

زمانی کوردی

له ئاستانهی سه‌رده‌میکی تازه‌دا



هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspess.com
وارگه‌ی ئینته‌رنیت www.araspublishers.com
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

فه‌ره‌اد شاکه‌لی
زمانی کوردی له ئاستانه‌ی سه‌رده‌میکه‌ی تازه‌دا
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١١١٩
چاپی دووهم ٢٠١١
تیریز: ١٠٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه گشتیه‌کان ٤٧٣ - ٢٠١١
نه‌خشاندنی ناوه‌وه: ئاراس ئه‌کرهم
رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: مریه‌م موته‌قییان

پیشہ کی

بہشی زوری بابہ تہکانی ناو ئەم کتیبہ لە گەڵ لایەتیکی زمانناسیدا خەریک دەبن کە پیتی دەگوتری (نەخشەبۆدانانی زمان: Language planning) یا (سیاسەتی زمانەوانی: Language policy)، کە تیکە لاوییە کە لە بنەما زانستی و تیۆرییەکانی زمانناسی لە گەڵ بنەما و پێچکەکانی سیاسەت و ئیدیۆلۆژی و بەرپۆەبردنی دەوڵەت. بە پێچەوانەیی زۆر لایەنی تیۆریی زمانناسییەو کە بنەماکانی تا رادەپەکی زۆر نەگۆرن، نەخشەبۆدانانی زمان بە پیتی کۆمەلگە جوړاوجۆرەکان و سەردەمە جیاوازەکان دەگۆرێت. لەم روووە ئەزموونی کۆمەلگە و نەتەوەکانی جیھان نەخشیتی گرنگیان لە گەشەپێدان و دەوڵەمەندکردن و قوولکردنەوہی ئەم بابەتەدا ھەیە.

لە کوردستانی ئەمرۆدا گرنگی و پێویستی نەخشەکێشیی زمان ئەرکیکی نیشتمانی ھێندە بەپەلەییە کە دەبی بخریتە پیش زۆر لەو کیشە سیاسییانەو کە رەنگە سیاسەتمەداران بە گەرم و ژیارییان دابنێن. کیشەیی زمان لە کوردستاندا، لە پال کۆمەلای سەختی و ئالۆزکاویدا کە لە کۆنەوہ لە گەلایدا ھاتوون و گەورە و گەورەتر بوونەتەوہ و ئیستا بوونەتە بەشیک لە سروشتی کیشەکە، چەند ئاستەنگ و گریبەکی دیکەیی تیکەل بوون کە دەستکردی ئەم سەردەمەن. ھەندیکیان ناحەزانی کورد دروستیان دەکەن، بەلام بەشیکیشیان ئەوانەن کە پەیدا بوون و سەرھەلانیان تاوانی کورد خۆیەتی.

سالانیکی دوور و درێژە من لە گەڵ کیشەیی زماندا دەژیم و لپی دەکۆلمەوہ. ئەو لایەنانەیی کیشەکە کە پێبەستی رینووس و ریزمانن، ھەولم داوہ لەبەر پووناکیی تیۆرییەکانی زمانناسیدا و بە پیتی ئەزموونی تایبەتی خۆم لە بواری نووسین و ھەرگیزان و فیڕکردندا چارەسەریان بۆ پیشنیاز بکەم. خۆشبەختانە لەو روووە کۆمەلای ئەنجام وە دەست ھاتوون کە رەنگە بۆ بئەوکردنی زمانی کوردی کارکردی خۆیان ھەبێت. لە بواریکی دیکەدا، کە پێوہندیی بە زمانی ستاندارد و زمانی رەسمییەوہ ھەیە، بە دوو ریکادا بۆی رویشتووم، یەکەم: بلاوکردنەوہی بیروراکانم و

ئەو ئەنجامگرييانەى بە ھۆى لىكۆلىنەوھى زانستىيەوھى پىيان گەيشتووم لە گۆفار و رۆژنامە و كتيب و لە دیدارى رادیو و تەلەفیزیۆندا؛ دووھمیش: پروکردنە بریاربەدەستانى كوردستان بە ھیواى ئەوھى لە كرۆكى كیشەكە بگەن و بتوانن بریاری راست بدەن.

یەككە لە كیشە گەرەكانى من، وەك نووسەرێك و زمانزانێك، لەگەل رۆژنامە و چاپەمەنى كوردیدا كیشەى زمان و رینوسە. گۆفار و رۆژنامەكانى كوردستان ئەو باسەیان زۆر بە سادەیی وەرگرتوو و لەو نەگەيشتوون چ ئەركیكى گەرە و خەتەرناکیان لەسەرە. سەرنجراکیش ئەوھى لەگەل زۆربوونى ژمارەى چاپەمەنیەکاندا، ژمارەى تاوانەکانیش بەرانبەر ریزمان، رینوس، ئىستىتىكى وشە و شیوان، رەوانبىژى و ھونەرکاری، بە كورتى بەرانبەر ھەموو لایەنە جوان و بەرزەکانى زمانى كوردی، خیراتر دەچیتە سەرئى. دوو بابەتى ئەم كتيبە وەرماندەوھى دوو حەفتەنامەھى.

بابەتى "زمان لە پەنجەرەى ئىستىتىكەوھ" ھەولدانیکە بۆ تەماشاکردنى وشەى كوردی لە گۆشەنىگایەكى جیاوازەوھ. پىشتريش لە وتارى "بە جامى ئەوینىك، گیان مەستە و تەن ویران" دا ئەم باسەم بە شیوھىەكى سەرەتایى وروژاندبوو. لەم بوارەدا دەبى كاری قوولتر و زانستانەتر پىشكەش بكریت. لە زمانى كوردیدا لەم رووھوھ شتىكى ئەوتۆمان نییە.

لە "زمانى پاشا و زمانى رەعییەت" دا ھەندى لایەنى سیمانتىكى و فۆنۆلۆگى دىالیکتى سلیمانى زمانى كوردیم لە چوارچۆھىەكى میژوویدا خویندووتەوھ. ئەو ماتەریالەى بە ھاوكارى نیوان ئەحمەد پاشای بابان و خۆدزكۆى رۆژھەلاتناس بەرھەم ھینراوھ، سوودىكى زۆرى ھەبوو بۆ تیگەيشتن لە رەگوریشەى ئەو بەشەى زمانى كوردی و شیوھى گەشەکردنى لە ماوھى سەدوپەنجا سالى رابوردوودا. لەو بوارەيشدا پىويستمان بە توپژینەوھى زیاتر و جیددیتەرە.

دەمەوئى لەم دەرفەتەدا سوپاسى ھەموو ئەو دۆست و ھاویرى و ئاشنايانە بکەم كە لە ئامادەکردن و بلاوېوونەوھى ئەم كتيبەدا كۆمەکیان کردووم.

فەرھاد شاکەلى

سوید، ستۆكھۆلم، گەرەكى سۆللەنتوونا

بەرەبەیانى ۲۰-۸-۲۰۰۹

زمانی پاشا و زمانی په‌عیهت

چهند سه‌رنجیکی زمانه‌وانی له‌سه‌ر زمانی کوردی (دیالکتی سلیمانی)
به‌پیتی زانیارییه‌کانی ئەحمەد پاشای بابان و خۆدزکۆ

وا پیتی ده‌چیت زۆر ده‌میک نییه خوینهری کورد به‌م وتاره‌ی خۆدزکۆی زانیوه، دهنه ده‌بوو هەر زوو ته‌رجه‌مه‌ی کوردی بکرایه، یان هەر نه‌بی له وتاریکدا له‌سه‌ر ناوه‌رۆک و بایه‌خی شتی‌ک بنووسرایه. من خۆم وا بزانه‌م یه‌که‌مین جار له‌ پرتگی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی مامۆستا مه‌سه‌وود مه‌مه‌ده‌وه (١٩١٩-٢٠٠٢) زانیم که وتاریکی ناوه‌ها له‌سه‌ر زمانی کوردی نووسراوه. (١) هینده‌پیش من ئاگادار بم هه‌تا ئیستا نووسه‌ری دیکه‌ی کورد باسی نه‌کردوه. مامۆستا مه‌سه‌وود مه‌مه‌دیش، ئەگه‌رچی به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر زانستیانه له‌ لیکۆلینه‌وه‌که‌ی خۆیدا (چه‌پکیک له‌ گولزاری نالی) سوودی له‌ زانیارییه‌کانی ناو وتاره‌که‌ی خۆدزکۆ وهرگرتوه، به‌لام باسی ئەوه ناکات ئەو وتاره‌ی له‌ کوئی به‌ر چاو که‌وتوه. مامۆستا بیجگه له‌و زانیارییه‌ی پتوهندی به‌ ژبانی نالییه‌وه هه‌یه، ئەوه‌پیشی جه‌خت کردوه که نالی کتیبیکی له‌باره‌ی پیزمانی عه‌ره‌بیه‌وه هه‌بووه. سالانیک دواتریش له‌ کتیبه‌که‌ی د. ن. مه‌کنزید (Kurdish Di-lect Studies) ئەو کورته سه‌رنجه‌م بینی که له‌ سه‌ر ئەم وتاره نووسیویه‌تی. (٢) له‌م بیست و ئەوه‌نده ساله‌ی رابوردوودا من کۆمه‌لی وتار و سه‌رچاوه‌ی گرنگی زانستیم له‌سه‌ر زمانی کوردی و بابته‌کانی دیکه‌ی سه‌ر به‌ کورده‌واری کۆ کردوونه‌وه (فۆتۆکۆپیم کردوون)، که ره‌نگه تیکرای بگاته سیه‌ه‌زار لاپه‌ره‌یه‌ک. بابته‌کانی لای من له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا به‌ زمانی ئینگلیزین. به‌لام هه‌میشه ئەوه‌م له‌ دادا بوو که وتاره‌که‌ی خۆدزکۆیشم ده‌ست بکه‌وتایه، ئەگه‌رچی من زمانی فرانسوی ناخوینمه‌وه. که هه‌شت نۆ سالیک له‌مه‌وبه‌ر کاک نه‌جاتی عه‌بدوڵلا هات بۆ پاريس بۆ خویندن و

(١) مه‌مه‌د، مه‌سه‌وود: چه‌پکیک له‌ گولزاری نالی، له چاپکراوه‌کانی کۆری زانیاری [ی] کورد، به‌غدا، ١٩٧٦.

(2) D. N. MacKenzie: Kurdish Dialect Studies, Oxford University Press, London 1961.

پێوهندی پێوه کردم، هەر زوو ههستم کرد ئەم پیاوه له زۆربهی (ئەوانی دیکه) جیاوازه. له ههڵیکدا داوام لێ کرد وتارهکهی خۆدزکۆم بۆ کوژی بکات و دواتریش دام به گویندا که ههولێ بدات بیکاته کوردی. وتی دهیکهم، به مهرجی تۆیش له پرووی زمانهوانییهوه پێیدا بچیتهوه. هەر زوویش رێک کهوتین.

خۆشبهختانه کاک نهجات لهو لاوانهیه که بواری زانستی و بواری تۆزینهوهی خوی دهناسیت و دهنانی خوی به چیهوه خهریک بکات. ئەو به رادهی یهکهم خوی بۆ میژوو، ئەویش میژووی کوردستان، تهرخان کردوو. له بهر ئەوه که ئەو نیستا هاتوو ئەم وتارهی کردوو به کوردی، ئەرکیکی نائاسان و بگره ناخۆشیشی خستووته ئەستۆی خوی. وهک ئەوهیه داوا له من بکری وتاریک له سهه کشتوکالی کوردستان بکهمه کوردی، که نایکهم. له گهڵ ئەوهیشدا ئەنجامی کارهکهی هیی ئەوهیه که پهسن بدریت و بهرز بنرخینریت.

لێردها مهسهله هەر ئەوه نییه تیکستیک له فرانسیهوه بکریته کوردی. ئالۆزییه که له پیش ههموو شتیکیدا لهوهوه دهست پێ دهکات که بابتهی وتارهکه زمانهوانییه و پێویستی به کۆمهلی تیرم (زاراوه) ههیه که هیشتا له زمانی کوردیدا جیگهی خویان نهگرتوو. له سهردهمی ئەمرۆدا ههموو زانستهکان زاراوهی خویان ههیه و که تۆ زاراوهی زانستیکی تایبهت نهزانی، نایشتوانی لهو بوارهدا قسه بکهیت و بنووسیت. کۆسپی دووهم ئەو تیکست و رسته و دهستهواژه کوردییانه که له وتارهکهدا به کار هاتوون و سههله بهریشیان که سیک نامادهی کردوون و نووسیونی، ئەگه چۆ خۆیندهواره بهلام، نه زمانهوانه و نه نووسهر، به لکه سیاسهتهدار و دهسته لاتداریکی سهردهمی خۆیهتی، مه بهستم ئەحمهد پاشای بابانه، که ئاگادهر (Informant) ی خۆدزکۆی نووسهری وتارهکهیه.

ئەلیکساندر خۆدزکۆ، به پێچهوانه ی پاشاوه، زمانهوانه (لینگویست یا فیلولۆگیست) و کۆمهلی زمانی رۆژههلاتی و رۆژاواایش دهنانیت. ئەو ئەگه چۆ یهک وشه ی کوردی نه زانیوه، بهلام له بهر ئەوهی شارهزای پیکهاتهی زمانه، به تایبهتی زمانانی ئێرانی، توانیویهتی زانیارییهکانی پاشای کوردی بابان له چوارچێوهی زانستی زمانهوانیدا جی بکاتهوه و بنه مای زانستییان لێوه هه لێنجی. له گهڵ ئەوهیشدا وهک زانایهکی راسته قینه خۆنزمگرانه پێ لهوه دهنی که شارهزای کوردی نییه و کارهکهی ناتهواویی تیدا یه و بۆ کهسانی له خوی زانتری به جی دهه لیت.

بايهخى ئەم گوتارەى خۆدزكۆ ھەر ئەو نىيە كە وئىنەيەكى ئەر سەردەمەى دىئالېكتىكى زمانى كوردىمان پىشان دەدات و لە پرووى مېژووى زمان و پىزمانەو كۆمەلى زانىاريمان دەداتى كە بۆ تىگەيشتنى ئەمپروى زمانى كوردى گرنىكن. ئەم لايەنەمان ھەر بە خويندەنەوھى وتارەكە بۆ دەردەكەوئىت. بەلام ئەمە تاكە وتار نىيە لەم بواردە، چونكە پىش ئەم، چەند رۆژھەلاتناسىكى دىكەيش لەسەر زمانى كوردىيان نووسىوھ، ئەگەرچى ئەوان لەسەر دىئالېكتەكانى تريان نووسىوھ، بە تايبەت دىئالېكتەكانى كرمانجى باكوور، و ئەم لەسەر بەشەدىئالېكتى بابان (يا سلىمانى) كارى كوردوھ. بايهخى وتارەكە، لە پال مېژووى پىزماندا، ئەوھىە كە بە ھۆى تىكستەكانەوھ، كە وا ديارە خۆدزكۆ ھەمىشە پىي لەسەر ئەو داگرتوھ كە ئەحمەد پاشا بە نووسىن بىداتى، كۆمەلى وشە و دەربىنمان بۆ ماوھتەوھ كە ھەندىكىيان ئەمپرو، لەو بەشە دىئالېكتەدا، ھەر نەماون. بىجگە لەمانەيش لىرە و لەوئى وتارەكەدا ھەندى زانىارىي لائوھكىمان دەست دەكەون كە بۆ مېژووى ئەدەبى و سىياسى و كۆمەلەئىيەتى كوردستان، بەتايبەت كوردستانى خواروو، گرنىكن. ھەر بۆ نموونە دەبىن ئەو تۆزە زانىارىيەى لەسەر (نالى) شاعىر چەندە كەلكى ھەبووھ بۆ ئەو لىكۆلئىنەوھ ناياب و دەگمەنەى كاتى خۆى مامۇستا مەسعوود مەمەد بلاوى كوردوھ.

خۆدزكۆ لە كات و سەردەمىكدا خەرىكى ئامادەكردنى ئەم نووسىنە بووھ كە لە زۆر جىگەى دىكەى ئەوروپايش، زانىيان و رۆژھەلاتناسەكان ھەولى ناسىنى كورد و لائەكەيان و زمانەكەيانىان داوھ. خۆيشى لە پىشەكەيەكەيدا ئەمە باس دەكات. ديارە ئەو كاتە رۆژھەلاتناسەكانى پرووسىا زۆر چالاک بوون و بە ھۆى نىكەيەوھ لە دەولەتى عوسمانىيەوھ دەرفەتى باشىيان ھەبووھ لەسەر كورد لىكۆلئىنەوھ ئەنجام بەدن. ھاندەرى ئەو كارەيشىيان ھەر تەنيا خواستى زانستى يا كورددۆستى نەبووھ، بەلكە بەرژەوھندىيە سىياسى و عەسكەرى و ئابوورىيەكانى ئىمپىراتورىيەتى قەيسەرىي پرووسىايش ئەوھى پىويست بووھ. رۆژھەلاتناسانى رۆژاوايش ھەر زوو كەوتنە خۆيان و چوونە ناوچەكانى كوردستان و دەستىيان بە لىكۆلئىنەوھ كرد. ئەمانىش نوئىنەرى نارەسمىي بەرژەوھندىي كۆلۆنئىالىستانەى ولاتانى ئەوروپاى رۆژاوا بوون. ھاوكات لەگەل ئەمان و پىش ئەمانىش مىسىئۆنئىرەكان لە كوردستان بوون و لە پال كارى بە ناو (زانستىدا) خەرىكى بلاوكردنەوھى دىنى مەسىحىيەت بوون و رىگەيشىيان بۆ كۆلۆنئىالىستەكان خۆش دەكرد. من بەرھەمى دىكەى خۆدزكۆم

به‌چاوه‌نه‌که‌وتوو، به‌لام به‌پیی قسه‌کانی پێشه‌کیی ئەم وتاره‌ واهه‌ست ده‌که‌م تا راده‌یه‌ک کوردی خۆش ویستبیت و هه‌ولی دابیت به‌رگریه‌ک له‌ زمانی کوردی بکات. له‌ناو رۆژه‌لاتناس و کوردناسه‌کاندا جاروبار واهه‌لکه‌وتوو که‌که‌سیکیان برپیک هاوده‌ردیی له‌ گه‌ل کورددا هه‌بووه‌ و شیوه‌ی هه‌ستیکی به‌زه‌بیئامیزی لا دروست بووه‌ و دوو قسه‌ی چاکیشی کردوو که‌ به‌ که‌لکی کورد بیت. ئەم هاوده‌ردیی و ئەم هه‌لۆیستی جاروبار دۆستایه‌تییه‌ هه‌رگیز ئەو راستیی ناشریته‌وه‌ که‌ ئەوان به‌شیک بوونه‌ له‌ هه‌له‌تی داگیرکارانه‌ی کۆلتیالیستان (و دواتر ئیمپه‌ریالیستان) و به‌ کاره‌ زانستییه‌کانیان رێگه‌ی ناسینی رۆژه‌لاتیان بۆ ده‌سه‌لاتی سیاسی و ئابووری و عه‌سکه‌ریی رۆژاوا خۆش کردوو.

چهند تێبینیه‌ک

له‌سه‌ر تیکسته‌ کوردیه‌که‌ و بنهما ریزمانیه‌کان

یه‌ک: ریزمان (و فۆنۆلۆگی)

◊ له‌می: ئاوه‌لکاریکه‌ به‌ مه‌عنا‌ی (لیره) به‌ کار هینراوه‌. که‌ ئیمه‌ بیر له‌وه‌ بکه‌ینه‌وه‌ (له‌وی) واته‌ (له‌ ئەو جیگه‌یه)، که‌واته‌ (له‌می) یش واته‌ (له‌ ئەم جیگه‌یه). من وای بۆ ده‌چم (ئ‌ی) هه‌ردوو وشه‌که‌ شیوه‌ی سواو یا کورتکراوه‌ی (جی) بیت. واته‌ (له‌ ئەو جی) سوابیت و بووبیته‌ (له‌ ئەوی: له‌وی)، هه‌روه‌هایش (له‌ ئەم جی: له‌ ئەمی: له‌می). شایانی باسکردنه‌ که‌ له‌ هه‌ندێ به‌شی ناوچه‌ی گه‌رمیان ئیستا که‌یش زۆر به‌ ئاسایی (له‌می) له‌ باتیی (لیره) به‌ کار ده‌بریت. دياره‌ له‌ سه‌رده‌می ده‌سته‌لاتی بابانه‌کاندا (له‌می) به‌ کار هینراوه‌. شاعیری گه‌وره‌ی کورد (نالی)، که‌ خۆی هاوده‌می ئەحمه‌د پاشای بابان بووه‌، وشه‌که‌ی له‌ شیعریکدا به‌ کار بردوو، که‌ ده‌لی:

به‌ کویری دوور له‌ (نووری) مایه‌وه‌ (نالی) له‌می، یا ره‌ب!

فویوووسی تۆزی رێگه‌ی کوحلی چاوی ئەشکباری بی^(۳)

به‌لام شاعیری گه‌وره‌ی کورد (مه‌حوی)یش، که‌ نزیکه‌ی سی ساڵ دوا‌ی نالی له‌ دایک بووه‌ و له‌ ده‌یه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مدا کۆچی کردوو، ئەویش وشه‌که‌ی به‌

(۳) موده‌رپیس، مه‌لا عه‌بدولکه‌ریم و فاتح عه‌بدولکه‌ریم: دیوانی نالی، له‌ چاپکراوه‌کانی کۆری زانیاری [ی] کورد، به‌غدا، ۱۹۷۶، لاپه‌ره‌: ۶۳۷.

کار هیناوه و له شیعریکدا دهلی:

وهکوو رۆژ ئهوه مههه لهوه دووره دهركهوت

لهمیوه ئهشک و ئاهی ئیمه سهركهوت^(٤)

◊ کن: به معنای (لا) یا (تهنیش، نزیك). له زۆر ناوچهی کوردستاندا به کار دهبریت بهلام له سلیمانی، کهرکووک و گهرمیان نهماوه. له کرمانجی ژووودا به شیوهی (نک) دهگوتریت و له گهڵ وشه‌ی دیکه‌ی وهک (جهم، رهخ، ده) هاوواتایه. ده‌بێ له سه‌ردهمی بابانه‌کاندا و تا سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌میش به‌کاره‌ینانی له‌و ناوچه‌یه‌شدا ئاسایی بوو. (نالی) ده‌لی:

له کن توو خار و خهس گولزاره بی من

له کن من خه‌رمه‌نی گول خاره بی تو^(٥)

مه‌حوی ده‌لی:

که من دل پر که‌ده‌رم و لیله عه‌یشم

له کن من بهس بکه‌ن باسی وه‌فا، بهس^(٦)

شیخ ره‌زای تاله‌بانی (ی که‌رکووک) ده‌لی:

تف له کوز دایکی له‌لای خو‌ی کوری هیناوه‌ته‌ ده‌ر

گوو به ریش بابی له کن خو‌ی ئه‌میش ئه‌ولادی هه‌یه

هه‌ر له‌وه‌ قه‌سیده‌یه‌دا ده‌لی:

من له که‌رکووک‌وه‌ دینیته‌ کن ئه‌م قه‌حه‌په‌ژنه

له گه‌لم خه‌سمه‌ فه‌له‌ک نییه‌تی بیدادی هه‌ی^(٧)

(٤) موده‌پرپیس، مه‌لا عه‌بدولکه‌ریم و فاتح عه‌بدولکه‌ریم: دیوانی مه‌حوی، له چاپکراوه‌کانی کۆری

زانباری [ی] کورد، به‌غدا، ١٩٧٧، لاپه‌ره: ٨٧.

(٥) موده‌پرپیس، مه‌لا عه‌بدولکه‌ریم و فاتح عه‌بدولکه‌ریم: دیوانی نالی، ل: ٣٨٢.

(٦) موده‌پرپیس، دیوانی مه‌حوی، ل: ١٤٦ هه‌روه‌ها لاپه‌ره‌کانی ٢٢٣، ١٢٥، ١٥٢.

(٧) مسته‌فا، شوکور: دیوانی شیخ ره‌زای تاله‌بانی، ده‌زگای چاپ و بلاک‌کردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر،

٢٠٠٠، ل: ٩٧ - ٩٨. به‌لام لێره‌دا ده‌بێ ره‌چاوی ئه‌وه‌ بکه‌ین که شیخ ره‌زا وشه‌که‌ی وه‌ک جو‌ره

ره‌وانی‌ژیه‌یک (Rhetotic) به‌ کار بردووه‌، چونکه ئه‌و باسی (مام غه‌فوور)ی ده‌کات و مامیشی

(کۆیی) بووه و له کۆیه، ئه‌وسایش و ئیستایش. به‌ کار هینان ئاساییه.

◊ له...ده: ئەحمەد پاشا له قسەکانیدا له دواى پریپۆزىسیۆنى (له)وه، پۆستپۆزىسیۆنى (ده)ى به کار هیناوه. خۆدزکۆیش ئەوه جەخت دەکات که پۆستپۆزىسیۆنى (ده) به دواى (له)دا دیت. باوەر ناکەم مەسەلەکه ئەوه بێت پاشا وشەکهى خراپ گۆ کردبیت، چونکه له هەموو جیگەیهکدا ئەمه دووبارە دەبیتەوه و هەر وهها ئەوهیشت دەزانین که پاشا زۆربەى رستهکانى به نووسینیش داوه به خۆدزکۆ. له کوردیى ئەمرۆدا پۆستپۆزىسیۆنى (دا) جیگەى (ده)ى گرتووتهوه. سەرنجراکیش ئەوهیه ئەم باره له کوردیى ژووڕودا ریک به پێچهوانهوه رووى داوه. له تیکسته کلاسیکیهکانى کرمانجیدا (مهلاى جهزیری، خانى) پۆستپۆزىسیۆنى (دا) به کار هینراوه. له رۆژنامەکانى (کوردستان ۱۸۹۸) و (ژین ۱۹۱۹- ۱۹۱۸)یشدا دیسان به زۆرى هەر (دا) دەنووسریت، کهچی له دەرچوونى مانگنامەى (هاوار، ۱۹۳۳)هوه له کرمانجیدا تا رادهیهکی زۆر (ده) جیگەى (دا)ى گرتوتهوه. کوردیزانانى کوردستانى موکریان زۆر جەخت لەسەر ئەوه دەکەن که ئەو پریپۆزىسیۆنهى بۆ دۆخى لۆکاتیف [Locative] به کار دەبریت (ده)یه نهک (له)، بهلام له سلیمانى (هەر وههايش بهشى زۆرى کوردستانى باشوور و رۆژهلالت) پۆستپۆزىسیۆنى (له) به کار دەبریت. له کرمانجیى سەرودا (di:d) دهگوتریت و دەنووسریت.

◊ یهک: راناوى هەردوولایى (Reciprocal pronoun)، له زمانى ئەمرۆدا زیاتر به شپۆهى (یهکتر، یهکترى، یهکدى) به کار دەبریت، ئەگەرچی له هەندى ناوچه (بۆ نمونه گەرمیان) هیشتايش (یهک) له کاردايه؛ (تۆ منت خوڤدهوئى، منیش تۆم خوڤ دهوئى، ئیمه یهکمان/ یهکترمان/ یهکتریمان/ یهکدیمان خوڤ دهوئى). ئەحمەد پاشا (یهک)ى به کار بردوه (یهک به یهک دهرین و یهک بانگ دهکەن).

◊ دۆخى (ئۆبلیک): له کۆمهلیک زماندا هەبوونى دۆخى ئۆبلیک [چهماوه] (کاسووسى ئۆبلیک) دیاردهیهکی ئاساییه. له ئەمرۆى زمانى کوردیدا دۆخى ئۆبلیک له بهشى کرمانجیى سەرودا به تهواوى پێرۆ دهکرت. هەبوونى ئۆبلیک له کرمانجیدا به یهکگرتنى دوو هۆ دروست دەبیت: گینوس و دۆخهکانى ناکارا. له راستیدا له کرمانجیدا ناو (Substantive) له دوو دۆخى کارا و بانگکردن (Vocative) بهولاه، هەموو دۆخهکانى دیکه به ئۆبلیک دادەنریت. من له ئەنجامى کارکردنیکى چروپردا لهسەر کرمانجیى باکوور، گەیشتوومهته ئەو باوەرهى دۆخى

ئۆبلىك له كرمانجىي باكووريشدا تا راديهيك لاواز بووه، به لام ئەمه تهنيا زايهندي نير (Masculine) دهگريتهوه، دهنه كه ناوى مى (Feminine) دهبيتته بهركارى راستهوخۆ، ناراستهوخۆ يا ئيزافه، ديسان هر به شيوهئى ئۆبلىك گهردان دهكرتت. وا دياره دۆخى ئۆبلىك له ديالكتهكانى خوارووى زمانى كورديشدا له سهردهميكدا ههبوويت، به لام له ماوهئى سهه سالى رابوردودا ورده ورنه بووه. ئەم له ناوچوونهئى دۆخى ئۆبلىك ئەنجاميكى راستهوخۆئى له ناوچوونى، يا كزبوونى رۆلى، گينوسه له كوردىي خواروودا. له بهشه ديالكتى موكريانيدا شوينه وارىكى كه مى ئۆبلىك ماوه، به لام له بهر ئەوهئى رۆلى گينوس له وپيش نه ماوه، به كارهيئانئى ئەو دۆخه به پيئى بنه مايهكى ريكويپكى زمانه وانى به كار ناهيئريت. ماموستا هيمن (۱۹۸۶-۱۹۲۱) پيئى وا بوو ئەو شيوه به كارهيئاننه دهبي به تهواوى وازى لى بهيئريت.

له تيكستهكانى خۆدزكوڤا دۆخى ئۆبلىك به شيوهيهكى سيسته ماتيك دهردهكه وئيت. ئەمه ئەوه پيشان دهات له و سهردهمه دا دۆخى ئۆبلىك هه بووه، چونكه ئەحمده پاشا له هه موو قسه و رسته كانيدا پيرۆيىي كردووه. له م رووه وه من دوو سه رنجم لا دروست بوون: <يهك>: ئۆبلىك له قسه كانى پاشادا هيچ پيوهندييهكى به زايهند (گينوس) هه نييه.، <دوو>: دۆخى ئۆبلىك هر دۆخى بهركارى راستهوخۆ (Accusative) يه، نهك دۆخه كانى ديكهئى وهك بهركارى ناراستهوخۆ (Dative) يا (Ablative) و. (Genitive) خۆدزكوڤ له روونكرده وهئى ئەم باسه دا تهنيا به وه خۆئى په راندووته وه كه (دۆخى بهركارىئى acusatif له ريگهئى (ى) كوئايى دروست دهبي..) (بنه ماى ۹ له بهشى-ناو-). ئەم باسه هه لدهگرئى قسهئى زۆرتري له سه ر بكرتت.

◇ پاشگر (سوفيكس)ى (-هوه): خۆدزكوڤ له كاتى گهردانكردى هه ندى كرداردا له وه سه رى سوور ماوه كه دهبي (كرده وه، بكه وه، دهكه يه وه) له كوئوه هاتبيتن و بنه ماى دروستبوونيان چى بيت. راستييه كهئى ئەم پاشگره رۆلىكى يه كجار گرنگ و گه وهئى بينيوه و ده بينئى بۆ ده وله مه نكردى زمانى كوردى. به شىك له كر دار و ناوه كورديه كان به پيوه لكاندى پاشگرى (-هوه) واتايه كى تازه وه رده گرن. تهنانه ت ئەمرويش ئيمه ده تانين بۆ دروستكردى وشه و چه مكى تازه سوود له م پاشگره وه ربگرين.

◇ پيشگرى ده (ئه)ى كر دار: هيندهئى من ئاگادار بم له هه موو زمانى كورديدا

تهنیا شیوهی قسهکردنی ناوچهکانی سلیمانی، گهرمیان و سنه و ناخیوه‌رانی به‌شه دیالیکتی (فهیلی)ن که له بنه‌مای به‌کاره‌یتانی (ده) لایان داوه، دهنه‌هموو زاراواکانی دیکه‌ی کوردی پیشگری کرداری (ده، د، ت) به کار ده‌بن. مامۆستا تۆفیق وه‌هبی (۱۹۸۴-۱۸۹۴) به‌م پیشگره ده‌لی (پیته‌قالبی)، د. ن. مه‌کنزی پی ده‌لی (Modal affixes)، یان هه‌ر ته‌نیا پیشگر (Prefix).

له به‌شه‌دیالیکتی سلیمانیدا ئه‌م به‌کاره‌یتانی (ئه) یه دیارده‌یه‌کی تازه‌یه و پیم وایه له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا په‌یدا بووه، چونکه شاعیر و نووسه‌رانی کلاسیکی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م هه‌موو (ده)یان به کار هیناوه. تۆفیق وه‌هبی ده‌لی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سه‌عید صدقی له حه‌فتاکانی سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا چووته به‌ر خویندن له مزگه‌وته‌کانی سلیمانیدا، ته‌نانه‌ت له‌و ریزمانه‌یشدا که سالی (۱۹۲۸) بلاوی کردووته‌وه هه‌میشه (ده)ی به کار هانیوه و ده‌بی (ئه)ی به‌گۆرینیکی عامی زانیبی.^(۸) نالی، سالم و مه‌حوی له شیعره‌کانیاندا (ده)یان به کار بردوو. مه‌ولانا خالیدی شاره‌زووری نه‌قشبه‌ندی (۱۸۲۷-۱۷۷۹) له عه‌قیده‌نامه‌که‌ی خۆیدا (ده)ی به کار هیناوه.^(۹)

هه‌روه‌هايش شیخ حوسه‌ینی قازی (۱۸۶۸-۱۷۹۰). مامۆستا وه‌هبی پی وایه (ئه) له‌ژیر تاوی به‌شه‌دیالیکتی ئه‌رده‌لان و جافی شاره‌زووریدا هاتووته ناو زمانی قسه‌کردنی شاری سلیمانیه‌وه. له زمانی ئه‌ده‌بی ستانداردی کوردیدا له سه‌ره‌تای حه‌فتاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه (ده) وه‌ک پیشگری کردار، بۆ بنیاتنانی کرداری رانه‌بورددوی ساده‌ی ئاگاده‌ر و رابوردوی ناربه‌ه‌ق (به‌پی ده‌برینی مامۆستا وه‌هبی!) جیگه‌ی گرتوووه و تا راده‌یه‌کی باش چه‌سپیوه و به‌نزیکه‌وه هه‌موو نووسه‌رانی کورد به‌کاری ده‌هینن. به‌لام له زمانی رۆژانه‌ی قسه‌کردندا دیاره‌خه‌لکی گهرمیان (به‌که‌رکووکیشه‌وه) و سلیمانی و ئه‌رده‌لان هیشتا هه‌ر (ئه) ده‌لین.

◇ ئه‌ز: پاناوی که‌سی یه‌که‌می تاک له دۆخی کاراییدا هه‌ندی جار (ئه‌ز) به‌کار هینراوه. له‌م باره‌یه‌وه پیشتریش شت نووسراوه. ره‌گورپیشه‌ی (ئه‌ز) له زمانی

(۸) وه‌هبی، تۆفیق: ئه‌سلی پیته‌قالبی (ئه)ی شیوه‌ی سلیمانی، گۆفاری کۆری زانیاری [ی] کورد، به‌رگی یه‌که‌م، به‌شی یه‌که‌م، ۱۹۷۳، ل: ۳۴-۹.

(۹) مه‌لا که‌ریم، محمه‌د: عه‌قیده‌ی کوردی مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی، گۆفاری کۆری زانیاری [ی] کورد، به‌رگی هه‌شته‌م، ۱۹۸۱، ل: ۲۲۲-۱۹۹.

كوردى و زمانه ئىرانىيەكاندا زۆر كۆنە. لە فارسىيە كۆندا، فارسى باستانى (Old Persian) بە شىۋەي (ئەدەم) و لە ئافىستادا بە شىۋەي (ئەزم) ھاتووە. لە فۆلكلورى كوردىدا پەندىك ھەيە دەلى (ئەگەر زانیت ئەزم، ئەگەر نەترانى دزم). (ئەز) لە چەند شىعەرى ئالىدا ھەيە.

لە كرمانجىيە سەرودا بىنەماكانى بەكارھىناني (ئەز و من) زۆر رېكويپىكن و جىيە خۆيان گرتووە. ھەندى لە نووسەرانى كوردى باشوور و رۆژھەلات لەم سالانى دوايىدا دەيانەوى (ئەز) بىخەنە ناو نووسىنەكانىانەو. بەلام زۆر بە شىۋەيەكى ھەلە و نەزانانە ئەم كارە دەكەن. بىنەماي پىزمانىيە ئەم دوو راناو دەكرى بەم جۆرە كورت بكرىتەو: كوردارى رانەبوردوو، تىپە رىت يا تىنەپەر، راناوى بكەرى (ئەز) دەبىت: ئەز دەنووسم، دەلىم، دەبىنم= ئەز دەچم، دىم، دەخەوم... بۆ كوردارەكانى رىژەي رابوردوو، تەنيا كوردارى تىنەپەر (ئەز) وەرەگرىت: ئەز ھاتم، چووم، راونەستام، خەوتم... ھتد، بەلام: من نووسىم (نقىسى)، وتم (گۆت)، خواردم (خوار)، پرسىم (پرسى)... ھتد. ھەرەھا كاتى راناوى كەسى يەكەمى تاك لە دۆخى (ئۆبلىك) دا دىت، دەبى (من) بىت نەك (ئەز): مالى من، براكەي من، بۆ من، لە منەو، لە مندا، ئەو من دەناسىت... ھتد. مامۆستا توفىق وەھبى پىي وايە لە دەستدانى (ئەز) لە كوردىيە خواروودا ھەلەيەكى گەورە بوو و لەژىر كاركردى ئەردەلانى-جافىدا روى داو. ئەمە غەلەتتىكى گەورە بوو لە چاوش سىرتى ئەسلى زمانى كوردىدا. ديارە زمانەكەمان دەمىكى زۆر نىيە كە (ئەز) ھەرامۆش كردوو. مىستەر رىچ لە سالى ۱۸۲۰ دا لە سلىمانى گۆرانىيەكى بىستوو كە تىيدا رىستەي- ئەز دەنالم- ھەبوو).^(۱۰)

﴿ ل ﴾ ر: يەكەك لە نىشانە ھەرە ديار و جىاوازىدانەرهكانى نىوان بەشەدىالىكتەكانى ناوچەي سۆران و بابان، لە روى فۆنەتىكىيەو، رەنگە ئەو دوو فۆنەمى ل= ر بىت. بەشىكى زۆرى ئەو وشانەي لە ناوچەي بابان فۆنەمى (ل)يان تىدايە، لە سۆران (ل) ھەكە بە (ر) بىژ دەكرىت.

لە تىكستەكانى ئەحمەد پاشاى باباندا، ئەم فۆنەمە بە شىۋەيەكى سەرنجراكىش بەپىي فۆنەتىكى ناوچەي سۆران بىژ كراو، واتە زۆربەي ئەو وشانەي ئەمىرۆ لەسلىمانى و گەرميان و موكرىيان و بەشەدىالىكتەكانى كوردىيە نىوەرەست (بىجگە

(۱۰) وەھبى، توفىق: ئەسلى پىتەقالى (ئە)..... ل: ۳۴ - ۹.

له سۆران) فۆنیمی (ل)یان تیدایه، ئەو به شیوهی (ر) بیژی کردوون: بلی: بری، خەلووز: خەرووز، ئەمسال: ئەمسار، هەلامەت: هەرامەت، کوتال: کوتار، پەشتەمال: پەشتەمار، لەگەل: لەگەر، سالیک: سارەک، مالهو: مارهو، حال: حار، حاسل: حاسر. راستییەکی ئەگەر ئەمە تەنیا یەک دوو جار پووی بدایه، وامان دادەنا که خۆدزکۆ له گواستنهوهدا هەلهی کردبیت، بەلام لەبەر ئەوهی له بەشی هەرە زۆری تیکستەکهدا ئەمە دووبارە و چەند بارە دەبیتەوه، دەگەینه ئەو باوەرەهی که پاشا هەر وا قسهی کردووه. بەلام پرساریکی گرنگ ئەمەیه: ئایا ئەمە جیاوازی نیوان زمانی پاشا و پەعییەتە؟ ئایا خەلکی شارەکەیش ئەو کاتە هەر وا قسهیان کرووه، یا ئەمە تەنیا شیوهی ئاخاوتنی پاشایه؟ من خۆم گویم لێ بووه کهسیکی سەر به بنه‌ماله‌ی بابان (نوه‌ی ئەمرۆ) که قسه‌ی کردووه هەندێ جار ئەو فۆنیمی (ل)–ه‌ی گۆریوه و کردوویەتی به (ر). ئەگەر باشم له بیر مابیت، به‌تایبەت بۆ (لەگەل) دەیکوت (لەگەر). مەکه‌نزی له کتیبەکه‌ی خۆیدا سەرنجیکی لەم باره‌یه‌وه نووسیوه، دەلی: ئەوه‌ی که (پاشا) زۆر جار، بەلام هەمیشه نا، (ل) وهک (ر) بیژ دهکات، دهکری وا لیک بدریتەوه که تاییه‌تیییه‌کی ئەریستۆکراتییانه‌یه. یان شیوه‌یه‌کی ناسلیمانییانه‌یه، که زحمه‌ته شیوه‌یه‌کی کۆنی زاراوه‌که بیت.⁽¹¹⁾

◊ د < ت: له دوو جیگه‌دا دهنگی (د) گۆراوه و کراوه به (ت): کرد (کرت)، نامەرد (نامەرت). له‌وه‌یه ئەمە هەر هەله‌یه‌کی ئاسایی بیت که پاشا له کاتی نووسیندا کردبیتی، یا خۆدزکۆ به‌ه‌له‌ گواستوویه‌تیییه‌وه.

◊ به‌شیک له‌و بنه‌ما ریزمانییانه‌ی خۆدزکۆ له‌ وتاره‌که‌یدا پێشکه‌شی کردوون، له‌گەل راستییه‌کانی زمانی کوردیدا ناگونجین. رهنگه‌ ئیمه‌ بتوانین له‌م لایه‌نه‌ بگه‌ین و وای پاساو بده‌ین که کابرا زمانه‌که‌ی نه‌زانیوه‌ و کاره‌که‌ی له‌ جیگه‌ی قسه‌پیکردنی زمانه‌که‌، کوردستان، ئەنجام نه‌داوه‌. به‌لام هەندێ له‌ ئەنجام‌گرییه‌کانی هینده‌ نازانستیانه‌ن که بۆ که‌سیکی شاره‌زای زمانه‌وانی ناکرێ بکه‌وێته‌ هەله‌ی له‌و جۆره‌وه‌ (نوخته‌ی ۱۶ و ۲۳ و ۳۵ به‌شی ناو). هەله‌یه‌کی زۆر ئاشکرای خۆدزکۆ به‌کاره‌ینانی، یا تیکه‌لکردنی، تیرمه‌ ریزمانییه‌کانه‌. ئەو له‌ گەلی جیگه‌ی وتاره‌که‌یدا که دیت کرداری فه‌رمان/ ئەمر (Imperative) باس ده‌کات، نموونه‌کانی ه‌یی فه‌رمان

(11) Mackenzie, D. N.: op.cit. p. XIX

نین، بەلگۆ هێی رانهبردوی خوازیرین (Present subjunctive)، که مامۆستا وههیبی ناوی دهنی (موزاریعی پهیرهوی). ئەم دوو رێژهیهی کردار دوو شتی جیاوازن. باوهڕ ناکهه خۆدزکۆ نهیتوانیبیت پاشا حالی بکات، به تورکی و به فارسی، و لێی بپرسیت که کورد ئەم کرداره چۆن دهلێن و چۆنی به کار دههێن. ههروهک دهبی پاشایش توانیبیتی به ئاسانی بۆی روون بکاتهوه. ههلهکردن به تاییهت لهم نوختهیهدا سهیر دیته پیش چاو، له بهر هۆیهکی ئاسان؛ رێژهکانی دیکه ی کردار دهکری بۆ شهش کهس گهردان بکری، به لام فهرمان تهنیا بۆ دوو کهس گهردان دهکریت: کهسی دووهمی تاک و کهسی دووهمی کۆ.

دوو: وشه و دهستهواژه

◊ بیدمشک: ئەحمەد پاشا له جینگهیهکدا باسی خواردنهوهی شهربهتی (بیدمشک) دهکات، که وا پێ دهچیت ئەو سهردهمه خواردنهوهیهکی باو بووویت و له کهبابخانه و چیشتهخانهکان لهگهڵ نان و خۆراکدا دانرابیت. دیاره وشهکه بهو شیوهیهی پاشا نووسیویهتی فارسییه. فارس پێ دهلی (بیدمشک = بیدمشک). گیوی موکریانی پێ دهلی (بی مشک) بیرمشک) و وای لیک دهواتهوه: داریکه وه دارهبی دهچی، ئارهقی گۆله بۆنخۆشهکانی دهگیری وه لهویش شهربهتی دروست دهکن. (۱۲) مامۆستا ههژاریش پێ دهلی (بیمیشک) و له روونکردنهویدا دهلی: جۆری بییه گۆلی سپی و بۆنخۆش دهکا. (۱۳)

◊ جموشگهه: پاشا ئەم وشهیهی بهرانبهر (جمگه یا جومگه)ی ئەمرۆی کوردی به کار بردوه. شایانی سهرنجدانه که وا پێ دهچی له (جنبشگه یا جنبشگاه)ی فارسییهوه هاتبیت و ئەم ههموو گۆرانهی بهسهردا هاتبیت، ئەگهه چێ له فارسیی ئەمرۆدا وشهیهکی وهها هههه نیه. (جنبشگه) واته جینگه ی سوورانهوه و بزوتن. دیاره جمگه یا جومگهیش ئەو جینگهیهیه که دوو ئیسک (ئیسقان) به یهک دهگهن و به هۆی پارچهیهک کرتینکهوه که دهکویتته نیوانیان دهتوانن بسوورینهوه و ببزوتن. ◊ دیوانخانه: شیوهی باوی له کوردیی ئەمرۆدا (دیوهخان)ه. شیوهی دیکهیشی ههیه وهک (دیوان، دیواخان، دیواخانه، دیوهخانه).

(۱۲) موکریانی، گیو: کوردستان، دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، ههولێر ۱۹۹۹.

(۱۳) ههژار: ههنبانه بۆرینه، فرهنگ کردی-فارسی، سروش، تهران ۱۳۶۹.

◇ گزنگ: بهراستی من پیم وا بوو ئەم وشەیه له زمانی کوردیدا نوێیه و پهنهگه ئەم چل په نجا ساڵه‌ی دوا‌ی په‌یدا بوویت.

◇ داخستن: به‌معنای پانکردنه‌وه، بلاوکردنه‌وه و دانانی شتی‌ک له‌ سه‌ر زه‌وی (سفره، سه‌سیر، دۆشه‌ک، قالی و هتد). ئەمرۆ زیاتر ده‌گوتری (راخستن). له‌ ناوچه‌ی گه‌رمیان تا سی ساڵ له‌مه‌وبه‌ر هه‌ر ده‌گوترا (داخستن) نه‌ک (راخستن). نازانم ئیستایش وا ده‌لین یا نه‌. پێشگری (دا) که‌ یه‌کێکه‌ له‌و پێشگرانه‌ی به‌ هاوکاری کرداریکی ساده‌، کرداری لێکدراو (Compound verb) دروست ده‌کات، به‌ راده‌ی یه‌که‌م بزوتنه‌وه‌یه‌ک ده‌گه‌یینی له‌ سه‌ره‌وه‌ بۆ خواره‌وه‌، له‌ به‌رزیه‌وه‌ بو نزمی.

◇ چشت: له‌ کوردیی ئەمرۆدا به‌ زۆری ده‌گوتری (شت). هه‌ر ئەم شتی‌وه‌یه‌ش بۆته‌ به‌شی‌ک له‌ تیرمی (شتومه‌ک) که‌ له‌ ناوچه‌ی سو‌ران کورت کراوه‌ته‌وه‌ و بووه‌ته‌ (شمه‌ک). له‌ ناوچه‌ی گه‌رمیان جاران ده‌گوترا (چت). له‌ بادینانی و کرمانجیدا ده‌گوتری (تشت).

◇ یه‌ملک (یه‌ملیک): وشه‌یه‌کی تورکییه‌ به‌ معنای (نان، خۆراک، خواردن، خواره‌مه‌نی، شیو، شیو، چیشت).

◇ سفره، بریانی، پلاو: کۆمه‌له‌ تیرمیکی گزنگ له‌ بواری نانخواردن و میوانداری و که‌یف و رابواردن و سه‌یراندا.

◇ چاوه‌ش (یا چاوش): شمشیربه‌ده‌ست، پاسه‌وان، نامه‌به‌ر، مؤسیقاژهنی کۆشکی پاشا. له‌م تیکسته‌دا هه‌ر له‌ باتیی خزمه‌تکار به‌ کار هاتوه‌.

◇ کیله‌رچی (وشه‌یه‌کی تورکی عوسمانیه‌): کیله‌ر یا کیلار، ئەنبار، عه‌مار یا عه‌مبار: جیی هه‌لگرتن و پاراستنی خواره‌مه‌نی و ئازووچه‌، کیله‌رچی: خزمه‌تکار، نوکەر، به‌لام زیاتر بۆ سه‌روکی خزمه‌تکارانی کۆشک ده‌گوتری، به‌تایبه‌ت ئەوه‌ی که‌ به‌رپرسی ئاماده‌کردنی خوان و خواره‌نه‌وه‌یه‌.

◇ دراو: وا باوه‌ که‌ ده‌بی له‌ (دراخما) ی یۆنانیه‌وه‌، و له‌ ریگه‌ی زمانی عه‌ره‌بیه‌وه‌، هاتبێته‌ ناو زمانی کوردیه‌وه‌ (دراخما: دره‌م: دره‌م: دراو یا دراق). وشه‌ی دره‌م له‌ قورئانی پیرۆزدا هه‌یه‌: (وشروه‌ بئمن بخس دراهم معدوده‌ وکانوا فیه‌ من الزاهدین) سووره‌تی یووسوف، ئایه‌تی بیسته‌م.

◇ مانه‌ه‌لگرتن: له‌ کوردیی ئەمرۆیدا ده‌لین (مانگرتن) و ئەمه‌یش چه‌مکیکی زیاتر

سیاسیی ههیه که بهرانبه (اضراب)ی عهههیی و (Strike)ی ئههروپایی به کار دههئیریت. وا پئی دهچیت له سههدهمی بابانهکاندا وتراپئی (مانههگرتن)، که دهکری لهگهه (رقههگرتن) بهراورد بکریت. له ناوچهی گهرمیان کاتی خوی وشهکه تهنیا بۆ ئاژهه دهگوترا نهک بۆ مرؤف؛ بۆ نموونه دهیانگوت: ئهه وئاخه مانئ گرتووه. ئاوهلواتایهکی (مانگرتن) ههه له گهرمیان (سینگردن) بوو، دهگوترا: وئاخهکه سینی کردووه. لهه تیکستهی ئهحمهه پاشایشدا وشهکه له باسی بهرازدا به کار هاتووه.

◊ وشهیی سههیر: له تیکستهکهی خۆدزکوذا (که له راستیدا قسه و نووسینی ئهحمهه پاشای بابانه) ههئدی وشهیی سههیر و واتانهدار ههه که نازانه له کوپوه هاتوون و له رووی ئیتیمۆلۆگیهوه رهگوریشهیان دهگاته کوپ. دوور نییه خۆدزکو له نووسینهوه و گواستهوهی تیکستهکهدا ههلهی کردییت، چونکه دهیان ههلهی دیکهیش ههه. پاشا له جیئی (ئاسک) دهلی (رهنی) که، هیندهی من ئاگادار به، خزمایهتی لهگهه هیچ زمانیکدا نییه. د. ن. مهکنزی- یش ههه ئهه وشهیهی پئی سههیر بووه. وشهیهکی سههیری دیکه (داغبی)یه که مهبهست، به قسهی پاشا و خۆدزکو، چۆلهکهیه. من به دووری نازانه ئهحمهه پاشا (دهعبا)ی وتبی (یا نووسیئی) و خۆدزکو به ههله تۆماری کردییت.

سی: ههئدی زانیاریی لاهکی، بهلام گرنه

◊ مامۆستا مهسهوود مههمهه له لیکوئینهوهکهی خۆیدا لهسهه نالی، وای بۆ دهچیت که ئهحمهه خان (یا پاشا) تهنیا سالی ۱۸۵۳ له پاریس بووییت.^(۱۴)

راستهیهکهی ئهوهیه که خۆدزکو دهلی لهه سالیدها هاتۆته پاریس، بهلام له جیگهیهکی دیکهی ههه وهه وتارهه به روونی ئهوه دهلی که ههتا کوئییه مانگهکانی سالی ۱۸۵۴ پیکهوه کاریان لهسهه ریزمانی کوردی کردووه. دواتر باسی ئهوه دهکات که پاشا بانگ کراوهتهوه بۆ ئهستهموول. کهواته پاشا به لای کهمهوه تا کوئییه سالی ۱۸۵۴ له پاریس بووه و ئهگهه زۆریش به پهله چووپیتهوه بۆ ئهستهموول، ئهه دهبی له سههتهای سالی ۱۸۵۵ دا گهراپیتهوه. بۆ پیاویکی وهکوو پاشا که زۆریش نهخۆش بووه، ئهقلگیر نییه ههه وا به پهله ملی ری بگریت و پاریس

(۱۴) مههمهه، مهسهوود: چهپکیک...، ل: شهستودوو.

به جي بهيئت. ئەم زانيارىيە دەبىتە پالپشتىكى گەرەتر بۇ تيۆرىيەكەى مامۇستا مەسعوود كە نالى لە ۱۸۵۵ دە نەمردووه و ئەو رەفاقت و ھاورييتىيە چەند سالەيەى لەگەل ئەحمەد پاشادا لە ئەستەمبوول ھەيبوو دەكەوتتە دواى ئەو سالە، واتە دواى ئەوھى پاشا لە پارىسەوھ گەراوھتەوھ بۇ ئەستەمبوول و (نالى)يش لە شامەوھ چووھ بو لاي بۇ ئەوئ. لەم وتارەى خۆدزكوڊا دوو دەنگوباسمان لەبارەى نالييەوھ بۇ توھمار كراون، بىجگە لە ناساندنىكى كورت. دەنگوباسى يەكەميان ئەوھيە كە ئەحمەد پاشا بە خۆدزكوڊەلئ: مەلا خزر، كە زياتر بە ناوھ ئەدەبىيەكەى وەك نەلى ئەفەندى ناسراوھ، لە سوورىايە، لە شام. دەنگوباسى دووھميش ئەوھيە كە نالى پىشتەر رىزمانىكى عەرەبىي تەرجمەمەى كوردى كردووه. ئەم دوو دەنگوباسە لەبەر ئەوھ گرنگن چونكە نە پىداھەلدا و نرخاندىن و نە خەيال، بەلكە راستەقىنەى لەو بابەتەن كە بناغەى ماددىيان ھەيە؛ پاشا دەزانئت كە مەلا خزرى نالى لەو كاتەدا لە سوورىايە و لەوئ دەژى، ھەرەھا باسى كتيبتك دەكات كە كردوويەتى بە كوردى و دەبئ پاشا خۆى چاوى بەو كتيبە تەرجمەمەكراوھ كەوتبئت. چونكە دەلئ پىشتەر ئەو كارەى كردووه، واتە پىش ئەوھى ئەم بئت بۇ پارىس. ئەگەر پاشا لە قسەكەى خۆى دئنيا نەبووايە دەيگوت بىستوومە كتيبتكى واى ھەيە، يان دەيگوت خەرىكە كتيبتكى وا ئامادە دەكات. ھەرچى ناساندنەكەيە بە رادەى يەكەم ھەلوئىستى رىز و شانازىي پاشايە بۇ نالى، نەك راستەقىنەى ماددى. ئەم ناساندنەيش دوو بەشە: يەكەميان ئەوھيە كە نالى زانايەكى بەناويانگە، دووھميش ئەوھيە كە خۆى بۇ دبايكتە جياوازەكانى زمانى كوردى تەرخان كردووه. سەربارى ئەوانەيش پاشا بەئىنى بە خۆدزكوڊاوه كە بە نالىي بناسئنت، واتە كاريك بگات خۆدزكوڊ و نالى دەستيان، يا دەنگيان، بە يەكترى بگات، بۇ ئەوھى لەبارەى زمانى كوردىيەوھ ھاوكارى بكن. ديارە لەمەيشدا پاشا ھەم رىاليستانە بىرى كردووتەوھ و ھەميش خۆنزمگراھ، چونكە زانويەتى ئەو ھەموو زانيارىيەى بۇ كارەكەى خۆدزكوڊ پىويستن ئەم دەروستيان نايت و پىي ھەلناسوورئت، لەبەر ئەوھ واى بە چاك زانويە بە كەسكى بناسئنت كە لە خۆى شارەزاترە و لەم بواردە دەستروئيشتووه. خالئكى سەرنجراكئش، بۇ من، ئەوھيە كە لە قسەكانى پاشا و خۆدزكوڊيشدا نالى وەك شاعىر باس نەكراوھ، بەلكە وەك زانا و زمانەوان و فيلؤلۆگىست و وەرگىر. تەنانەت لە دوا بەشى لىكوئىنەوھكەدا خۆدزكوڊ ھەندئ شىعەرى بلاو كردووتەوھ، كە ھيى

باباتاھیری ھەمەدانین، کەچی شیعری نالیی بلاو نەکردوو ھەتەو ھە باسیشی ناکات، ھیچ گومان لەو ھەدا نییە کە پاشا دەیزانی نالی شاعیرە و شاعیریکی گەرەیشە، چونکە ئیمە دەزانین بە ھۆی مردنی سلیمان پاشای بابان و ھاتنە سەر تەختی ھەر ئەم ئەحمەد پاشایە ھۆیەو، نالی شیعریکی جوان و بەرزى نووسیو:

تا فەلەک دەورەى نەدا، سەد کەو کەبى ئاوا نەبوو

کەو کەبەى میھەرى موبارەک تەلەتەى پەیدا نەبوو.

ئەو شیعەرەیشی نەوتبایە، دیسان پاشا ھەر دەیزانی نالی شاعیریکی گەرەیشە، چونکە ناویانگی نالی ئەو کاتە زۆر لە سنووری میرنشینی بابان بەولاو تریش رویشتبوو. ئەوجا خۆدزکۆیەک ھێندە بە پەرۆشەو ھوویت کار لەسەر زمان و ئەدەبى کوردی بکات، بۆچی داواى لە پاشا نەکردوو ھەندى لە شیعەرەکانى نالی بۆ بنووسیتەو، یا تەنانەت یارمەتیی بەدات بۆ ئەو ھى بیانکاتە فرانسى؟ خۆدزکۆ وەک زانایەکی ئەوروپایى بێگومان ئەم داواى لە پاشا دەکرد ئەگەر بیزانیایە نالی شاعیریکی گەرەیشە. کەواتە، من ھیچ بە دووری نازانم کە ئەحمەد پاشا باسى شاعیریکی نالی لای خۆدزکۆ نەکردبیت. کە باسیشی نەکردوو، دەبى لە دلى خۆیدا برپاریکی وا گرنگی دابیت، دەنا چۆنە لە ماو ھى ئەو یەک سال و چەند مانگەدا کە پیکەو کاریان کردوو و پاشا لە پاريس ژیاو، تاکە جاریک لە دەمى دەرنەچوو بە خۆدزکۆ بلى کە نالی نەک ھەر زمانزانە، بەلکە شاعیریکی گەرەیشە کوردیشە. تەنانەت کە بەلینى ئەو دەدات بە یەکیان بناسیت، بەو نیازە دەیکات کە نالی لە بارەى زمانى کوردییەو کۆمەکی خۆدزکۆ بکات. کە بەلینى ئەو ھى دەدات دیوانى شیعری کوردی بۆ پەیدا بکات (مەجموعە، ئانتۆلۆگى)، باسى شیعەرەکانى ئەحمەدى خانى دەکات (لەبەر ھۆیکە کە من تى نەگەیشتم، پاشا بە دابل یا دابل ناوى دەبات) و باسى مەموزینی بۆ دەکات. پاشا کە باسى نالی دەکات دەلى (ناو ئەدەبیەکەى) نەعلی، بەلام کە باسى شېخ ئەحمەدى دەکات دەلىت (تەخەللووس) دابلە. ئەو ھى شارەزای شیعری رۆژھەلاتی فارسى و کوردی و عوسمانى بیت دەزانیت و ھى (تەخەللووس) تەنیا بۆ ناوى شاعیران بە کار ھینراو. تۆ کە وت مەلا فلانکەس تەخەللووسى فلانە، ئیدی ئیمە دەزانین ئەو زاتە شاعیرە.

ئەحمەد پاشا بە خۆدزکۆ نەگوتوو کە نالی شاعیریکی گەرەیشە کوردە، بەلام دەبەو کارىکی وا بکات خۆدزکۆ بتوانیت پێوھندى پێو بکات، بەشکەم نالی بۆ

لیکۆلینهوهی زمانی کوردی هاوکاری بکات و یارمهتی بدات. باشه خۆ دهبی پاشا ئەوهی له بهرچاو گرتبیت که ئەگەر سبهینی نالی و خۆدزکۆ چاویان به یهکدی کهوت یا نامهیان بۆ یهکتر نووسی، ئەم رازه ئاشکرا دهبیت و ئەو دهههه نالی و ههم خۆدزکۆیش دلایان لێی دهپهنجیت. ئایا دهکرێ وای دابنیتین که پاشا، له بهر ههر هۆیه که بێت، له نالی دلگران بووه؟ بۆ نموونه له بهر ئەوهی نالی پیش رووخانی ئەمارهتی بابان سلیمانی به جی هیشتوووه. ئەمه نابیته به لگهیهکی بههیز بۆ ئەوهی پاشا باسی شاعیریتی نالی نه کردبیت. پرسیاریکی دیکه ئەوهیه ئایا دهکرێ پاشا شاعیریتی و شاعیربوونی پێ شتیکی ئەوهنده گرنگ نه بووبیت که شایانی باسکردن بێت؟ ئەمیش زۆر جیی باوهر نییه. ههر نهبی پاشا له وه گهیشتوووه که زانایهکی وهک خۆدزکۆ عهوالی ئەوهیه شیعری کوردی دهست بکهویت، ئیتر بۆ دهبی شاعیریتی نالی لێ بشیریتهوه؟ ئیستا که ئەم وتاره دهنووسم، من هیچ به لگهیهکی مهنتیقی وام به بیردا نایهت بریک رووناکایی بهاویژیته سهه باسهکه. له بهر ئەوه به پیشکەشکردنی ئەو پرسیار و گومانانه، جارێ، ئەم پهنجهرهیه دادهخهه. پاشای بابان که باسی نالی بۆ خۆدزکۆ دهکات پێی دهلی که نالی کتیبیکی له سهه ریزمانی عهرهبی تهرجه مهی کوردی کردوووه. ئەم دهنگوباسه له لایهه پاشاوه هیچ گومانی تیدا نییه. مامۆستا مهسهوود محمهه له کتیبهکهی خۆیدا به جهخته وه باسی ئەوه دهکات که کتیبیکی وا ههبووه و وا پێ دهچیت له مزگهوتهکاندا خوینرابیت. مامۆستا دهلی مههلا محمهدی مههلا ئیبراهیم (دلاوهه) باسی ئەم سپاره (نامیلکه)یهی کردوووه و تهنا نهت بهیتیکی لێ له بهر بووه، که ئاوا بووه:

گۆشتی قهلهو حوققه به چوارده پاره

وهقتی گوتت حوققه ضه میر دیاره.

خۆدزکۆ دهلی پاشا به لینی داوهتی که کۆمهله شیعریکی شیخ ئەحمهه (ی خان)ی بۆ پهیدا بکات. راستیهکهی نه پاشا و نه خۆدزکۆ ناوی (خانی)یان نههیناوه، به لام هیچ گومان له وهدا نییه که مه بهستیان خانی شاعیری گهرهی کورد و خاوهنی داستانی نه تهوایهتی کورد مهوزینه. پاشا وهک (شیخ ئەحمهه) ناوی بردوووه و ئەوهیشی وتوووه که له جهزیره له دایک بووه، هاوسه ردهمی شاعیر و سوڤیی گهره جامی بووه و پۆیه میکی ههیه ناوی (مهوزین)ه. له م سۆ قسهیه ته نیا باسی مهوزینه که بیان راسته، دهنه خانی (۱۷۰۷-۱۶۵۱) له بایهزید له دایک بووه و

زۆر دواى جامى (كە سالى ۱۴۹۲ مردووه) له داىك بووه و ژياوه. به دووريشى نازانم پاشا له نيوان خانى و مه لاي جه زييدا (كه ههردووكيان ناويان شايخ ئەحمەدە) باسەكەى لى تىك چووېت، چونكه زۆرتر ناوى جه زيى له گەل جاميدا دەبريت، ئەگەرچى لاي ههردووويان، جه زيى و خانى، باسى جامى كراوه. نازانم پاشا ئەم ناسناوى (دابل يا دابهل)هى له كوئوه هيناوه؟ چونكه هيندهى من ئاگادار بم، نه خانى و نه جه زيى ناسناو و تهخللوسى وايان نه بووه. ههروه هاپش نايهت به بيرمدا شاعيريكى ديكه ههبيت تهخه للوسى دابل بووېت. با ئەم نهينيهيش بچيته سهه ئەوانى پيشتر.

خۆدزكو كۆمه لى دهنگوباسى له بارهى چالاكى كوردناسه كانه وه بلاو كردووه ته وه، كه وا پى دهچيت پيوه ندى له گەل زۆربه ياندا هه بووېت و ئاگادارى كاره كانيان بووېت. ئەمەيش له دنياى تۆزينه وهى ئەكادىميدا ئاناسايى نيه. له ناو هه والەكاندا يه كىكيان زياتر سه رنجى راکيشام. ده لى له ژير چاودىرى پروفيسۆر فون دۆرندا خه ريكي وه رگىرانىكى كوردى گولستانن. بيگومان كه ده لى گولستان مه به ستى گولستانى سه عدى شيرازيه (۱۲۹۲-۱۱۸۴). ئەوانهى خه ريكي ئەو كارن، كين؟ ديار نيه. ههروه ها ئەوه يشم لا ناروون مايه وه، ئايا پيشتر گولستان ته رجه مهى كوردى كراوه و (ئەو كه سانه) خه ريكن بۆ چاپ ئامادهى ده كهن؟ يا هه ره ئەو كه سانه خويانن كه ده يكه نه كوردى؟ من زياتر بۆ ئەوه ده چم كه ته رجه مه كه پيشتر كراوه و يه كىك، يان هه ندىك، له كوردناسه كان خه ريكه / خه ريكن بۆ چاپ ئامادهى ده كهن. م. رۆدېنكو له كتيبيكى خويدا له سهه ر ده ستنوسه كورديه كانى لينينگراد باسى ده ستنوسى (گلستان شايخ سعدى به زبان كردى) ده كات، كه ليخ له گەل كۆمه لى تىكستى كورديدا بلاوى كردووه ته وه. ئەو تىكسته لاي من هه يه و هيناومه ته سهه رينووسى ستانداردى كوردى و چه ند جاريكيش وهك كۆرسى خويندى تىكستى كلاسيكى، خويندكارانى به شى كوردى زانستگه ي ئۆپسالا خويندوو يانه.

له ناو ئەو رسته و تىكستانه دا كه خۆدزكو تىكه ه لكىشى وتاره كهى خوى كردوون، رسته يه كه زۆر سه رنجى راکيشام، نهك له رووى زمانه وانى و شيوه ي دارشتنيه وه، به لكه له و رووه وه كه پيوه ندى به ژيانى فه ره نگى ئەو سه رده مه وه هه يه. رسته كه ئەمه يه: منداره كى كه كتيبيكى درى. ئايا له و سه رده مه دا كتيب ئەوه نده زۆر هه بووه كه مندال ده ستى پى بگات و بيدريت؟ باوه ر ناكه م له كوردستاندا وا بووېت، چونكه

کتیبی چاپکراو له کوردستاندا رهنگه له (قورئان) بهولاره هیچ کتیبیکی دیکه نهبوو بیت. ئەو کتیبانهیش که دهستنووس بوون و بهرگیان تی گیراوه و مهلا و فهقی و پروناکبیران خویندووویانن و خویندووویاننهوه، ئەوهنده بهنرخ و ریزلیگیرا و بوونه که ناکری و ا به ئاسانی کهوتیینه بهر دهستی منداڵ تا بتوانی بیاندریت. من وای بو دهچم خوڤزکوڤ خوڤی رستهکهی دارشتوووه و داوای له پاشا کردوووه بو بکاته کوردی.

خوڤزکوڤ دوا بهشی وتارهکهی تهرخان کردوووه بو شیعیری کوردی و له پال گلهییکردندا لهوهی دابل (خانی؟) زۆر وشه‌ی عهره‌بیبی به کار هیناوه، دوو نموونه‌ی له دووبه‌یتییه‌کانی باباتا‌هیری ههمه‌دانی (عوریان) ی بلاو کردوووته‌وه. ههردووویان پرن له هه‌له و زۆر بی سه‌روبه‌رن. دووبه‌یتییه‌که‌میان ده‌بی بهم جوهره‌ بیت:

الاله کوهساران هفته‌ای بی

بنوشه جوکناران هفته‌ای بی

منادی می کرم شه‌رو بشه‌رو

وفای گل‌عذاران هفته‌ای بی^(۱۵)

دووبه‌یتییه‌ دووهم تیکه‌ل و پیکه‌لییه‌کی وایه که به ئاسانی (ههر نه‌بی بو من و له‌م کاته‌دا) چار ناکری.

خوڤزکوڤ له وتاره‌که‌یدا ده‌لی شاری سلیمانی له سا‌لی ۱۷۱۴ بنیات نراوه. ئەوه‌ی تا ئیستا زانراوه و بوته‌ راستییه‌کی چه‌سپوو ئەوه‌یه که سلیمانی له سا‌لی ۱۷۸۴ دا بنیات نراوه. ئەوجا ئایا خوڤزکوڤ ئەم قسه‌یه له خو‌یه‌وه ده‌کات، یا ئەویش یه‌کیکه له‌و زانیاریانه‌ی له ئەحمه‌د پاشای وه‌رگرتوووه؟ ئەمه‌یش روون نییه. پاشا له تیکستیکدا باسی ژبانی پاشایه‌تی ده‌کات. رهنگه ئەمه تیکه‌لییه‌ک بیت له ئەزموونی رابوردووی خو‌ی. هیی ئەو سه‌رده‌مه‌ی که پاشا بووه و هه‌ندیکیش خه‌یا‌ل و فانتازی که ئەگه‌ر پاشا بیت چی ده‌کات و چۆن ده‌ژی. له‌ناو ئەو رابواردنه‌ خو‌ش و گرنگانه‌دا که ده‌یانگه‌ریته‌وه باسی له خه‌نه (هنا) گرتنی پی و له خه‌نه (دیسان هه‌نا) و وسمه‌گرتنی ر‌دینی (ریشی) ده‌کات. وا پی ده‌چی ئەم رهنگکردنی پی و ریشه‌ له‌و

(۱۵) همدانی، باباطاهر: اسپیده‌بان، اقبال، بهار ۱۳۷۱، ل: ۴۴.

سهردهمه‌دا له‌ناو پياوونيشدا باو بووبیت. دهنه دهنانم له‌ناو ژناندا (ره‌نگردنی ریش نا!) هر هه‌بووه و ئیستایش ماوه. له‌گه‌رمیان نه‌و پياوونه‌ی کاری سه‌ختیان به‌دهست ده‌کرد (بو‌نموونه دروینه، قورکاری، داربرین... هتد) ناوله‌پیان ده‌گرتنه‌خه‌نه، به‌و نیازهی که بیته‌هۆی پته‌و بوون و به‌هیزبوونی پیستی ده‌ستیان، بو‌نه‌وه‌ی به‌رگه‌ی کارکردن بگریت. خه‌نه له‌عه‌ره‌بیدا به‌شیوه‌ی (حناء) ده‌گوتری و له‌فارسیدا (حنا)یه. وادیاره نه‌و کاته له‌سلیمانی شیوه‌ی فارسیی وشه‌که باو بووه. نازانم وشه‌ی (خه‌نه) له‌که‌یه‌وه په‌یدا بووه. نالی له‌شیریکدا هر نه‌و شیوه‌ی فارسییه‌ی وشه‌که‌ی به‌کار بردووه:

وه‌ره بنواره دووده‌ستی هه‌ناییم

هه‌نایی چی؟ هه‌موو خو‌خوینه قوربان!

هر له‌و تیکسته‌دا پاشا باسی نه‌وه ده‌کات که پیاوه‌کان یا راوه‌که‌کان (فۆته‌یان) به‌سه‌روهه بووه. فۆته (به‌عه‌ره‌بی فوطه) به‌پارچه‌په‌رۆیه‌ک ده‌گوتری که ده‌کریته‌پشتین یا ده‌به‌ستری به‌سه‌روهه، یا وه‌ک ده‌ستمال و خاوی به‌کار ده‌بریت. فه‌ره‌هنگی (المنجد) ده‌لی گوتراوه وشه‌که له‌بنجدا سنڊیه و گوتراویشه تورکیه. به‌لام فه‌ره‌هنگی (Redhouse) ی تورکی - ئینگلیزی ده‌لی وشه‌که عه‌ره‌بیه. پیم وایه نه‌مرو له‌خوارووی کوردستان وشه‌که نه‌ماوه و ته‌نیا له‌به‌ر نه‌وه‌ی ژنی عه‌ره‌بی عیراقی فۆته ده‌به‌ستن به‌سه‌روهه، په‌نگه هه‌ندێ که‌س بزنان فۆته چیه.

خۆدزکو و تاره‌که‌ی به‌وه ته‌واو ده‌کات که له‌ژماره‌یه‌کی داها توودا به‌شیکی تری نووسینه‌که‌ی بلاو ده‌کاته‌وه، به‌لام، به‌داخه‌وه، وا دیاره له‌به‌ر هر هۆیه‌ک بیت، نه‌یتوانیوه نه‌م به‌لینه‌ی بیاته‌سه‌ر. په‌نگه له‌به‌ر نه‌وه بووبیت ده‌ستی نه‌گه‌یشته‌بیته که‌سیک که کوردی زمانی زگماکی بووبیت؛ نه‌حمه‌د پاشا، نالی یا هر که‌سیکی دیکه. نووسه‌ر وتاره‌که‌ی سالی ۱۸۵۷ بلاو کردۆته‌وه، واته به‌لای که‌مه‌وه دوو سال دوا‌ی نه‌وه‌ی نه‌حمه‌د پاشا پارسی به‌جی هیشته‌وه و گه‌راوه‌ته‌وه بو‌نه‌سته‌مبوول.

به‌داخه‌وه ئیمه له‌باره‌ی ژیان و مردنی نه‌حمه‌د پاشاوه زۆر که‌م ده‌زانین. په‌نگه هیشته‌نه‌و یه‌کیک بیت له‌وانه‌ی به‌ختیکی باشی هه‌بووه و سه‌ری پارسی داوه و رۆژه‌لاتناسیک چاوی پیی که‌وتوووه و هه‌ندێ زانیاری له‌باره‌وه تۆمار کردوووه و هه‌ندێ زانیاری لی وه‌گرتوووه. من به‌دووری نازانم له‌نه‌رشیفه‌کانی وه‌زاره‌تی

دەرەوہی فرانسادا بەلگەنامە لەسەر ئەحمەد پاشا ھەبیت، چونکہ بێگومان ئەو بە شێوہیەکی رەسمی ھاتووہ و فیزیای وەرگرتووہ و سەری نەخۆشخانەیی داوہ و مائی گرتووہ و زۆر لایەنی دیکەیی ژيانی پۆژانەیش کە ئەگەر ھەموویشی نەبیت، ئەوا ھەندیککی پێویستی بەوہ بووہ بە نامەیی رەسمی بکریت. بریا کە سێک ھەبیت ھەندئ کات بۆ ئەو ئەرکەیش تەرخان بکات.

ئەنجامگری

ئەلیکساندەر خۆدزکۆ وەک زانیەک و پۆژەلاتناسیک ھەولیککی زۆر چاکیی داوہ بۆ ئەوہی زانیارییەکی باشی لەسەر زمانی کوردی دەست بکەویت و لە چواچێوہی کاریککی زانستیدا ریکیان بخات و پێشکەشیان بکات. ئەویش وەک ھەموو پۆژەلاتناسەکان و کوردناسەکان رەنگە مەبەستیک یا کۆمەلە مەبەستیک ھەبوویت. بەلام لە چەند جیگەیی وتارەکەیدا وا ھەست دەکەیت جۆرە دلسۆزییەکی بۆ کورد ھەبە و ھەز دەکات بەرگری لە خۆیان و زمانەکەیان بکات. ھەرچۆنیک بیت، ئەنجامی ئەو ھەول و کۆششانەیی خۆدزکۆ کاریککی زانستییە کە بێگومان بۆ ئەمرۆیی لیکۆلەرەوہ و توێژەرەوہی کورد نرخی خۆیی ھەبە. لە پرووی زانستی و میتۆدی کارەوہ دەکرئ ھەندئ رەخنەمان لە کارەکەیی ھەبیت، چونکہ کۆمەلەیی ھەلەیی تێداپە. بەشیک لە ھەلەکان دەگەریتەوہ بۆ ئەحمەد پاشا کە زانیارییە زمانەوانییەکانی داوہتیی و تیکستەکانی بۆ نامادە کردووہ، بەلام بەشیکیش ھەلەیی خۆدزکۆ خۆیەتی. من کە دەلیم ھەلەیی ھەبە، کارەکەیی ئەو لەگەڵ کاری زانیان و پۆژەلاتناسانی دیکە بەراورد دەکەم، ئەگەرنا زۆر چاک ئاگاداری ئەوہم کە تەنانەت ئەمرۆیش، لەو کوردستانەیی خۆماندا دەیان کتیبی ریزمانی کوردی دەنووسرین کە فریان بەسەر زانست و بەسەر زمانەوانی و بەسەر کوردییەوہ نییە.

ئەحمەد پاشا سەرداریککی لیکەوتوووی کورد و میریککی بابان بووہ، کە پۆژگار پشنتی تئ کردووہ و لە ئاوارەیدا ژیاوہ، چ لە ئەستەمبوول و چ لە پاریس. سەرباری ئەوہیش نەخۆش و لەشبەبار بووہ. ئەوجا لەناو ئەو جۆرە ژیانەدا کە ھاتووہ ھاوکاریی خۆدزکۆی کردووہ و ھانی داوہ کاری زیاتر بکات، بەلینیی داوہ خەلکی شارەزای بۆ پەیدا بکات، بەلینیی داوہ کەشکۆل و نموونەیی شیعری کوردیی بۆ پەیدا بکات، ئەرکیککی راپەراندووہ کە بەراستی لە توانستی فیزیکی و عەقلیی ئەو بە دەر

بوو. ئەم دوو پياووه بەم كارەيان خزمەتتە تىكى زۆرى زانستيان كردوووه و بەرھەمىكى بەنرخيان بۆ بە جى ھىشتووین.

ئەم لىكۆلینەوھىيە لە پال رانانىكى زانستىيانەى ریزمانى كوردیدا، كۆمەلى دەنگوباسى سىياسى، فەرھەنگى و كۆمەلایەتیشى بۆ پاراستووین كە بۆ ئەمىرۆ نرخیكى زۆریان ھەيە. ئەگەر رۆژىك بمانەوى مێژووى زمانى كوردى و مێژووى ریزمانى كوردى بنووسین، بىگومان كەرەستە و بابەتى ھەك ئەم وتارەى خۆدزكۆ دەبنە بەشىكى بنچىنەى و كەلكىكى زۆریان دەبى بۆ گەيشتن بە ئەنجامى زانستى و راست.

سۆللەنتونا، سوید، مانگى يەكەمى سالى ۲۰۰۵

سەرچاوەكانى ئەم لىكۆلینەوھىيە:

۱. محەمەد، مەسعود: چەپكىك لە گۆلزارى نالى، لە چاپكراوھەكانى كۆرى زانىارى [ى] كورد، بەغدا، ۱۹۷۶

2- D. N. MacKenzie: Kurdish Dialect Studies, Oxford University Press, London 1961.

۳. مودەرىس، مەلا عەبدولكەرىم و فاتح عبدالكريم: ديوانى نالى، لە چاپكراوھەكانى كۆرى زانىارى [ى] كورد، بەغدا، ۱۹۷۶.

۴. مودەرىس، مەلا عەبدولكەرىم و فاتح عبدالكريم: ديوانى مەھوى، لە چاپكراوھەكانى كۆرى زانىارى [ى] كورد، بەغدا ۱۹۷۷.

۵. مستەفا، شوکور: ديوانى شىخ رەزاي تالەبانى، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوى ئاراس، ھەولێر ۲۰۰۰.

۶. ھەبى، تۆفيق: ئەسلى پیتەقالى (ئە)ى شىوھى سلىمانى، گۆفارى كۆرى زانىارى [ى] كورد، بەرگى يەكەم، بەشى يەكەم، ۱۹۷۳، ل: ۳۴-۹.

۷. مەلا كەرىم، محەمەد: عەقىدەى كوردى مەولانا خالىدى نەقشبەندى، گۆفارى كۆرى زانىارى [ى] كورد، بەرگى ھەشتەم، ۱۹۸۱، ل: ۲۲۲-۱۹۹.

۸. موكرىانى، گيو: كوردستان، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوى ئاراس، ھەولێر ۱۹۹۹.

۹. ھەزار: ھەنباھەبۆرىنە، فرھنگ كوردى-فارسى، سروش، تھران ۱۳۶۹.

۱۰. ھمدانى، باباطاھر: اسپىدەباز، اقبال، بەار ۱۳۷۱، ل: ۴۴.

زمانی کوردی: ئاسۆیهکی نادیار

ئەزموونی پیشکەوتن، مەترسیی هەرەس

ئەو گۆران و گەشەکردنە سیاسییەکی لە دوادەیهی سەدەیی بیستەمدا لە کوردستانی خواروودا پرووی دا، زەمینەیهکی باشی ئامادە کرد بۆ کارکردنە سەر لایەنەکانی دیکەیی کۆمەڵی کوردستان؛ ئابووری و کۆمەلایەتی و فەرھەنگی. ئەم بارە تازەییە، بۆ ئەوێ بەردەوام بێت و پروو ئاسۆیهکی جوانتر و روونتر بێت، دەبێ بێرکردنەوێهەکی قوول و زانستی و وردبەین بێتە پێنۆین و سەرپەرشتیاری، ئەگەرنا ناگاتە ئەنجامیکی وەها کە بوون و مانەو و پیشکەوتنی نەتەوێ کورد و نیشتمانەکی دەستەبەر بکات. ئەم ئەزموونەیی کوردستانی عێراق، لەبەر گەلی ھۆی میژوویی و سیاسی، کار دەکاتە سەر بوون و داھاتووی بەشەکانی دیکەیی کوردستانیش.

ئەزموونی ۱۶-۱۷ سالی رابوردوو دەکرێ بە شیوێ جیاواز بخوینریتەو و ھەڵسەنگینریت، چونکە ئەمە بەو راستییەو گری دراوێ کە کێی دەخوینریتەو و لە چ گۆشەنیگایەو سەرنجی دەدات: لە پێگەیی دەستەلات و بەرژەوێدی تەسک و خۆپەرستانەیی دەستەلاتدارەو، یا لەناو زۆریەیی ھەرە زۆری خەلکی کوردستانەو کە ھەتا ئەمرۆیش نیاز و پێویستیە سەرھتایی و سادەکانیشیان نەھاتووتە دی؟ لە ھەر بواریکی ئەم ئەزموونەدا پەنگە باسی پیشکەوتن بکریت، بەلام لە بواری زمان و فەرھەنگدا ئاشکرایە کە ئەوێ پرووی داو و ئەوێ پروو دەدات کارەساتیکی نەتەوێی و نیشتمانییە و ئەگەر ھەرچی زووتر چارەییەکی بۆ نەدۆزیتەو، بەرھو ئەوھمان دەبات کە یەکیک لە کۆلەکی گەنگەکانی بوون و مانەوھمان وەک نەتەوێھەک و نیشتمانیک ھەرەس دەھینیت و ھەموو دەستکەوتەکانیش دەپوچینەو.

لە ھەفتاکانی سەدەیی رابوردوودا بزوتنەوێھەکی باش کەوتە ناو زمانی کوردییەو و لە ماوێ ئەو چوار سالەیی ئاشتیدا گەشەکردن و پیشکەوتنیکی سەیر ھاتە دی، کە کاری کردە سەر تیکرای پلەیی بێر و خویندەواری و فەرھەنگ لە کوردستاندا. ئەو دەم ئەوانەیی بە تەواوی خەریکی نووسین بوون و بەرھەمەکانیان بەشیکی بوون لە

ژیانی پوژانه‌ی خوینهری کورد په‌نگه خو‌ی داب‌ی له ۶۰ - ۷۰ که‌سیک. له‌ناو ئە‌مانه‌دا که‌سانیک هه‌بوون که کوردیه‌کی لاوازیان دهنووسی و شاره‌زای ریزمان و رینووس نه‌بوون، به‌لام له پال ئە‌مانه‌یشدا ۱۰ - ۱۵ که‌سیک هه‌بوون که کوردیه‌کی چاک و جوانیان دهنووسی و ده‌بوونه نموونه بو‌ئوه‌ی خه‌لکی دیکه‌یش شتیان لێوه فیر ببن. ئە‌و کوردیزان و زمانناسانه‌ی ریکه‌یان له خراپه‌کاریی ئە‌و خه‌لکه‌ ناشاره‌زایه ده‌گرت و نه‌یانده‌ه‌یشت کارکرده خراپه‌که‌یان ته‌شه‌نه بکات.

ئە‌مرۆ ژماره‌ی ئە‌وانه‌ی که دهنووسن یه‌کجار زۆر بووه. خه‌لکیکی زۆر به‌ هۆی زمانی کوردیه‌وه ده‌ژین، واته‌ زمانی کوردی "نان ده‌دات"، به‌په‌چه‌وانه‌ی سه‌رده‌میکی کۆنه‌وه که به‌کاره‌ینانی زمانه‌که‌ مایه‌ی ده‌ردیسه‌ری بوو. دیاره‌ زۆر خو‌شه‌ زمانی کوردی بگاته‌ راده‌یه‌ک که وه‌ک زمانیکی ره‌سمی به‌ کار بێت و به‌ جو‌ریکی ه‌ینده‌ فراوان به‌ کار ببری‌ت که خه‌لکانیک بتوانن پێی بژین. ئە‌مه‌ شانازییه‌کی یه‌کجار گه‌وره‌یه‌ بو‌ کورد و فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌ی. به‌لام ده‌رده‌که‌ ئە‌وه‌یه‌ پله‌ و ئاستی به‌کاره‌ینانی زمانی کوردی هه‌تا بلی‌ی داله‌نگاوه‌ و به‌ره‌و خراپی و لاوازی رو‌یشتوووه. ئە‌مرۆ به‌شی هه‌ره‌ زۆری ئە‌وانه‌ی دهنووسن کوردیه‌کی زۆر خراپ و سه‌قه‌ت دهنووسن، نه‌ شاره‌زای ریزمان و رینووسن و نه‌ له‌ جوانی و ئیستیتیکی زمان ده‌گه‌ن و نه‌ "میزاجی کورده‌وارییان" کار ده‌کات. به‌راستی ئە‌مانه‌ زمانه‌که‌ ئە‌تک ده‌که‌ن و ئە‌وپه‌ری سووکایه‌تی به‌ فه‌ره‌ه‌نگی کورد و خوینهری کورد ده‌که‌ن. ئە‌مانه‌ ده‌بوو هه‌ر نه‌بێ وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی بژووی خو‌یان و وه‌ک که‌ره‌سته‌یه‌کی پیشه‌یی و وه‌ک ئامرازیک، وه‌ک ئە‌سه‌بابیکی کار و پیشه‌ هه‌ولیان بدایه‌ زمانه‌که‌یان چاک بکه‌ن. کابرای کریکار که چه‌کوش به‌ کار ده‌هینێ، هه‌ول ده‌دات هه‌میشه‌ خزمه‌تی چه‌کوشه‌که‌ی بکات، پاکی بکاته‌وه، مشتووی باشی بو‌ دابنیت. وه‌رزیریکیش تا بتوانی خزمه‌تی داسه‌که‌ی ده‌کات، له‌ هه‌سانی ده‌دات، ده‌مه‌زه‌ردی ده‌کات و له‌ شکان و درزبردن ده‌پاریزی و ناهیلێ ژه‌نگ بگری. نووسه‌ر و پوژنامه‌نووسانیش ده‌بوو هیچ نه‌بێ له‌به‌ر خاتری پیشه‌که‌ی خو‌یان و نانه‌که‌ی خو‌یان، به‌ ته‌نگ که‌ره‌سه‌ی کار و پیشه‌که‌یان وه‌ به‌هاتنایه‌، زمانه‌که‌یان ئاوا سه‌قه‌ت نه‌کردایه‌. په‌نگه‌ ئە‌مرۆ له‌ کوردستاندا ۴ تا ۵ هه‌زار که‌سیک هه‌بن که خه‌ریکی کاریکن پێوه‌ندی به‌ زمانه‌وه هه‌بیت. به‌لام ده‌رده‌که‌ ئە‌وه‌یه‌ له‌ناو ئە‌م حه‌شاماته‌ زۆرده‌دا ژماره‌ی ئە‌وانه‌ی که ده‌توانی پێیان بلی‌ی زمانزان و کوردیزان ناگاته‌ ۲۰ - ۳۰ که‌س. ئە‌وجا ئە‌م

كورديزانانە لەوانە نین كە پوژانە تەئسیر لە خوینەر و بینەری كورد دەكەن. كوردیزانەكانی سالانی حەفتاكان خۆیان راستەوخۆ لە كاری پوژنامە و پراگەیاندا بەشدارییان دەكرد و بەو پێیەش جێدەستیان دیار بوو. بەشی ھەرە زۆری ئەوانەى ئەمڕۆ لە پوژنامە و حەفتەنامە و مانگنامە و ھەرزنامە و رادیۆ و تەلەفیزیۆنەكاندا كار دەكەن، لە زانستگە و خویندەگەكاندا كار دەكەن، ئەوانەى كە راستەوخۆ كار لە زمان و ھەرنەنگى خەلك دەكەن و دەبنە ھۆى شەكلپێدانی زمانەكە لەناو خوینەرانی ئاساییدا، كوردیزان نین. نەك ھەر كوردیزان نین، بەلكە كوردینەزانن. ھەر ئەوانیشتن كە پوژ لە دواى پوژ زمانى كوردى بەرھەڵدێر و بەرھە پوان و بەرھە دارزان دەبن. كوردیزانەكانى ئەمڕۆ كەمتر ئەو ھەرفەتەیان بۆ دەلوێ راستەوخۆ زمان بخەنە ژێر چاوەدێرییەو و كۆنترۆلى بكەن.

زمانى ئاھاوتن و زمانى نووسین

كاملبوونی زمان بەستراوە بە قوناخێكى دیاریكراو و، تا رادەیهك، مەسەلەیهكى تاكەكەسییە. ئەو زمانەى كە لە سەردەمى بابانەكاندا بە كامل دانراوە، نموونەكەى لە شیعرى نالى و شیخ پەزادا دەبینین. زمانى سەردەمى شیخ مەحموود لەگەڵ زمانى پەنجاكاندا زۆر جیاوازه. زمانى ئەمڕۆ و حەفتاكانیش زۆر لەیهك ناچن. ھەموو زمانىك ئاواپە. ئەگەر نووسەرێكى ئینگلیز ئەمڕۆ وەك شەكسپیر بنووسیت، باوەر ناکەم كەسێك بەرھەمەكەى بخوینیتەو، یا رەنگە گالتەیشى پى بكەن. نووسەرێكى باشى عەرەبیش ئەمڕۆ وەك (جاحظ و ابو حیان التوحیدى) نانووسیت. بەلام ئەم زمانانە لە ھەموو سەردەمێكدا نۆرمى دامەزراوى خۆیان ھەبە و نووسەرانی و پروناكبیەران پێرۆیى دەكەن و لێى لاندەن. كاملبوونی زمان ھەر ئەوھیش نییە جوان پێى بنووسیت. دەولەمەندیی زمان بەو دەپپورێ كە بتوانیت لە بوارە جیاوازهكانى زانیارى و زانستدا بە كاری بەھێنیت.

زمان ھەتا بەرھە ئەو بەجێت یەك نۆرمى ریزمانی ھەبێت باشتر كاری پى دەكریت. من، ھەر بۆ نموونە، ھەول دەدەم لایەنێكى بچووكى ئەم باسە پوون بەگمەو. لە زاراواى كوردی خواروودا، كە وەك زمانىكى ستاندارد پۆلیكى گرنكى ھەبە، گینووس، واتە زایەند یا جنسى ناو، پۆلیكى ئەوتۆى نییە. ناو ئەگەر نێر بێت یا مێ، لە دۆخى كارادا بێت، یا یەكێ لەو دۆخانەى كە لە چوارچێوھى (ئۆبلیك)دا

کۆ دهکرینهوه، دیسان هیچ ناگۆریت. تهنیا له دۆخی بانگکردندا (نداء، فۆکاتیف، Vocative) جیاوازییهک ماوه. بۆ نموونه ئیمه دهلێن: کورپه، مامه، بابه، خاله... بهلام دهلێن: کچی، خوشکی، پووری. تهنانهت لهمهیشدا گۆران رووی داوه. زۆربهی خهڵک دهلێن (دایه)، که بهراستی دهبوو بگوتریت (دای). له کوردیی سهروودا (کرمانجی) گینووس رۆلێکی یهکجار گرنگ و ناوهندی هیه، ئەگهه چي له کرمانجییدا رۆلی گینووس گۆرانی بهسهردا هاتوو. بۆ نموونه ئەو یاسا سهختهی که دهبی ناوی نیر له دۆخی ئۆبلیکدا (ی)ی بچیتته سهه بهتهواوی کز بووه و کهم کهس گوپی دهتای یا به کاری دههین. له زاراوی موکریاندا پاشماوهیهکی شیاو و نارپیکویتی نیر و می ماوه و له قسهکردندا به کار دهبریت، بهلام به شیوهیهکی، وهک وتم، نارپیکویتی. تۆ ناتوانیت بنهما و قانون بۆ ئەو جوهره بهکارهینانه دابنیت. ئیستا یهکیک بیت به کوردیی خواروو شتیکی بنووسیت و شیوهی ئۆبلیکی ناو به کار ببات، بئگومان به ههلهی دهزانم و پیم وایه ئەمه تیکدانی زمانه.

له زمانی ستانداردی کوردیدا ناگرێ جیگه ههموو شیوه جیاوازهکانی ریزمان بکریتهوه و جیایان پێ بدریت. ههه بۆ نموونه، له مههاباد راناوی لکاوی (تان) ههندی جار دهکری به (وو): نانوو خوارد، له باتیی نانتان خوارد. یا دۆخ (کاسووس)ی ئۆبلیک لهگهڵ ناودا دهدهکهویت: چوومه ئەو شارهی، دهچینه ماله ئەحمه دی. یا بهکارهینانی (بیوو) له جیی (بووبوو). له سلیمانی پاشگری (هوانی) دهخریتته سهه ههندی کردار (بهزۆری کرداری رانهبوردوو، بهلام دهکاتهکانی دیکهیش): ئەرواتهوانی، ئەخواتهوانی. یا ههندی وشه به شیوهیهکی سهیر بیژ دهکری: (ئهوهنگه) له جیی (ئهوهنده)، (یامی) له جیی (دامی). له گهرمیان و له سنه پارتیکلی ئیزافه نهماوه: (مال باوک ئازاد)، له جیی (مالی باوکی ئازاد)، (کور ئازا) له جیی (کوری ئازا). له ههولیر پاشگری رابوردوو تهواو به (ی) دادهپرێژریت نهک (وو): (خواردیه، برديه) له جیی (خواردوو، بردوو)، یا (ههیتم، نووسیتم) له جیی (ههمه، نووسیومه). ئەم فۆرمانه ههچیان ناچنه نیو ریزمانی ستانداردی کوردیهوه و بهشیک نین له زمانی ئەدهبی. تۆ دهتوانی رۆژانه چۆنت دهوێ وا قسه بکهیت، من کارم بهوه نییه، بهلام که دههست به مندالی کورد وتهوه، که وتاریکت بۆ رۆژنامه نووسی، دهبی زمانی ئەدهبی به کار بهینی. رهنگه بکریت له رۆمانیک، چیرۆکیک، یا شانۆنامهیهکدا ههندی گفتوگۆی کهسهکان بهو زمانه رۆژانهیه بنووسریت، بهلام

ئەو شەتەن دىگەن. مەن پەن ۋاھە زەمانى كوردى دەپى لە دوو پەلەى جىاوازدا بە كار بەپنرەت؛ زەمانى رۆزەنە، كە زەمانى قەسەكردنە و زەمانى ستاندارد كە زەمانى نووسىنە. سەنورى نەوان ئەم دوو پەلەىەى زەمانەكە بۆ كەسەكە ھەستى زەمانەوانىيە ھەبەت ئاشكرايە و دەپى رەچا و بىرەت. ھەبەوانى ئەم دوو پەلەىە بە مەنەنەى نەىە كە ئەمە لە زەمانى خەلك دوور دەكەوینەو، بەلكە پەشانەدرى دوو پەلە و دوو سەستەمى بىرەكردنەو، كە لە زۆرەى زەمانى دنەادا ئەم دياردەىە ھەىە. ھەروەك ئاسانكردن و سادەكردنى زەمان ئەو نەگەپەننى كە ئەمە لە گەل و لە زەمانى گەل نەىك دەبەنەو. تەنەگەپەننى ئەم جىاوازىيە دەبەتە ھۆى ئەوەى زۆر جار نووسەران لە سەنورى تەسكى شۆفەنەزەمى ناوچەگەرىدا قەتەس بەمەن و زەيان بە خۆشەيان و بە زەمان و فەرھەنگەكەشەيان بەگەپەن.

بەكارەپەننى وشە و تەنەت دەستەواژەى دىالەكتە جىاوازەكانى كوردى لە زەمانى ئەدەبەدا نە ھەلەىە و نە تاوانە، ئەگەر بە شەوہەىەكى گونجاو و لىزانانە بە كار بەرەن. ئاژاوەى زەمان و نەسەقامگەرى لەوہو دەست دەبەت كە تۆ ئەو پەكەتە رەزەمانىيەى تەبەتى دىالەكتەكە، بەپەنەتە ناو زەمانە ئەدەبەىەكەو. مەن ھەر يەك دوو نەوونەى بچووك دەنەو. لە كوردى سەروو (كەمانجە)دا ئەگەر ناو لە شەوہى ئىزافەدا ھاتبەو، ئەو ئاوەلناو ناتوانى بەكسەر بە دواى ناودا بەت، بەلكە دەچەتە دواى دەستەواژەكەو، بەلام لە كوردى خواروودا ئاوەلناو بەكسەر بە دواى ناودا دەت. نەوونە: كەچا مەن ئا بچووك، بەراپى مەن يى خوەندەكار. ئەمانە بە كوردى خواروو ئاوا دەوتەن: كچە بچووكەكەى مەن، بەرا خوەندەكارەكەم. تۆ ئەگەر ئەم دوو رەستەىە بەپەى نەوونە كەمانجەىەكە دابەرەتەو، ئاوەھەيان لى دەت: كچەكەى مەن بچووك، بەراكەى مەن خوەندەكار. لىرەدا كچ و بەرا بى ئاوەلناو مانەو (مەن) ئاوەلناوى بچووك و خوەندەكارى وەرگرت. يا تۆ بەت فۆرمى پاسەف (كارابزەر) بە شەوہى كوردى سەروو دابەرەتە: لە جەى (نەوسرا) بەلى (ھات نەوسەن). نەىكردنەوہى زاراوہەكان دەتوانى بەتە ھۆى دەولەمەندكردنى زەمان، بەلام بە مەرجەك كەسانەى كوردەزان و زەمانناس و شەرەزەى مەزەو زەمان و رەچەلەكى وشە (ئەتەمۆلۆگى Etymology) بەكەن، نەك كۆلكەخوەنەوارى شۆفەنەسەت. ئەنەستەتەوتە (بەناو) كوردەىەكەى پارەسەش ئەو دە دوانزەدە سەلە مەلەوئەن دۆلار وەرەگەن گوايە خەمەتى زەمانى كوردى پى دەكەن، بەلام ئەوہى ئەوان دەكەن دژاىەتەكردنەى ئاشكراى زەمانى

كوردی و تێكدانی زمانی كوردییە. ئەوەندەى ئەوان زیان دەگەییڤنه كورد و زمانەكەى تەنانەت داگیركارە فاشیستەكانیش نەیانتوانیوه بیکەن.

فەرھەنگێكى بێنەخشە

زۆر جار باسە ھەرە گرنگ و بنەرەتیئەكانى كۆمەلى كوردەوارى بە جۆرێك پێشكەش دەكرێن كە بوارێك بۆ ھۆش و بیری زانستى و بۆ بێركردنەوہى مەنتیقى (لۆگىكى) نامێنیتەوہ. ھەر ئەم ئاژاوہ و ئالۆزىیە دەرفەتێكى زۆر چاك دەداتە دەست ئەو كەسانەوہ كە لە رووى زانستییەوہ ھىچیان پێ نىیە، زیاتر دەنگ ھەلبێرن و خۆ ببەنە پێشەوہ، نەك بۆ دۆزینەوہى رێگایەك و چارەسەرێك، بەلكە بۆ شىواندنى ناوہرۆكى باسەكان و بۆ ونكردن و لەناوبردنى راستى. بابەتى زمان و ئەلفوویى كوردى یەكێكە لەم باسانە. بەشى ھەرە زۆرى ئەوانەى لەم بوارەدا دەنووسن و قسە دەكەن ئەوانەن كە نە زمانزانن و نە كوردیزان.

دەستگا و ئۆرگانە رەسمى و نارەسمىیەكانى راگەیاندى كوردى لەم پووەوہ ئەرکێكى یەكجار قورس و نازکیان لەسەرە. ئەمانە دەبوو بە ھۆشێكى بەرز و وردى زانستى و نەتەواپەتیئەوہ لەم بابەتە نزیك بکەوتنایەتەوہ [نزیكەوتنەوہ: Approach]. بەلام راستییەكەى ئەوہیە بەشداریى دەستگاکانى راگەیاندى كوردى رێك بە پێچەوانەى ئەوہیە چاوەروانیان لى دەكریت. نەخشی دەستگا و دامەزراوہ فەرھەنگى و بەناو زانستییەكانى تریش لە ھى دەستگاکانى راگەیاندى گەشتەر و جوانتر نییە. دیارە ئەمە شتێكى زۆر سەیر نییە ئەگەر ئەوہمان لە بىر بێت كە ئیمە نەتەوہیەكین ھىچ پرۆژەییەك و ھىچ نەخشەییەكمان بۆ داھاتووى فەرھەنگى و زمانەوانیمان نییە. ئیمە نەتەوہیەكین تا ئیستایش شتێكمان نییە ناوى سیاسەتى فەرھەنگى بێت: Cul-tural Policy. من باسى پرۆژەى سیاسى و ئابوورى و كشتوكاڵ و عەسكەرى ناكەم، چونكە ئەوانە ھىچیان كارى من نین و ھىچیشیان لى نازانم، بەلام زمان و فەرھەنگ ئەو بوارەییە كە بەشى ھەرە زۆرى ژيانى خۆم بۆ تەرخان كردووە و ئەگەر تۆزێك شارەزایی و زانیاریم ھەبێت، ئەوا لەم بوارەدا ھەمە.

ئەم باسە، ئیستاكە، پێش ئەوہى باسێكى زانستى و زمانەوانى بێت، باسێكى سیاسى و ئیدىۆلۆگىیە. خۆى لە بنەرەتدا نەدەبوو باسێكى سیاسى بێت، بەلام چونكە ھەم سەرھەلدان و پەیدا بوونەكەى و ھەم گەشەكردن و بەردەوامییەكەى

زادەى پرۆژە و بىرکردنەۋەيەكى سىياسى بوۋە، ئىستىنا زۆر زەحمەت و بىگرە نەشياۋە ئەو پەنگەى لى بىكرىتەۋە.

ھەر لە سەرەتاي سەدەى بىستەمەۋە كۆلۇنيالىستانى ئەۋروپايى بە شىۋەيەكى راستەۋخۇ دەستيان خستە ناو كاروبارى پرۆژەلەتى ناۋەرەستەۋە و بە تايبەتەش لەناۋ ھەرئىمەكانى سەر بە ئىمپىراتورىيە عوسمانىدا. ئەوان ئامانجى يەكەمىيان رووخاندنى ئەو ئىمپىراتورىيە و دابەشكردى زەۋىيەكەى لەناۋ خۇياندا و دامەزاندنى دەستەلەتى سىياسى و عەسكەرى و ئابوورىيە خۇيان بوو. ھەر زوۋىش لەو كارەياندا سەر كەۋتن. كۆلۇنيالىستان ئامانجى درىژخايەن و ستراتىگىشىيان ھەبوو. بۇ بەدەيەنەنى ئەو ئامانجە ستراتىگىيەنەيان دەبوو مىكانىزمىكى ورد و زىرەكانە و درىژخايەن دابنەن. نىكىترىن و كارىگەرترىن رىگە ئەۋە بوو كە گرۇ و تاقم و نەتەۋە و پەگەزەكانى ناۋچەكە لەتەت و پارچەپارچە بىكەن و بىيانكەن بە گز يەكتردا، بۇ ئەۋەى ھەر ھەمويان پىۋىستىيان بە كۆلۇنيالىستان خۇيان بىت و سەريان بۇ شۆر بىكەن و ئەمانىش بتوانن بە ئاسانى حوكمىيان بىكەن. ئەمە ئەو بىنەما

كلاسىكە ھەم كۆن و ھەم تازەيەيە كە پىي دەگوتىت: Divide and rule/conquer

ئىمە كە ئەم پاشخانە ورد بخوئىنەنەۋە ئىتر ئەۋەش باش تىدەگەين بۆچى ھەر ئەۋانەى كە خاكى كوردستانيان دابەش و پارچەپارچە كرد، وىستيان زمانەكەشى بەۋ دەردە بىەن. كورد تا ناۋەرەستى دەيەى سىيەمى سەدەى بىستەمەش ھىچ كىشەيەكى ئالۆزى زمانەۋانى و ئەلفوئى و رىنوۋسى نەبوو. شاعىر و نوۋسەرى گەرە بەۋ زمانە نوۋسىۋىيەنە و خوئىنەرى كورد لە ھەر بەشەك بوۋىت كەم تا زۆرىك ئاگاي لە تىكرى ئەدەبى كوردى ھەبوو. رۆژنامەگەرىيە كوردى ھەر لە دوا سالاكانى سەدەى نۆزدەيەمەۋە دەستى پى كردبوو، لە دەيەى دوۋەمى سەدەى بىستىشدا تا رادەيەكى باش گەشەى كرد.

پرۆژەيەكى دوژمانە

بەكارەينانى ئەلفوئى لاتىنى بو نوۋسىنى زمانى كوردى پرۆژەيەكى درندانەى ئىمپەريالىستىيە بۇ دوورخستەۋەى نەتەۋەى كورد لە ھەموو رابوردوۋ و مېژوۋى خۆى و بۇ لەبىربردنەۋەى پەگورپىشە فكىرى و پۆحىيەكانى و بۇ راگرتن و پەكخستنى ئەو پىشكەۋتنە گەرەيەى لە بوارى زمان و ئەدەبدا لە كوردستاندا،

بەتایبەت لە کوردستانی عێراقدا، بە دی هاتبوو، بۆ لەناوبردنی پرۆسێسی بەنەتەوەبوون که لە سەدەى بیستەمدا سەرکەوتنى باشى چنگ کەوتبوو.

دەکرێ باسى ئەلفووبى له روانگەیه‌کی زانستى پووتیشەوه سەرنج بەهین. ئەلفووبى کوردی بهو شیوه‌یه‌ی ئیستای له‌وه‌یه‌ک یا دوو ناتەواوی فۆنەتیکی تیدا هەبن، که چارکردنیان سەخت و نەکراو نییه. بەلام ئەلفووبى لاتینی — تورکی به لای کەم‌هوه حەوت دانە فۆنیمی ناتەواوه که به هیچ جوړیک ناکرێ تیکستیکی کوردی بێ ئەو فۆنیمانه بنووسریت. ئەمه ریک به پێچه‌وانه‌ی ئەو بانگ‌شه ناراست و نازانستییه که هەندێ کۆلکه خوینده‌واری کوردینه‌زانی بیگانه‌پەرست ده‌یکه‌ن گوايه تپیی لاتینی دهنگه‌کانی زمانی کوردی باشت‌ر دهرده‌پریت.

ئەوانه‌ی باسى ئەلفووبى لاتینی تورکی ده‌که‌ن ته‌نانه‌ت ئەو راستییه زۆر ساده و ئاشکرایه‌ش ده‌شارنه‌وه که نه‌ک هەر کوردی خواروو، به‌لکه کوردی سەر‌وویش (واته زاراوی کرمانجی) ناکرێ بهو ئەلفووبیه بنووسریت. ئەم‌هیش ده‌بیته هۆی دۆراندن و له‌ده‌ستدانی هەم ئەم‌پۆ و داهاتوو و هەم رابوردوویش. ئیمه ئەگەر سەرنج بەهینه خوینە‌واریک و ته‌نانه‌ت رووناکبیریکی کوردستانی تورکیا، ده‌بینین ئەده‌بی کلاسیکی کوردی نانا‌سیت، ته‌نانه‌ت کلاسیکی کرمانجی‌ش نانا‌سیت؛ نه مه‌لای جه‌زیری و نه ئەحمه‌دی خانی و نه فه‌قی ته‌یران و نه شاعیر و نووسه‌رانی دیکه، که به‌ره‌مه‌کانیان به‌راستی گه‌نجینه‌یه‌کی به‌نرخ و گرنگ و ده‌وله‌م‌ه‌ندی زمان و ئەده‌ب و فکری کوردن.

رووناکبیریکی ئەم‌پۆی کوردستانی تورکیا ناتوانیت به ئەلفووبى لاتینی — تورکی شاکاره‌کانی مه‌لای جه‌زیری و ئەحمه‌دی خانی بخوینیت‌ه‌وه، چونکه ئەو ئەلفووبى تورکییه بۆ زمانی کوردی نه‌کراوه و دهنگه‌کانی زمانی کوردی له‌گه‌ڵ ئەو ئەلفووبیه‌دا ناگونجین. نووسینه‌وه‌ی شاکاره‌کانی جه‌زیری و خانی و داهینه‌رانی دیکه‌ی کلاسیک به ئەلفووبى لاتینی تورکی هه‌موو لایه‌نه جوان و هونه‌ری و ره‌وانبیزییه‌کانی ئەو تیکستانه دهر‌په‌ته‌وه و ده‌یانکاته کۆمه‌له وشه‌یه‌کی دزیوی بیگیان. هەر له‌به‌ر ئەوه‌یشه ده‌بینین که رووناکبیر و نووسه‌رانی تازه‌ی کوردستانی تورکیا و سو‌فیتی جارن نه‌یان‌توانیوه هیچ کاریکی گرنگی لیکۆلینه‌وه یا وه‌رگیزان له‌سه‌ر شاکاره‌کانی جه‌زیری و خانی بکه‌ن. ئەوه‌ی له‌م بواره‌دا کاری زانستی و بنه‌ره‌تانه‌ی کردووه، نووسه‌ر و رووناکبیرانی کوردستانی عێراق و ئیران و هه‌ندیکیش سووریان

(عیزه‌دین ره‌سول، هه‌ژار، سادق به‌هائه‌ددین، مه‌لا ئەحمه‌دی زفنگی، ره‌شید فندی...) له کوردستانی باکوور ئەگه‌ر نووسه‌ریکی وه‌ک مامۆستا محه‌مه‌ده‌ئهمین بۆژنه‌رسلان کاری گرنگی له بواری کلاسیکی کوردیدا کردووه، له‌به‌ر ئەوه‌یه که ئەو پیاوه به‌ره‌می مزگه‌وته‌کانی کوردستانه، نه‌ک سیسته‌می خویندنی ئەتاتورک.

هه‌ر ئەم نه‌ناسینی رابوردووه له بواریکی دیکه‌دا زۆر به ئاشکرا ده‌بینریت، ئەویش بواری شیعره، چ وه‌ک ناوه‌رۆک و چ وه‌ک فۆرم. شیعر لای شاعیرانی کوردستانی تورکیا و سوڤیت زۆر لاواز و دواکه‌وتووه، بگره هه‌ر شیعر نییه. بێجگه له‌وه‌یش له رووی فۆرمه‌وه به هیچ جوړیک شاره‌زای کیش نین، نه کیشی کلاسیکی عه‌رووزی و نه کیش و مۆسیقای تازه. چونکه ئاگاداری رابوردووی شیعرێ کوردی نین و له‌وه‌ گه‌نجینه‌ گه‌وره و ده‌وله‌مهنده هیچ سوودی‌کیان وه‌رنه‌گرتووه و نایشتوانن سوود وه‌ربگرن. وه‌ک ناوه‌رۆک و میتافۆر و زمانیش ئەو شیعره‌ی شاعیرانی کوردستانی باکوور ده‌ینووسن به هیچ جوړیک ناچیته‌وه سه‌ر په‌گوریشه کوردانه‌که‌ی شیعرێ کلاسیکی کوردی، که ئەویش گه‌ویکی په‌نگدار و گرنگ و به‌رزی زنجیره‌ی شیعر و فه‌ره‌نگ و شارستانه‌تی رۆژه‌لاته.

ئەلفووبی کوردی له ماوه‌ی، به لای که‌مه‌وه، هه‌زار سالی رابوردوودا ده‌ستاویژی نووسین و که‌ره‌سته‌ی تۆمارکردنی بیری بیریان و خه‌یالی شاعیران و به‌ره‌می داهینه‌رانی دیکه بووه. له ماوه‌ی ئەو هه‌زار ساله‌یشدا، سیسته‌می به‌کاره‌یتانی ئەلفووبیه‌که پیش خراوه و چاکسازی تیدا کراوه، تا گه‌یشتووه‌ته ئەم‌پرو و بووه‌ته یه‌کێک له ئەلفووبی پیشکه‌وتوو‌ه‌کانی رۆژه‌لات.

ئەگه‌ر ته‌نیا له رووی به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وايه‌تی کوردیشه‌وه باسه‌که لێک بده‌ینه‌وه، خۆ دياره که ئەم‌پرو له سه‌رجه‌می هه‌موو ئەوه‌ی به زمانی کوردی دهنووسریت تا ۹۰٪ و بگره زیاتریشی به ئەلفووبی کوردی دهنووسریت، واته ته‌نیا ۱۰٪ به ئەلفووبی لاتینی تورکی دهنووسریت. ئەو به‌ش‌ه‌یش نه له رووی زمانه‌وانی و نه له رووی هونه‌ری و ئیستیتیکیه‌وه ناکرێ له‌گه‌ڵ به‌شه زۆره‌که‌دا به‌راورد بکریت.

ئەم‌پرو که‌سانیک هه‌ن که له‌به‌ر نه‌زانی و ناشاره‌زایی هه‌ر له خۆیانه‌وه پێیان وایه به‌کاره‌یتانی لاتینی گرفته‌کانی زمانی کوردی چاره‌سه‌ر ده‌کات. من نایم گرفتمان نییه، بێگومان هه‌یه. به‌لام ئەو که‌سانه به‌راستی هه‌ر نازانن گرفته‌کان چین و ئەوه‌ی ده‌یڵین نیشانه‌ی تینه‌گه‌یشتن و نه‌خوینده‌وارییانه. هه‌ندیکیش هه‌ر له‌به‌ر

رۆژاواپەرستی کەوتووونەتە دواى ئەم بېرە و پێیان وایە ھەر بەوھى ئەلفووبى بگۆرین
ئىتر دەبىنە ئەوروپایى و لەم "رۆژھەلاتە پىس و درندە و دواکەوتوو" رزگار دەبین.
ئەتاتوركیش ریک وای بىر دەکردەو، بەلام ئەو ھەفتا ساڵە ئەتاتورك مردوو و
نەتەوھى تورکیش نەبوو بە ئەوروپایى و ناشیبت.

کەمالیزم (واتە شوینکەوتنى باوهرەکانى مستەفا کەمال ئەتاتورك) لەناو کورددا
گەشەى کردوو و پىگەيەکی پەيدا کردوو. تەنانەت زۆرەي ئەوانەى کە لە پروی
سیاسیەو دەوڵەتى تورکیان، بى ئەوھى بە خۆیان بزائن، لە پروی ئیدیۆلۆگى و
فەرھەنگیەو شاگرد و قوتابى دلسۆزى کەمالیزم و زۆریش بە گەرمى خەبات بۆ
سەرکەوتنى ئەو باوهرانە دەکەن. بلاوکردنەوھى ئەلفووبى لاتىنى تورکی برگەيەکی
گرنگى بەرنامەى سیاسى ئەم ئیدیۆلۆگىیە و ئەو کەسانەیشە کە دواى کەوتوون و
کارى بۆ دەکەن.

دەرفەتیک و هیواپەک

لە کوردستانی خواروودا، کە ئیستا دەستەلاتى سیاسى بە دەست ھێزە
سیاسیەکانى کوردستانەوھى، دەرفەتیکى یەكجار باش ھەيە بۆ چارەسەرکردنى
گرفتەکانى زمانى کوردی و پىشخستنى زمانەکە. ئیمە زمانىكى ستانداردمان ھەيە
و زۆر چاکیش دەتوانیت بپیتە زمانى رەسمى دەوڵەتى کوردستان. ئیمە تەنیا
پىویستمان بەوھى ھەول بەدەین ئەم زمانە دەوڵەمەندتر بکەین و لە گەنجینەى
دیالیکتەکانى زمانى کوردی سوود وەرگیرین. ھەرھەو دەتوانین کیشەى رینووس
بەئاسانى چارەسەر بکەین و بە جوړىكى زانستى بنەماکانى بچەسپینین. ئەمە بە
تاکەکەس ناکریت، دەبى دەستەلاتى سیاسى ھیندە بویر و دلسۆز و ھۆشیار و
دووربىن بیت، تا بتوانیت بى ترس و دلەراوکی چارەسەرکردنى کیشەى زمان بکاتە
یەكیک لە پرۆژە سەرەکی و گرنگەکانى خۆی. دەستەلاتىكى سیاسى وھا دەتوانیت
کوردستانی خواروو بکاتە ناوھندیک بۆ فەرھەنگ و زمان و شارستانەتیەکی
رەسەن، دەوڵەمەند، پىشکەوتوو، تازە و مرۆفانە. دەتوانیت ئەم بەشە بکاتە
رووگەيەک بۆ بەشەکانى دیکەى کوردستان بۆ رزگاربوون لە فەرھەنگى داگیرکاران
و ژێردەستى و دواکەوتن و بپەشبوون لە فەرھەنگى نەتەواپەتیى خۆیان.

زمان و ئەلفووبیی ستانداردی کوردی له روانگهیهکی میژوویی و زانستییهوه (کورتیهیهکی بنهماکان)

یهک: رهگی کیشهکه

دیاردی لهیهکدا برانی کورد، یهکه م جار، دوی دابه شیبوونی کوردستان و چه سپاندنی سنووره سیاسییهکانی نیوان دهولته تازه دامه زراوهکانی رۆژه لاتی ناوه راست دهستی پی کرد. به لام دابرانی دووهم، که خهته رناکتر و قوولتر بوو، دوی پهیدا بون و ته شه نه کردنی ئەلفووبیی لاتینی رووی دا. دابرانی یهکه م رووالته تی بوو، نهک فرههنگی، چونکه پیوهندی مروقی کورد له به شه جیاوازهکانی کوردستاندا هه مایه وه، ئەگه رچی هه ندی کۆسپی ره سمی خرایه نیوانیان ه وه، وهک هاو نیشتمانیتی و پاسپۆرت و قیزه. که چی دابرانی دووهم زۆر خراپتر بوو، ئەنجامی کاریتیری لی که وته وه و درزی قوولتری خسته نیوان ه وه. ئەمه نه خشه یهکی دوژمنانه ی نویتتر بوو. ئەوانه ی ولاته که یان دابه ش کرد و سنووریان له نیوان به شه کاندادا دامه زاند، هه ر ئەوانیش بوون و ئەوانیشن سنووریان خسته ته نیوان دیالیکت و رینووس و ریزمان و ئەلفووبییه که مانه وه و ئەم رویش ده یانه وی به زۆر بیسه پینن.

ئەمرو هه ندی که س له بهر نه زانی و چاوبه سترای به دلگه رمییه وه پشتگیری له به کاره یانی ئەلفووبیی لاتینی ده که ن. من دلنیام به شیک زۆری ئەمانه له رووی دل سوژییه وه و وهک په رو شیک بۆ باری ناله باری فرههنگ و زمانی کوردی وا بیر ده که نه وه، به لام دلنیایشم زۆر به یان به رووالته هه لئه له تاون و له گرنگی و ئەندازه ی راسته قینه ی باسه که ئاگادار نین. زۆر روونا کبیر و نووسه ری گه ره ی کورد نیستایش له بایه خ و ناسکیی ئەم باسه نه گه یشتوون.

دوو: سیاسه تی ئیمپه ریالیستی

من په یدا بوونی ئەلفووبیی لاتینی له ناو کورددا جیا ناکه مه وه له وه هه لومه رجه

سیاسییە لە سالانی دابەشبوونی کوردستان و شەری دووھمی گیتیدا سەردەست بوو. دەبوو کوردستان دابەش بکەیت و لەناو ئەو دەوڵەتە تازانەدا پارچە پارچە بکەیت. دەبوو کێشە یەک لەو ناوھراستەدا بەھێلێتەوہ بۆ ئەوھمی ھەمیشە وەک بۆمبێک ئامادە بێت بۆ تەقینەوہ. دەبوو جێدەستێک بەھێلێتەوہ بۆ ئەوھمی پۆژاوا، ھەر کاتی پێویستی پێ بوو، دەستی بۆ ببات و بە کاری بەھێنیت. دەبوو کوردیش بە جۆرێک دابەش بکەیت کە پۆژی لە پۆژان نەبێتە ھێزێکی یەکگرتووی وەھا کە زیانی ھەبێت و ببێتە مەترسییەک بۆ پۆژاوا و ئیمپەرئالیستان، نەبێتە ئەو دیوھمی جادووگەرێک ئامادە دەکات و دواتر دەبێتە بە لای بەسەر خۆیەوہ و سەری خۆیشی دەخوات. دەبوو دینامیزمێک دروست بکەیت، بتوانیت کوردی پێ بکەیت بە گۆ یەکتەردا، وەک چۆن لای نەتەوھکانی دیکەیش رووی داوہ، تا نەتوانی ھەرگیز یەک بکەیت، دینامیزمی فەرھەنگی و سیاسی. ئەمرۆیش خەڵکی زۆر ھەن کە بە ژاراوی دەستگای راگەیانندی ئیمپەرئالیستەکان مێشکیان شۆراوہتەوہ و پێیان وایە ھەر شتێک ھەنگاوێک لە ئەوروپا و لە ئەمەریکاوە نێزکیان بخاتەوہ، دەبێتە ھۆی پێشکەوتن و سەربەخۆیی و ئازادی کورد و نیشتمانەکە. پۆژاواپەرستی مۆدەھەکی دڵگیرە و مرۆفی لاواز زوو فریو دەدات و خەڵک بە ئاسانی شوینی دەکەون. پۆژاوا دەتوانی ملیۆنان دۆلار خەرج بکات و دەیان دەستگات بۆ دامەزرینی، بەو ناوہوہ کە گواہی خزمەتی فەرھەنگ و زمانی کوردی دەکات، بەلام ھەموویشیان دەکاتە پەردەبەک بۆ جێبەجێکردنی پرۆژە و نیازە ئیمپەرئالیستانەکانی خۆی.

دەرچوونی گۆفاری ھاوار (۱۹۳۲-۱۹۴۳) و گۆفارەکانی دیکە لە شام و بەیرووت لە سییەکان و چلەکانی سەدەمی بیستەمدا سەرھتای پێادەکردنی نەخشەیی ھەلۆھشانەوہمی یەکیەتی زما و فەرھەنگی کوردی بوو. رەنگە ھەندی لەوانەمی لە سەرھتادا کاریان تیدا دەکرد، پێیان وا بوو پێت بەم کارە خزمەتی ئەدەب و زمانی کوردی دەکەن و گواہی، بەپێی بیرکردنەوہمی خۆیان، سوودێک لە فرانسییەکان دەبین، کە لە کاتی شەری دووھمی گیتیدا دەیانویست دەنگی کوردیش دژی بەرھمی نازیزم بە کار بێن. بەلام ناکرێ ھەموویان ھێندە خۆشباوەر بوو پێت، بەتایبەت باوەر ناکەم بەدرخانییەکان، کەسانێکی وەک جەلادەت و کامران، ئەوھندە ناشارەزا و ناھۆشیار بوو پێت کە نەیانزانی پێت کۆلۆنیالیستانی فرانسوی بۆچی

پشتیان دھگرن و، ئەو ئەلفوبی لاتینییە بە چ نیازتیک پیشکەش دھکرئ و پەرە ی پئ دەدریت. ئەوان زۆر لەو پەپیش پیوھندییەکی دۆستانەیانان لەگەل کۆلۆنیالیستانی ئینگلیز و فرانسو و دەستەودایەریھاندا (تەنانەت لەگەل بەشی زانیاری و پۆلیسی نھینیدا) ھەبوو و لایانەو نزیک بوون. بەلام ھۆی رازیبوونیان بەم نەخشە گومانووییە ناھەزانەئەو بوو، دەیانویست ئەوھ ی لە مەیدانی سیاسەتدا دۆراندبوویان، لە رینگەئەکی دیکەو دەستیان بکەوتتەو. بەدرخانیا نیش ئەم کارەیان نەکردایە، کۆلۆنیالیستانی ئەوروپایی خەلکێکی دیکەیان ھەر بە کار دەھینا و نەخشەکانی خۆیانیا ن پئ دەبردە پتیشەو.

سئ: لاتینی کرۆکی بیرو کەمالیزمە

زمانی کوردی یەک رینگە ی لە بەردەمدایە بۆ خۆپاراستن و مانەو، ئەویش ئەوھ ی کە ھەموو کورد بە یەک ئەلفوبی بنووسیت و ئەو ئەلفوبیەیش دەبئ ئەلفوبی کوردی بیت (ئەلفوبی گونجینراو یا ھەموارکراوی فارسی عەرەبی، کە بە نارەوا و لەبەر مەبەستیکی تەلەکەبازانە ی سیاسی ھەر بە ئەلفوبی عەرەبی ناو دەبریت). دەنا نە ئەلفوبی لاتینی و نە ئەلفوبی کرلیک (ئەمیان ئیستا بەرەو نەمان دەچیت) ناتوانئ ھیچ بۆ کورد و بۆ فەرھەنگ و زمانەکە ی بکات و، بگرە دەبیتە ھۆی پووختاندن و تیکشکاندنئ ئەو ھیندەیش کە لە ماوھ ی ھەزار سالی رابوردوودا بنیاتمان ناو. ئەلفوبی لاتینی ھەر لە بنەرەتیشدا بەو نیازە ھینراوتە ناو کوردەو. بایەخ و گرنگی ئەلفوبی کوردی ھەر ئەو نییە کە جوانە، یا بۆ نووسینی دەنگەکان لەبارتەر، بەلکە ئەویشە کە دوا سەدان سال بەکارھینانی بۆتە گەنجینە ی پاراستنی ئاوەز و بیرو ھۆش و فەرھەنگ و شارستانەتی کورد. ھەر وھک ئەو داوھ زێرینەیشە کە فەرھەنگی کورد و فەرھەنگی بەشی ھەرە زۆری گەلانی پۆژھەلات پیکەوھ گری دەدات و لە مەودایەکی مێژوویی و فکری و شارستانەتیدا دەیانکاتە یەکەئەکی مەعنەوی و سیاسی. ھەر بریار و ھەر گۆرانیک کە بیەوی ئەلفوبی لاتینی بەسەر زمانی کوردیدا بسەپینئ دۆژمنایەتیکردنی ئاشکرای یەکیتی کورد و فەرھەنگ و زمانەکەئەتی و زۆر بە راشکاوی دەیلیم خیانەتیکە بەرانبەر کورد. ئەگەر بە رتھەیش وەریبگرین، ئەوھ ی بە ئەلفوبی کوردی دەنووسریت لەگەل ئەوھدا کە بە ئەلفوبی لاتینی دەنووسریت، بەراورد ناکریت، نە لە پووی چەندایەتی و نە لە پووی

چۆنایه تییه وه. ئەمرۆ ئەوهی به ئەلفوویی لاتینی دهنوسریت ناگاته ۱۵٪ (پانزده له سه ددا)ی سه رجه می نووسینی کوردی. ئاسانترین ریگه ئەوهیه کوردی باکوور بگه رینه وه سه ر به کارهینانی ئەلفوویی کوردی و خۆیان له ئەلفوویی تورکی رزگار بکن. ههنگاوێکی وه ها له رووی سیاسیشه وه بایه خیکی به کجار گه ره ی ههیه.

هه ندی که س پیمان وایه ئەلفوویی ئیستای کوردی گیروگرفتییکی زۆری ههیه و به گۆرینی نه بیت چار ناکریت. له وانهیه ئەلفوویی که هه ندی ناته وایه بچوکی تیدا هه بیت، به لام نه ناته وایه کان ئەوهنده گه وره ن که چاره سه ر نه کرین و نه چاره سه ریش به وه ده کریت که به جی به یلین و وازی لی به یین و ده ست به ئەلفوویی که تازه بکهین، له کاتیکدا سوور ده زانین ئەو ئەلفوویی تازهیه، ئەگه ر مه به ست لاتینییه که بیت، هه ر له گه ل هاتنیدا و له گه ل له دایکبوونیدا ده یان گیروگرفت و ناته وایه گه وره تر تیدا، ئەگه ر باسی لایه نه فۆنه تیکیه که ی بکهین. خو ئەگه ر له رووی دیکه وه بیر لی بکهینه وه، ئەوا تی ده گهین که ئەلفوویی که به و نامانجه هینراوته ناو کورده وه که می تشکی نه ته وهیه ک بشۆریته وه و له رابوردوی خو ی دووری بخاته وه و بیکاته داریکی زری بیره گوریشه و پارچه پارچه ی بکات. به کارهینانی حه رفی لاتینی بو نووسینی کوردی لاسایکردنه وهیه کی تورکه کان بو که به نیازی دوورخستنه وه ی تورکیا له رۆژه لات ئەلفوویی خۆیانان گۆری و له هه موو شتی کدا ده ستیان کرد به لاسایکردنه وه ی ئەوروپا و، به وهیش بوون به گه لیکی بیه ره نگ. (میلان کوندیرا Milan Kundera ۱۹۲۹ له دایک بووه) له م رووه وه قسه یه کی جوانی ههیه، ده لی: "یه که م ههنگاو بو له ناوبردنی نه ته وهیه ک سرینه وه ی بیریه تی (یاده وه ری). ده بی کتیه کانی، فه ره نگه که ی و میژوو که ی له ناو بیری، دوا یی ده بی که سی ک هه بی کتیه ی تازه بنووسیت، فه ره نگه کی تازه به درۆ دروست بکات، میژوو یه کی تازه بنووسیت. دوا ی ماوه یه کی کورت نه ته وه ئەوه ی له بیر ده چیته وه که ههیه و که هه بووه. دنیا ی ده رووبه ریش هه موو شتیکی ته نانه ت خیراتریش له بیر ده چیته وه."

ترکره (خه ته ر)ی ئەلفوویی لاتینی هه ر ئەوه نییه که ره نگه خوینه ری به شتیکی کوردستان نه توانیت تیکست و به ره مه کانی به شتیکی دیکه بخوینیته وه، که ئەمهیش مه ترسییه کی که م نییه، به لکه ئەوهیشه که بیرکردنه وه و می تشکیکی دیکه ی جیاواز

دینیتە کایهوه و فرههنگیک دهچهسپینێ که به تهواوی له فرههنگی ههزارسالهی کورد جیاوازه و له رابوردووێهک دایدهبریت که کۆلهکهی مانهوه و یهکیتیی نهتهوه و دینامیزمی پیشکهوتن و گهشهکردنی بووه. رهنگدانهوهی ئەم باره فرههنگی و سایکۆلۆگییه به ئاشکرا لای بهشیکیی یهکجار زۆری رووناکبیر و سیاسهتهدارانێ کوردستانی تورکیا دهردهکهوێت. ئیستا نهوهیهک دروست بووه که ههر به تورکی خویندووێهتی، ئەگەر زمانهکهی خویشی خویندبیت، ئەوا به ئەلفوویی لاتینی خویندووێهتی و لهبهر ئەوه فری بهسهه ئهدهب و فرههنگ و میژووی کوردستانهوه نییه و هیچی لێ نازانی. ئەمه ههر وا ریکهوت نییه که خوینهواریکیی کوردی تورکیا زۆر بپهروا دهتوانی بلێت، من زمانی کوردیم داهیناوه، منم یهکهه جار پۆمانم به کوردی نووسیوه، کهس پیش من کتیبی مندا لانی به کوردی نهنووسیوه، پیش من کهس شانۆنامهی به کوردی نهنووسیوه. میژووی تازهی ئهدهبی کوردی له منهوه دهست پێ دهکات، کهس پیش ئیمه کوردایهتیی نهکردوه، سههرکردهکانی پیشتر ههموو ناغا و شیخ و مهلا و فیوئال بوون، ئیمهین که گهلی کوردمان هۆشیار کردۆتهوه و، سهدان قسهی نهزانانه و گههجانهی لهم بابته. رووناکبیرانی کوردستانی تورکیا باسی خراپه و مهترسیی سیاسهت و ئیدیۆلۆگیی کهمالیزم دهکهن، بهلام لهوه نهگهیشتوون که دلسۆزترین شاگرد و قوتایی کهمالیزم و دلگهرمترین برهوپێدهری کهمالیزم خوینان. بهراستی من پیم وا نییه له کوردستانی تورکیادا رووناکبیری کورد ههبت، مهگه به ریزپهه چهند دانهیهک ههبن، خوینان پێ گهیاندبیت. ئەو رووناکبیرانهی خهکی کوردستانی تورکیان، رووناکبیری تورکن، نهک کورد. ئەوان رهنگه رووناکبیری گهورهشیان تیدا ههلهکهوتبیت و ههلهکهوت، بهلام گرفتتهکه نهوهیه که رووناکبیری کورد نین، چونکه میشک و بیرکردنهوه و کۆدهکانی سیستیمی بیرکردنهوهیان به تورکی دارپێژراوه.

هیچ گهلیکی خاوهن فرههنگ و شارستانهتی ناییت به دهستی خوێ ئاگر بهر بداته مالهکهی خوێ و نهوهی له ههزاران سالدا بنیاتی ناوه، ههمووی ههلههشیینتتهوه و ههلهتهکیی. زۆر گهلی دیکه ههه که ئەلفوویی تایبهتی خوینان به کار دههینن و لهوهیه له ههندێ روویشهوه گیروگرفت له ئەلفوویکهیاندا ههبت، بهلام دیسان به شانازییهوه به کاری دهبن، بۆ نمونه جوولهکه، چین، عهرهب، هیندستان، ئیران، ئهرمه، ئاسووری، ئهریتریا، حهبهشه، بهنگلادیش، گورجستان، ژاپۆن،

کۆریا و زۆری دیکه‌یش. خۆینه‌ریک یا ڕووناکبیریکی کوردستانی باکوور که ئەم‌پۆ تەنیا بە ئەلفووبی لاتینی ڕاهاتوو و شتیکی بەو ئەلفووبییە نەنووسراوە ناتوانیت بیخوینیتەوه، نەک هەر خۆی لە بەشی هەرە زۆر و فراوان و گرنگی ئەدەبی کوردی بێبەش دەکات، ئەو ئەدەبەیی بە کوردیی خواروو نووسراوه، بەلکه لە بەشی هەرە گەورەیی ئەدەبی کرمانجییش بێبەشە؛ ئەو ئەدەبەیی لە بادینانی کوردستانی عێراق دەنووسریت. لەوێش بە‌ولایە لە هەموو کلاسیکی ئەدەبی کوردی بێبەش بووه. تەنانەت ئەو کەمە تیکستە کلاسیکی کرمانجییش که خراوتە سەر تیپی لاتینی دادی نادات، چونکه لە تیپە لاتینیەکاندا وینەیی هەموو دەنگەکان نییە و ئەوێش دەبێتە هۆی شیواندنی تیکستە کلاسیکیەکان. لەوێش بترازێ، کەسێک که تەنیا ئەو ئەلفووبی لاتینیە بناسیت ناتوانیت لە نرخە هونەریەکانی کلاسیک بگات. هەر بۆ نموونە دە‌لیم، که شاعیریکی کلاسیک باسی (ئەلفی قەد) دەکات، کەسێکی شارەزای کلاسیک بەکسەر تێدەگات مەبەست ئەوێه بەژنی یار وەک تیپی (ئەلف: ا) راست و ڕیکە. یا کاتی چاوی یار دەچوینیتە تیپی (عەین: ع)، ئەمە لە لایەکەوه لەبەر ئەوێ شێوهی تیپەکه لە چاوی دەچیت و لە لایەکی دیکەیشەوه لەبەر ئەوێ (عەین) بە عەرەبی واتە (چاوی). بە‌لام کەسێک ئەو ئەلفووبی کوردی-عەرەبیە نەناسیت، ناتوانیت ئەم تایبەتیە هونەری و ئیستیتیکییە تێبگات.

لەم سالانەدا ڕۆمانیکی نووسەری دیاری تورک ئۆرەهان پامووک دەخویندەوه که ناوی (من نیوم سووره) بوو. من ڕۆمانەکه‌م بە ئینگلیزی خویندەوه، چونکه تورکی نازانم. ئەگەرچی پامووک شارەزاییەکی باشی لە فەرەهنگی کلاسیکی تورک و ڕۆژەلاتدا هەیه، کهچی لەبەر ئەوێ خۆی بە تورکیی نوێ، ئەو تورکییەیی بە ئەلفووبی لاتینی دەنووسریت، خویندووویەتی، کهوتوووتە هێندێ هە‌له‌ی هونەرییەوه که خۆی لێیان بێئاگایە. لە جێگەیه‌کدا پالەوانەکه باسی تالە‌موویەکی قژێ خۆشە‌ویستەکه‌ی دەکات که بە‌سەر سەرینەکه‌وه بە جێ ماوه، دە‌لێ تالە‌مووه‌که بە جۆریک خوار بووبوووه دەتگوت حەرفی عەین (ع)ی عەرەبییە. چوارسەد سال پیش ئیستا، عاشقیکی کۆلکه‌ خویندەواری دانیشتووی ئەستەنبوولی عوسمانی ناگری بیری لەوه کردبیتەوه که ئەلفووبی دیکەیش هە‌یه‌ (هە‌بووبیت)، بۆیه ئەوێ جەخت کردبیت که داوه‌ مووه‌که لە تیپی عەینی عەرەبی چوووه. ئەو دە‌بوو تەنیا بیگوتایە تالە‌مووه‌که لە حەرفی عەین دەچوو. ئەوێ که لە ڕۆمانە‌که‌دا باسی حەرفی عەینی

(عەرەبى) دەكات، ئۆرھان پاموكى پۆماننوس خۆپەتى نەك پالەوانەكە.

شېواندى دەنگ و فۆنېمەكانىش يەككەكە لە لايەنە ھەرە گالته جارەكانى ئەلفوئېتى لاتىنى. لەو ئەلفوئېتەدا ھېچ نىشانە يەك بۆ دەنگەكانى (ئ، ح، ع، غ، ل، پ، وئ) دانەنراو. بەو بيانووەو كە ھەندىكىان دەنگى عەرەبىن (!!). تۆ ھەر بەرھەمىكى كلاسىك و تازەى ئەدەبى كوردى بگرى بە دەستەو، سەدان جار ئەم دەنگانەت بەرچا و دەكەوئەت. ئىدى چۆن دەتوانىت ھەروا سووك و ئاسان لە زمان دەريانبھىتى و فرىيان بەدەيت؟ ئەمە تەنیا عەقلىكى فاناتىكى راستىنەناس دەتوانى ئاوا بىر بكا تەو. لە مەموزىندا زۆر جار ھونەرى خانى لەو ھەدايە قافىيەى بەيتەكان بە جۆرىك دادەنئەت كە لە يەكدى بچن و تەنیا لە ھەرفىكدا جىاواز بن (پىم وایە بەم جۆرە و شانە دەگوترىت ھۆمۆنايم (Homonym). بۆ نمونە (موھەبىيا، موھەبىيا)، (نەصل، نەسل)، (مەئموور، مەعموور)، (عاجىل، ئاجىل). كە ئەمانە دەخريئە سەر ئەلفوئېتى لاتىنى شتىكى پىكەننەئىيان لى دەردەچئەت. ئەگەر بە وردى بىر لە بەلگە و بيانووە نازانستىيەكان بکەينەو ھۆمان دەردەكەوئەت كە بىرىكى رەگەزپەرستانە لەپشت ئەلفوئېتى لاتىنىيەو ھە؛ بىرى دژايەتتى ھەموو ھەرھەنگ و شارستانەتتى عەرەب و كورد و ئىران و ئىسلام و پۆژھەلات. كە لە سەرھەتاي بىستەكانى سەدەى رابوردوودا مستەفا كەمال (ئەتاتورك) ئەلفوئېتى لاتىنى بەسەر نەتەو ھى توركد سەپاند و زۆر شتى پووالەتەنەى ئەوروپاي وەرگرت، لە بىرىكى رەگەزپەرستانەو ھى دەچوو. ھەشتا سال دواى دروستبوونى توركىاي "تازە و مۆدېرن و ئەوروپايى"، گەلانى توركىا، بە كوردىشەو، زۆر پووى شارستانەتى و نرخ و ھەرھەنگى پۆژھەلاتىيان لە دەست چوو، بەلام نەبوون بە ئەوروپايى... و ناشبن.

چوار: دوو راستى

كە باسى قەيرانى زمانى كوردى دەكرىت، دوو راستى زۆر گرنگ دەكرىن بە ژىر لىوھە و لە گەرمەى باسەكاندا بىسەر وشوئەن دەكرىن: يەكەمیان ئەو ھەى كە كوردى خوارو زمانىكى ستانداردە و بە ھەموو پىوھرىكى زانستى و زمانەوانى سالانىكە پۆلى زمانىكى ئەدەبىي ستانداردى ھەى (يەك شىو، خويندن، دەستگاكانى راگەياندن، كارگىرى... ھتد) و دووھمىش: ئەو گىروگرفت و ناتەواوى و فرەبى و جىاوازيەى لەبارەى ئەلفوئېتە باس دەكرى، تەنیا پىوھندى بە كوردى سەرھەو ھە

ههیه (کورمانجی)، تهنیا کرمانجییه به سۆ (یا چوار) ئەلفویۆ نووسراوه و دەنوووسرێت، دەنا کوردیی خواروو ئەلفویۆ دامەزراوی خۆی ههیه. ئەگەر ئەو ئەلفویۆ کوردییه لهگەڵ ئەلفویۆ و رینوووسی ئەو زماناندا که ئەلفویۆ گونجینراوی فارسی-عەرەبی به کار دەهێنن، بهراورد بکهین، دەبینین کورد له ههموویان زیاتر و چاکتر توانیویهتی ئەلفویۆیه که لهگەڵ سیستمی فۆنیمهکانی زمانهکه دا بگونجینی و دهنگهکان بپاریزیت و نیشانهی نوینهری دهنگهکان دابنیت. هیچ نهتهوهیهک لهو نهتهوانهی به ئەلفویۆیه عەرەبی (ئارامی، فارسی) یا ئەلفویۆیه ههموارکراوی عەرەبی فارسی دەنوووسن هێندهی کورد به ریکۆپێکی نهیتوانیوه بزۆینهکان (قاول، قووکال، دهنگدار) به نووسین، به دانانی تیپی تایبەت دهربهریت.

زمان له په نجره ی ئیستیتیکه وه

زورم هز ده کرد بمتوانیایه ئم باسه م هر له چوارچیویه کی تیوریدا بهیشتایه توه و ناچار نه بوومايه له گه ل کیشه دزیوه کانی به کارهینانی پوژانه ی زمانى کوریدا پروبه پروو بيمه وه. که ده لیم دزیو مه به ستم نه و باره ناراست و ناساغه یه که زمانى کوردی تی که وتوه، به هوی به کارهینانیکه وه که نه له گه وه هر ی زمان ده گات، نه نرخه ئیستیتیکیه کانی دناسیتته وه و نه شاره زای میکانیزمی زیان و گه شه کردنی زمانه.

تا ئیستا، هینده ی من ناگادار بم، که س نه هاتوه میژووی گه شه کردن و پیشکه وتنی زمانى کوردی بنوسیت، یا لپی بکولیتته وه. لایه نیکی گرنگی نه و میژووه، به لای منه وه، میژووی وشه ی کوردیه، به تایبه تیش له و پرووه که وشه ی کوردی چون توانیویه تی بپیته گه نجینه یه کی ئیستیتیکیه بیر و هوش و خه یالی مروقی کورد. لیکن له ره وه له م بواره دا ناتوانیت هر له خوویه وه تاکه تاکه ی وشه بگریت و به ره گ و ره چه له کیاندا بپیته خواری، چونکه میژووی وشه ییش، ریک وه ک میژووی سیاسى و میژووی زور دیارده ی دیکه ییش، ده بی له سه ر بنجینه ی که ره سته یه کی دیاریکراوی به رده ست ه لچنریت. لیره دا که ره سته که نه و چوارچیوه و ده فر و قالبانه یه که وشه یان تیدا ه لگیراوه و نه وه له دواى نه وه پاریزراون، واته ده ق، تیگست، که ده کريت به دوو به شه وه: نه ریتی فولکلوری و نه ده بی نووسراو.

ئم جیا کردنه وه یه پیوه ندی به جوړی په یدابوون و گه شه کردنی نه و تیگستانه وه هه یه، نه که له پرووی چاکی و گرنگیه وه یا په بو دانانیا ن. له نه ده بی نووسراودا، دیاره، جیده سته ی هونه رمنه ند پروونتر ده که ویتته بهر چاو و ده کريت له شیوه ی بیرکردنه وه و ه لوه سته ی به رانبه ر وشه و نرخى وشه باشت بکولیتته وه. به لام فولکلور هه تا نه نووسریتته وه، گوړانى زوری به سه ردا دیت. بیجگه له وه ییش دا هینه ر به گومناوی ده مینیتته وه. نه و تیورییه مارکسیستیه ی که ئافراندى فولکلور ده گه پینیتته وه بوجه ماوهر و گه ل و، فولکلور به به ره میکی هه ره وه زى داده نیت،

بهرانبهر بهشی هه ره زۆری تیکسته فۆلکلۆرییهکان کورت دینیت و به راست دهرناچیت. کهمجار تیکستیکی فۆلکلۆری دهبینین که ناخپوهر تیدا کۆ بیت و به ناوی گرۆیهکهوه قسه بکات. دهربرینی ههستی وردی تاکهکهس ناکریت به کۆمهڵ ئەنجام بدریت. کۆمهڵهپیاویک ناتوانن پیکهوه ههز له ژنیک بکهن و پیکیشهوه گۆرانیهکه یا شیعریکی بهگرتووی بۆ دابنن و ههستی ناسکی خوشهویستی تیدا دهربرن. ئەمه له بهرههه میکی سیاسی تازهدا دهشی روو بدات (ئیمه ی کرێکار، ئیمه ی قوتابی...), بهلام ناخپوهریک که "پیی حهیفه بالای ژنهکهی هاوسی شوه به تهنیا بیت"، یا تهنا تهته گهر "دایکی ههوت کورپش بیت هه به تهمايه تی"، ئەمه ئیدی ناکرێ نوینهری هه موو گهل یا هه موو خپل بیت.

زمان تا رادهیهکی زۆر، نیشاندهری پلهی شارستانه تیه. پله جیاوازهکانی پیشکوهتنی کۆمهڵ، زمان بهو باره دا دهگۆرن که وهرامدهروهی پپووستیه ماددی و رۆحیهکانی ناخپوهران و بهکارهینهکانی زمانهکه بیت. ئەمه لهو هه موو وشه و زاراوانه دا دهردهکهویت که رۆژانه و سالانه دهرژینه ناو زهریای زمانهوه، بهتایبهت ئەگهر زمانهکه چالاک و زیندوو بیت. پیشکوهتنی خپرای تهکنیک له ۲۰-۲۵ سالی رابوردووا به جوړی تهنگی به زمانانی دنیا هه لچنیه که کهمجار ریک دهکهویت زمانیک خۆی له بهردهم شالاویدا رابگریت، یا پی به پپی بروات. (فاکس) له زمانی ئینگلیزی و هه ندی زمانی دیکهیشدا وهک ناویش و وهک کرداریش به کار دهریت. له فارسیدا زۆتر هه ر فاکس به کار دهبه ن، بهلام لهم سالانهی دواویدا بینومه وشه ی (دورنویس) هاتۆته کایه وه، که به کوردی ده بیته (دورنوووس). ئەم وشه یه نه به فارسی و نه به کوردی وهک کردار گهردان ناکریت. من هه ندی جار بۆ گالته به دۆستهکانم ده لیم (بیفاکسینه، فاکساندم...).

له پلهی تاکهکهسی شیدا زمان ناوینهی وینه نوینی پلهی هۆش و رادهی بیرکردنه وهیه. زۆر هه ست و بیرکردنه وه و هه ل سوکه وتی مرۆفانه هه ن که ئەگهر وشه ی له بار و پر به پستیان بۆ به کار نه هینن، له ناوه رۆکیان داده شکیت و مافی تهواوی خۆیان نادهینی. له کوردیدا وشه ی (شهرم، شهرمکردن) بۆ دوو هه ستی جیاوازی ئینسانی ده خریته کار. له ئینگلیزیدا (Shame, ashamed) بۆ هه ستیکه که وا بزانیته هه له یا تاوانت کردووه، بهلام (Shy) هه ستیکی دیکه یه؛ ناتوانیت، ناویریت

شتیك بكهیت یا بلیت. بۆ ئەمەیان لە كوردیدا هەندۆ جار (لە پروونهاتن) بە كار دەبریت ئەك شەرم؛ ئاخر منداڵیكى ئیسكسووك نەتوانیت خۆی پێشانی كەسێكى گەورە بدات و دزێك كە نەیهویت خۆی پێشانی تەماشاكەرانی دادگا بدات دوو شتی جیاوازی. ئەگەر بە كەسێك بلیت (دریژ)، ئەگەرچی راستییەكى فیزیكىمان دەربپووه، بەلام هەستێكى نەرخاندن، یا بەرزەنرخاندنیشمان راگەیاندووه، كەچی كاتى بتهویت هەستی جوانه‌لسەگاندى و بەرزەنرخاندن دەربپریت، دەلیت (بالا بەرز). هەر بەم پێیەش (ملدریژ) و (گەردنبەرز) دوو هەلوەستی جیاوازی نرخاندن را ده‌گەیین. لەم باره‌یه‌وه ده‌كریت لیستیكى دووردریژ دابنن.

شاعیرانی داھێنەر و بیرتیژ، وشە وەك ئافەریده‌یه‌كى ساكار و یه‌كتوێژە تەماشای ناكەن، بەلكە كۆمەڵی توێژی جیاوازی تیدا دەبینن و لە پله‌ی جیاوازا بە كارى دەبن. راستییەكه‌ی ئەمە هونەرمنده، شاعیر و نووسەری داھێنەر كە ئەم توێژانە دروست ده‌كات، یا دەیانخاتە گەر. دهن‌ا وشە بده‌یتە دەست كەسێكى بێبەهره‌وه، وەك ئەوه‌یه‌ زێر بده‌یتە دەست شیتێكه‌وه، یا كۆمپوتەر بده‌یتە دەست وەرزیترى ئەفغانى، كورد یا سۆماليیه‌وه. ت. س. ئیلیۆت دەلى: "كاتى كە شاعیرى گەورە شاعیرى كە گەورەى كلاسكیشه، نەك تەنیا فۆرمێك، شیوه‌یه‌ك، بەلكە زمانى سەرده‌مه‌كه‌ی خۆشى چۆرپر ده‌كات؛ زمانى سەرده‌مه‌كه‌شى، بەو شیوه‌یه‌ی ئەو بە كارى هیناوه، ده‌بیتە شیوه‌ی كاملبووى زمان."

لە ئەده‌بى كوردیدا كەس ئەوه‌نده‌ی مه‌لای جه‌زیرى، ئەحمەدى خانى، مه‌وله‌وى و نالى لە نه‌ینى زمان و وشە و بەكاره‌ینانى هونەرمنده‌نانه‌ گەيشتوووه و بە كرده‌وه تیگه‌يشتنه‌كه‌ی خۆی لە قالدیكى سەرکه‌وتوودا پێشان نه‌داوه. جه‌زیرى و خانى و مه‌وله‌وى بێجگه‌ له‌ تیگه‌يشتنى سیمانتىكى وشه‌ی كوردى و عەرهبى و فارسى، توێژىكى دیکه‌یان خستوووه‌ سەر بارستایی وشه، كە له‌ چێژى سۆفیانەى خۆیانەوه‌ هەلیانیه‌ینجاوه. ئەوان ئەگەرچی نوخته‌ی ده‌رچوونیان فەرهنگی زاراوه‌ی سۆفیه‌كانه، بەلام ئەزموونى خۆشیان، رۆحى و ژيارى، ئەم هەستیاریه‌ی (هسته‌وه‌رییه‌ی) لا به‌هیز كرده‌وون. نالى خۆی بە فەرهنگی زاراوه‌ی سۆفیانەوه‌ خەریك نه‌كردووه، تەنانه‌ت ئەو جارە كه‌مانه‌یش كە له‌ دین نزیك بووه‌ته‌وه، په‌ناى بردوووه‌ به‌ر فەرهنگی شه‌ریعت، دینی رۆژانه، فەرهنگی زانایان، بۆ نمونه

زمانزانان، نهك سوڤييهكان. بهلام نهزمووني ژياري و فكريي خوئي، چ نهوهي له
 فرههنگي بيريارانهوه دهستي كهوتبيت و چ نهوهي خوئي پي گهيشتببت، هينده
 سرشار و دهولهمند بووه، كردوويهتي بهو جادووگهري وشهي هيناوته سهما.
 يهكيك برپك شارهزاي نهدهبي كلاسيكي عهريبي بيت دهزانيت هلوپستي نالي
 بهرامبر زمانهكهخي خوئي، رپك دهليي هلوپستي موتهنهبي (المتنبي) شاعيري
 گهوهري عهريبه (٩١٥-٩٦٥) بهرانبر زمانه عهريبي، نهگه رچي هيچ
 بهلگه يه كيشمان به دهستهوه نييه پيمان بللي نالي چند ناشنای شيعري موتهنهبي
 بووه.

گوږان وشهي جوان و ژيکه له و لهباري زور به كار هيناوه، وشهي يهكجار ناسك و
 نهرم و بوډار، بهلام به دهگمهن وينهيهك له شيعرهكانيدا دهبينيت كه دوو
 ليكدانهوهي جياواز هه لگريت، يا چه نلويي بيت. وا پي ناچيت سهروسه ودايهكي
 لهگه ل فكر و فهلسه فهدا هه بووببت. گوږان له پلهي يه كه مدا له گه ل سيمانتكي
 وشهدا خهريك بووه و وشهي بو دربريني پينچ ههسته كه خستوته گه ر. ناوه رپوكي
 شيعري گوږان (خوشه ويستي، سروشت، جواني و خهباتي سياسي) كه متر
 پيويستي به مه ودايهكي دهرووني هه بووه. نهو زمانه شيعرييهي گوږان هيناوه ناراه
 شوږشپك بوو له شيوهي دربريندا لهو رووهوه كه زمانه كوردي له چنگي زانا و
 سوڤييهكان دهرينا و كردي به دياريهك بو خوينه واري ئاسايي كورد. بيكهس و
 قانيع و هيمن و هه ژار و جگه رخيون به چاوي جووتيارپك، به چاوي گوندييهك
 تهماشاي زمان دهكن (هيمن له شيعري ناله ي جوډايي و يهك دوو شيعري ديكه دا
 زمانه كهخي جياوازه). له ناو په خشانووساني كوردا كه سيك نابينم له رووي زمانهوه
 هيندهي مه لا مه حموودي بايه زيدي، عه لا ئوددين سه ججادي و مه سهوود محمه د
 وردبين و وريا و هه ستيار بيت. نهو وردبينييه له هه لپژاردي وشهدا به كار هينراوه،
 دهنا كه سيان به ته و اوي پابه ندي سينتاكسي زمانه كوردي نييه. من له م
 هه لسه نگاندها تهنيا بيرم له لايه نه هره گهش و بالاكاني به ره مه كانيان
 كردووه تهوه، دهنا هه ره موويان، له جه زيږيه وه بگره تا دهگاته سه ججادي، لايه ني
 وا لاواز و بي هيزيشيان هه يه، دهليي له كاتي دانان و نووسيندا په نجه ري چيژي
 ئيستيتيكيان پتوه داوه.

له هیچ جییهکی ئهدهبی کوردیدا شتیکیمان بهرچا و ناکه ویت تیمان بگهییئت
شاعیر چۆن بیرری له زمان کردووتهوه، یا هر نهبی ئهوه روون بکاتهوه میکانیزی
نووسینی چۆن بووه. خانی له دوا دیرهکانی مههم و زیندا زۆر به کورتی و له
روانگیهکی دینییهوه باسی تهکنیکی نووسین دهکات. لهم رووهوه ئهدهبی عهرهبی و
فارسی زۆر دهولهههندن. مهولانا جهالوودینی روومی دهفهرموئ:

لفظ چون وکرست و معنی طایرست

جسم جوی و روح آب سایرست

ئهمه بناخهیی تیگهیشتنیکه که سهدان سال له رۆژههلات و رۆژاوايش باو بووه و
ئهمرۆیش ئهگرچی تیۆرییهکانی زمان دهیخه نه بهردهم پرسیار، بهلام ناتوانن ههروا
به ئاسانی بیدهنه دواوه. بهپیی ئهم تیگهیشتنه وشه تهنیا قالب، دهفر،
چوارچیوهیه که بۆحهواندنهوهی مهعنا. هر مهولانا خۆی و دهیان داهینهری دیکهیی
رۆژههلات و رۆژاوايش به شیوهی نووسین و دهبرپینیان به جوریک له وشه و له
زمان نزیک بوونهتهوه، که لهگهڵ بنهمای رووالهتیی ئهم تیگهیشتنه دا ناگونجیت.

هه‌ندیك سه‌رنج و بیرورا له‌باره‌ی دۆخی فه‌ره‌نگ و زمانی کوردییه‌وه

روونکردنه‌وه‌یه‌ک:

هاوینی ۲۰۰۳ به سه‌ردان چوو‌بوومه‌وه بۆ کوردستان و له‌ده‌رفه‌تیکدا چاوم به‌پێزان جه‌نابی کاک مه‌سه‌وود بارزانی و کاک نیچیرقان بارزانی که‌وت. له‌گه‌ڵ کاک مه‌سه‌ووددا به‌دووردریژی باسی زمان و فه‌ره‌نگی کوردی و ئاسته‌نگ و کیشه‌کانمان کرد. جه‌نابی بارزانی داوای لی‌کردم که‌ ئه‌و بیر و بۆچوونانه‌ به‌ نووسین بنی‌ر مه‌ خزمه‌تی. که‌ یه‌ک دوو رۆژ دواتر چاوم به‌ کاک نیچیرقان بارزانی که‌وت، دیار بوو له‌و ماوه‌یه‌دا جه‌نابی کاک مه‌سه‌وود ئه‌وه‌ی بۆ باس کردبوو که‌ داوای نووسینیکی وه‌های لی‌کردووم، کاک نیچیرقان داوای کرد که‌ نوسخه‌یه‌ک له‌و نووسینه‌ بنی‌ر مه‌ خزمه‌تی ئه‌ویش. له‌ دوا‌رۆژه‌کانی مانگی هه‌شتدا که‌ به‌ره‌و سوید ده‌گه‌رامه‌وه، نووسینه‌که‌م نارد بۆ به‌پێزان کاک مه‌سه‌وود و کاک نیچیرقان.

له‌و رۆژانه‌دا نوینه‌رانی حوکومه‌تی کوردستان له‌ به‌غدا له‌ گوتوبیژدا بوون له‌سه‌ر دارێشتنی ده‌ستووری تازه‌ی عیراق. کاک نیچیرقان که‌ ئه‌م نووسینه‌ی خویندبووه‌وه، یه‌کسه‌ر نوینه‌رانی کوردی ئاگادار کردبووه‌ که‌ ده‌بی مه‌سه‌له‌ی دووزمانه‌یی (Bilingualism) له‌ ده‌ستووردا بچه‌سپین.

له‌م لاپه‌رانه‌دا هه‌ول ده‌ده‌م به‌ کورتی چه‌ند سه‌رنج و بیرورایه‌ک سه‌باره‌ت باری فه‌ره‌نگی له‌ ئه‌مرۆی کوردستاندا بخرمه‌ به‌رچاوتان. راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا بیر و سه‌رنجه‌کانم له‌ بواری فه‌ره‌نگدا ده‌بن (زمان، رۆژنامه‌گه‌ری، ده‌ستگا‌کانی راگه‌یاندن، زانستگه‌ و په‌روه‌رده...هتد) چونکه‌ من زیاتر شاره‌زای ئه‌و بواره‌م و که‌موکوورییه‌کان باشتر ده‌ناسمه‌وه. له‌ به‌شی دووه‌می ئه‌م نامه‌یه‌دا هه‌ندی سه‌رنجی گشتی درده‌بێم که‌ راسته‌وخۆ پێوه‌ندیان به‌ زمان و فه‌ره‌نگه‌وه‌ نییه‌، به‌لام له‌ چوارچێوه‌ی گشتیی هه‌لومه‌رجی ئه‌مرۆی کوردستاندا گرنگن و

ئاورلیدانەو هیان پێویستە.

لە ماوهی دە ساڵی رابوردوودا زۆر جار هەولم داوه بێر و سەرئەنجام لەبارەى فەرھەنگی کوردییەو بەگەییەنمە دەستەلاتی سیاسی کوردستان و دەستگا فەرھەنگییەکان و خۆینەری ئاسایی کوردیش. بەداخەو وەرەم و کاردانەوہیەکی ئەوتۆم دەست نەکەوتوو، کە وا هەست بەکەم ئەو لێپرسراو و دەستگایانە بەراستی لە مەبەست و گەوہەری بێر و سەرئەنجام گەشتەن.

رەنگە بکری بۆ بەشی ھەرە زۆری ناتەواوی و کەموکوورپییەکانی ژيانی فەرھەنگیمان پێوەندی بە یەک تێرم و یەک چەمکەوہ ھەبێ کە پێی دەگوترێ (سیاسەتی فەرھەنگی: السياسة الثقافية). دیارە من نیازێکی وەرەم نییە لە نامەییەکی وەک ئەم نامەییەدا باسیکی گرنگ و ناوہندی و ئالۆزی وەک سیاسەتی فەرھەنگی روون بەکەمەوہ، بەلام لە سۆنگەى ئەوہوہ کە ھەول دەدەم رووناکى بخرمە سەر ناتەواویەکانی فەرھەنگی کوردی، رەنگە مەودا جیا جیاکانی سیاسەتی فەرھەنگیش روونتر بێنە بەرچاوی.

لە ھەموو (یا رەنگە زۆرەى) دەوڵەتانى دنیا، وەک چۆن سیاسەتی سەربازی و سیاسەتی ئابووری و سیاسەتی پەرورەیی ھەبێ، ھەر و ھەبێ سیاسەتی فەرھەنگی کۆلەکەییەکی گرنگ و پتەوی راگرتن و بەھێزکردنی نەتەوہ و نیشتمانە. ئەم سیاسەتی فەرھەنگییە ئەگەر لە بنەما گشتییەکاندا شتێویەکی چەسپاوی و دامەزراوی ھەبێت، بەلام بەپێی قوئەغ و سەردەم ئامانجەکانی دەگۆڕێن و ھەر بەو پێیەش شتێوی پێدەکردن و بەرپێوەبردنی گۆرانى بەسەردا دێت.

بۆ نمونە ئەگەر نەتەوہ لە قوئەغی دامەزراوی و خۆپێگەیاندا بیت، ھەموو لایەنەکانی سیاسەتی فەرھەنگی و دادەریژێرن کە ببنە بنەما بۆ درووستبوونی نەتەوہ و روئانی بناغە و ستوونەکانی. یان ئەگەر نەتەوہیەکی گەورەبێ و باپەخی خۆی لە رابوردووی خۆیدا ببینێت، ئەوا سیاسەتی فەرھەنگی بە جۆریک دادەریژێرن کە ھەموو لاپەرە زێرینەکانی میژووی نەتەوہکە ببوژینرێنەوہ. ئەگەر نەتەوہیەکی پارچە پارچە بیت، سیاسەتی فەرھەنگی و پێدەکردنی کە بنەما و چەمکە ناوکی و ھاوہەشەکان بەھێز دەکری و رووناکییان دەخوێتە سەر. ئەگەر نەتەوہ بێھۆی خۆی لە نەتەوہیەکی دیکە ھەلاوێرن، سیاسەتی فەرھەنگی ئەوہ دەکاتە

ئامانجى خۆى كە ئەدگارە تايبەتییەكان بەرز بكرینەوہ و پرووناكییان بخریتە سەر. دەكرۆ لەم پرووہوہ دەیان نمونە بهیئینەوہ. ئەمە سادەكردنەوہی چەمكى سیاسەتى فەرھەنگییە. بە هیوای ئەوہی لە دەرفەتى دیکەدا پروونتر و دووردریژتر لەم بارەییەوہ بنووسم.

دیارە كە دەلیم دەبۆ دەستەلاتى سیاسى بېتە هاندەر و بزوینەر و بەجیھینەرى سیاسەتى فەرھەنگى ھەرگیز مەبەستم ئەوہ نییە سانسۆر (رقابە) درووست بكریت و فەرھەنگ پوان بكریت بۆ ئیدیۆلۆگى و ئامانجەكانى دەولەت و دەستەلات، یان مەوداكانى ئازادى، بەتایبەت ئازادى دەربەرین، تەسك بكرینەوہ. دەستەلات دەبۆ بېتە ئامرازىك بۆ بەجیھینان و خستەگەرى نەخشەكان، دەبۆ ھەموو ھیزی ماددى و قانونى و كارگىرى خۆى تەرخان بكات بۆ كارئاسانى و بېتە ناوہندى ھاوئاھەنگى لایەنە جیاوازەكانى نەتەوہكە و پیکەوہ گریدانیا.

ئەگەر چاویك بە میژووى سیاسى كورددا بگىرین، ھەر زوو لەوہ دەگەین كە میرنشینەكانى كورد بە ھیچ جۆرى سیاسەتیکى فەرھەنگیان نەبووہ، بە ئامانجى پیکەیانندن و رۆنانى نەتەوہى كورد یان ھۆشیاریى نەتەواپەتى. سیاسەتیکى وەھا لە دەستگای دەستەلاتدا نەبووہ و بیری لى نەكراوہتەوہ، بەلام لای ھەندى تاکەكەسى وریا و ھەلگەوتوو ئەم بیرە بە ئاشكرا ھەبووہ و بە شیوہى جیاواز دەریانبریوہ. لەم پرووہوہ دەشى ناوى شەرەفخانى بەتلیسى، ئەحمەدى خانى، ئەورەحمان پاشای بابان، مەولانا خالىدى نەقشبەندى شارەزوورى و حاجى قادرى كۆبى بەیئین.

ئەم مرۆفە ھەلگەوتوانە ھەستى نەتەواپەتییان ھەبووہ و لە زۆر لایەنى كیشەى یەكئەگرتن و لاوازی ھەستى نەتەوہى كورد گەیشتون، بەلام نەیانتوانیوہ بیروباوہرەكانى خۆیان پیادە بكەن، چونكە سەردەمەكەیان لەبار نەبووہ و ئاستەنگەكانیان یەكجار گەورە بوونە. ھاوكاتیش گەلەكەیان لە پلەيەكى یەكجار نزمدا بووہ و پاشكەوتووى لە ھەموو بەرەكانى ژياندا رەنگى داوہتەوہ.

لە میژووى نویتردا دیارە ھەستى نەتەواپەتى پتەوتر بووہ و گەشەى كردووہ و ژمارەى ئەو مرۆفە ھەلگەوتوانەى بیریان لەم بابەتە كردۆتەوہ و کاریان بۆ كردووہ زۆرتەر بووہ (ئەمانە زۆربەیان پرووناكییر و شاعیران بوون). لەناو ئەو كەسانەیشدا كە دەستەلاتى سیاسىیان بە دەستەوہ بووہ دوو كەس ھەبوون كە ھۆش و ھەستىكى

قوولێ نهتهوايه تيبان هه بووه و کاتێ ئەمرۆ سهرنجی کار و ژيانيان دهبهين، دهزانين له زۆر بواردا، لهوانهيش فهرهنگ، ئامانجی بنیاتنانی نهتهوه لایان پوون بووه: قازی محهمهد و مهلا مستهفای بارزانی.

قازی له ماوهی ئەو ۴-۵ ساڵه دا که حزبی دیموکراتی کوردستان دهسته لاتی ناوچهی موکریانی به دهستهوه بوو کۆمه لێک کاری گرنگی ئەنجام دا و زمان و فهرهنگی کورد گهشه کردنیکی بهرچاوی به دهست هینا که تا ئەمرۆیش شوینه واری دهبینین.

دهسته لاتی سیاسی راسته و خۆی مهلا مستهفای بارزانی ته نیا له سالانی ۱۹۷۰- ۱۹۷۴ دا بوو. سالانی دیکهيش که ریبهری شوپشی رزگار یخووانه ی کورد بوو له بواری فهرهنگدا گه لێک کاری گهوره ئەنجام دراو. به لام ئەو چوار ساله ی ناشتی ویست و خواست و هۆش و بیرى نهتهوايه تیبی بارزانی دهردهخات، که ئەنجام و بهرهمه کانی ههتا ئەمرۆیش له ژيانی فهرهنگیماندا دیارن. بارزانی به درێژایی سالانی ۱۹۵۹-۱۹۷۵ بۆ بلاوکردنهوه و چه سپاندنی هۆشیاریی نهتهوايه تی و به ئامانجی بنیاتنانی نهتهوه خهباتی کردوه. سه رکه وتنی هه ره گه وری بارزانی چوار سالی به یانی نازار بوو، که فهرهنگ و زمانی کورد به شیوه یه کی نائاسایی گه شه ی کرد. لهو چوار ساڵه دا له دوو لایه نهوه به ره می گه و ره مان چنگ که وت: یه که م: چه سپاندنی زمانی ئەدهبی و ستانداردی کوردی که له سه رتاسه ری کوردستانی عێراقدا بوو به زمانی خویندن و کارگیری و دهستگاکانی راگه یاندن؛ دووه م: گه شه کردنی هۆشیاریی نهتهوايه تی و ههستی خۆبه کوردزانین که قوئاغیکی گرنگ بوو بۆ گواستنه وه ی کورد له کۆمه لگه یه کی خیله کی و په رته وازه و دابراوه وه به ره و بنیاتنانی نهتهوه، گواستنه وه ی کورد له خه لکیکی سه ربه کۆمه لێ خیل و تیره و هۆز و ناوچه و زاراوا و ئایینزاوه، به ره و نهتهوه یه کی هاو زمان و هاوههست و هاوئامانج. ده مه وێ ئەم راستییانه ی سه ره وه بکه مه نوخته ی دهرچوون بۆ پیشکه شه کردنی سه رنج و باوه ره کانم له باره ی زمان و فهرهنگی کورده وه که له چه ند خا لێکدا روونیان ده که مه وه.

دهسته لاتی سیاسی کوردستان (حکوومه ته کانی هه ریم و ده ستگا حزبی و کارگیری و فهرهنگیه کان) ده بی هه ول به دن بۆ گه لاله کردنی سیاسه تیکی

فهرهنگی که راست و زانستی و نهتهوهیی بیت. هه لگرتن و پیرۆکردن و جیبه جیکردنی سیاسهتیکى وهها پئویستی بهوهیه زۆر به وردی له م باسه بکۆلریتهوه، پئویستییه گهوهه رییهکانی ئەم قۆناغهى ژيانى نهتهوهى کورد دیاری بکهین و له بهر رووناکاییی لیکۆلینهوهیهکی قوول و زانستیدا ئامانجه دوور و نزیکهکانی سیاسهتی فهرهنگی دیاری بکړین. دهبی فهرهنگی کوردی له سایهیی دهسته لاتی کوردیدا ئامانجیکى روون و دیاریکراوی هه بیت: بنیاتنانی نهتهوه. هه موو قۆناغ و کار و پرۆژهکانیش له خزمهتی ئەو ئامانجه دا بن.

دواى ئەوهی که له سالانى ۱۹۷۰-۱۹۷۴ دا پرۆسهی بنیاتنان/ درووستکردنی نهتهوه زۆر گهشهی کرد، هه رهسی بههاری ۱۹۷۵ و سیاسهتی رهگهزه په رستانهیی به عس بوونه هۆی لاوازبوونی هه ندی له بنه ما گرنگهکانی بیر و هۆشی نهتهوايه تی، به لام هاوکاتیش گیانی بهرگری و به رهه لستی لای به شیکى گرنگی خه لکی کوردستان به هیزتر بوو. رووناکبیرانی کورد (به تایبهت نووسهران) هه لویستیکی نیشتمان په روه رانه و هۆشیارانه یان هه بوو، له پاراستن و گه شه پیدانی فهرهنگ و زمانى کوردیدا، چونکه رووبه رووی دوژمنیکى سه ره سخته و ره گه زه په رست راوه ستابوون. به لام فاكته رى رووخینه ر و هه لوه شینه وهی بیری نهتهوايه تی زۆر به هیزتر بوو، زۆر زوویش ته شه نهی کرد، تا کوردی گه یانده قۆناغیکى خه ته رناکی خاوبوونه وه. ئیستا که ئەوه ۱۲ ساله حوکمی به شیکى زۆری کوردستان به ده ست کورد خۆیه وهیه، ده بوو دهسته لاتی سیاسى به لیکدانه وهی بارى فهرهنگی کوردستان سیاسهتیکى فهرهنگی ورد و ژیرانه و دووربینانه ی بگرتایه ته بهر. به لام ئەوهی ده یبین، ئەوه مان پيشان ده دات که دهسته لاتی سیاسى بووه ته هۆی لاوازبوونی هه ست و هۆشی نهتهوايه تی/ خاوبوونه وهی پرۆسه ی به نه ته وه بوون و خۆیه کوردزانین/ هه لوه شانده وهی گه لی له و بنه ما گرنگانه ی که یه کیتی نهتهوه یی و راگرتنی هه ستی نهتهوايه تیمانی دهسته بهر ده کرد. ئیمه ده توانین قۆناغهکانی پرۆسه ی به نه ته وه بوون به م جۆره وینا بکهین:

له سه ره تاي سه ده ی بیسته مه وه تا ۱۹۵۹: قۆناغی خپله کی و په رته وازه بوون له سه ر بنه مای ناوچه یی و زاراوی و ئایینزا.

۱۹۶۰ تا ۱۹۷۰: سه ره تاي هه نگاوانان به ره و درووستبوونی هۆشیارى نهتهوايه تی

و شكلیپیدانی خیتاب (دیسکۆرس)ی نەتەواپەتی.

۱۹۷۰ تا ۱۹۷۴: قۆناغی بەرزبوونەوهی ھۆشیاریی نەتەواپەتی / گەشەکردنی

پروۆسەیی بنیاتنانی نەتەوه و خۆبەكوردزانی.

۱۹۷۵ تا ۱۹۹۲: قۆناغی تیکەل لە دوو تەوژمی تەواو پێچەوانە.

۱۹۹۲ تا ۲۰۰۳: قۆناغی خاوبوونەوه، ھەلۆھەشاندنەوه و ھەلتەکاندنی بنەماکانی

رۆنانی نەتەوه و خۆبەكوردزانی.

ھەر كەسێك شارەزای زمانی كوردی بیت و ئاگاداری چاپەمەنی و رۆژنامە و گوۆفار و دەستگاكانی دیکەیی كوردستان بیت، باش لەوه دەگات كە زمانی كوردی چەندە لاواز بووه و چۆن بەرەو ھەلدیتری پووچانەوه دەچیت. ئێرە جیگەیی ئەوه نییە بە دوورودرێژی نموونە لەسەر ئەو سەدان و ھەزاران ھەلە و ناشیرینی و تیکدانانە بەینمەوه كە دەبینرین و دەبیسترین. ناتەواوی و شیواندن و تیکدان سی بواوی گرنگی زمانی كوردیی گرتۆتەوه: ریزمان، رینووس، گەنجینەیی وشە.

ئەگەر تەنیا بیر لە چەندایەتی بکەینەوه دیارە ئەمڕۆ سەد ئەوەندەیی جارێن چاپەمەنی بە زمانی كوردی بلاو دەبیتەوه، بەلام لە پرووی چۆنایەتیەوه زمانەكە زۆر شیواوه و لە پرووی یەكیتی و ھاوئاھەنگیی زمانیشەوه ھێندە درز خراوتە ناویەوه كە دەبنە ھەرشەییەکی ئاشكرا لە بوون و بەردەوامبوونی زمانی كوردی.

زمانی ئەدەبی و ستانداردی كوردی بەرھەمی چەند سەدەییەکی میژووی كوردە و پلەییەکی یەكجار گرنگی بریو، بەتایبەت لە كوردستانی عێراقدا. ئەورووپاییەكان بۆ پێشخستن و گەشەپیدانی زمانی خۆیان دوو سەرچاوەیی گرنگیان ھەییە:

یۆنان: بۆ تیرم و زاراوی فەلسەفی و قانونی و فکری،

لاتین: بۆ پەیداکردنی رەگوریشەیی وشە و رۆنانی وشەیی نوێ.

ئیمەیی كوردیش دوو سەرچاوەیی گرنگمان ھەن و دەبی سوودیانی لێ وەرگرتین؛ یەك: زانستە ئیسلامییەكان بۆ تیرم و زاراوی فکری و فەلسەفی و کارگێری و قانونی، دوو: زمانانی ئێرانی، بۆ گەرانەوه بۆ رەگوریشەیی وشە و دانانی وشەیی تازە بە سوودوەرگرتن لە زانستی ئیتیمۆلۆگی.

لە ھیچ سەردەمێکی میژووی كوردستاندا ئەوەندەیی ئەمڕۆ پتووستمان بەوه نەبووه كە یەكیتی زمان و فەرھەنگ جەخت بکەین و بیانکەینە كەرستەیی یەكگرتوویی

یه کیتی نه ته وه و بنیاتنانی، که چی ریک له م کاته دا زۆر هه وڵی نارهوا دهری بۆ دروستکردنی درز له ناو کورددا به هۆی زمانه وه.

له سالانی ۱۹۷۰ تا ۱۹۷۴ دا دهسته لاتی سیاسی کوردستان سیاسه تیکی زۆر هۆشیارانهی به رپوه برد که زمانی کوردیی وه ک زمانیکی ستاندارد کرده زمانی رهمیی هه موو کورد له مهنده لی و خانه قینه وه تا که رکوک و زاخۆ و سلیمانی و هه ولتر. بۆچی ده بی ئه مرۆ و له کاتیکدا که له رووی سیاسییه وه پیشکه وتنی گرنگ و به رچا و ده دی هینراون، له رووی فره نگ و زمانه وه پاشه کشه بکهین؟ بۆچی له م کاته دا ئه و دوو هۆکاره گرنگهی یه کگرتن و بنیاتنانی نه ته وه به دهستی خۆمان هه لوه شیننه وه؟

من به هۆی ئه وه وه که هه موو به شه کانی کوردستان گه راوم و پتوه ندیه کی پته و و گه رم له گه ل کوردی هه موو پارچه کانی کوردستاندا هه یه، زۆر چاک له وه گه یشتووم که هۆشیاری و ههستی نه ته وایه تیی کورد، هۆشی خۆبه کوردزانین، ناسیۆنالیزمی کورد ته نیا له کوردستانی عیراقددا پیش که وتوووه و قوئاغیکی باشی برپوه (ئه گه رچی لیره ییش دهیان که موکوورپی تیدایه و بناغه کانی له رزۆکن). که بیر له و راستییه ده که ینه وه باشتر له وه ده گه یین که بۆچی به لای هه موو دژمنه کانه وه گرنگه بناغه کانی یه کپارچه یی و یه کگرتنی کورد و بناغه کانی هۆشیاری نه ته وایه تی (کوردایه تی) له پیشکه وتووترین به شی کوردستاندا هه لته کین! باشتر له وه ده گه یین که بۆچی نه یاره کانه مان به هه موو شیوه یه ک کار بۆ ئه وه ده که ن که گرنگترین بناغه ی کوردایه تی (که زمانه) هه لوه شیننه وه! چاکتر له وه ده گه یین که بۆچی ده یانه وئ پرۆسیسی ستانداردبوونی زمانی کوردی راوه ستین و بۆ دواوه ی بگه ریننه وه و پرۆسیسی بنیاتنانی نه ته وه هه لوه شیننه وه و بۆ دواوه ی بگه ریننه وه! له هه مووی سه یرتر ئه وه یه که خۆشمان، به تایبهت دهسته لاتی سیاسی، به نه زانی و که مته رخه می ببینه هاوکار و یارمه تیده ری ئه م هه وڵی تیکدان و هه لوه شانده وه یه. ئیمه ئه گه ر وینه یه کی گه شه کردن و ستانداردبوونی زمانی کوردی بکیشین ره نگه ئاوا بیته پیش چا و:

قوئاغی یه که م: زمانیکی په رش و بلاو/ نه بوونی هه یچ شیوه یه کی هاوئاهنگی و یه کگرتن.

قۇناغى دووم: ھەولدانىكى چاك و جىددى بۇ ستاندارد كوردنى زمانى كوردى /
پيشكەوتنىكى بەرچا و بۇ دروست كوردنى ھاوتاهەنگى و يەكگرتن.

قۇناغى سىيەم: خاويوونە وەي پروسىسى ستاندارد بوونى زمان / ھەلۆھشاندىنە وەي
گەلى لە بنەما و بناغە گرنگەكانى يەكگرتن و ستاندارد بوون (ئىستا ئىمە لەم
قۇناغەدا دەئىين).

ھەلەيەكى يەكجار گەورە و نەبەخشرا و ئەوہيە كە لە كوردستانى عىراقدا رىگە
دراوہ ئەلفويى توركى = لاتىنى بۇ نووسىنى زمانى كوردى بە كار بىرئىت و گومان
بخرىتە سەر راستى و گرنكى و بايەخى ئەلفويى كوردى (كە لەسەر بناغەي
ئەلفويى عەرەبى / فارسى دانراوہ). ھەموو ئەو بەلگە و قسانەي لەبارەي چاكى و
گونجانى ئەلفويى توركى - لاتىنىيە وە دەگوترى، قسەي نازانستىن و ھىچ بناغەيەكى
زمانەوانى و مەنتقى و راستىيان نىيە. ئەم بۇچوونە تەنيا خۆھەلۆاسىنە بە
بىگانەپەستى و رۇژاواپەستىدا و لاسايىكردنە وەي ئەزموونى توركىيە (كە
ئەزموونىكى پر لە شەرمەزارى و ئاوروچوونە) و دژايەتيكردنى فەرھەنگى ناوكۆ و
ھاوبەشى رۇژھەلاتى و ئىسلامىيە. زۆرىش ئاشكرايە ئەوانەي لە پشت ئەم جۆرە
بىر كوردنەوانە وە ستاون و كارى بۇ دەكەن، كىن و چىيان دەوي! بەكارھىنانى
ئەلفويى توركى - لاتىنى لە تەلەقىزىونى كوردستاندا، ھەر وەھا بۇ چاپكردنى ھەندى
گۆقار و بلاوكردنە وەي ھەندى كىتەب بە ئەلفويىيە، ھەر ھەموويان كۆمەلە
ھەنگاويكن بەرە و لاواز كوردن و تىكشكاندىن زمانى كوردى و بەرە و ھەلۆھشاندىنە وەي
بناغەكانى يەكگرتنى زمان و فەرھەنگ و ھۆشيارىي نەتەوايەتى. ئەلفويى كوردى
يەككە لە بنەما بەرز و گرنكى و پتەو و پىرۆزەكانى نەتە وەي كورد و نابى بە ھىچ
جۆرىك و لەبەر ھىچ ھۆيەك سازشى لەسەر بكرىت، يان تەنانەت رىگە بدرىت
بخرىتە بەر باس و لىكۆلىنە وە لىدوانى گشتىيە وە. ئەو نەتەوانەي رابوردوويەكى
گرنكى و شارستانەتييەكى دىرىنيان ھەيە و خاوەنى فەرھەنگىكى نەتەوايەتىن و رىز
لە خۆيان و فەرھەنگ و رابوردوويان دەگرن ھەرگىز بىر لە گۆرىنى ئەلفويى
ناكەنە وە.

سىستەمى پەرورەدە و فىر كوردن بەشكى ژيارى و گرنكى مانە وە و پيشكەوتن و
خۆراگرتنى نەتە وەيە، چونكە پىوھندى راستە و خۆي بە دروست بوونى نە وەي

پاشه‌پۆژهوه (ئەو ژن و پیاوانەى له پاشه‌پۆژدا ولات دهبه‌نه رپوه) هه‌یه و چونکه عه‌قل و فکر و بیر و هۆشيارى پاشه‌پۆژى له‌سه‌ر بنیات دهنرى. له به‌ر ئه‌وه‌يش بۆ نه‌ته‌وه‌یه‌کى وه‌ک کورد يه‌کجار گرنه‌گه که سيسته‌مى په‌روه‌رده له‌سه‌ر کۆمه‌له‌ بناغه و بنه‌مايه‌کى زانسته‌ى و نه‌ته‌وه‌یى و شارستانه‌تى دابمه‌زى و يه‌کىتى و به‌رده‌وامى نه‌ته‌وه‌که بپارىزىت، له کاتىکدا سوود له چاکترين و تازه‌ترین شى‌وازه‌کانى زانسته‌ى و ته‌کنىکى مۆديرن وه‌رده‌گرى، هاوکاتيش بنه‌ما نه‌ته‌وه‌یى و شارستانىيه‌کانى خۆى و نرخه‌ رۆحى و مرۆفیه‌کانى خۆى بپارىزى.

هینده‌ى من ئاگادار بم ده‌سته‌لاتى سياسى له کوردستان، له بواری په‌روه‌رده‌دا تووشى کۆمه‌لێ هه‌له‌ى وا هاتوو هه‌که دهبه‌نه هۆى تىکدانى گه‌لێ له بناغه‌کانى يه‌کگرتوویى کورد. جياکردنه‌وه‌ى زمانى خویندن له ناوچه‌ى بادینان يه‌کىکه له‌وه‌له‌ نه‌به‌خشاوانه. ئەمه سه‌ره‌تايه‌که بۆ هه‌لۆه‌شانده‌وه‌ى زمانى يه‌کگرتوو، بۆ هه‌لۆه‌شانده‌وه‌ى نه‌ته‌وه‌یه‌کى يه‌کگرتوو. له‌م بواره‌دا هه‌موومان سالانى ۱۹۷۰ تا ۱۹۷۴مان له بیره که له هه‌موو کوردستاندا يه‌ک زمان به کار ده‌برا، هه‌روه‌ها سالانى پيش و دواى ئه‌و چوار ساله‌پيش هه‌ر وا بوو. ئیستا به ده‌ستى خۆمان ئه‌وه‌ى له ماوه‌ى سه‌د سالى رابوردوودا بنیاتمان نابوو، هه‌لیده‌ته‌کینینه‌وه.

له‌م بواره‌شدا نابى به هه‌یچ جوړى سازش بکه‌ین يان بیره له ناوچه‌گه‌رى و به‌رژه‌وه‌ندى سياسى بکه‌ینه‌وه. بۆ ئی‌مه به‌رژه‌وه‌ندى نه‌ته‌وه‌ پيش هه‌موو به‌رژه‌وه‌ندیيه‌کانى دیکه‌یه و رىگایش هه‌ر ئه‌وه‌یه که زمانى ستانداردى کوردى بپیته زمانى په‌سى خویندن و په‌روه‌رده و فیرکردن و له هه‌موو ده‌ستگا‌کانى کوردستاندا زمانى په‌سى پیت.

لايه‌نىکى دیکه‌ى ئەم باسه‌ لاوازی و خراپى ئه‌و زمانه‌یه که له کتیبه‌کانى خویندن قوتابخانه‌کانى کوردستاندا به کار ده‌برى، که زمانىکى بپپیز و سه‌قه‌ته. ده‌زانم ئەمه به دوو پۆژ جیبه‌جى ناکریت، به‌لام ده‌بى به‌شىکى گرنه‌گى نه‌خشه و پلانى سياسه‌تى فه‌ره‌نگى پیت.

کۆرى زانیارى (نه‌ک زانیارى) کوردستان ده‌بوو ده‌ستگایه‌ک بپت بۆ پيشخستن و بووژاندنه‌وه و پاراستنى فه‌ره‌نگ و زمانى کوردى. ئه‌رکىکى وا گرنه‌گ به ده‌ستگایه‌ک ده‌کریت که له هه‌موو روویه‌که‌وه رىکوپىک و کامل و زانسته‌ى پیت. ئەم

دهستگایه‌ی ئەمڕۆ بە ناوی کۆری زانیارییه‌وه کار دهکات زۆر له‌وه لاوازتره به‌رامبه‌ر کیشه‌ گرنگه‌کانی فه‌ره‌ه‌نگی نه‌ته‌وايه‌تیمان خۆی رابگریت. گرفته‌کانی زمان و فه‌ره‌ه‌نگی کورد، هینده‌ گه‌وره و قوولن که نه به دهستگایه‌کی وهک کۆر و نه به کادر و کاربه‌دهستی وهک ئەندامانی کۆر چاره‌سه‌ر ده‌کری‌ن (له‌ گه‌ل ریزم بۆ هه‌موویان، ته‌نانه‌ت ئەوانه‌یشیان که پیم وایه نه‌خوینده‌وارن). هه‌لبژاردن و دیاریکردنی کادرانی کۆر له‌به‌ر هۆی سیاسی و گوێرایه‌لیی حیزبایه‌تی هه‌له‌یه و ده‌بی ته‌نیا پله‌ی زانستی و فه‌ره‌ه‌نگی و د‌لسۆزی نه‌ته‌وه‌یی و لیهاتوویی بکری‌نه‌ پێوه‌ر.

ئێستا که عێراق وهک ده‌وله‌تیک هه‌له‌وايه‌ته‌وه و سه‌ره‌له‌نوێ دروست ده‌کری‌ته‌وه، زۆر گرنگه‌ جیکه و پایه‌ی کورد له‌ ده‌وله‌ته‌دا پروون و ئاشکرا بێت. ده‌بی نوێنه‌رانی سیاسی کورد له‌ ئێستاه‌وه ئەوه جه‌خت بکه‌ن که عێراقی داها‌توو و لاتیکی دوورمانه‌یه (ثنائي اللغة: Bilingual). ده‌بی ئەمه‌ داوايه‌کی بێ چه‌ندوچۆن بێت و له‌ ده‌ستووردا جیکر بێت. به‌پێی بنه‌مای دوورمانه‌یی، ده‌بی هه‌ردوو زمانه‌که وهک زمانی ره‌سمی ده‌وله‌ت له‌ هه‌موو بواره‌کاندا به‌ کار ببری: درووشم(شعار)ی ره‌سمی ده‌وله‌ت/ پاره‌/ پوولی پۆسته‌/ ناوی شه‌قامه‌کان/ بانگکردنی ناو فرۆکه‌خانه و هۆیه‌کانی گواستنه و راگه‌یاندن و پله جیاوازه‌کانی خویندن. له‌م رووه‌وه کۆمه‌لی مۆدیل و نموونه‌ی زیندوو له‌ دنیا‌دا هه‌ن که ده‌کری سوود له‌ ئەزموونه‌کانیان وه‌ریگرین: فیلاندا/ به‌لژیک/ ئیسرائیل/ سوئیسرا و که‌نه‌دا... هتد.

والاکردنی ده‌رگا‌کان بۆ به‌ناو پرووناکییرانی کوردستانی تورکیا، سووریا، ئێران و سوڤییت به‌و جوهری تا ئێستا کراوه، کاریکی راست نییه و ئەنجامه‌که‌یشی زۆر پروون و ئاشکرایه که به‌ زیانی ئیمه و پله‌ی باوه‌ریپیکراوی و پشتپێبه‌ستراوی (مصادیقی) ئیمه و بزوتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی ده‌شکیته‌وه. به‌شیک زۆری ئەوانه‌ی به‌ ناوی ده‌ستگای فه‌ره‌ه‌نگی و سیاسی به‌شه جیاوازه‌کانی کوردستانه‌وه دینه کوردستانی عێراق که‌سانیک هه‌له‌په‌رستن و ماوه‌یه‌کی دوورودریژ دژی بزوتنه‌وه‌ی کوردستانی عێراق، به‌ تایبه‌ت پارتی، بوونه و ئەمڕۆ له‌ ئەنجامی تیکشکانی سیاسه‌ت و بیری خۆیاندا ها‌توون به‌رگی کوردایه‌تی و د‌لسۆزی بارزانیان پۆشیوه. زۆربه‌ی ئەو که‌سانه به‌ مه‌به‌ستی پاره‌په‌یداکردن دین و پرۆژه‌ی درۆزنانه‌ی خه‌یالی دینه‌ پێشه‌وه بۆ پاساودانی پاره‌وه‌رگرتن. هه‌ندێ له‌ پرۆژانه هه‌ر له‌ بنه‌رته‌دا دژی

یه کیتی نه ته وهی کورد و فه رههنگی کورد و فه رههنگی ئیسلام و فه رههنگی رۆژه لاتن. له ناو ئەمانه دا که سانیک هه ن که بۆ لایه نیکه بیگانه کار ده که ن و کورد بوونیان ده که نه پردیک بۆ ئەوهی بینه ناو کوردستانه وه و پرۆژه ژاراوییه کانی خۆیان ئەنجام بدن. هه ندیک له مانه تا ئەو رادهیه که وتوونه ته داوی هه زه کانی بیگانه وه که ئیدی ناتوانن لێی ده رچن و هه رگیز جاریکه تر سوودیکیان بۆ کورد نابیت. من که ئاوا به راشکاوی ئەم بیروپرایانه دهنووسم ده توانم زۆر به ئاسانی هه موو نمونه کان به ناو باس بکه م، به لام پیم جوان نه بوو ناوی که س به ینم. له ناو ئەمانه دا، به تایبه ت رووناکبیرانی کوردستانی تورکیا، تا رادهیه که یه کجار زۆر که وتوونه ته ژیر کارکردی فه رههنگ و ئیدیۆلۆگی و بیریه که مالیزمه وه (باوه رکه کانی که مال ئاتاتورک). ئەمانه له بهر گه لی هۆی سیاسی هه یچ پتوه ندیکیان به فه رههنگ و نه ریت و رابوردووی نه ته وه و نیشتمان هه که یانه وه نه ماوه. بارودۆخی رووناکبیرانی کوردستانی تورکیا له زۆر رووه وه له بارودۆخی جه زائیر ده چیت. ته نانته ٤٠ سال دوا ی رزگاربوونی جه زائیر هه شتایش پتووستییان به کۆمه کی فه رههنگی ولاتانی عه ره به بۆ ئەوهی بگه رینه وه سه ر ره گوریشه و فه رههنگی خۆیان. کوردی تورکیایش پتووستی به سالانیکی دوور و درێژی کۆمه کی ئیمه یه بۆ ئەوهی جاریکه دیکه ببنه وه به کورد و، فه رههنگ، میژوو، شارستانی و نرخه کانی کورده واری فیر بن. به لام شتی هه ره سه یر ئەوه یه که له کوردستانی عیراقد هه لومه رچیکه وا درووست بووه که له جیی ئەوهی ئیمه رینوینی ئەوان بکه ین، که چی هه ندی رووناکبیری نه خوینده وار و که مالیست و تورکینراوی ئەو به شه ی کوردستان خۆیان وا نیشان ده دن که رینوینی ئیمه ده که ن. له ماوه ی ٧٠ سالێ رابوردوودا سیاسه تی تورکیا کاریکی وای کردووه که سانیک درووست بوونه که ریک و ره وان قوتابی دلسۆز و لیهاتووی که مالیزمن. هه ر له بهر ئەم هۆیه شه که له سیاسه تدا بۆچوونی زۆر سه یر و په رگرا نه یان له ناودا په یدا ده بیت (نموونه ییش له و رووه وه زۆرن).

ئهو کۆنفرانس و کۆنگره و سه مینار و فیتستیفالانه ی له کوردستان ریک ده خرین به داخه وه مه رجه جدیدی بوون و زانستی یان یه کجار که مه. ئەگه رچه پار ه و توانستی کی یه کجار زۆریان بۆ ته رخان ده کریت، به لام ئەنجامه کانیان ئەوه یه که هه رکه سیکی زانسته خواز و وردبین ده زانی ئەم چالاکی یانه سوودیکیان بۆ لیکۆلینه وه ی زانستی و گه شه کردنی فه رههنگی کوردی نییه.

ئەگەرچى مەسەلەى ئازادىي دەربىرىن يەككىكە لە باسە گىرنگەكانى دىنباى ئەمىرۆ، كەچى لە كوردستاندا تا ئىستائىش دەستەلاتى سىياسى نەيتوانىوھ مىكانىزمىك بدۆزىتەوھ بۆ چارەسەركردنى ئەم كىشەيە، زۆر سەيرە نوپنەرانى سىياسىي نەتەوھيەك كە دووسەد سالاھ بۆ ئازادى و سەربەخۆيى تىدەكۆشپىت، ئىستا دەستەلاتى خۆيان بۆ سەركوتكردى نووسەران و لاوانى ئازادىخواز و گولە تازە پىشكوتووھكانى كوردستان بخەنە گەپ.

لە ئەنجامدا جارىكى دىكە دىمەوھ سەر ئەو باسەى لە سەرەتاي ئەم نامەيەدا روونم كىردەوھ. ھەموو كىشە و گىرقت و ناتەواوى و كەموكوورپىيەكانى زمان و فەرھەنگى كوردى بەستراون بەو راستىيەوھ كە دەستەلاتى سىياسىي كوردستان تا ئىستا لە بايەخى ھەبوونى (سىياسەتى فەرھەنگى) نەگەيشتووھ. بى تىگەيشتن لە ناوھىرۆك و گەوھەرى ئەو چەمكە ھەرگىز نابىنە خاوەنى زمانىكى زىندوو، نابىنە خاوەنى فەرھەنگىكى دەولەمەند و گەشەسەندوو. پىم وايە دەبى ئەوھىشمان لا روون بىت كە نەتەوھيەكى بىفەرھەنگ و بىشارستانى و بىزمان ناتوانى بىتتە خاوەنى پىكھاتەيەكى سىياسىي تۆكمە و سەركەوتوو. نەتەوھيەكى بىفەرھەنگ ناتوانى لە دامەزراندنى شارستانەتيدا، چ بۆخۆى و چ بۆ مرۆفائەتى، بەشدارىيەك بكات.

فەرھاد شاكەلى

ھەولپىر ۲۶/۸/۲۰۰۳

نامه‌یه‌ک بۆ جه‌نابی کاک مه‌سه‌عوود بارزانی

براهه‌وره‌ی هیژا و خوۆشه‌ویست جه‌نابی کاک مه‌سه‌عوود بارزانی

سه‌لاوی گه‌رموگوری برایانه‌تان پێشکەش بێت، هیوام خوۆشی و سه‌ربه‌رزیتانه.

ئه‌گه‌رچی ئێمه‌ چهند جارێک چاومان به‌ یه‌کدی که‌وتوو، به‌لام وا رێک نه‌که‌وتوو له‌ کاتی گفتوگۆیه‌کاندا باسی کاروباری سیاسی بکه‌ین، چونکه‌ به‌راستی من خووم له‌ ئه‌ده‌بیات و زمان و فه‌لسه‌فه و ته‌سه‌وووه‌ نزیکتەر ده‌بینم تا سیاسه‌ت، دیاره ئه‌مه‌ رێگه‌ له‌وه‌ ناگرێت مرۆڤێکی کورد: شاعیر، نووسه‌ر، رووناکبیر، سوۆفی یا هه‌رچییه‌کی دیکه‌، له‌باره‌ی نه‌ته‌وه‌ و نیشتمانی خوۆیه‌وه‌ بیروباوه‌ری تایبه‌تی هه‌بێت و هه‌ز بکات باوه‌رێکانی خوۆی بگه‌یینه‌ته‌ سه‌رکرده‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌که‌ی.

من نامه‌وێ له‌م نامه‌یه‌دا به‌ دووردریژی مه‌سه‌له‌ ئالۆزه‌کانی ئه‌مرۆی کوردستان بخه‌مه‌ پێش چاوتان، چونکه‌ هێنده‌ زۆرن که‌ له‌ نامه‌یه‌کی وه‌ک ئه‌مه‌دا جیگه‌یان نابێته‌وه‌، به‌لکه‌ هه‌ول ده‌ده‌م ته‌نیا له‌ دوو باسی گرنگ نزیک بیه‌وه‌ که‌ زۆر نیگه‌رانم ده‌که‌ن و پێم وایه‌ له‌ مه‌ودایه‌کی درێژخایه‌ندا خه‌ته‌ریان له‌ هه‌موو مه‌سه‌له‌کانی دیکه‌ زۆرتەر و کارکردیان قوولتر ده‌بێت. هه‌ر بۆیه‌یش ده‌بێ هه‌رچی زووتره‌ بیران لێ بکریته‌وه‌ و چاره‌سه‌ریکیان بۆ دابنرێت که‌ هه‌م ئه‌نجامی بیرکردنه‌وه‌یه‌کی قوول و وردی ستراتیگی بێت و هه‌م له‌گه‌ڵ به‌رژه‌وه‌ندی درێژخایه‌ینی نه‌ته‌وه‌ و نیشتمانه‌که‌ماندا هاوئاهاه‌نگ و گونجاو بێت. به‌ هێشتنه‌وه‌ی ئه‌م دوو مه‌سه‌له‌یه‌ بێ چاره‌سه‌ریکی راست و بنه‌ره‌تی، له‌ پاشه‌روژدا ئێشێکی یه‌کجار گه‌وره‌مان پێ ده‌گه‌یینه‌ن و رهنگه‌ ئه‌و ده‌م ئێدی دره‌نگیش بێت و له‌و رووه‌وه‌ هه‌یچمان پێ نه‌کرێ.

۱. که‌رکووک [له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م کتێبه‌ ته‌نیا له‌گه‌ڵ مه‌سه‌له‌کانی زمانی کوردیدا خه‌ریک ده‌بێت، به‌ پێویستم نه‌زانی ئه‌و به‌شه‌ی نامه‌که‌م بۆ جه‌نابی بارزانی که‌ له‌باره‌ی کێشه‌ی که‌رکووک وه‌ بوو لێره‌دا بلاو بکه‌مه‌وه‌].

۲. زمانی کوردی و ئه‌لفووبی لاتینی:

هه‌لومه‌رج و وه‌زعی زمانی کوردی له‌ کوردستانی عیراقددا له‌ ئاستێکی یه‌کجار

دژوار و خهتهرناکدایه، کهسیک له زمان تیښگات و به دلسۆزی بیر له ژیان و گهشهکردنی زمانی کوردی بکاتهوه زۆر چاک دهزانیته که زمان و فهرههنگی کوردی گهیشتوووته لئواری هه‌لدیتریکي ترسناک. پار هاوین له‌سه‌ر داوای خۆتان من نامه‌یه‌کی دوورودریژم نووسی و ناردمه خزمه‌تتان، بهو هیوایه‌ی هه‌ندیک له وه‌زعه‌که‌تان بۆ روون بکاتهوه. دیارده‌یه‌کی دیکه‌ی ترسینه‌ر ئه‌وه‌یه که چهند سالیکه له کوردستانی عیراقدایه و به‌تایه‌ت له ناوچه‌کانی ژیر ده‌سته‌لاتی پارتیدا به ئاشکرا بره‌و ده‌دریته به ئه‌لفوبی‌ی تورکی (لاتینی) بۆ نووسینی زمانی کوردی و زه‌وینه‌ی به‌کاربردنی بۆ خۆش ده‌کریت. ئه‌لفوبی‌ی لاتینی به ته‌واوی ته‌له‌فیزیۆنه‌کانی داگیر کردوه، گه‌لێ جار کتیبی پێ چاپ ده‌کریت و ماوه‌یه‌ک گۆڤاریکی پێ ده‌رده‌کرا. ئیستایش له پۆژنامه‌دا ده‌خوینمه‌وه که وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده کردویه‌تییه به‌شیک له به‌رنامه‌ی کۆلیژ و په‌یمانگا‌کانی پێگه‌یانندی مامۆستایان و کۆرس (خول)ی فێرکردن ده‌که‌نه‌وه بۆ مامۆستایان و خۆ ئاماده ده‌که‌ن بۆ ئه‌وه‌ی له پۆله‌کانی سه‌ره‌تاییدا ئه‌لفوبی‌ی لاتینی به کار ببریته. له‌م نامه‌یه‌دا من ناتوانم و نا‌کریت به‌لگه‌ میژوویی، فکری، زمانه‌وانی، زانستی و سیاسیه‌کانی ترکه‌ (خه‌ته‌ری) ئه‌م مه‌سه‌له‌یه روون بکه‌مه‌وه. به پێچه‌وانه‌ی مه‌سه‌له‌ی که‌رکوکه‌وه، ده‌بێ ئه‌م باسه‌یان له پشت په‌رده‌وه یه‌ک‌لا بکریته‌وه و چاره‌سه‌ر بکریته. چاره‌سه‌ریش زۆر روون و ئاشکرایه و هیچ دوودلییه‌کی ناوێت: **نابی به هیچ جوړی ئه‌لفوبی‌ی کوردی ده‌ستکاری بکریته.** **به‌کاره‌ینانی ئه‌لفوبی‌ی تورکی – لاتینی له کوردستاندا ده‌بێ به هیچ شیوه‌یه‌که نه مونا‌قه‌شه بکریته و نه بیرى لێ بکریته‌وه.** ئه‌لفوبی‌ی لاتینی ماکی شێره‌نجه (سرطان)یکه که ئه‌گه‌ر له ئیستاوه بنبر نه‌کریت و هه‌لنه‌که‌نریته، له دوا‌رپۆژیکي نزیکدا ده‌بیته هۆی دا‌رزان و مردنی زمان، فه‌ره‌هنگ، شارستانه‌تی و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد. مه‌سه‌له‌ی ئه‌لفوبی‌ی لاتینی وه‌ک یاریکردنه به ئاگر و نابێ به هیچ جوړیک به گالته و بی‌خه‌می وه‌رگیردریت. له ولاتی‌کدا که سیسته‌می خویندن و فێرکردن رووخاوه، زانستگه‌کانی له رووی زانستییه‌وه داته‌پيون، وه‌زیری په‌روه‌رده‌ی نه‌خوینده‌واره، نابێ ده‌ردیکي دیکه‌یش بخریته سه‌ر ده‌رد و نه‌خۆشییه‌کانمان.

پیم وایه تا راده‌یه‌کی باش من ئاگاداری ئه‌وه‌م که کێ له پشت بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی ئه‌م جوړه مۆدی‌لانه‌وه‌یه و بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌کات. ئیستا ئه‌وه باه‌ته‌ی ئه‌م نامه‌یه نییه. بێگومان ته‌نیا خه‌لکانی نه‌زان و نادلسۆز و بێ‌ناسنامه، به‌تایه‌تیش شاگردانی

ئىدىئولوگىيە كەمالىزم و رۇژاواپەرستان، بەپەرۆشەۋەن ئەم ژارە بكوژ و خەتەرناكە لە
فەرھەنگى نەتەۋەى كوردا بلاۋ بكنەۋە. ئەۋەى دەپەۋى ئەلفوۋىيى لاتىنى لەناۋ كوردا
بلاۋ بكاتەۋە يا ھىچ شتىك لە زمانەۋانى و زمانى كوردى و بەرژەۋەندىي نەتەۋەى
كوردا نازانىت، يا دەيزانىت، بەلام بە ھۆشيارىيەۋە كار دەكات بۆ پارچە پارچە كوردنى
كوردا و سىرپىنەۋەى ھەموو مېژوو، شارستانەتى، فەرھەنگ و نرخە پۇخى و
مىشك و سىرپىنەۋەى كورد. لېرەدا مەسەلە تەنیا گۆرپىنى ئەلفوۋىيى نىيە، بەلكە شۆردنى
مىشك و سىرپىنەۋەى بىرى نەتەۋەىيەكە. بەپراستى گەلېك يا نەتەۋەىيەك كەمېك پىزى
خۆى و مېژوو خۆى و شارستانەتى و ناسنامەى خۆى بگىرېت ناتوانىت بىر لە شتى
ۋا بكاتەۋە كە نەك ھەر جۆرېكە لە شىتېبوون و خۆكوژى، بگرە تاۋانىكە نە پاساۋ
دەدرېت و نە دەبەخشرېت.

براتان: فەرھاد شاكەلى

۲۰۰۴-۸-۱۶ سۆللەنتوونا، سوېد

نامه‌یه‌ک بۆ دۆکتۆر شه‌فییق قه‌ززان [۱]

له‌ کۆتاییی سالی ۱۹۹۹دا کاک دۆکتۆر شه‌فییق قه‌ززان "فه‌ره‌نگی شاره‌زور" ی بۆ چاپ ئاماده‌ ده‌کرد. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی من هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای ۱۹۸۰کانه‌وه‌ ئاگاداری ئه‌و کاره‌ به‌نرخه‌ی مامۆستا قه‌ززان بووم و پیم خۆش بوو هه‌رچی زووتر بلأو ببیته‌وه‌، به‌شیکه‌ی فه‌ره‌نگه‌که‌ی بۆ ناردم بۆ پێداچوونه‌وه‌ و ده‌ربیرینی سه‌رنج و تیبینییه‌کانم له‌باره‌ی کاره‌که‌یه‌وه‌. ئه‌م نامه‌یه‌ سه‌رنجه‌کانی من له‌سه‌ر ئه‌و به‌شه‌ی بۆی نارده‌بووم.

سۆلله‌نتوونا ۱۰-۹-۱۹۹۹

برای هیژا و خۆشه‌ویستم کاک شه‌فییق قه‌ززان

سه‌لأوی گه‌رموگۆری برایانه‌ بۆ خۆت و مال و منداڵ، هیوام خۆشی و سه‌ره‌به‌رزنی و به‌خته‌وه‌ریتانه‌.

به‌راستی ئه‌م نامه‌یه‌ له‌ کاتی‌که‌دا ده‌نووسم که‌ زۆر هه‌راسانم به‌ ده‌ست کۆلکه‌خوینده‌واری کورده‌وه‌. داوای یارمه‌تی و رێنویینی ده‌کات، بۆ چاکتر و رێکویکتکردنی نووسینه‌که‌ی، که‌چی پاشان ده‌لی: به‌لام مامۆستا فلان وا نالی. ده‌لیم کاکه‌ گیان! مامۆستا فلان ره‌نگه‌ کوردیزانیکی باش بیت و هه‌موو زاراه‌کان بزانی، ره‌نگه‌ هه‌ژده‌ ناوی کوردیی لا بیت بۆ وشه‌یه‌کی وه‌ک فرمیسک، یا جووری مه‌ر و مالآت، به‌لام ئه‌و مامۆستایه‌ و ده‌بانی وه‌ک ئه‌ویش زمانناس نین، واته‌ (Linguist) نین. هه‌روه‌ها له‌ رێزمان تیناگه‌ن و شاره‌زای پیکهاته‌ی زمانه‌که‌ نین. له‌به‌ر ئه‌وه‌ له‌باره‌ی رینووسه‌وه‌ هه‌رچییه‌ک بلین هه‌ر به‌پیتی تیوریی "ته‌وه‌که‌ل به‌ خوا" ده‌یلین، نه‌ک له‌ زانییه‌وه‌. با سه‌رت نه‌ئیشینم، ده‌زانم تۆیش ده‌ردی له‌م بابه‌ته‌ت زۆر چیشتنوه‌.

به‌راستی و له‌ ده‌وه‌ ده‌لیم یه‌کجار زۆر دلخۆش بووم به‌م کاره‌ گرنگ و چاکه‌، به‌و هیوایه‌ی هه‌رچی زووتر بگاته‌ ده‌ست خوینەر و توێژه‌ره‌وه‌ و زانا و نووسه‌ری کورد.

من به هۆی ئەوهوه که ئەوه ده دوانزده سالیکه له زانستگهی ئوپسالا زمانی کوردی به کورد و غهیره کوردیش ده لیمهوه، ئەزموونیککی باشم دهست که وتوو، به لام هاوکاتیش تووشی ههسته وهرییهکی سهیر بوومه، به تایبته له باره ی رینووسه وه. له م بوارهدا ههندی کارم کردوو، که پیم وایه ده توانیت ببیتته بناخه یهکی باش بۆ ریکخستن و سه قامگیرکردنی شیوه ی نووسین.

۱. له رینووسدا ئەوه ی زۆر سه رنجی راکیشام به کارهینانی (وو) بوو له سه رهتای وشه دا. به راستی من باوه ر ناکه م ئەو دهنگه ی سه رهتای وشه (وو: wu) بیت، به لکه هه ر (و)ی کۆنسونانته و بزوینی کورتی (بزرۆکه) ی به دوا دا دیت. به کورتیه که ی ده مه وێ بلیم (ورد، وشک، وتن: wurd, wishk, wutin) له (ووشک، وورد، ووتن: wurd, wushk, wutin) راستترن. ئیستا به داخه وه ده رفه تی ئەوه نییه به دووردریژی ئەم باسه یه کالاً بکهینه وه، به لام سه رنجی ئەو وشانه بده ی که له فارسیدا شیوه ی نزیکیان هه یه، یا هاو ریشه ن و به کۆنسونانتيک و بزوینتيک ده ست پێ ده کهن، ده بینی هاوماناکانیان له کوردیدا ده بن به کۆنسونانتيک و بزوینی بزۆکه، که به م رینووسه کوردیه ناووسریت و نیشانه ی بۆ دانه تراوه. بۆ نمونه (سسست: سۆست: sost) ی فارسی بووه ته (سسست: sist) ی کوردی، ههروه هایش (دزد: دۆزد، ترش: تۆرش، بردن: بۆردن، زیان: زهبان) که له کوردیدا بوونه ته (دز، ترش، بردن، زمان) ... هتد. ته نانه ت ده بین که کوردی باکوور به (تورک) ده لاین (ترک). مامۆستا سه ججادی له چیرۆکی "جه وهه ر ئاغا" دا ده لی: "قه تاری عه زه ی حه مه ترک به ناویانگ بوو". دیاره من له گه ل ئەوه نیم ناوی نه ته وه یه ک بگۆرین، به لام وشه ی ئاسایی شتیکی دیکه یه.

۲. نووسینی تیپی (رێ) به شیوه ی (ر) له سه رهتای وشه دا، واته بێ دانانی نیشانه ی (دایاکریتیکال)، رهنگه به هه له نه ژمیردریت، به لام له پرووی لۆگیکه وه راست نییه. ئیمه ئەگه ر پیمان وا بیت هه ر فۆنمیک نیشانه یه کی خۆی هه یه، که واته ده بی ئیتر (رێ) ی قه له وه به رۆکی (رێ) ی لاواز به ر بدات و شه ری پێ نه فرۆشیت. بۆ کوردیک ئاسانه بزانی (ر) له سه رهتادا هه ر قه له وه، به لام که بیگانه یه ک فیتری کوردی ده که یه ت، ده بی پروای به وه یه ه بیت که ئەم سیسته می

نووسینه تهبا و گونجاو و (consistent) له. [حهز دهکهم ئەوهیشتان له بیر بیت که من دهرس به بیگانه ده‌لایمه‌وه و دهیان جار پرووبه‌رووی ئەم پرسیارانه بوومه‌ته‌وه].

۳. له‌باره‌ی رینووسه‌وه پیاو ده‌توانیت زۆر شت باس بکات و لیک بداته‌وه و بخاته ژیر پرسیاره‌وه. له‌م پرووه‌وه خۆشبه‌ختانه هه‌ندی کارم کردووه، به‌لام له لایه‌که‌وه فریانه‌که‌وتن و له لایه‌کی دیکه‌وه ته‌مه‌لی و بیبه‌رنامه‌یی وای کردووه، تا ئیستا نه‌متوانیوه بابه‌ته‌کان ریک بخه‌م و له چوارچێوه‌یه‌کی زانستیدا پیشکه‌شیان بکه‌م.

۴. له پیشه‌کیه‌که‌دا که باسی شیوه‌زمانه‌که ده‌کریت، ده‌بی یه‌کجار زۆر وریا بین که ئەمه‌ کارێکی وا نه‌کات زیانی له قازانجی پتر بیت. منیش ده‌زانم و تۆیش ده‌زانیت که له بیسته‌کاندا و بگره‌ تا ناوه‌راست و کۆتایی چله‌کانیش و په‌نگه‌ تا به‌شیکی په‌نجا‌کانیش، شیوه‌ی سلیمانی بنا‌خه‌ی ئەو زمانه‌ ستاندارده‌ بوو که کوردی باشوور وه‌ک زمانی ئەده‌بی به‌ کاری هێناوه. به‌لام ئیمه‌ که باوه‌رمان به‌ گه‌شه‌کردنی دیارده‌کان هه‌بیت ده‌بی ئەوه‌یش بزانی که ئەم زمانه‌ گۆرانی به‌سه‌ردا هاتووه. ئەگه‌ر به‌هۆی هه‌ر به‌ کورتی ئەمه‌ روون بکه‌مه‌وه، ده‌لایم ئەو زمانه‌ ئەده‌بیه‌ ستاندارده‌ی ئەمرۆ له‌ کوردستانی باشوور و به‌شیکی باشی کوردستانی رۆژه‌لاتیشدا چه‌سپاوه، پێوه‌ندییه‌که‌ی له‌گه‌ڵ شیوه‌ی سلیمانیدا ته‌نیا پێوه‌ندییه‌کی میژوویی و تا راده‌یه‌ک سینتاکسییه، ئەگه‌رنا ئەمرۆ زمانیکی ئەده‌بیه‌ی وا دروست بووه‌ که له‌ هه‌موو زاراوه‌کانی دیکه‌ (قۆکابولپیر) و بگره‌ فۆرمی ریزمانی‌شی وه‌رگرتووه. ئەمه‌ په‌سندان و شانازی‌کردنه‌ به‌ زیندوویه‌تی زمانه‌که‌وه، به‌لام هه‌یج (پێوه‌فای!) و به‌که‌مگرتنی شیوه‌ی سلیمانی نییه. من که باسی زمانی ئەده‌بی ده‌کهم مه‌به‌ستم ئەو زمانه‌یه‌ که نووسه‌ره‌ چاک و به‌ره‌مدار و وریاکان به‌ کاری ده‌بن، ئەگه‌رنا ده‌زانم نووسینبازی وا هه‌یه‌ که فری به‌سه‌ر کوردینووسینه‌وه نییه و زمانه‌که‌یش و به‌ره‌مه‌که‌یش سه‌قه‌ت ده‌کات. ئەمه‌ له‌ پروویه‌کی دیکه‌یشه‌وه زۆر گرنگه‌ و ده‌بی (سوعه‌ت)ی له‌گه‌ڵا نه‌که‌ین. به‌وه‌ی که هه‌ر چه‌خت له‌سه‌ر سلیمانی‌بوونی زمانه‌که‌ بکه‌ین، له‌ لایه‌که‌وه شتیک ده‌لێین که له‌گه‌ڵ راستی ئەمرۆی زمانه‌که‌دا یه‌ک ناگریته‌وه، له‌ لایه‌کی دیکه‌یشه‌وه په‌نگه‌

ببیتە ھۆی سلەمینەوھە گەلی خەلکی دەروونتەسک و نائاگا . بەلام لەوھیش گرنگتر و بھتر ھەلویتستی نامەردانەیی رۆژھەلاتناسان و دەستوویۆھەندەکانیانە (دیارە کوردیشیان تێدایە) کہ لە خودایان دەویت قسەییەکی وایان دەست بکەویت بۆ ئەوھە لە چوارچۆھەیی سیاسەتی [divide and rule]ی خۆیاندا ھەلیسوورین. ئەو دەم سووک و ئاسان دیت و قسەکەیی جەنابت بە نمونە دینیتەوھە و دەیکاتە بەلگەیی (شھد شاھد من اھلھا). من کہ ھیندە لەسەر ئەم باسە دەرۆم، ھۆیەکەیی ئەوھە کہ چاک ئاگام لەو باسوخواسە ھەییە . پەنگە تا ئیستا لە پانزە بیست کۆنفرانسی گرنگی زانستی و ئەکادیمییدا و لە زۆر ولاتی ئەم دنیا بەشداریم کردبیت و زۆربەیی ھەرە زۆری رۆژھەلاتناسان لە نزیکەوھە دەناسم و دەزانم چۆن بێر دەکەنەوھە و چی دەلین.

ھەز دەکەم بە راشکاوی بلیم کہ بە راستی پیم خۆشە فەرھەنگەکە یەک دوو مانگیکیش دوا بخەیت بەو مەرجەیی پێشەکییەکە بە جۆریک دابریژیتەوھە کہ نەک ھەر ئەو باسە بەو شیۆھەیی پێشکەش نەکات، بەلکە بە تەواوی ئەوھە جەخت بکات کہ کوردی (ھەر نەبێ کوردیی باشوور) بووھتە زمانیکی ستاندارد و بە تیکەلبوونی زاراواکان ئەم زمانە پیک ھاتووھە و ئیستا بووھتە کەرەستەییەک (ئامرازیک) کہ نێزیکەیی ھەموو رووناکبیر و خوینەوار و نووسەرەن و دەستگاکانی پراگەیانندی کورد بە کاری دەھین.

پیم وایە جەنابیشت شارەزاییت لە تیۆرییەکانی ستانداردبوونی زماندا ھەییە: یەک نۆرم، خویندن، ماسمیدی...ھتد. ئەگەر ئەوھیش بکەینە پێوانە دیسان زمانی کوردی پێگایەکی یەکجار زۆری بریوھە. چوار سالی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ و ئەم سالانەیی ئیستای کوردستان لەم بواردەدا کاریگەر بوون. [بەینی خۆمان بیت، ئەگەر ئەم دابەشبوونە سیاسی و کارگێرییەیی ئەمرۆ بەردەوام بیت، ھەموو ریسەکەمان لی دەبیتەوھە بە خوری و ئەو دەم دوو زمانی کوردیی باشوور دروست دەبیت!!]. خوا بەو رۆژھەیی نەکات. تۆیش بیژە ئامین].

۵. ئەگەر دەرھتت ھەییە، وا چاک دەبیت کورتەییەکی میژووی فەرھەنگنوسیی کوردی بگێریتەوھە، لە (نووبار)ی خانە (ئەحمەدی)ی شیخی نۆدیوھە تا گارزۆنی و ژابا و کوردۆیٹھ و خال و وھەبی و ھەژار و زەبیحی و ھیی دیکە. ئەمە

ئەگەرچى كارتىكى باشە، بەلام زۆر پىويست نىيە.

۶. لە لىستى ئەلفوئىيى كوردىدا فۆئىمى (ئوئ: وئ: Ö) تۆمار نەكراو. من پىم وايە ئەمە فۆئىمىكى رەسەن و سەربەخۆيە. مامۆستا وەھبى زۆر چاكي كىردووە كە دوو تىپى (وئ)ى بۆ كىردۆتە نىشانە، چونكە ئەو نىشانەيە دەبىتە نوئىنەرى دىفتوگى (وئ)ىش كە زۆرجار لەگەل بزوئىنى (وئ)دا تىكەل دەكرىن. بۆ نموونە بىروانە [يا گوئ بگرە لە] دوو وشەى (دوئىنى) و (دەدوئىنى): بە ماناى قسەى لەگەل دەكات). لە يەكەمياندا ئەو نىشانەيە نوئىنەرى [Ö]يە و لە دووهدا [wê].

۷. لە زۆر جىگادا رىزكردنى ئەلفوئىيە پىرۆبى نەكراو. دەبىن كۆنسوانتى سەرەتاي وشە، (يى) و (يى) بە نۆرە و بە تىكەل دىن. ھەر وەھابىش (ر) و (پ)، (ل) و (ن). ئەمە رەنگە ھەر كۆمپوتەر خۆى بتوانىت چارەسەرى بكات.

بەداخووە ئەو لاپەرانی ئىو ناردبووتان و ھەموو پرسىيارەكانى منيان پى نەدەدرايەو. ھەر بۆ نموونە دەلیم حەزم دەكرد بزائە مەسەلەى ئەو وشە لىكرداوانەى لە پىشگرى (بى) و ناوئىك دروست دەبن چۆن نووسراون: بىوئىنە، بىعەقل، بىھىز، بىنوئىز، بىمال (من و ايان دەنووسم)، كە ديارە ئەمە (بى)ى پىپۆزىشن نىيە، بە ماناى (بەبى): تۆ بە بى مال ناتوانى لەوئى بىمىنیتەو، مندال بى باوك باش گەورە نابىت.

ھەر لە بواری وشەى لىكرداودا، لە روونكردنەوەكەى سەرەتادا ئەوھم بۆ روون نەبوو وە وشەى لىكردا، ئەگەر لە ناوئىك و بەشىكى دىكە (غەيرى ئاوەلناو و ئاوەلكار و رەگى رانەبردوو كە خۆت باست كىردوون) پىك ھاتبوو، چۆنى رىز دەكەيت: دووگيان، كەرپىاو، ترەكەلەك، ھەمەكارە...؟ خۆ دەبى لە بەشى ناوە سەرەكەيەكەدا ھەر نەبى ئىشارەتتىكى بۆ بكرىت.

ھەر وەھا سەرنجدانى ئەم بابەتەنەيش گىرنگن:

ئا. نووسىنى قىربال پىرىفكس، يا مۆدال پىرىفكسى كىردارى رانەبردووى in-dicative بە شىوہى (ئە) سەر لە خوئىنەرى ئەمپۆ دەشىوئىت، چونكە ئىستا (دە) بووئە شىوہىكى ستاندارد: دەپۆم، دەبىنم...

بى. لە ناساندنى (ئ)دا نووسراو كە ئامرازى بچووكىردنەوہى و ھەندى شتى دىكەيش، بەلام نەخشىكى گىرنگى (ئ) ئەوہى كە ئامرازى بانگىردنە vocative بۆ

ناوئ مئی تاک: کچی، خوشکئی، پووری، تهنانت من پیم وایه زۆربهی ناوی ژنان که له کوردەواریدا (ئ)ی دەچیتە سەر هەر لەبەر ئەمەیه: نازی، فاتی، ئایشی، حەبی، خەجی... یا له گۆرائی کوردیدا دەلی: سەوزەلی.

پی. هەر له باسی (ئ)دا نووسراوه که پریپۆزیشن ئابسۆلیوتە له گەڵ کاری (دان)دا، بەلام له راستیدا ئەو (ئ)یە دەکەوێتە دواي چەند کرداریکەو (نەک تەنیا دان) پریپۆزیشن داریژراوه: derivative و تەنیا له پریپۆزیشن (ه)و هاتوو، نەک له (بە) و (پ)و، که (پ) خۆیشی هەر derivative ی (بە)یە. کەواتە (دەتدەمی) له (دەیدەمە تۆ)و وەرگیراوه، نەک (دەیدەم بە تۆ).

جیم. (ی) راستە کورتکراوی (یت)ە که کۆتایی یا پاشگری کاری رانه‌بوردوو و کاری تینه‌په‌ری رابوردوو، بەلام هه‌روه‌ها کورتکراوی دووهم که‌سی تاکي کاری (بوون)یشه: Copula, verb to be.

جیم. (ی) دووهم: جیناو (راناو)ی سییەم که‌سی تاک نییە، بەلکه راناوی لکاوی سییەم که‌سی تاکه: enclitic pronoun.

حی. (ینه) تەنیا [êne-]یە، نەک [yêne-]، (ینی)یش تەنیا [ênî-]یە، نەک [-yênî].

حی. ئەو وشانەیی له زمانی دیکه‌وه هاتوونەتە ناو زمانی کوردییەوه، هەر نەبێ ئەوانەیی له زمانانی ئەوروپاوه، چاکتره دیاری بکریڤ و (E) له بەردەمیاندا بنووسریت، بۆ نمونە هەموو کەس دەبێ بزانیت (ئابلوووقه) له زمانانی ئەوروپاوه، له ریگه‌ی تورکییەوه هاتوووتە ناو زمانی کوردییەوه. نازانم بۆ وشە عەرەبی و فارسی و تورکی و هیندی و ئەرمەنییەکان چی بکریت باشه، بەلام دەزانم کاریکی یه‌کجار سه‌خته، چونکه دەبیت هەرچی زانستی ئیتیمۆلۆگی هه‌یه، هه‌مووی بخه‌پته کار، ئەوجاریش که‌س رازی نابیت. ئەوهیان هەر لی گه‌ری.

دال. له سه‌ره‌تای تیپی (چ)دا، یه‌کسه‌ر (چ) وه‌ک ره‌گی رانه‌بوردوی کاری (چوون) دراوه و هەر له‌وێشەوه یه‌کسه‌ر (چوون)ی چاوگ دەستی پی کردوو. پیم وایه چاکتر ده‌بوو ئەگه‌ر وشه‌کان هەر به‌ ریزکردنی ئەلفوبیایانه بەرده‌وام ببوونایه تا نۆره ده‌گه‌یشه‌سه‌ر (چوون) خۆی؛ واته له‌نیوان (چ) و (چوون)دا گه‌لی وشه‌ی دیکه هه‌بوون و هەن، که نابیت نۆره‌بیران لی بکریت. یا ره‌نگه ده‌کرا ره‌گی کرداره‌که

نەدرایە تا دەگەشتینە چاوگی (چوون) و لەگەڵ ئەودا و لەناو کەوانەدا ڕەگەکەیی
بدرایە، کە (چ)ـە، وەک بۆ زۆر کرداری دیکە ئەمە بە کار هێنراوە. ئەودەم ئەو
هەموو دووبارەکردنەوهی (وون)ـەیش پێویست نەدەبوو.

رئ. لە تاپکردنی فەرھەنگەدا ژمارەیهک هەڵە بەرچاو دەکەون (کە ڕەنگە بۆ
فەرھەنگ کەم نەبن). تەنیا چارەیهک ئەوێ، ئەگەر بە پرۆگرامی کۆمپوتەر چار
نەکریت، یەک دوو کەس (ی کوردیزان و ئینگلیزیزان) بە وردی پێدا بچنەو. نووسەر
خۆی هەڵکانی خۆی نابینیت و ئەمە لای هەموومان هەر وایە.

ئەمانە هەندیک بوون لەو تیبینیانەیی بە چاوپێداگیرانی ئەو لاپەرانی فەرھەنگە
بە بیرمدا هاتن. من کە ئەم ڕا و سەرنجانە دەنووسم، دیارە مەبەستی بەرودام
بوخت و ڕیکبوونی کارەکیە. لەو بروایەدام (و ڕەنگە بشتوانم بلایم دانیام) کە
جەنابت پیاویکت زانستیانە بیر دەکەیتەو و بە سەرنج و بۆچوونی کەسانی دی
(با لەگەڵ ئەوانەیی خۆشتدا نەگونجین) سەغڵەت نابیت. ئەگەر هەر بەشێکی ئەم
سەرنجانەیی من شایانی ئەو بەیت پێڕۆیی بکریت، دیارە سوودی کارەکی تێدایە و
منیش دلخۆش دەکات. خۆ ئەگەر پێیشت وا بوو هیچ کە لە بەرێک پر ناکاتەو، بە
توورپەلانیان سەغڵەت نابم.

دەمەوئێ لێرەیشدا ئەو قسەیهی لە تەلەفۆنەدا کردم جەخت بکەمەو؛ هەبوونی
ئەم سەرنجانە بە هیچ جۆرێک لە بایەخ و گرنگی کارەکی کەم ناکاتەو. ئێستایش
پێم وایە بلابوونەوهی ئەم فەرھەنگە دەبێتە رووداویکی یەكجار گرنگ لە مێژووی
فەرھەنگ (رووناکبیری)ی کورددا. هەر بۆیەیش حەز دەکەم چاپ و بلابوونەوهی
بکەوێتە دواي برانەوهی ئەم سال و سەدەیه، بۆ ئەوهی بێتە دیارییهکی هێژا بۆ
مرۆقی کورد لە سالی (سەدە، هەزارە) تازەدا. بە هیوای ئەوهی لە سەرەتای
سالی تازەدا، کە لەگەڵ جەژنی رەمەزانیشدا هاوکات دەبن، چاومان بە بینینی
فەرھەنگی شارەزور پوون بێتەو.

جاریکی دیکەیش ڕیز و خۆشەویستیم و لە پەنای خوادا بن.

براتان: فەرھاد شاکەلی

نامەيەك بۆ دۆكتور شەفيق قەززان [۲]

كۆپى زانىيارى كوردستان پرۆژەيەكيان بە دەستەوہ بوو بۆ دانانى كتيبي خويندن بۆ پۆلەكانى يەكەم و دووہمى سەرەتايى و ھەوليان دەدا زاراوہكانى كوردىيى بادىنانى و كوردىيى ناوہندى (خواروو) لە تىكستەكاندا تىكەل بكن. كاك دۆكتور شەفيق قەززان، ھەك سەرۆكى كۆپ، نموونەي ھەردوو كتيبەكەي بۆ ناردبووم بۆ پىداچوونەوہ و دەرپىنى سەرنجەكانم لەبارەيانەوہ. ئەم نامەيە ھەرامى ئەو داواكارىيەي كۆرە.

سۆللەنتوونا ۱-۹-۲۰۰۲

براي بەرپىز و خۆشەويستم مامۆستا شەفيق قەززان
سەلاوى گەرموگوپى برايانە بۆ خۆت و مال و مندال، ھيوام خۆشى و سەربەرزى
و بەختەوہريتانە. سەلاوم بۆ ھەموو ھاوکارانت لە كۆپى زانىيارى كوردستان،
ھيوادارم لە كار و ئەركەكانتاندا سەركەوتوو بن.
زۆرم پى خۆش دەبوو ئەگەر ماوہ و دەرڤەتيكى باشترم بە دەستەوہ ببووايە بۆ
ئەوہى بە شىنەيى بە تىكستەكاندا بچمەوہ و بمتوانىيايە بە شىوہيەكى رىكوپىكتىر و
زانستىيانەتر بارى سەرنجى خۆم دەرپىرم.
من لەم سەرنجانەمدا نامەويى خۆم لە قەرەي تىۆرييەكانى زمانەوانى
(Linguistics) بەدەم، چونكە ئەو دەم دەبى بنەرەتى ھەلۆيىست و كار و دەرئەنجامەكان
بخەينە ژىر پرسىيارەوہ. ئەو ھيش جىگەي ئىرە نييە، بەو ھيوايەي بتوانىن لە
داھاتوويەكى ھەرچى نزيكدا پروبەپروو لەگەل ھەموو ئەوانەي لە بوارەكانى ڤەرھەنگ
(من لىرەدا ڤەرھەنگ بەرانبەر بە وشەي Culture بە كار دەبەم) و زمانەوانىدا
چالاكن بکەوينە گفۆگۆيەكى بەرھەمدارەوہ.

نامەويى لىتانى بشارمەوہ، كە من لاي خۆمەوہ گەيشتوومەتە سنوورى بىھومىدى
لەبارەي رەوش و ھەلومەرجى ڤەرھەنگىيەوہ لە كوردستاندا. بەراستى دەبى زۆر

وردتر و ژیرانهتر و قوولتر لهه باسانه بکۆلریتتهوه، دهنا ئهوهی له پیشمانهوهیه باوهر
ناکهه پاشه پوژتیکی زۆر ورشه دار بیت.

وا پێ دهچیت ئهه دوو تیکستهی بۆ منتان نارادوون سه رهتای ئهه زمونینکن به
ئامانجی لیک نزیکردنهوهی دوو دیالیکته سه رهکییه کهی زمانی کوردی. ئهه
هه لویست و بۆچوونهش لهه باوهر و قه ناعه تهوه هه له پینجراوه که کوردی زمانیکی
ستاندارد نییه و ده بۆ زمانیکی ستاندارد "دروست بکریت". رینگای هه ره نزیکی
بۆ گه یشتن بهه ئامانجه وا لیک دراوتهوه که به تیکه لکردنی وشه و پیکهاته و
پیزمان و سینتاکسی ئهه دوو زاراویه جیبه جی ده کریت. ئهه نیازه ئهه گه رچی
دلنیام، لای به شیکی زۆری ئهه وانیهی کاری بۆ ده کهن، له دل سوژی و خه مخورییه وه
هه لقو لاره، به لام تووشی جوړیک له ساده کاری Simplification هاتووه. من وهه
عه رزم کردن لهه نامه کورت و سنوورداره دا ناتوانم باسیکی وا گرنگ و قوول بیئمه
کایه وه و یه کاله بکه مه وه، به لام بی یه کاله لکردنه وهی ئهه باسانه یه، یا هه ره نه بیت بی
گه یشتنه تیگه یشتنیکی هاوبه شی زانستیانه سه باره ت شیوهی کارکردن و
هه ناوانان، پیم وا نییه هه وه له کانی دیکه بهر بگرن.

بۆ ئهوهی سه رنجه کانم به کورتی، به لام به جوړیک که تیگه یشتنیان ئاسان بیت،
ده ربیرم، ئهه دوو ده ستنوو سه پیکه وه باس ده کهم. نموونه کان له پلهی یه که مده له
کتیبه ئهه لفوبییه که وه ده هیئمه وه، ئهه گه ر پویست بیت ده چمه سه ره (خویندنه وهی
نوئی):

یه که: له پرووی رینوو سه وه

۱. ناته واوییه کی ئاشکرای تیکسته که رینوو سه. دیاره ئهه مه ته نیا کیشهی کتیبه کی
به سه ته زمانی وهه ئهه ئهه لفوبییه نییه، به لکه سه ره جهه گو قار و روژنامه و
کتیبه کانی کوردستان به هه له ده نوو سیرین و به رانه به ره خنه یه کی جیددی و
زانستیانه به رگه ناگرن. به داخه وه تا ئیستا ئهه هه له نه ره خسه پینراوه که
چاره سه ریکه دابنریت، که به لای منه وه، چاره سه ره ئاسانه.

۲. (ئهه لف و بی) هه له یه و (ئهه لفوبی) راسته، چونکه ناویکی لیکدراوه.

۳. یه کی له هه له زه قه کان لهه تیکسته دا نه بوونی (ی) ی ئی زافیه (Genitive) له گه ل

ئەو ناوانەدا كە خۆيان بە (ى) تەواو دەبن، يا كاتى پاناوى سىيەم كەسى تاك يا كۆيان بە دوادا دىت: (رەزامەندىي ئىمەيە) نەك (رەزامەندى ئىمەيە)، (قوتابىي خۆشەويست) نەك (قوتابىي خۆشەويست)، (يارىي تۆپى...) نەك (يارى تۆپى...)، (يارمەتىي دايكى) نەك (يارمەتى دايكى).

۴. تىپى (ك)ى كۆتايى دەبى بەو شىوھىە بنووسرىت، نەك بە شىوھى كافى عەرەبى كە كەشىدەكەى سەرى لا دەبرىت و ھەمزەيەك لەناو سكىدا دادەنرىت.

۵. كە دوو (ى) بە شوپىن يەكدىدا ھاتن دەتوانىن پىكەوھىان بنووسىن ئەگەر پىگىرىكى پىزمانى نەبىت: (يارىيان) راستە نەك (يارى يان)، (كىيە) راستە نەك (كى يە)، (بچىيە) راستە نەك (بچى يە).

۶. پىپۆزىشن (حرف جر) دەبى بە جودا بنووسرىت: (بەئاسماندا) ھەلەيە و (بە ئاسماندا) راستە، (بەكەف) ھەلەيە و (بەكەف) راستە.

۷. پۆستىپۆزىشن دەبى لەگەل وشەى پىش خۆيدا بنووسرىت نەك بە جىا: (زەلكاوهكىدا) راستە نەك (زەلكاوهكى دا).

۸. كارى لىكدرائو لە گەردانكردندا دەبى جىا بكىرتەوھ (چەند كارىكى تايبەت نەبىت): (لىدەدەم) ھەلەيە و (لى دەدەم) راستە، (پى بوويە) نەك (پىبوويە)، (خۆش دەبىت) نەك (خۆشەبىت).

۹. ئاوەلكار دەبى بە جىا و سەربەخۆ بنووسرىت: (ھەر واىە) نەك (ھەر واىە).

۱۰. (دەنگخۆش) راستە نەك (دەنگ خۆش).

دوو: لە رووى پىداگوگىيەوھ

۱. ھەول دراوھ وشەكان بەپىيى بنەماى بىرگە دابەش يا كەرت بكىرىن، بەلام گەلى جار ئەمە بە ھەلە ئەنجام دراوھ. ئىمە دەزانىن بىرگە دەتوانىت لە پىكخستنى كۆنسوانت و بزوينەكان (قاول، قوكال) پىك بىت: يەك بزوين، بزوينىك و كۆنسوانتىك، كۆنسوانتىك و بزوينىك، كۆنسوانت و بزوين و كۆنسوانت، كۆنسوانت و بزوين و دوو كۆنسوانت...ھتد.

(دەرياز) كراوھ بە سى بىرگە (دەر يا ز). راستىيەكەى (دەر ياز)ە. (دې) يەك بىرگەيە نەك (د) و (ر). (رۆژ) يەك بىرگەيە نەك (رۆ) و (ژ). ھەر وھە (دان)، (رىن)،

(رام)، (راب)، (بان)، (وات)، (تهر)، (ئاف)، (سهگ)، (راس)، (ساج)، (هرچ)، (باش) و دهیان نمونهی دیکه.

سى: له پرووی پیزمانهوه

۱. کرداری تینهپه‌ری ئیندیکاتیف به شیوه‌یه‌ک گهردان کراوه که له پرووی پیزمانهوه تینه‌گه‌یشتنیکی سه‌سوورپه‌ین دروست ده‌کات. ئەم ره‌وشه له به‌شه زاراووی بادینانی سه‌ر به کرمانجیی ژوو‌روودا هه‌یه، به‌لام بۆچی ده‌بئ بکریته بار به‌سه‌ر زمانی ئەده‌بیه‌وه که نه‌ک نابیتته هۆی ده‌وله‌مه‌ندکردنی، به‌لکه ده‌بیتته هۆی ئاژاوه و گچ‌ه‌ل بۆ مندالکی به‌سته‌زمان که هیشتا سه‌ره‌تا ساده و ساکاره‌کانی زمان تینه‌گه‌یشتووه:

(ده‌وه‌ری) بۆ (زۆرۆی) سه‌گ به کار هاتووه، به‌لام ئەم داپیتشتنه هه‌ردوو پاناوی که‌سی سینییه‌می تاک (sg 3) و دووه‌می تاکیش (sg 2) ده‌گریته‌وه. له‌وه‌یش بترانیت، له‌م کرداره‌دا ئەو گهردانکردنه مه‌عنای پابوردووی به‌رده‌وام بۆ سینییه‌م که‌سی تاکیش ده‌دات. (دپیتیت)، ئەو (وی) دپیتیت و تو (تۆ) دپیتیت. (خوونا مه‌ پاکژ دبیت) لیره‌دا (دبیت) ده‌کریت بۆ دوو که‌سی جیا‌وا‌ز بخریته کار.

۲. ئامرازی گه‌یاندن (Conjunction) ده‌بئ سه‌ره‌به‌خۆ و به جیا بنووسریت: (دلفه‌که‌رو خه‌مه‌په‌وینه) چه‌وته و (دلفه‌که‌ر و خه‌مه‌په‌وینه) راسته.

۳. پاستیپارتیسیپ (past participle) ده‌بئ شیوه‌ی ستانداردی خۆی وه‌گریت: (ماندوو) نه‌ک (ماندی)، (خواردوو) نه‌ک (خواردیه).

۴. له کرمانجیدا دۆخیک هه‌یه له زمانه‌وانیدا پئی ده‌گوتریت (Oblique Case)، که خوالی‌خۆش‌بوو قه‌ناتی کوردۆ پئی ده‌گوت (ته‌وان) که دیاره له (طوی)ی عه‌ره‌بیه‌وه هاتووه. زۆریه‌ی هه‌ره زۆری نووسه‌رانی کرمانجیی سه‌روو، به به‌شی بادینانیشه‌وه، له به‌کاره‌یتانیدا هه‌له ده‌که‌ن، یا با بلّین که‌مه‌ته‌رخه‌می ده‌که‌ن، چونکه گه‌وه‌ری به‌کاره‌یتانه‌که مه‌سه‌له‌ی جینده‌ره (Gender, Genus)، به‌لام ئەو شیوه‌یه‌ی ئەوان به کاری ده‌به‌ن، جینده‌ره سه‌ری تیدا ده‌چیت و خوینه‌ریش تووشی سه‌رگیتژی ده‌بیت. من لیره‌دا له‌وه زیاترم بۆ ناگوتریت، چیتره نمونه به‌دهم:

له جيئي (ئەم ب موسيقي... چاكتره بگوتري) (ئەم ب موسيقيايي...)، (وهزارهتي
پهروهردهيي) راسته نهك (وهزارهتي پهروهردئي)، (برايي خو) راسته نهك (بري
خو).

۵. شتيكي باشه كه كاتي داهاتوو (Futurum) ي كرمانجي هيئراوته ناو
تيكسته كانه وه، به لام له درسي (ئاوات) دا (دي بارييت) له گه ل (دا ته ر نه بي) دا
يهك ناگريته وه.

چوار: له رووي وشه گه له وه Vocabulary

۱. هه ندي وشه ئەگه رچي له ناوچه يهك به شيويه يه كي تايبه ت دهگوترييت و
دهنووسرييت، به لام ئەمه نايي له سه ر حيسابي راستيي ره سه ني وشه، يا جوانيي
ئسته تيكي بيت:

(رحانه) چه وته و (رهحانه، رهحان، ريحان) راسترن. (ديكل) وشه يه كي
ناشيريته و چيتره (كه له باب) يا (كه له شيير) به كار بيرييت.

پينج: فونولوكي

۱. دهنكي بزويني واوي دريژ (وو) له بادينا ندا دو گو راني به سه ردا هاتو وه: له
(وو) وه وه بو وه به (وي)، له ويشه وه بو وه به (ي): مزووري: مزويري: مزيري،
مژوول: مژويل: مژيل، مهيموون: مهيموين: مهيمينك، نامووس: نامويس: ناميس،
نووخاز: نووخاز، نيخاز. ئەم گو رانه پيوست ناكات بهيئريته ناو زماني
نووسينه وه. شيويه هره راست دهنكي (وو) بپاريئرييت، واته (مژوول،
مزووري... هتد).

شه ش: لايه ني ديكه

۱. لاپه ره (۸۴) له پير باسي دوو سوار دهكري، كه سواري دوو ولاغي رهش بوونه.
ئمه يه كسه ر به دواي باسي قه له ره شدا ديت، دياره هه له يه.

۲. (چيروك) هه له يه و (چيروك) راسته، (سوپاسا ته دكهين) نهك (سوپاسيا ته...).

۳. (وه رنه ميوزان) ده بريئكي ناشيريته.

۴. به شيك له شيعره كان له رووي كيشه وه هه له يان تيدا يه، هه نديكيان هه ر زور

بیتام و لاوازن، بۆ نمونە شیعرى (نوئىخوانى) و شیعرى (كۆتركى)
پەرنەخشىنى).

۵. لە لاپەره (۳۲)ى خوئندنه وەدا جئندەر بە ھەلە بە کار ھئزراوہ. (مريشک) مئيه
[بە ھەر حال تا ئەم سالانەى دواییش وا بوو!، کەچى نووسراوہ (ھئکئین
مريشکئ خۆ)، کە ئەگەر مەبەست يەک مريشکە دەبوو بنووسرئت (مريشکا خۆ)،
ئەگەرئیش مەبەست ھەر سئ مريشکەکانە دەبوو بگوترئت (ھئکئین مريشکئین
خۆ).

۶. (لەناکاو مارەكى كیفاند و گۆتى)، ئەمە ریزمانى ھىچ دىالئکتئک نایگرئتەوہ و
دەبوو بە شیوہیەكى راستەر دابریژرئت.

۷. (دەلوورئت) ھەلەیه و (دەلوورئت) راستە.

۸. (قیرەى لئ ھئنا) ھەلەیه و (قیرەى برى) راستەر.

نامەوئ لەمە زیاتر خۆئیشم و ئیوہئیش بە وردەکارییەوہ خەرىک بکەم. وەک لە
سەرەتائیشەوہ باسەم کرد، ئەم ھەنگاوە بەشئکە لە بئیرکردنەوہیەک سەبارەت زمان و
بەتایبەت زمانى کوردى کە رەنگە بکرى ھەر بئەرەتە فەلسەفى و فەرھەنگیەکانى
(رووناکبیریەکانى) بخرئتە بەر باس و لئکۆلئنەوہ، ھىوادارم لە دەر فەتئکئ نئزئکئ
داهاتوودا شیوہیەک بدۆزرئتەوہ بۆ لەیەکدیگە ئیشتئئکئ پئویست و راست.

جاریکئ دیکەئیش ریز و خۆشەوئستئم بۆ ھەموو دۆست و ئاشنائان

ھەر بژئین

براتان: فەرھاد شاکەلى

سەرىشەيەكى ناپۆيىست

بۆ گۆقارى گولان

دەمىكە ئەو دەزانم كە پۇژنامە و گۆقارەكانى كوردستان ئەوھى رېزىمان و رېنووسى كوردى بېت سەريان لى دەرناچېت. بار و دۆخى زمان بە جۆرىك داتەپپوھ كە نە نيازى پاكەن و نە نزاى چاكان نايىت بە ھاناپەوھ. زۆرم ھەز دەگرد لەم پوھوھ "دەستى بدەمە دەستيان". لە بەر ئەمیان پارامەوھ و دەستەوداوينى ئەويان بووم، بەلام دادى نەدا. دەلىتى سوپىنديان خواردوھ ھەتا لارى ھەبېت و تا پېچەلپېچ دەست بەكەويت، مىلى راستەپىيەك نەگرد.

كەلپىكى دىكەى پۇژنامەگەرى كوردستان، كە من زۆر ئاگادارى نيم، (ئىتېكى) پۇژنامەگەرىيە، كە دەگرى بە كوردىيەكەى خۆمان پىيى بلىپىن (رەوشت)، (دەستپاكى) يا (ئەمانەت). پۇژنامەيەك يا پۇژنامەوانىك پىزى بەلپىنى خۆى نەگرىت، نە پىزى نووسەر دەگرىت، نە ھىي خوينەر و نە ھىي پۇژنامەكەى خۆيشى.

چارەسەرى ئەم دەردانە كارىكى نەكراو نىيە، بەلام ھەروايش لە خۆپەوھ بنېر نايىت. تۆ دەبى لە بنەماكانى بەكارھىنانى رېنووس بەگەيت، ئەوسا دەتوانىت راست بنووسىت. ھەتا رېزىمانىش تىنەگەيت، نازانى رېنووس بەرى ج دارىكە، بنچكى چ ھەرد و بنارىكە. كەسى يەك تۆز، ھىندەى سەرەدەرزىيەك، "مىزاجى كوردەوارى" ى ھەبېت چۆن دەتوانىت ئەم كوردىيەى گوى لى بېت يا بخوئىتەوھ و لە داخانا دەھرى نەبېت و نەداتە ئەو كىوانە:

خوئىندەوھەك بۆ كىتېبى فلان...

لە گرمەى جەنگى دووھەدا

لە ھەندەراندا دەژى

لاى ئىمەدا ھونەر نرخی نىيە

بە گر خستنى ھەلمەتېك

له کهرکووک دایه...

ئەمە مەسەلەى بۆچوون و ئىجتىهاد نىيە؛ راست ھەيە و ناراست ھەيە. ئەگەر له سادەترين بنەماکانى زمانەوانى دەگەيت، فەرموو با قسەى لى بکەين، يا تۆ تيم بگەيپنە که ھەلەم، ئەودەم من ئامادەم وان له ھەلەکەى خۆم بەينم، يا ئەوھتا من بۆ جەنابتى ڤوون دەکەمەوہ ئەوہى تۆ دەينووسى ناراستە، ئەوجا تۆ وەک پياوئىكى پياوانە پى لى بنى و دىنى من کامە، بىرە سەر دىنم. دەلئى چى؟ گرهو بکەين؟

وام دەزانى دەستگا زانستى و زمانەوانىيەکانى کوردستان دەتوانن ڤينويئىيەک بکەن و دارى بخەنە سەر بەردى. ڤووم له ھەر لايەکیان دەکرد، ھانام وەبەر ھەر ڤيشسپى و ھەر دەمراست و سەرۆککيان دەبرد، گوپى دادەخست و خوى لى نەبان دەکرد. ئەوسا زانيم "ئەگەر کهچەل ھەکيم بووايە..."

کيشەى ھەرە گەورەى من لەگەل چاپەمەنيەکانى کوردستاندا ئەوہيە که شارەزاي ڤيزمان و ڤينووس و خالبندى نين. با جارى شىوازى نارەوانى دەربيرين و کوردى ئاخرزەمان و ئىستىتتىكى ڤووپەر دامەزراندنيش لەولاوہ بوەستى. لەبەر ئەوہ ناچارم ھەميشە ئەوہ جەخت بکەم که دەمەوئى بە دەستى خۆم تىکستەکانى خۆم ھەلەبژير بکەم. ئەم جارەيان بۆ بەدبەختى لەگەل (گولان)، باسەکەمان بە بەلئىن و پەيمانشکينى شکايەوہ. بە بەرچاوى چوار گەواھى سڤ و ساغ و ھوشيارەوہ پەيمانمان بەست، بەلام ھەر زوو پەيمانى ھەلۆەشاندەوہ و دەستنوئيزەکەى شکاندەوہ. له کات و ساتىكى وەھادا چيم له دەست ديت، ئەوہ نەبى لەگەل شىخى گەورەدا بلئيم:

وہختى که لەم موعامەلە زانيم غەرەز چيپە
دەرحال گەر امە پاشەوہ ئەمما بە عاجزى.

ئەززمان، وەما ئەدراکە مەززمان؟

بۆ سەرنووسەری ھەفتەنامەى ھاوڵاتی
(و ھەموو سەرنووسەرانى کوردستان)

بریا ھەر لە سەرەتاوە دەستت بنایە بە روومەو و وتارەکەت بۆ بلاو نەکردمایدەتەو. ئەو دەم نە من وەک ئیستا دەھری دەبووم و نە تۆیش تاوانى شیواندنى تیکستیکی کوردیت دەدراپە پال. جارێ با ھەر پیشەکی عەرزت بکەم کە من لە مافی خۆم خۆش بووم و گەردنت سەد جار ئازاد بێت. ھەرچیەکیش لێرە بە دواوە بیلیم (بینووسم) دەچیتە خانەى ئەو گوتویژە گشتییانەو کە بازەنى سوودی لەو دوو کەسەى رووبەرۆوی یەک دەدوین زۆر بەولاو تر دەچیت. ئەمەیان ئیدی بەشیکە لەو ھاویرسەکییانەى ئەگەر بە رێگەى زانستییانە ئەنجام بدرین، دەبنە ھۆی دەولەمەندکردنى بێر و ھەرھەنگ و زمان.

گوتارى (ئەم ھەلۆیستبازانە جیى متمانە نین)، پێش ئەوھى بگاتە لای ئیوھ بە لای کەمەوھ دە جار (باوەر بفرموون!) خوینراوھتەو، ھەلەبژیر کراوھ و راست کراوھتەو. کەچی لە (ھاوڵاتی!!) دا کۆمەلێ ھەلەى رینووس و ئیستیتیکی و شیوازەکی کراون بە قردیلە و دراون لە پەرچەم و ئەگریجەى جاران خاوی.

من ئیستا ناییم ئیوھ و خوینەران و خۆیشم بە باسى سەرلەبەرى ئەو ھەلانەوھ خەریک بکەم، بەلکە تەنیا سى جۆر، وەک نمونە، ھەلەبژیرم:

دواوشەى ناوی گوتارەکە ئاوەھا نووسراوھ: نین. ئەم (نین) ھ لە ریزماندا پى دەگوتريت کردارى نەفیکراوى بوون (Negative copula). کە لە کوردیدا لە ئامرازی نەفى (نى) و کردارى (بوون) دروست دەبیت و بەگوێرەى کەسەکان گەردان دەکريت. کردارى بوون لە کوردیدا بۆ شەش کەسەکەى ریزمان لە شیوھى جەختکراویدا ئاواپە (م، یت، ە، ین، ن، ن). تۆ دەلئیت: من کوردم، تۆ کوردیت، ئەو کورده، ئیمە کوردین، ئیوھ/ئەوان کوردن. بۆ نەفیکردنیش تەنیا (نى) دەچیتە سەر ئەو شیوانە.

کهواته دهبی بلّین: (ئیمه کوردین) یا (ئیمه کورد نین)، به لام ئەگەر باسی (ئیه) یا (ئوان) مان کرد دهلّین (کوردن) یا (کورد نین). ئەگەر مەبەست باسی (ئیمه) هه‌لۆیستباز) ببوایه، ده‌کرا بنووسری (ئیمه جی متمانه نین). به لام که ئیمه باسی (ئوانی هه‌لۆیستباز) ده‌کەین، ده‌بی بنووسری (جی متمانه نین). ئەمه هه‌له‌یه‌کی ریزمانییه له‌و باب‌ه‌ته‌ی هه‌یج ده‌مه‌ته‌قی و (ئيجتیهاد) یک هه‌لناگریت و ته‌نیا ئەو روونکردنه‌وه‌یه‌ی لێرده‌ا پێشکەشم کردووه ده‌توانی‌ت راست بی‌ت و هه‌یج باوه‌ر و هه‌لۆیست و بۆچوونیکێ دیکه‌ی جیاواز ناتوانی و ناگری راست بی‌ت.

پیم وایه له به‌شی هه‌ره زۆری گوتاره‌که‌دا (ر) ی قه‌له‌و گۆراوه و کراوه به (ر)ی لاواز. من ئەمەم به کاری رووخینه‌رانه‌ی ته‌کنیک لێک دایه‌وه، که ره‌نگه له‌به‌ر جیاوازی پرۆگرامی نووسین یا جۆری تیپه‌کان ئەمه رووی دابیت. به لام هاوکاتیش ده‌بینم له هه‌ندێ جیگه‌دا (ر)ی قه‌له‌و وه‌ک خۆی ماوه‌ته‌وه. ئەمه‌یان چۆن پاساو ده‌دری‌ت؟ نازانم.

له بره‌گه‌یه‌که‌دا من تیرمی (به‌رگه‌نه‌گرتوو)م به کار بردووه، که‌چی ئیه‌وه زۆر خه‌مساردانه کردووتانه به (به‌رگه‌نه‌گرتوو). تو بلّی من نه‌زانم (به‌رگه‌نه‌گرتوو) له کوردیدا هه‌یه؟ با، به لام ئەوه‌یشم لا روونه که به (واسیته)ی هه‌یج ده‌سته‌لاتداریک و به (فرمان)ی هه‌یج سه‌رکرده‌یه‌کیش له‌و رسته‌یه‌دا جی نابیته‌وه! ئەمه پێش ئەوه‌ی هه‌له‌یه‌کی زمانه‌وانی بی‌ت، هه‌له‌یه‌کی ئیستیتیکیه، پێوه‌ندی به‌ چێژی زمانه‌وانی و فره‌ه‌نگیه‌وه هه‌یه.

ئەو سی خالە‌ی سه‌ره‌وه ته‌نیا سی نمونه‌ی ساده‌ی هه‌له‌ی ریزمان، پینووس و ئیستیتیکن. من مەبەستم ئەوه نییه، خوانه‌خواسته، هه‌رچی کاسه و که‌ویلی هه‌له و ناته‌واوییه‌کانی زمانی کوردیه‌ی بکیشم به سه‌روپۆته‌لاکی ئیه‌ودا و ورد و خاشیان بکه‌م.

کاره‌ساتی زمانی کوردی زۆر له‌وه قوولتره به کورته‌ره‌خنه‌یه‌کی وه‌ها چاره‌سه‌ر بکری‌ت. ئەوه ده سال زیاتره من له هه‌ولی ئەوه‌دام ده‌سته‌لاتی سیاسی کوردستان تی بگه‌یینم که ده‌بی ئەم ئاژاوه‌یه سنووریکێ بۆ دابنری‌ت و ئەمه کاریکێ له‌کردنه‌هاتوو نییه. به لام راستیه‌که‌ی ئەوه‌یه که ئوان، وه‌ک له گوتاره‌که‌یشدا نووسیومه، نه تی ده‌گن و نه ده‌یان‌ه‌وی تی بگن.

ئەگەر پېگام بەدەن ئەم دەرفەتە بۇ ئەو دەقۆزمەو ھەندى راستى تال لىرەدا تۆمار بکەم، كە كەمجار وا رېك دەكەوئ پياو بواری ئەو ھەبىت راشكاوانە پيشكەشيان بکات. كوردستانى خواروو، لەبەر كۆمەلئ ھۆى سياسى و ميژووى، لە ھەموو كوردستاندا گرنگترين و دەولەمەندترين ناوھندى فەرھەنگ و زمانى كوردىيە. ئەم ناوھندە سەرەكى و دەولەمەندە، ئەگەر ھەر وەك ئەم چوار دە سالەى رابوردوو لە گۆراندا بىت، دەبىتە گەرەتترين سەرچاوى پووكانەو و ھەلۆھشانەو و لەناوچوونى زمان و فەرھەنگى كورد. بەرھەنگار بوونەو ھى ئەم ھەرھەنگە گەرەى ناسان نىيە، بەلام پىويستى بە پەرچوو (مەجزە) يەكيش نىيە. دەستەلاتىكى سياسىيە كگرتوو، دلسۆز و بوئر، ئىلتىكى ھۆشيار و زانستپەرور و ماندوويىنەناس، رېگەى كاركردى پى بدرىت و لە رووى ماددى و سياسى و مەعنەويەو پشترى بكرىت، نەخشەيەكى تۆكمە و زانستىيانە لە چوارچىووى سياسەتتىكى فەرھەنگىدا (Cultural Policy). ئەم ئەو دەرمانەيە كە شىرپەنجە و ئايدىزى زمان و فەرھەنگى كوردى تىمار دەكات.

لە سەرھەتادا پەنجەيەكم بۇ گرفتى رېزمان و رېنووس راکىشا. چارەسەرى ئەم دوو پەتايە رەنگە لە ئەركە ھەرە ناسانەكانى زمان و فەرھەنگى كورد بىت. بى زانىنى رېزمان تۆ ناتوانىت فىرى راستنووسى، واتە رېنووس، ببىت. لە ولانى ئىمەدا رېزمان نەبووھتە زانستىكى گەلەكى. ھەر لە بنەرەتیشدا زمانزان و رېزمانزانمان يەكجار كەمن. ئەنجامە تال و ناوھزەژىنەكە ئەو ھەيە كە لە كوردستاندا يەك دانە كتىب نىيە راست نووسرا بىت، يەك دانە رۆژنامە و ھەوتەنامە و مانگانامە و ھەرزنامە نىيە كوردى بە شىوھەيەكى راست بنووسىت. من كە باسى (راست و چەوت) دەكەم، ھەرگىز بە لای ئەو بابەتانەدا ناچم كە دەكرى باوەر و ھەلوئىستى جياوا زمان لەبارەيەو ھەبىت. مەبەستم تەنيا ئەو بابەتانەيە كە ھىچ ئەملاوئەولای تىدا نىيە: يا من راستم يا تۆ. لەم نىوانەدا ئەو بنەمايەيش دەخەمە كارەو كە ئەگەر تۆ دەتوانىت بە شىوھەيەكى زانستى و لۆگىكى قەناعەت بە من بکەى كە ھەلەم، بەلئىنت دەدەمى كە واز لە بۆچوونەكەى خۆم بىنم، بەلام ئەگەر من بۆ تۆم روون كردهو كە ھەلەيت، تۆيش ئەو بەلئىنە بە.

كوردى و كوردىزانى، زمان و زمانزانى و راستنووسى لە سەرئىكەو ھەتا بلئى تىكەلاوى يەكترن، بەلام لە سەرئىكى دىكەيشەو تا ئەو رادەيە جياوازان كە دەكرى

بلیی هەر یه که یان زانست و بابه تیکی سه ره به خۆیه . ئیمه نووسه ری و امان هه یه که کوردیه کی هینده جوان و پاراو دهنووسیت، پیاو هه ز دهکات نه گهر جنیویشی پی بدریت به و زمانه پی پی بدریت. به لام نه شاره زای ریزمانن و نه ناشنای رینووس. زمانه زانیشمان هه ن، نه گهر چی زۆر که من، که هه موو بنه ماکانی زمانه وانی (Linguistics, philology) یان رهوان کردووه، به لام نه گهر دوو لاپه ره یان به کوردی نووسی ده پی بیبه یته لای فه قیه کی دی بیویان راست بکاته وه و بیکاته کوردی. ده ری رینووس له هه موویان سه ختتره. نه مه یان بیجگه له مه رجی کوردیزانی و زمانه زانی پیووستی به سه لیه کی کوردانه، ناشنایه تی له گه ل ره گورپیشه و میژووی وشه (Etymology)، وردبینی و هه سته وه ریه کی خۆرسک و ئاوه زکی زانسته ژیر هه یه.

له بهردهم وینه یه کی ئاوا تاریک و ته ماویدا ده پی چاوه ری چی له ده سته لاتدارانی نیشتمانه که مان بکه یین؟ نه ی ده پی به نووسه ران و روونا کبیرانی نه ته وه که مان بلیین چی و چۆنیان مۆچپاری بکه یین؟ من نامه و پی بدهم له بنی هه مانه که، به لام لیتانیشی ناشیرمه وه که خه ریکم ده گمه لیواری بیه میدی (ده زانم ئیستا به رانه ر نه و تانیش و شیرمه وه و هومیده راده چله کین!) و لیم عه یانه نه م نه رکه، گهر چی سه ختیش نییه، به لام ره نجی فه رهادی کیوکه نی ده و پی.

گه ل و نه ته وه و تاکه که سیش له زۆر رووه وه له یه ک ده چن. که سیکی نه زان، نه گهر به خۆی زانی که نه زانه، لپی مه ترسه، چونکه نه وه یه که م هه نگاوی فی ربوونه. به لام که سیک که نه زان بوو، نه شیزانی نه زانه، له وه ییش به ده ختانه تر وای زانی زانایه، ده سته لی بشۆ. که نه مه دهنووسم نه و بیره ساتیرئاسا و کۆمیترا جیدیه م دیته وه بیر که چه ند سالیک له مه و پییش له ناو کۆلکه خوینده واری کوردستانی تورکیادا ته شه نه ی کردبوو، پرۆفیسۆریکی به ناو رۆژه لاتناس و کوردناسیش ختووه کی ئاوه زی ده دان و کلاوی زانستی له سه ر ده کردن. نه وده م، ره نگه ئیستایش، پتیان وا بوو که نه و که مه خوینده وارییه ی خه ریک بوون فی ری ده بوون، جۆریک رینیسانسه له میژووی فه ره نه گی کوردیدا روو ده دات! نه م زه به ریه یان چه ند جارن دووپات ده کرده وه و دهنووسی. کار که ییشته بووه نه وه ی ده یانویست نه نسیک لۆپیدیا یه که به زمانه کوردی (هه لبه ته به زا راوی کرمانجی) بنووسن. جا وه ره نه م وینه

پێکه‌نینه‌ینه گالته‌جاره به‌ینه به به‌چاوی خۆتدا: ئەنسیکلۆپیدیایه‌ک به زاراوای کورمانجی و به ئەلفوبیی که‌مالیستانه‌ی ئەتاتورکانه‌ی لاتینی. سه‌رۆکی ئەم پرۆژه شارستانییه‌یش کۆنه‌سیاسه‌تمه‌داریک بوو که به هه‌موو ژبانی هه‌یچ زاراوایه‌کی کوردیی نه‌زانیه‌وه و نازانیت. ئەمه‌ ویناکردنی ته‌واوی گه‌نده‌بیری خۆنه‌ناسینه‌، که ئیمه‌ی کورد وه‌ک تاکه‌که‌س و وه‌ک نه‌ته‌وه‌یش تووشی بووینه‌.

من که‌ گوتاری (ئهم‌ه‌لۆیسته‌بازانه‌ جیی متمانه‌ نین)م بۆ هاوولاتی نارد، راستیه‌که‌ی ده‌مویست بیکه‌مه‌ سه‌ره‌تای زنجیره‌نووسینیک له‌سه‌ر ژبانی فه‌ره‌نگیی ئەم‌رۆی کوردستان و هه‌ر له‌و پێوه‌نده‌یشدا رۆلی رووناکبیران و (پێوه‌ندی ناشه‌ری)یان له‌گه‌ڵ ده‌سته‌لاتدا به‌ شێوه‌یه‌کی ره‌خه‌گرانه‌ بخوینمه‌وه‌. به‌لام‌ شێواندنی نووسینه‌که‌م بوو به‌ هۆی ئەوه‌ی جارێکی دیکه‌یش بیری لی‌ بکه‌مه‌وه‌ و به‌ دوا‌ی چاره‌یه‌کدا بگه‌ریم. ئەو گوتاره‌ په‌یامی‌کی دیاریکراوی پێ بوو، که‌ ده‌مویست بگاته‌ به‌ر چاو و ئاوه‌زی به‌شیک‌ی باشی خوینه‌ری کورد، به‌لام‌ که‌ په‌یام وه‌ک خۆی نه‌گات، په‌نگه‌ نه‌ناردنی چاکتر بیت.

سوید، سۆلله‌نتونا ۲۰۰۵-۵-۲۹

هه‌رزانه بێ موباله‌غه‌ حه‌رفی به‌ گه‌وه‌ری

هه‌تا راپه‌رینی ۱۹۹۱ی کورد له‌ باشووری کوردستان، ئه‌گه‌ر شیواوی و بیسه‌روبه‌ری له‌ ریزمان و رینووسی کوردیدا هه‌بوو، تاوانی ئه‌م که‌مایه‌سییه‌مان ده‌خسته‌ پال بیده‌وله‌تی و نه‌بوونی کورد له‌ ناوه‌ندی ده‌سه‌لات و بریاراندا. ئه‌مرۆ ئیتر کورد بۆ هه‌بوون و هه‌شتا مانه‌وه‌ی ئه‌و که‌مایه‌سییه‌ ناتوانی بیانوویه‌کی هه‌بی، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ خۆی ئه‌و ده‌سته‌لاته‌ی هه‌یه‌ هه‌ر چه‌شنه‌ هه‌نگاوێک له‌ پینا و پوخته‌کردن و ستانداردکردنی زمانه‌که‌یدا هه‌لبێنیته‌وه‌. به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا، ده‌بینین که‌موکووریه‌کانی رابوردووه‌ک هه‌ر ماون، به‌لکه‌ له‌ ماوه‌ی ئه‌م چوارده‌ ساڵه‌دا چهند هه‌نده‌ی تریان هاتوونه‌ته‌ سه‌ر.

فه‌ره‌اد شاکه‌لی، مامۆستای زمانی کوردی له‌ زانستگه‌ی ئۆپسالا له‌ سوید، له‌ وتاریکدا که‌ ناوی (ئێز زمان وه‌مائه‌دراکه‌ مه‌ز زمان) بوو، له‌ ژماره‌ی ۲۲۷ی (هاولاتی)دا ده‌ڵێ: «کوردستانی خواروو، له‌ به‌ر کۆمه‌ڵی هۆی سیاسی و میژوویی، له‌ هه‌موو کوردستاندا گرنگترین و ده‌وله‌مهن‌دترین ناوه‌ندی فه‌ره‌نگ و زمانی کوردیه‌. ئه‌م ناوه‌نده‌ سه‌ره‌کی و ده‌وله‌مهن‌ده‌، ئه‌گه‌ر هه‌ر وه‌ک ئه‌م چوارده‌ ساڵه‌ی رابوردوو له‌ گۆراندا بێت، ده‌بێته‌ گه‌وره‌ترین سه‌رچاوه‌ی پووکانه‌وه‌ و هه‌لۆه‌شانه‌وه‌ و له‌ناوچوونی زمان و فه‌ره‌نگی کورد.»

بۆ روونکردنه‌وه‌ی هۆکار و تابه‌تمه‌ندییه‌کانی ئه‌م گۆرانکارییه‌ و هه‌روه‌ها داهااتووی زمان و فه‌ره‌نگی کوردی، به‌ باشم زانی رووی پرسیار بکه‌مه‌ فه‌ره‌اد شاکه‌لی و داواوی لێ بکه‌م له‌م باره‌یه‌وه‌ بۆمان بدوێ.

م. ئه‌حمه‌دی (به‌رێوه‌به‌ری ماڵپه‌ری دیمانه‌)

دیمانه‌: کاک فه‌ره‌اد، چه‌ن ده‌که‌م له‌و ده‌ربرینه‌ی خۆته‌وه‌ ده‌ست پێ بکه‌ی که‌ له‌ هاوولاتییدا بلاو کراوه‌ته‌وه‌، له‌ تیروانینی تۆدا ئه‌و که‌موکوورپی یان شتگه‌له‌ چین که‌ ده‌بنه‌ هۆکار بۆ "پووکانه‌وه‌ و هه‌لۆه‌شانه‌وه‌ و له‌ناوچوونی زمان و فه‌ره‌نگی کوردی"؟

شاکه‌لی: به‌کارهێنانی زمان له‌ ئاست و پله‌ی جیاوازییه‌ و به‌پێی گه‌شه‌کردنی تاک و کۆمه‌ڵ له‌ رووی فکری و شارستانی و ئابووری و فه‌ره‌نگیه‌وه‌ ده‌گۆریت.

كەسپكە كە پيشەيەكى ساكارى ھەيە و ژيانىكى زۆر سادە دەژى پىويستى بەوھ نىيە زمانىكى دەولەمەندى پر لە تىرم و زاراوھى فەلسەفى و سياسى و تەكنىكى بخاتە گەر. ئەو تەنبا لە چوارچىوھى پىويستىيە رۆژانەكانى خۆيدا زمانى پىويستە. تەننەت بۆ دەربىرىنى ھەست و بىرە ناسك و دەروونىيەكانى خۆيشى و پىنەي زۆر سادە و يەكتويژى بە كار دەھىنەت. بەلام كاتى كۆمەلگە، كاتى نەتەوھ بە رىنگاى شارستانىتى و پيشكەوتنى فەرھەنگى و سياسى و ئابورىدا دەروا، ئىدى پىويستىيەكانى رۆژبەرۆژ روو لە زيادبوون دەچىت و ناتوانىت ھەر بەو كۆمەلە وشە و تىرم و دەربىرىن و دەستەواژەيەى جارەن خۆى ببا بە رىتوھ. رەنگە بەپىتى تىورى ماركسىزم ئەمە بىستىرتەوھ بە گۆرانى ياساكانى كارەوھ و تەفسىرىكى ماددى بىرەت، بەلام كۆمەلگە و تاكەكەس و ژيان تەنبا بە ماددە تەفسىر ناكەت.

لە كوردستانى باشوور (ھەز دەكەى بلى كوردستانى عىراق، يا باشوورى كوردستان، ئىستا كارم بەوھ نىيە)، كۆمەلگە لە گۆرانىكى بنەرتى و قوولدايە. ئەم گۆرانە بە شىوھەكى ئۆتۆماتىكى كۆمەلە پىويستى و كۆمەلە ياسا ناچارى و كۆمەلە بنەما و شىوھى تازەى كار و بىرکردنەوھ لەگەل خۆيدا دەھىنەت. گرىكوپىرەى باسەكەمان لىرەوھ دەست پى دەكات. لە كۆمەلگەيەكدا كە زانست و فكر و عەقل سەردەست بىت، ئەوانەى دەبىھەن بە رىتوھ يا ئەوھتا ھەر لە سەرەتاوھ خۆيان بۆ ئەم چۆرە گۆرانانە ئامادە دەكەن، يا ئەوھى كە گۆران رووى دا، ھەر زوو كۆمەلە بنەما و قانون لەو ھەلومەرجە تازەيە ھەلدەھىنجىن و كارى پى دەكەن و دەيكەنە بناخيەك بۆ رىكخستن و رىكخستنەوھى كۆمەلە. ديارە بۆ ھەلھىنجانى ئەو بنەما و قانونانە، كەس چاوەروانى ئەوھ ناكات لە غەيبەوھ (لە نەپەنى و ناديارەوھ) ھەوالىك و رىنوونىيەك بگات. ئەوھى ئەم كارە دەكات مەرفەھەكانى كۆمەلگەكە خۆيان. لەم ئەركەيشدا بىگومان سوود لە ئەزموونى و لاتان و نەتەوھەكانى دىكە وەردەگرن، بەلام بە شىوھەكى زىندوو، بى كۆپىكردن، دەبخەنە خزمەتى ئەزموون و كارەكەى خۆيانەوھ. ئەوانەى دەبى ئەركى دۆزىنەوھى قانوننەكان و ئەركى ناسىنەوھ و گشتاندى بنەماكان و خستەگەريان جىبەجى بكن، راست وايە كەسانى بن شارەزاي بوارەكانى كارەكەيان بن و ھىچ گومانىك لە زانىارى و زانستيان نەكرەت، و لە دلسۆزىيان دلىيا بىن. ئەگەر ئەمە نەكرەت، ئاژاوھ سەرتاپى كۆمەلە داگىر دەكات و ئەنجامەكان بە ھىچ جۆرىك بەو شىوھە نەبەن كە بىنە ھۆى پىشخستن و

گه شه کردن و چاره سهری گرفته کان.

له کوردستان، سیاسه تمه داران و سه رکرده کان پښتر خویان بۆ ئەم باره نوڤیه ئاماده نه کردبوو. ئەمەیان رهنه گه پاساو بدریت، ئەگه رچی هیی پاساودان نییه. به لام ته نانهت دواى چوارده سالّ حوکمرانى، هیچ نیشانه یهک، هیچ هیمایهک، هیچ گه لاله ی بیرکردنه وه یهک نابینین پیمان بلّی ئەمانه به راستی ده یانه وئ کښه کان چاره سه ر بکه ن. من باسی هه موو بواره کانى کۆمه لگه ی کوردستان ناکه م، ته نیا و ته نیا باسی فه ره نه نگ و زمان ده که م.

ئەم ره وشه تازه یه ی کوردستان وا پڤویست ده کات زمان و فه ره نه نگى کوردی به جۆرێک نه خشه ی بۆ بکښریت که بتوانیت وه رامده ره وه ی پڤویستی و ئامانج و داخوازه کانى نه ته وه ی کورد بیت و یارای ئەوه بیت له هه موو بواره کانى زانست و زانیاری و گه شه کردندا وه ک ده ستاویژێکی مرۆفانه کار بکات و هه لسووریت. هه روه هایش ئەوه ده سته به ر بکات که کۆمه لگه ی کورده واری ده کاته ئەندامێکی کارا و چالاکی دنیای ئەم سه رده مه و مرۆفی کورد بتوانیت له شارستانیتى ئەم چه رখে دا به شدارییه ک، با که مئیش بیت، بکات. ده بۆ فه ره نه نگى کورد وه رامده ره وه ی پڤویستییه کانى مرۆفی کورد بیت، چ ماددى و چ رۆحى.

له سه رده مه کانى پڤشوودا زمان و فه ره نه نگى کوردی سنوورێکی یه کجار ته سکیان بۆ دانرابوو. ده ستگای راگه یاندى کوردی که م بوون و رڤڤیمه داگیرکه ره کان ده یانبرد به رڤوه و به شیک بوون له سیاسه تی فه ره نه نگى ئەوان. مرۆفی خوڤنده واری کورد هه ر به هه ستى خوڤرسکی خوڤى، ئەو هه لوڤسته ی لا دروست بوو بوو که به هه موو هڤزیکه وه ده ست له فه ره نه نگ و زمانى خوڤى گیر بکات و باوه شى بۆ بکاته وه. که گۆفاریکی وه ک (کاروان) یا (رۆشنبیری نوڤى) ده خوڤنده وه یه کسه ر له زه ینى خوڤدا کرداریکی ماتماتیکى یانه ی ئەنجام ده دا، که پڤنج یا ده لاپه ره ی یه که مى به نوڤنه رى بیه ر و کردارى ده سته لات داده نا و ئەوانى دیکه یشى به پڤى ناوه رۆک و به پڤى چڤڤى خوڤى هه لده سه نه گاند. له به ر ئەوه ی بلاوکراوه و ده ستگای راگه یاندى که م بوون، زیانیشیان هڤنده به ر بلاو نه بوو، ئەگه رچی ئەو به شه ی لى ده ر بکه که ئاوڤنه ی بیه رى داگیرکه ران بوو، ئەوى دى شتى باشى تڤدا بوو. به لام له پال زۆر شتى لاوازشدا ده ستگایه کى وه ک کۆڤى زانیاری (ی) کورد له به غدا هه بوو که، هه ر نه بۆ له سالانى سه ره تای دامه زرانیدا، به راستى جڤى شانازى

بوو بۆ كورد. پياوانى وهك عهلا ئوددين سهججادى، مهسعوود محهمهد، كهمال مهزههر ئەحمهد، ههزار، هيمن، مهلا عهبدولكهريمى مودهپرپيس، شيخ محهمهدى خال، شوكور مستهفا، ئەورهحمانى حاجى مارف، جهمال نهبهز، قهناتى كوردۆ، عهلى سهيدۆ گۆرانى و زۆرى ديكه كاريان تيدا دهكرد، يا پشتيوانى بوون. بيجگه له كۆمهلى دهستگاي گرنكى ديكهى فهرههنگى كه له چوار سالى ئاشتىي ۱۹۷۰- ۱۹۷۴ دا ههبوون. ئەمرۆ دهيان و سهدان رۆژنامه و گوڤار بلاو دهبنهوه و كتىب چاپ دهكرين. دهيان دهستگاي راديۆ و تهلهفزيون و ئينتهرنيت هه. زانيارى خويندهوارى ناونجى كورد له رووى زمانهوه پاشهكشهى كردووه. جاران بهشى هه ره زۆرى خوينهرى كورد بيجگه له كوردى زمانىكى ديكهى دهزانى، كه له عيراقدا عه ره بى بوو، كهچى ئەمرۆ زۆربهى زۆرى خوينهرى كورد له كوردى بهولاره زمانىكى ديكه نازانيت. ئەوجا ئەو فهرههنگ و زمان و زانيارىيهى پيشكهشى ئەم خوينه ره دهكرىت، به ره مئىكى لاواز و سهقهت و نهخۆشه، به زمانىك نووسراوه كه، به قهولى مامۆستا گۆران، دهلىي ههلاوى ئاردى جۆيه.

ئەو دهستگا فهرههنگى و بهناو زانستىيانهى ئەمرۆ له كوردستاندا كاريگرن و چاوهروانى ئەوهيان لى دهكرىت فهرههنگ و زمانى كوردى به رهو چاكبوونهوه و دواتر پيشكهوتن و گهشهكردن بيهن، بهشى هه ره زۆريان خويان نهخۆش و سهقهت و رووخاون، خويان بيناوه رۆك و بيهه نامه.

لايهنه تيكشكاوهكانى زمان و فهرههنگى كوردى له كوردستانى خواروودا زۆرن، هه ره گرنكهكانيان؛ تيكچوونى رينوس، ريزمان، سينتاكسى رستهى كوردى و دارمانى ئىستىتىكى شىوازى كوردينووسين. بيجگه لهمانهيش دهكرى باسى هه زارى يا هه زاركردنى زمانهكيش بكهين. ئەمانه هه موو فاكترى ترسناكن، بهلام تركزهى يه كه م، پيم وايه، نه بوونى سياسه تىكى فهرههنگى و نه بوونى سياسه تىكى زمانه وانىيه، كه بتوانىت به وردى و ژيرانه كار بۆ دوارۆزى زمان و فهرههنگى كورد بكات. ناته ووى و لاوازى هه ن و هه ره دهشبن، بهلام مالمۆيرانى ئەويه كه ئيمه نهخشه يه كمان نه بىت بۆ بنبركردنى ئەو فايروسانهى بهر بوونه ته گيانى زمانى كوردى.

ديمانه: له هه مان وتاردا دهلىي «له كوردستاندا يهك دانه رۆژنامه و هه وته نامه و مانگنامه نييه كوردى به شىويهكى راست بنووسىت». ئەم

دەرپرینهت تهنیا بۆ ئەو بەشەیه که به ئەلفبێی عەرەبی دەنووسی یان بەشە لاتینییه کهیشه؟ هەر لەم بارهیهوه ئەو پرسیارهیشم ههیه ئاخۆ ئەو کهسانه‌ی وهک رهخنه‌گر یان لیکۆلەر له زمان و فه‌ره‌ه‌نگدا کتیب و بلأفۆکیان ههیه، چی؟ ئایا رهخنه‌گریکی زمان که رهخنه له به‌ه‌ه‌له‌نووسین ده‌گری، ناگری خۆی به‌و ئاسته‌گه‌ه‌شتبیت به‌دروستی و بی‌ه‌ه‌له‌ بنووسیت؟ یان وهک تۆ ده‌لێی که هیچ کهس به‌دروستی نانووسی، ده‌بی هەر له‌بنه‌رتدا رینووسی کوردی به‌ه‌ه‌له‌ دارپژرا بیت؟

شاکه‌لی: سه‌رنج و تیبینییه‌کانی من له‌پله‌ی یه‌که‌مدا زمانی ستانداردی کوردی ده‌گریته‌وه که ئەمرۆ له‌دوو به‌شی کوردستاندا وهک زمانیکی ئەده‌بی به‌کار ده‌هێنریت و له‌په‌ری به‌ره‌می نووسراو و چاپکراویشه‌وه نزیکه‌ی ۷۵٪ تا ۸۰٪ی زمانی کوردی ده‌گریته‌وه. با من ئەوه‌یش پرون بکه‌مه‌وه که نازانم بۆ به‌و ئەلفوبییه‌ ده‌لێن ئەلفوبی عەرەبی؟ باوه‌ر ناکه‌م زمانزانیکی فارس یا پاکستانی به‌ ئەلفوبی زمانه‌که‌ی خۆی بلێ عەرەبی. ته‌نانه‌ت ئەوروپاییه‌کان کاتێ باسی ئەو جو‌ره‌ ئەلفوبییه‌ ده‌که‌ن تیرمی (Modified, modifier) به‌کار ده‌بن.

ئەو به‌شە‌ی زمانی کوردی که به‌تیبی لاتینی دەنووسریت، له‌په‌ری بنه‌ماکانی رینووسه‌وه په‌نگه‌ کیشه‌ی که‌متر بیت، به‌لام کیشه‌ی گه‌وره‌تری هه‌یه که دوویان یه‌که‌جار زه‌ق و له‌به‌رچاوان: ئەلفوبییه‌که‌ خۆی ئەلفوبییه‌کی سه‌قه‌ت و نازانستی و ناکوردییه، چونکه نه‌ک به‌که‌لکی هه‌موو زمانی کوردی، بگره‌ به‌که‌لکی زاراوی کرمانجی خۆی نایه‌ت. کۆمه‌لی فۆنیمی گرنگی زمانی کوردی هه‌ن که ده‌بوو له‌ ئەلفوبییه‌که‌دا ئیشاره‌تیک، نیشانه‌یه‌که بۆ پێشاندانیان هه‌بووایه، به‌لام نییه و دانه‌نراوه. دووه‌میش کرمانجی شیوه‌یه‌کی ستانداردی نییه و نه‌یتوانیوه وهک زمانیکی ئەده‌بی گه‌شه‌ بکات و شیوه‌یه‌کی ستاندارد دروست بکات. له‌وه‌یش به‌ترای ئەو هه‌موو هه‌لایه‌ی له‌سه‌ر جیاوازی ئەلفوبی کوردی ده‌گریت، له‌راستیدا ئەوه ته‌نیا کیشه‌ی کرمانجییه، که به‌سی رینووسی جیاواز دەنووسریت، ده‌نا کوردی خواروو (که من پێم وایه‌ زمانی ستانداردی کوردییه) هەر به‌یه‌که ئەلفوبی دەنووسریت.

قه‌یرانیکی سه‌خت و بیزاریه‌ینی (ده‌بوو بلیم ئیلنجه‌ین!) ئەم باسه‌ ئەوه‌یه که به‌شی هه‌ره‌زۆری، یا په‌نگه‌ هه‌ر هه‌موو، ئەوانه‌ی باسی زمان ده‌که‌ن و خۆیان

دهخه نه ناو كيشه كه وه كه سانئكن هيچ پيوه ندييه كيان به زمانه وه نيهه و تتي ناگهن و هيچي لي نازانن. له بهر ئه وه يش ده بيني هه رچيهه ك ده لين و دهنوسن هه هه مووي له نوخته ي سياسي ته وه يا له پيگه ي نه خوينده واري و نه زانينه وه دهرده چن. كه سيكيان تاكه جاري به لگه يه كي زانستي و زمانه وانبي پي نه بووه و نيهه. هه روه ها له دنياي جه نجالي نووسيني كورديدا جياوازي نيوان كورديزان و زمانزان يا زمانه وان ناكرتت. هه كه سيك كورديهه كي جواني نووسي ماناي ئه وه نيهه كه ده تواني زمانه وانيش بيت. زمانه واناي واپش هه يه كه ناتوانيت نامه يه كه به كورديهه كي جوان بنووسيت. من گه لي جار ئه مه م گوتوه، كه پياوانتيكي وهك هيمن و هه ژار و سه ججادي و ته نانه ت شوكور مسته فائيش كورديزان بوون، كورديزاني گه وره يش بوون، به لام زمانه وان نه بوون. رهنگه ئه گه ر لاي مام هه ژار باسي فونيم يا ديفتونگت بكرداهه، پتي وا بووايه ئه مانه ناوي دهرمانن.

ئه وه كه سانه ي له باره ي زمانه ي كورديهه وه دهنوسن، بيگومان، ده بي زمانه وانيش بن، يا هه ر نه بي شتيكي وه هاي لي بزائن كه بو پالپشتي باوه ر و بوچوونه كانيان به لگه يه كي زانستيان به دهسته وه بيت. به شتيكي يه كجار زوري ئه وانه ي له بواري زمانه ي كورديدا كار ده كه ن و دهنوسن و بوچوونتيكيان هه يه، له رووي رينوسه وه كو له وارن و ئه وه ي دهينووسن هه له يه. من كه ده ليم هه له يه، مه به ستم ئه وه نيهه، له بهر ئه وه ي به لاي منه وه هه له يه، ئيتر به هه له ي داده نيم، مه به ستم ئه وه يه له رووي زانستيه وه ئه وه ي دهينووسيت و ده ليتت به رگه ي ره خنه يه كي جيدي ناگريت.

له م روژانه دا هه واليكم خوينده وه باسي ئه وه دهكات كه به شه كورديهه كانه ي زانستگه كانه ي كوردستان و به شي كوردية ي زانستگه ي به غدا كوئنه رانسيكيان پيك هيناوه بو هاوكاري و نزيكردنه وه ي به رنامه كانه ي خويندن و شتي له و بابته. ئه وه ي به لاي منه وه سه رنجرا كيش بوو، قسه و نووسيني سه رو كبه شه كان بوو كه روژنامه كه دواند بووني. رهنگه ئه وه هه موو هه له يه ي له نووسينه كه دا هه بوو، تاواني روژنامه نووسه كه بوويت (حه ز ده كه م ئه وه ت عه رز بكه م كه هه له ي نووسين، لاي من، تاوانه)، به لام ته نانه ت بيروباوه ره كانيشم پي سه ير بوون. ئاشكرا ديار بوو كه هه ندي له و دوستانه هه ر هيچ ئاگان له هه لومه رجي زمان و فه ره هنگي كورد نيهه و نازانن چي روو ده دات. ته نانه ت تيرم و زاراهه كانيان به هه له به كار هينا بوو. باشه ده بي ئه و چه ندسه د خويندكاره ي له م به شانده ا په روه رده ده كرين، چ كورديهه ك فير

بین و کامه زانستیان پیشکەش بکریت؟

ناکری بلین رینووسی کوردی هەر له بنه رەتدا هەلەیه. رینووس، وهک زۆر بابەتی دیکە ی دنیاى زانست و خویندەواری، مەسەلە یەکی پیکهاتنە (Conventional)، بەلام گرنگ ئەوێهێه ئەوێهێه دەینووسین و دەبلین لەگەڵ بنه ماکانی رینووس و ریزماندا، لەگەڵ بنه ما مەنتیقییهکاندا، هاوئاھەنگ و گونجاو بیت. کابرایەک، کە خۆی بە نووسەر دەزانیت، بە دەست رینووسەوێه داماوێه و لە تیکستیکى نیولاپەرێیدا هەلەهەلەهێه، ئەمە تاوانی زمان و رینووسی کوردی نییە، تاوانی خۆیەتی کە ناتوانی بنه ما و قانونه راستەکان فێر ببیت. کەسێک سالاھەى سال خەریکی کوردینووسین بیت، هیشتا ئەوێهێه حالى نەبوو بیت کە راست و ناراست لە یەک بکاتەوێه، نازانم بۆ دەنووسیت؟ من بەوێهێه رازیم کە کابرا شیوێهێه کی هەلەهەلە بە کار ببات بەو مەرجەى لە سەرتاسەرى نووسینە کەیدا خۆی پێوێه بێهستیت، نووسەرێک کە با بلین باسی شیخ مەحموود دەکات، هەر لەو نووسینەدا ناوی شیخ بە چوار پینج شیوێه جیاواز دەنووسیت: مەحموود، مەحمود، محمود، محمود، من ئیتر ناتوانم هیچ ریزیکى نووسینە کەى بگرم. ئیستا دیار دەبێه کی زۆر سەیر لە دنیاى فەرھەنگ و زمان و خویندەواری کوردیدا پەیدا بووێه. دەیان کەس هەن هەر لە خۆیانەوێه باسی زمان و رینووس دەکەن بۆ ئەوێهێه هیچی لى بزانی، بۆ ئەوێهێه زمانان یا کوردیزان بن، بۆ ئەوێهێه تەنانت سەرەتا ئاسانەکانی زمان و فەرھەنگ بزانی. لە کوردستانی خوارووە هەر میوانیکى نەخویندەواری کوردی تورکیا و رووسیا دەچیتە ئەوێه، یا هەر کۆلکە خویندەواریکی ئەوروپایی (تەنانت جاسووسەکانیش) سەر دەدات، بەپەرۆشەوێه دەچنە خزمەتی و بە جۆری پرسیری زمان و رینووسی لى دەکەن وهک بلین یارۆ سەرۆکی بالای زمانی کوردی بیت. خوینەرى نااگای کوردیش کە ئەم ناوانە لەسەر لاپەرەى رۆژنامە و پەردەى تەلەفیزیۆن دەبینی، پێی وایه ئەمانە بەراستی شتییک دەزانن و ببی و نەبى دەرمانی هەموو دەردیکیان لە لایه.

لە بواری کوردینووسیندا رۆژنامەوانەکانی کوردستان یە کجار کۆلەوار و نەخویندەوارن. بەرھەمە کەیشیان ئەو ئاژاوە بەدبەختانە یەیه کە یەخەى فەرھەنگ و زمان و نەتەوێه کوردی گرتووێه. تاکە ریزپەر گۆڤاری (رامان)ە کە هەول دەدەن رینووسیکى یەگرتوو بە کار بهینن. نالیم لەو هەولەدا سەرکەوتوون، من خۆیشم زۆر کیشەم لەگەڵیان هەیه و پیم وایه لە هەندى روووەوێه هەلەن، بەلام ریزی هەولەکانیان

دهگرم چونکه به جیدی بیر له رینووس دهکه نه وه. دهستگایه کی وهک کۆری زانیاری کوردستان، ته نانهت ناوی دهستگاکه یشیان به هه له دنووسن. نازانم چهند نه نامیان ههیه، به لام به دلنایی پیت ده لیم که تاکه یهک زمانانیا تیدا نییه، ته نانهت نیوه زمانانیکیشیان تیدا نییه. جاران به ناهق بهو کۆری که سالانی هفتاکان هه بوو دهیانگوت (گۆری) زانیاری، به لام به راستی ئه وهی ئه مرۆ ههیه (گۆری زانیاری کوردستان) ه، دهستگایه کی مردوو، ترسنۆک، هه له پرست و یۆگهن.

به لئی، من جاریکی دیکه یش هه ر ئه و باوه رهم دووباره دهکه مه وه: له کوردستاندا یهک دانه پۆژنامه و هه وته نامه و مانگنامه نییه کوردی به شیوه یه کی راست بنووسیت. یهک دانه کتیبیش نییه سه رتاسه ر راست نووسرا بیت.

دیمانه: له وتاره که تدا که روو دهکه یته «هه موو نووسه رانی کوردستان» باس له گرفتی ریزمان و رینووس دهکه ی و ئاماژه به وه دهکه ی که «چاره سه ری ئه م دوو په تایه، رهنگه له ئه رکه هه ره ئاسانه کانی زمان و فرههنگی کورد بیت». له درێزه ی وتاره که دا «دهگه یته لیواری بیهومی دی». ئه م بیهومی دیه ی تۆ له چی و له کتیه؟ ئایا دهسه لاتدارانی نیشتمان به بیهومی دی دهکه ن یان بیدهسه لاتیی نووسه ران؟ ئه گه ر ئه م کاره هینده ئاسانه، چۆنه نه دهسه لاتدار و نه نووسه ر و نه هیه کس و ناوه ندیک کاری بۆ ناکات؟ به باوه ری تۆ ئیمه هه تاکه ی به م رینگه نادرسته دا ده رۆین؟

شاکه لی: من نازانم هه تا که ی به م رینگه ناپیروژ و نادرسته دا ده رۆین، به لام ده زانم ئه نجامی ئه م باره ی ئه مرۆ پووچانه وه و هه لوه شان وه ی هه موو گه نجینه و شانازییه کانی میژووی فرههنگ و ئه ده ب و زمانی کوردیه. ده زانم ئه نجامه که ی ته نانهت هه لوه شان وه ی کورد خۆشیشیه وهک نه ته وه یه ک.

ئه مرۆ له کوردستانی خواروودا هه لیکه زی پینی و هاتۆته پیشه وه که کورد ببیته خاوه نی فرههنگیکه ده وله مند، زمانیکه ئه ده بی ستاندارد و نه وه یه کی خۆینه وار و پروناکبیر، به لام کار و کرده وه ی سه رکرده یه تی سیاسی کورد ریک به پێچه وانه وه ده روات و رینگه یه کی گرتۆته بهر که به ره و هه لدیر و ملشکان و نابوو تیبوونمان ده بات. خانیه گه وه که گله یی له سه رده می خۆی و له ژێرده ستیی کورد ده کات، تاوانه که

دهخاته ئەستۆی دەسته لاتداران و سەرکردهکان، نهک ههژار و خۆینه وارهکان، یا به
زمانی ئەمڕۆ: پرووناکبیران و چهوساوهکان:

ناموسه ل حاکم و ئەمیران

تاوان چیه شاعیر و فهقیران؟

ئەمڕۆ بهشی هههه زۆری سهرکرده و سیاسه تهمه داری کورد به پراستی
نه خۆینده وارن. نهک ههه ئه وه بيش بگره دژی خه لکی خۆینده وارن و تا بۆیان بکریت
ده یانه وئ دووریان بخره وه. ئەوان ته نیا ئەو خۆینده وار و پرووناکبیرانه یان ده وئ که
ملکه چی خۆیان و حیزبه کانیان، ئەوانه یان ده وئ که ئاماده ن خۆیان بفرۆشن و
زمانیان گری بدهن و هه رگیز وشه ی (نا) به کار نه بن. ئەمانه ئەو (حه کیم) هه ن که
مام هه ژار جارئ چیرۆکه که ی بۆ گێرامه وه، گوتی به سولتانی گوتووه: قوربان من
غولامی هه زه تی سولتانم نهک هه زه تی باينجان. ئەمانه (وعاظ السلاطين) ی
فه رهنگی کۆمه لناسیه که ی دۆکتۆر (عه لی وه ردی) ی ره حمه تین. چاره سه ر،
دیسانیش ده یلیمه وه، ئاسانه و نه کراو نییه: کۆمه لئ ده سنگای زانستی که که سانی
شایان و لیهاتوو بیبه ن به رتوه و کاری تیدا بکه ن، پلانیکه تۆکه می فه رهنگی بۆ
به دیه یانی رینیسانسیک له زمان و فه رهنگی کوردیدا (واته سیاسه تیکه
فه رهنگی: Cultural policy) سه رکرده یه کی (یا سه رکرده یه تیه کی) به جه رگ و بویر
که له رووی مادی و مه عنه و بیه وه پشتیوانی پرۆژه فه رهنگیه که بکات.

هۆیه کی زۆر بنه رته تانه ی قه یرانه کانی زمانی کوردی له وه وه سه ری هه لداوه که له
ولاتی ئیمه دا خه لک به گشتی و له پيش هه موویشیا نه وه نووسه ران و پرووناکبیران، له
رووی زانستییه وه شاره زای زمانی کوردی نین، ئاشنای پیکهاته که ی نین، ریزمانیان
به شیوازیکه زانستی نه خۆیندوو و فییری نه بوونه. بی زانینی ریزمانیش زۆر
زه حمه ته تۆ له بنه ماکانی رینوس بگه یت. لای ئەو نه ته وانه ی که میژوو یه کی
دوو رودریژی نووسین و خۆینده واریان هه یه و به شیوه یه کی زانستی زمانه که یان
داریشتوو و خۆینده واریان په روه رده کردوو، ئەم کیشیه براره ته وه. رینوس تا
پاده یه کی زۆر پیه وه ستی ریزمانه. ده مه وئ بلیم ئەمه ریزمانه که به پاده ی یه که م
بریار ده دات وشه ده بی وه ها بنووسریت و وه ها نه نووسریت. من نالیم هه موو
که سیک که خۆیندی ئیتر ده بی وه ک زمانه وانیک شاره زای زمان بیت، به لام خۆ ده بی
له خۆیندنگه دا ئەوه نده ی فییر بکه ن که به شه کانی رسته یه ک بناسیته وه و بزانیت

وشه چۆن دهنووسریت. تۆ که ریزمانت نه زانی، دیاره ناشزانی بۆچی، بۆ نمونه، ههندی (دا) دهبی به وشه کهی پیش خویه وه بنووسریت و ههندیکیشیان به جیا. له وه ناگهیت بۆچی بۆ یه کهم کهسی کۆی نه فیکراو دهبی بنووسیت (نین)، به لام بۆ دووهم و سپیهم کهس (نین). ههتا ئیستایش من تاکه که سیکم نه دیوه له و ورده کارییانهی زمان تیگه یشتبیت و کاری پی کردبیت.

دیمانه: کاک فه رهاد، بۆئوهی خوینه ر باشتر له مه بهستی تۆ تیبگات، تکایه ئامازه به ههندی که له ههله زهق و به رچاوه کان بکه که له میدیا و بلا فۆکی کوردیدا دینه به رچاو.

شاکه لی: ههله کان یه کجار زۆرن. من هه موو جار پی که رۆژنامه کانی کوردستان له سه ر ئینته رنیت ته ماشا ده کهم، دهیان و سه دان هه له ی ناقۆلام به رچاو ده که وی، که پی او پییان ده هری ده بیت. به لام ده بی ئه وه ییش روون بکه مه وه که قهیرانی زمانی کوردی مه سه له ته نیا هه له ی رینووس و ریزمان نییه.

وهک نمونه ی هه له ی باو ده توانم ئه مانه ت بۆ باس بکه م:

– نه زانینیکی ته واو له باره ی به کارهینانی پۆستپۆزیسیۆنه کانی (دا، وه، را... هتد) وه. ئه مه ییش له بهر ئه وه یه کابرای نووسه ر له باره ی دۆخه کانی ناوه وه له زمانی کوردیدا (دۆخ: Case, Kasus) هیچ نازانی.

– تینه گه یشتن له بنه ماکانی دروستکردنی ناوی لیکدراو، به گشتییش بابه تی وشه سازی (Word formation). له بهر ئه وه ییش ئه م جوۆره هه لانه هه میشه دووباره و سه دباره ده بنه وه.

– هه له کردن له به کارهینانی ناو له دۆخی ئیزافه دا (Genitive)، به تایبه ت که ناوه که به (ی) ته واو ده بیت.

– به کارهینانی هه له ی راناوی لکاو (به تایبه ت که سی سپیهمی تاک و کۆ) که به ناویکه وه دهنووسرین به (ی) ته واو بوو بیت.

– ناشاره زایی له بنه ماکانی به کارهینانی خالبه ندی (Punctuation).

– ونبوون و له ناوچوونی به شیک له پۆستپۆزیسیۆنه کان، به لام به پیچه وانه وه دانانی پۆستپۆزیسیۆن له و جیگایه دا که پیویست نییه.

– به‌کاره‌یانی هه‌له‌ی پیش‌گر (Prefix) ی هه‌ندی کردار وهک (هه‌ل)، له کاتی گه‌ردانکردنی کرداره‌که‌دا .

– تیکه‌لکردنی شیوه‌ی (و) و (وو) لهو فۆرمه‌ی ریزمانیه‌دا که پێی ده‌گوتریت (Past particip).

– ناشاره‌زایی له فه‌ره‌نگ و شیعره‌ی کلاسیکی کوردی. له‌م رۆژانه‌دا رۆژنامه‌یه‌کی گه‌وره‌ی کوردستان به‌ خه‌تیکه‌ی درشت دیتریکی (ئه‌ی ره‌قیب) ی ئاوه‌ها نووسیوو: (زیندوووه‌ قه‌د نانه‌وئ...!) هه‌روه‌ها هه‌ر ئه‌و رۆژنامه‌یه‌ شیعره‌ ناوداره‌که‌ی پیره‌مێردی وا لێ کردبوو: (دایکی وه‌ته‌ن ده‌ هه‌سته‌ سلأویان لێ بسینه‌وه‌...!).

– هه‌له‌کردن له‌ گه‌ردانکردنی ئه‌و کردارانه‌دا که ره‌گی رابوردوویان به‌ (ی) ته‌واو ده‌بیته‌، کاتی ده‌نووسینرین به‌ راناوی لکاوه‌وه‌.

– به‌کاره‌یانی شیوه‌یه‌کی سینتاکس (Syntax) که راسته‌وخۆ له‌ زمانیکی بیگانه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌ و کوردی نییه‌.

ئه‌مانه‌ ته‌نیا نمونه‌ی ئاساین که‌ رۆژانه‌ به‌رچاو ده‌که‌ون. ئه‌وجا پیم بلێ چه‌ند که‌س له‌وانه‌ی سه‌دان لاپه‌ره‌ی رۆژنامه‌ و گوڤاره‌کانی کوردستان ره‌ش ده‌که‌نه‌وه‌، ئه‌م بنه‌مایانه‌ ده‌زانن و به‌ جیی ده‌هینن؟ له‌وه‌یش به‌ترای به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر ناشیرین و نه‌زانانه‌ وشه‌ له‌ دیالیکتی کرمانجیی سه‌رووه‌وه‌ وه‌رده‌گرن بێ ئه‌وه‌ی هیچی لێ بزائن، بێ ئه‌وه‌ی شاره‌زای بنجوبناوانی وشه‌که‌ بن. پێیان وایه‌ به‌م به‌کاره‌ینانه‌ ئیتر زاراواکانی زمانی کوردی له‌ یه‌کدی نزیک ده‌بنه‌وه‌ و زمانی یه‌کگرتوو دروست ده‌بیته‌.

دیمانه‌: له‌ وتاره‌که‌ته‌دا ئه‌لفبێی کورمانجیی سه‌روو به‌ هی "که‌مالیستانه‌ی ئه‌تاتورکانه‌ی لاتینی" ده‌ناسینی. تکایه‌ له‌م باره‌یه‌وه‌ زیده‌تر بۆمان بدوی. له‌گه‌ل کورمانجیی خواروودا چۆنی هه‌له‌سه‌نگینی؟

شاکه‌لی: ئه‌لفبێی لاتینی لای کورد دیارده‌یه‌کی سیاسییه‌ و راسته‌وخۆیش به‌ستراوه‌ به‌ هه‌ولدانی ئیمپه‌ریالیستانه‌وه‌ بۆ دابه‌شکردنی کوردستان. ئه‌وانه‌ی کوردستانیان له‌ روه‌ی جیۆگرافی و سیاسییه‌وه‌ پارچه‌پارچه‌ کرد، هه‌ر ئه‌وانیش بوون که‌وتنه‌ ئاماده‌کاری بۆ پارچه‌پارچه‌کردنی زمانه‌که‌ی و فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌ی. دیاره‌ له‌م بواره‌دا رۆژه‌لاتناسانی ئه‌وروپایی رۆلێکی یه‌کجار ناپیروزیان هه‌بوو، چونکه‌ ده‌یان

درۆیان بلاو دهردهوه و به ناوی زانستهوه به خه لکیان دهره وشت. ئیستایش له سهه
ئه و پیلانگێرانهیان هه بهردهوامن. بێگومان هه ندی له کارهکانیان به هوی هه ندی
رووناکییری ناپاکی کوردهوه جێبهجی دهکن.

گه وهرهترین نمونهی رۆژاواپهرستی و شیواندنی ناسنامهی رۆژهه لاتی مستهفا
که ماله (ئه تاتورک)، که ویستی به زۆر نه ته وهی تورک بکاته نه ته وهیهکی رۆژاواپی و
هه موو شارستانیتی و رابوردوی بسرپه ته وه. هه لویست و ئیدیۆلۆگیی ئه تاتورک به
ئاشکرا ره گه زه پهرستانه بوو. ئه و دژی عه ره ب بوو، دژی ئیسلام بوو، دژی رۆژهه لاتی
بوو. ده یویست به هه ر نرخی تیک بووه له وانه دوور بکه وپه ته وه. وای ده زانی هه ر به وهی
خوی له و فره هه نگه دوور بخاته وه ئیتر ده بیته ئه وروپایی و مۆدیرن و پشکه و توو.
ئه نجامه که هیشی ئه مه ی لی دهرچوو که ئه مرۆ به سه ر تورکا هاتوو و دیت: گه لیک
بێناسنامه، نه به رۆژهه لاتی مایه وه و نه بوو به رۆژاواپی (و نه ده شییت).

له ناو کوردا که س هینده ی بنه ماله ی به درخان دلسۆزی بیروباوه ر و ئیدیۆلۆگی
ئه تاتورک نه بوو. ئه وان ئه گه رچی به رووالت دژی تورکیا بوون، به لام له راستیدا
ناکوکییان ته نیا له سه ر ده سه ته لات بوو. جه لاده ت و کامران به درخان له هه موو
ژیانیاندا هه ولی ئه وه یان ده دا لاسایی ئه تاتورک بکه نه وه و زۆریش له دل وه
سه رسامی که سایه تی و بیرکردنه وه ی ئه تاتورک بوون. به درخانیه کان له ناوه راستی
سه ده ی نۆزده هه مده ده سه ته لاتی سیاسیان له کورده ستاندا نه ما و ئه ماره ته که بیان
روو خا. جه لاده ت و کامران ده یانویست ئه وه ی که له سیاسه تدا دۆراندوو یانه له زمان و
فره هه نگدا وه ده ستی بێننه وه. بنه ماله ی به درخان هه ر دوا ی رووخانی میرنشینی
بو تان له ئه سه ته مبوول و له کریتا و له چه ند جیه کی دیکه ژیان به لام هه میشه
ئاشنایه تی و پێوه ندیان له گه ل ده ستگاکانی ئیمپه ریالیستیدا هه بووه. په یدا بوونی
بیری گۆرینی ئه لفو بییش به ره مه یکی ئه م بیرکردنه وه یه و ئه م پێوه ندییه بوو. ئه مه ییش
هیچ سه هر نییه کاتێ که ده زانین سه رچاوه ی ئیدیۆلۆگیی ئه تاتورک و به درخانیه کان
هه ر یه ک سه رچاوه یه و هه ردوو لایان له یه ک کانی ژه هراویان خوار دووه ته وه.

ئه گه ر ئه و بابه ته ییش بخه ینه لاه، به لام ئه لفو بیی لاتینی له رووی زانسته ییه وه
ئه لفو بییه کی ناته واو و هه له یه و دهرۆستی ده نگه کانی (فۆنیمه کانی) زمانی کوردی
نایه ت. هینده ی من بزانه به لای که مه وه حه وت فۆنیم له کوریدا هه ن که له و
ئه لفو بییه دا هیچ نیشانه یه کیان بو دانه نراوه.

بۆ من پرسیارهکه ئهوه نییه که ئایا دهکری ئهلفویتییهکه بگونجینریت و چاکسازی بکریت یا نه، مهسهلهکه ئهوهیه که بۆچی، له پیناوی چیدا و به چ مهبهستیک دهبی ئهلفویتی بگۆرین؟ ئهلفویتی ئهمرۆی کوردی ئهلفویتییهکی ریکویتییه و به جوانترین شیوه لهگهڵ دهنگهکانی زمانی کوردیدا گونجینراوه. رهنگه یهک دوو ورده کیشهی تیدا مابیتهوه، بهلام ئهوانه بهئاسانی چارهسهر دهکرین. ئیمه ئهگهر له ماللهکهماندا پهنجهرهیهکمان درزی بردهبوو، نایهین ههموو خانووهکه برووخینین به نیازی چاککردنی پهنجهرهکه. پهنجهرهکه خۆی چاک دهکهن و تهواو. ئهوجا ئهگهر ئهو خانووه شوینهواریکی میژوویی بوو، ههزار سال تهمهنی بوو، وهک زمانی کوردی، ئهوه ههر تاوانیکی نهبهخسراوه بهرانبهه به کورد و به شارستانی و بهرانبهه به ههموو مروفایهتی، ئهگهر تیکی بدین و بیرووخینین.

زۆر جار مهسهلهی کهمایهتی و زۆرایهتی وهک بهلگه دههینریتهوه. ئهمه ههچ راست نییه، بهلگه بیرکردنهوهیهکی سیاسییه، نهک زانستی. ئیمه که باسی زمان دهکهن، باسی تیکست دهکهن، باسی زمانی نووسراو دهکهن، باسی زمانی قسهکردن ناکهن. به گۆرینی ئهلفویتی ههموو گهنجینهی نووسراومان له ناو دهچیت و به دهستی خالی دهمیننهوه. بهشی ههرهزۆری زمانی کوردی به ئهلفویتی کوردی نووسراوه. من لهم رووهوه ئاماریکی چهسیوم به دهستهوه نییه، بهلام به خهملاندنیکی مهنتیقی دهوانم بلیم ۸۵٪ تا ۹۰٪ی زمانی کوردی بهم ئهلفویتییه نووسراوه و دنووهریت. ئیمه ناکری بیین له بهر خاتری کوردی کوردستانی سهروو ههموو زمان و فرههنگی کورد ههلهکینین و واز لی بینین، له بهر ئهوهی پیمان وایت لاتینی دهمانکاته گهلیکی مؤدیرن و بهمه دهینه ئهروپایی. ئهوه ۱۵٪ یا ۱۰٪یهی دهمینتهوه ئهوه ئهدهبهیه که نووسهراوی ئهمرۆی کوردستانهکانی تورکیا و سووریا و رووسیا دهینوسن و بهرههمی دین، که ئهویش له رووی ئیستییتیکی و هونهرییهوه نرخیکی ئهوتۆی نییه. ههچ گهلیکی خاوهنشارستانی و خاوهنفرههنگ نییه له دنیا وازی له رابوردووی خۆی هینابیت له پیناوی شتیکی پوچ و پیناوهروکی وهک ئهلفویتی لاتینیدا. ئهوه چین، ژاپۆن، رووس، جوولهکه، یۆنان، ئهرمهنی، گورجی، هیندستان، پاکستان، عهرهه، فارس، ئهتیووی و بهنگالی. کی تا ئیستا خۆی تووشی مالویرانی وهه کردووه؟ کهس! ئهگهر ئهمرۆ ههندی کۆلکه خویندهواری کوردستانی تورکیا دههۆل بۆ لاتینی لی ددهن له بهر دلسۆزیی زمان و

فهره‌ه‌نگی کوردی نییه، به‌لکه له‌بهر ئه‌وه‌یه ئه‌مانه کوردی که‌مالیستن، شوپینپی جه‌لادته و کامران به‌درخان هه‌لده‌گرن که شه‌یدا و دۆستی رۆژاوا بوون. ئه‌مانه‌ی ئه‌م‌رۆیش بۆ تیزه نام‌رۆفانه‌کانی رۆژاوا لیک به‌ده‌می خۆیان و می‌شکیان و قه‌له‌میاندا دیته خواره‌وه. هۆیه‌کی دیکه‌یش ئه‌وه‌یه ئه‌مانه نه کوردی ده‌زانن، نه ئاگیان له رابوردووی فهره‌ه‌نگ و زمانی کوردی هه‌یه.

هه‌لومه‌رجی کوردستانی باکوور زۆر له هه‌لومه‌رجی جه‌زائیر ده‌چیت که فرانسای داگیری کردبوو: داگیرکاریک که هه‌ولێ داوه گه‌لی داگیرکراو زمان و فهره‌ه‌نگی خۆی له بیر بچیته‌وه و له‌و کاره‌یشدا زۆر سه‌رکه‌وتوو بووه. به‌لام رۆوناکیان و خه‌باتکارانی جه‌زائیر زۆر له‌وانه‌ی کوردستانی تورکیا ژیرتر و هۆشیارتر بوون، چونکه ئه‌وان می‌شکیان نه‌شۆرابوووه. ئه‌وان وازیان له زمان و فهره‌ه‌نگ و دینی خۆیان نه‌هینا، وازیان له ئه‌لفووبی خۆیان نه‌هینا، به‌په‌چه‌وانه‌وه ئه‌مانه‌یشیان کرده که‌ره‌سته‌ی خه‌بات و تیکۆشان دژی فرانسای کاتیکیش رزگار بوون، مامۆستای عه‌ره‌بیزانیان له هه‌موو ولاتانی عه‌ره‌به‌وه برد بۆ جه‌زائیر و هه‌لمه‌تیکی عه‌ره‌باندن (تعریب)یان ده‌ست پێ کرد بۆ گه‌رانه‌وه بۆ فهره‌ه‌نگ و زمانی خۆیان. ئه‌م‌رۆ که له کوردستانی عیراقدای ده‌رفه‌تیکی باش په‌یدا بووه و کوردی باکوور ده‌توانن سوودی لێ وهر‌بگرن بۆ ئه‌وه‌ی فێری کوردی بن، بۆ ئه‌وه‌ی ببه‌وه به‌ کورد، که‌چی ئه‌وان دین و ده‌یان‌ه‌وی ئه‌وه‌ی له‌وی له ماوه‌ی سه‌دو‌په‌نجا ساڵدا بنیات نراوه، ئه‌ویش له‌ناو ببه‌ن و بیرووخین. به‌رپه‌سه نه‌خوینده‌وار و کوردینه‌زان و بی‌فه‌ره‌ه‌نگه‌کانی کوردستانی بێ بیرکردنه‌وه، بێ وردبوونه‌وه ده‌رگایان بۆ ئاوه‌لا کردوون و کۆمه‌کیشیان ده‌که‌ن بۆ ئه‌وه‌ی ئاگر به‌ر ده‌نه مالی زمان و فهره‌ه‌نگ و میژووی کورد.

پیم وایه که‌م که‌س هه‌یه له‌ناو خویننه‌واری کوردای هینده‌ی من پتوه‌ندیی له‌گه‌ل کوردستانی تورکیا و خویننه‌وارانی ئه‌ویدا هه‌بیت. به‌ دلنیاپی پیت ده‌لیم له پانزده بیست ملیۆن کوردی تورکیا، باوه‌ر ناکه‌م بیست که‌س هه‌بن دیوانی مه‌لای جه‌زیری و مه‌موزینی ئه‌حمه‌دی خانیاان خویندبیته‌وه و لپی گه‌یشتبن. ئه‌گه‌ر بیست که‌س هه‌بن، ئه‌وا نۆزده‌یان مه‌لان و ئه‌لفووبی کوردی ده‌ناسن. جا بۆ ده‌بی به‌ ده‌ستی خۆمان ئه‌وه‌ی خویننه‌وار و نووسه‌ر و شاعیر و زانا و رۆوناکییری کورد له ماوه‌ی هه‌زار ساڵدا دروستیان کردوو، بیرووخین؟ بۆ ده‌بی کاریکی وا بکه‌ین دوا‌ی په‌نجا ساڵ گه‌نجیکی کورد جه‌زیری و نالی و خانی و وه‌فایی و گۆران و هیتن و مه‌سه‌عوود

محەمەد و سەجادی نەناسیت؟

دیمانە: ئایا فەرھاد شاکەلی بەبێ ھەڵە کوردی دەنووسی؟

شاکەلی: لیتی ناشیرمەو دەموویست ھەروا سووک و ئاسان بلێم (بەلێ) و ئیتر بیبیرمەو، بەلام دەزانم ناکرێ، چونکە لە لایەکەو ھەرامەکەم ئەودەم راستییەک دەشیریتەو ھەنگە بە خۆدزینەو ھەم بۆم حیساب بکریت، لە لایەکی دیکەیشەو ڕیز و خۆشەویستی و پەرۆشم بۆ خۆینەری کورد وام لێ دەکات لە نیوہی ڕیدا بە جێی نەھێلم، بەلکە پێبەپێی لەگەڵی بڕۆم تا دەگەینە لێکھالیبوونیکێ باشتر.

رەنگە تۆ مەبەستت تەنیا ھەلە ڕینووس بیت، بەلام باسەکە لای من لەو ھەواواترە: ڕیزمان، شیوان، سینتاکس، وشە و دەربرین، ئیستیتیک، خالبەندی و لایەنی دیکەیش.

ئەگەر ھەر بەگشتی باسی کوردینووسین بکەین، ئەوا لە دنیای ئەمرۆی کوردەواریدا کۆمەلەی خەلکمان ھەن کە کوردییەکی جوان و بێ گری و پاراو دەنووسن، دیارە لە پلە جیاوازدا، بۆ نمونە: عەزیز گەردی، لەتیف ھەلمەت، عەبدوڵلا پەشیو، شیرکوۆ بیکەس، عەبدوڵلا حەسەنزادە، ئەمجەد شاکەلی، حەسەسەعید حەسەن، خەبات عارف، ئامانج شاکەلی، ئەنوەر قادر، عەتای نەھایی، کوردۆ عەلی... و چەند کەسیکی دی کە بەداخەو ھەم ئان و ساتەدا بیرم بۆیان ناچیت. بەلام ھەر لەناو ئەم دۆستە بەڕێزانەیشدا ھیی و ھەن کە فەریان بەسەر ڕینووسەو نییە و لێی نازانن. پەشیو، ھێندەیی من ئاگادار یم، چونکە زوو زوو بەک دەبینن یا بە تەلەفۆن قسان دەکەین، لە ھەموویان زیتەر ئاگاداری ئەو وردەکاریانەیی ڕینووس و ڕیزمانە.

لەبارەیی زمانە کوردییەکەمەو ئەوھیان لە خۆم مەپرسە، بەلام ھەرچی مەسەلەیی ڕینووسە دەتوانم ھەر وا بەکورتی دەریبیرم: ھەندێ شێوہی نووسینی من ھەن کە رەنگە بە ھەلە دابنرین، بەلام ھۆیەکەیی ئەوھێ ئەوانە لەو بەشانەیی ڕینووسن کە من خۆیشم ھێشتا نەگەیشتوومەتە چارەسەریکی تەواو و بنجیر لەبارەیانەو. پێیشم خۆشە زیتەر کاریان لەسەر بکەم. لەو بترازی، دەتوانم بە ئارخەیانانی بلێم کە نووسینی من لە گوێرەیی نووسینی دیکە، کەمترین ھەلەیی تێداوە. نمونەییەکی

بچووک دیوانی (هه موو پاری من ئاشکرایه و هه موو ئاشکرای تو پاران) هه، له و دیوانه دا، که ئه وه چوار سال زیاتره بلاو بووه ته وه، ته نیا یه که هه له ی تیدایه: له لاپه ره ی حه وته مدا نووسراوه (بو شه وی)، که ده بوو وشه کان له یه که جیا بکرینه وه و بنووسری (بو شه وی). هه ندی جار پیاو له کاتی نووسیندا، یا له کاتی هه له بژیریدا، هه له ی به سه ردا تیده په پری. ئه مه یان نابی که سی له سه ر گولله باران بکریت.

من ده یان جار و سه دان جار له گه ل دۆسته کاندما، که به شتیکی زۆریان نووسه ر و روونا کبیرن، ده که وینه باسی قوول و دوورودریژه وه له سه ر زمان و رینووس. هه همیشه ده لیم ئه گه ر ده توانیت به به لگه ی زانستی قه ناعه تم پی بکه یت که من هه له م، به لیتت ده ده می واز له باوه ر و هه لویتسه که م به ینم، به لام ئه گه ر من قه ناعه تم به تو کرد، تویش به لیتتیکی وا به من بده.

دیمانه: قوتابییه کانی فه رهاد شاکه لی ئه و شانسه یان هه یه کوردییه کی دروست و بیه هه له فیر بن؟

شاکه لی: ئه وانه ی لای من ده خوینن سه ر به زمان و نه ته وه و فه ره هه نگ و ولاتی جیاوازن. له ماوه ی ئه و هه موو ساله دا که من له زانستگه ی ئوپسالا کارم کردووه، ژماره یه کی زۆر خویندکارم هه بوون: سویدی و فارس و فیلانندی و ئیسلانندی و ئیستلانندی و ئه لمانی و تورک و کورد و به لووچ. له بهر ئه وه یش ده بی ئه مانه له پیشدا فیری زمانه که بکرین نه که ئه و ورده کاریانه ی روونا کبیریکی خویشمان تیی ناگات.

مامۆستا هه موو شتیکی نییه. من ده توانم بلیم ئه گه ر خویندکاریکی وریا و هۆشیاری کورد دوو سالتیک لای من بخوینیت و خویشی بیه ویت، به لی فیری کوردییه کی زۆر چاک ده بیت. خویندکاری بیگانه م هه بووه که له ماوه ی دوو سالدا فیری هه ر دوو شیوه زاری کوردیی باکوور و کوردیی باشوور بووه و توانیویه تی پتیان بخوینیته وه. خویندکاری کوردیشم هه بووه له ماوه ی چوار سالدا نه یتوانیوه فیری زاراواکه ی دیکه ببیت، واته ئه وه یان که پیشتر نه یزانیه.

ئاماده کردنی: مه جید ئه حمه دی

مالپه ری دیمانه، ۲۷-۱۰-۲۰۰۵

کوردیی خواروو زمانیکی ستاندارده و دهتوانیت

نهخشی زمانی رهسمیی کوردستان ببینیت

چاودیر: زمانی ستاندارد چیه و چۆن پیناسهی دهکەیت؟

شاکهلی: "زمانی ستاندارد" یا "بهستاندارکردنی زمان" یهکیکه له بابهته گرنگهکانی زمانناسی (Linguistics) و زمانناسیی کۆمهلایهتی (Sociolinguistics). ئەم بابهته زانستییه به تایبەت لهو ولاتانهدا بایهخی پێ دهرتیت که کیشهی بهستاندارکردنی زمان و کیشهی ههبوونی کۆمهلگهیهکی فرهزمانی و فرهدیالیکتی له ئارادایه. بهلام ههر وهک بابهتیکی تیۆریش گرنگی خۆی هیه و له چوارچێوهی زمانناسی (یا زمانهوانی)دا له زانستگه پیشکهوتووهرکانی دنیادا دهخوینریت و لیکۆلینهوهی لهسهه دهکریت. دیاره خویندنی تیۆرییهک ههر له پیناوی زانیاری تیۆریدا و بهکارهینانی تیۆری وهک رینوینیک بو چارهسههرکردنی کیشهیهکی زمانهوانی، که له ناوهڕۆکدا کیشهیهکی ههم کۆمهلایهتی و ههم سیاسیشه، دوشتی جیاوازن. ههر ئەم جیاوازییهیشه (با بلێن ههر ئەم لهیهکنهچوونهیشه) وا دهکات که ئیمه دهبی زۆر به پارێزهوه له مهسهله تیۆریهکانیش نزیک بکهوینهوه. تۆ ناتوانیت ههروا له خۆتهوه تیۆریهک بنیت و بلێی با ئەمهیان له ولاتانی خۆماندا بخهینه کارهوه، بزانی ئەنجامهکهی چۆن دهبیت. ئەودههم تۆ نهتهوه و نیشتمان دهکەیته کهرویشکی ئازمایشگه.

ولاتانی رۆژههلاتی ناوهراست، یهکیتهی سۆقیتهی جاران، ناوچهی بالکان، بهشیکی زۆری ئەوروپای رۆژههلات و ناوچهکانی هیندوچین و ئافریقا، لهو ناوچانهن که کۆمهلی ئەزموونی گرنگیان ههبووه و هیه و دهکری مرۆف زۆر شتیان لێوه فیر ببیت. بهداخهوه وا پێ ناچیت له بواری تیۆریدا سامانیکی باش، وهک ئەنجامگرییهکی ئەم ئەزموونانه، له بهرهستدا هبیت. لهم بوارهیشدا زمانهوانانی ئەوروپای رۆژاوا له پرووی تیۆریهوه کاریکی زۆریان کردوه. ئەو زمانناسانهی لهم

بواردها ناویکیان هه‌بیت کهم نین، من هەر وهک نمونه لێردها ناوی دوو زانای ناو‌دار ده‌هینمه‌وه: ئاینار هاوگن (Einar Haugen 1906-1994) و چارلز ئا. فی‌رگه‌سۆن (Charles A. Ferguson ۱۹۲۱-۱۹۹۸). بابه‌تیکی نزیک له بابه‌تی ستاندارکردنی زمانه‌وه "نه‌خشه‌بو‌دانانی زمانه"، واته: Language planning، که له به‌ره‌مه‌کانی فی‌رگه‌سۆندا جی‌گه‌یه‌کی دیاری هه‌یه.

به‌ستانداردبوونی زمانیک له راستیدا پرۆسه‌یه‌کی هه‌م دوورودریژ و هه‌میشه ئالۆزه، که کۆمه‌لی هۆ و هه‌لومه‌رج نه‌خشی تیدا ده‌بین. ئیمه ده‌توانین به زمانیک بلێین ستاندارد ئه‌گه‌ر ئه‌م قوناغانه‌ی تێپه‌راندبیت: ۱. هه‌لبژاردنی شیوه‌یه‌ک، واته هه‌لبژاردنی یه‌کێک له دیالیکته‌کانی زمانه‌که وه‌ک بنه‌رته، وه‌ک نۆرم؛ ۲. کۆدانن (واته به‌کۆکردنی) ئه‌و شیوه‌یه تا ئه‌و راده‌یه‌ی که جیاوازییه‌کان له پله‌ی هه‌ره که‌متریندا بن؛ ۳. فراوانکردنی بواره‌کانی به‌کارهێنانی زمانه‌که، واته له بواره زانستی و ئه‌ده‌بی و رۆژنامه‌گه‌ری و ته‌کنیکییه‌کاندا بخریته گه‌ر؛ ۴. په‌ژیرتن (قه‌بوولکردن) له‌لایه‌ن کۆمه‌له‌وه، واته کۆمه‌لیکی به‌کارهێن قه‌بوولی بکه‌ن و به‌کاری به‌ن. ئه‌م مۆدێله زیاتر به‌ره‌مه‌ی لیکۆلینه‌وه‌کانی هاوگنه. پرۆفیسۆر ئۆستهن دال (Östen Dahl) ی زمانه‌وانی سویدی، به‌کارهێنانی زمان وه‌ک زمانی نووسین له بواره جۆراوجۆره‌کاندا به‌گرنگترین مه‌رجی زمانی ستاندارد داده‌نیت. له‌م روه‌وه ده‌کرێ بیر و بو‌چوونی جیاواز بدۆزینه‌وه.

چاودێر: ئایا کورد خاوه‌نی زمانی ستاندارده و ئه‌گه‌ر هه‌یه‌تی تایبمه‌ندییه‌کانی چین؟

شاکه‌لی: من وا هه‌ست ده‌که‌م له کوردستاندا چه‌مکه‌کانی ستاندارد و په‌سمی، زمان و دیالیکت، نه‌ته‌وه و ناوچه به‌جۆریک تیکه‌ل کراون که به راستی بووه‌ته هۆی سه‌رلیش‌یوانیکی زۆر و ناپیویست. به‌شیک له‌م ئاژاوویه که‌سانیک دروستی ده‌که‌ن که بو‌مه‌به‌ستی ته‌سکی خۆپه‌رستانه‌ی خۆیان سوودی لێ وهرده‌گرن. به‌شیکیش به‌و هۆیه‌وه دروست بووه که له‌و باسوخواسانه‌دا له‌باره‌ی زمانی کوردی و ستانداردبوونی زمانه‌وه ده‌کرین، خه‌لکانیکی زۆر به‌شداری ده‌که‌ن که به‌راستی نه‌خوینده‌وارن و له‌و بابه‌تانه به‌هیچ جۆریک سه‌ر ده‌رناکه‌ن، که‌چی هه‌ر خۆش‌یانیان

دیننه پیشهوه و قسهیهکی زۆری بیناوهپۆک و نازانستی هه‌لده‌پژن.

بێگومان زمانی کوردی، به‌پێی هه‌موو پێوه‌ره زانستییه‌کان، زمانیکی ستاندارده. ئەم ستانداردبوونه‌ی زمانی کوردی، لێرده‌دا مه‌به‌ستم ته‌نیا شیوه‌ی کوردیی خوارووه، له‌ ئەنجامی پرۆسه‌یه‌کی میژوویی و سیاسیی دووردریژدا پێگه‌یشتووه و بووه به‌ که‌ره‌سته‌یه‌کی ده‌ربهرین له‌ زۆربه‌ی زۆری بواره‌ زانستی و پۆژنامه‌گه‌ری و سیاسیی و کارگێڕی و ئەده‌بییه‌کاندا. له‌ناو هه‌موو شیوه‌ و دیالیکته‌کانی زمانی کوردیدا ته‌نیا کوردیی خوارووه که‌ به‌م پرۆسه‌ی ستانداردبوونه‌دا تێپه‌ریوه و گه‌یشتووته قۆناغیک که‌ ده‌توانیت نه‌خشی زمانی په‌سمیی کوردستان ببینیت.

له‌ وه‌رامی په‌رسیاری پیشه‌ویدا دیتنی هه‌ندی زمانه‌وانی ناوداری جیهانم له‌باره‌ی زمانی ستاندارده‌وه باس کرد. تۆ ده‌بینی ئەو مه‌رجانه هه‌موویان له‌ کوردیی خواروودا هه‌ن و به‌رچاوان. ئەم‌م‌رۆ نووسه‌ریکی جیددی کورد له‌ سنه و کرماشان و سابلاخ بیت، یا کفری و کۆیه، یا قه‌لادزی و خانه‌قین و باله‌کایه‌تی، هه‌موویان، که‌موزۆر، وه‌ک به‌ک ده‌نوسن. ئەو تیرمینۆلۆگیه‌ی له‌ کوردستانی عیراقددا چه‌سپوه و جیی گرتووه، له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستانیش، به‌تایبه‌ت کوردستانی ئێران، به‌ کار ده‌بریت و له‌ویش جیی خۆی گرتووه. ته‌نانه‌ت له‌ کوردیی سه‌روویشدا، کرمانجی، به‌ سه‌دان تیرمی کوردیی خوارووه‌وه ته‌ ناو زمانه‌که‌وه و جیی خۆیان گرتووه.

سیمایه‌کی گرنگی زمانی ستانداردی کوردی ئەوه‌یه که‌ ئەگه‌رچی له‌ سه‌ره‌تادا وه‌ک شیوه‌ی ناوچه‌یه‌کی بچووک کوردستان به‌ کار هینراوه، به‌لام له‌ ماوه‌ی نزیکه‌ی دووسه‌د سالی رابوردوودا به‌ جو‌ریکی هینده‌ زیندوو گه‌شه‌ی کردووه، که‌ توانیویه‌تی وشه و ده‌سته‌واژه و ده‌ربهرین له‌ زۆربه‌ی دیالیکته‌کانی دیکه‌ی زمانی کوردیه‌وه وه‌رگریت و خۆی پێ ده‌وله‌مه‌ند بکات، که‌ ئیستا ئیتر تۆ ناتوانی بلاییت ئەم زمانه‌ ستاندارده‌ شیوه‌ی ناوچه‌ی سلیمانی یا شاره‌زووره، به‌لکه‌ زمانیکی ئەده‌بییه که‌ به‌شه‌ جو‌راوجۆره‌کانی پیکه‌اته‌که‌ی له‌ شیوه‌ی ناوچه‌کانی سنه و سابلاخ و هه‌ولێر و کۆیه و که‌رکووک و گه‌رمیان و هه‌ورامان و فه‌یلی و ده‌وک و بارزان و ئاکری و زاخۆوه وه‌رگرتووه. چوار سالی ناشتی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ ده‌رفه‌تیکی زیڕین بوو بۆ پێشکه‌وتن و گه‌شه‌کردنی زمانی ستانداردی کوردی، به‌تایبه‌ت که‌ له‌

ئەنجامی دووربینی و هۆشیاری سەرکردایه‌تی سیاسی ئەو کاتهی کوردستاندا، بوو بە زمانی خویندن و په‌روه‌رده له سهرتاسه‌ری کوردستانی عیراقدادا. له‌وه‌یش به‌ترازیت ئەو ده‌ستگا په‌روه‌رده‌یی و فه‌ره‌ه‌نگی و راگه‌یان‌دان‌ه‌ی له‌و سالانه‌دا دامه‌زین‌ران ژێرخانیکی پته‌ویان بو‌ستانداردبوونی زمانی کوردی داریشت و ئەو نه‌خشه‌یان زیاتر چه‌سپاند.

چاودێر: ئایا پێویستمان به‌ زمانی ستاندار هه‌یه و چۆن دیته‌ ئاراوه‌؟

شاکه‌لی: زمانی کوردی یه‌کیکه‌ له‌ فاکتۆره‌ هه‌ره‌ گرنگه‌کانی یه‌گرتوویی و مانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد. ئیستا هه‌لومه‌رجیک هاتووه‌ته‌ ئاراوه‌ که‌ کوردستانی خواروو (خوارووی کوردستان، کوردستانی عیراق!) ده‌وله‌تیکی ده‌یفاکتۆیه. ئیمه‌ تازه‌ ئیتر ناگرێ هه‌ر وا هه‌لسوکه‌وت بکه‌ین، وا بزانی ه‌یشتا له‌ شاخین و ئه‌رکی زمان هه‌ر ئەوه‌یه‌ دوو بلاوکراوه‌ی حیزببێ پێ ره‌ش بکه‌ینه‌وه‌، یا هه‌ندی نامه‌ی نه‌ینی پێ بنووسین و بینیرینه‌وه‌ بو‌شانه‌ و لیژنه‌کانی ناو شار. ئەمرۆ ده‌بی له‌ سیسته‌می خویندن و په‌روه‌رده‌دا زمانیکی سهرتاسه‌ریی وه‌ها به‌ کار ببه‌ین که‌ وه‌رامی پێویستییه‌ زانستییه‌کان بداته‌وه‌. ده‌بی ده‌ستگاکی راگه‌یان‌دن هه‌م ئه‌رکی پروناککردنه‌وه‌ و بلاوکردنه‌وه‌ی زانیاری جیبه‌جی بکه‌ن و هه‌میش کۆله‌که‌کانی هه‌بوونی نه‌ته‌وايه‌تی ئەستوورتر و پته‌وتر بکه‌ن. ده‌بی له‌ سیسته‌می کارگێریدا به‌ زمانیک بنووسریت که‌ هاوولاتییه‌کی کوردستانی بتوانیت له‌ هه‌ر جیگه‌ و له‌ هه‌ر شارۆچکه‌یه‌کی کوردستاندا کاره‌کانی خۆی، بێ کێشه‌ و بێ گرفت، پایی بکات. ئەمه‌یش بێ زمانیکی ستاندارد و دامه‌زراو و پیشکه‌وتوو ناگریت.

راستییه‌که‌ی ئەوه‌یه‌ ئیمه‌ ئەو زمانه‌ ستاندارده‌مان هه‌یه‌ و سالانیکیشه‌ ئەو نه‌خشه‌ ده‌بینیت. ئەوه‌ی پێویسته‌ بکریت و به‌ هیچ جوړیک نابێ بیده‌ربه‌ستی و سستی تیدا بنوینریت، ئەوه‌یه‌ که‌ ده‌بی ئەو زمانه‌ ستاندارده‌ بکریته‌ زمانی ره‌سمی کوردستانی عیراق. ده‌بی ئەمه‌ بکریته‌ قانوون و بکریته‌ بریاریکی ره‌سمی و هه‌رچی زووتره‌ بخریته‌ کاره‌وه‌.

چاودێر: کین ئەوانه‌ی که‌ ده‌توان بریار له‌سه‌ر ده‌ستنیشانکردن و

هینانه ئارای زمانی ستاندارد بدن، ئەکادیمیایا ناوهندهکانی دەسلات؟

شاکه‌لی: من ئەوه سی سالا له ولاتیکدا دەژیم که نمونیه‌یه‌کی به‌رزنی سیسته‌می دیمۆکراسییه. له‌م ولاته‌دا بریاردان به شیوه‌یه‌کی تایبته‌تی جێبه‌جێ ده‌کریت و ده‌بی به‌کۆمه‌لی که‌نالدا تێبهریت تا ده‌گاته‌ خواری خواریه‌وه‌ی کۆمه‌ل و ئەوه‌ی پێی ده‌گوتیت بنجی گیا (Grass roots). ئەوه‌یش ده‌زانم که ناتوانم و مافی ئەوه‌م نییه‌ ئەوه‌نده‌گه‌شبین بم و بزانی له‌ کوردستانیش ده‌کریت بریار و گۆرینه‌کان به‌و جوهری له‌ سوید هه‌یه، بپڕین به‌ پێوه.

ئه‌گه‌ر ده‌ستگا و دامه‌زراوه‌کانی کوردستان به‌ شیوه‌یه‌کی باش و سروشتی و زانستانه‌ دايمه‌زراوانیه، دیاره‌ ده‌کرا ئەو هیوايه‌مان هه‌بوایه‌ که ئەکادیمیای زمان له‌ بواره‌دا پێشنیازی بکرایه‌ و ده‌ستگا بریارده‌ره‌کان (قانوندانه‌ره‌کان)یش بریاریان له‌سه‌ر بدایه. به‌لام له‌ کوردستانی ئەمڕۆدا تۆ ده‌ستگایه‌کی زانستی و زمانه‌وانیت نییه‌ شایانی چاوه‌ڕوانییه‌کی وه‌ها بیت. له‌ سه‌رده‌می رێژی می به‌عسدا "کۆری زانیاری کورد" هه‌بوو که زۆر له‌ ده‌ستگا به‌ناو زمانه‌وانی و فه‌ره‌ه‌نگییه‌کانی ئەمڕۆ کاراتر و زانستانه‌تر و دلسۆزتریش بوو. دیاره‌ ئەوه‌ چاکه‌یه‌ک نه‌بوو به‌عس بۆ کوردی کردیت، به‌لکه‌ ژیری و دلسۆزی سه‌رکردایه‌تی ئەو کاته‌ی بزوتنه‌وه‌ی ئازادیه‌خوازی کورد چه‌سپاندبووی. ئەو ده‌ستگایه‌ی ئەمڕۆ ناوی خۆی ناوه‌ ئەکادیمیای کوردستان گالته‌جارییه‌که، به‌راستی مایه‌ی ریسوایی و شه‌رمه‌زاری و داوه‌شانه. ده‌بی نه‌ته‌وه‌ی کورد نه‌ته‌وه‌یه‌کی نه‌زۆک و داریکی زێ و بێبه‌ر بیت که ئەمه‌ ده‌ستگای هه‌ره‌ بالایی زمانه‌وانی کوردستان بیت.

له‌م باره‌ یه‌کجار ناله‌بار و ئازاوه‌یه‌ی ئەمڕۆی کوردستاندا، من پێم وایه‌ چاره‌سه‌ر هه‌ر ئەوه‌یه‌ که سه‌رکردایه‌تی سیاسی کوردستان کۆمه‌لێک خه‌لکی شاره‌زا و دلسۆز، له‌ ده‌ره‌وه‌ی ده‌ستگا رهمییه‌کان، کۆ بکاته‌وه‌ (مه‌رج نییه‌ هه‌موویشیان زمانه‌وان بن)، راپوێژ و هاوهرسه‌کیان له‌گه‌ڵ بکات و بریاری ئەوه‌ بدات که زمانی ستانداردی کوردی بپێته‌ زمانی رهمی کوردستان و یه‌کسه‌ریش بخه‌ریته‌ کاره‌وه. له‌مه‌ به‌ولاوه‌ هه‌ر بیریکی تر و هه‌ر پێگه‌چاره‌یه‌کی دیکه‌ ئەنجامه‌که‌ی هه‌ر ئەو گالته‌جاری و ئازاوه‌یه‌ ده‌بیت که ئەوه‌ شانزده‌ ساڵه‌ سه‌رتاپی کۆمه‌لی کورده‌واری داپۆشیوه‌ و رۆژ له‌ دوا‌ی رۆژ ته‌شه‌نه‌ ده‌کات و وه‌ک ره‌گی گولی به‌ له‌شی

نەتەوہیە کدا دەچیتە خواری.

چاودێر: رات چییە دەربارە ی خویندن بە دوو زاری زمانیک بۆ نەتەوہی کورد لە پرووہکانی زانستی و پەرورەدەیی (کەسیتی و سایکۆلۆژی) و پامیاری و ئاسایشی نەتەوہیەوہ، کە ئیستا وەزارەتی پەرورەدە لە پرۆگرامی نوێی خویندنی ھەریمی کوردستاندا جێبەجێ کردووە؟

شاکەلی: سیستەمی خویندن و پەرورەدە یەکیکە لەو بوارە گەرنگانە ی کە زمانی ستاندارد پەرە پێ دەدات و بەھیزی دەکات و دەیچەسپینیت. بەکارھێنانی یەک زمان و یەک شیوہ تاکە پێگایە بۆ وەدیھێنانی ئامانجیکی وەھا. لە کوردستانی عێراقدا، لەو پۆژوہو کە مافی خویندن بە زمانی کوردی لە دەستووری عێراقدا چەسپووہ، ھەر یەک شیوہ کراوہتە زمانی خویندن و ئەمەیش نەوہیەکی خویندەواری دروست کرد کە لە زۆر پرووہو یەگرتوو بوو. ئەنجامیکی گەرنگی دیکە ی ئەو سیستەمە ئەوہ بوو کە ھەستی خۆبەکوردزانین، واتە ھۆشیاری نەتەوایەتی لای مرۆفی کورد بەھیز کرد. ئەو ھۆشیارییە دەستکەوتیکی گەورە ی میژوویی بوو، کارکردەکەیمان لە سالانی ۱۹۷۰-۱۹۷۴دا، لە شۆرشێ ۱۹۷۵دا و دواتریش لە ئەنفال و کۆرەوہکە ی ۱۹۹۱دا بینی. ئەوہ پێوہستبوونی نەتەوایەتی بوو کە میلیۆنان کوردی پێکەوہ بەستبوو، ھەستیان بە یەکیتیی و ھاوزمانی و ھاوئامانجی دەکرد، ھەستیان بە ھاوئەدەری و ھاوئەینەتی و ھاوچارەنووسی دەکرد، ھەستیان دەکرد ھەموویان کوردن و سەر بە یەک نەتەوہن. ئەوہ تەنیا سیاسەت نەبوو ئەو شەپۆلە و ئەو لافاوہی کوردایەتی دروست کردبوو، بەلکە زمان لەو پرووہو نەخشیکی گەورە ی ھەبوو.

بەکارھێنانی سیستەمیکی دووزمانە لە بواری خویندن و پەرورەدەدا، دژی یەکیتیی نەتەوہ و نیشتمانە و دژی بنەما زانستیەکانی پەرورەدە یە. ئەگەر ئیمە خۆمان بە یەک نەتەوہ دەزانین، دەبێ یەک زمانیش بخوینن. دەزانم، لە ولاتی ئیمەدا تا ئیستایش ئاروونییەک ھە یە لەبارە ی سنووری نیوان زمان و دیالیکتەوہ. زۆرجار ئەوہم بەرچاو دەکەوێت کە گوا یە لە بەلژیک سێ زمان دەخوینرێت و لە فینلاندا دوو زمان و لە سوئیسرا سێ زمان، بەلام ئەو کەسانە ئەوہ تێنەگەیشتون کە ئەو زمانانە زمانی نەتەوہی جیاوازن، واتە ئەو خەلکانە لە رووی ئیتنیکییەوہ سەر بە نەتەوہ و

رەگەزى جىاوازن، بنەما ئەۋەيە كە ھەر نەتەۋەيەك يەك زىمانى ستانداردى ھەيە و ئەو زىمانە دەبىتتە زىمانى رەسمىي دەۋلەت و لەبوارەكانى خويىندىن و كارگىرىي دەۋلەت و ماسمىدىي رەسمىدا بە كار دەھىنرەيت. ھەبوون و بەكارھىنەن زىمانى ستاندارد مەعنەن ئەۋە نىيە ئىدى ھەموو دىالېكتەكانى دىكەي زىمان بخرىنە لاۋە و قەدەغە بخرىن. ئەو دىالېكتەنە دەمىن و دەتوانن درىژە بە ژيانى خويان بەن و سامانى ئەدەبى و زىمانەۋانىيان لە بوارى لىكۆلېنەۋەي زانستىدا بخويىنرەيت. ھەرۋەھاش ھەر ناۋچەيەك دەتوانىت لەپال راگەياندى سەرتاسەرىي ولاتدا، دەستگاي راگەياندى بۆ ناۋچەكەي خۆي و بەو شىۋەزىمانە ھەبىت؛ رادىيۆ و تەلەفېزىيۆن و رۆژنامە و چاپەمەنىي دىكەيش.

ئىستا كە ۋەزارەتى پەرۋەردەي كوردستان دەپەۋىي سىستەمى دووزمانە بخاتە كار، ئەمە دژايەتىكردى مېژوۋى كورد و ھۆشيارىي نەتەۋايەتىي كورد و ھەستى نىشتمانپەرۋەرىيە. من نازانم كى برىارىكى ۋەھاي دەرکردۋە، بەلام، گىرنگ نىيە، ھەركىيەك بىت، دەبى بلىم ھەلەيەكى مېژوۋىي و سىياسىي گەرەي كىردۋە. ھىندەي من بزىنم و بەرىز ۋەزىرى پەرۋەردە بناسم، ئەو وا بىر ناكاتەۋە و دژى سىستەمى دووزمانەيە، بەلام بەرانبەر لادان و لەرىدەرچوونىكى وا گەرە، بۆچى بىدەنگە؟ ھىوادارم كورسىيەكەي خۆي لە زىمانى كوردى و يەكىتىي نەتەۋەي كورد لە لا خۆشەۋىستىر و پىرۆزىر نەبىت.

چاۋدىر: كىردنەۋەي ناۋەندەكانى ۋەرگىران و فەرھەنگ و زاراۋەسازى لە كوردستاندا، تا چەند كارىگەرىي دەبىت لە ھىنانەئاراي زىمانى ستانداردى كوردى؟ پىت وا نىيە دەسەلاتى كوردى لەم بواردە كەمتەرخەمە؟

شاكەلى: ئىمە ئەگەر لەبارەي دەستگا و ناۋەندى جۆرىبەجۆرى فەرھەنگىيەۋە قسە بىكەين، دەبى ھەموو باسەكە لە يەك چوارچىۋەدا كۆ بىكەينەۋە، ئەۋىش چوارچىۋەي سىياسەتى فەرھەنگىيە (السياسة الثقافية، Cultural Policy). سىياسەتى فەرھەنگى ئەو ستراتىگىيە زانستى و سىياسى و كارگىرىيەيە، ئەو نەخشەي رىگايەيە كە ھەۋل دەدات فەرھەنگ ۋەك سامانىكى نەتەۋايەتى و ۋەك بەرھەمىكى نەتەۋايەتى تەماشاشا

فهره‌ه‌نگی کورده‌وه و له ئه‌نجامدا ستراتیگی و نه‌خشه‌یه‌کی درێژخایین دابنیت،
واته سیاسی‌ه‌تیک‌ی فهره‌ه‌نگی (Cultural and educational policy) دابریژیت. له
چوارچێوه‌ی سیاسی‌ه‌تیک‌ی وه‌هادا ده‌کریت بیر له‌وه بکریته‌وه ئه‌و ده‌ستگا و
ناوه‌ندان‌ه‌ی پێویستن و ده‌بێ بینه دامه‌زراندن چین و کامانه‌ن.

له‌ بوار‌ی سیاسی‌ه‌تی فهره‌ه‌نگیدا ئه‌زموونی زۆر و زه‌به‌ندی گه‌لان و ده‌وله‌تانی
دنیا‌مان له‌ به‌رده‌ستدایه و ده‌توانین سوودیان لێ وهر‌بگیرین و به‌پێی هه‌لومه‌رجی
کوردستان و به‌پێی پاشخانی ماددی و پۆحیی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌و نمونه‌ جیا‌وازانه
که‌لک وهر‌بگیرین و بیان‌خه‌ینه‌ کار. ده‌توانین ئه‌زموونی پروناکبیرانی جیددی و
شاره‌زای کورد، چ له‌ پۆژاوا و چ له‌ کوردستان، بکه‌ینه‌ گه‌نجینه‌یه‌ک و سه‌رمایه‌یه‌ک
له‌و پێناوه‌دا بۆ به‌دییه‌نانی ئه‌و ئامانجانه‌.

چاودێر: رۆلی سیاسی و میژوویی زمان چیه‌ بۆ سه‌ربه‌خۆیی نه‌ته‌وه‌ی
کورد؟

شاکه‌لی: سه‌ربه‌خۆیی تیرمیکی سیاسی رووت و ئابستراکته، به‌لام به‌پێوه‌بردن و
موماره‌سه‌کردنی سه‌ربه‌خۆیی پێویستی به‌ کۆمه‌لی ده‌ستگا و رێکخراو و چه‌مک و
بیر و هۆشیاریه‌ که‌ له‌ سه‌رخان و ژێرخانی ولاتیک و نیشتمانی‌کدا جیگه‌یان هه‌یه و
کارکردیان ده‌بیت. زمانیش یه‌کیکه‌ له‌ بنه‌ما گرنه‌گه‌کانی هه‌بوون و پێشکه‌وتنی
نه‌ته‌وه و نیشتمان. ئیمه‌ ئه‌گه‌ر بمانه‌وێ هه‌م کۆمه‌لی خۆمان پێش‌بخه‌ین و بیکه‌ینه
به‌شیک‌ی زیندووی شارستانه‌تی ئه‌مرۆی جیهان و هه‌میش له‌و شارستانه‌تییه‌دا
به‌شداریه‌ک بکه‌ین و جێده‌ستمان دیار بیت، بێ زمانیک‌ی تۆکمه‌ و ده‌وله‌مه‌ند و
زیندوو ناتوانین ئه‌و به‌شداریه‌ بکه‌ین. که‌واته‌ دیسان ده‌گه‌ریینه‌وه بۆ سه‌ر ئه‌و بیر و
پێش‌نیا‌زان‌ه‌ی له‌ وهرامی پرسیاره‌کانی پێشوودا پێشکه‌شم کردن له‌باره‌ی زمانی
ستاندارد و گرنگی زمانیکی وه‌هاوه بۆ دروستبوونی نه‌ته‌وه. ئه‌م بیرانه‌ هه‌موویان
به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر توندوتۆڵ و ئۆرگانیک پێکه‌وه به‌ستراون و کار له‌ یه‌کدی ده‌که‌ن.

زمانی کوردی له ئاستانهی سه‌رده‌میکی تازه‌دا

له ماوه‌ی دوو سالی رابوردوودا سه‌دان وتار و لی‌کۆلینه‌وه و دیداری رۆژنامه‌وانی له ده‌ستگاکانی راگه‌یاندنی کوردستان و مالپه‌ره‌کانی ئینته‌رنیته‌دا له‌سه‌ر کیشه‌کانی زمانی کوردی بلاو کراونه‌ته‌وه. سیمای هه‌ره زالی به‌شیکه‌ی به‌کجار زۆری ئه‌و نووسین و باب‌ه‌تانه‌وه بووه که له پروانگه‌یه‌کی زانستییه‌وه نه‌نوسراون و به‌لگه‌هینانه‌وه و هاو‌پرسه‌کیه‌کان به‌ره‌می بیرکردنه‌وه‌یه‌کی ته‌سکی ئیدیۆلۆگی و سیاسی بوونه، که هیچ پێوه‌ندییه‌کیان به زمانه‌وانی و باسه‌کانی زمانی کوردیه‌وه نه‌بووه. لی‌کۆلینه‌وه‌ی زانستی، له پال ئامانجیکه‌ی بنه‌ره‌تیدا که گه‌یشته‌ به راستی و دروستکردنی چه‌مک و تیگه‌یشته‌نیکی وه‌هایه که بی‌ته‌ بنه‌مای پێشکه‌وتن و گه‌شه‌کردن له دیسیپلینه‌ جو‌راوجۆره‌کانی زانستدا، ئه‌و به‌رزووستیه‌ی هه‌یه که له چوارچێوه‌ی باب‌ه‌تیکی کیشه‌ناسادا ده‌وله‌م‌ه‌ندییه‌کی زانیاری دروست بکات. ئیمه که ئه‌و نووسینه‌وه‌ی له بواری کیشه‌کانی زمانی کوردیدا نووسراون و ده‌نوسرین به‌ سه‌ر ده‌که‌ینه‌وه، ده‌بینین هیچ مه‌رجیکه‌ی زانستییان تیدا ره‌چاو نه‌کراوه. ره‌نگه‌ تا‌کوته‌را نووسین هه‌بن که ریزه‌په‌رن و نا‌که‌ونه به‌ر ئه‌و هه‌ژارییه‌ زانستی و ئیپستیمۆلۆگییه‌ی که بووه‌ته دیارده‌یه‌کی ئاشکرا و سه‌رده‌ست له ئه‌مرۆی فه‌ره‌نگی کوردیدا.

بابه‌تی ئه‌م لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌ی لێره‌دا بلاو ده‌کرێته‌وه، زمانه‌، زمانی کوردی، و به‌سه‌ر دوو پرسیار، یا دوو کیشه‌دا دابه‌ش ده‌بیت:

یه‌که‌م: ئه‌لفووبی

کورد ده‌بی چ ئه‌لفووبیه‌ک به‌ کار ببات؟ ئه‌و ئه‌لفووبیه‌ی که چه‌ند سه‌ده‌یه‌که به‌ کاری ده‌هینیت و هه‌موو ئه‌ده‌بی کلاسیکی کورد و به‌شی هه‌ره زۆر و گرنگی ئه‌ده‌بی تازه‌ی هه‌یه‌ پێ ده‌نوسریت؟ یا ئه‌و ئه‌لفووبی لاتینی تورکییه‌ی که نزیکه‌ی ۶۰ تا ۷۰ سالی‌که دامه‌زرێنراوه، به‌لام ته‌نیا له ماوه‌ی ۱۵-۲۰ سالی رابوردوودا به‌ شیوه‌یه‌کی سنووردار، له هه‌ندی ناوچه‌ی کوردستاندا به‌ کار هینراوه و به‌شیکه‌ی به‌کجار که‌می

ئەدەبی کوردی، بە زاراوی کوردی باکوور، پێ دەنوسریت؟ ئەم دوو ئەلفووبیە لە رووی دەنگەوه تا چ رادەیهک وەرانی پێویستییهکانی زمانی کوردی دەدەنەوه؟ ئایا بە کردەوه، دەکرێ نەتەوهیهک هەروا بەناسانی واز لە ئەلفووبیەک بهینیت و دەست بکاتە بەکارهێنانی ئەلفووبیەکی دیکە؟ ئایا کاریکی وەها تا چ رادەیهک زیان بە نەوهکانی داهاوو دەگهینیت و لەو گەنجینه فکری و ئەدەبی و زانیارییهی ئەمرۆ چەندی دەگاتە دەستی ئەوان؟ لەم رووهوه هەم ئەزموونی بەشی هەرە زۆری گەلانی دنیامان لە بەردەستان، که خاوهنی فەرھەنگ و شارستانهتی دیرین و دەولەمەندن و لە دنیای ئەمرۆشدا، لە پلەیهکی یەکجار بەرزى سیاسى و ئابووری و فەرھەنگیدا نەخشیان هەیه، بەلام هەرگیز دەستبەرداری فەرھەنگ و شارستانهتی خۆیان، که ئەلفووبی یەکیکە لە کۆلەکه پتەوهکانی، نەبوون، هەمیش ئەزموونی تورکیای "بەناو" مۆدیرن و تازە، که بە هۆی سیاسەتی رەگەزپەرستانهتی مستەفا کەمال ئەتاتۆرکەوه، ئەلفووبی لاتینی بەسەر گەلانی تورکیادا سەپاند و بە ناوی تازەکردنەوه و نزیکبوونەوه لە ئەوروپاوه، نەتەوهی تورکی لە فەرھەنگ و شارستانهتی رۆژھەلات دوور خستەوه، بەلام هەرگیز نەیتوانی بێت بە ئەوروپایی.

دووهم: زمانی ستاندارد، یا زمانی ئەدەبی یەگرتوو

ئایا دەتوانین بڵێین کوردی زمانیکی ستاندارد و یەگرتوو؟ ئایا ئەو دوو شیوه ئەدەبییهی که ئیستا لە ئارادان، هەر یەکهیان زمانیکی ئەدەبی و ستانداردە، یا دەتوانیت ئەو رۆلە ببینیت؟ ئایا دەبێ کورد یەکیک لەم دوو شیوهیه هەلبژیریت، یا بە تیکەڵکردنی هەردوویان زمانیکی تازە و جیاواز "دروست بکات؟" ئایا هەر چارەسەر و ئەنجامگرییهک ئەمرۆ ئیمە لە کوردستانی خواروودا (خوارووی کوردستان یا کوردستانی عێراق) پێی بگهین، تا چەند بۆ بەشەکانی دیکەى کوردستان گرنگە و دەکرێ پێرۆی بن؟ لەم جۆرە پرسیارانە زۆرن و بەشی هەرە زۆری ئەو کەسانەى لە دوو سێ سالی دوایدا، لەم بوارەدا دیداریان لەگەڵ کراوه، یا وتاریان نووسیوه، لێی نزیک کەوتوونەتەوه و هەولیان داوه بەپێی بۆچوونی خۆیان وەرام بدەنەوه و بابەتەکه دەولەمەند بکەن.

لێکۆڵینەوه و شیکردنەوهی بابەتی ئەلفووبی و زمانی ستاندارد، هەر بەوه ناییت که نووسەرێک یا روناکبیرێک بەپێی حەز و میزاج، هەلۆیست لەبارەیهوه وەرگریت.

ئەم بابەتە رەگورپەشەپەکی زانستی و سیاسی و میژوویی و فکریی قوولتری ھەپە و بە سەدان دەزووی فەرھەنگی و ئیدیۆلۆگی و زانیاری بەستراوہ بە ئیستا و داھاتووی نەتەوہ و نیشتمانیکەوہ کە ھیشتا لە سەرھتای خۆدروستکردن و خۆپگەیانندایە.

ئەگەرچی کیشەپە ئەلفوبی پەشتەریش ھەندێ جار بووہتە بابەتی گوتوبیژ و نووسین، بەلام لەبەر ئەوہی بازنەپە خوینەر و خوینەواری وەک ئەمرۆ فراوان نەبووہ، باسەکە ھەر لەناو دەستەپەکی رۆوناکبیر و نووسەردا ماوہتەوہ. تەنانەت لە بەرھەمی ئەو گوتوبیژانە تەنیا چەند وتاریکی کەم ماوہتەوہ و گەپشتووہتە ئیمە. ئەو وتارانەپەش تا رادەپەکی زۆر لە کرۆکی راستەقینەپە باسەکەوہ دوورن و تەنیا جۆرپکەن لە پەداھەلدان یا ھیرشبردنەسەر، بێ ئەوہی شۆر ببنەوہ بۆ ناو رەگە زانستیپەکانی بابەتەکە.

زمانی ئەدەبپەپە یەگرتوو، یا زمانی ستاندارد، وەک ھەندێ لە لیکۆلەرھوان پەپیان خۆشە ناوی لێ بنین، رەنگە لە بازنەپەکی فراوانتردا باس و گوتوبیژپە لەسەر کرابیت. ئەو نووسەر و رۆوناکبیر و زمانزانانەپە بەشدارییان تیدا کردووہ، نەک تەنیا لە رۆانگەپەکی زانستی و زمانەوانیپەوہ لێپە کۆلیونەتەوہ، بەلکە ھەولیان داوہ باسەکە بەستەنەوہ بە پاشخانپە میژوویی و ئاسۆ سیاسی و شارستانەپەپەکانی دوارۆژپە کوردپەشەوہ. وا پە دەچیت لە کۆنگرەپە مامۆستایانی کوردپەشدا لە شەقلآوہ، ھاوینی ١٩٥٩، ئەم دوو باسە؛ زمانی ئەدەبپەپە یەگرتوو و ئەلفوبی، گرنگترین بەشی بەرنامەکانی کۆنگرەکە بووپیتن.

دوای رۆوخان و ھەلوہشانەوہپە ئیمپراتۆری عوسمانی، کوردستانی باشوور، یا کوردستانی عیراق، تاکە بەشپەکی کوردستان بووہ کە تپیدا مەسەلەپە زمانی کوردی و خویندن بە زمانی کوردی و ئەو بابەتانەپە سەر بەو باسەن، بووپیتنە برکەپەک لە بەرنامەپە کاری نووسەران و رۆوناکبیران و سیاسەتمەداران و ریکخراوہ سیاسیپەکانپەشدا.

ئەو گەشەکردنە فەرھەنگیپە فراوانەپە لەو بەشەپە کوردستاندا رۆوی داوہ، پەپوستیپە گوتوبیژپەکی وەھای ھیناوتە گۆرپە، بەلام دیسانپەش ھەرگیز نەبووہتە باسپەکی وەھا گەرم و گشتگر کە رۆوبەرووبوونەوہپە لپوہ پەیدا بووپیت. لە سالانی پەکەمپە دروستبوونی سیستەمپە کۆماریدا لە عیراق، رەنگە گرنگترین سەکۆپەک ئەم

باسەى لەسەر کرایت، کۆنگرەى مامۆستایانى کورد بوویت لە شەقلاوہ.^(۱) سالی ۱۹۷۰یش که رووبەری بەکارهینانی زمانی کوردی وەک زمانیکی رەسمى لە عیراقد و وەک زمانی خویندن و فەرہەنگ لە کوردستاندا، زۆر فراوانتر بوو، لەوانە بوو باسێکی وەها ببوواوەتە هۆی کیشە و ئاژاوەیەکی زۆر لەناو نووسەرانی و رووناکبیرانی و دەستەلاتداراندا، بەلام سەرکردایەتی سیاسی ئەو کاتەى کورد بە شیوەیەکی زۆر ژیر و دووربینانە، رێگەى لەو گرت ئەم بابەتە ببیتە بەرەییەکی تر، بۆ ئەوەى دوژمنیکی درندەى وەک بەعس لێیەو دزە نەکات و بۆ سوودی خۆی بە کاری نەهینیت.

ئەمرۆ که باشووری کوردستان وەک هەریمیکی فیدیرال لە رووی سیاسی و کارگیری و فەرہەنگیەو تا ئەندازەییەکی باش سەرەخۆیی و پیشکەوتنی بە دەست هیناوە، بێگومان مەسەلەى زمان دەبیتە یەکێک لە بابەتە هەرە گرنەکانی ئیستا و پاشەپۆژی کوردستان. ئەوەى ئەم سەردەمەى لە سەردەمەکانی پیشوو بە تەواوی جیا کردووەتەو ئەوێە که پێوەندیی فەرہەنگی و سیاسی لەگەڵ پارچەکانی دیکەى کوردستاندا لە ئاستی بەرزتر و گەرمتر و چتردایە. هەلومەرجی فەرہەنگی و بەکارهینانی زمانیش لەو بەشانەى کوردستاندا لە گۆیەى جارانی زۆر گۆراوە. ئیستا لە هەموو بەشەکانی دیکەى کوردستاندا زمانی کوردی، ئەگەر بە رادەییەکی کەم و سنوورداریش بیت، بۆ نووسین و بلاوکردنەو بە کار دەبریت، هەرچەندە ناکرێ ئەو بەکارهینانەى ئەوێ لەگەڵ پیشکەوتنی یەکجار فراوان و بەرچاوی زمانی کوردی لە کوردستانی عیراقد بەراورد بکریت. ئەنجامی مەنتیقی ئەم راستییەیش ئەوێە که هەر بریارێک لەم روووە بدریت و هەر گەشەکردن و پیشکەوتنێک بە دی بەینریت، راستەوخۆ بیت یا ناراستەوخۆ، کار دەکاتە سەر بەشەکانی دیکەى کوردستانیش. هەر بەم پێیەیش رووبەری باسەکە و بازنەى بەشداریکردن لە لیکۆلینەوکاندا هیندە فراوانە که لە میژووی فەرہەنگی کوردستاندا هەرگیز هاوشیوەییەکی نابینن.

ئەم فراوانبوونە رەنگە وا لیک بدریتەو که نیشانەییەکی ساغ و سەلامەتی کەشى فەرہەنگیە و ئەو پێشان دەدات که کۆمەلگەى خویندەواری کورد بابەتە گەرم و

(۱) محەمەد، رەوشت (ئامادەکار): ئەلفویبى لاتینی... زمانی ستاندارد، بەرگی یەکەم، پڕۆژەى تیشک، سلیمانی ۲۰۰۸، ل: ۳۰ - ۳۱، هەرۆهەا گەلێ بەشى دیکەى ئەو کتیبە.

ناوهندییه‌کان له ریگهی گوتویژی زانستی و به شیوه‌یه‌کی شارستانانه یه‌کالا ده‌که‌نه‌وه. به خویندنه‌وهی به‌شیک له‌و وتار و لیکۆلینه‌وه و نووسینانه‌ی له‌م بواره‌دا ده‌نووسرین و بلا‌و ده‌کرینه‌وه، هه‌ر زوو تووشی بیئومییدی ده‌بین، چونکه به‌ده‌گمهن هه‌لده‌که‌ویت نووسینیک بخوینیته‌وه به بیریکی زانستی و به‌پیی پی‌وه‌ره زانستییه‌کانی لیکۆلینه‌وه و توژیینه‌وه نووسرابیت.

مه‌رج نییه ئه‌وه‌ی باسی زمان ده‌کات، ده‌بی هه‌ر زمانه‌وان بیت، به‌لام مه‌رجه باایی ئه‌وه شاره‌زای ئه‌و زانسته بیت که له‌ پرووی به‌لگه و به‌لگه‌کارییه‌وه پشت به‌ بنه‌ماکانی تیورییه زانستییه‌کان به‌ستیت. شاره‌زایی له‌ زانستیکدا، به‌ لای منه‌وه، هه‌رگیز مه‌عنای ئه‌وه نییه ئیمه هه‌موو بنه‌ما و هه‌موو نه‌جامگرییه‌کانی ئه‌و زانسته و ئه‌و تیوریانه‌ی سه‌ر به‌ زانسته‌که‌مان پی‌ راست بیت و شوینی بکه‌وین. ئه‌مه به‌تایبه‌ت له‌ بواری زانسته مرۆفانه‌کاندا (The humanities) راسته. به‌لام خۆبه‌ستنه‌وه به‌ میتۆدۆلۆگی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستییه‌وه و پی‌رویکردنی بنه‌ماکانی مه‌نتیقی زانستی له‌ باسکدا که ره‌گورپیشه‌ی به‌ستراوه به‌ زانسته‌وه گرنگ و پیویسته. من خۆیشم که ئه‌م قسه‌یه ده‌که‌م، خۆم به‌ زمانه‌وان/زمانزان دانانیم، ئه‌گه‌رچی له‌ ماوه‌ی بیستوپنج سالی رابوردوودا هه‌ولم داوه شاره‌زایی له‌ زمانزانیدا په‌یدا بکه‌م و خۆم فی‌ر بکه‌م.

ره‌نگه‌ خوینه‌ری ئه‌م نووسینه‌ بۆ ئه‌وه بچیت که ئه‌م ئاژاوه‌یه‌ی من باسی ده‌که‌م له‌به‌ر ئه‌وه بیت که زمانی کوردی خۆی زمانیکی سه‌ره‌تایی و پرشوبلا‌وه و به‌پیی بنه‌ماکانی ریزمان و لیکسیکال و گوکردن کاری بۆ نه‌کراوه و، ناگرچی داوای ریکۆپیکیه‌ک بکه‌ین که دروست نه‌بووه. بیرکردنه‌وه‌یه‌کی وه‌ها، بیگومان، دووره له‌و نه‌جامگریانه‌وه که زانستی زمان پیمان ده‌لێت. نه‌خشی زمان، ته‌نانه‌ت زمانی قسه‌کردنیش، نیشانده‌ری گرو و ناسنامه‌یه. ئه‌ندامی کۆمه‌لێک ئه‌گه‌ر ماوه‌یه‌ک له‌ کۆمه‌له‌که‌ی خۆی دوور بکه‌وینته‌وه، کاتی ده‌گه‌رینته‌وه ناو نه‌ندامانی کۆمه‌له‌که‌ی خۆی و قسه‌ ده‌کات، یه‌کسه‌ر هه‌ستی پی‌ ده‌که‌ن که شیوه‌ی قسه‌کردنی گۆراوه. ئه‌م نۆرمه زمانه‌وانییه ده‌بیته پی‌وه‌ریک بۆ ئه‌وه‌ی نه‌ندامیکی کۆمه‌له‌که‌ باسی زمانی "خۆمان" و زمانی "ئه‌وان" بکات.

له‌ کۆمه‌لێکدا که زمانی نووسینی هه‌بیت و سیسته‌میکی پیشکه‌وتووی خویندن و په‌روه‌ده‌ی تیدا دامه‌زرابیت، چه‌مکی "زمانیکی راست" به‌ شیوه‌یه‌کی ره‌هاتر

وهردهگیریت: ئەو زمانه شیوهیهکی راستی قسهکردن و تهنانهت نووسینیشی ههیه، که خه لکه "خویندهوارهکه" به کاری دههینن. واته ئەوهی وهک ئەوان قسه بکات و وهک ئەوان بنووسیت راسته. ئەوه ئەو شیوه راستیه که له خویندنگهکاندا دهخوینریت و کۆد دادهنریت (واته بنهما و پێوجی دادهنریت) بۆ ریزمان و فهرههنگهکهی. ههروهها ئەکادیمیا و ئەنجومهن بۆ مشتومالکردن و چاودیریکردنی زمانهکه دروست دهکریین. ههموو ئەم ههنگاوانه بهشیکن له پرۆسهی پهیداوونی زمانی ستاندارد.

له کوردستاندا زۆر دهمیکه ئەو پرۆسیسه به رپوه چوووه و بهرههمیکی باشیشی ههبووه، واته ئەو زمانه کوردیهه ستانداردهی له سهههتای بیستهکانی سهدهی رابوردوووه کاری بۆ کراوه و له چل و پهنا و شهستهکاندا بنههتهکانی دارپێژران و له سهههتای ههفتاکاندا گهیشته پلهیهکی یهکجار بهرزی ریکویتیکی و ستانداردبوون. بهرههمیکی ئەو ههموو کۆششهی سهدهی رابوردوو ئەوه بوو که کۆمه لیک نووسهر و روناکبیری گهوره دروست بوون، که دهتوانین بڵین "کوردیه راست" ئەوهیه ئەوان نووسیهوانه و دهینووسن. ئەمرۆیش دیسان ئیمه کۆمه لیک نووسهر و روناکبیرمان ههه که زمانی نووسینهی ئەوان زمانی ستانداردی کوردیهه. من که تیکستیکی یا کتیبیک دهخوینمهوه و ده لیم ئەمه کوردیههکی خراپه، یا ئەمه کوردیههکی باشه، بهراستی له میشک و بیرکردنهوه مدا پێوه ریکی زمانهوانی و ئیستیتیکی ههست پێ دهکهم و پهناهی بۆ ده بهم و دهیکه مه بریاردهری راستی و ناراستیهی زمانی کوردی. ئەو پێوه ره زمانهوانیه هه ره ئەوهیه که له بهرههههی نووسهره گهوره و کوردیزانه کانهوه هه لپێنجراوه و بووه ته بنچینهی زمانی ستانداردی کوردی.

ئەوهی ئەمرۆ له کوردستاندا پروو دههات رووخاندن و هه لوه شاندهوهی ئەو دهستکهوته گهوره نه ته وایه تیهیه، واته هه لوه شاندهوهی زمانی ستانداردی کوردی، له بهر هه ندی به رژه وهندی ته سک و بێنرخه ناوچهیهی و سیاسی و ئیدیۆلۆگی. له کاتیکدا سه رکردایه تیهی سیاسی کوردستان له شههست و ههفتاکاندا (مه به ستم بارزانی گه ورهیه) زۆر ژیرانه پشتیوانیهی ئەو پرۆسیسهی ستانداردبوونهی ده کرد و دهیچه سپاند، سه رکردایه تیهی سیاسی ئەمرۆی کوردستان ریک به پێچه وانهی ئەوساوه، رۆژ له دواي رۆژ، یهک به یهک بنهما و کۆله کهکانی ئەو زمانه ستاندارده ده رووخینیت و هه لده وه شینیتته وه. ئەو دهستگا به ناو زانستیانهی سه رکردایه تیهی سیاسی ئەمرۆی کوردستان دایمه زان دوون، هه ره هه موویان خزمه تهی ئەو رووخاندن

و هه‌لوه‌شانده‌وهیه ده‌که‌ن. ئەنجامی ئەم باره کارساتنامی‌زە ئەوهیه که پێوه‌ری زمانی ستانداردی کوردی و "کوردییەکی راست" تەنیا تیکست و نووسینی ئەو نووسەر و پروناکبیرانەیه که بەرەمی ئەو سەرەمەیی رابوردوون و ژماره‌شیان، ئەگەر زۆریش بە گەشبینی تەماشای بکه‌ین، رەنگه‌ خۆی بدا له پانزده بیست که‌سیک، دەستگا زمانه‌وانی و پەرۆرده‌یی و فەرهنگی و به‌ناو زانستییه‌کانی ئەمرۆی کوردستان زۆر له‌وه لاوازترن بتوانن جارێکی دیکه پروناکبیر و نووسەری وه‌ها بەرەم بهێنن.

بەشی زۆری نووسەر و پروناکبیرانی شارەزای کورد بە‌گشتی له‌سه‌ر ئەوه کۆکن که ئەو شیوه‌زمانه‌ی ئیستا له کوردستانی عیراق و تا راده‌یه‌کیش له کوردستانی ئێراندا رۆلی زمانی ستاندارد (و رەسمی) ده‌بینیت، تاکه شیوه‌یه‌کی زمانی کوردیه که ده‌توانیت و ده‌بی بکری به زمانی رەسمی کوردستان. که باسی کوردستانیش ده‌که‌ن مه‌به‌ستیان هه‌موو کوردستانه، واته ئەو به‌شانه‌یش که ئەمرۆ بواری به‌کاره‌ینانی زمانی کوردییان تیدا نییه. به‌لام هه‌ر له‌ناو پروناکبیر و نووسه‌راندا که‌سانیک هه‌ن ئەوه جه‌خت ده‌که‌ن که ئەوان باس له کوردستانی عیراق ده‌که‌ن، به‌و پێیه‌ی که تەنیا له‌وه به‌شه‌ی کوردستاندا زمانی کوردی ستانۆسیکی رەسمی هه‌یه و نا‌کری ئیستا باسی به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان بکه‌ین. ده‌بی سه‌رنجی ئەوه‌یش بده‌ین که ته‌قربیه‌ن هه‌ر هه‌موو ئەو شاره‌زایانه‌ی له‌باره‌ی زمانی کوردیه‌وه ده‌نووسن، ناوانانی ئەو شیوه‌زمانه به "سۆرانی" به‌هه‌له‌ داده‌نین و له‌جیی ئەوه‌ ناوی "کوردیی ناوه‌ندی/ناوه‌راست یا کوردیی خواروو" به‌ راست ده‌زانن. ئیستا ئیدی ئەوه‌یش شاراه‌ نییه که ناوه‌ینانی ئەو زمانه ئەده‌بییه وه‌ک "سۆرانی" مه‌به‌ستیکی نازانستی و ته‌کتیکی له‌ پشته‌وه‌یه بۆ بچووک پێشان‌دان و داشکاندنێ نرخی ئەده‌بی و فەرهنگی زمانه ئەده‌بییه‌که.

کاتی نووسەر و پروناکبیری کورد ئەو شیوه‌زمانه به‌ باشترین و گونجاوترین شیوه‌ داده‌نین بۆ ئەوه‌ی بکریته زمانی رەسمی کوردستان، دیاره کۆمه‌لی به‌لگه‌ی می‌ژوویی و زانستی ده‌هیننه‌وه بۆ پشتگری هه‌لوێسته‌که‌یان. ئیمه ده‌توانین ئەو به‌لگانه‌ی لای زۆریه‌ی نووسه‌ران دووباره‌ ده‌بنه‌وه به‌م جووره کورت بکه‌ینه‌وه:

۱. کوردیی خواروو ده‌وله‌م‌ه‌ندترین شیوه‌زمانی کوردیه‌یه، چونکه هه‌م له قو‌ناغی کلاسیکدا و هه‌میش له قو‌ناغی تازه‌دا ئەده‌بیاتیکی فراوان و ده‌وله‌م‌ه‌ندی پێ

نووسراوه و کۆمهڵیک له نووسەر و شاعیره هه ره گه ره کانی کوردستان به م شێوهیه به ره مه کانی خۆیان نووسیون.

۲. به پێچهوانه ی دیالیکته کانی دیکه ی زمانی کوردیه وه که هه ره یه کێکیان له سه ره ده می کدا زمانیکه ئه ده بیی ناوچه یه کی کوردستان بووه و دواتر به هۆی هه لۆه شان هه ی ئه و ده سه لاته سیاسیه وه که بوو بووه پالپشتی، ئه وانیش رۆلی خۆیان له ده ست داوه، کوردیه ناوه راست هه ره له سه ره تای دامه زرانیه وه وه ک زمانیکه ئه ده بی و تا ئه مپویش، بی ناویر، ئه و نه خسه ی هه بووه. ئه مه وا ده کات که بیه ته تاکه شێوهیه ک که میژوویه کی بی راوه ستان و بی ناویری له پشت هه یه .

۳. کوردیه ناوه راست یا خوارو له سه ره ده می پاشایه تیه شیخ مه حموودی حه فیددا زمانی ره سمیه حوکومه تی کوردستان بووه، هه ره هایش له سه ره ده می کۆماری کوردستاندا به سه ره کردایه تیه قازی محه مه د دیسان زمانی ره سمیه کۆماری کوردستان بووه. له سه ره ده می ده سه لاته شیخ شۆرشه ئه یلوولدا (۱۹۶۱-۱۹۷۵) به سه ره کردایه تیه مه لا مه سه ته فای بارزانی و له سه ره ده می شۆرشه تازیه شدا دیسان هه ره کوردیه خوارو زمانی ره سمیه ده ستگا کانی شۆرش بووه له سه ره تاسه ری کوردستانی عیرا قدا، چ ئه و کاتانه ی خه باتی چه کدارانه کراوه و چ ئه و سالانه ییش که سه ره کردایه تیه سیاسیه بزوتنه وه که ده سه لاته سیاسی و کارگێری به ده ست بووه. ئیستایش له سالی ۱۹۹۲ هه وه که هه ریه می کوردستان عیراق به شێوه یه کی ره سمیه حوکومه تی فیده رالییه، دیسان هه ره ئه و شێوه زمانه زمانی ره سمیه حوکومه ت و سیاسه تمه دار و سه ره کرده کانی کوردستانه، هه ره به و هۆیه یشه وه له بواری سه یسته می کارگێری و رۆژنامه گه ری و دیپلۆماسی و سیاسیدا به شێوه یه کی فراوان گه شه ی کردووه و له رووی زاواوه سازیه وه ده وله مه ندر بووه.

۴. کوردیه خوارو له ماوه ی ۹۰ سالی رابوردوودا زمانی ره سمیه خویندن و په ره وه ده بووه له خویندن گه کانی کوردستانی عیرا قدا، له په له جیاوازه کانی خویندن، له سه ره تاییه وه تاده گاته زانسته گه، سا ئیتر ئه و سه یسته می په ره وه ده یه له ناوچه یه کی سنوورداردا بوویت یا سه ره تاسه ری کوردستانی عیراقی دایۆشیه بی ت. ئیستایش سه یسته می خویندن و په ره وه نه زیکه ی سه ره تاسه ری کوردستانی گرتووه ته وه و هه ره به و شێوه زمانه ییش داریژراوه.

۵. له بواری رۆژنامه گه ری و کتیب و وه رگێراند، کوردیه خوارو تا راده یه کی

یہ کجار زور پیش کہوتووہ و شاکاری زور گہورہ و گرنگی پی نووسراوہ و زور له شاکارہ ئەدەبی و زانستییہ کانیش تەرجمەہی ئەم شیوہ زمانہ کراوہ.

ئەگەرچی کوردی خواروو ئیستایش نەخشی زمانیکی رەسمی و ستاندارد دەبینیت، بەلام دەکری بەوہ دەولەمەندتر بکریت کہ وشە و زاراوہ و دەرپرین له دیالیکتەکانی دیکە زمانی کوردیہوہ وەرگریت، بەتایبەتی ئەوانەیان کہ پاشخانیکی ئەدەبی و فەرہەنگیان ھەیہ، وەک کوردی (کرمانجی) ی سەروو و ھەورامی.

یەکەم: رینووس و ئەلفوبی

ئەلف: رینووس یا راستنووسی (Orthography)

پاشخانیکی میژوویی، بە کورتی

کیشەہی رینووس له زمانی کوردیدا یەکیکە لەو کیشانەہی کہ ھەر له زور زووہوہ زمانزانانی کورد ھەستیان پی کردووہ و ھەولیان داوہ چارەسەری بۆ بدۆزنەوہ، بەو ئامانجەہی کہ بتوانری وشەہی کوردی بە شیوہیەکی راستی وا بنووسریت کہ لەگەڵ شیوہی گۆکردنی وشەکاندا و لەگەڵ دەنگەکانی زمانی کوردیدا بگونجی. دیارہ کیشەہی رینووس تەنیا پێبەستی دەنگ (لیرەدا مەبەستم فۆنەتیکە) نییە، بەلکە پێوہندیەکی زۆریشی بە ریزمانەوہ، بە مۆرفیمی وشەکانەوہ و بە سینتاکسیشەوہ، ھەیہ. چارەسەری کیشەکانی رینووسی کوردی بە کۆمەلای قونای جیاوازا تێپەرپوہ و کاریکی یەکدەست و یەگرتوویش نەبووہ، چونکہ نە دەستگایەکی سیاسی و کارگیری و نە دەسگایەکی فەرہەنگی ناوہندی نەبووہ تا ئەم ھەولدان و چارەسەرانە یەک بخات. وا پی دەچیت زمانزانانی کورد، یا ئەو کەسانەہی سەرکاریان لەگەڵ نووسینی کوردیدا ھەبووہ، لە پێشدا چارەسەریان بۆ کۆنسوانتەکان دۆزیوہتەوہ و دواتریش بزوینەکان (قاوڵ یا قوۆکال). من چاپی یەکەمی فەرہەنگەہی شیخ یووسوف زیانوددین پاشای خالیدی مەقدسی (۱۸۴۲- ۱۹۰۶) م لایە کہ سالی ۱۸۹۴ چاپ کراوہ. لەویدا نووسەر بۆ دەنگەکانی (پ، چ، گ، ژ) تیپ یا نیشانەہی تایبەتی داناوہ. رەنگە ئەمانە زور گرنگ نەبن چونکہ پێشتر لای فارس ئەم تیپانە ھەبوون و کوردیش چاوی لەوان کردووہ، بەلام سی نیشانە لەو فەرہەنگەدا بە لای منەوہ یەکجار گرنگن؛ دەنگەکانی (ف) و (ۆ) و (ئ) کہ نیشانەہی

تایبەتی خوێان هەیه، ئێمە دەزانین دەنگی (ڤ) لە زمانی فارسییدا هەیه، بەلام ئەوان هەر بە (و) دەینووسن چونکە بە هۆی بە دوا یە کـدا هاتنی بزۆین و نابزۆینەکانەوه دەکرێ بپههله بخوینریتەوه. گرنگی کارهکهی یوسوف پاشا ئەوهیه که بۆ ئەوهی ئەرکیکی زۆر نهخاته سهه تپپی (و) هاتوو تپپی (ڤ)ی بۆ دهرپرینی ئەو دەنگه به کار بردوو. پیم وایه ئەوه یهکهمین چاپه مهنی کوردیه که تپپی (ڤ)ی تیدا به کار برایت. یوسوف پاشا بیرى له وهیش کردوو تهوه که بزۆینهکانی (ڤ) و (ئ) دهبی نیشانهی تایبەتی خوێان هەبیت، هاتوو ئەو دوو تپپه ی بهو شیوهیه نووسیه که له جیتی ئەو کلاوهی، یا ئەو (هوت)ه ی، ئیمه ئەمرۆ له سهه ئەو دوو تپپه ی دادهننن، ئەو (ههشت)یکی له ژیراندا داناوه.^(۲)

نموونهیهکی دیکه ئینجیل (بایبل)ی مارقۆسه که ته رجه مه کوردیه که ی سالی ۱۹۰۹ چاپ کراوه و له ویدا وه رگی تپپی (ڤ)ی به کار بردوو. له بهر ئەوهی ئەو به شهی ئینجیل کراوه به کوردی موکریانی و لهو دیالیکته ییدا، وهک ده زانین، به (خودا) دهگوتری (خولا)، کابرا هاتوو (هوت)یکی چکۆله ی له سهه تپپی لام (ل)ه که داناوه و کردوو یه تی به نیشانه یا نوینه ری فۆنیمی (ڤ). پیم وایه ئەوهیش یه که مه جاره له چاپکراویکی کوردیدا تپپی یا نیشانه ی (ڤ) به کار هاتیت.^(۳)

ئهمه ی لێره دا باسم کردوو زیاتر پێوهندی به فۆنیمه کان و ئەو نیشانانه وه ههیه که بۆ نوینه رایه تیکردنیان له رینووسی کوردیدا دانراون.^(۴) به شیککی دیکه ی گرنگی رینووس پێوهندی به مۆرفیم و سینتاکسه وه ههیه. راستیه که ی ئەوهیه رینووس یا راستنووسی تا پادهیه کی زۆر به ستراره به زانین و تیگه یشتنی ریزمانه وه. ئەو که سانه ی که له نووسیندا ههله ده کهن و راست نانووسن و ته نانه ت دوا ی رهنه گرتنیش لێیان هه ره له سهه هه له کانیان دهرۆن و ناتوانن چاره ی بکهن، له بهر ئەوهیه که شاره زای ریزمانی کوردی نین.

(۲) الخالدی المقدسی، الشیخ یوسف ضیاء الدین پاشا: الهدیه الحمیدیه فی اللغة الكردیه، سعادت مطبعه سی، ۱۳۱۰ [۱۳۱۱هـ، ۱۸۹۴م].

(۳) انجیل مرقوس، Markus - Evangelium (Mukri Kurdisch), Druckerei Awetaranlan phi-li.ppopel, 1909.

(۴) به زمانی ئینگلیزی بهم نیشانانه دهگوتری (Diacritical Marks/signs) به کوردیش جارن دهگوترا «سه روبۆر».

پهنگه ئيمه به ته وای ئاگاداری ئه وه ولدان و ريفورمانه نه بين كه به دريژايي ميژووی به كوردی نووسين كاريان بو كر اييت. هه ندي له و بنهما و نيشانانه له ريگه ي دهستنووسه كو نه كانه وه به ئيمه گه يشتون و به هوي ئه وانه وه تيگه يشتووين كه كه سانتيك هه بوونه بيريان له وه كر دو وه ته وه كوردی ده بي چون بنووسريت. دواي بلاو بوونه وهی كتيب و رۆژنامه به زمانی كوردی ئيتر وي نه يه كي روونتری ئه و پرۆسي ريفورمكاريه مان بو ما وه ته وه؛ وي نه يه كي چاپكراو، كه دهگاته دهست خه لكي زيتر. دواتريش كاتي له كوردستاني باشوور زمانی كوردی پله و ستاتووسی زمانكي نيوچه رسمي يا رسمي وهرگرتوه و كو مه لي گوڤار و رۆژنامه ي پيشهنگ بلاو كراونه ته وه، هه ولدانه كان چوونه ته چوارچيوه يه كي رسمي و فراوانتره وه و بنه ماكاني رينووس به شيويه يه كي روونتر رۆ نراون، تا دهگاته سالاني دامه زانی كوړی زانباري كورد له به غدا و چهند دهستگايه كي ديكه ي زانستی و فرههنگي. له ئه نجامي ئه و چاكسازي و ريفورمانه دا رينووسی كوردی له سه ره تاي هه فتاكاني سه ده ي رابوردودا تا راده يه كي باش ريك خرا و جي خوي گرت و تا سالانيكيش دواتر له ناو به شي هه ره زوري خويته وار و نووسه ر و رووناكبي راني كوردستاندا پيرو يي دهكرا.⁽⁵⁾

له سه ره تاي نه وه ده كانه وه فرههنگي كورد و زمانی كوردی و وشه ي كوردی پي نايه سه رده ميكي تازه وه كه له هه موو روويه كه وه له رابوردووی هه زار ساله ي جياوازه. له م سه رده مه تازه يه دا بووين به ئاشناي ئازادي، بووين به دوستي سه ره بخوي و بووين به خاوه ني نيشتمانتيك، به لام زمانه كه مان، زمانی كورديمان، دوړاند و فرههنگي كوردمان دزيو كرد و وشه ي كورديمان له دهست ده رچوو. ئيمه ئه گه ر له تاي به تمه ندييه فرههنگيه كاني ئه م سه رده مه ورد ببينه وه ده توانين به دريژي قسه يان له سه ر بكه ين و به پي ژماره و ئامار زور شت بلين و ليكو لي نه وه پيشكه ش بكه ين. ئه گه ر به وردی سه رنج بدين ده بينن ئه مه سه رده مي رووخاني فرههنگي كورد و هه لوه شان وه ي زمانی كورديه ي. دهكري له م روو هيشه وه به شيويه ي جياواز ديارده كان بخوي نينه وه و ئه نجامگري جوړاوجوړيان لي هه لينجيين. من

(5) دوكتور ئه وره حماني حاجي مارف (۱۹۴۰ - ۲۰۰۷) له م بواره دا كو مه لي وتار و ليكو لي نه وه ي باشي بلاو كر دوونه وه. بو نموونه بروانه: حاجي مارف، ئه وره حمان (دوكتور): رينووسی كوردی به ئه لفيوي عه ره بي، به غدا ۱۹۸۶.

ئىستا، لەم نووسىنەدا، ئەو ھەموو لايەن و دياردە ناتەندروستانە ناکەمە بابەتى لىكۆلئىنەو ھە بەراوردکردن، بەلكە دەمەوى لە پلەى يەكەمدا باسى رېنووس بکەم. من نازانم لە كوردستانى ئەمرودا ژمارەى گوڤار و رۆژنامە و ھەفتەنامە و مانگنامە و ھەرزنامەکان چەندە، بەلام ئەگەر لە بىرم مابىت، لە چىگەيەكدا خويندەمەو، لە سىسەد بەرەو ژووورە.^(٦)

من نازانم سالانە چەند كىتەب چاپ دەكرىت، بەلام بەپىي ژمارەى پەخشخانە و نووسەران و دەنگوباسى ناو رۆژنامەكان بىت، دەبى لە دووھەزار كەمتر نەبىت. لەمانەيش بترانزى ژمارەى ئەو كىتەبانەى سالانە لە خويندنگەكاندا، لە سەرەتايەو ھەزرەتا دواناوەندى، و لە زانستگە و پەيمانگەكاندا دەخويندريين ناكريئ لە چەند ھەزارىك كەمتر بىت. ئىستا ئەم ھەموو كىتەب و رۆژنامە و گوڤار و چاپەمەنيە بەپىنە پيش چاوى خۆت، ئەوجا بزانه چۆن زمانىكى لاواز و نەخۆش، فەرھەنگىكى سادە و رووتورەجال و رېنووسىكى خوار و گىر، ھەك چۆن ئاگر بەر دەبىتە پووش و پەلاش، ئاوەھا بەرپوونەتە ئاوەز و ھۆش و بىرەوھەرى و وزەى داھىنانى مرۆڤى كورد، لە خويندكارىكى پىنج شەش سالانەو ھەزرەتا دەگاتە نووسەرىكى ھەفتا سالان. ئەمە كارەساتىكى نەتەوايەتيە، ئەمە تاوونىكى فەرھەنگىيە و پەتايەكى زمانەوانىيە. ئەگەر جاران ھەموو دواكەوتنى زمان و ھەزاري فەرھەنگىيە خۆمان دەكرە تاوانى دوژمنان و داگىركاران، ئەمرو ھەموو پاساودانىكى ئەم لىقەومانە بيانووھىنانەو ھەيەكى درۆزنانە و ھەلخەلەتەين و فریودەرانیە. من گەلى جار و لە زۆر دەرفەندا وتوومە و ئىستاپش دەليئەمەو، بى ئەوھى ناھەقىيەكم كرىدبىت، ئەمرو لە كوردستاندا يەك تاكە كىتەب، يەك تاكە گوڤار، يەك تاكە رۆژنامە و ھەفتەنامە و مانگنامە و ھەرزنامە نيە كە بە كوردىيەكى راست و بە رېنووسىكى راست نووسرابىت.^(٧)

من خۆم كە لە ماوھى يانزەدە سالدا گوڤارى "مامۆستاي كورد" م بلاو كردهو، لە سەرەتاوھ نا، بەلام ھەر نەبى لە ناوھەراستى ئەو ماوھىەدا لەبارەى رېنووسەو ھە كۆمەلى ئەنجامگريم لا گەلالە بووبوون كە لە رووى زانستىيەو دەمتوانى بەرگرييان

(٦) لەم رووھە ئامار و ژمارەى تەواومان لە بەردەستدا نيە. ھەر دواى نووسىنى ئەو لىكۆلئىنەو ھەيە لە سەرچاوەيەكى دىكەدا ئەوھم بەرچاوكەوت كە ژمارەى رۆژنامە و گوڤار و مانگنامە و ھەرزنامەكانى كوردستان لە ٦٠٠ زياترن، سەرچاوەيەكى دىكەيش ژمارەى ٨٠٠ى داوو.

(٧) شاكەلى، فەرھاد: زمانى گەردەلوول، خەونى شەنەبا، پرۆژەى تيشك، ٢٠٠٨، ل: ٢٣٠ - ٢٣٣.

لئى بىكەم و بە نووسەرىكى كورد، كە بەرھەمىكى دەنارد لە گۆڧارەكەدا بلآو بكرىتەو، بلىم من رىنووسەكە دەستكارى دەكەم و لەگەل رىنووسى گۆڧارەكەدا دەيگونجىنم. ئىستا ئەگەر تەماشايەكى ژمارەكانى مامۆستاي كورد بىكەيت، دەبىنيت بەرھەم و نامەى زانا و نووسەرانى گەورە و ناودارى وەك مەسعوود محەمەد، كەمال مەزھەر ئەحمەد، مارف خەزەندار، محەمەدى مەلا كەرىم، سەيىد محەمەدتاھىرى ھاشمى، شىركۆ بىكەس و لەتيف ھەلمەت و زۆرى دىكەيان تىدا بلآو كراووتەو.

كە نووسەرىكى ئەزموندار و شارەزا و زمانزان بىھوئ دەست بەو بنەمايانى رىنووسەو بگرىت، كە لە ئەنجامى سالانىكى دووردىژى نووسىن و لىكۆلئىنەو دا پىيان گەيشتوو، من رىزى ئەو وىستەى دەگرم، بەلام پىشەم خۆشە گوتوبىژىكى زانستى لەگەلدا بىكەم، بۆ ئەوئەى تىبگەم لەو رىووەو چۆن بىر دەكاتەو و بە چ شىوہىك بەرگرى لەو بنەمايانە دەكات. ئىستە بوو بە نەرىتىك كە تەنانەت كۆلكە خوئىنەوار و زىرەنووسەرىكانىش خەوش و نەزانى خوئان بەو دەشارنەو كە گوايە ئەوانىش بىرى تايبەتى خوئان لەبارەى زمانەو ھەيە و رىنووسى تايبەتى خوئان پىرۆبى دەكەن و دەبى رۆژنامەكان رىزى رىنووسەكانىان بگرن و دەستكارى نەكەن. ئەم دەردەيش بەشىكە لەو ئاژاويەى دەستگاكانى راگەياندى كوردى دروستيان كروو. لە كوردستاندا ئىستاكە زياتر لە ۳۰۰ رۆژنامە و گۆڧار و مانگانە و ھەرزنامە بلآو دەكرىتەو، بەلام بە ھەموويانەو دوو كەسى زمانەوان يا زمانزانان نىيە زمانى ئەو ھەزاران وتار و رىپۆرتاژ و شىعر و چىرۆك و لىكۆلئىنەوانەيان بۆ بىكاتە كوردى و رىنووسەكەيان بە جۆرىك بۆ راست بىكاتەو كە نەكرى رەخنەى لى بگرىت.

قەيرانى رىنووس و ئەو سەدان و ھەزاران ھەلەيەى لە تىكستىكى ئاسايىدا بەرچاودەكەون ھەستىكى والى من، وەك خوئىنەرىك و كوردىزانىك، دروست دەكات وەك بلىى نووسەرىكان دەيانەوئ پلەى و رىيەى و ژىرىى خوئىنەر تاقى بىكەنەو و ناچارى بىكەن خۆى لوغزى وشە ھەلەكان ھەلبىنيت، يا ناچارى ئەوئەى بىكەن پەنا بباتە بەر ھىزىكى نەپەنى (ھىزىكى غەيبى) تا بىت بە ھانايانەو و دەستيان بگرىت و وشە راستەكان بە پەرجوو (موجىزە) يەك بختە مېشك و دل و دەرونيانەو. ديارە منىش دەزانم و خوئىشان، نووسەرانى ھەلەنووس، دەزانن كە مەسەلەكە ئەو ھەلە نىيە. بەلام ئەوئەى كە ئەوان نايزانن و ناشيانەوئ پى لە نەزانىنەكەى بنىن، ئەوئەى كە

ئەوان شارەزای پێزمان و پینووسی کوردی نین و ئەو کوردییە دەینووسن کوردییەکی راست نییە و کوردییەکی هەڵەیه.

بی: ئەلفوویی

بابەتی ئەلفوویی و پەیدا بوونی هەندێ هەولدان و بێرکردنەوه بۆ گۆڕینی ئەلفوویی کوردی بۆ ئەلفوویی لاتینی/ تورکی بەشیکی زۆر فراوان و گەورەیی ئەو نووسین و هاوێرسەکی و باسانەیی داگیر کردووه، کە ئەمڕۆ لەسەر لاپەرەیی پۆژنامە و گۆڤارەکانی کوردستان و سایته‌کانی ئینتەرنێت بلاو دەبنەوه. لەم بوارەشدا، لەگەڵ هەبوونی باوەری جیاوازا، دیسانیش لای بەشیکی رووناکبیران، ئەوانەیی زیاتر شارەزای زمانەوانی و زمانی کوردین، یەکدەنگییەکی ئاشکرا و بەهێز بە دی دەکەین، ئەگەرچی هەلۆیستەکان و نزیکبوونەوه‌کان لە پلەیی جیاوازان. هەرۆه‌ها نوخته‌کانی دەرچوونیش لەگەڵ یەکدی جیاوازیان هەیه. لە کاتیگدا هەندێ لە بەلگە و گۆشەنیگاکان پێوه‌ری تیۆریی زمانەوانی و زانستین، هەندیکی دی بەلگەیی سیاسی و مێژوویی و فەرەه‌نگین. دیارە لای بەشیکی هەردوو شیوه‌کانی بەلگەه‌ینانەوه دەکرێنە بناغەیی بنیاتنانی بیروراکانیان. بەلگە زمانەوانی و زانستیەکان پیمان دەلێن کە ئەلفوویی لاتینی لە پرووی نرخیی فۆنەتیکیەوه ناتوانیت کۆمەلێ لەو دەنگانە، لەو فۆنێمانە، دەربرییت کە لە زمانی کوردیدا هەن و نەبوونیان کەلێنێکی گەورە و مەترسیدار دروست دەکات. ئەمە بێجگە لەوهی زمانی ئەمڕۆ تیک دەدات و سیستەمی دەنگ دەشیوینیت [کە هەر لە ئیستاوه لە شیوهی قسەکردنی کوردی تورکیادا بە ئاشکرا هەستی پێ دەکریت]، دەبیته ریگرتیکی تەواویش لە بەردەم گواستنه‌وهی هەموو رابوردووی ئەدەبی و فەرەه‌نگی و شارستانەتیمان، ئەگەر بمانه‌وێ ئەو رابوردووه بگۆزینەوه بۆ نەوه‌کانی داهاوو، چونکە تۆ ناتوانیت ئەو تیکستە کوردییانەیی بە ئەلفوویی کوردی نوسراون، بخه‌يته سەر ئەلفوویی لاتینی، کاتی ئەو ئەلفووییە نیشانەیی بۆ ژماره‌یه‌کی زۆری دەنگەکان دانەنابیت. ئەگەر بێر لە تیکستە کلاسیکیەکان بکەینه‌وه مەسه‌له‌که زۆر ئالۆتریش دەبیته، چونکە زمانی کلاسیکی کوردی ئاویتەیه‌کی تەواوه لە وشەیی کوردی و عەرەبی و فارسی، کە ئەمڕۆ بە هۆی لەیه‌کچوونی ئەلفووییە ئیمه‌ ئەو وشانە و ئەو دەنگانەیی بەتایبەت سەر بە زمانی عەرەبی یا فارسین، دەناسینه‌وه و دەخوینینه‌وه. بەلام تۆ

ناتوانیت ئەو تیکستە کلاسیکیانە بخەیتە سەر ئەلفووبیەک کە تەنانەت دەنگەکانی
زمانی کوردی خۆیشی تیدا نییە، چ جایی دەنگەکانی زمانی عەرەبی و فارسی.

ئەلفووبی کوردی بوو تە بە شیک لە فەرەنگی نەتەوێ کورد و هەموو جوانی و
نرخە ئیستیتیکییەکانی زمانی کوردیی دە خۆیدا جی کردوونەتەو و پاراستوونی،
لەبەر ئەو وازلی هینانی واتە وازەینان لە بەشیک هەرە گرنگ و زیندووی
شارستانەتی و فەرەنگی کورد. ئیمە دەزانن بیری بەکارهینانی ئەلفووبی لاتینی لە
ناوچە ئیمەدا لە مستەفا کەمال ئەتاتورکەو دەستی پێ کردوو. ئەتاتورک خاوەنی
ئیدیۆلۆگییەکی دژ بە رۆژەلات و عەرەب و ئیسلام بوو، خاوەنی ئیدیۆلۆگییەکی
رەگەزپەرستانە بوو، دەویست بە زۆری زۆردارەکی نەتەوێ تورک لەو ژینگە
رۆژەلاتی و ئیسلامییە خۆی دابیریت و بیکاتە ئەوروپایی. ئەو پێی وا بوو هەرچی
دواکەوتنی تورک و هەلۆشانەوێ ئیمپراتۆریای عوسمانییە تاوانی فەرەنگ و
شارستانەتی رۆژەلات و ئیسلامە و دەتوانی بە سەپاندنی ئەلفووبی و شیوێ
جلوبەرگ و یەکەکانی کیشان و سیستەمی ناسناو و هەندێ گۆرینی رۆوالەتی و هەا،
تورک بکاتە گەلیکی ئەوروپایی و تورکیایش بکاتە بەشیک لە ئەروپا. ئەنجامەکی
ئەو دیاردە سەیر و سەمەرەیی تورکیای ئەمرۆی لێ دەرچوو، کە بەشیک زۆری
رابوردووی شارستانەتی و فەرەنگی خۆی دۆراند، بەلام نەبوو بە ئەوروپاییش.

بە جیا لەو بۆچوونانە ئیستا باسەم کردن، لای من پرسیاریکی هەرە رەوا و
مەنتیقی ئەوێ کە بۆچی دەبێ ئیمە بیر لە گۆرینی ئەلفووبی بکەینەو؟ بۆچی دەبێ
واز لە ئەلفووبیەک بەهین کە نزیکە هەزار سالە بە کاری دەبین و ئەلفووبیەک
بخەینە جێگەکی کە نە هی ئیمە و نە دەتوانی ببیتە هی ئیمە. ئەگەر مەسەلە
گونجان و چاکی بیت، هیچ ئەلفووبیەک لە هیچ ئەلفووبیەکی دیکە چاکتر یا خراپتر
نییە. ئەلفووبی مەسەلەکی پیکهاتنە (Conventional) و چاکی و خراپییەکی بەو
دەپۆریت تا چ رادەیک دەتوانیت دەنگەکانی زمانە بگەینیت و بگەینیت. ئیستا
کە بەراوردی ئەلفووبی کوردی لەگەڵ ئەلفووبی لاتینی تورکی دەکەین، دەبین
ئەلفووبی کوردی هەموو دەنگەکانی زمانی کوردیی دە خۆیدا هەلگرتوو، بەلام
ئەلفووبی لاتینی تورکی بە لای کەمەو هەشت دەنگی زمانی کوردیی کوشتوو و
هیچ نیشانەکی بۆ دانەناون. ئەگەر ئەلفووبی کوردی یەک یا دوو کیشە
بچووکیشی تیدا هەبێ، رێگای راست ئەوێ ئەو ناتەواویانە چارەسەر بکری نەک

واز له ئەلفووبییەکی خۆی بهینین بۆ ئەلفووبییەکی دیکە که پرە له ناتەواوی، لەو هیش گرنگتر ئەو راستییەکی که ئیمە کورد به هۆی ئەلفووبی کوردییەوه، به هۆی ئایینهوه، به هۆی فەرهنگهوه، به هۆی جیۆگرافیا و میژوووه به شیکین له شارستانهتییهکانی رۆژههلاتی و ئیسلامی و ئیرانی و به هیچ شتیهیهک ناتوانین و نابیت دەستبەرداری ئەو پێوهندییه ژیااری و شارستانهتییه بین.

ئەو بیانوانەهی هەندێ له لایهنگرانی ئەلفووبی لاتینی تورکی دەیهیننهوه که گوايه به هۆی ئەو ئەلفووبییەوه ئیمە زووتر له ئەوروپا و دنیای پیشکەوتوو نزیك دەبینهوه و باشتر دەستمان دهگاته تهکنیکی تازه و زمانهکهمان بۆ فیربوون هاسانتر دهبیت و گەلی شتی دیکە و هه رپووالهتی، هه ره موویان هینده ساویلکانه و گهوجانهن که ته نیا که سانیکی میشککشۆراوه دهتوانن وا بیر بکه نهوه و به راستی بۆ ئەوه نابیت مرۆف خۆیان پێوه خه ریک بکات. من له چهند نووسین و دیداری دیکه مدا له م پروهوه به درێژا قسه م کردوه و هه ندێ له شاره زایانی زمانی کوردی، له ده رفه تی جیاوازا به درێژا وه رامی ئەو هیپۆتیزانه یان داوه ته وه. نه ته وه کانی وه ک چین و جاپان و عه ره ب و فارس و کۆریا و جووله که و تایلان و ئه رمه ن له وه نه ته وانەن که ئەلفووبی خۆیان پاراستوه و لاتینی به کار ناهین، به لام نه ته وه ی سۆمالیا زمانی خۆیان به ئەلفووبی لاتینی ده نووسن.

به خویندنه وه ی هه لۆیست و بۆچوونی هه ندێ له وه که سانه ی له باره ی کیشه ی ئەلفووبی ده نووسن و له باس و موناقه شه کاندایه شدارای ده کهن، هه ست ده که م ناروونیه ک و حالینه بوونیک له وه پروهوه له ئارادایه که پێوستی به پوونکردنه وه و باسکردنی زیاتر هه یه. ناروونیه که، پیم وایه، له م دوو راستیه وه سه رچاوه ده گریت:

۱. ئەو زانیاریانەهی له باره ی قه واره و رێژه ی به کاره یانانی ئەلفووبی لاتینییه وه هه یانه چه وتن و له گه ل راستیه کانی هه لومه رگی واقیعی دا یه ک ناگرنه وه.

۲. وینهیه کی هه له و ناتەواو و شتێواویان له باره ی بار و هه لومه رگی فەرهنگی و خوینده واری کوردی پارچه کانی دیکه ی کوردستانه وه هه یه، به تابه ت کوردستانه کانی تورکیا و سووریا و سۆفییتی جارن.

من ئەوه تیدهگه م که له بهر نه بوونی پێوهندییه کی راسته وخۆ و گه رموگور له ناو نووسه ران و رپونا کبیرانی به شه کانی کوردستاندا، له وه یه وینه یه کی راست و ته واو

لهسه باری فەرهنگیی ئه و به شانیه له بهردهستدا نه بێت. ئه مهیش، له پال کۆمه لای هۆی سیاسیدا، دیاره، به ره مه یکی په یادابوونی ئه ل فو بیی لاتینییه، ئه گه رنا ئیمه ده زانین هه تا سالی ۱۹۲۵ یش، که په ره مه یرد (۱۸۶۷-۱۹۵۰) ده گه ریته وه بۆ کوردستانی عیراق، روونا کبیرانی هه موو پارچه کانی کوردستان، به تاییه ت روونا کبیرانی کوردستانی عیراق و تورکیا، پیکه وه کاریان کردووه و ئه و رۆژنامه و گوڤارانیه تا ئه و کاته به کوردی بلۆ کراونه وه به ره مه ی پینووس و بیس و هۆشیاری هه موویانه. (۸)

که چی روونا کبیریکی ئه مرۆی کوردستانی تورکیا، ناتوانیت یه که لاپه ره، یه که رسته، یه که وشه و یه که حه رفیش له و میلیۆنان لاپه رانه ی له کوردستانی عیراق چاپ ده بن، بخوینیته وه (ئه مه ئه گه ر به گشتی قسه بکه ین، ده نا من له ناو نووسه ر و خوینه وارانێ کوردستانی تورکیادا سی چوار که سیک ده ناسم که ده توان کوردی خواروو بخویننه وه). هۆی ئه م نه زانین و نااشنا یه تیه له گه ل کوردی خواروودا ئه و زیندانه مۆدیرن و تازه یه یه که بۆ خوینیان دروست کردووه و ناویان ناوه ئه ل فو بیی لاتینی. زۆر سه یه ره مرۆف به ده ستی خو ی، به هۆی ۳۳ یا ۳۴ حه رفه وه، خو ی له هه موو رابوردووی خو ی و له به شی هه ره زۆری فه ره نگ و ئه ده بیاتی ئه مرۆی نه ته وه که ی خو ی بی به ش بکات و دلێشی به وه خو ش بێت که بووه ته خاوه نی ئه ل فو بییه کی مۆدیرن، که ئه وه یش خو ی هه لینه بژاردووه، به لکه دوژمنه خوینریژ و داگیرکاره که ی به سه ریدا سه پاندووه.

ئیمه ئه گه ر وای دابنیتین که راسته ده ولته ی تورکیا ریگه ی له به کاره یانی زمان و فه ره نگی کورد گرتووه (که ئه مه به لای که مه وه له سه ره تای نه وه ده کانی سه ده ی رابوردووه و راست نییه)، به لام چی و کی ریگه ی له سه دان هه زار یا میلیۆنان خوینه واری کوردی تورکیا گرتووه ئه و هه زاران کتیبه و ئه و سه دان هه زار لاپه ره یه ی رۆژنامه و گوڤار و ئینته رنیته کوردیه کانی که له کوردستانی عیراق به ره م ده هینرین، بخویننه وه و سوودیان لێ وهر بگرن؟ ئایا که سوودیان لێ وهر ناگرن له بهر ئه وه یه که به "سوۆرانی" نووسراون و ئه وان لێیان ناگه ن؟ باشه، خو له ده وک (۸) په ره مه یرد له مانگی یه که می سالی ۱۹۲۵ دا گه یشته وته وه کوردستان. له ماوه ی ئه و سالانه دا که له تورکیای عوسمانی ژیاوه، له زۆربه ی گوڤار و رۆژنامه کوردیه کاندا به شدارییه کی چالاکانه ی کردووه.

ههزاران کتیب و چهندان پۆژنامه و گوڤار به دیالیکتی کرمانجیی ژووورو (شیوهی بادینان) بلأو دهبنهوه، ئەهی بۆ ئەوانه ناخویننهوه و سوودیانی لێ نابینن؟ دیاره دیسان ئەو ۳۳ حەرفەیه بووئەتە تەوقی لەعەت و پیتی لێ گرتوون، ئەگەرنا ئیمە دەبینین خوینەرانی کوردستانی ئێران بە درێژایی میژوو، نە پێژیمی شا و نە پێژیمی کۆماری ئیسلامی نەیتوانیوه سنووریان لێ داخات، تا نەهیلێت سوود لە چاپەمەنیەکانی کوردستانی عێراق وەرگیرن. تەنانەت لە رەشتەکانی سەرەدەمەکانی پێژیمی شادا، سەدان کتیب و پۆژنامه لە کوردستانی عێراقەوه دەگەشتنە دەستی خوینەرانی و رووناکبیرانی کوردستانی ئێران. هەر لەو سەرەدەمەدا بوو کە ئینتیشاراتی "سەیدیان" لە سابلاخ دەیان کتیبی بە نەهینی و بە نیوچەئاشکرا سەرلەنوێ چاپ دەکردەوه و بەناو خوینەرانی ئەو بەشەهی کوردستاندا بلأوی دەکردنەوه. ئەنجامەکەش ئەوێهە کە گەلی کورد لە کوردستانی ئێران لە رابوردووی خۆی دانەبراو و سوودیش لە ئەدەب و فەرھەنگی کورد وەرەگیریت. ئەمرۆ ئەگەر لە ئێراندا زمانی کوردی هەر بە تەواوی قەدەغە بکریت و پێگە بە بلأبوونەوهی یەک وشەهی کوردیش نەدریت و یەک لاپەرەیش بە کوردی چاپ نەکریت، دیسانیش خوینەرانی کوردستانی ئێران پەکیان ناکەوێت، بەلام بە پێچەوانەهی ئەو راستییەوه ئەمرۆ ئەگەر سنوورە رەسمییەکانی نیوان کوردستانی عێراق و کوردستانی تورکیا هەلبووشینرێنەوه و ئەو دوو پارچەیهی کوردستان یەک بگرنەوه، دیسان خوینەرانی کوردستانی تورکیا هیچ سوودێک لە میلیۆنان لاپەرەهی کتیب و پۆژنامه و چاپەمەنی کوردستانی عێراق وەرناگیرن. تۆ بلایی لە هەموو میژوودا بتوانین نمونەهی گەلیکی دیکەهی وەها بدۆزینەوه کە بەو شیوهیه میشکی شۆردرابێتەوه و فەرھەنگ و ناسنامە و شارستانەتی خۆی پێ نامۆ بێت؟

وا پێ دەچیت بە هۆی ئەو ناروونی و نەبوونی زانیاریی دروستەوه هەندێ لەوانەهی لە باسەکاندا بەشداری دەکەن، بە جۆریک سادەیی و ئاسانگرییەوه باسی ئەلفووبیی لاتینی دەکەن. من پێم وایە ئەمە لەو بابەتەیه کە بە هیچ جۆریک ناکرێ سازشی لەسەر بکریت یا بە ئاسانی وەرگیری. هەموو خەمساردییەک لەم روووە ئەو پێشان دەدات کە ئیمە بیرمان لە ئەنجامە رووخینەرە کارەساتەینەکانی ئەو ئەلفووبییە نەکردووەتەوه، ئەگەرنا، ناکرێ لە لایەکەوه هۆشیار بین کە چ مەترسییەکی گەورەهی لەسەر هەموو زمان و فەرھەنگ و ناسنامەهی نەتەواوەتیمان هەیه و لە لایەکی

دیکه‌یش‌وه داوا بکه‌ین له هه‌ندۆ پله‌ی خۆیندندا ئه‌و ئه‌لفووبییه به کار ببریته. باوه‌ر ناکه‌م هه‌یچ ڕووناکبیر یا زمانزانیکی چینی یا فارس یا جاپانی ڕیگه‌ بدات زمانه‌که‌ی به ئه‌لفووبییه‌کی دیکه بنووسریته و بخوینریته، نه‌ک له ناوخۆی وڵاته‌که‌یاندا، بگره‌ بۆ ئه‌و منداڵ و لاوانه‌یشیان که له ئه‌وروپا و ئه‌مه‌ریکا ده‌ژین. ئه‌وه‌ی ده‌یه‌وێ زما‌نی چینی یا فارسی یا جاپانی فێر ببێت، ده‌بێ به ئه‌لفووبی چینی و فارسی و جاپانی فێری ببێت، نه‌ک به ئه‌لفووبییه‌کی دیکه. ئه‌مه‌ راستیه‌که نه‌ ده‌مه‌ته‌قی هه‌لده‌گریته و نه‌ هه‌ی ئه‌وه‌یه به ئاسانی لێی بنه‌وین.

هه‌ندۆ له مامۆستایان پێشنیازی ئه‌وه ده‌که‌ن که له قو‌ناغیکی خۆیندندا ئه‌لفووبی لاتینی له‌پال ئه‌لفووبی کوردیدا له سیسته‌می په‌روه‌رده‌دا به کار ببریته بۆ خۆیندنی دیالیکتی کرمانجی (کرمانجی سه‌روو). من ئه‌م پێشنیازهم پێ راست نییه و له‌و باوه‌ره‌دام که هه‌بوونی بیرکی وه‌ها له ناشاره‌زایی و نا‌ئاشنا‌بوونی ئه‌و ئه‌لفووبییه و ئه‌و ئه‌نجامه کاره‌ساتاویانه‌وه دێت که به‌سه‌ر کوردیاندا هه‌ناوه. من دژی ئه‌وه نیم و پێش‌م باشه له پله‌کانی ناوه‌ندی و ئاماده‌بیدا نمونه‌ی ئه‌ده‌بی کرمانجی (به ئه‌لفووبی کوردی) و هه‌ورامی بخوینریته له‌گه‌ڵ ڕوونکردنه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی تیکسته‌کان به کوردیی خواروو، له پله‌ی زانستگه‌یشدا له کۆلیژه‌کانی زمان و ئه‌ده‌بی کوردیدا هه‌م ڕیزمانی ئه‌و زاراوانه به شیوه‌یه‌کی قوولتر بخوینریته و هه‌م نمونه‌ی شیعر و فۆلکلۆر و ڕۆمان و شانۆنامه و میژووی فه‌ره‌نگ و ئه‌ده‌بیش، هه‌روه‌ها‌یش لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی‌یان له‌باره‌وه بکریته، له چوا‌چیه‌ی زانستی زاراواناسی (دیالیکتۆلۆگی (Dialectology) دا، واته زانستی لیکۆلینه‌وه و تو‌یژینه‌وه‌ی دیالیکته‌کانی زمان.

یه‌کێ له‌و زانیارییه هه‌لانه‌ی که له‌ناو به‌شیکی زۆری خۆینه‌ران و ته‌نانه‌ت نووسه‌ر و ڕووناکبیرانی‌شدا بلاو بووته‌وه ئه‌وه‌یه گوايه به‌شی زۆرت‌رینی خۆینه‌ری کورد به لاتینی ده‌خوینریته‌وه، به‌و حه‌سابه‌ی کوردی تورکیا و سووریا و ڕوسیا پێی ده‌خویننه‌وه، ئه‌گه‌رچی به‌شی هه‌ره زۆری نووسین و فه‌ره‌نگی کوردی به ئه‌لفووبی کوردی ده‌نووسریته. به‌شی دووه‌می ئه‌م قسه‌یه راسته، به‌لام به‌شی یه‌که‌می زۆر نا‌راسته و هه‌یچ بناغه‌یه‌کی نییه. هه‌روه‌ها ئه‌و باوه‌ره‌یش بێ‌ناخه و هه‌له‌یه که پێی وایه ئه‌وه‌ی ئه‌مرۆ کوردی تورکیا و سووریا به ئه‌لفووبی تورکی لاتینی ده‌ینووسن به‌ره‌مه‌تکی زۆر و فراوان و پێشکه‌وتووه، له کاتیکدا ئێمه ده‌زانین ئه‌و به‌ره‌مه نه‌ له

رووی چەندایەتی و نە لە رووی چۆنایەتییەوه قورسایى و نرخىكى ئەوتۆى نىيە. من نازانم لە سەدا چەندى كوردى تورکيا و سووریا خوينەوارن، بەلام دانیام ئەوانەى كە خوينەوارن بە زمانىكى دىكە خوينەوارن نەك بە زمانى خۆيان (لە سووریا عەرەبى، لە تورکيا تورکى، لە سۆفىتى جارن بە رووسى، ئەرمەنى، ئازەربايجانى و گورجى)، ئىتر نازانم ئەم مېتۆلۆگىيە لە كۆپۆه هاتووه؟ لە كاتىكدا خوينەرى كوردستانى عىراق، بە تايبەت، لاوانى ئەمرو، كە خوينەوارن، لە سەدا سەد بە كوردى خوينەوارن و زمانى يەكەمى خويندن و نووسىنيان كوردىيە. لە كوردستانى ئىرانىش نىسبەتتىكى زۆرى خوينەوارانى كورد، بە تايبەت لە هەرىمەكانى موكریان و ئەردەلان، لەپال فارسىدا كوردىيش دەخويننەوه، ئەگەرچى بە بەراورد لەگەل كوردستانى عىراقدا زۆر كەمترە، بەلام دەيان جار لە كوردى تورکيا و سووریا لە زانىنى زمانى كوردى و خويندەنەوهيدا پيشكەوتووترن. باوەر ناكەم لە ۱۲-۱۵ ميلیۆن كوردى تورکيا ۱۲-۱۵ هەزار خوينەرى كورد هەبن.

هەندى لە نوختەى دەرچوونەكانى لىكۆلەرەوه و باسكارانى كورد لەم بوارەدا دوورن لە راستى هەلومەرجى زمانى كوردىيەوه، بۆ نموونە كاتى وا باسى ئەلفوبى لاتینى و نووسىنى كرمانجى بە لاتینى دەكەن وەك بلتى هەموو كوردى تورکيا، بە دە پانزە ميلیۆنەكەيهوه، شەووورۆژ خەرىكن بە كوردى دەنووسن و دەخويننەوه و مانگانە سەدان رۆمان و هەزاران دیوانەشيعر بە كوردى دەنووسن و بلاو دەكەنەوه، لە كاتىكدا راستىيەكە ئەوهيه كە لە كوردستانى تورکيادا كوردى زمانىكى زیندوو نىيە، هەر نەبى زمانىكى زیندوو نووسین و خويندەنەوه نىيە. خۆ زمانى فارسى لە كوردستانى عىراقدا زمانىكى رەسمى نىيە، بەلام خەلكىكى زۆرى خويندەوار فارسى دەزانن و پىي دەخويننەوه و قسەيشى دەتوانن پى بكەن. ئەگەر بە رێژەى لەسەدا (٪) وەریبگرین ژمارەى فارسىزانەكانى كوردستانى عىراق لە ژمارەى كوردىزانەكانى كوردستانى تورکيا زۆرتەرن. من بۆيه فارسىم باس كرد، نەك عەرەبى، چونكە عەرەبى ماوهى هەشتا نەوه ساڵە زمانى رەسمى و زمانى خويندن بووه و خەلكىكى زۆر دەيزانن و بووته زمانى فەرەنگىيان، بەلام فارسى زمانىكە خەلك بۆ خۆى، ئەگەر حەزى لى بوويت، فىرى بووه، لەگەل ئەوهيشدا فارسىزانەكانى كوردستانى عىراق لە كوردىزانەكانى كوردستانى تورکيا زياتەرن.

هەر وهها ئەو گریمانەيهيش راست نىيە كە پىي وایە كوردى تاراوگە (كوردى

دەرەوہی ولات)، له خویندن و نووسینی زمانی کوردیدا ئەلفوویی تورکی/لاتینی به کار دەهین. من ماوہی چوار سال (۱۹۸۴-۱۹۸۸) له خویندنگەیی بەرزە مامۆستایانی ستۆکھۆلم مامۆستای زمانی کوردی بووم و بەشی ھەرە زۆری ئەوانە لە ولاتی سوید مامۆستایەتی زمانی کوردی دەکەن و دەرس بە منداڵی کورد دەلێنەوہ لای من خویندوویمان. ئیستایش له زانستگەیی ئوپسالا مامۆستای زمانی کوردیم و خویندکارەکانمان تیکەلایبەکن له کورد و سویدی و نۆروژی و فینلانیدی و نەتەوہی دیکە. لەبەر ئەوہ ئاگاداریبەکی باشم لەبارەیی خویندنی کوردییەوہ لە سوید و تارادەییەکیش لە ولاتانی دیکە ھەیە. دیاردەیی ھەرە بەرچاوی لەو بواردە ئەوہیە کە منداڵی کورد بەسەر ئەو دوو جۆرە ئەلفووییەدا دابەش کراون؛ منداڵانی کوردستانی تورکیا و سووریا بە ئەلفوویی لاتینی فیری کوردی دەکرین و منداڵانی کوردستانی ئێران و عیراقیش بە ئەلفوویی کوردی. نووسەر و پووناکبیرانی کوردیش لە ئەوویا بەشی ھەرە چالاک و بەرھەمداریان ئەوانەن کە لە کوردستانی ئێران و عیراقەوہ ھاتوون و بە کوردیی ناوہراست (یا کوردیی خوارو) دەنووسن.

ئیمە ناتوانین باسی ژیانیکی فەرھەنگیی کوردی لە تورکیا یا تەنھەت لای کوردی تورکیا لە دەرەوہیش بکەین. ئەگەر لە ولاتیکی وەک سویددا کە بواری فیربوونی کوردی لە ھیی ھەموو ولاتانی ئەوویا چاکترە، بیستوپیئنج سی نووسەری کرمانجینووس و سەد، سەدوپەنجا خوینەری کرمانجی ھەبن، ئەمە نابیتە بەلگەیی ئەوہی کە ئەدەبیتی گەشەکردوو، یا فەرھەنگی بێتەو و دامەزراوی بە کرمانجی ھەیە. زۆرجاریش لە ریزەیی ئەو ئەدەبەدا کە بە زاراوی کرمانجی و بە لاتینی دەنووسریت بە ھەلەدا دەچن و پێیان وایە شتیکی زۆری پێ دەنووسریت. راستییەکە ئەوہی ھەموو ئەوہی بە کرمانجی و بە ئەلفوویی لاتینی دەنووسریت ناگاتە ۱۰٪ی سەرجمەیی ئەوہی بە ھەموو زمانی کوردی دەنووسریت. بەشی ھەرە زۆری ئەدەب و نووسینی کرمانجی ئەوہیە کە بە شیوہی بادینانی و لە کوردستانی عیراقتا دەنووسریت. ئەوہیش، دەزانین، بە ئەلفوویی کوردی دەنووسریت نەک ئەلفوویی لاتینی تورکی. لە پووی ناوہرۆک و ئیستیئیکیشەوہ ئەو ئەدەبەیی بە شیوہی بادینانی دەنووسریت (بەتایبەت شیعر و لیکۆلینەوہ و تەرجمە) زۆر لەو ئەدەبەیی لە لایەن نووسەرانی کوردی تورکیا و سووریا و سۆفیئیتی جارائەوہ دەنووسریت پیشکەوتووتر و دەولەمەندترە.

دووهم: گۆشه‌نیگایه‌کی زانستی و زمانه‌وانی

ئه‌لف: کرۆکی کیشه‌که؛ خۆیندنه‌وه‌یه‌کی میژوویی

گوتوبیژ و نووسین له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی زمانی یه‌کگرتوو، زمانی ئه‌ده‌بیی یه‌کگرتوو، زمانی ستاندارد و زمانی ره‌سمی (ئه‌مه‌ی دوایین که‌متر) له‌ رابوردوویشدا له‌ناو نووسه‌ر و پروناکبیرانی کورددا، له‌ باشووری کوردستان یا کوردستانی عیراقد، هه‌بووه‌ و جاروبار به‌ شیوه‌ی وتار و لیکۆلینه‌وه‌یش سه‌ری هه‌لداوه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ لایه‌که‌وه‌ راگه‌یانندیکی پیشکه‌وتووی کوردی له‌ ئارادا نه‌بووه‌، له‌ لایه‌کی دیکه‌یشه‌وه‌ ژماره‌ی که‌سانیک که‌ بتوانن له‌ بابته‌تیک‌ی زانستی وه‌هادا به‌شداریه‌کی جیدی و چالاکانه‌ بکه‌ن یه‌کجار که‌م بووه‌، ئه‌و گوتوبیژانه‌ ئامانج‌یکیان نه‌پێکاوه‌ و له‌ ئاستیک‌ی به‌رزی زانستیدا نه‌کراون. له‌و بواره‌دا هه‌رچییه‌ک نووسرا‌بیت تا راده‌یه‌کی زۆر له‌ گۆشه‌نیگایه‌کی تیۆرییه‌وه‌ له‌ بابته‌که‌ نزیکه‌ که‌وتووته‌وه‌. ئه‌مه‌یش، پیم‌ وایه‌، ئه‌نجامی سی‌ هۆی گرنگ بووه‌:

یه‌ک: هه‌لومه‌رجیک‌ی سیاسیی وه‌ها له‌ ئارادا نه‌بووه‌ که‌ کورد بتوانیت زمانه‌که‌ی خۆی بکاته‌ زمانیک‌ی ره‌سمی له‌ عیراقد، یا هه‌ر نه‌بیت له‌ به‌شه‌ی کوردستاندا. ته‌نانه‌ت له‌ ریک‌که‌وتننامه‌ی ۱۹۷۰-۱۹۷۴دا، ئه‌گه‌رچی زمانی کوردی پله‌ی زمانی دووه‌می ره‌سمیی له‌ کوردستاندا پێ درابوو، به‌لام هه‌رگیز ریک‌که‌ نه‌درا ئه‌و رۆله‌ی هه‌بیت؛

دوو: له‌ ماوه‌ی نزیکه‌ی هه‌شتا ساڵدا که‌ زمانی کوردی که‌موزۆر زمانی خۆیندن و په‌روه‌رده‌ بووه‌ له‌ هه‌ندێ ناوچه‌ی کوردستاندا، کوردیی خواروو، یا کوردیی ناوه‌ندی، تاکه‌ دیالیکتیک‌ی کوردی بووه‌ که‌ بتوانیت ئه‌و نه‌خشه‌ی هه‌بیت و تاکه‌ شیوه‌ی زمانی کوردی بووه‌ که‌ به‌ کرده‌وه‌ و به‌راستی یارای ئه‌رک‌یک‌ی وه‌ها بیت؛

سی: سه‌رکردایه‌تی سیاسیی بزوتنه‌وه‌ی رزگاربخوازان‌ه‌ی کوردستان، له‌به‌ر گه‌لی هۆی سیاسیی و فه‌ره‌نگی، هیچ دوودلییه‌کی له‌و پوه‌وه‌ نه‌نواندوو و زۆر دُنیا بووه‌ له‌وه‌ی که‌ ده‌بێ کوردیی خواروو زمانی خۆیندن و زمانی سیاسه‌ت و زمانی راگه‌یانندی کوردی بیت، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌و بواره‌ زۆریش فراوان و پیشکه‌وتوو نه‌بوویتن.

له‌ دوو ئه‌زمونی سیاسیی سه‌ربه‌خۆیدا له‌ کوردستان، حوکومه‌تی شیخ‌مه‌حمود

و کۆماری دیمۆکراتی کوردستان له مه هاباد، هه بوونی پرسیاریکی لهو بابته ته پێویستییهکی نه سیاسی و نه زانستی و نه فرههنگی نه بوو، چونکه هه م ناوچهی دهسته لاتی ههردوو دهوله ته که و هه م رێبه رایه تییه که یان ته نیا پیاده کردن و جێبه جێکردنی یه ک مۆدیل و یه ک شیوه یان له بهرده ستدا بوو. له ئەزموونی تازه تری کوردستانی خواروودا له سالی ۱۹۵۸ وه (ئهو سالی که مه لا مسته فای بارزانی گه رایه وه و به کرده وه بوو به رێبه ری گه لی کورد) هه تا ۱۹۷۵، که گه وره ترین و گرن گترین بزووتنه وهی ئازاد یخو ازانه ی کوردستان تیک شکا و هه ره سی هینا، پیکهاته ی بزووتنه وه که و ناوچه ی دهسته لاتی سیاسی و کارگێری، گۆرانیکی گه ره یان به سه ردا هات. له م قۆناغه دا بوو که بۆ یه که مین جار له میژووی کوردستاندا زمانی کوردی له پله یه کی به رزتری زانستی و فرههنگی و سیاسیدا به کار هینرا، له م قۆناغه دا بوو زمانی کوردی له ناوچه یه کی فراوانتری کوردستاندا بوو به زمانی په روه رده و خویندن و ئهو مندالانه ی پێیان ده خویند و ئهو مامۆستا و په روه رده کارانه ی بۆ فیڕ کردن به کاریان ده هینا، له پرووی ناوچه و ئینتیمای کۆمه لایه تی و چینایه تی و شیوه زمانی قسه کردنه وه پاشخانی ته واو جوړا و جوړ و جیا وازیان هه بوو، هه ر له م قۆناغه یشدا بوو که له وانه بوو زمانی کوردی بپه یته پاژنه ی "ئه شیل"ی [Achilles heel] بزووتنه وه ی پرگاریخو ازانه ی کوردستان، ئه گه ر دوژمنه کانی هه لی ئه وه یان ده ست بکه وتایه ئهو مه سه له هه ره ناسکه یان به کار به ینایه.

سه رکردایه تی سیاسی کوردستانی عیراق به رێبه رایه تی مه لا مسته فای بارزانی زۆر دوور بینانه، ژیرانه، به پرسیارانه و نیشتمان په روه رانه بیری کرده وه، کاتی به ه یچ جوړیک له م رووه وه سازشی نه کرد و که مترین نیشانه ی دوودلی و راپایی له بیر و بریاریدا دهر نه که وت. ئه م هه لویسته به تایبه تی له چوار سالی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ ی ریککه وتن نامه که دا بوو به کۆله که یه کی سهخت و پته وی یه که خستنی کورد وهک نه ته وه یه ک و دارشتنی بنه رته یکی هۆشیاران ه بۆ چه سپاندنی ههستی نه ته وایه تی و خو به کورد زانین. دوژمنیکی وهک حیزبی به عس به سه رکردایه تی سه ددام حوسه یین نه ی توانی له درزی زمانه وه ده ست بۆ ناکۆکیه کانی ناو کۆمه لی کوردستان ببات و نه ی توانی ئهو بابته بۆ سوودی سیاسه تی ره گه ز په رستانی خۆی به کار ببات. که چی هه ر دوا ی هه ره سه یینانی ئهو بزووتنه وه یه یه کیک له میتۆده هه ره تر سناکه کانیان بۆ تونده وه ی نه ته وه ی کورد، به کار هینانی زمان و فرههنگی کورد

بوو. هەر ئەو پڕۆژیمەیش بوو کە دەستی کردە بۆ وێستە و دەوڵەتەکانی دوو پڕۆژنامەیی پۆژانە؛ ئاسۆ و بزاف، یەکەمیان بە کوردیی خواروو، دووهمیشیان بە شیۆهی بادینایی کوردی سەرۆو. دەبێ هۆی چی بێت کە پڕۆژیمی بە عس، پێک لە سەر دەمی کە کورد لە رووی سیاسییهوه هەرەسی هێنا بوو، ئەوەندە دیمۆکرات و دلسۆزی فەرھەنگ و زمانی کوردی بێت کە پێگە بدات دوو پڕۆژنامەیی دیکەیش بە کوردی بۆ بکێتەوه؟

بەراستی ئەم سیاسەتە بە عس درێژە پێدانیکی هەر ئەو سیاسەتە بوو کە لە چەکاندا هەردوو ئیمپەرئالیزی بریتانی و فرانسێ بە کاریان هێنا، کاتێ دەستیان کردە کۆمەڵکردنی بۆ و بوونەوهی پڕۆژنامەکانی هاوار و پۆناهی و ستێر و پۆژا نوو، لە شام و لە بەیرووت، بە کرمانجی و بە ئەلفوویی لاتینی و کاتێ دوو وەستگەیی رادیۆییان بە زمانی کوردی دانا؛ یەکێک لە بەیرووت بە کوردیی سەرۆو، کرمانجی، و یەکێکی لە یافای فەلەستین بە کوردیی خواروو. سالانیکی زۆر پێشتریش میسۆنیەرە مەسیحییەکانی ئەوروپا و ئەمەریکا چالاکانە کاریان دەکرد بۆ بۆ وێستە و دەوڵەتەکانی مەسیحییەت و ئینجیل (بایبل)یان تەرجەمەیی دیالیکتە جیاوازەکانی زمانی کوردی دەکرد و بە خۆراییی لە شار و ناوچەکانی کوردستاندا دەیانەشییهوه. کەواتە زمان یەکێکە لەو پرده گرنگانەیی کە کۆلۆنیالیستان، ئیمپەرئالیستان و داگیرکاران هەمیشە هەولیان داوه لێیهوه بپەرنەوه بۆ داگیرکردن و پارچە پارچەکردن و تیکشکاندنی نەتەوهی کورد و نیشتمانەکانی.

لە سەرەتای نەو دەهەکانی سەدەیی بیستەوه، بزوتنەوهی رزگارێخووانەیی کورد لە باشووری کوردستاندا، جۆرێک دەستەلاتی گرتووته دەست و لە هەموو کایەکانی ژبانی سیاسی و کۆمەڵایەتی و سەربازی و کارگێری و فەرھەنگی و ئابووریدا خاوەنی بریار و نەخشەدانەری سیاسەت بوو. ئەم دەستەلاتە بەسەر دوو قوتب و دوو هێزی گەورەیی سیاسیدا دابەش بوو؛ یەکێتی نیشتمانی کوردستان و پارتیی دیمۆکراتی کوردستان. ئەم دوو هێزە سالانیکی دوو درێژ ناکۆکی و دژایەتیان گەشتە رادەیی شەڕێکی خویناوی، کە ئەنجامەکانی سەرلەنوێ دابەشکردنی ئەو بەشەیی کوردستان بوو لە رووی سەربازی و سیاسی و ئابووری و فەرھەنگییەوه، بەلام هەرۆهەیش لە رووی پەرۆردە و زمانەوانی و سایکۆلۆگییەوه.

یەکێک لە دەرنەجامە رەش و دژبۆهەکانی ئەم شەڕە، لە پال کۆمەڵی ئەنجامی کارەساتباردا، دابەشبوونی زمانی کوردی و سیستمی پەرۆردە بوو. بە

دروستبوونی دوو ناوچهی کارگیڤری و سیاسی، کهرتبوونڤکی ترسناک له دهستگاکانی راگه یاندنیشدا پهیدا بوو. بیجگه له وهی که ماکینهی راگه یاندنی ههردوو لا هه رچییهکیان له دهست هات له بهکارهینانی زمانیکی ناشیرینی به رق و درۆ و گومان ئاخزراو بهرانبهه یهکتر و بهرانبهه میژووی نهته وهی کورد، تهنانهت وشه ی کوردییش لهو دابه شبوون و دزیوکردنه رزگاری نه بوو، تا ئه و رادهیهی که هه ر ناوچهیهک کۆمه لێ وشه و ده برپینی تاییه تی خو ی هه بیته و بیانکاته نیشانه ی خو جیا کردنه وه له ئه وی دی. هه ر وهک نمونه ده یلیم، وشه کانی (بازگه و ژن و خویندکار) که وتنه لایهک و وشه کانی (زالگه و ئافرهت و قوتابی) یش که وتنه لایه که ی دیکه. ئه مانه لهو جوړه زیان و تیکشکانانه بوون که ئه نجامه ژاراوییه کانیان هه ر وا به ئسانی تیمار ناکرین.

ئه و هه لومه رجه لیل و پر له ئاژاوه و بهر به ره کانییه ده رفه تیکی زیترین بوو بۆ ده یان به ناو نووسه ر و پروناکبیری هه لپه رست و بووده ل و ناجوامیر و نه خوینده وار، که خو ببه نه پیشه وه و له پیناوی هه ندی ده سته که وتی مادی و پله و پایه دا، هه موو سووکایه تییه ک به زمان و فره هنگی کورد بکه ن و فیرووسی نه خوینده واری و دواکه وتن بلاو بکه نه وه. له سیبهری ره شی ئه و ناکۆکییه دا دوو دیارده، یا دوو رووداو، پهیدا بوون که بوون به پیشینه یه کی ره ش و پر له نه هامة تی بۆ زمان و فره هنگی کورد: به کارهینانی ئه لفویدی لاتینی تورکی له ته له فیزیۆنه کانی کوردستاندا و گوړینی سیسته می په روه رده و خویندن له ناوچه ی دهۆک و سه پاندنی شیوه زمانی بادینانی له جیی زمانی ستانداردی کوردی له پوله کانی قوئناغی سه ره تاییدا. له هه ردوو باره که یشدا ئه وهی که رۆلکی زۆر نه خوینده واران و تیکده رانه و ناکوردانه ی بینی هه ندی زه پروناکبیر و زه نووسه ری کوردستانی تورکیا بوون، که به شیکی زۆریان له بنه رته دا چالاکاری ناو حیزب و تاقمه چه په کانی سه ر به سوڤییتی جار ان بوون. ئه مانه به درژی سالیانی هه فتاگان و هه شتاکانی سه ده ی رابوردوو به شیوه یه کی په رگرا نه و بیتام سوڤییت په رست بوون و له شیکردنه وهی سیاسیاندا هیلکی ره شیان چه پوراست به سه ر ئیستا و رابوردوو نه ته وهی کوردا دهینا. زۆر به تایبهت دژی سه رکر دایه تی پارتیی دیمۆکراتی کوردستان و بنه ماله ی مه لا مسته فای بارزانی بوون، به لام کاتیک که ریژی می سوڤییت رووخا و سه رچاوه ی بیرکردنه وه و بژیوی ئه مانیش وشکی کرد،

زۆر خیرا بەرەو نەتەو پەرسستیەکی ناھۆشیارانە و پڕۆژاواپەرستی و ناوچەپەرستی و دیالیکتیکپەرستی رویشتن. دامەزرانی ھەریمی کوردستانی عیراق و شەری براکوژی دەرفەتیک چاک بوو بۆ ئەمانە کە خۆیان لە ھەردوو پارتییە گەرەکانی کوردستانی عیراق، پارتی و یەکییتی، نزیک بخەنەو بە ئامانجی پارەخواردن و خۆژیاندن و بازرگانی. لە رووی زمان و فەرھەنگەو ئەمانە بەراستی نەخویندەوار بوون و ھیچیان پێ نەبوو. لە زمان و فەرھەنگ و میژووی کورددا تەواو ناشارەزا و کۆلەوار بوون. ھونەرێک کە چاکیان لێ دەزانی و لە ئەوروپا فییری بووبوون، داپشتنی پڕۆژەیی درۆینەیی فەرھەنگی و سیاسی و پەرورەیی بوو. دەیان پڕۆژەیان دەخستە بەردەم سەرکردایەتی سیاسی کوردستانی عیراق و میلیۆنان دۆلاریان پێ وەرەگرت، بێ ئەوەی پڕۆژەکانیان ھیچ ئەنجامیکە ھەبێت و ھیچ سوودیک بە ئەزموونی کوردستان بگەینێت. لەناو ئەمانەدا "ئەنستیتوتی کوردی لە پارێس" و "فەدەراسیۆنی کۆمەڵە کوردستانیەکان لە سوید" و "کتیبخانەیی کوردی لە ستۆکھۆلم" و ھەندیککی دیکە لە ھەمووان زیاتر بەھەڵپە بوون و ھێرشبەرەکانی کاریان دەکرد. زۆریش ھەبوون وەک تاکەکەس، بەو ناوہو کە شارەزای زمان یا پەرورەدن، پڕۆژەیان پێشکەش دەکرد و پارەیان پێ وەرەگرت.

کرانەوہی سنوورەکانی نیوان دوو بەشە کوردستانی تورکیا و عیراق و ئەو پێوہندییە لە ئەنجامی دامەزرانی ھەریمی کوردستانی عیراقدا پەیدا بوو، دەبوو بپێتە ھەلیک و دەرفەتیک بۆ کوردی تورکیا کە سوود لە ئەزموونی فەرھەنگی و زمانەوانیی کوردستانی عیراق وەر بگرن. لە پێوہندییەکی وەھادا ھەلویتستی سروشتی ئەوہیە کە خەلکێکی نەزان و ناشارەزا سوود لە ئەزموونی خەلکێکی لێزان و شارەزا وەر بگرن. ئەوان دەیانتوانی بە ئاسانی خۆیان فییری کوردی بکەن و وەرەوردە زمان و فەرھەنگ و ئەلفوویی کوردی بگۆینەو بۆ ناو لاوانی کوردستانی تورکیا و بزووتنەوہیەکی گەرەیی فەرھەنگی لەو بەشەیی کوردستاندا دروست بکەن. ئەو دەم سووک و ئاسان ھەموو رۆژنامە و کتیب و چاپەمەنیەکانی کوردستانی عیراق دەگەیشتنە دەست خوینەری کوردستانی تورکیایش. ھەر لەو رێگایەیشەو ئەلفوویی کوردی دەبوو بە سیمبۆلی بەرگری و خەباتی سیاسی ئازادیخوازانە دژی داگیرکاری تورک و گەرەنەو بۆ رەگورپیشەیی کوردایەتی و زمان و فەرھەنگی کورد. ئەو دەم لەجی ئەوہی شەڕ لەپێناوی دوو ھەرفی (و، خ) دا بکەن، دەیانتوانی شانازی

به هموو تىپهكانى ئەلفووبى كوردىيەوه بكن و بيانكەنە سنوورى جياكردنەوهى خۆيان لە تورك و لە فەرھەنگ و بىركردنەوه و ئىدىۆلۆگىيە كەمالىزم. ئەگەر بەراوردىك لەنيوان پپوھندىيە دوو بەشى كوردستانى توركيا و ئىران لەگەڵ ھەرىمى كوردستانى عىراقدا بکەين جياوازيەكە وەك رۆژى نيوەرۆ ديارە و بە بەرچاوهوھى. وەك پىشتريش باسەم كرد؛ ئىستا ئەگەر كۆمارى ئىسلامىيە ئىران زمانى كوردى بە رەسمى قەدەغە بکات و رێگە نەدات تەنانەت يەك دانە لاپەرە و يەك دانە حەرف بە زمانى كوردى چاپ بکريت، خوينەرانى كوردستانى ئىران پەکیان ناکەوئیت، چونکە سامانى گەرە و دەولەمەندى فەرھەنگ و زمانى كوردىيە كوردستانى عىراق گەنجىيەكە كە ئەوانىش دەتوانن سوودى لى وەر بگرن.

من نامەوى ھەموو تاوانى پەيدا بوونى گومانکردن لە زمان و ئەلفووبى ستانداردى كوردى و ئەو ئاژاوهىيە ئىستا لە بواری زماندا پەيدا بوو بەخەمە ئەستۆى زەرپووناكبىر و زەرەنووسەرەكانى كوردستانى توركيا. ئەگەر ئەوان بە نەزانى و ناھۆشيارى و نەخويندەوارىيە خۆيان ئاگرى ئەم ئاژاوهىە خوۆش دەكەن، بەلام بۆچى سەرکردايەتىيە سياسىيە كورد و نووسەر و پووناكبىرانى دەستۆپى دەستەلاتى سياسىيە رێگە دەدەن سامانىكى گەرە نەتەوايەتى بەم شىوھىە ھەلوھەشپنریتەوه و وئران بکريت؟ دوو زلھیزە سياسىيەكەى كوردستانى عىراق، پارتى و يەكئیتى، پتبان وایە بە راکتشانى ھەندى ھەلپەرسەت و كۆلكە خویندەوارى كوردى توركيا دەتوانن لەو بەشەى كوردستاندا پێگەپەكى سياسىيە بۆ خۆيان دەستەبەر بکەن و گەلى كوردستانى توركيايش بەخەنە ژىر رکیفی سياسىيە خۆيانەوه. بێگومان بۆ بەرپەرەكانىيە پەكتريش ھەردوو لایان پەلەپانە كامیان زووتر دەستى بگاتە ئەو بەشەى كوردستان و بە لای خۆيدا رايكيتشیت. ھەر لەو پیناوەشدا ئامادەن لەسەر ھەموو شتێك، تەنانەت شتە پىرۆز و دامەزراوەكانىش، سازش بکەن.

ئیمە ئەگەر بە رەگورپشەى كیتشەكانى ئەمرۆى زمانى كوردیدا بچینە خواری، بێگومان چەند ھۆپەكى جياوازی فەرھەنگى و سياسىيە و ئىدىۆلۆگى و كۆمەلایەتى دەدۆزینەوه كە بوونەتە ماكى ئەم ئاژاوه و پشپوويەى بەرۆكى زمانەكەى گرتووھ. ھەندىك لەو ھۆكارانە مپژووین، بەو مەعنايەى كە ھەر لەگەڵ گەلەلەبوونى شىوھەكانى زمانى كوردیدا وەك زمانىكى ئەدەبى، ھەلومەرجیكى وەھا لە ئارادا بوو كە رێگە لە تەشەنەكردنى ئەو شىوھىە بگريت و سنوورێكى بۆ دابنیت. لە ئەنجامدا درز و

جیاوازیی گه وره له نیوان شیوهی ناوچهکاندا پهیدا بووه. دهکری ئهم جوړه هوکاره به ماکی جیاوازییه دیاکرونیکهکانی (Diachronic) زمانی کوردی دابنیتین. بهران بهر بهو جیاوازیانه ییش ئیمه کوهمه لئی جیاوازیی سینکرونیکیش (Synchronic) دهبینین، که هوکاره سیاسی و کوهمه لایه تییهکان بوونه ته ماکیان.

به راستی من پیم وایه نه جیاوازییه دیاکرونیکهکان و نه جیاوازییه سینکرونیکهکان کیشهی ترسناک و راسته قینهی ئهمرویی زمانی کوردی نین. ئهو جوړه جیاوازیانه له ههموو زمانهکانی دنیا دا هه بوونه و ههن و دهبن. کیشهی ئهمرویی زمانی کوردی چهنده کیشهی هکی زمانه وانیه، هینده ییش و زور له وه ییش زیاتر کیشهی هکی سیاسی و ئیدیؤلوگی و شارستانییه، کیشهی ناشاره زایی و نه ناسین و نه زانینی ناسنامهی نه ته وایه تییه.

بی: ئاژاوهی چه مکهکان: زمانی یه کگرتوو، ئه دهبی، ستاندارد، په سمی؟

بو ئه وهی له کیشهکانی زمانی کوردی نریک بکه وینه وه، دهبی هه ول بدین له ره ههنده جیاوازهکانی تی بگه یین و به جوړیک لپیان ورد ببینه وه که ناوه پروکی راستی بژهکان نه که ونه بهر تاریکی گورین و زره زانست. ئهمرو له کوردستاندا ئه گهرچی گوتوبیژیکي فراوان له سهر زمانی کوردی و کیشهکانی دهکریت و زور بابه تی نووسراو بلاو دهکریته وه، به لام راستییه که ی ئه وه یه که به شی هره زوری ئهو نووسین و بابه ت و گوتوبیژانه دوورن له پیوه ر و بنه ما زانستییه کانه وه. به شیکی زوری ئه وانهی لهو گوتوبیژانه دا به شداری دهکن به ئاشکرا راستییه بنه په تییهکانی زمان و زمانه وانی دهگورین و کوهمه لئی زانیاریی ناراست بلاو دهکنه وه به مه بهستی چه واشه کردنی خوینهر و راکیشانیان به لای بیر و بوچوونهکانی خویناندا. ئهو چه مکهکانی ئهو جوړه نووسه رانه به کاریان دهبن له ناوه پروکی راسته قینه و زانستی خوین خالی کراون و ناکریت گوتوبیژیکي ساغ و تهن دروست بهو که رهسته ناریک و شیوینراوانه ئه نجام بدریت.

ئه گهر باس له دووزمانه یی و فره زمانه یی بکه یین دهبی ئهو راستییه بزاین که ته قریبه ن ههموو ولاتانی دنیا فره زمانه ن بهو مه عنایه ی که دانیشتووان به زیاتر له یه ک زمان قسه دهکن و دهوین، به لام له ناو ههموو ولاتانی دنیا دا رهنگه ژماره یه کی که میان، له یه ک زمانی په سمی زیاتریان هه بیت، واته ئهو زمانه ی له کارگی پری

دەولەتدا بە کار دەبریت و لە پێوهستی دیکەى رەسمیدا . دۆخى دووزمانەى یى
فره زمانەى زۆر جار لە دستوورى ولاتەکهدا دهچەسپینریت، بەلام جارى وايش ههیه
دواى نهریتیک دهکهون. زۆر ئاساییه ولاتیکى فره زمانه تهنیا یهک زمانى رەسمی
ههیت، بۆ نمونه فرانسى له سالى ۱۵۳۹ وه تاکه زمانى رەسمی دهولەت بووه له
فرانسا، ئەگەرچی زۆر زمانى دیکەى کهمايه تى له ولاتەکهدا ههبووه: ئۆکسیتانى،
بریتۆنى، باسکى، ئیلساسى، کۆرسیکانى، سه ره راي کۆمه لى زمانى دیکه يش که به
دیالیکتى زمانى فرانسى داده نرین.^(۹)

ولاتانى دووزمانه یا فره زمانه

فینلاند: ههردوو زمانى فینى و سویدی "زمانى کۆمارن". که چى زمانى سامى، واته
زمانى سامه کان که کهمايه تیه کی ئەتنيکی و زمانه وانين، بهم دوايه پله یه کی
دراوه تى، به لام نهک وهک زمانیکى رەسمی. له فینلاند مه رج نییه دووزمانه یى له
سه رتاسه رى ولاتەکهدا جیبه جى بکريت، به لکه به پى شاره وانى و ناوچه ی جیاواز
قانونه که به شیوه ی جیاواز ده خرته کاره وه. له هه ندی شاره وانیدا یا تهنیا زمانى
فینى یا تهنیا سویدی زمانى رەسمییه، به لام له هه ندی ناوچه و شاره وانیدا هه ردوو
زمانه که رەسمين، بۆ نمونه له هیلسنکی پتهخت.

به لژیک: سى زمانى رەسمی ههیه؛ زمانى هۆلاندی (به شیوه ی ناوچه یى، که پى
ده گوتريت فلامیندى)، فرانسى و دواتریش ئەلمانى پله یه کی وه های پى دراوه. له
به لژیک چوار هه ریمی زمانه وانى هه ن، سىيان له و جۆره ن که تهنیا یهک زمانى
رەسمی تیدایه؛ هۆلاندی، فرانسى یا ئەلمانى. هه ریمی چواره م بروکسه لى پتهخته
که دووزمانه یه.

خوارووی ئەفریقا: یانزده زمانى رەسمی ههیه: ئینگلیزی، ئەفریکانس، زولوو،
سۆتۆى باکوور، خۆسا، سۆتۆى باشوور، تسوانا، تسونگا، سوازی، ندىبیله، قاندا.
حاله تیکى زۆر تايهت ئەوهیه که ولاتیک یهک زمانى قسه کردنى هه بیت (به
دیالیکتى جیاوازه وه) به لام دوو یا چه ند زمانى رەسمی هه بیت بۆ نووسين، یا
شیوه ی جیاوازی زمانى نووسين. له نۆروپۆ: هه ردوو زمانى بووكمۆل (جاران

(9) Dahl, Östen: Språkets enhet och mångfald, Studentlitteratur, 2007.

رىكسمۆل) و نوينۆرشك (جاران لاندسمۆل)، زمانى رەسمىي ۋلاتەكەن. بووكمۆل: ئەو زمانى نووسىنەيە كە كاركردى يەكجار گەورەى زمانى دانى [دانماركى] لەسەرە، چونكە دانمارك نزيكەى ۴۰۰ سالل حوكمى ئەو ۋلاتەى كردوو، ئىستا زۆربەى خەلكى نۆروئىژ بەم زمانە دەنووسن. بووكمۆل ئەمىرۆ (لە ساللى ۱۹۲۹ ۋە) ناوى شىئوہ زمانى رەسمىي دەولەتى نۆروئىژە. زۆرايەتتى خەلكى نۆروئىژ (۸۸-۹۰٪) بە زمانى بووكمۆل دەنووسن. لە بوارى چاپەمەنىدا ۹۲٪ نى چاپكراوہ كانى زمانى نۆروئىژى بە بووكمۆلە. نوينۆرشكا: زمانىكى نووسىنە كە ئىشار ئاسەن (۱۸۱۳- ۱۸۹۶) لە ناوہ راستى سەدەى نۆزدەيەمدا گەشەى پى داوہ لەسەر بنەماى نۆروئىژى رۆژاوا و دىالكتەكانى ناوچەكانى ناوہوہ.^(۱۰)

لە يۆنان: زمانانى كاتارىفوسا و دىمۆتىكى ھەن. يەكەمىيان زمانىكى كۆنپارىز و مېژوويى و كەوناراي يۆنانە، كە بەشىكى زۆرى ئەدەبىي كلاسىك و فەلسەفەى يۆنان بەو زمانە نووسراوہ. ئەمىرۆ ئەو زمانە تەنيا لەناو كەسانى زمانزان و لىكۆلەرەوہ و ئەكادىمىكارەكاندا كارى پى دەكرىت. زمانى دووہمىش زمانى قسەكردى گەلى يۆنانە كە ۹۹،۵٪ نى خەلك قسەى پى دەكەن و زمانى رەسمىي ۋلاتەكەيە.^(۱۱)

لېردا زۆر گرنگە ئەوہمان لا پروون بىت، كە ئەو ۋلاتانەى لە يەك زمانى رەسمى زياتريان تىدا بە كار دەھىنرىت؛ دوو زمان، سى زمان يا يانزەدە زمان، نەتەوہ و گرۆى نەتەوہىي و ئەتىكىي جياواز تىيدا دەژىن و ئەو زمانانەيش زمانى ئەو نەتەوہ و گرۆيانەن. زمانەكانىش شىئوہ زمان يا دىالكتى يەك زمان نىن، بەلكە كۆمەلىك زمانى سەربەخۆ و جياوازن و لەوہىە لە پرووى مېژوويى و خىزانى زمانەوانىيەوہ ھىچ پىوہندىيەكيان بە يەكەوہ نەبىت. ئەو سى زمانەى لە بەلژىك زمانى رەسمىن، زمانى سى نەتەوہى جياوازن و سەر بە دوو گرۆى زمانەوانىي جياوازيشن. دوو زمانە رەسمىيەكەى فىنلاندى، فىنى و سوئدى، ھىچ پىوہندىيەكى مېژوويى و خىزانىيان بە يەكدييەوہ نىيە. تەنيا لە نمونەى نۆروئىژدا ھەردوو زمانە رەسمىيەكە دوو شىئوہى يەك زمانن، كە ئەويش، لە لايەكەوہ ھۆيەكى مېژوويى ھەيە وای كردوو، ناچار بن ھەردوويان بە كار بىنن، لە لايەكى دىكەيشەوہ شىئوہى "نوینۆرشك" لە بواری فەرھەنگى و سياسيدا نەخشىكى ئەوتۆى نىيە، چونكە تەنيا ۸٪ (لە سەدا ھەشتەى)

(10) <http://en.wikipedia.org/wiki/Ivar-Aasen>.

(11) Dahl;op.cit.

چاپه‌مه‌نیی ولاته‌که بهو شیوهیه دنووسریت و چاپ ده‌کریت. هه‌روه‌ها گرنکه نه‌وه‌یش بزانی که جیاوازی بوکموّل و نوینۆرشک، له شیوهی جیاوازی دوو دیالکت نییه، به‌لکه زیاتر دوو شیوهی جیاوازی نووسینه. به‌راستی نموونه‌ی نۆرویز نموونه‌یه‌کی پیزپه‌ره (إستثناء - Exception) و بو نه‌وه ناشیت وهک ریگه‌چاره‌ی کیشه‌کانی زمان باس بکریت.

شیوه جیاوازه‌کانی زمان

هه‌بوونی شیوهی جیاواز له یهک زماندا، به تایبته له شیوهی قسه‌کردندا، دیارده‌یه‌کی تایبته‌ی زمانی کوردی نییه. له هه‌موو زمانه‌کانی دنیا، ته‌نانه‌ت نه‌و زمانه‌یش که به زمانی نیونه‌ته‌وه‌یی و دامه‌زراو و پیشکه‌وتوو داده‌نرین، هه‌ر وایه. زمانی ئینگلیزی، بو نموونه، کۆمه‌لی شیوهی جیاوازی قسه‌کردنی هه‌یه له ولاتانی جیاوازی وهک ئاوسترالیا، بریتانیا و ئەمه‌ریکا. ته‌نانه‌ت له‌ناو نه‌و ولاتانه‌ خویشیاندا کۆمه‌لی شیوهی جیاواز هه‌ن. زمانانی گه‌وره‌ی دیکه‌یش، سپانی، ئەلمانی، فرانسوی، هه‌موویان شیوهی جیاوازیان هه‌یه.

لیکۆلینه‌وه زمانه‌وانیه‌کان به‌زۆری که باسی زمانیک ده‌که‌ن، مه‌به‌ستیان شیوهی ستانداردی نه‌و زمانه‌یه، واته زمانی ستاندارد، که زمانی چاپه‌مه‌نییه؛ رۆژنامه و کتیب، زمانی ده‌ستگا‌کانی راگه‌یاندن و زمانی خویندنه و وهک زمانی ره‌سمی ناوچه‌یه‌ک یا ولاتیکیش قه‌بوول کراوه. (12)

بیجگه له‌وانه‌یش زمانی ستاندارد نه‌و شیوه‌یه‌ی زمانه‌ که نه‌گه‌ر که‌سیک بیه‌وی زمانه‌که‌مان وهک زمانی دووه‌م یا وهک زمانیکی بیگانه‌ فی‌ر بیت، نه‌و شیوه‌یه‌ی زمانه‌که‌ فی‌ر ده‌بیت، واته زمانی ستاندارد فی‌ر ده‌بیت. وهک ده‌بینین له‌م روه‌وه لایه‌نه‌کانی خویندن و راگه‌یاندن، هه‌روه‌هایش به‌کاره‌ینان وهک زمانی نووسین (واته سامانی وشه، حینه‌کردن، ریزمان) بو ناساندنی زمانی ستاندارد گرنکن.

کاتی زمانه‌وان له به‌شیکی زمان، له دیالکتیک، ده‌کۆلپته‌وه و ده‌یه‌ویت ورده جیاوازیه‌کانی نیوان شیوه‌کان بنا‌سیت، ئەمه‌ پیی ده‌گوتریت دیالکتناسی (Dialectology). له لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی وه‌ه‌ادا وا چاره‌پوان ده‌کریت که نه‌گه‌ر

(12) Yule, George: The Study of Language, Third edition, Cambridge University Press, Cambridge 2007, p.196.

ئاخپورانی دیالیکتە جیاوازهکان له گەڵ یهکترا قسه بکهن، ئەوا له یهکتر دهگهن. بهم پێوهره دوو دیالیکتی جیاوازی یهک زمان، له دوو زمانی جیاواز جیا دهکهینهوه که ئاخپورانی، ئەگەر یهکیکیان به زمانی ئەوی تریان، یا به زمانیکی دیکه که ههردوویان بیزانن قسه نهکهن، ئەوا له یهکتر ناگهن. دهبی ئەوهیش بزانین که ئەمه تاکه پێوهر و پێوهری ههره باوهرپیکراو نییه بۆ ناساندنی دیالیکت، بهلام رهنگه یارمهتیدەر بیت بۆ چهسپاندنی ئەو بنهمایه که ههموو دیالیکتیک، وهک ههموو زمانیک، شایانی ئەوهیه لێی بکوڵرێتهوه و شی بکریتهوه. ههروهها له گوشه نیگایهکی زمانهوانییهوه گرنگه ئەوه بزانین که هیچ دیالیکتیک له هیچ دیالیکتیکی دیکه "چاکتر" نییه، بهلکه له یهکدی جیاوازن. ئیمه ناتوانین پێوهریکی وهها له بواری دیالیکتناسیی کوردیدا به کار بهێنین، چونکه دابرانی ناوچهکانی کوردستان له یهکدی و پهیدا بوونی سنووری یهکجار سهختی سیاسی لهنیوان بهشهکانی کوردستاندا و نهبوونی راگه یاندنیک هابهبهش که بگاته ههموو پارچهیهک (تا چهند سالیک له مهوهر)، ئەمانه ههموو هۆکارن بۆ دورخستنهوهی ئاخپورانی دیالیکتەکانی زمانی کوردی و حالینه بوونیان له یهکتر. جیاوازییهکانی نیوان شیوهکانی (دیالیکتەکانی) زمانی کوردی زۆر لهوه بهرینتر و قوولترن که به راکیشانی هیلکی ئیسوگلووس (Isogloss) له یهک جیا بکریتهوه. ههر زمانهوانیک ئەگەر درشتبینهانه تهماشای جیاوازیی شیوه کوردیهکان بکات و له چاوی تیورییهکانی زمانناسیهوه ئەو جیاوازیانه بخوینێتهوه، لهوهیه بگاته ئەو ئەنجامهیی که ئەمانه زمانی سهربهخۆن، نهک کۆمهله دیالیکتیکی یهک زمان. ههر ئەو ههلهیهیشه وای کردووه کۆمهلی له رۆژه لاتناس و کوردناسهکان سوور بن له سهه ئەوهی که کورد زمانیکی هاوبهشیان نییه. دیاره بهشیکی زۆری ئەو رۆژه لاتناس و کوردناسانه له بهر مه بهستیکی سیاسی وا بیر دهکه نهوه و ئەنجامگرییهکی وهها زهق دهکه نهوه، دهنه ئەوان بۆ شتی دیکه زۆریش وردبینن.

لهناو ئاخپورانی تاکه زمانیک یا تاکه دیالیکتیکیشدا دیسان جیاوازی له شیوهی گوکردنی وشهیهک یا فۆنیمیکدا ههیه و زمانهوانان زۆر جار ئەمه دهکه نه پێوهریک بۆ دانانی ئەوهی پێی دهلێن نیشاندهری کۆمه لایهتی (Social marker)، واته ئەو پێوهرهی که نیشانی دهدات ئاخپور ئەندامی کامه گرۆ، یا کامه تا قمی کۆمه لایهتییه، ئەگه رچی ئەمه له ولاتیکه وه بۆ ولاتیک و له ناوچهیهکه وه بۆ ناوچهیهک

دهگۆپیت. گۆکردنی دهنگی [ر] دواى بزوينيک (شاوڤ، فۆکال) له شارپکى وهک نيوپۆرک نيشانهى ئهوهيه که ئاخپوهر سهر به توپژى سهرهوهى چيني ناونجيه و ههتا بهرهو خوارتر دابهزيت گۆکردنى ئهوه دهنگه کهمتر دهپتتهوه، تا له توپژى خوارهوهى چيني کارگهردا ههر به جارپک گۆ ناکرپت. ههر ئهوه دهنگه له شارپۆچکهى (پيدنگ)، ٤٠ ميل خۆراواى لهندهن، پپژهى گۆکردنى لای ئاخپوهرانى توپژى سهرهوهى چيني ناونجى سفره، واته گۆى ناکهن، بهلام لای ئاخپوهرانى توپژى ژيرهوهى چيني کرپکار ئهوه پپژهيه دهگاته ٤٩٪ (له سهدا چلونۆ).^(١٣)

جياوازيههکى ديهکه له بهکارهينانى زماندا ئهوه دۆخهيه که پپى دهگوترپت ديگلوڤيا (Diglossia)، که دوو پهلهى جياوازي بهکارهينانى زمانپک ههبن، يهکپکى "بهرز" و يهکپکى "نزم"، يهکهمیان له بواری رهسميدا (بۆ نمونه عهرهبيى ستاندارد) و دووهمیان له بواری نارهسمى، يا رۆژانه، و ناوچهبيدا (بۆ نمونه عهرهبيى ميسرى يا لوبنانى). له کوردیدا لهوانهيه به هۆى تهشهنهکردنى زمانى ستانداردى کوردیهوه جارن نمونهى وهها ئاشكرامان له بهردهستدا نهبووپیت، بهلام ههر نهپیت له سهرهتای ههفتاکانهوه جياوازي زمانى ستاندارد و زمانى رۆژانهى ناوچهپى زياتر دهردهکهویت. پهنگه نمونهى ئهم بهکارهينانه ئهمرۆ له شارپکى وهک (خانهقى/خانهقين)ى کوردستانى عيراقدا به دى بکهين. کهسپکى خوینهوار يا کهمخوینهوارپش له خویندنگه و له جپگه رهسميهکاندا کوردپى ستاندارد به کار دههينپت، بهلام له مالى خویدا و له بازار و لهگهڤ دۆستهکانى خویدا به شپوهى کوردپى خانهقى قسه دهکات. ههردوو شپوهکهپش، کوردپى ستاندارد و کوردپى خانهقى، دوو بهشى يهک زمانن، که زمانى کوردپيه.

دياردهيهکى زۆر فراوان و سروشتى له بواری ديالپکتهکاندا ئهوهيه که زۆر جار ئاخپوهرانى شپوهکان گالته به زمانى يهکتر، يا شپوهى قسهکردنى يهکتر، دهکهن. ئهمه دياردهيهکه له ههموو ولاتانى دنياىدا به دى دهکرپت. له کوردستانپش نمونهى زۆر ههيه لهم بوارهدا که، بهداخهوه، ههندپ جار دهگاته رادهى سووکاپهتپکردن و برپندارکردنى يهکتر. پهنگه لپردها سهرنجراکپش ئهوه پپت که پپژيمى بهعس تهنانته دهپويست ئهم لايهنهپش به کار ببات بۆ دروستکردنى دژاپهتى و ناکۆکى

(13) Yule: op. cit, p.208.

لەناو شار و ناوچەکانی کوردستاندا، بەلام تەنانەت لەناو توپژی خۆیندەواری کوردیشدا ئەم دیاردەیه بە شیوەیەکی ناشیرین ھەیە و دەپاریزیت، تا ئەو پادەییە سووکایەتی بە شیوەزمان و مروۆفی ناوچەکی دیکە بکەن. من ئەم جۆرە بێرکردنەوویە بە راسیزمی ناوچەیی (رەگەزپەرستی ناوچەیی) دادەنیم.

ئەگەر لە گۆشەنیگایەکی کۆمەڵایەتیەو تەماشای دیالیکتەکان بکەین، پەنگە ھەندێ دیالیکت لە ھەندێکی دیکە ناودارتر و شکۆدارتر بن. راستییەکی ئەو شیوەییە زمان کە گەشە دەکات و دەبیتە زمانیکی ستاندارد، ھەر پێشتر لە پروی کۆمەڵایەتیەو ناودار و شکۆدار بوو، پێبەست بوو بە ناوھندێکی سیاسی یا فەرھەنگییەو (بۆ نموونە شاری لەندەن بۆ زمانی ئینگلیزی و شاری پاریس بۆ زمانی فرانسوی). دیالیکتە جیاوازیەکانی زمانی کوردی لە سەردەمی جیاوازی ھەلی ئەوھیان بۆ ھەلکەوتوو کە ببنە زمانی ناوھندێکی دەستەلاتی سیاسی یا ناوھندێکی فەرھەنگی و دواتریش گەشە بکەن و ببنە زمانی ستاندارد. لە ئەمارەتی ئەردەلاندا شیوەی گۆران ماوھەییەکی دووردریژ زمانی ئەدەبی بوو، لە پروی ئەدەبیەو دەستەلاتی دەگەشتە شارەزور و گەرمیانی کوردستانی عیراقیش، بەلام نە زمانی سیاسی و نە زمانی خۆیندەن و پەروردە بوو. لە ئەمارەتی بۆتانیشتا شیوەی بۆتان یا جەزیرە کرمانجی پۆلیکی ھەر وەھای ھەبوو. ھەلۆشەنەو لەناوچوونی ھەردوو ئەمارەتی ئەردەلان و بۆتان لە ناوھراستی سەدەمی نۆزدەدا، لە پروی میژوویی و زمانەوانییەو، ئەو ھەل و دەرفەتە لێ سەندنەو کە بتوانن ببنە زمانی ستانداردی کوردی.

نموونە شیوەی سلیمانی، وەک ناوھندێکی سیاسی و فەرھەنگی، لە زۆر پووەو لە ئەزموونی ھەردوو ئەمارەتی ئەردەلان و بۆتان و ھەردوو شیوەزمانی گۆران و بۆتانی جیاوازی. بە پەیدا بوونی ئەمارەتی بابان و دەستەلاتی سیاسی ئەو ئەمارەتە، شیوەزمانیک بوو بە زمانی ئەدەبی کە ھەر لە سەرەتاوە تیکەڵییەک بوو لە شیوەکانی بابان و شارەزور و قەرەداغ و کەرکووک. دەرفەتێکی زۆر گرنگی میژوویی و کاریگەر لە نەخشی ئەم شیوەیەدا ئەو بوو کە بە رووخان و ھەلۆشەنەو ئەمارەتی بابان، کارکردی زمانە ئەدەبیەکە رانەووستا، بەلگە ھەر زوو دەستەلاتی دیکە سیاسی کورد لە ناوچەیدا پەیدا بوو و ئەو بۆشاییە نەمانی دەستەلاتی بابانی پێ کردەو؛ دەستەلاتی حوکومەتی کوردستانی باشوور بە سەرکردایەتی

شیخ مەحموودی حەفید. لەو کاتەیش بە دواوە زمانی کوردی دەرفەتییکی یەكجار گەرەتری دەست کەوت، کە بوو بە زمانی دەستەلاتی سیاسی حوکومەتەکە ی شیخ مەحموود و کە بوو بە زمانی دەستگای راگەیاندن و چاپەمەنی و ئەوجا بوو بە زمانی خۆیندیش. تەنانەت بە هەلۆهشانهوەی دەستەلاتی سیاسی حوکومەتی شیخ مەحموودیش پۆلی زمانی کوردی کزتر نەبوو، بەلکە پلەیهکی بەرزتری وەرگرت و بنەرەتییکی پتەوتری بۆ دروست بوو، کاتی بەپێی دەستووری دەولەتی تازەدامەزراوی عێراق زمانی کوردی رێگە ی پێ درا لە بواری خۆیندن و چاپەمەنی و راگەیانندا بە کار ببری. بە درێژایی سەردەمی پاشایەتی لە عێراقدا پلە و پایە ی زمانی کوردی هیچ کاتیک دانەلەنگا و بەرەو لیژنی نەرۆیش، بەلکە زیاتریش پیش کەوت، بەتایبەت کاتیک بەشی کوردی لە وەستگە ی رادیۆی بەغدا دامەزرا و بەوێش پۆلی زمانەکە وەک زمانی راگەیاندن بەهێزتریش بوو و تەنانەت کاری دەکرده سەر بەشەکانی دیکە ی کوردستانیش. لە سەردەمی رێژیمی کۆماریدا زمانی کوردی بە رێگای ستانداردبووندا پلەیهکی دیکەیش پیش کەوت کاتی لە زانستگە ی بەغدا بەشی زمانی کوردی کرایەووە و بەرێو بەرایەتی خۆیندنی کوردی دامەزرا و لە دواسالەکانی شەستەکاندا کۆمەلێ دەستگای زانستی و فەرەنگی بۆ پیشخستن و پاراستنی زمان و فەرەنگی کوردی دامەزرا و پەخشی تەلەفیزیۆنیش بە زمانی کوردی دەستی پێ کرد. رەنگە رەشتەری ماوەی زمان و فەرەنگی کوردی لە سەردەمی تازەدا سالانی ۱۹۶۳-۱۹۶۶ بوو پت. (۱۴)

پێوەندیی سیاسی و فەرەنگی نێوان هەردوو بەشی کوردستانی ئێران و کوردستانی عێراقیش، چ لە سەردەمی کۆماری دیموکراتی کوردستان لە مەهاباددا و چ سالانی شۆرشێ چەکارانە ی کوردستانی عێراق و چ سالانی رێکەوتننامە ی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ و دواتریش کە کۆماری ئیسلامی ئێران دامەزرا، ئەمانە هەموو هۆکار بوون بۆ دەولەمەندبوونی زمانی ستانداردی کوردی. ناوچە ی جیۆگرافی و کەوشەنی کارکرد و بەکارهێنانی ئەو زمانە کوردستانی عێراقی تێپەراند و بەشی هەرە زۆری کوردستانی ئێرانیشی گرتهوه.

(14) Shakely, Farhad: Den moderna kurdiska novellen, Licentitavhandling i irans Språk, Uppsala universitet, 2001, s. 30.

پئی: کئی دہبی بہشدار بیت؟

گوتویژکرن له باره می مهسه له یه کی ئالۆز و قوولی وهک زمانی ستاندارد و زمانی رهمی و ئه لفو بیوه، بابه تیکی هونه ری و ته کنیکی و کارناسانه یه، بهو مه عنایه می که که سانیک ده توانن به شداریی تیدا بکن، که به راستی لهو زانستانه دا شاره زان بن و ئه وهنده ئه زموون و زانیاری و خوینده وارییان هه بیت که لایه نه جیا وازه کانی باسه که تیبگه ن و بتوانن له شاره زایی و زانسته وه قسه می تیدا بکن. بو نموونه ئه گهر دهبی باس له دهره ئینانی نهوت له ناوچه یه کی کوردستاندا بکریت، ئه وانه می ده توانن و ده بیت به شداری له گوتویژری ئه و بابه ته دا بکن، پیویسته شاره زای گیۆلۆگی و ته کنیک و بریکیش کیمیا بن. ئه گهر باس له ئابووری و سیسته می بانک و کرین و فرۆشتن له گه ل و لاتاندا کرا، ئه و ئابووریناسان و سه رمایه داران و رهنگه هه ندیک سیاسه تمه داریش بتوانن به شدار ببن.

له گوتویژری زمانی کوردیدا کئی ده توانیت و ده بیت به شداری بکات؟ ئایا هه ر خوینه واریکی کورد، هه ر له بهر ئه وه می کورده و خوینه واره، ده توانیت به شداری بکات؟ بیگومان نا. ئایا هه ر ئه کادی می کاریکی کورد مافی به شدار بوونی هه یه؟ دیسان نا. دیاره بواری بابه ته که زۆر سنوورداره و ته نیا جیگه می باوه ر و بوچوونیک وای تیدا ده بیت وه که له سه ر بنه مای زانست هه لچنرانیته. ئیمه که له نزیکه وه سه رنجی گوتویژر و نووسینه کان له مه ر کیشه می ئه مرۆی زمانی کوردی ده بین، ده بین هه یج سنووریک و هه یج به رپر سیارییه کی زانستی و هه یج خو سانسۆر کردنیک له ئارادا نییه. ده بین خوینه وار و کۆلکه خوینه وار و نه خوینه واریش به شداری ده کن، زانا و نه زانیش هاویه شن، لیزان و لینه زان، ئه زمووندار و بیئه زموون، هه ر هه موو خو یان هه لده قورتیننه ناو باسکه وه که ده بوو خو یان له ئاستیدا به غه رب و بیگانه دابنایه. ئه نجامی ئه م ئالۆزی و ئازاویه ئه وه یه که له جی پی ئه وه می گوتویژریکی زانستی و پر و ده وه له مه ند دروست ببوایه، ئه مرۆ باس و مونا قه شه کان له پله یه کی زۆر نزم و نازانستیدان و زۆریش له ناوه رۆکی راسته قینه می بابه ته که وه دوورن. گه لیک له وانه می که زۆریش چالاکانه بوونه ته به شیک له م مه سه له یه له سه نگره می ناوچه گه ری و خیا لیه تی و ده مارگرژییه کی ته سکبین و فه ناتیکه وه هیرش ده بن و هه یچی تر.

من نایم لیره‌دا ئامۆژگاریی ئەخلاقى و سیاسىی کۆنپارێزانه ببه‌شمه‌وه، به‌لام به لامه‌وه گرنگه‌ ئه‌و پێوه‌رانه، ئه‌و کریتیتریا و ستانداردانه‌ ده‌ستنیشان بکه‌م که له بابه‌تیکی وه‌هادا ناکرێ پشته‌گۆی بخرین و به‌ ناپیویست و نه‌بوو دابنرین. ئیمه‌ رووبه‌رووی کیشه‌یه‌که‌ ده‌بینه‌وه که کیشه‌ی زمانه، زمانى کوردی. بنه‌ره‌تی کیشه‌که‌یش پێوه‌ندیی به‌ ستانداردبوون، په‌سمیبون، سنووره‌کانى نیوان زمان و دیالیکت، ئەلفووبی و پینووسه‌وه‌ هه‌یه. کاتی ئەم بنه‌مایانه‌مان لا روون بن، ئەو‌ده‌م ده‌بی ئەوه‌یشمان لا روون بێت که بۆ ئەوه‌ی که‌سیک بتوانیت به‌شداریه‌کی لێزانانه و زانستیانه و به‌ره‌مه‌بخش بکات، ده‌بی: یه‌ک: زمانه‌وان، یا زمانناس (Linguist) بێت؛ دوو: ده‌بی کوردیزان بێت.

ئیمه‌ ئه‌گه‌ر به‌ شێوه‌یه‌کی میکانیکی ئەم دوو مه‌رجه‌ دابنن و بسه‌پنن و وا چاوه‌پروان بین که له‌ناو کورددا خه‌لکانیکی زۆرمان هه‌ن ئه‌و مه‌رجانه‌یان تێدان، دیاره‌ خۆمان تووشی هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌ ده‌که‌ین. له‌به‌ر ئه‌وه‌ ناچارین ئه‌و پێوه‌رانه به‌ شێوه‌یه‌که‌ بگونجین که له‌گه‌ڵ پێویستی و گرنگی باسه‌که‌ و له‌گه‌ڵ ئه‌و توانست و ئەزموون و سه‌رچاوانه‌دا که هه‌ن، ته‌با بێت. شاره‌زایی له‌ هه‌ر زانستیکدا ده‌توانیت له‌ پله‌ی جیاوازا بێت. بیرکردنه‌وه‌ی راست ئه‌وه‌یه‌ داواى پله‌یه‌کی شاره‌زایی و ئەزمووندارى بکه‌ین، به‌لام نایشتوانین باسه‌که‌ هێنده‌ به‌ئاسانى وه‌ربگرین که هه‌ر که‌سیک کوردی زانی و ناوی زمانناسی بیستبوو، ئیتر ده‌رگای لێ بکرێته‌وه‌.

په‌نگه‌ پێناسه‌کردنى زمانناس یا زمانه‌وان، له‌ناو کورددا، ئاسانتر بێت له‌ پێناسه‌کردنى کوردیزان. له‌م سه‌رده‌مه‌دا که زمان و فه‌ره‌نگی کوردی تووشی قه‌یرانیکی قوول و دژوار هاتوو، به‌ هه‌زاران که‌س هه‌ن که هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌ کوردی ده‌نووسن، خۆیان به‌ کوردیزان و ته‌نانه‌ت زمانه‌وانیش داده‌نن. ئەمه‌ دیاره‌یه‌که‌، هێنده‌ی نیشانه‌ی ئاژاوه‌ و نه‌خۆشییه‌، نیو هێنده‌ نیشانه‌ی پێشکه‌وتن و خۆنده‌واری نییه. ئەگه‌ر زمانناسی و کوردیزانی دوو مه‌رجی بنه‌ره‌تی بن، پیم وایه‌ کۆمه‌ڵی مه‌رجی دیکه‌یش هه‌ن قورسایى و بایه‌خیان، بۆ ئەم بابه‌ته، له‌ دوو که‌متر نییه، بۆ نمونه: شاره‌زایی له‌ دیالیکته‌کانى زمانى کوردیدا، به‌تایبه‌ت دوو شێوه‌ی کوردی باکوور و کوردی باشوور، شاره‌زایی له‌ زمانى دیکه‌دا، به‌تایبه‌ت زمانه‌کانى هاوسپی کورد، عه‌ره‌بی و فارسى و تورکی؛ شاره‌زایی له‌ ئیتمۆلۆجیدا (زانستی په‌گورپه‌شه‌ی وشه‌کانى زمان، لیره‌دا مه‌به‌ست زمانى کوردیه‌ی)؛ زانینى زمانى

گهوره و پيشكهوتووی جیهانی (ئینگلیزی، فرانسى، ئالمانى)؛ شارهزایی له ئیراناسیدا، بهتایبته زمانه کۆن و تازهکانی ئیران.

کاتی نووسهریک خۆی تیکهله به گوتوبیژی زمان و زمانهوانی دهکات، ئیمه ئه و چاوهروانییه مان ههیه که دهبی پيش هه موو شتیک توانستی نه وهی هه بی که رهسته زمانهوانیه که ی خۆی به جوریک پيش خستبیت، که باوهر بکهین ئه م که سه به جوریکی به پرسانه ته ماشای زمان دهکات. دهبی به لگه و به لگه کارییه کانی نه وه مان لا بچه سپین که وهک شارهزایه ک دنوو سیته و دهزانیته باسی چی دهکات. له بواریکی ورد و پرديسیپلینی وهک زماندا ئیمه ناتوانین چاوپوشی له هه له ی ریزمان و رینووس بکهین، که دهزانی نه وه هه له کردنه نه جمای نه زانین و وردنه بوونه وهیه. نووسهریکی کورد که وهک شارهزایه کی زمانناس و کوردیزان خۆی راده نیت و له بواره که دا ئامۆژگاری و تیوری پيشکesh دهکات، ته نیا له یه که وتاردا کۆمه له هه له دهکات، هه موو به لگه ی نه وهن که زانیارییه تیورییه کانی نه وهنده کۆمه کیان پی نه کردووه که کوردینوو سینه که ی خۆی سانسۆر بکات. لیره دا چه ند نمونه یه که ی نه وه هه لانه دهه ئیمه وه: (دادهندری، ببوو، بۆ وهی، دهیه وهی، له کوردی دا، جیاوازی گه وره).

ئیمه ناتوانین ریگه له کهس بگرین که تۆ نابی له م بابه ته دا به شداری بکهیت و بنوو سیته. ئه م دیاردهیه خۆی به شیکه له پله ی شارستانه تی و له راده ی پيشکهوتنی فرههنگ له ولاتیکدا و له ناو کۆمه لیکدا. له ولاتانه دا که ژیا نی فرههنگی دامه زرا و پيشکهوتوو، دوو شیوه ی سانسۆر هه ن که ریگه له پهیدا بوونی ئاژاوه دهگرن: یه که م: خۆسانسۆر، که نووسهر و پروناکبیر خۆی خۆی سانسۆر دهکات و دهزانیته چی دنوو سیته و بواری نووسینی نه و چیه. ئه م خۆسانسۆر کردنه هه م بابه ت و بواری شارهزایی دهگریته وه و هه م که رهسته زمانهوانی و زانیارییه کانی؛ دووهم: رۆژنامه و گوڤار و دهستگاکانی راگه یان دن هه میشه نه و بهرزو یستییه یان لایه که نه وهی پيشکهوشی بینه ر و خوینهری ده که ن، دهبی له پله یه کی بهرز و چاک و دهوله مه نددا بیت، له بهر نه وه ی هه میشه هه ول ده دن که سانی زانا و شارهزا و کارناس و لیزان رووبه رووی بابه ته گهرم و گرنگه کان بکه نه وه و بیان دوین و داوای نووسین و بۆچوونیان لی بکه ن. ئه مه ی لیره دا باسی ده که م پیوه ندیه کی نییه به لایه نه خراپ و دزیوه کانی دهستگاکانی راگه یان دنه وه، بهتایبته له رۆژاوا. نه وه بابه تیکه دیکه یه و ده کری به جیا باس بکریته. له کوردستاندا نووسهر و

رووناكبيري كورد زور له ووهه دورن كه خوځيان خوځيان سانسور بكن و راگه ياندنيش زور له ووهه دوره كه بهر زويست يه كي واي لا دروست بوو بټ، بهر پرسانه له دروست كردني شارستانه تي و فرهنگدا به شدارييه كي جيدي بكات.

تي: دوو زماني ستاندارد يا دوو ديالكتي يه ك زمان؟

له يه كه م سهرنجا وا پي ده چټ هه ر وا به ئاساني بتوانين زمان و ديالكت له يه ك جيا بكه ينه وه و پيناسه يان بو دابنټين، به لام به راستي ئه مه يه كي كه له بابته ئالوز و چاره نه كراوه كاني زمانه واني. زور به ي زمانناسان له يه ك گه يشتن ده كه نه پيوه ريك بو بريارداني نه وه ي كه دوو شيوه زمان به دوو ديالكتي زمانيك دابنټين، يا به دوو زماني جياواز. پيوه ري وها به رانه ر نمونه ي زوري زمان و ناوچه و ولاتاني دنيا هه ر زو وه رس ده هټنټ و ناراست بووني ده رده كه وټت. له ناوچه ي "دالارنا" ي سويد شيوه قسه كردنيك هه يه پي ده لټين "ئيلفدالي"، واته شيوه ي يا زماني ئيلفدال. بو سويد يه ك كه زماني ستانداردي سويد ي بزانتت، زور زور ئاسانتره له زماني نورويژي يا داني (زماني دانمارك) حالي ببټت، تا نه و شيوه يه ي كه به رسمي به ديالكتيكي سويد ي داده نريت. نه گه ر بو نمونه بگه رټين، سه داني وها له ولاتاني جياوازي دنيا ده دوزينه وه.

"زمان"، واته زماني ستاندارد، زور جار به وه پيناسه ده كريت كه به پي نه و نه خسه ي هه يه تي ده ناسرټته وه، واته خوټندن و په روه رده، فرهنگ، ده سته لاتي سياسي، پله ي كو مه لايه تي... هتد، نه وده م "ديالكته كان"، نه گه ر زوريش به خو شه ويست يه وه باس بكرټين، وه ك هه ندي پاشماوه ي جوانكي له و ئيسك سووك ناو ده برټين، به لام نه گه ر زمان يكي تو زي زير به كار بټټت، نه وده م وه ك كو سپ و رټگر له به رده م گه شه كردن و پيشكه وتندا باس ده كريت. به م پي به بيت زمان ته نيا نه وه يه كه زماني نووسينه، نه مه يش كاتي راسته كه پله يه كي رسمي هه بيت، يا هه ر نه بي پله يه كي ددان پيدانراوي هه بيت. له وه بترازي نه وي ديكه هه مووي ديالكته. كه واته پيوه ره كاني پيناسه كردني زمان پيوه ري زمانه واني نين، به لكه باس له وه ده كن زمان چ نه خشيكي له كو مه لدا هه يه، واته پيوه ره كان له ده ره وه ي هه ريمي زمانه وانيه وه هټنراون، پيوه ري نازمانه وانيه.⁽¹⁵⁾

(15) Dahl, Östen: Språkets enhet och mångfald, Studentlitteratur, 2007, S. 80.

وەک دەبینین پێوهری ناساندنی زمان تا ڕادهیهکی زۆر پێوهری دەرەوهی زمانهوانین، پێوهری سیاسین. ئەنجامی ناساندنیکی وهایش ئەنجامیکی سیاسییه، چونکه، وەك ئۆیستەن دال دەلیت، ئەگەر "ئێلقدالی" بە زمانیکی سەر بەخۆ دابنریت، نەك دیالیکتیکی زمانی سویدی، كەواتە دەبێ منداڵانی ئێلقدال، مافی ئەوانیان هەبێت بە زمانی خۆشیان بخوین، نەك بە زمانی سویدی، چونكە ئەو دەم ئەوانیش وەك كەمایەتییهکی ناو سوید دادەنرین. بەلام راستییهكەیی ئەو هیه كە منداڵانی ئێلقدال بە زمانی سویدی دەخوین.

نەك هەر لە بواری زمانهوانیدا، بەلكە لە زۆر بواری دیکهیی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییدا، ناکرێ بە شێوه‌یه‌کی میکانیکی کۆمه‌له‌پێوه‌ریکی زانستیکی وه‌رگیرین و بیسه‌پینین به‌سەر زمان و کۆمه‌لگای خۆماندا. ئێمه‌ ده‌زانین که سالانیکی دووردریژ زۆر کەسی سیاسه‌تمه‌دار و زانای کۆمه‌لناسی و میژووناسی و زانستی دیکه‌یش کوردیان بە نه‌ت‌وه‌ دانە‌ده‌نا. ئێستایش له‌ناو ئەکادیمیکارانی ئەوروپادا کەسانی وا هەن، راسته‌وخۆ یا ناراسته‌وخۆ، دە‌لێن کورد یەك نه‌ت‌وه‌ نییه، چونکه‌ به‌پێی پێوه‌ره‌ وشک و بیگیانه‌کانیان کورد ئەو مه‌رجانه‌یی نه‌ت‌وه‌بوونی تیدا نییه. بەلام به‌ران به‌هوانه‌یش زانستکار و ئەکادیمیکاری دیکه‌ هەن که ده‌زانن ده‌بێ پێوه‌ره‌کان به‌ جۆریکی دیکه‌ بخوینرینه‌وه‌ و به‌ کار ببری. له‌ناو خوینته‌وار و رووناکبیر و سیاسه‌تمه‌دارانی کوردا کەسانیک هه‌بوون و هەن که دژی ئەو بۆچوونانه‌ ڕاوه‌ستاون. نه‌ تیۆری و پێوه‌ره‌کانی ئەو به‌ناو زانستکارانه‌یی ئەوروپا کوردی له‌ نه‌ت‌وه‌بوون خستوو و نه‌ به‌رگری رووناکبیر و سیاسه‌تمه‌داری کوردیش، کوردی کردوو به‌ نه‌ت‌وه‌. له‌ زمانیشدا هەر وایه. ساله‌های ساله‌ ئەو تیۆریانه‌ هەن و بلاو ده‌بنه‌وه، داگیرکارانی کوردستانیش هه‌میشه‌ گومانیان خستوو ته‌ سه‌ر زمان، میژوو، فه‌ره‌نگ و بوونی کورد خۆشی. بەلام له‌ ئەنجامدا مرۆفی هۆشیاری کورد، به‌ هەر دیالیکت و به‌ هەر شێوه‌یه‌کیش قسه‌ی کردبێت، خۆی به‌ کورد زانیوه‌ و ئەو زمانه‌ی که قسه‌ی پێ کردوو به‌ شێوه‌یه‌کی زمانی کوردی داناوه‌.

له‌ کوردستاندا کۆمه‌لێک دیالیکت و به‌شه‌دیالیکت و شێوه‌ی ناوچه‌یی هەن که به‌ ته‌نیشته‌ یه‌که‌وه‌ ژیاون و گه‌شه‌یان کردوو و ڕۆلیان هه‌بووه‌ له‌ پاراستنی فه‌ره‌نگ و بیر و کەسایه‌تی ئەوانه‌دا که قسه‌یان پێ کردوون. به‌ هۆی کۆمه‌له‌یی هۆکاری سیاسی و ناسیاسییه‌وه‌ سی دیالیکتی زمانی کوردی وای بۆ هه‌لکه‌وتوووه‌ که

ماوهیهک وهک زمانیکی ئەدەبی له ناوچهیهکی دیاریکراودا به کار ببریڻ. له م سۆ دیاڵیکته ته نیا یه کیکیان پرۆسیسی گهشهکردن و پیشکەوتنهکهی بۆ ناوبر بهردهوام بوو، تا ئەو رادهیهی بوو به زمانیکی ستاندارد، ئەویش دیاڵیکتی کوردیی ناوهندی، یا کوردیی خواروو. من دهمهوی ئەوه جهخت بکهه که نهخشی دوو دیاڵیکتهکهی دیکه نهخشی زمانیکی ئەدەبی بوو، واته زمانی شیعر و پهخشان، بهلام زمانی زانست و سیاسهت و راگهیاندن نهبوون.

دیاڵیکتی کرمانجیی باکوور، یا کوردیی سهروو، دواي دابراڻیکی زۆر، له ناوهراستی سهدهی بیستههدا جاریکی دیکه خراوتهوه کار و بۆ نووسین به کار هاتوو. هاوکات لهگهڵ ئەو بهکارهاتنهدا گۆران و گهشهکردنیک له کرمانجیدا پرووی داوه که کاریکی زۆر قوول و چاره‌نووسسازی کرده سه‌ری؛ گۆرینی ئەلفوویی. له کاتیکدا کوردیی خواروو له ماوهی نزیکه‌ی دووسه‌دوپه‌نجا سالی رابوردوودا هه‌ر به یه‌ک ئەلفوویی نووسراوه و قووناغ له دواي قووناغیش چاکسازی و ریفۆرم له ئەلفوویی و رینووسه‌کهیدا کراوه، تا ئەو رادهیهی که ئیستا له‌ناو ئەو زمانانه‌دا که ئەلفوویکانیان له‌سه‌ر بنه‌مای ئەلفوویی عه‌ره‌بی هه‌لچنیوه، زمانی کوردی خاوه‌نی پیشکەوتووترین سیسته‌می نووسینه، به‌وه‌مه‌نایه‌ی که توانیویه‌تی له‌جیی ئەو سه‌روپۆره‌ی زۆریه‌ی زمانه‌کانی دیکه له نووسیندا به‌کاری ده‌بن، زمانی کوردی به‌رانبه‌ر به‌ بزوتنه‌کان (قاوڵ، قووکال) تیپ و نیشانه‌ی تایبه‌تی داناوه. کرمانجی که جارێ هه‌ر به‌وه‌ ئەلفوویی کوردیه‌ی نووسراوه که بۆ نووسینی دیاڵیکته‌کانی گۆران و کوردیی خواروو به‌کار هاتوو، له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه بوو به‌ زمانیک که به‌ سۆ ئەلفوویی جیاواز ده‌نووسریت؛ کورده‌کانی سوڤییت، به‌پیی سیاسه‌تی ستالین بۆ دابریڻی گه‌لانی ناو سنووری سوڤییت له‌ هاوزمان و هاوپه‌گه‌زه‌کانی ده‌راوسۆ، ئەلفوویییه‌کی کرلیکی تایبه‌تیان بۆ خۆیان دروست کرد و تا سه‌ره‌تای نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی رابوردوو به‌ شیوه‌یه‌کی چالاکانه به‌ کاریان ده‌هێنا. کوردی تورکیا ئەلفوویی کوردییان له‌ بیه‌ر براهه‌وه و فیتری زمانی تورکی و ئەلفوویی تورکی کران و پیوه‌ندییه‌کیان به‌ زمانی نووسراوی کوردیه‌یه‌وه نه‌ما. له‌وه‌ سه‌روبه‌نده‌دا جه‌لاده‌ت به‌درخانیس ئەلفوویییه‌کی لاتینی له‌سه‌ر بنه‌مای ئەلفوویی تورکی دروست کرد و له‌ چوارچێوه‌یه‌کی زۆر ته‌سکدا بلاوی کرده‌وه و هه‌ندۆ له‌ شاگرده‌کانی ده‌ستیان کرده‌ بلاوکرده‌وه‌ی نووسراوی کوردیی کرمانجی به‌ ئەلفوویی لاتینی. نووسه‌رانی

بادینانی کوردستانی عیراق هەر له سەر به کارهینانی ئەلفویپی کوردی مانهوه و ئەو گۆران و ریفۆرمەیی زمانهوانانی کوردیی خواروو ئەنجامیان دا، ئەوانیش سوودیان لی وەرگرت و دەستیان کردە به کارهینانی.

له ئەنجامی ئەم گەشهکردن و گۆرانانەدا کوردیی باکوور، کرمانجی، نهک ته نیا ئەلفویپکهی گۆرا، به لکه وهک زمانیکی ئەدهبی، که له سنووریکی تهسکدا به کار هاتوو، له رووی گهنجینهی وشه و ریزمانیشهوه گۆرانی گهرهه به سهردا هات. گۆرانی ریزمان له کرمانجیدا زۆر له وه قوولتره که وهک ههندی جیاوازی بچکۆله تهماشای بکهین. ئەم گۆرانه دۆخهکانی ناو (Case, Kasus)، سیستهمی کردار و سینتاکسیش دهگریتهوه. ئیستا که باسی کرمانجی وهک زمانیکی ئەدهبی دهکهین، له راستیدا باسی سی شیوهی جیاواز دهکهین، که به تهواوی له یهکدی دور کهوتونهتهوه: شیوهی کوردیی سۆفییتی جارن، شیوهی کرمانجیی بۆتانی (شیوهی جهزیره) که به شیکی زۆری نووسه رانی کوردی تورکیا به کاری دهبن و شیوهی بادینانی. هیچ کام له م سۆ شیوهیهی کرمانجی، له بهر کۆمهلی هۆی سیاسی، بۆی نهلواوه وهک زمانیکی ستاندارد رۆل ببینیت.

نهخشهیی زمانی کوردی ئەمڕۆ دهکری و باس بکریت که له چهند دیالیکتیک پیک هاتوو، که له رووی پێشکهوتن و ستانداردبوون و به کارهینانهوه له پله و ئاستی جیاوازدان. له ناو دیالیکتهکانی زمانی کوردیدا، کرمانجیی باکوور و کرمانجیی باشوور (کوردیی سهروو و کوردیی خواروو یا ناوهند) له وانی دیکه زیاتر به کار دهبرین و گهشهیان کردوو. کوردیی خواروو تاکه شیوهی زمانی کوردییه که دهتوانین وهک زمانیکی ستاندارد پیناسهه بکهین، چونکه له میژوودا گهلی جار و ئیستایش، بووته زمانی خویندن و پهروهده، زمانی به رێوهبردنی دهولت، زمانی چاپمهنی و زمانی راگهیاندن و، له بواری زانستی جۆراوجۆردا پتی دنووسریت. کوردیی سهروو، کرمانجی، هه رگیز ئەو هه لومه رجهی بۆ هه لنه کهوتوو که رۆلی زمانیکی ستاندارد ببینیت. یهکی له کیشه قوول و جیددییهکانی کرمانجی ئەوهیه که سۆ شیوهی جیاوازی به ته نیشته یه که وه گه شهیان کردوو. هه روه ها له ماوهی نزیکه ی ۴۰-۵۰ ساڵدا کرمانجی به سۆ ئەلفویپی جیاواز نووسراوه و ئەمڕۆ به دوو ئەلفویپ دنووسریت.

له ناو هه موو به شهکانی کوردستاندا ئەمڕۆ ته نیا کوردستانی عیراقه که ده رفه تی

ئەوێ تیدا ههیه زمانی کوردی ئازادانه به کار ببرییت و پۆلی زمانیکی ستاندارد ببینییت. له ماوهی نزیکه‌ی سه‌د ساڵی رابوردوودا ئەم به‌شه‌ی کوردستان هه‌میشه، که‌موزۆر، هه‌لومه‌رج و ده‌رفه‌تیکه‌ی وه‌های هه‌بووه و هه‌ر ئەوه‌یشه که بووه‌ته هۆی پیشکه‌وتن و گه‌شه‌کردن و به‌ستانداردبوونی کوردیه‌ی خواروو. ده‌بی ئەو راستیه‌ی بزانرییت که دوا‌ی پروخانی ده‌وله‌تی عوسمانی و دروستبوونی ده‌وله‌ته‌ تازه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست، ئەوه‌ی زمانی کوردی و فه‌ره‌نگی کورد و شارستانه‌تی کورد و رابوردووی کوردی پاراست، کوردستانی عیراق و شیوه‌زمانی کوردی خواروو بوو. له کوردستانی ئیرانیشدا سا‌لانی ۱۹۴۰-۱۹۴۶ جو‌ریک ئازادی و پیشکه‌وتنیک به‌ ده‌ست هات، که به‌داخه‌وه هه‌ر زوو له‌ناو برا. له به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستاندا زمان و فه‌ره‌نگی کورد قه‌ده‌غه‌ بووه. ئەم ئەزمونه‌ می‌ژووی و ده‌وله‌مه‌نده‌ی کوردستانی خواروو (کوردستانی عیراق) له هه‌موو لایه‌که‌وه به‌ ده‌یان هی‌زی دوژمن و ناحه‌ز و نه‌یار گه‌مارۆ دراوه و هه‌ر هه‌موویشیان یه‌ک ئامانجیان هه‌یه؛ ئەویش هه‌لۆه‌شانده‌وه و پروخاندن و له‌ناویردن ئەو ئەزمونه‌یه. دوو کۆله‌که‌ی هه‌ره‌ پته‌و و گه‌وره‌ی مانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد له کوردستانی عیراقدا، هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی کوردی، واته هۆشی خۆ به‌کوردزانین و خۆ به‌نه‌ته‌وه‌زانین، و زمانی کوردیه‌یه. ئەم دوو بئه‌رته له ماوه‌ی ۵۰-۶۰ سا‌لی رابوردوودا به‌ راده‌یه‌کی یه‌کجار فراوان پته‌وتر بوون و سیمای پی‌گه‌یشتن و ستانداردبوونیان تیدا ده‌رکه‌وت. هیچ سه‌یر نییه که ئەو هی‌زه نه‌یارانه‌ی دژی ئەزموونی کوردستانی عیراق کار ده‌که‌ن، به‌ وریایی و هۆشیارییه‌وه له پیش هه‌موو شتی‌کدا هه‌ول ده‌دن ئەو دوو کۆله‌که‌یه و ئەو دوو بئه‌رته هه‌لۆه‌شیننه‌وه و برووخین. ئەم به‌ره‌ره‌کانی و دوژمنایه‌تییه به‌ شیوه‌ی پارچه‌پارچه‌کردن و گومان دروستکردن و درز تیخستن و له یه‌کدی دوورخستنه‌وه‌ی چین و توپۆ و ناوچه و دین و مه‌زه‌به‌ جیاوازه‌کانی کوردستان خۆی ده‌ربریوه.

له‌م چه‌ند سا‌له‌ی رابوردوودا که بووژانه‌وه و گه‌شه‌کردنیکه فه‌ره‌نگی فراوان سه‌رتاسه‌ری کوردستانی عیراقی گرتووه‌ته‌وه و تا راده‌یه‌کی باشیش کاری کردووه‌ته سه‌ر به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان، هه‌لمه‌تیکه زۆر نا‌ره‌وا و گومان‌او‌ی ده‌ستی پی‌ کردووه بۆ سووککردن و بچووککردنه‌وه‌ی زمانی ستانداردی کوردی و گومانکردن له هه‌موو ئەو سامان و گه‌نجینه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌ی به‌ره‌می می‌ژوویه‌که که نزیکه‌ی هه‌زار

سال له‌مه‌به‌ر دهستی پێ کردوو تا گه‌یشتوو ته‌ ئه‌مرۆ. ئه‌م هه‌لمه‌ته له‌ کۆمه‌ڵی داخوای ناره‌وا و بیری نازانستی پێک هاتوو، وه‌ک:

◊ زمانی ستانداردی کوردی زمانی ناوچه‌یه‌کی بچووکه، زمانی ناوچه‌ی سلێمانیه، کوردیی خواروو زمانیکه ئینگلیز دروستی کردوو،

◊ ناوبردنی کوردیی خواروو به‌ شیوه‌ی سۆرانی،

◊ زۆریه‌ی خه‌لکی کوردستان به‌ کرمانجی ده‌ویین، که‌واته ده‌بێ کرمانجی بپێته زمانی په‌سمیی هه‌موو کورد،

◊ کوردی زمانیکه جووتستاندارده و ده‌بێ کوردستان دوو زمانی په‌سمیی هه‌بێت،

◊ ده‌بێ له‌ کوردستاندا هه‌موو دیالیکته‌کان به‌ کار ببریین و هه‌ر ناوچه‌یه‌ک به‌ زمان و شیوه‌زمانی ناوچه‌که‌ی خۆی بخوینیت و کاری په‌سمی به‌ پێوه‌ ببات،

◊ ئه‌و ئه‌لفووبیه‌ی که‌ بۆ نووسینی کوردیی خواروو به‌ کار ده‌بریت ئه‌لفووبیی عه‌ره‌بیه،

◊ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌موو ولاتانی پێشکه‌وتوو دنیا ئه‌لفووبیی لاتینی به‌ کار ده‌بن، ده‌بێ کوردیش ئه‌لفووبیی خۆی بگۆریت بۆ ئه‌وه‌ی وه‌ک ئه‌وان پێش بکه‌ویت،

◊ ئه‌لفووبیی عه‌ره‌بی له‌گه‌ڵ ده‌نگه‌کانی زمانی کوردیدا ناگونجیت، به‌لام لاتینی باشتەر ده‌نگه‌کانی زمانی کوردی ده‌رده‌بریت،

◊ ده‌بێ ئه‌لفووبیی لاتینی به‌ کار ببه‌ین بۆ ئه‌وه‌ی خۆمان له‌ عه‌ره‌ب و ئیسلام رزگار بکه‌ین.

ئه‌و داخوای و بیری و بۆچوونانه سه‌رله‌به‌ریان له‌سه‌ر بنه‌مای فریودان و چاوپه‌ست و شارده‌نه‌وه‌ی راستی و به‌رزکردنه‌وه‌ی زه‌به‌لگه و زه‌زانست هه‌لچنراون. به‌ وردبوونه‌وه‌یه‌کی ناسایی تێده‌گه‌ین که‌ هه‌ر هه‌موویان به‌شیکن له‌و هێرشه‌ ناره‌وایه‌ی ده‌کریته‌ سه‌ر ئه‌زموونی کوردستانی خواروو و ئامانجه‌که‌یشی، وه‌ک پێشتریش باسم کرد، هه‌لوه‌شانده‌نه‌وه‌ی دوو کۆله‌که‌ی پته‌وی نه‌ته‌وايه‌تی و زمانی ستاندارده. به‌راستی من له‌ نووسین و دیداره‌کاندا به‌ دووردریژی له‌سه‌ر ئه‌م بابه‌تانه‌ قسه‌م کردوو و به‌ پێویستی نازانم لێرده‌دا ئه‌و زانیاری و به‌لگه‌کارییانه سه‌رله‌نوێ دووباره بکه‌مه‌وه.

داخواییه‌کی زۆر ناره‌وا‌ی وه‌ک به‌کاره‌ینانی هه‌موو دیالیکته‌کانی زمانی کوردی

وهك زمانى خويىندن و زمانى پرهمى له ژير پهردهى ديموكراسى و ئازادىيى ههلبژاردندا، نيشانهيهكى روونه كه ههلگرانى نهو بيرانه چۆن بۆ ههلهتاندنى مروقى كورد پهنا دهههه بهر دروشمى پهنگاورهنگى فريودهرانه، له كاتيكدان زۆربهى زۆريان نه پاشخانى سياسىيان و نه بىرى ههلهپرستانهى نهمرۆيان لهگهله ديموكراسى و ئازادىخوازىدا ناگونجيت. له باسى بهكارهينانى نهلفويى لاتىنى توركيشدا ههر ههمان تاكتىكى چاوهستانه به كار دههه. پاساودانى وازهينان له نهلفويى كوردى و بهكارهينانى لاتىنى بهوهى كه نهو نهلفويىيه دهبيتته هوى پيشكهوتنى كورد، چونكه ههموو دنياى پيشكهوتوو نهلفويى لاتىنى به كار دههينيت، بهتهواوى دژى مهنتىقى ئاوهز و زانسته. نهگه بهكارهينانى لاتىنى دهرگايهك بى بۆ تىكهلبوون به دنياى پيشهسازى و تهكنىك و زانستى پيشكهوتوو، دهبوو بهشيكى زۆرى گهلان و زمانان و ولاتانى دنيا (چين، تاييلاند، كوريا، يوئان، ئيسرائيل، نهتيوويا، جاپان، نهريتيريا، عهرهه، ئيران، نهرمهنى، بهنگلاديش، پاكستان، هندستان، گورجستان... هتد) له نهتهوه ههره دواكهوتووكانى دنيا ببوونايه، كه دهزانين و انين، چونكه نهمانه هيجيان نهلفويى لاتىنى به كار ناهين، بهلكه به شانازىيهوه دهستيان گرتوو به فهههنگ و زمان و شارستانهتى و ناسنامهى خويانهوه، كه بىگومان نهلفويى كۆلهكهيهكى گرنگى نهو شارستانهتى و ناسنامهيه. ههنديك لهو نهتهوانه، له رووى تهكنىك و زانستهوه نهوهنده پيش كهوتون كه شان له شانى نهوروپا و نهمهريكا دههه. نهگه بهكارهينانى لاتىنى چارهسههرى دواكهوتنى گهلان ببووايه، چۆنه وا لهناو ههموو نهو گهله نهتهوه و ولاتانهدا، كه ژمارهيان له سى ميليارد زياتره، دوو پياوى ژير و عاقل ههلهكهوتن بزنان به هوى نهلفويى لاتىنييهوه دهتوانن خويان لهو پاشكهوتنه رزگار بكهه، بهلام تهنيا كورده گوندى و بيسهوادهكهى ئيمه نهوهنده عاقل بوو نهه نهينه قوول وگهورهيه بدۆزيتتهوه؟

له لايهكى ديكهيشهوه نهگه نهلفويى لاتىنى نهو دههمانه كارىيه و نهو ههتوانه يهزداىيهيه كه ههموو دهردىك چاره دهكات، خو زمانى وهك سواحىلى و سوئامالى (دوو زمانى نهفريقاين) بهو نهلفويىيه دهنووسن، بهلام نه بوون به نهوروپايى و نه پيش كهوتن و نه له دهههكانيان رزگاربان بوو.

نهوانهى به ناوى ديموكراسىيهكى درۆزنانهوه و به ناوى مافى مروثانهوه داوا

دهكهن هه موو ديايكته كاني زمانى كوردى وهك يهك دهرفه تيان بدرىتتى و ببنه زمانى رهمى له كوردستاندا، ده بوو بتوانن وهرامى ئەم دوو پرسياره بدهنه وه:

ئەلف: ئايا هيچ ديايكتىكى كوردى، له كوردى خواروو به ولاوه، ده توانىت ئەركى زمانىكى ستاندارد و زمانىكى رهمى هه لىگرىت؟ كه ده لىم زمانى ستاندارد و زمانى رهمى مه به ستم ئەوهيه ئەوهنده دهوله مه ند و پيشكه وتوو بىت و ئەوهنده دامه زراو بىت كه بكرى زانستى جوړبه جوړى پى بنووسرىت و بخوئىرىت، كاروبارى دهوله تى له بواره جياوازه كاني كارگىرىدا پى به رتوه ببرىت و توانستى ئەوهى هه بىت بهردهوام خوئى له گه ل پيشكه وتنه ته كنىكى و زانستىيه كاني دىاي ئەمرودا بگوئىنئىت، خوئى نوئى بكاته وه و خوئى دهوله مه ند بكات.

بى: ده بى چ ميكانىزمىك به كار ببهين، ئەگه ر ئامانجمان ئەوه بىت له دواړوژدا، با ئەو دواړوژه دوورىش بىت، كورد ببنه خاوهنى يهك زمانى يه كگرتوو و يهك زمانى رهمى؟ ئەوان له كاتىكدا داواى ئەوه دهكهن كه هه ر ناوچه يهكى كوردستان به شىوه زمانى خوئى بخوئىنئىت، باسى ئەوهيش دهكهن، دياره بو چاوبهست و فرىودان، كه له ئەجمامى گه شه كردنى ئەم شىوه زمانانه دا دواتر زمانىكى يه كگرتوو دروست بكرىت، به لام هه رگىز نه يان توانيوه ئەوه روون بكه نه وه نه خشه ي گه يشتن به و ئامانجه چونه و كامهيه؟ ئايا ئەگه ر ديايكته كان بوون به زمانى راگه يانندن و زمانى خوئىندن له و ناوچانه دا كه قسه يان پى دهكرىت، له ماوهى چهند سالىكدا نابن به زمانى سه ربه خوئى ئەى ئەوده م چوئن ده توانىن كوومه له زمانىك له يهك نزيك بكه ينه وه و يهك زمانى ستانداردىان لى دروست بكهين؟

دياره وهرامدانه وهيهكى راستگوئىانه ي ئەو پرسيارانه نيازى رووخىنه رانه و نازانستانه ي خاوهنى ئەو بيرانه ريسوا دهكات و ئەوهيش ئاشكرا دهكات كه ئامانجى ئەوان ته نيا شىواندننى بارى زمانه وانى و فرههنگى و سياسىي كوردستانه، نهك چاره سه رى كيشه كان.

جيم: چاره سه ر

زوړ گرنگه له كاتى گوتوبىژدا له سه ر كيشه ي زمان ئەوه مان له بىر بىت كه ئىمه باسى كوردستانى خواروو، كوردستانى عىراق، دهكهين، نهك هه موو كوردستان، چونكه كوردستانى خواروو تاكه به شىكى كوردستانه كه نيوچه سه ربه خوئى و

ئازادىيەكى ھەيە و دەتوانىت لە بواری خويندن و زمان و فەرھەنگدا پلان بۆ ئىستا و دوارۆژى خۆيشى دابنىت. ئەم ھەلە دەگمەنەى ئىستا لە كوردستانى خواروودا ھەلكەوتوو، شتىك نىيە كە بە ئاسانى بە لايدا رابووورين و لە بەكارھىنانيدا كەمتەرخەمى بنوينين. مەسەلەيەكى گرنگ و ژيانى ھەك زمانى رەسمى، ھىي ئەو ھەيە كە بۆ پىككەوت و بۆ دوارۆژىكى ناديارى بە جى بەيلىن، بەلكە دەبى ھەرچى زووتر چارەسەرى بۆ دابنرىت و بخرىتە كارەو.

لەم دوورپىيانە گرنگ و ناسك و خەتەرناكەى ميژووى نەتەوھى كورد و نىشتمانەكەيدا ئەركىكى يەكجار گەورە و ميژووى دەكەويتە ئەستۆى برياردەرانى كوردستانى عىراق. ئەوان ئەگەر بيانەوى كەسايەتتى سىياسىيان لە ئاستى ئەو بەرپرسايەتتە ميژووى و نەتەوايەتتەي بەوان سپىردراوھ دانەلەنگى، دەبى بە بروايەكى تەواوھو، بە بى ھىچ جۆرە دوودلىيەك بريار بەدن و خۆيان بەكەنە خاوەنى ئەو بريارەى كە دلىام دەبىتە گەورەترين و تەمەندرىترين بريار و دەستكەوت لە سەرتاسەرى ميژووى كورددا. دەبى بريار بەدن كە زمانى كوردىي ناوھراست، كە سالانىكە رۆلى زمانى ستاندارد دەبىت، بەو ئەلفويتتەو كە لە ماوھى ھەزار سالدا گەشەى كردوو، بكرى بە زمانى رەسمى ھەرىمى كوردستان، واتە لە سەرتاسەرى ھەرىمى كوردستانى عىراقدا ببىتە زمانى كارگىرىي ھوكومەت، زمانى خويندن و پەروەردە لە ھەموو پلەكاندا و زمانى دەستگا رەسمى و گشتىيەكانى راگەياندن. ئەو زمانە ستاندارد و رەسمىيە دەكرىت و دەبىت بە گەنجىنەى وشە و دەبرىنى دىالىكتەكانى زمانى كوردى دەولەمەند بكرىت.

بە رەسمىبوونى كوردىي خواروو ھەك زمانىكى ستاندارد و رەسمى ھەرگىز مەعناى ئەو نىيە دىالىكتەكانى دىكەى كوردى قەدەغە دەكرىن يا كەنار دەخرىن، بەلكە دەبى يارمەتتى ئەو دىالىكتانە بدرىت كە گەشە بەكەن و دەولەمەند بكرىن و لە بواری راگەياندن ناوچەييدا بە كار ببرىن. ھەروھە دەبى سامانى فۆلكلۆر و ئەدەبى كلاسىك و ئەدەبى مۆدىرن بەو دىالىكتانە پشتگىرى بكرىت و بكرىتە بابەتتى تووژىنەوھى زانستى.

زمانى ستانداردى كوردى شىوھ زمانى ھىچ ناوچەيەكى تايبەتتى كوردستان نىيە، بەلكە بەرھەمى گەشەكردن و دەولەمەندبوونىكە لە ئەنجامى تىكەلبوونى زاراوھكاندا پىك ھاتوو. زمانى ستانداردى كوردى لە كاتىكدا شىلەى ھەموو دىالىكتەكانى

زمانی کوردییە و ئەنجامگریی بەرھەمی فکری و ھۆشیاریی نەتەوویە، مەرج نییە بە جۆریک بیت ھەموو ئاخیوهرانی دیالیکتە جۆراوجۆرەکانی زمانەکە لە قسەکردنی رۆژانەدا بە کاری ببەن، یا تەنانت بە تەواوی تێی بگەن، ئەگەر بەو زمانە ستانداردە خوینەوارییان نەبیت. زمانی عەرەبیی ستاندارد وشەیی زۆربەیی دیالیکتەکانی گرتۆتە خۆی، بەلام ئاخیوهرانی ھیچ دیالیکتیکی عەرەبی ئەو زمانە ستانداردە لە قسەکردندا بە کار ناهین، تەنانت خەلکی تیرەیی قورەیش خویشیان، واتە ناوچەیی مەککە و مەدینەیی ولاتی حیجاز، کە زمانەکە لەوێوە پەیدا بوو، ئەوانیش، ئەمڕۆ، بەو زمانە ستانداردە قسە ناکەن.

لەناو دیالیکتەکانی زمانی کوردیدا تەنیا کوردیی ناوەرێستە کە پێک بە پرۆسەسیکی وەھادا رۆیشتوو. ئەم زمانە ستانداردە کە رەنگە لە سەرەتایە لە ناوچەیی سلیمانی و شارەزورەو بەناخەکەیی دامەزراپیت، بەلام ھەر زوو بە ھۆی شاعیرانی گەرەیی وەک نالی (شارەزور) و حاجی قادری کۆیی (کۆیی) و وەفایی (سابلاخ) و شیخ رەزای تالەبانی (کەرکوک) و دواتریش سەدان نووسەر و شاعیر و رووناکبیری دیالیکتە جیاوازەکانەو بە جۆری دەولەمەند بوو، بوو تە گەنجینەپەک کە پێوەندیی لەگەڵ دیالیکتە سەرچاوەکانی خۆیدا (سلیمانی و شارەزور) تا رادەپەکی زۆر کز بوو و چەندان ھەنگاویش لە دیالیکتەکانی دیکە نزیک بوو تەو، بێ ئەوێ بە تەواوی لە ھیچ یەکییان بچیت. ئەنجامیکی زۆر سروشتی ئەوێ کە ھەموو کوردییی خوینەوار لەو زمانە ستانداردە تێ بگات و پێی بخوینیتەو و بنووسیت، بێ ئەوێ ناچار بیت لە ژبانی رۆژانەیدا، لەناو خێزانەکەیی خۆی، گەرەکەکەیی خۆی، یا شارەکەیی خۆیدا بەو زمانە رەسمی و ستانداردە قسە بکات. ھیچ دیالیکتیکی دیکەیی زمانی کوردی بەم پرۆسەسەدا تێنەپەریو و نەیتوانیو بەشە دیالیکتەکانی دیکە لەناو خۆیدا جێ بکاتەو و ھەزم (ھەرس)یان بکات و بیانکاتە بەشیکی لە دەولەمەندیی خۆی.

ههندی لهو سهرچاوانه ی لهه نووسینه دا سوودیان لی وهرگیراوه:

انجیل مرقوس، Druckerei Awetaranian philippopel, Markus-Evangelium (Mukri Kurdisch), 1909.

الخالدی المقدسی، الشیخ یوسف ضیاءالدین پاشا: الهدیه الحمیدیه فی اللغة الكردیه، سعادت مطبعه سی، ۱۳۱۰ [۱۳۱۱ هـ، ۱۸۹۴ م].

Dahl, Östen: Språkets enhet och mångfald, Studentlitteratur, 2007.

Yule, George: The Study of Language, Third edition, Cambridge University Press, Cambridge 2007.

Milroy, James and Lesley: Authority in language, Investigating language prescription and standardisation, Routledge, London 1991.

Ferguson, Charles A.: Sociolinguistic perspectives; Papers on Language in Society, 1959-1994, Oxford Studies In Sociolinguistics, Oxford University Press 1996.

پېرسىت

- ۱- پېشەكى 5
- ۲- زمانى پاشا و زمانى رەعبەت: چەند سەرنجىكى زمانەوانى لەسەر زمانى كوردى 7
- ۳- زمانى كوردى: ئاسۆيەكى ناديار 28
- ۴- زمان و ئەلفوبىيى ستانداردى كوردى لە پروانگەيەكى مېژوويى و زانستىيەو 38
- ۵- زمان لە پەنجەرەى ئىستىتىكەو 46
- ۶- ھەندىك سەرنج و بىرورا لەبارەى دۆخى فەرھەنگ و زمانى كوردىيەو 51
- ۷- نامەيەك بۆ جەنابى كاك مەسعوود بارزانى 63
- ۸- نامەيەك بۆ دۆكتور شەفيق قەززان [۱] 66
- ۹- نامەيەك بۆ دۆكتور شەفيق قەززان [۲] 73
- ۱۰- سەرىشەيەكى ناپتويست: بۆ گۆقارى گولان 79
- ۱۱- ئەززمان، وەما ئەدراكە مەززمان؟ بۆ سەرنووسەرى ھەفتەنامەى ھاولاتى 81
- ۱۲- ھەززانە بى موبالەغە حەرفى بە گەوھەرى 86
- ۱۳- كوردىيى خواروو زمانىكى ستانداردە و دەتوانىت نەخشى زمانى 102
- ۱۴- زمانى كوردى لە ئاستانەى سەردەمىكى تازەدا 111