

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیرهی روشنیبری

*

خاوهنی ٲیمتیا: شهوکت شیخ یهزدین

سهزنووسیا: بهدران شههمهه حبیب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، شهقامی گولان، ههولیر

خود . . نووسینهوه

خود . نووسینهوه

دیدار و وتار

نهنوهری رهشی عهولا

ناوی کتیب: خود . نووسینهوه - دیدار و وتار

نووسینی: نهنوهری رهشی عهولا

بلاوکراوهی ئاراس - ژماره: ۷۱۸

ههلهگری: شیرزاد فهقی ئیسماعیل + تریسکه ئهحمه د

دهرهیتانی هونهری ناوهوه: ئاراس ئهکره م

به رگ: مریه م موته قیبیان

چاپی به که م، ههولیر ۲۰۰۸

له به پتوه به رایه تیبی گشتیی کتیبخانه گشتیبه کان ژماره ۱۷۶ ی سالی ۲۰۰۸ ی دراوه تی

نىگاكانى ئاۋو.. نىگاكانى ئازادىن

سازدانى: ئاۋات ھەسەن ئەمىن

ئاۋات: لە ميانەى خويىندەنەۋە و گوڭ لى گرتىم لە شىعەرەكانت ئەۋەم لە لا دروست بوو
كە شىعەر لاي تو (واتا) بە كرانهۋەيە، بۆ پرسىياركردن گومان خستنه ناو
يەقىنەكان.. لە كاتىكدا ئەم كارە ئەنجام دەدەيت فەلسەفە ئامادەيى ھەيە لات
چۆن مومارەسەى ئەم حالەتەنە دەكەيت لە شىعەردا!؟

ئەنۋەر: كە ماھىيەتى مرۆف.. تايپەتتەت و ئەو كارانە بىت كە ئەنجامى دەدات
ئەوانەش لە خۆياندا فرە فۆرم بن و چىيەتتەيان لى ۋەربگرەنەۋە... (لە ئىختىيار و ئىرادە
و چەپاندن و دلەپراۋكى و كۆمەللى چەمگەلى تىرى فەلسەفەى و دەروونى و
مىتۆلۇژىش) ئەمانە بۆ خۆيان تەيفىكى فرە رەنگن و دەبنە زەمىنەى رۆجى بۆ زايىنە
شىعەرىيەكە. جا وشەكانى ئەو فەزا شىعەرىيەش بارگاۋى دەبن بەو زەمىنەيەى لىۋەى
ھاتوون و دىن. ئا لىرەۋە گەر شا مەبەستى شىعەر بۆ ناساندن و نىكبوونەۋەيەكى
زىاتر بىت لە پانتايىيە فەرامۆشكراۋ و نەبىنراۋ و خەفەبوو و نەناسراۋەكانى ژيان و
مرۆف ئەۋا خود نومايشە شىعەرىيەكە لە (نەبوونەۋە) كەلكەلە فەلسەفەيەكانىش
لەگەل خۆيدا دەھىننەتە (بوون). جا بە شىۋەى دزايەتى و ھەلۋەشانەۋەى بىت ياخود
بە ھاۋىەكى و ھەمەرەنگى بوون؛ بۆ تەيكردى رىگەيەكى تر لە نىۋان دزايەتى و
ھاۋىەكەكاندا. (بى ئەۋەى مەبەستى بىت ئەم جەنگە لەسەر حسابى دەقە شىعەرىيەكە
تەۋاۋ بكات!) بەلكو بۆ خاترى ئەو گومانانەيە كە نەشلەقېنراۋن. كە خەۋن و خوليا و
خەمەكانى مرۆفیان ئىفلىج كىردوۋە و ھەك كەرەستەى خاۋ تىتى دەروانن.

گەر فەلسەفەش بەمانا خەستەلۋكەكەى (كاركردن بىت لە نەزانىندا- راسل-) ئەۋا
لە گەشتە رۆجىيەكانماندا، بە بەشداربوونى ئەۋ ئەگەرەنەى دەخوازىن تاقى بکەينەۋە
و بىسەلئىنن و بىناسىن، چەند باشە فەلسەفەش قەسەى خۆى بكات و داکۆكىكەر

بىت لەۋ فەزايەى.. كە تىايدا وجودىكى تىرى پى دەبەخشىت.

ئا لەۋ پنتەدایە شىعەر و فەلسەفە دەبنە يەك گيان و مينا ئاۋەلدوۋانەيەك قەسەى
دللى يەكدى دەكەن. ئىتر كە شىعەر شارستانىيەتتە بىت ئەۋا گشت رەگەزەكانى
ترىش دەكارن جىگە و رىگەى خۆيان ھەبىت و لە زىندوۋىتى و بەردەۋامى ئەۋ
شارستانىيەتە شىعەرىيەشدا خۆشيان بپاريزن. ئەمەش ساتەۋەختى مەيسەر دەبىت
كە دەستبەردارى رەھايى خۆيان بوۋىتەن و سىروشتىكى سەرابى شىعەرىيەنەيان
ۋەرگرتبىت - واتە - شىعەر كارىزمای خۆى نەك لە دەست نەدەبىت بەلكە لە خزمەت
كارىزماكەشىدا بن. گەر يەقىنى فەلسەفە... فەلسەفەى يەقىن تەنھا روى لە دەرەۋەى
خۆى بىت (بى ئەۋەى پايە لەرزۆكەكانى خۆى بىنىبىت و ناسكردبىت ئەۋجا
بانگەشەى پىرفىكتى و كاملى خۆىشى بكات) ئا لەۋپرايە بىنن و بۆچوونەكانى ئەۋ
دامەزراۋە بە مادىي و مەنەۋىيە دەخرىتە ژىر پرسىيارەۋە و گومان لە بالايى و بى
گەردىيەكەيان دەكرى.

جا كە نووسىنى شىعەرىش بە دىۋىكىدا جۆرىك بىت لە خود نووسىنەۋە، ھەر ئەۋ
خودە خۆى لە بەردەم تۆرى ۋەلامە كۆنەكان.. بپارە كۆنەكان.. دلئىايى و خەۋن و
ستايە كرمە رىزبوۋەكاندا بىنىتەۋە.. كە ھەراسانكەر و رىگرن لەبەر
سەفەرەكانىدا.

شاعىر لە رىگەى پىكھاتەى جۆربەجۆرەۋە (كە بارگاۋىن و دەرئەنجامتەكىشەن لە
پرسىيار لەسەر پرسىيار و گومان لەسەر گومان، ھەستى شاعىرانە و زەمىنە
پۆجىيەكەى دەرسكى و... سىۋەكەى نىۋتن ئاسا بەربوونەۋە لە دەست خۆيدا نامىنى)
بۆ سەر زەۋى وجودىكى تر كە بە گشت رەھەندەكانىيەۋە لەۋ واقىعە ئىكسپايەربوۋە
ناچىت كە تىايدا دەژى و فاكتەرى نامۆبوونىيەكەشىەتى. ئا لەۋ رۆۋبەروۋبوونە
نابەرانبەرەدا.. شاعىر چ سەرمايەيەكى ھەيە جگە لە موبارەزە و سەماكانى وشە!؟

ۋشە رەنجەكانىتى، ۋشە فىكر و.. خەيال و.. جىھانبنى و.. ئەرى و نەرىكانىتى بۆ
شۋىتەكى تر و زەمانىكى تر - واتە - چوون بەرەۋە مىتافىزىكىيا و
سوپەرناتۇرالىيەتتىكى ئىستاتىكىيانە؛ لەدوۋى سۆراخكردن و ئافەرىدەكردنى
كىشۋەرىكى نەناسراۋ و بىر لى نەكراۋە و دەرک نەكراۋ... كە دەبنە مۆتىقىك بۆ ئەۋ

چینه نه بینراو و نازنه کراوانه‌ی ناوه‌وه‌ی شاعیر که ناماده‌ییان هه‌یه بۆ ته‌قاندنه‌وه به ته‌لیسمی وشه‌یه‌ک.. دیمه‌نیک.. خورپه‌یه‌ک ده‌ریچه‌گه‌لیکی ئه‌وها ده‌که‌ونه سه‌ر گازه‌رای پشت که جله‌وگیریه‌کی به‌به‌ره‌که‌تانه‌ی شاعیر ده‌که‌ن بۆ ته‌عبیر له‌وه‌یه‌جانه‌ی رۆحیه‌ی گوزارشت لێ نه‌کراوه‌ی.. که که‌نه‌فائلیکی ئیستاتیکی وه‌ها له‌گه‌ل خۆی ده‌هینێ که زه‌مینه‌ی دیالۆگه‌ شیعرییه‌که‌ ساناتر و به‌پزتر ده‌کات؛ که سیخناخه‌ به‌ کۆمه‌لێ پیکهاته‌ی ئه‌قلانی و عاتیفی و حیسی وه‌ها که رینماییه‌ک و چاوساغه‌ بۆ هاوئاهاه‌نگی و هارمۆنیکیه‌تی (جه‌نگه‌)کانی.. زمانی هه‌ست و زمانی ئاخافتن و زمانی خه‌یال و زمانی نووسین و زمانی دارپشتن و زمانی شاعر.

به‌شێوه‌یه‌ک زمانی گشت ئه‌و زمانانه‌ وه‌ها ریک ده‌که‌ون به‌ ناچۆرالییه‌تیکی وه‌ها دینه‌ گۆ، که زمانه‌ ناوکۆبییه‌که‌ هه‌ر خۆیان عه‌رشن و پاسه‌وانن و قفل و کلایشن!

به‌لێ.. هه‌ر له‌ پله‌ی سفری ئه‌و نووسینه‌دا به‌ به‌ره‌ وشه‌ و رسته‌ و هیما و ئاماژه‌ و رهمز و ده‌سته‌واژه‌ و ئه‌یکونه‌کان به‌شێوه‌یه‌کی دینامیکیانه‌ له‌ ناو یه‌کیدا ده‌پیتین و ئاوس ده‌بن و ده‌زین و.. مانا ده‌روونی و ده‌لالیه‌کان مه‌به‌ستگه‌رایه‌ی یاخود فه‌لسه‌فه‌ی شاعیر له‌ شێوازه‌ شیعرییه‌که‌دا نوماپش ده‌که‌ن بۆ ئه‌وه‌ی له‌ «پووبه‌ره‌ بۆ پووبه‌ره‌که‌ی تیکسته‌ شیعرییه‌که‌دا» شاعیر پێشوه‌خت بریاری دا بۆ «چیژ و.. نامه‌ و.. جیهانبینی و.. ریتمه‌کان» که وه‌ک - یه‌که‌یه‌کی ئۆرگانیکی - له‌شه‌ زیندوووه‌که‌ی تیکست پیک ده‌هینن» چۆن بێت و چۆن نه‌بێت! به‌لکو ئه‌وه‌ نارسیسته‌یه‌ته‌ شیعرییه‌که‌یه‌ له‌ لابرآتۆریه‌ - دل‌ره‌ق و میهره‌بانه‌که‌یدا - خه‌سه‌ت و ماهیه‌تی هه‌موو واتا و ره‌گه‌ز و که‌ره‌سته‌کانی تر به‌شێوه‌یه‌ک ده‌گۆرێت.. که ده‌نگ و ره‌نگ و بۆ و سه‌ماکانی ئه‌و وه‌رگرن و.. به‌ هه‌ست و پێسته‌وه‌ له‌ خزمه‌ت ستراتیژییه‌ته‌ ئیستاتیکییه‌ته‌که‌یدا بن و.. گشت کایه‌ و ره‌گه‌زه‌کان هه‌یه‌ته‌ فه‌نتازییه‌که‌ی شاعر پێشان ده‌نه‌وه‌ و قسه‌کانیان له‌ ناو که‌شوه‌وه‌ی قسه‌کانی ئه‌ودا - شاعر - شوناسیتر وه‌رگرن! به‌و مانا سۆفیانه‌یه‌ی (ئه‌قل خزمه‌تکاری دل و.. ئه‌قلیان بۆ دل ئافه‌ریده‌ کردبۆ - ئیمام غه‌زالی-).. ئیدی.. تا ئه‌و هیله‌ به‌یانیه‌ ته‌عریف نه‌کراوه‌ - نه‌یه‌ته‌ وجود، ئه‌و پنتانه‌ ناناوسینه‌وه‌ و نازانین که‌وتووونه‌ته‌ کوپێ ئه‌و پووبه‌رانه‌ی که بۆ پووبه‌رن و.. ئا له‌ وێرپایه‌ شاعیریش ته‌عریفیکی تر وه‌رده‌گریت و له‌ ئاستیکی تردا

ده‌گاته‌وه‌ به‌ خۆی. نه‌ک ده‌قی خسته‌یتته‌ ناو ته‌عریفیکی پێشوه‌خته‌وه‌.

که‌ پرۆسه‌ی هاتنه‌ دنیا‌ی شاعر بارگای بێت به‌ - نادانیایی - له‌ به‌رانبه‌ر - دانیایی - یه‌قینه‌کاندا (مرۆ ناچار ده‌کات که هیزه‌کانی خۆی ئاشکرا بکات - فرۆم) بۆ خاتری ته‌قاندنه‌وه‌ی مانا و ده‌لاله‌ته‌ جیگیره‌کان و به‌خشینی مانا و ده‌لاله‌تی تر و شیواندنی بنیاتی تاک ره‌هه‌ند و.. تاک شیوه‌ و.. تاک په‌یامی و.. بۆ فره‌ ره‌هه‌ندی و فره‌ شیوه‌یی و فره‌ په‌یامی و فره‌ مانایی و فره‌ ئاماژه‌ و ده‌لاله‌ته‌کان.

ئهم ئاوه‌دانکردنه‌وه‌یه‌ش که له‌ - وێران - هه‌کانمانه‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌کات.. له‌و رماندن و پامان و سه‌ره‌له‌نوێ بیناکردنه‌وانه‌ خودی شاعیره‌که‌ش ده‌گریتته‌وه‌. ئهم خه‌یاله‌ بالاییه‌ش.. بالایی خۆی له‌ (مه‌رگ و.. له‌ دایکبوونی به‌رده‌وامدا) فه‌راهه‌م ده‌کات - واته‌ - گومان له‌سه‌ر خۆی و پرسیار له‌سه‌ر خۆی.. رۆیایی تر له‌سه‌ر خۆی به‌پێشمه‌رج و پاشمه‌رج دا بنیت! چونکه‌ که‌ وینه‌ی دوا خه‌یال بوونی نه‌بێت که‌ واته‌ دوا گومان و دوا پرسیار و دوا رۆیاش وجودیان نییه‌ هه‌ر ئه‌مه‌شه‌ ئه‌گه‌ری کرانه‌وه‌کانی مه‌حال! جا که فه‌لسه‌فه‌ش به‌باریکی تردا (بیرکردنه‌وه‌ بێت له‌سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ - راسل) ئه‌وا شاعر و فه‌لسه‌فه‌ له‌ مه‌مله‌که‌ته‌کانیاندا ئاماده‌باش ده‌بن بۆ ئه‌گه‌ری تیکستی تر و وینه‌ی تر و سه‌فه‌ری تر و که‌لکه‌له‌ و هه‌لکۆلینی تر!

ئاوات: بێده‌نگیت له‌م سالانی دوایدا.. بێده‌نگیت به‌و واتایه‌ی (خۆت گوته‌نی: گه‌رانه‌وه‌ بۆ ژووهره‌که‌ی خۆم و خه‌لوه‌تگای ته‌نیایی به‌ مه‌به‌ستی کارپیاچوونه‌وه‌) پیاچوونه‌وه‌ی دۆینیی روانینه‌ جیهان به‌ چاویلکه‌ی ئایدۆلۆژیا و ئه‌مرۆی قوتاربوون له‌و کاره‌. چی ده‌لێیت له‌ باره‌ی ئه‌مه‌وه‌؟

ئه‌نهر: وای تۆ ده‌گه‌م.. مرۆف گه‌ریده‌یه‌کی مۆله‌ق و نامۆ بێت له‌ نیوان (باوه‌ر.. بۆ باوه‌ری و.. گوماندا). هه‌ر ئهم حاله‌ته‌ ناکۆک و ناهاوسه‌نگانه‌شن که ناچاری ده‌که‌ن له‌سه‌ر هه‌نگاو و.. بریار و.. بیرکردنه‌وه‌کانی بووه‌ستی و تاوتووییان بکات و بیانخاته‌ ژێر پرسیاره‌وه‌، چونکه‌ کێشه‌ی وجودی مرۆف ئه‌وه‌یه‌ به‌ دوا ریکه‌یه‌که‌دا هه‌لوه‌دا بێت؛ جا که له‌ ده‌ره‌وه‌را نه‌ییبینیوه‌.. ئه‌وا ناچاره‌ له‌ ناو خۆیدا بۆی بگه‌ریت و له‌ ناخیدا که‌شفی بکات یاخود ئافه‌ریده‌ی بکات، که وێ ده‌چی هه‌یج له‌ ریکه‌کانی

تر نه چیت! جا كه ئایدۆلۆژیاش يه كه م رینگه و دوا رینگه بېت و.. له تۆبۆگرافياكه ی خۆیدا به به لگه نه ویسته كانی: مه ودا و.. ئاراسته و.. جوولّه و.. مه به سستداریه كان سهر ایاگیرانه كۆنترۆل بكات، ئەوا له و نیوه دا په نجه ره به ك نامینى بۆ روانین و هه ناسه دان! تهنه ئه و په نجه ره موزه وهرانه نه بېت كه ئایدۆلۆژیا خستوونیه ته سه ر پشت بۆ نیشاندانی كۆتایی ئەگه ره كان و پتویستی مانه وه ی ئاسۆ تاقانه كه ی خۆی و ناشیرینی دوژمنه كانی. - كه واته - چوونه وه ناو ژووره كه ی رۆحم... بۆ هینانه گۆی ئەو بیدهنگیه ته مه ن درێژه یه كه غه و غای ئایدۆلۆژیا نه یه یشتبوو دهنگی به ه یچ جیگایه ك رابگات و.. نه یه یشتبوو به زمانی خۆیشی له ماهیه ت و تایبه تییه ته جیا وازه كانی بدوئ. چونكه مالى خود و تاك و ته نیاكان؛ ئەو مالا نه ن به هایه كیان نیه بۆ تیرامان له فه ره نه گى ئایدۆلۆژیا دا (تاكه كان بۆ ئەو هه ر تاكێكن و.. شتی یه كه م و كۆتا یه ك شتن و.. جوۆر بۆ ئەو مه فه ومێكى نیه - نیچه-) ئایدۆلۆژیا كه به دووی هێزه وه بېت (هێزیش له رېكخراو بووندا بېت).. ئەوا ده بى جه له بیانه هه موو شته كان بنرخینى. به لى و یستم له ژووره كه م دا به وشه گه لێكدا بچمه وه كه له لایه ن ئایدۆلۆژیسته كانه وه بۆ ئینسانی تاك و ته نیای دا تاشیبوون و به گیره شتیوین.. كار نه كه ر.. خود په رست.. سه رلێشیواو.. بى به رنامه .. هه له په رست.. زماندرێژ.. تا د ناوی ده بر دن! نازانم ئەو واقیعییه ته ی ئایدۆلۆژیا هه میشه ده یكاته پێوانه بۆ راستی خۆی؛ بى مرۆف چ واقیعییه تیکه؟! له كاتیكدا مرۆف خۆی واقع و ئەودو واقیع و بگره واقیعی واقیعه كانه (مرۆف پارسه نه گى هه موو شتیكه - سوڤستاییه كان-) ئایدۆلۆژیا له كاتیكدا ترسناکیه كه ی دهر ده كه وى كه هه ر چی شته بۆ خۆی لووش ده دات و.. مۆرى هه قیقه تی خۆی لى ده دات. تاكه كان له تاكیتی راسته قینه ی خۆیان داده مالى و به ناوی به رژه وه ندی گشتیه وه ده یانخه سینى و ده یانكاته سه رباز. ئەزموون و تیگه یشتن و لێكدا نه وه ی خودی خۆم ئاوام پى ده لیت: زه مینه كانی ئایدۆلۆژیا مینرێژ كراون و به نۆبه ده ته قنه وه (ناكوژى به مانا فیزیکیه كه ی) وه لى هه ر جاره ی شتیكت لى زه وت ده كات: بیره كردنه وه ت.. ئیختیار ت.. سه ره خۆییت.. ماهیه ت.. دلت.. رۆخت.

گشت ئەمانه تیرۆر ده كا و له برى ئەمانه كه ره سه ته ی تایبه تی بى رۆحی خۆی تی ده كات!! گه رچی ئایدۆلۆژیا له بهر ماقوولیه ت و په وایه تیدان به خۆی گشت كاتى به

ناوی مرۆقه وه قسه ده كات. وه لى ئەوه ی بۆ هه میشه له و مه مله كه ته داخرا وه دا بۆ ئەبه د مرینراوه و بیدهنگ كراوه خودی مرۆف خۆیه تی. خود ه یچ متمانه یه كى به خۆی نامینى و گشتی ده به خشیته ئایدۆلۆژیاكه ی چونكه ئازادیه كه ی ده كوژى. خودیكى ئازاده ده توانى متمانه ی به خودی خۆی هه بېت. وى ده چى كه سى بېرسى كه وایى ئایدۆلۆژیاش بووه به (سپوه هه رامكراوه كه) ده لیم: نا! به لام كردنه وه ی ئەو سپوه چه ندی پتویست بېت به قه د بارته قای ئەو پتویستییه گومانى ده وئ.

ئاخر (میترووی بیره كردنه وه كان میترووی ئایدۆلۆژیاكان نین - فۆكۆ-) هه ر له بهر ئەوه یه ئایدۆلۆژیا پى ده زانى گومان مه حفیشى نه كاته وه ئەوا ده كارى پشووی لى بېرى و هه راسانى بكات. هه ر بۆیه ناچاره بۆ پاراستنى وه هه مه كانى خۆی گومانكوژ بېت و به دوژمنى خۆی بزانی ت.

له هه ر جییه ك ئایدۆلۆژیا هه بېت.. ده بېت گومانیش بوونى هه بېت و له سه ر سه ربیه وه بېت. ئەگه ر نا كردنه وه ی ئەو سپوه و خوار دنى ترسناكیش نه بېت ئەوا ناته ندروسته! مه وه قیه تی گومان.. خامۆشكردنى بزوییه كانى ئایدۆلۆژیا یه و مه وه قیه تی ئایدۆلۆژیاش خامۆشكردنى گومانه!

چونكه ئایدۆلۆژیا یه كێكه له زارۆله خۆشه ویسته كانى مۆتله قیه ت.

به لى ده زگاكانى ئایدۆلۆژیا (له یه ك كاتدا پالئانه به ئینسانه وه تا دوا ئاست و په كانى تاكیه تی و له هه مان كاتیشدا كۆكردنه وه یان له ناو بنیاتیكى تۆتالی تاریدا و كۆنترۆلكردنیان له بهر زترین په دا- به پى دیدگای فۆكۆ و ته ئكیدكردنه وه ی جابری له رۆژه لاتدا) جا كه ئایدۆلۆژیا خۆی بېته چه ق و چه رخی شته كانى تر و قووتیان بدات و له مه داره كانى ئەوا باوه خولیان بېت و دوا ته عریفیشیان بداتى. بۆیه ده بى ناچار بكرى.. هه ر هه نگاوىكى به په روا و بى په روا ده نیت ده شى به په رۆشى ئەندیشه ی ئازادى گومان هه لېسه نگیندریت. كه ئایدۆلۆژیا له دوا راقه دا بیه وین بۆ داگیركردن و ئامرازكردن. قسه كه رانیشى له نیو ئەو مه نگه نه یه دا له قه ره قۆزێك زیاتر نین (رابه ر شوانه و ره شه خه لك ده بنه میتگه ل و ئەوانه ش هاوسه نه گى نیوان شوان و میتگه ل ده پارێزن سه گه كانن - نیچه-) ئایدۆلۆژیا له یه ك خالدا بۆیه جه للا ده چونكه یه كه مین قوربانى بانگه شه كه ره كانى خۆین.. هه ر له زمانى ئەو

قوربانیا نەشەو سەلاوات لە دیداری بۆ گوناھی خۆی هەلنەدات. بەم کارەیان درۆزن دەبن لەگەڵ خۆدی خۆیاندا و.. قوربانیبوونی خۆیان دەرازی نەو و بانگهێشتی ئێمەش دەکەن بۆ ئازادی لە دەست جەللادەکانی تر. وەک ئەوەی ئایدۆلۆژیایکە لەمەری خۆی فریادەرس بێت و جەللاد نەبێت بەسەر خۆیەوه.

ئەمەش جیتی سەرسورمان نییە چونکە هەنووکە (ئایدۆلۆژیای تریاکیکی نوێیە بۆ خەلک -کارل پۆپەر-).

ئەو پرسیارە لێردەدا دیتە پێشێ وێ دەچی ئەو بێت.. کە ئایا کەسێک خۆی بەو گرفتانهی ئایدۆلۆژیای مەلاشووێ هەلدرابیتەوه و بەئالیەتەکانی هەمان گرفتیش تەعریفی گشت دیاردەیهکی کردبێ و.. گرفت تا سەر ئێسقانی رۆچوو بێت و ماهیەتی ئینسانییانە لە نیو حەسارەکانی ئایدۆلۆژیادا نابووت بوو بێت و جەوهەرەکی بە هەزار و یەک رایەلی نەبێنراو گەمارۆ درا بێت.. چۆن چۆنی بەو فرە فاقییهوه دەم لە گرفتەکانی ترهوه بدات و پێگاکارە بۆ خۆدۆزینەوه یاخود رزگار بوونیان پێشنیار بکات؟

بەلێ من یەکیک بووم لەو عەوامفریبانە ئامراز بووم و.. کۆیلە بووم و.. قوربانی بووم! نوقلانە ئازادیم بۆ خەلکانی تر لێ دەدا و کەچی خۆم کۆیلە مەرجه عێک بووم. لە دنیایییەکی ئەنتیکە و سەیردا دەژیا و شانازیم بەووه دەکرد کە گواپە ئەو منم لەگەڵ رەوتی میژووێ مەرۆقایەتیدا دەرۆم و.. من یەکیکم لەو رەوتە سەرەکیانە کە حەتمەن دەگات بە ئازادی و یەکسانییەکان! بەلێ منیش یەکیک بووم «لەو بۆقانهی بە دەوری زەلکاوهکانی ئایدۆلۆژیادا قیرەقیرم دەهات» کە ئیرادە ئازادی تاکەکان لە ناو قەدەری ئایدۆلۆژیادا ئەنفال بکری و.. ئایدۆلۆژیای مەرۆقی بۆ گەمەکانی دەسەلاتی خۆی بوو و گشت دیاردەکان بەشت (شیء) بزانی بۆ راگرتنی زیندوویتی خۆی.. ئایا ئەمە لە یەک کاتدا کۆمیدیا و تراژیدیا نییە و ابزانی ئازادیت؟! من لەت ببووم. چونکە دەستیکم بە دەستی دنیایییەکانی ئایدۆلۆژیای دەستەکە تریشم بە دەست نادنیایییەکانی ئەدەبەوه بوو!

وێ دەچی هەر ئەمەش یەکەمین پڕیشکی لێکدانەوه و بیرکردنەوهی جیاوازی من بوو بێت. گەرەکم بوو لە تابووتی ئایدۆلۆژیای بێمە دەرەوه و بێژم: من نەمردووم و

ئەو هەتا خەونم.. گۆرانیم.. سەمام.. گەرانەکانم!

بەلێ شکاندنی دەرگای حەساری ئایدۆلۆژیای و سەرفیرازبوونی تاکەکانی.. بەرەو چەند رێیانیکیان دەبات. ئیدی لە هەلبژاردنی وازیەکاندا دەبینن لە تەنهاییدا و نتر بووین.. یاخود جۆریک لە خۆد دۆزینەوه و.. خود بنیاتنان لە دنیای (ئازادی ئیرادە و بیرکردنەوهی جیاواز شکۆفەهی کردووه) گشت ئەم بۆچوونانە سەرەوه بەو مانایە نین، خود قەلایەک بە دەوری خۆدی خۆیدا هەلچنی و نەپەتە دەرەوه! بەلکو ئەو یە خۆد چۆن لە گشت قەلاکاندا تووشی خود فەرامۆشی نەبێت و لە بۆ گەردیبیان دنیای نەبێت! پێم وایە نادنیایییەکان فاکتەرێکی باش بن بۆ ئەوێ مەرۆف بخەنە سەر کەلکەلەئەوهی بەرە بەرە دابیریت لە قەرەبالغییەکان! ئەو قەرەبالغییانە ئێو هیچ دەستیک تیاياندا نییە و (خۆد دواندن و ئەوی تر دواندنی) لەسەر پێوه دەدەن یاخود دروستتر لێ ون دەکەن.

گەرچی مەرۆف لە سەرەتادا دیتە بوون (تەنهایە) نالیم (تەنهایە) چونکە ئەو هاتە دنیایە جەبریەتیکە و دوور لە ئیرادە و ئیختیاری مەرۆفە کە بەسەریدا سەپێنراوه. کەچی (تەنهایە) چەمکی جیاوازه، کە مەرۆف بەئاگایییەوه و دوور لە جەبریەتی دەرەوه هەلی دەبژیریت و دەبیتە مایە دۆزینەوهی نەک و نکرندی!

تەنهایە.. لەو هەدا کە خۆی چەمەکان بەرەم دەهینیت و مانای تازه بە شتەکان دەبەخشیت و شوناسیکی تازه تر بە خۆی دەدات، بەدەر لەو شوناسانە ئەقڵییەتی باو لەسەری رێککەوتوون و پڕیاریان لەسەری داوه. گەر لەو میانەدا سەیر بکەین (تەنهایە بەهاتە و).. (تەنهایە نەهاتە)! بۆ نمونە: دیکتاتورەکان تەنهان.. چەندیک لە دەرەوهرا چوار دەوری خۆیان دەتەن و.. لایەنگری خەلکی بەزۆر یا دیماکۆگیانە دەستەبەر دەکەن، کەچی هەر دەبینن تەنهان! وەلێ ئەهلی فیکر و نووسین رێک بەپێچەوانە ئێوانەن و چوار دەوری خۆیان چۆل دەکەن و بەم کارەیان: دەیانپەرژێ لە نیوان خۆیان و دەورووبەریاندا وردتر و.. قوولتر و.. لێپرسراوانەتر و.. عاشقانەتر پابمێن و لەو مەسافەیدا کە لە نیوان خۆیان و ئەو شتە پێوهندی لەگەڵدا پەیدا دەکەن دنیایەکی فرە دەولەمەند لە خەیاڵ و ویناوتەئەمولاتی و هەا بخوڵقینیت! سەرفیرازانە بێژیت: ئا ئەمە ئاسمانی راستەقینە بۆ فرینی من!

که وای قهره بالغی (ته نیایی): ئیختیارییه و دورره له جهبره وه و جیگه و ریگه و رۆچی خۆی پئی ده زانی و هه موو دیالۆگیکیش دیته گۆرئی مرۆفانه و دۆستانه ن.

که چی (ته نهایی): توه وهیه له قهره بالغییه کی ناچاری و فه رزکراودا و دیالۆگه کان نه زۆک و کار تۆنی و میگه لین، یا هه ر نین! به مه زنده ی من هه ر نووسه ریک زمانیکی تاییه ت و ته نیا و تاقانه ی بۆ خۆی ئافه ریده بکات و بدۆزیته وه ئه و ئازادییه کی تاییه ت و ته نیا و تاقانه شی بۆ خۆی دۆزیوه ته وه. هه موو تاکیکیش له نیوان کی شمه کیش و کی بپرکی (ته نهایی و ته نیاییه) چونکه - ته نه - بیرنه که ره وهیه .. چه پینراوه .. دهسته مۆیه .. بیده نگه .. نه زۆکه .. بیزاره له هه موو شت! که چی - ته نیا - ریک پیچه وانه ی خه سلته ی ئه وه وهیه. چه شنی (جوناسانی نه وره سی) ریچار دباخ، که ریبار سیوهیلی له باره ی وه گوتوویتی: (شۆرش و یاخیبوونی جوناسان شۆرشیکه له پینا و جیا وازیدا و رۆچووئیکه به ناخی - خود - دا بۆ به رگریکردن له سه ره خۆی خۆی).

(ریگه بدهین ته نیایی ستران بچرئی..... شت بنووسی، به سه ر شه قامه کاندایه پیاسه بکات - سپهری-)..... (زینده گی نه شه ی ته نیایی..... عاشق هه میشه ته نیایه - سپهری-).

پیم وایه ته نیایه له روئیدا .. له خۆخویندنه وه دا .. له فه نتازیا باسه فاکانیدا. که وای به مانایه نییه په یوه ندییه کان بکوژین و له ئاستیاندایه غه مسارد بین. به لکه هه لیاندیه بژیریت و به قوولی و پته وی و ده که ویته په یوه ندییه وه له گه لیاندایه. گشت ئه مانه له ئه شکه وتی ئایدۆلۆژیا دا بقه ن و جیگه یه کیان نییه له ئیعرابدا. به کورتی منیش ئه و ته نیایییه ده خوازم که (ئه قل و دلّی تیا ئازاد ده بیت - نیچه-). ئیدی له به رامبه ر تاک ره هندی ئایدۆلۆژیا دا .. فره ره هندی و، تاک ریگه یدا فره ریگه یی و، له جیی تاک ناوه ندییدا .. فره ناوه ندییتی.

جا نه گه ر (له پشت هه ر ره تکرده وه و هیرشیک بۆ سه ر ئایدۆلۆژیا ناپلیۆنیک وه ستابیت - پۆل ریکۆر-) ئه و له پشت هه موو ره تکرده وه و هیرشیک بۆ سه ر تاک و ته نیاکان ئایدۆلۆژیه تیکیش وه ستاوه! چونکه پیم وایه ئایدۆلۆژیا جهنگی گشت (ته نهاکانه) دژ به (ته نیاکان).

ئاوات: توخمی ئاو .. توخمیکی شه فافی بوون و ئازادبوونی روانینه گه رانه وهیه بۆ سه ره تاکانی سه ره تا .. ئه و تیروانینه چییه که وای کردوه - ئاو - ئاماده یی هه بیت به و زۆرییه له شیعه رکانتا؟

ئه نه ور: نیگاکانی ئاو .. نیگاکانی ئازادین بۆ من. جیلوهکانی ئاون دهستی ئه ندیشه کانم ده گرن به ره و سه ره مده ییه تی سه ما. بئی سه ره وتی ئاو .. ده لیلی نه بوونی مایککه بۆ سه ره وتن. گه شتی ئاو به ناو سه روشتدا .. گه شتی پر له ماخۆلیای رۆچی منه به ناو ده فه کاندایه .. ئیشراقی ئاویش به نامۆیییه نا ئاشناکانم ئاشنا ده که ن.

ئه و چاوه ی ئاوی پئی ده بینم هه مان چاوه ئاو لێیه وه ده مبینی. هه ره که ئه نجیلۆس سیلیۆسی قه شه پئی وابوو .. ئه و چاوه ی خودای پئی ده بینی، هه مان چاوه خوداش له وپوه ده بیینی.

وئی ده چی یه که م فیتنه و ته لیسمی جی په نجهی باران له و کاته وه بووبیت؛ که منال بووم و .. بارانای ناو گۆلاوهکانی نیوان قوتابخانه و ماله وه کیشیان ده کردم. له وینه ی ئاسمان و درخت و خانووهکانی ناوی به قوولی و سه رسورپمانه وه راده مام. به چاوی منالانه ی من؛ یه ک که ون له و رووبه ره چکۆله یه دا مه له ی ده کرد و خۆی مه لاس دابوو! منیش به هه موو چه زیکمه وه گه ره کم بوو خۆم هه لده مه ئه و قوولایییه بئی بنه وه! که چی له هه مان کاندایه به ترسیشه وه سه رم شۆر ده کرده وه، ده ترسام بکه ومه ناوی و ئیتر که سه نه مبینیته وه.

کی ده زانی .. ئه و گری و ترس و خۆشییه چه پینراوانه مۆتیفیک نه بن بۆ ئه و لی خورده بوونه وه عاشقانه یی من له ئاو. گه ر (له ناخودئاگاییدا شته کان فه نا نه بن و ئه به دی بن - فرۆید-) ئه و ترسیش له پانتایییه نه ناسراو و له ده ستچوووه کانه وه گه راکانی ده پیتینه وه. به ئی، ترس له وه ی یارییهکانی منالیم نه مناسنه وه .. ترس له ده رگا عاسییهکانی غوربه تی .. ترس له په ژمورده بوونی گولستانهکانی عیشق! وا هه ست ده که م خودی ژیان مامان و گۆر هه لکه نی ئه و ترسه که ینونیا نه بیت، که هه ر ده لئی جاویدانین!

جا که ترس .. ته نیایی .. گوناھ .. مه رگ .. چاوه روانی، به چه ک و تفاقه کانیانه وه

بیتن و له وشه دا چینه و لانه بکهن و ماناکانی خوځیان به دوا مانا نیشانی ئیمه بدهن!
ئیدی ئه رکیک له و نیوه دا بۆ ئه دهب پهیدا بیت.

به رزه خ و مه حالاتی، نیو موته ناھی و لاموته ناھییه کانه. بۆ خاتری هه لکۆلین و دواندی زیاتر و گۆرینی موته قیانه به نسیهت! ئه مهش به پیده خشین و هزیفه و په هندی ئیستاتیکیانه تر ده بیت له سه و شه کان. چونکه (شاعیر له و جیهانه دا دهژی که دروستی دهکات - ئه دۆنيس-) ئه مانهش ده بنه باعسی ئه وهی گه رچی ترس لالمان دهکات.. وه لئ به گۆرینی جیگه و پیگه و ناوهندی ماناکانیان، هه ر ئه و برینهی خوځیان دروستیان کردوه جاریکی تر بۆمان تیمار بکه نه وه.

به باریکی تریشدا وای ده بینم په یوهندی و پانۆرامای (من، باران... باران، من) خوویست یان خو نه ویست، ئه وه بیت له مه له که تی شیعردا له دووی ئاشتبوونه وهی که هه لوه دا بین له نیوان مروّف و سروشتدا! ئه مهش خود به خود ده خوازئ بگه رپین بۆ ئاشنابوون به په هنده نا ئاشناکانی ئاو. باران، کرده یه که له نیوان ئاسمان و.. زه وی. یان به گوزارشتیکی تر نادیار و.. دیار.

لیره وه هه لکۆلینی په هنده کانی باران؛ برده وهی منه بۆ ناو خودی خوّم. له ساته وه ختی، گه یشتنی چالاکترین سپیرمی باو کم بۆ حزووری هیلکه ی دایکم، ترووکانی هیلکه و گه وره بوونی له ئاودا.

ئیدی له وپوه.. له هه مووړاوه.. له هه چپراوه

ئاخاوتنه کان ده ست پئ ده کهن، که پرۆسه ی خود نووسینه وهی. تا وه کو گه یشتن به ده ق.. ده قیکی ئاوی.

له میانه ی ئه و خود نووسین و خود خویندنه وهی دایه، به زنجیره یه که له دیار - نادیاردا ده رۆین و تیده په رین. له دوا جاردا کارلیکه کان و هاوکیشه کان ده بنه سه ره تای نادیاریکی تر، که ئه مهش موثیقی به رده وامی و سه ره لدان نووسینی تره له ناو نووسیندا و.. کرانه وهی تره له ناو ئاسۆی تردا. گه ر ئه مانه ئیحاگه لیک بن بۆ گوزارشتکردن له نا ئارامیه که یونیه کان - ئه و - له و سروته دایه بی زمانی باران دپته زمان و تلقائیه ن تیکه ل به ئه ندیشه کانی ئیمه دهن - واته - به ئه زمونکردنی دنیا ئه زمون نه کراوه کانی باران. به مهش رو به ره کانی - تخیل - و ئیختیاره کانی

کارسازییان فره وانتر دهن و دوا جار به رۆح ئیفلیجی و غه مسار دیه وه له رۆحی زیندووی باران ناروانین و.. ریتم و سه ما و په نگه کانی به رۆح و آلی خوځیان رۆحی ئیمهش و آتر ده کهن و بی هه چ ته کلیف له خو کردنی که ناچور آلیانه زمانیان ده پژی و به زگماکی خوځیان له خوځیان ده دوی و هه قایهت و خه ونه نامه کانیانمان بۆ ده گپ نه وه.

به لئ له نیوان من، باران... باران، من، بالانس و هارمۆنیکیه تیکی وه ها پیک دیت که - منی باران و بارانی من - به په هنده کانی گیانی یه کدی غه ریب نابین. سواری بوونی که شتییه په نگه کانی باران و به ناخودابوونی (کاپتن) من. بۆ سه فه رنامه کانی ئه ویش ده بیته (ریکه و تنامه یه کی ئیستاتیکی) ئه و تو که به گوپی خو مان گویمان له گۆرانی و زمزمه کانی ناخی یه کتر ده بیت له و سه فه رانه دا.

نه که ئه حکامه پيشو هخته کانی ئایدۆلۆژیا و ته وری کلیشه و - برۆکۆست - ئه و لۆجیکانه ی ده مانخه نه سه ر قه ره ویله بی رۆحه کانیان، هه تا که م و زیاده کردنه کانی جهسته ی زیندوومان به پپی په یامه کانیان لی بپرن!

گه ر ئه م رزگارییه بۆ باران شیواو بیت - ئه و - ده کاته کۆنکریت بوونی رزگارییه کانی ئیمهش. ئاخو بیرمان نه چیت له نیوان ئه و کارلیکه ده روونیه یه ئامازه و ئاخواتن و خه یاله سه رکه کاند (منی شاعیر) به مانا تازه کان دروست بوونیکی تر دروست ده بم.

ئه م دروست بوونهش تا ئه و ساته به تازه ناز ده کریت که له لایه که: لایه نه دوو باره نه بووه کانی باران بوو بیته ئامانجی خه یال و ریمان و دابرائیکی - جیدی له گه ل گوزارشته گوترا و.. قبو لکرا و.. فۆرمالیته کانی پيشوو رووی دابی و گه یشتن - به وینه و گوزاره ی تری ئه وها که خوشت ده جیه ئه و گه له ریه وه وه که هه ر که سیکی تر به تاسه و ئیشتیا قیکه وه ده روانیته ئه و تابلۆ ته لی سما و ییانه ی باران.

گه ر وه سه وه سه ی (ها وئا هه نگی - نا ئه هه نگی) له نیوان جینا لۆجیای من، باران... باران، من. بیته ده ست هه ر له ویدا نه مرییه کی وه همی بۆ: پرسیار و گومان و سه فه ری تر دپته پيشی! به لئ که ئاو؛ ئه گه ره لاموته ناھییه کانی وجود بیت و (جوانیش ده ربړینی عاشقانه ی شیوه کان بیت - سپه ری-) ئه و.. ئاو یا خود باران؛

ئەو فرە شىۋە.. بى شىۋەيەيە كە تا نازمان كوردىت.. ناز نەكراۋە. جا كە ئاۋ ئەو تەلىسمە بىت لە دەرياۋە تەنھا بگەيە سەرابى و.. لە سەرابەكانىيەۋە بكارىن بىابانە بى سەرحەدەكانى بدوینىن)، ئىتر چۆن لە دوا وئەنەى دلىيا بىم؟

دەشى ھەر ئەو گومانە يەك لە دواى يەكانە، ھۆيەك بى بۆ وئەنە لە دواى وئەنە و.. خەيال لە دواى خەيال پىچكە بىستەن و تىر لە بىننىيان نەخۆم! ئىدى باران ئاماژەيە و ئاماژەى تىر تىا لە داىك دەبىت.

جا منىش مناللىكى لاسار و دانەسەكنا و لە باغى ھەمىشە تەر و سەوزى زماندا بۆ جوانى و سىحرى باران دەگەرېم. باران مناللىكە و.. بۆ ئەبەد بە مناللى دەمىننىتەۋە شاعىر ئاسا. فرە مەۋدايى.. من و باران.. باران و جىھان.. جىھان و من.. من و بوون. بوون و باران. جىھان و بوون.. تاد كارلىكىكى ھىندە ئالۆز و بە بەھات پىك دەھىنن كە تىايدا نامۆ دەبىم.. نامۆبوونىكى شىرىن و بە بەرەكەت!

ئا بۆ من شىعر - خۆنامۆكردنە ھەم خۆدۆزىنەۋەيە. خۆحەشاردانە و ھەم خۆكەشفرىدەنە! ئەم گەمە و سەما سرىكانەش جىگىر نىن تا دوا مۆرىان لى بدەين و لە مالى تەعريفىكدا جىگىرىان بگەين. گەر شىعر كەوتە ئەو راۋگەيەۋە ئەۋا گەمە و سەماكانى تەزۋىرن و جوۋلەيان جوۋلەى راستەقىنەى رۆحىكى ئازاد و سەرفىراز بوونىن. ئەو بى جوۋلىيەش يەنى: مەرگى ئەندىشەكان!

ئا بىرم نەچىت.. ئەو يەكتر دواندن و ھىنانە قسەيەى نىوان من و باران، شتتەۋەى وئەنە نەشۋراۋەكانى ناخى يەكترىشە و.. بەپىۋىست دەرژىنە ناۋ دەھالىزەكانى دەروونى يەكترەۋە. بەزمانىكى تر جارىك خۆى پاك دەكاتەۋە لەبەر من و.. جارىك من پاك دەكاتەۋە لەبەر خۆى. ئەم رىككەۋتەنە پر ئالوگۆر و جىاۋازىيەش مەرچىكە بۆ زامنىردن و بوۋزاندنەۋەى (دىبالىكتىكى مانا).

باران نەۋتراۋەكانى من دەلىت و منىش نەۋتراۋەكانى ئەو. ئەو جارىك سىبەرى رۆحى منە و.. جارىك من سىبەرى رۆحى ئەۋم. ئاخى ئەم جوانىيە پر ناشىرىنىيە و ئەم ناشىرىنىيە پر جوانىيەى دواندن و ھەقايەتەكان و تەۋاۋنەبوونىيان دەستەبەرگەرى درىژكردنەۋەى زىندەگانىيە لە بەردەم شەھرىارى مەرگدا! جا كە ئاۋ.. داىك و باۋك و فرزندى وجود بىت! بۆ ھەر جىگەيەكىش بچىن لەگەلماندايە و

لەناوماندايە و ناتوانىن بىخەيەنە ناۋ شەجەرەى نەبوۋنەۋە! بگرە بگەيەنە جىلۋەگى نەبوۋنەكانىشىۋە جا ۋەرە ۋاز لە شتىك بەيەنە خۆى داىكى شىۋەكان بىت؟ ئەمەش ئاشۋوبىكى شادى ھىنەر و دلىشىنە.. ۋا نىيە؟

ئاۋات: (لە نىوان كەۋتتە خۋارەۋەى گەلایەك و لى درەختىك، بىابانىك ھەيە) ئەمە كۆپلەيەكى چرە لە شىعەرلىكتا. قسەكەم ئەۋەيە: زەمەنى پىۋانى شاعىر جىايە لە زەمەنى پىۋانى ئاسايى. كەۋاتە شىعەر نووسىن كردهى ھەۋلداۋە بۆ دروستكرنى جىھانىكى تر كە ديارە بە تىروانىنى شاعىر جوانترە لە جىھانى ئىستاي؟

ئەنۋەر: ھەلبەت ئەو مەنزلە بى مەنزلەى كە شاعىر گەرەككىيە تىا دابسەكنىت يۆتۆبىايە! يۆتۆبىاش.. تەلاقى خۆى ۋەرگرتۋە لەۋ تەعريفاتە ۋاقىعەيەى دراۋە بە (شۋىن و زەمەن). ئەۋ ۋاقىعەيەتە جارسكەرەى كە ھەر خۆى دنەدەرى شاعىر بوۋە بۆ ئەۋ دىيا بى سەروشۋىتە! جا كە ئەۋ ۋاقىعە لە ناۋ خۆيدا دەمكوتى كرىبى.. ئەۋا لە يۆتۆبىاكەيدا دىتە دەنگ و ھەموو ئەۋ رەگەزانەشى ئىشيان تىا دەكات دەمامكى گۆفەندى ناۋ ئەۋ يۆتۆبىايە دەپۆشن. زمانى.. لىكدانەۋەى.. ھەنگاۋەكانى گشتى جىان! كەۋابى مەرچىكى چۈنە ناۋ يۆتۆبىا جىايىيە..! بۆ ئەۋەى ئەم جىايىيەش بە ھەست و پىستەۋە لە مانا فۆرمالىتىيەكانى جودا بىتەۋە; دەشى دەسەلاتى خۆى ھەبىت و.. بەۋ دەسەلاتە كار بكات و لۆجىكى گشت شتەكان ھەلبوۋەشىننىتەۋە! ۋاتە - بە نالۆجىكىيەتى شتەكان.. لۆجىكىكى تر بەپىۋدانگى يۆتۆبىاكە دروست بكاتەۋە. ئەمەش بەۋ مانايە دىت، بە دارمانى لۆجىكى دەروە (كە نالۆجىكىيە بۆ شاعىر و، بىناكردنەۋەى نالۆجىكىيەتىكى تر لە ناۋەۋەيدا، كە لۆجىكى يۆتۆبىايە و.. نالۆجىكىيە بۆ دەروەى خۆى)!! بەلى.. ھەموو ئەۋ لۆجىكانەى شاعىر دەبىھىننىتە گۆرى و ناۋيان لى دەنىت و ئىشيان پى دەكات گشتى ئەفسانەيىن! چۈنكە لەداىكبۋى جىگەيەكن كە خۆى نىيە و ئەفسانەيىيە لە كاتىكدا (ئەفسانەش زەرۋورە بۆ تەۋاۋكردنى كەموكۋرپىيەكانى ۋاقىع - شتراوس)

ھەر بەم دەستەۋاژە نوپىيە و رەنگالەيىيەشىيان.. ئىعلانى گشت جىاۋازىيە

نامه ئولوفه كانى خۆى دهكات، له بهرامبەر مه ئولوفيه تى واقيعه ته قليدييه كه دا و.. له و
پرسيارانه ي لى دهكات كه ريبين ههردى گوتهنى: (له جه وه هردا پرسيار برىتييه له
گيرانه وهى - ناکۆكى - بۆ جيگايه كه كه خۆى بى ناکۆكى ده بينىت!) كه واته هه ر له
يۆتۆبيا كانه وه روويه رووى ئه و واقيعيه ته ده بينه وه كه خۆى بى ناکۆكى ده بينى.

ئايدۆلۆژياى ئه و واقيعيه ته كۆنسىترقه تيف و پاسيفه ... وه لى يۆتۆبيا ئافه ريده ساز
و بى سره وته. (ئه و ئايدۆلۆژيايه ي ئاسۆييا نه و راگوزهرانه له رووى دهره وه ي
شته كان ده دوپت به خزمه تى خۆى. كه چى يۆتۆبيا شاقۆلپيا نه و فرمه ودا ناوى
ناوه وه ي شته كان ده هينته گو بۆ خزمه تى ئه و شته خۆى...) كه ئه مه ش له ويوه
راگه يشتنيشه به خودى خۆيشى! ئه و واقيعيه ته فريوده وه ي به بيا نووى سه ره گرمى
به ميژووه قه به كانه وه ... ورده ميژووه كانى فري داوته دهره وه! كه له راستيدا شتيك
نييه گه و ره و بچووك بيت.. ئه وه ده سه لاتى بينين - و ته فسيره كانه گه و ره و بچووكى
به سه ر ديار ده كاندا ده به خشن و ده سه پين. ئه گينا هه موو ديار ده گه ليك - نسيه تى -
گه و ره و بچووكى له خۆيدا هه لگرتووه! گه ر حوكمى قۆناغي ش له
به راوردكاريه كانيدا ئه فزه ليه تى كه ئه به دى فه رز بكات و ئامبالاى ديار ده كان به
جه به ره كانى خۆى دا بپوشى! له و كاته دا ناتوانين گشت ره هه ندئ ناز بكه ين و شيته ل
بكه ينه وه و بكه وينه ديا لۆگ له گه ليڊا! ئه وده مه ده توانين بلين: (هيج چاويك عاشفانه
نه يروانييه زه وى). هيج كه س به بينينى په نجه ره يه ك شهيدا نه بوو هيج كه س
قه له باچه يه كى به سه ر كي لگه وه، به جى دى وه رنه گرت - سپه رى - له راستيدا ناتوانم
گومان نه كه م له دلسۆزى ئه وه ي فريوم ده دات به دارستانىك و كه چى روودا وه كانى
ناو دارستان نابىنى و.. شهيداى نابى و.. به جى دى وه رى ناگريت! (مه گه ر
چكۆ له ترين وردتكه ي ئه م جيه انه، دنيايه كى بى كۆتابى نييه؟ - نيچه-) بۆ زه مه نى
ئه فسانه ييش، نموونه يه كى زيندووت بۆ ده هينمه وه.

له ته له فزيۆندا كه چه ند ديمه نيكي كۆره وه كه ي پيشان ده دا يه وه. كه دياره له ناخى
سپر كراوى هه ر بنياده مي كدا ده يان شانامه ي تراژى دى به يان نه كرا وه بوو! وه لى
ئه وه ي جى سهرنج بوو بۆ من: هه لبرينى منالتيك بوو به ده ستى كه سيكه وه كه
ده ويست بيداته ده ست دا يكه كه ي كه له لۆرييه كدا بوو رپى ده كرد.. له نيوان مناله

هه لبراو هكه و دا يكه كه دا هه ر 50 سانتيه تريك نيوان و فاسيله يان بوو. به پيوانه ي
زه مه نيش هه ر زۆر كورت ماوه بوو - به لام - بۆ دبى تنى من، ئه و ديمه نه: نه
مه سافه كه ي.. نه زه مه نه كه ي هينده كورت نه بوون به لكو بيا بان و زه مه نيكي
ئه فسانه يى لاموته ناھى بوو له (مه حال!)

مه حالى نيوان گه يشتن و نه گه يشتن.. خورپه و ليكدا بران.. ونبوون و يه كدى
نه بينينه وه.. ته نها بوون.. ترس و.. به ندى دل چى ران و.. جه رگ هه لقرچان و..
له دا يكبوونى مه رگه ساته كان و.. تادا! ته ما هيبوون له گه ل ئه و حاله ته پر له
مه حالا نه دا يه - شاعير - له سياسى و.. ژورناليست و.. شۆرشگير و.. خه لكانى تر
جيا ده كاته وه! شيعريش بى ئه و ئه فسانانه ي كه سازيان ده كات سازگار يه كانى
ده مرى ت. چونكه شيعر بۆ خۆى جوړي كه له و ئه فسانانه.

شاعيريش ديوانه ي ناو ئه و مه مله كه ته يه و (دنياى ديوانه يش نه هه قيقه تى تيا
پايه داره و نه دلنبايى - نيچه-) ئا ليره وه يه به ربوونه وه و ليكدا برانى گه لا و لق؛ بۆ
من ماناداره و جى رامان و بينينه چونكه نابى نرى.. چونكه مه حاله (چاره سه رى
مه حالى ش هه ر مه حال خۆيه تى - نيچه-)!! ئه مه يه راهي نانى رۆح بۆ ئيشكگرى و
مانه وه به ديار غه مى هه ناسه ي لانه وانتيكه وه! له دهرگاندى ئه و دهرگانه ي كه
چاوه رپى ليدانن! ئه و - با - يه ي پيويستى به ها وده مي ك هيه له شه ويكدا له گه ليڊا بيت
و گوپى له قسه كانى دل بيت له - مه نفايه كى ئازاد - دا!! چى تر من ناتوانم گه ر
كه مي كيش بيت.. متمانه به ئي حساسى ئه و كه سه نه كه م، كه گرنگى به برينى
سه گيكي نه ناس ده دات! له غه مى ئازاد بوونى پشيله يه كدا يه كه گو شته كه ي مالى
خۆيانى خوار دووه. گه رچى ئه مانه عاتيفه ي رووت ديارن وه لى مه رجه ليكي.. بى
مه رجن بۆ ناسينه وه ي ئينتماي ئه و كه سه وه ك ئي پرسرا وييه تى و ئه خلاق.

ئاخر چۆن هه ست به - بى گوناھى - ئه وانه نه كه م كه هه ست به - گوناھ - ده كه ن،
له به رامبەر شته كانى تر دا و.. ته نانه ت گو يشيان له (ده نگی پيى ئاوه - سپه رى -).

ئه وه ديكتاتور ه كانن هه ميشه خۆيان به بى گوناھ ده بينن و.. دهره وه ي خۆيان
به گوناھ بار له قه له م ده دن و سزايان ده دن.

به لاي منه وه هه ر ئه وه يه نه ينى قسه پر پرسياره كه ي ژنه شاعيرى ئينگليزى

(كاترين رين) كه دهبيژي: (ئيمه دهربارهي قهترهيهك دهزانين له ناو زهريادا، وهلي ئهي زهرياي ناو قهتره چي؟!) ئهم تيرپرامان و وردبينييانه ئهگهري تر بۆ كرانهوهي ئاسۆ له ناو ئاسۆي بينينماندا فرهتر و بهبهركهتتر دهكهن و.. كهستهيهكي شاعيرانهش دهخهنه بهردهستي رۆحي شاعير بۆ ئيشكرده ئيستاتيكييهكاني و ناولينانيان. ئاخو (كهساني تازگه زۆر جار ناولينهري شتهكان بوون -نيچه-) كه كۆي ههموو ئهو رهگهزانه له بهرژهوهندي زيندوويهتي دهقي شيعيريدان... ئهو شيعيرانهي - زۆربا-يانه ئازاد و سهرفيراز دهژين و دهليي - بهردى فهيلهسووفهكانيان - له گيرفاندايه.

ئاوات: نهبووني سنوور يا پابهندنهبوون بهجوگرافياي شوينهوه كارتيكه نوپيه له شيعري كورديدا. بهلام له رۆژئاوا عهيامتيكه كاري پي دهكرت. پرسيارهكهم ئهويه له شيعري تۆدا ئهم پابهندنهبوونه بهجوگرافياي شوينهوه ئامادهيي ههيه ئايا بهجيهانيبووني ئهدب ئهم جوهره تيروانينهي له هزري تۆدا سهقامگير كردوه؟

ئهنور: پيم وايه جيهاني ئهديب مامهلهكردن و ژيان و مردن و تهماهيبوونه لهگهڵ بزاڤه ميتافيزيكييهكاني وشهدا و.. ههرفهنتازيا نازكراو و.. نازنهكراوهكاني وشهشن دهبنه - مهودا - جيا جياكاني ئهو وجوده سهركيش و سرکهي شيعر.

لهوترا بهپراكتيکبووني رويا و.. ويناكاني وشه له بۆشايييهكاندا چارهنووسي خويان دهدهنه دهست كراوانه ههميشهيهيهكهي خويان. ئيتر (ئازادي وشه و.. ئازادي خوينه دهبنه سهرهلهداني فره ئاماژهيي و فره مانايي و.. ئاراسته ئهو رههههاندانه دهستنيشاني سنوور تهسكي يا بي سنووري بهتيكست دهبهخشن) نهك خواستي نووسه به تنها. دهن كۆ ههيه ههز نهكات جيهاني بيت؟ بويه وهك خۆم كه شيعر فره فۆرمي نامۆبوون و ههيهجاناتهكاني رۆحم بيت، ئهم حالته ناشه مزينم و.. چاو له دووي شهپۆله خۆرسكهكاني ئهو نامۆبوون و ههيهجاناتهانه دهيم، كه چ فۆرمگه ليك ههله بهژيتر بۆ خويان... بي ئهوهي لتي بيرسم به رهو كويم دهبات.

لتي دهگهريم هيدي هيدي ئهو پانۆرامايه خۆي بنووسيتوه. جا ئهو

پروسهيهش پره له گهيشتن و نهگهيشتن.. سهوزبوون و ههلهوهرين.. بيابان و باراني به خورهمي كوستان.. سهفهري سهرمهدي و.. وچانگرتن لهسه ريزه ريزه ئهو سهفهره - واته - مهوجداني تيكستي كه پييهكي لهسهر - بوون - ه و، پييهكي تري لهسهر - نهبوون - ه! من ئهو مرۆقه لهتبوهي نيوان ئهو كيشمه كيشانهم و دهق - يش هيورييهكي ياخود وچانيكي دواي ئهو كيشمه كيشانهن. تۆ بليني ئهو ژانه بهژن زراف و قهشهنگه ههستيكي زاتي ياخود گشتي بيت؟

من لهوازيهكي رۆحي دهویم جوانه كه دهبيت بهتيكست و دزيويشه لهبهرنهوهي ويناكردنهوهي گشت كيشمه كيشهكه نين.

كه تيكست پهرشبوونهوه و جهمبوونهوه بيت. كه له ئاوپنهكانيدا له خۆت رادهميئي هيشتا تيكستهكاني خودي خۆت نين! ئهي - خودي من كامهيه...؟

وي دهچي بهردهوامي تيكستهكان - واته - گه راني ههميشهيي بهدواي خودي خۆتدا. گه ران له دوي دوا فۆرمي رۆحيكي پهي دهر پيدا. كه ئهمهش مهحال بيت، كه واپي شيعر گه رانيكي ئه بهدييه بۆ گوزارشتكردن لهو فۆرمه مهحاله! كه ئهو فۆرمه... بي فۆرمهش نارسيسيهتي - خوديكي به تيكستكراو نيشان نه داتهوه و تيرۆري كرديت، ياخود تيرۆري بكات. شاعيريش ناچاره گومان له ههموو فۆرميكي بكات. كه واپي دوا شيعريش وجودي نيه. ئهمهيه برۆست گوتهني: (بهههشتي راسته قينه بهههشتي ونبووه) جا له ريگه ئهو دهقهوه خوينه ريش بتواني مومارسهي وجود و ئازادي ئاگاييانهي خۆي بكات. ئهو دهمه شيعرهكه (ئهو روبرويه كه ههموو كهسيك دهتواني بهئهندهزي پهرداخهكهي خۆي ئاوي لي بخواتهوه... بي ئهوهي له ئاوي روبروهكه كهم بيتهوه - نيمايوشيچ). ميكانيزميكي تري ئهوهي شيعر رووي له جيهانيبوونه بهلاي منهوه دهگهريتهوه بۆ شكاندني ئهو چهمكه دۆگما و بي رۆحانهي ئايدۆلۆژيا و ياوهركاني كه بووني فهردبانهي مرۆقي ئيمه بيان سربيووهوه و سهربهخۆيي رۆحي خۆي له دهست دابوو! بويه ههموو شتيكي گيانفيداي ئهو دهكرد. ههنووكه خود و.. تهنيايي و.. ئازادي و.. ئيغتراب... تاد چهمگه ليكي وجودي و گهردوونين و ساناتر رهههنديكي كراوهتر و جيهاني دهبات به دهق.

نەك بريارى پيشوھختى شاعيرەكە. ھەر ساتەوھختى نووسەر خۆى لە سنوورى بەندە بە قاعيدە-بووھەكان راپسكان و سەرگەرمى حالەتە -استثناء-ھەكان بوو پەنجەرەى زياترى والا كر دووہ بە رووى ديدگا و جيهانبينيه ئيستاتيكيه كانيدا. داخو ئيمە ئەو ستايشكەرانهين لە دنياى شيعردا!؟

ئاوات: پرۆسيسى نووسىنى شيعر، ئىستا.. لە لاي شاعيرانى تازه (كە ديارە بە ژمارە كەمن) ژيرخانچى مەعريفى هەيه، واتا كاتى دەقيكى شيعرى نووى گوڤبىست دەبين ھەست دەكەين لە رۆشنبريهكى چرەوہ بەرھەم ھاتوہ رافات بۆ ئەم گوتهيه چيبه؟

ئەنور: بۆ ئەوھى تىپەراندىن ھەبىت، بەناچارى دەشى جورئەت ھەبىت. جورئەتەش ئامادەي دەوى.. ئامادەگى باوھشكردن بەمەحالا! جوولان لە مەحالاتەكانيشدا قودرەتچكە كە مەعريفەى تيا دەتەقتەوہ. (كە مەعريفەيهكى - حيسى - وايە كە ناتوانين بەلگەى بۆ ھەيئەتەوہ ياخود ئەندانەگيرى بكەين) تەنھا دەتوانين ھەستى پى بكەين. چونكە ناشى وجوديەتى مەعريفە، وجودى شيعريەكە كە مەرنگ بكاتەوہ، بەلكە دەبى لە ناو ئەودا - واتە - شيعردا ئافەريدە بىت. وەك ئەوھى (ميوھەك لە گول دروست بىت) ئىتر ناتوانين بلين كاميان لە كاميانەوہيه چونكە بەريش ھەيه گولە. بەلى شيعر بۆ ھەيبەتە تەليسماوويەكەى خۆى تەنھا ناتوانيت متمانە بە ئاستىكى غەريزيانەى شيعر بەستى.. تەنھا بە رەھەندىك و كەرەستەكانى ئەو رەھەندە خۆى بينا بكات. گەر كرديشى سوپەرستايل نابيت ياخود شيعريكى عادەتى دەبىت نەك - فوق العادة - !

بۆيە كۆمەلى ئاست و مەودا و رەھەند و كەرەستەى تر ھەن كە بەشدارى لە گرچنى ئەو پانۆرامايەدا دەكەن و.. قوولى و.. دوورى جيا جيا و تۆكمەترى پى دەبەخشەن. كە ئەمە جورئەت و ئامادەگى تازه لە شاعيرەكەدا دەتەقتەوہ.. كە ھيچ سنوورچك بە رەسمى نەناسيت. تەنھا (لى بگەریت گولى شيعر خۆى لە خۆيدا پيشكووى) دەشى لە ساپەى رۆشنبريهكى قرچۆك و دەردەدار و تەنكى كوردیدا، نەتوانين لە شيعريكى چكۆلەدا... پرسیارى گەورە لە پيشدەم ژيان و دنيايدا

دابينين!؟ كە ئەمە بۆ خۆى دەگمەنە و ئەوہ بۆ رۆشنبرى كوردى لە ريزى نەبووندايە (بمبەخشە ئەمە بۆچوونچى لاسارانەى منە). نەبوونى ئەم حالەتانە بۆ شاعير دەرنجام تووشى پىچە بەدوورە و بابەخوليتى دەكات بەدوورى ناوھندىكدا، كە بە زيانى شيعر و لالوون و ھەژارى جيهانبينيهكەى دەگەریتەوہ. گەرچى گشت ئەمانە بە راستى وەرېگرين - ئەوا- زۆر دوورە لەو قەيد و بەندە نەزۆكانەيهى ئايدۆلۆژيا بە زۆر دەيكات بە ئەركى ئەدەب لە خزمەت نەتەوہ و.. چين و.. بەرژوھەندى تر. ئيدى ئەو خۆ راپسكانە بەئاکايانەى - فەرد- لە تاك ميتۆدى و تاك مەرجهى و كردنەوھى چەندين پەنجەرەى رۆشنبرى تر... روونبينى و لە ھەمان كاتدا نەفەس درېژيەكى عارفانە دەبەخشەن بە شاعيرەكە. ديارە ئەزموونى دەولەمەند و چر و پريش متمانە بەخۆبوون و شارەزايى و شوين پىھەلگرتنى ئەگەرى تر ئيرادەى ناترسيتى و دەكەويتە ھەلگۆلين و ئەناتۆميەتى شتەكان.. كە لە پىناو ريسكە ئيستاتيكيهكەيدايتەى و.. زامانگەرى رەوتە بى سەرھوتەكەى سەرھوتە شيعريەكەشين. جا بۆ ئەوھى تيشووى ئەو سەفەرە روو لە بەرھەوت نەكات و ھەميشە تەراوت و ھەلقولينى خۆى پاريزى و تازه بكاتەوہ دەخوازى ئەو پەندە كلاسكايە بە خۆى بسەلمينى و دووبارە بكاتەوہ (كە چەندى لە خويندەنەوھى بەردەوامدا بى و بزائى ھيشتا نەيزانيوہ) واتە كاركردن لە (- نەزانين- دا و لە - نەبوون- دا) و لە مەحالاكاندا.

ئەمەش داينەمۆى دنياى فەردىكە كە ھيچ پشت و پەناگايەك پەى نابات جگە لە بەرھەمەيتانەى مەعريفە و ئيش پىكردينان. بۆ بە دياركەوتنى ئامازەكان و خولقاندنى فيكرىكى تر. كە لە دەرئەنجامى كايە مەعريفى و ئەو پەيوەنديە ئالوگۆرکەراندە لە نيو رپرەوہ شيعريەكەدا چاويان كرډۆتەوہ و لە خزمەت نارسىستىتە شيعريەكەدا ھاتوونەتە وجود بۆ خاترى كەشفكردى: نەپنى نيوان بەرزەخەكانى ئەقل و رۆح. روانين و شت، خود و ئەوانى تر و.. تاد روودانى ئەو پرۆسيسە يەك بەدوايەكانەش ھەر كەوتۆتە سەر كە شوھەوا پر قەريحەكەى دەقە شيعريەكە، كە چۆن زەمىنە و بوار بۆ دروستبوون و ھاتنە گۆى زمانەكانى تر دەرەخسيتى كە ھەرەشە لە وجودى شيعرەكە ناكەن.

به‌لئی بۆ ئه‌وه‌ی چی تر شیعر ته‌لقیندراو و.. ده‌ست‌گورتی‌کی به‌رقاپی ناوه‌نده
یه‌قینگه‌راو دۆگماکان نه‌بیت. وا پتویست ده‌کات به‌ کایه‌ مه‌عریفیه‌کان پرسیار و
گومانه‌کانی به‌جۆ و ده‌وله‌مه‌ند بکات... هه‌تا کارسان بیت و له‌ گشت هه‌نگاوێکدا
متمانه‌ بکاته سه‌ر سازگاریه‌تی گهنجینه‌ مه‌عریفیه‌کانی خۆی.

که شیعر دۆزینه‌وه‌ی پینگه‌یه‌کی نه‌ناسراوی تری ژیان بیت له‌ جوگرافیای -وجود-
دا. ئیدی مه‌عریفه‌ له‌ گشتیه‌تی خۆیدا مامانی فیکره‌ی تر ده‌بی، بۆ تیگه‌یشتن له‌و
پینگه‌یه‌ و هه‌روا ئه‌گه‌ری که‌شفکردن و ئافه‌ریده‌کردنی پینگه‌ی تری نااشنا سانانتر
ده‌که‌ن.

وه‌لئێ چۆن به‌هره‌ به‌ ته‌نها وه‌ک ره‌هه‌ندیک به‌س نییه‌ بۆ به‌رده‌وامی شیعر
زیندوو.. ئاوه‌اش مه‌عریفه‌ رووت و قووته‌کان نین شیعر ده‌هیننه‌ وجود. گه‌ر هه‌ر
هه‌ولێکیش له‌و میاندا بدرئ تا سه‌ر ناگاته‌ هیچ. گه‌ر دروستیش بیت گوتاریکی
کۆلاجرای ئه‌وتۆ دیته‌ گۆرئ که شیعریه‌تی تیدا نابیت، گه‌ر تیاشیدابئ نه‌ ژبانی
لئێ ده‌چۆرئ.. نه‌ رۆحی تیايه‌. به‌لکه‌ ئینسکلۆپیدیايه‌ک ده‌بیت له‌ خه‌رک‌دنه‌وه‌ و
تۆمارکردنی زانیاریه‌کان و هیچی تر!

به‌لئێ به‌ته‌نها بالێکی مه‌عریفه‌ شیعر هه‌لنافرینئ - به‌لکه‌ - هه‌ماهه‌نگی
ره‌نگه‌کانن په‌لکه‌زێرینه‌ی شیعر دهنه‌خشیین له‌ ئاسمانی کراوه‌ی ده‌قدا! (ئهو
ئاسمانه‌ بئ پایانه‌ی.. ئاسمانیکه‌ که‌ له‌وئ نه‌زمینه‌یکه‌ و نه‌ ئاوێک.. نه‌ ئاگر و نه
هه‌وايه‌ک.. ئهو ئاسمانه‌ نه‌ مه‌حدودیه‌تی شویننه‌، نه‌ نا مه‌حدودیه‌تی زانیاریه‌کانه‌..
ئاسمانی نه‌مان، نه‌بوون نه‌ ئاسمانی ئیدراک و نه‌بئ ئیدراک. نه‌ ئه‌م جیهانه‌ نه
جیهانیکێ تر.. نه‌ هه‌ردووکیشیان. نه‌ خۆره‌تاو و نه‌ مانگ. ئه‌ی ئه‌وانه‌ی که‌ ئه‌م
رێگه‌یه‌ ده‌پێون، ده‌لێم: که‌ نه‌ هاتن هه‌یه‌، نه‌ رۆیشتن به‌ به‌رده‌وامی و نه‌ وێرانی. نه
به‌ره‌مه‌پێنان، ئهو بئ بنیات و بئ ته‌کامول و بئ شه‌رته‌ ئه‌مه‌ کۆتایی ره‌نجه‌ -بودا-)

ئاوات: دیمه‌نه‌ یه‌ک له‌ دوا یه‌که‌کانی وێنه‌ (یان وردتر: دیالۆگ‌کردنیکێ چر به‌ چه‌ندان
برووسکه‌ شیعر) که‌ وا ده‌کات له‌ سه‌رجه‌م گۆشه‌ نیگا‌کانه‌وه‌ دیارده‌یه‌کی
ئاسایی - مه‌ئلوف - بکه‌یه‌ته‌ پرۆسه‌یه‌کی ئه‌فراندن، پێم وایه‌ خالی
جیاکردنه‌وه‌ی تۆ و شاعیرانی هاوشیوه‌نووسی وه‌کو تۆ لێره‌وه‌یه‌.

ئه‌نوه‌ر: له‌ خاله‌کانی پێشوویدا جه‌ختم له‌سه‌ر ئه‌وه‌ کرد؛ من هه‌میشه‌ گومان ده‌که‌م له
دوا دیمه‌ن و دلنیايم پئ نابه‌خشن. هه‌ر بۆیه‌ ئهو نادلنیايييه‌ و ئهو گومانه‌ یه‌ک له
دوايه‌که‌ به‌فه‌رانه‌.. ده‌شی هۆیه‌ک بن، وێنه‌ له‌ دواي وێنه‌ و خه‌يال له‌ دواي خه‌يال
قه‌تاره‌ ببه‌ستن و تێریان لئ نه‌خۆم. فراوانبوونه‌وه‌ی ئهو مه‌مله‌که‌تانه‌ و یه‌ک به‌ دوا
هاتنه‌کان فه‌راهه‌مکه‌ری ئازاديه‌کانی منیشه‌. گه‌ره‌که‌مه‌ له‌ مه‌سافه‌ی جیاوان
جیاواندا به‌ نااشنايييه‌کانیان ئاشنا بم و.. ئه‌مه‌ش زه‌مینه‌ خۆشکردنیکه‌ که
گه‌شته‌کانی خۆمیان له‌گه‌لدا ده‌ست پئ بکه‌مه‌وه‌ و جارێک ئه‌وان رێنمايیکه‌رم بن و
جارێک من رێنمايیکه‌ر! جارێک ئه‌وان گۆرانیبیژن و جارێکی دی من گۆرانیبیژ.
زۆرجاریش به‌ یه‌که‌وه‌ ئهو کۆزاله‌ ده‌سازینن. وه‌لئێ له‌سه‌ر هیچ یه‌کێک له‌و حاله‌تانه
بپارم نه‌داوه‌ و خۆرسکیانه‌ خۆیان هاتوون. من بۆ خۆشم له‌و به‌رخورده
عه‌فه‌وییانه‌ ورد ده‌بمه‌وه‌ و، له‌ نه‌پنی ئهو خه‌يال و هانده‌ره‌ شاراوانه‌ راده‌مێنم له‌و
چه‌مه‌که‌ جیاوانه‌ی که‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئیختیاری من که‌رنه‌فاله‌ شیعریه‌که‌ به‌ ئیراده‌ی
سه‌ربه‌خۆیی خۆیان ده‌خوێنن. ئا هه‌ر له‌و پرايه‌ جارێکی تر من به‌ ئیختیاره
راسته‌قینه‌کانی شوناسی خۆم ده‌گه‌مه‌وه‌ و له‌ ناسینه‌وه‌یاندان بۆنی به‌شیک له‌ وجوده
خه‌فه‌کراو و بئ شوناسه‌کانی خۆمیان لئ دیت.

که‌ ئه‌م حاله‌تانه‌ هاوکیشه‌یه‌کی هاویه‌ک و له‌ هه‌مان کاتدا دژ به‌یه‌کی وه‌ها پێک
ده‌هێنیت که‌ بۆ خۆشم سه‌یره‌! ده‌لئێ فالێکه‌ و بۆ نامۆگه‌رایي و کێشه‌ که‌ینونی و
ده‌روونی و مێژوویییه‌کانی خۆمی ده‌گره‌مه‌وه‌.

تۆ بلئێ یه‌ک به‌ دوايه‌ک هاتنی ئهو وێنانه‌ ئه‌وه‌ نه‌بیت له‌ تخوبه‌کانی ئیروسیه‌ت
دانه‌برێم؟! تۆ بلئێ ئه‌م هه‌لکۆلینه‌ به‌رده‌وامه‌ داینه‌مۆی زه‌ین روونی روئیا
شیعریه‌کانی من نه‌بن؟ یاخود مافی قسه‌کردنی خۆیان بیت ئاوها بدوین تا بزانی
له‌ کوێدا به‌یه‌ک بگه‌ین و له‌ چیدا له‌ یه‌کتر جیا ببینه‌وه‌ و فاسیله‌کانی نیتوانمان
مه‌رجی ئازادبوونی ئه‌وان و ئازادبوونی منیش بیت. ده‌شی له‌ بارێکی تردا ئهو
دیمه‌نه‌ جیا جیا و یه‌ک له‌ دوايه‌کانه‌ی سه‌راب.. باران.. ئه‌ستیره‌.. مانگ.. نان.
نیشانده‌ره‌وه‌ی نادلنیايي و ناسه‌قامگیری له‌ مندا به‌یان بکه‌ن و خۆیان به‌ من
ده‌نووسنه‌وه‌ و ئه‌وجا پێم ده‌لێن: ئه‌مانه‌ وێنه‌ی راسته‌قینه‌ی ئیمه‌ نین و بگه‌رئ به‌

دوای وینهی ترماندا .

به لئی دهشی گهره کم بیت، دوا وینه سرکه که بیان رابهینم . هرچی ده که م و ده کوشم بۆم رام نابن! جا ئه و هتا هه ژاری منه . یا لووت به رزی ئه وان؟ له سه ره ئیکه وه شادمانیشم ئه مه له وه هه قایه ته ده چیت (که باوکیک له سه ره مه رگدا به کوره تاقانه و کارنه که ره که ی ده بیژیت: کورم بمبه خشه که خۆم به هه ژار و ده ستکورت پیشان دایت به لام ئیستا ناچارم پیت بلیم . له زه وییه نه کیلراوه که ماندا گه نجینه یه کم شار دۆته وه، گهر بۆی بگه رییت به خته وهر ده بیت . کورپه ش دوای مه رگی باوکی به ناچاری و له خووشی گه نجینه که ده که ویتته ئه و جه نگه وه و بست به بست ی زه وییه که ی هه لدا یه وه و کیلای که چی هیچی نه بینیه وه . دواتر تیگی ی مه به ست له گه نجینه که کیلانی زه وییه که و به ره که تی دوای کیلانه که یه) . پی ده چی هه لوه دابوونه وه که ی منیش بۆ جوانترین و شوخترین و سحر اویتترین ئه و وه همه شیرینه بن که بوونه ته مایه ی ئه م وینه جیا جیا یانه . لی ره دا جیا وازی من ئه وه یه زه وییه که ی من گه ردوونه بی سه رحه ده که ی ناو ناخی خۆم و وشه و مه حالاته کانه تا بیکتلم هه ر ته و او نابیت . پیم وایی به رده وامی زینده گیش ئه و ته و او نه بوونه یه و (وجودیش له و خووشیه دایه که له ژیاندا هه ولی بۆ ده ده یین و پی ناگه یین - کامۆ-)

له گۆفاری ئاینده - ژماره ۱۱ - ۲۰۰۰

له خۇدواندن و رېسك كوردنېش فېر بووين! (مرۆقى ئاقل كاتى ئاقله كه عاشق بېت،
مرۆقى بى ئه قلىش بۆيه بى ئه قلله چونكه وا خه يال ده كاته وه له عشق تېده گات - پ.
كۆيلۆ)

ئەوان دېن و له رېگه خۇ دەر برېن و خۇ نووسىنە وه، شوناسىكى تر دە دەن به
خۇيان و، دىژە پېدەرى هەمان ئەو سروتەش ritual دەبن كه ژيانپېدەرە و
رېنۆينېكەرە بۇ ژيانىكى مەنە وى. به برواى (تۆماس مەرتۆنى رايھېب، رېگه ژيانى
مەنە وېش، جگە له عشق چ شتىكى تر نېيه. نھىنى ئەمە دەشى چى بېت.؟ له
ئىنجىلى پېرۆزىشدا هاتووه (گەر بېت و به هەموو زمانەكانى جىهان و فرىشتەكان
بدوېم، بەلام خۇشەويستەم نەبى، ئەو وهك گرمەگرى دەھۆل و زېرەزېرى زورنا وام.
گەر بېت و به ناسكترىن وشە بدوېم و هەموو نھىنى و زانىارىيەك بزەنم و باوهر پىكى
وام هەبى بتوانم چىاي پى هەلكەنم، بەلام ئەگەر خۇشەويستەم نەبى، ئەوا هېچ نېم.
گەر بېت و هەموو سامانم بەسەر هەژاراندا دابەش بكم و تا سووتان ژيانم
پىشكەش بكم، بەلام خۇشەويستەم نەبى، ئەوا هېچ سوودى بۆم نابى. خۇشەويستى
دان بەخۇگرتن و رۆخ سووكىيە، خۇشەويستى شانازى نېيه، چاوپىسى نېيه،
لووتبەرزى نېيه، خۇشەويستى توندرەوى نېيه، بەدگومانى نېيه... خۇشەويستى له
هەموو شتىكدا هەدادانى هەيه، باوهر بە هەمووان دەكات و له هەموو كاتىكىشدا
ئومىدەوارە و بەرگه هەموو شتى دەگرى. خۇشەويستى هەرگىز نافەوتى. تۆزە تۆزە
فېر دەبن و نەختە نەختە دەئاخفېن..... من ئىستا كەمى زانىارىم هەيه، وهلى
رۆژى پەسلاننى به تەواوى خواوهند دەناسم، هەر وهك چۆن ئەويش من به تەواوى
دەناسى. جا ئەوهى تا ئەو كاته دەمىنئەتە وه: باوهر و هيو و خۇشەويستىيە، ئەمانە
سى شتن، بەلام خۇشەويستى له هەموويان مەزنتەرە).

له هەمان كاتدا ئەزمونىكىشە بۇ ئېمە، كه وىنەى خەلكانى عاشق چۆن هەست
پى دەكەين و دەخوئىنە وه. لەم بواردە بەهەلەدا دەچىن گەر مەزەنە بکەين، خەتايە
ئەزمون كراو ئەزمون بکەينە وه. ساتە وهختى بمانە وى دەرھەق بەو شتەى دەيىن
بدوېين، ئېمە گەوهەر و حەقىقەتى ئەو شتە دەرناخەين، بەلكو لەمەر بۆچوون و
توانست و هەلسەنگاندىن و هەستەكانى خۆمان دەدوېين. ئېمە يەككىن لەو چەندىن

نارەيتىف نېو وهەمه هەقىقىيەكانى عىشق

هەر سالىك لەمەو بەر كه له كەنەدا بووم، هيو قادرى شاعىر و هاوړېم (بۆنى
شەراب له هەناسەم دى)ى به ئىمايلدا بۇ ناردم، به خوئىندنەوهى كۆلىك خۇشحال
بووم چونكه ئەو شارەى منى لى بووم شانى به ئوقيانووسى پاسفىكە وه - نارام-
دابوو. ببىنە ئەو روويهره والاىه كه سەرفىرازه به خۇكردنەوهى له بەردەم نھىنى و
سىحرەكانى خۇيدا. منالىكىش به هەموو گەرهبى و بېگەردى خۇيه وه لهو كه ناره،
دلۆپىكى هەلگرتۆتە وه و لەسەر لەپى دەستى رايگرتووه و لىي راماو تا ئەوپەرى
غەرقبوون له ئەفسوون و جادووهكانى دلۆپىك ئاو. دەشى منال بىنە وه تا بەو
سەرمەستىيە بگەين. بۇ من.. هيو و سەحەرى نېو تىكستەكه ئەو دوو منالە
عاشقەن. توانيويانە بەچاوقايىمى خۇيانە وه نارەيتىقانه (كه پشت ئەستووره به
موناجاتگەلىك لەگەل تىرمى خوداوهند و عىشق كه دوو داھىنراوى تەنيايىيە
وجودىيەكانى مرۆف خوئىن) بى خەيال له مەرزە تراديشئالەكانى - سوننەتى - بايەخ
و دابونەرىتە له رۆخ ئالووهكان، كه له گياكەلەيهك زياتر نين بۇ زمانى رۆخە
ئازادەكان. خۇيان رووت و قووت بکەنە وه له پىشەدم سەفەرە بى مرووت و بى
نەخشەكانى خۇياندا و هيدى هيدى له بەرەكەتى ئەو سەفەرە بەپىزەيان بىرنە وه (كه
هېشتا زۆرىك له نووسەران له ترس و به بەهانەى جۆراوجۆر خۇيانى لى به دوور
دەگرن) و ئەگەر هەر نووسەرىكى تىرش توخنى ئەو سىوى مەعريفە رۆحىيە
بکەويت... يەخسىرى دەكەن و هەزار و يەك تانەو تەشەرەى بۇ دادەتاشن.

بەلام هيو و سەحەر بى ئەو گرىو گۆل و رەتاندىنانە. سەربەستانە.. كه خالىە له
هەر تاوان و گوناھىك، سەربوردە و حەكايەتى عاشقانهى خۇيان به شىوازىبونىك
دەگىرنە وه كه پالەوانەكانى ئەو خوازىه خۇيانن) هەتا بشى دۆستانە به وشەكان
بلىن: توو چاوه بى وەنەوزەكهى عىشق. شاھىد به بەسەر وشە شىشئەكانى رۆخە
پەتیارەكەمانە وه. ئاخىر ئېمە - من و سەحەر- له تۆوه زمانمان گرتووه و.. له تۆوه

كەسانەى بە شىۋەى تىگەشتەن و رەوشى خۆمان ورد دەبىنەو و راستى دەبىنەن نەك نوپنەرى راستىيەكان و راڧەكارىكى بىرپنەرەو بەن، دەر بارەى تىكست و كەسىتى و ديار دەكان.

دەشى لىرەدا كۆنسىپتى مۆنادى لاىبىنەن بە ھانامانەو بەت، كە پىى واىە ھەر شتىك لە دنيا دا تاكە. دوو شتى لەيەكچوو لە ھىچ كوئى نابىنى، ھەر شتەى كەسايەتى خۆى ھەيە. مۆناد پىمان دەلئت: ھەر ئەو تاىەتمەندىيە كە شتە جورا و جورەكان رىكەخات. بى ئەو ھى ئەم رىكخستەن پىش بە جىاوازى بگرىت يان ئەو جىاوازىيە يەكپارچەى ھەلبوو شىنئەتەو. ھەر بۆيە وەكو فەيلەسوفى ھارمۆنى دەناسرى.

وہ پىى واىە ھەر بەشىكى مادە وەك باغىكى پر گىا يان گۆمىكى پر لە ماسى چا و لى بکەين، بەلام پەلكى ھەر گىايەك، ئەندامى ھەر گىاندارىك، يان دلۆپەى عارەقەى لەشى، دەتوانى باغىك يان گۆمىك بەت. ھەموو ئەم مۆنادانەش بە يەك ناسازگار نىن. چونكە بە بۆچوونى لاىبىنەن: مرؤف بەسەر جەمى ھەموو شت دادەنى و سەر جەمى شتەكانى جىھانىش وەك تاكىك!

خۆش نوودم بەو ئازايەتییە، كە بى پرینگانەو بە ئىمە و زىندەگىان گوتەو:

ھاوړپىيانمان - دلتهنگ مەبن. دل لەدواتانين... ئەمەش گولدانىكى تر لە عىشق لەبەر ھەيوانى تەنياييەكتاندا داىبىن، تا دلتان بگرىتەو!

ئەمە وەفایەكى جوانى سەحەر و ھىوا بوو، كە عىشقى ژيانيان، تەنى بە عىشق پەنا دا و وەلام داىەو. ئافەرم!

ئاخر ئەو ھى لە مانا قوللەكانى - وەفا - نەگەشتبى، مەحالە مەھال بتوانى بۆ ھەناسەيەكەش بىت عاشق بىت. عىشق لە نىو گىچەلى ھات و ھەراكاندا يەنى: وەفادار مانەو بە زايىنى بىنەنەكانى خۆمان. ئەو بىنەنەى لىيەو لە تريفەى پەنجەرەيەكەيەو، كە پاشەكەوتىكە لە نوتفەى فەنتازىا سرکەكانمان گرتۆتەو. ھەست دەكەين ئىدى ئىمە كەسكىن ئاويزان، لە رەنگى ئاونگى بەيانىانەكانى خۆمان. ھەر وەتر شتەكانىش رەنگىكى تر دەبن لە رەنگە جەربەزە و تەروپەرەكانى عىشق! كە لە نىوان مەودا دەست تىكە لاوكردى ئاسمانى ئەقل و زەوى دلدا ھەموو

شتەكان بۆ نىگانەكانى خۆى را دەكىشى.

لە رەنگى كە (نە لە كەس بوو و نە كەسى لى دەبىت!)... لە رەنگى ھەموو بىرەنگىيەكان گىرا بىتەو! لە دەنگى ھەموو ئەو بىدەنگىيانەش، كە چاوەرپى فەيزى عەشقىك بىرژى بە سەرياندا.. تا بە كاوەخۆ بىنە وجود.

بەلى.. كىرگارىش وەكو (پارىزەرىكى بوون و ژيان) پىيوايە:

سەوداسەرى (عشق) قوللەرىن نىشانەى بوونى مرؤفە. ھەر بۆيە رەوشى بىدەنگىيە گەرەكان، لە ژانى عىشقىكى شىتانەدايە دىنە دەنگو بە كاوەخۆ دەلئن: ئىمەش ھەين

ئەو ھەبوو پىمگوتن: بە وردى - عىشقنامە كەتەنم - خويىندەو، وەكو ئامازەكانى تىكستەكە پىمان دەلئن: ھەمان ھەناسەى - سەفەرنامەيە - دەشى ھەر ئىدامەى ئەو پرۆزەيەش بى بە فۆرمىكى تر؛ تەنى جىاوازىيەكە لەو ھەدايە.. جارەن ھەر خۆت حىكايەتخوون بوويت، وەلى ئەمجارە خۆشحالانە لەم ئەزمونەدا لەگەل سەحەرۆكەكەتەدايت. ئەمەش بە كەمگرتن نىيە. سەفەر نامە؛ سەفەرىكى ئەزەلىيە و... لەو برىوايەدانىم ئەو ھى بە دواى شوناسى ترى خۆيەو بەت و بىەوى نىوەچلىيەكان بىرستى لى نەبرن، قەسەى نەمابىت بۆ وتن. بمبەخشە نە لە برى تۆ دىمە گوتن... نە بىرت بۆ دەكەمەو... نە پلانە بۆ دادەنىم، بەلكە ئەو ھى ھەلخزا بىتە بەلەمە ئەفسووناويەكەى ئۆدىسىۆسەو مەحكوم دەبىت بە سەفەرىكى سەرمەدى.

ئىدى تۆ پىاويكى ئاسوودەيت. ھىچ نەبى حىكايەتەكان لىت ناگەرپن چىتر بى خەون و تەنيا و بى تىشوو بىت. ھاوړپىم دەزانم پىويستىت بەو نىيە كەس دلە بشىلئت و دلنىام پىويستىشت نىيە و نابى. ھەر وەكو چۆن كىرگارى و تى: ئەگەر قەرار بىت رۆژىك لەسەر گۆرم شتىك بنووسرى، پىم خۆشە تەنھا ئەو بنووسن (فەردىك بوو). توش لە زىندەگىتا ھەقتە پىت بلئن: (عاشقىكە) يان (عاشقىك بوو).

وەكو ھەنگىكى موسافىر و عاشق بە سىحرى موزىكى زۆزان و گولستانەكان لە ھەنگوونى رۆحى خۆت بخۆ. نۆشى گىانت بىت. ئەو ھى لە گولدا چاوى كر دىتەو لە بۆن و ناسىنەو ھى جوانى و - مۆسىقاي رىوان - زىاتر ناز ناكات!..

ئەم سەرنجانە قسەى ناو رۆڭمەن. بۆ ئەزموون و شىعرگەلىك كە ئەم راستىيەم پى دەبىژن و هيچيتىر؛ هيوام وايە ناپاكيەم لە سەلىقەى خۆم و قەلەمى تۆش نەكردىي! لايەنى كەم ئەگەر وجود، هاتنەدەر بى لە خود، بۆ خۆ تىپەراندىن و رۆيشتن بۆ ئەوپەرى تواناييەكانى خود. ئەم بەرھەمەشتان وا چاولى دەكەم جۆرىكە لەو واوتەر چوونە، بۆيە دەبىي بىنرى.

ئەگەرچى سەحەر خانمىش، هيندەى لە دەستى هاتىي بويرانە لە خەسلەتى مەينەتەى خۆى نەسلەمىوہ تا لىي ھەلبى. ديارە زمانەكەى ئەمەم پى دەلىت... بەلام ھەر ھىشتا نەيتوانىوہ ھەندى حالت لە خۆيدا خەفە و دەمكوت نەكات! چونكە بە داخوہ مەينەى لاي ئىمە، لەبەر زۆر ھۆ... بەس لە سوورى مانگانە و بە دايكبوون و شيرداندا لە سەداسەد توانىويانە خۆيان بن، دەنا ھەمىشە ئەو قالىب و وينا نە بوون كە دابونەرىتى پياوانە لىي خواستوون و وايان زانىوہ لە مەزنىيەتە ناچۆرالىيەكەى خۆيانەوہ ھەلقولان. گەر ئەو چەپاندنە ناچارى/ دەستكردانە نەبوونايە تىكستەكان پرتەر دەبوون بە سەما دەروونىيەكانى خەيالى خۆيان و رۆشنبوونەوہيان بە دەرکەوتنى مەكۆى جوانى ئەو سەمايانە، رۆخ خەنىتر دەبوون. بىرمان نەچىت وشەكان تا ئەو ھەلە لەگەلماندا ھۆگر و مېھرەبان... كە لە روتبوونەوہى دىمەن و ئابرووچوونەكانى نەپرسىنەوہ. ھەر ساتەوختى بە ھەر ھۆيەك بىت، سەرەپۆيى و ئازادى وشەكانمان داپۆشى و لىنەگەرەين: (بەپىي پەتى غەرىزەكانى خۆيان پياسە بكەن) ئەويش لىناگەرەى ھەموو مەملەكەتە نەبىنراوہكانى خۆيمان بەرى. بەشدارىشمان لە وازىيەكانى خۆى پى ناكات، ئەو وازىيانەى كە ھىوا قادر زەفەرى بە سروشتە سرکەكەيان بردووه و نەبەيشتووہ ھەموو لەرەكانى لە دەست دەرچىت!

چونكە وشە، ھەناسە و نەيىيەكانى بوونىمان زياتر لا دەركىنى... كە ئامادەبىن بە كەشىش و باوكى رۆخى خۆمانى بزانىن و بى سلەمىنەوہ... بى ھىچ پىشمەرچى ھەموو نىياز و نەيىيەكانمانى راستگۆيانە بۆ بدركىنن. لەو بروايەدام ھەر كە چوويە بەردەمى وشەكان، مينا جادوگەرەيك و بەختگرەوہەكى رۆخىدە و پەنھاندە، لەپى دەروونمان دەرەستانە موتالا دەكا و دەزانى لە ژىرپىستى رۆخى رۆڭمان چ رازى دەگوزەرى! جا ھەتاوہكو بەر نەعلەتى جوانى وشەكان نەكەوتووین

با لە ھىچ نەسلەمىنەوہ تا لىمان نەسلەمىتەوہ... لە خىر و خۆشىيەكانى مەرووممان نەكات. چونكە لەو كاتەدايە وشەكان خۆمانن و خۆشمان وشەكانىن. خۆتان نووسەرن و دلىيام تىمدەگەن؟

سەحەرى جوان... سەحەرى خوشكم، ئاگات لىيە وشە چ مېھرەبانىكى دلرەقە و بى ويستى خۆمان چ گالەيەكمان پىدەكات؟! وشەكان بۆ من لەو بروسكە شەرەنگىزانە دەچن تا لە بەردەمىاندا، عاشقەرووتانە ئامادە نەبىت بۆ ھەموو سووتان و قوربانىيەك، نايەلن بە خورەم بىارىت بەسەر وردە خودە نەناسراو و نەبىنراوہكانى نىو خۆتدا، ئەمەيە مەرجى پى شەفەقەى وشەكان. وشە خۆشپەوت و رۆونبووہو بى باكەكان. ئەمەيە ئايەتتىكى ئەو ئىبلىسە بىگەرە!

چ چاكەكارىيەكى مەزنە كە نسرمة بايەكى خۆشمەشرفە، جوانى فىنكاىيەك بە رۆڭماندا دەدات
(كە چوومە سەحرا عەشق بارىبوو/
و زەوى تەر بوو/

وہك چۆن قاچ بە قوردا دەچەقى، ئاوا قاچى من بە عەشقا دەچەقى –عەتار).
لىرەدايە بۆچوونەكەى گارتمان لەمەرى ھونەر كۆمەكمان پىدەكات كە دەلىت:
(شەكان لە خۆياندا جوان نىن، بەلكە ئەو ھونەرەندە دەيگۆرى بۆ جوانى)
بەلى ئەمەشيان چاكەكارىيەكى ترە بۆ تىگەيشتن كە (عیشق نەزانىن – سەحەر رەسايى –) بى. مرؤف سووكەلەتر دەبىت بۆ ھەلفرىن، لى وردە بەردەكانى زانىن قورسترمان دەكا!

ئاخر چى بكەين كە سىوى مەعريفەمان خواردى و تەنى لە رىي زانىنەوہ بىت، بگەينە ئەوہى كە عیشق نەزانىنە؟! ئەمە ئەو موفارەقەيە پارادوكس كە كىركگارد بە مەحال ناوى دەبرد. خودى عەشقىش مومارەسەكردىكى مەحالانەيە.

چونكە (مەحال): گوزارشتە لەو پەيوەندىيە سەير و سەمەرەيە نىوان كاتە سەرمەدى و كاتە مۆزوييەكان، نىوان خواوہندىيەكان و زەمانىيەكان – كىركگارد).

مه‌حال.. سۆزێکی کلپه‌سه‌ندوووه که - خۆراک دهدا به فیکر و پێده‌گه‌ینیت - . فیکریش کۆششی ئه‌وه‌یه له خودی خۆی سه‌رووتر بچێ، بۆ گه‌یشتن. گه‌یشتن به سنووره‌کانی نادیارێ - مجهول - ئه‌و نادیاریه‌ی ناویکی تری مروّف نییه، وه شتیکی ئیزۆتریکی - باگنی - نییه، یا بۆ ئه‌و جیهانه‌ی ئابلقه‌ی داوه. به‌لکو ئه‌و نادیاریه‌ی، نه‌شیاوه؛ جگه له خوداوه‌ند شتیکی تر بیت! گه‌رچی ئه‌لبێر کامی گه‌لیک سه‌رسام بوو به پرۆسه‌ی ئه‌و دۆزینه‌وه‌یه‌ی کی‌رکگارد بۆ مه‌حال، به‌لام بۆ ده‌رئه‌نجامه‌که‌ی له‌گه‌ڵیدا یه‌ک نه‌هاته‌وه و ته‌با نه‌بوو. که له دواجا‌ردا مه‌حال له خودا زیاتر نه‌بێ و ته‌نها گوزارشت بیت له جیهانیکی تر، ئه‌قل ده‌بیتته‌ قوربانی و له‌لایه‌ن دینه‌وه سه‌ر ده‌بیریت ئه‌م حاله‌ته‌شی ناونا : خۆکوژی فه‌لسه‌فی.

ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به باسه‌که‌ی ئیمه‌وه هه‌یه پوخته‌که‌ی له‌م نمایشه‌ فیکری فه‌لسه‌فیه‌دا خوداوه‌ند و ئه‌قله‌.

له خۆیندنه‌وه‌م بۆ ئه‌زمونی هیوا دیمه‌وه سه‌ری. به‌لام ئه‌م نمایشه پیمان ده‌لێت: ئه‌قل به‌ قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی زانینه‌وه ئه‌قله و چاودێری خۆی ده‌کات. بۆیه ئه‌گه‌ر (عیشق نه‌زانین بیت) لای سه‌حه‌ر په‌سایێ، بۆ خاتری ئه‌وه‌یه خاترجه‌م و ئه‌رخه‌یان بیت له‌وه‌ی (هه‌میشه ئه‌و عه‌شقانه ئه‌مپینه‌وه که نازانی بۆچی و له‌به‌ر چی عاشقی - سه‌حه‌ر - ل ۱۳۹) ئه‌مه‌یه ئه‌و موفاره‌قه‌یه‌ی له‌سه‌روه ئاماژه‌مان پێ کرد: دلنیا‌یی و نادلنیا‌یی، سه‌رمه‌دی و کاتی، وه‌لێ چی بکه‌ین له‌ مه‌حال/ موفاره‌قه‌یه که تۆ هه‌له‌وه‌ای ئاسووده‌یی سه‌رمه‌دیانه‌ی له (مانه‌وه‌ی عیشق) و مه‌حالیش به‌ ناسۆزیه‌کانیه‌وه ئه‌وه‌یه که هه‌یه و له عه‌شق جودا نابیتته‌وه. نه‌ک ناوه‌ ناوه به‌لکو (ئاسووده‌یی و مه‌حال فرزه‌ندی یه‌ک زه‌مین - کامی -).

ئه‌م پرۆسیسی نه‌زانینه ته‌نها بۆ پاراستنی عیشق، له ده‌ست نه‌شته‌رگه‌ریه‌ی بێ رۆح و کتووکۆیره‌کانی ده‌ره‌وه‌ی خۆی ده‌شی به‌سوود بیت! ئه‌گه‌ر نا به‌ خۆمان نییه، ئیمه نیشه‌جێی به‌رزه‌خی نیوان زانین.. نه‌زانین و، ئه‌مانیش سانا ده‌ستی مه‌حالیا‌ن پێ‌داه‌گات. ئه‌و مه‌حالیه‌ی فیکرمان ئاوه‌دان ده‌کاته‌وه! ره‌وشی مه‌حالیش ئه‌وه‌یه ته‌نها گوێ له‌ خۆی ده‌گرێ... نه‌ک ته‌مه‌نناکانی ئیمه! بیریشمان نه‌چیت (عیشقی ئۆنتۆلۆژیانه‌ش) دلنیا‌یی و بیه‌یه‌یمان پێ نابه‌خشی، ئه‌مه جگه له‌ خه‌ونیکی

راگوزه‌ر.. له واقیعه‌دا راست ناسه‌لمی و به‌جێ نایه‌ت. خۆ وامان دانا عیشقی ئۆنتۆلۆژی‌ش به‌ ده‌ست دیت، شتیکی نابیت جگه له ریزاڵ ریزاڵ بوونمان زیاتر. چونکه قایلبوون به‌و عیشقه ئۆنتۆلۆژییه له‌گه‌ڵ خۆیدا به‌ره‌و په‌ک‌خستن و به‌ سالا‌چوون و له‌ت له‌تکردنمان ده‌بات.. که هه‌میشه ئاماده‌بین بۆ قوربانیان، که ده‌کاته خۆکوژی. له‌ لایه‌کی تریشه‌وه ئالووده‌مان ده‌کات به‌ دژایه‌تییه‌کانه‌وه - تناقض - دژایه‌تی خه‌ونی بێ پایانی ئه‌فلاتوونی و جه‌بری سنووره‌کانی واقیع. که له‌گه‌ڵ خۆیدا شالۆ به‌پێچه‌وه‌انه‌ی رۆمانسیه‌ته‌کانی ئیمه‌وه دینی و رۆتین ده‌ژینێ. ئه‌و رۆتینه‌ی هه‌ره‌شه له‌ نه‌زۆک کردنی عیشق ده‌کات! ده‌بێ - بزانی - ته‌نها به‌ گژا چوونه‌وه‌یه‌کیش. دانه‌برانی عیشقه له‌ له‌زاته حه‌قیقیه‌کانی خۆی، ئه‌و ساته‌ی که تیا‌یدا ده‌ژی، که ساته‌ راسته‌قینه‌کانی دلخۆشبوون و بووژانه‌وه‌ی عیشقه. (هۆشیاری به‌و له‌زه‌تی له‌حزانه بوو، دۆنجوانی کرد به‌ یه‌کیک له‌ پاله‌وانه‌کانی مه‌حال - کامی -) که‌وابی پێداگری له‌ مانه‌وه... ته‌نی و اتادارکردنی ئه‌و له‌حزانه و مانه‌وه‌ی ئه‌و له‌حزه بێ سه‌ر و بناه‌یه، که تژیین له سه‌رمه‌دییه‌ت. نه‌ک که‌مبیرشتکردن و چا‌ونوقان لێیان و نه‌زانینیا‌ن!

چۆن ده‌لێت: (ژیا‌ن یه‌عنی ئه‌م دیره‌ی که ئیستا ئه‌ینوو‌سم - سه‌حه‌ر - ل ۱۴۹)
عیشقی‌ش یه‌عنی: ئه‌و له‌حزه‌یه‌ی که ئیستا تێیدا ده‌ژیم.
سوپاسگوزارم گه‌ر له‌م وه‌سوه‌سانه‌م ببورن.. به‌ خا‌چی مه‌حال‌ه‌وه! چونکه
ناچارین بزانی (چاره‌ی مه‌حال، مه‌حال خۆیه‌تی - نیچه -)

زمانیکی رۆشن بوووه.. به پنهانییه ته کانی خود

هیوا قادر

(... خودایه له کاتی فریندا به ئاسمانه وه بمکوژه/ یا له گه ل چه خماخه یه کدا له چالیکدا بمنیژه/ یا لولکه به قه دی دره ختیکه وه/ تا له بهرزاییدا هه ناسه بدهم... - هیوا-)

زمان: ئەم هه زاره دهوله مه نده، ئەم جه لاده به خشندهیه، ئەم نهینکاره روونه، ئەم پیره مناله، ئەم تاریکیه رووناکه: یه که مین خۆکوژی له وه وه دا که وت. چونکه پێیویه.. (ئه گهر کاتیک ناتوانی له سه شتیک بدویی، باشتهر بیدهنگ بی - فیتگنشتاین-).

لی ئه وه هه یه خۆکوژی زمان ویکچووی خۆکوژی بوونه وه رکانی تر نییه. چونکه له خۆله میشی بیدهنگ بوونی خۆیدا هه لده ستیتته وه بۆ سه فه ر له سه ر زاری ئاواز و دهنگ هه لبرینیکی تر. که هیچ له سه فه ره کانی تری ناچیت...، ئەم سه فه رانه ش که له دوا ی هه ر هه لسانه وه یه ک له خۆله میش رووده دات ناوی - شیعره - به هه ق ئه وه ی ئەم فیله شی که شف کرد، شاعیر بوو! هه ر بۆیه سه یر نییه به لکه جیی تیرامانه که وتراوه شاعیره کان خودا وه ندیان ئافه ریده کردوه. (خودا وه ندکان گشتیان، مه جازه کانی شاعیرانه و فریوه کانی شاعیرانه ن - نیچه -) جا له بهر ئه وه ی خودا وه ند، بۆ ئه به د ئاوازه کانی به نه مری بمینیتته وه؛ مالیکی بۆ خۆی هه لچنی له مه له کو تی نادیا ری! بۆیه هه ر خه یال په ره ری ک، ئەندیشه مندیک، له جابو لقا کانی نادیا ری دا بمینیتته وه و موسافیر بیت و خه ریکی کوشتنی ئه و ورده خودانه بیت، که دست و پێگرن له بلند بوونه وه ی خودیتیه به هیزه که یدا، هه تا بگاته ئه و مه له کوته که تیا یدا ده گاته خودی راسته قینه. ده شی خود خاوه نی ده ستیک بیت که توانای ده ست لیدان و بیستنی زایه له ده ست لی نه درا وه کانی خوداشی هه بیت. ئەگینا خودا وه ند به خودیکی په ته ری، نه رام ده بی نه ته ماهی ده بیت! جا له بهر ئه وه ی:

(سیزیفیک له رۆحی هه ر یه کتیکماندا ده زی هیوا - ل ۱۲۰) هه ر ئه وه شه لینا گه ری

له مه نزل و هه ساو گه یه کدا بۆ ئه به د ئوقره بگرن. چونکه پیمان ده لیت:

(گه ر سیحری ئەم هیزی گه ران و پرسیا ر و به رده وامییه نه بوایه ئیمه هه رگیز له سه ره تا وه فه لسه فه مان نه ئه ناسی، میتو لۆژیا کان نه یان ئه توانی تا ئیستاش به سیحری خۆیان سه رسامان بکه ن - هیوا - ل ۱۲۱) لی مه خابن.. ئەم خوده کامل و نادیا ره ش نه پێیده گه ین.. نه ده یناسین! که چی به ئەفسانه کانی دلخۆش و هه ندی جار رازین چونکه ئەم هه لگه ران و داگه رانه سیزیفیه یه تی سه رسامان ده کات! ئایا سیزیفیک که بهر نه عله ت و توور په بوونی خاوه ند که وتوو و ئه و ئازاره ده کیشی بۆ ئه وه یه له دوا جاردا ئاسووده بیت؟ نه خیر، له زمانی کامییه وه ده بیستین ئه وه یه: (ئه وه ی ده مه وی ئه وه یه هۆشیا ر بم!) ئەم نه ینیه یه نایه لی له هه کایه تی ک و له عیشقی کدا بالی فرینمان دا بخه ین و بلێین ئیتر سه فه ر ته وا و. ئەمه چ فیلیک بوو بۆ خۆمانمان دروست کرد، هه م ده به زی و هه م نا به زی.. هه م ده گه یت و هه م نا گه یت! بۆچی زه ینمان ناچیتته وه سه ر ئه و جییه عاسیانه ی ئەندیشه، که بر دینی و زینده گی مان له ئەفسانه گه لی که وه بۆ دزی که له بو یریه شه رانییه کانی ئه و بایه ده چیت که په سترا وه ته، تووره که که ی پاندۆرا وه و گه ر بیته ده ری دنیا ژیره و ژوور ده بیت. شاعیران ئه و کاشفه بوون له گه ل خودا وه ندیشدا، عیشقی شیان ئافه ریده کرد، له قوری ته نیایی و، ئاوی رۆح و، ئاگری ئەندیشه.. هه ر بۆیه (ئهم هه موو جوانیانه ی که ئیستا مرۆف خاوه نییه تی هه موویان هی عه شقن - هیوا - ل ۱۲۳).

ئو روویه روو بوونه وان هه لگه ل له مالایه عنی یا یه عنی - (میژووی عه شق مرۆف خۆیه تی، ئیمه ین - هیوا -) ئەم هه موو په نجی فه ره اه ده بۆ...؟

فیجا نازانی (عه شق گه رانه به دوا ی ئاسووده بییدا - هیوا -).. (ئاسووده بی تو له کو بی؟/ ئەم هه موو عاشقه به دوا ی تو دا ئەگه ر پین و ناتدۆزنه وه - هیوا -). که وایی ئه و ده ستیه - خودا وه ند و عیشقی - له ده روونی ژانگرتووی شاعیر هینایه ده ری هه لوه دا بوونه به شو ینپیکانی ئاسووده بییدا! لیره وه یه ده رکی ئه و نزا؛ لوغزا وییه ی هیوا قادر ده که ین (ئهم فیله چی بوو له ئینسانت کرد!) ئاخه بیرمان نه چیت یه که م خه تاکا ر مرۆف بوو) چونکه خودا وه ند لۆگۆسی - ئەقلی - ئه وه! ئەگه ر وه ها نییه...

ئهی بۆ بی گیان و ئاژهل و رووه ک ئەم لۆگۆسه یان بۆ غوربه ته کانی خۆیان نه خو لقا ند؟! پی ده چی هه ر ئەمه ش بیت، بنج و بناوانی - داستانه که ی سیزیف - که

هه لگرتنی بهردی لۆگۆسه..بیرکردنهوه.. تهئهموله ؛ ئەم دراماگه لهش له دوورگه یه کدا خۆیان نمایش دهکهن، که پێ دهچێ: عیشق یا خوداوهندی، هه ربۆیه:

(خوداش دهفه رمووئ.. ئەوهی به دوامدا بگه پێت، دهمدۆزیتهوه/ ئەوهش بدمدۆزیتهوه) دهناسیت/ ئەوهش بمناسیت (خۆشی دهویم/ ئەوهش خۆشی بویم، خۆشم دهویت/ ئەوهش خۆشم بویت، له ناوی دهبه م/ - نیکۆس کازانتزاکیس) له ناوبردن له نیو هه لاتنی پرشنگی ماناکانی خۆتدا. که خۆریش له ئاوابوونی ماناکانی نزیک دهبیتهوه، ئیدی بێ ماناییهکی تر سروود و دروودهکانی خۆی دهچرێ. ئەم کارلیکهی رووناکی مانا و، تاریکی بیمانایی (قوولتره لهوهی که پۆژ بیری لێ کردۆتهوه - نیچه-) هه نووکه که مه رزی تاریکیهک دهبه زینین بۆمان پۆشن دهبیتهوه.. پۆشنبوونهوهی ئەم زمانی نزایهی هیوا له چیدا هه (خودایه له کاتی فریندا به ئاسمانهوه - بمرۆه- / یا له گه ل چه خماخه یه کدا له چالێکدا بمنیژه- / یا لولکه به قه دی دره ختیکه وه، تا له به رزاییدا هه ناسه بدهم- هیوا ل ۳).

خوداوهند: لۆگۆسه و.. وشه یه. وشه ش گه وره ترین داهینراوی مرۆفه (شيعر و ئاینیش دوو داهینراوی منالیتی مرۆفن -مارکس-) شاعیریش منالیکه گه وره نابیت! به لام کیشه که له وه دایه، که مرۆف منالیتیبه کهی وه لا دهنیت و گه وره ده بیته به ئەقل. ئەقلیش تا ببووژیتهوه و سه رمه ست بیت به گومراییه کانی خۆی، هینده پاوانخوازه، ئەوهی خۆیشی ئافه ریدهی کردووه دهیکوژێ! وئ دهچێ ئەمه ش - ره گیکێ تری به رده کهی سیزیف بیت؟ چونکه مرۆف شاعیران- ئەو خوایهی خۆی هه لیبهری و بلندی کردهوه - ترانسیتنتدال- هه ر خۆیشی دایده گریتته خواره وه - واته- خلبوونهوهی ئەو به رده ی له بلنیدا بوو.. بۆ که ناره که ی.

خولاسه مرۆ به دهستی خۆی ئەو خوداوهندهی کوشته- نیچه- که به دهستی ته نیاییه کانی له سه ر وینهی خۆی ئافه ریدهی کردبوو. هه نووکه مرۆ بێ پشتیوان و بێ فریاد په رس مایه وه. ئەی چی بکات له ته نیاییه ئه زه لیه کهی خۆی؟ ناچار ده بی به خۆ له مێشی خوداوهنده کۆنه که خوداوهندیکی تر ئافه ریده بکاته وه که له دهنگ و په نگ و بۆی رۆحه سه رگه ردا نبووه کهی بچیت تا ئاسووده بیت! هات و عیشقی کرده ئەلته رناتیقی ته نیاییه کهی خۆی، تا ئەوهی به کوشتنی خوداوهند له دهستی دا، له عیشقا به دهستی به ئینیته وه. به لام ئەمجاره یان- خوداوهند و عه شق - جیاوازی

وینه و وینا کردنه که یان له وه دایه، خوداوهندی جاران خوداوهندی هه مووان بوو بێ جیاوازی...، که چی عیشق ئافه ریده کردنه وهی خوداوهنده که له خۆ له مێشی ئەو، لێ ئەمجاره یان بۆ هه مووان نا، به لکه بۆ خودیکی تاک و ته نیا و به س. هه ر بۆیه (عاشق هه میشه ته نیایه - سه رابی سپهری-)

ئیتیر ئەو فیئل و فریوه جوانه ی له مه ودوا، رازاندنه وه و هیتانه زمانی ئەم خوداوهنده تازیه یه، که ده بی له خۆی بدویت و به موعجیزه موته عالییه کانی سه رمه ست بین، هه تا به سه روه ت و به ره که تیک که له وه وه یه، ئاسووده ییه که ده ست بخه ینه وه و برژینینه وه بۆ ته نیاییه هه تیو که وتوو ه که مان (ئوهی کوپه ی شه رابی خۆش کرد عاشق بوو/ ئەوهی یه که م دوو که لێ مه ستی هه لمژێ عاشق بوو/ ئەوهی یه که م نامه ی نووسی عاشق بوو/ ئەوهی یه که م گۆرانی وت عاشق بوو/ ئەوهی یه که م جار سه مای کرد عاشق بوو/ ئەوهی یه که م جار گریا عاشق بوو/ ئەوهی یه که مین جار توانی ببووړی به بێ هیچ مه رچ و به لێنیکی پێشینه عاشق بوو/ ئەوهی یه که م مۆمی دروست کرد عاشق بوو/ ئەوهی یه که م جار وتی ئەستیره کان جوانن عاشق بوو/ ئەوهی یه که م دێری شیعری نووسی عاشق بوو/ - هیوا- ل ۱۳۲) گه ر- خوداوهندی/ک عیشقی- هینده هیدا هت به خش بیت، ناچارین به زمانی وجودی خۆماندا بیخولقینین و له دووی هه لودا بین و بیدۆزینه وه و به وینه ی ته نیاییه کانی خۆمان دروستی بکه ینه وه. له و میانه شدا زمان شتیکی نییه جگه له لۆگۆسی خودی خۆمان زیاتر. بۆیه ده کارین بلین، به لێ هیوا قادر؛ زمانیکی پۆشنبووه وه یه... به په نهانییه ته کانی خودی خۆی! خودیکی تاک و ته نیا هه ر داوۆی و، ده روا و ناگا به هیچ، ته نی وشه نه بیت. وشه ش ده شی خوداوهندا و عیشق و گه ران و ده مامکه کانیان بیت! گا خۆتی پێ دروست ده که یته، گا خۆتی پێ ویران ده که یته!! ئەری عیشق و خوداوهند ئەم قامچی و پاسه وانهن که سیزیفی ناو ئیمه وه فادار ده کهن، به هه لبه زین و دابه زینیکی ئەزه لی....

- آلبیر کامی، محاولة لدراسة فكرة الفلسفي - دكتور عبدالغفار مكاوي-
- فیلسوفه کانی مۆدیرنیته، بێرتان فیرزۆلی. و: محمه د ره حیم ئەحمه دی
- بۆنی شه راب له هه ناسه م دئ - سه حه ر په سای، هیوا قادر
- له که ناری رووباری پیداردا دانیشتم و گریام - پاولۆ کویلو- یاسین عومه ر.

ئىختيار و جەبر چەندىك پەيوەندىيان بە زەرورەتەو ھەيە

- زەرورەت- بە مانا وجودى و ناچۆرالىھەكەي؟

+ ژيان دلۆپى رژاۋە و مردن بە ھەلمبۈۋىتى؟

ژيان سەفەرە و مردن سكوت و سکون - ؟

ژيان خەۋنىكى كۆمەلایەتتىانەي دەرەكى و مردن خەۋنىكى تەنبايىيانەي ناوھەكەيە؟

ژيان بەستنى پەيماننامەيەكە لەگەل رابردو و ئىستا و ئايندە و، مردن

ھەلۋەشانندەوھەيەتى؟

+ تەنھايى ئاولمەيى لە ئاۋدا ژيانە و، تەنھايى نىو گلکۆ لە خۆلدا -مردنە- ، ئەمە

دەمانخاتە بەردەم نەپنىيە فيزيكى و ميتافيزيكيەكانى نىوان خۆل و ئاۋەو؟

+ ژيان نامۆيى و رەنجە و، مردن رزگاربوۋنە لىيان؟

+ ژيان بەخششىكى مردن و مردنیش بەخششىكى ژيانە؟ ياخود... ھەردووكيان لە

يەكترى كەوتۈنەتەو؟

+ ژيان بە فۆرمە كۆمەلایەتتىەكانىيەو سەرمەدىيە و، مردن بە فۆرمە

ناكۆمەلایەتتىەكانىيەو سەرمەدىيە؟ لەم حالەتەدا بەھاكان دەكەونە كۆپو؟

ئىدى ئىمە لە برى مردوۋەكان بىر دەكەينەو و بەھايان پى دەبەخشىنەو؟

* گرنگى مەرگ لەوھەدايە : ناچارمان دەكات قىبوولمان بىت كە وزە شاراوھەكانى

زىندەكى لە خۆماندا بېشكنين و بدۆزين و بناسين و سەرمەست بين بە جادوو و

سىحرەكانى؟

واتە مردن رۆلى بەردەرباز و دىدەبارىكمان بۆ دەنۆنىت تا لەو زەمەنە كورتهى لە

بەردەمماندايە، كە ناۋى ژيانە... بمانپەرژى ئاسوودەيى بنىات بنىين و وجودمانى پى

بەنن؟

مەرگە دەمانخاتە جوولە تا مەرزەكانى بېزىنن و... ھەر بە دەستى نادىارى

خۆي، ئىرۆسىيەتە شاراوھە و خەوتوۋەكانمان تيا بەخەبەر بەئىتتەو و ئاۋ بدا؟ داخو

لپردەدا ژيان و مردن جىاۋازى تەكنىك و ئاراستەي جوولەكان دەبى؟ ياخود ژيان

ژيان دلۆپى رژاۋە و مردن بە ھەلمبۈۋىتى؟

سازدانی: ئىدریس ەلى

* مەرگ پانتايىيەكى فراوانى لە شىعەرى نەۋەي تازەدا داگىر كردوۋە، ئايا مەرگ

كۆتايى بە شىعەر دەھىتى ياخود تەنھا بابەتتەكە و شاعىر بىروباۋەرى خۆي لە

باروھە دەردەبى؟

مردن نۆيىنگەي ھەموو شتتەكە. يا كانىبالتەكە بە قولپىۋانە يا تەسكپىۋانە،

سەخاۋەتمەندەكانى خۆيەو بەبىرانەو؛ ھەر جارەي شتتەك دەكاتە پاروۋى گەمە

جوان و دزىۋەكانى خۆي. گا ئەم كردارە دلخۆشمان دەكات گا دلمان دەگوشى!

سەفەرەكە گا خۆمان رىكى دەخەين بەر لەۋادەي خۆي؛ گا خۆي رىكى دەخات بەر

لەۋادەي ئىمە! بەلى مردن بە ھەموو گرىكۆپرە رۆشن و نارۆشئەكانىيەو... ھىشتا

دەكارىن ۋەك تىكستى كە نىۋەي لە سەراب و نىۋەكەي دى لەۋاقىيەي حالدايە؛ بە

دىارىكى نادىار ناۋزەدى بگەين. چونكە دەبىنن ئەمە جەستەيەكە و دىارە كە ناچىتە

ژوانگە بۆ راموسىن و تىنۆيتى شكان بە سىحرى يارەكەي... بۆنى گۆلى سىنەي ژيان

ناكات و، رايەكمان پى ناليت دەرەق بە جوانى و ناشىرىنىيەكان؛ چىدى توۋرەبوۋن

ۋ پىكەنن ناز ناكات. ئەم فىگەرەنە، لەخۆياندا دەبنە باعىسى ئەۋەي چەند

نادىارىيەك بە رووماندا بەدەن و قىت بگەنەو؛ كە:

+ داخو ئەم دوۋ دىۋىيەي دىار و نادىار دەرھاۋىشتە و خولقاۋى فىنۆمىنىايەكن؟

(لە بوۋن - بۆ- خۆ) كە تواناي چالاكىيەكانى فرە فۆرمەن و... دەگۆرى بۆ (بوۋن -

لە- خۆدا) كە تواناي چالاكىيەكانى جگە لە تاك فۆرمى شتتەكى تر نىن و نابن؟

بەۋ واتايەي ژيان فرە فۆرمە و فرە رەھەندە و مردن پىچەۋانەكەيەتى...؟

+ داخو بەربوۋنەو بۆ ناۋ ژيان ئىختىارىيە و مردن جەبەرە؟

بردنه‌وه‌یه‌کی ته‌مه‌نکورت و مردن دۆراندنیکى ئەبه‌دبیه؟

+ مردن ده‌رگای داخراو و ژیان ده‌رگا ئاوه‌لاکانه؟

+ ئەو ده‌مه‌ی له ژیانداين سهر به مـیژووین و ئەو ده‌مه‌ی مردووین سهر به میتافۆرین؟

* داخرا مردن بوو یاخود ژیان بوو خوداوه‌ندی ئافه‌ریده کرد؟

واته له دواى مه‌رگه‌وه وه‌ستاین و بیرمان له کردگار کرده‌وه، یان چۆن چۆنى بوو؟ کامیان هه‌وینى بیرکردنه‌وه‌مان بوون؟

+ داخرا ژیان سهر به مه‌مله‌که‌تى ئازادبیه و مردن کۆيله‌تى،

ژیان فراژ بوونه و مردن خه‌سیووون،

ئەى بۆ نیشان‌دانى سنوره‌کانى مه‌رگ و ژیان، ئاخافتن و

نا‌اخافتن ده‌بیتته پتودانگ؟ گهر مه‌رگ نیشتمان بـئ، ژیان تاراوگه‌یه؟ ئەى ئەگه‌ر مه‌رگ بـیده‌نگیه، چۆن چۆنى ده‌بیتته مۆتيف بۆ ده‌نگ ده‌ره‌اتنه‌کانى ئیمه؟

+ داخرا ئەنکسمه‌نده‌ر گوته‌نى (٦١١-٥٥٧ پ. ز) هه‌ر جیهانیک که دیتته کایه‌وه، ده‌بیت باجى هه‌له‌ی له‌دایکبوونى بدات، ئەویش که له ناوچوونه، ده‌بیت له‌ناو بجیت بۆ ئەوه‌ی جیهانیکى دیکه‌ی نوێ بـتته کایه‌وه، ئەمه‌ش پتووستییه‌که له کرداریکی دادپه‌روه‌رانه؟

چهندين پرسىارى پووخینه‌ر و دروستکه‌رى بـ پیتتر که له دواجاردا ده‌بنه‌ ئەو فاکته‌ره‌ی مرۆفیشى پـ بناسینه‌وه، چونکه پرسىار کردن خه‌سه‌له‌تیکى تری مرۆقبوونمانه له پال زمان و بیرکردنه‌وه و.. تاد

لیره‌وه ده‌شى مردن هه‌روه‌ک ژیان به یه‌کیک له پرسىاره کۆن/ تازه کان ناوزه‌دى بکه‌ين، واته چیه‌تیه‌ک که کۆنبوون نازانیت. تۆ هه‌ناسه ده‌دهیت مردن ئاماده‌ی هه‌یه.. له سیکسدا ئاماده‌ی هه‌یه.. تۆیک ده‌نیزى ئاماده‌ی هه‌یه.. له رامان و روئى‌ای شيعه‌ریدا ئاماده‌ی هه‌یه.. له هه‌موو جیه‌تشتن و گه‌یشتنیکدا ئاماده‌ی هه‌یه! ئیدى شاعیر چۆن ده‌توانى خۆى ببویرى له شتیک که له‌گه‌ل ژیان و

له‌دایکبوونى خانه‌کانى له‌شیشدا برابه‌شن! شاعیر خۆى که له بانگه‌شه‌کردنى مه‌رگى مانایه‌کی کۆن و تاکره‌هه‌نددا ده‌ستى هه‌یه بۆ خاترى له‌دایکبوونى مانای نوێ و فره په‌هه‌ندى تر... داخرا ئەمانه مه‌رگ نین.. داخرا ئەمانه مه‌رگیکی جوان و پتووستن؟

وێ ده‌چى جوداوازییه‌کان له خۆیندنه‌وه و بینین و گۆشه‌نیگای تیگه‌یشتمانی بـ بۆ فۆرمه جوداکانى مه‌رگ. له رووى مۆرالى و ئیستاتیکى و بايۆلۆژى و کۆمه‌لایه‌تى و فه‌لسه‌فى و.. تاد

ده‌شى لیره‌وه‌را دووفاقی مه‌رگدۆستى و ژياندۆستیش سه‌ره‌له‌بدن و پیرۆزى بدن به سه‌نگه‌ر و جه‌نگاوه‌ره‌کانى خۆیان. شاعیر ده‌رگایه و گشت ئەم شتانه به‌ناويدا ره‌ت ده‌بن و پـیان ئاوس ده‌بیت. یه‌کیک ده‌بیتت: (مردن فریام که‌وه ژیان کوشتمى) یه‌کیکى دى ده‌بیتت (مه‌رگى وا ناگۆرمه‌وه به‌سه‌د ژین).. (ژیان زنجیره‌یه‌ک خۆکوژى جیه‌جى نه‌کراوه).. (نازادى یا مه‌رگ).. (ته‌نها ئیمتيازیک له مه‌رگدا هه‌بیت نایه‌لى جاریکى تر بمه‌ینه‌وه).. مردن کتیبه‌ و به‌داويدا سو‌راغى کتیبه‌کانى زنده‌گی ده‌که‌ين و یاخود به‌و شیوه‌یه‌ی گه‌ره‌کمانه ده‌خوینینه‌وه و جاریکى دى ده‌ینوو‌سینه‌وه؟

ئایا نه‌وه‌ی کۆن و تازه به‌ربوونه‌وه‌یان نییه بۆ ناو قه‌ده‌ریک که خۆیان ده‌ستیان تـیدا نییه؛ وه بۆ رزگاربوون له‌و قه‌ده‌ره ده‌شى جورئەتى پـوبه‌پـووبوونه‌وه و چاوتیبرینی به‌رزخه سه‌رابى و دانه‌سه‌کناوه‌کانى مه‌رگمان هه‌بیت، له‌به‌رئەوه‌ی هه‌یه.

ئوه‌تا کۆمیدییانه و تراژیدییانه ده‌بینین مه‌رگ و ژیان له ده‌ره‌وه‌ی واوه‌یلا و هه‌له‌له‌ کیشانه‌کانى ئیمه، له یه‌کتر هه‌له‌ده‌قوولین و ده‌چنه‌وه ناو یه‌کتر. به ناچارى ده‌که‌وینه نیو مه‌نگه‌نه‌کانى ئیختیار و جه‌بره‌وه؛ جا بۆ ئەوه‌ی له مه‌رگیکی دزیو رزگار بیت ده‌شى یه‌کى له په‌رژاندنه‌کان ئەوه بیت باوه‌ش بکه‌یت به مه‌رگیکی جواندا و، هینده‌ی ده‌ره‌قه‌تى دیتت جه‌بره‌کانى بگۆریت به جۆریک له ئیختیار و بینوو‌سیته‌وه هه‌ر یه‌ک به ئەده‌واتى خۆیه‌وه؟ پـروام به‌وه هه‌یه به‌قه‌د ژماره‌ی مرۆف و ئەستیره‌کان مه‌رگ هه‌یه! جاریک ئەو بابەتى لیکۆلینه‌وه و تیرامانه بۆ ئیمه‌ی مرۆف و جاریک

ئىمە بابەتەن بۆ ئەو. ھەردوولا مانا و بى مانايى دەبەخشىن بە يەكدى و مانا لە يەكتر داگير دەكەين. ئەى ئەو نىيە يەكتر بەرھەم دەھىنەنەو و لە ھەولئى ئەو ھەداين رىگەكانى يەكديش ئاشكرا بکەين كە داشەكان چۆن دەكەونە جوولە؟ دەشى كەسى ئەبىكۆرىيانە بىژىت: (مردن پەيوەندى بە ئىمەو نىيە. چونكە تاكاتى كە ئىمە بوونمان ھەيە، مردنئىك بوونى نىيە و كاتىكيش كە مەرگ دىت، ئىتر ئىمە بوونمان نىيە!) راستە گشت روانگەكان رىژەين، بەلام چەند بەو رىژەييانەش ئاوس بين (لى درختى بىھوئى ھەلگژئ بەرھەو سەرھەوى خۆى ناتوانى چا و لە باھۆزەكان بنووقىنى) ئەگەر لە روىيەكەو مەرگ كۆتايى بە ھەموو شتىك دەھىنئەت ئەو لە رىگەيەكى ترەو كە جى پەنجەى بەردەوامبوونى پىوھى، لەو زياترمان لە دەست نايەت جەبرى تاك فۆرمىيانەى مەرگىك بگۆرىن بە كۆمەلئى فۆرمگەلى تر. نووسين يەكئىكە لەو ئىختيارانە / فۆرمانە كە پارىزگارى لە سووسە كردن بۆ جوانىيەك پىدەكەيت كە بە رەواى نابىنى بوونى بۆ ئەبەد بسررئەو، چونكە ھەست بەتازەبوونەو ھى ژيانئىكى تىادەكەيت كە بارگاويە بە ويستگەلئىكى خۆت.

تىكست ئەو مەملەكەتەيە دەبئتە فرىادرسىك بە دەورى ئەو جوانىيەدا كە دەتوانئى مانەو ھى خۆى بە دەستى سووسەكەرە رۆح زىندوو ھەوانەكان مەيسەر بكات. لئى بە ھەموو دەرئەنجامە قبوولكراو و قبوول نەكراو ھەكانەو، لە دواجاردا مەرگ بە دەستئىكى پارا و خاراومان دەكات، بە دەستئىكى دىشى بۆ ناو ەدەمە ناديارەكانى خۆيمان راپىچ دەكات. ھەمووشمان لە بەرامبەر ھوكمەكانىدا بەرابەر و يەكسانين! (ھەموومان تەپوتۆزى ناو با ين -سارا برايتمان-)

*** حالەتئىكى عىرفانى لە شىعرەكانتا دەبىنرئت، ئايا ئەمە پەيوەندى بە فىكرەو ھەيە يا فەنتازيا؟**

لاى گۆتە لە كاتە ناسك و گرنگەكاندا ھىزى ژيان بەھىزترە لە ھەزى خۆتئەھەلئورتئەھە رۆشنبىرىيانە، بۆ...؟ ئىرىك فرۆم زۆر زىندوو ھەم ما جەرەپەدا دەمانخاتە بەردەم بنەوانى سئ ئەزموون و سئ روىا و سئ دنبايىنى ئىستاتئىكى جىاواز؛ كە دەشى بۆ ئەم بوارەى ئىمە كەلئى ھەبئت. ئەو ھەتا تىنسۆنى شاعىرى

ئىنگلىزى رۆدەكاتە سىھرگاي گول و دەكۆشى لە چىيەتئىيەكەى بىرسئتەو ھە: (ئەى كۆلە بچكۆلانەكە.. ناخ، ئەگەر دەمتوانى تئىگەم؛ رەگەكانت، بوونت، بە تئىكرائى چىن ئەوسا خوداوند و مرۆفم دەناسى). واتە تئىگەشىتئىكى مەبەستگەرايانەى ھەزەندى.. لە تىنسۆن دەخوازئى بۆ گەشىتن بە زانىنى سروشتى خوداوند و مرۆف تا سەرمەشقا ھە رۆبچئت بە رەگ و بوون و بۆنى گولدا، تا لە ناسىنە بە كۆنكرىتانەى ھەزەو ھە شوناسئىكى ئەقلاىيانەى لئى ھەلئەنجئى، ئەم پىرسئسەش لە بەرايىدا بە لەت و پەتبوونى جەستەى زىندەو ھەكان دەست پئ دەكات و، بە لئىكەوتنەو ھى لۆجئىكى لا براتۆرىيانەى رۆو ھەكانى كۆتايى دئت! كە بۆ فەرھەنگى واقىعەگەراكان ئەمەيە ھەقىقەت چونكە سەد و ھەشتا دەرەجە خۆى لە ھەم بەدوور دەگرئت!

(گەرچى واقىعئىيەت يەك ھەمە، ھەلئەت ناتوانين بئى ئەو بژين - نىچە-)
كەچى جنسى گول لە جىھانبىنىيە سىپرچوالئەكەى باشوئى يابانى بە جوئرىكى ترە.

(ئەگەر روانئت، روانىنى ورد نازو ناي گەشەكردو دەبىنى، لە شورائى رۆو ھەكاندا).

لئىگە راولە ئازادى و رەھاكردنى روانين، كە شفەكانى خۆى بكات. دەبئتە جئشئىنى تئىگەشىتنەكەى تىنسۆن، تا شوناسئىكى رۆحى و وجودىيانەى لئى بگەوئتەو ھە. چونكە باشو خوازيارە لەگەل گولەكەدا يەك بوونيان ھەبئت و بين بە يەك. ئەم تەماھىبوونەش ئەستەم دەبئت واقىعئىيەتى پىرۆزى خۆى پەيدا بكات ئەگەر مينا تىنسۆن تەنھا ھەلئەدائى مولكايەتى مەعريفى بئت لە گولەكە و بەس!!

وھلئى باشو سەرسامى و خۆشئىيەكانى گەردوونى لا مەبەستە تا بە دەنگى مرخەمرخى موعجىزەكانيان سەرمەست و بە ئاشكرا بوونى دۆزئەھەو تەلىسىمى گول لە رىگەى (بىنن و رامانەو ھە) دلل خۆشئىت و ھونەرى فەنا بوون لە نەھئىيەكانى ژيان فئىر بئت و لەو دەنگەى كە لە رۆحى گولەكەو ھە دئت و دەكەوئتە قسە؛ رۆحى خەوتووى باشو بەخەبەر بەئىنى و بە وردئە ئاوى رۆوى گولەكەش رۆوى دللى گەردگرتووى بشواتەو ھە. باشو لەبەرئەھەو پئى وايە مادام گشت بوونەو ھەكان گيانى

خۆيان ھەيە ناتوانى بەسەر فەرمانرەوايەتى دليدا زال بيت (چونکہ کەسک بتوانيت بەسەر دليدا زال بيت دەتوانى دنيا داگير بکات- پاولۆ کۆيلۆ)

نەک مەنفەعەتگەرايانە گشت ھەوسارەکان بەدەستەو بەگريت و مکور بيخاتە بواری مەر ج و نەخشەکيشانەکانى خۆى و مەسرەفکردنەکانەوہ.

ھۆسرل گوتەنى: (ليگەرپين شتەکان بەو جۆرەى کە ھەن خۆيان دەرپخەن؛ نەک ئيمە چەمکەکانيان بەسەردا بسەپينين) بە واتايەكى پرونتەر ئيمە - دەرک- بە شتەکان ناکەين بەلکو ئەو شتەکانن خۆيان بۆ ئيمە دەرەدخەن يا وادەکەن.. دەرکيان پى بکەين. ئەمەش تەنيا لە ريگەى زمانەوہ دەبيت. لەبەرئەوہى سروشتى بەدەر وونیکردنى شتەکان ياخود بە ئەقلانیکردنى شتەکان لە ريگەى زمانەوہ دەبن. ئالپرەرا مەسرەفکردنى شتەکان واتە بە مەسرەفبوونى زمانيش دەرگريتهوہ؛ ئەمەش راستە و راست بە زيان گەياندن بە جەوھەرى زمان دەشکيتەوہ!

شيعر لەو ساتە پيرۆزانەدايە زمانى خۆى دەکاتە مالى خۆى يا دروستر شيعر بى زمانى خۆى نايەتە ھەبوونايەتە شيعرپيەکەيەوہ. ساتى پيرۆزىش لە دەرەوہى شويتنکاتدايە بەپيچەوانەى کاتى فيزيکيەوہ کە تينسۆن چالاکيەکانى خۆى تيا بە ئەزموون دەکات. کەچى ديدى باشۆش مينا ھايدگەر ئاسا پيى وايە: (شيعر تەنيا دەربرى خۆيەتى نەک شتيكى تر).

باشۆ بەم تەريقەتە شيعرپيەوہيە دەکارى رابگا حورمەت بۆ شتە مەسرەفکراوہکانيش بگيرپتەوہ. بەو مانايەى خاشاکى قياساتى analogy زانستە کۆمەلایەتى و سروشتيەکان لە زمانى شيعر رابمالي و بروامان پى بهينى کە شيعر لە لووتکەى گوپرايەلبوون بە بەھاکانى خۆيدايە دەبيتە زيپ؛ نەک لە ترۆپكى سەپينراوانەى شتيكى تردا لە ھيلانەى ئەزموونەکانى خۆيدا ھيلکەى خۆى ھەلبينى نەک ھيلکەى تيبينينەکانى شتيكى تر؛ بەو مانايەى لە برى ئەوہى ريگە بدا بە پەواييەتە بە بەرەکەتەکانى خۆى و کاربەدەستى خەونە ئاشکرايپژەکانى خۆى بيت، غولامى پەواييدان بە زميەى توانايى ريگەکانى تر بووہ. ترسناكى ئەم تىخوتندنەوہيەش لەوہدايە کە شيعر بە زمانى دلۆقانيانەى خۆى لە پيگەيانندنەکانى خۆى نەدوى و خۆى بەتال بکاتەوہ بە خاترى پى بوونى شتيكى تر! بە داخەوہ لە -

ئەدەبى مانەوہدا- زمانى ئەنديشەو نادنياييە ريسک کەرەکانى شيعر غەرز و لاقە دەکران و ھەلدەوہرپنران بۆ خاترى دنيايى ئايدۆلۆژيەتى شتە داسەپاؤ و داسەکناوہکان. ھەول دەدەم دواتر رۆشنايى بخەمە سەر سەرھەلدانى نەيتنيە ناروونەکانى ئەم ميکانيزمە. لەبەرئەوہى بە قەولى ئادۆرنۆ .. لە بەرھەمى ئەدەبيدا وتەى کۆتايى نيە. با لە نيوان تينسۆن و باشۆدا گوئى بۆ گەشتە ميانرەوہکەى گۆتەش رابھيلين: (لە ژيپر سيبەرپيکدا گوئيکى بچکۆلانەم دى. وەک ئەستپرە، وەک چاوى جوان ئەدرەوشاپەوہ. وتم ھەلى دەکيشم؟

بە داماوويەوہ وتى: ئازار بچيپژم و لە ناو بچم؟ لە رەگەوہ دەر مەيتنا بردمەوہ بۆ باخچەيەكى ناو خانوويەكى پاک و دلگير چاندم لەوئى لە جيگايەكى ھيمندا. ئەوا ئيستا پيدەگات و بريقەى گەشانەوہى ديت)

بە داواى ليپووردنەوہ! گەر شەريەتى تينسۆن بە ساديەت ناو لى بنين و، باشۆ بە ماسۆشيەت ئەوا گۆتە سادماسووشى پى دەبررى!! (داوام ئەوہيە بە دل گەرەيى خۆيان بمبەخشن) لى چى بکەم کە زمان تاکە بواری ليکدانەوہ و تيگەيشتن بى..؟

ئيمە لە نيو ئەم شيوازى بەرزخانەدا دەتوانين چى بکەين؟ ئيمە گير خواردوى ئەم ديليمايەين و بە ھەلبژاردنمان بيروباوہر دادەتاشينەوہ و، بە خۆ بواردنيس و نين؟! داخۆ ئەدەب ونبوونى ئەو مەتەلەيە کە بوپرى برۆست ناوى لينا بەھەشتى راستەقينە بەھەشتى ونبووہ؟! تۆ ئيمان دەھينى بەوہى ئەم ھەقيقەتەش وھميکە لە پال وھمەکانى تردا!؟

ياخود شاھتەمان بەينين بە فەرمايشتەکانى مامۆستا حەمە فەريق حەسەنى چيرۆکنووس کە وازى لە کەشک ليدانى قوتابخانەى زيپوہرى کوران لە گەرەيى گۆيژە نەھيئاوہ کە لە فيرکردنى مانويلى زمانى ئينگليزى لى دەداين و لاجانگى ھەلدەکيشاين ھەر بۆ پيپرا دەبواردن، ھەنووکەش وەکو مامۆستايەک بەشيوازى دادپەرورەانەى خۆى کەشک دەوہشپينيت و کۆنەفرۆشى بە خەر ج دەداو دەلئيت: (رەنگە بيکارى پالنەر و ھۆيەكى کارىگەر بى بۆ خودانە شيعر...) (ئاي لاوہکان زياتر روو لە زانست بکەن باشتر نيە؟) (ئەمرۆ لە دنياى پيشکەوتوودا شيعر بارى کەوتووہ، چونکە مامەلە لەگەل ھەلچوون و سۆزدا دەکا. بە بالى خيال و ھەندى جار

به واهيمه، له زهوى واقع دوور دهكويتهوه؛ وهلامى پرسيارهكانى سهردم ناداتهوه) پى دهچى ماموستاى پيشكهوتنخوازمان كهشكى جارى جارانى توور ههلاى و، ئىدى نورهى وهعزادان بيت و گهرهكى بى فرينى زانستيبانه فيرى بالندهكانيش بكات و، داواى پلاتفورمى بهرز بوونهوه و نيشتنهوهيان لى بكات، چونكه بالندهى شيعر نابى بو خوى و له خويوه بجوولى، بهلكو دهبيت لهسهر خواستى سيگوشه و پرگالهكانى هوانى دى بخوينى و هيلانه دروست بكات و دانهويلاهش بخوات. دياره ماموستا واقيعيش به كوهند و يهكيتيبهكى تيكريژاو و كارليكى رهگهز و شيوازه جياوازهكان نابينى.

فيكتور هوگو دهرهق به نازادى منال راى وايه نهخوازه لا شاعيريش نهوهى پيوستى پييهتى له دهستى بستينى و نهوهى پيوستى پيى نيه بيهديتى نيتر تو خهسيويكى لاتت هيه. ئينجا ماموستا لهسهر خه مخوريهكانى بولات و خهسيوهكان نايداته بارى زحمهت و دهفرموويت (باوهرم نيه له پاريسدا، كه دهكرى بلين پايتهختى روشنبرى جيهان، شاعيريك هه بى دووسه دگوپگر له خوى كويكاتهوه، كه چى رومانهكان به ههزاران دانه چاپ دهكرين و خهلك بهردهوام رومان دهخويننهوه! ههروهها بهردهوام دهچنه سهبرى شانۆ و ديتنى فيلم، چونكه نه هونهرانه زياتر مامهله لهگهله هوش و ناوهزى مرؤفدا دهكن)

ناخوازم پنت به پنت بچمه بوپويزين و ههراچخانهى (عرض و طلب) هه سپنراوهكانى ماموستاوه. وا ديارى دهوات نهوه له سوژ و ههلاچوونهكانى تپه راندى، كه شك وهشاندهكانى و گالته كردنى به شپتهكان شاهيدى نهوه راستيبهن، كه چوپريك سوژ و ههلاچوونى عيشق له روحي نووسهريكدا نهماييت نازانم چون چوونى دنووسى؟! كه چى روماننووسيكى روچ جوانى وهكو پاوئو كويلو دهليت: نهوه شپتهكان بوون عيشقيان دوزيبهوه. له سهريشهوه ئاماژم بهوه گيانه مهسرهفكاريبه داوه كه مهرامى نهقليانهى روت، دهشى وجودو جهستهى شتهكان ههلاههلا بكات بو خاترى مولكايهتى مهعريفى كه نيريك فروم وههاى ناولينا.

هنشتاينيش وهك زانايهك و زانست پهروهريك دهركى بهوه كردووه: كه فهنتازيا گهليك پيوستره له زانست بو دهروونى مرؤف. ياخود سوومهست مومى روماننووسيش به تهوازوعوهوه دهليت: نهوه هونهرهى شاعير بهكارى دهبات، لهوه

هونهره بهرزتر و جوانتره كه كه رهستهى كارى روماننووسه. پوخته... نه نمونانه بو نهوه نين جيگهى هيچ ژانريكى نهدهبى به كه م بگيريت لهسهر حيسابى ژانريكى تر وهك ميتوده گيان توتاليتيريتيبهكهى ماموستا كرديتى. بهلكو تهنها بو نيشاندانى تايبهتمهندى ههريهك لهو ژانرايه كه تهنى خويان به دهستى سيفهتهكانى خويان ههلاچهن و، شيعريش له دواچاردا به زمانى تايبهتيايهى خوى و شتيكى تر نا، مهعريفهى خوى بهرههه دهينى له پال زمانى مهعريفهكانى تردا، كه دهتوانين به مهعريفهى شيعرى ناوى ببهين، كه بيركردنهوهى نهدهبييه. نهك دابهشكردنى فرمانبهرى و ههژمونگهرى بهسهر گشت ژانرهكاندا، وهك ماموستا حهمهفهرىق به زهبرى كه شك وهشاندن ئاشبهتال و كاوالاشى شيعرى پى راگهياندووين. چونكه بهپيى ئارگومينته زانستى و نهقلانيه تهنزناميزهكهى ماموستا (شيعر هى شپتهكانن) لهوه دهچيت ئارگومينتهكانى ماموستا نهوهى تيا نهبيت كه ههموو داهيتانايك جوړيكه له نيشكردن له نامهئولوفيهتدا... شپتهكانيش خهلكه رهفتار نامهئولوفهكانى نيو كومهلگه نههش دهكاته نهوهى بليمهتهكان خرمى ههره نزيكى شپتهكان بن!! نيچهش ناوها نوقلانهى مرؤفى بالا ليداوه: (نهو كلپه ناگره له كوئيه، تا پاكتان بكاتهوه. نهو شپتايهتيايه له كوئيه، كه دهبيت دهست به سهرتاندا بگريت؟ نهوه ئيستا باسى مرؤفى بالاتان بو دهكهم، مرؤفى بالا جگه لهو كلپه و شپتايهتيايه، هيچى ديكه نيهه). هاشم سالحيش پيى وايه تاله موويهكى باريك بليمهتى له شپتى جيادهكاتهوه ههروهها لودفيك فتگشتاين وههاى بو دهچيت: وهك چون نهخوشى له ههموو لايهكهوه تهنروستى دهتهنى، شپتيش له ههموو لايهكهوه نهقل دادهگرى.

هندرى موروى نووسهرى فهرهنسش لتيان پرسى نايا ههموو روماننووسان شپتن يان كهسانى عوسابين، نيروسين Neurosis؟ له وهلامداگوتى: نا، راستتر وايه بلين نهگه نهبوونايه به روماننووس نهوا دهبوونه كهسى نيروسى. نيروسيس هونهرمهاند دروست دهكات و هونهريش لهوه نهخوشيبهى چاك دهكاتهوه.

مهزنه فهيلهسوفيكى وهكو شوپنهاوهريش كه نيچه و فاگنه به توندى له ژير شهپولهكانى فيكرى ويدا بوون، له تهمنى 26 ساليديا بوو خوى به مهسيح بهراورد دهكر و لهو بروايدا بوو نيردراوه بو نهوهى ريگهى حهقيقهت پيشانى خهلكى بدات! نهقهشمه جاريانهى ماموستا حهمه فهريقى نههلى زانستى كه شك وهشاندن و

فەلسەفەى مووى لاجانگ دەرکیشان، که به شیتەکانى دەکات ئەم چەواشەکارىیە له قوولایی خۆیدا دیاره به مانا کارىکاتۆرىیەکهى مامۆستا چىرۆکنووسەکهى لەمەرى ئیمە نا، بەلکو هەژمونگەرایىیەکانى ئەقل بەسەر هەموو شتیکەوه میشلیل فۆکۆى هینایە سەر ئەو باوەرەى دروستبوونى زىندان و شیتەخانهکانى دنایى مۆدیرنە دەگەریتەوه سەر کۆجیتۆکهى دىکارت: من بىر دەکەمەوه کهوابى من هەم لەبەرئەوهى شیت بىر ناکاتەوه له میتۆدە ئەقلانىیەکهى دىکارتدا کهواتە نییە، که له پراکتىکدا دەکاتە سىرینەوهى شیتەکان له واقیعدا! ئەمەش بەهانەى هەلچىنى شورى شیتەخانهکانى خۆش کرد له دامودەزگا و ئەقلی مۆدیرنەدا. جا بەپى پىودانگەکانى مامۆستا شاعیران به بالی خەيال و هەندى جار به واهیمە له زهوى واقیع دوور دەکەونەوه، لەبەرئەوهى هۆش و ئاوەز بەکار نابەن بۆیە له کۆرەکانیاندا دووسەد گوێگر له خۆى کۆناکاتەوه. چەند بى پىزو هەژاره ئەم پىوانە چەندایەتییه. بەلکو مامۆستا له نووسینەکانى تردا، پىشنىارى شورى بکات بەدەورى شاعیراندا (خوا عەفوت بکات مامۆستا، نه خانى خانان.. نه تۆزى بانان)

دەشى سىروتى شىعیرى بى.. بکارى؛ فەنتازیا له ئیمەدا بىدار بکاتەوه! چون پىاسە کردنەکهى گۆتە (به تەنیاى، لهگەل خۆمدا به دارستانىکدا رۆشتم، هیچ به میتشکما نەدەهات، تا به شوپىندا بگەریم، له ژىر سىبەرئىکدا گۆلێکى بچکۆلانەم دى، وهک ئەستیره، وهک چاوى جوان ئەدرهوشایهوه...) ئەم سىروته نزیکه به دنایى باشق وهکو خەيال؛ هۆشى گۆتەش دیوهکهى دیکهیهتى له چوارچىوهى شىوازى بوونایەتیدا نهک روانىنى تىنسۆن که تەنى هەلۆهداى زانىنى بۆن و رەگ و بوونى گۆلەکهیه، تا له وپوه دەستى به مەرۆف و خوداوهندىش رابگات وهکو بىرکردنەوهیهکى ئامانج زانستىیانە.

لاى تىنسۆن وزهیهکى خەفەبووى ئەقلی که مەعریفەى لى هەلۆهقوولێ (له دواجاردا شتەکان ئۆرگانیزه کراو و جىگىر دەکات) لای گۆتە و زۆرتەر لای باشق وزهیهکى خەفەبووى رۆحى که جوانى گىانى سىروشتى لى هەلۆهقوولێ بەرهو کرانەوهیهک رى دەکات که خوین له خەيال و روانینه وىژدانىیەکانەوه مسۆگەر دەکات بۆ هەلپهاتن له وهحشەتەکان! تىنسۆن له رىگهى شکاندنى دەرگاگانى

جەستەوه، پەرهى گۆل و بوون و رەگەوه بۆ گەيشتن به چىیهتى روهوک و مەرۆف و خوداوهند هەول دەدا که له دووجاردا به شت بوونيان دەگات. لای باشق خۆدانە دەست چىژ و خرۆشان و ئاسوودەبىیە دەررونىیەکانە! تىنسۆن مەرجهکانى دەررەوه دەسەپىنى بەسەر ناوهوهى گۆلەکهدا!

لى باشق خۆى و روتیاکانى داوهتە دەست ئەو جوولە ناچۆرالییهى ناوهوهى گۆلەکه بۆ دەررەوهى خۆى. خولاسە تىنسۆن له ئەزموونى خۆیدا ئەو مانایانەى دەبگۆزیتەوه. باشق له ئەزموونە شىعیرىیەکهیدا ئەو مانایانە هەلۆهوشىنیتەوه! لهو بۆشایىیانەدا که بەجىماوه گۆتە ئاورنگى بەردەچەرخى تافە تافى روهناکىیەکى تره له نىوان مەعریفەى ئەقلی تىنسۆن و مەعریفەى دلێ باشقدا پرىشکى لىدەبیتەوه.

لەبەرئەوهى عاریف دىرۆنگه له بەرامبەر رۆلى هەلۆهتەتینەرانەى هەستەکان که ناتوانن بىگەیننە هەقى یەقین، - باوەرى راستەقینە- . ناچار به جۆرێکى تر پراکتىکى وىستى وجودىیانەى خۆى دەکات. ئىدى هەول دەدا چاو و لووت و گوێ و زمان و لەمسی عاریف به جۆرێکى تر پهيوهست بن لهگەل دەررەوهدا، ئەمەش روهنادات تا دەررەوه به پىرۆسەى دەررونىبووندا نەگوزەریتى ئەمەش له رىگهى خەيال و تەئەمولاتیکەوه که خاشاکەکانى لى دەمالن و پاکی دەکەنەوه... تا دەگاتە ئەوهى فاسیلەیهک له نىوان دەررەوه و ناوهوهدا نامىنى. ئىدى لهو سىروتهدايه پىستىش رۆحه -نچە- .

هەموو شتەکان له موعجیزه زیاتر شتیکى تر نین و بەمەش به قەولى فرۆم لهگەل گەردووندا یەک دەگریت. و لهگەل گشت شتیکدا کۆک و تەبا دەبى! هەر بۆیە له بەرايیدا زاھید بۆ گەيشتن بهو شىوازى بوونایەتییه، دەبى واز له خاوەندارىتى بەیتى تا له خۆپەرستى دوور بکەویتەوه و، به چاوى مەسرهفکارى و مەنفەعەتگەرایانە نەروانىتە دەررۆبەرى. کهچى زۆربەى خەلکى وا دەزانن به دەستبەردارىبوون له دەستگەوتە مادىیەکان ژيان یەکسان دەبیت به دلەراوکى و نىگەرانى، لى زاھیدان پىیان وایە مولکدارىتى ئاسوودەبى راستەقینەیان لى بزر دەکا، چونکه مولکدارىتى رۆح پىس دەکات، گەراکانى چاوجنۆکى دەرروکىنى.. تۆلە سەندنەوه دەکاتە خوو.. مل شکاندنى یەکتر دەکاتە جۆرێک له رۆتین، که ئەمەش

رووی دا ته لیسیم و پوچی راسته قینهی شته کان به شیایوی و پروتی نابینی یا ناتوانی هاوسه نگییه کانت به خه بهری بهینی له نیو ته له زگه کانی و محشه تدا. ئەمەش ئەو باوهره راسته قینهیه که له مهرجه دنیا یییه زوو تیپه رهکانیان رزگار دهکات و، جارێکی دی له دهرهوی مهرزه مادیه کانهوه وجودی تازهی خوین دهخولقی نهوه. ئەم باوهره راسته قینهش بو ئەوان رزگار بوونه راسته قینه کهیه! ئەم مه یلهش به قوولی له مه حوی گولی کابهی سو فیکه ریبانهی کوردیماندا رهگا ژۆ بوو.

«حاله به دحالی له شوین و مالویرانی له دوو

(مه حویا) گهر ئەهلی حالی مال و حالم بو چیه.

دنیا تیاترۆیه، مه وهسته تیا برۆ

کۆ مایه وه تیا، که نه بووبی تیا، ترۆ».

له ئاستیکی تریشدا یوگاییه کان پیمان وایه سی جوهره هیه : جهستهی چری مادیه که وابهستهیه به ههسته کانهوه و، له ژیر چالاکیه کانی ئەودایه.

وه جهستهی که وکه بهی هیه که له خه وندا دهره که ویت، که جهستهیه کی ههلمیه و له دواي مه رگیش له ناو ناچیت. سییه جهستهی سه به ییه که کاملترین و بلندترینانه، وهرزشی یوگا ته ریه تیکه ههول دها بو گه یشتن پیی.

له ته سه و فیشدا سی قوناغ هیه به عیلمی یه قین و عینی یه قین و ههقی یه قین ناو دهرین.

ئهو نمونانهی سه ره وه بو مان روون ده که نه وه که دنیا ی شاعیران و عاریفان به گه شتکردن به نیو نادیاره کان و هینانه گۆی شته لاله کان و گپرا نه وهی به ها کان بو یان هاو رپی یه کدین. پره نسپی عارف به ته ریه ته کانییه وه یه تی. وه لی پره نسپی شاعیر هه ره مه کیه تی زمان و فه نتاز یایه که که به تیکر ژان و لیک خشان و پیتان دن و کارلیکی هینده ئالوزدا ده گوزهری که له ریگه تی کسه ته وه به هه لکشانه مه عریفیه کانی خه یالاتی خو ی دهکات. دواتر له رووبه ره ماسکدار و بی ماسکه کانی تیکسه ته وه هه ول دهری روون بیته وه و تیبگه ین رایه لی به پروه بردنی ئەو که مانه ی دیار و نادیار چی بوون و رۆلی ره گه زه جیا وازه کان به شیوه کارییه کانی چ مه عریفیه که و.. به ئیحا کانی چ سیحریک و.. به په یژه کانی چ ره مز و.. هیما که لیک

و.. به میلۆدرا ماکانی چ باگرا وندیک و.. به نیگه رانییه کانی چ هه لوه دا بوونیک و.. به زه مزه مه کانی چ جوانیه که و.. به یوتوپیا کانی چ ته لیسمیک و.. به ویلبوونه کانی چ شه یدا ییه که وه سه رگه ردا ن بووین و.. به چ وه همیکی وینا کرا و گیرسا وینه ته وه و.. ئەم ویتلگه میژووی و نامیژووی یانه به گوترا وه کانی چ زمانیکی ئەفسووناوی ته من کورت و دریت ده چنه وه سه ر موولو له و شاده ماری ئاگای و نا ئاگاییه ناسرا و نه ناسرا وه کانمان، که ئەمهش ئوبالی خوینهر و ره خنه گریش ده گریته وه!؟

* شاعر هه ولدانیکی به ره وه مه بی به ره مه ینانی مانای نو ی ئایا له شیعی نو ی کوریدا ئەم هه وله تا چند به ئاکام گه یشتوه؟

وای بو ده چم شیعی نو ی کوردی یه که نده رو به وه ناس نا کر ی له به ره مه مه ینانی مانای نو ی دای، به لکو له بی ماناییه کانی چینه دهکا و ناوی شته کانی بو خو ی لی نانی. چونکه به نا چاری هینده ی خه ریکی یا خه ی بوونیکه له ده ست ئەو پاوانخوازی یانه ی به هوی هه ر زه رووره تیکه وه بوو بیت بوون به داینه سو ر و به میگه لیه تی چی ژیک و.. ته ئویلیک و.. وه همیک و.. په تایه که که له لاشعوری دهسته جه معیمان دایه پالنه ره چا وچنۆکه کانی خو ی ده دۆزیته وه و دریت ه ی به جوانیه سوا و بی پو حه کانی خو ی دا وه. زه مانه تی ئەم ته رزه ستایله کۆلیکتفیه ش کۆگه ل- به درشته روانین ناوده به م که مشه خو ره به سه ر رۆشنی ریه که ی خو شی وه.

توانای نو ی بوونه وه و تیپه راندنی ئەفسانه کانی خو ی نییه، له به ره وه ی گومرایییه که ی نا ئاگایه به و میکانیزمانه ی له و ته نگزیه وه دهری دهنین. حه ز دهکات له دایک بیته وه، وه لی نایه وی هیچ شتیکی لی بمریت، بگره جورته تی بینینی مردنه میتافۆریه کانی خو ی نییه! ده شی درزیکی رۆشنی رانه ی فره ئاراسته بگریته ئەو دیواره ی که ریگره له به رده م زیندوو کردنه وه ی بینینه ئیستاتیکیه کاندای.

ئهمهش ته نها و ته نها به جیه یشتنی درشته روانین و جینشین بوونی وردیله روانینه کان ده بیت. که ده کاته واده هاتی مه رگی داینه سو ره کان له به رده م گیانه به ره وردیله کانی رۆشنی ریه یدا، ئیدی میژووه قه به کان له وه زیاتر پف ندرین و به ورده تیکسه ته کان چی به درشته تیکسه ته کان لیز بکری و بو تر ی و سه لمی تر ی، چیدی مه زنی له گه ردا ن کۆفتی داینه سو ره کاندای نییه و لیره به دوا کۆ ئاوس بی مشکی لی

دەبیت! ئەمەش ھەلکەشانی شمشیر نییە ھیندەى ھەلبونەو و بووژانەو ھى ئەو تىکستانەن ئىدى گەرەکیان نییە بۆلگۆ و زاىەلەى ھەسارىک بن کە پيش ھەر شتیک دەنگ و رەنگ و بۆى ئەوانى تيا خنکینراو و ھەسینراو. ئىدى نا بۆ شاوتاریک کە دەچیتەو ھەر ھەموو ئەقل و دید و ئینتەما و پڕۆژە جوداکان. نا بۆ شاشەقامیک کە دەچیتەو ھەر ھەموو دەرگاگان. بەلکە ھەر رینگە بۆ بەردەم مالى خۆى.. ھەر کلیلیکیش بۆ کردنەو ھى دەرگای خۆى. ئیتەر بە ریکەوتنى ئەو رپیوارە تەنیا و خۆ پاکژکردوانەپە چۆن چۆنى لە ناو چ پڕۆژە و لە ژیر لوتفى چ ئاسمانیکدا گرد دەبنەو. واتە ھاتنەدەر لە خۆ تواندەو و خۆ لە دەستدان و سەپینەو ھى تاپیەتمەندى و خۆ ھەشاردان لە تاکدەنگى ناوھندیکدا، کە تۆى کردۆتە کەنارى خۆى. نا بۆ پارادایمە (نموذج) ئاینیەکانى کۆلیکتیڤیەت و خۆ راپسکان و خۆ ئاشکرا کردن لە نیو فرە دەنگى ئیندیڤیدوآلیەتیکدا، کە تیکستەکانن لە نیو یەکیددا دەرسکین و دريژ دەبنەو و مانا دەخەنەو و دیالۆگ دادەمەزینن.

بۆ وینە وەرزی ھەمە وجودیەکەى عوسمان شەیدا لە پيش سالى ھەشتادا لە قەسیدەى – ھەزاندە –

«... زەمەن ھەمى من ھەلناگرئ/

بەتەنیا خۆم دەخۆمەو/

زەمەن پیرە درەختیکى پاییزە/

منیش گەلای زەردى ھەم/

تەنیاى بپرستم دەبرئ؛ ھەلئەو ھەریم/

درەخت دەست ناداتە بآلم../

زەوى لە ئامیزم ناگرئ/

لە نیوان زەوى و درەختا/

تەنیاى دەمداتە دەست با ۹۷۹...»

و ھەر دواتریش – لەغوربەتای موحەممەد عومەر عوسمانى لە دەسپیکى ھەشتاکاندا بەدوادا ھات؛ و ھەنووکەش ئەو خۆ دريژ کردنەو بە بەرکەتانە وردە سروتگەلیکى

خۆى ھەپە، دژى خۆ گرمۆلە کردن لە مشتى درشتە پەيامەکانى کۆلیکتیڤیەتدا، بە شپۆھى جیاگیا و بە تەنیاى ئەزمونى روتیا و تەفسیر و ھەونبىنە رەنگاوریەنگەکانیان دەکەن و ھەر بە دەستى ئەو ئەزمونانەش وینای خۆیان دەکەنەو.

ئىدى لیرەو ھەر ئەو ھەنتەرى دەنگى مێژوو و دەنگى نەتەو و ئاین و رپالیزمەکان نین وینای تۆ دەکەن و ملکە چ و پەلکیش دەکەن بۆ نیو سەنتەر و نەخشەکانى چەندەھا ئەرکى ئایدۆلۆژى و ئەخلاقى و دینى و ھیزبى.. و.. تاد بەلکو ئەو ھەر دە سەنتەرى خۆت و دەنگى وردە مێژووى توانا و ویستەکانى خۆتە بریار دەدەن لە وینا کردنت و تەنئى نانى تواناکانى خۆت دەخۆیت. نەک بەرات و ستایش و شاباشى سەنتەرىکى رۆح گزگل. بەلئى ئەم وینایەى خۆت لە پال چەندین وردە وینای تردا کارلێک دەکەنەو، و، یەکتەر دەبرن بە مانا ئىبداعیەکەى. بە شپۆھى ئایۆنى ئەگەرى وینای ترمان بۆ دەزینن. نەک مینا کۆلیکتیڤەکان ھەموو مێگەل ئاسا خول بخۆین بە دەورى کەبە یەکدا کە یەک لۆجیک و یەک رەنگ و یەک دەنگە.

خولاسە ئەم تەوژمگە لە فرە ریتەم و فرە ئاراستە، تەنھا بە جیگۆرکى ئەو دوو چەمکە کۆلیکتیڤى و ئیندیڤیدوآلیە نییە بە مانا دوالیزمیەکەى، بەلکو ھەرەس پێھێنانى تارماى و کولتورى ئىستاتیکیانەى ھەسارىکە کە ھەموو سەرخان و ژیرخان و رینگە و بانەکان جگە لە گوزارشتکردن و کړنوش بۆ ھەیمەنەتى ھەسارەکە شتیکى تر نەبوون. ئەم رۆشنگەرییە شیعرییە بۆ ئەو ھى خۆى بێت، دەبئى خۆى سەنتەر و پەراویزی تاپیەتمەندى بە ھاگانى خۆى بێت. چۆن شیعەر لە یەکەمین شوناسیدا لە زمانى ھەرھەنگى گشتى یاخى بوو و جیابوو ھەو، (کلام) و (لغە) سنوور و ئامرازەکانیان لیک دابران و ئەو ھەنگاوش ھەر و سانا نەبوو. ئەوا بە ھەمان تەوژم و راتەکان و قوولئى بەھیزتر لە ماکی (ئەدەبى مانەو – کۆلیکتیڤیەت –) بێتە دەروە و جیى بەھیلئى بۆ مێژووى سەرورپیەکانى خۆى و پێیان بێژیت: سوپاس بۆ جوانى و سىحریک پیتان بەخشین مەخابن چىدى ئەو وینە و جیھان بینیانە جۆش و خرۆشمان تيا ھەلئاقولتین و سەرسامان ناکەن. راستە ئیمە لە ئیو ھەو زمانمان گرت وەلئى بۆمان رۆشن بوو چیتەر ئەمە زمانى راستەقینەى ئیمە نییە،

به لکه زمانی ئیوه بووه له دهماندا! ئەگەر راپلەکینی ئاوا نه بیت هەر فۆتۆکۆپی خۆمان دهکهینهوه و.. ئەوانیش دهستبهرداری وههمه بنکۆلبووهکانی مامۆستایه تهکانیان نابن و په تاکانی ئەوانیش بۆ خۆمان دهگۆزینهوه. چۆن (به های به ها).. (په خه نهی ره خه).. (به ره خه به ره خه) (خویندنه وهی خویندنه وه).. (عه ده مه تهی عه ده مه ته) هه ن؛ ده بی ئەم نوێبوونه وان ههش بۆ یاخیبوون و واوه ترچوون و تیپه راندنی فره ههنگی شیعره (ئه ده بی مانه وه) بیت.. که ده توانی به (شیعریه ته شیعر) ناوی بهی.

له بری ئه وهی به شاعیری نه ته وه و قالبی رپالیزمه کان و کۆمه لێ ته وه ته می تر قال بکرین و ساغ بکرینه وه... شاعیری دنیا بچووه کهکانی خوینان و وشه و په مز و هیمه و چه مک و ده لالهت و زمان و چیژ له تیکسته بالاکانه وه دین و دیسانه وه ده چنه وه ده ست سه رکیشی و ریمتی تیکسته کان خوینان و به ره و ئۆلمپی مانا جیاوازه کان ری درده بهن. هه نووه که ده شی ئیندی قیدوالیه ته ئه ده بی بۆ خو به ری کردن به تویشووه رو شنبیری به کهانییه وه له دایک بهی و له تراژیدیا و کۆمیدیاکانی خو بدوی و بگه رپه ته وه. نه که دیسان و دیسانه وه له لایه ن پاله وانیه ته وه ییه وه به بریان بۆ بکریته وه و نۆرم و سنووری ئازادی و وه سه سه کهانی به ناوی به ره ژه وه ندییه گشتییه کهانه وه له پرسه ئه ده بی مانه وه دا یاخود دروسته - ئه ده بی ته وحیدا - قه تیس و تیرۆر و ئەتک بکرین. لنگه ریژین مرۆف و خه ونه کهانیان به و جو ره ی که هه ن خوینان ده ر به ن و بدوین) چونکه دووان سروشتی ئیمه یه و توانای په یقینمان هه بیت. (په یقین وا له مرۆف ده کات مرۆف بیت - هایدگه ر-) با زمانی برین و به ختیا ری و ته نگانه کان له واعیز و ئایدۆلۆژییه ته کهان بسینینه وه و به یه نه وه ناو ده م و زمانی پزاوی وشه کهانی خۆمان و باوک و فرزه ندی ماهیه ت و ویسته کهانی خۆمان بین. ئەمهش به گۆرین و لابرندی مه سخکردنه کهانی تاک زمانی ده بی بۆ فره زمانییه کی پوختر و به رتر. ده سپنکی کیشه بۆ مانای نوێ و هه لوه شانده وه کهانی شیان.. بۆ ئەم سه فره ش پیم وایه هیشتا له گاگۆلکیدا یین بۆ ئەو شته ی ده بی بین!

* ئەنۆمر چۆن گوزارشت له لهزه ی نووسین و به ره مه پینانی ده ق ده کات؟

له بيشه ی ئەندیشه کهاندا خۆم ون ده که م و له دووی هالاوی شویندنیکانی حه کایه ت و

داستانه کهانی ئەو بزبوونانه م ده گه ریم. بۆ ئەوه ی تووشی پاکوتیش (تراوح) نه بم، ئەمه هیزیکی وه هام ده خاته بهر که وه ک شابالداریکی شیت باکم له کردنه وه ی سندوقی پاندۆرش نه بیت که پر پر له شه ری کلۆم دراوا!

جار هه بووه ئازادی خه یالیکم ره ت کردۆته وه که ده رکم کردووه له پچیکیدا ده مکاته نیچیری ئەقلیه تیک که له بیریکی سه رداخراو ده چیت، نه هیچی ده چیته سه ر نه هیچی لێ ده چیته ده ر!

ده زانم بی ویستی خۆم زۆر سادیانه جه رگی وشه و گوزارشته کهانم هه لکۆلیوه و هه لده کۆلم، به لام ئاماده م ببه غولامیکی رامکراو و کۆیله یه کی ئەلقه له گویتی ماسووشی خه یالیکی جوانی ئەو وشه روخ سه ره به ست و سیحر ئامیزو تازه پیگه یشتووانه ی که ئاگرانه خوینان نمایش ده که ن و ئەو سه ره مه شقه یان لێ دیت.

له ده سه لاتیه ئه وه وه همه بی شوناسانه ش ناپرینگی مه وه که له به ره زه خی نیوان ورد بوون و بلن دبوونی کدا رام ده گرن و له سه ره چاوه و شوناسی شه ره نگیزی خه یال ئامیزی به کهانم ده که ونه شکه وه!

به لێ بیوه فایانه ئاماده م فیکریکی سیستماتیزه کراوی بنچکداری کۆنه ئاشنا شم بدۆرینم، به جادووی په یقینی به ئاین و ئۆینی ئاشنا که بر واکانم ژیرۆزور ده کا و غه رقی ئۆرگازی له زه تیکی ساته وه ختانه ی نه شه به خشی تازه گیانم ده کا.. که بۆ پوحم تازه و شیفا به خشه.

هینده سوننه تی و ته قلیدیم له به رده م ئەزموونیکی تازه زاوی غه ریزه ییانه ی خه یالیکی خوین شیرینی بی غه ل و غه شدا ده چه سه ر به رمالی بیرکردنه وه و دوعای ته مه ن درێژی له خوای جوانی بۆ ده که م، که له ده سه تی ناگه هانی کاره ساته کان بیاریزی.

تیکسته کان هه ناسه به هه ناسه ته نها شاهیدیکی ده م و ده سه تپاکی ئەو چه شه و حاله ته سرکه انهن و ته مه ننا ده که م بوختان به ده میانه وه نه که م. خوشت گه ر ده خوازی و ئاره زوو ده که ی، بی من بیاندوینی... فه رموو ئازادانه نه وم و ژیر پیست و باخچه ی تیکسته کان بیشکنه، تا گه یشتن به گولکردنی مانا و چیژ و روانینیکی تر.

* له نیو شه پۆلی زۆری و بۆری بلاو کردنه وه دا چۆن بتوانین ده قی نه م بدۆزینه وه؟

- دەبىي چاۋى گورگمان ھەبىت، لە زەۋى رەشدا موۋى رەش بىينىن. ئەزمونەكانمان بە جەنگەل و زەنوۋىر و پىدەشتەكانى دەقدا پەرت بکەين و گوۋىبىستى تریپەى ھەموو جوولەيەك و بۆنىك و رۆشنايىيەكى غەرىب بىن. لەو رۋوبەروۋبوونەۋە كتوپر و بە ھەوسەلانەشدا ھەتا ھونەرى ھەلمەت و خۆ ماتدانمان لە ئەۋجدا بىت كەممان گوتوۋە.. ئاخىر ھىچ شتىك سانا خۆى پىشكەشى ھۆشيارىيى و چىژەكانى ئىمە ناكات ئەگەر جۆرىك لە سەما نەزانىن لە گوۋەندەكانى رامکردن و ئولفەتگرتندا . دەبىي ھىرشى راستەقىنەى خۆمان لە كات و ساتى كورت و درىژخايەنەكاندا ناز بکەين. ئەمەيە چىژى نىچىر لە ئىمەى دەخوازى! نەك تەنزىلات....

گوۋارى ھەنار - نۆفەمبەرى ۲۰۰۶

و وجودی و فیکریانه‌یه که (وشه) گرتویتییه ئەستۆی خۆی و چووته نیو (جابولفا) کانی ئەو مه‌حاله‌وه!

وشه به‌دهم نزاکانییه‌وه گه‌مه رۆحیییه‌کانی خۆی ده‌ست پی ده‌کا و له زمانی نیکۆس کازانتزاکیییه‌وه ده‌لێت:

خودایا که‌وانیکم له نیو ده‌ستدا رامنه‌کیشی ده‌رژیم! خودایا له راکیشانا ئاگات لێم بی نه‌پچریم! خودایا ده زۆر زۆر راکمیشه هه‌تا ده‌پچریم!

به راست ئەم نزایانه راستگۆ و رازگۆن له هه‌مبهر ئەو و پینه و وه‌همانه‌ی ده‌مانه‌یننه سهر ئەو که‌لکه‌له‌یه‌ی که (هه‌قیقه‌ت) ی ئەودیه‌و ده‌رگا‌کانمان که‌شف کرده و له - نه‌بوونه‌وه - هینا‌ومانه‌ته - بوون - ؟

- له نیوان سه‌مای وشه و روانین و عه‌قل‌دا، ده‌توانین به‌که‌سی شاعیر بلێین تیکستیکی ته‌واو؟

+ نا.. له‌بهرئه‌وه‌ی له دواجاردا شاعیر بۆ خۆی فۆرمیکی یا رۆوییه‌کی تیکسته‌که‌یه که جیگا ده‌هیلێته‌وه بۆ هۆشیاری خۆینه‌ر و ره‌خنه‌گریش. ئەمه‌ش به‌پێچه‌وانه‌ی ئەو وته‌یه‌ی رۆلان بارته‌وه نییه که ده‌لێت:

له‌دایکبوونی تیکست، ده‌کاته مه‌رگی نووسهر.. بۆ؟ چونکه تیکست مائی هه‌موومانه و هی که‌سیشمان نییه.

- ده‌لێت ئەو شاعیره‌ی ئیمه ده‌یخویننه‌وه بۆ خۆی مه‌مله‌که‌تیکه، ئایا ده‌توانین بلێین ئەو مه‌مله‌که‌ته، مه‌مله‌که‌تی هه‌موو ئەو کاراکته‌رانه‌ن که له ناو خودی شاعیردان؟

+ بینگومان.. به‌لام من کیم؟ به‌دیوێکیدا ده‌شی هه‌موو ئەو منه تیرۆرکراوانه بیت که نه‌یانتوانیوه زمانی خۆیان بپینه‌ گۆ، تۆ زمانه لێ سهندراوه‌کانیان بۆ ده‌گه‌رینیته‌وه. ئیدی هه‌موو رۆحی ئەو زمانانه جاریکی تر له رێگه‌ی سه‌مای وشه و عه‌قل و روانینیانه‌وه - بوون - ی خۆیان پی ده‌به‌خشیته‌وه.

هه‌موو ئەم وه‌سوه‌سانه‌ی منیش پێ‌ودانگیک نییه ره‌وابوونیان بسه‌لمینیت، ته‌نی

ئیه گوی له گه‌شته‌کانی یه‌کتر ده‌گرین

سازدانی: مه‌ریوان عه‌لی

- پیت وانیه شاعیر ئەو ده‌رگا داخراوه‌یه، که هه‌میشه مانه‌وه‌ی خۆی له‌و داخراوییه‌دا پاراستوو، لای نیوه پرسیار له‌و داخراوه له‌ کویدایه؟

+ له‌و سروشته سه‌رابیییه‌ی شاعیردایه، که پێیه‌کی له بوون و پێیه‌که‌ی دی له نه‌بووندایه.

- واته - پپی ده‌گه‌یت و ناگه‌یت! نیگات کردوو، وه‌لی شوناس‌یکیشت بۆی نییه. هه‌روه‌ک ئەو رۆحه فره روه‌ی له ستراکتۆری - هه‌بوونی - ئیمه‌دا هه‌مه‌کاره‌یه و، که‌چی ناتوانین (ناویکی راسته‌قینه‌ی لێ بنیین).

کو‌ششکردن بۆ ئەو ناولینانه و رام نه‌بوونی، وئ ده‌چی ئەو ده‌رگا داخراوه بیت. که هه‌ر ده‌لێت: بیدهر و ده‌روازه‌یه! که‌چی له ده‌ست‌یشی دیت له هه‌موو هه‌واریکیشدا حزووری راسته‌قینه‌ی خۆی هه‌بیت.

به‌لێ به‌شیک له مانه‌وه‌ی شاعیر له‌و خه‌سله‌ته‌یه‌زدانییه‌دایه که پره له ئەفسانه‌سازییه‌کانی باوه‌رکردن و باوه‌ر نه‌کردن و گومانیش! ئەوه تۆی موسافیریت، چۆن مه‌زنه‌ده‌ی ئەو ده‌رگایانه و ئەودیه‌و ده‌رگا‌کان ده‌که‌یت. ته‌نها شاهیدیکیش ئەو هه‌قایه‌تانه‌ن که له تویی (تیکست) هه‌کوه گه‌شته‌که‌مان بۆ ده‌گێرینه‌وه.

ده ساوايه با گوی له گه‌شته‌کانی یه‌کتری بگرین.

- که‌واته (وا بزانه بووم به.. وشه) له کوپی ئەو بوون و نه‌بوونه‌دایه؟ ئایا بۆ ده‌لێین و پینه‌یه و ئەو ناوه له کوپوه هاتوو؟

+ کیشه‌که له‌و گرێبه‌نده دایه که کردنه‌وه‌ی جو‌رێکه له مه‌حال. ئەم ریسکه ده‌روونی

خودی ئەو ماتەرانیە کە بە ئازادی خۆیان لە ئازادیەکانی ئێمەش دەدوین.

ئەو جوولە سروشتییە و شە و پستە و وینە و بیرکردنەوی خەیاڵ و فەننازیاکانە... کە زامنەری تەمەن کورتی و درێژی خەونەکانی ئێمەشن.

- کەواتە شیعەر قسە کردنە لە ناو عەدەمدا؟

+ دەکریت یەکیک لە رایەلەکانی عەدەم؛ ئەو فاسیلە یە بێت، کە هەوڵەجار بە بەرزەخ ناومان برد. هەر بۆیە سوهرابی سپهری لە خۆرا نەیتوو (عیشق سەدای فاسیلەکانە) کەواتە تۆ لەو عەدەماندا:

بوونی عیشتی خۆت، بوونی وجودیانە خۆت، بوونی نەخویندراوی خۆت ئافەریدە بکەیت و بیهێنیتە وجود و بەوانی تریش بێژیت: منیش هەم. وەکو چۆن تۆ هەیت! تۆ بلێی ئێمە توانیبیتمان یا لە دەستمان هاتبیت ئەو ئاسمانمان دۆزبیتتەووە کە جیگە هەموو منەکانی تیدا بێتەو؟

- بوونی ئێمە لە کوێو دەست پێ دەکات؟ لەو کاتەوی چاوی بەرامبەر ئامادەیه، یا لەو کاتەوی بە دووی پرسیاری شتە بچووکەکاندا وێڵ دەبین؟

+ من پێم وایە لە نێوان ئەو دوو گیربوونەدا هەم دەمرین هەم لە دایک دەبین. ئەوانی دی چەندێک هەق بە جێکردنەوی خەونە بچووکەکانی تۆ دەدەن - واتە - چەندێک مانا گەورەکانی ئەو شتە بە رەسمی دەناسن و تێدەگەن، ئەو شتە بچووکەکانی مائی تۆیە، هەمیشە ئەم کێشمەکیشەش هەیه.

- با بپەرینەووە بۆ ئەو قسەکردنەشمان لەسەر مەرگ و ژیان، کە لە کوشتنی فاتیمەووە هات.. لە ولاتی سوید و هەلوێستی ئەوان و قسە ی ئێوێش کە دەلێت: ئێمە هەموومان دژی کوشتنی فاتیمە بووین، ئەی کێیە فاتیمەکان دەکوژی؟

+ ئەوروپا وەک هەر کۆمەلگەیهکی زیندووی تر فرە رەنگە، گەرچی لە ئەقلی کلتیسه‌بازییانە ئێمەدا شوینی بەدروشتییەکانە. من چۆن قسەم لەسەر ئەقلی

کلتیسه‌بازی خۆمان هەیه، ئاوهاش قسەم لە روانینە کلتیسه‌بازییەکی ئەوروپاش هەیه. ئەگەر ئەوروپا ئیشکردنی ئەو دەزگا بیریۆکراتییانە بێت کە ئیلهامیان لە روانینە ئۆرینتالیزمەکانەووە وەرگرتی کە من بچکۆلەتر نیشان دەدات لەوێ کە هەم، بەو دیویدا جێی رەخنە منە، لەبەرئەوێ ئەو دەزگا دووفاقی خەمی فاتیمەکان لە من زیاتر دەخوا من گومانم هەیه! چونکە لە دواجاردا من وەک نەتەووە مامەلەیهکی مێیانەم لەگەڵدا دەکریت، کە لەو وێنانە دەچیت نێرەکان بۆ مێینەکانی دادەرپێژن!

ئەو ئەو نێیە ئەقلییەتی نێرینانە ئەو دەزگایانە هەمیشە بەردێک لە ئاسمان بکەوێتە خوارووە دادگایی منی رۆژهلایتی پێ دەکەن، هەمیشە دەبیت بۆیان بسەلمێم کە تیرۆریست و ژنکوژ و دواکەوتووین!

ئایا ئەمە هەر داوای نێرینەکان نێیە بۆ مێینەکان؟

(منی مێینە، وەک نەتەووە، کە دیمەووە ناو ماله‌کە خۆم ئەم تیکشکاندەم).. ئەم بچووککردنەووەیەم لەسەر جەستە مێینەکانی ناو ماله‌کە خۆم خالی دەکەمەووە. من دووجار لەت بووم، یەکەم لەبەردەم ئەقلییەتە نێرینەکی ئەوروپا مێم.. جارێکی تر لەبەردەم مێی ولاتەکەمدا نێرم! ئەمە ئەو لەتبوونەیه، دەبیت خۆم بەیه‌کەوێ بلکینمەووە، بەلام چۆن...؟ ئایا من وەک مێینەکی بەردەم پێدانگە ئەوروپاسالارییه‌کە بدویم یا وەک نێرینەیه‌کی کۆمەلگە خۆم؟! هەردوو ئەم وێنەیه‌ش ئازارم دەدەن.

لەبەرئەوێ بە هەردوو بارەکەدا نێرینەیی و مێینەیی من، نێرینەیی مێینەیه‌کی داگیرکراو و نوقسان و موزەیه‌فە! بەلێ منی موزەیه‌فکراو.. و.. منی داگیرکراو.. و.. منی نوقسانکراو، گەرەکمە هاو دەرەکانی خۆم بدوینم و بدۆزمەووە، خودی ئەم دواندن و دۆزینەوانە بەو مانایە نین، دژ بەره‌یه‌ک دروست بکەم. بەلکە بەو مانایەیه کە لێگەرپێن مێینە و نێرینە کۆمەلگەیی من فێری ئاخاوتن بین لەگەڵ خۆیاندا (بەبێ دوکان و بازاری ئایدۆلۆژیستەکان) ئەم ئاخاوتنە پێ دەچیت زەمینە خۆشکەرێک بێت کە ئێمە بێ ترس لە یەکتەر نزیك ببینەووە، لەو نزیكبوونەووەشدا یە دەزانین لە چیدا یەکین و لە چیدا جیاوازین. لەبەر رۆشنایی ئەم قسانەدا، خۆم بە نزیکی ئەو هاوبیره‌رۆژئاواییانە دەزانم کە لە کەشفکردنی ئازادیەکانی خۆمدا یارمەتیدەرم بوون.

ئەى ھەر ئەو بىر يارە رۆژئاوايىيانە نەبوون بويرانە ويرانەكانى ژېر پېستى شارستانىيەتى خۇيان بۇ بەيان كردين؟! ھەر لەوئىشەوہ ئاسانكارىيەكيش بۇ منىش فەراھەم بوو، تا منىش جورئەت بکەم لە ويرانەكانى خۆم بدوئيم. ئا ليرەوہيە ناتوانم ئەوروپا بە يەكرەنگ و بەيەك رايەل و ئەقلىيەت بخوئيمەوہ، ھەر كاتىك ئەوہم كر تواناي دۆزىنەوہى دۆستەكانى خۆم نىيە. ئەو دۆستانەى كە دەخوازن دەرگاي زياتر بە سەر روانىنەكانى ئيمەدا بکەنەوہ. رۆژئاوا بەو ديوەيدا قبوولمە. بەلام ديوہ سترىوتايپە بېرۆحەكەى و ئەوروپا و ديوہ كرمەريزبووہ سونەتتەكەى كۆمەلگەى من، لە جەوہردا لە گەل يەكتردا ئاشت دەبنەوہ... و بە يەك ئاليەت ئيش دەكەن بۇ دابەشكردى دىنا بۇ سەر دوو رەنگى مردوو و هيچى تر.

– كەوابى بۇ دەئيت : برووخى منى پياو؟

+ دەمەويت ليرەدا ئەوہ بلېم كە خودى شتەكان لە خۇياندا بىلايەنن. ئەوہ دەسلەلاتى روانىن و تەفسىرەكانن لايەنگرييان پى دەبەخشن!

كە دەئيم : برووخى منى پياو – واتە – برووخى ئەو پياوہى جىيەك ناھىلايتەوہ بۇ پلورالپەتى دەسلەلاتى روانىن و تەفسىر و لىكدانەوہبەكى تر كە ھى مئىنەيە. ئەگەر ئەمە نەبوو، منى پياو، منىكى تاكرەھەندە.

ھەر ئەوہشە دەبى ئىعلانى مەرگى ئەو تاكرەھەندىيە بىفەرە بكات.

ئەم خويئندەنەوہيە، لە وەھمە نەخوشەكانى خودى نيرىنەيمان رزگارمان دەكەن. دەمەويت بلېم قسە لە جىيەك دەكەم، ئىعلانكردى نيرىنەيى و مئىنەيى ئەفزەليەتتەك نىيە! – واتە – بە كەمگرتن و زورگرتنى لايەنتىك نىيە، بەلكو بۇ ئەوہيە چۆن تارىكى و رۆشناي دەتوانن دلدارى لەگەل يەكتردا بکەن، بى ئەوہى لە بىرى ئەوہدا بن چۆن ئەم ئەويتەر بسرىتەوہ. ئەم قسانەى من دەشى جۆرىك لە وەھم بن، بەلام ئيمە چۆن بتوانىن ئەو وەھمانە ئاوەدان بکەينەوہ و دەست بە جوانىيەكانىيەوہ بگرين.

– چۆن دەرگى روناكى و تارىكى دوژمنى يەك نەبن و ئەو دلدارىيە چۆن دەرگىت؟

+ راستىيەكەى خۆشم نازانم چۆن، لە شىعەرئىكمدا ھاتووہ «گوئيم لە دەنگى روناكى مۆمە، ساتىك شىعەر بۇ ھاورپيەكەى تارىكى دەخوئىتەوہ» لاي من ئەو دووانە ئاشت دەبنەوہ، كە ئاشتبوونەوہى نير و مئىيە.

– ھەموومان دى كوشتنى فاتىمە بووين، بەلام كىيە فاتىمەكان دەكوژت؟ ئەو شەرپە پيش ئاشتبوونەوہى تارىكى و روناكىيە، يا لە ساتى ئەو دلدارىيەدايە؟

+ لە ناو ھەريەك لە ئيمەدا كەسايەتى جياجيا دەرژىن و ھەناسە دەدەن، كەسئىيەك ھەيە دەرگىت ھەزى لە ناشىرىنى بىت بۇ ناشىرىنى، روناخان بىت روناخان، لەبەرئەوہى تواناي دەمكوتكر دنىمان نىيە، ئەو ئيمە دەمكوت دەكات، فەرمانمان پىدەكات، تا ئەم دىندەيە بگوئىزىنەوہ بۇ دەرەوہى خۆمان.

لە ساتەوہختى ئەو گوئزانەوہدايە، تاقىكردەنەوہكان لەسەر جەستەى يەكىكى تر جىيەجى دەكەين.

فاتىمەش دەرگى يەكىك بىت لەو مرۆفانەى بووہ قوربانى ئەو بوونەوہرە نەخوشانەى ناو ئيمە. گەرچى پيشوہخت پىناسەم بۇ تارىكى و روناكى نىيە، بەلام لە ساتى رونايدا ئەو دىارى دەكەم.

گەرچى ئەو روانىنانەى دنيايان دابەش كر دووہ بۇ چاكە و خراپە، بۆرژواو پىروليتارىا، جوان و ناشىرىن لە فەرھەنگى ئەواندا ئەم قسانە لە وپىنە زياتر نين. بەلام خۆشچالەم بە وپىنەيەك كە من ناكاتە سەرباز و رۆبۆتى ئىوان دەزگاكانى ئەو دنيايە.

ئەم كورته دىدارانە لە چەند بەشىك پىكھاتبوون لە كوردستانى نويدا بلاوكرانەتەوہ

کهچی پیاکارانه داوای نازادیشان بۆ دهکهین- له کی.. سیسته مهکان..
حکوومه تهکان.. دهزگا باوکییهکان... تاد.

- داخوا نازانین خۆمان سیسته مه بی سیسته مهکانین و.. بی سیسته مه ته
سیستماتیزه کراوهکانیشین؟

وی دهچی مرۆفی نازاد ئه وهبی له ناو ئه و مانایانه ی چوونه ته ناو میژوووه و اوهرتر
بچی و مانایه کی دی بدۆزیته وه بۆ خودی خۆی! خۆی هه لناداوه شیتته ناو چاله
پرکه تنه کانی ئایدۆلۆژیاهه، بگره به هاتنه دهره وه ی له و چالانه، ههنگاو به ره و نازادی
ئیراده گهرییانه ی خۆی بنی، چی تر نه بیتته په راویز بۆ هیچ چه قیک و خۆی ناوکۆکه ی
دنیای خۆی بی و له بری که سی دووهم و سییه م نایه ته ئاخافتن و وهکو که سی یه که م
له (منی من) ناپرینگیته وه و له و هه نووکه ییانه دایه دیتته گۆ!

که سی نازاد ناتوانی بیتته کۆیله ی که س و له ده ستیشی نایه ت که س بکات به
کۆیله ی خۆی! که سی نازاد ناتوانی (ساتۆرن) (*) ئاسا مناله کانی خۆی بخوات و،
غه مسارد بیت له به رامبه ر غه مه کانی ئه وانی دیدا.

له و میانه دا کۆمه کی تۆ بۆ من ئه وه یه: چیدی مه یه له لووتی من له بری تۆ بۆن
بکات. چاوی من له بری تۆ پروانی. گویم له بری تۆ بیستتی. زمانی من له بری تۆ
بدوی. سییه کانم له بری تۆ هه لیمژی. په نجه کانم له بری تۆ ده ست له شته کانه وه
بدات. تا نه یه لیت زین بنیمه سه ر پشتت و، تا نه یه لم زین بنیتته سه ر پشتم!

ئاخر تا سنووری جیاوازییه کانی (منی نیرینه) و (تۆی میینه) نه ناسین و تیی
نه گهین، ئه و نازانین له کویدا یه ک بین و.. بۆچی یه ک بین و.. له چیدا یه ک بین؟! گه
یه کیش بگرین، یا ئاشتیش بین، شتیکی نییه جگه له: (راوگه و.. ساخته بازی و..
درۆ.. ناکاملی و.. زۆره ملیی ناچاری) نه خوازه لا (ئیمه ی رۆژه لاتی که سه ره خۆیی
تۆمان پی قووت ناچی) که چی مایه پووچانه دادگایی رۆژئاواش ده کهین؟! ئه قلی خۆت
به کار به یینه وهکو خۆت تا ئه قلی خۆم به کار به یینم وهک خۆم. ته نها (نا) ی
راسته قینه ی خودی خۆته- ده کاته- خۆجیا کردنه وه یه کی که یه نونیه ته خۆرسکه کانت

(*) ساتۆرنی خواهند مناله کانی خۆی ده خوات- واته- کانیبا لیزم که له تابلی هونه رمه ندی
ئیسپانی (گۆیا) دا هاتوه.

من ماسکم هه یه... من ماسکم نییه!

وا ی بۆ ده چم، ئه و ئافره ته ی نه خواز ئه گره سیقیه ته ی پیاوه که ی، هاوه لی.. دۆستی..
هاوسه ری دابمرکینیتته وه.. ئه و (ئاشقی.. خه مخۆری.. هاوده می) پیاوه که ی نییه!
ناتوانی له سه رو تیکی بی سه ره وتدا، ببیتته شیعر و پیاویش به شاعیر. ناتوانی ببیتته
گۆل و پیاویش به باران. ناتوانی ببیتته شه ونم و پیاویش به تیشکیکی مه له وان.

گه ر دوور دوور برۆم، من ئافره ت به نازاد تر ده بینم له پیاو! به لی ئافره تان له
دهره وه را داگیر کراون و کۆیله ن وه لی پیاوان له ناوه وه را خۆیان داگیر کردوه و
کۆیله ن! چونکه مرۆفی نازاد به هیزه و میکانیزمه شا راوه کانی ئه و هیزه شه،
ئیرۆسییه تی (ژیاندۆستی) لی هه لده قوولینتی. که چی ئیمه ی پیاو - بوون - یکی
نه خۆش و تانا تۆسیمان (مه رگدۆستی) خولقاندوه! بنۆره... ئیمه ی پیاو پاله وانی
گشت شانۆکان بووین و ههین، به لام تۆمان کردۆته کۆمبارسی سه رکه وتنه کانی
خۆمان.

گه ر (من) ی پیاو له ناوی ناوه وه مدا بچکۆله یی خۆم بناسیبا، ئاوها بی قهید و
شه رت و نابینایانه، ئاشقه رووته ی خۆم نه ده بووم و ئه و نه خۆشییه بنیاتییه م، هیند
نابینای نه ده کردم له ئاست بیه یزییه راسته قینه که ی خۆمدا.

هاتم و تۆم داگیر کرد، تا بلیم: (منم به هیز!) ئیمه ی پیاو تر سنۆکترین مه خلوقی
وجودین! ده نا ئاوه امان له (جهسته ی رۆحی) تۆ و (رۆحی جهسته ی) وجود نه ده کرد!
باشه.. گه ر له تر سنۆکیمانه وه نه بیت، بۆ گه ره کمانه ئیوه بترسین..؟

گه ر له کۆیله تیمانه وه نه بیت، بۆ ده بیت ئیوه کۆیله بکهین؟! یه که مجاره ئیمه ی پیاو
داوای به زه یی له ئیوه ی به هیز ده کهین، ئه وه ش هینده ی تر به خشنده تر تان ده کات.

ئیه جوانترن له ئیمه، گه ر ئیوه داوای به زه ییتان له ئیمه بکر دایه
ده مانفلیقاندنه وه، هه ره که کردوومه و ده یکهین!

له قه له مړه وی که یونوییه ته خورسکه کانی نه ویدی و ئافه ریده کردنی هاوکیشه
هاوتاکه ی (ئیراده یه کی ئازادیشه) له و نیوه دا! چونکه:

- پوښنگه ری (من) سه رومړ وا له خودی خویدا

- پوښنگه ری (تو) سه رومړ وا له خودی خویدا

- پوښنگه ری (ئو) سه رومړ وا له خودی خویدا

+ تو ده لئی چی :

- داخوا به و نورمانه ی که پروو له کرانه وهن، ده توانین هه بوونایه تی مرؤفانه ی
خومان بپاریزین؟

له هاوولاتیدا بلاو بووه ته وه

پاھىنانى تاك و گرووپ و حيزبهكان و دەسلەلات و بەھا و نۆرمەكانيانە لەسەر (پەيمان بەستن) بۆ خواستە - بەرپۆرسەم - كراوە جياوازهكانيان. ئەم گەردبوونەوھەيش لەسەر خوانى نەتەوھەيكە بەفام مەيسەر دەبێ. لەبەر پروناكى ئەم نووسىنە كەم و پوختەدا، بۆخاترى پێكەوھەلكردن و نەخواردنى فرزندەكانى خۆمان و قبوولكردن جياوازيەكانى يەكتەر بەگيانى لىبووردەيىيەو، داوا لەو دەسلەلاتە كوردییە دەكەين كە (دكتۆر كەمال سەيد قادرى) زىندانى كردوو نازاد بكات! باگوئى بۆ حىكمەتە فرە - وانە - كەى پىرەمىردىش رادىرینەوھە كە دەفەر موویت:

(كە ئاو دارى لەسەر سەر راگرتووھ.. ئەيزانى چى تيايە
لە لای نەنگە كە پەروەردەى نقووم كات.. گەورەيى وايە)!!

٢٢ ديسامبەرى ٢٠٠٥

نا بۆ (جىئونامەكان) و... نا بۆ (حوكمى قەرەقوشيش)!

يەكلەكردنەوھى چارەنووسى كەسىكى كورد بە 30 سال زىندانى، بەپىي ياسايەك كە بۆ خوئى لە لايەن دوو ئىدارەكەوھ (نەخوازە لا نەتەوھە) بنەماى نۆرم (Norm) و بەھاكانى يەكلا نەبۆتەوھ. ناتوانىت تەزكىەسازو پارىزەرى بەھاو نۆرمى بەرژەوھەندىيە - مادىي و مەعنەوييەكانى - ئىنسانى كورد ياخود كوردستانىيان بىت! لە ھەر ساتەوھختىكدا ياسا رووشن نەبىت دەرھەق بە - ئەرک و ماف و نازادىيەكان - ئەو دەمەيە ميذاجەكانىش لە تەمومژەكانى خوئاندا مشتومالى ھەموو شتەكان دەكەن و.. ئەوچا خواستەكانى خوئشان دەسەپىن بە (مىزاجى حىزبى.. مىزاجى گرووپەكان.. مىزاجى تاكەكان... تاد).

كۆمىزاجىكى رىتكەخراو و سىستەماتىزە نەكراوھ كە ھەرەشە لە (ئۆتۆنۆمىيەتى مىزاجەكان دەكات) و ھەم زەمىنەش بۆ (فەوزەوييەتى مىزاجەكانىش) خووش دەكات! لىرەوھە... فۆرمۆلەند نەكردنى ئەم حالەتانەش - لە دوور يا نزىك ماوھدا - ھەرەشە كردنە لە (ئۆتۆنۆمىيەتى دەسلەلاتەكانىش) كە بۆ ئىستا - حىزبىسالىرىيەكان - ! تەنھا رىگەچارەيەكيش ئۆرگانىزەكردنەوھەيكە ئەقلانىيانەى ماتەرە ئۆرگانىزە نەكراوھەكانى كۆمەلگەيە. ئەمەش لەدواناكامەكانىدا پەيوەستمان دەكاتەوھ بۆ دەرچوون لە تەنگژەى گەرەلاوژەكان و.. پۆلنىكردنەوھەيان بەپىي نۆرمگەلىك كە گوزارشت بىت لە خواستى ھەمووان.

بنەماى ئەم راستىيە سادەيەش لىبووردەيىيەك (Tolerance) يەك دەخوازى لە نىوان مەيل و بەرژەوھەندىيە جياوازهكانى كۆمەلگەيەك، گەر بخوازى بەزىندوويى بىمىنىتەوھ، بەو مانايەى كارگىر كىردنىكى ئەقلانىيانە نەك - ئايدۆلۆژىيانە - بۆ بە ئەنجامەپىنانى تۆرەكانى وتوويز و لىدوانەكان.

ئەمەش كۆتايىيە پىنانىك دەبى بە بارودۆخى فەوزاكان و.. جىنشىن كردن و

ماف و ئەرکی گەنج

ئاسقۇ ئەلى: لەم قۇناغەي ئىستاي كوردستان ماف و ئەرکی گەنج چىيە؟

ئەنەر: بۇ ئەوھى لە بەرايىيەوھ وشەي قۇناغ نەبىتە كۆت و بەندىك... دەبى وريا بين يەككە لە مافە سەرەتايىيەكان ئەوھى قۇناغەبەندىيەكان لە دەرەوھ و لەسەر حىسابى خواستەكانى گەنج نەبىت، بگره بارگاوى و ئاويزان بىت بە فرە رەنگى و فرەپرسىارى و فرە گومانى ئەو، كە لە جەوھەر و خەسلەتە ديارەكانى گەنج خۇيەتى. لە بەرامبەر تاكەرەنگى و بى پرسىارى و گومانەكردنى دوگماكاندا كە چەقبەستووھ لەسەر يەقىنەكانى خۇي و ئامادە نىيە دەستكارى ئەو چوارچىوھ و پىناسانە بكات كە بۇ ديارەكان ھەيەتى و پىي وايە خۇي مەرچەعى يەكەم و ئاخىرە بۇ راستى و دروستى پىشەبىنيەكان، بۇيە ھەمىشە قسەكەرە و برىار دەدات و فەرمان دەرەكا و گوئى ناگرى، وھ ھەر شتەكەش لەگەل برىارەكانىدا نەبىت و يەك نەيەتەوھ، بە نازانستى و ناكامل و زىادەپۇيى ھەرزەكارانە و فەنتازىاي شاعىرانى دوور لە واقىع دەزانى! كە نازانى واقىع خۇي زادەي كارلىك و ھاوكىشەي مەيلە جودا و پىك بەستراوھكانى ھەناوى كۆمەلگە خۇين كە مۆلەت بە بوونى يەكترى دەدەن بەشىوھىەكى سروشتى بىنە ئاراوھ و ھوشىارانە گوزارشت لە بنەماكانى خۇيان و ھاوكارىيەكانىيان و يەكەكبوونىيان لەبەرەبەر ياساكاندا بكەن.

ئەمەش پىمان دەللىت: پىشنىار و رىگەچارەكان و ناولىنانەكانىش لە رىگەي پاراستنى ئۆتۆنۆمىيەتى بىر و تىروانىنە جىاوازەكان ئەكتىف دەبىتەوھ و ماناش پەيدا دەكات. تا ھەر گرۇوپە و وردە كولتورە بە ئىرادەوھ لە كايەكانى خۇيدا كارىكات و شوناسى خۇي پى دروست بكات واتە – (نمايشى كۆمەلەيەتى و ئەتۆمە كۆمەلەيەتتەيەكان – ج. مۆرىنۆ) بە ھەند وەر بگىرىن، تا لەو رىگەيەوھ گرفت و كىشە و دژايەتتەيەكان چارەسەر بكەن.

گەنج پەرتى و نائۆرگانىزە بوونەكەيەتى برىستى لى برىوھ و بە سانايى سەرەخۇيىيەكەي دەستى تىوهر دەدرىت. چونكە تا ئىستاش ھۆشمەندانە خۇنەناسە و شوناسە پىنەكراوھكانى لە پىكەتەكانى دەرەوھى خۇي قەرزكردوھ و دەكات، داخووزى و زمانى ئەو داوايانەش بەكارى ھىناوھ و دەھىنى بۇ ھەلبۇزاردنەكانى ھى خۇي نەبوون و نىن ياخود بە دەيان فىلتەرى ئايدۆلۆژى و حىزبى و ئاسايشى كۆمەلەيەتى و نەتەوھىيدا تىدەپەپىنرى، وھك ئەوھى گەنج ھەر دەبىت ئامادەباش بىت بۇ بەجىگەياندى ئەرەكان و ھەر كاتىكەش بىتە سەر مافەكان بە زىادەرەوھ و قۇناغ نەناس دەمكوت بكرىت و پىي رابگەپىنرى: (ئەي گەنج؛ وھختى ئەم داوايانە نىيە)! بۇيە لە ئىستادا لايەنى كەم ئەرکی گەنج ئەوھى لە خۇي برىسى من كىم و فۆرم و ناوهرۆكم بەندە بە چىيەوھ؟

*** لە نىو ئەو پىكەتە نالۆز و تىكقرنجاوانەي كۆمەلدا لە كۆتدام و كىيە برىار دەدات، جىگە و رىگەي خۇم و پراكىكەكانم چى بىت؟ دەسەلاتم دەرئەنجامى قورسايى ئامادەيىيەكانى خۇمە يا رەھەندىكى تر؟**

تا لە رىگەي ئەم پرسىارانەوھ مەيلەكانى ناو خۇي كۆنكرىتر بناسى و پۆلىنيان بكات و لە بوون و ھىز و ئىرادەيان دلىيا بىت. ئەگەر نا، نازانى چۆن و بە چى خۇي جودا بكاتەوھ لەو ھەز و نىازانەي بە دنياكەي ئەو نامۆن. ھەر ئەوھشە دەبىتە باعىسى ئەوھى بىتە پاشكۆي ھىزەكانى دەرەوھى خۇي، كە گوزارشتى راستەقىنە لە پىگەي ئەو ناكەن، بەلكە وھكو ئامرازىك و ھىزىكى يەدەك لە تەنگانەكاندا بەكارى دەبەن.

ئەگەر گەنج دەرەبەستى ئەم راستىيە سادەيە نەيەت، ھەمىشە لە كەسىكى بارمەتە كراو دەچىت، كە ئىرادەي زەوت كراوھ و بۆشايى دەسەلاتدارەكانى تر پر دەكاتەوھ.

جا بۇ ئەوھى چىتر مافەكانى وھكو شەفەقە و دەستكەوتى شۆرش پى نەفرۆشرى.. ناچارە لە ساتە چارەنووسسازەكاندا لە ھىزى خۇي بەھرەمەند بى و ھەر بەو ھىزەش داكۆكى لە بەرژەوھەندىيەكانى خۇي بكات، كە دابراو و ناكۆك نىيە بە بەرژەوھەندى و زەينىيەتى گشتى كە خۇي بەشىكى ئەسلىيەتى.

ئەزمونەكان پىشانى داوھ گەنجى ئىمە گرفتى ئەسلى ئەوھى: تا ھەنووكەش

ئىلھامى لە ژىرخانى ھەبوونايەتى خۆى وەرنەگرتووھ و بە چەك و تفاقەكانى مەعرفەى خۆىشى بۆ ويستەكانى نەجەنگاوه. ئەمەش باجىكى كالفامانەى وەھاي پى داوه، ھىندەى شەپرى ھەيبەتى باوكەكانى كردووھ... نيو ئەوھندە بە تەنگ ھەيبەتى خۆىھوھ و كرانەوھكانى نەبووھ و تەنھا خۆى بە رەنگدەرەوھ و سىبەرى بالآى باوكەكانى زانىوھ! باوكەكانىش لە برى ئەوان بىريان كردۆتەوھ و بەناوى بەرژەوھندى گشتىيەوھ لە مەنگەنەى ئەمر و نەھىيەكانىيان داون و پاقەكار و يەكلاكەرەوھى مەترسى و ئالۆزىيە سياسى و كۆمەلابەتى و مۆرالى و پەرەردەيبىيەكان بوون .

بۆيە تا ئىستا گەنج جورئەتى ئەوھى نەكردووھ بلىت: من چىتر تەنھا غولام و خزمەتكار نىم و دەبى بە قەد قوربانى و توانايىيەكانم رىزم لى بگىرى و گويم لى بگىرى و مافى ھاوولآتىيانەى خۆمە لە ھەموو كاروبارىكدا بە رىكەوتن بىمە پىشى لەگەل پىكھاتەكانى تردا، ئەمەش ناكات لەبەرئەوھى بى شوناسىيەكەى زارەترەكى دەكا و دەيترسىنى كە بە زۆل و دەمدرىژكردوو و ئاژاوەچى و ياخيوو ناوى ببەن.

لە كاتىكدا ھىچ شتىك بى رۆلى ئەو نە فۆرم وەردەگرىت، نە بەردەوام دەبىت، نە دەچىتە پىش، نە ئەنجامىكىشى دەبىت. گەنج لەو كرمى ئاورىشمە دەچىت كە دروستكەرى ئاورىشمەكەيە و كەچى خۆى لى بى بەريە .

دەشى گەنج كالفامى و بى ئىرادەى خۆى بىت بەقەد قوربانىيەكانى دەستكەوتى مادىي و مەعنەوى نەبووھ و نىيە. ئەم گرتە موزمىن بوونانەشە كارىكى وەھاي كردووھ كە گەنجى ئىمە دەروانى و ئاور دەداتەوھ ھىچى واى بۆ نەكراوھ، بەمەش توورە دەبى و خوتەو و بۆلەى دى بەلام رەخنە ناگرى چونگە گوتارى رۆشنى خۆى نىيە و بە چەندىن مىتۆدى جىاواز خۆى نەپشكنىوھ و دىالۆگى لەگەل ئىقاعەكانى خۆيدا دانەمەزاندووھ و گەر جوولەيەكىشى پىشانداىت لە ئايدۆلۆژىيەتىكى تايبەتەوھ بووھ كە پىنى گۆش و گوپرايەل كراوھ يان شەرمۆك و بىدەنگى كردووھ.

بۆيە گەنج تا لە مانا قوولەكانى گەنجىتى خۆى حالى نەبىت و دىدەوانى بەھا و نۆرم و رەمزەكانى خۆى نەبى و نەناسى، ئەوھ ھەر بەسەر چەندىن ناوى تىكەل و پىكەلدا دابەش دەكرى و شەپىشيان لەسەر دەكات، كە ئەو ناوانە لە دواجاردا شتىك نىن و نابن جگە لە ملمانى و ناكۆكىيەكانى دەسەلاتەكانى دەرەوھى خۆى

زىاتر، كە ھەموويان لە گۆتكدن و نابووتكدردىدا دەستيان ھەبووھ و ھەيە!
گەنج مافى خۆيەتى گشت دامەزراوھكان بخاتە ژىر پرسىارەوھ و گومان لە نوینەرايەتییان بكات و بە رىگەى دىالۆگ و ئارگۆمىنت بە خۆى و ئەوانىش بسەلینى تەنھا ئەم رىگەيە لە دەست قەيرانەكان رىزگارمان دەكات و زەمانەتى ئالىەت و مىكانىزمەكانى ماف و ئەركەكانىشمان دەكات كە ھەژمونگەرى تەلاق دەدات و نابىتە پاوانخواز و باوكى گشت ماناكان. جگە لەمە پەكخستنى ھەموو ھەولتەكە كە متمانەمان بۆ بگىرپتەوھ كە بە ئاسايش بەيەكەوھ پەيوەست بىن و لە رپى تۆرى نۆرمگەلئىكەوھ كە ھى ئىرادەى ھەمووانە و بە يەكسان دەمانگرپتەوھ لەگەل يەكتردا بىن. ئەم مالەش كە ناوى نىشتمانە بۆ سەقامگىركردنى ژيانى سياسى و كولتورى و وجودى ھەمووان بىت. دەنا ھەر قسەكردنىك لە دەرەوھى ئەم پراستىيە سادانە تەنھا و تەنھا باوھخولى و پىچە بە دەورەيە و بەس!

لە رۆژنامەى خەبات ژمارە ٢٤٤٥ بلاو كراوھتەوھ

خود نه خوئلقان... خود ته قانندنه ووه يه ك نيبه؟

خوټه قانندنه ووه ته ننې مه ترسييه ك نيبه له سهر په لويو خستن و گچكه كردنه ووه و هلا هلا كړدنې دستبلاوي و دلاوايي و عيشوه گهري نياگ نوربه خشه كاني خود و بهس، بهلكو سرينه ووه ي پايه و بنه چه ي دابونه ريتي هيزه پر پرشنه گه كاني شكوي خوډيشه...!

ئو خود بيوه ريبه ي self denying بهر له هر كس پشتشكين و پشتيكهري ويستي خوډار بيبانه ي روچ و جهسته ي خوډيه تي.

خوډ بيوه ريبه ك نه تواني به پايه به رزيه كاني گياني خوډي... دلي خوډي شاد بكات، ناتوانيت و له دهستي نايت نارام ييه ك پښوښي بكا و، نازاري دهر ووني دهر وويه ره كهي نه دات.

خوډ بيوه ريبه ك نه تواني جوانييه كاني ژياني خوډي بدوژيته ووه و بخوئلقيني و كه وي بكا... ناتوانيت و له دهستي نايت كه وي ته و ته مي ك نه بي و تاغوتيك به سهر سهر ي خوډيه ووه نه خوئلقيني، تا ههستي بيزه زاييبانه ي خوډي و غوله كه ي له سهر له وحي دهر ووني يه كتر هله نه كوئن و جهسته ي ژار و زووخاوي نياز خراپيان له سهر مه شقييه كاني يه ك هله نه سوون و بو تازه كردنه ووه ي هينانه زماني شه رهنه گيزيان ليك له دهمي بيوژدانانه ي يه كتر قهرز نه كهن و نه تكين.

خوډ بيوه ريبه ك كه به ختيا ريبه كي رووراستي نه بي بو به خشين؛ جگه له دهر فته بو دريبه هه زار رووه كه ي چي تر ببه خش...؟ مه گهر جزووي پيوه دان چونكه خوډيشي پيوه دراوه. تو بلبي له زوي بيزه وقي به دخوازيده، زولالي چاكه خوازيبه ك نه هون... نه هون هله ببقوولي...؟

خوډ بيوه ريبه ك دهر ووني... رازي... هوشي... خواست و خولياي ناپاك و نه حه ساوه بيت؛ له دهستي نايت و مه حاليكه؛ خوډر دووانه په سهندخوازيكي پاك و حه ساوگه ش بيت بو كه سي تر.

خوډ بيوه ريبه ك سهراسهر گه وچيتي جار دانه كه ي له وهدا يه؛ به ووه خوډيه ختكه ره بو ئامانجه ليكي خواروخچي بي به لگه ي وها كه پره له به دبختي بو كامه رانيه كاني خوډي و بي حورمه تي كردن يشه به جواني و چيژي ليوورده بيبه جوړاو جوړه كاني ئيمان، كه له قوولا ييبه كانيده به و جواني و گونجان و ته بايي و ليوورده بيبانه روچووش و سيخناخ و بارگاو ييه. كه ناويزان بووه به دهنه گ و رهنه گ و بو ي روچ و مانا ديناميكي و ستاتيكيه كاني جهسته.

ئاخر ناكري دهر وونيكې ناپوخت و وشك و دهغه زار و رهق بيت و، بخوازي دوستي فريشته خووت هه بي.

كويله و كه ودهن بيت و روچ شه لال بيت به بويري و روشنا ييبه كاني نازادي. بي بال بيت و بخوازي ماموستاي خوډگوزهراني به رزه فرينه كان بيت. گهرچي (مروفي نازاد له فيكري مهرگدايه، به لام حيكه تي هم مروفه له وهدا نيبه كه بير له مردن دهكاتوه به لكو بيرله ژيان دهكاتوه - سپينوژا-)

خوډ بيوه ريبه كي فريوخوار دوو ستايشكه ريكې له خسته براوه كه پشت نه ستوره به هله شاننده ووه و ويران كړدنې هه ناوي دنيا و ژيانيك، كه نه گونجاوه بو پاريزگاري له فرمانر هوايه تي و هه مه مه زه به ي و ئايدو لوزييه روچه پيوه كاني ئو. ئو و هه مه ي ويستگه ي ئو ديده به بيزانه يه كه به به هانه ي گه رانه ووه ي حورمه ت بو روچ؛ ده بي بي حورمه تي به جهسته يه ك بكه يت كه بووه ته زيندان و سه به بكار ي نازاد نه بووني نه فسانه كاني ئو روچه! هم متمانه يه ش له سهر دهستي نه وانه دا به ريوه ده چيت كه له پيش هر شتي كدا تواناي خو به ته و ته م كردنيان هه يه له سهر ئو روچه نه خو شانه، تا هم جهستانه ناماده بي خو به قوربان كړديان تيا هه بيت.

واته بو خاتر جه مېوون و پاسه وانيكردني دهسه لاتي ره هاي ته و ته م؛ خو ت و ناگاييت فهراموش بكه... تا دنيا يه ك كه جي خراپترين خراپه كانه كو تايي بي بيت!

هم نه زمونه ش مهيسر نابيت هه تاوه كو له نيوان جهسته و روچدا هله ليزار دنېك يا دروستر دابه شبوون و يه كلا كړدنه ووه يه ك روونه دات! ئو مافي بويري هه ش به كه سه خوټه قينه ره ووه كه وه په يوه ست نيبه تا دهستنيشاني ناراسته كاني بكات، به لكو نه وه پيشگويي په يك و بانگه يشتني ته و ته مه؛ هم تا قيكردنه ووه به ديمه نكراوه موعته بهر و

پیرۆز دهکات بۆ گوێرایه له کانی و زمانزالا نه و فهراماندهرانه پێیان ده لیت: له دواى فیداکارى فهزله ته کانی دل و میشکی ئیوه، که به شداریبون له سه رهونگۆمکردنی سه رچاوه کانی ئه و دنیا پۆخلبووه به شاوه تبازی شه یه تانه کان. . جهسته نارسه نه بێلایه نه کانیش که تا ئیستا دوو دلن و ئیمانیا نه هیناوه به ریگه ی هه قی ئیوه، ژیا نیا ن که نایا بترینیا نه بۆیا ن؛ با نه مین. سه رکه وتنی راسته قینه تان ئه وه یه که له ریگه ی جهسته تانه وه خو و ئه و ی تر ته فروتوونا کردن، گه یشتنه به شادی و گه وه ترین له زه تی ئیمان! (هه رکه سه نه توانی به فه رمانی خو ی بکا، فه رمانی له سه ر ده دن - نیچه -)

ئهو دل و میشک و جهسته یه ی که چیتر ئۆقره گرتوو تا پۆکراوی خو ته قینه ره وه که نییه و، سه روشت و تارا جی هه موو شته کانی بووه به هی ئه و - واته - راویژ و فتواکانی ته وته م .

لیره دایه که شادی بریتی نه بی (له شادی بیر کاتیک دانایی و زانین وه رده گریته . . وه چیژوه رگرتن که هی جهسته یه و خو شی پیده گه یینیت - پرۆدی کۆس -)

ئه وه تامه زرۆیی خه یال خاوی و ئه ندیشه لغاونه کراوه به قسه هاتوو هه کانی ته وته مه، له دابونه ریتی خومخانه که یدا ده توانی رهنگی هه موو نادا په ره وه ریه که به داد په ره وه ری و. . هه موو نادینیه که به دین لای موریده بیر و جهسته خه سیبووه کانی ساغ بکاته وه! بۆیه (زه حمه ته مرۆف به راستی چاک بیت، گه ر له جهسته و بیری دا ته ندروست نه بیت - سایمۆنیدیس -)

که وای بۆ پۆچوون و ناسینه وه ی نه خشه و فه ره ههنگی خو ته قاننده وه کان و دنه ره هه کانی، ده که وینه به رده م چه مک و دهسته واژه گه لیک که نا کرۆی چاوپۆشی لی بکرۆ و نابینا بگیریته و راشکاوانه ئالیاته کانی ئاوه لا نه کرین وه کو با په خه کانی: خود و. . دابونه ریه ته کانی / خود و. . دنیا که ی / خود و. . ماهیه ته کانی / خود و. . ته وته م و باوه ر و دانپیا نانه کانی /

لیره وه یه تیده گه یین چین ئه و شته ناقۆلایانه ی خود به مایه پووچییه کانی به ند ده که ن و ده یکه نه با به تی زه ره به و دروست کردنی نه فه ره تییه کانی ده رک کردنی ته وته مییا نه ی خو یان نه که به پیچه وانه وه! که خود بلیت: (من به هه موو شتی که مه وه

ته نها جهسته م؛ پۆحیش ته نها وشه یه کی په ها کراوه؛ بۆ دیاری کردنی به شیکی ئه م جهسته یه - نیچه -) ره چاوه نه کردنی ئه و رایه ل و هیما یانه ی هه ری می سه ره وه، ده کاته نه چوونه وه سه ر نرخی ده سته سه را گیراوی ئه و خوده تاسه نه ژیا و و ویست شکست و ئه فیونخوا ر دووانه ی (پرو به ری با وه ریا ن له ئه ندازه ی بیر کردنه وه یان زیاتره - نیچه -).

بۆچی ساته وه ختی که باوه ر وه که یه کی که له پشکه جیا وازه کانی ناو ئیمه؛ جبه خانه ی هه را و زه نای یه قینه سه پینه ره کانی خو ی پان ده کاته وه به سه ر ته واوی وتووێژ و پیکهاته کانی ترماندا و، ده بیته زمانحالی کۆی وزه کانی بیر کردنه وه و ئه ندیشه و ئیراده و نا ئاگایی و مه زنه و چالاکی و گشت حاله ته کانی ترمان و چۆکیان پیدا ده دا، یه که نده ر و نیشانه کانی سه ره سه کو تی ته نگژه ی ده مار گیریش سه ر هه لده دن؟

چونکه ده بی له و نه زانینه نه یینیداره ی بوونی فه ره ههنگه هیوا برا و ها که زایییه ی خو مان حال ی بیه ن که :

(ئیمه له چه ندین به شی جیا واز دروست بوینه که هه ر یه که یان هه زی به ده رکه وتنه و ئیمه ته نها ده توانین به ره پر سیاری تی ئه نجامی ئه م ری که وتنه وه ئه سته بگرین؛ نه وه که حاله تی ده روونی هه ر به شی که - ئیرقین یا لوم ئیم دی -)

۲۰۰۷/۲/۶

له ههفته نامه ی جه ماوه ر ژماره ۲۱۱

كوردی پاشكست.. ههنگاوی چ بنیت؟!

بیرکردنه وه پتییه، نهبوونی پتی هه ریشهیه له ههنگاونان. ههنگاویش له خویدا هیتیکه؛ ئیراده بۆ چاره نووسی خۆی دروستی دهکات! چاره نووس.. پتی دوومه و، له دووی ههنگاوی یه کهم که (بیرکردنه وهیه) هه لده گیریت. نهبوونی هه ریه کیک له و رهگه زانهی (بیرکردنه وه و چاره نووس) ه ئیفلیجییه که پایه دار دهکات، که له نزیك ماوه دا مانای ئیفلیجی وجودی دهگه به نیت. له بهر نه وهی وجودیکی ئیفلیج توانای تپیه راندنی خۆی له دست خویدا نییه. چونکه ماهیه ته کهی هه میسه چاو له دووی گوروزم و هیدایه تیکه له دهر وهی خویدا، هه تا جوولهی پتی به خشیت. واتا نهوی تر.. قه دهری ماهیه تیه که یه تی، گهر کۆمه کی پتی کرد نهوا گه شبینه و نه گهر نا ره شبینه! به لام نازانیت به قه دهر مه زنی تانوپۆی ئیراده کانی خۆیه تی.. قه دهریش وه لام دهر وهی خواسته مه زنه کانی ده بیت. دهر کنه کردنی ئالیه ته کانی ئه م میکانیزمه یه کوردی پاشکست کردوه و له بری ههنگاو؛ خشوکانه سنگه خشی دهکات به دواي پروداوه کاندای و گلهیی له دست چه رخی چه پگهر دکر دینیش پاکانه و پاساو یک بووه بۆ خۆ په راندنه وه له ئیپرسراوییه ته کانی؛ له بهرام بهر پرۆژه میژووی و ئیتیکی و سیاسی و وجودیه کانی! نه مهش گله ییکردن بووه له ئۆبجیکت که له گه ل سۆبجیکتدا یه که نایه ته وه، بۆیه لیره دایه ماهیه تی سۆبجیکت شتیک نییه جگه له وجودی ئۆبجیکت زیاتر. ئۆبجیکت سه نته ره و سۆبجیکت په راوین؛ نه مهش له تۆتالیته یه تی مارکسیه ت و مه زه به وه (من زه ب علی طریق) به میرات ماوه ته وه بۆمان!

هه ره ئه م پرۆسه یه ش وای کردوه ئیندی قید و الیزم له فهره نگی کۆلیکتی قیانه ی ئیمه دا بوونی راسته قینه ی خۆی نه بیت و، ته نها و ته نها دهستی دووم و سیبه ری کۆلیکتی قیه تی بۆ و هیچی تر!!

بۆ پتی هاویشتنه مه رزی هه زاره ی سییه مینه وه هیوا قادر له گو قاری ره هه ند ژماره ۹- ۱۰ پرسپاریکی بۆ نیو زا کیره ی ئیمه وروژاند «تۆ نه ی نه و لامه وه بیت، بچمه وه

شه ری شوناسی کورد بوونی خۆت ده کهیت، سالی دووه زار پتوه دانی دوا قاپیه له سه ر سه ده یه کی تر له جهنگ و کوشتنی تۆ. تۆ به خه ون و نائۆمیدییه کانه ته وه که به ره و هه زاره ی سییه مین ده چیت، چۆن له خۆت ده ویتیت؟ هیوا قادر» گهر چی ئه م مه له فه هه وت سالی به سه ردا چوه، که چی ئیراده هه ر پاشکست و کوپر و که ر و لاله له سنووری باوه خولیکانی خویدا. ئیراده یه که که ده شی کۆبه ندی ورده ئیراده کانی نیو خۆی بیت و ئۆرگانیزه بووی گشت نه و ئیرادانه بیت که له یه کتر ناچن؛ لی له دوا جاردا ئیراده ی نه ته وه یه که بن که خۆی هه لچنبی به ورده ئیراده ی ورده کولتور ه کانی نیوه ناوی خۆی.. که ده کاته پرۆژه یه کی فره ره هه ند بۆ جه سته ی نه ته وه. جه سته یه کی قایم، که دهر نه نجای قایمی کۆنه نام و ئه نامه کانی تی که به هارمۆنیکه تی نیو خۆیان ستراکتۆریه تی ته وه ره کراوه کانی خۆیان رۆده نین.

لی حالی هه نووکه چۆنه و بۆ وها دووباره بوونه وه یه کی پرگه ره لاوژهی نه زۆکی بی شوناس و پرونبوونه وه ی چه مکی ئیراده و بیرکردنه وه و هیز و قه دهر به رقه راره ..؟ پیم وایه نه و ئامازانه ی باعسی نه و شکستییه ن که له په سا و هجاخ کوپریه که ی خۆی به ره م ده هینیته وه، کورت و پوخت پتی ده چی ئه مه کیشه نه سلویه که بی؛ که له م وتارۆکه یه دا هیله گشتیه کانی هاتوه، با چاویکی پیا بخشیننه وه:

«به خۆم نییه .. من ئیستییک ده که م له سه ر نه و گوزاره راگوزاره ی له بان زمان شین ده بی و پیم ده لی: تۆ بلایی پیش دوو هه زار، میژووی هه ره س و که تن و که و تنه کان بوویتن و دواي دوو هه زار هه ستانه وه بیت.. به و اتایه ی ئیمه له جوولهی راسته قینه دا بین له بی ئۆمیدییه وه به ره و ئۆمید و، له بی خه ونیه وه به ره و خه ونگا کان و له زیندانه کانه وه به ره و گزنگه کانی ئازادی...؟!»

تۆ بلایی: بۆ پیکاندنی نه و ئامانجه ی ده خوازم بیناسم و ته ماهی له گه ل فه زا نادیاره کانی رۆحیدا بکه م، نه م دوو پرسپاریه ی دۆرین دریند ده ستگیرۆیم نه که ن؟! یه که م: ده مه وی چی بکه م و چی به ینمه دی؟

دووم: له واقیعدا چی ده که م و موماره سه که م چۆنه؟ وی ده چی هه ر له دهر وازه بی شوناسه کانی نه م ره وه نده بی وه لامه وه بیت، بچمه وه

سەر پرسىياري، ئەو گومان و كەلكەلە سەرەتايىيەى كە بۆ منى بى شوناس و گومناو دەبىتە ئەسلىك.

- داخوا كورد وەك نەتەو و يەكەيەكى گشتى «شوناسى مروڤى»ى پى دراوھ..؟

- داخوا كورد «مافى مروڤ» وەك تەنكى تايىتە زىندوو دەدا بە «من» و ئىندىڤىدوآليەتەكەم پى رەوا دەبىنيت؟

دەرەق بە پرسىياري يەكەم، ھىندەى ئەزموون و راستىيە باو و بالادەستەكان لە ئاستە گلۆباليەكەيدا «جىھانى» نىشانى داوين.. بى سەلمىنەو نە! بۆ ئەو ھى رەسمىيانە بناسرىت، دەبى شوناست سەر بە شوناسى رەسمى دەولتە جەللادەكانت بىت.

رۆژھەلاتناس و گەرىدەكان و جاسووسەكان بە چ چاويك توپان ديو و بە چ مېتۆدېك خويىندوويانیتەتەو و ناسىويانیت، وە بە چ ئەقلىيەتېك تېتگەيشتون و بە چ زمانېك لە بارەتەو ئاخاوتوون؛ ئەو دەوگۆمىنتى شوناسەكەتە!

لە پرسىياري دووھمىشدا، لەسەر ئاستى لۆكالىدا «ناوخۆيى» دەرەق بە (تاك و تەنيا) كان ھەر نە! ئىمە لەو فرزندانە دەچىن كە لەلايەن ئەو باوكانەى دووچارى نەخۆشى كانىباليىزم ھاتوون خوراوين! لە ھەر يەكېك لەو بوارانەدا (گلۆبال و لۆكالى) نەناسراو و نەخويىندراوھم! ھەنووكە بەپى پىوانە گشتىيەكان من لە نەبوون و مەحالدام. كەچى «نەبووناس» و موسافىرەكانى ناو «مەحالىستانەكان» یش نەياناسىووم ئىستاكەش نامناسن. بگرە مافى شىت و زىندانى و ھۆمۆسېكسوالىشيان پى رەوا نەبىنيووم.

منى نىشتەجىي نەخشە ناديارەكان و پەراويزى پەراويزەكان، چىم بۆ ماوھتەو لە ھەموو ئەو مىراتىيانەى «كۆتايى» سەدەى بىستەم و «سەرەتايى»... دەستپىكردى ھەزارەى سىيەمىنەو» كە ھەلگىرئى مژدەيەك بن بۆ من «منى ئىندىڤىدوآل»!؟

گەر سادەل نەبم و نەترسم لەو ھى پىم نەگوترى پووچگەرا، پىم وايە «ھىچ»! من تەنھا ئاسمانىكى بى پايان، تەنھا زەويىەكى بى زۆن تانوپۆى شىكستەكانى خۆمى تيا بنوئىم «ھىچ»!

- داخوا بالەكانى مېنەرڤا- خوداوەندى ژىرى- شك دەبەم كە ئەو ئاسمانە

«ھىچ»انەى پى تەى بکەم و بىناسم و لەسەر زەمىنى ئەو «ھىچ»انەشەو دەست پى بکەم؟ ئەو ھىچەى لای من ستىوارت- بەو مانايە ناسى دەكات «كە لە نىوان راست و درۆدا ھەمىشە بواريك ھەيە بۆ ئىمكانيەتى سىيەم كە ناوى - بى مانايىيە-» بەلى... «بلىمەتى مروڤ لەو دەدا دەرناكەوتت كە تەنھا دەست بە لايەنكەو بگرىت، بەلكە ئەو ھەيە كە لە يەك كاتدا دەست بە ھەردوو لايانەو بگرىت، ھەر لەو كاتەشدا خەرىك بىت بە گشت ئەو بۆشايىيەى - كە دەكەوتتە نىوان ئەو دوو لايەنەو- پاسكال-» ئەگەر نا ھەر ونبوويەك دەبىن، لەو ونبووندا و شوناسمان بە وینەى ئەو لانەوازە سەرگەشتەيەى لى بەسەردىت، كە لە دەرەو ھى شارەكانى ھۆشيارىدايە و (حسى)انە لەبەر خۆيەو دەبلىمىنى: «كى شارم نىشان دەدات؟!» ئاخىر سەفەرنامەى تراژىدياكانم پىم دەلین.. فریادپرەسىكى تاقانەش نەماوھ؛ دۆستانە شارى ژيان و بوون و شوناسەكانم پى نىشان بدات.

دەشى ھەر لە خۆمدا شار و پىگە و دەرگا بۆ شوناسەكانم بخوئىتم. بەلى «ھەر كەسىك بىھوى ئازاد بىت، تەنھا دەتوانى لە رىگەى تواناكانى خۆيەو ئازاد بىت، ئازاد بوون ھەرگىز بە پەرجوو لە ئاسمانەو بۆ ئىمە مەيسەر نابىت - نىچە-» مەرگەسات ئەو ھەيە فریادپرەسەكانىش مردن. ناچار دەبىت بە قەد ئەندازەى ھىمەتى ئەو «گايەش بىت بە ئىرادەى خۆى شاخى لەسەر سەرى خۆى رواند - شۆبىناوهر-» لە نەبەردى ئىرادە بە ھەر مەند بم.

ئىمەى سەرنشيانى ئەو كەشتىيەى لە دەريادا سووتا، پاش و پىشمان شەرە و شەرە و شەر! شەر! ئاماژەكانى شوناسى ئەقل.. شوناسى جوانى.. شوناسى شەر.. شوناسى شوناس و.. تاد

ھىچ ئىختىيارىك نەماوھ، جگە لە جەنگى جەستەى ئەقل و دەروونى ئەقل و دلى ئەقل زياتر. لەم سەردەمى بەرزەفرىيانەدا؛ نە بالىم بالى مېنەرڤايە بۆ فرىن و نە قاچىشم قاچى كامىلايە، بۆ بەشدارى لە ماراسۆنى بەخشەكانى ژيان (كامىلا: لە مېتۆلۆژى رۆمانىدا بەو ئافەرەتە دەگوترى كە پىش با دەكەوتى و بەسەر ئاودا ھەلدى و بەسەر گولە گەنمىشدا رادەكات بى ئەو ھى ھىچى لى بپروئى) من لە ھىچ يەكېك لەو شەر و گەمانەدا بەلەد و كرده نىم! مەگەر ھەر لە دواوى دواوھ لاسايى شەرپەر و

ياريزانه كان بکه مه وه ...، لاساييکردنه وهش نه به ردی راسته قینه نییه!

له وهتی بیرم بیت یاده وهریم ده لیت: من ته نیا دوو که لی ئاگره کان و له پیشی پیشیشه وه سووته مه نی نابه له دی و که وده نییه کانی خۆم بووم.

که وایی منی خشوۆک، بۆ ئه وهی تا ئه به د مه حکوم نه بم به فۆرمه ئاشنا و نا ئاشنا کانی مهرگ و مهرگه سات. ناچارده بم «شاخ له سه ر سه ری خۆم برۆینم» چونکه نه موعجزه یه کی تر.. نه غه بیانییه تیکی تر.. نه هیچ فریاد پر سیکی تر نییه به هانامه وه بیت. ته نها و ته نها ریگه کانی بیرکردنه وهی خۆم نه بیت. هیدایه تکردنه وهی ئیراده ی هیزه کویره وه بووه کانی خۆم و ته قاننده وه یان بۆ خاتری هه لکو لینی ئه گه ریکی تر بۆ جیلوه کانی ژیان.

کورت و کوۆتا پرکردنه وهی ئه و به ره هوته فیکری و پۆشنبیری و ئه خلاقی و مه عریفیانه ی گشت روویه ر و پانتایی بنیاته کانی بوون مانی پایه مال کردوه به ئیراده گه ری پر بکریته وه. وهخته بلیم به جوۆریک له- ئیراده سالاری- تا چیتر به هۆی- وینا قه دهرییه کانمانه وه- واقمان و نه مینئ به دیار پیودانگه کانی ئه قل و مه عریفه وه. له م بواره شدا لایه نی که م پیوستیمان به «ئه لقه و زنجیره یه ک به دوا یه که کانی چاودیری کردن هیه که بتوانئ جووله کانی ئه قل و دهر وون و ئیشکردنی میتۆد و گوتاره کانمان بۆ بخوینئته وه و گومانیش به ئیراده راسته قینه که یه وه.. ئازادانه هیزه کانی خوۆ بنوینئ و کار و هه لسه نگاننده کانی کارسازانه ئه نجام بدات» به ختیار عه لی له «رۆشنبیری تاک ره هه نندا» به شیوه یه کی سیستماتیکانه له ئاسته جیا جیا کانی سکچی ئه و پرۆسیسه دوا وه. تا چی تر له نیوان چه کوش و سندانئ «قاره مانئتی و قوربانیدا» هینده ی ترون و ورد و سه نکه سار نه بین؛ بۆ ئه وهی بتوانین پرسیار و ریسک و گه شته گوماناوییه کانمان به نیو گشت دوورییه ناسراو و نه ناسراوه کانی بوونماندا بکه یین، ده شی شاده ستووریکی ئه قلانی فره ره هه ندی وه ها به رقه رار بکه یین، که (ئاکارنامه ی هۆشیش) له گشت پرۆسیسه کاندا ببیته ریئوویکهری «نسبیه تی» ورده ده ستووره کانی تر، بی ئه وهی ماف و سروشتی تایبه تیه ت و سه مه ره ی سه ربه خووییانه ی هیچ کایه یه کی تر مه حف بکاته وه. چونکه «ئه قل به شیکه له به شه

جوۆراوجۆره کانی کیانی مرۆف، دل هیه که ئه قلی دوومه ... من ئه و که سه م خوۆش ده وی که سه ری ناوئاخنی دلئتی - نیچه-» ئه و ئاماژانه ی سه ره وه له خوۆیادا چا و ساغیمان ده که ن بۆ سه رله نوئ پیناسه کردنه وه ی ئه و شتانه ی به ئه قل روونییه وه پیناس نه کراون و به غه بییانه و تاکره هه ندانه له لایه ن فنده مانتا لیسته کانه وه له قالبی ئایدو لۆژی دراون. وه کوۆمه کیشه بۆ نه گه رانه وه بۆ وه همه بابرده له کانی رابردوو، خوۆ فریونه دانیش به دلنیایی و خوولیا دووره دهسته کانی داها توو، به لکه ناسینی ئه و مه سافه یه ی نیوانیان که ده کاته هه نووکه یی - ئه میستا- که به (هیچ).. (بیمانایی).. (بۆشایی) (مه حال).. (نه بوون) ناوم بردوون. وی ده چی ئه گه ری ئازادییه فره ره هه ند و فره ئاسۆ و فره مه ودا و ره نگاله بییه کانیش هه ر له هه ناوی ئه و - استثناء- انه ی ناو ئیستادا بن و ئه و ئیستایه ی جییه که له نیوان جه مبوونه وه و جیا بوونه وه ی میژوو و یۆتۆپیدا! ئه و بۆشایییه ی ئه گه ر به پینرئته گوۆ، سه رزه مینی پرۆژه نه ناسراوه کان ده بیت بۆ ناسین و ئیشکردن؛ که ئه مه ش سه رمایه یه کی ره مزی و ئه لته رناتیفیکه .

* داخوا ئیمه ئه و ئاماده گییه دهر وونی و میژوویی و بنیاتی و ئه قلییه مان له خوۆماندا نیشان داوه و هیه که توانای دهسته به رکردنی تیشووی ئه و سه فهره بی ویستگانه مان بۆ فه راهه م و خوۆشه ست بکات؟! بۆ خاتری ئه وه ی خۆم ره قیبی قه باعه ته نئه قلانییه کانی خۆم بم چاکتره لیپرسراوانه هه لویسته بکه م، له به رده م پرسیارگه لئیکدا که ئه مانه یه:

۱- ده شی له دووی چ پیودانگه لئیک هه لوه دا بین، بۆ هه لسه نگانندی هه نگاو و روؤیا و جیگه و ریگه ی خودیکی بی شووناس؟

۲- ئه و مه رجانه چین که ده بی پاریزگار ییان لی بکریت و چاک بکرین و گه شه یان پی بدریت، دهره ق به و شتانه ی به ره هم هاتوون و به ره هم ده هینرین له گشت کایه جیا جیا کاندای؟

۳- چ پرۆژه یه ک پیوسته، بۆ بیرکردنه وه له سه ر ئه و بیرکردنه وانه ی ده بنه دوا نه خشه و سنووری ها توچوی ئازادانه ی ریسکه کان؟....

به بۆچوونی من گه ر له سه ره تادا، توانایی ئه وم تیا هه بیت له چاوی

دوژمنه كانمه وه له خوځم بړوانم و رابمېنم، دوژمنانه له گه ل لاوازيه كانمدا بجه نغم و له گه لېاندا نه چمه هيچ رېكه و تن و كوئنتراكتي كه وه... وه به عيشقى هه لوى مينه رفا له سهه هيلكه كانى خوځم هه لنيشم؛ به ترووكاندنيان شوناسى تازه وهرده گرم، شوناسى منى «من» و شوناسى منى «نه ته وه» و شوناسى منى «ئينسان»!!

رؤشنه؛ «دؤستان به خته وه رى له سهه ئه م پرووى زه مينه به موباره زه سه قامگير ده بى- نيچه-» ئه و به خته وه ريبه ي وه كو ژيان ناسه قامگيره و هه رجاره و شيويه يه كى هه يه . ده ي چه نديك ده توانم شيويه كانى بناسم؟! ئه و شيوانه وه چه كانى به خته وه رين. هه ر ئه مه شه شوناسى تر ده به خشى به سه فه ره كانم...! تو ده لئى چى...؟

هه فته نامه ي جه ماوه ر ژماره ۲۱۲

ئۆيۈم بىر ناكەنەنە؛ كەواتە من ھەم!

ئەي كۆيلە پەخمە و رەنگاۋرەنگەكانم؛ بى مەلامەت نىيە لە دەروەي پۇچيانەتى مندا (سەدام حوسەين) ھەست بە بوونى راستەقىنەي خۇتان ناكەن... ئەم راستىيەشتان دەرك نەكرد؛ ھەتا بە دەستى خۇتان ھەمان مېژووى منتان لەسەر جەستەي پىرۆزى خۆم دووبارە نەكردەوھ. بىئۆرپن كە ھەلتانواسىم زۆرتان نىگەرەن بوون ھەر لە پاكستان و.. ھىندستان و.. عەرەبستانەكان و.. ستانەكانى تىرىش نەك لەبەر ئەوپەرى فرە مرۆقېبوونتان، ياخود وفادار بوونتان بەقوولۇ فرەمايشتەكەي مەسىح كە بۇ جەللادەكانى دەپاراپەوھ و دەيگوت: (خودايا بيانەخشە چونكە ئەوان نازانن چى دەكەن). ياخود ھەندى رىكارى سىياسى وھا كە نەترن دەنگيان ھەبىت؛ نە تسن بۇنيان ھەبىت دژ بە لە سىدارەدانى من بوون، كەچى جگە لە خۇيان ھىچ گرۆپكى تر و جىھانبىنيەكى تر و سەركردەبەكى تىران قىبوول نىيە. ئەگەر بە راستى ئەو رىكارانە ئاۋھايى بان لەدلەوھ ھەستم بە شكستى ئەزموونى سى و پىنچ سالەي دنياىنيەك دەكرد كە نوقلانەي بە ميگەلبوونى گەلەكەمى نىشان دام. بەلئى ئۆوھ كە لە شەرى مندابوون لەبەرئەوھ نەبوو جىا لەوھى من بىرم لئى دەكردەوھ، ئۆوھ بىرتان لئى كىرەتەوھ. بەلكو ئۆرەيى بردنتان بوو بە فرەمانرەواپەتتەك كە تەنھا پىم واپوو رەبەرىتەكەي بە خۆم دەكرى و بەس! ئەگەر قسەكانم بە بوختان و غەرابوون تىدەگەن با ھەر گرۇپە و لە شوانەكەي؛ - بىوورن - سەركردەكەي خۆي بىروانىت. ئەوھتانی بە چەندىن شىۋەي جىاجىا، لەوان من دادەتاشنەوھ. شاراۋە نىيە كە ئۆوھ بە ھەزار و يەك تاقىكردنەوھى تال و تفت و فرىودەردا برد، ھەتاۋەكو بە خۆم و ئۆوھ سەلمىنم كە بى تەوتەم ناژىن و تا ھەنووكەش ناتانكرى. بەلئى شەرى ئۆوھ بۇ كوشتنى باۋكەكان نەبووھ و نىيە بە يەكجارى.. نا بە شىرىنى كۆيلەتيان قەستەم تەنھا مومارەسەي كرىي گزگىلەكانتەن دەكەن لە تابوورەكاندا)، ھەرىكە و بەپىي پىكھاتەي دەروون و بنىاتى بنكۆلى خانەوادەيى و حىزبى و دىنى و

ئابدولئۆيىەتى خۆي. توورە مەبن لە من، توورەبوونىك كە لىتان ناپەت. بەلكو توورە بن لە فرىودان و كالفامى خۇتان.. كە باۋكىكى تر بۇ خۇتان ئافەرىدە دەكەنەوھ. ھەتاۋەكو بە ھەتىۋى پروبەرووى ئىنسانىيەتە زەوتكراۋەكەي خۇتان نەبنەوھ و پال بەدن بە قەلەيەكى ۋەھمەيەوھ كە لە كاتى تەنگانە وجودى و سىياسى و كۆمەلەيەتى و... تاد كاندا پارىزگاريتان لئى بكات.

ئۆوھ.. ئەي (گەلە)كەم لەوھتى دەتانىنم ھىزىكتان لە خۇتاندا ھەلنەقۆزىوھ. تەنھا ئەو كاتانە نەبىت كە بەردراۋنەتە گىيانى يەكتر و پىرۆزەكانى يەكتر و ئامانج و خەۋنەكانى يەكتر...! ھەندىك دەنگى شەرمىۋكى فامىدەم دىتوۋە، يا بىستوۋە، لئى ئەوانىش نەيانتوانىوھ ھەتا سەر بىركردنەوھەيەكى جىا لە زاپەلەكانى منيان ھەبىت. چونكە دەلئىن فىل ھەر لە منالەيەوھ گورىسپىك لە قاچى دەبەستن و كۆتى دەكەن بە مېخىكەوھ، كە گەرەش دەبىت ھەر بە ھەمان گورىس دەبىستەنەوھ كەچى تۋانا و ئىرادەي ياخىبوونى نىيە بۇ ھەلگەندى مېخەكەي، لە كاتىكدا ھىزى زۆر زىاترە لەوھى ئەو مېخەي پى ھەلگەنرئى، لئى چونكە لە منالەيەوھ تەلقىن دراۋە)، كە لەگەل دىلەتتەيەكەيدا گەرە بىت، ھىزى دىلەتتەيەكەي لە ھىزى بەدەنىيەكەي زۆر بە ھىزىر دەبى! ھەرىۋە فامىدەكانىشتان لە ناۋ ھەموو زمانەكانى تىراندا كە ھەيانە، لە دواجاردا تەنھا يەك زمانىان بۇ دەمىتتەوھ كە چۆن كۆيلەتەي خۇيانى پى برازىننەوھ و چەلەلەيدەرەن بۇ خۇيان ياخود كوئىخاكانىان خىركەنەوھ. كوان ئەو فامىدانەي لەزەت لە شكستى بەرامبەرەكەيان نابىن؟ ياخود لە بەردەم لئىرسراۋىكى سىياسىدا دەست بە شەھامەتى ئەزموونە تاقانەكانى خۇيانەوھ بگرن و پىي بلئىن براى دىلم پاشامان قنگى رووتە؛ نەك جلى ئەفسانەيى لەبەردابى..! ئەگەر چەند فامىدەيەكەش لە گۆرپدا ھەبن بە دەردى برا گەرەكەي (حەسار و سەگەكانى باۋكم) ي شىرزادەسەنى پى دەكەن كە تەنئى بە (مەزەنە و بەس) بە خەپالەيدا ھاتبوو ئەو باۋكە نەخۆش و سادىيەي بكوژى، كە ماىەي خەساندى ھەموو خۆشك و برا و زىندەوھەرەكانى ناۋ حەسارەكە بوو؛ ھەتاۋەكو ھۆشيارانە كۆيلەتتەيەن بىزىن و بچنە نىو مەرزە بىمەرزەكانى ئازادىيەوھ؛ كەچى گرتتان و بە دەستى خۇتان سزاتان دا و پىتان گوت: (بۇ باۋكە عەگىدەكەمانت كوشت ئىمە بە ياساكانى ئەو گۆش بىووين و

پراھاتبوون). ئیوھ قالۆنچەن، چونکە قالۆنچە بۆنی شتی خوۆش بکات دەتۆپی. ھەر ئەوھش بوو گشت بۆنە خوۆشەکانم بە دریزی ژیاننان لئ کرتبوونەوھ. ئا.. باوک فرزندى خوۆی چاک دەناسی، بۆیە لەسەر ئەو وینانە لە قالبی دەدات کە پیتی وایە بۆ ئەو باشن. کیتی دەلی من باوکیکی باش نەبووم؟! ئەى ئەوھ نییە ئازادی دەگۆرنەوھ بە دنیاکەى جاری جارانی من. ھەمووتان، بئ جیاوازی ھیندەى پیتان بکری بە قەلەم.. چەک.. گەندەلی.. تاد زمانی یەکدی دەبرنەوھ بۆ خاتری بەر قەراربوونی یەک زمان و بەس؟ سادەترین وینە ئەوھ نییە وەزارەتى پەرورەدەکاننان دار لەسەر سەرى قوتابیان ھەلناگرن.. ئەى ئەوھ نییە ھاوسەرەکان بەدگومانن لە بەرامبەر ھەست و نەستی یەکدی و شەرحی مار بەدار زمانحالیانە؟ ئەى ئەوھ نییە من دارخورمام دەبرییەوھ ھەنووکە ئیوھ ھەزارەھا سەگی در و گویدریزی بئ مەئوای لادی ئاوەداننەکراوھکان ئەتک دەکەن، بەخیری بۆ خاتری بەرژەوھندی گشتی شار؟ ئەى ئەوھ نییە فەرمانبەران و کریکاران بئ ئەوھى بخوازن ئەندامى حیزب بن ئابوونە لە مانگانەکانیشیان دەبرن؟ چیدی بیژم باسى وینەى سەرکردەکاننان بۆ بکەم.. خو سوتانەکاننان بۆ دیلبوونیان؟ لە خوۆھ قسە ناکەم کە دەلیم شوکر وەجاخم کویر نەبۆتەوھ. لەھەر یەکیکتاندا وینەى خوۆم دەبینم.. خودای من، سى و پینچ سال رەنجیکی بئ عفوام نەدا. بنۆرە خودای من (سەر عەوام و بن عەوام) ئیدی بە دەستی فرزندە شیرەخۆرەکانى خوۆشم بشمرم چ نییە...

- (ئەشھەد و ئەننە لا ئیلاھە ئیلا لآ.. ئەشھەد و ئەننە موھمەدەن رەسولە لآ)!

+ (عاش سەدر.. عاش سەدر)!!

سەلاوات..... سەلاوات

ھەفتەنامەى جەماوەر ژمارە ۲۱۳

له سیفه ته کانی خۆم نه چم. ئەوا خودی خۆم بۆ سیفەت و گەمه کانی ئەوانی تر ئافەریده و داگیر کردووه، که ئەمه سیمایه کی دیاری ولاته دیکتاتورە کانه.

ئەگەر ناوکۆکه ی خود له روانگه و ئەزمون و چاودیریکردنی سنووربه ندییه کانی پرۆسه ی گه شه کردنی خۆیه وه نه بیت و هه موو جووله یه کی ته نها و ته نها له وانی تره وه ده ست پی بکات و بۆ پیناسه کانی ئەوان بگه رپه ته وه، ئەوا ئەوان ناوه ند ده بن بۆ خود و خودیش له توانا و کرده وه سه رفیراز و راسته قینه کانی خۆی ده پچرپیت و په راویز ده بیت بۆ پیاده کردنی ته راتینی توانا کانی ئەوانی دی.

به های کاریگه ریه کان له سه ر خود ئەو کاته پۆزه تیف ده بی، که به هه لئزاردن و بۆ په ره سه ندنی هه لئزاردنه کان بیت و بۆ راگرتنی پایه کانی کۆلنه دان و وه رچه رخانده سه نگینه کانی خود بیت. ئەگەر نا به پیچه وانه وه ده بیته مایه ی بزکردنی جیگه و ریگه ی نازادیه کانی خود له نیو شتگه لیکدا که ده کاته، گوپرایه ل و وه سیله یه ک بۆ یاسای بیروچی شته کان و پیودانگه کانی ئەوانی تر.

خودیکی بویر؛ له سه ره وه چوون و قوولایی چوون و ئافه ریده کانی جودا نا کریته وه و به کۆشش و هه لئزاردنه پر هیوری و پر مه غزا کانییه وه ده ناسری و چیه ته ییه ک که- ویسته رییه- ده دا به ئاگای و هه سه ته کانی خۆی.. تا ناوه وه ی خۆی ریک بخت و قایل بکات. چونکه پی وایه (مرۆف ته نها ئەو کاته به شیوه یه کی راستی مۆرالی ده ژی، که بتوانیت له هه موو جووره فریویکی ده ره کی ته واو سه ره به ست بیت- ئانپیسستینیس- قوتابی سوکرات) که جیا به له بۆماوه یی چیه ته ییه نه گۆر و هاوپه نگه کانی عوام که گوزارشته کانی نماینده ی ویستی خۆی نییه و ره فتاری چۆکپی دادرای و پرته رتی گوفتاری، به ناچار ی درکینه ری ویستی واعیز و فه رمانده ره کانیته ی و به س!

راسته که ئیمه فری ده ریینه ناو بوون، کۆمه لئ هه لومه رج و یاسای گشتی به رووماندا ده ته قیته وه و ئابلوو قه مان ده دا و سیسته مگه لیک سیاسی و کۆمه لایه تی ده ری داوین.

وله ی (بوون له گه ل که سانی تر، بنیاتیکه له ناو بوونی خود خۆیدا، چونکه هیچ خودیکی ته ریک له خودگه لیک تر بوونی نییه، به لام تا که کان له نیو ئەم سیسته مه

له مپه ره کانی خود

له مپه ره کانی خود؛ پیش هه ر شتی که خود خۆیه تی. ئەگەر (بۆ به رجه سه ته کردنی توانا کانی خود) سیمایه ک شک نه بات بۆ شکل پیدان به خۆی له نیو سیمایه کانی تر. ده نگیک شک نه بات بۆ هه لچینی ئاوازه کانی خۆی له پال ئاوازه کانی تر. ریگه یه ک شک نه بات بۆ هه مووشوکانی خۆی له پال ریگه کانی تر!

خودیکی بی سیمایه و خودیکی بیده نگ و خودیکی بی ریگه ده بی چی بیت...، جگه له سه دا و ده نگدانه وه و سببه ره کانی ده ره وه ی خۆی زیاتر؟!

گه رچی خود له هیچی پروته وه، نه هاتۆته بوون و نایه ته بوون، به لکو ئەوه قیبه له نوما ی خوده زه مانه تی ده کات له نه رخانده ی ئەو چاکه و خراپه یه ی له دا بونه ریت و بایه خه کانی هه مووان ده رژیته، دیسان چاکه و خراپه یه کی بزاکراو که (شیاوی بیر لیکردنه وه یه).. هه لده سه نگینئ و مانای تری ده داتئ و گه وه ره ی شو ناسی خۆی پی دروست و لیوپیژ ده کات.

گه ران و سو راغ کردنی خود، هه رگیز ره تکرده وه و وه لانانی ئەوانی تر ناگه یینیت. به لکو له رویشتن و هه لو هه دا بوونیک ئیتیکیانه دایه (هه ول ده دات پیوانه خۆییه کان له گه ل روودا وه کانی ده ره وه دا بگونجینیت) تا به ناو ئەوانی تر دا لاوا ییانه و دۆسته خوازانه هه نگا وه راسته قینه کانی ده ست پی ده کات، چه شنی ئەو هه نگه ی به نیو باخه جو را و جو ره کاندایه ئاره زووی خۆی گه شت ده کات و به هه نگوینی خۆیه وه ده گه رپه ته وه، که به شی ئەوانی دی و خۆیشی ده کات.

به لام ئەم خود خۆل قانده و دروست کردنه چه ندیک به فه ره و به به ره که ته...، هینده ش بی فه ر و زره ئەگه ر به ئاگا نه بیت له داو و فشاره کانی ده ور به ریکی یه که رنه گ و داخراو. به و مانایه ی فره ره نگی ده ور به ره مان نه ناسی و نه مان کرده ده ستیکی کۆمه ککار بۆ ئاشنا کردنی کرده و خه سه لته نا ئاشنا کانی خۆم بۆ خۆم و

کۆمهلايه تهيانهدا سيسته مگه ليكي تازه و بنياتگه ليكي هه مه چه شن كه به پير
پويستيه تاكه كه سييه كانه وه بيت داده مزيتن- هايدگه- له دوا چاردا خوداري
له نيو دژواريه كاندا ده تواني دلدانه وه يه كيش بيت، يا دلنه واييه كه مرؤف بو
نارازيبوونه جهر به زه كانى خوي دايه تيناوه! گهر وا نه بايه چون درك و گولي شه و
رؤژ، له گه ل ليكنه چوونيشيان ناوها له هه ناويدا ناويزاني يه كدى ده بوون.؟

هفته نامه ي جه ماوه ژماره ۲۱۸

ئەو رەزمەشى دەیخاتە سەر كەلكەلەى سەما بۆ ژيان خپ و كپ و نووزەبراو و بى
نمود بووه!

خود تا ئەو ساتەوهخته دەبى ئامانج بىت.. كە نەبۆتە ئامانج. ئەگەر نا دەبىتە
كەلەگا.. مشەخۆر.. تەوتەم.. دىكتاتور!

هەركاتى لە ساغ و سەلامەتى خود دۇنيا بووين، دەبى بىتە ئامرانىك بە دەست
هەلگىرسانى نەبەردىيەكانى خۆبەوه و سۆراغکردنى سەرفىرازىيەكانى لە دەست
تېهەلچوون و پرکىشىيەكانى خۆبىدایى، نەك هانای كەسىكى تر و لەسەر تالانکردنى
دادى كەسىكى تر.

ئەوه نەبەردىيەكانى ئەوى سەرفىرازە، سەرى ئەو چل و چىوانەى كە چىتر چرۆ و
گۆل و بەر ناگرن دەقرتىنى! مینا ئەو شاعیرە و نووسەرە دۇناسك و بى گوناھانەى
لە پىناو سەربلندى و شان و شكۆى روئىاي وشەگەلىكى ژيان تىزاودا... سەدان
وشەى تر دەگلینى و بەسەر لاشەى وشە برستىراو و شكستخواردووھكاندا هەنگاو
هەلدەگىت تا گەيشتن بە سەقامگىرى ئەو شانشىنەى كە شىاوى ئەندىشەكەپەتى.
كە وەچەپەكى ترىتى لە ئاگرى ئەقلى و ئاوى زولالى رۆحى!

خود بۆ ئەوهى لە كەولى بۆگەنکردوى خۆیدا بزر و ویران نەبىت و لەگەل
لەداىكبوونىدا نەمرى، دەبى جورئەت و هیزى ئەوهى هەبىت دەسكەوتە
گومراكەرەكانى جى بهیلىت و لە شوینكاتىكى تردا بە گەنجینە و ئازوخەى ترى
ئاگایى و ئەزمونەوه بگەرىتەوه بۆ لای ئەوهى جى هیشتنوو، تا خاشاكەكانى لى
دەرھاوى و تۆویكى تر بە كىلگەى گىانیدا بپرژىنى، كە نەیدیوه و تاقى نەكردۆتەوه و
لەگەلیدا نەژیاوه، گەر وەها نەكات بە گەرداوى دووبارەبوونەوهكانیدا دانەجى.

ئەوه وزە و هەلچوونەكانىتى، زۆرانبازی و قامچى بلندبوونەوهكانى هزر و
دەروونە خاراو و پاراوهكەپەتى دەخوازى بەردەوامى هەلگشانى پى ببەخشىت و
بەرزى بكاتەوه بۆ بەرزتر لە دوینى خۆى. ئەو كاژانە لە رۆح و بىرکردنەوهى دابمائی
كە بىبەرى دەكەن لە ناوئاخنە ئىنسانىيەكەى خود و لىناگەرى پىپوهرەكانى
خودپەرسىت و لە هەمان كاتدا قەرال بىت بەسەر ئەوانى ترهوه.

خود.. تا چى تر لەبار نەجىت!

دەشى تا ئەو ساتەوهخته پشتیوانىكەر و لە خەمى رزگاربوونى خودا بىن، كە خود
ئاگایىيەكى شك نەبردووھ تا پارىزگارى لە چىيەتى و شوناسە رماو و گلاوهكەى پى
بكات. هەر گروویكى موبارەك و ناموبارەك هاتوو، بووه بە مىردەزمەى سەرى و
زمانەكەى كە دەكاتە قەوارەى بوونى؛ لى سەندۆتەوه و لە برى ئەوه ترپەترپ و
پرتەپرتى وەعز و فەرمایشتەكانى خۆى ئاخىووتە نىو زارو دەمى.

لەو دەمەدایە دەبى ببىنە هاوھىزى خودىكى داگىركراو و بى دەر و دەروازە، كە
نیازىتى لە هەلكەوتەكاندا بە چنگە كرىش بىت، بۆ گەشانەوهى ئارەزووهكانى
ئاوھلابى و لە نووچدان و تەلەزگەكانى بىتە دەرى و چاكتەر و زىندووتر بىت لەوهى
هەپە. ئەوجا جى بهیلىرى بۆ كویندەر چوونەكانى خۆى، سەرھەلدانەكانى ترى خۆى،
زمانگرتنەكانى خۆى، دواترىش بى شەرم و شكۆ پى بوترى: (گەر دەتەوى هاورىم
بىت خۆت بە- نیچە-)

چونكە دۆشدامان بە دیار خودىكەوه، كە پالى لى دەداتەوه و چاو لە دووى
نوویوونەوهى بايەخ و بەھاكانى نىيە و دوورى ترىان پى نابەخشى بۆ هەلسووران،
تەنها چاوهرى كۆمەكى پرىشك و جەربەزەییەكانى ئەم و ئەوه، دەرئەنجام
گۆرھەلكەنى خەونەكانىتى و بەربوونەوهپەتى بۆ فەوتبوونىكى تر بە دەستى
ناپوختىيەكانى خۆى.

ئەو خودە یەخسىربووهى توانای سەرووچوونى فریاگوزارىيەكانى خۆى نىيە، هەتا
لە ئاستىكەوه بچىتە ئاستىكى تر، پشتى تى نەكەین پشتمان تى دەكات.. چونكە
هەر ئەوه، بەر لە هەر كەس پشتى لە زەمىنى خۆى كردوو!

ئەو خودەى خۆى نەگرتە ئەستوى دىقەت و خوردبوونەكانى خۆى، نە توانای خۆ
بەتالکردنەوهى هەپە لە شكستى و لاوازیيەكان؛ نە هیچ گەشە و جوامىرىيەكیش
دەرژىنە ناویيەوه!

ئەگەر چى لەو كۆمەلگەيانەى جىگە و رىگەى؛ ماف و بەرپرسىيارىتى و ئازادى تاك و گروپ و توپۇز و چىنەكان، ئەقلاڭيانە رىكنەخراون، ھەرپەمەككىيانە بە نىو يەكدىدا چوون و ئايدۇلۇزىيەتى ھەر دەستەيە دەخوازى لەسەر ملەكە چ كىردن و سىرپىنەوھى ئەوى تر خۇى سەقامگىر و ھەمەكار بىكات، لەو فەزا ناتەندروسىت و تىكە و لىكەدا ھەمىشە و زۆرىيە كات لە برى كاملىبوون، تاكەكان بە لای ملھورى و تاكرەوى دەسەلاتخوازىدا ساغ دەبنەوھە، لەو كۆمەلگە نەخۇشائەدا ئەستەمە پلە بەرزىبونەوھەكان لەھەر بوارىكدا بىت، گەراكانى مشەخۇزى و شەرەئەنگىزى و دەمارگىرى و خۇ بە گەورەزانىن و لە خۇبايىبوون و چاوپنۇكى و بەرچاوتەنگى، لە دەروونى كرمەرىز و بە زەلكا و بووى كار بە دەستانىدا نەترووكىتى. كە پىر لە رىق و تۆلە و بوغزى، گرىكوپىرەى شىكستە دەروونى و ئەخلاقى و كۆمەلەيەتى و پەروەردەيىيەكان!

بۆيە بۇ سەرھەرى چوونەوھى ھەناوى ئەو كىشائە بە توپكارى و توپۇزىنەوھە و خويىندەنەوھىكى قوول و ھەمەلەيەنەى (ئەو رەگەزە فەرھەنگى و ئىرادەيىيەنە دەبىت، كە گوزارشت بىت لە كۆى و ئىناكردى زەينىيەتەكانى ھەموو كۆمەلگە بۇ خۇى. كە ھارمۆنىكىيەت و تەبائى و گونجاندنى گشت يەكە و پىكھاتەكانى پابەند دەكات بە پىداويستىيەكانى يەكترەوھە- بەندىكت ئەندرسن-) ئەوجا دەسەلات شتىك نابىت، جگە لە پلۇرالىتەت و كۆى ئەو وردە دەسەلاتانەى كە خانە و شانە و ئەندام و كۆئەندامى جەستەى كۆمەلگە دادەرىژن. لە (رىگەى خويىندن و فىربوون و ئەدەب و ھونەر و زمانى پىسپورى و زانكۆكان و فەرھەنگى سىياسى و بەرىتەبىردن و چاپى كىتىب و رۆژنامە و تەلەفون، كە دەبنە فەرھەنگى ھاوناھەنگ و جووت لەگەل پىداويستى نەتەوھى خاوەن سەرھەرى و سەرھەخۇيى) كە بە داخوھە لە كۆمەلەى ئىفلىجىبووى ئىمەدا ئەم رىگەچارەيە لە پلەى سەفردايە و تەنھا و تەنھا ئايدۇلۇزىيا و حىزبسالارى ئىسكانى يەكە و گروپ و پىكھاتە جىاوازەكانى سىمىوھە و ھەولى خۇرسىكىيانە و بە دىسپلىنى وردە دەسەلاتەكانى دەروھى خۇى بە دەيان تەونى بىنراو و نەبىنراو خزاندىتە قەفەزى ئاسنىنى خۇيەوھە و بەم كارانە و خۇ جوانكردىن و پازاندنەوھى بە روپۇشەندىيەكانى مۇدىرنە كە فىللىكە، بەر لە ھەركەس لە خۇى

دەكات. چونكە وردە پىرۇژە و وردە فەرھەنگ و وردە ئىرادە و وردە روئىياكانى بە قەلەمپەويىيەكانى خۇيەوھە، بەرھەو نابووتبوونىكى چاوەروانكر او بردووه و دەبات. ئەم كۆلتوورە سىياسىيەش، كە ئامادە نىيە چاودىرى بكرى و خۇيشى چاودىرى خۇى ناكات، دەكاتە دىلكردن و مردنى خودى تاكەكان لە نىو ھەژمونگەرى خىزان و مەنگەنەكانى قوتابخانە و تەلقىنەكانى مزگەوت و پەنسىيەكانى حىزب و مەرجدارى دامەزراوھە داخراوھەكانى تردا، كە بى جىاوازى راست و چەپ و مىانپەرھە و رۆشنىبىرانىش لىي بەرپرسىيارن.

ھەنووكە؛ لايەنى كەم لە كوردستاندا دروشمى (ئۇخەى ئۇخەى ھەركەس بۇ خۇى) دەرنەنجامى ئەو ھەرھەسە كۆلتوورىيەيە، كە ناوپىرىن چا و لە چاوى بىرىن و ھەر جارەى بەھانەيەكى بۇ دادەتاشىن. چونكە جورئەتى رووبەرووبوونەوھى لاوازىيەكانى خۇمانمان نىيە!! ھاوارەكانى لىرە و لەوئىش بەر دىوارى ئەستوورى دەسەلاتە پىنەكر او و پىر قەيراناويىيەكان دەكەون و بى بىستەن و ھەستىارىيەكى جىدى دەكەونە خوارى، بۇ بەر پىيان. وەك چۆن جارى جار ان ھاوارى دەسەلاتدارە خەمساردەكانى ئەمىرۇ... بى مووچرە پىھااتن بە وىژدانىاندا دەكەوتنە ژىر پىتى دەسەلاتدارە گومرابووھە لووتبەرزەكانى پىشوو.

(ھەموو خۇمان بۇ كوشتنى ئەژدىھا ئامادە كىردووه و دەكەين بەلام دواجار بە ھۆى ئەو مىروولە بچووكانەى، ھەرگىز گىرنگىمان پى نەداون ھەپروون بە ھەپروون دەبىن- پاولۇ كۆيلۇ-)

گەر ئەو ھىما ئاشكرائىانە، نابىنا بگرىن و لە پىرسەى ئەم رەوتە و ئالۇزىيەكانى لىپىرسراوانە رانەمىنىن، واتە ھىشتا تۆوى بارودۇخى، سىستەمى پىشوو بە ئەمانەتەوھە لە خۇدا ھەلگرتووه و دەپارىزىن، بەم كارە دووبارەبووھەشمان، پى دەجى ئەوئىش- مىژوو- جارىكى تر، لى بەشىوھەيەكى تر و لە بەرگىكى تردا، ئازاويەك كە ھەموو بە كالفامىيەكانمان تەگىبىر و فاكتەكانى فۆرمۇلە و كۆش و دروستى دەكەين بەرجەستانە خۇى دووبارە بىكاتەوھە.

تۆ دەلىلى چى...!؟

ھەفتەنامەى ئاوينە ژمارە 61

حيزبىكە .. مېتۆدەكەيەتى!

بەپىچەوانەكەشى تا سەر ئىسقان رەق و توند، بەدنياز .. بەدخوو .. بەدپەفتار و بەدبىن لەگەل دەرەو گوماننەپنەرەكەدا .

ئەم دوورويىيەش (double-faced) خود بەرەو پارچە پارچە بوون دەبات . بەللى بى قەيد و شەرت ستايش بۆ مەرجهع و بى پايانىش لۆمە و سەرزەنشت و دژايەتى بۆ دەرەو مەرجهع و ئىنجا خۆشى بىنين و دل رەحەتبوون بە شكستەكانى بەرامبەر . بە ماناى موتوربەكردن و بەرەره لاکردن بۆ پىرەوكردننى ئەو شەپرەنگىزىيە لەسەر حەرەمى دوژمنە وەھمى و حەقىقىيەكانى .

كورت و پوخت ئەمە يارىكردن و بەتالكردنەوھى خودە لە ناسنامەكەى (self- iden-tity) .

لە برى ئەوھى خود لە نيو ئەزمونەكانيدا بە دواى خودى خۆيدا بگەرئى و لە كۆمەللى دوورى جياجياو، دايەلۆگى لەگەلدا سازىكات . دىت و فەرھەنگى مەرجهعەكەى ھەلدەداتەو و لەویدا بۆ جىگە و رىگەى سەنگىنيەكانى خۆى دەگەرئى . وە پالپشتى مەرجهعەكەيشى برىنەرەوھىيە و بە يەكەم سەرچاوە و بگرە دوا سەرچاوەشى دەبىنئىت و دەزانئىت - واتە - لە كەسئىكى بىرکەرەو دەگۆرئىت بۆ كەسئىكى خاوەن بىروباوهرى بە دىسپلین .

نەبوونى ئۆتۆنۆمىيەتى خود، بە بەھانەى بەرژەوھەندى گشتىيەو سىرپىنەوھىيەتى لە نەخشەى ھەموو پرۆژە چارەنووسسازەكاندا .

لەو ناوھەندا خودئىكى بى ئىرادە و بى ئەقل ... جگە لە بە نامرازىكردن و دىسپلینكردن و كۆنترۆلكردن بە دەستى ئايدۆلۆژياكان، چارەنووسى دەبى چى بىت؟ گرفتەكە لە درىژماوھدا واوھتر دەچىت، بەناوى يەكبوونى فىكرى و يەكبوونى رىزەكان بىرى ئامادەكراوى بۆ رەوانە دەكرىت .. ئەوئىش خۆى تى ئەسوئى و بىر رەوانە ناكاتەوھ . ئىدى گوئىگرە .. قسەكەر نىيە . فەرمانبەرە .. فەرماندەر نىيە . خودئىكى نامۆى بى چىيەتى تەنھا بەكاربراوئىكى مەشق و يارى و مەزات و شەر و ئاشتىيەكانى فاناتىزمى - دەمارگىرى - ناسىوئاللىزم و كۆمۆنىزم و ئاين دەبىت . سەرکەوتنەكانى ئەوان بە مەزنترىن سەرکەوتن و ئازادى خۆى دەزانئى . ئەگەر خود

خود . . . ماسكەكانى!

لەبەرئەوھى لە كۆمەللى ئىمەدا خود، يەكەمىن بكوژى خۆى بووھ .. بۆيە ھىچ چركەساتىك خولقئىنەرى خۆى نەبووھ .

پرسى (چۆن كەسئىك دەبىتە شتىك كە ھەيە - نىچە -) ئاورى ئەقلاىنيانەى قوول و فرەوانى لى نەدراوھتەو و برەودار نەبووھ . لاي مايكل تىنەر (مرؤف لە رىگەى نەبوونى بە كەسئىكى تر دەبىتە شتىك كە ھەيە) بۆيە جىي سەرسورمان نىيە مرؤفى ئىمە بۆ پاراستنى جەستە و بوونى سروشتىيانەى خۆى، ناچار لە پشت كۆلئىكتىفىزمىكەوھ - كۆگەل - خۆى ھەشاردا بىت و ھەستابىت يا لە ئویدا توابىتەوھ . ئەمەش بە ماناى دەستبەردار بوون و لە دەستدانى گەوھەرى ئىنسانىيانەى خۆى بووھ . ھەربۆيە بە درىژايى مىژووى بى بنىياتى خۆى، ماسكەكانى ناسىوئاللىزم و كۆمۆنىزم و مەزھەب لەسەر سەرى شكۆ dignity بى شوناسەكەى ھەبوون و داناوھ .

- بىست و يزمەكان - زەمىنئىكى بە پىت نەبوون بۆ دەرکەوتنى ھىزە شاراوھەكانى خود و ئاشكرا بوونى توانايىيەكانىيان، بەلكە تەنھا ئەزمونى شكستەكانى خۆى تيا كردوھ . لە بى بالەفركئى بىركردنەوھەكان .. لەژىر بەستەلەكى بىروباوهرەكاندا بالەتەپەى بووھ و بە ماسكەكانى ئەوان خۆى پىشان داوھ و كەوتۆتە جوولە و ئاخافتن . بۆ ئەوھى پىي نەوترى خودپەرسىت بووھ بە دوگماپەرسىت . ئەم خودە دەمامكدارەش بە دوو دەرئەنجامگىرىيەوھ ھاتۆتە دەرەوھ :

شەرم لە پىشەدەم پلەكانى سەر و خۆيدا و مەرجهعەكەى، بى شەرمىش بۆ سەپاندنى پەيامەكەى . چونكە يزمەكان زىندانئىكن بە ئاسانى لەسەر گرژىيە ئۆتۆلۆژى و كۆمەلەيەتى و سايكۆلۆژى لايەنگر و بانگەشەكەرەكانى دەلەوهرئى و دەيانوروزئىنى بۆ خۆى و بە خاترى خۆى - واتە - نەك مپشك سافى و خاوكردنەوھى دەمارگرژىيەكان بۆ لايەنگرەكانى دەستەبەر بكات . بەلكو وھەا بارىان دەھىنئىت تاسەر ئىسقان تواوھ بن بۆ مەرجهعەكەيان، كە بىروباوهرئىكە .. ئىمانئىكە ..

بایه ختیکی نه مابیت بۆ ئاوه دانکردنه وه و گه شه کردنی ئازادییه کانی خۆی، ده بۆ وه لائی شوناسنامه ی چی بیت، جگه له بریفه دانه وه و پهیره ویکردنی په یام و ئه مر و نه هییه کانی ئه و حیزب و باوه رانه ی به پپی ویستی دروشمه کانیان فۆرمیان پی به خشیوه و پر کردۆته وه، جارێک به شه هید جارێک به پاله وان، به لام به رکه مائیکی دهروونی و هاوولاتی خۆزگه و بریاکانی دنیا تاییه تییه که ی خۆی نه بووه؟!

خودی کوردی بۆیه نییه و نابووت کراوه، به مانا کراوه که ی هاوونیشتمانییوون، له بهر ئه وه ی حه شاماتیکه داماو به ئه قلی خه سیوو، ئیراده ی خاپوور، کاراکته ری خودبیتوهر self-denying .

خودی کوردی بۆ ئه وه ی وه ک نه ته وه یه کگرتوو بیت و هه لوه شاو نه بیت و له به رده می ئه رک و مافه کانی خۆیدا ریزداربیت، نه ک له به رده م (وه زیفه ی حیزب حیزبینه دا) .. تا بوونی تاکه کانی نه چه پینرین، ده بۆ ئه قل و ئیراده ی تاکه کانی ده سه لاتیان بۆ بگێردریته وه و هه بیت. ئه گه ر نا ده سه ته وه ستان و دژی به ره وپیشچوونی خۆی ده بیته وه .

له بری ئه وه ی ئه و به هایانه به ره م به یینۆ که بارگاوین به ئازادی، وه گوزارشتیک بیت له یه کنتییه کی تیکرژاوانه ی هه موو ئیراده کان، دیت و تۆتالیتیریانه به های ئایدۆلۆژیته گومراکانی ده به خشیته وه و ده یکاته پێودانگی نیشتمانی بوون و نه بوون.

ده شی یه کیک له روانگه کارسازه کان ئه وه بیت: هه لومه رجیک بسازیندرۆ که خودیکی ته ندروست ترادیسییۆنی خۆی پیشان بدات و له توانای لیکدانه وه کانی خۆی و سه رگه رمییه ژیا ری و فیکرییه کانی ئه ویتیش به هه ره مند بیت واته - خود خۆی به هه ست و ئه قلی بناسیته وه و له گه ل به هاکانی خۆیدا ئاشت بیته وه .

هه تا دۆستخوزانه له دهستی بیت، به هاکانی ئه وانی تیش بناسیت و له گه ل پرۆژه کانیاندا به دیالۆگ و ئارگۆمینت و به یه کتر سه لماندن ئاشت بینه وه .

بۆ ئه م سه ره تابه نه له مافه سروشتی و کۆمه لایه تییه کان ده گه ین، نه وزه ی ئه زموونی وه چه کان چاوده که ین و ده ته قینینه وه، نه له قه یرانه میژوویی و ده سترده کانیش ده رباز ده بین.

یه کیک له فیگه ره دیار و بنچینه یییه کانی مۆدیرنه که پی دهناسرا، ناساندنه وه ی خوده به خود و دامه زراندنه وه یه تی له شوینی شیاو به خۆیدا، بۆ ئه م هه نگاوه سه ره کییه نه ئازادی و نه ماف و نه ئه رک، مانای خۆیان وه رناگرن له کایه و نمایشه کۆمه لایه تییه کانا دا . پیش هه ر شتیکیش ده بۆ حورمه ت بگێردریته وه بۆ جه سه ته که مولکی خۆیه تی و هیچ هیزیک به هه ر به هانه یه که وه بیت به کاری به یینت دژ به بوونه فیزیکی و سروشتییه که ی خۆی .

چونکه هیچ سه ره ورییه ک به قه د به های جه سه ته سه نگین و مانادار نییه . ئه مه بیراریکی وه ک پول قالییری هیناوه ته سه ر ئه و بریوایه ی بلی . (قوولترین شت له وجودی مندا پیستی منه) . نیچه ش رووناکی خستۆته ئه و فه زایه و گوتوویه تی: رۆحم پیستمه!

هه فته نامه ی جه ماوهر ژماره ۲۱۹

خەلاتى نۆبىل

سازدانی: یوسف عزیزدین

* بەشىۋەھىيەكى گىشتى خەلاتكردى نووسەران چۆن دەبين، بە راى ئىۋە چ كاريگەرييهكى لەسەر داھاتوۋى ئەو نووسەرە دەبیت؟

– بەر لە ھەر شتیک، خراپ نىيە لەۋە بگەين لە پشت ھەر خەلات و پاداشتیکەۋە مەرامیک، ھەكايەتیک، نىيازیک ھەيە. يەككە لە دىرېنترين ئەو ھەكايەتى پاداشت و بەخشىنانەش دەگەرېتەۋە بۆ ئىۋ كۆشى ئاين. بۆرە لە (ئەمرکردن بە چاکە و.. نەھىكرن لە خراپە) پى دەچى يەك لەۋ رەنگرېژكردنانە بىت، كە گوپرايەلبوون بەم فەرمائىشتە... خەلاتیک لە لايەن خوداۋە دەبەخشرى بە بەندەكانى خۆى.

گرنگ نىيە خۆپندنەۋەكان بۆ ھىكمەتى ئەم پاداشتەنە چين و چۆن دەكەۋنەۋە، بەلكە گرنگ لەۋەدايە مروف كەرەكېتى ببينرى و جىگە و رېگەى ئەو ببينەيە ئەو دلخۆش ياخود نىگەران دەكات. ھەيە چاۋى دەروۋنى خۆى بۆ گرنگە... ھەيە چاۋى يارەكەى... ھەيە چاۋى ئەو گروۋپەى ئەۋى تيا ھەلدەسوورې، ھەيە چاۋى سەركرده و تەۋتەمەكەى... تادا!

ۋاتە لېرەدا كۆجىتۆكەى دىكارت دەبى بەۋى: (چاۋىك من دەبىت... كەۋاتە من ھەم) دەشى بۆ نووسەرانىش يەكەمىن خەلات و پرىھاترين خەلات چاۋى تىكست خۆى بىت. بەلى بزۋاندنەكانى تىكستە ئەۋانى تر رەخنەگران.. خويئەران.. دەزگا رۆشنىبرى و چاپەمەنى و دەسەلاتدارەكانى راگەياندن و فىكر و مەعريفە ناچار دەكات كە پىداكرتەكانى.. ھاندانەكانى.. پىشېنىيەكانى.. نمونەكانى.. ھەلبۇزاردەكانى.. ناچاركردەكانى ببينن! ھەر بۆيە دەنگ و رەنگكە لە ئەفسوۋنى وشەكانە راماندەگرىت و پىمان دەلېت: بمبىن و لە گر و تىنى توخمى ژيانىك كە لە مندا ھەيە، كە بە گورزە رەۋا و نارەۋاكانى فراژبوۋنى خۆى چوۋتە پىش و بوۋتە

سەردەستەى ئەنگىزە شاراۋە و ئاشكرا پەتییەكانى خۆى.. رابمېن. بۆرەن لە عەۋدالبوونم بە دۋاى خۆمدا گەپىشتووم بە چى؟ ئىۋەش لە پىناۋ خۆتاندا و ھىچى تر ورد بېنەۋە لە خاكىبوۋنى ئەو سىمايانەم، كە سىماى بە تىكستبوۋنەم. بزەن... من ھاۋەلى ژيانم، يا ژيان ھاۋەلى منە..؟

من ھەلقولۋى ژيانم، يان ژيان ھەلقولۋى منە..؟

من رېنىشاندەرى ژيانم، يان ژيان رېنىشاندەرى منە..؟

نووسىن: پى دەچى گەۋھەرى ئەو رۆحىيەتە پركىش و سەۋداسەرەى نىۋان بوۋنى تىكست و بوۋنى ژيانىك بى كە ھەر دەلېى ئاۋەلدۋانەى سكىكن و شاخوئىنەر و شاخوئىنەنەرى دلې يەكدىن.

ئەۋەى ئەم تىگەپىشتن و ئەنگىزە بەھادارەمان لا بەرجەستە بكات خەلاتى خۆى و ئىمەى مروفىشى كر دوۋە. چۈنكە لە سادەترین مانادا پىمان دەلېتەۋە: بوون بىشومار يەكەى جياۋاز جياۋازە و بۆ راگرتنى يەكدى پاداشتى بوۋنى يەكتر دەكەن بە ھەموۋ تەبايى و ناتەبايىيەكىانەۋە. لە ھەمان كاتىشدا بوون بەشىۋەھىيەكى ئۆرگانىكى لە خۆيدا ئەم يەكە جياۋازانە ۋەھا لە خۆ دەگرىت كە دەلېى بى يەكترناين و ھەلناكەن و دابەشبوون نازانن. مەۋداكانى بوۋنىش ئەۋ دەنگ و رەنگانەن كە لە مەۋداكان خۆى بلند دەبنەۋە و ھىچى دى.

گەر ئەۋ چوۋنە ناۋ يەك و ئاۋىتەبوۋنەنە بوۋنايە، بوون نەدەبوۋ بۆ ھەموۋان. بوون بوۋنى ھەموۋمانە جا بەخوار روانىن يان بە بەرز روانىن لى. بە ھەلاتن و ياخىبوون يان بە لايەنگرى و دەستەۋدامىنبوون بۆى.

نووسەر ۋەك ھەر مروفىكى ھەستىار، بەرانبەر چارەنوۋسى خۆى بەرپرسىيارە و وئلبوۋى بەختەۋەرييەكە كە لە رېگەى ئەۋ ماناينەى دەيدات بە بوۋنى مروفانەى خۆى، نىگەرانىيەكانى برەۋىنېتەۋە، داۋەتى ئىمەش دەكات و يەككە لەۋ فىگەرەمان بۆ دەكاتە رېگە و يان بۆ دەخاتە سەر گازەراى پشت و دەمانداتەۋە دەست تەۋژمى زانين و ۋەسۋەسە و دېرۋنگى و سەۋداسەرييە تەمەنكورت و درىژەكانى خۆمان.

تا فىگەرى ونبوون و دۆزىنەۋەھىيەكى ترى خۆمان كەشف بگەين و ھەكايەتەكانى ئەم كەشتانەمان بۆ يەكدى بگىرپىنەۋە. ئىدى كىرپانەۋە ھەيە لەگەل تروۋكان و ھاتنە

دهنگی دهمری و سیمای نابینییه وه. گپرانه وهش ههیه ههزار و یهک شهوه توانای دریژکردنه وهی ته مهنی ههکایه تهکانی خوئی ههیه و کۆتاییهاتنی خوئی دوا دهخات. که وایه خه لات دهبه خشریته نه وه ههکایه ته ته مهن دریژانهی به سیحر و جوانییهکانیان ناچارمان دهکن گوئیان بۆ رادیترین و له گه لیاندا بژین و بیانپاریژین. چونکه پاریزگارییان له بووژانه وهی ژیانیک بۆ کردوین که بۆ ئیمه و بۆ به هاکانی بوونمان به هادارن. چونکه له ریگهی فهنتازیاگه لیکه وه که هیدایه تی پی و ری و رۆیشتنی ههنگاهکانی واقیعیکیان کردوه، بی نه وه فهنتازیایانه، شکست و سهرکه وتهکانی نه به ریوه دهچوو.. نه دهناسرا.. نه کامل دهبوو.. نه تهحه مول دهکرا. چونکه ده مانگی پرتیه وه به ردهم نه وه پرسیارانهی ده بوو بکرابان و نه کران.. نه وه خه ونانهی ده بوو ببینران و نه بینران.. نه و ئیرادانهی ده بوو بنویترین و نه نوینران... تاد. نه گهر خه لاتکردن بۆ نه وه به خه ششانهیه نه پینیه کمان بۆ ده هیننه زمان که ریسکهکانی ژیان پیوستی پییه تی، تا به دیار گومراییه کانیه وه تاس نه بیاته وه!

له ته لیسمی سروشتدا، له نامرۆق بوونی خویمان هه لبتین و.. گالته به ویردی نه و تیشکانه نه کهین له وپه ری دهسه لاتی زمانزانیاندا فییری وانهکانی به خه شنده بیمان دهکن!

شه رم بمانگریته به دیار هه لکیشانی ملی نه و بالندهیهی تا ماوین ناگهین به حکمه تی چه هچه هه و نه غمه و عیشووه رشتنی دلداریه خۆرسکه کهی! که واته خه لات به شیکه له بوونی مرۆف و بگره گیانه وهر و رووه کیش؛ لی به های خه لاته کان چۆن پۆلینبه ندی ده کرین و له چیدان، نه مه جیاوازییه کهیه. بۆ من چاوی تیکست له گرنگترین چاوه کانه بۆ نووسهران...، دواتر به های چاوهکانی تر!

هه ر نه مه ش کاریگه ری ههیه له سه ر به هه ر مه ند بوونی نووسه ری راسته قینه. نه گهر نا پاداشت و خه لاتکردن هه ره شه له ته نیاییه که دهکا که نووسه ر پیوستی پییه تی، بۆ پاراستنی ئیقاعیک که دهستی ههیه له بووژانه وهی دنیای نووسه ر و له قه ره بالعییه بی سه مه ره کان دووری ده خاته وه که ناهیلن هیمنانه تر و عاشقانه تر له جیهانی ده ور و به ری رابمینی و له زهت له و له حزاتانه ببینی، که بۆ نه و مانادارن و ئیسته لاکی ناکن.

* خه لاتی نۆبل به گه شتی چۆن هه لده سه نگینی...؟ به تایبه تیش خه لاتی نۆبلی نه مسال که درایه نۆرهان پاموک. پیت وانیه ناههقی کرابیت... چونکه سالانیکه خوینه ری کورد چاوه ری نه وهن که بدریت به یه شار که مالی رۆماننووس.

- ده بی پیشووهخت بلیم: نووسه ر له ریگه ی نووسینه وه عه ودالی خویه تی و شوناسیش ده دات به خوئی، نه که له ریگه ی خه لاتکردنه وه.

به لام ئاسوی خه لاتکردنیکیش مه رجدارییه که ی هه ر ئاسوکانی دۆزینه وه و داهینان بی؛ ده بی گه وه ره که ی به هه ند وه ریگریته. چونکه نیازیته ریژ بدا به به خه ششهکانی نه قلییه ت و ده روونیک که له فه زای تیکسته کانیا ندا جیگه ی زۆر به مانی تیا ده بیته وه، به بۆنه ی رۆح بلندی و سه وزی نه وانیشه وهیه؛ ئیمه ش ده که وینه تخوویهکانی بووژاندنه وه وه. بووژاندنه وهیه که به ماکانی پلورالیه تی فه ره ههنگی و هه مه چه شنی کولتووریمان له گه ل خویدا بۆ ده هیته ی و، خویشی هه ر له و زه مینه دا و به و زه مینه یه رسکاوه و خو لقاوه.

بیرمان نه چیت ده شی تیکستیش له ساده ترین مانایدا خه لاتیکی: پلورالیه تی نه قلی زیندوو و ده روونی زیندوو و زمانی زیندوو و خه یالی زیندوو بیت... دهبه خشریت به هۆشی هه مووان، ئیمه ش له گه ل به ری هه ککه وتن و کارلیکماندا له گه ل تیکستدا نه و خه لاته ده دۆزینه وه.

خه لاتی نۆبلیش هه روا چاوی ده که م، که خوئی به درخه ر و هه لگره وهی نه و داهینان و دۆزینه وان هه زانیت... که ده بیت ده ربخرین و هه لگی رینه وه. که پیم وایه نه وه مه رامی نه لفرید بپرنهارد نۆبل بوویت. چونکه خوئی داهینه ر بووه و له قوولایی ماناکه شی تیگه شتووه... وه بۆ نیشان دانی نیازپاکی و بیلایه نی داهینانی زانستی و خو پاککردنه وهی ده روونیش له هه سه تکردن به و گونا هه ی که داینامیت کاره ساتباری خه ستوته وه نه م خه لاتکردنه که ی بۆ داهینان کرده وه لام بۆ نه و ده سه لات و گرووپه نیاز خراپانه ی په یامی زانست ده گۆرن و، هیدایه تکردن و ریژلینانیش بۆ بیریاران و داهینه ران.

به لام نه م خه لاته مه رج نییه وه که مه رامی خوئی له نیو هه لبه ز و دابه زینی مه رامه

سیاسی و نۆدوہولہتیہکاندا وەکو خۆی بچیتە پیشەوہ. وەکو چۆن داینامیت بۆ مەرامی و پێرانکردن بەکار برا... دەشی ئەمیش لە ژێر قامچی غەدرەکاندا دەرئەچیت. ئەوہتا پیاویکی جوانی وەکو ئەلبێر کامۆ دەبیژت: نیکۆس کازانتزاکیس (سەد ئەوہندی من شایانتری خەلاتی نۆبە). ناخوایم لە باسەکە دوور بکەومەوہ بەلام پۆشنە ھەموو جار ئەوہ تیکست نییە دەخوینریتەوہ، بەلکو ئەوہ شارستانیہتە لە بەرچاو دەگیریت، بۆ وەرگرتنی ئەم خەلاتە. ئەم قسەئەشم ئەوہ ناگەیینت پیم وانەبیت تیکست لە دەرہوہی شارستانیہتەکان لە دایک دەبن. بی پەردەتر ھەتا نووسەرێکی عەرەب و تورک و فارس ھەبیت، ئەو خەلاتە نادەن بە نووسەرێک کە میللەتەکە ی ژێر دەستی ئەوان بیت. چونکە ئەمە کیشەسی سیاسیان بۆ قیت دەکاتەوہ. ئەگەر چی ریکەوتیش نییە کە ئەمەریکا لە پیشی پیشەوہی ئەو ولاتانەہ کە ئەم خەلاتە ی وەرگرتووہ لە بواری زانستدا.. دواتر ئەلمانیا و.. بەریتانیا و... لە ئەدەبیشدا فەرہنسا پیشرہوہ، کە شارستانیہتی ئەمانەش پەنجە درێژکردنی ناوی! زۆرم نەوتووہ گەر بلیم کورد تا نەچیتە میژووہوہ بە مانا ھینگلییەکە ی کەسی شایستە ی نۆبلیشی ھەبیت نایدیریتى... ئەگەر درا ئەوہ بزانی دەبی بە دەولەت، با ئەم قسەئەم و پینەہکە بیت و بەس!

مەلەفیک بوو بە ناوی (چییەتی گەمە ی خەلاتکردنی

نووسەرەن) لە گۆڤاری پامانی ژمارە ۱۲۱دا

تەورە- و لە درێژبوونەوهیدا لى ناگەرێ بچینهوه سەر پێگەکانى- ئاکار دۆزى- و خەونە ئینسانییەکانمان سەرەونگون دەکات و سەرى خۆشمان دەخوات.

بەلێ... لە ھەر شوێنکاتیکدا توندوتیژی بە ئاشووبە میزاجسالارییەکانییەوه لە بەرزەفەردا بن و ملھورنامیز بن.. لە نزیک ماوەدا مژدەدەرى ئۆردویەک لە بوونەوھەرى پۆح گزگلی وھەا دەبین کە وشکبووھە: لە ئەنگیزە تەرەکانى ژیان و.. دۆراو لە بایەخەکانى جوانى و.. دەماغ خەسیو و.. دەروون لاواز و بەتال و.. زەین سووک و نزمیش، لیمان دەبنە دەستپێکەر و.. دەمراستی پێداویستی پۆحى و مادییەکانمان! لەو نیشتمانی ئەو (قارەمانە) سەگکوژ و.. کەرکوژ و.. ژنکوژ و.. دالەدەدا و دەلاوینتەوھ! چۆن چۆنى دەتوانین بەرگەى بێدەنگى بگرین و.. چاوەرێ بین مافەکان یەخسیرزەدە و گەمارۆ نەدرین بەتەنگژەکانى خەساندن و لە باربردن؟ ئەفسوس... ئەو ھیزە زبەرى لە بەرايیدا سەگکوژى دەکاتە عادەتیکى خۆش بۆ ئەنگیزە نەخۆشەکانى خۆى! بى ئەملا و ئەولا بەپووجیتییەکەى دەیدرکینى خۆ سازینەرە بۆ سەرکوتکردن و خۆ مەشقیکەرە بۆ مرۆفکوژیش!! بى پەردەتر.. داخوا جاریکى تر ئەمە بەربوونەوھى ماھىەتى وجودییانەى ئیمە نییە بۆ ناو مەحەک و ھاوکێشەکانى (جەللادبوون و قوربانیبوون)؟

ھەفتەنامەى ئاوینە ژمارە ٦٣

سەگکوژەکانى ئەمڕۆ.. جوانکوژەکانى سەینین!

واى لە جینۆسایدی (سەگە ھار و خویپییەکان).. کە دووچارى (ھاربوونى) ھەوھس و (خویپیتى)- خودى- خۆشمان دەکەن. یەکبىنە پەى نەبردن بە سامناکى ئەو توندوتیژییە تیژییە ئاسننەى لە ئاست- سەگى بەوھەفای- دییە بەرکەنار و ئاوەداننەکراوەکانمان ھىستەریایانە بە پیکخراوھ و دەخرى. تەخسیرکردن و بى ھەلوئىستى بەم تەرزە تراژیدیایە ماتەمھینە.. گیانى- نەریتەکانى جوانى- و ماھىەتى ئەخلاقیمان- دەردەکیشى!

ئاخر ناكرى چاوپۆشى و پێگە بەو ناحەزادىيانە بدرى (کە بى خەيالە لە تیرۆرکردنى ھەوت ھەزار سەگى ئاوارە لە ماوھى مانگیکدا). ئەم قیزەونکارىیە بى حورمەتکردنىکى بى حەيایانە بە ھارمۆنىکییەتەکانى نيو ژینگە و کوشتنى تانوپۆى ئەو ھیزە ویزدانىیەشە کە- پێگەى ئەخلاقى- ئیمەى لە بەرانبەر میکانیکبوونەوھى ژياندا راگرتووھ و.. لەنگەرگای شوناس و بەھا بە بەھاتە میرات بەجیماوھەکانى مرۆقبوونیشمانە.

ئەو بەھا گەلەى یادمان دەھینتەوھ: توندوتیژی بە ھەر پاساو و رووبەندیکەوھ بێت لە بەرانبەر رووھک و ئازەلدا ناپەسەندە، بە ھەر بیانوو ھێنانەوھىکى بوغزاوییانەوھ خۆ پەردەپۆش بکات. ناشى گوى بۆ وەعز و پەند و سەرگوزشتەکانى توندوتیژی و.. پێودانگەلە پر گزى و فزى نمایشکەرە پۆح پيسبووھەکان رابديرين!

زۆر بە سادەيى ئەم بزوتە گوپەندسازە نارپەسەنە دەستدریژیکردنە بۆ سەر بنەما بەفەرەکانى- ماف وىستى- و پيشيلکارى مافى ئەوى ديبە و.. بەخەبەرھینەر و دنەدەرى پەروەردەکردنەوھى شەرەنگیزىشە لە نيوان راپەلە ھەستپیکراو و ھەستپینەکراوھەکانى- غەریزە و ئاگامەندیماندا. ئەمەش پەپرەوکردنى گفەت و بەلینەکانى بەرپرسىياريتيمان پەک دەخات و دەپووکینتەوھ و ناوئاخندارىیە ویزدانىیەکەيمان لى بزر دەکات. لە بەرانبەر نا دادپەرورەییەکدا کە سەر بە کولتووورى

جنيوباران و نهفره تباران و بهرده بارانی رُوحیکی ئاشقم دهکرد! وای له و مردنه پر شهرمه!!

منی ئاشق حز دهکهم و پیم شکومه ندانه تره بمرم.

به لام بۆ هه ناسۆکه یه کیش بیت جورئه تم نه دهکرد له بهر ئاوینهی ناخدا خۆم بی هست و بی دل ببینم! ئاخر بیداییه جیهانی ویران کردوه و ویرانتریشی دهکات! قیزانندن و فیغانه کانیشم به رووی بی ویزدانیه کانیشتاندا تهنی ئه وه بوو.. (ویزدانتان ئه گهر هه تانبی) به لکو خودایه له و که ریبیهی و دلتان له و لاییهی رزگاری بیت و چی تر نوبالی مهرگی هیچ مرؤقیکی تر نه خه نه ئه ستۆی ملتان.

که جهستهی بی ئرا دهکراوی خۆم ئاوها به رووتی بینی و لیکي شه هوه تیکي شاراو هه به لموزتاندا داده چۆرا پیم وابوو ئه گهر...

* مه سیحیک به موعجیزه له نیو دهر و نه کرمه ریزبووه که تاندا هه بایه؛ دا په ره رانه ئاوی پی دهگوتن: کامه تان له و کیژۆله یه.. (دوعا) دهست و دم و دل و داوین پاکیزه ترن با به ردیکي تی بگری. ئه و جا ئیوه له بوغزنی و پیسییه کانی نیو دهر و نه و هۆشه چروو که که تان خه جاله تیتان ده کیشا و به رده کان که نه گریسییه که تانه له دهسته له رزۆکه که تان به رده بووه وه.

* ئه گهر- زۆربا- یه کیش (دلنیام جه لاد زۆرباناس نییه) له خیله که ماندا هه لکه وتایه، ده بووه سوپهر و قه لغان بۆ ته نیا بالاییه که م و ده یفه رموو: وهرن له بری (دوعا) من بکوژن- واته- زۆربا سه رفیراز و به ئیراده و ئازاده که ی نیو خۆتان.

داخم که مه سیح خۆی له خاچدراوی خۆشه ویستی بیت و هیشتا سه مایه کی زۆربایانه ش کۆلنج و به سه ته له که کانی ئه قلی دل و دلی ئه قلی و دهر و نوتانی خاو و ره وان نه کرد بیه ته وه؛ ئیدی من چۆن به دهستی رۆح ئه تکراره کان، ئه تک نا کریم؟!

تۆ.. ئه ی ئه وانیهی به ردتان تی ده گرتم؛ چه ند جار له منالی و هه رزه کاریتاندا ملتان ناو ته بهر شه ره به رد و شه ره چه قۆ و شه ره سه گ و شه ره که له شیر و شه ره گه ره ک و له هه راش بوونیشتاندا شه ره حیزب و شه ره باوه ر و شه ری که رامه تدا سه ر و دل و کبریائیتیان شکاندوه؟

ئایا ئیوه له دهستان هاتوه.. واز له تۆله بهین و (خاشاکی ئه و یاده وه ریبیانه ی

(دوعا) ی

خۆش + ویستن و - ویستا + کوشتن

به گیانه ته نیا که وتوه که ت (دوعا) خانم؛ ئه گهر ئیمه ی جه لاد (که میک ئه قلی و.. که میک دل و... که میک باوه رمان) هه بایه؛ هه تا نو قسانیه و جودیه که مانی پی پر بکه ی نه وه و هه لچنین!

باوه رنا که م پی ویستییه که مان به ئیره یی بردن بیوایه دهره ق به (هیزه ئیراده ییانه که ی) ئه قلی و دل و باوه ری تۆی کیژۆله! ئیمه گوتمان: مادام چیدی ناتوانین ئاشق بین.. (دوعا) ش بۆی نییه ئاشق بیت!

دل له دل مه ده.. ئیمه ی کالفام به م نه عله تکاریه مان ته نها تۆمان سه نکه سار نه کرد؛ به لکو جوانیه فه رامۆشکراوه کانی ژیر دار و په ردووی که لاهه کانی ئایدۆلۆژیا و مه زه ب و په سه نییه ته که ی نیو خودی ئینسانیه مان به رده باران کرد و، بۆ تاویک بوارمان پی نه دا گوئی بۆ دهنگیان، له دهر و نه نه خۆش و له جی چووه که ماندا، رادیرین.. هه تا له به خه به ره اتن و چاکبوونه وه یه کدا بزانی، چۆن بۆمان ده وین و چیمان پی ده لین!

گه رچی له کوشتگه که دا به که لبه کانمان کانیه لانه شه لالی خوینیشمان کرد بویت، که چی تۆ به زه ییت به پیاوه تیه بچکۆله که ماندا ده هاته وه. ئه وه بوو به زمانی پر له ئاه و ناله ی جه سه ته نیشانت داین: من.. گه رچی مرؤقیکی یاخیشم له هه ر دا بونه ریتیک که بۆ ئازادییه کانی رۆحم ته نگه بهر بیت، به لام من.. (بۆ یاخیبوونه که م ده توانم تالۆچیژ و ئازار کیش و سه تملیکراو بم، وه لی له ده ستم نه هاتوه و نایه ت ئازار دهر و سه تمکار بم!)

ئه گهر خوا نه کرده وه هابام، رۆحم به نه رم و نیانییه که ی نه ییده توانی که سیکی تری خۆشبوئی!

ئه گهر خوانه کرده وه هابام، له گه ل ئیوه ی میگه لدا ده بووم و منیش تفباران و

نائاگاييتان بگۆرن به ئالتونى ئاگايى؟) .. بىروا ناكه م! ئەو ھتا به بەر چاوى كامپراوھ جەستەى من كرووشكەى كردبوو .. بىرستان لى بىرى و .. زەلېلتان كرد؛ كەچى مووچر كەيەك به گيانە بى گيانە كەتاندانە ھات. بەلكو فېرگان فرگانى ئەو ھبوو كە بچووكيە كەتان لەسەر منى شكستەبال تاقي بكنەوھ!

تۆ .. ئەى ئەوانەى پىلەقەتان دەكېشا بە دەموچاومدا، چەند جار مامۆستا بە پىز و بە شەرەفەكانى خىزان و قوتابخانە و مەزھەب و حىزب دەمكوتيان كردووى ھەتا گوزارشت لە خودى خۆت نەكەيت؟ ھەى دەمكوتكراو بۆيە بىباكانە لە دەمت ھەلدەدام، چونكە (تۆى راھاتوو بە كۆيلەتى لە ئازادىيەكەت دەترسىي!)؟!

تۆ .. ئەى ئەوانەى پاساوتان ئەو ھەى لە دىن و پەسەنىتى خۆم ھەلگەراومەتەوھ! خۆتان لەمە زياتر فرىومەدن، لە فەرھەنگى ئىمەدا كە شىخى سەنعان بۆ كچە گاوريك لە دىن وەرگەرا، نەك گەلەگورگ و كەمتيار و دەلەك ھەليانەدېرى .. بەلكو لە گولستانى لىرىكيەتى شىعر و گۆرانى لە داستانى ميللىدا گولباران كرا. ياخود كىشەكە ئەو ھەى ئەو عاشقە پۆخ بەرزەفەر ئىرىنە بووھ و منىش مئىنە؟

ھەتا بگەنەوھ بە مرۆقە بزر بووھكەى نىو خۆتان و ھىندەى تر نوقمى تارىكيە بى پەيىيەكانى نىو دەروونە چەپەل بووھكەتان نەبن و فرىادىرەسىك كە دەستى پۆشنايىيە بىننەوھ .. دەتانخەمە بەردەمى دوو ئەرک:

يەكەم- ھەمىشە دوو شت بە عىشقەوھ لە بىر مەكەن و لە باوھشتاندا بىت (ژن و كتىب) ھەتا گولۆيىكى يەزدانىيانە بە دلتانا بدا و شنەى شەمالى شادمانىيەك بە ئەقلىتاندا گوزەر بكات. كە بە داخەوھ ھەنووكە لەو شادمانى و بۆنە خۆشە بىبەرىن. بۆيە زۆر سانا بە دەست و دللى پىسەوھ .. دوعا عىشقىيە دەردەستەكانى منتان بە نەعلەت كرد .

دووم- لەگەل مامە سىوھى ئاشقدا بلىينەوھ: (ئەمن دوعاىەكى دەكەم) ھەموو بلىن .. ئامىن. ياخوا ھەر كەس دەبىتە باعىسى دوو دلان .. خىر لە مال و مەنزلى خۆى نەبىنى، ئامىن.

وھىلى .. وھىلى

دووباره به گویتیدا دراوختهوه «بخویننه به ناوی ئەو خودایهیی...» لیرهوه- دهنگیک- ههیه که دهنگیکی پیروزی بی مەرزه. ئەو بی مەرزی و بی پایانییهش دهنتری نیشانه گهلیک بن بۆ- هیز و دسهلات- .

ئەم دسهلات و هیزهش دسهپێردریت به دهنستی کهسێک که له لایهین خاوهن دهنگی یهکهمهوه شایهنی ئەو- رۆل و ئەرک- بینینهیه، که ئەویش پهیامبهری ئیسلامه. کهوابی له بهرامبهر- بیدهنگیهکه- که هی پهیامبهره) ئەم پیکردنیک به گوپگرتن و خویندنهوه ئامادهیی ههیه- واته- تو کارت بیستن و جیبهجیکردنه- و ئیرادهی خودای لهسهره که له سهروو ئیرادهی ئینسانیهیهی خوتهوهیه!

ئیدی ئەم ههرمی دسهلاتهش لهوێوه لیژ دهپێتهوه و دیته خوارهوه بۆ ئەوانهیی به دوایدا دین. ئەمەش ئەو راستیهمان پێ دهلیت: ئەوهی نزیکترین پشت بیت له پهیامبهروه.. پیروژتره.

بهو مانایهیی له بازنهیی یهکهمدا کێ ئامادهیی ههبوو بیت و زووتر گویتی به پهیامهکان ئاودرابت و بیستهری دهنگی یهکهم بیت. له بازنهیی دوومهدا که بلاوکهروه و گهپێنهره سهپشک کراوه و زیاتر دهنتری دهنگ ههلبتر بیت. چونکه ههنگری (پیسالهته) لهو کاتهشدا و له نیو بازنه یهکه بهدوایهکهکانیشدا جیاوازی نییه سهه ئەوهی سهربه چ نهژاد و گرووپیکی کۆمهلایهتی و میللهتیکی، چونکه جیاوازی له نیوان عهرهه و عهجهمدا نییه تهنها جیاوازییهکه ههپیت له (تهقواکردندا) یه. کهواته ئومهتی ئیسلام مەرزهکان دهبریت و به پلهی تهقواکهی جی و ریگهی دیت و دهپێوریت. بۆیه (مورشیدی کامیل.. دهبی ههلسونیشتنی موو به موو لهگهڵ کردار و سوننهتی پیغهمبهری گهرهه ریک بیت، موویک لانههات).

گوپگرتنی دووم له مالی خوداوه دیت که مزگهوته. جارێ دونهیا کشوماته.. پیش نهغمه و جریوهی بالندان.. بهرلهوهی ههه چالاکیهکه بنویزیت، گوپیستی بانگدان دهبن و (فهزه) که شایهتی بهدیت (که هیچ ئیلاهیک نییه) جگه له ئەللا و.. پهیامبهریش نێردراوی ئەللایه. رۆژی پینج جار ئەمه ئاوی گویتی پێ دادهدری. جگه لهوهی لهگهڵ له دایکبوونماندا.. که هیچ فراژبوونیکی جهستهیی و دهروونی له ئیمهه دا پێ نهگهپیوه.

گفتوگۆ لهسهر خوانی خوینین

سازدانی: حهمه کاکه پرهش

ئهگهر بهاتایه ئەنفال له ولاتیکی ئیسلامیدا رووی نه دایه و ههروهها مانایهکی ئیسلامیسی پێ نه دایه، پیتان وایه ئەنفال بتوانرایه نوومی بیدهنگیهکی وا بکریت، هم له لایهین ولاتانی دراوسیوه تا دهگاته ههموو ولاته ئیسلامیهکانی دونهیا، نهوسا ولاتانی ئهروپی.

- جوړیک له بیدهنگی ههیه، ئەو ساتهوهخته دست پێ دهکات که گهمارووی بکهر و ئەوهی شاهیدیشه دهنات، ههتاوهکو ئامادهیی ئەوهی نهپیت، کارهسات و رووداوهکه وهکو خووی بگپێتهوه. واته لهو بابتهه پروانیت و له کاتی دانپیانانهکهیدا (خهسلتهه چهسپاو و نهگۆرهکانی) ئەو بابتهه دهفاودهق بخاته روو.

به باریکی تریشدا بۆ ئەوهی مانا شاراوهکانی رووداوێک بخویننه روو دهشی سهرنج و راقه و ماناگهلیکی تری پێ بهخشریت، جا لۆگۆسییانه بیت (راقهیی لۆجیکانه و ئەقلیانه) یان میتۆسییانه (راقهیی خواوهندانه و شاعیرانه). ئاخۆ ئیمه دهکهوینه کام بهشی ئەم بیدهنگکردنانهوه؟

بیدهنگی ئەقلانی.. ئەخلاقی.. ئیستاتیکییانه... تاد

کورد وهک نهتهوهیهک نوومی سیگۆشهیی بهرمۆدای کولتورهکانی فارس و.. عهرهه و.. تورک بووه.

به ههرسی پنتی نئهقلانی و.. نئهخلاقی و.. نائیستاتیکییانهوه! پێ دهچێ ئەمه یهکهمین پیگه و سنووری دهستپیکردنی بیدهنگیه فهزرکراوهکان بیت.. بیدهنگیه ناقولاکان!

تو سهرنج بده له کرۆکی ئایینی ئیسلام، له یهکهمین سهروش که دابهزیوه و نێردراوه بۆ پهیامبهه (د.خ) پپی راگهپینراوه: «بخوینتهوه» ئەویش فهرموویهتی: «نازانم».

به گویدا بانگ ددریت به ناوی خوداوه ئیستا تو ناوت فلان کوری فیساره... تاد ئیمه گوره بووی نیوان هه موو ئهم دهنگه پیرۆزانهین و ئاگایی و نائاگاییمان بهم دهنگانه جوئشدراره و شیلراوه و ئاخراوه و سیخناخه.

وه هیچ یه کیچ له م دهنگانه شه له په یامبهره وه بیگره هه تا موریدیچ به دیالوگی نیوان دوو کسه نه هاتوو. که سیک دهنگ هه لده بریت.. تو دهنگ ده بیستیت. گرنگیش نییه تو تیده گیت یان نا.. ئەسلی په یام ئه وه یه فه رزیک هه یه، سه رنویشتی تو یه و ده بی هه میشه له زیکریدا بیت و جیبه جی بکریت. ئەم (ته زکیه ی نه فسیش) نابیت هه تا بیده ننگ نه بیت! مه گهر هه ر ئه و کاتانه دهنگ هه لبریت که له ته هلیله دایت. ته هلیله شه زیگری خودایه به دهنگی به رز. ئەمه شه ده جیته وه سه ر (زاهیری شه ریعت) و (شه ریعتی دره خته و ته ریفت په لویوین و حه قیقه تیش میوه که یین).

له بهر ئه وه ی جهسته ی کورد له نیو ئه و سنوورانه دا که بو دید و روانینی تاکر هه هه ندانه ی تورک و فارس و عه ره ب غه رب و زیاده یه .. هه ره شه له قه واره ی ئه و وینایانه ده کات که سی جهسته که ی تر هه یانه بو هه بیته ی خو یان. چونکه هه م خو یان به (ئیوه چاکترین کو مه لن له ناو مه ردمی دنیا دا سه رو هه لدا) ده زانن و تیده گن.. هه م نه ته وه ی ده ست رۆیش توون و گه یه نه ری (پیساله ته) که شن. ئەم سی جهسته یه به جیا وازی ئه و سو په ر ئیگی یه .. په نامه کی و ئاشکرایانه ی بو خو یان دروست کردوو و رۆناوه، له شتی کدا یه ک ده گرنه وه، که هه ری هه که یان پارێزه ری به رقه رار کردنی گه وه ری ئیسلامن.

وه هه رسیکیشیان به جیا و دابراو له یه کتری سیسته میکیان له کوژن و تازهدا دامه زران دووه و تا قی کردو ته وه که ئایدو لۆژییه ته که ی دین بووه، به سه فه وه ی و عه باسی و عوسمانلییه وه. ئەم ته قوا کردنه شه نه ک نه بووه ته مایه ی برایه تی.. به لکو له پراکتیکدا پتر بو ده سترا گه یشتن بووه به ئامراز گه لیک بو (ده رکه وتنی خود به سه نته رکردن) و ره تکرده وه ی رۆلی ئه وانی تر. جا به مانا دینییه که ی بیت.. یاخود مانا سیاسییه که ی.

به هه له دا ناچین گه ر بلێین: زۆر جار کوک و ته بابی ئه وان ته نها له به رامبه ر که مایه تی و ئه و نه ته وه و گرووپانه ی سه ر به ره گز و ئاینی ئه وان نین و غه یره ن له و

ئایه ته دا خو ی نمایش ده کات که ده فه رمو ویت:

«أقتلوهم بالأهمال.....»

له له نگره گای فه ره نه گی سیاسیانه و میژوویی هه موویاندا بی جیا وازی مانا داربووه و کاری پی کراوه.

به د گومان کارییه کانیشیان هه ر به مانه وه نه وه ستاون، به لکو په یتا په یتا هه ژموونی جهسته ی خو یان به سه ر ئه و غه ربیه یه دا که کورده فراوان کردوو، هه تا له چاوی ئه و ولاتانه ی به جوړیک له جوړه کان یاسا گه لیک هه ن که به رگری له چه مکه له ی ئازادی و مافه کان ده کن، کورد بخزیننه که ناری نه بوونه وه و له دهستی نه یه ته به دهنگ و زمانی خو ی جهسته ی بریناوی و فه رامۆشکراوی خو ی بخاته روو و.. بتوانن به ئاسانی و به و شیوه یه ی خواستی ئه وانه، بوونی راسته قینه ی کورد چاودیری بکن و.. حه شار بدن و.. دواتر له چه ندین ریگه ی تره وه.. دهسته مو ی بکن و له خودی ئینسانییانه ی خویشی پاشه کشی پی بکن و ئه و سه رکیش و یاخیبوو ی به رهن گاریش ده کات ته فروتونا بکریت و ئه وه ی ده می نیته وه نووزه بر او انه له ژیر زه بری ترساندن و سزا گه لیک سیایکو لۆژیدا که رامه ت و کبریائه ئینسانییه که ی ویران و.. مه سخ بکن و.. بیتمای بکن و.. خو ی و مانا تیکشکا وه کانی خو ی له به ر چا و بکه ویت و.. له دوا جاردا خو ی بو هه موو (ئهمر و نه هی) هی (چاکه و خراپه) کانی ئه وان به دهسته وه بدات و بگاته خو کوژی ماهیه تی خو ی به دهستی خو ی!

پیم وایه.. (جاشیتی و برا کوژیش له قوولاییدا) یه کیکن له و ره مز و فیگه ره پالنه رانه ی کاریکی وه های کرد له بوونی ئینسانییانه ی خو مان هه لبتین و، بیه یژبوونی دهنگی ئیمه و.. دهسته وه ستانیمان له به رامبه ر به هیژبوونی دهنگ و پلان و دوورنما کانی ئه وان بخاته روو، که به داوه شانندی ئیمه شکایه وه و خو مان له هه موو به هه یه کی به رزی مرۆفانه دامالی و نکولیمان له گه وه ره که ی ئه و دروشمانه کرد خو مان پی ئارایشت کردبوو. هی رشی جاشه کان له ئه نفال و.. ته تکرندی یه کتر له شه ره ناو خو یییه کانی شاخ و شاردا باشترین به لگی ئه و تراژیدیا ئه خلاق ی و سیاسییه ی ئیمه ن، که هیشتا که به په رۆش نین ئه و ره گو رپیشه دا کو تراوه ی که له بواره جیا جیا کاندایا مه ده ربکیشین، پيشمان وایه ململانی فیگری ئه مه له ئیمه

دهخوازیت.. نهک گیانی دهستبهسه راگرتن.

پانورامای ئیمه و داگیرکهره بیگانه کانش هینده ته مومژاوی و نارپوا و ناهاو سه ننگه، بهو مهودایانهی نیوانمان که شکست پیدان و بچوو ککرده وه و خویناویکردنی جهسته و رۆحی به کتره.. هینده قهیراناوییه، وا به ئسانی و بی سلهمینه وه ناتوانین در دۆنگیبه کانمان بره وینینه وه و بچینه هیچ پهیمانیکه وه که لهسه ر بنه مای درۆ هله نه چنرابی.

با له دراوسیتیه کهی ئهم سی جهسته گومرا بووهش رابمئین و ورد ببینه وه، که ئیمه یان له نه خشه ی پرۆژه جیدییه کانی کۆمه لگهی خویناندا ئیهمال کردوه و کردۆته دره وه. له گه ل به کتریدا ئاشتی پهروه ر نین و پرپرن له تیکشکانی میژوویی و هه ریه که شیان به به لگه وه بیت یان رهمل لیدان، دره هق به نسکو و نشوستییه کانیان لۆمه و سه رزه نشتی ناراستگویی و ته له که بازیه کانی به کتر ده که ن. ئهو میژووه رووگرژهی له نیوان تورک و عه رهب و عه جه مدایه رۆشنه و بۆ رووه له مآلینی په نجه درپژکردنی منی گه ره ک نییه. گرپچنی ته نگژه و شه پروشور و گهنده ل کارییه کانشیان شاهیدی ئه وه ن. که تا ئیستا ئاماده نین و پیدان ناکرئ بهو میتۆده تاکره ههنده داخراوه به پیچ و دهره خویناویی و پیلانگیرپیانوه که له فۆرمی جیا جیادا هه ر خۆی دووباره و درپژ ده کاته وه، به هه ماهه نگی پئ بنینه قوئاغیکی تر و گرژیه کانیان خا و بکه نه وه و نه هیلن و.. لهسه ر خوانیک که لهسه ر بنه مای مۆرآلیکی نوئی هه موویان بیت ته قه للا بکه ن و کۆ ببنه وه.

خوانی ئاشتی و متمانه بوون بۆ به کتر چی بکه ن و بگپرنه وه.

ئهو ی لیره دا پئویستمان پخیه تی ئامازه ی پئ بدهین ئهو راستییه یه، تی بگه یین دراوسیتی له ساده ترین ماناکانیدا، لهسه ر دارماندن و مایه پووچکردنی ئهو مانایانه ی، ده بنه خه سلته و پایه گه لیک بۆ دراوسیتی و راگیرکردنی به ها کانی دراوسیتی به رکه برکی و پتگریکردن له چوونه ناویه ک و کارلئیکی ئهو مانایانه وه که رپژ له بنه مای چیه تی و نه ریتی پر به هایانه ی هه ریه که یان ده گرت.. نایه ته دی!

نایه ته دی.. چونکه په یوه ندیه کی ئاوها بارگای به نابه رابه ری و بی متمانه یی و به که مگرتنی مانا کانی به کتر و خوین، جیگه و فه زایه ک شک نابات بۆ گوزارشت له

ئاقار و کۆی روانینه جیاوازه کان- واته- شتیک نامینئ بۆ گفتوگۆ لهسه ر ئهو کۆدانه ی پرۆسه ی به کترناسین و ئاشنابوون ئاسانتر ده که ن. بهو مانایه ی بهر له وه ی درگا لهسه ر به کتر بکریته وه و رووبه روو ببنه وه، لهو دیو درگا داخراوه کان (دامه زراوه سیاسی و کولتووری) به کانه وه که زیاتر مه نه لۆجین.. هه تا دیالۆگ بن، لهسه ر ئهو وینایانه ی چنیویانه .. حوکم بهسه ر وینه کانی به کتریدا ده ده ن!

دیاره هه ر وینه په کیش لهسه ر بنچینه ی حوکمه پيشوه خته ستريۆتایپیه کان درابیتن، هه میسه ستاتیکی (ثابت) و شیواو و ئیل و ناته واوه و پشت به ستوو نییه بهو ئارگۆمئنت و لیکۆلینه وه و هه لسه نگاننده بیتلایه نانه ی دینامیکیه تی (متحول) هه قیقه ته جیاوازه کان ده سه لئین.

له فه زایه کی ئاوه ادا له بری ئهو ی مانا کان له نیو به کتریدا ئاوس بن و بزین و واوه تر به رتر ببنه وه و چیه تیه کی تر به خشنه بنیاتی خوینان و ببنه مایه ی ئه کتییکردنی میکانیزمه کانی خوینان و.. مانا کانی به کتر، ده بنه هوی نابووتکردن و تیرۆکردنی ئهو مانا و به هایانه.

ئه گه ر په یوه ندیه کیش هه بو بیت ته نها و ته نها له کایه ی سوودخوازییه کی زووتیه ردا بووه، نه ک له هه ناوی لپرسراوییه تیکی هوشیاری و شارستانیانه ی وه هاوه هه لقو لآبیت که دا بینکهری ریزگرتن بیت له مافی تایبه تیه ته کولتووری و میژوویییه کانی به کتر و تیگه یشتن بیت لئیان و ئه گه ری دهوله مه ندبوون و کرانه وه ی زیاتری بۆ دهسته بهر بکه ن، بی ئهو ی سه ره ریه کانیان تووشی به دگومانی و سلهمینه وه و ترسانتیکیان بکات له به رامبه ر بوونی به کتر.

و نبوون و نه بوونی ئهو میکانیزمانه ی تیکشکینه ری له مپه ره کانن، به پیچه وانه وه ته نگژه سازن و له ویدایه زمانیک ده خه ملتیت ته نها کاری ئه وه یه بریار لهسه ر چاکی و پاکیزه یی و بی گوناھی و نیازپاکی خود و..

خرابی و نغرو کردنی ئهو ی تر ده دات.

ئهو ی تر ئه گه ر هه لگری خراپیه کیش نه بیت له خودی خویدا، خراپیه ک که ئاماده یه و له لایه ن، دهوله تی به ک فیکر و به ک باوه ر و به کپیزی و به ک ئامانجه وه به ره م ده هینریت پئوه ی ده لکینریت و زهحمه ته لئی بیتته وه.

وه له بهرئوهی هه موو گهل و نه ته وه له دهوری ئه و په یام و دهرئه نجامه سو په رمانایه چه قبه ستوانه دا هه لده خرینیت و به گهر ده خرین، که ئه و رهوشه له پراکتیکا دژ به وانه ده بیته وه که گومان له وه یه کریزی و تاکرهنگیه پۆلاین و پیرۆز کراوه ده که ن که زۆر ساده مندالدانی تۆتالی تاریه تیکه له ناوه وه بنیات دهنریت، بۆ ئه وهی شووره ش بیت له گهل ئه وی تر دا که دراوسییه .

لیره وهیه ده توانین پروانینه وه له وه حوکمه پۆلایینه پر له هه راوه ریا یه ی له عیرا قدا پیاده ده کرا، که چۆن چۆنی به یاسا و نه زمیکی نادا په روه رانه و خالی له هه موو رهوشتیکی مرۆیانه و شارستانییانه مامه له ی له گهل دهرودراوسییدا ده کرد و.. له ناوه وهی خو شیدا چ ماجه رایه که ده گوزه را و چۆن ئاسایشی نه ته وه و چین و گرووپ و که سی تییه کان به نه بوونی ده سه لاتی ئه قلیکی کراوه و.. هه ژموونگه ری ئایدۆلۆژیای به عس رزینرا بوون؟!

له ناوه وه داننه نان به شوناسه کانی تر دا و.. نه بوونی پلۆراییه تی سیاسی و.. سرپینه وهی هه موو ئه و ده نگ و رهنگه جیاوا زانه ی دژ به م ئه قلییه تی ده سه لاتخو زاییه بوون. له دهره ورا هه لگیرساندنی هه شت سال جهنگ له نیوان عیراق و ئیران.. ململانیی دورودریژی ئایدۆلۆژی راست و چه پی به عسییانه ی عیراق و سووریا.. داگیرکردنی کویت.. جگه له غه دره مه زه بییه کان له نیوان شیعه و سووننی و ئیمپراتورییه تی عوسمانی و سه ره لدانی وه هابییه ت. واته له وه سیگۆشه ی به رمۆدایه دا له نیوان ته راتین و شه ری ئه و فیلانده دا، کورد به و گژوگیایانه ده چوو، که ته نها ده بوو هه ول بادات بمینیته وه و نه فلیقیته وه و هه لاهه لا نه بیت و.. ده بوو به و لاله په ته ییه ی خو شمانه وه که هه مووی بیده نگ ی بوو ده ست به شوناسی خو شمانه وه بگرین له نیو شانۆی دنیا یه کدا که هه مووی ده نگه ده نگ بوو!

له کاتیکدا ئیمه ی کرچی و بی مال (به دیدی ئه وان) له سه ر خاک و میژووی ئه و دراوسی نه خو ش و شه ره نگیزانه، ده شی حالمان چۆن بوو بیت و ده بیت؟

ئه وان له شه ره کانی یه کتردا سه رکه وتوو بوونایه.. به رزه ده ماغی و گومرایییه که یان له سه ر جه سه تی ئیمه ش تا قی ده کرده وه. نوشوستیشیان به ینا یه ئه و تیکشکانه ده روونییه یان له ئیمه دا به تال ده کرده وه و تۆله یان لی ده کردینه وه. خو

ئه گهر لیشمان نزیک که وتنا یه ته وه هه رییه ک بۆ مه رامیک بوو.. هه تا دراوسیکه ی تری پی بخاته تالووکه وه و ملکه چی عوقده سیاسی و فیکری و میژووییه کانی خو ی بکات. خو ئه گهر ئیمه ش بمانویستبا سوود له که لین و درز و که له به ره کانیا ن ببینن.. هه موو ئیمه یان به سیخو ر و گومانلیکراوی ولاته که ی دراوسیی ده زانی و ده دایه قه له م. بۆیه ئه نفال له و روویه ره ناته ندروسته دا رووداویک نه بوو به ریکه وت و له خو وه و یان له دا لغه ی سه رکرده یه که وه هات بیت و رووی دا بیت. به لکو سه ره نجامی ئه و هۆیه ئاینی و سیاسی و میژووییه یانه و قبوولنه کردنی شه ریکه به شیک بوو که بیریا ن له گهلدا بکاته وه و له فیکری ریگه چاره یه کدا بن. به لکو ئه و شو قی تییه ته یان وه ها نابینای کرد بوون ته نها گو ییان له ده نگی خو یان ده گرت و هه لوه دا بوو بوون به دوا ی ریگه چاره یه کدا که بۆ ئه به د نه ک کورد بیده نگ بکه ن به لکو واوتر چوو بوون و له فیکری ئه وه دا بوون به یه کجاره کی له ره گه زی کورد رزگاریان بیت و.. له هه مان کاتدا نیشاندانی گه ردن کلۆفتی و پیشره وایه تییه کیش بوو به و ولاتانه ی دراوسی که هه مان کیشه یان هه یه به ده ست کورد و که مایه تییه کانیا نه وه.

له بهرئوهی کورد میژووییه کی دورودریژ به م هه موو په تایانه وه له گهل نه ته وه ی سه رده ستی ده نگ هه لبر به یه که وه بووین، نه مانتوانیوه و ناتوانین هیند به ئاسانی خو مان له نه خو شیییه کانی ئه وان بیاریزین و ببویرین. لایه نی که م له بهرئوهی ئه وان به قو ناغی ده وله تبووندا گوزه را بوون، بۆ ئیمه فه ره نه نگیکی بالاتر بوون و هیچیا ن له ئیمه دا دروست نه کرد بی گریی خو به که م زانینیا ن له ئیمه دا چاندو وه و به جیه یشتوو ه. ئه وه شی ئه و گرییه ی هه بیت، بی زمانه و هه میشه بی ده نگه و ناتوانیت خو ی وه ک خو ی ببینیت و بدوینیت و به ده نگی به رزیش له خو ی بدویت. که واته هه ر ئایدۆلۆژیایه کی دینی یان سیاسی خو ی به یه که م ده نگ و دوا ده نگی حه قیقه ت ببینی و وینا بکات ئه م کاره ساتانه ی لی ره چاو ده کریت، فاشییه ت.. نازییه ت.. سو سیالیزمیش له و مۆدی لانهن. ده سه لات و ئۆپوزیسیۆنه ناسیۆنالیستی و کۆمۆنیستی و مه زه بییه کانی له مه ر خو شمان، خو یان له و خو ماخانه مه عریفییه سیاسی و فیکریه هه لکیشا وه. بۆیه ناتوانن جگه له خو یان هیچ مه یلیکی تریان قبوول بیت!

دەر هق به ولاتانی ئه وروپیش ئه وان دهنزگا ره سمیه کانیان له ریگه ی دوو دوکومینته وه ئیمه یان بینیه وه ده بینن. ولاتانی سیگۆشه ی به رمۆدا له بری ئیمه ئاخفیون و شوناسه که مان ئه وه بووه که چاوی ئه وان بینیه وه تی و زمانی ئه وان گو توویانه و میتۆدی ئه وان سه لماندوویانه. چونکه به پپی ریگه وتنامه نیو دهوله تییه کان ئیمه سه ر به و ولاتانه یین و.. ئه مه ش خه لات و ده ست و دیاری کو لۆنیالیسته کان خو یان بوون بو مان مایه وه و گو مرگه که ی شه رحی قوربانی بده یته ده ست جه للا ده که ی چی ده ر ده چیت؟

دوکومینته که ی تریش له لایه ن ئۆرینتالیسته کانه وه (رۆژه لاتنا سه کان) بووه، که خو یان سه ر به دهنزگا ره سمیه کلایشه بازه بیرو کراته کانی ئه وروپا خو ی بوون، که وینه ی سه ری پی و پرو که شی یانه و تیکدراوی ئیمه بوون. که وایی ئیمه ی سه رکۆنه کراو، که وتووینه ته ژیر کو مه لیک بیده نگ ی چین به چینی کو ن و تازه ی که له که کرا وه.

به پپی هه ره می سیاسی نیوده وه له تیش ئه م ولاتانه ی سیگۆشه ی به رمۆدا به پپی بو چوونی سه میر ئه مین له په راویزی ولاتانی په راویز بووی سه نته ردان.. ئه مه ش عوقده ی بچووکبوونه وه و خو به که م زانی نی تیا به جی هیشتوون. کوردیش ده بی به په راویزی په راویز که وتوو ه کان. واته دهنگیک له کورد بیته ده ره وه به کو مه لی ته رجومه و فیله ته ری سیاسی و دیبلۆماسی و کولتووری و ئه خلاقی عوقده داره کاند ا ده روات و ئینجا ده گاته ده ست ده سه لاته جیا وازه کانی ئه وروپی!

گرفتییکی تریش ئه وه یه کورد له نیو بنیاتی کو مه لایه تی و ئابووری خویدا فۆرمی وهر نه گرتوو ه به دریزی می ژوو یه که چه پینرا وه، بو یه خو ی به لاسایی که ره وه ی نه ته وه ی سه ره ده ست ده زانی و زانی وه. بگره به ئاگایی یا نا ئاگایی هه لگری ره وشه کانی ئه ویشه و له زۆر بو اردا هه ره وه که ئه و ره فتار ده کاته وه. ئه گه ر ئه و رژیما نه کوردیان بیده نگ ده کرد به هه ره هۆیه که بیت که هه ندیکیمان خسته روو.. هه نوو که کورد وه فاداره به م حیکمه تی ده سه لاتدارییه و خو ی خو ی بیده نگ ده کات. بو یه سه یر نییه که سه رکرده یه کی کورد ده ره ق به دیسپلین.. له دانیشتنی کدا گو تبه تی: «سه رکرده ده بیت وه ک سه دام حوسین بیت». وه کورد ئه و ساته وه خته

ده توانی له جیهانه داخرا وه که ی ئه وان ده رباز بیت. که زمانی لی سه ندرای هه ر چین و تو یژ و گروویک بگی ریته وه بو ناو ده می خو ی و به گفتو گو و دانووساندن و به یه کتر سه لماندن و دهنگان و ده ستا و ده ستکردنی ورده ده سه لاته کان خو ی نا وه لا بکاته وه. ئه مه ش ئاره زوو یه که نییه.. هینده ی ناسینی ئه و فره میتۆده ی بییه که مه یله جیا وازه کانی کو مه لی پی دهناسری و پی ده خو ی نریته وه و.. ده ستنیشانی جیگه و ریگه یان ده کات و له ری حو که ته تیکه وه که به یه کی تییه کی ئاره زوو مه نده انه، به پپی ده ستووری که گو زارشت له کو ی به رژه وه ندییه ناکۆکه کان ده کات پیکه اتوو ه. له و کاته دا حو که مت شتیک نا بی جگه له ئی داره ی ئه و به رژه وه ندییه جیا وازانه. که لایه نگری یان نا کا و دریش یان نا وه ستی ت و هه موویان به خو ی ده زانی ت و سه ره رییه که ی ته نها له هه ولی ئه وه دایه چۆن چۆنی ئی داره یان بدات. که ئه م پرۆسی سه غایب بوو.. چاوه ری کرا وه سه رکرده یه که بیت و له ری میدیای حیزبه که یه وه راشکا وانه بلیت «هه تا ئه ندازیاری کی حیزبی وه ستابیت، کار فه راهه م نییه بو ئه ندازیاری کی غه یره حیزبی». داخا ئه م جیا وازی کردنه ی مافی ها وولاتیان به پیوانه حیزبییه کان، هه مان فه ره هنگی به عس نییه به میرات ما وه ته وه و دریز بو وه ته وه بو نیو فه ره هنگی سیاسی ئیمه ش؟ ئه گه ر ئه مه وه فاداری ئیمه بیت و هه موو نه ته وه کورت بکه ی نه وه بو نیو حیزب، که ده نگی راسته قینه ی نه ته وه یه. که واته دهنگه کانی ده ره وه ی حیزب ده نگی گو مان لی کرا و و زۆل ده ر ده چن. ئه مه ده لیلی نه بوونی یاسا و ری سایه که که ها وسه نگیه که له نیو مه یله جیا وازه کاند ا پیک به ی نیت و هیچ ده سه لاتیک له سه روو یاسا وه نه بیت. به لام یاسا کانی لای ئیمه غولامی ره هبه ره سیاسه تبا زه عوقده داره کانه مان و ئیمه ش راده هی ننه وه له سه ر توندوتیژی و ژا وه ژا و و نه خو شی یه که کان بو یه کتر ده ستا و ده ست پی ده که یین و گیانی نیشتمان په ره ری ده بیته نو که ته ی خو ش.

ئایا ئه مه ش دیسان راهی نانه وه مان نییه له سه ر ده ست به سه ردا گرتن و بیده نگ کردنی کی تر؟ چ که سیکی هۆشیار و ده روون سه رفیران ئه توانی بر وا به ده سه لاتیک بکات و چاوه پروانی لی هه بیت، که ها وولاتی بوون له پروانگه ی پی ره وی ناو خو ی حیزبه که یه وه تیده گات و ده بینن و به شکۆدارییه وه مافی حیزبییه که دها

بەسەر ناھيزبىيەكدا و باس لە كەرامەت و ئاسايىشى نەتەوھش دەكات. دەسلەتتەك ئاواھا گومرپايانە بدوئەت، سەير نىيە ھەموو شتەك قورخ بكات بۆ خۆى و لەزەت لە زىنگاندەنەوھى دەنگى خۆى و لە كرېوون و بىدەنگىردنى غەيرە حىزبىيەكان بىنەتتە! ئەمەش پىمان دەئەت: شەرى ئىمە لەگەل رۆژمەكاندا بۆ دابەشكردنى دەسلەتتى حىزبى بوو. نەك بۆ گىرانبەوھى ئەو دەنگانەى لىمان زەوت كرابوو.

كە داخواز و چا و لەدووى جىگىركردنى مۆرال و بەھاگەلەكى ئىنسانىبوون كە جىگەى ھەوانەوھ و تەبايى ھەموو مەيلە جوداكانى كۆمەلگە بىت وەكو يەك.

– ئەو ھۆكارانە چىن كە ئەنفال لە ھۆشيارىيەكى سىياسى سادەوھ كە تەنھا لە ياد كوردنەوھى سەرىتەيانەى سالانەدا قەتەس بوو، دەكوازىتەوھ بۆ ھۆشيارىيەكى كولتورى، لەو بىدەنگىيەى كە خاومنى قەسە نىيە دەكوازىتەوھ بۆ بىر كوردنەوھىك بە دەنگى بەرز. ھەروھە ئەم بىدەنگىيە چەند پەيوەندى بە كورد خۆپەوھە، ھەم لە ئاستى بەرپرسىيارىيەتى كۆمەلگەى كوردى بۆ ئەنفال و ھەم لە ئاستى دەستەلاتى كوردى خۆيدا.

– بەشىوھەك بۆمان رۆشن بووھوھە يادەوھرى كورد، يادەوھرىيەكى بىدەنگ كراوھ. كەس و كرووپى بىدەنگ كراوئىش لەگەل ھەر فرسەتەتەكدا كە بۆنى ئازادبوونى لى بىت، يەكەم كاردانەوھى بە شەژان و بى سەروبەرىيەى و ژاوەژا و دەست پى دەكات و دەردەكەوئى. بۆ خاترى ئەوھى وەلام بەو بىدەنگىردنە دوورودرێژە بداتەوھ كە لە پشتىوھەيەتى و جەلەوكەيشى كوردوھ. بەلام نازانى چۆن! ھاوار دەكات بۆى. برووخى. بەلام ناتوانى بە قوولى بىرېكاتەوھ دەربارەى ئەو شتەى بەيانى دەكات.

جنىو دەدات بەلام خەون بە ئەخلاقى بەرزى شۆرشگىرانبەشەوھ دەبىنەتتە جارەك دەبىتە ئۆپۆزىسيون و لە داخى ئەوھى دەسلەت لە ئاستىدا كەم كار و خەمسارەدە و نابىناى دەگرەت ئەمىش تەرو وشك دەسووتەتتەت و ئەمەش بە رادىكالىيەت تىدەگات. جارەك ھەموو شتەكى قىبوولە و دەئەت: باوكم كۆمەلەكى دواكەوتووى وەك ئىمە ھەروا دەبىت و ئافەرم بۆ ئەو كەسەى سوود لەم فرسەتە دەبىنەت. جارەك ھەموو شتەكى رەفرە و گەرەكەيەتى ھەموو شتەك بۆنى بى گوناھى و پاكىزەيى لى بىت.

جارەك پىدەكەنى بە مۆزوى كۆشش و خەباتى خۆى و. جارەك گالتهى بە ھەموو شتەك دەت. يان دلى بە ھەموو شتەك خۆشە و ئالوودەى تىكەلپوئىكەلپىيەكى سەير دەبىت!

تىكەلپوئىكەلە، چونكە ھىچ شتەك رەك نەخراوھ و بە ئۆرگانىزە بووندا نە گوزەراوھ، تەنھا رەكخراو بوونى حىزبى نەبىت بە دەورى ئايدۆلۆژىيەتەكدا. رەكخراو بوونىش بە پلەى يەكەم، ھىزى خۆى ئامانجەكەيەتى. نەك مۆف. مۆفبوون بە ھەموو رەھەندى ئازادى و مافەكانىيەوھ بەپىودانگەكانى خۆى دەپتوئى و بەگەردەخا و لا بەلا دەكاتەوھ.

ئەو شەرانەشى حىزب بەرپايان دەكات، لە دواجاردا ھىچ نىن جگە لە سەپاندن و فەرزكردنى ئەو برىوایانەى ئاينامەى كاركردن و جىھانبىنەيەكەين. چونكە ھەر حىزبەك جەماوهرىبوون و پىشەرەوايەتەيەكەى ھەرچىيەك بن، ناتوانت تانوپۆ و دەنگ و رەنگى ھەموو نەتەوھ بىت بە گشت گرووپ و وردە كولتورەكانىيەوھ.

جا ئەگەر چەمكى كولتورەيش لە سادەترىن پىدراوھكانىدا : (چەند گرووپەك لە خەلك بەيەكەوھ دەبەستتەوھ و يەكيان دەخات و بىروباوهر، تىرەسىون، دابونەرىت، بەھا و فەربوونەكان دەگرەتەخۆ. جەوھەرى تايبەتى خۆى لەسەر كەسايەتى ئەو مۆفانەى پەيوەستن پىيەوھ و ئىنا دەكات... تاد) ئەگەر ئەم بنەمايە نەبوو ھەر بنەمالە و گرووپە بەپىيە بالادەستى و ھىزى ئابوورى و سىياسى و سەربازى خۆى لە ھەولى ئەوھدايە گرووپەكانى تر مەسخ و رەنگرەت بكات.

بۆ نمونە مۆفانەسى ئەمەرىكى – پاس بىندىكت – لە كۆمەلگە سەرتايىيەكاندا، كولتورەكانى دابەش كوردوھ بۆ دوو جۆرى «فەلسەفى» و «پالەوانى». لە ناو كولتورەى فەلسەفیدا.. حالەتەكانى وەكو قەناعەت، ئاشتىخووزى، ميانرەوى و يەكسانى و ئارەزوو بۆ ژيانى ھاوبەش، بە ئاشكرا زالە.

لە كاتەكدا لە ناو كولتورەى پالەوانىدا رەفتارەكان پشت بە شەرخووزى، ناكۆكى و بەرەبەرىكانى، مەملانى، سەربەخۆيەخووزى و پلەوپايەخووزى دەبەستن. ئەزمونەكان لە ناوچەى رۆژھەلاتى ناوھراست پىشانى داوین كە كولتورەى پالەوانبازىتى زمانحالى زۆربەى ئەو گرووپانەيە كە دەسلەتەيان بە دەستەوھ بوو و

ههیه. کوردستانیش دهکه ویتته ئەو خشتهیهوه و جهنگاوهریک زۆر بهرپزتر و به شکۆتر و به بههاتره له رۆشنبیریکی و هونهرمه ندیکی و رۆژنامه نووسیکی.

له کاتیکدا به پیتی سیسته می کولتووری، به ره مهینه رانی کولتوور .. واته: نووسه ران، هونه رمان، شاعیران، ده رهینه ران، له ناوه راستی سیسته می کولتووریدان.

که چی له فرههنگی بالاده ستکراوی ئیمه دا .. لپرسراوی سیاسی وا ههیه به ئیفتیخاریکه وه گوتوویه تی: کام شاعیره زۆر به ناویانگه به چاره کی عارهق هه لیده په پینم! مهئه ساته که لیره دایه هه موو بنه ماکان قه لپ کراونه ته وه .. ئەوهی ئەندیشه و روئیا و هزر له مهیدانی کولتووریدا ده جوولین و ده سازینن سیاسی تبارهکانن. سیاسی تباریتیش لای ئیمه هه موو مۆرالی کۆمه لگه له کلیشهی ئایدۆلۆژییه ته که یه وه هه لده هینجی و سه راپا جو مگه هه ستیارهکانی کۆنترۆل کردوه هه ر له دامه زراوه کولتوورییهکان و دیارده کولتوورییهکانه وه هه تا مه رانه کولتوورییهکانیش.

ئهم نمایشه کورته م به خاتری ئەوه نیشان دا هه تا پله به پله ریگه یه ک بکه مه وه بۆ چوونه سه ر رهگی پرسیاره که ی به ریزتان، بۆ تیگه یشتن و رۆشنبوونه وهی ئەو گرفتانه ی که بۆچی ئەنفال له هۆشیارییه کی سیاسی ساده وه ناگوازیته وه بۆ هۆشیارییه کی کولتووری! له به ره وهی بنیات و هه ییه تی کولتوور بچووک کراوته وه و ناخنراوته به رنامه ی حیزبهکانه وه و خاوه ن حیزبهکانیش خاوه نی هه موو شتیکن!

هه نووکه ئەوه قوتابخانه فیکرییهکان نین رینوینیمان ده که ن که ئایدۆلۆژیا و باوه رپه یه یتر اووهکان و به ها کۆمه لایه تییهکان و کار و ژیا نمان بپشکنین و به پیتی هه لومه رجهکان خویندنه وهی تازه یان بۆ بکریته و گه شه یان پێ بدری و ئاراسته ی تر وه برگرن. به لکو ئەوه ده زگا حیزبییهکانن به های هه ر شتیکی ده رده خه ن و رهفتار و نۆرمی جۆراوجۆری پێ دهن و نه ته وه به ده وری سه رۆک و دروشمهکانی خو یاندا کیش و باوه خولی پێ ده که ن. حیزبیش وهک هه ر گروو پیکی تر له سایه ی رژی مه دیسپۆتیه تهکانی پێش خویدا خو ی به قوربانی یه که م ده بینن .. کۆمه لگه به هه موو شیوه جیا جیاکانی چه وساندنه وه و چه پینراوهکانییه وه له سه ر خو ی ناو نووس ده کا و

سیسته می بۆری ئاو و کارهبا و جاده و بانی بۆ چاره سه ر ناکریته، که چی سیسته م بۆ نووسین و تیگستی نووسه ران و رۆژنامه نووسان و بیرکه ره وهکان داده مه زینیت و مه رزی ئەخلاقهکانمان بۆ ده کی شه یته.

له و بارودۆخدا که غیابی ئەخلاق و خه ون و بیرکردنه وه یه کی ئینسانیا نه یه هه ر گروو په ی ده خوازی وه لایه یه که مه یان به مه حروومییه تهکانی خو ی بداته وه .. ئاگر بۆ کورره که ی خو ی بدزیت. ئەمه ش ئەو ژاوه ژاو و گه ره لاوژیه به به ره مه ده هینن که ئاماژه مان پێ کرد. بۆ ریگخستن و به رپوه بردنی ئەو کی شه انه ش .. ده شی ده ستووریکی هه بیته که ماف و ئەرکهکان سکۆلارییا نه و پته و به شیوه یه کی دادپه روه رانه له به رامبه ر یه کتری دا و به یه که وه له خو بگریته و به پیتی په یمانی کی کۆمه لایه تی ده سه لاتهکان له فه وزاوه بگۆریته به سیسته م.

داخۆ ئەم کارانه به هۆی هه ژموونی حیزبهکانه وه ره خسا ون و ده ره خسینین ..؟ پانی لکی ئاوه مان هه یه که کۆدهنگی هه موو دهنگ ده رهاتووهکان و ده زگا و دامه زراوه کۆمه لایه تییهکان بیت بۆ گۆتکردن و سه رینه وه یان؟ یاخود حیزب ئەخته بووتیکه و په لی هاویشتووه بۆ نیو هه موو کا یه کۆمه لایه تییه جیا جیاکان و له بری هه موویان بیره کاته وه و ده ناخقی و بریار ده دات و ئەمه ش به ئەرکی میژوو کردی خو ی ده زانی و ئیمه به س له سه رمانه بیسته ی و پیره و ی له و فه رمایشته نه بکه یان هه تا نان برا و نه بین و ترۆمان نه که ن؟! هه رکاته ی حیزب له ئەماندا بوو ئەوه جه ماوه ر له به خشه کان بیخه به ره .. ئەگه ر له ته نگژه شدا بوو، ده م و ده ست هاوار بۆ نه ته وه ده بریته وه و جه ماوه ر تاجی سه ر و سه روه ره.

به کورته ی و کوردی ئیمه له گیرفانی کولتوور و مه عریفه ی تاکره هه ندانه ی سیاسی ناوچه که هاتووینه ته ده ری و قولانجیک نه چووینه ته ئەولاوه و ناشمانه وی بچینه ئەولاوه. به لگه نامهکانیش پیمان ده لین: ئەم له وه پری ده سه لاتداریتیه بۆ درێژهدان به خو ی ئەم ده بل فه یسی «دوو رووی سیاسی» ده خوازی و- ده کارین به دیبلۆماسییه ت ناوزه دی بکه یان. چونکه ده سه لاتداریتی له رۆژه لاتدا ئەمه ی پیویسته و نامانه وی پله وپایه مان به هه ندی فه نتازیا و خه ونی شاعیرانه له ده ست بچی و بچین- (ئهمه زه مزه مه ی سیاسی تبارهکانی فرههنگی سیاسیانه ی لای ئیمه ن).

هاورپى ئازىز.. پىشچىپون بە خۆزگە و هوتافات و بانگەشە نايەتە دى، بەلكو ميكانيزمى خۆى ھەيە و دامەزراوى كۆمەلەيەتى وردە كولتورە پىشەيىبەكان.. ئەتىكىيەكان.. ئاينىيەكان.. ناوچەيىبەكان.. لادىنشىنەكان... تاد رۇلىيان ھەيىت لە زىندوو راگرتنى بەھاكانى خۆياندا و لە رىگەي كارلىكى كۆمەلەيەتى و سىياسىيانەدا لە چوارچىۋەي نەتەۋەدا بە ھاوبەشى بژىن و درشتە كولتورە نەتەۋە بە رەنگ و پرووى تايىبەتەيەتى وردە كولتورەكانى خۆيان بىيىن و بزائن.

ئا لەو ئاۋىتەبەۋە ئارەزوومەندانەدايە ھەرسى چەمكى (كۆمەلگە و كولتور و كەسىتى) لە لاي- رالف لينتۆن- جياكردنەۋەيان لە لاي تۆزەرەكان بە زەحمەت دەزانىت.

كەچى جىنۆسايدى ئەنفال كە زياتر لادىنشىنەكانى گرتەۋە، لە لايەن وردە كولتورەكانى شارەۋە، نە ھەستىيان پى كراۋە.. نە بىريان لى كرەۋتەۋە. لەبەرئەۋەي لادىنشىنەكان دەنگى راستەقىنەي خۆيان بزرە و لە لايەن حىزبەكانىشەۋە تەنھا بوۋە بە كەرەستەي بانگەشە و بى خەيالئ لە چەرەسەرى و مىحنەتەكانىيان. ئەۋەتا يەككە لە سەركرەكان بە دلئايىيەۋە دەرھەق بە ئەنفالكرارەۋەكان لە چاۋپىكەۋتەنىكدا دەلئت: (ۋەختى خۆى كە ئىدارەي ھاوبەش ھەبوۋ لە نىۋان يەككىتى و پارتىدا و پەرلەمان دروست بوۋ، بىر يار بوۋ لەو بارەيەۋە شتىك بكن و رايىگەيىن كە ئەۋانە نەمان بۆ ئەۋەي چارەنوسىيان مەلوم بىت بەلام دوايى دواكەۋت.. بۆچى دواكەۋت نازانم؟ بە راستى دەبوۋ زۆر زوو بكرايە، چونكە ئەمە مەسەلەيەكى قانۋونى و مەسەلەيەكى شەرى زۆر زۆر ناسكە!!)

ئەي سەركرەدى واقىعبىن و دوربىن! ئەگەر تۆ نەزانى بۆچى دواكەۋتوۋە و لە ھەمان كاتدا مەسەلەيەكى قانۋونى و شەرى زۆر زۆر ناسكىشە. ئەي كى دەيزانى لەۋديو دەرگاكانەۋە چى دەگوزەرا.. لە بەرامبەر چاۋەروانى بىھودانەي چەندىن ئافرەت كە شوويان نەكرەۋتەۋە و لە پرووى دەرۋونى و كۆمەلەيەتى و عاتىفييەۋە كى لىپرسراۋە.. داخا نەمىندەي ئەۋ خەلكە كارەستبارەتان لايۋو و مۆلەتتان پى دان ھەتا بە زمانى خۆيان بدوۋن و گوزارشت لە خۆيان و رىگەچارەيەك بكنەۋە دور لە تەفسىراتى ئىۋە!؟

ئايا ئەمە فەرامۆشكردن نىيە و ناگەيىنئت.. بە مانا ئۇنتۆلۆژى و سىياسى و كۆمەلەيەتەيەكەي؟ ئايا ئەم بىدەنگى و بىدەنگىردنە رۆنەچۋەۋە بە مۆخماندا و نەبوۋە بە بەشىك لە كولتورە سىياسىمان؟ ھەموۋ بە جۆرىك لە جۆرەكان تاۋانبار نىن، دەرھەق بە نىۋە تىرۆركراۋەكەي لەشى خۆمان. لە پرووى سايكۆلۆژىيەۋە ئەمە مومارەسە كىردنى جۆرىك لە ماسۆشىيەت نىيە.. لە بەرامبەر دوزمندا و بىداربوۋنەۋەي سادىيەتەي نىيە لە بەرامبەر يەكتىدا و خەمسارد لە بەرامبەر خانە مرىنراۋەكانى جەستەي نەتەۋەدا؟ ئاخۆ لە نىۋ ئەۋ بى سەرۋەريە سىياسى و كولتورەيەدا بە- مانا كۆمەلناسىيەكەي- ۋە كۆنترۆلكردنى ھەموۋ جومگەكانى كۆمەلدا چۆن كارەساتى ئەنفال دەگۆيزىتەۋە بۆ ھۆشيارىيەكى كولتورەي؟

لە برى ئەۋەي كولتور زەمىنەيەكى ۋەھا بسازىنئت كە خود لەگەل خۆى و ئەۋانى تردا ئاشت بىكاتەۋە و تاكەكانى كۆمەلەيەتى بىكاتەۋە.. بە ئىرادەيەكى چاۋساغانەۋە نە كۆيكرارەۋە پىۋىستىيەكانى بناسىتەۋە و ھەلبۇزىرى. دىن و بە حىزبىيان دەكەين و لە مەنگەنەي ئايدۆلۆژىيىيان دەدەين و ناھىلەن خاۋەنى خودى خۆيان بن. نەبادا بەياني لىمان قىت ببنەۋە و چەقۋەسۋانە زماندىزى بكن و بە كالفامى خۆيان ياخى ببن!؟

پىم وايە رىكخستنى مەدەنىيەنى خەلك بە موگناتىستىك دەچىت، كە لىنى درا و فرى دراىە ئاگرەۋە.. خەسلەتى موگناتىسىيەنى خۆى ون دەكات و لە دەست دەدات، بۆ ئەۋەي خۆى رىك بختەۋە دەبى ئەۋ ئاسنە كە پىشۋوتىر موگناتىس بوۋە لە موگناتىستىكى تر بختىزىتەۋە ھەتا ئاراستە تىكچۋەۋەكانى خۆى دابمەزىنئتەۋە.

لىرەدا بىنۆرە ھالى فىركردن و پەرۋەردە لە پرووى پىكھاتە و شىۋاز و مەنھەجىيەتەۋە لە جاران داۋەشاۋتر نەبىت، باشتر نىيە. بىنۆرە بە فەرمانى فلان سەركرە قوتابخانە دەكرىتەۋە.. خەستەخانە دادەمەزىرى.. خەلك دەنئىردىت بۆ دەرۋەي ۋلات، بناغەي كۆمپانىيا دادەرىژن، ئەي ۋەزارەتە پىسپۆرەكانمان كاريان چىيە و بۆچى دانراون؟

بە بەرچاۋانەيە و مەتەل نىيە، بەھاكانىش لە نىۋ پەسەندى رەنگە حىزبىيەكاندا كفن و دفن كراون و.. چاۋدىرى كۆمەلەيەتى.. دابونەرىت و نۆرمەكان..

بیروباوه‌ره‌کان.. سیسته‌می ژیانی خیزانی، قالبه‌کانی قه‌زا و قه‌ده‌ر و ده‌ستی ئاسنین ده‌بانبات به‌پریوه و له‌جیاتی زمان پژان به‌ئه‌گه‌ره تاقینه‌کراوه‌کانی خوئی.. به‌تیروته‌سه‌لی به‌زمانیکی دووباره بووه‌وه لآلمان ده‌که‌ن.

ده‌سه‌لات.. له‌کولتور هیچی ناویت، تهنه‌ئاو ئه‌خلاقه به‌رزهی لئی ده‌ویت، (به‌ئهدامی خیزان و قوتابخانه و مزگه‌وت و دامه‌زراو و ده‌زگا‌کان بقه‌بلتیت، ئه‌وه‌ت بویت که من حیزب- به‌باشی ده‌زانم بو‌ت و کر به‌!) چونکه ئیمه پدشیره‌واپه‌تیتان ده‌که‌ین. ئیتر ئه‌وه ئه‌خلاقی سیاسیانه‌ی رۆژه‌لاته و ئاوا براوه و ده‌روات به‌پریوه. به‌لئی کۆمه‌لایه‌تیبوونه‌وه‌ش له‌دوا شرۆقه‌دا یه‌عنی وابه‌سته، به‌حیزبیبوونه‌وه‌ی ئاره‌زووه به‌رده‌وامه هاوبه‌شه‌کانتان، له‌مه‌زیاتر بترانیت ئاسایشی نه‌ته‌وه‌ ده‌که‌ویتته مه‌ترسییه‌وه! چونکه په‌یوه‌ندی، هیز، بیروباوه‌ر، هه‌ست و سوژی نه‌ته‌وه‌یی، یه‌عنی بالاده‌ستی حیزبیبوون!! ئه‌م کرمه‌ریزبوونه‌ش به‌جیاوازی فۆرمالیستانه‌ی ناسیۆنالیست و ئیسلامی و سوسیالیستییه‌کان له‌جه‌وه‌ردا له‌رووی فیکرییه‌وه یه‌ک شتن و هه‌ریه‌ک پئی وایه خوئی نماینده‌ی حه‌قیقه‌ته بو‌چین و نه‌ته‌وه و له‌دورنماکانی ئه‌وان زیاتر هه‌موو بزوتنه‌وه‌یه‌کی تر گومان لیکراوه.

له‌نا‌گایی سیاسی و ئایدۆلۆژی هه‌موویاندا کار ده‌کات و لیبیان ده‌خوړی و ئه‌وانیش خه‌لکی می‌گه‌ل ئاسا لئ ده‌خوړن.

له‌زمانی هه‌موویانه‌وه، له‌م راستیه‌ می‌ژوواییه بترانزی ژیده‌ری هه‌موو توژیینه‌وه‌یه‌ک ئازاوه‌چیتیه.. دووربینیه‌کیش گه‌ر هه‌بیت جوړیکه له‌گیره‌شیوینی منالانه و به‌تاله. ئیمه چه‌ندین ساله‌ خو‌به‌خشانه به‌شاخه‌وه بووین کۆمه‌لگه‌ی (کۆمه‌له‌گای) خو‌مان به‌هه‌ست و پسته‌وه باش ده‌ناسین.

هیشتا له‌سه‌ره‌تاداین، خو ئیمه ئه‌وروپا نین.. بۆیه ده‌زانین له‌چ کۆلانیکدا ئازادی پی‌ده‌هین و له‌چ شه‌قامیکدا لئی ده‌ستینه‌وه. فیری ئه‌وه‌یان ده‌که‌ین رۆل و سنوور و به‌کاره‌ینانیان به‌چ شیوه‌یه‌ک دروسته و ده‌روات به‌پریوه به‌خزمه‌تی چینی کریکار و.. نه‌ته‌وه‌ی کورد و.. ئوممه‌تی ئیمانداری ئیسلام.

ئیمه‌ش هه‌ر ئه‌وه‌مان بو‌ده‌میته‌وه وه‌کو جاری جارن به‌دوای دروشمه‌کانیاندا ببۆرینیه‌وه «هه‌له‌وه‌له لیلحیزب صامد»

کولتوری ولاته کراوه‌کان کولتوری بیستن نییه به‌ته‌نها، به‌لکو کولتوری ئازادی بینین و گه‌توگۆ و سه‌لماندنیشه. هه‌تا به‌بی شه‌رم و ترس و تۆقاندن. ده‌نگ هه‌لبیریت و بتوانریت نه‌یینه‌یه‌کان بپشکنن و هه‌لکۆلن و له‌راستی و دروستییان به‌شیوه‌یه‌ک له‌شیوه‌کان دنیایان و شته‌کانی ئاین بدنه‌وه به‌ئاین و حیزب بدنه‌وه به‌حیزب و په‌روه‌رده بدنه‌وه به‌په‌روه‌رده و حکومه‌ت و دامه‌زراوه‌کان بدنه‌وه به‌خوین، به‌پیتی په‌یمانیکی کۆمه‌لایه‌تی. بو‌ئه‌وه‌ی به‌ریه‌ککه‌وتن روونه‌دات.. خو ئه‌گه‌ر رووشی دا که‌متر بیت و چاره‌سه‌ری بو‌دوژریتته‌وه. وه‌کو ترافیک لایت ده‌بی نیشانه‌کانی هاتوچۆ هه‌بن و بایه‌خه‌کانی بخریتته روو. ئه‌گه‌ر سیگۆشه هه‌بوو له‌لای تووه، هه‌قی ئه‌وی تره‌ پروات. که نووسرا بوو سوپ هیواشی ناکه‌ینه‌وه به‌لکو ده‌بیت بووه‌ستیت.. تاد.

تۆ پروانه له‌ولاته پدشکه‌وتوه‌کان.. له‌سیسته‌می ریگه‌ویانیانه‌وه ده‌بینیت و تیده‌گه‌یت سیاسه‌ت له‌ولاته‌دا چۆن به‌شیوه‌یه‌کی ناچۆرالی ده‌روات به‌پریوه و له‌هه‌ولی ئه‌وه‌دان چۆن ماشینه‌کان هاتوچۆ ده‌که‌ن؛ تاک و گروپ و چین و تویره‌کانیش ده‌چن به‌پریوه و که‌مترین به‌ریه‌ککه‌وتن رووده‌دات. له‌مه‌وه هه‌رکاته‌ی سیسته‌می ریگه‌ویان که به‌ده‌مار و مولووله‌کانی جه‌سته ده‌چن چاکرانه‌وه، ئه‌وا تیده‌گه‌ین ئه‌و کۆمه‌له‌ نزیکه نه‌بووه‌ته‌وه له‌سه‌کته‌ی دل و ده‌ماغی کۆمه‌لایه‌تی!

- ئه‌و پدشکاره تایبه‌تیانه‌ی ئیوه چین. بو‌ئه‌وه‌ی ئه‌نفال وه‌ک کاره‌ساتیکی سیاسی می‌ژووپی له‌یاده‌وه‌ری ئینسانی کورددا به‌چه‌شنیک، بمیتته‌وه که هه‌میشه جیتی ناوردانه‌وه و قسه‌کردن بیت له‌سه‌ری له‌لاین ئه‌وانه‌ی که له‌دوارۆزی کۆمه‌لگه‌ی ئیمه‌دان؟

ده‌شی نه‌وه‌ی نوئی ئیستای خوئی بناسیت. ئه‌و ئه‌میستایه‌ی به‌ژیان و بوون و خودیتی ئه‌و نامۆ و ته‌کولو‌نه‌بن و له‌ویوه بچیتته‌وه سه‌ر ئه‌و گرفت و کیشه‌ و مه‌رگه‌ساتانه‌ی به‌شیکی زۆریان له‌یاده‌وه‌رییه‌که‌ی داگیر و داغان کردووه و پاشه‌روژیشی لا نارۆشن و لا به‌دبین ده‌که‌ن. ئه‌مه‌ش هه‌ر وا ئاسان نییه و ناچار ده‌بیت خوئی بو‌کۆمه‌لی جه‌نگ ئاماده‌ بکات. یه‌کیک له‌ئه‌رکه به‌راییه‌نه‌ش که ئه‌و

جەنگە ئەقلانئىيە پىئويستىتى ئەۋەپە.. تىبگات كۆمەل لەبن كەنارى حىزىبىيەتدا، دەنگى دەرنايەت و بوونە راستەقىنەكەى شىۋىنراۋە، تەنھا رېگەيەكى كارېر و نوپىش ئەۋەپە بەدۇى ئەو رېگەيانەدا ھەلۋەدا بىت.. كە ژيان و بوون و خودى ئىنسانىيەتەكى بۆ بگىرئەۋە و چىتر لە نىۋ تەعريفە سۋاۋ و پۋاۋ و نەزۆكەكاندا نابووت و بى مانا نەبن. ئەمەش نابىت ئەگەر دىسانەۋە لە ناو ئەو شتاندەدا چىنە بگەين كە تەنھا ئايدۆلۆژيا و دىن پاۋانى كىردوون و ھىز و وزەيان لە بنەماكانى ئەۋانەۋە ۋەرگرتوۋە و دونىاي ئىمەيان پى رېكخستوۋە و لىكداۋەتەۋە.

(ئەگەر دەخۋازى ھاۋرېيەتى فىلەۋان بگەيت.. دەبى مائىك دروست بگەيت، كە بۆ فىلېش شياۋ بىت).

بۆيە ناچار دەبىت ماناكان و سروشتى نىشانەكانىان بگۆرپ بە فرە مېتۆدىيەكى زانستىيانەى ۋەھا كە وردبوونەۋە و تىروانىنىكى نوپىان پى بىخىت كە لە توانىدا بىت.. ھەموو پنتە پەراگەندە و نادىدە و جياۋازەكانى كۆمەل ھاۋئاھەنگ و ھاۋھىۋا بچنە پىشەۋە و، نوپنەرايەتى رۆحى سەردەمىيانەى خۆيان بگەن و ئايدۆلۆژيا و ئاينىش لەو رۆحە كراۋە و پەنگ نەخۋاردوۋ و جۆش سەندوۋەدا بە جۆرېكى تر بە خۆيان بگەنەۋە و كۆتايى بە سنوور تەسكىيەكانى شىكردەۋە و لىكدانەۋە تاك ماناىيەكانىان بھىن و تىبگەيىنرېن ئېۋەش دەتوانن ھەر يەك مانا بن.. نەك ھەموو ماناكان، ياخود باۋكى ھەموو ماناكان.

دەبى بىرۋاۋەرەكان بە كۆتايى خۆيان بگەيىنرېن و جى بۆ بىركردەۋە بەردەۋامەكان چۆل بگەن و بگەنەۋە، بەۋ ماناىيەى خۆيان ۋەك يەكېك لە دەرگەۋتەكانى بىركردەۋە لە قۇنغاىكدا بىين و، ۋا مەزەنە نەكەن خۆيان بە سروشتى دۋا بىركردەۋەكان بىين و بزائن.

چونكە ۋەستان لەو تەنگرە نائەقلانئىيەدا ئەگەرى زىاتر و دۆزىنەۋەى زىاترى خۆمان و ژيان و شارستانىيەتەمان لە بەردەمدا ون دەكەن و دەسپنەۋە و فۆتۆكۆپى ئەو دەسەلاتە دىسپۆتىزمانەمان بۆ دەكەنەۋە كە لە رۆژھەلاتى ئاين و ئايدۆلۆژيادا مەرگەسات خولقېن بوون و دەبن بە ھۆى ئەو ئەقلە دوگماگەرايىيانەۋە. تەنھا تىبىنىيەك بىكەن ئەۋەپە كە چۆن دەسەلاتى سىياسىيان لە كىس نەچىت جا كېشە

ئىيە با دونيا و ژيانىش ۋىران بىت و بسووتىت. بەللى كەنعان مەككىيە باشى بۆ چوۋە.. كە دەۋلەتى بەعس دۋاى ھەموو شىكستىكىش پىي ۋابو ھەر سەرگەۋتوۋە.. چونكە ئەو ئەقلىيەتە داخراۋ و تاكرەھەند و تاك ماناىيە شەرخۋازە سەلامەتى حىزىبەكى خۆى لە سەروو ھەموو نەتەۋە و بۋارەكانى تر دەبىنى. چونكە ئەو جۆرە ئەقلىيەتە نىشتەمان و مېژوو و مرۆفەكان و چارەنووسىان ھەر بە خۆيان دەزانن بەلام بى راپوېژ و پرس بەۋان. ئەمانە ھىچ بەھايەكى راستەقىنە نابىن بۆ بەھاگەلىك كە لە دەرۋەى لۆژىكى سىياسى و ئايدۆلۆژى خۆياندا ھەبن. ئەم نەخۆشىيە ئەقلى و ئەخلاقى و وجودىيە پەتايەكە و پىدزكەى كىردۆتە ناو ئۆپۆزىسيۋنەكانى جارانى خۆشپەۋە و، ئەمىستا دەسەلاتەكانى خۆمان بەرە بەرە جارىك بە ئاشكرا و زىكزاكى و جارىك پەنامەكى لاسايى دەكەنەۋە. ھەر لە پەرسىنى سەرۆكەكانمانەۋە بە پالەۋانى مېژوۋىي و.. ھەر لە قىبوۋنەكردى يەكترى و.. ھەر لە دامەزراندنى دەزگا و دامەزراۋ و سەندىكاي كارتۋنى و رامكرن و دەستەمۆكردى نووسەران و ھەر لە بەرزكردەۋەى جەنگاۋەرېكى حىزىبى بۆ پلە بالاكانى ئەفسەرى و ھەر لە بوۋزاندەۋەى عەشىرەتگەرى و دىۋەخانەكان و ھەر لە خەمساردى لە بەرامبەر ئەتكردى ئافرەتان و جوانىيەكانى تر و... تاد.

لەم دۆخە ترسناكەدا كە بە ژىر پىستى كۆمەلدا دەپۋات، كە ئىمە حورمەتەمان نەبىت بۆ زىندوۋەكان.. دەشى چ چاۋەرۋانئىيەكمان ھەبىت بۆ يادەۋەرى مردوۋەكانى ئەنفال و ھەلەبجە و گەلى بازى و شىخ ۋەسانان و سىۋسىنان و كوئى و كوئى تر؟ ئەۋە نەبىت.. دەزگا و دامەزراۋە بى شوناسەكان لە رۋى كۆمەلناسىيەۋە.. كە تەنھا رىشەيان دەچىتەۋە سەر حىزىبەكانىان و ھىرش و گەمارۆدانەكانىان بە داخۋازى حىزبە و بۆ راگرتنى ھەبىتەى حىزب و ۋەزىفەكانىتى. ئىتر گىرنگ نىيە ھەر شىتېك بەم داخۋازى و راگرتنى ھەبىتە و ۋەزىفەھىش رېگەكانى خۆى ون بكات. دروشمەكانى حىزب.. ئەرك و ھەۋل و كۆششەكانى حىزب.. گومان ھەلنەگىر و فەلسەفەى گونجاۋن بۆ بەرەۋ پىشېردنى نەتەۋە و دەرېازكردى لە نىۋ تەنگانە و كۆشەگىرىيەكانى خۆيدا و رېككردەۋەى نارېكىيەكانىشېتى! ئەۋەى لارى لەم مىراتەى دەسەلاتەكانى پىشۋوش ھەپە و پىشېنى كەتن و كەۋتېكى تر و گرفت و مەترسى ھەناۋېر دەكات و خۆپىندەۋەى جياۋازترى ھەپە بۆيان، گىرەشىۋىنە..

ههزرهكاري سياسييه.. شاعيريكي فهنتازي دوور له واقيعه.. هيچ له باردا نهبوو و ترسنۆك و دۆراوه.. بهدبينه.. بهگوفتاره و بي رهفتاره.. ئەنتي دەسهلاته.. فهوزهوييه.. به كرّيگيراره.. سهفسهتهكه ره.. تابووري پينجهمه... تاد

داخوا نهوهي نوڤ بۆ نهوهي له نوڤيه تي خوڤي رازي بيت و به بنچينه ي بكات و.. بۆ نهوهي تيك نه شكيتته وه له نيو وهه مئيدۆلۆژييه ته كه وهه رتيكشاوه كاندا دهتواني به قالب و كلّيشه ي تهفسيره كوڤنه كان له نيو تهونه جالآلكه ييهه كاني نهوهه راهو زهنايه به دامه زراوكرانه ي ئايدۆلۆژيا داماوه كاندا ري دهربا و به شيويهه كي تهندروست به خوده ونبوو و له دهستچوووه كاني خوڤي بگاته وه و كه وتنه كاني تيبه رينيت و به رۆحكي سهرفيرازه وه بلّيت: چيتر نه پيوستم به وهيه بت بم.. نه بتپه رست بم؟

چيتر ئەقلى من.. دهرووني من.. بووني من.. ئازادي من.. مافي من، جيئي هوانه وه نيهه بۆ تهوته مه خوڤمالي و بيگانه كان! له سههه خاسيهه تي مرؤقبووني خوڤم چ به شيويهه ئەقلانيانه و.. چ به شيويهه رۆحبيانه، له خيزانه كاندا.. په رستگا كاندا.. قوتابخانه كاندا.. دامه زراوه كاندا، بيدهنگ نابم و به چاونه ترسييهه كه وه كه پشت ئەستوره به تهوژم گه ليكي فيكري و رۆشنبيري و كولتوري، كه رۆلكي بنه رته تي ده داده وه به- من- و كه سايه تيهه ئينسانييه كه م و بوڤرانه، له نيو نهو ئازاوه گيرييه سه رنكوومكه رانه ي كه نه يانه ئيشتوو نه وه كاني ئيمه روو له خوڤان بكن و به هه موو بوونيانه وه قورباني بوون و.. كه ساسانه ه رويان له قاپي و دهستي پر رهحهه تي ئايدۆلۆژيا و سياسهت و ئاين كردوو و خوڤان به پاريزه ري ئەم په رهنسيپانه نه زانيوه كه لييان دامالراوه: (بوڤري بيركردنه وهت هه بيت.. بوڤري بۆ خوڤ بيت.. بوڤري ئينسان بيت- كانت-) هه تا له وپوه رينمووي و كوڤشش بۆ قه ره بۆي رۆحي گونجان و ته بايي بكات. ئەگه ره نه وه ي نوڤ به مه زنييه كه ي له دهستي بيت، ئەو مه زنييه ي (كه بريار بدات خوڤي بيت- كانت-) پوخت.. به سيگۆشه يه كي ده چوينم، لووتكه ي ئيستا و.. دوو گۆشه كه ي بنگه كه يشي رابردوو و.. داهاوو بيت.

بتواني هارمونيكيه تتيكي پر له ريتم له نيوان وينه جياوازه كاني نهو سي پنته و نيوانه كانياندا بخولقيني و بسازيني، نهو جا به ليپه سراوه يه تي له ئاست خوڤي و

نهوي تردا، به دهروون پرونييه وه و ليوردبوونه وه يه كي قوولي ئيتيكي يانه، نه كه به رزه وهه ندي خوازانه.. دهتواني حورمه تي زيندوووه كان و قوربانييه كانيش به بهه اي خوڤيانه وه بگريت. به بي نهوهي بانگه شه كه ري مه رجه كاني ئيروسيه تتيك يان تاناتوسييه تتيك بيت و بيته جهنگاوهر يان، به لكو له ده ره وه ياندا به وه ده گات هه موو نهوانه به (شيوازيك له شيوازه كاني بوون ده بينيت- ئويگين فينك-)

- ئايا نه ده بي كوردي به ته عريفه جياوازه كاني ئيوه وه بۆ نه ده ب چه ند به رپرسياره له به رده م بيرنه كردنه وه دا له نه نفال؟

- نه نفال كاره ساتتيكه له جيگه يه كدا.. له زه مه نيكدرا رووي داوه. كه- جيگير و نه گۆر- هكاني نهو رووداوه به هه موو نه ئينييه كانه وه ده خوڤي زانياريمان له باره يه وه هه بيت و به دۆكۆمينت بگريت. هه تا به به لگه وه بچيته خانه ي ميژوويي خوڤي و له پال تراژيديا تاقانه كاني تري وه كو هۆلۆكۆست له لايه ن ئايدۆلۆژييه تي نازيستي ئەلمانييه كانه وه و.. نه رمه نييه كان له لايه ن ئايدۆلۆژييه تي مه زهه بيانه ي بارگاو يكاو به نه زادي توركه وه و.. بوڤسه و ئەلبانييه كان له لايه ن ئايدۆلۆژييه تي توتاليتاري سربياره و.. نه نفال له لايه ن ئايدۆلۆژيا ي شوڤيني عه ره بي زاخاودراو به چاكترين نه ته وه وه! ده چنه خانه ي فينۆمينه وه.. كه جيهاني ديارده كانه. كه له سهه (ده ركه وتن و ئاشكرا بوون) وه ستاوه. واته نهو جيهانه ي له به رچاوماندايه و به هوي ههسته كانمانه وه ده يناسين و ئەقليش ده توانيت بيخاته ژير په رهنسيپه كاني خوڤيه وه به به لگه ي ئەقلاني و مه يداني و زماني لۆژيكي يانه ي هزر بسه لمينريت.

كه چي رهوشى نه ده ب ناجيگير و گۆردراوه- به خوازه و ره مز و هيما و مانا و نيشانه كانيشيه وه، كه ده چيته خانه ي نوڤينه وه- واته- (جيهاني شتيك له خودي خوڤي) كه جيهانيكي ون و شاراوه يه. ئەم دوو چه مكه ش له لايه ن ئيمانويل كانته وه ها ته نيو پيره وه كاني بيري نوڤه. داخوا ئەم دوو خه سلته گۆردراو و نه گۆراوه چۆن بتوانين تتيكل بكه ين و له يه كدي نزيك بخه ينه وه؟ له كاتيكدا كه نه نفال سهه به زه مه ني فيزيكي و.. نه ده ب سهه به زه مه ني بي گه رد، يان نهو ديو زه مه ن بيت- برجه سۆن.

به مانایه‌ی ئاراسته‌یان.. زمانیان.. زه‌مه‌نیان.. که‌ره‌سته‌کانیان.. میتۆدیان... تاد. ده‌توانین به دوو ئاراسته‌ی جیاواز و پێچه‌وانه‌ییدا گوزهرانیان ببینین؟ ده‌ره‌ق به‌م دوو ئاراسته‌یه، نیچه دان به‌وه‌دا ده‌نیت که ئەو واقیعه‌ی هۆکاره‌کانی- زانین- و - ناسینی مرۆف- هه‌سته‌کان- وینه‌ی ده‌کیشیت، جیاوازه له‌و واقیعه‌ راسته‌قینه‌یه‌ی که هه‌یه. چونکه لای نیچه جیهانی دیارده‌کان ئەو جیهانه‌یه که ئەقل ده‌توانیت بیخاته ژیر پره‌نسیپه‌کانی خۆیه‌وه. ئەو جیهانه‌یه که به‌هۆی هه‌سته‌کانه‌وه ده‌رکی پێ ده‌که‌ین. به‌لام (جیهانی راسته‌قینه) لای نیچه ئەو جیهانه‌یه که هه‌میشه له‌ گۆران و وه‌رچه‌رخاندایه و (هۆکاره‌کانی زانینی مرۆف) ناتوانن بیناسن. لیره‌وه ئەنفال به‌و دیوه‌ی که رووداوه نیوه‌ی سه‌ر به‌ فینۆمینه و ئەمه‌ش ده‌خوازێ که له‌ رووی زانسته مرۆفایه‌تییه‌کانه‌وه، بناسرێ و ناو لێ بنریت و شی بکریته‌وه و به‌ دۆکۆمینت بکریت.

نیوه‌که‌ی دیشی که گۆراو و ناجیگیره (له‌ نیو خۆیدایه و شاراوویه و ونه) که به‌ رای نیچه ئەمه (جیهانه راسته‌قینه‌که‌یه) ئاشکراکردن و دۆزینه‌وه و دواندنێ ئەو جیهانه‌ش ئیستاتیکیانه‌یه و خه‌یالی دا‌هینه‌رانه له‌ویدان و به‌ها ونبووه‌کانی مرۆقبوون، که میژوو.. زانسته‌کان به‌سه‌ریدا تپه‌ریون و نه‌یانبینیوه. ئەم (ئیستاتیکا) ده‌یخاته‌وه سه‌ر ره‌وته به‌رده‌وامه- صیروره- ناچۆراییه‌که‌ی خۆی.

ئیمه له‌ تانپۆی هه‌ردوو بواره‌که‌دا هه‌ژارین و په‌له‌قارێمانه. وه‌کو ئاماژه‌مان پێ کرد هه‌موو کایه مه‌عریفیه‌کانمان ره‌ت کردۆته‌وه و ته‌لاق داوه یا راستتر شاربه‌ده‌ر کردوه و کورت کردۆته‌وه بۆ کۆمه‌لێ وه‌زیفه‌ی ناوئاخن پووج و ترسینه‌ری سیاسی و ئایدۆلۆژی و.. به‌وه‌فا و گوێبیه‌ستی په‌ند و وه‌عزه سه‌رخۆشکه‌ر و فه‌رمانه چۆکپێداده‌ر و په‌یمان ده‌سته‌خه‌رۆکه‌ر و له‌ بیرکه‌ره‌کانی ئەوان بووین. ئەمه‌ش ئەوه ده‌گه‌ینیت رێگه‌کانی بوونمان ون کردوه و به‌م کالفا‌مییه‌مان نکولیمان له‌ بوونی راسته‌قینه‌ی خۆمان کردوه.

چونکه.. به‌ کایه مه‌عریفیه‌کانی تر خۆمان نه‌دۆزیوه‌ته‌وه و نه‌ پشکنیوه و نه‌ینیه‌کانمان هه‌لنه‌کۆلیوه و رێگه‌ی تازه‌مان که‌شف نه‌کردوه و مانای سه‌رده‌میانه‌مان دانه‌رشته‌وه و بره‌و پێ نه‌داوه و له‌ جیتی مانا سواوه مه‌زه‌بی و

ئایدۆلۆژی و فه‌ره‌نگی کۆلۆنیالیستانه‌ی ده‌ر و دراوسێ‌کانماندا. ده‌رباره‌ی نه‌خشه و پێگه‌ی بوونی خۆمان له‌ نیو پروناکی و سیبه‌ری کولتوو‌ره جیاوازه‌کانی مرۆفایه‌تیدا سه‌رنگووم و گومناو و نه‌بینراو بووین. هه‌ر ئەمه‌ش بووته مایه‌ی ئەوه‌ی هه‌میشه لال و زاره‌تره‌ک بین له‌ گێرانه‌وه‌ی تراژیدیا تاله‌کانی خۆمان و له‌ ده‌ستمان نه‌هاتوه ره‌مز و هیمما و ماناگه‌لیکی لێ هه‌لبه‌هێنجین که له‌ فه‌ره‌نگی نه‌وه‌کانی داها‌توو و جیهانیدا مانادار بن و بینه ژێده‌ر و سه‌رچاوه‌گه‌لیک بۆ هه‌موو ئەو بوارانه‌ی گه‌ره‌کیانه به‌ گوتراوه‌کانمان بمانناسن و ناوزه‌دمان بکه‌ن و.. ئیمه‌ش رازی بکات و بلێین: به‌لێ ئەوه ئیمه‌ی نرخینراوین به‌پێودانگی خودیکی هوشیار و.. مرۆفیکی ئازاد و.. کۆمه‌لگه‌یه‌کی کراوه و.. میژووویه‌ک، که ئاوسه به (ئیراده‌یه‌ک.. که به‌ وزه رۆحیه‌که‌ی هه‌میشه پارێزگاری ژیان ده‌کات و ژیان بلاو ده‌کاته‌وه- شو‌بناوه‌ر-)

- ئایا ئاستی ئەو ترسه‌ شاراوویه‌ی لای ئینسانی کورد هه‌یه به‌رامبه‌ر کوردبوونی خۆی، ترسیکه‌ خاوه‌نی هیزیکی رۆشنیبری وایه که بتوانیت له‌ بری تۆله‌ خۆبکات به‌ هیزیک که هه‌لگری لیبووردن بیت. ئایا ئەم هیزه‌ چهند ده‌سته‌لاتی کوردی لیتی به‌رپرسیاره و چهن‌دیش کۆمه‌لگه‌ی کوردی و رۆشنیبره‌کانی به‌رپرسیارن له‌ پيشاندانی؟

- ده‌توانین هه‌ر ئیستا له‌و پرسیارانه‌ی به‌ریتزان، که رۆبه‌رووی کۆمه‌لێ نووسه‌رتان کردۆته‌وه به‌ جیاوازی دنیا‌بینی و سروشت و میتۆدی کارکردنیانه‌وه و به‌ (پینووسی جی‌دی) ده‌رباره‌ی پرسی ئەنفال ناویان ده‌به‌یت، به‌ ده‌روازه‌یه‌ک له‌ نه‌ریتی لیبوورده‌یی به‌ گه‌ر بخه‌ین و چاو لێ بکه‌ین و تیبگه‌ین و بلێین: کۆرامانیک بێ ئەوه‌ی، هه‌یچ رامان و لیکدانه‌وه‌یه‌ک به‌ دوا ئەنجام و ته‌فسیر دا‌بنیت. ته‌نها ئامانج له‌ خویندنه‌وه و هه‌لسه‌نگاندنه جیاوازان نیشاندانی هه‌مه‌ره‌نگی ئەندیشه و لیکدانه‌وه جیاوازه‌کانه. بۆ نمایش و خستنه‌رووی ره‌هه‌ندگه‌لیک له‌ نیوان (پینووسه‌ حیزبیه‌کان) و (پینووسه‌ جیددییه‌کان) ده‌خریته‌ به‌رچاو. هه‌تا له‌ لایه‌ن گرووی سییه‌مه‌وه تاووتوێ بکری‌ن و فۆرمیکی تازه‌ی لێ هه‌لبه‌هێنجریت. ئا لیره‌دایه

بۆچۈنەكەي جون سیتوارت میل دەمانگریتهوه که درههق میکانیزمی لیبووردهیی رای وایه (دوو باوهری دژ بهیهک، ههریهکه و به جیا بهشیک له ههقیقهتی پییه؛ لهم حالتهدا- باوهری سییه- بیته ئاراهه.. که ویرای جیاوازیشی لهتهک ههریهک له باوهری دژ به یهکهکاندا، له ههقیقهتی ههردوولایان بههرمهئند بیت و، کۆی ئهوه ههقیقهتانهش له- فۆرمی ئەندیشهیهکی تازهدا- له خزمهت کۆمه‌لگهی مرۆفایه‌تیدا (دابئیت). چونکه گهوههر و کرۆکی لیبووردهن ئەگەر لهسهر هیچ هاوپهیمانییه‌تیکی ئەخلاقی.. فیکری.. رۆشنبیری و ئینسانیانهدا خۆی شیوه‌باز نه‌کردبێ، ئەوه لیبووردهیی نییه.. به‌لکو خۆ به‌که‌مزانینی ده‌روون گرگنی کۆیله‌یه‌که، یان خودمه‌زنی سته‌مکاریکه که به‌ نه‌یار و جه‌للاده‌که‌ی ده‌ئیت: بمفلیقینه‌وه، خۆ منی ماسۆشیست له دواجاردا له تۆی سادیست ده‌بوورم.. یان به‌پێچه‌وانه‌وه!! هه‌روه‌ها میل له سایه‌ی ئەو لیبوورده‌یییه‌دا یه‌ رووبه‌رووی ئامانجیکمان ده‌کاته‌وه که ئەمه‌یه: (له به‌رامبه‌ر باوه‌ری نه‌پاره‌کاندا زهمینه‌ بۆ خسته‌ن‌ه‌رووی باوه‌ری جیاوازه‌کان خۆش ده‌بێ و، به‌م جوهره‌ شیمانه‌ی- گریدانه‌وه‌ی به‌شه‌کانی هه‌قیقه‌ت- که له نیوان ره‌قیبه‌ فیکریه‌کاندا دابه‌ش بووه، دیته‌ ئاراهه). ئەمه‌ ئەو هیزه‌یه که رۆشنبیران کاری بۆ ده‌که‌ن و له پاراستنی- پره‌نسیپه‌کانی هاتنه‌ کایه‌ی ئەو هیزه‌دا یه‌- به‌شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان لپرسراوه‌تییان ده‌که‌وتته‌ ئەستۆ! لایه‌نی که‌م به‌شیوه‌یه‌کی پراکتیکی و به‌رجه‌سته‌ پیشانی خۆی‌شی ده‌داته‌وه و ده‌سه‌لئینی: یه‌که هه‌قیقه‌ت بوونی نییه و نابێ. ئەوه‌ی هه‌لگری سامانی هه‌قیقه‌تیکی جودا له تۆ بوو نه‌یار نییه.. به‌لکو ته‌نها له تۆ جیا یه‌!

ئهم نه‌ریته‌ بۆ ئەوه‌ی دادپه‌روه‌رانه له نیوه‌موو بوو و ئاسته‌ جیاوازه‌کانی کۆمه‌لگه‌دا وه‌کو یه‌ک خۆی نمایش بکات و به‌رپوه‌ بچیت و هیچ گروویپیک هه‌ست به‌ پیشیلکردنی مافی خۆی نه‌کات و به‌ بنه‌ماکانی هه‌مان پیدوانگیش به‌ ده‌سه‌لاته‌کانی تر بئێژین: به‌رپزینه.. ئاینامه‌ حیزبیه‌که‌ی ئیوه‌ش گوزارشت له‌ دهنگ و ره‌نگ و بۆی گشت مه‌یله‌ جیاوازه‌کان ناکات و- رۆحی بالایی نه‌ته‌وه- بۆ ئەوه‌ی له نیوه‌ مه‌نگه‌نه‌کانی ئایدۆلۆژیا تۆتالیتاریه‌ته‌که‌ی ئیوه‌دا مه‌حف نه‌بیته‌وه و پێبگات.. ده‌شی بوو بۆ راده‌برینی را و بۆچوونه‌ جیاوازه‌کانی‌شی نیوه‌ناوی کۆمه‌لگه‌ به‌هێلینه‌وه

و.. ئەوه‌ی له ده‌سه‌لاتدا بۆ ئیوه‌ ره‌وا یه‌، ده‌شی هه‌موو گرووپه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی تۆش هه‌مان ئامراز بۆیان ره‌وا و فه‌راهه‌م بیت. روونتر پێیان بگوتری، چیتر نابیت و ناشیت هه‌موو ده‌سه‌لاته‌کان له لایه‌ن که‌سیکه‌وه یان گروویپیکه‌وه قۆرخ بکرین به‌لکو ده‌بیت ده‌سه‌لاته‌کان دابه‌ش بکرین. هه‌تاوه‌کو (مافه‌ سروشتیه‌کانی تاکه‌ که‌س و گرووپ- سه‌باره‌ت به‌ ژیان و ئازادی و مولکداریتی پێشیل نه‌کریت- جۆن لۆک-)

بۆ ئەوه‌ی ئەم بنچینه‌یه‌ش سه‌قامگیر بیت و ساخته‌ نه‌بیت وه‌کو دروشمه‌ پوچکراو و بێ ناوه‌رۆکه‌کانی تر تان ده‌بێ (هه‌رسێ ده‌سه‌لاته‌که‌- جیه‌بچیکردن و دادوه‌ری و یاسادانان- له یه‌کتر جودا کرابیتنه‌وه و چاودێری یه‌کتر بکه‌ن، ئەمه‌ش ده‌بیته‌ مایه‌ی به‌هیزکردنی یه‌کتری و له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاته‌کانی تر هاوسه‌نگی ده‌کاته‌وه- مۆنتسکیۆ-) ئەمه‌ش ئەو ئەره‌که‌یه که ده‌که‌وتته‌ سه‌ر ده‌سه‌لاتی کوردی.

بۆ ئەم ئەره‌که‌ ئینسانگه‌رایه‌ش، ده‌بێ هه‌میشه‌ له رووی فیکری و ئەخلاقیه‌وه، سروشتی ئەو ئاسته‌نگانه‌ بناسین و تیبگه‌ین.. که ده‌بنه‌ هۆی سنووردارکردن و ئیفلیجکردنی به‌ره‌مه‌ئینی پرسی لیبوورده‌یی.

به‌ دیویکی تریشدا نه‌بووه و ناکرێ پاسه‌وان و پارێزگاری ئارامی و ئاسایشی ناو کۆمه‌لگه‌که‌ی خۆت نه‌بیت، له‌گه‌ڵ ده‌ره‌وه‌ی خۆتدا بێ گرفت و ئارام بچیته‌ پێشه‌وه. ئەوه‌ی ئارام نه‌بیت له‌گه‌ڵ خۆیدا.. چۆن ده‌توانی ئارامی به‌خشیته‌ به‌ ده‌ره‌وه‌ی خۆی؟

ده‌شی رۆشنبیریان له‌و دۆخ و ره‌وشانه‌دا، نادیده‌ نه‌بن و له‌سه‌ر پێ و ده‌ستپێشخه‌ر بن بۆ ره‌خنه‌ و لیتوئیزینه‌وه و به‌ توانسته‌کانیان.. خه‌لکی و ده‌سه‌لات و داموده‌زگاکیان هۆشیار بکاته‌وه له‌و مه‌ترسیانه‌ی سه‌ری خۆیان و ئەزمونه‌که‌شمان ده‌خوات!

دياردەي لە شفرۆشى

سازدانی: غەفور ھیرانی

– لە ئیستادا کوردستان بەناو ھەلومەرجیکی ئالۆزی سیاسیدا تیدەپەرئ، لە پال ئەمەشدا گرفتێ کۆمەلایەتی رۆژ بە رۆژ لە زیادبوونان، شانەشانی ئەمەش دیاردەپەکی کە لە جاران زیاتر دیتە بەرچاو ئەویش (لە شفرۆشییە) ئەمە جگە لەوی بە ھۆی کەبتی سیکسییەو ھەنجانیکی زۆر مشتەری بەردەوامیان، بەلام لەگەڵ خۆیدا دنیاپەکی گرفتێ کۆمەلایەتی و کیشەیی تەندروستی دیتیتە ئاراو، پیت واپە لە ئیستادا حکومەت چی بکات باشە.

– زۆر سادە.. ھەر ئیستا و بە بەردەوامیش بۆ ئایندە، فەرمانی حکومەت بۆ دەستەبەرکردنی بیناکردنەو کۆمەلایەتیەکان ئەوێ و دەبیت بە بەرپرسیارییەتە کۆمەلایەتیەکان ھەستیت لە کۆمەلگەدا. لە رێی برەودان و کاراکردنی بەھرەکان لە بواری کایەکانی دەروونناسی و کۆمەلایەتی و پۆشنییری و پەرودەیی و یاسایی و زانستیدا، ھەتا ئەو توانایی و متمانەییە لە خۆیدا پەیدا بکات، لە زیان و مەترسی دوامەلە بە تیراوی بووکانی سەر جەستە و دەروونی بفرکیت و.. رەگ و پێشەیی ئەو نیشانانە لە شوێنە ئەسلییەکانی خۆیاندا ببینی و.. تیبگات و ھەست بە دارمانەکان و کرۆشتنی ئەو ئازار و سوێیە دوو سەرە دەروون و جەستەیی کۆمەلانی خەلکی بکات، کە ملکەچبوونی داخواری و پیداوێستی و سکالا و ناپەزاییەکانیان لە نیو پشت تیکردنی ناپێکی و پێکی ئیداری و رۆتین و گەندەلکارییە کدا فەرامۆش و پێشیل دەکری و لە دواچاریشدا، ھەر ئەمەش فاکتەر و ھۆیەکی ترە بۆ پەرەگرتن و بوژاندنەوی ھەلچوون و یاخیبوونەکان و.. بزواندنێ زەمینی و لەوێراندنەوی ھەمی پرگرتی (وردا کولتورە لادەرەکان و دژە کولتورەکان) یشە. کە پێ دەچێ ھەز و ئارەزوو و چێژی رەھا بەو بپتون و ھەلگرتبیتنەو (چەند مولکم ھەییە و

چەندیش بەکار دینم، بوونیشم ھەر ئەوئەندەییە! چارم نییە دەبێ ئیرەیی بەوانە بەرم کە لە خۆم زیاتریان ھەییە و لەوانەش بترسم لە من کەمتریان ھەییە!! -فرۆم-) ئەم فەزا پر فەوزایە دەمانخاتەو بەردەمی ئەم پرسیارەش (ئایا چاوەچنۆکی و سووکناپی بە یەکەو ھەلگەن؟ -فرۆم-)

ھیچ نەبیت، حکومەت دەبێ بە ئەزمونەکانی پێش خۆی و دەرووبەرەکی تیبگات ھیچ دەست و تەوقیکی ئاسنین نییە) ئەم نالەباری و بەلای پەتایانەیی لە کۆل بکاتەو، دەستی بەرپۆبەردنیکی ھۆشمەندانەیی شارستانیانە نەبیت. دەستی عەقڵییەتی ئیداری.. نەک ئەقڵییەتی حیزبی و گەلەکۆمەکی گروپ گروپیتن! دەستی خۆ سکۆلارکردن لە نیو رەحمی کۆمەلایەتی مەدەنی.. نەک پاشەکشە بۆ نیو دیووخانی خێلایەتیەکان! دەستی یاساگەلیک بەلیننامەیی ھاوولاتیبوونی ھەموو گروپ و پیکھاتە جیاوازەکانی ناو کۆمەلگە لیبرالانە دەستەبەر بکات و لە بەردەم ئەو یاسایەدا ھیچ یەکیک لەو گروپە جیاوازە چاوی لە سێنەو و گوپی لە قرچە و ھەلۆرینی وجودی مرۆفانەیی خۆی نەبیت.

لیرەو دەتوانین بڵین، لە شفرۆش و.. لادەری سیکسی کەسانیکن ھەست دەکەن نابینرین وەک ئەوێ خۆیان وینا و تەمەننای دەکەن، بۆیە ناھۆشیارانەش بیت.. ھەموو ئەو رێگریانە تیکوپیک دەشکێن کە دەبنە مایەیی ئەو نەبیننەیان. بگرە دەست بۆ ئەو بەکاربردنەش دەبەن کە لە دواچاردا بە وردوخاشکردنی گەوھەری ئینسانی و نبوونی کەسیتی خۆیان تەواو دەبیت. لەگەڵ ھەرامکاروھەکانی دابونەریتەکاندا پیک نایەن و نەخۆشی لە ژینگەکانی یەکتەردا دەزین و دەژیننەو و دەتەقین. بەلێ کارەساتەکان پیمان دەلین: مرۆف ھەر کە ھەستی کرد بە پێی پێوھەر کۆمەلایەتی و سیاسی و مۆرالییەکان بە شایستەیی خۆی نابینرێ، بۆ بیننەو و نیشاناندانی خۆی دەست بۆ ھەموو شتیک دەبات، ھەر ھیچی دەست نەکەوت.. ناچار بۆ دەستکەوتنی شوناسیک لە بواریکی مولکایەتیدا دەست بۆ شوناسی جەستەیی خۆشی درێژ دەکات لە بواری بوونایەتیدا. ئیتر لەو تەنگژە و گرێژنە چوونە بە- مقایچە- بوودا، گرنگ نییە ئەو بیننە چییە و لە چییەو ھاتوو و دیت، گرنگ ئەوێ دەرکەوتیت!

به پروای من یه کیک له و هۆیانهی له شفرۆشتن و ههراچکردنی ماهیه ته ئینسانیه که هی دهکاته رهفتاری گرووپیک و لی دهگه پری ئهوی تر بیخاته رستهکانی خۆیهوه، له دهسدانی ئازادی و ئیختیاریکه که ئهوه کهسه قوربانیه پێی وایه چیدی ئهه پرسه، واته ئازادی و ئیختیار په یوهندی بهوه نییه و بگره پێویستی پێی نهماوه. ئهوه مرۆقهی بهردهبیتهوه بۆ ناو ئهوه فهزایهش، دهبیته که سیک که ئیتر گوێکانی.. توانایی بیستنی ئاوازه نوێکانی جهسته و رۆحی خۆی نهماوه، چونکه تهپ و سهر بوون. ئیتر ئا لهو کاته ناکاتانه دایه کهسی لادهر، په رۆشی له پرسیارکردن له چیه تیه که نابیت له خۆیدا، نه که له بهر ئهوهی نایه وئ.. به لکو بهها و پرۆژهیه کی نامینی بۆ جهسته ههتا بیداتی و ئاویزانی ببیت. تهنها ئهوه نه بیت جهسته خوانیکه.. سینیه که بۆ خستنه روهی میوهی له زهت و تامی شه هوهت پێشکهش به خواستی موشته ریه برسیهکانی دهکات. ئیدی بۆ ئهوی له شفرۆش جهستهی به ئیرادهی خۆی دهرناکه وئ و ناجوولینی و نمایش ناکات.. به لکو ئهوه روه رازاندنه وهیه له خزمهت خپرکردنه وهی زۆرتین ته ماشاچی و ئاره زووهکانی ئهوانی تردایه، به خاتری پاراستنی مانه وهی ئهوه جهستهیه له نیو خاوهنداریتی و ئیغرائاتی دهستکه و تهگه لیک که کهسی لادهری سیکسی پێی وایه بۆ ژبانکهی پێویسته. ههر بۆیه گهر کهمیک وردبینه وه له پانۆراما و بیۆگرافیای کهسی لادهر، دهتوانیت گشت شکستهکانی کۆمه ل که له جهسته سراوه کهیدا دهجمین.. ببینه وه. ئیتر له کۆمه لیک ئیراده ئیفلیج بوو و سهقهتی وهک ئیمه دا، له حوکمرانییه کی شهق و شر و دهغه زار بوو به ژاوه ژاوهکانی ئایدۆلۆژیا، دهکرێ چاوه پوانی ئهوه بین، له شفرۆشیک.. بۆ سهرمایه رۆحیه کهی فریای ئهوه بکه ویت و قهلهقی ئهوهی هه بیت و له خه می ئهوه دا بیت من بوونم به ماهیه ته کانمه وهیه؟ یان گه وهرم بوونمه، یان بوونم گه وه ره که مه؟

بۆ جیکردنه وه و ئاراسته کردنی پرسیارگه لیک ئاوا که قابیلی کردن و ده بی بکرین، به لایه نی کهم و بۆ ههنگاو هه لگرتن به ره و ئهوه نه خۆشی و لادانانه ده شی حکوومهت به گفتوگو له گه ل گرووپه کان و.. راپۆژ به بیرکه ره وه کان و.. پرسیار به پزیشکه کولتووری و یاسایی و زانسته کۆمه لایه تیه کان بکات، ههتا له ناو دامه زراوه کۆمه لایه تیه کاندانا ناو له هه موو شتانه بنینه وه که کرمه پزێبوون یان

هه ره مه کیانه پزێان کردوه و پزێه کهن و.. به شیوهیه کی زانستانه و ئه کادیمیانه مانا و به های پرۆسه و خه سلتهی خۆیان پێ به خه شنه وه، که له گه ل پزێگه و هه ره تبهوونی ئازادیهکانی خۆیاندا ری بکهن و هاوتا بینه وه.

ئهه پرۆسه یهش له ناو ئه کتیقی بوونی رهفتاره دامه زراوه ییه کان که پراکتیزه کردنی فۆرم و به هاگانه له ئاستیکه تر دا داوامان لی دهکات و ده مانگه یه نیته وه به وهی، له ریگه ی ئه قلی کراوه ی خه لکانی ئیراده خوازه وه جاریکه تر ده ستکاری ماهیه تی حکوومه تیش بکه یه وه. به داخه وه حکوومه تیکیش خۆی حیزبسالار و ده سه لاتسالار و خۆسالار بیت به سه ر ئیراده ی کوپرکراوی خه لکیه وه، ناتوانی به دۆعای ئاواها بلت ئامین! من لی پرسراو ده ناسم بۆی گپراومه ته وه که به هه رزه کاری له تاو شه هوه تی سیکس له گه ل دوو براده ریدا چون سیه لکی حه یوانیان هیناوه فوو یان تی کردوه و ده مه که یان به ستووه هه تا دهر په ریه به خه یالی سمت و قنگی ئافرهت عه وره تیان پیا هیناوه تا رهحه تبهوون. تۆ بیر له و تراژیدیا/ کۆمیدیا به بکه ره وه و ورد به ره وه گهر ئه وه که سه ده سه لاتی سیاسی، ئابووری هه بیت چی دهکات و به وه هه موو چه پاندانه وه مینه چۆن و به چی ده بین؟

هاورپێ ئازین.. تۆ سه رنجی ئه وه دیمه نه میگه لیه ی دوعات داوه که چۆن ئازادی و ئیختیاری کیژۆله یه ک سه نگه سار ده کریت؟ که چی دیمه نیکی میگه لیانه ی تر هه ره وه کو ئه وه به دیوه که ی تریدا ده بینین که چۆن گه نجه خوین قولپده ره کانمان، پلان داده نین و به لیشاو ده چن بۆ هه لمهت و چالاکی سیکسی له سووریا و ولاتانی دهر و بهر و له ناوخۆی ولاتدا؟ سه رنجیکه که نا له کانی ته له فزیۆن بده.. کورپوکالان چۆن مه سیج ده گۆر نه وه و چی له دل و دهر و نیاندا ده جۆشی له به رامبه ر یه کتریدا که بی ئه وه ی یه کتر بیان دیی.. یان فرسه تی یه کتر بینیان بۆ بره خسی!؟

ئاخۆ ئهه درامایانه نیشانه گه لیک نین که ئینسانی ئیمه به ده ست چه پاندنه کانیانه وه له ناوه وه چه ند هه لاهه لا و ویران. ئایا ئه قلیکی ویران.. دهر و نیکی ویران.. که سی تیه کی ویران.. خودیکه ویران، ده ویرێ و به ئیراده یه کی زیندوو، ده کارێ و ده توانی کۆمه لیکه له خۆی ته ندروسته تر ئافه ریده بکات و بپارێزیت؟

- هەن دەلێن چارەسەری ئەمە تەنھا بەندە بە پرۆژەى حكومەت لە ئاستىكى فراواندا بەم شىوازەى لە ئەوروپادا ھەيە، ياخود ئەو شىوازەى كە زۆر لە ولاىتى عەرەبى گرتوويەتە بەر بۆ كۆكردنەويان و چاودىركردنىتىكى وردى تەندروستى، دەنا چارەسەرى مەحالە.

- ئايا بە رەنگکردنى ئىنسانەكان، بۆ خاترى ئەوھى كەسانى سەر بە كارى ناشەرى و بى رەوشتى لە يەكتر جودا بكرىنەو؟ ئايا ئەو كەسانە بەشىك نىن لە تىكشكانەكانى ناو كۆلتورى ئىمە و دەبى فرى بدرىنە زبەدانەو؟

ئايا چ پەيوەندىيەكى ئازادانەى نىوان نىر و مى ئىمە رىگە پى دراوھ و شەرىعتى ھەيە، ھەتا لەشفرۆشى بە تاقانەيى بمىننەو و تەنھا ناشەرى تىك بىت لە ناوماندا! لەشفرۆشەكان ئەو كەسايەتییە فرىودراوانەن، كە بە ناچار موشتەرىيەكانىان فرىو دەدەنەو. ئەوان بەجىماوھەكانى ناو مەملەكەتى ئازادى نىن.. بەلكو قوربانىيەكانى كۆيلەيەتییەكن كە ھەر دابونەرىتەكانى خۆمان دەستى ھەيە لە شكستەكانى ئەواندا! دەستبردن بۆ ئەو كىشەيە، بە بى ئاوردانەو لە ماف و ئازادىيەكانى تاك و تىگەيشتنىان و فەراھەمكردنى مىكانىزمەكانى.. خۆ دزىنەوھەيە لە ئەركىك كە دەكەوتتە سەر دامودەزگاكانى حكومەت و كۆمەلى مەدەنى.

- بەو پىيەى خۆت لە ئەوروپا دەزىت، بە تەجروبيەى ژيانكردنى خۆت لەوئى دەكرى چى بكرىت لە ئىستادا بەرامبەر ئەم دياردەيە، بە تايبەت مىكانىزمى غەربى لە ئىستادا لە لاىەن خەلكەو مەقبول نابىندرئىت، بە حوكمى ئەو بارودۆخە كۆلتورىيەى كە لە كوردستاندا زالە.

- يەككىك لە رىگرىيانەى ئەو دياردەيە بەرھەم دەھىننەو و رىگە نادات بىر لە رىگەچارەيەكى تر بكرىتەو، ئەو تابۆيانەيە كە بە ناوى كۆلتورەوھ ساغ دەكرىنەو، بۆ نمونە چاودىركردنىكى دىنيانە و ئەخلاقىيانە و كۆمەلايەتییانەى ئافرەت بۆ ئەوھى باش بىت. ژنى باشىش ئەوھە (كە پىداوويستىيەكانى ھەمووان، بىجگە لە پىداوويستىيەكانى خۆى دابىن دەكات- كرىستىان نۆرتروپ-) ئەم ھىلە سوورانەش لە

راستىدا لە قەيد و بەند زياتر نىن، ھەر ئەوھەشە نووچى پىداداوين و پا شكستى كروويىن و برستى چوونە پىشى تواناكانى لى برىويىن. ھەر كرىستىيانى پزىشىكى ژنان پىى وايە:

(ئەو كۆلتورەى كە پشتگىرى لە ژنان ناكات، ھەر لە سەرھتاوھ زەمىنە بۆ دووچاربوونى ژنان بە نەخۆشى ئامادە دەكات، لەبەرئەوھى ناوھرۆكى ژيانى ھەموو ژنىك بەشىوھەيەكى سەرسورھىنەر كاردەكاتە سەر تەندروستى مليۆنەھا ژن)

لە ولاتە ئەسكەندەنافىيەكاندا بە گشتى و بە تايبەت ولاتى فىنلاندا لايەنى زۆرى حورمەتى ئىنسان گىراوھتەوھ بۆ خۆى و.. ھەموو كەس بەپىى ياسا مافى پارىزراوھ. تەنانەت لەشفرۆشەكانىش لەو مافانە بىبەرى نىن و ھ پىى قانونى سزادان لەشفرۆشى تاوان نىيە، ئەگەر ھاتوو كەسى لەشفرۆش بە خواستى خۆى و لە ژىر ھىچ فشارىكدا نەبىت لە دەرەوھى خۆيدا ئەو رىگەى لى ناگىرئىت. بەلام ناىت دوو لەشفرۆش بەيەكەوھ بەم كارە ھەستن لە جىگەيەكدا. ھەتا بەرەو ئۆرگانىزە چوون نەچىت، ھەر لەو سۆنگەيەوھ كارخانە و كارخانەچىتى بەپىى ياسا رىگە نادرىت. چونكە بەكارھىنانى كەسىكە لە لاىەن كەسىكى ترەوھ، بەلكە لەشفرۆشى تەواو بە كارىكى شەخسى دەدرئتە قەلەم.

جگە لەوھش عىشق ئازادە، تەنھا و تەنھا ھەموو مەرجەكان بەپىى رەزامەندى و ئىختىارى دوو كەسەكەيە و بەس، ئىتر ھەركەس دەخالەت لە ژيانىاندا بكات سزا دەدرئت. بەلى ئافرەتان بى ئەوھى شووبكەن.. دەتوانن منالان ھەبىت و بە زۆلىش ناوژەد نەكرىن و ھەموو مافىكى خىزانىشىان پارىزراو بىت. ئەمە جگە لەوھى زۆربەى دامودەزگا كارگىرى و فىركارى و بەرپۆھەرايەتى و سىياسى و سەربازى و بەرھەمپەنەرەكان ژنان رۆلى ديارىان ھەيە. لەگەل ئەمانەشدا ژنان تىدەكۆشن بۆ بە دەستھىنانى دەستكەوتى مادىي و مەعنەوى زياتر.

- ئايا ئەم ھەنگاوانەى كە ئىستا لە كوردستان دەگىرنەبەر، وھو گرتن و كوشتن و كە ھەر رۆژە لە رۆژنامەكان دەبىستىن كە چەندىن باند دەستگىر كراون، دەتوانى چارەسەرى ئەم وەزەعە بكات.

– کیشیههک ههیه، که په یوهندی به مرؤف و ژیان و ماف و نازادییهکانییهوه ههیه، دهشی هه له سوڼگه یوه لئی پروانین و لیکدانه وهی له باره یوه بکریت. نهک نه وهی ئەم دیاردهیه چه ندیک ئابرووبه رانه و ئابرووماندانهیه. چونکه له هیچ کۆمه لگه یه کدا کولتووری بهرکه مال و بی گونا و پاکیزه نه بووه و نییه، ئەگه له دهره وهی ئەم راستییه، دهست بدهینه هه کیشیههک، ئەوا ئیمه بیر له مرؤف ناکهینه وه. به لکو زیاتر به دواى سزادان و نه فره تلیکردنه کانیدا دهگه پښین (تاوان و لادان، جگه له وهی ههردووکیان ناویکی ترن بۆ ناکامل بوون و پینه گه یشتن.. هیچی تر نین – کۆلن ولسن) بۆیه بهر له هه تهمبیکردنیک دهبی له زمانى ئەى. ئیم. ماسلووه دهره ق به پیداوایستییه مرویییهکانی کۆمه لگه، له پیداوایستییه فیزولوژییهکان (خواردن و خواردنه وه و نووستن.. تاد. پیداوایستی ئاسایش.. پیداوایستی ئینتیمای بۆ گرووپ.. پیداوایستی ریزگرتن و بایه خدان به تاک و گرووپهکان. پیداوایستی پهروه دهکردنی تاکه کهسى له رپی وهرزش، هونه رهکان... تاد) بپرسین، بزانیان دابین کراوه. ئەگه نا.. ئەم گرتن و کوشتن و ئەزیه تدا نه نیشانه ی نه خوشیگه لیکن که حکومه تی ئیمه به دهستییه وه ده نالینى و نه توانینی بپه کردنه وهیه له به لایهک که خۆمان دهستمان له سه ره له دانه وهیدا بهم شیوه یه ی ئیستای ههیه. کوان ئەو پروژانه ی گه نجی ئیمه خۆی هه لیبیژارد بیت که ته مه نه که ی له م کات و ساته دا پښوایستیان پتیه تی خرابیتته ئیختیار یانه وه، هه تا ههست به لپرسینه وه بهکن له به رامبه ره ئەو شته ی به کرده وه پتی هه لدهستن و له وپوه ناماده ی هه موو کوششیک بن بۆ بهرگری لیکردنی و به ره و پتیشبردنی و بووژاندنه وهی ئەو شوناسانه ی گوزارشتیک ده بیت له مهیل و ئاره زووی گه نجانه ی ئەوان؟

– ئیستا زۆر قسه له وه دهکرتیک که میکانیزمی دینی له بابته هاوسه ریتی (میسار) که برپاره وهکو پرۆژهیهک بدریته په رله مان ئایا ده توانی کوتای بهم شته بهینى.

– میسار بپه کردنه وه و پرۆژهیهک نییه بۆ بهرگریکردن له پیداوایستییهکانی مرؤفیک که برپاره به نازادییهکانی خۆی بهم لیت. چونکه کیشیههک له وه دایه ئیمه بهر له وهی

مرؤف ببینین و بناسینه وه به به ها گهردوونییهکانییه وه، گوپرایه لی هیله سوورهکانی ئابن و سیاسه تین به وه عز و جه بهر هکانیانه وه. بهو پیدوانگه ئاینی و ئایدۆلۆژیانه ده بیپوین که خویان هۆکاریکى ئەسلى بوون له چه پاندن و کۆنترۆلکردن و وردکردنی زیاتری مرؤفی ئیمه دا. به ئاراسته یه کدا بر دوویانه .. که له رتگه ی بازارهکانی ئەوانه وه له به هاکانی خۆی پروانى و.. خۆی ئارایشته بکاته وه بهو شیوه یه ی ئەو دهسه لاتانه ده بخوازن. ئەوهی له و نیوه شدا به ئاشکرا غاییبه و فره رامۆش کراوه زمانى راسته قینه ی مرؤفه که خۆیه تی که ژنانن. ده بی پتیش هه ر شتیک ئەو زمانه ی له مرؤفه که سه ندر اوته وه و داگیر کراوه بۆی بگپردیتته وه.

هه تا له رتگه ی زمان پژانهکانییه وه، گوپبیسى ئەوه ببین (که سیک ده ناخفى.. چ گرنگه ئەو که سه کینه – بارت) بزانیان چۆن له ههست و نهستی خۆی ده دویت و، گه ره کیتی چۆن چۆنى و له کویدا خۆی هه لپگرتته وه و.. له چ خهون و خولیا په ک به جی ماوه و چۆن ئاشنا ده بیته وه به خوده له دهستچوو و به یه کچه وهکانی ناوخۆی، له گه ل کۆمه له کهیدا ئاشت ده بیته وه.

– هه ندیک کهس هه ن جگه له پالنه رى ئابورى، وهکو چه زیکى تاپه تی موماره سه ی دهکهن، لهو حاله تانه دا که به ئیختیارى خۆی که سیک ئەم شیوازه ژيانه هه لده بژیرى چی بکریت باشه.

– من بروام نییه له کۆمه لگه یه کدا پرسى نازادى، به هه موو ره هه نده سه نگینهکانییه وه هه موو جومگهکانی نه ته نییته وه، باس له ئیختیار بکریت.

زۆر ساده.. ئیختیار ئافه ریده کهرى بنیاتی خۆی و به هاکانیته ی و هه ر بهو ره گه زانه ش گه وه ره که ی ده ناسریتته وه. ئەو کاته ی ئیختیارى خۆم ده کم که واته ئەوه ئیختیارى منه بۆ ئینسانیبوونى خۆم.

ئاخۆ هیچ مرؤفیک هه یه خالی له که ئابه.. خالی له لپرسراویه تی.. خالی له ده ور بهر.. خالی له دلاره وکی؟ ئەگه ر وایه لایه نی کهم، هیچ مرؤفیک نییه.. نه ختینه یه کیش بیت بیر له خۆی و ئەوی تر نه کاته وه. ئەمه ش پیمان ده لیت: (ناکرتی له گه ل ئەویتردا وه ها رهفتار بکریت که وه سیله یه که، به لکو ده بی وهکو غایه تیک له

خۆياندا بيانبين-كانت-) كهوابى ئەو ھەلۆيستە فيكرى و عاتيفى و ئەخلاقيەى بەرامبەر خۆمان يان خەلكانى دەوروپەرەكەمان ھەمانە، بەشپۆھبەك لە شپۆھەكان نيشاندەرەوھى ئازادىيەكە كە خودى خۆمان ئىختيارمان كردوو و خۆشمان لىپرسراوين لە بەرامبەر ئەو ھەلبژارنەدا . لەبەرئەوھى (ھەر مرۆف پاشەرۆژى مرۆفە- پۆنج-) ئەمەش وريامان دەكاتەو و ئەوجا داوامان لى دەكات شكستە بال و شكستە رەوشتىيەكان لە نيشتمان جيا نەكرىتەو و . . ويرانتر نەكرين لەوھى كە ھەن، بەلكو ھاوړپيانە دەبى لەو كاركرانە بكۆلریتەو كە گەياندوونىيەتى بەوھى بەھاكانى جەستەى خۆى ئیھمال بكات و وەكو وەسپلەيەك بىخاتە بەردەستى ھەموو ناكەسيك . ئايا ئیھمالكرنى خود و بە وەسپلەكرنى جەستە، مومارەسەكرنى ئىختيار ئەگەيىنیت . . ياخود ونكرنى گەوھەرى ئىختيار و غايەتەكانى دەگەيىنیت؟!

لە فيلمىكى دۆكۆمېنتارىدا بينيم ئافرەتتىكى چىنى (بە ئىختيارى خۆى!!) لە چەندىن پيشبېركى سىكسىدا بەشدارى كردبوو، بۆ خاترى ئەوھى رىكۆردىك بشكىنى، ھەتا گەيشتە ئەوھى سى سەد و پەنجا پياو بە دواى يەكدا لاقەيان دەكرد . ئەوھو رىكۆردى ئافرەتتىكى ئەمەرىكى شكاند . دواتر كە لە ژيانى وردبوونەو ئەو ئافرەتە بە داو و دەرمانى بپھۆشكەر دەرپۆشت بەرپۆھ، ھەميشە دەگريا و لە كەئابەيەكى كوشندەى كرۆنىكدا (مزمەن) بوو . بە گويزان و چەقۆ مەچەك و زۆر شوينى خۆى برىبوو . . قىزى لە خۆى دەھاتەو، بەلام دەيگوت: كە زۆر خەلك لە روو دەمبين، وا دەزانن من زۆر ئاسوودەم و گوئى بە ھىچ شتىك نادەم . لە راستىدا وا نىيە . لە منالايەو دايك و باوكى لە يەكتر جودا ببوونەو و لە رينمايى مەحەبەتتىك كە ئىنسان پىويستىيەتى مەحرۇم بوو . دواتریش بۆ بەرپىكرنى بژيوى ژيان ناچار بوو لەشفرۆشى بكات، دواى ئەوھى گوزەرانىان . . باشتر بوو، ئىنجا ئەو گريپەى تيا ماوئەوھە كە لە قوتابخانە و گەرەك پىيان وتووھ تۆ ناشرىنى و كەس پىت رازى نابىت . بۆ وەلامدانەو بەو گريپە كەوتۆتە خو ھەراچكردن و زۆرجارىش بۆ تەئكىد و ھاوسەنگكردنەوھى خۆى، قاچى دەخستە سەر سەرى مشتەريەكانى و گالتهى پى دەكردن و دەيگوت: پىم بلئى . . من ناشرىنم، ئەگىنا ناھىلەم دەست لە دەستم بەدەيت؟

ئايا ئەو قوربانىيەى كۆيلەتى خۆى دەرازينىتەو . . خاوەنى ئىختيارە؟ لە كاتىكدا

كىركگارد گوتەنى (ئىختيار بۆ ئەوھى ببى، پشت بە رىسك دەبەستى لە نىوان ھەموو ئەو ئەگەر و رووانەى كە مومكىنە بن . ئەو رىسكەش لە يەئسپكەوھىيە سەرچاوە دەگریت، كە سەرچاوەيە بۆ ھەستكردن و بىركردنەو بەرەو ھەلكشان و بلند بوونەو و تىپەراندنى ئەو حالەتەى كە تىايەتى) نەك خۆى لەو حالەتەدا بەھيلىتەو كە بە سووكايەتى جەستەى دەست پى دەكات و بە نابووتكرنى كۆتايى دى . ئەو جەستەيەى سارتەر لە- عەدەم و وجود-دا دەلئت (من جەستەم، ئەوھى دەمىنیتەو عەدەم و بىدەنگىيەكە لە ژىر زەمىندا) لەو پىودانگانەوھىيە ھەموو بەرپرسىارين لە بەرامبەر ئازادىيەك كە جەستەكانى يەكتر پىويستيان پىيەتى . دەبى مەرزى ئەو ھەلومەرج و ھۆيانە بزائرى و بناسرىن كە بوونى ئىنسانىيانەى خۆمان لە بەرچاوە دەخەن و بىر لەو رىگەچارانە بكرىتەو، كە كەرامەت و حورمەتى ئىنسانىيانەمان بۆ دەگرىتەو و زامەن دەكەن . ئەوھى كە قسەكەرى ئەسلىشە دەبى قوربانىيەكان خۆيان بن نەك ئەو جەللادانەى وانە و فەرمايشتەكانى رەوشت بەرزىمان پى دەفرۆشن و دەلئەوھ .

- تا چەند چارەسەرى لە چەشنى ئەوروپا لە كوردستان بەپىويست دەزانن، لە بەرامبەر ئەم دياردەيە .

- ئەوروپاش گرفتى جىددى خۆى ھەيە لەگەل ئەم دياردانەدا كە كۆمپانیا سەرمایەدارىيەكان ھەموو شتىكىان سىكساندوو و ھەموو شتىك بە كالاكراو و دەستاودەستى پى دەكریت لە بازارەكانى قازانجا . بەلام ئەو ھەيە لە كۆمەلئىك جى و پى ياسايى و ئىنسانى بەھرمەندن، كە ھىچ نەبىت ئاسايشى ژيانى ئىنسانەكان بەرقەرارە و لە رووى تەندروستىيەو رينمايىيان دەكەن، لە رىگەى وانەكانى قوتابخانەو و كۆمەلئى بنكەى ھۆشياركردنەو و كەنالەكانى مېديا و بەرنامەگەلئىكى رۆشنبرىيى و زانستىيەو ھەميشە سەروكارىيان لەگەل ئەم دياردانەدا ھەيە . لەبەرئەوھى پىيان وايە (مرۆقى شەرەنگىز و ناشەرى و خراب، يان بە مىراتى بۆى ماوئەوھ، وە يان كاريگەرى كۆمەلگەيە لەسەر بارى دەروونى و جەستەيىيەكەى -ئەمىل زۆلا-)

و گونجاو نییه، دوا راستی و دوا لیکدانهوه و دوا قسه و بریار بداته دست گروویک و بلندی بکاتهوه و ئیگۆی گروویکی تریش بهینیتته خوارهوه و به دەرۆزەکەر و مایهپوچ خۆی ببینیتتهوه و نابووتی بکات!

دەسلات دەبی له هەول و کۆششی ئەودا بیت و ئەرکیشی هەر ئەوهیه، که چۆن چۆنی ئەو را و بۆچوونه تەبا و.. ناتەبایانە ناو کۆمەلگە بەرپۆه ببات. نەک به بهانەیی دروست نەبوونی سەرئیشە و تاکتیکی سیاسی، لایەنگری له فتوای دانەیهکیان و.. که نارگیری دەمکوتی ئەوی تریان بکات!

لهو سۆنگەیهوه ئەو دەستدریژییه نایاساییه کرایه سەر گرووی (ئاریا) دەچیتته ئەو میانەوه. (یاساش وختیک شەرعیهتی ههیه که رهنگدەرەوه و بهیانکەری- ئیرادهی گشتی- یاخود ئیرادهی هاوولاتیان بیت، له پیناوا دابینکردن و پاراستنی بەرژەوهندییه هاوبهشەکاندا- ژان ژاک رۆسو-).

هەر وهه ئەم پێشیلکارییه دژ به بنهما سەرتهاتییهکانی دیمۆکراسیه تیشه، که دەسلاتی کوردی حیزبهکان- فۆرمالیتیانه بانگهشە دهکەن. چونکه مافی رادەربەری و نمایشکردنیشی به شیوهیهکی مەدەنیانه دەشی بۆ هەموو گرووپەکان وەک یەک و به هاوبهش هەموار و فەراهەم بیت و لێی به هەر هەمەند بن. نەک جوتبوون بۆ گروویک حەلال و بۆ گروویکی تر حەرام بیت! ئەم کاره ناکارایهیی دەسلات، گرووپەکان دنه دەدات به گرژیهوه له بەردەم یهکتريدا قووت ببهوه و دیواری ئەستوریا ن له نێواندا هەلچنی و شەرعیهتی حوکمرانییه کهشی بهم نەزانیه دەخاته ژێر پرسیار و گومانەوه.

چونکه دەسلات دەبی جوولەیی ئاراسته جیاوازهکانی کۆمەل یەک بخت، بۆ ئەوهی به رینگهیهکدا برۆن که له سەر رەزاهەندی هەمووان بیت و بۆ بەرژەوهندی هەمووانیش بیت. له هەر جیگایهک (یاسا کۆتایی هات و پێشیل کرا و میزاجی سیاسی- جیی گرتەوه ستم دەست پی دەکات لۆک-). سەیر له وهدايه هیشتا دراما که له سەرتهادا بووه ستمکارانه دەستیان نایه بینه قاقای. به دەردی ئەو مناله به دهبهختهی به سەر هینرا که ئیمانداریکی توند رەه له دەستی باوک و دایکی رفا ن و کوشتی، که کابرایان گرت و لێیان پرسی ئەو مناله بی گونا هەت بۆچی کوشت. کابرای تاوانبار

کاریکاتۆری

(دیهۆ+کراسی) و (مه+لا+کراسی)

ئاخۆ هونەر.. بۆ ئاسایش و بالابوونی رێسا ئیستاتیکییهکانی خۆی، دەبی ئومیدی به پێرەوکردن له پرنسیپ و دابونه ریتی هونەر بیانهی خۆی هه بیت، یان گوئی له مستی مەرجه لیک بیت که له دەر وهی بنیاتی گوفتار و کرداری هونەر ییه که یاده و پیش مەرجه ئاینی و سیاسییهکان به تۆپزی فتواکانیان به سهریدا فەرز دهکەن؟

ئاخۆ سامان و بههای هونەر، قەدر و مانا کانی.. زیاتر له لای ئەهلی جوانی و به تابهت هونەر مەندانە، یان لای گروویکی تر که سەری ئەقل و دلی له ئیلاهیياتدا نەقوم کردوه؟

ئاخۆ ئیمانداران و له ناویاندا مه لا به ریزهکان، بۆ نموونه له شەرعیهتدا له رادهو ئاستی مه قامهکاندا: تهویه، ئینابه، زوهد، قهناعهت، وهرع، صهبر، شوکور، تهوه ککول، تهسلیم، فهنا، بهقا، تهوحید، تهجرید، تهفرید، عوبودییهت... تاد گرفتیکیان هه بیت هانا بۆ شاعیران دهبەن و دهیخه نه بەردەم هونەر مەندان، یاخود راپوێژ به مەرجه عه که یان دهکەن..؟ ده پێچه وانه کهشی ههروایه! ئیدی بۆ دهبیت مه لاکانمان و سیاسییه تبهزەکانمان هەم پێشداوهر و هەم دەم له هەموو شتیکه وه بژهنن و پهروه رده کردنی ئازادانهی هونەر مەندانیش له ئەستۆ بگرن و پیدیان بلین: نه بووه و ناییت فلان ئەکتەر و فیگەر له م قوناغه ناسکه دا رۆلی ئاوا بیت؟! که چی دەر وهی خۆیان دەبی هەر له دەر وه بن و بۆیان نه بیت په ل بۆ هیچ شتیک بهاون که بۆنی توخن لیها تنی عه قیده و ئایدۆ لۆژییه ته دەر دناکییه کۆمه لایه تییهکانی ئەوانی لی بیت، ئەمه چ داد په روه رییه که؟

دەسلاتییه.. له سادهترین دەر که وتهکانیدا کۆبه ند و کۆدەنگی ئیرادهی گشتی گرووپ و بهرژەوهندییه جیاوازهکانی کۆمه لگهیه، له رووی یاسایییه وه ناکرێ و شیوا

گوتی: دەمزانى ئەگەر گەورەبوايە کافر دەردەچووا! دەسەلات ئەو مافەى بە پرەسمى ناسى بۆ مەلاکان، بەلام مافی نەپەسکردنى لە گرووپى ئاريا سەندەووە کە هەر خۆى مۆلەتى پى دابوو، پىنج بەشیش نەمەيش کرا.

خودايا.. ئەمە چ مەزەلەيەکە، بە ناوى ئازادىيەو دەم داخستەنمان دەرخوارد دەدریت؟ بە راست ئەو ئەقلە پىرانەى دەسەلات کە دەم لە ئازادىيەو دەدەن گالته بە ئەقلى نىمە دەکەن يان خۆيان هەلەخەلەتین؟ هابهاوس لە لىبراىزما دەبێژى (ئازادى: بە ديارىکراوى بە مانای پەيرەوکردنى شىوازى ئەقلانى و کرانەوہیە.. لە پىناو گەيشتن بە ئەقل و تىرامان و هەستى کۆمەلایەتى! بەبى وەلامدانەو بەم مىکانىزمانە هىچ رىگەيەک بۆ پىشکەوتنى ئارام و دنىايى کۆمەلگە بوونى نىيە).

ئەم دىمۆکراسىيەتە ئاخىر زەمانەى دەسەلاتە پىربووەکانى لە مەر خۆمان، خۆيانى پىوہ بادەدەن و فەزىل بەسەر دەرودراسى و ناوچەکەشدا دەفرۆشن، ئەو نوکتەيەمان بىر دەهینىتەوہ. پىرەژنىک خۆى دەکات بە مالى خزمىکىدا کە دەرگای دەروہيان پىوہ نەدراوہ، لە ژوورەوہ دەبىنى کىژۆلەى مالىکە لەشى رووتە و هىچى لەبەردا نىيە.. پىرەژن کە ئەم دىمەنە دەبىنى، يەکەندەر و لى دەپرسى رۆلە ئەوہ چىيە بۆ ئاوا رووتى؟ کىژۆلەش دەلێت: دايە گيان رووت نىم ئەوہ جلى ئەفسانەى خۆشەويستىيە لەبەرمدايە. پىرەژن کە هەرگىز مىردەکەى بە رووتى نەيدىوہ، لاسايى کىژۆلەکە دەکاتەوہ و لە مالىکەيدا خۆى رووت و قووت دەکاتەوہ. مىردەکەى دەگەرپتەوہ، کە ژنەکەى بەو جۆرە دەبىنى واقى و دەمىنى، بۆيە لى دەپرسى: ئافرەت ئەوہ چىيە بۆ وەها رووتى..؟ پىرەژنىش لە وەلامدا دەلێت: پىاوہکە رووت نىم.. ئەوہ جلى ئەفسانەى خۆشەويستىيە پۆشىومە. پىاوہش دەست دەکات بەپىکەنن و دەلێت: ئافرەت ئەو جەلە ئەفسانەيىيەت گەلێک لى جوانە، بەلام نەدەبوو تۆزى ئووتووى بکەيت!؟ دەسەلاتە خەفەو و ئەقل چرچ بووەکانى نىمەش کە خۆيان بە جلى ئەفسانەى مۆدېرن داپۆشىوہ ناکرى تۆزى ئەقلان ئووتوو بکەن..؟

بۆ ئەوئەھى نەھرىت، ھەمىشە موسافىر بە

– ئەنھەرى رەشى عەولآ كىيە؛ دەتوانى برىك لەسەر شوئىنى لەداىكبون و مندالى
خۆت بۆ خويئەران بدوئى؟

– ھاوشىوھبونىكى فرەوان ھەيە لە نىوان مندالى من و مندالانى – درشتە
كولتوورەكەى – كە ھەموومانى لە وردە كولتوورە – جىاوازەكانماندا .. وەكو يەك
فرچك داوھ، كە ناوى كۆمەلى كوردەوارىيە.

– لەو رۆبەردا من كىم .. لە ۶ – ۲ – ۱۹۶۲ لە شارى سلېمانى، گەرەكى
سابوونكەران، كە سەر بە گۆيژەيە لە داىك بووم.

وھلى بە مانا ئۆنتۆلۆژىيەكەى .. لە زمانى شوئىنھاوھرەو دەخووزم بىژم: (سوياست
دەكەم ئەگەر كۆمەكم پى بکەيت بزەنم من كىم)؟!

بەلى .. ماجەراكان نىشانى داوین و دەدات، جارىك بەھاكانى ژيان دەمانئاژوئەت و،
خۆمانمان بە كۆمەلى ئاستى جىاجىاوه لى ھەلدەقوولئىت. جارىكى دىكەش ھىند بە
شەوقەوھ تراژىدىكانى ژيان لى دەخووزىن، بەو ھەمەى مينا ئاسنىكى
سوورەوھبووى لە كوورە دەرھاتوو بىكوتىن و بىكوتىنەوھ؛ بە ھىواى ئەوھى
كۆمىدپايەك كە دل لە ماخۆلپايەكى سەرىدا گەرەكىتى لى دەربھىن.

لەم گەمە و سەركىشى و شىتايەتییانەدايە جار ھەيە كوشندانە دادەوھشىن ..
جاریش ھەيە بە غەزەلى رۆئىياگەلىكى تر دروست دەبىن.

بۆ ئەم ھەموو جوولە جوولە ھەرەمەكى و بەرنامەرىژكراوانەش گا پىمان لە زەمىن
و گا سەرمان لە ئاسمانىكى بى پەيىدايە. ئەم ھالەتەنەش چەندىك وابەستەى ئىرادە
و خواست و ھەلومەرجەكانن؟

نىكۆس كازانتراكىس زۆر روون لە زمانى پالەوانىكىيەوھ دەفەرمووئەت:

(خۆم وەكو گەوالە ھەورىك دىتە بەرچاوكە باى كوئىستان بە ھەموو لایەكدا راي
رفىنىت و شىوھى جىاوازجىاواز وەربرىت. شى ببىتەوھ و دىسان يەك بگرىتەوھ،
شىوھى بالندەى قوو، سەگ، شەيتان، دوویشك و مەيموون لە خۆ بگرىت). داخو
ئىمەى راستەقىنە، لە نىو ئەم پەرتبوون و جەمبوونانەدا بنەچەكەمان زادەى چىن
كىن و بە چ كارلىكىكى پىچى دەدا تىپەرىوون؟

دەتوانم پىت بلىم .. كات ھەبووھ مەيموونەكەى ناو من بەدار و دىواردا ھەلزنەنيوھ؛
بى ئەوھى باكى لە ھىچ ھەبووئەت. بى خەيال لە ھاوار ھاواری گەرەكان، يان
بىزارى دابونەرىت و دەرودراوسى و خزەمان. يان سەگەكەى ناو من ھەزى بە
نزیكبوونەوھى ئەو سەگە خۆپىرى كراوانە بووھ كە توخن كەوتنىان، ماناى گلاوبوونى
گەياندوھ، ئەمە جگە لەوھى لە مالىوھ وەك دوویشكە رەشە جەزەبەيان پى
دەگەياندىت. دواترىش دەبوو بۆ ئوسل دەرکردنىش بە گلە سوورە دەست و پلەت
بشۆردايە و بسمىل بكراتايە، بە دەم گریان و منگەمنگى سەر خوانى ئىوارە
وختەى خىزانىش دەيانگوتەوھ: ئىتر فرىشتەش لە مالىكەماندا نەما، خوا رزقمان
دەبرىت!

بەم دانەسكان و نەسروتنانەشمەوھ، ھەندى جارىش منالئىتیم دەپپەرژا .. لە
ھىمنى يەزدانىيانەى نەنكم رابمىنم كە لەبەر بەرۆچكەيەكدا نقومى ئارامشىەكى
رۆحىيانەى خۆى ببوو. عارف و سۆفییەكەى ناو منىش چاوى لەو ھالەتە تاقانەيەى
دەكرد و بە ديارىيەوھ دادەنىشت و ئەو رۆژە ئارەزووى چوونە دەرەوھ و ھەلماتىن و
ھەلوكتىن و چاوشاركىتى نەدەكرد و، ئەمەش بە لای داىكم و باوكمەوھ ھەم سەير بوو
ھەم سەمەرە. بۆيە دەترسان شتىكم لى قەومايىت، ناچار دەيانگوت: رۆلە كەمىك
بچۆ دەرەوھ بۆ لای رەفىقەكانت. رۆژىكى تر سوارچاكەكەى ناو من تىنووى سوار
بوونى و لاخ و گوئدرىژ دەبوو .. دەچووین بە دواى بارى ئەو دىھاتىيانەدا كە
چىشتەنگا و ماست و كەرى و سىرىژ و تۆراخ و بەرروبوومى كشتوكالىيان دەھىنا بۆ
شار. ئەو گوئدرىژانەى بە دارتیلەكانەوھ بەستبوویانەوھ دەمانبرد و ھەوت گەرەكمان
پى دەكرد. دىندەكەى ناو من داواى سەرى چۆلەكە و راوھەماری بن بەردى سەر
قەبرانى گردى سەيوان و، چلكەژەنىنى لە شارە زەردەوالە لى دەكردم . ئىتر رۆژ تا

ئىۋارە ئىمە خەرىكى حالىكرىن و شەرى فرۆشتىنىكى بەرىئانە بووین بە عەرد و ئاسمان. بى ئەۋەى ھەستمان بە ھىچ دوژمنایەتى و بوغزىك له گەل كەسىكدا كرىبىت.

– مندالى تۆ چەندە له گەل مندالانى تر جياواز بووه؛ ئايا، دەتوانیت لەسەر يادەۋەرى مندالیت و دواتر بۆ قۇناغى گەنجىتیت، ئەو كاتەى له كوردستان بووى باس بەكى؛ بەو پىئەى ھەموومان وا دەزانین، يادەۋەرىيان جياوازه له ھەموو كەس و كەس ۋەك ئىمە پالەوانى ناو رووداۋەكان نەبووه؟

– ۋەكو گوتم چ جاي ھاوشىۋەبوون له چوارچىۋەى درشته كولتورىكدا .. ھەروھا ناكوكى و لىكنەچوونىكى زۆرىش ھەىە كە كەسىتییەكان له يەكتر جودا دەكاتەۋە، ئەۋىش له رووى پىكھاتە و سروسىيان و وردە رووداۋەكان كە پى دەچى ھەركەس خۆى شاھىدى يەكەمىن بىت بەسەرىيەۋە. ھەندىك لەو ختوورە و خەيالآت و رووداۋانە بە قەولى يۇنگ چوونەتە (مەخزەنى ئەسرارەۋە) كە نااگايىيە. ھەندىكى ترىشىيان ناگايىمان پەى پى دەبا و لە بارەيانەۋە زىاتر دەتوانىن بناخقىن و مانا و ئامازەگەلىكى لى ھەلبەىنجىن و بخوئىنەۋە.

من ھەنووكە ناتوانم بچمە سەر ورد و درشتىيان، لەبەرئەۋەى من ژياننامەم نانوسمەۋە .. ئەۋەندە ھەىە ئەۋەى بوۋەتە ماكى ئىستاكەم. ھەموو ئەو فىگەرە لىكچوو و جياواز و يەكتربرانەى زىندەگىم، يەكەىەكىان پىكھىناۋە، كە پى دەلین «من». منى كۆمەلایەتى .. منى شىعەرى .. منى كوردى .. منى مرۆف .. منى شوڤرىگىر .. منى ئەفسوردە. منى عاشق. منى بى خەيال.

منىك بە خەيال دەستبازى سىكسىم له گەل كچى فىلمى ھىندى و كچى دراوسىمان كە بە منالى له ھەمامى گەرەك .. بىنىبووم و نەموڤرابوو نەك توخنى بەكوم بەلكە سەرىكرىنىشى بە دزىيەۋە بوو. شەرفرۆشتن بە كورپى مامۆستا كە له ئىمە سەلارتر و پاك و تەمىزتر و زىرەكتر بوو. كۆكرىدەۋەى رەسم رەسمىنەى فىلمى تەرەزان و عەسابە و سوپەرمەن و .. تاد. كەچى لەملاۋە له ھەرزەكارىمدا ئەفلاتوونىيانە شەش سال عاشقى كىزۆلەىەك بووم دواى پىنج سال جورئەتم كرى بە

ھەناسە گىران و لەش لەرزىنەۋە ماچى بەكم. له تەمەنى ھەفدە سالىمەۋە بەھۆى عوسمان شەيدای شاعىرەۋە كە برا گەرەكەم بوو رۆحى شاد بىت، كەۋتمە ناو گەمەى سىياسەتەۋە و ھەر بە رۆحىيەتە ئەفلاتوونىيەكەشەۋە، ئاۋىزانى رۆمانسىيەتى شوڤرىگىرانە ببووم له كۆمەلەى رەنجدەرانى كوردستاندا .. ئەو رۆزگارە بۆ من بووژانەۋەىەك بوو له كۆمەلەى رۆۋەۋە، بە تايبەت خوئىندنەۋە و فزولوىەتى تىگەيشتن له شتەكان بەپىئى ئەو ئامرازانەى ئەوكات لەبەر دەستا بوون. بۆ دروستكرىدى شوناسىك كە گەرم و گورپىيەكانى ئەو دەورانە پىيان دەبەخشىت و لەگەل ۋەھمگەلىك كە بۆ ئەو سەردەمە بە واقىعەم دەزانىن دەست و پەنجەم نەرم دەكرىد و، ۋەكو كەسىكى چەپ بە تەعريفاتە شەرمەنۆكەكانى خۆمەۋە ۱۹۸۵ چووم بۆ خەباتى شاخ. لەۋى كەۋتم بەسەر كۆمەلەى ھەقىقەتى تردا كە لەگەل فەنتازىا سىياسىيەكانى له شارەۋە فىرى ببووم و لەگەل خۆمدا ھەلم گرتبوو، كەۋتبوومە ناكوكىيەكى عەجىبەۋە.

بەلام ئەمانە له پرۆسەىەكى دووردرىژدا بۆ من بە كەلك بوون، ئەۋىش خوئىندنەۋەى بەردەوامم بوو. كە تۆۋەكەى دەگەرپاىەۋە بۆ منالىم كە له سايەى شەيدای برامدا بوو كە كىبى دەخستە بەردەستم كوئىك شاگەشكە دەبووم كە نوسەران و ھونەرمەندانى ئەو كاتە له تەلەفزىۋندا دەمبىنن ھاموشۆيان دەكرىدن. له پشووى ھاىناندا دەيان ناردەمە كنى كىتەفرۆشىكى ناسىاومان كە ناوى مەحموود خاكى بوو يادى بەخىر.

ئەو دەمانە رۆژنامەى براىەتى و بىرى نوئى له رۆژنامە باۋەكان بوون، چ جاي له گەنجىتىمدا دەچوومە لای كاك ئەنۋەر بىرزو كىتىم له گەلدا رىكەدخست و دەفرۆشت و ھەر بابەتتىكىشم بە گىرنگ بزانىبا كىتىم لەو بواردە لى دەخواست.

بۆ يەكەمىن جار ۱۹۸۳ سى پارچە شىعەرم داىە دەست موحسىنى شاسوارى كە گۆڤارىكى له شاخ دەردەكرى بەناوى (نوسەرى چىا) ئۆپۆزىسىۋنىكى رۆژھەلاتى كوردستان بوو، له دى چالۆۋە پىشانى كاك شىركۆ بىكەسى دابوو، ئەۋىش رەزامەندى بۆ دووانىان كرىدبوو كە بلۆ بكرىنەۋە، ئەمە جۆش و خروش و متمانەىەكى خۆشى لای من دروست كرىد. ئەمە له پال خۆيدا ئەو پركىشىيەى پى

به‌خشيم كه هه‌ندى پهره‌گرافى ساده و ساكارى واهيمه‌نامىزى له روى هونه‌رييه‌وه كه‌م خوين و هه‌ژار لاي خوم ره‌ش بكه‌مه‌وه . له دواچاردا هه‌ر ئه‌و واهيمانه‌ش بوون.. گينگليان پى دهادام و داواى روى‌نكرده‌وه‌ى زياتريان لى ده‌كردم و له دواچاردا تيگه‌يشتم ئه‌مه‌يه قه‌ده‌رى من!

- چۆن بوو ريگه‌ى هه‌نده‌رانت گرت‌به‌ر و گيرسايه‌وه له فينلاندا، ناي كۆچى وهكو هه‌موو ئه‌و نووسه‌ر و شاعيرانه‌ بوو، كه ولاتيان به جيه‌په‌شت، يان بليين بۆ ولاتت به جيه‌په‌شت؟

- من جارى واهيه به قه‌ولى ئوشۆ (باز بده.. ئه‌وجا بيري لى بكه‌روه) چوونه دهره‌وه‌م ئه‌و بازدا نه‌ بى به‌نامه‌يه بووه. چونكه چوونم بۆ دهره‌وه مه‌راقىكى جيديم نه‌بوو.. گه‌رچى به نازاره‌كان چه‌شه ببووم، به‌لام هه‌ستم به هه‌راسانيه‌كيش ده‌كرد، به‌بى ئه‌وه‌ى ناوم بۆ لى بنريت!

ده‌بوو ون بم.. جا له ديره شيعريت‌كدا بيت، له شار و گه‌ره‌ك و نيشتمان، نه‌مه‌ه‌زانى؟ ئه‌وه‌بوو خوم ون كرد، به هيمه‌تى هاوپرئى نازيم به‌هروژ سه‌ه‌نى وه‌رگير كه به‌رپه‌به‌رى كتىبخانه‌ى كوردى (په‌رتووكه) له مانگى سه‌ه‌تى 1991 جوولان به‌ره‌و سووریا ئه‌و ده‌مه‌ى له‌وى بووين، ناميلكه‌يه‌كى شيعريم بلاوكرده‌وه كه به خه‌تى هاوپرئ هونه‌ر توفيق نووسرايه‌وه به ناوى (له تابووتى دووريا).. دياره پيش ئه‌و به‌ره‌مه‌ سالى 1988 كه له ئيران بووم ئالاي شوپش دوو به‌ره‌مه‌ى تريان بۆ چاپ كردبووم به ناوى (ريزى پرسيار بگرن) و (برووسكه) نووسينى (م. ده‌رويش سه‌ولا). ئه‌و ده‌مه‌ى له ناو شاريشدا بووم له گوڤاره نه‌ينيه‌كاندا به ناوى خوازراوى (ب. سۆلين) وه‌ ده‌منووسى.

كۆچه‌كه‌شم به‌ره‌و تاراوگه وه‌كو هه‌موو ئه‌و نووسه‌ر و شاعيرانه بووه؟ ئه‌ويشيان نازانم، ئه‌وه هه‌يه له‌گه‌ل هيووا قادري شاعير هاوپرئى ئه‌و سه‌ر هه‌لگرتنه بووين، هه‌م له سووریا و له روسياش. دواتر ئه‌و كه‌وته سوید و من فينلاندا. به‌هروژ سه‌ه‌نى وه‌رگير و هونه‌ر توفيقيش كه سه‌روكارى له‌گه‌ل بواری شيعردا هه‌بوو كه‌وته دانيمارك. ئه‌مه‌ش نيشانه‌يه‌كه كه چوون به‌ره‌و مه‌نفا هه‌مووى هه‌لبژاردن نه‌بووه به

ماناي خۆ ريگه‌ستن بۆ سه‌فه‌ريكى پۆشته و په‌رداخت.. هينده‌ى سه‌ره‌لگرتنيك بووه كه هه‌موو وه‌خت سه‌روينى رۆشن نين بۆت!

- فه‌زاي نووسينى شيعر كه‌ى بوو له ئاويتزاني شعورى تۆ بوو؟ ده‌ته‌وى به شيعر بليى چى؟

- كه پشويه‌ك ده‌ده‌يت، خۆت له به‌رده‌م خۆندا رانده‌گريت و ده‌خوازى له نه‌ينى رووداوه‌كانت تيبگات.

ئيدى ئه‌م سه‌فه‌ره ناوه‌ختانه‌ى كه له ژيانا هه‌ن، ده‌رهاويشته‌ى ئه‌و منه تيكنالۆسكاويه، كه به ورده منه‌كان ناوى ده‌بم.. كه هه‌ر جاره‌ى به‌شيوه‌يه‌ك دهره‌كه‌ويته‌وه. پى ده‌چى تۆيكي ئه‌و منه منالى بيت. غارگارين به ئه‌سپى خه‌يال.. ده‌ستكردن به كوني يه‌قينه‌كاندا و وروژانديان. بۆ فراژبوون به‌پيى حيكه‌تى مار له پايه‌هه‌كانى ده‌روندا كاژى گه‌لاكانت داده‌ماييت. ئه‌وه‌ى له نيوان من و مناليشدا ده‌مئيتيه‌وه ته‌نها هه‌لبژاردنه‌كانه! واته رۆشنكرده‌وه‌ى ئه‌وه‌ى چاوه‌رپي رۆشنبوونه‌وه‌يه. بالاپرئى ئه‌وه‌ى ده‌بى بالا بكات له وه‌رزى خويدا و سووسه‌كردن بۆ رامكرنى له‌هزه‌ى ئه‌و وه‌رزه سركانه. وه‌ك يه‌ك ليكردى دهره‌وه و ناوه‌وه‌م! چۆن فه‌نتازيا لاسار و نه‌سه‌روه‌ته‌كانى منالى ئاويته به خه‌ونه‌كانى هه‌راشبوون ده‌بن. چۆن به مالئاوايى خورپه‌و خولياكانى منالى پيشوازي.. له خورپه‌ و خولياكانى گه‌ره‌يه‌يه‌ك بكه‌م كه ئالوده‌ى لۆژيك و ئه‌قلانيه‌ت و ئايدۆلۆژيا و ئه‌مر و نه‌هيه‌يه‌كانى تره و به يه‌كتر ئاشنايان بكه‌مه‌وه.

چۆن ديمه‌نه كۆميدى و پيکه‌نينه‌يه‌نه‌ره‌كانى منالى.. دلى تراژيديا و گرژى و مۆنيه‌يه‌كانى گه‌ره‌يه‌يه‌ بداته‌وه.

كه ئيستا گه‌وره‌بوون زۆرچار و راده‌به‌ده‌ر به خۆى نامۆ ده‌بى و هه‌له‌وه‌داى سيعر و موعجيزه‌يه‌كى منالئى رزگارى بكات و ده‌ست بداته‌وه بالئى شكسته‌كانى و هيدايه‌تى بكات بۆ تيه‌ه‌لچوونه‌وه.

به‌لئى.. ئه‌و ساته‌وه‌خته‌ى كه شعور ده‌كه‌يت مانه‌وه له نيشتمان هه‌ره‌سه‌پناييك ده‌بى له ناوه‌وه و، سه‌كايه‌ته گه‌وره‌كان وه‌لام به ماخولياكانت ناده‌نه‌وه و تۆ

رووبه پرووی کۆمه لّی پرسپار و گومان ده بیتهوه و نه غمه یه کی تر له هه ناوت ده بیستی که بۆنی ته نیاییه کانی خۆتی لّی دیت و هه خۆشت شاهیدیکی راسته قینه ی ئه و حالته هیت. ئیدی ئه مه نه عله تیکه و نابینای بگریته ده تکرۆژی و دلت به هیه شتیکی خۆش نابیت و به ره و پووکانه وه و نه زۆکی رۆحیت ده بات. ئیدی دلت له تالی موو باریکتر ده بی و به رگه ی هیه نا پاییه کی تر ناگریته و ده ترسی تۆش بکه ویته ئه و گه مانه وه که هی دونیای تۆ نین، هیواکانت ئیفلیج و رۆحی سه ورت به ره و وشکبوونه وه ده به ن. خۆت له وه بیته تر ده بینی که ئیتر به موعجیزه ی شو رشیگ پیرانه دنیا بگۆریت. ئه مجاره وه کو دۆراویک.. برینداریک.. به ویژدانیک.. شاعیریک.. نازانم چ ناویک بنیم، ده بی له و گه ره لاوژه یه دا که زۆربه به دروشمبازییه کان و به لّین و مژده کانی سه رمه ستن و نازانن چی له ژیر پیستی کۆمه لگه دا دیت و ده چیت. هیمنتر، بی خه یال له هه ناووناته ره یه کی فه ره نه نگی پواوی سیاسه تبه زه کان، له سه ره هه لپه کردنه کانی گه نه جیتی رابووه ستینه وه و بوا ریک بده بیت به خۆت که چی گوزه راوه.. بۆ ناوها گوزه را و به شیوه یه کی تر نه بوو. ئایا ده بوو ئه و کارانه م بکر دایه که کردم.. چه ندیکی په یوه ندی به ئیراده ی پر شکۆمه ندانه ی خۆمه وه هه بوو.. من له خسته برابووم و دوا ی کلّوی بابر دوو که وتبووم یان لّی پرسراوییه تیکی ویژدانی و ئه خلّاقی بوو و ده بوو ئیلترام پیوه ی هه بوا یه. ئه مانه چه ندیک له جیهانه تاییه تییه که ی خۆم ده ریکیشام یان کۆمه کی پی کردم. ئه م هه لوه دا بوونانه چ گۆرانکارییه کی به فه ریان به سه ر مندا هینا و ئه و به هایانه چی بوون که له بزاولته نه ته وه یییه که دا ون ده بوون و نه ده بینران.. خۆ بوون وه کو نه ته وه و خۆ بوون وه کو فه رد له کویدا به یه کتری ده گهن و له کویدا جودا ده بنه وه؟ به لّی.. ئه م دله راوکی فیکری و وجودیانه خسته میانه جووله به ره و میتۆدگه لّیک که گه فتوگۆی سیستماتیکانه تر له گه لّ خۆم دابمه زرینم. چونکه من به هه ر هازه و هوژیکه وه شاعیرانه له دنیا م ده روانی.. به و ئه زموون کردنانه ش. خه یال و زمانی شیعرییانه م پاراوتر و خاراوتر به کۆمه لّی ره هه ندی تر بارگاوی ببوون و به متمانه یه کی زۆتره وه له سه ر پی خۆم ده وه ستام. هه ستم ده کرد به ئازاد بوونم شیعریشم روخساریکی تر وه رده گریته.. که له نه ریت و ره مه کییه تی خۆیه وه خۆی شیوه باز ده کرد. ئه م

ده رک کردنه ش تیکسته شیعرییه کانن پیت ده لّین. نه ک پیشوه خته به (ده زگای فیکری) بریارت دابیت چی بنووسیت و چۆن بنووسیت و بۆ کّی بنووسیت! زۆر ساده شیعر به سه رفیرازییه ک که له بوونیدا هه یه. ملکه چی ئه و جه برانه نابیت، که له ده ره وه ی خۆیدایه. به لّکو ته نها گوپرایه لّی بلّندبوونه وه یه که که له ناوه ویدا ئازادییه که ی هه لّی ده چنیت و به س!

ئه م مۆتیفانه ش که شاعیر پیوستی پییه تی بۆ به رقه رار کردنی (دینامیکییه تی فه نتازیای بیر کردنه وه و بیر کردنه وه ی فه نتازیایکانی) که میکانیزمیکن به ها ئیستاتیکییه کانی خۆی پی ده خولقینّی. راسته وخۆ و ناراسته وخۆ ده ستیان هه بوو که له سو راغی جیگایه کدا بم بۆ چاککردن و ته واوکردن و سه ریخستن و به رده وامی ئه م وه سه وه سه ره نگا و په رنگانه ی خۆم.

ده سته یه زدانییه کانی شیعر راده مووسم، (که له هه ولّی ناسین و ته واوکردنی که موکوپییه که ی نونییه کانمدا له نیگه رانییه کانم نه پرینگیه وه و به میهره بانییه کانی ناچاری کردم مانای تر و ده نگ و ره نگ و بۆی جادووییه کی تر به ژیان به خشم و بدۆزمه وه و، هه سترکردن به نامۆیییه کانم تیا بره ویئیته وه و به ره و په ییردن به نه ئینییه کانی بوونم به ریت و، بلّیت: ها.. جوانی له م سه فه ره پر ریسکانه دایه که ته نیا ده یکه یته، جا بۆ ئه وه ی نه مریت هه میشه موسافیر به!)

- نه غمه یه ک که له دنیا ی شیعی تۆدا هه ست پی ده کین، هاواریکی وجودیانه ی خۆته، له به رامبه ر دنیا، دنیا یه ک، که بی خواستی خۆمان له باوه شیان هاویشتن.

- ژیان.. به ته پ و تۆز و قو و لیته ی ئه و گومانانه ی له کۆلانه کانی بوونه وه به پیتاوه کانییه وه ده یه ئی بۆ سه ر رایه خی رۆحمان، هه ر خانه خوییه کی ره زاسووک و خوین شیرینه، بۆ ئیمه ی مرۆف.. ئیمه ی کریچی!

خوا ده کات تا ئه و کاته ی مردن به هاواریکی خواست و خه یالّیکی بزێوم ده رده کاته ده ره وه له مالی خۆی.. ژیان به خانه دانی خۆیه وه له سه ر جیگه یه کی که له وانیه (دلۆپه ناوی بارانیکی بیت.. یان بزه ی کیژۆله یه ک بیت له کاتی ته نیایی مه نفادا، یان ژیربالی په پوله یه کی شرشیت، که بی خه تا خۆی له گری عه شقیک ئالاندووه)

دالدهی خهونه هه تیوهکانم دهدات.

پتی دهلیم: گهوره سوپاس.. بۆ ئەو هه موو ئەلماسی دلۆپانه که له گه نجینهی ههوره کریستالییه کانتیه به سهر منی گه دادا پرژاندا.

سوپاس.. دهناسینیت به سیحری بزهی ئەو کیژۆلهیهی، تهنیا ییم ده میکه له چاوهروانیدایه بۆی.

سوپاس.. بۆ نیشاندانی ئەو هه موو نامه و وینه نه بینراوانه ی له ژیر بالی په پوولهیه کی عاشقدا بوون و نه ده بینران.

سوپاس ئەی ژیانێ زمانزالی که به شه هه مامه تیکه وه پیم ده لێیته وه، شیعریش: تهنی گوزارشتیکه له بیرکردنه وه یه کی من.. که ده رباره ی خۆم دهیده م!

هاورپم.. منالیتییه که ی ژیان، هه رزه کارییه که ی ژیان.. پیرییه که ی ژیان جوانه، چونکه هه موو ساتیکی موعه ممای تیا ده زی.

موعه ممان.. یه عنی ره شوووسی سه فه ریکی تر، ئاورپانه وه یه کی تر، بینینیکی تر، پرسیار و گومان و تووره بوون و پیکه نین و گریانیکی تر!

- تا چه ند تو قه له قی، ئایا تو پیاویکی قه له ق نیت، له ژیان و بیرکردنه وه و تیرامانه کانت، قه له قی به مانا مه عریفیه که ی، ئایا تا چه ند توانیوته، ئەم قه له قییه ئەبستمۆلۆژیانه، له چوارچۆیه ی شیعردا پیناسه بکهیت؟

مادام مرۆف دلێ بۆ جیلوهی جوانییه ک لێ دهدات که هه ست ده کات له ژیر پیستی عه ده ممان دیت و ده چیت و، چاوه رپتی ده ستی بیرکردنه وه یه که بیگاتی. گوئی شیعریکه بیببستی. گومانیکه بوئی بکات. ژیانیکه تامی بکات. تیرامانیکه بیببستی. ناتوانی قه له ق نه بیت. ئەوه ی هیلێک له نیتوان شیعرد و ژانره کانی تر و دونیای فیکریشدا ده کیشیت، پیم وایه.. قه له قی زمان بیت له به رامبه ر ماناکانی خۆیدا. واتا یاخیبوون له به رامبه ر به مانا به دامه زراو بووه کاندان. ئەوه ی ئەم شه ره ش به رپوه ده بات شاعیران. ئەوه تا کۆمه کی عارفه کان ده کهن هه تا له په رت و بلاوی وینه کان درپۆنگ ده بن! شیوازه کانی وردبوونه وه و روونبوونه وه دهنینه پیتش ده می توێکارییه کانی

زانایان، هه تا تیبگهن: وه م و هه قیقه ت.. ئەقل و دلێ جهسته یه کهن. وه لێ ناشتوانن، ئەم راستییه سه رایبیه؛ بۆ خۆشیان سه له لیتن. به فه رمانزه واکان ده بیژن: سواری ئەسه په شی لێ له خۆباییبوو نه کانی خۆشتان بن. هیشتا ئەندیشه تان ناگاته په یامگه لی - با- یه کی بۆ خه یال، که به هه موو لایه کدا راده کات و راده گات و له په سا تازه یشی لێ ده چۆری. وه کو گومانکاریکیش، پیتش هه رکه س ده که ویته ویزه ی زمانی خۆی و به لگه نه ویسته کانی لێ ده ستینێ و، بۆ برانه وه له سیفاتی سرکی به ها رچه نیوه کانی تیا ده چینی. ره گ و ریشه ی بیده ره به ستی زمان ده هینیته وه سه ر خوانی بیده ره به ستی شیعر و پیتان ده بیژیت: تا ئەو هه له؛ گوێرایه لێ خۆتان بن.. که لیورپژ ده بن له ماجه را جیوه یی و، له بیده ره به ستی قه ناعه ته کانی ژیان! ئەگه ر شیعر ره نگرپژ بیت، به نموونه یه کی بالا؛ که هه لگری: سیفاتی.. سروشتی.. ئیراده ی.. ئەندیشه ی.. به ماناکانی.. سه ره خۆیی ژیان بیت. ئیدی چیکردنی ئەو ماله به ده ستی قه له قییه ئیستاتیکیه کانی شاعیر له گه ل خۆیدا، مافی خۆیه تی.

لیره وه یه.. شیعر دووره له نه خشه و نیگاره کانی ئەبستمۆلۆژیاهه. کاری به پرسیار قوتابخانه مه عریفی و فه لسه فی و ئاینیه کانه وه نییه و به کیشه ی راسته قینه ی خۆی نازانی و گوێرایه ل و فه رمانبه رو جه نگا وه ری ئەو بواران ه نییه!

هه ستان به و کاره ش دژ به سروشتی شیعره و، زیان به که سینتی و ماهیه تی شیعر ده گه یه نیت و ده یشتیوینێ.

شاعیریش پروپاگه نده یه کی نییه، به لکو له ریکه ی سه ره به ستی و سه ره به خۆیی ئەده به وه، بۆ گوزارشت و سه رفیرازی بیرکردنه وه کانی خۆی ده گه رپیت و له ویدا هه لیده گریته وه.

له زمانی ئایریس میردۆکه وه (با نه که وینه وه هه مان ئەو غه فله ته وه که کۆمۆنیسته کان ده یانکرد و، ته نها رۆلی دیاریکراوی هونه رییان له وه دا ده بینێ؛ که ناچار ی بکه ن، ببیته ئامرازی شوێشی کۆمه لایه تی) یان ناسیۆنالیزم و، ئیگزیسیتینیا لیزم.. تاد

شیعر.. ده شی ئامانجی گه یشتن بیت به تخووب و ته کامولکردنی جوانییه ره مه کییه کانی خۆی نه ک کۆمه لگه.

که ئەمەى پەى پى برد و لە دەست هات، ئەوجا بۆنى قوولايييه ئىستاتىكىيەکانى خۆى و ژيان و ھەقىقەتى لى دىت و ، ھەر ئەمەشە لىپرسراوييەتى ئەدەب.

کە دەلەين شىعر خەرىكى خۆپەسەندىيە درەوشاوەکانى دونىاي خۆيەتى . بەو مانايە نايت، بەھای ھىچ يەكەك لەو بوارانە لەگەل يەكترى بە كەم و زياد بزائيت. ئەوھى ھەيە شىعر بە شەھوت و ھەستەکانى خۆيەو پەيوەستە و، بە ئەقل و دلى خۆى ھەلەبژيريت و لە رەھەندىكى ترەو كە بۆ ريسكە ئىستاتىكىيەکانى پەسەندە، ئەو ژانرانە لە ناوھندى ماناكانى خۆى، ھەلەكەنى و دەپەرينتتەو و، لە مەودايەكى تردا تىكەل بە پراكتىكى دونيا و ياسا ناوھكىيەکانى خۆى دەكاتەو و توپكىلى بەرئەتيان لى دادەمالى و لەناو وزەى جىھانبىنى و بەرتاوى ھىماكانى خۆيدا دەيانبووژينتتەو.

گەر ئاورىكى كورت بدەينەو . ئەو كاريگەريەش بە ديوە پىچەوانەكەشى دەبينەو.

بروانە . گرى ئۇديب سەر بە تىكستىكى ئەدەبى بوو، كەچى ئەمىستاكە بووئەتە چەمكىكى ساىكۆلۆژى.

ئەمەش پىمان دەلەيت، پىدانەو و وەرگرتنى ئەو مافەش بۆ شىعريش ھەر رەوايە . بە تايبەت بۆ بەدواچوون و دۆزىنەوھى ئەو پانتاييە بزربوو و نەناسراوانەى دەستيان لە بلندبوونى بنياتى ئەودا ھەيە و فرسەتى ھەلکۆلبنى و ھەم و گومانەکانى کارسازتر و خاراوتر دەكەن.

بۆى ھەيە بۆنى بەرامەى گولستانى فەلسەفەيەك بکات كە پرن لە گولى سەير و سەمەرە . يان پەنجە لە پىستى مەعريفەيەكەو بەدات كە پى وايە پرە لە تەرى ژيان . گوپى لە تەپەى دلى ئىمان بگریت كە بەديار يەقبن و سىحرى جوانيەكەو دەسەكناو و سەرى نەشئە و رۆحى مەستە پى . ئەمانە كەرسەگەلپكن سەركيشيەکانى فيكرى زمان و خەياللى زمان، بۆ چاكردن و نوپكردنەوھى ئاكارە شىعريەکانى خۆى دەستيان بۆ دەبات و پىويستى بە يۆتۆياكەيانە .

وھك چۆن شىعر بارگاوويە بە خەيال و فەنتازيا، بارگاوويە بە فيكرو فەلسەفە و فيگەرەکانى تری ژيان و بوون .

بەلام ھەموو ئەو رەگەزانە لە شىعردا بەھايەكى تر وەرەگرەو، كە بەھای شىعريش و بەس! بۆ نموونە دەكارين بىژين:

(لە مەعريفەيەكى ئەقلىيەو دەيانگۆرپتە مەعريفەيەكى زەوقى - ئەدۆنيس-) رپونتر . . كە دەبينن تىكستىكى شىعري بەلای و سوسەسەکانى بوونخوازیدا دەچیت، ناکرى وھا زەن بکەين، دەخوازى قسەى ھايدگەر و كيركگار و سارتهر دووبارە بکاتەو؛ نا! يان خۆى لە جەدەلەکانى شوپناوهر و نيچە و ھىگل و كانت ھەلەقورتينتتە؛ بە گيانە جادووييەكەى شىعر . . ئەميشيان نيپە!

زۆرسادە لەبەرئەوھى شىعريش وھك ھەر بوونەوهرىكى تری ھەبوون . بوونى خۆى دەژى . لەگەل تەنگرەو ئازادىيە دەروونى و وجوديەکانى خۆيدا، قسەى ھەيە بۆ گوتن، كە لە قسەى كەس و ھىچ بوارىك ناچى .

بەلام پى دەچى لە بەدواچوونەکانيدا نزيكايەتیشى لەگەل ئەم مپتۆد و ئەو قوتابخانەى فيكرىيانەدا بۆ دروست ببیت و بەريەككەوتن رپوودات بى ئەوھى لە بەرنامەيدا بووبیت ئەم كارە ئەنجام بەدات، بەلكو خود بە خود لە سەفەرە خۆرسكەکانيدا . ئەوانيش دەبنە بەشك لە تيشووەكەى!

كورت و پوخت، پى دەچى جياوازيەكە لەوھدا ببينن . . ئەبستمۆلۆژيا: بەرەو دلنایى وینەکان و چوارچىوھى زانين و پىناسەى ھەقىقەت دەچیت و بەرەو بنياتنانى ماناكانى بەرەورپووە .

كەچى ھەقىقەتى شىعر . . نادلنایى و ناپەسەندى و نەزانينى دوافۆرميەكە، ئەگەر بمانەوئ بە تۆپزى و پىودانگى لۆژىك و زانستىك بەبالای ئامازەکانى ژيان و مردن و تەنيایى و بووندا دايبپرين، لەگەل ھەلۆەشانەوھى ماناكانياندايە .

ئەبستمۆلۆژيا: لە روى فسيۆلۆژيەو، ئەو چالاكياتەيە كە وزە لای چەپى دەماغەو وەرەگریت، بۆ سەلماندى بەلگە و لۆژىكى ئارگومپنتەکانى . كەچى شىعر رپوانينە فەنتازياكانى، سەر بە چالاكياتەکانى راستى دەماغەوھەيە .

بەو دەستەواژەيە ئەبستمۆلۆژيا: فرزەندى لۆگۆسە و شىعر فرزەندى مپتۆس! كەرچى لای ئەفلاتون، كە بە دلرەقترين فەيلەسوف دادەنرى دەرھەق بە ھونەر و،

به تاييه تي شيعر برواي وابووه (هونه نزم و لاهه كييه و.. مه عريفهش ئەقلی و گشتييه).

كه چي له لاي شوينه اوهر (هونهر به دوای ئايدياكاندا دهگه پريت و دهيانگويزيته وه، ئايدياكانيش به كۆمه لي فۆرمي مه عقوول ده زانيت، كه هه نديكيان له سروشتدا دینه دي و له بهرگي راستيدا بهرجهسته دهبن. هونهر مه نديش له ريگه ي هيزي خه ياله وه؛ دهريان دههيني. چونكه هونهر تائه وپه پري سوود له هيزه ئەقلی و ئاكاربيه كان ده بيني و هونهر ده بيته تهقه للايه ك بو زالبوون به سه ر ده روون و بينيني جيهاندا).

خه يالي شاعير له و نيوه دا، به بزواتي ئەو ههنگه ده چيت كه له هه لاله ي هه موو گوله جوداكان، ههنگويني خودي خو ي ئافه ريده دهكات. ئيدي ئاليره دا ئەو ههنگوينه؛ ته نها له پوحي يه كه گول نييه و، به لكو ئاو يته و كار ليكيكي ئالوزي پوحي هه موو گوله كان و ههنگه كه شه.

له گوڤاري زناردا بلاو كراوته وه

شه ویلاگهی نیشتمان و مهنفادا دهیانجنی!

لهو مهحشهره دایه .. مەرزى نیوان گوناھبارى و بى گوناھى .. چاکه و خراپه ..
کراڤه وه و داخران هیند بهیه کدا دهچن و وهها لیک هه لده پیکرین. لیت تیکده چى له م
سیانه: نیشتمان و مهنفا و مهنفانشین، کتیاڤ گوناھبار و خراپ و داخراون!

دهشى سه فهر و ریسکه کان بۆ هه موو مرۆفیک مافیکی پیویست بیت. ته نانهت نه گهر
بۆ تاقیکردنه وهیه کی سه رچالنه ش بیت.

به لام کیشه که له وه دایه مهنفانشین هه میسه هه موو پارچه پارچه بوونه کانی خۆی له
نیو رووداوه جیاوازه کاندای بۆ کۆ ناکریتته وه. بۆیه نه گهر له جییه کیاندا گوێکانی
ببووژینه وه، له کاتیکدایه ئاوی چاوی وشکایی داهاتووه.

دهشى .. په نجه و پییه کانی - ئیراده - هه ستیار بووبن به خۆیان، له کاتیکدا رینگه
و - هیزی - نهو تاسه باریییه ی رینگه کان لپی دهخوازن بۆ سه فهریکی به رده وام و
گه یشتن به دوورگهی به خته وهرییه که ی، ته وژمه کانی دامرکابیتنه وه و کاتی ناکات و
هه لگری کۆلی نهو باره نه بیت.

پى دهچى .. له گه ل ئاره زووه چه پینراوه کانییدا به دیداری یه کدی شاد بینه وه، له
کاتیکدا تام و چیژه کانی بن زمان؛ به بى خواستی خۆت لیت تۆرینراون! چونکه نهو
زهمه ن و شوینه ی که چه زه که ی تیا سه رکۆنه کراوه له نیشتماندا، له مهنفادا ئیدی
درهنگه قهره بووی خۆی به دللی خۆی بکاته وه، له فهنتا زیادا نه بیت!

له بهرته وه ی ته نی له فهنتا زیادایه ده توانی زنجیره کانی کات و شوین، له چاوه کان و
پییه کان و باله کانی خه یالت دابمالیت!! گوناھى مهنفاش نییه قهره بووی نهو
یادگار ییه تال و شیرینانه ی بۆ ناکریتته وه، که پرپوون له راستگۆیی دلره قانه و
دلنه رمانه ی رۆژگار ییک که دوور له خواستی ئیمه هه نگاهه کانیان ناوه.

به لى مهنفا ده توانى؛ هه ر نزرگه یه کی تری ئاوا بوون و هه لاتنی راز و تامه زرویییه
تازه و دیرینه کان بیت، که بارگرانن به تابووته کانی یاده وهریمان.

ئايا له مهنفادا .. زهمه ن پيودانگه کانی خۆی وه لاده نییت و ده که ویتته پاشه کشه له

نووسەر و مهنفا

نیشتمان و مهنفا، له مه وداى جیا جیادا .. یه ک نه وه ی تر جوانتر و ناشرینتر ده کات،
له پیش چاوی که سی مهنفانشیندا .

که چی هه ردووکیان وه کو ئاسمان و بالنده ش وه هان بۆ ژیا نده نه وه ی چیرۆکه کانی
یه کدی. یان ده کارن هه ردووکیان دل و نه قللی یه کدی بن.

چونکه له قوولاییاندا مهنفا و نیشتمان له حاند گه وه هریاندا بیگانه نین به یه کدی.

مهنفا و نیشتمان ده توانن دوو بالی ده رده گه لیکیش بن، له هه لفرینیاندا فیل له چاو و
ده روونی مهنفانشینیشی پی بکه نه وه.

وه لی جیاوازییه که یان له وه دایه: ده ردیك شلر وه، ده ردیك توند ره وه. ده ردیك سه ر
کزکردوه، یه کیک سه ر به رزکردوه. یه کیک لاساره، یه کیک ده سته مق بووه!

به لى ته نی جیاوازییه که یان له وه دایه: له نیشتمان؛ مهنفانشین زیاتر ده ردى - نه وى
تر- نه زمون ده کات - واته - به خه مه کۆلیکتییه کان رووبه رووه و گیرى کردوه.

له مهنفادا زیاتر ده ردى - خۆی - نه زمون ده کات - واته - به خه مه
ئیندیقیدو آیه کان رووبه رووه.

له نیشتمان مهنفانشین، زیاتر ئیفرازی ده ردى رابردوه.

له مهنفادا، مهنفانشین، زیاتر ئیفرازی ده ردى ئیستایه .

پوخته: بۆ من مهنفا گه مه و فریوکه، جار ییک له هه قیقه ته وه وه هم بۆ داستانه کانی
خۆی ده گو یزیتته وه. جار ییک له وه مه وه هه قیقه ت بۆ خۆی ده گو یزیتته وه.

خه لات و سزایه کیشه. نیشتمان له دووری دووره وه ده یبه خشیته نهو فرزه ندانه ی،
له ئاستیکدا بویریان ناوندووه و یاخی بوون!

تیکه تیکه کردنی نهو فرزه ندانه شییه تی به دانه چیره وه کانی به رزه خیک که له نیوان

لۆژیکه‌کانی و پریبازه‌کانی که له‌گه‌ل عومریدا گرتووێته‌ به‌ر به ئاسانی ده‌قله‌شین له پیش خواست و ئاواتی مه‌نفا نشیندا بۆ هاتنه‌ پیشی هه‌لکه‌وتی تر، که به زمانی بویری و جهر به‌زه‌یییه‌کانی هیچ ئاشنا نییه؟ ئایا ده‌نگه‌ ناروون و دووره‌ده‌سته‌کانی رابردوو، به‌پێدزکه‌ش بیت، تیکه‌ل به‌ ده‌نگی ئه‌میستا بۆ شوناسه‌که‌ی مه‌نفا نشین نابنه‌وه؟ راسته‌ له‌ ته‌له‌زگه‌کانی ئازارگه‌لیک ده‌رباز ده‌بین. وه‌لی به‌ نه‌ینی وه‌همیکی تا‌قی نه‌کراوه‌ی تره‌وه ئالوده‌ ده‌بین و ده‌گه‌وزینه‌وه.

بۆ مه‌نفا نشین سنووری نیوان جه‌سته و ده‌روونی دووری و نزیکیه‌کان ه‌یند چاودیری هه‌نگاوی ته‌مه‌ناکانی یه‌کدی ده‌کهن، له‌سه‌ر هه‌لب‌ریناندا ده‌بین بوون به‌ یه‌کیک! ئه‌به‌دییه‌ت و هه‌نوکه‌ییبوون ده‌بنه‌ مامان و گۆر هه‌لکه‌نی مه‌حاله‌کانی یه‌کتر. مه‌نفاش وه‌ک هه‌ر نومایشیکی تری - بوون- له‌ نیو تارمایی ئه‌مدیو و ئه‌ودیوی ده‌روازه‌کانیدا به‌ ده‌ستیکی زهنده‌قمان ده‌بات و به‌ ده‌سته‌که‌ی تریشی زه‌نگی زینده‌گیش ده‌زنگینه‌وه! له‌ویدا به‌و زمانی ئارسه‌ر رامبۆی موسافیر زیاتر ئاشنا ده‌بینه‌وه که ده‌یگوت: ژیان شه‌ره‌شه‌قیکه‌ له‌ هه‌ر جێیه‌ک بیت ده‌بۆ بیکه‌ین.

مه‌نفا به‌ گۆلی خاشخاش ده‌چیت، هه‌تا لێی بگیریته‌وه کارگه‌رت ده‌بیت.

ئه‌لکترۆنیکه‌ هه‌تا وردتر کریته‌وه ته‌قاندنه‌وه‌ی ئه‌تۆمه‌کانی کاریگه‌رت ده‌بیت.

ئه‌م گیرۆده‌بوونانه‌ش به‌ ده‌ره‌ینانه‌وه‌ی مانا شاراوه‌کانی هه‌ناوی مه‌نفا، به‌و که‌سه ده‌چیت له‌ چالیکدا هه‌تا ژیر خۆی هه‌لبیکۆلی قوولتر داده‌چۆ!

له‌م هه‌لگه‌ران و داگه‌رانه‌دا یه‌ مه‌نفا ئاویته‌ به‌ مه‌جازی ژیان ده‌بیت.

ته‌قه‌للاکردنیش بۆ پیناسه‌کردن و چوارچێوه‌ دانیک بۆ بزێویییه‌کانی ئه‌و مه‌جازه‌ سرکانه‌ش بیه‌ووده‌یییه‌کی تره‌. ته‌نها ده‌بیته‌ خۆراکده‌ر و ناندینی بیرکردنه‌وه‌ و فه‌نتازیای نووسه‌ر و به‌س! راسته‌ له‌ بن ئاوێر و زنا‌ره‌کانیدا گوێیستی هاژه‌ و هوژی هه‌لقوولانیک ده‌بین. به‌لام به‌و ئیحا‌یانه‌شی که ده‌بیه‌خشیت، نه‌ک به‌تال نابیته‌وه‌ و ناگا به‌ پایانی خۆی. به‌لکه‌ به‌ به‌خششه‌کانی هه‌راوتر و پرت‌ر ده‌بن به‌ نادیا‌ری و نه‌ناسراوی تر! نووسه‌ران ئه‌وه‌یان بۆ ده‌میتنه‌وه‌ (له‌ دژوارترین ڕیگه‌ی خۆی سه‌ر بکه‌وێ و، ته‌نیاترین ئاواره‌یی خۆی ده‌ست پێ بکات- نیچه‌-) که نه‌ترسان

و به‌ مه‌ترسی نه‌گرتنی ئه‌و وینه‌ نه‌زانراو و نه‌ناسراوانه‌ی مه‌نفا.

له‌به‌رئه‌وه‌ی مه‌نفا له‌ هه‌ناسه‌کانمان.. هاموشۆی خۆینی به‌ده‌نمان نزیکتره‌ بۆمان.

ئهری له‌ دایکبوون.. یه‌که‌م هه‌نگاو نییه‌ بۆ مه‌نفا یه‌کی نه‌ناسراو (که ناوی ژیا‌نه)؟!

ده‌شی مه‌رگیش مه‌نفا یه‌کی تر بیت؟! کاری نووسه‌ران پێ ده‌چۆ، ته‌نها گۆرینه‌وه‌ی قه‌لای مه‌نفا یه‌ک بیت به‌ دالانی مه‌نفا یه‌کی تر. مه‌نفا وه‌کو ئاو و ئاگر و با هه‌ستیان پێ ده‌که‌یت، به‌لام چنگیکت بۆ ناب‌ریت.. ناتوانی چه‌پکیان بکه‌یت. ته‌نها ئه‌وه‌ نه‌بیت. له‌ نیو ئه‌و مه‌نفا ره‌نگاو ره‌نگانه‌ی بووندا، سروشتی زمانیان فیر ب‌بین و بیانیه‌تینه‌ قسه‌.

ئایا نووسین بۆ خۆی مه‌نفا یه‌کی تری نووسه‌ران نییه؟ که نیچه‌ پێی وایه (مانادان به‌ چوار وشه‌ی بۆ مانا.. وه‌کو سافکردنی شاخیک وه‌هایه‌ به‌ سمارته‌).

نووسه‌ران له‌م چوونه‌ ناوه‌وه‌ و هاتنه‌ ده‌ره‌وه‌یدا، له‌م گه‌یشتن و نه‌گه‌یشتنانه‌یاندا ده‌گه‌ژوه‌ ده‌چن. مه‌گه‌ر به‌ ته‌لیسمیکی تری تیکسته‌کان خۆراگریه‌ک وه‌ده‌ست ب‌ینی و، ئه‌و مانا نوێیانه‌ی که ده‌یدات به‌ مه‌نفا که‌ی له‌نگه‌ری پێ بگریته‌وه‌.

به‌لام ئه‌زموونه‌کان نیشانی داوین: به‌رزاییه‌کانی مه‌نفا چه‌ند به‌رزیش بن به‌رزوی خۆت نین! به‌لام نزمیه‌کان نیشتمان چه‌ند نزمیش بن هی خۆت!

پێ ده‌چۆ مه‌نفاش له‌ دوا‌جاردایا به‌ نووسه‌ران ب‌لێت: من ده‌توانم هه‌موو شتیک ب‌م و هی‌چیش نه‌بم! ئه‌وه‌ خۆتان و ب‌نین و لیکدانه‌وه‌ و ته‌ئه‌مولاته‌کانی خۆتان، ئه‌م هاوسه‌نگیه‌ راده‌گریت، یان تیکه‌ی ده‌داته‌وه‌! ئه‌وه‌ هه‌یه‌ (ئه‌م کۆلانه‌ درێژه‌ی که بۆ دوا‌وه‌ ده‌چۆ و هه‌تا ئه‌به‌د ده‌خایه‌نی و، ئه‌و کۆلانه‌ درێژه‌ی که بۆ پ‌یشه‌وه‌ ده‌چۆ ئه‌به‌دییه‌تیکه‌ی دیکه‌یه‌- نیچه‌-) نووسه‌ران قه‌ده‌ریانه‌، له‌ نیو ئه‌و ساتانه‌دا هه‌ر غه‌ریبانه‌ ده‌بۆ ب‌ین و ب‌چن!.

له‌ رۆژنامه‌ی رۆژنامه‌دا بلاو کراوته‌وه‌

ناوہ پڑوک

- 5 نیگاکانی ئاو.. نیگاکانی ئازادین - ئاوات حسہن
- 29 نارہیتیقی.. نیو وہمہ ہہ قیقیہکانی عیشق
- 37 زمانیکی رۆشن بووہوہ.. بہ پہنہانیہتہکانی خود
- 41 ژیان دلۆپی رزاو و مردن بہ ہہ لمبوونیتی؟
- 61 ئیمہ گوئی لہ گہشتہکانی بہ کتر دہگرین - سازدانی: مہریوان عہلی
- 67 من ماسکم ہہیہ.. من ماسکم نییہ!
- 71 نا بۆ (جنیونامہکان) و... نا بۆ (حوکمی قہرہقوشیش)!
- 73 ماف و ئہرکی گہنج
- 77 خود نہخولقان.. خود تہقاندنہوہیہک نییہ؟
- 81 کوردی پاشکست.. ہہنگاوی چ بتیت!؟
- 89 ئیوہ بیر ناکہنہوہ؛ کہواتہ من ہہم!
- 93 لہمپہرہکانی خود
- 97 خود.. تا چی تر لہبار نہچیت!
- 101 خود و.. ماسکہکانی!
- 105 خہلاتی نۆیل
- 111 سہگکوژہکانی ئہمرۆ.. جوانکوژہکانی سبہینین!
- 113 (دوعا)ی خوۆش+ویستن و - ویست+کوشتن
- 117 گفتوگو لہسہر خوانی خوینین - سازدانی: حہمہ کاکہرہش
- 143 دیاردهی لہشفرۆشی سازدانی: غہفور ہیرانی
- 153 کاریکاتۆری (دیمۆ+کراسی) و (مہلا+کراسی)
- 157 بۆ ئہوہی نہمریت، ہہمیشہ موسافیر بہ
- 171 نووسہر و مہنفا