

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیرهی رۆشنیبری

*

خاوهنی ڤیمتیاز: شهوکهت شیخ یهزدین

سهرنووسیار: بهدران شههمهدهیب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ناراس، شهقامی گولان، ههولتیر

خۆرئاوا

له ڤووبهڤووبوونهوهی لهگهڵ

هورووژمی باوهڤی نویدا

ئىمە ھەموومان لە پابردوودا دەژين و...
بەمەش خۆمان ويران دەكەين
گۆتیه

ناوی کتیب: خۆئاوا لە ڕووبەرپووبونەوادی لەگەڵ ھورووژمی باوەری نویدا
نووسینی: کامەران ئیسحاق پەری
بلاوکراوەی ئاراس - ژمارە: ۶۳۹
دەرھینانی ھونەری ناوەوە: ئاراس ئەکرەم
بەرگ: مریەم مۆتەقییان
ھەلەگری: شێرزاد فەقی ئیسماعیل
چاپی یەکەم، ھەولێر - ۲۰۰۷
لە کتیبخانەیی گشتیی ھەولێر ژمارە (۶۹۶) ی سالی ۲۰۰۷ ی دراوەتی

خۆئاوا

لە ڕووبەرپووبونەوادی لەگەڵ
ھورووژمی باوەری نویدا

کامەران ئیسحاق پەری

..... نامەيەك بۆ نەتالى

ئەم بەرھەمە پيشكەشە:

بەو مندالەي... بەدەر لە ويست و ئارەزوو و پرس پيكر دنيكى پيشوخت، ھاتە بوون و لەويشەوہ لە يەكەم چركە و ساتەوختى ھاتنە بوونيدا بى ئاگا و بى ئيرادە و بى پرس و را وەرگرتتىكى پيشوخت، بووہ ھەلگىرى ميراتى و شوينەوارە بەجىماوہكانى باوہرى باوكى.

«نەتالى» ليرەوہ، ئەم بەرھەمە بە ھەل و پرد و دەسكەوتىك دەزانم بۆ پەرينەوہ و رزگار بوونت لە ھەموو ئەو كۆت و بەندانەي كە رەنگە بەزۆرى زۆردارى و لە ساىيە دەسەلاتى رەھاي باوكايەتى «من» و بى گويدانە ويست و ئارەزووہكانى «تۆ»... رۆژىك لە رۆژان. گەوجانە ياخود لەوپەرى باوہر بەخۆبوون و لەخۆبايى بوونەوہ، بەسەر ئازادىي ھەلبژاردنەكانتدا سەپاندبمن دەمەويت بلىم ئەم كارە پيشكەشە، بەو زەمەنەي، دوور لە دەسەلات و توورەبوونەكانم، بەدەر لە بەعەيب زانىنى، ھەلسوكەوت و تيفكرينەكانت. بۆ ئەو زەمەنەي كە تواناي جياكردنەوہى خواوہند. لە شەيتان، راست. لە چەوت، رەش لە سىپى گول لە درك راستى لە درۆ، ھەبىت. دواتریش ئەم كارەم بىيتە پەيامىك بۆ ديارىكردنى رىچكەي تيفكرين و دوارۆژ و چارەنووسى باوہرى تۆ ئازىزەكەم بۆ يەكەمىن جار بەتكاوہ داوات لى دەكەم كاتىك كە گەورە بوويت و تواناي شت لەيەك جياكردنەوہت ھەبوو، گەر باوہرەي منت پى قبوول نەكرا و پىت و ابوو باوہرەكەم باوہرىكە

بەسەرچووہ و وەختى گۆرىنى ھاتوہ، ئەوا دەتوانىت بەوپەرى لىبووردن و ئازادى و بروا بەخۆبوونەوہ، لە باوہرەكەم ياخى بيت و شوپرىكى نوپخووانەي تىدا بكەي و ئەگەر پىويستىيەكيش بۆ گۆرىنى بەشىكى يان گشتى لە ئارادا بوو، دوودل مەبە و دەستبەجى ئەو كارە بكە، دلنئاش بە كە ھەرگىز بەو ياخىبوونە لە تۆ زوير نايم ... خووشەويستەكەم ئەمجارەش لە يادت بىت، ھەر كاتىك زانىت پىويستىيەكت بەباوہرەكانى من و كالفامىيەكانم نەماوہ و چى دى ئەوان، لەوہ زياتر ئارەزووہكانى تۆ تىر ناكەن، ياخى بە لىيان و مەھىلە لەوہ زياتر ميراتگر و ھەلگىرى باوہرىك بيت كە تۆ دەستت لە خولقاندنيدا نەبوويت، ئەگەر منىش لەبەر ھەر ھۆيەك بىت، لە كاتى خویدا نەمتوانىبىت لە تىگە و پاشماوہى تيفكرينە كۆنەكانى باوكم و باوہرەكەي، ياخى بم، ئەوا ئەم ئەركە ئازايانەيە دەخەمە ئەستۆي تۆ. بەو ھىوايەي تۆ بۆم تەواو بكەيت.

باوكت

* هزر قوولتره له هه موو وتهيهك، ههستيش له هه موو
هزريك، قوولتره.

(نيچه)

* هه موو كه سيك مافي ئازادىي بيركرده وه و ويژدان و
ئايىي ههيه، ئەم مافه، ئازادىي گۆرپىي ئاين و پروا
دهگرىته وه و مرووف له دهبرپىي ئەو ئازادىيه شدا،
به فېربوون و خهريكبوون و ئەنجامدان و په پره وكردنى
داب و دهستوورى ئەو ئاين و بروايه، به نهينى يا خود به
ئاشكرا و به تهنى يا به كۆمه ل، ئازاده.

بهندى ۱۸ - جارى گهردوونىي مافي مرووف

* «ئەو زه مه نهى كه ئەوروپامان به كيشوه رىكى مه سىجى
باوه ر ده زانى... ئەو زه مه نه به سه رچوو و كو تايى هات».

كاردىنال هانس لىليا

* «تا كاتىك مرووفايه تى له هه ولى تيگه يشتن له خودى
مرووف و جيهاندا بيت، ئەوا دهكرىت به دىالوگ و لىدوان
بهيهك بگهينه وه»

پاپا جان پۆلى دووم

* له هه ر شوپىنك چوار يان پىنجيان كو بوونه وه...
شهيتان دهبيتته خاوهنى برىار له كار و كرده وه ياندا

شهيتانسته كان

ئايدياكان، ئەم دەرفەت رەخساندەنى دياۋگ، ئاكام و خەرمانەنى خەبات و تىكۆشانىكى بى چانى رابەر و پىشپەرە و جەنگاۋەر و ئيماندارانى «باۋەرى نوئى» سەكە ھەمىشە لە ھەوللى ئەودان لەجياتى باۋەرى كۆن و بەسەرچوو، باۋەرىكى نوئى بخزىننە ناو ھزر و تىگەنى تاكى خۆرئائاۋايىيە، لە زۆربەنى ئەو ھەل و كۆششە نەپساۋانەشدا، ئەو بەدى دەكەين كە گەر لە ھەگبەيەكيدا، لە قۆناغىكدا، لە زەمەنىكىشدا، پىيان نەكرابىت، ۋە ياخود بۆيان نەلوابىت، ئەو باۋەرە كۆنانە لە رەگورپىشەۋە لە ھزرى خۆرئائاۋادا ھەلكىشن، ئەوا كار بۆ خولقاندن و ھىنانە كايەى باۋەرى نوئى، بزاڧىكى رىفۆرم خوازى و چاكسازى، لەناو باۋەرەكە خۇيدا پىكەپىناۋە و دواترىش دەستىكىيان پىا خشاندۆتەۋە، ئەۋەى كە ئەمروش لە خۆرئائاۋا دەرکەۋتوۋە، شۆرپىشىكى بەردەوام و نوئى چاكسازىيە سەر باۋەرى كۆن، ھەلكوتانە بەسەر مۆلگە و شوورا بەجىماۋ و شوئىنەۋارەكانى بەدگومانىيى دۆگماى باۋەرى خاچ پەرسىتى... ھەر گۆرئانكىش، كە لە ژيانى خۆرئائاۋادا ھاتبىتە ئاراۋە لە ھىچ و خۆرايى نەبوۋە... بۆ ئەم باسەشمان لەۋە باشتر نىيە، كە بەم گوتە و دانپىنانى گەرە رۆشنىبىر و كاردينالى كلىساي كاتولىكى «ھانس لىليا»، دەست پى بكەين كە دەلىت: «ئەو زەمەنەنى كە ئەۋروپا بەكىشۋەرىكى مەسىحى باۋەر دادەنرا ئەۋ زەمەنە بەسەرچوو، كۆتابى ھات».

مەبەستى سەرەككىي ئەم چەند بەشەى خۆرئائاۋا لە روۋبەرۋوبوۋنەۋەى لەگەل ھورووژم و تەۋژمى باۋەرە نوپكاندا. گەرەن و پشكىن و دەستنىشانكردى ئەۋ باۋەرە و بىرۆكە و بزاڧ و كۆمەلە جىھانى و ئەۋروپىيانەيە كە بەفۆرم و ناۋى دەرکەۋتن «نوئى» و لە

چەند پەيشىكى پىۋىست

بەر لەۋەى ئەم باسە بخوئىتەۋە

گەلىكن ئەۋ گوتار و، نامىلكە و بلاۋكرائانەنى كە راڧەى تىۋر و پرۆسە چاكسازى و مۆدىرنەكانى خۆرئائاۋا و ھەرۋەھا قۆناغ و ھەگبەى بەيەكدچوون و لىكدچوون و جىاكردەۋەى دەسەلاتى (ئان سىياسەتى) لە كۆمەلگا پىشكەۋتوۋەكانى ئەۋروپادا دەكەن، لە گەلىك باس و تەۋەرەنەشدا، ئەزموونى خۆرئائاۋا كراۋتە سونبول و چارەسەر، ھەۋىنىك بۆ بەدۋادچوونى كىشەى باۋەرى (خۆرزەمىنەكان)، زۆرىكىش لەۋ دروشمە برىقەدارانەم بىستوۋە كە خۆرن لە جىاكردەۋە ئان و سىياسەت خەنىۋە، بەلام دەتوانم بلىم گشتيان پرۆژەى سەرىپىن و كىشانى ھىلى گشتى بوون و ھەمىشە چەند لايەنىكى گرنگ و شاراۋەيان تىدا فەرامۆش كراۋە.

بەرز نرخاندىن و شكۆداركردى رۆل و خواستى پىشكەۋتنخوازانە پىشكەۋتوخواز و مەدەنى و شارستانى خۆرئائاۋا، بەنچاۋەكەى تەنھا لە ھەبوونى ئازادىي باۋەرە و يەكسانى ماف و شەفافیەتى ئەمروى دۆگماى مەسىحىدا نەبوۋە، بەلكو دەتوانم بلىم، ئەم ئازادىيە، لە ھەلبىژاردن، ئەم كراۋەيىيە لە تىفكرىن و تىروانىندا بۆ بىر و ھزر و

فهره‌نگی باوهری ئاسمانی و دۆگمای کلّی‌ساش وهک «لادان و یاخیبوون و داوین پیسی» ته‌ماشاهه‌کرین، ئەگەرچی پخوانه‌کردن و ده‌ستنی‌شانکردنی ئاراسته‌ی تیروانینی ئەم بۆچوون و باوهر و تیگه‌نوویانه، کارێکی ئاسان نییه، له‌هه‌قیقه‌تیشدا، بۆ منێکی خۆرزهمینی ماندووبوون و شه‌و‌نخوونیه‌کی زۆری گهره‌ک بوو. وه‌لّی له‌گه‌ڵیدا ده‌کرێ تا ئاستیک، ئەگەرچی که‌میکیش بیت، پێشبینی ئاراسته‌ی ئەمرۆی باوهر و تیفکرینی تاک له‌ کۆمه‌لگای پێشکه‌وتنخوازی رۆژئاوا ده‌ستنی‌شان بکه‌ین و، خۆیندنه‌وه‌یه‌کی چری له‌مه‌ر بکه‌ینه‌روو، ئەم بابته‌ به‌ئاگابوونیکه‌ له‌مه‌ر شنه‌ بای باوهره‌ینانی ئه‌وروپایی هاوولاتیبوون و پیکه‌وه‌ه‌لکردن و ئارام بوون و خه‌فه‌بوونی باوهره‌کان. دواتریش هه‌ر به‌هۆیه‌وه‌ مه‌به‌ست له‌ به‌ئاگابوونه‌ ئه‌وه‌یه‌ بزاین باوهری کۆنی مه‌سیحی له‌ کام که‌نار و دوورگه‌ی خۆرئاوا دا خۆی ده‌بینیته‌وه‌ به‌رای من کارێکی ئه‌سته‌مه‌ و، ئاسان نییه‌ بێ به‌لگه‌ و ئامار و راپرسی و چوونه‌ ناو ناخی کۆمه‌لگاوه، بتوانین توێژینه‌وه‌یه‌کی زانستی کامل له‌مه‌ر بۆچوون و تیروانین و باوهری ئاینی تاک له‌ ئه‌وروپادا هه‌لینجین. هه‌ر کاتیکیش بابته‌که‌مان نزیک که‌وته‌وه‌ له‌و ئامانجه‌، ئه‌وا سامانیکی زانیاری، گه‌وره‌، به‌بیری توێژه‌ر و خۆینه‌ری کوردی ده‌به‌خشین، بۆیه‌کا هه‌ول ئه‌ده‌ین به‌رینووس

و زمانیکی ساده و ساکار بدوین تا زووتر و سانتر بابته‌که‌ به‌هه‌مووان بگه‌یینین. دلنیش بن هه‌تا له‌ توانادا بوویت سانتر کراوته‌وه‌ و ئەم هه‌وله‌شمان، ته‌نیاو ته‌نیا بۆ زیادکردنی زانیاریه‌ و وه‌کو بابته‌یکی مه‌عریفی ته‌ماشاهه‌که‌ین و جگه‌ له‌و ئامانجه‌ راکه‌یینه‌راوه‌ی سه‌ره‌وه‌ هه‌چی تر له‌ ئامیز ناگریت.

باوەرى لاو

دەروازە

سەردەم و چەرخى بەر لە پىنسانس و پىش شۆرشى پىشەسازى بە سەردەمى تارىك و كەم ھۆشيارى لە ھەگبە و فەرھەنگى كۆمەلايەتى، سياسى، ئابوورى، باوەرى ھتد لە گەردوون بەگشتى و كۆمەلگاي ئەوروپى بەتايبەتى دەژمىررەيت. ھەر بۆيەش رەوايە لە ساپەي ھەبوونى كۆمەلگايەكى فيۆداليى كەم ھۆشيار و كەم خويىندەوار، دواكەوتوودا، دەسەلاتى ئاينى و دۆگماكانى كليسا بەرپەسەر و پلاندانەر و چاوساغى كۆمەلگا دواكەوتووھەكى سەردەمى تارىكى و دەستخەرى بىناسين. تاكى خۆرئاوايش بەملكەچى ئەو دەسەلاتە ناوبھيىن. ھەكو پىناسەيەكى ورديش بۆ ناسينى ئەو چەرخ و سەردەمە دەتوانين بلىين.

دەسەلاتى ئاينى مەسيحى لە ريگاي، سەرۆكى ئەبرەشى، مەتران، قەشە، رەبەن، داشەلانەكانىھە، ھەموو جۆرە رەخنە گرتنىكى لە ئاين و يەسوع رەت كىردووتەو، و، پرسىيار كىردنیش لەسەر درز و كون و كەلەبەرەكانى باوەرى خاچ پەستى، بەلادان لە پىرۆ و پىرەنسپى راستەقىنە و وینەى ئيماندارى بەپەيامى مەسيح و مۆرالىيەتى باوەر لە قەلەم داوھ. ئەو قىبوول نەكردنە، ئەو پىگرتنە، ئەو بەرپەرجدانەوھە

بەتوندى و بەھۆى بالادەستى ھەژموونى و زەبر بەدەستى ئەو دەسەلاتە كۆنەپەستە، بۆ چەند سەدەھەك لە نەزانى بەزەبرى سۆزدارى ئاينى بەرپەرج دەدرايەوھ. ھەيمەنەتى كليسا و قەشە لە ئاستىدا بوو كە ھەرچىيەك ئەوان بانگىشى بۆ بكەن رەوايە و برپارىكى چەسپىوى ئىلاھى بوو و «خاوارسا» برپارى لەسەر داوھ و بەشپىوازىكى كۆنەپەستانە و بەفۆرمىك لە فۆرمەكانى بەدگومانى لە دەروون و ھزرى ئەو كاتى ئادەمىزادى ئەوروپى دەچەسپىنرا و كار بۆ شكۆمەندىشى دەكرا، بەلام ئەمە ھەتا سەر بەردەوام نەبوو، پاش ئەو گۆرانە مەزنەى كە بەسەر كۆمەلگاكاني ئەوروپىدا (خۆرئاوايى) ھات، بەتايبەت ئەو گۆرانەى كە بەسەر تىگەى فكري، سياسى، ئاينى، ئابوورى، كۆمەلايەتى،... ھتد... تاك و كۆمەل ھات كە بىگومان شويىنەوار و كاردانەوھى ئەو تىگە نوپيانە لە پاش دەرگەوتنى چەند تايبەتمەندى و خەسەلەتەك ھاتوونەتە بوون. گرنگترينيان دوو خەسەلەت بوون كە ناكريت بى ھەبوونيان، ئەو گۆرانە گەورەيە بەسەر تىگە و تىفكرينى تاكى خۆرئاوايىدا ھاتبايە.

۱- خەسەلتى يەكەم:

شۆرشى پىشەسازى و كاردانەوھ و شوپىنەوارى ئەو شۆرشە، لە ژيانى خۆرئاوا، كە جگە لە والاكردى دەرگاكانى بازىرگانى و ھىنانە كايەى شپىوازىكى نوپى بەرھەمھىنان و گەران بەدواى بازارى نوپى بۆ فرۆشتنى كالاكان ھەمان شۆرش، ھاوشانى ئەو مەھامانە، دەستىكى بالاشى لە ھىنانە ئاراي چينىكى كرىكارى خويىنەوار، دواتریش پسپۆر و تايبەتمەند لە بوارى كار و پىشەكەيدا ھەبوو. خۆ ئەگەر ئەو چينە خويىندەوارە دروست نەبوايە نەماندەتوانى ئەو بزاقە بە شۆرش

ناوزەد بکەین، شۆرشی پێشەسازی، بۆیە شۆرشە، چمکی بووئەتە ھۆی ھەلکەوتنی دەرفەت پەخساندن، فرسەتەکانی بۆ فێربوون و بەچنگ کەوتنی مافی خۆیندن. بۆ ھەمووان.. ژن و پیاو و کرێکار و جووتیار، ھەژار و سەرمايەدار، گشتیان تا ئەندازەیک بەیەک ئاراستە و بەچەند ھەنگاویکی یەک لە دوا یەک مافی فێربوونیان و دەست ھێنا.. پاش ئەوێ کە لە رابردوویەکی نزیکدا، لە سایەیی بالادەستی کلیسا فێربوون و خۆیندن تا ئەندازەیک لە ناو کەمایەتیەکی کۆمەلگادا پیاوان کرابوو. ئەو کەمایەتیەش چین و بیروکرات و سەرمايەدار و دەسلەتدار و ئەلقە لە گوێ و دەرباشە و دەروێشەکانی ئاین بوون. لە پاش ئەو جوولانەوێ دەتوانین بڵین:

ئەندامانی کلیسای ئەمرۆ، ئەندامانی کلیسای سەردەمی کەم ھۆشیاری و نەزانی نین، پرونتەر ئەندامانی کۆمەلگای ئەوروپیی ئەمرۆکە، ئامادەگی و توانای چوونە ناو بابەتگەلی مەعریفی و عەقلانی و گفتوگۆکردن لەسەر چەمکە جەوھەرییەکانی «ژیان، مردن» لە ئاستیکی بەرز دایە و لە پال ئەو ئامادەگییەش تیگە و تیروانینی نوێ بۆ مانای ژیاکان تیا بەدی دەکری. نەوێک جاری جارێ کەس بۆی نەبوو دەنگێک لە ئاست سەتەمەکانی دەسلەلاتی ئاینی بەرز بکاتەو، کەسێکی نەدەتوانی جەدەل لەسەر پەيامبەری خاچپەرستەکان بکا. بەم پێش دەتوانین بڵین خۆیندەواری و ھۆشیاری چەکی کوشندە و کاریگەر و بکوژی بیرو تیگە کۆنەپەرستانە. ھەر کاتیک تەوانیمان ئەو چەکە بەدەست بەینین، ئەو دەتوانین جەنگی دژ بە جەھل و ئینکاری ببەینەو.

٢- خەسەتی دووم:

تەواوکەری رێباز و ھەنگاوەکانی شۆرشی پێشەسازی، چمکیکە لە ئەنجامی زۆربوونی بەرھەم و پێویستی بۆ ساغکردنەوێ کالۆ لە بازارەکان و بەدەستکەوتنی کەرەسەیی خاوی بۆ درێژەدان و بەردەوامی بەپێرۆسەیی بەرھەمھێنان، دەبوایە گۆرانیکی بەسەر بازارە کلاسیکیەکان و ھۆکانی گواستەوێ و گەیاننیشدا ھاتب. دەستیکی پێ بەخشیباین، سەرئەنجام رابەرائی بیری بازارەکانی ئازادی خۆرئاوای ھاوشانی زۆربوونی بەروبووم و بەرھەمھێنان، ئاوپرێکی لە گەیاندن و گواستەوێ درایەوێ و بەچەند قۆناغیک ھەمووی بەرھەم پیش برا و ئاسانکاری تیا کرا.. ئەمرۆکە ئەو گۆرانی گەورەیی کە بەسەر ھۆکانی ھاتوچۆدا ھاتوو و ھۆکانی (پەيوەندی) و گواستەوێش لە سایەیی ئاسۆکانی پیشکەوتنی تەکنەلۆژیای بەرھەمھێنانەوێ دەرگا داخراوێ سنووردراو و تەلەبەندکراوێ کە ئەبەرەشی و دەیر و فێرگە و کلیسای ھەتا ئەبەد و ئال بوو و ھەر ئەم و ئال بوونەش ئەم دەرگا کردنەوێ و قفلێ شکاندن و ئاسانکارییە لە ھاتوچۆی مرۆف و کالاکان، لە ھاتوچۆی بیر و تیگەکان، لە گەیشتنی چەند دانەیک لە باوہری نوێ جگە لە باوہر و تیگە کۆن لەم ھەگبەیدا، ھاوشانی ئالوگۆرکردن و بەیەکداچوون و بەگژداچوونی شارەزایی و زانیاری، ئابووری، زانستی، فەرھەنگ، شارستانی.. ھتد بەیەک ئەندازە و ئاراستە لە نیو تاکەکان کار دەکات تا ئەو ئاستە کە ئەمرۆ ھۆکانی پەيوەندی و گەیاندن لە ئاستیکدا بەرھەم گەردوون لە سایەیی شۆرشی نوێی سی سوارەکە کە چەرخێ گۆبالیزم (www)، لە شێوێ «گوندیکی بچووک» بێتە بەرچاوی.. لە دوا ئەو میژوو، جیھان بەگشتی لە پیشکەوتنیکی

بەردەوامدايە. لەگەڵ ھەموو پېشکەوتننیکیش، لەگەڵ ھەر ھەنگاو و شۆرشێکی چاکسازیدا ھەیمەنەت و دەسەلاتی کلیسا و باوەری ئاسمانی قۆرغتر و بچووکتەر دیتە بەرچاو، لەم کەینوبەینەشدا دەکریت بڵین: قەشە و رابەرانی بێر و دەسەلاتی ئاینی خاچپەرستان تا ماوەیەکی زۆریش لە بەردەم، یاخیبوون و بەرەنگاربوونەوی ئەم تەوژمە نوێیە لە تێفکرین تا ئەندازەیک دەستەووەستان بوون. ھەقیقەتی ئەم دەست ھیشکی و ئەبلەقبوونە لەو ھەدایە کە دەسەلاتی کلیسا نەیتوانی بەشێوازیکی راست و گونجاو، لەگەڵ ئەو بارودۆخە نوێیە خۆی بگونجێت و «تەنەقول» بکات و لەگەڵ ماتریالەکانی ئەو تەرزە نوێیانە ھەلکات ئەوتانی.. تا بەر لە چارەگە سەدەییەکیش لە ئاست گەورەیی و، مەزنی گۆرانە نوێخووانەکی بیری خۆرئاوا دا کلیسا سست و، کەمدوو بوو زۆرجاریش باوەری خاچپەرستی خۆی بەخواھن پەيامیک دەزانی کە زۆر بەچەسپییوی لە ھزری مەوقایەتی جێگە خۆی کردبیتەو و مەوقایەتی و خۆرئاوا زاتی بێرکردنەو ھەیکە تریان نەبیت، ئەو تەرزە ئەمەرق بەسەر تێفکرینی تاکی خۆرئاوای بآلی کیشاوە، دەست بەسەر اگرتن و رێگرتن لە تەشەنەکردن و بآلوبوونەو و گەشەسەندنی کاریکی ھێندە ئاسان نییە؟! بەشێکی بارقورسی و بارگرانییەکی لەو ھەدایە. کە ھیشتا کلیسا و ریبەرانی کلیسا سیستمی «عقلیەتی قۆرغکردنی ناوخوا» «عقلیە الاحتکار المحلی» بەسەرترین و کاریگەرترین بەرنامە و پەیرەوی خۆی. بۆ کارتیکردن و رێگرتن لە دەرکەوتن و سەر دەرھێنانی باوەری نوێ دەزانیت، ئەمە جگە لەو ھەیکە کەمی لێھاتویی و بۆ توانایی کادر و دەرۆشی کلیسا، خودی باوەرەکەش وەکو دەزگایەک لە

رووبەرووبوونەو و بەرپەرچاندانەو ھەیکە مەوقەکران و گفتوگۆکران و جەنگاوەرانی باوەری نوێ ئەوانەکی کە خۆیان بەبابەتی لاو و ھزری نوێ، پڕچەک کردووە. ھۆیکە تری شکستی باوەری کلیسامان بۆ پیشان دەدات، کلیسا و دۆگمای خاچ پەرستی بەدریژایی مێژووی دەرکەوتن و گەشە و دەسەلاتی لە پاش شۆرشێ رینسانسەو، بەم ئاھ و پشێوی و سەرگەردانیانەو دەنالییت، مێژووی رووبەرووبوونەو و بەگژداچوونەو ھەیکە دەسەلێت کە لە زۆریک لە بۆنە و دەرھەتەکانی بەگژداچوونی لەگەڵ ئەو باوەرە نوێیانە.. قەشە و کلیسا لەجیاتێ چوونە ناو خەلک و کۆری باوەرە نوێکان و رووبەرووبوونەو پرسیارە گۆشدار و پەستیوھەکانی ناو دەرۆون و ھزری مەوقی رۆژئاوایی روویان کردۆتە کۆمەلە داخراو و گۆشەگیر و نەناسراوھەکانیان. ھەتا ئەمرۆشمان لە زۆریک لە کۆمەلە خاچ باوەرەکاندا، ھەموو رەخنە گرتنیک ھەموو باوەرپێکی نوێ بەلادان و یاخیبوون لە دابونەریت و دۆگمای مەسیحی ناوژەد دەکریت. ئەگەر ئەمرۆکە تاکیک خۆرئاوایی لە ئەسل و چیرۆکی ژبانی یەسوع پرسیت، کە داخۆ تا چەند راستە کە مەسیح ژنی نەھیتاوە و لە دواي خۆی جۆ نەھیتتوو؟... ئەم پرسە تاوان نییە و ھەموو مەوقیک بۆی ھەیکە، توێژینەو ھەیکە لەسەر بکات، بۆشی ھەیکە فەنتاسیایەکی تر و وینەیکە تر بۆ ئەسلی بەسەرھاتی ژبانی مەسیحی کۆری خوا و مریەمی پاکیزە بکیشیت. لە کاتیکدا لە رابردوودا.. ئەم پرسیارانە برینی ھێلی سوور بوون و سزای مەرگی لێ دەکەوتەو.

ئەمەکی تا ئێرە بەرچاو روونییەکی کورت بوو لەسەر ھۆکار و گۆرانکارییەکانی. تێفکرینی کلیسا و رووبەرووبوونەو ھەیکە ئاست

تەوژمى باوەرى نوێ وە ھەر ئەم دەستپێكەش بۆ خۆى رەنگە بتوانیت وەلامى پرسىارى باوەرى نوێ، لە رۆژئاواى زۆرىنەى مەسىحى نشین!، جگە لە کریستیان، بۆچی و چۆن؟ بداتەو.

باوەرى نوێ لە رۆژئاواى زۆرىنەى مەسىحىندا؟! ... جگە لە کریستیان بۆچی و چۆن؟

پى دەچى بە ئىلحاد و كوفر و لادان و ھەرام زانىنى زۆرىك لە باوەر و بزوتنەو و كۆمەلە ئاینىيە نوێكانى جیھان، تەنھا لە لایەن دەسلەلاتى كلیساوە نەبى؟ دەشیت خۆرزەمینەكان و ھەندىك لە بىر ژەنگاویيەكانىش، ئەو تۆمەتانە بخەنە پال كۆمەلگا خۆرئاواييەكان و بەكۆمەلگاگەلێكى بى عەقىدە دايان بنین. بەدیدی زۆرىك لە ئىسلامىيەكان بیدەنگى خۆرئاوا لە ئاست تەشھىركردنى وینەى مەسىح و باوەرە ئاسمانىيەكانى تر لە بى پرواىيەو ھەكاندا سەرى ھەلداو. ئەمەش بەشت بەستن بەو ئامارانەى كە كلیسا لەسەر رێژەى ئامادەبوونی تاك لە كلیسا نیشان دەدەن... ئەو ھەتا لە نوێترین راپرسىشدا ھەركەوتوو ھەركەوتوو ھەركەوتوو ھەركەوتوو ھەركەوتوو، لە ھەندىك جینشینی مەسىحیدا تا ھالەتى دەگمەنى ئەندامەكانى باوەریان بەكلیسا و مەسىح و دۆگمای مەسىحى ماو. پرسىارەكەمان لێرەدا ئەو ھەتا داخۆ ئەم كەم باوەرىيە، دەكرى، بكریتە پىوانە بۆ بەعەلمانى بوون و بەبى باوەرى بى عەقىدەشيان ببیتە پیناسەى شارستانىيەتى نوێ و لەناو ھەرھەنگى كۆمەلایەتى كۆمەلگاكانى خۆرئاوا بەو ناو جى خۆى بكاتەو؟! یاخود راستە گەر بلێین بەلەخۆگرتنى باوەرى نوێ و لاو باوەرى مەسىحیان لە بىر چووبیتەو... دەشیت بەدیدی خۆرزەمینەكان. لەدیدی ھەندىك لە گرووپە توندپەرەو ئاینىيەكان و كەم شارەزایان لە پێكھاتەكانى

كۆمەلگاگەلى خۆرئاوايى، ئەم خۆرزەنەو ھەى خۆرئاوا لە بەرپرسىيەتى ماف و ئەركى باوەرى تاك خودا، بەبى عەقىدە، ناویان بێن و، بەئىلحاد و بەدكارى و داوین پىسشىيان بزانن... بەلام لە راستیدا، ئەو ھەى كە جىگەى سەرنج و تىرامانە، لەدیدی كۆمەلە و لەسەر ئاستى تىروانىنى تاكى رۆژئاوايى، باوەرھىنان بەچەند خواوھندىك و بەچەند باوەرىكى تر ھەرگىز كوفر و لادان و ئىلحاد و بەدكارى ناگەيیت بە بۆچوونى خۆرئاواييەكان ئەشى عەلمانى بن، كافر باوەر و لادەر بن، بەلام بەتىروانىنىكى جودا لەو ھەى كە ئىمە لە عەلمانىيەت و چەمكى ئىلحاد و بەدكارى گەيشتووین، خۆرئاواييەكان پىيان واى ئەم فرەيىيە لە باوەر، پرووى خۆرئاوا سپىتر دەكات و عەقلانى تر خۆى دەبىنیتەو، بابەت و تەوھرى ئىنتىماء (باوەر ھەنگرى) لە ساىھى ھەبوونى ئازادى ھەلپژاردن و پراكتىزەکردنى ئەو ئازادىيەنە لە ژيانى رۆژئاواييەكان بابەتتىكى كەسىيە و پەيوەندى بەخودى تىفكرىنى مرۆقەكانەو ھەيە. گەر كۆنىش ئاینى مەسىحىيان ھەلپژاردبیت. ئەو ناگەيیت ئەو باوەرە كۆنە، ھەر بەو چەسپىويە لە ناخ و ھزرى تاكەكاندا مابیتەو و بەشكۆدارى و بەنەمرى لە دلى باوەرپێكەرانى جىگەى بۆ خۆ كوردبیتەو، ئىستاكى گشت ئامار و راپرسى و پىشبنىيەكان ئامازە بەو دەدەن كە مەسىحىيەت لە بەرھى خۆرئاوادا بوو ھەتا دەزگایەك بۆ داىنکردنى بەشكە لە پىداوئىستىيەكانى پىكەو ھەى ژيانى كۆمەلایەتى بۆ نموونە لە مەراسىمى گرىبەستى ھاوسەرەتى، پىوستىيان بەكلیسا و قەشەيە، مردن و سەرەقەبران، كلیسا و داشەلانى گەرەكە عماد و ناوئىنان،... ھتد، خەلكى روو دەكەنە كلیسا و بەدەزگایەكى بەجى خزمەتگوزارى دەولەت دەزانن، نەو ھەك رۆلێكى

هه بېت له هینانه کایه ی بهخته وهری بۆ ئەندامه کانی کۆمه ل، به پچه وانه ی کۆن. هیچ ههنگاو ی بۆ پرسی کلیسا نه ده نرا خو شبه ختیش له چوار چپوه ی به جیهینانی فه ریزه ئیلاهییه کانه وه به دی ده کرا، ته نانه ت میژوو له هه گبه که پدا ئه وه ی بۆ جی هیشتووین که چۆن هه ندیک له شه ر و کوشتاره کان به فه رمان و فه رمایشتی ده سه لات ی ئاینی بووه... به لام وهک پیشتر ئاماژه مان پێ دا، ئەمه تا سه ر نه بوو.؟!

بۆ ده ستنیشان کردنی شوینی هه بوون و کاتی ده رکه وتن و مه ودای بلاو بوونه وه ی بۆ چوونه ناره سمیه کانی په یوه ست به ئاین، له ریگه ی توژی نه وه و تاقیگه و گه ران به دوای ئاراسته و ئاقاری تیفکری نی تاکی ئه وروپی به ده ست ده که ویت.

پیناسه مان بۆ ئاینی ناره سمی یا خود باوه ری لاو، ئه وه ده بېت که بلین پیکهاته یه که له کۆمه لیک ته شکلات و ئەندازه و نائاویته بوون و به گژدا چوون و به یه کدا چوون. باوه رکردن و باوه رهینان به هه رییه که له و باوه ره ناره سمیه کانه که قابیلی گۆرانن له گه لیدا ده کری بلین باوه ری نوێ یا خود ئاینی ناره سمی، تا ئەندازه یه که له لایه ن که مایه تییه که له ئەندامانی کۆمه لگا ئه وروپییه کانه وه زانراوه که چیه و باس له چی ده کات.؟! هیندیک له و باوه ره نوێیانه له گه ل ده ست پیکه هه زاره ی سییه م، به باوه ری لاو خو یان به کۆمه ل ناساندوو و ئه وانیش له چرۆکردن و ره گ دا کوتانن.

زانایان و توژیهرانی «باوه ر» به دووری نازانن باوه ری ناره سمی خو رئاوا، رۆژیک له رۆژان له پیشه نگی باوه ری تاکی خو رئاوا ییدا خو ی بگریته وه، لیره دا چه ند نمونه یه که له باوه ره نوێکان (لاوه کان) ده خینه روو، که ناوه نده کانی میدیای خو رئاوای به باوه ری لاو ناویان

ده هین و تا ئاستیکیش بوونه ته مایه ی سه رئیشه بۆ کلیسا و باوه ری یه که خودایه ..

زانستی ئەستیره ناسی Astrology

میژووی ئاشنا بوونی مرۆفایه تی به فه له ک و ئەستیره ناسی ده گه ریته وه بۆ چه ند سه رده میک به ر له ده رکه وتنی ئاینه ئاسمانیه کان و باوه ری تاک خودایه .. ده رکه وتن و ئاشنایه تی مرۆفایه تی به ئەستیره و تالعه کان ده گه ریته وه بۆ سه رده مه کانی شارستانی هه تی بابلی و کلدانیه کان، هه ر ئەم دوو شارستانییه ته ش به یه که مین شارستانییه ته پیشره وه کان ده ژمیترن که بایه خیان به و لایه نه داوه و باوه ریشیان پێ کردوو، ته نانه ت باوه ریان وابوو ئەستیره کان کاریگه ری زۆریان هه یه له سه ر شه ر و په لاماردان و هیرش و جه نگه کانی ئیمپراتۆریه تی کۆنی بابلی. تا ئه و راده یه که، به خت و ئاراسته ی ئەستیره کان توانای گۆرینی چاره نووسی جه نگ و پێوانه ی هیزی هیرش بردنه کانی هه بووه. له و پیناوه شدا، ئه و دوو مه مله که ته له بیرکراوه، چه ندين زانیاری به نرخیان بۆ جی هیشتووین که ئەمرۆکه به سه رچاوه یه کی سه ره کی به زانستی بوونی ئه و زانسته له قه له م ده دین. به لام ئه وه ی که سهیره و جیگه ی سه رسوورمانه، باوه رهینانی به زانستییه تی ئەستیره ناسی، وه کو زانست، هیچ کات له گه ل گوتاری ره سمی کارپیکراوی دۆگمای مه سیحی ریک نه که وتوووه!. به وردی و به شیوه یه کی سه رنجراکیش ئەستیره ناسی له لایه ن لاهووته وه ره ت ده کریته وه کلێسا پتی وایه وه ده رکه وتنی ئه و باوه رانه و زۆریکی تر به ره مه ی سه رده می رینسانسن و بیدعه یه کی تری شه ی تانه کانه و نا کریت مرۆفی ئیماندار خو ی پیدان خافل بکات یا خود باوه ریان پیدان به ی نیت. ده زگای

رپرسی ئه وروپى Euro barometers له رپرسییه کی مهیدانیدا له سهر ئاستی دوازه ولاتی سهر به یه کیتی ئه وروپا، پرسیری ئه وه دهکات، ئایا تاکی ئه وروپى ئه ستیره ناسی به زانست ده زانی؟ یا خود به زانستی له قه له م ده دات؟ با وهری پی هیه یا خود نا؟ گهر ئا تا چه ند؟ لی ردها له بهر گرنگی ئه م بابه ته، به دوا دا چوونه که وه کو خو دی ده یخهینه روو.

ولت	به لئى زانسته	تا ئه ندازه یه ک	نه خیر	نازنام
فهره نسا	۱۱, ۴	۵۰, ۱	۳۰, ۵	۸
هۆله ندا	۱۱, ۴	۴۶, ۳	۳۰, ۸	۱۱, ۵
ئه لمانیا	۸, ۲	۴۵, ۷	۳۱, ۸	۱۴, ۳
ئیتالیا	۱۱, ۷	۳۴, ۱	۳۹, ۵	۱۴, ۷
لۆکسبۆرگ	۱۱, ۶	۵۰, ۲	۳۲, ۳	۵, ۹
دانیمارک	۱۲, ۸	۴۸, ۲	۲۴, ۲	۱۴, ۷
ئیرلندا	۱۸, ۱	۳۴	۲۶, ۶	۲۱, ۳
به ریتانیا	۱۵, ۵	۳۷, ۷	۳۹, ۴	۷, ۴
یۆنان	۱۷, ۹	۳۴, ۶	۲۵, ۴	۲۲, ۱
ئیسپانیا	۲۹, ۵	۳۴, ۳	۱۵, ۷	۲۰, ۵
پرتوگال	۲۹, ۱	۲۹, ۲	۱۴, ۶	۲۷, ۱
به لجیکا	۱۲, ۷	۳۷, ۸	۳۴, ۹	۱۴, ۶
کۆی گشتی	۱۸۷۳	۴۶۱۰	۳۳۷۴۱	۱۸۱۳
رێژه %	۱۶	۳۹, ۵	۲۸, ۹	۱۵, ۵

سهرنجی یه که م:

بروانه کۆی گشتی و سهر ئه نجامی وه لاهه کان له و ولاتانه ی که به شدارن له رپرسییه که دا، تی بینی ئه وه ده که یه ن که له کۆی گشتی وه لاهه تاکی خو رئا واییدا ئه وه به دی ده کری ت که ۱۶٪ به لئى زۆر به زانستی ده زانن له کاتیکدا ۳۹٪ تا راده یه ک به زانستی له قه له م ده دن. ئه م رێژه زۆره ش له وه لاهه کی گومان به دهر ئه نجامی ئه وه بو وه که به هه لکه وت جاریک له ئه ستیره که ی ها و به شی کاریک بی ت و له بو نه یه کی تر دا دژی وه ستا بی ت. ئه وه ی جی که ی سهر نجه ئه وان ه که به نه خیر وه لاهه یان دا وه ته وه و خو یان ساغ نه کړدوه ته وه که ئایا (نازنام) ئه ستیره ناسی به زانست بز انن یا خود به ه یچ و به یه کیک له بابه ته کانی جادوو گهری له قه له م به دن؟

سهرنجی دو وه م:

بۆ وه لاهه ی ئه م پرسیاره، رێژه ی ئه وان ه ی به I don't know (نازنام) وه لاهه یان دا وه ته وه که مه ۱۵, ۵٪ له سهر ئاستی زۆرینه ی ولاتانی یه کیتی ئه وروپادا. به لاهه له چوار چی وه ی ئه و یه کیتی یه دا له ولاتانی ئیرلندا، یۆنان، ئیسپانیا، پورتوگال، له چا و ولاتانی تر رێژه که ی زۆر تره، ئه مه ش ئه وه ده که یه نی ت که خه لکی ئه و چوار ولاته له چا و ولاتانی تر له چوار چی وه ی (EU) که م شاره زاترن یا که م هۆشیار ترن، به و وه لاهه ی که له م پی وه ندی یه دا (به زانستی زانی نی ئه ستیره ناسی)، درا و نه ته وه تا راده یه ک کار یگه ری دۆگمای مه سیحی له سهر ه زری با وهری خو رئا وایی له و نا وچانه ده رده که ویت. له هه مان کاتیشدا ده ببنین رێژه ی ئه وان ه ی که پی یان وایه به لئى، ئه ستیره ناسی زۆر

زانسته له ولاتانی ئیسپانیا، پورتوگال، یونان، ئیرلندایه له کاتیکدا هاوولاتیانی ولاتانی ئیتالیا، بهلیکا، بهریتانیا جوریک له دوو دلی نیشان ددهن له ئاست وهلامی پرسپاریکی لهو جورهدا. بهم پییهش دهگهینه ئهوه ئهجامه ی که باوه رهینان به ئهستیره ناسی وهک زانسته، لهو ولاتانه دایه که کهم دهرامه ترن و هه ژارترن و ئه ندامانی کلپسای کاتولیکی رومین و دلاره اوکیکه و خو دزینه وه له پرسپاره کهش، به ئاشکرا له ولاتانی زیاتر دهوله مهند و دژه کلپسای کاتولیکی بهدی دهکهین.

له مه وه ده توانین بلیین زانستی ئهستیره ناسی به شیکه له دید و باوه ری نوپی جیهانی، هه رچه نده ئه وه دیده ئه وه باوه ره سه ره بخو نییه و به ئاوپته بوون و تیکه لبوونی له گه ل باوه ری تر و شارستانیه ته ی رۆژه لاتی و ته سه و فی ئه وروپی له شو رشی پیشه سازی و، شو رشی ریسناس کامل ده بیته. هه روه ها له باره ی ئهستیره ی بهخت و تالع و بابته جادووگه ری و خورافه و نوشته و خویندنه وه ی دست و قاوه خویندنه وه و پیشه بینیکردنی ئاینده ی مرۆقه کان له لایه ن ئهستیره ناسه کانه وه. هه ندیک زانیاری ده خه یه روه. له م باره یه وه ده زگای راپرسیی راسته وخۆی سه ره به هه مان سه نته ر (راپرسیی ئه وروپی) تیایدا پرسپاری ئه وه ده کات داخۆ ئهستیره ی بهخت ده توانی کار له ره وتی ژیا نی مرۆف بکات یان هیه چ نه بی کاریه گریه کی ئه و تو ی هه بی. دیاریکردنی چاره نووسی ئه مرۆ و ئاینده؟ لیته دا له بهر دووردریژی ئاماره که و له یه کچوونی ریزه کان ته نها، تیشک ده خه یه سه ره دوو ولات و دوو زله یزی بیر ی ئه وروپا که ئه وانیش بهریتانیا - ئه لمانیا ی به ره ی رۆژئاوان. ناچاریشین که

ئه لمانیا به سه ره دوو بلوکدا دابهش بکهین به هۆی ئه وه ی که ئه لمانیا له پاش جهنگی دووه می جیهانی به سه ره دوو به ره دا دابهش کرا، یه کیکیان تیکه ل به بیر ی پیشکه و تنخوازیی ئه وروپا بوو، ئه و ی تریشیان، به ناچار ی که وته ژیر ده سه لات و زه بری بیر ی کۆمونیستی... ئه وه شمان له بیر نه چیت که بیر ی ئیشترکی له بنچینه دا دژی دوگمای مه سیحی ده جهنگا و... دانیشتوانی به ری رۆژه لاتی ئه لمانیا له بنچینه دا هه لگری باوه ری مه سیحین... بۆیه که ئه لمانیا کاتیک یه کی گرته وه یه کی که له کیشه و بارگرانییه کان دۆزینه وه ی ده روازه یه که بو ده رچوون له به رگی باوه ره یینانی کۆنی چه پ و کۆمۆنیستی و ته ری بوونی بیر و هزری ئه وه دوو مرۆقه ئه لمانیه هاونه ژاده له چوارچیه ی ئه لمانیه کی یه کگرتوو بوو.

ئه لمانیا ی به ری رۆژئاوا	بهریتانیا
٦٪ رهنه گه کاریگه ری هه بی. زۆر جار	٤٪ به دلنیا ییه وه به لی کاریگه ی هه یه
٢٢٪ نه خیر هیه کاریگه رییه کی	٢٤٪ رهنه گه راست بی
٣٦٪ رهنه گه راست بی	٣٥٪ نه خیر وا نییه
	٢٨٪ نه خیر به دلنیا ییه وه ئه و شتانه هیه رۆلکی نییه

ریزه ی هاوشیه وهش له زۆره ی ولاتانی تری ئه وروپا به دی ده کهین، ئه مهش بو خو ی ئه وه ده گه یه نیت که عه قلیه تی ئه مرۆی خو ژئاوا له گو شه نیگای ئه و پرسپاره وه روه و ئه وه ده چیت که باوه ر به بهخت یاوه ری نه کات و بلیت ژیا ن زیاتر به تیکۆشان و، ماندوو بوون که مال به خو ده بینیت.

ئەستىرەناس و فەلەككەكان:

بايەتتىكى تىرى لىدوان و بەدواداچوونە، ئەستىرەناس ئەمىرۆكە لە ھەندىك شوين و لە ھەندىك بۆنەدا ۋەك پزىشكىك يان پىسپۆرىكى شارەزاي دەرووناسى تەماشادا دەكرى، كە تواناي دوورخستنه وە نەھىشتنى بەلا و سەرگىچە لەكانى دنياى ھەيە.

لە ئەلمانىا ۵٪ ئەلمانىيەكانى رۆژئاوا پىيان وايە كە ئەستىرەناسەكان تواناي پىشبینى كرنى داھاتووى مرۆفیان ھەيە.

۳٪ش لە كۆى گشتى دانىشتوانى بەرىتانيا، ھاوپران.

پتر لە دوو سەدە عەقلاىيەت باالى كىشاۋە بەسەر شارستانىيەتى ئەوروپادا و رىگە بۆ چارەسەرى كىشە و پرسەكانى خودى مرۆف بەدەستى لە رىگەى ھەموو باوهر و رىگە و چارەسەر و ئەلتەرناتىفىكى تر، جگە لە كلېسا و پەيامى يەسووع خۆش كىردوۋە. فرە باوهرى و ئازادىي كۆمەلگەكانى ئەوروپى، لە ھەلبىژاردندا، دەرگا لە بەردەم ئاسۆيەكى بەربلاۋ والا دەكات. ئەستىرەناسىش يەكەمىن باوهرى لاوى خۆرئاوايە كە لەگەل باوهر و دۆگماى مەسىحى يەك ناگرىتەوۋە ھەمىشە دژىەتى...

نەمىي رۆح

رۆح تەوهرىكى گىرنگى گىردراوى ژيانى مرۆفە، لە زۆر كۆنەوۋە، دەتوانم بلېم بۆ پتر لە سى ھەزار سال پىش لە داىكبوونى يەسووع، مرۆف گىرنگى داۋە بە تەوهر و راھەكردى رۆح... ھەندىكى ئەو باس و بابەت و گىرنگى پىدانانە لە لاى ئىغرىقىيە كۆنەكان بەدى دەكرىت بەتايبەتەش لە شاكارى ئەفسانەيى «ئۆدىسىا» كە تىايدا ھۆمىرۆس،

لە باسكردنى رۆحدا تىروانىن و تەرزىكى گىرنگ بۆ پىناسەى رۆح دەخاتە روو مەسىحىيەتەش دەشەت بەشەيۋەيەكى ئاراستەكراۋ سوودى لەو باسكردنە دىبىت، بەپىي ئەو زەمەنەى كە ئۆدىسىاي تىا نووسراۋە، باوى ئەو بوۋە كە رۆح جۆرىكى تر لە نەمىرى بەخۆ دەبىنەت، مردوۋەكان كە دەمرن رۆحىيان نامرىت رۆحى مردوۋەكان چاوى لە كىردار و ھەلسوكەوتى ئىمەى زىندوۋەو خواۋەندەكان ئەو رۆحە بەزىندوۋى دەھىلنەوۋە. بۆ ئاگاداربوونىان لە ھەلسوكەوتى مرۆفە زىندوۋەكان. لە راستىشدا بزاڤ و ناوونىشان و چەمك و دەستەۋاژەى نەمىرى رۆحەكان لە فرەھەنگى كوردىدا بەئاشكرا شى نەكراۋەتەوۋە، زاراۋەيەكە بە زەھمەت تەلىسمەكانى لەيەك جىا دەكرىتەوۋە، رەنگە لە رىگەى پىناسەيەكى سادە بۆ ئەو ناوونىشانە، دەستەۋاژەيەكى گونجاوى بۆ ھەلئىنجىتەت.

پىناسەيەكى گىشتى، تەناسوخى رۆحەكان تەواۋ دژى باوهرەيىنانى مەسىحىيە، چونكە ئەم باوهرە پىي وايە كە (رۆح) لە پاش مردنى روو ناكاتەوۋە ئاسمان بەلكو ئەو رۆحە بەنەمىرى دەمىنەتەوۋە و دەچىتەوۋە ناۋ لەشى مرۆفكى تىرى لە داىكبوونى نوئى. لە شوپىنكى تر و لە زەمەنكى تردا بەپىي دىد و بۆچوونى ئەم باوهرەش بىت ئىمەومانان ھەموۋان لە پۆشتە و جەستەى رۆحكى مردوۋداين و ئەو رۆحەى كە ئاراستەى بىر و ئەندىشە و كارەكانمان دەكات لە بنچىنەدا رۆحى مرۆفكى مردوۋە و ئەمىرۆ لە ئىمەدا بەزىندوۋى بەرجەستە دەكرىت. ئەم بىردۆزە تىروانىنى بۆ ژيانى پاش مردنى ئىمەش ئەوۋەيە كە ئىمەش دەمرىن يەككى تر ھەلگىرى رۆحمان دەبىت و رۆح لە ناۋ جەستەى مرۆفایەتى بەنەمىرى و بەزىندوۋى ھاتوچۆ دەكات و

دهگه پريت و له ناو ناچيت... دياره هم تيفكرينه زياتر جهخت له سهر
نه وه دهكات، كه روج هاوشيوه نه زهليه تي خودا، نه بينراوه و، هم مو
شتيكي نه بينراو ايش ده توائت نه زهليه ت و نه بهديه تي پي ببه خشيت كه
نه مهش خوي له خويدا سهرچاوهي كيشه ي نيوان كلتسا و باوهري
ته ناسوخي روجه كانه. له م بارهيه وه ده زگاي European valuessaruey،
پروژهيه كي بو ناماده كردوين له چوارچيوه ي هكييتي نه وروپادا،
به شتيكي پروژه كه هه نديك لايه ن و زانباري له سهر باوه ر و ئاين له
نه وروپاي نه مروي ده رختووه. نه و پروژهيه تويزينه وهيه كي زانستيه و
گرنگيه كي زوري داوه به گورانكاريه ره وشتي و عه لمانيه كاني
روژئاواي هاوچهرخ هه بويه ده توائن بلين هه جوهر زانباري و
تويزينه وهيه كي له و شيوهيه پرديكه بو خو رزگار كردن له ده سالات و
دوگم اي مه سيحي، به تايهت بابه تي باوه رهيتان به نه مري روج بو
خوي به ره هلاستي و به ره نكاريه كي جيددي و گوره ي لاهووتي
مه سيحيه. كه چهنده هاي ساله رابه راني بيري لاهووت خويان پييه وه
ماندوو كردوو. زاراوه ي نه مري روجه كان له فهرهنگ و نه ده بياتي
باوهري نه وروپيدا، زور نوپيه، ته نانه ت له هه شتاكاني سه ده ي
رابردودا شاهيدي نه و گوته يه ن، چونكه زوريك له دانيشتوواني
ولاتاني نه وروپا به هه له ته فسيري نه و چه مكيان ده كرد، ته نانه ت له
ولاتيكي وه كه نه رويج، پييان وابوو مه به ست له نه مري روج
زيندوو بوونه وه بيت «قيامه» ي مردوو ه كان بيت، به لام نه مروي كه له
سايه ي پيدا كوتاني نه و باوه ر و زوربووني لايه نگراني و پيشكه وتني
ته كنه لوژيا و هه بووني كه ره سه كاني زياتر قوولبوونه وه له بابه ت و
باوهري له و شيوهيه، ته واو ته وهري ته ناسوخي روجه كان له

زيندوو بوونه وه جيا كراوه ته وه بو خو شي زاراوهيه كي سه ره به خو يه و
باوه ريكي لاه و هيج په يوه ندييه كي به زيندوو بوونه وه نييه و بگره تا
سهر ئيسقان دزي شكودار كردني فه لسه فه ي زيندوو بوونه وهيه كه
بنه ماي مه سيحيه تي له سهر بونياد نراوه... هه نديك له رابه راني
فه لسه فه ي مه سيح، پييان وايه كه ئايني مه سيحيه ت به
زيندوو بوونه وه ي هه سووع كامل ده بيت، نه گه ر بيتو نه و به شه له په يره و
و پروگرامي باوه ره كه لابريت، نه وا باوه ره كه ده بيته باوه ريكي ناكامل
و تووشي هه زاران ره خنه ده بيته وه پاشگه زبوونه وه ي لي ده بيته وه. بو
زياتر زانباري له و بارهيه وه، له سالي ۱۹۸۱ دا دانيشتواني نه وروپا،
سه باره ت شاره زايي و زانباري دروست له سهر نه و باوه ره ۲۱/نيان
به نازانم I don't know وه لاميان داوه ته وه، به لام له سالي ۱۹۹۱
له سهر هه مان ته ور و بو هه مان پرسيار ۱۸/نيان به نازانم وه لاميان
داوه ته وه. له ماوه ي ده سالدا له هه ره سه د تاكيكي نه وروپايي سيانان
زيندوو بوونه وه و ته ناسوخي نه رواح له يهك بو جيا كراوه ته وه پاشانيش
له ۲۰۰۱ دا ۱۵/ به نازانم ياخود وه لام ي نادرست داوه ته وه.

له هه مان سالي ۱۹۸۱ دا له راپرسويه كدا پينج به شي دانيشتواني
به لجيكا - ئيسپانيا - هولندا - نه لمانيا نه يانتواني وه لام يكي راست
و دروستي نه و پرسياره بده نه وه، كه ئايا مه به ست له ته ناسوخي
نه رواح (نه مري روج) زيندوو بوونه وه بيت يان له دزيه تي، له
راستيشدا ده ركه وتني نه و ريژه زوره له نه زانين له و بارهيه وه
پيچه وانه ي هه نديك له پيشبينيه كانه، سه باره ت به په لكيشاني خيرا ي
مه وداي باوه ري نو ي و نارپه سم ي له روژئاوا دا، بو نه و سه رده م و
قوناغه.

تەناسوخى رۆجەكان و دۆگماي مەسىحى:

تەمەن	ژن %	پياو %
۲۴-۱۸	۱۹	۲۶
۳۴-۲۵	۱۶	۲۳
۴۴-۳۵	۱۶	۲۲
۵۴-۴۵	۱۵	۲۲
۶۴-۵۵	۱۶	۲۰
۸۰-۶۵	۱۷	۲۰

باوەرھیتان بەتەناسوخى رۆجەكان (نەمرىي رۆج)، لادانە لە دۆگما و رېگاي راستى باوەرى مەسىحى، ئەو لادانەش لە ئەنجامى كالفامى و كورتبىنى ھزر نىيە بى ئىدراك و ئىرادەش نىيە! بەلام ھاوكات سەرنجى ئەو دەدەين كە بۆلۆبوونەوھى ئەو باوەرە لە دەرەوھى دەسەلاتى دۆگماي مەسىحى و كلفاساي كاتۆلىكىيە، بەبەلگەي ۱۶٪ ئەندامانى كۆمەلگەي ئەوروپى ئەوانەي كە خۆيان بەھىچ كلفاسايەكەوھ نابەستەنەو باوەرپان بە(نەمرىي رۆج) تەناسوخى رۆجەكان ھەيە. ۲۱٪ ئەندامانى كلفاساي كاتۆلىكى رۆمانى. باوەرپان بەتەناسوخى رۆجەكان ھەيە. ۱۹٪ تايە پرۆستانتەكان وەك لۆسەرييەكان - كالفانىيەكان - ئارمۆسىدیتسەكان، باوەرپان پىي ھەيە. ۱۹٪ ئەندامانى كلفاساي ئازاد، وەك بزاف و كۆمەلەي شاھىدەكانى خوا شھودى يەھوا و كلفاساي ئىنجىلى و مارۆنىيەكان، باوەرپان پىي ھەيە!

بەگشتى باوەرھیتانى نارپەسمى لە كۆمەلگەي ئەوروپىدا لە نەوھەكەوھ بۆ نەوھەكەي تر لە چىنكەوھ بۆ چىنكى تر لە قۇناغىكەوھ بۆ يەككى تر دەگۆرپت، تەنانت لە نىوان رەگەز و تەمەنەكان و كاريگەري باوەرە نۆيكان دىد و بۆچوونى سەربەخۆيان ھەيە.

لەم بارەيەوھ ئەنجامى راپرسىيەك نىشان دەدەين كە لە نىو ژنان و پياوان كراو، بەپىي تەمەن و رەگەز تىايدا جىياوازىي رېژەي باوەرھیتان بەتەناسوخى رۆجەكان (نەمرىي رۆجەكان) دەرەكەویت.

لە گشت تەمەنەكاندا رېژەي باوەرى ژن زىاترە لە پياوان لە بابەتى باوەرھیتان بەتەناسوخى رۆجەكان، پاشان تىبىنى ئەو دەكەين لە

ناوژن و پياو تەمەن ۱۸ - ۲۴ سالددا لە رېژەيەكى يەكجار زۆر، باوەرپان بەتەناسوخى رۆجەكان ھەيە، ئەمەش دەمانگەيەنیتە ئەو ناوئىشانە نۆيە بۆ ناسىنى جۆرى تىفكرين و كەسىيەتى لاوان لە خۆرئاوا كە ھەمىشە كەسىيەتىيەكە بەدواي تازەگەرى و نۆيگەريدا دەگەرپت لە بارەي باوەرپاشدا مارش و دروشمى «ديانات شابە»، (باوەر و ئاينى لاو)ى كروووتە سونبولى ئاراستەي باوەرھیتانپان لەم بارەشەوھ، دەتوانم بلىم ئەو تەمەنە گونجاوترين و لەبارترين تەمەنە بۆ ھەلبژاردنى باوەرى نۆي و ئاين گۆركى... يان روونتر كاريگەري بيروباوەرى نۆي بەسەر بەسالچووھەكان كەمترە لە چاو بىر خامىكى لاو، بەو پىيەي كەم شارەزاتر و كەم ئاشناترە بەجىھانى باوەرى يەك خوداىي، بەپىچەوانەوھ، بەزەحمەت دەتوانت كەمتر لە گۆرپىنى ئاراستەي تىفكرين و باوەرى بەسالچووھەك بەكەيت، بگرە كروونەوھى ئەو باسە لە لاى ھەندىكيان ياخي بوونە بەسەر چەمك و دابونەريتە چەسپوھەكان، بەدوووريشى مەزانە، تاوانى بى عەقىدەشت بخەنە پال و دەرگات بە روودا دابخەن.

بهیه کداچوونی باوهرهکان

باوهرههتیا ن به فهلسهفهه تا کباوهری و ئاسمان و به بوونی تاک خودا و بههشت، ئاگر، باوهریچی چهسپیوی ناوی ههریهک له ئاینهکانی ئیسلام و جوولهکه و مهسیحیهته، ئهگهرچی دهشیت له پرووی فۆرم و بۆنه و کاتی دهرکهوتنیان تهفسیری جیا جیا یان، بۆ ئه و راقهکردنانه ههبتت وهک ئه و راقهکردنهه که مهسیحیهته ههیهته بۆ چه مکی خودا «گیانی پارسا» بهلام سه ره نه نجام ههرسی باوهر و ئاینهکه له سه ر بوونی یهک خودا و یهک چاره نووسی پاش مردن و رۆژی لیپرسینه وه و بههشت و ئاگری دۆزهخ کۆکن. رهنگه ئه م لهیه کچوونهش تاقه خالی بههیزی یهگرتنه وه یان بیت. تا سالی ۱۹۹۰، ۴۰٪ هاوولاتیانی ئه وروپا باوهریان به فهلسهفهه بههشت و ئاگر هه بووه بهلام له پاش ئه و میژووه باوهرهتیا ن به بههشت و ئاگر لهگه ل باوهرهتیا ن بهبابهته تهناسوخی رۆحهکان (نه مریی رۆح) بهیه کداچووه و بهدگومانیهکی سهیری له ناو کهسییهتی تاکي خۆرئاوا ییدا دروست کردووه، ئیستاکه له تازهترین بهدواداچوونی پسپۆران له و بارهیه وه دهرکهوتووه که:

۱۸٪ رۆژئاوا ییهکان باوهریان بهههردوو فهلسهفهکه ههیه و ههردوکی بهراست دهزانیت.

۲۰٪ تنه باوهری بهبوونی بههشت و ئاگر و یهک خودایی ههیه.

۷٪ تنه بهتهناسوخی رۆحهکان.

۹۵٪ یشی باوهری بههیچ کامیان نهماوه.

کۆنه هیندۆسهکانی ئه وروپا باوهریان بهههردوو چه مکهکه ههیه، رهنگه له یهکتر نزیکبوونه وهیهک له نیوان تیگهی لاهووت و

هیندۆسییهته له و خال و سۆزگهیه وه زیاتر بهدی بکهین و بهیه کداچوون و بهگژداچوونی مهسیحیهته ئه وروپی لهگه ل هیندۆسییهته رۆژههلاتی، ئه و حالهته بهدگومانیههه دروست کردبێ، ههرچۆنیک بیت، له خالیکدا ههردوو باوهر و فهلسهفهکه دهرگاکان له بهردهم ئهگهری ههبوونی ژیا نیک له پاش مردن والا دهکات. ئه میان بهزیندوو بوونه وهی رۆح و چوون بۆ لای یهزدان، ئه میشیان بههاتوچۆی له نیوان مرۆقهکان. مهسهلهی رۆح بابهتیکی ئالۆزه و هه موو بهدواداچوونیک بۆ شیکردنه وهی ته وهری رۆح دوورکهوتنه وهیه که له مانای ژیا ن (ژیا نی پاش مردن) و بهیه کداچوونی باوهرهکان بۆ خوئی نیشانهی دوودلی و دلاره وکییه که له چۆنیتهته دهربرینی ژیا نی پاش مردن، هه ندیک جار دهکری بلین تی نهگه شتته و هه ندیک جار خو له گیلی دانه و دهشیت ترسیش بیت که سمان نامانه ویت دان بهکو تایی هاتنی ژیا ندا بنیین، نه مری و پیروزی مرۆقهکان و باوهر بهخو بوونیان وای کردووه، مرۆف هه میشه باوهر بهوه بکات که ژیا ن بهرده وامه و سه فهره که سه فهریکی ئه بهدییه و کو تایی نایهت. له تازهترین ههنگاوی مرۆقایهته بۆ درێژهدان بهبیری بهرده وامی بۆ ژیا ن، خوئی له چه ند سیناریۆ و فهنتازیای زانستی و جه دهلی مرۆقدا ده بینیت له وانه هه ولی بۆ بهرده وامی ژیا ن بههۆی سه رکردنی مرۆف و دانانی له مالتیکی بهسته لهک که سه رچاوهی ئه م بیره کۆنه فه رعه ونه کانن... فۆتۆکۆپی مرۆقهکانیش هه ولیکی تری زانا یانه بۆ درێژهدان بهبیری نه مریی رۆح بهلام به شیوهیهکی زانستی له ریگهی کارتیکردنی جینات و دهرهاویشهته کیمیاوییهکان که رۆلکی گه وره ده بین له راگرتنی هه ندیک خاسیهته وهکو خوئی، هه مووشمان ئاگاداری فۆتۆکۆپی کردنی یه کهم «مه ر» یان له جیهاندا.

دوا خویندنه وه:

به شیوهیه کی گشتی، هه موو باوه ریکی هاوچه رخ و نوئی، یه کگرتووی بابهت، به بهراوردکردنی به دهسه لات پیپرستی باوه ری کلاسیکی، خاچپهرستن، که متر تیا به دی دهکهن، دهتوانین ناوی بنیین سه ربهستی (نیجتههاد) و نازادی هه لپژاردنی که سییه تی، بیگومان ئەم ته رزه له باوه ری جـۆرێک له په رته وازهیی و ئالۆزیی هزر و فهلسه فهکانی تیا به دی دهکهن. زۆر جاریش هیما ده بیته ئامراز بق ده برینه کان، وهک ئەلقه له گوئی کردن، تاتۆرین و، کوتانی له ش و نه خشانندی له ش به وینه و سونبولی پیشتر نه بینراو... هتد.

ده لێن: داخۆ ده کری ئەم قوئاغه، به قوئاغی گواستنه وه limpicit له ژبانی کۆمه لگه ئەوروپیه کان بناسین یاخود وه همیکه و شتیک نییه به ناوی باوه ری لاو؟! بۆ وه لامی ئەمهش رادهی ته شه نه کردن و رهگ دا کوتانی باوه ری نوئی له ناو هزری خۆرئاوا ییه کان و خو خافلیمان پی وه لامی ئەو پرسیاره ده داته وه، پاشان ده بی دهسه لاتی کۆنی خاچپهرستی له یاد نه کهن و بزانی کلپسا له و بارهیه وه چی له هه گبه که یاده بۆ چاره سه رکردن و پرکردنه وهی ئەو درز و که له به رانهی که که وتوونه ته جهستهی بیروباوه ری ئەوروپای مه سیحیه وه؟! ئەم پرۆکه ده بیته پرسین نه وهی نوئی ئەوروپا و بیرکردنه وهی به کام ریگا و ئاقاردا ده روات. له راستیدا پیشبینیهکانی تابه ر له یازدهی سیپتیمبه ر ئەوه دووپات ده که نه وه که تی فکری خۆرئاوایی به هه ر ریگا و ئاقاریکدا تی په ریت، به ئاقاری دیکتاتۆریه تی ده سه لاتی کلپسای کاتولیکیدا ناشکیتته وه.

به راوین:

سه رجه می ئەو ئامارانهی که له م بابه ته مان دسوودیان لی وه رگرتوون له ده زگای Euro barometere وه ده ست که وتوون که سه نته ری که گرنگی به تووژینه وه و راپرسییه مه یدانییه کان ده دات له چوارچیهی ولاتانی یه کیتهی ئەوروپا. بوجهی پرۆژهکانی راپرسیش له لایه ن یه کیتهی ئەوروپاوه دابین کراوه.

بهشی دووهم

خۆرئایا و رۆبۆرۆبۆونووهی له گهڵ باوهری نویدا

European Receptivity to the New Religion

گهر له سروشتی ئاین و عهلمانییهتی ئهروپا تی گههشتباین و، شتیکی لیوه باس بکهین، ئهوا دهییت ئاست و پێژهی جوۆری دهركهوتن و سه رهه لادن و گه شه کردنی باوهره نوێکان هاوشیوه و گریدراوی ئاست و پێژه و جوۆری دهركهوتنی باوهری نویی ئهمریکایی بیئت، ئه مه گهر له ویش زیاتر نه بی.

(رۆدنی ستارک)

دهروازه:

بۆ باسکردنی باوهره نوێکان له ئهروپادا و ههروهها سه دا و مه و دای بلاو بوونه و هیان، ده شیئت ئه م باسه راسته وخۆ، به کیشوهری ئهمریکای باکووره وه گری بدریئت، ته نانهت له ناو زۆربهی په پیره و پرۆگرامی ئه و باوهره نوێیانه دا جوۆریک له هاوشیوهیی، له فۆرم و شیوازی کارکردنیان تی دا به دی ده کهین. ئه مه ش له راستیدا به هۆی ئه وهی که ئه مریکا بۆ خۆی بنه چاوه و مۆلگه و مه نزلگه ی ده رکه و تنه که یه، ئه م راستییه تا ماوه یه کی زۆر نه زانرا و نادیار بوو زۆربه ی تی ز و تی گه یشتنه کان له مه ر شوینزای باوه ره نوێکان به هه له دا برابوون،

هیندیکیان پئیان وابوو که جوۆریک له جیاوازی له نیوان باوهره نوێکانی ئهروپا و ئهمریکادا هه یه، به لام ئه مه ی که لی ره دا ده یخه ینه روو هه قیقه تی ئه و راستییه حاشا هه لئه گرهما ن بۆ روون ده کاته وه. که باوهری لاو له ئه مریکا و ئهروپا بابه تیکی ئالۆزه و نا کریت بی باسکردنی هه ردووکیان، ئاما جی توێژینه وه کان به سه رکه و تووی به ده ینه ده ست. هه ردووکیشیان سه ره ئه نجام به یه ک ئا راسته و بۆ یه ک ئاما جی کار ده که ن، خو ئه گه ر به وردیش سه رنجی پیکهاته ی کۆمه لایه تی، ئابووری، فه ره هه نگی، باوهری و لاتانی کیشوهری ئه مریکا و له سه روو هه مووشیا نه وه، و لاتا یه کگرتووه کانی ئه مریکا و که نه دا، به ده ین ده بینن هه ر هه مان پیکهاته ئه وروپییه که یه و زۆربه ی ئه نداما نی ئه م کۆمه لگه نوێیه له کۆچه ره کانی و لاتانی ئه وروپی فره نسا، به ریتانیا، ئه سه کنده نافیا، ئیسپانیا، پورتوگال، ئیرلندا و ئیتالیا... هه ند پیک هاتووه. تی کراش هاوشانی هیندۆس و کۆمه لگه ئاسیاوییه بچو و که کان ئه مریکا یان هینا وه ته بوون.

باوهری نویی New Religions

ده کری له م باسه ماندا پیناسه یه کی ساکار و ئاسان بۆ باوهری نویی له بیر ی پیکه و تنخوازانه ی خۆرئاوایی هه لئینجین. له راستیشدا هه ر باوهریک له ده ره وه ی بیر ی دۆگمای کلێسا و تیگه ی مه سیحییه تی کلاسیکی ئه وروپی، بیته ئارا وه به نوێی حیسابی بۆ ده کری. ئه گه رچی هیندیک جار ئه م نوێگه رییه، له باوه ردا، ده سه لات ی ئاینی به (لادان) و داوین پیسی یان لادانی باوه ر و دۆگمای ده زانی. چیروک و سیناریوی گه شه کردن و چروکردنی ئایدیا و ئاینه نوێکان له رۆژئاوا دا ده گه ریته وه بۆ سه ده ی نوژده م، ئه ویش له گه ل واده ی ده رکه و تنی

هەندىك لە پىكخراو و بزوتنەو ئاينىيە نوپىكانى وەك پۇجائىيەكان، مارۇنىيەكان، ئىدقائىستەكان، شاھىدەكانى يەھوا، ئاللى مەسىحى، بىرى نوئى، فەلسەفەى ئاين و شىۆسۆڧىيەكان بىگومان لەم دەرکەوتنەدا بەشدارىيەكى بەرچاوى جىھانى ئەمريكايى و بەتايىبەت لە سالى ۱۸۹۳دا بەدواو بەدى دەكرى و بەرچاوه وە لە راستيشدا ئەم باوهر و پىكخراوه نوپىيانەى كە لە سەرەوه ئامارژەمان پى دان بەچەقبەستوويى لە ئەمريكايى باكوور، سەريان ھەلداو ەرگ و ريشيان داکوتاوه و بەدرىژايى ئوقيانووسى ئەتلەسى پەليان كيشاوه و بەرەو ئەوروپا و پۇژئاوا وروژمىيان ھىناوه و لە ھەوللى بلابوونەو ەدان لەو مېژوووه. ھەر كاتىك يەككى لەو بزوتنەو و باوهر نوپىيانە دەرکەوتايە، بەزەقى سەرنجى كۆمەلگەى ئاينىي كلاسكى مەسىحى بەلای خۇدا رادەكيشا. لە ھەمان كاتيشدا دەرکەوتنىيان دەبوو مایەى نىگەران و توانج و پەلارى لادەرى و كافربابىي لەو كەسانە كە ھەلگى ئەم باوهر نوپىيانە بوون ياخود تۆمەتى سەر بەزايونىزم و كارکردن بۇ پىكخراوه ئيسرائىليەكان و جوولەكە لە لايەن دەسلەلاتى دۆگماى مەسىحى تەعميم دەكرا بى ئەوھى بىر لە ھۆكار و فاكتەرەكانى ئەم دەرکەوتنە بکرىتەو، بەتوندى لە لايەن ئەو دەسلەلاتە زەبر بەدەستەو ەرەت دەكرانەو، بەلام ئەم دەرکەوتنە ھەروا لە خۇرا نەبوو، لەم بارەبەشەو دەتوانىن بلدىن خۇرئاوا وزەبەكى زۆرى لە بەرھەمەپنىانى بىرى نوئى خەرچ کردوو، تا گەشتوووتە ئەم حالەتى بەرھەمەپنىە دەرکەوتنى بىروباوهرى نوئى لە خۇرئاوادا خۇي لە خۇيدا بردنەوھى ئەو گرو و جەنگەيە كە مرؤڧى خۇرئاواى لەگەل رەھەندە ئەقلانىيەكانى خودى خۇدا کردى، ئەمەش

تەنھا بۇ ئەوھى بىسەلمىتت كە عەقلى خۇرئاواى عەقلىكى كۆيلە و خەوتوو نىيە و دەتوانىت بىر بکاتەو و سەرئەنجامى ئەو بىرکردنەو ەيش بىرى نوئى لى بکەوتتەو و بىتتە رابەرى داھىنانى بىرە نوپىكان... نەك تەنھا بۇ خۇرئاوا بەلكو بۇ ھەموو مرؤڧايەتى. ھەشتاكانى سەدەى نۆزدەم، لە ژيانى خۇرئاوادا بەقۇناغىكى تايىبەت و دەرکەوتنىكى نوئى لە رووى جوړ لە باوهر ئاينىيە نوپىكان دەژمىرىت. ئەو ھەگبەيە بەھەگبەى ھاتنە ئارا و خۇخزاندى ئاينە پۇژھەلاتىيەكان لە فەرھەنگ و تىگەى ئاينى پۇژئاواى ناسراو. ئەم باوهر نوپىيانە لە ژىر ناوى ھىندۆسەكان، بوونىيەكان، سىڧىيەكان دەرکەوتن، لە راستيشدا ئەم باوهرانە مېژوووى دەرکەوتنىان نوئى نىيە و ھىندىيەكان لەگەل سەرەتاکانى ژيانى مرؤڧايەتى و پىكەپنىانى كۆمەل و باوهر دروست بوون تەنەت زۆربەى ئەو باوهرانە، مېژوووى بلابوونەو ەشيان دەگەرپتەو بۇ سەردەمەكانى پىش دەرکەوتنى مەسىح و بلابوونەوھى بىرى خاچپەرستى بەجىھاندا، بەلام پۇژئاواىيە ھاوبىر چەرخ و نوپىكان، زانىارىيەكى ئەوتۆيان بەو باوهرانەدا نەبوو بۆيە لە زۆر شوپىن و بۆنەدا بەبىرى نوئى و ھاوچەرخ ناويان دىت و ھاوشانى باوهر لادەكان بەشدارى لە دەرچوون لە كۆشە و بازنە داخراوھەكى كۆمەلگەى ئەمريكى ئاسىياى دەكەن و ھىرشىردنە سەر كۆمەلگە پۇژئاواى و ئەوروپىيەكانىش، باشترىن و كارىگەرترىن رىگايە كە لىيەو دەتوانن جىگاي خۇيانى تيا بکەنەو.

نەو دەدەكانى سەدەى نۆزدەم، قۇناغىكى ترى سەرھەلدان و دەرکەوتنى باوهرى بوونى و ھىندۆسىيە ئەسلىيەكانە. دواترىش ئىسلامىش لە كۆتايى سەدەى نۆزدەم و سەرەتاکانى سەدەى

بیسته‌ما، باوه‌پیکری تری نوئی دهرکه‌وتووی ئەو قۆناغه بوو که له‌گه‌ل دهرکه‌وتنیان هاوشانی باوه‌په نوئییه مه‌سیحی - ئیسلامی - رۆژه‌لاتییه‌کانی پیش و پاش خۆیان گه‌شه‌یان به‌خۆ دیوه و گه‌وره‌ترین و کاریگه‌رتین فاکته‌ری به‌هیزی ته‌شه‌نه و گه‌شه‌سەندنی هەر کامیک له‌م باوه‌پانه کۆچ بوو. به‌لام ئەم پیشکه‌وتنه ئەم گه‌شه‌سەندنه، ئەم بلا‌بوونه‌وه‌یه ئەم په‌له‌هاویشتنه بۆ ئاینه رۆژه‌لاتییه‌کان له‌ سالی ۱۹۲۴ به‌دواوه له‌گه‌ل واده‌ی دهرچوون و پیاوه‌کردنی بریاری رینگرتن له‌ کۆچی ئاسیایی پرووه و لاتیه‌یه‌کگرتووه‌کانی ئەمریکا که دهرگای له‌ به‌رده‌م کۆچی ئاسیایی داخست و له‌ هه‌قیقه‌تیشدا ئەم ری لینگرتنه له‌ کاتیکدا بوو که ویست و ئاره‌زووی رۆژه‌لاتییه‌کان و ئاسیاییه‌کان، بۆ کۆچکردن به‌ره‌و و لاتیه‌ مه‌ووعود و خۆشه‌که‌ی ئەمریکا له‌ راده‌به‌ده‌ر بوو، پاشان هەر ئەم دهرگا به‌ پرو داخستننه وای کرد که گه‌شه‌کردنه‌که‌یان له‌گه‌ل باوه‌په‌ لاهه‌کان هاوسه‌نگ بیت و به‌یه‌ک ئاراسته‌ گه‌شه‌ بکه‌ن، به‌م پیه‌ش جوړیک له‌ هاوشیوه‌یی له‌ ریزه‌ی گه‌شه‌سەندن و میژووی سه‌ره‌ل‌دان و دهرکه‌وتن کاریگه‌ری باوه‌په‌ نوئییه رۆژه‌لاتی به‌رچه‌له‌ک ئاسیاییه‌کان و باوه‌په‌ نوئییه به‌رچه‌له‌ک مه‌سیحییه‌کان به‌دی ده‌که‌ین.

ئهی له‌ باره‌ی ئەوروپاوه‌؟ What about Europ

ئوه‌ی پیشتر باسمان لیوه کرد به‌کورتی ده‌ستنیشانکردنی چۆنیه‌تی دهرکه‌وتن و قۆناخه‌ میژوویییه‌کانی باوه‌په‌ نوێکان بوو، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌سه‌ر ئاستی کیشوهری ئەمریکا و به‌تاییه‌تیش له‌ چوارچێوه‌ی ولاته‌یه‌کگرتووه‌کانی ئەمریکادا. ئه‌وه‌ی لیره‌شدا باسی لیوه ده‌که‌ین، وه‌لامی پرسیاره‌ی؟ ئه‌ی چی له‌ باره‌ی ئەوروپا و باوه‌په‌ نوێکانی به‌دی

ده‌که‌ین؟ له‌م باره‌یه‌وه سه‌ره‌تا رۆدنی ستارکی (Rodne stark) گه‌وره‌ لیكۆله‌ر و توێژه‌ر له‌ بابته‌ی «سروشتی ئاین و عه‌لمانییه‌ت» له‌ رۆژئاوا و هه‌رده‌گرین. رۆدنی ستارک له‌ نوێترین توێژینه‌وه‌یدا له‌ باره‌ی به‌راست زانیی بۆچوونیک تاییه‌ت به‌سروشتی ئاین و عه‌لمانییه‌ت له‌ رۆژئاوا و ده‌لێت: «گه‌ر له‌ سروشتی ئاین و عه‌لمانییه‌تی ئەوروپا تی گه‌یشته‌ین و، شتیکی لیوه باس بکه‌ین ئەوا ده‌بیت ئاست و ریزه‌ی جوړی دهرکه‌وتن و سه‌ره‌ل‌دان و گه‌شه‌کردنی باوه‌په‌ نوێکان هاوشیوه‌ و گریدراوی ئاست و ریزه‌ و جوړی دهرکه‌وتنی باوه‌په‌ نوئی ئەمریکی بیت، ئەمه‌ گه‌ر له‌ویش زیاتر نه‌بێ»، له‌ راستیشدا ئەم تیگه‌یه له‌ بۆ ریزه‌ و ئاست و جوړی دهرکه‌وتنی باوه‌په‌ نوئی له‌ ئەوروپادا به‌راستی ده‌زانین له‌به‌ر هه‌بوون و ریزوونی چهند هۆ و فاکته‌ریکی ماقوول و عه‌قلانی. له‌وانه‌ش:

۱- گه‌ر وردبینه‌وه له‌ میژووی دهرکه‌وتنی ئاینه‌ ئاسیاییه‌کان له‌ رۆژئاوا و به‌به‌راوردکردنیان له‌گه‌ل کاتی دهرکه‌وتنی هه‌مان باوه‌په‌ له‌ ئەمریکادا، ده‌بینین ئاینه‌ ئاسیاییه‌کان و زوړیکی تر له‌ باوه‌په‌کان له‌ بیست سالی پاش جه‌نگی دووه‌م جیهانی پرووه کیشوهری ئەوروپا و رۆژئاوا کۆچیان کردوه. ئەمه‌ له‌ کاتیکدا که ئەمریکا له‌ پاش سالی ۱۹۶۵ دهرگای کۆچی ئاسیایی والا کردوه‌ته‌وه. به‌م پیه‌ش کۆچ و بزافی باوه‌په‌ی ئاسیایی بۆ رۆژئاوا و ئەوروپا له‌ چاو ئەمریکا هیمنی زیاتر پیه‌ دیاره هەر ئەم هیمنیه‌ش بوو وای کرد بوونیان تا هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌م، هه‌ستی پی نه‌کریت و دواتریش به‌دریژی سه‌ده‌ی بیسته‌م، ئەمریکا دهرگا‌کانی به‌پرووی کۆچی به‌ لیشاوی باوه‌په‌دارانی ئاسیاییه‌ ده‌کاته‌وه ئەوروپادا هه‌بوون؟.

۲- گەر چاوتىك له مهوداكانى گهشهكردنى عهلمانىيهت له ئهوروپادا بكهين. ئهوا دابهزىنىكى بهرچاوى ئەندامانى كۆمهلگه ئهوروپى له كلئىساي كاتولىكى و كلاسكى تيا بهدى دهكهين كه ئەمەش دەبىتە هۆى پىكهاتنى بۆشايىيهكى گهوره له بهرهى ئيماندارانى رۆژئاواييدا هەر بۆيه لهگهڵ ههبوونى ئەم بۆشايى و درزهى (باوهر)دا، ههه و دهرهفەتتىكى رەخساو له بهردەم باوهر نوپىكان بۆچوونه ناوهوه و، هيرشبردن و پرکردنهوهى ئەو بۆشايىيه گهورهيه له تىگه و هزرى تاكى ئهوروپى بۆ ئاين دهرهخسىت؟ كهوا بىت لهگهڵ بوونى لىك ترانزىكى لهو شىويه له ناو پىكهاتهى دۆگما و باوهرى «مالى خواپهرستى» ئهوروپيدا ئاسانه بهسەدان باوهرى نوپى مەسىحىيى جودا له مەسىحىيەت و نامەسىحى له خۆرئاوا جى پىي خۆيان بكهنهوه و گهشهكردن بهخۆيانهوه ببين.

ئەو رۆژانەى كە ئەمەريكان هەيئاوتە كايەوه؟

ئەگەر بمانهويت باس لهو رۆژانه بكهين كه ئهوروپاي ئهمرۆيان لى كهوتووتهوه، ئەوا دەبىت بۆ سەرەتاكاني پىكهاتن و گهشهسەندن و سەرکهوتن و شكستهكاني ئەو شارستانىيهته بگهريينهوه كه ئەمەش بهراى من كهمىك له مەبهست و ئامانجى كارەكەمان دوور دهخاتهوه، بهلام ئەوهنده ههيه كه بلىين پتر له ههزار ساله ئهوروپا شارستانىيهت و پيشكهوتنهكاني چين لهسەر چين لهسەر دهستى روانبیرهكاني بونىاد دهنىت و نهوه له دواى نهوهيش، بهردهوامى بهو بونىادنان و دروستکردنانه ديدات. گەر كارىكىش بۆ نهويهك نههاته تهواوبوون، ئەوا نهسللى دواى ئەو بههەمان وزه و بههەمان گور و تين كارەكه تهواو دهكات و بناغەش بۆ كارى نوچ و داهینانىكى نوپتر دادهنىت.

سەدهى سىزدهيهه و ههگبهى تۆماتسهكان پيشتر و له سەدهى دوازدهيهمدا له گەرمەى شەر و كوشتار و جهنگه خويناوييهكاني خاچپهرستىي خۆرئاوايى (بهفهرمانى پيروژى كلئىسا) كۆمهلىك رووناكبىر و خەمخۆر له ئەنجامى زىدهرهوى ههيمهتهتى كلئىسا له ههولى ئەوهدا بوون كه فەلسەفەيهك بهيننه كايهوه نزيك لهو فەلسەفه كۆنهى كه ئەرەستۆ كارى لهسەر كردبوو كه بهفەلسەفه و ياساكاني سروش ناسراوه. ئەم ههول و ماندوووبونانهش دواتر له دانانى بهردى بناغەى فەلسەفهى «ياساكاني سروشت»، بهراپهرايهتى گهوره فهيلهسوفى خۆرئاوا تۆماس ئەكوين بونىاد نرا ئەم فەلسەفهيه له راستيدا بهدواى ياساكاني سروشت و پهراگالى سروشتى جيهان بۆ «دهير»، دژ بهئازادى و باوهر و تواناي موتلهقى خوداوهند بهمانايهكى تر دژ بهتوانستى رههايه كه له راستيشدا ئەم كارەش بۆ ئەو سەردەمه بهكارىكى ئىجگار سەخت و پر مەترسى و بهگوناه دادەنرا، ئەم كيشه گهورهيهى ئىوان تۆماتسهكان و كلئىساي كاتولىكى تا سەدهى شانزدهم بهردهوام بوو تا دواتر لهسەر ئەم بنچينانه نهويهكى نوپى رۆشنگەرى له سەدهى حەفدهمهوه دەردهكهويت كه بهدامهزرىنەر و جهنگاوهرى بىرى ريفۆرم ناسراوه.

- سەدهى حەفدهيهه وهك گوتمان ئەم سەدهيه به سەدهى گۆرانه كۆمهلايهتبييهكان و زانستى مهزنى بىرى ريفۆرم لهسەر دهستى گهوره ريفۆرم ساز «لوتير» ناسراوه، بهپىي بىردۆز و تيزهكاني لوتير:

(بىرى بهرپرسييهتى، تاكرهوى لا پهسەند نييه و ههموو كهسىك بهرپرسه بهرامبهه به يەزدان) ئەم بىره ريفۆرمخووانهيهش ورده ورده پهلى دههوايشته ناو هزرى خۆرئاواوه تا دواتر له پيش كۆتايى

سەدەى حەقدەيەم تىپەپراندىكى ديار و بەرچاوى بەخۆۋە بىنى و بوو ھەوينىك بۇ بونىادنان و دروستکردنى نەۋەيەكى تر .

– كۆتايى سەدەى حەقدە و دەستپىكى سەدەى ھەژدە، فەيلەسوفى ئىنگلىز، جۆن لۆك لە كىتەبە بەناوبانگەكەيدا بەناوى «تاقىکردنەۋە لەمەر تىگەيشتنى مرؤف» باسكى كورتى بزوتنەۋە فيكرىيەكانى سەدەكانى پىش خۆى كردوۋە باسەكە لەسەر مرؤف، بەرپرسىيەتى، ئازادى و مافەكانە، ئەم پەرتووكە بۇ خۆى كاريگەرىيەكى ئىجگار زۆر دەكاتە سەر بىرى نەۋەى نوپى رۆشنگەرى سەدەى ھەژدەم لە ھەمووشيان زياتر «ديكارت» و ھاۋەلەكانى. جۆن لۆك دەويست كۆمەللىك ياسا و تىفكرىنى نوپى بخولقىنى كە پىشتەر بەو شىۋەيە نەخولقىنرابوون و نەخزىنراۋەتە ناو بىرى تاكى ئەۋروپى لە وانە و ناو بىردۆزەكانەۋە گرنگى زۆر بەچەمكى يەكسانى مامەلەكردنى ژىرانە لەگەل ئەقل. جۆن لۆك دەلئت: «ياسا خۆكردەكان بەھۆى ھۆشەۋە لە ئەزموونى ھەستەكانماندا دەناسرىن، بى جىاۋازى نەژاد، ئاين ياخود رەگەز... ھتد. ھەرۋەھا دەلئت، ھەموو كەسكى بۇ پاراستنى ژيان و ئازادى يەكسانە، لەم ماف و ئەركەدا، واتە ھەموو مرؤفكى بەرامبەر خودا و ياساكانى سىروشتدا ۋەك يەكن. ئەم ھەولە بۇ يەكسانى بەرپرسىيەتى ماف و ئەركە بەرامبەر بەيەزدان بەشىۋەيەكى زۆر كاريگەر كارى كرده سەر راجلەكاندى كلىسا و دەتوانم بلئم ئەمە سەرەتايەك بوو بۇ كۆتايىھىنان بەھەيمەنەتى قەشە و دىر و كلىسا .

– سەردەمى ناپليۆن لە باسکردنى مەودا و فاكتەرى بەھىزىبونى بىروباۋەرى نوپى لە ھزرى خۆرئاۋايدا مەھالە بى باسکردنى پۆل و نەخشى ناپليۆن بگەينە ئەنجامىكى راست و دروست. ھەر بۆيە رەۋايە

گەر بلئىن: قۇناغى ناپليۆنى بەكارىگەرتىن قۇناغى مېژوۋى دەرکەۋتن و چەسپاندن و رېگەدان بەبلاۋبونەۋەى ئاينى نوپى، لە خۆرئاۋا دەژمىررېت. ناپليۆن دەزگاي ئاينى كلىساي كلاسكى راجلەكاند، بەجۆرېك كە كۆمەللىك لە تايەتمەندى نوپى و چاكسازى و پاكسازى بەرچاۋ لە پشتگىرىکردنى ئازادى ھەلېژاردنى باۋەر و رېزگرتن لە ھەموو كەمايەتتەكى ئاينى لەگەل خۆدا ھىنايە كايەۋە لەو مېژوۋەۋە دەتوانىن بەئاشكرا سەرنج و تىبىنى دابەزىن و كەمبۋونەۋەى جەماۋەرىيەتى (كلىساي كلاسكى) كۆن بدەين. دواترىش ئەم رۆژانە بەبى كارى فەيلەسوفە رۆشنگەرەكان مەھال بوو بېتە دى لە سەرۋو ھەمووشيانەۋە دىدېرۆ. دالىمبى. قۇلتىر. رۆسۆ... ھتد. ئەمانە و ئەۋانى دىش كە لە دۋاي ئەمانەۋە دىن، تىگەى ماف و ئازادىيان بەھىچ بېروا و ئاين و خودايەك نەبەستەۋە ئەم خۆ نەبەستەۋەش بەبىرى تاكېرەۋى يەك خوداي و باۋەرھىنان بەبىرىكى تر جودا لەۋەى كە كلىسا و قەشە بانگىشتى شكۆمەندى بۇ دەكەن، خالى ۋەرچەرخانە بۇ گۆران لە بىر و ھزرى تەۋاۋى ئەۋروپا. لەم بارەيەۋە رۆسۆ دەلئت: «مرؤف كە لە دايك دەبئت بە سەربەستى دئتە دونياۋە. كەچى لە پاش لە دايكبوونىكى سەربەست دەبىين لە ھەموو جىگەيەكدا لە نئو زنجىر و كۆتدايە».

ئەم دابەزىن و كەمبۋونەۋەيەى جەماۋەرىيەتى باۋەرى مەسىحىيەتى كۆن لە پاش شۆرىشى فەرنەسى و شۆرىشى پىشەسازى ئەۋروپى بەدرىژايى كىشۋەرى ئەۋروپا بەدى دەكەين بەو پىيەى ئەمېرۆ ياساكانى رېگرتن لە ئازادى دەربىرېن و ئازادى بىروباۋەر تا ئەندازەى بەرچاۋ نەماون بەتايبەت پاش دەرکەۋتنى جارنامەى

گهردوونیی مافی مرؤف و داکۆکیکردن له مافه بنچینهیی و سهرهکییهکانی مرؤف که له لایه نهندامانی کۆمه لگهی ئه وروپییه کانه وه په سه ند کراون. لیره دا پتویسته بلّین، جاری گهردوونی مافی مرؤف بابه تیک نه بوو ئاسمان وه ک باران به سه ر خه لکا بیبارینیت و بلّین په رمی خودایه یاخود خۆی بی ده ستیوهردانی مرؤف... سروشت له خۆرا هینابیته کایه وه، به لکو راستییه که ی جاری گهردوونی مافی مرؤف به ره می خه بات و په نجی بیرکردنه وه ی هه مه چه شنی ئه وروپای خۆرئاواییه... زاراوه ی مافی مرؤفیش هاوچه شنی زۆریکی تر له زاراوه و تیگه و چه مکی وه ک ئازادی، دیمۆکراسی، سۆسیالیزم، لیبرالیزم، په رله مان، پارت... هتد. تیگه و هزریکی ئه وروپییه، جه نگیکه دژی په هاییی ئاین و سیاسه ت و به دریتزایی سه دان سالّ په دابوو و جیی خۆی کردووه ته وه. هه ر بۆیه سه یر نییه!... که ر بلّین هه ندیک له و باوه ره نوئیانه حالته ی (ئازادیان) له ناو دهروونی ئه ندامانی کۆمه لگه ئه وروپییه خولقاندبی بیگومانیش هه تا به ره به ست و کۆسپه کانی به رده می که م بکه ینه وه، هه لی بلاو بوونه وه و ده رکه وه تنی بۆ هاتنه ئارای باوه ری لاو زیاتر ده ره خسه یت. پیه شتر سه ره پتیانه باسی ده رکه وتنی هه ندیک باوه ری ئاینیی لاومان له ولاته یه کگرتووه کانی ئه مریکا وه کو مارۆنییه کان، شاه ده کانی یه هوا... هتد کرد، و لیره شدا ناوی کۆمه لیک له و بزوتنه وه و کۆمه له ئاینیییه نوئیانه ده که ین که هه لقولای بی ری ئازادی ئه وروپین و په یوه ندیییه کی ئه وتۆیان به کۆمه له و پیکخراوه ئه مریکایییه کانه وه نییه؟! زیاتر پیکخراو و بزوتنه وه ی میلین.

گرنگترینیان

له فه ره نسادا / (Franz mesmer)

له سویددا / E manuel Sweden berg

وه له نه مسادا / Louisald Saint Martin

وه له ئه لمانیادا / Eliphas Leviand papus

وه له به ریتانیادا / ...aleister Crowley

شایه نی باسه فه ره نسا له سالّی ۱۹۰۱ بۆ یه که م جار یاسای ریگه دان به دروستکردنی کۆمه له و بزوتنه وه ی په خساندوو ه.

له سالّانی ۱۸۰۰ - ۱۹۴۵ دا به دریتزایی دوو سه ده ی رابردوو له ژیانیی رۆژئاوا، به گشته ی و ئه وروپا به تاییه تی و سالّانی ۱۸۰۰ - ۱۹۴۵ به دریتزایی کیشوه ری ئه وروپا له گه ل واده ی بوونی ده رفه ت و که میی به ره به ست و ریگه رکه کان له به رده م ئازادیی باوه ر و هه لبژاردنی باوه ردا له ولاتانی ئه وروپییدا، کۆمه لیک باوه ری ئاینیی نوئ ده رکه وتوون که له سه ر هه مان نه سقی کۆمه له و گروپه ئاینیییه کانی پیه ش خۆیان کاریان کردوو له وانه ش:

له دانمارک The Martin usInsti of spiritual Science

به ریتانیا Pannacea Society

ئه لمانیا به ری رۆژئاوا Anthroposoply

سویره The church of the Reigno of God

هۆله ندا The Lectorium Rosicrucianum

ئه لمانیای به ری رۆژه لات The ordo templiorientis

نه مسا The Grail movement

سه ده ی بیسته م: له ئه جنده که یدا هه بوون و ده رکه وتنی شه ر و کوشتار و قاتوقری گیانی کاولکاری به دریتزایی سه ده ی بیسته م

جوړيک له خنکاندن له سهر رهوت وړولې گه شه سهندنی باوهری ناینه
رؤژه لاتیه ناسیاییه کان بهدی دهکین. نه گهرچی میژووی
سهره لدان و دهرکه وتنیان له رؤژئاواوه بؤ سدهدی نؤزده دهگه پیته وه.
ویرای ئه وهش ئه م خنکاندن و کهم گه شه کردنه نه بووه مایه ی له
کارکه وتنی ته و او یا خود لادان له ریچکه و سروشتی کارکردنیان.

هر له سدهدی بیسته مدا دوو پرودای گرنه بوونه مایه ی
سهرله نوخو ریخستن ه وه و ه ولدان بؤ بلاو بوونه و هیان به تاییه ت
پاش دهرکه وتنیان که ئه و انیش:

- کؤتاییه اتنی جهنگی دووه می جیهانی، په سهندکرانی جارنامه ی
مافی مروث.

- راگه یانندی سهر به خوئی (هیند) که پیشتر موسته عمه ره یه کی
به ریتانی بوو.

ئهم دوو پروداه گرنه هاوشانی یه کتر کاریکی مه زنیان له
خولقاندن و به هیژکردنی ته وژمی بیروباوهری ناینی رووه خوړئاوا
کرد، لهو میژووه به دواوه، ژماره و پیژهی مامؤستا و ریبه ره رؤحیه
رؤژه لاتیه کان به هؤی کؤچکردنیان بؤ ئه وروپا، له زیادبووندا بووه
له گه لیدا دیاردهی ئاره زوو و ویستی رؤژئاواوییه کان به سهردانی
رؤژه لاتی ناسیا و به مه بهستی گهران به دواوی مه بهست و بابه ته
رؤحیه کان و تیرکردنی ره هنده ئه قلانییه کان زیادبوونیکي له پر و
به خویری به خوئی وه دیوه، به تاییه ت له په نجا سالی رابردوو له میژووی
کؤمه لگای ئه مریکی و ئه وروپای رؤژئاوادا ئهم ئاره زوو به زهقی بهدی
دهکین. ئه مهش دهرئه نجامیکي تره له چوارچیوهی یاسا و ئه و
هه ولانه ی که حکومت و دسه لاته رؤژئاواوییه کان دهیدن و جهخت

له سهر ئه وه دهکین به وه که حکومت ته کان بؤ ئه وه هاتوونه ته کایه وه
مافی نازادی و گهران به دواوی به خته وه ری بؤ هه موو لایه ک به یه کسان
دهسته بهر بکریت. سهرنجیکي سهره، گهر سهردانیکي رؤمای
پایته ختی کلّسای کؤن و به هه شتی مافیای نوی بکیت. و به تاییه ت
به نیو ته لار و شوینه وارکانی ئیمپراتوریه تی رؤمی کؤن و له فاتیکاندا
بگهریت ئه وه بهدی دهکیت که کؤمه له و گرووپه ناسیاوی و
رؤژه لاتیه کان له هه مووان زیاتر سهرقالی سهردانی شوینه
پیرؤزهکانی مه سیحیه ت له ئه وروپان. له وهش زیاتر گهر لای
ئه وروپییه کان ئه و شوینه وار کؤن و به جیموانه وهک شوینه وار و
که لاهوی میژووی بؤ گه شتوگوزار به کار بیت ئه و لای کؤمه لگه
ناسیاوییه کان به حه ج و به جیته یانی فهریزیه کی ئیلاهی ته ماشا
دهکریت. خوئی هر ئهم به یه کداچوونی ویسته یه که وای کردوو ئه و
رایه به راست بزانی و بلّین ئه وهی که دوینی ئه وروپا باوهری پی
هه بوو ئه مروث ناسیاوییه کان باوهریان پی هه یه، پیچه وانه که شی هر
راسته.

نهینیی پیشکوتن:

نهینیی پیشکوتنی باوهر نوپکان له ئه وروپا و ئه مریکادا و
دروستکردنی زنجیره یه ک له تویری باوهری نوی ناینی له وه دایه که
پشتیان به گه نجینه و کتیبخانه ی ناینی و دهنگای بلاوکردنه وه و
په خشی زه به لاح قایم بووه له م باره یه شه وه به هه زاران کتیب و
بلاوکراره و به چه نندین زمانی ناینی بلاوکردوه ته وه، له بهرچاوترین
نمونه ی کؤمه له ی شه وودی یه هوا بلاوکراره یه کی هه یه به ناوی «برج
المراقبه» به ۱۵۰ زمان و له یه ک کات و به یه ک فؤرم و بابه ت و

ناوهرپۆك دهردهچیت و بهنیو جیهاندا بآو دهبیتتهوه. ههروهها ئه
 كتیبخانه و دهنگاکانی پهخش و بآوبوونهوهیهی که له ئەمریکادا ههن،
 بهههمان شیوه له ئەوروپاشدا بهدییان دهکهین، دهشکریت. ئەمه به
 خالی یهکگرتن و گریبهندی پهیوهندی راستهوخۆی تۆره ئاینیهکانی
 ئەمریکا و پۆژئاوای ئەوروپا بزانی. چونکه لهو میژووه نهماندیوه و
 نهمانبیسستوو، تۆرێکی ئاینی نوێ ههبی له پۆژئاوا یان له ئەوروپا له
 ئەمریکا نهبی، یاخود بهپچهوانهوه باوهرپێکی نوێ له ئەمریکا سهری
 دهرکردبیت و خۆرئاوا شارهزایی لهسهری نهبیت و شتیک له بارهیهوه
 نهزانیت. لهوهش زیاتر کۆمهله و گرووپه نوێکانی باوهری ئاسیایی
 ئەوانهی که مومارسهی سرووتیکی بووزی، دهکن له ئەوروپادا سه
 بهههمان کۆمهله بووزیه پۆژههلاتیه ئاسیاییهکن لهبهرنهوهی
 بووزیهته ههر بووزیهته و له چوارچیهی تۆرێکی هاوبهشی که پر لق
 و پۆپ، لیکهوتوو کار دهکن، بهههمان شیوهش کۆمهله هندۆکی -
 کرشنایهکانیش بهههمان پرینسیپی بانگیشتکردن کار دهکن. ئەمه
 جگه له ههبوونی کادیری لیهاتوو که نهپساوانه کار بۆ گهیاندی ئه
 بیره نوێیانه دهکات ئەمهش بهکارکردن و سوود وهرگرتن بهو یاسای
 بانگیشت، وهشان و پهخشکردن بۆ گهیاندی بیر و ئایدۆلۆژیا تهنها
 بهپهخشکردن و وهشاندنهکهی تهواو نابیت، بگره ئەم کاره بهبانگیشت
 و شیکردنهوه و چوونه ناو خهڵک و پهیداکردنی لایهنگیر و
 شوینکهوتوو کامل دهبیت چاپکردنی کتیب، بآوکراره، پۆژنامه،
 رادیۆ، تهلهفزیۆن بهتهنیا و بهبی پهیداکردنی جهماور، خوینەر و
 بینەر و گوینگر، ههچ سوودێکی ئهوتویان لی نابیتتهوه.

هۆیهکی کاریگەر، لهسهه دهرکهوتن و بآوبوونهوه و گهشهسهندنی

باوهری ئاینی بهناو «نوێ» له ئەوروپادا هۆیهکی فکری و عقلائی
 بهدی دهکهین ئهویش ئهوهیه ولاته یهکگرتوووهکانی ئەمریکا بهدریژایی
 سهدهی بیستم ههوال و دهنگوباسی بوون بهههمانیهتی کۆمهلهگی
 ئەوروپی و بیزاری له دهسهلات و دۆگمای مهسیحی کلاسیکی پی
 دهگهیشته، ههر بۆیه لهگهڵ دهرکهوتنی بچووکترین ههه، دهسته و تاقم
 و بزافهکان ههمیشه له کارکردنیکی بهردهوام بوون بۆ چوونه ناو
 هزری کۆمهلهگی ئەوروپی بیزار و وهرسبوو له باوهری مهسیحی.
 دیاره ههچ ئاگریک بی دووکهال نابی، دهسته و تاقم و گرووپه
 تهبشیرییه نوێکانی مهسیحیهته، پشت بهستوو به وتهبیزی
 ئەنجومهنی کلیسای جیهان به سهروکایهتی و لهسهه زاری (کاردینال
 – Hansilije) هانس لیلیا که دهلی: «ئهو زهمهنهی که ئەوروپامان
 بهکیشوهرتیکی مهسیحی باوهردار دهزانی کۆتایی هات و فهنا بوو؟»
 بهم پخهش که ئەوروپا ئەمپۆکه کۆمهلهگیهکی نامهسیحی بی. ئەوا
 دهبی گرووپه تهبشیرییه نوێکان ههر زوو بهزوتترین کات و له
 ماوهیهکی دیاریکراوا، وروژم بینن و روو بکنه مۆلگهی ئەوروپی
 بهپهچهلهک مهسیحی باوهر بۆ چاندنهوهی رۆحی مهسیحیهته
 تیااندا، بهلام ئەمجارهیان بهفۆرمیکی تر و له ژیر چهندین ناوی تری
 وهک. شاهیدهکانی یههوا و کۆمهلهی نیودهولهتی کتیبی پیرۆز و
 ئینجیلییهکانیش له لایهکی ترهوه... هتد. بهم شیوهیه لهگهڵ
 کۆتاییهاتنی جهنگی جیهانی دوهم ئازانسی تهبشیری ئەمریکی
 دهستیان کرد بهرووکردن له نیشانه و مۆلگه ئەوروپیهکه سهههتا
 بههۆی پیکهتانی کۆمهلهیک بنکه له (لهدهن - مۆنتیکارلۆ -
 لۆکسمبورگ) بهئوروپا پهلیان هاویشته. وه له راستیدا وهک

وتيشمان بۆلۈپ بولمىدى ۋە ئۇ ئازادلىق ئاسان بولۇپ،
بەھۇي نەمان و لەناوچوونى ياسا خنكىنراوھكان لە بەردەم ئازادىي
ھاتوچۇ - ئازادىي باوهر - ئازادىي دەرپرېن... ھتد، ئەمىرۈكە لە
رۇژئاوا و لە ئەوروپادا پتر لە ۲۰۰ ئازانسى تەبشیری بەدى دەكەين
وہ بنكە سەرەكپىيەكانيان لە ئەمريكان و لەويوہ پلان و بەرنامەى
كاركردى جىھانيان نەخشە بۇ دادەرپرېژى.

لە ھەموو زياتر دەرکەوتوو لە ئازانسانە و لەو گرووپانە لە ئەمىرۈي
گۆرپانى ملمانى تەبشيرييدا، چاومان بەم ناوانە دەكەويت (لادانى
مەسىحى جىھانى - ژيانى لاو - لاوانى مزگىنيدەر) و زۆر بەى ئەم
كۆمەل و رېكخراوانە جەخت لەسەر لاوانى خويندكارى زانكۆ دەكەن،
پشووئى ھاوین و خويندن باشترین و لەبارترین دەرڤەتى فېرېبون و
راھىتان و خويندنى وانە تەبشيريەكانە.

ئىسلام لە خۆرئاوادا:

ئەگەر بمانەويت شتىكى نوئى لەمەر ئىسلامەتى لە خۆرئاوا و مەوداى
گەشەكردەكەى بخەينە روو، ئەوا پېويستە بلېين كە ئىسلامەتى وەك
باوهر وەك عەقىدە لە ناو ڤەرھەنگى باوهرى نويدا نمونەى باوهرىكى
دۇراو دەنوئىت بېگومان ئەم دۇراندەنە بەشېكى لە ئەستۆي وىستى
خۆرئاوايىيە بۇ «ئىعتىناق» باوهرىتان بەو باوهرە و بەشېكىشى
پەيوەندى بەو ناوبانگە خراپەيە كە بەدرېژايى مېژووئى دەرکەوتنى ئەو
باوهرە، بەدى دەكرى كە دېينە سەر باسكردنى ئىسلام وەك باوهرىكى
نوئى لە خۆرئاوا، دەبىت باس لەو سەردەمە بکەين كە تايادا ئىسلام لە
چەرخى نويدا خۆي بەئەوروپا و خۆرئاوا لەسەر دەستى موحاھىد و
دەعواكەرانى ناساند.

لەم چەرخەشدا ئىسلام تا بەر لە يازدەى سېپتېمبەر بەرادەيەكى
كەمتر وينەى شىواو و نادروستى خۆي بەجىهان ناساندبوو لە دواى
ئەو مېژووھش ھەموومان دەزانين چۆن خۆي بە جىهان ناساندووتەوہ،
لە ديدى خۆرئاوايىيەكانەوہ، ئىسلام باوهرىكى تيرۆرستىيە و دەبىت
جىگەى نەكرىتەوہ لە ناو خۆرئاوادا ھەر، بۆيەش سەرەتاي ئەم
دەرکردنە لە داخستنى خويندنگە ئىسلامىيەكانى ئەوروپا بەدى
دەكەين. لە ھەبوونى راگەياندن و ھەوائى سەيرووسەمەرەش لەمەر كار
و تېڤكرىنى گرووپ و رېكخراوہ ئىسلامىيەكان بەوہى كە رېكخراوى
تيرۆرستىن ھەتا دىت ئامادەگى باوهرىتان بەئىسلام كەم دەبىتەوہ و
رۇژ لە دواى رۇژيش جەماوهرىيەتى خۆي لەسەر ئاستى خۆرئاوا لە
دەست دەدات... بەلگەشمان بۇ ئەم لە دەستدانى جەماوهرەتپىيە...
ئەوہتانى لە لايەك نەتەوہ يەكگرتووتەكان بۇ راكېشانى سەرنجى
كۆمەلى نيوودەولەتى لە ناساندنى بىرى تيرۆرستىدا بەلاى خۆيەوہ
ئامازە بەوہ دەدات كە لە كۆي سى و پېنج رېكخراوى تيرۆرست سى
و يەك دانەيان ئىسلامن و پاپاي نوئى كلىساي كاتولىكىش، ئىسلام
وا وەسڤ دەكات كە ھەمىشە بە ھىزى شمشىر وىستوويەتى جىگەى
خۆي بكاوتەوہ و فېدىكى عەسكەرتارىيەتى بۇ ئىسلام نیشان دەدات و
شىوازى فوتوحاتى كۆنى ئىسلام بەگوئى مرۇڤايەتيدا دەداتەوہ...
بەلگە نەويستىشە كە بىرى ئىسلام لە ناو ھزرى خۆرئاوادا بىرىكى
كۆنە، ئەوروپىيە كۆنەكان كەم تا زۆر شتىكى لە بارەيەوہ دەزانن، لانى
كەم بەھۇي ئەو كۆچەرە ئىسلامانەوہ كە لە پاش راگەياندىنى
جارقانەى گەردوونى مافى مرۇڤ و بەھۇي بەدكارى و زەبر بەدەستى
ولتەكانيان كۆچيان بۇ خۆرئاواى ئارام كردوہ، ئىسلامەتى لە
خۆرئاوادا لە پاش جەنگى جىھانى نوئى جەنگى دژ بەتيرۆر دەبىت

به چەند قوناغیكدا بهرین، گرنگترینیان قوناغی گوشهگیری و ههولی دهستنهانی کهسییهتی تاکی ئیسلامه له خورئاوای نازادی بیروباوه، ئەمه تا رادهیهک وای کردبوو که بیری ئیسلام هینده کراوه نهییت له خوناساننده نوێکانی بهجیهانی خورئاوا، بهلام قوناغیکی نوێی ئهروپا ئیسلامی له بهرگ و فورمیکێ تردا بینیهوه. که زیاتر وای کرد قهناعهته کۆنهکان له مه پ تیکهیشتن له ئیسلام لا بچهسپیت، بهرگی تیرۆر له پاش پروداوهکانی یازدهی سیپتیمبەر، تاکی خورئاوای ئیسلامی لیوه ناسی، گهران بهدوای میژووی شهڕ و کوشتاری ئیسلامیش، زیاتر وای کرد جهماوهرییهتی خۆی له دست بدات، گهر له تیفکرینی ئەو ئاگرکوژینه رانه دست پی بکهین که ههولی کوزاندنهوهی ئاگری کارهساته که ی یازدهی سیپتیمبەری لی کهوتبووهوه تا دهگاته خه لکه رزگار بووه که ی کاره تیرۆریسته که ی یازدهی سیپتیمبەر گشتی ئیسلام به باوهریکی فاشیزم و تیرۆر دهزانییت و له ناوبردن و له ریشه هه لکیشانیشی له هزر و جهسته ی خورئاوادا به ئهرکیکی نیشتمانی تهعمیم دهکریت و له وهش زیاتر ئیسلام له هه ندیک ویلایه تی ئه مریکی وا باسی لیوه دهکریت که بۆنی له شیان دیت. پیسن، چه پهن و پیویسته مندال خویان به دوور له و مرۆقه بزانه لیره دا له باسکردنی یازدهی سیپتیمبەر دهمه ویت به و به هه له دا چوونه راست بکه مه وه که پیی وایه بیری تیرۆریزم له فره ههنگی مرۆقایه تی له دوا ی یازدهی سیپتیمبەر دست پی دهکات راستیه که ی بیری تیرۆر هه ر هه بووه، شه رهنگیزی له گه ل مرۆقدا له دایک ده بییت، به لام یازدهی سیپتیمبەر ته حه وه، تیپه راندنه بۆ ناسین و هاتنه کایه ی قوناغیکی تر. له شیوازی تیفکرین و جیبه جیکردنی کاری تیرۆریستی.

دوا خویندنه وه:

سه ره ئه نجامی ئەم به شه مان ده کریت به خویندنه وه ی سی تیپینی کۆتایی پی بینین:

۱- له خۆگرتن و ده رکه وتنی باوه ری ئاینی نوێ له ئه وروپادا له ئاست گه وره یی له خۆگرتن و ده رکه وتنی باوه ری نوێیه له ئه مریکا، ئەمه گهر له ویش زیاتر نه بی به به لگه ی ئه وه ی A، سی چاره کی ئاژانس و تۆری باوه ر نوێکانی ئه وروپا له ده ره وه ی باوه ر و ئاینی کلاسیکی کار ده کهن و سه ر به دوگمای کلاسیکی نین.

B، که مبوونه وه ی کۆت و ریگرتن له ئازاد باوه ر له به شی رۆژه لاتی ئه وروپا به تایبه ت له ولاتانی رۆمانیا و هه نگاریا و ئه لبانیا و پروخانی سوڤیه ت ده مانگه په نیته ئه و راستیه ی که له سه ره وه ئاماژه مان پی کرد.

۲- وا باو بوو یان وا زانه رابوو که کۆمه ل و گرووپه ئاینیه ئاسیاییه کان که خویان له بنچینه دا بنچینه یه کی نه ژاد په رستانه له پیکهاته ی دروستبوون و ئسوولی کارکردنیان به دی ده که ین که متر کار بۆ ته بشیر ده کهن، به پیچه وانه ی کۆمه له و باوه ره مه سیحیه کانی تر که ئسوولی کارکردنیان هه میشه له چوارچیوه ی ته بشیر ده خولایه وه، به لام له راستیدا ده رکه وتنی بزوتنه وه و ریخراوه ئاینیه ئاسیاییه نوێکان کاریگه رییه کی یه کجار زۆریان له ده روونی لاوی ئه وروپیدا جی هیشتوو. وه نه بی ئه و کاریگه رییه له ناوه نده که م ئه زمونه کاندایه دروست بووی، به پیچه وانه وه له ناوه نده کانی لاوی بالق Porselytizing. وه نه بی ئەم باوه رانه شتیکی نوێیان هه بی تا باوه ری پی بکری به لکو هه ر

خۆيانن، بەلام ئەمىرۆ گەشەيان بەخۆ ديوە و ھەست و ويستى تەبشيريان تيا بەرزبووئەتەو و ھەتا ديتيش بووزيەت - ھىندۆسىيەت - سيغىيەت - جانييەت - San Mat يەت گەشە دەكەن لە ئەوروپادا .

۳- ئەگەرچى ژمارەيەكى زۆر لە بزووتنەو، كۆمەل، گروپ و ئاژانسى باوهرى ئاينى نوئى لە ئەمريكا و ئەوروپا بەدى دەكەين. بەلام ئەو باوهرانە ھىشتا دوورن لە گيانى بەرەنگاربوونەو و پووبەروبوونەو و بەرھەستى كردن، لە ھەقىقەتەشدا ھىشتا مەسىحيەت باوهرى موفەزەل و باوى كۆمەلگەيە لە چا و باوهرەكانى تر. ئەمەش بەھۆى سروشتى مرۆقى خۆئاوايى كە ھەميشە بەشيوەيەكى گشتى ئارەزووى باوهرىگۆرکيى نييە، تەنانەت پروانە لە ھەلبژاردنى پارتە سياسىيەكانى خۆئاوا ھەميشە دوو پارتى گەرە لە مەملانى دەسەلاتن، ھەميشەش ھەلبژاردن بۆ فەرمانرەوايى بەسەرکەوتنى يەكيتيان كۆتايى ديت، بەدەگمەن دەردەكەويت پارتىكى تازە دامەزراو لە يەكەم چوونە ناو گۆرەپانى مەملانى و ھەلبژاردن سەرکەوتنىكى بەرچا و مەزن بەخۆ ببينيت، ئەمە لەسەر ئاستى لايەنگرى پارتىكى سياسى كە ھىچ كام لە نەھج و پەيرەووەكانى ئەزەلى نييە، جا نەخوازە باوهرىكى ئاسمانى پشت بەستوو بەجەدەلى ئەزەلييەت و پرو چەمكى ئاگر و بەھەشت چۆن دەتوانرەت ھەروا بەئاسانى لە ھزر و دەروونى تاك بسردریتەو، ھەر ئەمەشە دەمانگەيەنیتە ئەو راستىيە كە بە بەراوردردنى جەماوهرىەتى و سەنگ و كارىگەرىي ئاينە نوئىكان لەگەل سەنگ و كارىگەرىەتى بزووتنەو و گرووپە

بچووك و تازە لە دايكبوووەكان دەبينن لە رووى گوتار و دەربرينى نەھجەو لاوازن و تەنيا و تەنيا بەيەكگرتنەوھيان لەگەل كۆمەل و گرووپە دەتوانن بەشدارى لە ھىنانە كايەى كۆمەلگەيەكى باوهرى نوئى بکەن، چارەنووس و مان و پووكانەوھشيان بەندە نەژادىيەكان و ھاوئاھەنگى كارکردنەو.

بزووتنەو ەلمانى دژ بەئاينە ناپرەسمىيەكان يان دژ بەباوهرى نوئىكان Anti Cult زۆر جار ھەردوو بزووتنەو ەكە قورغ دەكاتەو لە سەنگيان كەم دەكاتەو، مەبەستمان ھەردوو كۆمەلگەيە.

۱- كۆمەلە تەبشيريە نوئىكانى مەسىحيەت، ئەوانەى لەسەر بنچينەى ھەزاران گۆرەپان و مۆلگە ئەوروپىيەكان لە سالى ۱۹۴۵ بەدواو، ھاتونەتە ئاراو.

۲- بزووتنەو و گرووپە بچووكەكانى ميتافيزىك و كۆرى ئاينە ئاسيايىيە نوئىكانە.

خەم و ئامانج و ئەنجامى كارکردنى نەوھى يەكەم (لە باوهرە نوئىكان)، بەرپۆزە و ژمارە و چەندىەتى باوهرىيەكرانى نييە ھىندەى خەم و ئامانجيان لەوھدايە توانىيان لە دۆزىنەوھى گونجاوترين پىگە و پلان و بەرنامە بۆ خۆ پىكخستن لە شيوەى سەنتەرىكى بەكار و ئاراستەكراو ھوروزم ھىنان بەرەو كۆمەلگە داخراوھەكانى دۆگماى مەسىحى.

۳- گەشە و پەرەپىدان بەباوهرە نوئىكان، بەندە بە قابليەت و ھىزى ئەو باوهرە نوئىكانەو لەخۆگونجاندن (تەكەيف) و تەئەقلم لەگەل سروشتى شارستانىيەت و ەقلانىيەتى كۆمەلگە ئەوروپىيەكانەو. ھەروھە پىويستە ئاستى رەنگدانەو و كاردانەوھى كۆمەلەيەتى

ئەوروپى، بۇ ئەو گەشەسەندىنە بەھەند وەر بىگىرېت. لەم بارەيەشەو دەتوانىن دان بەسەرکەوتنى ھەندىك لەو ھەولانە بنىين كە ئەو تىگە و تەرزە نوپىانە لەو شەپەدا بەچنگيان كەوتوو، بەتايبەت لە بابەتى يادکردنەوئە بۆنە و سرووتە ئاينىيەكان و دەرکردنەيان لە قالدېكى باوهرى وشك بۇ قالدېكى خۆشگوزەرانى و ئاسوودەيى، بېروانە ئەفسانە و داستانى يادکردنەوئە لە دايكبوونى مەسىح و زىندووېوونەوئە يەسووع و ھەستانەوئە لە نىو مردووھكاندا، كە بەگرنگترين و بايەخدارترين دوو رووداوى مەسىحييەت دەزانرېت، پېشتر زياتر پېرۆز راگرتنى ئەو لە چوارچېوئە قالدېكى ئاينى و لە ژېر بەيداخى كلىسا لە مېژووئە ئاين و مرۆفايەتى رەنگى دابووھ، دوو رېكەوتە ئىستاكى ئەو باوهر نوپىانە ئەو يادانەيان لە قالدېكى ئاينى و لە ژېر كۆنترۆلى كلىسا دەرکردووھ و يادەكانيان بۇ قالدېكى دونيەوئە گۆرپوھ و خۆرئاواش لە جاران ئارامتر و ئاسوودەتر ئەو يادانە بەرې دەكەن.

پەراوئەز و سەرچاوه:

- بېروانە جارنامەئە مافى مرۆف كە لە ۱۹۴۸/۱۲/۱۰ لە پاريس دەرکرا و بلاوکراوئەتەوھ.
- جيهانى سۆفيا نووسىنى رۆمان نووس يوستين گۆردەر وەرگېرانى بەهرۆز ھەسەن.
- چاپکراوھ و بلاوکراوھكانى «شاهيدەكانى يەھوا» كە بەپتر لە ۱۵۰ زمان دەست دەكەوئەت.

بەشى سېيەم

گۆشەگىرى و خو له گىلى دان له ئاست گەورەيى بنكه
جەماورەيەكانى ئەو بزوتنەوانە له لايەن كلىساي كاتولىكىدا
بەسەرچوو؟ ئەمانە و زۆرىكى تر، پشت ئەستور بەدىالۆگى رەسمىي
كلىساي كاتولىكى لەسەر زارى پاپا يۆحەناي دووهمى كۆچكردوو،
دېكۆمىنتەكانى فاتىكان دەخەينە روو.

لەو پىناوەشدا، سەرەتاي ئەم باسەمان بەلئىدوانىكى پاپا، كه له
ئەكتۆبەرى ۱۹۹۹ و له كۆبوونەوئەي حەقدەمى لەگەل مەترانەكانى
ئەوروپادا دەست پى دەكەين كه تيايدا دەلئت: «ئەو مەسحىيەتەي كه
له قوناغ و دەورەيەكى مېژووئى ناسكدا له قوناغى خو دروستكردن و
له پىناو يەكگرتنەو و يەكئىتايەكەيدا بەها ميسالىيەكانى بە ئەوروپا
بەخشى ئەمرۆكه شانەشانى بەردەوامى دان بەو ئەركە پىرۆزە و
فەرمان و مەهامپكى ترى لەسەر شانە، ئەويش بەخشىنەو و
هينانەوئەي رۆحى باوهرى مەسحىيە بۆ ناو شارستانىيەتايەك كه
پيشكەوتنى بووتە هۆي لاوازكردى ئەو رۆحە مەسحىيە».

پاپا له دريژەي لئىدوانەكەيدا دەلئت: «بانگىشتى كلىساي كاتولىكى
لەگەل وادەي دەستپىكى هەزارەي سىيەمدا، ئەوئەيه كه ئەوئەيه كه
دەبئت پىگاي گونجاو و لەبار بدۆزىنەو بۆ بەخشىنەوئەي «مزگىنىي
خۆشەختىي ژيان» و خۆشەختى له پىناو خاونداریەتاي ئاسمان،
بەو مرؤفایەتايەي كه ئەمرۆكه بەناو مەسحىين و پى دەچى مەسح و
مەسحىيەتيان له بىر كرىي. بىگومان پىگاکان دەبى بەگيانى
لئىبووردن و داواكرای «مولهەمى ئىلاهيەو» بن، بەفۆرمىك و
شيوانىك كه مرؤفى هاوچەرخى ئەوروپى له ماناي ژيان و مردن تى
بگات».

كلىساي كاتولىكى و باوهرە نوئىكان

The Catholic Church and new Religions

كلىساي كاتولىكى نەيتوانى ئاين بكاتە كەرەستە و
سەرچاوەيەك بۆ دروستكردى دۆست، بگرە هەيمەنەتەي
دۆگمى مەسحى، رەهەندە ئەقلانىيەكانى خوئى دۆراند
و ئاينى كرده ئامرازىك بۆ دروستكردن و بەرەمەهينانى
دوژمن.

دەروازە

لەگەل تىپەربوونى پتر له نيو سەدە چرۆكردن و گەشەسەندنى
بزوتنەو و باوهرە نوئىكان له رۆژئاوادا، لەگەل دەستپىكى هەزارەي
سىيەم له ژيانى مرؤفایەتيدا، دەشى كلىساي كاتولىكى خويندنەو و
تيروانىيەكى سەربەخوئى هەبى و لەگەلئىدا هەلۆيست و ديدىكى
تايبەتەي بۆ قەيران و رووبەرووبوونەوئەي هورووژمى باوهرى نوئى هەبى
لئىرەدا سەرەتاش بۆ زانىنى ئەم تيروانين و هەلۆيست و ديدانە،
پىويستە بپرسين داخۆ هەلۆيستى ئىستا و ئايندەيەكى نزيكى
كلىساي كاتولىكى لەمەر بزوتنەو و باوهر و ئاينە نوئىكان چۆنە؟ ئايا
زەمەنى بەكەم زانى و كەم نرخدانان بۆ رۆل و كاريگەري ئەو
بزوتنەوانە، له تىگەي كلىساي كاتولىكى وەلا بوو؟ داخۆ زەمەنى

هۆی دەرکەوتن و بلاوبوونەوهی باوەرە ئاینیە نوێکان، لەدەید و تێروانی کلتیای کاتۆلیکییەوه

Causes of the Emergence and spreading of NRMS

بێگومان لە باسکردن و دەستنیشانکردنی هۆیهکانی بلاوبوونەوهی باوەرە نوێکان، پێویستە دیدی کلتیای کاتۆلیکی بە هەند وەرگیریت و هەرچی لە دەرەوهی ئەو چوارچێوهیە، لەم بەشەدا، گرنگییەکی ئەوتۆی پێ نادەین چونکە بابەتەکهمان خۆی لەو بازنییەدا دەسووڕیتەوه.

کلتیای کاتۆلیکی لە شیکردنەوهی هۆکار و فاکتەرەکانی دەرکەوتنی ئەم رێژە زۆرە لە ژمارە و جۆری ئەو باوەرە نوێیانە که بەچەندین فۆرمی جۆراوجۆری جیهانی دەرەکهون و لە وهلامی هۆی سەرھەڵدانیان، دیکۆمێنتیکی پاپا که لە ساڵی ۱۹۹۶دا چاپ و بلاوکراوەتەوه، لەو بارەیهوه دەخەینە روو که تیایدا هۆکارە زاتی و ناوخۆیی و بەیەکداچوووەکی کۆمەلگەیی ئەوروپی شی دەکاتەوه!

تیایدا هاتوو، دەلیت: «پیداویستی و هەڵپەیی مرۆف بۆ تێرکردنی ئارەزووەکانی، بەتایبەت مرۆفی پێشکەوتووی ئەوروپی، پێ دەچی ئەمرۆ فاکتەر و هۆیهکی گەورە بۆ دەرکەوتنی ئەو برە زۆرە لەو باوەرە نوێیانە».

بەواتایەکی تر ئەم دیکۆمێنتە وهسفی ئەو ئارەزوو و ویستەنە دەکات که لە شێوهی کۆمەلێک دید و را و بۆچوون بۆ گەران و توێژینەوهی مرۆف لە بارەیی کهمال و خۆگونجاندندا بەشدارییەکی بەرچاوی ئیدراک لەسەر گشت ئاستە مەزەندەکانی بوونی مرۆفایەتی وهکو هەولێک بۆ تێرکردنی پیداویستی مرۆف لە زانیی واتای خواستی بووندا.

– بەو پێیەش پاپا ئاماژە و تیشکی بەگونجاوترین رێگە داوه بۆ زانیی راستی بوون و مردن، بەتایبەت که شارستانیەتی ئەوروپا ئەمرۆکه لە وادهی جەنگەلی کیشەیی بووندایه و مەسەلەکه خۆ له گیلی دان یان بەکهەم زانیی خودی مەسیح و له بیرکردنەوهی چەمکی مەسیحی رزگارکەر نییه. بەلکو لایەنەکانی ترمان بۆ شی دەکاتەوه، بەدیدی کلتیای هەر کاتیک مەسیحییەکان باوەریان بەوه هەبوو که مەسیح «رێگای هەق و ژیاڵە» که یەسووع «گیانی پارسا»یە ئەوا دووبارە خەلک بەهۆش خۆی دیتەوه و دەگەریتەوه بۆ خوداپەرستییهکهی جارانی، ئەوهی که جێگەیی سەرنج و تێرمانە هەرچی ئەمرۆ بزوتنەوه نوێکانی باوەری مەسیحی بانگیشیی بۆ دەکەن له چوارچێوهی ئەو تیگەیه دەرناچیت. کهچی لهگەڵ ئەوهشدا دەبینین جەماوەر و ئامادەگیی بوون بەئەندام، له ناو ئەم کۆمەلانیە له چاو کلتیای کاتۆلیکی بەچەند هەنگاویک له پێشتره. زۆر ئاساییه که سێکی خۆرئاوایی بەرچەلەک مەسیحی ئامادەیی ئەوهی هەبیت له کۆبوونەوهیهکی ئاینی دوور له قالد و چەتری کلتیای کاتۆلیکی ئامادە بێت قسە بکات، دیالۆگ بکات، را دەربریت. پەرستن بکات، هەمان ئەم کەسە هەمان زات ئامادەگیی ئەوهی نەبیت، بەهیچ شێوهیهک له هیچ بۆنەیهکی کلتیای کاتۆلیکیدا بەشدار بێت.

- ئەم بۆچۈۈن و تېرپوانىنە دەكرى بەسەر تەواۋى جىھاندا پىيادە بكرى؛ چونكە تەواۋ لەگەل تىگەى گشتى ئايندا بەيك دەگاتەۋە و ھەلسەنگاندنىكى گونجاۋى راستە بۆ ھۆكارە ئاينىيەكان كە دەبنە ھۆى رەگ و رىشە چەقاندنى ئەم كىشەيە، لەم گۆشەيەۋە پى دەچى كلىساي كاتولىكى ئەمروكە تەواۋ ھەست بەجۆرىك لە بەرەنگاربونەۋە و بەرھەلىستى تەورمىكى نوچى بكات ۋە درك بەۋ راستىيە حاشا ھەلنەگرە دەكات كە زۆرىك لە رېبوارانى كادىرانى كاروانى تەبشېر و گوتارى كلىسا نەيانتوانى ئەۋ بۆشايىيە گەۋرەيە پىر بىكەنەۋە. لە رېگەى مزگىنىدان و بانگىشەكردن بۆ «پەيامى ئىنجىلى ئەسلى» كە بۆ خۆى دەتوانى ئەۋ بۆشايى و درزە گەۋرەيە پىر بكاتەۋە. لىرەدا پىويستە كەمىك بە بابەتەكەدا بچىنەۋە و پىرسىن داخۆ بەتەنيا ھۆكارە ناخۆيىيە لەسەر پەيمانى نىۋان كلىسا و كۆمەلگە، ۋەك ھۆكارىكى ناخۆيى بەسە بۆ دەركەۋتنى ئەۋ قەيران و حالەتى بەدگومانى و كەم باۋەرىيە؟! بىگومان نەخىر و دەبى ھۆكارە دەركىيەكانىش بەھەند ۋەرگىن و ئەۋەى لە توانادايە ئەمروكە دەرى بخەين، تا بتوانىن بەشىۋەيەكى راست ھۆى بۆلۈۋونەۋە و گەشەسەندنى بزۋوتنەۋەى باۋەرە نوپكان، دەستنىشان بىكەين. گىرنگىرنيان لە دوو خالدا كۆ دەكەينەۋە:

۱- ئالوگۆر كىردنى شارستانىيەتەكان و ئاشنابوۋنى مرۆفايەتى بە چەمك و بىرە بەيەكداچۈۋەكانى شارستانىيەتەكان، بىچىنەى سەرەكىي كار كىردنى بزۋوتنەۋە و رېكخراۋە تەبشېرىيەكانى سەرەدمن كە رۆژ بەرۆژ گەشە بەخۆيان دەدەن و ئەمەش بۆ خۆى ھۆيەكى گىرنگە.

۲- كارىگەرىي پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتىيەكان و رەنگدانەۋەى ئەۋ كارىگەرىيە لەسەر ستراتىژىيەتى جىھانى و ھەرۋەھا بەھىزى و رۆلىيان لەسەر دروستبوۋنى ئەۋ ستراتىژەدا، ھۆيەكى گەۋرە و فاكتەرىكى بەكارى دەركەۋتنەكەيە.

لەم بارەيەۋە دەتوانىن كۆمەلەك رەگەزى بەنرخى ھەلپىنجرۋاۋ لە ئەنجۈمەنى راپوژكارى كە لە سالى ۱۹۸۶دا لە ئەمەستردامى پاپتەختى ھۆلەندا لە نىۋان دوو جەمسەرى گەۋرەى باۋەرەى ۋەك بەكىتتى لۆئەرى جىھانى و ئەنجۈمەنى كلىساي جىھانى دەربخەين.

كە ھەردوۋكىيان لە ناۋ زۆرىيەى لە فاكتەر و بابەتە بەيەكداچۈۋەكاندا، ئەۋەيان دەرخست كە ۋلاتە يەكگرتۈۋەكانى ئەمريكا U. S. A بەسەرچاۋە و رەگورپىشەى ئەۋ ژمارە زۆر و بۆرە لە رېكخراۋ و بزۋوتنەۋە و باۋەرەى ئاينىيە نوپكان بزانىن كە ئەمروكە لە ئەۋروپا و جىھانى سىيەمدا كەم تا زۆر ھەستىيان پى دەكرىت. ئەگەرچى لە بىچىنەدا زۆرىيەى ئەۋ رېكخراۋ و بزۋوتنەۋانە، رەگ و رېشەيەكى رۆژھەلاتىيان تيا بەدى دەكەين، بەلام ئەمريكا باشتىرەن ۋلاتى لەخۆگرتن و دەركەۋتن و بۆلۈۋونەۋەيەنە.

دەى كەۋاتە، فۆرم و شىۋاز و جۆرى بۆلۈۋونەۋەى ئەم پەيامە نوپىانە، ھەرچۆنىك بى لە ژىر كارىگەرىي بزۋوتنەۋەى رىفۆرمى شارستانىيەتى ئەمريكىيە و بەشىۋەيەكى بەرچاۋ كارى كىردۈۋەتە سەر ناخى لۋى ئەۋروپى. كە لە شەستەكانى سەدەى راپىردۈۋ بەم لاۋە، ئەم راستىيەمان بۆ دەردەكەۋىت. لە راستىشدا كارتىكردنەكانى تىگە و تىزە ئەمەرىكىيەكان نەك تەنھا لە بابەتى باۋەرەۋە، بگرە لە تەواۋى بۋارەكانى ژيانى سىياسى، كۆمەلەيەتى، ئابۋورى، لاۋ، ژنان،

ماف و چه مک و بهها مروییهکانی کۆمهلی ئه وروپی بهدی دهکهن. دهشتوانین بلیین له سه رهتا و ناوه راستی ههفتاکاندا، ئه وروپا له قهیرانیکی گه وردها دهژیا، قهیرانی پارێزگاری کردن له شارستانییهتی کلاسیکی خۆئاوا، بهلام هورووژمهکه هینده بههین بوو ئه وروپا نهیتوانی له زۆر بوادا ههسلهت و تایبهتمهندییهکانی خۆی بپاریزیت و لهسهریان بهردهوام بیت و دواتریش لهجیاتی دژایهتیکردن، بیرری لهیهکگرتن و پیکهوه کارکردن کردوه، وهک ههولیک بۆ له دهستنهانی ئهوهی که ماوه. ئهم پیکهوه کارکردنه ههموو بوارهکانی ژیانی گرتوه و ده ریشکهوت له ههندیکی بابهتی ستراتژیی چاره نووسازدا، ئه وروپا و ئه مریکا، پیکهوه گری دراو و ناتوانین لهیهکیان بکهینهوه.

دله پارهکی کلیسا و رهنگدانهوهی ئه وهژمینه له رووبه رووبوونهوه له گه ل باوه ر نوێکاندا

The churchs concern and Reflection

له چه ند گۆشه نیگایه کی جو راو جو ر و به چه ندین ئاراسته ی جیا جیا کلیسای کاتۆلیکی بابهت و کیشه ی ته وژم و هورووژمی بزووتنه وه ی باوه ره نوێکانی ئاین تاوتوئ دهکات. پاش ئه وه ی که به درێژایی چه ند سه ده یه ک حاشای بوونیان ده کرد، ئهم تاوتوئ کردنه، ئهم خو به دهسته وه دانه و. کات به سه ربردن و سه رقاییه ی کلیسا بۆ خو ی دان پینانیکه بۆ سه نگ و کاریگه ری ئه و باوه ره نوێیانه؟ له و پیناوه شدا کلیسا پێی وایه به هینانه کایه و به گه ر خسته نی پینج ره گه زی گرنگی باوه ری مه سیحی، ده کری بینه ریگه چاره و ده ستبه سه ره ئه و بزووتنه وانه بگریت یان لایه نی که م له گه شه کردنیان که م بگریته وه و خه لکی بگه ریته وه بۆ باوه شی کلیسای کاتۆلیکی.

ره گه زه کان به دیدی کلیسای کاتۆلیکییه وه:

- ۱- سه ره کترین ره گه زی باوه ر بگره یه که مینیان، له وه دایه که هه موو مه سیحیه ک به پیرۆز بزانی.
- ۲- ده ربیرینی راستی باوه ری مه سیحی و نه شار دانه وه ی یان شه رم نه کردن له ده ربیرینی له کۆمه لگه دا، ره گه زیکی گرنگه و پێویسته هه رییه که له ئه ندامانی کلیسا له جیی خو یه وه هه ست به و به رپرسیاریه تییه ئاینیه بکات.
- ۳- باوه ره ینان به کۆمه لگه یه کی یه کگرتوو ئه و کۆمه لگه یه کگرتوو هه ش کلیسا بانگێشته ی بۆ ده کات به مانایه کی تر بانگێشته کردن بۆ «جه ماعه» له چوارچێوه ی فه رمایشت و پینمایه ی و ئامۆژگاریه یه کانی کلیسا دا، ره گه زیکی تری کارتی کردنه.
- ۴- به شداری کردنیکی زیاتر و به رچاوی کلیسا و ده سلانی ئاینی له کو ر و کو بوونه وه و سیمیناره په یامبه خشه کاندا (ته بشیر).
- ۵- خو رزگار کردن له دیارده ی گۆشه گیری و هه ولدان بۆ هاتنه ده ره وه له کۆمه له داخراوه کانی کلیسا و ده رکردنی کلیسا له و بێرۆکراتیه ته ی که چه ندین سه ده یه زیانی پێ ده گه یه نیت هاوکات به شداری کردن له ژیان و گوزهرانی کۆمه لگه ی مرۆفایه تیدا، ره گه زیکی تره بۆ گه راندنه وه ی (توراوه) کانی باوه ر.

نه هجی باوه ری نوێ:

هه ندیک له مه یله کانی باوه ره ینانی نوێ له رۆژئاوا دا و له «نه هجی باوه ر» یاندا لایه نیکی شاراوه ی ته ئه مولى مه سیحی رهت ده کاته وه. ئهم نه هجه نوێیه ی باوه ر، دیالوگ له نیوان ئاینه کان ناکات. له

چوارچيڼوې بابته نالوگوري «پوحيانهت» هيندهي سهرنجي كلتيسا رادهكيشي بومترسي و خهتري (Sycretism) - له م بارهيوه نهو مهسيحيانهي كه دهوانين ناويان بنين «مهسيحي بهناسنامه» يان «پروكهشي باوهي»، بهدواي تازهگهري روحيد، دهگهري. له ريگاي نهو شتانهي نه م باوهري نوپيانه مومارهسي دهكهن، وهك خاچ له ملكردن بهشيويهكي نيسيتيهارى وهك نهوهي كه نه مړو له گورانپيه نهو روپييه كاندا بهدي دهكريت، تاتورين، كوتاني لهش بهويتهي شوبهينراوي مهسيح و مريه مپاكيژه كه دوو كهسي شكوداري مهسيحيه تن، وينه كيشاني شكومه ندييه كاني كلتيسا لهسهر ديوار و شهقام و بهم دوايانهش لهسهر نهعله كان له دانيمارك، كاريكاتور و نوكته و گالته پيكردن به باوهري... هتد. نه مانه و زوريكي تر لهو كرده وانه، كلتيساي تووشي نيگه راني و دلهر او كي كر دووه، به لام ههر نه مه خهته ره كه نييه؟!

خهته ره كه بوم كلتيسا له وهدايه كه مروقي نهو روپي پتي وابي كه نوپيكردن له ژير بهيداخ و چه تري كلتيسا و بهر ا بهرايه تبي قه شه كان وهكو دهستبه سهر و كلتيسا به گرتووخانه يه كي روج ده زانيت و ناتواني سهر به ستانه و به نازادي فه رزه كاني گه پشتن به خوشه ويستي (خودا)، به جي بينيت نه م تايبه تمه ندييه له نه هجي باوهري نوپي ته ورمي به رهنگار بوونه وهيه كي گوره ي لي ده بيته وه، به تايبه ت كه ئيستا حالته ي به تاليي كلتيسا كان له نوپيكره ران به دي دهكهن. وه نه م به تالييه ته واد دژ به مه سه له لاهوتيه كه ي به رز فريني خوشبه ختي «خود» ي من بو لاي تو ي ئيلاهي «نه زه لي» يه.

له م باره يوه كومه له يه كي نوپي كه به ناوي «كومه له ي گه ران به دواي خوشبه ختي» دا، تازه خه ريكه خو ي به خه لكي دناسين كومه ليك

پرسيار و فهلسه فه ي گرنك له ناو خو پيندكاران و لاواني هه رزه كاردا دهو روپين له وانه نه گه ر ئيمانداريكي مه سيحي يان هه ر ئيمانداريكي تر كه باوهري به تاك خوداي هه بيت و روويان به رووي به تقيه وه و لي هه لكه ويته به پرسيار يه كه له سهر يه كي (بوچي)؟ بوچي؟... بوچي...! هه ولي گورين و كار كردن له تيگه كه ي دهكهن.

بوم نمونه نه گه ر وا خوت ناساند كه تو كه سيكي له خوا ده ترسي و بليت من كه سيكم له خواترسم، نه وانه وان ته نيا به پرس ي بوچي گفتوگوت له گه ل دهكهن و پتيان وايه، پرس ي بوچي، ئيمانداره كان ده گه يه نيته به رده م ريگه يه كي داخراو و تاريخ.

- پويسته من كه سيكي دهست و دهروون خاوين بم.

بوچي؟

- بو نه وه ي خودا ليم رازي بيت.

بوچي؟

- بو نه وه ي ليم تووره نه بيت، من له تووره بووني خودا وهند ده ترسم.

بوچي؟

- بو نه وه ي خودا مني خوش بوويت و له نيعمه ته كاني بي بهش نه بم.

بوچي؟

- بو نه وه ي جيگم بكاته وه له به هه شته كه يدا.

بوچي؟

- بو نه وه ي له و دنيا ي پاش مردن بي بهش نه بم و بريم.

بوچي؟

- نازانم...

به نازانم يا خود وازم لى بینه، كۆتايى بهه موو ديالۆگىكى نيوان رېكخه رانى ئەم كۆمەلەيە ئيماندارانى باوەرى تاك خوداي كۆتاي دیت، خو ئەگەر له باوەر پېكە رانى موسلمانى بيت و له دەمت دەرچوو گوتت من گۆشتى بەراز ناخۆم، ئەوا هەر مەپرسە!

بۆ نمونە تۆ كەسىكى موسلمانىت و گۆشتى بەراز ناخۆيت، بەم شىوھىە لەگەلتدا دەست پى دەكەن:

- من گۆشتى بەراز ناخۆم...!؟

بۆچى؟

- چونكە حەرامە.

بۆچى؟

- چونكە خودا له قورئانى پىروۆز حەرامى كردووه.

بۆچى؟

- چونكە پيسە و نەخۆشى بەدواوھىە.

بۆچى؟

- نازانم.....

لەم بارەيەو بەراى من باشتر وايە له پرووبە پرووبوونەوھى ئەم كۆمەلەيە، بەم گوتەيەي شكسپير دەست پى بكەين كە دەلالت: «بچۆرە ناخى خۆت، لە دەرگا بدە و پرسىار لە دالت بكە، بزانه چى دەزانيت؟» و با زياتر لە باسەكەمان دەرئەچين و بگەريينەوھ بۆ لای دلەپراوكى و ھەژمىنى كلتسا.

* رەنگدانەوھى دلەپراوكى و ھەژمىنى كلتسا، بەھۆى دەرکەوتنى

بارودۆخىكى ميژوويى خاوەن گرنگىيەكى ناياب و ھەلئىكى لەبارى ميژووييە. بەتايبەت پاش ھەرەس و دارمانى ئىشتراكىيەت و ھەندىك لە بىرە شۆڤىنيەكان و شوعىيەت لە جىھاندا و كرانهوھى سنوور و ئايدىيائى چەند سەدە خەفەكراوى نيوان خۆرھەلات و خۆرئاواى ئەوروپا. چونكە دەرکەوت ئەم قۆناغە ميژووييە ھەلئىكى زيپىنە بۆ ھەلپەي كلتسا و باوەرە نوپكان پروو ئەو مۆلگانە. كاتىكىش كە دوا سەرۆكى ئىمپراتورىيەتى ئىشتراكىيەت، ميكايل گۆرباچۆف، كلىلى دەرگاي ئىمپراتورىيەتەكەى بە پاپا بەخشى، بەو ئومىدە بوو كە كلتساى كاتۆلىكى بتوانىت سەرلەنوئى خوئى لەسەر كەلاوھىەك لە باوەرى بەسەرچوو و دارماو بونىات بنىتەوھ، بەلام پى ناچىت كلتسا لەو بارەيەوھ توانىبىتى سەرکەوتنىكى ئەوتۆ و ديار تۆمار بكات، لەو رۆژوھ لە دواى رووخانى ئەو زلھىزە ھەمووان لە ھەلپەي ئەوھدان كاميان زووتر دەگەنە ناخى مرۆڤى رۆژھەلاتى ئەوروپا و ولاتانى پاش كەوتنى سۆڤىت. پاش ئەوھى دەرکەوت كە ئەم مۆلگە نوپىيەى خۆرھەلات بەھەبووى دوو تايبەتمەندىيەوھ چوونە ناوھوھ و يان زۆر ئاسانە.

* رۆژئاواى ئەوروپا، نۆكەند و پردىكى پەيوەندىيە بۆ ولاتانى ئەوروپاي خۆرھەلات و ولاتانى پاش كەوتنى سۆڤىيەت. نەك تەنھا بۆ ئاينى مەسىحى بەلگو بۆ ھەزاران بزوتنەوھى نوئى، كەچى

* (طەبعى فيطرى) سروسىتى مرۆڤ و پىكھاتەي رۆژھەلاتىيەكانى ئەوروپا و ئارەزوويان بۆ زانينى زانيارى ئاينى زياتر و چرتر بەتايبەت بەدرىژايى پتر لە سى چارەكە سەدە و لەبەر بوونى بەربەست و كۆتەكانى «ئىلحادى رەسمى» بەناو ئىشتراكىيەت بى بەش بوون لە چرۆكردنى باوەرە روحيەكان.

دەى كەواتە ئەمرۆ دەرفەتتىكى لەبارە بۆ پىركردنەوھى ئەو بۆشايىيە
لە «خودى» مەرۆقە رۆژھەلاتىيەكان، داخۆ كۆ زووتر ئەم ھەلە
دەقۇزىتەوھە؟ كلىسا يان باوھەرە نوپكان؟ ياخود ئىسلام... لىرەدا كەمىك
لە لاي ئىسلام دەوھستىن، بەھوكمى ئەوھى كە ئەو بلۆكە كە رووخا
جىنشىنانى تەنيا مەسىحى نەبوون بگرە ئىسلام و جوولەكەشيان تيا
بەدى دەكرا. لىرە نامەوئىت بچمە سەر گەشەكردنى ئىسلام لە
رۆژھەلاتى ئەوروپا ئەوھندە نەبىت كە دەمەوئىت ئاماژە بەدوو نمونە
بكەم:

يەككىيان قەيرانى چىچان، ئەوى تريان شەرى نيوان مەسىحى و
ئىسلامى لە بۆسنىيە، لەسەر دەستى مىلۆسۆفچىچ، كە چۆن دەركەوت،
ئەوروپا نايەوئىت ئىمارەتى ئىسلامى بەھىچ شىئوھىكە لە ژىر ھىچ
ناوئىكدا لە ناو دلى ئەوروپادا دروست بىت.

پىشېبىنيەكانى سەردەم و كلىساش دەريانخست دووبارە كلىسا لە
پاشەكشەدايە و سەرکەوتن و گەشەسەندن و جى خۆشكردنەكان، ھەر
بۆ باوھەر نوپكان تۆمار دەكرىن.

دىالۆگى نيوان باوھەر و ئاينەكان:

«تا كاتىك مەرۆقايەتى لە ھەولى تىگەيشتن لە خودى
مەرۆف و جىھاندا بىت ئەوا دەكرىت بە دىالۆگ و لىدوان
بەھەك بگەينەوھ».

(يۆحەناى دووم)

لىدوان و دىالۆگى نيوان باوھەر و ئاينەكانى جىھان، بەرگەزىكى
بنچىنەبى و گرنگ و بايەخ پىدراو لە سياسەتى ئەمرۆ و داھاتووى
كلىساي كاتولىكى حىساب دەكرى... دىالۆگى نيوان ئاينەكان خەون و

پروئەسيەكى لەمىژىنەوھ دىرىنى كلىساي كاتولىكىيە. ھەمىشەش
كلىساي كاتولىكى لەگەل بوون و رەخساندى دەرفەت و بۆنەدا،
بانگىشتى يەكگرتنەوھ دەكات، بەتايبەت يەكگرتنەوھ لە مەسەلە
بەدبەھى و ھاوبەشەكانى ئاينەكان بەتايبەت لە تەوھرى باوھرى يەك
خودايى، كە ھەرسى ئاينەكە مەسىحى، جوولەكە و ئىسلامىش
لەسەرى كۆك و رىك كەوتوون، ھەرۇھا مەسەلەى ھەبوونى ژيانىك لە
پاش مردن كە بە بەھەشت ناو دەبرىت. رۆژىكىش كە پىي دەوترىت
رۆژى لىپرسىنەوھى ئىلاھى.

لەم بارەيەوھ بەشدارىكردنى ئاينەكان لە نوپى ئاشتى لە سالى
۱۹۸۶ بۆ Assisi ئەسىسيان، خالىكى وەرچەرخان بوو رووھو
بانگىشتى نوپى پاپا بۆ يەكگرتنەوھى مەرۆقايەتى لە چوارچىوھى پلانە
گەرەكەدا كە ئەوئىش لە دروستبوونى «زاتى خودا» بەئاراستەيەكى
پىشكەوتنخواز لە جىبەجىكردنى ئەو تىۆرە.

(پاپا) ژان پۆلسى دووم لەبەر رەخساندى دەرفەتى
سەرنجراكىشان و بەلاى خۇداھىنان، لە ئەنجامى ئەو رۆژە ھەماسىيە
و بەپىي روانگە مەرۆف دۆستانەو ئاشتىخوازانەكەى، ئەمەى بەھەل
زانى. ئەمە بەكورتى رووداوىكى كورت و ھەلوئىستى كلىسايە لە
بانگىشتى يەكگرتنەوھدا، پرسىيارەكەمان لەوھدايە داخۆ شوئىنگەى
بزوتنەوھى باوھەرە نوپكان لە دووتوئى ئەو ھاوكىشەيە و لە حىساباتى
كلىسادا لە كوئىيە؟

ئەمە ئەگەر لە بنچىنەدا، شوئىنگەيەك لە لاي دەسەلاتى سياسى و
ئاينى كلىساي كاتولىكىيەوھ بۆ ئەو ھاوكىشە ئالۆزە تەرخان كرابى.
لەم بارەيەوھ كلىساي كاتولىكى: ھەتا ئىستا ھىچ ھەلوئىستىك و

بەرنامە و پلانېكى رەسمىي ئەوتۇى بۇ دىالۆگ لەگەل باوهره نوپكان رانهگەياندووہ.

بەلام لە پشتى پەردەوہ و لەوديو بالەخانە مەزنەكانى قاتىكانەوہ ھەست بەجوولانەوہيەك بەو ئاقارەدا دەكرىت ئەگەرچى كلىسا پىي وايە دىالۆگ كردن لەگەل ئەو باوهرانە كاريكى ھىندە ئاسان نييە و. ديدى كلىسا لەو بارەيەوہ ئەوہيە كە رەنگە نەتوانرى ئىستاكە و لە داھاتوويەكى نزيكدا، ئالييەتيكى وەھا بىتتە ئاراوہ بتوانى ھەموو بزوتنەوہ و باوهر نوپكان و لە يەك تاي تەرازوودا دىالۆگيان لەگەل ئەنجام بدات. بەلكو پىويستە ھەر بزوتنەوہيەك، ھەر كۆمەلەيەك بە جيا وەربگيرى و بە جياش بەپىي خەسلەت و بەرنامەى كاركردەكەى دىالۆگى لەگەل ئەنجام بدرى. لە ھەمان كاتيشدا ئەمە ئەوہ ناگەيەنيت كە دەرگاكان بەرووي دىالۆگدا داخرايىت، بەتاييەت لە ئارەزووي كلىسا بۇ چارەسەرى ناكۆكى و جياوازييەكان لە باوهردا و كۆكردەنەويان لە چوارچىوہى كلىسا يەكگرتوودا.

ناكۆكى و جياوازييەكان لە تيگەى كلىسادا پۆلن كراون. ھىنديكى كلىسا بە شەرانگيز دادەنيت و ھىنديكى ترى بەتەفسيرى جيا بۇ بۆچوونەكانى دەزاني؟!

پاپا ژان پۆلسى دووہم لەم بارەيەوہ دەلئت: ناتوانين حاشا لە بوونى ناكۆكى لە نيوان ئيمە و ئەواندا بكەين و بوونى ئەم چەشنە ناكۆكيانە ماناي پتەويى بابەتە رۆحىيە بەخشاوہكانە كە لە لايەن خودا بە خەلكى بەخشاوون.

من نامەوي ئاماژە بەو ناكۆكيانە بدەم كە لە ئەنجامى جياوازي بۆچوون و تىروانين ھاتوونەتە ئاراوہ، بەلكو دەمەويى باس لەو

ناكۆكيانە بكەم كە بى سنوور و لە رادەبەدەر بەناو كۆمەلگاكانى بەمرۆفايەتيدا بلاوويونەتەوہ. ئەو ناكۆكى و ناتەبايىيانەى كە بوونە ھۆى كەوتنى «بەھا مرۆيىيەكان بەھۆى بوو رۆحىكى شەرانگيز لە ميژووي مرۆفايەتيدا».

ليرەدا دەمەويىت باشتر لە پەيى شەرانگيز و رۆحى تى بگەم داخۆ رۆحە شەرەنگيزەكان مەبەستى لە ھەلسوورپنەرانى جەنگەكانە؟ يان ميژووہ قوراوييەكەى مرۆفايەتييە ياخود شەيتان خۆيەتى و لە بەرگى مرۆفادا خۆى نيشان دەدات. بەھەرھال ئەم دەرپرینە، ئەم روونكردەنەوہيە، دەمانگەيەنيتتە مەبەست كە ئەويش جىبەجىكردى فرمان و مەھامە گرانەكەيە لە ئاشكراكردى بەھا ئەسلييەكان بەھۆى دەرپرینى باوهرەكان چ جاي ئەو دەرپرینە تاك بىت يان بەكۆمەل.

ئازادى لە باوهردا و ئازادى ھەلبىژاردنى باوهر، دوو خالى وەرچەرخان بووہ بۇ دەرکەوتنى ئەو باوهر نوپيانە و ھەرۆھە نەمانى سنوور و بەرەست لە بەردەم ئازادى ھەلبىژاردندا سنوور لە بەردەم دىالۆگ لەسەر ئاستى تاكەكان دەسپرتەوہ، ئەگەر پيشتر كلىسا لەو بارەيەوہ سنووردارتر بووہ، بەلام ئەمرۆ لەگەل ئەو باروودۆخەى لە ئارادايە، گەيشتووتە ئەو قەناعەتەى كە ھىچ سنوور و بەرەستىك لە بەردەم دىالۆگ و ليدوان لەسەر ئاستى تاكەكاندا نييە، ھەر چۆن ھىچ سنوور و بەرەستىك لە دەرپرینى خۆشەويستىيى خودا بۇ ھەمووان، ژنان و پياوانيش نييە و ئەو جياكارىيە نەماوہ. لەم بارەيەوہ پاپا يۆخەناى پۆلسى دووہم دەلئت: «تا كاتىك مرۆفايەتى لە ھەولى تيگەيشتن لە خودى مرۆف و جياھاندا بىت، ئەوا دەكرىت بە دىالۆگ و

لیدوان بهیهک بگهینهوه».

لهوهش زیاتر دهلیت: «گهر له مرۆقهکاندا بهقهده نووکه ده‌رزیه‌ک ترووسکایی رۆحی مه‌سیحییته‌ی به‌دی بکه‌ین، ئەوا کلێسا ئاماده‌یه ریز له‌و رۆحه‌ مه‌سیحییته‌ بگرێ و داخلی پرۆسه‌ی دیالۆگ بێ له‌گه‌لیدا».

ئهم په‌یفانه و ئهم راقه‌کردنه، زۆر گرنگ بۆ چوونه‌ ناو بابته‌ی دیالۆگ له‌گه‌ل هه‌مووان و بۆ هه‌موو ئاسته‌کان و ده‌شکرێ له‌ رۆوی تیوره‌وه به‌سه‌ر هه‌موو بزوتنه‌وه و باوه‌ره‌ نوێکانی ئایندا پیاوه‌ بکرێ، بێ گوێدانه ئوسوولی کارکردنیان.

له‌م باره‌یه‌وه کلێسا رینگاکانی گه‌یشتن به‌رووناکیی باوه‌ر ده‌ده‌خات و بانگێشی ئه‌وه ده‌کات که رینگه‌کان کورت بکرینه‌وه بۆ گه‌یشتن به‌و ئامانجه. بێگومان ئه‌مه به‌وه ده‌کریت که بێرکردنی له‌ به‌کاره‌ینانی رینگا و به‌سه‌رچوووه‌کان لابات و پروو بکاته رینگه‌ی قبوولکردنی قبوولبوونه‌وه و چوونه‌ ناو بابته‌ی توێژینه‌وه بۆ دۆزینه‌وه‌ی ده‌رپینه‌ نوێکانی رینگای باوه‌ر و پرووناکی.

ئهم کراوه‌یییه‌ی ئه‌مرۆی کلێسای کاتۆلیکی به‌شه‌وه و رۆژیک نه‌هاتووته‌ دی و ده‌بێ هه‌مووان ئاگاداری ئه‌وه بێن که هه‌یج کات، ده‌سه‌لاتیکی ئاینیی وه‌ها مه‌زن و خاوه‌ن جه‌ماوه‌ر و خاوه‌ن میژووی دێرین، ناکه‌وێته‌ په‌له‌قاژه، گهر زه‌نگی خه‌ته‌ر و فه‌نابوون له‌سه‌ر ده‌ستی ئهم باوه‌ره‌ نوێیانه به‌گوێی سه‌رکرده و رابه‌رانیدا نه‌زرینگابیته‌وه.

- ئاستی رۆبهرۆبوونه‌وه‌ی کلێسا و باوه‌ره‌ نوێکان له‌ به‌ری رۆژه‌لاتدا:

زۆر به‌کورتی... ده‌توانین بڵێین کلێسای کاتۆلیکی له‌سه‌ر ئاستی رۆژه‌لاتی ناوه‌رپاست و به‌ره‌ی رۆژه‌لات، هه‌ینده له‌ به‌ره‌ی به‌ره‌نگاریکردنی باوه‌ری نوێ خۆی نابینێته‌وه. ئه‌مه‌ش به‌هۆی پابه‌ندی ئیماندارانی ئاسیا و رۆژه‌لاتی ناوه‌رپاسته، به‌دۆگمای مه‌سیحییته و فه‌رمایشت و فه‌رمان و ئامۆژگاریی کلێساکانیه‌تی. نه‌بوونی ئاره‌زوو و ویستیکی ئاشکرا بۆ ئاینگوێی له‌سه‌ر ئاستی تاک و کۆمه‌ل و پۆشنبیرانی مه‌سیحی له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌رپاست، به‌ رای من له‌وێوه سه‌رچاوه‌ی گرتووه که مه‌سیحییته‌کان له‌و ناوچانه و له‌به‌ر که‌مایه‌تیان که ره‌نگه به‌باوه‌ری دووهم و سێیه‌م، کۆمه‌له که‌مه‌کان، له‌سه‌ر ئاستی جێنشینانی ئه‌و پیکهاتانه‌ی تر پێکی دێن. نه‌یانه‌وێت به‌هه‌یج جوړیک قومه‌ر و مورا هه‌نه به‌چاره‌نووسی باوه‌ره‌که‌یان بکه‌ن و ناو و ناوه‌رپۆکیشی له‌ هزری زۆرینه‌کانی تر و باوه‌ره‌ ده‌سه‌لاتگره‌کان له‌که‌دار بکه‌ن تا ئاستی قبوول نه‌کردنی ره‌خنه‌ لیگرتنیش له‌و باوه‌ره‌ مه‌سیحییته کلاسیکییه و هه‌میشه‌ش له‌ هه‌ولێ شکۆدارکردنی باوه‌ره‌که‌یانن له‌و روانگه‌یه‌ی که مه‌سیحییته بۆ ئه‌وان به‌دیوێک مایه‌ی ریزه له‌ لایه‌ک و مایه‌ی چه‌وساندنه‌وه‌شیانه به‌دیوێکی تر ئه‌گه‌ر مه‌سیحی نه‌بن ئەوا ره‌نگه ریزیان وه‌ک که‌مایه‌تییه‌ک له‌ ده‌ست بچیت و له‌گه‌ل زۆرینه‌دا به‌یه‌ک چاو ته‌ماشای بکرین و تاییه‌تمه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی و پیکهاته‌ی ئاینی و ستراتیژی مانه‌وه‌یان له‌ ده‌ست بدن. که چه‌وساندنه‌وه و ئه‌زیته و ئازاریشیان له‌ لایه‌ن کۆمه‌لێک که‌س و باوه‌ر و لایه‌نی نامه‌سئوول و کالفامه‌وه دیبیت ئه‌مه‌ش وای کردووه، به‌دیوه‌که‌ی تر بیه‌ر له‌ مانه‌وه‌یان بکه‌ن و

بەچەسپىيوى و كەللەرقى لەسەر باوەرەكەيان بمىنن ھەر ئەم چەوساندنەوھىيە وای كىردووھ ئەمان زياتر سوور بن لەسەر باوەرەكەيان و زياتر پى لەسەر مەسىحىبوونى خۆيان دابگرن، بۆيە حزوور و ھورووژمى باوەرە نوپكان لە ناو پىكھاتەي مەسىحى باوەرى رۆژھەلاتدا، كەمتر بەدى دەكەين. ھەر كاتىكىش ئەو بزاڤ و كۆمەلە نوپيانە ويستبىتيان لەو پىكھاتەيە نزيك ببنەوھ، ئەوا بروادارە كۆنەكان بەفیتی قەشە و رابەرانى كلىسا، ئەم نزيكبوونەوھيانە، بەتوندى بەرپەرچ داوھتەوھ و قەوانى تەبايى و ھاوكارى و ھاوپشتى ئاينەكانى تريان بەگوپى بزاڤ و رىكخراو و كۆمەلە تەبشيريە نوپكاندا داوھ و ئەم بزووتنەوانەش بە بەدكار و گىرەشىووين و چەواشەكار ناو ھىنراون ناودارتىن ئەو بزاڤانەش كە ئەمرو لە ھەلپەي ئەوھدايە جى پىيەك بۆ خۆي لە رۆژھەلات بكاتەوھ «كۆمەلەي دەوليى كىتېبى پىرۆزە» كە بارەگا و سەنتەرى سەرەكەيان لە ئەمريكايە و لەوئوھ كادرانى خۆيان بەسەر جىھاندا دابەش دەكەن، من پىم وايە ھەر كاتىك ئەگەر و ترسى چەوساندنەوھ لەسەر بنچينەي نەژاد ياخود ئاين و باوەر لەو شوپنەوارە بەجىماوانەي شارستانىەتى كۆن و دەرکەوتنى مەسىحىيەت لەسەر ئەرزى واقع نەما و لىبووردنى گشتىي لى كەوتەوھ ئەوا ئەمانىش دەكەونە خۆيان و ھەولەكانيان بۆ گۆرپىنى باوەرەكەيان دەخەنە گەپ و بەدوورى مەزانە ئەگەر بىتوھەمان نەسقى ئازادىبەخشىن ھاوشىوھى ئەوروپا، لە ئاسيا و رۆژھەلاتىش بەدى بكرىت، ئەوا گۆرپەپانى ململانپى باوەرەكان لە بەرەي خۆرئاوا نامىنپت و بەشىكى زۆرى لە رۆژھەلاتى ناوھراستدا خۆي دەدۆزىتەوھ.

دوا خۆيندەوھ:

بەر لەوھى كۆتايى بە ھەلوپىستى كلىساى كاتولىكى و تىروانىنى لەمەر ھورووژم و جى خۆشكردى ئەو باوەرپانە لە ناو جەستەي خۆرئاوادا، بىنن، سەرنجىكى گرینگى رۆژنامەنووس Teresa Goncalves، ترىزاي بەرىتانى، لەمەر كاريكى نيوان پەناھەندە و كۆچكردووھكان و باوەرە نوپكان دەرەدخەين.

تىرپزا لەم بارەيەوھ دەلپت: سەرنجراكىشان و تواناي چوونە ناو ناخى پەنابەران و كۆچكردووھ ھەلكەنراوھكان لە شارستانىيەتەكانياندا كە لە بنچينەدا سەر بەژىنگەيەكى كۆمەلەيەتى خىزاني كولتورى لاوازن و زۆر كات باوەرى ئاينيان لاسەنگە، زۆر ئاسانە بۆ بزووتنەوھ نوپكان، بچنە ناو ناخيان و ھزريان بورووتپن.

بەراي من ھەبوونى ئەم حالەتە لەو رووھوھىيە كە زۆرەي ئەو مرۆفانەي دىنە ئەوروپا، رووبەرووى ئەو راستىيە حاشا ھەلنەگرە دەبنەوھ كە رىژەي نوپكەران يان باوەرپىكەران بەكلىسا و ھاموشوكەرانى كلىسا زۆر كەمە تا حالەتى دەگمەنى. بۆيەكا دەبى لەجياتى ئەم كلىسانە، پەرسنگايەكى تر ھەبى تا مرۆف سەردانى بكات و لەجياتى ئەم باوەر بەسەرچووش باوەرپىكى تر ھەبى تا مرۆف پەپرەويى بكات. خۆشەويستىي خۆي بۆ خودا تيا نيشان بدات، لەوئىشەوھ لەگەل ھەبوونى ئەم گەرانە لە ناخى پەناھەندە و كۆچكردووھكان ھەر كاتىك ھەل و دەرەتانى تىكەلاوى و ئاشنايەتى لە نيوان ئەو پەنابەر و كۆچكردووھانە لەگەل ئەو كۆمەلە و باوەرە نوپيانە پىك ھات ئەمانە بەنەجى راستەقىنەي باوەرى ئىستاي ئەوروپى دەزانرپت لەمەشياندا كلىسا لەمەر ھەول و كۆششەكانى لە بۆ

پاکستانى ئەو پيژە زۆره له كوچكەران، پاشگەز دەبیتەوه و بووه، پاشگەزبوونەوه و بى تواناييشى ريگه بۆ باوەرهكانى تر خوۆش دەكات كه بچنه ناو ناخى كوچەره هەلەتوو له بنەپەت دەروون شيواوهكانەوه لەم بارەپەشەوه راستە گەر بليين زۆر جار پووى داوه كه موسولماننيك كه له بنچينهدا هەلەتوو له كوومهليك سنووردانان و كوۆت و زنجيري حەلال و حەرامى دەسەلاتى ئيسلامى تا ماوهپەكيش له گەيشتنى بەئەوروپا بەو ئوميدە و له خەونى گوڤرينى باوەرهكەى بۆ مەسيحيەت دەژى، بەلام كه دەبينيت باوەرى پەسمى مەسيحى هيندە پله و پايە و بەهاپەكى ئەوتۆى له ناو هزرى تاكى خوۆئاواييدا نيبە و بيري مەسيحيەت بيريكي شكست خواردووى دۆراوى شارستانيبەتى ئەوروپايە... بۆيە ئەميش هەر زوو لەو برياره پاشگەز دەبیتەوه و لەپەر خوۆى له باوەش و له ژير كاريگەرى بزوتنەوه و ريخراوى باوەرى نووى دەبينيتەوه... هەندىك جاريش بەپيچەوانەوه ئەم كوچبەرە، ئەم هەلەتوو، له ئەنجامى نەبوونى هەل و ريكەوتى شارەزايى له دەزگا و تۆرى پاكستان بەلای باوەرى نووى، پەنا دەباتەوه بۆ پابەندبوون بەئەحكامە شەرعىيەكانى ئيسلام و ئەوانەى كه هەر بۆ خوۆى له بنچينهدا رۆژنيك له رۆژان له دژيان دەجەنگا و بەتيگەيشتنى سەلەفبى دەزانين... لەوتوو هەول دەدات كەسايەتیبەكى ئيسلامىي رەزين و پەسەن بۆ خوۆى دروست بكات و كار بۆ بەراست زانيبان بكات كه ئەمانەش هەندىك جار تووشيان بەتووشى گروپى توندپەرو دەبى و لەگەل تيرکردنى هزريان بەبيري دژايەتيکردنى خاچپەستان، سەرئەنجام دەبنە تيرۆريست. ياخود بانگەشە بۆ بيري تيرۆريستى دەكەن و بە شكۆداريشى دەزانن.

بەراويتز و سەرچاوهكان:

- 1- چاپکراو و بڵاوکراوەکانى مەجموعى فاتیکانى كه له سالى 1999دا چاپ کراون زۆریهى وتارەکان لەوهوه وەرگیراوه.
- 2- بابەتتيكى رۆژنامەى New timesى دانيمارکى، سوودىكى زۆرى پى گەياندم.

بهشی چوارهم

ئەسكەندەناشيا

له رووبهروبوونهوهی لهگهڵ تهوژمی بزوتنهوه و باوهره نوپکاندا

دهروازه

بهو حوكمهی كه ئەسكەندەناشیا خاوهن كۆمهڵێك خاسیهت و خهسلهته، بۆیه له باسکردنی باوهری لاو و نوێ پـیـویـسته ئەسكەندەناشیا بههۆی ئەو پیکهاته ئابووری، كۆمهڵایهتی، رامیاری، ئازادی... هتدهوه، به بهشیکی جیا وهربگرین و له هاوكێشه و ململانی و بهربههکانی لهگهڵ باوهره نوپکاندا بهجیا باسی لێوه بکهین.

دهولهتانی پیکهاتووی ئەسكەندەناشیا سوید، نهرویج، فنلەندا و دانیمارک، بهشیوهیهکی گشتی و دانیمارک بهتایبهت خاوهنی پیکهاتهیهکی كۆمهڵایهتی رووناکبیری، ئابووری و باوهری فره لایهنه. هەر ئەم جۆره پیکهاتهیهش وای کردوه كه له لایهكهوه بهوه گهشبین بین كه ئەو ولاتانه مهیلیان بهباوهری نوێ و بزوتنهوه نوپکان ههیه، له لایهکی تریشهوه له لایهن ههندیک چین و توپژی كۆمهڵگهی ئەسكەندەناشیه رەت دهکرینهوه و نایانهوێت بچنه گپژاوی خۆگونجاندن و لهخۆگرتنی باوهری نوێ، ئەم نهزعهیه له خۆگونجاندن یان لهخۆگرتن و لهخۆنهگرتنی باوهری نوێ، تهواو له چالاکییه ئاینیهکانی بزوتنهوهی باوهره نوپکاندا دهردهکهوێت.

بۆ نموونه: بزوتنهوهی بهههگوانشو Bhaagwansho و بزوتنهوهی هاریکریشنا Harekrishne و بزوتنهوهی مارگا Marga كه داوای كۆمهڵگهیهکی بهدیل دهکهن، جودا لهگهڵ ئەم كۆمهڵگهیه و ئەم شارستانییهتهی كه ئیستا رۆژئاوا عهقیده و باوهری خۆی لهسهری بهند کردوه.

ههروهها ئەو گرووپانهی كه ههنگری باوهریکی وهههان كه جیهان حکومهتیکی خودان باوهر و ئاینیکی جیهانی، بهرپهوهی بهریت یان ئەو باوهرانهی كه بیرکردنهوه له سهروو بیرکردنهوهی لۆژیکی مرۆف نهیاننوانیوه وهك پپویست جپی پپی خویان له ئەسكەندەناشیا بکهن، بپگومان ئەمهش وهك گوتمان بههۆی ئەو پیکهاته كۆمهڵایهتییه تپكچرژاو و داخراوهی ئەو ولاتانه، كه تا ئاستیک دهیانهوێت تاپیهتمهندیی رهوشتناسی و باوهریی خویان بپاریزن.

زۆربهی بزوتنهوه و باوهر نوپکان لهسهر ئاستی دانیمارک، بنکه و بارهگا و پرۆگرامی بههیزیان له باشووری ئەو ولاتهدا دامهزاندوه بهتایبهت لهو بهشه سنوورداری كه لهگهڵ ئەلمانیدا هاوبهشه.

هۆکاری سهههکی: له سهههوتن و گهشهسەندنی باوهره نوپکانی ئەسكەندەناشیا لهوهدایه كه تا چهند ئەم بزوتنهوه و باوهره نوپیانه پرۆگرام و نهجی کارکردنیان لهگهڵ دابونهرته كۆمهڵایهتییهکانی ئەو ولاتانه هاوتهریب و هاوشیوه دهبی و بهیهك ئاراستهدا کار دهکهن و نابنه هۆی بهگژداچوونی بنهما سهههکییهکانی پیکهاتهی كۆمهڵایهتی و مۆرالی لهسهر ئاستی كۆمهڵگادا.

مهسیحیهتی ئەسكەندەناشیا:

بوون بهمهسیحی ئەگهچی باوهری موفهزهل و سۆزداری كۆمهڵگهی

ئەسكەندەناڧىيە، بەلام تەنھا ۲٪ كۆمەلگە مەسىھىيەكانى ئەسكەندەناڧىيا، بەشدارى لە مەراسىمى نوپۇزى يەكشەممەدا دەكەن. لە كاتىكدا نوپۇزى يەكشەممە لە كۆمەلى مەسىھى فەرىزەيەكى گەورەيە و جىبەجى نەكردنى گوناھىكى گەورەترە.

دیارە نوپۇزى رۆژى يەكشەممە لە مەسىھىيەتدا، لە رووى فۆرمەو لە رووى پىرۆزىيەو وەك نوپۇزى جومعهى موسلمانان و نوپۇزى رۆژى شەممەى لای جوولەكەكان وایە. بەلام بەشدارىكردنى ئەو رۆژە كەمە ئەو دەگەيەنى ئەم ژمارەيە لە سالىكدا ۵ جار دەچىتە كلىسا. ئەم پىنچ جارەش دەتوانىن بەم شىوويە پۆلپن بكەين جەژنەكانى كرىسمس، جەژنى زىندووبوونەو (جەژنى پىسحا)، نوپۇزى بەخىرەاتن و پىرۆزكردنى سالى نوپى مىلادى، عمادى مەسىھ، شەوى لە خاچدانى مەسىھ. خۆ ئەگەر بەشدارى كردنەكە بچووكتر بىتەو ئەو تەنھا لە دوو بۆنەدا كەسكى مەسىھى باوەرى ئەسكەندەناڧى لە كلىسا دەبىنن ئەو دوو بۆنەيەش لە رۆژى ناولىنان عماد وە رۆژى ژن مارەكردن و شووكردن بەم دوایانەش لە پاش دەركردنى ياسا مەدەنىيەكانى گرىبەستى پىكەو ژيان كە لە پاش حەفتاكانى سەدەى رابردوو لە ئەسكەندەناڧىا كارى پى دەكرىت، ئارەزووى چوون بۆ كلىسا و تەواوكردن و بەجىهپنەنى ئەو مەراسىمەش لە هزرى ئەسكەندەناڧىيەكاندا كالى بووتەو و كەمتر جىگەى بايەخى نەوئى نوپى هاوسەرە گەنجەكانە. لەم بارەيەشەو دەتوانىن بلىين ئەگەر لە سەرەتاي حەفتاكانى سەدەى رابردوودا، پىكەو ژيانى دوو خۆشەويست، بەبى پىرۆزكردن و ناوھپنەنى لە بەردەم خودا و كلىسادا وەك عەيبە و لادانىكى كۆمەلەيەتى تەماشى كرابىت، ئەو

ئەمرو لە فەرھەنگى رەوشتناسىي ئەسكەندەناڧىدا ئەو پىكەو ژيانە مۆرالىكى سىروشتى و مافىكى تر لە مافە دەستەبەركراوھەكانى مرقۇفى پىشكەوتووى خۆرئاوا، تەماشى دەكرىت و لەوھش زياتر زۆربەى هاوسەرە لاوھەكان پىيان وایە بەجىهپنەنى ئەو مەراسىمە لە ژىر بەيداخ و لەسەر دەستى قەشەكان بەم شىوويە ناوژەد دەكەن و دەلپن، مارەبىرین لە كلىسا «دەمامكىكە بۆ چەواشەكارى و دەستخەرپۆكردنى ھەستى كۆمەلگە بەرامبەر بە چەمكى پىكەو ژيان»، ھەتا لە كلىساش دووركەوینەو، ژيانمان ئاسوودەتر دەبىت.

دەتوانىن بە ئاشكرا لە ئەسكەندەناڧىيا دەرک بە بانگەواز و بانگىشتكردن بۆ ژيانىكى نوپباو لە باوەرى ئانىيدا بكەين، ھەر ئەم دەرک پىكردنەش، رىگای بەردەم مەيلى ئەندامانى ئەم كۆمەلگەيە بۆ لای باوەرى نوپى، رۆشن دەكاتەو، ھەندىك لە پىشپىنەيەكانى تايبەت بەو لایەنە ئەو دەردەخات كە رىكخراو و باوەرە نوپكان چالاكانە توانىويانە لە ماوئى ۲۵ سالى رابردوودا جى پىي خويان لەو ولاتانەدا بكەنەو و لە رىفراندۆمىكى تايبەت بەو لایەنەو دەرکەوت كە لە رۆژەى ۲۰٪ - ۳۰٪ دانىشتووانى دانىمارك حەز دەكەن و ئامادەن بۆ وەرگرتنى باوەرى نوپى، بەتايبەت ئەو باوەرەنەى كە لە بىرى بووزىيەت و ھىندۆس و فەلسەفەكەيان ھەلپنجران.

ھىندىك لەو بزوتنەوانەش كە توانىيان لە حەفتا و ھەشتاكانى سەدەى رابردوو ناوبانگ لە ناو كۆمەلانى خەلك پەيدا بكەن ئەمانە بوون بزوتنەوئى ساوما Swami - و رىكخراوى (narayananda) و رىكخراوى (Swami - ganaknanda) وە ھەندىكىش لەو رىكخراو و بزوتنەوانە كە بە «ئەلھەرەكاتولشەفايىە» ناسراون وەك - Baihay

Alice - و ناتورهکان که ئیستا وهکو بابهتیکێ ئەتەکتیت و نوێ باو و مۆدهیان لێ هاتوو، خەلکی خۆیان پێ مەشغوول کردوون.

سوید پتر لە هەزار و دوو سەد ریکخراوی جەماوەری و پیشەیی ناپرسیمی هەیه ژمارەیی دانیشتووای ناگاتە پتر لە نۆ ملیۆن. ئەم ژمارە زۆرە و لەخۆگرتن، لە هەبوونی کۆمەڵە و بزوتنەو و ریکخراو بۆ خۆی ئامازەیه که بۆ ویستی ئەو کۆمەڵە بۆ چوونە ناو بابەت و جیهانی باوەری نوێ و لەخۆگرتن... نیشانەیهکی ترە بۆ گەشەکردنی باوەری لاو لە ئەوروپا بەگشتی و ئەسکەندەنافیاش بەتایبەت. هەروەها ئەم ئارەزوومەندییە ئەم ویستە هاوبەشە بۆ خۆی هەلتهکانیکی کۆمەڵایەتی، سیاسی، فەرھەنگی، کلتوری، ئابووری گشتییە بەسەر تێگەو چەمکی باوەرھێنان نەک تەنھا لە سوید یاخود دانیمارک بگرە لە تەواوی ئەسکەندەنافیاش.

کۆپنھاگن

کۆپنھاگن، بە خالی دەرکەوتن و چوونە ناو بزوتنەو و باوەرە نوێکان دەزانن - کۆپنھاگنی خاوەن حەشیمەتی ۱,۳۰۰,۰۰۰ یەک ملیۆن و سێ سەد هەزار کەسی و پاشان شاری ئۆغرس که دووھ شاری گەورەیی دانیمارکە و خاوەن ۲۵۰ هەزار کەسییە، بەشیوەیهکی سەیر سەرنجی دەزگاکانی راگەیانندی ئەوروپی و ئەسکەندەنافی بەلای خۆیدا راکێشاو، لە بارەیی هەر شتیک که پەيوەندی بەباوەری نوێ لەسەر ئاستی ئەسکەندەنافیاو هەبێت. هەر بۆیەش لە گەران و پشکنین بەنیو ناوونیشانی «پەرتووکی رێبەری تەلەفۆناتی»ی کۆپنھاگندا چاومان بە پتر لە ۳۰۰ ناو و ناوونیشانی جۆراوجۆری ریکخراو و بزوتنەو و جۆراوجۆری ئاینی و باوەری نوێ دەکەوێت

گشتیشیان نووسینگە و چالاکێ جۆراوجۆریان لە تەواوی ئەسکەندەنافیا هەیه، لە ناویاندا «ساینسۆلۆجی Scienoloyj» و «مندالانی خودا» دیارترینیان. هەروەها تونیکل فامیلی (Tongil family) که بەکلێسای یەگرتوو ناسراو، تا رادەیهک ناو و ناویانگیکی باشی لە ناو مەعشەری بزوتنەو و باوەرە نوێکاندا هەیه، کۆپنھاگن خۆی بە چەق و بنکەیی بلۆکردنەو و بییری نوێ لەسەر ئاستی ئەسکەندەنافیا دەزانیت. هەر ئەم خۆ بەچەق زانیەشە وای کردوو که هەندیک لە ناوهندە ئاینی و عەلمانییەکان، دانیمارک بەخەتەرناکترین شوینزای یاخیبوون بەسەر باوەری تاک خودایی لە قەڵەم بدا لەم بارەیهشەو، بەهۆی ئازادیی رەهای دەسلاتی چوارەم، زۆر ئاسایییە رای گشتی دانیمارکی که رۆژنامە، تەلەفیزیۆن، رادیۆ و را و رایەلەکانی، هەموو جۆرە گالتهپیکردن و سووکایەتی پیکردنیک بەرپاوەر و بییری تاک خودایی. بەئازادییە دەستەبەرکراوکانی دەسلات و حوکمی کۆمەڵگەیی مەدەنی پۆست مۆدێرن بزانییت. لەم بارەیهشەو ئەگەر سالی ۲۰۰۵ سالیکی نمونەیی لە بواری گالته و سووکایەتی کردن بەپیتغەمبەری موسلمانان بێت، ئەوا سالی ۲۰۰۴ و پیتشتریش سالانی گالتهکردن بەبییری یەسووعییهکان بوو، لە ریتگی دروستکردنی جۆریک لە سەندالی هاوینە که وینەیی مەریەم و سوچدەیی عیسا کوری لەسەر نەخشینرابوو. ئەم کارەش، کاری سووکایەتی کردن بەباوەر و ئاین، بەدەسیسە و ئاراستەکراوی میدیای تەرویج پیکراوی عەرەبی ئیسلامی و لە قەڵەم که «مۆرال لە دانیمارک بەگشتی و خۆرئاوایا بەتایبەتی، لە کۆمەڵگەیی نوێیادا، واتا و بەها رەسەنەکەیی خۆی لە دەست داو» و لە هەندیک شوینیش

داواى جيهادى بۆ دەكرا . بالۆيىزخانەى بۆ دەسووتىنرا . ئەمە لە كاتىكدا يەكە لەسەر ئاستى تاكى ئەسكەندەنافى و دانىماركى ، رۆژانە گەر بەسەدان نوكتە و گالئەش بە پىغەمبەرەكەى ، بە باوەرپەكەى ، بە ھەرە پىرۆزترىن چەمك لە ژيانى بكرىت ، ھەرگىز رىگە بەو نادات كە ئەو گالئە و سووكايەتییە ، رىگە لە گەشەسەندن و بونىدانانە نۆگەرايىيەكانى بكرىت . بەدوورىشى مەزانە بەزمانىكى سادە ئەم دەستەواژىيە بەگوڤدا ھەلخات و پىت بلى «ژيان ئەبىت بەردەوام بىت» . روونتر بلىين . ھەرگىز لە ئەسكەندەنافىيەك راناينىت ، ئامادەگىيە ئەوھى تىا بىت ، خۆپىشانان ياخود نارەزايى لەسەر بابەتتىك دەربىرپىت كە پەيوەندىيە بەئايىنە (باوەرى ئاسمانى) ۋە ھەبىت .

بەپىچەوانەو ھەبەرى ئەوبەرى ئەقلىيەتى چەواشەكارى و دەسخەرپۆى و ناووزپاندىنا ، رۆژانە بەسەدان فەتۋاى كوشتن و خوڤن ھەللكردن و بەھەزاران ھوتافى ئەللاھوئەكبەر ئەللاھوئەكبەر . شەقامەكان دىننە ھەژاندن ، بى ئەوھى ئەم ھوتافانە سوودىكى لى بکەوئتەو ۋە ياخود رۆللىك لە گۆرپىنى ئاراستەى تىفكرىنەكان ببىنىت . ئەمەش دەمانگەيەنئىتە ئەو راستىيەى كە بلىين ئىمە لە مامەلەكردنمان بۆ ناسىنى ئاراستەى تىفكرىنى خۆرئاوا . لەگەل ئەقلىيەتتىك كار ناكەين كە خەوتوو بىت ، ياخود مردوو بىت ، بگرە لەگەل ئەقلىيەتتىك مامەلە دەكەين ، ژىرى سىمايەكى ھەمىشە دەرکەوتوى فۆرم و ناوەرپۆكىيەتى .

سوئد دەمىكە دەستى لە باوەر ھەلگرتووہ!

چرۆكردن و باوەرھىنان بەباوەرى مەسىحى لە سوئىدا دەگەرپتەو ھە بۆ سالانى يەكەمىن ھەزارەى مىلادى ، ۋەلى بۆ يەكەم جار ئەم باوەرھىنانە بەكلىساي كاتۆلىكى بوو ، بەلام لە پاش دەرکەوتنى

بزووتنەوھى لۆتەرييەكان لەسەر دەستى گەرە راھىب و پارساي پروتستانتەكان مارتىن لۆتەر ، سوئىدىش كەوتە خۆى بۆ گۆرپىنى باوەرپەكەى . بۆيە دواجار لەسەر دەستى شا «گوستاف سىيىف» برىاريان دا سوئىد لە سالى ۱۵۲۳ بىيىتە ئەندام لە كلىسا و بزووتنەوھى پروتستانتى لۆتەرى دژ بەكلىساي كاتۆلىكى . لەو باوەرپەى كە كلىساي كاتۆلىكى موزايەدە بەپەيرەوانىيەو دەكات ، بەھۆى ئەوھى كە لە كلىسا كاتۆلىكىيەكان ، نوپۆ و عىبادەت بەزمانى لاتىنى كۆن دەكرا و نوپۆكەر باوەرپىكەرى سوئىدى ، ھىچ لەو زمانە كۆنە تىنەدەگەشتن . ھەرۋەھا گەرەترىن ھۆكارى ترى ئەم گۆرپىنەى باوەرپە بەھۆى ئەوھو بوو كە كلىساي لۆتەرييەكان پىيان وابوو كە پىويست بە ۋەسىت ناكات بۆ گەيشتن بەخۆشەويستى خودا . يا ۋەكى تر پىويست بە قەشە و راھىبە ناكات بۆ گەيشتن بەخودا ، مرۆف دەتوانىت بى ئەمانىش بەخۆشەويستى خودا بگات . ئەمپۆكە لە جىھاندا پتر لە ۵۸ مليون كەس سەر بەكلىساي پروتستانتى ھەلجىراو لە بىرەكانى لۆتەرن لەو ژمارەيەش دەتوانىن بلىين ۷ مليونان لە سوئىد نىشتەجىين . بەلام ئەمە ئەو ناگەيەنئىت تىكرارى ئەو ھەوت مليون كەسە لە كلىساكاندا ئامادە دەبن ، راستىيەكەشى تەنھا ۱۵٪ى ئەو رىژەيە لە كلىساكان بەدى دەكرىن . شايەنى باسە ، سوئىد لە سالى ۱۹۵۲دا ئازادىي باوەرھىنانى ھىناوئە كاپەو ھ . لەو رۆژەو ھ سوئىد دەستى لە باوەرپەى تاك خودايى ھەلگرتوو ھ و مرۆفەكانىشى تەواو ئازاد كر دوو كە ھەرچىيەك ھەللىبژىرن و باوەرپەى پى بەئىن ، سىستەم رىگەى پى ناگرىت و بە لادان و بەدەرپەوشتىشى نازانىت .

باوهری لاو و نوپکانی ئەسکەندەناڤیا

ساینټۆلۆجی (تیروانینی سەروو سروشت) لە ھەمووان چالاکتر و دەرکەوتووترە و، دەتوانین بڵیین سەرکەوتووترینیان بوو، لەسەر ئاستی دانیمارک، بەلام وەنەبێ ئەم دەرکەوتنە، ئەم چالاکییە خورته لە ھەندیک بابەتدا شکستی بەخۆوە نەبینیبت، ئەوەتانی پاش ئەوەی کە ساینټۆلۆجییەکان نەیاننوانی بەرەنگاری ڕەخنەگرانیا ببنەو، پاش ئەوەی چەندین دەعوای قەزائییان دۆراند لە بارەى ھێرشى ساینټۆلۆجییەکان بۆ سەر ڤاچیت و دەرمانە خراپەکان و چارەسەرکردنی نەخۆشە دەررونییەکان بە تەزوی کارەبا، ئەمانە بەھەمووی لە لایەک لیکترازان و دەستەگەریی ناو بزووتنەوھەش، لە لایەکی تر، بوونە ھۆی کەمبوونەوھى پۆل و بایەخى لە ناو فەرھەنگى باوهر و بزووتنەوھ نوپکانى باوهر جگە لە سەرئەوھى سەرۆکی بزووتنەوھە ھابارت (Habbart) لە ئیدارەکردنی مەلمانى ناوھۆکانى بزووتنەوھە، ئیستا کە ساینټۆلۆجییەکانى ئەسکەندەناڤیا لە ھەلپەى ئەوھدان چۆن کادری نوێ و جەماوهرى نوێ بۆ خۆیان دروست بکەنەوھ، بەلام ھەرچى ئامارە رەسمى و ناپرەسمییەکانى ئەم دوایییەى ئەو ناوھندانە ئەوھ پيشان دەدات کە پى دەچى ساینټۆلۆجییەکان نەتوانن وەک پىویست چالاکانە لە کارەکانیان بەردەوام بن ئەگەرچى لە نەرویج دا بەم دوایانە، سەرکەوتنى باشیان بەدەست ھینابى، لەم سالانەشدا ساینټۆلۆجى ھەستاوھ بەدامەزراندنى چەند دامەزراوھەکی گرنكى بازگانى و خستنه گەرى سەرمايه تا بەھۆى ئەو سەرمايهگوزارییەوھ بتوانى زۆرتىن ژمارە و پێژە تامەزروپانی باوهرى نوێ بەلای خۆیدا رابکێشى، جگە لەوھى کە لە شەقام و سووچ

و کۆلانەکانى دانیمارکدا، ھەلمەتێكى بەرچاوى دەست پى کردووه، بۆ قسەکردن و راکیشانى سەرنجى شەقامى ئەسکەندەناڤى و بانگێشتکردنى بۆ نووسینگەکانى.

* سەبارەت بەرێکخراوى بزووتنەوھى تیرامان سەروو ھىزى سروشت فەوزایەکی لە شىوھى ساینټۆلۆجییەکان لە رێکخستنى ناوھۆى لە دانیمارکدا نەبوو، وە ئەم رێکخراوھ پۆل بەرپۆل لە زیادبووندان لە سویددا لەچا و لاتانى تری ئەسکەندەناڤیدا، ئەم بزووتنەوھى لە بەرنامەى کارکردنى خۆیدا، جەخت لەسەر چارەسەرکردنى نەخۆشەکان بە «تیبى بەدیل» دەکاتەوھ کە زاراوھەکی ناسراوى فەرھەنگى پزىشکى جیھانییە، ئەم بزووتنەوھى پى وایە دەکرى نەخۆشییە دەررونییەکان بە تیرامان و ھىزە لۆژیکییەکانى سەروو سروشت، چارەسەر بکرىن، بەلام دارمان و ھەرەسى بىرى ئیشتراکییەت و چەپییەتى لە جیھاندا، بۆ خۆى وەلامى پرسىارى سەرکەوتن یان شکستى ئەو رێکخراوھ دەداتەوھ.

منداڵانى خودا

منداڵانى خودا، بزووتنەوھەکی تری نوێى دەرکەوتووى ئەسکەندەناڤییە، بەلام لەبەرئەوھى ئەم بزووتنەوھى بزووتنەوھەکی رۆژئاوایییە و تا رادەیک پەيوەندى بەمەسیحییەتەوھ ھەبە، ژمارەیکەى کەم لە دانیشتووانى ئەسکەندەناڤیا مەیلی بوونە ئەندامیان لەو بزووتنەوھى دا دەربرى. بنچینەى سەرەکی کارکردنى منداڵانى خوا خىزانى پەرت و بلاوھ و جیابوونەوھى لە چەمک و تیگەى باوى خىزان، مەبەست جیابوونەوھ و جیھىشتنى دایک و باوکە ئەندامانى ئەم بزووتنەوھى، ھىندىکیان روویان دەکرده ھىندستان و

هیندیکی تریان ئه رجه ننتین و هۆنگ کۆنگ، هتد. به لām ئیستا زۆربهی کادرهکانیان به خۆدا چوونه تهوه و له گه رانه وهن بۆ سه ر مال و حالی خۆیان و له بیرى یاخیبوون له خیزان پاشگه ز بوونه تهوه و خه ریکه دهست له و تیگه یه هه لبگرن که پێیان وابوو له به ره ئه وهی مندا لانی خودان، ئه وا ده بێت بینه گه ریده و گه رۆک و به هه موو جیهاندا بگه رین و سنووریک نه مابیت ئه مان خۆیانی تیا نه بیننه وه. ئه م بزووتنه وهیه، هه ر له ناوخۆی باوه ره که یان خیزانێکی تریان بۆ خۆیان دروست کردووه و به خیزانی خودا ناویان ده رکردووه و به نه ئینی له کارکردن و پێ ده چۆ له هه ندیک شوینی ئه سکه نده نافیا چه قیان گرتی به لām به ریزه یه کی که متر له باوه ره نوپی راگه یه نراوه کان و پیرای ته واوی ئازادی پێ ده چۆ نه زعه ی رۆحانییه ت و به نه ئینی کارکردن له چوارچێوه ی ئه سکه نده نافیا هۆکار و سه به بکاری سه رکه وتنی هه ندیک له بزووتنه وهی باوه ره نوپکان بی نمونه ی (شاهیده کانی یه هوا و - مارۆسته کان) که له گه شه سه نندیکی به رده وامدان به تاییه ت له دانیمارک و فنله ندا پێ ده چۆ وه ک وتمان ئه م نه ئینییه له کارکردن بۆ خۆی سه ری پێشکه وتنیان بی؟!.

شه ی تانسته کان:

شه ی تانه کان بزووتنه وهیه کی تری ده رکه وتووی گۆرپانی باوه ری نوپی ئه سکه نده نافیا یه که به وه ناسراون جل و پۆشاکیان سه راپا (ره شپۆش) ده که ن ته نانه ت قژی زه ردیان ره ش ده که ن ئه م بزووتنه وهیه چه ماوه ریه تییه کی زۆریان له ناوه ندی رۆک میوسیک (مۆسیقای رۆکی) ئه وروپی هه یه یه کیک له به رنامه راگه یه نراوه کانیا ن که شه ی تانسته کانی پێ ده ناسریته وه ئه وهیه (له هه ر شوینیک چوار یان

پێنجیان لی کۆبووه وه و شه ی تان خاوه نی بریاره له کار و کرده وه یاندا) هه روه ها کۆمه لیک شیواز و سه رووتی تاییه ت و باه تی تاییه تمه ندیان به خۆ هه یه که زیاتر له سه ر ئه و چه مکه جه خت ده کات گه و ره یان شه ی تانه... شه ی تانیش گه و ره یانه له شاره قه ره با لغه کانی ئه سکه نده نافیا و به سواری ماتۆر ه کان، یاخود له ده و ره ی ئاگره کان ده رکه وتنیان زۆره.

هه ندیک بزووتنه وهی تر به ناوی مه سیحیه ته وه له ئه سکه نده نافیا ده رکه وتوون به لām له راستیدا له بنچینه دا ته وژمیکی نوپی باوه رن له دژی کلێسا و نه هجی مه سیحن نمونه شیان «مه نه ه ج فی ئه لعه جاییب» و دامه زاندنی ئاشتی ناوخۆ. ئه م ریکه خراوانه ئه گه رچی وا پێشانی ده دن که پابه ندی مه سیحیه تن به لām هه ندیک له ناوه نده کانی باوه ری لیکتر از او له مه سیحیه تی کلاسیکی پێیان وایه کار و کرده وه یان ئه م باوه رانه دژی مه سیحیه ته و سه ر به هه ندیک ریکه خراوی ئیسرا ئیلین.

ئه ستیره ناسی

سه ده کانی را بردوو له ژیا نی مرۆفایه تیدا، به سه ده گه لی ده رکه وتنی زانستی ئه ستیره ناسی ده ناسریت. رۆژ، به دوا ی رۆژ زۆربوونی ژماره ی باوه رپیکه ران و زیادبوونی ریزه ی کارپیکه رانی ئه م باوه ره له سه ر ئاستی ئه سکه نده نافیا گه شه به خۆیه وه ده بینیت، جه ده لی ناسینی ئه ستیره ناسی جه ده لیکه، هیشتا یه کلا نه بووه ته وه له گه ل ئه وه شدا ئه ستیره ناس و فه له کییه کان به شیوه یه ک له شیوه کان به شدارن له بازرگانی و ئیداره کردنی ململانی پاراستنی ئاسایشی نه ته وه ییدا. ره نگه گالته مان به وه بیت و بلین جا ئه ستیره ناسی چ په یوه ندیه کی به ئاسایشی نه ته وه ییه وه هه یه؟. منیش زۆر زانیاریم

لهو بارهیهوه نیییه ئهوهنده نهبیت که دهزانم گهر پهیوهندی راستهوخویشی نهبی ئهوا بهجوړیک له جوړهکان پهیوهندییه که له نیوان ئهستییره و تالغ و بورج و ئاسایشی نهتهوهیی دهبیت ههبیت دهنه دهزگا سیخور و ههوالگرهکانی جیهان بهگشتی و له سهروو ههمووشیانهوه ئهمریکایی و بهریتانی و سوؤقتی و لهه دواییهشدا ئهسکهندهنافی و له سهروو ههمووشیانهوه سویدی و نهرویجی گرنگیان بهو لایهنه نهدهدا و نهدهبووه شوغلی شاغریان راستی ئههمش لهوهدایه بنچینهکه زانستی ئهستییرهناسییه بهلام ناوهړوک نهپنییه له لایهن خه لکانیکی کهمهوه زانراوه، روژانی داهاتووشمان ئهوهمان بو روون دهکه نهوه که چون ئهستییرهناسی روئی دیوه له گوړینی ئاراسته ی کارکردنی سیاسهتی جیهانیدا .

ناتورییهکان:

سروشت خوازی باوهړیکی نوییه، لایهنگرانی ئهه باوهړه خویمان بهخواوهنی سروشت دهزانن، ههول ددهن ئهه تیگهیه له هزری خوړناوادا بچهسپینن که دهلنت مرؤف تاقه بوونهوهره که خوئی بهپوشاک دهپوشیت، ئهه پوشته و پوشینهش زیانی پی دهگهیهنیت، بویهکان ناتوریستهکان خوازیری ئهوهن که له مهلهوانگهکان، شهقام و شوپنه گشتییهکان، له بار و جیژوانی سهماکهران، کوړ و سیمینارهکاندا خویمان رووت که نهوه و بهرووتی مهله بکن، هاتوچو بکن، بهخویشی رای بویرن ئهه شوینانهش ببیته جیگهیهک بو پهرستنی بیری ناتور. دیاره ئهوان سهراوهی باوهړهکهیان لهوهیه که ئهه رووتبوونهوه له بنچینهدا له یهکهه رووتبوونی ئادهه و ههواوه سهراوهی گرتووه، بهپیتی داستان و ئهفسانهی باسکراوی کتیبه

پیرۆزهکان، ئادهه و ههوا یهکهه دوو مرؤقی دروستکراوی دهستی خودان و که له پاش دهرکردنیان له بهههشت، ئهه بیردوژه چهسپیوه که یهکهه ههست بزوابیت ههستی خو پروتکردنهوه بووه، ئههمش دهمانگهیهنیته جهدهلیک و تیروانینیکی تر لهمهه شارهزاییمان بو غهریزه سیکیسییهکانمان.

له ولاتی بهفردا (Island)

ولاتی بهفر (ئیسلاندا) پیشتر بو چند سهدهیهک له ژیر پاریزگاری و فرمانیرهوایی دانیمارکدا بووه، وهکو باوهړیکی باو له نیو فرههنگی باوهړی ئهه ولاته بهفرینهدا، سرووتیکی سهیرمان بهگوئی دهکهوئی که ئههیش سرووتی (نوردی کلاسیکی)یه که به Asatra ناسراوه، ئهه باوهړه، سرووتیکی تایبهتیان ههیه، ئههیش به پیشکهشکردنی قوریانییهکان بو خوداکانیان که ناویان Freya - Thor یه که ههردووکیشیان به خوداوهند ناودهبرین، ههچوئیک بی، ئهه سرووته رهنگه وهکو رووداویکی میژوویی بی، بهلام له راستیدا ههندیک له دانیشتونانی ولاتی نهرویج و باکوری سوید مومارهسهکردنی سرووتی دیانهتی نوردی کلاسیکین. ههنوکهش ئهه باوهړه ئهه سرووته له تهشهنهکردنایه و خهریکه له ئهسکهندهنافی جی پییهکی تایبهت بو خوئی بکاتهوه، بهلام خویمان وتهنی بهشیوهی نوردی هاوچهرخ. ههه له باسکردنی کوهمه لگه بهفراوییهکان ئهوانهی که ژانیان بهفردای پوشیوه، له ناویاندا میلههت و کوهمه لی فهراموشکراو و پهراویز کراو بهدهردهکهوئیت. قهومی ساومهرییهکان، که له ههندیک جیگهه دا به هیندییهکانی ئهسکهندهنافی ناویان دهرکردووه ساومهرییهکان له باکوری سوید و بهری روژهه لاتی نهرویج و روژناوای فنلهندا و

به‌شیک له سوؤقییتی جاران نیشته‌جی بوون و به‌سه‌ر ئەم سنووره جوگرافییه دابه‌ش بوون، رایه‌ک هه‌یه که گوایه ئەم قه‌ومه، بربهری پشتی ئەسکه‌نده‌ناقیایه و سه‌ره‌تا ئەم سه‌هۆڵبه‌ندانه‌ش به‌وانه‌وه ئاوه‌دان کراوه‌ته‌وه ژماره‌یان له پینج سه‌ده هه‌زار که‌س تیپه‌ر ناکات، له‌م ماوه‌یه هه‌ستی خو به‌که‌م زانیان له خویندا کوشتوو و داوای سه‌ربه‌خوویی زمان و باوه‌ر و فه‌ره‌نگ و کولتور و دابونه‌ریتی خوین ده‌کن.

دوا خویندنه‌وه

باوه‌ری نوێ له‌سه‌ر ئاستی ئەسکه‌نده‌ناقیایا به‌پێوانه‌کردنی له‌ پرووی کات و زه‌مه‌نی ده‌رکه‌وتن و کارکردن و به‌راورد له‌گه‌ڵ ماوه‌ی ده‌رکه‌وتنی باوه‌ری مه‌سیحی کلاسیکی کۆن، توانی کاریگه‌رییه‌کی ئەوتۆ له‌ ناو مرۆفدا بونیاد بنیت.

له‌ باره‌ی باوه‌ره‌ پۆحیه‌ پۆژه‌ه‌لاتیه‌کان هه‌ندیک له‌ پێشبینیه‌کان ئەوه‌ ده‌رده‌خه‌ن که‌ پۆحانییه‌تی خو‌رزه‌مینی تا راده‌یه‌ک له‌گه‌ڵ فۆلکلۆری کلاسیکی دانیمارکی و ئەسکه‌نده‌ناقیادا ریک ده‌که‌وێت، گه‌ر ئەم تیزه‌ش وابێ، ئەوا له‌وانه‌ ئەم ئاراسته‌یه‌ له‌ بیرکردن و لیک‌نزیکی شارستانییه‌ته‌کان، ئەم یه‌کگرتن و به‌یه‌کداچوونه، باوه‌ره‌هێنان به‌ مه‌سیح و مه‌سیحیه‌ت پووجه‌ڵ بکاته‌وه.

ئایدۆلۆژییه‌ت و بیرى هاوچه‌رخ و سه‌ده‌ی نوێ له‌ بیره‌کانی خوێ تێ گه‌یشتوو، له‌ کاتیکدا مه‌سیحیه‌ت هێشتا له‌ خه‌لوه‌تی دیماکۆگییه‌تی «سونائی دایه» و کاریکاتۆری «قه‌سیح- ئەللا» و هه‌ردووکیان به‌یه‌که‌وه خوداوه‌ند «الرب» دروست ده‌کن. پێشانی خه‌لک ده‌دات و ئەم بابته‌ به‌رای من چی تر شه‌ه‌ری باوه‌ر و دیالۆگی باوه‌ر و بزوتنه‌وه‌ی

لاوه‌کانی پێ ناکریت و راسته‌ گه‌ر بلین «عفی‌ علیه‌ الزمن» و ده‌بیت کلێسا بۆ ئایدۆلۆژیایه‌کی نوێ بگه‌رێ و پۆژئاواییه‌کان باوه‌ریان وایه که ئوحدایه‌ت «الوحدانیه‌ لله» باوه‌ری قائمه‌ و پیرای بووی باوه‌ری مه‌سیحی.

- ئاسانکاری بۆ دروستکردنی ریکخراو که له هه‌ندیک ولاتی ئەسکه‌نده‌ناقیایا هه‌رسێ که‌س یاخود پینج که‌سیک ده‌توانن ریکخراویک، بزوتنه‌وه‌یه‌ک، کۆمه‌له‌یه‌ک دروست بکه‌ن هۆیه‌کی گرنگی گه‌شه‌کردن و دروستبوونی باوه‌ری لاه.

- له‌ ناو کیشمه‌ کیشمی باوه‌ری نوێ له‌ ئەسکه‌نده‌ناقیادا ده‌گه‌ینه ئیستنتاجیکی زیندوو، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که باوه‌ر و ئاینه‌ پۆژه‌ه‌لاتیه‌کان ده‌بنه‌ ئاینی مه‌رغوب و خاوه‌ن جه‌ماوه‌ر له ئەسکه‌نده‌ناقیادا، له‌ ناو هه‌مووشیاندا ده‌رکه‌وتووترینیان بزوتنه‌وه‌ی گۆرۆ Guro که بزوتنه‌وه‌یه‌کی بوودی په‌رسته، پێ ده‌جێ خوێ بگرێ و گه‌شه‌ش بکات. دیاره ئەمه‌ش له ژێر کاردانه‌وه و کاریگه‌ریی کۆچکردنی دانیشتوانی ولاتانی بوودی باوه‌ری وه‌ک - فیتنامیه‌کان - تایله‌ندییه‌کان - ئامیله‌کانه. له‌ راستیشدا نه‌هێنی گه‌شه‌سهندنی ئەو باوه‌رانه‌ له‌وه‌دایه که ئەم باوه‌ره‌ ئاسیایه‌یه‌ جودا له‌ باوه‌ره‌ ئاسمانیه‌کان به‌ مه‌سیحی و جووله‌که و ئیسلامیشه‌وه، له‌ په‌یره‌وه‌ی بانگێشتکردنیاندا جووریک له‌ شه‌فافیه‌ت به‌دی ده‌که‌ین ئەو شه‌فافیه‌ته‌ش له‌ توانای هه‌لبژاردن و ئیختیار له‌ نه‌ه‌جی باوه‌ره‌کان تیا به‌دی ده‌کریت، بۆ نمونه ئەگه‌ر چاکه (فه‌زیله‌ت) به‌نمونه‌ وه‌ربگرین له‌ باوه‌ره‌ بووزی و هیندۆسه‌کان، چاکه به‌ هۆکاریک ده‌زانیت بۆ گه‌شه‌کردن بۆ پێشکه‌وتن. له‌ کاتیکدا چاکه (فه‌زیله‌)، له

باوەری ئاسمانیی تاک خوداییدا بە فەریزە دەزانیت، بۆ نزیکبوونەوه لە خودا، ئەمە جگە لەوهی کە چەمکی قەساس (سزا) لە باوەری یەک خوداییدا هەمیشە پەپرەویکی دباری گەشتن بەخۆشەویستی خودا لەو باوەرانه‌دایە. بەپێچەوانەوه سزا لە باوەرە بووزییه‌کاندا کەمتر پەنگدانەوهی پرۆسەیی پەرسەنیەتی.

پەراویز و سەرچاوهی بەشی چارەم:

– رۆژنامە ئەسکەندەنافییه رۆژانه‌کان. رۆژانه سووچیک یان سەکۆیەکیان هەیه بۆ ناسینی بەختی ئەمرۆی مرۆف، دیارترینیان لە دانیمارک ئیکسترا بلادیت و لە سوید رۆژنامەیی ئافتۆن بلادیت و مپترۆیه.

– بلۆکردنەوهی وینەیی کاریکاتۆریی پەيامبەری موسوڵمانان، لە رۆژنامەیه‌کی دانیمارکیدا، بەناوی یولاند پۆست بوو. یولاند پۆست، رۆژنامەیه‌کی سیاسی گشتیی رۆژانه‌ی دانیمارکە.

سوپاس بۆ:

– دکتۆر سالار کە هاوکارییه‌کی بێ وینەیی کردم لە وەرگیرانی وتە و دەقەکان لە زمانی ئینگلیزییه‌وه بۆ کوردی.

– مامۆستا ئەنگرید، پسیپۆر و شارەزا لە بابەتی باوەر لە خۆرتاوادا.

پېرست

- نامه يهك بۆ نه تالي 5
- چهنه په يقيكي پيويست 9

به شي يه كه م

- باوهري لاو** 13
- دروازه 13
- باوهري نوئ له رۆژناوای مه سيجی نشين جگه له كريستيان بۆچی و... 19
- زانستی ئه ستپره ناسی 22
- نهمري رۆحه كان 27
- تهناسوخی رۆح و دوگمای مه سيجی 31
- به گژدا چوونی باوهري كان 33
- دوا خویندنه وه 35

به شي دوو م

- خۆرئاوا له پرويه پرويوونه وهی له گه ل هوروزمی باوهري نویدا** 37
- دروازه 37
- باوهري نوئ 38
- ئهی له بارهی ئه وروپاوه؟ 41
- ئهو رۆژانه ی که ئه مریویان هینایه کایه وه! 43
- نهینیی پیشکه وتن...؟! 50
- ئیسلام له خۆرئاوا 53
- دوا خویندنه وه 56

به شي سیه م

- کلیسای کاتولیکی و باوهري نوئکان** 61
- دروازه 61

- هۆی دهرکه وتن و بلاو بوونه وهی باوهري و ئاینه نوئکان، له دید و... 64
- دلهر او کیتی کلپسا و پهنگدانه وهی ئهو هه ژمینه له... 67
- نه هجی باوهري نوئ 68
- دیالوگی نیوان باوهري و ئاینه كان 76
- ئاستی پرويه پرويوونه وهی کلیسا و باوهري نوئکان له... 78
- دوا خویندنه وه 80

به شي چوار م

- ئه سکه نده نایا... له پرويه پرويوونه وهی تهوزمی بزوتنه وه و...** 83
- دروازه 83
- کۆپنه اکن 87
- باوهري لاو و نوئکانی ئه سکه نده نایا 91
- باوهريک له ولاتی به فردا 96
- دوا خویندنه وه 97

