

خهچ و سیامه‌ند

پیشکش به گیانی نه مردووی - بریخت - ی هونه رمنه ند که وتوویه تی:  
هر گه لوریک بچیتته سر شانۆ، له توانایدا ههیه بینهر بخاته گریان، یان  
پیکه نین... به لام گرینگ ئه وهیه بتوانی بینهر بکاته خاوه نی هه لویست.  
فوائد

شانوگه‌ریی

# خه‌ج و سیامه‌ند

فوناد مه‌جید میسری



ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ناراس  
هه‌ولیر - هه‌ریمی کوردستانی عیراق

هه‌موو مافئك هاتووته پاراستن ©  
دهزگای چاپ و بلاوكردنه‌وهی ئاراس  
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر  
هه‌ریمی كوردستانی عێراق  
هه‌گبه‌ی ئه‌لیكترۆنی aras@araspres.com  
وارگه‌ی ئینته‌رنه‌ت www.araspres.com  
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35  
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

فوناد مه‌جید میسری  
خه‌ج و سیامه‌ند  
پیداچوونه‌وه‌ی: عوسمان چۆوار  
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٢٣٣  
چاپی دووهم ٢٠١٢  
تیریز: ٦٠٠ دانه  
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر  
ژماره‌ی سپاردن له به‌ریۆه‌به‌رایه‌تیی گشتیی کتیبخانه‌گشتیه‌کان ١٨٣ - ٢٠١٢  
نه‌خشاندنی ناوه‌وه: کارزان عه‌بدو‌لحه‌مید  
رازانده‌وه‌ی به‌رگ: ئاراس ئه‌کرهم  
پیت لیدان: سه‌یران عه‌بدو‌للآ  
هه‌له‌گری: شیرزاد فه‌قی ئیسماعیل. کوردستان که‌یفی

ژینک:

ژماره‌ی پیاوه‌یه‌یی ناوده‌وله‌تیی کتیب  
ISBN: 978-9933-487-03-4

## پيشه‌كى

شانۆ رېبوارىكى سەوداسەرى ھەمىشە پراستىيە، لە كېلگە بەرىنە سنوور نەزانراوھەكانى جوانىي ئەم ژيان و جىھانە ورد دەبىتەوھ و پراستىي دەچنېتەوھ و دەسكەنەي دەكات و دەيخاتە سەر خەرمانى بەرچاوپروونى ئاسوودەيىي سبەينى. ھەول دەدا و كۆلنەدەرانە بەردەوامە بۆ زياتر ئارايشتكردى نەوبووكى ژيانى مروّف.

پىوھندى و بوونى شانۆ لەگەل دەوروبەردا، پىوھندييەكى ديالىكتىكييە و مەحالە دوورەپەريز و گوڭشەگير و سەربەخۆ بىت. شانۆ دەبىتەوھ بە «وانە» و لە ھەمان كاتدا بە مامۆستا... خەندە، جوانى، كامەرانى، ھەمووى دەكاتە سروودىكى ئەوتۆ ئەنجام لە رووبارە گەورەكەي ئازاديدا، يەك دەگرنەوھ... دەبىتە گوڭرانىيەك ھەموو گەروويەكى لىھاتوو بە زولالى بىلېنەوھ... شوڭرشيكى مەزنە داواي كردنەوھى بالى وشە روڭشەكان دەكات تاوھكو سەربەست لە شەقەي بالى فرين بدەن بوڭگەيشتن بە ئاسۆ بلىندەكان.. كانىي خۆرە چاوى نەوھى داھاتووى پى دەشوڭرېت. تاوھكو تواناي روانىنيان تىزتر بىت.

چرايەكە ناسنامەيەكى لە باخەلدايە و پىمان دەلى: چ شەوگارىكى تاريكى ستمە فېرى داگيرسانى كردوھ.

وا چاكە لە كورتي بىپرەمەوھ، نەكا يەكەك بلى: ئەم پىداھەلدانەي لە چىيە و دەلىي بووھتە فەرھاد و لە پەرسنگاي خوڭشەويستىي شيريندايە و دەستە و نزا لە پىش مىحرابى خوڭشەويستيدا بە چۆكدا ھاتوھ و تەزىيحات دەكات و ئەوھى دەيلىت نايلىتەوھ! يا بووھتە سيامەندە كلۆلەكە و كارەساتى ناكامى خوئى. ناچارى دەكات شەكراوى شيرينى خەج بىەشېتەوھ.

گهلی دهرادهران... منیش هر ئه‌وهنده له زارم دیته دهر که بلیم: شانۆ ده‌بیٔ پیغه‌مبه‌ریکی راسته‌ په‌یام بیٔ و ئه‌وانه‌ی له‌و سنوره‌دا هه‌له‌سوورپین، ده‌بیٔ موریدیکی راستگۆ و له‌ خو‌بوردوو بن، دهنه‌ نه‌ک فرپان به‌سه‌ر هونه‌رمه‌نده‌وه نابی بگره‌ شانۆیش بیبه‌ریی ده‌که‌ن له‌ وه‌چه‌ی هونه‌ر، با بیینه‌ سه‌ر واقیعی ئه‌ده‌بیی ئیمپرومان: پروا بکه‌ن هیچ پیم خو‌ش نییه‌، به‌ سکالا و زووخاوی خه‌م هه‌لپشتن ده‌ست پی بکه‌م... به‌لام ده‌سه‌لاتیش نییه‌ و مه‌سه‌له‌که‌ لپرسینه‌وه‌ی گه‌ره‌ی له‌ دوایه‌... چونکه‌ ئه‌وه‌ی په‌نجه‌ی قه‌له‌م ده‌گری ده‌بیٔ خو‌ی بپاریزی له‌ لی‌زمه‌ی لپرسینه‌وه‌ی سه‌به‌نی- ئه‌گه‌ر سه‌له‌مینه‌وه‌ و هه‌ستکردن به‌ لپرسینه‌وه‌ له‌ کایه‌دا بی- چونکه‌ ئه‌م دیارده‌ی هه‌ست به‌ لپرسینه‌وه‌ نه‌کردنه‌، له‌ تیگه‌یشتن یان تیغه‌یشتنه‌وه‌ په‌یره‌و ده‌کریت و له‌ گو‌رپییه‌.

هه‌یه‌ به‌ره‌مه‌که‌ی وه‌ک گه‌واله‌ هه‌وریک وایه‌ و که‌س ناتوانی هیوا‌ی چه‌ند دلۆپه‌ بارانیکی لی بکات سه‌باره‌ت به‌وه‌ی هر له‌ دروستبوونیدا ته‌رای له‌گه‌ل خو‌ی هه‌لنه‌گرتوو. که‌چی به‌ هاشوهوش و ئیدیعاکردن ئومیدی سه‌ره‌له‌ی خیری لی ده‌کات. ئه‌م دیارده‌یه‌ش سه‌مه‌ره‌یه‌که‌ و لای گه‌لیک هونه‌رمه‌ند و له‌ کاری هونه‌رییدا دووباره‌ و سی‌باره‌ ده‌بیٔته‌وه‌: ئه‌مه‌ له‌ کاتی‌کدا مه‌سه‌له‌. مه‌سه‌له‌ی نه‌بوونی زه‌مینه‌یه‌کی فیکری ئه‌وتویه‌. به‌خشنده‌یی له‌ چاره‌ نووسرا بی، بویه‌ له‌ دوا‌ی پارایی و حولولیتیدا ده‌ربازبوونیان نییه‌ و به‌وه‌یشه‌وه‌ راناوه‌ستن ده‌بنه‌ می‌رده‌ز مه‌ و کو‌سپ له‌به‌رده‌م ره‌نج و ته‌قه‌للای خه‌لکی تر‌دا.

هه‌موومان، له‌و راستییه‌ به‌ئاگاین له‌ چ سه‌رده‌میکی ئالۆز و جه‌نجالدا ده‌ژین، گه‌ر وریایی نه‌که‌ین. گومان له‌وه‌دا نییه‌ به‌رداشی نه‌هامه‌تی ئه‌م سه‌رگه‌ردانییه‌ ده‌مانه‌پاری. کۆنه‌په‌رستی و ئیمپریالیزمی جیهانی، له‌ژیر پی‌ی میلیه‌تاندا و له‌ به‌رده‌م کو‌ششی بی و چانی مرۆقاییه‌تی پیشکه‌وتنخوازدا گو‌ر ده‌کریت. په‌راگه‌نده‌کانی ئه‌ویش ناچار دوا‌ی

جەمسەرى بزوتنەوہی گەورە دەكەون و پاشقولى بى شەرمانە لە  
مروڤايەتى پيشكەوتنخواز دەگرن.. بەلام ھەيھوو، بۇ ئەو كەسانەى بە  
گورگەلۇقە شوين كلاوى بابردو كەوتوون.

رېژيمە سەرمایەدارە چەوسينەرەكان، ژەھرى كوشندە، گەراى شوومى  
لەناوبردى مروڤ بۇ بەرژەوہندىي خويان، لە بارودوڤخيكدا دەخەنەوہ، كە  
تواناى گەشەكردنیا ن ھەبى... دەیانەوى برووسكەى داگيرسينەرى كاپەى  
راپەپنى ئازادىخوازىي لە كار بخەن، بۇيە ھەلپە دەكەن بۇ گەمارپودانى  
بىرى گەنجان بە شيوەيەك بتوانن سابوونيك لەژير پينان بەن نەك ھەر  
ئەژنۇ بگرە گەردنیشیان بشكينن و ھىواى چاكبوونەوہيان نەمينى.

بازارپىكى سەيروسەمەرەيە، ھەيە ميڤشكى ژەنگ دەيگرى و پيوانەى لا  
نامينى و لە برىتى گوردانە خو بۇ چوونە پيشەوہ و جيھيشتنى قوناغىكى  
دواكەوتوو، قوناغيش لە ئارادا نامينى و داھينان بە لنگەوقووج تىي  
دەروانرى و لاى خويشى دزيكردن- بەناوى كارتىكردنەوہ- لە رۆژى  
رووناكدا دەبىتە داھينان و عەبقەرەيەت... سەمەرەيە و دەنگى ناخوش پ  
بەگەروو گورانى دەلى... كەللە و پيالو لەيەكتر جيا ناكريتەوہ سەيرە و  
لەوہيش سەيرتر ئەوہيە، بەرھەمى نەلواو و نەشياو دەدرى بە دل و  
دەروونى خەلكيدا و شت بە ھەموو شتەك ھەلدەسەنگينرى تەنيا بە عەقل  
نەبى.

يەكى گۆشتى بەرازى مالىيكرائى دەستەمۆى ئەوروپا دىنى و دەيەوى  
لە قنووى ژەنگ ھەلھاتوودا و لە بازارى ئەدەبىي و ھونەرى كورددا وەك  
بابەتيكى بى رەواج و زۆرەملى ساغى بكاتەوہ بەسەر خەلكيدا. يەكيكى تر  
دروژنانە لە عەشق دەوى لە كاتيكدا لەسەر شانوى عەشقبازىي  
كۆمبارسيكى لينەھاتوویش نەبووہ و ئەوہى خووشەويستى بيت لە  
سازگارى كانياوہكان تەنيا جارئك- ئەويش بە كوردە ناموسى- دەمى

تەرپ كىرگۈزۈپ، ھەر كە دەمارى خۇپەرىستى و نەرجىسىيەت دەيگىرى و بەسەرىدا دى و دەلى ھەچ پۇرۇزى تووشى چورتمىك بووم ھوى ئەو قومە ئاۋەيە...

يەككى تر، مەلاشوى لە دەرباردا ھەلدرا بوۋە و فيرە خواردى پەراگەندە سەرخوانى شانزادەكان بوو، كەچى لافى شۇرەسوارى ھەموو مەيانىكى لى دەدا.. يەككى تر لە سەدەى ھەرەسەينانى كۆنەپەرىستى و گۇرپكردى ئىمپىريالىزمى جىھانىدا تا ئىستائىش لە بەردەم شىرە بەفرىنەدا بەچۇكدا دى و بتپەرىستى دەكا. يەكى لە توخم و تۇوى شەمشەمەكوپرىيە و لە تارىكىستاندا نەبى چاۋى ھەلنايە، كەچى بە لاف و گەزافى درۇزنانە خوى بە ھاۋرەگەزى ئەو بالندەيە- نە- ئەو ئاژەلە نازانى. ئىتر ئەمە دىنايە و پىوى دەبىتە شىر و فس پالەوان... بەلام شىرى بە روالەت لە بەردەم راستى و حەقىقەتدا دەبىتە تانجىيەكى گەر و نەفرەتى لى دەكرى.. ئەمانە و دەيانى تىرىش لە گىژاۋى بەرەللايى و زەلكاۋى ھەست بە لىپرسىنەۋەنەكرىندا ۋەك حەقىقەتتىكى مېژوۋى دەردەكەون و ھەر بەو تەۋرەمى تىدا لەدايك دەبن، لەناو دەچن و لە لىتاۋى لەبىرچوۋنەۋەدا خۇيان دەبىننەۋە...

ئەى خەمى گەرە، سەرى گۇلەى ئالۇن، گەرەن بە شوين جەمسەردا؟! ئەوانە شتىكن تايبەتىن بە شانزادەكان و لە وزەى زمان و مېشكى كەسانى دەرباردا نىيە، ئەۋەندە نەبى تووتى ئاسايى دەبى بووترىتەۋە و لىبدرىتەۋە... بۇيە لەگەل [ماپاكوۋفىسكى]دا دەللىم [حەزم دەكرى خامەكەم تىژكردايە ۋەك چەك].

قسە قسە دىنى و مەسەلەيش فىربوون و وريايى و تىگەيشتنە لە كايە جىاجىياكانى ژياندا، دەللىن سەردەمىك لەۋەوبەر كۆمەلە خەلكىكى لاي خۇمان، بارى ژيان و گوزەرانىان ناچارى كىرەبوون لە كەنار چەمى



سىروان گوندېك پېكەوۋە بىنېن، ديارە خەلكى گوى پووبار دەبى مەلەوانى چاك بن تاوۋەكو بتوانن بەر بەرەكانى لافاۋ و گىژاۋى پووبار بىكەن. پووبارېش وا فېر بوۋبوو، ئەوۋى مەلەوان نەبوایە لوولى دەدا و دەى كرد بەژىر تەوژمى خۆیەوۋە و كېى دەكرد... ئەوۋى مەترسى لى دەكرا مندالانى گوندەكە بوون. سەربارى ئەمانەش پووبار لە بەھاردا دەكشا و ھەلپەى بۇ دەوروبەرى دەكرد... پېچى بە درەختى شكوفەدارى كەنار دەدا، بۆیە كارى ھەرە گرېنگى ئاۋاى ھاتىوۋە سەر راھىنانى مندالانىان بە پووبار و تەوژم و شەپۆلەكانى... مەنگ، خور، لیل، پەوشەن، قوول... لە ساىەى كارامەبى و لېھاتوۋى، تەجروبه دیدەكان، نەوۋى نوئى فېرى مەلەوانى دەكران.. بۆیە لەو برۋاىەدام كارى پۇشنىر و ھونەرمەند، ئەگەر لە كارى ئەو باۋكانە گرېنگتر نەبیت، كەمتر نىیە، گەر فېركارەكان مەلەوانى چاك نەبن و شەپۆلى توورە چاك نەناسن، ئەى چۆن دەتوانن رېنۆینى ئەو مندالانە بىكەن كە لە بانكى تاقىكردنەوۋەدا ھېچ سەرمايەبەكیان نىیە. ھەیف و مەخابن، ئەوۋى تەلە بە قاچىدا تەقىوۋەتەوۋە و زامى پەر لە ناسۆرى سارپىژ نەبوۋەتەوۋە، خۆى فاقە دەنېتەوۋە! ئەمەيە پۇچوون بۇ چلپاۋى نەھامەتیی. ھەر لەو پۇژوۋە مروقايەتى لەسەر ئەم زەمىنە خۆى دیوۋەتەوۋە لە تىكۆشانى دوور و درىژدایە بۇ رازاندنەوۋەى ژيانى ئادەمىزاد، دەریایەكى بى بن لە تاقىكردنەوۋە بوۋەتە بەرھەمى رەنج و تىكۆشان، بۆیە ئىمەى مروق كە خاۋەنى ئەو سەرمايە مەزنەبن ناكرى چاومان لە راستى ئەو ھەقىقەتەدا كویر بىكەبن و لىى بېچرپىن، چونكە ئەو پچراندنە ماناى دابربوون لە تاقىكردنەوۋەبەكى زور، بەو پچراندنەش تووشى زەبن كویرى و واقورمان و سەر لېشېۋان دەبن. ئاوردانەوۋە لە كەلەپوورى گەورەى نەتەوايەتیمان كە بەشېكە لە بەرھەمى مەزنى ھەموو كەلەپوورى مروقايەتى ماناى بەسەرکردنەوۋەى دوینى بۇ خزمەتى ئەمرو و بنیاتنانى سبەینى. جا وەنەبى ئەو ئاوردانەوۋەبە ھەروا كارىكى ئاسان و ھەپەمەكى

و بازارپى بېت؛ به پېچەوانەوە كارى ھونەرماندى به توانا و ليوەشاوہیە به تايبەتى كە ئەم بەكارھيئانەيش لە بواری شانۇدا بېت، ديارە ئەوہ ورياييەكى زياترى دەوئت.

لە كاتيكدا دەستى پرۆزباييم خستە ناو دەستى نووسەرى شانۇيى «خەج و سيامەند» ھوہ، ئەو كاتە دەمبىنى خوئشەويستى و سۆز و عاتيفەم لەسەر ئەم زەوييە فراوانتر بووہ، «خەج و سيامەند» م بينيوہ بريسك و ھورپى خوۆرى نەورۆزى ئەم سال لە شادەمارەكانى خوئنمدا تيشكەبازيان دەكرد. لە چارەرەشى و كلۆلى ئەو دوو دلدارەدا ھيو و نوقلانەى لەدايكبوونى نويم بينيەوہ. كاتيك (خەج و سيامەند) م بە سنگەوہ نووسان گوئچكەم بە لاوكى ئەو دولبەرە دەزنگايەوہ كە تا ئيستاش چاوى لە رىي دلدارى راستەقینەيە.

ئەوہى ھانى دام وەك كرىكارىكى شانۇي كوردى ئەركى سەرشانى خوم بەجى بهيئم، جياوازىي نيوان چايخانەكەى جارانى دەروئش شەريف لەگەل چايخانەكەى دەروئش شەريفى نووسەردا.

وہنەبى مەسەلەى بەكارھيئانى كەرەستەى فۆلكلورى و كەلەپوور بە ھەموو بابەتەكانیەوہ، كارىكى نوئ بېت، نەخیر لە سەردەمى شانۇ خوئەوہ لە ئارادايە. لە ولاتى يوناندا لە سالەكانى ۶۵۰ ي پيش لەدايكبوونەوہ پەپرەو كراوہ و سوود لە داستانەكانى ئەليادە و ئوديسە بينراوہ.

(دراما) يش خوئى لە خوئدا زاوہى ھاوسەرئى شيعر و داستانە، بەلام گەر بى و نووسەرئى ئەمرؤش وەكو (سوفوكليس) يان (يوربیدس) كەلەپوورى بەكار ھيئا، بېگومان ئەنجامى كارەكەى دەبئتە شتىكى نەشياو و خوئشى دووچارى ئاوارەبوون دەبى، چونكە ئەوہى داوا لە نووسەر دەكرى ئەوہیە لە كارەكەيدا سيمای سەردەمەكەى نەدۆرئى و

وریاپی پلهی داهینانیکى گونجاو بکات، نهك تهپه تهپی بیټ له پاشکوی  
پوژمیروه... چونکه ئەم کاره‌ی دواپییان یه‌کیکه له‌وه‌هامه‌تیانیه‌ی  
زورجار له‌مه‌یدانی شانودا یه‌خه‌ی گرتووین. ده‌بیټ بیرکردنه‌وه‌ی  
نوسه‌ر پووداوه‌کانی ئاینده‌یش ده‌ستنیشان بکات، ئەگه‌ر نه‌توانی خوی  
بنیاتنه‌ری ئەوه‌ کاره‌ بیټ.. به‌ره‌می ئەده‌بیی بریټییه‌ له‌وه‌ کاره  
مرو‌قانه‌یه‌ی سنووری خوی به‌جی دیلی و پوو ده‌کاته‌ جیهانیکى  
فراوانتر... ئەوه‌ که‌سانه‌ی له‌ شانوی خه‌ج و سیامه‌ندا ده‌ستیان هه‌بووه،  
بو‌پیشکیشکردنی ئەوانه‌ن جیگه‌ و سه‌رده‌م راده‌مالن و خویان به‌بیر و دلی  
مرو‌قی ئەمرۆ ئاشنا ده‌که‌ن و به‌ ناخیاندا شو‌ر ده‌بنه‌وه.

بو‌چی «خه‌ج و سیامه‌ند»؟!.

ره‌نگه‌ ئەم پرسیاره‌ به‌بیری زور که‌سدا هاتبی، منیش وه‌ك ده‌ره‌ینه‌ری  
ئوه‌ شانوییه‌ ده‌مه‌وی لیره‌یشدا هه‌ر ئەوه‌ رایه‌ دوویات بکه‌مه‌وه‌ که‌ له  
وه‌لامی برایه‌کی پوژنامه‌نووسدا وتم: زور شت خه‌ج و سیامه‌ندیان  
چه‌سپاند ناوه‌رۆکی خو‌شه‌ویستی، ئەوینی راسته‌قینه‌... سیامه‌ندی هه‌زار..  
بابیکی دارا و ده‌وله‌مه‌ندی خه‌ج... میری زورانی له‌ خو‌باییبووی دوور له  
خو‌شه‌ویستی... میرزا و مه‌مه‌ندی موه‌ره‌پجی سه‌ر شانوی  
کاره‌ساته‌کان... ئەمه‌ له‌لایه‌ك و له‌لایه‌کی تریش چینی له‌ شیوه‌ی  
درامایه‌کی پر له‌ هه‌ستونه‌ستی مرو‌قانه‌دا.

شانوی راسته‌قینه‌، ئەوه‌ شانویه‌ نییه‌ به‌ کولیره‌یه‌ك چاری برسپیه‌ك  
بکات و ئیتر مه‌سه‌له‌که‌ بپرته‌وه‌ نه‌، شانو ده‌بیټ برسپیتی بکاته  
هه‌ستپیکردنیکى ئیجگار گه‌وره‌ که‌ هوش و بیر جه‌مه‌سری بن و بینه  
هه‌وینی گو‌رانیکى بنه‌ره‌تییه‌. ئەگه‌ر نوسه‌ر به‌هاتایه‌ و ده‌قاوده‌ق  
به‌سه‌ره‌اته‌کانی پی بووتینایه‌ته‌وه‌، ئەوه‌ کاته‌ نه‌ك هه‌ر مایه‌پووج ده‌بوو،  
بگره‌ هه‌ج شتیکی نوی نه‌ده‌خسته‌ سه‌ر فولکلوره‌که‌یش.

(خەج) لەم شانۆییەدا نامری، بەلام بەسەر بستوووەکەوێه و لە مەترسیدایە.. بەلام بە مردن رازییە و قبوولی خوازبێنیکەری درۆزن ناکات... مەسەلە قرتاندنی ئەم دیمەنە و وەرگرتنی لای حیکایەتخوان، تەواوی جەمسەرەکە دەداتە دەست بینه‌ره‌کان، کە ئەوان برپاری بەن خۆی هەلدیڤی یان نە؟!!

(سیامەند) دەبیت باجی هەلەهەل و هاشە و هووشە خۆی بدات.. چونکە سەودا لە هەگبەیی رېبوارداوە و سەوداسەری بە تەنیا یە هیچ ناگەیه‌نی؛ دەک ئافەرین لەو عاشقەیی کە دەزانێ چۆن و بەچی و کەیی دەگاتە نازدارەکەیی.. نووسەر کۆششی زۆری کردوووە کە رابردوو ببسەتیتەو بە ئەم‌پۆووە..

«کێلەسیان» دەبیتە دیمەنێکی زیندوو لە پێش چاوی بینه‌ر و هەرکەسە کەم و زۆر خۆی لە کارەساتدا دەبیتەووە. کاتیکیش کەسانی ناو چایخانەکە بەشداری کارەسات ئەبن، دەبینن کەسانیکن بەشپۆه‌ی لای خۆمان دەدوین و دەوری خۆیان دەگێرن، بەو جۆرە گیانی هاوبەشیکردن و جوولاندن لە باریکی دیالیکتیکیەو دەروست دەکات لە نیوانی شانۆییەکە و بینه‌رانیدا. نووسەر ویستوویەتی نمونەیی ئەو کەسانەیی دەوریان هەیه لە دروستیوونی رۆداووەکانی دراما کەدا لەناو خەلک و چایخانەکەدا، خەلکی ئیمپۆ بن ئەم دوو خالەیش گەورەترین پردن بۆ پەڕینەووە و بەستنەووەی جەمسەری مەسەلە بنچینەییەکانی ناو شانۆییەکە.

تاقیکردنەووە راستیی نیشان دەداتەووە، وەک چۆن میژوو تاقیکردنەووە گەورەکان نیشان دەدات بۆ سەلماندنی راستیی و حەقیقەت.

لە شانۆیی (خەج و سیامەند)دا کۆمەلێک تاقیکردنەووە دەکەوێتە رۆو، هیندیکی تریش بە نمونە لەسەر زمانی کەسانی - ترەو بەس دەکرین،

وهك له ديمه نى پينه دۆز و شاگرد كهيدا ده بى نرى، كاتىك ئاسنگه رى قالمىشى تا قىكر دىنه وه مەزىنە كان رېوشو يىن بۇ سىيامەندى ھەلە شەى سەر لى تىكچوو دادەنى بەلام سىيامەند پەپرەوى ناكات و جەلەوى عەقلى دەداتە دەست عاتىفە و وا دەزانى ئەو گپەى دەروونى ھەموو شتىكە و بوى دەكرى بگاتە مەرام و خەج لە ئامىزىدا بەھە و ئىنئەتە... لەوانەى ھەبوو بىت لىوى توورە بوون و قىن و نارەزايى كروشتى سەبارەت بەم كارەساتە، بەلام ئەم نارەزايىيە خوى لە خويدا سەرەتاي بپرواھىنان و سەر كەوتنى لە دلى زۆرىەى خەلكى و بەشدارانى شانويىيە كەدا خەملاند و باشترىن بەلگەىش ئەو پيشوازىيە بوو كە بوى كرا و جەماوەر بە چەپكە گولى رېز و خۆشەويستىيە وه بە پىرىيە وه چون. جا گەر ھەمووان و بەبى جىاوازيى بوچوون و لىكدانە وه؛ ھەمان ھەلوئىستىيان سەبارەت شانويى كە ھەبوايە، مەملانى لە كوئىدا دەبوو؟!

ھەموو كەس وهك يەك ناژى، ديارە وهكو يەكيش بىر ناكەنە وه، بىگومان لەم حالەيشدا ھەندىك بەرژەو ھەندىيان لەق دەبى! ھەر كەسىكىش دەيەوى نكوولى لەم راستىيە بكات، با بفرموى پەنجەى بكات بە چاوى واقىعدا. ئەوانەى كوئىن لە رېگەى پيشكەوتن و گۆرانى بەردەوامىدا بەر لە ھەموو شتىك دەيانەوى ھۆشى خەلكى بەسەن بويە زورجار ھەولى بى وچان دراوہ بۇ كىكر دى دەنگى دليرانەى نووسەر و ھونەرمەند و روناك بىرەكان بەلام ھەيھوو... كى دەتوانى بەرى رۆژ بگرى؟!

شانويى كورد:

ئىمە ئەگەر راستگو بىن لەگەل خۆماندا. دەبىت ئەو لەپيش چاوبگرىن كە ھەرگىز نابىنە خاوەنى شانويەكى پەسەن تا خاوەنى تىكستى كوردى پەسەن نەبىن... دەبىت زىاتر دەستى نووسەرى شانويى بگرىن، بەتايىبەتى نووسەرىك ئاورى لە رابردوو دابىتە وه و مۆركى نەتەويى نابىت بە

تەختى تەۋىلى بەرھەمكەيەۋە... «ئارام خاچادۇرپان»ى ھونەرمەند دەلى: بەر لەۋەى ھونەر سىماى دىياى ھەبىت دەبى مۇركى نەتەۋەبى پىۋە بى.

ھىندىك وا بىردەكەنەۋە گوايە ئەۋ نووسەرەى بابەتىكى فۇلكۇرى كرده كەرەستەى بەرھەمكەى. بە نووسەرەى بەرھەم لە قەلەم نادى، بگرە ۋەك ئامادەكار ئىشەكەى راپەراندوۋە. لىرەدا ھەز دەكەم. ئەۋ كەسانەى وا بۇ مەسەلەكە دەچن ئاگەدارى ئەۋە بن كە نووسەر بابەتى خستە خزمەت مەبەستى سەرەككەيەۋە سەرلەنۇى بىناى كردهۋە، ئەۋە بە نووسەرەى بەرھەم دادەنرى و مافى رەۋاى خۇيەتى.. گەر وانەبى، دەبىت زۆربەى نووسەرە بەناۋبانگەكانى جىھان لە كۆنەۋە تا ئىستا بە ئامادەكار بىناسرانايە كەسىكى ۋەك «شكسپىر» زۆربەى شانۇبىيەكانى لە داستان و چىرۆكى مىللى و فۇلكۇرى گەلان ۋەرگرتوۋە.. ئەۋە «عطيل» و «رۇمىۋ جولىت» و «ھنرى چوارەم» و «شالىر» و «ئەنتونىۋ و كىلۇپاترا» و «ھاملىت».. تاد.. زۆرى ترىش كە لە ژمارە نايەن.

با بىيەۋە سەر رىپازى برىخت ۋەكو مۇركىكى دىار لە نووسىنەكەى كاك «فۇئاد»دا.

كارەساتى شانۇبىيى خەج و سىامەند، ھەندى جار دەچىتە بەرگى تراجىدىيەكى دلتەزىنەۋە و لەھەمان كاتىشدا ھەندى كەسانى ناۋ شانۇبىيەكە وا دروست بوون بە بزوتن و ھەلسوكەوتياندا لە شىۋەى كارىكاتىردا بن. ئەمانەيش زىاتر مىر و مىرزا و مەمەند دەگرىتەۋە، كە بە گىرفانى پر و تەنگە ئەستورى و ھاشوھوش و زۆرەملى و راپەرپوى دەيانەۋى بىنە ئاوسەرەى ھەمىشەيى خەج، ئەمە لە كاتىكا ھىچ شەرەيەتى ئەك لە مەسەلەى بۇرپۇرپىندا نىيە بگرە بوونىشان شتىكى نارەۋايە... ئەۋانە بۇگەنترىن نمونەن و چاكتىرەن بەلگەن بۇرەۋىش نزمى

و دەرەبەگایەتی و بۆرجوای بی ئابروو.

بیری سەرەکی دراماگە ئازاریکی گەرەمی مرۆقاییەتی دەگێریتەوه، وینەکیشانیکی سەرکەوتوانەیی ئەو کارەساتە دڵگیرە دینیتەوه یادى بینەر کە ھەرگیز لەپیش چاوی ون نابى و لە خولیایدا دەژی... بۆیە بینەر لە یەك کاتدا دەگری و پى دەکەنى، پى دەکەنى، چونکە کار لە عەقلى دەکات... ئەمە ھەروا کارىکی ئاسان و ھەرەمەکیى نییە، ئەم کارە بپرواھینانە بە مەزنیى مرۆف.. چاکىی کارەکە لەو دەدایە بەر دەوام بەرەو پرووی ھۆش دەبیتەوه. باسى کۆمەلگە یەکی دواکەوتووی فرەچین دەکات... دیاردەى پەوشت نزمىی لای عاشقى پووکەش یەکالا دەکاتەوه.. بەمەیشەوه راناوھەستى رەخنە لەو بارە ناھەموارە دەگری کە کۆمەل تىیدا دەژی و کەموکورییەکانى دەخاتە پىش چاو.

#### دراما

– دراما – وشە یەکی یونانییە مانای «کار» یان «بزوتن»، یاخۆ «پروودا».. ئەم وشە یە بۆ ھەندى مانای تریش بە کار دى، بەلام زیاتر بۆ مانای شانویى بە کار دەھینى، وا باویشە کە وتمان-دراما- دەبى ئاگەدارى ئەو شتانە بین کە تەواو کەرىن وەك- مەملانى- و روودا- و- وتووێژ- و- کەسانى ناو شانۆ- و- زمان- و- لووتکەى کارەسات- و- ھەلچوون- و- ئەنجام- و- بیری سەرەکی شانویىیە کە-.

لە پرووی مەملانىو:

لەلایە کەوھە سیامەندى ھەزار و پووتەلە و ھەلپەى بەیە کگە یشتنى خەج و خولیاى بەسەربردنى ژيانىكى ئاسوودە و کامەران... بەرامبەر بەم ھەموو خۆزگە و ئاوات و خواستە، بەرەنگار بوونەوھى پزىمىكى دەرەبەگى و قوشەن و قەرەواش.. فتواى بابە شىخى کاسەلئىسى سەر خوانى باوکی خەج.. تاکە کەرەستەى ئەم عەشقەيش خۆشەوېستى و ھىچى تر..

له لایه کی ترهوه ململانیی چهند عاشقیکی درۆزن له راست دل و دهروونی سیامه‌ند و له نیوان خویشیاندا به سه‌ریکی تر.. قه‌ناعه‌تی هه‌ل‌شاخین به ڕووی ئه‌و درندانهدا لووتکه‌ی دراماکه دروست ده‌کهن.

ڕوویه‌کی تر له شانۆگه‌رییه‌که شیوه‌ی دیالۆگی کهسانی ناو ڕووداوه‌کانه.. حیکایه‌تخوان زمانی تایبه‌تی هه‌یه و میر و مه‌مه‌ند و میرزا و سیامه‌ندیش هه‌ر به‌وجۆره.

زمان یه‌کێکه له پرده هه‌ره گرینگه‌کانی گه‌یاندنی بیرى نووسه‌ر، به‌تایبه‌تی له شانۆدا، چونکه کار به‌ خویندنه‌وه ته‌واو نابێ و، وشه له‌سه‌ر شانۆ ده‌بیته ڕه‌نگ و ده‌نگ و هه‌ست و ڕوودا و گه‌لێک شتی تریش..

هه‌ر بۆ نمونه، با سه‌رنجێک له‌م دیالۆگه‌ی حیکایه‌تخوان بده‌ین:  
«سیامه‌ندی عاشق که‌لکه‌له‌ی وه‌ی که‌وتبووه سه‌ر، رچه‌بشکینی، ... گه‌لی ده‌ براده‌ران.. ده‌مه‌ده‌می ئیواره‌ی بوو، خۆر به‌ ئاسمانی پیرۆزه‌یی کێله‌سیپانه‌وه به‌ره‌و ڕۆئاوا شو‌ر بووبوووه.. تاد».

ئه‌مه جگه له‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اته‌که خۆی، گیانی درامایه‌کی به‌هێزی تیدا‌یه و زیاتر هوشیاریی برائى نووسه‌رمان بۆ ده‌رده‌خات که چۆن کردییه که‌ره‌سته‌ی شانۆگه‌رییه‌ک و کالایه‌کی پر به‌ بالای بری. بۆیه به‌ هه‌لی ده‌زانم له ڕووی وه‌فاوه ئه‌و قسه‌یه‌ی مامۆستا «مه‌مه‌د توفیق وردی»ی دووباره بکه‌مه‌وه که له «دراسة وبحث عن الفلکلور الكردي» دا تووماری کردووه و له باسی خه‌ج و سیامه‌نددا ده‌ستنیشانی ئه‌و گیانه درامییه‌ی کردووه که له‌و چیرۆکه‌دا هه‌یه، به‌ راده‌یه‌ک بروائ وایه، شیای و ئه‌وه‌یشه بکریته فیلمیکی سینه‌مایى.

دوریش نییه ئه‌م هیوايه بیته‌ دی، چونکه کردنی به‌ شانۆیی گه‌لێک گرانتره له‌ کردنی به‌ سیناریۆی سینه‌مایى.

به‌شبه‌حالی خۆم به‌ دوورم نه‌ده‌زانی که کاک «فوائد» بتوانی شانۆیی



بنووسی، له بهرئەوهی وهك ناسیبیتم یهكێكه لهو كهسانه‌ی له مه‌یانی  
ره‌خنه‌ی ئەده‌بیدا سه‌رده‌میکه کار ده‌کات و هه‌موو کاتیش په‌نا ده‌باته‌ به‌ر  
بنچینه زانستییه‌کان..

جا وه‌نه‌بی ئەم شانۆیییه‌ بی کهموکۆری بی، چونکه هه‌یچ به‌ره‌مه‌یک له  
ناته‌واوی خالی نییه، بۆیه له جیاتیی بژارکردنی قسه‌که‌م ده‌گۆرم به  
داواکارییه‌کی دلسۆزانه له هه‌موو ئەو نووسه‌رانه‌ی به‌ دل ده‌یانه‌وئ  
ته‌کانیک به‌ شانۆی کورد به‌ن بو‌ پێشه‌وه و زیاتر قالی تاقیکردنه‌وه‌کان  
بن و چاوه‌ڕوانی به‌ره‌می به‌پێز و به‌ برشتیان لی ده‌که‌ین، چونکه  
ته‌واوکه‌ر و دروستکه‌ری شانۆ نووسه‌رانن، ئەوه‌ی منیش له یادم نه‌بووه  
یان نه‌مویستوووه په‌نجه‌ی بخره‌مه‌ سه‌ر ده‌قی نووسینه‌که‌- دراما‌که‌- خۆی  
ده‌سته‌به‌ری وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کان ده‌کات.

ئهمه‌د سالار

١٩٧٨/٤/٢

کهسانی ناو شانوگه ریسه که

مه‌م‌م‌د	حیکایه‌تخوان
میرزا	سیامه‌ند
میر	خه‌ج
دانیشتووی یه‌که‌می چایخانه	باوکی خه‌ج
دانیشتووی دووهمی چایخانه	کورپی «۱»
دانیشتووی سییه‌می چایخانه	کورپی «۲»
ده‌سته‌خوشکی «۱»	کورپی «۳»
ده‌سته‌خوشکی «۲»	بابه شیخ
حه‌وت برای تری خه‌ج	ئاسنگه‌ر
خزمه‌تکار	پینه‌دۆز
	شاگرد
	دراوسی پیینه‌دۆز

«بەردەمی لای راستی شانۆ، چایخانەییەکی میلییە لە سلیمانی: سی کەس دانیشتوون- حیکایەتخووان- یش لە لای سەرەوێهە؛ دەگونجی چەند بینەرێکیش لەو شوێنەدا، دابنیشن».

#### حیکایەتخووان:

[پوو دەکاتە بینەران] جەماعەت، ئیمشەو چیرۆکی زۆرخۆش و بە تامتان بۆ دەگێرمەو. لەوانەییە زۆرجاریش بەرگویتان کەوتی، یان لە دووتویی کتیبیکدا خۆیندبیتتانهو؛ بەلام.. وایانم ئەو کتیبانە هیچیان ئەوەندەئەم کتیبەیی لە بەردەستمدایە بە راستگوویی پووداو و کارەساتەکانیان باس نەکرد بێ. [دەست بە خۆیندنهوێ کتیبەکە دەکا].. ساڵ بەو عیام، لە سەرودەمیکیدا کە خەلکی وەکی ئیستا چاوکراو و بەئاگا نەبوون، مرۆ هیندەکی پەوهند و هیندەکی نیشتەجی بوون؛ لە دەوروبەری کویستانی کیلە سپانی عەشرەتەکی هیجگار زەنگین و دارا و دەست روویی هەبوو... جحیلانی هەتا بلێی ئازا، سوارچاک، کورتی بپرینەو، پالەوانی پۆزی شەر و دەعوایە بوون! ئەوچار وەکی دەزانین و بیستوویمانە عیشق و ئەوین چ لە ولاتی مە و چ لە هەندەراندا، عومرەکی دوور و درێژیان هەن... هەر لە زوووەکەو ئەدەمیزاد گیرۆدەیی بوو و زۆرجارانیش بۆتە مایەیی دەردەسەری و ئاوارەیی بۆ وان ئاشقانە.



وڻهڻي ديمه نڙڪي شانزگهريههه

ئەو مەجنونى بى چاره و سەرگەردان: ئەو فەرھادى دەست  
 رەنگىن و نەوجەوان؛ ئەو كاكە مەمى ئازا و رۆلەي مەيدان!!...  
 گەلى برادەران... دەنيو عەشرەتى كىلەسىپاندا كىژەك ھەبوو  
 نيوى خەج بوو، بەلام خەج، چ خەجى؟!..  
 كەلەگەت، چاوبەلەك، كولمەي سووروسپى.. گەردن كىل.. خوین  
 شیرن... دەنگ خۆش... دلگر... جوانچاك... كەزىھى لوول و چين  
 چينى بەنيو شانانيدا رژابوو رەفيسكەي دەنگاوت.  
 ئەبرۆكەوانى، كەپۆ جوانى، دەم كۆل ليو قەيتانى.. بەرخەبەھى  
 ۋەكى سيوى شەقبردوو خروپەر؛ مەمانى لە چەشنى ھەنارى  
 ھەلشۆيە لەسەر سينگ و لەبن كراسيو ھەلى دابوو.  
 خەج دەگەل سيامەندى پسمامى ھەر لە مندالى را پيوەنديكى  
 سادەيان دەنيواندا، دروست بووبوو... تا چكۆلە بوون.. دەچوونە  
 رپواس و كارگکردنى، پىكەو ھەوى كيو و تەلانەي گالتەوگەپيان  
 دەکرد و رۆژگاريان بەسەر دەبرد... تا گەورە بوون و بۆنى كور و  
 كچيتيان کرد.. ئىتر پىگەيىن و ليك ھەلبران..  
 سيامەندى ئاشق. جھيلكى جوان بوو، تازە پىگەيىو، كەلەگەت،  
 موو رەش؛ دەگەل ۋەش ئازا و دەستەوگەربوو؛ ھەر لە مندالى را  
 لەبەر كەسى دانەدەنەواند... زار بە پىكەنين، بەلان بگر و دەنگ  
 خۆش، پاوكەريكى توندوتۆل، بە زيبك و زاكون، ئەم جەوانە بە  
 دەردى خۆشەويستى خەج گرفتار بووبوو.  
 خۆشەويستى خەج و سيامەندى، لە ھەوش و كۆلانان، لە  
 گالتەوگەپيرا ھەلبوو، سەرەدای داگيرسا و دەگەل تەمەنى ئەو دوو  
 نەمامە ساوايانەدا و لە باوھشى خۆرسكاوى زەنویری دلگری  
 كىلەسىپاندا پەرورەدە كرا و ھەستا...؛ ھیز و گورپى گرت، ئاوری

دلدارى له كه لېنى دلى خه ج و سيامه نديدا كراوه.. پوژى كه  
سيامه ند ده چوو كاروباره خوى ده گه رانه ويدا چه پكه گولكى  
بوخوش و پهنگى ده چنى و هه ركه تووشى خه ج ده بوو، ده يگوت:

[تاريكى]

[سيامه ند راوه ستاوه و خه ج له گه ل چه ند دهسته خوشكيكى له بير  
گه راونه وه].

سيامه ند:

خه جى گيان! ماندوو نه بى... مالت خه راپ نه بى بو هيئدهت پى  
چوو؟! به خواى هيئدهم چاوه نوږ كرى ئاوى پيم داهات... ده ها  
[چه پكه گولكى ده داتى] هيئده كان ده به روكت خه و  
دوو سييه كانيش له برى گواره ي ده گويچكان كه.  
[دهسته خوشكه كانى به پيكه نينه وه را ده كن. خه جيش سهر  
داده خا] ده ي بو قسه يه كى ناكه ي!؟

خه ج:

چوزانم. چ بليم؟!

سيامه ند:

چون چى بلى؟! گويه بو خوت نازانى پوژه كى نه تبينم نارام  
له بهر ده برى. وهكى ئه ورو ناچار بووم بازى بيرىانت لى بگرم..

خه ج:

چ بكه م!! بو خوت نازانى قسه و قسه لوكى نيو عه شره تى وهكى  
نه شتهر جه رگى ده برى ، هيئد به سويه، هيئد به سويه به چ  
دهرمانىكى عيلاجى ناكري!.

سىيامەند:

ئەمە، پەيمانە خوشەويستيمان بەيەك داو؛ ئەوجار قسە و قسەلۆكى خەلكى لە راست دلى مەدا. دەبى چ بى؟! جگە لەوہى ئەمن لەمىژەرا سوئندم بۇ ئەتوو خواردووہ. كە قەتى دل نەگۆرم و ئەوى عيشقە پيرۆزەى لىل نەكەم... خواش بەوى سەرەوہ ئاگەدارە لە خوشەويستىيە زياتر چ مەرامىكى ترم نين.

خەج:

سىيامەند، چ پيوست بە پاكانەى ناكاء. ئەمن لە دلە خۇمرا تەماشاشا دەكەم؛ هيندە نەبى لە زمانى خەلكى دەترسىم، چ مەبەستەكى ترم نين.

سىيامەند:

بەلان ئەو قسانەم، قسەيە دلەم، چ نيازىم لە پاكانەى نىيە... ئەوجار بزانه، ئەوى پايزەش حەول دەدەم بنيرمە داخوازيت و خوا يار بى دەتكەمە بووكە رازاوەى حەموو موكرىانى و چىبى تر ماوہ بە قسە و قسەلۆكان نادەم..

خەج:

ئەمنيش وەم دەوى، چ ھەيە لەوہى خوشتر بى ئەمە، بەيەك شاد و كامرەوا بين، ئەمن ھەر ئاوسەرە تووم... لە توو بەولاوہ كەسى ترم نىيە شايەنى وەبى بە سوارە ئەسپى كحيلەوہ بە دەم كۆرژن و غارەوہ، بە پيش چاوە جحيلە نيو عەشرەتيەوہ، وەم فرينى بە حەلالى.

[تارىكى]

حېكايەتخوان:

بابە خەجىش گەورە پياوھكى دەستپۆيو، خاوەن لا و ديوەخان،  
دەگەل وەش چل كورپى ئازا و كەلە كەلەى ھەبوو... تەواوى  
عەشرەت لە حاستيدا ملكەچ و ئامادەى كارى بوون... بابانە خەج  
قەدەرىكى لەوى كەيوپەينەى نيوان ئەوى دوو دلدارەى ئاگەدار  
بوون.

[تارىكى]

[دېمەنى لايەك لە ديوەخانېك لە بەشى سەرەوى ناوہراستى شانۆ باوكى  
خەج راكشاوہ و خزمەتكارىك قاچى ئەشيلى].  
بابە شېخ، لاي راستىيەوہ لەسەر چوك دانىشتوہ. ھەشت براى خەج  
ھەندېكيان دانىشتوون و ھەندېكيان بەپيوہ دەستەونەزەر راوہستاون].

باوكى خەج:

[بە توورەبوونەوہ] بە خواى چاكە، ئەرى وەللا گەلەك چاكە، ليمان  
ھەلدەكەوى!! دەكوو...

كورپى (۱):

قوربان چ پيوست ناكا خوت نىگەران بكەى، سىامەندى لە حاست  
ئەتوو كەسەكى غەرىب نىيە... برازايە خوتە... بانگى دەكەينە  
ئىروكانە و پىي رادەگەيەنين چىي ترمەق نەكا.. ئەمە، ھاوسنقى  
وى نين، خەجىش قەتى بو ئەو نابى.

كورپى (۲):

فەرمايشتە كاكە گەلەك بەجىيە، ئەدى راي بابە شېخى چىيە؟

بابە شېخ:

بەخواى ئەمن چ سەرم لەوى كارەساتەى دەرناچى، نا بەخواى!...



له كهنگيڙا دنيا وهى لىٰ هاتووه مسكينان دهگل كيزه گوره پياوان  
و ميرانى عيشقبازي بكن؟! ئه شهه دو ئه مه جيناياه تهكى گهلهك  
گرانه، شهرعى خوا و پيغه مبه رانيش پييه قايل نابى... نا به خواى!.

كورى (۳):

له وهى گهري... گهري، ئه دى بزانيں بام بو خوي چ ده فهرموى؟.

باوكى خه ج:

به خواى قه ستهم، له بهر ترسى خوا و خاتره پير و مه شايه خان و له  
ترسه حه يايه خوم نه بى، ئه وى هه تيوهى ده كه مه په ندى پسان...  
ده كوو!.. كيزه من لايه قى وهيه بيته خاتوونه مه زنه ماله كى  
ناودار، بيته ئاوسه ره كوره پياوه كى كه يخودا و دارا... ده كوو!!.

بابه شيخ:

ئه شهه دو فهرمايشته جه نابته.. ئه شهه دو..

[تاريكى]

حيكايه تخوان:

خه ج به هوويه غولامه كى ديوه خانى.

به وى باسوخواسه ي زانى.

تى ده فكرى چيى تر نه ما، خوشه ويستى به په نهانى.

هه چى ده كرد:

ورده ده بووه وه، بو ريگه يهك، چاره سه رهك.

په ي نه ده برد.

پوو له كى كا؟!

بابه شيخى فتواى بدا؟!

يان له بابى و پازى بكا؟!  
ئەو دەيزانى ھىچ كام لەوان رېگە نادن.  
بە خوشەويستە خوڤى بگا!  
ئوقپى برا، چارى نەما..  
برپارى دا، سيامەندى ئاگەدار كا.

[تارىكى]

سيامەند:

[خەج و سيامەند لە بەردەمى چەپەرىكدا راوەستاون] ناكرى...  
ئابى... لەوى دنيايەدا كەسەكى نىيە بتوانى دوو دلان لە يەك بكا..  
با دارا و دەولەمەند بن، بەلام لە حاست دلى ئەمندا تەواو ھەژارن...  
تەواو ھەژارن!

خەج:

ئەوان بە تەنى دارا نين، قوشەنيان ھەن، مسكينانيش لە  
حاستياندا ملكەچن... ئەتووش بى كەس و تەنى بال چت پى  
دەكرى؟

سيامەند:

چم پى دەكرى؟!... ئەمن ئاشقم. كى دەتوانى دلى ئاشقان زەوت  
بكا؟ ئەوان دەيانەوى زۆرەمليم لى بكن؟ قەيدى نىيە، چ دەكن  
با، بيكن..

خەج:

وہ مەلى، چييان بوئ دەيكن، بە غولامان، بە مسكينان، بە قوشەن  
و قەرەواشى... سيامەند.. ھىندەكى بە تەگبىر بە.

سيامه‌ند:

ٺٺٺو، وه ده‌زانی سه‌ره دنيايه به پووشي گيراوه؟! وه نييه! هينده‌کي  
به‌رچاو روون به، ٺٺمن ده‌لٺم ٺٺمه، زال ده‌بين، به مه‌رامه دل‌مان  
شاد ده‌بين، نيگه‌ران مه‌به... ٺٺوچار بو ٺٺوم ده‌زانم چ ده‌که‌م.

[تاريکي]

حياکايه‌تخوان:

چ ده‌کا؟! چ بکا؟! روو له کي کا؟!..  
ده‌رده‌لي بو کي ببا؟  
گه‌لي ده‌براده‌ران.. ده‌نيو عه‌ش‌ره‌تي کيله‌سيپاندا ٺٺاسنگه‌ره‌کي  
هه‌بوو، دنيايدده و هوشمه‌ند و به‌ٺٺاگايه بوو.  
وه‌کي ٺٺوي پارچه ٺٺاسنه‌ي به ده‌سته‌خوي له کووره‌يدا جو‌شي  
ده‌دا.  
ٺٺيانه وي، ٺٺه‌زموني بوو، سه‌د کاره‌سات و ٺٺاکامي دياريي ده‌دا.  
سيامه‌ند، هات.  
ويستي مافووره رازه‌خوي له پيچالي ٺٺه‌ودا ر‌ا‌خا.  
تا به ر‌او‌ي‌زي ٺٺه‌و پيره.  
به کارامه‌يي ٺٺه‌و ٺٺيره.  
به مه‌رامه دلي بگا، به مه‌رامه دلي بگا.  
خه‌ج له ٺٺاميژه خوي ب‌خا، خه‌ج له ٺٺاميژه خوي ب‌خا.

[تاريکي]

[دیمهن دوکانی ئاسنگه ریک، خه ریکی کارکردنه. سیامه ند به دیار یه وه  
دانیشتوو ه].

ئاسنگه ر:

چاکه: دتهوئ خه ج دهئامیزی گری؟! کوو دتهوئ.. هه روا به  
سانی؟!... وه نابئ. ئه توو هیشتا مندالی سهره یه دنیات  
نه دیتوو... ئه مه عه شیره تی کیله سپیانییه، بو شه ر و ده عوایه  
خوینیان قولپی ده دا...!

سیامه ند:

ده زانم، چاک ده زانم. به لان ئه من چ باکم لییان نییه... نا به خوی  
با ئه وان خه ج به ئه من رهوا نه بینن، به لان ئه من... چه ندی بتوانم  
پر به زاره خو گاز ده کمم.. خه ج ئی خو مه، خه ج ئی خو مه..

ئاسنگه ر:

به چته وه؟ جیگه ت؟! ریگه ت!؟!

سیامه ند:

ئه و ئاوره ی دلم، هه موو شته که، ئه من به ته نی ئه و رچه یه ی  
ده شکینم.

ئاسنگه ر:

ئه و جار که به قسه یه، ئه من قایل نی، بوچی هاتوو یه کن من؟!!

سیامه ند:

ئه دی چی که م؟ له مالدیدا دهسته وئه ژنو پو نیشم تا خه ج ده دهنه کورپه  
پیاوه کی مه زن؟ دواییش له زه ماوه ندی میرد کردنیدا، دوو پییان  
وه زه ویدا دم و هینده ک شای بکه م، ئه و جار ئه گه ر به خیره خو یان  
پاروو نانیکیان پی به خشیم خه نی وه بم و شوکرانه وه بژیرم!؟!

ئاسنگەر:

ئەتوو وەت دەوی؟!! ئەمن وەنالیم، بەلان کارە ئەتوو وەکی کارە  
شاگردە پینەدۆزیە. دەلین جارەکی شاگردە پینەدۆزی داوای ئیزنی  
لە وەستایە خو دەکا..

[تاریکی]

[پرووی دووکانی پینەدۆزیک. وەستای پینەدۆز خەریکی جووتە  
کەوشیکە].

شاگرد:

[دیتە بەردەمی وەستا و تۆزیک رادەمیئە... وەستا.. وەستا.

پینەدۆز:

چت دەوی بابەکەم؟

شاگرد:

دەلیم، ئیزنم دەدی بچمە سەیرانی؟!!

پینەدۆز:

لە پەنایە خاویدا بی، دەپرو با لە هاوولانت هەلنەپرپی.

شاگرد:

ئەی دەبەرت مرم وەستا گیان، بەخوای وەستای هەر وەدەبی،  
بەخودای وەستای هەر وەدەبی.

دراوسی:

دەکوو... لە تاقەتت [پروو دەکاتە پینەدۆز] ئەدی ئەوی شاگردە  
خەوتەیی چەند جارەن دەچیتە سەیرانی؟! کو هەموو جارەکی  
ئیزنی دەدی؟

پینه دۆز:

چ بَلِّم بابەكەم.. وەكى دەبىنى كالى لى ھەلبەستووه، نانى  
وہپشتەخۆى ناوہ. ئىتر ئەمن بَلِّم و نەلِّم ھەر دەچى.. كاكى برا،  
ئەوى شاگردەى لەوان كەسانەيە، پرسىت پى دەكا و بە قسەت  
ناكا!..

[تارىكى]

حىكايەتخوان:

سىامەندى ئاشق كەلكەلى كەوتبوو سەر، رچە بشكىنى...  
دەمە دەمى ئىوارەى بوو، پۆز بە ئاسمانى پىرۆزەيى  
كىلەسىپانىيەو شۆر بوو بوو وە... تىشكى زىرپىنەى بەسەر ئەو  
پىزەى دەست و تەلانە كەسك و رەنگىنەى موكرىاندا، دەرىشتەو...  
كزە و سۆزى شەمالى سەر لە ئىوارى لەلاى شىو و پووبارىو بە  
شەنەش دەھات، گەلا و گولى دار و درەختانى وە لار و لەنجە  
دەخست و دەشنايەو... گورپژنى باو پرچ و كلكى دەسمال و  
كۆلوانەى كىژۆلان، كابانى مەزنە مالان وەك ئالاي پىرۆزى  
بەختە وەران، وەلارەلار و فركەفرک دەخست و دەيشەكاندەو.  
بۆنى خۆشى ئەو ھەموو گژوگيا و گولانە بە دەم باو، گيانەوەر  
و ژىن دەبەرى مەست دەکرد... بە شوین ورتەى كەوى مەلاس لە  
دۆلیدا كە دەنگى دەدايەو، سەرى باز و ھەلۆيان بوئەوى نىچىرە  
شىواو، شەپۆلى سىرپەى ھەلۆيان چرىكەى بازان مووى پىاويان  
راست دەکردەو... شوان بە كىويىو، رىبوار بەرپۆ، بەرەو مال  
دەبوونەو... بەلان... بەلان دەگەل ئەو ھەموو جوانىيى و  
رەنگىنيە خۆرسكاوہى سروشتدا، دنيا لە پيش چاوه سىامەندى،

بووبووه شهوه زهنگيكي ئەنگوستهچاوه؛ له نابينايدا پهلي دهكوتا،  
پهلي دهكوتا!!!

[تاريكي]

سيامه‌ند:

[له داميني كيله‌سيپاندايه، تيروكهواني گهر و ماري به‌شانه‌وهيه].  
له كه‌نگيڤا دنيا وهى لى هاتووه كه‌سه‌كى دلنه‌وايپيه دلدارانى  
نه‌كا؟!... قه‌يدى ناكاه، با ئەمن به‌ته‌نى بم، چونكه خه‌جيش به‌ته‌نى  
هه‌ر بو ئەمنه... خوايه، هه‌ر ئەتۆم هه‌ى... هه‌ندهم لىت ده‌وى هه‌ى و  
گورپه‌كم به‌ديه كه‌سى نه‌توانى خوئى له‌به‌رمدا راگرى..

فريشته‌يه ئاسمانى، گويم بو راديرن.. ئەمن سيامه‌ندى ئاشقم،  
ده‌ردى ئاشقانىش گه‌له‌ك گرانه... بنۆرن و به‌چاوه‌ خوتان بيبين  
سيامه‌ندى ته‌نى بال، به‌زه‌برى باهويه، به‌تين و تاوه  
خۆشه‌ويستيه چۆن دا به‌عه‌شره‌ت به‌سه‌ر يه‌كدا تىكوپىك ده‌دا...

ببين ئەمن له‌ حاست ئەوان مه‌زن و گه‌وره‌پياوانه‌ى چ گۆوه‌نديكى  
ساز ده‌كه‌م... ئاي خه‌جى گيان... ئەو ئاوره‌ى ئەتوو له‌ دلە‌ منت  
به‌رداوه‌ گۆمه‌ ورمييه‌ ناتوانى پريشكه‌كى لى وه‌كوژيني... به‌لام  
حه‌يف و مه‌خابن بو‌عه‌شره‌تى كيله‌سيپان وه‌ده‌زانن عيشق و  
خۆشه‌ويستى به‌خسوس بو‌مير و كه‌بخودايه‌!... ئەوان چ ئاگايان  
له‌وه‌ى نيه‌يه كه‌ دارا و پاره‌وپوول، ديوه‌خانى په‌رداخ و پۆشته‌ له  
حاست ئاشقى راسته‌قينه‌يدا وه‌كى به‌فرى زستان ده‌تويته‌وه.  
ئه‌وجار؛ كۆي كيله‌سيپان ده‌ئاميزم گره‌و پشتيوانم به‌، مامه‌ من  
خاوه‌ن غولام و قۆشه‌نه، ئەمنيش ئەتۆ و گهر و مارم هه‌ن... ده  
ئاميزم گره‌ و بو‌خۆم به‌تاقه‌تم... بنۆره، زه‌برى ده‌ست و بازووى  
سيامه‌ند چ ده‌كا!... ده‌بى كاره‌ك بكه‌م ببه‌ته‌ به‌يت و بالوره‌ى

دیوه خانان... میر، میره، ئەمنیش سیامه ندى ئاشقم...

[تاریکی]

خه ج:

[به تهنیايه] سه مه ره یه، کاری ئەو دنیا یه ی گه له ك ناله باره...  
سهیره، له هه ر بنه ماله یه كیدا، كیزه کی جوان و خوین شیرین وه  
دهر بکه وئ داخووزیکه ر وه کی گه لایه داران به سه ریدا ده بارین!...  
به لان ئەمن په یمانی خو شه ویستیم ده گه ل سیامه ندى به ستووه،  
که چی هه ر له ناکا، گهنه پیا وه کی خوین تال و په زا گرانم وه کی  
شملی شه ر لی پهیدا ده بی... به خوای به شه رع ی خوا و  
په یغه مبه رانیس، خو شه ویستییه حه رام نییه، ده گه ل وهش له چاره  
په شیییه من، نه فرین له ئەوین ده کری... ئەو جار... ئەمن چ بکه م، چ  
بکه م!..

[تاریکی]

حیکایه تخوان:

گه لی ده براده ران... ده نگو باسی جوانی و چه له نگی خه ج شاره و  
شار و عه شره تا و عه شره ت پوویی.. باسه ده نگ خو شیی، بالایه  
به رزی، گه ر دنه کیلی، قامکه وهك شم شالی، چاوه کال و لیوه ئالی...  
ده گه ل وهش شو ره تی خانه واده ی باب و برایانی له سه رانسه ره  
ولات و هه نده راندا، ده نگی دابووه وه... داخووزیکه ر هینده زور بوون.  
هینده زور بوون، له ئەژماره نه ده هاتن.

[تاریکی]



مەمەند:

[لەگەل بېنەران] ئەمن مەمەندى جەوھەردارم. بۇ خۆم كاسبەكى خەراپ نىم، دراو و پوولەكى باشم ھەن. لە باژپیدا لە سەرە دوكانە خۆرۆدەنىشم فرۆختم گەلەك چاكە! ئەوجار كىژەكى ژىكەلەى وەكى خەج بۇ ئەمن نەبى، بۇ كەسى تر رەوا نىيە، نا بەخوای!...

ئى خۆ بابە منىش چ لە بابە خەج دەستەخوارتر نەبوو، دەمەك سالىشه لە دوورەرا ئارەزوویە خەج دەكەم... بەلام چ بكەم، كەس لە دەروونە من بە ئاگا نىيە، تەنانەت خەجىش بەوہى نازانى... چ قەيدىيە، چ قەيدىيە، با خەجىش ئەمن نەناسى، گرینگ وەيە ئەمن مەیلی ویم ھەيە... ئەرى وەللا... باوهرى ناکەم خەج بە ئەمن قایل نەبى... نا، چونكا باب و برايانى ھىندەكى بۇ ئەمن ھەز دەكەن... ئەوان تروتفاقەى ئەمن دەگەلەخۆ دەيھىنمە ئىروكانە ناو و شۆرەتى گونداو گوندى رۆيىوہ!... بە خوای برايانى خەج ھىند دليان چووبووہ سەر ئەوان كەلوپەلەى ئەمن دەگەلەخۆ ھىنابوومە ئىروكانە، وەختابوو گەشكە بگرن... ئای دەبەرت مرم خەج... ئەرى وەللا، داخۆ كەنگى بى دەئامىزت گرم... تەحا..

[لاى راستى خوارووى شانۆوہ رادەوہستى].

مىرزا:

(دیتە ژوورەوہ) دەكو؛ لەو كارەساتەى [لەگەل بېنەران].. بەخوای وەبزانم چ حاجەت نەكا ناو و شۆرەتە خۆ بۇ ئەنگۆ باس وەكەم... چونكا ئەمن قەدەرىكى دوور و دريژە ئەوقاتم... لە سەرانسەرە ولاتيدا ناو و شۆرەتم رۆيىوہ.. بۇ خۆم جھىلم، گەليكم پى ماوہ، ئەگەرەچى پارە و پوولەكى زۆرم نين، بەلان سەوادىكى چاكم

هەن... لەبخۆم خۆیندەوارم.. شارەزایە دابە عەشرەتم..  
... ئەوجار بەخوای چ دیووخانەکی بەبێ میرزایان پەونەقی نابێ..  
ئیتەر خۆ دیووخانە بابانە خەجیش لە بابە شیخی بەولاو چ  
خۆیندەواریکی تری تیدا نییە، ئەویش لە حاستە من حەرفەکی  
نازانی...

ئەمن دەلیم خەج حەلال و زولالە خۆمە.. بەخوای جینایەتەکی  
گەلەك گرانە بدریتە هەتیوکی بی سەواد، تەنانەت نەتوانی  
غەزەلیکی پی هەلبلی. [گەرۆوی پاك دەکاتەوه].

خەج جەوانە، خەج قەشەنگە.

کێژەکی ئاغر و چەلەنگە.

دارایە، دەولەمەندە.

ئەمن ئاشقی، دا.. دا.. پوول.. دا [بۆی تەواو ناکری].

مەمەند:

[لێی راست دەبیتەوه] دەکو.. نا، نا، لە کەنگێرا جەنابت بوویتە  
ئەوقات و خاوەن سەواد و غەزەلخوان... ها.. میرزا عەباسە  
ئەوقاتی؟! گۆتمان هیندەکی ئەوقاتی بەلان ئەتۆ و عیشقیینی؟! نا  
بەخوای.. ئەتۆ بەچتەوه داخواییه خەج دەکەیی؟.

میرزا:

ئەمن؟.. ئەمن بە عاقل و ماریفەتەوه.. ئەنگۆ وه دەزانن ئەمن چ پارە  
و پوولەکم نین؟... هەمن، هەمن، بەخوای وهزە و حالە من گەلەك  
لە ئەتوو چاترە...

مەمەند:

دەزانم، چاك دەزانم، بەلان ئەتۆ چ حەیات بەخۆ نییە، ئەوه چەند

جارانه دهنږيټه داخوازييه خه ج؟! ها..؟ شهرمت شكاوه، شهرمت  
شكاوه، چت پي شورهيي نيه، نا به خوي!.

ميرزا:

كه وايه، ننگو دوزانن نمن له ميژهرا عاشقه خه ج بوومه؟.

مه مهنه:

به لي، به لي..

ميرزا:

نه وچار كه وهی دوزاني، حه يايه ناكه ی هاتوويته ئيروكانه و  
قسه يه زل ده كه ی؟!... بنوره، بنوره فه سله كي نمن نه وقاته  
بابانه خه ج بووم. ننگو له پشته بابيه خوتدا نه بووی.

مه مهنه:

[به گالته پيكر دهنه وه] نه وقاته كي گله كه چاك بووی. وه نييه؟...  
نمن وهم بيستووه فه سله كي ننگو دلتان چبووه سهر خه ج، له  
هنده رانرا هر پياوه كي مهن بهاتايه ئيروكانه و داخوازييه  
خه جي بكر دبايه، ننگو مته قتان له دوو ليوي نه ده هات، گله كيش  
پيتان خوش بوو خه ج بيته ئاوسه ري وان كه سانه... دوو سي  
جارانيش بوو خوت داخوازيكه رت بوو هينا يه ئيروكانه.. به خوي  
دلداري ههروهی ده بي... ته حا...!

ميرزا:

چ قه يدييه، بهس نييه نه وان پياوانه خاوهن سهواد بوون... به لان  
نه تسوو، ميره وات ده هينا داخوازي شياكه ت له قوونيان  
هه لسوونايه، ده چوونه نيوگاراني و ده يان بوړاند!

مەمەند:

بەخوای بى عاقلی، ئەمن قەتى نەمدەویست ئەوان میرانە لە ئەمن  
نیگەران بن، چاکیشم دەزانی خەج بەوان کەسانەى قایل نابى.

میرزا:

گەلەك چاکە، خوا یا رەبى، دەبیە پى خەسووی میرانیش.

مەمەند:

ئەمنیش وەكى ئەنگۆ، کەمەکیش شەرم بتگرى... دەنا...

میرزا:

دەنا... چى، دەنا چ دەکەى؟

مەمەند:

چ خەراپە پىت دەکەم.

میرزا:

چ رپت دەکەوى... هەى [پەلامارى یەکتەرى دەدەن].

حیکایەتخووان:

گەلى دە برادەران، ئەوى کاتەى مەمەندى جەوھەردار و میرزا  
عەباسە ئەوقاتیى خەریکە مشتومرپى بوون لە سەرە خەجى  
خەجانى... داخوازیکەرى تر پەیدا دەبوون وەكى گەلای دارانى.  
یەکەكى لە هەمووان رەشیدتر و مەزنتەر، لە هەمووان پشت و  
پەنادارتر، خاوەن قۆشەن و قەرەواش، خوۆشەویستە ماله بابە خەج  
دەهاتە گۆرپى سەرەكى عەشرەتى دەزۆزانى... بو وان بى ئاقلانە  
دەهاتە مەیدانى.

[وئبوون]

[میرزا و مەمەند بەردەوامن لەسەر مشتومری خوێان... میری زۆزان لە بەشی سەرەوێ شانووه لێیان پەیدا دەبێ].

میر:

شتاقتان نەبزوون.. بەخوای چاکە، ئەو چتانە، چ قەوماو؟! شەر و دەعوایەتان لەسەر چییە؟!.

مەمەند:

قوربان... ئەمن مەمەندی جەوھەردارم..

میر:

[بە گالته پیکردنەو] ماشائەللا، ئەدی کوا جەوھەرت؟

میرزا:

قوربان.. ئەمنیش..

میر:

ئەتووش، میرزایە ئەوقاتی لەمەرە خوێانی.. قەیدی نییە.. شەر و دەعوایە ئەنگۆ چییە؟

میرزا:

قوربان بەخوای زەینت روونە، ئەو چەند سالا لێک براوین کەچی دەمناسییەو... قوربان، دەعوایە، مە، لە سەر خەجی خەجانییە.

میر:

[بە توورپەییەو] نا؟! ئەنگۆ چ حیاتان بەخۆ نییە.. چ شەرمی ناکەن لە خەجی دەدوین، سەرەرای وەش، لەسەر وێ دەعوایە دەکەن، مەگەر نازانن میرە زۆزانی لە میژەرا ئاشقە خەج بوو؟... بنۆپن، تا میرە زۆزانی بایە سەرزمینی لی بدا، ئەنگۆ چ ریتان ناکەوی باسە خەج وەکەن...

خه ج، کيژه مه زنه مالانه، شايه نى وهيه له قه لاتی وه ژووری خه م و  
له سه ر ته خته کی رۆنیشیتن... که نيزه ک و غولامان و ته وای  
قه ره واشی خزمه تی وه که ن... خه ج لایه قی میره کی وه کی ئەمنه!!..

میرزا:

[رۆو ده کاته مه مند] ها... ئەو جار چ ده لئی؟!.

مه مند:

چ ده لیم؟! ده لیم گه له ک چاکه، ئەری و لالا خه ج هه ر لایه قی  
خویه تی.

میرزا:

به لان ئەمن، ئەمن هه روا به سانیی ده ست له خه جی هه لئاگرم... نا  
به خوای!!.

میر:

ئەتوو، تا ئیره چت کردوو قهیدی نییه، به سه ره بام چیی تر لیت  
قبوول ناکه م... ئەوی ساله ش وه به ره گویم که وت نار دبووته  
داخوازییه.. گوتم، قهیدی نییه، نه فام و که م ئاقله...

میرزا:

قوربان... ئەمن نه فام و که م ئاقل نیم، له کیله سپیاندنا له بابه  
شیخی به ولاره که که مه ک سه وادی هیه، که س له ئەمن ئاقلتر  
نین... ئیتر خه ج، مه خسوس بو ئەو قاته کی وه کی من گه لیک  
که یفی دی.

میر:

ئەتوو له ئەوقات و سه وادی گه ری، گه ری [توو په ده بیت] ئەتوو  
به دوو هه رفان وه ت لی هاتوو به ره ره کانیی ئەمن ده که ی گه له ک  
چاکه.. ئەمن به بی ئاقل ده زانی؟!.. ئەتوو.. ئەتوو سه رده مه کی

میرزایه دیوه خانای من نه بووی، ئەمن نه مکردییە ئەوقات، چەند  
جاران نه مناردییە هەندەران؟! ویستاش دوو سی مەنقەرپت به  
خۆتەوه دیتوو، وەدەزانی کارت تەواو. وە نییە؟.

میرزا:

قوربان، عیشق شەرمی له کەس نییە نه به خوای...

مەمەند:

تەحا... عیشق! [گالتهی پی دەکا].

میر:

عیشق؟ کامە عیشق؟ ئەگەر ئەتوو هیندە ئاشقە خەج بووی. بو  
ئەوی سالی له گەرمە سیپریدا داخوایکەرت هینایە ئیروکانە؟.

میرزا:

قوربان: ئەمن نه مهینا، نا به خوای.. بو خویان هاتن، دوایی  
پەنایان وەبەرە من هینا.. ئەمنیش دەبەرە حەیاپە خۆم رەگەلیان  
کەوتم... دەشمزانی خەج بهوان پیاوانەهی قایل نابی... ئیتر ئاقلیش  
هەموو دەم میوانە پیاو نییە!!.

مەمەند:

به خوای چاکه، عیشق هەرەوی دەبی... تەحا..

میرزا:

ئەری به خوای گەلەك چاکه. چ قەیدی هەیه، پیاو به زیبک و زرنگ  
دەبی ئاگایە له حاله خۆی بی، دەنا تیای دەچی [پوو دەکاتە میر]  
قوربان حاله منیش، حاله ئەنگۆیه، بو خوشتان ئەوی سالی له  
خزمەت ئاگایە مازەندەرانی بهری کەوتی و هاتیە داخوایی چ  
عەیبی تیدا بوو؟! نا به خوای، بو خۆیشم بووماپە هەر وەم دەکرد،  
به لان ئەتوو [پوو دەکاتە مەمەند] ئەتوو هەر له وهی خەریکی له

دَلَّه خوتدا عيشقبازي بکهی.. دهبه رت مرم ئهري و دللا!!

مير:

ويستا، له وانهي گه پين.. ئهوي چوو، چوو... وهكي بيستوومه  
هه تيوهكي پسمامي خه ج، ده گه له خه ج كهين و بهيني ههيه، فريايه  
خو نه كهوم كار له كار ترازواه [پوو ده كاته ميرزا].. هه ر به راسه  
ئهتوو نيازت چييه؟!.

مه مه نده:

فه رمايشته كي گه له ك به جييه: نيازت چييه؟ ها..؟.

ميرزا:

نيازه من وهيه، بچه داخوازييه و برو به خيرچي...

مه مه نده:

[به گالته پيكر دنه وه] موباره كه. ئهري و دللا گه له ك موباره كه...  
ته حا.. لهوي ئاقله ي.

مير:

ده چيته داخوازييه؟؟؟ هه ر وه ي!؟.

ميرزا:

ئه دي، ئه ي گو يه چي؟.

مير:

ئه دي سيامه ندي چ لي ده كه ي؟.

ميرزا:

له وي گه ري، گه ري، سيامه نده كي مندال، بوئي شيري خا و له زاري  
دي له حاسه ئه مندا چ ري ده كه وي قسان بكا!.



میر:

چاکە. بەلەن کە ئەمنیش لە گۆرئ بۆم ئەنگۆ دەتوانن چ بلین...  
بنۆرە، بنۆرە، بە ھەموو حیسابەکی خەج ئی خۆمە. بە قەرەواش، بە  
پوول، بە عەشرەت و خانەوادە، ئی بۆ خۆیشم گەلەکم بە بەرەو  
ماوە، ئیتر ئەوی مەتەق بکا زمانی دەقرتینم، چما.. ئەمە، چین  
لیروکانە!؟.

مەمەند:

بەخوای بابم، خەج ھەر لایقی ئەنگۆیە.

میرزا:

قوربان.. ئەتوو، نیگەرەن مەبە، کەوايە دەچینە مائە بابە خەج و  
پرسیار لە خەج دەکەین، ئەوجار، بزانی بە کی قایل دەبی!!

میر:

چاکە، ئەمن سازم.

مەمەند:

قوربان نەکە: میرزا ئەوقاتەکی گەلەک بە دەم و گەتە، بە دوو  
قسان بابە خەج قایل دەکا.

میر:

میرزا، میرزا، لەوان کارانە گەپئ، ئەمن چ ھەقم بەوہی نییە خەج  
قایل دەبی، یان نا... پیم گۆتی خەج ئی خۆمە و براوہ... ویستاش  
دەگەلم دئیە داخوایییە، چاکە، دەنا بەسەرە بابم دەتکەمە پەندی  
پسان... دواجار ئوبالە خۆت بە ئەستۆیە خۆت.

میرزا:

چاکە، بەلەن قوربان ئەگەر بە قسەت جەنابت نەبوو، ئەوجار بۆ  
خۆمی دەخوایم.. چاکە!؟.

مه‌مه‌ند:

به قسمه‌تی ده‌بی، به‌خوای ئی خو‌یه‌تی، که‌سی تر ری‌ی ناکه‌وی  
خه‌جی خه‌جانی ده‌ئامیزی گری!!

میر:

کوو به قسمه‌ته ئه‌من نابی؟! ها...؟!.

میرزا:

ده‌لیم، وه‌کی جارانه، دی...

میر:

ئه‌وان جارانه، سه‌روده‌میکی جودا بوون، ویستا سیامه‌ندی له  
گۆرییه ده‌گه‌ل ئه‌وه‌ش، ئه‌نگۆ ده‌گه‌لم دینه داخو‌زییه، بابیشی بو  
ئه‌من گه‌له‌ک که‌یفی دی [رپوو ده‌کاته میرزا] ئه‌توو به قسان هیچت  
نه‌ه‌یشتوو، بزانه چ ئاقل و ماریفه‌ت له هه‌گبه‌تدا هه‌ن چۆن  
ده‌یخه‌یه کار!.

[رپوو ده‌کاته مه‌مه‌ند] ئه‌تووش...

مه‌مه‌ند:

[قسه‌که‌ی پی ده‌بری] قوربان بو خۆم ده‌زانه چ ده‌که‌م.

میر:

ئه‌وجار به پشتیوانه خوا و پیغه‌مبه‌ران ده‌چین و هینده‌کیش  
ترو‌تفاقم ناردوووه بو وان جحیلانه... بو خۆم ده‌زانه کورپوکاله  
کو‌یستانی کیله‌سیپانی به وان ترو‌تفاقه‌ی گه‌له‌ک دل‌یان ده‌کریته‌وه.

مه‌مه‌ند:

هه‌ی ده‌به‌رت مرم میری زۆزانی؛ به‌خوای کار هه‌ر لایه‌قه ئه‌نگۆیه..  
فه‌رموو.. فه‌رموو، وه‌پیشمان که‌وه.

میرزا:

نە، ئەمن وہی بەچاک دەزانم لە پێشدا دەمراسەکی بنیڕینە  
خزمەت بابە خەج و ھیندەکی قسەى لى بکا، ئەوجار بۆ خۆمان  
دەچین.

میر:

ئەمن دەلیم نەفام و ئاقلی [توورە دەبی] چما نازانی بابە شیخی  
لە دیوہخانیدا کاری چییە؟

مەمەند:

ئەى مەمەند بە غولامت بى بۆ ئاقل و ماریفەتت... ئەرى وەللا...  
تەحا!.

[تاریکی]

حیکایەتخووان:

ئى جەماعەت تا ئىرەمان گەياند. با، ریزیک چاییمان بۆ بىنى و  
ئیسراحتىكى بۆ بکەين [پوو دەکاتە بىنەران] فەرموو ئیوہش  
پشووئەك بدەن.

[ھۆل رووناك دەبیتەوہ]

حیکایەتخووان:

ئى جەماعەت، با دەست پى بکەينەوہ... باشە من لە ئیوارەوہ بەیت  
و بالۆرەتان بۆ دەخوینمەوہ، کەچى ئیوہ بە چاک و بە خراب  
قسەيەکتان نەکرد، ئى خو دەبى ئیوہش شتىك بلین!.. باشە، بە  
مەزەننەى عەقلى ئیوہ خەج بە قسەتى کامیان دەبى.

دانىشتوى (۱):

[بە ھەموو توانايەوہ، بە تەپلەکەکەى بەردەمیدا دەدا] ھى

سیامهنده و پراپه وه.

دانیشتوری (۲):

نه به خوا... میرزا له هه موویان شهیتان، بویه خوئی له گه ل میر  
چه مه لگ کردووه شتیکی له ژیر سردایه.. من عه قلم بی هه ر ئه و  
ده توانی خه ج ته فره بدا.

دانیشتوری (۳):

نا، نا.. کهستان بوی نه چوون، سیامهندی به و سرچلییه و  
ئهمانیش به م تیفکرینه وه به قسمه تی هیچیان نابی، به قسمه تی  
هیچیان نابی.

دانیشتوری (۱):

که و ابو، به قسه ی جه نابت خو شه ویستی هیج قیমে تی نییه.. وا  
نییه؟!!!

دانیشتوری (۳):

نه خیر جه ناب، قیমে تی هه یه، به لام سیامه ند نازانی چون پیی بگا  
و که ی پیی بگا، جه نابیشتان به ئاو ه ژوو له مه سه له که گه یشتوون.

حیکایه تخوان:

کاکی خوم! خو من کفرم نه کرد.. نه موت ده ست بدنه یه خه ی  
یه کتری واز بینن، با بزانی به یته که خوئی چی ده لی [ده ست  
به خویندنه وه ی کتیه که ده کا].

له هه ر جیه، داستانی عیشق و ئه وین په یدا بووبی.

[تاریکی]

ئاسنگه ر:

[هه مان دیالوگ له ده می - حیکایه تخوان - وهرده گری].

له ھەر جىيە، داستانى عىشق و ئەوين پەيدا بووبى،  
 لەجى ژوانى.  
 دلدارەكان، پەيمانە خوڭشەويستيان مۆر كوردى.  
 ئاشق دلى له مشته دولبەر خستبى.  
 كەيخودايەك، مەزنە پياوھك، پەيدا بوو.  
 بۆ مەرام و نیازە خوڭى زەماوئەندى ساز كوردو.  
 «ھەر واپە و ھەر وھا بوو».  
 ئاي بۆ خەجى ھەش بەسەرى، كوئىن لەبەرى.  
 ئەو ھاتوو ھەر زۆزانى.  
 خەجى دامو پى نازانى.  
 بابە خەجىش، بەپى دابە ھەشەرتى.  
 كەسى بە چاتر نازانى.  
 ئاي بۆ سىامەندى، چارە رەشى، كىيى بۆ ھاتوو ھە مەيدانى  
 ئەوى مەزنەى بە قرۆشان خەج دەستىنى و نیازى واپە،  
 بىكاتە بوو كە زۆزانى.  
 ئاي كە دژوارە، واى كە دژوارە

[تارىكى]

[دېوھخانى مالى باوكى خەج، باوكى خەج لەلاى سەرۋوھ  
 دانىشتوو، لە دەستە راستىوھ مير و مەمەند، لەلاى چەپىوھ ميرزا  
 دانىشتوون بابە شىخ و برايانى خەجىش ھەندىك بەپىوھ و  
 ھەندىكىان لەسەر چۆك دانىشتوون].

بابە شىخ:

فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع و...

باوکی خه ج:

[قسه که ی پئی ده بری] به خوای ئەمن له حاستی شه‌ری خوا و پیغه مبه‌راندا چ قسانم پئی ناکری، به خسوس، میر، بو مه، له هه‌مووان نیژیکتره، نامه‌خوا له هیچی کهم نییه.. کیژه ئەمنیش لایه‌قی پیاوه‌کی وه‌کی وییه. هه‌یوام وه‌یه له سایه‌یدا خه‌نی بی.

بابه شیخ:

ئینشائەللا ئینشائەللا هەر وه‌ی ده‌بی.

مه‌مه‌ند:

[هه‌لده‌ستی و ده‌ستی باوکی خه‌ج ماچ ده‌کا].

میرزا:

[به‌نا به‌دلییه‌وه] موباره‌ک بی، خوا چاوی به‌رحمه‌تی له ئەمنیش‌ه‌وه بی، به‌رامه‌ دلّه خۆم رابگه‌یه‌نی.

بابه شیخ:

ئامین... ئامین، خوا موباره‌کی بکا له‌سه‌ره‌ خیر، به‌کورپوکاله‌ جوان و ئازا و ره‌شید. به‌سلامه‌تی سه‌ره‌ هه‌مووان.

[تاریکی]

حیکایه‌ت‌خوان:

گه‌لی ده‌براده‌ران، سیامه‌ندی ته‌نی بال، بی پشت و په‌نا، بی که‌س و بی ده‌ره‌تان، له‌حه‌سه‌ره‌ت ئه‌وی کاره‌ساته‌ی وه‌ختابوو لیک بیته‌وه، چ بکا؟ ده‌گه‌را، بیری ده‌کرده‌وه، ده‌یگوت:

[تاریکی]

سیامه‌ند:

[به تهنایه] خه ج دلخوازی ئهمنه، به کهسی تر قایل نابی... وهم لی هاتووہ گومان وه بهم.. بلیی خه ج به پاره و پوول فریو بخوا و رهگه ل کابرایه کی ملهور کھوی؟.. باوه ری ناکه م!!.. به لان هه رچونیک بی ده بی خه ج بو ئهمن بی.

[تاریکی]

[جی ژوانی خه ج و سیامه‌ند]

خه ج:

چاکه، به لان چون؟ ئهتوو ده لپی چ ئاگایهت له وه زع و حاله ئهمن نییه!

سیامه‌ند:

ئهمن؟! ئهمن خه و خو راکم له تاو ئهتوو لی هه رام بووه، ئهتووش وه ده لپی؟

خه ج:

ئهدی بوچی دهنگی ناکه ی، تا بزانه مه علیجه مان چیه؟

سیامه‌ند:

مه، په یمانه خو شه ویستیمان به یه ک داوه، تازه ماله بابت له حاستی مه دا هیچیان پی ناکری.

خه ج:

سیامه‌ند، وه دیاره چ ئاگایهت له وه زع و حال نییه.

سیامه‌ند:

تی ناگه م، له وی بی دهنگیه چ حالی نابم... نا به خوی!

خه ج:

ئەدى، نەترانیوه، بابم به میڤری دام؟ [دهگری].

سیامه‌ند:

چۆن؟ چی؟ چی؟

خه ج:

میره زۆزان، به پاره و پوول براینمی قایل کرد و ئیتر کار براوه.

سیامه‌ند:

ئای له منت نه‌که‌وی سیامه‌ند، ئه‌وجار چ ده‌لیی؟!.

خه ج:

ئەمن چ بلیم: چ دەسه‌لاتم نییه، ئەمن بوومه سووره‌گەنم و سمه‌وه‌ژ  
له‌نیۆ به‌رداشاندا به‌همووان دەمه‌پن. ئەتووش له‌حاست ماله  
بابم و میره زۆزانی چت پی ناکری.

سیامه‌ند:

پیم ده‌کری، به‌خوای قه‌سته‌م ئەوی رچه‌یه‌ی ده‌شکینم.

خه ج:

چاکه. چ ده‌که‌ی؟

ئەگەر ئەتوو به‌راست دل‌خوازه‌ئەمنی، رەگه‌لم که‌وه... ها چ ده‌لیی؟

خه ج:

[راده‌میڤی] سازم...

[تاریکی]

حیکایه‌ت‌خوان:

شهو دره‌نگ بوو. تاریکی بالی رەشی به‌سه‌ر ئەو ریزه‌ی زه‌رد و  
ده‌شت و ته‌لانه‌که‌سک و رەنگینه‌ی کێله‌سیپاندا ده‌شکانده‌وه.. دنیا



ته‌اوو خامۆش بووبوو... هیلایکی و شه‌که‌تی ژیان، ئاده‌میزادی ده‌ئامیزی خه‌ونیکی قورس و گران گرتیوو.. تاك و ته‌را دلدارانی نیو عه‌شهرتی بو جی ژوانی دولبه‌رانیان خویمان ده‌کوتا... له‌و ده‌مه‌یدا و له‌ بی ئاگایی ئاواپی سیامه‌ندی ئاشق پووی له‌ کیوی کیله‌سیپان کرد...

گه‌لی ده‌براده‌ران... سیامه‌ند به‌راست ئاشق بوو، دلداریکی چالاک بوو، پۆله‌ی مه‌یدان و شیره‌ ژیان بوو... ئه‌وی دلداره‌ مه‌زنه‌ ئاور له‌ دللی به‌ربووبوو، به‌لان ئاوریک به‌ هه‌موو تین و تاویه‌وه به‌ته‌نی دللی پووناك ده‌کرده‌وه و به‌س، ته‌نانه‌ت بسته‌کی له‌ به‌رپیی پۆشن نه‌ده‌کرده‌وه... ئه‌و ده‌یویست دابه‌ عه‌شهرت به‌سه‌ر یه‌کدا تیکوپیک بدا. وه‌ی ده‌زانی بو‌ی ده‌لو‌ی به‌ ده‌ست و بازووی خو‌ی بگاته‌ مه‌رام و خه‌ج ده‌ئامیزیدا خه‌نی بکا.

سیامه‌ند پۆیی و خه‌ج په‌گه‌لی که‌وت، چه‌ند ته‌لان و شاخ و دۆل و نشیویان هه‌لبوارد... سیامه‌ند ده‌یویست له‌ سنوره‌ ده‌سه‌لاتی ماله‌ بابه‌ خه‌ج به‌ زوویی ده‌رباز بن، ئه‌و نیازه‌ وه‌ی بوو قسه‌ی خو‌ی بباته‌ سه‌ر، بو‌یه‌کا داوا‌ی له‌ خه‌ج ده‌کرد.

[تاریکی]

سیامه‌ند:

خه‌جی گیانه‌که‌م، ده‌ترسیم ماندوویی؟

خه‌ج:

چما قه‌تی پووم له‌ کیله‌سیپانی نه‌کرده‌وه؟!.

سیامه‌ند:

نا، نا، ئه‌من وه‌نالیم، بو‌ خو‌م چاک ده‌زانم کارمامزه ئه‌وی کیو و

تەلانى، ھىندەم دەۋى ھىزۈگۈرۈپ بەدەيە خۆت و ھىندەكى پەلە  
بىكەي.

خەج:

ۋەدىارە ھىشتا لە حالە خۆت دۇنيا نى؟!.

سىيامەند:

بەخۋاى گەلەك دۇنيام، ئەمن ۋەم دەۋى، بە زوۋى لە سنوۋرە  
دەسەلاتە مائە بابت و مېرە زۆزانى دەرباز ۋەبېن... دەروارىكى  
دەرۋىن ۋە دەرىكى چاك خۆ ۋن دەكەين، ئەوجار پدېن سېپىيەكى  
دەدۆزىنەۋە ۋە دەينېرىنە كىن بابت ۋە قايلى دەكەين، ئىتر خۆ ئاشكرا  
دەكەين ۋە دەگەرپېنەۋە... ئەوجار بىنۆرە، چۆن دەنيو عەشرەتيدا  
بەنەمائە ۋە خانەۋادەيەكى پېكەۋە دەنيىن ۋە چەند كورۋوكالە جەۋان  
ۋە رەشىد پى دەگەيەنن...

خەجى، كەمەكى ئۆقرە بگرە، بزانه چۆن داستانه ئەمە دەبىتە  
سەرگوزشتەى عىشق ۋە ئەۋىنى راستەقىنە ۋە ھەموو كات بەسەر  
زارە خەلكىيەۋە دەبى!.

خەج:

ئەمنىش ۋەم دەۋى، بەلان...

سىيامەند:

بەلان چ؟!.

خەج:

بەلان، ھىندەكى بەئاگا بە... دنيا تارىكەشەۋى ئەنگۈستەچاۋ،  
ئەتۈش ھىند بە پەلەى، دلم ختوۋرەى دەكا...

سیامه‌ند:

مه‌ترسی، پیاوه ئاشق چ باکی له تاریکه‌شه‌وی ئه‌نگوسته‌چاوه‌ نییه،  
سه‌ره‌پای وه‌ش ئه‌من رۆله‌یه‌ ئه‌وی کیو و ته‌لانه‌م... خه‌جی، هه‌نده‌کی  
خه‌جی به‌، به‌ په‌له‌ به‌، به‌ په‌له‌... [له‌ بستویه‌ك هه‌لئه‌دیڤی و به‌سه‌ر لکی  
داره‌به‌نیکه‌وه‌ ده‌گیرسیتته‌وه‌ هاوار ده‌کا]... خه‌جی به‌ئاگا به‌، پی له  
شوین پی ئه‌من نه‌نی، ئه‌من هه‌لئه‌دیڤام وه‌ دیاره‌ کارم کراوه‌.

خه‌ج:

[له‌ سه‌ره‌وه‌ هاوار ده‌کا] سیامه‌ند، سیامه‌ند...

[به‌ گۆرانیه‌وه‌].

سیامه‌ندی، پسمامی گیانی گیانه‌که‌م.

له‌ بخۆم سه‌رگه‌رانی گه‌رائی، دله‌ماوی هه‌ژاری.

سه‌باره‌تی به‌تو ججه‌لی کرمانجی شوڤه‌سوار.

سه‌ری خۆم هه‌لده‌گرت، چل برام به‌جی ده‌هه‌شت له‌ هه‌واری.

بلیم ئه‌وی برایانه‌م چیه‌یان لی بی، ده‌گه‌ل ئه‌وه‌ی ده‌گه‌ل ئه‌زی

ره‌نجه‌رۆیان ده‌هه‌ینایه‌ کاری.

[تاریکی]

حیکایه‌تخوان

ئیی گه‌لی ده‌براده‌ران، ئیتر سیامه‌ند به‌سه‌ر لکی داریوه‌ شوڤ

بووبووه‌وه‌، هه‌موو گیانی له‌ خوینیدا شه‌تل و شه‌لال ده‌بووه‌وه‌.

له‌ زاری ده‌برینی خوین فیچقه‌ی ده‌کرد.

دیسان به‌و جوڤه‌ش خه‌جی له‌یاد نه‌ده‌کرد.

بۆیه‌ به‌و ده‌نگه‌ خویش و دلنشینه‌ی تیی هه‌لده‌کرد.

[تاریکی]

سیامه‌ند:

[به‌سەر لکی داره به‌نه‌وه گیان دهدا]

خه‌جی گیانه‌که‌م، ئەتوو به‌چاوی به‌له‌که‌وه مه‌گری و فرمی‌سکان  
هه‌لمه‌وه‌رینه، تا ئەزی کۆله‌واریش نه‌نالَم.  
چل په‌لی ده‌داره‌به‌نی، له‌گیپالَم بوونه‌وه به‌زالَم.  
به‌ندی دَلَم، هه‌ینده‌ی به‌برینی خۆم شه‌که‌تم، دوو هه‌ینده‌ش به  
گریانی تۆ، بی‌پال و شه‌لالَم

[تاریکی]

خه‌ج:

هه‌ی سیامه‌نده‌گیان، سه‌باره‌تی به‌تۆ سه‌ری خۆم هه‌لده‌گرت پشتم  
له‌سپپانی وهرده‌گیڤرا.

چم ده‌زانی، ماله‌تۆ وێران ده‌بی، بابانی خه‌جیش وه‌قور ده‌گیرا.  
کوا ئەوهم وه‌بیردا ده‌هات، که‌سیامه‌ندی، ئەو لاوه‌ئازایه‌له،  
پله‌په‌لی سپپانی هه‌لده‌دیڤرا.

ده‌ک کوێر بام و نه‌مدیپای سیامه‌نده، ئەو حاله‌ته‌ی له‌وێڤرا.  
[بابی خه‌ج و میر و بابه‌شیخ و میرزاومه‌مهندو براییانی خه‌ج  
دین]

له‌من دیاره‌ئەوا سوار و پیاده‌دین به‌هه‌ژماره.

چ یه‌که، چ سه‌ته، چ هه‌زاره.

هیچی نه‌هاتوو ده‌ردی خه‌ج بکا چاره.

جا منیش بکه‌ومه‌وه ده‌ستی ئەوه‌هانه، چ ناحه‌ز و نابه‌کاره.

برام هاتوو یه‌که

سەرتاپىيى كىنە و چەكە

[براى يەكەمى دى]

برام ھاتوون دوونە

خەنجەريان دەسوونە

لەبۇگرتنى من ھاتوونە

[براى دووھم و سىيەم دىن]

برام ھاتوون سىنە

ھەموو شمشىر پىنە.

بۇگيانى من دىنە.

[براى چوارەم و پىنچەم و شەشەم دىن]

برام ھاتوون چوارن

تەواو لىم داخدارن

لەگرتنى من ھارن

[براى ھەوتەم و ھەشتەم و نۆيەم دىن]

مىر:

ئادەى كورگەل، بە سىپانيدا ھەلگەرپىن و ئەوى بى ئابرووھىم بۇ  
وھدەست خەن.

[چەند براىەكى خەج دەكەونە خۇ بۇگرتنى].

خەج:

نەكەن براىنە، نەكەن. شتاققان لە دووم نەيەن....

براىانى خەج:

[بەگشتى]

فتوايه بابيه شېخيه.  
پهگه ل کوهتن دهگه ل مسکين  
شوره ييه.  
لېت ناگه پين، لېت ناگه پين، لېت ناگه پين.

خه ج:

ئوچار ژيان بو چيه، گيان بو چيه.  
به خواي نايه لم بيژن خه ج ماوه و ئاوسه ري.  
ميره زورانيه.

سوئند بي به جواني و چاكي  
به تو پوله ي ئاو و خاكي  
به خوشه ويستي و جواني  
به پوژي له ئاسماني  
به ئاوه پوونكه ي كانبي  
به چاكي كه سكه واني  
به سووره گه نم و ناني  
دلدار هه ر تو م خوداني

[تاريكي]

حيكايه تخوان:

سه روه خته كي، براياني ههنگاويان پوهو كيوي دينا. هه ر به و  
نه زمه يش، خه جي خه جان به ره و هه لدير ملي دينا.  
نيازه وايه خوي هه لدير  
دابه عه شره ت هه لته كيني

دژواره گهلهك، دژواره  
وهسلى عاشقان دژواره.

دانيشتووى (۱):

دژواره، دژواره، دژواره، بهخوا باوكم دژواره.

دانيشتووى (۲):

ئینجا توخوا، بۆ میرزا بوايه، بهم مەرہیہ دهچوو.. نه بهخوا..

دانيشتووى (۳):

چی قهوماوه [پوو دهکاته حیکایه تخوان] نهجامیکی خوشت لی  
نابیستری، هر لهم چایخانه یه دا، شیرینت مران، خاتووزینت  
فهوتان، نهوه نه مشه ویش خه ریکی خه جیش به مەرہی نهوان  
دهبهی.. بهسه، نامانهوی چیتر گویمان له سهرگوزشتهی ناکامی  
دلداران بی!!

حیکایه تخوان:

[پوو دهکاته بینهران] ئیوه دهلین چی؟ قایلن به ههلدیرانی  
خه ج..!؟

بینهری (۱):

.....

بینهری (۲):

.....

بینهری (۳):

.....

حیکایه تخوان:

دیاره بهم کوتوپرییه بۆتان نابریتهوه، شهویشمان درهنگ کرد،  
ئهگەر بهم بهیتانهی منیش رازی نین، بفرمومن خۆتان بهیتیک  
دانین ئاکامی خۆشتر بی.

دانیشتوی (۳):

[لهگه‌ل بینه‌ران]

ئهگەر به دل مه‌به‌ستتانه

خه‌جی شه‌یدا هه‌لنه‌دی‌رین.

با هه‌موومان عاشقی بین.

ئاگری خۆشه‌ویستی ئه‌و، له‌که‌لینی دلماندا بی و، گوێچکه‌ی  
بیری به‌ ئاگاشمان، بۆ سه‌رگوزشته‌ی ئاکامی ئه‌و دوو دلداره  
پادیرین.

خه‌ج کیزیکێ ده‌روون و دل فراوانه

خه‌ج کابانی مسکینانه

خاتوونیکێ ئه‌مه‌کداری هه‌ژارانه

خه‌ج دولبه‌ریکی شه‌یدایه

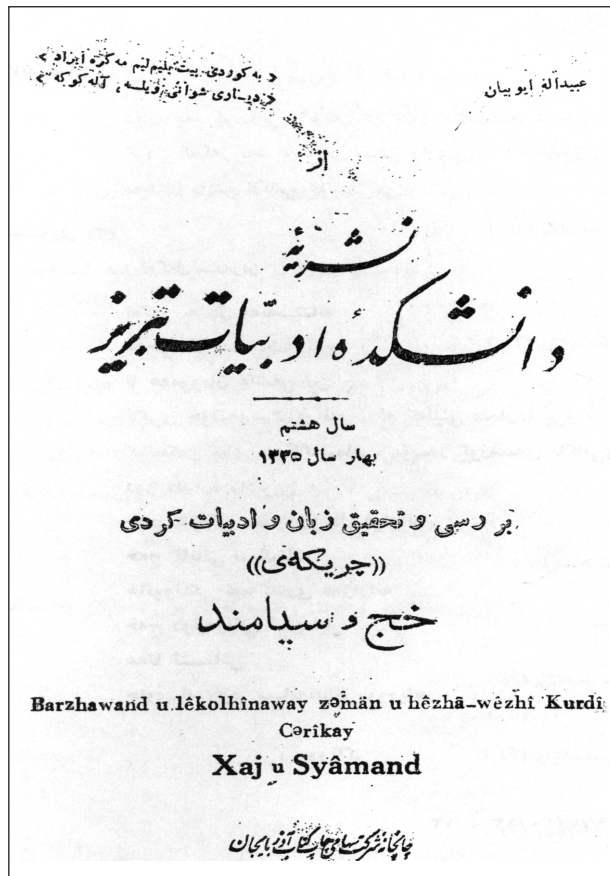
هه‌تا ئیستاش،

چاوی له‌ رپی سیامه‌ندیکی وریایه.

[پرووناکی]

۱۹۷۷/۱۰/۱۳، ۱۲





به‌رگی به‌که‌می چیرۆکه فۆلکلۆرییه‌که، که (عبدالله‌ی نه‌یوبیان)  
کۆی کردووه‌ته‌وه و به‌چایی گه‌یاندووه.

Etude et recherche sur la langue et la littérature kurde

et

L'épopée

KHADJ et SYAMAND

par

O. Ayoubian

**REVUE  
DE LA  
FACULTE DES LETTRES  
DE  
TABRIZ**

Huitième année printemps 1335 ( 1956 )

به‌رگی دواوهی کتبی‌هکه

### cərikay(xaj) u (Syāmand)

1 - < Xaj > kizhekî kalhagat' caw . balhak ' kulhmay sur u səpî ' gardən-kêl ' zhikalha ' xôn Shirən ' dang - xosh ' hatâ bəlhey dəl̄h - gər , jwân - cāk . kazyay Lul u cin - cini ba sar pəsh̄t u shānānī dīrozhāwa ' broy kawāna ' kapoy jawāna dəmkn̄h u lēw qaytāna . barxababay wak sewī shaq pər u xəra mamki tund u t̄artī ' le gōn hanāri Halhsho le sar sīngi le bən kərəsewa ' dyāry dadā .

2 - < SYĀMAND > jəhelhekî jawān ' tāza peg . yəu ' kurta - bālhā ' mūrash ' zor āzā u dastawaker bu la mə - wālhewa ' rhā la bar kasī dānadanwānd ' zār ba pēkanīn blhām bagər u la saraxo ' jwān . bədōe ' dang - xosh ' rāwk - arēki tund u tolh u swār - cāk ' wəryā rolhay maydānī sharu harāya : d̄l̄hī kawtəbo sar ( xaj ) e pasmāme xoy .

3 - ( xaj ) cəl brāy bu hamū dīrā u das - royəw . ( Syāmand ) ish hazhār u na - dāra . disān ( xaj ) ish d̄l̄hī ba ( Syāmand ) e - wa bu bab u bərakānī ( xaj ) e ( xajāne ) dayānawīst kīcyān ( xaj ) e bədan ba kurhī pyāweki ' gawra u mazna - māl̄h u kew - badarawa . ( xaj ) xoshawīsty dāy u bāb u brāyānī bu ba hamu kasyān nadadā .

4 - ( xaj ) u ( syāmand ) la sāwāy u məndālhē - wa - rā p' awa gawra bun paywandekī sāwā u sadāy nīzīkī mənāl̄hī ' yakdī - gir - bunī xəzmāyateyān ' bəbo hoy way : tā cəkolh bun . bayakawa dacuna gap u gāhtā u gārānī ' kew u talānān . tā gawra - bun ' Pegayən u < xoyān nāsī ' bonī kurh . u kəce - tēvān kərd > u lek halhbrhān .

5 - ( Syāmand ) dagalh kūr̄h - galī dey daco kār u kōr - ware ewārān d' garānawaydā capka gulhēkī bon - xosh u cāl - āngī la ( Gazizān ) la ( Wanawshān ) u gulhī -

### چریکهی "خه ج" و "سیامه‌ند"

۱- خه ج کیژیکی که له گهت، چاو به له ک، کولمه‌ی سووروسیپی، گهردن کیل، ژیکه له، خوین شیرن، دهنگ خوش، هه تا بلئی دلگر، جوان چاک، کهزیه‌ی لوول و چین چینی به سهر پشت و شانیدا رژاوه، بروی کهوانه، کهپوی جهوانه، دهم کول و لیو قهیتانه. بهرخه به بهی وهک سیوی شهق، پر و خره، مه‌مکی توند و تورتی له‌گوین هه‌ناری هه‌لشۆ له‌سهر سینگی، له‌بن کراسیوه، دیاری ده‌دا.

۲- سیامه‌ند جحیلکی جوان، تازه پیگه‌ییو، کورته بالا، موو رهش، زور ئازا و ده‌سته‌وه‌که‌ر بوو، له مندالیوه‌را له‌به‌ر که‌سی دانه‌ده‌واند، زار به پیکه‌نین به‌لام به‌گپ و له سهره‌خۆ، جوان بدوی، دهنگ خوش، راکه‌ریکی توندوتول و سوارچاک، وریا، رۆله‌ی مه‌یدانی شه‌ر و هه‌رایه، دلئی که‌وتبووه سهر "خه ج" ی پسمامی خوی.

۳- خه ج چل برای بوو هه‌موو دارا و ده‌ست رۆییو "سیامه‌ند" یش هه‌ژار و نه‌دار. دیسان "خه ج" یش دلئی به "سیامه‌ند" یوه بوو. باب و براکانی "خه ج" ی خه‌جانی ده‌یان‌ه‌ویست کچیان "خه ج" ی بدن به‌کوری پیاویکی، گه‌وره و مه‌زنه مال و نیو به‌ده‌ره‌وه. خه ج خوشه‌ویستی دای و باب و برایانی بوو به هه‌موو که‌سیان نه‌ده‌دا.

۴- "خه ج" و "سیامه‌ند" له ساوایی و مندالیوه‌را پیکه‌وه‌گه‌وره‌بوون پیوه‌ندیکی ساوا و ساده‌ی نزیکه‌ی مندالی، یه‌کترگی‌ریبوونی خزمایه‌تیان بوو بووه‌هوی وهی: تا چکۆله‌بوون، به‌یه‌که‌وه‌ده‌چوونه گه‌پوگالته و گارانی و کیو و ته‌لانان. که‌گه‌وره‌بوون، پیگه‌یین و «خویان ناسی، بونی کوری و کچایه‌تیان کرد» و لیك هه‌لبران.

۵- سیامه‌ند ده‌گه‌ل کورگه‌لی دئی ده‌چۆ کار و کویره‌وه‌ری، ئیواران

دەگەر پانە وەيدا چەپكە گولئىكى بۇنخوش و چەلەنگى لە گازنان لە وەنەوشان و گولئى دەجوان جوانى دەچنى كە بەرەو دئ دەبوو وە. زورجاران لە رپئى كانى بەرمالان تووشى "خەج"ى دەهات و بە خەجئى دەگوت: «.. ھا.. ھىندەكان دەبەرۆكئت خە و دوو سئپەكانىش لە جياتئى گوارەى دەگوئچكان كە».

۶- "خەج"ىش دەگەل. پۇلى كچان، نەشميلان. ئاسكۇلان دەچۇ "گئلاخە" و "مەندۇكى"، دەستە دەستە، پۇلى كوران و كچان، بە داوئنى ئەو شيو و دۇلانەو، وەردەبوونەو، كوران بەلايەكى دۇلئو، كئزان بەلايەكى ترەو؛ دەستيان دەكرد بە گۇرانئى و "لاوژە" و "بالورە"يان بە يەكتر ھەلدەكوت.

۷- لەنئو كچاندا خەج لە ھەمووان دەنگ خۇشتر بوو. "سىامەند"ىش لەنئو كوراندا لە تەواوئانى چاتر دەگوت. لە "گۇرانئى" و "بالوران" زۇرت، يەكترىان دەھەنگاوت.

۸- خۇشەويستئى "خەج" و "سىامەند"ى لە ھەوش و كۇلانئى، لە گالتەوگەپئرا ھەلبوو، سەرەداى داگيرسا، دەگەل تەمەنى ئەو دوو خونچە نەمامە ساوايانەدا، لە باوھشى خۇپسكاوى زەنوئر و دلگرى "كئلەسپان"دا، پەرورەدە كرا. ھەستا، گور و ھئزى گرت ئاورى دلدارى لە كەلئنى دلئى "خەج" و "سىامەند"يدا كراو.

۹- "خەج" و "سىامەند" چەندئكى يەكترىان خۇش وئست، لە ئاتەگى رپزەى دەزردى، لە داوئنى كەفى و نوالان، لەنئو بەردان، مئيرگ و زەمەند و شينكە و "گولالان"، لەبەر سئبەرى دارە "بەن" و "شورەبى" بە رۇژ و بە نيوەرۇ، بە شەو و بە نيوەشەو، لەبەر تريفەى ئەستئران و پورشنگى مانگەشەويدا، لەو جئيانەى بەدئيان دەكرد دەچوونە ژوانى يەكترى: گەرمى كور و كاژئى دەبوون، راز و نياز و خۇشى و بۇشئيان دەكرد.

۱۰- دەیانرپوانییە دُنیا یی و کامراوویی، سۆزی و بیر و بەرژەوهندییان تەنیا لە دەوروپەری وە خول دەدا: کەنگی پیک دەپرین؛ ئاواتیان ئەو بو، بینه ئاوسەر.

۱۱- "خەج" لە مالدیدا سووسە و هەستی وە کردبوو کە باب و براکانی. پییان زانیووە کە دەگەل "سیامەند"ی کەینوبەینیان هەیه؛ نەشیان دەویست بیدەن بە "سیامەند"ی. خەج لەو دەنگ و هەنگە "سیامەند"ی ئاگا کرد، کوتی: «باب و براکانم نامدەن بە تو!» چ بکەین؟..

۱۲- "سیامەند" کوتی: «ئەگەر پەگەلم دەکەوی چارە ئەوێه هەلت گرم و دەرواریکی دەروین، خوون دەکەین دوایە خو ئاشکرا دەکەینەو و پیرە پیاویکی ریدین سپی و چەند مەزن و کەبخودایان دەنیرینە پەدایە.» "خەج" دەلی: «ئەگەر ئەتۆ دەخۆت رادەبینی، ئەمن گەلیک حەز دەکەم و دەگەلت دەکەوم.»

۱۳- ئیوارە بەهارییە، ئیوارە بەهاری؛ "کیله سیپان" ه سەری ئیوارییە، دوای بارانە؛ کۆلکە زێرینە بەحەوا یەو لەلای پۆهەلاتیووە دەپەنگینی و دەترووسکینی. خوور بە ئاسمانی پیرۆزە "کیله سیپان" ه بەرەو رۆئاوا بوو تەو. تیژکە زێرینە بەسەر ئەو ریزە زەرد و دەشت و تەلانە کەسک و پەنگینە "کوردستانی" دا دەپژتەو.

۱۴- پنچی "وێنەوشە" و "خاوی"، "هەلال" و "سوینسی"، "لاولاو" و "بەیبوونی"، تیکولیک هالاو. زەویوزار و کەژ و کێو سەریان وەک باخی پەپژزی "بەهەشتی" رازاندوو تەو.

کراسیکی گۆل گۆلی کەسک و سوور، زەرد و پەنگینیان دەبەر ریزە دەچیا و زەردی "کیله سیپان"ی کردوو.

۱۵- كزه و سۆزەي شەمالى سەر لە ئىوارى لەلاي شيو و پووبارى بە ھارژن و شەنە شەن دى؛ گەلا و گلۆكى دار و درەختان و لارولەنچە دەخا و دەيانشنىتەو «ژىنىتەو»، گورژنى باي پىرچ و كلكى دەسمال و كۆلوانەي كىژۆلان، كابانى مەزنە مالان وەك ئالاي پىرۆزى بەختەوھران، وە لارەولار و فرکە فرک، دەخا و دەيشەكىنىتەو.

۱۶- بۆنى خوشى ئەو ھەموو گژوگولانە بە دەم باوہ؛ گيانەوہر و ژين دەبەرى مەست دەكا. بەشوين قاسپە قاسپى كەوى "مەلاس" لە دۆلیدا كە دەنگ دەداتەوہ، سەرى "باز" و "سەقر" و "ھەلۆيان" بۆئەوى نىچىرى شىواوہ. شەپۆلى "سىرەي" "ھەلۆيان" چرىكەي "بازان" مووى پىاوى راست دەكاتەوہ.

۱۷- شوان بە كىوئەوہ. رىبوار بەرپەوہ، بەرەو مال دەبوونەوہ... ھا... رۆئاوا بى و نەبى: "سىامەند". "خەج" ى ھەلدەگرى و دەرۆنە سەر چىايە. ئەوى شەوى "خەج" ى دلپەر و "سىامەند" ى دلپەر لە يەك دوو بىستووكەلكان ئاوا دەبن دەگەنە گروئىكى سەخت، لەوى لە پەسيوو ھەشپىگىدا، لەبەر پىرشىگ و تىرفەي مانگەشەوى راي دەبوئەن.

۱۸- شەو دەزرنگىتەوہ "خەج" خەوى دى سەر دەكاتە سەر پانى سىامەندى و دەنوى، تا رۆژ دەبىتەوہ، سىامەند نانوى، شەوى بەبى خەوى رۆژ دەكاتەوہ، ھەر چاودىرە و ئاگاي لە دەسگىرانيەتى، نەوہك نەكا ھەي، لە پىرپا ئاھويەك، گيانەوہرىك، دەحبايەك زىانىكى بە سوورە گۆلى "خەج" ى بگەيەنى.

۱۹- سىامەند گەلىك بە دلنبايى، زۆر بە سەرخوشى، دوور نوئىنى ژينى پاشەرۆژى دەگەل "خەج" ى لىك دەداوہ، يان دەكەوتە سەر بىرى وەي كە ھات و لە ناكاو تووشى باب و براكانى "خەج" ى بوو چۆنبايان دەگەل بىزويتەوہ. رىوشوئىنى كرمانجەتى بگىتەبەر و ردىن سىپىيەكى بنپىرى،

لهو زهرد و ماهی و پهوه زه ی کهس نییه.

۲۰- چ بکا؟ بی قسه و سهردها، بهرنگاریان بی، دس بدا؟ چۆن ده بی؟ نابی. پوژ بووه وه، گزنگ له سهردانیدا، ولات پووناك بوو "خه ج" له خهوی ههستا. "سیامه ند" زۆر شه کهت بوو، گوتی: "خه ج" ئه وچار ئه من سهرخه ویکی ده شکینم. شهوی رابردوو هیچ نه نووستووم. جا، ئه وچار هه لدهستین ده پۆین.

۲۱- "خه ج" رانی دانا و "سیامه ند" سه ری وی کورد. خه ج دهستی به کاکۆلی "سیامه ند" ی دا دهینا و له ژیر لیوانه وه، به ورده نارنارۆکان به "سیامه ند" ی هه لدهگوت، تا خهوی "سیامه ند" ی شیرن بی.

۲۲- له ناکاو چل و یه که کهلی کیوی<sup>۱</sup> له دوور و نزیکیان پهیدا بوو. کهلیکی گچکه ی له ر و لاوازیان له نیودا بوو، که له گایی "زۆری" له هه موو که له کانی تر ده کرد، ده چۆ به رهوی هه مووان، سمکۆلی ده کرد، هه ر چه له ی شه قۆنی له یه کیکیان هه لده دا.

۲۳- "خه ج" چاوه اوژی خۆرسکاو، دیمه ن و سه یری شه پی که له کیویانی زۆر پی خوش بوو، سووکیکی په نه جی "سیامه ند" ی کوشی، کوتی «به خوی گوت»: هه سته "سیامه ند" سه یری که له کیویان ببینه. "سیامه ند" راپه ری گوتی: چیه؟ که روانی، سه یری که له کیویانی کرد «گومانی وه برد که "خه ج" ترساوه و په شیوانه له و کاره ی کردوویه تی».

۲۴- به هوی نیشاندانی شه پی که له کیویان، ویستوویه تی، رابگه یه نی، که ئه توو "سیامه ند" وه کی ئه و که له باریکه گچکه ت لیها تووه، ده به رامبه ر چل که لیگه ورده دا که مه بهستی براکانی بی.

۲۵- "سیامه ند" گوتی: بو چیت راپه راندم؟ تازه چاوم گه رم کردبوو. هه ر

۱. هه شت که لیش هاتوه - ئه یوبیان -.



له بهر وهی بوو؟ پیت وایه چل برات هیه، ده توانن زورم لی بکن،  
ئوهی بزانه، وهک ئه که له گچکهی، ده گهل هه موو براکانتیم پی ده کری.  
۲۶- ئه گهر برپواشم پی ناکه ی ئه وه ئه ز چووم و ئه و که له گچکه زورداره ی  
ده کوژم و سه ری وی بو تو دینمه وه. پاشان ئه گهر که لاکم خست و  
سه ری ویم بو هینایه وه ده گهریمه وه سه ر براکانت؛ ده مبینی، پیم  
ده وه ستن، یان نا.

۲۷- هه رچی "خه ج" هاوار و دادی کرد: "سیامه ند" وه نییه، وه ره، مه رپا با  
برپوین سه ری خو مان هه لگرین، دل م بو ی ناچی مه رپو. "سیامه ند" پری  
دا "تیره که وانی"، "گه روماری" رپوی<sup>۱</sup>.

۲۸- تیریکی هاویتی هه نگاوتی، وه سه ر یه کی گیرا و خستی، پای کرد و  
که وته سه ری بیکوژیته وه "سه ری ببری" و بو "خه ج" یی بهینیته وه،  
ده سه ر برینیدا که لیگچکه که، ده ست و په لی لیك دها، سه ری وا رپاوه شاندا  
وه پینی "سیامه ند" ی که وت. "سیامه ند" هه لخلیسکا، هه لدیرا که وته سه ر  
پوړی داران و داره به نی، په لی ده تیژ تیژی لك و پوړی داره "به ن" یی  
ده لشی هه لچه قین، جا "خه ج" که ئه و کاره ساته ی وا وه به رچا و که وت  
به سه ری خویدا دها و ده یکاته شین و رپوړو<sup>۲</sup>.

۲۹- بوهاره، بوهاره، له هه موو که س شادییه له دلی "خه ج" ی نه بی،  
سه رشینی مل به کوینی، بابان ویرانی، هه یچ که س نه ماوی.  
ئهن زهینی خو م دهاوه له ریزه ی ده زه ردی، چل که لی کیوی ده هاتنه  
خواری، به محالی ده چیشته هه نگاوی.

۱. شینگی گه روماریش هاتوه.

۲. هه تا نیره گورانیبیژ هه روا به قسه ده یگیریته وه، تاکو "خه ج" به "سیامه ند" ی  
هه لدلی، "گورانیبیژ" ده نگی لی هه لدینی و به هه وای تایبه تی ده پلی.  
-ئهیوبیان-.

سمکۆلیان دهکردهوه، له گۆلی "هه لالی"، "به یبونئی"، "سوئسنئی"،  
به وسهریدا سمۆلکان هه لیان دهپساندهوه، رهگ و پووکی، پنچی ده  
"خاوی".

۳۰- ئەمن په نجهی "سیامه ند" یم دهکوشی، ده مکوت، باب و برا گه لی من،  
گه لیکیان کویره وهری داوه تی، ههستی سهیری که له کیوییان ببینی  
خه م و تالایی، له دلی خوئی دهر باوی.

۳۱- ئەمن په نجهی تو م دهکوشی به ههنگی ده په نجه کوشانی،  
نه مه زانی، به قسه ی منی، بابان ویرانی ره دلت دهنیشی کینی ده گه ل  
ئه وی گومانی.

های، که لکه له ت ده که ویته وه له هه ناوی.

۳۲- ئەمن په نجهی تو م "سیامه ند" دهکوشی نه به ههنگی دهره شه راوی.  
هه رام ده کردی، گیانه که م، دهستی منت داوین بی دهست مه ده  
تیروکه وانی "گه روماری"؛ لی ره، له و هینگا وهیدا گوشت نیچیرم له تو  
ناوی، چم ده زانی که لکه له ت ره دلی ده که وی ده گه ل نه کاوی.

۳۳- هه ی خوا، که لی گچکه، بهر که سه ر نه که ییت، کورته ته مه ن بی،  
بکه ویه ریزه ی ده پیتته براوی.

سمکۆلی ده کرد، له شینگه ی ده گیا «خاوی».

۳۴- "سیامه ند" دهستی ده دا، پنه و په له پیتکه ی ده تیروکه وانی، هه رام لی  
دهکرده وه پیاوی چا به مه ی هاوی.

شرینگه ی له "شینگی گه رومار"ی ده هات له خه لگه ی چه پی  
که له گچکه ی ده داوه.

تیژگی تیری، له که له که ی راستی، سه ری هه لده داوه.

که لی گچکه ی ده گه ر ده لی تو زی وهر ده داوه.

- ۳۵- دەبەرى دابوو، كىردىكى تىژى دەسك ماسى، خاسە رەنگى رەچلەى موكرىيانى، لە گەردنى كەلى گچكەى دەناوہ.
- ھەى خوا، كەلە پيسە، كورته تەمەن بى، بەر كەسەر نەكەى كەلگچكە دەست و پەلانى لىك دەدا، سەرى رادەتەككىنى، مالە من كاۋل بى لە كاكە "سىامەند" دەداوہ.
- "سىامەند" ى ھەلدەخلىسكاند لە پەلەپل و پىزەى "دەسىپان" ى ھەلدەداشت و لە پەپەى دەبەردانى بەردەداوہ.
- ۳۶- ھەى كوئىم لەبەر "سىامەند"، زگت دەكەوتەوہ چل پەلان<sup>۱</sup> پەلى دە دارە "بەن" ى، "ھەبە نووس" و "سلوك" و "بناو" ى.
- ھەزار خۆزگەم، بە نەخۆش و دەردەدارى، ئى دە تر لەبن سەريانە جامولكە، جامولكەى دەشیر نە بەفراوئى.
- ۳۷- دەكو! لە بوٹ نەمىنم ئەتۆ قومان دەدەيەوہ لە شەپۆلى دەخوئناوئى.
- ھەزار خۆزگەم، بە نەخۆش و دەردەدارى مروئى دە تر، ئەگەر بە جوملەى سالەوہ دەكەونەوہ لە نوئىنى،
- بەس نىيە ھۆز و كەسى خويان لەبن سەرىنى.
- چازانانيان بە دراوئى لە سەرو و خوارى، بو دىنى.
- مەلحەميان داوئىنەوہ سەر زارى دەبرىنى.
- دەكو! لە بوٹ نەمىنم ئەتۆ قومان دەدەيەوہ لە نىو شەپۆلى سوورى دە گەشە خوئىنى.
- ۳۸- مەنالە "سىامەند" ە مەنالە، گيانى گيانى مەنالە.
- كارى خودىيە بە كەس نابىتەوہ بەتالە.
- ۳۹- "سىامەند" بەسەر لكى دارپوہ شوپ بووہتەوہ ھەموو گيانى دە
۱. لە ھەندىك چرىكاندا "۴۴"، لە بەك دوويەكانىشدا ۴ ھاتوہ.

خوینیدا شەتڵ و شەلّالە، لە چل زاری دەبرینی خوین فیچقەیی دەکا وەك  
جوڤگەیی، خوینی لی دەتکیتەوہ<sup>۱</sup>.

دیسان بەو جوړەش دەبیر و خەمی "خەج" ئی دایە. بەو دەنگە نەرم و  
خۆش و دلنشینەکەیی تیی هەلەدەکات، وەلامی "خەج" ئی دەداتەوہ و  
دەلی:

"خەج" ئی توخواکەیی، بە چاوی بەلەکەوہ مەگری و فرمیسکان  
هەلمەوەرینە تا ئەزی کۆلەواریش نەنالم.

چل پەلی دە دارە "بەن" ئی لە گیپالم بوونەوہ بە زالم.

"خەج" ئی شەنگی، سوور و سپی، تاقە ئەستێرەیی ئاسمانی.

سوورە گولم، بەندی دلم هیندەیی لەبەر برینی خۆم شەکەتم، دوو  
هیندەش بە گریانێ تو، بی پال و شەلالم.

۴۱- هەیی خوا "خەج" ئی، باب و برات خواگیر بن ئەو سال، حەوت سالە،  
داخواز بە گەردنیککی کێل و بەژنیککی تیل و ئەو هەنیبەیی دل ئەنگیوی  
وہکو مانگی زەلالم. یەکەمین نەیان دەهیشت ببیەوہ بە خۆشەویستم.  
دوانیەتی هەر بە هاوسەر و هەوالم.

سێیەمی بە کینەوہری و ئەوبەر ئەوبەری و دووبەرەکیی خزم و  
کەسانم ویرانە مالم.

وێستاش پەلی دە دارە "بەن" ئی "هەبەنووس" ئی، "سلوک" ئی و "بناو" ئی،  
کاریگەر بوونەوہ لە جەرگم، وەیی لە هەناوم بوونەوہ بەزالم.

۴۲- "خەج" دەلی: "سیامەند" ە پسمامی، گیانی گیانەکەم، لە بخۆم  
سەرگەرانێ گەرالی، دلماوی هەژاوی.

---

۱. بەندی ۳۹ پەرکەییە هەلبەست نییە، گۆرانیبیژ هەروا بە قسە دەگێرێتەوہ.  
-ئەیبیان-.

- سەبارەتی بە تۆ جەمئیی کرمانجی شۆرە سواری.
- سەری خۆم هەلدەگرت، چل برام، بابم بەجی دەهیشت لە هەواری.
- هەمی خوا! ئەو برايانەم بلیم چیان لی بی؟ دەگەل ئەو هی دەگەل ئەزی  
 رەنجەر پۆیان دەهینایە کاری.
- ۴۳- هەمی لە بەرئەو هی دەنا پیرۆزە دژواری.
- دەنا ئەو وەندەیان بیر و ژیر نەبوو تیبگەن، ئەز ئەتۆم خۆش دەوی؛  
 "خەج" ی بابانویرانت، بدەنی و لی گەرپین ببیەو سۆرسەری  
 دەزەمەندان و لیرەواری.
- ۴۴- مەنالە، مەنالە سیامەندە مەنالە. دڵشکاوی مەنالە.
- تا رۆژی هەستانەو هی بە گیانی «سیامەند» ی «خەج» ی سەرگەران و  
 گەرالە.
- ۴۵- «سیامەند» دەلی: «خەج» ی گیان توخواکەیی بە پرووی سوورەو و  
 گیپالی دەژیکەلە و چەلەنگەو، مەکە رۆ پۆیە.
- ژان و ئیشی گولووی دەبرینم بەجیی خۆی. داخی هەرەگرانم دووری لە  
 بالای تۆیە.
- داخ و دەردی دەگرانم باخچۆلەکەیی ئاواتمان دەبینم گەلی گەلی،  
 شەمزاو و بۆژۆیە.
- ئاوریکم بەرپۆتەو، دە جەرگ و دلی، لە هەناوم هەلدەستی، بۆ چرۆک  
 و بۆ سۆیە.
- ۴۶- «خەج» دەلی: هەمی «سیامەند» هە گیان، سەبارەت بەتۆ سەری خۆم  
 هەلدەگرت پشتم لە «سیان» ی وەردەگیپا.
- چم دەزانی، مالی تۆ ویران دەبوو بابانی «خەج» ی وەقورپ دەگیرا.  
 داخوا چ بەدکاریکی چاوپیس، چاوی پی هەلەیناوین، پیمان هەلکالا

و تيمان (وهگيڙا) دهههنگيڙا.

ئەمن چوزانم كەلى گچكە پەيدا دەبى لەويڙا.

پى كۆلى دەكا لە پنچى ئەوان، گولانەى جوانى بۆنخوشى كەسكە  
زەنويڙا.

٤٧- شرينگە "تەقە" لە شينگى گەروماری دەهات كەلى گچكەى وەسەر  
يەكدا، گيڙا.

كوا ئەووم بە بېردا دەهات كە "سيامەند" ئەو لاوه ئازا و پازايە لە پلە  
پلەى "سيان" ئى هەلدەديڙا.

دەك كويڙ بام و نەمدىباى "سيامەند" ئەو حالاتە لەويڙا.

"سيامەند" هە گيان، ئەمن تەمام بوو، هەرپۆينەوه زارگەلى دەگەلييان،  
داوينى دەكەشى و نوالان، هەنگاوى بەرفراڤينى كە سوور دەچنەوه  
گولە شليڙا.

٤٨- "سيامەند" گاز دەكا: وای! لە من "خەج" ئى، وای لە من، توخوا  
"خەج" ئى، بەوسەر و پووى سوورەوه بەسە، مەكە هەى پۆ و گريانى.

مېهر و چەمبىرى خۆشەويستيت لە دلما تاكو مرانى.

ئاوريكى بەردامەوه لە هەناوى: نە بە گورڤنى شيباى نيوهشەوى  
دەكوڤتەوه، نە بە پريڙگە پريشكى دەبارانى.

بۆ چروڤكينگم لە تەنى هەلدەستى، لە گوڤن هەورى رەش، دەگریتەوه  
كەلپنى ئاسمانى.

٤٩- سينگ سپيلكەى نەرم و نۆلى، سوورەگولە ڤيکەلەكەم، "خەج" ئى  
جوانى.

تاقە گولە بۆنخوشەكەى زەرزاى دەموكريانى.

دەردى من دەردى دوو دەردە زۆر گرانه، بەخوا ليم وەپراست گەرا؛

بهندی کوتوانه: «هەر دەردهدار به دهردی دەردهدار دهرزانی».

”خهج” ئی گیانی و<sup>۱</sup>.

غاز دهکا:

هه‌ی ئەمان هه‌ی ئەمان، له بۆت نه‌ماوم ”خهج” ئی جوانی. شوڤه  
کابانی، ئۆف. ئۆف.

۵۰- ئەوا پۆژم لی وه‌ستاوه به‌مه‌لی ده‌چیشتانئ.

راسپیری خودیم هاتوونه‌وه سه‌ری، به‌هه‌نگی ده‌گیان کیشتانی.

ئاخ... ئاخ ئەمن چ بکه‌م، نه‌م ماوه مه‌ودای ده‌سکردنه‌وه‌ی جه‌نگه‌ی  
ده‌خو رانانی.

ئاخ ده‌ستم ناگریته‌وه شینگه‌ی گه‌روماری چرگه‌ی خه‌نجه‌ری ده‌بانئ.

له بۆت بگرمه‌وه. سه‌روخواری ولاتی کرمانجه‌تی و شه‌ش دانگی  
ده‌کوونه مه‌یدانی.

هه‌راکه‌م نه‌ته‌وی و گوڤدیڤرم کوانئ.

۵۱- به‌سواری له‌پرتاویدا قیله‌وقاچ داکه‌ین و به‌هه‌نگیوینه‌وه، له‌دووره  
دووران نیشانی.

یاخو سواری ماینئ موحه‌نده‌کی، هه‌سپی شی و که‌حیلان بینه‌وه،  
هه‌لکه‌ینه سه‌ر ”ته‌رات”، ”برین” و ”دارجلیتی” ته‌قله‌ و پمبازی و  
به‌به‌ره‌کانئ.

یا به‌به‌رینه ”زۆره‌وانئ”.

۵۲- ئەوجا که هاتوونه‌وه سه‌یری: پیاو و ژنی ده‌دورناسی زۆزانئ، لاو

و جحیلئ ده‌سواری؛ نیر و می جوانچاک و خورتی شاری؛ زار و مندال  
ته‌واوی نیشتووانی هه‌ریم، و ولاتان؛ ده‌یان‌دیت ئەوان سه‌رکه‌وتن و

۱. پشوویکی ده‌خواته‌وه.

دەرچوونى يەكە قارەمانى دەخاكى "موكرىيانى".  
 چ خەم لەسەر دلى نەدەبوو، بىجگە لە خەمى خۆشەويستەكەم،  
 سوورەگولەكەم، بەندى دلەكەم، ياي "خەجان" ئى.  
 ۵۳- ويستاش توخوا راسپىرېيت لە زارگەلى، لەسەر پىي بىريانم بنىزە  
 بەسەردا دى سىبەرى زەردى دەگەل گروى پاك و بەرپىزى دەسىپيانى،  
 "نا دە كىلە سىپان" ئى.  
 حەوتەى چەند جارن، ھەموو پوژى، بەيان و ئىوارن، بە بونەى  
 مەردووشىنى رىت دەوى دەكەوى، ياخو بە بيانوى مەر خويدانى.  
 گولە "گەزىزە" و "پەرىزە" م لە دەورى شىن دەبن، دىنە دەرى لە تەنىشتم  
 پنچى لەيلانى.  
 دەستە خوشكان، كىژۆلى شل و مل و چاوپرەش، گەردن كىل، شەمام لە  
 باخەلى.  
 ئاسكوولە جحىلەكانى، تەرز و پوئل، لە سەرم ھەلدەووستن لىت  
 دەپرسن: «گورى -سىامەند-ى كى ھەيە؟».. وەرە پىيەكم لە سەرىنى  
 دانى.  
 توخوا ئەگەر جارېكم لە دەورى ھەلنەپەرن، ھىچ مردنېم لەبىر نىيە،  
 بىزە: گورى "سىامەند" مالى وىرانەكەى من ئەوتانى.  
 ۵۵- "سىامەند" پاش كوتنى ئەو چرىكانە بە پەلكى دارانەو، دەستىكى  
 ھەر لەسەر گوپى خەنجەرىيە و بە دەستىكى تر پەنى "شىنگى" بە  
 سىنگەو ھەرتوو. رىزە رىزە دەينالاند، وردە وردە مەنگ و مات دەبى،  
 لەلايەكىشەو ھەراكانى "خەج" ئى كە لە شوئىنيان دەگەپان، دووراو دوور،  
 بە دەنگيانەو ھەرا ناسىبووياننەو؛ ھاتبوون دەيانبىننەو كە لىيان  
 نزيك دەبنەو دەبىنن "سىامەند" ھەلدراو ھە پەلكى دارىو ھەو و  
 "خەجى" ش بە بستوويەكى سەختەو ھە بە باسكى چىايەو ھە لەسەر



بهردیگی، پروبه پرووی "سیامه‌ند"ی گیرساوه‌ته‌وه و شین و گابورپه‌تی و به "سیامه‌ند"ی هه‌لده‌لی؛ داد و رۆرۆیه‌تی.

"خه‌ج" له کن براکانی له مندالیوه‌را به روو ته‌نک شه‌رمیون بوو، ده‌گه‌ل وه‌ش براکانی په‌یدا بوون خه‌ج ده‌یناسینه‌وه؛ له‌په‌ی هه‌لگوتنی به "سیامه‌ند"ی نابریته‌وه دریژه‌ی پی دده‌ا و گاز ده‌کا<sup>۱</sup>.

۵۶- له‌بخۆم؛ خۆل وه‌سه‌ری کوین له به‌ری، بابان ویرانی، مه‌گین به‌سه‌ری خۆم دادهم به دلمه‌ندی.

له‌بخۆم بریوه ده‌که‌م نیو گه‌لی زوراری، سو‌ران و لوپ و ره‌وه‌ندی. په‌یمان بی به په‌یمانی ده‌مرۆیان پسمامی "سیامه‌ند"ه قاره‌مانی، که "خه‌ج" له ره‌چله‌ی کرمانجه‌تی بی. دایکی نه‌یدۆراندبی، پاش تو سه‌ر وه‌که‌س نه‌هینیته‌وه بن به‌ندی.

هه‌ی داد چلۆن نه‌که‌م، ده‌که‌م به‌خوا گله‌یی خۆم له ده‌س "کن" خودی. با ماله‌ بابم به‌بی "خه‌ج" و "سیامه‌ند"ی بچنه‌وه کویتسه‌نه‌که‌ی ده‌سامره‌ندی.

۵۷- "خه‌ج" پشوویکی ده‌خواته‌وه و دیسان گاز ده‌کا:

هاواره رۆ رۆیه، هاواره رۆ رۆیه، له‌منی ئاوارئ.

"سیامه‌ند"ه یاخوا کویر بم دانیشم به کزی و هه‌ژاری.

له‌بخۆم بریوه ده‌که‌م نیو هۆزی کرمانجه‌تی، زراری.

جا پاش تو چم لی دی له‌ره‌نگی هه‌جه‌ری؟

نه‌هاتیه‌ ده‌نا بووک و زاوای وا چاره‌ره‌ش نه‌ بو له‌سه‌رتا به‌پیی کورده‌واری.

۵۸- "خه‌ج" پشوویکی ده‌خواته‌وه و دیسان گاز ده‌کا:

۱. به‌ندی ۵۵ "په‌رکه‌یه"، "گۆرانیبیژ" هه‌روا به‌ قسه‌ ده‌یگپرتیه‌وه. -ئهبوبیان-

”سيامهند“ سهري ”سيپان“ ئى، له من به داره و هەر به داره ”سلوك“ ه.  
داخوا كى چاوى پى ههلهيناوين دهيهنگاوتين نهيدهويست خوش ببن  
ئەو زاوا و بووكه.

۵۹- ”سيامهند“ سهري ”سيپان“ ئى به داره هەر به داره پر له داره.

له من دياره ئەوا سوار و پياده دین به ههژماره.

”سيامهند“ ه گيان چ يهكه چ سهته چ ههزاره.

هيچى نه هاتوو دهردى ”خه ج“ و ”سيامهند“ ي پيکهوه بكا چاره.

جا منيش به تهنى؛ بکه ومهوه دهست ئەوهانه چ ناحهز و نابه کاره.

برام هاتوو يهكه، سهرتاپيى كينه و چهكه.

برام هاتوون دوونه، خه نه جهريان دهسوونه.

له بو گرتنى من هاتوونه.

برام هاتوون سينه، هه موو شمشير پينه.

بو گياني من، دينه.

برام هاتوون چوارن، تهواو ليم داخدارن.

له گرتنى من، هارن.

برام هاتوون پينجن، گشتى ليم دلره نجن.

دهمكه نئه نجن ئەنجن.

برام شه شيان سوارن، زور تووره و به دهمارن.

وهك به هاروى دهمه پرن.

برام هاتوون به كهوته، رمبيان له دار ”كهوته“.

چ بکه م به ختا مه كهوته، كار هه موو به هه لکه وته.

هه ژده برام دينه، ده گهل هوزى دينه.

تىرۈكەوان پېنە، كارم مەرگ و خويىنە.

۶۱- جا بەخو، ئەوانەى دىن چ ھو مىر و گزىرن.

چ كۆمىل و راسپىرن.

چ مىگەلن چ نىرن، لىم خۆشنى يا زوىرن.

ناتوانن "سىامەند" ە گيان، تا پشويىكم مابى، لە تۆم ببويىرن.

۶۲- كويىستانىي و خزم و كەسانى لە "خەج" نىك دەبنەو، بەلام "خەج"

لە بستويىكى سەخت و ھەستەمە و بە بەردىكەو ە گىرساوتەو، ئاورى دە

دىلى بەربۆ كولى بۆ "سىامەند" ى ھەستاو.

كە كويىستاننىكان دەگەل براكانى لىي زۆر نىك دەبنەو، "خەج"

بەسەرى خۇيدا دەدا، دەيكاتە شىن و پۇرۇ بەو دەنگە خۆش و ئاگرىنەى

تىي ھەلدەكاتى: ھەموو خەلكەكەى وشك دەكا "مات دەكا" و لە جىي

خۇيان رادەگرى. بەو جۇرەى "خەج" گاز دەكات<sup>۱</sup>:

۶۳- دەبلى گويۇ لە من بى: گەلى دەھۆزى، گەلى دەخوشكان، گەلى دە

برادەران، گەلى دە كرمانجەتى، گەلى سەرەويلى.

ئەمن و "سىامەند" چەنمان دل بە يەكترى خۆش بوو، وەكو ئەوى

جوت كەوى چىايە، سۆنە و بۆرەى رويبارى كە دەخولپنەو

ھەرەويلى.

شاين بە خۆن بوو لە دىيانى ناوچەى، لە ھەرىمى لەنيو كوپگەل و

كىژانى دەھەوار و خىلى.

چەندمان ئارەزووى دەشىرن شىرن دەكردەو.

ئەوان شەو و پۇژانەى لە جىژوانان كە دەمانگۇرپو ە دەسپۇكە و

ئەنگوستىلى.

۱. بەندى ۶۲ پەركەيە، ھەلبەست و چرىكە نىيە، گۇرانىبىژ بە قسە دەيگىرپتەو.

-ئەيوبيان-

۶۴- "سیامەند"ە، چەندە شوخ و شەنگ بووی ھەچی چاك بوو كورتهبالا، كەلەپیاوی. ریت دەوشاوه تازی و توولان «رەوہی دەتازی و خەلدییان» چەقلە سەمایان لەپیش دەکردیو، کاتی ئیواران کە دەگەرپایەوہ لە پراویپرا، بە سواری دەکھیلی.

۶۵- جا بلی پاش "سیامەند"ی لاوی دەگورج و گۆلی پر بر و ژیری وەك ئاسمانی.

پەریز و سویری لە گوین بەرزەکیوی دە زۆزانی.  
دلی دەریایە، لەپی چەن بەرەلایە، لە پەخشانی.  
بەخوای چ شا و چ مەزنی نەدەگەبشتەو، زیبک و شانی، ئەوی شوپە جھیلی.

کوین لە بەری، خۆل وەسەری، لەو کاو لە چیانە، خۆی بو چی بیلی.  
ئەوہ منیش خۆ فری دەدەم "سیامەند"ە گیان بە دووتدا دیمەوہ تا ژیر پەپەیی دەکھیلی.

۶۶- "سیامەند"ە گیان، ئەزیش ئەوہ خۆ فری دەدەم:

سەرم شاخە بنم تات و گوۋمە ھەموو کەس بمکا گواژە و لۆمە.  
لە جیھان "دنیا"ی و پۆژی ھەستانەوہی ھەر ئی تۆمە.

۶۷- کویتستانیکان دەزانن "خەج"یش سوۋسە و ئاوری خۆشەوویستی  
"سیامەند"ی گرتووویەتی خۆ فری دەدا، وە بستووی ھەلدەگەرین تا بیگرن، خەلکەکە، براکانی ھاواری لی دەکەن:

- "خەج" دەزانی تازە "سیامەند" کاری کراوہ ناژی. دیسان گاز دەکات:

۶۸- ھەی دە بلی، گەلی دە ھۆزی، گەلی دە برادەران، گەلی دە خوشکان، کیژانی شەنگی دە زۆزانی.

ئەو کچانە چا و گەلاویژ و دەست و پی بە بازنە و خرخال و پر لە

گژنیژن، له جوانه مه رگی من "سیامه ند" ی یاد بکه نه وه؛ مه که ن شینې،  
 فرمیسکان ده "هه ل" مه وهرینن، هه وا و زووخاوی هه لمه پریژن.  
 ۶۹- راسپیږ بی، منیش له (زارگه لی) له ته نیشته گوری "سیامه ند" ه  
 خو شه ویسته که م ناکه می جوانه مه رگی، بنیژن.  
 نه و چیرۆکه تال و شیرنه، به سه رهاتی دوو جحیلی ناکامه، بیگیږنه وه  
 بو مندالان، بو کور و کچانی ده کرمانجه تی بیژن.  
 نه و دای بابانه ی، کچیان بی دل ده که ن به زوری به میردیان دده ن،  
 تالیی نه و هینگه «ره وړه» انه له باره بچیژن.  
 نه و کچانه ی پروده که نه گوری دل دیږی، پیگه ی نه رک و نه مه گی  
 خو شه ویستیکی پاکژی و نه حوالا نه دا بریژن.  
 ده بلین خو شتر بریته وه و راوستاو بی دابی به پیزی خوازینی و کچ به  
 میردانی کرمانجه تی به دلی کور و کچانه «شوینی دای بابانه» گه لی  
 گه لی هیژاو له میژن.  
 ۷۰- دیسان گاز ده کا:

جا ژیان بو چیبیه؟ گیان بو چیبیه؟  
 چون بلیم نه وه تانی ماوه، "خه ج" ی "سیامه ند" ییه.  
 به خوای، خوای پاکی، به یه زدانی پووناکی.  
 سویندی به جوانی و چاکی، به پوله ی ئاو و خاکی.  
 به خو شه ویستی و جوانی، به مه رگ و به ژیان.  
 به پوژی له ئاسمانی، به ئاوه پوونکه ی کانی.  
 به پیری کامرانی. لاوو هه ر توم خودانی.  
 به چاکی که سکه وانی. به سووره گه نم و نانی.  
 له مرنی یا له مانی، بیزانی یا نه یزانی.

به راستی و پهوانی؛ "سیامه‌ند" گیانی گیانی، لاوۆ هەر تۆم خودانی،  
لاوۆ هەر تۆم خودانی.

تا ماوم، ئەزیش به دووتدا هاتم.

۷۱- برابیه‌کی دێ بیگاتی "خه‌ج" به نیوی "سیامه‌ند" ی خۆی هه‌لده‌دیڤی  
وله هه‌واوه‌ گاز ده‌کا<sup>۱</sup>.

۷۲- تا ماوم به‌ته‌ماتم ئەزیش به دووتدا هاتم؛ ده‌لیم:

ژین و مردنم ده‌گه‌ل "سیامه‌ند" ی شوڤه‌شواری نه‌به‌زی ده‌کورده‌واریه.

«پایان»

مه‌هاباد - ۲۵ گه‌لاویژ ۱۳۳۴ - ئەیوبیان - کرمانج

---

۱. به‌ندی ۷۱ په‌رکه‌یه، هه‌لبه‌ست و چریکه نییه؛ گۆرانیبیژ به‌ قسه‌ ده‌یگێڤه‌وه.  
-ئەیوبیان-.



