

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی

ئاراس

زنجیرهی رۆشنیبری

خاوهنی ئیمتیاز: شهوکت شیخ یهزدین

سه‌رنوووسەر: به‌دران نه‌همه‌د هه‌بیب

کتیب: توفیق فیکرەت و شاعیره نوێخوازه‌کانی کورد

دانانی: نه‌همه‌د تاقانه

بلاوکراره‌ی ئاراس - ژماره: ٦١

به‌رگ: شکار عه‌فان نه‌قشبه‌ندی

نووسینی به‌رگ: خوێشوووس محمه‌د زاده

چاپی یه‌که‌م - چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده

هه‌ولێر - ٢٠٠١

له کتیبخانه‌ی به‌رپه‌راره‌ی به‌رایه‌تی گشتیی رۆشنیبری و هونه‌ر

ژماره (٢٢٠) ی سالی ٢٠٠١ ی دراوه‌تی

توفیق فیکرەت

و

شاعیره نوێخوازه‌کانی کورد

نه‌همه‌د تاقانه

**به‌شی به‌که‌م
توفیق فیکرەت و
شاعیره نوێخوازه‌کانی کورد**

پیشه کی

لهو رۆژانه دا که ئه و لیکۆلینه وه یه م که به ناوی (توفیق فیکرته و شاعیره نوپخوازه کانی کورد) هه ئاماده ده کرد، که دواتر له ژماره (۱-۴۲) ی گوڤاری (رامان) ی نازیدا بلاوکرایه وه، کۆمه لیک شیعی (توفیق فیکرته) م کرده کوردی.

دواتر که ده زگای (ئاراس) ده رفه تی بۆ ره خساندم لیکۆلینه وه که و شیعه وه رگپراوه کانی فیکرته پیکه وه له کتیبیکدا چاپ بکرت، به پیوستم زانی، هه ندیک لایه نی لیکۆلینه وه که ده ستکاری بکه م و کورته پیشه کییه کی میژوویی بکه مه سه ر، بۆ ئه وه ی سه رده می شاعیر و پیش سه رده مه که ی له لای خوینه ری خو شه ویستدا پرونتر بیت و هه روه ها ئه و لا باسه ی له باره ی (شێواز و که سایه تی ئه ده بیی فیکرته) هه بو فراوانتر بکه م و هه ندیک - با به کورتیش بیت - باسی شێواز و شێوه و ناوه رۆک و هونه ری شیعی شیاعیر بکه م، به نیازی ئه وه ی خوینه ر له گیانی شیعه کانه وه نزیکتر بکه مه وه ..

ئه م گوڤارانکار بیانه پیوست بوون بۆ ئه وه ی له شێوه ی کتیبیکدا چاپ بکرت.

له باره ی وه رگپراوانی شیعه کانی شه وه، هه ز ده که م ئه وه بلیم که هه ول م داوه و تا پیم کراوه، له واتا و ناوه رۆک و گیانی فیکرته وه نزیکتر ببه وه، ئه گه ر چی ئاسانیش نییه که وه رگپر ده ست له وه رگپراوانی شیعی بدا. به تایبه تی که وه رگپراوه که م به په خشان ئه نجام داوه و، هه موو کیش و سه روا و ریتم و لایه نه شیعییه کانی دیکه ی ره سه نی شیعه کان له ده ست ده درئ، به لام چاری دیکه نییه !!.

له لایه کی دیکه وه، ده توانم بلیم، دوور که وتنه وه ی شاعیر له و هونه ره وێژه بیانه ی په یوه ندیبان به گه مه ی وشه و زمانه وه هه یه، له وانیه کاری وه رگپراوه که ی تا راده یه ک شیاوتر کرد بیت.

مایه وه ئه وه بلیم که .. ده بی ئه وه له بیر نه که م سوپاسی کی گه رمی مامۆستای داناو به رپز (عه تا ته رزی باشی) بکه م، بۆ ئه و سه رنجه بنیاتنه رانه یه ی که به دل سۆزییه وه پیشکه شی کردم و هه له ی ده قه تورکییه کانی شی بۆ راست کردمه وه.

دانه ر

پيشدهستيه کی ميژوويی

دهولته تی عوسمانی به هوی قهرزیکي زوری دوا نه هاتوووه و داوای فایزی قهرزه کانهوه، کهوته ژیر باریکی نیمچه داگیر کراوهوه و هندیک دهولته تی نهورویایی دهستیان به سهر زور لایه نیدا گرت.

به بیرو بۆ چوونی گهلیک رۆشنبیر و نهو قوتابییانهی بۆ خویندن چونه ته نهورویا و، نهوانه ی له دهست زورداری به رهو نهورویا هه لاتوون... به بیرو بۆ چوونی نه مانه گۆرینی سیسته می کۆنی دهولته به سیسته می نهورویایی، نهو چاره سه ربیه بووه که دهولته تی عوسمانی و کۆمه لگه ی لهو باره ناله باره وه رزگار بکا.

له ژیر فشاری نه م چینه و له بهر نهوه ی سولتان عه بدوله جیدی یه که م (۱۸۲۳-۱۸۶۱) رۆشنبیرییه کی فره نسبی هه بووه و مسته فا ره شید پاشای سهر نه عزه م (۱۸۰۰-۱۸۵۷) یش که ماوه یه کی دوورو درێژ له نهورویا بووه لایه نگر ی روو له نهورویا کوردن بووه و رۆلێکی لهو پرۆسه یه دا بووه که سولتان عه بدوله جید به وه رازی بووه، دهستورێک به ناوی (ته نزیما ت خیرییه - یان - خه تتی شه ربی هوما یون) هوه ده ربکات و له بهر نهوه ی له (۳ی تشرینی دووه می ۱۸۳۹) دا له (پارکی گولخانه) دا، به ئاماده بوونی سولتان به خووی و چه ندی ن بالیۆزی بیانی و پیساوانی دهولته خویندراوه ته وه و جار دراوه.

نه مه سه ره تایه ک بووه بۆ نهو گۆرانکارییه ی به گشتی هه موو لایه کی دهولته و کۆمه لتی عوسمانی گرتوو ته وه و دهست به چاکسازی کراوه.

دوای چاکسازی (ته نزیما ت) ی سیاسی به بیست سال، ئیبراهیم شناسی (۱۸۲۴-۱۸۷۱) که شاعیر و رۆژنامه نویسیکی نوێخواز و خوراوا خواز بوو، به ده رکردنی رۆژنامه ی (ته رجومانی نه حوال) سالی (۱۸۶۰). نه ده بیاتی سه رده می ته نزیما ت دهست پێ دهکات و تا سالی (۱۸۹۵) درێژه ی ده پێ. جگه له شناسی، گه و ره شاعیرانی عوسمانی وه کوزیا پاشا (۱۸۲۵-۱۸۸۰) و نامیق که مال (۱۸۴۰-۱۸۸۸) و نه حمه د مدحه ت (۱۸۴۴-۱۹۱۲) و نه کره می ره جائی زاده (۱۸۴۶-۱۹۱۳) و عه بدوله ی

حامید (۱۸۳۱-۱۹۳۷) و سزایی سامی پاشا زاده، به ناویانگترینی شاعیرانی نه م سه رده مه ن.

نه ده بیاتی نه م سه رده مه، به شیوه یه کی گشتی گیرۆده ی بیروبا وه ری نهورویاییان و به تایبه تی به بیروبا وه ره کانی شوړشی مه زنی فره نسا بوون و گۆرانیکي ته واو به سه ر نه ده بیاتی عوسمانی دا هاتوو به تایبه تی له لایه ن چه مک و ناوه رۆکه وه.

به مردنی سولتان عه بدوله جید، سولتان عه بدوله یز (۱۸۳۰- ۱۸۷۶) سالی (۱۸۶۱) دپته سه ر ته ختی پادشایی و به م شیوه یه فره مانره واییه به فشاره که ی دهست پێ دهکات و نهو سه ره سستی و تازادییه ی له سه ره تای سه رده می ته نزیما ته وه سه ری هه لدا بوو، ورده ورده به ره و لاواری و کزی ده چی. دوای نه میش سولتان عه بدوله میدی دووه م (۱۸۴۲-۱۹۱۸) دپته سه ر ته خت و (۳۳) سال فره مانره وایی ده کا.

له م بارودۆخه ی دوای سه رده می (ته نزیما ت) ده، (نه ده بیاتی جه دیده- نه ده بیاتی نوێ) دپته مه یدان و، له م سه رده مه دا نیشته تیمان په ره و ره و نه ته وه خوازه عوسمانییه کان که له نه سه ته مبول دوور ده خرانه وه، کتیب و رۆژنامه و گۆفاره کان ده که وتنه ژیر باری سانسور و نهوانه ی خو یان له بابه تی تازادی و سه ره سستی ده، به گرانه ترین شیوه تاوانبار ده کران و تازار ده دران (۱).

به په یمانی (به رلین) ی سالی (۱۸۷۸) دهولته تی عوسمانی به پیودانگیکي گرنگ خاک له دهست ده، به مجۆره به رپوه به رایه تی پیر له تیرۆری خه سستی سی سالی (۱۸۷۸-۱۹۰۸) ی عه بدوله میدی دووه م دپته کایه وه (۲). نه وه ی (سه ره ته تی فونون- سامانی هونه ر) (۱۸۹۶- ۱۹۰۸) له ژیر نه م فشاره ی رۆژمه داو، له بهر نه بوونی بواری هه ناسه دان، بۆ نه وه ی نه خنکین، روویان کردوو ته بابه تی خودی و له به ناخی خودا رۆچوون و رپبازی (هونه ر بۆ هونه ر) به ولاره، چاری دیکه یان نه بووه. تا پییان کراوه له بابه تی کۆمه لایه تی و میلی و خه باتکه ری سیاسییه وه دوور که وتوو نه ته وه، له دهنگی دلپیری توفیق فیکره ت به ولاره که س نه بووه

لە چوارچێوەی ئەو گۆڤارەدا کۆیو بوونەووە و رێبازی ئەدەبیبیاتی جەدیدیەیان پێک هێنا.

تۆنیق فیکرەت کییە؟

گەورەترین شاعیری ئەدەبیبیاتی (سەرۆتی فونوون- سامانی هونەر) لە (٤ی کانوونی یەکەمی ١٨٦٧) دا لە ئەستەمبوول لە دایک بوو... کۆری حوسەین ئەفەندی چانقرییه که موتهسهریف بوو. فیکرەت خۆتندنی سەرەتایی (روشیدییه) و سولتانیی تەواو کردوو. ژبانی خۆتندنگای بەزیرەکی و کەسایەتییهکی نمونەیی بەسەر بردوو.

هەر لەم دەمانەدا خولیای ئەدەبیبیاتی لەلا پەیدا بوو دەستی بە شیعەر دانان کردوو. لە (١٨٨٨) دا که خۆتندنگای بەیەکەمی تەواو کردوو... لە ژووری راویژکاریی وەزارەتی دەرەویدا بە مووچەخۆر دامەزراو. ئیشوکاری زۆر کەم بوو، ئەم بیکارییه دلێ فیکرەتی گوشیهو دەستی لەکار کێشاو تەو، که ئەو مانگانانەیان بۆ ناردوو و لە سەر دەمی کارکردنییهو خەریک بوو، رەتی کردوو تەو و تووویەتی (من پارەیی بێ کارەبی وەرناگرم، خۆ ئەگەر نەکرێ ئەو پارەیه بگێرێت تەو خەزینەیی دەوڵەت، بابدێت تەو ئەو ئەنجومەنەیی و بۆ یاریدەدانی ئاوارەکان دامەزراو). لە (١٨٩٠) دا (نازیمە خانم)ی خالۆزای خۆی هێناو. ماویدیەک زمان و رێنووسی فەرەنسیی و توووتەو. لە (١٨٩٤) دا بە مامۆستای زمانی تورکی هەلبژێردراو بوو تە مامۆستا، ئەو ساڵەیی میری کەم بودجەیی خۆی بە لێبڕینەو بەشیکیی مووچە پرکردوو تەو، فیکرەت بەوێ که (خزمەتی میرییهکی نامەنتیقی ناکا) لە کارکشاو تەو. لە (١٨٩١) دا (خەلووق)ی کۆری هاتوو تە جیهانەو... لەم سالانەدا لە گۆڤاری وەک - میرساد - مەعلوومات - مەعارف - که لە ئەستەمبوول بلاو دەبوونەو، شیعەرەکانی بلاو دەکردهو. لە (١٨٩٦) دا (ئەکرەمی رەجائیزادە) فیکرەتی بە (ئەحمەد ئیحسان)ی خاوەنی گۆڤاری (سەرۆتی فونوون) ناساند. لەسەر قەسەیی ئەکرەمی رەجائیزادە که لە سولتانیی (ئامادەیی) غەلەتەسەر ایدا مامۆستای ئەدەبیبی فیکرەت بوو. کراو بە سەر نووسەری بەشی ئەدەبیبی (سەرۆتی فونوون) و... لە ریزی پێشەوێ ئەوانەو بوو که

لە (١٨٩٩) دا لە (رۆبەرت کۆلیج) بوو تە مامۆستای زمانی تورکی. لە (١٩٠١) دا که میری، سەرۆتی فونوونی داخست، کشایەو ئەو مالهێ که بە (ئاشیان)ی ناو دەبردو لە گەرەکی (بەبەک)ی ئەستەمبوولدا، لەم دەمەدا تەنیا لە (رۆبەرت کۆلیج) دا مامۆستایی دەکردو... کۆمەلە شیعریکی دژی زۆرداریی عوسمانی دانوو.

سالی (١٨٩٨) بە هۆی بەشداربوونییهو لە کۆیوونەویدیەکی نەهتیی، بۆ چەند رۆژێک گیراوه. (١٩٠٨) که مەشرووتییهتی دووم جاردا، لەگەڵ برادەرێکدا گۆڤاری (طەنین)ی دامەزراندو، لەبەرئەوێ رامیاری، بەفروفتیل و یاری کردن و ئەم لاو ئەولاو خەریکه و لەگەڵ رەوشت و هەستی داھینەرانی فیکرەتدا نەدەگۆنجا لەم گۆڤارەش کشاو تەو.

بنکەکانی بزوو تەو، بەدریژایی ژبانی فیکرەت، لەم نیو دەپرانەیدا بوختە دەکرین: (ئەو رێیەکی راستی پەسندی دەکا، دەبێ بە تەنیا ملی لێ نیی)، (ئەگەر کەسیک بوو بتشکینێ، بشکێ، بەلام نەکی دانەوتی). سەرەرای یاخی بوون، هەلووتستی سیاسی لەژێر باری چەوساندنەو زۆرداریدا کێشەیی هەبوو، ئەوانەیی لەسەر کورسیی دەسلەتادا دانیشتبوون تەنیا بیریان لەپر کردنەو کیسەو گەدەیان دەکردهو، فیکرەت لە حوزەیرانی (١٩١٢) دا بەرامبەر بەمانە شیعری (خانێ یەغما - خانێ تالان)ی پر لە تیزی توندوتیژی نووسییهو... که لەسەر تاکەیدا دەلێ:

ئەم خوانچەیه... ئەفەندییینه، که چاوەرێی هەللووشینه
لەبەر دەستماندا دەلەرزی، ئەمە ژبانی میللەتە
هی ئەم میللەتەیه که پەشوکاوه، هی ئەم میللەتەیه که لەسەر مەرگدا
بەلام نەکن سەل بکەنەو، بخۆن، قووت دەن و مەلچە مەلچ
بخۆن ئەفەندییینه بخۆن، ئەمە خوانی پێزی ئیویدیە
تا تێر دەبن، تا مەر دەبن، تا دەتەقن... بخۆن!

(۱۹) ی ئەغستۆسی (۱۹۱۵) ئیوارەبەک بو، پاش نانخواردنێکی بە تاموچێش، شەو لەناو ئیشوئازاریکی زۆری نەخۆشیی (شەکرە)، کۆچی دوایی کرد.

کە تەرمەکە ی برا یە گۆرستانی ئەبووب، لەبەک دووکەس پتر کەس لە دووی نەدەرۆیشت... بەلام پاش (۴۶) ساڵ ئەوانە ی خۆشیان دەویست ئیسک و پروسکیان لە گۆرەکە ی ئەییووبەو دەرهیتا و بە ئاهەنگ و کۆرەویکەو بەردیان و لە (ئە یاق ئوجی) دا ناستیانەو... ئەوانە ی بەدوای تەرمەکە ی ئەمجارەیدا کەوتبوون هەزارانی رەت دەکرد... (۴).

شیواز و کەسایەتیی ئەدەبیی فیکرەت

لەلایەن شێو و ناوەرۆکەو سەرەتا شیعەرەکانی لە شیعری شاعیرانی بەر لە خۆی جیاواز نەبوو، بەلام تا دەهات نوێتر و جیاوازتر دەبوو. لە ماوەی چەند ساڵێکدا ناوبانگێکی گەورە ی بە دەست هێنا. ئەم شیعرانە ی کە لە (۱۸۹۸) دا لە کۆمەڵە شیعری (ریاب شکستە-روبا یی شکستە) دا چاپ کرا، هەرمی پێتیک ئوتۆی بو کە تا ئەوسا شتی وەها نەبینرابوو. سالی دواتر بۆ دوو هە جار بلاو کرایەو.

ئەو بزوتنەو ئەدەببیانە ی لە (سەرودەتی فونون) دا بو، رژی می سەلتەنەت سالی (۱۹۰۱) و سکتی کردن. فیکرەت-یش کشایەو ئەو کۆشکەو کە ناوی (ناشیان) ی لێ نابوو و پێنج شەس ساڵ بو لە نزیک (رۆبەرت کۆلیج) هەو بو.

تا کۆودەتای سالی (۱۹۰۸)، فیکرەتیک کە لە جیهانی تایبەتی خۆیدا دەژیاد شیعەرەکانی وەکو (سیس-تەم، کە بۆ داشۆردنی رژی مە کە، لە پێی داشۆردنی ئەستەمبوولی ئەو سەر دەمەو نووسراو). و (بیر لفظە تأخر-ساتیک دواکەوتن) بەرامبەر رژی می عەبدو لھەمید ئاراستە ی کردبوون و شیعری دەمارگرتی و بەرپەرچدانەو ی دەمارگیری ئایینی-ی وەک (تاریخی قدیم-مێژووی کۆن) ی دەنووسیەو. ئەو سەر دەمە نەک بلاو کردنەو، تەنانەت دەستاو دەست کردنی ئەو شیعرانەش قەدەغە بوو، لەلایەن لاوانەو لەبەر دەکران. چاکترین دەمیک فیکرەت بۆ برۆی

شیعەرەکانی ئەم دەمە بوو.

توفیق فیکرەت کە بە ئومیدیک گەورەو چاوەروانی گۆرانکاریەکی لە کۆمەڵگا و رژی می دەوڵەتی عوسمانیی دەکرد. سەرەتا ئومیدیک گەورە ی بە کۆمەڵە ی (ئیتتیحاد و تەرەققی) هەبوو، دوای کۆودەتای (۱۹۰۸) بەرامبەر شیعری (سیس-تەم) کە پیشتر باسمان کردوو، بە ناوی (رجوع-پاشگەز) ی نووسیوەتەو و دلێ ئەستەمبوولی تیدا داو تەو. ئەو تاقمە ی دەسلاتیان گرتە دەست و بەدلێ فیکرەت نەبوون و ئومیدیان نەهینایە جی. لەم سەر دەمە دا شیعری وەکو (دوقسان بیشە دوغرو-بەرەو نەو ت و پێنج) و (خانی یەغما-خانی تالان) ی بۆ دەریشاژن کردنی (ئیتتیحاد و تەرەققی) نووسیوە و ماوەبەکی لە ناخۆشترین دەمیک ژبانی سیاسی خۆی بەسەر بردوو (۵).

وەکو وتمان سەرەتا فیکرەت وەک شاعیرانی بەر لە خۆی شیعری دەنووسی و دواتر ریبازی (هونەر بۆ هونەر) ی هەلژاردوو و پەپرەوی کردوو، لە شیعری (تەرانی) دا بۆ نمونە جوو کیشیک بەکار دەهینێ بە ئاهەنگ و ئاوازدار، شیعەرە کە پێنج کۆلیتیەو هەر کۆلیتیەکی چوار نیو دەپەر و سەر واکانی (اب اب) هەو دەتوانین بلێین کیشی هەر نیو دەپەرک لە (فەعوولەتون فەعوولەتون) پێک هاتوو کە لە هەموو شیعەرە کە دا لێ لا نەداو، لە کۆپە ی یە کەمیدا دەلێ:

Sabâ eser, gusûn-u ter,
Ki Mûrg-ü aska Lânedir.
Fisildasir sükût eder,
Bu bir güzel terânedir.

واتە:

شەمال هەل دەکا، لقه تەرەکان
کە بۆ مەلی عەشق لانه یە
چرپە دەکا و بیدەنگ دەبی
ئەمە سترانیکی جوانە..

دوای ئەم قۆناغە فیکرەت بەرەو ریبالیزم یان راستەر ریبالیزمی

فۆتۆگرافی دهچۆن، که بۆ نمونه له شیعرى (ماسى گرەکان)دا ئەمه مان بهرچاو دهکهویت..

تۆفیع فیکرەت وەک شاعیریکی دواى قۆناخی تەنزیما، پتر سوودی له ئەدەبى ئەوروپایى و بەتایبەتى ئەدەبى فەرەنسى وەرگرتوووه له شیوه ناوهرۆکدا، له شیعرى ئەوروپایى فەرەنسى نزیک بووه تەوه... بەلام دەستی له کیشى عەرۆز هەلنەگرتوووه وەک زۆر لیکۆله رهوه لیکیان داوه تەوه و شییان کردوو تەوه، عەرۆزه کهى له گەل زمانى تورکى گونجاندوووه کهوى کردوو، نەک زمانى تورکى له عەرۆز گونجاندبى... له گەل ئەو هەشدا، کیشى هیجایى (پەنجە - پرگه) ی تەنیا له و شیعرانهیدا به کار هیناوه که بۆ مندالانى داناوه... له شیعردا رستهى درێژ درێژى ئەوتۆى به کار هیناوه که جارى واهیه، رستهیه کهى له سێ چوار نیوه دێرى شیعردا یان له پتردا کۆتایى هاتوووه، ئەمەش وای لى کردوووه که هەندیک له شیعرهکانى له زمانى ناخوتن نزیک ببیتەوه.

هەر وهها تاک تاکهى وشهى له زۆر زمانى دیکهى بێجگه له تورکى وەرگرتوووه له شیعریدا به کارى هیناوه: تەنانەت وشه کۆنه کهم به کار برارهکانى عەرەبى و فارسى ئەو سەر دهمهى خۆى به کار هیناوه و له بهر ئەوهى شاعیریکی بیسر قوولیش بووه، بهم جۆره تیگه یشتنى شیعرهکانى فیکرەت له ئاسانى دوور کهوتوو تەوه.

هەر وهها به پیتی ئەو نۆبەخوازیهى وینەى شیعرى و درکهو خوازەى نۆبى به تایبەتى به پیتی شیوازی ئەوروپایى به کار هیناوه که له وهو پیتش له شیعرى تورکیدا نه بینراوه.

به لای ریزه ندى دێرو کۆپله شیعریه کانی شیدا، شیوه ئەوروپاییهکانى سەر وابه ندى و کۆپله سەر واهمه جۆرهکان و شیوهى کلاسی ئەوروپایى شیعرى وکو (سوناتا) و (تەرزا ریم) و هى دیکهى به کار هیناوه.

جەناب شیهابه ددینى هاو ریشى، بهم جۆره باسى تۆفیع فیکرەتى کردوووه ده لى: «هەر وهک دلى شاعیر بوو دهستیشى وینە کیش بوو، گەر ووشى مۆسیقاناسىکی سروشتى بوو، ئاههنگى شایستهى ده به خشییه

هەر وشه یهک و هەر رسته یهک و کاتیک سەر نچى شاعیرانه شى ده رده برى ئەو وشه هەلنەژاردانهى ئەو رسته بى گەردانهى که بهرگوى ده کهوتن وەک له زینى ناویکی رهوان خۆى ده نواند...» (٦).

بەر له وهى بچمه سەر به راورد کاریه کان، ده مه وى ئەوه بلیمه وه که نوورى شیخ سالیح وەک شاعیریکی گه وره، هیچ پیتویستى به دزی و فزی نه بووه!! به لکو ئەم شیعرانهى که باسیان لیه ده کهم و ئەوانهى کاک نازاد باسى کردوون و پاش تۆزیننه وه به کی وردو به راورد کردنى ده قه بلا و کراوه کان و ئەو دهست نووسانهى که له ئەنجامى پشکینى وردو زۆردا، ساغى کردوونه تەوه، ده رده که وى که ئەم شیعرانه، گۆرینه وه یه و نامازە بۆ گۆرینه وه که نه کراوه... (٧)

یان ده بى له په رتوبلاوى و خه منه خۆرى (شیخ نوورى) یه وه بووى و نه په رزایبته سەر ئەوهى گۆرینه وه کان جیا بکاته وه نامازە یان بۆ بکات. یانیش ئەوه نده له گەل ئەو شیعرانه دا ژیا بى... له کاتى نووسینه وه یاندا لى تیکی چووى و له گەل شیعرهکانى خۆیدا تۆمارى کردب... به هەر حال ئەم باسهى من له گەل باسهکانى دیکه دا، ده بنه هۆیهک بۆ راست کردنه وه و ریکه خستنى چاکترى دیوانى شیخ نوورى بۆ چاپهکانى داها توى...

چهند وشه یهک

له کۆتایى هه شتاکاندا، به شیکى ئەم نووسینه م له کۆرێکدا خوتنده وه، هه ندیک کهس (که مایه تییهک)، به وردى له مه بهست نه گه یشتن.

من لیره دا که ئەم لیکۆلینه وه به تان پشکه ش ده کهم، له به دنیازیه وه نییه، به لکو له دل سۆزیه وه پشکه شتانی ده کهم و ئەم شاعیرانهى لیره دا باسیان لیه کراوه، هه موو که له شاعیر و پشکه شنگى راپه رین و نوێ کردنه وهى شیعرى کوردین و هیچ تانه و تانجیک، به موو، له لووتکهى به رزیانه وه نایانه ییتته خواره وه... تەنانەت به شیکى ئەم باسه، وەک ده شیبین به خۆیان و که سانی دیکهى مامۆستایانى ئەده بمان نامازە یان بۆ کردوووه.

دلنپام که گیانی پاکی ئەو شاعیرانە، ئەم لیکۆلینەوہیہو ہەر لیکۆلینەوہیہکی دیکہیان پێ خوش دەبی.

دەگتیرنەوہ جارێکیان (محەمەد عەبدولوەہاب)ی ھونەرمانەندی مۆسیقاو گۆرانیی بەرزى عەرەب چووہتە لای (ئەحمەد شەوقى)ی کەلە شاعیری ئەو سەردەمەى عەرەب و بە زویری باسی ئەوہى بۆ کردووہ کە رۆژنامەکان رەخنەى توندوتیژی نارەوایان لێ گرتووہو ھەندیک لەو رۆژنامانەشى بەدەستەوہ بووہ... (ئەحمەد شەوقى)ی کەلە شاعیریش، پیتی دەلێ: من ھیشتا نازانم ئەو رۆژنامانە چۆنیان باسی تۆ کردووہ! بەلام... بابزانم، رۆژنامەکان لەسەر زەوى دانێ... عەبدولوەہابیش لەسەر زەویان دادەنێ... شەوقى دەلێ، بچۆرە سەریانەوہ... ئەویش لەسەر رۆژنامەکان پادەوہستێ... شەوقى پیتی دەلێ: ئا... بەم جۆرە... ھەرچییەکیان لەبارەتەوہ نووسیبێ، ھەر بەرزت دەکەنەوہ...

جا با ئەم نووسینەى منیش ھەر لەو بابەتە بی...

سلاو و پێزی بی پایانم... بۆ ئەو کەلە شاعیرانە... کە بە شیعرو بەرھەمی رەسەن و ھەول و تیکۆشان و شەونخوونى و تەمەن بەخشین و پێشپیل کردنی بەرژەوہندى تايبەتیبى خوێان، بناغەى شیعرو ئەدەبى نوتی گەلەکەمانیان بنیات ناوہ.

مایەوہ ئەوہ بلتیم کە... دەبی ئەوہ لە بیرنەکەم، سوپاسیکى گەرمى مامۆستای داناو بەرپێز، (عەتا تەرزى باشى) بکەم، لەسەر ئەو سەرنجە بنیاتنەرانیەى کە بە دلەسۆزییەوہ پیشکەشى کردم و ھەلەى دەقە تورکییەکانیشى بۆ راست کردمەوہ.

پێشەکییەکی کورت

باسى کارلێکردن و لێوەرگرتن و... مۆرک پێوہ بوون... تا دەگاتە پادەى دزین و... تاد... ئەدەبى بەراوردکاری، کیشەییەکی نەپراوہى ھەییە... نمونەى زەق و ئاشکراو دیارو نادياریش لە ئەدەبى جیھانیدا بەتیکرایی زۆر زۆرەو... لێرەدا ناکرێ خۆمان لەو باس و خواسە بەرین و بەربالاو قوولە بەدەین و جۆرەکانى و لایەنەکانى شیبکەینەوہ... تەنانەت

مەبەستیشمان نییە خۆمان لەو باسە بەدەین... خۆیندەواری کوردی ئەمپروش لەو لایەنەوہ ئەوہندەى لێ دەزانێ کە ئەگەر ھات و لێرەدا وا لە کورتى نەبیرینەوہ بێزار بی... لەبەرئەوہ وا بە باشتر دەزانم باسەکەمان کە باسی توفیق فیکرەت و کارکردنى بەرھەمەکانى لە شاعیرە نوێخوازە کوردەکانە... ھەر یەکسەر بچمە ناو باسەکەمانەوہو زۆر دوور نەپۆم.

ئەم باسەشمان دەبی بەو نووسینانەى مامۆستای نەمر (رەفیع حلیمی)یەوہ دەست پێ بکەین، کە وەک من دیبیتیم یەکەم کەس و دوا کەسێکە لە بارەى توفیق فیکرەت و کارکردنى بەرھەمەکانى لەشیعری (شیخ نوورى شیخ صالح و گۆران)ەوہ دوابی و کەم تا زۆرێک لەسەرى رۆیشتی و ھەندیک لایەنى ئەو کارلێکردنەى باس کردبێ.

لە بارەى شیعری (جیلوہى شانۆ)ی گۆران-ەوہ دەلێ:

«ئەم شیعرانەى گۆران کە بە ئسلوویکی زۆر تازە دانراوہ، دووریشە لە ئسلووبى شاعیرە کۆنەکانەوہ، لە ئسلووبى (توفیق فیکرەت)ی نیشتمان پەرورەى (تورک) ئەچێ، کە یەکیک بوو لەو بوێژانەى بوونە ھۆى وریابوونەوہى مبللەتى تورک و بەرپاکردنى ئازاوەو ئینقلابى (عوسمانى) لە دەورى (عەبدوڵحەمید)، بەلکو ئەتوانم بلتیم ئەم (موسستەزاد)ەى گۆران، بیتو لەگەل «بھارە- لەبەھاردا»، کە (موسستەزاد = مستزاد)یکى (توفیق فیکرەت)ە، بەر ئاورد بکری، ھینەکەى (گۆران) لە ھەندى لایەنەوہ جوانتر بیتتە بەرچا» (۸).

دواتریش کە لە بارەى شیعری (شیخ نوورى شیخ صالح)ەوہ دەدوێ و باسى ئەو سەرچاوانە دەکا کە شیخ نوورى لییانى ھەلینجاوہ، درێژە بەقسەکانى دەدات و دەلێ: «ئینجا چاوى بەدەورى خویا گتیراوەو شیعری شاعیرە گەرەکانى تورکی دەورى ژبانەوہو ئینقیلابى (عثمانى) بەوردی خۆیندووہتەوہو باش سرنجى داوہ مەغزاو ئسلووبى ئەدەبى تازە، وە بی ئەوہى ئەبلەق و حەپەساو دامینى دوابان کەوتووہ، بەلام لەم شوێن کەوتن و پەپەرھوى کردنەدا لەوانە ناچێ لاسایی ئەکەنەوہ، بەلکو شان بەشانى ئەوان رۆیشتووہ و بۆ دەوریکى کورت بوہ (زەعیمی ئینقیلابى)ی شیعری

کوردی له ناوچهی (سوله‌یانی) ... تاد (۹)

کاک نازاد عه‌بدو لواحید بۆ ناماده کردنی کتیبه چاکه دوو به‌رگییه‌که‌ی دیوانی شیخ نووری شیخ سالح -دا، سه‌ری له‌گه‌لیک که‌س داوه و سه‌رچاوه‌ی زۆری پشکنیه... له‌سه‌ردانیکی چیرۆکنووسی به‌توانا خوالیخۆش بوو، محهمه‌مه‌مه‌ولوود (مه‌مه‌) دا... مه‌مه‌ باسی شیخ نووری ده‌کات و ده‌لی:

«شیخ نووری له‌ قسه‌کانیدا دیار بوو ژبانی رۆشنییری توری کاری تیکردبوو... زۆریش هه‌زی له‌ شاعیریکی تورك ده‌کرد که‌ ناوی [جه‌ناب شهاب الدین] بوو (۱۰). مامۆستا گۆران-ی شاعیری مه‌زن و بلیمه‌تمان هه‌ر به‌خۆی کلیلیکی دیی ئەم باسه‌مان ده‌داته ده‌سته‌وه‌و ئەوانه‌ی ئەم قسانه‌ی مامۆستا گۆران سه‌رنجی راکیشاون سنووری دووباره‌ کردنه‌وه‌ی هه‌ر ئەو قسانه‌یان ر‌ه‌ت نه‌کردوه‌و نه‌ک هه‌ر لییان نه‌کو‌لیوه‌ته‌وه‌، به‌ل‌کو تۆزقالیک چیه‌ روونیان نه‌کردوه‌ته‌وه‌، له‌گه‌ل‌ئ‌وه‌شدا که‌ نمونه‌شم زۆر له‌به‌رده‌ستدا بوو، به‌پیتویستم نه‌زانی په‌نجه‌یان بۆ درێژ بکه‌م و... په‌کسه‌ر دیمه‌وه‌ سه‌ر باسه‌که‌ی مامۆستا گۆران خۆی که‌ ده‌لی:

«نووسه‌رو شاعیرانی ئەوسا، به‌تایبه‌تی شیخ نووری و ره‌شید نه‌جیب و من، که‌ پیکه‌وه‌ به‌ئه‌ده‌بی توری موته‌ئه‌سسیر بووین و پیکه‌وه‌ ئەمانووسی، به‌لام ته‌نها شیخ نووری شاعیره‌کانی بلاو ئەکرده‌وه‌و من بلاو نه‌ئه‌کرده‌وه‌، ئەم له‌م باره‌یه‌وه‌ نه‌شاتی ده‌رده‌که‌وت و... ئەده‌بی توری، قوتابخانه‌ی شاعیری تازه‌ی تیدا پ‌ه‌یدا ببوو، که‌ پ‌ی‌یان ئەوترا (ئ‌وده‌بای فه‌جری ئاتی) له‌وان (تۆف‌یق فه‌یکه‌رت) و (جه‌لال ساهیر) بوون... ئەدیبیکی تری توری که‌ (عه‌بدو له‌ق حامید)ه‌، ئەگه‌رچی له‌م کۆمه‌له‌ نه‌بوو، به‌لام دیسان هه‌ر پ‌ی‌ی موته‌ئه‌سسیر بووین... تاد» (۱۱).

به‌رله‌وه‌ی بیه‌ سه‌ر کرۆکی بنچینه‌بی باسه‌که‌، به‌ پ‌یتویستی ده‌زانم که‌ چه‌ند خالیکی ناو قسه‌که‌ی مامۆستا گۆران راست بکه‌مه‌وه‌، یان ... روونی بکه‌مه‌وه‌.

راستییه‌که‌ی، ئەو قوتابخانه‌ شاعیرییه‌ی مامۆستا گۆران باسی ل‌ی‌وه‌

ده‌کا، پ‌ی‌ی ده‌وتری (ئه‌ده‌بیاتی جه‌دیده)، نه‌ک (ئ‌وده‌بای فه‌جری ئاتی)، چونکه‌ هه‌رچی (تۆف‌یق فه‌یکه‌رت)ه‌، سه‌ر به‌ ر‌ی‌بازی (ئ‌وده‌بای فه‌جری ئاتی) نه‌بووه‌... بۆ پ‌تر روون کردنه‌وه‌ی ئەم لایه‌نه‌ ده‌ل‌ین: (ئه‌ده‌بیاتی جه‌دیده) به‌گشتی دوو قوناخ یان دوو لقه‌ ر‌ی‌بازی ئەده‌بی به‌خۆوه‌ ده‌گرئ، په‌که‌میان کۆمه‌له‌ی (سه‌روه‌تی فونون- واته- سامانی هونه‌ر)ه‌ و به‌ناوی گۆقاره‌که‌یانه‌وه‌ ناو ده‌برین و گه‌وره‌ترین شاعیریان (تۆف‌یق فه‌یکه‌رت) بووه‌. قوناخی دووه‌می (ئه‌ده‌بیاتی جه‌دیده)... (ئ‌وده‌بای فه‌جری ئاتییه‌) که‌ (تۆف‌یق فه‌یکه‌رت) پ‌ی‌وه‌ندی پ‌ی‌وه‌ نییه‌.

هه‌رچی (جه‌لال ساهیر ئەروژان-یشه- ۱۸۸۳-۱۹۳۵) هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای ده‌ست له‌ شیعو نووسینه‌وه‌ دانیه‌وه‌ تا کۆچی دواپی، که‌ نه‌ک هه‌ر ماوه‌ی ئەده‌بیاتی جه‌دیده به‌ هه‌ردوو قوناخه‌که‌یه‌وه‌، به‌ل‌کو قوناخی دواي ئەوانیش به‌رده‌وام هه‌رچی ر‌ی‌بازیکی تازه‌ی ئەده‌بی پ‌ه‌یدا بوو ب‌ی‌ بازی به‌سه‌ردا نه‌داوه‌و تیکه‌لی بووه‌و شاعیری سه‌ر به‌و ر‌ی‌بازه‌ و توه‌ (۱۲).

عه‌بدو له‌ق حامید-یش (۱۸۵۲-۱۹۳۷) به‌ر له‌وانه‌و به‌ر له‌و ر‌ی‌بازه‌ نوپ‌یانه‌ بووه‌و سه‌ر به‌و سه‌رده‌مه‌ ده‌ژمی‌ردر‌یت که‌ به‌ هه‌موو لایه‌نیکی ده‌وله‌تی عوسمانی و تراوه‌ سه‌رده‌می (ته‌زیات)... عه‌بدو له‌ق حامید په‌کیکه‌ له‌ شاعیره‌ هه‌ره‌ گه‌وره‌کانی توری و ده‌وریکی زۆر گه‌وره‌و دیاری له‌ تازه‌کردنه‌وه‌ی شاعیری توریکی سه‌رده‌می خۆیدا بووه‌... له‌م دوو د‌یره‌ شاعیره‌یدا راستی و توه‌ که‌ ده‌لی:

أوت طرزی قدیمی شاعیری بوزدق، هرج و مرج ایتدک
ندر شعری حقیقی صحفه‌ء عرفانه درج ایتدک
بو یولده نقدی وقتی جمعی قوت بیرله خرج ایتدک
بزه گلمششدی زیرا مسلکی أجداد ناکافی (۱۳)

واته:

به‌ل‌ی ش‌ی‌وه‌ی کۆنی شاعیرمان تیکدا، کردمانه‌ هه‌راوه‌هۆریا
شاعیری به‌راستی چیه‌، به‌لا په‌ر‌ه‌ی زانستدا تۆمارمان کرد
له‌م ر‌ی‌یه‌دا مال‌ و کات و هه‌موو ه‌ی‌زمان پ‌یکه‌وه‌ خه‌رج کرد

که ریبازی باو با پیران بو ئیتمه به کم و کوربیه وه مابوه وه (۱۴)

*

حه ز ده کم نه وه ش بلیم که ده بو ماموستا گوران و نه وانی دی، ناوی شاعیرتکی دیکه شیان بهیتایه که (جه ناب شیهابوددین-ه- ۱۸۷۰- ۱۹۳۴) و تاراده که کی زور پیته ندیی به م باسه وه هه یه و ته نانه ت نووری شیخ صالح نه وه نده ی نه م شاعیره به دل بووه ناوی دوو کوری خوئی به ناوی نه م شاعیره و باوکیه وه ناو ناوه.

توفیق فیکرته و

شاعیره نویتخوازه کانی کورد

مه سه له ی جه ناب شیهابوددین

جه ناب شیهابوددین (۱۸۷۰-۱۹۳۴) شاعیرتکی به توانای تورکه و له کومه له ی (سه روه تی فونون) ه و براده رو دۆستی (توفیق فیکرته) ه... فیکرته شاعیرتکی به ناوی نه م (جه ناب) ه وه نووسیه وه له کومه له شاعیری (رباب شکسته- روبا بی شکسته) دا (۱۵) بلا و کرد وه ته وه و تییدا ده لئ:

جه ناب

خلجانرله گچن بر گونک اقشامنده
مائى بر کولکله لکک سینه ء ارامنده
گیججه نک بر ابدی ان سمنفامنده
پر سکون، زمزمه ء خلقتی گوش ایتدکسه

*

وارسه شاعرلکه روحکله نفوژک، هنرک،
طولاشوب نشئه ء صنعتله کولن دیده لک
چهره ء گریه، نقابنده حیات بشرک
برمشرح گبی تشریح نفوس ایتدکسه

*

برشی اکلارسک، اوت، بلکه بوسیمادن سن
برشی اکلارسک اونک شیوه ء تقریرندن
یازه مام یوقسه جنابک سکا ماهیتنی

*

شويله تمثیل ایدهیم: بر یکی افق مشهود
برسماپاره ء نودیده که هرچشم شهود
گوره مز، گورسه ده ادراک ایده مز فسحتنی

*

کوردبیه که ی ده قی سه ره وه، به مجوره یه:

جه ناب

له ئیواره ی رۆژتیکدا که به خورپه وه رته بو بی،
له سینیه ی نارامی سیبه رتکی شیندا،
له ساتیتکی هه میشه بی یاسه مه ن په نگی شه ودا،
نه گهر بی دهنگ، گوئی له گورانی بی بوون بگری

*

نه گهر به گیان، هونه رت، توانات به سه ر شاعیرتیدا بشکی
نه گهر نه و چاوانه ت که به زهوقی هونه ره وه پیته که نن... گه راند
به چاره ی ده مامک گریانی ژیاننی مرۆقدا...
وه کو نه شته رگه رتیک نه گهر ده روونه کانت نه شته رگه ری کرد

*

شتتیک تیده گه ی، به لئ، به لکو له م سیمایه... تو
شتتیک له شیوه ی ده برپینی نه و تیده گه ی
ده نا ناتوانم چیبه تی (جه ناب) ت بو بنوسمه وه

*

ده با به م جوړه ی بنونیم: تازه ئاسۆبه کی به رچاو
پارچه ئاسمانتکی تازه بینراو که هه موو چاویتکی بیینا
ناتوانی بیینی، نه گهر بشیبینی په ی به به رینی نابا

ههروهه ها له وهلامی نامهیه کی ئەم (جەناب) ی شاعیرەدا که بو توفیق
فیکرەتی نووسیبوه، فیکرەت وهلامیکی بهشیر بو نووسیبوه تهوه که ئەمە ی
خوارهویه:

(دهقه تورکییه که ی)

جواب

- جنابک بر مکتوبه -

«باری اولدکمی، باری سن مسعود؟»
دییه صوردک، نظرلرکده «خایر،
اوله مازسک!» دین فتور الود
برتبسمله... بنجه لایقدر
اوله مازسهق نه سن نه بن مسعود!
نه دیییوردک باق: ادم اولادی
جانلی بر جیفه، بر یورور پیختی،
صالیه، یاخود یالان قوصان بر اغز،
بر تعضوکه قان، ایرین یالکز،
قوجامان بر قارین، کوچوک بر باش.
از دوشون، چوق یه، دائما اوغراش؛
قلبی أمیدو حرصه چاه شئون،
حرصی، امید ات، مضیقئه خون،
بینی بر مضطرب جهاز عصب؛
اونی قالدیر، قالان چوروک بر قباب
برسیکی بر پنجه سنده هر میلی؛
هر کولوش بر تشنج عضلی،
ذلت، اوستنده بر جلای غرور؛
دائما اج بر احتیاج عقوق؛
دائما کیرلی، کیرله نن بر آل؛
دائما الجاق، الجالان بر أمل،

دائما زورلایان، قییران، دهویرن،
محو ایدن... صوکره محو اولان برتن،

*

بو یله بر زهره قارشی سن: «مسعود
اوله بیلدم.» دیسهک ده خولیار؛
اوله مازسک؛ او پک ظلال الود
بر توهم کسه عین رؤیاد...
اوله ماز اکیلیان، گورن مسعود! (۱۶)

*

بەم جۆره ی خواره وه دهقه کهم کردووه ته کوردی:

وهلام

- بو نامهیه کی جەناب -

وتت داخۆ، داخۆ تۆ شاد بووی؟
پرسیت و له نیگا کانتدا به خه ندهیه کی ساردی ئامیزه وه
وتت «نه خیر، ناتوانی شادی!»... به من بی... شایسته وه هابه
که نه تۆ، نه من نه توانین شادین!

*

بروانه چیت دهوت: ئاده میزاد
بوگه نییه کی گیانداره، شلاییه کی مه بیوه و ری دهکا
دهمیتکی... تف، یا درۆ پشاویه،
ئه ندامیکه ته نیا خوتین، ته نیا کیمه،
و رگیککی زل، سه ریککی بچوک؛
کهم بیر بکه ره وه، زۆر بخۆ، هه میسه تیکۆشه؛

*

دل چالی کاروباری ئومیدو رژدییه،
رژدی و ئومید توورده، ته نگه جیبه کی خوتنه...
میشکی، کوئه ندامیککی بی نارامی دهمار،

ئەو لادە، ئەو دەمىننەتتە دەمىننەتتە قاپتىكى پوچە

*

ھەموو ئارەزوويەكى لە دەست و پەنجەى دەمارىكدايە،
ھەر خەندەبەكى گرزىوونەوہبەكى ماسوولكەببە،
بى بايەخى، لە پروويدا پرووكەشېكى خۆ بەزل زانبيە،
ھەميشە برسى، پتوبستبيەكى نەزۆك؛
ھەميشە چلكن، دەستىكى چلك گرتوو،
ھەميشە نزم، ئومىدىكى داكەوتوو،
ھەميشە زۆردار، سەرەو ژير كەر،
ناپوت كەر،... لە دوايشدا... تەنىكى ناپوت بوو،
بەرامبەر ژەھرىكى وەھا تۆ ئەگەر بشلېى «توانيم
شادبم» ئەمە خولبايە،
ناتوانى ببى، ئەمە تەواويك ئاويتە بە رى بزرکردنېكە
ئەمە ليتىكچوونىكى كوت و مت خەونە
ئەوہى تيدەگا... دەبىنى... ناتوانى شادبى...

تالپەرەوہ ديارە و دەبىننە كە نوورى شېخ سالىح (۱۸۹۶ - ۱۹۵۸) دوو
كوپى خۆى بەناوى ئەم شاعيرە توركە گەورەبەوہ ناو دەنى، يەكيتكىيان ناو
دەنى (جەناب) و ئەوى دى ناو دەنى (شېهابەددىن)...
جا ھەرەك (جەناب شېهابەددىن) نامە بۆ (توفيق فيكرەت) دەنپىرى...
(نوورى شېخ سالىح) يش نامەبەك بۆ (گۆران)ى شاعير دەنپىرى كە ئەوسا
لە (زەردياوا)ى (قەرەداغ) بووہ... ئەم نامەبەشى ھەر بەناوى (جەناب)ەوہ
دەنپىرى... جەنابى كوپى... كە بەم جۆرەى خوارەوہ نامەكەى بەشيعر
دادەپىژى و دەلى:

ئەى ژيان ئەى مەلى طائفەى پير و جوان
ئەى بەبى تۆ شەوى دەبجورە ھەموو ژيان
ھيچ مەوہستە، لە دەستا تا ئەگەبە زەردى ئاوا
ئەم دوو سى شيعرە بە ديارى بەرە خزمەت گۆران...

بلى ئەى نازىرى ئەو مەنزەرە جوانەى قەرەداخ
دوور لە دەرد و لە پەژارە و لەخەم و مېحنەت و ئاخ
باوكم ئەو وەختە ئەدبىى بوو لەپىزى ئودەبا
مەلەوانىكى بە قودرەت بوو لە بەحرى ئەدەبا
ئەو دەمە شيعرى ئەوت ھۆش و شعورپىكى ھەبوو
سەر و دل خۆش و رەحەت كەيف و سروورپىكى ھەبوو
ئىستە كۆماوہتەوہ پشتى بەسەر جەدوہلدا
قىسمەتى خۆى ئەمە بوو ھەر لە دەمى ئەوہلدا
رۆژو شەو فيكرى بە نووسىنى حيساباتەوہبە
شەوو رۆژ زىكرى بە تەسدیدی ئەماناتەوہبە
شعرى بىكرى بووہتە تەصفىبەى تەسلىفات
ویردو زىكرى بووہتە تەمشىبەى تەحويلات
جەدوہل و مولخەق و تەسویدی ناو ئاذاى
بووتە قافىبەوہ مەسرەعى مەعنيدارى

*

جا گۆران-يش لە وەلامدا شيعرى (جواب بۆ جەناب)ى بۆ دەنوسى كە
دەلى:

ئەى ژيان پاش شكايەتى دوورى؛
ماچ كە چاوى جەنابى شېخ نوورى
ماچ كە چاوى بەتاسەوہ، كە جەناب
دەرسى ئەوہل گەيشتە خەقى كىتاب!...
راستە شيعرى رەواج و قىمەت دار،
باوكى تۆ بوو بنىبرى بۆ بازار،
راستە ئىستەش بە دۆسىبەوہ دەفتەر
داخراوہ لە مپشكى شەش دەر...
لاكىن ئاخۆچ شاعىرىكى تر،
شيعرە پىشەى: بەدائىمى، سەرۇمى؟
باوكتە، تۆبى، منم، ئەمە يا ئەو

ههولئى نانه بهرۆژ و، شيعيره بهشه و
چاره نووسى بهشى ئەزەلمان، داد،
پيشهيه كه شيعه وتن: بهربادا!
(مع مافيه) تهبيعه تى شاعير،
نهوه زيفه و زهرووره تى قهاهير،
نه برينى زمان و، پهل بهستن
ببلى مهع ئەكا له مهيلى وتن!... (١٧)

هەر ليره وه كارلئى كراوى شيوخ نووريمان بو دهرده كهوى كه كوره كهى خوى
به ناوى جهنابه وه ناو ناوه... بهرپكه وتيشى نازانم كه به ناوى (جهناب)ى
كوپيه وه نامهى بوگوران ناردى و! گورانيش به ناوى وهلام بو جهنابه وه،
وهلامى دايتته وه... ههروهها هيوادارم به خوتان و له لاي خوتانه وه
بهراوردى كه له نيوان وهلام بو جهنابه كهى توفيق فيكرهت و وهلام بو
جهنابه كهى (گوران) دا بكن.

فيكرهت و شيوخ نوورى شيخ صالح

له نيو شيعه كانى شيخ نوورى- دا چوار شيعرمان بهرچاو دهكهوى كه،
نهك هه شيعرى توفيق فيكرهت كاري تى كردون، بهلكو دهگاته رادهى
گورينه وهى دهقاو دهقى زور لايهنى و لئ وهرگرتنى زهق و ديار، ئەم
شيعرانهى خواره وه ئەو سهرنجهى راكيشاوين:
١- گريه، خسران- ناونيشانى شيعرىكى توفيق فيكرهته كه دهقه
توركيبه كهى بهم جوهرى خواره وهيه:

گريه، خسران

اغلا، اى شعەر ناتوان، اغلا...
ئولدى روحمده مبهتسم امال؛
شيمدى اوكسوز، كفن بدوش مالال،
كزيبور سرسرى پرى خيال.

*

اغلا، اى روح غمنشان، اغلا...
سوندى شعرمده پارلايان حسلر؛
او الولر، او توده توده شـ
شيمدى افسرده بر اووج اخكر،

*

اغلا، اى چههرهء خزان، اغلا...
طوكدى قلبمده اغلايان هيجان؛
شيمدى بن ماتميلة وقف خزان،
ايسستهرم بر بكاي بى پايان

*

اغلا، اى شعەر ناتوان، اغلا؛
اغلا، اى روح غمنشان، اغلا؛
اغلا، اى چههرهء خزان اغلا...
اغلايك، كبرىه بلكه ساريدر،
بكا بر جوشش بكا كتيير! (١٨)

ناونيشانى ئەم شيعره له لاي شيخ نوورى بووه ته (رهخنه له خوو
سكاللا) و دهقه كهى ئەمهى خواره وهيه:

رهخنه له خوو سكاللا (١٩)

بگري ئەى شاعيرى ناتوان بگري
مرد له رووحى منا هه موو ئامال
بئ خودان (٢٠)، كفن بدوشى مهلال
ئه گهري سهرسهرى پهريى خه يال

*

بگري ئەى رووحى غه منيشان بگري
كه به كولى نه ما له شيعرى منا
زهريه له فظى ريك و مهعنا (٢١)
وهكوئه فسورده ئاگرى سهرما (٢٢)

*

بگری ئەی چیهره‌بی خه‌زان بگری
گریه‌ی دل مپشکی بکا هه‌یه‌جان
بیت و گهر بکه‌ی به وه‌قفی خه‌زان
گریه‌یه‌کی غه‌ریب و بی سامان

*

بگری ئەی ناله‌ی فیغان بگری
گریه‌یه‌کی وه‌ها به‌جوش و خرۆش
که نه‌مینتی نه‌عه‌قل و نه‌فه‌هم و نه‌هۆش
خه‌رقه‌یی ماته‌می و ناله‌ به‌دۆش

*

بگری ئەی ئه‌بری بی نامان بگری
تۆی که چاوانی من بکه‌ی ته‌مسیل
گریه‌یی چاوی تۆ ته‌که‌م به‌ ده‌لیل
وه‌کو تۆ خوینی دل ته‌که‌م به‌ سه‌بیل

*

بگری ئەی شیعی‌ری ناته‌وان بگری
بگری ئەی رۆحی غه‌منیشان بگری
بگری ئەی چه‌هره‌ی خه‌زان بگری
بگری ئەی ناله‌و فیغان بگری
بگری ئەی ئه‌بری بی نامان بگری (٢٣)

وه‌ک دیاره شیعه‌که‌ی توفیق فیکره‌ت بریتییبه له چوار کۆپله شیعر، ههر کۆپله‌یه‌ک له چوار دێره شیعر پیکهاتوه... ههر یه‌که له‌سه‌ کۆپله‌ی ئه‌و شیعه‌ به‌ دێرێک ده‌ست پێ ده‌کا، که به‌ وشه‌ی (اغلا - واته - بگری) ده‌ست پێ ده‌کات و کۆتایی پێ ده‌ی... له‌ کۆپله‌ی چواره‌مدا ئه‌وسه‌ دێره‌ی سه‌ره‌تاکان به‌دوای یه‌کدا دووباره‌ کرانه‌ته‌وه‌و دوو دێره‌ شیعی‌ری دیی بو‌ زیاد کراره‌ که ئه‌م دوو دێره‌ش هه‌روه‌ک دێره‌کانی دی دارپێژاره‌، واته‌ به‌ وشه‌ی (اغلا - واته - بگری) ده‌ست پێ کراره‌و کۆتاییشی پێ هاتوه‌

به‌م جو‌ره شیعه‌که‌ بووه‌ته‌ چوار کۆپله‌.

شیعه‌که‌ی شیخ نووری له‌شه‌ش کۆپله‌ پیکهاتوه... سه‌ کۆپله‌ی یه‌که‌می هه‌ر به‌ گۆرینه‌وه‌ی ده‌قاو ده‌قی دێری یه‌که‌می سه‌ کۆپله‌ شیعه‌که‌ی توفیق فیکره‌ت ده‌ست پێ ده‌کا... کۆپله‌ی چواره‌م و پینجه‌می ده‌توانین بلێین له‌ زاده‌ی بیی شیخ نووری خو‌به‌تی و بو‌ی زیاد کراره‌... به‌لام هه‌ر به‌و ده‌ستوره‌ی که کۆپله‌کانی دیی پێ دارپێژاره‌... له‌ کۆپله‌ی شه‌شه‌مدا شیخ نووری هه‌ر به‌و شتیه‌یه‌ی که (توفیق فیکره‌ت) کردوویه‌تی یه‌که‌م دێره‌کانی کۆپله‌کانی دووباره‌ کردووه‌ته‌وه‌و بوونه‌ته‌ کۆپله‌ی شه‌شه‌م... به‌لام شیخ نووری دێری دیی نه‌خستونه‌ته‌ سه‌ر.

له‌ جو‌ری دارشتنی شیعه‌که‌و به‌راورد کردنیه‌وه‌ به‌شیعه‌که‌ی (توفیق فیکره‌ت) و دووباره‌ بوونه‌وه‌ی یه‌که‌م دێره‌کانی کۆپله‌کان (ده‌قاو ده‌ق وه‌ک خو‌یان)... بو‌مان ده‌رده‌که‌وه‌ی که یه‌که‌م دێره‌ له‌لای شیخ نووری له‌ (بگری ئەی شیعی‌ری ناته‌وان بگری) یه‌وه‌ بووه‌ته‌ (بگری ئەی شاعیری ناته‌وان بگری)... ده‌بی ئه‌مه‌ هه‌له‌ی چاپ نه‌بی؟! چونکه‌ له‌ کۆپله‌ی یه‌که‌می شیعه‌که‌دا له‌ کتیبه‌که‌ی کاک موسلیح جه‌لالیدا، هه‌له‌یه‌کی چاپی دیی تیدا دیاره‌، ئه‌وه‌ش ئه‌وه‌یه‌ که دێری (ئه‌گه‌رئ سه‌رسه‌ری په‌ری خه‌یال) به‌ (ئاگری سه‌رسه‌ری په‌ری خه‌یال) (٢٤) له‌ چاپ دراوه‌و من له‌ده‌قه‌که‌ی سه‌ره‌ده‌دا راستم کردووه‌ته‌وه‌.

که‌ دیننه‌وه‌ سه‌ر به‌راوردی دوو شیعه‌که‌ به‌گشتی، ته‌ماشای ده‌که‌ین شیخ نووری سه‌ کۆپله‌ی یه‌که‌می له‌ شیعه‌که‌ی توفیق فیکره‌ته‌وه‌ وه‌رگیراره‌، ئه‌گه‌رچی جیابو‌زی له‌نیوان واتای کۆپله‌ی دووه‌میاندا زۆره‌ و هه‌روه‌ها زۆریه‌ی وشه‌ کلاسییه‌کانی‌شی هه‌ر کتومت وه‌ک خو‌ی داناوه‌ته‌وه‌ که ئه‌وسا له‌ هه‌ردوو ئه‌ده‌بی تورکی و کوردیدا باو بووه‌.

بو‌ ئه‌وه‌ی که‌سه‌یک بیه‌وی به‌راوردیان بکاته‌وه‌ ئه‌وا من به‌مجۆره‌ شیعه‌که‌ی توفیق فیکره‌ت ده‌که‌مه‌ کوردی:

گریانی نائومییدی

بگری، ئەی شییعی ناتیوانا، بگری
هیوای دەم بەبزه له گییانمدا مردن،
ئێستا بە ههتیوی، کفن له سه‌رشانی بیزاری
سه‌سه‌ریبیانه ده‌گه‌ری پهری خه‌یال

*

بگری، ئەی گیانی خه‌م پیکاو، بگری
هه‌سته ورشه‌داره‌کانی ناو شیعیرم کوژانه‌وه
ئه‌و هالاوانه، ئەو کو‌مه‌ل کو‌مه‌ل پریشکانه
ئێستا شتییک خۆله‌میشی ساردو سپن

*

بگری، ئەی چاره‌ی خه‌زان، بگری
هه‌لچوونه‌وه‌م شه‌خته‌یان به‌گریانه‌کانی ناو دل‌م به‌ست
ئێستا که من به‌شینیکه‌وه‌ گیرۆده‌ی خه‌زانم
گه‌ریانیکی دوا نه‌هاتووم ده‌وی

*

بگری، ئەی شییعی ناتیوانا، بگری
بگری، ئەی گیانی خه‌م پیکاو، بگری
بگری، ئەی چاره‌ی خه‌زان، بگری
بگرین، به‌لکو... گه‌ریان په‌تایه‌ک بی...
جۆش و کۆلی گه‌ریانیکم بو به‌ینی...

۲- (یاشادقچه) واته (به‌ده‌م ژبانه‌وه) که شیعیریکی توفیق فیکه‌ته‌وه
له‌سی کۆپله شیعی پیکه‌تووه، هه‌ر کۆپله‌شی له چوار دێر پیکه‌تووه‌ته‌وه‌وه
تا که دێرپیکیش به‌ته‌نیا له دوا‌ییدا، ده‌قی تورکیبی شیعه‌که به‌م جۆره‌یه:

یاشادقچه

اوت، بو‌طاه‌ری اش‌دقچه بو‌یله طیرمانه‌رق،
اوت، بو‌طاه‌له‌لرک سطح بی‌ق‌رارنده

شکسته، گمشده، اواره، خواری مستغرق،
یووارلانووب زده‌لندکجه... ایسترم قوشمق!

*

اوکمه‌ده برگیجه، برغور لاجوردی ظلام،
درینه‌شیر بنی پویان گوروب کنارنده؛
درینه‌شیر و گولر... بن، علیل وبی آرام،
اوجان بو کولگه‌یی تسخیره ایلمر اقدام...

*

او ظل مبهم سائر، او موجه‌لر، او جبال
برر م‌شال املدر که ره‌گذارکده
گورر بلندو مطرا، ایدرسک استعجال؛
بوتون تعب، ینه قابل دگل فقط ا‌همال:

*

سور حیاتی بشر تا سر مزارنده! (۲۵)

*

شیخ نووری شیعیریکی به‌ناوی (ژیانی ناده‌می زاد) هوه هه‌یه، ده‌قی
شیعه‌که به‌م جۆره‌یه:

ژیانی ناده‌می زاد

له‌ناو شه‌پۆلی خه‌ما سه‌رنگون و بی‌نارام
به‌کیوی سه‌ختی ژبانا، به‌پن، به‌چنگه‌رنی
خه‌ریکی هه‌لمه‌تی سه‌رکه‌وتنه، بگاته سه‌ری
له‌پر نشیوی کالۆلی بواری لی ته‌نن
به‌دوای یه‌ئس و ئەله‌م، تاروپۆی له‌ناخ و له‌زام!

*

زه‌بوون و ری هه‌له‌بووی ده‌شتی چۆل و هۆله‌به‌لا
شکسته‌بال و شپه‌زه‌ی پلاری ده‌ستی قه‌ده‌ر
که‌سی نییه‌که له‌لاوه‌ده‌سی بداته‌په‌لی

یه کت نییه که له لای ئه و خه فته بدا بهه و
به لایه کا بیه وئ تیپه ری، نییه ره بهر!

*

له پیشی چاوی ته م و مژ، به سووره تیکی ودها
هه تاکو خوا هه زه کا توندو تارو بیم ئاوه
ئهوا به لایه وه، ئه خنیته وه به ئیستییهزا
هه وئ ئه دا که له وئ تیپه ری، به لام سیبهر
چلون ئه گیرئ، به هیزی شه لیتیکی بئ سهروپا!؟

*

ئه مانه! ئه م که زه، ئه م سیبهر و شه پوله، یه کی
نمونه یی له هه وایه و له ریگه دایه به بار!
که چاوی بئ ئه که وئ بوئ ئه چئ به ئیستییهجال،
به لام هیلاکییه، یه عنی ژبانی ئاده مزاد
به ته نگه وه نییه، راهاتوه له گه ل ئیه مال
هه تاکو ئه و ده مه ئه یینه گۆری تیره و تارا! (۲۶).

هیشتا بابزانی ماموستا ره فیک حیلمی له باره ی ئه م شیعه وه ده لئ چی:
«یه کتکه له و شیعرانه ی (نووری) که له سه ر ئسلووی (توفیق فیکره ت)
دایناوه.» (۲۷)

ئینجا ده لئ:

«له م شیعرانه دا که له سه ره وه نووسراوه، شیخ نووری وه ک و تبوومان
به بره ی (توفیق فیکره ت) ی کردوه ئسلووی شیعه کانی به ته وای له هی
ئه و ئه چئ. وه ک (توفیق فیکره ت)، ئه میش زۆری وشه ی فارسی و
عه ره بی به کاره یناوه. به لام له گه ل ئه مه ش وشه ی کوردی په تی، ته عبیری
جوان و تازه شی خستوه ته پال وشه بیگانه کان و به م جوړه شیوه ییکی
دلگیرو ئاهه نگیکی موسیقی شیرینی لئ په یا کردوه...» (۲۸)

شیعه که ی شیخ نووری له جیاتی (به دم ژبانه وه) بووه ته (ژبانی
ئاده میزاد) و ئه مه ش وه نه بئ له خو به وه هاتبئ، به لکو له دوا دپری

شیعه که ی فیکره ته وه له ده سته واژه ی (سور حیات بشر) وه وهرگیراوه.
شیعه که ی شیخ نووری له چوار کۆپله شیعه ری پیکه اتوه که هه ره به که یان
پینچ دپرن و تاکه دپریکی کۆتاییشی له گه له.

دیاره شیعه ری (ژبانی ئاده میزاد) ده که ی شیخ نووری، له قوناختیکی
دواتری ژبانی شیخدا دانراوه، چونکه به کوردییه کی په تیتتر نووسراوه...
به لام ناوه رۆکه که ی هه ر ناوه رۆکی شیعه که ی (توفیق فیکره ت) وه وشه
تاک تاکه کلاسییه هاو به شه کانی هه ر تیدا ماوه ته وه.

ناوه رۆکی کۆپله ی یه که م هه ر ناوه رۆکه که ی کۆپله ی یه که می شیعه که ی
فیکره ته... که دینه سه ر کۆپله ی دووه می (ژبانی ئاده میزاد) ئه مه یان
ده رده که وئ که له زاده ی بیر شیخ نوورییه وه زیاد کراوه... به لام کۆپله ی
سییه می شیعه که دیسانه وه ناوه رۆکی کۆپله ی دووه می شیعه که ی
فیکره ته.

هه ره ها کۆپله ی چواره م و تاکه دپری کۆتایی شیعه که ی شیخ نووری
هه ر ناوه رۆکی کۆپله ی سییه می شیعه که ی فیکره ته و تاکه دپری
کۆتاییه که یه... ئه وه نده هه یه فیکره ت ده لئ:

أوظل مبهم سائر، او موجه لر، او جبال
برر مئثال املدر که ره گذار کده
گورر بلند و مطرا، ایدرسک استعجال؛
بوتون تعب، یته قابل دگل فقط ائمال

*

سور حیاتی بشر تاسر مزارنده!

واته:

ئه و سیبه ره نادیاره ری کردوه، ئه و شه پۆلانه، ئه و چیا یانه
هه ر یه که و نمونه ی هیوا یه که که له ریگه تدا
ده یانبینی بلندو ته رو تازه، په له ده که ی؛
هه موو ماندوو بوونه، به لام ناکری پشتگویی بخری

*

ته نانهت له روځی گورپشدا بڼ، ئاده میزاد ژبانی خوښ دهوئ!

*

که چی له لای شیخ نووری بهم جوړه ی لئ هاتووه که ده لئ:

ئهمانه! ئهم که ژه، ئهم سپه رو شه پوله، به کی

نمونه یی له هه وایه و له ریگه دایه به بار!

که چاوی پئ نه که وئ بوئ نه چی به ئیستیعیجال،

به لام هیلاکییه، به عنی ژبانی ئاده مزاد

به ته نگه وه نییه، راهاتووه له گه ل ئیهمال

*

هه تاکو ئه و ده مه ئه پیننه گورپ تیره و تار!

واته: له کو تاییدا توفیق فیکره ت دوا ی پیشاندانی ئه و هه مو و ناخو شیه، مرؤف هان ددها، که تا ده خرپته ناو گوره وه، ناکرئ هه ول و کو شش و ماندوو بوون بخاته پشت گوئ... چونکه تا پیته کیشی له ناو گورپا بڼ ژبانی هه ر خوښ دهوئ.

که چی شیخ نووری ده لئ: ئاده میزاد به ته نگه وه نییه... له گه ل پشتگوئ خستندا راهاتووه... ئیوه ی خوینده واری به ریزیش جوداوازییه که ده زانن.

مایه وه ئه وه ش هه ر بلیم که ماموستای نه مری ئه ده بی کوردی عه لئه ددین سه ججادی که له باره ی ئهم شیعه وه ده دوی، ده لئ: «گرتنی ئهم جوړه ریگایه بو هونراوه ی کوردی له روژه ه لاتدا تا ئه و په ری تازه یی تازه یه، مه گه ر (توفیق فیکره ت) ئهم رچه یه ی شکان د بڼ ئه گینا زور که م بووه.» (۲۹)

۳- فهردا... واته (سبه ی - یان - سبحه ی نئ)... شیعه رتکی دیی توفیق فیکره ته و پیته که شی (لاوانی ئه مرؤ - واته لاوانی سه رده می خوئ) ی کردوو و له چل و شه ش دپره شیعه ر پیکهاتووه و ئه گه رچی ئهم شیعه ره سه روا داره... به شیوه یه کی وه ها نو سراوه ته وه که ناکرئ جوړه ریز کردنیکی تاییه تی و به ریکی تیدا لیک بدرپته وه... ته نانهت له لایه نی کیشیسه وه یان چه ندی به که ی (ته فعیله) وه شیعه ره که دپریکی تیدایه له دوو وشه و

(به س) پیکهاتووه. ئهمه ش ده قه تورکییه که ی شیعه ره که یه:

فردا

- بوگونک گنجلرینه -

فردا سنک! سنک بو تچدد، بو انقلا ب هرشی سنک دگلمی که، ذاتا؟ سن ای شباب! ای چه ره به بیچ امید، ایشته معکسک قارشکده برسمای سحر، صاف و بی سحاب، اغوش لره داری اچیق، بکلیرور... شتاب ای فجر خنده زاد حیات، ایشته هرکسک انظاری سنده، سن که حیاتک امیدی سک انکده برستتاره نو، یوق، براف تتاب افاقه دوغ، اوکنده شو ماضئ پر محن سونسون مئیدا سونسون مئیدا او جهنم، سنک بو گون جنت قدر گوزل وطنک وار، شو گوردیگک زمرد باقیشلی، اینجی شطارتلی قیز جغز کیمدر، بیلیرمیسک؟ وطنک شیمدی صایغیسیز برگوز بو نازلی چه ره یه - الله اسیرگه سین - کم بر نظرله باقسه تحمل ایده رمیسک؟ ایسترمیسک؟ شو اق صقالک پاک و محتشم پیشانی و قارینه - بیر کی رلی ال دیم - لکن یابانجی بر ال اوزانسین؟ شو مقبری راضی اولورمیسک، طاشه طوتسون شو سرسری؟ البت، خایر... او مقبر، او پیشانی و قور قدسی برر مثال وطندر، وطن غیور انسانلرک اوموزلری اوستنده یوکسه لیر گنجلر! بوتون امید وطن شیمدی سزده در

هرشى سزك، وطنده سزك، هرشرف سزك
 لكن اونوقمايك كه، زمان تندو مطمئن
 بر خطوهء صموت ايله تعقيب ايدر بزي
 اوكدن قوشان، فقط ينه دقتله هر ايزي
 تعميقه يول بولان بوياكيلماز معقبك
 شرمندهء عتابى قالير سهق، يازيق!... دمين
 «فردا سنك!» ديدم، بنى القيشلادك، خاير،
 برشى سنك دگل، سكا فردا وديعهدر،
 هرشى وديعهدر. سكا، اي گنج، اونوقه كه
 سندنده بر حساب ارار اتئ مششتكى
 ماضى يه شيمدى سن باقياورسك پر انتباه
 اتى ده سندن ايليهجك بويله اشتباه،
 هر عضوى گردباد حوايجله صارصيان
 برنسلک اوغلوسك؛ بونى ياد ايت زمان، زمان،
 عصرک، اونوقما، بارقه لر عصر فيضيدر.
 هر بيلديريمده برگيجه، بر گولگه ده وريلير
 برافق اعتلا اچيلير يوكسلير حيات،
 بوكسلمهين دوشر: يا ترقى يا انحطاط!
 يوكسلمهلى، دو قونمالى النك سمالره،
 طومياز بشر ديدكلرى قوش اعتلالره
 اوغراش ديدين، دوشون، ارا، بول، قوش، اتيل، باغير
 طورمق زمانى گيچدى، چاليشمق زمانيدر (۳۰)

شيعره كهى شيخ نوورى به ناوى (ئىستقبال بو تازه پيگه يشتوانه) وه يه و
 نه مهش شيعره كه يه:

استقبال بو تازه پيگه يشتوانه

سبحه ينى نم ته جه ددوده بو توپه ئه شهباب
 بو توپه ئه ئوميدى وه تن خادى حيات
 ئه نافتابى فه جري نمهل مايه يى نه جات

سويحى سه عاده تيكي عه جه بپاك و بئ سه حاب
 هر چاوه پروانى توپه ده سا فرسه ته شيتاب

*

ئهى فه جري بئ غوبارو كه دهر عالمى نمهل
 چاوى له توپه تو كه ئوميدى هه موو كه سى
 نهلحق عيلاجى دهردى ده وايه كى نه وره سى
 هيند چاوه رى بوو چاوى هه تا پيگه يى سه بهل
 فه رموو دره ننگه وه ختى طولوو عيكة بئ حيجاب

*

به لكو كه صه رفى ماضى يى تاريخ و هه ولناك
 بكرتته وه خه طى له په ريه يى دل بچيتته وه
 نه ختى به هارى عه يشى وه تن وه ختى بيتته وه
 شايد خه زانى عومرى بكا سينه چاك چاك
 بكرتته وه فه همى ماضى يى پر عه ذاب

*

ئهى نه وره سيده كانى وه تن وه قتى غيرته
 ته حصيلى عيلم و مه عريفه ته مايه ي شهره ف
 تيكوشه بو سبه ينى نه وه ك بتكه نه هه ده ف
 سبحه ينى خاكى نم وه تنه لات نه مانه ته
 حورمه تى وه تن شهره فى هه موو بو توپه ئه شهباب

*

ئهى موحته رهم موعه لليمى هوشيارو باويقار،
 ئهى دورژمنى جه هاله ت و ئهى خادى به شهر
 ئهى خه صمى يه ئسى دايمى ئهى مايه يى ظه فه ر
 ئهى مه حضه رى سه عاده تى ميلله تى به ئيفتيخار
 لاده ن له رووى ماهى وه تن ذيلله تى نيقاب

*

ئىيۈن بە عىلم منەۋۋەر ئەكەن ۋىلات
ئىيۈن كە خىزمەتى ۋەتەنى مېھرىبان ئەكەن
تەنۋىرى فېكرى عالەم ۋە تەعلېم شان ئەكەن

*

پىر نوور ئەكەن ۋىلاتى ۋەكۈشەۋقى ماھتاب
مەحبۇبەبى جوانى ۋەتەن شۆخ ۋە ماھىروو
ئارايىشى بەخشلى عىلم دەن مەكەن قوسوور
تەنۋىرى كەن بە شوعلەۋو تەجھىزى كە بە نوور
قەت بى جىيازى ئەم كچە ھەرگىز نەدەن بەشوو
بەلگۈبى ۋەتەن لەسەعى ئىيۈن فەبىضىباب

*

ئىتر ئەكەم بەيانى تەخەللوصى ۋە تەشەككورات
تەقدىمى ئىحتىرامى خصوصى بەدل ۋە جان
بۆ خىزمەت جەنابى مودىرو موعەللىمان
ئەم بەرگە سەبزە بابكەمە دىيارى ۋە خەللات
ھەرچەندە زەرە ھېچ نىيە لاي شەۋقى ئافتاب (۳۱)

شىعەرەكەى شىخ نوورى بەناۋى (ئىستىقبال بۆ تازە پىگەبىشتوانە) ۋەيە
ۋەك دەبىن شىعەرەكە لە ھەشت كۆپلە پىكھاتوۋە كە ھەر كۆپلەيەكى
پىنچ دېرە كە بەگشتى دەكاتە چل دېر، شىخ نوورى لەم شىعەرەشدا زۆربەى
ناۋەرۇكى شىعەرەكەى فېكرەتى ۋەرگرتوۋە، تەنانەت تاك تاكەى وشەى ناۋ
دېرەكانىشى بەزۆرى ۋەك خۆى داناۋەتەۋە.

فېكرەت لە پىنچ دېرى يەكەمى ئەم شىعەرەيدا دەلئ، كە من بەم جۆرەم
كردوۋەتە كوردى:

سېەى! ھى تۆبە ئەم تازەبوۋنەۋەيە، ئەم شۆرشە

ئاي ھەموو شتېك ھى تۆ نىيە؟ كە تۆ ئەى لاۋىتى

ئەى پرووى گەشى ھىوا، سا ئەۋە ۋىنەت

لەبەر دەمتدا ئاسمانىكى بەيانىيە، سامال ۋە بى ھەور

ئامبىزى لەرزەدارى ۋالا چاۋەرۋانە، پەلە بکە...

لەشىعەرەكەى (شىخ نوورى) دا بەو جۆرەيە كە خوتىندەۋارى بەرپىز دەتوانىن
بەرۋردىيان بکاتەۋە...

پىنچ دېرى دوۋەمى شىعەرەكەى تۆفېق فېكرەت بە كوردىيەكەى بەم
جۆرەيە:

ئەى خـۆرھەللاتى خـەندە زادەى ژيان، ئەۋە چاۋى

ھەموو كەسپىك لەتۆبە، تۆكە ئومىدى ژيانى

لە نىپوچەۋانتدايە ئەستىرەيەكى نوى، نەخپىر، خۆرپىك

دە ھەلبى بەئاسۆكاندا، با بە يەكجارى بکۆرژىتەۋە

ئەم رابوردوۋە پىر كارەساتەى لەپىششتىدايە

(شىخ نوورى) ش لە كۆپلەى دوۋەمى شىعەرەكەيدا ھەر ئەۋ و اتاۋ
ناۋەرۇكە دوۋبارە دەكاتەۋە، ئەگەرچى لەيەك دوۋ دېرى دوابى كۆپلەكەدا
گۆرۋانپىك دەبىن، سا لەبەركىش ۋ سەرواۋ گۆرۋىنەۋەى كوردىيەۋە بىن
يان...نا...

شىخ نوورى ۋەك ھەندىك لەدېرەكان ۋ ناۋەرۇكەكانى شىعەرەكەى
(تۆفېق فېكرەت) ى گۆرۋىۋە... يان پىشتگۆى خىستوۋە، ھەندىكى دىشى بۆ
خىستوۋەتە سەرو ۋاى لىن كىردوۋە كە بىش پىشكەشى قوتابى ۋ
مامۆستايانى قوتابخانەيەكى بكا... بەلام ھەرگىز ۋاى لى نەھاتوۋە كە
بىش ۋ بەشىعەرى خۆى دابنى... ھاتوۋە دواى ئەۋ دوۋ كۆپلەيەكى ۋەرى
گرتوۋن... سىن كۆپلەى بۆ زىاد كىردوۋە، بەلام لەم كۆپلانەشدا، دوۋ دېرى
كۆپلەى چوارەمى تىكراى شىعەرەكەى كە بەم جۆرەيە، دەلئ:

سـبـحـەـيـنـىـ خـاـكى ئەم ۋەتەنە لات ئەمانەتە

حورمەتى ۋەتەن شەرەفى ھەموو بۆ تۆبە ئەى شەباب...

ئەم بە ئەمانەت درانە دەست لاۋانەى خاكى ۋىلات ۋ نىشتمانەش ھەر لە
فېكرەتەۋە ۋەرگىراۋە، بەلام ۋەك گەپانەۋەيەك ۋ ئاگادار كىردنەۋەيەكى
لاۋەكانە لە لاي تۆفېق فېكرەت، كە دەلئ:

«فرداسنك!» دىدم، بنى القىششالادك، خاپر،

برشی سنک دگل، سکا فـردا ودیعه در
هرشی و دیعه در، سکا، آی گنج، اونوقه که...
سندنده بر حساب ارار آئی مشـتکی

واته:

گوتم «سبهی هی تۆبه!» که وتیتته چه پله لیدان، نه خیر
هیچ شتیک هی تۆ نییه، سبهی راسپاردهیه له لات،
هه موو شتیک راسپاردهیه، به تۆ، ئه ی لاو، له بیرنه که ی که وا
داهاتوی سکا لادار له تۆش داوای سه ره نجامیک ده کا...
کۆپله ی حه وته می شیعه که ی (شیخ نووری) ش که ته ماشا ده که یین،
سرووشی ئه و دیره ی خواره و هی هه ره له شیعه که ی (تۆفیق فیکره ت) ه وه
وه رگرتوه...

شیخ ده لئی:

قه ت بئ جیازی ئه م کچه هه رگیز نه دهن به شوو

...

دیاره مه به ست له کچه که نیشتمانه...

فیکره ت ده لئی:

جنت قدر گوزل وطنک وار، شو گوردیگک
زمرد باقیشلی، اینجی شطارتلی قیز جغر
کیمدر، بیلیرمیسک؟ وطنک شیمدی صایغیسیز
بر گوز بونازلی چه ره یه - الله اسیرگه سین -
کم بر نظرله باقسین تحمل ایده رمیسک؟...

واته:

نیشتمانیکی ئه و نه دی به هه شت جوانت هه یه، ئه م نیگا
پیرۆزه ییه ی ئه م کیژۆله شه ن و شوخ مروارییه ی که ده بیینی
کییه، ئایا ده زانی؟ به رگه ی ئه وه ده گری که چاوکی بئ ریز
ئیسـتا - خودانه کا - به چاوکی نزم سه یری ئه م رووه به نازه ی
نیشتمانت بکا؟

۴- شیخ نووری دوا ی خویندنه وه ی گه شتنامه شیعییه که ی فیکره ت که
به دوازه پارچه شیعه به ناو دوازه مانگی سالدا گه شت ده کات و
به تاییه تی پارچه شیعی مانگی دو وه می فیکره ت... نه ک هه ر سرووشی لی
وه رگرتوه به لکو هه ندیک وینه و زاراهو و شه ی ده قاو ده قی ئه و پارچه یه ی
وه رگرتوه و شیعی (نیسان) ی بئ نووسیوه ته وه...

بروانن فیکره ت له کۆپله ی یه که می ئه و شیعه دا ده لئی:

چیچکلی بر داله قوئش قاناتلی بر خولیا
قلم، بهاری بو تصویر ساده نقشش یله
خلاصه آیه مک ایستر، و ناگهان په یدا
وریقـه لـرده کی شـرمـنده برقماسـیله
ایدر بو جرأت آواره سنده استـحـیا...

واته:

خولیا یه کی بالدار به سه ر چلیکی گولداره وه نیشتموه

خامه، ده به وئ به م وینه کیشانه ساده نه قشه یه وه

باسی به هار کورت بکاته وه، به بهرکه وتنیکی ئه و شه رمه ی

ناکا و له په لکو که کاندایا په یدا بووه

له م زات کردنه ئاواره یه ی شه رم ده کا...

نووری شیخ صالح هاتوه به م جوژه شیعه که ی خوئی دارشتموه:

یه خه ی گولتیکی سپی پیوه تازه مه خلوقی
قه لـه م به دهـسته وه ئاماده چاوه رپی فه رمان
مصـورئ که له (دار الفنونی) قـوده تی حـق
بووه به ره به ری ئارایشی جه مالی جیهان
صه حائیفی هه مه رهنگی جیهانی گرتۆته ده ست
خه ریکی ره سمه فه قه ط ره سمی عاله می ئیمکان (۳۲)

له کۆپله ی سییه می شیعه که دا فیکره ت ده لئی:

صولر آقار، قوزولر اویناشییر، صفا سندن
حییات رقص اییدیـور ظن ایدرسکز

اولور تالائو باران ایچنده خنده فــــشــــان
بو ایتسام ایله گویا، شکفته روح بهار،
لبنده برصاری نیلوفرک طوغار نیسان...

واته:

ئاو دینه خواره وه، بهرخه کان یاری دهکن، له خوشیدا
وا دهزانتن که ژیان سه ما دهکا، بهره به بیان
له ناو ورشهی باراندا خنده بلاو دهکنه وه
به م خنده یه گویا، گیانی به هار پشکووتوه،
نیسان له سهر لیوی لولوپه ریکی زهددا دهزی...
که چی شیخ نووری له دپره شیعی چواره مه وه دهلی:

به دانه لولویی بارانی روح به خشی ئه وه

چنارو یاسه مهن و سهروو عه ره ری بوستان

به ئیه تیزازی نه سیمی به شنه ی دین و دهچن

میثالی روحی موجه سسه م له جیلوه دا ره قصان

به پیکه نینه وه پیمان ئه لی که بووکی به هار

له په رده دایه به که یف و فهره ح ئه میس نیسان

له کتیبه که ی (موسلیح جه لالی) دا که وا پیشان دراوه ئه و شیعه ره
دهستنووسیکه وه وه رگیراوه... دوا به دوا ی ئه م دپره ش سه ره تای شیعه که له
دهستنووسه که دا به م جوړه ته واو ده بی:

حقیقه تنه م هه نگامه ی ته جه ددوده وا

که طه یرو توری سه ما جومله شادو خنده فشان

به پیکه نینه وه ته بشیر ئه کن که روحی به هار

له نه شه دایه ئاوا هات به مه قده می نیسان... (۲۳)

من لیته دا، ته نیا بو به راورد کردن ری به خوم دده م و دوو نیوه دپری
یه که می کوپله ی دوو م و دوو دپری کوتایی کوپله ی سییه می شیعه که ی
توفیق فیکره ت له کوپله کانی خو یان دابر ده کم و به دوا ی یه کدا
ده یاننوسمه وه، بو ئه وه ی خوتان له گه ل ئه و دوو دپره شیعه ی سه ره وه ی
(شیخ نووری) دا به راورد بکه نه وه... چ له لایه ن ناوه رۆک و چ له لایه ن

به کاره ی نانی تاک تاکه ی وشه ی کلاسیی هاو به شی ئه و سه رده مه ی تورکی و
کوردییه وه:

حقیقه او نه هه نگامه ء تجدددر

که دالریله سماسیله قوشلریله بوتون...

بو ایتسام ایله گویا، شکفته روح بهار،

لبنده برصاری نیلوفرک طوغار نیسان...

واته:

به راستی ئه وه چ هه رایه کی تازه بوونه وه یه

که به هه موو لق و پروکارو مه له کانیه وه...

به م خنده یه گویا، گیانی به هار پشکووتوه،

نیسان له سهر لیوی لولوپه ریکی زهددا دهزی

فیکره ت و شیعیکی دلدار

به ره له وه ی بچه سه باسی (توفیق فیکره ت) و (گوران)... هه ره له پرتوه
ده مه وی باسی ئه وه بکه م که شیعیکی به ناوی (دلدار) ی شاعیره وه هه یه،
به ناو نیشانی (ئه و که سه ی که... وه... له راستیدا ئه و شیعه گۆرینه وه یه کی
شیعیکی (توفیق فیکره ت) ه، به ناوی (به ارده- واته- له به هاردا) که
هه ره له سه ره وه ی شیعه که دا فیکره ت به خوی نووسیویه تی که له (فرانسوا
قویه) ی وه رگرتوه... ئه م گۆرینه وه شیعییه ش نه ک هه ره ناوه رۆک به لکو
له میسدا تاک تاکه ی وشه کلاسییه هاو به شه کانی زمانی ئه و سه رده مه ی
تورکی و کوردی هه ره وه ک خو یان وه رگیراون و دانراون.

که چی شیوه ی شیعه که گۆراوه... بی گومان هه ندیک جوداوازیی زور
که میس له نیوان هه ردوو ده که که دا هه یه!. ئه وه ش له وه وه هاتوه که
ناچارایی کیش و سه روا به سه ره وه رگیریدا سه پاندوه... ده که که ی (دلدار) ی
شاعیر ئه مه یه:

بو ئه و که سه ی که...

له بن ســــایه ی چه مــــه نزاری به هاری

با پیکه وه بین یه ک دل و رووخـــــــوش

دل روون و خورش با راوی بکهین سا
هلبهسته من و تو دلی پر جوش

*

تهنهایی بیابانیکی پر سوز...
جا له رییهوه ئاوازی زه مین سویی سرور
سا بهسیه غرور، ساتی بییهین سا
من نهی ده می دلداری و تو دنگی طیور

*

خدمه تچی نیازمانه شتومه ک له ژبان...
توحفه هی ده سی دلداریه بانرخ و بهها
په رویتزو (معلا) کاتی بچینین سا
من بهسته هی به رجوسته و تو نیرگزی شه هلا

*

پر زه مزه مه باغیکه زه مین توم هه بی به ده م
خوش نشووه چه جامیکه ژبان ساغری گولکون
تو شعری (مجسم)، من شاعیری (ملهم)
تو (حسن و فسوون) من هه مده مه مافتوون (۳۴)
شيعره که ی (توفیق فیکرهت) ئەمه یه که ده لی:

بشارده

- فرانسوا قویه دن مقتبس -

برسایه خیابان خفا پرور ایچنده
همپا و هم آوازه و همنظره و همسر،
پران و مننور،
صیید ایلیه لم گل
بن قافیهلر، سنده مذهب که له بکلر،

قیرلرده، او تنهاییء حزن آور ایچنده

تیتره ر گبیدر خلقتک الحان سروری
ترک ایت ده غـ روری،
گل دیکلیه لم گل
بن زمرمه ء شعری، سن آهنگ طیوری

آمالزک خادم بی منتی اشییا،
یوللار گبی هریر بزه بر تحفه ء سودا؛
محسود و مـ بـ جل،
گل طویلایه لم گل
بن مصرع برجسته، سن ازهار مطرا

پر زمزمه برجوف ضیادار ایله مشحون،
گچسین ابدی گونلرمز فاخرو گلگون
سن شعرمـ جسم،
بن شـاعـر ملهم
سن حسن و فسون، بن سکا گوندن گونه مافتون! (۳۵)

دهقی شيعره که ی (توفیق فیکرهت) م به م جوړه کردووه ته کوردی:

له به هاردا

- له فرانسوا قویه وه وه رگیراوه -

به ناو شه قامی به سبیه رو نهینی په روه ردا
پیکه وه و ته باو هاوئامانج و هاوسهر
پر له جوانی و پروناک
بی، راو بکهین
من سه رواکان و تو په پوله ی زه رکفت

*

له دهشته کاند، له ناو ئەو ته نیایییه خه مهیته دا

ئاوازەكانى كامەرانى بوون وەك بلەرزىنەو و ايه
لووت بەرزى بەجى بىلە
بى... باببىستىن... بى
من زمزمەمى شىعرو تۆ ئاھەنگى مەلان...

*

شەكەن خزمەتكارى بى مننەتى هېواكامان
ھەموو جىيەك وەك رېنگاكان ھەلەكەوتوى دلداريمان
ھەسوودى پى براو بە شكۆ
بى... با كۆيكەينەو... بى
من نيوہ دپەر شىعرى تەندار، تۆ گۆلى نەرم و نبيان

*

پى زمزمەمە، بارگەراو بە دەروونىكى پىرشنگذار
رۆژە ھەمىشەيىبەكامان بابەسەرچن ناياب و گۆلپەنگ
تۆ شىعرى تەندارىت و
من شاعبرى سرووش بۆ ھا توو
تۆ جوانى و فسوون، من رۆژ بەرۆژ گىرۆدەتري تۆ...

فیکرەت و (گۆزان) ى شاعیر

كە دىيىنەو سەر باسى (تۆفېق فېكرەت) و گۆزان، سى جۆر كارلېكردن
لە شىعەرەكانى (گۆزان) دا دەبىنېن:

۱- سەرەتاي دامەزراندنى شىعرو دەستپېكردى... ئەم بابەتە ئەگەرچى
شتى بچووك بچووك ديارە، بەلام ئەوانەى ئەم جۆرە تاقىكردەنەوانەيان
ھەيە، دەزانن ئەم مەسەلەى دەسپېكردەنە چەند شتىكى بنەرەتى و
بەبايەخە، ئەم لايەنەى كارلېكردەنە بەم نمونانەى خوارەو خۆبان دەنوېن...
تۆفېق فېكرەت لە شىعرى (صبح اذاندە- واتە- لە مەلابانگاندا) بەم
جۆرە دەستپېدەكا:

اللہ اکبر... اللہ اکبر
برصمت علوى گوبيا طبيعت

خاموش خاموش ایلر عبادت(۳۶)

واتە:

اللہ اکبر... اللہ اکبر
بى دەنگىبەكى خودايىبە گوايە سروشت
خاموش خاموش خوداپەرستى دەكا

مامۆستا گۆران ھەر بەو (اللہ اکبر) دەست بە شىعەرەكەى دەكات و
ناونېشانى شىعەرەكەى تۆفېق فېكرەت دەكاتە كوردى و دەيخاتە پال (اللہ
اكبر) ەكەو ھەر بەو كېشەو ەكە فېكرەت شىعەرەكەى پى نووسىوہ دپىرى
يەكەمى شىعەرەكەى خۆى لى پىكەدەھىننى كە لە پارچەى (بەيان) ى (گەشت
لە ھەورامان) ەكەى پى دادەرپىژى و دەلئى:

اللہ اکبر... مەلابانگانە

تارىك و لىلى بەرى بەيانە

ھەر وھە لە شىعرى (دردنھان- واتە- دەردى نھىتى) دا فېكرەت بە
دووبارە كردنەوہى وشەى (خەزان- واتە- پايز) دەست بە شىعەرەكەى دەكاو
دەلئى:

خزان... خزان... يەنەسن، اى پمىدە فصل ھزال!

شوقىردىغىك متحسس، نحيف داللدن

شو دوكدىكك متورم، زواللى ياپراقلر،

-زواللى عجز حيات!

بىلىرمىسك ناصل اظهار درد ايدر، اغلار؟ (۳۷)

واتە:

پايز... پايز... ديسانەو تۆ، ئەى تۆقيوى وەرزى لاوازى

ئەم پەلكە بەستەزمانە پەنماوانەى وا

لەم چلە پىر ھەستە بارىكانەو ەكە شكاندووتن... ھەلت وەراندوون

- بەستەزمانى بى دەستەلاتىبى ژيان!

ئايا دەزانى چۆن دەردى خۆى دەردەخا، دەگرى؟...

مامۆستا گۆزانىش لە شىعرى (پايز) دا ھەر وھەى دەست پى كر دووہ،

به لّام له جياتیبی (خهزان) وشه ی (پایزی) هاوواتای داناهو ده لّی:

پایز... پایز...
بووکمی رهننگ زهر د...
تۆمات من زیز
ههر دووک ههاو دهر د...

۲- وهرگرنتی وینهی شیعیری و دهسته واژه... گومانیش له وهدا نییه که وینهو دهسته واژهی هونهری ههروهک و تراوه گیانی شیعرن... تۆفیع فیکرهت له شیعیری (ههیکه لی گریان) دا له باره ی په یکه ریکه وه، په یکه ریکه مه پره وه له دپیرکی شیعه که یدا ده لّی:

بو مرمر صانکه بیر ذی روح ایدی، ذی روح مغبردی... (۳۸)

واته:

ئهم مه پره، وهک بلّی گیانله بهریک بوو، گیانله بهری خه مبار ده بّ لیره دا ئه وه پروون بکه مه وه که له تورکیدا وشه ی (مغبر) که وشه یه کی به په سه ن عه ره بییه و له وشه ی (غبار) وه گه ردان کراوه و واتای (مغبر)... (گه رد لّی نیشتوو) یان (خه مبار) ده گه یه نّی... من له گۆرینه وه ی شیعه که دا (خه مبار) م به کاره ی ناوه... به لّام مامۆستا گۆران له جياتی (مغبر) له شیعه که ی خۆیدا- که باسی ده که یین (غوباری واپیوه) ی به کار هی ناوه... جا مامۆستا (گۆران) هاتوو و وشه ی (هه یکه ل) ی له ناو نیشانی (هه یکه لی گریان) ی (فیکرهت) وه وهرگر توه و تیهه لکیتشی ئه و دپیره ی سه ره وه ی (فیکرهت) ی کردوو وه ههر به زۆریه ی ئه و وشانه وه که فیکرهت به کاری هی ناوه و له شیعیری (حوزنی په چه) دا ده لّی:

چییه، که هه یکه لی مه پره ر غوباری واپیوه...

ههروه ها فیکرهت له دوو جیدا وینه ی (له باوهش گرنتی) ی له شیعیری خۆیدا به کار هی ناوه... یه که میان له شیعیری (آقشام- واته- ئیواره) دا ده لّی:

گوبا بوتون قوجا قلامق ایستر جهانلری
بورغون قاناتلریله اوزاقدن بر آسیاب (۳۹)

واته:

گوایه له دووره وه ئاسیاویک به باسکه ماندوو هکانی
ده یه وّ جیهانه کان له باوهش بگری
له شیعیری (یشیل یورت - واته - مه لّبه ندی سه وز) دا ده لّی:
شو یانده برمیشه - طالغین، وقور، پرشفقت، -
قوجاقلیور گبیدر قوللریله اطرافنی... (۴۰)

واته:

له م لا دارچناریک - راموو، به ریزو، پر میهره باننی، -
به قۆله کانی وهک هه موو لایه کی له باوهش گرته ی وایه...
مامۆستا (گۆران) یش له پارچه شیعیری (دیمه نی ریتگه و بان) ی (گه شت له هه ورامان) دا ده لّی:

کۆمه له شاخیک سهخت و گه ردن کهش
ئاسمانی شینی گرتۆته باوهش...
له شیعیری (ده رویش عه بدوللا) ی مامۆستا (گۆران) دا ئه م دپیره ده خۆتینیه وه:

به لّی دیاره له ناو قهومی به سیتا قه دری سعه تکار
وهکو (عه کسی قه مه ر) وایه له ناو (گۆمیکی لیخن) دا
جوانیی دپیره شیعه که له و وینه یه وه هاتوو که (عه کسی قه مه ر) ه له ناو
(گۆمیکی لیخن) دا... که چی هه ر ئه و وینه یه له شیعیری (آشیانه لال) -
واته (هی لانه ی لال) ی فیکرهت - دا به رچاومان ده که وّی که ده لّی:
سونوک لقای سکون پرورنده دریانک
ورملی بر (قمرک عکسی) متصل اغلار (۴۱)

واته:

له رووی دامرکای هیمنی پهروه ری دهریادا
رهنگدانه وه ی مانگیکی دیقدار به کبینه هه ر دهگری
هه ر له شیعیری (ده رویش عه بدوللا) دا ئه م دپیره ش ده خۆتینیه وه:
ئه گه ر خیلقهت نه سیبی عومری تۆی مه حکوومی ئه م دهره

نه كړدايه، خوا عالم، له كام عه رشت نه سوو داوین؟!

ئا هم وانا په له و دیره شیعه ری (توفیق فیکره ت) دا ده بینینه وه که له شیعی (بو خوشکم) دا ده لئ:

ظریف و عاقل ایدک، دوشمه سک بو عائله یه
قالیردی بلکه قادینلقده بر بویوک یادک... (۴۲)

واته:

گیان سووک و ژیر بوی، نه گهر بهر هم خیزانه نه که وتیتایه

له وانه بوو له میژووی ژنایه تیدا یادتیکی گهوره ت بمایه ته وه

نهک ههر هم وینانه، به لکو نه و بهر زبونونه ویه یی بهره و (عهرش) ه، که فیکره ت له شیعی (نه ی یاری نه غمه کار) دا ده لئ:

تأثیر طریله ایدرک قول قول په پرواز
تا عرش الهی یه قدر یوکسله لم، چال! (۴۳)

واته:

به کاری خو شیبیه وه قول له قولدا بال ده گرین

تا عهرشی ئیلاهی بهر ز ببینه وه... لیده...

له گهل هم لیکچوون و لئ وهرگر تانه دا، با فریو نه خوین و وایزاین که (گورانی) ی شاعیری لیها توو و هونه رمنه د هروه ها به ساده بی دووس شتی له م لا و له ولا وهرگر توه و (دهرویش عه بدوللا) ی پی پیکه یتاوه... نه خیر! له گهل نه و لیکچوونانه شدا ده بینین ماموستا گوران چامه یه کی ههرچند بلتی بهرزو جوان و ریکو پیکی دارشتوه و هونه رمنه ندانه و شاعیرانه هه لسوکه وتی کردوه.

هیشتا نه و شیعه ری فیکره ت که بهر له چوند دیرتیک باسی لیوه کرا و تیتیدا ده لئ:

له رووی دامرک او هیمنی په روهری ده ریادا

(عه کسی قه مەر) یکی دیقدا ر یه کبینه ههر ده گری

هه موو شیعه که روانینی شاعیریکی خه مبار و ره شبینه به رامبه ر سروشتیکی روت و رومانسیه کی تیکهل به هیما کاریه کی که م و وینه ی

(عه کسی قه مەر) له رووی ده ریادا وهک وینه به کی نریک له فو تو گرافی به کاره یتاوه... له کاتیکدا ماموستا گوران زور به جوانی و قول له خزمه تی ره خنه گرتن له باریکی ناله باری کومه لایه تیدا به کاری هیتاوه و پایه و پله ی هونه رمنه ندی ناو کومه لی دو اکه وتووی به و ره نگدانه وه لیل و لیخنه چو واندوه.

به لئ دیاره له ناو قهومی به سیستا قه دری سنعه تکار

وه کو عه کسی قه مەر وایه له ناو گو میکی لیخندا

له دیره که ی دیدا فیکره ت که به ناوی (بو خوشکم) ی نووسیوه، باسی خوشک و خیزانه که ی دهکا که له بهر دو اکه وتووی و ئاست نرمی نار و ایبان له گهل خوشکیدا کردوه. له کاتیکدا گوران ههر به فراوانی و راسته و راست ره خنه له و دهوره ده گری که دهرویش عه بدوللا ی تیدا ژباوه.

ته نانه ت که وینه ی بهر زبونونه ویه بهره و عهرشه که ش ده بینیتا وه، گوران به جو ریکی ده لئ که زور جوانتره له وه ی فیکره ت که ده لئ:

به کاری خو شیبیه وه قول له قولدا بال ده گرین

تا عهرشی ئیلاهی بهر ز ببینه وه... بژنه...

گوران دی و نه و بهر ز بونه ویه ی بهره و عهرشه ده خاته قالبیکی لیکچو واندن و هونه ری بهرزی نه و تو له بو ته ی وینه به کی ئیجگار جواندا قالی ده کاو ته و او پیک گورانی به سه ردا ده هیتا و بهر ز بونه وه که له عهرشیش تیده په رینتی و ده لئ:

نه گهر خیلقه ت نه سیبی عومری تو ی مه حکوومی نه م دهوره

نه کړدايه، خوا عالم، له كام عه رشت نه سوو داوین

به کورتی و نه و نه دی لیتره دا بو مان ده لوی بیلیتین نه ویه نه و لیوه رگرته ی گورانی مه زنه له خانه ی لیوه رگرتن و سوود لیبینینی ره وادا داده نری و (دهرویش عه بدوللا) ش یه کی که له ساکاره ههر بهر زه کان و ههر به ساکاریش ده بینیتا وه.

۳- لایه نیکی ههر به بایه خی نوی کردنه وه ی شیعه نه ویه که ماموستا گوران ده لئ: (یه کی تیبی بابه ت) هیتر او ته کایه وه (۴۴). نه ودهش وهک

لېتان ناشکرايه که له شيعری کوندا (هی هه موو ناوچه که نهک هه هه کورد) له سه رده می تازه کورده وه بهم لاهه به کیتی گشتی بابهت بووه ته بناغه ی شيعر... جا له لایه نه شه وه شيعره کانی فیکره ت کاریکی چاکی له شيعری شاعیره کورده کان کردووه و ماموستا گوران چوند چامه و پارچه شيعریکی هه یه که بابه تی ناوه ندی و ناوه رۆکه که ی به دنیا یی وه ده توانم بلیم له فیکره ته وه و هرگرتووه. جگه له و نامه شيعریی شېخ نووری و وه لامه که ی ماموستا گوران که خوتانم کرده سه رپشک و به راورد کرده کانیا ن له گه ل وه لامه که ی (توفیق فیکره ت) دا بو (جه ناب) ی شاعیری نووسیوه ته وه... لېره دا ده گه ریمه وه ده لیم فیکره ت له و وه لامه شيعریییدا که بو جه نابی نووسیوه به گشتی باسی نه وه ده کا که به خوئی و جه ناب و نه وانه ی وه ک نه وانن (واته شاعیره هه ستیارو... بینا) ناتوانن شاد بن و نه وه موو نارپه و اییه ده بین له بهر چاوو گوئیاندا ده کری... ته ماشا ده که ی ماموستا (گوران) یش هه نه و مه به سته ده کاته شيعره نارپه و ایی سه رده می خوئی داده ریژی و (باسی شيعره شاعیری) ده کات و ده لئی:

چاره نووسی به شی ئه زلمان، داد

پیشه یه که شيعر وتن: به ربا!

لېره وه بابچینه وه سه ر نه و شيعرانه ی که بهرچاومان که وتوون و بابه ت و ناوه رۆکه کانیا ن له (توفیق فیکره ت) وه وه رگراوه... که نه مانه ن:

ا- گوران له و شيعره یدا که به ناوی (بو گه وره یه کی شيعر دۆست) وه نووسیویه تی و نه وه مان پې راده گه یه نی که گه وره یه کی شيعر دۆست شيعریکی جوانی له شاعیر داوا کردووه و شاعیر به پېی بو چوونی خوئی له باره ی شيعری جوانه وه ده دوی و پيیدا هه لده لئی و... دوا ییش به گه وره پیا وه که ده لئی:

قوربان، راستت نه وئ من و شيعری وا

چه شنی عه جه م نه لئی، کوجا مه رحه با...

داخو بوچی (کوجا مه رحه با)... شاعیر نه وه مان بو روون ده کاته وه و باری

دهروونی و کومه لایه تی و نه ته وه بی خوئی باس ده کا که له باریکی ناهه مواردایه و له دوا ییشدا ده لئی:

بو من وه ها نه لوئی ئی تر خاموش بم،

باله مه یدان ون بم و فه راموش بم!...

نه م بابه ت و ناوه رۆکه ی له شيعریکی فیکره ت و هرگراوه که به ناوی (صوک نغمه - واته - دوا ناواز) وه نووسیویه تی و وه لامی که سیکه که داوای شيعری لی کردووه و نه ویش به شيوه یه کی شاعیرانه وه لامی ده داته وه و پېی ده لئی:

به سه ر سه ختی مندالیکی تازه ئومیده وه

له م ره بابه شکاو و توور دراوه مه وه...

سه روودیکت ویست... چاکه، گوئی بگره،

نه و جا دپته سه ر باسی باری ناهه مواری خوئی و له کوئیاییشدا ده لئی:

پیت و ابو کسه سه روودیکی ژیا ن

له ته لیکی سه روودا دپته له رزین؟.

ته ماشا ده که ی فیکره ت به وینه ی هونه ری و شيعری نه و بابه ته له ناو نه و پارچه شيعره یدا داده ریژی، هه رچی (گوران) یشه به زمانیکی ساده ترو نزیک به زمانی ئاخاوتن باسه که ده کات و راسته و خو مه سه له که ده خاته ترو... به لای منه وه وه ک شيعر نه وه ی توفیق فیکره ت گه لیک به رزتر و هونه رمه ندانه تره... له گه ل نه وه شدا گوران... وه ک ده برپنی نارپه زاییه ک باسی بپنده نگ بوون و واز له شيعر هیتان ده کا... نه ک به راستی و از هیتان، گوئی بگره هه ر خوئی له (وه لام بو جه ناب) دا ده لئی:

(مع مافییه) ته بیعه تی شاعیر

نه وه زیفه و زه روورده تی قاهیه ر،

نه برپنی زمه مان و په ل به ستن

بلبلی مه نه که له مه یلی وتن...

ب- توفیق فیکره ت له شيعری (فه نه ر- یان- فه نار) دا باسی نه ستیره به ک ده کات و شاعیرانه هه له اتنی و گه شته که ی ده کاته شيعریکی

و ههستی هونهرمه ندانهی خویشی به ههزارو یهک جوړ بهرامبهری دهرددهپرئ
و له کوټایبشدا دپته سهر باسی ئاوابوون و زویریبی خوئی بهم ئاوابوونهوه
باس دهکات و دهلئی:

فنار

اوزاقده بر متتردد ضییای بی معنا
یولک لقای رطیبنده، محترز، طولاشیر؛
اوزار، قوپار، قیریلیر؛ بر کوچوک نفسله هوا
ایدر زواللی یه بیک شکل مضطرب اِکسا...

باقارسکز: متفکر، مدید، گریه‌ما؛
بو شیمدی بر نظر عاشقانه‌در که طاشیر
جناح ساکنی اوستنده بر شب خولیا...
باقارسکز: متهالک، منور و شیدا؛

بو شیمدی نشئه‌لی بر غمزده‌در، بهیج امل...
فنار او روحلرک عینیدر که، غرق خیال،
یاشار امید ایله شب زنده‌دار شوق و کسل.

بنم خیالمه اک چوق شو حالیدر طوقونان:
زواللی، داخل اولورکن صباحه پر آمال
سونر لالی باران ایچنده گریه کنان! (۴۵)

دهقی ئەم شیعه‌ی سه‌ره‌و‌هم، بهم جوژه کردووه به کوردی:

فنه‌ر

له دووردا تیشکیکی نه‌سه‌ره‌وتی بی مه‌به‌ست
له‌سه‌ر روویی پتی شییداردا، به پاریتزه‌وه ده‌گه‌ری
با... به ورده هه‌ناسه‌یه‌ک... ئارامی لئی ده‌پرئ، ده‌پسی، ده‌شکی

هه‌زار شیوه‌ی په‌شو‌کاو بهو به‌سته‌زمانه‌ده‌پوشتی...

*

ده‌روانن: رام‌او... درټی‌خ‌ایه‌ن... گریه‌نوین
ئه‌مه ئیستا سه‌رنج‌یکدی دلدارانیه که شه‌وی خو‌لیایه‌ک
له‌سه‌ر بالی سسس‌ت‌ییدا ده‌ی‌گوازیتته‌وه...
ده‌روانن: په‌روژش و پرووناک و شـــه‌ییدا

*

ئه‌مه ئیستا چاو داگرتنیکی به‌زه‌وقه، دلخوشتی هیوا
فنه‌ر کوتومت، ئه‌و گیانانه‌یه که، نوومی خه‌یالان
شه‌و به ئوم‌ییده‌وه ده‌ژی... بیداری تاسه‌و ته‌مه‌به‌لی

*

پتـــر ئەم باره‌یه‌تی که ئه‌ندیشم ئازار ددا
به‌سته‌زمان، به ئوم‌ییده‌وه که ده‌گاته به‌ری به‌یان
به گریانه‌وه... له‌ناو مرواربی باراندا ده‌کوژیته‌وه...

(گۆران) یش هه‌ر باسی ئەو باب‌ته‌ی له شیع‌ریکیدا دارشتووته‌وه‌و ناوی
لئ ناوه (به‌سه‌ره‌اتی ئه‌ستیره‌یه‌ک) که ئه‌مه‌ی خوا‌ره‌وه ده‌قه‌که‌یه‌تی:

به‌سه‌ره‌اتی ئه‌ستیره‌یه‌ک

بانگی شیوان له ئاسمانی خو‌رنشین...
ئه‌سته‌یره‌یه‌ک ئه‌جریوتنی گه‌ش، شیرین،
ده‌وروپشتی ده‌ریای شینه‌و به‌ته‌نیا،
سه‌رنج ئەدا له ئی‌واره‌ی رووی دنیا...
له‌پ‌ر‌ش‌نگ‌یا هه‌یه شیوه‌ی چاوی کال
له‌له‌رزینیا زه‌رده‌خه‌نه‌ی لی‌وی ئال،
وه‌ک ئەو گو‌له‌ی ئه‌یدا له‌سه‌ر نازدارئ،
تی‌ر نابی لئی، هه‌ر چاوی بو‌ی ئه‌نوا‌ری...
منیش یه‌کئ له‌و ته‌ماشاشا که‌را‌ن‌ه‌م،

دلگيرۆدهی ئەم جوانیی ئیوارانەم...
 لەسەر گردی بەرامبەری ئەوەستم،
 کەیلێ بەزە ئەبێ سەرنجی مەستم...
 تاریک دایەت ئەستێرە تر بەرەودوا،
 فری ئەدەن چارشێو لە عاستی دنیا...
 بەلام ئیستا ئەو ئەسپایی بەرەو خوار،
 هەلە خلیسکی، کزکز، ئەگاتە لیوار،
 لیوی تینووی کەل وەک دڵۆپ ئەم مژنی:
 ئەم داخە کەم مەرگی نیشتن ئەم کۆژی،
 ئەم ئەستێرە بەسەرھاتی دلگیری،
 لە کەم رۆحنا نابزۆینی زویری؟ (٤٦)

ئەو دەبێ لیڕەدا باس بکری ئەو یە کە گۆران بابەتە کە وەرگرتوو و
 سەرلەنوێ شاعیرانە و هونەرماندانە داپرشتوو و تەو و بە وینە و
 لیکچوو اندنی جوان جوانە وە باسی کردوو و پارچە شیعریکی هونەری
 بەرھەم هێنا و... لە کۆتاییدا وەک لای توفیق فیکرەت بینیمان،
 ئەستێرە بەستە زمان، بە ئومیدە و کە دەگاتە بەری بەیان:
 بە گریانە و... لەناو مرواری دڵۆپە باراندا دەکوژیتە وەو کۆتایی دی...
 کەچی لەلای گۆران ئەستێرە کە بەخۆی دەبیتە دڵۆپە یەک، یان وەک گۆران
 دەلی:

لیوی تینووی کەل وەک دڵۆپ ئەمیژی
 ئەم داخە کەم، مەرگی نیشتن ئەبکوژی...
 وەک گۆران دەلی:

ئەم ئەستێرە، بەسەرھاتی دلگیری
 لە کەم رۆحنا نابزۆینی زویری؟!
 کەچی فیکرەت دەلی:
 پتر ئەم بارەبەتی کە ئەندیشەم ئازاردەدا

بەستە زمان، بە ئومیدە و کە دەگاتە بەری بەیان
 بە گریانە و... لەناو مرواری باراندا دەکوژیتە وە...

ج- (نیاز) چامە یەکی شیعری (گۆران) ه، ناوەرۆکە کە باسی دوو
 سەردەمی خۆی دەکا، یە کە میان بەر لەوەی خۆشەویستی یارە کە ی دلی
 داگیر بکات و بیرووژینی و دوو میان دوا ی تام کردنی دلدار و بزوان و
 ورشە دانیه تی و لەسەرھاتی شیعری کە ییدا دەلی:

سەردەمی ک بوو دنیای گیانم تاریک و چۆل بوو،
 کام بەرۆچکە گەر مە دلم چەشنی سەھۆل بوو،
 قەریحەم و شک، تەبیعەتم زەردو ژاکاو بوو.
 زەردەخەنەم ناخی سەر لیو، فرمیسیکی چاو بوو

ئیدی بە چەند دێرە شیعریک باسی خۆی و دەروون و دامایی خۆیان بو
 دەگێریتە وە، بە شێوە یە کە وای لی هاتوو بەلی:

چاوەنواریم ساکە ی گەردوون: گەردوونی بی باک
 جانە وەری گۆر هان ئەدا بکاتە خۆراک...

بەلام دوا ئەم دێرە بادەداتە وە باسی سەردەمی دلدار و یارو خۆشی و
 خۆشەویستی دەکات و دەلی:

بەلام ئەم یار، یاری نازدار، شۆرەژنی شۆخ
 بە لیوی ئال! بە چاوی رەش، چاوی رەشی تۆخ
 بە بالای بەرز، بە ئەندامی نەرم و شل و جوان،
 رەوتی شیرین، عیشووە نازی گفتوگۆ و جوولان،
 بەم جوانی یانە کە زینەتی بەھەشتی دنیان
 بەم جوانی یانە کە لە تۆدا هەموویان پەیدان
 لەو رۆژە وە دیومە سیحری زەردەخەنە ی تۆ
 دنیای دەروون مەلەکانی هاتوونە تە گۆ... تاد.

جا بەشان و بالی یارە کە ییدا هەلە دەلی و لیی دەپارێتە وە، تا دەگاتە
 ئەو ی لە کۆتاییدا بەلی:

ئەمجا ئەي يار، ئەي خواژنى عەشقم، ئەي ئىبنووس
ئەي ھەيكەلى بەدەن لە عجاج، توالت تائىنووس
ھىچ نەبى بۆ... بۆ خاطرى جاھى ئەپۆلۆ...
مەلى شىعەرم مەيدان مەدە بکەوئى لە گۆ...

چاوخساندنىك بەم شىعەرە و شىعەرىكى (تۆفيق فيكرەت) دا كە بەناوى
(چىچكلر ايچندە- واتە- لەناو گولاندا) وە نووسىيويەتى، بۆمان
دەردەكەوئى كە باس ھەر ئەو باسەو ناوەرۆك و بابەت ھەر ئەو ناوەرۆك و
بابەتەيەو دەلتى:

چىچكلر ايچندە

شەرى سەمايە بکەزەتير، ايلردم احتراز؛
پروازە قابىلىتى يوقىدى خىمالک؛
عشقک گتيردى روحمە برطاتلى اهتزاز،
طويدم اودم تحرکنى شاهبمالک...
اولقىدەيم او شوق ايله ارتق ترانه ساز،
آهنگى شەرى اکديرييور هر مقالک،
ايلر حزين گـوکلرە توديع پازناز،
بر نازنين بلاغىتى وار انفـعـمالک.
سنسک خلاصه ملهم فيضم جهانده، سن،
ھپ نفعه لطيفه عشقکدر ايلهين
ساحلرسيدە موج پريشان شەرمى،
بر ايتـسامک اولدى مؤدى سونحنه؛
اويسون قرارگاهى، دیدم، طبع شوخنه،
مزج ايله دم چىچکلره عنوان شەرمى. (۴۷)

کوردی ئەم شىعەرى سەرەو بەم جۆرەيە:

لەناو گولاندا

شىعەرم بەئاسمان دەشوبھاند، سلّم دەکردەوہ؛
خەيالّم تواناي ھەلفىرىنى نەبوو؛
قىنت لەرىنەوہيەكى بەتامى بۆ گيانم ھىنا،
ئەوسا ھەستەم بە جوولەي شابالى خۆم کرد

*

لەسايەو تاسەيەوہ دەبم بە سترانساز،
ھەر وتارىكّم، ئاھەنگى شىعەر رادەگەيىتى؛
پازى ناز بە دلّە خەمبارەكان رادەسپيرئ
ھەلچوو نەوہم رەوانبىزىيەكى نازەنىنى ھەيە...

*

بەكورتى تۆي لە جيھاندا سروسدەرى پيت و فەرم، تۆ
ھەموو شەنى نيانى ئەقىنتە وا
پيلى پەريشانى شىعەرم دەگەيەنيتە رۆخ

*

خەندەيەكت بوو بە چەمكىك كە بەبیردا دیتەوہ
دەسا وتم: با ماكى لەگەل رەوشتى شوخيدا بگۆنجى؛
ناونيشانى شىعەرەكەم تىكەل بە گولان کرد.

د- چامەيەكى تۆفيق فيكرەت كە لە شىوہى پىنج خستەكيبەك و لە
حەقدە برگەدا بەناونيشانى (بۆ خوشكم) (۴۸) نووسراوہو پيشكەش كراوہ
بە نەنكى شاعير... لە ناوەرۆكى شىعەرەكەوہ ديارە كە ئاراستەي كۆمەلەي
ژنانى كرووہ... ھەندىك لەسەرەتاي چامەكە دەپەرىنم و ئەو دىرانەي
دەخەمە پيش چاوان كە مەبەستە سەرەكيبەكە دەنوئىنى و بابەتەكەمان بۆ
روون دەكاتەوہ:

بیرسن لەو بى فەرانەي وا ئاپروويان پى شىل کرد
بەم نەفرینەشەوہ، بەلام ئايا نيگەرانە ويژدانى؟
بیرسن لەو بكوژەي كە ئەم داوتىنپاكيبەي ژەھراوى کرد

خوشكى بەستەزەمان! مەرۆڭ تا بە بېرىدا دېتەوہ
لە كۆتايىدا ئەم سەرگوزەشتە خەماويىيەى وا بە خۆڭ بووہ،
بەرگەى ئەم سەرسورمانە كەلەكە بووہ ھەژدە سالىيە ناگرى... تاد
پاش چەند دېرېك دەلى:

كوشتيانى... ئەمەش نەك ئەمەرۆ، ئەمە رووداوى ئىستا نىيە
شيعرەكەى فيكرەت بەزمانى كەسېكەوہ دەگېرېتەوہ كە خوشكەكەى لە
ئەنجامى دلدارىدا لەگەڭ كەسېكە تېكەوتووہ، پايەو پلەو پەيمان و
پېرۆزىيە ئەقېنى نەزانيوہ ناژەلانە ھەلسوكەوتى لەگەڭدا كەردوہو...
ئابرووى تكاندوہو جېنى ھېشتوہو ئەو خوشكە بەستەزەمانە ئەنەنجامدا
ئەو گۆرەى لە كۆمەڭ و ناو خېزانە كەيدا بەجېنى شايستەى شەرم شارندنەوہى
پېرەوا بىنراوہ... شيعرەكەى وەك قىرشكەو بانگېكى مەرۆقانىەى
ورشەدارانە ئاراستەى مەرۆڭ و مەرۆقايەتى و وىژدان و كۆمەڭەى ئافرەتان
كراوہ... گريانىكى فرمېسك تېزايىنە و ھەولې شۆردنەوہى دەروونە
ژەنگرتوہ كەروو ھەلھېتاوہ لېخنەكانى ئەو لاوانەيە، وا بە ئارەزوويەكى
دېندانەى پلەى خواروہ ھەلسوكەوت لەگەڭ كېژۆلە مەرۆقەكاندا دەكەن و
ھاوارىكە بۆ مەرۆقايەتى كە بەرەو ئاستىكى بەرزتر بروات و لە ئازارەكانى
مەرۆڭ كەم بىكاتەوہ.

شاعىر راستەوخۆ شيعرەكە بۆ خوشكى خۆى دەنووسى... جا خوشكى
راستەقېنەى بى يان نا... بەوپەرى ئازايەتى و راستگويىيەو شيعرەكەى
دادەپېژى و لە تەقاندنەوہى باسەكەيدا گويى لە ئەنجام و قسەو قسەلۆكى
چاوپېسى دل پېيسان ناداو... لە سەرەتادا بەو ناوچەيدا دەگەرې كە
ئارامگەى ئەو خوشكەى لې بووہ دەلى:

ئېمە مندال بووين، دەستە بى خەمەكان، تۆيان
لە لمى بەدئەكدا ناشت...
لەو ساوہ، بەتاسەو زەبوون
ھەر ساتىك روو لە قىبلە دەكەم... دلخوېن،
تۆ لە كەژاويەكدا ھەلە داوان دەبىنم

ئەوجا لە لەكاندا... تۆ... پەريشان دەبىنم
دېرېك لەوانەيە نېشانەى گۆرت بوو بى
حوشترگەل، يان بەلكو سەرلېدەرەكان
كۆ دەزانى، لەوانەشە پېشېلى تەپوتۆز بوو بى
نەدېر ك ماوہ، نەسەر لېدەر، نەگۆر،
نەتۆش... ھەرچى منىشم ئەمەرۆ بەدەردمەوہ
ھاتووم تۆ بلاوېنمەوہ، گويى بگرە...
گويى شل كە لە ھەر كويىيەكدا بى، ھەرچىبەك بى
تۆز، ھەور، گيان، فرىشتە، بەرد، يان دېر ك،
لاواندەوہيەك كە ھەموو ئەمانە بەگريان دېنې

بەم جۆرە سەرەتاي باسەكە دادەمەزرىنې و ئەوجا دېتە سەر بابەتە
سەرەكېيەكە...

مامۆستا گۆران لە شيعرى (بەردە نووسېك)دا (۴۹) ھەر ئەو باسەمان بۆ
دەگېرېتەوہ، بەلام ئەمىان بەزمانى كېژە نېژراوہ پاكشاوہكەى ناو گۆرەكەوہ
شيعرەكەى دەھۆنېتەوہ لەسەرەتاكەيدا دەلى:

لە خاكى گلكۆما ئەى گۆرستان گەر
ئاخىكى بىنىيەژە
بەكىلى مەرمەرما فرمېسكىكى تەر
لەچاوا بىرېژە

ئەوجا كە دېتە سەر باسى كچەكە خۆى ھەر بەزمانى كچەكەوہ باسى
ژيانى بەر لە كوژران و نېژرانى دەكاو جوانى و نازدارى و شوپىن و جىگەو
خۆشەويستىيە لەلای باوك و دايكى باس دەكاو دەلى:

لە دىيەى رووناكتا منىش گيانى بووم
لە لەشى جىوانا
وېنەى پەپولەيەك ئەھاتم ئەچووم
بەناو گولانا

*

کۆشى گهرمى دايک جىگهى نازم بوو
 گـيــــــــــــــــان بـوم لاي باوک
 نابانگى چاوپرهشى پوشتهى رازم بوو
 بـــــــــــــوو بـــــــــــــوو بـــــــــــــو لاوک

که چى توفيق فيکرت به زمانى خو به بهم جوهره باسى ماوهى ژيانى
 خوشکه کهى و ئوميدى دواروژى... نه گهر نه کوژايره... دهکات و دهلى:

که چاکه کانت ياد ده که موه، ناخم خه ریکه ژه هراوى ده بى
 هوه ست به غار پيش چاکه کار بيه کان ده که وت
 له مندالييه وه هيشتا به لاي چاکه کار بتدا ده شکاند
 خاوهنى به رزى دل و به رزى نه ندیشه بووى
 له سه ره تادا نه وهى فیره شيعرى ده کردم تو بووى؛
 له گهل منداليشتدا گیان سووک و ژير بووى
 گیان سووک و ژير بووى، گهر بهر نه م خيزانه نه که وت يتا به
 له وانه بوو، له ميتووى ژناندا يادى که گهرهت بمايه ته وه
 به لکو وه چه کانت له سايهى نه ودا ده ژيان
 تو دان به زيت، تو يان داگرته ناو نه وه سه ره نوپلکه
 تو نه مردى، تو يان کوشت، ژنى به سته زمان

فيکرت که دپته سه ر باسى کاره ساته جهرگهره که... دهلى:
 کوشتيانى... نه مهش نهک نه مرؤ... نه مه رووداوى ئيستاييه
 له ميژه جوانيى لاويتيت، گیان سووکيت
 دل، ژنايه تيت، ئاپرودت، حه سانه وهت
 ساتيک نه و ناپاکه له نه نجيني ماندوو نه بوو
 له ژير نينوکى قوراويى دلر قيدا کوتايت هات
 نينوک، قوراو، شه قازلله، نه م سه نگه به شى تو نييه
 نهى ئاپروو پيرؤز، نهى جوانيى په رده دار
 نهى خه ندهى هه له اتنى ئاپروو، ده ستلپينه دراوى ده مامک گول
 نينوک، قوراو، شه قازلله... دواييش ته مه نيکى به نياز

نينوک، قوراو، شه قازلله... دوايى له ناو چوونى هه تا هه تا يى ناو گل!
 نه لبه ته سه رشؤرى به شى ژنايه تى نييه
 نه لبه ته ئوميدى فریشتا يه تى زؤردارى و به دکارى نييه
 نه لبه ته ئوميدى فریشتا يه تى زؤردارى و به دکارى نييه
 نه لبه ته گهر ژن بى نرخ بى مرؤف نرم و سووک ده بى...

که چى (گوران) شاعير که باسى هه ر نه و باس و کاره ساته دهکا...
 دهلى:

به لام ناخ کـــــــــــــــــــــه نالهى لاوکى لاوان
 زوو مـــــــــــــــــــــى کـــــــــــــــــــــى کـــــــــــــــــــــم
 به پى عه شقى ناپاکا نام مل و، تاوان
 بـــــــــــــــــــــو لاپـــــــــــــــــــــى بـــــــــــــــــــــم
 *

لاويكى نامهردم تووش هات له پريمه
 به ســـــــــــــــــــــوىتن و په يمن،
 وهک ره شمار په پکهى خوارد، نووست له ناو جيما
 ئابـــــــــــــــــــــوى تـــــــــــــــــــــکان
 *

پاش نه وهى ماری پيس ژه هرى خو پزان
 کـــــــــــــــــــــا شـــــــــــــــــــــايه وه کـــــــــــــــــــــون
 هوى شه رمى له باوكم كرد به مایه ی ژان
 کـــــــــــــــــــــه تن کـــــــــــــــــــــه رى ون
 *

رووى نيازى زهردى دايک و باوک و خموم
 بى ســـــــــــــــــــــوود کـــــــــــــــــــــه وتنه گـــــــــــــــــــــه ر
 خو شى چه شنى باوکى تفى هه لدا بوم
 گـــــــــــــــــــــوى لى کـــــــــــــــــــــردين کـــــــــــــــــــــه ر
 *

توفیق فیکرەت ھەر ئەم باسە ی بەر لە گۆران کردووو لە شیعری
(ژیان) دا گریانی ھەموو مندالانی وەک شتیکی گشتی باس دەکا و لە
بەشتیکی ئەو شیعردا دەلی:

ئەمرۆ ئەو مەرۆقایە تییبە، کە لە کاتی کدا چاوە پیتی سترانە
لەو مندالە یەوہ کە دەزی، گریان دەبی، ئەم ھەلبژاردە ی ئافە ریدە یە
دەزانی چیبە کورم؟ . لە بەرچاوتدا تە ماشای
ئەم لاپەرە شینە شە پۆلاویبە بکە، ئیستا لە پرتیکەوہ من... تو
بگرم و فریتدەمە ناو قوولاییبەوہ
ھەندیک بیبری لی بکەرەوہ... چ دەبی؟... تاد (٥١)

جا توفیق فیکرەت ئەم مەسەلە ی گریانی ساوای تازەزاوہ ی بو باسکردنی
باری نالەباری کۆمەلە کە ی خۆی کردووہ بە بیانوو و کورە کە ی خۆی
دەدوینتی و مەبەستی لە دەرپرین و ئاشکراکردنی ھیواو ئومیدی دوارۆژتیکی
رووناکترو خۆشترە... بەرامبەر ئەو کۆمەلە و پوژگارە ی کە تیبیدا ژیاوہ...
دەلی:

ئەم کۆمەلە ی وا ئەمرۆ، ژیان زنجیرە یە ک پتوبستی رەشە،
ئەمرۆ کامە رانیی تاسە یە ک ی بی ئاگای بەر یادە
ئەمرۆ ھەناسە سوارو، ریزیک (ناخ) ی لەرو لاوازە
ئەمرۆ مەلەوانی بنی زەوقی ژەرە کانپە تی
لە کاتی کدا گۆرانی مەزن ئەم باسە بە ھەل دەزانتی کە باسی ژیان
تالوتفتی خۆی بگپرتەوہ:

ئەگەر وەک باوکە حەسەرەت دیدە کەت ژەرەت بچیت ژایە
زەمان گەردی ئەمەلتی گشت بە دەم باوہ بپیت ژایە
لە ناو کلتپە و بلتیسە ی نائومییدی و حەسەرەتا یە کسەر
بسووتایە بە ھاری عومری جوانیت: ھەم گول و ھەم بەر!
بەلی، پۆلەم، ئەگەر وەک من کە مپک بە دەبەختی ئیدراکیش،
لە تۆیشی رەش بکردایە، نەو وک شەو، پۆژی رووناکیش،
حەقت بوو عەر ش بلەرزینتی بە نالە ی پۆجی پرتیش،

ئەو کور بوو سەرەرای ئەوہش دەستدار بوو،
بە دەست تـووری گـەل
ناپاکیی کردوہ ی دوور لە پرسیار بوو
بەلام ناخ ئەجـەل

*

منی کچ مامزی بە ندیخانە ی ژین
پرچی پەخـشـنام
تالا لە خۆینەوہ و کەو تە سەرچاوم... تاد

دەگەر پتیبەوہ سەر شیعردە کە ی توفیق فیکرەت... دەخۆینەوہ:

کوشتیانی بەلام - تەنیا ئەوہ ی دەمە ژینتی
مردن نیبە، ئەم کوشتنە لە ھەمووی خەفەت ھینترە
بو ئەوانە پتر پەشتوم کە چیشنت...

بەناوتەوہ ئە ی ھیچو پووچیک کە بوونیت سووک کرد
ھەلی بگرە با ئەو ژەنگی شەرمە زاریبە لە کتلی بییتەوہ
سیتبەرت خەریکە ئەم نیوچەوانی گەواھییە رەش دەکا
ئە ی نەفرینیک کە بوو تە دوومەلی ژیان، لاکەوہ
سابا لە ناو گلدا گیانی بی گەردی نە بییتە نالین

ھ- مامۆستا گۆران لە شیعری (بو ھیوا ی کورم) دا لە گەل کورە کە ی
خۆیدا قسە دەکا و باسی گریان و ھەنیسکی نیوہ شەو ھەلدانی دەکات و
پیتی دەلی:

ھیوا، مەگری، ھەنسکی نیوہ شەو بەس ھەلدە، بەس بگری
لە چاوی بی قەرارم بوچی دەرمانی و نەو ز ئەبری؟
کور ی خۆم! کۆرپە لەم! میوانی دنیای تازە خولقاوم
ئە دا گریبەت بە ضەر بە ی چز لە پۆجی پرت گالاراوم
چیبە ئەم گریبە بی غایە، کپووزە ی نیوہ شەو خورپین؟
چیبە ئەم قەترە وردانە ی لە چاوت بی مەئال ئەرژین؟ (٥٠)

دەپروانن مامۆستا (گۆران) یش چۆن بە وتەبەکی گومان نامپزەووە
 (بەچی مەعلووم) ەو ە ئاواتی دواوژۆتیکی پروناک دەخوایۆ و تەنانت لە
 کۆتایی ئەو چەند دپره شیعراشدا دیسان (بەچی مەعلووم) ە که دووبارە
 دەکاتەووە دەلی:

بەلام، رۆلەم، که تۆ ئیستا لە فەجری زیندەگانیتای
 لەبەر دەرگای تەلیسمی بەختی مەجهوول و نیهانیتای،
 (بەچی مەعلووم) بە شوینی هیی منا ئەرژۆ چەمی عومرت؟
 سەراسەر پیتکەنین و خوورپەمی نابێ خەمی عومرت؟
 تا لە دواپیری شـیـعـرـهـکـهـدا دەلی:
 بە خوێرای مەترسە، خەم مەخۆ، مەگری لە ئیستاو!
 بەچی مەعلووم کەچی لەو تەختی ناوچاوانە نووسراو؟...

لە ئەستێرە سەما بیژینی فرمیسکی دلی رپشت!
 حەقت بوو بێ وچان بگری بەسەر تاوانی باوکیما،
 بەحر پرکە لەتف بیدە بەناو چاوانی باوکیما!...
 تۆفیق فیکرەت فراوانتر بێر دەکاتەووە تاوان دەخاتە ئەستۆی کۆمەل و
 رژیمی سەردەمی خۆی و نەک تاک تاکە ی کۆمەل و خۆی...

دیارە گۆران لە قۆناغەکانی بەراینی ژیانی شیعییدا ئەم شیعرە
 نووسیووە جودایە لەو شیعرە بێرکردنەوانە لە قۆناغەکانی دواتری ژیاویدا
 فراوانتر بەربلاوتر بەرچاومان دەکەون... فراوانتر لەوێ کە تەنیا باسی
 خۆی بکاو ژیانی خۆی و بەسەرھاتی خۆی بکاتە نمونە... ئەگەرچی شیعر
 ئەوێش نییە کە بلیتین ھەر ئەو لیتکدانەووە سادەییە بگەینە و دەبێ بلیتین
 (مشتی نمونە خەواریکە)... لەگەڵ ئەوێشدا وەک دەبینین فیکرەت
 روونتر ئاشکراتر... بەلکو قوولتر زۆریش قوولتر ئەمەمان دەخاتە پیش
 چاوە دەمانھەژینێ... تەنانت کە باسی دواوژۆی چاوەپروانکراو دەکا بە
 هیواوەکی پتەووە کە نزیکە بگاتە دنیایبەکی پر لە بروا... بە کورەکە و
 بە ئیمە بلی:

نەخیر، تۆ مەبە میرانگری ئەم ژەھری من، رۆلەم،
 سەیی، ئومید دەکری، ھەنگاویکی فراوان،
 بازیک، - چاک تینەگە یستم چیبان دەگوت،
 ژیان رزگار دەکا؛

مرۆف، ئەم چەوساوەییە کە ئیستا بە ئیفلجی دەخشی،
 ھەنگاو ھەنگاو بە ترۆپکی رزگاری دەگا

سەرەرای ئەم ھەموو ئومیدو گەشینیییە... فیکرەت دەگەریتەووە... وەک
 بلیتی باری کۆمەلەکە ھاتبیتەووە بەرچاوی و بەدیھانتی ئاوات و
 ئارەزووەکانی بەزەحمەت ببینی... بەلام دیسانەووە ئەو باوەرە- تەنانت
 ئەگەر فریو خواردن و ھەلخەلە تانیس بێ بەچاکی دەزانێ و بە (خەلووق) ی
 کوپری دەلی:

بروا بکە، خەلووق، خۆش بوونیکی ھەمیشەییە! فریو خواردن

له جیاتی نه بام

وهك دهرده كه وئ، توفیق فیکرته، شاعیرتیکی گه وری ئه وتو بووه، كه
ئو كه له شاعیرانه په پرهویان كرده ووه كه وتوونه ته ژیر ئو باره ی كه كاری
له خویمان و شاعران كرده ووه.

هرچی (شیخ نوروی شیخ صالح)ه، شاعیری فیکرته، ئه ونده كاری
لیكردوه ته نانهت هندیك له شاعیركانی به گۆرینه وهی دهقاودهق كرده ووه
به كوردی، یان كۆپله یه کی له لای خو به ووه ناو ته سه رو... له وه بیده نگ بووه
كه بلتی ئو شاعیره گۆرینه وه یه، به مجوره به هی خو ی له قه له م دراوه...
ههروه ها ئو شاعیره ی (دلدار) یش كه ئامازه مان بو كرده، هه ره ده بی له م
خانه یه دا پۆلین بكری... هرچی ماموستا (گۆران) یشه، شاعیری فیکرته،
وهك خویشی باسی كرده ووه، زور كاری لی كرده ووه... به لام پیاو بو خودای
بلتی... به شتویه یه کی زیبه كانه و هونه رمه ندانه و شاعیرانه، هه ندیكی لی
وه رگرتووه و لیتی فیر بووه.

په راویزه كان

- 1- S. Karaalioglu - Türk Edebiyatı Tarihi- C.1- S. 507.
- 2- S. Karaalioglu - Türk Edebiyatı tarihi - C.2- S. 507.
- 3- S. Karaalioglu - Türk Edebiyatı Tarihi- C.2- S. 508.
- 4- S. karaalioglu- Türk Edebiyatı Tarihi. c.2- S.615- 622
- 5- A. Gövsa: Türk Meshurları. S. 141.

- ۶- رسملی منتخبات ادبیه - ل/ ۲۵۸.
- ۷- نازاد عه بدولوا حید - دیوانی شیخ نوروی - بهرگی یه كه م- به شی دووهم - ل/ ۶۸ - په راویزی ژماره / ۲ شیعی (رؤح) و ههروه ها ل/ ۷۵-۷۶ په راویزی شیعی (ژبان) و... ل/ ۸۱-۸۲ په راویزی شیعی (شه ویک).
- ۸- ره فیق حیلمی - شعرو ئه ده بیاتی كوردی- ب/ ۲- ل/ ۱۹۵.
- ۹- س- پ- ب/ ۲- ل/ ۲۰۵-۲۰۶.
- ۱۰- نازاد عه بدولوا حید- دیوانی شیخ نوروی- بهرگی یه كه م- به شی یه كه م- ل/ ۵۲. ههروه ها له په راویزی ژماره (۳) ی هه ره ئو لاپه ریه دا ده لی: دوو كوری به و ناو وه ناو ناوه.
- ۱۱- ع. بیمار- دانیشتنیک له گه ل گۆراندا- گۆفاری به یان- ژ/ ۲ شو باتی ۱۹۷۰.

12- S.k. karaalioglu- Türk Edebiyatı Tarihi- c.2- S.503.

- ۱۳- س. پ- ب/ ۲- ل/ ۴۱۳.
- ۱۴- ماموستا شیخ نوروی شیخ صالح، چل دیره شیعی تیکی چامه ی (مقبر، مه قبه ر- واته: گۆرستان) ی عه بدولوا حید كرده و ته كوردی كه شاكاری تیکی گه لیك بهرزی شیعی یه و خو ی له هه زارو دوو سه د دیره شیعی ده دا... بو په رچه كه ی شیخ نوروی، پروانه: نازاد عه بدولوا حید - دیوانی شیخ نوروی، بهرگی یه كه م - به شی دووهم - ل/ ۴۵ - ۶۰.
- ۱۵- ریاب شكسته - ل/ ۳۲۸-۳۲۹.
- ۱۶- س. پ- ب/ ۲- ل/ ۲۸۳-۲۸۲.
- ۱۷- م. جه لالی - شیخ نوروی دهنگی... ل/ ۲۳-۲۶.
- ۱۸- ریاب شكسته - ل/ ۴۱۹-۴۲۰.
- ۱۹- م. جه لالی - شیخ نوروی... ل/ ۱۳۰-۱۳۱.
- ۲۰- له دهقه كه ی دیوانی شیخ نوروی - نازاد عه بدولوا حید- دا بووه ته (بیخ خودانه)... پروانه: بهرگی یه كه م - به شی دووهم - ل/ ۲۱۶-۲۱۷، كه دهقه كه ی لای (م. جه لالی) ریكتره له گه ل دهقی فیکرته دا.
- ۲۱- ریك و مه معنا... له لای كاك (نازاد) دا ریكتره كه نووسراوه (ریك و پر مه معنا - پروانه: دیوانی شیخ - بهرگی یه كه م - به شی دووهم - ل/ ۲۱۶.
- ۲۲- له لای كاك نازاددا (ناگری سه رسه ری) بووه ته (ئه گه ری سه رما) كه دیاره هه لئه یه... پروانه دیوان - بهرگی یه كه م - به شی دووهم - ل/ ۲۱۶.
- ۲۳- ههروه ها چۆنیه تیبی دابه شكردنی ئه م شاعیره، به سه ر كۆپله كاندا به راست نازانم،

سەرچاوه‌کان

- ١- سەرچاوه کوردییبه‌کان:
 (١) ره‌فییق حیلمی - شیعر و ئه‌ده‌بیاتی کوردی - به‌رگی دووهم - چاپخانه‌ی الشب‌اب - ١٩٥٦ - به‌غدا.
 (٢) مصلح مصطفی جه‌لالی - شیخ نووری ده‌نگی ره‌سه‌نی شیعر - بلا‌و‌کراوه‌ی ده‌زگای ره‌شنیبری و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی کوردی - زنجیره / ٩٩ - چاپخانه‌ی (دار الحریه) - ١٩٨٤ - به‌غدا.
 (٣) علاء‌الدین سجادی - ئه‌ده‌بی کوردی و لی‌تکۆلینه‌وه له ئه‌ده‌بی کوردی - چاپخانه‌ی مه‌عارف - ٢٦٦٧ ی کوردی - ١٩٦٧ ی ز - به‌غدا.
 (٤) عبدا‌لخالق علاء‌الدین - دل‌دار شاعیریکی شو‌رشگیتیری کورد - چاپخانه‌ی (دار آفاق عربییه) - ١٩٨٥ - به‌غدا.
 (٥) سه‌رحه‌می به‌ره‌می گۆزان - به‌رگی یه‌که‌م - دیوانی گۆزان - له بلا‌و‌کراوه‌کانی یه‌کتیبی نووسه‌رانی کورد - چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عبیراق - به‌غدا - ١٩٨٠.
 (٦) عبدا‌لرزاق بیمار - دانیشتنیک له‌گه‌ل گۆزان - گو‌فاری به‌یان - ٢/ ٢ شویاتی - ١٩٧٠.
 (٧) نازاد عه‌بدو‌لوا‌حید - دیوانی شیخ نووری شیخ س‌ال‌ح - به‌رگی یه‌که‌م (به‌شی یه‌که‌م - مطب‌عه دار الج‌احظ - به‌غدا - ١٩٨٥ = به‌شی دووهم - معمل ومطب‌عه الج‌احظ - به‌غدا - ١٩٨٩).
- ب- سەرچاوه تورکیبیه‌کان:
 1-S.K. Karaagioglu- Türk Edebiyatı Tarihi- C.2- in Kilap ve Aka Basimevi- Istanbul- 1978.
 2- Ibrahim Alâettin Gövsa, Türk Meshurları Ansiklopedisi - Yedigün Nesriyatı.
 (٣) ر‌افت عونی و سلیمان بحری - رسملی منتخبات أدبیة - صاحب و ناشری - إلیاس - در سعادت - قناعت مطب‌عه‌سی - ١٣٢٩ - استانبول.
 (٤) توفیق فکرت - رباب شکسته - ناشری طنین إدارة مأموری حسن تحسین - طنین مطب‌عه‌سی - ١٣٢٧ - استانبول

- که دتیری یه‌که‌می کۆپله‌ی یه‌که‌م به‌جودا دانراوه‌و دتیره یه‌که‌مه‌کانی کۆپله‌کانی دیکه‌ش خراوه‌ته دوای کۆپله‌کانی پیتش خۆبانه‌وه.
 پروانه: م - جه‌لالی - شیخ نووری - ل / ١٣٠ - ١٣١.
 ٢٤- م. جه‌لالی - شیخ نووری - ل / ١٣٠.
 ٢٥- رباب شکسته - ل / ٩٧ - ٩٨.
 ٢٦- ره‌فییق حیلمی - شیعر و ئه‌ده‌بیاتی کوردی - ب / ٢ - ل / ٢٠٠ - ٢٠٢.
 - علاء‌الدین سجادی - ئه‌ده‌بی کوردی و لی‌تکۆلینه‌وه - ل / ٣١٤ - ٣١٥.
 - نازاد عه‌بدو‌لوا‌حید - دیوانی شیخ - به‌رگی یه‌که‌م - به‌شی دووهم - ل / ٢٢٩ - ٢٣٢.
 ٢٧- ره‌فییق حیلمی - شیعر و ئه‌ده‌بیاتی کوردی - ب / ٢ - ل / ٢٠٠.
 ٢٨- س. پ - ب / ٢ - ل / ٢٠٢.
 ٢٩- ع. سه‌ججادی - ئه‌ده‌بی کوردی و... ل / ٣١٨.
 30- Türk Edebiyatı Tarihi- C.2- S. 660- 661.
 ٣١- م. جه‌لالی - شیخ نووری - ل / ١٦٥ - ١٦٧.
 - نازاد عه‌بدو‌لوا‌حید - دیوانی شیخ نووری - به‌رگی یه‌که‌م - به‌شی دووهم - ل / ١٦٣ - ١٦٥.
 (٣٢) م. جه‌لالی - شیخ نووری - ل / ١٧٠.
 (٣٣) س. پ - پ - ١٧٠ - ١٧١.
 (٣٤) ع. عه‌لاتو‌ددین، دل‌دار، ل / ١٧٩.
 (٣٥) رباب شکسته - ل / ١٣٤ - ١٣٥.
 (٣٦) رسملی منتخبات أدبیة - ل / ٣٠٦.
 (٣٧) رباب شکسته - ل / ٧٢.
 (٣٨) س. پ - ل / ١١٤ - ١١٥.
 (٣٩) س. پ - ل / ١٠١ - ١٠٢.
 (٤٠) س. پ - ل / ١٩٧ - ١٩٨.
 (٤١) س. پ - ل / ٤٠٧ - ٤٠٨.
 (٤٢) س. پ - ل / ٢٨٧ - ٢٩١.
 (٤٣) س. پ - ل / ٤٢٥ - ٤٢٧.
 (٤٤) ع. بیمار - دانیشتنیک له‌گه‌ل گۆزان - گو‌فاری به‌یان - ٢ / ٢ شویاتی - ١٩٧٠.
 (٤٥) رباب شکسته - ل / ١١٦ - ١١٧.
 (٤٦) دیوانی گۆزان - ل / ١٧٤ - ١٧٥.
 (٤٧) رباب شکسته - ل / ٣٧٧ - ٣٧٨.
 (٤٨) س. پ - ل / ٢٨٧ - ٢٩١.
 (٤٩) دیوانی گۆزان - ل / ٢٠٩ - ٢١١.
 (٥٠) س. پ - ل / ٢٠١ - ٢٠٣.
 (٥١) رسملی منتخبات أدبیة - ل / ٣٠٨ - ٣٠٩.

بەشى دووهم
شيعره گانى
تۆفيق فيكرهت

رۆژانی وا به سهرده چی که دلره قیت به هه وری ژهنگا و بییه وه
وه کو مه تالیتیکی ئاسنین ئاسمانمان داده پووشی
من ده گرییم له ژیر ئه م باره داو... ژانیتک
له ناخی دلشیدا برینی قوول ده کاته وه...

له کاتیتیکی وه هادا هه لێژارده ترین شیعریک
به سرووش ده هیینی، ئه وه، سا... پاداشتی کاره ساتت
ماکت له و شه هریاره ی میسر ده کا که وا
تا نه یکوشایه، پتی بو به یه ک گه یشتن خوش نه ده کرد

بییر کردنه وه

جاری وا ده بی خۆم له بییر کردنه وه دوور راده گرم؛
ئو کاته بییرم له نه مامیتک ده چی که
نه خوش و له رزه نوین... دارستانی بی گه لا
به بهرکه و تنیتیکی گچکۆکه ی بالیتک تیکده شکتی..
ئو رۆژه، رهوان و ئالۆز، هه موو سرووده کانم
هه ر یه که و تابلۆیه کی په ژاره ی ویرانه ی گریه یه ..

له م نه قشی هه ناسه ساردییه ی که به فرمیتسک سپراونه ته وه
ته ماشا ده که م و تیده کۆشم تا واتایه کیان لی ده ربیتیم
له دوا بیدا شهرم له م گیللییه ی خۆم ده که م و
ده لیم: «به سته زمان! به خه یالی مه حال هه له خه له تایی
نایا رهنگی راستی له رهنگدانه وه ی سه رسامییه وه دردی؟»
ئه گه ر ئو و ته یه ته ماشا بکریت، نموونه یه کی بییر کردنه وه یه ..

نه خیر، بییر کردنه وه هیچی به سه ر ئه مه دا نییه،
گیانی هه موو شیعره کانم خه مبارییه که
که ده م نا ده من له دلی به ناله بارگه کراومدا هه سستی پی ده که م

تۆنیک فیکرته

له منت پرسی، گوتت تو کیتیت؟ ئه ی په ری من
گه لی جوانه، سا بییه* روونی بکه مه وه
به گچکه ناوی من ده لین «فیکرته»
باسی په یوه ندیشم به شیعره وه ده که ن
گه رچی بی نانیس مامه وه...
تا کو ئیستا هه رگیز به بی کار نه مام
وه که کسیتک له نیوه شه ودا چاره پتی رووناکتی بکا
له خویندگادا دوازه سالان مامه ته وه
له دوا بیدا - بی ئه وه ی بزانه م بۆچی - جیم هیشته وه
ئه مه ش ده بی سیمو دیارده یه کی به خت بی
له (بابی عالی) دا دامه زرام
به خاوه ن په وشت دانرام و سه ر زه نیشته کرام
ئیستا که خاوه نی به ره مه میتکی زۆرم
له (ئه حمده ئیحسان) دا وه ک راستکه ره وه یه ک دامه زراوم
ماموستای خویندگای (سولتانی) یشم...

بو په ری شیعرم!

جار جار ده نگت قریشکه یه کی قوولی ئه وتۆی تیدایه
سه رسامییه کی وه های تیدایه که، گیانم له ئاستدا ده له رزینتی
جار جار یش ئه و ورشه سووتینه رانه ی سه ر کولمه کانت
نموونه ی خونچه ژه هراوییه کانی هیندستانن

له گه لندا کاتی ئه وتۆ به تام به سه ر ده چی که گیان
چیژی ناوتیه بوونیتی هه میشه بی له گه ل تۆدا ده وی
به لام جار جار؛ ئه م پیتوستییه پر کاره ساته چیه
که تاریکایی به خه یالدا ره ت ده بی... نازانم

خۆم به خۆم

سهعات و نیویک، ئەوه سهعات و نیویکە
بۆ سروودێکی بێ گیانی گچکە؛

ئەمەندە کۆشش و، ئاگاداری و، زەحمەتە
بۆ پارچە شیعریک، یان بۆ چامەیهک

ئاخ، ئەهێ ئهوه شه پۆلانهی بهر له وهی سوودیان لێ ببینم
بێ وهستان دوور دهکهونهوه،

ئهی چرکه پیرۆزهکان، من ئیوه
بهو شێوهیه له بزرکردنهام... مخابن.

دهزانم، له ههناسه دانیکدا، له دهمیگدا
بوونهوه رێکی زیندووی مهزن دهزی،

ژیانیک، جیهانیک گیانی به بهردا دیتهوه

گیانله بهری وهها له جیهاندا ههیه که
له ماوهی سهعات و نیویکدا دهزی،

دهزی، کۆتایی به تهمن دیتی... سهرنج

له لاپهه کانی زیانمهوه

به لکو شیعربشم ئەمه رادهگهیهنی:

من خۆم له راستی لا دهدهم؛

ئاسمان به بهرینی شینییهوه

زه ریا به نهیتییه بێ سنوره کانییهوه
دهمترسیتی؛

وهکو بلتی گیانی پر له سل کردنهوه
لهو بهرینییه دهگوشی..

دهکو بلتی ههر شه پۆلیکی به زمانیک
واتایهکی نه بیستراوم به سهردا ده شیرینی

وهکو بلتی سیبهری خاموشی شهو

له بهردهمی ترسمدا گیانی به بهردا دیتهوه

چ میزاجیکی لیلی که چ دیدهیه وا..

له رنگینترین دهمی لاویدا

به بینینی ژبانی پوچی پر جۆش

منی به بی ئاگاداری له بوون ژباندهوه

له ههموو کامه رانییه که وه منی به دهر کرد..

به م ماکه خه مناک و نامۆیه مهوه

من لهو گه ریدهیه دهچم که

له دهشتی سامناکدا.. که تیشکی سووتینهری خۆر

پهنگه کان له ناو چاوه کانییدا دهسووتینی،

دهسا ری تی چوونی بێ زبانی خوی نابینی،

ئهوسا له ههر لایه کیدا

ههست به بۆشاییه ک دهکات و

به دهرپینیکی ماته میینهوه

دهست له زرۆک له بهر چاویدا

نیوه مردوو و نیوه زیندوو داده نیشی

به چاوه روانیی دیاردهیه ک راده مینی...

ئه م دیاردهیه، که مردنیک ئیجگار گه وردهیه،

له ناو شیعریکدا سهرخۆشی بهو ده به خشی،

که پرته تی له شاگه شکه بی تاوات

جیهانیک پیشان دهدا که بێ ئاگایه..

ئاخ ئەهێ بێ ئاگایی، ئەهێ سهرابی بهش

ده کری شوین پیت هه لئه گیری!..

ئهی یاری نه فمه کار

بژهنه، تا منیش به تاسه وه بیم به په پیرهوی ئاهه ننگت

ئهو دلدار بیانه با بهتینه جۆش، که له ناو دلاندایه.. بژهنه

ههر چه ند ده ژهنی، شیعری تازه تازه به ناو دلما ده زین

هەر ئاوازىك، كە شىعەرىكمى بە قورىان دەكەم.. بژەنە

هەر ئاوازىك لە دەنگندا عەشقت رادەگەبەنى
خۆشەويستى لە دەنگى خەمبارتدا دیتە گریان
گیانان، بال گرتوو.. لە دەورو بەرتدا هەلەدەفرن
كە ناسكییەكى كامەران بە ئاھەنگ دەبەخشن
گوايە ئەوئى لە بالەكانەو هەلەدەفرى شەشنى بە هەشتە

ئەى كامەرانىي زوھرە، كە زىرو بەمى سازت
تەنانەت گەردوونەكانىش، ئەستىرەكانىش گەر بخاتە گریان هەر رەوايە
ئەى دلخۆشكەرى پەرييان، ئاوازی گيان پەروەرت
بۆ بەهەشتەكان و حووربييان گيان لاوینەوئى خۆشيبە
پروانە دەگرىيم، هەزار خەندە بە قورىانى گریانە

داخۆ بتوانى چاوم ئەسرى رەوانم رابگرى؟
هەر چەند ئەم ئاوازم دیتە گوئى، خۆراگرتنم دیتە لەرزىن
ئەى يارى نەغمەكار، نەكەى ئاوازت بىرپیتەو
لێدە، ئەگەر تارى ژيانىشم بەو ئامرازی ژەندنە بپسى
ئىستە، ئەم دەمەم بىشپیتە گيانە لارم، بژەنە

وھەكو بلێي لە ژتيەكاندا، مەلێكى برىندار هەلەدەبەزى
ئەم ئاوازه، لە جەرگى ئەو بەستەزمانەوئى دیتە دەرى
داخۆ هونەر هى عوودە، يان لە دەستى ئەو نازدارەدايە؟
ئایا ورشەيەكى هەيە كە لە هونەرەكەى سەر سورمىنترە؟!
بە خودا، ئەو دەستەيە كە گيان لە جىي خۆيەو دەپسىنتى

بژەنە، بامنىش بە (ئاخ)ەكانمەو بەمە هاودەمى تو
ئاواتم لەناو سنگى عەشقدە لەت لەت مەكە، لێدە
بە كاری خۆشيبەو قۆل لە قۆلدا بال دەگرىن
تا عەرشى ئىلاھى بەرز بىينەو.. لێدە..
لێدە، خۆشەويستم، لێدە پەريیەكەم، لێدە جوانەكەم.. لێدە!.

لە كاتى وینەكیشاندا

پەرهەمووچەم، چلێكى نەخۆشى دەرختێكى لاوازو درێژ..
لە دەستەدا دەم بە سكالاً بە هەلچوونەو هەلەدەلەرزى;
گوايە بە ناوى گولەو

بەخوینەو كە بە سەر خاكێكى سەوزدا رشتوونى.. هەلەدەلەرزى

ئەو دە رۆژە، بىرو هونەرم تێدەكۆشن
تا شپۆھى وینەيەك بە پىلى هەستىك بىخشن
سا هەمىشە تەماشای ئەم تابلۆيە دەكەم
بەوئى كە رەنجم لەگەلدا داو

تەماشای دەكەم .. دان بە دەستكورتىي ئەم هونەرەدا دەنىم
بە پىرۆز دانانى ئەم كەدەو خودايیەو.. رادەمىنم
بەلام كاتى وەهاش دەبى

سروشە پەسند ناكەم و تەواوێك بەيى گيانى دەبىنم

تەنانەت بۆ ئەو رۆژەي بۆ پەسندكردنى
رۆخسارىكى دىي نەخۆش و هەلچوو.. رۆويەكى بە گریبە دەوى
ئەمە بە هۆى ئەوئى وشەكانم لە جياتى ئەوئى بىنە شىعەر
جارجار دەبنە گریان..

گرىانى نا ئومىدى

بگرى، ئەى شىعەرى ناتوانا، بگرى
هيوای دەم بەبزه لە گيانمدا مردن،
ئىستە بە هەتییى، كفن لەسەرشانى بىزارى
سەر سەربىيانە دەگەرى پەرىي خەيال

بگرى، ئەى گيانى خەم پىنكاو، بگرى
هەستە ورشەدارەكانى ناو شىعەرم كوژانەو
ئەو هالاوانە، ئەو كۆمەل كۆمەل پرىشكانە

ئېستا مشتېك خۆلەمېشى سارد و سرن

بگري، ئەي چارەي خەزان، بگري
هەلچونەنەووم شەختەيان بە گريانەکانی ناو دلم بەست
ئېستاگە من بە شينېتکەوہ گيرۆدەي خەزانم
گريانېتکي دوا نەھاتووم دەوي..

بگري، ئەي شيعري ناتوانا، بگري
بگري، ئەي گيانی خەم پيكاو، بگري
بگري، ئەي چارەي خەزان، بگري
بگري، بەلکۆ.. گريان پەتايەک بئ..
جۆش و کۆلي گريانېتکم بۆ بەيتي..

گەر رۆژ بېتەوہ ..

لەم ولاتەدا رۆژېك رۆژ بېتەوہ خەلوق
ئەگەر ئەم نېوچەوانە تەماوی بووہي ئەم ولاتە
چارەنوسى، بە دەستېتکي بە ھيژ.. بە ھيژ و زبندووگەرہوہ
بە لە رينەوہيەکی بەرکەوتنەوہ خۆي داتەکينتەوہ.. ئەم ساردو سپرە
ئەم چارە ژەنگ گرتوہي مېللەت ئەگەر ھەندېک پېتکەنئ.. ئەو رۆژە
ئەگەر نەشمردبم، بئ گومان پەيوەندييەکی تەواو مردووم بە ژيانەوہ

دەبئ

ئەو رۆژە

ئومېدم لئ بېرە، مني ئيفليج لە دەوروہەري بۆشما
بە تالايييمەوہ لە بيير بکە، چونکە روانيني لەنگ و ژاکاوم
ھەول دەدا بەرہو رابوردووت رابکيشئ، تۆ
بە ھەموو پېناسە و ئەنداميتيتەوہ.. داھاتووي
ئېستا ئەوا دەنگت لە گوٹيەکاندا دەزرنگيتەوہ

بەلئ، رۆژ دەبیتەوہ! رۆژ دەبیتەوہ.. شەوہکان
تا داھاتنی رۆژي زبندووہونەوہ دريژە ناکيشن، لە کۆتاييدا ئەم

ئاسمانە

ئەم ئاسمانە شينە، رۆژېك دلئ پيټ دەسووتئ، پەژارە داتنەگري
خۆر شادييە بۆ ژين، مرۆڤ لەناو پەژارەدا
سبيس دەبئ وەکو ئيمە، ئيوہ ئەي خۆرە بچکۆلەکانی
ئاسمانی سبەينئ، دەسا يەکە يەکە بە ئاگا بېتەوہ
ئاسۆکان تاسەيەکی ھەمبېشەبيان بۆ رووناکی ھەيە
رووناک بوونەوہ.. گيانی ئوميدی سەردەمان
ھەورەکان بسرنەوہ، سبېہري کارەساتەکان بسرنەوہ
لەناو رووناکيدا بەرہو رزگاربيەکی پەسنددا رابکەن
ئوميدمان ئەمەيە، ئيمە بشمرين،
نېشتيمان راست، بە ئيوہوہ دوور لە تاريکيی زبندانەکان دەژي

دەريای شين

روون و مەند.. کوا گۆرانی ئيوارە، کوانی ھەلچون؟
ھەندەي گيانی مندالتيک پر لە بيير چوونەوہ
ئېستا ئەوہندەي گيانی مندالتيک رووناک و بئ پەلە
دەنوئ.. دەريای شين

من بە تەواوي جۆششی پەژارەکانئ شەويکەمەوہ
بەو ئەنديشە پەريشانانەمەوہ
سکالا کار .. سەرزەنشت کار
لە بەرامبەرہوہ، لە تەماشاکردنی روونيتيی خەوالو بوونيدام

نە، با ئەم روانينە لە تاريکيی وەردراوہ
گيانی بئ گەردت ليخن نەکا ئەي دەريای شين
ناخ، بەلام زبانی چيپە..

من بەم چاوانەوہ.. ليخن و بئ دەسەلات
ھەر چەند تيتدا دەروانم دلئاسوودەي پەيدا دەکەم، فريو دەخۆم
ھەست دەکەم چاويکي شين بۆ تازاری دلم دەگري..

پرومیتى*

هەر چرکه يەك هەست بە دەندووكى ئاگرىنى ئەم هەناسە ساردە بکەو ،

هەميشە ببىرى لى بکەرەو :

ئەوان بۆچى لە ئاسماندان ، بۆچى من لەناو کەنددام ؟

جىهان بۆچى پىم پىبکەنى ، من بە تەنيا بگريتم ؟

بەرز بوونەو بۆ ئاسمان و پىبکەنى چەند بە تەمن

رۆژىك ئەم نىشتىمانە نەخۆشە گىانى بە بەردابىتەو .. ئەى

بە تاسەى هەلچوون و تىشكى داها تووى مىللەتەو بوو

ئەى كارەبازانى نەناسراوى هەرتىمەكانى تى رامان

بارگە پىپچەو و هەرچى هەيه بېهتە ، هەندىك - تەمبەلى شكىن

پارچە يەكى گىان ، كەسىتى ، پەروەردەكارى هەست

مىوہى لەش ژىين ، دەستت بە تال نەبى

لە پىش چاوتەو و بىانبىنە ئەفسانەكانى پىشىنان

قارەمانى زىبەرەكى ئاگر لە ئاسمان دز ..

سەلكى حوشتر

«بۆ لەبەر كەردنى خەلووق»

لە كاتى خۆيدا حوشترىكى زل سەرتكى بوو

حوشترى بى سەر نابى خۆ ، ئەفسانەيه ، دەى هەرچى بى .. بە درىژاى

رۆژ

هاوین زستان ، ئەم بى مىشكە ، ئەم سەرە پوچەلە

دەشت و وشكانى و ، گردو شاخ و بەرد

ئەم بىچارەيه بەبى سوود ، رادەكيشى و ماندوو دەكا ..

* خودای ئاگر لە لای یونانییەکان ، مرقیئىكى لەگل دروست کرد و گىانى پى بەخشى

كە لە هەورە بروسكەى فراند .. ئاسمانى لى توورە بوو ، زەووس فەمانى دا كە لەسەر

چىباى قەفقاسدا دانرى و هەلۆبەك لە جگەرى بخاوا هەر چەندىش لى بخوا نوئ

بىتەو لە لای خۆماندا بە (پرومىتئوس) ناسراو . (وەرگىت) .

لەشى گرانی بى چاره چى بكا ، پەنا بۆكى ببات ؟

قەلە رەشكەيك دەبىنیتەو دەردى خۆى بۆ هەلدەپىش ، ئەویش دەلى .

واخ

خودا لەسەر گەورەترە ، هاتوو بە سەرداو دەبى بکيشرى

ئەوجا لەبەر كارو بە كۆپانەو خەرىك ما

هەرچى كلكە .. هەر خولاو تەو

سەرتاسەرى هەرتىمەكان .. بەلام خودا .. كەس

لەسەر نەخات و تەماشای كلك بكا .. لە سەرەتادا

ئەندامىكى وەستاوو حەساو هەش بووبىت .. وردە وردە .. ئىنى

خەلكى لە بىستىنى ئەم دەردە دوانهاتوو بىزار بوون

دە ئەوجا بچى بە كىبى ببىستى

هەر كەسىك كە ببىستى و تىبى بگا

لەبەر روو پى نەدان ، حوشترۆك بى دەنگ و ئارام

بەناو كەندىكدا چووتە خوارى و .. سەرى خۆى پىچاوتەو و

بە جارىك كشاوتەو و گوتوو تى .. «سا .. دەى بە مردارى

بەرەو دۆزەخ ..»

رۆژىك دەبى ئەو سەرانه لى دەكەنەو .. كە .. ناپەواى دەكەن ..

لە ئاستى خۆشى پەرسىنگدا

لىنى گەرى ، ئىو دەلىن ، هەلبەتە سزايەتى ، دەبى بىكيشى ؛

سزای مەستى مەى سەر ئىشەى پاش سەرخۆشى و نزمىيه ! .»

بەلى ، دەبى لىنى گەرىين ، لەوانەيه ئەمە شادىبەك بى ..

كە ئىمە بەبى ئاگادارى و نەزانانە پى دەلىين سزا ،

ئەم بارو دۆخەى ئەو ، ئەم بارە نزم و ژىر پىيان كەوتنەى

سزاش بىت ، لە ئاستىدا دەداتە قاقاى پىكەنىن

هوشيار نابىتەو تا لە سزای كردهو كەى شەرم بكا ..

ئەو كوئى سەر شوپىبەى ئەو ، چار پاىهى ئومىدەكانىبەتى ..

سهیری بیپرهنگی ته ماشای ناو چاوی بکهن،
ئهم دیدیه چون بوونه وهران دهبینی؟. بوشاییهک؛
خیزان، منال.. بهو بیره ته داگرتوه دا رته دهبی داخو؟

سزای بو ئهم بیچارانه به.. ناخ.. ئه وهی تیدهگا؛
ژههری سهرشوری له تهک ئه وه وه راده کاو
دی.. بو له ناو بردنی ئهم خیزانه بی گوناوه...

فهنه ر

له دووردا تیشکیکی نه سهروتی بی مه به ست
له سه ر روویی ری شیداردا، به پاریزه وه ده گه ری
ئارامی لی ده بری، ده پس، ده شک.. با به ورده هه ناسه یه ک
هه زار شیوه ی په شوکا و به و به سته زمانه ده پو شی

ده روان: پاماو.. ده ریژ خایه ن.. گریه نوین
ئهمه ئیستا سه رنجیکی دلدارانه یه که
له سه ر بالی بی جمیدا شه ویکی خولیا هه لده گری
ده روان: په رو ش و رووناک و شهیدا

ئهمه ئیستا چاو داگرتنیکی به زه وقه، دلخو شی هیوا
فهنه ر کوت و مت ئه و گیانانه یه که، نوقمی خه یالن
شه و به ئومیده وه ده زی.. بیداری تاسه و ته مه لی

پتر ئهم باره یه تی که ئه ندیشه م ئازار ده دا
به سته زمان، پر ئومید که ده گاته به ری به یان
به گریانه وه.. له ناو مرواری باراندا ده کوژیته وه

ده ردی نهینی

پایز.. پایز.. دیسانه وه تو، ئه ی تو قیوی وهرزی لاواری
ئهم په لکه به سته زمانه په نماوانه ی وا

له م چله پر هه سته باریکانه وه که شکاندووتن.. هه لته وهران دوون
- به سته زمانی بی ده سته لاتی بی ژیان! -

ئایا ده زانی چون ده ردی خو ی ده رده خا، ده گری؟..

ئه مرۆ هه ر چو نیکی بی، به ته م و مژه کانتیه وه ئاویتیه ی خه من چیا
سه یه نییش ته نی سه روشت به به فر کفن ده پو شی
هه موو ئهم دیمه نانه ده مرن، ئهم روو بارانه ده به ستن
ده به ستن به لام به داخه وه،

دیسان له ناخی هه موویاندا بیزار بیبه ک به کول ده گری!..

خیزانه گچکه

نه مام دوا خونچه ی خو شه ویستی خویان وهران دوو
به دوا دلۆبی گه وه ره وه چیمه ن رازابوونه وه
واته ئه و روژه ی ئهم منداله زایی، په مه یی و پروت،
زستان له گه ل تالترین هه ژاریه که وه هاتبو وه کایه وه
دلی خیزانی گچکه لیخن بوو بوو..

به رگه ی میوانیکی تازه ی نه ده گرت
قاپی سه ربار وه کو چیا یه ک خوانی پلی شانده وه
- به لام ئهم په ژاره یه بوچی، ئه ی باوکی به به زه بی؟
رو لئه که ت داخو ته نانه ت هه سستیکی باو کیتیت ناداتی
ئایا ئهم دل به ره، ئهم مشته داخراوه به نرخه.. ئه مرۆ
نابیتته هۆبه کی نوئ.. بو پتر کردنی تیکۆشانت؟!

باوکی به به زه بی به هه سستی باو کیتیییه وه به کار که وت
به تاسه یه که وه، به تاسه و گه رمیییه که وه به کار که وت..
نه مام دوا خونچه ی خو شه ویستی خویان وهران دوو
به دوا دلۆبی گه وه ره وه چیمه ن رازابوونه وه

به لام ئهم جار ه یان زستان، ئه و میوانه سارد و سه رخو شه
ئهم خیزانه گچکه یه ی له سه ر یه ک خواندا..

له گه ل چه ند ميوانېکيشدا به شادی و خوشييه وه ده بېنی

به هاری سترانه دار

شه مال شنه ی دې، چله تهره کان

که بۆ مه لی فین لانه یه

ده چریتنی و وسکت ده بی

ئهمه سترانه یه کی جوانه

ئهو ئاوه خور خور دیتته خوار

که رهوانه ی باخه کانه

به رخیک له سه ریدا ده باغیتنی

ئهمه سترانه یه کی جوانه

شوانه شمشال ده ژهنی

ژیانی شاعیرانه یه ..

په ربی کیلگه پیده که نی

ئهمه سترانه یه کی جوانه

ده چری بلبلی نه غمه گهر

که تاسه ی بی بیانوه

ده چری، ده چری، ده چری، ده چری

ئهمه سترانه یه کی جوانه

به لام ئهم ساوا گیان فرینه

که له گیانه وه نیشانه یه

که پیده که نی بۆم ده گری

ئهمه سترانه یه کی جوانه

ئهم!

دیسانه وه دوو که لیک کی که لله ره ق ئاسۆکانتی پیچاوه ته وه

تاریکیه کی سپیبه! که په یاپه ی له پتر بووندا یه

تارما ییبه کان له ژیر ته نگه تاو کردنیدا وه کو سر پرانه وه وه هان

هموو تابلۆکان له چریبه کی تۆزای پیکهاتوون

چریبه کی به سام و تۆزای .. که بیبنا بی

ناتوان به وردی بچنه ناخیه وه .. ده ترسن

به لام شایانی تۆبه ئهم پۆشاکه قووله تاریکه

ئهم داپۆشرانه شایانی تۆبه، ئه ی شانۆی زۆرداری

ئه ی شانۆی زۆرداری، به لئ ئه ی شانۆی ورشه دار

ئه ی شانۆی به بریق و باقی کاره سات ریکخهر

ئه ی لانک و گۆرستانی بریق و باق و ئه ستیره کان

ئه ی فه رمانه وه ای دلفرینی هم میسه بی خوره لات

ئه ی خۆشه ویستیبه خۆتیا ویبه کانی دوور له له رزه ی نه فرین

په روه رده که ری سینه ی بی دهنگی به دره شتی

ئه ی کۆمه له زیندووی وه کو مردوو

به بی ناگا له ناو باوه شی شینی مه رمه رده ا نوستوو

ئه ی کۆنه بیزه نتی، ئه ی پییری خه ره فاوی گالته جار

ئه ی بیتوه ژنی کچینیداری له پاش هه زار میترده وه جی ماو

هیشتا له جوانیتدا ئه فسوونی تازه یه تی ئاشکرایه

هیشتا چاوی ته ماشا به سه رته وه ده لکن

شی کراوی چاوی له ده ره وه و، له دووره وه کراوه

به و چاوه خۆله میشیبانه ته وه چه ند دلگیر دیاری

دلگیر، به لام وه ک پیسترینی ژنان .. ده سته مۆ

به رامبه ر به هموو ئه و گریانه ی که به سه رتدا ده جۆشی .. بی هه ست

له و ده مه دا که هیشتا تازه بناغه ت داده نرا

ده سته ناپاکی .. وه کو ژه هراوی نه فرینی تیکه ل به بناغه ته وه کرد بی

وا یه ..

هه موو چلکی دوو روویی له گردیله کانتدا شه پۆل ده داته وه
له ناخندا گردیله یه کی پاکژی نابینیته وه
هه موو چلکی دوو روویی، چلکی چاو به یه کدیدا هه لته هاتن، چلکی
چاو چنۆکی
ته نیا ئەمه .. ته نیا ئەمه ئومیدی بهرز بوونه وهی هه بی ..
له ناو ئەو میلۆنه ها که له شهی که به خۆته وهت گرتوون
چه ند نیوچه وانیک هه ن که ده ربکه ون، پاک و دره وشاوه

داپۆشری .. به لئی ئەو کاره سات، داپۆشری به لئی ئەو شار
داپۆشری و هه تا هه تایه هه ر بنوو ئەو سۆزانیی سه رده م

ئەو سام و شکۆ، ئەو پایه بلندی، ئەو ئاهه نگه کان
ئەو که لووه بکوژه کان، ئەو سه را به قه لات و به زیندانه کان
ئەو گۆزی هه لچنراوی یادگار هه کان، ئەو په رستگای به رپێز
ئەو ئەستوونه بریقه داره کان که هه ربه که و دیوێکی له زنجییردان و
فه رمانتان پێ کراوه رابوردوو بۆ داها توو بگێر نه وه
ئەو کاروانی سووری دان که وتووی خه نده ناشربن
ئەو گومه زه کان، ئەو بنیادنراوه شکۆمه نده کانی نزا کاری
ئەو ئەو منارانهی که که ژاوهی یادکردنه وهی راستگۆیین
ئەو خۆیندگا میچ قوو پاوه کان ئەو دادگا گچکۆکه کان ..
ئەو چه ند هه زار ده رۆزه که ری دان به خۆدا گرتوو
که له سایه ی سیای سه روه کانداهه ربه که و جێبه کیان بۆ خۆیان پێ
دابین کراوه
ئەو ئەو کیلی گۆرستانانهی که ده لێن «دروود له پیتشینان» ..
ئەو ئەو گۆرانهی که هه ر جێبه کی یادگارێکی پر له نالیینه
ئەو به ئاگا ها ورده ی باو باپیره بی جم و خامۆشه کان
ئەو ئەو کۆلانهی که مه یدانی جه نگی قور و توژن
ئەو هه ر په خنه یه که تیی که وتوو، ورپینه ی رووداویکه
ویرانه کان، ئەو مه کۆی پر خه ونی به دخوازان
ئەو خانوو ئاسووده کۆنه کان .. که هه ر یه که به سه ربانی

په شکاره وه شینبکی به رپابوو ده نوین
ئەو هه ربه که تان مه لبه ندی کۆلاره یه که، یا هی حاجی له قله قیتک
ئەو کوانوو هه م دیده کان که به تالی و ناخۆشییه وه دامراون،
ساله های ساله .. دوو که ل لی به رزبوونه وهی چی .. هه ر له بییریشان
چوو ته وه
ئەو ئەو ده مه داپچراوو وشک هه لگه راونیهی که له به رده می
سه رزه نشتی
ژه هری گه ده کانداه
هه موو سه رشۆرییه ک قووت ده دن ..
ئەو به چاکه ی سه روست ئاماده ترین و تیر و پۆشته
له و کاته دا که به ره وشتی که وه په یوه سستی، برسیت و بی کاره یت و
نه زۆکی
ئەو ئەوهی هه ر بژێوێک، هه ر چاکه یه ک، هه ر هۆبه کی رزگار بوون
له ئاسمان ده رۆزه ده که ی سه رشۆری پشت به ئاسمان به ستوو که ..
رپایی کار
ئەو ده نگی سه گگه ل، ئەو به ئابرووی ئاخوتن هه لبژارده
ئەو ئەو ئاوازه ی که نه فره ت له م به د ئەه کییه ده کا که له مرۆقدا یه ..
ئەو گریانی بی سوود، ئەو خه نده یی ژه هربن
ئەو به ده م و دووی بی ده سته لاتی و هه م، روانینی نه فرین
ئەو بییریک که به ر بووه ته ناو ورگی ئەفسانه کان، نامووس
ئەو ئەو رپیه ی که به ره و قیبه له ی دوا رۆژ ده چی، رپیی پێ ماچ که ر
ئەو ترسی به لگه نه ویست که هه ر سکالا یه کی له ده می
هه تیوو بیوه ژن ده رچوو .. سه ر به زیانه کانه
ئەو ئەو ئەفسانه ی قانونه ی په یوه سستی پارێزگاری مرۆف و ئازادی-
که مافیکه ی هه ناسه دان ده به خشی ..
ئەو به لینی هه رگیز به جی نه هاتوو، ئەو درۆی رووتی هه مه شیه یی
ئەو مافی هه مه شیه له دادگا کانه وه ده رکراو،
ئەو له گه ل هه لمه تی تارماییه درۆزه دا بی تاوی هه ستیاری
ئەو گوپی گزیری درپێزکراو بۆ ناو ویژدانه کان

ئەي دەمە بە بېمى * گزىرىي كليل دراوه كان
 ئەي ناوبانگى مىللى جىي رىق و بە هيچ نەزانراو
 ئەي شمشىر و خامە، ئەي دوو زىندانىي رامىارى
 ئەي بەهرەي ھونەر و ئەدەب، چارەي لە بىر كراو
 ئەي سەرەپاي ھوشيارى، دوو ھەندە بۆ تىداگەپان ئاسايى
 ئەي خانەدان و دەست و پىوھند، ئەي رەسەنىكى پىرى ناسراو

 ئەي سەرى دانەويو كە، سىپى و پاك و بىتگەردە، بەلام نا پەسند
 ئەي تازەژن، ئەي ئەو گەنجەي بەغار شوتىن پى ھەلگىرى ئەو
 ئەي داىكى بەجى ھىشتان لىيداو، ئەي ھاوسەرى خەمبار
 ئەي مندالى بىكەش و ئاوارە، ھىشتا ئىوھ
 ھىشتا ئىوھ!..

 داپوشرى.. بەلى ئەي كارەسات، داپوشرى بەلى ئەي شار
 داپوشرى و ھەتا ھەتايە ھەر بنوو ئەي سۆزانيي سەردەم

پاشگەز بوونەوھ

نەخىر، نەخىر، ئەم نەفرىنە سەر بە تۆ نىيە
 ھەموو ئەم سەرزەنشەت و ئازارە، ئەم گرىەي ژيانە
 ئەوھي ژيانى مىللەت دەچەوسىنىتەوھ، رسواي دەكا
 بە قورىان دەگرى، ھەچى پىسايىك ھەيە بە جارپىك
 لە باوھش دەكا، ھەلى دەگرى، سەر بە دەورو بەرىكە
 ئىستا كە دوورىن لەو شەوھ نەفرەت لى كراوھ..
 شەوى كارەسات بە شەوانى لە بىير چوونەوھ ئاوتتە بوون
 چاومان بە سەر بەيانىكى پىشنگداردا كرايەوھ
 تۆ ئەي دەورو بەرى تازەبوونەوھ، ئەو شەوھ بەد ودمە**
 پەيوھندىي بە تۆوھ نىيە، تۆ بە ئاپرووي، تۆ بەرزى..

* بېم: مەترىبىيەك كە لەمەو پاش روو بدات.
 ** ودم: نىوچەوان بەد، بەدبەخت، شووم

نە تەمت لە روودايە، نە سەرشۆرى، بە پىچەوانەوھ روونى و رىزت لە
 روودايە
 وەك خۆرى ھەلھاتوو، دەرکەوتنىكى روونت ھەيە
 ئاسۆكان ھەموو چاويان لە تۆيە - پىر لە سەرسامى -
 بە ئاوازي حەق نوئىنى دادو بىستتەوھ ئەمرو
 ژياري، ئاشتى خوازي، تەبايى ھى تۆيە..
 ئەمرو بە بزوتنەوھ كانتەوھ، يان بە ئارام گرتتەوھ
 بە جى ھاتنى دوا روژ دابىن دەكرى..
 چاكىي كاروبار، واتە چاكىي بىيرى تو
 جوان بىيرى بکەرەوھ، چاك ھەست بکە، مەخرچى* تەفرە مەخو
 ھەرچى ھەيە لە راستىدايە، پروامەكە راستى بشلەژى
 پاكە بەرەو يەكەتەي، بەرزبوونەوھ، تىكۆشان، بەرەو دوا روژ**
 بەلام لە بىير مەكە كە رى بە رىك بوون و سوور بوونەوھ،
 نزيك دەبىتتەوھ، كورت دەبىتتەوھ، ھەنگاوەكانت، راست بەاوتتە
 بىيرى بکەرەوھ، ھەنگاوى ئەمرو، سبەينى دىنىتە كايەوھ
 ئىوھش ئەي ئەندامانى بە شان و شكۆي لەشكرمان
 ئىوھ ئەي روژلە ھەلئارەدەكانى... نىشتىمانى جوان
 ئىوھ ئەي نىوچەوان بەرىن، وپژدان ھەلئارەدە
 ئىوھ ئەي مروقى قارەمان، شىر دلان
 لە ناخمدان ئىستا چ ھەستگەلىك، چ ئاوات گەلىك
 چ خۆشبيەك دەجۆشى، گەر بزانتن چ تاسەھىنىك
 گۆرانى گەلىك دەجۆشى، چاك و خراپيان
 واتاو، شىعرو، بىرۆكەو، گيان و وشەيان ھى ئىوھيە
 ھى ئىوھيە، ھەرچى ھەيە ھى ئىوھيە، ھەمووي، ھەمووي، ھەمووي ھى
 ئىوھيە..

* خرچان: تىكەوتن، دۆران.

** يەكەتەي و بەرزبوونەوھ (الاتحاد و الترقى) جگە لە واتاي ناو شىعەرەكە.. ناوي
 كۆمەلەيەكى رامىارى بووھ لە دوا سەردەمەكانى عوسمانىدا فەرمانرەوايىيان بە
 دەستەوھ بووھ.

ماسی گرهکان - ۱-

- ئەمپۆ ديسان برسيمانە رۆلەکانم، باوکەکه دەيگوت،
ئەمپۆ ديسان برسيمانە؛ بەلام سبەي ئومبدم وايە
ئاو هەندىک هيتورتەر دەبنەوه.. چار چيبە، چارەنوسە

- نەخيتەر، ئاو چەند هەلچووبن من هەر دەچم
کورەکەي دەيگوت، سبەي تۆ هەندىک لاي داىکم داينيشە
بەستەزمانە ديسان چەند رۆژتيکە نەخۆشە..
- دەبى،

هەندىکيش تۆ کاربکە کورم، هەندىکيش تۆ بجوولتيرەوه؛
داىکت، باوکت، دوو بەستەزمان، دەسا ئيمە هەر دەمرين..

مندالە بە چاوتىکى پر سکاڵاوه ببيري لى کردەوه:- ئەدى ئيمە
هات و ئيوە مردن؟ ئەدى من چۆن دەژيم..
لەم کاتەدا
لە دەرهوه وهک لەشکرتىکى بەگرم و هوور
بە توورەيى، هەزاران شەپۆل لە رۆخى دەدا

- سبەي تۆ بەر لە خۆر هەلاتن تۆرەکان نامادە دەکەي؛
ئاگادار بە هەندى گوريسى يەدەک، تەپەدۆر نەبەي نەچى..
کە بايەوان هەلدەکەي، هيچ مەروانە، گەمەو مەمە بکات؛
بەلەم وهکو مندال و هەيايە؛ يارى دەکا گوتى مەدەرى،
لە زەوقى مەدە؛ بەلام نامادە بە، چونکە
دەريا وهکو ژن و هەيايە؛ قەت جيتى باوەر نيبەه ها!

دەريا لە دەرهوه بە هاوارى دريژ دريژ
تارمايى ژنيکى کەللە رەقى بەو ناوهدا بلاودەکردەوه
- سبەينى کچگەل بە تەنيا دەروا، بۆ پراو ماسى.. و هەيا نيبەه؟
- خۆى داواى چوونى کرد؛ دەلنى «تۆ لە مالدا بمينەرەوه!»

- ئاگادار بە

ئەگەر بەر لەوهى بگەریتەوه من مردم؟

ژنە بەم دوا و تەبەبەيهوه

پاماو حەبەسا؛ ماسى گرو کورەکەي بە لا چاوتىکەوه

تەماشاي لەرزەي دۆراوى ليوە ساردەکانيان دەکردو

بى دەنگيبان لى دەکردو؛ بەم شتوبەيه ئەو چارەنوسەيان بۆ يەکدى
دەنواند

کە لەسەر سەرياندا هەلدەفري

لە دەرهوه گەرداو تا دەهات پر توورەيى، بە جۆش

بە لەرزەبەکەوه کە بە دەورو بەردا هەللەرزىنى بلاو دەکردەوه

دەيقريشکاند..

- سبەي گچکۆکە چۆن دەروا؟

کە کازيوە بە دەردەکەوت ئەو، تەنيا، بە تەنە بە لەميتى کۆن و

گوريسە رزۆک و بە پينەو گرتوە تپدەکوشاو؛

بەرەو پيشەوه دەچوو؛ دەريا هەر بەو توندو تيريبەي..

هاژو هووژ پەراسووە رەشە هەلاوساوەکەي کۆنە تەنە بەلەمەکەي

دەکوتى و دادەرزاند.. ناخ برسيتى، ناخ ئومبدم

لە رۆخدا، خەيالتيکى سپى لەسەر بەردتيکدا

بە دەست گوايە پەنجەي بۆ دەرباي بى پەي رادەکيشاو

دەيگوت: «دەپرۆ بەشت لەو شەپۆلانەدايە، برۆ!»

دەروا، تەنە بەلەمى تپکشاوى بەستەزمان دەروا، «رۆيشتن،

ئەمە بەشتە سا.. هيشتا چاوت لە رۆخە.. برۆ!»

دەروا، بەلام کۆنە تەنە بەلەميتى نەخۆش، چۆن بەرگەي

و هە توندىي توورەيى ئاوهکان دەگرئ..

دەريا لە ئاسۆدايە، زنە لە مالدا گيان دەدا.. دەمرئ؛

باب، لە رۆخدا بەرامبەر تەنە بەلەميتى کارەسات لبيداو

بە بارى چاوەروانيى سى شەوهى، بە هەموو ليتدانى زبان بەخشى

کارەساتەوه.. بە تال..

بە مشت، لە دووردا شوتنيک پيشان دەداو پيدەکەنى؛

لە روويدايە.. سکاڵايەکى بە گريه و تاريک و دەنگ نووساو..

ماسی گرهکان - ۲ -

سینه والای بهرامبر هه‌لچوونی شه‌پۆلی ناخۆشی هه‌موو گه‌نجینه‌یان، یه‌که‌و له‌به‌له‌میکه‌وه پیکهاتوه یه‌که‌و و به‌له‌میک و پیتوستییییه‌کی دوانه‌هاتوو و نه‌گۆر ئەم سمیل رەشه، روو سووتانوانه‌ی تیکۆشه‌رانی ژین - که ژه‌هری مردن له‌هه‌ر ته‌لیکی تۆپاندا - هه‌لده‌له‌رزئ بۆچی، بپرسن، بۆ سه‌رزه‌نشستی ته‌مه‌ن، سه‌ر داده‌نه‌وین؟ چۆن، به‌چ هه‌ستیک له‌م گه‌رداوی په‌ژاره‌یه‌دا به‌م لاو به‌ولادا دین؟

نه‌خیر، پرسیار جیی ناییته‌وه، چینه‌کانی خواره‌وه‌ی مرۆف هه‌موو وه‌کو‌ئه‌و لیبووکه‌ وه‌هانه‌که‌.. پێ له‌سه‌ر سه‌ر بۆ سه‌یر، ده‌ست له‌سه‌ر زه‌ویدا ده‌گه‌رئ بۆ سه‌یر، بۆ قازانج خه‌لکی ده‌خاته پیکه‌نین لیبووکی به‌سته‌زمان، تیکۆشه‌ تا قایل بی به‌ ژین سا ئه‌ ناوها، ناخ ده‌گری، به‌لام ده‌بی پیکه‌نی ئه‌ری تۆ ژینی خۆت به‌ فرۆشتن ناده‌ی؟.. ده‌سا ده‌بی بمری..

سروودی میلله‌ت

به‌سه، بوونمان به‌ نه‌زانین و به‌ زۆرداری جوورا سینه‌ی پیرۆزی نیشتمان بی هۆ ئه‌نجرا ئه‌مرۆکه‌ ده‌بی پیکه‌وه چاره‌یه‌ک بۆ ده‌ردی ببینه‌وه ئیمه‌ برای گیان و برای خۆین و برای شان و شکۆینه‌ پێی میلله‌ته، پێگه‌ی حه‌قه‌ ئەم پێیه‌ی که گرتوو مانه‌ ئە‌ی حه‌ق، بژی، ئە‌ی میلله‌تی خۆشه‌ویست بژی هه‌ر بمینه‌! وه‌ره‌ براهه‌م، دایکت پیتوستییی به‌ تۆیه، فریاکه‌وتن به‌ غار فریاکه‌وتن و پرگار کردنی ئه‌و بێبه‌خته‌ ئه‌رکی تۆیه له‌به‌ر چاوتدا سینگ و مل رووت، سییس، پروانه‌ نوستوه‌ بی ئه‌و به‌ ژبان دا‌بنری ئه‌گه‌ر، مردن ئاسانه‌تره‌ بێگانه‌ هه‌موو ده‌م سینه‌ی جوانی ده‌ده‌نه‌ به‌ر خه‌نجهران

گه‌ر زوو به‌ فریای نه‌که‌وین له‌ ناوچوونی مسۆگه‌ره‌ زۆرداری ئه‌گه‌ر تۆپی هه‌بی، گولله‌ی هه‌بی، قه‌لای هه‌بی راستیییش قۆلی له‌ چه‌مان نه‌هاتوو یه‌یه، رووی پاشه‌و پاش نه‌گه‌راوی هه‌یه

چاوت له‌ خۆر مه‌نووقیتنه، هه‌ر چه‌ند تیشکیشی تیرو تارتر بی هه‌موو شه‌ویک رۆژتیک هه‌رگیز نه‌ کوژراوه‌ی هه‌یه پێی میلله‌ته، پێگه‌ی حه‌قه‌ ئەم پێیه‌ی که گرتوو مانه‌ ئە‌ی حه‌ق، بژی، ئە‌ی میلله‌تی خۆشه‌ویست بژی هه‌ر بمینه‌! باوکت هیچ کاتیک مننه‌تی به‌سه‌ر که‌سدا کردوه‌؟

نه‌خیر، دوور بی، له‌ باوکت‌ه‌وه ئەم سه‌رشۆرییه‌ت بۆ نه‌ماوه‌ته‌وه‌ ئابرووه‌ له‌ دونیادا ئه‌وه‌ی میلله‌ت و تاک ده‌ژینین؟

خۆت راپسکینه، ئەم گه‌ردی سه‌رشۆرییه‌ له‌ سه‌رته‌وه‌ با هه‌لفری ئه‌و سه‌رشۆرییه‌ برمینه‌ که مرۆفایه‌تی پێ شیل ده‌کا، بیپیشیتنه‌وه‌ به‌ خودا ژیان ئه‌وه‌ ناهینێ که مرۆف له‌ سه‌رزه‌ویدا بخشێ

جۆره‌های ناهه‌قیمان دیت، ئایا ئه‌مه‌یه‌ قانون کوه‌تینه‌ ناو خه‌مناکترین سه‌رشۆرییه‌وه، ئایا ئه‌مه‌یه‌ ده‌وله‌ت ئه‌گه‌ر ده‌وله‌ته‌.. ئه‌گه‌ر قانونه‌.. ده‌سا به‌سیه‌تی

به‌سیه‌تی سا ئەم زۆردارییه‌ دوونه، ئەم نه‌زانیه‌ پێی میلله‌ته، پێگه‌ی حه‌قه‌ ئەم پێیه‌ی که گرتوو مانه‌ ئە‌ی حه‌ق، بژی، ئە‌ی میلله‌تی خۆشه‌ویست بژی هه‌ر بمینه‌!

جه‌زنی خه‌لووق

باوکت ده‌لێ که: «کامه‌رانی بۆ مندالانه، ته‌نیا به‌شی مندالانه! ئە‌ی مندالی جوان، ببیه‌! به‌لام به‌ شادیت چ شتگه‌لێک به‌ بێدا ده‌هینیته‌وه، ئایا ده‌زانی؟.. ئیستا سترانی جه‌زنی چه‌ندین مندالی بی باوک و بی ئومید له‌ به‌یانی ماته‌م ده‌چێ! ده‌سا ئه‌و ئارایشتانه‌ ده‌رکه، کامه‌رانیت پێده‌گا

دەرکه، هه‌ندیکیش ئەم هه‌تیبوه له‌به‌ری بکا، پیتی شاد بی
 هه‌ندیک براژیتته‌وه
 ئەم رووه زه‌رده‌ی زه‌لیلییه.. به‌لێ، کامه‌رانییه
 به‌شی مندالان؛ به‌لام به‌شادیت
 ئەم هه‌تیبوه شاد نابیتته‌وه.. ده‌گری.. خه‌لووق، ببیه!

بیرو باوه‌ری خه‌لووق

توانایه‌کی داھینەر هه‌یه، بئندو پاک و بی‌گه‌رد
 پبیرۆز و به‌رز، به‌ویژانه‌وه باوه‌رم به‌وه هیتا
 رووی زه‌مین نیشتمانه‌و، ره‌گه‌زی مرۆف میلله‌تی منه
 به‌م جووره به‌وه‌ی که وه‌ها بیر ده‌کاته‌وه باوه‌رم هیتا که مرۆفه
 شه‌یتان هه‌ر ئیمه‌ین و جنۆکه‌ش ئیمه‌ین، نه‌شه‌یتان هه‌یه و نه‌فریشته
 باوه‌رم به‌وه هیتا که جیهان به‌مرۆفه‌وه ده‌بیتته به‌هه‌شت
 له‌سه‌ره‌تای دروست بوونه‌وه که‌ون هه‌ر هه‌یه و، هه‌بووه... ده‌بی
 به‌مه‌من، به‌ته‌ورات و به‌ئینجیل و به‌قورئان باوه‌رم هیتا
 هه‌موو مرۆف برای به‌که‌ن.. ئەمه‌خه‌یالیکه..
 با وای، من به‌هه‌زار گیان باوه‌رم به‌م خه‌یال‌ه‌ش هیتا
 گوشتی مرۆف ناخوڕی، ئوخ.. له‌ناخدا گوتم، چه‌ند باشه
 بۆ تاکه ساتیک، با پیرانم له‌بیر کرد و باوه‌رم هیتا
 خوین زه‌برو زه‌نگ په‌روه‌رده ده‌کا، زه‌بریش خوین په‌روه‌رده ده‌کا،
 ئەم دوژمنایه‌تییه
 ئاگری خوینه، باوه‌رم به‌وه هیتا که به‌خوین ناکوژیتته‌وه..
 ئەلبه‌ته، له‌پاش ئەم ژبانی گوێستانه‌خه‌سته تاریکیه‌وه
 رۆژتیکي رووناکی زیندوو بوونه‌وه ده‌بی بیت، به‌پرواوه باوه‌رم به‌وه
 هیتا
 له‌به‌رده‌می هونه‌ری ئەو جادووگه‌ره گه‌وره‌یه‌دا... مېشکت
 له‌ناو ده‌چی.. جگه له‌راستی چیی دیکه هه‌یه.. باوه‌رم هیتا
 تاریکیه‌کان داده‌مرکین و، چرای خودا داده‌گرسیته‌وه
 له‌به‌ک کاتدا وه‌کو چیا به‌کی ئاگرین ده‌ته‌قیتته‌وه.. باوه‌رم به‌وه هیتا

پتیه‌ندو کۆتی قۆل و گه‌ردنان ده‌کرینه‌وه
 مشتته‌کان به‌که به‌که به‌زنجیری (به‌زپر) ده‌به‌سترتین.. باوه‌رم به‌وه هیتا
 رۆژتیک هونه‌ر ئەم خاکه ره‌شه ده‌کا به‌زپر..
 به‌هیزی زانست ده‌بی هه‌ر چیبه‌ک بی.. باوه‌رم به‌وه هیتا..

خانی تالانی

ئەم خوانچه‌یه.. ئەفه‌ندیینه، که چاوه‌ریتی هه‌لگوشینه
 له‌به‌رده‌متاندا ده‌له‌رزێ، ئەمه‌ژبانی میلله‌ته
 هه‌ی ئەم میلله‌ته‌یه که په‌شوکاوه، هه‌ی ئەم میلله‌ته‌یه که له‌سه‌ره‌مه‌رگدایه
 به‌لام نه‌که‌ن سل بکه‌نه‌وه، بخۆن، قووت دهن و ملّچه ملّج
 بخۆن ئەفه‌ندیینه بخۆن، ئەمه‌خوانی پبیری ئیوه‌یه
 تا تیر ده‌بن، تا مر ده‌بن، تا ده‌ته‌قن.. بخۆن!

 زۆرتان برسبیه ئەفه‌ندیینه، ئەمه‌به‌رو تانه‌وه دیاره
 بخۆن، ئەگه‌ر ئەمرۆ نه‌خۆن، داخۆ سه‌به‌نی ده‌مینی، کێ ده‌زانی؟
 ئەم یانه‌ی خووشی و نۆشییه ته‌ماشاکه‌ن، شانازی به‌هاتنتانه‌وه ده‌کا
 ئەمه‌پاداشتی غه‌زاتانه، به‌لێ ئەو مافه‌ش یه‌ک به‌ده‌س
 بخۆن، ئەفه‌ندیینه بخۆن، ئەمه‌خوانی خووشیی ئیوه‌یه
 تا تیر ده‌بن، تا مر ده‌بن، تا ده‌ته‌قن بخۆن!

 ولاتی به‌سته‌زمان ده‌به‌خشی، ده‌به‌خشی، هه‌ر چیی هه‌یه، سامانی
 بوونی، ژبانی، ئومیدی، ئەندیشه‌ی
 هه‌موو باری ناله‌باری، ئەوه‌نده ورشه‌ی بیره‌ی هه‌یه‌تی
 دهم و ده‌ست قووتی بدن، بیر له‌حه‌رام و حه‌لالی مه‌که‌نه‌وه
 بخۆن، ئەفه‌ندیینه بخۆن، ئەم خوانه‌گیانه‌خسه هه‌ی ئیوه‌یه
 تا تیر ده‌بن، تا مر ده‌بن، تا ده‌ته‌قن بخۆن!

 ئەم خه‌رمانه‌کۆتایی دێ، به‌ده‌م رۆیشتنه‌وه‌وه بفرین
 سه‌به‌ی ده‌کوژیتته‌وه ده‌بین، ئەم کوانوه‌ی ئەمرۆ قرچه‌ی دێ
 ئەمرۆ که گه‌ده‌کان به‌هین، ئەمرۆ که شو‌ریاکان گه‌رم

هه‌للووشن و هه‌لقورپین، فرکان فرکان، دهوری دهوری
بخون، ئەفه‌ندیینه بخون، ئەم خوانه پر بژوینه هی ئیوه‌یه
تا تیر دهبن، تا مری دهن، تا ده‌ته‌قن بخون!

ئێواره

دهستی سیاهی شهو که به ترسیکه‌وه
په‌رده‌ی ئەرخه‌وانیی ئیواره‌یه‌کی هیمن داده‌دری
که باری رۆژتیکي له ئەستو‌دایه، سینه‌ریکی پر ماندوویی
پیتی گرانی په‌وانی ئاسوگه‌کان ده‌کا

له نزیك خالی ئاوابوندا هه‌وریکی ئاسمان په‌نگ
به نیگای ئاگرینه‌وه ماله‌کان ده‌سووتینی
گوايه له دووره‌وه ئاسیاویک به باسکه ماندووه‌کانی
ده‌یه‌وی جیهانه‌کان له باوه‌ش بگری

ده‌نگی شمشال‌تیکي به ناله‌ ده‌وربه‌ر خه‌مناک ده‌کا،
بای نامۆی شه‌وه به سروودتیکي پر له ناله‌وه
هه‌ر چه‌ند هه‌لده‌کا.. له گۆلدا شه‌پۆلی پر ئەفین هه‌لده‌له‌رزن

ئێواره، ئەم باره به هیمنییه‌ی ژیا‌مه
بایتیکي پر له په‌ژاره به سروودتیکي به ناله‌وه
جارجار له ده‌ریاچه‌ی دل‌مدا شه‌پۆل ده‌دا...

ژیان

ئەم کۆمه‌له‌ی وا ئەمرۆ، ژیا‌نی زنجیره‌یه‌ک پتووستیی په‌شه،
ئەمرۆ کامه‌رانیی تاسه‌یه‌کی بی ئاگای به‌ریاده
ئەمرۆ هه‌ناسه سوارو، ریزتیک (ناخ)ی له‌رو لاوازه
ئەمرۆ مه‌له‌وانی بنی زه‌وقی ژه‌هره‌کانیه‌تی،
ئەمرۆ ئەو مرۆفایه‌تیبیه، که له کاتیکدا چاوه‌رپیی سترانه

له‌و منداله‌یه‌وه که ده‌زی، گریان ده‌بی، ئەم هه‌لبژارده‌ی ئافه‌ریده‌یه،
ده‌زانی چیبیه کورم؟.. له‌به‌ر چاوتدا ته‌ماشای
ئەم لاپه‌ره شینه شه‌پۆلاوییه بکه؛ ئیستا له‌ پریتکه‌وه من تو
بگرم و فریتده‌مه ناو قوولاوییه‌وه،

هه‌ندیک بی‌ری لیبکه‌ره‌وه چ ده‌بی؟ ئەگه‌ر ترسیش نه‌زانی، دیسانه‌وه
به‌رگه‌ ناگری، په‌ل ده‌هاویتی، ده‌گریتی؛

قۆله به‌سته‌زمانه‌کانت توانای رزگار کردنتیان نییه!

ئەو شته شینه به‌ ده‌م قووتدانه‌وه‌ته‌وه، هات و هاوار ده‌که‌ی
به‌لام ناتوانی رزگار بی، له‌سه‌ر شانه‌کاندا دوو ده‌ستی ئاسن،

گران، ئەستور، هه‌میشه ون ده‌بی و زیان ده‌به‌خشی و،

چاره‌ش نییه هه‌ر داده‌به‌زی.. سا ئەمه‌یه ته‌مه‌نی مرۆف

نه‌خیر، تو مه‌به میراتگری ئەم ژه‌هره‌ی من، رۆل‌م،

سبه‌ی، ئومید ده‌کری، هه‌نگاو‌تیکي فراوان،

بازیک، - چاک تینه‌گه‌یشتم چیا‌ن ده‌گوت، -

ژیان رزگار ده‌کا؛

مرۆف، ئەم چه‌وساوه‌یه‌ی که ئیستا به ئیفلیجی ده‌خشی،

هه‌نگاو هه‌نگاو به ترۆپکی رزگاری ده‌گا..

بروا بکه، خه‌لووق، خۆش بوونیکي هه‌میشه‌یییه؟ فریو خواردن

شیشیر

رۆژانیک له ژیر چه‌کوشدا ده‌رزی، ده‌چه‌وسیتته‌وه

پارچه شیشیک تا بیتته تیغیکي به سام؛

دوا‌ییش سه‌رتاسه‌ری ته‌مه‌نی نوستووی به خه‌وتن به سه‌ر ده‌چی

چ ئەشکه‌نجه‌یه‌کی خه‌مگینه!

ئەو پارچه شیشه رۆژتیک بایه‌خیک په‌یدا ده‌کا،

ده‌بیتته پاسه‌وانی سه‌ره‌خۆیی میلله‌تیکي مه‌زن،

نامووس و ژیا‌ن و سامانی ولاتیکي مه‌زن

به‌وه‌وه په‌یوه‌ست ده‌بی،

ئەوسا ئەي پارىزەرى ھەمىشەيى شان و شىكۆي مىللەتان
ئەوسا تۆلە دەستى قارەمانى بەرگىدا بە ديار كەوتنت
نوشوستى بە دەستدرىژكاران دەبەخشى..
ئەوسا ناكامترين

دل بە تاسەو ھەستىكى سەرکەوتنى تى دەپژئ
چاۋ ھەر چەند تەماشاي تۆ دەكەن بە شانازىبەو دەبرىقىتەو
بە تەماشاي تۆ ئەي شمشىرى مشت و مال كراو، بە تەماشاي تۆ ئەي
بروسكەي سەرکەوتن
بە تەماشاي تۆ ئەي چەكى بە شان و شىكۆ!

لە مەلا بانگداندا

الله اكبر.. الله اكبر..

بى دەنگىبەكى خودايىبە، گوايە سروشت
خامۆش خامۆش خودا پەستى دەكا

الله اكبر.. الله اكبر..

بى دەنگىبەكى نالىنە: گوايە جىھانەكان
نەينى و ئاشكرا، رووناك و تارىك;
ھەمىشە بەناو ھىتانى ئافەرىدەكارەو خەرىكە

الله اكبر.. الله اكبر..

بى دەنگىبەكى خودايىبە: دللى سروشت
بى دەنگىبەكى نالىنە: گىانى جىھانەكان
ھەمىشە بەناو ھىتانى ئافەرىدەكارەو خەرىكە
بە لەرزەو، بە لەرزەو خودا پەستى دەكا...

ھەيكەلى گريان

ئەمە مەرمەرىك بوو، گەشيبەكى مەيبو لە رووى سادەيدا
زەردەي دەکرد، ئىنجا، ھەر چەند نىگاي سەرنجتان تى دەبرى

بە پىچەوانەي ھەموو تاسە خەندەي جارائەو
بىزارىبەكى دلسۆزانەي پىشان دەدا، بە ناسكى دەگرىبا

ھەر دلۆپە فرمىسكىكى ئەندىشە ئامىز كە لە پىلئوۋە سپىبەكانىبەو
دەپژا

كە دەھاتە خوارەو، پەر لە گەرمابى، رووى سەنگىنى دەلەرزى،
تەمىك بەسەر نىوچەوانى ئەوين نوتىدا رەت دەبوو
ئەم مەرمەرە وەكو بلىي گىانلەبەرىك بوو، گىانلەبەرى خەمبار

ھونەر چىبە كە بەسىحرى دەست لىدانى بەرد گىانى بە بەردا دى
چ جۆرە بروسكىكى بەھرىبە كە بە جربوۋى رەنگدانەوۋەبەو
ژيان بەخش دەبى لە قەوارەبەكى بى گىاندا! زۆر سەيرە!

ئەقىنى تۆ چىبە ئەي ئەوۋى پەيكەرى لە گىاندا داتاشراو،
ئەقىنى تۆ چىبە كە جارجار لە بەستوتىرەن، مردووتىرەن، بۆ شتىرەن
دەمى بى ئومىدىدا تەختى بىرم پەر پەر دەكا لە شىعر

بۆ خوشكم

- پىشكەشە بە داپىرەم -

ئىمە مندال بووين، دەستە بى خەمەكان تۆيان

لە لمى بەدغەكدا ناشت

لەو ساو، بە تاسەو زەبوون

ھەر ساتىك روو لە قىبىلە بكەم.. دلخوتىن،

تۆ لە كەژاۋەبەكدا بە پەلە دەبىنم

ئەوجا لە لەكاندا تۆ.. پەرىشان دەبىنم

دركىك لەوانەيە نىشانەي گۆرت بوو بى

حوشتر گەل، يان بەلكو سەر لىدەرەكان

كى دەزانى، لەوانەشە پىشىلى تەپو تۆز بوو بى

نە درك ماو، نە سەر لىدەر، نە گۆر،

نە تۆش.. ھەرچى منىشم ئەمرو بە دەردمەو

هاتووم تۆ بلاوتیمه وه، گوئی بگره
گوئی شل که له ههر کوئییه کدا بی، ههر چیبه ک بی
تۆز، ههور، گیان، فریشته، بهرد، یان دپک،
لاوانده وه په ک که هه موو ئه مانه به گریان دهخا
ئه مه تاوانیکه که .. تاوانیک، به راستی!
تاوانیکه که قانونه کان، ئایینه کان
ناویان لی نه ناوه، به لام ویژدان،
ئه وه فرمانه وه ا گه وره یه، ئه وه قانونه روونه
فرمانی دهردهکا: له عنهت! نه فرین!
ته نیا بهم له عنه ته وه ئایا بی نارامه ویژدانته؟
بیرسن له و بی فره انه ی وا ئابروویان پی شیل کرد
بهم نه فرینه وه، به لی، ئایا بی نارامه ویژدانته؟
بیرسن له و بکوژی که ئه م داوین پاکیبه ی ژه هراوی کرد
خوشکی به سته زمانم! مرۆف تا به بیریدا دیته وه
له کوئییدا ئه م سهر گوزه شته خه ماویبه ی وا به خۆل بووه،
به رگه ی ئه م سهر سوورمانه که له که بووه هه ژده سالیبه
ناگری .. ده سا ئه مه تا به محوره پروا
که چاکه کانت یاد ده که مه وه ناخم خه ربکه ژه هراوی ده بی
هه وه ست به غار پیش چاکه کاریبه کان ده که وت
له مندالیبه وه هیشتا به لای چاکه کاریتدا ده شکاند
خاوه نی به رزی دَل و به رزی ئه ندیشه بووی
له سهر تادا ئه وه ی فیتره شیعی ده کردم تۆ بووی؛
له گه ل مندالیشتدا گیان سووک و ژیر بووی
گیان سووک و ژیر بووی، ئه گه ر بهر ئه م خیزانه نه که وت بیتایه
له وانه بوو له میژووی ژناندا یادیکی گه وره ت بمایه ته وه
به لکو وه چه کانت له سایه ی ئه ودا ده ژیان
تۆ دانه به زیت، تۆیان داگرته ناو ئه وه سهره نوئلکه،
تۆ نه مردی، تۆیان کوشت، ژنی به سته زمان!

کوشتیانی .. ئه مه ش نه ک ئه مرۆ .. ئیستا رووی نه دا

له میژه جوانی لاوتیتیت، گیان سووکیت
دلته، ژنایه تیت، ئابرووت، حه سانه وه ت
ساتیک ئه و ناپاکه له ئه نجینی ماندوو نه بوو
له ژیر نینۆکی قوراوی دلره قیدا کوئییت هات
نینۆک، قوراو، شه قازله .. ئه م سه نگه به شی تۆ نیبه
ئه ی ئابروو پیروژ، ئه ی جوانی په رده دار
ئه ی خه نده ی هه لپه اتنی ئابروو، ده ست لی نه دراوی ده مامک گوئ
نینۆک، قوراو، شه قازله .. دواییش ته مه نیکه ی به نیاز
نینۆک، قوراو. شه قازله .. دوایی له ناو چوونی هه تا هه تایبی ناو گل!
ئه لبه ته به شی سه رشووی هه ژنایه تی نیبه
ئه لبه ته ئومیدی فریشتایه تی زۆرداری و به دکاری نیبه
ئه لبه ته گه ر ژن بی نرخ بی مرۆف نرم و سووک ده بی
به لام ئه مرۆ هه موو، پیته که وه، ئه ندیشه
خه فته، نازاردان و دهرزی ناژن کردن هه موو بو ئه وانه یه
خوشکی بیچاره م دارزایت و له ناو چوویت، وا نیبه ؟
له کوئییدا تۆیان دارزاند، تۆیان کوشت
من ویستم له کاتی بنیا تنانیدا ئه م گوڤه پروو خینم
که چی تاوان نه به یشت: به دهستی به هیتیکه وه بوو
دۆزه خی .. تاریک، ورشه دار به لام به ده بخت
دابه زینتم بینی به ناو ئه و ده ورو به رده دا که گوڤ بوو
به ته وزمی، وه کو بخشیت هه نگاو هه نگاو دابه زیت
من بو ئه م باره دوا ی تۆ، ده زانن، گه لیک گریام
له و ئاسوگه یه دا که تیبیدا به جی مایته وه ..
به نیگا گه رمه کانه وه، له دووره وه، ته نانه ت مالتا و اییم له ناو ابوونیش
کرد
نازانم هه نوکه بو کام جوانیت بگریین ..
تازه لاویک که نابووت بگری و به ری بگری، ئه مه داخیکه
هۆیه کانی نابووت بوون هه ربه که و جوڤه چه پوکیکه
به لام دارزانی ئه م تازه لاوه له کاتیکدا که دلیک بوو
شایانی ئه قینی هه میشه بی .. له نابووت بوون گرانتیه!

جار جارش کاره سات چاکه هین ده بی:

پرگارت بوو دسا، له مردنی هه ساته وهزار باره
کوشتیانی به لام.. تنیا نه وهی دهمه ژیتنی؛
مردن نیبه، نه کوشتنه له هه مووی خه فته هینتره،
بو نه وانه پتر په شپوم که چیشنت،

به ناوی توه نهی هیچ و پووچیک که بوونیت سووک کرد
هه لیبگره با نه و ژنگی شهرمه زاریبه له کیلی بیته وه
سیبه رت خه ریکه نه نیچه وانه ی گه واهیبه رهش دهکا
نهی نه فرینیک که بوو ته دوومه لی ژیان، لاکه وه
سابا له ناو گلدا گیانی بی گه ردیی نه بیته نالین
نیوه کوبینه وه له سه ر نه م تهرمه ریز لی گیرا وه دا
نیوه، نهی سکالاکانی هه میشه یی ژنایه تی،
نهی گریه ی ترسوزکی بی دهسته لاتنی و سووکی
نیوه خرپنه وه و بابگری بی.. نیوه راستترین و
نزیکتترین و ره سه نترین ناشنایانی نه م پرسه یه!

به دهم ژیان وه

به لی، وها به چنگه کرئ به دهم رت بوونه وه بهم چیا یانه دا
به لی، له سه ر رووی نه م شه پوله بی بنا نه دا
تیکشکاو، گوم بوو، ناو اره، بی بایه خ و داماو
به دهم چه وسانه وه وه غلور دهمه وه.. دهمه وی غار بدهم

له بهر دهمدا شه ویک، تاریکاییه کی قوولی لاجیوه ردی،
هه ر دیت و قولتر ده بی که دهمینی هه له داوان له ر وخیدا؛
قولتر ده بیت و پیده که نی.. من، نه خوش و بی نارام،
ته کان دهمه بو به ده ست خستی نه م سیبه ره هه لفریوه..

نه و سیبه ره نادیاره ری کردوه، نه و شه پولا نه، نه و چیا یانه
هه ر به که و نمونه ی هیوا به که که له ریگه تدا
ده یانینی بلند و تهر و تازه، په له ده که ی؛

هه موو ماندوو بوونه، به لام ناکری پشتگوی بخری

ته نانه ت له رخی گوریشدا بی! تاده میزاد ژبانی خوشده وی

دوا ناواز

به سه ر سه ختی مندالیک تازو نومیده وه
له م ره بابه شکاوو توور دراوه مه وه
سرو دیکت ویست.. چاکه، گوی بگره؛
بیبه تری تیکشکاوی گیان،
بیبه سکالای گیانی زامدار؛
به لام له خه مباریم مه ره نیجی.

خورپه ی گه لاریزانی دولیک
به ناخی پر له ناله ی خه زانی
دارستاندا چهند به خه مناک ی ره نگبدا ته وه

هه ر به و ناسکیبه، زیان لی که وتوو و سه ر سام
نه میستا نوزه یه کی گه لاریزان هه ست بی ده کرئ
له له رزه ی ره وانیی شیعرمدا..

کوا تاسه ی بیداری جارام،
کوا ناوه زه پر له تاره زوو هکانی جارام؟
نه میستا بیره کانم خه ون مردوو یکن..
ده بلتی، نهی مندالی پر نومید، به راستی
پیت و ابو که سرو دیککی ژیان
له ته لیککی مردوودا دیته له رزین؟..

هیلانهی لال

له ناوهندی دهريادا گچکه دورگهيه کی قهوزه بار،
له ئاسۆدا ريزه چيايه کی ديمه ن ئاسنين،
له رووی دامرکاو هیمنی پهروهی دهريادا
پهنگدانهوی مانگیکی ديقدار يه کيبينه هه دهگری

ئهوهی دهبيینی وا دهزانئ که ئه مه گۆرستانیکی نهیئی گه له
بئ دهنگی بهرا دهیه ک له دهريای بئ وهستان و، له پۆخدا بلاوه
ساردیی پرسه ئامیز له دلئ پهیکه رهکاندا،
له هه ر لایه کی ئه م تابلۆیهی نابوت بوونه دا دپاره

به یانی دهبیتهوه، ئه و ساردییه دهپه ویتتهوه،
که چی هه ناسه یه ک هیمنیی میژینهی شوین تیک نادا
تا که گواهییه کی په زاره ی ئه م تابلۆی نابوت بوونه
پاشماوهی شارستانی، هیلانه به کی لاله ..

سبهی - ۱ -

«تیکۆشه، تیکۆشه که به لکو بۆ حه سانهوهی سبهینی
سوودیک له م تیکۆشانهی ئه مپۆت دهبیینی ..»
سوودیک .. سبهی .. به لکو .. من که به م به لینه دووره
که ئه م وشانه رایده گه یه نن .. هه لبخه له تبه م ..
ئه وهنده مندالۆکه نیم که زهوقی ئه مپۆم بۆ کامه رانییه ک .. ببه م و
تیکبده م،

که له وانیه بیییم، دوا ببه م به و شپوهیه که
مندالۆیک به دهستی خۆی ئامرازیکی یاری به نرخی دهشکینئ و
ئینجا هه ناسه ی بۆ هه لده کیشئ و گریان دهبارینئ؛
دهمه وئ له سه ر ئه و گه لایه دا
که ئه مپۆ له بهرده مدا کراوه ته وه، وینه ی ژبانی ته مه نی
ئه مپۆمی له سه ر تۆمار بکه م؛ سبهی،

ئه وه کۆر په له به که له ئه مپۆوه نازی ..

چۆن ئه م ده مه م به قوربانی داها توه ده که م که
باری ژبانی راپوردووم ناتوانئ نوئ بیته وه ؟ ..

ئه و پۆژ به قوولئ بیرم لئ کرپوه وه، خراب ماندوو بووم و،
گوتم: ئه گه ر به م جۆره بئ سوود بئ بیر به غارخستن
«هه موو راستییه کان به بیتکاره بییم پیشیل بکه م
«با هه ندیکیش حه سانه وه په چاو بکه م! ..»
له م سه فسه ته یه وه سه رم وه کو سوور بخواته وه وه هابوو،
ده لئیی سه رخۆش بووم؛

گه رمایبش به جۆرئیکی دیکه کاری له شل بوونه وم کردوو و
خه ریک بو بئ تبه ن و بئ تاو به سه ر ئه و جیبه دا به ربمه وه که لئیی بووم
که له ژوورئیکی دیکه وه .. خۆشییه ک

دهنگدانهوهی بیداری خه لوق هات و پزایه ناو ئامیزمه وه ..
- نه خبیر منداله په ربیه که م، هه ر چیم گوتم هه مووی درۆ بوو،
من ئه وهنده بوونه ی که ماومه، شادیم به خت ده که م، بۆ گچکه
تاسه یه کی

ساواو نازداری تۆ،

سبهی راستی له چاومدا به تۆوه گه وره ده بئ؛
ئه مپۆ ده بئ بۆ زهوقی سبهینیت تیکۆشم ..

سبهی - ۲ -

سبهی! هی تۆبه ئه م تازه بوونه وه یه، ئه م شۆرشه
ئایا هه موو شتیک هی تۆ نییه؟ که تۆ ئه ی لاویتی!
ئه ی رووی گه شی هیوا، سا ئه وه وینه ت
له بهرده متدا ئاسمانیکی به یانییه، سامال و بئ هه ور،
ئامیزی له رزه داری والا چاو روانه، په له بکه
ئه ی خۆره له لاتئ خه نده زادی ژبان، ئه وه چاوی
هه موو که سیک له تۆبه، تۆ که ئومیدی ژبانی

له نېوچه وانددا نه ستېره به کی نوئ، نه خېر، خوږتک
 ده ه لېبې به ناسوکاندا، بابه په کجاری بکوژتته وه
 ئەم رابردووه پر کارساته ی له پېشتدایه
 با به په کجاری بکوژتته وه ئەو دۆزه خه، ئەمرۆکه تو
 نیشتمانیکی ئەو دنده ی به هه شت جوانت هه یه، ئەم نیگا
 پېرۆزه بیبه ی ئەم کیژۆله شهن و شوخ مروارېبه ی که ده بیبني
 کتیه، تاي ده زانی؟ بهرگه ی ئەوه ده گری که چاویکی بی ریز
 ئیستا -خودا نه کا- ئەگه ر به چاویکی نزم سهیری ئەم رووه به نازه ی
 نیشتمانت بکا؟

تایا ده ته وی؟ -ده ستیکی چلکن نالیم- به لام ده ستیکی بیگانه
 بو ریزی نېوچه وانی بی گهرد و گرانی ئەم ریش سپیبه دریز بکری؟
 ئەم گورستانه

قابل ده بی، ئەم سه رسه ربیبه به ر دبارانی بکا؟
 ئەلېه ته، نه خېر.. ئەو گورستانه. ئەو نېوچه وانه به ریزه
 هه ر به که و نمونه یه کی پېرۆزی نیشتمانی، نیشتمانی
 له سه ر ئەستوی مروقه به جهرگه کاندایا بلند ده بی
 لایینه! هه مو ئاواتی نیشتمانی ئیستا به ئیوه وه یه
 هه مو شتیکی هی ئیوه یه، نیشتمانی ش هی ئیوه یه، سه ر بلندی هی
 ئیوه یه

به لام له بېر نه کهن، رۆژگاری توندو دلتیا
 به هه نگای بیده نگه وه به دوامانه وه دی
 له پېشمانه وه غارده دا، به لام دیسانه وه به وردی
 شوین پی هه لده گری، به ره و قوولای پی ری دهرده کات و
 کهس پی پی ناکری به ره نگاری بکا..

ئەگه ر شه رمه زاری گله یی ئەو بین، مخابنه! ئەوسا
 گوتم: «سه ی هی تویه!»، که وتیته چه پله لیدان، نه خېر!
 هېچ شتیکی هی تو نبیبه، سه ی راسپارده یه له لات،
 هه مو شتیکی راسپارده یه، به تو، ئەی لاو، له بېر نه که ی که و
 داهاتوی سکا لادار له توش داوای سه ره نجامتک ده کا
 ئیستا که تو به هوشاریبه وه سه یری رابوردو ده که ی

داهاتووش به م جوړه به گومانه وه ته ماشات ده کا
 تو رۆله ی نه ته وه یه کی که هه ر ئەندامیکی
 به گه رده لولوی پیوستی گه لیکه وه جوولاه ته وه
 ئەمه ت له بېر بی هه مېشه و هه مېشه

سه رده مه که ت، له بېر نه که ی، که سه رده می فه رو پیتی بروسکه کانه
 له هه ر هه وره تریشقه یه ک شه ویک، سیبه رتک سه ره ورتیر ده بی
 ناسویه کی بلند بوونه وه ده کړتته وه ژیان به رز ده بیته وه،
 ئەوه ی بلند نه بیته وه ده که وی: یان به رز بوونه وه یان نزم بوونه وه!.

ده بی به رز بیته وه، نېوچه وانت به ر ناسمانه کان که وی
 مروث هه ست به مقومقو ناکا غارده بو به رز بیه کان
 تنیکۆشه و خو ت ماندوو که، بېر بکه ره وه و بېشکنه، ببینه وه، راکه،
 تنیکه ل به، هاوار بکه
 کاتی وه ستان به سه رچوو، رۆژگاری تنیکۆشانه..

رسته ی مانگان

-۱-

زستان به چاوه مه بیوه کانیه وه، به روخساری ساردیه وه
 مه به ستی دوور که وتنه وه ی هه یه، به لام وه کو دوور نه که ویتته وه وایه!
 هه وره کانی، داده پو ش، ده بانر ه وینیتته وه، ده روانی، دایانده پو شیتته وه
 ئەم ره نگه راپرایه، ئەم نازو نووزه.. زور ده کیشی...

مه ل، بیچوه مه له به سته زمانه کان له م ره وشته
 سه رسام ده بن، په نا ده به نه بهر گوئسوانه کان
 دیمه ن هه رساته و به گورانیکی سارده وه
 که ساتیک له وه و بهر به فریو خوار دنه وه دیار بووه..

سه رسامی بو گولان ده هینی، ئیستا نیگایه کی به خه نده یه،
 ئیستا که روویه کی بیزار پی به گریه یه،
 له تاویکی ده گمه نیشدا کامه ران و هه لچوه..

دزئو نبييه ، بهلام روويه كي ناخوش كه
له به ناز ترين هيله كانيدا وینه ی نيشانه ی زبری و درشتی .. کيشراوه
باريكي هميشه یی ژنيكي به ده مارو سرک .. کيشراوه ..

-۲-

خوليا يه كي بالدار به سهر چليكي گولداره وه نيشتووه
خامه ، ده يه وي بهم وینه کيشانه ساده نه قشه يه وه
باسی به هار کورت بکاته وه ، به بهرکه و تنيكي نه و شهرمه ی
ناکاو له په لکوکه کاندایه پيدا بووه
له م زات کرده ناواره يه ی شهرم ده کا ..

به راستی نه وه چ هه رایه کی تازه بوونه وه يه
که به هه موو لق و رووکار و مه له کانيه وه
هه پمیتن بهم کونه گله ددها ، که هه ر دویتنی بوو
به ده سستی زستانه وه بی هیتز که و تپوو
نه مپوکه ده بینن سروشت به گهش بوونه وه يه کی پشکووتنه وه پره

ئاو دینه خواره وه ، بهر خه کان یاری ده کن ، له خوشیدا
وا ده زانن که ژيان سه ما ده کا ، بهر به بیان
له ناو ورشهی باراندا خنده بلاو ده که نه وه
به م خنده يه گوايه ، گیانی به هار پشکووتووه
نیسان له سهر لیوی لولوپه رتيکی زهرددا ده زی

-۳-

مايس کچيكي لاديبیيه ، خاوتین و دل بهر ، شوخ و سه وداکار ،
گوله کان .. مه له کانی به ده ورو به ردا پۆل پۆل و رهنگاو رهنگ
گوله کان که له خنده يانه وه ده پژی رهنگی رهونه قدار
مه ل گیانی به تاهه ننگن ، به ناوازی تاسه وه هه لده فرن

نیرگری رووناکي چاوه کانی ، شادن به تازه بوونه وه
گوله گه مفی بسکی بۆنداری تالانی چالاکین

سینه ی رووتی گول گرتووی له رز لی که و تووی خوشه و یستیبه
مايس کچيكي لاديبیيه ، شوخ يكي دلدا گیر که ری سروشته

مايس کچيكي لاديبیيه که ، خاوتین و دل بهر ، شوخ و بی نارام ،
که ژاله کان له به یانی به هارانه وه گولچن بووه ... زاوه
که ده غل به زپرینترین له رزه ی نه قینه وه ده له ریتته وه
به سته زمانه ، ئیواره يه ک له ورشه دارترین ده می تاسه پيدا ده کوژیتته وه

-۴-

له سایه ی نه و دره ختانه دا ، که لایه کی
کیتلگه مه لۆ زپرینه کان ده خه ملینن ، به بی ناگا
به نه ندیشه وه راماره !

لاديبی شادا ! بریقه يه ک نیوچه وانی گهرد لی نیشتووی
ده لا ویتیتته وه که .. ناژه لانه و خه نده وهر
له پشت به شتیک به ستن ده چی ..

وه ره خوشه و یستم ، له م په چه تاریکه وه
بو ساتیک هه لبتین .. پروانه ، هه موو لایه ک شایانی
ته ماشا کرده

تا «لاديبیيه شاده کان!» بینه سترانییژ
له به رده مماندا ده غله کان دینه شه پۆل دان پرزه ووق ، پر ناره زوو

-۵-

نیوچه وانی به قۆلی کراسه شینه که ی ده سرتته وه و ،
ماندوو مردوو ، کچه لاديبیيه ک
له کیتلگه دا ده گه ری ..

بو هیشوو چنن ده رچووه ، دیاره
له ته وقی سه ره يه وه خۆر پر جۆش
تیشکی ناگر بلاو ده کاته وه

ده چه میتته وه و راست ده بیتته وه ، به بی پشوو

لهزه وييه وه بڙتوي ژيان ڪو دهڪات هوه
لهو پيسته وه كه خاك داويه تي

دهمي به نيگايه كي ميهه بانبييه وه سهيري
به جهرگيي ديو ناساي ميترده كه ي دهڪا .. يان
به خوشي مندالانه ي كيڙه كه ي دهڪا

نم شادبييه وا دياره به سه؛

خيزانيكي به هيتو، به رهه ميكي چاك
شتي ديكه بيري خهريك ناکا

نم خيزانه گچكه ييه،

به ميهه بانبيي، يان به دياربي نم ره نجه كه مه
ساليڪ نم خه لکه به خيتو دهڪا

به من بي پيڪه ري ته مموز نه مه يه،

کچه لادبييه كي چارشيئو شيني ناسماني
له كيلگه دا کار دهڪا .. ماندوو مردوو

-۶-

هه وايه كي فينڪ كه مهستي مهنديه

له کاتيڪدا كه دههستي گشتگير و بي سنوور
به ههستيكي ناخوشه وه وهكو بلبي لهرز دهیگرئ

ئاوازيكي نه خوش، كه ماوه ي به سهرکه وتني نييه

دلٽپ دلٽپ دهڙي، تيڪه ل به فرميسڪ

نم کورٽاويه

هه نم دو ايين وهرزه يه...

نم ئاوازه سارده دهلي: «نم ته مهني به ناله

نم بي سوود... وهرزي سروود به سهرچوو

تو كه چاوه پي هاتني به هاري
هاوين مالوايي له زين دهڪاو دهروا،
تو له بهر دهستي پايزدا جي دههيتي..

-۷-

هه کاتيڪ كه نه يلوولي زهردو گيانه لا کهر

له گه ل هه وره کاني گرباندا بيته کايه وه

نم شيعره خه مناکه بيرم ده گرييني

من نم ليکچوواندنه به گريه يه م زور خوشدهوي

له کاتي کوجي کچيڪدا

- له و خنده ي جوانبييه يدا كه ده گه ري-

له تيڊا چوونيدا باري خوي راده گه يه ني

«ناه، من پايزم زور خوش دهوي!».

-۸-

له سيپه ري پهريشاني هه نيسڪ پهروه ري

دار خورمايه كي گه لا ژاکاوي پايزدا

دانيشتوه، نه ماميكي شوخ هه موو ناخوشي

له رووي دل به ريدا دياره؛

له دهفته ريدا له شيعر يكي گربان ده گه ري

له گه ل خه مي ده وروه ردا باري گونجاو.

هه نديڪ ژاکاو، هه نديڪ مهستي دلداري،

پازي بي زاري په لکه هه لوه ريوه کان

گوايه له نيوجه واني روونيدا دياره

له نيوجه واني روونيدا دياره خوليا..

-۹-

ئاواره سهه ده گه ري جو لانه وه ي با پر له تووره بييه وه

گه لاکان هه ربه كه له په پوله يه كي سهر خوش دهچن..

لقه شكاوه كان، هه موو هيلانه كان به سهر سوورمانه وه
له په نجهی زۆرداریی پایزدا گیرۆدهی خهم.. ده گریی

به نیگای مه ییوی له رزه به خشی زستان ره نجاوه
مه لی بیچاره له په نایه کی نه و به هاری ده گه رین
نه خویش، رووت، له ناو نوینی سه نگی نی خاکیدا راکشاه
له شی سروشت له ده رمانیک، له پیت و فه ریک، له زیندوو که ره وه یه ک
ده گه ری

-۱۰-

هه موو جیبه ک سبیه، له شیچی مردووان ده گه یه نی
له ژیر یه کپارچه سپیتیه کدا تهرمی خاک
له ژیر یه کپارچه سپیتیه کدا هه لله رزیو
هه موو شتی ک چاره پیتی دوا هاتنی کاره ساتی به فر ده کا

گوایه نه وه ره نگی خاموشیی نه و چاره پروانییه یه
چه ند قه له ره شکه یه کی به دنیگا - وه کو تارمایی له ناوچوون-
له م شانویه دا کو مئه به کی ره ش پیکه ده هی نی؛
نه مانه نمونه ی رازی ده روونی زستانن

-۱۱-

دیسان به فر... به خاموشییه کی مه ییوه وه
دیسان هه موو جیبه ک بیزارو ناو تته ی مهرگ،
په رده یه کی شه خته به ستوو، ده مامکی کی که لله ره ق
پوخساری ناسمانه کان له چاوی سکا لاکاری مرۆف ده شار تته وه
نیگای نیازی بهر ده رگای خودای مرۆف
به ترسیکی سارده وه ده لهرزی
له سبیه ری نه و په رده مه ییوه دا..

نه وه سا دوو په یکه ری هه ژاریی نه گه ت

رووت و لاوازو راماو
- له هه ر لایه کی نه م تابلۆ خه منا که وه
په نگی مردن شه پۆل شه پۆل دیتته خوار!-

دوو بیدهسته لاتی لاوازی به له رزه،
دوو پیکراوی سکا لاکاری ژیان
به دهسته قلیشاهه کانیا نه وه ده پشکن
له سه رانگو تیلکدا له ژیان ده گه رین

-۱۲-

وه رز وه کو مالا وایی بکا وایه، لاوازو بی ده ره تان،
دوا له رزه ی بالی.. به فر، هیوا به سهر خاکی
نووستوودا ده بارینی
به سیلا وه کانه وه سینه ی چیاکان شه قار شه قار ده بن
هه ر شه قاریک به هاریکی ژیان به خو وه ده گری..

لیکه وتنی هه ر وه رزیک، ده بیته سه رچا ویه کی
بوو ژانه وه ی وه رزیک دی
هه ر چه ند که ته ماشای په یدا بوون و لیکه وتنی وه رزه کان ده کم
نه ی به ختی مرۆف،
نازانم بوچی نازار ده چیژم و، بو تو ده گریم

له ناو گولاندا

شعرم به ناسمان ده شویه اند، سلم ده کرده وه؛
خه یالم توانای هه لفرینی نه بوو؛
قینت له رینه وه یه کی به تامی بو گیانم هینا،
نه وسا هه ستم به جووله ی شابالی خو م کرد.

سا به و تاسه یه وه ده بم به ستران ساز،
هه ر وتاریکم، ناهه نگی شیعر راده گه یینی؛

پرازی ناز به دلّه خه مباره کان راده سیپیری
هه لچوونه و دم ره وانبیتیه کی نازهنینی هه یه ..

به کورتی توی له جیهاندا سروش دهری پیت و فهرم، تو
هه موو شنه ی نیانی نه قینته وا
پینلی په ریشانی شیعرم دهگه به نیتنه رۆخ

خه نده یه کت بوو به چه مکیک که به بیردا دیته وه
سا گوتم: با بنکه ی له گه ل ره وشتی شوخیدا بگونیجی؛
ناوونیشانی شیعره که م تیکه ل به گولان کرد.

به یانی به هاران

با ناسک و، دهریا مهندو، ئاسمان مهسته،
سیپه ری ته نیایی جی جی له شه پۆل داندایه
دانیشتن له سه ر چیمه ندا قورخی خه م و شادییه،
به ره به یان به سه یری ئاسمان و بیابانه وه رامام

وه کو تارای جوانیی هه تا وروویه ک
بوونه وهر هه موو نو قمی ته میکی ته نکه
ئه و به تارایه وه کو تیشکی به رزی جوانی
ورشه به خشی نیگا بوو رووناکیی گولاله رهنگی شه فقه ق

کاتی به یانی ده می ناسکیی سروشته
ئه و کات بیدهنگی فه رمانه وه ای بی سنووری سه رده مه
کاتی به یانی، ئه وه ساتیکی پر ناسکییه
ناسکه، ته ماشای هه ر چیه ک بکه ی: ئاسمان، یان رووباریک

مه لی هه لفریو، خونچه ی کراوه ی دلفرین
- خونچه که هه ربه که و خه نده یه کی پشکووتوه -
هه ور، شه ونم، ته نانه ت ئه و دلۆپه گه وه ره

ناسکه، ته ماشای هه ر چیه ک بکه ی، ناسک و خه مباره

به بلا و بوونه وه ی ئه م خه مه ناسکه وه دل،
دلی که یفبه خش و گریه زۆرکه ره وه چیی به بیردا دیته وه
بیدهنگی تا ده ورویه ر خوش ده کاته وه بولبولیک
به سترانه ی ئه قین له دلاندا جۆش ده دا

به یان به سه رده چی، داره کان هه موو سه ری بو داده نوپین
شه مال که تا ده ست به سه ر هیلانه کاندان هه یینی رده ت نابی
کچانی به هار به روو خوشیی شیدار ده بی
کیژانی به هاران که زه وی به به هشت ده گپین

به لۆی خونچه کان، ئه و ئه ستیره عه نبه رینانه ده سته به رن
که ئه م خا که، ئه م شه وه ره شه رووناک بکه نه وه
ئایا ئه م به یانه تازه یه که پر له پیت و بی هاو تایه
به خوشیی ئاسمانییه وه ی، دیتنه وینه کیشان

ئه م به یانه تازه یه، ئه م جوانیی دل به ره نۆبه ره یه
ئه م مه له بیچووه، ئه م نه مامه ناسکه تازه پینگه بیوه
هه موو ئه م دیمه نه، ئه و رووه مانگه
له ناو تاریکیدا، له ناو تاریکی و بی ده نگیدا.. بو من ده نوپین

که جودا بوونه وه له و، له ناخدا ده بیتنه ژه هر په خش
چاوم چۆن شوپنه واری به یانی به تاسه وه درداو ده بیینی؟
ئه م ره نگانه ش رهنگی ئه ون ته گه ر به چاو ته ماشا بکریت
ئه م ره نگانه ش رهنگی ئه ون به لام نابووت..

ئه مه ئه ستیره یه که که تا که ئارایشتی ئاسۆیه
نامۆ به خه م و به بیدهنگییه وه به رچاو ده که وی؟
چاوی پر له هه ناسه ی ساردی ئه و شه وه خوشانه ن که رابوردن..
که له دووره وه به جیهانی سیحرادا ده روانی

به لّام چی هه به شایانی هه ناسه هه لکیشان بی له م جیهانه دا؟
من نه مرۆ توانای دهستنیشان کردنی نه وه م نییه
له هه ساتیکدا، له هه ناسه دانیکدا هه زار خونچه ده ژاکنی؛
منیش گوله که م ژاکا، خونچه م.. ئاه.. دهر د زۆرن!

نه و خونچه به ی که له هه ناسه دانیکدا ده ژاکنی،
له هه ناسه دانیکیدا ده پیشکوی؛

به لّام گولی من ناپشکوی، نه وه خونچه به کی نامۆ به
به هار دئی، دیسان رهنگ و گیان به سه رخاکدا ده پرژینتی
به لّام گولی من سا هه رگیز به هار نابینیتته وه!

نه وه ی که پیتی ده لّیم (گولی من) په ریه ک بوو، دل به ریک بوو
مندال بوو که له نیگای نادیاریدا.. دیتووومه وه
هه چیه ک هه بی بو دلّیکی خه مناک چالاکای بیینی؛
به پیت و فه ری تاسه ی نه وه وه من بوومه ته شاعیر..

له کاتیکدا که به خوشیی به و گه یشتنه وه بوومه ته شاعیر،
چۆن توانای وینه کیشان لئی جودا بوونه وه یم ده بی؟.
نه م دلّۆ به فرمیسه که ئاگر بنانه له هه مووی زمانپاراوتر ده بی
بو دهر پینی خه م و داشکانه وه م

به لّی، نه م شیعره ته ره له و مانگروه وه ده یه،
نه خیر، نه م تاریکی به په یه ندیبه کی به و مانگروه ده نییه
بروانه زمانی حال م، قسه کانم زیاده یه؛
بروانه فرمیسه کی ئالم که بی سنوورو بی په یه ..

من به م فرمیسه که ی که سنوورو په یی، ونن
وینه به کی هه وره کانی پایزم، که متر
له م فه ری که به سه زه مینی پرسه دا باراندوومه ..
به لّام چ سوو دیکم ده بی، گریان چی وه ده ست دینی؟

چۆن به یانیه ک بوو، خودایه، به یانی خه مناک
که گیانی نه و پارچه مانگه به ره و ئاسمانه کان فره
بوونی نازی، که له خاوینی له گیان ده چوو،
تیمه مانانی به بی گیان جی هیللا، تیکه لی مردوان بوو

تیکه ل به خاک بوو، ده سا من گه ر بلّیم سوودی نییه
نه و بوونه ی که له ناسکی سیحری ناسکتر بوو،
نه و چوو، من گه ر بشمیتیم چی له کامه رانی بکه م،
ئایا سوو به داپران ده دا، ئاه، ئاه و سروود!..

به لّام ندی سه وز

کامه رانیبه کی سه وزه به به هار ده شو به یترئ
له رووی به خنده ی گوندی پر گه ردد
هه موو ژیانی گوند، وه کو نوستی
له روخی به ستیکی گچکه دا نوقمی خاموشیبه

نه و له دلّوه پشت به خودا به ستنه روونه ی سروشته؛
خوشی به هه موو ئاسۆ به کی دوورو نزیکدا بلاوده کاته وه
له م لا چناریک - راماوو، به ریزو، پر میهره بانی، -
به قۆله کانی وه کو هه موو لایه کی له باوه ش گرتی وایه ..

له م دّیبه دا هه موو شه ویک بو چهند چرکه به ک ده میتمه وه
بو خه یالم ده بیته په یه وه له کاتیکدا که
له سینه ی بیزاریی سه رده مه تاریکه کانداه شت ده که م و

بو تاکه ساتیک بی دهنگ ده بم و ده پۆم
له تاری نه خوشی شیعرمدا، هیدی هیدی له وینه ی نالینه وه دا
دهنگدانه وه ی شمشال ده بیه م..

بودا

به ره و راستییه گه وره که ، به تاسه به کی پر له ناره زووه و
 غاری ددها ، چاوی بریبووه نهیینی بیگه ردی ناسو
 غاری ددهاو دهرۆی .. به پیچه وانهی گشت نه ریته کانه وه
 هه موو چینه کان به (کویری) تاوانباریان ده کرد ..

ئه م کویره ، له تاریکایی سامناکی ئه شکه و تیکدا
 ساله ها له راستییه گه وره که ورد دهبووه و لیبده کۆلییه وه
 ساله ها روو به رووی ئه و ، ترس و دوو دلّییه بوو
 له کۆتاییدا بینیی ، چیبه نهیینی هه موو ئه م نهیینیانه

ئه وسا هه موو دوو دلّییه که له بهرده میدا سه ره و ژیر بوون
 ئه و کویرییه ، چاوه کانی توورییی هه موو خسته ریشکه و پیشکه کردن
 ئه وهی به دلّیاترین ناره زوویه که وه ، به غار دواي دنگی که وتبوو
 ئه و هیچ و پووچه ئاوه ژوو که رانه بوون که دهیانگوت ورتنه دهکا ..

شته کۆنه کان

دیمه ن ژاکاو ، مل چه ماوه ، چه پکیکی گه رد لی نیشتوو ؛
 ژهنگی خه می نزیکه ی ده سالی به لکو .. له سه ردایه ..
 وه کو مندالّیکی بیکه س ، پتویستی به دلّسۆزی هه بی ،
 له به رامبه ریدا هه لده له رزی : « نابوتم مه که ، بمبه سته وه و ، بمپیچه وه
 « تووریم بده ره ناو چالّیکی هیمینی شه وی دلّت ؛
 « من شیعی را بووردووی لاوتییی توّم ! .. »

ئه ی بیره وه ربیه کۆنه بیچاره کانم ، ته نانه ت
 من توانای نابووت کردنیشم هه بی ، داخۆ ده توانم له ناوتان به م ؟!
 به لّام جار جار ئه و (هیولا) توّله ئه سستینه
 ئیّوه سه رتاپا ده گپرتیته وه را بووردو و په ت ده بی
 من له دواتانه وه هه ر ئه وه نده م پت ده کری که بگریم و پر خه فه ت
 سه روود گه لیک به تّمه وه که بوّ نابووت بوونم بگرین

ناوه رۆک

- 3 به شی به که م: توفیق فیکره ت و شاعیره نوێخوازه کانی کورد
- 5 پیشه کی
- 7 پیش دهستییه کی میژوویی
- 9 توفیق فیکره ت کییه ؟!
- 11 شیبواز و که سایه تیی ئه ده بیی فیکره ت
- 14 چه ند وشه یه ک
- 15 پیشه کییه کی کورت
- فیکره ت و شاعیره نوێخوازه کانی کورد
- 19 مه سه له ی جه ناب شیها بوودین
- 25 فیکره ت و شیخ نووری شیخ سالح
- 42 فیکره ت و شیعیکی دلّدار
- 45 فیکره ت و گۆزان
- 67 له جیاتیی ئه نجام
- 68 په راویزه کان
- 70 سه رچاوه کان
- 71 به شی ده وه م: شیعه ره کانی توفیق فیکره ت