

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیرهی رۆشنیبری

*

خاوهنی ڤیمتیاز: شهوکهت شیخ یهزدین

سهرنووسیار: بهدران شههمهه ههیب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ناراس، شهقامی گولان، ههولتیر

خهونه نهایشیک

سەرپەرشتیاری زنجیره‌ی شانۆی بیانی

دانا ره‌ئووف

ناوی کتیب: خه‌ونه نمایشک

نووسینی: ئۆگۆست سترندباری

وه‌رگێرانی له سویدییه‌وه: دلاوه‌ر قه‌ره‌داغی

پیداچوونه‌وه‌ی: گۆزان مه‌ریوانی

پیشه‌کی: دانا ره‌ئووف

بلاوکراوه‌ی ئاراس- ژماره: ۸۵۰

هه‌له‌گری: شێرزاد فه‌قی ئیسماعیل + بۆکان نووری

ده‌ره‌تانی هونه‌ریی ناوه‌وه: ئاراس ئه‌کره‌م

به‌رگ: مریه‌م موته‌قییان

چاپی یه‌که‌م، ۲۰۰۹

له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتیی کتیبخانه گشتییه‌کان له هه‌ولێر ژماره ۲۱۴ی

سالی ۲۰۰۹ی دراوه‌تی

ئۆگۆست سترندباری

خه‌ونه نمایشک

وه‌رگێرانی له سویدییه‌وه:

دلاوه‌ر قه‌ره‌داغی

خەونە نامايىشچىك

كۆرپەي ژانە بەسۆكانى ستريندبارى

دانا رەئوف

قەيرانى سېپتېمبەر

پايزى سالى ۱۹۰۱ ستريندبارى بەتەنگزەبەكى دەروونى گەلى ئالۆزدا تى دەپەرپىت و بەپىي نامە و يادا شتەكانى، ئەو قەيرانە گرانترين ساتەكانى ژيانى بوو و پسپۆرانى بوارى ستريندبارى بە "قەيرانى سېپتېمبەر" نازەدىان كىردوو. "چل رۆژ ئازار و پەژارە، گرانترين ساتەكانى ژيانم" وەك ستريندبارى خۆي ئامازەي بۆ كىردوو.

ئەم تەنگزە دەروونىيەش دەگەرپىتەو بۆ ئەوئەي كە ژنە بچووكەكەي، ھارپىيەت بوسە، بەسكى پرەو ستريندبارى بەجى دەھىلى و بەپىي نامەيەكى ھارپىيەت بوسە كە لە ۲۲ ي مانگى ئۆگۆستى سالى ۱۹۰۱ دا نووسىويەتى "كە چى تر ناگەرپىتەو بۆ لات". ستريندبارىش لە وەلامىكى ئەو نامەيەدا وتوويەتى: «بەھىچ شىوئەيەك ئەم پىوئەندىيە خىزانىيەمانم بۆ لىك نادىتەو، خۆشترين و ناشىرىنترين ساتەكانى ژيانمە. ھەندى جار تەنيا خۆشەكەيان دىتە پىشەو، بەمەش دەگرىم، دەگرىم تا خەوم لى دەكەوئىت، بۆ ئەوئەي بەشە ناشىرىنەكەيم بىر بچىتەو.»

لەم ساتانەدا ھەست و سۆزىكى بەھىز و ھەلچوو بەھەموو

شىوئەيەك شالوى بۆ ستريندبارى ھىناو، تەنگى پى ھەلچەنيو و بەتەواوئەتى تىكى شكاندوو. ستريندبارى تووشى ئازارىكى دەروونى دەپىت لە نىوان بىر كىردنى ساتەوئەختەكانى ژيان لەگەل ھارپىيەت بوسە و رقتىكى گەرە(۱).

ژيانى ستريندبارى لەم تەنگزە چل رۆژىيەدا دەپىتە دۆزەخ و بىر لە خۆكوشتن دەكاتەو، ھەر لەم كاتەدا سەرقالى نووسىنى كۆمەلى شائونامە بوو، يەككىيان خولقاندنى جىھانىكى تايبەتمەند بوو و لەو جىھانەدا وئەيەكى شكوڭدارى كرىستىنا، شارنى سوئد كە پاىە و رۆللىكى گەرە و گرىنگى لە مېژووى سوئدا ھەبوو و كارەكتەرىكى بەھىز و لىھاتوو بوو دەنەخشىنى، لە ھەمان كاتدا وئە خەونامىزەكانى كۆشكە ھەلكشاوئەكەي شائونامەي "خەونە نامايىشچىك" رۆدەنىت. ستريندبارى ھەردوو شائونامەي "كرىستىنا" و "خەونە نامايىشچىك" بەتايبەتى بۆ ھارپىيەت بوسە نووسىون.(۲)

كە ستريندبارى شائونامەكانى نووسىون، كارەكتەرە سەرەككىيەكانى لە ھارپىيەتدا بىنيون و بۆ ئەوئەي نووسىون، ھارپىيەتى لەسەر شانۆ و لەو رۆلانەدا بىنيون، ھەلسوكەوت و جوولانەوئەكانى، نەبرەي دەنگ و نىگا و زەردەخەنەي سەر لىوى. ھارپىيەت ھەمىشە لە بىر و ھۆشى ستريندبارىدا ژياو و لە كارەكتەرەكانىدا گەمەي كىردوو، بەمەش وىستوويەتى كار لە ھارپىيەت بكا و بگەرپىتەو بۆ لاي. ھارپىيەت بوسە خاوەنى جوانىيەكى سروسىتى و ئەفسووناي بوو، قزىكى پرى رەش و درىژ، چاوەكانى بادامى، سىمايەكى پىر لە نەپىتى و بالايەكى بەرزى ھەبوو و زياتر وەك فىگورلىكى مېتولۆژى ھاتووئەتە پىش چا. رۆژى پىنجى ئۆكتۆبەر، دواي چل شەو و چل رۆژ ھارپىيەت بوسە دەگەرپىتەو بۆ لاي ستريندبارى و شائونامەي خەونە

نمایشی‌کیش، دواى ئەم گەرانەوویە، لە خوشتترین ساتەکانی ژيانى ستړیندباریدا و تەنیا بەچەند هەفتەیهک و لە مانگی نۆفەمبەری ساڵى ۱۹۰۱ دا نووسراوه^(۳).

ھارییەت بوسە لە چەندین نامە و بۆنە جیاوازه‌کاندا دووپاتی ئەوێ کردووەتەوێ که ستړیندبارى رۆلى ئەگنيس، کچی ئیندرای خواوهندى بۆ ئەو نووسیوه. ستړیندبارى خوشى لە یه‌کێک لە نامەکانیدا که بۆ ھارییەتی نووسیوه و میژووێکه‌ی دەگەریتەوێ بۆ دوازده‌ی سێپتیمبەری ۱۹۰۱، نووسیویەتی: «کۆشکە ھەلچووێکان دەنوسم، مەزن، جوان ھەر وەک خەونیک، بیگومان شانۆنامەکە باسی تۆ دەکات، ئەگنيس که بەندەکە لە کۆشکەکە پرگار دەکەیت.» ستړیندبارى ھەر لە یاداشتەکانى ئەم قۆناخەیدا نووسیویەتی: «خۆشەوېستى گوناھه، ھەر لەبەرئەوێشە که بېرکردنەوێ لە خۆشەوېستى گەرترین دۆزەخە که لەسەر زهوى ھەيە.»

یەکیک لە مۆتیفە سەرەکی و گرینگەکانى خەونەنمایشیەک مەسەلەى نایەکسانی و ئازار چێژتنە، ئەم مەسەلەیش بەشیوہیەکی بەھیز لەلای کارەکتەرە پیاوێکان بەرجەستە دەبن، ئەم کارەکتەرەنەش ھەموویان، بەشیوہیەک لە شیوہکان ئەزموونی ژيانى ستړیندبارى خۆین^(۴).

ستړیندبارى بەوێ ناوبانگى دەرکردووە که دژى ئافرەت بوو و لە زۆربەى بەرھەمەکانیدا ھیرش دەکاتە سەر ئافرەت و ئافرەت دەکاتە ھېماگەلیکی درندە، دیوہزەمە، گیل، ناپاک و شیت. بەلام لە شانۆنامەى خەونە نمایشیەدا بەتەواوہتی لە ئافرەت خویش بوو و لەو رقە بەھیزی که لە ژن ھەیبوو، دوورکەوتووەتەوێ و شانۆنامەکەى لەو دیدە بەتەواوہتی خاوین کردووەتەوێ و لەبى ئەوێ بووہتە لایەنگرى

ئەوان و نوینەرى خواوهند و دەنگى مرۆفایەتی لە کارەکتەرى کچەکەى ئیندرا "ئافرەتیک" دا بەرجەستە دەکات و ئەو رۆل و بەھا گەرہیە دەبەخشیتە ئافرەت. ئەگنيس گەشتیکی خواوهندى بە ناوہوێ و دەرہویدا دەکات، لە ئاسمانەوێ، لە باوہشى ھەرەکانەوێ دیتە خواوہوێ بۆ سەر زهوى و زۆر بەقوولى خوێ دەخزینیتە نیو ئەزموونەکانى خویشەوېستى، خیزان، دەست لیک بەردان، ریکەوتن و ئاشتبوونەوێ و تەنانت مەسەلە کۆمەلایەتیە جیاواز و ھەمە چەشنەکانیشەوێ. لە ھەمان کاتدا جوولانەوێ و ئاراستەییەکی پێچەوانەش لە ناوہوێ بۆ دەرہوێ، لەم ئاراستەییەوێ ئەگنيس گەرہ دەبیت، دەکریتەوێ و لە جیھانە بچووێکەوێ دیتە دەرہوێ و ئاويزانى جیھانە گەرہکە، گەردوون و تیکەلایى مرۆف دەبیت. لەم گەشتەوێ ئەگنيس لە کچی خواوهند دەبیتە مرۆف و ھەست بە ئازار و خویشى و ناخۆشییەکانى مرۆف دەکات.

خەونە نمایشیەک بەھایەکی گەرہى لەلای ستړیندبارى ھەبوو، ستړیندبارى زانیویەتی که داھینانیکى گەرہى کردووە و لە یه‌کێک لە نامەکانى سالانى ۱۹۰۷ دا کہ بۆ وەرگیرە ئەلمانییەکەى نووسیوێ دەلێت: «خۆشەوېستترین دراماکانم، کۆرپەى ئازارە گەرہکەم.» لە خەونە نمایشیەدا تەکنیک بالادەستە، لە روى میژوووییەوێ بۆ ھاوتایە، لەرۆى مانا و ناوەرۆکەوێ دەولەمەند و بى سنوورە، بەلام لەرۆوى ھیلی گشتى رۆداوێکانەوێ، ھەر وەک خەونیک پچر پچر^(۵). خەونە نمایشیەک شانۆى شیعەرە، شیعەرە لە شانۆدا و فانتازیاہی شیعری بنەماکانى پیک ھیناوە (شیعەر چیبە؟ واقع نییە، بەلام زیاتر لە واقع، خەون نییە، بەلام خەونیکى بى ئاگایە» وەک ستړیندبارى ئامازەى بۆ کردووە.

رزگار بکهن که له کۆشکه کهدا بهند کراوه. دیمه نه که هەر زوو گۆرانکاری به سهردا دیت و دواتر ئه فسه ره که له مائی خانه واده کهیدا ده ببنین و دواتریش له بهردهم درگه ی ئۆپیرا کهدا، هەر خیراش له وه دهگهین که ئه فسه ره که سال دوا ی سال له بهردهم ئه وه درگه یه دا له چاوهروانی فیکتوریای خو شه ویستیدایه.

درگه یه کی پر له راز و نهینی ئه فسه ره که تووشی دله راوکی دهکات و پۆلیس ریگه ی پی نادات که ئه وه درگه یه بکاته وه، به لام ئه فسه ره که کۆل نادات و دهچیته لای پاریزهر تا مه سه له که ی بۆ بگه ی نه یته دادگا. پاریزهره که ئه گنپس ده ببنیت و هەر له ویدا ئه وه ی بۆ ده گپریته وه که هەر ئیستا بروانامه ی دوکتورای له بواری یاسادا پی ده به خشریت، له دیمه نیکی تر دا، له کلپسا که دا سه ما و ئاههنگی بروانامه به خشینه وه یه، به لام پاریزهره که بروانامه که وه رناگریت، له بهر ئه وه ی بهرگری له ئازارهکانی مرۆف کردوه. دیمه نه که له کلپسا که وه ده بیته ئه شکه وتی فینگال و له هه مان کاتدا پاریزهره که و ئه گنپس بریاری ئه وه دهن که ژیا نی هاوسه ری پیکه وه بنین. ژیا نی ژن و میردایه تی که که و پاریزهر به ئازا وه و ناخوشی کۆتایی دیت و ئه فسه ره که دیت تا که که له و دۆزه خه رزگار بکات، به رزگار بوونی که که ده چینه ناو دیمه نه کانی سکامسیوند و فاگیتر فیک. که که که له دوا ی ئه م دیمه نانه وه ده گپریته وه شاعیریک ده ببنی، که که که دان به وه دا ده نیت که ژیا نی سه ر زه وی بیزار ی کردوه و بریاری دا وه بۆ ئاسمان بگه پریته وه.

دیمه نه که ده گۆردی دیت بۆ راره وه ی شانۆکه و دواتریش درگه که ده کپریته وه، هه موو له و بروایه دان که له پشت درگه که وه نه یینی مه ته له کانی گهردوون خو ی حه شاردا وه و ئه وانه شی که له ویدا

کۆبوونه ته وه و چاوهروانی کردنه وه ی درگه که یان ده کرد، ده یانه ویت له نه یینییه کان بگن. وه ستای شووشه درگه که ده کاته وه، به لام دوا جار ه یچ شتی که له پشت ئه وه درگه یه وه نییه.

له دوا دیمه ندا که سه ره له نو ی ده گه ریته وه بۆ بهردهم کۆشکه که، هەر وهک دیمه نی یه که م، که که له ساته کانی مالئا واییدایه و کۆشکه که ش ده سووتیت، که که ده چیته کۆشکه که وه، به و شیوه یه ش له ده روازه ی ئاگره که وه ده گپریته وه بۆ ئاسمان و خونچه گولپیکش له سه ر سه ربانی کۆشکه سووتا وه که ده پشکو ی و ده بیته گول به یوو نیکی گه ره.

سپینه یه کی گرینگی خه ونه نه یایشیک

سی مه سه له ی سه ره کی له م شانۆنامه یه دا به روونی، وهک سپینه یه کی پیکه وه به سترا و دیاره، یه که میان: " مرۆف شایانی به زه یییه ". ژیا ن به شیوه یه کی گشتی له سه ر زه وی ئازار و ژانه، خوا وهنده کانیش پیویسته که ئه م راستییه بزانه. دووه میان: " خو شه ویستی به سه ر هه موو شتی که دا سه رده که ویت، له وانه یه خو شه ویستی بتوانیت که ریگه یه که له نیو ئه م ئازار و ژانه دا بدۆزیته وه. سپیه میشیان: " هه له یانی مه ته لی جیهان ". ئه وه ی له پشت ئه وه درگه ئه فسووناوییه وه پیویسته ئاشکرا بکریت که بنه ما ی ئازاره کانی مرۆفی له سه ر بنیا ت تراوه، یان ماناکانی، ریگه یه که بۆ کۆتاییه یان به وه درگه یه وه بهنده.

سەرچاوه مېتۆلۆژى و فەلسەفەيەكانى خەونە نامايىشك

ستىرىندبارى بۆ نووسىنى شانۆنامەى خەونە نامايىشك پەناى بردووتە بەر چەندىن سەرچاوهى فېكرى، مېتۆلۆژى و ئاينە كۆنەكان و بەشىۋەيەكى راستەوخۆ سوودى لى وەرگرتوون و بەشىۋەيەكى سەرگەوتوش بەكارى ھىناون.

ھەروھە سترىندبارى كە ئاۋرى لە بەكارھىنانى مېتۆلۆژىا جۆراوجۆرەكان داووتەوھ، بىرى لەوھ كىردووتەوھ كە دەبىت بەشىۋەيەكى راستگۆ و بى شىۋاندن لە چاۋگە روحيەكان برانئىت و بەشىۋەيەكى قوول پابەند بىت بەژيانى راستى و واقىعى ژيانەوھ. ھەموو ھىماگەلىكى مېتۆلۆژىي، روحي يان ئەفسانەيى، دەبىت لە پشت چوارچىۋەيەكى پر لە وردەكارىي راستىدا خۇيان ھەشار دا بىت. مېتۆلۆژىا و ئاينى ھىندى و فەلسەفەى شۆپىنھاوھەر ھەر لە سەرھەتاوھ جىگەى سەرنجى سترىندبارى بوون و لە زۆر لە بەرھەمەكانىدا رەنگيان داووتەوھ.

ئاينى ھىندىيىش لە رېگەى بوودىزمەوھ سەرنجى سترىندبارى رادەكىشئىت، لە يەككە لە نامەكانىدا كە لە سالى ۱۸۹۶ دا نووسىۋىتە، ئامازھى ئەوھ دەكات كە تازە لە خويىندنەوھى كىتەبىكى سەفەرنامە، بۆ ھىندىستان بووتەوھ. لە ھەمان نامەدا باسى ئەوھى كىردوھ كە كىتەبەكە زۆر بەوردىي ئاينى ھىندىشى روون كىردووتەوھ و لەو روونكىردنەوھىدا ئەوھ خراوتە روو كە چۆن بالاترىن ئاستى بەرھو پىشەوھچوون و گەشەكىردنى مرۆف برىتېيە لە خۆ رىزگاركىردن لە خود، ھەروھك وھەمىك، بەمەش بەدەستھىنانى ھەستىكىردن و ھەستى بەزەيى بەئازارەكانى ئەوانى تر گەشە دەكات. ئەم مەسەلەيەش

ناوھندىكى گرېنگى بىرو بوچوونەكانى سترىندبارىيە لە خودى شانۆنامەى خەونە نامايىشكدا .

ستىرىندبارى لە شانۆنامەى خەونە نامايىشكدا تەنيا سوودى لە مېتۆلۆژىاي ھىندى وەرنەگرتوھ، بەلكو بەشىۋەيەكى دەولەمەند، چى و لە دىدى داھىنانىكى گەرھوھ، چەندىن دىانەت، مېتۆلۆژىا و فانتازىا تىكەلاو دەكات و مېتۆلۆژىايەكى تايبەتمەندى شانۆيى دەخولقىئىت. لەم كارەيدا جگە لە دىانەت و مېتۆلۆژىاي ھىندى، مېتۆلۆژىاي گرېكى و رايەلە ئەفسووناويەكانى ئىنجىل، بوودىزم، سوودى لە چىرۆكى ترادىسونى سوارچاكەكان و ھەروھە چىرۆكەكانى ھەزار و يەك شەوھ وەرگرتوھ.

بەكارھىنانى ئەم ھەموو زنجىرە، مىناتۆر و وىنە جىاوازانە پىكدا دەچن و لە بەرئەنجامدا يەك وىنەى سەرپاگىر و يەكگرتوويان پىكھىناوھ. ئىندراى خواوھند لە مېتۆلۆژىاي ھىندىدا ھىچ كچىكى نەبووھ و سترىندبارى ئەو مەسەلەيە وەك ھىما و مەجاز بەكار دەھىنى.

ئەگنىسىش نىكە لە "ئاگنى" خواوھند ئاگرى ھىندى، ئەم خواوھندە كارەكانى تايبەتمەند بووھ بەگەياندى پەيام يان ناوبژىكىردنى نىوان خواوھند و جىھانى مرۆف. سترىندبارى لە يەككە لە ياداشتەكانى ئەو دەمەيدا كە خەرىكى نووسىنى شانۆنامەى خەونە نامايىشك بووھ، دەلئىت: «ئاينى ھىندى زۆر شتى لە خەونە نامايىشكدا بۆ چارەسەر و روون كىردوومەتەوھ، بەتايبەتى ماناى كچى ئىندا، نەينى دەرگەكە = عەدەم. ھەموو رۆژەكە خەرىكى خويىندنەوھى بوودىزم بووم^(۸)».

لە پال بوودىزم و مېتۆلۆژىاي ھىندىدا، خەون بەتايكى گرېنگ بووھ

له ژيانی تايبه تی و له بهرهمه کانی ستريندباريدا خهونه رۆژانه کانی و ئه و خهونانه شی که دهیبینین، زۆر جار ئه و خهونانه شی که دهیبینین دواتر تۆماری کردوون و له کاتی نووسیندا گهراوه تهوه سهریان و بهکاری هیناون. ستريندباری له کتیبی "ته نیایی" دا که له سالی ۱۹۰۳ دا نووسیویه تی، دووپاتی ئه وه دهکاته وه که خهون به شیوه یه کی لۆجیکی و زانیاری لیک داوه ته وه.

چهندين کتیبی لیکدانه وهی خهون و زانیاری و ئه ده بی سه باره ت به خهون له کتیبخانه تايبه تمه نده که ی ستريندباريدا دۆزراوه ته وه. له راستیشدا گه ران و لیکۆلینه وه زانیاریه کانی خهونیش له ناوه راستی ۱۸۰۰ه کانه وه دهرکه وتوووه. فرۆید لیکۆلینه وه و کتیبه گرینگه کانی خۆی سه باره ت به لیکدانه وهی خهونه کان له سالی ۱۹۰۰ و ۱۹۰۱ دا بلاو کردووته وه. بېگومان تا ئیستا شانۆنامه ی خهونه نمایشیک تاکه بهرهم و گه وره ترين شاکاره که له تهکنیک و جیهانی خهونه کان نزیک بوویته وه. هه ندی له لیکۆله ره وه کان دووپاتی ئه وه ده که نه وه که ستريندباری کتیبه که ی فرۆید سه باره ت به خهونی بهرده ست که وتوووه و خۆیندوویه تییه وه.

هه ندی لیکۆله ره وهی تر دووپاتی ئه وه دهکاته وه که هه رچه نده فرۆید و شوپینهاوهر وایان له مرۆف کردوو به چاویکی نوپوه بروانیته خۆی، به لām هیچ سه رچاوه یه ک له بهرده ستدا نییه دووپاتی ئه وه بکاته وه که ستريندباری فرۆیدی خۆیندبیته وه. ئه وه ی گرینگه ئه وه یه که ستريندباری له سۆنگه ی خهونه کانه وه، توانیویه تی کاره کته ری زیندوو، ئه تمۆسفیری فانتازینامیز، رووداوی بئ سنوور له پانتاییه کی جیاوازی دوور له کات و شوپنه تهقلیدییه کانه وه دهسته بهر بکات.

ستريندباری دهیه ویت به م شانۆنامه یه دووپاتی ئه وه بکاته وه که ژيان په ژاره یه. به مای ئه م بېرۆکه یه ش دهگه رپته وه بۆ ئه و سه رچاوانه ی که ده لاین له روانگه ی نازار و ژانه وه دهگه یه دیدکی روون و ئاشکرا. له پشت وته ی کچه که شه وه که ده لیت: "مرۆف شایانی به زه بیه" فه لسه فه ی شوپینهاوهر خۆی هه شار داوه، به تايبه تی به های نازاره کانی مرۆف، بهرزه ترين ئاسته کانی پاکیه. ستريندباری کاریگه ری کتیبه که ی شوپینهاوهر "جیهان وه ک ئیراده و بېر" ی به سه ره وه بووه و بېرۆکه فه لسه فییه که ی ئه و کتیبه ش «گرینگ ئیراده ی ژيان زیاتر بوونیکه له ناوه وه یه. به لām له بهرته وه ی ئه وه ته نیا به ره وه هه سته کردن به نه بوونمان ده بات، بۆیه پېویسته نه فی ئه و بوونه بکریت.» ئه م کاریگه رییه ش ته نیا له شانۆنامه ی خهونه نمایشیکدا رهنگی نه داوه ته وه، به لکو بهر له خهونه نمایشیک له سیینه ی به ره وه دیمه شق و سۆناتای تارمايیدا ناوه ندیکی گرینگه.

تهکنیک و تهکنیکی خهون له خهونه نمایشیکدا

ستريندباری ئاگای له رهوتی شانۆی جیهانی بووه و پېوه ندییه کی بهرده وامی به شانۆی ئه وروپیه وه هه بووه، گۆردن گریکی ناسیوه و سهردانی شانۆکانی پاریس و بهرلینی کردوووه. بۆ نمونه له ساله کانی ۱۸۰۰ه کاندا که له پاریس ده بیت، بهرده وام سهردانی شانۆی Chat Noir دهکات و ئه م شانۆیه ش وه ک گازینۆیه کی هونه ری و ابووه و له نمایشه کانیاندا وشه، وینه و مۆسیقا له یه که یه کی هونه ریدا یه کیان گرتوووه و ستريندباریش چه ندين جار دووپاتی ئه وه ی کردووته وه که خهون به شانۆیه کی ئاوهاوه ده بینیت.

له میانه ی ئه و چیرۆکه پارسهنگ تیکچووهدا هه لگري هاوده ردييه له گه ل هه موو شتيكي زيندوو دا . خه ون ، پرگار که ر ، به زوري شه رماوهر وه ديار ده که ویت ، به لام کاتي که نازاره که دهجه ریت ، ئیتر خوی بيدار بوو ده بينيته وه و که سی نازارچه شتوو له گه ل واقیعدا ئاشت ده کاته وه ، که هه رچه ندیک پر له په ژاره بیت ، به به راورد له گه ل خه ونه نازاراوييه که دا ، ئه و په ژاره یه له م ساته دا ده بیته جوړه له زه تیک .»

ئه م پيشه کييه ش دوپا تکر دنه وه یه کی ئاشکرای ئه م نو سه ر یه که چ ئاگه دار یه کی سه به رته به لی کو ئینه وه زانیاریه کانی بواری لی کدانه وه ی خه ونه وه هه بووه . ستریندباری له ویدا ئاماژه ی ئه وه ده کات که چو ن له خه وندا کات و شوین و که سی خه ونه بینه که ش بوونیان نامین ی و هه موو سنوور و یاسایه ک لاده بریت .

ستریندباری له خه ونی کی به ئاگادا ده سوور یته وه ، هه روه ها ستریندباری بو ئه وه ی بینه رانی شانۆ نامه که له نیو جیهانه بی سنوور و نالۆجیک یه که ی خه وندا ون نه بن و بزنان چي ده بین ، بیرو که یه کی سه ره کی له چه ند دیمه نیکدا به در یژای یی شانۆ نامه که له هی لکی لۆجیکدا به رجه سته کردووه ، هه ر له م ده روازه یه شه وه هه ندیک جار له سنووری خه ونه کان دیته ده روه .

خه ونه کان هه م یشه بی رهنگن ، رهش و سپی ده نوین ، به لام ستریندباری له شانۆ نامه ی خه ونه نمایشیکدا رهنگ ده به خشیت به دیمه ن و پرودا وه کان ، زور جار یان به شیوه یه کی گشتی خه ونه کان به بیده نگ ی تی ده پهن و دهنگیان تیدا نییه ، به لام ستریندباری خه ونه که ی به دهنگ و رهنگ و ئه تمۆ سفیر ده وله مه ند کردووه . شاعیره که به کچه که ده لیت : " شاعر چییه ؟ " کچه که ش به م شیوه یه

وه لامي شاعیره که ده داته وه : « واقیع نییه ، به لام له واقیع زیاتره ، خه ون نییه ، به لام خه ونه که به بيداری ده بین یی ... » شوین و کات بوونیان نییه ، هه ر له به رته وه شه له به رچاوی هه مووانه وه راره وه شانۆ یییه که ده گو ریت و ده بیته ژووری پاریزه ره که ، ژووری پاریزه ره که ده بیته که نیسه ، هه ر له چاوترووکانیکدا هاوین ده بیته پایز ... هتد .

شانۆ نامه که سه ره تا له ئاسمانه وه ، له باوه شی هه ور و ئه ستره کانه وه ده ست پی ده کات . کچه که ی ئیندا له ئاسمانه وه بو ناو تاریکی و پیسی سه ر زه وی دیته خواره وه ، سه ره تا بو به رده م کو شک هه لچووه که و دواتریش بو ناو کو شک که ، بو ناو ماله که ، بو ناو شاره که . هه روه ک فیلم سه ره تا له دووره وه ، له ئاسمانه وه وینه ی سه ر زه وی ده گریت ، دوا ی ئه وه له روانگی قوولبوونه وه و هاتنه خواره وه و له وینه یه کی ورده کاری و سه راپاگی ر ییه وه . شانۆ نامه که ش به شیوه یه کی وا رو ئرا وه که هیچ جوړه گرزی و ململانیه که ، به شیوه ته قلیدیه که له خو ناگریت ، به لکو له ره وتی دیمه نه یه که له دوا ی یه که کان ییه وه تیشک ده خاته سه ر گه شته که ی کچه که له سه ر زه وی . ستریندباری به وه پری وریاییه وه ئه م گو رانکاریانه ی به شیوه یه کی ساکار و خیرا و به بی رتووش و هاتوه را ئه نجام داوه ، به شیوه یه ک که هه ستی پی نه کریت و ئه مه ش به شتی گرینگی سترکتوری شانۆ نامه که یه : ستریندباری به هو ی ئه م ته کنیکه خه ونئامیزه وه ، ژیان له کو مه لی وینه ی پاش و پيشدا ، له میتافور و له فۆرمی کی سه ره سندا شانۆ له ريسا ته قلیدیه کانی ، شوین ، کات و یه که ی پرودا و پرگار ده کات . خه ونه بینه که دهنگمانه که هه رگیز گویمان لی نییه ، له گه ل ئه وه شدا و به هو ی ستریندباریه وه هه موو گه مه کان پيشکیش ده کات .

فەلسەفەى شۆپىنھاۋەر و ھاوتمانەۋە .

رۆلى كچەكەى ئىندراش لەسەر زەوى تەنیا دالنه ۋاىى و خەم
رەۋاندنەۋەى مەرۋقە مۆدېرنە كلۆلەكان نىيە، بەلكو ئەو بۆيە ھاتوۋەتە
خوارەۋە بۆ سەر زەوى، تا ئەۋىش شتەكان بەچاۋى خۆى بىنى .
كچەكەى ئىندرا لە شانۆنامەكەدا رۆلىكى دوۋفاقى ھەيە، لەيەك كاتدا
دەور بىنە و لە ھەمان كاتدا بى دەسلالەتە لە بەردەم سىروشت و فۆرمى
خەۋىبىنەكەدا . كچەكە ۋەك رۆژنامەنووسىك ۋايە و راپۆرتى خۆى
سەبارەت بەبارى مەرۋفايەتى دەگىرپتەۋە .

خوئىندەۋەى خەۋنە نىمايشىك لەيەك كاتدا ئاسان و گرانىشە،
بەلام ھەموو خوئىنەرىك، بىنەرىك و ھونەرمەندىك دەتوانىت شتىكى
خۆى تىدا بدۆزىتەۋە، ھەموو كەسىك بەشىۋازى تايبەتمەندى خۆى، لە
خەۋنە نىمايشىكدا رۆبەروۋى سترىندبارى دەبىتەۋە .

شانۆنامەكە سەفەرنامەيە، باسى رەۋش و ھەلوئىستەى ژيانى
مەرۋقە لەسەر زەوى دەكات، مىناتۆر، مۆساىك، ۋىنەكان، مەرۋقەكان،
ئەتمۆسفىر و جىھانى دەرەۋە و ناۋەۋە، لە ستركتورىكى خەۋنەئامىزدا
كۆ دەكرىتەۋە و بەرجەستە دەكرىن . ھەرۋەھا شانۆنامەكە باسى زۆر
شتى تر دەكات، ھەر بۆ نموۋنە داۋاكارى ژيانىكى يەكسانى،
نايەكسانى و نادادپەرۋەرۋەرىيەكانى ژيان، ھەستكرىن بە ئازارى
ۋىژدان، يان ھەست نەكرىن، نەئىدىيەكانى ژيان، شەرخۋازى و
خىرخۋازى لەلای مەرۋقە و ماناكانى ئازار و ژان .

خەۋنە نىمايشىك دەكرىت بەچەندىن شىۋە بخوئىنرپتەۋە، لىك
بدىتەۋە و پراڧە بكرىت و ھىماگەلى جىۋاۋز و ھەمە چەشنەى تىدا
بدۆزىتەۋە . لەۋانەيە لەلای سترىندبارى خۆى "مەرۋقە شايانى

بەزەيىيە" ، ئازارەكانى مەرۋقە و ئەو پرسىيارەى كە بۆچى لە جىھاندا
ھىندە خەم و ئازار زۆرە، بەشىك بوۋىت لە ناۋەرۋكە گرىنگ و
سەرەككىيەكان . چاۋەرۋانىش مۆتىقىكى گرىنگە لەم شانۆنامەيەدا،
مەرۋقە دەبىت خۆى بە كاتەۋە بىستىتەۋە، مەرگىش رزگار كەرە،
ھەرۋەھا شانۆنامەكە بەرجەستەيەكى چىر، قوۋل و بەربلاۋى بىر و
ھۆشى سترىندبارىيە سەبارەت بە گومان و باۋەر .

ھەندى لە لىكۆلەرەۋەكان ئاماژەى ئەۋە دەكەن كە سترىندبارى لەم
شانۆنامەيەدا شتەكان لە رىگەى كارەكتەرە پىاۋەكانەۋە دەردەخات،
دۋاى ئەۋە كارەكتەرە ئافرەتەكان و لە بەرئەنجامىشدا ھەموو شتەكان
لە تەنیا يەك مەرۋقدا، بۆ ئەم مەبەستەش كارەكتەرە پىاۋ و ژنەكانى
بەشىۋەيەكى يەكسان دابەش كرۋون، بەلام سترىندبارى بەشىۋەيەكى
سەرەكى بەھۆى كارەكتەرى كچەكەۋە ھەموو كارەكتەرەكانى تر و
رۋوداۋەكان لە يەكەيەكى يەكگرتۋودا كۆ دەكاتەۋە .

ئەفسەر، پارىزەر و شاعىرەكە ھىماگەلىكى ھىزى رىتمى
جۋولانەۋەكانى ژيان، ھەرۋەھا ھەرسىكىيان پىكەۋە ئاماژە و
ھىماگەلى ھىزى پىاۋن، ھەرۋەك چۆن ئەگنىس ھىماگەلى ھىزى
ئافرەتە و ئەۋەى كە لە شانۆنامەكەشدا گرىنگە، ئەو پىكداچۋون و
لىبوردەيى و لەيەك خۆشبوۋنەيە لە نىۋان پىاۋ و ژندا . لە
بەرئەنجامىشدا ئەو ئاشتىۋونەۋەيە تاى تەرازۋى نىۋان ھەموو ھىزە
گەرە و دژ بەيەكەكانە: ئافرەت و پىاۋ، ئاسمان و زەوى، خىر و شەر .

خەۋنە نىمايشىك لە سى بەش پىك ھاتوۋە، لە بەشى يەكەمدا
ئەفسەرەكە، لە بەشى دوۋەمدا پارىزەرەكە و لە بەشى سىيەمىشدا
شاعىرەكە رۆلى سەرەككىيان ھەيە . بەشى يەكەم لە بەردەم كۆشكەكەدا
دەست پى دەكات و لە ئەشكەۋتى فىنگال دا تەۋاۋ دەبىت، لەۋىدا

كچهكه و پاريزهرهكه بهيهك دهگهن. بهشى دووهم له مالى كچهكه و پاريزهرهكهدا دهست پى دهكات و به بريارى گهراڻهوهى كچهكه بهرهو ئاسمان كوٽايى ديت، بهشى سڀيهميش له ئەشكهوتهكهدا دهست پى دهكات، ليرهدا كچهكه شاعير دهبينى و ديمهنهكەش له بهردهم كوشكهكهدا كوٽايى پى ديت. له بهشى سڀيهمدا ستريندبارى چهند ديمهنيك له بهشى يهكهه دووباره دهكاتوه، بهلام به پيچهوانهوه: ئەشكهوتى فينگال، رارهوهكه و كوشكهكه.

ستريندبارى له شانۆنامهى "بهروه ديمهشق" دا كه ئهويش شانۆنامهيهكى گوزارشتناميز و خهونه نمايشه، له كهسايهتى "نهناسراو" كهدا دردهكهويت، بهلام له خهونه نمايشيكددا لههر سى كارهكتهره سهرهكييهكهدا: ئەفسهر، پاريزهر و شاعيرهكهدا دردهكهويت.

ئهم سى كارهكتهره ههرسيكيان رووبهرووى ئەگنيس، كچهكهى ئيندرا دهبنهوه و ئەگنيس دهبيته ناوهندى شانۆنامهكه و ههموولق و پوپ و كارهكتهر و رووداوهكان كو دهكاتوه. ئەفسهرهكه خهونينىكى بههيوايه، بهردهوام له چاوهروانى فيكتورياكهى خوڤدايه، له واقع رادهكات و ههميشه هيو و خهونهكانيشى پشتى تى دهكهن، پاريزهرهكەش پياوى راستى و واقيعه، به دهست ئهركه جيبهجى نهكراوهكانييهوه لهسه زهوى گيرى خواردووه، بهندى راستييه و له پرؤسه دوورودريژ و دۆزهخى ژيانى هاوسهريدا نيژراوه⁽¹⁶⁾، تهنيا شاعيرهكه دهتوانيت هاوسهنگييهك بدۆزيتوه و چهند ههنگاويك بهرهو ئاسته بهرزهكان، لهگهه كچهكهى ئيندرا دا بروات.

شاعيرهكه كارهكهى خوڤ لهوهدا دهبينيتوه كه داواكانى مرؤف و ئازار و شكاتهكانيان بهريت بو لاي هيزه نهمرهكان. كهواته ئهم سى

كارهكتهره خهون و راستى پيکهوه دهبهستنهوه و له بهرئهجامدا شيعريكى بهرز دهخولقيتن. خهونى ئەفسهر و پاريزهرهكه بو چهند جاريك دووباره دهبيتهوه و ئامادهبوونىكى زياتريان له خهونهكاندا ههيه، بهلام شاعيرهكه زياتر له بهشى كوٽاييدا دردهكهويت.

شانۆنامهكه چهندين هيلى ئەفسوونى و ميتؤلوزى لهخو دهگريت و كارهكتهر و ديمهنهكان گورانكارى خيراين بهسهردا ديت، بو نمونه كچهكه گورانكاريهكى بهردهوامى بهسهردا ديت و له يهك كاتدا چهندين رولى جياواز دهبينى: دهبيته داىكى ئەفسهرهكه، خيزانى پاريزهرهكه و بهشيوهيهك له شيوهكان خوشكى شاعيرهكه.

كچهكه:

چى له مندا دهبينيت؟

كچهكهى ئيندرا ئهم پرسياره له ئەفسهرهكه دهكات، ئهو كارهكتهره پياوهى كه ههميشه چاوهروانه و تووشى رووداوى نايهكسانى يهك له دواى يهك دهبيتهوه، بهلام ئەفسهرهكه له وهلامدا دهليت:

ئەفسهرهكه:

ئهو جوانييهى كه هارمونييهته له گهردووندا، هيلگهليك له قلافهتتدايه كه من تهنيا له خولگهكانى سيستمى خوڤدا دهبينمهوه، له دهنكى خوڤى ژيدا، له لهرينهوهكانى رووناكيدا، تو مندايىكى ئاسمانيت..

شانۆنامهى خهونه نمايشيک

كه كچهكه ديتته خوارهوه تا له مرؤف بروانى و ژيانيان بهسهر بكاتهوه، خوڤيشى دهكهويتته ژير روانين و تهماشاكردنهوه، ئهويش

دەببیتە بەشیک لەو ژوورە بینراوە، کچەکە لە هەمان کاتدا دەکەوتتە ژێر روانین و تەماشاکردنی کارەکتەر و بینەرانی شەو.

هەر سێ کارەکتەرە پیاووەکە لە بنەرەتدا بەشیوەیەک لە شیوەکان پابەندن بە ژبانی ئەگنێسەو و هەندێ لە شرۆڤەکارانیش ئاماژەی ئەوەیان کردوووە کە لە خواوەندەکانی ئاینی هیندی دەچن: ئەفسەرەکە نوێنەری شەڕ دەکات، پارێزەرەکە یاسا کۆمەڵایەتیەکان دەپارێزێت، سنوورەکانی کار و فەرمانەکانی نیوان مرۆڤ دەستنیشان دەکات کە سیستەمە کۆمەڵایەتیەکان پێک دەخات، شاعیرەکەش وەک هونەرماندێکی ئەفرێنەر لەو بنەما خۆلقینەرە دەچیت کە سەرەتاکانی گەردوونیان ڕاگرتوو.

ئەفسەرەکە لەگەڵ ڕۆژیشتنی زەمەندا، چەپکە گۆلەکەیی دەستی سیس دەبیت و خۆیشی دەچیتە تەمەنەو و پیر دەبیت و فیکتۆریاش هەر نایەت. لە واقیعدا ستریندباری ئەم وێنەییە لە ژبانی تاییەتی خۆیەو وەرگرتوو. ستریندباری لە سەرەتای ژبانییدا کە "سیری فۆن ئیسن" خیزانی بوو، لە شانۆی پادشایەتی کاری کردوو و ستریندباری لەبەر دەرگەی شانۆکەدا چاوەروانی کردوو، کە پیریش دەبیت و بە تەواوەتی سەر و ریشی سپیین، بەهەمان شیوە و لە بەردەم هەمان دەرگەدا چاوەروانی کردوو، ئەمجارەیان چاوەروانی هاریبەت بوسە، ژنە گەنجەکەیی کردوو کە لە هەمان شانۆدا کاری کردوو و ستریندباری بۆ چەندین جار و لە وەرزه جیاوازهکانی سالد، لە ناو دەرگەی شانۆکەدا چاوەروانی کردوو^(۱۷).

ستریندباری بەدیقەت و سەلیقەییەکی هونەری گەورەو

شانۆنامەکەیی نووسیو، دیمەن بەدیمەن، بەوردیی داریژراوە و هەموو گۆرانکاریەکان دەخاتە ڕوو، ئەتمۆسفیرەکان، دیمەنە وێنەییەکان، ژوورە جیاواز و فۆرمەکانیان دەنەخشینێ و بەوردی هەموو شتەکانی دیاری کردوون.

«ئێستا دەنگگەلیک لەودییو پەردەیی دواي شانۆو دەبیستریت کە یەکسەر دوا بەدواي ئەو پەردەکە لادەچیت. ئەفسەرەکە و کچەکە لەوێ دەنۆرن، پاشان چ بەقلاڤەت و چ بەڕوخسار و شک هەلەگەرین. لەسەر مێزیک دایکەکە، ناتەندروستانە دانیشتوو، لە بەردەمیدا مۆمیکیی پوو دەسووتی کە جار جار بە مقەستی مۆم خاوینی دەکاتو. لەسەر مێزەکە کراسی تازە دوراوە کە لەکە کراوە کە بە مەرەکەب و پەری قاز ئیشارەتییان لێ دەدات، دۆلابییکی جلیک لای چەپەوویە. باوکەکە کەواوەکە ئاوریشم دادەنیت.»

شانۆنامەیی خەونە نمایشیک

ئەم ڕینۆئینیانەیی ستریندباری یاریدەدریکی باشی ڕیژیسۆر و لە هەمان کاتدا بینەرانی شەو کە هەموو شتەکان بە وردی و کۆنکریتی بەرجەستە کراوە. ستریندباری دەستنیشانی یەکە بەیەکە گۆرانکاری، فۆند و کالوسسەکانی کردوو کە چین و چۆن بن و چۆن گۆرانکاریەکانیان بەسەردا دیت. بۆ نموونە بەشی دووم لە ژووریکی مائی پارێزەرەکە دەست پێ دەکات و ستریندباری لەم دیمەنەدا درامایەکی بچووکی مینیاتری ژن و مێردایەتی لە ناو خەونەکەدا دروست دەکات. ئەفسەرەکە دیت و ئەگنێس لەم دۆزەخە ڕزگار دەکات، هەرچۆن ئەگنێس لە سەرەتای شانۆنامەکەدا ئەفسەرەکە لە بەندایەتی

رزگار دهکات. له هه‌مان کاتدا که ئه‌فسهره‌که کچه‌که ده‌باته دره‌وه تا چيژ له ژيان وه‌برگريټ، ژووره‌که‌ش ده‌گورټ و ده‌بيته سكام سوند و ئاگه‌رفيک. جيهانه بچوکه‌که به‌پرووی جيهانئیکي تری گه‌وره و فراواندا ده‌کرټه‌وه^(۱۸).

خه‌ون و واقيع

کچه‌که زياتر په‌ی به‌شته‌کان ده‌بات و زياتر له مرؤف ده‌زانئيت که چاره‌نووس، پيچکه‌ی پروداوه‌کان چ ئاراسته‌یه‌که وه‌رده‌گرټ، هه‌ر زوو له‌وه ده‌گات که ژيان خو‌ی خه‌ونه، وه‌هميکه سه‌باره‌ت به‌خوشه‌ويستی و به‌ختیاری. له کوټايی شانۆنامه‌که‌دا، که کچه‌که و شاعيره‌که پروبه‌پرووی به‌کتری ده‌بنه‌وه، شاعيره‌که فير ده‌کات که شاعر، هه‌ر وه‌ک خه‌ون " زياتر راستييه ". له‌م چاووتروکانه‌دا، تيکه‌لاويکه له خه‌ون، له شاعر، راستی و واقيع.

شاعير:

وا بزنام پيشتر ئه‌وه‌م بينيوه.

کچه‌که:

منيش.

شاعير:

په‌نگب‌ی له خه‌وندا بينيبيتم؟

کچه‌که:

يان په‌نگ ب‌ی به‌شاعر نووسراب‌ی؟

شاعير:

يان به شاعر نووسراب‌ی!

کچه‌که:

که‌واته تو ده‌زانيت شاعر چييه!

شاعير:

که‌واته ده‌زانم خه‌ون چييه!

کچه‌که:

وا بزنام پيشتر له جيگه‌یه‌که به‌کترمان بينيوه و ئه‌م قسانه‌مان کردووه!

شاعير:

که‌واته به‌و زووانه ده‌زانيت واقيع چييه!

کچه‌که:

يان خه‌ون!

شاعير:

يان شاعر!

شانۆنامه‌ی خه‌ونه نمايشيک

له‌م ديمه‌نه‌دا خه‌ونه‌کان به‌رگيکي شاعيري له‌خو ده‌گرن و له هه‌مان کاتدا له سه‌رچاووه‌کانی ژيانه‌وه نزيک ده‌بنه‌وه، شاعر، خه‌ون، ژيان و ئه‌فسانه تيکه‌لاو ده‌بن. ئه‌گنيس و شاعيره‌که هه‌روه‌ک ستريندباری له ياداشته‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌يدا، له چه‌ندین شوين و به‌بوچوونی جياوازه‌وه، دووپاتی کردووه‌ته‌وه " ژيان وه‌همه "، شاعيره‌که‌ش ليردا به‌ندی ئه‌و خه‌ونه راستييه‌یه که خو‌ی ده‌بيئيټ.

هه‌موو شتيک له واقعي ژيانی ئاگاوه هاتووه، راستی واقعيکه که وه‌ک خه‌ونتيک به‌رجه‌سته ده‌کرټ و شاعر خه‌ونتيکی به‌ئاگايه. له پشت

دنیادیده و شیعره‌کانی ستریندبارییه‌وه، بۆچوونه خه‌ونه‌ئامیزه‌کانی سه‌بارت به‌واقع به‌رجه‌سته ده‌بیت.

کاره‌کته‌ره سه‌ره‌کییه‌کان

کچه‌که / ئه‌گنيس

کچه‌که‌ی ئیندرا ناوه‌ندی کاره‌کته‌ر و رووداوه‌کانه، ئیندرا خواوه‌ندیکی به‌دهسه‌لاته و کچه‌که‌ی ده‌نیریتته خواره‌وه بۆ سه‌ر زه‌وی تا له‌ نزیکه‌وه، به‌چاوی خۆی ببینی که چۆن ده‌ژین^(۱۹).

کچه‌که له‌ ناو هه‌موو رۆل و کاره‌کته‌ره‌کاندا، ته‌نیا که‌سایه‌تییه‌که که مرۆف له‌ ده‌روه‌ی رووداوه‌کانه‌وه ده‌بینیت، ته‌نیا ئه‌وه که ده‌بینیت مرۆف وه‌ک که‌سیکی شه‌رانی له‌دایک نه‌بووه، به‌لکو له‌ ژياندا ده‌بیتته که‌سیکی شه‌رانیگیز. کچه‌که ده‌بینیت که مرۆف چه‌نده بۆ ده‌سه‌لاته و ناتوانیت له‌ به‌رامبه‌ر دروستکردن و خولقاندنی میژووی خۆیدا هیچ بکات، هه‌ر لیره‌وه، جار له‌ دوا‌ی جار دووپاتی ئه‌وه ده‌کاته‌وه که: "مرۆف شایانی به‌زه‌یییه!" به‌تایبه‌تیش له‌و کاتانه‌دا که ده‌بینیت مرۆف به‌ چ شپوه‌یه‌که هه‌لسوکه‌وت و مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ یه‌کتر ده‌کن، که ته‌قه‌لاکانیان له‌ هه‌موو روویه‌که‌وه به‌ره‌و عه‌دم ده‌چیت.

ئه‌گنيس ناچاری ببینی ئه‌وه هه‌موو ئازار و په‌ژاره‌یه ده‌بیت، ده‌بینی مرۆفه‌کان دووچاری ئازار بوون و به‌لام توانای هیچی نییه بیكات و ناتوانی یارمه‌تیان بدات.

کچه‌که‌ی ئیندرا له‌سه‌ر زه‌وی تیکه‌لاوی مرۆف ده‌بیت، ئه‌وه له‌یه‌که کاتدا مرۆفه و خواوه‌ندیسه، ئه‌مه‌ش سنووریکي ئاشکرای له‌ نیدوان مرۆف و ره‌وش و ئه‌تمۆسفییره‌کاندا بۆ ده‌سته‌به‌ر ده‌کات، هه‌ر

له‌به‌رئه‌وه‌شی که ئه‌وه خه‌لکی سه‌ر زه‌وی نییه، زۆر به‌باشی گویتی له‌ شته‌کانه، ده‌بیستی و ده‌بینی. کچه‌که هه‌ول ددات ئه‌فسه‌ره‌که له‌ به‌ندیخانه رزگار بکات، ده‌رگه‌وانه‌که له‌ کاره‌که‌ی خۆی دوور بخاته‌وه، تا ئه‌وه له‌بری ده‌رگه‌وانه‌که گوئی بۆ ژان و ئازاره‌کانی خه‌لکی شل بکات، له‌ ریتگه‌ی ئه‌وه‌وه‌ی که ببیتته ژنی پارێزه‌ره‌که، ده‌یه‌ویت ئازاره‌کانی پارێزه‌ره‌که‌ش که‌م بکاته‌وه.

کچه‌که له‌و برۆیه‌دایه که ئه‌وه به‌هۆی ئه‌وه هیتزه خواوه‌ندانیه‌وه که هه‌یه‌تی، بتوانی به‌رگه‌ی هه‌ست و سوژه‌کانی، دژایه‌تی و ناکۆکییه‌کانی پێوه‌ندییه خیزانییه‌کان ببیتته‌وه، به‌لام پێوه‌ندییه ژن و می‌ردایه‌تییه‌که‌ی له‌گه‌ڵ پارێزه‌ره‌که‌دا زۆر ناخایه‌نی و هه‌لده‌وه‌شیتته‌وه. کچه‌که وه‌ک میوانیک له‌لای مرۆف چه‌ندین رۆل ده‌بینیت تا مرۆف ئاسووده و ئازاد بکات، به‌لام خۆی وه‌ک که‌سایه‌تییه‌کی زۆر جار نادیار و گران ده‌بیت، هه‌ندی جار مرۆفه و هه‌ندی جاریش کچی خواوه‌ند و له‌ ده‌روه‌ی کات و شوپنه‌وه چاودیری ژیان و راستییه‌کان ده‌کات، له‌ روانگه‌یه‌که‌وه که که‌سانی ئاسایی ئه‌وه توانایه‌یان نییه.

کچه‌که کات به‌پێوانه‌ی ئاسمان، به‌پێوانه‌ی کچی خواوه‌ند سه‌یر ده‌کات و یه‌ک سال بۆ ئه‌وه یه‌ک چرکه‌یه، ده‌رگه‌وانه‌که که کاریکي سه‌خت و گرانی به‌سه‌ر شان‌ه‌وه‌یه و به‌رده‌وام دلی بۆ ئازاری خه‌لکی کردووه‌ته‌وه، یه‌ک چرکه هیتنده درێژه، هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی سالیکی بیت وه‌هایه.

(توند تاریک دادیت)

ژنه‌ ده‌رگه‌وان:

(چراکه داده‌گیرسین)

ئەمىرق زوو ئىوارە داھات!

كچەكە:

يەك سال بۆ خوا وەك دەقىقە يەك واىە!

ژنە دەرگەوان:

بۆ خەلكىش دەرگى يەك دەقىقە ھىندەى سالىك درىژ بىت!

شانۆنامەى خەونە نمايشىك

دەرگەوانەكە باوھش بۆ ئازارەكانى ئەوانى تر دەكاتەو، بەلام رىگە بەكەسىش نادات كە بىتە ژوورەو، دەرگەوانەكە وىنەيەكى ترى كچەكەيە، وەك كچەكە واىە بە پىرى و ئەو ئەزمونەى كە كچەكە دەيەويت لەسەر زەوى كۆى كاتەو، ئەو ھەيەتى، ھەر لەبەرئەوھشە كە شالەكەى خۆى پىشكىش دەكات.

لە كاتىكدا كە پارىزەرەكە باسى ئەرك و بەرپرسىارىيەتى خۆى دەكات، كچەكە ئامازەى ئەو دەكات كە ئەو دوو ئەركى ھەيە و لەم نىوانەدا تووشى ئازار دەبىت. كچەكە دەبىت لە يەك كاتدا مروؤف و خواوھندىش بىت، ئەو بەرپرسىارە بەرامبەر بە مندالى پارىزەرەكە، ھەرۋەھا بەرپرسىارىشە بەرامبەر بە خوا. كچەكە دەيەويت بمرىت، نەك بگەرپىتەو بۆ دۆزخى ژن و مىردايەتى. مردن زۆر باشتەرە لەوھى كە تەنيا " بىمە مروؤف "

كچەكە لە دىمەنەكانى سەر زەويدا و لەگەل پىوھندىيەكانى بە سى كارەكتەرە پىاوھكانەو، ئەفسەرەكە، پارىزەر و شاعىرەكە گەشە دەكات و زىاتر دەگاتە ئەو رايەش كە مروؤف شايانى بەزەيىيە و ھەر بەم بىروبوچوونەشەو دەگەرپىتەو بۆ ئاسمان.

كچەكە لەلای ئەفسەرەكە يادەوھرىيەكانى دايكى زىندوو دەكاتەو، لەلای پارىزەرەكە دەبىتە پىوھندىيەكى سىكىسى بە بەرۋبووم و لەلای شاعىرەكەش دەبىتە روھىكى ئاگراوىي و بەرزترىن ئاستەكانى پىوھندىيەكى روھى بەرچەستە دەكەن.

ئەركى سەرشانى ئەگنىس ئەوھيە بە دوو ئاراستەدا پەيامەكانى بگەيەنى، راستىيەكانى خواوھند سەبارەت بەسروشتى مەرگ و راستىيەكانى مروؤفىش سەبارەت بەسروشتى خواوھندىيەكان.

كچەكە لەگەل دەرۋازەى بەرەوپىشەوھچوونى رووداوھكاندا خەونەكەى و پىوھندىيەكانى بەخەلكى سەر زەويىوھ فراوان دەبىتەو، لە بەشى دووھمدا دەگاتە ئاستە قوول و ناواخنەكانى ژيانەو، لە بەشى سىيەمىشەو زىاتر بەئاگا دىتەوھ و خۆى بۆ گەرانەوھ بەرەو ئاسمان ئامادە دەكات.

ئەفسەرەكە / كچەكە

كچەكەى ئىندرا لە سەرەو، لە ئاسمانەوھ دىت، بەسەر بالى ھەرەكانەوھ دەفرىت و وەك نوپنەرى خواوھند دىتە سەر زەوى. كچى خووھندا لە بەرگى ئەگنىسدا لەسەر زەوى دەگەرپىت و ھەر لە سەرەتاوھ ئەفسەرەكە لە كۆشكەكەدا دەبىننىت و ئامادەيى خۆيشى دەرەبىرپىت تا لەو بەندىخانەيە رىزگارى بىكات.

كچەكە:

تۆ لە ژوورەكانتا زىندانىت، من ھاتووم رىزگارت بگەم!

ئەفسەرەكە:

ھەلبەت من چاوەرپى ئەوھم دەكرد، بەلام ھىچ دلىيا نەبووم كە تۆ دەتەوئى رىزگارم بگەيت.

کچه که:

کۆشکه که قاییمه . ههوت دیواری ههیه، به لām ده بئیت دهره قهت
بیین، دته وئ یان ناته وئ؟

ئهفسه ره که:

پاستیت ده وئ نازانم، له بهرئه وهی له هه موو حاله تیکدا من
نازارم پئ ده گات! هه موو شادمانییه که له زیاندا ده بئ به دوو
به رامبه ره خه م به ها که ی بدهین. لیره که دانیش تووم زه حمه ته،
به لām ئه گهر ئه و پزگار بوونه خۆشه ش بکریم ئه و ده بئ سئ
ئه وهنده ی ئه وه نازار بچئژم، ئاگنئیس، من پیم باشته ره لیره
بمئینه وه، ته نیا بۆم هه بئ بتبینم!

کچه که:

چی له مندا ده بینیت؟

ئهفسه ره که:

ئه و جوانییه ی که هارمۆنییه ته له گهر دووندا، هی لگه لئیک له
قلا فه تتدایه که من ته نیا له خولگه کانی سیستمی خۆردا
ده بینمه وه، له دهنگی خۆشی ژیدا، له له رینه وه کانی رووناکیدا،
تۆ مندا لئیک ئاسمانیت.

شانۆنامه ی خه و نه نمایشیک

ئهفسه ره که بهنده و ده بئیت به به ندیش بمئینه وه، له بهرئه وه ی نرخی
نازادی گرانه و ههروه ها به ئاسانی دهست ناکه وئیت، هه ره له بهرئه وه شه
خۆشه و یستیه کی نادیار و دوورا و دوور ده بئته چاره نووسی
ئهفسه ره که، ئه وهشی که وا له م ئهفسه ره دهکات که له یه که کاتدا

نه توانیت سه ره بهست و رازی بئیت ئه وهیه که ژیان به رامبه ره ئه و زۆر
نایه کسان بووه، له وه لāmی کچه که دا ده لئیت: (ئا! نادا دوهرانه)
خۆشه و یسته که ی فیکتۆریا یه و هه لۆیسته کان زۆر به خیرایه
گۆرانکاریان به سه ردا دئیت. ئهفسه ره که به راره وه ی شانۆکه دا دئیت و
ده چئیت و چاره وروانی فیکتۆریا دهکات، به جلی مه ده نییه وه دئته پئشه وه
و شمشیره که ی دهستی بووته چه پکه گو لئیک. ئهفسه ره که له
چاره وروانی ئه وه دایه که فیکتۆریا ببینی، فیکتۆریا ش ده بئته که سیکی
نه بینراو، به لām فیکتۆریا له ئه ندیشه ی ئه ودا بوونی هه یه و
به ته نیشتییه وه رئ دهکات. فیکتۆریا ته نیا که سیکه که مانایه کی بۆ
ئه م که سایه تییه هه بئیت. ئهفسه ره که هه یج پئوه ندیه کی فیزیکی به و
که سانه وه نییه که له راره وه ی شانۆکه دا دهرده که ون، له جیهانه که ی
ئه ودا ته نیا فیکتۆریا هه یه و ته نیا فیکتۆریا ش بوونی بۆ ئه و هه یه.
کات دهروات و فیکتۆریا هه رگیز نایه ت، به لām کات له لای ئهفسه ره که
وه ستاوه و ناروات، پیر ده بئیت و چه پکه گو له که ی ده ستیشی وشک و
سیس ده بئیت. چاره وروانی فیکتۆریا هاوسه نگییه کی ناوه کی و
وزه یه کی هئمنی پئ ده به خشی و له هه مان کاتدا هارمۆنی ده داتئ.
ئه و سئ دیمه نه ی که له کۆشکه که دا ده ست پئ دهکات و له کۆلانکه دا
ته واو ده بئیت، ده ستنیشانی هه موو پرۆسیسی گه شه کردنی خه و نه کانی
ئهفسه ره که دهکات. ئهفسه ره که سئ جار ئه و هه له ی بۆ دهره خسئیت که
له په یامه که ی ئه گنئیس بگات: یه که میان که بروای به و کچه هه بئیت
وه که پزگار که ریک، دوو هه میشیان که بتوانیت خۆی له ژیر رکئیفی
ده سه لاتئ دایکی پزگار بکات، سئیه میشیان که خۆی بتوانیت کچه که
پزگار بکات. له بۆچوونئیک تره وه خه و نه که ی ئهفسه ره که له و دیمه نه
کاریگر، خۆش و له هه مان کاتدا زینده خه و نه دا: دیمه نی قوتا بخانه که

دووباره دهبیتهوه. لهه دیمه نه دا ئه فسه ره که، وهک که سیکی گوره له پوئیکی سه ره تاییدا، له گه ل منداله کان له سهر کورسی قوتابخانه دانیشتهوه و پروبه پرووی هه مان مامه لهی گران و به زهبری ماموستاکه ی ده بیته وه که به مندالی دوو چاری هاتوه. که له هه لویسته ش راده مینی و دهیه ویت نار هزایی در بیریته له وهی که وهک مندالیکی قوناخی سه ره تایی مامه لهی له گه ل ده کریته، له کاتیکدا ئه و پروانامه ی دوکتورای پی به خشراوه، ماموستاکه ی ئه و وانه یه ی بیرده خاته وه هه رگیز فیتری نه بووه: (ده بیت کامل بیت)

ماموستا:

به راست! تو سه عیت نه کردوه!

ئه فسه ره که:

(شهرمه زار)

با، کردومه، به لام ده زانم چونه، به لام ناتوانم بیلیم.

ماموستا:

تو نیازته شانی پیا که یته! ده زانیت به لام ناتوانیت بیلیت،

رهنگه من بتوانم یارمه تیت بدهم!

(قزی ئه فسه ر راده کیشیت)

ئه فسه ره که:

ئا، ناجوره، ناخوشه!

ماموستا:

به لی ناخوشه که کوریکی ئاوها زل، به هیمهت نه بیته.

ئه فسه ره که:

(به ئازاره وه)

کوریکی زل، ئا، من زلم، زور زلتر له وانی ئه وپوه، من ته و او کاملم، من قوتابخانه م ته و او کردوه. (وهک ئه وهی وه ئاگا بوو بیته وه) من دوکتورام پی به خشراوه، باشه بوچی لیتره دانیشتهوم؟ ئه دی من دوکتورام پی نه به خشراوه؟

ماموستا:

به لی وایه، به لام تو ده بی دانیشیت و خوت کامل بکه یته، ده بی

کامل بیت، وا نییه؟

شانۆنامه ی خونه نمایشیک

ئه فسه ره که له کوئایی دیمه نه که داوا له لیپرسراوانی قهره نتینه دهکات که له دهست ماموستاکه ی رزگار بکات: (رزگارمکه! له چاوه کانیم رزگار که!) ئه فسه ره که ده چیته ته مه نه وه و پیر ده بیته، به لام هه رگیز گوره نابیت و هه رگیز فیکتوریا که شی نابینیت.

خه ونی ئه فسه ره که پابه نده به کوشکه که وه، کچه که ش هه ره له م کوشکه وه سه فه ره که ی سه ر زهوی دهست پی دهکات و ده چیته کوشکه که وه تا ئه فسه ره که رزگار بکات. دوا ی ئه وه چه ندین جار به دریزایی شانۆنامه که وینه کانی کوشکه که، میتافور و هیماگه لیه کانی در ده که وینه وه و له کوئاییشدا ئه و کوشکه ده بیته وینه یه کی سه راپاگیری گوره «کاتی کوشکه که ده سووتی، خونچه ی گوله که له سه ر سه ربانه که ده پشکوئی و ده بیته گوله به بیوونیکی زه به لاح»

کاره کته ری دایک و باوک

که سایه تی دایک له شانۆنامه که دا رۆلیکی گرینگ و پایه یه کی دیاری

ههيه، ههچهنده زۆر كهه و بهتايبهته له سه رهتاي شانۆنامه كه دا
دهردهكه و پت:

باوكه كه:

(به نه رمی)

ئه مه ته ناو پت؟

دايكه كه:

كه وای ئاوريشم بۆ من، هاوړپي ئازين، ئاخړ ئه وه سوودی چييه
كه من بهم زووانه بمرم!

شانۆنامه ی خهونه نمايشيک

دايكه كه ده زانیت كه ئه وه بهو زووانه دهمريت، له ژيان دوور دهكه و پته وه
و به ته و او هته له مهرزه كانی مهرگه وه نزيكه، ههروه ها باوكه كه ش ئه م
راستييه ده زانیت. هه ره له بهر ئه وه شه كه باوكه كه دهيه و پت دايك
بدوينیت، به لام ئه و زياتر هوشی له لای مندا له كانبييه تی.

دايكه كه:

خۆ ئه وه ژيانى منه! ره وای خو مه، شادمانی و خه ممه.

باوكه كه:

كريستينا ليم ببووره، له هه موو شتيك!

شانۆنامه ی خهونه نمايشيک

ئه م كو تايي هينانه زۆر شت سه بهاره ت به ژيانى ئه م دوو
كاره كته ره ده لپت:

باوكه كه:

(سه ره ده كيشي ته ژووره وه)

ده ته و پت دياربييه كه م بدهيته كاره كه ره كه؟

دايكه كه:

وا مه لئ، بيرت بي كه منيش كاره كه ره بووم، بوچي تو هه سته
بي تاوانيك بريندار ده كه پت؟

باوكه كه:

ئه ی بوچي تو... من، مي رده كه ت بريندار ده كه پت.

دايكه كه:

ئوه له م ژيانه! كاتى مروف جوان مامه له دهكات هه ميشه
كه سيك هه يه كه به ناشيريني تي دهگا، مروف باشه يه كه دهگا،
له ولاشه وه خه راپه يه كه دهگا. ئوف له م ژيانه!

شانۆنامه ی خهونه نمايشيک

دايك گه ورييه و بهر ئه نجامه كان ده زانتي چييه و ههروه ها له ژيانيش
كه شتووه "ئوف له م ژيانه!" دواتر دايك له شانۆنامه كه دا دهمريت و
هيچ ئاماده بوونكي فيزيكي نامينيت. ههروه ها باوكيش ديارناميني.
له پتوهنديه كه شياندا له ئازاردانى يه كتر به ولاوه هيچ شتيكي تريان
نه كردووه، به بي ئه وه ي بزائن بوچي (٢٠).

له خهونه نمايشيكا چه ندين كاره كته ره ئه و پرسياره دووباره
ده كه نه وه كه بوچي هينده ئازار و ژان له دنيا دا هه ن، بوچي مروف
يه كتر ده چه وسيننه وه، دايك و باوكه كه هيچ وه لاميك و
ليكدانه وه يه كيان بو (بوچي) پرسياره كانی خويان وه رناگرن و نييه،
نه كه هه ره ئه وه بگره دايك دووپاتي ئه وه شه ده كاته وه كه پرسياره كان
ژيان زياتر ئالوز ده كه ن. باوك و دايك له شانۆنامه كه دا هيمماگه لي

وہچہ پیرہکە، وەچە کۆنەکەن و بەرپگەیی مەرگەوہن، ئەوان دەمرن و لە بەرچا و ون دەبن، بەلام بەشیوہیەک لە شیوہکان لەلای ھەندی لە کارەکتەرەکان دەمێننەوہ و جارناجاریک وەبیر دەھێنرێنەوہ.

ھەر لەم رووہوہ ھەستی قەرزارباری لە رابردوودا و ھەروہا لە ئیستاشدا، مەسەلەییەکی گرینگە. لەوانەییە شانۆنامەکە بۆ خودی ستریندباری باسی ئەو دایکە بکات کە لە سەر مەرگدایە، یان بەتەواوہتی مردووہ و بەردەوام دەسەلاتی لە ترۆپکدایە و ھەستی قەرزارباری خۆی وەک چەکیک دژی مندالەکانی بەکار دەھێنێ.

دەرگەوان / پارێزەر

ھەردوو کارەکتەری دەرگەوانەکە و پارێزەر ھێماگەلیکی بەھیز و راستەوخۆی ئازارچێشتن، خەم و ژان و ئازار لە سیمایاندا رەنگی داوہتەوہ. ئەم دوو کارەکتەرە باسی کۆۆلی و خەمەکانی خۆیان دەکەن و بەمەش لە پێوہندییەکی بەردەوامدان بە کەسایەتیەکانی ترەوہ. دەرگەوانەکە لە ماوہی سێ سالددا جیگەیی متمانەیی کەسە کۆۆلەکان بووہ و ئەو کەسانە گلەیی بەختی خۆیان لای ئەو کردووہ، پارپەوی شانۆکەش شوینی کارەکەیی ئەوہ. مرۆفە بەدبەختەکان خەلکانی سەر شانۆکەن، ئەو شانۆییەکی کە پۆژیک لە پۆژان دەرگەوانەکە سەمازانیکی بلیمەت و ناودار بووہ، ئیستاش کاری ئەوہ کە گوئی لە پەژارەکانی خەلکی بگریت. دەرگەوانەکە دەلێت: «خەم شتیکی ناپەسەند نییە، ئەوہ شتیکی، بەھەر حال شتیکی باشترە لە ھیچ.»

بەر لە سێ سال دەرگەوانەکە پێوہندی بە خودی خۆیوہ لە دەست دەدات، لەگەڵ (ئەو، من) ی خۆیدا دادەبڕیت، ھەر بەم شیوہیەش توانای سەماکردن لە دەست دەدات و ترووسکەیی سەما لە جەستەیدا

نامیینی و لەبری ئەوہ دەبیتە دەرگەوان. دەرگەوانەکە ناتوانیت دەستبەرداری ئەو خەلکە دلشکاو و غەمگینانە بیت و دەبیت شەو و پۆژ بە بەردەوامی کار بکات، بەکچەکە دەلێت: «بەلام مرۆف نابیت لە کاتی ئیشدا بنویت، ھەرگیز نابیی بنویت، نە بەشەو و نە بەپۆژ» کچەکەش لە دەرگەوانەکە نزیک دەبیتەوہ و جیگەکەشی دەگریتەوہ و شالەکەشی دەدات بە شانیدا، ئەو شالەیی کە چەندەھا سالە ئازار و ژانی خەلکی ھەلمژیوہ.

کچەکە:

(بۆ ژنە دەرگەوان)

ئیتا شالەکەم بدەری، دەتوانم لێرەدا دانیشم و لە عەبدەکانی خوا بنۆرم! بەلام تۆ لە دواوہ راوہستە و قسەم بۆ بکە!
(شالەکە بەخۆیدا دەدا و لای دەرگەوانەکەوہ دادەنیشیت)

ژنە دەرگەوان:

ئەمرۆ دواپەمین پۆژە و ئۆپییراکە دادەخریت، ئەمرۆ ئەوان دەزانن کە ئاخۆ دادەمەزرین.

کچەکە:

ئەیی ئەوانەیی کە دانامەزرین... چی؟

ژنە دەرگەوان:

ئا، ئەیی حەزرەتی مەسیح، دەبینین، من شالەکە دەدەم بە سەرمد، من...

کچەکە:

ئای مرۆفی داماو!

ژنه دهرگهوان:

بنۆره وا یه کیک هات، ئەو هه لنه بژێردراوه، بنۆره چۆن دهگری.

شانۆنامهی خهونه نمایشیک

پاریزه ره کهش به هۆی کاره که یه وه ناتوانیت دووره په ریز بیت له مرۆف و گيرو گرفته کانییه وه. مرۆفه کان خویان ده خزیننه ژیانیه وه، ئەوان به شکایهت و نارهبازی و گيرو گرفته کانیانه وه، به کیشه و ئاژاوه کانیانه وه روو ده که نه پاریزه ره که، خه لکی هه ست ده که نه که به نارهبازی مامه له یان له گه لدا کراوه و هه ره له به ره وه شه دینه لای پاریزه ره که تا داواکانیان بگه یه نیتته دادگه. پاریزه ره که خۆی له یه کسانیدا ده بینیتته وه و دژی دووباره بوونه وه یه، به لام ژبانی خۆی له دووباره بوونه وه یه کی به رده وامدایه، نه ده توانی واز به ینیت و نه ده ستوانی شتیک له هه لۆیسته کانی ژبانی بگۆریت. ده بیت به رده وام بیت وه ک پاریزه رتیک، دووباره بوونه وه یه کی هه تاهه تایی. پاریزه ره که و ئەو مرۆفانهی که گله بییان هه یه پیوستییان به یه کتر هه یه و یه کتری ته واو ده که نه.

شاعیره که / کچه که

هه ر دوو کاره کتری کچه که و شاعیره که رۆلکی تایبه تمه ندیان هه یه، دیالۆزه کانی نیوانیان زۆر جیاوازتره له دیالۆزه کانی تری هه موو کاره کتریه کانی تر، هه ر بۆ نمونه زمانه چر و لیریک ئامیزه که یان، ئەو بابته تانهی که ستریندباری له ده روانه کانی رۆلی کچه که و شاعیره که وه ده یانخاته روو، قه رزارباری، ویژدانیکی بی نازار و ئاسووده، باوه ر و گومان، ئازاره کانی مرۆف... هتد له روانگه یه کی گه لی هۆشیارییه وه، به به راورد له گه ل بابته کانی تری شانۆنامه که و

کاره کتریه کانی تریش، مامه له ی له گه ل کردوون. ئەم دوو کاره کتریه رۆل و که سایه تییه کانی یه کتر ده وله مهنده که نه، یه کتر ته واو ده که نه و رووداوه کان به ره و پێشه وه ده به نه. له دیالۆزه کانیاندا زۆر نزیکن له یه کتریه وه، هه ر دووکیان باسی خه ون، شیعر، راستی و واقع ده که نه.

شاعیر:

من که ره تیک ئەوهم کردووه ته شیعر!

کچه که:

که واته تۆ ده زانیت شیعر چییه.

شاعیر:

که واته ده زانم خه ون چییه، ئەدی شیعر چییه؟

کچه که:

واقع نییه، به لام له واقع زیاتره، خه ون نییه، به لام خه ونیکه به بیاداری ده بینری.

شانۆنامهی خهونه نمایشیک

کچه که وه ک میوانیکی سه ر زهوی زوربه ی کاره کتریه کانی شانۆنامه که ده بینتی و نوینتری ئەو رووداوه، کرداره یه له شانۆنامه که دا که بوونی بۆ نییه. به لام شاعیره که زیاتر له به شی کۆتاییی شانۆنامه که دا ده رده که ویت، خیرا چه ندین هیللی هاوبه ش له گه ل کچه که دا ده دۆزیتته وه.

کچه که و شاعیره که هه ر وه که ئەوه وایه که پیناسی یه کتر ئالوگۆر بکه نه، له چاوتر وکانیکدا کچه که ده بیتته وینه یه کی، ئاوینه یه کی ئەو، له چاوتر وکانیکی تریشدا شاعیره که ده بیتته هی ئەو. به لام دواتر ئەم پیکدا چوونه ده وه ستیت و کچه که له پر هه ست به وه ده کات که بوونی به

مرۆف و دەسه‌لاتی ئینکەرناشونی ئەو لەسەر زهوی چی لەخۆ دەگریت.
کچەکە:

تۆ حەقی خۆتە سەرزەنشتم بکەیت، من لەم خوارەو زۆرم پێ
چوو، وەک تۆ لە گەرماوی قوردا خۆم شت.
ئیدی ئەندیشه‌کانم نافرین، بەلەکانم قوراوین.
پێ و پلم خۆلاویین، منیش خۆم... (باسکەکانی بلند دەکات)
من غەرق دەبم، غەرق دەبم، باوکە ئەدی خوای ئاسمان
یارمەتیم بدە! (بێدەنگی) من ئیتر وەلامی نابیستم! ئیتر
ئەتمۆسفار دەنگ لە لێوی ئەووە ناگەیه‌نیتە سەدەفی گۆچکە
من، ئیتر داوی زیویین پچرا، بێچارە خۆم، من بەئەرزەو
بەستراوم.

شانۆنامەی خەونە نمایشیک

کێ بەرپرسیارە لەوێی کە ژبان ئاسوودە نییە؟ ئایا مرۆف خۆی
بەرپرسیارە یان هیژە ئاسمانییەکان؟ شاعیرەکە هەندێ جار مرۆف
تاوانبار دەکات و هەندێ جاری تر ئاماژەیی ئەو دەکات کە مرۆف
بەتەواوەتی بێ تاوانە. هەر وەها شاعیرەکە هانی کچەکە دەدات کە
هەموو ئاخ و داخی مرۆف وەر بگێریتە سەر زمانیک کە (نەمرەکان)
تیی بگەن.

شاعیرەکە ئەو نایەکسانییانە دەبینیت کە لێپرسراوی قەرەنتینە،
بەهۆی پابەندبوونییەو بە دەسه‌لاتەو ناتوانیت بیانبینیت.

لێپرسراوی قەرەنتینە دووپاتی ئەو دەکاتەو کە مرۆف خۆی
بەرپرسیارە لە ناخۆشی و پەژارەکانی خۆی، شاعیرەکەش دژی ئەم
دیده دەبیتەو. شاعیرەکە هەندێ جار لە گومان و دانایی و بریواو

دەروانیتە بوونی خوا، زۆر جار هەست و هۆشیکی قوول و
تێفکرینیکی بەرزێ هەیه، بەلام دواي چەند ساتیک ون دەبیت،
هەر وەک خۆی دەلێت: « ئە! من زۆر جار خاوەن دنیایی بووم، بەلام
دواي سەردەمیک ئەو دنیایییە نەما، وەک خەونیکی کاتیک کە مرۆف
بێدار دەبیتەو.»

کچەکەش دەکریت وەک هاوینەیهکی، هاوشیوێیهکی
بەسەر هاتەکانی هەزار و یەک شەو بخرۆنیتەو، ستریندباری
خۆیشی لەم شرۆڤەیه نزیکی بووئەو و لە دیمەنە خەونیکیدا ئەو
لێکچوونە دەخاتە پروو: هارونە رەشید، خەلیفەیی بەغدا کە لە بەرگی
کەسیکی ئاساییدا خۆی دەگۆریت و دەچیتە ناو خەلیفەیی بەغدا تا بزانی
چۆنچۆنی پەیرەوی یاساکانی دەکەن. لە هەمان کاتدا شاعیرەکە
داوای لێ دەکات کە باسی ئەو نایەکسانییانەیی بۆ بکات کە لە
سەفەرەکەیدا بینوییهتی.

کچەکە:

وەلامدانەوێ پرسیارەکانتان زۆر قورسە، چونکە چەندان شت
هەن کە پێشبینی ناکرین.

شاعیر:

خەلیفە هارونە رەشید(*)یش هەر وای دەبینی! بێ جوولە
لەسەر عەرشەکەیی دادەنیشتم و قەت لەو سەرەو تەماشای

(*) Kalifen, Harun Den Rättra'dige خەلیفە هارون رەشید ۷۶۶ – ۸۰۹، لە
سالێ ۷۸۶ دا بووئە خەلیفەیی بەغدا، لە هەکارێ تەگەلی "هەزار و یەک شەو" دا،
باس لەم خەلیفەیه دەکریت کە چۆن لە قەڵەفی بازرگانیکدا خۆی دەگۆرێ و
دەچیتە ناو خەلیکی بەغدا تا لە ژبان و گۆزەرانیا ناگەدار بێ.

نەدەکردىكى خواروۋە چ باسە! دواجار دادوۋىدەدى خەلگ گەيىپە گوۋ بەرزەكانى، ئەوسا لە پۇژىكى خۇشدا ھاتە خواروۋە، بەشىۋەپەك كە نەناسرىتەۋە، خۇي گۇرى و بى سرتە خۇي كرى بەنىۋە شاماتى خەلگدا تا بزانى ۋەزى عەدالەت چۆنە.

كچەكە:

ھەلبەت خۇ پىتان وانىپە كە من ھارونە رەشىد بىم؟

شانۋنامەى خەونە نمايشىك

كچەكە چارەسەرى مەتەلە گەورەكە، نەئىنىپەكانى ژيان دەكات: ژيان وئىنەپەكى خەونە (خەونە وئىنەپەكە). شاعىرەكەش دەپەۋىت كچەكە ۋەلامى نەئىنىپەكانى ژيانى بداتەۋە، دەپەۋىت بەھۇي پىرسىارىكى راستەۋخۇ و كۆنكرىتپىپەۋە لە كچەكە بگات، شاعىرەكە دەپەۋىت بزانىت كە كچەكە لەسەر زەۋى زياتر بەچى ئازارى چەشتوۋە، كچەكەش دەلپت ئەۋەى كە ھەبىم، واتە بوۋنى ئەۋ لەسەر زەۋى و لە ناۋ مروڤدا ئازاروى بوۋە: "من ھەموو عەزابەكانى ئىۋەم چەشتوۋە".

شاعىر:

كەواتە بەرلەۋەى برۆپىت، پىم بلى: لە خواروۋە، چ شتىك لە ھەموو شتەكانى تر زياتر ئازارى دايت؟

كچەكە:

شتىكى ۋەك ئەۋەى كە ھەبىم، ئەۋەى كە ھەست بىكەم چاۋىك پوانىنى لاۋاز كرىۋە، كە گوۋىپەك بىستىمى تەمبەل كرىۋە، ئەۋەى كە ئەندىشەم، ئەندىشە بەرئاولە ۋە پووناكەكەم لە پىچاۋپىچى چەوراىى ئەقلىدا شەتەك بدرى. ھەلبەت تو

مىشكىكت بىنىۋە.. ج رىگەگەلىكى پىچاۋپىچ، چ رىگەگەلىكى خۇشكىكى.

شانۋنامەى خەونە نمايشىك

لە كۆتايى شانۋنامەكەدا كچەكە ئامادەپىيى خۇي دەردەبىرپىت كە پەيامى شاعىرەكە لەگەل خۇي بەرپىت بۇ ئىندراى خواۋەند، بەلام بەرلەۋەى بگەرىتەۋە بۇ ئاسمان، پىلاۋەكانى دادەكەنى و فرپى دەداتە نىۋ ئاگرەكەۋە، كچەكە دەپەۋىت بەمە ھەموو پىۋەندىپەكانى بە جىھانى سەر بسووتىنى و بەم شىۋەپەش ھەموو پىۋەندىپەكانى بە جىھانى سەر زەۋىپەۋە نەمىنى. دواى ئەۋە و لە ھەمان كات و بەپى ھەمان پىتوال كارەكتەرەكانى ترىش شتە تايپەتمەندەكانى خۇيان: ژنە دەرگەۋانەكە شالەكەى، ئەفسەر گولەكانى دەستى، پۆستەر ھەلۋاسەرەكە پۆستەرەكانى، ۋەستاي شوۋشە ئەلماسەكەى، پارىزەر پىرۆتۆكۆلى دادگايىپەكەى... ھتد بەم شىۋەپەش كارەكتەرەكان ۋەھەمەكانى خۇيان، ۋەھەمە زەمىنىپەكانىان فرپى دەدەنە نىۋ ئەۋ ئاگرەۋە كە ئەگنىس، كچەكەى خواۋەند خۇي پىدەگەرىنپىتەۋە بۇ ئاسمان. كە كچەكە دەچىتە كۆشكەكەۋە، ھىماگەلىكە بۇ رىزگار بوۋن لە ۋەھەمەكان و ئەمەش بەكىكە لە ۋانە گرىنگەكان و پەيامە سەرەككىپەكەى دىانەتى ھىندىش.

كچەكە:

مائلئاۋاىپمان بەرپىۋەپە و كۆتايى نرىك دەبىتەۋە

خوۋافىز ئەى زارۆكى ئىنسان، ئەى خەۋنپىن

خوۋافىز تو ئەى شاعىر كە باشتىن ژيان دەرى

بە بالى شكاۋەۋە بەسەر ئەرزدا دەسوۋرپىتەۋە

جار بەجار لە خۇلدا غەرق دەبى

تا ئەو ھەيى كە بە ئەسپايى بەرى كەوتوو، پيىھە

نەنووسىت

شانۆنامەي خەونە ناميشيک

ئەفسون و ھيماگەلى "دەرگە"

لە خەونە ناميشيکدا چەندىن ھيماگەلى بەھيز ھەن و ئەم ھيمايانەش يەكتر تەواو دەكەن و پيکەوھ و پيئەھەي گشتگير و سەراپاگير لە سترکتورى شانۆنامەكەدا دەخولقيئەن: كۆشک، شانۆ، ئەشكەوت و دەرگە داخراوھە بەشيكن لەو ھيماگەلانە. ليرەدا ھەول ئەدەم بەشيک لە نەپنييەکانى ھيماگەلى دەرگەكە بکەينەوھ.

يەكک لە ناوھندە گرینگ و ھيما ئاشكراکانى خەونە ناميشيک، بوونى دەرگەيەكى داخراوھ، ئەم دەرگەيەش بە دريژايى شانۆنامەكە دەبپتە جيگەي سەرنج و ھەموو كەسايەتيەكان لە تيرامانيكى بەردەوامدان كە چ شتيك لە پشتى ئەو دەرگەيەوھەي.

لە پشت ئەو دەرگەيەوھ چارەسەرى گەردوون خوئى شاردووتەوھ، وەلامى نەپنييەکانى ژيان. دەرگەكە بکريتەوھ يان نەكريتەوھ، لەوانەيە لە پشت دەرگەكەوھ راستييە دلئەزینەكان، خەتەرناكەكان، جيھانە ناديار و شاراوھكان، شتە قەدەخەكراوھكان و نااگاكان خوئان شارديتەوھ، لەبەرئەوھ رەنگە ھەموو كەسيك نەيەويت كە ئەو دەرگەيە بکريتەوھ.

چى لە پشت دەرگەكەوھەي؟ چاوەروانييەكان لەگەل تيپەريپوونى رووداوھەكانى شانۆنامەكەدا گەورە دەبپت، بەشيئەويەك لە بەرئەنجامدا ئەو چاوەروانييانە دەگاتە ئاستيكي بەرز و لە ھەمان كاتدا جياواز و

نامۆ. كەردنەوھى دەرگەكە ئاشكراكەردنى نەپنييەکانى گەردوونە و وەلاميش بو ئاشكراكەردنى نەپنى و ھەلھينانى مەتەليكى و ھەا گەورە تەنيا يەك شتە: عەدەم^(۲۱). ستريندبارى لە يەكى مانگى نۆفەمبەرى سالى ۱۹۰۱ دا، كە ئەو كاتە بەتەواوتى شانۆنامەكەي نووسيبوو، لە يەككە لە ياداشتەكانيدا نووسيوھەتى كە روونكەردنەويەكى گرینگى سەبارەت بەخەونە ناميشەكەي لە كتيبيكدا سەبارەت بەناني ھيندى دۆزيوھتەوھ: "نەھينى دەرگەكە، ھيچ، عەدەمە." مەتەلى جيھان لە ھيچدا دەدۆزيتەوھ، ئەمەش خوئندنەوھ و بوچوونى تر و جياواز دەخولقيئەن. خەونينەكان دەستنيشاني ئەو دەكەن كە دەرگەكە بەرەو كويما دەبات و نەپنييەكانيش لە چاوى ئەو كەسانەدايە كە چاوديري شتەكان دەكەن. كاتيك ئەفسەرەكە خەون بەمندالى خوئەوھ دەبپت، دەرگەكە لە دۆلابيكدايە كە رۆژيك لە رۆژان كتيبيكى دراوى تيدا شاردووتەوھ، لە داوى ساتيكي تر خەبەرى دەبپتەوھ كە لە چاوەروانى ژنيكدايە كە ھەرگيز نايەت، دەرگەكەشى دوو ھەزار و پينج سەد و پەنجاو پينج جار ديوھ، بەبى ئەوھى لەوھ بگات كە چ نەپنييەكى لەخويدا ھەشار دابپت.

ئەفسەرەكە:

ھەوت سائلە من بپردەدا ديم و دەچم! ھەوت زەربى سى سەد و شەست و پينج دەكاتە دوو ھەزار و پينج سەد و پينج! (رادەوھەستى و پەنجە دەخاتە سەر دەرگەكە كە گولە چوار پەرەكەي پيئەويە) دوو ھەزار و پينج سەد و پەنجا و پينج كەرەت تەماشاي ئەم دەرگەيەم كەردوھ بەبى ئەوھى توانيبپتم حالى بم لەوھى كە ئاخۆ دەچپتەوھ سەر كوئى! ئەم گولە چوار

پەرەيش كە بۇ ۋووناكى دەكەۋىتتە سەر پىشت، ئەدى دەبى بۇ كى، رىگە بداتە ۋووناكى بىتتە ژوورى؟ ئاخۇ كەسىك ھەيە لە ناوھە؟ ئاخۇ كەسىك لەۋى دەژى؟

ژنە دەرگەۋان:

نازانم! من قەت نەمدىۋە بىكرىتەۋە.

شانۇنامەى خەۋنە نامىشىك

دەرگەكە لە دىمەنىكەۋە بۇ دىمەنىكى تر دەگۆرپىت، ماناكانى، ناواخنەكەى و تەنانەت شىۋانەكانىشى، دەبىتتە دەرگەى ژوورى جلۇبەرگ، بۇ ئەۋانەشى كە لە ژيانى ژن و مىردايەتيدا بەندىكراون، دەبىتتە قوفلى بەندىخانە، بۇ پارىزەرەكەش دەبىتتە ئەۋ دەرگەيەى كە شكاتەكانى لە پىشتەۋە شار دوۋەتەۋە، بەلام لەلەى كچەكە پالەۋانىك لە پىشت ئەۋ دەرگەيەۋە بەندىكراۋە و پىۋىستە لە پىشت دەروازەى دەرگەى كۆشكەكەۋە ئازاد بىكرىت. خەۋنە نامىشىك لە يەك كاتدا و لەسەر چەندىن ئاستى جىۋان، راستى و واقىع و شىعرىكى خەيالئامىزە، ئەۋ كۆشكەى كە گەۋرە دەبىت و ھەلدەكشىت، ئەۋ گەشتەى كە لە ئاسمانەۋە دەست پى دەكات و شوپىن و كات تىكەلاۋ دەكات، ۋەك راستىيەكى رەھا دەرەكەۋىت، لە ھەمان كاتدا ژيانى ۋژانە و راستى و واقىع مەۋدا و سۆنگەيەكى پىر لە راز و نەپنى لەخۇ دەگرىت. بىنەران و ۋووداۋەكان لە يەك كاتدا ۋەك خەۋن، فەنتازىا و واقىع دەبىنپىت. خەۋنە نامىشىك گەمەى ۋىنەكانە، دەرگەكەش بىنەران لە يەكەم ۋىنەى ئەۋ گەشتەۋە دەبات تا دوا ۋىنەكان. دەرگەكە دەرگەيە، سىنۆگرافىيەكى كۆنكرىتپىيە، لە ھەمان كاتدا ۋىنەيەكى مىتافۆرىشە، دەرگەكە بەۋوۋى بى ئاگىي، جىھانە تارىك و نادىارەكاندا دادەخرىت،

بەخەبەرھاتنەۋەش مەرگە!

لە كۆتايىشدا كە دەرگەكە دەكرىتەۋە، ھىچ شتىك لە پىشت ئەۋ دەرگەيەۋە لە عەدەم - لە ھىچ زىاتر نابىنن، سەرلەنۋى لىرەدا، دەرگەكە دەبىتەۋە بە ھىماگەلىكى نۋى، ئەمەش گوزارشتىكە لە بىروۋچوۋنە بوۋدىست و رەشپىنىيە فەلسەفىيەكانى سترىندبارى. لە ھەمان كاتدا ئاماژەيەكىشە بۇ خويىنەر و بىنەران تا خويىان بەدۋاى فەلسەفە نادىار و شاراۋەكانى پىشت ئەۋ دەرگەيەدا بگەرپىن(۲۲). لە بەرئەنجامدا دەگەرپىنەۋە بەردەمى پارەۋى شانۇ و خەلكەكە كۆ دەبنەۋە و چاۋەرۋانى كردنەۋەى دەرگەكەن، چونكە چارەسەرى مەتەلى جىھان لە پىشت دەرگەكەۋەيە، بەلام كەس دلخۇش نىيە كە دەرگەكە دەكرىتەۋە و ۋەلامى مەتەلكەش برىتپىيە لە: ھىچ.

ئايناسەكە بەم بەرەنجامە توۋشى ھىچ حەپەسانىك نابىت و دوۋپاتى ئەۋە دەكاتەۋە كە: "ھىچ! ئەمە ھەلپىنەنى مەتەلى جىھانە! خوا لە سەرەتادا لە ھىچە ئاسمان و ئەرزى خولقاند."

راست بىركەۋەرەكان، مافناس، پزىشك و ۋەزىرى داد ھەموو مەسەلەكە بە ھەلخەلەتاندن ناۋزەد دەكەن و ۋەزىرى داد داۋاى ۋوونكرىتەۋەيەك دەكات.

ۋەزىرى داد:

كچەكە حەز دەكا بفرەموۋى پىمان بلى مەبەستى لەم دەرگە كردنەۋەيە چى بوو؟

كچەكە:

نە، ھاورپىيانى مىھرەبان! ئەگەر بىلىم باۋەرپم پى ناكەن!

پزىشك:

ھەلبەت ھىچە!

كچەكە:

تۆ زانیت! بەلام تىنى نەگەشتوویت!

شانۆنامەى خەونە نامىشىك

ئەگنيس لەم دەروازەيەو دەگاتە ئاستىكى تىرى راستىيەكان لەسەر زەوى و بە چاويكى ترەو مەتەلەكەى گەردوون دەبىنى: لە سەرەتادا ھەر زوو لەو ھالى دەبىت كە مرۆف شايانى بەزەيە، ھەك ھاوسۆزى و ھاوخەمىيەك لەگەل ھەموو مرۆفایەتى، بە دەرگەکردنەو ھەكەش دەگاتە ئەو راستىيەى كە گەردوونىش ھىچە، بەتالە يان بۆشە.

لەم رەوشە ھەمەچەشەنە پر لە جىاوازىيەدا، تەنيا شاعىرەكە دەيەوئىت گوئى لە كچەكە بگرىت. دىمەنەكە دەگۆرئىت بۆ بەردەمى كۆشكەكە، ھەموو شتىكىش ھەر لىرەو دەستى پى كرد، ئەگنيس/ كچەكە بەيارمەتى ئاگر دەگەرىتەو ھە بۆ ئاسمان.

شاعىر:

باوەر بە تۆ دەكەم، چونكە دەزانم تۆ كىيىت!

كچەكە:

ئى باشە، پىت دەلئىم!

لە بەرايىيى دىيادا بەرلەو ھەتاو بکەوئىت، بىراما، ھىزى مەزنى خوايى، رۆيشت تا مايای دايكى دىيا بۆ زاوزى فرىو بىدا. ئەم بەريەككەوتنەى توخمە خوايى لەگەل توخمى ئەرزىدا، گوناھى مەزن بوو، بەم شىوھى دىيا و ژيان و خەلك تەنيا تارمايىيەكن، سەرايىكن، خەونە وئىنەيەكن.

شانۆنامەى خەونە نامىشىك

بەراوئىزەكان:

۱- ياداشتەكانى سترىندبارى لە كۆتايىيى مانكى ئۆگۆستىيەو تا گەرانەو ھى ھارىيەت بوسە لە شەشى ئۆكتۆبەردا، برىتييە لە خەم و پەژارەيەكى قوول و ھەر لەم ماوھىەشدا بىر لەو دەكاتەو كە كۆتايىيى بە ژيانى خۆى بەئىت، ھەر بۆ نمونە لە يەككە لەو ياداشتانەدا دەلئىت: ھەست دەكەم كە چۆن ئەم ئافرەتە بەجوانترىن بەشەكانى روجى مەو ھاتوچۆ دەكات و بانگھىشتەم دەكات بۆ ھاودەمى و پىكەو ھېوون. مەن ھەست دەكەم بەھۆى ئەو ھەو پىس بووم. پىاوى نامۆ بەتيروانىنە ناپاكەكانىيان ئەو پىس دەكەن و بەو شىوھى مەنىش پىس دەكەن. بەھۆى ئەم ئافرەتەو رۆدەچمە خوارەو بەنىو چلپاودا، ھەرچەندە ئىمە جىابوونىتەو، بەلام ھەمىشە لە دوورەو دەنگى لە گوئىدا دەزىنگىتەو.

۲- سترىندبارى لە سالى ۱۹۰۱ دا ھەوت شانۆنامەى نووسىو، ھەر بۆ نمونە: بەشى دووھى بەرەو دىمەشق، كارلى چوارە، بەشى سىيەمى بەرەو دىمەشق، كرىستىنا و خەونە نامىشىك.

۳- شانۆنامەى خەونە نامىشىك بۆ يەكەم جار لەسەر شانۆى سوئىدى لە ۱۷ ى ئەپرىلى سالى ۱۹۰۷ دا نەمايش كراو. دواى نەمايشەكە بىنەران قايل نەبوون بچنە دەرەو تا خودى سترىندبارى نەبىن، بۆ ئەم مەبەستەش دواى چەپلەرىزان و بە يەكەو بەپى كىشاويانە بە زەويەكەدا، تا لە بەرەنجامدا بەرپۆھەرى شانۆكە ناچار دەبىت كە بىتە دەرەو و پەيمانىيان بداتى كە بەتەلەفۆن پىوھندى بكات بە سترىندبارىيەو و ئەم داوا و كاردانەو بەھىزەى بىنەرانى بۆ بگىرئىتەو. ئەو ھى جىگەى ئامازەيە ھارىيەت بوسە لەم نەمايشەدا رۆلى كچەكەى بىنيو.

۴- سترىندبارى لە ياداشتەكانى سالى ۱۹۰۷ دا نووسىوھى: ئەم شانۆنامەيە دواى چل رۆزى پر لە ژان و ئازار نووسراو.

۵- سترىندبارى زۆر باسى ئاگەدارى تەكنىك و بەرەو پىشەو ھېوونى شانۆيەكى ھاوچەرخ و مۆدىرن بوو، خەونە نامىشىك بۆ ئەو شانۆ مۆدىرنە نووسراو. سترىندبارى پلانى ھەبوو كە خەونە نامىشىك لە شانۆى ئەنتىم نەمايش بكات و پرۆجىكتەر و تەكنىكىكى ساكارى جىاواز بۆ دىمەنى ھەلكشانى

كۆشكەكە بەكار بەيئىتى و سەما و گۆرانى بخاتە نىبو بەش و دىمەنەكانى نەمايشەكەوہ.

۶- پىنج سال دواى نووسىنى شانۆنامەكە، سترىندبارى دىمەنىك ۋەك دەروازە و دەسپىك بەناوى "دەسپىكە نواندن بۆ خەونە نمايشىك" دەنووسىت. وا پىدەجى كە ئەم دىمەنەى لە سالى ۱۹۰۶ دا نووسىيىت و كچەكەى ئىندرا و ئىندراى خواوهند كۆ دەكاتەوہ. ئەو دىمەنە سىمايەكى مېتۆلۆژى، چى و پاكۇ لەخۆ دەگرىت، لە ئاسماندا روو دەدات و دەبىتە سەرەتايەك بۆ ھەموو شانۆنامەكە.

۷- ھستاي شووشە بە باوكى كچەكە لەسەر زەوى دادەنرىت و كە كچەكە دەلئىت ئەم كۆشكە بەردەوام لە زەويەوہ گەورە دەبىت، بە گومان و ھەپەسانەوہ ۋەلامى ئەو پرسىارەى كچەكە دەداتەوہ و دووياتى ئەوہ دەكاتەوہ ھەرگىز نەبىيىوہ كە كۆشكىك گەورە بىت، بەلام خىرا قسە دەگۆرىت و دەلئىت و ايه كۆشكەكە گەورە بووہ.

۸- سترىندبارى ھىندە بوودىيەت سەرنجى راكىشاوہ و كىيى جۆراوجۆرى لەباروہ خوئىندووہتەوہ، لە ئەنجامدا خۆيشى كىيىكى لەسەر بوودىيەت نووسىوہ.

۹- دروستكردى سىنوگرافىيەكى واقىيە ھىچ ھونەرىكى تىدا نىيە، بەلام چۆن بتوانىن ئەو واقىيە و بەرجەستە بكەين كە وا لە بىنەران بگەيەنئى ئەوہى دەبىينن واقىيەكى ئاشكرائى ژيان نىيە، بەلكو لە ھەمان كاتدا خەون و شىعريشە.

۱۰- خەونە نمايشىك لە ۲۸ ئۆكتۆبەرى سالى ۱۹۲۱ دا لەسەر شانۆى پادشاھىتى لە ستۆكھۆلم و لە رىزى رىژىسۆرى گەورەى ئەو دەمە "ماكس راينھارت" نەمايش دەكرىت. ماكس راينھارت لەو سەردەمەدا كۆمەلئى لە شانۆنامەكانى سترىندبارى پىشكىش دەكات، ھەر بۆ نمونە سەماى مەرگ ۱۹۱۵، سۆناتاي تارمايى ۱۹۱۷، كەلك و باوبۆران ۱۹۲۰ و زوربەشيان بەگەشتى ھونەرى سەردانى سوئد دەكرىن و لە شارە گەورەكاندا نمايش دەكرىنەوہ.

۱۱- رىژىسۆرى كەنەدى رۆبىرت لىپاك لە سالى ۱۹۹۴ دا، لەسەر شانۆى

پادشاھىتى لە ستۆكھۆلم خەونە نمايشىك پىشكىش دەكات، لىپاك رۆلى ئەفسەرەكە دابەش دەكات بەسەر سى ئەكتەرى پىاوى بە تەمەن جىاوازدا. بەلام رىژىسۆرى ئەمەرىكى رۆبەرت يۆلسۆن كە لە سالى ۱۹۹۸ دا لەسەر شانۆى شار لە ستۆكھۆلم خەونە نمايشىك پىشكەش دەكات، و پىنەيەكى ئەبستراكت و شانۆيەكى پۆست مۆدېرنىزمى بالا لە خەونەكانى سترىندبارىيدا دەدۆزىتەوہ.

۱۲- ئىنگمار بىرگمان بۆ يەكەم جار شانۆنامەى خەونە نمايشىك لە سالى ۱۹۷۰ دا لەسەر شانۆى پادشاھىتى نەمايش دەكات. بىرگمان رۆلى كچەكەى لە نىوان دوو كارەكتەرى ئافرەندا دابەش كر دوو، كچەكەى ئىندراى خواوهند و كچىكى مرۆف و ئاسايش لەسەر زەوى. ئىنگمار بىرگمان سەرلەنوئى و لە سالى ۱۹۸۱ دا خەونە نمايشىك نمايش دەكاتەوہ، ئەمجارەشيان رۆلى كچەكە دابەش دەكات بەسەر سى بەشدا، لە دىمەنى يەكەمدا لەلايەن كچىكى گەنجەوہ، لە دىمەنى دووھمدا كچىكى تەمەن مامناوھندى و لە دوايىشدا لەلايەن ئافرەتىكى بە تەمەنەوہ.

۱۳- سترىندبارى پىشەكەيەكى گرىنگى بۆ شانۆنامەى خەونە نمايشىك نووسىوہ و ئەو پىشەكەيە دادەنرىت بە راپۆرتىكى گرىنگى دىدىكى قوولئى شانۆيى. سترىندبارى لە سالى ۱۸۸۸ يىشدا كە شانۆنامەى خاتوو ژوليا دەنووسىت، پىشەكەيەكى تايەتەش بۆ شانۆنامەكە دەنووسى. لەو پىشەكەيەدا نمونەيەكى بالاى شانۆيەكى ناتورالىست دەخاتە روو، دواجار ئەو پىشەكەيە نەك تەنيا بووہ مانىفىستىكى گرىنگ بۆ بزوتنەوہى ناتورالىزم لە ئەوروپادا، بەلكو بووہ دۆكيومېنتىكى گرىنگ لە مېژووئى شانۆ و دراماي ھاوچەرخدا.

۱۴- ئىندرا خواوھندىكى ھىندىيە و لە مېتۆلۆژيا دىرېنەكانى ھىندستاندا ماناي ھور و ترىشقە و باران دەگەيەنئىت. ئەمە جگە لەوہى ھىماگەلىك بووہ بۆ "خوای جەنگ". ئىندراى خواوھند بەوہ ناسراوہ كە ھىز و تواناي شەيتانەكانى تىك شكاندووہ. چەكى بەكارھىنانى ئىندرا "ترىشقە" بووہ، سەرچاوہ مېتۆلۆژىيەكان ئامازەى ئەوہ دەكەن كە ئىندرا لەكاتى جەنگدا خۆى بەھىز و وزەى ھور و ترىشقەى ئاسمانى بەھىز كر دووہ.

۱۵- ئىندراى خواوھند ھىچ كچىكى نەبووہ و سترىندبارى لە فەنتازيا و داھىنانى

خۆیەوه ئەم کچە خواوەندییەیی خۆلقاندوو.

۱۶- هەندئ لیکۆلینەوه ئاماژەیی ئەوه دەکەن کە کارەکتەری پارێزەرە کە بەرجهستەییەکی راستەوخۆ، قوول و ئاشکرای حەزەرتی مەسیحە، ئەم کارەکتەرە شیکایەت و ژان و ئازار و نایەکسانییەکانی مرقۆفایەتی بەسەر شانییەوهیەتی، بەلام ناتوانی هیچ بکات و پرگارکەر نییە.

۱۷- ستریندباری زۆر بەوردی ئەتمۆسفییر و دیمەنی شانۆنامەکەیی لە ستۆکھۆلمەوه هیناوه، کۆشکەکە، کەنیسە، بەندەر، پاپۆر و زۆر شتی تر، ئەو شوین و شتانەیی کە ستریندباری هەموو رۆژیک لە پیاسەیی بەیاناندا بیینیونی، یان لە پەنجەرەیی ژوورەکەییەوه لە ناوچەیی کالاپلان تەماشای کردوون.

۱۸- خۆپندنەوه و خستنه سەر شانۆیی خەونە نمایشیک هەمیشە جۆراوجۆر بووه، ئەمەش دەگەرێتەوه بۆ دەولەمەندیی پیسەکە و رەخسینی خۆپندنەوهی جیاوان. بۆ نمونە هەندیک وەک وێنەییەکی راستی ژیان، یان خەونیک و هەندیکیش وەک شیعریک بەرجهستەیان کردوو. بەلام بۆ خودی ستریندباری ئەو سۆ دیدە یەک شت بوون و ویستووێتی ئێمەیش زۆر بە ساکاری و وریایی بەنێو ئەو سۆ دیدەدا گوزەر بکەین. ستریندباری خۆی لە روانگی ئەم دیالۆژەیی نێوان شاعیر و کچەکەوه دووپاتی ماناکانی شانۆنامەکە دەکاتەوه:

شاعیر:

کەواتە بەو زوانە دەزانیت واقع چییە!

کچەکە:

یان خەون!

شاعیر:

یان شیعەر!

۱۹- ئیندرای خواوەند وەک خوایەک ناتوانی لە خوارەوه، لەسەر زەوی هەناسە بدات، هەر لەبەر ئەوەشە لەبری خۆی کچەکەیی دەنێرێتە خوارەوه.

۲۰- هەندئ سەرچاوه ئاماژەیی ئەوهیان کردوو کە ئەم دیمەنە گەرانەوهیەکی ستریندبارییە بۆ ژبانی تابییەتی خۆی و دایکی و باوکی. دایکی کارەکەر بووه لەلای باوکی و، دایکی چەندین مندالی بووه و دواجار باوکی ناچار بووه کە

مارەیی بکات.

۲۱- ئیمە لەلای ستریندباری هەر لە سەرەتاوه لە خەونداین، دەرگە داخراوەکەش کە لە کۆتاییدا دەکرێتەوه، خەونەکەش تەواو دەبێت.

۲۲- دەرگەکە مۆتیقیکی واقعی هەبووه و یەکیک بووه لە دەرگەکانی نێو راپرەوهکانی شانۆی پادشایەتی و ستریندباری زۆر جار بە رامانەوه لێی روانیوه و پرسباری کردوو کە ئاخۆ ئەو دەرگەییە دەچێتەوه سەر کوێ.

سەرچاوهکان:

بۆ نووسینی ئەم باسە چەندین سەرچاوه خۆپندوووتەوه، بەدوای چەندین کتیبی کۆندا گەراوم و بۆ چەندین جار خودی شانۆنامەکەم خۆپندوووتەوه، لاپەرەکانیم هەلداوتەوه و لەگەڵ کارەکتەرەکاندا دوام. بەلام گرینگترین ئەو سەرچاوانەیی کە سوودم لێ وەرگرتوون بریتین لە مانەیی خوارەوه:

1. Strindbergs drömspelsteknik i drama och teater, av Richard Bark, 1981
2. Strindbergs inre landskap, av Sara Rydin, 1999
3. Det gäckande könet, strindberg och genusteori, av Anna Cavallin och Anna Westersth stenport (red), 2006
4. Svensk litteratur 1870-1970, av Cunnar Brandell, 1974
5. Strindbergs dramatik, av Gunnar Ollen, 1982
6. August Strindberg, svenska folkets litteratur historia, av Sven Stople. 1978
7. Strindberg och myterna, av Harry G. Carlson, 1979
8. Strindberg- ett författarliv, av Gunnar Brandell. Fjärde delen, 1979
9. Tv Drömspel, frn strindbergs modernism till potters television, av Staffan Ericson, 2004
10. Ett drömspel av August Strindberg, nationalupplagan, 1988

ياداشت

ستريندبارى له م خهونه نمايشهيدا كه پټوهسته بهنمايشه خهونهكهى پټشووې "بهروه ديمه شق" هوه، ههولې داوه لاسايې پټكهوه گرښه دراويې بهلام فورمه به روالهت لوگيكيهكهى خهون بكاتوه. دهكرى هه موو شتيك له خهوندا روو بدا، هه موو شتيك له خهوندا شياو و لواوه. زهمه ن و شوين بوونيان نيه، لهسه ر بناخهيهكى ناديار و واقعيانوه وههم دهريسي و نهخشگهلى نوځ دهچنې: تيكه لهيهك له زهين، موعاشه ره، هونينه وهى نازاد، ناماقوولييهت و راگوزاريې.

كهسايه تيهكان لهت دهن، دوو بهرابه ر دهن، زينده دهن، دهنه هلم، شوين جي ديلن، گرد دهكرينه وه. بهلام هوشياريهك هيه بالادهسته، هوش هوشياريه خهونينه ره، چونكه هيچ نهينيهك، هيچ ناكوكيهكهى ناوهكى، هيچ وهسوهسهيهك و هيچ ياسايهك نيه. خهونينه ر داوه رى ناكات، راشكاوانه نادوځ، تهنى دهگيرتته وه، بهوهى كه خهونهكه زياتر دهردهاوه ره، بويه كه متر شادمانانهيه، تونيكى له غه م تيدايه، لهميانهى هوه چيروكه پارسهنگ تيكچووهدا هه لگري هاوده رديه له گه ل هه موو شتيكى زيندوودا. خهون، رزگاركار، به زوري شه رماوه ر وهديار دهكه وځي، بهلام كاتى كه نازاره كه دهجه ري، نيتر خوځي بيدار بوو دهينتته وه و كهسى نازارچه شتوو له گه ل واقيعدا ناشت دهكاتوه، كه هه رچه نديك پر له په ژاره بيت، به به راورد له گه ل خهونه نازار اوييه كه دا، هوه په ژارهيه له م ساتهدا دهبيتته جوړه چيژتيك. كيونار نوللين

پاشينهى شانو دارستانيك له گوله هيروي پشكوتووي زور گهوره بهرجهسته دهكات، سپي، نال، سووري وه نه وشه ييباو، زهردى گوردييباو و موځي كال، به تر وپكه وه ساپتته يهكه به دره وشه ي كوشتيك به شكوفه ي گوليكه وه به سه رى سه روه كه له تاج دهچيت، دهينريت. له بهر بناخه ي شووراي كوشتكه كه دا بره پووشوپه لاش دهينريت كه بلاو بووه ته وه و هوه په يينه يان داپوشيوه كه بو دهره وه توور دراوه.

كوليسه كاني لاتهنيشت، كه به دريژايي نمايشه كه جيگيرن، وهك نيگارى سه ر ديواره كان بهرجهسته دهن و لهيهك كاتدا، ژور، نارشيتتكتور و ديمه نن. وهستاي شووشه و كچه كه ي دينه سه ر شانو

كچه كه:

به رده وام كوشتكه كه له نيو نه رزه وه گه شه دهكا، دهينيت له سالى پاروه چه نديك گه شه ي كردوه؟

وهستای شووشه:

(له بهر خوویهوه)

من هرگیز له مه و بهر ئەم کۆشکه م نه بینیهوه، قه تیش
نه مبیستوووه کۆشکیک گه شه بکات، به لام (بو کچه که ی، به
قه ناعه تیکی چه سپاوه وه) ئا، دوو ئالن^(۱) گه شه ی کردوووه، به لام
ئمه له بهر ئه وه یه که په یینیان کردوووه، خو ئه گهر تو سه رنج
به دیت ئه وا ده بینیت بینایه کی لاهه کی^(۲) له و دیوهیدا درهاتوووه
که رووه و خو ره.

کچه که:

ده بو بهم زووانه گوئی کردبا، چونکه ئیمه هه ر ئیستا له
ناوه راستی هاوین تی ده په پین؟

وهستای شووشه:

ئهدی چ گوئیک له و سه ره وه نابینیت؟

کچه که:

با، ده بینم. (دهست به یه که دا ده مائی) باوکه پیم بللی بوچی
گو له کان له نیو پیسییه وه گه شه ده که ن؟

وهستای شووشه:

(خو ا په رستانه)

له بهر ئه وه ی ئه وانه پیسییان پی خو ش نییه، په له یانه هه رچی

(۱) aln پخوانه یه کی کونه و ده کاته نزیکه ی دوو پی بان شه ست سانتیمه تر.

(۲) flygel لیره دا مه به ست له بینای لاته نیشتی کۆشک یان خانوویه کی گه وره یه
که به گۆشه یه کی وه ستاو به رامبه رییه تی. و. کوردی

زووتر بتوانن سه ر له رووناکییه وه بیننه درئی، تا بپشکون و

بمرن!

کچه که:

ده زانیت کی له و کۆشکه دا ده ئی؟

وهستای شووشه:

ده مزانی، به لام بیرم نییه.

کچه که:

وا بزائم زیندانییه کی لایه، که به دلنایاییه وه چاوه پرییه من
رزگاری بکه م.

وهستای شووشه:

به لام به رامبه ر چی؟

کچه که:

مرؤف سه ودا و مامه له ی هه موو ئه و شتانه ناکات که پیویسته
بیانکات. ده ی با بچینه ژوو ره وه.

وهستای شووشه:

ئا، ده ی با بچین!

(به ره و پاشینه ی شانۆ ده چن که به کاوه خو به ئاراسته ی
لاته نیشته کان ده کریته وه. دیمه نه که ئیستا ژوو ریکی ساده و
رووتوقووته به میژیک و چه ند کورسییه که وه. ئه فسه ریک له سه ر
کورسییه ک به جلیکی سه ر یازی به شیوه یه کی نائاسایی ئەم
سه رده میانه وه دانیشتوووه. له سه ر کورسییه که جۆلانه ده کا و
به شم شیره که له میژه که ده دات).

كچهكه:

(دهچيته بهردهم ئەفسه‌ره‌كه و به ئەسپايي شمشيره‌كه‌ي له دهست دهردههيني).
ئاوها نا! ئاوها نا!

ئەفسه‌ره‌كه:

ئاگنيس^(٣) تڪايه، ليگه‌ري با شمشيره‌كه‌م پيبي!

كچهكه:

نا، ميژه‌كه ده‌شكينيته! (پوو له باوكي) ئيستا بچو خواره‌وه بو ژووري ره‌شمه‌كان و شووشه‌كه بخه‌ره په‌نجه‌ره‌كه، پاشان يه‌كتر ده‌بينينه‌وه!
(وهستاي شووشه ده‌روا)

*

كچهكه:

تو له ژووره‌كانتا زيندانيت، من هاتووم رزگارت بكه‌م!

ئەفسه‌ره‌كه:

هه‌لبه‌ت من چاوه‌پي ئه‌وه‌م ده‌کرد، به‌لام هيچ دلنيا نه‌بووم كه تو ده‌ته‌وي رزگارم بكه‌يت.

كچهكه:

كوشكه‌كه قاييمه. هه‌وت ديواري هه‌يه، به‌لام ده‌بيت دهره‌قه‌ت

(٣) agnes ناويك كه ره‌چه‌لكيكي گريكي هه‌يه. واته پاقژ و خو له سپكس به‌دوورگر. ئاگنيس ناوي قه‌ديسكي كاتوليكييه كه له ته‌مه‌ني دوازه سايدا له ده‌وربه‌ري سالي ٣٠٠ز دا، شه‌هيد بوو. ئەم قه‌ديسه له وینه‌كاندا هه‌ميشه به‌رخيكي له تهنيشته‌وه‌يه.

بيين، ده‌ته‌وي يان ناته‌وي؟

ئەفسه‌ره‌كه:

راستيت ده‌وي نازانم، له‌به‌رئه‌وه‌ي له هه‌موو حاله‌تيكدا من نازارم پي ده‌گات! هه‌موو شادمانيه‌كه له ژياندا ده‌بي به‌ دوو به‌رامبه‌ر خه‌م به‌هاكه‌ي ده‌ين. لي‌ره كه دانيشتووم زه‌حمه‌ته، به‌لام ئەگه‌ر ئەو رزگاربه‌ونه خو‌شه‌ش بگرم ئەوا ده‌بي سي ئەوه‌نده‌ي ئەوه نازار بچيژم، ئاگنيس، من پيم باشته‌ره لي‌ره بمينمه‌وه، ته‌نيا بو‌م هه‌بي بتبينم.

كچهكه:

چي له مندا ده‌بينيت؟

ئەفسه‌ره‌كه:

ئەو جوانيه‌ي كه هارمونييه‌ته له گه‌ردووندا، هيلگه‌ليك له قلافه‌تتدايه من ته‌نيا له خولگه‌كاني سيستمى خوژدا ده‌بينمه‌وه، له ده‌نگي خو‌شي ژيدا، له له‌رينه‌وه‌كاني رووناكييدا، تو مندا ليكي ئاسمانيت.

كچهكه:

تويش هه‌روايت!

ئەفسه‌ره‌كه:

ئەي كه‌واته بوچي ده‌بي من مه‌يته‌ري ئەسپه‌كان بم؟ گه‌وره‌كان پاككه‌مه‌وه و پووش و په‌لاش به‌رمه‌ ده‌ري؟

كچهكه:

بو ئەوه‌ي په‌روشي دهره‌وه بيت!

ئەفسەرەكە:

پەرۆشم، بەلام زۆر دژوارە لێره دەریازت بێت!

كچەكە:

بەلام ئەوه ئەركی سەرشانته كه له رووناكیدا بەدوای ئازادیدا
بگهڕیت!

ئەفسەرەكە:

ئەرك؟ بەلام هەرگیز ژیان دانی به چ ئەركگه لێكدا بۆ من
نهناوه!

كچەكە:

تۆ ههست دهكهیت ژیان غهدری لێ كردبیت؟

ئەفسەرەكە:

ئا! نادادوهرانه غهدری لێ كردووم.

ئێستا دهنگگه لێك له ویدیو پهردەهێ دواى شانۆوه دهیسترتیت كه
یهكسەر دوا بهدوای ئەوه پهردەكه لادهچیت. ئەفسەرەكه و
كچەكه لهوێ دەنۆرن، پاشان چ به قلافهت و چ به روخسار و شك
هه لدهگهڕین.

لهسەر میزێك دایكه كه، ناتهنه ندروستانه دانیشتوووه، له
بهرده میدا مۆمێكى پيو دهسووتی كه جار جار به مقهستیكى
مۆم خاوینى دهكاتوه. لهسەر میزه كه كراسى تازه دوراو
كه له كه كراوه كه به مه ره كه ب و په رى قاز ئیشاره تیان لێ
دهدات. دۆلابێكى قاوه بى جلك لای چه په وه یه .

باوكه كه كه وایه كى ئاوریشم دادهنى.

باوكه كه:

(به نهرمى)

ئهمهت ناویت؟

دایكه كه:

كهواى ئاوریشم بۆ من، هاوڕێ ئازیز، ئاخى ئەوه سوودى چیه
كه من بهم زوانه بمرم!

باوكه كه:

باوهڕ به قسه ی دوكتۆره كه دهكهیت؟

دایكه كه:

ئەوهی ئەویش بیلێ، بەلام من زیاتر باوهرم بهو دهنگه ههیه كه
له ناوه وه مړا دهویت.

باوكه كه:

(به خه مه وه)

كهواته مه سه له كه به راستییه؟ ئەوه ل و ئەخیر، بىر له
مندا لهكانت دهكهیته وه!

دایكه كه:

خۆ ئەوه ژيانى من بوو! رهواى خۆمه، شادمانى و خه ممه .

باوكه كه:

كريستينا ليم ببوره، له هه موو شتێك!

دایكه كه:

ئا چى؟ ئازیزم لیم ببوره، ئیمه ئازارى یه كمان دا، بۆچى؟
نازانين بۆچى! ئاخى نه مانده توانى شتى تر بکهين، به هه رحال،

ئەمە ئاۋەلكراسى تازەى منالەكانە، ئاگات لى بى ھەفتەى دوو
جار خۆيان بگۆرن، چوارشەمان و يەك شەمان، لوڧيسا
بيانشوات، ھەموو لەشيان، دەچىتە دەرى؟

باۋكەكە:

من دەبى سەعات يازدە لە ئەنجومەنى بەرپۆھبەران بم.

دايکەكە:

بەر لەوھى برۆيت، بە ئەلفرید بلى بيت!

باۋكەكە:

(ئاماژە بۆ ئەفسەرەكە دەكات)

خۆ ئەو ليرەيە، ئازيزى دلەكەم!

دايکەكە:

بزانه كە من خەريكە باشيش نابينم، ئا، وا تاريك دەكات،
(مۆمەكە خاوين دەكاتەوہ) ئالفرید! وەرە!

*

باۋكەكە:

(لە ناوہ راستى ديوارەكەوہ دەچىتە دەرى و سەرى خواحافيزى
دەلەقيني)

*

ئەفسەرەكە:

(دەچىت بۆ لای دايك)

دايکەكە:

ئا ئەو كچە كىيە؟

ئەفسەرەكە:

(بە چرپە)

ئاگنيس!

دايکەكە:

ئۆھ، ئاگنيسە؟ دەزانی خەلك دەلین چى؟ دەلین ئەو كچەكەى
ئیندرا^(۴)ى خواوہندە كە لە باۋكى پاراۋەتەوہ رىگەى بدات بۆ سەر
ئەرز دابەزى تا بزانی گوزەرانى خەلك چۆنە، بەلام ھىچ نالى.

ئەفسەرەكە:

ئەو زارۆكى خواوہندە!

دايکەكە:

(بە دەنگى بەرز)

ئەلفریدەكەم، من بەم زووانە دەبى لە تۆ و لە خوشك و براكانت
جيا بيمەوہ، لىگەرئى با وەسيتىكت بۆ بكەم!

ئەفسەرەكە:

(غەمبارانە)

بلى دايكە!

دايکەكە:

تەنيا وەسيتىك قەت گلەيى لە خوا مەكە!

ئەفسەرەكە:

دايكە، مەبەستت چىيە؟

(۴) لە ميتۆلۆژياى دىرينى ھىنديدا باس لەوہ ناکرئى كە ئىندارى خواوہندى ھەوا
و گومەزى ئاسمان و ھەور و برووسكە ھىچ كچىكى ھەبوويت.

دایکه که:

نابی وا ههست بکهیت ژیان غه دری لی کردوویت.

ئفسهرمه که:

به لام ئەی کاتیک خه لک ناهه قییم به رامبه ده کهن.

دایکه که:

تۆ مه به ستت ئەو چاره یه که به ناهه ق سزا درایت له به ره ئەوهی

گوایه عانه یه کت بردبوو که چی دوا یی دۆزرایه وه!

ئفسهرمه که:

ئا! ئەو ناحه قییه ی که دواتر ئاراسته یه کی چه وتی به خشییه

هه موو ژیانم.

دایکه که:

وایه! به لام ئیستا برۆ بۆ لای دۆلابه که ی ئەو یوه.

ئفسهرمه که:

(به شه رمه وه)

که واته ده زانیت! ئەوه ...

دایکه که:

ئەو رۆبینسنۆنه سویسرائییه^(۵) ی ... که ...

(۵) Den Schweiziske Robinson مه به ست له کتیبی "رۆبینسنۆنه سویسرائییه که" یه که سالی ۱۸۵۵ وەرگیرانه سویدییه که ی به ناو نیشانی "رۆبینسنۆنیک نوئی یان نوقومبوونی که شتییه خیزانیک سویسری و چاره نووسیان" دهرچوو. نووسه ری ئەم کتیبه قه شه ی سویسری "یۆهان دایفید ویس ۱۷۴۳-۱۸۱۸" ه و ده سنووسی کتیبه که له لایه ن کورکه یه وه "یۆهان رۆدۆلف ویس" که پرۆفیسۆر بوو له بترن، به چوار به ش له سالانی ۱۸۱۲-۱۸۲۷ دهرچوو.

ئفسهرمه که:

له وه زیاتر مه لی!

دایکه که:

ئەوه ی براهه تی له سه ر سزا درا، ئەوه ی پارچه پارچه ت کرد و

حه شارت دا!

ئفسهرمه که:

مه زهنده بکه ئەو دۆلابه دوا ی بیست سال هه ره له ویدا بی، خو

ئیمه زۆر که ره ت گواستوو مانه ته وه، دایکیشم ده سال له مه وه به ر

مردوو ه!

دایکه که:

ئەوه جا چیه؟ خو تۆ پرسیار له باره ی هه موو شتیکه وه ده که ییت

و به و جوړه ژیان له خو ت تال ده که ییت، له و ی بنۆره .. ئەوه

لینایه!

*

لینا:

(دیتته ژووره وه)

خانم تکایه، زۆر سو یاست ده که م، به لام من ناتوانم بۆ

رپۆره سمی (کریستنین)^(۶) ه که بچم.

دایکه که:

بوچی رۆله؟

(۶) kristning باپتیزم، که س و ناو پیرۆزکردنی ئاینی لای مه سیحیه کان، غوسلی ته عمید.

لینا:

هیچم نییه له بهری بکه.

دایکه که:

ئهو که وایه من بخوازه!

لینا:

نا ئازین، شتی وا نابی!

دایکه که:

من لیت تیناگه! خو من ئیتر قهت بو داوهت ناچم.

*

ئهفسه ره که:

دهبی باوکم بللی چی؟ خو ئه وه دیاری ئه وه.

دایکه که:

ته ماشا چ بهرچا و ته نگه.

*

باوکه که:

(سه ره ده کیشیته ژوره وه)

دهته وئی دیاریه که م بدهیته کاره که ره که؟

دایکه که:

وا مه لئی، بیرتبی که منیش کاره که ره بووم، بوچی تو ههستی بی

تاوانیک بریندار ده که هیت؟

باوکه که:

ئه ی بوچی تو... من، میرده که ت بریندار ده که هیت.

دایکه که:

ئوه له م ژیانه! کاتی مرؤف جوان مامه له ده کات هه میسه

که سیک هه یه به ناشیرینی تی دهگا، مرؤف باشه یه ک دهکا،

له ولاشه وه خهراپه یه ک دهکا. ئوف له م ژیانه!

(مۆمه که خاوین ده کاته وه که ئیتر ده کوژیته وه. شانۆ تاریک

دهبی و په رده که داده دریتته وه.)

*

کچه که:

ئینسان گوناچه!

ئهفسه ره که:

وای ده بینیت!

کچه که:

ئا، ژیان زه حمه ته، به لام خو شه ویستی به سه ره هه موو شتی کدا

سه رده که وئی^(۷)! وهره و ته ماشا بکه!

(به ره و پاشینه ی شانۆ ده چن)

*

(۷) دهر برینکی ناسراوی لاتینییه: "Amor omnia vincit"

پاشینه‌ی شانۆ به‌رز ده‌کریتته‌وه، ئیستا پاشینه‌یه‌کی نوێ ده‌بیریت که شوورایه‌کی ناچۆری سووتاو به‌رجه‌سته ده‌کات. له ناوه‌پراستی شووراکه‌دا ده‌روازه‌یه‌ک هه‌یه به‌سه‌ر تووله‌پێیه‌که‌دا ده‌کریتته‌وه که به‌ جیگه‌یه‌کی رووناکی سه‌وز کۆتایی دیت که بریکی ئیجگار زۆر رووه‌کی گورگ خنکین^(٨) ی شینی لێ ده‌بیریت. لای چه‌پی ده‌روازه‌که‌وه ژنه‌ ده‌رگه‌وان دانیشتوو و شالێکی به‌ سه‌ر و شانیدا داوه و خه‌ریکی چینی لێفه‌یه‌کی ئه‌ستیره‌یه. لای راسته‌وه تابلۆیه‌کی پۆسته‌ر هه‌یه که پۆسته‌رچییه‌که خه‌ریکی خاوینکردنه‌وه‌یه‌تی، له‌ نزیکیه‌وه‌ داوه تۆرێک به‌ده‌سکیکی سه‌وزه‌وه‌ دانراوه. دوورتر به‌ لای راسته‌دا ده‌رگه‌یه‌ک هه‌یه به‌ کونه‌ هه‌واوه‌ له‌ شێوه‌ی گۆله‌ چوارپه‌ره^(٩) یه‌که‌دا. لای چه‌پی ده‌روازه‌که‌وه زه‌یزه‌فونیکێ باریک هه‌یه به‌ قه‌دی ره‌ش و چه‌ند گه‌لایه‌کی سه‌وزی رووناکه‌وه، له‌ پالیدا قه‌له‌شی ژێرزه‌مینیک هه‌یه.

کچه‌که:

(ده‌چیته‌ پێشه‌وه‌ بۆ لای ژنه‌ ده‌رگه‌وانه‌که)

هێشتا لێفه‌ ئه‌ستیره‌که‌ ته‌واو نه‌بووه؟

(٨) Stormhatt یان Aconitum به‌گۆیره‌ی فه‌ره‌نگی که‌مالنامه‌که‌ی مامۆستا که‌مال جه‌لال غه‌ریب، که‌ به‌رووه‌کی گورگ خنکین ناوی بردوووه، رووه‌کیکی ته‌مه‌ن درێژ و ژه‌هرینه، له‌ ناوچه‌ شاخاوییه‌کان ده‌روێ، ماده‌یه‌کی ژه‌هری کوشنده‌ی تێدایه‌ که‌ بۆ مه‌به‌ستی پزیشکی و دژی کۆلنج به‌کار ده‌برێ. و.کوردی.

(٩) Fyrväppling گۆله‌سێپه‌ره، که‌ له‌ بری سێ په‌ر چوار په‌ری هه‌یه و خه‌لک بێیان وایه‌ که‌ به‌خت ده‌هینێ. و.کوردی.

ژنه‌ ده‌رگه‌وان:

نا، هاوڕێی بچکۆله، بیست و شه‌ش ساڵ بۆ کارێکی ئاوها هه‌ر به‌ وه‌ختیش حیساب نییه.

کچه‌که:

ئه‌ی شووه‌که‌ت قه‌ت جارێکی تر نه‌هاته‌وه؟

ژنه‌ ده‌رگه‌وان:

نا، به‌لام خه‌تای ئه‌و نه‌بوو. ئه‌و داماره‌ ده‌بوو سه‌ری خۆی هه‌لگرێ، ئه‌وه‌ به‌ر له‌ سی ساڵ له‌مه‌وبه‌ر بوو!

کچه‌که:

(بۆ پۆسته‌رچییه‌که)

ئه‌رێ ئه‌وه‌ ئه‌م نه‌بوو له‌ بالیتته‌که؟ له‌ سه‌ره‌وه‌ له‌ ئۆپراکه؟

پۆسته‌رچی:

ئه‌م پله‌ یه‌ک بوو، به‌لام کاتێ شووه‌که‌ی رۆیشت، وه‌ک بلایی سه‌ماکه‌ی ئه‌می له‌گه‌ڵ خۆیدا بردبێ، ئیدی له‌وه‌ به‌دوا چ رۆلێکی وه‌رنه‌گرت.

کچه‌که:

هه‌مووان دادووبێدایانه، لانی که‌م به‌ چاو، به‌ ده‌نگ.

پۆسته‌رچی:

من ئه‌وه‌نده‌ دادووبێداد ناکه‌م، به‌تایبه‌تی دواي ئه‌وه‌ی که‌ داره‌تۆرێک و به‌له‌میکێ سه‌وزم وه‌رگرت!

کچه‌که:

ئه‌وه‌ به‌خته‌وه‌رت ده‌کا؟

پۆستەرچى:

ئا، زۆر بەختەۋەر، زۆر، ئەۋە خەۋنى جىيىلىمە، ئەۋا ئىستاش
ھاتە دى، ھەلبەت ديارە من بەراستى تەمەنم بوۋەتە پەنجا
سال.

كچەكە:

پەنجا سال بۆ دارەتۆرىك و بەلەمىكى.

پۆستەرچى:

بەلەمىكى سەۋز، بەلەمىكى ...

*

كچەكە:

(بۆ ژنە دەرگەۋان)

ئىستا شالەكەم بەدرى، دەتوانم لىرەدا دانىشم و لە عەبدەكانى
خو بنۆرم! بەلام تۆ لە دواۋە راۋەستە و قسەم بۆ بىكە!
(شالەكە بەخۇيدا دەدا و لاي دەروازەكەۋە دادەنىشىت)

ژنە دەرگەۋان:

ئەمىرۆ دوايەمىن رۆژە و ئۆيىراكە دادەخرىت، ئەمىرۆ ئەۋان
دەزانن كە ئاخۇ دادەمەزرىن.

كچەكە:

ئەى ئەۋانەى كە دانامەزرىن، چى؟

ژنە دەرگەۋان:

ئا، ئەى ھەزرىتى مەسىح، دەبىنن، من شالەكە دەدەم بە
سەرمدا، من.

كچەكە:

ئاي مرقۇنى داماو!

ژنە دەرگەۋان:

بنۆرە ۋا يەككىك ھات، ئەۋ ھەلنەبىژىردراۋە.. بنۆرە چۆن دەگرى.

*

ژنە گۆرانىبىژ

(لە لاي راستەۋە و لە دەروازەكەۋە ھەلدەت بۆ دەرەۋە و
دەسەسرىكى بە چاۋىيەۋە گرتوۋە. بۆ ساتىك لە توولەپى
ئەۋديو دەروازەكەدا راۋەستى و سەر بە دىۋارەكەۋە دەنى،
پاشان بە پەلە دەچىتە دەرەۋە).

كچەكە:

ئىنسان گوناھ!

ژنە دەرگەۋان:

بەلام، بنۆرە، ئەۋ كەسە لە بەختەۋەر دەچىت!

*

ئەفسەرمەكە:

(لە بارىكەپى دەروازەكەۋە دىتە ژورەۋە، پالتۇيەكى درىژى تا
سەر ئەژنۆ^(۱۰) لى لەبەردايە و كلاۋىكى بەرزى قوۋچەكىلى لە
سەردايە و چەپكىك گولى بە دەستەۋەيە. شاگەشكە و
سەرحالە).

(۱۰) redingot پالتۇيەكى درىژى دوو قۇچەپى پياۋانەيە و لە سەدەى نۆزدەمدا بۆ
دەدەنى پىۋەكردن لەبەر كراۋە.

ژنه دەرگه وان:

ئەو بەتەمایە ھاوسەرگیری لێگەل خاتوو فیکتۆریادا بکا!

ئەفسەرەکه:

(لەخوار تەختە ی شانۆو، لە سەرەو دەنۆرئ، گۆرانی دەلی)

فیکتۆریا!

ژنه دەرگه وان:

هەر ئیستا خانم دیت!

ئەفسەرەکه:

چاکە! گالیسکە^(۱۱) که چاوەرپیە، میزەکه ئامادەیه، شەمپانیا
خراوەتە سەهۆلەو، خانمەکان، ئەرئ دەتوانم لە ئامیزتان
بگرم!

(کچەکه و ژنه دەرگه وان لە ئامیز دەگرئ. گۆرانی دەلی)

فیکتۆریا!

دەنگیکى ژنانە لە دەرەو:

(گۆرانی دەلی)

من لیرەم!

ئەفسەرەکه:

(دەکه و پتە رۆیشتن)

ئى باشە! من چاوەرپیم!

*

(۱۱) Kalesch واگۆنیکى سووکەلە و چوارپێچکەییە بە دوو کورسییەو بەرامبەر
یەک.

کچەکه:

تۆ دەمناسیت؟

ئەفسەرەکه:

نا، من تەنیا یەک ژن دەناسم، فیکتۆریا^(۱۲)! حەوت سالا من
بۆ ئێرە دیم و چاوەرپی ئەو دەکەم. نیوهرپوان کاتى خۆر دەگاتە
گولخەن^(۱۳) هکان و ئیوارانیش کاتى تارىک دادیت، بنۆرە
ئێرە، سەر قیرەکه، دەتوانن جیگەپیتی ئەو عاشقە بەوفايە
ببینن! هوورا! ئەو هی خۆمە! (گۆرانی دەچرئ) فیکتۆریا!

(چ وەلامیک وەرناگرئ)

ئى، ئیستا ئەو خۆی دەگۆرئ!

(بۆ پۆستەرچی)

دارتۆر دەبینم! هەمووان لە ئۆپراکه دلیان بۆ دارتۆر لى دەدا،
یان راستتر بۆ ماسی! بۆ ماسییە لالەکان، لەبەرئەو هی ناتوانن
گۆرانی بلین، شتیکی ئاوا بەچەندە؟

پۆستەرچی:

تا رادەیهک گرانە!

ئەفسەرەکه:

(گۆرانی دەلی)

(۱۲) victoria ناوی ژن و مانایەکی سیمبۆلیکی هەیه. بەلاتینی واتە: سەرکەوتن.
خواوەندی سەرکەوتن.

(۱۳) گولخەن: دوکە لکیش... حەمدی شاعیر دەلی: رەبی مووی لى بى زمانى،
پەنجەکانى هەلۆەرئ... هەر کەسى گولشەن بەچەشنى گولخەنى دۆزەخ بەرئ.
و. کوردی.

فيكتوريا! (زهيزهفونكه رادهتهكيني) بنوره وا ههمديس چرو دهكا! بو ههشتمين كه رت! (گوراني دهلي) فيكتوريا! ئيستا كاكولي شانه دهكا! (بو كچه كه:) گویت له خانمه، ليگه پري بجمه سهري و بووكيم بينم!

ژنه دهرگهوان:

ريگه به كهس نادري بچيته سه رهوه بو سه ر ته خته ي شانوا!

ئفسه ركه:

حهوت ساله من بي ردها ديم و دهچم! ههوت زهربي سي سه د و شهست و پينج دهكاته دوو ههزار و پينج سه د و پينج! (راده وهستي و په نجه دهخاته سه ر دهرگه كه كه گوله چوار په ركه ي پيوه يه) دوو ههزار و پينج سه د و په نجا و پينج كه رت ته ماشاي ئه م دهرگه يه م كر دووه به ي ئه وه ي تواني بي تيم حالي بم له وه ي ئاخو ده چيته وه سه ر كوئ! ئه م گوله چوار په ريش كه بو رووناكي ده كه ويته سه ر پشت، ئه دي ده بي بو كي، ريگه بداته رووناكي بيته ژوروي؟ ئاخو كه سيك هه يه له ناوه وه؟ ئاخو كه سيك له وي ده ژي؟

ژنه دهرگهوان:

نازانم! من قهت نه مديوه بكر يته وه.

ئفسه ركه:

له دهرگه ي دولابيكي خوارده مهن ي ده چيت كاتي ك ته مهن م چوار سالان بوو بينيومه، كاتي ك كه له پاش نيوه رو ي به كشه مه يه كدا له گه ل پاقيزدها بو دوور رو ي شتم! دوور بو لاي خيزانه كان و پاقيزه كان ي تر، به لام من قهت له موبه قه كان ئه ولاره تر نه چوم،

له نيوان به رميلي ئاو و سندووق ي خوئ^(۱۴) دا دانيش تووم، من له ژياندا زور موبه قم بينيون، دولابي خوارده مهن يه كان هه ميشه له دالاندا بوون به كوني خري و گوله چوار په ري كه وه! به لام ئوي پيرا كه چ دولابيكي خوارده مهن ي نييه له به رئه وه ي چ موبه قيكي تي دا نييه! (گوراني دهلي) فيكتوريا! خانم گوئ بگره، هه لبت ئه و جگه له م ريگه يه له چ ريگه يه كي تره وه نايه ته دهري؟

ژنه دهرگهوان:

نا، چ ريگه يه كي تر نييه!

ئفسه ركه:

چا كه، چ ريگه يه كي تر نييه!

(خه لكاني شانو هور و ژم ديننه دهره وه، ئه فسه ره كه دي قه تيان ده دا)

*

ئفسه ركه:

ئه و ده بي هه ر ئيستا لي ره بيت، خانم! ئه و كلاوه رو وه كه^(۱۵) ي

(۱۴) به رله وه ي سيسته مي ئاو دابه شكر دن له ده يه ي ۱۸۶۰ دا له ستو كه و لم جي به جي بكريت، ئه م شيوازي ئاو دابه شكر دنه به كار هاتووه كه به رميله ئاو به پال دهرگه ي موبه قه وه دانراوه. سنووقه خو يش، سنووقيك بوو به سه رقا پي كه وه كه خو يي تي دا هه لده گيرا و به گشتي له نزيك ته باخه وه داده نرا.

(۱۵) stormhatt ئه مه هه مان ئه و رو وه كه يه كه پيشتر له م تي كسته دا و به گه رانه وه بو فه ره نكي كه مالنامه، به رو وه كي گورگ خنكين ورم گيرا وه. ئه م رو وه كه گه لاي به رزي له شي وه ي كلاو (خوده) دا هه يه. و كوردي

دەرەو، که مندال بووم بینیومه، ئایا ئەو هەمان رووکه؟
 بیرمه له باخچهی مائی قەشەیه کدا بینیومه کاتیک تەمەنم
 حەوت سالان بوو، دوو کۆتر هەلنیشتبوون، دوو کۆترە شینکه
 له ژێر ئەو کلاو^(١٦) هدا، بەلام ئەو چاره هەنگیک هات و چوو
 نیو کلاوی گولەکهوه، ئیتر له بەرخۆمهوه گوتم: هەر ئیستا
 دەتگرم! ئینجا گولەکههه له مشتندا گیر کرد، بەلام هەنگهکه
 پتووهی دام و گریام، پاشان قەشەژن هات و گلی تەری خسته
 سه^(١٧) پاشان بۆ ئیواره توو فەرهنگی کوی و شیرمان
 خوارد! پیم وایه تاریکی کردووه! ئەری پۆستەرچی بۆ کوئ
 چوو؟

پۆستەرچی:

دەچمەوه مالهوه و شیو دەکهه!

ئەفسەرکه:

(دەست له چاوی دەدا)

شیو؟ بۆ ئیوارهیه؟ ئیستا گوئ بگره! دەتوانم بچمه ژووری و بۆ
 تاوئ تەلهفۆن بۆ <ئەو کۆشکه گەشەکردووه> بکهه؟

کچهکه:

کارت بهوئ چیهه؟

(١٦) کلاو رووکه بیان گورگ خنکین بهگولی شینی توخهوه، کۆترەشینکهشی پئ
 دهگوتریت.

(١٧) خوئی تەر وهک چارهسهریک بۆ هیورکردنهوهی برژانهوه له کاتی میروو
 پتوهداندا بهکار دههینریت.

ئەفسەرکه:

دەبئ به وهستای شووشه بلیم پهنجەرەهی دوانهیی دانیت،
 لهبەرئەوهی هاکا زستان هات و منیش زۆر ترسناکانه
 هەلدهله رزم.

(دەچیتە ژوورهوه بۆ لای ژنه دەرگهوان)

*

کچهکه:

خاتوو ئیکتۆریا کیهه؟

ژنه دەرگهوان:

عاشقی ئەوه!

کچهکه:

وه لامیکی تهواو بوو! چ پئی مەبهست نییه ئەو خانمه به لای
 ئیمه و خەلکی ترهوه چیهه! تهنیا ئەوی پئ مەبهسته، تهنیا ئەو!
 (توند تاریک دادیت)

ژنه دەرگهوان:

(چراکه دادهگیرسینئ)

ئەمرۆ زوو ئیواره داهاه!

کچهکه:

یهک سال بۆ خوا وهک دهقیقهیهک وایه!

ژنه دەرگهوان:

بۆ خەلکیش دهکری یهک دهقیقه هیندهی سالیک دریژ بیت!

*

کچهکه:

ئەویش گران و قورسە، وەک گەزگەزک (١٨) که بەر لەش دەکەوئ
ژانی لئ پەیدا دەکا.

ژنە دەرگەوان:

چۆنت پئ خووشە وا هەلئ بگرە، ئەگەر قورس بوو لات ئەوا
بانگم بکە، ئەوسا من دیم و شان دەدەمە بەری.

کچهکه:

خوإافیز. کارئ بە تۆ بکرئ، ئەوا بە منیش دەکرئ!

ژنە دەرگەوان:

دەبینن! بەلام لەگەل ھاوړئ بچکۆلەکانمدا میهرەبان بە و لە
دادوێتادایان بۆژۆ مەبە.

(لە باریکە ریگەکەدا ون دەبئ)

(شانۆ تەواوێک تاریک دەبیت. دیمەنەکە لە خوارەو دەگۆردرئ
بەشیوێهەک که زەبیزەفونەکە گەلای پێوه نامینئ. خودەرپووهکە
شینەکە رەش هەلدهگەرئ و دەژاکئ، کاتئ که هەمدیس
پووناکی هەلدهبئ، گەلا سەوزەکان لە ئاسۆی باریکەریگەکەدا
قاوێبیبەکی پایزانە دەنوینن.)

ئەفسەرەکه:

(کاتئ که شانۆ رووناک دەبیتەو دەیتە ژوورئ. ئیستا سەر و
ریشی سپییه. جلکەکانی شروپرن، ملیوانەکەهەش و باریکە.

(١٨) nässla: گەزگەزک، گزگزه، گەزنگ، گەزەنەک: گیایەکە که بەر پێست بکەوئ
ژانی لئ پەیدا دەکا. فەرھەنگی هەمبانه بۆرینه، هەزار موکریانئ.

چەپکە گولەکە وەرئو و تەنیا پەلکەکانئ دەبینرئ. پیاسە دەکا)
هەموو شتەکان ئاماژەئ ئەو دەدەن ھاوین تئ پەپووه و پایز
بەپووه، بەو زەبیزەفونەئ ئەویدا دەزانم و بەو خوودە
پووهکەدا! (پیاسە دەکا) بەلام پایز بەھاری منە، چونکە
هەمدیس دەرگەئ شانۆ دەکرئتەو! ئیتر ئەوسا پێویستە
ئەویش بیت! خانم تکایە، دەتوانم جارئ لەسەر ئەم کورسییە
دانیشم!

کچهکه:

دانیشە ھاوړئیم، من دەتوانم بەپێوه بم!

ئەفسەرەکه:

(دادەنیشئت)

ئەگەر کەمیک بنوستمایە باشتر بوو!

(بۆ چاووتروکانئک دەنوئ و ئیتر رادەپەرئ و دەکەوئتە پیاسە،
لەبەر دەرگەکەدا که گولە چوارپەرەکەئ پێوێهە، رادەوہستئ و
دەستی تێوہ دەدا)

ئەم دەرگەئەئ که ناھیلئت بەھیچ جوړئک ئارام بم، ئاخۆ
لەو دیوێهە چئ هەئە؟ دەبئ شتئکی لئ بئ!

(مۆسیقایەکی نزم بە ریتمی سەما، لە سەرەوہ دەبیسترتئ)

ئاوھا! ئیستا ئیتر پرۆفە دەستی پئ کرد! (شانۆ بە
پووناکییەکی پرتە پرتکەر وەک پووناکی چرائ زەریایی،
پووناک دەبیتەوہ) ئەوہ چیبە؟ (بەدوای ریتمی پووناکییە پرتە
پرتکەرەکەدا، بە ئاوازەوہ دەکەوئتە خوئندنەوہ) پووناکی و
تاریکی، پووناکی و تاریکی؟

كچهكه:

(لاسايبى ئەو دەكاتەوہ)

پوژ و شەو، پوژ و شەو! بەخشندەيەك، (۱۹) ى مەزن دەيەويت
چاوەروائيت كورت بكاتەوہ! ھەر لەبەرئەوہيە كە پوژەكان
رادەكەن و شەوكان راو دەننن.

(پروناكيبەكى جىگير لەسەر شانۆ، پۆستەرچى: بە دارەتۆر و
كەلوپەلى پۆستەر ھەلۋاسينەوہ دیتە ژورر)

ئەفسەرەكە:

ئەو پۆستەرچىيە بەدارەتۆرەوہ، ئەرى پراوہماسى باش بوو؟

پۆستەرچى:

ئا، ھاوينەكەى گەرم و كەمىك دريژ بوو، ھەلبەت تۆرەكە زۆر
باش بوو، بەلام زۆر بەو شىوہيە نا كە من مەزەندەم دەكرد.

ئەفسەرەكە:

(ددان بە وشەكاندا دەننيت)

بەو شىوہيە نا كە من مەزەندەم دەكرد! قسەيەكى نايبە! ھىچ
شتىك وا دەرئەچوو كە خۆم مەزەندەم دەكرد، لەبەرئەوہى بىر
لە ئىش زياترە، لە مەسەلەكە بالاترە. (پىياسە دەكا و چەپكە
گولەكە بەديوارەكاندا دەكيشى بەشىوہيەك كە دوايىن گەلاى لى
دەوہرەيت)

پۆستەرچى:

ئەرى ھىشتا ئەو نەھاتووتە خوارەوہ؟

(۱۹) Försyn وشەكە بەپىتى گەورە نووسراوہ كە ئاماژەيە بەخو. و.كوردى

ئەفسەرەكە:

نە، ھىشتا نا، بەلام زوو بەزوو دىت! ئەرى پۆستەرچى:
دەزاننيت چى لەوديو ئەم دەرگەيەوہ ھەيە؟

پۆستەرچى:

نە، من قەت ئەو دەرگەيەم بە كراوہيى نەبىنيوہ.

ئەفسەرەكە:

من دەبى تەلەفۆن بۆ ئاسنگەرىك بكەم بىت و بىكاتەوہ!
(دەچىتە ژورەوہ بۆ لاى تەلەفۆنەكە)

پۆستەرچى:

(پۆستەرىك ھەلدەواسى و دەچىتە دەرەوہ بۆ لاى راست)

كچهكه:

چ ھەلەيەك لە دارەتۆرەكەدا ھەيە؟

پۆستەرچى:

ھەلە؟ ئا، لە راستيدا چ ھەلەيەكى تىدا نىيە، بەلام وەك ئەوہ
نىيە كە من مەزەندەم دەكرد، ھەربۆيە دلخوشىم ھىندە پىي
گەورە نەبوو.

كچهكه:

ئەدى چۆن مەزەندەى تۆرەكەتان دەكرد؟

پۆستەرچى:

چۆن؟ ناتوانم بىلیم.

كچهكه:

لینگەرى من پىت بلىم، ئيوہ مەزەندەى تۆرەكەتان دەكرد كە

خۆى بهو جوړه نيبه! به حيسابى ئيوه سهوز بيت، به لام ئهم سهوزه نا .

پوښته چى:

ئاي خانم، تو ئه وه دهنائيت! تو هه موو شتيك دهنائيت، هه له بهرئه وه يه عالم به نيگه رانييه كانيانه وه په نا بو ئيوه دين! جا ئه گه ر حه زت كر دبا جار يكي ش گوى بو من راديريت .

كچه كه:

به خو ش حال ييه وه حه ز ده كه م، وه ره ئيره و دل تان بكه نه وه .
(ده چي ته ناوه وه بو ژووره كه ي)

پوښته چى:

(له دهره وه ي په نجه ره كه دا راده وه ستى و دده وى)

*

(هه مديس تاريكاييه كي ره ژووناسا شانق داده پو شيت، پاشان پووناك ده بيته وه، ئيستا زه يزه فونه كه سهوز هه لده گه رى و خووده رووه كه كه گول ده كا، خو ر له ئاسوى باريكه ريگه كه دا له سه ر سهوزاييه كه پر شنگ دده ا).

ئفسه ره كه:

(له دهره وه، ئيستا پير و سه رى سپى بووه، پيالوه كانى هه لاهه لا و دراوه، په لكه كانى چه پكه گوله كه ي پييه، ديت و ده چى، خاوو خليچك وهك پيره مي رديك. پوښته ره كه ده خو ينيته وه)

كيژيكي باليت:

(له لاي راسته وه ديتته ژووره وه)

ئفسه ره كه:

ئاخو خاتوو فيكتوريا روښتووه؟

كيژيكي باليت:

نه، نه روښتووه!

ئفسه ره كه:

كه واته چاوه رى ده كه م! هه لبت بهو زووانه ديت؟

كيژيكي باليت:

(جيدى)

به دل نيايييه وه ديت!

ئفسه ره كه:

مه رق ئيستا، ببينه چى له پشت ئهم دهرگه يه وه هه يه، چونكه به دواى ئاسنگه ردا نار دوومه!

كيژيكي باليت:

هه ر زور خو شه ببينيت ئه و دهرگه يه بكر يته وه. ئه و دهرگه يه و ئه و كو شكه گه شه كر دووه، بهو كو شكه گه شه سه ن دووه ئاشنايت؟

ئفسه ره كه:

چى، من؟ خو من له وى زيندانى بووم!

كيژيكي باليت:

نا، به راست؟ ئه ي بو چى ئه و هه موو ئه سپه يان له وى هه بوو؟

ئفسه ره كه:

بينگومان ئه وه گه وريكي كو شك بووه .

کیزیکى بالیت:

(به ئازارهوه)

چەند گەژەم! نەمتوانیوه لەوه بگەم!

ئەندامیکى کۆرس

(لای راستهوه دیتە ژورەوه)

ئەفسەرەکه:

ئاخۆ خاتوو فیکتۆریا رۆیشتوو؟

ئەندامیکى کۆرس:

(جیدی)

نە، نە رۆیشتوو! ئەو قەت ناروات!

ئەفسەرەکه:

ئەوه لەبەرئەوهیه خوشی دەویم! ئەم ئەندامەى کۆرس نابى پروا
تا ئاسنگەرەکه دیت و ئەم دەرگەیهى ئیتر دەکاتەوه.

ئەندامیکى کۆرس:

ئا، دەرگەکه دەکریتەوه! بەراست، چەند خوشە! حەز دەکەم
شتیک لە ژنە دەرگەوان بپرسم!

*

چپەگۆی شانۆ (۲۰)

(لای راستهوه دیتە ژورە)

(۲۰) Sufflör کەسپیک که له کاتی نمایشیکى شانۆیدا دهقه شانۆیییهکەى پێیه.
له دواى کۆلیسهکانهوه دادەنیشی و هەر ئەکتەرێک دیالۆگەکەى بێر بچیتەوه.
بهچرپه پێی دهلێتهوه. و. کوردی

ئەفسەرەکه:

ئاخۆ خاتوو فیکتۆریا رۆیشتوو؟

چپەگۆی شانۆ:

نە، ئەوهندهى من بزائىم نە رۆیشتوو!

ئەفسەرەکه:

دە سەیر! نەمگوت ئەو چاوهڕێم دەکا! مەرۆ، لەبەرئەوهى
دەرگەکه دەکریتەوه.

چپەگۆی شانۆ:

كام دەرگە؟

ئەفسەرەکه:

بۆ چەند دەرگە هەیه؟

چپەگۆی شانۆ:

ئێستا زانیم، ئەو دەرگەیهى گولە چوارپەرەکەى پێوهیه!
بێگومان نارۆم! تەنیا دەمەوێ نەختیک دەمودۆ لەگەڵ ژنە
دەرگەواندا بگەم!

*

(کیزهکەى بالیت، ئەندامەکەى کۆرس، چپەگۆی شانۆ لە نزیک
پۆستەرچییەوه و لە دەرەوهى پەنجەرەى ژنە دەرگەواندا کۆ
دەبنەوه و بە نۆرە قسە لەگەڵ کچەکهدا دەکەن)

وەستای شووشه:

(له دەرۆزەکهوه دیتە ژورەوه)

ئەفسەرەكە:

ئەو ئەسنگەرەكە يە؟

وەستای شووشە:

نە، ئەسنگەرەكە ميوانى ھەيە، ھەلبەت وەستای شووشەش ئەم كارەى ئەوى پى مەيسەر دەكرىت.

ئەفسەرەكە:

ئا، راستە، راستە، بەلام ئەلماست پىيە؟

وەستای شووشە:

بىگومان! وەستای شووشە و ئەلماسى پى نەيى، دەبى چ جورە وەستايەك بى (۲۱)؟

ئەفسەرەكە:

ھىچ! دەى با دەست بە ئىش بكەين! (دەست بەيەكدا دەمالىت)

ھەمووان:

(لە بازنەيەكدا بە دەورى دەرگەكدا كۆ دەبنەو)

كۆرسەكان:

(جلكى وەك سترانبىژانى رابەر (۲۲) يان لەبەردايە و ژنە فيگوران (۲۳) ەكانىش وەك ژنەسەماكەران لە ئايدا (۲۴) دا،

(۲۱) ئەلماس بەھۆى رەقىبە ناپابەكەيەو، بۆ شووشەبىرەين بەكار دەھىنرى و يەككە لەو كەستانەى كە ناكرى وەستای شووشە پى نەبىت.

(۲۲) Mastersangare ئەكتەرانى ئۆپىراى (سترانبىژانى رابەر لە نۆرىنبىرگ) يى پىچارد فاگنەر. سالى ۱۸۶۸.

(۲۳) Figurant ژنە سەماكەران لە ئەركى گچكەتردا.

(۲۴) Aida ئۆپىراى ئايدا (۱۸۷۱) كارى Giuseppe Verdi.

لەلای راستەو پال بە يەكتەرەو دەنن

ئەفسەرەكە:

ئاسنگەر - يان وەستای شووشە - بە ئەركى خۆت ھەستە!

وەستای شووشە:

(بە ئەلماسەكەو دەپتە پىشەو)

ئەفسەرەكە:

ئەمە ساتەو مەختىكە كە زۆر كەرەت لە ژيانى مرؤفدا دووبارە نابىتەو، بۆيە ھاوپىيانى مېھرەبان، داواتان لى دەكەم كە ورد و تىرامىن.

*

پۆلىس:

(دپتە پىشەو)

بە ناوى ياساوه من رىگە نادەم ئەو دەرگەيە بكرىتەو!

ئەفسەرەكە:

ئاي خوايە، چ شەرىك تووشى مرؤف دەبىت كاتى دەيەوى شتىكى نوى و گەرە بكات، بەلام ئىمە كىشەكە دەبەينە دادگا، واتە لاي پارىزەر. دەى جارى با بزائىن ياسا ھەيە! دەى بەرەو لاي پارىزەر!

*

(دېمەنەكە ھەر لەو كاتەدا كە پەردە دەكرىتەو، دەگۆردىت و دەبىتە نووسىنگەى پارىزەر، بەم شىوئە: دەروازەكە جىگىرە و وەك دەروازەى پەرژىنى نووسىنگەكە، كە رىك بەسەر شانۇدا درىژ بووئەتەو، بەكار دەھىنرىت. ژوورەكەى ژنە دەرگەوان وەك

پەرژىنى مېزى نووسىنگى پارىزەر دەمىننېتەو، بەلام لە دىوى پىشەو دەكرىتەو، زەيزەفونە بى گەلاکە دەبىتە جئاويزى شەپقە و جل. تابلوى پۆستەرەكە بەياننامەى رەسمى و برىارى دادگای پيدا هەلواسراو، ئەو دەرگەهەى كە گولە چوار پەرەكەى پىوھە، ئىستا بووتە دۆلابى دۆكىومىنت.

پاريزەرەكە بە جلوبەرگى فەرمى و ملىچى سپىيەوھە و لەلاى چەپى دىوى دەرگەكەو لەسەر مېزىكى پر لە كاخەز دانىشتوو. روخسارى عەزابى لى دەبارى، روخسارى وەك گەچ سىپى بە چرچولۆچى و سىبەرى وەك تەرم وەنەوشەيىو، وى ناشىرىنە و دەموچاوى پىچەوانەكەرەوھى هەموو جۆرە تاوان و بەدىيەكە كە پىشەكەى ناچارى دەكات لىيان بکۆلئىتەو.

لە دوو كاتبەكەى، يەككىيان قۆلئىكى هەيە و ئەويتريشيان چاوتكى هەيە.

ئەو خەلكەى كۆ بووونەو تا <کردنەوھى دەرگەكە> بىين لەوئى ماون، بەلام ئىستا وەك بلئى چاوەرئى هاتنە ژورەو بن بۆلاى پاريزەرەكە، پىدەچى هەمىشە هەر لەویدا راوستابن. كچەكە <بە شالەكەو> و ئەفسەرەكەيش لە لە نھۆمى يەكەمە.

پاريزەر:

(بەرەو لای كچەكە دەچىتە پىش)

خوشكم پىم بلئى دەكرىت ئەم شالەم بەدەيتى، لىرە لە ناوھە هەلى دەواسم تا ئەو كاتەى شۆمىنەكە هەلەكەم، ئەوجا بە هەموو خەم و بەدبەختىيەكانىيەو دەيسووئىتم.

كچەكە:

جارى نا، برام، دەمەوئى يەكەم جار تەواو پر بىت، بەر لە هەموو شتىكىش من دەخوام بتوانم هەموو ئازارەكانت، متمانە پى بەخشىنەكانت سەبارەت بە تاوان، گوناھ، بەناحق زىندانىکردن، بەدگۆيى، بەدناوکردن، كۆكەمەو.

پاريزەر:

ھاوړى بچكۆلانە، ئەدى شالەكەت ماوئى پر بىت! بنۆرە لەم دىوارانە، بزانه كاخەزەكانى بەو هەموو گوناھانە پىس نەبوون. لەم كاخەزانە بنۆرە كە من تىياندا حىكايت لەبارەى ناھەقى دەنووسمەو، لە من بنۆرە، قەت كەسىك نايت بۆ ئىرە زەردەخەنەى بى، تەنيا نيگای توورە، ددانى جىرەو بوو، مشتى وىكھاتوو، هەر هەمووشيان توورەيى خۆيان، ئىرەيى و گومانى خۆيان بە مندا دەفېچقئىن، بنۆرە، دەستەكانم رەشن و قەت پاك نابنەو، بنۆرە چۆن قلىشاو و خويناووين، هەرگىز جلك لە چەند رۆژئىك زياتر بەرگەم ناگرئى، چونكە لە تاوانى خەلكانى تردا بۆگەن دەكەن، هەندى جار گۆگرد^(٢٥) لىرە لە ناوھە دەكەمە دووكەل بەلام سوودى نىيە، لىرە دەنووم و تەنيا خەون بە تاوانەو دەبىنم، هەر ئىستا كەيسى قەتلىكم لە دادگا هەيە. خراب ناچىتە پىشى، بەلام دەزانىت لە هەمووى خراپتر چىيە؟ لىككردنى ژن و مېردە! ئەو وەك ھاوار و بانگە لە ژىر ئەرز و لە سەرەوھى ئاسماندا، ھاوار و بانگى خيانەت بەرووى

(٢٥) Röka med svavel دووكەلى گۆگردى سوتاو كە بۆ خاوتنکردنەو و مىكروپ كوشتن بەكار دەھىنرئىت.

ئەسلى ھېزدا، بەرپووى سەرچاۋەى خېر و ئەقىندا، ئىتر بنۆرە، كاتى كاخەزە تەنكەكان^(۲۶) بە شىكايەتى دووقۇلىيان پىر دەبىتەوہ و دواچار كەسىكى زۆر مېھربان يەككىك لەم دوو ھاوسەرە بە تەنى بىنى، نوقورچى لە گوچكەى بگرى و بە زەردەخەنەوہ پىسيارە ساكارەكەى لى بكا: ھەر بەراست چىت ھەيە بەرامبەر مېردەكەتان - يان ژنەكەتان - ئىتر پياوہكە - يان ژنەكە - چ وەلامىك شك نابات بىداتەوہ و نازانى ھۆكەى چىيە! جارىكان - ئا جارىك كىشەكە لەسەر زەلاتەيەك بوو، جارىكى تر لەسەر قسەيەك، زوربەى جارىش لەسەر ھىچ، بەلام من دەبى پەزارە و ئازار ھەلگرم! بنۆرە چىم لى ھاتوۋە! پىت وايە من بتوانم بەم روخسارە تاوانبارانەيەمەوہ خوۋشەويستى ژنىك بەدەست بەئىنم؟ ئەى پىت وايە كەسىك حەز بكات بىتە ھاوپىم كە ھەموو قەرزەكانى شار، قەرزى پارەى لەسەرە و دەبى بىداتەوہ، ئىنسانبوون شتىكى بەسۆيە.

كچەكە:

ئىنسان گوناخە!

پاريزەر:

وايە! ئەوہ بۆ من مەتەلە كە مرۆفەكان چۆن دەژىن! بە دوو ھەزار كرۆنى داھاتەوہ ھاوسەرگىرى دەكەن لە كاتىكدا خۆيان پىويستىيان بە چوار ھەزارە، بىگومان قەرز دەكەن، ھەمووان قەرز دەكەن! ئىتر تا مردن بە كولەمەرگى و زگ ھەلگوشىن

(۲۶) Pappersris جۆرىك كاخەزى تەنكە وەك كاخەزى جگەرە، جۆرە كاخەزىكى ئاورىشمىنە و بۆ كارى شىوہكارى تايبەت بەكار دەھىرەت.

دەيگوزەرىن، ئىتر مائەكە ھەمىشە بەژىر قەرزەوہيە! ئەدى دواچار كى ئەو قەرزانە دەداتەوہ، دە پىم بلى، دەى!

كچەكە:

ئەو كەسەى دان دەداتە بالندەكان^(۲۷)!

پاريزەر:

ئا، بەلام ئەى ئەگەر ئەو كەسەى دان دەداتە بالندەكان بىھوى بىتە خواریوہ بۆ سەر ئەرزەكەى و بىنى مندالە مرۆفە داماوہكانى چۆن دەژىن، رەنگە بەزەيى بىگرەت.

كچەكە:

ئىنسان گوناخە!

پاريزەر:

ئا وايە، ئەوہ راستە! (بۆ ئەفسەرەكە) چىتان دەوى؟

*

ئەفسەرەكە:

تەنيا دەمەوى بېرسم ئاخۆ خاتوو فىكتورىا رۆيشتوۋە؟

پاريزەر:

نە، نە رۆيشتوۋە، دەتوانن تەواو دلىيا بن، بۆچى دەست لە دۆلابەكەم دەدەن؟

ئەفسەرەكە:

پىم وابوو دەرگەكە زۆر لە... دەچى...

(۲۷) ئامازەيە بە Mattheus 6:26.

پاريزەر:

ئاھ نا، نا، نا!

(دەنگى لىدانى زەنگى كلىسا دەبىستىت)

*

ئەفسەرمكە:

ئاخۇ ئەو رېپورەسمى بەخاكسپاردنە لە شار؟

پاريزەر:

نا، ئاھەنگى شەھادە بەخشىنەوھىيە، ئاھەنگى دوكتۇرا بەخشىنەوھىيە. منىش پلەوپايەم بەرز دەبىتەوھىيە و دكتورام لە ياسادا پى دەرىت! رەنگى ئىوھىش حەز بەن دوكتۇرايەكتان بدرىتتى و تاجەگولئىنەيەكتان لە پەلك و گەلای درختى غار پى بېخشىرى؟

ئەفسەرمكە:

ئاللىللى. بۇ نا؟ ئەو ھەمىشە شتىكى كەمىك سەرگەرمكەر بووھ.

پاريزەر:

رەنگە ئىمە دەسبەجى بۇ ئەو رېپورەسمە بەشكۆپە بەرى كەوين؟ برۆ و خۆت بگۆرە!

(ئەفسەرمكە دەچىتە دەرەوھ، ئىستا شانۆ تارىك دەبىت، لەو ميانەيدا ئەم گۆرانكارىيانە لەسەر شانۆ روو دەدەن: پەرزىنەكە وەك خۆى دەمىنئىتەوھ، ئىستا وەك نەردەى مىجرابى كلىساپەك بەكار دىت، تابلۆ پۆستەرەكە دەبىتە تابلۆى ژمارە

بۇ سروودى كلىسايى، زەيزەفون - جىئاوئىزەكە دەبىتە چلچرا، مىزى پاريزەر:ەكە دەبىتە مىزى بەجىھىنانى دوكتۇرا بەخشىنەوھىيە، ئەو دەرگەيەى كە گولە چوارپەرەكەى پىوھىيە دەچىتەوھ سەر ژوورى خۆگۆرپىن و پاراستنى شمەكە پىرۆزەكانى كلىسا^(۲۸). ئەندامانى كۆرسى رابەرانى گۆرانى دەبنە بۆنەرىكخەران و گۆپالئىان پىيە و ژنە فىگۇرانتەكانىش تاجەگولئىنەكانىان پىيە.

خەلكەكانى تر وەك تەماشاكەر راوھىستاون.

پاشىنەى شانۆ بەرز دەبىتەوھىيە و پاشىنە تازەكە ئۆرگىكى گەورە بەرجەستە دەكا كە كلىلەكانى لە خوارەوھىيەوھىيە و ئاوينەپەك بە سەرىيەوھىيە^(۲۹).

مۆسىقا دەبىستىت! لە لاكانەوھىيە، ھەر چوار كۆلپىژەكە: فەلسەفە، ئايناسى، پزىشكى، ياسا.

(شانۆ بۇ ساتىك بەتالە.)

بۆنەرىكخەران:

(لەلای راستەوھ)

ژنە فىگۇرانتەكان

(۲۸) Sakristia ژوورپىكى گچكەيە بەتەنىشت مىجرابى كلىساوھ بۇ خۆگۆرپىنى قەشە و كاھىنەكان و ھەرەوھە شمەكە پىرۆزەكانىشى لى ھەل دەگىرىت. و كوردى

(۲۹) ئۆرگانىست كە پىشت لە كۆمەلە ئاينىيەكە دادەنىشىت، ئاوينەپەك بەسەر ئۆرگەكەيەوھىيەتى كە بەھۆيەوھىيە دەتوانى چالاكىيەكانى سەر ئەلتارەكە لە كلىسادا بىيىت.

(له‌دوایانه‌وه دین و تاجه‌گولینه‌یان به ده‌سته‌وه‌یه و به‌رهو پیشه‌وه رایه‌لیان کردووه.)

(سی‌کس که دوکتورایان ددریتتی‌یه که له دوا‌ی‌یه‌ک، له‌لای چه‌په‌وه دینه پیشه‌وه، له‌لایه‌ن ژنه فیگورانته‌کانه‌وه تاجه گولینه‌یان له‌سه‌ر ده‌کری و پاشان لای راسته‌وه ده‌چنه ده‌ری)

پاریزه‌ر:

(ده‌چپته پیشه‌وه تا تاجه‌گولینه‌ی‌گه‌لا و په‌لکی دره‌ختی غاری له‌سه‌ر بنریت (۲۰).)

ژنه فیگورانته‌کان

(خویان دوور ده‌خه‌نه‌وه و ئاماده‌ن تاجه‌گولینه‌ له‌سه‌ر ئه‌و بنین و ده‌چنه ده‌ره‌وه)

پاریزه‌ر:

(ده‌له‌ری، پال به‌کۆله‌گه‌یه‌که‌وه ده‌دات. هه‌موو ده‌چنه ده‌ری، پاریزه‌ر به‌ته‌نیا‌یه).

کچه‌که:

(دیتته ژووره‌وه، سه‌رپۆشیکی سپی به‌سه‌ر و شان‌ه‌وه‌یه)

ده‌بینیت، ئه‌ها من ئیستا شاله‌که‌م شت، به‌لام بۆچی تۆ لیره‌دا راوه‌ستاویت؟ ئه‌دی تاجه‌گولینه‌که‌ت وهرنه‌گرت؟

پاریزه‌ر:

نه‌، شایانی نه‌بووم.

(۲۰) دوکتورا وهرگریک له‌یاسادا به‌شی‌وه‌یه‌کی ئاسایی کلاوی دوکتورا وهرده‌گریت، دوکتورتیکیش له‌فهلسه‌فه‌دا، تاجه‌گولینه‌ی دره‌ختی غار.

کچه‌که:

بۆچی؟ له‌به‌رئه‌وه‌ی تۆ کیشی‌ه‌ی هه‌ژارانت له‌ئه‌ستۆی خۆت گرتووه، قسه‌یه‌کی باشت بۆ تاوانباران کردووه، باری سه‌رشانی گونا‌ه‌بارانت سووک کردووه، مۆله‌تت بۆ حوکمدراوان وهرگرتووه، بیچاره‌ خۆی ئینسان، ئه‌وان فریشته‌ن، به‌لام گونا‌حن!

پاریزه‌ر:

قسه‌ی خراپ به‌ئینسان مه‌لی، من به‌رگریی له‌کیشه‌کانیان ده‌که‌م.

کچه‌که:

(پال به‌ئۆرگه‌که‌وه ده‌دات)

باشه‌ بۆچی به‌ده‌موچاوی هاو‌پیی خویاندا ده‌کیشن؟

پاریزه‌ر:

هه‌ر ئه‌وه‌نده ده‌فامن!

کچه‌که:

ده‌ی با ئه‌قلیان رۆشن بکه‌ینه‌وه! ده‌ته‌وی، له‌گه‌ل مندا پیکه‌وه!

پاریزه‌ر:

ئه‌وان چ ئه‌قل رۆشنکردنه‌وه‌یه‌کیان پێ قبول نییه! ئۆف، ئه‌گه‌ر دادویدادمان بگه‌یشتایه‌ عه‌رش‌ی خوا.

کچه‌که:

ده‌گاته‌ عه‌رش‌ی خوا! (لای ئۆرگه‌که‌وه داده‌نیشیت) ده‌زانیت چی له‌م ئاوینه‌یه‌دا ده‌بینم؟ راست‌بوونه‌وه‌ی دنیا، ئا، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌ره‌و پشت بووه‌ته‌وه.

پاريزەر:

چۆن بەرەو پىشت بووئەتەو؟

كچەكە:

كاتى كە كۆپى كراو.

پاريزەر:

بنۆرە تۆ ئىستا وات گوت! كۆپى، من ھەمىشە دركم بەوہ
كردووہ كە ئەوہ كۆپىيەكى ھەلە بووہ، كاتىك كەوتمە ئەوہى
وینە ئۆرگىنالەكان^(۳۱) وەياد بىنمەوہ، ئىتر لە ھەموو شتىك
نائومىد بووم، خەلكى بەمە دەلین بە كەم رازى نەبوون و وردە
شوووشەى شەيتان^(۳۲) لە چاودا و ئىتر ئاوها تا دوايى.

كچەكە:

ھەلبەت شىواوہ! بنۆرە ئەم چوار كۆليژە! ئەم حكومەتە
كۆمەلگە پاريزە زەحمەت لەگەل ھەر چوارياندا دەكىشىت:
ئایناسى، زانست لەبارەى خواوہ، كە ھەمىشە لەلايەن
فەلسەفەوہ ھىرشى دەكرىتە سەر و مەسخەرەى پى دەكرىت و
تەنيا خۆى بە خودى حىكمەت دەزانى^(۳۳)! پزىشكىيش

(۳۱) مەبەست لەو گریمانە پلاتۆنىيە كە جىھانى ھەستى كۆپىيەكى ناتەواوى
جىھانى ئايدىا، واتە جىھانە ئۆرگىنالەكەيە.

(۳۲) پىوہند بەچىرۆكەكى ھۆ. سى. ئەنارسن بەناوى Snedronningen، لەبارەى
ئاوینە ئەفسونناويەكەى شەيتانەوہيە كە دەكەوئتە خواروہ و دەيدا بەئەرزدا و
پارچە پارچە دەبى، وردە شووشە دەچىتە چاوى خەلكىيەوہ بەشىوہيەك كە
ئىتر ھەموو شتىك شىواو و دزىو دەبين.

(۳۳) فەلسەفە واتە: "خۆشەويستى بۆ حىكمەت" وشەكە گرىكىيە، filozof واتە:
ھاوړى، sofia واتە: حىكمەت.

ھەمىشە مەملانىي فەلسەفە دەكا و ئایناسىيىش بە زانست
ناژمىرى بەلكو پى دەلى خورافەتپەرسىيى، پىكەوہ لە
كونسستۆريوم^(۳۴) يكدان دانىشتوون كە دەبى گەنجەكان فىرى
رېزگرتن لە زانكو بكەن. ئەوہ شىتخانەيە! داماو ئەو كەسەيە
كە يەكەم جار ئاقل دەبى!

پاريزەر:

يەكەم كەس كە تىدەگەن ئایناسەكانن - كاتى فەلسەفە
دەخوين فىريان دەكا ئایناسى قسەى قۆرە، پاشان ئایناسى
فىريان دەكا فەلسەفە قسەى قۆرە! دىوانەن، ھا؟

كچەكە:

ياساش، خزمەتى ھەموو شتىك دەكا، خزمەتى خۆى نەبى!

پاريزەر:

عەدالەت كاتى دەيەوئ دادوهرىي بچەسپىنى، دەبىتە بكوژى
مرۆف، داد كە زۆر جار نادادىي دەكا!

كچەكە:

ئەى زارۆكى ئىنسان، كەوابى ئاوها خوومەكەتان لى شىواوہ
ئەى زارۆكى ئىنسان! - وەرە و تاجە گولینەيەكم لى وەربرگەرە،
تاجىك كە جوانتر لىت بىت!
(تاجە دركىك دەنئتە سەرى ئەو)
ئىستا مۆسىقات بۆ دەژەنم!

(۳۴) Konsistorium لىرەدا بەواتاى بەرپۆبەرايەتى يان ئەنجومەنى زانكو دىت.

(له لای ئۆرگه كه وه دادەنیشیت و «کیری»^(۳۵) یهك دهژهنی، به لام
لهبری تۆنی موسیقا، دەنگی خەلك دەبیستریت)

دەنگی مندالان:

ئەي ئەبه‌دی! ئەي ئەبه‌دی! (دوایین تۆن درپژ ده‌کریته‌وه)

دەنگی ژنان:

روحمان پی بکه! (دوایین تۆن درپژ ده‌کریته‌وه)

دەنگی پیاوان:

(تینۆر)

بۆ خاتری په‌حمه‌ت پزگارمان بکه! (دوایین تۆن درپژ
ده‌کریته‌وه)

دەنگی پیاوان:

(باس)

خوایه مندالەکانت به‌خشه و رقت لیمان هەلنەسی!

*

هەموو:

روحمان پی بکه! بمانبیسته! به‌زه‌یی به‌رامبه‌ر ئەو مردەنیانە
بنوینە، ئەي ئەبه‌دی، ئیمه له تۆ دوورین؟ ئیمه له قوولاییه‌وه‌را
هاوار ده‌که‌ین: بمانبه‌خشه! ئەي ئەبه‌دی! باری سه‌ر شانی
مندالەکانت قورس مه‌که! بمانبیسته! بمانبیسته!

*

(سه‌ر شانۆ تاریک ده‌بی، کچه‌که هەلنەسی، له پارێزه‌ر نزیك

Kyrie (۳۵) وشه‌یه‌کی گریکیه. واتا: خوایه روحمان پی بکه.

ده‌بیته‌وه. ئۆرگه‌که له‌میان‌ه‌ی گۆرینی پروناکییه‌وه ده‌بیته
ئەشکه‌وتی فینگال^(۳۶). زه‌ریا به‌ شه‌پۆلی گه‌وره‌ به‌ژیر
کۆله‌گه‌کانی چیا‌ی ره‌شی بورکانیدا ده‌روا و تۆرپکی ده‌نگی له
هاژهی شه‌پۆل و وژهی با دروست ده‌کات.

پارێزه‌ر:

خوشکی، ئیمه له کوپین؟

کچه‌که:

چی ده‌بیستیت؟

پارێزه‌ر:

ده‌بیستم چۆن دلۆپه‌کان ده‌که‌ونه خواره‌وه.

کچه‌که:

ئەوه فرمیسی خه‌لکین کاتی ده‌گرین، چی تر ده‌بیستیت؟

پارێزه‌ر:

ئاخ هه‌لکیشان و سکا‌لاکردن و نالاندن و...

(۳۶) Fingalsgrotta ئەشکه‌وتیکی به‌ناوبانگه، نزیکه‌ی ۳۵ مه‌تر بلند و ۱۲ مه‌تر
پان و ۷۰ مه‌تر قووله، ده‌کووته دوورگه‌ی ستافاوه له رۆخی رۆژئاوای
سکۆتلاند. له‌میان‌ه‌ی شکاندن کۆله‌گه ره‌شه بورکانیه شاقوولیه شه‌ش
دیوه‌که‌ی چیاکه‌وه دروستبووه و ئەو دواشی پزاورته زه‌ریاوه. بناخه‌ی
ئەشکه‌وته‌که ده‌که‌وته ژیر ئاستی زه‌ریاوه. ئەشکه‌وته‌که به‌زمانی گایلی پی
ده‌گوترئ: "Uaimh Binn" واته ئەشکه‌وتی موسیقای، ئەمه‌ش به‌هۆی ئەو
نه‌غمه‌ خو‌شان‌ه‌وه که شه‌پۆله‌کان له ئەشکه‌وته‌که‌دا دروستی ده‌که‌ن. گایلی
زمانیکی کیلتیبه و گایله‌کان له سکۆتلاند پی ده‌په‌یفن.

كچهكه:

هاوار و دادويډاډيې ئه و مرده نيپانه گه يشتووه ته ئيره، ئيتر
ئه ولوه تر نيپه. به لام ئه م دادويډاډه ئه به ديپه بوچي؟ ناخو ژيان
بي به ريپه له شتيك كه دلي پي خو ش بكرت؟

پاريزهر:

با، خوشه ويستي، كه خوشترين تالترينه! زن و مال! بالاترين و
نزمترين!

كچهكه:

دهي با تاقى بكمه وه!

پاريزهر:

له گه ل من؟

كچهكه:

له گه ل تو! تو شاره زاي گابرد و ئاستهنگه كانيت، برپا خو مان
له وان به دوور دهگرت!

پاريزهر:

من هه ژارم!

كچهكه:

جا ئه وه چيپه، ئه گه ر ته نيا يه كترمان خوش بويت؟ نه ختيك
جوانيي هيچي تي ناچي!

پاريزهر:

رهنگبي من دژي ئه و شتانه بم كه تو حه زت ليپانه.

كچهكه:

دهكري مرؤف بيانگونجيني.

پاريزهر:

ئه ي ئه گه ر خه ميار بووين؟

كچهكه:

ئه وسا مندا له كه ديت و دلخوشيپه كه ده ينيپت به ديارى كه
هه ميشه نوپيه!

پاريزهر:

تو، تو منت دهوي، منيكي هه ژار و ناشيرين، سووكايه تيپيكر او
و ترؤكراو؟

كچهكه:

ئا، خو زگه چاره نووسمان تيكله ده كرد!

پاريزهر:

كه واته ده ي هيمه ت!

په رده

ئەو ۋە راستە، كرىستىن: ھەۋاي گەرم گرانە!

كچەكە:

ئۆھ، پى دەچىت زارمت بە سىرىش سواخ دابىت!

پارىزەر:

مندالەكە نوستوۋە؟

كچەكە:

بەلى، ئاخىرى!

پارىزەر:

(نەرم)

ئەم زىكەيە مشتەرىيەكانم لى دەتەكىننەۋە!

كچەكە:

(بە مېھربانىي)

ئەي چارە چىيە؟

پارىزەر:

ھىچ!

كچەكە:

با بالەخانەيەكى گەرەتر بگرين!

پارىزەر:

ئاخر پارەمان نىيە!

كچەكە:

رېم بدە پەنجەرەكە بكمەۋە، ئەم ھەۋا پيسە دەمخىكىنى؟

(ژورىكى زۆر ساكار لە نىۋو نووسىنگەي پارىزەردا. لاي

راستەۋە سىسەمىكى گەرەي دوو كەسىي لە ژىر پەردە
كوللەدا، بەپال پەنجەرەيەكەۋە.

لاي چەپەۋە سۆپايەكى تەنەكە مەنجەلىكى لەسەرە. كرىستىن:
خەرىكى سىرىشكردى پەنجەرەكەي ناۋەۋە(۳۷) يە.

لە پاشىنەي شانۇدا دەرگە لەسەر نووسىنگەكە كراۋەتەۋە، لە
دەرۋە خەلكانى ھەژار دەبىنرىن كە چاۋەرپى نۆرەي خۆيانن.)

كرىستىن:

من سىرىشكارىي دەكەم، من سىرىشكارىي دەكەم!

كچەكە:

(رەنگپەريو و رەقەھەلاتوو، لە پال سۆپاكەدا دانىشتوۋە)

تۆ ناھىلىت ھەۋا بىتە ژورى! ھا ئەۋا خىنكام!

كرىستىن:

ئىستا تەنيا درزىكى بچووك ماۋە!

كچەكە:

ھەۋا، ھەۋا، خۆ ھەناسەم بۆ نادى!

كرىستىن:

من سىرىشكارىي دەكەم، من سىرىشكارىي دەكەم!

پارىزەر:

(لەبەر دەرگەكەدا پراۋەستاۋە و كاخەزىكى بە دەستەۋەيە)

(۳۷) مەبەست لەۋ پەنجەرە تايبەتەيە كە زستانان دادەنرىت و قەلىشتەكانى

بەشرىتى سىرىش دەئاخىرىت تا ھەۋاي ساردى لىۋە نەيەتە ژورەۋە.

پارټيزم:

نەوسا ھەوا گەرمەكە دەچیتە دەری و ئیمەش سەرمامان دەبی!

كچهكه:

شتیكى ناجۆره! ئەى دەتوانین دەرەو بە فلچە خاوین
بكهینهوه؟

پارټيزم:

تۆ ھەوسەلەى خاوینکردنەوت نییە، ھەرەھا منیش،
کریستینیش دەبی سرتیشکاریى بکا، دەبی ھەموو مألەكە
سرتیشکاریى بکا، درز بە درز، ساپیتەكە، ئەرزەكە، دیوارەكان!

كچهكه:

من خۆم بۆ ھەژاریى ئامادە کردبوو بەلام بۆ پیس و پۆخلیى نا!

پارټيزم:

ھەژاریى ھەمیشە بەشتیوھیهكى ریزهیی پیس و پۆخلییه!

كچهكه:

ئەمە خەرپترە لەوھى كە بەخەون دەمبىنى!

پارټيزم:

ھیشتا خراپترینمان نەدیوھ! ھیشتا چیشت لە قازانەكەدا
ماوھ!

كچهكه:

بەلام كام چیشت؟

پارټيزم:

كەلەرم ھەرزانە، بەكەلك و بەتامە!

كچهكه:

بۆ یەكئى ھەزى لە كەلەرم بی، منیش قیزم لیى دیتەوھ!

پارټيزم:

بۆچی ئەمەت نەگوت؟

كچهكه:

لەبەرئەوھى خۆشم دەویستیت! دەمویست چیرى خۆم بكه مە
قوربانان!

پارټيزم:

كەواتە دەبی من چیرى خۆم بۆ كەلەرم بكه مە قوربانان!
قوربانیدان دەبی دوولایەنە بیت.

كچهكه:

ئەدى چى بخۆین؟ ماسى؟ بەلام تۆ رقت لە ماسییه.

پارټيزم:

گرانیشه!

كچهكه:

ئەمە قورسترە لەوھى كە بیرم لی دەكردوھ!

پارټيزم:

(بە میھرەبانییهوھ)

دەبىنیت چەند سەختە، منداڵەكەیش، كە دەبوو ببیتە رایەلی
پتەكەوھ گریندانمان و بەرەكەتمان بدات، بووھتە ھۆی ویرانیمان!

كچهكه:

ئازیزم! من لەم ھەوايەدا دەمرم، لەم ژوورەدا دەمرم كە بەسەر

حهوشه‌ی دواوهدا دهنۆڤڤی، به سه‌عائگه‌لیکی بی کۆتایی
زریکه‌ی ئەم منداڵه‌وه، به‌بی خه‌و، به‌م خه‌لکه‌ی دهره‌وه‌وه و
نالاندنه‌کانیان، به‌شهر و هه‌رایان و به‌کتر
گوناهبارکردنه‌کانیان، من ده‌بی لیره له ناوه‌وه بمرم!

پاریزه‌ر:

ئه‌ی گۆله‌ بچکۆله‌ی نه‌گه‌ت، بی ڤووناک، بی هه‌وا، ...

کچه‌که:

ده‌شلێت خه‌لکانی تر هه‌ن له ژیانکی دژوارتردا ده‌ژین!

پاریزه‌ر:

من به‌کێکم له‌م گه‌ره‌که‌دا که ئیره‌ییم پێ ده‌بریت!

کچه‌که:

بارودۆخه‌که هه‌مووی به‌رگه‌ده‌گیرا ئه‌گه‌ر ته‌نیا شتیک جوانییم
له‌م ماله‌دا شک ببردایه!

پاریزه‌ر:

ده‌زانم مه‌به‌ستت له‌ گۆلێکه، به‌تایبه‌تی گۆله‌ هیلپۆتروپ^(٢٨)،
به‌لام ئه‌و گۆله‌ به‌ کرۆن و نیویکه که سێ لیتر شیر و چوار
کاپی^(٢٩) په‌تاته ده‌کات.

کچه‌که:

پێم خۆشه‌ بی شیو سه‌رینێمه‌وه، به‌لام گۆله‌که‌ی خۆم هه‌بیت.

(٢٨) Heliotrop جوهره‌ گۆلێکی بۆنخۆشی زینه‌تی رهنگ بنه‌وشه‌یی و شینه،
ناوه‌که‌ی گرێکیه، helios واته‌ خۆر، trepein واته‌ پێچ، ئه‌گه‌ر گۆلێکی له‌م
جوهره‌ له‌به‌ر په‌نجه‌ره‌یه‌که‌دا دانریت، په‌لکه‌کانی به‌ره‌و ڤووناکیه‌که‌ درێژ ده‌بن.
(٢٩) kappe پێوانه‌یه‌کی کۆنه‌ بۆ قه‌باره، یه‌ک کاپی ده‌کاته‌ نزیکه‌ی ٤.٦ لیتر.

پاریزه‌ر:

جوهره‌ جوانیه‌که هه‌یه هه‌چی تی ناچیت، نه‌بوونی ئه‌و جوانیه
له‌ ماله‌دا گه‌وره‌ترین عه‌زابه‌ بۆ که‌سیک که خاوه‌ن زه‌ینی جوانی
بیت.

کچه‌که:

چییه؟

پاریزه‌ر:

ئه‌گه‌ر بیلیم، تووره‌ ده‌بیت!

کچه‌که:

ئیمه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه ڤیکه‌وتووین تووره‌ نه‌بین!

پاریزه‌ر:

ئیمه‌ ڤیکه‌وتووین، هه‌موو شتیک ده‌کرێ، ئاگنيس، ته‌نیا ئه‌و
کووته‌ تۆنه‌ ره‌قانه‌ نه‌بیت، ده‌زانیت کامانه‌ ده‌لیم؟ هه‌شتا
نازانیت!

کچه‌که:

ئیمه‌ نابیت قه‌ت ئه‌م تۆنانه‌ بیستین!

پاریزه‌ر:

قه‌ت ئه‌وه‌نده‌ی پێوه‌ندی به‌منه‌وه هه‌بیت!

کچه‌که:

ئێستا بیلێ!

پاریزه‌ر:

ئا، کاتێ خۆم به‌ ماله‌که‌دا ده‌که‌م، یه‌که‌م جار ته‌ماشای

پەردەكان دەكەم بزنام چۆن لای كونی ھەلئواسینەكانییەو
شۆرپوونەتەو. (بەرەو لای پەردە پەنجەرەكە دەچیتە پیشی و
رێکی دەخت) ۋەك گوریسیك یان ۋەك پەرۆ كۆنیک ۋەستاو،
ئەوسا بەزوویی دەرۆم، پاشان چاویك بە كورسییەكاندا
دەگێرم، ئاخۆ رێك دانراون، ئەوسا دەمێنمەو. (كورسییەك بە
پال دیوارەكەو رێك دەخا).. پاشان لە مۆمەكانی ناو
مۆمدانەكە دەنۆرم، ئەگەر لار بووبیتنەو ئەو مانای ئەوویە
ھەموو خانووەكە خوار ۋەستاو! مۆمکی سەر نووسینگەكە
رێك دەكاتەو) ئەمە ئەو جوانییە، بنۆرە ھاوڕێی بچكۆلەم،
ئەمە ئەو جوانییەكە ھێچی تێ ناچیت!

كچەكە:

(ملی بەسەر سینگیدا شۆر دەكاتەو).

ئاكسیل، ئەو تۆنە كورتانە بۆ ئاخافتن بەكار مەھینە!

پارێزەر:

كورت نین!

كچەكە:

با، كورتن!

پارێزەر:

بنۆرە، توو شەیتان!

كچەكە:

ئەمە چ زمانیکە؟

پارێزەر:

ئاگنێس، ببوورە، بەلام من بەھۆی ئەم نارێكویپێکییە تۆو

ئازاریکی زۆر، ھیندە ی ئازارکی شانی تۆ بەھۆی پیس وپ
ۆخلییەو دەچێژم! من نەمویراوە خۆم دەست ۋەربدەمە
خاویپێکارییەو، بۆ ئەوێ تۆ توورە نەبیت و وا بزانی
سەرزەنشتت دەكەم، ئۆفففف! ئیستا لەم قسانە بیینەو؟

كچەكە:

زۆر زەحمەتە شووت كریدی، ئەو لە ھەموو شتیك
زەحمەتترە! پێم وایە مرۆف دەبی فریشتە بیت!

پارێزەر:

ئا، منیش پێم وایە!

كچەكە:

من وای بۆ دەچم دواي ئەمە رقم لیت بیتەو!

پارێزەر:

كەواتە نەفرەت لە خۆمان، بەلام با بەر بە رق بگرین! من بەلین
دەدەم ھەرگیز لەمەولا ھێچ رەخنەیکە لە خاویپێکارییەكە نەگرم،
ئەگەرچی ئەو بۆ من مایە ئەشكەنجەشە!

كچەكە:

منیش كەلەرم دەخۆم ئەگەرچی ئەو بۆ من كەسەرە.

پارێزەر:

واتە ژیانیکێ پێكەوھیی لە كەسەردا! لەزەتی یەكێك عەزابە بۆ
ئەویتر (٤٠)!

(٤٠) ئەمە ئیدیۆمە: مردنی كەسێك دەبیتە نانی كەسێكی تر.

گفتوبه لاین، به لکو له بهر مندالله که!

کچه که:

ئه وه راسته! له بهر مندالله که! ئاه! ئاه! پدویسته سه برمان
هه بی.

پاریزه:

ئیسیتاش من ده بی بجمه دهره وه بو لای مشتته رییه کانم! گویت
لییه، ئه وانه له بی حه وسه له ییدا غه لبه غه لبیانه تا یه کتر
که له پاچه بکه ن، بینه مایه ی سزای پاره و زیندان بو یه کتر.
روحگه لیکه نابخته وهر.

کچه که:

داماوینه، هه ی خه لکانی داماو! ئه م سریشکه ره ش!
(له ناؤمیدییه کی بیده نگدا، لاره مل ده وه ستی)

کریستین:

من سریشکاری ده که م، من سریشکاری ده که م!

پاریزه:

(لای دهرگه که وه راده وه ستی و شله ژاوانه خه ریکی قفلای
دهرگه که یه)

کچه که:

ئوو، قفله که چون ده جیری نی، ده لئی ئیسپرینگه کانی دلم
باده ده دیت.

پاریزه:

بای دده م، بای دده م...

کچه که:

وا مه که!

پاریزه:

بای دده م!

کچه که:

نا!

پاریزه:

من...

*

ئه فسهره که:

(له ناو نووسینگه که وه، قفله که ده گری)

به یارمه تی!

پاریزه:

(قفله که به رده دات)

فهرموو! چونکه دوکتورات پی به خشر اوه!

ئه فسهره که:

ئیسیتا هه موو ژیان به هی خۆم ده زانم! هه موو دهرگه کانم له
پرودا کراوه ن، به سه ر پاراناس^(٤١) دا هه لزانم، تاجه گوئینه م

(٤١) Parnassos له Parnass هوه هاتووه، چیا ی پیرۆزی گریکلاند، مالی ئاپوللو و
مۆزه خانه کان، له مانای میتافۆرییدا، ئه و پلاتفۆرمه یه که تاجه گوئینه ی به لک
و گه لای دره ختی غار، سیبمبولی به های دوکتورا له کۆلیژی فه لسه فه ی، لی
دابه ش ده کریت.

بردهوه، نهمری، شانازی، ههموو شتیك هی خۆمه!

پاریزه:

ئەدی به چی دهژین؟

ئەفسەرکه:

به چی دهژیم؟

پاریزه:

خۆ دەبی مال و جلویهرگ و خۆراکتان ههبی؟

ئەفسەرکه:

ئەوانه ههمیشه دست دهکەون ئەگەر مرۆف کهسیک شک

بهریت خۆشی بویت!

پاریزه:

دهشی وا بی! دهشی وا بی! کریستین سریشکاریی بکه!

سریشکاریی بکه! تا ئەوانه نهتوانن ههناسه بدن! (به

سهرلهقاندنهوه، له دواوه دهچیتته دهی)

کریستین:

من سریشکاریی دهکەم، من سریشکاریی دهکەم! تا ئەوان

نەتوانن ههناسه بدن!

*

ئەفسەرکه:

ئێستا لهگهلم دیت؟

کچهکه:

هەر ئێستا؟ بهلام بۆ کوێ؟

ئەفسەرکه:

بۆ فاگتیرفیک^(٤٢)! لهوئ هاونه، لهوئ ههتاوه، لهوئ گهنجیی

ههیه، منداڵ و گول هه، ستران و سهما، ئاههنگ و قریوهی

شادمانیی هه!

کچهکه:

دهی ههز دهکەم برۆم بۆ ئهوئ!

ئەفسەرکه:

وهه!

پاریزه:

(دیسان دیتته ژوورهوه)

ئێستا من بۆ یهکەم دۆزهخم دهگهڕیمهوه، ئەمەیان دووهم

دۆزهخم بوو، دۆزهخه گهورهکهیان بوو! خۆشترینیان دۆزهخهکه

گهورهکهیان، سهیر، دیسان تهوقهکانی قژی لهسهه ئهرزهکه

فری داو. (لهسهه ئهرزهکه کوێان دهکاتهوه)

ئەفسەرکه:

بروانه، تهوقهکانی قژی دۆزینهوه!

پاریزه:

دیسانهوه؟ تهماشای ئەمه بکه! دوو لای ههیه، بهلام یهک

دهرزی! ئەمه دووانه، بهلام یهکیکه! که راستی دهکهمهوه دهیتته

یهک دانه! دهیچهمیتمهوه، دهیتته دووان، بهبی ئهوهی له یهک

دانهیی خۆی بکهوئ! ئەمه ئهوه دهگهیهنی: ئهوه دووانه یهکیکن،

(٤٢) Fagervik کهنداوی فاگتیر.

به لام ئەگەر من ئا لێردا بیپسینم! ئەوجا ئەمانە دووان دوون.
(تەوقەکە دەپسینێ و پارچەکانی توور دەدا)

ئەفسەرەکە:

ئەو، هەموو ئەو شتانە ی بینین، بە لام مرۆف بەر لەو هی بتوانی
بپسینرێ، دەبی لاکان لەیەک جیا بکاتەو! لێکیان نزیک
بخاتەو، خۆی دەگریت!

پاریزەر:

خۆ ئەگەر تەریب بن، ئەوا قەت بەیەک ناگەن، نە خۆی دەگریت
و نە دەپسیت.

ئەفسەرەکە:

تەوقە لە هەموو شتە خولقینراوێکانی تر کاملترە! هی لێکی
راست بە دوو تەریبەو.

پاریزەر:

قفلیک کە دادەخری وەختی کراو بیبێتی.

ئەفسەر:

پرچیک بە پەخشی دەبەستریت، بە پەخشی دەمینیتەو
کاتیک کە بەستراو.

پاریزەر:

بەو دەرگەیه دەچیت، کە دایدەخەم دەیکەمەو، راست و پەوان
لەسەر گازی پشت، بۆ تۆ، ئاگنێس.
(دەچیتە دەرەو و دەرگەکە دادەخات)

*

کچەکە:

کەواتە ئاواها؟

(گۆرانکاری دیمەن: سیسەمەکە لەگەڵ پەردە کوللەکەیدا
دەگۆریت بە چادر، سوپا تەنەکەکە وەک خۆی دەمینیتەو،
پاشینە ی شانۆ بەرز دەبیتەو، لەلای راستی پێشەو چیا یەکی
سووتاو بە خەلەنگ^(٤٣) ی سوور و کۆتەرەداری رەش - سپی
دوای ئاگرکەوتنەو هی دارستانەو، پشتیری سووری بەراز و
خانۆچکە^(٤٤). لە خوارەو: جومناستیگی یەکی کراو هی
میکانیکی هەیه بۆ خەلکانی نەخۆش کە لەوێ نەخۆشەکان بە
ئامێرگە لێک جومناستیک دەکەن کە لە ئامێری ئەشکەنجەدان
دەچن.

لای چەپی پاشینە ی شانۆو بەشیک لە هۆدەگەلی کراو هی
ساختمانی قەرەنتینە^(٤٥) هەیه بە فرن و شوورای کورە و هیلی
بۆری.

لە ناوێ راستدا تەنگە یەک هەیه، پاشینە ی شانۆ کە نار
زەریایەکی گەلادارە بە ئیسکلەو، بە ئالا رازاوتەو، کە لەویدا
بەلەمی سپی لەنگەریان گرتو، هەندیکیان بە چارۆکە ی

(٤٣) Ljung خەلەنگ، رووکیکی ناسکی بچوکی هەمیشە سەوزە کە گۆلی لە
چەشنی زەنگۆلە بەرەنگی جیاوازی هەیه. فەرەنگی سویدی - کوردی...
پێبوار رەشید.

(٤٤) Uthus مەبەست لە خانوویەکی بچوکی ناو گوندە کە بۆ شتی لایە لایی
بەکار دەهێنرێ نەک بۆ نیشته جی بوون.

(٤٥) Karantan جیکە یەکە بۆ هیشتنەو هی خەلک و تەریکخستیان.

هه لدر اووه و هه نديکيشيان بي چارۆکه. قيتاي گچکه ي ئيتالي،
پاقيون^(٤٦)، دوکانۆچکه^(٤٧)، په يکه رگه لي مه رمه پي له که نار
زه ريا له نيو گه لاي دره خته کانه وه بهرچا و ده که ون.

ليپرسراوي قهرهنتينه:

(جلکي وهک قوله رهشي له بهر دايه، به که نار زه ريدا ده روات)

ئهفسه رهکه:

(ده چيته پيشه وه و ته و قه ي له گه ل ده کات)

نا، ئوردستروم ئاوا! ئه وه لي ره گير سايته وه؟

ليپرسراوي قهرهنتينه:

ئا، لي ره!

ئهفسه رهکه:

ئاخو ئيره فاگير فيکه؟

ليپرسراوي قهرهنتينه:

نه، ريك له سه ره وه يه، ئيره سکا مسيوند^(٤٨)!

ئهفسه رهکه:

که واته ئيمه به هه له هاتووين!

ليپرسراوي قهرهنتينه:

ئيمه؟ ناته وي به يه کترمان بنا سينيته؟

(٤٦) Paviljong لا خانوو، خانووي بچووک، زره خانوو.

(٤٧) Kiosk پي ده چيت مه به ست له قه چه خانه بيت.

(٤٨) Skamsund تنگه ي شهرم يان تنگه ي شهرمه زاري. و. کوردي

ئهفسه رهکه:

نا، ئه وه ناگونجيت! (نيوه به رز) هه ليه ت ئه مه کچه که ي ئيندرا
خويه تي!

ليپرسراوي قهرهنتينه:

کچه که ي ئيندرا؟ من وام زاني خودي وارونا^(٤٩) يه! باشه تو
سه رت نه سو رما وه که من رو خسارم ره شه.

ئهفسه رهکه:

کورم، من په نجا سالم پر کردو وه ته وه، پياو چيتر له وه نده زياتر
سه ري ناسورمي! من يه کسه ر بو ئه وه چووم که تو ئه م
ئيواره يه بو ده مامکه ئاههنگ ده چيت.

ليپرسراوي قهرهنتينه:

هه ر ته واو راسته! هيوادارم ئيوه ش بيت؟

ئهفسه رهکه:

به دلنيايييه وه، چونکه لي ره، ئيره دلرفين نييه، ئه ري چ جو ره
خه لکانيك لي ره ده زين؟

ليپرسراوي قهرهنتينه:

لي ره ئه وانه ي نه خو شن ده زين، ئا له وپش ئه وانه ي ساغن ده زين!

ئهفسه رهکه:

ئه گه ر وابي، ئيره ته نيا هه ژاراني ليتن؟

ليپرسراوي قهرهنتينه:

نه، مناله که م، ئه مانه ي ئيره ده وله مه ندن! بنۆره ئه وه ي سه ر

(٤٩) Waruna خوايه کي هيندييه، پاسه واني نه زمي جيهان.

تهختی نازاردان! ئهوه جگهريكي زوري قازي به دونبه لانهوه خواردووه و شه راب(٥٠) يكي زوري خواردووه تهوه كه ئيتر قاچوقولي بووته داري رهق و پروته ل(٥١)!

ئفسهرمهكه:

داري رهق و پروته ل؟

ليپرسراوي قهرهنتينه:

قاچوقولي بووته داري رهق و پروته ل! ئهوه ي له سه هر كيووتين(٥٢) هكش راكشاوه، ئه وهنده هيئي سي(٥٣) خواردووه تهوه كه ده بي بربرهي پشتي راست بكره ته وه!

ئفسهرمهكه:

قهره ته مه ش باش نيه!

ليپرسراوي قهرهنتينه:

وهكو تر هه موو ئه وانهي له م به ره وه ده ژين به دب ختيه كيان هه يه و ده يشار نه وه! بو نمونه، بنوره ئه وه لامه ي كه ديت! (پيره ميديكي شيكپوش له سه ر كورسيه كي پيچكه دار ده هينريت و له لايه ن كه سيكي ته مه ن شه ست ساله ي له ر و دزيو و ناز فرؤشه وه چاوساخى ده كر يت كه دواين مؤدى جلكى پؤشيوه و «هاورپ» يه كي ته مه ن چل سالان مه يلى بو ي هه يه).

(٥٠) bourgogne جوړه شه رابتيكي فه رانسويه .

(٥١) Masur مه به ست له داريكي رهق و گري گري و پروته له .

(٥٢) giljotin ئاميريكه بو ئيعدام كردن له ريگه ي سه رپه راندنه وه، له فه رهنسا باوي بووه .

(٥٣) Hennessy له باشتري ن جوړي كو نياكي فه رانسويه .

ئفسهرمهكه:

خو ئه وه ميجه ره! هاويؤله كه مانه؟

ليپرسراوي قهرهنتينه:

دؤن جوانه! چاوت لييه، ئه وه هيشتا عاشقي تارمايييه كه ي ته نيشتيه تي. نابيني كه ئه وه ژنه پير بووه، كه ئه وه ژنه ناشيري نه، خايينه، زالمه .

ئفسهرمهكه:

ئيتر ئه مه عيشقه! قهرت له و بروايه دا نه بووم كه ئه م زو زه وق هه ستاوه، ئاوها قوول و جيدي عيشق بكت .

ليپرسراوي قهرهنتينه:

تؤ، بوچوونيكي جوانت هه يه .

ئفسهرمهكه:

من خو م عاشقي فيكتوريام، هه تا ئيستاش ئه مسه ر و ئه وسه ري راره وه كه ده كه م و چاوه رييم .

ليپرسراوي قهرهنتينه:

ئه وه تويت راره وه كه ته ي ده كه يت؟

ئفسهرمهكه:

ئا خو م!

ليپرسراوي قهرهنتينه:

باشه، هيشتا ده رگه كه تان نه كردووه ته وه؟

ئفسهرمهكه:

نه، هيشتا كيشه كه مان له دادگايه، پؤسته رچي به داره توړه وه

چووته دهرهوه، بۆيه شايه تييدانه كهى دواخراوه، هاوكات
وهستاي شووشه، ئەو په نجه رانهى كو شكه كهى گرتووته
شووشه كه نيو نهۆم گه شهى كردوو، ئەمسال هەر ته واو
ساليكى نائاسايى خو ش بوو، گهرم و شي دار بوو.

ليپرسراوى قهرهنتينه:

به لام له گه ل ئەوه شدا ئەو گهرما زۆرهى لي ره له ناوهوه لاي من
هه بووه، له لاي ئيوه نه بووه!

ئەفسەرەكە:

ئەدى گهرماى فرنه كانت چهنده؟

ليپرسراوى قهرهنتينه:

كاتيك تاعونىكى گومانليكراو خاوين بكهينه وه، ئەوا شهست
پله مان ده ویت.

ئەفسەرەكە:

بۆ تاعون هه مديس بلاو بووه ته وه؟

ليپرسراوى قهرهنتينه:

بۆ نازانيت؟

ئەفسەرەكە:

به لى دهنانم، به لام من زۆر جار ئەو شته م بير ده چيته وه كه
دهيزانم.

ليپرسراوى قهرهنتينه:

زۆر جار ان خوژگه ده خوازم تواناي بيرچوونه وه م هه بايه، به
زۆرييش خو م بيرچووبايه ته وه، هه ربۆيه له دووى ئاههنگى

دهمامكبازي و پو شاكبازي و فهرته نه بازي (٥٤) م.

ئەفسەرەكە:

ئەدى، تو خه ريكي چيت كه واته؟

ليپرسراوى قهرهنتينه:

ئەگه ر باسى بكه م ئەوا ده لين كا برا خو ي هه لده كي شي،
بيدهنگيش بم به ساخته چى بانگم ده كه ن.

ئەفسەرەكە:

هه ر له به ره وه ده موچاوى خو ت ره ش كردوو ه؟

ليپرسراوى قهرهنتينه:

ئا! كه مي ك ره شتر له خو م.

ئەفسەرەكە:

ئەوه كتيه وا دي ت؟

ليپرسراوى قهرهنتينه:

ئا، ئەوه شاعيري كه، گهرما ويكي قور (٥٥) ي ده ویت.

(شاعير دي ته زووره وه، ته ماشاي ئاسمان ده كا و سه تلتيك

قورى پتيه)

ئەفسەرەكە:

خوايه! ده بوو گهرماوى پروناكى و گهرماوى هه واى بو يستايه.

(٥٤) Salskapsspektakel ليره دا مه به ست له نمايشيكي ئاماتوريانه ي شانوييه .

(٥٥) gyttjebab شيلان به قور و پاشان ئاو به خو دا كردن، جو ره چاره سه ري كه بو
نه خو شي رو ماتيسمه .

کچهکه:

ئەو کچیە ئەوەندە زالمە؟

لینا:

ناویرم بیلیم، چونکه ئەگەر بیلیم لیدان دەخۆم.

شاعیر:

ئیتەر ئاوهایه، بەلام من دەبێ باسی بکەم تەنانەت ئەگەر
قولەرەشەکه چی ددانم هەن لە زارمیان هەلۆهرینێ، من دەبێ
باسی ئەو بکەم که ئەمە هەندێ جار نادادوهرانهیه. ئاگنێس،
ئەو کیژی خواوهند، گویت لە دەنگی مۆسیقا و سەمایە لە
سەرەو لە گەردەکه؟ باشە! ئەو خوشکهکهی لینا: یە که لەو
شارەو تیدا بزر بوو، بۆ مالهووه گەراووتەو، تێ دەگەیت.
ئێستا گوێلکه دابەستەکه سەردەبردیت^(۵۷)، بەلام لینا: که لە
مالهوه ماووتەو، دەبێ بە سەتلهکهوه بپروا و خۆراک بداتە
بەرازهکان^(۵۸).

کچهکه:

شادیی دەکهوێتە مال، چونکه کیژەو سەرلێشیاو وازی لە پێی
خراپە هیناوه، نەک تەنیا لەبەرئەوێ بۆ مالهووه گەراووتەو،
سەرنج بدە.

(۵۷) ئامژەیه بۆ Lukas 15، لە بارەو گەرانەوێ کورە لاسارهکه.

(۵۸) لیکچواندنه لهگه‌ڵ کورە لاسارهکه‌دا که ده‌بکێرێتەوه چۆن دواچار ناچار
بووه ببیتە شوانی به‌راز و به‌و کاره‌ خۆی بژینێ. له سکامسیوندیش لینای
ئابروومه‌ند خۆراک ده‌داتە به‌رازه‌کان.

شاعیر:

بەلام دەو هەموو ئیوارەیهک سەما و زیافەت بۆ ئەم کچه
کریکاره ئابروومه‌نده ئاماده بکه، که پێی نه‌ناوته گومراپییەوه،
بۆی بکه، ئەوان بۆی ناکەن، بۆ ئەوێ کاتێ لینا دەستبەتال
دەبیت، بچیت بۆ کلێسا و خۆی سەرزەنشست بکا، چونکه
که‌سیکی کامل نییه، ئایا ئەمە پەوایه؟

کچهکه:

وەلامدانەوێ پرسیاره‌کانتان زۆر قورسه، چونکه چەندان شت
هەن که پێشبینی ناکرین.

شاعیر:

خەلیفە هارونە رەشید^(۵۹) یش هەر وای دەبینی! بێ جوولە
لەسەر عەرشەکه‌ی دادەنیشست و قەت لەو سەرەو تەماشای
نەدەکرد که لە خوارەو چ باسه! دواچار دادووبێدای خەلک
گەییە گوێ بەرزەکانی. ئەوسا لە پوژیکێ خۆشدا هاتە
خوارەو، بەشپۆهیه‌ک که نه‌ناسرێتەوه، خۆی گۆری و بێ سرتە
خۆی کرد بەنیو‌ه‌شاماتی خەلکدا تا بزانی وەزعی عەدالەت
چۆنه.

کچهکه:

هەلبەت خۆ پیتان وا نییه که من هارونە رەشید بم؟

(۵۹) Kalifen, Harun Den Rättradige خەلیفە هارون رەشید ۷۶۶-۸۰۹، له
سالی ۷۸۶دا بووته خەلیفەو به‌غدا، له‌هه‌کایه‌تگه‌لی (هه‌زار و یه‌ک شه‌و)دا،
باس له‌م خەلیفەیه‌ ده‌کریت که چۆن له‌ قلافتی بازراگنیدا خۆی ده‌گۆرێ و
ده‌چیتە ناو خەلکی به‌غدا تا له‌ ژيان و گوزهرانیان ئاگه‌دار بێ.

ئەفسەرەكە:

ئىگەرپىن با باسى شتىكى تر بگەين، وا ميوان هات.

(بەلەمىكى سىپى لە شىۋەى ھەژدىھادا و بە چارۆكەيەكى ئاورىشىمى شىنى رووناكەوہ لەسەر كۆلەگەى ئالتون^(٦٠) و بورجى زىپىن بەئالايەكى بارىك و سىگوشەى سوورەوہ لەلاى چەپەوہ لە تەنگەكەوہ دىتە پىشى. لەسەر سوكانەكە و دەست لە نىوقەدى يەكتردا، ئەم و ئەو دانىشتوون.)

بنۆرە، بەختەوہرى تەواو، كامەرانىى بى سنوور، قريوہى جحيلاڤەى ئەفین.

(شانق رووناك دەبىتەوہ)

*

ئەو (كور):

(لە بەلەمەكەدا ھەلدەسى و گۆرانى دەلى)

سلاوت لى بى ئەى كەنداوى شوخ

كە لەوئ جحيلىيم بەھارەكانى خوى بينين

كە لەوئ من يەكەمىن خەونە گولگولايەكانى خوم بينين

ئەوہتا وا دىمەوہ

وہك ئەوسا تەنيا نيم

(٦٠) مەبەست لە "سەدەف" يەكە، بەلەمىكى چارۆكەدارى گچكەتر لە جۆرى فيكىنگە بەسەرى ھەژدىھاوہ، لاي دەمى بەلەمەكە و كۆلەگەى چارۆكەوہ، چارۆكەيەكى لاكىشەيى بەكۆلەگەوہ ھەيە بەگوشەيەكى رىك رووہ و بورجەكە.

ئەى دارستانگەلى گچەكە و كەنداوگەل

ئەى ئاسمان و زەريا

سلاوى لى بگەن!

لە ئەفینەكەم، لە بووكەكەم!

لە خۆر و لە ژيانەكەم

(ئالاکان لە لەنگەرگاكانى فاگىرفىك سلاو دەكەن، دەسەسپى

سىپى لە فيلا و كەنارەكانەوہ رادەوہشىنرىن و نۆتەدەنگىك بە

چەنگ^(٦١) گەل و فيولینگەل بەسەر تەنگەكەدا دەزرنگىتەوہ)

شاعىر:

بنۆرە چ رووناكايەكيان لىوہ پرشنگ دەدا، گویت لىيە چۆن

بەسەر تەنگەكەدا دەزرنگىتەوہ! ئىرؤس^(٦٢).

ئەفسەرەكە:

ئەوہ فيكتۇريايە!

لىپرسراوى قەرەنتىنە:

باشە، جا دوايى؟

ئەفسەرەكە:

ئەوہ فيكتۇريايى خويەتى، منىش فيكتۇريايى خوم ھەيە! ئەوہى

من، كەس بوى نىيە بيىنىت، ئىستا ئالاي قەرەنتىنە بلندكە،

من تۆرەكە دادەگرم.

(٦١) چەنگ: قيسارە.

(٦٢) Eros خواوہندى ئەفین لە مېتۆلوجىيى گرىكىدا.

لیپرسراوی قهرمنتینه:

(ئالایهکی زهر د رادهویشینی)

ئفسرهکه:

(گوریسیک رادهکیشی که ئاراسته ی بهلهمهکه پروو دهکاته

سکامسیوند)

به رهو ئیره!

(ئهم و ئهو <کور و کچ> ئیستا لهو دیمه نه ترسینه ره ئاگه دار

دهبن و ترسی خویمان دهردهبرن)

لیپرسراوی قهرمنتینه:

به آئی به آئی! ئهمه خهرجی تی دهچیت، به لام دهبی همووان،

هممو ئهوانه ی له ناوچه به پهتاتووشبووه کانه وه هاتوون، بۆ

ئیره بیین.

شاعیر:

بیر بکه رهوه، مرؤف دوو کس ببینی که له عه شقدا یه کیان

گرتبی و بتوانی بهو شیوهیه قسان بکا، بتوانی بهو تهرزه

رهفتار بکا! دهستیان بۆ نه بهیت، دهست بۆ ئه قین نه بهیت، ئه وه

تاوانی گه ورهیه! بیچاره خویمان! هممو جوانیی بۆ خواره وه،

بۆ خواره وه بۆ ناو قور.

(ئهم و ئهو پی دهنینه وشکانی، خه مگین و شهرمه زارن)

ئهو (کور):

بیچاره خویمان، چیمان کردووه؟

لیپرسراوی قهرمنتینه:

مه رج نییه مرؤف شتیکی کردبی ئه وجا گرفتاری ناخوشییه

بچوکه کانی ژیان بیت!

ئهم (کچ):

شادمانی و به خته وه ری زۆر کورتن.

ئهو (کور):

دهبی چه ندیک لیره بمینینه وه؟

لیپرسراوی قهرمنتینه:

چل رۆژ و شه و (۶۳)!

ئهم (کچ):

ئه وجا باشتره خویمان له زه ری اچه ی نوقووم بکه یین.

ئهو (کور):

لیره، له نیو کتوی سووتاو و گه وری به رازدا بژین؟

شاعیر:

ئه قین هممو شتیکی ده به زینیی، ته نانه ت دوو که لی گوگرد و

(۶۳) چل رۆژ و شه و: له لایه ک ئاماژه یه به وشه ی قهرمنتینه Karantän (quarante)

که واتای چل ده گه یه نی، له لایه کی تر ئاماژه یه بۆ رۆژوو گرتنی مووسا له

بیاباندا ۲۸: ۲۴ Mosebok ۲ " چل شه و و چل رۆژ، چ نانی نه خوارد و چ

ئاویکی نه خواردوه"، هه ره ها ئاماژه یه بۆ رۆژووی عیسا که هه مان ماوه

به رۆژوو بووه. به گویره ی بریاره کانی قهرمنتینه ش، له به یاننامه یه کی فره میی و

له ۱۴ ی یولی سالی ۱۸۹۳، هه ر که شتییه ک گومانی هه بوونی په تای تاعونی

لی کرابی، ماوه ی چل و هه شت سه عات راگیراوه، ئه گه ر گومانه که به راست

دهرچوو بیت، ئه و بۆ خاوینکردنه وه ی پینچ رۆژ راگیراوه.

ئەسسىدى كارىبۆل (٦٤) یش .

*

لېرسراوى قەرەنتىنە:

(كوورەكە دادەگىرسىنى، بلىسەى شىنى گۆگرد بەرز دەبىتەوہ)

ئىستا گۆگردەكە دادەگىرسىنىم، فەرموون بچنە ژوورەوہ.

ئەو (كچ):

ئاھ، جلكە شىنەكەم پەنگەكەى دەروات.

لېرسراوى قەرەنتىنە:

دەبىتە سپى، گولە سوورەكانىشت دەبنە سپى،

ئەم (كور):

گۆناكانىشت! بۆ چل رۆژ!

ئەو (كچ):

(بۆ ئەفسەرەكە) ئەمە دلخۆشت دەكا .

ئەفسەرەكە:

نا، دلخۆشم ناكا! راستە بەختەوہرى تۆ بوو بووہ خەم و

پەژارەى من، بەلام قەيدى ناكا، من ئىستا پروانامەى دوكتۆرام

پى بەخشاوہ و لەوئى لە سەرەوہ وەك مامۆستا (٦٥) دامەزراوم.

(٦٤) svavelrök och karbol دووكلەى گۆگرد تا كۆتايى سەدەى حەقدە وەك

دەرمانىك بۆ خاوپنكردەوہ بەكار ھىنراوہ و ئەسسىدى كارىبۆلىش شتىك

دوورتر.

(٦٥) لە تىكستەكەدا Kondition بەكار ھاتوہ، كە لىرەدا مەبەست لە inforator

و واتە مامۆستايەكى پىاو كە خىزانىك بۆ فىركردنى مندالەكانىان راى

دەگرن. و. كوردى

ھۆھۆ ياي! لە پايزىشدا لە قوتابخانەيەكدا جىگەيەكم دەدرىتى،

لەگەل كوراندا دەرس دەخوئىنم، ھەمان ئەو دەرسانە دەخوئىنم

كە خۆم لە مندالىمدا، لە تەواوى تافى گەنجىمدا خوئىندوومن،

ئىستايىش دەبىت ھەمان ئەو دەرسانە لە تەمەنى پىاوى و

دوچار ھەموو تافى پىرىمدا بخوئىنم، ھەمان دەرس: دوو

كەپەت دوو دەكاتە چەند؟ چەند كەپەت دوو دەكاتە چوار؟ تا

ئىتر بۆ خۆم خانەنشىن دەبم، دەتوانم بى ئىش بىم و بچم و

چاوپىي ژەمەكانى قاوہلتى و رۆژنامە بكەم، تا پاشان بەرەو

كوورەى سووتاندنى تەرم دەبن و دەسووتىنرىم، ئىوہ

خانەنشىنتان لىرە لە دەروہ نىيە؟ ھەلبەت ئەمە دووى دوو

كەپەت دوو دەكاتە چوار، خراپترىن شتە، دەست دەكەيتەوہ بە

خوئىندن، كاتى دوكتۆراشت پى دەدرىت، ھەمان پرسىيار

دەكەيتەوہ تا دەمرىت.

(پىرەمىردىك دەستى لەسەر پشتىتى و لەوئىوہ تى دەپەرى)

بنۆرە ئەو خانەنشىنە كە ئىتر سەرى لەگوئى قەبر دەلەرزى،

ھەلبەت ئەو كاپتىك بووہ كە قەت نەبووہتە مىجەر، يان كاتى

دادگا بووہ و نەبووہتە يارىدەدەرى قازى، خەلك زۆر بانگ

دەكەن و كەمىان لى ھەلدەبژىردىن، ئەوہ دەروا و چاوپىي

بەرچاى دەكا .

خانەنشىن:

نە، چاوپىي رۆژنامە دەكەم! رۆژنامەى بەيانىان.

ئەفسەرەكە:

تەمەنى پەنجا و چوار سالە، پەنگە بىست و پىنج سالى ترىش

بژی و چاوه پیتی ژمه کانی خواردن و رۆژنامه بکات، ئایا ئەمه ترسناک نییه؟

خانەنشین:

بلی چ شتیکی ترسناک نییه؟ بلی، بلی، بلی؟

ئەفسەر مکه:

ئا، ئەوه بلی که دەتوانیت! ئیستا من دەبی له گەڵ کوراندایا بخوینم، دوو کەرەت دوو: چوار، چەند کەرەت دوو دەکاتە چوار؟ (ناو میدانه دەست بە سەرییهوه دەگرێ)

ئۆھ فیکتۆریا، خۆشم ویست و لەبەرئەوه گەورەترین بەختەوهریم لەسەر ئەم زەوییه بۆ دەخواست، ئیستا ئەو بەختەوهره، گەورەترین بەختەوهرییه که مەزەندەهێ بکا، ئەوجا منیش عەزاب دەچێژم، عەزاب، عەزاب.

*

ئەو (کچ):

دەکرێ من بەختەوهر بێم کاتیک دەبینم تۆ عەزاب دەچێژیت؟ چۆن دەتوانیت ئاوها بێر بکەیتەوه؟ رەنگبێ ئەوه ئازارەکەت هێور بکاتەوه که ببینیت چل شەو و چل رۆژ لێردا زیندانیی بێم؟ بلی، ئەگەر ئەوه ئازارەکەت هێور دەکاتەوه؟

ئەفسەر مکه:

ئا و نه! ناتوانم لەزەت بەرم کاتی تۆ ئازار دەچێژیت! ئاها!

ئەو (کچ):

ئەهێ لەو باوه رەدایت بتوانرێ بەختەوهری من لەسەر خەم و پەژارەهێ تۆ رۆبێریت؟

ئەفسەر مکه:

ئیمه هەموو گوناحین، هەموو پیکرا! ئاها!

هەموو:

(دەست بەرەو ئاسمان رایەڵ دەکەن و قیژەهیهکی بەسۆ دەکەن که له نۆتە دەنگێکی ناھارمۆنیک دەچیت) ئاها!

کچەکه:

ئەهێ ئەزەلی، بیانبێستە، ژیان سەختە، ئینسان گوناحە.

هەموو:

(وہک پێشوو)

ئاها!

*

(شانۆ بۆ ساتیک تاریکونووتەک دەبیت و ئیستا کانی هەمووان دوور دەکەونەوه یاخۆ جیگۆرکی دەکەن. کاتی هەمەدیس شانۆ رۆوناک دەبیتەوه، کەناری سکامسیوند لە پاشینەهێ شانۆدا دەبێریت، بەلام لە سێبەردا. تەنگەکە دەکەوتتە ناوهر راستەوه و فاگیرفیک لە پیشەوه، هەردووکیان تەواو رۆوناکن.

لای راستەوه سووچی گازی نۆیەک بە پەنجەرەهێ کراوہوه، لە ناوہوه دوو کەس دەبێریت سەما دەکەن. لە دەرہوه لەسەر سندوقی گەورە سێ کچی پاکیزە دانیشتون، دەستیان لە نیوقەدی یەکدی یەوہ ئالاندووه و تەماشای سەماکە دەکەن. لەسەر پێبلیکانەهێ گازی نۆکە سەکوێهەک هەیه که < ئیدیت > دزیو، بە سەری رۆوت و غەمگین و قژیکی زۆر ژاکاوهوه

دانیشتووہ. پیانوئیہکی ئاوه لآ له بهردمی دایه.

لای چهپهوه خانوویهکی زهردی له دار دروستکراو.

دوو مندالی جلكی هاوینه پۆش، له دهرهوه تۆپ تۆپین دهکن.

له پیتی پاشینهی شانۆدا لهنگهگرگهیهک به بهلهمی سپییهوه

ههیه، ئهستووندهکی ئالاکان، ئالایان پیوهیه، له دهرهوه له

تهنگهکهدا کهشتیهکی سپی جهنگی، کهشتیهکی چارۆکهیی

دوو دهکهلی به دهلاقی تۆپخانهوه.

بهلام ههموو دیمهکه زستانییه و بهفر لهسه درهخته له گهلا

رووتهوهبووهکان و لهسه ئهرز نیشتووہ.

کچهکه و ئهفسهکه دینه ژورهوه.

*

کچهکه:

ئهمه ئارامیی و بهختهوهرییه له ساتی پشوودا! دست له کار

هه لگیراوه، هه موو رۆژیک ئاههنگ، خه لکی جلكی پشوویان

له بهردایه، هه له ئیوارهوه موسیقا و سه ما. (بو پاکیزهکان)

منالینه ئوه بو ناچنه ژورهوه و سه ما بکهن؟

پاکیزه:

ئیمه؟

ئهفسهکه:

خۆ ئهوانه کارهکهرن.

کچهکه:

راسته، بهلام ئیدیت بوچی لهبری ئوهی لهویدا دانیشتووہ

ناچی سه ما بکات؟

ئیدیت:

(روخساری له نیو دهستهکانیدا ههشار دهدا)

ئهفسهکه:

پرسیاری لی مهکه! سی سهعاته لهویدا دانیشتووہ بهبی ئهوهی

خو لکی بکری. (له لای چهپهوه دهچپته خانووه زهرهکهوه)

کچهکه:

چ خوشییهکی بهده.

دایک:

(دیته دهری، به ملی پروتهوه دهچپت بو لای ئیدیت)

بوچی ناچپته ژورهوه وهک پیم گویت؟

ئیدیت:

له بهرئهوهی... من ناتوانم خۆم بانگههشتی سه ما بکهم، چونکه

ناشیرینم، من ئهوه دهزانم، ههروهها هه له بهر ئه وهشه کهس

نایهوی سه ما له گه لدا بکا، بهلام من توانیومه رزگارم بی

لهوهی ئه وهم وهبیر بهیننهوه) دهکهووته ژندن لهسه پیاوۆکه،

سیباستیان باخ: توکاتا کون فوگا ژماره ۱۰)

تیمپۆیهکی خاو:



چاکه، رۆلکهکه، دهتوانیت پیم بلیت دوو کهرته دوو دهکاته
چهند؟

ئهفسهرهکه:

(هه دانیشتوو، به میشک گوشینهوه به دواى وه لامدا
دهگه ری، به بی ئه وهى وه لام بدۆزیتتهوه).

مامۆستا:

که پرسىارت لی دهکری ده بی هستیتته سه ری.

ئهفسهرهکه:

(په نجاو، هه لدهستى)

دوو کهرته دوو... ئادهى با بزانه، دهکاته دوو دوو!

مامۆستا:

به راست، تو سه عیت نه کردوو.

ئهفسهرهکه:

(شه رمه زار)

با، کردوو، به لام ده زانه چۆنه، به لام ناتوانم بیلیم.

مامۆستا:

تو نیازته شانی پیاکهیت، ده زانیت به لام ناتوانیت بیلیت.

په ننگه من بتوانم یارمه تیت بدهم.

(قزی ئهفسهرهکه راده کیشیت)

ئهفسهرهکه:

ئا، ناجۆره، ناخۆشه.

(فالسسه که یه کهم جار له دهره وهى هۆله که وه به نزمی
ده بیستریت، به لام وهک ئه وهى مملانی له گه ل توکاتۆکه ی باخ
بکات، به رز ده بیته وه. ژهنینه که ی ئیدیت به سه ر دهنگی
فالسسه که دا زال ده بی و بیدهنگی دهکات. میوانانی ئاههنگی
سه ما که لای دهرگه که وه ده بی نرین و گوئیان بو ژهنینه که ی
رادیراوه، هه مووان له سه ر شانۆن و هه ناسه یان له خو بریوه و
گوئیان بو رادیراوه.)

ئهفسهریکی زه ریاوان:

(نیوقه دی نالیس، که یه کیکه له میوانانی ئاههنگه که، دهگری و
به ره و خوار بو له ننگه رگه که ی دهبا)
وهه، خیرا.

ئیدیت:

(ژهنینه که رادهگریت، هه لدهستى و نائومی دانه ته ماشایان
دهکات. وهک به به رده بوویهک راده وهستى)

*

(دیوارهکانی خانوو زه رده که بو سه ره وه لادهچن. سی کورسی
قوتابخانه ده بی نرین که قوتابی کوریان له سه ر دانیشتوون، له
نیوانیاندا ئهفسه ره که ده بی نریت که دردۆنگ و نیگه ران
دانیشتوو. مامۆستا چاویلکه له چاو، ته باشیرو
دارحه یزه رانی پییه، له به رده میاندا راوه ستاوه.)

مامۆستا:

(بو ئهفسه ره که)

مامۆستا:

بەلێ ناخۆشه که کورپیکى ئاوها زل، بەهیمەت نەبیت.

ئەفسەرەکه:

(بە ئازارەوه)

کورپیکى زل، ئا، من زلم، زۆر زلتەر لەوانى ئەویوه، من تەواو
کاملم، من قوتابخانەم تەواو کردوو. (وەک ئەوهى وەناگا
بوویتەوه) من دوکتۆرام پى بەخشاوه، باشە بۆچى لیره
دانیشتووم؟ ئەدى من دوکتۆرام پى نەبخشاوه؟

مامۆستا:

بەلێ وایه، بەلام تۆ دەبى دانیشیت و خۆت کامل بکەیت، دەبى
کامل بیت، وا نییه؟

ئەفسەرەکه:

(دەست بە نیوچەوانییەوه دەگرێ)

با، وایه، مروڤ دەبى کامل بى، دوو کەرەت دوو... دەکاتە دوو،
ئەمەش بە بەلگەیهکی هاوچۆری دەسەلینم، بەلگەیهک که له
هەموو بەلگەکان باوەرپیکراوتره، ئیستا گوێ رادیره، یهک
کەرەت یهک دەکاتە یهک، مانای وایه دوو کەرەت دووش دەکاتە
دوو! ئاخر ئەوهى بۆ ئەمیان دەگونجى، بۆ ئەویتريشیان
دەگونجى.

مامۆستا:

بەلگەکه تەواو لەگەل ریساکانى لۆجیکدا کۆکه، بەلام وەلامەکه
راست نییه.

ئەفسەرەکه:

ئەوهى لەگەل ریسای لۆجیکدا کۆک بى ناکرێ هەلە بى! دەى با
تاقى بکەینهوه! یهک کەرەت یهک یهک جارە، کەواتە دوو کەرەت
دوو دوو جارە.

مامۆستا:

تەواویک راستە بەگوێرەى بەلگەى هاوچۆری. بەلام ئەدى یهک
کەرەت سى دەکاتە چەند؟

ئەفسەرەکه:

سى.

مامۆستا:

بەو شیۆهیه، دوو کەرەت سیش دەکاتە سى!

ئەفسەرەکه:

(له فیکرەوه دەچى)

نە، ناکرێ ئەوه راست بى، ناکرێ، مەگەر... (نائومیدانە
دادەنیشیت) نا من هیشتا کامل نیم!

مامۆستا:

نە، تۆ دەمیک نییه کامل نیت.

ئەفسەرەکه:

بەلام ئەدى چەندیک دەبى لیره دانیشم؟

مامۆستا:

چەندیک لیره؟ پیت وایه کات و شوپین هەن؟ وادانى زەمەن
هەیه، ئەدى دەتوانیت بلاییت زەمەن چیه؟ دەى زەمەن چیه؟

ئەفسەر مەكە:

زەمەن؟ (بیر دەكاته وه) ناتوانم بیلیم، بەلام دەزانم چیه،
 بهه مان شیوهی که دەزانم دوو که پرت دوو دهکاته چەند، بەلام
 بهبی ئەوهی بتوانم بیلیم! ئەدی مامۆستا: دەتوانی بلی زەمەن
 چیه؟

مامۆستا:

بیگومان دەتوانم!

هه موو کورەکان:

دهی!

مامۆستا:

زەمەن؟ ئا با بیر بکه مه وه! (بی جوولە پراوه ستاوه و قامکی
 له سه ره که پوهیه تی) کاتی ئیمه دەدوین زەمەن هەلدی، واته
 زەمەن شتیکه هەلدیت کاتی من دەدویم.

کوریک:

(هەلدەستی)

ئێستا مامۆستا دەدو، کاتیکیش مامۆستا دەدو، ئەوجا
 زەمەن هەلدی، دهی من هەلدیم، کهواته من زەمەنم! (هەلدی)

مامۆستا:

ته واو راسته به پیتی یاساکانی لۆجیک.

ئەفسەر مەكە:

خۆ گەر وابی ئەوا یاساکانی لۆجیک هەلەن، چونکه نیلس که
 هەلەت ناکری زەمەن بی.

مامۆستا:

ئەمەش به گویرهی ریساکانی لۆجیک ته واو راسته، له گەل
 ئەوهشدا هەلەیه.

ئەفسەر مەكە:

که وایه لۆجیک هەلەیه.

مامۆستا:

به راستی له وه دهچیت، به لام گەر لۆجیک هەلە بی ئەوا ته واوی
 جیهان هەلەیه، ئیتر مانای وایه که شهیتان خۆی دانیشتوو و
 فیری خەوش و چهوتیتان دهکا! ئەدی که سیک نییه داوه تی
 پیکیکمان بکا، ئەوسا دهروین و مه له دهکهین.

ئەفسەر مەكە:

ئەمهیه پۆستیریۆس پریوس^(٦٦) یان جیهانکی هەلاوگێراو،
 چونکه ئەی پیره پیاو، مرۆف یه که م جار مه له دهکا ئەوسا پیکی
 دواي مه له هەلەدا.

مامۆستا:

نابی دوکتۆر له خۆبایی بیت.

ئەفسەر مەكە:

ئەفسەر بی زهحمەت، من ئەفسهرم، تی ناگه م بۆچی لیره
 دانیشتووم و له نیو قوتابیاندا سه رزه نشت دهکریم.

(٦٦) posterius prius زاروهیه کی لاتینییه، تیرمیکه له لۆجیکی کلاسیکیدا،
 بهمانای پشتگوێخستنی به ریزهاتن له ئەنجامگیرییه کدا.

مامۆستا:

(په نجهی بهرز دهکاته وه)
ئیمه دهبی کامل بین.

*

لیپرسراوی قهرهنتینه:

(دیتته ژووره وه)

قهرهنتینه دهست پی دهکا!

ئفسه رهکه:

ئها تو که له ویدای، به ئه قلتدا دهچی ئه و کابرایه ی ئا له ویدایه
ههول دها له سهه کورسی قوتابخانه دانیشم له کاتیکدا خۆم
دوکتۆرام ههیه.

لیپرسراوی قهرهنتینه:

باشه، به لام تو بۆچی به ریگه ی خۆتدا نارۆیت؟

ئفسه رهکه:

دای بنی، ده رۆم! ئاخر خۆ ئه مه عیش زۆر خوش نییه.

مامۆستا:

نا، من پیم وایه! ههول بده.

ئفسه رهکه:

(بۆ لیپرسراوی قهرهنتینه)

پزگارم که! له چاوه کانیم پزگار که.

لیپرسراوی قهرهنتینه:

بهس وهره! وهره و یارمه تیمان بده له سه مادا، ئیمه بهر له وهی

تاعوون بلاو بیتته وه، دهبی سه ما بکهین.

ئفسه رهکه:

که واته که شتییه چارۆکه داره دوو دهکه لیه که ده پروات؟

لیپرسراوی قهرهنتینه:

یه که م جار که شتییه که ده پروات، ئه و جا بیگومان ده بیتته شیوهن.

ئفسه رهکه:

هه میسه شیوهن: کاتیک ئه و دیت و کاتیکیش ده پروات! ده ی با
برۆین.

(ده چنه ده ری، مامۆستا به بیده نگی له سهه وانه که ی به رده وامه)

*

(پاکیزه کان که له بهر په نجه ره ی هۆلی سه مادا را وه ستابوون، به
خه مباری ده چنه خواره وه بۆ نیو له نگه رگا که، ئیدیت که به
وشکه ه لگه راوی لای پیا نو که وه دانیشتبوو، دوا یان ده که وئ)

کچه که:

(بۆ ئفسه ره)

که واته ئینسانیکی به خته وهر چیه له م به هه شته دا نییه؟

ئفسه رهکه:

با، بووک و زاوایه ک که تازه هاوسه رگیریان کردبی، گوئیان
بۆ رادیره.

*

(دوو تازه بووک و زاوا که دینه ژووره وه)

پياومكە:

(بۆ ژنەكەي)

بەختەوهرىم ھىند وا بى سنوورە كە ھەزم دەكرد بمرم.

ژنەكە:

ئەدى بۆ؟

پياومكە:

چونكە لە نىوجەرگەي بەختەوهرىدا تۆوى بەدبەختى شىن دەبى،
وھك بلىسەي ئاگر خۆي دەخوات، ناتوانى تا ئەبەد خۆش بىت،
بەلكو دەبى دامركىتەو، ئەم ھەستە سەرەتايىيە بە كۆتايى،
بەختەوهرى لە بەرزترىن ترۆپكىدا ويران دەكا.

ژنەكە:

دە با ھەر ئىستا پىكەو ھەمىرەن.

پياومكە:

مردن؟ دەي باشە، چونكە من لە بەختەوهرى دەترسم! لەو
كەلەكبازە دەترسم.
(بەرەو زەرياچەكە دەپۆن)

*

كچەكە:

(بۆ ئەفسەر)

ژيان بەسۆيە، ئىنسان گوناھە.

ئەفسەرەكە:

كۆرە لەو ھەنوارە كە دىت! ئەو ھەسەتەكە كە لەم ناوچەيەدا لەنىو

مردەنيەكاندا زۆرترىن ئىرەيى پى دەبرىت.

(پياوھ كۆپرەكە دەھىنرىتە ژوورەوھ)

ئەو خاوەنى ئەم سەدان قىلا ئىتالىيەيە، خاوەنى ئەم ھەموو
كەندىرۆ، كەنداو، كەنار، دارستان، ماسىيەكانى ئا، تەپرەكانى
ئاسمان و نىچىرەكانى دارستانە. ئەم ھەزاران خەلكە كرىچى
ئەون و خۆر بەسەر زەرياكانىدا ھەلدى و بەسەر
وشكانىيەكانىدا ئاوا دەبى.

كچەكە:

ئى باشە، ئەويش دادوبىدايىيەتى؟

ئەفسەرەكە:

ئا، بيانوويشى ھەيە، چونكە ناتوانى ببىنى.

لېرسراوى قەرەنتىنە:

ئەو كۆپرە.

كچەكە:

ئەويك كە زۆرترىن ئىرەيى پى دەبرىت.

ئەفسەرەكە:

ئەو ئىستا كەشتىيە چارۆكەدارە دوو دەكەلىيەكە كە كۆرەكەي
تىدايە، دەبىنى دەكەوتتە پى!

*

پياوھ كۆپرەكە:

من ناينىم، بەلام دەژنەوم! دەژنەوم كە چۆن چەنگالى لەنگەرەكە
قورپى بن زەريا پەنجورەك دەكا وھك كاتى كە مرؤف چەنگالى

قولاپ له ماسییهک گیر دهکا و دلی له قورگییهوه بۆ سهروهه دیت! کورهکهه، کوره تاقانهکهه بهو زهريا فراوانهده بهرهو ولاتیکي بیگانه سهفهه دهکات، من تهنیا دهنوانم به خایلهکانم لهگهلهیدا برۆم، ئیستا من گویم له سیرکهی زنجیرهکهیه و، شتییک که وهک جلی شۆردراو به تهنافهوه دهسهکیتهوه و تهپهتهپی دیت، پهنگه دهسهسری تهه بن، ههروهها گویم لییه چون دهنگی لووشکهلووشک و ههنسکدان دی وهک نهو کاتانهی که مرۆف دهگری، پهنگیشه پرژهی شهپۆله گچکهکان بی که خوی به مهسهلی کهشتییهکهدهدا یاخۆ پهنگه کیژهکان بن له کهنار، نهوانه جی هیلراون، کهس نییه دلنهوااییان بکا. جاریکیان له مندالیکم پرسی، بۆچی زهريا سویره، مندالهکه که باوکی له سهفهریکی دریژ بوو، وهلامی دامهوه، زهريا سویره لهبهرنهوهی زهرياوانهکان زۆر دهگرین. لیم پرسی: باشه بۆچی زهرياوانهکان زۆر دهگرین؟ وهلامی دامهوه، ئا، لهبهرنهوهی دهبی نهوان ههمیشه سهفهه بۆ دوور بکهن، ههه لهبهرنهوهش نهوان ههمیشه دهسهسرهکانیان له سهروهه لهسهه دهکهلهکان وشک دهکهنهوه! زیاتر لیم پرسی: نهدی مرۆف بۆچی دهگری کاتی خه مباره؟ وهلامی دامهوه: ئا، چونکه ناوبهناو دهبی شووشهی چاو بشۆردریت تا مرۆف رۆشنتر ببینیت.

(کهشتییه دوو دهکهلییهکه چارۆکهی ههلهداوه و دوور دهکهوتهوه، کیژهکان له کهنار دهسهسرهکانیان رادهوهشتین و تاواناویک فرمیسهکانیان وشک دهکهنهوه. ئیستا له شوینی ئاماژهوه له دهکهله گهورهکهوه ئاماژهی < بهلی > بهرز دهیتهوه، توپیکی سوور له روهبهریکی سپیدا! ئالیس له وهلامدا به

خۆشییهوه دهست رادهوهشتینی)

کچهکه:

(بۆ نهفسههکهه:)

نهو ئالایه مانای چیه؟

نهفسههکهه:

یانی < بهلی >. < وشهی بهلی > لیوتینانت (٦٧) ه به سوور، سوور وهک خوینی دل، لهسهه پهردهی شینی ئاسمان کیشراوه.

کچهکه:

نهدی < نه > چون چۆنییه؟

نهفسههکهه:

شینه وهک خوینی بۆگهنی ناو نهو دهماره شینانه، بهلام بنۆره ئالیس چ خۆشییهکیهتی؟

کچهکه:

ئیدیتهش چ گریانیکیتی.

بیاوه کویرهکه:

یهکتر دهبین و جوئی دهبنهوه! جوئی دهبنهوه و یهکتر دهبین! نهه ژبانه، من دایکیم بینی، ئیتر رۆیشت، کورهکهه بۆ مایهوه، ئیستاش وا رۆیشت.

کچهکه:

ههلهت ههمدیس دیتهوه.

(٦٧) Löjtnant: نهفسهههه پله نزم، ستوان.

پياوه کوپرهکه:

ئوه کييه که له گه لندا ددويت؟ من پيشتر گويم له م دنگه بووه، له خه ونه کاندا، له گه نجيمدا کاتي پشوي هاوين دهستی پي دهکرد، له ساته دا که تازه ژنم هينا بوو، که مندا له کم له دايک بوو، هه موو کاتيک که ژيان زه رده خه نهی کردبي من گويم له م دنگه بووه، وهک وژهی هه لکردنی شنه له باشوره وه، وهک نه غمه ی چه نگيک له سه ره وه، وهک کاتيک که بهرجه سته ی فريشته يه ک ده کم له شهوی له دايک بوندا سلاو له مه سيح دهکا (٦٨).

*

پاريزهر:

(ديته ژوره وه، دهچيت بۆ لای پياوه کوپره که و به گويدا دهچريني)

پياوه کوپره که:

به راست؟

پاريزهر:

ئا، وابوو (دهچيت بۆ لای کچه که) ئيستا تو زورترين شتت بينی، به لام خراپترينيات تاقی نه کردوه ته وه.

کچه که:

دهبي خراپترينيان چي بي؟

(٦٨) ناماژه يه بۆ وشه کانی فريشته که بۆ شوانه کان له باره ی مژده دان بۆ

له دايک بونوی مه سيح. Lukas 2:10-11

پاريزهر:

دووباره بوونه وه، سه ره له نوئی دووباره کردنه وه، بگه ريوه دواوه! بيته دهرس بو (٦٩) وهره!

کچه که:

بۆ کوئی؟

پاريزهر:

بۆ ئه رکه کانت!

کچه که:

کام ئه رک؟

پاريزهر:

هه موو شتيک که لتيان ده ترسييت، هه موو شتيک که چه زيان پي ناکه يت و ده بي بيانکه يت! ئه وه ی که ده سه به ردار بيت، دريخی بکه يت، به بي پيويست بوون به هه ر شتيک ده ره قهت بيت، له هه موو شتيکی ناشادی به خش، نه فره تئاميز، به سو تي په رتييت.

کچه که:

ئه رکی خوش نييه؟

پاريزهر:

ده بنه ئه رکی خوش کاتي جي به جي ده کرين.

(٦٩) Gentagelsen ناماژه يه بۆ ناو نيشانی کتي به که ی سو رين کي پرکي گارد

"Gjentagelsen" که له سالی ١٨٤٣ دا نووسراوه، به لام ئه و چه مکه له

فه لسه فه ی کي پرکي گارد دا ناو پرکي جي اواز و که متر نيکه تيفی هه يه.

كچهكه:

كاتى كه چيتر نهبن، بهو شيوهيه ئهرك ههميشه ناخوشه!
ئهدى خوشهكهيان كامهيه؟

پاريزهر:

خوشهكهيان، گوناھه.

كچهكه:

گوناھ؟

پاريزهر:

ئهوى كه سزاي بهدواويه! بهلى! گهر رۆژ و ئيوارهيه كم خوش
بى ئهوا رۆژى دواتر خه ميكي دۆزهخييانه دام دهگرى و ويژدانم
ئازارم ده دات.

كچهكه:

سهيره!

پاريزهر:

ئا، بهياني به ژانه سهروهه وهئاگا ديمهوه و ئيتر بيگومان
دووباره بوونه وهكه، دووباره بوونه وه هه لاوگير او وهكه دهست پى
دهكات. بهو شيوهيه، هه موو ئهو شتانهى كه ئيوارهى دويى
جوان و خوش و بهتام بوون، ئه مرق بهياني وهك شتى ناشيرين
و نه فرتئاميز و گهوجانه له ياده وهريما خويان بهرجهسته
دهكهن. ههروهك ئهوى خوشيى بۆگهن بكا و شادمانى برمى.
ئهوى خه لكى پى ده لىن سهركهوتن، هه ميشه سهرهتايه كه بۆ
به دبختيى داها توو. ئهو سهركهوتنانهى من له ژياندا
به دهستم هيناون بوونه ته دارمانم. ئاخىر مرق ترسيكى

غهريزى له سهركهوتنى خه لكانى تر ههيه، پييان وايه ئهوه
ناعه داله تى چاره نووسه كه كه لك به يه كيك دهگهيه نى، هه
بۆيه له ميانهى خلوكردنه وهى بهرد له ريگه كه دا، هه ولى
گه راندنه وهى ئهو هاوسه نكييه ده دن. گهر به هرهت هه پى
شتيكي ترسناكه، چونكه ده كرى مرق به ئاسانى له برسا
بمرىت، به هه رحال، بۆ ئهركه كانت بگه رپوه يا خو ده تدهم به
دادگا و ئيمه به هه ر سى دامه زراوهى دادگا تى ده پهرين^(٧٠)،
يهك، دوو، سى.

كچهكه:

بگه رپمه وه؟ بۆ لاي زوپا ته نه كه كه به مهنجه له كه له رمه كه
سه ريه وه، بۆ لاي په رپوپاتالى منداله كه.

پاريزهر:

ئا! ئه مرق رۆژى گه ورهى جلك شتنه. له بهر ئه وهى ده پى هه موو
ده سه سه ركه ان بشوين.

كچهكه:

ئوه، ده پى هه مديس تيه له چمه وه؟

پاريزهر:

هه موو ژيان ته نيا تى هه لچوونه وهيه، ته ماشاي ماموستا بكه له
ناوه وه، دويى به لگه نامهى دوكتوراي پى به خشرا،
تاجه گولييهى وهرگرت و توپى بۆ ته قينرا، به پارناس^(٧١) دا

(٧٠) مه به ست له پرۆسيديوورى ته لاقدانه: ١- هوشداردان له بهردم قه شه دا، ٢-
هوشداردان له بهردم ئهنجومهنى كلتيسادا، ٣- دانوستان له بهردم دادگاي
بهراييدا كه ده كرى بريارى جيا بوونه وهى ژن و ميترده كه بدات.

(٧١) Parnass بلنديترين ئاستى ئه دببات كه ته نيا شاعيرانى بهرجهسته ده يگه نى.

هه لژنا و پادشایه تی ئامیزی پیدای کرد، ئەمڕۆش هه مەدیس دەچیتەوه قوتابخانه، دەپرسی دوو کهرەت دوو دهکاته چەند، ئیتەر تا مردن خەریکی ئەمە دەبی، بهههرا، بۆ مالهکەت بگه پیتوه!

کچهکه:

مردنم پی خوشتره.

پاریزەر:

مردن؟ مرۆف شتیکی ئاواي بۆ نییه، له بهرئهوهی ئەوه شتیکی ئابرووبه رانهیه، تا ئاستیک که لاشه کهی سووکایه تی پی دهکریت، پاشانیش مرۆف بهههشتی ناییت! ئەوه گوناھی مهزنه (٧٢).

کچهکه:

ئاسان نییه مرۆفبوون.

*

هه موو:

ئافه رین!

*

کچهکه:

من ناگه پیمه وه بۆ سووکایه تی و پیس و پۆخلی له گه ل تۆدا، ده مه وئ بگه پیمه وه بۆ سه ره وه، بۆ ئەو شوینه ی که لیوه ی

(٧٢) به گوێره ی ئیدیا دیرینه کان خۆکوژان له دۆزه خدا عه زاب ده چێژن، تا سالی ١٨٦٤ هه ولدان بۆ خۆکوشتن سزای به دواوه بووه، بهر له سالی ١٨٩٤ که یاسای به خاکسپاردنی تیدا ده رچوو، ده بوو لاشه ی که سیکه خۆکوژ به بی زهنگ لیدان و سرود و دواي پیره سمیکه کورت به خاک بسپێدریت.

هاتووم، به لام یه کهم جار ده بی ده رگه که بکریته وه تا له نه ئینییه که بگه م، من ده مه وئ ده رگه که بکریته وه.

پاریزەر:

که واته تۆ ده بی به جیگه پیکانتا بگه ریته وه، به هه مان پیکه دا بگه ریته وه، به رگه ی هه موو شته قیزه وه نه کانی دادگای کردنه که بگه ر، به رگه ی هه مديس تیه له چوونه وه، هه مديس نووسینه وه، هه مديس دووباره بوونه وه کان بگه ر.

کچهکه:

ده ی با وای، به لام من ده بی یه کهم جار بچمه ده ره وه بۆ ناو ته نیایی و ئه رزه قاقره کان تا خۆم بدۆزمه وه، به هیواي دیدار. (بۆ شاعیره که) وه ره له گه لم.

هاواری ناله نال:

(له پاشینه ی شانۆوه، له دووره وه)

ئۆه، ئیمه! ئۆه، ئیمه! ئۆه، ئیمه!

کچهکه:

ئوه چیه؟

پاریزەر:

ئه وانه به ده بخته کانی سکامسیوندن.

کچهکه:

بۆچی ئەمڕۆ ئەوانه دادو بیادیا نه؟

پاریزەر:

له بهرئه وه ی خۆر لیره پرشنگ ده دا، له بهرئه وه ی مۆسیقا لیره یه،

سهما لیترهیه، گهنجیی لیترهیه! ئیتر ئهوان قوولتر ههست بهسۆی عهزابهکانیان دهکهن.

کچهکه:

ئیمه پیویسته رزگاریان بکهین.

پاریزه:

ههول بده، که رهتیکیان کهسیک هات رزگاریان بکات، بهلام به خاچدا ههلیان واسی!

کچهکه:

لهلایهن کتوه؟

پاریزه:

لهلایهن راست بیرکه رهوهکانهوه.

کچهکه:

ئهوانه کین؟

پاریزه:

تۆ هه موو راست بیرکه رهوهکان نانا سیت. کهواته دهبی بیاننا سیت.

کچهکه:

ئهوانه که قایل نه بوون بۆنه ی دوکتۆرا بهخشینه وهت بۆ ساز بدهن؟

پاریزه:

ئا!

کچهکه:

کهواته دهیاننا سم!

(که ناریک له زهریای ناوه راست. لای چهپی پیشی شانۆوه شورایه کی سپی دهبینریت که به ژوو روویه وه دار پرته قالی به بهر، پر رووانه وه دیار که وتوون. له پاشینه ی شانۆدا فیلا و گازینۆ به بهر هه یوانه وه. له لای راسته وه ئه مباریک له خه لووزی بهردین به دوو عاره بانه ی دهستییه وه. له پاشینه ی شانۆدا، لای راسته وه به شیک له زهریای شین.

دوو خه لووزه لگری تا نیوقه د رووت، دهموچاو رهش، دهستوپل رهش و به شه پروته کانی جهسته یان رهش، هه ریه که یان به نا ئومیدی له عاره بانه که ی خۆیدا دانیشتووه.)

(کچهکه و پاریزه له پاشینه ی شانۆدان)

کچهکه:

ئه مه به هه شته!

خه لووزه لگری ۱:

ئه مه دۆزه خه!

خه لووزه لگری ۲:

له دارستان پله ی گهرما چل و هه شته.

خه لووزه لگری ۱:

بچینه گۆمه که وه؟

خه لووزه لگری ۲:

ئاخر پولیس دیت، بۆمان نییه لیتره مه له بکهین،

خەلووزمەلگىرى ۱:

مرۆف ناتوانى ميوهپەك لە درەختەكە بكاتەو؟

خەلووزمەلگىرى ۲:

نە، ئاخىر پۆلىس دىت.

خەلووزمەلگىرى ۱:

بەلام من ناتوانم لەم گەرمایەدا كار بكەم، ھەموو شتتیک جى دىلم.

خەلووزمەلگىرى ۲:

ئەوسا پۆلىس دىن و دەتگرن! (وچان) ۋەكوتىر بەبى خواردن دەبىت.

خەلووزمەلگىرى ۱:

بەبى خواردن؟ ئىمە كە زۆرتىن كار دەكەين، كەمترىن خۆراك دەخۆين، دەولەمەندەكانىش كە ھىچ شتتیک ناكەن زۆرتىنپان پى دەبى، ئاخى مرۆف نابى - بەبى ئەوھى زۆر لە حەقىقەت نىك بىتەو - پى لەسەر ئەو دابگى كە ئەمە دادوهرانە نىيە؟ ئەدى كچى خواوند تۆ چ دەلئىت؟

كچەكە:

من ۋەلامم پى نىيە، بەلام پىم بلئى، چىت كر دوو كە ئاوا ڤەش داگە ڤاوىت و گوزەرائت ھىندە سەختە؟

خەلووزمەلگىرى ۱:

چىمان كر دوو؟ ئىمە لە داىك و باوكىكى ھەژار و تا ڤادەپەك خەراپ كەوتووينەتەو، ڤەنگە دوو جار سزا دراين!

كچەكە:

سزا دراين؟

خەلووزمەلگىرى ۱:

ئا، ئەوانەى سزا نەدراون لە سەرەوھ لە گازىنۆكە دانىشتوون و ھەشت جۆر خواردن بە شەرابەوھ دەخۆن.

كچەكە:

(بۆ پارىزەر)

ئەرى بلئى ئەوھ راست بىت؟

پارىزەر:

بە شىوھپەكى گشتى، ئا!

كچەكە:

مەبەستت ئەوھپە كە ھەموو كەس تىك جارىك لە جاران ھەلوئىستىكى جوانى نواندبى شايستەى زىندان بوو؟

پارىزەر:

ئا!

كچەكە:

تەنانەت تۆش؟

پارىزەر:

ئا!

كچەكە:

ئایا راستە كە ئەو داماوانە بۆيان نىيە لىرە لە زەريادا مەلە بكەن؟

پارټيزم:

ئا، تهنانهت به جليشه وه بۆيان نيه، تهنيا ئهوانه له كوژل پارهدان بوونه ته وه كه به ته مابوون خويان بخنكين. به لام ئهوانه له سه ره وه له بنكه ي پۆليس داركاري دهكرين.

كچه كه:

ئهدي ناتوانن بچنه دهره وه ي گوند، لهو دهشت و دهره مه له بكن؟

پارټيزم:

دهشت و دهر نيه، هه موو پهرژين كراوه،

كچه كه:

مه به ستم له دهره وه، له شويني ئازادا،

پارټيزم:

چ شوينيكي ئازاد نيه، هه موو گيراوه،

كچه كه:

ته نانهت زهرياش، ئه زهريا به رفراوانه ش؟

پارټيزم:

ههر هه موو، بۆت نيه به كه شتيه كه به زهريادا برويت و پي بخه يته وشكاني تا ناوت تۆمار نه كرى و پاره نه دهيت. جوانه!

كچه كه:

ئه مه به هه شت نيه.

پارټيزم:

ئا، به هه شت نيه.

كچه كه:

باشه بۆچى مرۆف شتيك ناكه تا گوزه رانيان باشتر بكن؟

پارټيزم:

با دهيكه ن، به لام هه موو ئهوانه ي هه وژل دهن بارودۆخه كه باشتر بكن سه ر له زيندان يان شيتخانه دهيننه دهري.

كچه كه:

كي له زيندانيان دهني؟

پارټيزم:

هه موو راست بيركه ره وه كان، هه موو به ئابرووه كان.

كچه كه:

كي له شيتخانه يان دهني؟

پارټيزم:

نائوميدي خويان به وه ي كه ئيتر هه وژل و تيكوشانيان بي هيو دهين!

كچه كه:

ئهدي كه س بيري بۆ ئه وه نه چوه كه ده شي به هۆي ريساگه لي نهينيه وه ئه م بارودۆخه به م جوژه بيت؟

پارټيزم:

با، ئهوانه ي بارودۆخيان باشه، هه ميشه ئاوها بير ده كه نه وه،

كچه كه:

هه موو شتيك باشه وه كه ئه وه ي كه هه يه؟

*

خەلووزمەلگری ۱:

سەرباقى ئەوھش ئىمە بناخەى كۆمەلگەين، ئەگەر ئىپوھ
خەلووزتان بۆ نەيەت ئەوا تەباخى مۆبەقەكانتان، زۆپاي
بالەخانەكانتان دەكوژىتەوھ، مەكینەى كارگەكان لە كار
دەكەون، پروناكى شەقامەكان، دووكانەكان و مائەكان خامۆش
دەبن: تاريكىي و سەرما بەسەرتانا دادىت، ھەريۆيە ئىمە
ئارەقەى دۆزەخ دەردەدەين تا ئەو خەلووزە پەشە ھەلگريين،
پاداشتى ئەو خزمەتەمان چىيە؟

پاريزەر:

(بۆ كچەكە)

يارمەتییان بدە! (وچان) ناکرئ بۆ ھەمووان وەك يەك
بگوزەرىت، من ئەو دەزانم، بەلام دەكرئ ھەمووان تا ئەم
رادەيەش يەكسان نەبن؟

*

(جەناب و خانم بەسەر شانۆدا دەپۆن)

خانم:

دئيت و دەستىك يارى بکەين؟

جەناب:

نە، دەبئ كەمىك برۆم تا فراوينم پئ بخورىت.

*

خەلووزمەلگری ۱:

تا فراوينى پئ بخورىت،

خەلووزمەلگری ۲:

تا فراوينى.

مندالەكان

(دینه ژوورەوھ، كاتى ئەو كۆلھەلگرە پەشانە دەبين، لە ترسدا
دەقىژين)

*

خەلووزمەلگری ۱:

كە دەمانبين دەقىژين! دەقىژين...

خەلووزمەلگری ۲:

پەنا بە شەيتان! وا چاكە دەسبەجئ سەكۆي ريسواگە (۷۲) كە
ئامادەكەين و بکەوينە نەشتەرگەريى ئەم جەستە دارزاوھ.

خەلووزمەلگری ۱:

پەنا بە شەيتان، منيش ھەر وا دەلئيم! نەفرەت.

*

پاريزەر:

(بۆ كچەكە)

ھەلبەت ئەمە دئوانەيىيە! مرؤفەكان ھيئد بەد نين، بەلكو...

كچەكە:

بەلكو...؟

(۷۲) لە تىكستەكەدا Schavott بەكار ھاتووه كە مەبەست لئى جۆرىك سەكۆيە بۆ
پيشاندانى تاوانباران بۆ خەلك و لەسئدارەدانى بەمەرگ سزادراوان، و.
كوردى.

پاریزەر:

بەلکو دەولەت..

کچەکە:

(روخساری دەشاریتەووە و دەرووات)

ئەمە بەهەشت نییە.

خەلووزە لگرەکان:

نەخپەر، ئەمە دۆزەخە، وایە!

پەردە

(ئەشکەوتی فینگال. شەپۆلگەلی درپژ و سەوز بەکاوەخۆ خۆیان
لە ئەشکەوتەکە دەدەن، لە پیشی شانۆدا نیشانەیهکی
دەنگیی (٧٤) بە سوور رەنگراو بەسەر شەپۆلەکەووە جۆلانە
دەکا، هەلبەت بەبێ ئەوەی نیشانەکە دەنگی لێووە بیت، پیشان
لە جینگەیهکی زانراودایە.)

مۆسیقای با

مۆسیقای شەپۆل

کچەکە و شاعیر

*

شاعیر:

بۆ کویت هیناوم؟

Ljudboj (٧٤) نیشانەیهکی زەریایییە کە لەمیانە ی دەنگیکی تایبەتییهووە سیگنالی
ناگەدارکردنەووە دەدا، ئەم نامیرە یان بەگوری شەپۆلەکان یاخۆ بە گاز ئیش
دەکات.

کچەکە:

بۆ دوور لە ژاوەژاوە و نالەنالی مندالەکانی ئینسان، بۆ لای
گەورەترین زەریای جیهان، بۆ ئەم ئەشکەوتە کە ئیمە ناومان
ناوە گوپی ئیندرا، چونکە دەلێن کیژی ئاسمان لێرەدا گوئی لە
دادویندای ئەو خەلکە مردەنییە رادەدپیری.

شاعیر:

چۆن؟ لێرە؟

کچەکە:

نابینیت ئەم ئەشکەوتە چۆن وەک سەدەفیک رۆنراوە؟ با،
دەیبینیت! ئەی نازانیت گوپچکەت وەک سەدەفیک دروست
کراوە؟ دەزانیت، بەلام بیرت لێ نەکردوووەتەووە! (کچەکە
سەدەفیک لە کەنار زەریا هەلدهگریتەووە) ئایا تۆ بە مندالی
سەدەفیکت نەناوە بە گوپچکەتەووە و گویت لە... گویت لە وژە ی
خوینی دلی خۆت بووینت، گویت لە ژاوەژاوی غایلهکانت
بووینت لە مێشکتدا، گویت لێ بووینت کە هەزار خەوشی گچکە
تالە داوی تەونی جەستەت دەدرینتی، لەو سەدەفە بچکۆلەیهدا
گویت لەمانە بوو، مەزەندە بکە ئەی دەبی لەم گەورەیهیاندا
گویت لە چی بیت.

شاعیر:

(گوپی رادپراو)

جگە لە وژە ی با گویم لە هیچ نییە.

کچەکە:

کەواتە من دەبمە تەرجومانیان، گوئی رادپره! گوئی رادپره لە

دادوبیدادی باکان.

(لهگه‌ل مۆسیقایه‌کی نزمدا، به به‌رزیی ده‌خوینیتته‌وه)

له‌ژیر هه‌وری ئاسماندا له دایک بووین

هه‌وره برووسکه‌ی ئیندرا راوی ناین

بۆ خواره‌وه، به‌ره و ئه‌م ئه‌رزه تۆزوخۆلاوییه

پیی و پلمان به پووش و په‌لاش پیس بوو

ده‌بوو به‌رگه‌ی ته‌پوتۆزی ریگاکانی ده‌ره‌وه‌ی شار بگرین

به‌رگه‌ی دووکه‌لی شاره‌کان

به‌رگه‌ی بۆنی ناخۆشی هه‌ناسه

به‌رگه‌ی بۆگه‌نی خۆراک و هه‌لمی شه‌راب بگرین

خۆمان به‌رز کرده‌وه بۆ ده‌ره‌وه

به‌ره و زه‌ریای به‌رفراوان کشاین

تا سیه‌کانمان به هه‌وا بدهین

باله‌کانمان راوه‌شینین و

پیی و پلمان بشوین!

ئیندرا، ئه‌ی گه‌وره‌ی ئاسمان

بمانیسته.

بمانیسته کاتیک هه‌ناسه هه‌لده‌کیشین!

ئه‌رز پاقر نییه.

ژیان خۆش نییه.

مرۆقه‌کان شه‌رانگیز نین،

هه‌روه‌ها چاکه‌خواریش نین!

به‌گویره‌ی توانای خۆیان ده‌ژین،

له‌به‌ره‌وه... رۆژه‌و رۆژ ده‌ژین!

کورانی تۆز به تۆزدا ده‌پۆن

له خۆل له دایک بوون و بۆ خۆل ده‌گه‌رینه‌وه!^(٧٥)

پیی و پلیک که پیی برۆیت قامکن

بال نین

ته‌پوتۆزاویی بوون

ئایا ئه‌وه خه‌تای ئه‌وانه

یان خه‌تای تۆ؟

شاعیر:

که‌ره‌تیکیان گویم له‌مه بووه،

کچه‌که:

بیده‌نگ، باکان هیشتا گۆرانی ده‌لین،

*

له‌گه‌ل مۆسیقایه‌کی نزمدا به ده‌نگی به‌رز ده‌خوینیتته‌وه

(٧٥) ئاماژه‌یه بۆ ئه‌فسانه‌ی خه‌لیقه‌ت، ٢:٧ Mosebok 1 «وه خوای ئاسمان خه‌لکی له خۆلی ئه‌رز دروست کرد» هه‌روه‌ها ئاماژه‌یه بۆ ئه‌و وشانه‌ی که خوا ئاراسته‌ی ئاده‌می کرد، 1 Mosebok 3:19 «تۆ له خۆلیت و بۆ خۆل ده‌گه‌ریتته‌وه» ئه‌و وشانه له رپورته‌سمی پتوه‌ند به‌خاکسپارندا ده‌گوترین کاتیک قه‌شه‌ خۆله به‌سه‌ر تابووته‌که‌دا ده‌کات: «تۆ له خۆله‌وه هاتوویت، بۆ خۆلیش ده‌گه‌ریتته‌وه»

ئىمە باكانين، زارۇكى ھەواين
دادويىدادى ئىنسان دەگوپىزىنەۋە
گوپت لە دەنگمانە،

ئىۋارانى پايىز لە لوولەى گولخەندا
لە دەمى فرىنگەلى بۆرەكدا
لە درزى پەنجەرەدا،

كاتىك كە باران لە دەرەۋە،
لەسەر چىنكۆى سەربانەكان دەگرى
پان لە ئىۋارانى زىستاندا

لە دارستانى سەر بەبەفرى سەنەوبەردا
لە زەرياي بەگىژەندا
گوپت لە نالە و سكالآ بوۋە

لە چارۇكە و لە قەتاردا
ئەۋە ئىمەين، باكانين
زارۇكى ھەواين،

بەسىنگى ئىنساندا ھاتووين،
ئەۋ نەغمانەى خەميان فىر كر دووين
لە ژوورى نەخۇشخانەدا، لە گۆرپەپانى جەنگدا

بە زۆرى لە ژوورى مندا لانددا
كە ساوايانى تازە لەدايكبوو
لە ھەيوەت ئازارى ھەبوونيان

دەگرين، دەنالئىنن و دەزرىكىنن.
ئەۋە ئىمەين، باكانين
كە دەۋزىنن و دەلوورىنن
بىچارە خۆمان! بىچارە خۆمان!
بىچارە خۆمان!

*

شاعىر:

ۋا بزىنم پىشتەر ئەمەم بىنيۋە.

كچەكە:

ۋسس! شەپۆلەكان گۆرانى دەلئىن!
(لەگەل مۇسقىيايەكى بىدەنگدا، بە دەنگى بەرز دەخوئىنئىتەۋە)

ئەۋە ئىمەين، شەپۆلەكانين
كە باكان رادەژەنن

تا بھەۋىنەۋە! ئىمەى شەپۆلەكان بىشكەين
تەرىن، سوپرىن

ۋەك بلىسەى ئاگرين

ئىمە بلىسەى تەرىن

كوژىنەرەۋەين، سووتىنەرىن

پاككەرەۋەين، شۆرەرەۋەين

ئەفرىنەرىن، مندا لئخەرەۋەين

ئىمە، ئىمە، شەپۆلەكانين

بۆ ئەۋەى باكان بھەۋىنەۋە

*

کچەکە:

شەپۆلە درۆزنییە و بیوہفاکان، ھەموو شتێکی سەر ئەرژ لە شەپۆلەکاندا ناسووتی بەلکو دەخنکی. بنۆرە، (کەلەکەپەک ئەشغالی پیشان دەدات) بنۆرە زەریا چی بەتالان بردووە و تیکوپیکی شکاندووە، تەنیا وینەئەملا و لای پێشی ئەو کەشتییە غەرقبووانە^(۷۶) ماوہتەوہ و ناوہکانیشیان: عەدالەت، ھاوڕێیەتی، ئاشتی زێرین، ئومید - ئەوہ ھەموو ئەوہیە کە لە ئومید ماوہتەوہ، لەو ئومیدە تەفرەدەرە! ئەستوندەکی لیواری بەلەم، سەوڵدان^(۷۷)، ئاودەردەر^(۷۸)! سەیری نیشانەمی فریاکەوتنەکە، ھەر فریای خۆی کەوتوو، بەلام لیگەپراوہ دەستکورتەکان تیا بچن!

شاعیر:

(بەناو کەلەکە ئەشغالەکەدا دەگەرێ)

ئەو تەختەییە کە ناوی کەشتی <عەدالەت> ی لەسەر نووسراوہ لیڕەدایە؟ ھەمان ئەو کەشتییە بەکۆرەکەمی کابرای کویرەوہ لە فاگیرفیکەوہ رویشت! ھەر و ھا دەسگیرانەکەمی ئالیس، ئەقینە ناومیدەکەمی ئیدیتیش لە ھەمان ئەو کەشتییەدا بوو.

(۷۶) galjonbilderna وینەئە لە دار تاشراویان ھەلکۆلراو لەسەر ھەردوو لای پێشی کەشتییە کۆنەکان.

(۷۷) artull پالپشتە و جیگەپەک لەسەر لیواری بەلەم کە سەوڵی تیدا ھەلەدەگیرێت.

(۷۸) öskar لەگەنی بچووک کە ئاوی بەلەمی پێ دەردەدرێت.

کچەکە:

کابرای کویر؟ فاگیرفیک؟ دەکریت ئەوہ خەون بووی! دەسگیرانەکەمی ئالیس، ئیدیتی دزیو، سکامسیوند و قەرەنتینەکە، گۆگرد و کاربۆل، رێپۆرەسمی دوکتۆرا بەخشینەوہکە لە کلێسا، نووسینگەکەمی پارێزەر، پارەوہکە و فیکتۆریا، کۆشکە گەشەسەندووہکە و ئەفسەرەکە، خەونم بەوانەوہ بینوہ.

شاعیر:

من کەرەتیک ئەوہم کردووہتە شیعر.

کچەکە:

کەواتە تۆ دەزانیت شیعر چییە.

شاعیر:

کەواتە دەزانم خەون چییە، ئەدی شیعر چییە؟

کچەکە:

واقیع نییە، بەلام لە واقیع زیاترە، خەون نییە، بەلام خەونە کە بە بیداری دەبینرێ.

شاعیر:

زارۆکانی ئینسانیش وا دەزانن ئیمە تەنیا نمایش دەکەین... وا دەزانن تەنیا ھەر ھەلەدەبەستین و دادەھێنین.

کچەکە:

باشە وابێ ھاوڕێم، ئەگینا ئیتر جیھان لە نەبوونی وزەمی ھانداندا دەبووہ وێرانە. ھەمووان لەسەر پشت پال دەکەوتن و

له ئاسمانيان دهنوړې، كهس دهستی نه ده دايه گاسن و خاكه ناز
و رنده و قولینگ.

شاعیر:

ئه وه قسه ی تویه ئه ی کیزه که ی ئیندرا، تویه ک که نیوه ت هی
ئاسمانه.

کچه که:

تو حقی خوته سهرزنشتم بکهیت، من له م خواروه زورم پي
چوو، وهک تو له گهرماوی قوردا خوځم شت، ئیتر ئه ندیشه کانم
نافرن، باله کان قورپان پيوه یه، پي و پله کان خوځلاوین.. منیش
خوځم.. (باسکه کانی بلند دهکات) من غه رق دهیم، غه رق دهیم،
باوکه، ئه ی خوی ئاسمان یارمه تیم بده. (بیده نگی) من ئیتر
وه لامي نابیستم! ئیتر ئاتمؤسفار دنگ له لیوی ئه وه وه
ناگه یه نیتته سده فی گوچکه ی من، ئیتر داوی زیویین پچرا،
بیچاره خوځم، من به ئه رزه وه به ستر اوم.

شاعیر:

به تهمایت به م زوانه هه لکشیت؟

کچه که:

چه ندیک زو خو له که بسووتینم، چونکه ئاوی ئوقیانووسه کان
ناتوانی خاوتیم بکاته وه، بو ده پرسیت؟

شاعیر:

له بهر ئه وه ی... داوایه کم هه یه، داوانامه یه ک...

کچه که:

داوانامه ی چپی...

شاعیر:

داوانامه ی مرو قایه تی بو سهر داری جیهان، که له لایه ن
خه ونبینیکه وه نووسراوه.

کچه که:

ده گه یه نریت له لایه ن...

شاعیر:

له لایه ن کیزه که ی ئیندراوه.

کچه که:

ده توانیت شیعه ره که ت بلایت؟

شاعیر:

ده توانم!

کچه که:

ده ی بیل!

شاعیر:

خوت باشتريت!

کچه که:

من بیخوینمه وه؟

شاعیر:

له ئه ندیشه مدا! یاخو لیره! (چه ند کاخه زیکی لولکراوی ده دات).

کچه که:

(کاخه زه کان وهرده گریت، به لام شیعه ره که ئه ز بهر ده خوینیتته وه)

باشه، من ده یلیم!

*

کچهکه:

> بۆچی تۆ له گه‌ل ئازاردا له دايک بوويت،
بۆچی دايکت نارمحت ده‌که‌يت،
ئەي زارۆکی ئينسان، ئەمه له کاتيکدا که تۆ دەبێ
شادومانيی دايکايه‌تیی پێ ببه‌خشيت،
شادومانييه‌کی گه‌وره‌تر له هه‌موو شادومانييه‌کان؟
بۆچی تۆ بۆ ژيان ديتت،
بۆچی سا‌و ده‌که‌يت له رووناکیی،
به زريکه‌يه‌ک له شه‌رانگيزی و عه‌زابه‌وه؟
بۆچی به‌دهم ژيانه‌وه پێ ناکه‌نيت،
ئەي زارۆکی ئينسان، ئاخ‌ر خه‌لاتی ژيان
دەبێ خودی شادمانیيی بێ؟
بۆچی ئيمه وه‌ک ئا‌ه‌ل له دايک ده‌بين،
نه‌سه‌بمان ده‌چي‌ته‌وه سه‌ر ريشه‌ی ئاسمان و
بنه‌ماله‌ی به‌شه‌ر؟
روح داوای جلکيکی تری کرد
جلکيک جياواز له‌م جلکه خويناوی و چلکنه!
دەبێ هاووينه‌ی خواوهند دانه‌کان بگۆرێ؟
وسبه! ئەي له‌خويايی، نابێ دروستکراو
ره‌خنه له وه‌ستاکه‌ی بگري!
هيشتا مه‌ته‌لی ژيان هه‌لنه‌هاتوه!

> ئاوها ئەم پيشبرکيی رويشتنه
ده‌ستی پێ کرد... به‌سه‌ر درک، وشترالۆک^(٧٩)، به‌رددا،
جاريکيان به‌ريگه‌يه‌کی خو‌شدا رويشت
ده‌سه‌بجی ئەو ريگه‌يه‌يان قه‌ده‌غه کرد
گو‌ليک ده‌چنيت، خيرا!
تێ ده‌گه‌يت که هی که‌سيکی تره،
ئەگه‌ر پيوست بێ له‌سه‌ر گه‌شته‌که‌ت به‌رده‌وام بيت و
ريگه‌که به کيلگه‌يه‌ک دابخريت
پێ به به‌روبوومی خه‌لکی تره ده‌نيتت،
پاشان خه‌لکانی تريش پێ به هی تۆدا
بۆ ئەوه‌ی جياوازييه‌که که‌متر بکه‌نه‌وه!
هه‌موو شادمانیيه‌ک که چي‌ژت ده‌دات
ده‌بيته مایه‌ی خه‌می خه‌لکانی تر،
به‌لام خه‌می خو‌ت چ شادمانیيه‌ک به‌دوای خویدا ناهي‌نێ
چونکه ئەوه خه‌مه له‌سه‌ر خه‌م!
ئاوها گه‌شته‌که‌ت ده‌چي‌ته‌وه سه‌ر مردن
که حه‌يفيک ده‌بيته نانی خه‌لکانی تر!
ئەي کورپی تۆزوخۆل... ئاوها به‌ته‌مايت
له مه‌زنتر له هه‌مووان... نزيک بيته‌وه؟

(٧٩) Tistel شترالۆک، وشترخۆر... گو‌ليکی په‌م‌بی کالی درکاوييه. و. کوردی.

شاعیر:

ئەدى كوپى تۆزوخۇل چۆن دەتوانى
وشەى پووناك، خاوين، سووكەلە بدۆزىتەو
تا لەسەر ئەرزەووە ھەلگژى.
ئەى زارۆكى خواوهند، ھەز دەكەيت دادوبىتادمان
بگۆرىتە سەر ئەو زوبانەى
كە خواوهند بە باشىى تىى دەگات؟

كچەكە:

ئا ھەز دەكەم!

شاعیر:

(ئاماژە بۆ نیشانە زەریاییەكە دەكا)
ئەو ھە چىیە كە لەویدا سەر ئاو كەوتوو؟ نیشانەى زەریایە؟

كچەكە:

ئا!

شاعیر:

لە سىیەك دەچىت بە كڵاوەى گەر ووەو.

كچەكە:

ئەو ھە پاسەوانى زەریایە، كاتى مەترسییەك لە گۆریدا دەبى، ئەو
ستران دەچرى.

شاعیر:

من دەبینم كە زەریا ھەلدەچى و گۆمەكان كەوتوونەتە ئەو ھە
برۆن.

كچەكە:

ئەو ھەمان شتە.

شاعیر:

بىچارە خۆمان! چ دەبینم؟ كەشتىیەك، لە دەرەو ھەى
تەنكاو ھەكەدا.

كچەكە:

دەبى ئەو ھە كام كەشتى بىت؟

شاعیر:

پىم وایە كەشتى تارمايىیە.

كچەكە:

چىیە؟

شاعیر:

ھۆلەندىیە فریو ھەكە (۸۰).

كچەكە:

ئەو؟ بۆچى ئاوا قورس سزا درا، ئەى بۆچى نەھاتە وشكانى؟

شاعیر:

لەبەرئەو ھەى ھەوت ژنى خیانەتكر دەى ھەبوو!

كچەكە:

دەبى لەسەر ئەو ھە سزا بدرىت؟

(۸۰) Flygande Hollandaren مەبەست لە ئەفسانەى ئەو كاپتنە ھۆلەندىیەكە
بەھۆى كوفر و لەخۆبايىبوونەو ھوكمدرا بەو ھەى كە دەبى بەكەشتىیەكە ھەو ھە تا
رۆژى قیامت لە زەریادا سەرگەردان بىت.

شاعیر:

به لئی! هه موو راست بیرکه ره وهکان حوکمیاندا،

کچه که:

جیهانئیکی سهیره، ئه دی چون ده کریت لهو نه فرته پرگار بکریت؟

شاعیر:

پرگار بکریت؟ هه لبت ده بی مرۆف خوئی له پرگار کردنی

بپاریزی،

کچه که:

بوچی؟

شاعیر:

له بهر ئه وهی که ... نه، ئه وه هۆله ندییه که نییه! ئه وه که شتییه کی
ئاسایییه که لئی قه و ماوه! ئه دی بوچی ئیستا نیشانه
زه ریایییه که نازیکنی؟ بنۆره زه ریا هه لده چی، گو مه که به رز
بو وه ته وه، هه ر ئیستا ئیمه له ئه شکه وته که دا گیر ده خوین،
ئیستا زهنگی که شتییه که لئ ده دات! هه ر ئیستا وینه یه کی تری
ئه ملا و لای پشی که شتیمان ده ست ده که ویت، ئه ی نیشانه
زه ریایییه که ... بزیکینه! به ئه رکی خو ت وه ک پاسه وان هه سته،
(نیشانه زه ریایییه که نو ته دهنگی چوارینه یی پینجینه یی -
شه شینه یی ده چرئ که له دهنگی کپی سیگنالی رینوئینیکردنی
که شتییه ده چیت له ته مومژدا) خزمه تکارانی ناو که شتییه که
ئاماژه مان بو ده دن، به لام ئیمه وا خو مان تیا ده چین!

کچه که:

پرگار بیست ناویت؟

شاعیر:

با بیگومان، بیگومان ده مه وی، به لام ئیستا نا، له ناو ئا ویشدا
نا!

*

خزمه تکارانی ناو که شتی:

(چوارینه یه ک ده چرن)

خوایه! روحمان پی بکه!



شاعیر:

ئیستا ئه وان هاوار ده کهن، زه ریاش هاوار ده کا، به لام که س
گوئی لئ نییه.

خزمه تکارانی ناو که شتی:

خوایه، روحمان پی بکه!

کچه که:

ئه وه کتییه له ده ره وه دیت؟

شاعیر:

به سه ر ئاودا ده روا ت؟ ئه وه ته نیا که سیکه که به ئاودا ده روا ت

ئەو پېترۆسى بەردەكۆن نىيە^(۸۱) ، چونكە وەك بەردىك غەرق دەبى. (تېشكىكى شىن بەسەر زەرياو دەبىنرېت)

خزمەتكارانى ناو كەشتى:

خوایە، روحمان پى بکە.

كچهكە:

ئەو خۆيەتى؟

شاعیر:

ئەو خۆيەتى، لە خاچ دراو،

كچهكە:

بۆچى؟ پىم بلى بۆچى ئەو لە خاچ درا؟

شاعیر:

لەبەرئەو دەبىوئىست خەلك رزگار...

كچهكە:

كى؟ من بىرم چووتەو! كى ئەوى لە خاچ دا؟

شاعیر:

هەموو راست بىرکەرەوكان!

كچهكە:

چ دنيايەكى سەيرە!

شاعیر:

زەريا هەلدەچى! تاريكى هەلدەكوتتە سەرمان، زریانەكە زیاد دەكات.

(۸۱) "وەك بەردىك رۆچوو" Matheus 14: 28-30

خزمەتكارانى ناو كەشتى:

(هاوارىكى بەرز دەكەن)

شاعیر:

خزمەتكارانى ناو كەشتىيەكە لە ترسدا دەقىژىن، كەى رزگار كەرەكەيان دەبىن، ئىستائىش ئەوان لە ترسى رزگار كەر، بەناو زەريادا رادەكەن.

خزمەتكارانى ناو كەشتى:

(هاوارىكى تری بەرز دەكەن)

شاعیر:

ئەوان ئىستا هاوار دەكەن لەبەرئەوئى ئىتر دەمرن! كاتى لە دايك دەبن دەقىژىن و كاتىكيش كە دەمرن هەر دەقىژىن! (شەپۆلە هەستاوكان هەرەشەى غەرقبوونيان لە ئەشكەوتەكەدا لى دەكات)

كچهكە:

ئەگەر دۇنيا بوومايە كە ئەمە كەشتىيەكە.

شاعیر:

لە راستیدا... من پىم وا نىيە ئەمە كەشتىيەك بىت، ئەمە خانوويەكى دوو نەۆمە، بە درەختىك لە دەرەوئى و، بورجى تەلەفۆن كە دەگاتە هەر، ئەو بورجى نوئى بابلە كە تەل دەنرېتە ئاسمان تا پىوئەندى لەگەل سەرەوئى بگرى.

كچهكە:

رۆلە، خايەلى ئىنسان پىوئىستى بە چ تەلىك نىيە تا خۆى پى

بگوئزیتتهوه، نوئیزی خواپه‌رستانه دزه دهکاته دنیاکانه‌وه،
بورجی بابل له قهره‌ی ئه‌رکی وا نایه‌ت، چونکه ئه‌گه‌ر ده‌ته‌وئ
هه‌لبکوتیه سهر ئاسمان، ئه‌وا به نوئیزه‌کانت هه‌لی بکوته سهر!

شاعیر:

نه‌ء، ئه‌وه خانوو نییه، بورجی ته‌له‌فون نییه، ده‌بیینیت؟

کچه‌که:

تو چ ده‌بیینیت؟

شاعیر:

من وشکه‌فانییه‌ک له به‌فردا ده‌بینم، وشکه‌فانییه‌کی مه‌شق،
هه‌تاوی زستان له‌ودوو کلّیسایه‌کی سهر یاله‌که‌وه پرشنگ
ده‌دات، بورجه‌که‌ش سی‌بهره درتزه‌که‌ی له‌سهر به‌فره‌که
هه‌لخستوو، ئیستا هی‌زیک سهر‌باز به مارشه‌وه به‌سهر
وشکه‌فانییه‌که‌دا دین، به‌سهر بورجه‌که‌دا دین، به‌سهر بورجه‌که‌دا
سهر‌ده‌که‌ون، ئیستا گه‌یشتونته‌سهر خاچه‌که، به‌لام من دلم
لیی داوه ئه‌وه‌ی که یه‌که‌م که‌س پی به‌که‌له‌بابه‌که‌دا ده‌نیت، ده‌بی
بمریت، ئیستا ئه‌وان نزیک ده‌بنه‌وه، سهر‌گه‌وره‌که‌یان که له
پیشه‌وه ده‌روات، هاها! هه‌وریک به‌سهر وشکه‌فانییه‌که‌دا دیت،
هه‌لبه‌ت به‌لای خوردا تی ده‌په‌ریت، ئیستا ئیتر هه‌موو شتیک
بزر ده‌بیت، ئاوی هه‌وره‌که‌ ئاگری خور ده‌کوئینتته‌وه! پرووناکی
خور سی‌بهری بورجه‌که‌ی دروست کردوو، به‌لام سی‌بهری
هه‌وره‌که‌ سی‌بهری بورجه‌که‌ی خنکاندوو.

(له‌میان‌ه‌ی ئه‌و قسانه‌ی سهر‌وه‌دا، دیمه‌نه‌که‌ بۆ راره‌وی شانۆ
ده‌گۆردیت)

کچه‌که:

(بۆ ژنه‌ ده‌رگه‌وان)

هیشتا وه‌زیری داد نه‌هاتوو؟

ژنه‌ ده‌رگه‌وان:

نه‌ء!

کچه‌که:

ئه‌ی سهرۆکی کۆلیژه‌کان؟

ژنه‌ ده‌رگه‌وان:

نه‌ء!

کچه‌که:

که‌واته بانگیان بکه، ههر ئیستا، چونکه ده‌رگه‌که ده‌کریتته‌وه،

ژنه‌ ده‌رگه‌وان:

باشه ئه‌وه شتیکی ئه‌وه‌نده گرینگه؟

کچه‌که:

ئا، گرینگه! چونکه گومان ده‌کرئ هه‌له‌پنانه‌ی مه‌ته‌لی جیهان
له‌ودوو ئه‌و ده‌رگه‌یه‌وه دانراپی! بۆیه وه‌زیری داد و ههر چوار
سهرۆکی کۆلیژه‌کان بانگ بکه.

ژنه‌ ده‌رگه‌وان:

(فیکه‌یه‌ک لی دده‌ا)

کچه‌که:

وه‌ستای شووشه‌شت به‌ئه‌لماسه‌که‌یه‌وه له‌بیر نه‌چیت، دهنه
کاره‌که‌مان مه‌یسهر نابیت.

خەلکانی شانۆ:

(وێک سەرەتای شانۆنامەکە، لە لای چەپەوێ دەینه ژووری)

ئەفسەرەکە:

(لە پاشینەیی شانۆو دەینه ژوورەو، پالتۆیەکی درێژی تا سەر ئەژنۆی لە بەردایە و کلاویکی بەرزی قووچەکیی لە سەردایە، چەپکیک گۆلی بە دەستەوێه. لە شادمانییدا پرشنگ دەدات).
فیکتۆریا!

ژنە دەرگەوان:

هاکا خاتوو فیکتۆریا هات.

ئەفسەرەکە:

چاکە، گالیسکەکە چاوەروانە، مێژ ئامادەیی، شەمپانیا نراووتە سەھۆلەو، خانم، بۆم هەییە لە ئامیزتان بگرم. (ژنە دەرگەوانەکە لە ئامیز دەگرێ) فیکتۆریا.

دەنگیکی ژنانە لە سەرەو:

من لێرەم!

ئەفسەرەکە:

(دەکەوێتە هاتوچۆ)

چاکە! من چاوەرپێم!

*

شاعیر:

وا بزنام پێشتر ئەمەم بینووە.

کچەکە:

منیش!

شاعیر:

رەنگبێی لە خەوندا بینیبیتم؟

کچەکە:

یان رەنگبێی بە شیعەر نووسرابی؟

شاعیر:

یان بە شیعەر نووسرابی

کچەکە:

کەواتە تۆ دەزانیت شیعەر چییە!

شاعیر:

کەواتە دەزانم خەون چییە!

کچەکە:

وا بزنام پێشتر لە جێگەیکە یە کترمان بینووە و ئەم قسانەمان کردووە!

شاعیر:

کەواتە بەو زووانە دەزانیت واقع چییە!

کچەکە:

یان خەون!

شاعیر:

یان شیعەر!

(وهزیری داد، سه‌وۆکی کۆلیژه‌کانی ئاینناسی، فهلسه‌فه،
پزیشکی، مافناسی)

وهزیری داد:

هه‌ئبه‌ت مه‌سه‌له‌ مه‌سه‌له‌ی ده‌رگه‌که‌یه! ئه‌دی سه‌وۆکی کۆلیژی
ئاینناسی رای چیه؟

سه‌وۆکی کۆلیژی ئاینناسی:

رام نییه، به‌لکو باوه‌رم وایه، کریدۆ (۸۲)

سه‌وۆکی کۆلیژی فهلسه‌فه:

من پیم وایه...

سه‌وۆکی کۆلیژی پزیشکی:

من ده‌زانم...

سه‌وۆکی کۆلیژی مافناسی:

من گومانم هه‌یه تا ئه‌وکاته‌ی به‌لگه و شایه‌ت په‌یدا ده‌که‌م!

وهزیری داد:

ئێستا هه‌مدیس به‌رده‌بئه‌ یه‌کتري، یه‌که‌م جار تو‌ئهی
ئاینناس... باوه‌رت چیه؟

ئاینناس:

من باوه‌رم وایه که ئه‌م ده‌رگه‌یه نابۆ بکریته‌وه له‌به‌رئه‌وه‌ی
حه‌قیقه‌تگه‌لی ترسناکی هه‌شارداوه.

فه‌یله‌سووف:

حه‌قیقه‌ت هه‌رگیز ترسناک نییه.

(۸۲) Credo وشه‌یه‌کی لاتینییه، واته باوه‌رم وایه...

پزیشک:

حه‌قیقه‌ت چیه (۸۳)؟

مافناس:

حه‌قیقه‌ت ئه‌وه‌یه که به دوو شایه‌ت ده‌سه‌لینریت!

ئاینناس:

یاسا شیۆینه‌ریک ده‌توانی به دوو شایه‌تی قه‌لب هه‌موو شتیکی
بسه‌لینیت (۸۴).

فه‌یله‌سووف:

حه‌قیقه‌ت حیکه‌ته، حیکه‌تیش که مه‌عریفه‌یه خودی
فه‌لسه‌فه‌یه، فه‌لسه‌فه زانستی زانسته‌کانه، مه‌عریفه‌ی
مه‌عریفه‌کانه، هه‌موو زانسته‌کانی تریش خزمه‌تکاری فه‌لسه‌فه‌ن.

پزیشک:

ته‌نیا زانستیکی هه‌بۆ زانستی سروشته، فه‌لسه‌فه زانست نییه،
ته‌نیا رامانی به‌تاله.

ئاینناس:

هه‌ی ئافه‌رین!

فه‌یله‌سووف:

(بۆ ئاینناس)

(۸۳) پرسپاریک که پیلاتیوس له مه‌سیحی کرد.

(۸۴) به‌ر له‌و یاسایه‌ی که پپی ده‌گوتریت "هه‌لسه‌نگاندنی به‌لگه" که له سالی

۱۹۴۲ هوه کاری پپی کرا، دوو شایه‌ت به‌س بوون وه‌ک به‌لگه‌ی پپیویست بۆ

بپیردانی دادگا.

تۆ دەلیت ھەي ئافەرىن! بۆ تۆ خۆت چیت؟ تۆ تەواویک دوژمنی
میراتی زانستیت، تۆ دژی مەریفەیت، تۆ جەھل و تاریکییت.

پزیشک:

ھەي ئافەرىن!

ئایناس:

(بۆ پزیشک)

تۆ دەلیت ھەي ئافەرىن، تۆیەک کە ژیر زەرپەبیتکی گەرەکەر
ئەولادەر نابینیت، تۆیەک کە تەنیا باوەر بە ھەستە
فریودەرەکانت دەکەیت، بۆ نمونە بە چاوت، کە دەکریت
دووربەین بیت، کورتبەین بیت، کویر بیت، لیل بیت، خیل بیت،
یەکچاوت بیت، رەنگکویر بیت، سوورکویر بیت، سەوزکویر بیت،

پزیشک:

ھەي گەمژە!

ئایناس:

ھەي کەرە!

(دەکەونە گیانی یەک)

وەزیری داد:

ھێور بن! نابێ قەلەرەشکە دەنووک لە چاوی قەلەرەشکە
بدات (۸۵)!

فەیلەسووف:

ئەگەر بریار بیت لە نێوان ئەم دووانە، لە نێوان ئایناسی و

(۸۵) ئیدیۆمیک زۆر کۆنی سویدیە، لای خۆمان دەگوتریت: قەل بە قەلی گوت
پووت رەش بیت. و. کوردی.

پزیشکییدا یەکتیکیان ھەلبژیرم، ئەوا ھیچیان ھەلبژیرم!

ماقناس:

ئەگەر بریاریش بیت من وەک دادوهریک دادگایی ئیوھ
ھەرسێکتان بکەم، ئەوا چتاقتان تاوانبار دەکەم! خۆ ئیوھ
تەننەت ناشتوانن لەسەر تاقە خالیکیش پیک بین و قەتیش
نەتانتوانیوھ پیک بین! دەي با بگەرینەوھ سەر مەسەلەکە!
ئەدی وەزیری داد رای چییە سەبارەت بەم دەرگەییە و
کردنەوھي؟

وەزیری داد:

رای من؟ من ھیچ رایەکم نییە! من تەنیا لەلایەن حکوومەتەوھ لە
ئەنجومەنی زانکۆدا دانراوم تا ئیوھ دەست و قاچی یەکتەر
نەشکینن، لە کاتیکدا کە خەریکی پەرودەکردنی گەنجانن!
رای من؟ ئەمە من خۆم لە را دەربرین دەپارێزم. جارێک لە
جاران ھەندیک رام ھەبوون، بەلام دەستوورد بەدرۆ خزانەوھ،
راکان دەستوورد بەدرۆ دەخرینەوھ، ھەلبەت لەلایەن ھەیارانەوھ!
رەنگبێ بتوانین ئیستا دەرگەکە بکەینەوھ، تەننەت ئەگەر
مەترسی ئەوھش ھەبێ کە حەقیقەتگەلی ترسناکیش
لەودیویبەوھ ھەبیت؟

ماقناس:

حەقیقەت چییە؟ حەقیقەت چییە؟

ئایناس:

من حەقیقەت و ژیانم (۸۶)

(۸۶) ئامازدیه بەقسەکەي مەسیح بۆ تۆماسی ئاپۆستیل (شاگردی).

فہیلہ سووف:

من معریفہی معریفہ کانم،

پزیشک:

من زانسته تہواوہکہم...

مافناس:

من گومانم ہہیہ! (دہکہ ونہ گیانی یہک)

*

کچہک:

ئہی مامؤستای گہنجہکان، شہرمہزار خۆتان!

مافناس:

وہزیری داد، ئہی نوینہری حکومہت و سہرۆکی ئہنجوومہنی
مامؤستایان، سزای یاسایی ئہم ژنہ یاساشکینہ بدن! ئہو
بہئپوہی گوت شہرمہزار خۆتان، دہی ئہمہ سووکایہتیہ،
ہہروہا بہ واتایہکی تہوساویی و گالتہبازانہ ئپوہی بہ
مامؤستای گہنجہکان بانگ کرد، دہی ئہمہش بہدناو کردنہ.

کچہک:

ئہی گہنجانی داماو.

مافناس:

حہسرت بۆ گہنجہکان ہلڈہکیشی، ئہمہ خہتابارکردنی
ئیمہیہ! جہنابی وہزیری داد، سزای ئہم یاساشکینہ بدہ.

کچہک:

بہئی، من ئپوہ خہتابار دہکہم، ئپوہ بہ گشتیی، کہ گومان و
ناکوکی لہ زہینی گہنجہکاندا دہچینن.

مافناس:

گویت لپیہ، ئہو خۆی گومان سہبارہت بہ دہسہلاتمان بہسہر
گہنجہکاندا دہوروژینئی و خہتاباریشمان دہکا کہ ئیمہ
دردۆنگیی دہوروژینین! ئایا ئہمہ بہ لگہیہکی تاوانکارانہ نیہیہ؟
من ئہم پرسیارہ ئاراستہی ہہموو راست بیرکہرہوہکان دہکہم؟

*

ہہموو راست بیرکہرہوہکان:

با، تاوانکارانہیہ!

مافناس:

ہہموو خہلکہ راست بیرکہرہوہکان تاوانباریان کردیت! بہ
سہلامہتی بہدہسکہوتہکانتہوہ برۆ! ئہگینا...

کچہک:

دہسکہوتہکانم؟ دہنا؟ دہنا چیی؟

مافناس:

دہنا بہردباران دہکریتیت.

شاعیر:

یان لہ خاچ دہدریتیت.

کچہک:

من دہرۆم! وہرہ لہگہلم، لہ مہتہلکہ دہگہیت.

شاعیر:

کام مہتہل؟

کچہک:

مہبہستی چی بوو لہ <دہسکہوتہکانم>؟

شاعیر:

رهنگه هیچ شتیک، ئەو شتە بوو که ئیمه پئی دەلین قسه! ئەو قسهی کرد .

کچهکه:

بهلام بهو قسهیه زۆر قوول سووکایهتی پئی کردم.

شاعیر:

ههلبهت بۆیه ئەو قسهیهی کرد، خه لکی ئاوهان.

*

هموو راست بیرکه رهوهکان:

هتییی! دهرگه که کرایه وه!

*

وهزیری داد:

چی له ویدیو دهرگه که وه هه شار دراوه؟

وهستای شووشه:

ناتوانم هیچ شتیک ببینم.

وهزیری داد:

ناتوانی هیچ شتیک ببینی، نا باوهر ناکهم! ئەی سه روک کۆلیژهکان! چی له ویدیو دهرگه که وه هه شار دراوه؟

ئایناس:

هیچ! ئەمه هه لهینانی مه ته لی جیهانه، خوا له سه ره تادا له هیچه ئاسمان و ئهرزی خولقاند.

فهیله سووف:

له هیچه وه بوو هیچ،

پزیشک:

قسهی قۆر، ئەوه هیچه،

مافناس:

من گومانم ههیه، ساختهیه که له مه دا ههیه. په نا بۆ راست بیرکه رهوهکان ده به م!

*

کچهکه:

(بۆ شاعیر) ئەو راست بیرکه رهوانه کامانه؟

شاعیر:

ئا، بللی، ئەو که سهیه که ده توانی! هه موو راست بیرکه رهوهکان به زۆریی یه که سه سن، ئە مرۆ منم و ئەوان من، سبه یینی تۆ ئەوانیت و ئەوانیش تۆن! شتیکه که مرۆقی بۆ داده مه زریتی، یان راستتر مرۆف خۆی بۆ داده مه زریتی.

*

هموو راست بیرکه رهوهکان:

هه لیان خه له تاندین!

وهزیری داد:

کی هه لی خه له تاندن؟

هموو راست بیرکه رهوهکان:

کچهکه!

وهزیری داد:

کچه که هه ز ده کا به رموی پیمان بللی مه به سستی له م دهرگه کردنه وهیه چی بوو؟

کچہک:

نہء، ھاوړپټیانی میهره بان! ننگه ر بیلیم باوهرم پئی ناکه ن!

پزیشک:

هه لبت هیچه!

کچہک:

تو زانیت! به لام تیی نه گه یشتوویت!

پزیشک:

نءوهی دهیلټیت قسه ی قوره.

هه موو:

قسه ی قور!

کچہک:

(بو شاعیر) نءوانه چند گوناحن.

شاعیر:

به راسته؟

کچہک:

هه میشه به راسته!

شاعیر:

پیت وایه نءو راست بیرکهره وانه ش گوناحن؟

کچہک:

رهنه گه گوناحتر بن!

شاعیر:

نءو چوار کولیزه ش؟

کچہک:

نءوانیش که متر گوناحتر نین! چوار سه ر، چوار نءقل له

جه سته یه کدا! کی نءم ده عبا یه ی خولقاندووه؟

هه موو:

کچہکه وه لام ناداته وه!

وهزیری داد:

که واته لئی بدن!

کچہک:

من وه لامم دایه وه!

وهزیری داد:

گویتان لئی وه لام دداته وه!

هه موو:

لئی بدن! وه لام دداته وه!

کچہک:

وه لام بداته وه یان وه لام نه داته وه، لئی بدن! وهره نءی

فالگره وه، من دوور لیبره مه ته له که ت پئی ده لیم، له نءرزه

قاهره کاندا پیت ده لیم تا که س گوئی لیمان نه بیت! چونکه ...

*

پاریزهر:

(دیته پیشه وه، قوئی کچہکه ده گریت)

نءرکه کانی خوی بیرچوونه وه؟

کچہک:

نؤف خوایه، نهء! به لام من نءرکی گه وره ترم هه یه.

پاریزەر:

ئەي منداڵەكەت؟

كچەكە:

منداڵەكەم؟ چىيەتى؟

پاریزەر:

منداڵەكەت بەدواتا دەگرى!

كچەكە:

منداڵەكەم! بىچارە خۆم، من بە ئەرزووە بەستراوم! ئەمەيە كە

سىنگم دەهينتتە ژان، ئەمە پەژارەيە، چىيە؟

پاریزەر:

بۆ نازانیت؟

كچەكە:

نە!

پاریزەر:

ئەو كۆلى وىژدانە!

كچەكە:

ئەو كۆلى وىژدانە؟

پاریزەر:

ئا! ئەو دواى هەموو كەمتەرخەمىيەك وەديار دەكەوئى. دواى

هەموو خۆشىيەك، تەنانەت مەعسوومترين خۆشيش، ئەگەر

خۆشىيەك هەبىت مەعسووم بىت، بوونى خۆشىيەكى ئاوها

شتىكە جىگەي گومان، دواى هەر ئازارىك كە مرؤف لەلايەن

مرؤفەو پىي دەگات!

كچەكە:

چ هەتوانىك ناكريت؟

پاریزەر:

با، يەك هەتوان! ئەويش ئەوہيە كە دەمودەست ئەركەكە بەجى

بەينى.

كچەكە:

كاتى وشەي ئەرك گۆ دەكەيت لە شەيتان دەچىت! بەلام ئەدى

ئەگەر كەسىك وەك من دوو ئەركى هەبىت كە جىبەجىيان

بكات؟

پاریزەر:

يەكەميان بەجى بينى و ئىنجا ئەوى تريان!

كچەكە:

يەكەم جار گەورەترينەكەيان، لەبەرئەو، برؤ ئاگات لە

منداڵەكەم بىت، من دەبى ئەركەكەم بەجى بينم.

پاریزەر:

منداڵەكەت بىرت دەكات، ئايا دەزانىت ئىنسانىك بۆ تۆ ئازار

دەچىژى؟

كچەكە:

ئىستا من دلم نارەحت بوو، بوو دووان و دوو كەرت بوو.

پاریزەر:

دەبينىت، ئەو هاونەگونجانە بچكۆلەكانى ژيانە!

كچەكە:

ئاھ، چ بەسۆيە!

شاعیر:

دهزانیت له میانه‌ی به‌ئەنجام‌گه‌یاندنی ئەرکه‌که‌مه‌وه، سه‌رنج بده
ئەرك، كه گه‌وره‌ترین ئەركه، چ خه‌م و وێرانیه‌كم بلاو كرده‌وه.
ئایا هه‌ز ناكه‌یت ده‌ستم بگريت.

كچه‌كه:

چۆن؟

شاعیر:

من باوكیكم هه‌بوو كه ئومیدی خۆی له‌سه‌ر من، وهك كورپه
تاقانه‌ی رۆنابوو تا كاروكاسبیه‌كه‌ی به‌رپوه بچیت، له
په‌یمانگای بازركانیه‌ی رام كرد، ئیتر باوكم له خه‌م و خه‌فته‌دا
مرد. دایكم ده‌بویست بمكاته كه‌سیكی ئیماندار، من نه‌متوانی
ببمه ئیماندار و ئیتر ده‌ری كردم، هاوڕییه‌كم هه‌بوو كه له
ساته‌وه‌خته قورسه‌كانی ته‌نگانه‌دا یارمه‌تی دهدام، هاوڕیكه‌م
وهك زالم له‌گه‌ڵ ئەو كه‌سانه‌دا په‌فتاری ده‌كرد كه من قسه‌م بۆ
ده‌كردن و گۆرانیم بۆ ده‌گوتن. ئیتر من ده‌بوو هاوڕی و
خیرخوازه‌كه‌م ئەفه‌رۆز بكم تا رۆحی خۆم قوتاركه‌م! له‌وساوه
من ئاسووده‌ییم نه‌بینیوه، خه‌لكی به‌ بێ ئابروو و به‌دغه‌ر
بانگیان ده‌كردم، ئیتر ئەوه سه‌بووری نه‌ده‌دامه‌وه كه وێژدانم
بلی: تۆ له‌سه‌ر حه‌قیته‌ت، چونكه ساتی دوايه‌ی وێژدان ده‌یگوت:
تۆ هه‌له‌یت. ژيان ئاوه‌ایه.

*

كچه‌كه:

وه‌ره له‌گه‌ڵم بۆ بیا‌بان!

پاریزه‌ر:

ئە‌ی مندال‌ه‌كه‌ت!

كچه‌كه:

(ئاماژە بۆ هه‌موو ئاماده‌بووان ده‌كا)

ئە‌وانه مندال‌ه‌كانی من! هه‌ریه‌كه‌یان به‌ ته‌نیا كه‌سیكی
می‌هه‌ربانه، به‌لام كاتی به‌یه‌كتری ده‌گه‌ن ئە‌وا به‌گه‌ز به‌كتردا
ده‌چن و ده‌بنه شه‌یتان، مائ‌ئا‌وا.

(له‌ ده‌ره‌وه‌ی كۆشكه‌كه، هه‌مان دیکوری تابلۆی یه‌كه‌م. به‌لام
ئە‌رزى پای بناخه‌ی كۆشكه‌كه ئیستا به‌ گۆل پۆشراوه > گۆله
گورگ خنكین، ئە‌كۆنیت‌یۆم <. له‌سه‌ری سه‌ره‌وه‌ی سه‌ریانی
كۆشكه‌كه و له‌سه‌ر له‌مپاكه^(٨٧)، خونچه‌ی گۆله به‌یوونیک
ده‌بینرێ كه له‌وه‌دایه‌ بپشكوێ، په‌نجه‌ره‌كانی كۆشكه‌كه به‌ مۆم
پووناك بوونه‌ته‌وه)
(كچه‌كه و شاعیر)

*

كچه‌كه:

ئە‌و ساته‌وه‌خته دوور نییه‌ كه من به‌ یارمه‌تی ئاگر هه‌مدیسان
به‌ ئیتیردا هه‌ل‌ده‌گه‌ژیمه‌وه، ئە‌مه ئە‌وه‌یه كه ئێ‌وه پێی ده‌لین مردن
و به‌ ترسه‌وه لێی نزیك ده‌بنه‌وه.

شاعیر:

ترس له‌ نه‌ناسراوه‌كه‌!

(٨٧) Lanternin شپۆه چ‌را یان لامپایه‌كه‌ كه به‌ سه‌ریانی ساختمانیک یان
بورجیکه‌وه داده‌نریت.

کچهکه:

ئەو هی که ناسراوه!

شاعیر:

کی دەیناسیت؟

کچهکه:

هه موو! بۆچی باوهر به پیغه مبه ره کانتان ناکهن؟

شاعیر:

پیغه مبه ره کان هه میشه باوهر پی نه کراو بوون، ئەوه بۆ وایه؟ >
ئەگەر خوا ئاخافت، ئەدی بۆ خه لکی باوهر ناکهن؟ < دەسه لاته
جیباوه ره که هی ده بوو خو له به ردا نه گیراو بووایه!

کچهکه:

تۆ هه میشه خانه گومان بوویت؟

شاعیر:

نه! من زۆر جار خاوهن دنیایی بووم، به لام دواى سهردهمیک ئەو
دنیایییه نه ما، وهک خه ونیک کاتیک که مرؤف بیدار ده بیته وه!

کچهکه:

مرؤقبوون ئاسان نییه!

شاعیر:

تۆ له وه تۆ ده گهیت و ددانى پیدای ده نیت؟

کچهکه:

به لئى!

شاعیر:

گوئى بگره، ئایا ئەوه ئیندرا نه بوو که جارێکیان کورپه که ی بۆ

خواره وه بۆ ئیره په وانه کرد تا گوئى له دادوبیدای خه لک

رادیریت؟

کچهکه:

با، ئەو بوو! ئەدی چۆن پیشوازی کرا؟

شاعیر:

ئەو چۆن ئه رکه که هی سه رشانى به جى هیئا؟ به پرسىاریک
وه لامم دای ته وه.

کچهکه:

به پرسىاریکی تر وه لامت ده ده مه وه، دواى سه ردانه که ی ئەو بۆ
سه ر زهوی ئایا بارودۆخی خه لک باشتر بوو؟ راستبێژانه
وه لامم بده وه.

شاعیر:

باشتر بوو؟ با، نه خه تیک! زۆر نه خه تیک، به لام له برى پرسىار:
حه ز ده کهیت مه ته له که م پی بلتیت.

کچهکه:

ئا، به لام ئەوه چ که لکی هه یه؟ خو تۆ باوهرم پی ناکهیت!

شاعیر:

باوهر به تۆ ده که م، چونکه ده زانم تۆ کیت!

کچهکه:

ئى باشه، پیت ده لیم!

له به رایى دنیا دا بهر له وه ی هه تاو بکه ویت، براما، هیزی مه زنى
خوایی، رویشت تا مایای دایکی دنیا بۆ زاووزی فریو بدا. ئەم
به ریه ک که وتنه ی توخمى خوایی له گه ل توخمى ئه رزییدا،

گوناهى مەزن بوو. بەم شىۋەيە دىنيا و ژيان و خەلك تەنيا
تارمايىيەكن، سەرايىكن، خەونەوينەيەكن.

شاعىر:

خەونى من!

كچەكە:

خەونىكى راستى، بەلام بۆ رزگار بوون لە توخمى ئەرزىي،
نەوەكانى براما بەدواى بىدريخىي و عەزابدا دەگەرپىن، لەویدا
عەزاب وەك رزگاركارە، بەلام ئەم تامەرزو بوونە بۆ عەزاب لەگەل
حەزى لەزەتكردن يان خوڤشەويستىدا دژ دەووستىتەو، ئىستا
لە ماناى خوڤشەويستى تىگەيشتت، خوڤشەويستى، بلندترين
شادمانىيەكان لە گەرەترين عەزابەكاندا، خوڤشترين شت لە
تالتريندا! ئىستا حالى بوويت ژن چىيە؟ حالى بوويت كە ژن،
لەميانەى چ گوناھ و مردنىكەو خۆى بەژياندا دەكات؟

شاعىر:

حالى بووم! ئەى دوايى...؟

كچەكە:

ئىتر تۆ خوڤت ئەو دەزانىت، شەر لە نيوان لەزەتى ئازار و
عەزابى لەزەتدا، سارپژكەرى خەم و خوڤشىي لەزەت. (۸۸)

شاعىر:

واتە شەر؟

(۸۸) Vallusing مەبەست لە چىژى سىكسوالىيە، كەسىك كە بە دواى چىژى
سىكسوالىيدا دەگەرپىت. و. كوردى

كچەكە:

شەر لە نيوان دژەكاندا هيز بەرەم دەهينى، وەك ئاگر و ئاو
كە هيزى هەلم دروست دەكەن.

شاعىر:

بەلام ئەدى ئاشتى؟ ئاسوودەيى؟

كچەكە:

بىدەنگ، تۆ ئىتر بوڤت نييە لەوە زياتر پرسىيار بكەيت و منيش
بۆم نييە وەلام بەمەو! ئەلتارەكە بۆ قوربانىيەكە
پازىنراو تەو، گولەكان پاسەوانىي دەكەن، چراكان هەلكراون،
سەرچەفە سىيەكان بە پەنجەرەكانەو، چقلى سنەويەر لەبەر
دەرگەكەيە. (۸۹)

شاعىر:

ئەمە بە ئارامىي دەلىت وەك ئەوەى چ عەزابىك بۆ تۆ بوونى
نەبىت.

كچەكە:

نەبىت؟ من هەموو عەزابەكانى ئىوهم چەشتوو، سەدان
جارىش، چونكە مەزەندەكانى من جوانترە.

شاعىر:

ئەدى خەمەكانت؟

كچەكە:

ئەى شاعىر، تۆ توانيوته لە خەمەكانى خوڤت بدوييت كە پراوپر

(۸۹) پىوپرەسمىك كە لە مالىكى تازىەباردا رىك دەخرىت و لە مردنى كەسەكەو
تا بەخاكسپاردنى دەخايەنيت.

ئەوھى كە ئەندىشەم، ئەندىشە بەرئاوھەلە و رووناكەكەم لە
 پىچاوپىچى چەورايى ئەقلىدا شەتەك بدرى. ھەلبەت تۆ
 مېشكىكت بىنيوھ، چ رېگەگەلىكى پىچاوپىچ، چ رېگەگەلىكى
 خشوكىي.

شاعىر:

ئا، ئەوھ بۆيە ھەموو راست بىر كەرەوھەكان پىچاوپىچ
 بىردەكەنەوھ.

كچەكە:

شەرانگىز، ھەمىشە شەرانگىز، بەلام ئيوھ ھەمووتان ئاوهان!

شاعىر:

ئەدى مرؤف چۆن دەتوانى شتىكى تر بىت؟

كچەكە:

من ئىستا يەكەم جار تۆز و خۆل و قور لە پى و پلم دەپروىنم.
 (پىلاوھەكانى دادەكەنى و دەيانخاتە نيو ئاگرەكەوھ)

*

ژنە دەرگەوان:

(دېتە ژوورەوھ، شالەكەى دەخاتە نيو ئاگرەكەوھ)

رەنگە منىش بۆم ھەبى شالەكەم بسووتىنم؟

(دەچپتە دەرەوھ)

ئەفسەرەكە:

(دېتە ژوورەوھ)

منىش گولە باخەكانم كە تەنيا دركەكانى ماون.

(دەچپتە دەرەوھ)

گوزارشتت لى كرىبىت، ئايا تاقە جارېك قسەت بووھتە
 چوارچىوھى ئەندىشەت؟ (۹۰)

شاعىر:

تۆ راست دەكەيت، نە! من وھك كەر و لائىك بەبەردەم خۆمدا
 رۆيشتووم، كاتىك خەلك بە سەرسامىيەوھ گويان لە
 گۆرانىيەكانم رادىراوھ، من خۆم ئەو گۆرانىيەم وھك شتىكى
 ناقولا بىنيوھ، بۆيە دەبىنىت من ھەمىشە كاتىك خەلك پىياندا
 ھەلداوم، شەرمم كرىوھ.

كچەكە:

دەشتەوى كە من؟ لە چاوم بنۆرە.

شاعىر:

بەرگەى نىگات ناگرم.

كچەكە:

ئەدى چۆن بەرگەى وشەكانم دەگرىت ئەگەر من بە زوبانەكەى
 خۆم بدویم.

شاعىر:

كەواتە بەرلەوھى برۆيت، پىم بلى: لە خوارەوھ، چ شتىك لە

ھەموو شتەكانى تر زياتر ئازارى دايت؟

كچەكە:

شتىكى وھك ئەوھى... كە ھەبم، ئەوھى كە ھەست بكام چاوپىك

روانىنىمى لاواز كرىوھ، كە گوپىەك بىستنىمى تەمبەل كرىوھ،

(۹۰) گۆرانى شاعىر دەلىت: ھەرچەند دەكەم ئەو خەيالەى پىم مەستم ... بۆم
 ناخرىتە ناو چوارچىوھى ھەلبەستم. و. كوردى.

پۆستەرچی:

(دیتە ژوورەوہ)

با پۆستەرەکان برون، بەلام تۆرەکە ھەرگیز!

(دەچیتە دەرەوہ)

وہستای شووشە:

(دیتە ژوورەوہ)

ئەئى ئەلماسەكە كە دەرگەكەت كردهوہ، خواحافیز،

(دەچیتە دەرەوہ)

پاریزەر:

(دیتە ژوورەوہ)

پرۆتۆكۆلى دادگاییهكە لەبارەى ریشى پاپا یان كەمبۆونەوہى

ئاوى سەرچاوەکانى رووبارى گانگ (۹۱) ھوہ.

(دەچیتە دەرەوہ)

لێرسراوى قەرەنتینە:

(دیتە ژوورەوہ)

كۆمەكێكى كەم لەو دەمامكە رەشەى كە بەبى وىستى خۆم

كردمىيە قولەرەش.

(۹۱) نمونەيەكە بۆ مەسەلە ئەبەدييە ناکۆكىي ئامیزەکان. لە دواى سالی

۱۷۰۰ ھوہ پاپاكان ریشیان نەدەهیشتەوہ، شتیکى بى ئاکام بوو كە دەمە

دەمى بکەیت لەسەر ئەوہى كە ئاخۆ بەرلەوہ پاپا ریشى ھەبووہ یان نا،

ئەمەش بووہ ئیدیۆم و قەسەى نەستەق، سەبارەت بە كەمبۆونەوہى ئاوى

سەرچاوەکانى رووبارى گانگ یش، لەبەرئەوہى سەرچاوەکانى ئاوەكە ھیند

زۆر بوون كە ئیدی دەرگا ناکۆكى لەسەر كەمبۆونەوہى ئاوەكە تا رادەيەك بى

كۆتایى بێت.

(دەچیتە دەرەوہ)

فیکتوریا:

(دیتە ژوورەوہ)

جوانییهكەم، خەمەكەم.

(دەچیتە دەرەوہ)

ئیدیت:

(دیتە ژوورەوہ)

دزیوییهكەم، خەمەكەم.

(دەچیتە دەرەوہ)

کویرەكە:

(دیتە ژوورەوہ، دەست بە ئاگرەكەدا دەكات)

من دەستم بەرامبەر چاوم دەدەم!

(دەچیتە دەرەوہ)

دۆن جوان:

(لەسەر عارەبانەى پێچكەدار دیتە ژوورەوہ) ئەم و ئەو

دۆن جوان:

پێهەلگرن، پێهەلگرن، ژیان كورتە!

(لەگەڵ ئەوانى تردا دەچیتە دەرەوہ)

*

شاعیر:

من خۆیندوومەتەوہ كاتیک ژیان لە كۆتایى نزیك دەبیتەوہ،

ھەموو شتیک و ھەموو كەسیك بە تاقە رێپیانیک ھورۆژم

دین، ئایا ئەمە كۆتایییە؟

کچه که:

به لئی، کو تایی منه، خواحافیز.

شاعیر:

مألئا واییهک بکه!

کچه که:

نهء، ناتوانم! پیٔت وایه که وشهکانی ئیوه ئه ندیشهکانی ئیمه ی پی بگو ترئ.

نایناس:

(دیته ژووره وه، تووره) من خوا حاشای لی کردووم، خه لکی پراویان ناوم، حکومت دهبه ردارم بووه و برا پایه به رزه کانم سووکایه تییان پی کردووم! چوئن ده توانم باوهر بینم کاتی که هیچ که سیک باوهر ناهینئ. چوئن ده توانم به رگری له خوایهک بکه م که ئه وان به رگری له خوای خویمان نه که ن؟ قسه ی قوره .
(کتیبیک فریده داته ئاگره که وه و ده روات)

شاعیر:

(کتیبه که له ئاگره که درده هینئ)

ده زانیت ئه مه چیه؟ شه هیدنامه یه، روژژمیریکه که هر روژیکه سال شه هیدیکه له خو گرتووه.

کچه که:

شه هید؟

شاعیر:

به لئی، ئه وه ی که له پیئاو بیروباوهریدا ئه شکه نجه دهریت و ده کوژریت.

کچه که:

پیٔت وایه هه موو ئه و که سانه ی ئه شکه نجه دهرین، عه زاب ده چیژن و هه موو ئه وانه ی که ده کوژرین هه ست به ئازار بکه ن؟ ئه دی عه زاب له دایکبوونه و مردنیش رزگارکاره.

کریستین:

(به لیواره کاخه زییه کانه وه)

من سریشکاری ده که م، سریشکاری ده که م تا ئه و کاته ی که هیچ شتیک نامینئ سریش بکریت.

شاعیر:

ئه گهر خودی ئاسمانیش درز به ریت، تو ده بی هه ول بدهیت سریشی بکه یه، برؤ!

کریستین:

ئه دی چ په نجه ره یه کی ناواخن له وئ له کو شکه که نییه؟

شاعیر:

نهء، نییه!

کریستین:

ده ی که واته ده روم!

(ده چیته ده ره وه)

*

کچه که:

مألئا واییمان به رتویه یه و کو تایی نزیک ده بیته وه خواحافیز ئه ی زاروکی ئینسان، ئه ی خه ونین خواحافیز تو ئه ی شاعیر: که باشترین ژیان ده ژی

بەبائى شەكاوۋە بەسەر ئەرزدا دەسوۋرپتەۋە

جار بەجار لە خۆلدا غەرق دەبى

تا ئەۋەى كە بە ئەسپايى بەرى كەوتوۋە، پىيەۋە نەنووسىت

.....

ئىستاش كە من دەرۆم، لە ساتى مائئاۋايدا

كاتى مرۆف دەبى لە ھاۋرپىيەك، لە جىگەيەك جيا دەبىتەۋە

ئەدى چۆن ھەستى لە دەستدان بۆ شتىك دات دەگرى كە مرۆف

خۆشى ويستوۋە،

پەژىۋانىش بۆ شتىك كە مرۆف شكاندوۋىيەتى

ئاھ، ئىستا من ھەست بە عەزابى بوون دەكەم

ئاۋھايە ئىنسانبوون.

مرۆف تەنەت تامەزرۆى ئەو شتەش دەبىت كە نرخى نەزانیۋە

مرۆف تەنەت لەو شتەش ژىۋان دەبى كە نەيشكاندوۋە

يەككىك دەبەۋى بروت، يەككىك دەبەۋى بىمىنپتەۋە

ئاۋھايە كە ھەردوۋ نىۋەى دىل ھەريەكەى بەرەو ئاراستەى خۆى

دەرۋا

ھەستىش ۋەك بەژىر پىي ئەسپەۋە بوون

بە ناكۆكى و پاراپى و ناھارمۆنىيەت دادەۋەشىت

.....

خوآخافىز! بە خوشك و براكانت بىژە كە لە يادما دەبن

بۆ ئەو شوپنەى كە ئىستا بۆى دەرۆم

بە ناۋى تۆۋە، دادوۋىدادىيان بۆ عەرش دەبەم

چونكە، ئىنسان گوناحە

خوآخافىز!

(دەچپتە كۆشكەكە . مۆسىقا دەبىستىت! پاشىنەى شانۆ

كۆشكە سووتتاۋەكە رووناك دەكاتەۋە و ئىستا يەك دىۋار لە

پوخسارى پرسىياركەرانە و خەمبارانە و بەدگومانانەى مرۆف

ۋەدىار دەكەۋىت، كاتى كۆشكەكە دەسوۋتى خونچەى گولەكە

لەسەر سەربانەكە، دەپشكۆى و دەبىتە گولە بەيىۋونىكى

زەبەلاخ.)

پەردە

كچهكەي ئىندرا:

(له سەرى سەرەوۋى ھەورەكە راوہستاوہ)

دەنگى ئىندرا:

(له سەرەوہ)

كچى ئەوہ له كوئى؟ له كوئى؟

كچى ئىندرا:

ليرەم باوكە، ليرە!

دەنگى ئىندرا:

رۆلە تۆ ريگەت بزر كردووه، ئاگات لەخۆت بى نەكەويت، چۆن

گەيشتووئیتە ئەوئى؟

كچهكەي ئىندرا:

دواى درەوشەى برووسكە كەوتم له ئىتيرى بلند

ھەورىكم كرده واگۆنى سەفەر، بەلام ھەورەكە داچوو، وا

ئىستاش سەفەرەكە بەرەو خوارەوہیە.

بلى ئەي ئىندرا، باوكى مەزن، من كەوتومەتە چ ناوچەيەكەوہ

ھەواكەي توندە و بە زەحمەت ھەناسەمان بۆ دەدرىت؟

دەنگى ئىندرا:

تۆ دنيای دووہمت جى ھىشتووہ و چووئیتە سىيەمەوہ(۲)،

(۲) بەگۆرەي مېتۆلۇجىيەى ھىندى، گەردوون له سى دنيە پىك ھاتووہ: ئاسمان:

يەكەم دنيە، ھەوا: دووہم دنيە، ئەرن: سىيەم دنيە. كچهكەي ئىندرا له دنيەى

يەكەمەوہ ھات و بە دنيەى دووہمدا تىپەرى و له ئەرن نزيك بووہوہ.

دەسىپىكە نواندن

بۆ خەونە نمايشىك(*)

(پاشىنەى شانق كلاوہى ھەور بەرجەستە دەكات كە له چىاي

دارماو دەچى بە كۆشك و دارو پەردووى قەلاوہ.

كۆئەستىرەكانى شىر، پاكىژە و تەرازوو دەبىرنىن، له نيوانياندا

پلانىتى جۆپىتەر زۆر بەتەن دەدرەوشىتەوہ(۱))

(*) وا پىدەچى كە له سالى ۱۹۰۶ و له مانگى سىپتىمبەردا سترىندىارى ئەم

پاشكۆيەى بۆ «گەمە خونىك» نووسىيى و له يەكەمىن نمايشى شانقنامەكەدا

له (شانقوى سوئدى) له ۱۷ى ئاپرىلى ۱۹۰۷دا پيشان دراوہ. تىكستەكە بۆ

دەسنووہ ئۆرگىناكەى سترىندبارى گەراوہتەوہ و له مۆزەى سترىندبارىدا

پارىزاوہ.

(۱) بەگۆرەي ئەستىرەناسىي دىرین چوار كۆئەستىرە له بازنەى بورجە

فەلەكىيەكاندا ھەن، ئەو ناوچەيەى كە له باندىك دەچىت گەمارۆى گەشتى

درۆزىنەى سالانەى خۆرى بە دەورى ئاسماندا داوہ. ھەموو كۆئەستىرەيەك

خاوەن جىگەيەكە كە پىي دەگوترىت خانوو، كە ھاوبەرامبەرە لەگەل يەك

لەسەر دواز دەى بازنەى بورجە فەلەكىيەكان. خۆر له ۲۱ى مارتدا، كە شەو و

رۆژ له بەھاردا وەك يەكيان لى دىت، دەچىتە يەكەمىن خانووئەوہ و له ۲۲ى

مارتدا، كە شەو و رۆژ له بەھاردا وەك يەكيان لى دىت، دەچىتە يەكەمىن

خانووئەوہ و له ۲۳ى تەمووزدا، دەچىتە پىنجەمىن خانوو "بورجى شىر" ھوہ،

لەمىانەى چوونە نيو خانووہكانى پاكژە و تەرازووہوہ، لەسەر گەشتەكەى

بەردەوام دەبىت تا له ۲۳ى سىپتىمبەردا، كە له پايزدا درىزىي شەو و رۆژ

وہك يەكيان لى دىت، دەگاتە تەرازوو. ئەستىرەناسەكان پىيان وايە كە

جۆپىتەر، بەختەينەرە.

تۆ له خيوکرا^(۳)ی ئەستیره ی بهیان^(۴) دورکه وتوویتته وه و
خۆت به بازنه ی هه لمانوی ئه رزدا کردوه، له ویدا له هه وته مین
خانوی خۆردا هه مایه ک ده ستنیشان که، ناوی ته رازوه، له وئ
ئەستیره ی رۆژ^(۵) ده که ویتته پال هاویه کی پایز^(۶).
کاتی که درێژایی شه و و رۆژ وه ک به کیان لی دیت.

کچه که ی ئیندرا:

ناوی ئه رزت هینا، ئایا ئه رز ئه و جیهانه تاریک و قورسه یه که
مانگ رووناکی ده کاته وه؟

دهنگی ئیندرا:

ئهو چرترین و قورسترین به شه یه له گوکه که له فه زادا ده بزویت.

کچه که ی ئیندرا:

بلێ، ئه دی هه رگیز خۆر له ویدا نادره وشیتته وه؟

دهنگی ئیندرا:

بینگومان خۆر له ویدا دهره وشیتته وه، به لام هه میشه نا.

کچه که ی ئیندرا:

ئێستا هه وره که درز ده بات، له وئ له خواره وه ده بینم که...

دهنگی ئیندرا:

رۆله چ ده بینیت؟

(۳) Cukra له میتۆلۆجیای هیندیدا ناوی که وکه بی فینۆسی فه رمانه وایه.

(۴) ناوی که وکه بی فینۆسه کاتیک که به ر له هه تاوکه وتن له رۆژه لاتدا ده بینیت.

(۵) مه به ست له خۆره.

(۶) له ۲۳ی سیتیمبه ردا درێژی شه و و رۆژ وه ک به کیان لی دیت.

کچه که ی ئیندرا:

ده بینم، ئه وئ جوانه ... به دارستانی سه وه زوه، به ناوی
شینه وه، به کویتستانی سپی و له وه رگای زهرده وه ..

دهنگی ئیندرا:

به لئ جوانه وه ک هه موو شتیکی تر که براهما^(۷) خولقاندوو یه تی
به لام له گه ل ئه وه شدا ئه وئ جوانتر بوو
جاریکیان له به راییی زه مه ندا، دوا ی ئه وه ی شتیکی رووی دا
بینه زمی له مه داره که دا، ره نگه شتیکی تر
رابوونیک که تاوانی به دوا دا هات، ده بوو به ری پی بگیری ت ..

کچه که ی ئیندرا:

ئێستا دهنگ ده بیستم له خواره وه، چ ره گه زیکی له وئ له
خواره وه هه ن؟

دهنگی ئیندرا:

دابه زه خواره وه و ببینه، من بوختان به منداله کانی ئه فرینه ر
ناکه م، به لام ئه وه ی تۆ له م سه ره وه ده بیستی ت ئه وه
زمانه که یانه .

کچه که ی ئیندرا:

دهنگه که له ... له رینه وه که ی خۆش نییه .

دهنگی ئیندرا:

من ئه وه ده زانم! چونکه زوبانی دایکیان پی ده گوتی ت

(۷) Brahma له میتۆلۆجیای هیندیدا، براهما هیزتیکی خوایی له پاده به دهره،
لیره دا وه ک ئه فرینه ریک ده خریتته روو.

شیکایهت. ئا! رهگهزیتکی چاوبرسی و ناشکورن ئهو
خه لکه زهمینیانه.

کچهکهی ئیندرا:

وا مه دوی، من ئیستا قریوهی شادمانی ده بیستم
دهنگی گولله و گرمه، پرشنگی لامپاکان ده بینم،
وا ئیستا زهنگهکان که وتنه زرینگه، ئاگر داگیرسیتر
هه زاران هه زار دهنگ
گۆرانی سوپاس و شوکرانه بژییری بۆ ئاسمان ده چرن
باوکه.. تو له حوکمداننا به رامبهریان زۆر ره قیت.

دهنگی ئیندرا:

دابهزه خوارهوه و به چاوی خۆت ببینه و به گوپی خۆت
بیسته... پاشان بگه ریوه و بۆم بگیرهوه که ئاخۆ دادویداد و
نالهنانیان چ بناخه و بیانوویهکی ههیه.

کچهکهی ئیندرا:

باشه، من بۆ ئهوی دهچم، به لام باوکه له گه لم وهره.

دهنگی ئیندرا:

نا، من لهوی هه ناسه م بۆ نادری.

کچهکهی ئیندرا:

ئیستا هه وره که دادهچی، هه ناسه تهنگ ده بی، خه ریکه
ده خنکیم
ئهمه ههوا نییه که من هه ناسه ی پی ده دم، به لکو دووکه ل و
ئاوه

زۆر قورس، به رهو خوارهوه، خواری خوارهوه کیشم دهکات
ئیستا به باشی ههست به ملالولا لاریونهوهی دهکهم
هه لبهت ئهم سئیه مین دنیا به باشتترینیان نییه.

دهنگی ئیندرا:

بیگومان باشتترینیان نییه، به لام خراپترینیشیان نییه
ئهو دنیا به ناوی تۆزوخۆله، وهک دنیاکانی تر ده سوورپتهوه
له بهرتهوه خه لکه که ی جاروبار دوو چاری سه ره سووره ده بن
له نیوان سنووری دیوانه یی و تیکچووندا
ئاذا به رۆله که م، ئهمه ته نیا تا قیکردنه وه یه که.

کچهکهی ئیندرا:

(له سه ره ئه ژنۆ، له کاتیکدا که هه وره که داده به زی)
من رۆده چم.

په رده