەخنەگرەكان پىيان وایە وینەيەكى راستەقینەى قوربانىيان و چەوسینەرەن دەكیشیت لە ژیر سایەى رېژىمىكى تۆتالیتارى، چونكە كۆمەلئىك دیمەنى ترسناك سەبارەت بە چەوساندنەوہ لە خۆ دەگریت و بە وردى ستەمكارى و توندوتیژی دەولەت لە چوارچىوہى چەوسانەوہى سیاسى لە رىگەى كۆمەلئىك وینەى روون و بەرچاودا دەپشكنیت. لە سەرئىكى تریشەوہ، ناتوانین بلئین لە بارى بنیاتی درامیەوہ ھەر واقىعییە و ھىچى تر، چونكە "پینتەر" رىالیزم بە رەگەزەكانى شانۆی ئەبسىرد دەبەستیتەوہ. لە ئەنجامدا، وینەيەكى زۆر قیزەون و دلداخوریین لەبارەى تۆقاندنى سیاسىیەوہ دەخاتە روو. "تیش دەیس" لە ھەلسەنگاندنىكى گشتىی بەرھەمەكانى "پینتەر" لە بەرگى دووہمى كتیبى "رابەرنامە بۆ ئەدەبى ئىنگلیزى"^۴ ھۆكارەكانى

ئەو تەكنىكە بېھاوتايەي پىنتەر روون دەكاتەو. " دەيس " ئاماژە بەو دەكات، كە نووسەرەكانى پېشوو ھەستىيان كىردوو، ناچارن ھەلسوكەوتى كارەكتەرەكانىيان روون بكەنەو. " پىنتەر " لە شانۆنامەكانىدا وا پېشان دەدات، كە زىاتر خستەنەرووى ھەلومەر جەكان مەتەلەكە ئالۆزتر دەكات، دۆخە تەمومژاويەكە قوولتر دەكاتەو، ئاماژە ھەلخەلەتتەنەرەكان سەبارەت بە سەرچاوەي نىگەرانىيەكانى كارەكتەرەكان روون دەكاتەو. لە كاتىكدا زۆربەي شانۆنووسەكان رووداوە شانۆيىيەكان بە شىوہيەكى رىزبەند لەسەر تەختەي شانۆ بە روونى پېشان دەدەن، " پىنتەر " بە شىوہيەكى ھونەرى زىرەكانەو ئەو ھەلدەبژىرەت، كە لە بارى مانادا زۆر شاراوە و ناديار و تەنانەت ناكۆك بن لەگەل ئەوہى، كە پېشان دەدرەت، چونكە لە جىياتى رووبەرووبوونەوہيەكى روون و ئاشكرا، ھەرەشەيەكى ناديار و لىل پېشان دەدات، كە تىگەيشتنى گرانە. يەككە لەو رىگەيانەي، كە " پىنتەر " لە شانۆنامەي " زمانى چىيا " دا بەكارى دىنەت بۆ تىكشكاندى بارى روونى و رىزبەندى روودا و رىكوپىكى شىوہكەي برىتەيە لە ھەندىك دىمەنى كورت و پچرپچر ، وەكو دىمەنى زىندانىيەكان و ئەو ژنانەي دىن بۆ سەردانىان، كە ماوہيەكى زۆر كەم دەخايەنن. ئەم دىمەنە كورتانە ھىچ ئاماژەيەكى روونكەرەوہ يا كرۆنۆلۆجىيان نىيە تا يارمەتى بىنەر بەدەن پارچەكان بە يەكتەر بىستەتەو و چىرۆكەكەي وەكو چىرۆكىكى روون و ماناگەيىن بە ئاسانى بۆ بخرىتە روو، بەلام كارىگەرەيەتيەكەيان لەوہدايە، نووسەر پېشانى دەدات، كە كارەكتەرەكان نەك ھەر ھەست بە دابرايان يا نامۆبوون دەكەن، بگرە ئەزمونىشيان لەگەل ئەم ھەستكرەندا ھەيە.

به دريژايي بهشي يهكهم، ژنهكان له پياوهكان دابراون و لهلايهن كاربهدهستاني زيندانهكهوه دهچهوسيندرينهوه و نازار ددرين. سي بهشهكهى تر، به كورتى چهند ديمهنيكى ژنهكان پيشان دهات، كه سهردانى پياوهكان دهكن. يهكيك له تاييهتمهنديهتاييهكاني نهم ديمهنايه پيوهندي پچرپچرى نيوان ژن و پياوهكانه، واته، گفتوگوكان زور كورتن. نهميش نهوه دهگهيهنيت، كه هيچ نهگهريك نيهه بو يهكگرتنهوهيان.

"پينتهر" له وتاريكدا، كه له سالى ۱۹۷۰ له "هامبورگ" پيشكيشى كرد و له پيشهكيبى بهرگى چوارهمى "كوبه رهم" هكيدا بلاو بووهتهوه، هوكارى نهم كورتبرييه له ناخاوتنى كارهكتهرهكانيدا به گشتى بهم شيويه روون دهكاتوه: "پيوسته بهويهپرى وريابى و هيمنييهوه بهدواى وينهكهدا بگهرييت. هر كاتى دوزيتهوه، پيوسته زهق بكريتهوه، بهره بهره جيگهى خوئى بگريت، بير و هوئى خوئى به وردى بخهيته سهر و له دوخى خوئىدا بههيزى بكهيت"، ههروهها نهوهيش دهخاته روو، كه "كليلى شانوانامهكان كورتبرييه، كورتبرى له جووله، له هيما، له ههست و دهربريني ههست... بوئه هيچ بهفيرودانيك و تيكه لاو و پيكله لاوييهك نيهه". "پينتهر" رهگهزهكاني نه بسيرد دهخاته ناو ديمهنه كورتكراوهكان بو بههيزكردنى كرؤكى پوچگه رايبى و درندهبى. زمان لهم ديمهنايه به زورى له ئاستيكي شاراه و ناديار كار دهكات. واتاكان له خودى وشهكاندا نين، بگره له شيوه و هوكارى بهكارهينانيان لهلايهن كارهكتهرهكانهوه. زورجار وشهكان بيبايه خ و قسهى هيچوپوچن.

"پينتهر" له فيستيقيالكي درامى له سالى ۱۹۶۲ له "بريستول"

فۆرمەكانى تەكنىكى بىدەنگى پروون دەكاتەو، كە لە پىشەكىي بەرگى دووهمى "كۆبەرهم" ەكەيدا بلاو بووئەتەو. لەوى ئاماژە بە دوو جۆر لە بىدەنگى دەكات: يەكەمیان ئەو بىدەنگىيە، كە پىچەوانەى قسەکردنە و ئەوئەى تر بىدەنگىيە، كە زمان بە لىشاو تىيدا بەكار دىت، بەلام ئەوئەى لە قسەکردن دەگوتىت ئەو نىيە، كە قسەكەر مەبەستىيەتى. قسەکردن لەم حالەتەدا فرت و فىللىكە بۆ شاردنەوئەى شتىكى تر، كە ئىمە نايبيستىن، بەلام دەكرىت لە ئاماژەكەى بگەين. دەشتىت مەبەستەكە دوورخستەوئەى بىت لە گالتهپىكردن، توندوتىژى، خەم و خەفەت يا شاردنەوئەى راستىيەك بۆ ئەوئەى كەسى بەرانبەر لە دۆخى خۆى بەپىلتەو. نموونەيەكى بەرچاوا بۆ ئەم جۆرە قسەکردنە فرىودەرە لە بەشى سىيەمى ئەم شانۆنامەيەدايە كاتى مېردەكەى "سارا" لە پارەوئەكە دەكەوئەتە خوارەو. ديارە ئەشكەنجە دراو. بۆيە "سارا" ھاوار دەكات. لىرەدا، چاوشەكە بەبى پچران و بە لىشاو قسە دەكات كاتى بە "سارا" دەلئىت: "بەلى تۆ لە دەرگەيەكى ھەلەو ھاوئەتە ژوورەو. ھەبى و نەبىت خەتاي كۆمپىوتەرەكەيە". پاشان دلىي دەكات لەوئەى، ئەگەر ھەر زانىارىيەكى بوئت لەبارەى "ھەر لايەنىكى ژيانەو لەم شوئەدا، ئەوا كەسىك ھەيە ھەموو سىشەممەيەك دىت بۆ فەرمانگەكە، تەنيا ئەو رۆژانە نەبىت، كە باران دەبارىت..."

مەبەستى چاوشەكە لەم ئاخاوتنە بۆ ئەوئەى سەرنجى "سارا" لە دۆخى راستەقىنەى مېردەكەى بەلادا ببات. بەواتايەكى تر ئەوئەى شاراوئەى گرىنگترە لەوئەى دەرەبىت.

لە كۆتايىي شانۆنامەكەدا، كىشەكە يەكلا نابىتەو. تەنيا دىمەنىك، كە لەلای بىنەر دەمىنئەو، دىمەنىكى پوچگەرەيە: چاوشەكە گلەيى

له زیندانییهکان دهکات، که به ئومیددهوه پيشوازيبان له ياسا تازهکه نهکردوه، ئەو ياسايهه، وهکو گوتمان به ههوهس و ئارهزوي خويان دهیگوڤن. تیکهه لکيشکردنی داهینه رانهه رهگهزهکانی ئه بسپرد له گهه واقیع، له شانۆنامهی "زمانی چیا" دا، چیرۆکی سهرنج راکيشی لئ دهکهوینهوه له بارهه شيوهه کارکردنی دیکتاتوریههتی سیستههمی سیاسی و نهجامهکانیهوه.

"پینتهه" له زۆربهه ئەو شانۆنامههه له ههشتاکانهوه نووسیهی، جوگرافیهه تایبهت به زمان وهک ئاماژهههک بۆ چهوسانهوهه کۆمهلايههتی له دنیهه سهردهمهه بهکار دینهت. بۆ نمونه، رووداوهکانی شانۆنامههه "یهکیک بۆ ریگا" له دنیهه ناو شاردا روو دههه. شانۆنامههه "کاتی ئاههنگ" له ناو خانویههکی بۆرژواي تازهباودا و له شاریکی زۆر گهورهه روو دههه. شانۆنامههه "زمانی چیا"، وهک له ناویشانهکهوهیهوه دهردهکهوینهت، له دهرهوهه شار بهرپوه دهچیت. بهلام ههموو شانۆنامهکان گوزارشت له بالادهستههی شار، بهواتیههکی تر له سهنترالیزمهه شار بهسهه ولاتدا دهکهه. له "زمانی چیا" دا، دهستههیهکی بیهزهه دهستههیان بهسهه شاردا گرتوه. شانۆنامهکان به ریگههه جیا جیا گوزارشت له سووکایههتیپکردنی ژن دهکهه له لایههه پیاوهه. "زمانی چیا" تۆقاندن و مهترسییهکانی ژیان دهخاته روو له ژیر ریژیمه تۆتالیتارییه به رووالهت دیموکراتیههکان. بهواتیههکی تر، ئەو ریژیمانهه، که پهیرههه دیموکراتیههتیکی پۆلیسهه دهکهه. بیرۆکهه سهرهکیه شانۆنامههه "زمانی چیا" بهکارهینانی زمانه وهکو "هۆیهک بۆ داگیرکردنی رۆحه، که مهترسیدارتره له داگیرکردن له ریگهه سهربازییهوه یان دیکتاتوریههتی سیاسییهوه. رهخنهگر و رووناکیبیره

كىنى "نغۇغى شىۋىنگ" دەلىت:

"داگىركردنى ئابوورى و سىياسى جىبەجى نايىت بەبى داگىركردنى ھزرىي مروفقەكان. بۆيە كۆنترۆلكردنى كولتوور بە ماناي كۆنترۆلكردنى ھەموو ئەو "ھۆ" يانەيە، كە مروفق لە ديارىكردنى شوناس بەكارىيان دىنيت ئەو كاتەي پىوھندىي بە خەلكى ترەوھ دەكات. ئەم كۆنترۆلكردنە بۆ كۆلۆنيا لىزم دوو دىوى ھەمان پروسس پىس بوو: تىكدان يا كەمكردنەوھى بەھاي كولتوورى خەلك بەپىي نەخشەيەكى ورد، ھەرەھا بەرزراگرتنى زمانى داگىركەر. زالبوون بەسەر زمانى خەلك لە رىگەي زمانى نەتەوھى بالادەست و داگىركەر گرىنگ بوو بۆ سەپاندنى دەسلەلات بەسەر ھزرى نەتەوھى ژىردەست"⁶.

"پىنتەر" باسى كولتوورىك دەكات لە دەرەوھى شار لەلايەن كولتوورى پايتەختەوھە ھەولى سىرپىنەوھى دەدرىت. زمانى پايتەخت پەكى زمانى نەتەوھەكانى تر دەخات. ئەگەر ئەوان مل بۆ زمانى پايتەخت كەچ نەكەن، تووشى ئەشكەنجەي جەستەيى دەبنەوھە و سووكايەتتىيان پى دەكرىت. ئەمەيش كرۆكى سەنترا لىزمى سىياسى و ئابوورى و فەرھەنگىيە.

"زمانى چيا" وىنەي ھكۆومەتتىكى دىكتاتور دەكىشىت، كە ئامانجى سەرەكىي دروستكردنى كۆمەلگەيەكى تاكرەھەند و پاترىاركىيە. مروفقەكان دەكەونە ژىر چەپۆكى دۆخىكى كۆمەلەيەتتىي ناھەموارى دىندە، كە رىگە بە جياوازييەكان يا بەرگىيەكان نادات و ئامانجى سەرەكىي پەخستنى زمان و شىوھى بىركردنەوھىيە. ھەر شىوھىيەكى بىركردنەوھە، لەگەل ئەو ھاوكۆك نەبىت، سزا دەدرىت. سەير لەوھدايە، كە زىندانەكە دەبىت بە دوو بەش بۆ جياكردنەوھى زىندانىيە

دېھاتييه كان، كه له مافي قسه كردن به زماني دايك بېبهش كراون له زیندانیه كانی شار، كه به "رؤشنبیر" ناماژهیان بؤ دهكریت. بهم شیوهیه، سیسته مه كه ته نانهت له ناو چه وساوه كانیشدا، جیاوازییه کی پروون و بهرچاو له نیوان شار (پایه تهخت) له گه ل چیا نشینه كاندا دهكات. سه رنه كه وتن له دروست كردن و قوول كرده وهی ئەم جیاوازییه تاوانیکه و مایه ی سزایه کی تونده.

كاتی چه وسینه ران له م شانۆنامه یه دا زماني نه ته وه یه كه به نایاسایی داده نین و به كار هیئانی قه دهغه دهكهن، هه لومه رجه كه بؤ نووسه ره كهش ده بیته به كیشه یه کی ئالۆز. چۆن نووسه ر له ریگه ی زمانه وه گوزارشت له زمانیک بكات، كه ناماده بوونی نییه؟ به واتایه کی تر، چۆن "پینتهر" گوزارشت له ئاكامه كانی ئەم چه وساندنه وه یه بكات له كاتیکدا هه لومه رچی راسته قینه ی ژیان "هۆ"یه كانی ئەم گوزارشت كردنه، مه به ستم دیالۆگه به زمانه قه دهغه كراوه كه، كه بیروكه ی ئەم به ره مه درامیه یه و كۆله كه یه كه له بنیاتی درامی، رته ده كاته وه؟

"ئان. سی. هۆل"^۷ له لیكۆلینه وه یه كدا به ناوی "دهنگه كان له تاریکییه وه" ناماژه به تهكنیکیک دهكات، كه تهكنیکیک سینه ماییه و به زۆری له فیلمه دۆكۆمپنتاره كاندا به كار دیت، ئەویش تهكنیکی دهنگی پشت پرده یه و "پینتهر" له م شانۆنامه یه دا سوودی لی وهرگرتوو. بینهر گوویی له دهنگه كه ده بیته بی ئەوه ی خاوه نه كه ی بینیت و به دهگمه نیش وینه كه به قسه كه ره كه وه ده به ستیتته وه. له گه ل ئەوه شدا، له كاتی جیبه جیکردنی ئەم تهكنیکه دا، "پینتهر" پروونی ده كاته وه، ئەگه ر زمان بۆی نه بیته "هۆ"یه كانی گۆرانکارییه كۆمه لایه تییه كان دابین بكات، ئەگه ری تیكدانی به م شیوه یه ی، كه له

تهکنیکه که دا بهرجهسته دهبیت، دروست دهکات.

"پینتهر" له نمایشکردنی ئامادهنه بوونی زمان له شانۆنامهکانیدا، ئاراستهیهکی سههرکهوتوو بۆ کارهکتهرهکان دروست دهکات له ریگهی ئاخاوتنی بیماننا، بیدهنگی به ههموو فۆرمهکانییهوه، وچانی کورت، وهستان له قسهکردن، تهتهلهکردنی زمان... هتد. بیجگه لهمهش، له رووی ماناوه، بینهر به ئاقاریکی ههلهدا دهبات سهبارهت به لیکدانهوهی رستهیهک، چونکه سههرهتای رستهکه شتیکی دهگهیهنیت، که پپچهوانهی راستییه، واته ئهوهی ناگوتریت لهوه گرینگتره که دهگوتریت. "پینتهر" پپی وایه ئهمه کهموکوورییه له زمان. کاتی بینهر ههست دهکات کارهکتهرهکه دهیهویت شتیکی بلت، ههر شتیکی بیت بۆ ئهوهی دۆخه نائاسایییهکهی خۆی پروون بکاتهوه، بهلام وشهیهک یا چهند وشهیهک له رستهکهدا دهپه رپینیت بی ئهوهی ئاماژهکهی تیک بدات. له ئهجامدا دوو ههستی دژبهیهک له لای بینهر دروست دهکات. بهههرحال، سههره رای کهموکوورییهکانی زمان، بهلام "پینتهر" دهستبهرداری بهکارهینانی نابیت له ریگهی قسهکردن و پهنا بۆ پانتۆمایم نابات، وهک ئهوهی "پیکیت" له "نمایشی بیدهنگ" دا دهیکات، بگره به شیوهیهکی زیرهکانه بهکاری دینیت.

شانۆنامهی "زمانی چیا" هه لومه رچیکێ تازه بوو بۆ "پینتهر" و تهنانهت رهنگه مایه کیشه بووبیت بۆ رپبازه درامییهکهی، چونکه بووه هۆی دروستکردنی جوژه ناکۆکییهک له نیوان خولیا سیاسییهکانی، که له قوناغیکێ سههرهتاییدا بوون، له گهله خولیا ئیستاتیکییهکانی، وهکو شانۆنووس. خهमे درامییهکانی گۆران و بوون به خهمی سیاسی، کهچی له شانۆنامهکانی پپشوو خهمهکان سیاسی

نه بوون. پهنگه گۆرانی هه لۆیستی "پینتهر" به رانبه به زمان هه له چوارچیهی گۆرانی خه مه درامیه کانییه وه بیت بو خه می سیاسی. بیهجه له مهش، گرینگی ئه م شانۆنامه یه له باری تهکنیکه وه، له گۆرانی هه لۆیستی "پینتهر" دایه به رانبه به زمان. بویه، ئه گه ر ئیمه ئه و راستیه له بهرچاو بگرین، که قوربانیه کان له شانۆنامه ی "زمانی چیا" دا ته نانهت بواری ئه وه شیان نابیت پیوه ندییه کی ناروون - له جوژی ئه و پیوه ندییه ی، که دوو ههستی دژ به یه که لای بینه ر دروست ده که ن - له ریگه ی ئاخاوتن له گه ل یه کتر دروست بکه ن، ههروه ها ئه وهش بخرینه بهرچاو، که خه می ئه وان نه بوونی زمانه که یانه، ئاخو "پینتهر" ده توانیت ئه و بیروکه یه دوور بخاته وه، که مروّف بیرى زمانه که ی نه کات و سوژ و هه ستناسکی به رانبه ریدا دوور بخاته وه، له کاتیکدا، له هه موو شانۆنامه کانی پیشووی هه ولّی داوه ئه م بیروکه یه برووختیت؟ دیاره له م شانۆنامه یه دا هه ولّ ده دات له ریگه ی تهکنیکی "دهنگی پشت په رده" وه، جوژیک له ته بایی له نیوان ئه م دوو بیروکه دژبه یه که دا دروست بکات.

به ریتانیاییه کان له بواری شانۆدا، بهر له شانۆنامه ی "زمانی چیا"، ئه زمونیان له گه ل بیروکه ی پیشیلکردنی مافی مروّفه وه هه یه له به کاره یانی زمانی زگماک، چونکه پیشتر شانۆنوسی ئیرله ندی "بریان فرایه ل" له شانۆنامه ی "وه رگی پرا نه کان" دا بیرى بینه ره به ریتانیاییه کانی هینایه وه، چون ئینگلیزه کان مافی به کاره یانی زمانی ئیرله ندییان زهوت کردبوو له سه ده ی نوژده مدا. شانۆنامه که ی "فرایه ل" پیشوازییه کی گه رمی لی کرا له لای "ویلیزییه کان"، چونکه ئه وانیش بیریان نه چوو بوو، که ئینگلیزه کان زمانی "ویلسی" یان له

خەلكى "وييلز" زەوت كوردبوو لە سەدەدى پيشوودا . سەرەراى ئەمەيش، لە روانگەى ماناي دەقاودەقى شانۆنامەى "زمانى چيا"دا، بينەر دەتوانىت بىبەستىتەو بە كيشەى كوردەو . كاتى شانۆنامەكە بۆ يەكەم جار لە ۲۰ى تشرىنى يەكەمى سالى ۱۹۸۸ لە شانۆى "ناشنەل پيىتەر" نمايش كرا ، "پينتەر" ، وەكو دەرھينەرى شانۆنامەكە، جوړىك لە شلەژان و نائاسوودەيى لاي بينەران دروست كرد لە ريگەى سوودوەرگرتن لە شيوەى پيشوازىكردى ئەوان لە رووداوەكانى شانۆنامەكە . سەريازەكان جلى شەريان لەبەر كوردبوو . چاوەشە زمانپيسەكە بە ئەكسىنتى توندوتيزىي لەندەنى قسەى دەكرد .

گوتمان شانۆنامەى "زمانى چيا" ، پيش ئەویش "يەكىك بۆ ريگا" خالى وەرچەرخان بوون بۆ "پينتەر" ، چونكە خەمە ئىستاتىكىيەكانى گوڤران بۆ خەمى سياسى و ئيتىر شانۆنامەكانى بە هەمان نەفەسى پيشتر نەنووسى، جگە لە شانۆنامەى "مانگەشەو" ، كە لە سالى ۱۹۹۸ نووسى . سەرەراى ئەمەش لە يەكچوون هەيە لە نيوان ئەم دوو شانۆنامەيە و ئەوانەى پيشترى، هەرەك چۆن جياوازيش هەيە لە شيوازي مامەلەكردنى نووسەر لەگەل شانۆ، كە من لە كوڤتايى ئەم نووسينەدا ئاماژەيان بۆ دەكەم .

دياره شانۆنامەى "زمانى چيا" لە ژىر بارى هەمان هەست و بە هەمان نەفەسى شانۆنامەى "يەكىك بۆ ريگا" نووسراو، كە لە سالى ۱۹۸۴دا نووسىوئەتى . ئەوەى زياتر ئەم بۆچوونەمان بۆ روون دەكاتەو، ئەو پيوەندييەيە، كە "پينتەر" خۆى دەيبينىت لە نيوان شانۆنامەكانى "زمانى چيا" و "يەكىك بۆ ريگا" لە لايەك و هەندىك لە شانۆنامەكانى پيشترى، بە تايبەتيش شانۆنامەكانى "ئەسانسپرەكە" و "ئاھنگى جەژنى لەدايكبوون" و "شەتلگاي شووشەبەند" . "پينتەر" لە

چاوپيځکه وټنيځدا له گهڼ "نيکولاس هيډرن" دا^۸، که هر له گهڼ بلاويوونه وهی "یه کيک بۆ ريگا" له سالی ۱۹۸۴ ئەنجام درا، ئاماژه به م سئ شانۆنامه یه دهکات، که باسی دهسه لات و به کارهینانی دهسه لات به شیوازیکي خراب دهکهن، به لام ئەو، شانۆنامه کان به میتافۆر وهسف دهکات، چونکه رهفتار و کرداره کان روون نین و به پيچوپه نان، که چی رهفتاره کان له شانۆنامه ی "یه کيک بۆ ريگا" روون و بی پيچوپه نان ئەگه رچی باسی هه مان بابه ت دهکهن. سهیر له وه دایه، که "بينتهر" هه مان بیره که له سالی ۱۹۸۸ له چاوپيځکه وټنيځدا له گهڼ "ئان فۆرد" دووباره دهکاته وه: "پيم وايه شانۆنامه کانی ئەسانسيڤره که" و "ناهنگی جه ژنی له دايکبوون" و "شه تلگای شووشه به ند"، میتافۆرن، راستیه که ی، کاتيک تۆ لیان ورد ده بیته وه، هه ست ده که یه ت به توندی رهخنه له هه لویستی زۆرداره کان ده گرن". دپاره ئەمه هه مان بابه تی شانۆنامه کانی "یه کيک بۆ ريگا" و "زمانی چیا". بیجگه له مهش، "مارتین ئەسلین"، رهخنه گری شانۆیی، هه مان ئەو له یه کچوونه ده بیته ت له نیوان ئەم دوو شانۆنامه یه و ئەوانه ی پيشتری، چونکه مه سه له ی توندوتیژی و ئەشکه نجه دان، ئینجا جه سه ته یی بیت یا زاره کی، خه سه له تی سه ره کیی رووداوه کانی هه موو شانۆنامه کانی. له گهڼ ئەوه شدا کاتيک مرۆف کورته یه ک له باره ی بابه تی شانۆنامه ی "زمانی چیا" ئاماده دهکات، کاره که به ريکوپيځکيه وه ده کريت، بی ئەوه ی له دوا به شی شانۆنامه که دا تووشی هیچ دلاره اوکيه که بیت. ئەمه یه پيچه وانه ی شانۆنامه کانی پيشتریه تی، وه کو شانۆنامه ی "ناهنگی جه ژنی له دايکبوون". مرۆف هه ر نازانیت دوو کاره کته ره سه ره کيه که ی ئەم شانۆنامه یه، "ماکان" و "گۆلدبیرگ" له بنچینه دا کین، چونکه ئەمه

ھېچ پېۋەندىيەكى بە بابەتەكەۋە نىيە. ئەۋەى گرینگە ئەۋەيە، كە "ستانلى"، كارەكتەرى سىيەم، سەبارەت بە شىۋانى ھەرەشەنامىزى ئەم دوو كارەكتەرەۋە، ھەست بە نائاسوودەيى و مەترسىيى لەدەستدانى شىۋوناسەكەى بكات. بۆيە "پىنتەر" زىاتر بە تەنگ پېۋەندىيى نىۋان كارەكتەرەكانەۋەيە و پىۋىستە ھەر لەم چوارچىۋەيەش سەيرى بەكارھىنانى زمان بكرىت. با ئەم حىۋارەى نىۋان سى كارەكتەرەكەى شانۋنامەى "ئاھەنگى جەژنى لەدايكبوون" بە نموونە بىننەۋە:

كۆلدېيرگ: ھېچ كۆمەلەيەك مامەلەت لەگەل ناكات، تەنانەت ھېچ كۆمەلەيەكى ھەرەۋەزىش.

ماكان: تۆ خەيانەت لەگەل جلوبەرگى خۆت دەكەيت.^۹

كۆلدېيرگ: لە جياتىيى بىجامە چى لەبەر دەكەى؟

ستانلى: ھېچ.

كۆلدېيرگ: تۆ رەگ و رىشەى خۆت بۆگەن كر دوۋە.

ماكان: رات چىيە بەرامبەر بە ئەلبىگىسنە ھەلگەپراۋەكان؟^{۱۰}

كۆلدېيرگ: كى دارەكانى يارىيى كرىكىتى لەناو ئاۋدا خوساند لە

مىلبۆرن؟^{۱۱}

ماكان: رات چىيە بەرامبەر بە خوا لىخۇشبوو ئۆلىقەر پلەنكىت؟^{۱۲}

كۆلدېيرگ: دە بلى دەى، وىبەر. بۆ مرىشكەكە لە رىگاكە

پەرىيەۋە؟^{۱۳}

ستانلى: ويستى... ويستى... ويستى...

ماكان: نازانى!

كۆلدېيرگ: بۆ مرىشكەكە لە رىگەكە پەرىيەۋە؟

ستانلى: ويستى...

ماكان: نازانى، نازانى كامەيان لەپېش ئەوى تریانە! ۱۴

گۆلدبېرگ: كامەيان لەپېش ئەوى تریانە؟

ماكان: مريشك؟ هيلكە؟ كامەيان پېشتر پەيدا بوو؟

گۆلدبېرگ و ماكان: كامەيان پېش ئەوئەكەى ترە؟ كامەيان پېش

ئەوئەكەى ترە؟ كامەيان پېش ئەوئەكەى ترە؟

ستانلى: (هاوار دەكا) ۱۵

مرۆف لەو ريزە پرسىيار و تۆمەتانه هيچ ئاماژەيەك بۆ تاوانىكى راستەقىنە نادۆزىتەو. ئەم تۆمەتانه بۆ ئەو بەكار نايەن، چونكە تۆمەتى راستەقىنەن، بگرە بۆ ئەو بەكار دىن تا "ماكان" و "گۆلدبېرگ" دەسلەلاتى خۆيان بەسەر "ستانلى" دا بسەپىن و دواتر، شوناسەكەى بسرنەو. ئەمەيه شىو و مەبەستى بەكارهينانى زمان لەو شانۆنامانەدا، كە زۆر جيايه لە بەكارهينانى زمان لە شانۆنامەى "زمانى چيا".

بينەر يا خوينەرى شانۆنامەى "زمانى چيا" گومانى لەو نىيە، كى كارەكتەرى نىگەتيفە و كىش پۆزەتيفە. ئەمە پىچەوانەى ئەوئەيه، كە بينەر يا خوينەرانى شانۆنامەكانى پېشترى "پىنتەر" پىي راھاتوون، چونكە ئەوئەيه دەپىت بە جىگەى سەرنج لە شانۆنامەكانى پېشتر، ناروونى و بە پىچوپەناكەيانە. بۆيه لە "زمانى چيا" دا ھەموو ئەو رەگەزە يەكلانەكەرەوانە دەرووخىن، چونكە شانۆنامەكە يەك رەھەند لە خۆ دەگرىت. ئەگەر ئاخاوتنى ئەفسەرەكە لە شانۆنامەى "زمانى چيا" دا بە نموونە بىننەو، كە دەلەيت: "ئىستا گوئى بگرن. ئىو چيانشىن. گوئتان لە منە؟ زمانى ئىو مردوو. قەدەغەيه. بۆ ئىو نىيە

لەم شوێنە بە زمانی چیا قسە بکەن. نابێت بە زمانی خۆتان لەگەڵ
پیاوەکانی خۆتان قسە بکەن. قەدەغەییە. تۆ گەیشتن؟ دەبێ قسە ی پۆ
نەکەن. ئەمە یاخیبوونە. دەتوانن تەنیا بە زمانی پایەتەخت قسە بکەن.
ئەمە تەنیا زمانیکە، لێرەدا ریگە ی پۆ دراوہ...

هیچ ئاماژەبەکی ناراستەوخۆ، هیچ تەمومژی و ناروونییەکی لەم
ئاخاوتنەدا نییە. ئەفسەرەکی زۆر راشکاوه و بینەریش پەپامەکی بە
پروونی وەردەگریت. ئەمە ریک پێچەوانە ی بەکارهێنانی زمانە لە
شانۆنامەکانی پێشتر، کە بەکارهێنانی زمان وەکو "پەردە دووکەل" بۆ
شاردنەووی نەپنییەکان، لە شەری نیوان کارەکتەرەکاندا لە پێناوی
زالبوونی ئەم بەسەر ئەوی تردا خەسڵەتیکێ تایبەتی بوو لەو
شانۆنامانەدا.

لە سەریکی ترەوه، کاتی زیندانییەکی بە دایکی رادەگەییە، کە ئیتر
دەتوانیت بە زمانی زگماکی خۆی قسە بکات، دایکی بێدەنگ دەبیت.
ناتوانیت تەنانت یەک وشەیش دەربیریت. دیارە ئەمە یەکم
کارەکتەری "پینتەر" نییە، کە توانای قسەکردن لە دەست دەدات بەهۆی
هەندیک پالەپەستۆی دەرەکییەوه. ئەم حالەتە لە شانۆنامەکانی
پێشتریش هەیه. "ستانلی" لە شانۆنامە ی "ناهنگی جەژنی
لەدایکبوون" دا لەژێر پالەپەستۆی "ماکان" و "گۆلدبیرگ" دا، دەبیت بە
کەسیکی بێمیشتک و قسە ی هەلەق و مەلەق دەکات. "لام" لە
شانۆنامە ی "شەتلگای شووشەبەند" دا لەلایەن خاتوو "کەتس" و
"گیبس" هوه ئەشکەنجە دەدریت و لە دوا بەشی شانۆنامەکەدا، وەک وێ
و کاس بیت، جوولە ی لەبەر دەبیریت و بە بێدەنگییەوه دادەنیشیت و
رادەمییت. هەرەها "دەیفیس" لە شانۆنامە ی "سەراییدار" دا لەلایەن

"میک"، که زمانیکی بههیز بهوپهیری کارامهیییهوه بهکار دینیت، تا رادهیهک له قسهکردن دهکهویت. بهلام له هیچ کام لهم شانؤنامانه روونکردنهوهیهکی راستهوخؤ نییه، بیسهلینئی، که کارهکتهرهکان ههول ددهن "ستانیلی" یان "لام" یاخؤ "دهیثیس" تیک بشکینن. مهبهستهکانیان روون نییه. له بهرامبه ریشدا، له "زمانی چیا" دا مهبهستی ئەفسه رهکه روون و ئاشکرایه و نیازی کارپیکردنی ههیه به شیوازیک خراب. بۆیه کاتی ژنه بهتهمه نهکه، له لایهن کوره ئەشکه نجه دراوه که یهوه پی رادهگه یه ندریت، که دهتوانیت به زمانی خوی قسه بکات، جیگهی سهسرمانییه ئەگهر قسه ی پئ نه کریت. تهنانهت رووناکیه که یه کز نایت و گفتوگۆی پشت په رده یه نییه لهم دیمه نه دا وهک له بهشی دووهم و سئیه مدا ههیه. هه موو شتیک روون و بهرچاوه.

له لایه کی تر، هه ره له باره ی زمان له باری ناوه رۆکوه، دیاره زمانپسیی چاوه شه که ئەو راستییه دهسه لینیت، که سیسته مه که، له هه ولدانی بۆ سه رکوتکردن و قه دهغه کردنی زمانی چیا، زمانی خه لکی خویشی تیک داوه. به کارهینانی هه مان وشه ناشیرینه کانی چاوه شه که له لایهن "سارا" وه ئەوه روون دهکاته وه، که ئەو له دنیای درنده و توندوتیژیی چاوه شه که و ئەفسه ره که و پاسه وانه کان گه یشتوو و ته نیا زمانیکیش، که ئەوان تیی بگهن، ئەوه یه، که "سارا" سه رجیگهی له گه ل "دۆکس" بکات (ئهو پیاوه ی، که له گه ل چاوه شه که باسی لیوه ده که ن). لیره دا "سارا" بۆ یه که م جار وه لامیکی راست و دروست له چاوه شه که وه ده بیستی. ئەمه یه ده یسه لینیت، که "سارا" له تیگه یشتنه که یه دا بهرام بهر به دنیای ئەوان راسته: **ژنه جیله که:**

دهتوانم گانی بدهمی^{۱۶}؟ ئەگەر من لەگەڵ ئەو سەرچێگەیی بکەم،
هەموو شتێک باش دەبێت.
چاوەشی پۆلیسەکە: هەلبەت، کێشەیهک نییه.
ژنە جەیلەکە: سوپاس.

زمانى چيا

كارهكتهرهكان

ژنيكى ججیل

ژنيكى نهختيک بهتەمەن

چاوهشى پۆليس

پاسهوان

زيندانىيهك

پياويكى كلاولهسەر

پاسهوانى دووهم

ئەم شانۆگەرييه بۆ يەكەم جار لە بيستى تشريني يەكەمى
سالى ۱۹۸۸ لەسەر شانۆى "ناشنەل تىيەتەر" لە لەندەن
پيشكيش كرا. شانۆنامەكە لە دەرھينانى "ھارۆلد پينتەر" خۆى
بوو.

يەكەم

كۆمەلېك ژن بە ريز وەستاون، ژنيكى بەتەمەن دەستى خۆي
پادەژەنيت، سەبەتەيەك لەبەر پيى دانراو، ژنيكى جھيل
دەستى خستوووتە سەر ھەردوو شانى ژنە بەتەمەنەكە.
"چاوشىكى پۆليس دەردەكەويت و ئەفسەرىكىشى لە دواوھيە.
چاوشەكە ئاماژە بۆ ژنە جھيلەكە دەكات"

چاوشى پۆليس: ناوت!

ژنە جھيلەكە: ناوى خۆمان گوت.

چاوشى پۆليس: ناوت چيىە؟

ژنە جھيلەكە: ناوى خۆمان گوت.

چاوشى پۆليس: ناوت چيىە؟

ژنە جھيلەكە: ناوى خۆمان گوت.

ئەفسەرەكە: "بۆ چاوشى پۆليسەكە"

ئەو قسە قۆرانە مەكە.

"بۆ ژنە جھيلەكە"

ھيچ سكالايەكت ھەيە؟

ژنە جھيلەكە: گازيان لەم ژنە گرتووھ.

ئەفسەرەكە: لە كى؟

"وچانتيكى كورت"

لە كى؟ گازيان لە كى گرتووھ؟

ژنه جھیلہکھ: لہم ژنه، دستہ بریندارہ، گازیان لہ دستہ گرتووه.

ئہوہتا خوینی لی دہتکی.

چاوهشی پؤلیس: "بؤ ژنه جھیلہکھ"

ناوت چییہ؟

ئفسہرہکھ: دہمت داخہ.

"دہچیتہ لای ژنه بہتہمہنہکھوہ"

دہستت چی لی ہاتووه؟ کہسیک گازی لی گرتوویت؟

"ژنهکھ بہ ہیواشییہوہ دستہ بہرز دہکاتہوہ. ئفسہرہکھ

بہوردی سہیری دہکات"

ژنه جھیلہکھ: سہگیکی گہورہی زؤر دپ.

ئفسہرہکھ: کامہ سہگ؟

"وچانیککی کورت"

کامہ سہگ؟

"وچانیککی کورت"

چاوهشی پؤلیس!

چاوهشی پؤلیس: "دہچیتہ پیشہوہ"

گہورہم!

ئفسہرہکھ: سہیری دستہ ئہم ژنه بکہ، وایزانم پہنجہ گہورہکھی لی

دہبیتہوہ.

"بؤ ژنه بہتہمہنہکھ"

کی وای لی کردیت؟

"ژنهکھ چاوی لی زہق دہکاتہوہ"

کی وای لی کردیت؟

ژنه جھیله که: سه گیکي گوره.

ئفسره که: ناوی چی بوو؟

"وچانیکی کورت"

ناوی چی بوو؟

"وچانیکی کورت"

هموو سه گیک ناوی خوی هیه! که به ناوی خویمان بانگیان
بکهیت، وه لام دهنه وه. دایک و باوکیان ناویان لی دهنین و ئه مه
ده بیته ناوه که یان، ده بیته ناوه که یان! پیش ئه وهی گاز بگرن،
ناوی خویمان ده لئین. ئه مه ده ستوریکی فه رمیه. ناوی خویمان
ده لئین، ئینجا گاز ده گرن. ناوی چی بوو؟ ئه گهر تو پیم بلیت
یه کیک له سه گه کانی ئیمه گازی له م ژنه گرتوو به ئه وهی ناوی
خوی بلیت، ئه و من ئه و سه گه ده تو پینم!

"بیدهنگی"

ئیسنا، ئاگه دار به! بیدهنگ به و ئاگه دار به! چاوه ش!

چاوه شی پؤلیس: گوره م؟

ئفسره که: هر سکا لایه کیان هیه وه ریان بگره.

چاوه شی پؤلیس: سکا لاتان هیه؟ که سی سکا لای هیه؟

ژنه جھیله که: به ئیمه یان گوت، ئه م به یانییه له سه عات نو لیره بین.

چاوه شی پؤلیس: راسته. زور راسته. سه عات نۆی ئه م به یانییه. زور

ته واره. سکا لاکه ت چیه؟

ژنه جھیله که: ئیمه له سه عات نۆی به یانییه وه لیره بین. ئیسنا سه عات

پینجی ئیواره یه. ئه وه هه شت سه عاتی ته واره لیره وه ستاوین.

له ناو ئه م به فرهدا. پیاوه کانی ئیوه سه گه گوره دره کانیان له ئیمه

بهردا تا بمانترسینن. یه کیکیان گازی له دهستی ئەم ژنه گرت.

ئەفسەرەکه: ناوی ئەو سەگه چی بوو؟

ژنه جحیلەکه: "سەیری دەکات"

نازانم ناوی چی بوو.

چاوهشی پۆلیس: گەرهم ریگهه پێ دەدەن؟

ئەفسەرەکه: بلێ.

چاوهشی پۆلیس: مێردەکانتان، کورپەکانتان، باوکەکانتان، هەموو ئەو

بیوانەهی ئێوه چاوهروانیان دەکەن گەندە و هیچووپووجن. ئەوانه

دوژمنی ولاتن. هیچووپووج و گەندنەن.

ئەفسەرەکه: " له ژنهکان دهچیتته پیشهوه"

ئێستا گوێ بگرن. ئێوه چیانشینن. گویتان له منە؟ زمانی ئێوه

مردووه. قەدەغەیه. بۆ ئێوه نییه لهم شوینە به زمانی چیا قسه

بکەن. نابیت به زمانی خۆتان لهگەڵ پیاوهکانی خۆتان قسه بکەن.

قەدەغەیه. تێ گەیشتن؟ دەبێ قسهی پێ نهکەن. ئەمە یاخیبوونه.

دەتوانن تەنیا به زمانی پایهتەخت قسه بکەن. ئەمە تەنیا

زمانیکه، لێرەدا ریگهه پێ دراوه. ئەگەر به زمانی چیا قسه بکەن

زۆر به توندی سزا دەدرین. ئەمە فەرمانی سوپایه. زمانی ئێوه

قەدەغەیه. مردووه. هیچ کەسیک بۆی نییه به زمانی ئێوه قسه

بکات. ئیتر زمانی ئێوه بوونی نییه. هیچ پرسیاریکی تەرتان هەیه؟

ژنه جحیلەکه: من به زمانی چیا قسه ناکەم.

"بێدەنگی. ئەفسەرەکه لهگەڵ چاوهشی پۆلیسهکه لهسەرەخۆ

گەمارۆی ژنه جحیلەکه دەدەن. چاوهشی پۆلیسهکه دهست

دهخاته سەر سکی ژنهکه"

چاوهشى پۇلىس: تۆ بە چ زمانىك قسه دهكهيت؟ به چ زمانىك له قنگهوه قسه دهكهيت؟

ئەفسەرەكە: چاوهش ، ئەم ژنانە هېشتا هېچ تاوانىكيان نەكردووه . بىرت نەچىت .

چاوهشى پۇلىس: گەورەم! خۆ تۆ مەبەستت ئەوه نىبە ئەوانە بىتوانن؟

ئەفسەرەكە: نا ، نا ، نەخىر ، من وا ناليم .

چاوهشى پۇلىس: ئەم ژنەيان گيانى هېندە پرە له تاوان ، لىى دەرژىت .

ئەفسەرەكە: به زمانى چيا قسه ناكات .

ژنە جىئەكە: " دەستى چاوهشى پۇلىسەكە له خۆى دوور دەخاتەوه و پرووى له هەردوو پياوهكە دەكات "

من ناوم "سارا جۆنسن" ه . هاتووم تا چاوم به مېردەكەم بکەويت . ئەمە مافى خۆمە . کوا ، له كوئيه؟

ئەفسەرەكە: ناسنامەكەتم پېشان بەه .

"ژنەكە ناسنامەكەى پېشان دەدات . ئەفسەرەكە بەوردى سەيرى دەكات و پرووى له چاوهشەكە دەكات "

ئەمە مېردەكەى چيانشین نىبە . لهگەل دەستەوتاقمىكى خراپ تىكەل بووه .

چاوهشى پۇلىسەكە: ژنەكەيشى هەر وايه . ئەم گاندەرە له كەسىكى رۆشنبىر دەكات .

ئەفسەرەكە: بەلام تۆ گوتت قنگى خوارە .

چاوهشى پۇلىس: سمتى ئەم رۆشنبىرانە بەجوانترىن شيوه دەلەرنەوه .

"شانق تارىك دەبىت "

دووهم

"ژورری چاوه پروانی به نديخانه"
"زیندانییه که دانیشتوووه. ژنه به ته مه نه که دانیشتوووه و
سه به ته یه کی به دهسته وه یه. پاسه وانیک له دواوهی وه ستاوه"
"زیندانییه که و ژنه به ته مه نه که به ئە کسینتی لادیییانه ی زۆر
دیار قسه ده که ن"

"بیدهنگی"

ژنه به ته مه نه که: بیستم...

"پاسه وانه که داردهسته که ی پیا ده کیشیت"

پاسه وانه که: قه ده غه یه. زمانیکی قه ده غه یه.

"ژنه که سه پیریکی ده کات. پاسه وانه که داریکی پیا ده کیشیت"

ئوه قه ده غه یه.

"بو زیندانییه که"

پیی بلی با به زمانی پایه تهخت قسه بکات.

زیندانییه که: نازانیت به زمانی پایه تهخت قسه بکات.

"بیدهنگی"

قسه ی پی ناکات

"بیدهنگی"

ژنه به ته مه نه که: من سیوم لایه...

پاسهوانهكه: "داريكي تری پيا دهكيشيت و هاوار دهكات"
 قهدهغهيه! قهدهغهيه، قهدهغهيه، قهدهغهيه! سهيري ئەم بهزمه!
 "بو زيندانييهكه"
 ئەوه له قسهكاني من ناگات؟
زيندانييهكه: نهخير.
پاسهوان: تى ناگات؟
 "خوى بهسەر ژنهكه دا دهچهمينتتهوه"
 تى ناگهيت؟
 "ژنهكه چاوى لى زهق دهكاتوه"
زيندانييهكه: پيرهژنه. تى ناگات.
پاسهوانهكه: جا ئەمه خهتاي كتيه؟
 "پى دهكه نيت"
 خو خهتاي من نييه. بزانه. با شتيكي تريشت پى بليم. من ژنم
 ههيه و سى منداليشم ههيه. ئيوه ههموتان كومه لى گهنده و
 گوون.
 "بيدهنگى"
زيندانييهكه: من ژنم ههيه. سى منداليشم ههيه.
پاسهوان: چيت ههيه؟
 "بيدهنگى"
 تو چيت ههيه؟
 "بيدهنگى"
 تو چيت به من گوت؟ چيت ههيه؟

"بېدەنگى"

تۆ چىت ھەيە؟

"تەلەفۇنەكە ھەلدەگىرىت و يەك ژمارە لى دەدات"

چاۋەش؟ من لە ژوورە شىنەكەم... بەلى... گوتەم با پىتان
رېبگەيەنم، جەنابى چاۋەش... وا بزانم ئىمە تووشى گىرىتېك
ھاتووين.

"نيوھى رووناكئىيەكە كز دەبىت. كەسەكان ھەر لە شوئىنى
خۆيانن"

چەند دەنگىك دوور لە بىنايىيى بىنەران:

دەنگى ژنە بەتەمەنەكە: كۆرپەكەت لە چاۋەروانى تۆدایە.

دەنگى زىندانئىيەكە: گازيان لە دەستت گىر كىردوۋە.

دەنگى ژنە بەتەمەنەكە: ھەموويان چاۋەروانى تۆ دەكەن.

دەنگى زىندانئىيەكە: دەستى داكىميان برىندار كىردوۋە.

دەنگى ژنە بەتەمەنەكە: كە دەگەرىتتەۋە، پىشوازييەكى زۆر گەرمە لى
دەكەن. ھەموو كەسېك چاۋەروانى تۆ دەكات. ھەموويان
چاۋەروانن تۆ بىيتەۋە. ھەموويان چاۋەروانن چاۋيان بە تۆ
بكەۋىت.

"شانۆ رووناك دەبىتەۋە"

"چاۋەشى پۇلىس دېتە ژوورەۋە"

چاۋەشى پۇلىس: چ گىرىتېك ھەيە؟

"شانۆ تارىك دەبىت"

سیئەم

دەنگەکان لە تاریکیدا:

دەنگی چاوەشی پۆلیس: ئەو ژنە هیچوێوچە کێیە؟ ئەو ژنە بێئابروو
لێرە چی دەکات؟ کێی رینگەیی بەم ژنە بێحەیاپە داوێ لە
دەرگەکەوێ بێتە ژوورەوێ؟

دەنگی پاسەوانی دووێم: ژنی خۆیەتی.

"شانۆ رووناک دەبێتەوێ"

"پارەوێک"

"پیاوێکی کلاولەسەر لەلایەن پاسەوانەکە و چاوەشەکە ریتی لێ
دەگیریت. ژنە جەیلەکە لە دوورەوێ وەستاوێ و سەیریان دەکات"
چاوەشی پۆلیسەکە: ئەمە چییە، پیشوازیکردن لە خاتوو "داک ماک"؟
کوا مەشرووبە لەعەنتییە فیشکەکەرەکە کێ مەشرووبە لەعەنتییە
فیشکەکەرەکەیی بۆ خاتوو "ماک داک" هێناوێ؟
"دەچێتە لای ژنە جەیلەکە"

بە خێریین، خانم. ببوورن. نەختیک پشیووی لە بەرپۆهەرایەتی
هەبوو. داوای لێبووردن دەکەم. تۆیان بە دەرگەیهکی هەلەدا
بردوو. جێگەیی سەرسورمانە. ئەمە زیان بە یەکیک دەگەیهنیت.
بەهەر حال، ئیستا، چۆن خزمەتت بکەم، خاتوونی بەرێز، وەک لە
فیلمەکانی سینەمادا دەیلێن؟

"نیوێی رووناکییەکە کز دەبیت. کەسەکان لە شوێنی خۆیانن"

چەند دەنگىك دور لە بىنايىيى بىنەران:

دەنگى پياوھەكە: بە ديارتەو دەبم تا دەخەويت. پاشان تۆ چاوەكانت دەكەيتەو. چاوت دەكەيتەو. سەرت بەرز دەكەيتەو و من بەسەر خۆتەو دەبينت.

دەنگى ژنە جحیلەكە: تۆ زەردەخەنەپەك داتدەگریت. كاتى من چاوەكانم دەكەمەو تۆ بەسەر خۆمەو دەبينم، بزەت بەسەر لێوھەيە.

دەنگى پياوھەكە: ئيمە لە دەرەوھين، لە قەرەغى دەرياچەكە.

دەنگى ژنە جحیلەكە: بەھارە.

دەنگى پياوھەكە: لە باوھشت دەگرم. گەرمت دەكەمەو.

دەنگى ژنە جحیلەكە: كە چاوى خۆم دەكەمەو، تۆ بەسەر خۆمەو دەبينم، بزە دايگرتووويت.

"شانۆ رووناك دەبیتەو. پياوھە كالاوھەسەرەكە دەكەويتە خوارەو. ژنە جحیلەكە ھاوار دەكات"

ژنە جحیلەكە: چارلى!

"چاوەشەكە پەنجەكانى خۆى دەتەقنیتەو. پاسەوانەكە پياوھەكە رادەكیشیت"

چاوەشى پۆلېسەكە: بەلى تۆ لە دەرگەيەكى ھەلەوھە ھاتوویتە ژوورەو. ھەبى و نەبیت خەتاي كۆمپيووتەرەكەيە. فريوى داويت، بەلام با پیت بلىم: ئەگەر تۆ ھەر زانيارىيەكت دەويت لەبارەى ھەر لايەنىكى ژيانەو لەم شوینەدا، ئەوا كەسێك ھەيە ھەموو سېشەممەيەك دیت بۆ فەرمانگەكە، تەنبا ئەو رۆژانە نەبیت، كە باران دەباریت. ئەو لەو بابەتەى، كە بە پەسندى دەزانیت زۆر

به ئاگايه . لهو رۆژانه دا ، زهنگيكي بۆ لى ده ، ئيتىر ئه و يه كسه ر
چاوى پيىت ده كه ويىت . ناوى "دۆكس" ه ، "جۆزيف دۆكس" .
ژنه جھيله كه : ده توانم گانى بدهمى ؟ ئه گه ر من سه ر جيگه يى له گه ل ئه و
بكه م ، هه موو شتيك باش ده بيىت .
چاوه شى پۆليسه كه : هه لبه ت ، كيشه يه ك نيه .
ژنه جھيله كه : سوپاس .
"شانۆ تاريك ده بيىت"

چارهم

"ژورری چاوه پروانی له بهندیخانه"
"پاسهوان، ژنه به ته مه نه که، زیندانییه که"
"بیدهنگی"

"زیندانییه که خوینی به سه ده موچاویه وهیه. به ترس و له زه وه
داده نیشیت. ژنه که بیدهنگه. پاسهوانه که له په نجه ره که وه
سهیری ده ره وه دهکات. رووی بۆ لای ههردووکیان وهرده گێریت و
سهیریان دهکات"

پاسهوان: به راست، بیرم چوو پیتان بلیم. یاساکانیان گۆریوه. ئه
ژنه دهتوانیت قسه بکات. دهتوانیت به زمانی خوی قسه بکات،
ههتا ئاگه دارییه کی تر.

زیندانییه که: دهتوانیت قسه بکات؟

پاسهوان: ئا، ههتا ئاگه دار دهکرتنه وه. یاسای تازهیه.

"وچانیکی کورت"

زیندانییه که: دایه، دهتوانیت قسه بکهیت.

"وچانیکی کورت"

دایه، من وا قسه ت له گه ل ده که م، ده زانیت؟ ئیمه دهتوانین قسه
بکهین. تۆ دهتوانیت به زمانی خو مان قسه م له گه ل بکهیت.

"ژنه که بیدهنگه"

تۆ دهتوانیت قسه بکهیت.

"وچانیکی کورت"

دایه، گویت له منه؟ من به زمانی خو مان قسه له گه ل تو ده که م.

"وچانیکی کورت"

گویت له منه؟

"وچانیکی کورت"

ئوه زمانی خو مانه.

"وچانیکی کورت"

گویت له من نییه؟ گویت له منه؟

"ژنه که وه لام ناداته وه"

دایه؟

پاسه وان: پتی بلی، ده توانیت به زمانی خو ی قسه له گه ل بکات.

یاسای تازه یه. هه تا ناگه دارییه کی تر.

زیندانییه که: دایه؟

"وه لام ناداته وه. به بیده نگی دانیشته وه"

"ترس و له رزی زیندانییه که زیاد ده بیت. له سه ر کورسییه که

به ئه ژنودا ده که ویت. هه نسک ده دات و به توندی هه لده له رزیت"

"چاوه شی پؤلیسه که ده چپته ژووره وه و له زیندانییه که ورد

ده بیتته وه، که له سه ر زهوییه که دا هه لده له رزیت"

چاوه شی پؤلیسه که: "بو پاسه وانه که" سهیری ئا ئه مه بکه. تو هه موو

هه ولتیک بده تا یارمه تییا بدهیت و ئه وانیش له خو یان تیک

ده دن.

"شانو تاریک ده بیت"

خۆله مېيش

Ashes to Ashes

Ashes to Ashes
Published in 2001
By Faber and Faber Limited
3 Queen Square, London WC1N 3AU

شانۆنامەى "خۆلەمىش" و ھۆلۆكۆست

عەلى عوسمان ياقووب

شانۆنامەى "خۆلەمىش" لە شوپىنىكى ديارىكراو – كە خانوويەكى گەرەى ئىنگىلىزىيە – و لە كاتىكى ديارىكراودا – كە ئىستايە – بىنەر يا خوینەر دەگەرپىنپىتەوہ بۆ رابردوو، بۆ مېژوو، بۆ كەمپى "بوکەنوۆلد"^۱، بۆ ئەنفالستان، بۆ ھەر شوپىنىك و لە ھەر كات و زەمەنىكدا، كە فىكەى پۇلىسى تىدا دەبىستىت، كە دەسەلاتى سىياسى زۆر پىزى دەگىرىت، وپراى دەستەپاچەكردنى مرۆف لە برىاردان، كە كۆمەلانى خەلك كوپرانە دواى سەرۆك و سەرکردەكانيان دەكەون، ئەوانىش بەرەو فەوتاندن و لەناوبردنىان دەبەن، كە ئەوپەرى متمانە بە رەوايى تاونباركردن دەدرىت، كە مرۆفە بىتاوان و بىدەسەلاتەكان بە ئىچىرى رەوا دادەنرىن، كە پلە و پايە كۆمەلايەتییەكان بە حالەتتىكى سىروشتى رىكخستنى كۆمەلگە دەزانرىن. لە روانگەى ئەم بىنىنەوہ، دەكرىت لەوہ دۇنيا بىن، كە "پىنتەر" لەژىر كارىگەرئىتىى ھىچ فەلسەفەيەكى سىياسىيەوہ ھىچ شانۆنامەيەكى نەنوسىوہ. بۆيە دەلئىت: "من دۇنيام ھەندىك نووسەر... زۆر بەئاسانى دەتوانن دابنىشن و شانۆنامە لە روانگەى ئايدىوۆلۆجىايەكى تايبەتەوہ بنوسن. من ناتوانم ئەمە بكەم"^۲. "پىنتەر"، وەكو شانۆنامەنوس، پىتى وا بوو دەبى نازاد بىت لە پشكىنى ھەلومەرجە ئالۆزەكان بى ئەوہى پوونكردنەوہ لەم بارەيەوہ بە پىويست بزانت. "بۆ ئەوہى ببىت بە

سیاسه‌توان، پئویسته وینه‌یه‌کی بی پچوپه‌نا بخیته روو ته‌نانه‌ت
ئه‌گه‌ر له‌گه‌ل ئاراسته‌ی بیروباوهری تۆشدا هاوته‌ریب نه‌بیت" ^۳.

کارکردن له‌سه‌ر سیاسه‌ت له‌ شانۆنامه‌کانی "پینته‌ر" بریتییه‌ له
زه‌فکردنه‌وه‌ی پیش‌ئیکردنی مافی مرۆف له‌ژیر سیسته‌مه‌ به‌ روواله‌ت
دیموکراسییه‌کان، مل پی‌ که‌چکردنی تاک له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتی
سیاسییه‌وه‌ بۆ بۆچوونه‌کانی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌. ئه‌مه‌یش زیاتر له‌و
شانۆنامه‌نه‌ به‌ روونی ده‌رده‌که‌ویت، که‌ له‌ دوا‌ی سالی ۱۹۸۰وه
نوسینی ئه‌گه‌رچی ئه‌و پی‌ وایه‌ هه‌رده‌م نووسه‌ریکی سیاسی بووه
به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان و وه‌کو هاوولاتییه‌کی ئه‌م دنیا‌یه‌ به‌ ئه‌رکی
سه‌ر شانی زانیوه‌ قسه‌ بکات. "پینته‌ر" له‌ چاوپیکه‌وتنیکدا، که‌
ره‌خنه‌گری شانۆبی "میل گیسۆ" له‌ سالی ۱۹۹۴دا له‌گه‌لیدا ئه‌نجامی
داوه‌، ده‌لێت: "ئیمه‌ هه‌ر ده‌لێین له‌ نیشتمانی سه‌ره‌به‌خۆ ده‌ژین، به‌لام
ئه‌مه‌ قسه‌ی قۆره‌ ئه‌گه‌ر نه‌توانین به‌ ئازادی قسه‌ بکه‌ین. ئه‌رکی سه‌ر
شانمانه‌ رای خۆمان به‌ ته‌واوی ده‌برین" ^۴.

دیاره‌ سه‌پاندنی ده‌سه‌لاتی یه‌کیک به‌سه‌ر یه‌کی تره‌وه‌، وه‌کو
خه‌سه‌لته‌یکی زال له‌ گشت شانۆنامه‌کانی "پینته‌ر" هه‌ر له‌ یه‌که‌م
شانۆنامه‌یدا، که‌ "ژووره‌که‌" یه‌ له‌ سالی ۱۹۵۷ تا ده‌گاته‌ دوا‌ین
شانۆنامه‌ی، که‌ "یادکردنه‌وه‌" یه‌ له‌ سالی ۲۰۰۰، به‌رچا‌ون هه‌رچه‌نده‌ له‌
شانۆنامه‌ به‌راییه‌کانی پیش سالی ۱۹۸۰ ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ له‌ ریگه‌ی
په‌وه‌ندییه‌ که‌ سینییه‌کانه‌وه‌ ده‌رووژیندریت. به‌هه‌رحال، دوا‌ی ئه‌م
میژوو‌ه مه‌سه‌له‌کان به‌شیوه‌یه‌کی تر زیاتر زه‌ق ده‌بنه‌وه‌، چونکه‌
ململانیکان فراوانتر ده‌بن و له‌ چوارچێوه‌ی پی‌وه‌ندی تاک
به‌ده‌سه‌لاته‌وه‌ ده‌رده‌که‌ون، وه‌ک له‌ شانۆنامه‌ی "زمانی چیا" و "یه‌کیک

بۆ رېگا" دا دەر دەكە ویت.

شانۆنامەى "خۆلەمیش"، بە پېچەوانەى "زمانى چيا" و يەككىك بۆ رېگا" دا، كە رووداوهكانيان لە زىندان و خستنه زىندانەوه بەرپۆه دەچن، لە ژوورېكى دانىشتن، لە خانوويەكى گەورە و خۆشى لادىيەك بەرپۆه دەچیت، كە باخېكى لە پشتە. كاتى خۆر لە دوورەوه ئاوا دەبیت، ديارە. ژنىك و پياويك - "رېبېكا" و "دېڤلین" - كە بە رووالەت ژن و مېردن و تەمەنيان لە چلەكانە، لەبارەى بىرەوهرييەكانى "رېبېكا" وە لەگەل ئەو كورە بەدرەفتارەى، كە پېشتەر خۆشى ويستوو، لە گەرمەى گفتوگۆدان. بىرەوهرييەكان لەسەرېكەوه "دېڤلین" توورە دەكەن و لەسەرېكى تريشەوه هەوهسى سېكسى دەبزوين. بۆيە زۆرى لى دەكات تا زياتر شتەكان سەبارەت بە پتوهندىيەكەى لەگەل كەسە نەناسراوهكە ئاشكرا بكات. شىوازى گىرانهوهى "رېبېكا" خەرىكە وا لە بىنەريش بكات گومانى لەلا دروست بېت سەبارەت بە راستى و دروستى بەشېك لەم بىرەوهرييانە. شانۆنامەكە لە هەلومەرجىكدا بەرپۆه دەچیت، كە پتوهندىيە كەسېنېيەكان ئاراستەيەكى پېچەوانەى رووداوه گشتىيەكان وەردەگرن و پاشان لەگەل رووداوهكاندا ئەم ناكۆكيە بەرە بەرە نامېنېت تا لە كۆتاييدا مەسەلە كەسېنېيەكان ئاويتەى مەسەلە گشتىيەكان دەبن، كاتى رووناكىي ژوورەكە و باخچەكەى پشتەوه كز دەبن و بە ئاستەم ديار دەكەون.

كە شانۆنامەكە دەست پى دەكات، بىنەر هەر وا دەزانېت سەيرى يەككىك لە شانۆنامەكانى پېشتىرى "پىنتەر" دەكات: دوو كارەكتەر لە گەرمەى گفتوگۆيەكى سادەدان، كە راستىيەكەى لە شەرېكدان لە پىناوى سەپاندنى دەسەلات. لە وەلامى پرسىيارەكانى "دېڤلین" دا،

"رېبېکا" رای دهگه یه نیت، که کاری سیکیسی له گه ل خو شه ویسته که ی پیشتری نه انجام داوه و له گه لیدا چووته ژیر باری ریتوالیکی مارو شیانه. ئەمه دیمه نیکی سهرتای شانۆنامه که یه، که بریتیه له تیکه لاویک له زۆر لیکردنی سیکیسی و خو به دهستدانی خوویست، وهکو "مایکل بیلینگتن" باسی لئوه دهکات^۵.

واقیعی شانۆنامه که لیره دا ده چه سپیت و ئەم رهه ندانه له خو دهگریت: دنیا یه که له درنده یی، دهسه لات سه پانندن، ههروه ها نیگه رانی و نائاسووده یی، که له نهجامی پرسیاره به رده و امه کانی "دیفلین" ده که ونه وه. به هه رحال، کاتیک "دیفلین" به سووربوونه وه داوا دهکات، که "رېبېکا" وینه یه کی راست و دروستی خو شه ویسته که ی پیشتری بو بخاته روو، سهیر ده که یه زۆر لیکردنه سیکیسیه که ی ئەو پیاوه له "رېبېکا" وا دهخریته روو، که هه ر درێژکراوه ی رۆله گشتیه که ی ئەو پیاوه بیت، که بریتی بو له سهردانی کارگه که و رفاندنی منداله ساواکان له باوهشی دایکه کان وهک "رېبېکا" باسی لئوه دهکات. دیاره کارگه که "زۆر شیدار بوو. هه تا بلتیت شیدار بوو" و هه مامی تیدا نه بوو. هه لومه رچی ژیان و کارکردنی زۆر خراب و ترسناک بوو. کریکاره کان شه پقه کان یان به رز ده کرده وه، چونکه زۆر ریزیان له و پیاوه، له رهوشته رزی و بیروباوهری ئەو پیاوه، واته خو شه ویسته که ی "رېبېکا" دهگرت.

ئه گه رچی "پینتهر" له م شانۆنامه یه دا به هه چ شیوه یه که ناوی هۆلۆکۆست و نازییه کان ناهینیت، به لام ئەو دیمه نانه ی، که به درێژایی شانۆنامه که دا ده که ونه به رچاو، وهکو: شوسته ی ویتسگه ی شه مه نده فه ره که، په لاماردان و رفاندنی منداله ساواکان له باوهشی

دايكةكانيان و گريان و زريكه‌ی دايكه‌كان، ديمه‌نی زستانه‌كه و كارگه سەيرەكه، بە ئاراسته‌ی مەسەله‌ی ھۆلۆكۆستدا دەكەونەوہ. ئەمە بيجگە لە ناوئيشانى شانۆنامەكه، كه بۆچوونەكه بەھيزتر دەكات. "رېبېكا"، ئەو كارەكتەرە، كه ئەو ھەموو كردەوہ درندانەبييانەى بىر دەكەوتتەوہ، ژنيكە و لە سالى ۱۹۹۶دا، تەمەنى لە دەوروبەرى چلەكانە، چونكە نووسەر لە سەرەتاوہ دەلێت "كات: ئىستايە" بۆيە رېبېكا تى ناچیت خۆى لەناو رووداوەكاندا ژيابیت، بەلكو دەشتت بىستبېتى. ديارە ئەگەر مرۆف ئاگەدارى ئەو سەرچاوانە بېت، كه باسى ھۆلۆكۆستيان كردووە يا شتيكى لەم بارەيەوہ بىستبېت، ھەركە ئەم شانۆنامەيە دەخوینتتەوہ، ھەرچى لە زاكيرەيدايە سەبارەت بەم مەسەلەيە دەورووژيت و دیتە پيشەوہ. دەشتت "پينتەر" ھەنديك لە زانيارىيەكانى لە كتيبى "ھيچ كام لە ئيمە ناگەریتتەوہ" وەرگرتبیت، كه "شارلۆت ديلبۆ"^۶ لەبارەى ئەو سالانەى لە كەمپى "ئاشويتز" ھوہ لەگەل جوولەكەكان بەسەرى بردووە، نووسىويەتى، ھەرچەندە خۆى جوولەكە نەبووہ. دەشتت لە ھەر سەرچاويەكى تر لەبارەى ھۆلۆكۆستتەوہ وەرى گرتبیت، بەلام ديمەنەكانى "مەلۆتكە" و "رۆيشتن بۆ ناو دەرياكە" لەو ديمەنانەن، كه "ديلبۆ" باسى لىوہ كردوون. بەھەرھال "پينتەر" لەم شانۆنامەيەدا، دووجار بىرەوہرى بەكار دینتت: يەكەمیان بىرەوہرىيەكى قوولە، كه ئەزمونى خۆى نىيە، بگرە وەرى گرتووە و لە زاكيرەيدا ھەلگىراوہ. دوەميشيان بىرھاتنەوہى ئاسايىيى ئىستايە بۆ بىرەوہرىيە قوولەكان. ئەگەر لە چوارچىوہى ھەردوو رەگەزى كات و شوپندا لە شانۆنامەكە ورد بىنەوہ، بۆمان دەردەكەوتت، كه بۆشايىيى نىوان بىرەوہرىيە زىندووہكانى "رېبېكا" لەبارەى درندەيىيى

نازىيەكانەوہ لەگەڵ ژيانى ئاسوودە و ھىمنى رۆژانەى خۆى لە دەوروپەريكى ئىنگليزىدا، كيشە بۆ رافەكردنى شانۆنامەكە دروست دەكات، چونكە چۆن دەبىت شتىكى بىر بىتەوہ، كە نە بەسەرى ھاتووہ و نە بىنيويەتیشى؟ ديارە "رېديكا" خۆيشى بە شىوہىەكى ناراستەوخۆ ئاماژە بەم كيشەىە دەكات كاتى دەلەيت:

"تا ئىستا من ھىچ شتىكم بەسەر نەھاتووہ. ھىچ شتىك بەسەر ھىچ ھاورپىيەكم نەھاتووہ. من ھىچ نازارىكم نەچەشتووہ، ھەر وھا ھاورپىكانىشم."

كەواتە نكوولى لەوہ دەكات، كە ھىچ ئەزمونىكى راستەوخۆى لەگەڵ ھۆلۆكۆستەوہ ھەبوويەت.

رەخنەگرى شانۆيى "مىل گيسۆ" لە چاوپىكەوتنەكەى لەگەڵ "ھارۆلد پىنتەر"، كە بەر لە نووسىنى ئەم شانۆنامەىە بە چەند سالىك ئەنجامى داوہ، پرسىارى لى دەكات ئاخۆ نيازى نىيە لەبارەى ھۆلۆكۆستەوہ بنووسىت، ئەمىش لە وەلامدا دەلەيت "نازانم. شتىك لە خەيالدا ھەيە، كە ھانم دەدات كارىك لەبارەى ئەمەوہ بكەم. كارىكى زۆر گرانە". دواتر، لە سالى ٦٩٩ ئەم بابەتە ھاتە پىشەوہ كاتى شانۆنامەى "خۆلەمىش"ى نووسى. ديارە رىگەيەكى گونجاو بۆ ئەم مەبەستە ئەوہىە، كە لەبارەى "ھۆلۆكۆست"ەوہ نەنووسىت، بگرە لەبارەى بىرەوہرىيەكانىيەوہ سەبارەت بە ھۆلۆكۆست بنووسىت.

بە پى بۆچوونى "مايكل بىللىنگتن" (١٩٣٩)، كە لە سالى ١٩٧١ ەوہ وەكو رەخنەگرى شانۆيى لە رۆژنامەى "گاردىيان" كار دەكات، "پىنتەر" پىشتەر بەرچاوروونىيەكى ھەبووہ لەبارەى بابەتى ئەم شانۆنامەىەوہ. "بىللىنگتن" پى وایە، كە خويندەنەوہى ژياننامەى "ئەلبىرت سپىر"، كە

"گیتا سیغینی" (۱۹۲۱) نووسیویهتی، "پینتەر"ی هان داوه ئەم شانۆنامەیه بنووسیت.

"پینتەر" له پشووێ زستان له "باربۆداس" کتیبهکهی "گیتا سیغینی" لهبارهی ژياننامهی "ئەلبێرت سپیر" هوه دهخوینتتهوه و دهلیت:

"کتیبیکی زۆر شوکئامیز بوو. من بهو راستییە زۆر سهرم سورما، که "سپیر" خۆی ئەو کارگانهی له ئەلمانای نازی دامهزراندوو و ریک خستوو و خۆیشی بهرپرسیار بووه له کریکاره کۆیلهکان... خویندنهوهی کتیبهکه زۆر وینهی تری پیوهست بهمانهوه له لا ورووژاندم، وهکو دیمهنی ئەو نازیانهی، که مندالە ساواکانیان به نووکی قهमेی تفهنگهکانیان بهرز دهکردهوه و له پهنجهرهکانهوه فرییان ددانه دهرهوه. راستییهکهی، من لهو پشووه دانەنیشتبوم بیر لهوه بکهمهوه، که شانۆنامهیهک لهبارهی ئەمهوه بنووسم، بهلام کاتیک گهلامهوه بۆ مالهوه، یهکسهر شتیک پرووی دا. وهک ههموو جاریک، دانیشتم و به دوو کارهکتهرهوه له دهفتهریکدا دهستم به نووسین کرد. یهکیکیان پیاو، ئەوی تریان ژن، یهکه م دیر، له بنچینهدا، هی پیاوهکه بوو، پرسیری له ژنهکه کرد: چ جورە شتیکه؟" من لهویوه دهستم پی کرد، بهلام دهبوو زیاتر بۆم روون بێتهوه ئەم دوو کارهکتهره کین"^v

دیاره "ئەلبێرت سپیر"، بهدەر لهوهی، که وهزیری هیزی چهکدار و که رهسهی جهنگ بوو، هاوپییهکی نزیک "هیتلەر"یش بوو. "بیلینگتن" مهسهلهی ئەو خوشهویستییهی، که "رپییکا" باسی لیوه دهکات دهبهستتتهوه به "سپیر"، که تهمهنی له سهرووی ههفتا سالی بوو

لهگه ل كچيكد، كه نيوهى ته مهنى نهوى هه بوو، له پيوهنديدا بوو. كچه كه، دواى نهوى ياداشته كانى "سپير"ى خوئندبووه، پيوهنديى خو شه ويستى له گه ل دروست كردبوو.⁸

نه گه ر ئيمه نه و سه رچاوه يه، كه "بيلينگتن" باسى ليوه دهكات له گه ل شانونامه كه به راورد بكهين، سهير دهكهين هه نديك له بيره وه ريه كانى "رئبيكا" له هى نه و ژنه نه ناسراوه وه رگيراون، كه له گه ل "سپير" پيوهنديى هه بووه. له گه ل نه وشدا، له سه ريكه وه "رئبيكا" شته كان وا ده گيرتته وه، وهك نهوى نه زمونى خوئى بن له گه ل خو شه ويسته كهى. له سه ريكي تريشه وه، ده شيت سربوون و تا رادهيك هوش له بهر برينى "رئبيكا" به هوى توندوتى ژييه سيكسييه كهى خو شه ويسته كهيه وه هه وليكى "پينتهر" بيت بو چاره سه ركردنى نه و مهيله نابهجى و بيمانا يه، كه ژنه نه ناسراوه كه له گه ل يه كيك له پياوه گه وره كانى "رايخى سييه م" دا هه يبووه. بويه كاتى "رئبيكا" مل بو نه م درنده يى و توندوتى ژييه كه چ دهكات، ده بيت به قوربانى، با به ويستى خو شيشيه وه بيت، وهكو "بيلينگتن" باسى ليوه دهكات.

نه گه رچى خوئندنه وهى كتى به كهى "سيغينى" هه ندى لايه نى شانونامه كه مان بو روون دهكات وه، به لام به هه نديك ديودا زور ناتهريب و جياوازه له گه ليدا. بو نمونه، "رئبيكا" له گه ل قوربانىيه كاندا نهك هه ر هاوسوزه، بگره هه ست دهكات پيوهندييه كى روخى به مانى ده به ستيتته وه. دياره نه مه هاوته ريب نييه له گه ل نه و پيوهندييه خو شه ويستيه، كه ژنه جچيله نه ناسراوه كه له گه ل سه ركرديه كى نازيه كان هه يبووه، وهك له كتى به كهى "سيغينى" دا هاتوه. به واتا يه كى

تر، سهره‌رای ئه‌وه‌ی، که شانۆنامه‌که پێوه‌ندییه‌کی ڕوونی به باسه‌که‌ی "سی‌غی‌نی" یه‌وه‌هه‌یه، به‌لام له باری هه‌ست و سوۆز و فیکریه‌وه ئاراسته‌یه‌کی تری وهرگرتووه. به‌پێچه‌وانه‌ی هاوسۆزیه‌که‌ی "رێبێکا"، گێرانه‌وه‌که‌ی ئه‌و هه‌یچ کار له "دیفلین" ناکات و هه‌ستی ناجوولیتیت. په‌نگه‌ هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌ش بێت "رێبێکا" له گێرانه‌وه‌که‌یدا له‌باره‌ی "دۆریتست" و ئه‌و دیمه‌نانه‌ی له‌وێ بینویه‌تی، "دیفلین" به‌ده‌ر ده‌نیت:

"ئۆه، نا، تۆ له‌وێ نه‌بوویت. پێم وا نییه هه‌یچ که‌سیکی تر له‌وێ بوویت. نا، هه‌ر خۆم بووم. من به‌ته‌نیا بووم"

ته‌نیا "رێبێکا" له‌و ڕۆژهدا، ئه‌وه ده‌سه‌لین، که به‌ته‌نیا ئه‌زموونی له‌گه‌ڵ به‌سه‌ره‌اته‌که‌دا هه‌یه و ئه‌زموونه‌که‌یش له‌هه‌ی خه‌لک جیاوازه. دوور نییه "پینته‌ر"، سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که خۆی جووله‌که‌یه، بۆیه له‌بینینی "رێبێکا" ده‌گات له‌باره‌ی هۆلۆکۆسته‌وه ئه‌گه‌رچی له‌ده‌وربه‌ریکی ئینگلیزیدا ده‌ژیت.

بێجگه له‌مه‌ش، هه‌ریه‌ک له‌ناوی "رێبێکا" و "دیفلین" کۆدیکێ ئه‌تتیکێ و کولتووری جیاوازه له‌ئوه‌ی تر. "رێبێکا" ناویکی ژنانه‌یه و له‌نیو جووله‌کاندا باوه. ئه‌مه‌یش وا ده‌کات به‌دنیا‌یه‌که‌وه به‌ند بێت، که "دیفلین"ی هاوسه‌ری لێی به‌ده‌ره، چونکه ناوی "دیفلین" ناویکی ئێرله‌ندییه⁹. جیاوازی له‌هه‌لۆیسته‌کانیان له‌بنچینه‌دا ره‌گه‌زییه، به‌لام له‌مه‌ش زیاتر، سنووریکی کولتووری هه‌یه له‌نیوان جووله‌که‌ و ئه‌وانه‌ی جووله‌که‌ نین. ئه‌مه‌یش وا ده‌کات بینینیان بۆ مه‌سه‌له‌ی هۆلۆکۆست جیاوازی بێت. که‌واته نووسه‌ر به‌ته‌نگ دیوی ناوه‌وه‌ی ئه‌م دوو کاره‌کتیره‌وه‌یه زیاتر له‌وه‌ی بایه‌خ به‌روواله‌تی ده‌ره‌وه‌ بدات. بۆشایی نیوانیان لێره‌دا‌یه. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی، که له‌باری

جسته‌یییه‌وه زۆر له یه‌کتره‌وه نزیکن و له مایکی ئینگلیزیدا ده‌ژین، به‌لام "دیفلین" هیچ به‌شدارییه‌کی له دنیای ناوه‌وهی "ریبیکا" دا نییه. ئەوان له ناوه‌وه له دوو دنیای ته‌واو جیا‌وا‌ز له یه‌کتردا ده‌ژین.

نوسهر له تی‌ب‌ب‌نییه‌کی کورتدا له‌باره‌ی کاره‌کته‌ره‌کانه‌وه، ههر له سه‌ره‌تاوه ده‌لێت، ته‌مه‌نیان له چله‌کانه و کاته‌که‌ش ئیستایه، واته ساڵی (۱۹۹۶) ه. ئەمه‌یش، وه‌ک پیشتر باس‌مان کرد، به‌دیوکی تردا ئەوه ده‌گه‌یه‌نیت، که "ریبیکا" هیچ بیره‌وه‌رییه‌کی له‌گه‌ڵ جه‌نگی جیهانی دووه‌مدا نییه، به‌لام به‌برده‌وامیش ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات. یه‌که‌م جار، له وه‌لامی‌کی ناروونی پرس‌یاریکی "دیفلین" سه‌باره‌ت به‌ کاری خۆشه‌ویسته‌که‌ی پیشتری ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات: "وا بزانه‌م پێوه‌ندی به‌ ئازانسی گواستنه‌وه هه‌بوو. پێم وایه‌ جو‌ریک بوو له‌ ریگه‌پیشاندهری گه‌شتیاران. نا نا، ئەمه نه‌بوو. جار‌جار کاری ده‌کرد. هه‌موو کاتیک نه‌بوو. مه‌به‌ستم ئەوه‌یه، ئەمه به‌شیک بوو له کارکردن له ئازانسه‌که. پله و پایه‌یه‌کی به‌رزی هه‌بوو، زانیت. به‌پرس‌یاریه‌تی زۆر بوو."

ئهم ناروونی و پێچ و په‌نایه له وه‌لامی "ریبیکا" یاخۆ فۆرمه‌له‌نه‌کردنی پیناسه‌یه‌کی روون بۆ کاری خۆشه‌ویسته‌که‌ی، که پێوه‌ست بیت به ئازانسی گواستنه‌وه، وا له ئیمه ده‌کات گومان بکه‌ین، که پالنه‌ریکی له پشته‌وه‌یه: "وا بزانه‌م پێوه‌ندی به... پێم وایه‌ جو‌ریک بوو له... . نا نا... مه‌به‌ستم ئەوه‌یه... زانیت..."

دل‌ه‌راوکی ئیمه به پرس‌یاره‌ به‌رده‌وامه‌کانی "دیفلین" له‌باره‌ی سروشتی کاری خۆشه‌ویسته‌که‌ی پیشتری "ریبیکا" وه هه‌روه‌ها بێمه‌یلیی "ریبیکا" له وه‌لامدانه‌وه‌ی راست و دروست، زیاتر ده‌بیت.

به پئی بۆچوونی "هانا کۆلینکۆف"، سهره پرای هه موو ته مومژیه کان، قسه کانی "رېبیکاکا" هه ندیک زانیاری ده به خشن، به تایبه تی کاتیک سه باره ت به خۆشه ویسته که ی پیشتری به "دیفلین" ده لیت: "ئه و رابه ر بوو، زانیت، رابه ر بوو". "رېبیکاکا" پئی وایه شته که ی بۆ "دیفلین" روون کردووه ته وه، به لام وه لامه که بۆ "دیفلین" به ته وای روون نییه بۆیه به سه رسورمانه وه ده پرسیت: "رابه ری گه شتیاری؟". "رېبیکاکا" وه لامی ئەم پرسیاره ناداته وه و بابه تی قسه کردنه که ده گۆرئ. دیاره وشه ی "Führe"، له زمانی ئە لمانیدا، وه کو "کۆلینکۆف" روونی ده کاته وه بۆ "رابه ر" و "رابه ری گه شتیاری" به کار دیت^{۱۰}. به پئی کتیبه که ی "سیغینی"، "سپیر" له چوارچیه وه ی ئەرکه وه زاریه کانیدا، به پرسیاریه تی گواستنه وه یشی له سه ر شان بوو، به تایبه تی سیسته می هیلی ئاسنین. هه ر له م سه رچاوه یه وه، "رېبیکاکا" له شانۆنامه که دا باسی به پرسیاریه تی ئازانسی گواستنه وه و پله و پایه به زه که ی خۆشه ویسته که ی ده کات. دیاره سووربوونی "دیفلین" له سه ر رۆلی "رابه ر" و "رابه ری گه شتیاری" و "رابه ری پیوه ست به ئازانسی گواستنه وه، دواتریش ئه و رابه ری، که خه لکه که ی بۆ ناو ده ریاکه ده برد، ئاماژهن بۆ گرینگی ئەم وشه یه بی ئەوه ی نه یینییه که ی ئاشکرا بکریت.

ئه گه ر مرۆف له و بۆچوونه ی سه ره وه به گومانیش بێت، به لام ئه و گومانه ده ره ویته وه کاتیک "رېبیکاکا" وای ده گه یه نیت، که مه به ست له "رابه ر" کاریکی درنده نه ی نازییه کانه:

"جا هه ر وای بوو. به راستی بۆ ئازانسیکی گه شتیاری کاری ده کرد. رابه ر بوو. هه موو جاریک ده چوو بۆ ویسته گه

ناوہ خۆیییہ کەھی شەمەندەفەرەن و بەسەر شوۆستەکاندا
دەرۆیشت. منداڵە ساواکانی لە باوەشی دایکەکانیان دەرڤاند و
ئەوانیش دەیانقیژاند.

ئەمە یەکەم نمونەییە لەبارەیی ڤاندنی منداڵە ساواکانەو لە باوەشی
دایکەکانیان. دیارە "رېبیکاکا" بە شیوەییەکی چاوەرواننەکراو ئەم
قسەییە لە دەم دەر دەچیت کاتی دووبارە باسی پیشەیی
خۆشەویستەکەیی دەکات. وینەکە زۆر بەکورتی و بە خێرایییەو
دەکیشریت. تەنیا چوارچێوەییەکی گشتییی پرۆسێسەکەیی، بەلام
ئەنجامەکەیی فەوتاندن و پەرش و بلاوکردنە و چەندان چیرۆکی تری
بەدوادا دیت لەبارەیی گواستەووی جوولەکەکانەو بۆ کەمپەکان بە
مەبەستی ڤکردنیان بۆ ئەووی نووسەر زۆر لەسەر ئەم مەسەلەییە
بروات. ئەم بیرەویریەیی "رېبیکاکا" لەگەڵ بیرەویری هاونیی ئەو رۆژەیی
لە "دۆریست" هاوتەریبە، کە لە پەنجەرەکەو سەیری ناو باخەکەیی
دەکرد و ئاپۆریەکی گەورەیی خەلکی بینی هەندیک رابەر بۆ ناو
دەریاکەیان دەبردن. ئیتر شەپۆلەکە بەرە بەرە لە خۆی لوول دان و
جانناکانیان بەسەر ئاوەکەو بەرز و نزم دەبوووە.

ئەگەرچی "رېبیکاکا" ئەزموونی لەگەڵ ئەو کارە درنەبیانەدا نییە، کە
دەیانگێرتەو، بەلام گومان لە راستیی بیرەویریە ترسناکەکانیدا
نییە. ئەووی خۆیندوویەتیەو یا بیستوویەتی لەو کەسانەیی، کە لە
دوای هۆلۆکۆست ماونەتەو، بوونەتە بەشیک لە بیر و هۆش و هەست
و نەستی. بۆیە وەکو کەسیکی هەستیاری هاوسۆزە لەگەڵ ئیش و
ئازارەکان. ئەم هاوسۆزییە زۆر بە روونی دەرەکەویت کاتیک "رېبیکاکا"
بۆ جاری دوویم لە پەنجەرەکەو سەیری دەرەو دەکات، پیرەمێردیک

دهبىنيت له گه ل كورپكى بچووك، له سهر شه قامه كه ده رۆن. هه ربه كه پان جانتايه كى به دواى خوويه وه راده كيشيت. به لام له پريكدان ژنيك ده بىنيت شوپنيان كه وتوه. كورپه كه له باوه شه. ژنه كه له شوپنى خووى ده وه ستيت و كورپه كه له باوه شى ماچ دهكات، كه كچه. گوپى له ترپه لى كورپه كه له راده گريت. دلى لى دهكات. هه ناسه دهكات. له پريكدان "ريبيكا" وا پيشان دهكات، كه شوپنى ژنه كه له گرتوه ته وه. بوپه به سه رها ته كه دهكات به هى خووى و ده لىت:

"من له باوه شم گرت. هه ناسه لى دها. دلى لى دها".

ليردها "ريبيكا" ده چپته ناو دنياى ئه و ديمه نه لى، كه له په نجه ره كه وه سه يرى دهكا و رۆلى داىك ده بىنيت. هه ر ده لى سهرى فيلميك دهكات و له شاشه كه وه ده چپته ژوره وه. ئيتر دواى ئه مه، "ريبيكا" به ته واوى پشت له "ديفلين" دهكات، كه هيج هاوسوزيه كه پيشان نادان و خو شى به خه يال ده بىت به به شىك له بيره وه ريه كانى له باره لى هو لوكو سته وه كاتى ده چپته ناو مه نه لوجيك ته نيا ده نگدانه وه و چه ند وچانىكى كورت له خو ده گريت. مه نه لوجه كه هه مو بيره وه ريه جيا وازه كانى "ريبيكا" له خو ده گريت، له شه مه نده فه ر و داىك و مه لو تكه و رفاندنى مندا له ساواكان.

له شانۆنامه كه دها هيج ليكدانه وه يه كى لوجيكى بو رق، بو ده ستنيشان كردنى هيج گرووپيكى تايبه ت به مه به ستى هيرشكرده سه ريان بو هيج كه مه يه كى درندانه لى ده سه لاتى چه وسينه ر نييه. "ريبيكا"، ئه گه رچى له سه ره تا وه له لايه ن "ديفلين" وه هان ده دريت و ئه و كوشتن و كرداره درندانه لى بيره دينه وه، كه بينيونى، به لام دواين بيره وه ريه لى، كه له ده ستدانى مندا له ساواكه يه تى، وه كو كارىكى

بەرەنگار بوونەو دەستە بەرچاۋ. "دېڭلین" داۋا دەكات، "رېيېكا" دەستە نووقاۋەكەى ئەم ماچ بكات و پاشان پىي دەلئىت: "داۋام لى بكة دەستم لە قورگت بئالئىنم". "رېيېكا"، نە دەستى ماچ دەكات و نە داۋايش لە "دېڭلین" دەكات دەستى لە قورگى بئالئىنئىت، بگرە بىدەنگ دەبئىت. "دېڭلین" پالەپەستۆى دەستى لەسەر قورگى "رېيېكا" كەم دەكاتەو. لئىرەدا "رېيېكا" باسى لە دەستدانى مندالە ساۋاكەى دەكات. قسەكانى لە ژورەكەدا دەنگ دەدەنەو. "دېڭلین" دەستى لەسەر قورگى "رېيېكا" لادەبات، بەلام "رېيېكا" و "دەنگدانەو" كە ئەو دەگىرنەو، چۆن مندالە ساۋاكەيان لە "رېيېكا" سەند و ئەویشيان ناچار كرد بوونى مندالەكە رەت بكاتەو. ئەمە دوا وئىنەى شانۆنامەكەى، نەك چىرۆكە كەسىنئىيەكەى "رېيېكا"، بگرە بەرەنگار بوونەو بىدەنگەكەى و پاشانىش دووبارە بوونەو بىرەوهرىيەكانى.

ئەگەرچى "پىنتەر" بەردەوامە لە شىۋازە تەمومژاۋىيەكەى، چونكە پروون نىيە ئەم پرووداۋانە لە كوئى روو دەدەن و ئەم خەلكانە كىن، لەگەل ئەو شىدا، دەتوانىن بلئىن، كە دواين بەرەنگار بوونەو و بىرەتتەو، كە، وەكو بىرۆكەى سەرەكىي شانۆنامەكە و ئەدەبى ھۆلۆكۆست بە گشتى، رەنگە ئەو بەگەىنئىت، كە سەرچاۋەى ھىز و بەرگىر كردن، چ بۆ تاك و چ بۆ گروپ لەو دەدا بئىت، كە رابردوۋ بىر نەچئىتەو.

کاره‌کته‌ره‌کان

دیقلین

رئبیکا

ه‌ردووکیان ته‌مه‌نیان له‌چله‌کانه

کات: ئیستایه

سه‌رنج: ئەم شانۆنامه‌یه‌یه‌که‌م جار له‌ ۱۲ ی سه‌پتیمبهری
۱۹۹۶ له‌ لایهن "رۆیال کۆرت" له‌ شانۆی "ئه‌مباسه‌دۆر ئیه‌ته‌ر" له‌
له‌نده‌ن نمایش کرا و "هارۆلد پینته‌ر" خۆی ده‌ره‌ینه‌ری بوو.

خانووێهك له دهروهی شار
نهۆمی یهكهم. په نجه رهیه کی گه وره ی ههیه و باخچه یه کیش له
پشته وه.
دوو کورسی دهسکار. دوو له مپا.
سه ره ئیواره یه و هاوینه.
که شانۆگه ریبه که به ریوه دهچیت، ژووره که تاریک دادیت و
چراکان به تین دهبن.
له کۆتایی شانۆنامه که دا، پروناکیی ژووره که و باخچه که ی
پشته وه کزه و به ئاسته م دیار دهکه ون.
له مپاکه زۆر گه شه، به لام ژووره که پروناک ناکاته وه.
"دیفلین به پیوه وهستاوه و پیکیکی به دهسته وهیه. ریپیکا
دانیشه توه"
"بیدهنگی"

ریپیکا: با پیت بلیم... بۆ نمونه... ئهو به سه ر سه رمه وه وهستا و
مشته کۆله که ی به توندی قوچاند. پاشان دهسته که ی تری له ملم
ئالاند و به توندی گرتی و سه ری منی بۆ لای خو ی راکیشا.
مشته کۆله که ی... به ئاسته م بهر ده م که وت. ئینجا گو تی:
"دهستم ماچ بکه"
دیفلین: جا، وات کرد؟

ریتیکا: ئا، به لئی. دهستیم ماچ کرد. گری پی نهجهکان. پاشان
مشته کۆله کهی کردهوه و ناوله پی پی دام... تا ماچی بکه م...
منیش ماچم کرد.

"بیدهنگی"

دوای ئەمه قسه م کرد،

دیفلین: چیت گوت؟ ئەوهی تو گوتت چی بوو؟ چیت گوت؟

"بیدهنگی"

ریتیکا: گوتم "دهستت له قورگم بئالینه". له ژیر لیوهوه قسه که مم هه
له ری پی دهسته که یه وه، که ماچم کرد، پیم گوت، به لام گوپی له
دهنگم بوو. له ری پی دهسته که یه وه گوپی لی بوو. ههستی به
دهنگی من کرد له ناو دهستی خویدا. له وئی گوپی لی بوو.

"بیدهنگی"

دیفلین: ئینجا وای کرد؟ دهستی له قورگت ئالاند؟

ریتیکا: ئا، به لئی. وای کرد. وای کرد. دهستی له وئی گیر کرد، به
هیمنییه وه، له سه ره خو، زۆر به هیمنییه وه، زۆر به نه رمییه وه.
ئاخر ئەو بو من شیت و شهیدا بوو.

دیفلین: شهیدای تو بوو؟

"وچانیکی کورت"

مه به ستت چیه، شهیدای تو بوو؟ مه به ستت چیه؟

"وچانیکی کورت"

دهته وئی بلتیت هیچ پال په ستوی نه خسته سه ره قورگت؟ دهته وئی
وا بلتیت؟

ریتیکا: نه خیر.

دېڦلېن: ئەدى مەبەستت چىيە؟ دەتەوئى چى بلىت؟

رېڧىكا: نەختىك... پالەپەستوى... خستە سەر قورگم، بەلى. بە شىۋەيەك، سەرم بۆ دواۋە چوو، بەھىمنىيەۋە، بەلام بە راستى.

دېڦلېن: ئەدى لەشت؟ لەشت بۆ كوئى چوو؟

رېڧىكا: لەشم بۆ دواۋە چوو، لەسەرەخۆ، بەلام بە راستى.

دېڦلېن: ئىنجا قاچەكانت كرانهۋە؟

رېڧىكا: بەلى.

"وچانىكى كورت"

دېڦلېن: قاچەكانت كرانهۋە؟

رېڧىكا: بەلى.

"بىدەنگى"

دېڦلېن: ھەست دەكەيت خەرىكە بېھۆش دەكرىت؟

رېڧىكا: كەى؟

دېڦلېن: ئىستا.

رېڧىكا: نەخىر.

دېڦلېن: بە راست؟

رېڧىكا: نەخىر.

دېڦلېن: بۆ نا؟

رېڧىكا: كى بېھۆشم دەكات؟

دېڦلېن: من.

رېڧىكا: تۆ؟

دېڦلېن: چۆن بىر دەكەيتەۋە؟

رېڧىكا: پىم واىە تۆ كەسىكى بۆگەنيت.

دیفلین: من بۆگه‌نم؟ من! هه‌بی و نه‌بی گالته ده‌که‌یت.

ریتیکا: من گالته ده‌که‌م؟ تۆ گالته ده‌که‌یت.

"وچانیکی کورت"

دیفلین: تۆ ده‌زانیت من بۆچی ئەم پرسیارانه له تۆ ده‌که‌م، وا نییه؟

خۆت بخه‌ره شوینی من. من ناچارم ئەم پرسیارانه له تۆ بکه‌م.

زۆر شت هه‌ن، من نایانزانم. من هیچ... له‌باره‌ی ئەم شتانه‌وه

نازانم. هیچ شتیکی. له تاریکی دام. پێویستیم به‌ پرووناکییه.

باشه، تۆ پیت وایه پرسیاره‌کانم ناماقوولن؟

"وچانیکی کورت"

ریتیکا: پرسیارای چی؟

"وچانیکی کورت"

دیفلین: سه‌یرکه. بۆ من شتیکی گرینگه ئەگه‌ر به‌ پروونی پیناسه‌یه‌کی

ئەوم بۆ بکه‌یت.

ریتیکا: پیناسه‌ی ئەو بکه‌م؟ مه‌به‌ستت چیه‌ له پیناسه‌ی ئەو؟

دیفلین: له باری جه‌سته‌یییه‌وه. مه‌به‌ستم ئەوه‌یه، له چی ده‌کرد؟ له

مه‌به‌سته‌که‌م ده‌که‌یت؟ درێژی، پانی... ئەو شتانه. به‌رزی، پان و

پۆری. مه‌به‌ستم ئەوه‌یه، جگه‌ له... سروشت و ئاره‌زووه‌کانی،

هه‌ر شتیکی تر... یان ره‌وشت و ره‌فتاری... هه‌روه‌ها باری پۆچی

و ده‌روونی... هه‌لوێستی... من هه‌ر ده‌مه‌وێت، ئا، پێویستیم...

به‌وه‌یه بیرۆکه‌یه‌کی پروونم هه‌بێت له‌باره‌ی ئەوه‌وه... قه‌ی ناکا،

بیرۆکه‌یه‌کی پروون نا، ته‌نیا بیرۆکه‌یه‌ک، راستیه‌که‌ی...

له‌به‌رئه‌وه‌یه من هیچ بیرۆکه‌یه‌کم له‌باره‌ی ئەوه‌وه نییه. له باری

هه‌موو ئەمانه‌دا... شتیه‌که‌ی چۆن بوو؟ مه‌به‌ستم ئەوه‌یه له چی

دهکرد؟ ناتوانیت شیوهکهیم بۆ باس بکهیت، شیوه راستهقینهکهی؟ دهمهویت وینهیهکی راست و دروستی ئوم له بهرچاو بیت، تی دهگهیت... وینهیهک بۆ هر شوینیک بجم، هر له بهرچاوم بیت. مهبهستم ئوهیه، ههموو ئوهی، که دهتوانیت باسی بکهیت، دهستهکانیهتی، دهستیک لهسهر دهموچاوت، ئوهی تر له پشت ملت. پاشان دهستهکهی یهکهم لهسهر فورگت. ههلبهت، جگه له دهستهکانی، شتی زیاتری ههیه. ئهدی چاوهکانی؟ ئاخۆ چاوی ههبوو؟

ریتیکا: 'رهنگیان چۆن بوو؟'

"وچانئیکی کورت"

دیفلین: ئه مه ریک ئه و پرسیارهیه، که من دهمهویت بیرسم... دلدارهکهم.

ریتیکا: چهنده سهیره پیت بلین، دلدارهکهم. تا ئیستا کهسیک به منی نهگوتوو، دلدارهکهم، جگه له خوشهویستهکهم.

دیفلین: من باوهر ناکه م.

ریتیکا: تۆ باوهر بهمه ناکهیت؟

دیفلین: باوهر ناکه م جاریک بهدلدارهکهم بانگی تۆی کردبیت.

"وچانئیکی کورت"

پیت وایه ناماقوولیییه، که ئه و وشهیه بهکار دینم؟

ریتیکا: وشه ی چی؟

دیفلین: دلدارهکهم.

ریتیکا: ئا، بهلی، تۆ به منت گوت، دلدارهکهم. چهنده سهیره.

دیفلین: سهیره؟ بۆ؟

ریتیکا: باشه، تۆ چۆن دهتوانیت به من بلاییت، دلدارهکهم؟ خۆ من

دلدارى تۆ نيم. ئەمە دوايىن شتە، كە بمە وئيت. من دلدارى هيچ
كە سيك نيم.

دېڭىلن: ئەو گۆرانىيە.

رېڭىكا: چى؟

دېڭىلن: "من يارى هيچ كە سيك نيم"

رېڭىكا: گۆرانىيە كە دەلت "ئىستا تۆ يارى هيچ كە سيك نيت".

بەھەرحال، من وشەي "يار" م بەكار نەھينا.

"وچانئىكى كورت"

ناتوانم پىت بلئيم ئەو لە چى دەکرد.

دېڭىلن: بىرت چووئەتەو؟

رېڭىكا: نەخىر. بىرم نەچووئەتەو، بەلام مەسەلەكە ئەو نىيە.

بەھەرحال، ئەو چەند سالىكە رۆيشتوو.

دېڭىلن: رۆيشتوو؟ بۆ كۆي چوو؟

رېڭىكا: كارەكەي واى كرد بىروات. كارى ھەبوو.

دېڭىلن: كارەكەي چى بوو؟

رېڭىكا: چى بوو؟

دېڭىلن: چ جۆرىك كارى ھەبوو؟ چ كارىك بوو؟

رېڭىكا: وا بزنام پىوئەندىي بە ئازانسى گواستەو ھەبوو. پىم وايە

جۆرىك بوو لە رىگەپيشاندەرى گەشتياران. نا نا، ئەمە نەبوو.

جارجار كارى دەکرد. ھەموو كاتىك نەبوو. مەبەستم ئەوئەيە،

ئەمە بەشىك بوو لە كارکردن لە ئازانسەكە. پلە و پايەئەيەكى

بەرزى ھەبوو، زانیت. بەرپرسىيارىئەتتى زۆر بوو.

"وچانئىكى كورت"

دیفلین: چ ئازانسیک؟

ریتیکا: ئازانسی گهشتوگوزار.

دیفلین: چ جوړیک له ئازانسی گهشتوگوزار؟

ریتیکا: ئه و رابه ر بوو، زانیت، رابه ر بوو.

دیفلین: رابه ری گهشتوگوزار؟

"وچانیک کی کورت"

ریتیکا: من باسی ئه و شوینم بۆ تو کرد... ئه و کاته ی منی بۆ ئه و شوینم برد؟

دیفلین: شوینی چی؟

ریتیکا: دلنیام بۆم باس کردوویت.

دیفلین: نه خیر. هه رگیز بۆت باس نه کردووم.

ریتیکا: سهیره. ده توانم سویند بخۆم بۆم باس کردوویت.

دیفلین: هیچ شتیکت به من نه گوتووه. هیچ کاتیک باسی ئه و هت لای من نه کردووه. هیچ شتیکت به من نه گوتووه.

"وچانیک کی کورت"

چ شوینیک؟

ریتیکا: ئۆه، پیم وایه جوړیک بوو له کارگه.

دیفلین: مه به ستنت چیه، که ده لیت، جوړیک بوو له کارگه؟ کارگه بوو یان نا؟

ریتیکا: ده زانیت چۆن، شتیان دروست ده کرد، ریک وه کو هه ر کارگه یه ک، به لام کارگه یه کی ئاسایی نه بوو.

دیفلین: بۆ ئاسایی نه بوو؟

ریتیکا: هه موویان شه پقه یان له سه ردا بوو... کریکاره کان... شه پقه ی

نهرم... كه ئەو چووو ژوورهوه و منيشى دواى خوئى دا، ئەوان
شەپقەكانيان لەسەر داكەند. ئىنجا منى بەناو كوڵانەكان و ريزه
كړيكارهكاندا برد.

ديفلين: شەپقەكانيان لەسەريان داكەند؟ مەبەستت ئەوهيه،
شەپقەكانيان بەرز كردهوه؟

رېتيكا: بەلى.

ديفلين: بو وایان كرد؟

رېتيكا: دواتر خوئى پىي گوتم، چونكه ئەوان زۆر رېزيان دهگرت.

ديفلين: بو؟

رېتيكا: چونكه كهشتييهكى به ته واوى به رپوه دهبرد. بړوايهكى پتهويان
پىي هه بوو. رېزيان له... پوخته يى و رپهوشته رزى و بيروباوه رى
دهگرت. دهگوت، ئەگەر داوايان لى كردها، له هه ورازه شاخه كهى
كه نار ده رپاوه پيشيان ده كهوت و سه رى ده خستن، ئىنجا
دهيه پىنانه خواره وه به ره و ده رپا كه. ئەو ماوه يه يى، كه رابه رپى
ده كردن، هه موو به يه كه وه گۆرانيان ده گوت.. دهگوت، ئەوان
به راستى زۆر دهنگخۆش بوون.

ديفلين: ئەدى له گه ل تۆ چۆن بوون؟

رېتيكا: من؟ ئۆه، تا بلپيت باش بوون. من به زه رده خه نه وه سه ريم
ده كردن، ئەوانيش هه روا وه لاميان ده دامه وه.

"وچا ئىكى كورت"

ته نيا شتىكى ئەو شوپنه، ئەوه بوو، كه زۆر شىدار بوو. هه تا
بلپيت شىدار بوو.

ديفلين: ئەوانيش وه كو پىويست جلوه رگيان بو ئەو ئاووه واهيه

نەکردبوو بەر؟

رېبېكا: نەخېر.

"وچانېكى كورت"

دېڤلېن: من وام زانى تۆ گوتت بۆ ئازانسى گەشتىارى كارى دەکرد؟

رېبېكا: شتېكى تىرىش ھەبوو. ويستم بچم بۆ ھەمامەكە، بەلام بە

راستى نەمدۆزىيەو. ھەموو شوئېتىك گەرام. دۇنيا بووم

يەككىيان ھەبوو. بەلام ھەر نەمدۆزىيەو.

"وچانېكى كورت"

جا ھەر وا بوو. بە راستى بۆ ئازانسىكى گەشتوگوزارى كارى

دەکرد. رابەر بوو. ھەموو جارېك دەچوو بۆ وئىستگە

ناوھخۆيىيەكەى شەمەندەفەر و بەسەر شوئىستەكاندا دەرۆيشت.

مندالە ساواكانى لە باوھشى دايكەكانيان دەرفاند و

دايكەكانىش دەيانقىژاند.

"وچانېكى كورت"

دېڤلېن: بە راست؟

"بېدەنگى"

رېبېكا: ئەرى دەزانىت، من زۆر پەشووكاوم.

دېڤلېن: تۆ؟ بۆ؟

رېبېكا: رەنگە لەبەر ئەو فىكەكىشانەى پۇلىس بېت، كە دوو دەقىقە بەر

لە ئىستا بىستمان.

دېڤلېن: فىكەى پۇلىسى چى؟

رېبېكا: تۆ گوئىت لى نەبوو؟ ھەلبەت گوئىت لى بوو. ھەر دوو دەقىقە

پېش ئىستا بوو.

دېڦلین: بۆ چى بوو؟

رېڦيكا: به هر حال، من زۆر په شوکاوم.

"وچانیکى كورت"

من به رادهیهك په شوکاوم، كه بروا ناکریت.

"بیدهنگى"

ناتهوئى هۆکارهكەى بزانیته؟ باشه، من به هر شیوهیهك بیت، بیت دهلیم. ئەگەر نه توانم به تۆ بلیم، ده توانم به كى بلیم؟ سهیركه، من هر چۆنیک بیت، بیت دهلیم. ئەو فیکهیه زۆر په شوکاوى كردم. ده زانیته... كه دهنكى فیکهكه ورده ورده له گویمدا كه م بووهوه، زانیم بۆ یهكیکى تر ورده ورده بهرزتر دهبیتهوه.

دېڦلین: مهبهستت ئەوهیه، ههردهم یهكیک هر هیه له شوینیکى تر،

كه ئەو فیکهیهى بهر گوئى بکهوئیت؟ دتهوئى وا بلایت؟

رېڦيكا: به لى. ههردهم. بۆ ههتا ههتایه.

دېڦلین: ئەمه وات لى دهکات ههست بکهیت، ئاسوودهیت؟

رېڦيكا: نهخیر! وام لى دهکات ههست بکه م نائاسووده م! زۆر نائاسووده.

دېڦلین: بۆ؟

رېڦيكا: پیم ناخۆشه كپ بیتهوه. رقم له دهنگانهوهكهیهتى. ههز ناکه م

جیم بیلایت. پیم ناخۆشه له دهستی بدهم. تووره ده بم، كه بۆ

یهكیکى تر بیت. دهمهوئى ههردهم بۆ خۆم بیت. دهنگیكى زۆر

خۆشه، وا نییه؟

دېڦلین: خۆت نیگه ران مه كه. ههردهم یهكیکى تر ههیه. ئیستا یهكیک

به ریهیه بۆ لات. بروا بکه. هاكا دیسان بیستتهوه، له هر

چرکه ساتیکدا.

رېښکا: به راست؟

دېفلین: دلنیا به. ئەوانه خەلکێکی زۆر سەرقالن به ئیش و کارهکانیانەوه، ئەو پۆلیسانه. زۆر کاریان ههیه بیکه. زۆر شت ههیه پێویسته ئاگه‌داریان بن، به وردی چاوه‌دێریان بکه. به به‌رده‌وامی ئاگه‌داری و بانگه‌واز وهرده‌گرن. زۆربه‌یان به کۆدن، به رۆژ، چرکه‌ساتیک تێ ناپه‌ریت بێ ئەوهی ئەوان له‌م سووچه یا له‌و سووچه‌وه داوا نه‌کریڤ و ئەرکیان پێ نه‌سپێردریت. به ئۆتۆمۆبیلی پۆلیسه‌وه دین و فیکه ده‌کێشن. بۆیه، تۆ، لانی که‌م له‌م باره‌یه‌وه ئاسووده به. وا نییه؟ ئیتر هه‌رگیز به‌ته‌نیا نابیت. هیچ کاتیک بێ فیکه‌کێشانی پۆلیس نابیت. به‌ئینت پێ ده‌ده‌م. "وچانکی کورت"

گوێ بگره، ئەو کورپی، که ئیستا باسیت ده‌کرد... مه‌به‌ستم ئەو کورپیه، که ده‌توانم بلێم من و تۆ باسمان ده‌کرد... که‌ی به راستی بینیت؟ مه‌به‌ستم ئەوه‌یه، ئەو هه‌موو شته به راستی که‌ی روویان دا؟ من به‌ته‌واوی... چۆن ده‌ری برم... به‌ته‌واوی لام روون نه‌بووه‌ته‌وه. به‌ر له‌وه‌ی من بناسیت روویان دا یا ن دوا‌ی ئەوه‌ بوو؟ ئەو پرسیاره‌ بۆ من تا راده‌یه‌ک گرینگه. دلنیا تۆ له پرسیاره‌که‌م ده‌گه‌یت.

رېښکا: به راست، شتیک هه‌یه زۆر هه‌زم کردووه پیت بلێم.

دېفلین: چیه؟

رېښکا: ئەو کاته‌ی ده‌مویست تیبینییه‌ک بنوسم، چهند تیبینییه‌ک بۆ ئوتووخانه‌که بنوسم، ئی... با به‌راشکاو‌ی بلێم... لیسته‌یه‌کی دوور و درێژ. ده‌زانیت، من پینوسه‌که‌م له‌سه‌ر می‌ز به‌چووکه‌که‌ی قاوه‌خواردنه‌وه دانا، پینوسه‌که‌ گلۆر بووه‌وه.

دیتھلین: نا؟

ریتیکا: ئا، یه کسه ر گلۆر بووه، ههتا سه ر مافووره که چوو. له بهرچاوی من.

دیتھلین: ئۆی!

ریتیکا: ئەو پینووسه، ئەو پینووسه له سه دا سه د بیتاوانه.

دیتھلین:

ئاخر تۆ نازانیت ئەو بیتاوانه.

ریتیکا: بۆ نازانم؟

دیتھلین: چونکه تۆ نازانیت پیشتر له کوئ بووه، نازانیت چهند دهستی تر ئەو پینووسه ی گرتووه، چهند دهستی تر پێی نووسیوه، خه لکی تر چییان لێ کردووه. تۆ هیچ له باره ی میژووی ئەو پینووسه وه نازانیت. هیچ شتی که له باره ی میژووی دایک و باوکیه وه نازانیت.

ریتیکا: پینووس دایک و باوکی نییه.

"وچانیکی کورت"

دیتھلین: تۆ ناتوانیت له وئ دانیشتیت و قسه ی ئاوا بکهیت.

ریتیکا: ده توانم لێره دانیشم.

دیتھلین: ناتوانیت له وئ دانیشتیت و قسه ی ئاوا بکهیت.

ریتیکا: تۆ باوه ر ناکهیت، من مافی ئەوهم ههیه لێره دانیشم؟ پیت وا نییه، من مافی ئەوهم هه بیته له سه ر ئەو کورسییه دانیشم، له و شوینه ی که تیتیدا ده ژیم؟

دیتھلین: من ده لیم تۆ مافی ئەوه ت نییه له سه ر ئەو کورسییه ی ئەوئ یان له سه ر هه ر کورسییه کی تر دانیشتیت و قسه ی ئاوا بکهیت.

ئىنجا گرینگ نىيە تۆلپرە بژىت يا نەژىت.

رېپىكا: مافى ئەووم نىيە چ قسەپەك بکەم؟

دېڭلین: كە ئەو پىنوووسە بىتتاوان بوو.

رېپىكا: پىتت وایە تاوانبار بوو؟

"بىدەنگى"

دېڭلین: تۆ تىبىنىي ئەووت كىردوو، كە من دەمەوئ تۆ لەم تىكەوتنە
پزگار بکەم؟ من ھەول دەدەم دەربازت بکەم. خۆ دەشپت ئەو
من بم بەمەوئ دەرباز بم. مەسەلەكە ترسناكە، دەبىنىت؟ من
كەوتمە ناو لمى فشەل.

رېپىكا: ۋەكو كى؟

دېڭلین: ئەمە شتىكە من رىك ناوى دەنىم بىنىنىكى بۆگەن و ناپەسند،
ئەگەر وشەي بىنىن بۆچوونەكەم زەق بكاتەو. ئاگەدار بە، چۆن
باسى خوا دەكەيت. ئەوە خواي تاك و تەنىاي ئىمەيە. ئەگەر تۆ
ۋازى لى بەنىت، ئەو پشست لى دەكات. ھەر ئاورىشت لى
ناداتەو. ئىنجا ئەو كاتە چى دەكەيت؟ دەزانى ئەمە ۋەك چى
ۋايە، ئەو بۆشايىيە؟ ۋەك ئەو ۋايە ئىنگلتەرە لەگەل بەرازىل لە
"ۋىمبلى" يارى بكات و كەسش لە يارىگەكە نەبىت. دەتوانىت
بىھىنىتە پىش چاوت؟ ھەردوولا بۆ يارىگەپەكى چۆل و ھۆل
يارى بکەن. گەمەي سەدەپە. بىدەنگىيەكى تەۋاۋ. پۆخلەبەرىك
نىيە سەيرى بكات. بىدەنگىيەكى تەۋاۋە جگە لە فىكەي
ناۋبژىۋانەكە و نەختىك قسەي قۆر. ئەگەر تۆ ۋاز لە خودا
بىنىت، ماناي ئەو ۋەيە گەمەي گەۋرە و جوانى تۆپى پى بە
يەكجارى لە بىر دەچىتەو. لە كاتى زىادە دۋاى كاتى زىادە و
دۋاى كاتى زىادە ھىچ خالىكى براۋە تۆمار ناكىت، ھىچ

خالیکی براوه بۆ هه‌میشه تۆمار ناکریت. نه‌بوونه. گیرخواردنه،
ئیفلیجبوونه. دنیا‌یه‌که به‌ی براوه.

"وچانیکی کورت"

هیوادارم وینه‌که‌ت وەرگرتبیت.

"وچانیکی کورت"

ئێستا ماوه‌م بده ئەمه‌ت پی بلیم. که‌میک پیش ئێستا تۆ... با
بلین... تۆ ناماژیه‌کی تا راده‌یه‌ک ناراسته‌وخۆت بۆ ئەو کوره
کرد... بۆ دلداره‌که‌ت؟... هه‌روه‌ها بۆ منداڵه‌ ساواکان و دایکه‌کان
تا دوا‌یی، بۆ شوسته‌کان. من له‌وه بۆم ده‌رکه‌وت، که تۆ باسی
جوړیک له‌ کاری درندانه ده‌که‌یت. ئێستا با ئەو پرسیاره‌ت لی
بکه‌م. پیت وایه تۆ چ ده‌سه‌لاتیکت هه‌یه، که مافی ئەوه‌ت پی
بدا‌ت گف‌توگۆ له‌سه‌ر کاری درندانه‌ی ئاوا بکه‌یت؟

رتبیکا: من ئەو ده‌سه‌لاته‌م نییه. من تا ئێستا هه‌چ شتی‌کم به‌سه‌ر
نه‌هاتوو. هه‌چ شتی‌ک به‌سه‌ر هه‌چ هاو‌پێیه‌کم نه‌هاتوو. من
هه‌چ نازاری‌کم نه‌چه‌شتوو، هه‌روه‌ها هاو‌پێکانیشم.

دینلین: باشه.

"وچانیکی کورت"

ده‌توانین وردتر قسه‌ بکه‌ین؟ با قسه‌ له‌باره‌ی مه‌سه‌له‌ی
وردتروه‌ بکه‌ین. با زیاتر باسی مه‌سه‌له‌ی که‌سینی بکه‌ین،
قسه‌ له‌باره‌ی ئەو شتانه‌وه‌ بکه‌ین، که راسته‌وخۆ ده‌که‌ونه
چوارچێوه‌ی ئەزموونی خۆت. مه‌به‌ستم ئەوه‌یه، بۆ نموونه،
کاتیک سه‌رتاشیک سه‌ری تۆ ده‌خاته ناو هه‌ردوو ده‌سته‌کانی و
به‌ نه‌رمییه‌وه قوژت ده‌شوات و ده‌ست به‌ پیستی سه‌رته‌وه‌ دینیت،
که ئەو کاره‌ ده‌کات و تۆ چاوه‌کانت داده‌خه‌یت و ئەویش کاری

خۆی دهکات، ئەو متمانهی تهواوی به تۆ ههیه. وا نییه؟ ئی خۆ
ئەوه هەر سه‌ری تۆ نییه، که دهکه‌وێته ناو هه‌ردوو دهسته‌کانی،
بگره هه‌موو ژيانته، رۆخته... به‌ختیاریته.

"وچانیکی کورت"

که‌واته ئێستا ده‌زانیت ئەوه‌ی من ده‌مویست بیزانم، ئەمه‌یه...
کاتیکی د‌ل‌داره‌که‌ت ده‌ستی خسته سه‌ر قورگت، سه‌رتاشه‌که‌ی
بیری تۆ هینایه‌وه؟

"وچانیکی کورت"

من باسی د‌ل‌داره‌که‌ت ده‌که‌م. ئەو پیاوه‌ی ویستی تۆ بکوژیت.

ریتیکا: من بکوژیت؟

دیفلین: ئازارت بدات تا ده‌مریت.

ریتیکا: نا، نا. ئەو هه‌ولێ نه‌دا من بکوژیت. نه‌یویست بمکوژیت.

دیفلین: هه‌ناسه‌ی لی بریت، خنکاندتی. به‌ قسه‌ی خۆت، ئەوه‌نده له
خنکاندنه‌وه نزیکی بوو، هه‌یچ جیاوازییه‌کی نه‌بوو. وا نییه؟

ریتیکا: نا، نا. سۆزی بۆ من هه‌بوو. منی زۆر خۆش ده‌ویست.

"وچانیکی کورت"

دیفلین: باشه، ئەو کورپه هه‌یچ ناویکی هه‌بوو؟ بیانی بوو؟ ئەدی من ئەو
کاته له کوێ بووم؟ ده‌ته‌وی چی له من بگه‌یه‌نیت؟ تۆ د‌ل‌سۆز
نه‌بوویت بۆ من؟ بۆ متمانه‌ت به‌ من نه‌کرد؟ بۆ د‌دانت پی نه‌نا؟
خۆ باشتر هه‌ستت به‌ ئاسووده‌یی ده‌کرد. به‌ راستی ده‌بوو تۆ
وه‌کو قه‌شه ره‌فتارت له‌گه‌ڵ من کردبا. ده‌بوو تۆ وات کردبا من
ئه‌وپه‌ری توانام به‌کار هینابا. من هه‌رده‌م ویستومه ئه‌وپه‌ری
توانای خۆم به‌کار بێنم. ئەمه‌ یه‌کیک بووه له‌ خواسته

بەرزەکانی من بە درێژایی ژیانم. ئیستا من ئەو ھەلە باشەم لە دەست چوو. ئەگەر ئەو ھەموو شتە پێش ئەو ڕووی دابا، کە من چاوم بە تۆ کەوت، ئەو کاتە پێویست نەدەبوو هیچ شتێکم پێ بڵێیت. من کارم بە ڕابردووی تۆوە نییە. من بە ئومێدی ئەو نەبووم باسی ڕابردووی خۆم بۆ تۆ بکەم. گرینگ نییە یەکیکم ھەبووبێت. کاتیک تۆ لە ماوەیەکی ژياندا خەریکی خویندن دەبیت، بە شتی سەیر سەیر نیگەران نابیت، خۆت دەزانیت، کچان و شتی لەم بابەتە. تۆ مێشکت لەسەر شتی ترە. ئاخۆ تۆ خانەخوێیەکی ژنت ھەبوو، وریا و دلسۆز بیت، بتوانیت دواي سەعات یازدەي شەو، ھێلکە و لەتە گۆشتی سوێرکراوی بەرازی تۆ پەیدا بکات؟ جیگەي خەوتنت گەرمە؟ ئاخۆ تیشکی خۆرت بەر دەکەویت؟ سووپەکە ساردە؟ زۆر بە دەگمەن سمەتی کارەکەرە ژنەکەي ژوورەکەت دەلەرنیتەو، ئەگەر گریمان تەنیا یەک کارەکەر ھەبیت، بەلام بە دانیاییەو ھێچ شتیک لەمانە ڕوو نادات ئەگەر ژنت ھەبیت. ئەگەر ژنت ھەبیت، بێرکردنەو، پامانت، ڕا و بۆچوونت، ئاراستەي خۆيان وەر دەگرن. ئەمەيش مانای ئەوہیە، تۆ ھەرگیز ماوہ نادەیت برازاوا بباتەو. گوو لە برازاوا بیت، ئەمە ھەردەم دروشمی من بوو. ئەو پیاوہ سەری خۆي لا دەدات و بۆ پێشەوہ دەچیت، ئینجا لە کۆتاییدا چ قسەيەک دەبیسیت، ئەمەيان کێشە نییە. ئەوہیە پیاوي بە غیرەت و بە کردووکۆش.

"وچانیکی کورت"

پیاویک گوئی بە ھێچ شتیک یا کەسێک نادات.

پیاویک ھەست بە توندوتیژی ئەرکەکەي دەکات.

"وچانیکی کورت"

هیچ ناکۆکییهک له نیوان ئەم دوو قسهیهی دوایدا نییه. بروام
پێ بکه.

"وچانیکی کورت"

تۆ له مه بهست و مانای قسه کهم ده گهیت؟

رێبیکا: ئا، به لێ. شتی که ههیه بیرم چوو پیت بلیم. سهیر بوو. له
په نجه ره که وه سهیری باخه کهم کرد. به لێ، له په نجه ره که وه
سهیری ناو باخه کهم کرد. ناوه راستی هاوین بوو، له
خانوه کهی دۆر یست. بیرته؟ ئۆه، نا، تۆ له وێ نه بوویت. پیم وا
نییه هیچ که سێکی تر له وێ بوویت. نا، هه ر خۆم بووم. من به
ته نیا بووم. له په نجه ره که وه سهیری دهره وه م ده کرد و
ئا پۆر هیه کی گه وره ی خه لکم بینێ به ناو دارستانه که دا به ره و
دهریا که دهرۆ شتن. رێک به ئاراسته ی دهریا که. دیار بوو
سه رمایان بوو، پالتویان له بهر بوو هه رچه نده رۆژ که زۆر خۆش
بوو. خۆش بوو، گهرم بوو، ئیتر رۆژی دۆر یست بوو. هه موویان
جانتایان هه لگرتبوو. له ناویاندا... ژماره یه ک رابه ر هه بوون...
رێگه یان پێشان ده دان. رابه رییان ده کردن. به ناو دارستانه که دا
دهرۆ شتن و منیش له دووره وه ده مبینن له هه ورازه شاخه که وه
بۆ دهریا که ده هاتنه خواره وه. پاشان له بهرچاوم دیار نه مان.
لیم بوو به مهراق. بۆیه چووم بۆ نهۆمی سه ره وه و له بهر زترین
په نجه ره ی خانوه که وه. له وێ له دره خته کانی سه ری سه ره وه را
سه یرم کرد. رێگه کهم هه تا که ناری دهریا که ده بینێ. رابه ره کان
له مبه ره وه بۆ که ناره که هه موو خه لکه که یان دوا ی خۆیان دا بوو.
رۆژیکی زۆر خۆش بوو. دنیا هێنده کوشومات بوو نه بیته وه.

خۆرهتاویکی خۆش بوو. من گشت خه لکه کهم بینی بۆ ناو
دهریاکه دهچوون. ئیتر شه پۆله که بهره بهره له خۆی لوول دان.
جانتاکانیان بهسهر ئاوه که وه بهرز و نزم ده بوونه وه.
دیفیلین: ئەمه کهی بوو؟ کهی له دۆریتست ژیایت؟ من هه رگیز له
دۆریتست نه ژیاوم.
"وچانیکی کورت"

ریتیکا: ئەری به راست، ده میک نییه، یه کیک پی گوتم، که نه خوشییه که
هه یه پی ده گوتیت ئەستوربوونی می شک.

دیفیلین: مه به ستت چیه، ده لیت "یه کیک پی گوتم"؟ ئەدی که ده لیت
"ده میک نییه" مه به ستت چیه؟ تۆ باسی چی ده کهیت؟

ریتیکا: ئەم ئەستوربوونه می شک مانای ئە وه یه، بۆ نمونه، کاتیک
تۆ نه ختیک شله ی چه ور ده ژینیت، یه کسه ر بلاو ده بیته وه و
گه وره ده بیت تا ده بیت به ده ریایه کی گه وره له شله ی چه ور.
ده بیت به ده ریایه کی گه وره له شله ی چه ور و له هه موو لایه که وه
ئابلوو قهت ده دات. تۆ له ناو ده ریایه کی گه وره له چه وریایی شل
ده خنکییت. شتیکی ترسناکه. به لام، دوا جار، هه مووی هه له ی
خۆته. تۆ ئە مهت به سه ر خۆته وه هی ناوه. تۆ "قوربانی" ی ئە مه
نیت. تۆ "هۆکار" ی ئە مهیت، چونکه ئە وه تۆ بوویت یه کهم جار
شله چه وره کهت ږشت. تۆ بوویت ده ستت له مه لۆتکه که به ردا.
"وچانیکی کورت"

دیفیلین: له چی؟

ریتیکا: له مه لۆتکه که.

"وچانیکی کورت"

دینیلین: ئینجا پرسیاره که ئەمەیه؟ تۆ ئامادەیت لەناو شلەهێ چەوریی
خۆتدا بخنکیت؟ یان تۆ ئامادەیت لە پیناوی ولاتەتدا بمریت؟
سەیرکە، تۆ دەلێی چی، خۆشەویستەکەم؟ بۆ نەچین بۆ دەرەوه و
لیخوڕین بۆ ناو شار و بچین بۆ سینەما؟

ریتیکا: ئەمە شتیکی سەیر و خۆشە. خەونم پێوه دیوه... زۆر لەمێژە...
گویم لە یەکیک بوو پێی گوتم خۆشەویستەکەم.

"وچانیکی کورت"

سەرم بەرز کردەوه. خەونم دەبینی. نازانم کە خەونم دەبینی،
سەرم بەرز کردەوه یان هەرکە چاوم کردەوه، بەلام لەو خەونەدا
یەکیک بانگی دەکردم. ئەوهی لێی دانیام ئەوهیه، کە یەکیک لەو
خەونەدا بانگی دەکردم. پێی دەگوتم خۆشەویستەکەم.

"وچانیکی کورت"

بەلێ.

"وچانیکی کورت"

چووم بۆ دەرەوه، بۆ ناو شارە سەهۆلبەندەکە. رەنگی بەفرەکە
سەیر بوو. سەپى نەبوو. ها، سەپى بوو، بەلام هەندیک رەنگی
تری لەناو بوو. دەتگوت چەندین دەمارى تێدا یە و بەناویدا
دەرۆن. وەکو بەفرى ئاسایی، بەفر چۆنە ئاوا ساف و لووس
نەبوو. بلۆق بلۆق بوو. کە چوومە ویستگەکە، شەمەندەفەرەکە
لەوێ بوو. خەلکی تریش لەوێ بوون.

"وچانیکی کورت"

هاوڕێی نزیکەکەم، ئەو پیاوێ دلی خۆم پێی دا، ئەو پیاوێ
هەر لەو چرکە ساتەوه، کە یەکترمان بینی، زانیم پیاوی خۆمە،

خۆشهويستهكهم، دۆسته خۆشهويستهكهم. من ئاگام لىي بوو
لهسەر شوۆستهكه دهرويشت و كۆرپهكانى له باوهشى
دايكهكانيان رادهپسكاند و دايكهكانيش دهيانقىژاند.
"بيدهنگى"

ديقلين: ئەدى "كىم" و مندالەكانت بينى؟

"ريپيكا سەيرىكى دەكات"

تۆ ئەمرۆ چوووت تا "كىم" و مندالەكان بينيت؟

"بهوردىيهوه سەيرىكى تری دەكات"

"كىم" ى خوشكت لهگەل مندالەكان.

ريپيكا: ئەها. "كىم"! لهگەل مندالەكان، ئا، ئا، بهلى. هەلبەت بينيمن.

بهيهكهوه چامان خواردوهوه. ئەدى به تۆم نهگوت؟

ديقلين: نهخير.

ريپيكا: هەلبەت بينيمن.

"وچانئىكى كورت"

ديقلين: چۆن بوون؟

ريپيكا: "بين" قسهى دهکرد.

ديقلين: بهراست؟ چى دهگوت؟

ريپيكا: بلایم چى، شتى وهكو "من ناوم" بين"ه". شتى لهم بابەته و

"دايكم ناوى ديكمه". ئا لهم شتانه.

ديقلين: ئەدى چى لهبارەى "بيتسى" يهوه دهزانيت؟

ريپيكا: به قنگه خشكى دهرويشت.

ديقلين: ئەها، بهراست؟

ريپيكا: وا بزانم بهر لهوهى ئيمه به شوينهكهى خۆمان بزانين، ئەو، به

راستی فیڤری رویشتن ده بیت.

دیفلین: دوور نییه فیڤری قسه کردنیش بیت. فیڤر بیت بلّیت "من ناوم
'بیټسی'یه" و شتی تری له م بابه ته.

ریتیکا: به لّی، هه لّبهت من بینیمن بهیه که وه چامان خوارده وه، به لّام
ناخ... خوشکه بهسته زمانه که م... نازانیت چی بکات.

دیفلین: مه بهستت چیه؟

ریتیکا: با پیت بلّیم، پیاوه دهیه و پیت بگه ریته وه... زانیت... به بهرده و امی
تهله فونّی بۆ دهکات و داوای لّی دهکات بیگه رینیته وه. ده لّیت
چی تر بهرگه ناگرم. به قسه ی خۆی وازی له ئه وه ی تر هیناوه.
ده لّیت ئیستا به ته نیا ده ژی. وازی له ئه وه ی تر هیناوه.

دیفلین: به راست؟

ریتیکا: ئا، وا ده لّیت. ده لّیت، بیری مندا له کان ده که م.
"وچانیک کی کورت"

دیفلین: ئه دی بیری ژنه که ی دهکات؟

ریتیکا: ده لّیت. وازم له ئه وه ی تر هیناوه. به قسه ی خۆی، ئه وه هرگیز
مه سه له که ی به راستی نه بووه، گالته بووه. خۆت ده زانیت، هر
بۆ رابواردن و جووتبوون بوو.

دیفلین: ئی!

"وچانیک کی کورت"

ئه دی "کیم"؟

"وچانیک کی کورت"

ئه دی "کیم"

ریتیکا: ئه و ژنه به هیچ شیوه به ک نایه و پیت پیاوه که ی بگه ریته وه بۆ

لاى. دەلېت مەھالە جارىكى تر لەسەر ھەمان جىگە لەگەلېدا
بخەوم. ھەرگىز، ھەتا ھەتايە.

دېڭىلېن: بۇ نايە وېت؟

رېڭىكا: ھەرگىز، ھەتا ھەتايە.

دېڭىلېن: ئاخىر بۇ نايە وېت؟

رېڭىكا: ھەلبەت من "كىم" و منداڭلەكانم بېنى. بەيەكەو ھە چامان
خواردەو. بۇ دەپرسىت؟ پېت واىە من نەمبېنىون؟

دېڭىلېن: نا، من نازانم. ھەر ئەو ھەيە تۆ گوتت دەچم چايان لەگەل
دەخۆمەو.

رېڭىكا: ئى، من بە راستى چام لەگەل ئەوان خواردەو. بۇ لەگەلېان
نەخۆمەو؟ خۆ ئەو خوشكەم.

"وچانئىكى كورت"

دەزانىت دواى چا خواردنەو بۇ كوئى چووين؟ بۇ سېنەما.
فېلمېكەم بېنى.

دېڭىلېن: ئى، چ بوو؟

رېڭىكا: كۆمىدى بوو.

دېڭىلېن: بە راست؟ سەير بوو؟ پى كەنىت؟

رېڭىكا: خەلكى تر پى كەنىن. بېنەرەكانى تر پى كەنىن. سەير بوو.

دېڭىلېن: بە لام تۆ پى نەكەنىت؟

رېڭىكا: خەلكەكە پى كەنىن. كۆمىدى بوو. كچىكى تېدا بوو... دەزانىت...
لەگەل پىاوتىك. لە چىشتخانەيەكى تازە لە نىوئۆرك نانى
نىوهرۆيان دەخوارد. كچەكە پىاوەكەى خستە پىكەنىن.

دېڭىلېن: چۆن؟

رېښيكا: با پټ بليټم... نوکتهی بۆ گوت.

ديڤلين: ئەها، تېگه‌يشتم.

رېښيكا: پاشان له ديمه‌نی دووهمدا، له گه‌شتيکدا بردی بۆ بيابانه‌که. ده‌زانيت، پيشتر له ژيانيدا له بيابان نه‌ژيابوو. ده‌بوو فيتر بيت چۆن رابيت.

"وچانيکی کورت"

ديڤلين: زۆر سه‌يره.

رېښيكا: به‌لام پياويک له‌پيش من دانيشت‌بوو، به لای راسته‌وه. به دريژايی فيلمه‌که هه‌ر بيده‌نگ بوو. له شويینی خوی نه‌جوو لاپه‌وه. پياويکی که‌له‌ره‌ق بوو. وه‌ک مردووی وشکه‌ه لاتوو وابوو. ته‌نيا جار تکیش پي نه‌که‌نی. وه‌کو جه‌سته‌يه‌کی بيگيان دانيشت‌بوو. من لتي دوور که‌وتمه‌وه. هه‌تا توانيم لتي دوور که‌وتمه‌وه.

"بيده‌نگی"

ديڤلين: ئيستا سه‌يرکه، با ده‌ست پي بکه‌ينه‌وه. ئيمه ليره ده‌ژين. تو له... دوورسيټ... يا له هه‌ر شوپينيکی تر ناژيت. تو ليره ده‌ژيت له‌گه‌ل من. ئەمه مالى ئيمه‌يه. خوشکيکی باشت هه‌يه. له نزیک خۆته‌وه ده‌ژيت. دوو مندالی جوانکيله‌ی هه‌يه. تو پووريانيت. تو ئەمه‌ت لا خوشه.

"وچانيکی کورت"

باخيکی جوان و دلگيرت هه‌يه. تو باخه‌که‌ی خۆت خوش ده‌ويت. تو به ته‌نيا دروستت کردوو. ده‌ست و په‌نجه‌کانت بۆ رووه‌ک چاندين په‌نگين. خو په‌نجه‌کانيشت زۆر جوانن.

"وچانيکی کورت"

گویت لی بوو چیم گوت؟ من ته نیا ستایشم کردوویت.
راستییه که ی، من هر هندیك ستایشم کردوویت. با دست پی
بکهینه وه.

ریتیکا: پیم وا نییه بتوانین دست پی بکهینه وه... ماوهیه کی زور پیش
ئیستا دستمان پی کرد. دستمان پی کرد. ناتوانین دست پی
بکهینه وه. ده توانین دواایی پی بینینه وه.

دیفلین: به لام ئیمه هرگیز دواایمان پی نه هیناوه.

ریتیکا: با، دواایمان پی هیناوه. جاریکی تر و جاریکی تر و جاریکی
تر. ده توانین جاریکی تر دواایی پی بینین. جاریکی تر و
جاریکی تر و جاریکی تر.

دیفلین: ئه ری ئیمه وشه ی "دوا پی هینان" به هله به کار ناهینین؟
ئاخر تو ناتوانیت "جاریکی تر" دواایی پی بینیت. ده توانیت
ته نیا یه کجار دواایی پی بینیت.

ریتیکا: نه خیر. تو ده توانیت یه کجار دواایی پی بینیت و پاشان
جاریکی تر دواایی پی بینیت.
"بیدهنگی"

"به نهرمییه وه گورانی ده لیت"

'خوله میش بو خوله میش' -

دیفلین: "خاک و خولیش بو خاک و خول" -

ریتیکا: "ئه گهر ژن چوکت پی نه دات" -

دیفلین: "ئه وا مه ی هر پیت ئه دات."

"وچانیکی کورت"

من هردهم زانیومه، که تو منت خوش دهویت.

رېښکا: بۆ؟

دېڦلین: چونکه تۆش حەز لە ھەمان ئاواز دەکەیت.

"بێدەنگی"

گوئی بگرە.

"وچانیکی کورت"

تۆ بۆ پێشتر ھەرگیز باسی ئەو دۆستە ی خۆت لای من
نەکردوو؟ من مافی خۆمە زۆر توورە بم. تۆ دەگەیت؟ من بە
راستی مافی خۆمە زۆر توورە بم. تۆ دەگەیت؟

"بێدەنگی"

رېښکا: ئەرئ بە راست، شتیک ھەبە ویستم بۆتی بگێرمەو، لە
ژووریکى سەرەوھى ناو تەلاریکی زۆر بەرز، لە ناوھەراستی شار،
وھستابووم. ئاسمان پێ بوو لە ئەستێرە. خەریک بوو پەردە ی
پەنجەرەکان دادەمەو، بە لام کەمیک لە بەر پەنجەرە کە وھستام و
سەیری ئەستێرەکانم کرد. پاشان سەیریکی خواروھم کرد.
پیرەمێردیکم بینی لە گەل کورپیکى بچووک، لە سەر شەقامە کە
دەرۆیشتن. ھەریە کەیان جاننا یە کى بە دواى خۆیەو ھەرا دەکێشا.
جاننا ی کورە بچووکە کە لە خۆی گەرەتر بوو. سەبارەت بە
ئەستێرەکانەو، شەو کە زۆر رووناک بوو. پیرەمێردە کە و
کورە کە لە سەر شەقامە کە دەرۆیشتن. ھەریە کە دەستی ئەوھى
ترى گرتبوو. نەمدەزانی بۆ کوئی دەچن. بەھەر حال، خەریک بوو
پەردەکان دادەمەو، بە لام لە پریکدا ژنیکم بینی شوینیان
کەوتبوو. مندا لیکى ساواى بەباوھشەو بوو.
"وچانیکی کورت"

پیم گوتیت شهقامه که شهخته بهند بوو؟ شهخته بهند بوو. بویه
ژنه که ده بوو زور به وریاییه وه به سهر قورت و کۆسپهکاندا
ههنگاو بنیت. ئەستیرهکان به دهره وه بوون. ژنه که شوینی
پیاوه که و کورکه کهوت ههتا ئەوان ئاوریان لی دایه وه و رۆیشتن.
"وچانیکی کورت"

ئەم له شوینی خووی وهستا. کۆریه کهی باوهشی ماچ کرد.
کۆریه کهی کچ بوو.

"وچانیکی کورت"

کۆریه کهی ماچ کرد.

"وچانیکی کورت"

گوئی له ترپه ی دلی کۆریه کهی راگرت. دلی لیی ده دا.

"ژووره که تاریک ده بنیت. چراکان زور گهشن"

"ریبیکا زور به بیده نگییه وه داده نیشیت"

کۆریه که هه ناسه ی ده دا.

"وچانیکی کورت"

من له باوهشم گرت. هه ناسه ی ده دا. دلی لیی ده دا.

دیفیلین: "دیفیلین ده چیته لای ریبیکا. به سهر سه ریه وه ده وه ستیت و

سهیری ده کات. دهستی ده نووقینیت و له ده موچاوی نزیک

ده کاته وه. دهستی چه پی ده خاته پشت ملی به توندی دهیگریت.

سهری له مشتته کۆله کهی نزیک ده کاته وه. مشتته کۆله کهی بهر

دهمی ده که ویت"

دهستم ماچ که.

ریبیکا: "له شوینی خووی ناجوولیت"

دېڦلین: "مشته کۆله که دهکاته وه و ناوله پی دهستی له سهر قورگی
 رېښیکا داده نیت. رېښیکا جووله ی ناکات"
 قسه بکه. بیلې. بلې "دهست بنی به بینمه وه"
 "رېښیکا جووله ناکات"
 داوام لی بکه دهست بنیم به بینته وه.
رېښیکا: "نه قسه دهکات و نه جووله یش دهکات"
دېڦلین: "دهستی له سهر قورگی رېښیکا داده نیت. له سهره خو
 پالپه ستوی زیاد دهکات. سهری رېښیکا بۆ دواوه دهچیت.
 ههردوکیان بیده ننگن"
رېښیکا: "قسه دهکات. قسه کانی دنگ دهنه وه. دېڦلین پالپه ستوی
 دهستی له سهر قورگی رېښیکا کهم دهکاته وه"
 ئیمه یان برد بۆ لای شه منده فهره کان.
دهنگدانه وه: شه منده فهره کان.
دېڦلین: "دهستی له سهر قورگی رېښیکا هه لده گریت"
رېښیکا: کۆرپه کانیان دهر فاند
دهنگدانه وه: دهر فاند
 "وچانیکى کورت"
رېښیکا: من کۆرپه که ی خو مم هه لگرت و له دهسماله که مم ئالاند
دهنگدانه وه: دهسماله که مم ئالاند
رېښیکا: به دهسماله که وه کردم به مه لۆتکه
دهنگدانه وه: به مه لۆتکه
رېښیکا: خستمه ژیر بالی چه پم
دهنگدانه وه: بالی چه پم

"وچانئىكى كورت"
رېيىكا: ئىتر بە كۆرپەكەوہ رۆيشتم
دەنگدانەوہ: كۆرپەكەوہ رۆيشتم
"وچانئىكى كورت"
رېيىكا: بە لَام كۆرپەكە گريا
دەنگدانەوہ: كۆرپەكە گريا
"وچانئىكى كورت"
رېيىكا: ئىنجا پياوہكە داواى لى كىردم بگە رېمەوہ
دەنگدانەوہ: لى كىردم بگە رېمەوہ
رېيىكا: پىي گوتم تۆ چىت ھەيە لەوئى
دەنگدانەوہ: چىت ھەيە لەوئى
رېيىكا: دەستى دريژ كىرد بۆ مەلۇتكەكە
دەنگدانەوہ: بۆ مەلۇتكەكە
رېيىكا: منىش مەلۇتكەكەم پى دا
دەنگدانەوہ: مەلۇتكەكەم پى دا
رېيىكا: ئەمە دواين جار بوو مەلۇتكەكە ھەلبىگرم
دەنگدانەوہ: مەلۇتكەكە ھەلبىگرم
"بىدەنگى"
رېيىكا: ئىنجا سەركەوتىن بۆ ناو شەمەندەفەرەكە
دەنگدانەوہ: ناو شەمەندەفەرەكە
رېيىكا: ئىنجا گەيشتىنە ئەم شوئىنە
دەنگدانەوہ: ئەم شوئىنە
رېيىكا: ئىتر چاوم بە ژنىك كەوت، كە دەمناسى

دەنگدانەوہ: كە دەمناسى

رېئىكا: ژنەكە پېي گوتەم، كۆرپەكەت چى بەسەر ھات

دەنگدانەوہ: چى بەسەر ھات

رېئىكا: كوا كۆرپەكەت

دەنگدانەوہ: كوا كۆرپەكەت

رېئىكا: منىش گوتەم كامە كۆرپە

دەنگدانەوہ: كامە كۆرپە

رېئىكا: من لەبارەى ھىچ كۆرپەيەكەوہ نازانم

دەنگدانەوہ: كۆرپەيەكەوہ نازانم

"وچانئىكى كورت"

رېئىكا: لەبارەى ھىچ كۆرپەيەكەوہ نازانم

"بئدەنگىيەكى دوور و درىژ"

شانۆ تارىك دەبىت

پهراویزهکان

پهراویزی تاییهت به شانۆنامهی "خاکی بی خاوهن"
۱. بروانه لاپه‌ره‌کانی ۲۴۴ - ۲۵۰ له:

Bilington, Michael, Harold Pinter, Faber, and faber 1996

پهراویزی تاییهت به شانۆنامه "زمانی چیا"

۱. "ئینته‌رناشنه‌ل پین" ریکخراویکی نووسه‌رانه له‌سه‌ر ئاستی جیهان. له سالی ۱۹۲۱ دامه‌زراوه و ئامانجه‌که‌یشی قولکردنه‌وه‌ی هاوئاهاه‌نگی و دۆستایه‌تی نیوان نووسه‌رانه له سه‌رتاسه‌ری جیهاندا. ئامانج‌یکی تریشی جه‌ختکردنه‌وه‌یه له‌سه‌ر رۆلی ئه‌ده‌ب له پيش‌خستنی له‌یه‌که‌گه‌یشتن و پيشاندانی هاوسۆزی به‌رانبه‌ر به کولتوره جیاوازه‌کان و خه‌باتکردن له پیناوی ئازادیی راده‌ربیرین. زۆر له نووسه‌رانی سه‌ر به‌م ریکخراوه‌یش له پیناوی ئه‌مه‌دا تووشی ئه‌شکه‌نجه و زیندانیکردن و ته‌نانه‌ت کوشتنیش هاتوون. ریکخراوه‌که ته‌نیا رۆماننووس و شانۆنووس و شاعیران ناگرته‌وه، بگه‌ه‌موو نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووس‌یکی جیهان ده‌گرته‌وه. چيگه‌ی ئاماژه‌پیکردنه، که هه‌ریه‌ک له "جۆزيف کۆنراد"، "بیرناردشو"، "ئارثر میلیه‌ر"، "ئيج. کی. ویلز" و "هاروآلد پینته‌ر" له‌م ریکخراوه ئه‌ندام بوون. "وه‌رگتیر"

۲. بروانه لاپه‌ره ۴ له: "Enter Stage Left: Harold Pinter's Radical Departures", interview with Anna Ford, The Listener. 27 October 1988

۳. پوخته‌ی ئه‌م نامه‌یه‌م به سوپاسه‌وه له‌لایه‌ن براری هونه‌رمه‌ند، "دانا ره‌ئووف" هوه پي گه‌یشته. "وه‌رگتیر"

۴. بروانه: Reference guide to English literature. Vol. 2. Writers H-Z, Chicago :St. James Press, Cop. 1991

۵. بروانه پيشه‌کیی کتیبی: -

Complete Works, Vol. 4. Grove Press, 1981

۶. لاپه‌ره ۱۶ له: Thiong'o, Ngugi wa. Decolonising the Mind London: James Currey Ltd, 1986

۷. لاپه‌ره ۱۷ - ۲۲ له: Hall, Ann C. "Voices in the Dark: The Disembodied"

Voice in Harold Pinter's Mountain Language." Pinter Review: Annual Essays 1991

۸. بروانه: "A Play and its Politics," One for the Road, New York: Grove Press, 1985.

the Road, New York: Grove Press, 1985, 22.

۹. واته تو قه شهیت و پهیمانی خوئت شکاندووه، چونکه مهبهستی له جلوهرگ عهباي قه شهیه. "وهرگتیر"

۱۰. بهگویرهي ئینسا کلۆپیدیای ویکیپدیا Wikipedia ئەمانه کۆمهلهیهکی ئاینی بوون، که له کلئیسای کاسۆلیکی رۆمانی هه لگه رابوونهوه. سهرهتا له سهدهی یازدهم له ههریمی لاندۆک له فرهنسا پهیدا بوون. له سهدهی دوازده و سیزده گه شهیان کرد، بۆیه کلئیسای کاسۆلیکی رۆمانی له نیوان ۱۲۰۹ - ۱۲۲۹ شالۆیکی سهربازیان له دژیان ئەنجام دا، که بیست سالی خایاند. "وهرگتیر" ۱۱. له سالی - ۱۹۵۵ له کاتیکدا سییهم پشبرکتی یاری کریکت له نیوان ئینگلتهره و ئوسترالیا له میلیۆرن ساز درا، هه ندی کسه بی گویدانه یاسای یارییهکه، دارهکانی یارییهکه، واته یاری (کریکت) یان ته ر کردبوو بۆ ئەوهی خیرایی تۆیهکه کهم بکنهوه. دیاره به مهیش یارمهتی یاریزانه ئوسترالیهکانیان دابوو. ئەم کردهوه ناشیرینه له رۆژنامه نیشتمانییهکان بلاو کرایهوه. شایانی باسه یاری کریکت، که به توپ و گه لاکوتک دهکریت یارییهکی باوه له ئینگلتهره. "وهرگتیر"

۱۲. ئۆلیفه ر پلانکیت Oliver Plunkett دوايين شههیدی ئیرلهندا بوو له سهدهی چهفدهم. "وهرگتیر"

۱۳. قسهیهکی باوه به گالته دهگوتری و وهلامهکهیشی ئاساییه: " چونکه ویستی بچیته لایهکهی تری رینگهکه"

۱۴. مهبهستی ئەوهیه ئاخۆ مریشک له هیلکهیه یان هیلکه له مریشکه. ئەم مهته له زۆرجار وهک ئامارهیهک بۆ ئەو کیشانهی، که هیشتا چارهسهر نهکراون به نمونه دههینرینهوه. "وهرگتیر"

۱۵. بۆ سهرچاوهی ئەم دهقهی شانۆنامهی "ناهنگی جهژنی له دایکبوون" بروانه: هارۆلد پینتهر، ئەسانسیرهکه، ناهنگی جهژنی له دایکبوون، وهرگتیرانی: عهلی عوسمان یاقووب. دهزگای ئاراس، زنجیرهی شانۆی بیانی ۳۶، سالی ۲۰۰۹.

١٦. وشه‌ی (...) له‌لایهن "پینته‌ر خۆیه‌وه به‌کار هاتوو ه . دیاره مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه زیاتر- توندوتیژ و بازاری بیت. من نه‌مویست ریتمی شانۆنامه‌که به وشه‌یه‌کی تر بشی‌وینم، به‌لام ده‌ره‌ینه‌ری کورد ده‌توانیت "رابواردن" به‌کار بێنیت بۆ ئه‌م مه‌به‌سته. "وه‌رگێر"

په‌راویزه‌کانی شانۆنامه‌ی "خۆله‌میش":

١. که‌مپی "بوکه‌نوۆلد" یه‌که‌مین و گه‌وره‌ترین که‌مپی ئه‌لمانییه نازییه‌کان بوو له ناوه‌راستی ئه‌لمانیا له‌ سالی -١٩٣٧- دامه‌زرا و جووله‌که‌کانی ئه‌وروپا و روسیای تیدا کۆکرایه‌وه به‌ مه‌به‌ستی فرکردنیان.

٢. برونه‌ لاپه‌ره ١٣٣ له: Hollis Merritt, Susan Pinter and Politics in Pinter at 70: A Casebook Lois Gordon (ed) London: Rutledge

٣. برونه: Bensky, Lawrence 'The Art of the Theatre in Pinter and the Theatre Ian Smith (ed) London: Nick Hern Books

٤. برونه: Gussow, Mel, Conversations with Pinter London: Nick Hern Books 1994.

٥. برونه لاپه‌ره ٣٧٦ له: Billington, Michael The Life and Work of Harold Pinter (London : Faber and Faber, 1994)

٦. برونه لاپه‌ره ٣١ له: Charlotte Delbo, "None of us will return", in Auschwitz and After, tr. by Rosette Lamont (New Haven : Yale University Press, 1995)

٧. برونه لاپه‌ره- ٣٧٤ - ٣٧٥ له: Billington, Michael The Life and Work of Harold Pinter (London : Faber and Faber, 1996)

٨. برونه لاپه‌ره ١٥٩-١٦٠ له: D.Keith Peacock, Harold Pinter and the New British Theatre (Westport, Conn.: Greenwood Press, 1997)

٩. دیاره هه‌موو فه‌ره‌نگه‌کان، وه‌کو ئینسایکلۆپیدیای ویکیپیدیایا و هه‌روه‌ها هه‌موو ئه‌و مالپه‌رانه‌ی، که تایبه‌تن به‌ ناو و ره‌گ و ریشه‌ی ناوی مرۆف وه‌کو thinkbabynames.com, babycentre.com ئه‌و راستییه‌ پشتی راست ده‌که‌نه‌وه، که "بیبیکا" ناویکی جووله‌که‌یه و "دیفلین" یش ئیرله‌ندییه. (وه‌رگێر)

١٠. برونه: Hanna SCOLNICOV, "Ashes to Ashes: Pinter's Holocaust Play", paru dans Cycnos, 2008.

پېرسټ

5	خاکی بیّ خاوهن
7	نهنی دیا لۆگه کان له شانۆنامهی "خاکی بیّ خاوهن" دا
23	بهشی یه کهم
63	بهشی دووهم
97	زمانی چیا
99	"زمانی چیا" و پووچگه راییی تۆتالیتاریزم
122	یه کهم
127	دووهم
130	سێیه م
133	چوارهم
135	خۆله میس
137	شانۆنامهی "خۆله میس" و هۆلۆکۆست
181	پهراویزه کان