

نہودیوی چیا

بہشی دووہم

زہوی ناسن و ناسمان مس

یه‌شار که‌مال

ئه‌ودیوی چیا

به‌شی دووهم

زه‌وی ئاسن ئاسمان مس

شوکور مسته‌فا

له‌تورکییه‌وه کردوویه‌تی به‌کردی



ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وی ئاراس

هه‌ولیر - هه‌ریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافێك هاتوووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بڵاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولێر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspess.com
وارگه‌ی ئینتهرنیتت www.araspublishers.com
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرینی (٢) ١٩٩٨ هاتوووته دامه‌زران

یه‌شار که‌مال
زه‌وی ئاسن ئاسمان مس - رۆمان
وه‌رگێزان له‌ تورکییه‌وه: شوکور مسته‌فا
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ٩٩٨
چاپی دووهم ٢٠١٠
تیریز: ١٥٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولێر
ژماره‌ی سپاردن له‌ به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه‌ گشتیه‌کان ١٨٠ - ٢٠١٠
نه‌خشانده‌ی ناوه‌وه: ئاراس ئه‌کرهم
رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: مریه‌م موته‌قییان
پیت لیدان: کوردستان که‌یفی
هه‌له‌بژیری: شیرزاد فه‌قی ئیسماعیل
رینووسی به‌گرتوو: به‌دران ئه‌حمه‌د حه‌بیب

حەسەن لە پيشەووە و ئومەخان لە پاشەووە، لە سەرەخۆ بەرەو لێرەكە دەڕۆيشتن. حەسەن ھەردوو دەستی لە باخەلێ نابوو، بەپيشدا كووڕ بووبووووە. ئومەخان لە يەكبينە سەيری پەنجەكانی پيێ خۆی دەکرد.

ورتەيان لێو نەدەهات. سەرك و سل بون لەوانەبوو بالداريكيان لەلار لێ ھەلڤريا يەكسەر زارەتەرەك بووبوونا، تەيار و پەنجە لەسەر بيتكە. چاويان بەحال دەرئووكاند.

دەوروبەر نوقمی ناو بەفر بووبوو. بەفر دۆل و شيو و تەپە و تەلانی، دارمال پێر كرددوو. دنيا يەك پارچە سپيايی بوو و ھيچى تر. پەلەيەكى پەلە ئاسايی چيە، بەسەر ئەم سپيايیەو نەدەبيندرا. تەنانەت پەلەى پەرەولێ، مێشئيكيش. رووی ئاسمانيش تا بلێى سپى بوو، تەنيا لە دوورەو، لە باشوور، شينئىكى سەوز ئامالێ گەرمۆكە و نيوەتین لەسەر لێرەكانی تۆرۆسەو دەچريسكايەو. ئەم روون و رەوانییە بەسەر ئەو سپيايیە بێ سەرحەد و سنوورەو ەك دەسمالئىكى چكۆلە دەچوو ھەلخرابى. لە سەريكيشەو پياو كە لەو دوورەو سەيرى حەسەن و ئومەخانی دەکرد سەد سویندى دەخوارد، بېچوو پەرسيلكەن و لە ھيلانە كەوتوونە خوار و گرمۆلە بوون و بۆ فرين بالەفرتيانە.

جا ھەتاوئىكى بەبەلای ەك ھەتاوەكەى چقورئووايش لەم سپيايیەى دنيا دەدا و ورشە و ئاورينگيكي ئاواوايش دەنيشئیتە سەر بەفر و بەستەلەكان، چاوت لەبەرى ھەلنايە.

ھەر پیت ھەلئنايەو بەفر و بەستەلەك قەرىوقۆپ شەقى دەبرد. ئومەخانی و حەسەنیش ھەرتك پيخواس، پي و پليان سوور سوور

هه لگه رابوون، ده تگوت پي به سهه ر ئاسني سووردا ده نين و له به ره وه
رؤيشتنه كه يان زور سهير بوو.

هيشتا بؤ ليره وار كه زوري مابوو.

حه سهن پاشه و پاش گه رايه وه، به ره قيه كه وه گوتي:

«... بروانه. كچي.»

ئومه خان به نه رمي كه وه پرسى:

«چيه؟»

حه سهن:

«هه ر كه گه يشتينه ليره وار كه و نه گه يشتین...» بي دنگ بوو.

ئومه خان پرسى:

«هه ر كه گه يشتينه ليره وار كه و نه گه يشتین چي؟»

حه سهن:

«نايليم» گوتي. «په شيمان بوومه وه. ئه ري، هه ر كه گه يشتينه ليره كه و
نه گه يشتین.»

ئومه خان به بي په روايييه كه وه گوتي:

«جا مه يلى، چش... پي وايه نه گه ر بيلى داخوا چ ده قه ومي؟»

حه سهن به ره قيه وه پيدا هه لكالآ، گوتي:

«كويرايبى مردووت ده قه ومي.»

ئومه خان سهيرى كرد حه سهن له شه ر و گو به ند ده گه ري، كر بوو.

«پيت ده ليم كويرايبى مردووت ده قه ومي، تي گه يشتې چم گوت؟»

ئومه خان:

«تي گه يشتم برام، تي گه يشتم. چ بكم، مه يلى.»

حه سهن به ره قتره وه، قيژاندى:

«نايليم.»

ديسان به پيشدا كوور بووه وه. گورج ده ستي به رؤيشتن كرده وه. ئومه خان

به زحمهت پئی دهگه‌یشت. خو ماوه‌یه‌ک به‌حالی گه‌یشت وه‌خت بوو پشووی هیتند سوار بی، بکوی و هرله‌وی بۆ خوئی بمینیتته‌وه. له پاشان توان و گوری به‌ربه‌ره دایه کزی و تا ده‌هات دوا ده‌کوت. هرچی سه‌سه‌ن بوو چۆن ده‌رۆیشت هر له‌سه‌ر ئه‌و تاوه ده‌رۆیشت. ره‌وتی خوئی تیک نه‌ده‌دا. تا ده‌هات دوورتر ده‌که‌وته‌وه. ئومه‌خانیس وه‌نه‌بی بلی، «ئهری سه‌سه‌ن، نه‌ختی هی‌واش، به‌پیتدا راناکه‌م،» ده‌یزانی به‌جی مابا سه‌سه‌نی له‌چا و ن ده‌بوو و چی به‌سه‌ر ده‌هات. هه‌لی کوتایه‌ غار له‌ دووی. نه‌ختیکی لی نزیک بووه‌وه. دوابی ماندوو‌بوو. دیسانه‌وه دواکه‌وت.

شه‌وی به‌دم خه‌وه‌وه سیره‌ی ددانی ده‌هات. له‌خه‌ونیدا راده‌په‌ری، ده‌یزیکاند. له‌ پاشانیس تا ئیواره‌ زاری به‌کیرد هه‌لنه‌ده‌هاته‌وه. ده‌تۆرا، گرژ و مۆن، ئه‌وه‌نده‌ی دیکه‌ی خراتر به‌سه‌ره‌ات. ئاکامی مندالیکی به‌م جۆره‌ بیر بکاته‌وه زۆر خراپه‌. به‌زۆری ده‌رده‌باریکه‌ ده‌یکوژی و ده‌بیاته‌وه. مندالی هر له‌ به‌یانیه‌وه تا ئیواره‌ نه‌ بکا و نه‌ بخوا کار و پیشه‌ی هر بیرکردنه‌وه بی تیداچوو و کاری کراوه. سه‌سه‌ن جاران له‌ یه‌کینه‌ گۆزانی ده‌چری، که‌چی ئیستا هر هیچ هیچ نالی. سه‌سه‌ن به‌جاری بووه‌ به‌داریکی باریک و بنیس. ئومه‌خان له‌ پاشه‌وه به‌ترس و له‌رزهره‌ به‌ده‌نگ هات، گوتی: «سه‌سه‌ن گیان له‌ ده‌ورت گه‌ریم، نه‌ختی راوه‌سته، برا شیرینه‌که‌م.» ئه‌وه‌نده‌ی به‌هی‌واشیه‌وه گوت، سه‌سه‌ن گوتی لی نه‌بوو.

«وای برا به‌سته‌زمانه‌که‌م سه‌ری خوئی هه‌لگرتوو ده‌روا.»

ها له‌ پاش چهند، سه‌سه‌ن ئاوریکی پاشه‌وه‌ی دا، ته‌ماشای کرد ئومه‌خان دیار نییه. ده‌بی که‌وتیته‌ ناو ته‌یکه‌یه‌که‌وه. ددانی چیر کرده‌وه. رۆژ به‌ره‌ به‌ره‌ گه‌رم داده‌هات. گه‌رماییه‌که‌ به‌لامل و ناوشانیدا ته‌شه‌نه‌ی کرد، وه‌ک بیلاوتنی وابوو. چاوی یه‌ک دوو جاری ترووکاند، ده‌ستی به‌هه‌نییه‌وه‌ گرت، سه‌یریکی کرد. به‌فره‌ بی سه‌رحه‌د و سنووره‌که‌ په‌له‌یه‌کی په‌له‌ ئاسایی پتوه‌ دیار نه‌بوو. بانگی کرد: «ئومه‌خان، ئومه‌خان.» بانگه‌وازه‌که‌ی وه‌ک بلی له‌ ناو تاویره‌کان له‌ دووره‌وه‌ ده‌نگی دایه‌وه.

«چیت لی هات ئومه خان؟»

ئومه خان نوورمهیه کی لیوه هات، به سپیایی به فر و بهسته له کاندای داغان
بوو:

«وا هاتم.»

حه سهن گه رایه وه، له سهر ته پۆلکه یه ک راوهستا. ئومه خان له خواری، وهک
میروویک به زهوییه وه نووسابوو، ورده ورده ده هات.

«کچی برۆ، خیراکه، هه ی لی نه بییه وه.»

ئومه خان ئاره قه ی شین و مؤری دهردابوو. هه موو توان و گوری به خه رج
دابوو.

کاتیکی گه یشته لای هه ناسه برکیتی بوو.

گوتی: «کچی، ئه وه چیت به سه رهات؟»

ئومه خان:

«پشووم سواربوو.»

حه سهن گه رایه وه، دیسان هه به و تاو و گوره دهستی به رۆیشتن کرده وه و
ئومه خان له دواوه:

«ده نهختی بوهسته برا شیرینه کهم هه ناسه م له بهر برا.»

حه سهن راوهستا، چاوه پیتی کرد. وهک تووریه ییه ک له و سه ره به فره رهق
راوهستابوو، سیتبه ره که ی به سه ره نووکی په نجه کانی پیتیدا ده که وت.

کاتیکی گه یشته لای ئومه خان، گوتی:

«بمزانیبا له گه ل خۆم نه ده هینای. له گه ل میچکان مه که وه ریتیان، تووشت
دهکا سه ره به لایان.»

که ئه م قسانه ی کرد دهنگی نیر کرده وه، وهک پیایوی پیر دهستی بو
چه ناگه ی برد. هه ره دهنگوت کوتومت له چل گه زه ریشه ی بسته بالای نیو
حیکایه ته که ده جوو. سه ره ئه وه بوو ئه م حاله ی هه سهن ئومه خانی زۆر تووره
ده کرد. هه ره که وای ده کرد، هه ره ئه وه بوو شیت و شبر نه ده بوو. پیاو له داخی

ئەم گەورە لاساييکردنەوھەيەي ھەر ئەوھبوو شەق نەبا، شتەكە دەسكرد بوو،
 ھەسەن ھەموو رەھوشت و ئاكارايكي چاك بوو، بەلام پياو ئەمەي بۆ قووت
 نەدەچوو. ئیستا بەشەر بۆ... زۆرم لى پەرە. تا كونەلووتى ھاتوو. بەشەر بۆ
 دۆ و دۆشاو تىكەل دەكا. خۆ ئەوھى دەبوو لە جەنگالستانەكە، بەقسەي خۆي،
 بیدركينى، نەيدركاند... رى و راست نەگەریتەوھ. خۆ لە دەستی دى! چلمنى
 پيسى ميزن... شەو نىيە كوندەيەك ميز نەكاتە ناو جيگاكەي، ناو جيگاكەي
 بۆنى سەگى تۆپبوى لى دى. وەخت بوو، بلى «میزننن» لەسەر زمانى
 گەرايەوھ.

ھەسەن، وەك سەمكۆل بكا، لە پكان رەق راولەستابوو، ھەر جار
 ناچارايكيش پەنجەكەلەي بەمەوداي تەرە چكۆلەكەي دەستيدا دینا و بەچۆكدا
 دەھات. ئەم بەزە ئومەخانەي شىت و ھار دەكرد، دەيزانى.
 ديسان چووھە كلیشەي پياوى پیرەوھ، دەستی وەك ئاشقە كەچەل لە
 سەرەخۆ، بۆ لای چەناگەي برد:

«مەكە ھاوپىتەي بۆ ناموس و بۆ عار لە ئاكامدا دەي گرفتار».

ئەمەي بەچۆرى گوت، بۆ سى و دوو ئومەخانەي لەگەل بەشەر دەھات. بەلام
 زۆر سەير بوو. ئومەخان كركەي نەكرد. يا وەك كركە نەكا وابوو. چ بەرازىكە،
 چ بەرازىكە!

«تەنيا برۆ، مەكە ھاوپىتەي بۆ ئاوو پرو».

چاكە، ئەم ئومەخانە گرى ئاگرە چۆن ئەم ھەموو ريسواكردنەي بۆ قووت
 دەچوو؟ وەختىكى تر بووايە، ئەمانەي قەت بۆ قووت دەچوو؟
 «ئەوانەي نىرینە نین درۆيان زۆرە».

«داوین كورتان ئاوەزپووجن».

ئەمە بەكوشتن دەيكوشت، شىت و شىبرى دەكرد. چاوەرى بوو. چاوى بە
 تيز و تەشەرەوھ لە دور چاوى كچە برى. ئومەخان ھەر ورتەي لىوھ نەھات.
 تەنيا ھەر ھەناسەيەكەي ھەلكيشا و چى تر.

تۆ بۆلگى ئۇمەيش، ئۇمەيش كارى خۆى نەنۆينى؟

فەرقى بەۋە كىرد. ئۇمەخان ھەردوۋ چاۋى پىرپوون لە فرمىسك. ئۇمەندەى بەزەبى بەكچەدا ھاتەۋە. بەكسەر لە قسەكانى پەژىوان بوۋەۋە. چوۋ، دەستى گىرت، گوتى: «تۆ خوشكى شىرىنمى، رۆح و گىانمى. لە قسەكانم پەژىوانم.. بەتۆم نەبوون... لە دلى خۆمدا گوتم، بزائم دەزانى ئۇ قسانەم لەگەل ۋى نىن؟ لەبەرئەۋم گوتن».

ئۇمەخان دلى خۆش بو، گوتى:

«تى گەيشتم لەگەل منت نەبوون. پىاۋ قەت بەخوشكى خۆى دەلى، داۋىن تەرى؟! زانيم بەمنت نىن».

ھەسەن لە پىر بەزەبىيەكەى بوۋەۋە بەتوۋرەبى، لە دلى خۆيدا گوتى: «پىاۋ خوشكى ۋەك تۆى ھەبى داۋىن تەرىشى پى دەلى و بەفالىشى پى دەلى».

لەپىر گەراپەۋە:

«يال، بەس نىيە؟ ھەناسە نەما، ھەمووت ھەلكىشا».

ھەر بەۋ تاۋىشت و گورەۋە بەرى كەۋتەۋە.

ئۇمەخان تەۋاۋ پشۋوى خۆى دابوۋ. بەفرەكەيش پى و پلى دەچووزاندەۋە. ۋەدوۋى ھەسەن كەۋت.

لە پاش رۆيشتنىكى چاك ھەسەن ھەلۆىستىكى بۆ كىرد. ئاۋرىكى پاشەۋەى دا. لالا موۋى دەكىرد. ھىندەى نەمابوۋ توۋرەبىيەكەى بە ئۇمەخان پىژى، با ئۇ كچەتوۋە نىك كەۋىتەۋە. جا دەزانى چۆنى لە لووت دىنمەۋە. با ببىنى.

ئۇمەخان نىك كەۋتەۋە. دەيزانى چىى بەسەردى. بەترس و لەرزەۋە ھەنگاۋى دەنا. ھەسەنىش ۋەك ۋاشەپەك دەچوۋ خۆى بۆ نىچىر خىر دابى.

بەدەنگىكى ۋەك مەۋداى كىردى تىژ، گوتى:

«كىژى ئۇمەخان». دۋابى ۋەستا، چاۋى بەر پى و پلى ئۇمەخان كەۋت. ئۇمەخان جەكانى لە ناۋ چلك و قىژدا بوۋبوۋ بەپەلاس و شىر و شىرپىو بوۋبوۋ، پى و پلى، سەر نىنۆكەكانى ۋەك پشستى سەرگەريان لى ھاتبوۋ،

سوور سوور هه لگه رابوون. کرژ بوو بوونه وه.

حه سهن نهرم بووه وه، گوتی:

«یا لا برۆ، کچی ئومه خان. که گه یشتینه لیره که...»

دهنگی، وهک دهستیکی گهرموگور چون یه کی بلاویتی، ئاوها به هه موو
ئازای جهستهیدا گه را.

ئومه خان ههر سهیری دهموچاویشی نه کرد. حه سهن له سهیره نه کردنی کچه
دیسان تووره و جنگز بوو، گوتی:

«که دهگهینه لیره که...» دم و پلی بهویه پری تام و له زهته وه، لسته وه. «که
دهگهینه لیره که... تو با بگهینه لیره که! یه که م کارم...»

ئومه خان ههر به راستی وهره ز بوویوو، ههر وهخته بوو له داخان بتهقی،
به لام له یه کبینه په ریشانی و شر و شپریوی رۆژانی دوایی حه سهنی دههاته
پیش چاو. هه مدیس گوتی نه دایه. بی دنگ بوو.

حه سهن کوئی خوئی به کوئیدا دا، گوتی:

«که دهگهینه لیره که.»

ئومه خان خه ریک بوو تووره ده بوو. بیری ده کرده وه: ئیستا دهیلی، نه یلی
دهتهقی، شهق دهبا.

حه سهن هات، ریک له بهردهم ئومه خاندان راوهستا، گوتی:

«که دهگهینه لیره که.»

ئومه خان بزهیه کی فیلبازانه ی هاتی:

«به من چی؟!»

حه سهن وهخت بوو کاسه ی سهری بتهقی، گوتی:

«تۆ دیاره که گوره بووی، دهبی به داوین ته.»

حه سهن شتیکی که قهتی چاوه پروان نه بوو رووی دا، ئومه خان به رانبهری
راوهستا، گوتی:

«که گوره بووم، دهبم به داوین ته، دهبم به داوین ته ریکی وا... داوین

ته ریکی وا ... هیند جوان!»

حه سهن بروای به گویی خوی نه کرد. له پیشان سه رسام بو، دوايي قوشقی بو، حه ز له تی هه لدا نیکی به بیر داها ت. تی هه لدا با به کسه ره ده چوو، به باوکی ده گوت، باوکیش له م روژانه دا تا بلای جنگز بو نه ما جنگز. لالی ده کرد. بو نه وه نه ده بوو توخنی که وی، کابرای تاین به جارای گری ساندبوو. زاری به کیرد هه لنه ده هاته وه. گوتی: «کچه تیو، ده بو له بن پیم نابای، به لام شوکرانه بیژیره. تو با بگهینه لیره که...»

دهم و لوی خوی لسته وه.

نومه خان خوی بی نه گیرا، چوو بو کن برابه که ی، دهستی گرت، گوتی:

«له دوری بالات گه ریم ده بیلی، حه سهن گیان، که گه یشتینه لیره که چ ده قهومی؟»

حه سهن دیسان ملچه ملچیکی له دم و له وسیه وه هینا، به ره و لیره که ی تی ته قاند.

نومه خانیش له پاشه وه گوتی:

«ده من نایه م، یا را وه سته، چاوهریم که، یا هر نیستاکی ری و راست ده گه ریمه وه. ده تو نازی هه نگاو بی به ره و پیشی هه لینه!»
به کسه ره گه رابه وه، دهستی به رویشتن کرده وه.

حه سهن ته ماشای کرد، نومه خان کردی به راست، وا خه ریکه ده گه ریته وه زاتی نه ده کرد به ته نیا بچته ناو لیره که وه، نهیده ویرا بچی، جگه ره کیشی له وی بمینیتته وه.

بانگی کرد:

«ده وهره باشه، ده وهره.»

«نایه م، ده روم، قسه کانیشتن ورد و باریک. یه که به یه که یان بو باو کم ده گیرمه وه. سه ره به ریان ... یه که به یه که یان.»

«ده بری چاوت ده رده هات، جه حه نمت ری بی، خو باو کشم تا بلای له گیانی

خۆی جاپس و وەرسە، لە زارت دەربیی، بەم تەورەیی دەستم سەرت دەپەرینم.
دایکی خۆم گابی، سەرت دەبریم. دە خێرا وەرە!»
«نایەم».

«تەماشاکە، دواویی هەقم نییە ها! بێم بۆ لات...»

ئومەخان:

«ئاخر تۆ پێم بلێ کە دەگەینە لێرە کە چ دەقەومێ، ئینجا دێم».
حەسەن گوتی:

«دە وەرە، یالاً دە وەرە. وەرە ئەوەشت پێ دەلێم».

ئومەخان گوتی:

«دە بیلێ»، و رویشت.

حەسەن هەر بە راستی لالا مووی دەکرد. دیسان لە خۆ رۆچوو، ملی وەکو
کیسەڵ هەلکێشایەوه نێو قەپێلکی خۆی، دای کێشا، رویشت.

لە ناوەندی سپیایییە بێ سەرحەد و سنوورەکەوه، وەک پەلەیی رەش رەش
بەبۆشایییەکەوه وەرکرا، پۆلێ تەیروتوو بەسەر سەریاندا فریکەیان کرد.

حەسەن دلی دەگوشرا. هێند سەغڵەت بوو، هێند سەغڵەت بوو، لە وەسپ و
تاریف نەدەهات. چاوه قیچبوو هەلکێشای، هەرچەندی دەکرد پێنج هەنگاوی
بری بەولاترەوه نەدەکرد. پیاو چۆن بەهاوینان، لە دەشتی کدا لە خەو
هەلکێشتی، بەجاری چاوی لەبەر هەتاو هەلکێشای و سەرتاپای لە هەتاو دەنیشی
و هەر چەند دەکا و دەکۆشی لە ژێر باری تیشک و شەوقی هەتاو هەکا پەرزە
لی دەبرێ، جوولەیی پێ ناکرێ، لەو سەر زەوییه ناتوانی راست بێتەوه و هەر
چەنیش دەکا چاوی بۆ هەلکێشای... حالی حەسەن ئا بەوجۆرە بوو... بەلام
بەزەوییهوه نەنوسابوو، چاوی نەقووچابوو، بەچاوی قیچەوه، بێ ئەوهی
سەیری دوو هەنگاو پێشەوهی بەرپێی خۆی بکا، دەرویشت. جار جار، کە
بەخۆیدا دەهاتەوه، چاوی هەلکێشای، تەماشای دەکرد، ورده ورده چاوی
رادههات. هەر کە دە خۆشی رۆدەچوو، وەک لە خەو بەخەبەر هاتیی، لە

ههتاوهکه هه‌ده‌نگووت، ئەم‌دیو و ئەودییوکی بۆ ده‌کرد، ده‌له‌رزى، په‌تیکی ده‌برد، خۆی ده‌گرت‌ه‌وه، دواىی دیسان دستى به‌رۆش‌ستن ده‌کرد‌ه‌وه.
مه‌لى هه‌یه، به‌هه‌ر لایه‌کدا ب‌ج‌و‌ول‌ئى ره‌نگى ده‌نوێنى له‌ سه‌د ته‌رزه‌ ورشه‌ و ئاورینگ ده‌دا...

له‌ رۆخ ئاوان، وه‌ک کونى مار که‌ندان ده‌سمى، که‌ندى تووش و سه‌خت، هه‌ل‌دێرگه‌ی هه‌زار به‌هه‌زار، ده‌یان‌سمى و تا ده‌توانى کونان دوور ده‌سمى، تا بنى بنه‌وه ده‌پوا و له‌وى هه‌لانه‌ ده‌کا. له‌به‌ر کونه‌که‌شیدا گ‌و‌ل‌و‌وکى ده‌پوى. یا گ‌و‌ل‌ه‌ مێکوک، یا تێروو، یا ژاله، یا گه‌وه‌نیکی لى ده‌پوى.

ئهو بى گ‌و‌ل‌و‌وک هه‌ل‌ناکا. ده‌بوو یه‌ک له‌ مه‌لانه‌ی بگرتایه. ناگیرى. مه‌ل، مه‌ل نییه، به‌لای خوايه. بشگیرایه، ته‌نیا خه‌لیله پیری هه‌بوو بیگرتایه و به‌س. خه‌لیله پیریش به‌چارى دایه بارى پیری. مالى کوپه‌روه بى. مالى کوپه‌ر بوايه‌وه و بووبوايه به‌خۆله‌م‌ئیش کابرا. به‌لای سه‌رى ئەم گ‌ونده‌یه. له‌سه‌ر وه‌ختى لۆکه چنیدا، که له‌ چقورئووا سه‌روشوینى کوپه‌ر بووه‌وه، گ‌وندى، سه‌رله‌به‌ر، وایان زانى مردووه. کورپه‌که‌شى قورئانخوینى بۆ راناکرئ، قورئانى بۆ بخوینى؟

مریمۆک له‌ یه‌ک‌بینه‌ هه‌لى ده‌دایه، ده‌یگوت:

«نامرئ، کۆله‌که‌ی نووح له‌سه‌ر دنیا داده‌کوئى. قه‌ت ده‌مرئ؟»

ئهو‌ه‌ی ده‌یکرد، ده‌یکرد، به‌هه‌ر نه‌رخى بوايه ئهو مه‌له‌ به‌ورشه‌ و ئاورینگ‌داری ژیر زه‌وی ده‌گرت. مه‌لى تاین ده‌ندووکى درێژووکى جوانى به‌بريقوباقى ره‌ش ره‌شى هه‌بوو. خه‌لیله پیر سه‌رى ئهو مه‌له‌ی، بۆ چاوه‌زار، به‌شانی منداله‌وه هه‌له‌ه‌واسى. مندالێکی سه‌رى ئەم مه‌له‌ی به‌شانه‌وه، بۆ چاوه‌زار، هه‌لا‌واسرابى له‌ چاوى پیس به‌دوور ده‌بى و ئهو‌ه‌ی پێى ده‌لێن چاوى پیس توخنى ناکه‌وى.

حه‌سه‌ن به‌بیری دى، ئه‌ویش سه‌رى مه‌لێکی ده‌ندووک درێژى له‌گه‌ل چه‌ند کووژه‌که‌یه‌کی شیندا به‌ته‌ک هه‌سكى لاجانگی شاماریکه‌وه به‌سه‌ر شانه‌وه هه‌لا‌واسرابو. خه‌لیله پیر بۆ مریمۆک به‌دیاری هه‌ت‌نا‌بوو.

گ‌ون‌دیش هه‌لیان ده‌دایه:

«هیزه مریمۆک و هجاغت کوپیره وه بی، ئه ویش بنیادهمه. نامری، ههیه؟»
 «ئه وه خه لیله پیره. نه گالته. ئه و خه لیله پیره؟ ئه و بمری؟ ئه و له تیره ی
 جندۆکه یه. ئه وه به رازیکه، بی دین، بی ئیمان، زالم، نه گریس، کوشتنی له هه ر
 چوار کتیباندا به فهرز گه راوه. نامری، ئه و چۆن دهمری، هاوسپینه!»
 هه ر مندالێکی سه ری ئه م بالنده یه ی به سه ر شانوه هه لاواسرابی به هره و
 به شی له دنیا زۆر ده بی و ده سکورتی و نه بوونی قهت به خوێه وه نابینی. ئه مه
 قسه ی باوو باپیرانه.

باو و باپیران... مندال و توال، پاره که، کاسه سه ریکیان له نپو ئه شکه وته
 هه لۆرکه ی دیتبووه وه. چاوی نه بوو، گوپی نه بوو، قژی نه بوو، به لام دانه کانی،
 تا بلتی جوان بوون. زپ و زیندوو، هه ر ده تگوت پی ده که تی.
 مندالێک گوتبووی:

«باو و باپیرمان، باوو باپیرمان مردوون».

«حه سه ن یه که سه ر زهنده قی ده چی، بیر له مردن ده کهاته وه، رۆژیکیان ده لی
 منیش رۆژی دئ، سه رم وای لی دئ. به نه مانیکی به سام و بی چاره ییبه که وه
 ده گلئ، له پاشان به بیرری دیته وه که مندال و ئه و له کوئ و مردن له کوئ.
 جارێ زۆری به به ره وه ماوه. هیشتا هه رزه کاریه تی ماوه، هه ره تی لاوینی
 ماوه. ئینجا وه که خه لیله پیری لی دئ، دوا یی دهمری، به م بیرکردنه وه یه
 نه ختی دلی فینک ده کهاته وه. به لام هیشتا هه ر به و ده رده وه ده تلپته وه. کاسه
 سه ره که ی هه ر له بیر نه ده چوو وه.

له پاشان ده رووی بۆره ئومیدیکی دیکه ی دیتبووه وه. پیاو که مرد، چی
 به سه ر دئ؟ که دهمری به خاکی ده سپیرن. هه موو ئازای له شی ده ری. کرمی
 تی دها. تۆپه ل تۆپه ل کرمی له چاو ده وروو کین، تا ته رای ی له له شیدا بمینی،
 کرم تا سه ر هیسکانی ده خۆن، له پاشان رۆژی قیامهت دئ. قیامهت چۆن
 هه لده ستی؟ بایه که له ستیرانه وه هه لده کا. بایه کی توند و قایم. هه ر هینده ی
 چاو هه لینی نه ئینسان ده مینی و نه هه یج. ئه و بایه که ژ و کیو و هه رده و
 هه لده تان ساف له ساف تهخت ده کا. شیو و دۆلان پر ده کهاته وه، هیلکه یه که له و

سەرى پۇژاواو دەنپى، لەم سەرى پۇژەھەلاتەو تەماشای كەى، بەبتوونى دەبىنى. لە پاشان ئىنسانان وەك كوارگى سەوز، ھىندەى پەنجەى زەلامى ھەلدەزۆپن. ترازووى خىر و شەر دادەندرى، گوناھبار بۇ دۆزەخ و بى گوناھ بۇ بەھەشت دەپۆن.

حەسەن ئىستا مېشكى لە بارەى سەرلەنوئى ئىنسان زىندووبوونەو و دۆزەخەو، لە بارەى چوونە بەھەشتەو و ماندوو دەکرد. مریتمۆكیش زۆر بەئەشق و شەوق و ئاو و تاو و بەھەشت و دۆزەخى بۇ دەکرد. ئەو گاورە بۇ قورئانخوئىندن دەشى؟ مەولوودى پى دەشى ئەو بى دینە؟ ئەو گومرايە لە ھەر چوار كىتبان بەدەرکراو؟».

ئۆزۈنجەعەلىش ھەر بەو رادەگەھىشت دەمى داىكى بەدەستى بگرى و دەىگوت:

«ھىزە وا مەلى دايە، شەپتان بەشەپتانى خوئى دەستى لە مردووان شوشتوو، پياو قسە بەمردو دەلى؟ مردو مردوو، دايە. مردو دەستى لە ھەرچى ئەم سەر دنيايە ھەيە، ھەلگرتوو بۇ گوناھى گەورە لە خوئ بار دەكەى؟ پياوى مردو ھەر چەندە خراپ بووبى، ھەرچى خراپە ھەيە دەستى لى ھەلگرتوو و پۇشستوو.»

«خەلىلە پىر نامرى.»

کورەكەى خەلىلە پىر لەو راستانى كىلگە لۆكە گەچۆرە بۇش و بەتالە مەولوودىكى كرىد. گوندى بەگەورە و بچووكەو، سەرلەبەر، ھاتن. مەولوودەكە ئاشقە كەچەل خوئىندىيەو. وەك گۆرانى بلى وای خوئىندەو. ژنان بۇ دەنگە بەسۆزەكەى ھەر ئەو بوو ئاگرىان تى بەر نەبى، بوون بەكەباب. تەنیا كەسى لە گوند نەچووبو، ئەویش مریتمۆك بوو. مریتمۆك لەو سەر خوئە گەرمەى چقورئووا چوارمشقى لى دانىشت. دەىگوت:

«با گویم لەو مەولوودە جوانە نەبى كە بۇ ئەو لە دىن وەرگەراو بەچوار كىتیب كوشتنى خەلالە دەخوئىندرى. باوكە حەزرتى محەمەد پىغەمبەرمان ئەگەر دەبىستى مەولوودە جوانەكەى بۇ خەلىلە پىر دەخوئىندرىتەو، دەھات، لە

گۆرپهكەى ھەلەستايەو، تا ئەم ناوانە دەھات، مەولوودەكەى لە دەستى ئەمانە دەستاندەو... دەبیرد و دەرۆیشت. جا ئیدی خوامەوخو چاویان بەمەولوود بکەوتایەو جارێكى تر...»

لە پاشان ھەلەستا، دەرۆیشت. دەنگ و ئاوازی ئاشقە كەچەلێش راوی دەنا. پەنجەكانى ھەر ئەو ھەبوو بەخوینى نەدەھێنان، توند توند لە گوێی دەئاخنین، چاوی دەنووقاند، بەو راستانەدا، بەھەلسووكەوت تەپاوتل دەرۆیشت، دەنگ و ئاواز لە برى وەى سووكتر بێتەو ھیندەى دیکە گوری دەستاند، لە جياتى ئەو ھى دوورتر كەوتەو ھەچى نزیكتر دەبوو ھەو.

پاوەستا، لەو سەر زەویيە لالووال لێی كەوت، گوئی:

«خوایە، خۆای گەرە، پزگارىم كە، پزگارىم كە، با كەلەبابێكى پازاوە و بەتەنتەنەت بەگورى و گاوكەردوون كەم. بۆ بى دینى مەولوودی ئەم پیاو ھەو، ئەو پێغەمبەرەت، ئەو مەھەدەت دەخویننەو ھەو. دە مەیلە ئەو ئاشقە كەچەلە زمانى لە دەمیدا بگەرێ، دە زمانى لال كە. دەرۆستى زمانى ئاشقێكى كەچەل نایەى. جوانكەلەكەم؟»

بەكە دوو جارێكى دەست بەزەویدا داو بەرزى كەردەو ھەو. نىوچاوانە بەئارەقەكەى تۆز و خۆلاوى بوو.

«دایكە زەوى، ئەو ئاشقە كەچەلە لە گوناھە ھەرە گەرەكان دەكا. زمانى لە دەمیدا بكا بەدارى رەق. لەگەل ئەو خوا جوانەماندا خراپە دەكا. لە ھەق رەدین سبیبەكەم، لە ھەق دەموچا و رووناكیەكەم خراپەى زۆۆۆر، زۆۆۆر دەكا، دایكە زەوى ئەمانە چۆن لە باخەلتدا دەھەوینییەو ھەو؟ تۆیەكى ھەموو بوویەكت قوبوول كەردو ھەو. ئەمانە قوبوول مەكە... چ دەبێ دایكە زەوى! دەزانم چاكیشیان و خراپیشیان ھەموو ھەر رۆلەى تۆن. چما ھەر پێنج پەنجەكانت وەكو یەكن، ھیندێ دەرێژ، ھیندێ كورتن، بەلای تۆو چ كورت، چ دەرێژ ھەموو یەكن...»

دەنگەكە ھەر دێ، ھەر دێ...

ھەلەستا، پەنجەكانى لە گوێی ئاخنیبون، ھەراى دەكرد. تا نەگەشتە دارستانى سەر رووبارەكەى قەرەبوچاغی پەنجەكانى لە گوێی دەرنەھێنان.

دەنگەكە دەهات، بەلام وانەبوو، كەم بووبوو، لەو دارستانە تى پەرى، بەو دۆلەدا شۆربىتەو... دەنگ ناگاتە دۆل. ترووكەى ئومىدىكى لى بەدياركەوتبوو. پەنجەكانى سەرلەنوئى لە گوچگەى ئاخنيەو، بەرچاوى رەش داگەرا، ناووهى سەرى دەگرماند. هەر لە دارستانەكە وەرسوو، پايەو و بەدۆلەكەدا شۆربوو، پەنجەكانى كيشايەو. رۆژ چۆن لە پاش لەنگىزە بارانىكى تاريك هەلدى و دەشت و دنيا لە تيشكەو دەپچى، تيشكىكى شەوق نماوى ئاواوا دەشت و دنياى داگرت. چ نەما. دەنگەكە برابووه.

لە ناكاو دنياى بەبۆش و بەتالى و بى سەروسەدا هاتە پيش چاو. خۆزگە دەنگى ئاشقە كەچەل نەبرايايو. ئەو لە دىن وەرگەراو، بەچوار كتيبان لە رەحمەتى خوا بى بەرى بوو، خويندرا، بۆ بەندەيهكى ديكەى خوا خويندرا، تىروپىر گوى لى دەگيرا. زىندوى لەدوو نەبووه، چ جاي مردوو. زىندە بەلا مردە بەلا. مريمۆك زۆرى بەزەيهى بەخۆداهاتەو. لالوپال لى كەوت. سەرى درينگەى لىو دەهات. مريمۆك قەتى حەز لە چۆل و هۆلى و كروكى نەدەكرد. هەر لەبەر هەندىش زۆر لە مردن دەترسا.

دەنگىكى بارىك، وەك بللى چرىكەى لاوژەيهكى زۆر بەسۆز و زالە و هەراى قەرەبالغىيهكى بەرگوى كەوت. ئەمجارەيان گوئى نەئاخنى. رابوو، دەستى بەچەپلە و چەقەنە لىدان كرد و دايه سەما و سووردان. وچا لەولا و لەولاي خۆ وردبووه، لە دلى خۆيدا كوتى، جا چييه، با بمبين. دەبا زۆر چاكم ببين. قەت بوو مەولوود بۆ بى دىنى بخويندري؟»

بۆ دەمه و نيوەروانى بەرەو هەوار گەرايو. مەولوودەكە برابووه. تووشى بەتوشى ئاشقە كەچەلەو بوو. ئاشقە كەچەل وىستى گەرى پى بكا، بەلام ئەم خىسەيهكى واى لى كرد ئاشقەكەچەل يەكسەر لە شەر پى فرۆتن و سەر لەسەرکردنى پەژيوان بووه.

بۆ قەرەبالغىيهكە هات، لە ناوهندياندا قوت بووه. هەر دەتگوت، يەك پارچە رىك و توورەيهى بوو. رەگى مىلى رەپ بوو. گوندى لەو رەمابوون، داخۆ مريمۆك چ دەكا. دەستى راستى بەرز كردهو، لەو دەباو دای گرى و

دهست به قسان بکا، لاقی له رزی، شلپ به چۆکدا هات. به دهستی راستی له پی به زه ویدا دا، گوتی:

«شۆخه کهم، سیاخاک، هیه و نییه کهمان، زه ویه رۆشنا که، له وانی لێره ن به کهسیانم نییه، له گه ل تۆمه، تۆ گویت لێ بێ. بیا و نابێ هیچ کاتی ته ماشای سه ر و فه سالی ئەم گوندییانه بکا.

بۆ ئەوه نابن نه ئەسپیان بدوینی، نه سپهیان، نابێ مه رحه بای مندالیشیان بکهی. رووی دهم له تۆیه زه ویه شیرینه کهم، زه ویه به ئاوه ن و ژیره کهم، باوکه کهم زه وی، ئەم گوندییانه سه رله بهریان فریان به سه ر دین و ئیمان هه نه ماوه، ئەه ی ئەگه ر ماوه، قه تیان مه ولوو د بۆ گه ماریکی له دین وه رگه راوی به چوار کتیبان کوشتنی هه لآکرا و ده خویند، قه تیان ده خویند و دلی هه زه رتهی مه مه د پیغه مبه ریان، خۆی جوان و ناویشی جوان، له خۆ ده ره نجان د. من له ناو ئەم گوندییانه نه ده مامه وه، به لام... پیری پشتی کوور کردووم، دهنه قه ت له ناو ئەم گوندییانه، له م کافرستانیی هه مامه وه؟ له گه ل که سێکی ئەم گونده گه وه و گرانه دا زار هه لئا هینمه وه، سو لئا نه که م، زه وی! من جارێکی دی بێت و تا ده مرم، میروویه کی میروو ئاسایی ئەم گونده نادوینم. من له گه ل تۆمه، تۆ گویت لێ بێ. خه لیله پیر نه مرد، بشمری مه ولوو د بۆ ئەو، بۆ ئەو بێ دینه ناشی بکری. گویت لێ بوو؟ شه هینه که م زه ویه که؟»

عه لی دوور بوو. به هه را کردن هات زاری دایکی گرت. مریمۆک زریکاندی.
گوندی گوتیان:

«ئەم مریمۆکه هه ر به جارێ هار بووه، گوندی نه ما جنیوی نه داتی.»

«پیر که هار بوو زۆر به ربا دهبێ، هه ر له کۆنیشه وه...»

«هه ر له کۆنیشه وه مه یله و هار بوو، به لام ئیستا هه ر به جارێ که لکی

بپاوه.»

مریمۆک هه ر له پاش ئەوه ئیدی له گه ل گوندی، له گه ل میرووی گوندی بپرای بپرای قسه ی نه کرد. زاری له زاریان نه گه را.

ئەو بانده به ورشه و ئاورینگه به هه ر نرخێ بێ، دهبێ ده رده ست که یین.

به‌داریوه هه‌لاواسی دوو جاران بهر ده‌گرێ، له نیو مه‌زرای هاویتی به‌ره‌که‌ته‌که‌ی یه‌ک و پینج زیاد ده‌کا... ئا‌گاکانی چ‌قورئووا ئه‌گر ده‌زان با‌ئنده‌یه‌کی وا هه‌یه‌!..

«هه‌ر که ده‌گه‌ینه لێره‌که و ناگه‌ین.»

ئومه‌خان به ته‌وسه‌وه پێ که‌نی:

«هه‌ر که ده‌گه‌ینه لێره‌که و ناگه‌ین.»

ددانی لێ چ‌پر‌کرده‌وه:

دایانه غار. له دوور هه‌ر دوو‌که‌ل بوو و له دوو‌کێشی هه‌موو ما‌ئیک‌ی گونده ژێر به‌فر که‌وته‌که‌وه نیشته‌بووه نیو شیناییه‌کی به‌شه‌وق و به‌ره‌و ئاسمان هه‌لده‌کشان و له‌سه‌ره‌خۆ به‌ره‌و رۆژه‌ه‌لات شه‌پۆلیان دهدا.

قاته‌کانی سه‌رووی لێره‌که‌یش، ئه‌وه‌ندی چاو بر کا، تا چ‌پاکانی تۆرۆس هه‌لده‌کشان و درێژ ده‌بوونه‌وه. هه‌ر نه‌ختی سه‌رکه‌وی. یه‌کسه‌ر به‌مل ئه‌شکه‌وته‌که‌دا ده‌که‌وی. جا کۆشکی پاتشای په‌رییان له پشت ئه‌م قاتانه‌ی سه‌رووه‌وه بوو. ده‌یانگوت له پشت قاتانه‌وه قاتیک‌ی به‌رز و بلێندی دیکه هه‌یه. که‌سیش نه‌چوو‌بوو، ئه‌م قاتانه‌ی پشته‌وه تاقی بکاته‌وه. ته‌نانه‌ت یاخی و ئه‌شقیابیش زاتی ئه‌وه‌یان نه‌کرد‌بوو بچنه ئه‌و قاتانه‌ی پشته‌وه.

شه‌وێکیان خه‌لیله پیر بۆچی پێی لێ ون نه‌بی و نه‌که‌وێته پشت ئه‌و قاتانه‌وه... که ته‌ماشای ده‌کا له شوێنیکه‌وه دوو هه‌زار سێتار، دوو هه‌زار بلوێر پینکه‌وه... ئاهه‌نگ و نه‌غمه و ئاواز له هه‌زار ته‌رز، کچۆله سه‌ما ده‌کن. شایه لۆغانه ئه‌ما شایه لۆغان. دنیا چرا و چراخان. تاوێر و به‌رد، دار و دره‌خت، گیا‌وگۆل، ئاسمان، رووی زه‌وی، سه‌رله‌به‌ر بوون به‌یه‌ک پارچه تیشک و رووناکی. سه‌دان هه‌زار ئینسان له نیو تیشک و رووناکیدا، سه‌ده ته‌رزه ره‌نگ ده‌نوێن. هه‌ر که چاویان به خه‌لیله پیر ده‌که‌وی و ناکه‌وی، جۆش و خرۆشی رووده‌دا. کچیک‌ی به‌ژن بلێند دێ له پیش خه‌لیل ده‌وستی، کچه زه‌رده‌خه‌نه و پیکه‌نینی، ددانه‌کانی، نینۆکه‌کانی، چاوی، وه‌ک چرا تیشک داوین. کچه ده‌لێ:

«بۆچی بۇ ئېره ھاتووی ئەی ئادەمزاد؟»

خەلیلە پیر زمانی تیک دەئالی، دەلی:

«ریم لی ون بووه.»

له دزیتی نهگه رابایتهوه دهتوانی بییه نیومان. دزییه تییه کهت نه بی، ئەتق
پیاوی چاکی، پیاویکی خاسی. دهننا...»

خەلیلە پیر دهیه وی یهک دوو قسان بکا، ده می دهکاتهوه، به لام دهنگی
دهرناچی، دهه په سی. کچه دهلی «خەلیلە پیر دهستم لی دهوه شاندى، شان و
باسکم وهک ئارد ورد دهه اریت، به لام به زهیم به لاویتدا، به ئازاییه که تدا
هاتهوه. ده چاوت، خیرا چاوت بقووچینه.»

خەلیلە پیر چاوی دهقووچینی، له پر کاتی بهخوی دهزانی له ئاسمان
دهفری و ئاگای له مه موودی بی زهواد نییه.

کچه دی، دهلی: «چاوت بکهوه.» خەلیلە پیر چاوی دهکاتهوه. ته ماشا دهکا
له ناوهندی گوندییه. به لام چی؟! گوندی تاین، وهک ئاسمان برووسکه بدا،
سه رتاپا رووناک ده بیتهوه. هه رچی ههیه و نییه، به ئاشکرا ده بیینی. به لام
هینای، له ناوهندی گونده کهی دانا، هه ر ئه و دیار نییه.

حه سه ن گورجی باوه شی چله داری خر کردهوه. ژیر که مه رکاجی به فر
نه یگرتبوو، له ویوه بو بن تاویرئ دهجوو، وهک بلی له ئەشکهوت دهجوو. بن
تاویرهکان، وشکان و خو لاییه. حه سه ن چله دارهکانی ورد ورد شکاندهوه و
له سه ر یهکی که له که کردن، ئومه خان له و ناو قاته چۆلانه دا نهختی راوهستا،
له رزی لی هات. چوو بایه بهر هه تاوه که. هیشتا هه ر ناو به فره که چاتر بوو،
له وانه بوو له رزه کهی له کۆل که وتبا.

حه سه ن چله دارهکانی چاک چاک په ستاوت و شقارته کهی داگیرساند.
قوتووه شقارته که نرت و نوئ بوو، قوتووه شقارته یه که بوو، لیواولیو پریبوو له
دهنکه شقارته. حه سه ن ئەم شقارته یه له کوئ کپریبوو؟ ئومه خان
نهیده پرسى، به لام دهشترسا. فیلیکی به بیردا هات.

پرسی:

«تۆ گوتت، ھەر كە گەيشتینه لئیره كە پیت ده لئیم ئەم شقارتەیهت له كوئ كریوه.»

حەسەن توورە بوو، قیژاندی:

«نەخیر، دیارە زۆرت مەبەستە پیت بلئیم؟ دەبا پیت بلئیم، له هیچ كوئیم نەدزیوه. بەئارەقی نیوچاوانم كریوه. برۆ بەباوكم بلئ. حەز دەكەه برۆ، بەدایكیشم بلئ، با لئیمی بستین. منیش ورد و باریك، ئەو سەرە ریشكەت بەم تەورە دەپەرئیم.»

ئومەخان پێ كەنی، گوتی:

«من دەزانم ئەم شقارتەیهت له كوئ كریوه.»

حەسەن رابوو، قیژاندی:

«دە باشە بزەنم، بزەنم له كوئیم كریوه؟ بەلام ئەگەر نەتزانم زۆر چاكت دەكۆتم. ھەر ئەلئیرهیش.»

ئومەخان شتی، وەك برووسكە له مێشكیدا چەخماخە دا، گوتی:

«ئەدی بەپارەهێ ئەو داردەستە گەرازانەهێ بریتن، نەتكری؟»

حەسەن ئەمەهێ هیچ لئ چاوهروان نەبوو. ئای لەو كیژە دەلەسەگە زیقەلەیه. وچانیكی درێژ، كشوماتییەکیان بەسەردا ھات. حەسەن دەنگە شقارتەیهكی ھەلایساند، بەچلەكانییەوه نا، چل و چیلکەهێ تاین یەكسەر گری گرت و گەرمایی و تینیکی خۆش ئەوناوہێ تەنییەوه. حەسەن ھەلستا، گوتی، «ئای چۆن له سەرما دەلەرزی ئومەخان»، كچەهێ گرت، وەك بیلاوینتەوه، گوتی:

«دە ھەستە وەرە ئێرەوه، خۆت گەرم كەوه.»

ئومەخان چۆكی دادا، حەسەنیش چوو بەتەنیشتیەوه دانیشت. چۆکیان له لاچۆكی یەكتر دەكەوت.

تاوئیرەكان پەلە پەلەهێ سەوزیان پێوه بوون، پەلەكان تا بەرەو بنەوه دەچوون، گەورەتر دەبوونەوه. دوو شاپەری سپی بەتەنیشتی یەكەوه لەسەر خۆلەكە بوون. خۆلەكە زۆری شوپ و شوین پێی جۆرجۆری پێوه دیاربوو. حەسەن

قه‌ده‌رئ له شوین پئی‌ه‌کان راما . شوینی پئی‌ه‌کان شوین پئی کهو بوون . شوینی پئی کهو دیاره . وهک شوین پئی تیره بالندهی تر ناچی . که پئی داده‌گرئ ، قورس دای ده‌گرئ ، شوین پئی‌ه‌کهی وهکو جئ شه‌قل ، شه‌قل ده‌گرئ . هەر ده‌لئی شوین پئی خه‌رت‌ه‌له . هئندهی به‌ری ده‌ستی پانه . شوین پئی چه‌قل ، شوین پئی ریوی ، هه‌روه‌ها شوین پئی که‌رویشک ، به‌سه‌ر خۆله‌په‌تانییه‌وه هەر ده‌لئی لۆکه‌یه‌ پیوه‌ی وه‌رکراوه .

سه‌ری هه‌لبری :

«ئومه‌خان ده‌زانی؟ به‌لام سویند بخۆ ، به‌که‌س نالئی . ده سویند بخۆ» .

«وه‌للا بیللا به‌که‌س نالیم» .

«دایکم بمرئ به‌که‌س نالیم» .

ئومه‌خان له ناکاو که‌وته دوودلئی‌ه‌وه ، بیری کرده‌وه . له پاشان گوئی :

«ده‌لیم ، دایکم بمرئ بۆ که‌سی ناگتیرمه‌وه» .

حه‌سه‌ن که‌ه‌فسان بوو . ده‌موچاوی گه‌شایه‌وه و هەر به‌و که‌ه‌فسازییه‌وه مایه‌وه .

«له‌م شقارته‌یه‌م زۆر هه‌ن ، نۆی دیکه‌م هه‌ن . به‌دارده‌سته گه‌رازه‌کانم کرین . له‌ برانه‌وه نایه‌ن . ده‌ سال ، پارزه‌ سالی تریش برۆم به‌شم ده‌کا ، هەر برۆ و ئاگر بکه‌وه ، چی ته‌واوی ده‌کا» .

ئومه‌خانیش زۆری که‌یف پئی هاته‌وه ، گوئی :

«له‌بن نایه ، به‌شی ده‌ سال ، بیست سالیش ده‌کا ...»

ده‌نگی ، مه‌رای و پشی پشییه‌کی تیدا‌بوو بۆ حه‌سه‌ن . حه‌سه‌نیش هه‌ستی به‌وه‌کرد ، پئشی خۆش بوو .

«هەر که‌ هاوین هات ... پروانه» دارلاستیکه‌که‌ی له‌ به‌ریکی ده‌رینا .

«ئهمه‌شم کری . هەر که‌ هاوین هات به‌مه‌ هئنده‌ چۆله‌که‌ ده‌کوژم» .

ئومه‌خان بۆی هاویشه‌ سه‌ر :

«زۆر ده‌کوژی ، ئیکجار زۆر» .

«بەشقار تە ئاگر دەكەينەو».

«من توئى توئى و خوييان دەكەم و دەيانبرژينم...»

حەسەن:

«خو دەكا هاوين دادى. ئەو با دابى، خوشكە شيرينهكەم».

بەرە بەرە بەكترىيان خوشتر دەويست و خوشەويستىيەكەيان زيادى دەكرد. نە سركى و سلۆكىيەكەى ئومەخان و نە تىرۆ و توورپەيىيەكەى حەسەن..

ئومەخان كەلك لەم ھەلە وەرگرتنەى لە دەست خۆ نەدا:

كە دەگەينە لىرەكە چى چى؟ ئەو چى بوو حەسەن؟»

حەسەن ئەنگوستەكانى بۆ دەم و لىوى ھىنا، گوتى:

«وسد سد س! دەزانى من چەند دەترسم... بەلكو بى. وا زراوم دەتوقى».

ئومەخان چاوە رەشە گەورە قوولەكانى لە دورچاوى حەسەن برى. لە شنگەلى گەرا. تەماشاي كرد حەسەن چاوى پرە لە ترس.

گوتى:

«منيش ھىند دەترسم، زۆر دەترسم زۆر».

حەسەن:

«باوكم ھەژارە، ئەويش سەرى لى شىواوھ. ئەويش...»

ئومەخان:

«دايكيشم...»

حەسەن:

«نەنە مريمۆك لە ھىچ، ھەر لە ھىچ ھىچ ناترسى».

ئومەخان بە وەخووە نازينەوھ، گوتى:

«ئەو ناترسى».

حەسەن:

«لەگەل خەلكى گوندا قسان ناکا، بەلام من دەزانم لە ژيرەوھ لەگەل تودا

بەدزىيەو ە قسان دەكا، وەنئىيە؟ درق دەكەم؟»

ئومەخان گوتى:

«نا ھىچ قسەم لەگەل ناکا، ھەر ئەو ەندەيە خۆشى دەوئىم، بەچاويدا دەزانم».
 ھەسەن:

«تۆ مەرۋانە ئەو، ئەو كە توورە نەبى ھەروا دەروانىتە ھەموو كەس».

ئومەخان خواخوای بوو ھەسەن توورە نەكا، گوتى:

«لەگەل مندا، ھەروام تەماشاشا دەكا، بەخۆشەويستىيەو تەماشام دەكا».

ھەسەنئىش نەيدەويست لى ھەلەنگوئى. لە سەرەخۇ بوو، بەھەناسە ھەلگىشانئىكەو گوتى: «بەشكو وابى، بەشكو بەخۆشەويستىيەو برۋانىتە تۆ، بەلام ناترسى، گوئى ناداتى، دى، نايە؟»

ئومەخان:

«من، ھەر دەلئى، يەكى بەھەردوو دەستى دلم دەگوشى، بەلام چۆن گوشىنى».

ھەسەن گوتى:

«با خۇ جوان جوان گەرم كەينەو، دەمەدەمى عەسر ھەلدەستىن سووتەنى خى دەكەينەو، لەگەل پۇژئاو ابووندا دەگە پىنەو» . دەنگى ھىند گەرموگور بوو ئومەخان قەتى وا لى چاۋەنۆر نەبوو.

ئومەخان لىۋى گەست، گوتى:

«من لەو دىيە دەترسم. بۇ گوندىكى تر... ھەر دەلئى گورگى تى كەوتوۋە».

ھەسەن دىسان توورەبوو:

«بەسە ئىتر، پىم نەگوتى گورگ و مورگ نىيە؟ تۆ...»

ئومەخان لەو دەترسا ئەم ئىوان خۆشىيەيان تىك بچىتەو، خىرا خىرا، گوتى:

«نىيە ھەسەن گيان نىيە، من وام نەگوت».

ھەسەن ئاورپىكى پاشەوۋى دا، قاچوقولى زەرد ھەلگەرا بوو. شەقار شەقار

بووبوو، زهردیکی بهتەنی سواغ دراو. ملی درێژ درێژ بووبوووه. دەموچاوی دەتگوت له هێسک و پێستتکی رەق و هیشک بەهولاوە چیتتری پتووە نەبوو. پێستی بەهێسکییەوه نووسابوو. لێوی تەنک و باریک قرتماخەیی گرتوو. نەختتیکیش مۆر هەلگەرا بوو. ددانەکانی سپی سپی بریقەیان دەهات. چاوه‌کانی گەورە و رەش و گەش. لاجانگی چەپی جی سوتاوویەکی پتووەبوو وەک رەگی لامل بەگەردنیدا هاتبوو خوار. دایکی قژی چین چین هەڵپاچیبوو. شوێن هەڵپاچینەکه دەتگوت جی دەمە برینگە له پاش بزن برینەوه. پەنجەکانی له برۆبەدەر درێژبوون. باریک بوون. پەنجەکانی پێیشی هەر بەوجۆرە بوون. حەسەن و ئومەخان زۆر لێک دەچوون. باریکەله‌ییان، دەستیان، چاویان، تەنیا هەر ئەو ئەبێ که ئومەخان لێوی پرتەر و سوورئالتر بوو. کچە دەموچاوی کەم رەنگ و بێ حال و خەمناک و زهردیکی کال بوووه‌وی بەرەو سپیواش بوو. لێوه سوورەکانی له ناو ئەم رەنگ و ڕووه پەژمردەیه‌دا سوور سوور، بەبریقەبریق و بەئاوتاو بوو. هەر دەتگوت گۆلۆوکێکه له ناوه‌ندی گۆلای زهرد هەلگەرا و سووتاوی پایزی ئەو هەرەدیه پشکوتوو.

«له‌گەڵ زهرده‌پەردا له ماله‌وه دەبین. چەند خۆشه...»

حەسەن دەم و لێوی لستەوه، گوتی:

«چەند خۆشه، ئێستا دایکم چاوه‌نۆریه، که‌وتوو‌ه‌ته مەراقه‌وه... دەبا بکه‌وی

پیاو...»

ئومەخان:

«ئەم پیاوه هاتبا و ئیمەیش ڕزگار باین».

حەسەن له ئاگره‌که نزیك که‌وته‌وه، وەک بچیتە ناویه‌وه، له‌به‌ری دانیشت. ئەمجاره به‌ته‌نیشت یه‌که‌وه نەبوون، به‌رانبەر یه‌ک دانیشتیوون. پارچه پارچه، دار و ده‌وه‌ن، له‌گەڵ سوورایی به‌شه‌وقی دار کاژێکدا گری و زمانه‌ی کلپه‌ی ئاگر درێژ دەبوونه‌وه و دەشکانه‌وه.

چاویان برییه‌ گری و بلێسه‌کان هەر جاره به‌باریک به‌شکل و شیوه‌یه‌ک به‌دیار ده‌که‌وتن.

گرې و بلّيسه‌ی دوهون سهيرى هه‌يه. له پريش نه‌بى خي‌را ده‌سووتى و ده‌بيريته‌وه كه ده‌وهنت سووتاند. ده‌بى زورت له‌به‌ر ده‌ستدا بى، هه‌ر رووى له كوژانه‌وه كرد و نه‌كرد، ده‌بى ده‌سك به‌ده‌سك به‌ده‌مه‌وه‌ى ده‌ى.

گرې تايين له قژى دريژى په‌ريشاني كه‌زى په‌ريه‌ك ده‌چوو. به‌كسه‌ر به‌يه‌كدا ئالا، كوژايه‌وه. پاش نه‌ختو‌كه‌يى له ناو خاك و خو‌له‌مي‌شه‌كه‌دا دامركايه‌وه نه‌ما، په‌وه گورگى... گورگى نو‌اينه‌يان گوئى قوت كردووه‌ته‌وه، سه‌رى هه‌لب‌ريوه، به‌سه‌ر نووكى په‌نجه‌وه ده‌روا. تا چاو هه‌ته‌ر ده‌كا ده‌روا نيته دوور، چاو ده‌گپري. گورگى ديكه‌يش له دوايه‌وه‌يه. گورگه‌ل له مه‌يدانى شه‌ر و هه‌لمه‌تدان، لا ده‌كه‌نه‌وه، ده‌نووش تينه‌وه، هه‌را ده‌كه‌ن. ده‌رده‌كه‌ون، هه‌لده‌ستينه‌وه، به‌كتر ده‌غلمينه‌وه. ئه‌ها، گورگه‌كه‌ى پيشه‌وه‌يان بوو به‌نه‌خسى سه‌ر زوى... بو كوئى چوو، چيى لى هات؟ ئه‌وه‌تا، هيشتا، هيشتا وا داده‌نه‌ويته‌وه و ده‌نووش تينه‌وه، ده‌كه‌وي، هه‌لده‌ستينه‌وه، گوچكه‌كانى قوت ده‌كاته‌وه. ئه‌وه‌تا بو بن قايه‌كان، بو بن ره‌گ و ده‌ماره سه‌هوزه‌كانبان داده‌كشى. به‌زمانى، زمانه سپى هه‌لگه‌راوه‌كه‌ى سه‌هوزايى قايه‌كان ده‌ليسيته‌وه، دوايى بايه‌ك، بايه‌كى وه‌ك سرته داغانى ده‌كا. وي‌جا، گورگ له گرې و بلّيسه‌ى، ناگرى سوور سوور، باريكتر، تال تال به‌رز ده‌بيته‌وه و له پاشان تي‌كه‌ل به‌گورگه‌كانى تر ده‌بى. كه‌له‌گورگى تي‌كه‌لوپي‌كه‌ل... ئه‌وه‌تا ليريكى سه‌وز سه‌وز له گرې و بلّيسه‌ى.

ليره‌كه كلپه‌كلپ ده‌سووتى، كه‌ژ و كي‌و گرې تى به‌ربووه، هه‌لده‌گپرين. له پاشان هه‌موو شتى ره‌ش داده‌گه‌ري. گورگى له گرې و بلّيسه‌ى نامين. له جى ليره گرې گرتووه‌كه با هه‌لى كردووه.

حه‌سه‌ن هيشتاكاني چاوى هه‌ر له دووكه‌له‌كه بوو، دووكه‌له‌كه له پاشماوه‌ى ناگرى ني‌و ناگردانه‌كه ده‌رده‌چوو. دووكه‌لى تايين بوون و به‌رامه‌يه‌كى هيند خو‌شى لى ده‌هات... ده‌وه‌نى ته‌ر كه ده‌يسووتيني، له پيشان بو‌نيكى تورت و تالى لى دى، دوايى هيواش هيواش، بو‌نه‌كه‌ى كه‌م ده‌بيته‌وه. ئه‌وجا كه گرې و بلّيسه دامركايه‌وه، بو‌نى دووكه‌لى لى دى، دووكه‌لى ده‌وه‌ن جياوازه، دووكه‌لى

دارکاژ جیاوازه، دووکه‌لی داربه‌روو جیاوازه، هی سه‌دیر و ناروه‌ن، هی نیژگیل، هی کنگردرک، هی په‌لۆشه هه‌ریه‌که بۆنی خۆی هه‌یه.

حه‌سه‌ن ده‌سکیکی له ده‌وه‌نه‌کانی لای خۆیه‌وه خسته نیو ناگره‌که‌وه، هیشتا هه‌ر دووکه‌لی ده‌کرد. دوو کنگر درکیشی خسته سه‌ر. قه‌ده‌ری دووکه‌لی کرد. دووکه‌له‌که به‌سه‌روگژی حه‌سه‌ن داچوو، چاوی ئاوی کرد. ئومه‌خان که زانی چاوی ئاوی کرد، لار بووه‌وه، ده‌ستی به‌فوو لیکردنی کرد.

حه‌سه‌ن ده‌نگی خنکابوو، هاواری کرد:

«کچی فووی لی مه‌که».

«بۆیه‌م فوو لی کرد، چونکه چاوت پریوو له دووکه‌ل... له‌گه‌ل دوو فووم لی کرد، یه‌کسه‌ر هه‌لایسا.» له پاشان تووره‌ بوو: «به‌راستی تۆیش سه‌یرت لی به‌سه‌رهاتوو هه‌سه‌ن ها. له یه‌کبینه هه‌ر ده‌قیژینی، ئه‌وه چیه؟ ده به‌سه‌ برام حا!...» چروچاره‌ی گرژ کرد. لاقی هه‌لکیشایه‌وه و پرووی له ناگره‌که وه‌رگتیرا.

درک و ده‌وه‌نی ناو ناگردانه‌که قرچه‌یان کرد، بۆنیان بلآو بووه‌وه. له پریکدا هه‌لایسان. گرژی تا به‌ره‌و سه‌رووی قایه‌کان باریک بووه‌وه، خاوا هه‌لکشا. حه‌سه‌ن گوتی، ئه‌مه‌بوو به‌ئه‌سپینداری. ئه‌سپینداریکی لیک و لووس له گر و هالآو.

هه‌لستا به‌سه‌ر پتیا. له سه‌رووی گونده‌که‌وه تا چاوی هه‌ته‌ری کرد روانی. ده‌شته‌که به‌هموو سپیاییه‌کییه‌وه راکشابوو، سه‌راپا نیشتبوو نیو تیشک، نیو هه‌تاو، له نیو سپیاییه‌کییه‌وه راکشابوو. ته‌نیا ئه‌سپیندار، ئه‌ویش ئه‌سپینداریکی تا بلایی دریژ و به‌رز له‌و ناو بۆشایی هه‌له‌ته‌دا له‌رزانه‌یه‌کی کرد. زۆر له‌ دوور بوو، به‌لام ئه‌م ئه‌سپینداره‌ له زه‌رده‌په‌ردا به‌دیارده‌که‌وت. که رۆژیش هه‌لده‌هات، وات ده‌زانی هه‌ر لایه‌کی به‌ر هه‌تاو که‌وتوو. ئه‌وجا که رۆژ به‌ژنه زه‌لامی به‌رز ده‌بووه‌وه نه‌ختیکی به‌دیارده‌که‌وت. به‌لام هه‌ر که رۆژ به‌ته‌واوی گه‌رمی ده‌کرد داری تاین ئیدی نه‌ده‌دیترا. سه‌راپا له نیو ته‌موژ و تیشکدا نوقم ده‌بوو. حه‌سه‌ن ئه‌سپینداره‌که‌ی نه‌دیت. سپیتی دنیا، تیشکی

خۆر لەم تەمومژەییە.

لە راستانە بەبریسک و باسکەکەیی دەشتەو، لە راستانیکیی هیندەیی
دنیایی، فرەوان و بەربلاو، وەک بلییی دووگەلییی شین ئامال دیاربوو.
لەوسەری دنیاو، لە ناوهندی ئەم سپییتییهی رۆژی حەشروو کئی ئەو ئاگرە
هەلەکا؟ خۆ و نەبئی بلییی، لیریی، دارستانیکیشی لی بی. تو بلییی پەری و
مەریش ئاگر هەلکەن؟

گری تا سەرقایەکە هەلچوو تاین بەرە بەرە نیشتەو. هەر ئەوهندی
پشوویک بەدی لە ناوهندرا پچرا، فری رۆیشت، کە ئەسپیندارەکە لە نیوہرا
پچرا و رۆیشت، بلییسە بلاو بوو، دەستی بەگریگرتن کرد. ئەوہتا بەسەدان
هەزار مێروو بەناو وەر بوون... مێرووی بەناو وەر بووی تاین تا هات
سوورتر هەلکەران، بوون بەیەک پارچە لە بریقوواقی بلوور. هەر
بریسکانەوہیەک بەهەزار مێروو، بەلام مێروو و مێرووستانی، هەر دەتگوت
کانە و لیی هەلەقولین.

جا، لە سۆنگەیی هەرچیەک بوو، ریکی لە مێرووہکان هەستا. هەر دەسکە
دەوہنئی دەسکئی گنگردرکی داویشتە سەر... لە ناکاو ئەسپیک لە گر، بەتاو لە
ئاگردانەکەوہ دەرپەری، ئەسپیکی زەلام... سوارەکەیی سەرپشتی، خۆی
بەسەر پشتییهوہ گرمۆلە کردبوو.

حەسەن:

«تەماشاکە ئومەخان، تەماشاشا چۆن غار دەدا؟!» زریکاندی. ئومەخان
راچەنی، «ئای کە چەندیش جوانە...» هەر هیندەیی بلییی یەک و دوو، ئەسپی
تاین، بەپرتا و لە ئاگردانەکەوہ دای کیشا، رۆیشت. «رۆیشت»، گوتی، حەسەن
هەناسەییەکی هەلکیشا. هەر وەخت بوو... هەیی وەجاخت کویرەوہ بی، من
شتی وام نەدیوہ، کورە خۆ دامالکا، رۆیشت. هەر هیندەیی چا و داخەیی و
هەلی هیئنی فری، رۆیشت. هەیی لە دایەیی، چ ئەسپیکی جوان، چ ئەسپیکی
بەبالفر بوو، کیژی! خۆ هەر دەتگوت بایە دەفری. هەر بەتەواوی لە کلکیرا
پچرا و رۆیشت.»

ئومەخان:

«دیسانەوہ گری؟» گوتی، بەپتیکەننەوہ. «چما ئەسپی لە گریش ھەیه، ئەدی
من بۆ نەمدیت؟»

حەسەن:

«تۆ نایبینی،» گوتی.

ئومەخان:

«کار وا بپوا، تۆیش ئەقلت لە دەست دەدە، وەک ئەحمەد وەرغون.
وہکەکە ی ئەو دەدەییە کتوان.»

«دەدەمی،» گوتی، شەقیکی لە خۆلەکە ھەلدا. «ئەحمەد وەرغون خراپە؟
چیەتی؟»

ئومەخان کەوتە بێرکردنەوہ، دۆش داما.

«ئە ی شیت نییە، دە بلی وا نییە؟»

حەسەن:

«کی دەزانم، بەشکو شیتیش بی،» گوتی. «تۆ ھەر ھیندە مەترسە. نەدەییە
باری سەرھەرۆیی. چاک چاوی تۆ برە، ئەسپ دەبینی، گەزەندە و مار و میروو
دەبینی، کەژ و کیو، دار و بەرد، بنیادەم، جندۆکە، زۆر شت دەبینی،
جندۆکەییەکی ئیکجار زۆر ھەن، پەری، پەرییەکی زۆۆۆۆۆر ھەن، سەرلەبەریان
لە گری ئاگر دەبینی. گر ھەموو شتیکی لێ دەکەوێتەوہ، ئاویشی لێ
دەکەوێتەوہ. تەنانت ئاویشی لێ پەیدا دەبی. جارێکیان باوکم کۆتەرەداریکی
خستە ئاگردانەوہ، پازدە رۆژی ریک، بی وچان سووتا، ئەو گر و ھەلاوانە ی
لەو کۆتەرە داروہ ھەلدەگران وەک ئاوی سپی دەردەپەڕین، دوا یی بەدەشتیکی
تەختانی کاکی بەکاکیدا، پڕ پیچ و تاو دەرۆیشتن. ھەرۆک ئاوەکانی
چقورئووا...»

ئومەخان:

«دەزانم، دەزانم،» گوتی. «ھەموو یەکە یەکە دەزانم،»

حه‌سه‌ن:

«تۆ خوشکه جوانه‌که‌ی خۆمی،» خۆی درێژکرد، دهستی گرت. «ئهی تق خوشکه جوانه‌که‌ی خۆم نیت؟ چاکه؟ خۆ به‌که‌س نالی گژوگیا و میروو و ته‌یروتووم له‌ گری دیتووه، چاکه؟ وه‌لاهی درۆ نییه. یه‌که به‌یه‌که‌یان ده‌بینم. هه‌روه‌ک گیانیان له‌ به‌ردابیی وان. زپ و زیندوو. به‌لام له‌ گری و بلیسه. راوه‌سته، بپروانه...» هه‌ستا هه‌ندی ده‌وه‌نی به‌دهم ئاگره‌که‌وه دا و پینج کنگردیکی دیشی هاویشته سه‌ر.

«جا ئه‌میتساکه زۆر چاک چاوت بکه‌وه بنواره. یا ئیستا ئه‌سپیی داده‌په‌ری، یا ئه‌سپینداری داده‌کشیی، ده‌روا.»

ئومه‌خان:

«زۆرم نواری،» گوتی. حه‌یفی هاتی. «زۆرم ته‌ماشاکرد، به‌لام بئ سوود. له‌ گری و بلیسه‌ی وه‌ک گوریس لیک ئالو به‌ولاره چی دیکه‌م نه‌دیت...»

حه‌سه‌ن دایه‌ قریوه:

«ده‌ تق چاوت بکه‌وه سه‌یرکه، سه‌یرکه... سه‌یرکه سه‌یر... ها ها ئه‌وه تاژییه‌که بۆی هه‌لکشا، ها ها چۆن بۆی ده‌رچوو.»

ئومه‌خان به‌خه‌مباریه‌وه:

«نه‌مدیت حه‌یف،» گوتی.

حه‌سه‌ن:

«پیاچ، تاژییه‌کی چهند جوانیش بوو،» گوتی. «ئای که چهند جوان بوو! ئه‌گه‌ر ده‌تدیت...»

دیسان له‌ کن ئومه‌خان دانیشته‌وه، دهستی گرت، وه‌ک دلی بداته‌وه:

خه‌مت نه‌بئ، رۆژئ دئ تۆیش ده‌بیینی،» گوتی.

خۆر به‌ره‌و خۆرنشین، به‌سه‌ر چقورئۆوا داده‌کشا و ئاوا ده‌بوو. قسه‌یان نه‌ده‌کرد. بیریان ده‌کرده‌وه. هه‌سه‌ن ئیدی ئه‌سپ و ته‌یروتووی له‌ گری و ئالو نه‌دیت. هه‌رتکیان بیریان له‌ یه‌ک شت ده‌کرده‌وه، ره‌نگه‌ بی‌ریشیان نه‌ده‌کرده‌وه.

تا ناو خوینیان، پیستیان، مؤخ و مه‌لاژگیان کاری کردبوو. بگره له پشوو و هه‌ناسه‌دانیشاندا هه‌بوو.

کئی بوو ئەمه؟ چی بوو ئەمه؟ گۆرستانئ بوو له تاریکه شه‌ویکدا. هه‌وره‌تریشقه‌یه‌کی ئاسمان قه‌لاشی باوبۆرانئ بوو؟ دیوئ بوو، حه‌زیا‌یه‌ک بوو؟ زه‌وی ده‌هه‌ژا، بوومه‌له‌رزه‌ بوو؟ لافاوئکی بی ئامانی بی به‌ره‌ هه‌له‌ده‌ستا و مالانی سه‌رانسه‌ر راده‌مالئ؟

زریانه‌که‌ی رۆژی هه‌شر؟ نه‌ مال دهما و نه‌ خانوومان، نه‌ گوند، نه‌ چیا و که‌ژ و کئویش. وه‌ک یه‌کئ چۆن لانکئ رابژه‌نئ، ئاوا زه‌وی راده‌ژهند؟ داپیره‌ مریمۆک چ بلئ باشه‌؟ گوايه‌ زوو زوو، شارئ له‌ ناو چیا به‌فرانه‌دا زه‌وی قووتی داوه. به‌ئینسانه‌وه، به‌دووکان و بازاره‌وه، به‌چقورئووا، به‌کئنگه‌ لۆکه‌وه، به‌ مار و میرووه‌وه، به‌ئاوباره‌ و به‌ستینه‌وه، به‌که‌ژ و کئوه‌وه‌ی هه‌موو قووت داوه. کاتئ که‌ دین، ته‌ماشاش ده‌که‌ن، نه‌ شار ماوه و نه‌ هه‌چ.

کئیه‌ ئه‌وه‌ی دئ؟ هه‌ر که‌س ناوی ناهینئ، که‌س ترسی خۆئ له‌ لای که‌س نادرکینئ. رۆژ دوا‌ی رۆژیش ترسه‌که‌ تا دئ ده‌ته‌نیته‌وه و ته‌نگیان پئ هه‌له‌ده‌چنئ. ته‌ناهته‌ سه‌گه‌لی ئاوا‌ییش هه‌په‌یان لئ ده‌برئ. مئچکه‌ زه‌ردی شه‌له‌ی‌شمان ناگه‌فئ. ملی کیسه‌ل هه‌لکئ‌ش‌ابوو ئیو قه‌پئلکی سینگی، به‌چاوئکی پئ ترس و پرسیاره‌وه له‌ هاتوچۆکه‌رانی ده‌روانی.

قه‌یتانئکی وه‌ک برۆئ سپی به‌سه‌ر چاوی مه‌له‌که‌وه‌یه‌؟ لاقه‌کانی ره‌شن، سوورن؟ مه‌یله‌و سه‌وزن؟ سه‌وزئکی سه‌وزن، وه‌ک چیمه‌ن؟ شینیه‌که‌ی له‌ شینیی ئاسمان به‌بریه‌تره‌؟ ده‌نووکئ زۆر درئژه، زۆر جوانه‌؟ ئەم مه‌له‌ جئگه‌یه‌کی دیی نا، ته‌نیا ده‌ندووکی، چه‌ندی ته‌ماشاکه‌ی تئیری لئ ناخۆئ. به‌ تۆ بئ، هه‌ر ته‌ماشای که‌ی و ته‌ماشای که‌ی. جا ئەم مه‌له‌ به‌رۆژ ئاورینگ و شه‌وق ده‌داته‌وه، به‌لام به‌رۆژی باوباران و ته‌روتووشی ده‌بئ به‌شینئکی تیر.

ده‌گئیرنه‌وه له‌ سه‌رده‌مانئکی کۆندا، زۆر کۆن، هه‌زار سالئ له‌مه‌وپئیش تیل وه‌لیه‌کی شوین هه‌لگر هه‌بووه، ئەم مه‌له‌ی زۆر خۆش ویستوو... ده‌لئین ئەم مه‌له‌ی له‌ پئیش خۆ داناوه، بی پشوودان، بی چاو‌ترووکاندن تئیی راماو، له

رۆژی بهاران و تهروتووشیدا زیتیری تی راماوه. هر لهبهرنهوهی که بهرۆژی باران جوانتر دیاربوو، (مهله بارانۆکه)یان پێ گوتوو.

ئاوچ دهروا، هسهن هاتووته ناوهندی ئاوهکه، هیند بهتاوه ها ئیستا ها نهختیکی دی دهیبا. ماسی فرک و هۆریان، بهرهژوور ههلهکشین. شهوقی رۆژ لهبن ئاوهکه دها، چۆن له بهفری پشت ئه و کپوه دها ئاوا. بن ئاوهکه نیشتووته ناو چریسک و هۆر. پوولهکه ماسی دهرهوشینهوه. هسهن لاقی ههلهخزێ، له ناو ئاوه. بهسهر بهرده ئاوه سووره درشتهکانی ناو ئاوهکه دا بهگازی پشتدا دهکهوئ و ههلهستانهوهی یهک دهبی.

چاوی سهوز... لووتی نهختی بهرهژوور ههلهکشاو. رادهوستی، دهروانی. بهچاوسووکیهوه، وهک ئهه عالمولایه سههله بهر بن، له بهرچاوی، سهیریان دهکا. کتییه؟ نهوهی خاوهن بهرمجوتهکهیه.

دهموچاوی تا خهیاڵ بفرمووی سپییه. هسهن وای تی راماوه، وهک مهخلووقی بئ له دنیایهکی ترهوه هاتی. ئهویش ههروا له یهکبینه سهیری هسهنی دهکرد. هسهن بۆ قسه لهگهله کردنیدا ههه ئهوهیه کام ناکا و سوپی نابیتهوه. قژی کالی له شه دراو، پاک و خاوین دهربریقایهوه. پیلوهکانی پتی نهختی تۆزاوین. بهلام ههه دهسبریقینهوه. پانتۆلهکهی تا چۆکتی، ریکوپیک. کراسهکهی بئ پهلهیه، ههه دهلیی ههوری سپییه. شتیکی سووری له ملی پچاوه، له ناوندیرا گرتی داوه. هسهن ههه ئهوهتا فراقی رهش ناکا. ههه ئهوهنده توانیای قسهیهکی لهگهلهدا بکا، ئهه کوره چ جۆره مهخلووقیکه؟ کورههیش بهسهرسامییهکهوه تهماشای هسهن دهکا. چاوی تی برپوه وهک سهیری بکا، بهلام قسههیش ناکا. قسهی کردبا هسهنیش قسهی دهکرد. ههه دهکا یهکی له داردهستهکانیشی دها تی. منداکه روو له هسهن وهردهگیرئ. به کهستهک بهر نووکه شهقدانهوه بهناو مهزراکهدا دادهکیشی، دهروا. توخوا حهیف نییه؟ ههه نووکه شهقی ده سیوی له نهمامه لۆکهکان لهگهله ئهدهوههرین. شیتته، چیهه ئهه کوره؟

ئوزون چاوی وهک کووژهکهی شین دهکریتتهوه. هسهن سهههرتاپای

مچورکیتی پئی داهات. ئەم پیاوه سەری بەچیپهوه گلاوه؟ ئەم گونده سەری بەچ حالئکەوه بەگیرهاتوو؟ له پاشان لەرزى. چهپکى دەوهنى دىي ده چاوى ئاگرهکه خست. ئومەخان حەسەنى له دالغەلێدان بەخەبەر هێنا:

«وا رۆژ ئاوادهبى، دایکم شىت دەبى، تاريکمان لى دابى،» گوتى.

جا بەراستى سەرماکەپش تا دەهات زیتەر دەبوو.

«تاريکمان لى دابى گورگ...»

حەسەن قسەکهى له زاریدا بەنيوه و نيوهچل برى:

«وس،» گوتى. «نەمگوت نىوى گورگ له لای من نەهينى.»

حەسەن مووى لەشى وهک دروو رەپ بووبوون.

کيزه هەلى دایه: «جا چ بوو، ئەوا ناویشم هینا؟»

حەسەن بەسەریدا نەراندى: «وسسس، دەتکوژم ها،»

دەسهوارەپى دەوهنى هەلگرت و دوو کنگردرکى دیکەشى وهسەر خست، ده

ئاگرهکهى هاویشت.

ويجا بەبن تاويزهکاندا ئەمسەر و ئەوسەرێكى کرد و پيى له خۆلهپهتانیهکه

نوقم دەبوو و شوین پيى قوول قوول بەجى دەمان. بەجارێكى هەر شوین

پهنجەکانیشى.

له باش ئەمسەر و ئەوسەرکردنێكى چاک، دواى ئەوهى بیری له مهله

شینهکه کردهوه، هەمدیس گەرایهوه بەر کوانووکه، دانیشتهوه:

«ترسێکم له زگدايه. هیچ حەز ناکەم بیگیرمهوه بۆ ئەو گونده،» گوتى.

دەنگى بۆنى گریان و بەزینی لى دەهات.

هەزار دانه له و بالداره بەگیر کهوئ... گوشتى هەر هەزارهکهى بخۆن و

سەرەکانیشیان بۆ چاوهزار، بەچواردەورى گوندا، وهک چهپەر و تهیمان

بەمیخدا هەلاواسین. جارێكى تر نەهامهتى و شهپ و شوومی رووى له م گونده

دەکرد؟ بۆ نایکهن؟ ئەرێ خەلکینه هەزار دانه بالدار گرتن هینده سەخت و

گرانە...

هەر لهو جیگهی لێی که وتبوو، که سهرتاپا بهو تهريپهوه له ئاوهکه دهچوو، فرت مهلهبارانوکهيهکی بهئاورینگ له کونیکيان دهريپهري، روښت.

ئومهخان:

«منیش، خۆزگه دایکم نهگريابا... خۆزگه شهويش نههاتبا...» گوتی. ههناسهيهکی قوولی ههلكيشا.

حهسهن:

«برسيشمان نهبوايه.»

ئومهخان:

«ئا ئا، گوتی.» «راست دهکهی، خۆزگه برسيشمان نهبوايه...»

حهسهن:

«ئاخ ئهم زگه نهبوايه!»

ئومهخان:

«تهماشای روژ که، ههسهن، خۆ وا خهريکه ئاوا دهبی. با وهخۆکهوين.» ههسهن رایهريپه سهريپيان، بهرهو جهنگهآستانهکه خهپال برديهوه. ئومهخان گوتی:

«وشکهکانی، ناسکيشن و چاکيش دهسووتين.»

حهسهن چوو بۆ لای پيره داربهروویک، تهورهکهی به لکتيکی وشکدا دا. پيره تهور زرينگهی لهو ناوه وای دهنگ دایهوه...

دهورويه هپواش هپواش تاريک دادههات، چريسکهی زهردهی سهركهله و يالان بهره بهره پهنگيان کال دهبووهوه و دنيا تا دههات هيندهی دیکه دهپهست و دهبوو بهیهک پارچه شهخته و بهستهلهک. لهولاوه ههوريکی دهپنا، بهسههلهت و پي دهستاندا شوژ دهبووهوه، ههوريکی رهش رهشی توورهی، هار، بهفري زهوی و سپيتی ئاسمانی رادهمالی، دههات.

حهسهن:

«ئەوانى بېيوتن خېرا خىريان كەۋە، گورج گورج. با بەرئى كەۋىن دەى. وا
هات.»

حەسەن ترس و سامپىكى لە جاران خەست و خۆلتىرى لى نىشتىبوو.
تەرەكەى، شەلم كۆتىرم ناپارئىزم، بەهەموو بارىكدا رادەۋەشاندا، پى و پلىشى
دەسووتايەۋە. سەرماكەيشى تا دەھات پەرەى دەستاندا.

«خىرى كەۋە، خىرى كەۋە، لە گورىسەكەۋەى پىچە. كۆلەكەى منىش خىرىكەۋە.
لە گورىسەكەۋەى پىچە. دايكم فراقى رەش دەكا.»

تارىكايىيەكەى نىو دىل و دەروونى تا دەھات گەرە دەبوۋەۋە. بۆ گوند
گەرەنەۋە. چەند نىك دەبوۋەۋە ئەو لاي و ابوۋ فەلاكەتتى نىك دەكەۋىتەۋە.

بالدارە دەندووك جوانەكە... ھەر لكە داربەرۋويك قلى بالدار. تا ئىستا
فردەيان كىردبا...

لە ھەر تەرە داۋەشاندىكىدا دىيائى بەستەلەك لە داربەرۋوۋەكە دەكەۋتە
خوار. سىپىتئىيەكە لەۋەدا نەبوو... سىپىتئىيەك بوو، بەبىشەۋە، بەدار و
دەرەختەۋە، بە لك و چىل كەۋە، بەگەلا و ۋەلگەۋە، بەرەگ و رىشەۋە، بە بەژن و
بىكەۋە سىپىتئىيەك بوو بەستىۋوي.

ئومەخان بەپەلە سووتەنىيەكى حەسەن بېيۋوي كۆى دەكردەۋە و لەسەر
گورىسەكەى كەلەكە دەكرد. وردە چلى وشكى لە داربەرۋوۋەكانىشى ھەر كۆ
دەكردەۋە.

«تەۋاۋ حەسەن» گوتى.

حەسەن ۋەك لە خەۋ بەخەبەرھاتىيى رادەۋەستا بەلۆژەلۆژە ھات، تەرەكەى
لەسەر كۆلەكەى دانا.

«چاكت شەتەك دا؟»

«چاك چاك.»

حەسەن بەگومانەۋە:

«نەختى چاۋەرئى كە،» گوتى. «لە داۋەيش سەيرم مەكە. ئەو شوپنەى بۆى

«بگه پړيوه».

له پيشان كوله كه ي به پشتمى نوم خاندا دا، ئنجا خوښى له كوله كه ي
خوى نه وي، هه لى گرت.

رؤژ له ئاوابوون و ئاوانه بووندا بوو. ده بوا بهر له رؤژ ئاوابوون گه يشتبانه
گونډ.

نوم خان له پړيگه گوتى:

«حه سهن».

حه سهن پړاوه ستا، لووت و بزوت سهر يان به يه كدا ته قى. ليكيان نؤرى.

حه سهن:

«وس!» گوتى. پړيشت.

نوم خان گوتى:

«كوا، تۆ گوتت كه گه يشتبنه بيشه كه پيت ده ليم، هه لت فريواندم».

حه سهن به پړه قتره وه:

«وس!»

۲

له بهر ئاگردانه كه بوون، مريمؤك پشتى به ديواره وه دابوو، سهرى به
به رسينگيدا شؤرپووبووه. بى جووله، كركه ي ليوه نه ده هات. عه لى
به رانبه رى دانيشتبوو، هه ر تاو ناتاوئ سهرى هه لده برى، سه پړيكي ئه م حالى
كه شهنگى و شه كه تيبه ي، ئه م حالى وهك به رده ي دا يكي ده كرد. مريمؤك
نه خته نه خته روو له چاكي بوو و به خؤ ده هاته وه. به لام زاريشى به كي رد
هه لته ده هاته وه. مريمؤك پيش مردنى ئه سپه كه هينده قسه ي خو ش، هينده ي
دل خو ش بوو، ئه و ماله ي پر ده كرد له كه يف و خو شى. وهخت و كات چؤن
به سهر ده چوو، كه س فهرقى پى نه ده كرد. شه وگارى زستان هينده ي قسه ي
خو ش ده گي پړايه وه له برانه وه نه ده هات. نازانم ئه م هه موو چي پړو كه خو شان هى له
كوئ ده هينا؟ له م پړژانى دهر د و مه ينه تيبه شدا به و جؤزه بوايه ... واى لى

هاتبا ... کهچی ئیستا وهک دار و بهردی لی هاتووه.

چهند بهسەر نوژی شیواندا تی په‌ریبوو؟ کهس قسه‌ی نه‌دهکرد. منداڵه‌کان گرمۆله بوویون. شه‌که‌ت و ماندوو وهک مردوو. ئەلیف ده‌لیی، جار جار ده‌کرایه‌وه، ماله‌که‌ی به‌دوو قسان ده‌کرد به‌چراخان، به‌لام له‌پاشان هه‌موو شتی ده‌کوژایه‌وه. عه‌لی نه‌یدازانی چ بکا چ بلی. له‌ده‌ریرا، له‌وه‌له‌تانه‌وه گرموهۆر ده‌هات. ئەم گرموهۆره‌ عه‌لیی شیت و په‌تیاره‌ ده‌کرد. جاری جارێک بوایه‌ مریمۆک له‌مه‌ر ئەم گرموهۆر و شنوه و لووره‌ گورگه‌له‌وه، ئەم هه‌رده و هه‌له‌ته‌وه چی و چیی نه‌ده‌گێرایه‌وه.

شیرازه‌ی دنیا تیک چوو، رابرد. گونیش هیچ تامیکیان تیدا نه‌ما. ده‌لیی هه‌ر که‌سه له‌سه‌ر ئاسنی سووره‌وه‌کرا و دانیشتیوو. ئەم سال له‌فریکی چاک باری. ساله‌که‌ی هاته و زۆر به‌ئێرووه و به‌روبوو زۆر ده‌هینی. ده‌یه‌ینی ئەما ده‌یه‌ینی...

عه‌لی به‌دوا هه‌لدانه‌وه:

«دایه له‌ده‌روه‌ه شنوه و لووره‌لووری گورگ دی...»

مریمۆک وهک له‌گه‌ل ویشیان نه‌بی.

عه‌لی ده‌نگی نه‌رم کرده‌وه، گوتی: دایه، ئیستا به‌م سه‌رمایه هه‌موو دنیا به‌ستوووه و بووه به‌یه‌ک پارچه سه‌هۆلبه‌ندان و به‌سته‌له‌ک، ئەم گورگانه‌ چ ده‌خۆن، چ ده‌خۆنه‌وه؟»

ده‌یزانی، مریمۆک هه‌ر که باسی گورگ کرا، خۆی ناگرێ، له‌سه‌ر باسی گورگ په‌کسه‌ر تی هه‌لده‌چی. ئەما تی هه‌لده‌چی عه‌لی فیلیکی لی ده‌کرد. ده‌یویست مریمۆک له‌شاده‌ماریرا بگرێ. ئەو هه‌ر هینده وه‌قسان که‌وێ. جا خوای ده‌کرد له‌گه‌ل گری ناو ئاگردانه‌که‌دا، له‌گه‌ل گری و بلیسه به‌کلپه‌کلپدا، له‌گه‌ل ئەو دوو کیشه‌دا قسه‌ی ده‌کرد. ئەو خوا ده‌کا به‌قسه‌ی دی. له‌گه‌ل هه‌رچییه‌کی ده‌کرد، ده‌یکرد.

مریمۆک به‌قسه‌ی گورگیش گوئی نه‌بزوت.

عه‌لی گوتی: «دایه»، ئەمه دوافیله‌ بوو عه‌لی په‌نای پی ده‌برد. به‌مه‌ قسه نه‌کا

ئیدی تا مردن قسه ناکا. «دایه ده لَین خه لیله پیر، خه لیله پیر نه مردوه. گوندی هیشتا له چقورئووا بوون که ئەو گه راوته وه بۆ ماڵ، خۆی له ژووئ شار دووه ته وه. کور هکە ی که دەر که ده کاته وه، ته ماشا ده کا بۆ خۆی لئی نووستوه. ئەو مه ولووده ی بۆشی کرا به فیرۆ چوو. توخوا وه نییه دایه؟ تو هەر زوو وه لا باوه گوتت، خه لیله پیر نامرئ. قسه کهت به راست گه را. تو له هه موو شتی ده زانی، هه یج نییه نه زانی. چاکه که واتا، خه لیله پیر له بهر چی دهرناکه وئ، ده بی له بهر چی دهر نه که وئ، تو بلئی شهرمه زاری ئەوه بی، چونکه گوندی له لۆکه دواخست و ره زیل و سه فیلی کردن. یا له وه ترسابی به گیر گوندی که وئ له تو په تی کهن؟ به کور هکە ی گوتوه، گوندی به گه رانه وم بزانی، یانه کو تو پیدان بلئی، سه ری خۆم هه لده گرم، مه کهر خوا به خواهی خۆی بزانی بۆ کوئ ده چم. گوتوویه بهر دهستی گوندی که وم هه نجن هه نجنم ده کهن. کور هیش سویندی بۆ ده خوا، به عه بدلبه شهر نه لئ. رهنگه بلئی، باشه تو ئەمانهت له کوئ بیسته وه. داپیره زه له ره ژئیکیان بۆ نه چی بۆ ماڵیان، ته ماشا ده کا ئەو خه لیله پیره به سه ر ده ست و پیدیا ده که وئ، زه له گیان! من کردم تو نه یکه ی. هیزه نه که ی راستیم لئ بلئی... یه کسه ر را ده کا، خۆی له ناو عه مباره که دا هه شار ده دا. ده لئ من نیم و نه بووم، من هه وت زه مانه مردووم. من تازه بووم به خه لکی ئەو دنیا. ئیتر ئا به وچۆره دایه گیان».

مریمۆک جوولئی لئوه نایه.

دهشتی کاکی به کاکی دهنگ ده داته وه، سووته نییه کی ئومه خان هه سه ن خریان کردبووه وهره چرکه چرک ده سووتا و ئەو ده ور به ره ی به بۆن و به رامه یه کی خۆش قانگ دابوو. دیواری لای پشته وه ی ژووره که له گلی لایالی بنکه ن کرابوو، هه رچی دیواری لای پشته وه هیشی بوو، سا هه رچونئ بوو، به قور و به رد هه لئرابوو. داروده سه ته کی سه ر خانووه که له داری به روو بوون، روخته و ساغله م بوون. ئەم خانوو و به ره یه پشتا و پشت بۆ عه لی مابوو وه. عه لی به تۆف و باو بۆران ده ترسا خانووه که برووخئ، به لام ده زانی زستان، نارووخئ، وای نه به سه تبوو برووخئ. خانووی تاین به به ردیه وه، به خۆل و

گلێهوه، بهدار و دیواریهوه بهجاری بهستبووی. خانوو به مه گهر له گهه له
 به فرچوونهوهی به هاردا تلیسابانهوه و داته پهبان... خانوو که په نجه رهیه کیشی
 هه بوو، هه هیندهی بهری دوو دهست دهبوو و نه دهبوو. ئەم په نجه رهیه قه تیش
 نه ده کرایه وه. له تاریکیه که دا مانگایه ک و گویره که یه ک و سی بزنیشیان له
 گۆشهی ئەوسه ره وه هه بوون، له وێ ده حاوانه وه. له لایه کیشه وه کا
 هه لدر ابووه، ژووره وه زۆر سارد بوو. خانوو به ره ی به حال لویال و خپوی
 ره شه و لاخ و ئەسپ و ماین و په ز و مه رومالات گه رموگوو بوون. مالا ن
 به هه ناسه و پشووی ناژهل گه رم دادین. ناژهل له هه موو شتی پتر بق مال
 گه رم کردنه وه پتویسته، تۆف و وه شوومه به چی چار ده کری. ئەم سال بیته وه
 عه لی مه زه لۆکه یه کی چاکی وه گیر که وتبا، مانگایه ک و پینج سه ر بزنی کرپبا
 و ئەم مندالانه ی له م سه رما و سۆله یه قوتار کردبا.

«دایه»، گوتی، «ئهمسال بیته وه لۆکه یه کی زۆر خری ده که یه نه وه. سالی پار
 به فری چاک باری. ساله که ی هات و به ئیروو ده بی. پینج سه ر بزنی و چوار
 سه ریش مانگا ده کرم به شی گه رم دا هینانی ئەم ماله ده که ن و به زیاده شه وه
 وه نییه؟»

به رد به وه لام هات مریمۆک به وه لام نه هات. داخو بیری له چی ده کرده وه؟
 چی به بیردا ده هات؟ مریمۆک پیش نه وه ی به رمی خو ی کردبوو به مردوو.
 مردوو چین؟ که سی قسه ی له زار دهر نه یی به مردوو حسیبه، ئە ی به چی
 حسیبه؟ ئە دی ئینسان به چی ئینسانه؟ ئیستا فه رقی مریمۆک و مردوو یک
 چیه؟

کوێخا چوو بوو قسه ی له گهه ل کردبوو. به کوێخای گوتبوو به م نزیکانه دیم بق
 گوند، جلی سه ره پستی ئەسپه کانیان، لبادی نیو ماله کانیان، مانگایان، رۆن و
 چه ورپی ناو هیزه یان، زه خیره ی نیو که ندوو و تیری و هه مبان هیان، دهر پی
 ژنه کانیشیان سه ره له بهر ده به م و ده رۆم. گوندیه کانی تر هه رچیه کیان کرد،
 کرد. خو قه رزه کانیان دایه وه، به لی ئەوانیش گوندین و ئیوه یه گوندین؟ خو
 ئیوه یه وه ک ئەوان چوون بق چقورئووا. ئەوان لۆکه یان خری کرده وه، پارهیان

دەس كەوت، ئەى ئۆپوھ بۆجى ھىچتان دەسكەوت نەبوو؟ ئۆپوھ درۆزنى.
 لەمەپاش شىتكتان بۆ دەرمان چىيە، نادەمى. چاوەرئى كەن، ھەر بەم نزيكانە
 كاتكتان زانى گەپشتمە گوند. ئەمە سەد سائە ئەم گوندانە ئالووڤرمان
 لەگەلدا دەكەن. لە زەمانى باپىرمەو، لە سەردەمى باوكمەو، ئەمە يەكەم
 جاره گوندى لە چقورئۆوا دەگەرتنەو و قەرزەم نادەنەو و روو لەبەر دەرکەم
 ناكەن. ديم بۆ گوند ديم. جا ھەينى با بزەنم گوندى بەچ روويكەو چاوم لەبەر
 ھەلدين؟ ئەم دنيايە ژيروژوور نەبى، منيش ئەم دەستانەم دەبرم، دەبانھاوئيمە
 بەر سەگان. ئۆپوھ گوندييەكانى يالاخ، ئەمە يەكەم جاره، پەيمانتيكى لە شكان
 نايە، شكاندتان. سبەينى ئۆپوھيش كە دەچنە خوارى، بۆ چقور گوندەكەتان
 بەچۆلى بەجى ديئن، ئەگەر دە زەلام خۆيان پيدا كرد و ساف لە سافيان
 چەپاودا و ھەسەر ساجى عەلييان خستن، مالىيان ئاور تى بەردان، سەرتان
 سوڤ نەمىتى و بەسەرى مەزانن. يەكەم پەيمانشكتين ئۆپوھ. تۆوى خراپە
 ئۆپوھ بەم كەژ و كۆوانەوتان وەرکردووه.

عەلى سەرى ھەلبىرى، گوتى:

«بەدايىكى خۆم بلّيم ئاوا».

مىرمۆك خەيال بەردبوويەو، بەجارى چووبووه ژىرى. گوئى لە شنوھ و
 لوورەلوورى گورگان رادەدپرا. لەپەر راجەنى، سەرى بلّيند كرد، لە پاشان
 سەرى بەسەر سىنگيدا شوڤر بوووه.

لە پەنجەرەكەوھ دەنگى ھات:

«عەلى عەلى، دەرکە بكەوھ».

«ئەوھ تۆى تاشباش ئۆغلۆ؟»

دەنگەكەى دەرەوھ:

«منم»، گوتى،

عەلى ھەلستا دەرکەى کردەوھ، ترسپيکيشى كەوتە دلّەوھ. تاشباش بەم
 نيوھشەوھ، ھەروا بۆ كاريكى خواسايى نەدەھات. ديارە بۆ كاري ھاتبوو كە
 بەجارى گووى تى بووبوو. خوا ئاخىرى خيّر كا.

«جى ھەيە، چى نىيە؟ برا.»

تاشباش ھەناسەيەكى ھەلکىشا، گوتى:

«قۆرە، دەلەين عادىلەفەندى دى.»

لە جىگەكەي ئەلىف دانىشت، پرسى:

«داپىرە مريّمۆك چۆنى؟»

مريّمۆك خۆي لى بەخاوەن نەکرد، بگرە ھەر نەشېزووت.

تاشباش ئۇغلو بە سەرسامىيەوہ پرسى:

«ەلى، ئەوہ داپىرە مريّمۆك تا ئىستائىش، ھەر زارى لىك نەکردوہتەوہ؟»

ەلى بەسەرى گوتى، نەخىر، ھەرۋەكو خۆيەتى.

بەدەنگىكى بى حال و نيوہ مردوہوہ پرسى:

«كەنگى تەشرىف دىنى؟»

«كى دەزانى، نازاندرى. ھەر بىنا وەك مووى بۆ ھەلگرووزىنى پەيدا بوو.»

ەلى:

«جا چ بگەين؟»

تاشباش:

«بووين بەرىسوای ھەفتا و دوو مىللەت، بووين بەرىسوای چاك و خراب..»

خۆ كاتىكى ئىمە بۆ لۆكە دەچىنە خوار، بىت و گوندەكەمان لە بنەوہرا

ھەلگرى و بىبا، ھىچ ھەقىكەمان ھەبە پىي بلىين، برو بەسەر چاوتەوہيە؟ ئىمە

پەيمانمان شكاند پەيمان.»

ەلى:

«ئىمە شكاندەمان، ھەقى ھىچمان نىيە.»

تاشباش ئۇغلو:

«چ دەلەيى بچىن بلىين، عادىلەفەندى، كارىكە و لە دەسمان قەوما، دەسمان

بەزاخدا چوہ، كەوتىنە مەزرايەكى بى خىرەوہ. سەربار درەنگىش گەيشتىنە

چقور. سالىكى دى، دوو ھىندە وەرگرە؟»

عەلى:

«تۆ بلىنى قايل بى؟»

تاشباش ئۇغلو:

«قايل بى، قايل بى و نەشمانكا بەپەندى زەمانە و گىرەشىۋىنى و داوودەستور شىۋىنىمان بەچاودا نەداتەوہ... بەلام دەللىن بەجارتى ھار و شىت بووہ. گوتوويە، ئەو گوندە بوومەلەرزە وىرانى دەکا، لافا و راى دەمالى. ئەو گوندىيانە، ئەو گوندىيە بى دىن و بى ئىمانانە بەردىيان بەسەردا دەبارى، خرىكان بەسەردا دەبارى... ئەو گوندە مار و ھەزىا دەيماشنەوہ. گوتوويە، ئەو گوندىيانە، ھەر كىتھەيان بگرى لە ورغون ئەحمەدى خراتر بەسەردى.»

عەلى بەبى چارەيىبەكەوہ پرسى:

«جا چ بکەين، ئەتۆ بىرىكت لى کردووتەوہ؟»

تاشباش:

«بىرى چى دەكرىتەوہ؟ ئەمسال چووش و براپەوہ، گەزى خامىشمان نەكرى. ئەو ئافرەتەى مالىش پروتوقوتە. بزگورى لە بەردا نىيە. سەر لە مالى دەرناھىنى.»

عەلى:

«ھەموو ئەوە ھالىتى، گوند سەرلەبەر ئەوە ھالىتى.»

تاشباش ئۇغلو:

«ئەوہى ئەم كارەساتەى بەسەر گوندى ھىناوہ، يەك كوئخا سەفەر، دوو خەلىلە پىر...»

كە گوتى خەلىلە پىر يەكسەر سەرى راست بووہوہ، لىوى بە تەتەلە كەوت، وەك بلىنى شتى بلى، نەيگوت.

تاشباش ئۇغلو لەسەر قسان رۆيشت:

«دەزانى خەلىلە پىر نەمردوہ. پىش مە گەراووتەوہ بۆ گوند. لە نىو عەمباردا...»

عەلى گوتى:

«دەزانم.»

۳

خەلىلە پىر جىگەى لە نىو عەمبارى لە بۆ خۆ چى کردبوو. ھەر بەشەو دەردەكەوت، ئەو پىش كە زۆر تەنگاوبايە و سەرپىشاوى شتەكى ھاتبا، دەنا، شەو و پۆژى ھەر لە نىو عەمباردا بەسەر دەبرد. خۆ رەنگى رووناكى چىيە، ئەو ھەر نەيدەدیت. لە ھەر دەر كە كردنەو ھە كدا يەكسەر رادەچەنى، لە ترسان دەخزايە قوژبىنكەو ھە و خۆى و ھكوژىژك گرمۆلە دەكرد. ترسى بە دەست گوندى كوژرانى بەرەنگى چووبو ھە دلەو ھە قەسى كورەكەى ھەر بەگوتشدا نەدەچوو. ھەر چىيەكى دەكوت لەم گوتىيەو ھە دەچوو ھە زوورى و لەو گوتىيەو ھە ھاتە دەرئ.

كورەكەى دەيگوت:

«باو، خۆ تۆ چى وات لە گوند نەكردو ھە كە... ئەو ھە بەگوندى كرد كوئىخا كردى. ئەو گوندى بەدەرنگدا خست و مەززالۆكەى خرابى بەسەردا ساغ كردنەو ھە. گوندى چى لە تۆ ناكەن. دەتۆ جارئ و ھەر دەرەو ھە. ھەر كاتىكى گوندى گوتيان برۆ بەسەر چاوتەو ھە، ھەينى بچۆ خۆت وا بشارەو ھە ئىتر جارىكى دى دەرچوونت نەبى.»

خەلىلە پىریش وەلامى دەدايەو ھە، دەيگوت:

«تۆ نازانى، تۆ ھىشتا مندالى و بۆنى شىرى كالت لە زارى دى. لە فەند و كەلەكبازى ئەم گوندىيانە ناگەى. لە عەمبارىم بەدەرھىتان دەدەن، ئەو جا دەلەين، ئەھا دىتمانەو ھە، بىگرن تىكەتىكەى كەن. تۆ نايانناسى.. تۆيش يەككىلى لەوان. تۆيش مردنمت دەوئ. چما من لە فەند و فەلەن ناگەم...»

«باو تۆ شىت بووى. لەم ناو عەمبارەدا بەتارىكى بەجارئ دەپووكىيەو ھە. ھەزىش دەكەى مەيە دەرئ. كەيفى خۆتە.»

خەلىلە پىر دەيگوت:

«بشمرم لپره نایمه ده ری،» و لپه که هی به خۆدا ده دایه وه. له م دوا دواییانه دا وهک بلێی هیندی شتی بهرگوێ که وتبووه وه. له ناو گوند ههست به ترسی، به هه راسانی و دلّه خورپه یی ده کرا. خۆ کورپه که هی ترسی له رهنگ و رووی نیشتبوو هه روا به دهست گرتبات.

له پڕ سه ری له عه مباره که ده ری نا، بانگی کورپه ی کرد، گو تی:

«وه ره رۆله که م وه ره، ده لپێ تۆیش حالیکت به سه ره اتوه. چیه؟ به ته مای کوشتنی تۆیشن؟ کێ ده تکوژی؟ گو تت به ردیان لی ده بارێ؟ چیه. به ته مان گوند له جپی خۆی بله قین؟ بهرگویم که وته وه، گوایه... ده بی من چ بم، هیندهم خۆ پێوه خه ریک بکه ن. گوایه به کوشتنم ئه وهنده... ئیمه تووشی چ سه ره خولپه ک بووین؟»

کورپه خۆی به دیواری عه مباره که وه دا، ورد و درشتی کاره که ی له باوکی راگه یاند. ئا ئیره بوو زورناکه ی لی ده ژه ندرا. عادیله فه ندی ئه مرۆیش نه یه، سه به ینی ده گاته گوند.

خه لیله پیر برۆای نه کرد، که چی له گه ل ئه وه شدا سه رودلی روون بووه وه، وهک ئاوێکی ساردی به سه ردا بکه ی ناو هه ناوی به وجۆره فینک بووه وه. ئیستا کانی ئومیدی رزگار بوونی هه بوو. له وانه بوو گوندی لپی خوشبان، دهنه قهت رپی تی نه ده چوو، گوندی هه ر ده یانکوشت. نه یانده گوت، پیره، که نه فته، له ده ستوی که وتوه، هه ر یه که سه ر ده ستیان له بی نه قاقای ده خست.

رووی له کورپه کرد:

«رۆله که م، منیش ده مزانی گوندی سه ریان به حالیکه وه گێژ بووه. منیش ده مزانی فه لاکه تی به سه ر سه ری گوندییه وه ده خولپه وه. گوندی شیرازه ی داو و ده ستووری پساند. ئه م گوندییه ئیتر رزگار بوون به خۆیه وه ناینی. به لام بی چاره سه ریش نییه، چاره سه ری کیشی هه ر هه یه. ده ی خه لیله پیر، له منت نه که وی، ریگه ی چاره سه ریکی بۆ بی نه وه، چاره سه ریکی وای بۆ بدۆزه وه، ورد و درشتی گوندی واقیان لی ورپمینی، له سه رسامییان قامکی خۆ بگه زن. ئه گه ر ده ست له کوشتنم هه لگرن، به لپنم به نی، منیش گوندی له م کاره قوتار

دهكەم. بەلام نەكەى بەگوندى بلىي، ليرەم. پيش ئەوھى كارەكە جىبەجى بكەم
لەت لەتم دەكەن ها!

«باوھ تۆ شىتتى. كى لەت لەتت دەكا؟»

«ئەتۆ گويىت لە باوكى خۆت بى، چۆنى دەلئىم وام گويى لى بگرە، تۆ نازانى،
تۆ ھىشتا مندالى دوينىي. ئاوەزت بەھەموو شتى بر ناکا.»

«باوھ تۆ شىتتى؟ مندالى چى. من وا پىم لە شىستى ناوھ.»

كە كورە ئەمەى گوت خەلىلە پىر قەدەرى كرىبوو، بىرى كوردەوھ، لە پاشان
دەيسانەوھ تى ھەلچووھوھ.

«نا نا، گوتى. » تۆ مندالى، ئاوەزت بر ناکا. پىيان بلىي ليرەم...»

كورە سەرىكى ھىنا و سەرىكى برد، گوتى:

«دەزانن.»

خەلىلە پىر كوتوپر زرىكاندى:

«فەوتام، تياچووم، ھەر ئىستا دىن، واھاتن، دەرکە پىوھ دە! ھىزە خىرا
دەرکە كلۆم دە. ھەر ئىستا، ھەر ئىستا...»

يەكسەر لە ناو تارىكايى عەمبارەكەدا لىي راکشا، كەچە لىفەكەيشى
بەسەرخۇدا دا. چۆقەچۆق دەلەرزى.

«بووى بەخوينىرئىژم، دەرکە داااااا. خىرا، خىرا...» لە كورە وابوو، خەلىلە
پىر شىت بووھ، بەبىزارىيەكەوھ دەستى بەمدىو و دەستى بەودىودا، بەرەو

دەرکە چوو. بەگالتەوھ قىراندى:

دايدەخەم، دايدەخەم، لەبەر دەرکەيش رادەوھەستم، نايەلم كەس وەژوور
كەوى.»

خەلىلە پىر دەينالاند، دەيگوت:

«ئااااھ، ئااااھ، ئااااھ كورە سەوھوكارەكەى مەرگم. كورە بەچاوەكەم، كورە
بەبىبىلەى چاوەكەم گوتنەوھ گەرە كوردووەكەم، كورە لە زارى خۆ گرتووەوھى

لە زارى وى كوردووەكەم، كورە لەبەرى خۆ گرەوھەكەى لەبەر وى كوردووەكەم

وهجاخت کوپر کردهمه وه، کوره مال بهسهردا ویزان و خاپوور کردووه کهم! »
خه لیله پیر چاوه پیتی ده کرد، جیکلدانه ی بهیه کجاره کی تهنگ هه لانبوو. هر
که سرتیه کی ده بیست راده چهنی و سه رله نوی خوی خری هه لده دایه وه،
چاوه پیتی ده کرده وه، ئه ها وا هاتن، ئه ها وا دین. گوناھی هرچی هه بوو و
نه بوو، هه موو که سی له وی بار ده کرد.

کوپخا، گوندی، هه موو که سی، هه موو که سی گونا هه که بیان سه رله بهر له
ستوی وی ده خست، که ده شیانکوشت، ده بیانگوت تاوانباره گه وره که مان
کوشت، لیمان خوش به عادیله فهندی، ئه گه رنا ئه و خه لیله پیره نه بوایه
گوندیکی وا زل و زه لام قهت حالیکی وای به سهر ده هات، قهت به سهری
ده هات؟

خه لیله پیر دوو جووره هه ست و خواستی تیدا به شه پ هاتبوون، به کیان
مردن... له مردن ده ترسا. لاشه له تویهت کراوه که ی به پیش چاو ده هاته وه،
وهک عه شاماتیکی زور له بهر ده رکه ی مالیان خری بوو بیته وه و هر له تیکی
به ده ست به که یکه وه بی. ئه مه ی هه رگیز له بهر چاو لا نه ده چوو. دیمه نی
ئاغایه کی که زور له میژ بوو، ژنان به نویژی نیوه پژی، له چقورئوا تیی
رؤهاتبوون، به بهر دباران و سه نکه سارکردنی کوشت بوویان، ده هاته وه پیش
چاو. ژنانی تاین هه روهک هار و شیتیان لی هاتبوو، له میچکه ی زار به خوین
ده چوون. گوندیه کی بتوانن ئاغایه ک به نویژی نیوه پژی بکوژن، خه لیله پیر
بوچی نه کوژن؟

دووه م له ناو کورؤکیه وه، له بنه بانی ده روونیه وه ههستی به وه تهنگ خووه
هاتنیکی تی گه رابوو. گوندی، ته نانه ت نه یانده کرد، بینه بهری مه میدانی،
کوپخا سه فه ریش بکوژن. سه فه ر چ کاره یه؟ ئه و مندالی دیندیه... به لام
خه لیله پیر کابراهی کی به نیوسالدا چووی، دنیا دیته بوو. سه ره ک دزانی
ئه سلان ئاغایش بوو.

ده شترسا و چاوهروانی ها ئیستاکانی، ها ئیستاکانی ده رکه لیکردنه وه ی
ده کرد. له پیش هه مووانه وهیش کی لی وه ژوور که وتبا باشه؟ مریمؤکه

هاربوی، قز وهک گهسک رهقورپ. «تیی هه‌لدهن»، دهیگوت. «ئه‌مِرۆ رۆژیتیی. تیئ هه‌لدهن براینه، تیئ هه‌لدهن مندا‌لینه. ئه‌م بئ مه‌زه‌وه له‌توپه‌ت که‌ن. تیئ هه‌لدهن ئه‌م گوند له ناو خه‌لک و ئاله‌مدا ریسواکه‌ره‌ی به‌چوار کتیبان کوشتن واجب کراوه...»

خه‌لیله پیر به‌دهنگی به‌رز گوتی:

«ئاخ، ئاخ مریمۆک! رۆژگار به‌سه‌رچوو، له‌به‌ر دلی برایم، ئه‌و برایمه جوانه نه‌بوايه، چم لی ده‌کردی، ده‌زانی؟ ئاخ مریمۆک!»

ئێواره‌یه‌کی پایز له جفشاره‌وه ده‌هاته خوار. گه‌لای چنار سوور هه‌لگه‌پابوو سوورییه‌کی له پشته‌وه‌را به‌ره‌تاو که‌وتوو... له ترسان، هه‌ر که هه‌لی خۆی ده‌هات، هه‌میشه ئه‌مه‌ی وه‌پیش چاو ده‌هاته‌وه، کئ ده‌زانی له سۆنگه‌ی چی؟ ئاوی ده‌رۆیشته. ئاوه‌که به‌گه‌لای سوور راخرا‌بوو. ئاو نه‌بوو، سه‌د سویندته‌ ده‌خوارد گه‌لا چناره، رووباره گه‌لا چناره به‌ره‌و خوار ده‌پوا.

ئه‌سپه‌کی شی ئالی وه‌ختی خۆی دزی‌بوو. له گۆیکسۆینی ژووروو. رهنگی ئه‌سپه به‌لای رهنگی گه‌لا چناریدا ده‌روانی. ئه‌سپه‌که له بنیدا هه‌ر ده‌تگوت بالی گرتی‌وه‌وه، ده‌فری. له ناکاو ئه‌سپه راجله‌کی و به‌نێسکه که‌وت. فیره به‌زمی وا نه‌بوايه یه‌کسه‌ر ده‌بوو به‌نه‌خشی بن سمی ئه‌سپه‌که. زه‌لامیکی له خۆیندا گه‌وزیوی له نێو ده‌وه‌ن و دروواندا به‌دی کرد. کابرا به‌نال‌ه‌نال، به‌ره‌و سه‌ر رێگه‌که خۆی په‌لکیش ده‌کرد.

له ئه‌سپه‌که دابه‌زی، کراسه‌که‌ی داتلێشانده، له برینی کابرای وه‌رپه‌چا، ئه‌نجا هه‌لی گرت، له ته‌رکی خۆی کرد و ئاژوای.

کابرا پارایه‌وه:

«ئامان! بۆ شارم نه‌به‌ی بۆ پزیشک و سه‌کیمانه‌به‌ی، ئه‌من مه‌مۆی سه‌ره‌ک یاخیمانم پئ ده‌لێن.»

ئه‌وه‌ش زه‌لامه‌که‌ی رۆ و راست بۆ مالی ئه‌سلان برد، له‌وه‌په‌ده‌ری دانا.

«ئه‌میشه برای منه. تا برینه‌که‌ی ساپیژ ده‌بیته‌وه، چاوتان پێوه‌بی،» گوتی، «له ئێوه‌م ده‌ویتته‌وه.»

له داوینى چپای ته که چ ئیستا به فر کرپوه دهکا. له وئى ئەشکه وتى ههیه. با ههستم برۆم بۆ ئه وئى، ئاگریکی لى بکه مه وه، کاریکیش بکوژمه وه. ئیستا کارمامز هه راش بوون.

مه مۆ گورگی دهو به خوینى چیا و که ژان بوو. هه ر تکا کاریکى له لای خه ليله پیره وه هاتبا، دژمنى باوکوشته یشى بووايه لى خۆش ده بوو، ئیستا ساغ بووايه و ئەم گونديانەى...

ئەوا گوندى به رده رکه یان لى گرتوه، پر به دنيا دهنه رین:

خه ليله پیر وه دهرکه وه، بى دینى بى ئیمان، وه دهرکه وه هه ی له چوار کتیباندا جینگه نه بووى دژمنى گوندى!

جا خه ليله پیر قهت دهرکه دهکاته وه؟ خۆ دهرکه بشکین! هه ر پاش نه ختى کوروکال، کیژ و بووک مریمۆکه به رازیان له نوواوه. سواری دهرکه بوون. دهرکه به شه قوه و کوه و دهرکه وه، له سه ر گاز زرم ها دهکه وئى. قه ره بالغییه که له هاتنه ژووره وه دان، دهرزیکین. پاشه وپاش دهکشینه وه، هه لدین، به سه ر یه کدا که له که دهن، به رده رکه هه شریکه نه بیته وه. بلای کتوپر چی روویدا باشه؟ هه ر که دهرکه دهکریته وه و ناکریته وه گوندى کاتیکى دهزانن سى لوله تفهنگیان تى کراوه. سى یاخى سه رتاپا له رهخت و فیشه کلغدا به رانه ریان راوه ستاون. سه رهکیان کى بى چاکه؟ مه مۆ! خه ليله پیر هاوار دهکا:

«مه مۆ دهرسپرژى، نامه ردت نه که ن! دهرسپرژى له م گونديیه بى نامووسانه. ئەه ی تۆ برای من نیت؟ دهرسپرژى مه مۆ.»
مه مۆ پى دهکه نى:

«ئەوان بى دهرسپرژى زاله تهرهک بوون. سویند دهخۆم. ئەمانه هیه یهکیان به ساغی دهرناچن. حه یفت له گولله نایه کا خه لیل؟»
ئینجا به نپو گوند دهکه وئى، به سینگ دهرپه راندنه وه سه رانه رى دهکه رى. گوندى دهیان وه ئى به دهنگ بین، لیمان خۆشبه خه لیل ئاغامان، چ ده بى؟ به ده ست یاخیبانمان له نپو مه به...»

دەرکه کرایه وه. خه لیله پیر داپه پری، بوو به یهک پارچه گوئی.

کور هکه ی گوئی:

«مه ترسه، باوه، منم.»

خه لیله پیر دلّی ته په ته پ لئی د هدا. له دلّی خویدا گوئی: «دهک دوا ی تۆم برییه وه، خویندزی باوک. تۆیش هه ر له و به ره ی گوندییه بی دین و بی ئیمانانه ی.»

«عادیله فهدی ئەمپۆ دئ؟»

«نا، باوه، که ی دئ؟ نازاندزی.»

«کۆبوونه وه یهک، جموجوولّی له نیو گونددا هه یه؟ بی ئه وه ی به که سم پیشان ده ی، ده توانی به ره و داوینی چیا ی ته که چم به ن، له به ر زارکی ئه شکه وته که م دانئی؟»

«زستانه، تۆف و وهیشوومه که به باوه، زستانه، تۆف و وهیشوومه که! پیاو

نهک بۆ چیا ی ته که چ، لیره تا ئه وئ بروا ره ق ده بیته وه و ده مرئ!»

«تۆ بۆ ئه ویم ببه، بۆ ئه شکه وته که با مه مۆی هاوپی گیانی به گیانیم...»
له گه لّ گوئی مه مۆ. کزه له جه رگییه وه هات. «ناخ، ئه گه ر ئیستا ساغ ده بوو...
ئه م گوندیانه م سه ر له به ر گولله باران ده کرد.»

«باوه، تۆ شیته بووی. گوندی هه ر بیریشته لی ناکه نه وه. گوندی به دهردی سه ری خو یانه وه گلاون. خه لک چ کاری به سه ر تۆوه یه؟ وه ره دهرئ، وه ک به رزه کی بانان بۆخۆت بگه رئ و وه ره و برۆ. هه رکیت تووش بی ده ستته له مل ده کا. کاتئ ون بووی مه ولوودیکم بۆ کردی. گوندی به ورد و درشته وه فرمیسکیان بۆ رشتی. ئه ی من ئه مه م پی نه گوئی؟»

خه لیله پیر له نیو عه مباره که راست بووه وه، هه ر له گه لّ رووناکییه که ی له دهرکه وه بۆ هات، یه کسه ر هه ردوو چاوی قووچاند، سه رسامانه، قه دهرئ سه ری راوه شانده، ئه نجا ده ستی به قیروهوئ کرد:

«کور هه ی چلمن، هه ی هه تیوی چلمن، گوایه گوندی من به پیاو نازانن؟»

ئەي من ئەوانم له لۆكەچنن دوانەخست؟ ئەدى من ومجانى ئەوانم كوێر نەكردەوه، من تووشى قەرزاريم نەكردن؟ له ناوچاوانى منەوه تووشى رەزىلى و سەفيلى نەبوون؟ بە زگى برسى و پشتى رووتوقوتەوه نەمانەوه؟ ئىستا وەدەرکەوم، نامكوژن؟ پارچە پارچەم ناکەن؟ تۆ شىتى، شىت، حاجىيە چلمن! كەواتا گوندى من بەهيچ نازانن؟ كەواسە من بەپياو نازانن، ها؟ حاجىيە چلمنەكەم، كورە شىرەكەم، جووتە جەرگەكەم. دەوجا وەرە سالانى سال له زارى خۆتى بگرەوه دەرخواردى كىي دەي، له بەرى خۆتى بگرەوه له بەرى كىي كەي. حەيف، حەيف. سەت حەيف و مخابن! تۆ دەبى بەكوړى خەليلى وەك خەرتەل!

وچانى بى دەنگ بوو. حاجى بزه گرتبووى.

«سەرمامە، سەرمامە، لىفەيەكەم بۆ بىنە. بەو ژنە رووسپىيەشت بلى ترخىنەيەكى چاك وەسەر ئاگر خا. تا نەمردووم با بەگەرموگورى جوان جوان و بەخوايشتى خۆم فرى كەم.»

حاجى بە مەرمەرەوه:

«ئا ئىستا دەردى خۆت دەربرى.»

حاجى دەيزانى ئەم قىژوهور و هاتوهاوارە بەچ ئاكامى دەگا. دەيزانى بەترخىنەيەكى گەرموگور و بەهالاوهوه دوايى دى، هەر كەسە و دەردىكى هەيه، هى ئاشەوانيش ئاو...

«هەر ئىستا پىي دەلیم، گورج لىي دەنى، باوه. تۆ زوقى خۆت تىك مەده.»

«لىفەكە، لىفەكە بىنە حاجى.»

خەليلە پىر هىشتا هەر بروای بەكورەكەي نەدەكرد. ئەگەر گوندى دەيزانى له مالهەويه، ئەدى بۆچى نەدەهاتن بىكوژن؟ حاجى درۆزنە، راستىيەكەي نالى. مومكين نييه، ئەمە هيچ مومكين نييه.

له ژىر لىفەكەوه، بەلەرز و هەلچۆقىنەوه گوپى وا بۆ چرتەي درگاكة راهىشتبوو، دەتگوت ها ئىستا ها نەختىكى تر دىن. تا شەوييش داها بەدله كوتىوه هەر چاوهروانى كرد، سەرى نەگرت، نەها «ئاللاخ، گوندىي

قورمساخ، ئاااخ!

هەر چەند بۆن و بەرامەى شۆرباکەى خۆش خۆش بەلووتدا دەهات، هەر
ئەووبوو نۆو هەناوى نەتۆتەو.

بووکى بانگى کرد:

«باوه، شۆرباکەم داگرت، وەرە بخۆ. چاوهنۆرتین.»

«دنیا تەواو تاريک داهاات؟ تەواو بوو بەشەو؟»

حاجى گوتى:

«بوو بەشەو باوه، بوو بەشەو.»

«دە سەيرىکى دەروە بکە، بزانه چ باسه. با تووشى هەلەيه نەبين. هيزه
ئامان!»

حاجى لەسەر سفره و خوانەکە رابوو، چوو دەرى، گەرايهو.

«دەروە تاريکستانیکە، تاريکستانیکە تەور ناييرى، چاوا نابينى.»

خەليلە پير لە پر بەچوست و چالاکىي مندالیکەو، لە عەمبارەکەو بەزديکى
بەم ديودا دا، هات لەسەر سفره و خوانەکە دانىشت، پەلامارى کەوچکى دا
وەک ژەمبەردەى لە سەلەگرانى و قاتوقى بەجىماو، نە سەيرىکى ئەملا و نە
سەيرىکى ئەولای نەکرد. گرمۆلە بووبوو، پيرە ترخىنەى وەک هار و شىت
و بەر کەوچکان دا، شۆرباىەکەى هەر هیندەى يەک و دوو فرى کرد و زگى چاک
چاک تىروتهسەل کرد. گەرايهو عەمبارەکەى خۆى و چوووه نۆو جىگەکەى،
لێفەکەى بەسەر خۆيدا دايهوه. ويچا دواى ئەوہى سەرى لەسەر باليفەکە
دامەزراند، هەر دوو دەستى برد لە ژىر رىدينىداى ئالقامان و هەردوو
ئەژنۆشى بەرو چەناگەى هەلکيشا، گرمۆلە بوو. لەشى وەک بەلەرزى وابوو.
خۆ گرمۆلەکردن و کرژبوونەوہکەى، ناو جىگەکەى گەرمتر کردبووهو،
خەليلە پير کەيفى بەگەرمایىي خۆدا دەهاتەو.

پياو کە ترسى چووہ دلەوہ بەگور و توانى چل هيستران دەرنایە.

گوندى نايەن؟ سەلا لە خۆت و ئاوەزت چلمنەکەم، حاجيلە هەزارەکەم! قەت

دین؟ بهردهستی گوندی بکهوم، هر بهئاسمانهوه، بی ئهوهی ئاگر ببینم، بهکالی دهماشنهوه. نا نا، حاجی کوری چاکه، کوریکی زور زور چاکه، پیاو سوور بزانی گوندی باوکی دهکوژن، دهچی، دهلی گوندینه، وهرن باوکم وا له مالتیه؟ ههیه بیی بهخوینریتی باوی خوئی؟ ئههه حاجیه چلمنه، نهک گالته، لهوانهیه پیاو بیی بهخوینریتی باوکی، دایکی، بهرهی ههوت پشتی، بهلام دهرسی. مهمو هیند له یاخییان دهرسی... مهمو یاخی بزانی حاجیه چلمن پیاوکی نهوند خراپه، پئی و راست دئ بهتاساندن دهیتاسینی. حاجیه چلمن بروای بهوه نییه که نه مردوه، با بروا، بروای نهی، با هر بی بروا بی. نهوانه بروایان نییه چاویان بهحالی خویمان دهکوهیتهوه! مردنی مهموئی بهچاوی خوئی دیتوووه؟ مهمو بهو کهژهوهیه، جا مهمو کهی مردوووه؟ قسهیه؟ دوو تاک، دوو جهنرمههی هیلکهفرۆش قهت دهتوانن توخنی کهون؟ خو ههروا بهخویرایی مهمویان پئی نهگوتوووه. برای کتیه ئهوه؟ خهلیله پیر.

ئهوه حاجیه چلمنه، هیشتا مندا له. بیر له بهرودوای کار ناکاتهوه، سهروقنگی کار تاوتووو ناکا. ئهوه لهو بابهتانه نییه مهموئی کهژ و کتیوانی بهبیردا بیتهوه. بهگوندیی گوتوووه، باوکم له مالتیه، گوتوووه، چه نهی له چه نهی پیریزنان دهچی. ههچ رازی له دلیدا وهناشیرئ. دهررونی وهک بهستۆرهی بهر کانی سپی وایه. ئهوهیش نهیگوتبی، زه لهجه پیر گوتوووه. بهخه وهکانیه وهی وهرپیتچاوه و یه کراست چوووه به کوپخای گوتوووه، کوپخا، کوپخا سهفه. ئهوهیش نهیگوتبی علی دالیت گوتوووه. کۆکهیه کی بهر گوئی کهوت. ئاورپیشی دایهوه. ئهه کۆکهیه کۆکهی کتیه؟ نالی له کتیه لاه دئ؟ ئهوا گوتمان کۆکهی عهلییه، تۆ بلتی بهدایکه بههه لترۆپین چوووه کهی نه ئی؟ ئهوه ئهولا پارایه، ئهولا زلهیزه خویروووه، وا لهوسهروه هات. نهروا بلتی، خهلیله پیر لیرهیه، هیزه بیگرن! گریمان نه مانه هه موویان نه یانگوت. ئههی بووکه چلکن و رشکنه له مه نهجالی قهتراندا به کوئل چوووه کهی نایلی.

تیرههی گوندی به فر و گزین به دهک و دههون. ئهدی پیشینان نه یانگوتوووه، گوندی دایکی که میتار بی، باوکی بی سی و دوو ریوییه. دهن تیرههی وا له

ھیچ مەخلووقان ناکەوێتەووە. بەلێ بەم جوۆرەى دەفەرموو مامۆستای قەرەتۆپاخلیمان. جا گوندی بۆ پیاوکوشتن چاوەنۆری شەو داهاتن دەکا، بۆ ئەوێ چاکى تام و لەزەت لى وەرگرێ. شەو پیاوکوشتن زۆر لەبارە، یەکاویەکە.

لە کۆرە وەدەنگ هات:

من دەزانم هەرتک چاوەکەم، کورم، گوتی. «جووتە بیناییەکەى چاوم، کۆرە لێهاتوو و هەلکەوتەکەى سەرلەبەرى گوند، هەلکەوتەى سەرانسەرى دنیا. کور، شەوێ دێن، دەمکوژن. سى پشتکۆلان بەپشت دەرکەو دە، دەرکەى بە سى پشتکۆلان گارە دا، لە دارى بەروو ها! پینچ شێرەیشى لى دە لە پۆلای رووت و پەتى. لە پۆلای ئەلەمان. مەگەر ئەوھا باوت لە چنگورکى ئەم درێدانە قوتار کەى، هیشتا هەر ناتوانى قوتارم کەى. ئەوان چاوەرپێى شەو داهاتن دەکەن. چاوەرپێى ئەو دەکەن. چاوەرپێى ئەو دەکەن شەوێ مەرگمان بەسەردا بکشى، چاوەرپێى ئەو دەکەن تارىکییەکمان بەسەر دنیادا بکشى وەک بەردى قورس و گران. جا ئەوساکە بەدەم تارىکی بەدەست گرتنەو، بەپەلەکوێ و هەلپەو لە مالى دەرەچن، دێن لە پيش دەرکەى ئیمە، یەکە یەکە دەووستن، ئیدى هەروا دێن و دەپەنگینەو، وێجا لە پاشان پال بەدەرکەو دەنێن. کە پالیان پێو نا، دەرکە ناکرێتەو، هەر کە دەرکە نەکرایەو، هیندەى دى پى زیتەر دادەگرن. هەر نەشکرایەو دیوارەکە کون دەکەن. من دەزانم لەجیاتى خۆ بەکردنەوێ دەرکەیهکی روختە و قایمەو خەریک کردن، دیوار کون کردنەوێکەیان پى سانتر دەبى. من بەمە بزانم، ئەوان پى نازانن، جووتە سوّمای چاوەکەمان کور! ئەوساکە لیم وەرژوور دەکەون، هەرەک بیچوووە کەرویتشک لە ملم دەگرن، دەمبەنە دەری. لە پاشان یەکى لەم پیلیم و یەکى لەو پیلیم دەنەوێ، بەسەر زگمدا، بەوشەو رام دەکێشن، دەرم دێن. مەشخەل بەدەست، مەشخەل بەدەست، گوندی سەرلەبەر، منداڵ و مەزن، هەتیو و مەتیو ریدینم وەبەر تەفان دەدەن. وێجا وەک گورگی هار هەلکەوتى، هەر پەلێکم دەست یەکێکیان دەکەوێ، «هەناسەیهکی هەلکێشا، «ئەرى ئى، کورۆ،

مەرگی چیا و که ژ بهو جوړه دهی. خه لیله پیر دهلی چ بکهین، چ دسه لانه: چارهنووس وا بووه. ئەی پیاوی ئەم هه موو زهره ر و زیانهی له گوندی دابی، به چ جوړیکی دهکوژن. ژنان ئاگاکی چقورئوایان چۆن له تویهت کرد، ئاواهی دهکوژن. پیاو له کوشتنی یه کیکی وهک خه لیله پیر بی، دهبی وا بیکوژئ، ئەدی وه نییه کورؤ؟ به لام چ دهقه ومی بهم حالی پیری و که نه فتیه نه مکوژن! وه نییه توخوا، وه نییه کورؤ؟

حاجی سه ری لی شتو ابوو، بق خویشی نهیده زانی چ بلی. بلی: «دهتکوژن،» خه لیله پیر هه ر به جارئ زاره ته رهک دهی، تا سبه نیی له نیو جیگه دهله رزی، کفران دهکا ده نالی. بلی: «هه ر ئاگاشیان له تو نییه، چت لی دهکهن، به دهردی سه ری خویه وه گلاوه، یه کراسه ده لی ئەی هاوار هه ی خو پیاوم نازانن، هینده ی دیکه دهیکا به کاره رات و روژی هه شر.

حاجی دیسان به نه رمییه وه، بی په روایانه:

«باوه، گوندی هه ر چه ند ناپه ر ژیته سه ر کاری خو، قه ساو به هؤلی گۆشته وه بز ن به هؤلی سه رییه وه. تو له زهوقی خو ت مه ده. له عه مباری خو تدا بو خو ت جوان و زه ریف بنوو، باوه. گوندی چت لی دهکهن؟»
خه لیله پیر نه راندی:

«ئهمشه و، هه ر ئەمشه و، ئەمشه و دین و ده شمکوژن، په ل په لم دهکهن دل ت خو ش بی حاجیه چلمن، دل ت خو ش بی. ئەو پارووه نانه ی دهیخوم، ئەویش بو تو بمینتته وه، چلمنیش و هه زار جار چلمنیش...»

حاجی به بی گویدان و به بیزاریه وه:

«نازانم باوه، له هاتن بن، دین و دیواره که شمان کون دهکهن و ده شیروو خین. ئەم هه موو مهینه تیه ی گوندی دهیکنیشن له نیوچاوانی تو وه یه. ئەوی ئەمسال گوندی به په ریشانی ده هیلتته وه تو. چما گوندی نازانن؟ بزنان، ناتکوژن و ریزه ریزه ت ناکهن؟»

خه لیله پیر هیتستا هه ر که یفی ساز بوو:

«دهکوژن، کورؤ، دهکوژن بینایی چاوانم. ده وهره بو لام، گه ر دنم ئازا که،

ده وهره كورځو، دهستم له نيو دهستت څه، با بووكه كه شم، نه وه كانشم، بين.
 هرچي له م گونده، له بنهچه كه ي من كه وتبته وه، با هموو بين، من ئيدى وا
 دهرځم. با گهردم نازاد كهن. ئم گونديايانه هه روا به سهرساغييه وه نامهي لن.
 ليم ناگه رين. ناخرييه كه ي پروات هي نا، كورځو... وه نييه، لاوځو؟»
 «به ساغيت لي ناگه رين.»

«دهى كه وايه، وهره كورځو، گوندى نامگه ييننه سبه يني. وا ههر له ئيسناوه
 خه ريكن له بهر دهر كه خړ ده بنه وه، ههر كاتيك زانى دهر كه يان له گريژنه
 ترانزادين، نا نا ديواره كه مان كون ده كهن. جوته ببيله ي چاوه كانم، كور.»
 منداله كان و بووكه به چاو لي هه لته كانديكي، له ژير سوئله وه پي كه نين
 گرتنى و خو يان هه لداشته نيو عه مباره كه، حاجى چوو له دهستيكي نه وي و
 بووكه كه ي له دهستيكي.

خه ليله پير:

«گهردم نازاد كهن رځله كانم،» گوتى. دهنگى شفه قه تيكي نه رمى،
 گهرمه لى تيدابوو، پياوى به جوښ دينا. له وهتى خه ليله پير خه ليله پير بوو
 حاجى، باوكى قهت به و ناوايه نهرم و دؤستانه نه ديتبوو.

«خه ليله پيريش ده بى چاره نووسى و ابى. سهر نجام ده بى گيانمان به دست
 گوندييه وه دهرچى»، دهستى له دهستى حاجى و بووكه كرده وه، دهستى
 منداله كانى گرت: «ئيوه يش گهردم خوښ و نازا كهن، چاو كه ژاله كانم،»
 دهستيكي به سهر و قزى ئه ميان و دهستيكي به سهر و قزى ئه وياندا ده هي نا و
 ده يلاواندن. ويچا دهستى له وان به رده دا، ئه وانى دي كه ي ده لاواند. له وه ته ي
 خه ليله پير خه ليله پير بوو، دهستى به سهر و قزى كه سدا نه هي نا بوو، كه سى
 نه لاواند بوو. ئه م هيش كارى بوو سهرى پياوى لي سور دهما... ههر به راستى
 خه ليله پير دهرمرد؟

«گهردم خوښ و نازاد كهن،» گوتى. «به لكو ئيسنا هاتن، ها ئيسنا ها
 نه ختيكي دى هاتن.»

له پيشان حاجى، دوايى بووكه كه ي، ئه وچا منداله كان، گوتيان:

«گەردنت خۆش و ئازا بێ.» و لە عەمبارەكە وەدەرکەوتن، چوون، لەبەر ئاگردانەكە دانیشتن. قەدەرئە هیچ قسەیان نەکرد. لە عەمبارەكەوه نالەهێ خەلیلە پیر دەهات، دەیبۆلاند، جنتیوی دەدا، ئەوانیش گوێیان بۆ راهیشتبوو بیریان لە مردن دەکردەوه.

كەلەشیری نیوہشەویش خۆتندی، خەلیلە پیر دەنگی ھەر نەبیرا. بەكاوہمخۆ، رەحەت و سەحەت، وەك ساوا، پشووێ دەدا.

بووكەكەهێ نیوی فاتم بوو، فاتم بەمێردەكەهێ گوت:

«دەبێ ئەو پیاوہ لەم دەردو مەینەتیہە رزگار كەین. بەلەنگازە، زۆرم دل پێ دەسووتی. قسەكانیشی ھیندەیان كار تێ كردم، ھەر وەخت بوو، لەو دەقەهێ دانیشتم دەست بەگریانی كەم. خۆ ھیندەهێ نەمابوو، پەلاماری دەستی دەم ماچی كەم. كەساسە خەو و خۆراکی بەجاری لێ حەرام بووہ. من سبەینێ لەم دەردەهێ رزگار دەكەم.»

حاجی پرسى:

«چۆن؟»

فاتم:

«سبەینێ دەبینی، تا نووكە ھىچ حەزم لە چارەهێ نەدەكرد، دەمگوت، با بڕوا، بىكێشێ، مستەھەقە. تەماشاش، حاجى، ئەم پیاوہ، ئەوہ چەندین سألە پێم دەكا، خەم و خەفەت و دەردى دنیاى بەزگەوہ كردم، كەچى بەدوو قسان، دل و ھەناوى لێ ساندم، ھىچ شتێكى خراپى لە دلدا نەھىشتم، ھىچ رێكێم لەحەنى نەما. خۆشەوېستىيەكەيشى لە دل چەسپاندم. سبەینێ لەم ترس و دەرد و مەینەتیيەهێ قوتار دەكەم. حەيف بۆ ئەو كەساسە.»

چوونە نێو جێوہ، ھەر سەريان وەسەر باليفى نا و نەنا، نووستن.

خەلیلە پیر ھىچ نوێژوموێژى نەدەكرد. نەیدەكرد، بەلام لەگەل بانگى سبەیناندا بەخەبەر دەهات. ھەر لەگەل رادەبوو، ھەوہل سووتەنى، ئەو لە ئاگردانى پڕ مشكی داوېشت. ھەرچى بەخەبەر دەهات، تەماشای دەكرد، ئاگرىكى بەپۆلوو و پەرنەنگى خۆش ھەلكراوہ و مال گەرموگور داھاتوہ.

به لآم خه ليله پير له وه تي له چقورئووا گه رابوووه و له ناو تاريكي
عه مباركه دا خوي شار دبووهوه، يهك جاري جار ناساي چيه ئاورودوي له
ئاگرداني نه كردهبوو.

ئه مري هيندهي حهز له ئاورودوو هه لكردن بوو مه پرسه... بيگومان شتيكي
له دلدا هه بوو. به گورجوگولي كتكيكه وه له عه مباركه وه بازديكي دا، هات،
خي را ئاگردانه كه ي هه لايساند و هه ر هيندهي بلتي يهك و دوو، يهكسه ر
چوووه نيو عه مباركه ي خوي و لتي نووسته وه، جا چه نديش سه رما بوو.
وه حاجييه چلمنم كويزه وه كرد، خو هيند فه قيرزكه يه، ده ست نابا دوو
سه ر گاوگوتال بكرئ و ماله كه يان پئ گه رم كاته وه. هه ر ده لتي كوري خه ليله
پيري خه رته ليش نييه، نهك له پشتي وي، هه ر ده لتي له پشتي زلحيزيكي
كه له خو كه وتووته وه. هه ر پاشي ئه وه ي خه ليله پير له خه و راده بوو، دواي
نه ختي فاتي بووكيشي راده بوو. كيژي ئه و وه ليه چلكنه لامل گه روگوله. له
پاشان مندا له كان، دواي ئه وان حاجييه چلمن راده بوون. خو جاري حاجي
چلمن، ئه وه هه موو سه بيناني خوا شه ريكي له گه ل بووكه كه پيدا ده كرد. هه موو
سه بيناني. خه ليله پيريش زوري كه يف به مه ده هات. خودك له هار و شيتي
خراتره. پياو خوو به شتيكه وه نه گري، لتي نه بي به خودك.

خه ليله پير ئه وي رورئ چاو نه وري كرد، شه ر نه بوو، له شه به قه وه كه له شير
خويندي، رور هه لات. هه ر نه بوو. هه ي هه ي، ئه ري چيبان به سه ره اتوه؟ كار
له وه دا نييه، ياني چي شه ر نييه. چاو ه ري كرد، ئارامي له به ر برا. سرته
نه هات.

بانگي كرد: «فاتم، بووكه فاتم،» نه خير هه ر ده نگ نه بوو، ئينجا گوتي:

«حاجي روله كه م. ئه و ژنه چي به سه ره ات؟ بو كوئ چوو؟»

«كاري هه بوو، سه به يني زوو چووته ده ري. كاريكي گه وره ي هه بوو.

ده تويست شتي بلتي باوه.»

خه ليله پير گوتي:

«ويستم بلتم...» و كر بوو.

«جی بلیی باوه؟»

حاجی:

«ئۆف له دەست تۆیش، ده بلی، چیه که بلی؟»

خه ليله پير له ناو پيخهفه که ی قیت بووه وه، ږدینی گرت، گوتی:

«حاجی چلن، حاجی چلن، هه تیو تۆیشم لی بووی به پیاو، ئەتۆیش وات لی هات پیمدا هه لکالی؟ تۆ هیشتا بۆنی شیرى کالت له دم دى، مندالی دوپکه ی، دووردگه کم. دهمویست، بلیم وهک حالیکتان به سه رهاتیب؟»
«نا، باوه. حالی جی؟ بۆجی؟ گوندی هه موو چ حالیکیان به سه رهاتوو ه ئیمهش ئەوه.»

«دهمویست بلیم...»

«وه لالا تیت ناگه م، چ ده لیلی باوه؟»

خه ليله پير له ناخی دلپه وه، دایه پیکه نین، گوتی:

«حاجیم، ږۆله که م،» و نهختی ږاوه ستا. «گوتم، ئەمرۆ له گه ل بووکى به شه رنه هاتی، گوتم، ږهنگه سه رتان به که لکه له یه کی گه وروه گلابی، زۆرم مه راق بوو.»

حاجی پى که نی، گوتی:

«نا، باوه، نه په ږژاین. هه ره گه ل شیرپه ی شه به قه وه بۆی ده رچوو ه، ږۆیشتوو ه.»

خه ليله پير له پیر زریکاندی:

«دهرگا، دهرگا! دهرگا که پتوه ده.»

حاجی به مه به سه ته وه گوتی:

«دهرگا پتوه دراوه. باوه،»

«ږۆ پتوه ی ده!..»

دهرگا که به تاک بوو، حاجی پتوه ی دا. هه مدیس کردیه وه.

خه ليله پير:

«دەستەكانت خۆش بى، بەلام حاجى چلمن، خەلىلە پىر فرىو مەدە. برۆ ئەو دەرکەى پىتوھت دا و کردتەو، پىتوھى دەو». لە پاشان شىتانه، هيندەى گور تىدايو، هاوارى کرد: وا دىيىن! خۆت فرىام كەو پىر مەمەد، ئامانەتتى تۆ و رۆحە شىرىنەكەم خىواى گەورەم. لە شەفاعەتى خۆتم بى وەر مەكە ناوجوانەكەم، گولوكى دەشت و دەران، لە هەموو گوناھىكم خۆش بە، ئەى پىم نەگوتى؟» كە گوتى ئەى پىم نەگوتى، دەنگى شادمانى لى هەلدەوهرى. من پىم نەگوتى، پىم نەگوتى، گوندى لەت لەتم دەكەن. دەرکەى پىتوھدە. هيزە پىتوھى دە! كلۆمى دە، پشتكۆل و بەردەكانى بەپشتەو هەلپەسىرە. گویت لە ترپەى پى نىيە؟ دەلئى هەزار كەس وا دىن. ئەدى گویت لى نىيە؟ منداڵ و مەزن، لاو و پىر. بە ئەسپيانەو، بەسەگ و تولە و تازىيانەو، گوندى بۆ پارچە پارچە كردنم، سەرلەبەر، وا دىن. وا دىن... فرىام كەو، فرىام كەو پىر مەمەد، پىر خدرى ئەسپ بۆن، ئەو نەمگاتى، تۆ فرىام كەو». لەپەر دەنگى برا. لىفەكەى وەسەرەخۆ هەلكىشايەو. لە يەكبينە دەينا لاند.

حاجى لەپەر دەنگە دەنگ و هەراوزەنا و تریق و هۆرى پىكەنىنى عەشاماتىكى بەرگوئى كەوت. دياربوو، قەرەبالغىيەكى گەورە بەرەو مالى دەهات.

پاش نەختى دەستیان بەدەرکە لىدان کرد. فاتم گوتى:

«دەرگاگە بکەو».

خەلىلە پىر لە ناو عەمبارەكەو قىژاندی:

«مەیکەو، مەیکەو، بەگوریت بم حاجى، مەیکەو. ئەى تۆ كورى من نیت؟ برۆانە، وا هاتن بمكوژن. مەیکەو حاجى گيان. ئەو قەحپەيەى ژنت ئەمەى بەسەرھىنام، مەیکەو. باوكت بەقوربانى بى حاجى گيان، مەیکەو. بە بەندەى ئالقه لە گوپى ورد و درشتت بم، مەیکەو. ئەم سالى بۆ چقور بچمە خوار، هيندەى پىنج زەلامت لۆكە بۆ خر دەكەمەو. جگەرەى جگەرە ئاساپى ناكىشم. مەیکەو حاجى».

حاجى بەرەو دەرکە چوو:

«فاتم، چت دهوئ، دەرکه بۆچی بکه مه وه؟ ئەم عەشامات و ھەرایە چییە؟»
فاتم لە سەرەخۆ:

«تۆ بیکە وه جارئ،» گوتی.

خەلیلە پیر لە عەمبارەکه وه دەرپەری:

«مەیکە وه کورە،» گوتی. حاجی دەرکەیی کردبوو وه. خەلیلە پیر ھەر ھیندەیی بەخۆ زانی رووبەرۆوی قەرەبالغییەکه، لە ناوھندی تاریکییەکه دا، وچائ، ھەروا مایە وه. چەند جارێکی چا و ترووکاند، لە پاش ئەو، خۆی خڕ ھەلدا، ھۆپ، بازیکێ دایە وه بۆ نێو عەمبارەکه، چۆو نێو جیگاکییە وه، لێفەکهیی وەسەرەخۆ ھەلکێشایە وه. ھیندەیی گلۆلەییەکی لئ ھات.

لە پاش ئەمە، قاقای پێکەنینی قەرەبالغییەک وەک تۆپ تەقییە وه، لە ناو گوند دەنگی دایە وه. خەلیلە پیر بەمە تەواوئ شلەژا، کە بەخۆ ھاتە وه، ھەر دەبگوت: «مەکن، مەکن، کورە، بەزەتان بەرۆحە شیرینەکه مەدا بێتە وه دراوستیئە، من کردم، ئێو ھەیکەن. ئیدی جارێکی تر بۆ لۆکە درەنگتان وەرئ ناخەم. ئەم جارەم ببەخشن.» چ باس بوو، چ دەقەوما؟

لە قەرەبالغییەکه وه قسەیی بەگائتە و قاقای پێکەنن دەھات، ھەریەکه شتێکی دەگوت، قسە و گائتەکان کێھەیان ت دەگرت، وەک خەنجەر و نووکە نێزە لە سینگی خەلیلە پیر رادەچوو.

«ھەر بەکالی...»

«گوندی ھەر بەکالی دەتخۆن!»

«خەلیلە پیر، خەلیلە پیر.»

«مریتمۆکیش ھات، مریتمۆکیش...»

«ردیئت لە دەستی قوتار کە، مام خەلیل!»

«وەرە دەرئ، مام خەلیل.»

مندالەکان کارەکیان ھیندەیی تر لە تام دەرکرد. قسە و گائتەکانیان بەگۆرانی و بالۆرە وه دەگوت:

«مام خه لیل، مام خه لیل،

بۆ چقورئووا دهچی به فیل.»

ئهمه یان دهگوت و ئهوجا ههموو به یهک دهنگ دهیانگوت:

«مام خه لیلی وهک پلینگ،

کلکی به گیز و گولینگ.»

زۆری نه کیشا، هرچییه کیان دهگوت، بوو به شتی بی مهعنا و له حالیبوون نه دههات. دابوویانه تریقوهۆر و قاقای پیکه نینی، خۆیان له بیرچووبوووه.

کورپی بی کراس به تورهبییه وه نه راندی:

«ئهری ئه وه ئیمه بۆ چاکه ی ئهم پیاوه، یا بۆ دانه باری ته شقه له و جه فه نگ پیکردنی هاتین؟ کر بن، ببیرنه وه.» کورپی بی کراس، ههر ته و او، به راستی بوو. ههموو بی دهنگ بوون.

کورپی بی کراس له سه ره خۆ چوووه ژووری، دهستی له سه ره دیواری عه مباره که دانا، گوتی:

«خه لیل ئاغا، ئه وه له چ ده ترسی نامه ردت نه کهن؟ تۆ ده زانی ئهم ترسه ی تۆ له به لاش و هه لاشه. گوندی بۆ ده تکوژن، گوندی کهنگی رکیان له تۆ بووه ته وه؟ گوندی خۆشیان دهویتی. تۆ زۆر به هه له بیر له گوندی ده که یه وه، خه لیل ئاغا. گوندی جوامیرن، گوندی ئاکاریان شوپره سوارانه یه، پیاون، به ههرچی پیر و پیاوچاک هه یه نه یه یته ده ری، خۆم دیم، له پیلته ده گرم، ده ته ییمه وه ناو ئهم خه لکه، وه ره ده ری، خه لیل ئاغام.»

کورپی بی کراس ههر گوتی و گوتی، خه لیل نه هاته ده ره، ئاخریه که ی کابرای بی کراس بازیکی دا بۆ نیو عه مباره که، لیفه که ی له سه ره خه لیله پیر هه لدا یه وه، خه لیله پیر وا گرمۆله بووبوو، ههر هینده ی گولۆله یه کی ما بووه وه. کورپی بی کراس ئهم کابرا پیره گولۆله یه ی له هامیز کرد. خه لیله پیری تاین له هامیزیدا وه له لوه لا و په له قازییه که که وتبوو، مه پرسه. هینایه ده ری، بردی له وناوه، له سه ره زگ داینا. خه لیله پیر تا قه ده ری، هه روا له سه ره زگ، چۆن

داندرا بوو، هر بهو رهنګه مایه وه. له پاشان به دوودلی و گومانه وه، به کاو مخو، که وته بزوات. له پيشان دهستی راستی به به فره که وه گرت، که می خوئی راست کرده وه. ئه وجا دهستی چه پی، به که دوو جاریکی له راست و چه پی خو ئوړی، ويجا هه لستایه وه سه ر پتیا ن. قه ده ری به تروو که تروو که، چاوی به سه ر خه لکه که دا گتړا. هیتستا هر چاوه ری ئه وه ی ده کرد خه لکه که، جووله پی، ئاخر کابرا وته نی، تی هه لدانی، دارکاریه کی بکه ن. ده شیزانی که س چپی لی ناکا، به لام هر چاوه نوړ بوو.

ئومیدی...

له کاتیکدا خه لیله پیر له ناو مندی قه ره بالغییه که دا به و جوړه چاوه نوړ بوو، کوری بی کراس هات، چووه بن بالیه وه، گوتی:

«گوتی له من بی، خه لیل ئاغام، خو به چاوی خو ت دیتت. گوندی به که وه و بچوو که وه وا لیرهن، به ورد و درشتیان وه، سه رله به ر لیروکانهن، خو وا به چاوی خو ت ده بینی، که سی خوانه خواسته، په له پیتکه یه کت لی نادا، قسه یه کت پی نالی. که سی گوتی برو به سه ر چاوت وه یه،» بانگی کوره که ی کرد: «ئا، ئه حمده، وه ره، کورم، دهستی لالو خه لیلت ماچ که.»

منداله که به غار هات، دهستی خه لیله پیری راموست. حاجیش دهستی ماچ کرد.

ئیدی کچو له و هره کار تیی وروکان، به بزه وه دهستی خه لیله پیریان ماچ ده کرد. پیری ولیانی نه بی ئه مه حالت بی.

کوری بی کراس:

«خه لیل ئاغا گوره ی هه موو لایه کمانه، لالو مانه، هاپو مانه، به لام، ئیدی به سه، وا له سه رمان ده لهرزی، وازی لی بیتن. ئه وی ده ست ماچ کردنی به رنه که وتووه، با سه یه نی بی، دهستی ماچ کا.»

جا به راستی خه لیله پیر هر ئه وه بوو له سه رما زیره نکا، له سه رما چو قه چو ق ده لهرزی. کوری بی کراس هینای، له و ناو جییه ی، فاتم له و ده مه دا له نزیک ئاگردانه که وه ی راخستبوو، رای کشاند، گوتی:

«خو حافظیز، هاپۆ خه لیل، تۆ هاپۆی گه وره ی سه ره له به ره ی ئه م گونده ی. خوایمانت نه ستینێ.»
قه ره با لغیه که به کرکه و تریق و هۆری پیکه نین و سه ما و سوورپدانه وه
بلاوه یان لێ کرد.

خه لیله پیر که وتبووه نیو بۆش و به تالییه که وه، که واتا گوندی هه ره هه یچ
هه یچیان لێ نه ده کرد؟ جا ئه مه چه ندی به چه ند بوو؟ کێ سه ری وانێ به گه ره ی
عادیه فه ندیه وه ئالاند؟ کێ، پاش ئه وه ی لۆکه برایه وه و گوندیه ئه ملا و ئه ولا
چوونه لۆکه چنن و کاریان به نیوه گه یاند، ئه و جا بۆ چقوری هه یانه خواری کێ
نیوگیلی به درۆکردن دا؟

ئه مه رۆ لاته که تکیان گیرا. سه به ینی زوو دین له توپه تم ده که ن. به وه په ری
تامه زرۆیه وه و به تریق و هۆری پیکه نین و شاییلۆغانه وه کوت کوتم ده که ن.
خۆ چاوی ئه م کورپی بێ کراسه چا و نییه.

نا نا، له کوشتنم بان، هه ره یه که سه ره ده یان کوشتم. قیامه ت هه لستێ کاری وا
نا که ن. ئه م گوندیه یانه خوینیان به شاره گدا ناگه ری. خوینیان وشکاوی
هه یانه به رازتله. ناو هه ناویان بووه یه ک پارچه چلکاو. ئه م گونده زنیان بیه،
رووتوقوتیان که وه، له ناوه ندی گوندیان راگره، هه ره ته واو له وه مه یدانه، هه ره
له ئیواره وه تا سه به ینی کوتیان پتوه بده و خریان پت بژهنه، نقه له که سیانه وه
نایه. چیه یان لێ ده که ی، هه ره چی نه شی پتیه یان بکه، ئه م به ره ی گوندیه یانه
فره یان لێوه نایه، جقه نا که ن.

ئیه وه هه روا نه ختی بیر بکه نه وه، بۆ چقوریان دره نگ به ری ده خه ی، جگێ
لۆکه چیه خری نا که نه وه. جا له به ره ئه مه قه رزه کانی عادیه فه ندی ناده نه وه. که
نه شیاندایه وه، چۆن چاوه ری پتیه مرده ده که ن، ئاوا به ترس و له رزه وه یش
چاوه ری عادیه فه ندی ده که ن. له هه ژمه ت چاوه روانی سه ره له به ره، هه موو شیت
بوون، ده یوسانه، روو سپی و داوین ته رانه. ئه و جا له پاشانه که یش دین
ده ستی ئه و که سه ی، ئه م کاره ی به سه ره ینان، ده ستی خه لیله پیر، مرچ مرچ

ماچ ده‌کەن. بێ ویژدانینه، بێ نامووسینه، به‌چوار مەزەو کوشتنتان حەلال
کراوه. ئەم گوندە هیچ مردووێکی نوێژی لەسەر ناکرێ.

زۆری شەرم بەخۆدا هاتەوه، کورپەکە ی دووچار ی بۆ ترخینە ی گەرموگور
فرکردن بانگ کرد، خەلیلە پیر سەری لە ژێر لێفەکە دەر نه‌هینا. شۆربا
ترخینەکە زۆر جوان بوو. بۆن و بەرامەیه‌کی هیند خۆشی لێ دەهات...
وه‌جای کۆپەرەوه بێ شۆربا!

ئەوان شۆربای خۆیان خوارد و لێ بوونەوه. خەلیلە پیریش لە ژێر لێفەوه
بزه‌ی چاوی دەهات. تەماشای کرد بەر ئاگردانەکە، لە منداڵە ساواکە به‌ولاو
کەسی تری لێ نییه، لە پڕ هەڵستا، بازیکێ دا بۆ نێو عەمبارەکە، لە
قوژبێنیکەوه لێی هەڵکورما.

«حاجی، کورپەکەم،» بە نکه‌نکه‌وه گوتی. «ئایە نوێنانه‌ی بەر ئاگردانەکەم

وێ دە.»

حاجی هات لە نوێنەکان نه‌وی، بۆ نێو عەمبارەکە ی برد، هەر لە شوێنەکە ی
خۆیانی راخستەوه.

«وهره‌ بنوو، باوه،» گوتی.

خەلیلە پیر پرسى:

«ئەری بەشى منتان لەو شۆربا به‌ بۆن و بەرامە گەرموگورە گلدایه‌وه،
کورپۆ؟»

حاجی:

«گلمان دایه‌وه، باوه،» گوتی. «چۆنى گل نادەینه‌وه؟ قابیلە نه‌زانم چەندت

حەز لە شۆربای ترخینەیه‌؟»

خەلیلە پیر به‌هەراسانییه‌وه قیراندی:

«بیهینه، بیهینه.»

به‌دهم خیرا خیرا شۆربا فر کردنه‌وه ده‌یگوت: «ئای، ئاوها، ئاوها، کورم،
حاجی. تۆ دەمارى پیاوه‌تیت نییه. من لە جیاتى تۆ بم، ئەم شۆربا جوانه

هەلّم گەرموگورە دەرخوارد خەلیلە پیر دەدەم؟ نایدەم. چونکە خەلیلە پیر
دژمى سەرمە. دەرنگى بۆ چقور بەرّی خستەم. لەبەر هەندیکە، پیتەردە چۆن
چاوەرّی دەکەم ئاوايش چاوەرّی عادیلەفەندى دەکەم. ئەى چۆن؟ کورم. ئەم
بەرەى گونديیه ناماقوولییەکیان لەگەڵدا کردم، سەد خۆزى بەمردن. چىيان پى
گوتم؟ گوتیان خەلیلە پیر، تۆ خرابەت لەگەڵ کردین، برسیت کردین، رەزىلت
کردین، بەلام ئیمە سەرەرای ئەوھیش دەستت ماچ دەکەین.»

حاجى ویستى هیمنى کاتەوہ:

«گوندی خەتای تۆ ناگرن، خەتای کوپخا دەگرن و هەر بۆ ئەوھیش دەستت
ماچ دەکەن.» دەیزانى توورەیییەکەى خەلیلە پیر لە چیبیەوھىە. ئەمەى سەد
هیندەى کوشتن و برینی گوندی پى گرانتر بوو.
قەدەرّیکى دووردریژ بى دەنگ بوو.

خەلیلە پیر گوتى:

«ها، بگرە لەگەنە شوژباکە، لاکەوہ لە بەرچاوم، حاجیبە چلمن. تۆیش هەر
لە تیرەى ئەم گونديیه بى نامووسانە نیت؟»

حاجى گوتى:

«باوہ، گوندی تۆيان بەتاوانبار زانىبا کوت کوتيان دەکردى. گوندی تۆ بە
زۆر دەزانن.»

خەلیلە پیر وەک بپارپیتەوہ، پرسى:

«بەر استتە، رۆلە؟»

حاجى:

«بەر استمە، وەللاھى، بابە.»

خەلیلە پیر لە ناخى ناخىوہ، دوعاىەکى بۆ کورەکەى کرد، گوتى:

«خوا لەم دنیايش و لەو دنیايشت سەرتاپا سەوز کا، رۆلەکەم. سەوز

سەوز...»

حاجى لە ناو کرۆکیەوہ هەناسەییەکى هەلکیشا، گوتى:

«ئامین.»

دیسانەوہ لیفەکەیی بەسەر خۆدا کیشایەوہ. دەستی بەلێکدانەوہ و لە شتەهایەک ترسان کردەوہ. ئەوہی بەبیری خۆی دەهینایەوہ کہ گوندی دەبکوژن. ھەر لە کۆنەوہ، تا دوینیش، چون دەترسا، ئیستایش ھەر بەو رەنگە، سەعاتی، دوو سەعات تەقەلای دا، لاشە خۆیناوییە کوت کوت کراوەکەیی بەپیش چاوی خۆی هینایەوہ. هیچ وری بەرنەدابوو، بەلام چی، مووی سەرتابای بەجۆری رەپ بووبوون و مچورکی پێدا ھات، مەپرسە!

کەوتیووہ ئیو بویشایییەکی گەورە و گرانەوہ. بەئیش و ئازاریکی لە کیش بەدەرەوہ دەتلائیەوہ. توانیبای نەختی گریابا. لەمێژ بوو نەگریابوو. بگرە پازدە سالییش دەبوو. لە دلی خۆیدا گوتی، داخوا مردن ئاوا بێ. ھەر دەتلائیەوہ. بیری لە ھەر لایەک دەکردەوہ، دەستی یۆ ھەر لایەک دەکوتا، ھەر بویشایی بوو و هیچی تر. دەویست و دەدرکەوئ، لە یەکیینە، تا سبەینی، ھاوار بکا.

لە دەرەوہ، لە دەشت و ھەلەتەکەوہ گرموھۆر دەھات. تۆف و بۆرائی ھەلی کردبوو، سەری خۆی بەدار و بەرددا دەدا، گفە و سپرەیی، پیاوی کەرۆکاس دەکرد. دەشتە بەفرگرتووہ، دار و بەرد بەستووہکە وەک دەریایەکی گەورەیی بێ سەر و سنوور ھار و شیت دەبوو. قەدەری گوتی بەھەموو ھەست و خواستیکیەوہ شل کرد. بیری لەو مەخلووقاتێ دەشت و دەرە دەکردەوہ. بەم شەوہ، ھەر کەسی لە دەرەوہ با، یەکسەر، یا رەق دەبوو، دەبوو بە کەرتە شاخ، یا داخوا گورگ و ورچ چییان لێ دەکرد؟ ئەی تەپروتوو و قەل و دالاش؟ ئەی ھەلۆ و خەرتەلی لووتکە و ترۆپکان؟ ئەی کۆتری سپیی بەفرین؟ ئەی تیترواسک؟

بەدەنگی بەرزەوہ:

«ئەم تۆف و وەیشوومەییە، ئەم زمەرە هیچ مەخلووقی بەرگەیی ناگرئ، خوای گەورەم، مەگەر ھەر خۆت پارێزگاریان بی. مەگەر ھەر خۆت بە ھانای ئەم ھەموو مەخلووقاتەوہ بێی. خۆ ھەموو جگەرگۆشەیی خۆت، پەرودەیی دەستی خۆت، نووری دیدەیی خۆت، سوامای چاوی خۆت. چاکیان بپارێزە.»

تەپروتوو، مېروو، مارمىلكەي چاوكوژەكە چاوكوژەكە، دەلكە، مامز، پزىنە كىيى، چۆن دەژىن، چۆن بەشەردىن، بىچىپولەكانيان چۆن گۆش دەكەن، ئىستا لە و بن بەفرانە چۆن ئىيرە و ئەوئى دەكەن و جى بەخۆ ناگرن، ئەمانەي سەرلەبەر ھەموو وە پىش چاوى خۆي ھىنانەوہ. لە پاشان ديسانەوہ كەوتەوہ نىو بۆش و بەتالىيەوہ. لە دەست و پى كەوت و تەواو پەرىشان بوو. دلى ھەلدەشىوا، ھىلنجى دەھاتى، ھەر ئەوہبوو، نەخنى. ماوہىكى درىژ، وەك لە ھالى گيان كىشان و سەرھەركدا بى، سەرى بەدىوارىكى تارىك و نووتەكدا دەتەقى. تەقەلای دا، لەم بۆش و بەتالىيە قوتار بى. ھەر چەندى تەقەلا دا، ھىندەى دى لە بۆش و بەتالى، لە تەنبايى، لە بى كەسى رۆ دەچوو. لە ناكاو خوا كردى، چلىكى دىتەوہ، خۆي پتوہ ھەلاواسى، جىكەپەكى پرى دىتەوہ. رزگاربوونى، ئومىدى شادىيەك، وەك تۆپە رووناكىيەك لە پىش چاوى تەقىيەوہ. گوندى بۆچى داركارىيان نەكرد، لەبەرچى نەيانكوشت؟ واى گوندى بى نامووس، واى گوندى بەست و ئالچاخ واى! واى دژمن بەرك و كىنە و دل و دەروون رەق واى! واى كە ئەرز و ئاسمان درندە و جانەوہريان ھەن. ئەمە بەبىرى كەس. بەبىرى شەيتانى ژىر ئەرز، ھى ھەوت تەوہقەى ئاسماندا نەدەھات.

گوندى دەبانەوئى چ بلىن؟ بەئاغام بلىم، دەبانەوئى بلىن، تۆ مەخلووقىكى ھىند پەست و ئالچاخ و بەچار مەزەوان كوشتن واجبى، خوئىرووى، ھىچ و پوچى، تەنەت ئەوھىش ناھىنى ھەتا گوندى توخنىشت بکەن، توخنى ئەو لەشە گلاوہت بکەن، تۆ بەھىچ نازانن. بە پووشكەپەكت نازانن. ئەگەر ئەمەيش نەكوژئى، پرۆ جەنگەلئى سووتەنى خىر كەوہ، خۆت بسووتىنە و تا دەمرى ھەر بەدەردى خۆتەوہ بسووتى خەلىلە پىر. چى دىكەش بلىن چاكە گوندى؟ دەلین خەلىلە پىر، لەمەوپاش تۆ شايى و زەماوہندى گەورە و گرانى گوندى. سەرى تۆ خۆش بى گوندى شايى و زەماوہند، رابواردن، جىژنى بۆ چىيە. ھەر بەتۆ رادەبوئىرن و بەتۆ پى دەكەنن. بەلئى، گوندى ناكورژن، بەلام تۆلەپەكت لى دەكەنەوہ، مردن لە چاوي تۆلەكە بى. گوندى وايان نەكردبا،

هزار جاريان كوشتبای، دهیانتوانی خراپه‌په‌کی وات له‌گه‌ل بکه‌ن؟
نه‌یاندته‌توانی.

ئیس‌تا، به‌م به‌فر و رۆژی‌ه‌شره‌خوا عالمه، گوندی هیچ‌نه‌نووستون، قه‌ت
ده‌نون، هه‌موو هه‌ر باسی‌خه‌لیله‌پیر ده‌که‌ن. گالته‌و قه‌شمه‌ریی پی‌ده‌که‌ن.
ئهم مالم و ئه‌و مالم ده‌که‌ن، قسان ده‌به‌ن و قسان دین. جنیو دده‌ن. به‌ورد و
درشته‌وه‌باسی‌خه‌لیله‌پیر ده‌که‌ن. سه‌ری زمانی و بنی‌زمانیان هه‌ر ئه‌وه
ده‌بی، بلین، خه‌لیله‌پیر وا و خه‌لیله‌پیر ئه‌وه... به‌راستی به‌کێکی چاکیان لی
هه‌لکه‌وتوو، جه‌فه‌نگی پی‌بکه‌ن و تۆله‌ی به‌رودوای لی بکه‌نه‌وه. گویم
ده‌رزینگیته‌وه، به‌کێ له‌پاشمله‌ناوی نه‌هیندری قه‌ت گوئی ده‌رزینگیته‌وه؟ بۆ
تۆله‌ساندن سه‌ره‌له‌به‌ر گالته‌و قه‌شمه‌ریم پی‌ده‌که‌ن. بۆچی نه‌یانکوشتم؟ هه‌ر
بۆ ئه‌وه‌ی تا ده‌مرم، تا رۆژی قیامه‌ت گه‌مه‌م پی‌بکه‌ن، بۆیه‌نه‌یانکوشتم.
به‌راستی گوندییه‌کی به‌رازن! دژمنی گیانن، کینه‌وشترینه، به‌رکوکینه‌ی،
به‌رکوکینه‌وشترینه، دوو دینینه!

ئه‌وجا دلێ داساکیا، بۆش و به‌تالییه‌که‌ی ئێو ناخی پر بووبوووه
نووست.

سه‌به‌ینی زوو به‌خه‌به‌ره‌ات. سه‌ری به‌دزییه‌وه له‌عه‌مبارکه‌ ده‌رینا،
بووکه‌که‌ی له‌به‌ر ئاگردانه‌که‌ قووت بووبوووه، شو‌ربای لی دهن. بۆنیکێ کرد،
ترخینه‌نه‌بوو. ده‌یزانی خه‌لیله‌پیر هه‌زی له‌ترخینه‌یه، قه‌ت ترخینه‌لی دهنی؟
تۆله‌وه‌رده‌گرئ. له‌مه‌وپاش بیری بیری له‌م ماله‌ ترخینه‌لی نانی، بووکه
جه‌فه‌نگ و گالته‌یه‌کی به‌ره‌نگ و رووه‌وه‌بوو، به‌هه‌موو دلێکیه‌وه‌گالته‌ی ده‌کرد.
تۆ ته‌ماشای منداله‌کان که، منداله‌کان! گوڵه‌سه‌گینه! ئێوه‌برواننه
ده‌موچاویان، سه‌ی سه‌ی، چۆن له‌ژیر سمیله‌وه‌هه‌موو پی‌ده‌که‌نن. به‌خه‌لیله
پیر پی‌ده‌که‌نن.

له‌پاش نه‌ختی، حاجی چوو ده‌رئ. له‌خۆشیان پیتی به‌زه‌وی نه‌ده‌که‌وت.
وای حاجیه‌چلمن‌وای! ئه‌ویش به‌باوکی پی‌ده‌که‌نی. وای حاجی‌وای،
به‌شیری نه‌پیروتوو به‌ختیوکر دووه‌که‌م، تۆیش به‌باوکت پی‌ده‌که‌نی؟

ھەر وەخت بوو كاسەى سەرى بتهقى، خراب توورە بووبوو، قیژاندى:

«حاجى! ئەو بە چى پى دەكەنى، گالتەت لە چى دى...»

لەپى بى دەنگ بوو، دەنگى نەرم كردهو:

«حاجىيە جگەرگۆشە قۆچاخەكەم،» گوتى. نەشىدەوئىرا بېرسى. بەلام نەشېەزى. «پۆلە حاجىيەكەم، دا وەرە كىنمەو، باوكى خۆت شتېكت لى دەپرسى. دا وەرە كۆرە دل و دەروون يەك پارچە زىرى پووتەكەم.»
حاجى لەم لە ناكاو گۆرانەى باوى سەرسام بوو، لە عەمبارەكە نزىك بووئەو.

پەيتا پەيتا لە دەركەو بەفر دەھاتە ژوورى. ترووسكەى پروناكىش دياربوو. «ئەو لە كۆپو دەگەپتەو پۆلە؟ تەماشاش، خۆ بۆل و برۆ و پىدنت ھەر بەجارى ھەموو بوون بە بەستەلەك، بەم بەفر و تۆفە بۆ لە دەرى دەخولتەو، مەخولتەو، نەخۆش دەكەوى ھا، ئازايەكەم، گيانە شىرىنەكەم، ئەو خىرە، لە كۆپو ھا؟ لە عادىل چ خەبەرە؟ خەبەرى، سۆراخىكى نىيە؟»

حاجى:

«گوندى سەرلەبەر چاوەنۆرن. عادىل ھىشتا نەھاتوو.»

«سەرانسەرى گوند گەراى؟ كىت دىت؟ كىت نەدىت؟ چ دەلین چ نالین؟»

«چ بلین گوايە باو، دانىشتوون چاوەنۆر دەكەن. ھەر ئەوھىە لە داخان نەتەقن. لە ترسان رۆحیان وا گەپشتووئە كونه لووتیان.»

«ئەى تاشباش چ دەلى، مەمەدى تاشباش ئۇغلو؟»

«چ بلې باو، لە يەكبىنە جىنو بەگوندى دەدا. چەمۆلەيان لى دەنى، ئەوى خراپە پىيان دەلى. گوندىش لە تاوان، چ بکەن، داويانەتە بى دەنگى و ھەر ئەوھيان بۆ ماوئەتەو گويى خويان بئاخن. ئەگەر من دەلى، خۆزى ئەوھمە، گوللەيەك بەرکەوئى، گوللەيەكى چەور وەسەر دلەم كەوئى، نەك قەسەيەكى تاشباشم بەرگويى كەوئى.»

خەلىلە پىر قەسەكەى بەكۆرە برى:

«دهتۆ نهختى وپروهتر وهره، پۆلهكهم، دهمههوى شتتكت لى پبرسم.»
حاجى خۆى بهسەر ديوارى عه مبارهكهدا شۆر كردوه:
«فهرموو باوه.»

خهليله پير فزهى له خۆى برى، ئينجا گوتى:

«حاجى، كورم، گوندى، تا سبهينى، باسى منيان كردوه. واين گوت.
سبهينى زوو، مرمق دورسن بۆ دهست ماچكردنم هات، ئهو پى پى گوتم. مرمق
گوتى، تا سببىاننى نه نووستوون. سه له بهر به من پى كه نيون. ههر باسى
منيان گيژاوتهوه و پر به دنيا پى كه نيون. تومه ز. بهم جۆره تۆلهى خۆيانم لى
دهكه نهوه. ئهدى وه نييه؟»

«باوه»، گوتى حاجى، «تۆ ئه قلت له دهس داوه.» حاجى سۆسهى شتتكتى
كردبوو. به لام چ بوو؟ «گوندى له بهرچى ده بى ههر باسى تۆ بكن، بۆچى به تۆ
پى بكن؟ گوندى به دهردى خۆيانهوه گلاون. گوندى، وا عاديل دى، له تاوان
وا دهمرن. گوندى حالى به تۆ پتكه نينيان به به رهوه ماوه؟ باوه بهس ناوچه رگى
خۆت بخۆ. تۆ به چ كه لكىكى گوندى دى. گوندى تۆيان له بير نه ما و برايه وه.
تاكه قسه يه كم چيه له باره ته وه لى نه بيستن، تۆ چ ده لى؟ مرمق دورسنى
چى و كهى سبهينى هاتوه؟ ئهو قهت بۆ مالى نايه... باوه پروات بى، گوندى
بى و به تۆ پى نه كه نيون. بروا به واته واتى كهس مه كه.»

خهليله پير تا هيزى تيدا بوو قيزاندى:

«وس به، حاجيه چلمن، حاجيه درۆزن! جار پى تر خوامه وخوا، زارت له
زارم بگه رى... لاکه وه له پيش چاوم.»

حاجى گوتى:

«باوه تۆ شتت بووى،» چوووه ده رى.

خهليله پير داخى دلى خۆى چاك هه لى شتتوو. چوووه نيو جيگه كه يه وه.
ههر دهنگوت نه شبوووه. به دهستى راستى دهستى چه پى گرت، گوشى. ئه و جا
كار پى له قۆلى خۆى گرت. هه ناسه بر پى بوو. له بهر خۆيه وه قسه يه ده كرد.

بووکه که ی شوږبای بۆ هینا . خه لیله پیر نه یخوارد . جنیویکی پیسی مزی سره واندی . بووکه بهرته کی نه دایه وه . ئه مه هینده ی تری شتیگیر کرد . خه لیله پیر ، تا ئیواره ، وهک گیانی بکیشن ، به دهردی خو یه وه ده تلایه وه . بیری له رژگاری کۆن ده کرده وه ، بیری له دزییه کانی ، له و ئه سپانه ی دزیبونی ، له مازرا لۆکه کان ده کرده وه ، گوندیه کان چۆنیان تف له چاره کردبوو ، چییان به سه رهینابوو ، بیری له هه موو شتی ده کرده وه ، هه چ چلیکی به دهسته وه نه هات خو ی پیوه هه لاواسی ، له تیدا چووندا بوو ، سه ره له به ی گوندی ، سه رانه ی دنیای ، با وه شته هه لکر دووه که ی به فره به تره فه که ی ، سه رما و سه لکه که ی هه موو به دژمنی خو ی ده زانی ، هه مووی به دژمنی خو ی دانان ، هه ر سه ی نه گرت . خو ی وه به نای خوا دا ، ته قدیسی کرد . وهک نه ختی به خو دا بیه وه و ابوو . خرا په کانی وه پیش چا و هینانه وه و جه حه نمی به پیش چا و هینایه وه ، ئه وه ی به پیش چا و هینایه وه که چۆن قرچه قرچ ده سووتی ، که به سه ر پردی سیراتدا تی ده په ری چۆن هه لده خزنی و ده که ویته ناوه ندی ده ریای ناگره وه ... خو هه ر چه ندی بیر له وه ده کرده وه که گوندی ده ی کوژن ، تیی هه لده دن و به جار ی کردوویانه به فه شمه رجا ر و پی راده بویرن ، هه ر ئه وه بوو له پیستی خو ی دهر نه چی .

کو تو پیر بیریکی به می شکدا هات ، سه رتا پای له خو شیه کی سامناک نیشت ، راپه رییه سه ری پیان ، له عه مباره که دهر چوو . پی ده که نی . نه وه کانی له با وه ش گرت ، یه که یه که ی ما چ کردن . سه ری بووکه که یشی ما چ کرد . له برسان لاکه ی سه ری ده هات .

«بووکه شه نگه که م ، بووکه ره سه نه که م» ، گو تی . «شتیکم لی ده و تی ، ده لیم شوږبایه کی تر خینه لی نی ، به لام چ شوږبا ، رۆنیکی داخر او ی زۆری به سه ردا بکه ی ، بۆن و به رامه یه کی لی هه لستی ، سه رانه ی گوند داگری ، خو ئه گه ر ده لووییه ریکی سووریشی وه پار سه نگ خه ی ئه وه هه ر نرخ ی ته و او نابی . بۆم لی دهنی بووکه شه نگه که م؟»

فاتم:

«وهى به سهرچاوه كانم باوه»، گوتى. «هر تو و شوږباى ترخينه، لهوى خوت دهنه وئى زور به تام و چيژتريشى لى دنيم. هر تو و شوږباى ترخينه، خه ليله پير دلى خوښ بو. دهستى به سهروقژيدا هيئا، گوتى: «با جارى من سهريكى ناو ئەم گونده بدهم. سهريشى بدهم و ئەمسهر و ئەوسهريكىشى بكه. داخو بهم به فره گوند چوڼ بى؟ خو به جارى له بيرم چووهته وه. با بروم بيبييم.»

شهوقتيكى به خته وه رانهى فروفتيلاوبى له چاوه كاندا بو. به وره هاتبووه وه. فاتم له دلى خويدا گوتى: «دهبى چوڼ بى ئيستا، بيست سال له مه ويهر چوڼ بو ئيستايش ههروهك خوږه تى.»

خه ليله پير كوتوپر، خيرا دهرپه ريبه دهرى. فره ته نه و وهيشوومه كه به ره به ره پهرى دهستاند. به وشه وه باى وهشتيكي به سامى دههات. كهس به دهره وه نه بوو تاكه مهخلووقى له دهشته وه نه بوو. به سههر به فر و به سهته له كاندا، له سه ره خو پيشكه وت. گيانله به رى چييه، له نيو ماله كاندا نه ده ديترا. دنيا تاريك و پروون بو.

مال به مالى سه رانسه رى گوند گه را. ته نيا شتيكى دهويست. له بهر دهركان وهستا، كهس ديار نه بوو، ته نانه ت مندالكي مندال ئاسايش چييه نه دههاته دهرى. پاشانه كى چوو له دهركهى مالى تاشباش ئوغلوى دا. دهركه، تاشباش خوږى كرديه وه. تاشباش هر كه ديتى گرژومونيه كهى خاو بووه وه و كه شاپه وه، گوتى:

«فه رموو مام خه ليل، به خيرهاتى، خيرو به ره كه ته هيئا، چى ههيه، چى نيبه؟»

خه ليله پير گوتى:

«نياز دانيشتم نيبه رو له. ده مويست شتيكت لى بيرسم. دهركه وتم، به نيو گوندا پشوويى بدهم و نهختى بخوليمه وه... گوتم، با ئەم گونده مال به مال بگهريم... هيند تامه زررى گوند بووم!... ئەوهندهم دل پتوهبوو! گوتم، شتى له تاشباش بيرسم. تاشباش خوږى دهويم.»

«خۆشەم دەۋىتى و بەزىادىشەۋە، مام خەلىل، ئەي چۆن...»
«ئەرىڭ رۆلەكە تۆ بلىتى عادىل بى؟ تۆ بلىتى بى و گوندەكە بخاتە سەر
ساجى عەلى؟»

تاشباش سەر و پرووى رەش دەگەر. تىشكى ئاگردانەكە بەر نىۋەي
دەموچاۋى دەكەوت.

«دې، مام خەلىل. دىڭ گوند ساف لە ساف بەتالان دەبا، لە داۋە
دەزۋىيەكەۋە بگرە تا دەزىيەك، بەجارتى گەسكى لى دەدا و دەروا مام خەلىل.
ئەمە چارەسەرى نىيە. فەرموۋ ژوررەۋە.»

«جارتى بەنىۋو گوندا دەخولتەمەۋە، لە پاشان دەگەر پىمەۋە، تاشباشەكەم.
دوۋىي سەرى دەدەم. گەردنم ئازاد كە...»

كە گوتى، گەردنم ئازاد كە زۆر كەيفخۆش بوو. چاۋەرۋانى ئەۋە بوو، بزانتى
چەندى كار لە تاشباش كردوۋە.

تاشباش بەساردىيەكەۋە، پرسى:

«بۆ جىگايى دەجى مام خەلىل؟»

خەلىلە پىر بەدلىشكاۋىيەكەۋە گوتى:

«نا رۆلەكەم، لەم تەمەنەدا، بەم تۆف و ۋەيشوۋمە، پىاۋ سەر بۆ كوۋى
دەردەكا؟ قسەيە و دەكرى...»

دەنگى ۋەك بلىتى نەختى بەتەۋسەۋە بوو. گوتى: «مائلئاۋا، تاشباش، بىمىنە
بەخىر،» و لى دا، رۆيشت، تاشباشەكەمى نەگوت. دەنگىشى بەكىن بوو. ۋەك
ھەرەشە بكا و بلى خوتان دەبىننەۋە، راۋەستى بۆم، سەرلەبەرتان چاۋتان
بەحالى خوتان دەكەۋىتەۋە. تاشباش دەركى بەمە كرد.

لە گەرەنەۋەدا. ھەر لەرپۆۋە بۆن و بەرامەي شۆرباي ترخىنەي بەلوۋتدا چوو.
دەستى. بى و پلى. گوتچكەي ھەموو لە سەرما رچىبوون، پەنجەكانى گۆيان
نەدەكرد. سىمىلىشى بەرى لە بەفر بەستبوۋى. لەبەر دەركە سەر و پۆتەلاک و
شمەكەكانى بەرى لە بەفر داتەكاند. چوۋە ژوررەي.

فاتم:

«باوه» گوتی بهشادییهوه، «ترخینهیهکم بۆ لی ناوی ئەما ترخینه، له وهتی ههم، ترخینهی وا جوانم لی نهناوه.»

خه ليله پير ديسان دهستی به سه رو قژیدا هینایه وه. ماچیکی کرد. نه وه کانیشی، یه که یه که، له هامیز گرتن و پرای موستن. باوهشی به کور هکه شیدا کرد، قه ده ری بۆنی کرد و ماچیکی ئه ویشی کرد. ئه و جا یه کراست له سه سفره و خواردنه که لی دانیشت له گه ل هه م لا ک بۆ داهینانیکدا «ئۆه، ئۆه، ئۆه» یکی ده گوت. «ئۆه، ئۆه، ئۆه» دهسته کانت نه رزین کیژم. ئه منیش له وه تهی عومرم، شۆربای وام قهت نه خواردوه، کیژم، «هه له شۆرباکه ی بووه وه و نه بووه وه بازدی دایه وه نیو عه مباره که ی خۆی، چوووه نیو جیگایه که ی. لیفه که ی به سه ر خۆدا دایه وه

شه وگار به ره و راشکان ده چوو. خه ليله پير له میژ بوو گویتی هه لختیبوو. با بنون، جاری با به ته وا وه تی بنون. با بنون، جا ئه و جا ده زانن خه ليله پير چیه و کتیه، با خه ليله پير پیشانیان دا پتی کاروان به ری به کویتیه... خه ليله پير له گوئی هه لختندا چما خسه ی مارومپرووی ده به زاندا! به گوئی سووکیه که وه ی هیند ده نازی، سه ره ک دزانی ئه سلان ئاغایش به و رهنگه نه بوو. پشووی یه که به یه که ی نیو جیگاکانی به وردی سه نگ و ترازوو ده کرد. پشووانی هیشتا به خه به ران، هی تازه بۆرژاو و ئه وانی له خه وی قوول راجووان، هه ره که به جۆریکه. چاوه نۆری پشووانی ئه وانی له خه وی قوول راجووانی ده کرد. دلخوشییه که یشی تا ده هات گه وره تر ده بووه وه. چاوه نۆریشی ده کرد و خۆی له به ره حه ز له هه لکرده گۆرانی و به ره قس و سه ما کردنیشی به زۆر ده گرت.

له گه ل بانگی که له شه یراندا، ته ماشای کرد، ده وره بهر کرپوک. سرته له هیچه وه نایه. هه موو له خه رییه خه ودان. هه ره ده تگوت خۆلی مردووین به سه ردا بیژرا وه ته وه.

«بالبلا خه ليله پير، ئه مرۆ رۆژیه تی! با بزنانن خه ليله پير، خه ليله پير کتیه؟»

زۆرى كەيف بەناوھېنانى خۆى دەھات.

مچوركىكى بارىكۆكەى نىوھتېنى بەلەشدا دەھات.

بەبى دەنگ لە عەمبارە بۆر وەدەرکەوت.

كەپەنەكىكى زۆر لەمىژىنەى دەسكردى كوردەوارىى ئوزوون يايىلەى ھەبوو، لە سەرۈبەندى ئەسلان ئاغاۋەى بۆ مابوۋە، نەيھېشتىبو دەستى كەسى وئى كەوئى. لە بنى بنەۋەى نوپىن و پىخەۋە لەسەر ئەستىرك ھەلچنراۋەكان، لە تۆ و لۆى جەۋال و تىرۈ جىازىيەكاندا بوو، چوۋ خىرا، دەرى ھىنا، كالە و پىتاۋە لبادەكانى لە پشت دەرکە حازرېوون، بەكسەر لە پىي كردن. ئەمانەى ھەموو لە چاۋترووكاندنىكدا كرد. چوۋە دەرى، ھەر چوۋە دەرى و نەچوۋ، زىيانى ۋەك بەعارىدىدا دا، ھەلى كىردى. بەك دوو جارى بەم دىو و بەو دىودا لەنگى، چابوۋ لەنگەرى خۆى گرت. «ۋەى دايە ۋەى! خەلىلە پىر! زۆر زىيان، زۆۋۆۆر زىيانى ۋا لە ۋادەى خۆ بەپاش كەوتوون. ۋەنىيە شۆخەكەم؟»

سەرماكە لە كىشدا نەبوو، تفت ھەلدا با بەكسەر دەيىبەست. دەلى ئىرە نە گوندى يالاخە و نە كلكەى پىدەشت، ۋەجاخى كۆپرەۋە بى، خۆ بەجارى بوۋە بەتروپكى چىاي تەكەچ.

داردەستەكەى لە ژوورئ بەجى ھىشتىبو. تۆيشەى ھەلنەگرتىبو. رېبۋارى بى تۆيشە و شقارتە كىنھە كارەساتى گەرەى بەسەرنايە؟

بى ئەۋەى سرتە لە دەرکەۋە بىنى، سەرلەنوئ چوۋەۋە ژوورئ. نانى نىو سفرەكە و پەنىرى نىو كوۋپەلەكەى دەرىنا، لە پرىسكەيەكەۋەى پىچا و لە پشتى بەست. داردەستەكەى پشت دەرکەيشى بەپىرئاۋ پارفاند، بى دەنگ، بەرەۋ دەرى دايكىشا.

زىيانەكە تا دەھات ھار و شىتتەر دەبوو. دىسانەكى بەدەموچاۋىدا دا. گوپى نەدايى، زىيانى تايىن ھەر دەتگوت رك و غەزەبە لە دواۋە دى، ئەۋىش نەكىردە نامەردى، داپەرى پىشى كەوت. خەلىلە پىر بەرەۋ باشوور، ھەمىشە بەرەۋ باشوور دەرىشت. كاتىكى لە نىو عەمبارئ، گوپى بۆ لە خەۋ راچووان ھەلخستىبو، گوپى لى بوو، لە دەرى، چ تۆف و ۋەيشوومەيەكى سەر بە لالا

دهينرکاند، ئەو پێدهشته چۆن شپیت و هارانە دەیلووړاند. بەلانهکى قەتى به‌وه نه‌زانیبوو، زریان به‌و رهنگه، وهک رک و غه‌زهب هه‌لى کاتى.

ده‌وربه‌ر لى‌واو لى‌و دارمال، تاريک بوو. خانويه‌رى گوند به‌حال ده‌بيندران. جا چ بوو، له پشته‌وه له که‌په‌نه‌که‌که‌ى دها. که‌په‌نه‌ک چ که‌په‌نه‌ک، وهک به‌رد سه‌خت بوو. کورد دروستى کردبوو. که‌په‌نه‌کى ده‌سکردى کورده‌وارى تنۆکه سه‌رمایى چييه نایده‌لینتیه ژوورئ.

که له گوند ده‌رچوو که‌وته ناوه‌ندى زریانه له هه‌ر چوار لارا شپیتانه هه‌لکردوه‌که‌وه. ته‌نانه‌ت، تا قه‌ده‌رئیکيش، هه‌نگاوئیکى هه‌نگاوئاسايى هه‌لنه‌هینایه‌وه. بیریکی ناھومیدانه‌ى وهک پرووسکه‌ى به‌میشکدا هات بگه‌ریتته‌وه؟

له پاشان که‌یفسانزیبه‌که‌ى سه‌رله‌نوئى به‌جۆش هاته‌وه.

گوندى سه‌به‌ینى هه‌لده‌ستن، ده‌روانن... ئەدى ی ی ی، هه‌لده‌ستن و به‌زیادیشه‌وه، ته‌ماشاش ده‌که‌ن، خه‌لیله پیر نییه. به‌م به‌فر و قیامه‌ته چۆن رۆیشت؟ رۆیشتبى به‌ره‌و مردن رۆیشتووه، نه‌رۆیشتبى به‌ره‌و ئاسمان هه‌لکیشراوه. شه‌ژان و شپرزهبی گوندی وه‌پیش چاوه‌ خو هینایه‌وه. تا توانی هه‌ژیا، ته‌زوو و مچورکی گه‌رم به‌ سه‌رتاپایدا ته‌شه‌نه‌ى کرد.

به‌ده‌نگى به‌رز و قیراندنه‌وه گوتى: «با ببى، چ ده‌بى با ببى. خو هه‌ر نه‌بى، بۆ جارئیکيش بى، ئەم رۆحه‌ شیرینه‌م له گوند برده‌ ده‌رئ. خه‌لیله پیر حه‌زئ ده‌کا له‌وه خراتر بى، حه‌زئ ده‌کا ئەو ئاسمانه‌ به‌رز و بلینده، سه‌رانسه‌ر ببى به‌ به‌فر و هه‌رس بئینى، ببى به‌بۆران به‌سه‌ر زه‌ويدا رئ بکا.»

به‌دلى خو‌شوه‌وه به‌رئ که‌وت. هه‌ر له شيوه‌که‌ چووه‌ خواری زریانه‌که‌ نه‌ختى خا و بووه‌وه. به‌مه‌ دلى زیاتر خو‌ش بوو. لاقى گورج و گو‌لتر بووه‌وه. به‌م تۆف و وه‌یشوومه‌یه‌ ده‌بى گورج و گو‌لتر برۆى. ئاوها مرده‌لو‌خانه برۆى ره‌ق ده‌بیه‌وه.

زریانه‌که‌ له هه‌ر چوار لاوه به‌جۆرئ بۆ بن به‌وه‌ى شیوه‌که‌ى هه‌لکردبوو، پیره‌مێردى تاین بۆ خو‌یشى نه‌یزانى به‌رى به‌کوئیه‌یه. له‌پر ته‌ماشایه‌کى کرد،

ئەگەر پاشەوپاش بۇ گوند دەگەپتەوہ... یەكسەر رووكارى خۆی بەدی کرد، بەرەو خوار شۆرپووه. لە ناکاوا هەستی کرد لە رۆی لای داوہ. بەجاری سەری لۆ شۆپاوو. خەلیلە پیر قەتی سەر لۆ دەشیوئ؟ دەلۆی چی، کە سەری لۆ شۆپاوا، دەشیوئ. بەردە زلەکەى دیتباپەوہ پۆی دەردەکرد. زریانەکەیش پشوویکی دابا... بەلام لە بری وەى پشوویکی دابا، تا دەهات هارتەر دەبوو. دەبا هار بۆ پیاو. راستی کرد، چەپی کرد، بۆ سوود بوو، بۆ خۆی دەیزانی یەك هەنگاوا پشتر نەکەوتووہ. سڕیشک و دوولۆی دای گرت. ترس و سامیکی لۆ نیشت هەر مەپرسە. بگەپتەوہ؟ لەم بیرکردنەوہیە هیند ترسا، هەر وەخت بوو زەندەقى بچۆ. هەرچی وریایی و دریاییەکی هەبوو تەواو خەست و خۆلۆی کردووہ، بەرەو بەردە دنگەکە دايقەلاشت، خیرا خیرا هەنگاوی نا، بۆ ئۆوئ چوو. بەفر لە پشت ملیەوہ بۆ ناوپشتی دەچوو. ملی کیشابووہ ناوہو، لەپر هات بۆ شوینۆ، چەپەک، هەر دەتگوت کەنار دەریایە، وەك چۆری شیر، بۆزان نەیدەگرت. بیری کردووہ، ئەم ناوہ جیگەى وای زۆرن. دەبۆ لێرە حەسانەوہیەکی بۆ بکا. لەسەر بەفرەکە دانیشت.

لێرە بەرەو خوار ئوزون دەرە بوو، لاشەى کورەکەى وەلى سونبولیان، لە ئوزون دەرە، لەبن رەوہزۆی دەرینا. سمیلۆی تازە ئارەقەى کردبوووہ. وەك لە روکووع بردنی نوێژدا بۆ، ئاوا نۆشتابووہ و بۆ خۆی رەق بووبووہ. بەفرەکەیان لە سەر وچاوی سڕیپەوہ. هەر دەتگوت پۆ دەکەنۆ. خۆزۆ دیتبات، کە چەند تەرۆپر بوو. تیوہت ژەندبا بەخەبەر دەهات. ئەوى لە ئوزون دەرە رەق هەلۆ حیسابی دەرچووہ.

ئەستیرەیی بەئاسمانەوہ دەبۆ. کاروانۆی بەرەو ئوزون دەرە بەپۆ دەکەوئ. ئەم کاروانە بۆ پۆی لۆ ون نەبۆی بەرەو ئەستیرەکە هەر دەرۆن و دەرۆن و بەلەدیکیان نابۆی رۆی بەدیپیان بکا. لەو ئەستیرە پێوہ بەلەدیان نابۆ. بەهاری کاروانەکە دەدۆزنەوہ، تەماشای دەکەن بەخۆ و ئەسپەوہ، بەخۆ و چارەوێوہ، وەك خۆیان بۆ رۆکردن ئامادە کردبۆ، وەك بەدەم پێوہ بن، بەوچۆرە رەق بووبووہ بەسەر پێوہ وەستابوون.

که لهم شوینه چهپهک و کپ و مهنده دەرچوو دهیزانی بهتووشی بۆرائیکهوه دهبی، لیڤه تا سبهینیش چاوهړتی کردبا، هەر که رۆژبووه بهړتی کهوتبا... بهلام نهدهکرا، نهدهکرا. ریښوار دهبی بهړتیهبی.

له سه‌ره‌خۆ هه‌لستا به سه‌ر پتیا ن. هه‌ستی بهوه کردبوو، که ورده ورده خه‌ریکه دهرچی. گوتی، بهس نه‌بوو هه‌لستا.

به‌رده دیبه‌گ، نه‌ختی له خوارتره‌وه‌یه، ئوزون دهره‌یش له‌ولای نه‌وه‌وه‌یه. هاتبا تا سبه‌ینی به‌چۆره رۆشیتبا، له‌وانه‌بوو له ئوزون دهره په‌ریبایه‌وه.

گوندی چییان ده‌گوت؟ ده‌یانگوت، خۆی به‌ناوه‌ندی نه‌و ئوزون دهره شیته به به‌فر و به‌سته‌له‌ک و هه‌زار به‌هه‌زار و تۆف و وه‌یشوو‌مه‌یه‌دا داوه به‌ده‌ستی نه‌نقه‌ست خۆی پتدا داوه و ره‌ق هه‌لاتوووه و مردوووه. خۆ نه‌گه‌ر له دۆزینه‌وه‌شی بان، مه‌گه‌ر بۆ به‌هار دۆزیبایانه‌وه. نه‌وسا ده‌یانگوت له سه‌رما که‌سیره بووه و بۆ خۆی ره‌ق هه‌لاتوووه، وه‌ک له نویتدا سوژده‌ی بردی. که وایان ده‌دیت چییان ده‌گوت؟ خه‌لیله پیر پیاویتی رۆر موسولمان و له خواترس بوو، پیاوچاک بوو بروانه، ته‌نانه‌ت، دنیا گۆرینه‌وه‌که‌شی هەر به‌ده‌م نویتوه سه‌روبه‌ر نا. که‌چی به‌ساغی نویتیکی نه‌ده‌کرد.

هەر چه‌ندی ده‌کرد. ریتگی به‌رده دنگه‌که‌ی دهرنه‌ده‌کرد و نه‌ده‌چوووه سه‌ری. قه‌ده‌ری له‌وناوه خولایه‌وه، وا دیاربوو، گه‌یشتبوووه بن ئوزون دهره. نه‌گه‌ر سه‌ره‌و هه‌وران هه‌لده‌کشایه‌وه، ده‌گه‌رایه‌وه؟ تا سبه‌ینی به‌سه‌ر نه‌ده‌که‌وته‌وه...

به‌هه‌موو هیز و توانیه‌کیه‌وه ده‌یویست بروا به‌وه بیتی که ره‌ق ده‌بیته‌وه و ده‌مری. له‌بن ئوزون دهره، تا به‌هاری، له رۆژ به‌فردا ده‌مینیته‌وه. له پرتیکیشدا بروای هینا.

هەر به‌لاجه‌یی ئوزون دهره‌وه لیڤه‌وارتی که‌وره‌وگرانی دارکاژ هه‌بوو. قوتووئی شقارته‌ی پراوپریشی له‌گیرفاندا هه‌بوو. سه‌رمۆر، هیشتا نه‌کرا بووه‌وه. قوتوووه شقارته‌که‌ی له‌مالی دزیبوو. له‌و جیتی فاتم لیی شار‌دبووه‌وه. خه‌لیله پیریکی سه‌ره‌ک دزان، قوتوووه شقارته‌یه‌کی ئافره‌تی،

ئافرهتی مالەوهی خۆی، شارەدییەوه، نەیدۆزیتەوه، من قەت بەوه دەلێم خەلیلە پیر؟ بەفریش بێ، تۆف و قیامەتیش بێ، دە تۆ، با خەلیلە پیر هەر ئەوهەندە چیلکەیی، چیلکەدارێکی وەچەنگ کەوێ، ئیدی لێی گەرێ. بۆ خۆی دەزانێ ئاگر چۆن هەلەدەکرێ.

تۆف و بۆرانەکی بێ ئوزون دەرە، کە لەو هەردەوه هەلی کردبوو، هیندەهی دی شیت و هار بوویوو. وەک چلەدارێکی هیشک و بێ هیز بەملا و بەولایدا دەدا. کە گەیشتە نیو شیوهکە، زۆر چاک لەوه گەیشتوو کە تۆف و بۆرانەکە لەوانە نییه گالتەهی لەگەڵ بکری. گەیشتبوو ئەو قەناعەتە کە سەد لە سەد کوشندەهی و لەوجۆرە بابەتەیه کە یەکسەر پیاو پەق دەکاتەوه. کە لەمە گەیشت کوتوپر دلخوشییەکی تا تۆقە سەری هەلکشا، بەلام دەست و پێی بەرهو پچین دەچوون. ئەوهیش زۆری ترساند.

لە ناکاو پەق راوهستا. هەر هیندەهی بەخۆ زانی، لە ناوهندی دەریای تۆف و بەفر و بۆرانێکدا خۆی دیتەوه. هەناسەهی هەناسە ئاساییی بۆ نەدەدا. هەستی کرد مەرگ، لە سەرەخۆ بەدواوەیەتی، هەر وای کردبا بەرێ دەکەوت. زۆر ترسا، تەنانەت حالی لە ترسا هەلچۆقینیشی بەبەرەوه نەمابوو لە سەرەخۆ چەناگە بێ ددانەکانی هەروا لە خۆرا دەهات و دەچوو. خۆی بەخۆی گوت، ئەمە تۆف نییه، ترس پیاو دەکوژی. بەهەموو گوپ و توانییەکیەوه، بەرهو خوار، بۆ ناو شیوهکە چوو. ئاسمان تەنیا یەک ئەستێرەیشی پێوه بوایه، هەر ئی، ئەویش نەبوو، سەرەرای ئەوهیش چاوی نەدەدیت. دە بلێ، لە خوت و خۆراییی بۆ ملی لەم شپتییه نابوو، لە ناو جیکەیهکی گەرموگوردا حەوابوو، بەلێ بۆچی وەدەرکەوتی و خۆت لە باوهشی ئەم تۆف و وهیشووومە هارە هاویشتبوو؟

ئێرە دەق ناوهندی شیوهکە بوو، جیکەهی مردن. هەر کەسیکی لێ هاتبا خوار، گەیشتبا ئێرە، ئیدی جارێکی دی چوونه دەریای بەچاوی خۆی نەدەدیتەوه.

لە یەکیبەهە بیری لە دوا بەدوا گەرانەوه، یەکرێست بۆ گەرانەوهی بەمیشکدا

دههات. هەر ته‌واو هاتبووه بهر ده‌رکه‌ی مردن. بۆچی بمرئ، چیی له مردن، هه‌میشه بیری له مه‌رگ پزگاربوونی به‌میشکدا دههات. مردن سه‌خته. مردن به‌تالییه‌کی هه‌ره‌گه‌وره‌یه. له ناخیه‌وه هه‌ستی به‌مه‌کرد. ده‌ستی به‌هاتوه‌اوار کرد. تا توانی هاواری کرد، به‌لام نه‌شده‌گه‌رایه‌وه، به‌دهم هاوارکردنه‌وه هیزئ به‌ره‌و نیو بن بنه‌وه‌ی شیوه‌که‌ی پال پتوه دهن.

لپه‌ه‌واره‌که له کوئ به‌جئ مابوو؟ هه‌موو وریایی و دریا‌بیه‌کی خۆی کو کرده‌وه، چیکه‌ی لپه‌ه‌واره‌که بدۆزیته‌وه.

له ناکاو، دیسان راوه‌ستا. سه‌رتاپای ته‌زوو و مچورکه‌ی دای گرت.

له چقورئووا رۆژیکي گه‌رم، له‌بهر سیبه‌ری دارتوویکی تا چله‌په‌په له تۆز و خۆل نیشتوو... شه‌و و رۆژئ، سه‌روم‌ر لئی نووستبوو... ئیستایش زۆری واز له‌خه‌و بوو. ده‌شیزانی هه‌ر له‌خه‌و راچوو، کاری کراوه و مردوو. به‌لام خه‌ویکی وایش به‌رۆکی گرتبوو، هه‌ر چه‌ندی ده‌کرد خۆی له‌بهر نه‌ده‌گرت. خه‌وه‌که له‌وه‌دا نه‌بوو... به‌و سه‌رما و سه‌وله‌یه، ئه‌ لپه‌ه‌دا نووستن، به‌لام مردن... ده‌با بی‌پیاو!

ساوایه‌کی شیره‌خۆره‌ی مردووی هاته‌پیش چاو. چۆن به‌زه‌ییه‌ی به‌ساوا مردوو‌که‌دا هاته‌وه، ئاوه‌ه‌یش به‌زه‌ییه‌ی به‌خۆدا هاته‌وه.

له‌پیشه‌وه شوینی هه‌بوو، به‌رده‌دیبه‌گیان پئ ده‌گوت. به‌رده‌دیبه‌گ سی‌داری له‌سه‌ر روابوون. لک و چله‌کانیان هیشک بوویوون. ئیستا له‌بهرده‌دیبه‌گ ئاگرئیکي خۆشی لئ هه‌نه‌که‌ی، به‌ته‌نیشته‌یه‌وه لئی رانه‌کشیت. خۆ ئه‌وه‌تا، ئه‌وه‌بهرده‌دیبه‌گه، وا له‌پیشه‌وه، هۆه‌تا.

تۆفه‌که له‌یه‌ک‌بینه‌هه‌ر ده‌ی‌نرکاند. خه‌و وه‌ک ئاوئیکي شله‌تین، تا دههات پتری داده‌گرت. له‌وه‌دا نه‌بوو، پیاو خۆی له‌بهر بگرئ. ئه‌م تاموله‌زه‌تی به‌ره‌به‌ره له‌خه‌و راچوونه‌له‌هه‌موو تاموله‌زه‌تان خۆشتره‌و قه‌ت ده‌ستی لئ هه‌لناگیرئ. خه‌لیله‌پیر، خه‌لیله‌پیرئ سالانی سال له‌چه‌ندین به‌فهر و بۆزانی وا قوتار بووی، قابیله‌نه‌زانئ ئه‌م خه‌وه‌به‌ری به‌کوئیه‌یه؟ بۆ نازانئ به‌ره‌و مه‌رگه‌سات ده‌روا؟ به‌لام ده‌شخه‌وئ. خه‌لیله‌پیر به‌ئانی تام و له‌زه‌تی

ھەرەمخۆشى ژيانیدا بوو. خەوئەكە وردە وردە، بەھەموو تام و لەزەتتیکەوھە سەرۆمپر دای دەگرت. تام و لەزەت بەھەموو ئازای جەستەیدا، بەباریکترین رەگ و ریشەیدا بلۆ دەبووھە. تۆفەكە، بەفر و بۆرانەكە، تا توندتری دەکرد، خەلیلە پیر ھیندەدی تر بەرھەو بەھەشتی خەویکی خۆشتر دەرۆیشت، دەفپری، لەشی سووكتر دەبوو. بەلام ھەر بەدەم پۆیشتنەوھیش بوو.

خەو بەجاری تەنگی پۆ ھەلچنی. ھا ئیستا چۆکی دەدا. بۆ ئەوھى خۆ لە دانیشن بېویرۆ و یەكسەر لەویدا، بەناچارى لپی رانەكشى، خۆی بەزۆر گرت.

خۆ كەپەنەك ھەيە. دە با خۆی چاك لە كەپەنەكەكەوھە وەرپېچى. با لاقى بۆ سەر زگی ھەلكیشى و خۆی گرمۆلە بكا. خۆی وا گرمۆلە بكا، كەشكەژنۆی بگاتە سەر كەپووی. جا ئەوساكە، بەلئى ئەوساكە بزانه سەرما مانا دەتوانى لە ھىچ كۆپىكەوھە خۆی بخزىنتە ژوورۆ. ھەر لەگەل پۆیش بووھە، خەلیلە پیر خەوى خۆی كردوھە، دەسەبرای بەفر و بۆران و سەرماوسۆلە سپ و ساغ و سەرسووك بەخەبەر دى.

ئەدى ئەگەر بەفرىكى زۆر بارى و نەیتوانى لەبنى بىتەدەر. بەفر پیاو بەگەرموگورى دەگرۆ.

دەست و لاقى دەبرانەوھە. دەبرانەوھە... ھا ئیستا دادەنىشت و لپى دەنووست. ھىزۆگورى بەخۆ دەداپەوھە و سەرلەنوۆ تى ھەلدەچووھە. ھیندەدى نەما بۆ ئۆيوقتاش. بەر ھەزار بەلایى خوا كەوئ، بەم شەوھەنگە، بەم تۆف و وھیشوومەيە رینگەى ئۆيوقتاشیش ھىند سانا نىيە... چاتر ئەوھە بنووم، پیاو ھەر ئا لپردە لپى بنۆى لە ھەمووى چاترە.

ھەرۆك ئەوانى بەدەم خەوھە دەرۆن لارەلارەى دەکرد، جارى بەملادا، جارى بەولادا دەرۆیشت. زریانەكە بەرھەو كپھە رووكارى پال پتوھە دنا بۆ وئ دەچوو.

ئىستا لە ئۆيوقتاش ئاگرۆ ھەلنەكەى، ئاگرىكى گەرھە، خەرمانە ئاگرۆ... ئاگرۆ بەدارەكانى ئۆيوقتاشوھە نەئى... دەستى راستى بەسەر شقارتەكەى

به‌رکيه‌وه بوو، نانئیکی چاک له‌و سه‌ر ئاگره‌ گهرم نه‌که‌يه‌وه، بيخۆی، ئه‌وجا به‌کاوخۆ لئى رانه‌کشئى، بنووی، هه‌ر ومخت بوو شئیت و هار بئى.

بیر و ئه‌ندیشه‌ی پچرپچری به‌میشکدا ده‌هات. به‌ره‌و کام لا ده‌روا، خۆشى نازانئى. به‌سه‌رپتوه‌ نیوه‌ نووستوو، ها ئیستا ها نه‌ختئیکی تر ده‌که‌وت.

خه‌لیله‌ پیر له‌ سه‌رئیکه‌وه، به‌حال هه‌ستی به‌وه‌ ده‌کرد که که‌وتووته‌ نئو به‌تالاییه‌که‌وه. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی ده‌زانی که له‌سه‌ر سه‌هۆلبه‌ندانئیکی ره‌ق راوه‌ستاوه. بالئى هئیند دئشا، تا ناو جه‌رگی ده‌سمی ئیش. ئازاره‌که‌ یه‌کسه‌ر جیگای خه‌وه‌که‌ی ده‌گرئته‌وه. به‌ده‌ستی چه‌پی بالئى ده‌گرئ، ته‌ماشا ده‌کا خویئیکی شله‌تئین به‌ده‌ستیه‌وه‌ ده‌لکئى. ئازاره، له‌ توان و تاو به‌ده‌ره. یه‌کسه‌ر راده‌په‌رئى.

خۆشیه‌یک: ده‌لئى: «بالم شکاوه، چه‌یف.» به‌لام به‌خۆدا دئته‌وه.

زریانه‌که‌ وه‌ک خه‌شم و غه‌زه‌ب، بۆ یه‌که‌م جار هه‌ست به‌وه‌ ده‌کا، که‌ زۆر به‌سامه. که‌په‌نه‌که‌که‌ توند به‌خۆوه‌ ده‌پچئى.

٤

زه‌له‌ ده‌یگوت: «به‌ گوریت بم، سه‌فه‌ره‌که‌م، سه‌فه‌ر ئاغام، هه‌ر مه‌پرسه‌ چم به‌سه‌ره‌اتوووه. خۆ له‌به‌ر خه‌ون دیتن چاوم هه‌لنایه. له‌ نووستنى نووستن ئاسایی تۆقیوم. له‌ چوونه‌ نئو جئوه‌ زهنده‌قم ده‌چئى. ئه‌وه‌ ده‌ رۆژه‌ وام به‌سه‌ره‌اتوووه.

وا له‌و راستانى چقورهم. له‌ سه‌ره‌را هه‌ورئیکى ره‌ش ره‌ش، وه‌ک تووره‌یى و غه‌زه‌ب هه‌لم ده‌کاتئ، منیش که‌وتووومه‌ ئه‌و راستانى چقوره‌ هه‌لئیم. وه‌کو با هه‌لئیم. له‌ پاشان هه‌ناسه‌م له‌به‌ر ده‌برئى. هه‌ر که‌ هه‌ناسه‌م له‌به‌ر ده‌برئى، ئه‌سپى شئئال شئئال له‌ زه‌وى هه‌لده‌قولئین، ئه‌وجا ئه‌سپى بۆره‌ بۆره. زه‌وى له‌ ناوه‌ندرا قرج، ده‌بئى به‌دوو که‌رته‌وه، ئه‌سپى لئوه‌ ده‌رده‌په‌رن. هه‌ر ئه‌سپئیکى لئوه‌ ده‌رده‌په‌رئى، به‌غاردان، سه‌رى قیت ده‌گرئ، کلکى ده‌کا به‌ به‌ییداخ، به‌ره‌و پئیده‌شتان داى ده‌کئشئى، ئه‌وجا ده‌چنه‌ نئو زۆنگاوى ئاقچه‌سازوه‌وه. من

به‌دوای ئه‌سپه‌كانه‌وه و هه‌ووری تاییینیش به‌دوای منه‌وه. پر به‌دنیا ه‌اواری ده‌كهم. به‌ئه‌سپه‌كان ده‌لێم راوه‌ستن، كوره، ه‌یچ نه‌بی یه‌كێكتان راوه‌ستن. ه‌اره‌هار ه‌اواری ده‌كهم، ئه‌ری ئیوه ه‌یچ ئینسانه‌تیکتان تیدا نییه. نه‌خیر ه‌اواری من به‌ چ ده‌چی، ه‌هر زه‌وییه و ده‌قه‌لشی و له‌ یه‌ك‌بینه ئه‌سپی نال به‌بریقوباق ده‌رده‌په‌رن، وا ده‌ستم له‌ پالی یه‌كێكتان، كه‌ تازه سه‌ری له‌ قه‌لشی زه‌وی ده‌رینا گیر ده‌كهم. ئه‌سپی تاین قه‌ده‌ری رام ده‌فرینێ، ده‌مبا، هه‌وره‌كه نه‌ختی به‌جی دێلم. بۆ خو‌شم نازانم چۆن بوو، ه‌هر ه‌ینده‌م زانی ئه‌سپه‌م به‌ده‌سته‌وه نه‌ما. ئه‌ملا، ئه‌ولام، پێشه‌وه‌م، روو له‌ ه‌هر لایه‌کی ده‌كهم، ئه‌سپه‌ و غاره‌دا. چاوی ئه‌سپێكم دیت. ه‌ینده‌ی بلایی گه‌وره‌ بوو، ه‌هر ده‌تگوت ئاوینه‌یه و شه‌وق ده‌داته‌وه، ئه‌سپێکی چاوجوان، گوتم چ ده‌قه‌ومی، ده‌ هه‌لم گره، بمبه. چتاقیان ئاوریان لێ نه‌داده‌وه. بۆ خو‌م له‌وناوه‌ی ئه‌سپی لێ هه‌له‌وه‌قولا مامه‌وه. ئه‌وا هه‌وریش گه‌یشه‌ سه‌رم، ها ئیستا به‌سه‌رمدا ده‌دا، ها نه‌ختیکی تر. خو‌م له‌ چالێكدا خپ مات دا. هه‌رچه‌ند هه‌وره‌كه‌ نزم‌تر ده‌بیته‌وه منیش ه‌ینده‌ی دی خو‌م به‌زه‌وییه‌كه‌وه ده‌نووسینم. بۆخو‌شم نازانم چۆن بوو، ئه‌سپ و مه‌سپ، هه‌وره‌هه‌لا، هه‌موو له‌ دواوه به‌جی مان. سه‌یرم كرد تاژییه‌كه‌یش نه‌ماوه، به‌تاقی ته‌نیا ه‌هر خو‌م له‌ چاله‌كه‌دا ماومه‌وه. نه‌ ئه‌سپ، نه‌ دار، ه‌یچ نییه. می‌شی می‌ش ئاسایی چییه، نییه. هه‌یه و نییه ته‌نیا خو‌م و راستانه‌كه‌ ماوینه‌وه. هه‌وره‌كه‌یش هه‌روا دێ. هه‌مدیس خو‌م به‌زه‌وییه‌وه نووساند. هه‌وره‌كه‌ هات، هاته‌ خواره‌وه به‌سه‌رمدا. ده‌ورویه‌رم تاریك داهات. سه‌یریشم كرد، رووناکییه‌کی وه‌ك په‌نجه‌ره له‌ ناوه‌ندی هه‌وره‌كه‌ به‌دیاركه‌وت. رووناکیی پۆژ له‌ په‌نجه‌ره‌كه‌وه، وه‌ك باران ده‌ستی به‌بارین كرد. رووناکییه‌کی وابوو، ره‌شه‌كه‌ی له‌ ناوه‌ندرا كۆن كردبوو، وه‌ك سی‌لاوی روون پێی ده‌كرد. چاومی له‌به‌ر هه‌لته‌هات. تیشه‌كه‌ی سه‌ماری چاوی بردم. له‌ ناكاو پیره‌ هه‌ور، شراق، بوو به‌دوو كه‌رته‌وه. عاره‌بێکی لێ هاته‌ده‌روه، له‌چێکی له‌ زه‌وی ده‌خشا، له‌چێکی له‌ ئاسمان. له‌ ترسان زه‌نده‌قم چوو، گوتم، كارگرا، تازه رابرد. ئیدی هه‌رچی رووی دا له‌م ده‌مه‌دا رووی دا،

سەفەر ئاغام، رووبارنى بەسەرمدا دەستى بەرىكردن كرد. بەبن ئاۋ كەۋتم.
كاتتىكى بەخەبەرھاتم، سەرتاپا لە ئارەقەي شين و مۆر نىشتىبووم. چەۋرىي دە
رۆزانم بۆ خىر كىردۈۋىيەۋە، بۆم ھىناۋى. دە دانە ھىلكەپىشم بۆ ھىناۋى، ئىدى
ئاۋھا.»

كوپخا سەفەر بى ئەۋەي قىسەيەكى لە بىرېچى، بەگوپى دىل گوپى بۆ
ھەلخىستبوو، پرسى:

«چىي دى ھەيە؟»

زەلە:

«زۆرم ھەن، بەلام تۆ جارى ئەمەم بۆ لىك دەۋە.»

سەفەر:

«ھەۋرى رەش نىشانەي خراپەيە. ئەۋ ئەسپانەيش كە لە زەۋى ھەلدەقولان
ئەۋ گوندىيە ھەزار و بىچارە و كەساس و سەرگەردانانەن كە سەريان لى
شىۋاۋە، بۆ خۇشيان نازانن چ بگەن. ئەمە وا دەگەيەننى، گوندى بەلەيەكى
ناگەھانى زۆر گەۋرەيان بەسەر دى. تاژىيەكەيش ماناى ئەۋەيە، گوندىي
كولۇل و كويزەۋار بەھىچ جۆرى رىزگار بوونيان بۆ نىيە رىزگار بوون بەتالە
داۋىكى خاۋەۋە بەندە. ۋەك تاژى لاۋازە. خۇشت ئىشارەتى بۆ چاكە. بۆ
چاكەيەكى كە ھەلدى، بۆ چاكەي گوندى... ئەۋ ھەۋرە رەشەيش كە چىنگ
لەسەر شان ھەلى دەبرىت، ئەۋە ئىشارەتە بۆ عادىلەفەندى. ئىشارەتە بۆ ئەۋە
كە دى گوند ويران دەكا و دارى بەسەر بەردىيەۋە ناھىللى. رووناكىي ناۋەند
ھەۋرەكەيش، ئەۋە ئىشارەتە بۆ ئەۋە عادىلەفەندى چەند دىل و دەروون چاك و
ئاۋايە و چەند و چۆن چاكە دەخاتە دلى كوپخا سەفەرتانەۋە. ئەۋ ئاۋەي كە بە
سەرىشتدا رپى دەكرد، ئەۋە ئىشارەتە بۆ ئەۋە شەۋە تارىكەي كە داي
پۇشبون، ئىشارەتە بۆ ئەۋە، بىتو گوندى بەم جۆرە بېرۆن، دۋاي تاشباش و
ەلى دالىت بگەون، دەمانخكىننى، لە ناومان دەبا. كەۋر و خرىكمان بەسەردا
دەبارىننى. ئەۋ ھەۋرە رەشە ھا كا، گەيشتە گوند. سۋارى ئەسپىكى رەش
بوۋە دى. ئىمەيش ۋەك ئەۋ ئەسپانە لە خانە و لانەي خۆ لانەۋاز دەبىن،

هه‌ل‌دین، دده‌ینه ئەو چیاوچۆڵە. عادیلەفەندی، یانی هەورە رەشەکه دێ. لەمن بە‌ولاولە کەسی تری بە‌گیر ناکەوێ. بە‌زەویبە‌وه نووسانی تۆیش ئیشارەتە بۆ من. واتە من لێی دە‌پارێمە‌وه، ئە‌ویش وە‌ک هە‌ور دە‌گرمێنێ و بروسکە دە‌دا، دە‌لێ، ئە‌م گوندە بە‌گوێیان نە‌کردم، قسەیان نە‌گرتم، ئیتر کە‌س لە‌ شار متمانە بە‌گوندی ناکا، بای قەرە‌پوولتکیان ئالووێر لە‌گە‌لدا ناکەن. ئە‌مانە هە‌موو

ئیشارەتن. چ بکە‌ین ریشە و بوو بە‌کۆڵە‌وه. تۆ ئە‌وانی دی بگێرە‌وه.»

سبە‌ینی بوو. زە‌ڵجە تا نیو‌ه‌روانی، تا مائی کوێ‌خا سە‌فەر پ‌ریوو لە‌ گوندی خە‌ونی گێ‌رایە‌وه، کوێ‌خا سە‌فەریش هەر خە‌ونیکی زە‌ڵجە گێ‌رایە‌وه بە‌باری خێ‌ردای بۆ گێ‌رایە‌وه. زە‌ڵجە دلی خۆش بوو، بە‌لام قاروخە‌شمی هە‌ورە رەشە‌کە‌یشی نیشتبوو‌ه دل.

کاتیکی وە‌دەرکە‌وت، بە‌هە‌و‌ه‌ل کە‌سیکی تووشی هات، گوت:

«وا دێ، هە‌ورە رەشە‌که وا دێ. دێ و گوندیش نو‌قم و نو‌غرۆ دە‌کا.»

«تۆ شیتی زە‌ڵجە؟»

«بچن لە‌ کوێ‌خا ب‌رسن. وا دێ.»

ژنە‌کان دایانە تری‌قو‌هۆ‌ری پێ‌کە‌نین، یە‌کیان گوتی:

«لە‌ هاتن بێ، لە‌ دیتنیش دێ.»

«پێ‌ بکە‌نن، پێ‌ بکە‌نن،» گوتی. «پێ‌ بکە‌نن داوین تە‌رینە. نازانن چ‌تان بە‌سە‌ردێ، دە‌ بابێ، هە‌ینی ببین. لالوێ‌چە خۆ‌راکە‌کە‌تان، لێ‌فە ش‌رە‌کانی سە‌رتان، بە‌رە ش‌رە‌کانی ژێ‌رتان بە‌رێ و ب‌روا، جا هە‌ینی ببین.»

ژنە‌کان دایانە‌وه قاقای پێ‌کە‌نین. ترس و سامە لە‌ نیو دل و دە‌روندا پە‌که خوار‌دوو‌ه‌که گە‌وره بۆ‌ه.

یە‌کیان بە‌تیز و گە‌پە‌وه پ‌رسی:

«ناشی دی‌سان خە‌ونت دیتبێ زە‌ڵجە؟ هە‌مدیس لە‌ خە‌ونە‌دا کە‌لێ‌کت چووبوو‌ه باخە‌ڵە‌وه؟ ئە‌وجا عادیلە‌فە‌ندی تە‌ش‌ریفی هێ‌نا کە‌ڵە‌کە‌ی کوشت،

«و‌ه‌یه؟»

زەلەجە توورە بوو:

«پى بگەنن، پى بگەنن، بى ئيمانينه، روو سىپى و داوین تەرىنه. سۆزانی
حهوت دەولەتینه! با بى، ئەوجا دەبینن. وەك ئەو سالە...»

زەلەجەى دەم بەھاوار، ھاواری شووم و رەشى راگەیاند.

بەچاوی بۆش و بەتالەو زەلەجەى دەم بەھاواریان بەرپى کرد. بەلئى، ئەو
ترس و سامەى چەندین رۆژ بوو چاوەنۆرى بوون... بۆ نەگبەتى، ئەم سال
نەهات و بى ئیروو بوو. بەگاوتالەو، بەگەنم و جۆو، بە دەفر و ئامانەو، بە
لێفە شەرەو، بە بالیف و سەرىنەو، بە خسیل و حەسىرەو، سەرلەبەرى
دەپچایەو و دەبیردن.

خەبەرەكە ھەر ھىندەى بلىی یەك و دوو لە سەرانسەرى گوندا بلاو بوو ھەو.
منداڵ، كىژ، ژن، پىر، جوان، سەرلەبەر لە ناوھندى گوند خربووبوونەو و ورتە
لە كەسەو نەدەھات. ئەو بەلای ناگەھانەیان بەسەر دەھات كە چەندین رۆژ
بوو لى دەترسان و كەسیان زاتى ئەو ھى نەدەكرد، لەلای كەسىكى دىكەى
ئاشكرا كا، وەك قار و غەزەب دەھات. كەس فەرقى بەو نەدەكرد، ئەم خەبەر
لە زەلەجەو، لە خەونەكانى زەلەجەو داكەوتوو. زەلەجە گرى ئاگرى لە
كۆمەلئى لۆكەى چەور بەردابوو. ئەو خەبەرە كى ھىنابوو؟ كەسى نەبوو لە
بىج و بناوانى بكوئیتەو.

عادیلەفەندى لە ھاتن بوو. ھا ئىستا ھا نەختىكى دى. ھەر بىنا سەرى لە
قايەچارەكانەو بەدباركەوت و نەكەوت. ئەى ھەقى نەبوو؟ مال و سامانى
دابوو. سەربار پارەى نەختىنەشى دابوو، دەوجا وەرە تۆش. بەرانبەر بەم
ھەموو چاكەى، لە لۆكە بگەرىنەو و ھەقەكەى نەدەىو...

لە عادیلەفەندى پارانەو و لالانەو ھىش پوول ناكا.

چ دەبى؟

ژنان بزاتىكیان تى كەوت. روویان لە پىدەشتەكە کرد. لە دوورەو، لە پى
دەشتەكەو، لەوسەرى گوندەو، بەخۆ بەسەر دارعاسا داندا لە سەرەخۆ
دەھات. ترووسكەى ئومىدىیان تى گەرا؟ مریمۆك چى لە دەست دەھات؟

هه موو كهس دهيزانى هيچ كارتيكيان پي له گه لدا ناكري، دهرؤستي
عاديله فهندي نايه، دهيزاناي، به لام به هاتني مريمؤكيش زور كهيفساز
بوويون. بؤره ئوميدتيكيان به و پيدا كردبوو.

تا مريمؤك گهيشته لاي، هر به و ئاوايه مانه وه و سهيريان كرد. نه
جووقه واريان ليوه هات، نه جوولهيان كرد. چاويان لتي رانه گويزت.
مريمؤك هات، به رانبهيريان راوهستا. سهه و سوورهي هر دهتگوت
مهيويه. چاوي له قوچاو دهچوو.

مريمؤك كه ديتي قهرهبالغيه كه بوو به دوو به شه وه، له ناوهندياندا
راوهستا. چاوي له عارده كه بري. هه موو كه سي دهيزاني مريمؤك قسان ناك.
دهيزاناي بيشيكورن دم ناكاته وه، تا مردن هه روا، وهك مردوو راوهوستي و
چي تر... ده ي جا كه واتا هم ئوميد هه كهيفسازييه بيان بوچي به هاتني ئه و،
وا بهم جووره تي گه را؟

له سهه و چاوي كه سي نه رواني. سهه ماوسؤله كه ي له كيشدا نه بوو. به پتي
په تي به سهه ئه و به فر و به سه ته له كه وه رچيبوو. به فر ي تايه له ژير پتياندا
چركه چركي ده هات. گوند هيند كروك بوو له چركه چركي به فر ي ژير پتيان
به ولاوه سرت له هيجه وه نه ده هات. له هر چوار لاوه ئالقه يان له دهوري
مريمؤك به ست و خزانه بن ده ستيه وه. وهك چاوه رواني چاره سه رتيكي لي
بكه ن وابوون. ده بيانويست جارتيكي ديكه بلي «وا هاتين، وا دابه زين».
مريمؤكيان به ولاوه هيتي بوو.

له چواردهوري ئالقه يان به ست. لي هه له نگو تنيكي به ردهم و
هه ناسه كه وتنتيكي ده بوو به درماني هه موو دهرديكيان.

مريمؤك به ره و مالي كو پخا يه كه هه نگاوي هه لينا وه. ژنه كانيش وهك نه ويان
كرد. چه ناگه ي به سهه دارعاسايه كه ي ده ستيدا دا، چاوي برييه ئه و پياوانه ي
ده چوونه ژوره وه بؤ مالي كو پخا. كه دواكه س چووه ژوره وه، له سهه به فرمه كه
ليي دانيشت، دارعاسايه كه ي له تنيشت خو يه وه دانا، ژنه كاني ديكه يش وهك
ئه ويان كرد. چاوه رواني شتي، چاوه رواني ئوميدتيكيان ده كرد له مالي

کوئخاوه هه‌لی.

قه‌ده‌ری بهو بئده‌نگیبه چاوه‌پریان کرد. هه‌ر که مریمۆک هه‌لستا، ژنه‌کانی دیکه‌یش، سه‌رله‌به‌ر، ده‌سه‌به‌جی، هه‌لستان. مریمۆک یه‌کراست به‌ره‌و مائی کوئخا چوو. ژنه‌کانیشی وه‌دوو که‌وتن.

مائی کوئخا پر پر بووبوو، یه‌کی دیی نه‌ده‌گرت.

له‌بن سوانده‌که‌دا که‌له‌که‌یان کرد.

له ژوره‌وه پیاوه‌کانیش ده‌نگیان نه‌ده‌هات. کوئخا ده‌می نه‌ده‌کرده‌وه.

ئافره‌تی په‌رده‌ی بی ده‌نگیبه‌که‌ی دپی، گوئی:

«ئه‌مشه‌و خه‌لیله پیر هه‌لاتوو. که‌په‌نه‌که‌که‌ی هه‌لگرتوو و رویشتنوو. چوو

بو ژه‌شکه‌وته‌که‌ی چپای ته‌که‌ج.»

ئافره‌تیکی تر هه‌لی دایی، گوئی:

«بو مردن چوو بو ژه‌وه‌ی. ده‌ستی خۆم بریبی، هه‌ر بو ژه‌وه‌ چوو، نه‌یویست

له‌ گوند، له‌ ناو خه‌لکدا بمری.»

یه‌کیکی تر گوئی:

«هه‌ناسه‌ سارد، ته‌نانه‌ت نه‌یویست ته‌رمه‌که‌یشی که‌س بیینی. من ده‌زانم.»

قه‌ره‌بالغییه‌ له‌ سه‌رما رچیوه‌که‌ هاته‌ جو‌ش، بوو به‌مره‌مر و بو‌له‌بو‌ل.

هه‌ریه‌که‌ قسه‌یه‌کی ده‌کرد.

«له‌ ترسان، له‌ ترسی مردن نه‌یده‌وی‌تر ده‌رکه‌وی، نه‌ک له‌ گوندی، له‌ ترسی

مردن...»

«پیره‌میردیکه‌. شه‌وی به‌رێ که‌وتی، ئیستا دووی که‌وین، ده‌یدۆزینه‌وه.»

ژنیکی جحیل:

«ده‌یدۆزینه‌وه،» گوئی. «با برۆین، یا پیاوان به‌دووی که‌وین، بیدۆزنه‌وه، یا

ئه‌وه‌تا ئیمه‌ برۆین.»

ژنیکی تر:

«به‌هاتنی ویی ده‌زانی. ده‌زانی دیسان گونده‌که‌ رووت ده‌کاته‌وه و ده‌خاته‌

سەر ساجی عەلی.»

«دەیزانی. هەر بۆ ئەوەی نەیبینی سەری خۆی هەلگرت و رویشت.
ژنەکان هەموو بەیەک دەنگ:

«چاوی بەراییی نەدا.»

ژنیکی قەیرە هاواری کرد:

«خوایە، خوایە سا چ دەکە، ئێمەیش لە کۆل کەپەو، ئەو رۆژەمان پێشان
نەدە.»

هەموو گوتیان:

«ئامین.»

ئەوجا کوێخا هاتەدەر. رەنگی پەریبوو. چاوی هەلنەدەبەری لە کەستیکی
بنۆرئ.

«لەمە قوتار بێن، هاوینی داھاتوو، دەگەرئین، کێھە مەزرا چاکە،
دەیدۆزینەو. ئەوێش گەفت و بەلینی پیاوان بئ و بتاندەمی. کارەکە کەوتە
سەرپێچی و کەلەوێکیشی. ئێمە بەدەستی خۆمان خراپەکەمان کرد. خۆمان
لە خۆمانمان کرد. یەکمان نەگرت. هەریەکە بەلایەکماندا راکێشا. تێک
بەربووین.»

لە هەموو لایەکەو دەنگ بەرز بوووە:

«تێک بەربووین.»

«دەبئ بەهەر بەهایەک بئ، بچین خەلیلە پیر بدۆزینەو، با نەبئ بەخۆراکی
گورگ و قەل و دالاش، هەژارە، خوا هەلناگرئ.»
کوێخا:

«با نەبئ بەخۆراک،» ئەمری کرد: «یۆسفەرەش، تۆ بەگوری، دەی بەرئ
کەو. وەسمانە سەوز، تۆیش، دوو زەلام بەسە. خەلیلە پیرم لە پەری هەور
بئ، بۆ بدۆزینەو، بیهینن.»

ژنان گوتیان:

«هیزه بیدۆزنهوه، نامهردتان نهكهن، بیهیننهوه.»

«نابیی عادیلهفهنندی بۆ گوند بهیندری. كه هات چۆنمان له روو ههلبی سهیری دهموچاوی بکهین؟ كه هاتیش. ههز دهكا ههچیهکمان ههیه و نییه با بیبا. كهیفی لی بوو له برسانمان بکوژی. بههاتنی سووک و ریسوا دهبین.»

گوتیان:

«ریسوا دهبین.»

له پاشان کوێخا دیسان چوووه ژوورئ، خه لکه کهیش ههمدیس سهریان به بهرسینگیاندا شۆرپوووه.

یوسف و ههسمان درپان به ژنهکان دا، وهدهرکهوتن. هه ئهوان وهدهرکهوتن و نهکهوتن مریمۆک چاوی لی زهق کردنهوه. بهم چاوی زهق کردنهوهیه تی گهیشتن، دهیویست چ بلی.

یوسف و ههسمان تا له گوند دهچوون، تا له شیوهکهیش سهرهو نشیو بوونهوه ژنان چاویان له دوو نهترووسکاندن.

ئهوان له دووی خه لیله پیر دهگه پان له بهر چریسکه و شهوقی بهفر له دوورهوه، ههیه که هیندهی پنتیکیان مایهوه. له پاشان له ناو سپیایی بهفره کهدا بزربوون.

هه له چاوی وون بوون و وون نهبوون، مریمۆک درپی به قهرهبالغییه که دا، لهوی ههلبرا. ئومیدئ، هیژیکی له پشتهوه دهرویشته. لهو دهمه دا ژنان شین و گرینیکیان به دئا هات. بهخو دا شکانهوه و شهرمه زارییهک، بهزین و تیدا چوونیکیان به دئا هات. پیت و ابوو شتی مردبوو، بوومه له رزهیهک سهرله بهری گوندی ژپروژوور کردبوو، بی دهرهتان ماپوونهوه.

ئه م به هاره بیتهوه گولووک به ههرده و هه ورازانهوه دهپژین. ئه وه هه ورا نهی له سهه چیا ی ته که جهوه دین رهش رهش. بهفر، شهوق و چریسکه ی لی دهتاری. ئه م به هاره به هاریکی سهوز و تهرویر نابی. بهرخه ل و ساوا ناباریین، که ژ و کیو ناکه و نه بهزم و بالۆره. ئوزون عه لی هه لئا کاته بلوژر. ئه م سال ئیزگیل نایه. ئه م سال دهرودهشت شین نابن. دهغل و دانیش دهبووین.

به‌هار، گوند دوو شاییی لئ ده‌کرا. کوری سه‌قارجه کیژی سومبوله شپیت و کوری وه‌لی قفرش کیژی ره‌شیده کویری ده‌گواسته‌وه. شاییی چ تامیگی ده‌بوو؟

له ناکاو ژنان هه‌موو به‌رهو ریگه‌یی خوارئ گه‌رانه‌وه. له پیشان گرمه‌گرمئ رووی دا. جموجوولئ، له پاشان هه‌موو بوون به ماستی مه‌ییو. کوپخا، گوندی، سه‌له‌به‌ر، ده‌ریه‌رینه ده‌ره‌وه.

له خوارئ یه‌کئ به‌کلاوبارانه ره‌شه‌که‌یه‌وه، هه‌وران ده‌هات. کوپخا هه‌ر ئه‌وه‌بوو گیانی ده‌رنه‌ده‌چوو، به هه‌نسکه هه‌نسک: «وا دئ»، گوتی. «عادیله‌فه‌ندییه. تازه کار له کار ترازا. خۆ جه‌ندرمه‌یشی له‌گه‌لدا نییه، زۆر خراتر.»

یه‌کسه‌ر چووئه ژوورئ، ده‌رکه‌ی له سه‌ره‌خۆ پتوه‌دا. گوند کشومات بوو. ترس و سام، تیکشکان و به‌زین له‌سه‌ر و سیمای دار و به‌ردی گوند نیشتبوو. ده‌ره‌وه بوئی زینده‌وه‌ریگی لئ نه‌ده‌هات، نه کتک، نه سه‌گ، نه مریشک، هه‌ر هیچ هیچ. ده‌تگوت هه‌زار سال بوو گوند چۆل کرابوو. له هیچ دوو‌کیشیکه‌وه دوو‌که‌ل مانا چپیه، ده‌رنه‌ده‌چوو. ته‌نیا مه‌خلووقئ له ده‌ره‌وه بوو، ئه‌ویش سه‌گه زه‌رده‌له شه‌له‌ی هۆمه‌رۆک بوو. له پیش ده‌رکه‌ی مائی تاشباش سه‌ری له‌سه‌ر ده‌ستی دانا‌بوو، خه‌و ده‌بیرده‌وه.

پتوباره سه‌ر به‌کلاوبارانه‌که‌ی له خواره‌وه هه‌وران هه‌لده‌کشا، هه‌ر که هاته نیو گونده‌وه یه‌کسه‌ر هه‌ستی به‌وه کرد، که گۆرانئ له ناو گونددا رووی داوه. له پیشان ئه‌سه‌په‌که‌ی به‌رهو پیش ده‌رکه‌ی مائی کوپخا ناژوا. ته‌ماشای کرد، سه‌رته نایه. به‌لام به‌فر و به‌سته‌له‌کی ده‌رکه‌ی دیت، به‌سه‌ترابوووه و قورای بووبوو. شوین پیی تازه شه‌قل گرتووشی پتوه دیاربوو. ئه‌گه‌ر ده‌لئ گوند ئه‌مسال له چقور نه‌گه‌رانه‌وه، ئه‌ی ئه‌م شوین پتوباره چین؟ که‌سیش دیار نییه. بلتین وا گوندیشیان چۆل کرد و هه‌ر که‌سه ده‌رکه‌ی خۆی لئ کلۆم دا، باشه ئه‌ی بۆ کوئ ده‌یان‌توانی بچن!

رېبوار خوږى به سهر ملي ئه سپه كهيدا نووشتاندهوه، له دهر كهى مالى
كوپخواه بانگى كرد:

«سه فهر ئه فهندي، سه فهر ئه فهندي...»

له ژووره وه دهنك نه بوو.

«سه فهر ئه فهندي، سه فهر ئه فهندي.»

ژور سهيره. باشه بى ئه وهى كه سى له گوند به جى بيلن، بۆ كوږ ده توانن
بچن؟

كوپخوا هه ناسهى له خوږ برېبوو، له درزى دهر كه وه سهيرى سواره كهى
ده كرد. يه كسه سوارهى ناسپيه وه. يازده سال له مه وپيش ده بوو، جاريكى تر
بۆ گوند هاتبوو، بۆچى هاتبوو؟ بۆ كاروبارى حيزب هاتبوو؟ ئه مه كوږه
گه وهى كوپيلوزادان بوو. دياره پتوه ندييه كى به عاديله فهندييه وه هه بوو. دهر كه
بكاته وه، نه كاته وه؟ قه دهرى دوودل بوو. سه نجام برپارى دا دهر كه نه كاته وه.
كابرا كه بۆ شار ده گه رايه وه دياره چۆلوه ولى گوندى ده گپرايه وه، له هه موو
دنيای راده گه ياند. هه ينى عاديله فهنديش واده زانى هه موو چوون بۆ كار بۆ
چقورئوا و تازه ئه م سال ناچى بۆ گوند. به راستى كارى چا كه.

«سه فهر ئه فهندي، سه فهر ئه فهندي!»

كتكى له ژووره وه بوو، ده ستى به مياوهمياو كرد.

سه فهر به تووره يه ييه وه، له توپى ددانه وه گوتى:

«ئه وه بى دهنك كه ن.»

ژنه كان كتكه كه يان بى دهنك كرد.

سواره كه له پاشان قه دهرى كى دى بانگ كردن ئومىدى برى، ئه سپه كهى
راست بۆ ناو گوند ئاژوا. داخ تووشى گيانله به رى ده هات؟

كوږى به رهى كوپيلوزاده ئاگای له به لای سهرى گوند هه بوو. ئه و ساله گوند
پاش له لۆكه گه رانه وه قه رزوقه لى عاديله فهنديان نه دابوو وه. ئه م بى
شه ره فى قه رزادانه وه بۆ گوندى بى شه ره فى كهى هه ره گه وه بوو.

داوودهستور تیکدان، ریورہسم روخواندن بوو. بهلام شتیکی تر ههبوو ئهوه له ههمووان خراتر بوو. هیچ دووکاندارئ له شار بزگورپیکی بهگونده نهدهدا، دهیانگوت قهرزی عادیلهفهنیدیان سالیکی خشته نهداوتهوه. گوندئ لهم گوناوه و تاوانه ی گهرهتر نهدهکرد. عادیلهفهندی ئهم تاوانی سالی قهرزندهانهوهیهی چهنه زل کردبوو، چۆنی توانیبوو، ئهم کاره بهم حاله بگهیینی؟ کهواتا له گوندیکی چکۆلهی وادا پهیدا بوونی ئهم ههموو دهولههمنده ههروا بی سر نهبوو!

ئهمه چ داوودهستورپیکی بهسام بوو! له ئاوهر و فام بهدهر بوو. گوندی که بۆ لۆکه دهچوون، گیانلهبهری چیه، له نیو گوند نهدهمایهوه. پتخه و نوینیان، دهفر و ئامانیا، جیازی و شمهکی نیو سندووقیان، سهرلهبه، له گوند بهجی دههشت و کهسی پهنجهی بۆ بزگورپیکیان نهدهبرد. ئهم داوودهستورهش وهنبهتی ههه له گوندئ، له دووان، له بری گوندا هه بهو جۆره بوو. ههروا پشتاویشت هاتبوو و دهرویشته. قسهیهک ههبوو: دهیانگوت ئهم گوندا نه به بهزنی زهلام زیروزیویان تیدا لی هه لدرابایهوه، کهس نه مابا بهمه ی نه زانیا، کهژ و کیو، مله و پشتهی شاخ، ریگهویان، ههچی ههیه و نییه پریان له ریگر و دز و جهرده، چما بهندهی خوا دهستی بۆ زیری دهبرد، توخنی دهکوت. ئهمه چ ئیشیکه رهیلعاله مین؟ ئهم ئینسانانه چۆن ئینسانیکن ههردوو چاوهکهم؟

بهلی بهم جۆره، دهق وهک ئهمه. ههه گوندیکی له چقورئوا گهرا باوه، بی قهرزانهوه، ههلی نهدهکرد، سهری دنیا ی لی ویک نهدههاتهوه. ئهدی ئهگه نهیدا باوه چ دهقهوما؟

کورپ کویلپوزادان له تههی دلوه ههستی بهیاخیبوونی کرد. ئهم سال نهیده نهوه، سالیکی دی دهیاندایهوه. چۆن کار بهم حاله دهگهیتندری، چۆن تووشی سزا و ناشرمیی ههه گهره ی وا دهکرین. له دلی خۆیدا گوتی ئهم عادیله زۆر سامناکه. ئهم گونده بۆ قهرزانهوه، بهم ناوهندی زستانه چوونهته خوار بۆ چقور. تا پارهی قهرزهکانیان خری نهکه نهوه ناگه ریتهوه. بهم زستانه له

چقور چ ئىشوكارى دەست دهكهوئى؟ چ قازانچىكى لى وهگير دئى؟ دەبى به عاديل بگوتئى، ئىدى ئەم ستهم و زۆره لەم گوندييانە نهكا. دەبى ئىنسانانەتر، نەمترىان لەگەلدا رەفتار يكا. گەزئى جاوى يەك ليرەبايىيان بەپىنچ ليرە دەداتئى. با كار هەر لەوهندهدا بمىنئتەوه.

بەهيوای ئەوهى يەككى وهگير كهوئى، مال بەمال گەرا. گونده كشماتە، بۆش و بەتالەكه، وهك دارزانئى، وهك مچوركى، وهك ترس و سامىكى له ئەندانەبەدەر له ناو كرۆكى پياو دەنىشت. بەو رووناكييه، بەو چرىسكه چرىسك و شەوقى بەفرى بەر تىشكى رۆژه تا دەهات نوقمى ئىو تارىكى، نوقمى ئىو رەشبينى و ناھومئدى دەبوو.

گوند، هەر دەتگوت، نەختئى لەمە پىشتەر چۆل كرابوو. له هەر شوئىنى بۆنى ئىنسانئى دەهات. خو هەر كه چاوى بەسەگە زەرد كهوت. هەر ئەوهبوو، له خوئشيان بال نەگرئتەوه. سەگەكه تۆپىبوو؟ سەرى ئەسپەكهى بەلاى سەگەدا وەر سووراند. سەگە، كه هەستى بەترپەى دەست و پئى ئەسپەكه كرد چاوى هەلئنا. سواره هئندەى تر دلئى بەمە خوئش بوو.

ديسان دەستى بەئىو گوندا خولانەوه كرد. كزەبايهكى ساردى دەست و پئى رچين له پئدەشتهكانەوه هەلى كردبوو. ئاسمان تا بلئى سامال و روون بوو، هئند شين بوو، سۆمى چاوى پياوى دەبرد. لەوانەبوو ئاسمان بەرگەى ئەو بايه ساردەى نەگرتبا و وهك سىخوار، پارچە پياوى دەبرد. لەوانەبوو ئاسمان پارچە، شين شين له سەررا بارىبايه خوار و هەر هئندەت زانبا ئەو ئەفر و بەستەلەكه، بەمليؤن، پارچە سىخوارى شينى لەسەر نىشتبانەوه.

تا دەهات خەم و پەژارەيهك، ترسى، بئى متمانەبى و گومانئى داى دەگرت. هئندئى شتى له بين گيرابوو. لەپر ئەسپەكهى تاودا، تاودان ئەما تاودان، هەر وهك رەشەبا، هەر هئندەى چاو بكهيهوه، له گوند دەرچوو، ها ها ئەسپەى له سەريەك له سەريەك بەر قامچى دەدا. هەر دەتگوت بۆ كوشتن و تۆياندى تاودەدا.

تا نەكهوتە سەر رىگەى شار، تا گوندى له چاو ون نەبوو، ريشمەى

ئەسپەكەى نەكئىشايەوہ.

گوندیہەكان لە درزی دەرکەوہ ھەرچییەکی رێبوارەكە کردبوونی، وەك بەدەم ھەئیان گرنەوہ تاقیویان کردبوو... پەشئویى دەموچاوی، بەسەرەوہ ئازارخواردنی، کورە گوئى بوون و سلەمینەوہ، ترس و سامەكەى، ئەوچا، دلخۆشبوونی بەدیتنى سەگەكە، رەنگ ھەلپرووکانى لە کاتى تف لە بین گىربوونیدا، لە پاشان وەك لە چنگ دژمن، لە چەنگاللى ھەزىايى ھەلئى بەو رەنگە ئەسپ تاودان و ھەلاتنى، تەنانتە ئەوہى لە دلئىشیدابوو، سەرلەبەر ھەموویان بەرەنگ و روویەوہ خوئندبووہوہ.

كە سوارە لە گوند ئاوابوو، خەلكەكە لە مال دەرچوون، بوو بەشایى لۇغان. لەوہتى گوند گوند بوو خوئشى خوئشى و ھەرا و زەناى واى بەخۆوہ نەدیتبوو. كەفەگەفى سەك، بارەبارى مەرومالات، زەرەزەرى كەر، زرىكە و گریانى ساواى بەرمەمكان، بانگى كەلەشئیران، قووړەى توولە و تاژى دنیايان لئىك نابوو. پئىش ئەوہى بوومەلەرزە روویدا، چۆن لاور و ئاژەل سەرلەبەر رادەپەرن و گرموھۆرئىكى بەسام دنیا دادەگرئى، گوند لە حالئىكى ئاوھای پئىش بوومەلەرزە قەوماندا بوو.

ئەوانى چەندین مانگ بوو بزەیان لەسەر لئىو تۆرابوو و زاریان بەكئىرد ھەلنەدەھاتەوہ، ورد و درشتیان لە شادى و كەیفەسازیدابوون.

كوئخا گوئى:

«زۆر شوکور بۆ خواى گەرەمان، خۆ بۆ ئئىستاكانى رزگاربووین، بۆ ئەمڕۆ قوتاربووین. بۆ دوايیەكەئىشى خوا كەرىمە.»

ئوزوون عەلى لە پیرە بلوئىرى ھەلكردبوو، دەئژەند، دە پازدە لاوى خورتئىش قۆلئان بەقۆلى یەكدا کردبوو چۆبئیان دەكئىشا.

۵

كەلەبابى نئوہشەوئ دەئخوئند. حوسنە ھئىشتا نەنووستبوو. ئەوړۆ رەجەب دەھات. ماوہیەكى دووربوو، نە ئەو دەھات، نە حوسنەئىش چاوەرئى ھاتنى

دهکرد. حالتيكى سهير پرووى دابوو. كه چى دوو روژ به يهك نه گه شتبان
دهمردن، بى يهك قه تيان هه لنه دهکرد. بى ژووان و دیدهنى هه رگيز دهربان
نه دهرد.

به لام ده بوو نه وي شه وي بى. گوئی هه لختبوو، چاوه پي دهکرد. هاكا
فيتوو كيتشرا. بى به دبه ختى باو و داكيشى نه دهنوستن.

له ناکاو فيتوويه كى باريك وهك زريکهى مه ليچك كيتشرا. دهبيسترا و
نه دهبيسترا. باو و داكى به خه به ريشيان چ له و دنگه نه ده گه شتن.

دلى خورپه كرد. هه ستي بى دوروبه رى راگرت. باوكى له نيو جيگه كه بيدا
ئهم ديوو نه و ديوى دهکرد، دواپراوه، هه موو روژ و وهك مردوو لتي دهنوي.
كه چى نه مشه و بى به ختى من هه نه مديو و نه وديو دهكا.

كيتشمانتيكى لاقه كانى دا. سهرتاپاي له شى بووبوو به يهك پارچه گر و
هالاو، دهرژا. هه نه وهنده چاوى چووبا خه. مانگيكي خشت، مانگ و
نيويكى ريک، هه هينده چووه نيو جيگه و نه چوو، يه كسه ر خه وى لى
دهكه وي... كه چى پياوى تاین. خوا بيباهه وه، نه مشه و داويتيه سهر كيتشى،
نانوي و نانوي. به راستى زولمه. نارامى له بهر برابوو. چارتيكى دى فيتوو
كيتشرايه وه. حوسنه له ناوچى راست بووه وه. گوئی بى پشوو باوى
هه لخت. له گوشه كه وه دنگى كاويژى مانگا فندق دههات. بزنه كان دهنگان
ليوه نه دههات. كه ره بوزه بيش دنگى هه ناسه ي هه ناسه ئاسايي ليوه
نه دههات. چهنده شتى چاكه.

له ناو جيگه كه بيدا له رزى لى هات. باوكى پى بزاني، ببيني چ دهقه ومى؟
نه وهى وه پيش چاوى خوى هينايه وه كه باوكى به پرووتى و قوتى هه روگيانى
گرتوه، ده ستيكى به ته و ريكه وه و ده ستيكى به قه ژيه وه و له ملي ددها و
سهرتاپاي له ناو خوین و خوردايه.

باسكى، لاقى له كرژه لاتندا، له چاوه نوږ دابوون.

هه ستي به گوږانى هه ناسه ي باوكى كرد. له خو شيبان وهخت بوو به قى.
باوى نووستبوو. به ترس و له رزه وه، به نه سپاييه كه وه، له نيو جيگه يه كه ي

وهدرکهوت، بی سرته درکه‌ی کردهوه، چووہ درئی.

تارمایی ناو پیره‌وی مائی لای که لۆزه‌که‌ی دیت. ره‌ج‌ب هه‌میشه له‌وتی چاوهری ده‌کرد. هه‌رای کرد. ره‌جه‌بیش هه‌لستا به‌ره‌وپیری ئه‌و هه‌رای کرد له‌سه‌ر ریره‌وه‌که به‌یه‌ک گه‌یشتن.

شه‌وقی به‌فر و به‌سته‌له‌ک شه‌وه‌زنه‌نگه‌که‌ی پروناک ده‌کردهوه، له پیده‌شته‌که‌وه کزه‌یه‌کی تیژی سامالی ده‌هات، یه‌کسه‌ر هه‌موو شتیکی ده‌به‌ست. هه‌موو شوینی به‌ستبووی. له چرته‌چرتی به‌فر و به‌سته‌له‌ک و هه‌ناسه‌دان به‌ولاوه سرته نه‌ده‌هات.

حوسنه له ره‌ج‌ب ئالابوو، هه‌م گری تی به‌ر بووبوو، هه‌م ده‌له‌رزی. هه‌ناسه‌که‌ی دهموچاوی وه‌ک گری ئاگر هه‌لی ده‌پرووکاند. حوسنه وای خو پیره‌و ئالاندبوو، سه‌د سویندت خواردا به‌یه‌کدا نووساون. پاش نه‌ختی له‌رزه‌که‌ی بو ناو له‌شی ره‌جه‌بیش ته‌شه‌نه‌ی کرد. باکیان به‌سه‌رماکه نه‌بوو، به‌فره‌که پی و پله پروته‌کانی نه‌ده‌سووتاندنه‌وه، زاریان پر بووبوو له تامی خوینی سویره‌مه‌زه. نه شه‌ویان له بیر مابوو نه خوینی به‌سه‌ر لیره‌وه مه‌ییو.

ها له پاش چهند و چهند به‌خۆهاتنه‌وه، لیک جوئی بوونه‌وه، سه‌رما ته‌نگی پی هه‌لچنبوون. ره‌ج‌ب ده‌ستی حوسنه‌ی گرت، بو خانووه چۆله‌که‌ی هه‌سه‌نه کویری برد. هه‌ر که درکه‌یان کردهوه و نه‌کردهوه شه‌پۆلی هه‌لاویکی گه‌رمیان به‌سه‌روودا هات. ره‌ج‌ب پیشتر کوانووی خانووه چۆله‌که‌ی هه‌لاپساندبوو، هاتن له ته‌ک یه‌که‌وه، له‌به‌ر ئاگردانه‌که لپی دانیشتن. هه‌ر که گه‌رمیان ده‌بووه له باوه‌شی یه‌ک ده‌خزان. ره‌ج‌ب لاقی چه‌پی هاویشته سه‌ر هه‌ردوو لاقی حوسنه و باوه‌شی پیدا کرد. ره‌ج‌ب ده‌له‌رزی. حوسنه به‌دهم خه‌و خاوبوونه‌وه‌وه ده‌خزی.

«نابی»، گوتی. «نابی. ده‌مانبین. که هاتم باوکم نه‌نووستبو.»

ره‌ج‌ب، به‌په‌له، به‌هه‌ناسه‌برکی و پشووسواری:

«با نه‌نوئی»، گوتی. «با بێن بمانبین.»

له‌پر پروت و قووت بوونه‌وه. دوو جه‌سته‌ی پروتوقووت له ترووکه‌یه‌کدا بوون

به يه ک. يه کى له وپوه تى په ريبا. به وشه وه گوپى له نووزه و ئوخځنيان ده بوو. له ناو تام و له زه تى کى گوره دا له خوچووبوون، ئاره قه سى شين و مؤزيان دهر دا بوو. خو له په تانيه که سى ژيريان بوو يو به قوره ليته. چه ندى خا ياند، ديار نه بوو. نه ميان به ملادا و نه ويان به ولادا که وتن، لالوپال لى که وتن، لى که وتن، هه ناسه برکتيان بوو.

له پيشان ره جبه به خو هاته وه، دوايى حوسنه. گه رانه وه بهر ئاگردانه که. نه و جا وهک شيت و هار، نامه خوا، به ماچوموچ و هه لگوشين به ربوونه يه ک. دست و پييان له ئاگردانه پر سکل و پشکوکه راده چوو، به خو يان نه دهنانى. ره جبه جه سته ته ره که سى حوسنه سى سه راپا به شلپه سى ماچ هه لگرتبوو، هه ره چه ندى ده کرد تيرى لى نه ده خوارد و دلى دانه ده که وت. هه رچى که چيه سى بوو، له يه کبينه هه ناسه برکتي بوو، به جار لى حالى په شيو و په ريشان بوو بوو، مچورکى قوول قوولى ده هاتى. له شه ته روپره کانين، ته رو ئاره قاوى بوون، له يه کبينه مچورکيان ده هاتى، له زه تيان لى ده تکا و له بهر شه وقى ئاگره که سوورتر هه لده که ران، به لام چون سوور لى، سوور لى که رهنگ ئيربار.

حوسنه بر لى به خو هاته وه، خو لى له ماچ و هه لگوشينى ره جبه قوتار کرد، خزايه نه وسه رى ئاگردانه که وه. ره جبه ئارامى له بهر برابوو. هه ره له شوپنه که سى خو لى، سه ره له نو لى به ماچ و هه لمژين داى گرت هه، هه ره چه ندى ده کرد تيرى لى نه ده خوارد. حوسنه پيش ناچار خو لى بؤ ماچه کانى شل کرد. نه م شه و باخه لى و شه و رامووسانه، تا هه رتکان پرزيان لى برا و تا به ره به يان لى که درهنگى خا ياند، ته نانه ت توانوگورى قسه کردنيشيان به به ره وه نه ما بوو.

به ران بهر يه ک له بهر ئاگردانه که دانيشت بوون، حوسنه سه رى هه لده ده برى، سه ير لى که ره جبه بکا. هه موو جار لى کيش هه روا ده بوو. حوسنه و ره جبه له پاش نه وه هه موو شه و رامووسان و يه کتر لستنه و هيه قه ده ر لى به و جو ره له بهر ئاگردانه که دانيشتن، حوسنه بى نه وه لى له ره جبه بروانى، مات ده بوو، و دجا له پر راده په رى، خو لى پو شته ده کرد هه، بؤى دهر ده چوو.

حوسنه سهراپای لهشی نیشتبوووه ناو ئازار، ئیش و ئازاریکی به تام و خوش. ئیش و ئازاریکی هیند به تام بوو پیاو خۆی له بهر رانه دهگرت، کوشنده بوو. پاش نهختی خۆی له بهر کردهوه. رهجهب چاوهروانی ئهوهی دهکرد بۆی دهچیی، به لام حوسنه نه پویشت، له بهر ئاگردانه که دانیشتهوه. دیسان هه سهیری رهجهبی نه دهکرد.

رهجهب ههستی به وه کرد، کاره که شتیکی گرینگی تیدایه. حوسنه چاوی داخستبوو و رهجهب ته ماشای دهکرد، قه ده ری هه به و جۆره مانه وه.

رهجهب له سه ره خۆ پرسی:

«ئه وه چیه، چی رووی داوه؟»

به واقورمانه وه چاوه ری بوو وه لامی بداته وه.

حوسنه به دهنگیکی شیواو و شه رمانه و له رزۆکه وه:

«مانگیکی خشت ده بی»، گوتی. «بگره مانگیش... له وه تی له چقور

که راوینه وه...»

رهجهب:

«نه هاتم»، گوتی. «ترسام. ئه م گونده حالیکی لی به سه ره هاتوو. حالیکی

خراپمان لی به سه ره هاتوو...»

حوسنه:

«شتیکت پی بلیم»، گوتی. له دهنگی خۆی سله مییه وه، بی دنگ بوو.

رهجهب:

«ده بلی»، گوتی. ئه م کیژه چی به سه ره هاتبوو؟

حوسنه:

«با بروین»، گوتی. دهنگی هیند خنکاو، هیند بی گیان، هیند خه مناک بوو،

هه ره دتگوت دهنگی که سیکه له سه ره مرگدا بی. له پاشان له پر دهنگی گۆرا.

«ئیدی له م گونده مانه وه مه عنای نییه. ئیتر لیره هه ئناگری»، گوتی.

«کهس دیار نییه، خۆ که سی نامانینی؟ ده ترسم. هه ئیستا با به ری

كەوين، با بۆي دەرچين. با برۆين. باشە؟»

پەجەب:

«برۆين، بەلام بۆ كوئى؟»

«بۆ چقورئۇوا ... ھەلئين.»

پەجەب:

«بەم بەفر و تووشىيە ... ھەر گورگ ورگمان دەدرى.»

حوسنە:

«با بيدرى،» گوتى بەتوندىيەو. «ھەر ئىستا با برۆين، ھەستە، با برۆين.»

پەجەب:

«برۆين، بەلام...»

حوسنە:

«دەترسم، زۆر دەترسم. شتىكمان بەسەردى. ئەوھى بەسەر ئەم گوندە
ھاتوۋە، ھەموو لە ئىوچاۋانى ئىمەوھىيە. تەنانەت وسلئىكى وسلئاسايى چىيە
دەرى ناكەين. با برۆين.»

پەجەب:

«منىش دەترسم. بەلايەكمان ھەر بەسەردى.»

«دە دەي، تا نەھاتوۋە، تا لافاۋ گوندى رانەمالئوۋە.»

پەجەب:

«تۆ شىتى؟» گوتى. بۆچى گوند لافاۋ راي مالى؟»

حوسنە:

«تا بوومەلەر زەيى رووى نەداۋە.»

پەجەب:

«ئاخر لە ريگە دەرناچين، دەمرين.»

حوسنە:

«با بمرين، با بمرين، تۆ با برۆين.»

پهجهب:

«ئاخر بهفره، قيامهته، تا چقورئووا ده رۆژه رتيه. خو هاوين نيه.»
قهدهري كر بوون. له تاو بيچاره بيبيان سهري دنيايان لي ويك هاتبووه وه.
جا به پاستي ئهوي بوژه ئه قليكي ههبا بهم بهفر و قيامهته له مال
دهردهكهوت؟

ئاگرهكه پرووي له كوژانه وه بوو.

حوسنه خوئي خر كرده وه، دهستي پهجهبي گرت، دهستي پهجهب وهك
شهخته رچيبوو.

«ئهم به لايهي به سهر گوندي هاتووه، هه مووي له نيوچاواني ئيمه وهيه. خوا
له ناوچاواني ئيمه وه ئهم به لاي ناگه هانه به سهر ئهم گونده دا دباريني.»

پهجهب:

«ئهري ئه وه تو شيتي كچي؟» گوتي. «تو پيت وايه، هه ئيمه له م گونده، ئهم
كاره مان كرده وه؟»

«هه موو كه سي دهيك... له ناوچاواني ئيمه وهيه. هه لم نه گري، جاريكي تر
نايه مه وه. تا هاويني، تا سهروهختي گويزانه وهم نايه مه وه. دهنگي ئي كجار به
ر كه وه بوو، به سهر پيچيه وه بوو.

پهجهب زريكاندي گوتي:

«تو شيت بووي، ئه قلت له دهست داوه؟»

«نايه مه وه، نايه مه وه، بمكوژن نايه مه وه، ئيدي ئاوايه و پرايه وه.»

له گه ل بانگي كه له شيران ههردوو كيان له ناكاو راپه رين، به تر سه وه ليكيان
نوړي. پهجهب دهستي حوسنه ي گرت. حوسنه دهستي له دهستي پهجهب
پاته كاند، له دهركه ئاويدو بوو، روښت. به هه ر اكردن گه رايه وه بو مالي،
چوووه نيو جتيگه كه ي، خوي گرموله كرد. هيشتا ته زوو و مچور كه كانی له
لهش دهر نه چوو بوون. سهري دهبن ليفه ي خست. چاوه نوړي شتيكي بوو،
فه لاکه تي، ده تر سا، شه رمي به خوئي ده هاته وه. سهري دهبن باليفي ر اكرد.
ئهوا تو پارهت هه يه و قه رزوقوله ي خو ت دايه وه، ئه دي گونديه كانت؟

مریمۆک له سبهینتپرا هات، له پیش دهرکهی مائی کوپخا وهکو سنگ چهقی. چاوی له دهرکه بریبوو، بهئامان و زهمان نهیده ترووکاند. بستنی نهده بزووت. دهنگوت خۆی بهسه ر داردهسته که پیدا داوه، رهق راوه ستابوو.

کوپخا له درزی دهرکه وه چاوی پی کهوت، هه راسان بوو. ئەم به لای خوايه دیسان چی دهویست، له چ دهگه را؟ ئەو چاوهی له دهرکه بریبوو، نهیده ترووکاند، راوه ستانی ئەم ئافرته له خۆرای نییه، شتیکی له بن سه ردايه، برۆنی برۆنی، هه ر ده لپی به لای سه ره، وه ستاوه. ته ماشا چۆن وه ستاوه؟ ئەم گونده شتیکی لی به سه ربی یا له ناوچاوانی به رازوه، یا له ناوچاوانی تاشباش ئوغلوی⁽¹⁾ بی دینه وه به سه ری دی. سه ره به رده کهی تاشباش نه بوایه هه رگیز کاریکی وا به سه ر گوند نه ده هات، گوندی قهت تووشیان به تووشی کیلگه و مه زرای وا خراپه وه نه ده هات. بچی قه رزه کانی خۆی به عادیله فهنی بداته وه ده بی چ بلی؟ نالی هاوری ئەوا تو پارته هه یه، تو داته وه، یا گوندیه کانت؟ ده شلی، ئیوه بوون به که ولسووری پیش له شکرێ گوندییان، هه یچ گوندی پاش له چقور گه رانه وه پوولی قه رز ناداته وه و چا و له ئیوه ده کا. ئەمه ییش له مردن خراتره.

ده بی له مه وپاش که ده چنه چقور، ده دوازه پاسه وان له گوند دانری، دهنه گوند ده که ن به پیفۆکی سپی، رووتوقوتی ده که نه وه، عادیله فهنی ئەم سال، کاتی گوندی له چقور ئۆوا دهن ئاگر له گوند به رده دا، هه مووی ده سووتینی. ده یکا به هه را: گوندی داووه ستوریان شیواند، شیرازیه ان پچراند، قه رزیان نه دایه وه، هه ر دز و درۆزن و ریگر و ئەشقیبا و خوینریژ داووه دستوور ده شتیوتین، ئەمی کی ده شتیوتینی؟ دین، داری گوند به سه ر به رديه وه ناهیلن. وه له ئەرزوه تا ئاسمانیش هه قیانه. وه گونا هیش هه مو له ستۆی کوپخا

(1) تاشباش ئوغلو، واته: سه ره به رده زاده، کوری سه ره به رده، که سی سه ری له به رده دروست کرابی.

سەفەرە... وہ لە ستۆی تاشباشی بۆ ئیمانی کۆری بۆ ئیمانە، ئەم دوو زەلامە تێک بەربوونایە.

نەخێر. نەخێر، نەبوو و نەکراو. عادیلەفەندی بۆ ئەوەی ریسوایان بکا و بیانکا بە پەند بۆ گوندەکانی تر، ئەوەی دەیکا، دەیکا، سۆ و دووی لۆ ناکا. ئەم سال گوند رووت دەکاتەو. ئاگر لە دەرکەئە هەموو مائێ بەردەدا، دەیسووتین، با بڵین، لەمە رزگاربووین، ئەمەئە نەکرد. هەر لەم یەک دوو رۆژدا دۆ گوند سەراپا رووت دەکاتەو، هەر هیچ هیچ ئاوپۆی لە فرمیسکی کەسێ ناداتەو، هەموو شتێ، لافاو، رەشەبا، بوومەلەرزە پێشی لۆ دەگیرێ، بەلام ئەمە پێشی لۆ ناگیرێ. وە بەهیچ جۆرێکیش ناتوانی پێشی لۆ بگرێ ھاوړی!

لەبەرئەمە، بۆ ئەوەی بتوانین پێش لەم بەلایە بگرین، دەبۆ بەدەستیایوی بیر لە چارەسەری بکەینەو.

کوێخا سەفەر لەو رۆژەو بەناخی زهویدا دەچوو. ئەمە یانی چی؟ گوندیی کوێخایەکی وەک شیریی برای سەد و شەست گوندیکی ئو چیا و چۆلە قەرزەدەنەو و داوودەستووری ئەم هەزار سالە بشیوین! ئەمە یانی چی؟ ئەئ دواي کوێخا سەفەر نەبریتەو دواي کۆ ببریتهو! ئیدی لەمەوپاش چوونە شار نییە! تا مردن چاو بەشارکەوتن نییە. چ دەلین؟ ئەو کوێخا دێیە قەرزێ نەداوئەو! بۆی کێیش؟ کۆری کوێخا خدری بەنامی و بەشان و شۆرەت، کوێخا حەوت گوندان. تا بڵین، تەنگاو کرا، بەگیرهات، بەهەلەبرا، قایمقام بانگی کرد، بەناچاری چوو بۆ شار، دەیتوانی بەبیباکي، بەسەر بڵیندییەو بەکووچە و شەقامی شاردا بخولیتەو؟ دەیتوانی چاوی بەچاوی ئینسانی ئینسان ئاسایی بکەوئ؟

کۆرە، دە چ دەبۆ با ببی، تازە کار لە کار ترازو. عادیلەفەندی ئەمرو ئەبۆ سەبەنی دۆ، بۆی چۆنیش دۆ؟ هەلۆ چۆن هەلەکاتە پۆلە کۆترۆ و پەروباڵیان چۆن پەرش و بلاو دەبیتەو و لەتاو گیانی بەملا و بەولادا هەلدین و سەریان لۆ دەشیوئ، عادیلەفەندی بەو جۆرە هەلەکوئیتە سەر گوند، دۆ، لە

دەرزىيەكەۋە بگرە تا داۋە دەزوۋىي چىيە، دەيماشىتەۋە، دەيا. شتى دىكەش دەقەۋمى. ئەمە تىرەى گوندىيە، نەك گائتە، كى دەزانى چ دەبى. گوندى كە برسى بو، دەبى بە سەكى ھار. گوندى نابى برسى كرین. لەوانەپە لەو دەمەدا عادىلەفەندى لەتوپەت بكن، چەك و سىلاھەكانى پشتىشى.

بىرى ۋەك برووسكە لە مېشكىدا چەخماخەى دا:

«سەرەك پاسەۋان! سەرەك پاسەۋان!» بانگى سەرەك پاسەۋانەكەى كرد.

«كورە ئەۋە لە كوئى، خىرا ۋەرە!»

سەرەك پاسەۋان گورجى ۋەلامى داپەۋە:

«فەرموو ناغام، لىرەم.»

«ھەرۋ نىۋ گوندى، جارى بكىشە،» گوتى. «با ھەموو كۆبنەۋە. دەمەۋى يەك

دوۋ قسەيان لەگەل بكەم. دەمەۋى شتىكىيان پى بلىم.»

پاسەۋان يەكراست چوو بۆ ناۋەندى گوند، دەستى بەچارىكىشانى كرد: «ھۆ

خەلكىنە، ھۆ گوندىينە، گوى دىرن، نەلېن، نەمانبىست! ھەموو گوى دىرن. لە

ماۋەى پىنج دەقىقەدا، دەبى سەرلەبەر لەبەر دەرەكەى مالى كوئىخا خرىنەۋە.

گورج، دەسوېرد، خىرا، كەس پاش نەكەۋى، كورپىنە كارەكە ناسكە.

كوئىخامان، كوئىخاى سەرەك برىكارى حكومەتەكەمان فىرە ئەقلىتان دەكا،

پەندتان بۆ دادەدا.»

مرىمۆك بى چاۋتروۋكاندن ھەروا لەۋى راۋەستابوو، چاۋەرپى دەكرد.

سىبەرى خۆى و داردەستەكەى ۋەسەر بەفرەكە كەۋتبوو، ھەتاۋى سبەينى

پىرە سىبەرى تا دوور، تا مەيدانى نىۋگوند درىژ كرىدبوۋەۋە.

سەفەر دەترسا، ئەم پىرېژنە بەلاى خواپە، ھەروا لە خۆراپى لەم بەردەرەكەپە

نەدەۋەستا. ھەبى و نەبى، ئەم راۋەستانە ئۆينىكى لە بندايە، ئەقلى ناگرى،

دەى بزائىن ئەۋ كاسەپە چى لەبن دەرەكەۋى؟

چوو بۆ لاي، بەنەرمىكەۋە:

«داپىرە مرىمۆك،» گوتى. «ھەروا بەپىۋە، ماندوۋ بوۋى. ۋەرە ژوورى

داپنىشە.»

مریمۆک چی نهگوت، ههر خۆیشی له قسهکهی ومخاوهر نهکرد.

سهفه لهمه هینهدهی دیکه زهندهقی چوو:

«کارێکه و بهسهه ئهم گوندييانه هاتوو. نهک ههر مهزراکهی ئیتمه، ههرچی مهزرای چقورئووا ههیه، ئهم سال لۆکهی نههینا... گوندی ئهم سال، سههراکیان قهرزوقۆلهی عاديلهفهنديیان پێ نهدرایهوه. ئهدی وهنیهه داپیره مریمۆک. دایکی ههموو دایکان، دایه مریمۆکی کۆلهکهی گوند... ههی خهلیله پیریش و ئهو ئوزونجه عهلییهشت که گوايه کورته، بهگوری بن. ههی بهگاوهگهردوونی ئهو نینۆکانهت بن دهیانبری و فرییمان ددهدی. ههچ قسهیهکت پیمه؟ ههچ فهرمایشتیکت ههیه؟ ده بلای دهی، با سهفهری کورته، ههرچییهکی دهیلای، بۆت بهجی بێنێ. تۆ دایکی منی، دایکی خۆمی، وهنیهه؟»

گوندی به بانگهواز و جارکیشانهکه ورده ورده له مالان وهدرکهوتن، بۆ بهدرهکهی مالی کویخا ئازنیان هینا.

کویخا که چاوی به عهشاماتهکه کهوت، بهبێ سهبریهوه گوتی:

«وا گوندی ههموو هاتن، دایه. ئهگهه قسهیهکت ههیه. بیلای، بهسهه سههرم. ههز دهکهی خهلیله پیریشته له گوند بۆ وهدرههتیم. ههلات، ئهستۆی ورد کرد، رۆیشته، جارێکی دی سهه بهم گوندهدا نهکاتهوه. وهره ژوورێ، دایه، کاتیکی لهگهه گونديدا بهقسان دهکهوم، تۆ بهتهکمانهوه بوهسته.»

کویخا مهچهکی مریمۆکی گرت، مریمۆک تا هێزی تێ دابوو، مهچهکی له دهستی راپسکاند، خۆی له دهستی قوتار کرد. کویخا قوشقی بوو، قیراندی: «ئهمه چیه ئیوه بهمنی دهکهن؟ کهواتا منیش دهست لهم کویخایهتییه ههلهگرم. که دهستیشم لێ ههلگرت ههینیکه گوندی، گوندی بێ سههروهر دهمیینهوه. چتان لیم دهوێ؟ من نهیم، من ههر ههچ ههچ نهیم، گوندی ئاسهواری دهبریتهوه، داری بهسهه بهردیهوه نامینێ، دهبێ به تۆز، دهبێ به ئاردی نیو دروو. لیره بوهسته، لیره له نیو گونديیان بوهسته... بهتهنیشته منهوه بوهسته. بهتهک منهوه وهک یهکهم ئهندام راوهستان ههبێ.»

گوندی له پێش دهکهه مۆلیان دهخوارد. کویخا هاتبووه بهرمالی،

عەشاماتەكەى بەچاۋ دابىژت. خەلكەكە بەزىو، ناھومىد، بەترس و لەرزەوہ دەھاتن، ورتەيان لىوہ نەدەھات. تەنانەت مندال و زارۆكى سەر بىشكە و ھەروىپرەكەيش دەنگيان لىوہ نەدەھات. لە حالىكدابوون، پخت لى كەردبان پەرتوبلاۋ دەبوونەوہ و ھەر كە بەلایەكدا ھەلدەھات.

كوپخا:

«ھەرچى ئەندامە بەتەنىشتەمەوہ پراوہستى. دەستەى ردىن سىپى و دەمپراستى گوند بەتەكمەوہ بوہستن،» گوتى. «گفتوگوپەكى ئىكجار گرینگ دەكم، لە سەرومال پزگاربوون دەدویم. لە چارەسەر دەدویم.»

دەستەى ردىن سىپى و دەمپراستى گوند، ھەموو ھاتن لە لای راستى كوپخواو رىزبوون. سەرلەبەرى گوند، بەورد و درشتەوہ، بەپىر و لاوہوہ، ھاتبوون، لە پىش دەركە خر بووونەوہ، بەلام لە تەنيا كەسىكىان كەم بوو، ئەویش تاشباش ئۇغلو بوو.

كوپخا لە دللى خۇيدا گوتى: «ئاي كە چەند بى نامووسە، برۆنى، خۇى لە ھىچ كارتىكى گوند دەگەپىنى، قسەيش ناكا. گوندى لە پىاوى كەمدوو دەرىنگىتەوہ. تاشباش ئۇغلو مرخى لە شوپنەكەمان خۇش كەردوہ. ديارە تەواو خۇى بۇ خرھەلداوہ. كار وا برىوا ئەم سالىش نەبى، سالىكى دى كوپخايەتپىيەكەمان لە دەست دەكاتەوہ. با بىكاتەوہ، ھەلبەتە ئىمەيش خۇ ھەروا دەسەپارچە دانانىشىن، تەگبىرى بۇ خۇمان دەكەين. ئىمە لە زۆر كپژاوى وا دەربازبووین، رۆلە تاشباش، خەيال نەكەى!»

گوندى بەبى سەرىبەوہ چاوەرپىيان دەكرد. سرتە لە قەرەبالغىبەكەوہ نەدەھات..

سەفەر، بىرى كەردەوہ، نابى گوندى بىزار كرىن، نابى تەنگاۋ كرىن، كە سەبر و ئاراميان لەبەر برا ئىدى كوى بەھىچ نادەن. دەستى بەقسان كەرد، گوتى:

«ئەو فەلاكەتەى بەسەر گوندەكەمانەوہ تەندووہ دەكا فەلاكەتتىكى گەورە و گرانە. فەلاكەتى وا بەم جۆرە، ئەمە دووہم چارە بەسەرمان دى. ئەوہى بەندەى

خوایه، هرچی گوندییه، بهسه‌ری نه‌یی. ئەوی بیزانی دەیزانی، وه دەشیزانی، بیست و پینج سالی خشت له‌مه‌وینش لۆکه‌ی چقورئۆوا، سه‌رله‌به‌ر سووتا. زۆریش سووتا. خاکی چقورئۆوا بی و چلی گیای لی نه‌پوی، هاتینه‌ خوار بو چقورئۆوا، کاتیکی به‌نیو کیلگه و مه‌زرا که‌وتین، چ ببینین، خاکیکی ره‌ش ره‌شی مردوو، ته‌لی گیای گیائاسایی چییه، به‌رچاو نه‌ده‌که‌وت. ئەی هاوار هه‌ی، جا چ بکه‌ین، وه‌لا راست و پاک، به‌ده‌ستی به‌تال، هۆری هۆری ده‌ست له‌گونان درێژتر، که‌رینه‌وه‌ بو گوند.

عادیله‌فه‌ندی ئەو ده‌مانه‌ زۆر گه‌نج بوو. گوندیییش تا ناقه‌ریهان بووون به‌ژیر قه‌رز و قۆله‌یه‌وه... گونده‌کانی ئەولاتریش سه‌رله‌به‌ر، تا سی گوند بگه‌ زیتیش، وه‌ک ئی‌مه‌یان لی به‌سه‌ره‌اتوو. کوتومت وه‌ک ئەمرۆکه، هاتین بو گوند، لی که‌وتین. ئەفه‌نم، له‌په‌ر، عادیله‌فه‌ندی به‌ ده‌ جه‌ندرمه‌وه‌ هه‌لی کوتایه سه‌ر گوند. چه‌ند پیاویکی حوکومه‌تیش لی‌یان پرسین، هیچ قه‌رز عادیله‌فه‌ندیان به‌سه‌روه‌ هه‌یه؟ هه‌یه، گوتمان. بی له‌ قه‌رز نه‌نان، واته‌ ددان به‌ خوادا نه‌نان، گوتمان. گوتمان، عادیله‌فه‌ندی ده‌ستت به‌سه‌ر گونده‌که‌تاندا ده‌گرئ. هه‌رچیتان هه‌یه و نییه، ده‌بیا. گوتمان هه‌لالی بی، هه‌قی خۆیه‌تی. ره‌نگه‌ زۆرتان له‌ بیرتان بی، عادیله‌فه‌ندی هه‌رچی له‌ گوندی هه‌بوو، بردی. له‌ که‌نم، له‌ جۆ، له‌ ئارد، له‌ ساوار، له‌ جووجه‌له‌ و مریشک، له‌ که‌له‌شیر، له‌ گاوه‌گۆتال، له‌ بز و مه‌ر، هه‌رچی هه‌بوو بردی، ئا، شتیکی تریشی کرد، ده‌رپی ژنه‌که‌ی مچه‌ که‌چه‌لیشی برد. گوتی، هه‌موو شتی له‌ بیر ده‌که‌ن، ده‌رپی ژن، ده‌رپی بردنی ژنه‌کانیش له‌ بیر ده‌که‌ن. له‌به‌رئوه‌ ئیدی جاریکی دی، بیری بیری، به‌ لای قه‌رز نه‌دانه‌وه‌دا ناچن، ئەو سه‌اله، به‌هاری، عادیله‌فه‌ندی به‌ئاره‌وانه، به‌ئه‌سپ و بارگین، به‌ چاره‌وێ مالی له‌ گوندرا بو شار راگویت. گونده‌کانیش هه‌نده‌یان مال و سامان تیدا بوو، ئەوه‌ند زۆر بوو، هه‌ر رای ده‌گویت و له‌بن نه‌ده‌هات. ئەوێ سالی گوندی به‌برستی مانه‌وه. که‌رێ دار و دره‌ختان خوارد، ده‌غلودانمان هه‌روا به‌فه‌ریکی ماشته‌وه. ئەوێ سالی زارۆک زۆر مردن. موستانه‌ شیت خۆی له‌ تاو له‌ برسان مردنی هه‌ر

سى مندا له كانى رانه گرت، چوو عاديله فهندي بكوژئ. گوتمان، هيزه، موستان،
چ دهكهي، بهسهر دست و پيدا كهوتين. توئم كابرليه، بكوژى كئ بهقهرز
شت بهگوندى ددها، كئ بزگورئيكى پئ دفرؤشئ؟ عاديله فهندي نه پئ، هه موو،
وهك تازه له دايكيوو، روتوقوت دهمينينه وه.

ئيتر نه وه بوو، موسانه شيت، چابوو، عاديله فهندي نه كوشت. خوايش له
جئى هه ر سئ جوانه مرگه كه سئ مندالئ ديكه سئ پئ بهخشى.

«جا ئيستا وا خه بهرتان ددهمئ، بيستمه وه، عاديله فهندي ديسان، ده
جهندرمه سئ بهدووئ خؤى خسته وه، دئ. گوايه هه رچى هيه وه نيه له گوند
دهيبا. خؤتان دوزانن، ئەم سال ساله كه سئ نه وهنده هات نه بوو. هه رچيه كمان
هه يه بيبا، گوند زؤرى خراب بهسهردئ. جا دهمه وئ پرس و رايه كتان پئ
بكه م. ناكري، نه هئلين، عاديله فهندي نه پئ گوند. هه ر دئ، چار ناچاره،
بئلين و نه لئين، دهمان خاته سه ر ساجى هه لئى، پير و ئيفتاده، ساواو زارؤكان
هه موو له برسان دهمرن. خؤشمان له برسان به هيلاك دهچين. شه رمه زارى و
ئاو رووچوونى گه ووره، هه تايه هه تايه، له شان نابئته وه. جا به رانه به ممه چ
بكه ين و چمان پئ ده كري؟ بؤيه م بانگ كر دوون، رئ و شوئنيك م بؤ
دهستنيشان كه ن. ده بئلين، دهئ.»

له پشتى پشته وه ردين سبيه كه هه لئى دايئ، گوتئ:

«با گوند به جئ بئلين بؤى ده رچين. كه دئ، با گوند، به چؤل و هؤلى
بيئنته وه، با وا بزاني هئشتا گوندى له چقورئووا نه گه رانه ته وه.»
كوئخا ره گى ملي نه ستور بوو:

«شتى وا چؤن ده بئ. بهم زستان و قيامه ته، گوند به جئ بئلين، بؤ كوئ
بچين؟ چما عاديله فهندي به گه رانه وه مان نازاني، گوايه هئند گئله، نازاني، له
چقورئووا گه رايينه وه؟ كاتيكى دئ، گوند به چؤل و هؤلى ده بينئ، ورد و باريك
ئاگر له گوند به رنادا چما؟ قسه كه بئ كه لكه.»

«له گوند به جئ هئشتن و بؤ ده رچوون به ولاره چارمان به دهسته وه نه ماوه.»
«ده فهرموو، منيش به هه موو نه قلئيكه وه، هومئدم به وه بوو، ئيوه چاره يه ك

بدۆزنهوه. پيتم وابوو گونديى خويمان بهميشك و بهئاوهزن. ده مادامىكى هيچ ئەقلىكتان بهكار نههيتنا، گووى له كوئخاي خو بگرن، بزائن چ دهليتم. وه هه رجييه كيشم گوت بيكهه. نهيكهه چ مه نسوولييه تى وهستوى خو ناگرم. بههار، برسيتى، مه رگ و مه رگه ساتى مندال و زاروكانتان، مردنى نه خو شاننان له من مه زانن، له مى منى مه خهه. له پاشان به من نه لين حالى، ته ورى، يهك قسه له كهس قه بوول ناكهه. ئەم ئەقلاهيش، داپيره مريمۆك، سبهينى زوو له دهركهى دام، ئەو فيرى كردم.»

خه لكه كه هه موو ته ماشاي مريمۆكيان كرد. مريمۆك وهك خهوى پيدا كه وتبى به سهه دارعاساكهيدا داكه وتبوو. هه كه ناوى خو بگرهوت كهوت و نه كهوت سههه هه لبرى، ئەوجا دارعاساكهى دوو سى جار بهر كه وه، به عارديدا دا.

«وه داپيره مريمۆك داپيرى هه ره بهئاوهز و ژير، هه ره ئازا و بوير، هه ره سهه راستى ئەو گوندهيه. پيتى گوتم، كوربه جوانه كهه، كوربه كوئخا كهه، خوا تووى وهك وه ليهه كه به سهه سههه ئەو گوندييانه وه چه قاندوووه. ئەم قسانهى دهيكهه، له گوندييانى راگه بينه، گوتى. جا وا منيش، نوو كه راو دهگه بينمى. مريمۆك په يتا په يتا دارعاساكهى به عارديدا ددها. په له قازى دهكا، بو خوئيشى نازانى چ بكا، دهگه رپته وه، به لام به لين و په يمانى به خوئى داوه، هه رگيز زارى له زارى گوندى نه كه وئى، قسان ناكا. كوئخا بشمري هه نا يكا، ده زانى قسان ناكا.

ئيسنا ده چنه وه مالى، خو تان، گه نمتان، ئەسپتان، چاره و پيتان، چيل و مانگاتان، گاوكوتالتان، پيخه و نوپنتان، ساوار و بروپشتان، دهفر و ئامان و ئيربارتان، هه رجييه كتان له مالىدا هه يه و به كه لك دى، هه مووى، بشيرنه وه، له كوئى ده شيرنه وه، له كوئى؟ من چوزانم. هه ر كه سهه په نايهك بو شمهك شيردنه وهى خوئى بدۆزته وه، منيش ده يدۆز مه وه. كاتىكى پيا وه كانى عاديله فه ندى، جه ندرمه كانى دىن پوو شكه يى له گوند نه دۆز نه وه ها، وا پيتان ده ليتم.

با ببینی گوند چهند حالی پریشانه، پریشانا، کاتیکی له گوند دهچیتهدر هردوو چاوی ببن بهکاسه‌ی خوین. جا هه‌ینی که له گوند هیچیان وه‌گیر نه‌که‌وت، ئەو دوا‌ی کاره‌که بۆمن به‌جی بیلن، باشه؟ ته‌واو؟ بریار؟ به‌قسه‌م ده‌که‌ن؟

ژنه‌کان به‌وسه‌ر به‌فر و به‌سته‌له‌که‌وه پێخواس بوون، هه‌ر که پتیا‌ن هه‌ل‌دینایه‌وه به‌فری تاین خرچه‌ی ده‌کرد کلا‌وقوچکه‌ی رهنگاو‌رهنگیان له سه‌ردا بوو. کراسه‌کانیا‌ن چلکن و پلکن و پینا‌وی بوون. پیا‌وه‌کان زۆریان بی‌کورته‌ک و چاکه‌ت بوون. شه‌رواله‌کانیا‌ن هه‌زار و یه‌ک پینه‌یان پتیه‌وه بوو، به‌سه‌ر و پۆته‌لاکی شر و شیرپو و ده‌موچا‌وی هه‌لقرا‌وی چرچولۆچه‌وه له‌و گۆره‌ وه‌ستا‌بوون. جووله‌یا‌ن نه‌ده‌کرد. هه‌مووشیا‌ن وه‌ک چلی دار باریک و بنیس بوون. هیشک و ره‌ق بووبوونه‌وه.

کو‌یخا بی‌ئوه‌ی جووله‌ بکا روانییه‌ خه‌لکه‌که، گو‌تی:

«دراوسیتینه ئیدی چتان ده‌وت؟»

له‌ پشته‌وه دیسان ده‌نگی کابرای پیره‌ هات، پرسی:

«ئه‌ری هه‌ج چاره‌یی نییه‌ بۆ ئوه‌ی ئەم سال‌ عاديله‌فهن‌دی نه‌یه‌ بۆ گوند؟»

عه‌شاماته‌که هورووژان، خرۆشان، به‌جۆش هاتن، له‌ هه‌ر که‌له‌یی ئاوازی،

گو‌تیا‌ن:

«نییه‌؟»

کو‌یخا:

«له‌ من ده‌پرسن، نه‌خه‌یر. من و بچم، پتی بلیم ئەم سال‌مان لی‌ خو‌ش به‌، ئەوه‌ ناکه‌م. پتیشی بلیم، نایکا. ئەم سال‌ گونده‌که‌مان بوو به‌نموونه‌ییک‌ی خراپ بۆ هه‌موو گونده‌کانی تر. برۆن، برۆن، هه‌ج چار نییه‌، چیتان هه‌یه‌، چیتان نییه‌، بیشارنه‌وه. من وا له‌ ئیستاه‌وه ده‌چم، مال‌ ده‌شارمه‌وه. یا‌لا، وه‌خۆکه‌ون، بچن شمه‌ک بشارنه‌وه.»

کو‌یخا ئاو‌ری پاشه‌وه‌ی دا. مریمۆک دارعاسا‌که‌ی، که‌ په‌یتا په‌یتا به‌عاریدا ده‌کو‌تا، له‌ دوویه‌وه تووره‌له‌دا، دارعاسا‌ چوو. له‌و‌ی که‌وت.

نیو گوند، سەرائسەر، خۆشی خۆشیی تى كەوت. ھەموو كەسى پى دەكەنى، گەمە و گالتەیان دەكرد. ئەو خەلكەى تا دوینى بوو، زاریان بەكىردیش نەدەكرایەو و پىكەننیمان لە بىر چوو بوو، ھەموو زاریان كرابوو، ئەم فىلە لەو ھەتى عادیلەفەندى، عادیلەفەندى بوو، فىلى وا جوان و بەئاووتارى لى نەكرابوو.

لە دلى خۆياندا دەیانگوت، دەنگ مەكە، تا ئیستا فىلى وا لە كەس نەكراو. ھەر بەتامى ئەم فىل لە عادیلەفەندى كردنەو، ھەر كەسە بەرەو مالا خۆى داى كىشا. ھەر كەسە چى ھەبوو، چى نەبوو، لە داو دەزوویكەو بەگرە تا سەرە دەرزىبەك، سەرلەبەریان دەشێردەو. كەوتبونە خۆشى خۆشى و تام و لەزەتى فىلىكەو، بىانگوتبا سەرتۆپى گوند، بە خانومانىبەو، دارودەستەكییەو، بەھەرچىبەكەو ھەى ھەى و نییە و ھشێرن، دەیانشێردەو و ھەر ئەو ھەندە پىگەكەیان دۆزىبایەو، گوندەكەیان سەركاپاك لە بەرچا و ون دەكرد. ئەوى رووى لە گوندیش كردبا دەپروانى، نە گوند لە گۆرچى ماو و نە ھىچ. پارچە پىدەشتىكى وشك و برنگ و تەخت و نەورایى و ساف لە سافى بەبن بەفر كەوتوو و چى دى.

مریمۆك بەھەلەداوان بەرەو مال بوو، قەدەرچى لە ناو ھەندى مالى رەقورەپ راو ھەستا، بىرى كردەو. چى ھەبوو بىشارىتەو، چى نەبوو، دەبوو لە كوێى بشارىتەو، لە كوێى نەشارىتەو، ئەوى بەندەى خواىە رى پى نەبا و قەتى نەدۆزىتەو؟

لە پىش سەندووقىكى دارگۆزى، كرمى، رى رىبووى، شەقوشرى، تەمەن لە ھەفتا سال بەرەژووردا ھەلترووشكا. سەندووقەكەى كردەو. ھەرچىبەكەى تىدابوو، لە كۆشى رۆكرد. لەو دەمەدا، ئۆزون ھەلى و ژنەكەى و مندالەكانىشى ھاتنە ژوورچى.

ئۆزون ھەلى كە مریمۆكى بەو جۆرە دیت، گوتى:

«دایه ئهوه خه‌ریکی چیت؟ چ ده‌که‌ی له‌وئ؟»
مریتمۆک به‌رکه‌وه‌ی ئاو‌ر دایه‌وه، نیگایه‌کی وه‌غه‌زه‌وانه‌ی هاویشتی.
عه‌لی:

«دایه مه‌ترسه، متوموروییی تۆ نابا. ئه‌وانی ئه‌و ده‌یانبا چ‌روجه‌وال و
پێخه‌و و نوێنه‌کانن، لاور و ئاژه‌له‌کانن، ده‌فر و ئامانه‌کانن. توخنی شمه‌کی تۆ
ناکه‌وئ. له‌ سندوقه‌کانیان باوێوه و داخه‌وه.»
مریتمۆک دیسان ئاو‌رێکی لێ دایه‌وه، هه‌ر به‌و ر‌ک و غه‌زه‌وه‌وه سه‌یرت‌کی
کرده‌وه.

شتی هه‌ره به‌ به‌های نیۆ سندوقه‌که گوستیلک‌ت‌کی زیوی به‌نه‌خش و نیگار
بوو، که‌ برایی می‌ردی و خه‌لیله پیر له‌ چه‌رکه‌زیان دزیبوو. نووسینی له‌سه‌ر
هه‌لکه‌ندرابوو. فه‌رمایشتی پێغه‌مبه‌ریان له‌سه‌ر هه‌لکه‌ندبوو. مائی دزیتیش
بێ هه‌ر پیرۆز بوو. هه‌ر که‌سێ ئه‌و ئه‌نگوستیله‌یه‌ی له‌ ماله‌ خۆ دانا
خێرویت‌ری دنیا‌ی به‌سه‌ردا ده‌باری. ئا ئاوها بوو. جا وه‌ره گوستیلک ز‌یویش
بێ، عادیل چۆنی نابا؟ ده‌یبا، ده‌یبا و چاوشی سپی ده‌کا، ده‌بێ وه‌یش‌ت‌رم.
لووته‌وانه ز‌یوه‌که‌ی لووتیشی له‌ داپیری‌وه‌هه‌ بۆ مابوووه. له‌ داپیره‌ بۆ
مانه‌وه‌که‌شی ئه‌وه‌نده راست بوو، ئاوی لێ‌ل نه‌ده‌کرد. عادیل لووته‌وانه‌یه‌کی
وا‌ی نه‌ده‌برد؟ لووته‌وانه‌یه‌کی وا‌ی له‌ به‌ها نه‌هاتوو. چ‌ما عادیل بێ ئاوه‌زه؟
دوو دانه کرێب، یه‌کیان ترنجی و ئه‌وی دیکه‌یان که‌سک‌ت‌کی قه‌نه‌وزی. له
بووکه‌کانی عادیله‌فهن‌دی نه‌ده‌هاتن؟ بۆچی نه‌یانبا؟ عادیله‌فهن‌دی ه‌یند بێ
ئاوه‌ز با، ه‌یند ده‌وله‌مه‌ند نه‌ده‌بوو.

ئهم ملوانکه مووروه‌وه داخوا له‌ که‌نگیوه‌ی بۆ مابوووه. له‌ نیۆ ده‌ست‌یت نابا
وه‌ک ئاوی ره‌وان، به‌ بریق و هۆر، چۆر چۆر ده‌چۆرا. خ‌ـــوا ده‌زانئ،
عادیله‌فهن‌دی هه‌ر چاوی وئ که‌وئ و وئ نه‌که‌وئ، یه‌کسه‌ر ش‌یت ده‌بێ. گوايه
بۆچی نه‌یبا، ئه‌دی وه‌نیه‌؟ تۆ ب‌ل‌یی ه‌یند بێ ئه‌قل و بێ ئاوه‌ز ب‌ی...

سێ تاکه بازنی شووشه. یه‌کیان زه‌رد، به‌لام چۆن زه‌ردیه‌که‌! زه‌ردیی ز‌یری
رووت و په‌تی، یه‌کیان سه‌وزی قه‌نه‌وزی، یه‌کیش‌یشان سوور‌یک‌ی ئال ئال.

عادیلهفهندی ئەمانه بۆچی نەبا؟ بۆ ئەیانبا، لە دەست و مەچەکی کێژەکانی نەکا؟ لەم بازنە شووشانە جوانتری لە کوێ وەگیر دەکەوێ؟

کراسیکی هاودامانی سەرۆبەندی بووکێنیی هەبوو، لەمێژ بوو مابوو هەو. رەنگە هەر یەک دوو جاری لەبەر کردبوو یان نەکردبوو. عادیل ئەم کراسەیش بۆچی نەبا، لەبەر ژنەکەیی نەکا؟

دەرزیدانیکیشی هەبوو، لە داری کاژ هەلکەندرابوو، بەنەخش و نیگار بوو، سی دانە دەرزیی تێدابوو. تۆ بۆچی ئەمەیش و دەرزیش بەکاری ژنەکەیی و کێژەکانی نەبە؟ ئای ئوزونجە عەلیی بی ئاوەز!

چەند پارچەیی خامی رەنگاوەرەنگ، یازمەیی، سەرپۆشێکی سپیی شیری لە سندوقە بۆر دەریئا. پێنج کووژەکەیی شینی بەداوێکەوێ کراویش. سندوقەکە بۆنی کرۆسکی کزری لی دەهات.

بە سەڵەوێ لە دەورۆبەری خۆی روانی، ئەوجا دەستی قایم بۆ گۆشەییکی نیو سندوقەکە درێژ کرد. شتیکی بەچاوی شەمی کراو هەو، توندوتۆڵ پێچراوی پانی هێندەیی چوار پەنجەیی دەریئا، خێرا لە نیو مەکانی ئاخنی و شاریدییهو. ئوزون عەلی و ژنەکەیی فەرقیان بەم دەستۆبەردە نەکرد. ئەم پارچە بەچاوی شەمی کراو، توندوتۆڵ پێچراو، کە لە نووشتە دەچوو، دە لیڕە پارەیی کفن و دفنی مریتمۆک تێدابوو.

دەرکەیی سندوقەکەیی داخستەو، وردەوالەکانی کۆشی هینایە بەر دەرکە. هەرلەوێ بەرەهەڵبێنێکی جاوی گەورەیی راخست. چارۆکەکە زۆر کۆن بوو. وردەوموردەکانی لە بەرەهەڵبێنەکە کرد. بەخرینە موو توند توندی پێچا و شەتەکی دا. وردە و مۆردەیی تاین بەخرینە موو بوو بەگۆلۆلەیی. جا ئیستا چیی لەمە دەکرد؟ دەبوا ئەم گۆلۆلەییی لە کوێ دانابا؟ لە پێشان لەلای دوو کێشەکەوێ دانانی، بەدوو کێشەکەوێ هەلاواسینی بەددا هات. لە پاشان، دەدیترئ، گوئی. دەدیترئیش و دەشیبەن و دەرۆن.

بەدوورودرێژی بیرری کردەو. مالهەکی، قەدەرێکی دوورودرێژ، بە چاوی بیژت. هیچ کوئی نەدۆزیبەوێ دوایی، تەق ها، بەبیری هاتەو. ئەو هەتا، وا بە

به‌رچاويه‌وه دياره. عه‌لی پارچه‌ته‌نه‌که‌یه‌کی به‌ژیر هیلانه په‌رسته‌یلکه‌یه‌که‌وه هه‌لاواسیبوو، رېقنه و میقنه نه‌که‌وټه‌ خوارئ نیو ماله‌که پیس بکا. گټو‌له‌که‌ی له‌وئ شار‌دبایه‌وه که‌س نه‌یده‌بینی. راسته‌ نه‌یده‌بینی، به‌لام ده‌ستی نه‌ده‌گه‌یشتی. جا کئ ده‌ستی به‌و ساپته‌یه‌ ده‌گه‌یشتی، تو‌ بلئ ئوزون عه‌لی بوو. جا ئه‌مه‌ی چۆن له‌ ئوزون عه‌لی ویستبا؟ ها له‌ که‌نگیوه‌ بوو، تاکه‌ قسه‌یه‌کی نه‌ له‌گه‌ل ئوزون عه‌لی، نه‌ له‌گه‌ل که‌سی دی نه‌کردبوو. چیشی له‌ که‌سی نه‌ویستبوو. به‌لام ئیستا ناچار بوو. شتیکیش نه‌بوو ده‌ ژیر پیی نی. کو‌ته‌ره‌یی له‌ویدا بوو، به‌لام نه‌یده‌توانی ببیزوینی.

گټو‌له‌که‌ی له‌ کو‌شدابوو، چاوی بری‌بووه‌ ئوزون عه‌لی و هه‌روا سه‌یری ده‌کرد. عه‌لی خه‌ریک بوو، گو‌شه‌ی لای ئاگردانه‌که‌ی هه‌لده‌کو‌لی. ئه‌لیف و من‌داله‌کانیش یارییان هه‌دا. به‌ ته‌ما بوون ئارد و ساواره‌که‌ی لی دابنن. عه‌لی ئاگای له‌ مریمۆک نه‌بوو، چاوی بری‌بووی و به‌داماوییه‌وه سه‌یری ده‌کرد.

مریمۆک هیند شپزه‌ بوو، ده‌تگوت هه‌ر ئیستا دین، داراییه‌که‌ی سه‌رله‌به‌ر لی ده‌ستنن. به‌ره‌به‌ره‌یش بی ئه‌وه‌ی به‌خۆی بزانی له‌ عه‌لی که‌ خه‌ریکی قازمه‌ وه‌شاندن بوو له‌ گو‌شه‌یه‌که‌وه، نزیک ده‌که‌وته‌وه. هات هات، تا گه‌یشته‌ به‌ر لووتی عه‌لی. عه‌لی قازمه‌که‌ی راوه‌شاندبا لایه‌کی داده‌پاچی.

که‌ چاوی به‌ مریمۆک که‌وت له‌ ژیر قازمه‌که‌دا، هاواری کرد:

«دایه!» گوتی. «چۆن ئینسان ئاوها ده‌چیته‌ ژیر قازمه‌وه؟ خو هینده‌ی نه‌ما‌بوو قازمه‌که‌ت به‌رکه‌وئ.»

مریمۆک هه‌روه‌ک هه‌یچ نه‌بووبی، یه‌ک دوو هه‌نگاو کشایه‌ پاشه‌وه. سه‌یریکی کورپه‌که‌ی کرد، سه‌یریکی ئه‌وه‌ی کو‌شیشی کرد. له‌ پاشان جاریکی تر، چه‌ند جاریکی تریش. عه‌لی نه‌یزانی مه‌به‌ستی چ بوو بیلی.

له‌ پاشان هه‌موو خو‌ به‌زلزانیکی له‌بن پی نا، چوو قو‌لی کورپه‌که‌ی گرت، بردی له‌بن هیلانه‌ په‌رسته‌یلکه‌که‌ی راگرت، به‌دیاردی، ده‌ست تیی گه‌یاند ئه‌وه‌ی به‌ده‌سته‌یه‌وه‌یه، بۆی له‌ هیلانه‌که‌ وه‌شپۆی.

عه‌لی به‌بزه‌یه‌که‌وه ئه‌وه‌ی ده‌ستی لی وه‌رگرت، له‌ نیوان ساپته‌ی ماله‌که‌ و

تەنەكەكەدا جېتى بۇ كۆردەۋە و دايمەزئاندا .

ئەوجا پرسى:

«چاكە دايمە، خۇ ديار نىيە، چاكە؟»

سەرى بى سامان بۆچى چاكە؟ مريمۆك يەكەم جاربوو دەبەزى، داۋاى شتىكى لە كۆرەكەى دەكرد. ترووسكەى بزەيەكى دەديترا و نەدەديترا بەرەنگ و روودا گەرا. چوو لە قوژبىكى مالەكەۋە خۇى داكەند. بەو دەرزى و دەزوۋەى لە پيشان حازرى كۆرەبوون پارە بەجاۋى شەمىكرا و پىچراۋەكەى لەبن ھەنگلى روو و خىرا خۇى لەبەر كۆردەۋە.

ەلى ئارەكە و ساۋارەكە و ھيزە رۆتەكە و دەفر و ئامانەكانى لەو چالەى لە قوژبى لاي ئاگردانەكەۋەى ھەلكەندبوو شارەۋە و بەچل و چىو داپوشىن، بەرە موۋەكەيشى بەسەرياندا دا. ئەوجا لەسەر بەرە موۋەكەۋە، چىنى چلۇچىۋى دىكەشى دانا. لەسەر ئەۋىشەۋە بەخۇل دايان پۇشىن. ئەلىف جوان و زەرىف سۋاغىشى دا. ئىنجا، بۇ ئەۋەى سۋاغەكە زوو ھىشك بىتەۋە، ئاگرىان لەسەر كۆردەۋە.

ئەوجا كە نۆرەى دانەۋىلەى نىو ەمبارەكە ھات. ەلى بىرى كۆردەۋە، قەدەرى رامادەبوو چ بكا؟ بەندە تا توۋشى تەنگانە نەبى خدرى زىندەى بۇ نارەخسى. يەكسەر بەبىرىدا ھات، دەبو چاللىكى لە ناۋەندى ەمبارى لى دابا و دەغل و دانەكەيشى لەۋى شارەبايەۋە.

ھەر ھىندەى چاۋ ھەلىنى دەغل و دانىان سەرلەبەر لە ەمبارى راكۆرتە دەرى. لەم كارى راكۆرتنەدا مريمۆكىش بەشى خۇى يارىيەدان. ەلى تا دەمەدمى نىۋەروانى، چاللىكى قوۋلى لە ناۋەندى ەمبارەكە ھەلكەند. ھەژگ و چلۇچىۋىكى چاكى لەبن چالەكە راخست، ئەوجا كاي پىۋە كرد. بن چالەكەى بەكايەكى ئەستور داپۇشى. دەغلۇدانىان بەجەۋال راكۆرتە نىو چالەكەۋە. رىز رىز وىنچە و كايان بەچۋار دەورىدا ھەلچنى. نۆين و پىخەۋ و جىر و جەۋالە جىيازىيەكان جاخ و تورەكە و ھەرچىيەكەيان ھەبوو و نەبوو تى پەستاوت. ئەۋىشىان بەۋىنچە سەرۋەر گرت و سۋاغيان دا.

سه‌به‌ته و سندووق و مندووقی ناومال‌ه‌که به‌تال و حه‌تال بوون.
له دهره‌وه، له پشت دهرکه‌ی، به‌تیه‌یه‌کی مه‌یله‌وسه‌وز، که له یه‌کبینه ئاوی
ده‌ده‌لاند و دهوریه‌کی مسی‌گه‌وره و قازانیه‌کی ره‌ش و دوو‌که‌وچکی دار و
کودیه‌کی ئاو خوارنده‌وه و به‌شی دوو‌جه‌مه‌ پالو، ساواری له‌سه‌ر پارچه
جاوئ و لاگوئلئ خوی و گلیمیه‌کی ئیکجار کۆن مابوونه‌وه.

ده با بی، ئه‌گه‌ر له بردنیان بی، با بیانبا عادیله‌فه‌ندی!
جا ئیستا ده‌بوو نازله‌که وه‌شیرن. ئه‌سلی کاره‌که لی‌ردها بوو. عه‌لی
به‌ته‌نیا ئه‌م کاره‌ی بق‌ه‌لنه‌ده‌سوورا. ده‌بوو له‌گه‌ل هه‌موو گوندیاندا‌ی یه‌ک
چاو کردبایه‌وه.

به‌ئه‌لیفی گوت:

«بق‌ نازله‌که‌کان ده‌بی له‌گه‌ل گوندییان قسان بکه‌م. ئیستا دیمه‌وه،» چووه
ده‌ری، رۆیشت.

ئه‌سلی هه‌لپه‌ و ته‌قه‌لا، هه‌لپه‌ و ته‌قه‌لای حه‌سه‌ن بوو، ئیکجار ئه‌و شپیره
بووبوو. شقارته‌کانی له‌ درزی دیواره‌که‌دا شارده‌بووه‌وه، هه‌روایان کردبا
ده‌یاندۆزییه‌وه. خیرا رای کرد، به‌رانبه‌ر درزه‌که‌ گیلۆله‌ بوو، شقارته‌کانی
ده‌رینا، له‌ کۆشی کردن و چووه‌ ده‌ری. به‌فر ورده‌ ورده‌ پرووشه‌ی ده‌کرد.

حه‌سه‌ن شله‌ژابوو جیی به‌خۆ نه‌ده‌گرت. له‌ جییه‌که‌ ده‌گه‌را شوین متمانه
بی، شقارته‌کانی لی‌ بشاریته‌وه. به‌نیو مال‌ه‌که‌دا یه‌ک دوو جار ئه‌مسه‌ر و
ئه‌وسه‌ری کرد، جیگه‌یه‌کی وای نه‌دۆزییه‌وه جیی دلنیایی بی. ئاخ، داپیره
مریمۆک هیند که‌له‌کباز نه‌بوایه‌! شمه‌که‌کانی له‌ کینده‌ر شارده‌بووه‌وه؟ له
جییه‌کی شارده‌بوونه‌وه که‌س پتی پی نه‌ده‌برد، به‌ئه‌قلی که‌سدا نه‌ده‌هات. ده‌بوو
ئه‌ویش شقارته‌کانی له‌ شوینیه‌کی وادا شارده‌بانه‌وه، که‌س پتی پی نه‌برده‌بان،
ئا له‌و شوینه‌دا‌ی ته‌قه‌ت کردبان. ده‌ستی به‌سه‌ر شقارته‌کانی نیو به‌رکبه‌وه
بوو. بایی سه‌ت سالی ئاگرکردنه‌وه پی بوو. سه‌رانسه‌ری گوند گه‌را‌بایی
هینده‌ت شقارته‌ لی‌ وچه‌نگ نه‌ده‌که‌وت.

هه‌ر وهخت بوو زراوی بچی. ئه‌گه‌ر شقارته‌کانی له‌ جیگه‌یه‌کی خراب

دهشاردنهوه و له پاشان نهیده دؤزینهوه، له تاوان دهمرد. شیت و هار دهبوو. خو شونیتکی دووردهست. چتگه زور بوو لپی شاردهانهوه، به لام بهکه لکی چ دهات؟ پیاو سهروته و سامانی، ههمیشه له پیش چاوی خوئی نه بی بهکه لکی چ دئی؟

ئویش وهک داپیره مریموکی، هه وهخت بوو له بی ئارامیان تویبا. پی وایو هه ئیستا دین، شقارتهکانی له دست دستین و دهیانبن. له تاوان ئارهقهی کردبووهوه. هیند تهنگه تاو بوو، له تاریف نه دهات.

بهئو گوندا دهخولایهوه. گوند وهک شاره میشهنگ له گه پدا بوو. هه کهسه خهریکی ئهوه بوو په نای، په سیوکی چه پهک و کهس پی نه زان و جی متمانهی به دست کهوی شمهکی هه ره به بهای خوئی لی دابین کا. سهروقئی بهفر داپوشیبوو. ناچار، هات، له بهر ئه وهفره، له پهنا دیوارئ ملی لارکردهوه، راوهستا. ئهی نه دهکرا شقارتهکانی هه روا له بهر کیدا مابانهوه؟ ئه وهستهی له سهری دانابوون، به ئامان و زامان لای نه دهبرد. ئهی شهوی چ دهقهوما؟ ئه دی نه گه دایکی دیتی، گوتی، هه سهن، رۆلهکه، ئه وه ئمساوییهی نیو بهرکت چیه؟ چیه دهگوت؟

ئو شقارتانه ده بی چی لی بکرین؟ شقارتهی تاین له بهر کیدا بوو بوو بهیهک پارچه گری ئاگر و سهرتاپای هه لده پرووکاند. ئهی چۆن به یه کیکی بلئی؟ کهسی وای شک نه دهبرد له گوند ئه م رازه گه ورهیهی له لای بدرکینی. ئهی ئومه خان؟ ئومه خانیش نییه؟ خو ئه وه بهمه ده زانی.

دهستی له سهرما مؤر هه لگه را بوو.

جا ئومه خان هی ئه وهیه متمانهی پی بکری؟ له لای ئومه خان درکاندن و سهر بهیه کدا کردن و بیر لیکردنه وهی به ولاره هیه چاریکی تری نه بوو.

چوه ژووری، ناو ژووره که تاریک و روون بوو. ئاگردانه که سووکه ئاگریکی به توئنه مشکی تیدا بوو. ئومه خانیش له بهر ئاگردانه که هه لکور مابوو، سهری به بر سینگیدا شوو بوو بووهوه، وهک وئژینگ بدا، بیر دکردهوه. هه سهن به ئه سپاییه که وه لپی نزیک که وته وه، بهر شانی کهوت:

«نهختی وهره دهره وه باجی گیان،» گوتی. دهنگی، پارانه وه و نائومیدییه کی تیدابوو.

وهدرکه وتن. که قهده ری له مال دوورکه وتنه وه حهسه ن پراوهستا، دهستی ئومه خانی گرت، بهجاوه جاویکه وه:

«باجی گیان شتیکت پی ده لیم،» گوتی. ئهم رازه گهوره درکاندهی پی زور له شان گران بوو. «تو باجی خومی. له من دنیا یه دا له تو به ولاره کهس شک نابم. ئیمه کهسمان نییه، وانیه؟»

دیاربوو ئومه خان له حالاته ی حهسه ن دهرسا. ئهم حالته ی ته و او ترساندی.

«شتیکت پی ده لیم.»

دهنگی به جه زمتر کرد. ئومه خان دهسیزانی چ ده لی و به بی نارامییه وه چاوه ریشی ده کرد.

«ئهمه له لای کهس بدرکتی، ده تکوژم ها! قیمة قیمة شت ده کم.»

ئومه خان له توندوتیژی ئه و قسانه راجه نی. له سه ره خو:

«نای لیم،» گوتی. «له لای کهس زارم ناکه مه وه. چما تو نازانی من چند

دهمی خوم ده گرم و سر قایم؟»

حهسه ن:

«ده زانم،» گوتی، به متمانه وه لپی نزیک که وته وه. به چریه وه! «ئهم شقارتانه

له کوئی بشارینه وه؟ گه رام، گه رام. له گوند شوینیکم وه چه نگ نه کهوت تیدا

بیانشارمه وه. عادیله فهنه دی بیانبینی یه کسه ره ده یانبا. دایکم و باو کم

بیانبین... گوندی بیانبین رایان ده فرین.»

ئومه خانیش به په نا گوئیدا لار بووه وه:

«رایان ده فرین،» گوتی. «له کوئیان ده توانین وه شیرین؟»

هر له وینده ر، له سه ر زگ لپی راکشان. به فر کلوو کلوو ده هاته خوار.

قهده ری ته ماشای شقارته کانیا ن کرد. له پاشان ئومه خان سه ری هه لبری.

چاوی سلّ بوو. دوايي زهردهی هاتی.

«دیتمه‌وه»، گوتی. به‌لای چه‌پدا ئاوری دایه‌وه: «ئهری!» دیاردی بۆ چناره‌که‌ی پاین حه‌وشه ده‌کرد. «قه‌لشه‌که‌ی به‌بیری که‌سدا نایه.»

حه‌سه‌ن کرپوو، چاوی له چناره‌که برپیبوو، خه‌یالّ ده‌بیرده‌وه. پاشان پرسى: «تۆ بۆی به‌بیری که‌سدا نه‌یه؟»

ئومه‌خان دووپاتی کرده‌وه:

حه‌سه‌ن هه‌لستايه سه‌ر پیتیان:

«تۆ لیره بوه‌سته. با من بچم سه‌یریکى داره‌که بکه‌م. هه‌رچى تاماشای کردم، خیرا پیم بۆی.»

به‌پاریز و هه‌نگاوی سلّ‌ۆکانه‌وه به‌ره‌و داره‌که چوو. چه‌ند جارئ به‌چواردهورى داره‌که‌دا جوولایه‌وه. پاشانه‌کونى به‌هه‌راکردن گه‌رايه‌وه بۆ لای ئومه‌خان.

ئومه‌خان به‌شایى به‌خۆبوونه‌وه:

«من به‌و کونه‌م ده‌زانى بۆیه‌م پى گوتى.»

حه‌سه‌ن ئه‌م شایى به‌خۆبوونه‌ی له‌به‌ر گران بوو:

«منیش ده‌مزانی، به‌لام دُنیا نه‌بووم. داره‌که هه‌میشه له به‌رچاوه.»

ئومه‌خان:

«جا ئه‌و چاتر له به‌رچاوه، به‌بیری که‌سدا نایه ئیمه شقارته‌مان له‌وئ شار‌دبیته‌وه.» گوتی. چاوی به‌فیل‌بازیه‌که‌وه بریسکایه‌وه.

حه‌سه‌ن:

«با ئیستا توخنى داره‌که نه‌که‌وین، با که‌س سۆسه‌مان نه‌کا.»

ئومه‌خان:

«به‌رۆژیش چاوی‌ری داره‌که ده‌که‌ین، نه‌کو که‌سیکی توخن که‌وئ. هه‌ر که‌سى توخنى که‌وت دسه‌به‌جئ شقارته‌ی خۆمان ده‌ردینین، بۆی ده‌رده‌چین.»
دوو منداڵ به‌هه‌راسانى و نا‌ارامییه‌وه خزابوونه بن ده‌ستی یه‌که‌وه، جار

جار پي دهكهنين و جار جار دهكهوتنه دريای بيركرندنهوهوه، تاوي ترسيان لي
 دنهشت، دهمي دلخوش، كاوي نيگه ران، تاريكانيان چاوهروان دهكرد.
 نيشتبوننه ناو تام و له زهت و ناگري نهو سره گورهيه كه تييدا هاويهش
 بوون.

توزون عه ليش پاش چهند سه عاتي گه رايه وه بو مال. به ژنه كه ي گوت!
 «شويني لاور و په زيشمان دوزيه وه. ده يانبه يين بو نه شكه وتي په ريبان.
 نه شكه وتي په ريبان سه رله به ري مال و ساماني گوند ده گري و به زياديشه وه.
 به گاو، به نه سپه وه، هه موويان بو نه وي راده گويزين. هه رژه پينچ زه لام
 به نوره دهچين چاويزي لاور و په ز و ولسات دهكهن.»

نه ليف:

«نه ي مانگاكان چون ده دوشين؟»

عه لي:

«نه وي له مانگا دوشين بي دهيدوشي، په كي به هيچ ناكه وي. بيرمان له وه يش
 كردوه ته وه. ياللا مالات دهره وه!»

خهريك بوو تاريك داده ات. گوند وهك سرته ي ليوه نه يه، وابوو. به لام نه م
 بي سرته ييه شادييه كي فيلاويي له بندا بوو. نهو نويينه ي له عادييله فندييان
 كردبوو هه كايه ته كه ي دهماودهم و مال به مال دهكه را.

له ئينسان و پشيله و سهگ به ولاوه گيانله بهر مانا له گوند نه مابوو. نه
 بزن، نه گا، نه مانگا، نه نه سپ، نه مريشك، نه كه له شير... خان و مانيش
 چول و هول بوون. جروجه وال نه ناردي، نه ساواري، نه برويشيكي تييدا
 نه بوو. هيزه ي ئاسايي چهوري مانا چييه بو هه سان چهوركردني، تييدا
 نه مابوو. دهر و ئامان و قاپوقاجاخ نه مابوون. گوندي وا دهسكورت و
 رووتوره جال له وه تي دنيا دنيا بوو نه ديترابوو.

جلوبه رگي گوندي شروپر بوون. پتيان په تي بوو، به لام تا ئيستا، بگره له
 سالاني گراني و قاتوقريشدا هيچ كه سيكيان جلوبه رگي وا شروشپريو
 نه بوو بوو، سه ري هه راو تكيكيت راكشابا سه د پينه له به ريك هه لده وه شايه وه.

مندال، گوره، سەرله بهر پروتوقووت و پىخواس بوون.

له گوند، تهنيا دوو كهس جلوبه رگيان نه گۆزيبوو، كوئخا سه فەر و تاشباش ئۆغلۆ. كوئخا سه فەر رانكه كهى و چاكه ته شينه مالى قاچاخه كهى له بهر كردبوو، چه كمه كهى، به پىچه وانهى هه موو جار ئكه وه، له پى هه لكيشابوو. زنجيره زيوه كهى سه عاته كهى به سه ر سينگيدا بهردابوو وه.

تاشباش ئۆغلۆيش جار ان چى له بهر ده كرد هه ر ئه و بهر گهى له بهردابوو. ماله كه يشى جار ان چۆن بوو، هه ر به و جۆره بوو. هيجى نه شار دبوو وه. ئازه له كانيشى بو ئه شكه و ته كه رانه گويزت بوو. ئا ئه مه بوو گوندى شى تگير كردبوو. كوئخايش له يه كبينه خه لكه كهى لى هان ده دا. ئه مپستاكه له مال ده ركه و تبا، كه س ئاورى لى نه ده دا يه وه، سه يرى چاره ي نه ده كرد. نه ك هه ر سه يرى چاره يان نه ده كرد، بگره به لايه كيشيان به سه ر ده هينا و خراپه شيان له گه ل ده كرد.

گوندى ده يانگوت:

«جا ئيمه يش ناكه ينه نامه ردى، يه كر است به عاديله فهندى ده لئين مليونيرى گوند ئه مانه ن. ئه م تاشباش ئۆغلۆه ي ده بيبين. مليونيرى ئه م ديه اتى پشت تۆرۆسه يه. نه مليزاده ي خيوى چل باره هيستر زي ر له ئه نه دۆل چۆنه، ئه م تاشباش ئۆغلۆه يش ليره وايه. راستت ده وئ ئه مه نه مليزادى ئه م ولا ته يه» ده يانگوت. «ده لئين له وه تى كوئخا كوئخا يه چما بزگور يكى هه يه. بمرئ تاشباش ئۆغلۆ. نوقم و نوغرو بئ، نوقم بئ و بچيته بن زه وييه وه. ئه و هه ميشه هه ر لارئ ده گرى.»

ئوه ي هاتبپته ئه م گونده و سه رى به هه ر مالىكدا كر دبئ، تيك نه چوبئ و يه كسه ر چاوى نه بووبئ به كاسه ي... به لئ قه ت نه بووه. مه گه ر ئه و كه سه دلى بهرد بووبئ.

كوئخا مال به مال به نيو گوندا ده گه را، ده يگوت:

«ئافه رم، ئافه رم، هه زار ئافه رم. گوندى هيند سرقايم بئ، تا رۆزى قيامه ت هه رگيز پشتى به زه وى ناكه وئ. كوئخا يه تى گوندىكى وا له واليتى به هه شت

چیتره. باشه ئەم ھەموو مال و سامانە. ئەم ھەموو دەفر و ئامانە، ئەم ھەموو پیتخەو و نویتنە، ئەم ھەموو گەنم و جویتان چی لئ کرد، با بردنی، ئاو رای مالین؟ چۆنتان بۆ کرا؟ ئافەرم، رۆحم، دەک بتانرەژم. ئافەرم گوندییەکانم. وہی سەد ئافەرم. دەبا عادیلەفەندی بی، بلئ چەند ھەژار و داماون، چش لە قەرزەکانم. بەخشیمن. ئەم سالا بەقوربانی چاوی ئیوہ بی. برۆن مەیدەنەوہ، سالیکی تریش مەیدەنەوہ. بۆ سالی پاشتریش خوا کەریمە. پیاوی ئینسانەتیەکی وای لە دل و دەرووندا بی، چاوی بەحالیکی وەهای ئەم گوندە کەوی، لەمە زیتەر نالی و لەمە پتر بیر ناکاتەوہ.»

پئ دەکەنی. گوندییش تیکرا، لە گەلەوی لە گیتزەنگی دلشادیەکدا دەخولانەوہ.

«بەلئ، عادیلەفەندی و چاوی بەم حالە بکەوی. بەلئ چاوی بەم حالە، ئا ئا، بەم حالە بکەوی. ھەنگی دەلئ چتان دەوی، لە منی داوا بکەن، لە منتان بوئ. چتان دەوی بە تەقسیت دەتاندەمی. خۆ ئیوہ وەنەبی لە بی نامووسیتان بی، لەتاو دەسکورتی و ھەژاری قەرزتان پئ نادریتەوہ. شارنشین نەختۆکەییەک ئەحمەق دەبن. ئەو چوزانی ئیمە واریوخی گوندمان شاردووہتەوہ و بەم جوړەمان ساف لە ساف کردوہ؟ ھەر بەلاقولینچکی ئەقلیشیدا نایە. عادیلەفەندی، ئەمرۆ نەبی، سبەینی ھەلدەزۆپی، ئامادەبن بۆ ئەو دەمە. جا ھەنگی تا دەتوانن بەعادیلەفەندی پئ بکەن. پئ بکەن، تۆلەیی خۆتانی لئ بستیننەوہ. ئیوہ کوپخایەکی ئاواواتان ھەییە.»

ئەو شەوہ لە ھەموو مالی بوو بەشایی لۆغان. ئاشقەکەچەل لە مالی کوپخا شاخ و بالئ لە ھەیران و لاوکە ھەرە بەسۆز و سەر بەلەکانی دەرواند و دەیفیراندن. مستەفا زەرد تەنەکەییەکی کردبوو بەدەھۆل، دەیکوتا، ھەرچی زورپناکەیش بوو دوردومان دەیزەند. لاو و جحیلئیش ھەلدەپەرین.

تەنانەت مریتمۆکی باوان شپاوی خەم و خەفەتباریش ھەر ئەو دەبوو ھەلنەستی لەسەر ھەوای دودگەکی عەلیی کوری دەست بەسەما و سووردان نەکا. ھەر وەخت بوو زاری ھەلئنی، یەکسەر لە گەل عەلی کوری و سەر لە بەری

گوندييان ئاشت بېتەوۋە بەقسان كەوئ. ھىندەي نەمابوو بلى: «ئىتان خۆش بوم. بنيادەم ھەر چەند خراب بى، ھەر چەند زۆردار بى، بەلام لايەكى چاكەي ھەر تيدا دەمىنى.» لە دلى خويدا دەيگوت: «ئەم خەلپە پيرە، ئەم كەساسە، داخوا بەم بەفر و قيامەتە بۇ كوئ چووبى؟ خۆزى دۆزبایانەو، ھەزارە.» ھەسەنىش كەوتبووۋە ناو شادى و خۆشپى گوندەو، يارى دەكرد، پى دەكەنى، بەلام بېرىكىشى ھەر لاي ئەو شقارتانەي بوو كە لە پەرۆيەكيانەو پىچابوون و لە ناو قەلشى دارەكەي لەو تاريكپەدا شارەبوونپەو، ناو بەناوئىكىش خۆي لە قەرەبالغىيەكە دەزىيەو، دەچوۋە دەرى، بەگوئ ھەلخستنەو دەھاتە لاي دارەكە. بەترس و لەرزىكەو دەستى بۇ ئىوقەلشەكە درىژ دەكرد، تەماشاي دەكرد شقارتەكان لە جىگەي خويانن، ئەوجا يەكراست بەھراكردن دەگەرپەوۋە بۇ ئىو زەماۋەندەكە و سەرلەنئ بەھەموو گورپىكەو لە كەيف و شادمانى قەرەبالغىيەكە تى ھەلدەچوۋەو.

شەوگار راشكابوو. ھەسەن ھىشتا خەوي نەدەھات. كەچى سەرى وەسەر باليقى نابا و نەنابا يەكسەر خەوي لى دەكەوت. بېرى دەكردەو. چىي بەبېردا نەدەھات؟ خۆ لە كاتى شارەنەوۋەدا كەسى ئاگاي لى بووبى... خەلكەكە لە جەنگە و گەرمەي شايى و ھەلپەركىدا بوون، ئەم پياۋە رەنگە سەت جار چووبىتە دەرەو. تۆ بلىي لەم چوونە دەرەوانەدا يەككى دوانەكەوتبى و جىگەي شقارتەكانى پى نەزائىبى؟ ئومەخان بە كەسى، بە دايكى، بە باوكى نەگوتبى؟ نا نا، نەيدەگوت. ھەز دەكا با يەك لە شقارتەكان بۇ ئەو بى. ئەم ئىجاتەي پى خۆش بوو.

ئومەخان لە ژور سەرىوۋە نووستىوو. نوقورچىكى لى گرت. كىژە زرىكەي لى ھەلستا، ھەسەن ترسا!

«وسس، منم،» گوتى. «ھەستە، ھەستە دەمەوئ شتىكت پى بلىم.»

ئومەخان ھا لە پاش چەند، ئەوجا بەخۆھاتەو.

ھەسەن پرسى:

«تەواۋ بەخەبەرھاتى؟»

ئومەخان بەنەخواییشتەوہ:

«بەخەبەر هاتم، چییە؟»

حەسەن:

«ئەگەر دەتەوئ، شقارتەکان، یەکیکیان دەلئی. دووانیان دەلئی، دەتەمئی.

خۆ بەکەس نالئی؟»

ئومەخان ھەموو شتیکی لە بیرچووہوہ، ھەستی بەشانازییەک کرد.

«قەتی دەلئیم؟» گوتی.

حەسەن بەچرپوہ پێشنیاری خۆی کرد:

«دەبا بچینە دەرئ، سەیرتیکی شقارتەکان بکەین، نەوہک یەکی بردبنی.»

ئومەخان لە نیو جینگە ھاتە دەرئ، گوتی:

«ھیدی ھیدی، با بی سرتە دەرکە بکەینەوہ. نەنکم گوئی زۆر سووکە.

ناژنەفی... خۆ پئی بزانی...»

ئومەخان بی سرتە دەرکەیی کردەوہ. وەک با گفەیان کرد، دەرپەرین.

حەسەن دەستی درێژ کرد، شقارتەکانی بەسەرکردەوہ، لەوئ بوون،

گەرموگور لە شوین خۆیان بوون.

ئومەخان:

«با منیش سەیرتیکیان کەم،» گوتی:

حەسەن:

«سەیری چیان دەکەیی؟ وا لە شوینی خۆیانن. با لێرە زۆر گیر نەبین.»

ئومەخان:

«دەبا بزاتم. چۆن لەوین؟»

حەسەن ئەم ئەتوارەیی ئومەخانی پئی خوش نەبوو. نەختی ئیرەیی پئی

ھاتەوہ. بەلام یەکی لە شقارتەکان ئیتر ھی ئەو بوو.

«دە سەیرکە دەی، بەلام زۆری درێژە مەدەیی، خیراکە!» ئەمەیی بە بەزینەوہ

گوت.

پاش ئه‌وه‌ی ئومه‌خان ده‌ستی له قه‌شه‌که کیشایه‌وه، حه‌سه‌ن ده‌ستی برد،
 قه‌ده‌رئ شقارته‌کانی به‌ده‌ست گرت، به‌سه‌ری کردنه‌وه.
 تا سه‌هینی نه‌نووستن. مه‌راق دای گرتن، بیرتان کرده‌وه، که‌په‌خۆش بوون،
 ترسان قسه‌پان کرد. چه‌ند جارئ هاتنه‌ ده‌رئ، ده‌ستیان له قه‌شه‌که را کرد،
 شقارته‌کانیان به‌سه‌ر کرده‌وه.

٨

حوسنه وه‌ک تارماییه‌ک له سیله‌ی دیواره‌که‌وه به‌ره‌و ره‌جبه‌ رای کرد. دوو
 جه‌سته له ناو تاریکایی به‌ر چریسه‌که‌ی به‌فره‌که بوون به‌یه‌ک. به‌جۆرئ تیک
 ئالابوون و یه‌کدییان ده‌گوشی، هه‌ر ئه‌وه‌بوو ئیسک و پروسکی یه‌ک تیک
 نه‌شکین.

ها له پاش چه‌ند، دوو له‌ش لیکدی جوئ بوونه‌وه، ره‌جبه له پێشه‌وه و
 حوسنه به‌دوویه‌وه چوونه ژوورئ. له ژوورئ ئاگرئکی گه‌وره و زه‌لام ده‌سووتا،
 به‌گری سوور نیو مال‌ه‌که‌ی پر کردبووه‌وه.

حوسنه یه‌کسه‌ر خۆی رووت کرده‌وه. جله‌کانی له ده‌ور به‌ری ئاگردانه‌که
 که‌له‌که کرد. بزیه‌کی خه‌ستی به‌سه‌ر لێوه‌وه بوو. گری سوور له ئازای له‌شی
 ده‌دا، له‌شه سه‌وزه‌له به‌گه‌نده مووه‌که‌ی، ره‌نگی ده‌بوو به‌ره‌نگی مسی سوور.
 ناو به‌ژنی له پشتی به‌خوار، تا ده‌هات باریک ده‌بووه‌وه و ئه‌وجا له ناوه‌ندرا
 ده‌یدایه ئه‌ستووری. لۆچئ، چرچئ چیه، پێوه‌ی دیار نه‌بوو. هه‌ردوو مه‌مانی
 له نیو ده‌ستی گرتبوون. مه‌مکی توندوتۆل و قوت له توپی په‌نجه‌کانیه‌وه
 فیچه‌پان ده‌کرد. گه‌نده مووی ناسک به‌ له‌شه ره‌نگ مه‌یله و مسه‌که‌یه‌وه
 ده‌بریسکانه‌وه. ناوکی ته‌واوئ چال بوو، به‌هۆکه‌وه رۆچوووه‌وه نیوه‌وه. وه‌ک
 مچوکی پێدا بی دانار دانار بووبوووه‌وه.

له‌به‌ر سوورایی گره‌ ئاگره‌که نه‌ختی به‌به‌را لار بووبوووه‌وه و وه‌ستابوو.
 به‌سه‌ری په‌نجه‌که‌له‌ی له‌سه‌ر خۆله‌میشی ئاگردانه‌که برئ خه‌تخه‌تۆکه‌ی
 ده‌کیشا.

رەجەب بى ئۇەۋى ھىچ بكا رەق راۋەستابوو، تەماشاي ئۇەۋى دەکرد و سووكە بزىەكى خۇش. بەختەۋەرىيەكى خەۋناۋىي بەسەر لىۋەۋە بوو. لە شتەپايەك لە كۆل و بارىكى گران قوتار بوو بوو. بەلام كۆلۋبارە گرانەكە چ بوو؟ بۇ خۇيشى نەيدەزانى.

حوسنە لە ناكاو سەيرىكى رەجەبى كرد. تەماشاي كرد رەجەب خۇى روت نەكردەۋە. لە ناو لەرز و مچوركى چاۋەرۋانيدا بوو. چاۋە گەرە رەشەكانى كردبوۋە، ەك بپارپتەۋە، تەماشاي رەجەبى دەکرد.

دوو كەزىي ئەستوروى رەش بەسەر لاشانە رەنگ ەك رەنگى مسەكانيدا شۇرپوۋبوۋە. ئەمە رەجەبى شىت و شىر دەکرد، ئەما خۇى دەگرت. تام و لەزەتى لەشى حوسنە و جوانىيەكەى لە دلى خۇيدا دەشاردەۋە و ەەر چەندى دەکرد نەيدەتوانى چاۋى لەو ئاگرى شەۋەتە بترووكتى.

قەدەرئىكى دوورودرئو و سەرتاپا، تەماشاي لەشولارى كچەى كرد، چى لە يەكتىكى دىكەى جيا دەكردەۋە، كىنە شوىنى لە ەموو شوىنىكى ترى جوانتر بوو، ەموۋى بەچاۋ بىژت. ەەر چەندى تەماشا دەکرد. حوسنە ەندەى دىكە ترس و لەرزى زىتر دەبوو. بەلام چۆن ترس و لەرزى، ترس و لەرزى لەشىكى ساغ و پتەو و تامەرزۆ. رەجەبىش لەشى بەرەبەرە ەاتە لەرز.

ئاگرە گەرە و گرانەكە ناو مائەكەى ەك ەوايەكى مەيلەۋتەرى ھاۋىن لى كردبوو.

رەجەب خۇى گرت، لەپر خۇى روت كردهۋە، كىژەى، كە لەبەر ئاگردانەكە ەلكورمابوو، لە دواۋە لە باۋەش گرت.

شەۋىكىان، لە چقورئو، حوسنە ئا بەم جۆرە لە باۋەش دەگرئ. ئاگايان لەخۇ نامىنى، لەشيان نوقمى نىو خۆلەنەرم و گەرەكەى كىلگە لۆكە دەبى، كاتىكى بەخۇدپنەۋە و تەماشا دەكەن، لە قورەلىتە نىشتون، راست خۇ داۋىنە ئاۋى خرەكەى نىكىانەۋە، پاك پاك خۇيان دەشۆن. بەلام چى، ئەمجارە شىت و شورپىيەكەيان ەروا لەۋناۋ خرە دەست پى كردبوو. گوند بەم كەينۋىيەنەيان سەرلەبەر، زانىبوو. جا چ بوو؟ با بزائن، ەەر كۆيشيان نەدەدایە.

رەجەب نوشتابوۋە، كىژەي، كە ۋەك بىي نىو ئاۋ دەلەرزى، لە ھامىز گرتىبو، سەرتاپا راي دەمووست، لە يەكبينە، گەردنى، رومەتەكانى، گوچكەي، لامل و پشتى ژىر قژەكەي، لاسمت و كلۆتە پان و پۆرەكانى، گولمەي رانى، بەلەكى ماچ دەكرد و گازى لى دەگرتن. ھەر ئەۋەندەي بەخۆ زانى كىژە نەلەرزى ما، نە كرژھەلاتن و مچوركى ما، ھەموو براپەۋە، تەنيا ھەر ھەناسەبركىي بوو و قوول قوول پشوى دەدا. بە كەشەنگى و بى حالپەۋە لە ناۋ باۋەشىدا ۋەك ببورىتەۋە لە پەل و پى كەوت. قەدەرى ھەر بە جوړە مايەۋە. پاشان دەستى لە مى رەجەب كرد.

ھەردووكيان بە نىو خۆلە ۋەربووبوون. تەنانت پەنجەشيان نەدەبزوت. سفتوسۆيان، شەھوت و ئارەزوو و وازيان تەكابوۋە ناۋ ئاگرى كوانوۋەكەي بەردەميان، رژابوۋە ناۋ خۆلە لە ئارەقەدا بەقورە لىتەبوۋەكەي بنیان. ئاگرى نىو ئاگردانەكە، خۆلەكەي ژىريان، دەوروبەر، خولاسە ھەرچى ھەبوو و نەبوو، ئەوانىش ھەناسەبركىيان بوو، ئەوانىش بى حال و كەشەنگ بوون.

رەجەب دەستى حوسنەي گرت، ھەلىساند، كىژە خۆي لەسەر پى نەدەگرت، بەلادا دەھات. رەجەب قەدەرى، ناچار، چوۋە بن شانى، بەسەر پىۋەي راگرت. حوسنە لەسەر ئەم حالەيشەۋە بەخۆھاتەۋە، لەشى مچوركىكى بەسامى پىدا ھات و گرژ ھەلگەرا. خۆي خزانە نىو باۋەشى رەجەبەۋە. رەجەبىش بەم خۆ بەدەستەۋەدانەي كچەۋە بەجارى تىۋە گلا. ديسان لەو سەر زەۋىيە لالوپال لىي كەوتن.

ئىدى دوو لەش بووبوون بەيەك، بەيەكدا جۆشيان خواردبوو. ئەو دوو جەستە پىكەۋە نووساۋە، لىكجۆش خواردوۋە تا مردن، تا رۆژ بازارى قىامت لىك جوئ نەدەبوۋنەۋە. خوئنى ئەميان دەچوۋە لەشى ئەويان خوئنى ئەويان دەھاتە لەشى ئەميانەۋە. دەست و لاقيان لىك جوئ نەدەكرانەۋە، نەدەزاندىرا كىپھە دەستى كىپھەيانە و كامە لاقى كاميانە.

خوئنى دلى كىپھەيان لە دل و ھەناۋى كىپھەيان دەتكا؟ نەدەزاندىرا. كاتىكى لەشيان جوئ بوۋەۋە، ۋەكو پەر، سووك بوون. شەنەبايەكى لى

دابان، وهك پره كۆتريكي سېي چكۆلانه دهيفراندن و دهيبيردن.
 رهجهب ديسان حوسنهى له باوهش گرت و ههلى گرت. لهشى له ئارهقهده
 شهلاڻ و خليسك بوويوو، چهند جارى بهرهو خوار داخزا.
 كاتيكي بهخۆهاتنهوه دهمهويهيان بوو. حوسنه خيرا خۆي پۆشته كردهوه.
 رهجهببش خۆي له بهركرد. حوسنه هيشتا ههه سهپى رهجهبى نهدهكرد.
 پتي وهبوو ئهگهه له پاش نهو كاره سهپىكي بكا، دووربى، سيحرهكه بهتال
 دهبيتتهوه، تام و لهزهتى كارهكه بهجارى دهپزركي و تيك دهچي. ههه لهبهه
 ههندي زاتي ئهوهى نهدهكرد و قهتيشى زات نهدهكرد. بشمردبا ئهه سيحرهى
 بهتال نهدهكردهوه.

رهجهب ههه خۆي له بهركرد و لهبهه نهكرد، پتي وابوو حوسنه وهك ههموو
 جاريكي ههلى و دهروا. روانى، نهخير حوسنه ئهمجاره وهك جارى پيشوو
 چۆن هاتبوو، ههه بهه جۆره، هات لهبهه ئاگردانهكه دانيشتهوه، چاوى له گر
 و بليسهى ئاگرهكه برى. بژۆله دريژهكانى سيبهريان له روموتهكانى كردهبوو.
 دهموچاوى تهه و ئارهقاوى و پههيهى بوويوو. ليهههكانى وهك گولنار، سوور
 سوور، ههه دهتكوت بلوورى ئاگرن.

رهجهب چاوى لهسهه رانهدهگويزت. لهوهتى رهجهب رهجهب بوو، ههه له
 منداالييهوه، به سههسامى و واقورمانهوه سهپى ئهم كچهى دهكرد.
 ئيستايش، هههوهك پيشوو چاوهروانى ئهوهبوو، قسههيهكى له زار دهري. ههه
 ئهوه بوو يو قسههكانى شيت و شهيدا نهدهبوو.

چاوهپتي كرد، چاوهپتي كرد، حوسنه ئيستا و ئيستايش سهپىكي
 ههلههپى، قسههيهكى لهگهه بكا.

رهجهب نهيدنه زانى چ بلي. دهبوو قسههيهكى كردهبا، دهبوو قسههيهكى جوان و
 لهبارى ديتبايهوه و گوتباي، بهلام چى گوتبا؟ ئاخرييهكهى دلئ وهخت بوو
 بتوقى، بهجاوه جاويكى منداالانه گوتى:

«چابوو... گوندى ههموو... ئهم سال له پاش لوكه... دهتبههه و بو
 چقورئووا...»

حوسنه بهوپه‌پری به‌خته‌وهرییه‌وه بزهییه‌کی هاتی، چاوی له ئاگره‌که دورنه‌خسته‌وه.

«چقورئووا له گوند چاتره، به‌لام به‌م زستان و تۆف و وه‌یشوومه‌یه ناکرئی... حاز ده‌که‌ی پایزی، که له لۆکه ده‌بینه‌وه، بۆ گوند ناگه‌رتینه‌وه. من فیره تراکتۆر ئاژوان ده‌بم، له‌وی پارهییه‌کی زۆر به‌تراکتۆرپان ده‌دن. ئه‌من بۆ خۆشم نه‌ختیکی لئ ده‌زانم. وه‌ستا حامید گوتی من، گوتی به‌دوو سال ده‌تکه‌م به‌تراکتۆرپان و پیت ده‌گه‌یخیم. به‌م زستان و قیامه‌ته‌ پیاو ده‌توانی به‌ری که‌وی؟ گورگی گورگ ئاسایی به‌م زستانه‌ سه‌ر له‌ کون ده‌رناهیخنی. ئه‌دی وه‌نییه؟ کئی ده‌لی له‌و رتوبانه‌ هه‌ر له‌ سه‌رما ره‌ق هه‌لناهیین و نامرین. به‌م زمهر و زستانه‌ تووشه‌ کئی چیا‌ی تۆرۆس ده‌برئی و به‌سه‌ری سه‌لامه‌ت ده‌گاته چقور؟ با به‌هار بی، هه‌نگی بیریکی لئ ده‌که‌ینه‌وه.»

حوسنه چاوی بریبه‌وه ئاگره‌ یه‌ک پارچه‌ به‌ئسکل و پۆلوو بووه‌که، بزهی به‌خته‌وهرییه‌کی به‌سه‌ر لیوه‌وه بوو، به‌هه‌موو تام و له‌زته‌تیکه‌وه، نه‌رم و له‌ سه‌ره‌خۆ، وه‌ک له‌ویش نه‌بی، دابوویه بی ده‌نگی و کرۆکی.

ره‌جبه‌ هه‌ستا، ئه‌ویش بزهی هاتبووی، چه‌ند چلئیکی هه‌ره‌ هیسکی ئیزنگه‌که‌ی کن ده‌ستیه‌وه‌ی هه‌لاوارد، ئاگره‌که‌ی پی خۆش کرده‌وه، ئیزنگی تاین هیند خۆش، هیند ته‌روتال بۆن و به‌رامه‌ی بلاو ده‌بووه‌وه. هه‌ر مه‌پرسه‌. هه‌مدیس هاته‌وه، له‌ جییه‌که‌ی خۆی هیورییه‌وه. ئه‌وجا، هات لاگه‌ردنی حوسنه‌ی ماچ کرد. حوسنه‌ نیو هه‌ناوی گه‌رم گه‌رم هه‌لزۆپی. شیتگیرانه‌ به‌ره‌و به‌جۆش هاتنی هه‌لده‌فری. به‌ره‌ به‌ره‌ ئه‌فسوونئ چوارده‌وری لئ ده‌ته‌نی، تا ده‌هات گه‌وره‌ ده‌بوو. به‌ره‌و به‌هه‌شتیکی گه‌رموگوری پر له‌ به‌خته‌وه‌ری داده‌خزا.

ره‌جبه‌ به‌پیتکه‌نینه‌وه:

«سه‌به‌نی عادیل دئ، ده‌ جه‌ندرمه‌یشی به‌دوووه‌وه. مال به‌مال گوند ده‌گه‌ریئ. پووشکه‌یه‌کی وه‌گیر ناکه‌وی. له‌ پاشان به‌ سه‌له‌وه، هه‌ر به‌وه‌ راده‌گا، ئاوری پاشه‌وه‌ی بدا و به‌شروشیپرتوی بۆ خۆیشی نازانی چۆنی سه‌ر لئ تیک ده‌چئی،

شیت دهبی و بوی دردهچی. له پاش ئه وهیش... سالیکی تر بایی قهره پوولیکی به سه له نه دهدا. چما دوکانداریکی دی براوه؟ گوندی چۆن هه رچی هه بوو و نه بوو، شار دیه وه، ئه دی وه نییه؟ ئیمه چمان نییه بیشارینه وه. من له شتیک گه رام بیشارمه وه، دهرزیه کم وه گیر نه که وت بیشارمه وه. هینده ی پی گران بوو، کورینه... تا ئیستا، ده سکورتی به و جۆره ی زۆر بۆ نه هینا بووم. روانیم، گه رام، سوورام، چم نه بوو له عادیلی وه شیرم... ئیمه یش ئه م سال له چقورئۆوا ناگه رپینه وه. ده بم به تراکتۆرپران. پتخه و نوین ده کرم. سندووقی ئاوینه به ندی بوراقدار ده کرم، ئیدی هه روا به برای خۆم بلیم، رادیۆ ده کرم، ئه مه ده کرم، ئه وه ده کرم... جا عاديله فهندبی ئه و گوندانه، رۆژی دئی، به سه ر گونددا دهدا، ئیمه یش ئه وهنده مان مال و حال دهبی، بیشارینه وه. ئه دی وه نییه؟»

حوسنه، تا ده هات، به قسه کانی ره جه ب به خته وه رییه که ی به ده موچاوییه وه هینده ی دیکه زیادی ده کرد، ره جه بیش که ئه مه ی ده دیت، پتری درپژه به قسان دهدا.

حوسنه به جۆری نیشته بووه ناو به خته وه ری، هه ر ده تگوت له ناو ئاوی رۆخانه یه کدایه، ساف و ره وان، به ژیر دار چناری گه وره گه ورده، به سه ر چه و زیخیکی بریسکه داردا ده کشی و ئه ویش هه ر ئه وه یه تپیدا نه تویته وه. «چقورئۆوا باخ و باخاتی زۆری لپن، پرته قاله کانی زه رد زه ردن. باخچه کانی گه وره و دره خته کانی تا چاو برکا، به رز و بلیندن. شه وی دئی، بوی ده خزیینه نیو یه کی له و باخچانه وه. وه نییه؟»

ده موچاوه له ئاره قه دا شه لآلبووه که ی حوسنه په مه یی بوویوو. چاوی بریبوو ئاگره خۆشه به لرفه لرفه که. زه رده خه نه که ی سه ر لپوی که می نه ده کرد. «له وانیه چاوه رتی پایز نه که یین، گوئی نه ده ینه سه ره وخت داها تنی لۆکه چنن. هه ر که رۆژی خدره لیا س هات و نه هات ده ست ده ده ینه ده ستی یه ک، بۆ چقورئۆوا به ری ده که وین، دنیا، سه ره له به ر، چیمه ن و گول و گولزاره...»

دستی حوسنه‌ی گرت. حوسنه بی‌ئوه‌ی چاو له ئاگره‌که بترازینی ئاوریتیکی لی دایه‌وه. ره‌ج‌ه‌ب هه‌ستی به‌وه کرد که دهموچاوی حوسنه بووبوو به‌یه‌که پارچه به‌خته‌وه‌ری، تا بلایی دلی خویش بوو. ئه‌و ده‌سته‌ی له نیو ده‌ستیدا بوو، توند گوشتی، ده‌ستیکی گهرموگور، تینی له ناو له‌پیه‌وه بۆ ناو دل و ده‌روونی ته‌شه‌نه‌ی کرد.

«با هاوینه‌که بی» گوتی.

حوسنه وه‌ک له نیو خه‌ونی‌کدا بی، گوتی:

«با هاوینه‌که بی، ئه‌ری، بابی» گوتی. ئاره‌زوویه‌کی وه‌ه‌ی له ده‌نگیدا بوو له کیش و توان به‌ده‌ر، پیاو خۆی له‌به‌ر رانه‌ده‌گرت.

که‌له‌شیری مه‌لا بانگدان، ده‌ستیان به‌خویندن کرد. حوسنه هه‌لستا‌یه سه‌ر پیتیان. چاوی هه‌لنه‌ده‌بری، سته‌ری بزانگی به‌سه‌ر روومه‌تی که‌وتبوو.

ده‌ست له نیو ده‌ست، له ده‌رکه‌وه بۆی ده‌رچوون.

«با هاوینه‌که بی، خوا ده‌کا دی.»

لیک داپران.

9

سه‌به‌نیانیتی به‌خۆره‌تاوی روون بوو. سامالیتیکی ساف و بی‌گه‌رد، سه‌روه‌ی با‌ی با ئاسایی نه‌ده‌هات. به‌فیری ئه‌و ده‌شت‌وده‌ره کاکی به‌کاکییه سۆمای چاوی ده‌برد، ده‌بریسکا‌یه‌وه. هه‌ر ده‌نگوت سه‌لاویکی به‌گرموه‌ۆری تیشک و رووناکی له‌و ده‌شت و ده‌ره هه‌لستا‌وه.

گوندی به‌ناوه‌ندی گوند وه‌ربووبوون، له پیش ده‌رکه‌ی ماله‌کانیان، لی‌ره و له‌وی، وه‌ک پوره‌هه‌نگ لی‌ک ورووکابوون. سه‌ری زمانیان و بنی زمانیان عادیله‌فه‌ندی و عادیله‌فه‌ندی بوو، ئه‌ها و هات، ئه‌ها و دی. پاشی نه‌ختیتی هه‌نده‌یان ب‌روا به‌هاتنی عادیله‌فه‌ندی قایم بووبوو هه‌ر ده‌نگ مه‌که... خۆ ئه‌گه‌ر بلایی، یه‌کی خه‌به‌ریکی هه‌نابی، یا عادیله‌فه‌ندی که‌ستیکی نارده‌بی: فالانکه رۆژ، فالانه سه‌عات دیم؟ نه‌خه‌یر. به‌لام هه‌روا ب‌روایان به‌هاتنی بوو و کورت و

موخته سهر، قسه یان له وه دهکرد، که هه موو جارێ دههات چی دهکرد و چی دهکراند. بریقه یه کیان له چاودا دهخویندراوه، فرۆفیللوی، وهک ئه وهی له چاوی که له کباندا دهخویندریته وه...

«کاتیکی دێ، گوند... ده لێ واخ یا لآخیه هه ژارمهکان واخ، واخیش و سه د واخ. ده بلێ بۆچی له شار پیتاکیکم بۆ نه کردن و بێم. گوندێ، هه ژار ده بی، به لام ئیکجار وا بهم له ونه؟ ئیکجار وایش! ده لێ راستان گهره که، شهرمم وهخۆ هاته وه، داوای قه رزه که و لێ بکه مه وه.»

«ده لێ شیرازه ی داووده ستوور تیکدانی چی، کوره برۆن سه ت جاری تیک دن، وهک شیریی بهردایکتان، پیتان هه لال بێ. گوندێ هیند هه ژار بێ، مالی هیند بۆش و به تال بێ، نهک شیرازه ی داووده ستوور، دین و ئیمانیشی تیک ده دا.»

«به لێ، عادیل ئاوها ده لێ.» ده لێ.

«بلێ چیی دیکه ش ده لێ؟ لیم خربنه وه گوندیه بێ چاره نووس و بێ قسه مه ته کانم، لیم خربنه وه، با چاره سه رێ بۆ ئه م چاره ره شییه تان بدۆزمه وه.»
«ئه مه دل و ده روونی ئینسانه! عاديله فهندی دلی له به ردی ره قیش بێ، چاره ره شی و دهیتوینتیه وه. دهیتوینتیه وه و کونی دهکا.»

گوندیه که کان پاش ماوه بی چاوه نوێ قسه کردن، به ره و باشوور، له گوند وه ده رکه وتن، روویان له رتگای شار کرد. رتگایش له بهر به فر و به سه ته له ک دیار نه بوو، به فر هه به جارێ دایبۆشیوو.

چاوه رپیی رپیاره که بیان ده کرد له خواری سه رێ هه لدا... مریمۆک ملی دوو بست درێژ کردبوو، بووبوو به یه ک پارچه چاوه نوێ.

له سه ر گاشه به ردی هه لتووتکابوو، سه د سویندت خواردبا، هه لۆیه که و خۆی بۆ هه لکردن خر هه لداوه.

تاشباش ئۆغلوبش چاوه رپیی ده کرد. مه راقی ئه وه ی بوو، بزانی ئاکامی ئه م گهر و پیلانه به چ دهکا؟

گوندی بهم جوړه دیتبا، گوندی وا بهو چوډل و هوځییه دیتبا، بروای دهکرد؟
 عادیلهفهنندی ئەم ههموو سال و ههيامه فریوی دهخوارد؟ هەر که دههاته نئو
 گوند و نهدههات، راست و پاک دهیزانی گوندی ههرجییهکی ههیه و نییه
 ههشاری داوه، تیرهه گوندی له کاری وادا زوړ ئەحمهق دهبن، پهنگه
 ئەحمهقیش نهبن، بهلام ئاین و ئوین دهگێرن. ئەم گونده زل و زهلامه دهبینی؟
 دهلئی گهمه مندا لانه. بیانرواننئ، تهماشا لهم گهمهیهدا چهند بهختهوهرن.
 ئەم ههموو بهزمه هەر بو ئەوه دهکهن، نهختوکهیهک ههست به بهختهوهی
 بکن. هەر بو ئەوه نهختوکه بهختهوهرییهی له هاتنی عادیلهفهنندی و گوندی به
 چوډل و هوډل دیتنی پهیدا دهبئ.

گریمان وا عادیل بروای بهو ههموو ههژاری و ناگوزوورییهی گوندیش کرد،
 چما جارئکی دی متمانهی دهکرد، پوشئکیان بهقیست بداتئ؟

تا نیوهروانئکی درهنگ، بهدهم قسه و دهمهتهقیوه، بهدهم رابواردن و
 جهههنگ و ههرا و زهناوه چاوهرئیان دهکرد. پاش نیوهرئ وهرهزی دای گرتن.
 بهختهوهری و کهیفهسازیهکهیان ورده - ورده خاو بووهوه. چیگهه
 چاوهرئکردنیان لهگهه لهختهوهری و کهیفهسازیهکهیاندا بهجئ هیشته و بو
 مألئ خوئیان بلاوهیان لئ کرد. تا دهمه و ئیواره، سهه رئگهکه، تهنیا هه
 مرئیموکی لئ مایهوه. چاوی بریوووه خواری. ملی درئژ کردبوو، هه
 چاوهنۆری دهکرد. مرئیموک، تا رۆژ ئاوابوو، تا تاریکانئکی درهنگیش هه
 لهوئ مایهوه.

کاتئ بهجاری هومئدبر بوو، ئەوجا ههئستا، بهخو بهسهه دارئاساداندا
 بههرو مألئ بووهوه.

«دهی جا کهواتا، له بهرچی عادیلهفهنندی ئەمیرق نههات؟» ههروا خو بهخو
 زهردیهکی هاتئ. «ئدی نهدهبوو ئەورۆکه بی. سبهی نهبئ، دووسبهی هه
 دی.»

مرئیموک چاوهنۆری ئەوی رۆژئیی پی خوئش بوو.

ئەوی شهوئ گوندی بهرههتهی لئیی نووستن. جرتوفرت و ههراوهوئریابهکی

ئەوتۆ پرووی نەدا . ئەم مالم و ئەو مالم کردن و لێرەولەوئ خریبونەوه نەبوو .
 بۆ سبەینی زوو ، دیسانەوه ، بەخەبەر هاتن . دەیانگوت ئەمرۆ ، ئەملا و ئەولای
 ناوئ ، هەر دئ . یەک دوو ئافرەت ، مریتمۆکیان پیش کەوت ، لە گوند
 بەدەرکەوتن ، چوون ، لەسەر ڕینگەیی شار لئی دانیشتن . هەمدیس ، تا ئیوارئ ،
 هەر مریتمۆک لەوئ مایەوه . هەر لەگەڵ ڕۆژ ئاوابوو و تاریک داھات ، بەخۆ
 بەسەر دارئاساداندا بەرەو مالم بوووه .

دیسان لە دالمی خۆیدا گوتی :

«گوتمان ئەمرۆکە دئ ، ئەوا ئەمرۆیش نەھات ، دەی ، سبەینی دئ .»

ئەوئ شەوئیش سەر ئاسوودە لئی نووستن .

ڕۆژ بوووه ، ڕۆژێکی بەخۆرەتاوی خۆش بوو ، ئاسمان سامالم و بئ گەرد
 بوو . مریتمۆک ، لەگەڵ منداڵەکاندا ، لەگەڵ برئ ئافرەتی قەیرە ، لە گوند
 و بەدەرکەوتن ، چوون لەسەر ڕینگەیی شار لئی دانیشتنەوه .

۱۰

لەوتەمی گاوگۆتالم و ئازەلم چوو بوونە نیو ئەشکەوتانەوه گوند هیند سەیری
 لئ بەسەرھاتبوو . منداڵەکان بەھیچ جۆرئ گەرم نەدەبوونەوه . شتیکیان لئ ون
 بوویوو .

بئ لەوھیش ، لە خانووی چۆلۆھۆلم و خالمی و خەوالئیش زۆر دەترسان .
 ھەستیان بەتەنیا بییەکی رەش و بە سام دەکرد . تاک و تەنیا بییەکی سانیکی
 بەکەژ و کێوھە ، لە نیو جەنگەلم و لئری بەسامدا مابنەوه .

مریتمۆک گوێرەکە مۆرباوەکەیی خۆش دەویست . زۆری غەریبی دەکرد . کە
 ئەم غەریبی کردنەھیشی ھەروا بەپاشکاوئ دەرئەدەپری و وازی لە ڕینگەکە
 نەدەھینا و نەدەچوو بۆ نیو ئەشکەوتەکان ، سەبارەت بەوھ بوو کە ھەمیشە
 دالمی ئەو خەزینەھە بوو کە لە ھیلانە پەلەسیرکەدا شار دەبوویەوه . کە
 سەرھوت و سامانەکەیی نیو ھیلانە پەلەسیرکەکەیی بەپیش چاویەوه بوو
 ھەستی بەدنیایی و متمانەیی دەکرد ، گەرموگورییەکی دەدایە .

«ئۆف»، دەیگوت. «ئەم کابرا لەحنەتییە هاتبا، ئیمەیش رزگار باین!»

سبەینانئیکی دیسان وەدەرکەوت. هەموو کەسی پتی وابوو. دیسان، وەک جاران دەچی لەو سەر ڕینگەییە دادەنیشی، چاوی دەبریتە ڕینگەکە. روانییان، نەخێر، مریمۆک ڕووی لە لێرەکە کردوو، بەرەو ئەشکەوتەکان هەلەکشێ. منداڵەکانی وەدوو کەوتن. حەسەن لە پێش هەمووانەو. ژنان ئەمەیان دیت. ئەوانیش دووی کەوتن.

مریمۆک لە لێرەکە تراز، گەیشتە ئەشکەوتی پەرییان. چەند ژنی، لەوێ مانگیان دەدۆشی، بری زەلام گاوگۆتال و لاوریان ئالیک دەدا، کایان لەبەر دەکردن، وینجە و سێپەرییان لەبەر دەکردن.

لە ژنتیکی جیئلی، مانگای دەدۆشی، بەئیشارەت پرسى:

«مالاتەکەى ئیمە لە کێهە ئەشکەفتە؟» ژنە ڕینگەکەى پیشان دا.

مریمۆک لە چوونە ژورووەدا هەواپەکی گەرمی هەلمایى بە دەم و لووت کەوت. بۆنى گەورى، کە لەمیژ بوو لە بیری کردبوو. بەلووتدا هات.

گوێرەکە مۆرباوەکە لە کونجیکەووە بوو. لەسەر وینجەکان نووستبوو. لەبەر ڕۆشناییبە شاش و لۆشەکە جوانتر دیاریبوو، چوو، سەری لە هامیژی گرت، هەردوو چاوی گوێرەکەکەى ماچ کرد. گوێرەکەى تاین راپەری، هەلستایە سەر پتیان.

مریمۆک سویندی نەخواردبا، لەگەڵ میرووی میرووناسایی گوندا قسان نەکا، لەگەڵ گوێرەکەکەدا دەستی بەقسان دەکرد و سەد جارى دەگوتی، بەگوریت بم، لە دەورت گەڕیم. بیری کردووە، ئەم ئەشکەوتانە دەبی هی کى بن؟ دەبی هی خوای گەورەمان بن. دەيجا خۆ دەیتوانی قسان دەگەڵ ئەشکەفتان بکا. تیرەى پەریانی لى بوو ئیروکانە. خۆ لەوانەبوو ژنەکەى ئەحمەدیش و وروغیئیشی بەتەنیشتەووە با.

«ئەشکەوت، ئەشکەوت»، گوتى. «ئەشکەوتى خوای گەورە و مەزن!»

ئەشکەوتى بەدیاری بۆ پەرییان نێردراو، ئەمن زۆرم غەریبى ئەم گوێرەکە مۆرباوە کرد. بەکەس، بەگۆرە مۆرباوەکە نالیم، بەتۆ دەلیم، خوا مالئى کەس لە

بۆن و بەرامەى گۆرەى مۆرپاوەنەکا. دەنا وەنێیە توخوا، ئەشکەفتەکە؟ ئەشکەفتەکە، ئەشکەفتەکە دەگەل تۆمە، تۆ گویت لى بى، لەگەل گۆرە مۆرپاوەکەم نێیە، ئەم پیاووە بى و برۆا، هەر لەگەل ئەو رۆیشت و نەرۆیشت، دیم گوێرەکە مۆرپاوەکەى خۆم دەگەرێنمەووە بۆ مالى. بمێنە بەخێر، ئەشکەوت گیان.»

گۆرە مۆرپاوەکەى جارێكى دى راموست، چەند جارێكى بەدەرۆپشتدا هات.

«بمێنە بەخێر ئەشکەوتەکە»، گوتی. «ئامانەتیی تۆ و گۆرە مۆرم. رەنگە ئەمێستا گەییته ئاوايى. هیزە، با برۆم.»

چوووە دەرۆ. وەک هەموو ژنانى گوند لێرە بن، لە دلای خۆیدا گوتی: «هەر کەسە گۆرەى مۆرى خۆى هەبە. خۆشى بوى. تەواشا کەن، چۆن پزاونەتە ناو ئەشکەوتەکانى پەرییانەووە. جارەن هێچ ژنێ لەم ناووە نزیك نەدەکەوتەووە. دەترسان. نەک هەر ژنان، بگرە پیاوانیشیان لى نزیك نەدەکەوتەووە. کەچی ئیستا بوون بەئاوهدانى. هەرینا گوندیان بۆ ئێرە راگوێزت.»

بەرى کەوت. زارۆکانى لە دوو بوون. حەسەن لە پێش هەمووانەووە بوو. مریمۆک روانى، ئەو ژنانەى لە گوندەووە دووى کەوتبوون، ئیستا، لە گەرانهووەدا، شتاقیان دیار نێیە. دارعاساکەى دەستى یەك دوو جار بلیند کرد و رای وەشاند، ویستی بلێ، خێراکەن، وەرن بەرێو، برۆین. رەنگە ئیستا هاتبى، با خێرا برۆین.» کەس گوێى بۆ نەتەکاند. هێندى خەریكى مانگا بوون، برى مژۆولى بزەکانیان بوون، هێندى خەریكى مریشکەکانیان بوون. مریمۆک پێس توورە بوو. لە دلای خۆیدا گوتی: «چاکە، مەیی، مەیی، ئیشلەللا هاتوو و ئیوهیش چاوتان پى ناکەوئ. دیتە گوند، هەر بۆ قەرەى سەعاتى دەمێنیتەووە و دەرۆا. ئیشلەللا هەرۆایش دەبى.»

رۆیشت. مندالە وردکە لە دەوروبەرى ژاوهیان دەهات. دەویست، بلێ: «لایەنى هەرە جوانى بنیادەم مندالییە. گەرە بن، بەرخوردار بن، عەمر درێژ بن مندالییە، کۆترە سپییهکانم.» بەلام ئەو سوێندە دوا برۆوى خواردبووى

زمانی به‌ستبوو، به‌کیرد نه‌دهکرایه‌وه. خۆزگه ئه‌و سوینده‌ی نه‌خواردبا. مالی سویندم به‌قوړی گرت. جا توخوا، ئه‌مه‌ی ده‌ئینا، با برۆن، مه‌لوود بۆ خه‌لیله پیر بکه‌ن. جا چ‌بوو؟ ریسوا بوون. خه‌لیله پیریش بۆ خۆی هه‌لات، بۆی ده‌رچوو. له‌و بن به‌فرانه‌ مایه‌وه. به‌لام ئه‌و نامری. هه‌ر که به‌هاری، به‌فر چۆوه، ده‌چن، ده‌نۆن خه‌لیله پیر له‌بن به‌فری زپ و زیندوو و تازه به‌خه‌به‌هاتوو. چ‌به‌رازیکه چ‌به‌رازی! ئه‌و قه‌ت ده‌مری. ئیستا ده‌گه‌رییه‌وه گوند، ده‌بینی منداڵ و مه‌زن دۆزیویانه‌وه و له‌گه‌ل خۆیانان هه‌ناوته‌وه.

له‌ لیره‌که ترازان، نواری حه‌سه‌ن به‌دزییه‌وه له‌ قه‌ره‌بالغیه‌که لاتریسه‌کی به‌ستوو، به‌ره‌و لایه‌کی دی ده‌روا. خۆی لێ نه‌بان کرد. زۆریشی مه‌راق بوو بزانی چ‌ده‌کا، له‌ چاو خافلی نه‌کرد.

حه‌سه‌ن به‌ماتمه‌ت له‌ پشت قایه‌کانه‌وه بۆ په‌ناجیه‌که ده‌چوو. دلی وه‌خوړیه‌ که‌وت. ئه‌م منداڵه‌یش شتیکی هه‌بوو شارده‌بیتیه‌وه. به‌لام گوندیکی زل و زه‌لام هه‌بێ، بۆچی دی، لیره‌ی ده‌شاریته‌وه؟ ده‌بی منداڵیکی وا چیی هه‌بی بیشاریته‌وه؟

حه‌سه‌ن چوو له‌سه‌ر به‌رده‌ درێژه‌که راوه‌ستا. مریمۆک چاک چاک ده‌بینی. حه‌سه‌ن به‌رده‌که‌ی گرت، وه‌ک ده‌ستی پندا بینی، وه‌هه‌ی کرد، له‌ پاشان ئه‌م منداڵه‌ هه‌ر هه‌سک و پسته‌یکی رووته، ئه‌و گابه‌رده‌ زله‌ی چۆن هه‌لگرت و هه‌لی دایه‌وه؟ حه‌سه‌ن چاوی له‌بن به‌رده‌که بریبوو، سه‌یری ده‌کرد، ده‌موچاوی ده‌گۆرا. هه‌ر پاش نه‌ختی به‌رده‌که‌ی له‌ جیی خۆی دانایه‌وه و گورجی له‌وی دوورکه‌وته‌وه. به‌لام له‌وده‌مه‌دا هه‌ستی به‌وه‌کرد که مریمۆک فه‌رقی پی کردوو. نه‌ترسا، جا با فه‌رقی پی بکا، گوئی. خۆ ده‌م و زمانی نییه‌ بیدرکینی، خۆ ده‌م و زمانی نییه‌، بپرسی.

که‌ چوونه‌ نیو گونده‌وه تێ گه‌یشتن هه‌چ گۆرانی له‌ گوند رووی نه‌داوه. نه‌ که‌س دی، نه‌ که‌س ده‌روا. ته‌نیا هه‌ر ئه‌و جحیلانه‌ نه‌بن که له‌ خه‌لیله پیر ده‌گه‌ران و نه‌یاندۆزیبووه‌وه، به‌ده‌ستی بۆش و به‌تال گه‌رابوونه‌وه. مریمۆک که‌وته‌ نیوان دوو شته‌وه. دلی به‌م رووداوه خۆش بوایه، یانه‌کو حه‌یفی لێ

هاتبا و داخی بۆ خواردبا؟ که بهناوهندی گوندا تۆ دهپه‌ری، کوئخا بهپه‌ریه‌وه هات، سه‌ری له په‌ناگوئیی نا، گوئی:

«با شتیکت پئی بلّیم، چاکم گوئی بۆ شل که، دایه مریمۆک. تۆ دایکی منی. دایکی خۆمی. ئەم گونده زمان به‌دیکی تێدایه. ئەم گونده دژمنیکی ئیکجار گه‌وره‌ی هه‌یه. هه‌بۆ و نه‌بۆ، ئەم دژمنه‌ چوو به‌عاديله‌فه‌ندی گوتوو، ئەو چوو پئی گوتوو، مه‌چۆ بۆ گوند. گوندیش، هه‌رچی هه‌یه و نییه، هه‌مووی شارووه‌ته‌وه. هه‌ر به‌کسه‌ر هه‌مووی شارده‌وه، گوتوو، ئەمه‌یش به‌ فیتی کوئخاکه‌یان ساز کرا. ئەم زمان به‌ده داخوا کۆ بۆ، دایه مریمۆک؟ شتیکت پئی بلّیم؟ ئەم چوار رۆژه که‌س چاوی به‌تاشباش ئۆغلو که‌وتوو؟ گوندى سه‌رله‌به‌ر، سه‌روه‌ت و سامانیان، هه‌رچی هه‌بوو و نه‌بوو، شارده‌وه، ئەو بۆ نه‌یشارده‌وه؟ ته‌نانه‌ت خۆ منیش شاردمه‌وه و مالى کوئخای گوندىکی زل و زه‌لام به‌م بۆش و به‌تالییه مانای به‌چی؟ هه‌یچ له‌مه‌ حالیت، سه‌ره‌ده‌ریکی لى دهرده‌که‌ی؟ من ئەمه‌شم به‌لاوه‌ فشه‌ بوو. گوندم چ بکه‌ن، منیش ئەوه‌ ده‌که‌م، گوتم. هه‌ستام مالى و ملکم، خشل و زێر و زێوی ژنه‌کانم، خه‌نجه‌ره‌ کالان زێره‌که‌ی خدری باوم، هه‌رچیم هه‌بوو، نه‌بوو، سه‌رله‌به‌ر شاردمنه‌وه. بۆ شه‌رمی له‌مه‌ بۆ شه‌رمیتر ده‌بۆ. ئەم بۆ شه‌رمیه‌شم ته‌نیا بۆ چاوه‌ کاله‌کانی گوندم کرد. چاکه‌، تاشباش ئۆغلو، مانای به‌چی پووشکه‌یه‌کی خۆی نه‌شێرده‌وه؟ ئیستا حالى بووی، عاديله‌فه‌ندی له‌ به‌رچی نه‌هات بۆ گوند؟ وه‌ هه‌تاوه‌کو مالى و ملکیشمان وا شاردرایته‌وه، خه‌یال نه‌که‌ی، قه‌ت سه‌ر به‌م گونده‌دا ناکا. تۆ گه‌یشتی؟»

مریمۆک وه‌ک بلّی تۆ گه‌یشتم، سه‌ریکی بۆ راوه‌شاند، تاشباش ئۆغلو شتی وای ده‌کرد؟

هه‌ر هێنده‌ی بلّی یه‌ک و دوو، خه‌به‌ری تاشباش چوونه‌ لای عاديله‌فه‌ندی و بۆ گوند نه‌یه پئی گوئنی، به‌ سه‌رانسه‌ری گوندا بالۆ بووه‌وه. به‌لام هه‌موو که‌سى، له‌م گونده، یه‌کدیيان وا ده‌ناسی. تاشباش ئۆغلو شتی وای لى ده‌وه‌شایه‌وه؟ که‌س نه‌بوو بتوانی ئەم په‌رسیاره‌ له‌ خۆی نه‌کا. ئەم قسه‌یه‌ له‌

ههق كوئخا كرابا، له ههق سپاهیی بووده له، له ههق كوری بی كراس، له ههق بهكره شیت كرابا، هه موو كهسی بروای دهكرد، به لام له ههق تاشباش نۆغلو؟ نهختیکی لی بوهسته .

۱۱

كوئخا دهیویست رك و توورهییی گوند بهه موو خهست و خوئییه كهوه له تاشباش نۆغلو باركا، به لام بۆی بهسه رنه دهچوو. تاشباش به لای ئەم گوندییە بی ناموسانه وه گهردی لی نه دهنیشت. سه فهر، چون دهیزانی خوا یه كه و نابی به دوو و بهردیکی له دستیدا با، دهیزانی بهرده، ئاوهایش دهیزانی ئەم كهتنه له مهمه د تاشباش به ولاره كهسی تر نه یگیراوه. به لام پیاوم دهوئ گوندی به بروا بینی؟ هه به جارئ له گیانی خوئی بیزار بوویوو. دواى لۆكه بریتتهوه، دواى كوئخایشی بریتتهوه، به لام له قهرزوقۆلهیسی دا .

پاش دوو رۆژان كوئخا خه بهرئیکی دیکه ی گهیشتی، به لام چ نه شتیوا. گوندهکانی دهووپشت و نزیک، تیکرا، شار، سه رله بهر، زانیبوویان گوندییهکانی یالاخ هه رچییه کیان هه بوو و نه بوو، هه موویان شار دووه ته وه. چونیان زانیبوو؟ کی ئەو خه به ره ی راگه یان دبوونی؟ كوئخا ئەوه شی دهزانی ههچ شتی له م گونده به شار دراوهیی نامینیتته وه. شهرمی به خویدا دهاته وه. له کرده وه که ی نیگه ران بوو، شهرمه زار بوو. گوندی یالاخ، سه رله بهر، سووک و ریسوا بوویوو. گوندهکانی دهوویه ر، شار... ئیدی چاوی له بهر ههچ كهسی هه لئه دههات. جارئیکی دیکه چون بۆ شار چووبا. خوئی له بهر تهوس و تیزی گوندییان چون گرتبا. کی گالته ی بی ناکا، کی له پاشه وه گزاره ی لی ناکیشی، کی دایک و ژنی له نیره که ران ناکیشی.

چما شاری له وهختی باج ئەستاندندا سهروهت و سامانی خوئان نه ده شیرده وه؟ گوندیی دیکه له کاتی پهزانه ئەستاندندا په زیان بۆ که ژ و کێوان رانه ددا و نه یانده شیردنه وه؟ بهرئ وه لا ده یان شیردنه وه و به زیادیشه وه، به لام ئەمه یان له کی دهكرد؟ له حوکوممهت، نه که له عادیلیکی رۆخی

به سه‌ریانه‌وه دهرده‌چوو.

بیگومان عادلایش به‌م کرده‌ویه‌ی زانیبوو، زانیبووشی و شلپ تفتیکیشی رۆ کردبوو، رۆیشی کردبوو و گوتبووشی: چ ده‌کە‌ی، بنیاده‌مه و به شیریی خاو گۆش کراوه. له‌م دنیا‌یه‌دا مه‌خلووقی نییه، نه‌بی به‌پیاو، هه‌ر بنیاده‌م نابیی به‌پیاو. چونکه شیریی خاوی خواردوه. ئیوه سه‌یریکی ئەم هه‌موو چاکه‌یه‌ی من، سالانی سال له‌گه‌لم کردوون بکه‌ن و سه‌یریکی ئەو کرده‌وانه‌ی ئەوانیش بکه‌ن!» یه‌ک دوو جارێ سهر راده‌وه‌شینی و چه‌ند تفتیکی دیکه‌ش رۆ ده‌کا، هاوار ده‌کا: «ریشانه‌وه‌م دئ، هیزه‌ وا دهرشیمه‌وه!»

گونددیش به‌جاری له‌ ده‌ست دهرچوو بوون. نه‌ ژنان نان و چیتشتیان ده‌کرد، نه‌ پیاوان به‌لای نازه‌ل و ولساته‌وه‌ ده‌چوون، مندالی مندالی ئاسایی وازیان له‌ گه‌مه‌ و یاری هینابوو. که‌س ده‌ستی نه‌ده‌چوووه‌ کار، زاریان به‌که‌ی‌رد هه‌لنه‌ده‌هاته‌وه‌. خو‌لاسه‌، ده‌تگوت، گوند خو‌لی به‌سه‌ردا بیژراوه‌ته‌وه‌، بووبوو به‌گوندیکی مردوو، گۆرستان هه‌ی گۆرستان. کار و پیشه‌ی هه‌لکه‌که‌ هه‌ر ئەوه‌بوو، به‌دریژیایی ئەم رۆژگاره‌، چاویان له‌ پێی شار بی و چیتتر. له‌ هه‌وت سالیانه‌وه‌ بگره‌ تا هه‌فتا سالیان، هه‌ناسه‌یان له‌خو بریبوو، به‌ شه‌رمه‌زارییه‌وه‌، چاوه‌رپێ ترووسکه‌ی هومید، فه‌لاکه‌ته‌ ره‌شه‌که‌یان ده‌کرد. خو‌شی خو‌شی داوی‌نانه‌وه‌ به‌ده‌ک و دۆله‌که‌ هه‌وت زه‌مان بوو فریبوو و له‌ بیرچوو بووه‌وه‌.

هه‌موو تیکرا، هه‌ر له‌ عاديله‌فهن‌دی ده‌وان، باس هه‌ر باسی عاديله‌فهن‌دی بوو، سه‌رله‌به‌ر بیریان له‌وه‌ی ده‌کرده‌وه‌. ئەوی له‌ عاديله‌فهن‌دی نه‌دوابا که‌س گوێ نه‌ده‌دای. خه‌نیان، خه‌یالیان هه‌ر له‌لای عاديله‌فهن‌دی بوو.

رۆژی دئ، ته‌نیا هه‌ر مریمۆک له‌و ناو قایه‌جارانه‌ی سه‌ر پێگه‌ی شار ده‌میتیتته‌وه‌. رۆژیکی، هه‌ر هینده‌ ده‌زانی، گوند سه‌رله‌به‌ر له‌وین. له‌ نا‌کاو تارمایی بری سوار، هه‌لیان کردوه‌ته‌ چوارنال، به‌ر تیلی چاویان ده‌که‌وی. له‌ پێشیان له‌سه‌ر قایه‌کان ده‌بن به‌ ماستی مه‌یوو، کێردت لی نابان تنۆکی خوینیان لی نه‌ده‌هات. له‌ پاشان ده‌گۆرین. له‌سه‌ر قایه‌کانه‌وه‌ وه‌ک په‌له‌وه‌ر

بەرەو ناو گوند، بۆ ناو لیپرەکه، بەرەو نەوالەکه پەرت و داغان دەبنەو. هەر هیتندەى چاۋ بقوچىنى و بىكەيهۋە، كەس لەسەر ئەو قاىە جارانە نامىنىتەو. هەرۋەها تەماشاشا دەكەن. نە كەس دى، نە كەس دەچى. پىگەى شار چۆلۋهۆل. چاۋيان هەلدەگلۆفن. ئەوەى دەيبىن خەونە، خەيالە؟

لە پاشان سەرلەنوئ دەست بەچاۋەنۆر دەكەنەو. چەند پۆژى هەر بەو ھومىدەو چاۋەنۆر دەكەن. وىجا دووبارە وان لە چاۋەنۆر كىردن دىننەو و ھەركەسە دەرکەى مالى لەخۆ پىۋەدەدا. عادىلەفەندى ۋەك تارىكايىيەكى كۆللەنەپر، گوندى داپۆشيبوو و عادىلەفەندى بووبوو بەئامىژنى ھەموو شتىكى گوند، شايىي، شىنى، نانى، شىوى، يارى و رابوردنى تەنيا ھەر عادىلەفەندى و بەس.

چاۋەپىكردەنەكە دەبى بە بەلاى سەر.

دەگاتە رادەبەكى لەتوانبەدەر.

لە حەسەن دەپرسن، ئەو سەرى بەھەزار بەلاۋە ھالابوو. ھەموو شەوئ لەگەل ئومەخاندا چەندىن جار شقارتەكانى نىو كلۆرە دارەكەى بەسەر دەكردەو. جار يىكايان باوكيان لە ناخافل گرتنى:

«بەم نىۋەشەو بە كوئ، بۆ كوئ دەچن؟» دەپرسى. حەسەنىش و ئومەخانیش يەكسەر دەحەپەسپن، ورتەيان لە زار دەرنایە.

عەلى پرسى، پرسى ئەوان دايانە بى دەنگى و ھىچى تر، دوايى وازى ھىنا: «بەلاى خوايىنە»، گوتى. «چىتان بەدەستەو ھەبە بىكەن. من ھەقم بەسەرتانەو نىبە. ھەرۆنە دەرى، ھەرۆن بەم شەو، ۋەك خەلىلە پىر، بەو بەفرە لە سەرما پەق ھەلپن و بمرن.»

حەسەن بىرارى دا، ئىدى شقارتەكانى لەو نىو كلۆرە دارە ۋەنەشپىرى، راي كۆپزتنە ژوورئ، لە كۆنەكەى جارائى تەقەت كردنەو، بەلام ھەر چەندى دەكرد متمانەى نەدەھات. خۆ ئىدى عادىلەفەندى نەدەھات، نەدەھات، ئەدى ھات و رۆژىكى ھات. تەقا ھات و بەنىو گوند كەوت و يەكە و يەكراست، لە پىشيان گوتى ئەمە مالى مرىمۆكە و لە مالى ئەمان گەرا. ئەویش نەپىەرژا

شقارته دهرباز کا .

چهند شهوئ شقارته کانی دهگهَل خو، له نیو جی نووستنیدا شارندنه وه .
چهند رۆژیکیشیانی له نیو بهرکیدا هه لگرتن . هیندئ جار له بن دۆخینی
شهرواله که به وه ، به دهراندهوری پشتنیدا قایمی دهکردن ، که لکی نه بوو ، هه
به دیار دهکه وتن . وه که هه لمسانیکی لی دههات ، ئاشکرا ده بوو .

حهسه ن دهیگوت : «ئهم پیاوه بهاتایه ، رزگار بووینایه ، رزگار بووینایه .»
سه رپاکی گوندیش هه ر وایان دهگوت .

کو پخایش ئیدی به جارئ سه ری لی شیوا بوو ، بو خویشی نه بده زانی چیی
دهگوت ، هه ر جار هه قسه به کی دهکرد ، لیره شتیکی دهگوت و لهوئ شتیکی
دهگوت :

«تۆ بلیتی ئهم پیاوه نهیه ؟ ئه گه ر بچین به سه ر ده ست و پئیدا بکه وین ، بلیتین
هه رچییان گوتوه ، درۆیه ، گوندی یا لآخ زۆر هه ژار و ده سکورته ، وه ره حالئ
ببینه ، گوزهرانی ببینه . هیچیان نییه بیشارنه وه عاديله فه ندی . ده وه ره بو
گوند ، به چاوی خوئ حال و با لمان ببینه ، تۆ بلیتی نهیه ؟ ئه گه ر پئی بلیتین ، یان
وه ره رۆحیشمان و مندالیشمان لی بستینه ، یا ئهم سه لآه که ازمان لی بیتنه ،
پیاوی چابه ، هه ز ده که ی سه لآی دا هاتوو ، پاش له لۆکه گه رانه وه هه ر
قازانجیکمان وه گیر که وت ، سه رتۆپی بو تۆ بی ، سویندی بو بخوین ، ئهم سه ل
بیته وه ، مه زری هه ره به دا هاتی چقور رۆژ به دهم شه وه وه ، شه و به دهم رۆژه وه
به دین ، ئیمه کو ی کهینه وه . پینچ هینده ی گونده کانی دیکه ، ده هینده ی
گونده کانی دیکه پتر خری کهینه وه ، هه رچییه کیشمان به ده س که وت
سه رله به ریت به دینئ ، چ ده لئی عاديله فه ندی ؟ پئی بلیتین ، به نده تا توشی
ته نگانه نهیه خدر به دنکیه وه نایه . ده وه ره ، مه ردی خوا به وه کو خدر فریامان
که وه و به دنگمانه وه وه ره ، عاديله فه ندییه دل پر به زه که ، داخوا لیمان خوئ
نابی ؟

«ئهم گوندییه مالۆپرانانه مه خلوو قاتیکی له حنه تین عاديله فه ندی . له وانه به ،
ئهم چاوه رئ ، چاوه رتییه ، شیتایه تییه کیان له ده ست بقه ومی . ئهم ترس و

سامه، ئەم چاوه‌پێکردنه. هه‌روا به‌دهم چاوه‌پێکردنه‌وه، تالاو قووتدانی عادیله‌فه‌ندی گیره‌ی به‌گوندى شتواند، له‌ پێستى خۆيان دهرچوون، بوون به‌گورگی هاری دەم به‌خوین، عادیله‌فه‌ندی!»

له‌ گونديش توورپه‌ ده‌بوو، گوندى دەمی خۆی بگرێ، کى ده‌یتوانى بلى شمه‌کیان هه‌موو شاردووته‌وه. به‌لى، به‌لى، له‌ملا و له‌ولا خۆيان پتوه هه‌لکيشاوه. ملیان له‌ له‌وچه‌له‌وچ ناوه، بۆ خۆشيان نه‌يانزانيوه چيان تى فلتاندوو، ده‌میان پڤ کردووته‌وه، به‌پێکه‌نینه‌وه گوتويان، با عادیله‌فه‌ندی ته‌شریف بێنى، ببینی، ده‌با ته‌شریف بێنى، بزانی پووشکه‌یه‌ک ده‌دۆزیته‌وه. گوندى بى نامووس! پیاو قه‌ت له‌گه‌ل ئەم به‌ره‌ی گونديیه‌ دهرده‌با، ئەمانه‌ هی ئەوه‌ن کارپکیان له‌گه‌ل بکړی. ده‌ بخۆن ده‌ی، ئەوا نه‌هات. وه‌ ناشیه‌ت. شه‌ق ببه‌ن، بته‌قن، بتۆپن. ده‌هه‌ر چاوه‌رێ کهن سه‌گی له‌ سه‌گ بووینه. چاوه‌رێ کهن تا چاوتان ده‌بى به‌ چوار، به‌ هه‌شت، به‌ شانزده، هه‌ر چاوه‌رێ کهن. چاوه‌رێ کهن کافرینه. هه‌ر چاوه‌رێ کهن و چاوه‌رێ.

١٢

کوێخا سى رۆژ بوو ده‌سته‌ی ده‌مراستی گوندى خړ کردبووه‌وه، قسه‌ی ده‌کرد. جگه‌ له‌مه‌يش، پتشته‌ر قسه‌ی له‌گه‌ل به‌کره‌ شیت و بى کراس و ئوزونجه‌ه‌لى کردبوو. نه‌ترسابا، زانیای قسه‌ی له‌گه‌ل کردبا، قسه‌ی له‌گه‌ل تاشباش ئۆغلویشدا ده‌کرد. ده‌بوو بپاریکی گرینگی دابا. ئەم بپیاره‌يش بپاریکی وابوو، کوێخایه‌ک، خواى ده‌کرد سه‌رکۆمار ده‌بوو، هه‌روا سه‌ربه‌خۆ نه‌یده‌دا.

بیروپرای له‌لای هه‌ر گونديیه‌کی ئاشکرا کردبا، یه‌کسه‌ر ده‌یگوت:

«بلى چى کوێخا، خۆت ده‌زانی، ئەو خوا ده‌کا عادیله‌فه‌ندی دى، چ ده‌کا، با بیکا. تۆ هه‌ر هینده‌ رتگه‌ی بۆ گوند هینانی بدۆزه‌وه!»

رتگه‌ و سه‌رودم‌رتگی نییه. ته‌نیا رتگه‌یه‌کی هه‌یه. له‌ کردنى به‌ولاوه‌ هه‌چ جارپکی دی نییه.

ھەر لە پاش ئەوھى سەرلەبەرى گوند، تەنانت تاشباش ئۇغلىویش، دەسبەجى بىروراکەیان پى گەيشتەوھ. برىارى خۆى دا، بنەبى، ئەم برىارە گرىنگەى دا. بۆ كز تاشباش ئۇغلو، يەكەم ئەندامى دەستەى دەمراستى گوند، زەكەریای نارەبوو. زەكەریا كورى پلكى تاشباش بوو. بەوھىشەوھ نەوھستا، زەلەجەيشى خستبووھ تەك بۆ كنى. زەلەجە پلكى ژنەكەى تاشباش بوو.

بەیانىيەكى، خۆر يەك دوو یم بەرزبووېوھو، سەفەر جە ھەرە جوانەکانى لە بەرکرد، ئەو پانتۆلەى كە ھەموو جارئ بۆ شارى لە پى دەکرد، ئەویشى لە پى کرد. ملبەستىكىشى لە ملی بەست. تەراشتىكى چاكىشى کردبوو. بانگى پاسەوانەكەى کرد.

پاسەوان لەبەر دەمیدا ئىكلامىكى كىشا، گوتى:

«ئەمرکە گەورەم.»

سەفەر بەدخۆشکردىنەوھ گوتى:

ياخوا ھەر خۆش بى سەرەك پاسەوان. وەللا سەرانسەرى ئەم دىھاتى تۆرۆسە سەرەك پاسەوانىكى دىكەى لە سەرۋوى تۆوھ ھەبى دەستى خۆم دەبىم. جا ئىستا برۆ، بەنىو گوندا جارېكىشە. بىكە بەبانگەوازى كەس لە مالى خۆى نەمىنى، سەرلەبەر لەبەر دەرکەى مالى ئىمە خرىبەنەوھ. ورد و درشت، پىر و لاو، ژن و پىاو، بانگەشەيەكى وا بکىشە سەگ و توولەى گوندىش، ھەرچى ھەيە و نىيە برژىنە مالى ئىمەوھ. تى گەيشتى؟»

«تى گەيشتم كوئخام.»

پاسەوان وەك سەرباز، تاق، تەمەنايەكى ترى بۆ كىشا وەك سەربازىش پاشەوپاش بۆى كىشايەوھ، دای كىشا، چوو بۆ نىو گوند. دەنگى وەك دەنگى ئاشقە كەچەل بەسۆز بوو. پاسەوان بانگەوازىكى جوانى دەكىشا.

ھەر ھىندەى چاو ترووكاندنى، پىش مالى كوئخا پرىبوو. زاوھى دەھات. تەنانت تاشباش ئۇغلویش سوئندەكەى شكاندبوو، ئەویش ھاتبوو. گوندى، سەپاكیان، يەك پارچە بووبوون بەگوئ، چاوهرپى ئەوھ بوون، كوئخا دەست بەقسان بكا.

دلّیان له مەراقێکدا بوو، تێکەڵ بە بۆرە هومێدێ.

حەشاماتەکە سەرتە ی لێو نەدەهات. گوند دەتگوت هەورێ تۆزێ دای پۆشیبوو. ئاسمان ساف و سامال، دنیا رووناک، بەفر بەو خۆرەو دەچریسکایەو، سۆمای چاوی دەبرد. پەلەیهکی پەلەئاساییت بەدی نەدەکرد لەو ناو. هەموو شتێ، لەشی ئینسانەکان، جلوبەرگە شروشیپێوێهکانیان، هەرچییەکی تۆ بلی، وەک پاک پاکت شوشتین و لەبەر هەتاوێت هەلخستین وایوون. بەلام وێرایی ئەوێش هەر دەتگوت هەورێ تۆزێ دای پۆشیبوو، خەلکەکە پێیان وایوو وەیشوو و فەرتەنەیهک لێی هەلکردوون.

کوێخا هەر له دەرکە ی مائی وەدەرکەوت و نەکەوت، هەر سەر بوو بەرەو لای ئەو وەرسوورا، له ناکا و قەرەباڵغییەکە کردیان بەهەرا، پەردە ی کړوکپییەکە دادرا.

«دە بلی، دە بلی کوێخا، دە بلی جوانی بلی.»

مریمۆک له پێشی پێشەوێ بوو، زاری کردبوو، هەر له بن لووتی کوێخادا بوو. چاوەروان بوو، هەرچی له زار هاتەدەر بیقۆزیتەو و قووتی دا. کوێخا گەرۆی پاک کردەو. یەک دوو کۆخەیهکی بۆ کرد، ئینجا راوێستا. یەکە یەکە، چاویکی بە قەرەباڵغییەکەدا گیرا. کەسی هەلنەبوارد له دوادوایییەکەیدا هات بەدیار تاشباشەوێ وەستا. هەرچی خۆشەوێستی هەبوو، له ناو چاویدا خەستی کردەو، دۆستانە، تێی روانی.

دەیزانی گوندی ئیستا، نیوێ شیتگیڕی بوون. هەر بەحال لێیان هەلنەگوتیا، لەوانەبوو کارێکیان بەسەر هینابا، نەبووی و نەکرا. هیچ دوور مەرۆ. بۆ نمونە، دەیان توانی شەتوێتیا کردبا. دەیان توانی لەسەر زگی رووت، دەمەرۆو، له هەر دوو لاقیان گرتبا، بەناو گوندا پەلکیشیان کردبا. دەبی زۆری ئاگا لەخۆ بی، هەمیشە دەستی لەسەر پیتکە بی و زۆریان بەدانسقە له گەل بدوێ.

کێشمانێکی خۆی دا، لاقی راستی رەپیش کرد، یەک دوو جارێکی بەعاردیدا دا. کوتومت وەک مەلای قەرەتۆیاخی دەستیکی بەرەدینیدا هینا،

جاریکی دیکه‌یش، دوو جاری دیکه‌یش کۆخه‌ی بۆ کرد.

لهو بیره‌ی قه‌ده‌رئ پیتشتر کردبوویه‌وه، په‌ژیوان بووبوووه. لهو رۆژانه‌شدا ترسی لئ هاتبوو ئەمما ترس! ئای بۆ ئازایه‌کی ئەم گونده لئی راپه‌ربیا؟ ئەگه‌ر گوندی ده‌زانئ تۆ وا زهنده‌قت چوو، بشترسیی به‌کسه‌ر پی ده‌زانئ، ئەوسا هه‌رچی خراپه‌یه‌کی به‌خه‌یاڵندا نه‌یه پیت ده‌که‌ن. سه‌گیکه‌ی هار، به هاریی خۆی، بزانی لئی ناترسیی، پرت ناداتی، هه‌لت ناکاتی، ترسان نییه. مردن رووبه‌رووت بی، له به‌رده‌متدا قوت بیته‌وه، ترسان نییه. ترسان نیوه مردنیکه. ئەم گوندییانه ته‌نیا رۆله‌ی ناموسن، ته‌نیا له نیوچاوانی ترسه‌وه به‌م حاله‌ گه‌یشتن.

گوته‌ی:

«وه براده‌رینه، وه دراوسپینه. وه مامه و لالیۆکان، هاپۆینه، وه برا گیانی به‌گیانییه‌کانم، هاوڕی دلسۆزه‌کانم،» گوری به‌ خو دا. بلایی نه‌ختۆکه‌یه‌که ترس، له‌رزینی، هیچ هیچ به‌ده‌نگیدا دیار نه‌بوو. ده‌نگی نیر، هینده‌ی بلایی پرپه‌زه بوو. «له‌ حالیکه‌ی زۆر به‌گیروگرفت و باریکه‌ی ئیکجار ناله‌بارداین.»

نه‌راندیان:

«ئیکجار ناله‌بار،» گوته‌یان.

ئهمه کوپخای هینده‌ی دیکه به‌گوپ هینا و ئەوه‌ندی دیکه‌ی به‌زوق خست. «هه‌رچییه‌کمان هه‌بوو و نه‌بوو، هینامان شاردمانه‌وه. چاکیشمان شاردنه‌وه، وامان شاردنه‌وه، پووشکه‌یه‌کی پووشکه‌ئاسایی چیه‌یه له بیرمان نه‌کرد، شاردمانه‌وه. ئەمه چاکه و زه‌ریفه، کاریکی تا بلایی ئازایانه‌یه. هه‌رچی پۆلیسی کۆماری تورکیا هه‌ن، هه‌رچی جه‌ندرمه‌ی هه‌ن، هه‌رچی شوپ هه‌لگرباشیی هه‌ن، هه‌رچی رملهاویژ و لیزانی هه‌ن، بیانه‌یتن، بگه‌رتن، کون و قوژینی گوند بپشکنن، سه‌ره‌ ده‌رزیه‌که چیه‌یه نایدۆزنه‌وه. من له‌به‌ر هه‌ندیکه شانازیتان پتوه ده‌که‌م. له‌ ته‌هی دل‌ه‌وه پیرۆزباییتان لئ ده‌که‌م. گوندیی وا به‌سه‌لیقه و هاودل و ده‌روونی به‌کتر، نه‌که له‌ تۆرۆس، له‌ هیچ ولاتیکی ئەو سه‌ر دنیا به‌چه‌نگ ناکه‌ون. به‌لام کاره‌که راستی نه‌هینا. ئەوه‌ی گومتان

بەدى نەھات، ئەو پەلەى ھاویشتمان نیشانى نەپىكا، سەرلەبەرى شار، گوندەكانى دەوروبەر، ھەرچى ھەيە و نىيە ئەم قارەمانىتەيى گوندەكەى ئىمەى بىستەوہ. مال شاردنەوہمانيان تا چقورئووا بىستەوہ. تەنانەت عادىلەفەندىش پىتى زانىوہ. ھەر سەبارەت بەمەيش بۆ گوندەكەمان نەھات. ھىندەمان چاوەرپى کرد، تا پەرىشان بووين. ھەروا چاوەرپى دەكەين. بەم رۆژگارە چاوەرپى دەكەين، ھەر ناىە. ئەوہندەمان چاوەرپى کرد، مردين، تۆپين.»

قەرەبالغىيەكە دايانە خوتە و بۆلە:

«مردين، تۆپين.»

«جا ئىستا دەبى نامووس و ئابرووى خۆمان بکرىنەوہ. دەبى ھەموو كەسى بزانى، دنيا بزانى، كە گوندىى يالآخ لەبەر قەرزدانەوہ شمەكى خۆ ناشارنەوہ. ئىمەيش ھىچمان نەشاردەوہ. چ بلىن بىشارينەوہ؟ با بى، ھەرچىيەكمان ھەيە و نىيە، بىبا عادىلەفەندى. ئىمە ھىچ شتەكمان نەشاردووەتەوہ. ھەرچىمان ھەيە وا لە بەرچاوە. ئەدى وەنىيە؟ ئەم بوختانە گەورەيە گوندەكانى دەوروبەر، دژمنە حىزبىيەكانى ناوشار پىمانى دەكەن، بۆ ئەوہى پووى ئەوہمان نەمىنى بچينە ناو پىاوان، چاومان لەبەر ئىنسانانى سەربەرز ھەلنەى.»

«ئەم پىاوە، عادىلەفەندى، بۆ گوند دەھات. مومكىن نىيە، ھەر دەھات. من دەيناسم. لە گيانى خۆش دەبى لە رىزەبى مافى خۆى خۆش نابى، ئەوہ من دەيناسم و بەس. ئەمما و بەلانەكىنى ئەم بوختانە گەورەيەى بەملىاندا ھىناوين بىستەوتەوہ. بەوہى زانىوين كە مال و سامانمان لى شاردووەتەوہ. ئەویش بەركداچووہ و نەھاتووہ. لە ھەلى دەگەرى، خۆى بۆ ئەوہ ناوہتەوہ خراپەيەكمان دەرھەق بكا. خراپەيەكى ئىكجار گەورە. رەنگە بلىن چ خراپەيەكى پى دەكرى. چما پىتان واىە خراپەى پىاوى شارى بەبىرى شەيتانىشدا دى. كى دەلى ھەر بۆ ئەوہ واى نەكردووہ تا دەمرين بەشەرمەزارىيەوہ گىنگل بخۆين. سا ھەرچىيەك بى، دنيا با بىلبتوون بزانى

که ئیمه هیچ شتی کمان نهشاردووتهوه. با عادیل بی، هەرچیمان ههیه و نییه، بیبا و برّوا. حەز دەکا با ئیمه، خۆمان هەرچیبه کمان ههیه بۆی بهین و له بهر دەرکهی بۆ خڕکه پینهوه. به لّام بهسه ئیتر. بهسه! وا شهق دهبهین و دهمرین. یا ئهوه تا شیتایه تیبه کمان له دست دهقهومی.»

قه رهبالغییه که له پر تهقییه وه:

«شیتایه تیبه که مان له دست دهقهومی.»

به هەر جوژی بی دهبی چاری بۆ هینانه گوندی ئەم پیاوه بدۆزینه وه. له وان هیه بی و دست بۆ بزگوریکیشمان نهبا. به لّام بهم شه مه زاری و سه ره شوژییه وه قهت دهرنا بهین، ئەمه تا که ی؟ ئەمه قهت له ره سه نایه تی نه ته وه ی تورک ناوه شیته وه.

«دهبا بی، دهبا بی که وله کانی ژیرمان، لیفه کانی سه رمان، دهفر و ئامان، ئیرباری نیو ئیرباردانمان، ئیله کی به دیواردا هه لاواسراومان، دهرزی و دهرزوی پینه و په رۆمان، سه گه کانی به رده رکه مان که سه پکیان دهبهینی، ببوا برّوا. ئه وه هەر بی و بهس. دهبا بی له م ئازار و ئەشکه نجه یه مان قوتار کا. حەز دەکا مندالەکانیشمانی وهک شیر ی ببا دایکی پی حه لّال بی و بیانبا. رۆحه شیرینه کانمان نین، دهبا ئەوانیش به ری و نۆشی گیانی بی.»

زۆر سه یر هاتبووه جوّش، زۆری حەز ده کرد بلّی و بریسی، به لّام گوندی زۆر حەز له درێژداری ناکن، زوو له قسه پستنّی وه ره ز دهبن. دهبوو نه ختی له کورتیی بی پیته وه.

ئه وهندی له دهستم بی بۆ عادیل هینانه گوند، دهیکه م و درّخی ناکه م. سی ئه ندام له دهسته ی دهمراستی گوندی دهنیرمه خرمهت، پیی ده لّین، یا وه ره هه قی خۆت بستینه، یا ئەگه ره له هاتن نی، بلّی، نایه م، خۆ ئەگه ره ئەم سا لمان لی خۆش بی ئینسانه تیبه کی هیند که وره یه مه گه ره هه ره له شان و شه وه که تی تۆ و خۆینی ره سه نی تۆ چاوه نۆر بکری.

ئیدی وا قسه که م لیره دا دهبیره وه. فه رموون هه رکه سه بۆ مالی خۆی. ئه وه زۆر چاک بزانت ئیمه مال له مه عمیل وه ناشیرین. وه قه تیشی لی داگیر

ناکهین. خه لکه کهکیش له سه رماوسۆ له وهرهز بوون. خواحافیز براینه، رۆحه شیرینه کانم، هاپۆ و لالۆکانم، خزم و خویشه کانم. با شتیکتان پئی بلیم، لیو روون بی، عادیل ئه و پۆ به وه ده زانی ئیمه له وان که سان نین مال له مه عمیل بشارینه وه. ئه وی ئه و خه به رهشی راده گه یه نیتی، دژمنی نیوخۆی گونده. ئه و زارشره یه، ئه و نایه وی چاکه له گه ل گوندی بکا. ئه گه ر خه به ره که شی رانه گه یاندی، هه ینی دهسته ی دهمراستی گوندی ده نیمره کن. ئیدی خواحافیز.»

۱۳

مریمۆک به هه له داوان گه رایه وه بۆ مال. ئه و کاره ی هه یج به دل نه بوو، زۆری پئی تووره بوو بوو. هه رچی به زاریدا هات به گوندی، به کویتخا، به دار و به ردی دنیا، به ته یرو توو، به هه رچی به کی هه یه و نییه، گوت.

هات له بن هیلانه په ره ستلکه که راوه ستا. چاوی له بوخچۆکه که ی وینده ری بری. له بهر بی ئارامییان، وهخت بوو به ته قی. پئی وابوو عادیله فندی هه ر ئیستا کانی په یدا ده بی. هه ر له گه ل ده هاته نیو گوند و نه ده هات، ده پرسی، ئه ری مالی ئوزونجه عه لی له کویتیه؟ به کراست وه ژوور مالی ده که وت، دهستی دریز ده کرد، پری ده دایه بوخچۆکه که ی بن هیلانه که و ده یبرد. چ بکا، چ نه کا، ده بوو له وه ده مه دا بوخچۆکه زه ردی قوتار کردبا. دوا پر وه کانی دیکه هیشتا نه گه رابوونه وه مالی. پاش نه ختۆکه که ی هه سه ن وه ژوور که وت. مریمۆک ئیشاره تی بۆ هه سه ن کرد.

هه سه ن:

«ئه وه ده ستم نایگاتی،» گوتی.

مریمۆک دهسته وه ئه ژنۆ لی دانیشته، ملی لار کرده وه. به ئامان و زه مان چاوی له هیلانه که رانه ده گویتزت. پئی وابوو له سه روورا ده ستیکی نادیته ی بۆ دریز ده کری و بۆخچۆکه که ی هه لده گری. ده بیا. پئی وابوو ترووکه یی چاوی لی خافل کردبا رای ده فراند، ده یبرد.

حەسەن ھەناسەییەکی ساردی ھەلکیشا، گوتی:

«ئاخ، بریا بەژنم نەختۆکەییەک، بڵیندتر با، ھەروام دەکرد، لەوێم دینا خوار،
باش دوو سالی دیکە با، بەژنم نەختۆکەکی بڵیندتر دەبوو، با باوکم بێتەو،»
مریمۆک لە بەرخۆییەو دا یە خوتە و بۆلە.

بەدباردی دەست کۆتەیی قوژبەنەکی نیشانی حەسەن دا. بۆ قوژبەنەکی
چوون، یەکیان لەولای و یەکیان لەولای نەوی، کۆتەکی بێن، لەبەن ھیلانەکی
رانتین، مریمۆکی سەرکەوئی، بوخچۆکەکی بن ھیلانە پەرسێلکەکی بێنیتە
خوار، ھەر چەندیان کرد کۆتەیان پێ ھەلنەگیرا.

حەسەن گوتی:

«با تا ئەو پێ خەل کەینەو،»

دانیان بەجەرگی خۆیاندا نا، ویستیان پیرە کۆتە خەل کەنەو لەو دەمەدا
عەلی و ئەلیف و ھژوورکەوتن. عەلی بەپێکەنینەو:

«ئەو ھەچ لەو کۆتەییە دەکەن؟» گوتی. «ئەو کەمی بن ھیلانەکەت دەوێ دایە؟»

ھەر ئیستا کانی بۆت دادەگرم.»

بەسەر پەنجەیی پێیەو ھاوستان، دەستی برد، بوخچۆکەکی بن ھیلانەکی
ھینایە خوار، دایکی ھیشتا ھەر نیخەنیخی بوو، لە کۆتەکی دەنەوی.
بوخچۆکەکی بۆ دایکی درێژ کرد. مریمۆک لەپەر، بەسەر پێچییەکی، لە کۆتەکی
لێی نەویبوو، گەرا، باوھشی بەبوخچۆکەکییدا کرد. دەموچاوی شادیی دایکی
لێ دەباری بەدیداری ساوا یەکی شادمان بوو، لە ھاسانەکی دەرکەکی لێی
دانیشت. بوخچۆکەکی کردەو. لە پێشاندا کراسەکی دەرتنا، گورج بەسەر
کراسەکی بەریدی لە بەرکرد. گوارەکانی لە گوئی کرد. لووتەوانەکی لە
کەپووی کرد. ملوانکەکی لە مل کرد. گوستیلکە فەرماشتی پێغەمبەر لەسەر
ھەلکەندراوەکی لە قامکی کرد. ئەوجا سەرپۆشە سپیەکی بەسەر سەریدا دا
و دوو کرێیی ئاوریشمی بەسەر یەو بەست و یەکرست چوو بۆ ناو ئاواپی.
نیازی چوونە ھێچ مالتیکی نەبوو. دەیویست خولیکی نیو گوند بەدا.

ئەوانەیی بەم جلوبەرگەو ھیان دیت پەلاریان ھاویشتی، گوتیان:

«دایره مریمۆک بووه به بووک.»

ناخ، خۆزی دایره مریمۆک به قسان هاتبا، په‌ره‌ی دلی ده‌به‌ر قسه ژه‌ه‌راوییه‌کانیان دابا. مریمۆک ده‌لی. چار چیه، چاره‌نوس وای هیناوه. که‌گه‌رایه‌وه بو مال ته‌ماشای کرد هسه‌ن و ئومه‌خان ده‌ستیان له شه‌روقه‌ی یه‌ک ناوه، به‌شه‌ره‌هاتون. ه‌لی و ئه‌لیف خه‌ریک بوون ده‌غلی نیو ه‌مباره‌که‌یان ده‌ردینا، خۆیان له شه‌روه‌رای مندا له‌کان نه‌ده‌گه‌یاندا. ئومه‌خان ده‌یگوت:

«بینه، هی خۆم نییه؟ من به‌م زستان و قیامه‌ته هیچ شه‌وی نه‌نووستم، ئه‌دی تا به‌ره‌به‌یانێ پیکه‌وه شه‌وگارمان نه‌کرده‌وه، ئه‌من ئیشکم نه‌گرتبا، تۆیش نه‌تده‌وێرا پێ باوئیته ئه‌ودیوی ده‌رکه‌وه. ئه‌وسا ده‌هاتن ورد و باریک ده‌یانده‌وێریه‌وه، ده‌یانبرد. بینه هه‌قه‌که‌م.»

هسه‌ن ده‌یگوت:

«نایدەم. نۆ دانەیه، نابێ هه‌شت بێ. قه‌یدی نا‌کا، با هی تۆ بێ، به‌لام با هه‌ر له‌وی بێ.»

ئومه‌خان:

«مالی خۆم نییه، ده‌یبه‌م له به‌رکمی ده‌که‌م. مالی خۆم بو خۆم. نه‌یده‌ی به‌تۆبزی، به‌تۆبزی لێ ده‌ستینم. ده‌نووی، شه‌وی ده‌یدزم.»

ده‌کزا به‌کرا ده‌چوون، به‌رۆکی به‌کدییان ده‌گرت، به‌شه‌ره‌ده‌هاتن.

مریمۆک له دلی خۆیدا ده‌یگوت:

«گۆله‌سه‌گینه، بخۆن، یه‌کتر بخۆن. وه‌ک سه‌گی برسی ورگی یه‌کدی هه‌لدرن.»

له پاشان ئه‌م شه‌روه‌شۆره‌ی بو قووت نه‌چوو، له‌وه زیتری خۆ پێ نه‌گیرا، چوو ناو‌بژی کردن، لیکێ جوێ کردنه‌وه. هسه‌ن که‌پووی به‌خوین هاتبوو.

ه‌لی به‌ئه‌لیفی ده‌گوت:

«ئه‌لیف ئه‌مه‌ بکه و ئه‌وه بکه. با نیوه‌ی ده‌غله‌که له ه‌مباره‌که‌دا بمینتته‌وه. دوو سه‌ه‌ن و چوار که‌وچک ده‌رینه. با رۆنه‌که چی لێ ده‌رنه‌هین. چاکه؟»

عەلەش دەيگوت:

«باشە.»

هەرچى مریمۆك بوو ترسیكى له دڵدا بوو. تۆ بۆیى عادیل هاتبا، هەرچى لهبەر پیاویدا با، رووتى كردهبایهوه، بردبای؟ هەر ئەوهبوو نەدهتەقى. ئەو كرمەى تىى دابوو، دەبخوارد و دەبیریهوه. له كىى پرسىبا؟ له كوێخای پرسىبا، خۆى بەشتى دەزانى، دىباى لى پر دەكرد، دەيگوت، مریمۆك هات ئەمەى لى پرسىم، ئەوهى لى پرسىم. ئوزوونجه عەلى دەلىى، رۆحىشى دەرھاتبا لى نەدەپرسى. هەر پیاوى جى متمانهى گوند هەبوون سەرلەبەريانى وەپتەشه چاوى خۆ هینایهوه، بىرى لهو كردهوه. ئاخىرى بىرارى لەسەر تاشباش ئۇغلو نىشتەوه. گورجى چوو بۆ لای تاشباش ئۇغلو. تاشباش ئۇغلو لهبەر ئاگردانهكەى خۆيان هەلكورمابوو، هیند گرژ و مۆن بوو، پەلەپتەكتە لى دابا دەتەقى. كه چاوى بەمریمۆك كهوت لهبەرى هەلستا، فەرمووى لى كرد. مریمۆك رۆنىشت، ئىشارەتتىكى بۆ كرد، ها مانا، وەرە بەر رووناكىی دەرکەى. تاشباش ئۇغلو هاتە بەر رووناكىیهكه.

مریمۆك بە قیافەتتىكى سەیرهوه بوو. تاشباش پىكەنىنى گرتبووى له تەهى دڵهوه دەكولا، بەلام خۆى دەگرت. مریمۆك بەوهى زانىبا، خودا عالیمە، تا مردن نەیدەروانىیه چروچارەى. ئەم ئاقرەتە بۆچى خۆى وا رازاندبووهوه، بۆچى خۆى وا له تەل دابوو. ئەمە خەسووى نووح عەلەیهىسسەلامە، ئەم بەزە شتتىكى له ئالەم بەدەرى تیدا بوو، هاتنى مریمۆكیش بى سەوهو و سۆنگە نەبوو. مریمۆك له پىشان گوارەكانى گوچكەى، پاشان بازن و دەسبىنكەكانى دەستى، ئەوجا لووتەوانەكەى كەبووى، دواىى گرىپەكانى سەرى، كراسەكەى بەرى نىشان دا، گوارەكانى گوچكەى دەرینا، بەرى بەلای شارەوه كرد، بەئىشارەتى دەست و بازوو، باسى عەلىی كرد.

تاشباش ئۇغلو لهوهى گەپشت كه باسى عەلى دەكا، بەلام لىى حالى نەبوو چ دەلى.

«عادیل دى، لهوه گەپشتم، بەلام ئەگەر هات چ دەبى، لهوه تى نەگەپشتم.»

مریمۆك كراسهكهى بهرى نیشان دا، وهك خۆى پروت كاتهوه، بهو جۆرهى كرد. ئهوجا وهك ههموو كهلهكانى له بهر داكهنى واى كرد و كردنى به بوخچۆكهيهك.

تاشباش ئۇغلو گوتى:

«تۆ سویندت خواردوو، تهنانهت قسه لهگهڵ مېرووى ئهو سهرزهوييهى گونديش نهكەى. ههفته. منيش ههروهك تۆم. منيش دهلیم و گوتوشمه، ههركى پى له ميزى ئهه گوندييانه بنى گهروگول دهبى. ئهه گوندييانه بهر لهحنهت كهوتوون، تۆقى نفریان له ستۆ كراوه. گونديهكن مردوون و پراونهوه، گونديهكى كهرن. تۆ بنۆره بنۆره ئهه مال و حالهى دوتنن پاران شار دبووهوه. ئهه وركه چۆنمان دهردين! لهگهڵ من باخپوه، چ نهبى با له قسهكانت بگهه. ببه بهدهرمانى دهرت، ده ورتهيكت لپوه بى، چ دهبى!»

مریمۆك بهسهرى ئيشارهتیکى (نابى)ى قايمى كرد. «نهخپر شتى وا ههركيز نابى،» گوتى سههلهنوئى خۆى بۆ ئهوه خپ ههئا، هههچيهكى له دئاويه، بهئيشارهت دهرى پرى، تاشباش ئۇغلو ئهه جار، وهك لپى حالى بووبى وابوو.

«دايه واتا دهتهوئى بلپى كه عاديل هات بۆ گوند، هههچيهكت له بهردايه، رووتت دهكاتهوه و دهيبا؟ دهتهوئى وا بلپى، وهنييه؟»

مریمۆك پى كهنى - دهستی تاشباشى گرت، لهسهه دلى خۆى دانا. تاشباش ئۇغلو:

«ههچ مهترسه دايه،» گوتى عاديل ئهه مسال بۆ ئهه گونده نايه، نايه. بشيى له ههچ قانون و ياسايهكدا، له ههچ داوودهستوریکدا بنیادهم پروتکردنهوه نييه. زپ و زپوى دنيايهت پپوهبى، نيوهى رپزهيهكيت له بهر ناکاتهوه. ئهه گوندييانه له ترسان زندههقيان چوو، شپت بوون. تۆشيان شپت کردوو. برۆ بهكهيفى خۆت بکه، دايه شيرينهكهم.

مریمۆك سهههوييهكى هاتهوه. پاش ئهوهى دهستی تاشباش ئۇغلو چهند جاریکى ديش لهسهه دلى دانا، لهوى ههلبپرا، گهرايهوه بۆ مالى. گهرايهوه،

به لام، چی ببینی، منداڵ هەر شه‌ریان بوو، دیسان ناویژییه‌کی کردن، لیکه کردنه‌وه. دهستی به‌سه‌روپۆری هه‌رتکاندا هیتنا و لاواندیه‌وه، به‌ئیشاره‌ت هه‌ره‌شه‌ی لی کردن: جارێکی دیکه به‌شه‌ر بینه‌وه، ئیدی هه‌قم به‌سه‌رتانه‌وه نییه‌ها، گوتی.

عه‌لی پاش ئه‌وه‌ی به‌شیکه‌ی سه‌روه‌ت و سامانه‌که‌ی، ده‌توانم بلیم له‌سه‌تا ده‌ی، له‌ه‌شارگان ده‌رینا، چوو بۆ لای خه‌لیله‌ ته‌وه‌زهل. چاکه‌ بۆچی بۆ شوینیکه‌ی تر نا، بۆ لای خه‌لیله‌ ته‌وه‌زهل؟ خه‌لیل کابرایه‌کی له‌سه‌ره‌خۆ بوو. گوندی هه‌رچی مال و سامانیان هه‌بوو، تا ئیوارێ، سه‌ره‌به‌ریان ته‌قه‌ت کردبوو، که‌چی خه‌لیل تا ژیرخانیکه‌ی لی دابوو، تا مال و حاله‌ی خۆی لی وه‌شێردبوو، تا سه‌ری نا‌بووه‌وه، پا‌زده‌ رۆژی خه‌ستی خایاندبوو، تا ئیستایش له‌لای ژیرخانه‌که‌ی دانیشته‌بوو. چاوی قووچاندبوو، هه‌روا له‌سه‌ره‌خۆ، به‌ده‌ستی خۆله‌که‌ی سه‌ری هه‌لده‌دا‌یه‌وه. جا ئه‌گه‌ر هه‌رجاره‌ لا‌گوتلی خۆلی له‌ زارکی بیره‌که‌ بۆ هه‌لکه‌ندرابا، یا نه‌. کار وا رۆشیتبا، له‌وانه‌بوو به‌سائیکیش شه‌مه‌که‌کانی بۆ ده‌رنه‌هیندرابان.

«خوا قه‌وه‌تت دا خه‌لیل ئا‌غا،» گوتی.

خه‌لیل به‌ له‌بز و دم و دوویه‌کی نه‌رم و له‌سه‌ره‌خۆ هه‌لوهرینه‌وه:

«خوا خۆشت کا،» گوتی. «هه‌روا خه‌ریکین، جا به‌شکو ده‌ریان بێنین. به‌لام چی، هه‌رینا دیسان له‌ چالمان کردنه‌وه. جا وه‌نییه‌؟»
عه‌لی:

«به‌رێ وه‌للا وایه، کاکه،» گوتی. خوا کارت ئاسان کا. هه‌زار جار ئاسان.»
ژنان که‌ مریمۆکیان به‌و رهنه‌گه‌ دیت، وا پا‌زاوه‌ته‌وه و خۆی له‌ ته‌لی ته‌م‌بووره‌ی داوه، ئه‌وانیش بۆ سێ و دوو جلوبه‌رگ و ئالو والا و به‌زه‌ک و دۆزه‌کی جیژنیان هه‌موو له‌به‌ر کرد. خه‌ش و زێ و زێو و ته‌نکه‌ و پلپله‌ و پۆله‌یان، چی هه‌بوو به‌خۆوه‌ کرد. ئه‌مه‌یان له‌ خۆ سووی، ئه‌وه‌یان له‌ خۆ سووی. گوند چووه‌ پێستی جیژنیکه‌وه. کیژی لای، بووک، له‌وه‌ ئیکجار دلخۆش و مه‌منون بوون.

گوندى ئەوۋى دەرى ھېنابوو، دەرى ھېنابوو و ئەوۋى ھى شاردنەوۋە بوو شاردبۋوۋىيەوۋە. بەلام چ دەرتىننى! ديسان ھەر ئەو تاس و ھەر ئەو ھەمام، ھەرچىيەكى بەنرخ و گرانبەھا بوو و ددانى لى گىر دەبوو، وەكە خۆ بەشاردراوۋىيە ماىەوۋە، بەلام خۆشيان ھاتبۋونە سەر ئەو بىروايە كە ھىچ شىتكيان، بگرە دەنگە جۆيى چىيە، لە ژىر زھويدا نەماوۋە.

لاور و ولساتى نىو ئەشكەوتى پەرييان زۆر چاك بەويىندەر راھاتبون، ئىدى لەمەوپاش سەرۋەت و سامانى گوندى، تا پۆژى قىيامەتتى ھەر لە نىو ئەشكەوتان دەمايەوۋە، ئەكەر عادىل ھات، بىلا بچى لاور و ولساتان لەوئى دەرتىنى، ھىچ نىيە شارديتتيا نەوۋە.

بى ئەوۋى قسان بگەن، بەو جۆرە پىك كەوتبۋون، جا ھەنوۋكە ديسانەكى ھەر چاۋەنۆرى عادىل بوون، بەلام ئەوجارە بە سەر و دىكى ئاسوۋدە و سوۋكەوۋە و بى ئەوۋى ھەست بە شەرمەزارىيەكى زۆرىش بگەن، چاۋەنۆريان دەكرد.

۱۴

پۆژ پۆژى ئاشقە كەچەل بوو. شەش مانگ جارى، دوو سال جارى ئاشقە كەچەل پۆژىكى وا بەجۆش و شەوق و شوورى دەبوو. لەو پۆژانەدا سى دانە گۈلنىكى بەنوۋكى سىتارەكەوۋى دەكرد. ھەموو جارىكىش گۈلنىگەكان، يەكيان شىن، يەكيان زەرد، يەكيان سوور بوو. جگە لەو پۆژانە بەدرىژايىي ۋەخت تاكە گۈلنىگىكى سىپى بەنوۋكى سىتارەكەوۋى شۆر دەبوۋەوۋە. ھەر كاتىكى دەبوو بەسى گۈلنىگە ھەموو كەسى دەيزانى ئاشقە كەچەل لە جەنگە شەوق و شوورە گەرەكەيدايە و گۆرانى و ستران دەچرى، داستان و رازى دەگىرتتەوۋە نەگوتراين و نەبىستراين.

ئاشقەكەچەل سەرى لە ھەموو ۋەختىكى دىكە جەنجال و قەرەبالغتر بوو. ئەوى چاۋى بەگۈلنىگەكانى دەكەوت يەكسەر دەيزانى ئەو شەوۋە شىتكى لە ئالەم بەدەر روودەدا. ئاشقەكەچەل لەو پۆژانەدا كە دادەنىشت، قەدەرى

خه‌ریکی تاری سیتاره‌کانی ده‌بوو و ترازووی ده‌کردن بار و دۆزه‌نی خۆی ده‌دانئ. سیتاره‌کانی خۆش ده‌ویست، ده‌ستی پێدا دیتنا، ئەمدیو و ئەودیوی ده‌کرد، خۆلاسه له هه‌موو حالێکی را ئاشکرا بوو، سه‌رتاپا شیفته‌ی سیتاره‌که‌یه‌تی. شه‌ویکی سامال بوو. ئەستیره‌ی به‌ئاسمانه‌وه له سه‌رما ره‌ق هه‌لاتوو، تاکوته‌را نوقمی بریسک و باسک بووبوون.

مانگیکی چوارده شه‌وه‌ی خشت له ئاسمان، سێبه‌ری خانووبه‌ره‌ی گوند. سێبه‌ری داری به‌ته‌نیا به‌جیماو، سێبه‌ری خه‌لکه‌که‌ی له ئاشقه‌که‌چهل خړی بووبوونه‌وه، به‌و سه‌ر به‌فره سپییه‌دا درێژ ده‌کرده‌وه.

ئاشقه‌که‌چهل:

«ئێزنگی پتر له ئاگردانئ باوین، زۆری تئ باوین،» گوئی. «با ئاگره‌که بگرئ، هار و شیت بی.»

کردبووی به‌خوو، هاوین با، زستان با ئاگریکی گه‌وره و گران نه‌کرا بابه‌وه لاوژه و سترانی چاک بۆ نه‌ده‌گوتران.

تا توانییان کوټک، کوټه‌ره‌یان له‌سه‌ر کوټک و کوټه‌ران هه‌لازنی. ئاشقه‌که‌چهل پیره سیتاری له‌سه‌ر رانی دانا، قیت بووه‌وه، قه‌ده‌رئ کړیوو. له‌وه‌ده‌می چاوی ده‌قووچا، وهک له خۆ بچئ وه‌ی لی ده‌هات. ئەمه‌یش ئاین و ئۆینی نه‌بوو ئاشقه‌که‌چهل بۆ خۆ دای هینابی. ئاین و ئۆین با هه‌موو که‌س پێی ده‌زانی. فرتوفیل زوو پێی ده‌زاندئ، هه‌وه‌ل جار پێ نه‌زاندئ، دووهم جار پێ ده‌زاندئ، ده‌یهم جار هه‌ر پێ ده‌زاندئ.

ها له پاش چهند و چهند، ئاشقه‌که‌چهل له‌سه‌ره‌خۆ سیتاره‌که‌ی ده‌ست دایئ. سه‌ر په‌نجه‌یه‌کی له تاره‌کانه‌وه ژهند، ئەوجا ده‌ستی پێ کرد. به‌دووردریژی، به‌له‌خۆچوونه‌وه، سیتاری وه‌ ئاه و ناله‌ هینا. له‌پرێکدا بریشیه‌وه، گوئی:

«ئهورۆ رۆژی په‌ند و شیره‌ت له‌چیرۆک وه‌رگرتنه. هه‌یه‌پێی، قورینگه‌ به‌زه‌ک و دۆزه‌که‌کان.» چاویکی به‌قه‌ره‌با‌لغیه‌که‌دا گێرا. قه‌ره‌با‌لغی تاین به‌یه‌ک ده‌نگ:

«بەسەرى قەرەجە ئۇغلانى باپىرىم. بەسەرى پىرسولتانى باپىرىم، بەسەرى دادال ئۇغلۇى باپىرىم. ھىھىيى قورىنگە بەنەخش و نىگارەكان. ئەورۇكەش بەسەرى ئاشقى كوردان، ئەبدالى زەينىم. ھىھىيى قورىنگە بە بەزەك و دۆزەكەكان. ھىھىيى چيا سەر بەكرپتوھ و بۆران و زىبانەكان!»

«بەسەرى ئەبدالى زەينىم. بەھونەر و بەھرەكەى، ھىھىيى. كەژ و كۆسارە بە بەفرەكان. قورىنگە بە نەخش و نىگارەكان.»

ئاشق دەستىكى دىي لە سىتارەكەى دا و ئەوجا دەستى بەسەرىبھورد كىپرانەوھە كرد:

«پىاوتىك ئەبدالى زەينىكى پى دەلەين. ئاشقىكى گەورەيە، بەيت و لاوژە بەسەر دار و بەرد و كىو و تەپروتوو و دىندە و جانەوھردا ھەلدەدا. ئەو وەك ئاشقى دىكە ناچى. ھەر لە سىبانىپرا تا ئىوارى، ھەر لە ئىوارىپرا تا سىبانى، بى وچان دەچرى و تى ھەلدەكا و دەچركىنى. ئاوى رەوان چۆن لە رۆيشتنى وەرەز نابى و نابرى، گىوتنى ئەبدالى زەينكىش لە بران نايە، بەيت و سترانەكانى نابرىنەوھ. لە رىگەوبانان، لە بانوو و ئاران و چۆل و دەشتان، لە پىروون سارا و ھەلەت و زورگان، لە نىو لىر و جەنگەلان، لە نىو بەرەى ئىنسانان، لە ھەموو شونىنى، بى پشوو، بى نىوبى، بەيتان دەبىژى، سترانان دەلى. ئىنسانى وەگىر نەكەوى بەدار و درەخت، بەئاو و كانىاو، بەگول و گولوك، بەگەزندە و مپروواندا ھەلدەلى. ھەرچىيەكى لەو سەر دنيايە وەچەنگ كەوى، لاوژەى پىدا ھەلدەلى.»

«گەلەكى دوورودرىژ دەچرى. بەيتىكى دەلى، بەچل شەوان و چل رۆژان نابرىتەوھ. گۆرانىيەك ئەبدالى زەينىك دەستى پى كرديى، ھەر كەسىكى لە پاش ھاتى، تا ھەنووكە نەيتوانىوھ تەواوى بكا. بەيتەكانى بەكوردى دەلى. بەيتى كورد نابرىتەوھ. بەلى بەكوردى دەلى، بەلام لە توركت، لە عارەبت، لە عەجەمت، لە پروست، لە ئنگرىزت، ھەموو تىي دەگەن. ئەمە سىپكە كەس نازانى چىيە. ئەم ئەبدالە ھەموو شەوى لەگەل رۆژاواوبونىدا دەست بەلاوك گوتتان دەكا، ھەر كە رۆژ ھەلدى و ھەلنايە، ھەر كە چمكىكى وەدىار دەكەوى

و ناکهوئ، ئه ویش کر و بی دهنگ دهبی.»

«ئهم ئهبدالی زهینکه یاریکی ههیه، نه دیتوویه، نه دهیبینی، نه دهستی پی کهتیه. که دست به لاوکان دهکا، دست به هرکیته لاکیکی بکا، له گه ل خوراو بووندا به یاره کهیدا هه لده لئ. ئه وجا له پاشان دهچیته سه بهیته ئه سلیه که. هر گوزانییه که بلئ، دوایی پی دینی و گوزانی به سه یاره کهیدا هه لده دا. پیش به دیار که وتنی لچکی رۆژ، به نهختی، دهیبریته وه. ئه وجا هر که ته وای رۆژ هه لده دست به سترانی یاره کهی دهکا، ئیدی نه و شه ویش له گوین شه وانی دی به سه دهچی.»

«هه پیتی قورینگه نه خشینه کان.»

قه ره با لگیه که:

«هه پیتی چیا به به فره کان،» گوتیان. «قورینگه غه ربه کان.»

ئاشقه که چه ل به سیتاره کهیدا دانوسا.

ئهوی بهو ریگا چۆله دا دهروا ئه بداله. رۆژ به هه له داوان ده رویشته. ئاشقی که ژ و کیوی گه وره یه، ئاشقی پیده شته کاکي به کاکیه، ئاشقی مار و میرووه، ئاشقی ئینسانی چاکیش و خراپیشه. شه ویکي ئه نگوست له چاو دهبی، شه ویکي وهک به رد قورس و گران، پشتی له ژیر باری ئه تاریکه شه وه گرانه دا کوور ده بیته وه، در بهو شه وه زهنگه، تاریک و نووته که ده دا، ده روا، پیده شته که تا چاو هه تر دهکا، تهخت و راستان دهبی، چۆله وۆل. ئه بدال له هه فتا به ره ژوو رتر دهبی. به دم ریگا وه بهیت و گوزانی خوی دهچری و ده روا. ئه بدال کویره. بهر پی نابینی. ریگه و بان نابینی. دست به دیواری شه وه وه دهگری و ده روا. ئه مه، بو خوی ئه وه ای ده لئ. له دنیا یه کی چۆله وۆلدا، به تاقی ته نیا، ده مینیته وه. هیچ مه خلوقی له ئه بدال به ولاره، هه ناسه ی هه ناسه ئاسایی نادا، ناجو لیته وه.

بی وچان ری دهکا. شه وگار به دهستی که وه و کیردیکی مه ودا به بریقوباق به دهستی کی دیکه یه وه، شه وگار ده بری و ده روا. هر به و جو ره ری دهکا، گیانه به ریکی نه رمونانی گه رموگوری بهر پی ده که وئ، دهستی بو دهبا، هه لئ

دهگرځ، تهماشا دهکا بالندهیهکه، بالنده دهبی بفرځ، نهدهفری، لهوه دهچوو
نهمیش کارهساتیکې بهسرهاتیبی، نهمیش شهوگاریکې قورس و گرانی وهک
بهرد بهکولوه دهبی، چپی بهسرهاتبوو؟

بالندهکه له هامیز دهکا، دهچپته گوندی، گوندی لی خر دینهوه، نهدبال
دهپرسی، نهمه چ جوره بالندهیهکه؟ چپی لی قهوماوه؟ گوندی دنورنه
بالندهکهی باوهشی نهدبال، توند توند هامیزی لی وهردابوو، بهخووهی
دهگوشی، دهلین نهو قورینگیکه، بالیکې برینداره، یهک له شاپهپی بالهکهی
دیکهشی هلهکنهراوه، نیدی تا دهمری ناتوانی بفرځ، نهم کارهساته زور کار
دهکاته نهدبال، دهلی کهواتا ناوهایه، ها؟ نهمن چاوم نییه، نابینم، نهمیش
بالی نییه نافری.

نهم دنیاپه پره له دنیا، چاوم ههبا سهرهلهبهری گولووکی دنیاپیم دهپژاند،
دهریاکانیم سهراوسره وهشهپولان دهیهخست، بهجوش و خروشم دینان،
بارانهکانیم دهباراند، نهمستیرهکانیم بهجریوهجریوان دهئخست، رژییم
بههلاتن دینا، نهمن بهفرم بهچیا و کهژ و کپوانی دهدا، نهمن بهچریسکه
نارایشتم ددان، نهمن بالم بهگهزنده و میرووان دهگرتهوه و دهمرنگاندن و
دهمنهخشاندن، نهمن هیلانهم بو پهلهوهران رادنا، نهمن خوراکم بو
بیچوولهکانیان فهراهه دهمکرد، بهلام چ دهمکری، باری تاریکیم بهکولوه، کولی
شهوگاری قورس و گرانی بهسره شانهوه، کار و پیشهم هر نهوهیه ههمیشه
له نیو تاریکسانیدا بیم و بچم و بخولیمهوه.

قورینگهکه بالی ههبا بهسره چندین نای دور و قوولدا تی دهپری،
بهسره شاره گهورهکانهوه، له ناسمانی دهیدایه شقهی بالان، گولی وانی بو
دهبوو به بال، دهلین، چپایهک هیه له بهردهستی، دهچوو لهسه وی
دهنیشتهوه.

نهم قورینگانه بههاری دهژین، بهدریژایی تهمنی بههار له دنیا
بهخوردارن، بههاری له کپه شوین هلی دا بو ویندهری دهگوینزهوه، رووی
زستانی، رووی هاوینی نابین، پهروبالیان ههمیشه بو و بهرامه بههارتیان

لئ دئ، رهنگه ئه‌مه هه‌وه‌ل جارى بئ چاوى به‌زستان بكه‌وئ، رهنگه ئه‌مه
يه‌كه‌م جارى بئ به‌فر و به‌سته‌له‌ك بناست و له‌گه‌ل سه‌رماوسو‌له‌ ناشنايه‌تى
بگرئ.

دوو چاره‌نووس له‌ شوينئ يه‌كانگير ده‌بن.

ئه‌بدال قورينگ ده‌با، ده‌چنه چيايه‌كى، هاوين وا له‌سه‌ر به‌سه‌رچوونه و پايز
له‌سه‌ر هاتنه. قورينگ پۆل پۆل به‌سه‌رياندا تئ ده‌په‌رن و به‌ره‌و به‌هارستانئ
هه‌لده‌كشئ. ئه‌بدال نابيئ، به‌لام به‌قريبه‌ياندا ده‌زانئ.

ئه‌بدال قورينگ له‌ پيشه‌خۆ داده‌ئ، به‌رانبه‌رى، له‌گه‌ل رۆژاوا بوونئدا
هه‌لده‌كاته ستران و لاوژان. باشه، رۆژاوا بوون چۆن ده‌زاندرئ. ئه‌بدال
ده‌يزانئ. چاوى نابيئ، به‌لام به‌گۆشت و خوئين هه‌ست ده‌كا. له‌ گۆشت و
خوئيندا هه‌ستى پئ ده‌كا. كه‌ رۆژ ئاواده‌بئ واز له‌ به‌ياردا هه‌لگوتن دينئ،
ده‌ست به‌گۆرانئى قورينگ ده‌كا و هه‌ر به‌ويش ده‌بپرئته‌وه. ئه‌بدال تا رۆژ
ده‌بئته‌وه، هه‌ر به‌قورينگان هه‌لده‌لئ. به‌قورينگاندا، به‌ئينساندا،
به‌كه‌ژوكيواندا، به‌سه‌ر كه‌ل و به‌نده‌ناندا، به‌مله و يالاندا، به‌پشته و ترۆپكان و
دونداندا، به‌لووتكه و هه‌لديراندا، به‌ دايكه زه‌ويماندا، به‌ رۆخانه و چۆم و
ئاسماندا هه‌لده‌لئ، به‌ شه‌وگارى تاريكاييدا هه‌لده‌لئ.

قورينگ له‌ به‌رانبه‌رى، گوئى لئ ده‌گرئ.

رۆژئىكى، پئنج رۆژان، مانگئىكى، دوو مانگان له‌ سه‌ريه‌ك ده‌چرئ و له
يه‌كبينه‌ ده‌سترئ. دار و ده‌وه‌ن، گو‌لووك، گه‌زننه و مارومئروو تيرئته‌ زووان.

به‌يانئىكى، رۆژ هه‌لئ. كه‌ ئه‌بدال له‌ گۆرانئى چرين ده‌بئته‌وه شتئىكى
سه‌ير رۆوده‌دا، له‌پر تيشكئ له‌ پئش چاوى ئه‌بدال ده‌ته‌قئته‌وه. ئه‌بدال خۆئ
له‌به‌ر تيرئى ئه‌و تيشكه‌ پئ ناگيرئ. به‌رگه‌ى هه‌پروونبوونئ ئه‌و تاريكئيه‌ى،
سالانئ سالى تئدا ده‌خولايه‌وه و لئى ده‌رنه‌ده‌چوو، ناگرئ، يه‌كسه‌ر ده‌كه‌وئ.
له‌ ترسان چاوى هه‌لناهيئ. قه‌ده‌رئ هه‌روا له‌و سه‌ر زه‌وييه‌ ده‌كه‌وئ. له
پاشان له‌سه‌ره‌خۆ راست ده‌بئته‌وه، چاو هه‌لديئ. دنياى له‌ پئش چاو
ده‌كرئته‌وه. له‌ پئشيان ئاسمانئ شينئ بئ سه‌ر و سنوور ده‌بينئ. مات و

سەرسام دەبىي. لال دەبىي. زىمانى دەچىتە كىلە. ئەو چارەكە بەرەزىر دەروانى، تەماشاي زەوى دەكا. چى بىيىنى، سەر زەوى، مېروو، گولوك، گياوگۆلى وى لى ھەن ھەرگىز نەبىدىتون. زەوى چ زەوى، ھەر دەلىيى دايكىكى شىفتەژىيە، ھىند دەولەمەند، ھىند بەھۆك و تامەزىر و شەھوانى. مات و سەرسامى ئەويش دەبىي. دادەنەۋىتەۋە زەوى، تىشكەكە ماچ دەكا.

لەو دەمەدا، قورىنگى وا لە پىش دەمدايە، ھىچ نايىيىنى. پاشانەكى دەروانى، قورىنگە نەشمىلانەكەى خۆي وا لە بەردەمدايە، قورىنگىكى جوانى قىشتىلانە، رازاۋەى خنجىلانە، دەستى بۆ دەبا، بىگرى، بىلاۋىنى. پاي مووسى. ھەر كە دەستى بۆ دەبا و نابا، قورىنگى تايىن دەداتە شەقەى بالان، دەفرى، بەرە ئاسمانى دوور دەروا. ئەبدال چاۋ ناترووكىنى، تا لەو ئاسمانە بى سەر و سنوورەدا ھىندەى خالىكى چكۆلەى دەمىنىتەۋە، ھەر سەرىرى دەكا، لە پاشان لە چاۋ ون دەبىي.

رۆژ تازە گزنگى دابوو. ئاشقەكەچەل بۆ دواچار سىتارەكەى دەست دايە، كوتى:

«ھىھىيى، قورىنگە زىرىنەكان، قورىنگەكانى ئەبدال. ئەى ئەوانەى پەند لە چىرۆكان وەردەگرن، شانازى وەردەگرن، شانازى بىكەن، ئەمە بوو چىرۆكى ھاپۆ ئەبدال، ئىدى لەوئى رۆژىۋە ھاپۆ ئەبدالى كوردم، تا دەمرى ھەر گۆرانى بەسەر رووناكىدا ھەلدەدا و بەرووناكىدا ھەلدەلى. نىرې و لەحنەتى لە ھەرچى تارىكى ھەيە كر دوو. ئەوانەى پەندىان لە ھاپۆ ئەبدالى كوردم، لە چىرۆكان وەرگرتوۋە، شانازى بىكەن، خۆشى لە خۆتان، لەنگۆى بەختەۋەر. ھىھىيى رووناكى، ھىھىيى قورىنگە زىرىنەكان ھىھىيىيى. خۆشى لە ئادەمزاد، با ھەر شانازى بكا.»

قەرەبالغىيەكە قريواندىيان:

«با شانازى بكا،» و ھەلستان.

ئاشقەكەچەل شەكەت بوۋىو، سازەكەى ماچ كرد و لە لاي خۆيەۋەى دانا، سازەكە بەسەر چۆكىدا داخزىيە خوارى.

پیش گزنگدانی رۆژ، کاتیکی ئاسۆ روون بووبوووه و به تیشکی سوور به فری سپیی دهرنگاند، گوند سه ره بهر له خه و رابوووون، هه ره دهگوت پیشوازیان له جیژن، له خدرلیاس دهکرد.

ئهم خوگۆزین و رازانه وهیهی مریمۆک بووبوو به نمونه بۆ ژبانی دیکهی گوند. هه موو وهک مریمۆک جلوه رگی هه ره جوانیان له بهر کردبوو، خشل و زی و زبوی هه ره بابەتیان له خو دابوو و بهو راستانی گوندهوه وهربوووون. له گه ل گزنگی رۆژدا، نیو گوند رهنگا ورهنگی دهنواند. کچۆلان ئاوپهیهی چکۆلهیان له سه ره خو دابوو، دهچریسکانه وه.

لاو و هه رزه کار قۆلیان به قۆلی یه کدیدا کردبوو، چوو بوون بۆ لای ئوزون عه لی، گوتبوویان:

«مام عه لی، ده دوردگه کهت له بهر پشت دهرینه، یهک دوو هه وامان بۆ بهنگیوه.»

عه لیش یه کسه ر راده په ری، دهچته نیوهندی گوند، دوردگه کهی له بهر پشت دهر دینێ، خر دهست به دوردگ لیدانی دهکا. لاومهت و خوین گه رمی گوندیش دهست دهگرن، شایب و هه لپه رکی جۆش دهن، کچانیش له لایه کی دییه وه به ده فه لیدان و چه لپه ریزانه وه بهسته و گۆرانییان دهگوت.

ئاشقه که چه ل له شه وپه له گۆرانی گوتنی خو بووبوووه، به لام هیشتانه کی دلی دانه که وتبوو، ئه ویش ردین سپی و قهیرانی له خو خر کردبووه وه داستانیکی پر تاسه و هه ویای به گوری، به ناله نال، دهژهند و دهگپرایه وه. گوندی دهگوت ئیش و ئازاری ئه و هه موو سالانه ی له بیر کردبوو، سه غله تی و تهنگاسییی له کۆله خو کردبووه وه.

ئهمه دوادوایی دووم چاوه نوۆ کردنی بوو. ئیدی هه موو کهس له و بره وایه دا بوو، عادیله فهندی ئه و جاره له سه دا سه د ئی. عادیله فهندی ورد و باریک زانیبووی هه موو مالی خو یان شار دووه ته وه. یه کی بزانی چ رۆژیکیان

شاردووهتهوه، بۆچی نهزانی چ رۆژئیکیان دهریناوه؟ ههرپیش دهرزانی و پیش نازانی بۆچی برئ جهندرمه وهدووی خو نادا و هه ل ناکاته سه ر گوند؟
کوئخا سهفه ر دهیگوت:

«گوندی نییه هیندهی گوندیی ئیمه رهسه ن بی. رووی زهوی تا ویستاکه تیره ی گوندیی وا جوان و بهدل و بهگیانی بهخویهوه نه دیتووه. گوندیی وا ئینسانی ههرگیز نه دیتووه. رۆحم بهگوریی ریگای گوندیی وا بی. جا هه نووکه ئه، که عادیل دئ چ ده بیئی؟ له بری وهی گوندی به دوو چاوی وهک کاسه ی خوئنه وه ببینی، له م خوئی و شادییه یاندا ده بیئی.

ناو بهناو ئه ندیشه یه کی خراپی به بیردا ده هات، ئه دی ئه گهر عادیل نه هات، ئه دی ئه گهر به وهی نه زانیبوو، گوندی ئه ورۆکه، هه موو مائی شاردرایه ی خویان دهریناوه؟ ئه م ئه ندیشه یه ی، گورج له بیر خوئی قاوده دا. نابئی نه یی، ناکرئ نه بیستی. ئه و تۆر و داوی خوئی به جوئری به و گوندانه وه رایه ل کردون، ههر لئروکانه، سه بیئی کیسه لئ بفسی، ناگاته نیوه رۆیی، ئه و گورج پی دهرزانی. خه به ره که ی له میژه، له دوئکه وه، به ر له رۆژاوا یون بیستووه ته وه و وه ری که وتووه.

خوئی ههستی نه ده کرد، درۆ له گه ل خوئا دهکا.

تا نیوه روانی به پیکه نین و که یف و خوئی خوئییه وه چاوه نویریان کرد. نیوه روانی ریک، به شایی و گاله و قریوه ی خوئی خوئییه وه پزانه سه ر ریگه ی شار. باشانه کی نوارییان، نه که س دئ، نه که س ده چی، چی بوو، کتیه خه به ر وا به و جوئره ی به ره و شاری به هه را کردن بردن؟ که به دهستی په تی گه رانه وه، خوئی خوئییه که یان دایه کزی و ماتی دای گرتن، به لام ناهومئیدیش نه بوون.

دهمه وه سه رانی، دمگۆ داکه وته وه، گۆیا دئ، سه ره له نوئ په شوکان، شله ژان. هه م دیس بوو به فشه. به لام تا ئیواره ییش داها ت و رۆژیش ئاوا بوو ههر ناهومئید نه بوون. ههر که دنیا تاریک داها ت. ئه وی قهوما، قهوما، به جارئ ئومئیدیان برا. ئه و دهسته ی به لاکه له که یانه وه یان گرتبوو، ههر به و ئاوا یه

به لاکه له که یانه وه، ماندوو و شه لوکوت و شه کهت و که شهنگ به رهو مائی بوونه وه. سرته له که سټیکه وه نه دهات. یه که یه که یانت گرتبان، سه ره به برت سه برپیان تنۆکی خوینیان له بهر نه ده رویشت. رهق و هیشک هه لاتبوون.

کوټخا له رکان هار و شټت بوووو، دهستی به پشتیه وه گرتبوو، به زیو و بۆر خواروو، له ژووری مائی هه نه مسهه و نه وسه ری ده کرد. ژنه چکۆله ی خزابوو وه گۆشه یه کی ئاگردانه که وه. منداله که ی، له ریگه ی له چقورنؤوا گه رانه وه پیدا بووووی، به ده سه ته وه دها و ئش ئشی پی ده کرد. تۆف و وه شوموه له ده ری دهستی پی کردبوو، بۆرانه که ی، به سه ر پخده شته بۆر دا دهات، ده یلووران، خرچه خرچی به فر و به سه ته له ک گه و ره ده بوو، دنیا ده هه ژی.

کوټخا له یه کبینه هه ده یگوت:

«ئمه نه بوو، ئمه نه بوو، له سه ر نه مه مان نه کردبوو، عادیل. هه موو شتیتک چاکه، زه ریفه، به لانه کی نه وه هټت چاک نه کرد عادیله فه ندیمان. به ره ی گوندی هه رگیز گه مه ی له گه ل ناکرئ. نه وه زۆر چاک بزانه، هاورپم. نه تۆ کابراهه کی ئیکجار په ست و ئالچاخ، ئالچاخ، ئالچاخانی، برادر. تۆ ئازاری گوندیم ده ده ی، به ملی مندا مه یه. وه ره زم مه که، عادیله فه ندی. ئیستا چۆنم گوندی ترساندوون، چۆنم ترسه بوور له دل هاویشتون، هه ره له سه به ینی زووتر نییه، راده ب، به ناوی تۆوه له قه رزه کانیشیان خۆش ده ب. عادیله فه ندی براده ری گیانی به گیانیم. خۆش ده ب و تۆیش هه نگی له نیوله پ لسته نه وه ی خۆت به ولاره چیی دیکه ت بۆ نامینیته وه که سی برا. نه من داووده سه توور و ماووده سه تووران نازانم. سه ری خۆم به وجۆره کارانه وه ناگلینم، که له ئازایه که م، عه گیده که م.

به سه زمانیکی هینده ییش که ره نیم. من گوندی وه ی ته رحه داووده سه تووریه ناخاپینم. کاتیکی بۆ چقورنؤوایتیش چووم دوو پاسه وان به دیار گوندی چۆله وه داده نیم. نه تۆیش چ زه ره ر و زیانکت له بۆمان نابی شیره که م، شیره گه وره که م. هه رچی قه رزوقۆله شت هه ن پی له هیچیان نانیم و ئینکاری ده که م.

دەشلېم گوندىيى ھەناسە سارد پووشكەيەكيان لە عادىلەفەندى چىيە،
وەرئەگرتووھ. كە من دامە بارى ئىنكارىيى ئەوساكيىنى ئەتۆيش كىتھ بەرد
زەلامە دەتوانى، ئەوھيان بەسەرە خۆتدا دەى. وە ھىچ بەردىكىشت بەھاوارا
ناگا. دەرۆم، لەمەوپاش، ئالوويژ دەگەل قىلانغىچ ئۇغلوى دژمنى گىيانتدا
دەكەم. ئەتۆ گۆيا، لە سەتا يەكەم قۆمىسيۆن دەدەيى، قىلانغىچ ئۇغلو لە سەتا
سىم دەداتى. وە ئەمەيش بەزمانى خۆى پىي گوتم. تۆ ھىچ بەو خەبەرۆكەيەت
زانى، عادىلى سەت چاوى ھەزار گۆي؟»

ھەر دەتگوت عادىلەفەندى بەرانبەر دانىشتووھ، ئاۋھاي قسان لەگەل
دەكرد. تۆ بلىيى پووبەپوو، ئاۋھاي پەپورپوت و بەراشكاۋى قسە لەگەلدا
كردبا؟

«بەلانەكى ئىمە نان و نمەكمان لە ئىواندا ھەيە. بەلانەكى تۆ ئەم كارەى
ئەمىرۆت زۆر قۆر كرد. بە نەھاتنت دلت وا برىندار كردم، دلى گوندىت وا
برىندار كرد، ھەرگىز سارىژ نەبىتەوھ. دە ھەر ھىچ نەبى سبەينى وەرە. ئەو
كوان و برىنانەنى تۆ لە دلماندا ھەلتدريىن نالىم سارىژ دەبىتەوھ، بەلام ھەر
چۆنى بى ھەر شتىكە بۆ خۆى. كەسى برا، دەمەوى دوو قسانت بەگويىدا
بچرىيىنم. تۆ بۆ خۆت دەمناسى، ئەمن تەنيا ھەر گوندەكەى خۆمان بۆ كن
قىلانغىچ ئۇغلو نابەم، پازدە گوند، چل گوند، شەست گوند، سەرلەبەر، وەدوو
خۆ دەدەم، ئەوساكانى دەچمە خزمەتى. تۆ پىم نالىي كى راي گەياندىتى
شمەكيان شار دووئەوھ؟ تۆ پىم نالىي كى راي گەياندىتى، لەمىرۆ زووتر نىيە،
خىرا بىيى فرىاي كارى خۆ كەوى، پىم نالىي ئەم خەبەرە كى راي گەياندىتى؟
قسەى ئەو پىاۋھى دە بەرانبەرت پراۋەستاۋە قسەى سەگ نىيە، قسەى كەر
نىيە. خاترى پىاۋانت لە كن نىيە، خاترى دۆستايەتتى چل سالىشت لە كن
نىيە؟ دە ۋەلامىكەم بدەوھ عادىل، ۋەلام! ئەدى تۆ نەتگوت، من قسەى
كوپخايەكى زل و زەلام، تاكە كوپخايەكى ئەم دىھاتى تۆرۆسە، ھەرچەندە
ايش نالىي، چۆن ۋەك سەگپشتگۆي خەم؟ قسەى من پشت گۆي ناخەى. من
چى بلىم ھەر ئەوھ دەبى.

دەنا زەرەر دەکەى، زەرەر و زيانئىكى زۆرىش نەك كەم. خۆت دەزانى سەگ بەزەبرى کلکى، هیتسکان دەشکینئى. هەر وگورى دارى قەبە لە ساي لک و چلیه وه دئ. پياو که دەورويشتى چۆل بوو، چيى پئ دەکرئ؟ تۆ دۆستى وهکه منت نەبئ، بەتەنيا بالە چیت لە دەست دئ؟ پياو هەق بلئ، تۆ نەبى ئیمەيش حالمان شرە. با سەرەوت و سامانىشت هەبئ، ئەوا هیندەى دنيا مال و سامانىشت بوو، سوودى چيیه؟ پاش ئەم کەتەنى تۆ کردت، ئەگەر پيازم لە جئ وهجاخت نەچاند، ئەم سوئلە هى پياو نەوئ، تا ئیستا زۆرت کردەوى وا کردوه پياوى پئ توورە و دەهرى بئ، بەلام توورە نەبووم. گوتم ئەم سال مەيه بۆ گوند. گوتم، گوندى حالئ زۆر شر و پەريشانە. گوتم، هەر ديم، گوتم ئەو سالى دادئ، قەرزەکانت بستینەوه، لیت پارامهوه، گوتم، نەخیر هەرديم، گوندى سەرتاپا رووت دەکەمەوه. گوتم، چاکە، وەرە رووتيان کەوه. تا دەتوانى زوو وەرە. بئ ئەهوى گوندى وەرەز کەى، وەرە، بئ ئەهوى گوندى شیتگير کەى وەرە، گوتم. نەهاتى. گوندى مالى و حالئ، رۆح و گيانى خۆى شاردهوه هەر نەهاتى. ئیستایش هەرچيیهکى هەيه، دەرى هیناوه، کەچى هەر نایهئ.

«جا هەورا گویت، لە براى خۆت بئ، چیت پئ دەلیم، راستيیهکەى، تۆ لەم کارە، بەزەرەر و زيانەوه، دێهە دەر، وهتیشدا دەچى و تەفروتونایش دەبى. گوندى هەموو شتئ قوبوول دەکا، گەمە پیکردن قوبوول ناکا. گوندى گالتەى لەگەل ناکرئ، کورە ها! تا ئیستا که زۆرت کەتن پیدام، زۆرت خراپە لەگەلدا کردم لە هیچت توورە نەبووم، بەلام ئیستا لیت توورەم، هەر بەجاریکى دەهرى بووم. هیندەى باوکوشتەیهکت لئ توورەم. هەر ئیستا دەتوانم بتکوژم، تۆ هەر وا بێر بکەوه بێر، کابرا، ئەم تیرەى گونديیه، ئەم بەسزمانە بەبەختانە لە کەنگیوه چاوەنۆرتن. کوتومت وهکو قۆچى قوربانى. قۆچى قوربانى هەن، پشتیان رەنگ دەکەن، پەتیان بەشاخه وه دەبەستن، ئەوجا سەریان دەپرن، ئەورۆکە ئەم تیرەى گونديیهيش ناوها وهک قۆچى قوربانى رازاونەوه و خۆيان لە تەلئ دا، چاوەنۆريان کردى، کردیان بەجیژن و شایى لۇغان، هەرچيیهکیان هەبوو و نەبوو، بۆيان حازر کردبووى، سەرلەبەرىت ویدەنئ. هەر وهخت بوو لە

برسان بمرن، که چی هەر خۆشی خۆشیی ئەوهبوون که گۆیا تەشریف دینی. له‌وه‌ته‌ی دنیا دنیا‌یه‌شتی وا له‌کێندەر دیتراوه؟ عادیلی نا‌کەس، عادیلی بێ رێژ، هێندە‌ی دنیا‌یه‌کت مال و سامان هە‌به. ئەو مال و سامانەت هە‌موو له‌ کوێه‌ه‌ینا؟ کەس نازانی، ئەمنیش نازانم. ئەتۆ ئەو هە‌موو سامانەت به‌چی پیکه‌وه‌نا؟ ئە‌مه‌ به‌ئارقه‌ی نێ‌و‌چاوان قه‌ت په‌یدا ده‌بێ، عادیل؟ ئێ‌ستا راستیه‌که‌ت، بێ‌چه‌ندو‌چۆن له‌مست ده‌نێم، عادیل؟ ره‌نجی شێ‌ست گوند، که هە‌موو سالی به‌و گه‌رما زه‌رده له‌کیش و توان به‌ده‌ره‌ بۆ کار ده‌چنه‌ خوارێ، بۆ‌چقورئۆوا و له‌تاو کار، بره‌ستیان لێ‌ ده‌برێ و ده‌مرن و تیکو‌پیک ده‌شکین سه‌رله‌به‌ر له‌کن تۆ خړ ده‌بێته‌وه. عادیل تۆ به‌مه‌ نازانی؟ نه‌ده‌بوو تۆ ئە‌مه‌ بکه‌ی. ئەم‌حالی که‌ه‌ی‌ف‌سازیه‌ی گون‌دی به‌جێژن و شای‌ی و به‌زمه‌وه به‌ره‌وپه‌رچوونی رووتکرانه‌وه، به‌ره‌وپه‌رچوونی بره‌ستی.

زۆری کار تێ‌کردم، هەر به‌جارێکی گورچووی بریم، عادیل. من به‌دل و ده‌رووم، من گون‌دی خۆم خۆش ده‌وین. دلێ من وه‌ک سندانێ ئاسنگه‌رانه، ئا ئەم‌دل‌ه‌یش به‌رگه‌ی حالی ئە‌م‌رێ‌که‌ی گون‌دی نه‌گرت، توواپه‌وه. سی‌لای‌ی سروشکم، خویناوی هه‌ناوم دنیا‌یان هه‌لگرت، گوتم، کوێخا سه‌فه‌ر، نامه‌ردت نه‌کن، ده‌هه‌سته، ئەم‌گون‌دیه‌ پاک و جوان و پوختانه له‌دور هه‌ناوت، له‌دور ئە‌وجی له‌هه‌مووان گه‌رموگورتره، په‌ستپوه. ئەتۆ له‌و حاله‌دا نه‌هاتی، عادیل، ئە‌م‌رۆ بشه‌هاتبای، گون‌دیت له‌ده‌رزیرا تا داوه‌ ده‌زوویه‌کی، رووت کردبانه‌وه و هه‌سه‌ر ساجی عه‌لیت خه‌ستبان، هێشتاوه‌کونێ هەر له‌خۆشیا‌ن شیت و شبر ده‌بوون. ئە‌گه‌ر بلێ، ئێ‌ستا من سه‌رم له‌هیچ نو‌قلانه‌ لێ‌دانێکی ناخوری. نازانم گون‌دی چ ده‌کا و چ ده‌که‌رینێ. که‌سه‌یش ناتوانێ پێ‌شبینی بکا. که‌س ناتوانێ پێ‌شبینی هێچ بکا. کار به‌ره‌و کوێ ده‌روا؟ کێ ده‌زانی؟ ئە‌وا من به‌ناوی تۆوه له‌قه‌رزه‌کانیا‌ن خۆش بووم. بلێم ده‌نکه‌ جوێه‌کی عادیل قه‌رزار نین. هەر مووشیا‌نی پێ‌ نابزوی و دلێشیا‌نی پێ‌ خۆش نابێ. ئومێدبهرت کردن، ئومێدبهر! ئومێدبهرکردن کارێکی دزیوه‌ عادیل. ئەتۆ تیره‌ی گون‌دی نانا‌سی، رۆژی دێ به‌پیکه‌نینه‌وه به‌ره‌و په‌یری مه‌رگه‌وه ده‌چن، ئە‌مه‌یش به‌ده‌ست

ئىنسانەكە خۆيەتى. تۆ ئەمەت زانىبا، ئەمرۆ بۆ گوند نەھانتت لە دەست نەدەقوما. جا چ دەبى با بى، منىش لە پاش ئەورۆ بەدواوہ لە قەرزەكانيان خۆش دەبم. ئەوجا تۆيش چت لە دەست دى درىخيى مەكە. گوند بەئەشكەنجە و ئازارەوہ نازيىنم. چۆنيان لى خۆش دەبم؟ تەماشاشا، عادىل، دەفتەرە زەردى تۆ بايى پوولئ بەھاي قانونيى نىيە، هيچ كومپياله و دەستاويزيكي رەسميان بەدەستەوہ ھەيە؟ نەخپەر كەواتە دەيدەمە بارى ئىنكارى و پى لە هيچ نايتم. ئەوجا پاش ئەوسا ريز و حورمەتى ھەرە پاىە بلىندەكانت پيشكيش دەكەم و چاوہ رەشەكانيشت ماچ دەكەم، عادىل. چاكە؟».

ھەر چەندى رى دەكرد، ھەر چەندى دەرۆى، دلئەنگى، ھىندەى دىكەى سەرودل دەگرت. دەبوايە شتىكى كردبا. ناكريئ. دەبى تەگبيريكى بكا. دەبى چ بكا؟ خۆ نەدەكرا، سەرانسەرى گوندى خر كردبايەوہ، گوتباى، قەرزوقۆلە گشت سەرايەوہ، سەرياكى بەخسرا.

«بابى، لەمنى بستىنيتەوہ عادىل، سا وەللأھى لىيان خۆش دەبم و بىلاھيش! ھەرەك لە مالى باوى خۆم خۆش بىم، ئەوھايان لى خۆش دەبم. وە زۆر جوانيشيان لى خۆش دەبم. ئەگەر بەبىست جەندرمەوہ ھات؟ جا چ بوو، با ھەر بى! قابىلە كوئخا سەفەرى پاتشاي كوئخايان چارەبەكى لۆ نەدۆزيتەوہ؟ ئەگەر نەيدۆزيتەوہ، ئەدى چۆن بووہ بە پاتشاي كوئخايان؟ سەرى بگرى و بنى بگرى ھەر دەفتەريكى زەردە و چيتر. چيت دەوئ دەنوسرى. من دەساويژ و قۆچانى رەسميم گەرەكە، وە دەيشلئيم قەرز مانايشمان وەسەرەوہ نىيە و ئىنجا لە شوپنەكەى خۆى خپ دەبى. ئەدى وەنييە! جا ئەوسا، با عادىل ھەر شەقان لە قوونى خۆ ھەلدا. ئەى ئافەرم، ھى بترەژم سەفەر بۆ خۆت و بىرى وردت، تۆ نەك پاتشاي كوئخايان، پاتشاي ئاقلانى. ھى كوئرايى دايى گەردوون، ئەگىنا تۆ و سەرۆكايەتتى ئەم گوندە خوئرييەيان گوتووە. دەنا بەو پتییە تۆيش، كە گەورە و بچووكى ماسى لە گۆرەى گەورە و بچووكى گۆلە، دەبووى بە سەرۆكى، كارى دنيايەكى گەورە و گرانى گىرابا.».

ئەمانە ھەموو، لە قەرزار بوون بېرکردنەو، جا چۆن لای خۆشبوونیکیش،
وەك لە مالى باوى خۆش بى، نوقمى ئىو دەرياي شانازى بەخۆبوونى دەکردن،
بەلام بەختەوەر نەبوو، ترسیكى لە دلدا ھەبوو، سەغڵەتییەكى لە كیش بەدەر
داى گرتبوو.

با بلاین ئەوا لە قەرزیش خۆش بووین، چاکە، لە پاشان، كورپی پەرسیتلە،
داخوا متمانەى دەکرد، ئالوویریان لەگەل بکا. لە شار ھەموو كەسى بەچاوى
دژمنیان سەیر نەدەکرد، نەیاندەگوت، ئەوانەى ئەمە لەگەل عادیل، لەگەل
دەرووى چل سالەیاندا بکەن چى لەگەل مەمانان ناکەن؟
«سەگ کلکى سەگ ناگەزى، ھىچ کاتى.»

ئەم شەو ئەم گوندی یالاخە زل و زەلامە قەتى خەو لە چاوا ناکەوئ. لەتاو
دەرد و خەموخەفەتان داووشا. دەبى شتى. چاکەبى لەگەل ئەم گوندییانە
بکرى. لە ژوورى مالى وەك ماخۆلانى بى، ھەر دەھات و دەچوو، بەدەست بى
چارەیییەو ھە گیری خواردبوو. ھەناوى تا دەھات خیراتر دەبوو، لەپەر ھەر
ئەو ھەبوو سەرى بەدیوارەكەى بەرانبەریدا نەدەتەقى. دەگەراییەو، دەگەپشتەو
دیوارەكە و دەگەراییەو، دەگەپشت و دەگەراییەو، دەگەپشت و...
بەلام بى وچان ھەر دەگوت:

«چ دەبى با ببى پیاو، ھەر لىیان خۆش دەبم و دەبم. وەك لە مالى باوى خۆم
خۆش بم ئەوھا لىیان خۆش دەبم و لىیان خۆش دەبم!»
ھەوئى دەدا خۆى بە بروا بىنى. بۆ ئەمەپش ھەرچى ھىز و توانى ھەبوو،
بەخەرجى دەدا.

«لىیان خۆش دەبم، لىیان خۆش دەبم، لىیان خۆش دەبم...»
خەم و خەفەتەكەى بەم قسانە ھەلدەپشت، بەلام بەو ھەندە دلى دانەدەكەوت.
تا دەھات ئەم قسانە چەندە لە تواندا بوو خیراتریان بلئ، ھیندەى خیراتر
دەگوتن.

سەرھەنجام زارى ھیشك ھەلات. شەكەتییەك داى گرت، سامى رى نىشتى،
لەو ھى بەپاش، ئەگەر جەلەوى ئەم گوندییانە بگری، بیگرە، دەنا وەك لافاوى

هار چۆن بناوانان دەشکینن، ئەوھا بەرەو تاشباش دەکشین و دەدەنە پال
وی. پاش ئەو ھەموو چاوەنۆرییە، پاش ئەو کەیف و شادییە ئەمرۆ شتی ھەر
دەقەمۆ. فەرتهنەیکە وا بە پتوویە، ھەر دێ و دێ بەسەر سەرە کۆدیەکە
ئەم کۆیخا سەفەرە فەندییەدا، بەسەر کۆیخا سەفەری پاتشای ئاقلاندا، جوان
و زەریف، دەتەقیتەوہ.

شەوئ، رۆژئ، کە بەچاکێ لەمرۆ وەسەرنەچوو، ھیچ خیروبیتریکت لەو رۆژە
خۆئ، چاوەروان نەبئ. تۆ بنۆرە، ئەوی دەری چۆنی ھەلکەردووہ! ھەرینا
دەشت و دەری بەدار و بەردەوہ لە رەگ و ریشە دەرینا و ھینانی. ھاکا
گوندیشی بەحەلحەلەئە ئاسمانیدا برد و لەسەر دوندی چیا ئی تەکەچتی رانا.
زەوی دەھەژئ، ئەوہ چ بۆرانیکە ھەلئ کەردووہ؟
«چ بۆرانئ، چ بۆرانیکە ئەمە؟»

وێستاکە وا کەلکەلەئە ئەم بێرکردنەوہ نائۆغەرەئ کەوتووہتە سەر،
ھەرچیەکی بکا، سەغلەتیەکەئە ئارەویتیەوہ، تا دێ ھەر خەست و خۆلتر
دەبیتەوہ. بەناخی رەشی سامیکی تاریکدا رۆ دەچوو.

سبەئ بەیانئ گوندئ زوو لە خەو رابوون، چ ببینن، دەروانن عادیلەفەندی
بەبیسست جەندرمەوہ لە ناوہندی گوند چەقیوہ. سەرولیان بە بەفرەوہ، لە
پیشان ترسئ، ترسیکی گرانیان لئ دەنیشئ. پاشان نەختۆکەک دلئان خۆش
دەبئ. پاشانەکئ، بەگەرەئ خۆ بلئیم، سەرلەنوئ ترس و سام، سەرورمەر
دایاندەگریتەوہ. لە ترسان لەرزیان، ترسیان دینئ، دەلەرزن، دەلەرزن. ئەوجا
لەرزەکەیان دەھیوریتەوہ. نەخیر ئەم جارەکە، وردە وردە دەست بەتووورەبوون
دەکەن. لە سەرەخۆ، لە لایەکەوہ خەر دەبنەوہ. تیک دەخزین. وەک پەز کۆر
دەبەستن. ئەوہندی دەتوانن لیک دەچرژین. خەر دەبنەوہ، دین... ئەوجا پاش
ئەوہئ گەرمۆلە دەبن، وەک بروسکە تۆپەل دەبن و خۆ بە عادیلدا دەدەن و
دەتەقنەوہ. کە بلۆھیان لئ کرد عادیل لە گۆرئ نەمابوو. رەنگە تۆکئ خوین،
پازە لوولاقئ، پارە باسکئ، نیوہ کەپوویئ... عادیلئکی زل و زەلام چئ
بەسەرھات؟ ئەدی جەندرمەکان کۆتوہ چوون؟ گوندئ کە خۆ بە عادیلدا

دهدەن، جەندرمە بۆخۆشيان نازانن چييان لى دەقەومى ھەريەكە بەلایەكيدا تى دەتەقتىنى و ئاسەواريان لەو نىۋە نامىتى.

گوندى ماندوو و مردوو، عادىل نىيە و نىيە. دەستى بەم ديودا و دەستى بەودىودا، سەريان بەسەر سىنگياندا خوار بووبوووه. لە ناوھندى گوندى، بۆخۆشيان نەياندەزنى چ بکەن، سەراسىمە، مۆليان خواردبوو. مندالىكى دوازە سالەيان بەكەچە حسکەيەكەوه، بەگارىامپكەوه لى وەخۆكەوتبا. سەرلەبەرى وەپيتشە خۆ دەدان و راى دەپچان. بۆ كۆيتى ھەز لىبا، بۆ وىي رادەدان.

«كۆرە عادىل، كۆرە ھەي بى نامووس، ئەوھى تۆ بەگوندىت كۆرد، ئەوھى تۆ بەسەر گوندىت ھىنا... ئاخ سەد ئاخ، ئەوھى تۆ بەسەرت ھىنا.»

ئىستە بەم شەوھە نەچى، روتوقوت نەبىيە، بەم تۆفە، لەبن ئەو بەفر و بەستەلەكە لى رانەكشىي، ھەرچى خەم و خەفەتى دنيايەت ھەن بە باى نەدى و فيتەك بىيە، بەلام بۆرانەكەى بۆران نىيە، پىاو رەق دەكاتەوه، بەفر ھىندەى دىكەت كەسىرە دەكا، ناو ھەناوت لە گۆ دەبا. خويىت لە شارەگىرا ھىشك دەكا.

«ھىشكى دەكا، ھىشكى دەكا.»

ھەروا لە بەرخۆوھ قسانىش دەكا و بەھەموو كۆرتىكشىيەوھ دەروا. ھەر وەختە بخنكى. لە يەكبىنە پشوو دەدا، بەرچاوى رەش دادى، سەرەخولىي دىتى. خۆي بۆ دەرى دەھاوى. تارىكى، بۆران و زىيانە بەتاو ھەلكردووھە شراق بەر دەموچاوى دەكەوى. سەفەر لەجىي خۆيدا مت دەبى.

تارىكى، كلووكلوو بەفر... لە سەرما رەق ھەلاتن... سەفەر يەكسەر دەركە پىوھەدا، دەچىتە ژووھوھ. پشووئىكى دا، بەلام دلى ھەر سەغلەتە لەوھ دەترسى سەغلەتيەكەى تەشەنە بكا.

لە ناكاو لە دلى خۆيدا گوتى:

«كچەكەى سمەبۆر... لەمىژە دوو ورتەمان لەگەل يەكدا نەكردووھ.»

ھەر كە گوتى كچەكەى سمەبۆر لەرزى چووھ دلئەوھ. گەرمايىيەك سەرتاپا

لهشی داگرت. دهستهکانی دهلهرزین. مچورکیتی خوښی بهلهشدا دههات.
به ژنهکھی:

«بینوینه بینوینه مندالکهی باوهشت، له لانکیی خه. خیرا بینوینه. بینوینه
و بهکراست بچو بۆ مائی سمهپۆر، کچهکھی بینه و وهرهوه. چیشمان بۆ نهو
کچه کهسسه نهکرد. خیرا برۆ بیهینه.»

ژنه بهم حال و رهفتارانهی سهفهری دهزانی. گورج مندالکهی نوواند،
بهفرکان رۆیی. هیندهی چاو بترووکینی پاش کهوتبا، سهفه له مردنئی
خراتر بهسهردینا.

سهفه له دوايهوه چریکاندی:

«خیرا خیرا برۆ، زوو بیهینه و وهرهوه.»

ئیشتیها و تاسه و نهلههایهکی له دنگیدا ههست پی دهکرا، ژنهی بهجاری
ههژاند. بهههموو هیژیکیهوه ملی له تۆف و زریانکه نا، به ههپاکردن
رۆیشت.

سهفه هه دئ و دهروا، له پیستی خۆیدا ناوهستی. تا نیو مۆخی بووه به
شههوت و تاسه و ئارهزوو... ههه تاوناتاوی مچورکیتی تیژی بهسهرتاپادا
دهگهپۆ. «زووکه، زوو وهره...» ترسیکیشی له دلدايه، پیش هاتنی کچه
ئیشتیای دانهمرکیتتهوه... دهستی بهگۆرانی گۆتنی کرد هه رکا و ناکاوی
دهرکهی دهکردهوه و پیوهی دها. له ههه دهرکه کردنهوهیهکیشدا زریان به
بهفروهه شالاوکی بۆ ژوورهوه دههینا.

ژنه گهورهکھی و مندالکهانی بهچواردهوری ناگردانهکهدا ریز بووبوون،
چاویان بریبوو نهسکه به بلووربووهکان، سرتهیان لیوه نهدههات. سهفه بهو
شهرمهزاری و ترشکاوویهوهی دیتن، تووره بوو.

«لاچن لیره دهی،» گوتی. «راست بۆ ناو نوین. کهس له پیش چاوم نهمیئی.»
ژنهکه لهسه رهخۆ:

«زۆر مهشیرینه، سهفه،» گوتی. «چ دهردهته، وا ههلهستاین، وا دهچینه ناو

نوینهوه. چ دهردهته؟»

«گۆڭرى مردووتە، گۆڭرى مردووت! ھەستە، بۆڭ بنو!»

ژنە بە سەپىرىكەۋە تەماشايەكى كۆت، گۆتى:

«دېسان ھارپىيەكەت گرتوۋە سەفەر. دېسان چ بەلاتە؟»

سەفەر كۆپ بو. لەپەر ھەستى كۆت، كەۋا خەرىكە بەرە بەرە خاۋ دەپتەۋە. سەھىكى خۆي كۆدەۋە، تەماشاي كۆت، تام و لەزەتەكەي نەختى لەمەۋپىشى ھىۋاش ھىۋاش لە لەش دەتەكىتەۋە.

«كچەكەي سەمبۆر... ۋەي داپە مردم ۋەي...»

دەرگە كراپەۋە، لە پىشان كىژە، ئەۋجا ژنەكەي، ھەر پى بەپىتى وانىش زىيانەبۆرى ئەۋ زورگ و ھەلەتە، زىستان، ۋەپىشومە، ئەۋانىش ۋەژور كەۋتن. سەفەر لە دەستى كىژەي گرت. ھەر دەستى بەدەستى كەۋت و نەكەۋت مچوركىكى تىژى بەلەشدا ھات. تەزۋوبەك تا نىۋ مۆخى ھەژاندى.

«ۋەرە»، گۆتى. «ۋەرە كىژە جوانەكەم، ۋەرە. ۋەرە بەژن تۋولە نەمامەكەم، ۋەرە پەرىپە تۆلە بۆ نەستاندوۋە پەرىشان كۆدوۋەكەم... ۋەرە ۋەرە، چارەسەرى بۆ دەرەكەۋت بدۆزمەۋە. ۋەرە، بېم بەھەتۋانى برىنەكەت.»

كىژەي ھىنا، لەبەر ئاگردانەكەي دانىشاندى. خۆپىشى بەتەكپەۋە دانىشت. بە ژنەكەپىشى گۆت:

«ئەتۆپىش ھەرپۆ ژورۇي. مندالەكە بېبە و ھەرپۆ ژورۇي. دەبى ئىفادەي كچە ۋەرگرم.»

ژنە بەلانك و مندالەۋە راي گۆپۆتە چاۋەخانىي پىشتەۋە.

«دە بلى دەي... خىرا، خىرا بلى!»

كچە ئىدى بۆ خۆي فېرېببۇ، لە فېتۋوي كاپرا راھاتبوو. دەيزانى چ بلى. ۋەك جاران، يانى ۋەك رۆژانى ھەۋەل، لە شەرمان سوور ھەلگەران و تف قوتدان و شتى ۋاي نەمابوو.

بەلى تەۋاۋ راھاتبوو. بەلام ھىشتا ھەر تۆزۋوكەك شەرمى دەكرد.

«بېگىرەۋە كىژم، بېگىرەۋە. دە بلى كارمامزەكەم! دە بلى، دە بلى جا!...»

ئىدى گىرانهوئى مەسەلەكە وەھەى لى ھاتبوو لە كچەيش خۆش دەھات.
ئىتر لەگەل سەفەردا دوو بەدوو لى دانىشتن و باسى مەسەلەكەى ھىندە پى
خۆش بوو، ھەر ئەوھوو، لە خۆشبيان نەدەبوورايەوھ.

«برايمىكى خەلكى ئەو گوندە ھەبوو، ئەو برايمە...»

«لە برايمى تى پەرتنە، ئەوتىمان گەرەك نىيە.»

«لەگەل واندا دراوسى خەرمان بووين.»

«خەرمان و مەرمانىش بوئە، كارمان پى نىيە.»

«تاوى كردم، گوايە دەمخوازى.»

تى پەرە، لەوانەيش بگوزەرى، وەرە ئەشكەوتەكە. لەگەل ھاورپىيەكەيا، بۆ
ئەشكەوتەكەيان ھىتئاي. ئەشكەوتەكە، تا ناقرەى پر بوو لە شەمشەمەكوئىرەى
ئاوھزوو و بەرەواژ ھەلاواسراو. چووئە ژوورەوھ.»

«چووئە ژوورەوھ. برايم، ھەر لەگەل چووئە ژوورەى و نەچووئە، راست
دەستى بۆ دۆخىنى برد. ئەمن خۆم بەدەستەوھ نەدا. شەر و مشتومرى
نىوانمان تا نىوھشەوئى درىژەى كىتشا. لە پاشان ھاورپىيەكەى ھات، خۆم
بەدەست ئەوئەشەوھ نەدا.»

كوئىخا دەموچاوى گرى گرت:

«خىراكە، خىرا بىگىرەوھ!»

كچە ھەلوئىستىكى بۆ كرد، زۆل بوو، تامى تامى پى دەكرد. چاوى
داخست. گرژايەوھ. لە ناخىيەوھ ھەستى كرد، ھەرچى ئازارى لەشى ھەيە،
سەرلەبەر بووھ بەيەك پارچە شەھووت و ھەز و ئارەزوو و ئەلھا.

«بىگىرەوھ، بىگىرەوھ.»

ئىدى كچە كارى خۆى دەزانى. گوئى نەدايە. لەسەرەخۆ؛ لە نوئەنەوھ تى
ھەلچووھوھ.

«ھاورپىيەكەى رۆيشت. من دەرۆم، گوئى، خۆ لەگەل كچە تىوى وادا خەرىك
ناكەم. تۆ چ دەكەى بكە! فلانى ھىندەم كەيف ھاتەوھ، گوتم، وا دەروا، مى

دهشکینئی. چاوتیکیشم هەر له برایمه. برایم وهک هه‌لۆ هه‌ئێ کردمئی. روانیم کێردئێ به‌دهسته‌وه‌یه. شمه‌که‌کانی به‌ری له‌تویه‌ت کردم و له‌و مه‌یدانه رووتوقووت مامه‌وه. ده‌رکی ئەشکه‌وته‌که ئاگری لێ کرابوووه. جله‌کانی بردم، له ئاگره‌که‌ی هاویشتن. تا هه‌مووی نه‌سووتا، ره‌های نه‌کردم. پاشانه‌کئێ، تیم ئالا، ئەمن خۆم به‌دهسته‌وه نه‌دا. ئەویش رووتوقووت. بوو. هینده‌گه‌رم بوو، ده‌نگوت ئاگره هه‌لده‌گرئێ هەر له‌شی به‌له‌شم ده‌که‌وت و نه‌ده‌که‌وت چه‌زی لێ هه‌لده‌ستا، ئۆف ئۆف ئۆف ئۆف، باوه‌رۆ... ده‌سووتام، ئەمان ده‌سووتام! ئیدی به‌ره‌به‌ره کار له به‌رگه‌گرتن و خۆراگریدا نه‌ما، داده‌زنام، ده‌توامه‌وه، هەر وهخت بوو شی‌ت و هار بم.»

سه‌فه‌ر گشت ئازای گیانی که‌وته له‌رن:

«ئێ، له پاشان؟ چۆن چۆن، ده بلێ بلێ، پاشانه‌کئێ چتان کرد؟»

کیژه‌ گوئی نه‌دایه. هه‌روا له سه‌ره‌خۆ و به‌دل ساردییه‌که‌وه، تامی تامی ده‌دا و له‌سه‌ر قسان ده‌رۆشیت:

«شی‌ت و شبر، هەر وهخت بوو شی‌ت و شبر بم. فلانی ئەم تاموله‌زه‌ته‌ی له له‌شی پیاودا هه‌یه له هه‌یچ شتیکی دیکه‌دا نییه، درۆیه. هەر به‌ئاسته‌م له‌شی به‌ر له‌شم ده‌که‌وت و نه‌ده‌که‌وت، ده‌بوورامه‌وه. ته‌واو بوورابامه‌وه، به به‌رمه‌وه ده‌نیشیت، هه‌موو شتیکی لێ ده‌کردم، بئێ بنی ده‌کردم، وا له دلی خۆش‌مدا. ده‌لێم هەر ده‌یکا، با بئێ بوورانه‌وه بیکا، هینده‌یشم پئێ خۆشه، هەر وهخته له خۆشییان زی‌ره بکه‌م، بال بگرمه‌وه، سه‌پیریش ئەوته‌تا، ناشه‌پێلم. برایمیش به‌هه‌موو توان و گورێکیه‌وه خۆی پێمه‌وه ده‌نووسینئێ ئەمان نووساندن، ده‌مگوشئێ، ئەمان گوشین، به‌راسووم یه‌که یه‌که ده‌چریکینئێ، له‌په‌ر خۆم راپسکاند، کاتیکم به‌خۆ زانی وا له ناو تۆز و خۆلی ئەشکه‌وته‌دا ده‌گه‌وزم، برایمیش خۆی پێمه‌وه نووساندوووه، ئەمان نووساندن، به‌ئامان و زامان لیم نابیته‌وه. بنووسئێ پێمه‌وه، بنووسئێ، بنووسئێ...»

کچه‌یش گشت ئازای له‌شی که‌وته له‌زرین.

سه‌فه‌ر ئارامی له‌به‌ر برابوو، له یه‌کیبینه هەر ده‌یگوت:

«تیم ئالئی، تیم ئالئی، تیم ئالئی!»

كچه:

«تیم ئالئی، تیم ئالئی، تیم ئالئی... ناھیللم، خۆم بە دەستەوه نادەم. دەموچاوی، ھەناسەیی بووبوون بەیەك پارچە گری ئاگر، لەشی ھەموو بووبوو بەپیت و بلیسەیی ئاگر. لەزەتیی لە ئیوچاویدا بەدی دەکرا، بەرگەیم نەگرت، ھی بەرگەگرتن نەبوو، شلم کرد. شل، شل، شل...»

سەفەر ھاواری کرد:

«بەسە ئیتەر.»

دەستی كچهیی گرت، ھیندەیی ھیز بەخۆ شك دەبرد، گۆشی. ئەوجا لە باوھشیی کرد. كچه لە نیوان باسكە ئەستورەكانیدا لە بەلندەییەك دەچوو، ھەر ھیندەیی تۆزۆكەك.

زریان و بۆرانەكەیی ئەو ھەلەت و زوورگە، بێ سەرھوت، ھەر دەیگرماند.

١٦

ئوژوونجە عەلی لەبەر ئاگردانەكە دانیشتبوو، لەو بەرھووە لە دایكی دەپرسی:

«ئەدی وەنییە، دایە؟ عادیلەفەندییەكی، مالم و مولکی ھیندەیی دنیاپەك جیگە گرتوو و دووكان و بازارپی شارپی، سەرتۆپی، ھی ئەو، ھیچ ناك، بێر لە مەمانان دەكاتووە؟ ئیمە ئەو سألەكەیش قەرزەكانی نەدەینەو، سألێكی دیکەیی ھەر دەدەینەو. كئی دەلی، ئیمەیی ھەر بەبیریشدا دێین؟ ئیمە لێرە ھەر لە خۆرا تەفەنگ بەتاریكە شەووە دەنێن، مالم وەدەشیرین و مالم دەردنێن. بێ لەوھش، ئەو چەندین مانگە چاوەنۆپی عادیل دەكەین. عادیلیش نایە. ھاتبا، تا ئیستا، لەمێژبوو ھاتبوو. تازە ھاتنی ئەو كۆن بوو، بەسەرچوو. ھاتنی ئەو و، بۆ دە پازدە قەرۆش، گوند رووتكردنەو، ئەو، كۆن بوو و بڕایەو. ئەو دەمانە عادیل لاتیكی پێخواس بوو. بەمەتەلگی دەگوت حەسەن پاشا. تفی سەر ئەرزبێ لئ دەبوو بە قران. ئەو سەردەمانە دەھات، گوندی رووتیش دەكردەو و دەشیسووتاند... بەلام ئیستا؟ ئیمە لە بەلاش خۆمان ھەراسان

کردووہ دایہ. ئەدی وەنێیە؟ کەروێشک لە چیا تۆراو، چیا پێی نەزانیوہ. ئەدی ئەگەر عادیلەفەندی ناگای لەم کەینوبەینە نەبێ، دایە؟ ئەدی وەنێیە؟»

مریمۆک قەسەى نەدەکرد، زاری ھەلنەدەھینایەوہ. عەلى ھەر چەندی لى دەپرسی، لە دلى خۆیدا، ھەر خۆى وەلامى دەدایەوہ. عەلییە ھەژارە، غەریبە، بى ئاوەزەکەى کورم، خەلک قەت دەست لە مافی خۆى ھەلدەگرى؟ حەزى دەکا، ھیندەى دنیاى سەرۆت و سامانى ھەبى.

بنیادەم قەت چاوى تیر دەبى؟ عادیل دى، چۆنیش دى، ھەرۆک قەلەرەش، وەک بارانى گرێ، ئالۆى، دى و بەسەر گونددا دەبارى. گوند رووت دەکاتەوہ و وەسەر ساجى عەلى دەخا. مردن چارەسەرى ھەبە، ئەمە چارى نییە. ھەتیوہ بى مێشکە، سەرشیتەکەم. ئاخ! زارم ھەلاتبا، قسەم کردبا، قسەم کردبا و ئەوسەرە بى ئەقلەتانم یەکە یەکە، پر لە ھۆش و فام کردبا. ئەوانەى لە زارەلێنانیان کردم، دواى گەرورە و بچووکتان بریتەوہ، عادیل دى، دى! خاوەن ھەق دەست لە ھەقى خۆى ھەلدەگرى؟ ھیند چاوەرێ دەکەن، تا دەتۆین. چ دەردیکتانە؟ ئەمە ھەر دەقەومى. ناتوانن چى لەگەل بکەن، ھى پیش لى گرتنى نییە، نە. ھەى بەناخى زەویدا چن، بۆ ھەناسەى ھەناسەئاساییتان لە خۆ بریوہ و چاوەرێی رووداوى دەکەن، سوور دەزانن روودەدا؟»

«ئەدى توخوا وەنێیە دایە؟ پیاویکی ھیند دەولەمەند، ئەرز و ئاسمان ھى وییە، ئیستا چ ناکا، دى، گوندیکی ھەژار رووت دەکاتەوہ، توخوا، دەنا وەنێیە، دایە؟»

رووتى دەکاتەوہ، دەکاتەوہ. جا چۆنیشى رووت دەکاتەوہ! بەرووتکردنەوہى لە خۆشییان دەشتەقى.»

عەلى لەپر ھەلستایە سەر پێیان. بەوہى کە ھەر لەگەل دایکی دەگوت و دایکیشى چى وەلام نەدەدایەوہ، تیک دەچوو.

بۆرانەکە ھیندەى دیکە ھار دەبوو. کسپەى بەسامى کە لەو پێدەشتەوہ بەرەو تۆرۆس ھەلدەکشا، تەواو بەرگوێ دەکەوت.

عەلی قەدەدەئە، بەپێوە دوودل بوو، پاشان، بەتاو بەرەو دەرکە تەکانی دا چابوو، لەنگەری خۆی گرت. بەهەرێکردن گەشتە بەر دەرکە ماله تاشباشی. رووناکی لە درزی دەرکە دەدەلی. «خۆمانین کاک مەمەد،» گوتی و وەرژوورکەوت. دەرکە کرایەوه.

لەبەر ئاگردانەکە، چوار میژدەکی، بەرانبەر یەک دانیشتن. ئیزنگی داربەرۆو ئێسکل و پشکۆی وەک بلووری سوری لی کەوتبوووه. لە دوو کیشەکەپرا ناو بەناو، بایەکی دەهات، رەنگی سکلەکانی دەپەراند، سووراییبەکیان کال دەبوووه و مشکیان دەگرت.

مالی تاشباش یەک چاوه خانوو بوو. ئاگردانەکیان گەرە و بەرفرە بوو. سەری بەقەمیش گیرابوو، دیوارەکانی بەگلی سپی سواغ درابوو. لە دیواری مالهەکانی دیکە، کە یەک لەسەر یەک، سا بەهەر بارێکدا بگونجی، هەلنرابوون، نەدەچوو. لە زەویرا پینچ بست بەرەژوور بەنەخش و نیگاری جوان جوان نەخشیتندرابوو. پۆلە قورینگ بەئاسمانەوه، لک و چلی دار و درەخت بە بەرباوه، دارستان و جەنگەلی بەگولووک، ئاسک، کارمامزی وەگومەتە کەوتوو، ئەسپ و ماین... تاشباش دنیا یەکی بەدیوارەکیەوه جی کردبوووه. وینە یەکی مستەفا کەمالیش، ریک بەناوچاوانی ئاگردانەکەوه، لە ناوەرستەوه هەلاواسرابوو.

قەپلاخێکی بەسەرەوه بوو. برۆی زەقوزۆپ بوو. مانایەکی تەوساوی بەوردەوه لە دەموچاو و رەنگوڕوودا دەخویندرا یەوه. تاشباش هەر چەندی سەیر دەکرد، هەستێکی خۆشیی وەک بەزەییی لە دل و دەرووندا بەخەبەر دەهات. بەلای ئەوهوه، مستەفا کەمال پیاویکی چاک بوو، بگرە پیاویکی کەلەمێردیش بوو. نەختیکیش گالتهچی. جا بۆ وابوو؟ گوایه، زۆری خەبات کردبوو. واریۆخی لە پیناوی میللەتدا بەخت کردبوو. مەلا و دوعاگۆ لە دزی راست بوویونەوه، گوتبوویان میللەت لە دین دەرچوو. زۆر شتی کردبوو، کۆسپ و هەلەمووتی زۆر بریبوو... بەلام لانهکی کەم و کاستی هەبوو. کاریکی

هه‌بوو، جیبه‌جیبی نه‌کردبوو. دەرۆستی نه‌هاتبوو... ئەگینا پیاو قەت ئەوەندە
بە‌وردەوه دادەنیشی بە‌دنیا پێ بکەن. بێ ئەوەی له‌ کەسیشی ئاشکرا بکا.
تاشباش ئۆغلو تەماشایه‌کی عەلی کرد، خەمبارییه‌که‌ی له‌ ڕه‌نگ و ڕوویرا
دیاریبوو.

تاشباش:

«ئەمه‌ جیبه‌، عەلی؟» پرسى و دەنگى تەوسامیزانه‌ بوو. عەلی له‌ وه‌لامدا:
«خێره‌»، گوتى.

قەدەرێ چاویان له‌ ئەسکلی نیو ئاگردانه‌که‌ بری، قەسەیان نه‌کرد له‌
دوادادا عەلی گوتی:

«گوندی زۆر هەراسان، مردن هێند چاوه‌ڕێ بکەن»، گوتی. «بۆ ئەوه‌ هاتم
بۆ لات. ئەو گوندییانە لەم دەردە ڕزگارکەین. ئەم عادیله‌ بە‌رازه‌ تەنانەت بۆ
ڕووتکردنەوه‌ی گوندیش نایه‌. هاتم، گۆتم، سەبەینێ بە‌لکو پێکه‌وه‌ بچین بۆ
شار، بۆ لای عادیل، پێی بلێن، برادەر، حال ئەمه‌، حیکایه‌ت له‌مه‌، ئەمه‌ وا و
ئەوه‌ وا. یا خێرا وەرە، هەرچی له‌ گوند هەیه‌ و نییه‌ بیبه‌ و برۆ، یا ئەوه‌تا
ئەوه‌ی دەبییه‌ی دواى خه‌ بۆ لۆکه‌ی ئەم سال دیتەوه‌، بۆ لۆکه‌ی ئەم سال وا
دادی. کار وا برۆ، گوندی فه‌لاکه‌تی. وه‌سه‌ره‌خۆ دین. کوروکال دهبه‌ ئەشقیا
و پیره‌کانیش به‌شه‌ڕدین. گوندی سه‌ره‌به‌ر ده‌که‌ونه‌ ناو به‌ک، ئاسه‌واری
به‌کتر دهبه‌ر نه‌وه‌. ئەوه‌تا له‌ ئیستاوه‌ ده‌ستیان پێ کردوو. دوینێ مەخت بوو،
شه‌ڕێ بقه‌ومێ، قه‌وما با به‌مانگیکی ناویژیت پێ لێ نه‌ده‌کرا. ده‌ترسم کاک
مه‌مه‌د، حه‌یفم له‌ گوندییان دێ... ئەم عادیله‌ ئەگەر له‌ هاتنییه‌، با بێ،
چاوه‌نۆری چ ده‌کا؟ با بچن پێی بلێن. چ ده‌لێی؟»

تاشباش ئۆغلو له‌ سه‌ره‌خۆ، خۆی کۆ کردوه‌وه‌. چاوی له‌ دور چاوی عەلی
چه‌قاند. چاوی گشتی بووبوو به‌ گلێنه‌ی ره‌ش. خه‌میکی تیدا په‌نگابوووه‌ له‌
وزه‌به‌ده‌ر. لێوی کرژ هه‌لاتبوو.

«ئەم گوندییانە، ها؟ هەى له‌ دایه‌ی گوندی، له‌ ژنی گوندی، له‌ گه‌وره‌ و
بچوکی گوندی، له‌ مال و مندالی... تێ گه‌یشتی ئوزون عەلی برا! ئەمن بۆ

ئەم گوندىيانە نىنۆكى ئاسايى چىيە نايىرېم و فېرېتى نادەم. ئەوى خۆى بىكەوئ ناگرىه. لە سەرخۆش گەرېئ با بېروا تا دەكەوئ. ئەم گوندىيانە بەقسەى براى خۆتېان كىردبا، لە پلە سەختەكەى سوڭگوتلوو لە دژ كوئخا راسىابان، پېيان نەهاوئىشتبا نىو مەزراى هەتپوئەكەى مېرئالايەو، كە گىاي گىائاسايى لى ناروئ، ئەم حالەيان بەسەر نەدەهات. بېرۆ بەرېتى خۆتەو وەلى برا، ئەم گوندى تازە خېر لە ناوچاوانى منەو نايىنى. تازە رابرد. بتهقن، شەق بېن، با بېرۆن يەكتر بكوژن ئەم گوندىيانە، ئەم گوندىيە بى ناموسانە. لەمېرۆش بەدواوہ خۆ لە هېچ كارتىكى ئەم گوندى ناگەيەنم، قەت و قەت ناگەيەنم، بۆشم رېك كەوئ تاكە رۆژئ لەم گوندى نامېنمەو، نايشمېنمەو... ھەر كە گەيشتمە بەھارئ و نەگەيشتمئ بۆ گوندىكى دىكە بار دەكەم. ئىدى لەوہى بەولاوہ پياو لەم گوندى گوزەران ناكا. ئەمن وا دەتاسىم، كورپنە. نازانم ئەتۆ چۆنى بەلام...

ئەمن...

تا بانگى كەلەشېرى نىوہشەوئ، ئىدى نە ئەم ورتەى لىوہ هات و نە ئەو.

چوار پېنج جارئ گوتيان لە تەقېنەوہەيك بوو لە دوور، لەو پېدەشتە وەك تەقېنەوہى تۆپان دەچوو، راجەنېن.

تاشباش ئوغلۆ ھەر چەندى كىردبوو لايەن كوئخا گرتنى گوندىيانى بۆ قوت نەچووئبوو. لە تاوان شىت دەبوو. دەوجا وەرە پېنج شەش سالان رەنجى فەرھاد بەد، ھەرچى گزى و فزى و تەلەكەبازى و دەك و دەھۆى سەفەرە، ھەمووى لە دورچاوى ئەم گوندىيانە راکەى، كەچى ھېشتا ھەر لىى نەتەكېنەوہ! ئەمە چ ئېشىكە؟

جا دەبىنى چ كارەساتئ بەسەر ئەم گوندىيانە دئ، كارەساتئش نەك گائتە! عەلى ھەلستايە سەر پېيان، لاقىكى سېر بووئبوو، لە دووى نەدەھات، نەيتوانى لەسەر لاقى، سېر بوو، بوەستئ بە ھەنگلەشەلى بەرەو دەرکە چوو، گوتى:

«بەدووعا برا. ھەقتە. ھەر لە زەوېرا تا ئاسمانئ.»

تاشباش ئوغلۆ ھەر وەخت بوو لە داخان شەق ببا. زارى كىردباوہ، تا

سبه‌ینیتی قیراندبا، کیتیه جنیو پیس و سووکه به‌گوندیی دابا.
 «خو‌احافیز عه‌لییه‌که‌م،» گوتی. «دلی خۆت سه‌غله‌ت مه‌که. تا گوریسه‌که
 ده‌چرین با هه‌ر رای کیشن.»
 له‌ پیسیری عه‌لیی گرت: «کار به‌م جۆره‌ بروا ئه‌قلم له‌ ده‌ست ده‌ده‌م.»
 «ئامان برا، وه‌نه‌ئیی؟»

بۆرانه‌که‌ له‌ وه‌وره‌وه، تا ده‌هات هینده‌ی دی هار و شیتتر ده‌بوو. ده‌رکه‌ی
 له‌ ده‌ست تاشباش ساند پیوه‌ی دا، تاشباش سه‌رله‌نوی ده‌رکه‌ی وه‌کرد.
 «خو‌احافیز،» گوتی. «دلت سه‌غله‌ت مه‌که. تا گوریسه‌که‌ ده‌پسین با هه‌ر
 رای کیشن.»

عه‌لی به‌هه‌له‌داوان گه‌رایه‌وه‌ بۆ مائی. ئه‌لیف له‌ ده‌رکه‌ی‌را وه‌پیری‌وه‌ هات.
 که‌ فه‌لاکه‌تیکیان به‌سه‌ر ده‌هات، ئه‌لیف هه‌میشه‌ به‌وره‌نگی، له‌پشت ده‌رکه‌ی
 چاوه‌نۆری ده‌کرد. عه‌لی هه‌ر که‌ ده‌ستی وه‌ ده‌رکه‌ی ده‌که‌وت و نه‌ده‌که‌وت،
 ده‌رکه‌ی ده‌کرده‌وه، به‌خۆشی و رووگه‌شیییه‌وه‌ ده‌ینۆرییی.
 عه‌لی که‌ به‌و ئاوایه‌ی دیت زراوی چو:

«چییه، چ قه‌ومه‌او؟» له‌پرسی، چووه‌ ژووری. نواری دایکی له‌لای
 ئاگردانه‌که‌وه‌ نووستوو، لیفه‌که‌ی تا به‌ربینگی به‌خۆدا داوه. چاوی قووچاوه،
 هۆنه‌هۆن ئاره‌قی به‌هه‌نییه‌یدا دیتته‌ خوار.
 «چ بووه؟»

«ده‌رکه‌ی وه‌کرد، وه‌ده‌رکه‌وت. گوتم، ره‌نگه‌ بچته‌ سه‌ر پیشاوی. بۆ
 نه‌بۆرژیم، کاتیکی به‌دین هاتم، ده‌مه‌ده‌می نیوه‌شه‌وتیه، نۆریم داکم هه‌ر
 نه‌گه‌راوه. چییه، له‌ کوئییه، له‌ ناکاو وه‌ده‌رکه‌وتم. ده‌ری بۆران و
 وه‌بشوومه‌یه‌که، فه‌رتنه‌ و هه‌للایه‌که، پیام ده‌ویست خۆی به‌سه‌رپیوه
 راگرتبا. بۆرانی تاین وه‌ک تۆپ ده‌ته‌قییه‌وه. له‌ ناوه‌ندی گوند چوومه‌ ده‌ری،
 سه‌رپنشاو گه‌رام، هه‌رچییه‌کی سه‌ر پیشاوی لی بکری گه‌رام، ئه‌ملا گه‌رام،
 ئه‌ولا گه‌رام، نییه‌ و نییه. هاتم به‌حه‌سه‌نم گوت، ئومه‌خانیسمان به‌گه‌ل که‌وت.
 به‌نیو گوند وه‌ربووین، ئه‌ملا دایک، ئه‌ولا دایک، شوین نه‌ما له‌ گوند لی

نه گه پښين، په نا ديوار نه ما نه پيشکښين، له م دراوسيمان پرسى، له و دراوسيمان پرسى، له مالى کهس نيه، له هيچ کوټيهک نيه دايکم. له پر بهيرم داهات، گوتم ئەم پيريزنه له گوند هه لنه هاتې. بهرې که وتم. کاتيکي گه يشتمه قايه کاني ريگه ي شار، تارمايييه کم له لاي راستې بهدى کرد، ده بزوت. له سهر ئەو به فره، له په نا تاويزيکه وه هه لکور مابوو. دايه، گوتم، دهنک نيه. کچې دايه، دايه، جارې، دوو جار، سې جار... دهنک له تاويزه کانه وه هات له وه وه نه هات. به لايه وه چووم، دايکي چي و حالي چي. هه به جارې کرژ هه لاتووه، چۆقه چۆقي دداني رۆژه رتيهک ده روا. هه به کسه له کو ليم کرد هينامه وه مالى.»

على به تهک دايکييه وه دانيشت، ده ستى له نيو دهسته خو خست.

«سهرت سه لامهت دايه،» گوټي. «له به لا به دووربي،» تاوړيکي له ژنه که ي دايه وه: «ئا، ئەليف،» گوټي. «خيرا شو ربايه کي ترخينه لى نى، دايکم بيخوا، وه سه ره خو ديتوه.»

مريموک که ئەمەى بيست، له سه ره خو نکه به کي بو کرد، خو ي به سه ره باسکي راستيدا وهرگي را.

۱۷

ئاسه وار مانا له بورانه که ي دوي شه وي نه مابوو. رۆژيکي به چريسک و بريسک بوو. به فر و شه خته سو مای چاواني ده برد. دارچناره که ي ناوه ندى ئەو ده شته، له دوور را، هيند نزيک ديار بوو، هه وات کردبا، به ده ست گرتبا. به فرى سهر لک و چله پوپه کاني ده تگوت هه ئيستا کاني کزه بايه کي بى، هه لده وه رى. دنيا تپنى تى گه رابوو. ده تگوت يهک له رۆژاني مانگي گولانه و هه کاتيکت زاني به هار به خو و چووزهره و چرو و خونچه وه ي ته قبييه وه و ئەم هه موو به فر و به سه ته لک و شه ختانه ي رامالى و بردنى.

حه سه ن به پتيکه نينه وه چووه ده رى، شاقه لى تا چوکان لى هه لکر دبوو.. ته وراسه چکو له که ي و گوريسه که ي به ده سه ته وه بوون.

دايكي:

«له دهورت گه رېم حه سهن گيان، ئيزنگى ئه م جارعت با كه مهك به پيتر بى.
ئهوئى جارى پيشووت هه ر له ئاگردانيت داويشت و نه ده اوويشت ته واو
ده بوو.»

«ئهمنيش دهچم،» گوتى.

حه سهن:

«بجوؤ لؤ ناچى،» گوتى. «له گهل من مبه به. له گهل كئ دهچى بجوؤ. لي تريكى
گه وره و گرانت له پيشييه.»

ئومه خان دايه كوئى گريانى:

«دايه،» گوتى به چلم هه لئوشينه وه، «من دهمه وئى له گهل وى بجم. دهمه وئى
له گهل حه سهنى بجم. ده پيى بلئ!»

ئه ليف دهنكى لئ زيت كرده وه:

«كچه يش له گهل خوؤتا ببه. ئه ويش كوئىكى پئ دپته وه. خراپه؟ دوو كوؤل
سووتهنى دپننه وه!»

حه سهن گوتى:

«ده بيه م، به لام به مهرجئ ورته ي لئوه نه يئ. به گاره گار سه رم نه ئاوسينئ.»
ئومه خان:

«زارم ناكه مه وه،» گوتى.

به رپئ كه وتن. هه ر له دهر كه ي مائئ هه لپران و هه لئنه بران مندا لانى دهر و
دراوسپيشبان به گهل كه وتن.

حه سهن له كوربه گه وره كه ي پرسى:

«كوئوه دهچن؟»

كوربه كه:

«بوؤ هوؤوه لئره، بوؤ ئيزنگئ.»

سئ زاروئى ديكه كه چاويان پئ كه وتن به كوؤمه ل دهرؤن، ئه وانيشيان

به گه‌ل که وتن. که له گوند درچوون ئاورپکی پاشه‌وه‌یان دا، چ ببین، زارپۆله‌ی گوند هه‌موو به‌دوایان که‌وتوون.

هیچ مندالی نه‌داخاوت، به‌لان هیند به‌له‌ز درپۆشتن، ده‌تگوت برپێ درنده‌یان له‌دوو و له‌به‌ریان هه‌لدین. که‌گه‌یشتنه‌ لپره‌که‌ هه‌ناسه‌یان سوار بووبوو. سه‌له‌به‌ریشیان پێخواس بوون. هیشتا ماندوویان نه‌حه‌سابوووه، ده‌ستیان به‌زۆرانبازیی کرد. کوران زۆرانیان ده‌گرت، کیژان چاوشارکییان ده‌کرد. هه‌ر که‌سه‌ ته‌وراس و گوریسی خۆی به‌ده‌سته‌وه‌ بوو. پاش له‌ نیو به‌فر گه‌وزین و دم و که‌پوو هه‌لمسانیکی چاک، پاش شه‌که‌ت و که‌شه‌نگبوونیکی به‌دلی تو، ده‌ستیان به‌ئیزنگ برینێ کرد، به‌ره‌نگیکیان له‌ ئیزنگ برینێ نابوو، شه‌لم کوپرم ناپارێزم، نه‌ لک، نه‌ به‌ژن چیبیان نه‌ده‌بوارد، هه‌ر ده‌تگوت پیکوره‌ن به‌جه‌نگه‌له‌وه‌ وه‌ربوون.

سه‌ویلیکیشیکی نه‌خایاند هه‌ر که‌سه‌ کۆله‌ ئیزنگی خۆی خپ کرده‌وه‌ له‌سه‌ر کۆل و باری خۆ لیتی دانیشتن، ده‌ستیان به‌بیرکردنه‌وه‌ کرد. کات له‌ نیوه‌روانی به‌دواوه‌ بوو. له‌ ناکاو دوو مندال لیک به‌شه‌پ هاتن، ئه‌وانی دی ناویژیان نه‌کردن، وچانی سه‌یریان کردن. منداله‌کان که‌ نۆرپیان که‌س لیکیان ناکاته‌وه‌، ئه‌وانیش هه‌ر له‌ خۆرا، ده‌ستیان له‌ گه‌ر هه‌لگرت.

حه‌سه‌ن دیسان چو له‌بن تاویره‌که‌ ئاگریکی هه‌لکرد. هه‌ر که‌ ئاوری هه‌لکرد و هه‌لنه‌کرد، گورجی، شقارته‌که‌ی وه‌شپرد. منداله‌کان له‌گه‌ل حه‌سه‌ندا چاویان له‌ ئاگره‌که‌ بریبوو سه‌یریان ده‌کرد. هیچیان نه‌دیت، یه‌کیان گوتی:

«جا ئەم ئاگره‌ که‌ی بوو به‌ شت، کوا خۆ هیچ دیار نییه. نه‌ ئه‌سپی به‌غار، نه‌ ئاسک، نه‌ مه‌زرای لۆکه‌ی قۆزاخه‌پژبو.»

ئه‌وانی دیکه‌یش لچیان لی هه‌لقورتاند:

«جا ئەم ئاگره‌ که‌نگین بوو به‌ شت،» گوتیان.

ئهم کورپه‌، ئه‌مه‌ چۆن ده‌زانێ، له‌ کوپتی ده‌زانێ، حه‌سه‌ن تووره‌ بوو. وه‌ک بلێ، له‌ تووه‌ درچوووه‌، سه‌یریکی ئومه‌خانی کرد.

ئۆمەخان:

«وہ لّٰہی،» گوتی. «من بہ کہسم...»

حەسەن:

«وسسس» یتکی کرد.

دەدانی بەخۆدا گرت، بئی ئەوہی چ خۆ تیک بەدا، ئاگرەکەہی لە سەرەخۆ، بەدەستی، بەقاجی کوزاندەوہ، داغانی کرد. لە پاشانیش لە پەنا تاوێرەکانەوہ، بە ماتەمات، بەنیازی وہی کەس نەیبینیت، سرک سرک، لە دەوروبەری خۆی نۆری و دەستی بەرۆشتنی کرد. منداڵەکان بەدووی ھەموو بزوت و جرت و فرتیکەوہ بوون. ورد و درشتی کردەوہکانیان تاقیب دەکرد. ئۆمەخان خۆی لە پشت داریکەوہ و ھشیردبوو، فرتەیکە ھەرە چکۆلەہی لە چاؤ خافەل نەدەکرد.

حەسەن دەیزانی لە نێو قەرەباڵغییەکی وادا یەکی ھەر دەیبینی، لە نێوچاوانی ئەمەوہ شتی بەسەر بەردەکەہی دئی. قەدەرکی دووردریژ لە بن تاوێرەکە راوہستا. ئەورۆ نەدەبوو بن بەردەکە ببینی. سبەینی دەھات، رۆژیکی دەھات بەتاقی تەنیا ھەر خۆی دەیدیت. بەلام ھیندەھیشی مەراق بوو، ھەرچەندی دەکرد بئی دیتنی بەردەکە ھەلی نەدەکرد، ھەر وەخت بوو کام بکا. چ بکا چ نەکا؟ دوو دلێیەکەہی زۆری برد، پاشانەکی گوتی، جا چ بوو؟ وا دیتیشیان، ئەوی گر و بلێسە نەبینی ھی بن بەردەکە چۆن دەبینی؟ بئی لەوہیش، کئی بەکئیە، ھەر کەسە لە خەیاڵیکە. کوا کئی تەماشای ئەو دەکا... دیسان ھەر بە شک بوو، ئاوری لە چواردەوری خۆ دەداوہ. بەقنگەخشگی لە بن تاوێرەکانەوہ دای کیشا، بۆی دەرچوو.

منداڵەکان سرتەیان لەخۆ بریبوو. ناارامانە چاویان لە دووی بوو، بۆ کوئی دەچوو. بەقنگەخشگی رۆشتنەکەہی حەسەن زۆری خایاند. لە پاشان، جا بەھەر رەنگیکی بوو، بەھەرراکردن، خۆی ھاویشتە پشت تاوێرەکانەوہ. منداڵەکانیش نەیانکردە نامەردی، ھەر دوابەدوای ئەو، وەک تیر لە کەوان بترازی، زرم بازدیان دا بۆ پشت تاوێرەکان. لە پەنا داران، لە پەنا تاوێران خۆیان حەشاردا.

حەسەن هەڵستایە سەر پێیان، تەواشایەکی دەورووبەری خۆی کرد، پاشانەکی هات بۆ بن تاوێرتیکی زەق و زۆپ، هەر دەتگوت دارچنارە، بەحەلەلەمی ئاسمانیدا هەلکشاو. لەپەر دانەویییەوه، بەردە زەلامەکەیی ویندەرێتی راست کردەوه، سەیری بنی کرد. قەدەرێ هەر وا مایەوه، چاوی لەسەر جینگەیی بەردەکە رانەگوێزت. وەک جادووی لێ کرابی، لەوێ رەق هەلات. ئەوجا وەک شتیکی پیرۆز لەجیبی خۆ دابنیتەوه، بەردەکەیی، وەک دەست بەسەرولمیدا بینی، لە جینگەیی خۆی دانایەوه. بەگومان و دوودلییەکەوه، نۆرییە دەورووبەری خۆی، یەکرێست لەوێ دوورکەوتەوه.

هەر کە ئەو لەوێ دوورکەوتەوه و نەکەوتەوه، مندالەکان لە پشت دارو درمختەکانەوه فرکەیان کرد. هەوێ مندالی کە هات، بەردەکەیی، وەک جادووی لێ کرابی، بەپیرۆزییەکەوه. هیدی - هیدی راست کردەوه. مندالەکانی دیکە هەناسەیان لەخۆ بریبوو، چاوەنۆر بوون، بزائن چی لەبن بەردەکە بەدیار دەکەوێ، مندالەکە بەردەکەیی راست کردەوه. بەفرەکەیی سەری هەلۆرییە خوار. رەگی خاکیکی رەش - رەش لەبن بەردەکە بەدیارکەوت. خاکیکی زەردباو، رەنگ پەریو، سپی، دەمار دەمار دیاربوو، رەگیکی باریک لە بەردە زەق راوەستاوەکە جوێ نەبوویووهوه، کرژ کرژ هەر پێوی مابوو. خۆلەکە رەش رەش، بەپێز و چەور بوو، رەگ رەگ بوو.

مندالەکان بەچاوی زەق زەقەوه تەماشایان دەکرد، لە پاشان بەردەکەیان، چۆپ و زۆپ قوت کرابوووه، وەکەخۆ بەجی هیشت، لێیان دا، کشانەوه.

مندالەکان هەروا بیریان دەکردەوه. گەلۆ ج لەو بن بەردەدا هەبوو، نەیان دەدیت؟ حەسەن، لە پەنارا مندالەکان بەردەکەیان چۆن راست کردبووهوه، چۆن بەچاوی زەق زەقەوه تەماشای شوینەکەیان کردبوو، هەمووی رەچاو کردبوو. مندالەکان هەر لە کن بەردەکە دوورکەوتنەوه و نەکەوتنەوه، حەسەن هات، قەدەرێ بەدیار بەردەکەوه راوستا. چەند جارێ لە خۆلەکەیی نۆری، ئەوجا وەک بیلانینی، چەند جارێکی دەست پێدا هینا. لە پاشان بەردەکەیی گرت، لە سەرەخۆ، بەئەسپایی، لە جینگەیی خۆی دانایەوه.

مندالەكان ديسان هەروا راوەستابوون، ئەماشای حەسەنیا ن دەکرد، بزانی چ دەكا. حەسەن هەر كە بەردەكەى لەجىتّى خو دانایەو، هەر لە تەنیشتى بەچۆكدا هات، بى بزوت، هەر بەو ئاوايە ماپەو.

مندالەكان لە پرىكدا دەستیان بەهاتوهارا و قىژوھۆپرىكى بە سام كرد. حەسەن لەگەل هاتوهارادا چاوى هەلينا. مندالەكان شىتگيرانە هەلدەبەزىن و دادەبەزىن، سواری كۆلى يەكتر دەبوون، بەو نيو بەفر و بەستەلەكەدا گلۆر دەبوونەو، شىت و شبر بوو بوون. حەسەن هەلستايە سەر پىيان، لە بەردەبۆرى دووركەوتەو، دەستى بەپشتیەو، گرت، خەيالۆى خەيالۆى تىيان راما. سەعاتى زرمەزلىيان كرد، يەكديان هەلشىلا، ئومەخانیشيان تىدابوو. ئەويش بەشى خو زرمەزلىي كرد.

حەسەن لە دلى خویدا: «بۆم بوەستە، بزانی چت لى دەكەم،» گوتى. «پرىنى، چۆن لەگەل مندالى وا زەلام زەلاميشدا گەمان دەكا؟ هەر ئىزنىشم لى ناخاوتى، سەربارىش لەگەل مندالەكانيشدا دەست تىكەل دەكا، لە بەردى من دەگەرى.»

حەسەن هات بۆ لىرەكە، بارە دارەكەى لە كۆلى كرد، بى ئەوھى چ بەكەس بلى، بەرى كەوت. پرووى گرژومۆن بوو. مندالەكانيش كە چاويان بە حەسەن كەوت كۆلى خو بەگۆلیدا و بەرى كەوت، ئەوانيش هاتن بۆ لای كۆلە دارەكانيان، هەر يەكە كۆلى خو بەكۆلیدا و بەرى كەوتن. خەمى هەرە گەورەيان ئەو بوو بە حەسەن رابگەن. بەهەراکردن، جا هەرچۆنى بوو پى گەيشتن.

وھلى مندالىكى رەق و هيشكى، رەشتالەى، بەلە بارىكەى، شان و مل كوشراو بوو. لە وەخت ناوەخت، لە هەموو شتى دەترسا. لە حەسەن نزىك كەوتەو:

«دیتم،» گوتى، «بەراستى شتىكى جوانە. چاوى لە تيشك دروست كراو. سەرى چرىسكە چرىسك دەچرىسكايەو. هەر كە مندالەكان هاتن، لەپەر لە بەرچاو ون بوو. ئەرى وەللا ئەوھابوو، ئەى چۆن!»

حهسهن سهرتاپای بهچاو بیژت. وهک بزهی بیټی، رووی بهولاهو کرد. وهلی بهمه دهمار گرتی:

«جا بۆ تووره دهبی کوری کهر،» گوتی، «نهوه سه رکیشه کهی مریموکه پیس، باوکیشته دالیته دریزه که، بهدریزایی ئه سپیندارئ، پتی له زهوی و سهری له ئاسمانه. بنیادهم چۆن هینده دریزه دهبی؟»

حهسهن پتی لی هه لگرت. ههروا له خۆرا ههستی دهکرد، بیټ و له گه ل ئه م وهلییه دا تی گیرئ، منداله کان هه موو گه له کۆمه ی لی دهکن، هینده ی دهکوتن، هینده ی دهکوتن، تا هیسکی هه پروون هه پروون دهکن. دیاره وهلی بهمه ی زانیبا خۆی له قهره ی نه ده دا.

وهلی بهههراکردن پتی گهیشته، بهترسهوه:

«هاورئ لیم مهگره،» گوتی، «وام زانی، بهوه نیگه ران بووی، شتی بن بهرده کهم نه دیتوووه... ئه من دیتم. ئه دی وهنییه؟»

حهسهن دهنگی نه کرد.

وهلی:

«دهمه وئ شتیکت لی بپرسم،» گوتی. «تۆ بلیی کابرایه کهی شار بی؟»

حهسهن له پیرا وهستا، چاوه وهک بلایسه ناگره کهی له دوو چاوی بری. وهلی خۆی له چاوی لادا.

بهتوووه یییه وه:

«دئ،» گوتی، «دئ... بهرهنگیکیش دئ ناگر له گوند بهرده دا.»

بهتاوتر هه ی پتی لی کرد. دوایی له پیر هه لویتستیکی بۆ کرد، گوئی هه لخصت. زریک و هوپیکی له بروابه در له گونده وه هات. هه ر دهتگوت دهستیان له بینه قاقای گوند توند کردوووه و دهیانخنکین. دهیانقیژاند ئه ما چۆن قیژاندنی.

وهلی:

«پیاوه که هات، ههسهن،» گوتی. «وا گونده که هه موو دهخنکینی.»

مندالّ تیکرا بهیهک دهنگ:

«هات، هات»، گوتیان. وهک رانه مه روهینه وه و خزانه نیو بهیهک وه. پاشان
کۆله کانیان داگرت، هه ر بهیهک له سهه کۆله داری خۆی دانیشت.
گشت نازای گیانیاں بووبوو به گوی، هه ستیان بۆ قیژه و هه راکه راگرتبوو.
رۆژ به ویدیوی چیا به که ی رۆژا وادا شو ر بووبوو وه، چیا که سه رتاپا
نیشتبووه نیو تیشکی زه رده پهر. چیا ی به فر گرتوو له بهر تیشک سو مای
چاوی ده برد. سه رما که ی له وزه به در بوو، له و هه رده و هه له ته وه بایه کی
دههات، وهک تیخ ده پیری، تا دههات قایم تریش ده بوو.
مندالّه کان نه قسه یان ده کرد، نه جووله یان ده کرد. هینده ی دیکه ده خزانه
بن دهستی بهیهک وه.

له پهر، قیژوهو پیری گوند، وهک به کتیرد بیبیری، ئه وها بر و نه ما ده ور به ر
کروکپییه کی به سامی ری نیشت، هه ر ئه وه بوو، پیاو شیت نه ده بوو.
مندالّه کان سه پیری به کدییاں نه ده کرد.
وهلی به مره مریکه وه:
«هه موویان کوشتن. وه نییه حه سه ن؟»
حه سه ن هه ناسه پیکی هه لکیشا، گوتی:
«کوشتیان.»

۱۸

ئیدی هه روا به و جۆزه مابوونه وه. رۆژ ئاوا بوو، دنیا سامال بوو. گه رد مانا
به رووی ئاسمانه وه نه بوو. سه رما هه ر چه ندی زۆر بۆ ده هتیا ن هینده ی دی
کرژ هه لدههاتن و له په نا به کتر ده خزان. گویشیا ن وا هه ل خستبوو، له هه ر
لایه که وه سه رته یه ک هاتبا ده یان بیست. به لام گوند له کروکپییه کی له
بروا به دردا بوو.

کورکه کی مه مه د گویدویل خۆی پی نه گه ر:

«من ده رۆم هاو رتینه»، گوتی. «با بی، ده مکوژن، با منیش بکوژن. له سه رما

مردم. کیم له گه ل دئ. با بی.»

قهدهرئ چاوه ریتی کرد. ته ماشای کرد، کهس نابزوی. بهتوورهی و
هه نهجه ته وه، سه ره له نوی:

«کی دئ، با بی»، گوئی.

دیسان کهس نه بزووت.

قهدهرئ وهستا، هه مدیس چاوه ریتی کرد.

«ده کی دئ با بی.»

پتی به زهویدا کوتا، به رفکان، به ره و گوند هه پیتی لی کرد. هه ره که
قه ره بالغیی منداله کانی له پاشه وه به جی هیشت و تارماییه کانی له چاو
ون بوو، ترسی ری نیشت، هه ره له شوینه که هی خوی رهق راوهستا. نه
ههنگاوئ بۆ پیشه وه، نه ههنگاوئ بۆ پاشه وه، نهیده توانی پروا.

ئه وها که ههستی کرد، دهست و پتی وا خهریکن ده رچن و له گو ده که ون،
بیری له هیچ نه کرده وه، به کراست به ره و پاش گه رایه وه بۆ لای منداله کان و
بی ئه وهی هیچ بلئی، چوو، له سه ره کۆله ئیزنگه که هی رۆنیشت، به لام تا دههات
دهست و پتی، هه موو ئازای له شی، پتر ده رچین... هیندهی نه خایاند، ددانی
دهستی به چۆقه چۆقی کرد. چۆقه چۆقی ددان ئه و ناوهی داگرت. به جارئ
هه موو له سه رما رهق هه لدههاتن.

حالاتی به سامیان به پیش چاودا دههات.

هه سه ن که لاکئ ئه سپیکی ده دیت، برئ سه گ، سه ریان، تا خوار ملیان له
خوین و خوردا بوو. له که لاکئ ئه سپه که ورووکابوون. له توپه تیان ده کرد.
ئه وچا له سه ره ئه و هه ریزه سه وزه له په له په له ی خوین و خور و کاسه سه ری
به ولاره چیی دی نه ده مایه وه.

وه لیش له یه کبینه هه ره که لله سه ری پیست لی دامالکاوئ ده دیت.

منداله کان، تا دههات، له دنیا یه کی، تاریک، دنیا یه کی به سام و داچله کین
رۆ ده چوون.

دورمیش دوق له تهمه‌نی یازده سالیدا بوو. قرژی زهرد، ره‌پ و تهنک بوو. به‌چاوه قاوه‌یییه نه‌ختی شین ئامالّه وهک شووشه‌که‌ی بی بزوت تهماشای ده‌کرد. که له دوروهوت تی ده‌روانی وهک جووتی شانی پان و پورت لیتوه دیاریی وابوو.

راپه‌رییه سه‌ریتیان. له‌سه‌ر به‌فره‌که به پیتی روت ده‌ستی به‌هه‌لبه‌ز و دابه‌ز کرد، هاواری کرد:

«من ئاگر هه‌لده‌که‌م»، گوتی. هه‌رکی ده‌یه‌وی، بابی بۆ ئیره بیینی. له سه‌رما ره‌ق بوینه‌وه! کوره وا دهم‌رین! تا سبه‌ینی لیره هیشک هه‌ل‌دیتین.»
حه‌سه‌نیش هه‌لستا:

یا‌للا به‌رفکان، بۆ پاشه‌وه، بۆ لیره‌که. له پشت تاویره‌کانه‌وه ئاگرئ ده‌که‌ینه‌وه. که‌سیش نامانینتی. ئیزنگیش زور و زه‌ونده.»
ئومه‌خان و کیزه‌کانی دیکه:
«ئیزنگ زور و زه‌ونده» گوتیان.

که‌سی دی قسه‌ی نه‌کرد. بری مندال دانیان به‌جه‌رگی خۆدا نابوو به‌پیتی پی‌خواس، به‌و سه‌ر به‌فر و به‌سته‌له‌که‌وه، به‌و بایه وهک مه‌ودای تی‌خه به‌ره‌وپاش بۆ لیره‌که هه‌رایان ده‌کرد.
هه‌ر که که‌پشته‌ لیره‌که و نه‌که‌پشته‌ن دورمیش:

«حه‌سه‌ن»، گوتی، شقارته‌کانت ده‌رینه، له پشت ئه‌م تاویرانه، ئه لیره‌کانه، با له چال‌تیکی وهک بیر ئاگریکی هه‌ل‌که‌ین. بایش نایگرئ. هه‌یدی مندالینه! ئیوه‌یش بیزوون، وه‌خۆکه‌ون، ئیزنگی هیشک، زور هیشک خپ‌که‌نه‌وه. په‌له‌که‌ن، ده‌ی!»

شقارته‌که‌ی له ده‌ست حه‌سه‌ن ساند، یه‌ک دوو چلی له ئیزنگه هیشکه‌کان شکانده‌وه. به‌تاویره دریژه‌که‌دا وه‌رسوورایه‌وه، هاتن لای جیگه وهک بیره‌که. جیگه‌یک بوو، با له هه‌ر لایه‌کی را هه‌لی کردبا نه‌پیده‌گرتوه.
دورمیش قریواندی:

«خیرا،» گوتی.

هه وهیندهی بلّی یهک و دوو سووتهنی و ئیزنگی هیشک وهک باران له نهخته تهختانهکهی پهنا تاویرهکه داباری. دورمیش چل چل چلی چکۆلهی دهشکاندهوه، بهچاوی ئاگرهکهوهی دهنّا. ئاگری تاین لهپر گپری گرت. سووتهنییهکی زۆریان لهسه ئاگرهکه کهلهکه کرد. ههچی بهفریکی پتوهبوو، چهچزه دهتوایهوه.

مندالّهکان وهک خویمان خزاندهیتته نیو ئاگرهکهوه، لهو سه بهفره کۆمهله بووبوون، بهره بهره گهرم دهبوونهوه. ورده ورده خوین بهرگی دهست و پتیاندا دهگهرا. ترس و سامیان، سهرمابوونهکهیان تا دههات، پتری په ره دهستاندا. کهسیان تا ئیستا زستانئ و له دهرهوه نه مابووهوه.

ئهو ترس و سامهیی له وهلی نیشتبوو، تا دههات، گه ورهتر دهبوو، بهلام نهشیدهویست ئاشکرای کا. پاشان وهک بتاسی وای لی هات. دهنگی نه کردبا شیتت دهبوو. لهپر تهقییهوه، گوتی:

«چاکه، ئیستا گورگ بی، هه موومان بخوا چ بکهین؟»

حه سه ن خوئی هه لنا:

«گورگ له ئاگر نئیزیک ناکه ویتتهوه،» گوتی.

وهلی هه لی دایه:

«دئ و بهزیادیشهوه.»

مندالّهکان هه موو بهیهک دهنگ زریکاندیان:

«نایه،» گوتیان.

وهلی ترسا، کربوو. کپنه بوایه، سه ره بهر هه لیان دهکردئ، سواری کۆلی دهبوون، جیق و فیقیان دهر دینا. به لی، هه موو بهیهک دهنگ گوتیان «نایه،» به لام ترساشن... هه ره یهکه ترسیکی له دلدا بوو. ها گورگ هات، ها ئیستا گورگ دهمانخوا، چاوه نۆر بوون. پشوویکی دووردریژ چاویان له ئاگرهکه بری، کربوون. هه ره که سووتهنی برایه وه، به بی دهنگ هه ستان، چوون،

سووته نیی دیکه یان خړ کرده وه. هیندهی تاویره کانیان ئیزنگ له او ناوه که له که کرد. هر له گه ل ړووی له دامرکانه وه ده کرد، یه کیان راست ده بووه وه، باوه شی ئیزنگی له چاوی ناگره که ده کرد. ورته شیان لیوه نه ده هات. هه موو هر یه ک ترسیان له دلدا بوو، هه موو له یه ک ته نیاییدا بوون.

میگه له ناسکی، رهوکه ئه سپی له گړ، به پیش ده می حه سندا تی په رین. ومخت بوو نیشانی منداله کانی دابان، به لام هیشتا هلی نه هاتبوو... جا وا ته ماشاشیان کرد، خق نایانینن. وا دیتیشیانن گوئیان ناده نی.

هر بینا گورگه کان هاتن. ده لین گورگ زوری حه ز له گوشتی منداله. گه وره وا ده لی. چاوی به ناگره که راهاتبوو، که ناوری پاشه وهی دا، سیبه ری سهیر سهیری به سهر تاویره کانه وه ده دیت، ده فرین، سه میان ده کرد، هر یه که له رهنکی، هر یه که له بیجمی. له تاریکاییه که شدا، له کون و که لینی تاویره کانی شه وه هر گورگ بوون و درده په رین، زه لای تفهنگ به ده ستیشیان له دوون، راویان دهنین... حه سه ن هر کاونا کاوی ناوری پاشه وهی ددا. منداله کانی دیکه ش هر به وجوره.

له ناکا و مندالی هاواری کرد، هه لستایه سه ر پتیا ن:

«وا دین. گویتان لی بی، گویتان لی بوو؟»

مندالی تاین هه موو راهه رین، هه لستانه سه ره پتیا ن، به ناو تاویره کاندا، به په ناو په سپودا، گرموله بوون، خزانه بن دهستی یه کدییه وه، هه ناسه برکیان بوو. گویتان له لیدانی دلی یه کتر بوو. یه ک دوو مندال ده ستیان به گریانی کرد، نه و جا به دوا ی ویدا هه موو دایانه زوره زوری گریانی. دهنگه دهنگه که تا ده هات نریک ده بووه وه.

دهنگی بنیادهم بیستن پشت به خق بوون و دنیاییییه کی به به ردا هینا بوونه وه. گریانه که یان نه ختی دانیشه وه، بگره یه ک دوویه کیان هر له ئیستاوه ژیر بوو بوونه وه، ته نیا هر چلم هه للوو شینه که یان ما بوو. له ناکا و، له پشت تاویره کانه وه و به ناشکرا دهنکی هات:

«مندالینه...»

مندالەکان یەكسەر دەنگەكەیان ناسییەوه. دەنگی دوردومان بوو؟ هەر كه دەنگەكەیان ناسییەوه و نەناسییەوه، سەرلەنوێ دایانەوه هەنسكەهەنسك.

هەر له پاش وی دەنگی ئوزون عەلی، ئەوجا دەنگی دەلی بەكر، هەر دوا بەدوای ئەو دەنگی و سووكە هات. له پاش دەنگەكان، هەموو باوەشیان بەباوکیاندا كرد.

لەپەر بوو بە كروكپیپەك، گوندی هاتن. له دەورووبەری ئاگرەكەیی، مندالەكان هەلایساندبوویان ریزبوون. هەر كەسە جگەرەیی خۆی دەرینا پێی كرد. گەرمیان بووهوه.

كەسێ له مندالێکی نەپرسی، ئەرێ، تا ئیستاكه بۆ لهو جەنگەلستانە مانەوه. مندالەكانیش باسیان نەكرد. وه كەسیش نەیزانی ئەم مندالانە بۆچی، تا ئەم درەنگ وەختانە، لهو جەنگەلستانە مانەوه. ئیستا و ئیستایش كەس نەیزانی.

مندالەكان، هەر یەكە له گوێزەیی خۆی بیانگەیهكی بۆ خۆی رێك خستبوو. ئاغلەبیان تەماشاكردنی بن بەردەكەیی حەسەنیان كرد بەبیانگە. مەسەلەیش، مەسەلەیی ئەم بەردەیش وهلی هەلی بەستبوو، رەمەزان هەلی بەستبوو، مندالێکی دیکە هینابووێ ناو ناوانەوه. كێ دەیزانی؟ بەلامەكێ مندالەكان سەرلەبەریان بریویان بەوه ئەستووور بوو، ئەوهی لهبن بەردەكەیان دیت رزگاركر و فریارەسه.

۱۹

هێشتاوهكوئی رۆژ هەلنەهاتبوو. دایکی وهلی بەسەر كورەكەیدا خوار بووبوووه، چاوی وهك كووژەكەیی شین زەق كردبووهوه، گوێی له كورەكەیی دەگرت.

ئاگردانەكە زۆر نەبوو هەلایسابوو.

«بەردەكەیی راست كردەوه... ئەهااا، ئەهااا، پێش ئەوهی بۆ لای بەردەكە بچێ، حەسەن ئاوێتی دەورووبەری خۆی دایهوه، چاكیشی دایهوه. تەماشای

کرد. کەس نابینی. من هەر چەند لەگەڵ حەسەندا دێم بۆ لێرەکە، لێی دەکەومە گومان و پێم وایە شتێکی لەبن سەردایە حەسەن چوو چوو، لەبن تاوێرێکی راوەستا، ئاوێرێکی ئەملا و ئەولای خۆی دایەوه، یەکراست دانەوییهوه، بەردەکە لە لادا سەیرێکی بنەکە ی کرد، یەکسەریش وەکە خۆی دانایهوه. لە لێرەکە دوورکەوتەوه. ئەوجاکە هەر لە پاشەوی، ئەمن چووم. بەردەکەم راست کردەوه. لە ناکاو رووناکییەک لە پیش چاوم تەقییهوه. پاشانەکی چاوم چیی دیکە ی نەدیت.

«هاتم، ئەمەم ورد و باریک بۆ منداڵەکان گێرایهوه. منداڵەکان، یەکە یەکە چوون، سەیریان کرد، هەر یەکە شتێکی لەبن بەردەکە دیت... بن بەردەکە بازارێکە لە زێر. تەمەز ئەم بەردە دەرکە ی رێگە ی ئەو بازارە لە زێرەیه. ئەمن دەرکەکەم نەدیت. نەمدیت، نەشمەدیت، هەر کە بەردەکە ی هەلگرت و هەلنەگرت، رووناکی تاین بوو بەتۆپەلێک و راست هات، لە ناوەندی هەنیەمدا تەقییهوه. ئەمنیش چیم نەدیت... ئیدی ئێمەیش تا سبەینی لێی دانیشتین، گوتمان، بزانی چ ی لێ دەردین و چی دەبینن. ئەگەر نەهاتبان، نەیاندۆزیابنەوه، ئێمەیش ئەو زەلامانەمان دەدیت.»

ژنە هێشتا ترخینەکە ی نەخستبووه سەردار، چوو دەری، یەکسەر، ملی بۆ جەنگەڵەکە نا.

کە گەیشته ئوو، بەودیوی تەقتەقە تاوێرەکاندا وەرسوورایهوه، چی ببینی. زۆر بەی ژن و پیاوی گوند هەموو لەوێ خەربوونەتەوه، منداڵێکی منداڵ ئاساییت نەدەدیت.

بەهەر کردن در ی بە قەرەباڵغییهکە دا، بەرەو ئەوێ چوو، کە وای دەزانی بەردەکە ی لێیه. روانی هیچ دیار نییه. نە بەرد، نە چیی تر. تەنیا، هەر چالێکی رەش رەشی، بەرەگ و دەمار لە ناوەندی سپیایی ئەو بەفرە دیارە و هیچی تر. کە سیش چاوی بەئامان و زامان لێ نەدەترووکاند و هەروایان چاو بریبووێ.

لە ئافەرەتەکانی لای خۆی پرسی:

«کوا، کامهتا؟» گوتی.

«کویراییت داهاتوو، ئەدی ئووه نییه،» گوتیان.

ژنه سهیری کرد، سهیری کرد، پاشانهکی پرسی:

«ئەمەیه جیگه‌ی بەرده‌که،» گوتی. «ئە‌ی بەرده‌که کوا؟»

ئیشارەتیان بۆ بن تاوێره درێژەکه کرد، دوور بوو.

«ئا ئووه‌تا،» گوتیان.

ژنه بۆ کن بەرده‌که چوو، دانوشتایه‌وه، وه‌ک بیلاوینێ، دەستی پێدا هێنا،

ئەمدیوی کرد، ئەودیوی کرد، بە‌لچولێو هە‌لقورتانندێکه‌وه:

«ئا ئەمەیه؟ ئەمە ئەمە؟» گوتی. پاشان راست بووه‌وه. «ئەمە کی هێناویه

لێره‌ی فری داوه؟ گوناھ نییه؟ ئێوه چوزانن، ئەم بەرده‌ چیه‌ و چی نییه؟ له

بەرچاوی ئیمەمانان خۆی ئاشکرا ناکا، ئیمە نایبینن. خۆی له‌ منداڵ ئاشکرا

ده‌کا. ئیمەمانان نایبینن. منداڵ وه‌ک مه‌لایه‌که‌ت پاک و بێ گهردن بۆیه. ئەمن

هە‌لی ناگرم. وهرن، وهرن، با بەرده‌که له‌جێی خۆ دانپینه‌وه، نه‌کا به‌‌لایه‌که‌مان

به‌سه‌ر بێ. ئێوه شیتن؟»

ژنه‌کان راپه‌رین، به‌هه‌له‌داوان به‌یارمه‌تی و کۆمه‌که‌وه‌ چوون. بێ ئه‌وه‌ی

ئازاری بەرده‌که‌ بدن، هه‌لیان گرت، به‌ئاسپایی له‌جێی خۆیان دانایه‌وه.

بەردیان له‌ جێی خۆ دانایه‌وه، به‌لام هه‌رگیز چاویان له‌ سه‌ری

رانه‌ده‌گوزرت، شتیکیان، رووناکیی، تیشکی، نووری، ترووسکه‌یه‌کیان له

بەرده‌که‌ چاوه‌نۆر بوو.

مریمۆک له‌ پشت ژنه‌کانه‌وه‌ بوو. خۆی به‌سه‌ر دارئاساکه‌یدا دابوو، له

بەرده‌که، له‌ حاالی ژنه‌کان رامابوو. له‌ پشت ژنه‌کانه‌وه، به‌ره‌و کن بەرده‌که

چوو. له‌ بەرده‌که‌ نزیک که‌وته‌وه، یه‌ک دوو جارێکی دارئاساکه‌ی تێوه‌ ژهند. که

تێوه‌ی ده‌ژهند، یزه‌ی ده‌هاتێ و له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ مره‌م‌رێکی ده‌کرد، ژنان بۆ

ئه‌وه‌ی شتیکی لی حاالی بن هه‌ست و نه‌ستیان له‌خۆ بری، گوێیان هه‌لخست.

«ه ه، هه‌سه‌نه‌ شتیۆکه‌که‌م، ئازایه‌که‌م، هه‌میشه‌ له‌گه‌ل داروبه‌رد و

ته‌یرووتوو و زه‌نگه‌سووران خه‌ریکه. گوندی بێ ئاو‌ه‌زا!»

کەس هیچی لە مرەمرەکەى هەلنەکراىند .

مریمۆک پاش ئەوێ بە بزەوه، سێ و چوار دیکەى بە بەردەکەوه ژەند، رێ و راست بەرهو گوند داى کیشا .

لە ناکاو لە نێو قەرەباڵغیەکە بوو بە هەرا . دەشرۆیشتن و بگرە و بەردە و قەرەقیشیان بوو . لە هەر کەللەیی ئاوازی .

کە لە گوند نزیک بوونەوه، دوو ژن بەشەرھاتن . نەختیکی دیکەیان غیرەت وەبەرەمخۆ نابا لەوێ دوینى گەلى خراتر دەقەوما . سەبارت بەهەرچی بوو ئەوئى رۆژئى ژنان کەیفیان لە مەملانى و یەکتەر هەلشیلان نەبوو، تیریان لە شەر و هەللائی نەخواردبوو . ژنەکان هەر بۆ خوشیان، بەتەبیات خوویکی وەرەزبوونیان هەبوو . کێژەکەى خدر لە رێئى کانییى قلفى جەرەکەى بەدەستەوه دى، هەلەکەندری، جەرەى لى بەردەبیتەوه، هەپروون بەهەپروون دەبى . ژنەکەى مەحموود چاوى لەمە دەبى، دەلئى! «واخ، کنا باوانیکتان، جەرەیکەى چەند جوانیش بوو.» کچە لەگەل ئەم قەسەى دەبیە و نابییە، شینتگیر دەبى، هەزار جنیوی پیسی دەداتى، ژنەیش دوو هیندەى جنیوی پى دەداتەوه . دەست دەدەنە قژوژئى یەک، تا دەتوانن، یەکتەر هەلەدەشیلن . لەپەر کەسوکارى کێژە بە ژن و پیاووه، بەگەرە و بچووکەوه دین . کەسوکارى ژنە بەگەرە و بچووکەوه دین، تیک بەردەبن ... سەرلەبەر، لیکدى رۆدین، تا دەتوانن، تا دەبوورینەوه، تا لالوپال دەکەون، لیک هەلەدەن، سەر دەشکى، لاق دەشکى، تینک لەبن دەردى، لاشەویلاگە هەلەدەردى، تا ئیوارە شەر دەکەن . مەلئى ئەو هەراوهوریایەى منداڵەکان دوێکە بیستەبوویان ئەم شەرە بووه، ئەم سەگمەحەوشەیه بووه .

قەرەباڵغی ژنەکان گەیشتە قەراخ ئاواى، لەوئى ژنگەل مؤلیان خوارد . کەسیان وازی لە چوونە نێو گوند نەبوو . بەلام چییان دەکرد؟ لەوسەرى گوندەوه قەدرئى چاوەرئیان کرد، قیرەیان، کیشە و بەرەیان کرد، ئەمەیان کرد، ئەوەیان کرد . پاشانەکى بەهەرکردن گەرەنەوه نێو گوند . هەر کەسە چوووه ماله خۆى .

«ههيه، ههيه... ئو بەردە شتیکی لەبندا ههيه.»

هەر که گەیشتنە مائى و نەگەیشن، لە سەدا نۆهەدى قسە و باسى ژنان
ئەمە بوو.

دایكى وهلى كورى خۆى گازکرد، بە خۆشى خۆشییهوه:

«نەیاندىت. كەس دەركەى ژیر بەردەكەى نەدىت.» گوتى.

«با ئەم هەرایە بنیشیتەوه، خۆم و خۆت، بەدزییهوه بۆ ئەوئى دەچین،
بەردەكە هەلدەگرین، دەرگا زێرەكە دەدۆزینەوه.»

وهلى چاوى درهوشایهوه:

«جوان جوان دەیدۆزینەوه،» گوتى.

مەسەلەى دەركەى زێر، یەكسەر، بە سەرانبەرى گونددا بلأو بووبوووه.
هەر بابایهكت دەدىت، دەستى منداڵى خۆى گرتوو، بەو تارىكەشەوه،
بەدزییهوه خۆى بۆچوونە لێرەكە ئامادە كردوو. بەلام رووداوى ئەم هەلەى لە
دەست دان. دەركەى زێر لە چەند رۆژێكدا لە بىرچوووهوه و بوو بەبلىقى سەراو.
تەنانهت ئیتر كەس ناوى بەردەكەیشى بەبىر نەهاتەوه. بەردەكە، دەركەكە،
لێرەكە هەموو بوون بەهەبوو نەبووى حىكایهتەكە و لە گۆر نران. تەنیا كەسى
بەردەكەى لە بىر نەچوووهوه، لە گەرمايى نێو هەناویداى شاردهوه. هەر چەند
بەردەكەى بەبىر دەهاتەوه خۆشى خۆشى بەهاری، مچوركى سەوداى، گەرم
گەرم نێو هەناوى ئاوهدان دەكردەوه، ئەویش حەسەن بوو.

۲۰

تاشباش ئۆغلو لە ركان هار و شىت دەبوو. ژنەكەى لە شەرەكەى دوتنیدا
سەرى زۆر خراپ بریندار بووبوو. ژنى تاین تايەكى لى هاتبوو، دەتگوت
تەنوره دەسووتى.

تاشباش ئۆغلو ترسیكى رى نیشتبوو، ئەما ترس. ژنە نەمرى؟ برى
منداڵ... ئەم كەلۆورانە... كى بەخپویان دەكا؟ لە نوپوه ژنى دەهینایهوه؟ بۆ
ژنەهینان هەر وا كالتەیه. ههیه چىگهى دایك بگریتهوه. كى وهكو دایكى

خویانی تهماشا دهکردن؟ نه یار دهبی لهگوین دایک، نه شار دهبی لهگوین بهغدی، ئەمه هەر له خۆرا نهگوتراوه. چوووو، مریمۆکی گاز کردبوو، مهجلمه‌ی بۆ بکا. ئەم ژنه به‌لای خوایه، وه‌نه‌بی قسه‌یه‌کی له زاریش ده‌ری، نالی چاده‌بیته‌وه... ده‌مری... به‌جاری هار و شیت ده‌بوو. گوندی، وه‌ک به‌وه‌نده‌ی ده‌یانکرد دانه‌که‌ون، سه‌ریار شه‌ریش ده‌که‌ن، یه‌کترش ده‌خۆن.

هەر مریمۆک چا ده‌کا. ئافه‌رم بۆ خۆت. جا به‌راستی، ئەم گوندییانه، ئەو ئینسانه‌ بی ئاو‌ه‌زانه، ئەوه‌نده ناهێن قسه‌یان ده‌گه‌ل بکری. وه‌دووی ئەو سه‌فه‌ره‌ که‌وتن... گفت و به‌لێنیا دا، که‌چی هه‌موو دووی که‌وتن. سه‌فه‌ریش نه‌یکرده‌ نامه‌دی، رای دان، بردنی، تووشی مه‌زرایه‌کی کردن، گیای گیا ئاسایی لی ناروی. تاکه‌ قۆزاخه‌یی چییه، قه‌رزه‌کانیانی پی بده‌نه‌وه، له‌و خاکه‌ رووته‌نه‌ وه‌گیر نه‌که‌وت. نه‌ قه‌رزیا بۆ درایه‌وه، نه‌ هه‌یچ، تا پۆزیا ب‌م رۆژه‌ گه‌یشته‌. ه‌ی ه‌ی گوندیی بی ئاو‌ه‌ز. ئەوی ئیوه‌ی به‌م ده‌رده‌ بردووه، ئەوی به‌ره‌نجی شانی ئیوه‌ ده‌ژی سه‌فه‌ره‌! که‌چی ه‌یشته‌ ه‌ەر له‌ دووی نابنه‌وه. ئیوه‌ لۆکه‌ ده‌چن و ئەو خۆی ده‌لێسێته‌وه. کرده‌ی ئیوه‌ و برده‌ی ئەوه‌. ه‌ی ه‌ی بووده‌له‌ و گه‌م‌ژینه‌، ه‌ی ه‌ی ئەقل به‌هه‌یچ بر نه‌کردووینه‌.

«دایه‌ مریمۆک برینی ئافه‌رته‌که‌ چۆنه‌؟»

مریمۆک سه‌ریکی، وه‌ک بلی، چاکه‌، نایکوژی راوه‌شاند. خیرا به‌ره‌و ئاگردانه‌ ته‌نی گرتووه‌که‌ ده‌روا، شتیکی له‌ پاتيله‌ قه‌لایی سوواوه‌ سه‌سوور ده‌رکه‌وتووه‌، بن ره‌شه‌که‌ ده‌خست و شتیکی لی ده‌رده‌هینا.

ئهلای ئاگردانه‌که‌ ب‌ه‌ویارگه‌ بوو، چه‌ند جه‌وال و ه‌وپیکی لی داندرا‌بوون. گو‌شه‌که‌ی ده‌سته‌راست قوولینه‌ تیرییه‌که‌ی لی هه‌لا‌واسرا‌بوو. به‌لای راستی ئاگردانه‌که‌وه‌ ئیژنگ و سووته‌نی که‌له‌که‌کراوه‌. ئاگردانه‌که‌ له‌ قو، له‌ شپوه‌ی سینییه‌ک دروست کرابوو.

ئاگردان پ‌ره‌ له‌ ئاگر. سی زاپۆله‌ له‌به‌ر ئاگردانه‌که‌ له‌ گو‌شه‌یه‌که‌وه‌ هه‌لترووشکا‌ون. خه‌م و په‌ژاره‌ی برینداربوونی دایکیان به‌ده‌موچاوه‌یه‌. ده‌رکه‌، ماله‌که‌ی ده‌کرد به‌دوو لاوه‌. نیوه‌ی لای ئاگردانه‌که‌ نیشتمانه‌،

ئەولايەكەى دىكەى پشتىرە، پشتىرەكە دوو چىل، گۆپرەكەيك، جوانەگايەك، يەك دوو گا، دوو بزى. ئىنجا لەولايشەوہ كولانەمريشكى، ھەر دەق لە پىش دەرکە كۆمەلى كاوكۆتەل.

دەبى بچىيە ئەو لىرە، نەختى ھەژگ بۆ ئەو بزنانە پەيداكەى، دەنا لە برسان مردار دەبنەوہ، بەسزمانانە.

ژوورئى بۆنى كاوكۆتەل و سىرە و برش و ترشاوييەكى لى دى لە گوين ئارەقەى خەست. ئىنجا بۆنى شياكەى تازەكراوى گەرموگورى ھەلماوى.

پاتىلەكە بۆن و بەرامەى بەھارى لىرەكى داركاژى لى ھەلدەستا. ئىنجا لە سەرووى ئەم ھەموو بۆن و بەرامەيشەوہ بۆن و بەرامەى مەجلەمەكەى مريمۆك كە لە ھەزار و يەك گولۆوك، لە ھەزار و يەك دەرختى گرتبوو و خستىوويە دار. بۆن و بەرامەى چى، تا ئىو مۆخى ئىنسانى كار دەكرد. ئەم بۆن و بەرامەى بەدەرەكەكانەوہ، بەديوارەكانەوہ، بەدەلاقەوہ تاق و پەنجەرەنەوہ، بەو ئاژەل و لاورانەوہ لەو گۆشەيەدا، جوان جوان كاويژ دەكەن، بەو كۆمەلە كايەوہ، بەمشكى و خۆلەمىشى كوانووەكەوہ، بەبنمىچى خانووەكەوہ لكابا، لكابا و قەتى لى نەبايەوہ! ھەزار سال، ھەزار و پىنچ سەد سال لىيان نەبايەوہ! سەرانسەرى گوند ئەم بۆن و بەرامەى لى ھاتبا... بەفرە، باوبۆرانە ئەم بۆن و بەرامەى لى ھاتبا...

مريمۆك پاتىلەكەى لەسەر ئاگرەكە داگرت، ھىناى بۆ لاي نەخۆشەكە. خۆشەى مەجلەمە گەرمە ھەلماوييەكەى، خىرا، بەملاک، بەسەر پاژە جاويكدا سوي. گورج پاژە جاوہكەى لەسەر برينەكە داناو قەپاتى كرد. ژنە لە پىشان زريكاندى، راچەنى. پاشان ددانى بەخۆداگرت، ماسولكەكانى دەموچاوى قەدەرى كرژھەلاتن.

نكاندى:

«گرم تى بەردەبى، دەرم،» گوتى.

تاشباش ئۇغلو:

«دايە مريمۆك،» گوتى.

مریمۆک سەرودلی به تەزوویه کی خۆشه وه گەشایه وه.

«ئاللا، تونیبام قسەم کردبا، تاشباشەکم، قسە ی هیند گەرموگور، هیند له دلەوم له گەلت کردبا. ئەم مەجلەمەیه له دایکە مریمۆکت بەولاه کەسی دیکە نایکا لەم کەژە. له دایە مریمۆکت بەولاه کەس له هەزار گۆلۆوک، هەزار تەرەحە هەتوان و دەرمان ناگریتەوه، رۆلەکم. برینی گۆللە بێ، زامی دەمی شیریی ژەهراوی بێ، هی سەرەنیزە بێ، هی تیری تالۆی بێ، هەتوانی دایە مریمۆکت بۆ یەکاویەکە. بنەمالە ی ئیمە، بنەمالە ی داوودەرمانی دانشمانەزەردە. ئەو گۆلۆوک و گیا و گۆلانە ی بۆ داوودەرمان دەشین له کن خواوه، بەم بنەمالە ی بەخشاوه. ئەمە بەشیکە و له قودرەتەوهیه. چ خەمت نەبێ تاشباشەکم. سەر بەردەکم، دایکە مریمۆکت بەگوری بێ. ئەدی کو، سەر بەردەکم. کورە ئاقل و ژیرەکم، ئاخ خ خ سەد ئاخ خ خ، خۆزی قسەم پێ کرابا، جا هەنگیت دیتبا دایکە مریمۆکت چ قەندیکی له زار دەباری و چیبی پێ دەگوتی.»

پاشان هەستا، بە سەری، مالآوایی له تاشباش کرد.

تاشباش:

«چەند چاک دەکە ی له گەل ئەم گوندییانە قسان ناکە ی، دایە،» گوتی. «ئەم گوندییانە تووشی بەلای خۆیان هاتن. تووشتریش دین. وایش تووش دین، تووشی دین مەگەر هەر... وهی دایە وهی!»

مریمۆک دیسانە وه بە سەری، بەچاوی، بمێنە بەختریکی لێ کرد و رۆیشت. تاشباش ئۆغلو، له دواوه تەماشای کرد. مریمۆک هیشتا له کیژی جحیل دەچوو. بە پێخواسی بە سەر ئەو بە فرەدا هیند گورج و گۆلانە دەریزی. کورینە...

هۆ دایکی دایکان دایە مریمۆک گیان، تەنیا هەر تۆ هە ی لەم گوندە له پیاو بچی،» گوتی له دوایه وه.

تاشباش سەغڵەتییه کی له دلدا بوو. جارجارە توورە دەبوو، هەر ئەوه بوو نەدەتەقی، جارجاریش توورەیییه کی خاوە دەبووه وه. ئەم جارەش له خەفتان

شەقى دەبرد، لە دوینی بەملاوێ ژنەكەى بریندار بووبوو دیسانەوێه پىس توورە بووبوو. لالای دەکرد. لە داخى گوندى شىت و هار بووبوو. هەم دواى سەفەر دەكەوتن، ملیان لە مەزرای رووتەن و بى برشت دەنا و هەم بەو ترس و لەرز و بەزینەوێه چاوەرێیان دەکرد. لە ترسان چاویان نەدەچووێه. گوندی تاین هەر بینا یەكدیيان كەلەپارچە كرد. تاشباش تا دەهات توورەییەكەى ساریژ دەبوو، نۆرە شىتیتى كە دەهاتى. ماوزەپێكى بەدەستەوێه با، دەچوو لە ناوهدى گوند رادەوێستا، هەر گوندیەك سەرى لە مالهەق دەرینا، بى بەزە، زرم دەپێكا.

چووێه لای ژنەكەىوێه، دەستی لەسەر هەنیەى دانا، پرسى:

«چۆنى؟»

ژنە بە نكەنكەوێه:

«چاترێكم،» گوتى.

باشە، گوناھى ژنەكەى چ بوو؟ ئەم گوندیە بى نامووسانە بەم دەردەیان برد؟ هیشتا رادەستین، بزائن، چۆن تێك بەردەبن و یەكتر تێكۆپێك دەشكین؟

هەرچی دەدیت، دەبگوت، تاشباش شتێكى سەبرى لى بەسەرھاتووێه. جا بەراستی تاشباش سەراپەتیەكەى هەبوو. لە بیرتان دى، جارێكیان لە گەلییەكەى سوێگوتیلو، شەوێكیان كوێخا سەفەر گوندی هەموو هەلخەلەتاندبوو، سەرلەبەرى بەلای خۆدا راکیشابوون، لەو ساكەوێه تاشباش ئوغلۆ، ئەو تاشباش ئوغلۆیەى جارن نەبوو.

بى لەوێش، تاشباش ئوغلۆ هەر دەتگوت خەلكى ئەو گوندە نەبوو، دەتگوت هەر لەو گوندەش نەدەژیا. دەتگوت ئەوانەى لە دەورووبەرىن ئینسان نین، بەردن، دارن، كەستەكن.

لە شەرى و هەراپەكە بەملاوێ گوندیكى زل و زەلام بە ئەسپییەوێه، بە سەگیەوێه بە گاوگۆتالیەوێه، بەورد و درشتیەوێه سەرلەبەر لە پێش دەركەى مالى كوێخا خڕ بووبوونەوێه، تەنیا، زەلامى نەبوو، ئەوێش تاشباش ئوغلۆ بوو. تو، با

هاوین سهره‌تای دهرکه‌وئ، نه‌ختی سهرما و سؤله‌ی زستان بره‌وینیتته‌وه، جا بزانه تاشباش ئوغلۆ ته‌نیا رۆژئ چیه له‌م گونده‌ دهمینتته‌وه.

تا ئیستا له‌ هه‌سه‌نه‌ که‌چه‌ل به‌ولاوه‌ که‌سی تر له‌م گونده‌ هه‌ئه‌هاتبوو، له‌و پتوه‌ که‌سی دی ده‌ست و پتی خۆی له‌م کاوله‌ وا نه‌کیشاوه‌ته‌وه. به‌لام تاشباش ئوغلۆ ئه‌مه‌ ده‌کا. که‌ هاوین هات، هه‌ر کاتیکت زانی، شه‌وئ ناگری له‌ ماله‌که‌ی به‌ردا، بۆی دهرچوو.

با بمینینه‌وه، با ئه‌م ئالچاخ و په‌ستانه‌ له‌گه‌ل کوپخایاندا بمیننه‌وه، به‌ردیان لئ واری. له‌وه‌ خراتر، زۆر خراتریان به‌سه‌ر بی.

گوندی چ ده‌که‌ن، هه‌یچ ناکه‌ن، قه‌ت پی نازاندی. ئه‌م تیره‌ی گوندیه‌ له‌ منداڵکی هه‌وت سالان ده‌چی، نه‌ سالی ژوورتر، نه‌ سالی خوارتر... ریک و ده‌ق هه‌وت سالان.

له‌ پیشان تاشباش له‌ به‌رزوه‌ ته‌ماشای گوندی ده‌کرد، هه‌رچیه‌کیان ده‌گوت، گالته‌ی پی ده‌کردن.

که‌ دیتبونی چونه‌ته‌ ناو مه‌زرایه‌کی بی برشته‌وه و لۆکه‌یه‌کی ئیکجار که‌می ده‌بی و هه‌ر هه‌یچ هه‌یچ نه‌بی وه‌ک منداڵ که‌یفی هاتبووه‌وه. کلاوه‌که‌ی به‌حه‌له‌له‌ی ئاسماندا هه‌لداوو، له‌ پیش چاوی گوندی چه‌ند جارێکی سه‌رمه‌قولات داوو.

جگه‌ له‌وه‌ش داوویه‌ قاقای پتکه‌نینه‌کی به‌ سام، به‌گور گوتبوی:

«ئهی من نه‌مگوت؟ نه‌مگوت ئه‌م سه‌فه‌ره‌ له‌گه‌ل ده‌لی به‌کردا دایک و ژنتان به‌رۆژی نیوه‌رۆیی بۆ له‌ شیش ده‌ده‌ن، وه‌کو مه‌ر، بۆ نیو مه‌زرایه‌کتان را‌ده‌ده‌ن، ته‌لئ گیای لئ نه‌روئ؟ ده‌فرموو لۆکه‌ بچن، ده‌ی! ده‌ فرموو، بزانه‌ تاکه‌ قۆزازه‌یه‌کتان ده‌ست ده‌که‌وئ، فرموو بچن!»

گوندی گوئیان له‌ جنیو و فه‌زیه‌ته‌کانی پروایر ناخنیوو.

تاشباش هه‌قیه‌تی، سه‌د جاریش، نه‌ک جارێ «گوتبویان. «بگره‌ له‌ زه‌وییه‌وه‌ تا ئاسمانیش هه‌قیه‌تی. هه‌رچی بکا، هه‌رچی بلئ هه‌قیه‌تی. وایش دهرچوو، وه‌ک ئه‌و گوتی. گوتی ئه‌م کوپخایه‌ بۆ مه‌زرایه‌کتان را‌ده‌دا، ته‌لئ

گیای لی نه روئی و ههنگین بهری دهستان دهلیسنهوه، قسهی ویش دهرچوو. هه رچییهکی گوت نهوه دهرچوو. هیتندهی ئەم تاشباشه... له کهیفی مهدهن، چ دهلی با بلی.»

تاوهکو لۆکهی نه بوویان چنیبوو و لی بوویونهوه، تاشباش هه ر گوندیهکی لی هه لکه وتبوو تهوس و تیزی دنیای پی کردبوو. تاشباش ئوغلو نه بوو، ماری بوو بۆ خوئی. زمان ژهراوی، هه ر قسهیهکی پر مستی تالوو. ئەوی تنۆکیکی لی قووت دابا، دهستی به کاکیشانی فهلهکهوه گرتبا، رزگاری نه دهبوو، به لام ئەم گوندیهه فیره سه رکزی و حیزی و سه لامهتی بووه، بۆی قووت دهچی.

که لۆکه تهواو دهبی، نه خوئی نه گوندی هیچیان وهگیر ناکهوی تاشباش جوان و زهریف دهگۆرئی و دهبی به پیاویکی دیکه ی زۆر جیاواز. خوئی به خه میکدا دهخا له توان و کیش بهدر، زاری به کتێرد هه لئایه تهوه.

دهمه و پایز، که بۆ گوند دهگه رینهوه، له ناکاو رووبه رووی رووداوی، رووبه رووی ترسی عاديله فهندی دین. تاشباش ئوغلو ئەمجاره هه ر به جارئی دهبی به ئینسانیکی دیکه و تهواو دهگۆرئی، گریی زمانی دهکریتهوه، بی پشوو وه قسان دهکهوی، ئەما قسان. هه ر له سبهینتیا دهلی و دهپتسی. ئەمجاره نه گالتهی دهکرد و نه سکالاکردن و خه م به با دان. هه ر یه کراست شالاوی دهبرد. له یه کبینه ژههری له زار دهباری، کهسی له گوند نه دهبوارد، ژههربارانی دهکرد.

«با خراتر، خراتری خراتریان لی به سه ربی ئەم گوندیهه بی ناموسانه.»

دهیگوت:

هه ندی رۆژ، هه ر له سبهینتیهوه، له ناوهندی گوند قیت دهبووهوه، تا دهیتوانی ژههری داخ و رکان دهرشایه وه.

گوندی به لاره ملی و سه رکزییهوه گوئیان لی دهگرت. له پاشان. به ترسه وه دهیانگوت:

«ئەم تاشباشه، خو هه ر به جارئی هار بووه، که لکی براوه،» و لئی دوور دهکه وتنه وه و هیتندهی پینان کرابا لئی نزیک نه دهکه وتنه وه.

خۆ ئېكچار لەو تەتەي ژنەكەي لە شەرەكەي دوینیدا بریندار بوویوو... ئیتەر گوندی زمانی تاشباشیان لى وەکار کەوتبوو، خوا بە دەردی زمانی تاشباشەوہی گیرۆدە کردبوون. چما ئیدی لەمەوپاش زمانی ژەھراوی تاشباش قەت دەبەشت گوندی وچانى بىسرهوئى..

تاشباش هیند توورە دەبى... لە توورەبىيان هار دەبى...

بەلام تاشباش ھەقیەتى. چ دەلى گەردنى ئازاد بى. ئەم تاشباشە شتیکە. ھەموو کەسى لى کەوتبوو گومانەوہ. ئەم تاشباشە.

گوند وای لى ھات چۆلەكەي چۆلەكە ئاسایی بەسەرەوہ نافرئى. لە ناوچاوانى ئیوہوہ تەنانەت گوندەكەيش، کژوگیاپەكەي، خاک خۆلەكەي دار و بەردەكەي، بەفر و بەستەلەكەكەي، جرو جانەوہرەكەيشی پەردەي نەھامەتى و نائۆغریبەكەي بەسەردا درایەوہ. بەلى لە نیوچاوانى ئیوہوہ. دەسەكەي خۆش بى سەفەر! سەفەر ئازایە. پیاویكە کارى خۆی چاک دەزانى. ئەي ئافەرم. پیاو وا نەبى بۆچى چاکە. تەنانەت میرووی میرووناسایش بن، زەوئى، تەیروتووی ئاسمان، جروجانەوہرى نیو ھیتلانە و درز و کەلینان خۆیان نەگرت، ئەم مەخلووقاتە بى زووان و بەسزمانانە، خۆیان لە تاو پەرتیشانی ئەم گوندە نەگرت، سەرى خۆیان ھەلگرت، بۆی دەرچوون، تەرە بوون، ھەموو لە نیوچاوانى ئیوہوہ. ھەر لەگەل چاوتان بەسوارئ دەكەوئ و ناکەوئ جى بەخۆ ناگرن، لە کونئ دەگەرین خۆی تى وەشیرن. چاوتان بە سى زەلام بکەوئ، لە ریکەي خوارەوہ دین... دەرکەي مال داخەرى، لە ھیچە گوند چۆلکەرىنە!

ھەموو لە چارەي ئیوہوہیە! جاریکى دیکە زەویوزارى ئەم گوندە تنۆکى باران بەخۆیەوہ نابینئى. تازە رابرد. ئیدی بەفر و بەگر و پیتی لى دەبارئى. لە چارەبەدى، لە نیوچاوان مارۆیى ئیوہوہیە. گای مارۆیینە. لە جیاتى خیر و بەرەكەت، قاتوقرى، لە جیاتى چاکە، خراپە، لە برى ھات، نەھاتى دەبارئى، خەلە و دان دەسووتین. جاریکى تر گوند چاوی بە ئەستورکە جۆی ناکەوئتەوہ. چاوتان بەگەنمى سوور ناکەوئتەوہ. خەلە و دان ھەلەدەقرچین و دەبن بە قەھربرووت، لە ناوچاوانى ئیوہوہیە! ئەم گوندە ئەمانەي سەرلەبەر پى رەوايە.

هیشتا هر كه مه . ئەم گونده هاكا پهتا و ئاهۆی تی كهوت، هاكا لیمشت و لافاو رای مالی، هاكا بوموله رزه نوغرو و ژيروژووری كرد . رۆژی دهبین، لهو پیده شته وه ههزار و یهك سهه سههوز، ههزار و یهك زمان چه تالی دوو فلیچقانه، ههزار و یهك چاو سوور ... سهه ههزار مار بهنیو گوند وهر دین، پری دهكهن، ناتوانن بستنی ههنگاو هه لنین. ههنگا ویش هه لنین هه ناسه تان بۆ نادری، هه ناسه تان یهك پارچه، دهبی به تالاو و ژههر. ئەو هه وایه ی هه لی ده مژن، ئەو ئاوه ی ده بخۆنه وه، ئەو نانه ی ده بخۆن، ئەو پتخه و نوینانه ی پتی ده نون، ئەو زهوییه ی به سه ریدا ده رۆن، شیناییی ئاسمان، لووتکه و بهنده نی چیاکان، سه رکهل و مله وکه ژان، دوند و پشته ی کتون، قه دپال و یال و نزاران، ههور، ستیر، سه ره بهر ژههر و تالاو ... هه موو شتی یهك پارچه ژههر ... هه موو سه بهاره ت به نیوه، هه موو له ناوچاوانی ئیوه وه! حالی گوندتان به راده یهك گه یاند، باآنده ی خوای به سهروه نافرێ. ئەوه دوو مانگه، له تهیرو تووی ئاسمانیم نۆری، زۆرم له په له وهر و باآندان دیتن، هر كه له گوندی مه نزیك بوونه وه و نه بوونه وه ریگه یان گۆری. پیت وایه له بهرچی؟ ئەم گونده ترسی تیدایه، ئاهۆ و تاعوونی وهك سههگ دهوهرێ. ته نانه ت په له وهر به په له وهری خو ی بهرگه ی ئەم حاله به ربا ده ناگرێ، دهبی ئەوه بزانی. زۆرم می شهنگ دیتن. هر له گه ل له گوندی مه نزیك ده بوونه وه و نه ده بوونه وه، له پیر، وهك دیوار تکیان بیته پتشی، راده وهستان، به ویزه ویز به یه كدا دههاتن و پوره یان ده بهست، پاشان ریگه یان ده گۆری و روویان له لایه کی دی ده کرد، له گوند دوور ده كه و تنه وه. وهك له دۆزهخی هه لنین به ویزه ویز له گونده كه همان هه لدههاتن.

«ئاللاخ! ههزار جار ئاخ. ئاخ بۆ ئیوه هه لدهك پتشم، ئاللاخ! ئیشه لالا سبه ی نیکهش نهیی، دوو سبه ی عادیل دی، ده رپیی ژنه کانتان له پیمان داده که تی، ده یانبا. نهک هر هینده و بهس، بگره ژنه کانیشتان لی داگیر دهکا.

سهروهت و سامانتان وه شیرد، سهفه ره فهن دی گوتی بیشار نه وه، گورج

شاردتانهوه. له پاشان دهرتان هیڼا. سهفه ر یاریو پئی دهکا، خوځشتان یاری به خوځوتان دهکهن. ئیدی شهق دهبهن، دتهقن. عادیل لهگه ل همووتاندا چاوشارکي دهکا. له پيش چاوی شپست گوند، له پيش چاوی شارکي زل و زهلام.

«ژنهکانیشوو راپنچ دهکا. دهیانبا له شارکيان دهروشی. ههرزانفروش و به بههای هیچیش. ئاااااا بۆ ئیوه هه لدهکیشم، سه د جار ئاااااا! لاقی ژنهکانتان به پروتی دهمینتتهوه.

ده هیچ نه بی ههر ئه مه به پيش چاوه خو بیننه وه جارئ. ده بینتیه وه! چ ده بینن؟ میگه لی ژنی لاق و به له ک پروت! به دواي کیشه وه؟ عادیله فهندي. له کویش؛ له نیو بازاره که ی شار، هه راج ده کرین، مه زات ده کرین، ههرزانفروش ده کرین، به تالان و برو دهرین، به گه نتانه؟ چه ند شتی چاکه؟ توخوا دهنه وه نییه گونديیه به ناموس و ژیره کانی سه فهره فهندي؟

«ئیه ویش جوان و زهریف خو له کونی ژووری دهرشپرنه وه، له بهر شهرمه ساری چاو و له بهر ژنووه ئنایي. له پيش چاوی گونديیه کانی دیکه نهک هه زار جار، سه د هه زار جار، سووک و ریسوا دهبن، کوره، ئاخر نالین، ئه م سال تووشمان به تووشی لۆکه ی خراپه وه بوو، ده ئه و ساله که وازمان لی بینه عادیل، نالین ههر وازی نه هیڼا ئه و سه ره پروتاوه که ی دهنیوان دوو به رداشان ئیخن، بیهارن، نهک ههر سه ری ئه و، له گه ل سه ری کوپخا ئاقله که یدا پتکه وه. گویا داووده ستور تیک ده چی. با تیک چی، وه جه حه نم. گوايه ئه گه ر گوند به چۆله وانی بمینتته وه، دز و جه رده ی تی ده که ون، داری به سه ر به رديه وه ناهیلن، به شوین و شوینه واریه وه ده بیهن، با بیهن. قیری سا. ناکرئ دوو پاسه وانی له دیار داچه قینین؟ مالی داووده ستورم به قورئ گرت. داووده ستور بوو به چی؟! داووده ستوری وا به ناخی زه ویدا چی. به گه رووی ئاشدا چی. جارکي دیکه ئالوویر له گه ل عادیلدا ناکهن. ئه م ترسه تان له چی، له چی توقیون، سه رشوری تاکه ی؟

دار و به ردی ئه م گونده، ئاوی ئه م گونده، چیا و چۆل و دۆل و دهره ی ئه م

گونده، سهگى، ئەسپى، كرمى ژيەر زهويپهكهى، جانوهەر و درنده و گهزندهى،
بالنده و تهىروتووى، ريتويپهكانى، چهقهلهكانيان بهدهردى بردوون له ترسان،
له ههموو شتى، له سيبهرى خوڤيان دهپرينگينهوه، له ههناسهى خوڤيان
دهسلهمنيتهوه.

«چاكم گوڤ له بق ههلهخن، هۆ بى نامووسينه، ئەم سال بههار له ترسان
نايه. بشيى گياوگوڤل ناروڤ. دار و درهخت، دركوڤال. كهژ و كيۆ، جهنگهڤ و
لپر، چهكهره ناكهن، چرۆ ناكهن. بشيكهن گوڤووك ناكهن. په رهوڤ هيلكه
ناكهن. نه ئەسپ دهزى، نه مهر، نه بزى. بشزىن بهمردوويتى بيجوويان دهبى،
پزيان له پزدانيدا دهمرى. ژنانتان سههله بهر قسر دهبن. قسريش نهبن، ئەوى
دهباينى خيريان لى نابين. ئاو بهئاوه رۆى ئەم گوندهدا ناروا. بپروا خوڤين و
خور، قوراوى پيدا دهروا. له وه خراتر بن. تووشى گه لهك له وه خراتر بن! ئەم
تاشباشه، ئەمه ههوت سالى خشته له گه لو دهلى و له گه لو دهريسي، چاكيش
دهلى و خراپيش. ئەنگۆ هه به لاي خراپه دا دهكيشن. هه ميشه مل له
ناكردهنى دهنين، هه به لاني مه حالدا ده له نكين. ئەدى نه مگوڤتنى، به له د
ريبهرى وه قه له ره شكهيه؟ ئيستاكانيش ده يلامه وه. گوڤ مه دهنى،
داووده ستوره، ته ره ماشه، با تيك بچى و دارى به سهه به رديه وه نه ميني.
فينارى سه قهه. ئەو عاديله واى نه ترسان دوون خوڤ بيته وه... خو وهخته له
ترسان پياوه تيو بچى. ژنايه تيو بدورى. ئەمه دواچاره پيو ده ليم، مه ترسن، خو
له كوني ژوروى مه شيړنه وه. ته وقى ترس و توڤين له ستوى خو دامالن. له
سه ربازى كردندا چه ندين شار تان ديت، چه ندتان ده ريا ديت، چيتان بير لى
نه كرده وه، ئەم ده ريا يانه، ئەم پيده شت و بيروونه كاكي به كاكي يانه له كيندهر
دواييان دى؟ ده ريا كان پشتيان به كوڤوه داوه؟ رۆژ چۆن هه لى؟ چۆن ئاوا
دهبى؟ چى له پشت رۆژه وه ههس؟ راديو چۆن قسان دهكا؟ بالنده چلۆن
ده فرى، قهتوو بير لى كردووه ته وه؟

خۆ جار لى له وى رۆژيوه ژنه كهى بريندار بوو بوو... ئەگهه نازاى خو له بهر
زمانى تاشباشى بگره.

گونددیه‌کان، هه‌رچییه‌کی ده‌گوت بیلّی، هه‌قیان ده‌دایه تاشباش. تووره ده‌بوون، قه‌ستی گیانیان ده‌کرد. بیریان له‌وه ده‌کرده‌وه بیتاستین، بیکوژن... به‌لام...

تاشباشیش ئیدی بوو به‌سامی، بوو به‌ترسی له‌گوند... گوندی عادیله‌فه‌ندیان له‌بیرچوه‌وه، تووشی شتی هاتبان له‌تاشباشه‌وه تووش ده‌بوون. هه‌موو که‌سی وا ده‌زانئ. وه‌ک له‌مه‌خلووقیکی پیروژن بپرینگیته‌وه، ئاوها‌ی لی ده‌پرینگیته‌وه. هه‌ر که‌زاری ده‌کاته‌وه و ناکاته‌وه، وه‌ک قه‌سه‌کانی هه‌موو ده‌ق وه‌دی بین، گوندی راده‌چه‌ناند، مچورکه‌ی به‌سه‌رتاپادا ده‌هینان. بلّی مار، بلّی ده‌بارئ، گوندی وا ده‌زانئ، ها باری، ها ده‌بارئ، هی وایش هه‌یه‌چاوی ده‌بیرته‌ئاسمان و چاوه‌پیتی ده‌کا.

گوندی تاشباش له‌هه‌رکوئ ده‌بین له‌به‌ری هه‌لدین. ته‌نیا ریگه‌ی رزگاربوون هه‌لاتنه.

ده‌بی ئەم پیاوه بکوژئ. ئەم پیاوه...

که‌س نییه له‌گوند، ئاوها بیر له‌مه‌نه‌کاته‌وه و ئاوها نه‌لی له‌دلی خویدا. ته‌نانه‌ت مندالانیش له‌کاتی یاریکردندا، ده‌یانقیژاند:

«ده‌بی ئەم تاشباشه بکوژئ! ده‌بی ئەم تاشباشه سه‌ر بپدرئ.»

به‌لام هه‌رگیز، که‌سیش خوئی له‌قه‌ره‌ی تاشباش نادا. وه‌ک هه‌رچییه‌کی توخن که‌وئ گر بگرئ، ببی به‌خۆله‌که‌وه. ده‌ستیان به‌رزکه‌نه‌وه ده‌ستیان گۆج ده‌بی، به‌ره‌و کنه‌وی شاقاو هه‌لّین لاقیان هه‌لّنايه‌ته‌وه. نه‌ک بپیرکردنه‌وه له‌توخن که‌وتنی، نه‌ک هه‌ر ته‌نیا بپیرکردنه‌وه له‌خرابه‌له‌گه‌ل کردنی، ته‌نانه‌ت هه‌ر که‌سی قه‌سه‌یه‌کیش وه‌سه‌ر قه‌سه‌ی خا تووشی به‌لای سه‌ری خوئی دئ. تووشی ده‌ردی سه‌ری سه‌ران دئ.

ژنه‌که‌ی، هه‌ر چه‌ند برینه‌که‌ی لی هار ده‌بوو، تاشباشیش هینده‌ی دیکه‌هار و شیت ده‌بوو، زاری که‌فی ده‌چه‌راند. ئوزون عه‌لیی هاوری و هه‌ویژی، وای لی هات، ناچار چه‌ند جارئ بچئ بۆ مالی تاشباش، بلّی، پیاوی چابه، مه‌که، ئه‌و، زوئم و زۆری زمان ژه‌هراوییه‌تیان پی ره‌وا مه‌بینه، به‌سه، ئیدی، وازیینه،

گوندی به لایه‌کت وه‌سه‌ر تیرن. تاشباش هۆشی له که‌له‌دا نه‌ما، زاری که‌فی کرد. هەر وهخت بوو عه‌لیی به‌ده‌رکردن ده‌رکردبا.

تاشباش، تا پتری له‌سه‌ر ده‌رۆیی گوندی هینده‌ی دیکه‌ی لای ده‌تۆقین، نه‌وه‌نده‌ی دیکه‌ی لای ده‌سه‌له‌مینه‌وه، هینده‌ی دیکه‌یان بیر لای ده‌کرده‌وه. تا ده‌هات ترس و سام و پیزی له دلایندا زیت‌ر ده‌بوو. دهنگی، دهنگه ژاراوییه به‌ئیش و نازاره‌که‌ی هه‌میشه له گوئیاندا ده‌زینگیته‌وه و نابریته‌وه. وهک، له‌وه‌تی ئەم گونده بوویو به‌گوند، تاشباش هه‌میشه هەر به‌چۆره‌ی قسه کردی و ابو له‌لای وان. تاشباش نه‌بی ئەم گونده‌یش گوند نییه، لای وان‌وه نه‌وها‌بوو.

له سه‌رێکه‌وه ترس و له‌رزی عادیله‌فه‌ندی، له سه‌رێکی دیکه‌وه تاشباش. گوند له نیوان دوو جه‌ندماندا بوو. تا ده‌هات زیت‌ر داده‌رزا، پتر ده‌تاسا.

٢١

حوسنه له نیو جی ده‌رپه‌ری، به په‌له‌کوته‌ی به‌ره‌و ده‌رکه هات. هەر وای کرد ده‌ستی به‌ر شاخی گایه‌ک که‌وت. گایه‌که کاویژی ده‌کرد. له ده‌رکه‌کردنه‌وه‌دا شاخی گایه‌که‌ی گرت. شه‌وه‌که‌ی شه‌ویکی پووناک بوو. دنیا یه‌ک پارچه بوویو به به‌فری سپی. به‌ری ئاسمانیش له سپیاتی به‌فر نیشته‌بوو.

تاوی دا بۆ خانووه چۆله‌که، ئاگردانه‌که هه‌لکرا‌بوو. په‌جبه‌ب له‌به‌ر ئاگردانه‌که چاوه‌رپی ده‌کرد. حوسنه له ئەشقان هار و شیت بوویو. په‌لاماری په‌جبه‌بی دا، هەر وهخت بوو ونجرونجری کا. ئەمشه‌و په‌جبه‌بیش له‌و خراتر بوو. سی‌سه‌عات بوو، له حوسنه به‌ولاوه، له له‌شولاری رووتوقووتی به‌ولاوه بیرری له جیبی دیکه نه‌کردبووه‌وه.

چۆن بوو، چۆن نه‌بوو، بۆ خو‌شیان هه‌ستیان پێ نه‌کرد. هەر هینده‌یان به‌خۆ زانی دوو جه‌سته‌ی رووتوقووت له چاوترووکاتی‌کدا یه‌کیان گرت. له له‌زه‌تان، ها ئیستا، ها نه‌ختی‌کی دی، هه‌لده‌زبان. له‌به‌ر ئەو گری و بلێسه‌یه سوور سوور هه‌لگه‌رابوون. ئاره‌قه‌ی شین و مۆریان، هۆنه‌هۆن، ده‌ردابوو.

سووری له‌شی حوسنه له گوین سووری مس، کوتومت تامی مسی سووری د‌دا.

حوسنه دهنوزیته‌وه، به‌لام چ نوزانه‌وه‌یه‌ک، مه‌گەر، سه‌ره‌مه‌رگ، گیان کیشان به‌وجوره بی، ره‌ج‌ب هه‌ناسه‌پرکیه‌تی، نامه‌خوا، هه‌ناسه‌که‌ی بو‌بوو به‌گر و هال‌او.

ره‌ج‌ب بیر له زه‌وییه‌کی نه‌رمونیان و گه‌رموگور ده‌کاته‌وه. بی‌ستانه شووتیه‌ک وه‌پیش چاوی خۆ دین‌ته‌وه، له‌به‌ر سی‌به‌ری که‌پرک‌دا، شووتی وه‌ک تکی خوین، سوور سوور قاشک‌راو، جند‌راو، تو‌یک‌له شووتی، می‌شه‌نگی نیو به‌ژن باریک نیو به‌ژن باریک، په‌روپال به‌چریسکه چریسک، مه‌یله و سه‌وز و شین و ترنجی، پشتین سوور پشتین سوور، له پشتینه‌یان به‌ره‌و خوار، تا ده‌گاته چ‌زو‌یان. کولکنی کولک نه‌رمونیان و زه‌رد.

له‌پر گه‌رموگوری و نه‌رمونیللی پیاوشیتکه‌ری ژنی تاین له ژیریدا... ره‌ج‌ب بیر له زۆر شت ده‌کاته‌وه، هه‌رچی ژنه‌یه نا‌ویه‌ناو لیوی ده‌له‌رزئی، ده‌نکی‌تی، دهنوزیته‌وه، ئاخ و ئۆخی... چاوی گشتی بووه به‌ سی‌پنه، ره‌شایی چووه، سیس...

ره‌ج‌ب هه‌ر بیر ده‌کاته‌وه، ئە‌گه‌ر گوندی مالی هه‌یه و ده‌یشاریته‌وه، خۆ ئە‌م هه‌چی نییه بیشاریته‌وه. ئە‌گه‌ر گوندی مالی شار‌اوه‌ی ده‌ردینئی، خۆ ئە‌م هه‌چی نییه ده‌ری بی‌تی. ئە‌مه‌ی تا بلئی پی ناخۆش بوو.

گر و بلئیسه به‌سه‌ریاندا هاتوچووی ده‌کرد. قرپه‌قرپی یه‌کانگیره بنیاده‌مانه‌یه‌کی سپ و ساغی به‌تاسه و ئاره‌زوو سام و ترسه‌وه. ئافه‌رتی تاین له‌پر وازی له‌ زریکه و ئاخ و ئۆخ و ناله‌نالیکی، به‌ده‌سته خۆی نه‌بوو، هه‌تا.

ره‌ج‌ب ده‌ستی حوسنه‌ی گرت هه‌لی ساند. مه‌مکه قوت و گه‌نده‌مووه زه‌رده‌کانی حوسنه هه‌چ نه‌ژاکابوون. ره‌ج‌ب که مه‌مکه‌کانی به‌و ره‌نگه دیتن، هه‌روه‌ک چییان نه‌کردبئی، به‌جۆش و خروۆش هاته‌وه و سه‌ره‌له‌نوئی تی هه‌لچوونه‌وه. دوو جه‌سته‌ی خه‌سته، له چاو‌ترووکانی‌ک‌دا سه‌ره‌له‌نوئی بوونه‌وه به‌یه‌ک.

حوسنه، «لئت راناوہستم»، دهیگوت. دستى رهجهبى گرتبوو: «ژنانى ئەم گونده لیره بهپاش، سه‌رله‌بەر قسر و نه‌زۆک دهبن. له به‌هاری گولووک ناپۆی. خاکی، شینایی به‌خۆیه‌وه نابینۆ. خه‌لکه‌که‌ی هه‌موو به‌ئاهۆ و تاعوون ده‌رۆن. بوومه‌له‌رزه ژیرۆژووری ده‌کا. هه‌یدۆ، یاللا، با هه‌ر ئیستا هه‌لێین. که‌س ناماندۆزێته‌وه. خیرا، زووکه، خیرا وا به‌ر و بوخچه‌که‌شم پێچاوه‌ته‌وه، له‌گه‌له‌ خۆم هه‌ناوه. ده‌رۆ سامان و له‌باره، هه‌واکه‌ی له‌هه‌واى هاوینۆ ده‌چۆ. بۆ ئیمه! تۆ نه‌پێی، من به‌تاقى ته‌نیا سه‌رى خۆم هه‌لده‌گرم، ده‌رۆم. ژنان قسر دهبن، قسر، قسر، قسر! بشزێن مندا لیان به‌مردوویتى ده‌بۆ. من ئیدی له‌م گونده نامینمه‌وه. خۆ تۆیش تا ئیستا پووشکه‌یه‌کت ده‌س نه‌که‌وت، بيشاریه‌وه له‌م گونده. هه‌ر ئیستا، هه‌ر ئیستا خیرا با برۆین.»

ره‌جه‌ب یه‌ک دوو قسه‌ی کرد و نه‌کرد، حوسنه‌ی له‌ تاوان نیله‌نیل هه‌لچوو، بۆ ئەوه‌ی گوێ له‌ هیچ بگرۆ، یه‌کسه‌ر قسه‌کانى پێ ده‌برۆ، به‌ده‌ستیدا ده‌نوسۆ، به‌ له‌رزله‌رز:

«هه‌ر ئیستا، هه‌ر ئیستا!» ده‌لۆ. «ئەم گونده ماری به‌سه‌ردا ده‌بارۆ. هه‌زار ماری چاوسووری به‌سه‌ردا ده‌بارۆ، دێن هه‌موویان... خه‌له‌ و دان هیشک ده‌بێته‌وه. شیرى چیل هیشک ده‌کا. ژنان قسر دهبن، قسر، قسر، قسر، یاللا، خیرا، خیرا...»

ره‌جه‌ب:

«به‌م به‌فره، به‌م زستانه ره‌شه، به‌م قیامه‌ته... دوو هه‌نگاو هه‌لنا هه‌ینیه‌وه یه‌کسه‌ر ره‌ق هه‌لدێ. با به‌هار بۆ...»

«به‌هار نایه. هه‌یدۆ، هه‌یدۆ، زووکه، زووکه! ژنان قسر دهبن.»

«خه‌لیله پیر؟»

«خه‌لیله پیر ره‌ق نه‌بووه‌وه. پیاوێ ره‌ق بێته‌وه لاشه‌که‌ش هه‌ر ده‌دۆزێته‌وه.

ئەى کوا لاشه‌که‌ی؟ پیاویکی پیر، پیاوێ به‌م پیرییه، ملی له‌م به‌فره نا، ژنان قسر دهبن... یاللا زووکه.»

«که به‌هار هات...»

«نايه.»

«كه به فر چووه وه.»

«ناچيته وه، زوكه، زوا!»

«ئه دى لاشه ي خه ليله پير كه له ژير به فردا مايه وه...»

«ددرنايه.»

بوخچه كه كه ي به ده ستي راستيه وه بوو. به ده سته كه ي ديكه ي، توند توند ره جبه ي گرتبوو، ئاره قه ي شين و مؤرى دهر دابوو.

ره جبه، به جارئ خولياي له كيش به دهرى هه لانتئ سهرومر داي گرتبوو. ئه ويش ده ويوست برؤا، به لام شه وه كه ي شه و نه بوو. له شه وه كه ي، له به فره كه ي دهرسا. بگره واي لئ هاتبوو، ته نانه ت بيري له ترسانيش نه ده كرده وه. حوسنه بؤ كوئى به كيش كردبا ده ببرد. به م خوليايه حوسنه بؤ دؤزه خ چووبا، بؤ خؤهاويستنه ئيه ندى دهر يا چووبا، به قونه قون وه دووى ده كه وت. وهك سىحرى لئ كرابئ.

هيشتا نه ختئ دهمارى سه ركيشي ده بزوت. با به هار بي، خوا ده كا دئ. هه ر كه به فر چووه وه و نه چووه وه، هه ر له گه ل هه وا ته شقى شكا و نه شكا... ئه م گونده به له عنه ت بووه له وه دا نه ماوه پياو يهك دوو رؤژى تيدا بمئنته وه.

«خه ليله پير زانيباي رهق هه لدئ و دهمرئ، هيج ده رؤيشت؟ پياويكى به ناو سالدا چوو، به م به فره... خيرا، خيرا...»، وهك بقيرئئئئ: «قسر دهن، قسر، قسر، قسر دهن!» ده ستي ره جبه ي گرت، بؤ دهر وه ي به كيش كرد، شه وه كه ي سىي بوو، ده بريسكا يه وه. وهك هيج شه وي، هيج شه وي له شه وانى دى نه ده چوو. سه رما وهك ده مى تئخ به ر دهموچاويان كه وت.

به ريگاوه بوون. كه نكين له گوند وه دهر كه وتن، كه نكي به ري كه وتن، چؤن ئه و هه موو ريگه يه يان برئ. هه ر ئاگاشيان لئ نه بوو. حوسنه له خؤشيبان پئى به زه وي نه ده كه وت. به ده ستي ره جبه يدا دانووسابوو، په يتا - په يتا راي ده موست.

«ئۆخەى ئەو دەپۋىن، ئەو لەم دۆزەخە قوتار دەبىن، ئەو ئىمەين لەم جەھەندەم پىزگار دەبىن. شىتكت پى بلىم، عادىلەفەندى سبەينى دەگاتە گوند. ژنانى گوند سەرلەبەر قىسەر دەبىن. ھەر ھەموو، ھەموو قىسەر و نەزۆك دەبىن.»

رەجەب قىسە ناکا، بىر ناکاتەو، سىحىرى لى كرابوو، خۆى پەلگىش كىرد.

«زوو، زوو، پىش ۋەى رۆژ چاۋ ھەلىنى دەگاتە گوند، دەيانخاتە سەر ساجى ەلى. لەتى نانى نان ئاسايى لە گوند بەجى ناھىلى. جا ھەينىكە چمان دەخوارد؟ سەرلەبەرى گوند لە برسان سەگتۆپ دەبىن. ژنانىش تا مردن ھەر بەقىسى دەمىننەو.»

حوسنە دەستى رەجەبى بە سىنگىيەو ە گۆشى.

«سەگتۆپ دەبىن، قىسەر دەبىن،» گوتى، حوسنە بە دەم قىسە كىردنەو ەئىند بە لەز دەپۋىشت، رەجەبى پى رانە دەگەشت. دەست و پى بە چارى قەسرىيۋون، ھەر چەندى پى ھەلىئاۋە ھەستى بە قىرە قىرە بە فر و بەستە لەكەكە دەكرد.

كە گەشتە ەلى باستى ھەلنەھاتبا، ئەملا و ئەولاي نەبوو، رەق ھەلنەھاتن، دەمردن.

كە رۆژەھەلات حوسنە بەرى بە لاي رۆژەكەو كىرد، دەستى بۆ ئاسمانى ھەلبىرى، دەستى بە دوۋعا كىرد.

«زۆر شوکور بۆ فرىارس،» گوتى، لە دوۋعا بەكەى بوۋەو.

بەو سەر بەفرانەدا، بەو سەر كەل و بەندەن و يال و لووتكە و ترۆپك و دوندى چيا و كەژە داكشاۋانەدا تىشكىكى زەردى زىرپىن لە ئاسۆۋە دادەپىزا. كە رۆژ كەمەك بلىند بوو، لە زەويىەو بۆ ئاسمان، لە بەفرەو، لە كەژ و كىۋەو، لە دۆل و شىۋەو، لە دار و درەختەو، لافاۋى تىشك دەردەپەرى. دوو سىبەرى درىژۋوكە بەسەر بەفردا راکشا. رۆژيان لە پشتەو بوو. سىبەريان بەفرەكەيان ھەلنەدەرى، رەش رەش، لەبەر دەمیانەو پىش دەكەوتن.

حوسنە، ەك رەجەبى لە دەست ھەلى و ئەگەر ھەلىش ھات، چارىكى دىكەى ۋەگىر نەكەۋىتەو، توند توند، باسكى گرتىبوو، بەئامان و زامان بەرى نەدەدا. رەجەب نەبوايە، حوسنە بەۋجۆرە خۆى پىتە ھەلنەۋاسىبا تاكە

ههنگاوێکی بۆ هه‌ڵنده‌هاته‌وه. هه‌ند شه‌که‌ت، هه‌ند که‌شه‌نگ بوو.

له دووریا، تاکه گوندێ چیه دیار نه‌بوو. ریک گه‌یشته‌بوونه بناری چیا
ته‌که‌چ، برسیشیان بوویوو. ئەو خولیا و هه‌وایه‌ی حوسنه‌ی به‌کیش کرد
ئاسه‌واری نه‌ما‌بوو. ره‌جه‌ب له سیحر لیکراوی رزگار بوویوو، به‌خۆ
هاتبوووه. ئیدی ده‌یکاری بیر بکاته‌وه.

«مه‌ترسه،» گوتی. «هه‌ر له پشت ئەو که‌له‌وه گوند هه‌ن. وا به‌فری تی ده‌کا،
بۆرانیکیشی به‌دوا دادی. ها ها هه‌وره‌که‌ی چه‌ند ره‌شه، خۆ له‌به‌ر ره‌شیی،
چیا ته‌که‌چ دیار نییه. مه‌ترسه، پیش وه‌ی بۆرانه‌که به‌مانگرێ ده‌گه‌ینه
گوندی. من ئەم ناوه چاک به‌له‌دم.»

حوسنه به‌ده‌م گرپانه‌وه:

«به‌لام هاکا، بۆرانه‌که هات و گه‌یشته سه‌رمان. ده‌ورپشت تا دی ره‌شتر
داده‌گه‌ری. هه‌یزم له ئەژنۆدا نه‌ما.» سه‌ری به‌ره‌و چیا ته‌که‌چ بلیند کرد:

«بپوانه،» گوتی.

ره‌جه‌ب زاتی وه‌به‌رنا:

«گونده‌کانیش زۆر دوور نین،» گوتی. «بۆرانیش به‌مانگرێ، ده‌گه‌ینه گوندی.»

«جا چ بکه‌ین به‌مانگرێ؟»

«ئەمن پێ ده‌رده‌که‌م.»

حوسنه هه‌ولێ ده‌دا به‌ وه‌ به‌ته‌وه.

«ده‌مرن. قسر ده‌بن، قسر، قسر، قسر.»

له یه‌که‌ینه هه‌ر ئەمه‌ی ده‌گوت.

ره‌جه‌ب پرسى:

«تۆ ئەشقی خوا پیم نالیی، ئەو چ ده‌لیی؟»

حوسنه:

«خیرا،» گوتی. «خیرا، با بۆرانه‌که نه‌مانگرێ. هه‌رچی بگری گیان

ده‌رناکا.»

بەرەبەرە دەوروبەر رەش دادەگەرا . ھاکا رۆژی وەشتێرد .

قەدەرێ دنیا رەش ھەلگەرا ، پاشان روون بوو ھوہ .

لە ناوھندی ئەو راستانە لەبن چیاى تەكەچ ، بەتاقى تەنێ ، ناچار و داماو مابوونەوہ . نە پەلەوہرێ ، نەگەزەندەھیی ، نە سەگێ ، نە گورگێ ، دوو تاقە ئینسانی بێ دەرەتان ، لە ناوھندی ئەو سروشتە بێ وێژدانەدا ، لە بێ كەوشەنى و بێ سنووری ئەو سروشتە بێ بەزەھەدا و ھیچی تر .

لەپر دنیا سەرلەنوێ رەش داگەرایەوہ .

رەجەب ھەلچوو :

«قسر دەبن ، قسر دەبن... قسر بوونی چى و تەپەماشى چى . كى قسر دەبێ؟ كى لە برسان دەمرێ؟ تۆ شىتى ، ئەقلىت لە دەست چوو؟ گوند دەبوو نەدەبوو چاوى دەر دەھات . وێرانم كرد ، ملی تاشباشیشت بشكى ، ببەرەوہ جا .»

حوسنە ھەلزەقییەوہ ، بەدەنگى كى كزەوہ :

«قسر دەبن رەجەبەكەم ، زۆریش قسر دەبن . لە گوندەكان نزىك كەوتینەوہ؟»
رۆژ ھىشتا بلیند نەبوو بوو ، بەسەر زارى سەرلەبەرى گوندەوہ بوو . رەجەب بێكەس ، حوسنەى ھەلگرتووہ . داىكى حوسنە دەىكا بەزرىك و ھۆر لەو ناو بەفر و بەستەلەكە دەگەوزى و بە لاس و پەلاسا دەچى .

رەجەب كەسوكارى نین پرسەى بۆ بگرن .

گوند ھەوای خرۆشان و شىن و شەپۆرىكى تى گەرا بوو ، بگرە نەختىكیش شادمانى . شادمانىیەكى غایەنانەى لە ژێرەوہ .

مریمۆك لایەكى روومەتى بەدارعاساكەى رانوساندبوو ، تەماشای دوورى دەكرد .

تاشباش ئۆغلیوہەك كە لە مالى خوێ دەرنەدەچوو ، دوو ھەنگاو بۆ دەرەوہ ھەلدینى . ئەوہى گورچوووى ئەوى دەبرى ئەو شادمانىیە غایەنانەى بن ئەو شىن و شەپۆرە بوو .

«تۆ ویران بی، به‌ناو کـرۆکی زه‌ویدا چی، گـوندی له‌حنه‌تی! ئەم به‌سزمانانه،» ده‌لی. «هه‌موو له‌نیوچاوانی ئیوه‌وه به‌م به‌فر و قیامه‌ته هه‌لاتن. هه‌رکاتی به‌رێ که‌وتن با به‌رێ که‌وتن ناگه‌نه هه‌چ گوندی. ئەگه‌ر ئەمشه‌و هه‌لاتن ده‌ستیان به‌هه‌چ گوندی نه‌گه‌یشه‌توووه و ناشگا، به‌ژێر به‌فره‌وه ده‌بن و ده‌مرن.»

هه‌ر هه‌نده‌ی بلیی به‌ک و دوو به‌نیو گونددا بـلاوبوه‌وه:

«به‌بن به‌فره‌وه ده‌بن، ره‌ق ده‌بنه‌وه و ده‌مرن.»

«حه‌ز لێک کردنیان...»

«ئوها به‌و ئەندازه‌یه بق یه‌کتر سووتابن...»

«تا راده‌ی مل له‌ به‌فر و بۆران نان و خو له‌ قه‌ره‌ی وه‌یشه‌ومه قیامه‌ت

دان... تا راده‌ی هه‌لاتن...»

«حه‌ز لێکه‌ریه‌یه‌کان...»

«که‌س نه‌بوو، نه‌زانێ، تا سه‌به‌ینی له‌ خانوووه چۆله‌که‌دا به‌یه‌که‌وه ده‌نوستن.»

«ئێکجار به‌و ئەندازه‌یه بق یه‌ک سووتاویان...»

«که‌سه‌یش پتی نه‌ده‌زانین.»

له‌سه‌ر چپای ته‌که‌چه‌وه هه‌ووری ره‌شی وه‌ک خه‌شم و رک به‌ره‌و ده‌شتایی،

به‌ره‌و رۆژاوا داده‌کشا.

ره‌شه‌بایه‌کی شه‌یت و هاری ره‌شی ره‌شیش هه‌لی کردبوو. ره‌شه‌بایه‌که زۆر

هار بوو، بایه‌که‌ی بای وه‌شت و بۆران بوو.

«ده‌بی جووتی ئەسه‌پ په‌یدا کرێ.»

«جووتی ئەسه‌پی چاک له‌ کوێ بێنی؟ تۆ بلیی له‌م گونده به‌ده‌ست که‌ون؟»

«ده‌بی فریای شه‌یدایان که‌وی.»

«وا بۆران هات.»

«نه‌شه‌یت، ئەمشه‌و لێره به‌مێنه‌وه له‌ سه‌رما ره‌ق ده‌بنه‌وه.»

«له‌ خه‌لیله پیرتان خراتر به‌سه‌ردی.»

مریمۆك چەندین مانگ بوو، بۆ یەكەم جار دەنگی بیسترا. ئاگای لەخۆ
نەبوو.

«خراتریان بەسەردی،» گوتی لە پاشان كە فەرقی پێ كرد قەسەى كردوو لە
و لێوى هەموو كرۆشت لە داخان.

لە كوێى را هاتن، كۆ بوون، نەزاندرا، هەر هیندەى چاوترووكاندنى دوو
هەرزەكار بەسەر پشتى دوو ئەسپەوه لە ناوەندى گوند قوت بوونەوه.

«هەر ئیستا دەروین، ئەو شەیدایانە دەدۆزینەوه، دەیانھینینەوه،» گوتیان.
پێیان بەئاوژەنگیدا، بەرەو خوار بەچوار نال، لە گوند دەرچوون. گوند لە
چاوى ون نەدەكردن. وەك ئومیدی، بەنێو گونددا دایان قەلاشت.

گوند سەرلەبەر، هەر لە سببانیرا تا ئیوارى بیری لەو دوو شەیدایە
دەكردەوه و قەسەویاس هەر قەسەویاسى وان بوو.

باوى حوسنە دەیگوت:

«عەھد بۆ، شەرتى پیاوھتى بۆ، بگەڕێنەوه بە سەلامەتى، لە گول كالتريان
پێ نەئیم، نەئیم، برۆ بەسەر چاوتانەوھیه. گەفتى مەردى كورى مەرد بۆ، ئا ئەو
چاوانەگا بەئەكەیان لەبەر پێدا بكوژمەوه بۆیان بگەم بەگورى و گاوكەردوون.
هەر وھا لەگەڵیشیان قەسە دەكەم و بۆشيان دەگرژێمەوه. خواپە، بەسە، تۆ
هەر ئەوھندە رزگاریان كە...»

بەفر لە چێشتانرا دەستى پێ كرد، دەمە و نیوھروانى ئیدی بەجاری
شوولى لێ هەلبڕیبوو. گۆرپیبوو بە بۆران و زریان. بۆرانى كى تارىك، پیاوى
رەق هەلدینا. بۆران نەبوو، بەلای خواپى بوو، دوو هەنگاوت بەرپى خو
نەدەدیت.

تاشباش ئۆغلو دەینۆرپیه بۆرانەكە، دەینۆرپى و لە ركان دەیگوت:

«چ لەم گوندە بمانیپیه و بزی، چ بەدەم بۆرانەوه دەى و بمرى، وەك یەكە،
لە چارەى ئەم گوندەوه...»

ئێتر لەم بەزمە، دەستى بە نەقەرەتە بەسام و كوشندەكەى دەكرد و
دەپیتسا. هەرچى رك و توورەپى هەبوو بەرووى گوندیداى هەلدیناوه.

بۆرانی بوو، فەرتەنەیی بوو، ئەر ز و ئاسمانی گرتبوو، کەس لە دەرەو
 نە مابوو. ھەر کەس خزا بوو کونی مائی خۆیەو. لە درزی دەرکەو، لە
 پەنجەرەو، ھەر ھیندە لە پی دەستی دەبوون و نە دەبوون، سەیریان دەکرد.
 کەچی گوندی لە دەرەو چی رووی دابا، بەفر با، وەیشوومە با، قیامت با،
 ئاوا بەو جۆریان سەیری دەرەو نە دەکرد. ئەوشۆ لە شەوئیکی ئەنگوست لە
 چا و دەچوو. مائە کە بەرانبەر دیار نەبوو. بۆچی چاویان بریبوو دەری،
 وایان تەماشای دەکرد؟ خۆ ئەگەر بلی، لە بۆران و کرپۆ بەولاوہ چیی تر نەبوو
 لە دەری..

لە پیشان کوری بی کراس دیتی. لە درزی دەرکەو، وەک نەیدیتی و ابوو.
 چاوی ھەلگۆفت، جارئیکی دیکە تەماشای کرد. بروایی بەچاوی نەھات.
 شەبەنگیکی بەلەباریکە کە لەگەت پش بۆرانە کە و تەبوو، دادەخلیسکا، وەک
 گەلا سووک و خیرا دەرویشت.

کوری بی کراس:

«تۆ تەماشای ئەم سەگبایە ناکە، ھەر دەلیی ھار بوو،» گوتی.

ئەو لەم قسانەدا.. و، شەبەنگی تاین یە کراس ت گەرایەو، بەلام ئەمجارە
 بەرەو ھەوران بۆی کشا.

کوری بی کراس:

«سەگبایە دەگەریتەو،» گوتی. «بەلام پەری دەپارێزن. رەنگە ئیستاکانی

بالیان بۆ کردین بە چەتر.»

لە ناکا و شەبەنگە کە دیسان گەرایەو، وێجا سەرەونشیو دای کیشا. لە
 پاشان ھەر بەیە کجارەکی لە چا و ن بوو، رویشت.

کوری بی کراس قەدەرئیکی دیکە لە درزی دەرکەو تەماشای دەری کرد.

دەروو بەرەبەرە تاریک دادەھات، بۆرانە کە پش ھیندە دیکە شیت و ھارت
 دەبوو.

له گوئی ئاگردانهکه ههردوولاقی دووفاق کردبووهوه، دانیشتبوو.

«له کوشتنی بهولاهوه، ئەم عادیلە هیچ چاریکی دیکەیی نییه. بهلان کابرا زۆر بهتەمەنه. دەست له پیاوی بهتەمەن هەڵینانەوه کارێ نییه له تیرەیی بێ کراس بوەشتیەوه. تیرەیی بێ کراس چەندی بۆنی سەری خەلکیان بریوه، ئەوهندی خەیاڵ بەرمووی له کهللهسەران قەلایان هەلانیوه، بهلانەکی قەتیان دەست له پیرمێردی، له کەفتەکارێ، له مندالی و له هەزارێ نەکردووهتەوه. عادیل زۆلمێکی گەوره دەکا ئەم گوندە بهجهندرمه بهگیر دینی، تەنگیان بێ هەلەچنی. کوشتنی فەرزه، ئەوی بشیکوژی تووشی هیچ گوناھی نایه. بگره ئەوی بیکوژی بێ چەندوچوون، یهکراست بۆ بهههشت دەفری و پۆزی حەشر لێرسینهوهی نییه. بهلام قەت ناشی بنهمالهیی بێ کراس دەست له پیاویکی تەمەن له پەنجابەرەوژووتر هەلینیتەوه. ئەم بنهمالهیه بنهمالهیی خوینە. پشتاوپشت له باوهوه بۆ کور، خوینی رشتوون. کارراییکردنی عادیلپیش بەر دواوهچی بنهمالهیی بێ کراس دهکهوێ. تا ئیستا لهم گوندە تاکه کهسی، تاکه ئینسانی نەکوژراوه، دهولەتان شا و پاتشایان هەن، کهژ و کپویش شا و پاتشای خۆیان هەن، ئەدی چۆن؟ بنهمالهیی بێ کراسیش رۆژگارێ، چەرخێ بهچهمبەر بێ، پاتشای ئەم چیا و کهژ و کپوانه بوون. بهلام قەت عادیل دهکوژن؟ نهخیر. دوو سال لهمهوپیش، یا ده سال لهمهوپیش با، تیرەیی بێ کراس رۆحیان بهدۆزه خ شاد دهکردن.»

دەنگی کورە ده سالانهکهی دا:

«کورم،» گوتی، قەدەرێ وهستا، بیرى کردهوه، دستێکی بهردینیدا هینا.
«تیرەیی بێ کراس لهم سەر دنیا به کێن؟»
کورە راپەری. دهتگوت قورمیش کرابوو.

«ولاته گورهکان پاتشایان هەن، پەری، جندۆکه، ههموو شایان هەن. ئەدی شای پەرییان، شای جندۆکانت نهبیستوو. کهژ و کپوانیش سەرانهسەر، پاتشایان هەن. تیرەیی بێ کراسیش پاتشای پاتشایانی سەرلهبەری کهژ و کپوانن. منیش نیرگهیی وهجاگی تیرەیی بێ کراسم. بهسەرانهسەری گشت چیا

و که ژاندا رادهگه م. فەرمانم له هه موو چیاوکه ژان په وایه و کوو و کووسار و زهردوما سه ره بهر قه له مه روی خوومن. دۆستی هه ژار، دژمنی ناغام. تیره ی بۆ کراس له دهسترۆ و دهوله مه ندیان ئه ستاندوو و دهقه به له هه ژارانیان کردوو. تیره ی بۆ کراس تا کوپر ئوغلووی که له میرد، تا کوپری ئاسنگه ره که ده پروا، له لای وان ده گیرسی ته وه، له وان وه سه رینچاوه هه لده گرئ. ئه و کوپری ئاسنگه ره ی که چوار نالی به دوو قامکان نووشتاندوو ته وه و شکاندوونی. ژیان ی ئه م عادیله فهندییه له یاسا و دهستوور، دژی قانونه. به لام تیره ی بۆ کراس خویننه ئاله که ی به و زهوییه به له که دا نارپۆی. چونکه تیره ی بۆ کراس هه رگیز دلای نایه دهست له ته مه ن هه وررازان هه لپنیه ته وه. هه ر که یاسا و قانونی تیره ی بۆ کراس تیک شیواند یه کسه ر لپلاییت دادی و کوپر ده بی، بگره هه زاران ناووغری و نه هه مه تیشته وه ری دین.»

کوپری بۆ کراس دهستی کوپه که ی گرت، قایم بۆ لای خو ی راکتیشا.

«به رخوردار بی کوپم،» گوتی. «ئه وه زۆر چاک بزانه، جیگه ی گۆلاو هه رگیز ناوی لئ نارپۆ. وه ئه وه ییش بزانه، بیچووی گورگ ده بی به گورگ. هه ر خو ش بی، به رخوردار بی کوپه که م. خوینی عادیلمان پۆ خورابا، بۆ کراس سه ری له ئاسمانان ده سوی.»

مندا له که قسه که ی له زاری باوی قۆسته وه:

«به لانه کی تیره ی بۆ کراس دهست له ته مه ن درپژان ناکاته وه.»

باوکی جهختی له سه ر قسه ی کرد، گوتی:

«هه ر قهت قهتی دهست لی ناکاته وه.»

کوپه به په سندانه وه:

«ئۆهۆۆۆ!» گوتی. «ئه و عادیله ته مه نی چکۆله تر بایه، تیره ی بۆ کراس

هه ر له ئاسمانییان که رت که رت ده کرد.»

کوپری بۆ کراس ئاوړیکی به م دیودا و ئاوړیکی به و دیودا دایه وه، گوتی:

«ئاخ، تیره ی بۆ کراس هه لپکی گه و ره ی له دهست خو دا. نازانم ئه م یاسا

دوا برآوه، کی رای ناوه، کیته بۆ کراس پای ناوه؟»

مندالہ کہ:

«وسس»، گوتی. «تیرہی بی کر اس بۆ خۆی دہزانی چ دہکا، وس باوہ، بۆچی خۆت تووشی گوناہان دہکہی. تیرہی بی کر اس ہرچیہ کی بکا جوانی دہکا. ہرچیہ کی کردبی جوانی کردوہ.»

باوکہ چاوی لہ درزی دہرکہ نزیک ئیخستہوہ، گوتی:

«ہرچیہ کی بکا، جوانی دہکا.»

کورہ دہیزانی ئیدی لہوہ زیتری نابی لہسہر بروا. ئویش ہلستا چو بۆ لای گایہ کہ. گایہ کہ نووستبوو. دوو شاخی دیرژی پیوہ بوون. کورہ دستی بہ شاخہکانیدا ہینا. کوری بی کر اس لہوہندہ پتری خۆ رانہگرتبوو، گایہ کہی لہ ئہشکہوتی دہرینابوو، یہکراست گہرابووہوہ. لہ شمہک شارندنہوہ کہ بہپاشہوہ، ئہم گایہ یہکہم گیانلہبہری بوو، بۆ گوند دہہاتہوہ.

بی کر اس دیسانہوہ لہ درزی دہرکہوہ تہماشایہ کی دہری کرد. تہماشای کرد، بہلام چ ببینی، تارماپیہ کہی برہک لہوہپیش لہ مائی نزیک کہوتبووہوہ، رہق راوہستابوو. لہپر بدئیدا ہات، پیریان چییان گوتبوو؟ گوتبوویان ورغون ئہحمہد، برۆ ببہ بہمیوانی بی کر اس. ئو نہویرہی بنہمالہیہ کی گہورہیہ. جپی شانازی تیرہی ئینسانہ.

ورغون ئہحمہد ہیشتا نہگہیشتبووہ بہر دہرکہ، بی کر اس دہرکہی کردوہ،

بانگی کرد:

«فہرمو برا، بہخیرہاتی، بہسہرچاوان، تو و تہشریف بۆ مائی بی کر اس بہرہگ و رہگہما رہسہن بیری، یاخوا بہخیر بیی. بۆ مائی سوارچاک و بہرہگہما رہسہن بہخیرہاتی. ئہتۆ، تیرہی پیریان بہمیوانی بۆ مالہ منت دہنن. دہنا ئہتۆ نابی بہمیوانی کہس. ئہوانہی توویان بۆ من نارووہ ہر خۆش بن، بہرخوردار بن. ئہتۆ جیگہت لہسہر چاوانمہ، لہسہر سہرمہ. وہخیربیتی و گول و ہپاتہوہ. خیر و خۆشیت ہاورد.»

ورغون گوپی بہم قسانہ نہدا، ہات سی ہنگاو لہ دہرکہ بہم دیوہوہ

راوہستا. سہرتاپای بہفر بوو.

کورى بى كراس لىي نزيك كهوتهوه:

«وهره برا، فهرموو دانيشه»، گوتى.

ورغون زور نزيك كهوتهوه. ورغون هر كه تىي ههلروانى، له جىي خوئى
وهك ميخسكهى چهقاند.

ورغون دهستى پى كرد:

«لهبن بهفردا مانهوه»، گوتى. «دلدارهكان رهق ههلتن.»

ئوجا رووى له بى كراس كرد، قيراندى: «ئەتۆيش خەلكى ئەم گوندهى،
سهگى ئەم گوندهى»، گوتى. ئەمەى، بهوجوره بهقيراندنهوه، چند جارئ
ديسان گوتوه. پاشان له سهرهخو، بهتهوسهوه، بهدەنگيكي، كارى له ههناوان
دهكرد، به تانى قساندا چوو. «تيرهى بى كراس تيرهى سهگه، تيرهيهكى ههره
پهستى فس پالهوانى فروفيشالكره. ما پيت وايه له سهنگى چى بهم
تيرهيهيان بى كراس گوتوه؟ ئەوه لهبهئهوه بووه، گۆيا ئاغاي تيرهى بى
كراس ههميشه بى كراس گهرايهوه، ههر كراسيكي بووى داويه بههژارئ،
درورن رووى رهش بى، هيچ وا نيبه! گۆيا هيند ههژار و رووت بووه،
بهديزاييى زيانى كراسيكي نهبووه، له بهرى كا، لهمهرا بى كراسيان پى
گوتوه. تيرهى شوپرهسواران بووه! سهير ئەويه، ئەم تيرهيه ههركيز
باربهريكي نهبووه، چ جاي بارگيرئ، يا ئەسپئ، ئاختر ئەم شوپره سواربيهيان
له چيهوه بو ماوهتهوه، تيم ناگهينيئ؟ كوره ههمووى درق و دهلهسهيه، باوه،
شوپره سوارى چى و تهپه ماشى چى! تيرهى بى كراس؟ من پيت بلتم، تيرهى
بى كراس، تيره سهگيكي چند بلئى قزه و ترسهنوكه. قهلا له كهلهسهران
ههلانين لهوئ بوهستئ، بگره ميروويكيان پى نهكوژراوه. چاكيشيان كردووه،
ئافهرم. تيرهيهك قهلا له كهلهسهران ههلانئ ههر بو نوغرؤبوون و ئەستپورى
و وهجاخ كوئيربوونهوه چاكه، توخوا، ئەدى بوچى چاكه! ههر درورنئيكيش
شانازى بهمهوه بكا و خوئ ههلكتيشئ، زارى له دهويدا رهق ههلئ، هوردوو
چاوى كووره بئ، تهپه و تهلان بهخو نهگرئ، پهلكيش كرئ. واز له منداللكه
بيته مهياخپينه، له خستهى مبهه پياو. ئەو وهكو تو نيبه، لئ گهريئ، باوهكو

پیاوی نیو پیاوان بی. ئەمن هیچ بەو تیرەى بى کراسە، ھەژارە، درۆزنە، پيسە، بەو تیرەى شۆرەسوارەى تۆ چ نالیم. وەستای درۆزنان!
ئاورپكى پاشەوہى دا:

«دآدارەکان ھەلاتن، وەبن بەفرى كەتن،» گوتى، بەھەر اكردن داى كيشا، لە ترووكەيىكدا لە چا و ن بوو. باو بۆرانەكە ھەرەك خۆى بوو، نەيدەكر دەوہ.
بى كراس رووى لە كورەكەى كرد:

«شیتە،» گوتى. «شیت درۆيان زۆر دەكەن. تیرەى بى كراسيش ئەوى نیوى بنیادەم بى، لەم چیايەیان نەھیشتون، سەرپاكيان قەلاچۆ كر دوون، ھەنجىويانن. ھەر بۆيەشى ئەوئەندە لە بى كراس دەترسن. درۆيە درۆ، درۆيە... شیتوویت ھەروا درۆزنن.»

ورغون لەوئى ھەلاتو يەكراست خۆى كرد بەمالى كوئستو ئۇغلوودا:
«وەبن بەفرى كەوتوون،» گوتى. «دآدارەكان رەق ھەلاتوون. ئەگەر كوئستو ئۇغلوويش دەلین، كابرایەكى چلمنى، سەرحيز بوو يا نەبوو. ئەسلەن ھەر مانى لەم سەر دنيايە، لە زیدەيە. چەندى بلایى میشك كەرانى و ھیريشە. كراسىكى لەبەرى دەكا، كالە و پیتاويكى لە پى دەكا، چل سالى خشتيان داناکەنى، وپراى ئەوويش ھەر كۆن نابن. سەگى ھەر كەسىكى دەگرى ھەر ھەشت تۆ دە سالى دەژى، كەچى تیرەى كوئستو ئۇغلوو تیرەى سەگىكە دەست لە ھیچ ھەلناھیتتەوہ. تیرەى كوئستو ئۇغلوو كزەلۆك و سەرحيز، كزەلۆك و سەرحيز، كزەلۆك و سەرحيز.. بگرە لە زلحيز و گەلحويش سەرحيزترە. دآدارەكان ھەلاتن، بەبن بەفرەوہ بوون!»

لە پاشان ئەو مالەى، وەك با خۆى پى داكرد، مالى خەليلە زلحيز بوو. زلحيز، تەوئەلانە، خەرىكى خۆل دەردانى بىرەكەى نەختى ئەملاى نيشتمانەكە بوو. بەدوو پەنجە، وەك بە مقاش ھەلى گرى، لە سەرەخۆ، خۆلەكەى دەردەدا.

ورغون:

«دآدارەكان ھەلاتن، لەبن بەفردا رەق بوونەوہ،» گوتى، پاشان بەديار

زحیزهوه راوهستا، له لهش و شان و شهپیلک و تهمبه‌لیپی دهنۆری.
«ماندوو نه‌بی»، گوتی. له پاشان تووره بوو، «تفوو»، گوتی، تفیکی له
دوچاوی کرد.

زحیزه واقی ورمای، زهق زهق سهیری کرد. ئەو چاوه‌ی تیی بری ئیستا و
ئێستایش نه‌یترووکاند.

ورغون لهم چاو تێبیرینه بۆش و به‌تالهی بیزی هاته‌وه، له‌پر تیی ته‌قاند:
«دلداره‌کان هه‌لاتن، له‌بن به‌فردا مردن!»

به‌لێ ئەم ته‌وه‌زله‌نه، ئەم کویتستوانه، به‌و ئاوايه بوون. ئەمانه‌ برازای
ئەوان بوون. نیر و ئامووری جووتکردنیان له‌ باپیریانه‌وه، له‌ باپیری
باپیریانه‌وه بۆ ماپووه‌وه، هیشتا هه‌روه‌کو خۆی ماپوو. نیر و ئامووری یه‌کی
دیکه، له‌ سێ سال پتر نامینتته‌وه، که‌ون و شه‌قوشی ده‌بی.

کویتستو ئۆغلوو هیند له‌ سه‌ره‌خۆ، هیند سه‌رگران ده‌روا، پتی له‌ به‌ردی، له
کوته‌داریکی هه‌لناکه‌وی، پی له‌ میرووی، له‌ که‌زنده‌بی، له‌ که‌لایی چییه، نانی.
ئەو زحیزه‌هیش به‌و جوړه‌یه.

پیش ئاسۆ پروونبوونه‌وه ده‌رده‌چی، له‌گه‌ل بانگی نیوه‌رۆییدا ده‌گاته سه‌ر
زه‌ویوزار، جووت داده‌به‌ستی. دوو بانه ده‌کیلی ده‌بی به‌ئێواره.
زحیزه‌هیش هه‌ر ئەوه‌ایه.

باو و باپیری کویتستو ئۆغلوو زحیزه‌هیش هه‌ر وا بوون. کوره‌کانیشیان له
خۆیان خراتر ده‌بن. گوندی سه‌رله‌به‌ر له‌و بره‌وه‌دان.

که‌ سه‌به‌ینان لیک داده‌برین، بۆ نیوه‌روانی ئەوجا ده‌گه‌نه مائی کویتخا.
خه‌لکی دیکه، هه‌ر که‌سه‌ بیست کیلو لۆکه ده‌چن، که‌چی ئەمان ته‌نیا یه‌ک
کیلویان پی ده‌چندری.

ورغون له‌وێرا چوو بۆ لای سمه‌بۆر. وه‌ک که‌رته به‌سته‌له‌کیکی وه‌ژوورکه‌وت.
خه‌لکی مائی لی تۆقین. ریدینه مس ره‌نگه‌که‌ی به‌ستبووی. سه‌روقری، برۆی،
یه‌ک پارچه، بووبوون به‌شه‌خته.

ورغون زانی ترساون:

«مه ترسن، مه ترسن،» گوتی. «من پیاو خۆر نیم». بهین به فر که وتن، دلداره کان مردن. تۆ له جیاتی ئه وهی بترسی، پروانه کیژه که ت کابرا. ته ماشای شاخی که ن چۆن گه وره بووه، کوپخا خه ریکی که بین و به یئیکه له گه ل کیژه که تدا، نابیی ناگات لی نه بی؟ به ته مایه به سه ر هه ردوو ژنه که ی کیژه که ت بیئیی، ده یه وی بیکا به سی. تۆیش زۆرت که یف به وه دی، کیژه ت بیی به کوپخاژن. ئیوه پیاوی خراپن. تۆ له جیاتی ئه وهی به کوپخای بدهی، بۆچی نایدنه کورپی وه لیه که چه ل، هه ژاره بۆ خۆی به سه یته وه. دهبأ سمت و که فه لیکه خرتوخری له باوه شی کا، چ ده فه ومی. کورپه ئه م گونده له تاو دهرد و ئاهۆ، له تاو که روگولی، له تاو لافاو وا ئاسه واری برایه وه. بهین به فر که وتن دلداره کان مردن!»

نه سه مه بۆر، نه ژنه که ی، ئه وان ی دیکه که سیان ده نگیان نه کرد. ورغون هه ر به و تاوشت و گورپه وه ده رپه ییه ده ری و له چاوتروو کائیکدا له چا و ن بوو. تی که ل به با و بۆرانه که بوو.

مالی مسته فا فیجی فیجی له سه ری لای راسته وه بوو، ده رکه ی مالی به تاک بوو. ورغون وه ژوو ر که وت.

«دلداره کان مردن. بهین به فره وه بوون! له عادیل زنده ق چووان، له میروو رچه نیوان... تۆیش له بهر ناگردان جوان و زه ریف لی دانیشتووی، ئاسوده و ره حه ت. گونت که رم ده که یه وه. بووگیت وه ئالقه له گوپی کوپخا. ئافه رم، قولینگت له چاویرا ئه نگاوتووه، که رویشکت له لاقی پاشه وه ایرا پیکاهه. تۆیش وه که ئه م گوندیانه بووگی وه گوندیه کی خراو. له پیاوه تی دارنیای. بهین به فره وه بوون. ئاشقه کان ره ق هه لاتن!»

دهیزانی فیجی فیجی کابرایه کی تووره و ترۆیه، هه ر هینده ی وه گیر که وتبا ئاوی ده ردیتنا. هه ر ئه و قسه انه ی کرد و نه کرد، له پر بۆی ده رچوو. نرکاندی، گوتی: «هۆهۆ». دهیزانی چیی به سه ردی، وا هه لده هات، هه ر مه پرسه! وپرای ئه وهش فیجی فیجی که یشتی، شه قازیلله یه کی تی سه رواند تخیلی عاردپی

کرد. لهو بهر بهفر و بۆرانهی بهجی هیشت، گه رایه وه بۆ مائی.
ورغون ئهحمده پاش قهدهری بهخۆ هاتهوه، یه کراسه خۆی بهیه کهم مالد
کرد.

«بهین بهفره وه بوون. دلدارهکان رهق بوونه وه! به لای خوام له فیجی فیجی
دا. خانوو و دالدهی، مال و مندالی بهژیر بهفره وه بوون. ئهم گونده بهر
برووسکه کهوئ. له جیاتی بهفر ماری چهوت سهری لئ واری.»
له پاش ئهمه، بهرین پی داها، بۆ مائی کوری بیکهس، بۆ مائی تهبدیله وه،
حهسه نه گواوی، ئوزون عهلی، مراد بی کاله، هه رچی له گوند هه بوون، یه که
یه که چوو بۆ مالیان. که به رهو مائی کوئخا بووه دنیا تاریک داها تبوو.
کوئخا بهرانبهر خۆی داینا، دوو سه عاتی ریکی له گه ل گوت. له باویه وه
دهستی پی کرد تا... ورغون چل سال بوو، هه رچی له دئ رووی دابوو،
هه رچی له بیر نه چوو بوو. هه موو رووداویکی بهورد و درشتیه وه دهگتیرایه وه.
ئهم تاشباشه تو هه ده کوژئ، سال به سی چوو پی هه ده کوژئ، «قیراندی.
«له بن به فردا ده مینیه وه. به دهستی تاشباش ده چی،» گوتی، له مال ده رپه ری.
له ئاواپی مال نه ما سه ری لئ نه دا. مائی کوئخا سی ئه ندامی ده سته ی
ده مراسه تی ئاواپیشه ی لئ بوون. دوو میوانیشه ی لئ بوون، خه لکی گونده که ی
ئهلایانه وه بوون.

جا هه نووکه ده چوو بۆ لای تاشباش. روئشتنیکی له سه ره خۆ و پر پیزانه ی
هه بوو. که گه یشته مائی، وچانی، به پیزه وه له بهر ده رکه ی وه سته، له پاشان
به کاوه خۆ، سی جاری ده رکه ماچ کرد، ده رگا که، کوره که ی تاشباش کردیه وه.
ورغون وه ژوو رکه وت. کۆله که که ی مائیشه ی سی جار ان ماچ کرد. سه رو قزی،
رپینی، هیشته هه به به فره وه بوون، سپی ده چوونه وه. رپینی، قه رکه ی
سمیلی چلووره یان کرد بوو. ورغون به جاری له به فر نیشتبوو. هه ر ده تگوت
زه لامیکه له به فر، وه ژوو رکه وت.

له ژوو ره وه مریمۆکی به دیار ژنه برینداره که وه هه لکورماو، به چاوی زهق
زهقه وه ده یروانییه ورغون. له وه ته ی بۆ ئاواپی گه رابوو وه هیشته نه یدیتبوو.

لهوبه‌ری ئاگردانه‌که‌وه، ئوزون‌عه‌لی، زه‌له‌جه‌پیر، ئوتکه‌که‌شی گورگی چیا.
مه‌حمووده‌گه‌ر، دورومان، هه‌روه‌ها ئاشقه‌که‌چه‌لێش، لێی دانیشتبوون
قسه‌یان ده‌کرد.

تاشباش له‌گۆشه‌یه‌که‌وه‌پشتی به‌دیواره‌وه‌دابوو، ئاوا راوه‌ستا.
که‌چاویان به‌ورغون‌که‌وت هێند خۆش‌حال بوون. داخوا ورغون‌چی به
تاشباش ده‌گوت؟ هه‌موو ده‌یانزانی چ به‌کوێخا ده‌کا چ به‌وانی دیکه‌ده‌کا،
چۆن به‌یه‌که‌یان ده‌شواته‌وه.
ورغون له‌سه‌ره‌خۆ، چاوی داخستبوو، هات، قه‌ده‌ری به‌رانبه‌ر تاشباش
راوه‌ستا.

سه‌ری هه‌روا به‌و چه‌شنه‌داخستبوو:
«له‌بن‌بنه‌وه‌دا مانه‌وه، دلداره‌کان ره‌ق هه‌لاتن!» گوتی. ده‌نگی وه‌ک
که‌رووزانه‌وه‌یه‌ک، وه‌ک لاواندنه‌وه‌یه‌ک به‌ئازاره‌وه‌ده‌رده‌هات. تاشباش به‌م
ده‌نگه‌هه‌ردوو چاوی پرپوون له‌فرمێسک.

ورغون سه‌ری هه‌لبه‌ری، چاوی بریبه‌دورچاوی تاشباش:
«ئه‌م گونده‌به‌هاری نایه‌تی، ده‌غلودان شین نابن. ژنان به‌قسری ده‌مینه‌وه.
ئه‌م گونده‌لافاو و بوومه‌له‌رزه‌رای ده‌مالن. له‌حنه‌ت و ماری لێ ده‌باری. ئه‌گه‌ر
ئه‌م گونده‌تا ئه‌و پرۆکانه‌ش نه‌مردوون، ون نه‌بوون، ئه‌ی تاشباش ئوغلۆ، ئه‌وه‌له
ناوچاوانی تۆوه‌یه، له‌حورمه‌تی ئاوو‌رووی تۆوه‌یه!»

له‌پریکدا دانه‌وییه‌وه، سی‌جارانی زه‌وی ماچ‌کرد. له‌ناکاو پاپه‌ری. هه‌ر
هێنده‌ی چاوترووکانی له‌ده‌رکه‌وه‌ده‌رکه‌وت. ده‌رکه‌ی پێوه‌نه‌دا، به‌فر و باو
بۆران و رووژمیان بۆ ژووره‌وه‌هینا، تا ئاگردانه‌که‌هاتن. کولووه‌به‌فری به‌نیو
ئاگردان‌که‌وتوو چزه‌ی کرد.

تاشباش ئوغلۆ، له‌پاش‌قه‌ده‌ری خه‌یال‌بردنه‌وه، به‌خۆ‌هاته‌وه، به‌چاوی
فرمێسکاوییه‌وه، به‌مه‌رپه‌رکه‌وه، گوتی:
«ئه‌حه‌که‌م، پۆله‌که‌م، شیتۆکه‌که‌م، وه‌لییه‌که‌م.»

خه بهری مال به مال گه پان و جنیودانی ورغون، هاتنه مالی تاشباش و سی جاری له حوزوردا زهوی ماچ کردن و چیی گوتبوو چیی نه گوتبوو، یه کسه ر. پاش نهختی، به سه رانسه ری گوندا بلاویوه وه؟
 ئەوشه وه، ئاواپی نه خهوت، تا به یانی خه لکه که باسی تاشباش ئوغلۆ و ورغونیان کرد.

۲۳

قته نه بووه و نه کراوه، ئەم تاشباش ئوغلۆوه کاریکی دهن سهردایه. ههردوو دهستم به ئاگردهکههه، ئەم کاسه یه بی ژیر کاسه نییه، ئەم پیاوه شتیکی له ژیر سهردایه. ورغونه، دهنه ئەم دیوانه ی خواجه، که سه ره به ری گوندی به جنیو دابیژت، ورغونی زاوای پاتشای په رییان قته دههات، له حوزوریدا زهوی ماچ دهکرد؟ ههروهه قته ئەو قسانه ی دهکرد؟ ئەو قسانه ی تاشباش پیاو شیت دهکهن، له زاری کی دهر دین؟ له وهتی دنیا دنیا یه قسه ی وا به ئاو و تاو، ته نیا هه پیاو چاک و وهلی کردویانه.

دوو سی پوژ بوو کسه سه ری له تاشباش نه ده دا. ئەو بو خۆیشی، وه دهر نه ده کههوت، خه ریکی برینی ژنه که ی بوو. مه جله مه که ی مریمۆکی پی که وتبوو، ژنه برینه کانی رووی له ساریژبوونه وه بوون.

گوندی سی پوژ بوو له تاشباش نزیکه نه ده کههوتنه وه، به لام هه روا دوراودووری چاویزییان دهکرد و به دووی هه موو کرده وه و رهفتاریکییه وه بوون. له مالی چیی گوت؟ به ژنه که ی، به منداله کانی چیی گوت، چۆن دانیشت، چۆن رابوو، چیی خوارد، چیی خواره وه، هه موویان ورد و درشت ده زانی.

به به رانه ر تاشباشیش تا دههات ترسیان زیتر ری دهنیشت. تا دههاتیش له وی به ولاره قسه یان له چیی دی نه ده کرد. مندال پشوویان له خو دهبه ری، به سه ر نووکی پیانه وه له ماله که ی نزیکه ده کههوتنه وه. دهست و قاچیان له ترسان له رزه له رز ده له رزین، له ماله که ی دوور هه لدههاتن.

تاشباش ئۇغلو شتھايەكى سۆسە كرېدبوو، ھەرگېز وەدەرنەدەكەوت. ئەوئېش لەبن باری ترسی فەلاکەتیکدا بوو کە بەرپۆه بوو، دەھات. بەلئى جموجوولئى کە پئوھندیی بەوھە ھەبوو، لە نئو گوندىياندا ھاتبووھ گۆرئى، بەلام چى بوو؟ ھەمیشە لە ژېر چاوەچا و تەماشاکردنى بەگومان و ترسناکدا بوو. ئەو چاوەچا و تەماشاکردنەنەى وەك کئرد تا مشتووانى دە پشت راچووبوو.

وا رووى دا رۆژتیکيان لە مائى وەدەرکەوت، بۆ لای ئوزون عەلى چوو، بەلام ناچار لە نيوهئى پئىئى گەراپەوھ دە بن چاوەچا و تەماشاکردنئى ھئند سەبىر کەوت، لە تارىف نایە. گەورە بەھەر رەنگ، خو رادەگرن، ھەرچۆنئى بئى ھەول دەدەن رېشمەئى ھەستيان توندکەنەوھ و ئاشکراى نەکەن، بەلام مندال، ئەم بەلایى خوايانە، ھەر کە دەباندیت و نەیاندەدیت وەھای لئى دەترسان، ھئندەئى لئى دەتۆقئین، وای لەبەر ھەلدەھاتن، کونيان وەگىر نەدەکەوت خوئى تئى وەشئىرن.

تاشباش ئۇغلوئېش ھەروا بىر دەکاتەوھ. بئى سوپ نىيە، گوندى کارئیکيان لەبن سەربىيە. سۆسەئى شتئیکيان کردوھ. ھەردوو دەستم لە ئاگرى را دەکەم، گوندى ئەم حالەئى، ئەم باروھەلۆئىستەئى خواسابى نىيە. مندال نەئىنكى سىرپوتئى گەورەن. داخوا لە بەرچى و بەترسەوھ تەماشادەکەن و پاشان وەك بئىچووھ پۆر پەرت و بلاو دەبنەوھ، ھەلئىن؟ ھئشتا لە کوئىيەئى، دەبئى چاوەنۆر بىن، داخوا دوايىيەکەئى بە چ دەگا؟

«ئەم گوندە بەردى لئى دەبارئى، بەرد،» گوتى.

«لە کوئىوھى دەزانئى؟»

«گوتى ئەم شئىست گوندى ولاتى تۆرۆسە، ژنانيان سەرلەبەر، بەقسىرى دەمئىننەوھ.. مەر، چئىل، ماين شتاقيان نازئىن. ھىچ شتئى لەسەر زەوى ناروئى، گەشە ناكا، ھەرچى شىنابىئى ئەم چيا و كوئسارانە ھەن دەفرن و دەرۆن، لە بەرد و تاوئىرى رەش رەشى وەك جئى سووتمان بەولاوھ چبى دىكەئى لە شوئىن بەجئى نامئىنئى. بەرد و تاوئىر وەك ئاردى ھووردى لئى دئى، كەژ و كئىو لەبەر تەمومئىكى ژەھراوى ھىچ بەدبار ناكەوئى.»

كاتىكى خدرلياس دى، كاتىكى بەفراو بەجۆگەلە بەفراواندا رېئ ناكا و لەبەرى ناروا، كاتىكى با ھەلناكا، كاتىكى دنكە تۆوى بن خاك لە تەقینى دەوہەستى و ھەر چەكەرەشى كرد، ھیشك دەبى، كاتىكى دنيا وەرەدەسوریتەوہ، رۆژى خدرلياسى، دنيايەكى نرتونۆى دانەمەزیتەوہ، دنيايەكى تەر و تازەى ديكە سەرلەنوئ دانامەزیتەوہ، ئەم دنيايە ویران دەبى، گوتى.

«لە كویتی زانى؟»

ئەم تاشباش ئۇغلووہ زۆرى كار لەبن سەردايە. چقورئۆبى واز لە لۆكەچاندن دین، وازیشى لى نەھین برکە لۆكە لە مەكینە دەدن و لە خرى كردنەوہشیدا، بەمەكینەى خرى دەكەنەوہ. ئەمە ئورۆكەش نەبى، سبەى ئەوہا دەبى. ئىدى چقورئۆوا نییە. دەبى دەست لە چقورئۆوا بشۆردرى، بشۆردرى، دەبى لەم كەژ و كىوانە مشوورى چارەسەر بخۆین، بىر لە رینگەى بژیو و گوزەران بکەنەوہ، گوتى.

«لە كوپراى زانى؟»

«مرۆ عەودال و ھەلۆەدای رووناكییە، بۆ تیریزە رووناكییەك ھەر ئەوہیە گیانى دەرناچى، خۆى بۆ بەخت دەكا. وا بىرو ئەم تارىكاییەى بەخۆماندا داوہ و ھەك ھەور سەرتاپای داگرتووین لە برانەوہ نایە. ئیمە تا دەمرین ھەر لە تارىكیدا دەمپینەوہ، گوتى.»

«لە كیندەرپى زانى؟»

«ئەم زەوپیوزارە بۆزە بى دەرامەتە، ئەم خاكە وشكىنە بوورەہیە، ئەم جى سووتمانە، قرچ قرچ دەقەلشى. ھەر راست لە ناوندرا. لافاوى گر و بلایسە ھەلەدەستى، ئەو زورگ و ھەلەتە ھەك گۆلاو پر و سەررپژ دەكا. جا ھەنگین لە تاو سووتمانى ئەم گۆلە كەس لەسەر ترۆپكى تۆرۆستیش، ناسرەوئ، گوتى.»

«لە كوپیوہى زانى؟»

«ئەم تاشباش ئۇغلووہ شتىكى لەبن سەردايە، لەبن سەرىدایە، بەلام چیبە؟ نە تىرەوتوو، نە مپشەنگ، نە فرۆكە، چتاقیان بەسەر ئەم گوندەدا تى ناپەرین،

وه تيش ناپهړن، گوتی.»

«چۆنی زانی؟»

«هر كهسه مالى خوى شاردهوه، هر ئه و نهيشاردهوه. عاديل نايه، گوتی.»

«له كويى زانی؟»

«ورغون ئه حمده جنپوى به يه كه به يه كه ي، مال به مالى سه رانسهرى گوند دا، كه چى له پاشان هات، له مالى تاشباش سى جارانى زهوى ماچ كرد. له حوزوورى تاشباش خويدا. باسى هه لاتنى دلداره كانى كرد، باسى دهن به فر كه وتنى كردن، باسى نه وهى كرد چۆن له پاشان رهق بوونه وه.»

«له كويى زانی؟»

ئيدى كه به ره به ره رۆزگار به سهر دهچوو، تاشباش له دل و ميشكى گونديياندا بوو به پرسىيار. پرسىيار تا دههات زېتر ده بوون، رهنكه ئه مه و رهنكه نه وه، كى ده لى وايه و كى ده لى وانيسيه، به نه ندازه يك گه شت هر وه ده ست گرتبان. خو جارچى له مال وه درنه كه وتنى تاشباش، نه وه هر بو خوى بوو به خوئى و بيه بهرى كاره كه.

جا ئيسنا له و ده مه دا تاشباش له كوييه. له مالى نيهه. تاشباش ئيدى له پياوچاكيكى هه زار سال به ولاتره وهى ئه م گوند، ئه م كه ژ و كيوانه بوو. ئه م مه سه له ي تاشباشه، بره كيان شاقه ل بو لى هه لكر دبا، هه نكاويكى ديكه شيان بو لى هه لينا با، به نه نجامى، به نه نجاميكي بو خويان گيانيان بو دها، ده گه ياند، به لام كه س زاتى نه وه هه نكاو هه لينا نه ي له خۇدا شك نه ده برد.

زه له جه هه موو شه ويكى، به لانى كه مه وه، دوو جارانى خه ون به تاشباشه وه ده ديت. نه وه خه ونانه ي به تاشباشه وه ي ديتبون، خو خى هه لده دا، يه ك دوو جار يكي بو كوئخا بگترياه ته وه، به بارى ختريدا ي بو ليك بداته وه. كوئخا له تاري ف به در، لى ده هرى ده ي، ده رى ده كا:

«جار يكي دى خه ون به تاشباشه وه بيىنى بو مالى من نه يه ي. خه ون به پياو وه ديتن نا ئوغرى به سهر گونده كه م ديتى.»

ئەویش خۆى پى ناگىرىن، خەونەكانى، بۆكەسىكى تووشى دى، ورد و بارىك دەگىرپىتەو. گوندىش بەگوپى دى، گوپيان له هر خەونىكى به تاشباشەو دىتېوو، جوان جوان دەگرت. زەلەجە، بەمەهەستى بەشانازىيەك دەکرد. بەلام كەسىش خەونەكانى وەك كوچا سەفەر بۆ لىك نەدەدايەو. جا چ بوو. ئەو تەنبا هر گوپگرتنەكان، ئىكجار وا بەدل و داووه بۆ خۆى شتىكى زۆر خوش بوو.

«خو بەخپىرى بگىرى، تەماشە دەكەم عەبايەكم بەسەرەوېه. عەبايەكى رەش و رەنگ تال، تارىك، تارىككەك، وەك ئاو له هەموولاوھ ئابلوقەى داوم. تارىكى چواردەورى گرتووم. تارىكى له ئاسمانەو دىتە خو، دەچىتە نىو سەرمەو. منىش تا پىم دەكرى، گرمۆلە دەم، خۆم خپ دەكەم، لەوسەر زەويە درىژاودرىژ رادەكشىم. تارىكى هەروا دىتە خو، ها و ئىستا، هەر ئىستا لەگەل زەويدا بوو بەيەك. تارىكى چ تارىكى، ئەوئەندى خەيال كەى قورس و گران، له تاوان پشوو مانام پى نادرى. ها ئىستا دەتاسىم، ها نەختىكى دى. دەست و پىم دەبىرپىتەو، له پرىكا تارىكى تاین له ناوئەندرا وەك شىر، قوت بوو بە دوو كەرتەو. ئەمنىش لەو نىوبرىيەدا پشووئىكم دا، كاتىكى وەسەرەخۆ هاتمەو، چ ببىنم؟»

ئەو دەستىكە، لەو جىپى تارىككەكەى لى بوو بەدوو لەتەو. دەستىكى جوانكىلانە. ئەو رووناككەى تارىككەكەى دوو كەرت كرىبوو، لەوژرا دەچۆرا و دەهات. ئامان سەد دەخىل، ئەم دەستە دەستى كنىه، ئەو دەموچاوى له پشت ئەم دەستەوېه، دەموچاوى كىيە؟ تا دى نرىك دەبەمەو، بەلام ناروانمە دەموچاوەكە، چاوم هەلنايە. دەموچاوىكى سەرتاپا رووناككەكى كەسك. بەقزى دەيناسمەو. ئەم دەموچاوه دەموچاوى كىيە؟ هى تاشباش ئوغلوو! بەسەر پىيدا دەكەوم. تارىكى وەك لاسامە بەسەرمدا دەكشى و دەروا و لا دەچى، پاشانەكەيش بەخەبەر دىم، وەدەردەكەوم، دىم بۆ مالى تاشباش، چ ببىنم...

«چت دىت؟»

«ئیدی زهلهجه ئیروکانه‌ی به‌کەس نەدەگوت، وەک رازیکی شرایه‌ی گه‌وره له دایدا ده‌یشاردەوه. گوندیش ده‌یانزانی لێردا کارێ قه‌وماوه. تا ده‌هات زیتەر له کاره‌که به‌گومان ده‌که‌وتن و گومانیان گه‌وره‌تر ده‌بوو. شه‌وانه چی له مائی تاشباش ده‌بیندری؟ زهله‌جه وه‌گیر دین، به‌لام تاکه قسه‌یه‌کیان له زاری وه‌چه‌نگ ناکه‌وی.»

زهله‌جه ده‌یگوت:

«وس بن، وس بن به‌قورباتان بم. به‌منی مه‌گێر نه‌وه، دهنای زارم خوار ده‌بی، ده‌ست و باسکم، لاقم وەک دار، هیشک هیشک ده‌ین و ته‌رایییان لێ ده‌بری، ئامان سه‌ت ئامان، هیزه ئه‌مه‌م پێ مه‌که‌ن، ئه‌ویکانه‌یم پێ مه‌گێر نه‌وه.»

جا زهله‌جه هه‌ر چه‌ندی له باره‌ی ئیروکانه‌ خۆ لال ده‌کرد و چی نەدەگوت، کێهه‌ گوندی ده‌لێی خه‌ونی دنیا‌یه‌کی نیوه‌راسته‌قانی و نیوه‌ خه‌یال‌اویی له مێشکدا ده‌بوو به‌چیرۆکه‌که‌ی نیو مێشکی خۆی بۆ که‌سیکی دی نه‌ده‌گێرایه‌وه. پۆڤ به‌پۆڤ تاشباش ساختر ده‌بووه‌وه، دوور ده‌که‌وته‌وه، گه‌وره ده‌بوو، خه‌وناویتر ده‌بوو.

«چی گوت؟ تاشباش چی گوت؟ هه‌ر هینده‌ی زانی شه‌وی، تاریکی به‌سه‌رمانه‌وه نه‌ما، ئه‌ستیره، مانگ هه‌چی نییه. له‌سه‌ر سه‌رمانه‌وه هه‌لیان کێشان، بردنیان. تاشباش چی گوت؟ سه‌به‌ینییه‌کی هه‌لده‌ستین، ده‌روانین، ئاسمانه‌ شینه‌که‌ی سه‌ر سه‌ریشمان نییه، ئه‌ویشیان هه‌لکێشاوه، بردوویانه. که‌هاته سه‌ر عادیل، گوتی، یا دی نایه.»

«له‌ کویتی زانی؟»

٢٤

کویتا سه‌فه‌ر هه‌زار و یه‌ک که‌لکه‌له‌ی له مێشکدا بوو. خۆ جارێ کێزه‌که‌ی سه‌مه‌بۆری هه‌رگیز له مێشک ده‌رنه‌ده‌چوو. ئیدی بریاری ئه‌وه‌ی دا‌بوو که‌ بیه‌ینێ و بیکا به‌ ژنی سه‌یه‌می. ئه‌م پۆڤه‌ پر خه‌م و په‌ژاره‌یه، ئه‌م کێزه‌ نه‌بوا‌یه‌ حالی زۆر شلۆق بوو. که‌چه‌ی بۆ بووبوو به‌ترووسکه‌ی رووناکی له‌م

رۆژە رەش و تاریکەدا. ھەر لەگەڵ سەری دنیاى لى وىک دەھاتەو، یا لە دووى کچەى دەنارد، یا بۆ خۆى دەچوو لەى.

عادىل نەدەھات، وە نەشەدەھات، لەبەر ھەندىکە کار لە گوند، تا دەھات رووى لە خىراپى بوو. گوندى ھەنگاو بەھەنگاو، وردە وردە لىى دوردەکەوتنەو. ئەمەى بەچاوى خۆى دەدیت و بەگوپى خۆى دەبىست. ئەمەيش ھەموو لە نالەبارى عادىلەو.

ئىستاش سەرى بە بەزى تاشباش ئۇغلوو ھە گىژ بوو. گوندى رۆژ لە دواى رۆژ، ھىواش ھىواش بەرەو وەلىياھەتییان پال پىوھ دەنا. تەنیا سەبەبکارى ئەمەيش عادىل بوو. گوندى لە مۆلەقەى وادا لە چلئ دەگەرئ پىوھى بگىرسىتەو. خۆى بەچلئ جۆراوجۆردا ھەلداواسى و وازى لى دىنى. لە پاشان خۆى بەوھوى پىى وایە لە ھەمووان ساغڵەمترە ھەلداواسى، ھىندەى دیکەى پىوھ ھەلداواسى، ھەرچىھەكى ھەيە و نىيە دەيئىختە بەر گور و توانى چلەکە، پەنا وەبەر چلەکە دەبا. کە چلئکىشى دەست نەکەوئ، خۆى چل بۆ خۆى دەگورئى، ئەوچا لە پاشان خۆى پىوھ ھەلداواسى. گوندى بى چل ھەلئاکا، دەرنابا.

دەرووى ھىچ ئومىدئىكى نەدیتەو. کە نەيدیتەو، تاشباش ئۇغلو فیلبازە، پىاوئىكى بەئاوھزە. ھەر یەكسەر لە حالى ئەم گوندىيانە گەيشت. وەك جنئو بەكتىبى پىرۆز بەدا، دەستى بەجنئودان و لەحنەت بووى گوندىيان کرد. گوندىيش لى پىرنگانەو. وەرغون ئەحمەدى دىوانەيشى فىرکرد، ئەوھا و ئەوھا بکە و لە پاشان، وەرە، لە حوزوورمدا زەوى ماچ کە. ئىدى ھەر لەپاش ئەو، گوندى بەجاری ئاگرىان گرت. ھەبى و نەبى تاشباش ئۇغلوو. کار وا بىروا، لەوھىش دەچى، وا بىروا، تاشباش ئۇغلووى دژمنى ھەر گەورەى، جارى وەلىياھەتییى خۆى دەدا و دەبى بەپاتشای بى تانجى ئەم کەژ و کىوانەى تۆرۆس. بەخەلکەکە بلى، بمرن دەمرن و بلى بمىن دەمىن.

رۆژئ دەينى، کار وا بىروا، تاشباش ئۇغلو بەگوندى گوتوو، چى گوتوو؟ گوتوو، دەبى ئەم کوئخايە لەم گوندە، لەم ولاتى تۆرۆسە دەربەدەر

كەن. كار وا بړوا، گوندى هەرگيز له قسه‌ى بستى دەرناچن. عاديل نه‌يه بۆ گوند، دوو قسه‌ى تيدا نه‌كا، كار به‌رهو شلوّقى دېروا. زۆر شلوّقىش. به‌رؤكت له دهست تاشباش رزگار ناكه‌ى. تاشباشيش به‌رؤكى له دهست گونديان رزگار ناكا.

ئەندامانى دهسته‌ى دهمراستى گوند، يه‌كه‌م ئەنداميان فايقه گورگ، دووهم ئەندام موسلووه سەير، ستيه‌م ئەندام قادر زنجير دؤغدوو، چوارهم خەليل كوئله‌سز ئؤغلو، ئينجا كوئخا سەفەر، هەموو دانىشتبوون، سەريان به‌يه‌كه‌وه نابوو، تەماشاش شەپه‌ى تاشباش ئؤغلوويان دەكرد، كه تا دهات گەوره دەبوو، بۆ چارەسەرى دەرگەران.

موسلووه سەير گوتى:

«هيج به‌لگه‌يه‌كى قانونيمان بۆ تاقىياتكردى به‌دهسته‌وه نييه. تاشباش ئؤغلو له مالى خوى سەر دەرناهيئى له مريمؤك به‌ولاوه چاوى به‌كه‌سى ديكه ناكه‌وى له ماله‌وه.»

سەفەر:

«پياويكى به‌حيساب و كيتابه، زه‌لامىكى كه‌له‌كبان و به‌دهكوده‌هؤيه. كارى خوى دەرناى، به‌لام من ئاكامى ئەميش وهك ئاكامى مورته‌زا لى ده‌كه‌م. وه ده‌شينيترم ئاوى دەرناييم له ئەسته‌مبؤل را بۆ وه‌گويزى. با تاشباش زاده‌م ئەمه زۆر چاك بزائى. من ناوكه چواله‌ى تالم، هەروا بيبه‌رى تيزيشم.»

موسلوو:

«هيج به‌لگه و ده‌ستاويژيكي قانونى نييه، كه به‌لگه و ده‌ستاويژيش نه‌بوو، به‌م دهموده‌سته چمان پى ناكري. پاشانه‌كى، ئەم وهك مورته‌زا نييه. مورته‌زا هەزارىكى به‌سته‌زمانه، زمانى له دهمدا نييه. ئەم له كوئ و تاشباش ئؤغلو له كوئ؟ نيوه‌ى گونديكى زل و زه‌لام خزم و كه‌سى ئەون، نيوه‌كه‌ى ديكه‌ش هاكا سەرله‌به‌ر به‌په‌رستن په‌رستيان. ئەمه‌يه دوو به‌ختى و جى مه‌ترسى. له‌م گونده هەموومان چه‌واشه و شپريئو ده‌كا. ئيكجار له وهختيكي وايشدا. گوندى كه له هەموو شتى به‌له‌سه بوو، له دنيا ناهوميد بوو، پياو له‌وه ده‌ترسى.»

کوټځا سه فەر هه ناسه یه کی هه لکیتشا، به زیوانه:

«له وه دهنترسی،» گوتی. «ئهم کاره به رهو خراپی ده روا. گوندی هه رۆژه تاشباش بره کی دیکه به رهو پله ی وه لیبایه تی هه ورا تر ده بن. ئهمه وا ناروا. هه ر بینا سبه ینانکی چاوت ده که یه وه، ده روانی تاشباش بووه به وه لی و هه ر بابایه و خاکی بهر پی پی ماچ ده کا. جا ئه گه ر ئازای هه نگین به ردی له برنجی هه لآو پیره. عادیل، بلئی و نه لئی، هه ر دئی، مومکین نییه. ده بی خۆ به گوندی نیشان دا. ده بی بی، هه ر هیچ نه بی، ده بی به گوندی بلئی، باوه من هه قی ئهم ساله که م ناوی. ئه گه ر من بیلیم بروا ناکه ن. تاشباشیش بیلئی، گوندی دیسانه که هه ر بروا به نه هاتنی عادیل ناکه ن. بروا به وه ناکه ن، له هه ق لی وهرگرتنی ئهم سالیان خۆش ده بی. هه ر چاوه روانی ده کا. له م مه سه له یه دا، له پدچیکدا گیرم خواردووه، هه ر چند ده که م دهرناچی، پدچه نه ک گالته. ناکرئی، عادیل ئه فه ندی ده بی هه ر بی. ئه منوو له گه ل نایه م بۆ لای عادیل ئه فه ندی، ناگونجی. ئیوه بۆ خۆتان جوان و زهریف ده چن، ده لئین حاله له مه، حیکایه ت له وه، نابئی. دژمنی هه ره گه وره مان ئه و خه ریکه به رهو پله و پایه ی وه لیبایه تی هه لده کشی. تاشباش ئوغلۆ، ئهم تاشباش ئوغلۆوه، یه که م پریشکه له م گونده ده که ویته وه. پاشانه کی هه ر هینده ت زانی بوو به ئاور و سه ره به ری ولاتی تۆرۆسی گرته وه. هیزه، تا تاشباشمان لی نه بووه به وه لی فریاکه ون. سی رۆژانیشی به سه ردا رابری و جاری وه لیبایه تی تاشباشیش بدرئی، ئه و ده میش بی، هه ر چاکه، نه شی... ئه وسا نه شهات، با نه یی. یا ئه گه ر هات، گوندی، له داوه ده زوویه که وه تا دهرزییه کیشی تالان کرد، چ فه رقی نییه، ده فه رموون ئوغر تان خیر بی، به سه لامه تی بگه رینه وه، رووداوه کانی گوند، په رتشانینی حال و گوزه رانمانی، یه که یه که، عه رزکه ن. بلئین، ده لی، ده سته مباره که کانی ماچ ده که م. ئه نگۆش هه ر ده گه نی و ناگه نی. ده ست ماچکردنی له بیر نه که ن. ها! خۆشیی لی دئی، به خۆشی، ئوغر وو خیر بی. سبه ینی، هه ر زوو...»

رهنگی زهرد هه لگه رابوو. له یه که بینه چاوی دهنرووکاند. وهک له جیه که، له

په نايه ك بگهړئ، خوځى تى وه شپږئ، وابوو. ئه وندده قسه كړدېو، به جاري شه كهت بووېو. ئه م به زمه ي تاشباش ئو غلو هينده ي هه راسان كړدېو، چه وتووېك، شه و و رږڅيكي له مه ر رستبا وه رهن نه دېو. ليشاوى قسه له دليدا هه لده چوو و ده هات.

له گوندى ده هرى ده بوو. ئه وندده ساله ببه به به نده يان، به دم هه موو كاريكيانه وه، وهك سه گ هه راكه، ده ستى خو تيان بۇ له دور هه موو ناگريكي راكه، له نيوچاوانى وانه وه كاري وات به سه ر بى، نه كرابى و نه بېسترا بى، پاشانه كيش بين، دژمنى هه ره گه وره ي گيانت لى بكن به وه لى!

«بنورن برادرينه»، ده يگوت عاديله فهندي. «با پيو بليتم، من له م رږڅانه دا، به هيچ جوړى بۇ گوند نايه م. چ ده بى با بې، ياللى ده كړد قيامت هه لده ستا، نايه م. نايه م مال و مولكى گوندى حيجز ناكه م. ناشيه م، بليتم هه قى ئه م سالنن لى خو ش بووم. نه، ئه مه م به كار نايه. چونكه به گه وره ي خو م بليتم... ئه ي ئيه وه تانزانى؟ له كوئى بزنان. قهت ده زانن هه ر نه زانى چاتره. بلى بوچيش بۇ گوند نايه م؟ ئه وه يان قهت به كه س ناليم. ساو له سه فه رى هاوړيم ده كه م. پي بليتم، عاديل ييژئ، دنياكه، بارى زور تيكه ولتېكه بووه. وه زوريش ئالوز و خراپه. ئه و بۇ خوځى له قسه كانم ده گا، نه كا خو له قه ره ي گونديان بدا. با به ده ردى خوځيه وه دانيشئ. هيزه نه كا بيانوروو كينئ. پي بليتم، عاديله فهندي ده لئ، پي له كلكى ماري نووستوو نه نئ. حالمان زور شره. ئه وه شى راگه يينئ، بليتم، كيشه ي گوندى يالاخمان بۇ نه نيتته وه. خوځى چوځى به چاك ده زانئ، بلا كاري ئه م گوندى يالاخه به و رهنكه به ريوه بيا. ئه م سال ئه وه ي گوندى كړدويه، هه رگيز نه كراوه و نه بېستراوه. هه رچى داووده ستور هه يه، شيرازى تيك چوه و گوندى دارى به سه ر په ردويه وه نه هيشتوه، بوون به نمونيه كى خراپ بۇ شپست گوند. خو تا ئيستا، به سه فه ريشه وه، كه ستيكى ئه و گونده، سه ريكي نه دام. پاشانه كيش كوتويه، ديم. ترساوه، مال و ملكى له بن عارد، له و ناو قايه جازانه، له ناو بيران شارووه ته وه. ولسات و لاورانيشى له ئه شكه وتي په رريان وه شپردوه. ئه و جا به گه وره ي خو بليتم،

سەرله نوڤ دهرى هيتاوان. ديتراوه، دهرى هيتاوه، هيچى دهرنه هيتاوه. من په نجا جه ندرمه يشم له دوو بن ناچمه ئەم گونده. له ترسانيش نيه، من بۆ تهنيا گيانى منتهى كەس هەلناگرم. هەرگيز پى ناهاومه ئەو گونده. من دلم لهو گونده رهنجيوه، من مندالى گوندى يالاخم وهك مندالى خۆم خۆش دهويستن، بهلام ئيستاكه هيچ خۆشم ناوين. قهت قهت خۆش ناوين. هەر سهيرى چاره شيان ناكەم. هەرچى لهو گونده دهكرى و روو دهدا من رۆژ بهرۆژى دهبيه مهوه. من له هەلى دهگه ريم. له وهتهى من عاديلم، كەس مالى نه خوار دووم. ئاوايى يالاخيش بۆ سالتيكيش بى، ناتوانن بيخۆن. مالى عاديل كەس ناخوا، بيشيخوا، وهك هيسك له گهرووى دهگيرى. به سه فەر بلين، سهرى خۆى به مهوه ئەوه نده گيژ نهكا. وه پيشى ناوى هەر كاوناكاوى خه بهرم بۆ بنيرى. لهو رۆژانهدا ئەمن بۆ ئەو گونده نايەم. له بهر چيش نايەم، ئەوهش به كەس ناليم. له وانهيه پاش مانگى، دوو مانگى ديكه، ئەگەر ئاو و ههوام به لهش سووك و له بار بوو، بيم سه ريكى گوند بدهم. بلى، چۆن چۆنيش ديم، ههروهك واشه، ههلق، به سه ر ئەو گوندييه نانكويرانه وه دهنيشمه وه. به سه فهرى هاوړپى گيانى به گيانيشم بلين، بۆ ويش يهك دوو قسان، يهك دوو گلى و گازنم هەن. پى بلىن، جار يكي دى دهتوانى سهيرى نيوچاوانم كا؟ ئەمن بۆ خۆم دهزانم كهنگى ديم. هيندهم خه بهر له دوو خه بهر بۆ مه نيره. نايەم. بۆچيش نايەم؟ ئەوه سه وه كههى وهكەس نايه ژم. بهلام سه فەر خۆى زۆر باش دهزانى من تۆلهى خۆم له زكى كه سدا نه هيشتووه ته وه، ساندوومه وه. له ئاوايى، له خهلكى ئاوايى يالاخيشى دهستينمه وه. هەر دهر فەت يكي له بارم بۆ ههلكهوت و نهكهوت له لووتى ئەو گوندييه بى ئاكارانهى فتيل فتيل، فتيليش فتيل، دهردينمه وه. ئەم نانكويرى و نمەك به حه راميهى، ئەوان كرديو يانه، عاديل دهزانى تۆله لى دهكاته وه و هه ميشه يش هەر زانيويه. بهلام به سه فەر بلين، ئەم رۆژانه، چ ناكەم، هەر ئەنگوستى ئەنگوست ئاسايى نابزوينم. له بهر چيش؟ له سه رم بدن، به كەس ناليم. بهلام خۆ هەر هه ليكم بۆ هه لده كه وى، تۆ بلى ليم هه ل نه كه وى، وهى باوه وهى. جا وه ره بزانه، چى

بەسەر گوندی دینم. بەسەفەر بلین، هەرتک چاوه رەشەکانی ماچ دەکەم. ئەمن ئەو پوژژانە سەر لە دەرکەیی خۆ دەرناهینم. ئەگەر لە سۆنگە و سەووەویش دەپرسی، ئەو هیان بەکەس نالێم. من لە ئیوه، لە سەفەر دەپرسم، پێم نالین خەلکی گوندی یالاخ لە بەرچی، وەک پوژژی جیژن، وەک پوژژی خدرلیاس، سەرتاپا خۆیان پازاندەووە و پوژژانە سەر رێگەیی من؟ ئینسان، ئینسانی، ئینسان بێ، خاوەن هەقی خۆی بەم جۆرە پیشواز لێ دەکا، ئینسانی ئینسان بێ وە ی تەرەحە وەپیر بۆ مالّ حیجژکردن هاتووی خۆیەووە تێ؟ وەسەفەر بیژن، من ئەوئەندە نەفام و بێ هۆش نیم. من بەدۆستم دەزانم، هەردوو چاوەکانی ماچ دەکەم. با گوندی دامرکینیتەووە، با پیشیان لێ بگرێ. هەموو شتیەک لە هەموو کەسێ چاوەنۆز دەکرد، ئەما گوندیی دێی یالاخ قەرز نەدەنەووە و بەم حالە بگەن؟ ئەمەم هەرگیز چاوەنۆز نەدەکرد. بەلام ئەمن بۆ خۆم دەزانم، چی بەو گوندە دەکەم. خۆم دەزانم چیی بەسەردینم! ئەو گوندە پوژژی دێ بەچاری خۆی ببینی. پوژژی دێ، بۆ خۆیشی نەزانم تووشی چی هاتوووە.

«وا ئیستا پیتان دەلێم، سەلام لە سەفەر دەکەم، هەر دوو چاوه رەشە مەبارەکەکانی ماچ دەکەم. با گوندیم لێ خاوەکاتەووە. گواهیە گوندی، هەر گوندییەک گالۆکیکی ئەستووری داربەرۆوی بەدەستەووە بوو، گواهیە هەر مالهێش دەوانچەیهکیشی تێدایە. هەر شەو، سی چل پیاو... سەفەر گوندی پێ بەرپێووە ناچێ. هەموو پوژژی خەوهری ناخۆشم لە یالاخەووە بۆ دێ. من ناترسم، قەت ناترسم، یاللائی دەکرد. هەر مالهێ مەترەلۆژی، تۆپیکی هاوێنی لەبەر دەرکە دادەبەسترا، ناترسم. ئەمن لە چاکە بەولاهوم چی لە هەق گوندی کردوو، وا خۆیان بەو چەشنە لە بەرکردوووە و پازاندوووەتەووە، چاوەروانم دەکەن؟ دەیانەوێ پێم گوندەکیان... کە بۆ گوند نایەم هەر بەجاری شیت و هار دەبن. ئەمن دەزانم چییان بەدەستەووەیە و چی دەکەن، هەست دەکەم. بەلام چاوەرپێ وەخت و سەعاتم، چاوەرپێ ئەو پوژژەم، شتیکی وەک فەلاکەتی رەشیان بەسەر بێ، مالّ و حالّ و لانه و پەنا و پەستیوان تەفرووتوونا کا.

«سەلام لە سەفەر دەکەم، هەردوو چاوه رەشە جوانە مەبارەکەکانی

رادهمووسم. دسه لات و سه لآحييه تي ئەم سالمی سه ره بهر، له قه بهل ده كه م. خه لکی دئی يالاخ ئەو ساله كه له شه رمه ساری، له تاو قه رزبۆنه درانه وه ئالوویریان بۆ نه كرا. ده تانن بێن، ئالوویری خۆیان بکهن. بۆ لۆكه ی داها توو، ده تانن هه رچی قه رزوقۆله شيان هه يه، پری كه نه وه، به لام ئەوه نده هه يه، به سه فه ریش بلین، گوندى دوو دوو، سى سى بۆ دووكان نه ئیڤى. با يه كه يه كه بێن، چيان گه ره كه ده يانده مى. دووان دووان و سيبان سيبان بېن، به قه ره بالغى بېن... هيزه هه رچۆنى دین، با بېن، با بيشن و ئەم زمستانه به رووتوقوتى نه میننه وه. گوندى خۆم، قابيله غه ريب بن، براى خۆم. من بۆ ئەوان په نج ده دم. با ئەمه راست و پاك بزنان.

«شوكرانه برتير بن، دوعای خیر بکهن، دهنه سه د دانه چه كدارم وه دوو خۆ دها، هه مووشيان ئەشقیبا، ده هاتم بۆ گوند. به لام بیرم لى كرده وه. بیرم كرده وه، گوتم، ئەمانه گوندى خۆم، نه ختۆكه ك نانكویتن، به لانه كى ئەمه چل سالى خشته ئيمه ئالوویر له گه ل يه كدا ده كه ين. قاوه ی چل سال نازى ده كى شىڤى، خاترى ده گىڤى. ده هاتم بۆ گوند. خۆشيان و ژنیشيان و كىژیشيانم وهك تازه له داىك بوو، رووتوقوت ده كرده وه، رووتم ده كرده وه و له ناوه ندى گوندىشم به جى ده هیشتن. پاروویى نان، قومى ئاوم بۆ به جى نه ده هیشتن. لىفه شى و به ره شه ره كانیشم ده بىردن. هه ر كه سى كى شىم له روو هه لگه رابا يه وه، به و سه د ئەشقیبا چه كدارانه ی له دوو ده بوون، سلم سارد ده كرده وه. با دلّم سه غله ت نه كهن. سه پى نى كه سه د ئەشقیبا چه كدار و ته يار وه دوو خۆ ده دم، ديم قه يدى ناكا، نینۆك له سه ر گۆشتى هه لئاستى، ئەم گوندىيانه گوندى خۆم.

«سه لام له سه فه ر بکهن. سه لآحييه تي ده ده مى. هه رتاك چاوه ممبره كه كانى رادهمووسم. گوندى به بۆنه ی چيبه وه و خۆيان پۆشته و په رداخ كرده بو وهك جیژن بکهن، رازابوونه وه و چاوه روانيان ده كرده م؟ سلاؤ له سه فه ر بکهن، ئەو گونده به ردی له زىڤى رووت بى، خاكى له گه وهه ر بى، بلین، عاديل وه ره، نایه م. بۆ چيش نایه م، سه وه و و سۆنگه ی وه كه س نایه ژم.

«بەئى، وا دېمە سەر دوا قىسىم، ئەمەش ورد و بارىك، لە گوندى يالاخ راگەيتىن. ئەمن دەزانم، ئەو سالەكە لۆكەيان خرى نەكردەوه، لەبەرەوى قەرزبان پى نەراپەوه. ئەمە كوئى، پياو توورە دەكا؟ بايىن، دوكانەكەم بۆ خىستونە سەر گازى پشت. هېندەيان كەيف لىيە شىمەك بىەن، ئەو لۆكەى، دادى، هەرتكان بەسەر يەكەوه دەدەنەوه. ئەمن هەويام بەخەلكى گوندى يالاخى زۆر قايمە و گەردى لى نانىشى، دە ئىوھىش، وئىستاكە، يەكراست بچن بۆ دوكان. چتان خواپىشتە هەلگرن، بى چەندوچوون، چتان حەز لىيە بىەن. وەبالم لە ستۆتان، درىخى لەخۆ مەكەن. وا ناكەن، جارىكى دى، بىراى بىراى چاوم بەچاوتان ناكەوئىتەوه. يەكراست بۆ دوكان. باشە؟»

«سەلام لە سەفەر بىكەن، هۆردوو چاوهكانى ماچ دەكەم. ئەمن لە كەس ناترسىم. بلا ئەمە، هەموو خەلكى گوندى يالاخى، سەرتۆپى شار بىزانن. ناترسىم، ناترسىم، ناترسىم!»

خانوبەرهى عادىل، خانوبەرهىيەكى دوونھۆمى، بۆياخ كراوى، هۆل گەورە و گرانى، هەشت چاوه خانى گەورە بوو. بن خانووهكە پشتىر و تەويلە بوو، بۆن گەورىكى هېجگار تىزى لى دەھات.

عادىل پشتى بەدىوارپۆه دابوو، مەستى لە پىدا، پانتۆلىكى لازوهردى لە پىدا، سەعاتىكى زىزە زىرى لە گىرفانى يەلەگىدا.

عادىل ددانەكانى زىرن. ورگى زلە، مىل چىرچ و لۆچاوبى رەگ رەگ. چاوى چكۆلەيەكى كونهسووژنى، بەنىودا رۆچووى ئامال سەوزە. قامكى دەستى كورت و خرىن. رىنى هېند لووسوپووس تىف تىفە داوه مەگەزى لى هەلەخلىسكى.

لە هەموو هەلسوكەوت و بزاوئىكىدا هېند شىپرزە و هەراسان ديارە، وەك لە شتىكى، لە نەدپتە، لە شتىكى بترسى، وايە. ئەم پياوه دەست و داوئىنى لە دنيا كىشاوتەوه. بەتەنگ مال و مولك و دارايىي دنيايەوه نەماوه و لە قەپىلكى ترس و سامدا هېشك هەلاتووه و دەخولپتەوه. لە ترسان گرمۆلە بووه، بووه بەگولۆلە. هەرچى لەو رۆژانەداى دىتبا، سەت سوئند و قورئانى

دهخوارد، عاديلهفهندي بهو دردهی بردووه. له حایکدا بوو، وهک بلّی، هەر ئه‌وهنده، دهستم له‌و کاره به‌ربیی و به‌سه‌ر سه‌لامه‌تی درچم... وهک بلّی جا هه‌نگی له‌م دنیاپه‌م ده‌گه‌یاندا.

ته‌ماشای چاوه‌هه‌لمساوه، شین و مۆر هه‌لگه‌پراوه‌کانیت کردبا، ده‌تگوت عادیل چه‌ندین رۆژه‌خه‌و له‌چاوی نه‌چووه. توورپه‌ییه‌کی به‌سام و ترسیکی له‌توان و وزه‌به‌ده‌ری له‌سه‌ر ره‌نگ و روو په‌پکه‌خواردبوو و له‌وراکه‌ره‌ق پراوه‌ستابوو.

«خواتان له‌گه‌ل، خواتان له‌گه‌ل، براكانم من له‌که‌س ناترسیم، له‌خو به‌ولاوه. برینی گوندی مه‌کولیننه‌وه. ئازاریان مه‌ده‌ن. گوندی هه‌ر خۆی له‌خۆیدا، هۆشی به‌خۆ نه‌ماوه، دنا هه‌رای گوره‌مان لی‌به‌خه‌به‌ر دین، به‌لای گوره‌مان به‌سه‌ر دین. هیزه‌وریان. نه‌که‌ن گوندی بئالۆزیتن. با بێن، چیمان ده‌وی له‌دووکانه‌که‌می هه‌لگرن، ببه‌ن. سه‌لام له‌خه‌لیله‌پیر ناغای براده‌ریشم بکه‌ن. ئه‌و چاکه‌گوره‌یه‌یم، تا بمینم، له‌بیر نه‌کردووه و نایکه‌م. چاوه‌کانی ئه‌ویش ماچ ده‌که‌م، له‌قه‌ره‌زخانه‌ی خۆشی و کوره‌که‌یشی خۆش بووم. هیزه‌له‌بیرتان نه‌چی، به‌گوندی بلّین، با بێن، چیمان هه‌ز لێیه، به‌خواستی خۆیان، له‌دووکانه‌که‌می هه‌لگرن، ببه‌ن، هه‌رچۆنیکه‌بی، ئه‌و سالی دادی، هه‌ر ده‌یده‌نه‌وه. خۆه‌موو سالی هه‌ر وا نه‌هات نابی... بلّین ئامانه‌تیان لی‌فه‌رز بی، له‌لایه‌ن منه‌وه، هه‌چ خه‌میان نه‌بی. خه‌لکی گوندی یا‌لاخ هه‌موو براه‌مان، خواحافیز، به‌خه‌ره‌هاتن، به‌سه‌رچاوان. هه‌ر یه‌که‌راست بۆ دووکان بچن. به‌دووکان بلّین قازانجتان لی‌نه‌ستین. هه‌ر به‌سه‌رمایه‌ی خۆی له‌ده‌فته‌ره‌یتان بۆ یاداشت که‌ن. ئه‌و ساله‌که‌گوندی یا‌لاخ قازانجیان لی‌وه‌رناگرم. هه‌موو، بی‌قازانج شمه‌کیان ده‌ده‌می. ئه‌وه‌نده‌کۆمه‌گ و یارییه‌بۆ ئه‌و براه‌مانه‌مان، فه‌لاکه‌تیکه‌ی وایان به‌سه‌ره‌هاتووه، زۆر نییه. به‌سه‌فه‌ر بلّین، هه‌رتک چاوه‌ره‌شه‌کانی ماچ ده‌که‌م، ئه‌وه‌نده‌مه‌که‌تانه‌سه‌ر، من بۆ ئه‌و گونده‌نایه‌م. ئه‌گه‌ر له‌سۆنگه‌و سه‌وه‌ویشی ده‌پرسی به‌که‌س که‌سی نالیتم.»

مراد بئی کالّه گوتی و ناشقه کهچه لّ ئه شه تووی بۆ کیشا .

مراد بئی کالّه چیی دهگوت؟

«ئهم تیره‌ی تاشباشه، هه‌روا گالته نییه. ئهم گونده زۆر نانکویره. نرخ و به‌های تیره‌ی تاشباش نازانی. ئه‌گینا هه‌یه خو له شانی تیره‌ی تاشباش بدا؟ بئی له‌وه‌ش، ئهم تیره‌ی تاشباشه خوویکیان هه‌یه. ئهمه هه‌موو که‌سی نایزانی. هه‌ر من ده‌یزانم. ئهم تاشباشانه هه‌رچی نیرینه‌یان هه‌ن مه‌مه‌دیان نیو ده‌نیتن. جا گویددیرن، بۆ ژمیرم. ئهم تاشباشه نیوی مه‌مه‌ده. سی کوری هه‌ن، هه‌ر سیکیان نیویان مه‌مه‌ده. نیوی باوی ئهم، مه‌مه‌د تاشباشه، نیوی باوی ئه‌ویش هه‌ر مه‌مه‌ده. بنه‌ماله‌ی تاشباش له‌وه‌تی هاتووته خوارئ بۆ سه‌ر زه‌وی هه‌ر مه‌مه‌ده و مه‌مه‌د. ئهمه هه‌روا بئی سه‌ر نییه. به‌زمانه شیرینه‌که‌ی کوپخا: وه ئه‌مه‌یش سه‌ر و حیکمه‌تکی تیدایه. ئهم گونده ئاوه‌ز و هۆشی له‌سه‌ر با، به‌رۆکی ئهم تیره‌ی تاشباشه‌ی هه‌رگیز به‌رنه‌ده‌دا. هه‌ر قه‌ت قه‌تی به‌رنه‌ده‌دا. من هه‌موو شتی ده‌زانم به‌لانه‌که، کی له‌م گونده گوئی به‌قه‌سه‌ی من ده‌دا. با برۆن گویم نه‌ده‌نی. جا من چی باکمه؟ ده‌یکوت ئهم تاشباشیتیه له‌ کوپه‌ په‌ریوته ناو ئهم تیره‌یه؟ نا ئهم شوینه‌ی له‌ هه‌مووان به‌بایه‌ختره. ئهمه ده‌بئی زۆری سه‌رنج بدریتئ، به‌ته‌واوه‌تی تیی بگه‌ی. وای تئ بگه‌ی وه‌ک ئاوی فینکت به‌سه‌ر و دلدا بکه‌ن وای. جا وا بو‌تانی ده‌گپرمه‌وه، له‌ به‌رچی به‌م تیره‌یه‌یان گوتوو تیره‌ی تاشباش. ئیوه هه‌روا گویم بۆ هه‌لخه‌ن و ببیه‌ن. بۆ چی ناپرسن و لئی ناکۆلنه‌وه، هه‌ی میلله‌تی گه‌مزه و بووده‌له؟ بۆچی ناپرسن و لئی ناکۆلنه‌وه و له‌ گویره‌ی ئه‌وه هه‌نگاو هه‌لناهی‌ن. به‌باری ئه‌ودا لاق‌تان هاوسه‌نگ که‌ن، هه‌ی گه‌لۆری ئه‌حمه‌قینه؟ تاشباشیتی له‌ کوپه‌ بۆ ئه‌مان هاتوو؟»

«له‌ کوپه‌ دئ، له‌ کوئی دئ؟ ئهم تاشباشانه سه‌رله‌به‌ر به‌و که‌ژ و کپوانه‌وه‌ن. ئه‌مانه پیری ئه‌و چیاپانه‌ن، ئه‌ولیا‌ی ئه‌و ما‌ه و زه‌ردانه‌ن. شاخ و هه‌رده‌ی ئهم

ناوه هه مووقه له مړه وى ئه وانن، فه رمانيان به سهر هه موواندا ده روا. له گورگ، له رپوى، له چه قه ل، له ته روتوو، له ورچ، له پلینگ، له مانه ده پرسى، ئه مانه سه رله بهر پريان تيره ي تاشباشه. ئيوه نازانن، من ده زانم. هه ر خوم ده يزانم، ئه و سپرى خوايييه به كه س نايتم، ئيستايش قافى خوى هات بويه زارم كرده وه ناوى پيروزم هينان، تيره ي تاشباش.

«رپوژى، تاشباشى گه وه، پيرى كه ژ و كيوان، باپيره گه وه ي باپيره گه وه ي ئه م، يه كى له مه مه ده كانيان به ره و سه رووى ئه و كه ژه هه لده كشى. به لام چ ببينى، پياوى ده بينى، تا ناقره ي بووه به به رد. له ناقره ي به ره خوار: يه ك پارچه، به رده. له ناقره ي به ره ژوور سه ري كه قسه ده كا، ده گريى، پى ده كه نى، چاوى، چه ندى حه زكه ي، ره ش و جوانه. كاكو لى به سه ر هه ني هيدا كه و تووه ته خوار، نه خشى توپلى نه ختى ئاره قاوييه. له و ده مه شدا چون به هارنى، له و كه ژه ته قيوه ته وه، به هار نه گالته. كو و كو سار گول و گولزار، دار و ده ون سه رله به ر، له بالوره و زمزمه گوتندان.

«تاشباشى مهن، له به رپينگ به ره خوار، ده ست و لاق و ورگ بوو به يه ك پارچه به ردى ره ق له لاوه نزيك ده كه ويته وه، له لاوه ده پرسى: «ئه وه چت لى قه و ماوه؟» ئه ويش وه سه ره اته كه ي ورد و باريك بو ده گپريته وه، ده لى، جادوو گه رى حه زى له دلداره كه م كرد. ئه و، به و ده رده ي بر دم، دلداره كه ي له ده ست ساندم. توپه كى پيرمه مه دى وه لپى ئه و چيا و كه ژه ي ئيمه ي، ده ده رمانى ده رده كه م ببينه وه، هيزه چارنى، عيلاجى. پيرمه مه ديش ده لى، ده ببينمه وه. هه روا ده كا، ده ستى بو نه ديتان دريژ ده كا، شووله هه نارى له باخجى به هه شتى ده برى، خو به عارديدا ده دا، تا ئيوارى دوو عايان ده كا.

پاش ئه وى له دوو عاكردن ده بيته وه، سى جاران شووره هه نار له له ش به به رد بووه كه ده دا. له پر له شى تاين وه ك ميو و رپن خاو ده بيته وه، سه رله نوئ وه كو بنياده مه كه ي گورپنى لى دپته وه، ده بيته وه به گوشت. پيرمه مه دى مه زلمان له كه يفان شپت و شبر ده بى. ديسانه كه سه رنج ده دا، ده ببينى، سه رى كبرا بووه به به رد. سه ريكي به رد به له شيكى خلتانى خوينه وه. كوپه

چمان کرد، دهلی مال خراپ، خو خراترمان کرد،» پیرمه‌مەدی مەزنامان،
 دهمه‌ونخوون خو به‌عاریدا دها، تا سببانی دووعا دهکا. له‌گه‌ل شنه‌بای
 سپیدهدا، جاریکی دیکه دهروانی، ته‌ماشاشا دهکا هه‌روهک خو‌یه‌تی.
 سه‌به‌دهکه‌ی پیش ده‌می هه‌ر وه‌که‌خو، چۆن له‌ گۆری کوه‌تووه، هه‌روا
 که‌وتووه. پیرمه‌مەدی مەزن تووره‌ ده‌بی، ده‌لی، سه‌ری ئەم کابرایه‌ له‌ بوون به
 به‌رد قوتار بی، له‌گه‌ل دلداره‌که‌یدا شاد و شوکور بیته‌وه، با سه‌ری من بی به
 به‌رد. له‌پر سه‌ری ده‌بی به‌ به‌رد. لاوه‌ ئاشقه‌که‌ له‌ بوون به‌ به‌رد پرگاری ده‌بی،
 ده‌چته‌وه‌ لای یاری خۆی، ده‌گه‌لی شادوشو‌کور ده‌بیته‌وه. جا ئیستا له‌وانه‌یه
 بپرسن، باشه‌ پیرمه‌مەدی مەزنامان، با‌پیره‌ گه‌وره‌ی با‌پیره‌ گه‌وره‌ی تاشباشی
 ئیستا چی به‌سه‌ره‌ات و چی کرد؟ ده‌مه، هه‌لنا‌یه‌ته‌وه‌ دووعای پی بکا، چاوه
 نییه‌تی پی ببینی. له‌و سه‌رچیا‌یه، به‌و سه‌ره‌ به‌رده‌یه‌وه‌ بۆ خو‌ی داماو و
 ده‌سته‌وسان ده‌میته‌وه. به‌ره‌که‌ت دا، له‌شی پی‌رۆز ده‌بی. چروجان‌ه‌وه‌ر و
 دپنده‌ و گه‌زنده‌ی ئەو که‌ژ و کپوه، له‌ گورگ و چه‌قل، له‌ ته‌پروتو، له‌ مار و
 میروو، له‌ دوو‌یشک، له‌ پلینگ، له‌ ورج توخنی له‌شی نا‌که‌ون. ته‌ماشاشا ده‌که‌ن،
 دوو گه‌له‌ قه‌تمه‌ری جوان له‌ ناوه‌ندی هه‌ردوو له‌پی پیرمه‌مەدی مەزنامان
 ده‌یشکوی. په‌ره‌کانی زه‌لام زه‌لام، وه‌ک له‌ سه‌ره‌خۆ، له‌ تاریکی ده‌رین، روون
 ده‌بنه‌وه‌ و ده‌پژین، تمه‌ز ئەمه‌ ئەفسوونی گه‌ل و گه‌لووکانه. پیرمه‌مەدی
 مەزنامان ئەقلیکی به‌خه‌رج دابا، نیوله‌په‌ گه‌لداره‌کانی به‌سه‌ریدا هه‌تابا، هه‌ر
 به‌کسه‌ر، سه‌ری له‌ به‌ردایه‌تی قوتار ده‌بوو. ئەو ئەقل و ئاوه‌زی نییه‌ بیرری پی
 بکاته‌وه، بلی داخوا، ئەم گه‌لانه‌ له‌ پای چی له‌ ناوله‌پی من رواون. هه‌ر ئەو
 ده‌می واشه‌یی دئ، له‌سه‌ر سه‌ری، له‌سه‌ر ئەو به‌رده‌ ده‌نیشیته‌وه. چاوی وه‌به‌ر
 ده‌ندووکان دها، هه‌ر چه‌ندی به‌ر ده‌ندووکان دها، سه‌ره‌که‌یشی له‌گه‌ل
 ده‌بزوینی. له‌ پرینکا، ده‌ستی راستی بۆ سه‌ری دها، ده‌ستی به‌ر نووکی په‌ری
 له‌ په‌ره‌کان ده‌که‌وئ، ده‌سه‌به‌جی له‌ به‌ردایه‌تی قوتار ده‌بی. پیرمه‌مەدی
 مەزنامان هه‌ر له‌و ده‌می خه‌وی پێدا ده‌که‌وئ، سی رۆژان بۆ خو‌ی له‌وئ لئی
 ده‌رازی، وێجا ده‌گه‌رپته‌وه‌ بۆ گوند به‌سه‌ره‌اته‌که‌ی، به‌تان و پۆوه، بۆ گوند

دهگيرتتهوه، كهس بروای پي ناکا.»

پيره ميترديكي خهلكي گوند ناوی تۆزۆی رهشەبا بوو، ههلی دایي:

«بنۆره»، گوتی. «مراد بي کاله، به لای خوا، ئەمه به سه رهاتی ئەو نيبه، ئەمه له تاشباش رووی نه داوه. ئەمه حیکایهتی مه لا ئەحمه ده، مه لا ئەحمه له سه ره چيای قهت نایه ته خوار بو زمان. روژي به سه ره چيا ده که وي، له وي ده بي به پيري گورگ و چه قل و ته يروتوو و هه رچی جروجانه وه ری ئەو چيا به هه يه. ئیدی جاريکی دیکه نایه ته خوار، هه ره له و سه ره که ژ و کيوه ده مي نیتته وه. خو راک و بژيويشی سه ره له به ره، گورگ و درنده و ته يروتووی چيا بو دابين ده که ن. ئەمه به سه رهاتی ئەوه. ئەتۆيش، هه ی درۆده له سه هه له به ستي کوری درۆده له سه هه له به ستي، پاشای درۆزان، تۆ ئەمه هه مووی، به مه له بنه مه آله ی تاشباشدا داده بري و له وانی بار ده که ی!»

مراد بي کاله:

«تۆ نازانی، تۆ ئەقلت به شتي وا بر ناکا. ئەوه ی له و سه ره چيا به ده مي نیتته وه مه لا ئەحمه ده، مه لا ئەحمه نيبه. هه وه ل کوری تاشباشيشه.

تۆزۆی رهشەبا:

به لای خواييم له تۆ دا،» گوتی، «زۆر بيژي دوا براو.»

مراد به روويدا هاته وه:

«درۆزن خۆتی،» گوتی، «به لای خواييم له بنه مه آله ی خۆت دا.» ئەوجا له

گونديانی پرسى: توخوا ئەمن درۆزنم يا تۆزۆ؟»

گوندی:

تۆ راست ده که ی،» گوتیان. «وه که تيرۆک، وه که دووخ، تۆزۆ به هه له داچوه و ئاويش لیل ناکا. يا ده يزانی، به ئەنه سه ست درۆيان ده که ا. ئای له وه، به راستی بي ئەقله، له چه کی هۆش و ئاوه ز بي وه ريبه، ده که و اسا، ئەگه ره له و چيا به شتيکی وا نه بو بي، له خوتوخو رايی به م بنه مه آله يه يان بوچی گوتتوه تاشباش؟ سه لا له ئەقلت، هه ی چه کداری بي چه کان. ده بيژه، بزانه ده ی،

مراد.»

«ههروهها باپیره گه وره ی ههقی تاشباشی خوشمانه.»
«دهوجا با هیندی له دنیا بی خه بهر هه نه چنه ژیری و پیتی لی نه نین،
بزانه چیمان وه گیر ده که وئی؟»

«ئهری وه لالا باپیره گه وره یه کی تا بلایی زل و زه لام و گه وره بیهی ته.»
«چاکه، نه گه ر کاری نه م به به ر دیوونه له و پرووی نه دایی، یانی چی به م
بنه ماله یه یان گوتوو تاشباش؟ هه روا له به لاش؟ کوره خو پیاو نه قلی هه یه،
مال خراب، هیندی زهین سورسور هه ن، بیرناکه نه وه، نه دی بوچی
به بنه ماله ی مه مانانیا ن نه گوتوو تاشباش، ها؟ نه دی توخوا وه نییه؟»
گوتیان:

«ئامه ننا، خوا یه تو یه، ئیمه نه مه مان له با و با پیرانی خو مان ناوها
بیستوو.»

توزوی ره شه با نواری خه لکه که هه موو لایه نی بی کاله ن. چ بکا چ پکه رینی،
کیشکه به زار بگری، که س بروای پی ناکا.

حه کایه تی بوون به به رد به ته واوی سه ری گرت و چه سپی و برایه وه. که س
نه ما دوو جار و سی جاری له م و له و نه بیستیتته وه. هه رجیش بیستیه وه دوو
جار و سی جاری بو یه کی دی گپرایه وه.

له و سه روه بنده دا، چه ند روژیکیش حیکایه ته که ی جیهانی شاره که ی
ئه رجیش سه رانه ری گوندی گرتته وه، وه سه ر زاری هه موو مندالی که وت.
نه م حه کایه تانه به رگویی تاشباش، خویشی که وتنه وه.
تاشباش ئو غلو:

«جا وه لالا وه بیللاهی من بی و تا ئیستا نه مبیستوو پیاویکی وا له تیره ی
من هه لکه وتبی. به ش به حالی خو م تیره ی ئیمه پیاویکی وای تیدا نییه.
پیرمه زنی نه و چیا یه، من بزانه، مه لا نه حمه ده. نه وه ی وه سه ر چیا ی ئه رجیش
که وت با پیره گه وره ی من نییه، لوقمانی حه کیمه. نه مه ییش سه رتویی ناله م
دهیزانی،» گوتی:

گوندییه‌کانی، ئەو قسانە‌ی تاشباشیان بیست له پێشان پێس تووره بوون،
ئەنجا دەستیان بەجێتۆدان کرد، گوتیان:

«ئە‌ی سێه باوکه هاریوگه. هە‌ی وه‌گاوگه‌ردوون تیره و ره‌گه‌ماکه‌ی وێ،
ئە‌گه‌ره‌که، ئە‌و پیاگ بووگایه، ئە‌ی ئاواپییه، وه‌ی ته‌وره نه‌ئه‌ر‌ه‌سیا،» له پاشان
بیرتکیان کرده‌وه، نه‌ختی خا‌وبونه‌وه! «هه‌ژاره چیی پێ ده‌گوترا؟ خۆ نالی
تیره‌که‌ی من برای هه‌قی ئە‌وه‌یه که ئه‌رز و ئاسمانی راناوه... رۆحمان
به‌قوربانی بێ، ئیکجار بێ فیز و هه‌وایه. له بێ هه‌واپیان ناخۆشی کردوه.
له نه‌چوونه‌بن به‌ولاوه چیی دیکه‌ی له ده‌ست نایه هه‌ژاره؟»

زۆر له‌میژ، ئیکجار زۆر له‌میژ ده‌بی، لوقمان تاشباشی ده‌بی. ئە‌ویش نیوی
مه‌مه‌د ده‌بی، به‌لام هه‌موو که‌سی، له سۆنگه‌ی هونه‌ره‌کانیه‌وه لوقمانی پێ
ده‌لێن. جا له نیوچاوانی لوقمان تاشباش ئوغل‌ووه‌وه نه‌خۆشی و ده‌رده‌داری
مانا له‌سه‌ر رووی بسات نامێنی. سه‌رله‌به‌ری بار ده‌کا، ده‌روا. ئە‌و رۆژگاره
دنیا ده‌بی به‌دنیا‌یه‌کی سه‌ر ئاسووده و به‌خته‌وهر، ده‌بی به‌دنیا‌ی که‌سانتیک
هه‌ر نیوی نه‌خۆشیشیان نه‌بیستی، ئە‌گه‌ر سکا‌لو گازیکیشی هه‌بووی، له
مردنی بووه و چیی دی.

بلی، لوقمان تاشباش ئە‌م کاره‌ی چۆن سه‌روبه‌ر ناوه و داووده‌رمان و
هه‌توانی ئە‌م هه‌موو نه‌خۆشی و ده‌ردانه‌ی چۆن دۆزیوه‌ته‌وه؟ ئە‌مه‌یش له‌حه‌وت
سالییه‌وه تا هه‌فتا سالی، که‌س نییه نه‌یزانی.

ئە‌م مه‌مه‌د لوقمان تاشباشه‌ گه‌ریده‌یه‌کی گه‌وره ده‌بی. له رۆژه‌لاته‌وه
بگه‌ره، تا رۆژاوا، ولات نامێنی نه‌بیینیبی. شوینی شک نابا پارنه‌ی وێ
نه‌که‌وتبی رووی له هه‌ر جیگایێ کردبی، گژوگیا، دار و دره‌خت، گولووک و
گولیلک، ره‌گ و ریشوو، خۆل و گل، ئاوی ره‌وان، خړک و که‌ور، به‌رد و که‌مه‌ر،
قایه و تاویری، سه‌رله‌به‌ری له‌گه‌ل ئاخاوتوون. به‌لای هه‌ر گولووکیکیدا تی
په‌ریبی، گولووک سه‌ری هه‌ل‌په‌ریوه، «ئا، نه‌ختۆکه‌ک راوه‌ستی تاشباش،
نه‌ختۆکه‌ک راوه‌ستی، یه‌ک دوو قسانت به‌گویدا بچر‌پینم، راوه‌ستی. من بۆ
چا‌و‌پیشه، بۆ هه‌موو نه‌خۆشیه‌کی چا‌و‌یه‌کاویه‌کم، هیزه له بیرم نه‌که‌ی. له

نیویشم دهپرسی...» خۆی نیوی خۆی پئی گوتوو. چۆنیشی دهکا بهدرمان و ههتوان تیی دهگهییئی. لوقمانیش هه بهوه رادهگا، له لایهکهوه نیوی گولووکان یادداشت و له لایهکی دیکهوه بیانچی، له خورجییان پهستیوی. بههه لایهکیدا دهچوو، هه جیگهیهکی دهبینی له تهکبینه ئهوه فسک و هۆپوو و بهگویندا چرپاندن بوو. گولووکی ئهوسهری دنیا، گیاوگۆلی ئهو رووی بساته، دار و دهوهنی ئهو کهژ و کپوه، خۆکرد، سههرلهبههر قسهیان لهگهڵ دهکرد، رازیان بهگویندا دهچرپاند. لوقمان تاشباش خهلکی ئهم گونده دهبی، ئاغلهبه هه بهو کهژ و کپوی تۆرۆسهوه دهبی. چونکه گژوگیای ههرچی درمانی ههتوانی دردی سهر دنیا هه له تۆرۆس وهچنگ دهکهون.

تاشباش لوقمان زۆر ماندوو دهبی، هیند دهخولپتهوه، هیندهی نامیئی گیانی دهرچی. له درمانی باداری، دردهباریکه دهگهری. جا بهههر کویندا رویشتییی دشت و دنیا سههرلهبههر هاواریان کردوتهی، هانایان بردوتهی، ههرچی دردی و مهردهی دنیا هه ههریهکه سهه درمانی ههپوه، بهلام درمانی باداری نهحلهتی و دردهباریکهی وهگیر نهکهوتوو. ئهویش ناکاته نامهردی، دهیداته باری سهههندهیی، له دووی ئهو کاره نابیتتهوه. ئهم چیا دهکا، ئهو کهژ دهکا، چهندان جهنگهستان و لیری پهی و تهی دهکا، وهسهه ترۆپکی تۆرۆس دهکهوی. ئهستیرههی درشت و زهلام زهلام، بهسهه لووتکه و دوند و ترۆپکی تۆرۆسهوه نیشتوننهوه، درشت درشت بهو قایه و تاویرانهوه وهپوون. تاشباش لوقمان کهشهنگ و ماندوو دهبی، له شهکهتییان هه ئهوه نابیی گیانی دهرچی. رادهزی. لهپه پپش وهی بهری ئاسۆ روون بیتتهوه، بهدهم گرموهژپکی له بروا بهدهروه بهخهبهه دی. هه که چاو ههلدیئی، تهماشا دهکا بهری ئاسمان لهبهه بالی هه لۆ هیندهی بهری دهستیکی بهدهروه نهماوه. بههه زاران، هه لۆ، له سههرا خۆ هه لداویینه خوار، لهویندهری، لهو نزیکانه، کانیهکی کهورهی ئاو بهکهفوکولی لی دهبی، ئاو لهم کانیهوه بهخورژم و گرموهژ و زهمزهمهوه دهروا، نشیو دهبیتتهوه، له نهوالیکی کووری ئهو قایهچارانه دا دهپهنگیتتهوه، دهبی بهگۆل. بهگۆلیکی کهسه کهسهک. تاشباش

لوقمان دەروانى، ھەروا ھەلۋىيە و لە ئاسمانەو ھە ئاست بۆ گۈلەكە دېنە خوار...
خۇيانى تى ھەلدەكېشەن ھەلدەستېنەو ھە. سەرگۈلەكە چواردەورى، تاوئىر و
قايەى چواردەورى، بەرى ئاسمان، سەرتۆپ، رەش دەچنەو ھە، لەبەر ھەلۋ
نابىندىرېن. شەقەى بال و فېرکوهۆر و قاژەوقرىو ھە دىيەى لىك ناو ھە، نەيدەزانى
گوئى لە شلپ و ھۆر و شەپۆلى نىو گۈلەكە بگرئى، يا لە فېرکوهۆر و قاژە و
قريو ھە.

تا نىو ھەروانى ئەمە بەو تەرەجە دەروا. ھەلۋىش ھەر دېن و دېن. ھەلۋ خۆ لە
گۈل ھەلدەكېشەن، خۇيان دەشۆن، پاشانەكى بۆى ھەلدەستەنەو ھە، لى دەدەن،
دەروان.

ئەوجا لە ئاسمان، كېپە جېگەى قايەكانى تروپكى چيا زۆر توش و تىژە
يارىي ھەلۋ، لەوئى دەست پى دەكا. ھەزار ھەلۋ لە ناکا و گرمۆلە دەبن، خۆ
دەكەن بەتۆپى، بەھاژەيەكى بەسامەو ھە لە ھەلەلەى ئاسمانرا وەك تىسەكى
تفەنگ، دېنە خوار. ھەر پازدە، بىست مەترېكىان دەمىنى و نامىنى بگەنە
زەوى، يەكسەر باليان دەكەنەو ھەلدەستەنەو ھە. ھى وايشيان ھەيە بەو
تاوشت و تىژىيەو ھە بالى ناکاتەو ھە، يەكراست وەك مېخ لە عاردى دەچەقى.
لاشەى ھەلۋى ئىروكانە ئاغلەبە لاشەى ئەو ھەلۋيانەن بەو تەرزە دەمرن.

ھەر كە دەكاتە دەمەدمى عەسرى نە گوئى گۈلەكە نە نىو گۈلەكە، نە قايە و
تاوئىرى دەروپىشتى، نە بەرى ئاسمان تاكە ھەلۋىيەكىان لى نامىنى.
سەرلەبەريان دەكشېنەو ھىلوونى خۇيان. كە دەرووبەر چۆل دەبى تاشباش
لوقمان بەكاومخۆ، دەچتە گوئى گۈلەكە. گۈل كە تاشباش لوقمان دەبىنى
يەكسەر دېتە زمان: «بەندە چاكەكەى خوا، لوقمان، چاكم گوئى دەبى. ھەر
گەراى، گەراى، ئاخرىيەكەى ئەوى لىي دەگەراى دىتتەو ھە. ئاوى من بۆ بادارى،
بۆ دەردەبارىكە، يەكاويەكە. ئەوى خۆ لە ئاوى من خا، ئازارى بادارى مانا بى
لە لەشېدا نامىنى. چاكم گوئى بۆ ھەلۋە، ئەوانەى خۆ لە ئاوەكەم ھەلدەكېشەن،
رۆنى لەبن پەرى ھەلۋى گوئى ئاوەكانم دەردى و لېرە، لەم كەناراوانەو ھەجى
دەمىنى خەسارى نەكەن. پاش ئەو ھەى لە ئاوەكەم دەردىن، سەرى قامكى لەو

رۆنه بهو شوپینهدا، دپشئى، بسوون و پئى بهه نوون، يهكاويهكه. « تاشباش ئەمهيش له دهفتهره بۆرهكهيدا يادداشت دهكا. جا ئەم گهراوى ههلوپهئى نيو قاتهكانى ئەمپۆكه بۆ بادارى و ئيش و نازارى لهش دهرمانه، وهختى خۆى تاشباش لوقمان دۆزپويهتیهوه. تاشباش لوقمانئىكى چارهى ههچى دهردومهرد ههيه، ديدۆزیتیهوه، سهرتۆپى ههچى نهساغى و نهخۆشى سهردنيا ههن رادهمالئى و دهسپیتیهوه، دهكهویتیه سهركهكهلهئى چارهسهركردنى مهركيش و دهشيدۆزیتیهوه. له چارهسهركردنى ههژاريش تى ههلوپهئى وهيشى دۆزپويهتیهوه.

سوئتان تاشباش لوقمان. له پيشان چووته ئهرجيش.

له ئهرجيش گولووكى ههيه، بهسهر ترۆپكى ئهرجيشهوه دهفرئى. ئەمه گولووكىكى زل و زهلامه. ئەم گولووكه سهعات بهسهعات، ئان بهئان، له رۆژوهه بۆ شهو رهنگى دهگۆرئى. پتر له رهنگى ههنگوينئىكى مهيلهوسپيواش دهچئى، پشتهوهى خۆى رۆشن كر دووهتهوه.

هه ر ئينسانئى، هه ر ئەفراندهيهكى خوا لهم گولووكه نزىك كهویتیهوه، هه ر له دوروهه بۆنى دهكا و ههچى نهخۆشى و دهردى ههيه ئيدى روى تى ناكا. بشمرئى بهنهخۆشى نامرئى. كه زۆر پير و زۆرهان دهبئى ههنگى بهلادا دئى و بۆ خۆى دهمرئى. هه ر كهسئى لهم گولووكه نزىك كهویتیهوه بهدرئىزايى تهمهنى تىكهههله دنياى بهخته وهرييه كه رهكان دهبئى و لهوئى دهژى. ژينئى دهژيئى دنياى بۆ دهبئى به بهههشئى سهر زهوى. نييه، نهبوونه روى تى ناكا. ههچ كهسئىكىش خراپهئى له ههق ناكا.

ئەم گولووكه هونهريكى ديكهشى ههيه. ئەوئيش ئەويه كه لهم دنيايهدا چارهسهريكه بۆ مردن، ئەوى ئەمهيش دهزانئى و دۆزپويهتیهوه تاشباش لوقمانه. ئەوى پهريئى له پهريئى ئەم گولووكهئى وئى كهوئى، يا قهدهرئى له بهر سببه رهكهئى بوهستئى، مردن بهخۆيهوه نابينئى، به نهمرى خهنى و شاد و شوکور دهبئى. دهيجا كهوايا، له بهرچى تيرهئى ئينسان، سهرله بهر ناچن، توخنى په رهكانى ناكهون، پشوويك له ساي سپورهكهيدا راناوهستين؟ ئەم

گولووکه، ئەم گولووکەى، ھەر پەرىكى بەبالا و بەژنى چنارىكى بلیند درێژە
 ھەزىايەك ئىشكى لى دەگرى. ئەم ھەزىايە ھەر چوار نکالى ئەم گولووکە،
 چوار دەورى لووتکە و ترۆپكى چىاکەى دەوران دەور تەنىوہ. لە بىست و چوار
 سەعاتەکەى شەو و پوژدا ترۆوکەى ھەلداژى، بەلام ئەم ترۆوکە ھەلاژانە
 کەپە، شەو، پوژە، نازاندرى. خوښى لەو کەسەى ئەم ترۆوکە پازانە بزانی و
 لە گولووک بکا... تا ئەمىستاکە، کەس نەگەيشتووتە ئەم گولووکە. ھەددى
 چىپە، ھىچ ناتوانى بىکوژى؟ ئەم ھەزىايە ھەرگىز و ھەرگىز نامرى، مردنى بۆ
 نىيە. پىاو رىگىيەکەى دىتبايەو، لەتوپەتى کردبا، گەرابايەو چىاي ئەرچىش،
 کاتىکت دەزانی ھەزىا دەوران دەورى ترۆپكى چىاي داوتەوہ و ھەروا لەجىي
 خوښەتى، لەوہتى دنيا دنيايە لەبەر سىبەرى ئەو گولووکە دەنوئ، قەت
 دەکوژرى؟

جا تاشباش لوقمان سالانى سال شەونخوونىي کىشاوہ، چاوہرپى کردوہ،
 دەرفەتى لە وچانى ھەلاژانى ئەم ھەزىايە ھىناوہ، دەستىكى بەرکەوتوہ، بەلام
 پاش ئەوہى لەوئ ھەل دەبىرى، بۆ ھەزىا نەبىنى. وەخت دەبى بىکوژى، بەزەى
 دىتەوہ، دلئ نايە، بەلام سىحرى نەمردنەکەى لى بەتال دەکاتەوہ. بەداخوہ
 ھەزىا نەختۆکەكى دىکە ھەزىا تاشباش لوقمان لە مردن
 قوتارى بوو بوو و برا بووہ. تا ئىستاش سپوساخ لە نىوماندا دەبوو.

باپىرەى ئەم تاشباشە. ئەم تاشباش لوقمانە کارىكى دىکەيشى ھەبووہ.
 سەرانسەرى دنيا گەراوہ لە گەشت و گەرانىدا ھەر گولووکىكى تووش ھاتبى
 خوئ لى ئاشکرا کردوہ. بەلام ئەو لە گولووکى گەراوہ خو لە کەس ئاشکرا
 ناکا. سالانى سال گوپى ھەلخستبوو، ھەمىشە گەراوہ، گەراوہ...
 گولووکىكى وا نەبوو خوئ لى ئاشکرا کا. دىتە چقورئووا، لەوراکەيش دنياى
 لە دوو پەى دەکا. پاشانەکى وەسەر تۆرۆس دەکەوئ. کە لە تۆرۆس وەسەر
 دەکەوئ، چ ببىنى، بەھەزاران گژوگىاي ھەمەتەرزە، درەختى سەبر سەبر،
 گول، گولووک، تۆرۆسىش بەرد بە بەرد، گىا بەگىا، درەخت بەدرەخت دەگەرىئ.
 رۆژىکيان دىتە ئىلاخىكى ھەرە سەرووى تۆرۆسى، زۆرىش تەر دەبى، ماندوو،

شه‌کەت، برستی لی دەبرێ. دارچناری لەوێ دەبی، ئیکجار بەرز و بلیند، کانییه‌کی دەبی، هه‌ڵده‌قولی، تاشباش لوقمان تیروپ له‌ ئاوی ئەو کانییه دەخواته‌وه، دەست دەبا، تاشه‌ به‌ردیکی له‌بن سه‌ری خو‌ دەنی، له‌و ژێر دارچناره‌ لێی راده‌زی.

ها نه‌و ها نه‌ختۆکه‌کی دی به‌ری ئاسۆ روون ده‌بیته‌وه. تاشباش لوقمان زوو ومخه‌به‌ردی. ده‌روبه‌ر تاریکستانیکی خه‌ست و خو‌له. له‌ ناکاو، له‌بن چناره‌که‌وه چرت، ده‌نگی دی، له‌وێرا روونکاییه‌که‌ ده‌ته‌قیته‌وه. قه‌ده‌ری ئەو ده‌روبه‌ره‌ هیند رووناک ده‌بیته‌وه لاقی می‌رووت به‌چاو دیتبا. له‌و نیو روونکاییه‌را ده‌نگی دی، ده‌لی: «ئهن چاری مردنیم.» لوقمانیش ده‌لی: «زۆر شوکور، ده‌ی، چاره‌سه‌ری دیته‌وه. به‌کراست له‌ ده‌فته‌ریی یادداشت ده‌کا. به‌هه‌راکردن له‌ چپای دیته‌ خوار، دی، جارده‌دا، له‌ پردی میسیس له‌ هه‌رچی ئینسانی ئەو ده‌روبه‌ره‌ هه‌ن راده‌گه‌یینی، ده‌لی: «چاری مردنیم دیته‌وه. خه‌لکی لی خه‌ر ده‌بنه‌وه، هه‌ر دین و لێی خه‌ر ده‌بنه‌وه، تا وای لی دی دنیا به‌ئه‌رز و ئاسمانه‌وه، یه‌کی دی ناگرێ. سه‌ره‌له‌به‌ر، سه‌رت له‌خو‌ ده‌بن، چاوه‌نۆری ئەوه‌ ده‌بن قسه‌یه‌که‌ له‌ زاری تاشباش به‌هین. له‌ ده‌فته‌ره‌که‌یدا نووسیبووی، ده‌لی، با بیخوینمه‌وه، له‌په‌ر شاپه‌ریکی سپی دی، لێی ده‌دا ده‌فته‌ر، راست ده‌که‌وێته‌ ئیو رووباری جه‌یحانه‌وه.

جا به‌برای خو‌م بلیم گه‌وره‌ی ئەم تاشباش ئو‌غلووه ئەم تاشباش لوقمانه‌یه. گیان له‌سه‌ر بنجی خو‌ی ده‌روێ. قسه‌ی پیشینانه، به‌چکه‌ گورگ ده‌بی به‌ گورگ.

کوێخا سه‌فه‌ر ئیدی ده‌یزانی کار رووی له‌ کوێیه و به‌ره‌و چ ده‌چی. لێی ر‌اوستا. تازه‌ کار ترازابوو، ئەم حیکایه‌ت و چیرۆکانه‌ هه‌موو بو‌ ئەوه‌بوون تاشباش دروست بکری. کوێخا سه‌فه‌ر به‌ئه‌زموون ده‌یزانی پیر و ئەولیا سه‌ره‌له‌به‌ر، له‌ جه‌نگه‌ی سالانی قاتوقر و گرانی و رشانه‌وه و په‌تاکاندا هیندراونه‌ گۆری. دوا نمونه‌شیان مورته‌زا بوو. که‌ساسه، به‌باره‌بار، به‌رۆژی نیه‌رۆیی کردبوویان به‌وه‌لی و ئەو کاره‌ساته‌یان به‌سه‌ر هینابوو.

سەير ئەو دەبوو، ھەرچى ئەو چىرۆك و ھىكايە تانەش ھەبوون، تاشباش بۆ خۆى دەيخستنه نيو نىوانەو. كارەكە زۆر بەدانسقىە و ھەستايانە دەھۆندرايەو. جارى لە پيشان يەك يەك لە باپيرانى دەبوو بە بەرد، ئەوجا ئەو باپيرەكەى دىكەى دەبوو بەلوقمانى ھەكيم. خەلكەكەيش ھەر بەدەستى ئەنقىست تەيار و نامادە دەبوون، ھەر لە دویتىرا بروا بەم ھەموو شتانه بگەن و پشتى ئۆمىديان پى بەستەن.

ھەر ھەم بەتەجرەبە بۆى روون بوو دەبوو. ئەم بەزمە ئىكجار لە رۆژگارى تووش و سەغلىتى و تەنگانەدا سەرى ھەلەدا. سەينانىكى، ھەر كە چا و ھەلدىنى، دەبينى، كار لە كار ترازو. دنيا شەقىيەو. ئەم جارە لە باپيرەو تى ھەلچوون، پەنجەى تاشباش لەو كارەدا نەبووايە، ھەروا بەدووردىزى، بە تانى رەگ و رەگەماى ھەموو شتىكدا نەدەچوو خوارى.

ناخ خ، ئەگەر ئەورۆكە عادىل دەھات، دەيگوت، برادەرىنە، لىو خۆش بووم. يا دەيگوت، رووتو دەكەمەو، وە سەر ساجى ەلپتان دىخەم. تاشباش ھەلى دەپرا و چى بەدەستەو نەدەما.

خوا كەردباى ئەو پياوانە گەرابانەو. تۆ بلى پياو، تا ئەوان دەگەرانەو، شتىكى پى نەكرا، داىان مەكىتتەو؟ كار بەو ئاوايە بروا، ئەمروش نەبى، سەينى مەسەلەكە ھەر دەتەقىتەو. ھىزە چارەسەرى...

دەست بەكار كرا. ھىكايەتى ھەلىيايەتى ھەك جەمكە و رەنى و ھەرس تەننەو. ئەم خەوانەى زەلجەيش دوايان برىتەو، خۆ بەجارى بوون بەخوئ و بەھاراتى كارەكە. تۆ بلى، ئەگەر خەونىكى سەر بەبەلای، بەگىز و گولینگ بەزەلەجە بىندىرى، يەك دوو رۆزى، گوندى پى نەھىوریتەو؟ ياخۆ...

۲۶

لەمە چاتر خۆشى گيانە، بەلام دەپىكى؟ خەلكەكە ھەر چۆنى با بەزمى كىزەكەى سەبۆريان دەزانى. خواستباى و شايىيەكى كەردبا، تاشباشى لە بىر دەبردنەو؟ پياو لە گوندى ناگا. لەوانەبوو لە بىرتان چووباىەو. جارى وا

ههیه موویان بۆ کاری زۆر گهوره و گران نابزوی، کهچی سالی، دوو سالی خشت له کارتیکی، کهرِه ههنجیرتکیان لی وهگیر ناکهوی دهورووکین و خۆ پیوه خهریک دهکن.

شاییه که کرابا، هیچ نهبا، دوو سی رۆژی، گوندی بهبۆنه ی شاییه کهوه دادهمرکانهوه. جا ئهوسا لهوانهبوو عاديلهفهندي لهو دوو سی رۆژهدا، لهگهڵ ئهوانه ی بۆ شار چوووون تهریفی هینابا، بهلام شاییکردن و بانگکردنی سههرلهبهری گوندی بۆ سههر زیافهتی لهو جۆره کارانه بوو ههروا بهلابه لاییه کهوه بکری.

سمهپۆری گازکرده ماله خۆیان. له پهشیوی و شپرتیویان بۆ خۆشی نهیدهزانی چ بکا، کهچی دهبا، له پیشان داخووزیکهری ناردا لای سمهپۆری، لهم رۆژه خراپه دا.

«لیم مهگره سمایل ناغا»، گوتی. «دهبوو ئهمن هاتباما لای تو، بهلام، تو، هینایه خاک و پای خۆم، ئهوه کارتیکی ناشایستهیه، بهلام رۆژهکه ی رۆژ نییه، زۆر خراپه، بۆ خۆشم نازانم چ دهکه. نامپه رژیته هیچ. درێژه بهقسان نهدهین، کورت و موخته سههر، بهئهمری خوا و کهفالهتی پیغه مبهری کیژه کهتم دهدهی. ببی به سییه م ژنم، زارۆکی لی بکه ویته وه. هه ر ئیستا کابانی گه ورم و زه لهجهت ده نیرمه خزمهت، بۆ مالی، کیژه دین و دینه وه. ناشقه کهچه لیش لیمی ماره دهکا. چ دهلی؟»

سمهپۆر:

«کاری ئهمری خوا بی و قهولی پیغه مبهری بی ملم له موو باریکتره. بهلام ئهم کیژه، ئهمن بهخپوم کرد، چه دین سال و هه یام بهدمه وه م کرد، نام دایی، ئاوم دایی، پۆشته م کرد، بهرداخم کرد، ئه ی باشه چه ند قورۆشیکم شیربایی نادهی؟» گوتی و سههری شوژ کرد.

کوێخا به منه تیکه وه:

«خۆ کیژه کهت نیره مووک نییه... ئهمنیش دهزانم و تویش دهزانی، ورد و درشتی خه لکیش دهزانی ئهم کیژه کی دهیهینی؟ ئهتۆ شوکرانه بژیری خوا به

که هیشتا ئەمن سەرت لێ ناستینمەو،» گوتی.

سمەبۆر ترسا، ئەبادا نەیهێنێ، گوتی:

«بەئەمری خوا بێ، بەسەر سەرم، قەولی پێغەمبەر بێ بەسەر سەرم کێژیکی،
کەمائی چیبە، ئەویش بەقوربان دەکەم. فەرموو داخوازیکیەرەکانت بنێرە،
بچن کچە بێن.»

کوێخا بەم دڵ نەرمییەیی سمەبۆر کەیفی هاتەو:

«بروانە،» گوتی. «سمایل ئاغا تۆیش خاوەن شەرەف و نامووسی، ئۆمەت
دایک و باوکت نەلێن، مانگایەکی گۆرەو بەرت، وەشیربایی کێژەکەت دەدەمێ،
پێنج سەد لیڕەیش پارەیی نەختت دەدەمێ. هەرچی مانگاکەیه، بەهاری
دەمدەیهو، یانی پێمی دەفرۆشییەو، بەم جۆرە مەسەلەکە سەرۆبەر دەنێن.
ئەوساکە کوێخایەکی گەورە و گرانیش کێژیکی هەروا بە بەلاش و حەلاش
دەست ناکەوێ.»

سمەبۆر:

«خۆش بن، خۆش بی کوێخا، شارەگی گوندەکەمان.» گوتی، بەسەر
دەستیدا کەوت. «با هەر ئیستاکانێ کچە ببەن و بچن بەرپێو، فەرموو
بیاننێرە...»

کوێخا:

«هەرۆهە لەبەر دلی تۆ، لەسەر شەرەفی تۆ، سبەینێکە زیافەتیکی گەورە و
گرانیش بۆ گوندی ساز دەدم. زیافەتی دەکەم گوندی بەخۆیەو، بەسەگیەو،
بەئەسپ و ماینیەو، بخۆن و لێشیان بمینێتەو. چوار بزنی دەکوژمەو دە
مەنجەل ساوار لێ دەندری، تێ گەیشتی؟ کێژی تۆ لە شایێ بۆ کراو چاتر
بەشوو دەدری. چاکە؟»

سمەبۆر:

«خۆش بی، خوا لەمەت کەم نەکاتەو، چاکە،» گوتی. «چاکە. باوکمان...»
ئەوئێ شەوئێ کوێخا بەسەر هەر دوو ژنەکەیدا، لەگەڵ سێیەمدا چوو

پەردەوہ. مارەبېرىش ئاشقە كەچەل بوو.

سەرلەبەرى گوندى ھەر ئەوئى رۇژئى رووداوەكەيان بېستەوہ. بەلام كەس ورتەى نەكرد. مەسەلەكەيان بەخواسايى زانى، بەسەرچوو. كەس نەبوو پتوہندىيى كوئىخا بەكىژى سمەبۆرەوہ نەزانى. دواندى كچە و بەئەشق ھاتن و لە تاوان لەرزىنى، لە پاشان چۆن رۇژىكيان جۆشى ساندبوو، كىژەى لە ھامىز كرىبوو، لە پيش چاوى ژنەكانى چۆنى لە باخەلى خۆ لە بن جىتى تەپاندبوو، كەس نەبوو ئەمانە نەزانى.

سبىيانى زوو، بزى كوژرانەوہ، ئاگردان و كووانو ھەلكران، مەنجەل ھەسەر دار خران، خواردن پى گەشىت. سەرلەبەرى گوندى بۆ زىافەت بانگ كرابوون. ھەموو كەسى زگى خۆى، تا توانى، خووساندەوہ، تا مېر بوون. لەسەر نانخواردنەكەيش باسى تاشباش ئۇغلو و بنەمالە و تىرە و تايەفەى تاشباش ئۇغلو بوو. ئەم زىافەتە لە جىياتى وەى، ھەر بۆ چەند سەعاتىكىش تاشباش ئۇغلويان لە بىر بباتەوہ و خوو بدەنە شتىكى دىكە، كەچى ھىندەى ترى بەتاشباشەوہ نووساندىن. ئەم زىافەتە نەبا گوندى قەت وا بەو كۆمەلىيەوہ، ئەژنۆ بەئەژنۆوہ، سەرلەبەر خرى نەدەبوونەوہ لە تاشباش بدوئىن، لەسەر رەگ و رەچەلەكى پرۆن.

كوئىخا ھەر ئەوہبوو شىت نەدەبوو. ئەمەيش نەپىكا بوو. نەپىكانى لەوئى بوەستى، بگرە، ھەر بەتەواوہتى، بەپىجەوانە كەوتبووہوہ. كەرەى لە نانى تاشباش ئۇغلو سوببوو.

ئىدى لە دەست تاشباش ئۇغلو رزگار بوون نىيە. وا بېروا، لە پيشان ئەم گوندى، پاشان سەرتۆپى دېھاتى تۆرۆس داگىر دەكا. گوندىش كە تاشباش كوتى يەك، نايكا بەدوو. لە مەلاى قەرەتۆپاخلى خراتر لى دى، خۆ ئەم ھەك مورتەزا، گەمژە و ھىر و ساويلكە نىيە، وەپيش دوو جەندرمەى خەى، يەكراست بۆ شىتخانەى بنىرى. كار وا بېروا نەك كوئىخا، بگرە دوو جەندرمەيش، ھوكومەتى كۆمارى توركيايش ناوئىن خۆ لە قەرەى تاشباش ئۇغلو بدەن، ناوئىن خۆ لە قەرەى مووىكى مووناسايىشى بدەن. جا ئەو

رۆژەپە رۆژی مردنت کوپخا سەفەر، ئەمە کوپخایەتیپە؟ سەرەنجامەکەت بەچاوی خۆت دەبینی، تازە جارێکی تر بېرای بېرای چەشکەیی کوپخایەتی ناکەویتیە، بێ لەویش رۆحە شیرینەکەشت ھەروا بەخۆراییی بەفیرۆ دەچێ و پیت قوتار ناکرێ. تاشباش ئۇغلو تەمپیی دوو گوندی کا، بلی موسولمانینە، کوشتنی ئەم کوپخایەتان لەسەر ھەرزە، دادەیی، بېرۆن چارێکی بکەن، خۆ خوا خوای ئەوہیانە قەسەپەکی وای لە زار دەرچێ، ھەر ئەو دەمی، کوپخا نەبی عیسەت پاشایی بی، ھەر دەتکەن بە تۆز، تۆز.

ھەر چەند چیرۆک و سەرپھورد لەسەر بنەمالەیی تاشباش پتر ھەلەدەبەسترا و زلتەر دەبوو ھەو ترس و سامی سەفەریش بەو پێودانە زیتەر دەبوو. ئەمەیش چ رێگەیی چارەسەرێکی نەبوو غەیری ئەو نەبی کە عادیل بەم دەم دەستە بۆ گوند ھاتبا. لەمە بەولاو قوتار بوون خەیاڵ بوو و ھیچ چارەسەرێکی نەما بوو. بەلام کوپخا وێرای ئەویش لە ھەلپە و ئەمبەر و ئەوبەرکردنی ناھومئیدانەیی خۆی نەدەکەوت. پیاوھکانی، کەسوکار و قەوموقیلەیی تەمیی دەرکردن، لە نیو خەلکدا بلێن، ئەم حیکایەتانە سەرلەبەر دەم ھەلەبەستن و ھیچیان بەسەر ھیچەوہ نییە. پیاوھکانیشی بەرھوروی خۆی دەیانگوت، ئامەننا، ئەم حیکایەتانە سەرلەبەر دەم ھەلەبەستن، بەلام کە بەنیو گوند دەرکەوتن، پێگەننیا بەترس و سام و ھەراسانییەکەیی دەھات بەگوندییان دەرگوت، «ئەم کوپخایە ھەر بەجاری فری بەسەر ئەقلەوہ نەماو، بیلەیی پێ گوتین و شیلەیی پێ گوتین.» کوپخایش ئەمەیی دەبیستەوہ، لە داخان یەخەیی خۆی دادەدەری، دەگوت:

«پەیمان پارێز، دۆستی، سەرراستی پەیمان پارێز نەماو. ھەموو بۆ تاشباشی دەکەن. گوندیی ئالچاخ، گوندیی بۆ نامووس، دە فەرموون، بیکەن بە وەلی، بزەنم، چیتان وەگیر دەکەوئ؟ دەبا روتوو کاتەوہ، وەسەر ساجی عەلیو خا، دە بخۆن،» ئیدی بەنیو گونددا دەرگەرا و بەھەر کەسێکی تووشی دەھات، دەگوت:

«کۆرپنە، بنۆرنی بنۆرنی، ئەو درۆیانەیی، قەتو درۆی وە بیستیپە؟ لوقمانی

حەكىمىكى گەورە و گران، چۆن چۆنى باپىرە گەورە تاشباشە؟ چۆن چۆنى باپىرە گەورە ويىە و توانويىە بگاتە لاي گولوكى ئەرجيشى؟ ئىوہ ئەقلتان لە دەست داوہ؟ تاشباش ئۇغلو دەوخاپىنى، فرىوو دەدا. «ئىدى جحیل با، پىر با، زارۆك با، ھەرزەكار با، ھەر كەسىكى تووش با، راي دەگرت، بۆى دەرست، بە بارىكان و بە قەويان.

گوندى لەم شلەژان و پەشتويىەى گەيشتبون، پر بەدل كەيفيان پى دەھات، بى ئەوہى قسەكانى، كە ھەر نەيدەپرینەوہ، وەلام بدەنەوہ، روويان لى وەردەگىرا و لىي دوور دەكەوتنەوہ.

لە عەلى دەگەرا. لە كورەكەى مرىمۆكى دژمنى گيانى. لە سبەينىوہ سى جارى چوووہ مال نەيدىتبووہ، ئاخرىيەكەى لە ناوہندى گوندى وەگىر كەوت:

«ئەوہ چ كارەساتىكە عەلى؟» گوتى. «بىستتەوہ چ كارەساتى دەقەومى؟»

عەلى بەساويلكەيبىيەكەوہ:

«نااااا»، گوتى. «نەمبىستتەوہ، چ قەوماوہ؟»

ھىزە عەلى ئەقلت لە دەست داوہ تو؟ فەلاكەتى بەسەر گوند دى، ئەمان فەلاكەت. پىت دەلیم. خەلكەكە وا تاشباش دەكەن بە وەلى. ئەى نەتبىستووہ پىر لوقمان حەكىم گۆيا باپىرە گەورە تاشباش بووہ. چىي دىكە و چىي دىكەيش. ئەمانەيش، سەرتۆپيان، تاشباش خۆى ھەليان دەبەستى، بەپياوہكانىدا، بەنىو گوندىدا بلو دەكاتەوہ. دوو گونەى بەسەر ئەم گونددەدا، بەسەر گشت ولاتى تۆرۆسدا، لە مەلا قەرەتۆپاخلى خۆ ھەر ھىچ نەبى بنىادەمىكە وەك ئىمەمانان. دەيجا، ھەروا گویت لى بى، تىرەى تاشباش كى و كىتان تىدان؟ لوقمانى حەكىم! ھەر بەم نزيكانە ئەگەر دوو سى پىغەمبەرىشيان بۆ ئەم تىرەيە نەدۆزىيەوہ من ھىچم نەزانىوہ، ئەوہ من و ئەوہ ئىوہ، ئەگەر سەرەنجامى ئەم تاشباش مەمەدە بى ناوہزە بەندىخانە، يا شىتخانە نەبوو دەستىكەم لەبندا بىرن. ھەمە ھەموو بۆ لە ناوېردنى من دەكا. پىي بلى، نەك وەلى، بىي بەپىغەمبەرىش، من لە پىش خۆمەوہ لە نىو دەبەم،

ئەمن پيش وهى خۆم بمرم، ئەو دەرگۆژم. جا با ئەوهشت پى بلىم عەلى، ئەتق لەجىتى من كوئىخاى ئەو گوندى، ئەمن تەمەنم بەسەرچوو و برايهوه، هەر هەشت نۆ سالىكى دىكەم بە بەرهوه مابى يا نەمابى. بەلام ئەتق هيمان له هەرەتى لاوينىداى. كوئىخايەتییەكە دەقەبەل تۆ دەكەم. گەفتى پياوان بى. كەيفت لىيە دەستت بۆ بەقورئانیشدا دەدەم، سوئىدى هەزار پير و ئەوليا و پىغەمبەرانت بۆ دەخۆم. جا با راست و پاكت لەمشت بنىم، ئا ئەم تاشباش نۆغلووه لەبەر هەندىكە كۆسپىكى گەرەيه له پىشت، بە كوئىخات ناکا. پىشگىرى لەمە كردن، تا رىگا نزيكە، سەرۆبەرنانى ئەم كارە، گوندى وريا كردنەوه، يەك لەو ئەركە نىشتمانىيە بەرزانهى سەرشانى گەرە و چووكمانه. وه ئەمەيش راستىيەكەيەتى. حوكومەت بەمە بزائىتەوه، پياوئىكى وا لەم گوندى پەيدا بووه گوندىكە، يەكە يەكە وەبەر تۆپان دەدا. ئەدى وەنىيە؟»

عەلى له شانى چەپىرا گرت، چاوى له دور چاوى برى:

«دە بلى»، گوتى. «ئەتق پياوئىكى ژير و ئاقلى. دە بلى، تۆ دىن و ئىمانت لوقمانى حەكىم باپىرە گەرە تاشباشە؟ ئەوهى له قوتووى چ عەتارىكى دەردينى؟ كى ئەمەى گوتووه، كىهە كىتب وهى نووسىيە؟ تۆ بلى، دە بلى دەى، خۆ تۆ پياوئىكى ماقوول و بەئاوهزى.»

عەلى:

«من چووزانم؟»

«كابرا ئەتق شىتى؟ لوقمان حەكىمى گەرە و گران چۆن دەبى بەباپىرە تاشباشى ئەم تاشباشە چلەنە؟ تۆ قەت بروا بەمە دەكەى؟»

«چووزانم...»

«كۆرە هەى هاوار، ئاخىر لوقمانى حەكىم چما ژنى هەبوو، تا ئەم تاشباش نۆغلووه له برسە مردووه، هىچ و پووجە، بى شەرم و شكۆيه بى بە نەوهى.»

عەلى توورە بوو:

«بەلكو بووبىتى»، گوتى. «تۆ چووزانى؟ له كىهە دەفتەردا نووسراوه

نەيبوو؟»

«دە پروانە عەلى، ئەقلىت وەسەرەخۇ بېنەو، دەستت لەسەر وىژدانە
مىبارەكەكت دانى. تۆ دىنت ئەم تاشباش ئوغلۇو بەستە زمانەى خۆمان بۆ
ئەو دەشى بىيى بە نەوئى لوقمانى حەكىم؟»

«نازاندري،» گوتى. «بەلكو بشى. ئەدى نەيانگوتووە كاسە بى ژير كاسە
نابى. كى دەزانى چىي لەبن سەردايە؟»

كوپخا ئەوشانى گرتبووى دەستىكى پىوھنا.

«ھەمووتان بوون بەيەك دەستە ئىم، گۆبەندى ياخيپوونەكەى شىخ سەئىد
بۆ حوكومەت دەننەو. دە ئۆو، ئەو بکەن بە وەلى و بىيى بە بەلایى سەرى ئەم
مىللەتە، ئەوسا كە منىش دەزانم چ لەگەل ئەو و ئۆو دەكەم.»

عەلى ھىمن ھىمن:

«ھەرچىيەكت لە دەست دى سى و دووى لى مەكە،» گوتى. «كوپخا سەفەر
ئەفەندى.» لەو ھەلپرا.

كوپخا لە دوایەو:

«دەك دواى تىرەى ملھور و شىتتان برپتەو،» گوتى. «تىرەى مرىمۆكە
ملھورە كىويىكە. راوەستى بۆم، چاوتان بەخۇ دەكەوئتەو چتان بەسەردى...»
لە عادىل بەولاولە ھىچ بۆرە ئومىدى نەبوو. خوا كىردباى عادىل ھاتبا
وھلىيەكەيان بەچاوتروكاندى دەبوو بەخاشاكى زەوى.

«ھىزە فرىاكەو عادىل، بىگەيى باوہ گىان. وا تەفروتوونا دەبىم. ئەتۆيشم
لەگەلدا دەبرپتەو، نەك ھەر خۆم. ئەمشەو فرىا نەكەوى كار لە كار دەترازى.
فرىاكەو شىرەكەم. بەندەى ئالقه لە گوئىت بىم فرىاكەو!»

پىش وەى وھلىيايەتى تاشباش بتەقپتەو دەبى چارەسەرى بۆ ئەم كارە
بدۆزىتەو. دەنا بەرى لى ناگىرى. تاشباش ژىر و بەقامە، وەك پىوى
كەلەكبازە، نازا و بوئىرە، مەردە، چا و نەترسە، چا و نەترسىكە چا لە چل و
چىوان ناترووكىنى، كۆ لە ھىچ ناكاتەو. كە سەرتۆپى گوندىي دىھاتى ئەم
ولائى تۆرۆسەى بەدووى خۆو دىت دەبپەرسەن. ھىچ نىيە نەيكا، نەك لە

راست کو پخا یه کی چکولانهی گوندی، نهک له راست بازگانیکي شارستانیی و هکو عادیل، بگره له راست حوکومه تیکي گه وره و کرانی کوماریی تورکیایش سه ریچی دهکا. سه ریچییش دهکا و هک به رزه کی بانان بوشی دهردهچی. ئەم تاشباشه وهک وهلییه کانی دیکه ناچی، هه که تهنگاو بوو، دهست ده داته تفهنگ، بی سی و دوو به چیا دهکه وی، جا وهره وهلییش به و ئەشقیایش به... وهی دایه وهی! لهم سه چیا و که ژانه نهک حوکومه تی کوماریی تورکیا، دهوله تی گه وره و کرانی ئامریکایشی بینه سه ریچی پی گه ل نا کرچی. تا وهکو تاکه گیانله به ریچی لهو تورۆسه بمینی دهپاریزن، به دهسته وهی نادن.

چاوت که وه عادیل، چاوت که وه هۆ حوکومه ت، ئەوهی دی تاشباش ئوغلۆوه، سی ویلایه ت و چوار سه د گوند و هه ژده شاری له دوون. ولاته کهیش تا دی به ریتر و گه وره تر ده بی. له گه ل ئەمه دا سه ر دهرناکه ی. هه ر کاتیکت زانی ته قییه وه. ئیدی له مه وه پاش ژیان و گوزهران لی ره بو ئیمه هه رامه، برادر. تا ئیمرۆکه، جا به هه ر چۆنی بو گیانی شیرنی خۆمان پاراست، وا پی ده چی لی ره به دوا وه ده بی به پارووی گورگی هار.

نییه، هیچ چاره سه ریکی نییه. به هه ر نرخ ی بی، ده بی له بی ری گوندی به یه نه وه. ده بی کاره ساتیکي هیند گه وره ی گورچوویر به سه ر گوندی بینه ئەمان کاره سات، تاشباش و فلانیان له بی ریچنه وه. ئەگه ر هه ر ئیستا کانی بوومه له رزه یی رووی دها و خانومان، داریان به سه ر په ردوویانه وه نه دهما و سه رله به ر ویران ده بوون، هه نگین هه ر هیچ نه بی هه وتوویک، دوو هه وتوو، گوندی به خۆده هاتنه وه، بی ریان له تاشباش نه ده کرده وه. به لام ئەوا وایش قهوما، پاش ئەوه، زۆر به هیزتر و گه لی به دل و گیانتره وه، بی هه لبران پتوهی هه لده واسینه وه، به ئامان و زامان دهستی لی هه لئاگرن... یا چه ته یه کی ئەشقیا، شه وی به سه ر گوندا بدا، پی و پلی سه رله به ری گوندی، نیو په نجه کانیان هه موو بسووتینی، ئەوه که ی تاشباش پتر بسووتینی، ئەو ده می پیاو هه وتوو یه کی قازانجه. به لام پاشانه کی؟ که کار گه یشته ئەو راده یه و

تاشباشیش بەم جۆرە فووی دە گوندی کردبێ، هەنگین تاشباشت پێ لە چەنگ گوندی دەرنایە. کەواتا، ئەمشۆکە، هەر ئەمشۆکە، دەبێ بیر لە چارەسەرێ بکریتەو بە تاشباش، وە دەشێ تاشباش ئۆغلو لە نیو بیڕی، بەهیچ باریکی دیکەدا ڕیگەیی قوتاریبونی نییە.

دەمو دەست پاسەوانەکەیی هەناردە لای بەکرە شیتی. ئەو، لە گوند، لەوی بەولواوە کەسیکی دیکەیی نەبوو کاری لە دەست بێ و لە سەودا و مامەلەیی سەر و گیاندا پشتی بێ ئەستور بێ، ئا، حەلی هۆمەرێکی پیاوی تاییەتی خۆیشی هەبوو. هۆمەر کورێکی ئازابوو بەلام هەموو کاریکی بە قالەیی دەم تیک دەشیواند. با جارێ ئەو بەکرە شیتە بێ، بزانی ئەو چ دەلی لەمەر ئەو کارەیی؟

«بەرانبەر کاریکی زۆر نالەبار و هەستەمداین، بەکری برا. کەرۆشک لە هەوراز وەسەرکەوت. جا کە وەسەرکەوت، ئەوکاتی خڕکی دنیا بیئە و وەسەرکەوتیدا دە، سوودی چییە؟»

بەکرە شیت:

«نابی برا،» گوتی. «قەت نابێ، ئەرێ وەللا، هاکا کەرۆشکیش لە هەوراز وەسەرکەوت. بەلایەکی وات بەسەردی، تووشی هیچ مەخلووقی نەهاتبی. بەسەر دژمنت بێ.»

سەفەر کرایەو، هەناسەییەکی هەلکێشا، بەدەنگێکی توورەو:

«نایە، نایە» گوتی. «ئەمرۆکە نا، سبەینی، کە کارەکە تەقییەو و چوووە قالبی رەسمییاتەو، کەس لە ترسان زات ناکا، تەنانەت توخنی موویکی کەوێ. توخنی ناکەوێ یانی چی، یانی کەسی ناگاتە کن. تەنانەت منیش، تۆیش کە زانیمان ئەمە تاشباشە پەژمردەکەیی بێ بیسمیلا، هەر ناویشی ناھێنین. پێش ئەوێ کێرووشک لە هەوراز وەسەرکەوێ، ئەمشەو تاشباش لە نیودەین. ئەمشۆکە، بێ چەندوچوون، دەبێ تاشباش ئەو دنیا بپێوێ. ئەو نەپێوێ، دەبێ ئێمە بیپێوین برا، چ دەلیی؟ دەتوانین ڕیگەیاکی بۆ بدۆزینەو؟ بەهەر تەکمان پیمان دەسوورێ؟ عەمباری چەکت پەر، بۆ لە خۆرادەمێنی؟

به‌کره شیت زهرده‌لگه‌را، لیوی دهستی به‌ته‌ته‌له‌ کرد.

– کوپخا پی‌ه‌سیا، به‌ته‌وس و تیزه‌وه:

«ئوه چیه»، گوتی. «ئوه چیه هاورئ. هیشتا په‌نجه‌ت به‌پیتکه‌یدا نه‌هینا، له‌پیر زه‌نگ و رووت بوو به‌ره‌نگ و رووی مردوو. ئوه چت لی‌قه‌وما هاورئ؟ یانه‌کو له‌تاشباشت زهنده‌ق چوو؟»

به‌کره شیت به‌کزییه‌که‌وه:

«ده‌ترسم»، گوتی.

کوپخا توورپه‌بوو، قیزاندی:

«له‌چ ده‌ترسی، ئوه سه‌یه؟» گوتی.

به‌کره شیت:

«به‌راستی، هات و له‌تیره‌ی لوقمانی‌ه‌کیم نه‌بوو، هات و وه‌لی و شتی و نه‌بوو. خوای ئوه، قه‌تمان کار راست دینئ؟ هات و تیت گرت و یه‌کسه‌ر ده‌ست و بازووت هیشک هه‌لاتن؟ هات و پیاوه ده‌ستی نه‌یه‌تینا؟»

کوپخا قیزاندی:

«به‌لام له‌ورد و درشتتان دا، دل و جه‌رگ ژنینه. ئه‌م خراپانه‌ه‌موو له‌

نیوچاوانی ئیوه‌وه‌ن.»

تۆله‌ی نه‌کرده‌وه:

«تفوو له‌چاره‌ت، تفوو له‌چاره‌ت»، گوتی سی‌جاری تف له‌چاره‌کرد. «هه‌یدی لاکه‌وه له‌پیش چاوم، ئه‌ستۆت وردکه، وه‌گه‌ره‌ماله‌خۆت، ده‌باخه‌لی ژنه‌سۆزانییه‌که‌ت خۆپه‌ستتوه. ئه‌مشۆکه‌کوشتنی ئه‌م پیاوهم له‌سه‌ر فه‌رزه، قه‌رزیکه له‌سه‌رم و ده‌بئ نادای که‌م. سرته‌ت له‌زاری ده‌ری، ئه‌تۆیش له‌نیو ده‌به‌م، ئه‌من ئوه له‌نیو نه‌به‌م، پاش سی‌رۆژی تاشباش ئه‌من له‌نیو ده‌با. هه‌یدی، یاللا بۆ کاوله‌که‌ت. بی‌جه‌رگی ته‌ره‌سی ده‌بیوسینه!»

به‌کره شیت سه‌ری شوپ‌کرد:

«ده‌ترسیم، به‌لام ئه‌گه‌ر ده‌شته‌وی ده‌گه‌لندا دیم. کار بیته‌سه‌ر ره‌سمیات و

تاشباش ببی به وهلی گوند، هۆردووکمان دهکوژی.»

کوێخا له دستى بهکره شیتى گرت:

«ئەتۆ قەت دەترسیتى؟ ئەتۆ براى گیانى بهگیانى منى،» گوتى.

بهکره شیت دیسان هەر بهسلهوه:

«ئەم تاشباش ئۆغڵووه گوتم... پیاو له بنیادهم ناگا... کى دەزانى کى چیه؟ پیاو چوزانى يهکتى دیکه چى له باردايه؟ گوتم، لهوانهيه ببى به وهلى و مهلى، ئەوساکه يهغبالى رهگ و ریشهمان هیشک دهکا، لهوه دهترسام، بهلانهکى ئەو که هەر له کوشتمان بى، چ بکهين؟» گوتى.

کوێخا ئەمجار هەر بهجاری دههرى بوو:

«لاکهوه لیره، برۆ سیکتره به بهرچاوم. برۆ، برۆ دهباغەلى ژنه داوین ته رهکهوهت بخزى، برۆ. دهوجا وهره، ئەمنیش، کهرکه، يهکى وهکو توّم بهپیاوى نیوپیاوان زانى... لاچۆ له پيش چاوم، با نهتبينم! خوايش کارى رهنگينه و شتى وهک تاشباش ئۆغلو، شتى وهک ئەم مهندهبووره پيسه دهکا به وهلى؟ ئەو شهيتانه قەت دهبى به وهلى؟ ههى بهندهى که رهوالهى خوا.»

پر بهدنیا دهينه راند:

کوێخايش ترسێكى له دلدا بوو، بهلام بههيج رهنگى نهیدهويست ئاشکراى کا. ئەو جهندرمهههى مورتهزای بو شیتخانه برد، که له ئەسته مبول گهرايهوه لهوسه رهگهلى گوێلهکه تووشى قهزايهک بووبوو، سهرومالى تيدا چووبوو، خهلهکهههيش ههموو، مردنهکهيان له تۆلهى ئەو زۆلمه زانیبوو، له مورتهزای کردبوو.

«تاشباش وهلبيايه تى لى ناوه شیته وه، ناوه شیته وه! شهيتان چەند دهبى به پتغهمبر، ئەويش ئەوهنده دهبى به وهلى. ده بلئى وا نييه؟ تۆ قەت تاشباش ديت جارێكى، نوێژ بکا؟»

«نه مدیت، بهلام ئەم وهلبيايه بهدزیه وه نوێژ دهکن.»

«چ دهکا بيکا، تاشباش نابى به وهلى نا، برادر!»

هەولێ دەدا خۆ بەبروا بێنێ.

بەكره شیت:

تۆ خۆت وەلیایهتی بۆ دروست دەكەى. كۆ وەلیی پێ دەلێ؟ قابیلە هەرچی
لوقمانی حەكیم باپیره گەورەى بێ، دەبێ وەلی بێ. ئەم وەلیایهتییهت لە كوێ
دەرتنا؟»

«لە كوێی دەردینم؟» كوێخا گوتی. هیندیكى لەگەڵخۆ ئاخاوت. جا
بەراستی لە كوێی دەردینا؟ خۆ راوكە و هیلکە لە گۆریدا نییه. هەر بەراستی
ئەمەى لە قوتووی چ عەتاریكى دەردینا؟ ئەى ئەم هەراسانى و ترس و سامەى
لە چى؟.

«تۆ قەتت لە كەس نەبیست بەتاشباش بڵێن وەلی، وەنییه؟ گۆیا موعجزات
و بەرجووێك، شتیكى وای نیشان داوه؟ شتیكى لەم بابەتەت بەرگوى
كەوتوو؟ هیچ بەچاوى وەلییى دەنۆرنێ؟»

«قەتم نەبیست، چیم بەرگوى نەكەوت. قەتیشى بەو چاره نانوێرنێ. تەنیا
هەر ئەوهیه، زۆرى لێ دەترسێن. زراویان لێ چوو.»
كوێخا هەمدیس هەناسەیهكى هەلكێشا:

«ئا، ئەمە خراپە،» گوتی. «ترسان خراپە. كار بەرهو ویندەر دەچێ. زۆر
چاك دەزانم، جارێ، رۆژێكى دیکەیش چاومنۆركەین. با دەستمان لە خوێن
هەلنەهینین. بەلام تۆ ئەوشۆكە، حەلى هۆمەرىش بەگەڵ خۆخە، لە گوند
و دەركەوه، یەك دوو دەسریژێ، تەقە بەسەر گوندا بکە. خۆ لە كەس ئاشكرا
مەكە. كەسى نەتبینێ.»

بەكره شیت دلێ خۆش بوو:

«چاكە،» گوتی. «تا سبەینێ پەنجە لەسەر پیتكە هەلناگرم، هەر تەقە
دەكەم.»

هەر كە بەكره شیت رۆشیست كوێخا دیسان ترس و سامی دای گرت، خورپە
و ئەندیشهیهك داگرت نەبیتەوه. هات و سبەینێ بوو بەقاو و بلاو بۆوه.

ئەمە ئەگەر تاشباش خۆی بلایى بکاتەو، ھەر يەكسەر مرعجیزەبى
 دروست دەکا. ئەختر، ئەگەر خۆی بلایى نەکاتەو... مومکین نبی، ھەر خۆی
 بلایى دەکاتەو، پيشان لەحنەت بوو کردنى گوندی، ئەوجا زەوى ماچکردنى
 ورغون ئەحمەد لە حوزووریدا... ئەمانە ھەموو تەپکەن و خۆی دەیاننیتەو.
 تەپکەى تاشباشى رۆين. ئەوجا لیرەو موعجیزەى تاشباشیەتى ھەلدى. کى
 ئەمەى ھەلبەست؟ لە تاشباش پێو کى ھەلى دەبەستى؟ ئەوجا کارى لوقمانى
 ھەکیم، کورە خو ھەروا بە ھەوانتە نابى، ئیتر قووت ناچى. کەرى کەر
 ئاساییش ئەمەى بۆ قووت ناچى.

پاوەستە بزەنم. وەللاھى پیاو، دەلێى، بچى لە تاشباش خۆى بپرسى، ئەرى
 توخوا، ئەم پیلانە تو خۆت دەیکىرى، یان گوندی، باشە، ئەوساکە تى ناگا؟
 خوا دەزانى. لەوانەى ھەر گوندی، خۆیان ھەلى بەستن، تاشباشى ھەژار
 ھەر ناگایشى لى نەبى، رەنگە ناگای لە مەحمووى بى زەوالیش نەبى. ھەلى
 دەبەستن، ھەلى دەبەستن ئەم پىرە بەرازانە. کسە تەنگەتاو دەبن چى
 ھەلنابەستن... پىغەمبەرىش لە گۆرەکەى دەردین و ورد و باریک بۆ گوندی
 یا لاخى دین. ئەرى وەللا ھەلئیشى دەبەستن و سەرى ئەم تاشباشە
 کەسەش بە ناگىکەو دەکەن. دەشیکەن بەوھلى و پەرشانىشى دەکەن.
 ئەگەر وا بکەن کارەکە ھاسانە. قوتاربوونى سانایە. بەلام مەترسى لەوھداپە،
 تاشباش خۆى پیلانەکە بگىرى، ئەگەر ئەو ئەمانە ھەلبەستى، ھەنگین
 مەترسییەکە زۆر گەورەپە.

لەپر ھەلستاىە سەر پىیان، داخوا تاشباش دەرکەى لى دەکردەو؟ جارى با
 شەو بى. ئەم گوندیە بى نامووسانە نەیبین، دەچى بۆ مالى تاشباش...
 تاشباش پیاویکە لەمىردە، ھەر کەسى روو لە مالى کا، با ھەرچىیەکیش
 بى، دەرکە لىنەکردنەوھى لەگەل ناکا.

دەمەونویژى شىوان لە مالى وەدەرکەوت، چوو بۆ مالى تاشباش، لەبەر
 دەرکە زارى خۆى پاکژ کردەو و ھەرچى خۆشەویستى و ریز ھەبوو، لە
 دەنگى خۆى پەستاوت:

«کاک مەمەد، دەرکەیی وەکە. ئەمن کوێخا سەفەرم. هاتم چاویکم ویت کوئی، یەک دوو قسانت لەگەڵ باخێوم،» گوتم.

لە راهی خوا، ئەووە چ بوو بەسەری دەهات؟ لە حەژمەتان دەحەپەسا، لە دەست و پێ دەکەوت، دلێشی کوته‌کووت سینگێ دەکووتا.
تاشباش ئۆغلو:

«فەرموو سەفەر ئاغا» گوتی، دەرکەیی لێ وەکرد. «بەخێرهاتی، خێر و بەرکەتت هێنا.» بزەیی هاتبووی. مەراقیکیشی دەچاودا دەخوێندرایەوه. بەم شەووە ئەم پیاووە دەردی چی بوو؟..

سەفەر هات بەلای ئاگردانەکەووە دانیشت و دانەنیشت دەستی بەقسان کرد:

«کەینوبەینەکەت بیستەووە؟ گوتی. «ئەم گوندییانە بەلای سەرێکت بۆ دەنێنەووە، برادەر، ئەمن دژمنت نیم. وە ناشبم بەدژمنی هیچ مەخلوقیکی خوا، بەدژمنی هیچ موسوولمانی. گوندیم، واتا: برای خۆم، ئەتۆیش بەخەزماپەتی دەمگەیی. ئەو پۆکە لەبەر هەندێ هاتم. نواریم لە حالی مەترسیدای، نواریم بەرەو تێداچوون دەپۆی، نواریم ئەم گوندییانە خەریکن تووشی فەلاکەت و کێشمەکێشێکی گەورەت دەکەن. گوتم، بچم، دەستی یارمەتی بۆ مەمەدی برام درێژ کەم، لە فەلاکەتەیی قوتار کەم، گوتم. خۆم لەبەر ئازاری ویزدان پێ راناگیرێ. خۆم بەخۆم گوت. وا خەریکە، پیاوێ لە ناو دەچێ. سەفەر، وا وەجافی کوێر دەبیتەووە، برادەر، فریاکەووە، بەدەنگیەووە بچۆ، کورە، نامەردت نەکەن سەفەر، گوتم، با، ئەو تۆ بەدژمنیش بزانی، بەلام گوندی ئازنیان هێناووەتە رەخ هەلدێرێ، تا هەلیان نەداشتوووەتە خوارێ، دەست دە پێلی، رزگاری کە، ئا، ئەو هام گوت و هاتم بۆ کنت.»

تاشباش سەرسام، بەگومان و مەراقەووە:

«بەخێرهاتی، خێر و خۆشیت هێنا. هەر خۆش بی برا. چما نازانم وای؟»

تاشباش بەو پەری سادەگییەووە:

«نە،» گوتی. «چ هەیه؟ دیسان بەلایەک وەسەر گوند دێ؟ چیه؟»

کوئخا:

«به لا چ به لا! به لا ئەمما به لا! به سەر گوندیش و به سەر منیش و هەر
گه وهکەى به سەر تۆيش. ئیستا هەر به راستی ئاگات له هیچ نییه؟»

تاشباش:

«نه به خوا، نییه،» گوتی. چیه، چ قهوماوه؟»

«ئەوه دوو گولووکی له سەر بەری دەست رووان و سەری بووه به بەرد و
له گەڵ گولووکانی بەرکه توه، سەرله نوێ سەری بووه توه به سەر، تاشباشی
باپیره گه وهی تۆ نییه؟»

تاشباش پێ کەنى:

«له كۆنه مه ته ئىكى وایان ده گێرایه وه،» گوتی. «بۆچی ئیستا ئەمه دروست
دهکەن؟»

«ئاگات له مه نه بوو؟»

«نه به وه لاھى نه به بیلاهی.»

«شتیکى تریش ههیه. پیر لوقمان هه کیمیکى به ناویانگ و لیزانی هه کیم
ههیه، ئەویش هەر باپیره گه وهت بووه. گوند، سەرانسەر شله قیوه، ئەدی
ئاگات لى نییه؟»

«ناوه لا، ئەمه له قوتووی چ عه تارێکه وه هه لده بهستن. ئەمه زوان
هه لبه ستیکه، ئاو لیل ناکا، رهپ و راست دروست کراوه.»

کوئخا سه فهر هه رتک دهستی گرت، چاوی له دورچاوی بری، پرسى:

«هەر به راستی هیچ خه بهرت له م کهینوبهینه نییه؟ له لوقمانی هه کیم،
له سەر بەرد، له کهینوبهینهکانی دیکه؟ له مانه هه موو، له وهی که داخوا ئاکامت
به چ دهگا؟»

تاشباش ئوغلۆ:

«نه خیر،» گوتی. «باشه، ئەمانه چیمان تێدایه؟ ئەمن فه لاکه تیکى هیند
گه وه و گران نابینم. گوندین، با هەر بلین و برێسن. جا چ بووه... رۆژی،

به سه‌رپیڼوه، هزار درق هه‌لده‌به‌ستن.»

سه‌فه‌ر ئاسه‌ه‌واری ترووسکه‌یه‌کی له درق بچئ، له نیوچاوی تاشباشیدای به‌دی نه‌ده‌کرد. له دلی خویدا، گوتی: «هه‌ی له دایه‌ی، له ژنی گوندیی به‌رازت...»

«جا برا، با من ئیستا ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ت تئ گه‌یه‌نم، خو له ترسان لیوت یه‌کسه‌ر تامی‌سک ده‌کا. ئه‌گه‌ر ده‌زانی گوندی به‌ره‌و چ هه‌لدیریکت ده‌بن و به‌ته‌مان چت به‌سه‌ربینن له‌حنه‌تی دنیا‌یان به‌سه‌ردا ده‌بارینی. دوا‌ی ئه‌مه‌یش ئه‌تۆ براه‌ه‌کی له برا فه‌رزتر، ئه‌تۆ هه‌ره‌ خانه‌دان و وه‌جاخ زاده‌ی ئه‌م گونده‌ی، زۆریش. بنۆره، ئه‌من ته‌مه‌نم وا ده‌روا و ده‌بریته‌وه. هه‌شت نۆ سالی دیکه، تۆ له جیی من ده‌بی به‌کو‌یخا. ئه‌من ده‌ست له ده‌ستت ده‌خه‌م، گف‌ت و به‌ئینی پیاوان بی، ئه‌و سالی دادئ مه‌زرا و کێلگه‌ی لۆکه هه‌لاو‌پرده و ده‌ست بژارده‌ی ده‌ستی تۆ بن. تۆ له مه‌زرا ده‌گه‌پتی و هه‌لیان ده‌بژیری، نه‌ک به‌کره‌ شیت. قۆم‌سییۆن و ده‌لاییه‌که‌یشی خو‌ت وه‌ری ده‌گری. ئه‌گه‌ر قورۆش‌یکم له ده‌لاییه‌که‌ت وه‌رگرت له بینم، له‌سه‌ر دلم بگیری.»

تاشباش ئو‌غلو:

«ئه‌من،» گوتی، «هیچم ناگه‌ره‌که. هه‌ر هینده گوندی جاریکی دیکه تووشی ئه‌م حاله‌ نه‌یه‌ته‌وه، ئه‌وه‌نده به‌سه.»

کو‌یخا ده‌نگی بلیند کرد:

«گوندی کین، گوندی گوندیی خو‌مانن. تا ئه‌م سه‌ره به‌رووی بساته‌وه بمینی، جاریکی تر ديلم ئه‌م حاله‌یان به‌سه‌ر بیته‌وه. کیه مه‌زرای چقورئو‌وا له هه‌مووان لۆکه پتر ددا، کیه‌ه‌یان به‌روبوو زیتتر دینی ئه‌وان ده‌بن به‌هی ئیمه. گوندی سه‌ره‌له‌به‌ر ده‌وله‌مه‌ند ده‌بن، هینده‌یان وه‌گیر ده‌که‌وئ، حه‌وت پشتیان بیخۆن و لیشیان بمینیته‌وه. جاریکی تر گوندی پی و پی باو‌یتنه‌ ناو مه‌زرای میر ئالایه‌وه، تویه شتی وا نابئ نایته‌وه. گف‌ت بی، گف‌تی ناموس و شه‌ره‌ف بی، به‌تۆ، به‌گوندی. جا با بیینه‌وه سه‌روکاری ئه‌و فه‌لاکه‌ته‌ی سه‌ری تۆ. ده‌موچاوی وه‌ک ده‌موچاوی خه‌مبار لی کرد. دوو دلۆپه‌ روندکیشی له

چاوی گلۆرکردنەوێ چالایی چاوی. بەدەنگێکی بەگریانەوێ: «برا،» گوتی. «کارت زۆر خراپە و قوتار بوونیشت دووبەختییە. هەرچی رەنجت هەیە بەخەرجی نەدە، هەربینا چوونت بوو بەرەسمی، هاكا رۆژێ هات رایان پێچای. ئەمەیش هەر بەتەنیا، خۆت مەگەر بەرەنگاری بی، کەس بەرەوپەری نادانەوێ، کورە ها، مەگەر هەر خۆت. ئەمن هەرچیم لە دەست هات درێخیم نەکرد. لوقمانی حەکیم عارەبە، قەت نابێ بە باپیری تاشباش گوتم. پروایان پێ نەکردم پێم پێ کەنێن. کار وەبی تەرەحە پروا فرە خراوێ. ئاواپی دەیانەوێ بەدەردەهەکی مورتەزات ببەن. ئەم خۆ ئامادە و تەیارکردنەیش هەر بۆ ئەوێ. هەر لە سبەینێرا، دەتوانی بەرەوپەری دەیهوێ، پێشی لێ بگری، لە پێشگرتنی بی. دەنا کارت کراوێ. هەر کە تەقییەوێ، تۆ نەبی پێغەمبەر بی، ئیدی بەرەوپەری نادریتەوێ و پێشی لێ ناگیرێ. حوکومەتیش و عادیلێش وەک واشە چاویان بەسەرمانەوێ. هەر یەکسەر دەلێن خەریکی تەریقەت دامەزراندنێن، ئێمە دەخەنە ژووری و ئەتۆیش، دەلێن بوو بە مەهدی و پێ و راست بۆ شێتخانەت دەنێرن. ئەو نیوی وەک گۆلی گوندەهەشمان پاک و پوخته بۆ خۆی دەزری. هەر وەختی بێر بکەوێ، نەختی بێر لە ئاکامی ئەم کارە بکەوێ، تاشباش. نەختی بێر بکەوێ، هەر تک چاوم، تۆ هەر وەختی بێر بکەوێ. بزانه ئاکامەهەکی چ فەلاکەتیکە. لە مردن خراوترە.»

تاشباش رەنگی زەرد هەلگەراوێ:

«سوێسەیی شتەهایەکم کردبوو،» گوتی. «کردبووم، بەلام کار هیندەیی پەرە ساندیی و بەو ئەندازەبە بگا، ئەوێم نەدەزانی. ئەگەر وابێ کار شلۆقە. چ دەبی بکەم، نازانم...»

«کەواتا برۆ، لە وەمیدانە بلێ، تیرەیی من پیر و بیواچاک و وەلی و مەلییان قەت لێ هەلنەکەوتووێ و هەرگیز هەلێش ناکەوێ.»

تاشباش:

«برۆ ناکن»، گوتی، هەناسەیهکی هەلکێشا، «دەبی چارەسەرێکی دیکەیی

بۆ بدۆزێتەوێ.»

کوئخا:

«حالی پیاوی ئافل و کهلهکباز جوړیکي تره.» گوتی.

«خو ئەنجامه کهیت یه کسه ر دیت، فه لاکه تیکي شالوی هیناوه، دیتت. ئەتۆ بۆ خوۆت ئەو گوندییانه له من چاتر دهناسی. وهلی هه موو، له سه روپه ندی قاتوقر و گرانیدا، له سه رومختی په تا و رشانه وهدا، له ههنگامه ی شه روشوژدا پهیدا دهبن. ئەوانی له مه ر خوۆمان له ساری قامیش له شه ردا بوون، هه موو روژیکي خوا مه هدییه که پهیدا ده بوو. ئەتۆ نازانی. ئەتۆ به و روژانه نه گه یشتی به لام، به بیستن بیستووته، هه ر گونده و یه که دوو مه هدییه هه بوو. گوندی به خوا نه، هه ر به وان پشتیان ده به ست. چاوی ئومیدیان له وان بریوو. شه ر بریاهه وه. شه ری یۆنانیش دوایی هات. پاش ئەوسا هه رچی مه هدی هه بوون سه ریاکیان له بیرچوونه وه، رویشتن. ئەو مه هدیانه له و روژگاراندا به په رستن ده په رستران، که زانیان ئیدی گوندی هه ر ئاوریشیان لی ناده نه وه، زوړیان له داخان مردن. هه رچیشیان مانه وه ناچار هه لاتن، دایان کیشا بۆ ولاتانی تر. هیندیکیشیان ده ستیان دایه پیاوکوشتن. مه هدییه کیان چل په نجا که سیکي له خوۆی خړ کرده وه، یاخی بوو، حو کوومه تیش گرتنی، سه رله به ری هه لاواسین، جا هه ر گوئی دیره، تاشباشی برا، ئەمرۆ روژی ته نگانه و مان و نه مانه. به چلیکت ده زانن و خوۆت پیوه هه لداواسن بلیندت ده کهن، بلیندت ده کهن، تا ده توانن بلیندت ده کهن، هه ر که له ته نگانه رزگاریان هات، ئازاد بوون، رووناکاییان لی هه لات، له هه له له ی ئاسمانی رات هه لده دیره خوارئ بۆ بن پییان، له نیو قور و چلپاویت ده گه وزینن. گویت له من بی، ئەری ئەم به رازانه هه یچ نویتۆ، میژۆ ده کهن؟ تو هه روا سه رنجیان ده بی، ئەو روژانه کوۆ ده بنه وه، به لام بی به رنویتۆ نویتۆ ده کهن. سه به یئیکه هه ر له ته نگانه رزگار ده بن و نابن له ئوئیکه ش گورگی چیا ی به ولاره که سیکی دیکه ده میتیته وه، خوی به بیردا بی؟ عادیل بی ترس و سه غله تییان به سه ر ده چی. ئەتۆش له و ناوه نده، ئەگه ر بۆ شیتخانه یه که، بۆ زیندانیکیان نه ناردی، رووت و ره جال ده میتییه وه. له پشته وهیش زارت لی در دینن. ده لئین ته ماشای وهلی کهن، ته ماشای پیر و

ئەوليا كەن، دەدەنە قاقاي پىكەنەن. من بۇ گوندەمە، بۇ خۇممە، بۇ تۆمە، تا زووه بەرەوپىرى بدەوه.»

تاشباش لەبن باریكى گرانى بىرکردنەودا:

«ئەمانەى تۆ دەیانلېتى ھەموو راستن،» گوتى. «ھەر لە زەوپىرا تا ئاسمانى، گوندى ئەوھى لە دلېدا، لە مېشكىدا جى كىردىتەوھە، پېشى لى ناگىرى. چارەسەرى؟»

ھەرتكان دوو بەدوو دەستىيان بەبىرکردنەوھە كرد. پاش قەدەرىكى درېخايەن سەفەر سەرى بلېند كرد، چاوى لەسەر ئاگردانەكە راگوپىزت، لە دورچاوى تاشباشى بىرى:

«تەنيا يەك چارەسەر ھەيە، ئەویش ئەوھىە، لەمشۆكە زووتر نىيە، گوند بەجى دىلى و دەچى بۇ چقورئووا،» گوتى. «من ھىچ چارەسەرىكى دىكە نابىنم.»

تاشباش پى كەنى:

«خراتر،» گوتى. «جا ئەو وەختى بنۆرە وەلىيى... ئەو وەختى ھەر ھىندەم دەمىنى وەك ھەزرتى عىسا بۇ ئاسمانى ھەلفىرم.»

دىسان كىرپوون. تاشباش بىرى لەوھ دەكردەوھ «ئەم سەفەرە بۆچى ھىندە دەترسى؟ ئەمە ھەروا لە خۆرايى نىيە. بى سەوھو نىيە. سۆنگە و سەوھویشى ئەوھىە: پىي واىە، كە بووم بە وەلى، خراپەى دەرھەق دەكەم.» لە دلەوھ كەيفى بەمەيش دەھانەوھ، پى دەكەنى.

«بەلام بىشمىرى ناتوانى بمكا بە وەلى لەم گوندە. ھەزار و يەك دەردى سەرىم بۇ دەمىنلېتەوھ. ھەرچى ھەرەشە و گورەشە ھەيە بەباى دا. راوھستى، بزانين كار بە چ دەگا؟»

سەفەرىش بىرى كردەوھ: «دەيدايە بارى ساويلكەيى، سەگباوھ، ھەموو شتىكىش لەبن سەرى خۆيەوھ دەكەوېتە ناو ناوانەوھ. بۇ لەناوبردنم، ئەمە ھەوت سالى خىشتە، ھەرچى ھونەر و فەندوفىل ھەيە بەخەرچى دا.

ئەمەيشيان دوا ھونەرى. راوھەستى بۆم، بزانم ئاكامى بە چ دەگا؟»
ئىدى ھەروا چاوى لە بلىسە و گرى ئاگردانەكە برىبوو، بىرى لەوہ
دەكردوہ چۆن چۆنى بەرھوېرى ئەم بوون بە وەلييەى تاشباش بداتەوہ، لەپىر
راچلەكېن. ھەر لەو نزىكانەوہ، لە پشت مالى، دوو تەقە كرا. پاشان دەسپىژ
لە دوو دەسپىژ، نەدەبرايەوہ.

كوپخا:

«قەوما، بەسەرياندا دايىن، بەسەر گوندياندا دا،» گوتى. راپەريپە
سەرپىيان. تەفەنگى، فيشەكى، شتېكت نىيە تۆ؟ برۆ بىھيئە، خىرا بىھيئە،»
تاشباش ئۇغلو:

«تەفەنگ و فيشەك لەلای من چ دەگا؟» گوتى.

«با من بگەرئىمەوہ بۆ مالى، با بچم لىيان و دەست بىم، دەنا ھەموومان
سارد دەكەنەوہ.»

راپەرى

تەقە و لىكدانى نىوان كوپخا و بەكرە شىت، ئەوئى شەوئى سەعاتىكى پتر
خاياند. گوندى ئاگايان لە مەحمودى بى زەوالىش نەبوو. لە حاالىكى وادا بن
چىيان لى دى. رىگر و ئەشقىا دىن بەسەريدا دەدن. گوندىكى قەرزوقولەى
خۆى نەدابىتەوہ.

لە پەنجەرەى مالىزا تەقەى لە تارىكەشەوہكە دەكرد، بەراست و چەپدا، بە
بەرودادا تەقەى دەكرد. بەلام ھىچ ئاكامىكى چاكىشى لەم كەردەوہىە چاوەنۆر
نەبوو. گوندى ئەو پەركەى ھەرىكە دوو سەعاتىكيان قسە لەسەر باسخوون و
شەوہىخوونەكەى شەوئى دەكرد، وىجا رىك و دروست باياندەداوہ سەر
تاشباش ئۇغلو. ئەو گوللانەى دەبھاویشتن ھەروا لە بەلاش دەرۆيشتن. كارى
ئەوئى شەوئى بەبۆش چوو. دەبوو رووداوىكى زۆر گەورە، زۆر گرینگ لە گوند
رووى دابا گوندىيە لە تاشباش سارد كەردباوہ، بەلام رووداوى نەك گالته. لە
ناكاو، «دېتمەوہ،» گوتى. راپەريپە سەرپىيان. تەفەنگەكەى دەستى توور
ھاویشت. راست بۆ مالى تاشباش ھەپىتى لى كەرد.

سەفەر که دەستی له تەقەکردن ھەلگرت، بەکرە شیت و ھۆمەریش، ھەر لەدوو وی وازیان ھێنا.

سەفەر وەک لێزمەیی شادی، ھەر که لە دەرکەیی مائی تاشباش وەژوو رکەوت:

«دەبا بزانم کێن ئەوانەیی بەسەر گونددا دەدەن،» گوتی. «خۆ بۆ خۆت دیتت، بەنیو سەعات چۆن ھەناسەم لە بەر برین. خۆ بەچاوی خۆت دیتت. ئەدی چۆن، ئەمن ئەوھا سەروماڵم لە رێی دادەنێم، بێوھی سی و دووھی لی بکەم.» تاشباش بەرانبەری راوہستابوو، بەوپیەری جۆش و تاسەوہ پری دایئ، باوہشی پیدا کرد: «دیتمەوہ،» گوتی. «دیتمەوہ مەمەدی برا، زۆر چاکیشم دیتەوہ. تۆیش و خۆیشم و گوندییە پاک و پاریاوہکانیشم لەم بەلای سەرہ قوتار کرد. زۆر چاکیشم قوتارکردن، گیانە. لێرە بەپاشەوہ کەس تۆ ناکا بە وەلی، تازە ھەدیان چییە. بشیانەوئ ناتکەنئ. تازە پاربرد. بشمرن ناتکەنئ. ئۆخەیی قوتار بووین.»

ھیند بەجۆش ھاتبوو، ھەر بەجاری ھەپەسابوو، تاشباشی بەردا، «تۆ، با جاری دانیشم، نەختی بەخۆ بێمەوہ. ھەر کە دیتمەوہ و نەمدیتەوہ، یەکسەر، بەھەلەداوان ھاتم. ئەوہندەیی نەمابوو بمرم، سەرەخولیم ھاتئ. ھێمان ھەر ھەناسەبرکیی بوو. نەھەسابووہوہ.

تاشباش ئۆغلو:

«خوا خۆشت کا، کا سەفەر،» گوتی. «دەزانم بەپەرۆشی منیش و گوندیشەوہی.»

سەفەر تەوس و تیز و توانج و تەشەری دووتوویی قسەکانی سویتسە کرد، بەلام خۆی لی نەبان کرد.

گەرماوگەرم لە تاشباشی پرسی:

«پیاو دەبی چ بکا؟ چ خراپەییکی بکا، لەم دنیا یەدا نەگاتە نۆ پلەیی وەلییا یەتی؟»

چاوی بریقەییەکی بەدەک و دەھۆی زۆردارانەیی بەداوھو بووی تێدا دەخوێندرایەو.

«ھەر خراپەییەکی دەیکا بیکا. خوا لە خراپەیی ئینسان خۆش دەبێ. جا ئەو ئینسانەش لەبەر ئەو بە نۆ پلەیی وەلییایەتی گەشتنەیی، لەبەر کردەووی چاکی دەتوانی بەرز بێتەو، عارەبێ...» گوتی. سەفەر سەر بەندی قسەکەیی گرت، گوتی:

«لەمەدا زۆر راست دەکەیی. لە ئەرزەو تە ئاسمان. من ئیستا بیر لە تۆ دەکەمەو. خراپەییەکی وا بکەیی ئەم گوندەت... پیاوێ دزی بکا، پیاوێ عیرزی خەلک بگێ، پیاوێ ئاژەل و ڕەشەولەخ بگێ، کەر بگێ، کیتی بگێ، پیاوێ یەکی بکوژی، گوندی ئەم پیاو ناگەییەتتە نۆ پلەیی وەلییایەتی؟»

تاشباش بە ساردییەکەو:

«نازاندی،» گوتی.

سەفەر ئاگری گرت:

«چۆن نازاندی؟ لە کەرگایندا بەسەر کەرێکەوت بگرن، دە پیاو بەسەر کەرەکەوت ببین لە گوند، سەرت دەگەییەنن بە تانجی وەلییایەتی؟»

«ھیچ مەلووم نییە، لە گەییاندنی بن دەییگەییین؟»

«دەیی جا من تەکلێفێکم لە خزمەتتە ھەییە. مەسەلەیی کەر، ماین، سەگ کارێکی پیسە. کاری ھەرەتی ھەرزەکارین. لەم تەمەنەشدا پیاو ناکوژی. کەوابوو چی مایەو؟» چوونە ژوورەو، «ئەمەییان دەتوانی بکەیی؟ دەتوانی بکەیی یانی چی، ھێندەشت پێ خۆشە ھەر...» پێ کەنی. «جا کەس ھەییە لە گوند بەمە نەزانی. لەم گوندە کەس بەو نەزانی، کە کچ نەماو لەو ناو مەززالۆکانە بۆنت پیو نەکردبێ و ھەلت نەمژیی؟ بیت و دەمراستی گوند بەسەر ئێکەوت ببین و لە پێش چاوی گوند بتگرن، ئەوساکە نە وەلییایەتیت دەمپینێ و نە ھیچ. ئیدی بەمە خۆشت و منیش و گوندیش ھەموو دەخەلەسین. تۆیش ھەر ھیچ نەبێ رۆژیکی خۆش دەژی بۆ خۆت، کەیفی دەکەیی. ئەگەر ئێش دەلێنی حازروپز، جوانی جوانان. ژنەکەیی بەکرە شیتی

برامان. بەكرە شىت بۆ خۆي لە ھەموو حالوبالايكى ژنەكەي ناگدارە. لەگەڵ ئەمەيش قەتت دژمنايەتي لەگەڵ ناكسا، خەمت نەبى. پيش ئەوھى دەست بەكارەكە بكەين، بەگويى بەكرە شىتيدا دەچرپينم.» ھەرچەندى ئەو، ئەم قسانەي كرد، تاشباش ئۇغلو رەنگي زەرد ھەلگەرا، لە پركان دەست و لاقى وەك بىي نيو ئاو دەلەرزىن. لەپر تەقييەوھ:

«ئەرى ئەوھ، تۆ چ شەرم ت بەخۆ نىيە سەفەر؟» گوتى. «ئەتۆ تۆزكالى شەرەفت نىيە؟ ئەدى ئەتۆ ئىنسان نىت؟ دەمزانى ئىنسان نىت بەلام نەمدەزانى ئەوھندە پەست و ئالچاخىت، شەرم نەبى دزىيەتي بكە، شەرم نەبى پىاو بكوژە، شەرم نەبى، برۆ لەگەڵ كەر، لەگەڵ سەگ، لەگەڵ ماين، لەگەڵ بەرازى ئەو كەژە جووت بە، ئەمانەت ھەموو گوت... بروانە سەفەر، ئەتۆ ھەراسانىيەك داي گرتووى. زۆر چاك دەزانم لە چى دەترسىي. من بشمرم كارى وا ناكەم گەردى پى بنىشتە سەر شەرەفم. ياللاي دەكرد گوندى نەك بە وەلى. بە پىغەمبەر، بە مەھدييان دەكردم. لەسەر ئەمەيش چم بەسەردى با بى چش. ئەتۆ چم بەسەر دىنى بيھىنە. ئەمن دەزانم تۆ لە چى دەترسىي. خەمت نەبى، دلى خۆت تەنگ مەكە. گوندى پىاويكى وەكى من بە وەلى ناكسا. گوندى لە بەكى دەگەرئى زمانى لە دەمدا نەبى، ھەرچىيەكى ويست پىي بكا، بەھەر لايەكىداي رادا مل بنى، بەرەو كوئى ئاژۆت بۆ وىندەر بروا. وەلى دەبى نەختى ديوانە و شىت و شوور بى، كەمى گىلۆ بى، ساويلكە بى. پىت وايە كە گوندى وەلييان پى گوتم، دەتوانن بەبروام بىن كە وەليم؟ چما گوندى نازانن؟ دەبا گوندى ئىستا بچن بەو ئۆيككەش گورگى چىايە بلين، ئەمشەو تۆبى نوورمان بەسەر مالاكەووت دىت خەرمانەي دابوو، تۆ بووى بە وەلى. بزانه چۆن يەكسەر بروا دەكا ھەزارە. ئەتۆ قەت دلگىر مەبە. ھىچ مەترسى، چ كارى وا پىس و گەمارىشم لە ستۆ مەئىخە، با نيوانمان تىك نەچى.»

سەفەر نوڤىيە تاشباش ئىكجار دەھرى بوو، ھىچ جۆرە تەكلىف و راسپاردىيەكى بەگوئى ناكسا:

«بەلام،» گوتى. «كورە، ئاخىر، پاشانەكى كە تووش بووى، كەس ملت لە پەت

قوتار ناکا هاااااا...»

تاشباش:

«با قوتاری نهکا.»

سەفەر:

«گوندی هی وهکی تۆ ناکا به وهلی، ئەو هەموو بەند و باو و حیکایەتانهی تۆ
و هەسەر زاری خەلکمان دێخی. شەوانە بەپیاووەکانی لە بەردەکەیی، بەرۆژ بەنێو
گوندیان وەردەکەیی، پێیان دەگێرییەوه.»

تاشباش بەروویدا هەلکالا:

«درۆیە،» گوتی.

سەفەر:

«ئەمن لە راستگویی خۆم دانیام،» گوتی، هەستایە سەر پێیان. ئەو هی
خۆی بکەوئ ناگری. بەرۆکت لە دەستی گوندی قوتار ناکەیی، ملت لە پەتی
سێدارە پرگار ناکەیی. ئەو هی خۆی بکەوئ...»

تاشباش هەستایە سەر پێیان. هەر وەخت بوو دەست داتە پێسیری
سەفەر، بە تۆ هەلدان بکەوئتە وێزەیی. بەلام سەفەر لە مالهکەیی بوو. لەبەر
هەندێ توروپییەکەیی قووت دایەوه.

«سەری بگری و بنی بگری، هەر پۆحی نییە؟ هەمووی هەر پۆحیکە. هەیه و
نییە پۆحیکە! ئەویش دەدەین و دەپێتەوه. چیی دیکەت هەیه بیلێی؟»

سەفەر:

«مادامێکی کارەکەت بەو رادەیه گەیاندا، پەتە چەورەکەت لە پێش چاوی خۆ
دانابێ، هیچ قەسەیهکی دیکەم نییە و ناشبێ. مادامێکی ئەو هی بەسەر گوندی
دێ، ئەو هی بەسەر ژنەکەت دێ، ئەو هی بەسەر منداڵەکانت، بەسەر من دێ،
هەمووت بێر لێ کردبێتەوه و لە پێش چاوتدا دانابن... ئەو گوندە دەربەدەر
کەن، رەهەنەیی کەن بۆ ئەوسەری ئەو چۆل و هۆلانە، گۆر و گۆرخانەیی دایک و
باوک و باپیر و خۆشەویستانمان، سەرلەبەر لێروکانە بێ ناز بن و بەجێ

بمێن و له بیربچنوه و لهگه‌ڵ زه‌ویدا ببن به‌یه‌ک، مادامیکى ئه‌مانه‌ت هه‌موو له پێش چاو گرتبن، هه‌یچ قسه‌م نه‌یه.

تاشباش ئۆغلو:

«له پێش چاووم گرتوون،» گوئى.

له رىکان هار و شیت ده‌بوو.

سه‌فه‌ر هه‌ستى به‌ توورپه‌یه‌یه‌که‌ى کردبوو. ده‌یدیت، تا ده‌هاتیش پترى ته‌شه‌نه‌ ده‌کرد. قه‌ده‌رى روانى ئاگای له‌ خۆى نه‌ماوه، به‌زۆر له‌ مال وهده‌رکه‌وت.

٢٧

با بزانیڤ ژۆژیکى هه‌لدى چى به‌ده‌مه‌وه‌یه، هه‌رچیه‌کى به‌ده‌مه‌وه‌یه، شتى جوانى لى ده‌هه‌شیته‌وه. تۆ بلێى کارى ئه‌و گوللانه‌ بى، دوى شوى هاوژران؟ سببى ئۆ زوو سه‌فه‌ر پیاوى خۆى وه‌نێو گوندى وه‌رکردبوو. خه‌ونیکى به‌ئاوتواویشى به‌زه‌له‌جه‌ پیره‌وه‌ دیتوو و خه‌ونه‌که‌یشى به‌بارى خێردا بۆ لێک دا‌بووه‌وه‌ و به‌ره‌ه‌لداى نێو گوندى کردبوو. خه‌ونه‌که‌ له‌ خراپه‌ى تاشباش ئۆغلو بوو. خه‌ونیکى زۆر پيس بوو. زه‌له‌جه‌ هه‌رچه‌ندى کردبوو و کړاندبوو، زارى هه‌لنه‌هاتبووه‌وه، خه‌ونه‌که‌ لۆ که‌س بگێریته‌وه. لۆ که‌سیشى نه‌ده‌گێرپه‌یه‌وه. ئه‌ى هاوار له‌ ده‌ست ئه‌م سه‌فه‌ره، چۆن پیاویکه‌! خه‌ونه‌که‌ى زه‌له‌جه‌ خه‌ون نه‌بوو... جا هه‌ر به‌راستى، خه‌ونیکى ئه‌وه‌ى دیتبا، بۆ که‌سى نه‌ده‌گێرپه‌یه‌وه. ته‌نانه‌ت هه‌رچه‌ندیشى بىر لى ده‌کرده‌وه‌ شه‌رمه‌زار ده‌بوو و له سه‌فه‌ر تووره‌ ده‌بوو.

پیاوه‌کانى سه‌فه‌ریش که‌م نه‌بوون. به‌نێو گوند وه‌ربوون. ئه‌وه‌ى نه‌بیس‌ترابى، ئه‌وه‌یان له‌ خراپه‌ و بۆسۆکردنى تاشباش هه‌لده‌به‌ست و حیکایه‌تى سه‌هیر و سه‌مه‌ره‌بان له‌ دژ ده‌گێرپه‌یه‌وه. ئه‌دى هه‌ر ئه‌و تاشباشه‌ نه‌بوو دزى دنیاى بى کرد، ئه‌دى هه‌ر ئه‌و تاشباشه‌ نه‌بوو مز و مافى سێوى و هه‌تیوانى خوارد، ئه‌ى هه‌ر ئه‌و نه‌بوو نامووسى کێژیکى دوازه‌ سالانى برد!

تاشباش له تمهەنى لاوینیدا له گیانله بهری کپوی و گیانله بهری کهوی پتر له گه‌ل چیی دیدا جووت نه ده بوو. مامۆستا قهره‌تۆپاخ‌ی نه‌یی له‌و کاره قوتار بوونی نییه. ده‌لین‌ه‌ز له مامزیک‌ی ده‌کا، شه‌و و رۆژی له‌دوو ده‌بی. مامۆستای قهره‌تۆپاخ‌ی دووعا ده‌کا، تاشباش پتسیری خو له چنگورکی ئه‌و کاره قوتار ده‌کا و له‌گه‌ل به‌ره‌ی ئینساندا ده‌ست به‌جیماحان ده‌کا. هه‌ر له‌و ده‌میرا به‌کو‌لکی کیزی هه‌شت سالانه‌وه ده‌نیشی، هه‌شت سالان نه‌با توخنیان نه‌ده‌که‌وت. داک و باویان ناچار ده‌کا، ناوێرن چیی له‌گه‌ل بلین، ئیدی وای لی دئ دوو گونە‌ی به‌سه‌ر کورەکانیشیاندا شوێر ده‌کاته‌وه و ئه‌وانیشی بست‌ی لی ده‌ربان نابن.

«بنه‌ماله‌ی وا وه‌لبیابه‌تی لی ده‌که‌وتته‌وه؟ قه‌ت ده‌شی بۆ لوقمانی هه‌کیم باپیره‌که‌وه‌ی پیاوی وا بووبی، پیاویکی وا شایانی ئه‌وه نه‌بی له‌ ناو به‌ره‌ی ئینساندا بژی، چۆن ده‌بی...»

مه‌سه‌له‌ی زه‌وی ماچکردنی ورغون ئه‌حمه‌دیش له‌ به‌رده‌میدا، به‌جۆریکی دیکه‌ روون ده‌کرایه‌وه.

«ورغون بۆ هه‌موو مائ‌ی ده‌چی، خراپه‌ی خه‌لکه‌که‌ی به‌که‌ به‌یه‌که، به‌روویاندا ده‌داته‌وه. هه‌رچی تاشباشه‌ دادنه‌وتته‌وه له‌ حوزووریدا زه‌وی ماچ ده‌کا. باشه ئه‌مه یانی چی؟ یانی له‌م دنیا‌یه‌دا که‌س ب‌ی که‌موکووری نییه. هه‌موو که‌س‌ی که‌موکووری‌یه‌که‌ی به‌چاویدا ده‌دریته‌وه، به‌لام هینه‌که‌ی تۆ به‌چاواندا نادریته‌وه. هینده‌شت که‌موکووری زۆرن تۆ، ئه‌ی تاشباش ئو‌غلو، ئه‌تۆ ب‌ی پرس و پرسیار یه‌کر است، بۆ بنه‌بانی دۆزه‌خیت ده‌بن. له‌به‌ر هه‌ندیکه، له‌م دنیا‌یه‌دا، ته‌نیا هه‌ر له‌ پیش تۆدا زه‌وی ماچ ده‌کری. له‌وه پ‌یتر، له‌م دنیا‌یه‌دا، بۆ تۆ چیی دیکه‌ ناکری. ئه‌تۆ له‌و دنیا‌یه‌ی ده‌که‌وییه‌ حال‌یک‌ی وه‌هاوه، ئه‌وه‌نده ئه‌شکه‌نجه و ئازار ده‌کیشی، به‌ناوی تیره‌ی مرۆوه. له‌م دنیا‌یه‌دا، له‌ زه‌وی ماچکردن له‌ به‌رده‌متدا به‌ولاوه، چیی دیکه‌ت له‌گه‌ل‌دا ناکری.

پیاوه‌کانی سه‌فه‌ر که‌ فیری کردبوون و به‌ئێ‌گوندی ده‌ئ‌خستن، له‌ هه‌موو مائ‌یک‌ی، له‌ هه‌موو کۆر و مه‌جلیس‌یک‌ی، له‌ لای هه‌ر ئینسان‌یک‌ی بووبوون به‌بلبل

و بهو تهرز و ئاوايهيان دهچريكاند. بهباريكان و بهستووران دهيانرپست و دهيانگوت، تا زاريان ههلمسا، تا تفيان له زاريدا هيشك بوو هه دهيانگوت و دهيانرپست. ئهوه موو فشهكرينه، ئهوه موو ههلبهستن و بهيت و بالورانه له گوپيهكيهوه. دهچووه ژوور و له گوپيهكي ديكهوهي دهردههات. ناوهناوهش هه بهتهواوهتي كاري پيچهوانهي دهکرد.

با بزانيان رۆژيكي ههلدئ چ دهكا، ههچپيهكي بكا جواني دهكا. سهفه ر زۆري متمانه بهو رۆژه بوو. بۆره ئومپيديكي هه مابوو. تو بلئي ئهوه وهستاي قسانهي بهنيوي گونديهوهي وهركردبوون، ئهوه چيرۆك و حيكايهتانهي پئي له بهر كردبوون و برديبوونيان... پاشانهكي، ئهوه تهقانهي دويكه كرابوون هيچ كاريكيان نهكردي؟»

رهفتاري دوي شهوي تاشباش وهك خهنجهر له جهرگ راجووبوو. ئيدي لهوي جاريوه شهري دهستي پي كردبوو. بهلام شهري ئهمجاره له چتاقه شهري پيشووان نهدهچوو. ئهمه شهري مهيداني بوو. لايهك له دوولايان. يهك ئاسهواري ئهوي ديكه دهبرپيهوه. رۆژي مان و نه مان و مردن و ژيان بوو. جا خوا، يا بهمي ددا، يا بهو. ئهوه رۆژگار ه رۆژگاري مهترسي و بهسه ر ياريكردن بوو. ئيدي تاشباش ئهورۆكه بهشاقاوي بي ترس و پي بهتمانه و دنيايييهوه له سهركهوتن نزيك دهيووهوه... هه له دوورهوهت دهرواني، ئهوه سهركهوتنه لهو دهمه دا هي ئهوه بوو، هه له ههلي وي بوو و بۆي پي كهوتبوو.

ئاخ عاديل له كوئي، ده فرياكهوه، به بندهي ئالقه له گويت بم. ده بههاناوه وهره، با ئهم دههۆ و ئوينهي تاشباش بي بههيچ. ئهورۆ فرياكهوتي، ئهوه فرياكهوتي، فريانهكهوتي... ده زانم سهرت بهگيچهليكي گهروهه گيژه. دهنه قهتت دهشكاند. ههركيز قسهيهكت به دوو نهكردم. چما ناتناسم! ئهدي برايهي، هاوپتيهكي گياني بهغيانيم نيت؟ ئاخ خو دهتواني ئهورۆكه بي.»

ئهدي دهستهي دهمراستاني گوند چيبان لي بهسه رهاتبوو؟ لهوهتي رويشتبوون چهند رۆژ دهبوو؟ چ كاريكيان بو پيدا دهبوو؟ بو نهدهكه رانهوه؟ تو بلئي بۆرانهكه ي دويني شهوي ريگهوباني لي تهنيبن؟ هه ورهكاني چيayi

تەكە چ رى ئادەن؟ لە ھەموو شتان ناھومىد بووين. دە ھىچ نەبا، با دەستەى دەمراستان گەراباۋە. ۋاز لە ھەموو شتەى ھىنان و بۇ شارچوون، بەسەر دەست و پىيى عادىلدا كەوتن، ھەرچى ھەيە و نىيە گوتن، ورد و بارىك گىپرانەھەى شەپى مەيدانى، ئەمانە ھەموو ھەن، بەلانەكى ئىرە بەجى ناهىلدرى. خۇ ئەگەر عادىل سەرى بەگىچەلىكە ۋە ھىش گىژ بووبى. ھەرچىبەكى بەكى و بىكرىنى ھاتنى نىيە و ناىە. دە، راۋە، با چاۋەرى كەين، بزائىن، پەيك و قاسىدان، دۆست و ھاۋرى، چ دەنگ و باسىكى لە نىۋ گوندەۋە دىن.

لە پىشان مووساگول ھات. مووساگول يەكە پىۋى نىۋ گوندىي سەفەر بوو. بەھەتىۋى گەۋرە بووبو. ئەم و ئەۋ چاۋىكىيان پىۋە بىۋو. تا دەگاتە ئەسكەرىيى. لە پاشان چوۋبوۋە پەناى كوئىخا. كوئىخايش ژنى بۇ ھىتابوۋ. بەدەستىۋايش خانوۋىكى، بەگوندىيان بۇ رۆتابوۋ. ئەۋى ھەيۋو، ھەر كوئىخا و ئەۋى نەيۋو ھەر كوئىخا بوو، كوئىخا نەبۋايە، ئەۋ دىنبايە بۇ مووساگول ۋەك لە گوزەران نەھاتبا ۋا دەبوو.

سەفەر:

«دە بلى مووسا»، گوتى. «لە بارەى تەقەكانى دوى شەۋى، لە بارەى چەتەكانى، بەسەر گوندىياندا دا، چ باسە، چ خەبەرە؟»

مووساگول ھەر ھىندەى مندالىكى دەبوو و نەدەبوو. لەرولاولاز. پىستى بەھىسكىۋە نووسابو، ھەرتك گوپى داقوۋىابوون، رەنگى ھەمىشە زەرد بوو. ھەمىشەيش شلەژاۋ و بەشۋكاۋ، ھەر دەتگوت، ئەمىستاكە يەكى دى، گەۋرەترىن خراپەى لەگەل دەكا. لەسەر ئاگر بوو.

«دەلەن ئەم چەتانە چ جۆرە چەتەيەكن؟ ھىچ كوئىيان نەدىتەۋە، گوندى قەرزەر نەبى، رۋوتى كەنەۋە؟ ئەمانە چ چەتەگەلىكى ئەحمەقن؟ لە ئاگردانى ساردوسىر ئاگر دىن؟ ئەمە بەولاولە، دوىنى شەۋ قەسەيان لەمەر تەقەكانەۋە نەكرد. تەقەكانى دوى شەۋىيان بەگىزەى مېشۋولەيش نەزانىۋە، ھەر گوئىشان نەداۋەتتى.»

ھەناسەيەكى ھەلكىشا:

«ئەمرۆيىش ديسان بەسەر زارى ھەموو كەسنىكە ۋە بوو. ھەبى ھەر بەرەى تاشاشە و نەبى ھەر بەرەى تاشباش. يەكيشيان گوتى. ئەمەيان ئۆيىككەش گورگى چيا گوتى. ئۆيىككەش گوتى. يەكى بنەمالەكەى ئاۋھا خاۋەن كەشف و كەرامەت بى، ھەلبەت خۆيشى بەتال نابی، ناشبى بى. ھەرچى گوندى لەوئى بوون، ھەموويان گوتيان، ئامەننا، راست و دروستە، پياگى بنەمالەكەى ۋەى چەشنە ۋى ھەرگىز بەتال ناۋى.»

«كەۋاتا ئاۋھايان گوت؟ جا لە ھەموو خراتر ئەمەيە. چىيى دىكەيى ناۋى. يەكەم پرىشك بەر خەرمانى لۆكە، بەر كۆمەلى بارووت كەۋتوۋە. چىيى ترى ناۋى.» گوتى. «فەرمانى لە سىدارەدانمان جوان و زەريف نووسراۋە و لەوئى داندراۋە، ئويف، ۋەللا شتى چاكە، قەت لەۋە چاتر دەبى! ۋا پەتەكەمان جوان جوان لە مل خراۋە. ئەمن پىاۋى خۆم چاك دەناسم، لەۋەتى ھەم، ئەم ئۆيىككەشە بى مەزەۋە، پىنچ ۋەختە نوئۆكەرەى، سى مانگ بەرۆزۋوۋە، بەندەى خوا نەبوۋە و نىيە. بەندەى سەر بەردىنە. سەر بەردىن ھەر بۆ خۆى دەزانى ھەۋەل پرىشك بۆ كى داۋى. ئەم پىاۋە ھىندەى دەريايەكى ئاۋەز و فرۋفيل ھەيە. بەلام ۋەنەبى ئەۋى بەرانبەرىشى ھەروا بۆش و بەتال بى. با ئەمە زۆر چاك بزانى. مووسايەكەم، رۆلەكەم، ئەم دەنگ و باسەى ھىناۋتن چاكن. چ چىرۆك و ھىكايەتى دىكە لەمەى بنەمالەكەۋەى ھەن؟ دەبن؟ ئەم كارە، لەبەرئەۋەى كارىكى نەخشە بۆ كىشراۋە، رۆژانە، ئەگەر دە دانە چىرۆك نەخرىنە مەيدان، ئەم ۋەجاخى چىرۆكە كۆيز نەبىتەۋە، نابى، لە بىر دەچىتەۋە. جا لەبەر ھەندى، تاشباش ئۇغلو ناچارە ھەموو رۆژى چەند چىرۆك و ھىكايەتتىكى نرت و نوئى تازەكۋورە بىنئىتە گۆرى. دە بىژە، دەى، بزەنم، ئەم رۆ كىتھە ۋەلى باپىرە گەۋرەى تاشباش بوۋە؟»

مووساگول بەيىكەنىنەۋە:

«كىتھە ۋەلى بوۋە، يانەبوۋە، ئەۋە نازەنم، بەلام تاشباش باپىرە گەۋرەيەكى ھەبوۋە، كەسى لە گۆين نەھاتوۋەتە دىنبايى.» گوتى.

سەفەر قسەكانى پى برى، پرسى:

«باشه ئەى گوندى له بارهى ئەوانهى ئىوه دهگيرنهوه، لهمه ر دزیهتیهى تاشباش، لهمه ر زیناکردنیهوه، لهمه ر نامووس بردنى خه لک چ دهلین؟»
 «چ دهلین ئەم گوندیه بى نامووسانه، ئەم ئینسانه ئالچاخ و چهوره و پهستانه چ دهتوانن بلین؟ ئاخ، چ دهتوانن بلین، گهردى گهرد ئاسایی چیه له تاشباش نانشین، دهلین، ئەم قسانهى دهکرین، سه ره بهر، زوان هه لبه ستن، درۆوده له سه ن. جارێكى دى ئەو ده رکه یه له که س ناکه نه وه. گوند وای لى هاتووه، خو ناتوانى له لای مندا لێكى مندا ل ئاساییان قسه یه که له خراپه ی تاشباش بکه ی.»

سه فه ر:

«نه خیر، کار له کار تراز،» گوتى. «تازه رابرد. فه رمانى هه لآوه سینمان جوان و زه ریف نووسراوه و له وراکه داندراوه. ئەم تاشباشه هه ر که هه لى بۆ هه لکه وى، سه ره له به رى بنه ماله ی کوێخا خدر له م گونده ره هه نده ده کا و په رتوبلایان ده کاته وه، هه مو به داردا ده کا.»

مووسا گۆل، ئەوانى له وى بوون به ترسه وه، سه رێکیان بۆ راوه شان،

«ده یکا»، گوتیان.

«لى رزگار بوونى نییه.»

کار وا بروا هیچ جۆره رزگار بوونى نییه.

ئۆیککه ش گورگی چیا هه وه ل پریشکی له پى بارووتى هاویشتبوو. هه ر بى نا پیه بارووت ته قى. جا هه نگى بروانه دنیا، گویدیره گرموهۆر، بروانه کوێخا سه فه ر، خزمه کانى، لاگرانى، ئەم گوندیه بى هۆش و نه فامانه چىیان به سه ردی.

سه فه ر بۆ ئەو چیرۆک و حیکایه تانه ی له مه ر بنه ماله ی تاشباشى هه لده به ستران سوێ ده بۆوه. ئەم بى ئیمانانه حیکایه تى هتند خو ش و به ئاووتوایان ده دپته وه و هه لیان ده به ستن، حیکایه ت ئەمان حیکایه ت! سه فه ر نه یزانییا هه رچى ئەم حیکایه تانه بگيرته وه، باسى سه ریه تى و له دار ده درى، هه ر که سێكى هاتبا پێشى، بى سى و دوو، له گیزانه وه یان نه ده بووه.

به مووساگولی گوت:

«ده بیانگیره وه، مووسام، بیانگیره وه. با بزاین بنه ماله‌ی تاشباش ئیرۆ چییان کردوه؟ ئەز دهخوایم چشته کی ژ ته بیرسم. قهتت بیر له مه نه کردوه ته وه؟ ئەم حیکایه تانه کی هه لیان ده به سستی، له پیتشان کی بلاویان ده کاته وه؟»

مووساگول:

«تۆ له بیرت چوو،» گوتی. «ئه تو پیت گوتبووم، ئەوهی له پیتش هه موو شتیکی وه ده بی بیزانم، ئەوه به، کی ئەم حیکایه تانه هه لده به سستی. به مه وه زۆر خه ریک بووم، هه رچه ندیم کرد نه مزانی، کی هه لیان ده به سستی، نه مزانی نه مزانی... هه ر ده لپی زه وی به گوپی هه لکیاندا ده چرپینی. مالی حیکایه تم به قورپی گرت، هه ر ده لپی دار و به رد، باویۆران، تۆف و وهیشوومه، به فر و کرپۆه ده بیانگیره وه. کی نالی، له وه دهشتو ده ره کاک به کاکییانه وه به هاژه هاژ هه لئاکن و نایه ن. ئای چه ندی له دوو گه رام، بزانی کی ئەم حیکایه تانه هه لده به سستی، ئیستا و ئیستا نه مدۆزییه وه کییه و کی نییه. سه ره به ری به هۆش و ئاوه زی ئەو سه ر دنیا یه ی له دوو گه ری ئین هه لی ناهین و نایدۆزینه وه. چشت نییه نه یدۆز نه وه، به لام ئەوهی ئەم حیکایه تانه دروست ده کا، نادۆز نه وه.»

سه فه ر:

«ده زانم نایدۆز نه وه،» گوتی. «ستران و لاوژهش هه ر به و ئاویه ن، ئەوانیش کهس نازانی کی هه لیان ده به سستی. ئەوانی ده ناسرین، هه موو دنیا ده یانناسی، ئەوانی نانسرین، کهسیان پی ناهه سی.»

ئه ئەم تاشباشه، ئەم مه مه د تاشباشه ی گونده که ی خو مان هه یه، خو هه موو ده یانسن، باپیره گه وره ی ئەو... باپیره گه وره ی باپیره گه وره شی... به سه ره به ری بنه ماله که ی، به هه موویان ده لئین تاشباش. ناوی بیلبتوونی پیاوانی بنه ماله ی هه ر مه مه ده. پیدای شوۆر ده بییه وه، تا دوا دوا یی دهرۆی، په نگه له بنه ماله یه دا هه زار مه مه د ناو بدۆزییه وه.

چىيايەك ھەيە، چىياي قازى پى دەلېن، وا لە رۆژاوايىيە، لەو گوڭ دەريا يە .
كىژى زەردى ھەلى ھەوى دەخەوئ. ئەم چىياي قازە پىرئىكى گەورە لى ھەبووھ .
ئەو سەروپەندانە، دنيا، ھەر دوو پىياوى پىرۆز و گەورە ھەبوون و چىي تر .
يەكيان لە چىياي قاز دەبى و ئەوى دىكەشيان مەمەد تاشباشى گەورە، باپىرە
گەورە ئەم تاشباشەي تۆرۆسى خۇمان دەبى... ئەوى دىكەشيان كىژەزەردى
چىياي قاز دەبى .

ئەم دوو گىانە لەم چىياوھ بۆ ئەو چىيا لە حالئىيەت يەكدى بەئاگا بوون،
ئەمىيان چ دەخا و چ دەخواتەوھ، چۆن دەرازى، چۆن رادەبى و ھەلەستى،
ئەوى دىكە چاوى لى بووھ .

كىژى زەرد پىرى تەپروتووان بوو. تاشباشە گەورە خۇشمان ھى مامزان .
كىژى زەرد لە جىگايەكەوھ بۆ جىگايەكى دىكە چووبى، بەھەزاران جۆر،
بەھەزاران رەنگ، تەپروتو، بەئاسمانەوھ، لە نىو خەرمانى تىشك و
پووناكىدا بىرىسكاوھەو. كە بەچىياي قازدا رۆيشتو، ھىندە تەپروتو
بەگەلە خۆ داو، نە چوار دەورى، نە زەوى، نە ھاسمان، نە دار و درەخت، نە
گىا و گوڭ، نە ستىر، ھەر ھىچ ھىچ لەبەر تەپروتووان ديار نەبووھ . كىژى
زەرد، نىوى خۆى بەخۆيەوھى، قزە زەردە زىرپىنەكەى بەسەر شانيدا، ھەك
ئاوى رەوان رۆيشتوھ . بەچىياي قازدا گەراوھ خولاوھتەوھ . چاوى، ئەوھندەى
بلى، گەورە و گەش، شىن، تىز و بە سۆما، لىوى لە گوپن رەنگى گوڭ ھەنار
بووھ . كىژى زەرد كىژىكى ھەژدە سالەى نەسمراو دەبى . تاشباشى خۇشمان
خورت دەبى . زۆرىش قۆز دەبى . رىدنىكى خورمايى لولى دەبى، تا
بەرسىنگى . تا دەست ھەلپرى كەلەگەت، برۆ، چەندى بلى پىر . چا و بەلەك و
گەورە . نىو شان پان دەبى .

ھەمىشە بەسەر پىشتى مامزىكەوھ، ھا لىرە ھا لەوئ، بەو كەژانەوھ دەفپى .
رۆژىكيان پىرى مامزان دى، ھەزاران مامزى شاخ چەتال و دەدوى خۆ دەدا،
دپتە خوار، بۆ ئەو راستانى چقورئۆوايە ھىچ ئىنسانى، ھىچ ئەفرائدەيەكى
بىانى توخنى مامزەكانى ناكەون . لە لانەى مامزاندا دەنوئ، لەگەل واند

دهخوا و دهخواتهوه، بلئی چیشی خواردبئی و خواردبیتهوه چاکه؟ چۆرئ شیریی مامز، نهختئ ههنگوینه کتوبله، لاگوئلی گهنم و دوو دلۆپ ئاو و چیی تر.

رۆژئیکیان بالدارئ دئ، له پیش دهمی پیری مامزان، لهسهه بهردبئی دهنیشیتهوه. بهلام چ بالدار، هئند قشتیلانه و جوان، هئند رهنگاورهنگ، ههه دهنگوت له بهههشتهوه هاتبوو. تاشباشی گهوره، بههیچ جۆرئ چاوی لهو بالداره جوانهئ له بهردهمی دهنیشیتهوه، راناگوئزئ. له یهکبینهئیش له دلئ خودا دهلئ، دهبی بچم، توخنیکی ئهه بالداره بکهوم. دهستیکی بهپهپیدا بهئینم، بهلام له لایهکی دیکهشهوه، دهلئ ئهگهر هات، دهستم دایئ، ئازاری گههشتئ دهرسئ. ئهم لهه بیرکردنهوهبهدا دهبی، بالدار له پیش دهمی دهنیشیتهوه. تاشباشی گهوره دهست دهبا، بالدار دهگرئ، دهست به پهپه جوانهکانیدا دئئ. ئهم لهه دهست بهپهپهئانهدا دهبی، لهپه چ ببینی چاکه، قوتوولکهیهکی چکۆلانهئ زیئ لهبن بالدا دهبی. که قوتوولکه دهکاتهوه، تهماش دهکا، تیسکی لۆکهئ سپیی تئدایه، سهیئکی بن لۆکهکه دهکا، دهبینئ تالئ قزئ لوولی زهرده. تاشباش دهسبهجئ دهزانئ، ئهم بالداره له کوئوه و بۆ کوئ نیردراوه. تالئه قزه زهردهکه له قوتوولکه دهردئئ، قزئ چی، زۆریش درئز دهبی. بهگهلا زهبتوونیکهوهئ ههلهدهکا و له ملی دهکا. ئهوجا ئهسکلئکی له ئاورگی چلمیران، که تا رۆژئ قیامهتئ ناکوئیتهوه ههلهدهگرئ، لهسهه لۆکهکهئ نیو قوتوولکههئ دادهئ. پاشانهکئ قوتوولهئ لهبن بالئ بالدارهکه دهخاتهوه، خواحافیزی لئ دهکا. ئهسکلئ چلمیران، لۆکهئ کیژئ زهره ناسووتئئ. پیره گهورهئ مامزان، تاشباش دهیهوهئ بهمه، بلئ، ئیوه بهمه دهلئ، ئیوه وهک لۆکه نهرمونۆلن، ئیمهش دهمانهوی بلئین، ئیمهئیش وهک ئهسکلئ ئاورگی چلمیران دهسووتئین، بهلام ئاگری ئیمه ئهوینی وهک لۆکهئ نهرمونیا ئیوه ناسووتئئ.

بالدار له شهقهئ بالان دهدا، دهچئ قوتوولکه بهکیژه زهره دهگهیهئ. کیژئ زهره ههه که قوتووله دهکاتهوه واقئ وپدهمئئ. دهلئ، خو ئهمه له ئیمه

ئاشقۇتەر، لە ئىمە ۋەلىتەرە. بېچمە خاك و پا و روو بە ھاسانەكەيدا بېنم.

لەو دەمەدا پىرى مامزان بەچاۋى دىل تەماشىا دەكا، بالدارانى سەرلەبەر، لەخۇ خىر كىرۋونەۋە، بەلام بالدارى چى، ئەرز و ئاسمان ناپانگىرتە خۇ، لە ھەموو لاۋە ھەلدەقولىن، ۋەك ھەۋرى سىپى بەدوۋىيەۋەن. دەلى ھەى نامەردت نەكەن، ئەۋە قەت لە شانى مە دەۋەشىتەۋە، دەستمان توند نەگرىن، ۋەخۇ نەكەۋىن، لەلای كىزى زەرد سووك و رىسوا دەبىن، لەلای ھەموو مەخلووقاتى روۋى زەمىن... باز دەداتە سەر پىشتى مامزەكەى، مامزى تايىن ۋەك ئەستىرە، چۆن دەكشى، لەم چىا بۆ ئەۋ چىا، تەلانى و تەلان، ۋەرى دەكەۋى. لە ناكىا تاشباش پاتشا ئاۋرى پاشەۋەى دەدا، چ ببىنى، بەھەزاران رانە مامزى لەدوۋ دىن، بەسەدان ھەزار ئەستىرەى لەدوۋ دەكشىن. مامز لەگەل ئەستىرە، ئەستىرە لەگەل مامزدا تىك ھالاۋن، ئەۋسەرى دىار نىيە، پشۋوئىكى دىكە، ھەمدىس ئاۋرىكى دىكە دەداتەۋە، چ ببىنى، چىاى پىرە تۆرۆس بە دار و بەردىيەۋە، بە سەرىنچاۋەكانىيەۋە. بەھەرچى مەخلوقاتىيەۋە، بەماروموۋرىيەۋە كۆلۆلە بوۋە، لە دوۋى دى. تاشباشى مەزن تەماشىا دەكا، دىنبايەكى گەۋرە و گرانى بەدوۋى خۇ داۋە، بەرەۋپىرى كىزى زەرد دەروا. لە دلى خۇيدا دەلى، ۋا ناپى. كىزى زەرد شتى بەدلىدا دى، دەلى بروانە، بۆ ئەۋەى خۇى بەپىرى پىران بەمن پىشان بىدا، دار و بەرد و كۆ و كۆسارى ۋەدوۋى خۇ داۋە، دى. بەۋ ئاۋايە بىر دەكاتەۋە، بەتۆرۆس دەلى، كەژە پىرۆزەكە ئەتۆ لىروكانە رادەۋەستى، ئىزنت نادەم، لەگەلە من بىتى، تۆرۆسىش جوان و زەرىف لەۋى رادەۋەستى. چا ھەر لەبەر ئەمەيشە كلكەى تۆرۆس ھاتوۋە داۋىيە لە ئىزمىر، بەھەرچى ئەستىرەى ئاسمانىش ھەيە، كە بەھەلقولىن ھەلدەقولىن، دەلى، ئەستىرە جوانەكان، ئىۋەيش ھەرىكە لە جىگەى خۇتان بىتىن، مەبزۋون. ئەستىرەيش سەرلەبەر، بەۋ ئاسمانەۋە، ھەرىكە لە جىپى خۇ دەمىنى، بستى نابزۋى. ئەۋ ناپىنى ئاسمانى چقورئۆۋا چۆن راخراۋە. بەھەزاران، يەك لەسەر يەك، جەمىيان دى ۋەلدەقولىن. تاشباشى مەزنى مامزان بەكىزى زەرد دەلى: «ئەتۆ مردى گلكۆت لەسەر ترۆپى چىاى قازى دەبى، ئەمنىش

مردم گلکۆم لەسەر ترۆپی چىای تۆرۆس دەبى. جىگەى تۆ لە نىو تەيروتوان،
جىگەى منىش لە نىو مامزان.»

ئىدى بەو رەنگە گەفت و برىار دەدەن.

كىژى زەرد دەلى:

«خەم مەخۆ، ئەوانەى لە ئىمە دەكەونەوه لە تۆرۆسى دەمىننەوه، لەبەرئەوه

دەبى دىارىيەك بەتۆرۆس پىشكىش بگەم.»

تاشباشى مەزن:

«هەقى خۆتە بىكە،» دەلى، «ئەو خاكەى بنەمالەكەتى تىدا گەورە دەبى، چىى

لى بگەى هەقتە،» كىژى زەرد مستى خاك لە چىای قازەوه دىنى، بەداوینى

چىای تۆرۆسەوهى وەردەكا:

«بەنىيەتى ئەوهى بەرد لەم خاكە بچىن، بەردەكە شىن بى، بەر بگرى،»

دەلى، «هيندەيش بەئىروو و بەبژىو بى، دوازە مانگەى سالى بەروبوو لەسەر

ئەو خاكە كەموكاستى نەهينى.»

دەسبەجى خاكى چقورئۆوا واى لى دى.

دارگوپزىكىش لەو چىای قازە دىنى، لە چىای تۆرۆسى، لەسەر رىگەى

چقورئۆوا دەنىژى، دەلى:

«ئەم دارەيش بۆ ئەوه بى، هەر كە ناگوزوورى تەنگى بەتيرەى ئىنسان

هەلچنى، يارىدەرى بى و هەر كە تووشى بى چرا و پرووناكى هات ببى

بەچراى. ئەو جىى حەزەرتى خدرى لى بەفرياي ئىنسان ناكەوئى، ئەو

بەهانايەوه بى.

دارگوپز گەورە دەبى، هيندى جار دەبى بەرووناكى و بەرەو ئاسمان

هەلەكەشى. خەلكەكە هەر كە تووشى تەنگانەيەك، ئاسيوئ دىن، پەناى بەبەر

دەبەن و داواى نىاز بەجىهينانى لى دەكەن، دارگوپز دەبى بەفريارەسيان و

بەدەنگيانەوه دەجى. ئەمە، تا رۆژى قىامەتى، ئاوها دەبى. جا ئەم

سەرگەورەى مامزانە، تاشباشى مەزن، باپىرى كىژى زەرد، باپىرە گەورەى

مەمەد تاشباشى خۆمانە.

جا ھەر لەبەر ھەندیکەشە مامز راوکردن لە دەوروپەری ئەم دێھاتی تۆرۆسە گوناحە، دەشلێی لە بەرچی؟ چونکە گەورەى مامزان لە خۆمانە، بۆیە.

سەفەر پرسى:

«باشە، گوندی بروایان بەم حیکایەتە کرد؟»

مووسا:

«نەخێر،» کەس بروای نەکرد. گوتیان ئەمە وەلییە، نە باپیرە گەورەى تاشباشە و نە تەرەماش... پیرتکی وا ھەبوو، بەلام زۆر لەمیژ بوو. سەربار، نە کیژی زەردى ھیناوە و نە ھیچ. درۆی مەسەلەکەیش لەو ھەداپە، کیژی زەرد قەت شووی نەکردوو. ھەروا بەکچیەتیی خۆی ماوەتەو و تیکەل بەچلمتیران بوو.»

سەفەر:

«ئەوجا ھەر بەجاریکی تیداچووین،» گوتی. «فەرمانی مەرگمان لە ستۆ کراوە و چاوەنۆرین. بروایان بەمە کردبا، مانای ئەو ھەبوو کار بەرەو شلۆقی دەچوو. ئیدی مەسەلە چەسپی. پیاوم دەوێ لە پێش تاشباش راوەستى. فەرموو، ئازای، راوەستە. لاسامەییەکی ھیند گەورە و گران دى، سەرلەبەرمان رادەمالى، دەبین بەئاوماکی گوی چۆمان.»

سەفەر ئیشارەتتیکى بۆ ئەوانى لە ژوورێ دانیشتبوون، کرد، گوتی، ھەموو وەدەرکەون. تیکرا گرژ و مۆن بوون. بە نەخوایشت ھەلستانە سەر پتیان، ھەر دەتگوت لە مائە پرسە و ئازیتبارەو دینەدەر.

سەفەر:

«رۆلەکەم، ھەلى ھۆمەر، ئەتۆ بمینەو،» گوتی. «ئەتۆ بمینەو، قسەپەکم پیتە.»

ھۆمەر گەراپەو، لەتەک ئاگردانەکەو ھەلستانە. لە یەکبەینە، لە پێشە خۆی دەنۆری.

سەفەر ھیشتا چاوەنۆری دەکرد، لە شارپا خەبەرەکەى لۆبى.

هېشتاوهكونى له عادل ئومىدېر نەبووبوو. ھەروا چاۋەنۆرى دەکرد. دەيگوت ئەو ھەموو پاشكەوتنەى ھەروا بى سۆر نىيە. پەشكو عادل پىتى گوتىن، يەك دوو رۆژى چاۋەنۆر كەن، پىكەو دەچىن. دەستەى دەمراستى گوندى ھاكا موژدەيەكى خۆشى ھىنا، بەلام كەنگى؟ ئەورۆكە بىتن، كار دروستە. بكەويتە سبەينى، بروا ناكەم ئىدى... ۋەبزانە چقىكى نىوقەفەسى فرى و رۆيى. تا رۆژ ئاۋابوو، بەئومىدەو چاۋەنۆر بوو. بەلام كەس ماناى بەرچاۋ نەكەوت. نەكەس دەھات و نەكەس دەچوو.

گوتبوى، با بزەن، سبەينى كە رۆژ ھەلات چى بەدەمەوھىە. گوتبوى، ھەرچىيەكى بەدەمەوھىە بى كارى چاكى بەدەمەوھىە. نەخىر، نە چى چاكى بەدەمەوھىە دەبى و نە تەرەماش. رۆژ دواى رۆژ، سەعات بەسەعات، ئانەئان، تا دەھات كار رووى لە خراتر بوو. لە ھەموو كاتىكدا، ئەم شەرە گەرەبە، ھەر تاشباش دەبىردەوھ.

ھەر لەگەل ئىوراي داھات و دانەھات، خۆر ئاۋابوو، ترسى، ترسىكى گەرەمى مردنى چوو دلەوھ. خۆ جار، تاشباش ئەو ھەنگامە و بەزمەى دوئ شەوئ رووى دا، ھەرگىز لى خۆش نەدەبوو. رۆجە شىرىنەكەى بەدەرھىنان دەردەھىنا. ئەدى گوندى، پىتر ژنان، لە چقورئووا، سەرلەبەر يەكيان نەگرت و ئاغا خراپكارەكانيان، لەتويەت نەكرد؟ چما كەرتىكى چكۆلەى ئاغايەك تنۆكى خوين، نىنۆكىيان لەوناوھ ۋەگىر كەوت؟ پىاۋھىان ۋەك ئارد دەھارى. چما تاشباش ئەمەى نەدەزانىتى؟ ئەمەى نەبىستبوو؟ بەو دەردە بردنەى پى خۆش نەبوو؟ ئەدى ئەگەر پى خۆش نەدەبوو، لە پاى چى ھەلپەى دەكرد، بى بە ۋەلى؟

پاش ئەوھى، ئەوانى دى ۋەدەر كەوتن، كروكپىيەك داى گرتن. خۆ ھۆمەر، ھەر زارى ھەلنەدەھىناپەوھ، دوو ورتە بكا. سەفەرىش قەسەى نەكرد. كىژەكەى سەمبۆر ھىناى، سەفرە و خوانى شىوئى لە پىشى راخستن. بى ۋەى شتاقىان مەتق بكن، خواردنەكەيان ماشتەوھ.

سەفەر پاش نان خواردن:

«هۆمەر گیانه کهم،» گوتی. «کار کهوته ناچارایی. وه دیاره وهجاخه کهی کوپخا خدر، که سالانی سالد، وهک وهجاخی کابه نیتلنیل دوسوتی، بهر وه کوژانه وه دهچی. وا پئی دهچی، ئەم وهجاخه جوانه، ئەم وهجاخی سه ره بهری ههژار و دهسته و سانی له سادا دهحاواوه، ئەم وهجاخه به شه ره فه، ئەم وهجاخه خوین پاک و ره سه نه، ئەم وهجاخی پاشاکانی عوسمانیلی لی به میوان ده بوون، پیازی لی ده چیئن. کهس نه ما بۆ کوژاندنه وهی ئەم وهجاخه هه لپه نه کا و به لاس و په لاسدا نه چی. چ له م گونده، چ له گونده کانی دیکه، بۆ رووخاندنی ئەم وهجاخه هه لمهت هین زۆر پهیدا بوون. پشت به خوا و له سالی سهری ئازا و دلیرانی وهکی توی سهر به بنه ماله ی کوپخا خدر، ئەم هه موو هیرش و هه لمه تانه مان، به دهس وه شانندی به ره ره چ دایه وه، هه رچی ئەم تاشباش ئوغلوه هیشه، تۆ بۆ خۆت ده زانی ئەمه ههوت سالی خشته له گه لمان خه ریکه. ههوت سالد، ههوت سالی ره به قه به تهنیا باله هه موو هیرش و هه لمه تیکی ئەم تاشباشه م به ته ره ف کرد. تا ئیستا کانی، خۆتان بلین، تاکه کۆمه کیکم له هه کیکتان، له تیره ی کوپخا خدر، داوا نه کرد. زۆر شوکور، بنه ماله ی کوپخا خدر پیاو خراپی لی نه که وتوو هته وه. تا ئیستایش وهک قه لایه کی سهخت، به کیان گرتوو و به سه ره ئەم وهجاخه وه به سه ره پتوهن.

«جا، ئیستا، له م روژانه دا، دژمنه که مان، ئەو دژمنه ی، تا ئیستا هه چ چاره یه ک به ده سه ته وه نه ما، دهستی بۆ نه با، دهستی بۆ چاره سه ره یکی وا گه وه بردوو، له بروابه دهره، له نه قل و ئاوه ز به دهره. ئەم چاره سه ره هیش له ره نگ هه چ چاره سه ره یکی ئەم سه ره دنیا یه نییه، له هه مووان روچی پیاو پیستر ده کیشی. تاشباشیکی ههوت سالی خشت هی ئەوه نه بوو شان له شانم دا، ئەم روژ، دهره قهتی ههتاوه، نیازی وایه جاری وه لیلیا یه تی بدا. ئەمه چه ند روژه چاوم وهک چاوی خه ره ته لی چیا به سه ره یه وه یه، نایترو و کینم. وه لیلیا یه تیه که ی به پیلانی نه خشه ده کیشی نه قل و ئاوه زی تیدا کول و کوپره واره. هۆمەر گیان، ئەوه تا، تۆ بۆ خۆشت که ینوبه ی نه که به چاوی خۆت ده بیننی، باشه هه ره که مه شتی، جاری وه لیلیا یه تی خوی دا و خه لکی ئەم گونده سه ره له به ره سووک

و ساناییه که وتنه دستى، بلى، بزائم ئەم پياوه چيمان لى ناکا؟ رىحههت بۆ
گۆرى مردوومان دەنيرى؟ بەرهى کوپخا خدر له ناو دەبا؟ بلى، بزائم؟
هۆمەر بەتوندى:

«دەبیا،» گوتى.

«دە ئەگەر وايه، تا ئەو له ناوى نەبردووین...»

هۆمەر:

«چاكت زانى. بترهژم، ئەى ئافهريين، بەلانهكى ئەمه چۆن چۆنى سەرۆبه
نىين؟»

هۆمەر:

«دەجم دەیکۆزم،» گوتى. «تۆ هەر ئەوهنده بەیهكى له تیرهى کوپخا خدرم
قوبوول که.»

«ئەوا قوبوولم کردى و برايهوه. نهک هەر ئەوه و بهس، بگره تۆ سەرکه
هۆزى کوپخا خدريشى!» پاشانهكى هەلى داىي: «نهخير هۆمەر، نهخير،»
گوتى. «که دەستت بۆ مېروو برد، نابى پشتى بيشيني. دەبى ئاو بەين کادا
برهوينى. نابى کەس پى بزائى... تاشباش بهجۆرى له ناو دەبهى، کەس پى
نههسى، کەس پى نهزائى.»

هۆمەر:

«ئەمن کارم بەسەر ئەو لایه نهوهى نيهه،» گوتى. «چۆن دەلئى وا دەکهه.»
«تەماشاه هۆمەر، کورى خۆم، من قەت وقەت حەز له پياوکوشتن ناکهه.
ئەفراندهى مرو بەدوترين و هەر هجوانى ئەفراندهيه که خوا بهوپهري
هونهرمه ندييهوه بهزەک و دۆزهکی داوه و خەمالاندووويه و رهوشاندووويه و
رازاندووويه تيهوه. ئەمن دەستم ناچيوتى، دلم نايه، ههيفم لى دى. سەر بى
سەریشه نابى. بەش بهخۆم، بەتهنيا بەش بهحالى خۆم، هەرچييهک بم، پياوى
چاو بپريته سەرله بهرى بنه ماله کهه، ورد و درشتى وهجاخه کهه، راست دەرپۆم،
نايهلم فرى بهسەر دنياوه بمينى. سى و دووى لى ناکهه، له ناوى دهبهه.»

ورغون ئەحمەد چى گوت؟ خۆ ئەوئى رۇژئى خۇشت لېرە بووى. شاھىتى ھەرە گەورەئى ئەم قەسەيە خۇتى. ئەدى نەيگوت ئەتۆ مەرگت بەھىچ نايە. تەنيا ھەر بەدەستى تاشباش دى. خۆ تۆ بەگويى خۆت بىستت و منىش بىستت، دىنپايەكى گەورە و گرانىش، سەلەبەر بىستى. جا ئەمپۆكە من پىرپارى ئەوھم دا مردنى من بەدەستى تاشباش نەيە. «ھەلچوو، شاخى کرد، بالى کرد، رەگى مىل ھىندەئى پەنجەكەلەيى ھەلمسا و ئەستور بوو، گوتى: «ئەو، مردنى بەدەستى من دى. ئەمشۆكە پىش ئەوئى تانجى وەلىياپەتى لەسەر نى. گيانە شىرىنەكەئى بۆ دۆژئى رەوانە دەكەم.» ھەلستاىە سەر پىيان، بەھۆمەرى گوت: «وەرە بۆ ئېرە.»

چووه ھۆدەكەئى ژوروى. ھۆمەرىشى وەدووكەوت.

«جا، كورى خۆم، من ئەم كارەم لە مېشكەدا ھېناوبرد، ئەمدىوم کرد، ئەودىوم کرد، تا دام مەزراند. تۆ ھەبى، سەرى تۆ خۆش بى. ژۆر ھاسانە. پاشانەكئى بەرەو وەلىياپەتى چوونى تاشباشىش بەكەلكمان دى. تۆ دەتوانى دەنگت كوتومت وەك دەنگى ئوزنەجەلى لى بکەئى؟»

ھۆمەر خىوى بەھرە و ھونەرىكى گەورە بوو. دەنگى دەگۆرى. كىھەئى وىستبا، دەنگى وەك دەنگى وى لى دەکرد. كەيفى لى با، دەيتوانى وەك مریمۆك، كوتومت، وەك مریمۆك باخىوى. ئەوى گويشى لى با، نەيدەزانى ھۆمەرە، مریمۆكە، خمى لى دەشپوا.

«دەق وەك وى دەكەم.»

«ژۆر بەجىيە. جا، نووكە، خۆ پرووت دەكەينەو. بەتاقى كراس و دەرىپى دەمىننەو. مەترسە، مەترسە. ھەرچىيەكان ھىيە و نىيە، لە ژۆر كراس و دەرىپۆھيان لەبەر دەكەين. سەمامان نابى، مەترسە.»

«من باكم بەسەرما نىيە.»

«حەز دەكەئى ھەر پرووتىش نابىنەو، ھەر كە چارشىپۆيىكى سېپى وەك كفن لەخۆ دەپىچىن، بەلام چارشىپۆ لە دەست و لاقمان دەنالى. دەموچاويشمان بەدۆرنج و تەنى رەش دەكەين و سەر و سەرپۆشى سپىش بەسەر خۆدا

دهدين. هر كه شهوگار به تريكي چوو. يه كراست، خو دهگه ييښينه ماله تاشباشي. دركه، تو لتي ددهي، دنگيشت وهك دنگي داليتي لي دهكهي. هر كه دركهي دهكاتوه و ناكاتهوه، ئم جهوالهي به سهردا دهكهن، هه لي دهگرن، دهيهين بو خوار شيوهكه، له وي به كاوخو دهيتاسين، دهيهاوينه نيو كوتره بيرهكهوه، ئوجا، له سهرخو، دهگه ييښهوه بو گوند، دهيكهين به دمگو و بانگه شه، ده لين، تاشباش چلميران بردويانه. چاكه؟»

هؤمه ر:

«چاكه، به لام،» گوتي. ئدي ژنه كه هي؟ تاشباش دهگه ييښينه كوتره بير، ده بي يه كي ژنه كه هي له بهر دركه بگري. ده بي يه كي هه بي ده سترتيكي له زاري ژنه كه هي بناخني، كاوكوته لي، گيا و گوليكي له زار بناخني، دنا...»

سه فەر:

«ههي مامت به گوري عهقل و ئاوهرت بي، بويره كه م، ئو فام و هوشهت له كيندر پيكه وه ناوه، كه سي مامي» گوتي. «ههفته، كه ئيمه تاشباش دهيهين و دهويښ... ده بي يه كي هه بي زاري ژنه كه هي بگري، خه به ري گونديمان لي نهدا، بيكه ن بهرژي حه شر. كاري وايش له گه ل بيانيدا ناكري. ده بي له خو ت بي. كي هه يه له به ري كوتخا خدر بهرژيته ئو كاره و باشاري كا»

هؤمه ر زيت بووه وه:

«كه س نيه»، گوتي.

سه فەر:

«چ تيره به كي قسر، چ تيره به كي ئه وليامان هه يه، تو وهره وهره، پياويكي وات لي هه لئه كه وي له تيره كه ت، زاري ژنيكي پي بگيري.»

هؤمه ر هه ر به و دهنگ و ئاوازه وه:

«نيه»، گوتي. «ئدي ئه گه ر منيش نه بام...»

«راست ده كه ي روله كه م، ئه گه ر تويش نه باي، هه ر به چاري مالم ويران بوو، كارم كرابوو. تو نه باي ئه منيش به ته نيا باله ئو كارم نه ده كرد. تاشباشيش وشكاوي به نير و مي و سووره و تورهمان دينا.»

ھۆمەر ھەلۆیستا، گوتى:

«شئىكت پى بېژم؟»

سەفەر:

«بېژە بېژە،» گوتى. «تۆ زۆر ئاقلى، ھىندەى بارى ھېستىرئ.»

ھۆمەر:

«كەسى سىيەم، برايشمان بى، با لە كارى خۇمانى وەرنەدەين.»

«راستە، ئەمە سەودا و مامەلەى سەرە.»

ھۆمەر:

«ژنەكەشى دەبەين، ئەويش لە كوئىرە بىرئ داويتين.»

سەفەر:

«حەيفت لەو ئافرەتە نايە، ئەو گوناھى چىيە؟»

ھۆمەر:

«جا كى گوتوويە ژنى ئەو بى، با ژنى ئەو نەبوايە. جا وا بوويش، كە
مىردەكەى مىلى لە وەلپىيايەتپى نا، نەدەبوو بەرى لى بگرئ. وا بوو بە وەلپش،
چاوى نەبرىبا وەجاخى كوئىخا خدر.»

سەفەر لەتاو زۆروئىژى و ھەلچوون و كەفوكول

«ئا ئەو تەفەنگانە سەحى كەوہ جارئ. گىرئ، گرفتىكىيان نەبئ. سەبىرىكى
دەرتىش بكە، بزانه ھەواكەى چلۆنە؟ پۇژى بەھەوا و بۆران زۆرى سوود بۆ
كارى وا ھەيە. دە ھەرۆ، تەماشايەكى دەرى بكە.»

ھۆمەر چوو و گەراپەوہ:

«لەو ھەلەتەوہ گرموھۆر دئ. ئەمشۆكە گيانلەبەر مانا لە دەرى ناھاوتەتەوہ،
زىرۆخ دەرنابا، دىندە و جانەوەر و تەپروتوو، ورچ، پىوى، گورگ، سەرلەبەر لە
لان و كون خزبون.»

«ھۆمەر.»

«فەرموو.»

«پیاوکوشتن زۆر خراپه، وهنیهه؟»

«ناااا.»

«زۆر خراپه زۆر، بهلام چ دهکهی که... وهنیهه؟»

«نهخێتیر.»

«پیاوکوشتن خراپ نییه؟»

«نهخێر.»

«تۆ قهتت پیاو کوشتوو، هۆمه؟»

«نهمکوشتوو. بهلام هیندهم کهیف له کوشتنه، پاش شهش سالی دهتوانم

بهههموو کهس بلیم، من تاشباشم کوشت. وهنیهه؟»

سهفه ر شیراندی:

«ئهتۆ شیتتی؟» گوتی. «شتی وا به بندهی خوا دهگوتری؟ ئهدی خزم و

کهسی تاشباش له تۆلهی خوین ناگهڕین؟ هوکوومهت نامانگرئ؟ کهواتا تۆ

زار خاوخلیچکی دهکهی. وابی، ئهمن دهستم لهو کاره هه لگرت.»

هۆمه:

«گههه کرد، بی قه زابی،» گوتی.

«گهههیهکی چاکیش. کردهوی وا تا مردن به کهس ناگوتری.»

سهفه ر دلی سرهوت:

«ناگوتری کوری خۆم،» گوتی. «ده هه رۆ، ئه و تفهنگانه سهح کهوه، با من،

لێرووکانه نهختیکی رازیم. نیوه شهوی، له گه ل بانگی که له شیرئ خه بهرم

کهوه.»

له سه ر تهخته کهه راکشا، چاوی قووچاند. له پیستی خۆدا نه ده سه رهوت.

قه ده ری تازوو و مچۆر کهی به له شدا هات پیاوکوشتن چتۆ کاره؟ له به رینگی

ده گری، ده یگوشی ده یگوشی، هه ردوو گلینه ی چاوی ده رده پۆقن، ئه و جا ده ست

و لاقی کوو ر ده بن، وه په له قار ئ و لینگه فرتی ده که وی، دیسان زۆر چاک کوو ر

ده بی. پاشانه کی دیسان له پر خا و ده بیته وه، ده ست به سار دبوونه وه ده کا.

ئەوجا بەكاوہخۆ، ھەلى دەگىرى، لە كۆيرەبىرىيى داۋىيى، چىيى تىدايە؟ كار لەۋەى سانانر ھەيە؟ ھۆمەر ئازايە. كورتيكى چاۋنەترسە، قۇچاخە. ھۆمەر ئەۋ كارە دەكا، جوامپىرە. غەيرى وي نايكا. لەم سەر دىنبايە لەۋى پىتوہ كەسى دى نايكا. تەنى ھەر ھۆمەر بتوانى بىكا.

ئەگەر دەست لەۋ كارەى ھەلدەگىرم، دەچم لە تاشباش دەپارتمەۋە؟ دەلىم پىاۋى چابە، گەرت لە گەرى گيان و مال و ناموسم مەئالينە، خۇ لە قەرەى كوتخايەتتەيەكەم مەدە، لەم كارى ۋەلىيايەتتەيەتدا ئەمنيش كۆمەگ و يارىيەت دەدم. دەتكەم بە ۋەلىيى ھەوت ئىقلىم، كابرا دەعبايەكى ئىكجار ملھورە، نوح دەلى، پىغەمبەر نالى، بەگوپم ناك، ۋەكى جارى پىشوو، دەرم دەكا. رەزىلم دەكا.

مەر و بزى، گاۋگوتال، بەرخ و ساۋا، ھەرچى گيانلەبەرى خوا ھەن سەريان دەبرن، موويان پى نابزوى، كەچى ھەر كە كار دىتە سەرۋەى ئىنسانى بكوژن... ديسان قەلەمى ئەژنۆى شكا، سەرتاپاي لەشى، مچوركە داى گرت. باشە ھات لاشەكەى تاشباشيان لە كۆيرەبىرىيى دەرتنا... ھات و لە ئانى ھىنانىدا، تەقا، يەكى چاۋى لى بوو... ئەدى زىندان... ئەوجا پەتى سىدارە...

دەى، ئەگەر ۋازى لى بىنى چ دەقەومى؟ تاشباشىكى بوو نەبوو، با بڑى بۇ خۇي. چ گەزەن و زىيانكى ھەيە؟ گەزەن و ۋەزەنى نىيە. كاتى بوو بە ۋەلى، ھەر يەكەم رۇژ، بەئۆمەتەكەى دەلى: «جارى»، لە پىش ھەموو شتىكدا، برۆن، ئەۋ كويخا بى مەزەۋە لەتوپەت كەن و ۋەرنەۋە. «گوندىيش دىن لە بنەبانى مالىم دەردىن، دەمبەنە ئەۋ راستانەى پىش گوند، ونجرونچرم دەكەن.

چەند سالى بەسەردا تى پەرىبوو؟ سەفەر ھەموۋى ۋە پىش چاۋى خۇ ھىنانەۋە. سەرۋەندى لۆكەچىنى بوو.

پازدە سالى دەبوو. لە گوندىكى، لۆكەى ئاغايەكيان خى دەكردەۋە، يەك لە جىگاكانى چقورئوۋا، نزيك چىاي تۆرۆس. لۆكەزارەكە، دەق، لە قەراخ ئاۋايى بوو. مەزرا و كىلگە، يەكسەر لەبن دىۋارى مالەكانەۋە دەستى پى دەكرد. ئەم گوندى، خانوۋبەرەى، دار و بەردى، ھەرچى ھەبوو نەبوو، سەرلەبەرى، ھى

ئاغا بوو. ئاغا دەيوست خەلكى گوندەكە وەدەرنى، گوندى دەرنەدەچوون. ئاغا و گوندى، دوو سالى خشت بوو لە كيشە و ھەرا و شەرەقچاندا بوون. عەسرانى سەرياكى گوند لۆكەيان خر دەكەنەوہ. زۆر نابى، ئاغا دى، دەلى: «ماندوو نەبن»، دەروا. ئاغا تا ناوہندى گوند، تا نىو ھەوشى مالان، تا نىو كووچە و كۆلانانى ھەموو كردبوو بەلۆكە. لۆكەيان لە ناوہندى ھەوشى كۆمەل دەكرد. لە نكاو، لە نىو گوند، بوو بە ھەرا و زەنا. ھەرا و زەناى چى، قيژوھۆرى سەدان كەس بوو. دەستيان لە كار ھەلگرت، خۆيان كۆ كردەوہ. ئاغا وەك مامز، دە ھەنگاو لە پىشتەرەوہ، ھەلدەھات، مە دەلىم سى سەت، تۆ بلى پىنج سەت ژنى بەدووكەوتبوون، بەردەبارانىيان دەكرد، چنگ لەسەر شان، ھا لىرە ھا لەوى، ھەلىيان دەبرى، بىگرن، ئاخرييەكەى گەپشتنى. قەرەبالغىي ژنەكان، لە نكاو، وەك ھەلۆ بەسەر ئاگادا دابارين، تىي ورووكان. قەدەرى لە سەرى كەلەكە بوون. لە پاشان بەرزىك و ھۆر بۆى دەرچوون. ھەريەكە بەلايەكدا ھەلدەھات. لە پاشان بىدەنگىيەك ئەو ناوہى داگرت. بەناشكرا كووت لە گىزەى بالى مېش دەبوو، ھاتن، نامەخوا، چ ببىن، كەرتى لە لاقى ئاغا، بالىكى لە نىو خوین و خوردا، ئەو نىوہى سىنگى، كە ھىمان ھەر خوینى لى دەتكا و خوینەكەى تىكەل بەتۆز و خۆل بووبوو، ئىدى ئاو بىنە و دەستت بشۆ. ئەدى كەرت و پارچەكانى دىكەى چىيان لى ھات؟ ئەم لا گەران، ئەو لا گەران. ئاغاىەكى زل و زەلام چىي لى ھات؟ ھەر ھىچ نەبى شتىكيان لى وەگىر كەوئتەوہ، بىننن، زۆر گەران، چىيان بۆ لى پىك نەھات.

ئا ئەمە، لە چقورئووا، لە گوندى، لە پىش چاوى سەرلەبەرى خەلكى گوندى يالاخى روى دا. لە پاشان، خەبەر گەپشتەوہ، ئەو ژنانەى ئاغاىان كوشتبوو، سەر و سى مانگيان بۆ برىبوونەوہ.

لە پاش ئەو رووداوە، عادىل براى بىراى، جارىكى دى، بۆ گوندان نەچووبووہ. ئىستا ئەوہى بەبىر دەھاتەوہ. عادىل، عادىلى برام؟ «كورە نەلىي، قەت نەلىي، لە ترسى ئەمە نەبى، نەھاتبى؟ دەشبى. رۆزگارىكى دوور و درىژى بەسەردا تى پەرى، تى پەرى، بەلام پىاو رووداوى

وا گەورە و گرانى قەت لە بىر ناچىتەوہ. قەتیشى لە بىر خۇ ئابا تەوہ. «
دوو مانگان، لە چقورئۆوا، لۆكەيان خرى كردهوہ. تا دوو مانگ، نيوہ سينگ و
پارخانە خلتانى خوینەكەى نيو تۆز و خوئلەكەيان لە بىر نەچووهوہ. ھەروا
بەرۆژى نيوہرۆيى، لەتوبەتكردنى ئاغايان لە پيش چاوى خوئى، سالانى سال
لە بىر نەچووهوہ.

ورغون ئەحمەد چىي گوت؟ برادەر، گوتى، مەرگى تۆ بەدەستى تاشباش
دى، ەدى گوت. قەسەى شىت و دىوانە لە قەسەى پىغەمبەر، لە قەسەى ئەوليا و
پىر بەرئى و جىترە. بۆيە دەبى، بەرى لى بگىرئى. نابى تىكەتىكە كرئىن.

ئەوہى بكرئى ئەمشەو دەكرئى. ھىچ چارەسەرىكى دىكەمان نىيە. ھىچ ھىچ
نىيە. خۇ مەخاپىنە سەفەر! سەرسەخت بە، مەترسە سەفەر! يا تاشباش
گيانە شىرىنەكەى تۆ دەستىنئى، يا تۆ گيانى شىرىنى ئەو دەستىنئى. كار
كەيشتە رادەيەكى وا، تازە لە دەست تراز. لەمە بەولواو ھىچ چارەيەكى ترى
نىيە، برادەر! چ دەبى با ببى، ئەمشەو ھەلمەتبردن بەدەست تۆيە. لەبەرئەوہى
عادىلش بىتر قەت نايە، ھىچ رىگايەكى دىكەى نىيە. بەلام لە سەر و سەكوتى
تۆيشدا، نازانم ئەم ترس و لەرزە چىيە، ئەم دلەخورپە و قەلەمى دەست و پى
شكانە لە چى؟

رۆژى خوئى چۆن چاوى بەنيوہ سينگە خلتانى خوینە لە تۆز و خوئل
وہردراوہكەى ئاغاى كەوتبوو، ھىلنجى ھاتبوويى، بەرچاوى رەش بوويوو و
سەرەخولپى پى كەوتبوو، ناو كوچكەى دابوويە كرموھۆر، ئىستاكانەيش
ئاوھای لى بەسەر دەھات. سەربارىش ريشانەوہيەكى واى دەھات، واى دەھات
ھەر..

پىزى لەخۇ دەبووہوہ، دەيگوت: «كۆرە سەفەر، كەس نەما، تۆ پياو بكوژى؟
سەربار، خوشت نەيكوژى... ھۆمەر بيكوژئى. ئىي چت دەوئى؟ تۆ تەماشای ئەم
دلە كە، دلە، دل نىيە، كانياوى كوردە..^(۱) بروانە چۆن سەرەوتى نىيە.»

(۱) ئەم قەسەيە مەسەلە، توركى ئەو ناوچەى تۆرۆسە تەعبىر لە پاك و خاويئى و
بەپەلە دل لىدان بەدەنەوہ، وا دەلئىن.

دەبى دەست لەو كارە ھەلگيرى. دەبى دەستى لى ھەلگيرى، بەلام چۆن بەھۆمەر بگوتى؟ پىگوتنى ئاسانە. دەست لە وەلى ھەلنايەتەو، ئەوى دەستى لى ھەلنايەتەو دەستى وشك دەبى، ھۆمەر بەمە يەكسەر لە شوپنەكەى خۆى چاوى ئەبلەق دەبى، بستى چيە نابزوى.

ئەم بنەمالەى تاشباشە ھەر بەراستى، ئەوليامەوليا نەبى! دايە پىكەن، ئەوليا بوايە، ھەر ھىندەى رىزەيەك وەليايەتتى بەخۆو ديتبا، ئەمە ھوت سألە، چيى بەسەر نەدەھىنا، چيى پى نەدەکرد! تاشباش بى ويژدانە، پياويكى بى بەزەيە، ناروانتە فرمىسكى كەس، ھەر موويشى پى نابزوى.

لەم رۆژانەدا نەبوويى بە وەلى؟ نا، نا، سەگ دەبى بە وەلى، ئەو نابى بە وەلى. نە نوپژ دەكا، نە رۆژوو دەگرى. چما پياو ھەروا وەك پيرەژنى دۆرشاو، بە تووك و نزا دەگاتە نۆپلەى وەليايەتى؟

كەسوكارىكى زۆرى ھەن. باشە ئەى لە تەرمەكەى ناگەرىن، كە ون بوو لىي ناگەرىن؟ ئاخ، دەبا ئەوشۆكە نەبا، چ دەبوو، چما ھەر ئەوشەو ھەبوو بۆ كوشتنى. ھەر ھەوتوويى ھەوتوويى، زىتر نە، ھەوتووەكى دەرفەت ھەبا، يەكراس دەچوو، چەللۆى ئەشقىيەى لەو چيايە دەدیتەو، بەسەر دەست و پىيدا دەكەوت، ئەو كارەى بەو دەسپارد. ئەى ئەشقىا كارى چيە، پياوكوشتن نيە. لەپەر نوارى، نە رشانەوہى دى و نە سەريشى دەخولیتەو.

دەبى بگوتى؟

ورغون ئەحمەد چيى گوت؟ يا ئەو، يا تۆ؟

ئامادەيە، تا لەسەر گورە... لەپەر راپەرى:

«ھۆمەر!»

«ئەمرکە ئاغام!»

«كەلەبا بەكان؟»

«ھەريىنا خویندىان. كەمى ماو،»

«ھەيدى، با خۆ لەبەرکەين.»

دەسبەجی خۆیان داكەند و چاكەت و شەروالەكانیان لە ژێرەوه لە بەركرد .
كاسە تەنی هەر لە ئێوارێرا تەیار كرابوو . سەر و سوورەتیان ، دەست و پلێان ،
ملیان ، گۆچكەیان بەكەیفی تۆ رەش كرد .

كوێخا :

«چ دەبێ ، چ نابێ ، با سەر و چارشێوی سپیش هەلگرین ،» گوتی . «كفنی
سپی زەندەقی پیاوی لێ دەچێ ، هەر كەسێ بیبێنی قەلەمی ئەژنۆی پێ
دەشكێ .»

دەرەوه تاریكێ ئێنگوست لە چاوی وابوو شاقاوت لە بۆ هەلنەدەهاتەوه .
تاریکی ئێمان تاریکی تۆفەدیوار چۆنە ، بەو ئاوايە . ئێوجا بۆران ئێوجا تۆف و
وەیشوومە ، حالیکی لە برۆبەدەر . بۆرانەكە هێند زالم بوو ، كوێخا سەفەری
یەك دوو جار ان لینگەوقووچ تخیلی عاردی كرد . چابوو هۆمەر ، بەخێرەخۆ
راستی كردهوه .

سەفەر دیسانەكە لەرزى لێ هاتبوو . لێی دێ و بەزیادیشەوه ، ئەدی گەمەى
منداڵانە ، بۆ پیاوكوشتن دەچێ ، بۆ پیاوكوشتن ، ئەدى چۆن !

«پیلەكەت هێنا؟»

«پێمە .»

«فیشەكت تەواو هێنا؟»

«سەد و پەنجا دانەى كارخانە .»

«منیش پێمە . پیلەكە هیچ هەلمەكە . بەوتاریكییە مالهەكەى دەبینینهوه؟»

«هەرەك بەدەستی خۆم نیشان كردبێ .»

«هۆمەر .»

«ئەمرکە ئاغام .»

«ئێمە نەپكوژین ، ئەو ئێمە ... هەرەها وەجاغى بنەمالههەكەى گەورە و

گرانیش كوێر دەكاتەوه . وەرغون چى گوت؟»

«دەتكوژێ .»

سه‌فهر هه‌ردوو لاقی وه‌ک بیی نیو ئاو ده‌له‌رزین. ها ئیستا ها نه‌ختیکی دیکه، پشته‌وخوار ده‌بووه‌وه. هه‌رچه‌ندی کرد و کوّشا دلّی، بنیاده‌م کوشتنی نه‌ده‌برد، به‌لام هه‌رچه‌ند به‌ره‌به‌ره له مائی تاشباش نزیک ده‌بووه‌وه ر‌ک و کینه‌ی تاوی ده‌ستاند و هینده‌ی دیکه تووره‌ ده‌بوو.

خوای تۆ کردی، ئه‌وی به‌بیری سه‌فهردا نه‌ده‌هات، ئه‌وه رووی دا. له‌وی وابوو هه‌ر که ده‌گاته به‌ر ده‌رکه یان ناگاتی، له ترسان ته‌پ تخیلی عاردی ده‌بی، به‌لام ته‌واو به‌ره‌ئ‌کس رووی دا. به‌خۆ هاته‌وه، که‌ف و کوّلی لی به‌سه‌رچوو. ئه‌و ده‌می به‌ربینگی تاشباشی گرتبا، تاساندبای ئۆخه‌ی نه‌ده‌کرد، بگره، هه‌ر موویشی پی نه‌ده‌بزوت.

هه‌ر که گوپی له‌ ده‌نگی ئوزوون‌ه‌لی بوو پرینگایه‌وه، ده‌ستی دا تفته‌نگی، کاتیکی هۆمه‌ری له‌ به‌رانبه‌ری خۆ دیت، له‌ ده‌رکه‌ی ده‌دا، له‌ کاره‌که گه‌یشت.

له‌ ژووره‌وه ده‌نگی ژنه‌که‌ی تاشباش هات:

«ئه‌تۆی، کا‌ه‌لی؟ له‌ مه‌مه‌دی ده‌گه‌رپی؟ هه‌ر له‌ ئیوارپوه چاوه‌نۆرم، هیشتا نه‌گه‌راوه‌ته‌وه بۆ مائی. شتیکی لی وه‌سه‌رنه‌هاتبی؟»

ده‌رکه‌ی کرده‌وه. چرایه‌کی به‌ده‌سته‌وه بوو. هه‌ر که چاوی به‌دوو زه‌لام که‌وت، خۆیان له‌ کفن وه‌رپی‌چاوه و نه‌که‌وت، زریکه‌ییکی کرد و ده‌رکه‌ی به‌روویاندا پتوه‌دایه‌وه.

هۆمه‌ر پالێکی به‌ده‌رکه‌وه نا، کردیه‌وه. به‌سه‌فه‌ری گوت:

«مام خه‌لیل، تۆ ده‌رکه‌ی بگره، که‌س هه‌لنه‌یی،» چوو ژووره‌وه.

سه‌فه‌ر هات، له‌ ناوه‌ندی ده‌رکه، ده‌ستیکی به‌م دیوار و ده‌ستیکی به‌و دیواره‌وه گرت، راوه‌ستا.

هۆمه‌ر:

«بلی،» ده‌یگوت. «بلی ما‌که‌ر، ئه‌و سه‌ی له‌ سه‌یه‌ی می‌ردت بۆ کوّی هه‌لات؟» پیله‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه بوو، له‌ عه‌مباره‌که‌ی ده‌روانی، له‌ باروبنه‌ی ده‌روانی، له‌ ئاخو‌رپی ده‌روانی، له‌ هه‌موو کون و که‌لێتیکی ده‌روانی، له‌ داوداوییی،

دانه و بیهوه، له چاوه جاخه که وه پيله که ی بهر دوو کیشی دا، هر له بنیرا، تا سه ری، له نیو دوو کیشی نوری، نه بوو.

«کویوه چوو؟»

ژنه زمانی چوو بووه کلپله، وه لایمی یو نه ددرایه وه.»

«بلی، یو کوئی چوو؟ هر نیستا ده مانه وی. نه لپی ده کوژم.»

قونداخه تفهنگی سره واندی، خپی زهوی پی کرد. له نوزهی زیتیر چ دهنگ له ژنه وه نه هات.

هؤمه ترس و سامی کی ری نیش تیبوو. ئهوسه ری نه بیته وه. له نکاو وه درکه وت. درکه ی له دوو خو پیوه دا.

«با ه لپین،» گوتی.

ئو له نواوه و سه فهر له دواوه، هه لاتن تا مالی سه فهر ئاوریان نه دایه وه. هه ردوویان وا دهله رزین وا دهله رزین، بی ئه وه ی کولووه به فری له سه رویوته لاکیان بته کین، خزانه نیو وه جاخه که وه.

ها له پاش چند ئه و جا به خو هاتنه وه. به لام ئه و ترسه ی چوو بووه دلی هؤمه ره وه تا ده هات گه وره تر ده بووه وه.

«جیگه نه ما نه نوری، عه مبارکه، باروبنه که، ناخوره که، نیو نوینه کان، چروجه وال، هه موو کون و که لین گه رام. بگره سهیری کی نیو دوو کیشه که یشم کرد نه بوو، بهم شه وه یو کوئی ده چی؟»

پشوی سواربوو، پتری قسان نه کرد. چاویشی زهق بوو بووه وه.

سه فهر هه موو شتی کی قوبوول کرد بوو.

«به راستی بهم نیوه شه وه، ده بی یو کوئی چوو بی؟»

ئهمشه و، نیوه شه وی، بانگی که له شیران، به دم ته قوه و پری درکه وه به خبه ره هاتم. پاشانه کی له درکه وه دنگی ئوزون علی ئاغام هات. بهم نیوه شه وه ئوزون علی ئاغام چیی ده وی، گوتم، درکه م کرده وه. ته ماشام کرد دوو

پیاوی سهرتاپا جل سپی له‌بەر، هه‌ریه‌که هینده‌ی دیوئێ به‌ران‌بهرم راوه‌ستاوان. تهنه‌نگی‌شیان له‌شانه. ده‌موچاویان ره‌ش وه‌ک ره‌ژێ، ره‌ش وه‌ک شه‌وه‌زنگ. به‌کیان، هه‌ر کو‌تومت ئوزون‌ه‌لیی ئاغام. به‌لام چی، سی هینده‌ی ئه‌و، پینج هینده‌ی ئه‌و. که‌ته‌یه‌کی، قه‌به‌ی، زه‌لام. ئه‌وی دیکه‌یان وه‌ک خه‌لیله پیر ده‌چوو، به‌لام ده هینده‌ی خه‌لیله پیریش درێژتر. وه‌کی ئه‌سپیندار به‌حه‌له‌له‌ی ئاسماندا چوو‌بوو. له‌ ترسان زمانم به‌سترا، هه‌په‌سام. هه‌رچه‌ندم کرد، بۆ خۆشم نه‌مزانی چ بلێم و چ نه‌لێم. ئه‌وی وه‌کو ئوزون‌ه‌لیی ئاغام پرسی: «تاشباش ئو‌غلو له‌ کینده‌ره؟» ئه‌منیش، «له‌ ژوورئ نوسته‌وه»، گوتم. چوه‌ ژوورئ، چرای له‌سه‌ر جیگه‌ و نوینی راگرت. نوارپیم، مه‌مه‌د له‌ نیو جیگه‌ نییه‌. هه‌ر نه‌ختۆکه‌ک پیش هه‌نگی جه‌سته‌ی به‌جه‌سته‌مه‌وه‌ بوو، پرخوه‌ژێ بوو، به‌ته‌که‌مه‌وه‌ نوسته‌بوو. به‌کابرای درێژی دیه‌وم گوتم، «نووکه‌ لێره‌ بوو»، کابرا «نییه‌»، گوتی. «ئه‌وه‌تا نییه‌، هه‌لاته‌وه‌»، گوتم «بۆ هه‌لدئ؟ ئیمه‌ هه‌موو له‌به‌ر ده‌رکه‌ رانه‌وه‌ستا‌بووین؟ ما‌، له‌ ده‌رکه‌ به‌ه‌لاوه‌ که‌لینی دیکه‌ی نییه‌، لێوه هه‌لبێ!» کابرا، «که‌واتا، با کون و که‌لینی ما‌ئ هه‌موو بگه‌ریم»، گوتی. منیش گوتم، «هه‌رموو هه‌موو بگه‌رئ». پیاوه‌ تهنه‌نگی‌کی زه‌لامی به‌شانه‌وه‌ بوو. کابرا هیند که‌ته‌ و درێژبوو، تهنه‌نگه‌که‌ی هیند درێژ بوو، دوو لۆ نوشتابه‌وه‌وه‌، ئه‌وجا به‌حال ده‌یتوانی به‌نیو ما‌لیدا بێ و بچێ. نیو ما‌لێی سه‌ره‌له‌به‌ر پشکنی نه‌هه‌مبار ما، نه‌ ناخو‌ر ما، نه‌ دووکی‌ش ما، هه‌موو گه‌را، کونه‌مشکی چیه‌، نه‌یبارد. پیاوه‌ له‌ پیاویکی چاک نه‌ده‌چوو. مه‌مه‌دی وه‌گیر که‌وتبا، ده‌م‌وده‌ست ده‌یکوشت. چابوو نه‌یدیته‌وه‌، چۆنی نه‌یدیته‌وه‌. مه‌مه‌د کو‌تیه‌ چوو، نه‌یدیته‌وه‌؟ راستت ده‌وئ، ئه‌من بۆخۆشم سه‌رم له‌وه‌ سو‌رما. کابرا گوتی، «ئا‌ا‌ا‌خ، نه‌مدیته‌وه‌. ئه‌گه‌ر ده‌مدیته‌وه‌، هه‌ر بۆخۆم ده‌مزانی گیانی شیرینیم چۆن به‌جه‌ه‌ندمی شا ده‌کرد». ئه‌منیش به‌پیاوهم گوتم، «برا شیرینه‌که‌م، ئه‌تۆ ده‌موچاوت ره‌ش ره‌شه‌. تۆ ده‌ کلێشه‌ی ئوزوون‌ه‌لیی ئا‌غاییم هاتوویه‌ ما‌له‌ مه‌. ئینسی، جننی؟ ئه‌وا ئینسیش بوو جننیش بوو، هه‌یه‌ له‌ کلێشه‌ی عه‌لیی ئا‌غامدا بێ و دلێ بێ له‌گه‌ل مه‌مه‌دی براده‌ری گیانی به‌گیانییدا خراپه‌ بکا؟»

پیاوه ددانی چیر کردهوه. ددانی وهک هه وره تریشقهی شین چه خماخهی دا .
 ئەمنیش زه ندهم چوو، «ناخ خ خ»، گوتی، «ئو تاشباشه م ئەوشۆکه وهگير
 كه وتبا...» پاشان وه دركه وت. تۆف و بۆرانیکیش له دره ی دهبنا لاند، ئەرز و
 ئاسمانی له بهر دهه ژین. زه لاماكان به رهو چپای ته كه ج دایان كیشا. هیند
 كه له گهت و دره ی بون، بهو شه وه زهنگه ئەنگوست له چاوه تارما ییانت له
 دووردا دیتبان. هه ر ئەوان له پینش چاو ون بوون ئەمنیش هاتمه وه ژووری،
 كون و قوژبنی مائیم پشكنی، جیگه نه ما، نه ییشكنم. ئەملا مه مه د ئەولا
 مه مه د، نییه و نییه. زه وهی قووتی دا، ئاسمان هه لی لووشی؟ مه مه د نییه و
 نییه. چ بكه م. چومه وه نیو جیگه، خه ویشم نایه، دمه وه به یان بوو، له دركه
 درا. نه مكرده وه. له ترسان له جی خۆ نه بزو وتم. له نكاو دهنگی مه مه د هات.
 دلم وه خورپه كه وت. هیزه ئەمه ییش له وانه نه بی چو بیته كلیشه ی مه مه ده وه!
 دركه ییش له یه كبیته هه روا لی ددری. مه مه دیش په یتا په یتا هه ر هاواری
 ده كرد: «ئافره ت مردووی چیه، دركه بكه وه!» ئاخریه كه ی گوتم چ ده بی با
 بی، چووم دركه م کرده وه. كه كرده وه، راست و پاك دهنۆم مه مه دی
 خۆمانه. له سه رمان وهك بیی نیو ئاو ده له رزی ئەما ده له رزی. چی بوو ئازای
 گیانی گشت به فر بوو. بووبوو به ی شیر به فرینه یه ی مندالان هه لی ده نین. هه ر
 یه كسه ر خۆی به سه ر ئاگردانه كه دا دا. هه رچییه كی ئەوئ شه وئ پووی دابوو،
 كه ینبه یینه كه م، وهكه خۆ بۆ گێرپه وه. كوور كوور بیری ده كرده وه. له چپی
 نه پرسى، نه یگوت حالئ، ته ورئ. هه لستا، چووه درئ. «بۆ كوئ ده چی
 مه مه د؟» گوتم. «بۆ دوور ناچم.» گوتی، لپی دا رۆیشت. ته ماشام كرد، بۆ
 به ره به یان ئەوجا گه رپه وه. دیسان سه رتا پای به فر بوو. له سه رمان ئۆقره و
 ئارامی له بهر برابوو. وا له ژووری چاوی له ئەسكلی نیو ئاگردانه كه پرپوه،
 بی جووله بیر ده كاته وه. پارووه نانئ چیه، نه چووته سه ر زاری.»

ژنه ئەمه ی له پیشان له مریمۆك، له ئوزون عه لی، پاشانه كه می له ژنانی
 دیکه راگه یاند. هه ر كه سێکی تووش هات، ورد و باریکی بۆ گێرپه وه.
 «ئهمانه ی هاتبوون پیاوگه لی بوون، پیاوچاك، له پیاو ره وه هاتبوون، به لام

پیاوچاکی له پټواروهه هاتگ، تفهنگ ووشان، له چ دهگه پټین، منهی چ دهکهن؟
ئهمانهی هاتبوون باووباپیرانی تاشباش بوون، بۆ یارییهی گوندی لټقه و ماو
هاتبوون.»

«ئهی ئهگهر وایه، تاشباش بۆچی هه لات؟»

«بنیادهمی وا کهته و که له گهت ههیه له دنیا؟ مهگهر ههر ئهوانی له خوومان
نین هیند کهته و که له گهت بن. بۆ چاکه کردن هاتبوون.»

«ئهی تفهنگ له شان کردنیان له چی؟»

«ئهوانی له خوومان نین به تفهنگ پیاو ناکوژن، دهستیان لټ دهو هشین.»

«ئهدی ئهگهر بۆ چاکه کردن هاتبوون، تاشباش له بهرچی هه لات؟»

«ئهمانه چییان له تاشباش دهکرد، چییان پټی دهگوت؟»

«دهیانگوتی، برادر، ئهم گوندییانه بیچاره و ستهمدیده، گوندیهکن، تا
بټی، دهسکورت، ههزار، دهمیان ههیه زمانیان نییه. به دهستیاندا ددهن،
پارووهکیان له زار دردی پټین. ئهم گونده ئهمانهتی تۆن.»

«ئهی ئهو تفهنگانه چ بوون به شانیهانهوه؟»

«کټی ده لټی ئهوانی له خوومان نین، ئهوانیش ههروهکو هی دیکه ئهشقیان و
یاخی نین؟»

«ئادهمزاد ئهشقیان و یاخییان ههبن، ئهوان بۆ نهیانجی؟»

«بۆ نهیانجی، خو شهنده له مهنده که متر نییه.»

«تۆ بټی ئهوانی له خوومان نین، بین له تاشباش بگه پټین؟ گواپا نازانن له
کو پټیه؟»

«راست، ئهگهر ئهوان وهلی و پیاوچاک بن، له خوومان نین، له وان بن
تاشباشیان بۆچی له بهر هه لټی؟»

«به لام ئینسانی ئیکجار ئهوهندهیش، ده هیندهی ئوزوون عهلی که له گهتی
دهموچاو رهشی وهک قیر دهبی؟»

«ئینسان چون دهتوانی ئهوهنده درټی بی، هیند درشت و زه به لاج بی و

بچیتە کۆشەى خەلىلە پىرەو، كۆشەى ئوزوون عەلىيەو؟»

«هەموو كەسى دەيزانى، خەلىلە پىر ھەلاتبو بۆى دەرچووبوو. ئەوشەو ھەيش ئوزوون عەلى لە مالى خۆى بوو.»

«لەوانى لە خۆمان نىن بەولاولە نىيە، ھەر ئەوانن.»

«ئەى ئەگەر وايە، تاشباش لە بەرچى ھەلات؟ بۆچى نوقمى ناو بەفر بوو؟»

«نەتانزانى، تاشباش ھەلنەھات. بۆ ھىچ كۆپيەكەش كۆچى نەکرد. چووھ دەرى خۆى لەوانى لە خۆشمان نىن، ئاشكرا نەکرد، چووھ دەرى.»

«راستە، پاشان لەگەل، لەوانى لە خۆمان نىندا تىكەل بوو، چوو بۆ چىاي تەكەچ.»

«پاشانەكى نوقمى ناو بەفر بووبوو، گەرايەو.»

«پاشان سەرلەنوئى بانگيان كردهو. ئەوئىش چوو. دەمەوبەيانىكى درەنگ، ئەوجا گەرايەو.»

«ئەوانى لە خۆمان نىن چىيان پى گوتبوو، لەو قەرارى ئەوئىش چاوى لە ئەسكلان دەبرى و بىر دەكاتەو.»

«ئەم جۆرە كەسانە ھەمىشە لە ئەسكلان رادەمىن.»

ئەمشەو دوو زەلامى سىپپۆش ھاتوونە مالا تاشباش، زيارەتيان كردهو. تاشباشيشيان ھەكو لەوانى لە خۆمان نىن لى كردهو و دەنتوان خۆيانيان خستوو. بۆ كۆشك و سەراى ئەوانى لە خۆمان نىن، بردوو و لە چىاي تەكەچى، لەوئى، لەگەل يەكتەر قسەيان كردهو، لە حال و بالى يەكتريان پرسیو. پاشانەكى گىزان دوويانەتەو، لە مالى خۆيان داناوئەتەو. بەدرۆو، لە بەفريان ھەرداوە، بۆ ئەوئى ھەموو وا بزائن چووئە چىاي تەكەچى.

كۆپخا كە ئەمەى بىستەو، ھەر بەجارى شىت و ھار بوو. نەيدەگوت، كورە ئاخ ھەى ئالچاخىنە، ئالچاخى كورى ئالچاخىنە، ئەو دوو زەلامە لە ھۆمەر و خۆم بەولاولە كەسى تر نەبوون، چووئىن، تاشباش بكوژىن، بەلام چ دەكەى، لە مالىمان نەدیتەو، داىكى شەوى لەيلەتولقەدرى دايناو، خۆشبەختە، رۆحى

شیرینی کرپییه وه. ئەم بئ ناموسه چۆن قوتار بوویوو، خۆی له مائی
دزیبووه؟ چۆنیش وا سوودی له هه موو شتی وهردهگرت؟ ژنهکەى چۆن به نئو
گوند دئخست، ئەو به زم و بهند و باوانهى چۆن بهو خه لکه قووت دهدا؟»

کوئخا بۆ سبهینى، زانیبووی تاشباش له مالى ئوزون عهلى بووه، بئ ئەوهى
بسهروئى، تا سبهینى خهوه له چاوی ناکهوئى، چۆنیان سهه پیکهوه نابوو،
چیان گوتبوو، سههله بهرى، ورد و درشت، پئ گهیشتبوووه، ئەو پیاوهى تا
سبهینى خۆی له ئوزون عهلى گرتبوو، سبهینى زوو هاتبوو، ورد و درشتى بۆ
گێرپابوووه. بهلام له گوندىدا. بۆ کوشتنى دهچى، خۆ له جلکى سپییهوه
دهپئچى، دهبى به وهلى. کابرا تا سبهینى له مالى ئوزون عهلى، له بهر
نئله نئلى ئاگر، خۆ گهرم دهکاتهوه، ئەوجا له وئى دهیکه بهغهیب و پئوار و بۆ
چیاى تهکهچئى دهئیرن! نهخیر، کئ له گهه گوندى دهردهبا. دهبئ گوندى بهچئ
بئلم. بچم، له شار، دووکانۆکهکى بۆ خۆ بکه مهوه له قولینچکهکى. توخوا
حهیف نیه؟ توخوا حهیف و مخابنت له شان و شکۆى ئەم گوندى نایه؟
سبهینى خه لکهکه نالئین کورئ کوئخا خدرئکى گهوره و گرانیان نه حاواندهوه،
ناچاربوو، له شار، بوو به دووکاندار؟ ئەمهیش بۆ گوندى له مردن ناخۆشتر
نییه؟

ههنگاوئى، ههنگاوئى، ههنگاوئى ماوه. هاكا گوندى ئەو ههنگاوئى هاویشته و
نه هاویشته گوندىیهکى بئ ناموس، ئەوانى بۆ کوشتنى تاشباشى بنئردرئین
بکهن به پئوار، تاشباشیش دهکا به وهلى و پئغه مبه ریش...

کوره پیاوی چابن چارهئى. عادیل فریاکهوه به بهندهى ئالقه له گوئیت بم؟ ئەم
کاره ته نیا چاره سههرى ههه خۆتئى و بهس. برا به هانامه وه وهه، چ دهقه ومئى،
خۆم هاویشته بهختت، به سهه دهست و پئندا که وتم برا... ههه هئچ نه بئ
ئهورۆ دهستهى کارگێران هاتبان، خه بهرئکى چاک، خراپیان هئنا.

ئاخ ئەم گوندى تهفرو توننا بوايه، تاشباش گوتهنى، بوومه له رزهیهکى لئ
روودایا، دارى به سهه به رديه وه نه مابا، سهه رانسهر وئران بوايه. له بن خانووی
روخواه وه دووکهه ل بهرز بوايه وه، مرئمۆکى له قسان چوو وه وه، هاوارى کردبا:

«هیزه پزگارم كهن، من مریتمۆكم،» منیش گوتبام، ئەوه تۆی مریتمۆك، ئەوه تۆ ئەو مریتمۆكەى، لەگەڵ مێرووی مێروو ئاسایی ئەم گوندە قسەت نەدەكرد؟ من بىم و تۆ پزگار كەم، بەخوا چەشكەى ناكەى. بتۆپە بۆ خۆت لەوئى، مالۆس، بتۆپە! دار و پەردووی خانوو هەریەكە بەلایەكدا توور هەلدارا، خانووبەرە داتەپییو، سەرلەبەر بەبن بەفرهوه بوو. لە چل پەنجا كەس بەلواو كەس قوتار نەبووه. ئەوانیش كەسوكارەكەى سەفەرن. عەلى هۆمەر، ژنەكانى، منداڵەكانى، براپەكەكانى... پیاوێكانى... ولسات و لاوران ماون. هەرچى شەمەكى بەرپاڤە هەروەك خۆپەتەى، چى لى نەهاتوو. ئەویش لەسای سەرى سەفەرەوه. ئاى گوندى بى ناموس، سەفەر پى نەگوتبان ئەقلىان برى بەوه دەكرد؟ لاور و لە ئەشكەوتان شارەدەوه؟ لەم بوومەلەرزەیدا سەرلەبەر لەگەڵتاندا دەتۆپن. نانكوپىنە، گوندى چاكە دەزانى؟

مال بەمال بەنىو گوندى وێراندا دەگەرئى. لەبن خانووبەكى پروخاودا دەنگى كوێستو ئۆغلو دى. سەفەر دەلى، دەبى ئەمە قوتار كرى. مەخلووقاتىكى ئەوهندە بە گەزەن و زيان نىيە بەدنيا. قوتارى دەكەن. بەفر دەبارئى. لە دوورەوه، لە بنى بنەوه، لەبن خانووبەكەوه، نووزەى ئۆيككەشى گورگى چيا دى. ئاى دنيا، ئۆيككەشى گورگى چيا! خو ئەتۆ دەبا، بۆ بەهەشتى چووبى؟ ئەدى كوا؟ نە دەتکرد، نە دەتخوارد، پوولت وەسەر پوولان دەپخست، بۆ حەجى بچى؟ نە خوئى، نە حەسانەوهى، شەوت وەسەر رۆژ دەخست، نوپۆت دەكرد، رۆژووت دەگرت؟ ئەوتە وا رپوراست بۆ بەهەشته خوئەكەت دەچى بەهاوارە بمگەنى، هاوارە بمگەنىت چى؟ دەبا ئەو ئۆيككەشى گورگى چياپەيش پزگار كەين پياو. با نەختى درەنگتر بگاڤە بەهەشتى، چ دەقەومى.

ئەى ئەوه دەنگى كىيە دى! دەنگى پياوئىكى نيوە مردوو. خاك و خوئى خانوويكى گەورە و گرانى بەسەردا تەپىبوو. داخو كەوتبىتە چ قوژبىكەوه. نەختىكى دىكە يا لەبى هەواپىيان، يا هەر كە كەمۆكەك بزوت، خوئى دنياى بەسەردا دەبارئى، دەخنى و بۆ خوئى دەمرئى. ئەى ئەوه كىيە وا دەنالئى؟ چۆن لەو بن خاكەدا ماوتەوه؟ ئەوه نالەى تاشباشە وهلبىكەى خۆمە. خو ئەتۆ لای

خۆت وەلى بووى، ئەتق لاي خۆت ھەموو شەوئ دەچووئە كۆشك و تەلارى
ئەوانى لە خۆمان نين، لەسەر سفرە و خوانى وان بووى، سفرە و خوانىكى
تەنانەت لە شىرى تەپروتوويشى كەم نەبوو. خەلكەكەت بەو رەنگە دەخاپاند و
فريوت دەدان؟ يانى چى بەبن خانووھە بووى؟ بۆچى نايە دەر؟ بۆچى ئەوانى
لە خۆمان نين نايەن دەست دەنە پيلت دەرت بېئەن ھەى درۆزنى درۆزنان!

ھىچ پېويست ناکا ئەو لىرە دەرھىندىر. ئەمە مەخلوقىكە زيانى بۆ
تيرەى مرۆ ھەبە. با ھەر لەوئ بىمىنئەتەو، بمرئ.

سەر تاپاي گرى گرتبوو، تام و چىژى بوومە لەرزەبەكى بەسام، مەرگ، وەك
كوتومت رووى دابى، تا نىو مۆخى ھىسكان دەژيا.

ئەمشۆكە ديسانەو ھەر بەو قىافەتەو بچىتەو بۆ مائەكەى تاشباش،
دەسپىژى لە مائەكەى بكا، گوندىي بى ناموس ئەمجارە چ شاخ و بالىكيان
لى دەرواند؟ رەنگە ئەمجارە بلىن ئەوانى لە خۆمان نين، ئەوانىش تەقە دەكەن؟
«ھۆمەر.»

«فەرموو قوربان.»

«چ بکەين ھۆمەر، ئەم پياوھ ھەر بەجارى تامى تىدا نەھىشتەو. تۆ بىروانە،
تەنانەت، خۆ ئىمەيش بووين بەجندۆكە و بەرى كە چووین بۆ مالى تاشباش.
سەربار بۆ كوشتنىشى. خۆ ھەروا بەراشكاوى، بەدۆستايەتى چووبايىن،
بەكسەر دەبووين بەپىغەمبەر. وەنىيە؟»

«راست دەفەرموى مامە.»

«ئەگەر ئەمشەو بىكوژين، لە پەنايەكى تەنگا و كەين؟»

«ئەشۆكە لە ھىچ جىگەبەكى نادۆزىنەو مامە.»

«بۆچى؟»

«ھەلدى.»

«ئەدى ھىچ جارىكى كوشتنيمان بۆ ناکرئ ھۆمەر؟ ئەم كارە كارى تۆيە،
لەبەر ھەندى لىت دەپرسم. ھەر كەسە و كارى خۆى. تۆيش سەرت لە

پیاوکوشتن چاک دهردهچی، وهستای، چ دهلئی هۆمهەر؟»

«قەت ناشی ئەو بکوژری.»

«ئێستا راست بچی لهبەر ئاگردانی هەلتروشکاوه، په‌نجە به‌پیتکه‌دا بیینی، راست له‌سه‌ر دلی بدهی، چ ده‌بی؟ ئێستا له‌بەر ئاگردانه‌که دانیشتووه، چاوی بریوه‌ته‌ سه‌کل و په‌نگران، هه‌ست و خوستی له‌خۆ بریوه. چ ده‌که‌ی هۆمه‌ر؟»

«هه‌روا به‌پوژی نیوه‌پوژی؟»

«قه‌یدی چیه‌، ئەمن بزگارت ده‌که‌م. سا، یا یه‌ک دوو سالیکی بۆ له‌ زیندان ده‌نووی، یا نانوی. سه‌رله‌به‌ری گوندت بۆ به‌ شایه‌ت ده‌گرم. له‌تاو گیانی خۆت کوشتت، داکوکیت له‌خۆ کرد. یاللا ده‌ی. نابی؟»

«هه‌روا به‌پوژی نیوه‌روانی؟ پیاوکوشتن هه‌روا به‌و ساناییه‌؟»

«چما هیند زه‌حمه‌ته‌ هۆمه‌ر؟»

«ئمه‌ پیاوکوشتنه‌! خۆ مریشک سه‌ربرین نییه‌ کوخا؟»

«یا ده‌لئی، هۆمه‌ر، تۆیش ده‌ترسی؟ تۆیش پروات به‌وه‌لیاتیه‌که‌ی تاشباش نه‌کردبی؟»

«ئه‌ری ئی.»

«که‌واتا؟»

«به‌پوژی نیوه‌پوژی؟»

«به‌پوژی نیوه‌پوژی! جا چ بوو؟»

هۆمه‌ر کرپوو. سه‌فه‌ر هه‌ر پرسى و پرسى، هۆمه‌ر ئیستا و ئیستایش نه‌قیه‌ی نه‌کرد.

سه‌فه‌ر قیژاندی:

«ترسنۆکینه‌،» گوتی. «بى ئیمانینه‌. کوره‌ ئاخر، خۆ به‌چاوی خۆت دیت درۆیه‌. ئەمنیش و تۆشیان نه‌کرد به‌ وه‌لی؟ خۆ به‌گوپی خۆت گوئی لى بوو. شه‌وئى تاشباش تا سه‌به‌ینى له‌ مالى ئوزوون عه‌لی بووه. ئیتر له‌ چی ده‌ترسی؟»

هۆمەر وهلامی نه دایه وه. سه‌ری شوژ کردبوو، گوپی له جنیوه‌کانی سه‌فه‌ر، له جنیوه‌گه‌لی له برانه‌وه نه ده‌هات، گرتبوو. هۆمه‌رۆکه له دایکیشی و له باوکیشیم پتر رهنج پیوه کیشاو، له قه‌ره‌قۆلان له ده‌ست جه‌ندرمه ئه‌ستاندووم، له کاتی به‌ردانی‌دا، نیو له ده‌فته‌ردا نه‌نووسیوم، وه‌ک کورپی خۆ له‌به‌رکردوی، نه بخۆ و نه بخۆوه، هه‌ر به‌ده‌مه‌وه کردووم، هۆ ته‌نیا جی ئومید و پروا پیکراوی سه‌ر دنیا‌ییم، تاکه چله ده‌ست پیوه‌گرتووه‌که‌م، هۆ، ئه‌وه‌ی وه‌م ده‌زانی، له‌گه‌ڵ مرندما، هه‌ر که گوتم، بمره، له‌گه‌ڵمدا ده‌مری. هۆ ئه‌وه‌ی له هه‌موو ئازا و بویری سه‌ر دنیا‌ییم به‌ئازا و بویرتر زانیو، رۆله‌که‌م، هۆمه‌ره‌که‌م، ته‌نانه‌ت ئه‌تۆیش؟

هینده‌ی خۆ به‌تاک ده‌یت، هینده‌ی خۆ به‌که‌ساس ده‌زانی، هه‌ر بی‌نا شه‌پ به‌ری‌بووه، ئیدی جارێکی دی راست نه‌ده‌بووه، پیاو له ده‌ست به‌کاره‌وه‌دانیکدا، له جی‌گایه‌کدا، به‌ته‌نیا مانه‌وه‌ی له مردن خراتره. ئه‌وه‌ی پچی ده‌لێن مردن، ئه‌مه‌بوو. ته‌نیا‌یی‌یه‌کی بی سه‌ر و سنووره، بی چاره‌یی‌یه‌کی هه‌سته‌مه.

عادیل ده‌ستی لی هه‌لگرتبوو. گوندی ده‌ستی‌ان لی هه‌لگرتبوو، خزم و که‌سوکار خێسه‌یان لی ده‌کرد. ته‌نانه‌ت هۆمه‌ری هۆمه‌ر ئاسایش!

ئه‌و دنیا‌یه دنیا‌یه‌کی هیند پيس و گه‌مار بوو، ئه‌وه‌ی نه‌ده‌هینا، پیاو بۆی بژی، پیاو له باتی ئه‌وه‌ی له ناو ئه‌م ئینسانه په‌ست و ئالچاخانه‌دا بژی، هه‌ر نه‌ژیبا چیتر بوو. ته‌نیا بۆره ئومیدی‌کی ما‌بوو، ئه‌وه‌یش ئه‌وه‌بوو ده‌سته‌ی کاروبارگێری گوند گه‌رابایه‌وه، خه‌به‌ری‌کی خۆشی هینابایه‌وه. خۆ ئه‌گه‌ر ئه‌وانیش به‌خه‌به‌ری‌کی ناخۆشه‌وه گه‌رابانایه‌وه... ئیدی هه‌نگی.

چ ده‌قه‌وما، چ ده‌قه‌وما گویا، ئیستا، چووبا تاشباشی له‌سه‌ر ئاگردانی کوشته‌با؟ چیه، چ ده‌قه‌وما، گۆیا؟ له پازده سالی که‌متر نه‌ده‌خوارد، پازده سالی بۆی، مردن بوو. هه‌نگین کۆ ده‌بوو به‌ کویخا؟ کۆ ده‌بی؟ ئوزون عه‌لیی ستۆهوردبووی کورپی مریمۆکه‌ زمان به‌ستراو. تاشباش ئه‌وی له‌پشته. ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ تاشباشی تیکمان به‌رده‌دا ئه‌وه و هه‌ر خۆیشی سینییه‌که

دهگيرئى، له شاييى گورگدا ههلهپهپئى و له شيني خيوى بزنيشدا شين دهكا.
دهوجا وهره بنۆره ئهو حسيبهئى.

ههئى له دايهئى! چ بكهين؟

له گورگيان پرسى ملت بۆ هيند ئهستوره؟ گوتى، كارى خۆم بهدهستى
خۆم دهكهم، لهپهر ههندئى. ئهدى كهسى مامى، سهفهرا! ئهتۆيش كارى خۆت
بهخۆت بيكه. ههر كاتىكى خه بهريكى ناخۆش له عاديله وه هات، دهركهئى ئهو
بۆره ئوميددهيش بهسترا، ههنگين پازده سالهكهئى رهچاو دهكهئى، بۆ خۆت
دهپهرژييه سهر كارى خۆت. ئهمه هيچ چاره سهريكى نيهه. ههرچى كورهكهئى
مريتمۆكه، ئهويش بهشينهبييه وه بيري لى دهكريته وه. چ دهكهئى، ريشه و بووه
بهتووشه وه، دهبى شهئى بۆ هه لگريئى.

ئهوئى شهويئى، سهفهرا ترووكه يئى خه و چيهه. نهچووه چاوى. له نيو چيگه ههر
ئهمديو و ئهويديوى دهكرد. له دنيايئى، له ئينسانى خراپ و ئالچاخ و پهست و
نانكويزى له ئينسانهتئى بهدهر هيلنجى دههاتئى. ههر هينده بهردهباريكي
ديتبايه وه، له م گهرى تاشباشه دهرباز بوايه، ههلبهته، يهك دوو قسهئى تالى
ههبوون بهم ئينسانانهئى گوتبان. ئهوساكه ههسته م و جهزروهيهكى لهسهرا
دهستى وى دهچيژرا مهگهر دژمن بهخۆئى زانيباي.

«وهرن، وهرن، ئيدى،» له دلى خۆدا گوتى. «بهخه بهرى خۆشه وه دينه وه،
بهخه بهرى ناخۆشه وه؟ بهلام بهسه، ئيترا، وهرن، وهرن، با ئيمهيش چاره سهريئى
بۆ خۆمان بدۆزينه وه. بهدهستى خۆمان بكه وينه سه رهوكارى ئه م تاشباشه،
وهرن، براينه!»

۲۹

فه رته نهكه له كيشدا نه بوو، ئهو به يانبيه گيانله بهرمانا چيهه، له دهره وه نه بوو.
ئينسان سهري له دهركه دهرنه دههينا. له دهرئى، نه كتك، نه كوتك هيچ نه بوو.
هه لئوى درى كه ژ و كيوه بليندهكان كشابوونه وه نيو ئه شكه وته دريژه بى
سهرو سنوره كانه وه، سه ره روق و قايمه كانيان ده بن په رويانان وه شي ردبوو،

گوئیان لهو فەرتەنە و حەشرە گرتبوو. گورگ، پێوی هەرکەسە له کونی رازبابوو. تەنیا هەر ئەوەبوو چاره‌ی خۆ له سەرما پاراستن. بەحەوتوو برسی بن، ئەم بۆران و فەرتەنەپەیش وا بپروا، گیانلەبەرئ سەر دەرناهیئ. تەنیا ئەو ئەسپیندارە تاک و تەنیاکە‌ی راستانەکە نەبئ، بەرگە‌ی هەرچی زەبر و زەنگئ هەیه دەگرئ، مومکین نییه، تەنانەت ئەویش بەسەر پێوه مابئ. دار و درەختی لێرەکە هاژەهاژ و هەرایەکیەتی مەپرسە.

باھۆز و بۆرانەکە کرپۆه‌ی بەهەموو لایەکدا کلێلە پئ دەکرد، دەبھیئا و دەبیرد، لێرە و لەوئێ کۆمەل دەکرد. هەر هیئدە‌ی چاوی لێک نئێ و بیکەپەوه، کۆمەلە بەفرئێکی چکۆلە دەبوو بەخەرمائئ له پئیش ئاواپئ.

ئا بەو سەرماسۆلە و باھۆز و فەرتەنە و وەیشوومەپە، زەلامئ، ملی تا هیئزای شانئ، وەک کیسەل، کئیشابووہ ناوہوہ و هەردوو چاوی قووچاندبوو، وەک بروسکە لەم دەرکە بۆ ئەو دەرکە هەپرای دەکرد. بەو گرمۆلەپییە، لەم دەرکە تاودان و هەپراکردنەوه، تا زۆر له نزیکەوه، تا له نزیک، سئ چوار هەنگاوئێک، زۆر بەوردیت له سەر و سوورەتی رانەمابای نەتدەزانئ کئپە. ئەم پیاوہ مەمیدیک بوو. کار و کردەوه‌ی نئچپروانئ بوو بەقسە‌ی خۆئ، لەسای رابووشکاری زستانەوه‌ی، لەم گوندە، لە هەموو کەسئ خۆشگوزەرانتەر بوو. مەپ و بزئ و گاوگۆتال و لاوری دیکە‌ی نەبوون، بەلام خاوەن هونەرئ بوو وەک گول. رابوچی بوو. بەقسە‌ی خۆئ، لەم چپای تۆرۆسە‌ی، لە خۆئ وەولاوہ کەسئ تر نەبوو، وەک ئەو تەپیکە بۆ دەلەک بنئتتەوه. له تەلە و تەپیکەنانەوه‌دا وئینە‌ی نەبوو. سەرلەبەری دەلەکی ئەم تۆرۆسە تاکە زەلامئ هەمووی رابوکردبوون، ئەویش مەمیدیک بوو. مەمیدیکیان لەبەرئەوه‌ی وەک چەقەل دەچوو، نئو نابوو چەقەل، هەر لەبەر ئەوەیان ئەم ناتۆرە بئ لوزوومە لئ نابوو، چونکە نئچپروانئێکی ئێکجار لێوہشاوہ و لێهاتوو بوو. پیاوی هەرە کورتەبنە‌ی گوند بوو. کە کچان پئیان دەگوت! «مەمیدیک تەمەنت بەسەرچوو، سەریشت وا له چوونداپە. دوو پەنجە درئژتر بووئتایەوه، شوومان پئ دەکردئ،» خۆئ لئ نەبان دەکردن، وەک هەر لەگەل ویشیان نەبئ، ملی شوپر دەکرد، دوور

دهكه و ته وه . مه میدیک رۆژئ دئ دريژتر بيته وه . خو پياو به رۆژئ دريژ نابيته وه ... له سه ره خو، ورده ورده ... خو مه میدیک وه نه بي به ژنيكي وهك به ژني ئوزون عه لي و كورپي بي كراسي بي خو شبا، ئه و به ژني واي ناوي . هيزه خوا قهت ئه وه ي له گه ل نه كا . جا ئه وان ئه وه بيان چما به ژنه ؟ سه مه ره به كنه بو خو يان، ئه رز و ئاسمانيان گرتو وه ته وه .

مه میدیک ته مه ني هيشتا شهش مانگان ده بي كه باوي دهمري، دا يكي له وي رۆژئ وه بيته وه .

دا يكي مه میدیک ده لي :

«قهتت خه م نه بي كورم . باوت ئه و پياوه بووه ، به ژني وهك چنار بليند ، جارئ ئه تو له كو يته ؟ ته مه نت زۆري به به ره وه به . دريژ ده بي ، هينده يش دريژ ده بي ... گوئ مه ده تير و توانجی كيژان . ئه وان ئه و توانجانه له كورته بنان ناگرن ، له ته مه ن بچوو كييان ده گرن .»

مه میدیک يهك دوو رۆژئ ، برواي به مه دئ ، پاشه نه كي ، سه رتاپا به خو دا ده روانئ ، ده روانئ ، نه خيتر ، نه خيتر . ده لي . دريژ بايه ، تا ئيسنا دريژ ده بوو . چ بكه ين ئه گه ر به ژنيشمان كورت بي ، خو بو راوه ده له ك ، زۆر به كه لك ي پياو دئ ! له جيگايه كي خو گرمۆله ده كه ي ، نه ده له ك ده تبيني ، نه چۆله كه . .»

نه خيتر ، مه سه له كه هيج وانه بوو . به سه ر ليكر دنه سه ري كيژان شي ت و شبر ده بوو . سا ل به دوو سا لدا ده چوو ، به ژني نه ك قامكي . نيوه قامكي كيشي له وه پتر هه لئه ده دا . مه میدیک ، تا ده هات ، كه متر ده چوو نه يو خه لك . پتري خوو دابوو كه ژ و كي و راو و شكار . .»

باشه ، به م به فر و قيا مه ته ، ئه م پياوه چ به لايه كي بوو چ ده رديكي بوو ؟ له يه كينه ، هه ر ئه م ما ل و ئه و ما لي ده كرد ؟

له پيشان چاوي وهك كووژه كه ي شين زه ق بوو بووه وه ، تر سا بوو ، يه كر اس ت كه رايه وه بو ما لي . هه ر به سه ر پيوه ، يه ك سه ر ده ست ي به گي رانه وه ي په تپه تپه كه كرد بو دا يكي . ده ست و پتي بوو بوون به شه خته . مله به نيو سينگدا داكشي وه كه ي وهك هه ر له وي به ستبتي و ابوو . خو لاسه مه میدیک

بووبوو به گولۆلهيښ، له سه رما رهق هه لاتن .

«ديتم،» دهیگوت. «ئیدی بهوجۆره.» هه ر ئهوبوو چاوی دهرنه پۆقی. لیوی ریژ دهبوووه.

دایکی:

«مه میدیک، رۆله کهم،» دهیگوت. «ئو بهفرانه لهخۆ وهته کینه، وه ره بهر ئاگره که، ئهوجا بۆم وهگیره. داخوا، بهو بۆران و وهیشوومهیه، تا سبهینی چیت بهسه رها تبی، چۆن نه مردی؟»

مه میدیک ئه و قسانه ی دایکی که رهنگه ده جاری پتر لی دوویات کردبیتته وه، هه ر ئاگاش لی نه بوو.

«ديتم،» دهیگوت. «ئیدی ئاوها، بهو رهنگه. ئه گه ر خیلافی تیدایی قسه کهم، هه ر ئیستا هه رتک چاوم بتکینه بهر پیم.»

پهنجه ی دووفاق ده کرده وه و له سه ر هه رتک چاوی داده نان:

«ئا بهم چاوانه ی خۆم دیت. به مانه، به مانه دیت. کی بروا دهکا، کهس بروا ناکا، به لام ئه من دیتم و دیتم. دیتنیکیشم دیت ئه ما دیتن، پیت بلیم چۆنیشم دیت. یهک ئه من دیتم، دووهم... کی دیتی، کهس نهیدیت. ته نیا هه ر خۆم دیتم. ئه من دیتم. ئه مشه و... که ئیواره داها ت لچکیکی ئاسمان بریسکایه وه. شریخ چه خماخه ی دا. لچکیکی ئاسمان، وه ی دایه وه ی، گوتم. ئه مه سړیکی تیدایه، گوتم. سامم ری نیشته... به لانه کی ئه وشۆکه داوه که دهنیمه وه. ئه و چه خماخه گه وه و گرانه سهوز ئاماله دیاردییه بۆ ده لکه هاتنی زۆر، گوتم. له چوار جیگا، چوار داوم له زارکی چوار کونه ده لکه نایه وه. بۆرانی هه لی کرد، کشامه وه ئه شکه وتی په رییان، ئاگره کهم لی هه لکرد. بۆران و فه رته نه یه کی وایشه له و که ژه، ئه رز و ئاسمان تیکه ولێکه ده کړی. شه وه، رۆژه، نه ده زاندره. دیتم، برواییم به چاومدا نه هات. چاوم چاک چاک کرده وه. جار یکی دیکه شم نۆریتی، بروام به چاوم نه کرد. ئهوجا چۆن سامالیکیشه، سامالیکی سامال ئیدی. تاویژ و قایه به سته بونی، چرکه چرکیان ده هات. سپیه تی به فر له شه وی شیته و هاری ددها. دهق رۆژی راه ده لکه. چوار ده لکه ت راوکرد،

مه‌میدیک، له دلی خۆدا ده‌مگوت. راست به‌م چاوانه‌ی خۆم دیتم. ده‌بلیتم، به هه‌موو که‌سی، به زه‌وی، به ئاسمان، به‌هه‌رچی درنده و ته‌یرووتوی دنیا هه‌یه، ده‌بلیتم. ده‌ستم لی بشوه‌شپندری، گۆجیش بم، ده‌بلیتم. به‌م چاوانه‌ی خۆم دیت. له‌پڕ نواریم، نووزه‌یه‌ک له زه‌وییه‌وه دئ، ته‌ماشای زه‌ویم کرد، ترسام. پیاو به‌ته‌نیا بی، گوئی گری، خاک ده‌نالئ، ده‌نالئ، به‌لام ناله‌ی وام قه‌ت نه‌بیستیوو، نواریم، له ناکاو غه‌لبه‌غه‌لبئ، له سه‌نگجاره‌که‌وه په‌یدا‌بوو. کاتی‌کم زانی ئه‌رز و ئاسمان، سه‌نگجاری، جه‌نگه‌ل و بۆرانه هه‌لکردوو‌ه‌که ناله و نووزه‌ی لیک هاوێر نا‌کری، قیامه‌تیکه نه‌بیته‌وه. فلانی هیند ترسام، هیند ترسام له تاريف و وه‌سپ نایه. له ترسان پۆحم هاته کونه‌لووت. نه‌ختی پتری خایاندا له ترسان ده‌مردم. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م زانی، نه گرموه‌ژر ما و نه هه‌یج... نه فه‌رتنه و وه‌یشوو‌مه‌ ما، نه بۆران و زریان، نه سامال ما نه سه‌رما. دنیا‌یه‌کی شله‌تین و خۆش، بوو به‌گول و گولستانی به‌که‌یفی تو. شه‌وه‌که‌ی وه‌مک مانگی جو‌زه‌ردان بچئ و ابوو. له هه‌ر چوار لاره‌ بۆن، به‌رامه‌ی گولوکی ته‌روپه‌ر ده‌ستی پئ کرد. هه‌یزه ئه‌وه چ ده‌قه‌ومئ، چ رووده‌دا، له‌پڕ حه‌وت تۆپه تیشکم، هه‌ر یه‌ک‌سه‌ر هینده‌ی دوو به‌ژنه زه‌لام دیت، له خواره‌وه به‌ره‌و هه‌راره‌که، به‌جریوه‌جریو هه‌لده‌کشان. دنیا سه‌رتاپا غه‌رقی رووناکی، فینکاییه‌کی خۆش، به‌هاریکی ته‌ر و تازه، بۆن و به‌رامه‌ی هه‌زار ته‌رزه، ده‌روپه‌ر هیند رووناک بوو، شوین پئی می‌رووت له‌به‌ر به‌دی ده‌کرد. له ناکاو حه‌وت به‌جاری، به‌دایکی خۆم بلیم، له نکاو، له ناکاو... ئه‌رئ وه‌للا به‌م چاوانه‌م دیت. به‌م چاوانه‌م نه‌دیتبا بروام نه‌ده‌کرد. له پریکدا، له پریکدا حه‌وت تۆپه تیشک داپه‌رین، وه‌ک بلئی، به‌ره‌ولای من هاتن، روانیم پیاو‌یکیش به‌جلوبه‌رگی سپییه‌وه، سه‌ری سه‌وز له پێشیا‌نه‌وه دئ، پیاو‌ه‌که‌یش به‌هه‌ر چوار ده‌وری خۆدا تیشکی داویژت و هه‌ر حه‌وت تۆپه تیشکه‌کان له‌لای وی به‌ تاریکی ده‌مانه‌وه. پیاوه به‌جو‌رئ ده‌چریسکایه‌وه... کوره زه‌لام کئی، نامه‌خوا، تارماییه، شه‌به‌نگه... ئه‌و شه‌به‌نگه کئی، کئ، له نکاو... ئه‌ها... هه‌ر به‌م چاوانه، به‌م چاوانه‌ی خۆم دیت. به‌م چاوانه‌م جوان ته‌مasha کرد. نواریم

پیاویکی جلوه‌برگ سهرتاپا سپی، میزهر سه‌وز، ههوت تۆپه تیشکی به‌داوه، به‌رهو لای من دئ، به‌هه‌ر چوار ده‌وری خۆدا تیشک داوئ. چت لئ وه‌شیرم، ده‌ست و لاقم به‌له‌رز که‌وتن، قه‌له‌می ئەژنۆم شکا، هه‌بئ و نه‌بئ، ئەم پیاوه شتیکی له‌بن سه‌ردایه. خۆم به‌خۆمم گوت هه‌ی نه‌بئ، له‌ دلئ خۆدا گوتم، ئەمه پیاویکی وه‌لی نه‌بئ ئینسانئ هه‌وت تۆپه تیشکی هه‌وت چیا‌ی وه‌دوو خۆ دا‌بئ و دنیا‌ی به‌ترووکه‌بئ و خۆش کردبئ، وه‌لی نه‌بئ، چیه‌؟ کوره، یا خه‌ونان ده‌بینم، گوتم. نووکه چه‌قۆیه‌کم له‌ لارا‌نی خۆ راکرد، لارا‌نم چووزایه‌وه، خه‌ونی ئەوه‌ایش ده‌بئ که‌سی برا، مه‌میدی‌ک؟ گوتم. ئیدی کار له‌ خه‌ون و خه‌یالدا نه‌ما و هه‌ر ئەوه‌نده‌م زانی ئەوه هه‌وت تۆپه تیشکی به‌داوه‌یه... ئەو پیاوه میزهر سه‌وزه، وا له‌ پێشمه‌وه ده‌روا و به‌رهو چیا‌ی ته‌که‌چ هه‌لده‌کشئ. ئەوجا نۆریم، چ ببینم؟ پیاوه ده‌موچاوی، سه‌رتاپای له‌ تیشک هه‌لنیشته‌ووه، ده‌بریسکیته‌وه. له‌ پریکا هه‌ر هینده‌م زانی هه‌ر هه‌وت تۆپه تیشکه‌کیش و پیاوه‌شم له‌ پێش چاو ون بوون. دنیا هه‌لنیشته نئو تاریکیه‌ک، فلانی، ئەو که‌ژ و کپوه، له‌وه‌تی هه‌یه، تا ئیستا شتی وای به‌خۆوه نه‌دیتبوو. تاریکی تاریکی نه‌بوو، کو‌تومت، وه‌ک ئەم به‌رده قورس و گران. ئەوجا بلئ چی دیکه‌یش ببینم چاکه‌؟ هه‌ر به‌و چاوانه‌ی خۆمم دیت. نه‌ که‌وت، نه‌ بوورایه‌وه. له‌ نکاو، له‌ ناوجه‌رگه‌ی ئەم تاریکیه‌ گه‌وره و گرانه‌وه تۆپه رۆشنا‌ییه‌ک وا ته‌قیه‌وه، وا به‌هه‌موو لایه‌کدا بلا‌وبوووه، هه‌یچ کو‌یم به‌دی نه‌ده‌کرد. وام زانی چاوم ته‌واو کو‌یر بووه و تازه رابرد. له‌و جیی گرمۆله بوویوم ناتوانم راست به‌وه. ناشو‌یرم چاوم هه‌لینم، دل‌یشم کو‌ته‌کو‌ت! وه‌ک گونی هه‌لاج لئ ده‌دا. ها ئیستا، له‌ ترسان زراوم ده‌توقئ، ها نه‌ختیکی دی... ئەئ ئەم چرا و چراخانه چیه‌ و له‌ ناو ئەم تاریکستانه ئەنگوست له‌چاوه‌وه ته‌قیه‌وته‌وه؟ زه‌وی قلی‌شاه‌وته‌وه، له‌ زه‌وی هه‌لتوقیوه، ئەستیره‌ی ئاسمانه سه‌ره‌ره‌وخوار دا‌کشا، ئەمه چی؟ چ بوو به‌سه‌رم هات؟ قیامه‌ت هه‌لستاوه، موعجیزه و په‌رجوووه؟ ئەمنیش ده‌لئیم، چ ده‌بئ با‌بئ، چاو هه‌لنا‌هینم. هه‌ر ئا‌وا‌وایی، نه‌ختئ، درزیکم دا‌یئ، ویستم به‌تیلی چاوی خۆ لئ نه‌بان‌کردوو ته‌ماشایه‌کی بکه‌م.

کویر نه بوویم؟ ئیدی هه روا، ئەمه ئه وهندهی دیکه م دهترسینی. هه لی بئیم. هه لی نه هئیم، له ناكاو له درزی پئلوومه وه روانیم، به لام چ ببینم. پیاوه که هئند جوانه، خوشکی خۆی ئاشقی ده بی، له ته ماشاکردن نایه. ههوت تۆپه تیشکی له دووه. له بهردهم وه ستاوه. بهم چاوانه ی خۆم دیت. ئەوی له بهردهم راوه ستاوه پیاویکی بالابه رزی تا دهست هه لگری که له گهت. پاشانه کی، پیاوه بزوت، به رهو گوندی خوارئ دای کیشا. پیاویکی درئژ. ئەمن دیسان که وتمه وه نیو تاریکی، به لام هه هئندهم زانی له هه ورازئ، بووه وه به چرا و چراخانی تیشک روونکایی، هه تیشکه و به پهرواز دئ ژماردمن، ریک ههوت تۆپه تیشکه سه سوتندت خواردا، ههوت ئەستیره ی که شن. وهک ههوت جوانوه ماینی عاره ب، داده پهرین، به غار و یاریکردن له دووی پیاوه وه دهاتن. تۆپه تیشک چی تۆپه تیشک، چهندی بلایی گه وه و گران. له دووه ریزبوون... ئەوی له پاش هه مووانه وهیه، له هه مووان گه شتره. هه رچهندی تیشک پئ دهکوت پیاوه ی سه سهوز ده بوو به یهک پارچه سهوزی، له ناو له شیه وه، له سه ریه وه، له چاویه وه، له شمه که کانی به ریه وه، له و جیی پئی داویشتی تیشکیکی سهوز ده پزرا.

«شهوئ، ته ماشای کرد، به فر، ترۆیک و لووتکه ی چیا ی ته که چ، قایه و به ردهکان، ده ورو به سه رتاپا بوون به تیشکی سهوز. له به فر و به سه ته له که وه تیشکی سهوز هه لده ستی. چاوم له به ری هه لئه ده هات. چه ندیم ده کرد هه لئه ده هات. سه رله نوئ چاوم ده قووچاند و هه لم ده هئینایه وه له پر، تیشکی تاین سه رله نوئ به رهو لای من ده که رانه وه. وهی دایه وهی، جا چ بکه م! وا لیم نزیک ده که ونه وه! ئەگه هه لئیم، بۆی ده رده چم، ده رفه تی هه لاتن به ده سه ته وه نه ماوه. له ترسان زمانم لال بووه. له سه ریان دابام ورته م له زار ده رنه ده هات. ناشتوانم، راست بمه وه. چۆن ئاره قه به کیشم ده رداوه... گشت ئازای گیانم له ناو ئاودایه.

«هه هئندهم زانی شه به نگی تاین له به رده ممدایه. هه له جیگه ی جازانی چۆن راوه ستابوو، ئەوها راوه ستاوه. چ ببینم، کیم له به رده ممدایه؟ دلت نایه

تەماشای كەى، جوان چ جوان. كى بى باشە؟ تاشباشى مەزنىمان. ئەى چۆن، ئەرى وەللا تاشباش ئۇغلۇوى مەزنىمان.

ھەر ھوت تۆپە تيشكەكەى بەدواو، سەت سۆيىندت خوار دبا ھوت ئەسپى كەھىلەن. سەرتاپاى لەشيشى كەسك كەسك. لە ھەر لايەكيت دەنۆرى، لە ئەرز و ئاسمانەو نوور دەبارى، گوتم. «خو بىكا بە بەندەى ئالقه لە گویت، لىمان خۆش بە، تاشباشى مەزن،» گوتم. گوتم، بەلام دەنگم دەرنەھات. لە ترسان بۆ خۆشم نازانم، چ بگەم. ھەروا، لە بەرخۆو، دەلیم، با بچم، بەسەر دەست و پىي تاشباشى مەزنىماندا بگەوم بلیم، بەكوپلەت بم، لە من، لە ئىمە، لە داىكم، لە گوندى خۆش بە. نەمتوانى ھەستەمەو. قەلەمى ئەژنۆم شكا. لە بەردەممەو تۆپە تيشكى تايىن باھۆز دواى كەوتبىون، دەروپىشتن. ھەر راست و راست، وەك رەشەباو باھۆز دەچوون. بەلى من ئەمەم، ئاوا، بەم چاوانەى خۆم دىت. ھەر راست بەرەو ترۆپكى چىاى تەكەچ ھەلگشا، چوو و چوو. چاوم بەترووكەبى چىيە بلېى، لە تاشباشى مەزنىمان خافل نەدەكرد. پاش قەدەرى روانىم. سەر ترۆپكى چىاى تەكەچ نىلەنىلېەتى. ئىدى بەھەراكردن گەرامەو بە مالى.

مەمىدىك لەم قسانە بوووە و نەبوووە، بى وەى گوئى لە «راوہستە، مەمىدىك» دايكى بگرئى، دەرپەرىيە دەرەو.

دنيا چاشتانىكى قايم بوو. فەرتەنە و وەيشوومەكە ھەرەك بەيانى چۆن بوو، ھەروا بوو، بەلام گوندى سەرلەبەر پڑابونە نىو كووچە و كۆلانان. لەم مال بۆ ئەو مال، باس و خواسى، بى وچان حىكايەتەكە بە مەمىدىك گىرانەو. ئەوى پۆژئى، پۆژئى ھەرە بەختەوهرىي گوند بوو، ھەر كەسپىكت دەگرت، لە ناو تام و لەزەتى ئەو حىكايەتەدا سۆبايى دەكرد، تا نىو مۆخىيان ھەستىيان پى دەكرد. دەموپل پاراوى گوند، ئەوانى لە ھەمووان قسە و حىكايەتان جوانتر دەگىرنەو، نە چارىك و نە دوو چار و نە سى چار، دەيانگىراپەو و دەيانگىراپەو. ئەوانى لەبەر ئاگردان خرى دەبوونەو، يەك با، دەبوو بە سى، سى با، دەبوو بە پىنج، تا دەھات زىتر دەبوون.

مهمیدیک بۆ گیترا نهوهی حیکا که ته که بۆ مالمی کویتخایش دهچوو، به لام دوران بیکهس نهیهیت:

«ئه تو شیتی، مهمیدیک؟» گوتی. «کویتخا تاکی له و قسانه ی دهیانگتیریه وه بهرگوئی که ویتته وه، هر به کوشتن دهتکوژی، مال خراب.»

مهمیدیک هه روا به بی پهر واییه که وه به لای مالمی کویتخادا تی پهری.

حیکایه ته که له چهند سه ریکه وه، ده سه بجی، به کویتخا گه شته وه، کویتخای شیت و شهیدا کرد. ئیدی کار له کار ترازابوو، مه سه له که به جارئ ته قیبووه وه. خرابوو قالمی ره سمیه وه. ئه وه ی لپی دهرسا قه و مابوو. ئه و جا عادل بی نه یی... هاتیش فیناری سه قهر، دهر و هه ئه و ئی جی بی. به دلی خۆش، ئه وه ریتگا.

سه قهر له دلی خۆدا «چ بکهین،» گوتی. «ده بی بیکتشین، ناچاریه. سه ر بی سه ریشه نابی. ملمان له پیش تاشباش ئوغلۆ له موو باریکتره، له لۆکه نه مرتره. چی ئاره زوو بی، ده کارئ پیمانای بکا.»

«کی بو ئه م مهمیدیکه ی به قسان دینا؟ ئه ئه مه گرینگه. مهمیدیک مندالکی بی که سه. خۆ بلپی، پیاوی تاشباشیش نییه. دایکیشی ده لپی، خۆ ئه وه خزمی خۆمانه... ئه م مهمیدیکه کاریکی له گه لدا ده کرئ. هه رچه ندی بیر ده کرد وه، هینده ی دیکه له مهمیدیک تووره ده بوو و تووره بییه که ی گه وره تر ده بوو.

به پاسه وانه که ی:

«خیرا ئه و مهمیدیکه م لۆ گازکه،» گوتی. «نه هات، له پۆلیسخانه وه جه لبی له دوو هاتوو، به توژی بهینه.»

بانگی هۆمه ری کرد، «نه بادا نه یی.» گوتی. ئه و، سه گ ره سه نه، ئه گه ر نه هات له هه مپزنی که، بهینه. ده هیچ نه بی ئه مه بکه. چۆن زانی، ئه و رو کابرا بووه به وه لی؟ تیدا چووین هۆمه ر، مردین، مه حو بوینه وه؟»

هۆمەر، مل شوۆر، لهگهڵ پاسهوان وهدهرکهوت.

سهفه مەمیدیکی بهویهری بی ئارامییوه چاونۆر بوو، دهبی ئەم دهیووسه لهبن پیم نیم، هیسک و پرووسکی وهک ئارد بهارمهوه. ئەمهت له کوپوه هینا؟ ئەم تاشباشه ههوت تۆیه تیشک له دووهت له کوپ هینا؟ ئەو پیاوه، تاشباشه، هه هه تیوه چلمنه پیسه؟ ئەدی ئەو، نیوی، ئەولیای تیشکی قهرهجه داغی نییه؟ گهلۆری کوری گهلۆر، ئەولیای تیشکان، چ بهشهو، چ بهرۆژ، ههوت تیشکی له دوو نییه و ناگه پۆ؟ تاشباش کهنگین بووه به ئەولیای تیشکان، هه هه مەمیدیکه چلمن؟ ئیستا له بن پینانت نیم، پان و پلیشت کهمهوه! هه هه تیوی شوومی به دووم!

مەمیدیک ئەم حیکایهتی ئەولیای تیشکانه هه له کوپوه بیستبوو، بۆ تاشباشی هه له بستبوو؟ تاشباش به خووی، پتی له بهر نه کردی؟ هه به به توانی ئەمانه، یه که یه که له زاری مەمیدیک ده رینی. یا ئەم هه تیوه ریوه له یه، ته نیا هه بۆ ئەوهی خۆ بنوینی، ئەم حیکایه تهی ریک خست؟ یانه کو خهونی دیتووه؟ یانه کینی... تاشباشی له شیوهی ئەولیای تیشکان هاتووه ته پیش چاو؟ هه رچییه که بی، ده بی ئەمه به سهه ئەم هه تیوه وه نه روا، ده بی سزا و جهزه وه یه کی وا بدری، جاریکی دیکه کهس نه ویزی درۆیه کی وا هه له بستتی.

چاوه رپکردنه کهی هه رچهند دریزتری ده کیشا، هیندهی دیکه له مەمیدیک ده شیشا و تا ئەندازهی کوشتنی لئی ده هری ده بوو، به لām که مله باریکه کهی، ته ماشا کردنه خه یالاوییه کهی، له شه له ر و لاوازه کهی ده هاته وه پیش چاو، توور هه بییه کهی خاو ده بووه وه به سهه ده چوو.

به لām ئەو چیی له م که یه یه یه داوه! یانی چی خووی له م به زمه تیوه گلینتی و مه حوی کاته وه. ئاکامی کاره که هیدی هیدی نریک ده بووه وه، به لām مەمیدیک نه با، له وانه بوو چهند رۆژیکی دیکه یه یه به سهه سووکییه وه به سهه بر دبا ئەدی وه نییه؟

«له وه جاخت ریم مەمیدیک، له وه جاخم ریای، ئاسه وارت بریمه وه. هه لالت قرچاندم، جا خوام نه بی، ملت هیندهی دیکه ش باریکتر بی، ته نیا هه هیسک

و پیتست بمینیه‌وه، ده‌بی سزای خۆت بکیشی.»

هەرچه‌ندی بیر له‌و خراپه‌ی، مه‌میدیک ده‌گه‌لی کردبوو، ده‌کرده‌وه، ریک و توورهبییه‌که‌ی هینده‌ی دیکه‌هه‌زه‌لی ده‌ستاند و سه‌رپژی ده‌کرد. هه‌ردوو ده‌ستی کردن به‌کۆله‌مست و ده‌ستی به‌گازلیگرتنیان کرد. ئه‌ری، توورهبییه‌که‌ی به‌و راده‌یه‌گه‌یشتبوو.

هه‌ر له‌و ده‌مه‌دا بوو، مه‌میدیک له‌ نوواوه و هۆمه‌ر و پاسه‌وان له‌ پاشه‌وه، له‌ ده‌رکه‌یان دا، وه‌ژووور که‌وتن. سه‌فه‌ر هه‌ر له‌گه‌ل دیتی و نه‌یدیت پاپه‌ری، هه‌لستا‌یه سه‌ر پتیا‌ن، شالاوی بۆ مه‌میدیکی برد. مه‌میدیک به‌سته‌زمانیش هه‌ر که‌ سه‌فه‌ری وا به‌دوو چاوی زه‌قبوووه‌و و رهنگ و پرووی په‌ریو و له‌ج و لیوی له‌ ترسان وه‌ته‌ه‌له‌ که‌وتوووه‌وه، هه‌ر ده‌تگوت بۆ کوشتنی شالاوی ده‌باتی، دیت، خزانه‌ قولنچکی ماله‌که‌وه و خۆی وه‌ک ژیک گرمۆله‌ کرد.

سه‌فه‌ر گه‌یشه‌ لای و نه‌یگه‌یشه‌تی، گورجی به‌خۆهاته‌وه. کۆله‌ مسته‌که‌ی تی سه‌رواندبا، مه‌میدیک حه‌وت زه‌مان بوو مردبوو. یا جارێکی دیکه‌، هه‌روا به‌و هاسانییه‌، به‌خۆ نه‌ده‌هاته‌وه و یه‌قین سه‌قه‌ت ده‌بوو. خۆی به‌خۆی گوت:

«هیزه‌ سه‌فه‌ر، ئه‌وه‌ چ ده‌که‌ی؟ به‌ته‌مای له‌ جه‌والی هه‌نجیری ریتی.»

هه‌ر که‌ گه‌یشه‌ لای مه‌میدیک و نه‌گه‌یشه‌ت، هه‌ناسه‌کیشی وه‌ستا.

«رۆله‌که‌م، مه‌میدیکه‌که‌م، به‌خیره‌هاتی، براله‌که‌م،» گوتی. «پیاو بۆ هه‌موو مالان ده‌چی، سه‌ر به‌مالی مام سه‌فه‌ری خۆیدا ناکا، شیتۆکه‌که‌م؟ منیش ئه‌وا له‌دووم ناردی، بیی، ئه‌وی دیتووته‌ بۆمی بگتیرییه‌وه.»

مه‌میدیک واقعی ورمابوو. هه‌رچه‌ندی ده‌کرد، نه‌یده‌زانی چ بلی، چون ره‌فتار بکا، ده‌ی خوا شوکوور به‌ به‌شت... ئه‌م کابرایه‌ خۆ هه‌روه‌ک غه‌زه‌ب شالاوی بۆ هینام، یانی چی، له‌ ناکاو گۆرا و ئاوها وه‌ک ئارمووشی خاوه‌نرم بووه‌وه! له‌ ترسان هینستا وه‌ک بیی نیو ئاو ده‌له‌رزی.

«ئه‌وه‌ چت لی به‌سه‌ر هات رۆله‌که‌م؟ بۆچی خۆت وا له‌ قولنچکان گرمۆله‌ کرد؟ وه‌ر کورپی خۆم وه‌ره‌ ده‌ وه‌ره‌ ده‌ی، ئه‌وی دیوته‌ بۆ مامی خۆشستی وه‌گتیره‌.»

مه‌میدیک سه‌برۆکه به‌خۆ ده‌هاته‌وه و تین و تاوی شایه به‌خۆبوونیکی تی ده‌زایه‌وه. سه‌فه‌ریش به‌ره به‌ره رهنگ و پرووی ده‌هاته‌وه سه‌ر باری خۆی.

ده‌ستی کورهی گرت، هینایه به‌ر چاوه‌جاخه‌که، قیژاندی:

«ئافره‌ت»، گوتی. «کچی سه‌مه‌بۆر، چایی بۆ مه‌میدیکی کورمان...»

ژنه چایه‌کی له‌ قۆریه‌ی نیۆ کوانووکه بۆ تی کرد و دوو کولۆ قهندی بۆ تی هاویشتی و به‌کلکی که‌وچکه شکاوئ بۆی تیک دا و دایه ده‌ستی.

سه‌فه‌ر پئ ده‌که‌نی، به‌خۆشی خۆشییه‌وه ته‌ماشای مه‌میدیکی ده‌کرد و بزهی سمیلی ده‌هات. مه‌میدیکیش هه‌روا سه‌ری نه‌وی ده‌کرد و له‌ یه‌کیینه پئ ده‌که‌نی. له‌ دلێ خۆشیدا ده‌یگوت: «هه‌مووی درۆیه، گوندی ورد و درشت درۆ ده‌که‌ن. توخوا ئه‌م مام سه‌فه‌ره پیاوی خراپه؟ له‌وی چاتر مه‌گه‌ر ساغ و سه‌لامه‌تی سه‌ر بئ... مام سه‌فه‌ر رۆحه رۆح. له‌ پێشان که له‌ دووره‌وه سه‌یرت ده‌کرد، یا سه‌یرت ده‌کا، زنده‌قت لی ده‌چئ، رات ده‌چله‌کینی، به‌لام که لی نزیک ده‌بیه‌وه، ته‌ماشای ده‌که‌ی پیاویکه وه‌ک رۆح، به‌قوزه‌لقورته‌وه ده‌خوری. دواي گوندیشم برییه‌وه گوندت قه‌ت نابن به‌پیاو. ئه‌سله‌ن هه‌ر پیاو نین. باشه مام سه‌فه‌ر چیه‌تی؟ بروانه، بروانه چ پیاویکی به‌شه‌وکه‌ته. ها ها چهنه پئ ده‌که‌نی و به‌رووی پیاویدا چۆن ده‌گرژینه‌وه. پیاوی وه‌ی ته‌رحه بخه‌نیته‌وه، قه‌ت خراوی لی ئه‌وه‌شیته‌وه؟ ده‌ ئیتر لیتره به‌ولاره ئه‌گه‌رکه منیش لایه‌ن سه‌فه‌رم نه‌گرت هه‌رچی به‌ژن... ئه‌ری وه‌للا و به‌ولاتریشه‌وه... سه‌ربار مام سه‌فه‌ریکی خزمیشت بئ، تمه‌ز خالۆی دایکم... یانی خالوانییه‌که‌ی وه‌نه‌بئ هه‌قینی بئ. ده‌ی جا چ بوو، چش، خۆ هه‌ر خزمه، ئه‌ی خزم نییه؟»

مه‌میدیک سه‌ری بلیند کرد، چاوی فرمی‌سکاوی بوو. دل و ده‌روونی پڕ و که‌یل بوو له‌ شادمانی. باویشی زیندی بایه، هه‌ر هینده‌ی مام سه‌فه‌ری، باوی خۆش ده‌ویست. هه‌ر هینده‌ی ئه‌م سه‌فه‌ره‌ی ئیستا وا به‌رانبه‌ریه‌تی. له‌ دلێ خۆدا ده‌یگوت، خۆزی ده‌ستم له‌ ملی ده‌کرد و هه‌ردوو ده‌ستم راده‌مووستن.

هه‌رچی شادی و خۆشی خۆشی هه‌بوو، له‌ چاویدا خری کرده‌وه، پروانییه سه‌فه‌ر:

«مام سەفەر»، گوتى . «تۆ خالى دايكىمى، خالى منيشى. لەمە وپاش ئىدى
من لايەنگرى تۆم. تا مردن ئەتۆ چ بلىنى من ئەو دەكەم.»
مەمىدىك مندال بوويووه. لە دەمەدا لە تەمەنى مندال ئىكى حەوت سالا دا
دەژيا. سەفەر دەستى دريژ کرد، دەستى بەسەر و قژيدا هينا:

«دياره»، گوتى، «ئەتۆ خوارزاي منى، بەلان ئپوه خۆ لى بەدور گرتووين.
وا دەبى؟ كەچى من ئيوهم وەكى خزمى خۆم لە هەمىز گرتوون، ئەتۆم بەكورى
خۆم و دايكتم بەكىژى خۆم داناوه، هەروايشم نيو هيناون.»

سەفەر نيو دەروونى بروسكەيەكى دا. جا هەروا چاوت لى بى چۆن ئوين
گەرى بەگوندى دەكا. ئوينىكى لى دەكا فەلەك ماشەللاى لى بكا. ئوين نەك
گالته. مەمىدىكى، مەمىدىكىكى حىكايەتى حەوت تيشكان هەلبەستى و
ئاواهى لە قولە مستدا بى... ئو هۆه، لى دە لە حەوشى گەورە، ياپراخە و
دونكى چەورە.

خوار رۆژى ئەوها خۆشيشى هەيه! ئەى چۆن، سەرى دابى، ئەقلىشى داوه.
وہى باوه وەى! ئەوجا ببينه، گوندى چۆن بەچۆكدا دىن! هەر بڑى مەمىدىك،
كورى خۆمە مەمىدىك.

بەهەموو شادىيەكەو دەپروانىيە مەمىدىك و دەستى بەشان و مليدا دەهينا
و دەيلاواند.

«ئاي مەمىدىكەكەم، هۆ كەسە ئاقلە بە ويىل و كەمالەكەم، ئازا و بويزەكەم.
ئەوى توى لە من کردووہ دژمنى باوكوشتەيه، باوكوشتە. هەى چاوى دژمن
كويز بى، قەت نينۆك لە گوشت و خوین جوئ دەگرېتەوہ. برالە؟ تۆ براى منى،
لە يەك خوین، لە يەك رەگ و رەگەما، لە رەگەماى خۆمى. دژمن چ دەلى، با
بلى، چ گەرى، چ ئابن و ئوينى دەگيرى، با بيگيرى، تۆم لى جيا ناکريئەوہ، نا
ئەدى وەنيە؟ براكەى برام!»

مەمىدىك بى ئەوہى سەر بلىند كا بە سەرى «وايه»، گوتى.
مەمىدىك لە شادمانيان، لە هەست بەعەلاقەمەنديان بەجارى تووابووہوہ.
لە خۆشيان پەروپالى لى رووابوو، دەفرى. لەوہتى خۆى ناسيبوو، كەس بەو

رهنگه‌ی ره‌فتار له‌گه‌لدا نه‌کردبوو. که‌س به‌ده‌مودوویه‌کی وا شیرنه‌وه له‌گه‌لی نه‌دوابوو. خزم و خویشایه‌تی شتیکی دیکه بوو. ئە‌ی چۆن، چما هه‌یه وه‌ک خزم؟ هه‌یه له‌ گۆین که‌سوکار؟ دژمن کویر بێ، هه‌زار جار کویر بێ. ئە‌دی هه‌ر دژمن نییه که‌سوکار لیک هاویر ده‌کا؟ هه‌ر دژمن نییه نینۆک له‌ گوشت جوئ ده‌کاته‌وه؟ کور له‌ باو، داک له‌ کیژ، دلدار له‌ دلدار ده‌کا، هه‌ی هه‌زار له‌حنه‌ت له‌ دژمن.

بمبه‌خشه، خالۆ سه‌فه‌ر، که‌س نازانی تۆ هه‌نده چاک، هه‌نده پیاوێکی ئینسان، هه‌نده خزم دۆستی.»
سه‌فه‌ر هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیشه:
«با نه‌زانن، کورم،» گوتی. «خۆ خوای ئە‌و بان سه‌ره له‌ هه‌موو شتی، له‌ خشه‌ی مار و میروو ئاگاداره...»
مه‌میدیک بێ ئە‌وه‌ی سه‌ر هه‌لپری:
«راسته،» گوتی. «ئاگاداره، ئە‌ی چۆن.»
سه‌فه‌ر:

«ده‌ مه‌سه‌له‌ی ئە‌م سه‌ره‌ده‌م چۆنت دیتوو، له‌ نووکه‌وه بۆ بگیره‌وه، که‌سی مامی... چیت دیت، چت بیست. یه‌ک به‌یه‌کیم بۆ بگیره‌وه کوره‌ باشه‌که‌م، ئە‌م مه‌سه‌له‌یه زۆر گه‌وره‌یه. زۆرم پتیویسته بیزانم، زۆرم به‌کار دێ. ئە‌م مه‌سه‌له‌ی به‌ردینه بۆ حوکومه‌ته‌که‌مان، بۆ ده‌وله‌ته‌که‌مان، بۆ دیموکراسیه‌تی کۆماری حوکومه‌تی تورکیا به‌پله‌ویا به‌گه‌شتنیکی فره‌گه‌وره و پر مه‌زنه...»
مه‌میدیک له‌ خویشیانی دووپی به‌زه‌وی نه‌ده‌که‌وت. سه‌رۆکی گوند، بگره‌ پیاوی هه‌ره چاکی گوند، سه‌فه‌ر ئا‌غای خالی خۆی دا‌وای گه‌یرانه‌وه‌ی حیکایه‌ته‌که‌ی لێ ده‌کرد. ئای له‌و خویشیه... گوتبوویشی ئە‌مه بۆ دۆموخرا‌تی حوکومه‌تی تورکیا به‌پله‌ویا به‌گه‌شتنیکی فره‌گه‌وره و پر مه‌زنه.

ده‌ستی به‌گه‌یرانه‌وه‌ی حیکایه‌ته‌که‌ کرد. به‌ده‌م حیکایه‌تگه‌یرانه‌وه‌که‌وه به‌جۆش ده‌هات. قسه‌ وه‌ک سیلاوێ له‌ زاری دهرده‌په‌ری. تیشکه‌کان، که‌ هه‌نده‌ی دوو به‌ژنه زه‌لام ده‌بوو، هه‌نده‌ی ئە‌سپینداری به‌ئاسماندا هه‌لده‌چوو، له‌ حه‌وته‌وه

دەبوون بە بیست و پێنج، بە پەنجا، لە پاشان ئەم پێدەشتەیی خوارێ، مله و یال و کەل و بەندەنی چیاى تەکەچ، بەهەزاران تۆپە تیشک بەسەدان هەزار تۆپە تیشکی هەر یەکە بەژن هیندەئى ئەسپیندارى بڵیند، دەورە دەردان، کیشیان لە نواوہ بى باشە، مەمەد ئەفەندى تاشباش ئۇغلووی مەزنامان، لىرێکی بەهەزاران تۆپە تیشک لەدوو، لىرە تیشکى بەدار و پێدەشت و قايەچار و یال و مله و لاپال و کەل و بەندەنەوہ، بەرەو تەکەچ هەلەدەکشاش و دەرۆشت، تیشک، تاشباش، هەموو هەلەدەکشاش، سەر دەکەوتن.

مەمیدیک، پاش ئەوہ، بەدوو و درێژى، حیکایەتەکەى، بەهەموو وردە رەگ و ریشەوہ گىرايەوہ، پشووێکی حەسانەوہى دا. ئارەقەى کردبووہ.

«بەئى ئەمە حال و ئەمە حیکایەتەکەى. ئەم شتەم ئا بەو جۆرە دیت، خالە سەفەر،» گوتى. «بەدلت بوو؟» مەمیدیک غەرقى هەست بەشانازى بوو. زۆر چاکە، ئەم جارەى لە هەموو جارەن چىتر گىرابووہ. ئەو سەفەر ئاغا زل و زەلامەيش واقى ورمابوو، بەدل و گيان تەماشای دەمى دەکرد، دەینۆرییە زارى شەکەربارى و سەرى سورمابوو.

«زۆر چاکت گىرايەوہ. زۆرم بەدل بوو مەمیدیکەکەم. ئەى ئەوہى گىراتەوہ هەموو راست نىیە گوايە.»

مەمیدیک پەشوکا، حالێکی خوێشى هاتى. ئەوہ یەکەم جار بوو، یەکى لە گوند، بلى ئەدى چۆن، ئەوہى گىراتەوہ راست نىیە گوايە.

«زۆر راستە، خوێ چۆن بوو ئەوہام گىرايەوہ. دەنا هەردوو چاوم ئیستا برژینە ژیر پێم ئەگەر خیلافم گوتى. بەو دوو چاوم دیت، وەللاھى، بەهەرچى سویند و قورئانە، بەهەرچى پیر و مەشایەخانە...»

«وس و، مەمیدیکەکەم، سویند مەخۆ، کورى خۆم. ئەمن خالى خۆتم. تۆ ئەمانەى گىراتەوہ راستت هەلبەستوون. بەلام بەپراستى زۆر چاکت هەلبەستوون، ئەى بترەژم.»

مەمیدیک رەنگى سوور هەلگەرا، هەر ئەوہ نەبوو دەموچاوى هەلنەپرووی: «وەللاھى وەبىلاھى هەلم نەبەستوون. رەپوراست بەم چاوانەى خۆم دیتن.

کورە هەمی هاوار، داد وەلای کئی ببەم، ئەم خەلکە بۆ بڕوا ناکا.»
سەفەر تەماشای کرد بەم ڕێیەدا بەرەو بیری ناداتەوه، مەمیدیکی بۆ پئی
ناگێرد ڕیتەوه، بە لایەکی دیکەیدا داکیشا.

«کورم، نازایەکەم، خۆ من نالیم ئەتۆ هەروا رەپ و راستت هەلبەستوون.
ئەتۆ خەونیکی ئەو هات دیت، کە لە ئەشکەوتیدا نوستبووی، ئەمن وا دەلیم.
دەنا خاوەنەخواستە چم گوتوو. ناگریکی خۆشت لە پیشی بوو، تەماشای
ناگرەکەت دەکرد، بوو بەو تیشکانە. تارمایی و شەبەنگی داریکیش لە پشت
ناگرەکەوه دیاربوو، ئەویش تەبەپیاو شو بەهاند، لیت بوو بە تاشباش. ئەمن
دەلیم ئەوها بوو. ئەتۆ خەونت دیت.»

مەمیدیک گوتی:

«من ئەو هەشەم لێک دایەوه. لە دلی خۆدا گوتم، تۆ بلایی، ئەمە خەون نەبی،
خەیاڵ نەبی. دەستم برد چەقۆیەکم دەرتنا لە لارانی خۆم راکرد، ئیشا، خۆین
فیچقەه کرد. ئەوجا تئ گەیشتم، نەخیز، خەون و خەیاڵ نییە، لە دنیاوی
راستەقانی دام، ئەوی بەرانبەرم وەستاوه پیر مەمەدی تاشباش ئوغلۆمانە.»

سەفەر دەهری بوو:

«بەم سەگە پیر و میر مەلئ،» گوتی.

مەمیدیک دەستی بەتف و تۆبە و ئیستیغفار کرد:

«حاشایەکی ئەو حاشایەکی ئەو،» گوتی. «حاشا حاشا، هیزە زارت خوار
دەبی، خالە سەفەر، تۆبە، هەزار تۆبە، تۆبە خاویە گووم خوار، لە گووی
سەگە کولە،» گوتی.

سەفەر زەندەقی چوو بوو. ئەی ئەگەر کورە بەوجۆرە دیتبئی؟ کورینە ئەمە
لە تاشباش رووی نەدابی مەسەلە ببئی بەراست؟ نا، نا گوتی لە پاشان. شتی
وا نابئی، شتی وا چۆن دەبی.

بزهیه کی هاتی:

«شتی وا نابئی کورم، تاشباش نابئی بە وەلی. ئەو نەدی گوناھ هەن... ئەتۆ
خەونت دیت خەون.»

«خەون نابینم. فەرموو تەماشاکە، ئە ئەمە ئەو شوپنەیه کە بەنووکى
چەقۆیە کەم بریندار کرد، هاها...»

شەروالە کەى هەلکرد، برینە کەى نیشان دا.

سەفەر بەجاری سەبرى لەبەر برا، بەسەریدا هاراندی:

«درۆیە»، کوتى.

مەمیدیک بەدەنگىکى وەک بلّی پى داواى پروا پى هینان و لاواندەنەوه،

گوتى:

«درۆ نىیە لالۆ، درۆ نىیە. ئەمن پیت دەلّیم، بەم چاوانەى خۆم دیت. شتى

وا قەت بەدرۆ دەبى؟»

سەفەر گوتى:

«درۆیە، هەزار جاریش درۆ.»

ئەم شەرى و مشتومرە قەدەرێکى خایاند. مەمیدیک هەولّى دەدا سەفەر

بەپروا بێنى. هەرچى سەفەر بوو، دەیکرد و دەیکراند، مەمیدیک بلّی درۆیە، یا

بەخۆم هەلم بەستوو، یا خەونە، ئەوهى دەویست.

سەفەر ئاخريیە کەى تەماشای کرد، کورە لە کەلى شەیتان نایەتە خوار و

هەر لەسەر قسەى خۆیەتى، هیچى لەگەل پى ناکرئ.

«پروانە»، گوتى. «گريمان، ئەوانەى گيرائتەوه، هەموومان قوبوول کرد،

پروامان بەهەمووى هینا، بەلام لە پيش تۆیە تیشکەکانەوه دەرویشت تاشباش

نەبوو. نابى ئەو بى. ئەتۆ بە تاشباشت شوپهاند، لە پاشان نوارپت، ئەو

زەلامەى سەرتاپای تیشکى سەوزى لى دەبارى لە من دەچى. ئەتۆ تا ئیستا

ئەو پیاوت نەدیتوو و نەناسیوه.»

مەمیدیک نەرم نەرم، فیلبازانە لەوسەرى کارەکە دەهاتەوه:

«نانا، لالۆ سەفەر، نا» گوتى. «ئەو پیاوه راست و پروان تاشباش بوو. بەم

دوو چاوهى خۆم دیت.»

«دەبى بەتاشباش خۆشى، مال بەمال، بەنیتو گونددا بگەرپتى، ئەمن چم

گوت، ئەوه بلّی.»

مەمىدىك بە بزەوہ:

«وا نالیم لاق، وا نالیم.» گوتى. «ئەو پياوہ تاشباش خۇى بوو.»

سەفەر:

«ئەدى تۆ خوارزای خۆم نیت، جەرگى خۆم نیت، برام نیت، دەبى و بلىتى.

دەبى وای بۆ گوندى بگىپىيەوہ.»

مەمىدىك گوتى:

«من درۆ لەگەل گوندىكى گەورە و گراندا ناکەم. پاشان چم پى دەلین، درۆزنى كورپى درۆزنىم پى دەلین. درۆزنى وەك كەچەلى وایە، تا دەمرم، ئەو نىدوم پىوہ دەبى و ھەر بەدرۆزنىم بانگ دەكەن. لە رووم نایە چاۋ لەبەر كەس ھەلنىم ئىدى. ئەمن ئىستا بچم، بەگوندى بلىم، تىشك و مىشك نەدیت و پياۋىكى وایش نىيە و نەبووہ و ئەو پياۋەيش تاشباش نەبوو، ئاۋا بلىم، ھەر بەكوشتن دەمكوژن گوندى. نەشمكوژن، يەكراست لە گوندىم وەدەر دەنن و لە سەگم پىستەر دەنۆرىنى. بگرە ئاغايشم لە بزى لە لەبزم ناگەرى ئىدى. ئەمن تۆم زۆر خۆش وىست، لە بابىشم خۆشتر وىستى. ھەموو شتىكت بۆ دەكەم، بەلام ئەوہم لى داۋا مەكە، رووى ئەوہم لى مەنى. ھەردوۋ چاۋم بتكىنە بەر پىم، بەم چاۋانەم دیت. ئەتۆيش خۆت گوناھبار مەكە. ئەوہى بەلىرى تىشكەوہ، بە جەنگەلە تىشكىكى تۆپەل تۆپەل بووہوہ بەرەو چياكان ھەلكشا تاشباش ئۇغلوى مەزنامان بوو.»

سەفەر:

«راستم پى بلى،» گوتى. راستىيەكەيم پى بلى، مەمىدىك. تۆ درۆ و دەلەسە ھەلدەبەستى.» پاشان خاۋبووہوہ. «دەللى خەونم دیت، چ پىويست دەكا... چیت لە دەست دەچى. گوندىش لە گول كالتىرت پى نالین. كورم، ئەمن پىت دەلیم، ئەگەر لەوانەى دەيانگىپىيەوہ پاشگەز نەبىيەوہ و ھەر ھىچ نەبى نكوۋلى لەو پياۋەى لە نوۋاۋە دەرۆيشت، نەكەى... بنەمالەى كوچا خدر وا حىتىوكە رەگ و رىشەى براپەوہ. وا بزانه منىش برامەوہ، تۆيش براپتەوہ...» ورد ورد، چۆن چۆنى رەگ و رىشەيان دەبرىتەوہ و بەمردوۋ حىسپون،

هه مووی له مه میدیک گه یاند، پاشان:

«باوه، ئەوا دوابرانه وه و قریوونی ئیمه هیچ، ئەی شهره فی حوکومەت، ئەی شهره ف و نامووسی شارپکی گه وره و گران، ئەدی نیوه وهک گول شیرین و جوانه که ی گونده که مان؟ هەر بینا رۆژی، سه ره له بهریان له زیندان توند کردین.»

حوکومەت چەند به چاوی خراب دەروانتته تهریقهت و تهکیه و مه هدیاتی و چۆن چۆن هەرچی خه لکی گوندی له گونده کانی چقورئووا به شهیتانیکی وا هه لخه له تاو، به تاشباشیکی بی دین دهسخه پۆ بوو و به مال و مندال و خاو خیزانه وه هه ریه که له پینچ سالیان که متر به تهنگه دا نه دا، ئەمانه ی هه موو ورد و باریک بۆ رست.

«ئەدی کو، مه میدیک، گوندی هه موو له پاش ئەم حیکایه ته زاره له لیه سته ی تۆ بوو، دووی تاشباش که وتن و قورپان بۆ گیرایه وه. هەرچی به سه ر گوند بی، کاره ساتی به سه ر گوندی، تاشباش هه لاواسری، هه موو له نیوچاوانی ئەم چیرۆکه دم هه لیه سته ی تۆ وه ده بی. کئی ده لئی حوکومەت گوند و گوندی سه ره له بهر ته فروتونا ناکا. هه موویان مالۆیران و لانه وان ناکا، مال و حالیان لی ناشیوینی، ولاتیان لی تیکویتیک نادا، چما نازانی، وهکو ئەو گوندانه ی لی ده کا، کردنی، ئەدی له بیرت نایه؟ ئەمه ی هه موو له ناوچاوانی تۆ وه ده قه ومی. تا زوه، تا هه ل له ده ست نه چوه، بلی درۆم کرد. هەر ئەوه ی هه ی نالی بیژه خه ونم دیت، خه ونی بوو و دیتم، گوندیش قوتار که و سه ری تاشباشیش.»

مه میدیک وهک که سیکی زۆری شایی به خۆ بی، له به رزه وه:

«به لام ئەم به م چاوانه م دیت. ئەوی له پیش تۆیه تیشکه کانه وه دەرۆیشت تاشباشی مه زنمان بوو.»

سه فەر، به ره به ره، دهیدایه ره قی و تامی زاری دهگۆرا. له پیشان دهستی به هه ره شه کرد. گوتی له زیندانیت دهرزینم. ته نیا هەر بۆ ئەوه ی گوند قوتار کرئ. تاشباشی که ساس چ گوناهیکی هه یه. ده بوو ئەوه ی قوتار کرابا.

توخوا حەیف نىيە بۆ ئەو ھەژارە؟ تۆ وەرە، وەرە بۆ گوندى، بۆ شارۆكەيى،
منداالى، مەمىدىكىكى چلەن لە زىنداندا بىزى، كوئىخا ئەمانەى دەبىستەوہ.
خزم و كەسە و دلى قىرچەقەرچ بۆى ھەلدەقەرچا، بەلام چىي لە دەست دەھات؟
«دەبىلى، مەمىدىكى رۆلەكەم؟ چ دەلىي؟ شەرەفى گوند، شەرەفى شارەكە،
شەرەفى ولاتى تۆرۆس ناكىيەوہ؟»

مەمىدىكى:

«بەم چاوانەى خۆم دىت.» گوتى. «ئەمن درۆيان ناكەم. خەونىشم نەدىت،»
دووبارە بىرینەكەى لارانى بەدەر ئىخست، نىشانى دا: «ئەمەيش شايەتمە كە
خەونم نەدىتوہ...»

سەفەر تا دەھات دايە بارى توند و تىزى. پاشان دەستى بەجنىودان و نفر
کرد. پاشان ھەرەشەى كوشتنى لى کرد. ئەدى تاقانەى دايكى نەبوو، چۆنى
دەست دەچوہ رۆخە شىرىنەكەى؟

مەمىدىكى بەجۆزىكى ھەموو شتىكى لە پىش چا و گرتى:

«شتى وا ناكەم،» گوتى. «ئەمن قەت شتى وا نالىم و نەمگوتوہ. ئەگەر
سەرىشم چووبى... ئەمە راستىيەكەيەتى...»

سەفەر دەستى بەلاوا و لى پارانەوہ کرد. وەك نازانم چى دەپارايەوہ،
مەمىدىكى دەگەياندە كاكىشانى فەلەك، خاكى بەرپىي ماچ دەکرد.

«ئەتۆ پياوئىكى گەنجى. ئەمن لەسەر رۆيشتنىم. تۆ لە تەمەنى كورمداى.
سەفەر خۆى ھاويشتوہتە بەر ھاسانەكەى مالىت، مەمىدىكەكەم، خالە
سەفەرت بنى پىيەكانت ماچ دەكا، مەمىدىكى، كورپىكم كوشتووى و خۆم
ھاويشتە بەختتەوہ. من كردم، تۆ نەيكەى. چ دەلىي دەيكەم. چت دەوئ
دەيدەم،» گوتى و لە قسەكانى بووہوہ.

مەمىدىكى بە تاكە قسەيى وەرامى دايەوہ:

«نايكەم،» گوتى.

بەتاكە قسەيەكى ئەم ھەتيوہ پىنج بوول بايىيە ژيانى دەكرديرايەوہ، بەلام بى

نامووسی کوری بی نامووسه، دهیگوت. پیت وایه چ هه‌بوو... گوندی چییان لئ دهکرد؟ «مه‌ترسه»، دهیگوت، «مه‌ترسه. نهک له گوندی. له پیمترده‌ش مه‌ترسه. یه‌کیکی وهک خاله سه‌فهرت له پشتییه.»

له هه‌مه باب‌ه‌ت ته‌ما‌حی وه‌به‌ر خست، گوتی، له مال و مولک ده‌لئی، به‌خاوه‌ن مولک و ده‌وله‌تت ده‌که‌م، ئەمه‌ت بۆ ده‌که‌م، ئەوه‌ت بۆ ده‌که‌م. له ئاخردا گوتی، باوه کوپخایه‌تییه‌که‌یشت له قه‌به‌ل ده‌که‌م.

مه‌میدیک دیسان:

«نایکه‌م»، گوتی.

کوپخا هه‌ر نه‌ییریه‌وه، هه‌ر گوتی و پرسیای. ئاسن کوتانه‌وه به ساردی چ کار ده‌کا؟ کوره نوو‌حی گوت پیغه‌مبه‌ری نه‌گوت.

سه‌فه‌ر نواری، هه‌روا به‌کا‌که‌کا‌که و ده‌مودوو شیرینی ناتوانی کاره‌که به‌م کوره جیبه‌جی بکا.

کوره‌که‌م مه‌میدیک، ئەوی خۆی بکه‌وی ناگریی، ئەمه‌ت قه‌ت نه‌بیستوو‌ه؟ ددان بپوو‌کیت‌ه‌وه هه‌لی ده‌کیشن. ئەمه‌شت هه‌ر نه‌بیستوو‌ه؟ خوین به‌خوین پاکژ ده‌کریت‌ه‌وه. ئەمه‌یش هه‌ر قسه‌ی نه‌سته‌قه. ده‌یشۆریت‌ه‌وه و رای ده‌مالی. قه‌تت بیستوو‌ه؟ گیانی ئەوه‌که‌ی به‌ران‌به‌رت له گیانی تۆ شیرینتره. ئەمه‌یش هه‌ر قسه‌یه‌کی جوانه. ئەوه‌شت هه‌ر نه‌بیستوو‌ه؟

مه‌میدیک سه‌ری خوار کردبووه‌وه، چرچ مانا، نه‌ده‌که‌وته ده‌موچاوی. بی کرکه. بوویو به به‌رد. گوپی له سه‌فه‌ر راهیشتبوو. سه‌فه‌ریش له داخان ده‌له‌رزی. بیری ده‌کرده‌وه. تۆ وهره مان و نه‌مانی پیاویکی زل و زه‌لام به‌ده‌ست مندا‌لۆچکه‌یه‌کی چلمنه‌ی هینده‌ی قامکی بی. له‌سه‌ر یه‌ک دوو قسه له زاری ده‌رین، وه‌ستاب‌ئ‌ئ‌ویش داو‌پتییه‌ باری ناکه‌سی و سه‌ه‌نده‌یی و نایلی. به‌کتکیان گوت، گووت ده‌رمانه. چوو له کادینی ریا. جا ئیستا خۆی ده‌بینیت‌ه‌وه.

نه‌راندی:

«هۆمه‌ر.»

مه‌میدیک له توورهبییه‌که‌ی زراوی تۆقی، کرژ هه‌لات، سه‌ری بلیند کرد، به‌ناهومیدییه‌وه سه‌یرتیکی چاوی کرد.

«فه‌رموو ئاغام.»

سه‌فه‌ر:

«که‌سی مامی، هۆمه‌ر، ئەم مه‌میدیکی براییه‌مان، ئەم براده‌ره‌ی له تیره‌ی کویتا خدری قۆچاخمان بۆ پرگارکردنی گیانی ئیمه، گیانی تۆ، گیانی خۆی، گیانی گوندییه‌کانمان قایل نه‌بوو، دوو قسان بکا. ئەم مه‌میدیکی براییه‌مان به‌خزمايه‌تی له تۆوه نزیکت‌ره، هۆردووکیشیان هاو‌زای یه‌کن، له زاری یه‌کدی زیتر ده‌گهن. به‌گه‌له‌ خۆتی ده، بیه‌ خوارئ، بۆ ژێرخانه‌که‌ی هه‌ره خوارئ، له‌وئ قسان بکه‌ن، به‌لام شه‌ر و قه‌ره‌وپه‌ر و تی هه‌ئدانم ناوئ. دهنگتان دهنه‌یئ. به‌کاوه‌خۆ قسان بکه‌ن،» گوئی و به‌ده‌ستی ئیشاره‌تیکی بۆ هۆمه‌ر کرد.

هۆمه‌ر وه‌ده‌رکه‌وت، به‌تیلایه‌کی دارمیشه‌ی ئەستوروه‌وه گه‌رایه‌وه، به‌توندی له‌ پیلی مه‌میدیکی گرت:

«پیشم که‌وه،» گوئی. له‌به‌ر ئاگردانه‌که‌ی هه‌ئستانده سه‌ر پێیان. «یه‌ک دوو قسانت له‌گه‌ل بکه‌م پلکزا.»

مه‌میدیک که‌ تیلای دارمیشه‌که‌ و ره‌قی و ره‌فتار درشتییه‌که‌ی هۆمه‌ری دیت، به‌خۆ هاته‌وه. چاوی له‌ دورچاوی سه‌فه‌ر بریبوو، چاوه‌پێی به‌فریاهاته‌وه‌ی بوو.

هۆمه‌ر له سه‌رێکه‌وه مه‌میدیکی بۆ ژێرخانه‌که‌ی هه‌ره ژیره‌وه په‌لکیش ده‌کرد و له سه‌رێکه‌وه دانای لێ پیچ ده‌کرده‌وه، هه‌رچی خراپه‌ پێی ده‌کرد. مه‌میدیک چاوی هیشتا هه‌ر له سه‌فه‌ر بوو، تا رۆح بمیئێ ئومید ده‌میئێ. چاوه‌روانی قوتاربوونیکی ده‌کرد. که‌ گه‌یشتنه به‌رده‌رکه، هۆمه‌ر به‌جۆرێکی له‌پشته‌وه بۆ ژوورئ پال پێوه‌نا، مه‌میدیک هه‌ر هینده‌ی خۆش بوو، له ناوه‌ندی ژێرخانه‌که‌ گرمۆله‌ بوو. هۆمه‌ر چوو، به‌خوین ساردییه‌که‌وه، مه‌میدیکی هه‌لگرته‌وه، هه‌روا به‌کاوه‌خۆ، ده‌سه‌سره‌که‌ی له به‌ریکی ده‌رینا، له زاری

مەمىدىكى تەپاند. ھەرچى مەمىدىك بوو، چما بۆرە سەرپىتچىيەكى دە بەرابەر ئەمە كرد. دەسسەسرى لە زار پەستاوتراو، رەقورپ چۆنە، ئەوھا راوہستاوہ. ھۆمەر گورى بەستەوہ، گورى بەستەوہ، ھىندەى ھىزى تىدابوو، تىلا دار مېشەكەى بەگازى پشتى مەمىدىكا كىشا. مەمىدىكى تىلا خواردوو، دەمەونخوون تىخلى عاردى بوو. ھۆمەر بى ناوبر گورى دەبەستەوہ، تىلاكەى بەھەموو ھىز و توانىكىيەوہ بەگازەراى پشتى مەمىدىكا دەمالى. ئەوجا ھەرچەندى تىلايەكەى لە مەمىدىك دادەھىنايەوہ، ھىندەى دىكە شىتگىر دەبوو.

نەخىر، خىرا خىرا، كوئىت دىشى، ھەسىرمەيدانىكى واى دەكرد، بروا بكة، تىلاكە بەچاۋ نەدەبىنرا ھىندەى خىرا خىرا دادەھىنايەوہ و بلىندى دەكرد. مەمىدىك دەبىنالاند. ھەرچەندى دەكرد، نەيدەتوانى دەسسەسرىكەى لە زارى ئاخندرابوو، لە دەمى دەرىنى. دەنگى ۋەك لرخەى خنكاۋ دەچوو.

ھۆمەر تىلايەكەى فرى دا، وىجا ۋەبەر پىلەقانى دا. بەمەيش دلى دانەكەوت، سەرلەنوئپوہ، پرى داىەوہ تىلايەكە، تىلاترىن كردنەكە، تا مەمىدىك نووزەى تىدا مابوو، بەردەوام بوو كە نووزەى لى برا، ھۆمەر، ئىدى ئارەقەى شىن و مۆرى كرىبووہوہ، پشوۋىكى دا:

«تۆپى»، گوتى. «با بتۆپى. دەبىبەم دەى ھاۋىمە ئەشكەوتى پەرىيان و دەگەرپىمەوہ، كى پى دەزانى!»

مەمىدىك، بەھەر حالى بوو، دەسسەسرىكەى لە زارى دەرىنا، چاۋى ھەلىنا بەچاۋى بۆش و بەتالەوہ، تا ئەندازەى ئەوہ، بلى، ئەرى ئەوہ چ قەوماوہ؟ لە ھۆمەر رامما، پاشان لە ھەموو شتى گەشىت. لەشى لە تاۋ ئىش و ئازار، ھەر ئەوہبوو، رىزە رىزە نەدەبوو... بەبى ۋرەبىيەوہ دەستى بەنالەنال كرد بەلام ھەرچەندى دەكرد و دەكراند، نەيدەتوانى لەجىي خۆ بىزوئ، يا بەدىۋىكى دىكەدا ۋەركەوئ. ھۆمەر، توند لە پىلى نەوى راستى كرىدوہ، لەسەر لنگانى دانا. مەمىدىك خۆى رانەگرت، درىژاۋدرىژ، لەسەر زەۋىيەكە راكشا. ھۆمەر ئەم جاكە، لىي نەوى، لەسەر قوون بەدىۋارەكەۋەى ھەلپەسارد، راي گرت:

«دە بېژە، دەى ئەمجا، تۆپە تيشكەكان خەون و خەيال بوون، يا راستەقانى بوون؟ له چنگ من رزگار بوون نىيە. تاشباش ئوغلۆ خەون بوو، يا راست بوو؟»

مەمىدىك بەچاوى بۆش و بەتال و گلپنە وەرگەراو و نىوہ مردووہوہ تەماشائى نەدەکرد. ئەگەر بلىم تەماشائى نەدەکرد، پتر دەگونجى. وەك كويزان دەپروانى.

«ئەمە خەونە و راستە؟»

مەمىدىك ھەر وەك لەو پش نەبى و ابوو.

«كوپە ھەى لە تىرەى سەگ، تىرە و رەگەما گواوى، دە بېژە. خەون بوو يا راستەقانى؟»

مردوو دەنگى لىتوہ ھات، مەمىدىك دەنگى لىتوہ نەھات.

«دە ئەگەر منىش لىرەم بەسەرى ساغ دەرتىناى داىكى خۆگى بىم. خەون بوو يا بەراستى بوو؟» بەرد بەوہ لام ھات، مەمىدىك بەوہ لام نەھات.

«كوپە گەورەكەم، پلكزاکەم، ئىستا تۆ ھەر ھىچ لەل ناکەى؟ خۆ ئىستا نەختى لەمەوپىش كە درۆت بە با دەدا و وەجاخت كويز كردينەوہ. وەك بلبلى دەتچرىكاند و لە چەھچەھەت دەدا. دە شەكرى بخۆ، پلكزا، جا، شەقم برد. دە قسەبى بکە، چاوەكەم. دەستەكانت ماچ دەكەم. دەنا خوا يەكە و نابى بەدوو ھەناسەت لەبەر دەبىرم. دەتكۆژم و كەلاكەكەت دەبەم، لە ئەشكەوتى پەربىيانى توور ھەلدەدەم دە دەى، براكەم، دەدەى كوپە قۆچاخەكەى پلكم. ھەيدى ئازا و بويزەكەم. خۆى چىيە، سەرى بگرى و بنى بگرى تاكە قسەبەكە و بەس... دەچى بەگوندى دەلىتى، ئەمن خەونى بوو دىتم و بەراستم زانى. تاشباش ئوغلۆيش بەگوندىيان دەلىتى، ئەم مندالە شىت و شوورە، جا خەونىكى دىت يا نەدىت، بى بەلاىن، ئەمن لە مالى خۆم، ئاغام تۆ ساخ بى، پرخەبرخ لە شىرنى خەويدا بووم. ئەتۆيش بەدرۆزن دەرناچى... دەدەى براكەم، دە بىلى كورى باوم. دەدەى ھەى سەگى لە سەگ بوو. دە بىلى، ھەى كورى سەگە گەرى. برۆنى برۆنى، ھەر دەلىتى سەى گرۆبى. لە ترسان دەلەرزى! دەدەى

براکەم، بیللی و بېریتتەو، چ دەبى؟ ھەيە و نىيە قسەيەكە. خۆ نامرى؟ بەتاكە گەوھەرى لەو دەمە شىرىنەي تۆ ھەلدەوهرى بنەمالەي كوئىخا خدر رزگار دەبى. نە درۆيش دەكەي و نە ھىچ. دەدەي كەسى مامى، لەمنت كەوئى. چما پياو خەونان نابىنى؟ كورە ئاخىر ھەي درۆزن، درۆزنى كلكەبزن، درۆودەلەسە ھەلبەستى كورى درۆودەلەسە ھەلبەست، قەت بوو و بىستراو ھەنگەلستانى تىشك و شەوق دواي زەلامى بكەوئى؟ قەت بوو و بىستراو، ئەو بروا، ئەم ھەمكە تۆپە تىشكە، ئەم ھەنگەلستانە تىشك و شەوقە دواي بكون، بەرەو تروپك و دوندى زەرد و ماھ و كەژ و كىوان ھەلكشىن؟

«ھا، قسە ناكەي؟ ھەر ھىچ ھىچ؟ دە وەللأ، براكەم، منىش راست و پاك دەتكوژم، ئەرى وەللأ، بۆ درۆت لەگەل بكەم. سا وەللأ پىستىشت دەگروم. پرىشى لە كا دەكەم. لەتوپەتىشت دەكەم، پىزە پىزەت دەكەم، ئازا و چاوەترسەكەم، پوورزا قوچاخەكەم. خۆ بۆ خۆت دەمناسىي. چ دەبى چت لى دى بىللى؟ خالە سەفەرت لە ژووربى، ئەدى چىم پى دەلى، دەلى، مەمىدىكىكى خوئىرەيلى بۆ نەھاتە رەدايى. ھەنگىن ئەمنىش دەبى لەتوپەتت كەم و كاتىكى وەدەرەكەوئى بلىم، كوئىخام چم لە زارى پى وەرەنگىرا بۆت، فەرموو ئەوھتا سەرىم بۆ ھىناى.»

مەمىدىك، سەرتاپا، مچوركىكى بەلەشدا ھات، ئەما مچورك. زارى چوو بووە كلىلە، بەكئىرد لىك نەدەكرايەو.

«زارىشت لىك ناكرىتتەو برا، زارىشت؟ فرى ئاوت بدەمى؟»

«چوو، جامە ئاوتىكى بۆ ھىنا، جامە ئاوەكەي لە لىوى نرىك ئىخستەو:

«بخۆو»، گوتى. «ھەيدى، بخۆو. ئا و خواردەنەو ھاشە. قسە نەكەي، دارت

تئ دەپرەم، تئ گەبىشتى؟ ترس و لەرزى پى ناوئ، پارە ناك. زارت بكەو...»

مەمىدىك يەك دوو جارى غىرەتى بزوت، بەھالیدا دياربوو، غىرەتى بزوتتو، بەلام زارى نەكردەو. ھۆمەر لىكى ھەلاوارد، جامە ئاوەكەي لە ددانى دا، قزى گرت، سەرى بەپشتىدا راتەكاند، ئاوەكەي بەزۆر لە دەوى رۆكرد، بەلام سەرى نەگرت. ئا بەدەم و لچىدا، بە چەناگەيدا، بە

شەویلاگەیدا، بە ملیدا رژایە خوار.

هۆمەر:

«هەمی لە دایەت، هەمی لە ژنت، کورە تۆ تەماشایا، چ هەتیویکی سەهەنە و قورمساخە دەسا، شەرت بێ، منیش ئەم ئاوەت بە هەر چۆرێ بێ، بێ بخۆمەووە و ئەو قەسەییەشت لە زار دەریتم. ئەگەر دەرم نەهێنا، تۆ بی و بەسەری ساغ لەبن دەستم دەرنەچی، ئەه...»

ئارەقەیی شین و مۆری دەردابوو. بەورکیکەو، پیتی لە وهقسەهێنانی مەمیدیک داگریوو، بەئامان و زامان خاوە دەبوو... سەرتاپای گری گرتوو. ئەمە چۆن کابرایەک بوو. چۆن شیتۆکەیهکە، وا بۆ تاکە قەسەیی لە گیانی خۆی دەبوورد، بەلام زاری نەدەکردووە.

«دەوجا بزانه، چۆن زارت هەڵدەچڕم...»

چووێ ژووڕەکەمی دیکە، لە سەر ووترەو. بەکۆنە کێردیکی کولەووە گەرایەو. زارت مەمیدیکی لێک داچیری، هەولێ دا، بەکێردەکە ددانەکانی لەبەر یەک هەڵچڕی. مەمیدیک لە یەکبێنە دەلەرزێ و بەئامان و زامان زاری لێک نەدەکرایەو. هۆمەر هێندە کرد و کۆشا، چیی بێ نەکرا. مەمیدیک هەموو دەم و لەوسی بەخوین هات. ئەوەندی کرد و کراند زاری هەڵنەچرا. خوین بەسەر کراسەکەیدا، بەسەر کورتەکەکەیدا، بەسەر شەروالەکەیدا دەهاتە خوار، هەمووی رەنگاندن.

هۆمەر ئیدی بەجاری شەکەت بوو. چیی بۆ نەمایەو، راست بەرانبەری دانیشت، بەدەنگیکی، گریانێ لێ دەتکا:

باشە چت لێم دەوی مەمیدیک؟» گوتی. «بۆچی نایلیتی برا گیان؟ لە کی دەترسیتی؟ ئەمن چم لێ کردی؟ دە بلێ و شەقم برد. ئاخر بۆچی تووشی تاوانم دەکەمی، بۆ بتکوژم؟ خۆ پیاوکوشتن هێند کاریکی چاک نییە... دەدەمی، برا دەمی...»

لێی پارایەو. لەپەر هەلی کردی، سواری کۆلەیی سینگی بوو، بەگاز تیی بەربوو. وەک گورگی هار، کویت دیشی، هەر کویتەکی بەر کەڵبە دەکەوت

دهیگهست، بی بهزه، بی رحمانه.

کاتیکی بهخۆهاتهوه، روانی مه‌میدیک، نه دهنگ، نه سه‌نگ، نه سه‌ر، نه سه‌دا، ترسی ری نیشته. قه‌ده‌ری په‌شوکا، بوخۆیشی نه‌یزانی چ بکا، له ژووری هات و چوو، راوه‌ستا. پاشانه‌کی چوووه ژووره‌که‌ی دیکه، به‌سه‌تلی ئاوه‌وه گه‌رایه‌وه. سه‌ته‌له ئاوی به‌سه‌ر مه‌میدیکدا رۆکرد. به‌بی ئارامیه‌وه چاوی له‌سه‌ر و سووره‌تی مه‌میدیک بری، چاوه‌نۆر بوو. مه‌میدیک ها له پاش چهند، چاوی هه‌لینا. هه‌ر که چاوی هه‌لینا هۆمه‌ر له خۆشیان هه‌ر ئه‌وه‌بوو نه‌فری. خۆی به‌سه‌ر مه‌میدیکدا دا، به ماچ، ده‌ستی به‌لسته‌وه‌ی کرد:

«ئۆخی، برا گیان،» ده‌یگوت و په‌یتا په‌یتا ماچی ده‌کرد. «براکه‌م، براکه‌م، ئه‌وه نه‌مردی؟ خۆ شوکور ماوی، هه‌زار شوکور، خۆ ماوی؟ ئه‌و چاتر، ئۆخی خوايه. باوه ئیتر هه‌ز ده‌که‌ی، هه‌چ مه‌لی، نه قسه بکه و نه هه‌چ. نه نه نه، نه هه‌زه نه. به من چی. کێ ده‌لی نه‌تدیته‌وه، به‌شکو دبیتت... تاشباشت به‌و جوړه دیت. ئه‌من گونا‌هه‌م له خۆرایه‌ی هه‌لگرت. کێ ده‌لی ده‌ستیکم لی ناوه‌شپندرئ. براکه‌م، براکه‌م، بمبه‌خسه، به‌بی ئه‌قلیه‌که‌م له‌گه‌ل مه‌که، ئیتر جاریکی تر من بی و فیه‌سه‌که‌یه‌کت لی بده‌م، ئه‌ی ده‌ستم هه‌لا هه‌لا بی، په‌نچه‌کانم هه‌لوهرین. تۆ هه‌ر ئه‌وه‌نده پیاوه‌تیم له‌گه‌ل بکه، مه‌مه‌ره.»

مه‌میدیک هه‌ر له‌گه‌ل چاوی قووچانده‌وه، هۆمه‌ر رۆچی هاته سه‌ر لیوان. ئه‌م مه‌میدیکه‌ مرده‌با، به‌که‌راست بۆ به‌هه‌شتی که‌رانیا‌ن ده‌نارد، به‌لانی که‌مه‌وه، پا‌زده سالیان به‌ته‌نگه‌دا ده‌دا. بی له‌وه‌ش، ئه‌گه‌ر تاشباش وه‌لی با، خۆ هه‌نگی ده‌ست و لاقی، وه‌ک داری هه‌شک، ره‌ق ده‌بوو. ئه‌ولیا و پیر، که‌شف و که‌راماتیان له‌هه‌ساو نایه‌ن.

«برا گیان، کاک مه‌میدیک، ده‌نه‌ختی چاو هه‌لینه، بی قه‌زا بی، چ ده‌بی. ده ئه‌و چاوه جوانانه‌ت هه‌لینه، ئاقل، به‌ندی دلم پسا، جا، بۆ هه‌ینه‌ی بی ره‌حمی. ئیتر جاریکی دیت دارکاری ناکه‌م... ده مه‌مه‌ره، بی قه‌زا بی، چ ده‌بی، برا گیان.»

چاوه‌پێی کرد، به‌ترس و سامه‌وه، به‌خوڕپه و ورت و پیره‌وه... چاوه‌کانی له

دەمچاوە خۆیناوییە پروکاوەکەى ھاوێر نەدەکرد. ھا لە پاش چەند، مەمیدیک
هەمدیس چاوی هەلیناویە، دەستی بە نکهنگ کرد.

هۆمەر لە خۆشییان قریواندی:

«هەر بژی کاکەبرا،» گوتی. «ئەگەر جارێکی دیکەم دەست پێوە دای دەستم
بشکێ. خۆ ئێتر نامری... ئازادم کردی...»

چوو دەروە، بەهەلەداوان، چوو بۆ لای سەفەر. هەناسەبریکى بوو:
«مەمیدیک مرد،» گوتی. «مرد، هەر نەختۆکەک پێش ئیستا زیندی بوووە.
یەک دوو پشووێهەکی دا.»

چاوەروانی ئەوێ دەکرد، بزانی قسەکانی چ کارێکی لە سەفەر کرد.
بەرتەکی قسەکانی چ بوو؟

«تۆ تەماشای ئەو گەوجە کەن،» گوتی. «تەماشای ئەو زرتە گەژەیه کەن!
دەک زارەتەرەک بی پیاو! دایکیشی دلی خۆشە کوپی هەیه. ئەو چت لی
قەوماوە؟ ئەمنیش کەرکەر، بەشان و شەپتێک و ئاوروزاوردتا رادەبەر موم. بە
شتیکى بەجەرگم دەزانیت، دەک لی نەبیبیەوه. وێجا، با روون و ئاشکرات پی
بلیم، کورم، هۆمەر، تیرەى ئینسان لە هەرچی ئەفراندی و مەخلووقاتى سەر
زەوی هەیه خۆراگرتەر و بەرگەگرتەر. خۆ هەروا بەسووک و سانایی نامری.
زۆرت تى هەلدا؟»

هۆمەر لە شېر و شېرپۆی و پەرتشانییەکەى نەختۆکەک بەریتی شەرمەزار
بوویوو:

«هێندەم کوتا، هێندەم تى هەلدا، سى جاران مرد. بەئامان و زامان زاری
نەدەکردووه... لینی پارامەوه لینی لاویامەوه، باوکت چاک، دایکت چاک، دەست
و پیم ماچ کرد، چ پارەى نەکرد. منیش کەوتەمە ویزەى، کویت دیشی، هێندەى
توانیم کوتام.»

سەفەر دیسان بەزەردەخەنەوه:

هۆمەرەکەم، کەسى مامى، ئەتۆ هیشتا مندالێکی عەجەمیت، ناشیت،

ئۆنباشىيە خىزمەت تازەكەرەۋەكەى چەرخەچىيەكان قۇلى چۇقاق لەجىتى تۇ با، كابرە ھەر ھىندەى ناولەپتېكىشە، بە دوو دەقىقان، بەك بىلبى بەچەھچەھە دىنا، لە دوويەك لە دوويەك، بەسوئىند خواردىنى دەھىنا. ئەتق ھىمان زۆر ناشىت، برالە. تۇ دەبى دەورەيەكى مەشقىردن بىنىنى. بىنادەم ئازار و ئەشكەنجەدان لات واىە ھەروا شتىكى سانايە. ئەويش فەندىكە... ھەيدى پىشم كەۋە، با بزەنن ئەم مەمىدىكە بەجەرگە، دلرەقە...»

لە زوور سەرى مەمىدىكەۋە راۋەستا، بە زەردەخەنەيەكەۋە سەيرىكى كىرد، پاشان لەپر چوپچارەى گرژ و مۆن كىرد، دەستى بەھاتوھاوار و شاتەشات كىرد:

«ھەى ئالچاخ، ھەى نامەرد، خۇ كورەت كوشتوۋە... ئەمن نەمگوت شەرومەر نەكەن... ھەر ئىستا بالبەستت دەكەم، بۇ پۇلىسخانەت دەنپىرم. تا دەتۇپى، ھەر لەۋى دەمىنىيەۋە. توخوا حەيف نىيە بۇ ئەم پىاۋە لاۋە؟ خۇ بەجارتى ئەم ھەزارەت كوشتوۋە.»

ھۆمەر واقى ورمابوو، لە ھىچ نەدەگەشىت. ھەر بەۋە رادەگەشىت چاۋ بىرووكىنى و زارى بەش كاتەۋە.

سەفەر كە دىتى ھۆمەر واقى ورمابوو و لەبىن ئەو واقورمان و سەرسورمان و رىك و توورەيىيەدا خەرىكە شىت دەبى، بە بزەيەكەۋە، چاۋىكى لە ھۆمەر كىرد:

«ئەدى ئەۋە حالە، ھەى پەستى ئالچاخ، قەت مندالى خەلك بەۋە حالە دەگەپەندىرى؟ سەربار، خىزمىشە. چىت لى دەۋى؟ با بىرا، با ھىچ نەلى، مندالىكى بەسزىمان... چ بەكەين، سەت جارمان گوت، خىزم و كەس رۇخى ئىمەن. گىيانى دەرچى.» گوتى. «چ بەكەين؟ باۋابى...»

دانەۋىيەۋە، دەستى خىستە سەر سەرى، لاۋاندىيەۋە، دلى دايەۋە:

«واخ و واخ، واخ و واخ ھاوار ۋەمالم، كورەت بەجارتى كوشتوۋە، ھەى كافىر... ئەتق زۆرت خىراپ لەگەل كىردوۋە، زۆر، برادەر! من پىاۋى قانۋونم. پاسەۋانى ئەمن و ياسام. ئاسايش ئەمن دەپپارىزىم. سەبارەت بەم كىردەۋەيەت دەتدەمە دەست قانۋون و بە نالەنالت دىنم... خۇ ئەگەر خوانەكەران، شتى بەسەر ئەم

مندالە بى، ئەمنىش لە ئەسدىقکردنى حوكمى ئىعدامت كە قانوون بەرپەواى دەبىنى بىستى سى و دوو ناكەم، ھەر يەكراس تۆ پەتەكە... ئەرى، ئەرى وەللا ئە ئاواھا!

پەيتا پەيتا دەستى بەقزىدا دەھىنا. بۆ حەيف و مخابىن دەربىرىن، ھىندى لە دەستى دەھات دەيكر، ئەو دەورەى بۆ دەگونجا دەيگىرا و بۆى دەكرورزاپەو. مندالەكە چاوى نەقووجابا، دوو دلۆپە فرمىسكىشى بۆ دەرىشت:

«واى رۆلە وای! ئەم دىندەپە بەچ حالئىكى گەياندووى! وای رۆلە بەجەرگە، ژىر و كورە باشەكەم وای! نەدەبوو بەدەست دىندەى واتەو بەدەم. ھەلەم كرىد. ھەلەپەكى گەورەيش. دەبى لەجىياتى ھۆمەر، من ھەلاواسرىم، من بكوژرىم. مندالەكى وەك گولئ ئاواھا، قەت بەدەست جانەوەرئىكى واو دەرىئ؟ ئاخىر، رۆلەكەم ئەتۆيش، ئازاپەكەم، بەجەرگەكەم، دەبوو تۆيش نەختىكت بەگوئ كرىدا، چ دەقەوما؟ لە ژوورى چى وىست گوتبات، ھەر كە وەدەرگەوتى، سووك و سانا، نكوولت لى كرىدا. ھىندەت ئەقل نەبوو؟ پىاو كو ئەو ھەموو لىدان و تى ھەلئانە دەخوا؟ ئەو دەپنى؟ ئەو دەپنى پىاو بەرگەى ئەو ھەموو كوشتن و برىنە بگرئ، رۆلەكەم؟»

ھەلستايە سەر پىيان. دەستى ھۆمەرى گرت. زۆرى دل خوش بوو:

«ئەم كرىدەوہى، لە مالى مندا رووى دا. ئەمن ئەو گۆتاوەرۆ و بەرپرسىارىپە لە ئەستۆى خو ناگرم. تۆ پەلەپەكى گەورەت بەنچوچاوانى مالى منەوہ نا. سبەپنىكە بىسىرتىتەوہ، مىللەت چ دەلى؟ دەلئىن، كوئخا، مندالان گازى مالى خو دەكا. تا دەيانكوژئ بەداركارى كرىدىان دەدا.» دىسانەوہ دەستى بەنەپە نەپ كرىدەوہ:

«تۆ ناتوانى گەمە بە شەرەف و نامووسى من بكەى. قەت ناتوانى. ھەيدئ، سەروروى مندالەكە خاوپىن كەوہ، تىمارى كە.»

چووہ دەرى، ھۆمەرىش ھەر دوابەدواى ئەو چووہ دەرى.

سەفەر:

«ئەم سەگى لە سەگ بووہ چى تىدا بەستە نىپە. دەيداتە بارى مەرگەسات.

خۆی کردووہ بہ چہ قہ لئی مردوو بی نامووسہ .»

ہۆمەر دلئی خۆش بوو:

«توخوا بہ راستتہ؟» گوتی .

سہ فہر سینگی دہر بہ راند:

«تۆ شیتتی؟» گوتی . «ئہمانہ لہ بہرہی خہ لیلہ پیرن، خہ لیلہ پیر . تییان

ناگہی . کوتہک دہ زانی رپی قوناخ لہ کوئیہ . پیت وایہ نایلی؟»

«قہت نایلی .»

«کہ واتا دہموچاوی پاک و خاوین بسرہوہ . ئہوجا پارچہ پەرۆیہک لہ رۆن

ہہ لئینہ، پاشانہ کئی پەرۆ چہورہک لہ نیو پەنجہکانی پئی ئیخہ .»

ہۆمەر:

«تی گہیشتم،» گوتی .

«راوہستہ، ہەر ئہوہندہ نییہ . ہیندہ ئی کاغہزی غہزتہیش بیئہ . ئہویش لہ

نیو پەنجہکانی پئیہکەہی دیکہی ئیخہ و ئاگریان پئوہنتی... ئہگەر ہەردوو

چاوی مہمیدیکە فہنی وەک کوورہکەہی شین زہق نہبووہوہ، من ہیچم نہ زانیوہ .

نہ شکرایہوہ، مہترسہ . ئہوشہو لاشہکەہی دہبہی، لہ پشت مائی تاشباشی

توور ہہ لئدہدی . بہ لکو لہ کون و کہ لئنی قانوندا حیلہ شہرعیکی بۆ

دہدۆزینہوہ . بہ شکو ئہمہ ببی بہ چاوترسینیکیش بۆ تاشباش زادہمان، کہ

ئاگرت پئوہنا، وەرہ خہ بہرم دہیی .»

ہۆمەر چووہ بن خانہکەہی مہمیدیکی تیدا کہوتبوو، کہ ہاتہدەر سہتلی ئاو

و پارچہیی خامی بہدہستہوہ بوو . سہروچاوی مہمیدیکی پاک و خاوین

سپریہوہ و جوان و زہریف ہیشکی کردہوہ . لہو دہمہدا مہمیدیکی بہک دوو

جاریکی چا و ہہ لئنا و قووچاندیہوہ .

ہۆمەر دہشیسریہوہ و دہشیگوت:

«راوہستہ بۆم، جا بزائہ نہختیکی دیکہ چۆن دایک و ژنت لہ... بریکم لی

راوہستتی . لیم راوہستتی، جا ئہوسا دہبینی، دنیا بەری بہکوئیوہیہ! ہہی

که له کبازی درۆ هه‌لبه‌ست. هه‌ی سه‌گه‌که‌ی تاشباش! ئه‌تۆ نه‌ختۆکه‌م سه‌بر لى بگره. برتکم لى راوه‌ستى، جا بزانه هه‌نگین چى به‌چاوى خۆت ده‌بینى! بزانه ئه‌م هۆمه‌ره چى به‌لاى دنيايه‌ک به‌سه‌ر ئه‌و سه‌ره درۆزنه له قه‌حبه قه‌حبه‌ترهت دىنى! ئه‌تۆ نه‌ختۆکه‌م لى راوه‌ستى، نه‌ختۆکه‌ک!

پارچه په‌رۆيه‌کى له به‌رىکى ده‌رىنا، هیندى نه‌وت له ده‌فرىکدا بوو، له نه‌وته‌که‌ی هه‌لىنا. پارچه په‌رۆ نه‌وتاوويه‌که‌ی له نىوان په‌نجه‌که‌له‌ی پى راستى و کاغه‌زه‌که‌يشى له نىوان په‌نجه‌که‌له‌ی پى چه‌پى خست. له پىشان ناگرى به‌پى راستيه‌وه، پاشان به‌پى چه‌پيه‌وه نا. پارچه په‌رۆکه‌ش و کاغه‌زه‌که‌ش، هۆردووک له يه‌ک ئاندا گريان گرت. هۆمه‌ر چاوه‌رپى کرد، له ناكاو شتى روى دا، قه‌تى چاوه‌روان نه‌ده‌کرد. مه‌مىدیک له‌پى وه‌ک تير له‌که‌وان ده‌رپه‌رئى، زرىکاندى و راپه‌رى، به‌لام ديسان كه‌وت و تخىلى زه‌وى بوو. كرژ هه‌لگه‌را.

سه‌فه‌ر هه‌راى کرد. به‌قىروهۆر چووه ژوره‌وه:

«ديسان چىت له‌و مندا له‌ کرد؟»

هۆمه‌ر به‌سزمانانه و مه‌حسوومانه:

«هه‌چم نه‌کرد. زرىکاندى و راپه‌رييه سه‌ر پىيان،» گوتى. «پاشان تخىلى

سه‌ر زه‌وى بوو.»

«ئافه‌رم، سه‌روچاوت چاک خاوين کردنه‌وه. باشه. ده ئه‌مجا راستى كه‌وه

بگه‌رپته‌وه مالى خۆى، هه‌ناسه سارده. نامه‌وى شتى وا له مالى من بکرى.»

«هۆمه‌ر ده‌ستى مه‌مىدیکى گرت، راستى کرده‌وه. مه‌مىدیکى يه‌ک دوو

جارىكى ئه‌مديو و ئه‌وديو پى کرد، له‌نگى، به‌لام چابوو هه‌لستايه سه‌رپىيان،

به‌ره‌و ده‌رکه چوو.

«واى واى واى!» گوتى هه‌ی له دايه و ژنت! كه‌واتا هه‌ر ئاوها وه‌ک نه بات

ديى و نه باران، به‌سه‌رساغيه‌وه ده‌گه‌رپته‌وه مالى خۆت؟ كه‌واتا خه‌ونت

نه‌ديت؟ كه‌واتا ئاخرييه‌که‌ی هه‌ر قسه‌ى خۆت به‌سه‌ربرد و وه‌لييايه‌تى

تاشباشت به‌چاوى خۆ ديت؟»

هه‌ئى كردى، سه‌فه‌ر گوتى:

«له كوره‌كه گه‌رى، شه‌روه‌رام پى ناخوشه، مالى من جى شەر و گۆبه‌ند نىيه،» گوتى. ده‌ستى مه‌مىدىكى گرت و ده‌ستىكى به‌سه‌رىدا هه‌تا: «ئازايه‌كه‌م، مه‌مىدىك، ئه‌تۆ خه‌ونت ديت، وه‌نىيه؟»

مه‌مىدىك ته‌ماشاي كرد، كار له‌وه‌دا نه‌ماوه:

«خاله سه‌فه‌ر، به‌هۆمه‌رم به‌كوشت مه‌ده، چ ده‌بى!» گوتى.
سه‌فه‌ر:

«نا نا، هه‌چت لى ناك، گووى خواردوه، له گووى سه‌گان،» گوتى. «سه‌رى ده‌په‌رىنم. خه‌ونت ديت؟ وه‌بوو؟»
«ده لىم گه‌رى خالۆ لىم گه‌رى، با بجمه‌وه بۆ لاي دايكم. سه‌رتاپام هه‌موو ده‌زورپه‌ته‌وه.»

«واخ واخ واخ! هه‌ى هۆمه‌رى بى وىژدان! خه‌ونت ديت وه‌نىيه؟»

«نازانم ئه‌من چم نه‌دیت.»

«ئه‌مه به‌گوندى ده‌لئى؟»

«ده‌بلىم.»

«ده‌ست به‌قورئانيدا ده‌ده‌ى؟»

«دیده‌م.»

«ئه‌منيش هه‌ردوو چاوه ره‌شه‌كانت ماچ ده‌كه‌م.»

مه‌مىدىكى گرت، هه‌ردوو چاوى ماچ كرد. له پاشان!

«قورئانه‌كه بینه، ده‌ستى پيدا ده‌مه‌مىدىك.» گوتى.

هۆمه‌ر خه‌را قورئانه‌كه‌ى هه‌تا.

«ئه‌وه‌ى دىتم راست نه‌بوو، خه‌ون نه‌بوو... تاشباش نه‌بوو. پياويكى ديكه

بوو. به‌م قورئانه‌ى ده‌ستى پيدا ده‌ده‌م، سوپند ده‌خۆم، سه‌به‌ينى ئاوها و ئاوها

بلىم.»

مه‌مىدىك گوتى:

«نایلیم، وه لّاهى خالّو، بهم هردوو چاوانهى خۆم دیت. دهستی پّیدا
دهدم.»

سهفه سهریكى راوهشاند:

«که واتا دهتخاپاندم. بۆیهت ئه مه کرد، له دست هۆمه رزگار بى...»
سهفه و هۆمه، بهجوتته، تا سبهینى له گه لّ مندا له که بیان کرد و کۆشا،
به لام، مه میدیک ئیستا نه مردبوو، ههوت سال بوو مردبوو، له توپهت بوو،
دهستی به قورئانیدا نه دا. نه دا. تا سبهینى لّی پارانه وه، کوشتیان، برییان،
ئه شکه نجه بیان دا، مه میدیک له که لى شهیتان نه هاته خوار، نه یگوت، نه یگوت.
هه ر که قافی دههات و هه لى بۆ هه لده که ههوت، هه و لى ده دا قه ناعهت به سهفه
بکا:

«جهنگه له تیشکیكى به دواوه بوو.»

پاش ئه وه موو کوشتن و برین و هه سیرمه یدانه هه ر که سهفه، ده یگوتى
و نه یده گوتى، وا بلى، کوره دهستی پى ده کرده وه!

«ههردوو چاوم برژینه بهر پیم، له سوّماى چاوان بى بهش بم، دایکم بمرى،
بهم چاوانهى خۆم دیت.» شهوئ دایكى مه میدیک، به هه لده اوان، دوو جار
هات بۆ مالى سهفه، له کوره که ی پرسى:

سهفه ههردوو جار که گوتى:

«ئىوارى زوو هات، حیکایه تى خه ونه که ی بۆ گى راینه وه، پاشان، گوتى،
دهچم بۆ راوه ده له ک، لى دا رۆیشت. ئه ی هه یچ سه رى کى مالى نه دا؟
کوره که ت خه ونى کى خۆشى دیتوه.»

۳۱

ئاگردانه که ساجى کى به سه ره وه یه. ژورره وه چره دوو که لّیکه، به که یفى تو.
سى ژن، په یتا په یتا، به سه رو تیرۆکه وه، تیرییان ده کرده وه. ژنیکیش
تیریه کانى له سه ر ساجه که ده برژاند و هه لى ده گى رابه وه.
له تاو دوو که لّ ژنه کان چاویان ئاوى ده کرد و هه ر به وه راده که یشتن،

چاویان بسرنه‌وه. گری و ئالا و به‌دووکه‌ئیکی شینی خه‌سته‌وه له‌بن ساجه‌که‌وه ده‌هاته‌در. ماله‌که پربووو بو له بۆن و به‌رامه‌ی تیری برزاو و ئاردی سووتاو. بۆن و به‌رامه‌که له‌وه‌دا نه‌بوو، له‌ دووره‌وه هه‌ستی پی ده‌کرا، به‌کسه‌ر ده‌زاندر له‌و ماله‌ نانی تیری ده‌کری.

مال ئه‌و رۆژه شایی لۆغان بوو، ژنان ده‌ستیان، سه‌روورویان، جلو به‌رگیان سه‌رله‌به‌ر ئارداوی و هه‌ویراوی بوون.

سه‌فه‌ر ئه‌ورۆژه دره‌نگ له‌ خه‌و هه‌لستا، له‌میژیوو وا دره‌نگ له‌ خه‌و هه‌لنه‌ستا، که‌واتا دوینن شه‌و، تا به‌یانی نه‌نووستبوو. چاوی ئاوسابوو، ده‌موچاوی زه‌رد هه‌لپفیبوو.

به‌ری ئاسمان روون بوو بووه‌وه. سه‌فه‌ر چوو ده‌ری، سه‌ر و چاوی شت و به‌خاوییه‌ک سه‌ریه‌وه و گه‌راپه‌وه بق ژوو ری. دووکه‌ل ژور به‌خه‌ستی له‌ ژوو ری په‌نگابوووه، چاوی زوورانده‌وه.

«تفو و به‌لام لی دای»، گوتی. «خۆ ئەم نانکردنه‌یش به‌جاری... پیاو نازانی سه‌ری خۆی بق کوئی هه‌لگری. پیاو نازانی، له‌تاو ئەم دووکه‌له‌...»

له‌ حالیکه ئه‌وه‌نده شروشی پێدا بوو، خۆشی نه‌یده‌زانی، چی بکا، بق کوئی هه‌لی. تا بلێی بی ئارام بوو. له‌ ناوچاوانی ئەم مه‌میدیکه‌وه هه‌ویا و ئومیدیان سه‌رله‌به‌ر ئاو بردنی، خۆشی و شادیان له‌بین گیرابوو. تاشباش ئیتر تیکه‌ل به‌ناو پیر و ئه‌ولیا بوو بوو و برابوووه. جاریکی تر مه‌رگیش له‌سه‌ر ته‌ختی ناهینتته‌ خوار. تازه، بوو به‌چل چرای گوند و تا رۆژی مه‌حشه‌ر ناکوژیتته‌وه.

سه‌فه‌ر زبانی ئیره‌یییه‌کی تال و به‌ئازار له‌ دل ده‌روونیدا هه‌لی کرد. ئه‌وه‌ی پی ده‌لین بازی پاشایه‌تی، ئاوا به‌سه‌ر پیاوه‌وه ده‌نیشیتته‌وه.

له‌ وه‌ختی سه‌فه‌ر به‌لکا، پێشتریش له‌ سه‌رده‌می شه‌ری یۆناندا، سالی قاتوقیری کولله و پیکوره‌که، ئەم دێهاتی بناری توڕۆسه، کامی ده‌لێی به‌ک دوو وه‌لی لێ هه‌لکه‌وتبوو، که‌چی له‌م دێی یا لآخه‌ پیاویکی گه‌وره هه‌لنه‌که‌وت. ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ورغون ئه‌حمه‌دی ئیستا هه‌بوا، به‌ی سی و دوو ده‌یانکرد به‌ وه‌لی. باشه‌ بۆچی به‌کیکی وه‌ک تاشباش هه‌لده‌بژێرن، ده‌یکه‌ن به‌ وه‌لی، ورغون

ئەحمەد ناکەن؟ خۆ ئەگەر بکەوئیتە سەرباری نیوہ رووتوقووئییەکەى و لەتاو سەرما و سوؤلە و گێرە و گەرما رەق ھەلاتن و ھەلقراچاویبەکەى، یا لە پرووی سپ و ساغیی تۆان و گور و داروبار روختەیی و چاورەشى و گەورەیی و خەمباری و سیحراویبەکەى، لە پرووی رڤینە خورمایییە لوولە، درڤژەکەپەوہ لە ھەموو خەلکی دئ لەبارتر و لئوہشاوہتر بوو. من نازانم ئەم تاشباشە لە کوئوہ بۆمان پەیدا بوو؟

لەم ھەموو سال و زەمانانەدا، لەم ھەموو قاتوقری و نەھاتیبەدا، لەم ھەموو شەرووشۆرانەدا، وەلیبەک لەم ڤییە ھەلنەکەوت، ئیستا لە کوئوہ ھات؟ ئەم مەسەلەى مەمیدیکە، مەسەلەپەکە دەبئ زۆری بئیر لئ بکرئیتەوہ. سەری لە پینا و دانا، بەشادمانیپەوہ پیشوازیی لە مەرگ کرد، ئەو تەفەى رۆی کرد ھەلئ نەگرتەوہ. خەپانەتەى لە تاشباشەکەى نەکرد. بەچاویدا دیاریبوو، رۆ دەکا، رەپوراست دیاریبوو، ئەو ھەموو حیکایەتە خۆى ھەلئ بەستبوون و لە پاشان سووک و سانا، بروای پئ کردبوون. لە پیشان بیست تۆپە تیشکی بەدوای تاشباشەوہ دیتبوو، دوایی بوون بە بیست و پینج... لە پاشان بوون بە لئیرئ، جەنگەلستانئ... تۆپە تیشک بەرە بەرە زیادى دەکرد. مەمیدیک ھەر جاریکی حیکایەتەکەى لە نوڤژەنەوہ دەگئیرایەوہ ئەوئەندەى تری لئ زیاد دەکرد. بەرەکەتدا، دەنگى برا، بۆ ماوہپەک نەیدەتوانى ھەروا بەئاسانى دەمى بکاتەوہ. ئەگینا خوانەخواستە، تۆپە تیشکەکانى دوای تاشباش رۆژ بەرۆژ زیادیان دەکرد، ئەرز و ئاسمان دەبوون بەرۆژئ نیوہرۆ.

کورە ئاخر چیت لئ دەھات چى مەمیدیک، جاریکت بگوتایە جا درۆپەک بوو و کردم! ئەوجاکە تاشباش دەستى لەین ھەمبانەکەوہ دەھاتەدەر.

خۆ لەوانەپیش بوو مەمیدیک بیلئ، فیلەکەى نەزاندارا. بەر دەستى ئۆنباشیپە خزمەت تازەکەرەوہکەى پۆلیسخانە بکەوتایە، وەک گول بەقسەى دەکرد. باوہ وەلللا درۆم کرد خەلکینە، بیللا درۆم کرد.

ئەم سەفەرە چەند بئ یەغبال بوو. لەم مەسەلەپەدا، ھەرچى شت ھەبوو، بۆ ئەو بەخراب دەشکایەوہ. دەتگوت، عادیل، گوندی، خزم و کەس، مئیرۆستانی

سەر ئەرز، تەپروتووی ئاسمان، بگرە ماسیسی ناو ئاو، ھەموو لەسەر ئەو ڕیک
 کەوتبوون، کارى بکەن، لەبەر تاشباش بەزى و ببى بەپىنج پوولى قەلب. پیاو
 بەرانبەر ئەم ھەموو ھیزە لە ھۆش و فامدا ئیفلاتوونى زەمان بووايە، لە ھیز و
 گوردا رۆستەمى زال بووايە، لە کەلەكبازى و دەک و دەھۆ گىراندا عىسمەت
 پاشا بوایە، ھىچى پى نەدەکرا. چىشى پى کرابا بەوجۆرە سووک و رىسوا
 دەبوو.

ئەم مەمىدیکە چ گوناھىكى ھەبوو بەم دەردە بچى؟ بۆچى بەم حالى
 نىوھەمردنەى بردبوو. بەدەستى ئەو ھۆمەرە شىتەوھى دابوو، مندالى
 بەسزمانى گورج کردبوو. لەو دەمەدا کىژەكەى سمەبۆر لە ژوورسەرى
 دانىشتىوو، خەرىک بوو تىمارى دەکرد، پارچە جاوئىكى تەرى بەسەریەوھ دەنا.
 سەفەر چووھ ژوورئى، پرسى:

«چاوى ھەلئىنا ئافرەت؟»

کچەكەى سمەبۆر بە خەمبارىیەوھ:

«ھەلى ھىنا»، گوتى. «قسەشى کرد... بەلام وەك گرى ئاگر دەسووتى.

ئاوى وىست، ئاوىشم داىى. نامرئ.»

سەفەر:

«چ بکەين»، گوتى، لەوئى دوورکەوتەوھ. «خۆى بەخۆى کرد، سزای خۆى

دیت. لە مردن بى دەمرئ.»

چما ئەم حىکایەتە، مەمىدیک ھەلى نەبەستبا، یەكى دیکە ھەلى نەدەبەست،
 گەلۆ؟ ئەو تەرزە حىکایەتەنە ھىندەیان مشتەرى ھەبوون... ئىنسانەکان بۆ
 ھەلبەستنى ئەو تەرحە حىکایەتەنە، بۆ بىروا پىکردن و پاش بىروا پىکردن،
 بەوپەرى سەرخۆشىیەوھ بۆ خەلك گىرانەوھ و بەبىروا ھىنانیان ھەر ئەوھبوو
 گىنانیان دەرنەدەچوو. لەگەل بەرەى ئىنسان چ دەكەى، درۆودەلەسە
 ھەلبەستنىكى وا لە ئاكارىاندا ھەیە. ھەر دەلئى حەز لە درۆودەلەسە
 ھەلبەستنى لە خۆنىاندا ھەیە.

حەیف بۆ ئەو مندالە، چۆنى دل ھات. بەلام نە، ئەوىش زۆر نەگرىسە، دەبا

گوتبای، چ دهقوما، دهبأ ئه‌ویش بۆ رزگارکردنی گوندی، بۆ رزگارکردنی ئینسانئ، ئینسانه‌تییه‌کی کردبا، له ژیر زمانیدا بوو، ئه‌گه‌ر گوتبای چیی له ده‌ست ده‌چوو، هیچ زیانیکی ده‌کرد.

سه‌گی له سه‌گ بووه، با بمرئ، وه‌کو سه‌گ بتۆپئ.

ئه‌مڕۆ هه‌وا خۆشه‌هه‌ به‌شکو ئه‌وانه‌ی چوون بۆ شار بگه‌رینه‌وه. تۆ وهره وهره، بۆ نه‌گه‌ته‌ی ئه‌وه چهند رۆژه ته‌رتوووشی چ کاره‌ساتئ ده‌کا! دوو هه‌نگاو به‌رپیی خۆت نابینی. هه‌موو شتئ، ته‌نانه‌ت هه‌وایش له‌ دژیه‌تی. له‌گه‌ل تاشباشدا ده‌ستیان تیکه‌ل کردوه. «کوره‌ کا‌برا هه‌ر به‌راستی وه‌لییه، چیه‌؟» هه‌وا خۆش بووایه، له‌ شار ده‌گه‌رانه‌وه. توخوا ئه‌مانه‌ هه‌ی ئه‌وه‌ن پیاوه‌تیان لئ بوه‌شیته‌وه، هه‌ی ئه‌وه‌ن پیتیان بگوترئ پیاو. وا دنیا جه‌ه‌ننه‌میش بوو، سئ په‌نجه‌ به‌رپیی خۆشت نه‌بینی، مان و نه‌مان له‌سه‌ر تاکه‌ خه‌به‌رئ وه‌ستابئ، پیاو، هه‌رچۆنئ بئ، ده‌بئ ئه‌و خه‌به‌ره‌ بگه‌یه‌نئ. ده‌ی، پیاو هه‌رچی ده‌بئ با ببئ. چوو ه‌ ژووره‌که‌ی ئه‌ولاوه. بچوایه‌ ژیر نوینه‌وه‌ یه‌کسه‌ر خه‌وی لئ ده‌که‌وت. شتییکی له‌ دلدابوو. زۆری نارجه‌ت کردبوو. هه‌ر ئه‌وه‌بوو نه‌یده‌تاساند. له‌ نه‌دیه‌ته، له‌ شته‌په‌که‌ ده‌ترسا. له‌ شته‌په‌که‌ی پتوار ده‌ترسا. به‌ره‌ به‌ره‌ سامئکی سه‌یری رئ ده‌نیشت. به‌کاوه‌خۆ کاری تئ ده‌کرد. تالای ئه‌م ترس و سامه‌ له‌گه‌ل خوینیدا تیکه‌ل ده‌بوو و کاری له‌ مۆخی ناو ئیسقانی ده‌کرد.

له‌ نا‌کاو، به‌خۆ هاته‌وه. هه‌ر به‌جاری زراوی له‌ تاشباش چوو بوو. شه‌رمی به‌خۆ بوو، له‌ دلئ خۆیدا، ئه‌وه‌ به‌خۆی بلئ. ئیستایش چ نه‌بووه، یه‌کئ هه‌بئ، ئه‌وانه‌ش چوون به‌خه‌به‌ریکی خۆشه‌وه‌ بگه‌رینه‌وه، له‌وانه‌یه‌ رئ له‌ تاشباش بگیری.

ئه‌م تیره‌ی لادییه‌ راستیان له‌ چه‌پیان هاویر نا‌کرئ. ده‌بینی عادیله‌ هاته‌وه، باری له‌گه‌لدا گۆرین و په‌فتاریکی چاکی له‌گه‌لدا کردن، هه‌ر بۆ رۆژی دوا‌یی کاتیکت زانی وه‌لییا‌یه‌تی تاشباش و حیکا‌یه‌ته‌بۆری مه‌میدیکیان به‌ر ته‌وس و ته‌شه‌ر دا. که‌ ئه‌مه‌ی به‌بیردا هات، نه‌ختئ سه‌بووری هاته‌وه، گه‌شایه‌وه.

«ئه‌و رۆژگار هه‌پیان لئ هات، ئاخ ئه‌و به‌خته‌ له‌ کوئ بێنم؟»

دیسان نوقمی تاریکی و نائومییدی بوو. نه عادیل دههات و نه گوندیش
پشتی ئەو پیاوهیان بەردهدا .

تۆ ته ماشای ئەم ژنانهیش ناکه ی چۆن بوون به مـلـۆـزـم، توخوا پۆژی
نانکردن برابوو، ئەمرۆ ئەبێ. کوره خۆ پیاو ناتوانی، سەر به ژوورا بکا...
له تاو چره دووکه ل هەر ئەوهیه شیت نه بێ.

له پهنا دیواری بهر به پۆژکه که دانیشت، سهری خوار کردهوه، بیر و خهیاڵ
بردیوه. بیری له سه رهنجامی خۆی ده کردهوه. ئەگه ر دهست تاشباش بکه وی
قهتی لـی خۆش نابێ. ایی خۆش ده بێ؟ به لام خۆ پیاویکی چاکیشه. پیاویکی
چاکه، چاک نییه، به لام پیاو ده سه لاتیک، ههوت سالی ره به قی له پیناودا
پهنج بۆ به خه راج دابی و ئەوسه ر و ئەوسه ری بۆ کردبێ، مه لایه که تیش بێ، خۆ
جاریکی هه ر به کار ده هینا؟

ئیتتر، قه ده رۆ بیری له چاکه و خراپه ی تاشباش کردهوه و سه ری هینا و
سه ری برد، ئیتتر سا له بهر هه رچییه ک بوو، سه ری هه لبری، ته ماشایه کی کرد.
بروای به چاوی نه کرد. هه ستا، یه ک دوو له تری برد. له په شی پوییان حالی
شریوو. هه په سابوو. روویه رووی ئەندامانی دهسته ی کاروبار به رپۆه بردنی
گوندر او هه ستابوو. به خته وه رانه، سه ر و سه وره تیان به دلێ خۆشه وه
ده گه شایه وه.

سه قه ر به تاو:

«بلین»، گوتی. «عوزر مه هیننه وه، ده زانم بۆچی دواکه وتن. خه به ریکی خۆش
ناخۆش؟»

هه په سابوو.

زه که ریا هه لی دایی:

«خۆشه، زۆر خۆشه»، گوتی. «له قه رزی ئەم سال، هه موو به خه شراین.
تۆیش بریکاری عادیله فه ندیت له گوند. گوند ده توان، هه ر ئیستا برۆن،
چیان که یف لئییه، بێن. هه ز ده که ن پاره شیان ده داتی به قه رز. عادیل گوتی،
ئەم دووکانانه، هه رچییه کم هه یه و نییه، سه رله به ر ه ی سه قه رن، ه ی

سەفەرەفەندین. ھەموو لە خزمەت خەلکی یالاخدان.» بوخچەکەى كۆلى داگرت، کردیەو: «ھا ھا تەماشاش!» گوتى. «ھەرچییەكمان كەیف لى بوو ھینامان.»

سەفەر چاوى بریپە خام و چیتەکانى ناو بوخچەکە، ھەرچەند تەماشای دەکرد، رەنگىكى دەھینا و رەنگىكى دەبرد.

بەلەرزەلەرزى لىئوھو:

«زۆر شوکور خواپە، زۆر شوکور،» گوتى. «دەبوو ئەم رۆژە ببینم. دەبوو دەرووى پروناکییەكى ئاواھام لى بکریتەو!»

گەراییەو، كە گەیشتە نزیك مالى خوین، پشتى بە دیوارەكەو دا و سەرى خستە ناو ھەردوو دەستیەو. لە یەکیبە ھەر دەیگوت:

«زۆر شوکور، زۆر شوکور بۆ ئەو خالیقە.»

ئەندامانى دەستەى کاروبارگىرى دى، ھاتن لەکنى خرپوونەو، ئەوانیش. ئەو ئاسایی، سەریان خستە ناو دەستیانەو.

سەفەر پاش ئەوھى قەدەرى ھەر بەوجۆرە مایەو، لەپى، وەك تیر لە كەوان دەریەرى، راپەرى، ھەلستا، چوو بۆ ئەو ژوورەى مەمیدیكى لى كەوتبوو، دانەویبەو، بە بەزەبییەو، دەستىكى خستە سەر نیوچاوانى: «مەمیدیكەكەم، رۆلەكەم،» گوتى. «تاوتیت نییە شوکور. ھاتوویەو سەرخۆ. بەرت دەدەم، برۆو. ئەو سەگە، ھەرچەند، لە مالى من، نەختىكى سەغلەت کردى. بەلام گوى مەدەى. من ئاگام لى نەبوو. وا لە ئیستاو پیت دەلیم، لە ئەمڕۆكە زووتر نییە، برۆ بۆ گوند، ھەزەكەى، چل ھەزار درۆ ھەلبەستە، بللى من تاشباشم لەسەر شاخی تەكەچ، لە سەرانسەرى چیاكانى تۆرۆس دیت، ھەفتا ھەزار خۆرى بەدواو بوو، لەوناو دەخولایەو، پارە ناكا. فەرموو دای كیشە، ئوغرت خیر بى. چیت دەوى ئەو بللى. بەدوو قسە دەتوانى دىبەك، شارىك رزگارکەى. ناکەسیت کرد، بەدفریت کرد. ئیستایش كە پۆیستى پیت نەما فەرموو خواحافیز. بچۆو بۆ لای دایكت،» ئاوری ژنەكەى دایەو: «با حق پۆشتە كاتەو، ھەر ئیستا بچیتەدەر، بروا. پىیشى بللى، دایكى لە شەوى

لهیله تولقه دردا بوویه تی، تالعداره. ئەگینا ئیستا خەبەر نەهاتایه، شاخی لی
رووبا له چنگ هۆمەرم رزگار نەدەکرد،» گوتی. «با یه کراست بگه ریتەوه بۆ
لای دایکی.»

دەستە ی کاروبارگێری دێ له بن دیوارەکه هەلکورما بوون.
سەفەر دەستی به قسه کرد:

«ئاغاینه،» گوتی. «ئەو موژدەیهی ئەمرۆ موژدە ی هەرە خووشی دنیا یه.
له وەتی دنیا دنیا یه، له وەتی مرۆ مرۆ یه، هیچ مرۆ یه ک، قەتی موژدە ی وای
به خووشی وه نەدیوه. به کابرایه ک ملی به پەتی سیداره وه کرای و له
چاوترووکانیکدا هەلاواسرێ، بگوترێ، کاکه پرۆوه بۆ مائی خۆت، ئازاد
کرای، چەند دلی خووش دەبی، ئەو نەدی ئیستای من دلی خووش نابێ. پایەدار
بن، هەر خووش بن... به لام برادەری نه، نەختیکتان لی زویرم. پیاو خەبەر یکی
وای بیست و نەبیست، نابێ یه کسەر بی له سەفەری خووی راگه یه نی؟»
زەکه ریا:

«به لام،» گوتی. «به لام به فر ریتگه و بان ی هەموو گرتبوو. له بەر تەمومژ دوو
هەنگاوت به رپیی خۆت نەدەبینی. من سێ جارم ملی ری گرت، گوتم، با بچم
ئەو خەبەر له سەفەر ئاغا راگه یه نم. سێ جار تا به ربینگم له به فر چه قیم.
له وە ی دواییندا وەخت بوو بمرم. چابوو رزگاریان کردم. هەقته بمبه خشه.
بالدار به بالداریی خووی نەیدەتوانی له شارەوه بفری، راتگه یه نیتێ،» گوتی
«ئەگینا خەبەر یکی وا خووش...»

سەفەر:

«گوێ مەدەنی، ئەوی چوو، ئیستا حسێبه، با به گەرماوگەرمی و ترش
و خوێوه له گوندی راگه یینین،» گوتی.

زەکه ریا بۆی تەسدیق کرد:

«وایه،» گوتی. «دەبی وا بکری.»

سەفەر:

«جا ئیستا به شینهیی، گوئی گرن، ئەم کاره زیافه تیکی گه وره ی دهوئی. گوندی بیبیستتتهوه، له خووشییان شیت دهبی. تاشباش هه رچی رهنجی هه بوو به با چوو، ئاو بردی، بیستتانهوه، تاشباش وه لیبایه تیه که ی به ره سمی جارداوه؟ خوئی ده بیستتهوه. هه ر بهم زووانه، من وه لیبایه تیه تی ده که یینم چیه و بهری به کوپوهیه. جا ئیستا من بۆ ئەم زیافه ته جوانه گایه ک ناماده ده که م. هه رچی ئیوهن، هه ر یه که به سه ر و بزنه وه هاویه شیهی ئەم زیافه ته گه وره یه ده که ن. ئەمه به نیازی ئەوه که خوا له م به لایه ی پرگار کردین. هه م ده یکه ن به قوربانی و گوری له پتی خوا و هه م گوندی، تا ده توانن بۆ خوئیان تیر و پر ده خۆن، تیر گوشت ده بن... له ئیستاوه، ئیوه جارێ هه یج به گوندی مه لێن. هه ر که سه ته نیا ژنی خوئی. که سوکاری خوئی، بخاته ناو ئاوابی، با خه لک به جارێ له تاو ئەم خه به ره شه ق به بن. کاتی من خه به ره که یان ده ده می، با هه موو ده ست به چاومدا بکه ن، با هه موو له گه رووم راچن. با مه راق بکه ن. یاللا هه ر که سه بۆ مائی خوئی! بزنه کان هه موو بۆ مائی ئیمه بنیرن. سه بی نیوه پۆ، زیافه تیکی گه وره ده کړی.»

دهسته ی کاروبارگیزی دئی به هه له داوان به ره و مال بلاوه یان لی کرد. خوا خوای ئەوه یان بوو ده قیقه یی زووتر بگه نه وه ناو مال و مندالی خوئیان و دلیان به و شتانه ی بۆیان هینابوون خووش که ن.

«سه ره ک پاسه وان!»

سه ره ک پاسه وان وه ک مووی بۆ هه لکرووژینی، له بهر لووتیدا قوت بووه وه.

«ئهمر که ئاغام!»

«قسه کانی دهسته ی کاروبارگیزی گوندت بیسته وه؟»

«ئهمه شتیکی...»

کهواتا، هه ر ئیستا به ناو ئاوابی که وه، بیکه به بانگه وان، بلێ، هۆ خه لکینه هۆۆۆ... هۆۆ خه لک و خوایینه هۆۆوو... کوخا سه فه رمان موژده یه کتان ده داتی، موژده ی وا نه بووه و نابیتته وه و له هه یج موژده یه ک ناچی. هه ر که ده بیستن و نایبیستن، واقیان ورده مینێ و سه رسام ده بن. هه روه ها ئەم

موژده خوښه له دموبلی شیرینی کاک سفهره وه، سبهینی له گه ل گزنگی رۆژدا ده بیست. چاوه پتی به کهم گزنگی رۆژ بن. هۆ خه لکینه هۆو...

پاسه وان هه پیتی لی کرد، سه له فی به ناو ئاوا پیدا هات و چوو. خه بهرکه یی بلاو نه کردبوایه وه، شهقی ده برد، ده تهقی. هه ریه کسه ر جاری قسه کانی سفه ری دا، چۆنی پی گوتبوو، ئاوها، به وجۆره ی جار دا. پاشان، یه که له دوا ی یه که قسه کانی جار دا. ماندوو نه ده بوو، هه ر هاواری ده کرد. ئیواره داها ت، بوو به نوژی شه وان، شه وگار راشکا، که له شیری نیوه شه و خویندیان. سه ره ک پاسه وان مال به مال، ئینسان به ئینسان خه به ری ده دانی.

ئهم په روښ و هه لپه یه یی سه ره ک پاسه وان گوندی خستبووه مه راقه وه. ئه مشه و، یه کهم جار بوو، بۆ ماوه یه ک، ده نگویاسی تاشباش له بیر بکه ن و له مه ر موژده ی کوپخا بدوین.

هیشتا رۆژ گزنگی نه دابوو، له هه وت سالانه وه تا هه فتا ساله گوندی، به ورد و درشته وه، له وئ بوون. ته نانه ت مه میدیک، که به ده سته هۆمه ر که له پارچه کرابوو، ئه ویش له وئ بوو. حال ی له سه ر پی راوه ستانی به یه ره وه نه ما بوو. ده سته به دایکیه وه گرتبوو.

کوپخا گه رووی خاوین کرده وه، سینگی ده ریه راند، لاقی راستی پیش خست. ده سته به قسه کرد. ده نگوت سه ر کرده یه و له شه ردا دژمنیکی گه وری به زاندوو.

ئو خه به ری عادیل نارده بووی به هه نگوین تی هه نسوینه وه، یه ک و هه زاری خسته سه ر. چه ندی ده گوت، ئه وه ندی تر به جۆش ده هات. چه ندی به جۆش ده هات ئه وه ندی دیکه ی به تاندا ده چوو. عادیل باوک و برا و دۆست و هه موو شتیکی ئهم گونده بوو.

سه فه ر تا چاشتانیکی قایم هه ر رستی:

«ئا به و جۆره»، گوتی.

پاره ی ئهم هه موو بزنانه ییش کوژرابوونه وه بۆ زیافه ته که، خرابوونه سه ر هیسابی عادیل و ئه و دهیدا. له بهر خاتری چاوی کالی کی؟ دیاره له بهر

خاتری چاوی کالی سەفەر و هاوریەتی و دۆستایەتی. گوندی هەموو لە خویشیان بسکەیی سمیلان دەهات. کوێخا هەر که لە قەسە بوووه و نه بوووه، به سه سه مه نه جه له کاندایا بارین و تییان و رووکان. گوشتییکی زۆر، پلاویکی مشه، نهک گوندی، پینج گوند لئی خواردبا نه ده برایه وه..

سەفەر له گەرمەیی پاروو گلاندن و چیشت ماشینه وهی ئەو خەلکەدا له تاشباش دهگهرا. هەرچهندی دهکرد نهیده دیته وه. که نهیده دیته وه. تووره دهبوو و له بهرخۆیه وه دهییۆلاند و دهیگوت: «دهست و بآلم شکاندی تاشباش! ته واوم کردی؟ دوا فەند و فیڵ و هونه ریشتم به پووچ ده رهینا؟ ده شەق ببه، بتهقه، بتهقه تاشباش...»

۳۲

سێ رۆژی خسته بآلدارییکی سه رتاپا سپی، له بهر ده رگای مآلی تاشباش نیشته ووه ته وه، بآلدارییکی سپیی ئیکجار زل، جووله مانا چیه، نایکا. بآلداره سپی ئەوهندهی دوو خه رتهل دهبی. ئەم بآلداره تا ئیستا، نه له توورس، نه له چقورئۆوا، نه ده بینرا. ئەم بآلداره چاویکی شین، چاویکی زهردی زیڕینه. هەر که خه بهر له عادیله وه دێ و نایه بآلداره سپی هه لده فری، له چا و ون دهبی.

«هه! دهبا تاشباش نه بویه، ئەو دلّه به ردهی عادیل، ئەو دلّه درندانه یه ی عادیلی نه رم نه کردایه و نه یکردایه به دلّی ئینسان...»

«عادیل، تا ئیستا، هەر ئەو عادیله نه بوو؟»

«هه زه ته تاشباش فووئیکی له شار کرد، عادیل بۆ خۆی تووایه وه..»

«شه ویکیان هه زه ته تاشباش، ده چیه کلێشه ی کوتریکه وه، ده چی له په نه ره که ی مآلی عادیل ده نیشیته وه. عادیل په نه ره دهکاته وه، چی ببینی، ده روانی کوتریک ی سپی له قه راخ په نه ره که نیشته ووه ته وه، چاوی پریشکی ئاگر داوی. دپته زمان، به عادیل ده لی، ئەتۆ هیچ بیستووته وه؟ جار یکیان ژنانی سه قار جایه تی چۆن ناغایه کی چقورئۆوا یان له توپه ت کرد؟ ئەگه ر رۆحی

خۆت خۆش دەوئ، نەكەى بئيه گوندى يالاخ، هيزه.
ئەگەر مندالەكانت خۆش دەوئ ئەم سال لە قەرزەكانيان خۆش بە. ئەگەر
شارەكەت خۆش دەوئ، گوندى رووتوقوتن، دووكانەكەت پڕە لە كووتال، لە
دوايان بنئره، بئن چىيان دەوئ، بىەن، ئەم سال بئتەو و لۆكەيەكى زۆر خى
دەكەنەو. قەرزى دوو سالانت بەسەريەكەو دەدەنەو.»

«سەفەريش ھەر فۆرتە و فرۆفيشال دەكا.»

«لەبەر خاترى ئاووړووى حەزرتى تاشباشمان.»

«ئاووړووى...»

«حەزرتى تاشباش نەي...»

«ئەم دئيه بە نەبوو بزائن.»

كوترە سىپى بەچاوى پرىشكهاوئئيهو تەماشائى عادىل دەكا، عادىل لە
ترسان خۆى پيس دەكا. بەكوترە سىپى دەئى، هيزە من كردم، تۆ نەيكەى،
باو، ھەرچى يالاخى ھەن سەرلەبەريان بنئره، بەسەر ھەردوو چاوەكانم،
چىيان خوايشتە، لە دووكان ھەئى گرن. پۆحە شىرينەكەشم ھى ئەوانە.
كوترە سىپى ھەر كە ئەمەى لئ دەبىنى و نابىنى، يەكسەر لە شەقەى بال دەدا،
دەچئ موژدە بەسەر ئاواييدا دەبارئئ.»

«جا ھەر لەبەر ئەوئيشە، ئەو شەو، گوندى بە ئاغاوھى، بە باوكەوھى، بە
دايكەوھى، بە زارپۆلەوھى، خەوتنى دەخەون، لەوئەتى ھەن، خەوتنى وايان
بەخۆيانەو نەديو. خەوتن ئەمان خەوتن...»

«تا حەزرتى تاشباشمان پۆحى زىندوو بئ، ھىچ بەلاى ناگەھانى روو لەم
دئيه ناك.»

«ئىتر عادىل و مادىل نەما.»

«ئىتر مار و دووېشك نابارى.»

«ولات نەھاتى بەخۆيەو نەبىنى، زەويوزار لە بئ برىشتى رزگارى بو.»

«دنيا دەبئ بەگول و گولزار، گىاوگول تا چۆكان دئ. زەويوزار لە پىت و

بەرەكەت زۆرییان دەقەلشی.»

«ژنی ئەم گوندە شتاقیان بە قسری نامیننەوه.»

«جمرانەیان دەبێ.»

«سەفەریش دیسان خۆ فەش دەكاتەوه، دەلی، من کردم، من ئەو چاکەیهەم

لەگەلتان کرد.»

«نانکویری کۆری نانکویر.»

«تاشباش نەبێ...»

«موزیری کۆری موزیر.»

«ئەخ، ئەگەر حەزرەتی تاشباشمان نەدەبوو...»

«خۆ سەفەریش پڕەنگ نییە، خۆ لە قەرەی خۆهەلکیشان و فرۆفیشالی

بدرێ.»

«لە قەرەی نادری، برا لە قەرەی نادری.»

«خۆزگە عادیل هاتبا گوند، دیتبای.»

«بەهاتایە، دیتبای دنیا بەری بەکوێویە، وه بەهاتن و نەهاتنیشی پەژێوان

بوایەتەوه و گوی...»

ئەمانە هەمووی، هەر قسەیهکی لە گوندا کر، پاش چەند دەقیقەیهک، ورد و

باریک بەسەفەر گەیشتەوه. سەفەریش هەر قسەیهکی دەبیستەوه شیت و شبر

دەبوو، هەر بەوه رادەگەیشت، وهک مەکوێ جۆلا بێ و بچێ و کام جنیو پیسە

بە گوندیی بدا.

زریکاندی:

«هیزە خنکام، چۆرێ ئاو،» گوتی. «فریام کەون، وا دەخنکیم.»

دەموچاوی شین و مۆر هەلگەراپوو.

دەرەوه بەتەمومژ بوو، دوو هەنگاوت بەرپیتی خۆت نەدەدیت.

سەفەر بەنیوه بوورانهوهیهکەوه. بە نکەنک:

«دەستەیی کاروبارگێری دیم بۆ بانگ که سەرەک پاسەوان،» گوتی.

«هیممه‌تی حه‌زهره‌تی تاشباشمان نه‌بوایه، ترسی ئه‌و نه‌بوایه، عادیل ده‌هات، ئه‌و به‌ره‌ شیره‌ی بنیشی ده‌بردین، ئه‌و بزگوره‌ی له‌ به‌ریشماندایه ده‌بیرد.»

«کۆنه‌ومۆنه‌یشی ده‌بردین.»

«به‌رۆش و پاتیله‌ی گراز و شۆربا لێنانیشی...»

«که‌وچکی شۆربا خواردنیشی...»

«مسته‌ ساواره‌که‌یشی ده‌بردین.»

«ئاردی ژمه‌ نانیشی...»

«ده‌رپیی ژنه‌کانیشی...»

«جا خۆ بردیوونی...»

ده‌سته‌ی کاروبارگێری گوند، زۆری پی‌ نه‌ده‌چوو، هاتن. سه‌رتاپایان به‌فر بوو.

سه‌فه‌ر:

«من ده‌رۆم،» گوتی. «یه‌که‌راست ده‌چم بۆ لای عادیل. ئه‌مه‌ وانابۆ. به‌ره‌ی گوندی شیتووێتن، با بچم بۆ لای عادیل، جا ئه‌وساکه‌، با که‌شف و که‌رامه‌تی کۆتره‌ سپی و حه‌زهره‌تی تاشباشیان ببینن،» گوتی.
گوتیان:

«پیاوی چاک به‌، شتی وا مه‌که‌، گوندی، ئه‌م سال زۆری چیشته‌، جه‌رزوه‌ی زۆر کیشا. کۆ ئه‌قلی له‌ سه‌ریدا ماوه.»
«مه‌که‌، شتی وا مه‌که‌!»

«ئا ئا هاتینه، ئه‌و بارانه‌یه‌م بۆ بێن. چاویلکه‌که‌ و کلێته‌که‌یشم به‌نی. با خۆم توندوتۆڵ له‌به‌ر که‌م. هه‌ر ئێستا به‌رێ ده‌که‌وم. کاره‌که‌ هی ئه‌وه‌ نییه‌. رۆژی بۆ بژمیری و هه‌ل له‌ ده‌ست ده‌ی...»
ژنه‌کانی، ئه‌ندامانی ده‌سته‌ی کاروبارگێری ئاوابی. لێی پارانوه‌، کردیان و سووتان په‌شیمانی که‌نه‌وه‌، هه‌یچیان پی‌ نه‌کرا.

«بەم بەفر و فەرتەنەيە ھەيە سەر لە مالى خۆي دەربيني؟ رەق دەبیتەوہ.
نەكەي، دوای رەق دەبییەوہ، دەمری... لە شیوەكە ناپەرییەوہ بۆ خۆت...
خەلیلە پیر چوو، گەراییەوہ؟ حوسنە و رەجەب رۆیشتن. كەس بە
سەروسۆراخی نەزانین، چیان بەسەر ھات. ھەر دەرۆی، بە نەختی بیکاتەوہ،
ئەوسا بړۆ،» گوتی.

سەفەر:

«راناوەستم،» دەیگوت. «ئاگرێ لەسەر دلم بەریوہ، ھەناوم بەجۆرێ
دەگرێ، راوستان و ماوستانم بەبەرەوہ نەماوہ. سەبارەت بەنانکوێری ئەم
گونیدیانە، بەھەر نرخێ بێ، دەبێ بگەمە عادل.»
بە ركەوہ، خۆشی نەیزانی چۆن لە دەرکەوہ دەریەری. ملی نا رۆیشت. لە
چا و ون بوو.

ژنەکانی لە دوایەوہ دەستیان بە شین و قورپتیوان کرد.

کیژەكەي سەمەبۆر قەدەرێكی لەدوو چوو، خۆی دا بەزەویدا، بەلاقیەوہ
نوسا، سەفەر گوتی نەدای، ھەرۆك نەشیبيني و ئاكايشی لی نەبێ، لی دا
رۆیشت.

«بۆ خاتری ئاووروی تاشباش ھا؟ ھەي ئالچاخ، ھەي پەستی كوری
پەست و ئالچاخینە! ھەي گونیدی بێ ناموس! ھەرچیت لەگەدا بکری،
ناپەیتە ژیر بار.»

بەو ھیز و گورەوہ شیوەدریژی دیتەوہ. لە شیوەدریژ زۆر دەترسا. ھەر لێرە
سەرکەوتایە تەمومژ نەبوايە، قیامەت ھەستايە، باکی پێ نەبوو. شیوەدریژ
شوینێکی سەر بە بەلا بوو. بۆنی خوینی لی دەھات. ناو گوێچكەي ھاژەي
لێوہ دەھات. دەتگوت پورە ھەنگی لە ناو کاسەي سەریادیە.

لەگەل شەبەقدا گەیشتە ئۆبوق تاش. تەمومژیش بەرە بەرە خەستەر دەبوو.
لەوہیش نەدەچوو بړەویتیەوہ.

بیری کردەوہ:

«وا چاکە بچمە ناو ئەشكەوتەكەي ئۆبوق تاشەوہ، ئاگرێکی خۆشی لی

هه‌لکه‌م، تا مژمه‌که دهره‌وێته‌وه، چاوه‌پێی که‌م،» گوتی.

هێز له‌ ئه‌ژنۆیدا نه‌ما‌بوو. که‌وته‌ دوودلییه‌وه. ئه‌گه‌ر به‌و نه‌خته‌ هێزیه‌ی ئه‌ژنۆیه‌وه‌ پشووێک نه‌حه‌سه‌یته‌وه، ناگاته‌ شار؟ سه‌حیکی خۆی کرده‌وه، نه‌خێر، به‌م حاله‌وه‌ نه‌ده‌گه‌یشت. یه‌که‌راست بۆ ئه‌شکه‌وته‌که‌ رای کرد. ته‌مومژه‌که‌یش وه‌ک قامچی دای ده‌پلۆست.

ئه‌شکه‌وته‌که‌ پرپوو له‌ شه‌مشه‌مه‌کوێره. هێشوو هێشوو سه‌ربه‌ره‌و‌خوار شو‌رپوو‌بوونه‌وه. هیلنجی هاتی.

گر و هالاه‌که‌ی نێوه‌ناوی تا ده‌هات پتری ته‌شه‌نه‌ ده‌کرد، «مه‌وه‌سته، سه‌فه‌ر، مه‌وه‌سته، بگه‌ره‌ عادیل، نامه‌ردت نه‌که‌ن، سه‌فه‌ر، ئه‌ی ئیتر زه‌بر و زه‌نگی خۆت لای ئه‌م گوندییه‌ بێ نامووسانه‌ نه‌نوێنی، که‌ی ده‌نوێنی،» ده‌یگوت، ئه‌ شکه‌وته‌که‌ نه‌ختۆکه‌یه‌کی‌ش نه‌مایه‌وه، دهرپه‌ری، خۆی هاو‌یشته‌ ناو ته‌مومژه‌که‌ی دهره‌وه، که‌ تا ده‌هات خه‌ست و خۆلت‌ر ده‌بووه‌وه.

«که‌واتا نا‌وها، ها: که‌واتا، هه‌رچی ره‌نج هه‌بوو، هه‌مووی به‌ با چووا! ئه‌و عادیله‌؟ ترسه‌نۆک... په‌ست! هه‌زرتی تاشباشمان... خێری، هه‌زار به‌ لا و نه‌هامه‌تی ده‌گێرتیه‌وه... مژمه‌که‌ چاوی نه‌کاته‌وه. ئه‌م ئیواره‌یه‌ ده‌بی له‌ شار بم. بال‌داره‌ سه‌پی؟ دلّه به‌رده‌که‌ی عادیل... با ببین، ئه‌و دلّه‌ی بووه‌ به‌ لۆکه‌ی نه‌رمونیان، بزانی چۆن ده‌بێته‌وه‌ به‌ به‌رد!»

به‌ تاو دهرۆیشت، به‌لام بێ که‌لک بوو، ناوبه‌ناو هه‌رای ده‌کرد، که‌ ده‌که‌وته‌ هه‌راکردن، سه‌ره‌نگرێی ده‌دا، ساتمه‌ی ده‌کرد، له‌تری ده‌دا، په‌تی ده‌برد، ده‌که‌وت، هه‌ل‌ده‌ستایه‌وه، ده‌که‌وته‌وه، هه‌رای ده‌کرد.

گر و بلێسه‌که‌ی ناو دهروونی ر‌کو‌کینه‌ ژه‌هراوییه‌که‌ی ده‌په‌نگایه‌وه، سه‌ره‌پێژی ده‌کرد. سه‌فه‌ر به‌م گور و هێزه‌وه، نه‌ک به‌گژ بۆران و وه‌یشوو‌مه‌دا، نه‌ک به‌گژ بوومه‌له‌رزهدا، به‌گژ ده‌ریایه‌کی له‌ ئاسمانه‌وه‌ وه‌ک کونه‌ی سه‌ربه‌ره‌ژێر به‌سه‌ریدا برژئی، راده‌چوو.

رووه‌و کرێتوه‌که‌ دهرۆیشت، کلوه‌ به‌فر سه‌روچاوی ده‌کوتا، ناچار، جارێ لای راستی، جارێ لای چه‌پی تی ده‌کرد و دهرۆیشت.

«ئەوھتا، بەو حالەیان گەیاندم،» گوتى، لە قسەکانى بووھو.

تاشباش ئۇغلو:

«ئەو پياوھى تيشكەکانى بەداوھ بوون، من بووم؟ وردم تەماشاکە، چاکم لەسەر و سوورەت رامینە،» گوتى.

مەمىدیک لەلاوھ، لە پێشەوھ، چاک و وردى تى روانى، بى سى و دوو:

«تۆ بووى،» گوتى.

تاشباش ئۇغلو:

«دە کەواتا، با شتیکت پى بلیم، مەمىدیک،» گوتى. «من ئەو شەوھ، لێرە، لە پشت ئەم عەلییەوھ، لە ناو جیگەى خۆم نووستبووم. ئەگەر بلیم نووستبیتم و چلمێران بردبیتمیان، ئەو شەوھ تا بەیانى، خەو مانا لە چاوم نەکەوت. وردم تى روانە، هەلە نەکەى. یەکتى تىرت بە من نەشوبھاندبى؟ لەوانەى پياوھ تۆپە تيشک بەداکەوتووەکەت زۆر لێوھ دوور بووبى و بەمنت زانیبى؟»

مەمىدیک:

«ھەر قەياسى دوو ھەنگاوم لێوھ دووربوو،» گوتى. «ھەر بەئاشکرا و راست و پاک خۆت بووى. دەستى دريژ کرد، یەخەى کورتهکەکەى گرت: «ئەم کورتهکە خەتخەتەشت لە بەردابوو. بەلام نەختى رەنگت پەریبوو. رەنگە لەبەر ئەو تيشکە سەوزە بووبى لە دەموچاوت دەپرژا.»

مەمىدیک وەک لە پێش فەرماندەپەک، لە پێش ئەولیاپەک راوہستابى، دەستە و سینە، بەرپێزەوھ راوہستابوو. چاوى لە زەوى ھەلنەدەبى. ناوناوھ، وەک تەماشای کەژیکى بەرز بکا، بەدزییەوھى تەماشای دەکرد.

ئوزون عەلى کەیفى بەحالى ئەم منداڵە سازبوو. لە دللى خۆیدا دەپگوت، «کۆرینە، ئەم مەمەدەى لەمەر خۆمان ھەر بەراستى نەبووبى بە وەلى؟ ئەوھتا، منداڵەکە بەچاوى خۆى دیویە، گوايە بۆ دەبى درۆ بکا؟»

عەلى:

«مەمەدى برا،» پرسى، دەنگى سەربزىۋىيەكى دەگەياند: «مەمەد بۆچى دەبى درۆ بكا؟ بەشكو، يەكى لە چلمىران چوويتە كلىشە تۆۋە و ھاتبىتە پىش چاۋى.»

تاشباش ئۇغلو:

«من نەمگوت مەمىدىك درۆ دەكا،» گوتى، بە عوزرھىنانىكەۋە، لەسەر قسە رۇيشت.

مەمىدىك:

«من خالە مەمەدم بەۋ رەنگە، كوتومت ۋەك خۆى دىت. ھەر خۆى بوو خۆى. كەسى دىكە نەبوو و ناشى.» ۋەك مندالىكى تەتكەكەى لە دەست بستىنى، بە ھەنسكە ھەنسكى گريانەۋە قسەى دەكرد. «ئەۋجارە پىى گوتم، مەمىدىك، گوتى، ئەگەر ئەۋ پياۋەى دىتت، نەئى تاشباش بوو، گوتى، كىزىكى جوانت بۆ داخواز دەكەم، كىلگە و بەرەجووتت دەدەمى، خانوت بۆ ئاۋەدان دەكەمەۋە، گوتى. منىش گوتم، ئا بەم چاۋانەى خۇمم دىت، من درۆ ناكەم. ئەۋەى جەنگەلىستانى تۆپە تىشكى بەداۋە بوو تاشباش ئۇغلو بوو. ئەۋانىش تا سىبەنى لىيان دام، تىيان ھەلدام، تا بەم حالەيان گەياند. نازانم ھەرچۆنىان نەكوشتم.»

ئوزون ەلى بە تاشباش:

«كوپرە بەچاۋى خۆى دىوتى. دىتبتى چ بكا، درۆ بكا؟»

پلارىكى ھاويشتى.

مەمىدىك تى ھەلچوۋەۋە:

«ۋەللاھى خالە ەلى، ئاۋاھابوو. بۆچى درۆ بكەم؟ ئەم خالە تاشباشەم لە رۆزەرتىيەكەۋە بىنم دەيناسمەۋە. ھەر دوو ھەنگاوم لىۋە دوور بوو. بۆچى درۆ بكەم، خۇ فەرز نىيە لە سەرم،» گوتى، خەمى خۆى بە با دا. «خۇ ۋەنەبى خەۋنىش بىنم ئەگەر بلىى. قەلەمبىرىكم بەراندما كرد. چوارەم جارى بوو، برىنەكەى دەكردەۋە و پىشانى ەلى و تاشباشى دەدا.

تاشباش به بزه یکه وه ملی خوار کرده وه:

«چ بکه م»، گوتی. «به شکو بی ئه وه ی ناگام له خۆم بی تیکه ل به ئه ولیا و پیران بوویم.»

مه میدیک که دیتی دلی سه غله ته، خه م دای گرت:

«رهنگه نه بووی به وه لی، هه روا له وئوه، بۆ جیگایه ک ده چووی، تیشکیکی بی شومارت به دواوه بوو، تۆ ئاورپ نه دایه وه، ته ماشای دواوه بکه ی، چاوت به وه موو تۆپه تیشک و چراخانه بکه وئ. به لام درۆم پی مه که ن. من به م چاوانه ی خۆم دیتم. بروا بکه ن. درۆم پی مه که ن.»

مه میدیک دهنگی پر بوو له سام و پارانه وه. جار جار هیش له دلی خۆیدا ده یگوت: «ئه مانیش وه ک سه فەر نه که ن!» هه نگین مه میدیک چۆنی ده رده برد... ده پسا، ده مرد. درۆش بکا، له ده ست ئه مانه رزگار ده بوو؟ «ئای چه ندتان مه نونن ده بووم درۆتان پی نه کردبام»، گوتی. «چیتان له درۆ پیکردنم وه ده ست ده که وئ؟» تاشباش تا ده هات گرژ و مۆنتر ده بوو:

«چیم به سه ر دئ، له ناوچاوانی ئه م حیکایه تی تیشک دیتنه ی تۆوه ده زانی چیم به سه ر دئ، مه میدیک؟» گوتی.

مه میدیک:

«من ده مر م»، گوتی. «ئه گه ر ئیوه هیش بمکو تن، ئیتر ناژیم، گیان ده رنا به م. توخوا لیم مه دن. چ ده بی. مه مکوژن، درۆم پی مه که ن. وه لّاه ی به م چاوانه ی خۆم دیت.»

تاشباش ئو غلو هه ناسه یه کی قوولی هه لکیشا:

«ئالاخ»، گوتی. «ئالاخ، مه میدیک! مه حوت کردمه وه. وه جاخت کوپتر کردمه وه. درۆ بکه ی و نه که ی تازه...»

مه میدیک که به م جوړه ی دیت زۆر ترسا. هه راسانی دای گرت:

«مه ره خه سم که ن، با برۆم. ناساغم. هه رچی ئازای گیانم هه یه، هه موویان ورد و خاش کردووه. وه ک ئارد هاریویانه ته وه. ده چمه وه بۆ کن دایکم»، گوتی.

به زۆر ههستایه سههر پێیان. چاوی له دور چاوی را کردبوو، دهپارایهوه.

عهلی دالیت به زهردهیهکهوه:

«برۆ، مه میدیک،» گوتی، «مادام نهخۆشی برۆوه، دایکت چاوه پروانت دهکا.

ده برۆ دهی، شێرهکهم.»

کهواتا ئیتر تێی هه لئه ده درا، نهپاندهکوست.

بهخۆبه سهردانی دارهکهی دهستیدا، بهچۆکهچۆک، بهخۆ بهکیشکردن،

هه موو ئازای لهشی دهیچریکاند، چوو دهروهه. وهک ئیش و ئازارهکهی له بیر

چوو پێتهوه، ئاوها بوو.

عهلی به چاره تال کردنیکهوه:

ته ماشا، حالی ئهم کوپه به سزمانه، بزانه چییان به سه ره پناوه! ههر

ئهو ندهت زانی سه فهر له ترسی ئهم وه لیبیا یه تیبیهی تۆ دایه کیو، شیت بوو.

ئهو نده ترساوه، له ترسان ههر وهخته زاره ته رهک بێ. تۆ ته ماشا، ته ماشا

حالی ئهم مندا له!»

تاشباش:

«چوو بۆ شار، بۆ ئه وه چوو، عادیل په شیمان کاته وه، له قهرزی گوندی

خۆش نه بێ، چوو پێی بلێ، بزگورپکیان نه داتێ خۆیانی پێ پۆشته که نه وه.

گوندیش ئهم له ناوچاوانی منه وه ده زانی. «ئهم گوندی یانه ییش،» گوتی. «کهم

شیت نین.»

عهلی:

«به راستی ئهم سه فهره ییش بێ ئه قله. ئهم وه لیبیا یه تیبیهی تۆ، ئه قله و هۆشی

پێ هێشتبا، ئهم ئیکجار وا خۆی مه حو نه ده کرده وه، کاری وای نه ده کرد.

سه فهری بێ ئه قله و ئاوه! بۆ ئه وهی پێش لهم وه لیبیا یه تیبیهی تۆ بگرێ، ئه وهی

له دهستی دێ و له دهستی نایه دهیکا. کابرای بێ ئه قله، نازانی، بهخۆشته وه،

کهس ناتوانی پێش لهمه بگرێ. ئه وه گوندی یه گوندی، که شتیکیان چوو

میشکه وه ئیتر برایه وه. ته نانهت مه میدیک خۆشی گوتبای، ئه و قسانه ی

کردوومن. هه موو درۆوده له سههن و سه ره له به ريانم بۆ خۆم، به زمانى خۆم هه له به ستوون و ئىوهيش هه ره له سه ره گه لوڤى خۆتان ده رۆن و بړواتان به و قسانه م کردووه، ئاوه ايشى گوتبا، هه ره بى سوود بوو، گوندى هه ره گوڤشيان نه ده دايه،» به زه رده خه نه يه كه وه، «كوره كاك مه مه د،» گوتى، «هه ره به راستى نه بوويى به وه لى راسته قانى؟ كوره پياوى چابه، ده نا گوندى ئه وه نه له پياو نا ئاين.»

تاشباش كسپه يه كه له ناو د ئيه وه هات:

«كاك عه لى،» گوتى به نه رم يه كه وه. «ده تۆيش مه يه كه به گه مه. من له دلى خۆمدا، پيم وايه، ئه م هه موو به زم و ره زمه سه فه ره هه ليان ده به ستى و ئيشى ئه وه.»

عه لى تووره بوو:

«تۆ شى تى،» گوتى. «ئه قلت تىك چووه؟ سه فه ره وا له ترسان شى ت ده بى. ترسى ئه وه لى لى نيشتووه، ده لى، تۆ ده بى به وه لى، فتوا ده ده لى، ئه م بى دینه كوشتنى به هه ره چوار كنىبان واجبه. جا چۆن فتوايه كيش.»

تاشباش:

«دياره فه لاکه تىكى گه و ره و گر انم به سه ره دى. سه فه ره به و رهنگه بترسى، ئه گه ره ناز انم چى كرده بى به لايه كى هه ره به سه ره دى،» گوتى، خه م بار انه بى رى كرده وه: «ئىستا تى ده گه م، ئىستا، ئىستا تى ده گه م، ئه و چه ك دار انه لى هاتبوونه سه ره ماله كه م كى بوون؟.. كفن له به ره كان...»

عه لى:

«منيش تى گه يشتم،» گوتى، «ئىستا تى گه يشتم. هه لى له دا يه لى! له مه و پاش ده بى هه ره له مالى ئيمه بى. كه س پى ناز انى له مالى ئيمه بى. ماوزه رى كى له با پى رانه وه به ميرا ت بۆ ما وه شم له مالى هه يه ...»

تاشباش ئو غلو:

«هه چ چارى كى تر هه يه چما، عه لى برا؟» گوتى.

ئۈزۈن غەلى ھەناسە يەكى ھەل كېشا، گوتى:

«ئېستا چوو بۇ شار. كارەكە تىك دەشېۋىنى. لەم و لەوى دەگەينى. جارى مەھدىياتىت داوھ. يا بۇ زىندان يا ... خوا نەكەران ... ھول دەدا بۇ... ت بىنېرى.»

تاشباش ئۇغلو بەبى چارەيىيەكەوھ:

«ھەموو گوۋىك دەخوا،» گوتى.

غەلى برواي كردبوو، گوتى:

«كى دەلى نەبوۋى بە وەلى و ئىمە خەبەرمان لى نىيە. دە دووعايەك لەم بى ناموسە بگە، بەلكو لىي گىرا بى. نەگاتە شار، بەبن بەفرەوھ بى.»
تاشباش ئۇغلو:

«توخوا ئەگەر گالتە بەپىاو دەكەى غەلى برا، تۆيش! وەلىيايەتى لە كوئى و مەندەبوورى وەكو ئىمە لە كوئى!»

ئۈزۈن غەلى ھەناسە يەكى ھەل كېشا، گوتى:

«كى دەزانى، پىاو بەخوى نازانى خۇ... بەلكو لەلاى خوا شتېكت، شتېكى پەسندت ھەبى. دلت پاكە، خراپەت لەگەل كەس نەكردوھ. ئەمە ھەوت سالىشە لەگەل ئەم پىاوھ بەشە رھاتوۋى. تەنيا ھەر لەبەر چاكەى گوندەكەت، دە تۆ تووكىكى لى بگە، نۆرىكى لى بگە، بەشكو بىگرى.»
تاشباش ئۇغلو:

«مەكە، غەلى، ھەموو كەس بىكا، تۆ مەيكە!» گوتى. «من ھى ئەوھم وەلىيايەتيم لى بوەشېتەوھ؟» لەو دەمەدا ھەسەن وەژور كەوت. بەترسەوھ تەماشايەكى تاشباشى كرد. بەتف قوتدانەوھ:

«باوھ،» گوتى. دەمەوى لەگەل ئومەخاندا بۇ دار بچم، دايكم ئىزنىم دا. سووتەنى لە مال نەماوھ.»

غەلى پرسى:

«ھەواكەى لە چدايە؟»

حەسەن بە سلیکەو، تەماشای تاشباشی دەکرد، وەلامی دایەو:
«زۆر خۆشە، تا بلیی هەتاوێکەى خۆش خۆشە.» گوتی.
«دە برۆن، کەوايە...»

حەسەن جارێکی دیکەى تەماشای تاشباش کردو، بە غار لە مال
وهدەرکەوت، هات بۆ لای ئومەخان، بە تەور و گوریسەو، چاوەپیتی دەکرد:
«دیتم،» گوتی. «تاشباشم دیت! وەلییە. چاوی نەوێکە. لەگەڵ باوکمدا،
بەرانبەر بەک دانیشتبوون، کړوکپ، ورتەیان لێو نەدەهات.»
بەرپتی کەوتن. بە هەراکردن، بەرەو لێرەکە دەچوون. کە لە ئاوی دەرچوون
خا و بوونەو.

حەسەن:

«سەفەر بەجاری زەندەقی چوو. گوايە تاشباش لەشکرێکی جندۆکەى
هەن... ئۆهۆۆۆ، لەشکرێکی گەورە و گران. خۆ، جندۆکە، بەژنیان هیندە
نییە، هەر تا چۆکانمە... تمەن، جندۆکە زۆر بەهێزن. تاشباش گوتوویە، ئەم
بەجندۆکەکان بەکم، ئەو کەژەیان پتی هەلەدەگرم، لەسەر ئەو کەژەیان پتی
دادەنێم، بەقايەجارەکی چیاى تەکەچەوێ هەلداواسم. چییە هیند بێر
دەکەیهو پیاو؟»

ئومەخان:

«بێر لەو دەکەمەو کە...» گوتی. کړیوو.

حەسەن:

«بێر لە چی دەکەیهو، بلی قەحبە،» گوتی. زۆر توندوتیژ بوو. ئومەخان
گوتی نەدایتی.

«بێر لەو دەکەمەو، ئەوانی تۆ لە ناو گری و بلیسەکانتدا دیتن، ئەوانیش
جندۆکە نەبن؟!»

حەسەن هەلی کردی، لە پۆری گرت:

«جندۆکەن، بەراز؟» گوتی، «پاست و دروست گرن گری!»

ئومەخان:

«لاکەو»، گوتى، ويستی پۆرى له دەستى ئازاد كا .

«جندۆكه نين، گرن.»

حەسەن:

«دە وا بۆى،» گوتى، قزى بەردا .

هاتنە ليرەكە . حەسەن، هەر لەو شوینەى هەموو جارێكى ئاگر لى دەكردهوه، ئاگر خۆى كردهوه. ديسان چاوى بريبووه گر و بلیسهكه. ئومەخان بەهەموو نیازپاكییهكەوه دەيروانییه گرهكان. له هیچ شكلیكى گرهكان دەیانكیشا چاوى خافل نەدەكرد. هیچیشی نەدەدیت. له پاشان تووره بوو:

«نایانبینم، نایانبینم، خۆ بەزۆر نییه،» شیراندی، «چاوم وا زهق كردهوتەوه، هەروەختە داى درم. ترووكە مانا بى نایكەم، كەچى هیچ نابینم.»
حەسەن بى باكانە:

«نایانبینی،» گوتى. «بینین چاوى دەوئى. ئەگەر جندۆكه بوونایه دەتدیتن.»
چونكه تۆ سىحربازى، جادووگەرى.»

ئومەخان:

«دايكت جادووگەرە،» گوتى.

حەسەن:

«دەبى با بۆى، دايكى تۆيشە و دايكى منيشە.» هەستايە سەر پى،
بەتوندى، «روو بكە بەولاه كچى،» گوتى. ئاور بەدەيهوه بۆ ئەو شوینەى بۆى
دەچم، واى له حالت، دەتكۆژم.»

ئومەخان:

«نا نا، هیچ خەمت نەبى.» گوتى، بى ئەوهى چ باكى پى بى، بە تانى قساندا
چوو. «بۆ تەماشاكردنى بن بەردەكه دەچى. چما كەس ماوه ئەو بن بەردەى
نەدیتبى! هەيه و نییه، دوو رەگى مۆز و نەختى خۆلى رەشى لەبندایه، بۆش و
بەتال.»

حهسەن دەستی بە ھەرەشە لیکردن کرد:
«راوەستە بۆم، راوەستە، بزانه چی لەبن ئەو بەردە دەردەچی، چی چی!»
دەم و لێوی بەلەزەتیکەوہ لستەوہ.
بە غار چوو بۆ لای بەردەکە، راستی کردەوہ. تەماشای بنی کرد. ئەوجا،
خۆی چۆن داندرابوو، بەو جۆرە دانایەوہ.
ئومەخان:

«چ دەبێ، دەبا منیش تەماشایەکی کەم، ھەسەن،» گوتی.

«ئەی خان باجیی تۆ نیم؟»

حهسەن بە نەرمیکەوہ:

«دەوەرە تەماشاکە،» ئومەخان دەستی لە ملی کرد. بە غار بۆ کەن بەردەکە
ھاتن. ھەسەن بەردەکەیی راست کردەوہ. ھەرتک بەرانبەر بەردی گۆرین
دانیشتن. وەک شتھایەکی گەورە و گران و سەیر و سەمەرە لە جێ بەردەکە
رووبەدن. چاویان تێ پری، ترووکەیان بەچاویان نەدەکرد.
پاش قەدەرێ بەو رەنگە تەماشاکردنە، ھەسەن ھەستا، بەردەکەیی لەجی
خۆ دانایەوہ، دلخۆش و بەختەوہر بوون.
حهسەن دەستی ئومەخانی گرت:

«ھەستە ئومەخان، وا ئیوارەییە،» گوتی. «با سووتەنییەکەمان خری کەینەوہ.
ھەر ھیندەمان ئیژنگ پی دەکرێ،» گوتی. «وا ساردیشی کرد. رۆژیکی تر
دیین بە شینەیی، لە سبەینیوہ تا ئیوارێ سەیری دەکەین.»
ئومەخان:

«تیرم لێ نەخوارد، سەیری دەکەین،» گوتی.

گوند ھیتستا ھەر لە جۆش و خرۆشدا بوو. کوێخا بۆچی چوو بوو بۆ شار؟
مەسەلەکە گەماریی، جی گازی ئەسپییەکی تێدابوو. کوێخا سەفەر گوتی:
«گوندییەکانم، ھەر وہا براکانیشم،» گوتووی. «عادیل خەبەری لەدوا
ناردم، نابێ ژنانی گوندی یا لاخیکی گەورە و گران، وەک جاران، سەرلەبەر

خربنه‌وه، به شایي و لؤغانه‌وه بئین بؤ دووکان. به‌رگ و پۆشاکي ئه‌م ساله‌که پياوان دئین ده‌یبه‌ن. له‌به‌ر ده‌رگای دووکانه‌که‌م، نه‌ک ژنی، کیه‌ژیکي پئنج ساله‌یش بئینم. گه‌زه جاوئ چیه‌یه، به‌هیچ پیاویکی ئاوايیي یا‌لاخی ناده‌م، کوره‌ها، ئه‌وه چاک بزائن، وا پئیتان ده‌لئیم. پیاوه‌کان دئین، ئه‌ویش نه‌ک هه‌موو پئیکه‌وه. رۆژئ ده‌ پیاو، رۆژیکي تر پارده‌ پیاو... ئاوها، دئین ده‌یبه‌ن، عادیل وای ده‌وئ، «گوتیووی. ده‌بی مه‌به‌ستی چی بووی؟»

سه‌رله‌به‌ر، ئه‌مانه‌ ده‌گوتران، به‌لام ده‌سته‌یه‌کی چکۆله‌یش که‌یفساز بوون و سه‌رگه‌رمی بؤ چوونه‌ شار خۆته‌یارکردن بوون.

ژنان نه‌ختیکیان ئه‌م کاره‌ له‌ به‌ر گران بوو و نه‌ختیکیشی به‌مه‌راقه‌وه بوون. تۆ بلیتی ئه‌و ساله‌که، عادیل پیاوانی پی هه‌لفریواندرا‌با؟ هه‌رچی مالی چورووک و عه‌ماره‌پووی فابریقه‌ هه‌بوو تووشی پیاوانی کرد‌با؟

مریمۆک قسه‌ی کرد‌با. له‌ زاریدا نه‌ده‌وه‌ستا، زوو ده‌یفرتاند. ده‌یگوت عادیل له‌ ژنان ده‌ترسی، له‌وه‌ ده‌ترسی شه‌توپه‌تی که‌ن. عادیلی چاک ده‌ناسی، پۆزی له‌به‌ر هه‌تاو سپی نه‌کرد‌بوو، ئه‌زموونیکي چه‌ندین سالی له‌مه‌ر ئه‌و خه‌لکه‌ وه‌سه‌ریه‌ک نابوو.

تاشباشیش که‌وتبووه‌ مه‌راقه‌وه. سه‌فه‌ر رۆیشت گونديش ده‌روا. عادیل له‌و نێوانه‌دا چی ده‌کرد؟ شه‌وئ، تا سه‌هینه‌ی دل و ده‌روونی خاوی‌ن کرد‌هوه، ده‌ستی به‌ تکا و پارانه‌وه‌ کرد، خواجه، سا تۆ چ ده‌که‌ی، سه‌فه‌ر وه‌ بن به‌فر که‌وئ، دووپیی نه‌گاته‌ کن عادیل. تکاو نزاکه‌ی قوبوول کرابا، له‌ ریگا شتی به‌سه‌ر سه‌فه‌ر هات‌با، ئه‌وساکه، بریوای به‌وه‌ ده‌هینا که‌ مه‌میدیک به‌سه‌دان تۆپه‌ تیشکه‌وه‌ی دیتووه. گوندي چییان ده‌گوت؟ ده‌یانگوت دووکه‌ل بی ئاگر نابي. ئه‌گه‌ر سه‌فه‌ر وه‌ین به‌فر که‌وت‌با. ئه‌وسا باوه‌ری ده‌کرد ئاگری چۆن گری تئیدا ده‌سووتی و بووه‌ به‌ وه‌لی.

باشه‌ وه‌لی و مه‌لی شتۆ پیاویکن؟ بؤ یه‌که‌م جار بوو بیری له‌وه‌ کرد‌هوه. رهنگه‌ هه‌ر بنیاده‌می خۆسایي بن، هی وه‌کو خۆی بن. هه‌ر چۆنی بی، به‌م زوانه‌ روون ده‌بیته‌وه، وه‌لی بی، وه‌لی نه‌بی.

دەبوو تاشباش شەوئى لە مالى عەلى مابايەو. ئەى وایان بریار نەدابوو، تاشباش ھەرچەندى بىر کردەو ە و لىكى دايەو، ئاخرىيەكەى لىي گەرا. لە خۆرايى سەفەر خۆى تووشى بەلا کردبوو. لى قوتاربوونى نەبوو. لە خۆرايى سەرى عەلى بۆچى بەدارىكەو ە بکا. ئەگەر سەفەرىش ھات بىكوژئى، با بىكوژئى. بزانی چۆن دەكوژئى. ئەو توورەبىيەى تاشباش، كە لەحنەتى لى دەبارى ھەر ئاسەوارىشى نەمابوو. ئەو ەندەى دەرويشىكى قايىل بەچارەنووس، پشت ئەستور بوو. لە بەرانبەر ئەو بەند و باوانەى لەمەرى ھەلەبەستەران ەك سەرىكەرىكى سەیر دەکردن و بزەى دەھاتئى. كاتىكى مەمىدىك حىكايەتى ھەوت تۆپە تىشكى بەناو گوندا بلاو کردبوو ەو پىكەنىبوو، گوتبووى، ئەمە لە دلى خۆیدا:

ئەورۆ ھەوت تۆپە تىشكىيان بەدوا خستىن. زۆرى نەبرد، ھەوت تۆپە تىشك بوو بە لىرە تىشكى. لەسەر لووتكەى چىاي تەكەچەو بەرەو ئاسمان ھەلکشاین. لەسای سەرى مەمىدىكەو، وا لە ئاسمان دەفرىن. كارەكە ھەر بەوشەو ە بوەستى باشە. بە مەمىدىكەو ە بوەستى ھەر ئى. خوا بۆ خۆى دەزانئى چى و چى ترى لەبندايە!»

ئىتر لە مالى خۆى دەرنەچوو. لە عەلى و مرىمۆكىش بەولاو ە دەرکەى مالى لە كەسى دىكە نەدەکردەو. بەم کردەو ەى گوندى بى ھىندەى تر ھار دەکرد. بەلام چ بكا، لە مەھدیگەرى، لە ھوكومەت، لە شىتخانە زەندەقى دەچوو. لە ھەموو ناخۆشتر ئەو ە بوو، ئەو خەلكە زۆر بە سەیرەو ەیان تەماشاش دەکرد. كەمۆكەيەك، بە سەو، بە ترسەو، ەك شەبەنگ، ەك ئەفسووناوى... بگرە ژنەكەيشى، مندالەكانىشى ھەر بەو رەنگەیان رەفتار لەگەل دەکرد. تاشباش ئوغلۆ بە ھەست و خوستىكى زۆر سەیر و سەمەرەو گلابوو. جارى وا ھەبوو بۆ خۆيشى لەو كەينوبەينە نەدەگەشت. پاشان كە بەخۆ دەھاتەو، گەمەى بە خۆشى و بە گوندىش دەکرد. ئەم گوندىيانە چ شىت و

شورویکن،» دەیگوت، «دەك مألوو كوۆر بېیتەوہ پیاو، ئاخەر وەلیایەتیەكەى
من كئەهە، چۆن چۆنى فریم. پیم نالین؟»

مندالە ھەرە چكۆلەكەى لە ھەمووان خۆشتر دەویست. لە باوہشى دەكرد.
دەستى بەسەر و قژیدا دینا. ویستی لە باوہشى كا، دەستى بەسەر قژیدا
بیتى. ھەر كە دەستى بەسەریدا ھینا و نەھینا مندالى تاین زریكاندى و پرای
كرد، خۆى دەباوہشى داىكى خست.

پاش ئەو رووداوانە بەخۆھاتەوہ، تەماشایەكەى دەوروپەرى خۆى كرد،
ژنەكەى، مندالەكانى لە دوورەوہ راوہستابوون، چاویان وەك كووزەكەى شین
زەق كرددبووہوہ. بە سەرسامییەوہ، بەترس و لەرزەوہ، بەمچوركەوہ، بەپیز و
قەدر لیگرتنىكى زۆرەوہ تەماشایان دەكرد، ئەمەى ھیند پى ناخۆش بوو،
ئەوہندەى لەبەر گران بوو... ئیدى بەو جۆرە بەتاقى تەنیا مابووہوہ.
بە توورەبوونەوہ قیژاندی:

«ئەرى ئیوہ شیتن،» گوتى، «ھەر شیت شیتن؟ ئیوہش پرواتان بەو
دروودەلەسانە كرد؟ چما لەو پوژەوہ، تا ئیستا، بۆخۆتان ئاگادارن، چاوم
بەدەرەوہ كەوتووہ؟ بەو بەفر و وەیشوومەہ، بەو نیوہشەوہ لەسەر چىای تەكەچ
چ دەكەم؟ بۆچى وا زەق زەقم تەماشا دەكەن؟ پیاو ھەہە، نەك بەم زستانە،
بەھاوینیش لەو سەر چىای تەكەچە رەق نەبیتەوہ و نەمرى؟ ئەوا گوندى
ئەقلیان تىك چووہ، باشە ئیوہ چ بەلاتانە؟ ئەوا بەچاوى خۆتان دەمبىن منیش
بنیادەمىكەم وەك ئیوہمانان، نە تیشكەم بەقوونەوہ ھەہە و نە لىرەوار. ئەو
مەمىدیکە شیتۆكەہ چاوى رەشكەوپیتشكە دەكا. حالى بوون؟»

ئەوہندەى قىرەقىر كرد، بەخۆدا شكایەوہ، شەرمەزار بوو. چ قەومابوو؟
چەندى ھیز تىدابوو قىراندباى، بەقىرەھۆر چىی لە مەسەلەكە نەدەگۆرى.

پاش ئەوہ ھەموو قىرەھۆرە وەسەرەخۆ ھاتەوہ، دەستى بە گەمە كرد:

«نەخیر تەواو، پى گەیشتم و براہەوہ،» دەیگوت. «ئەرى وەللأ وا پى گەیشتم
ھەر لە سبەینى زووتر نییە لە چىای تەكەچ دەنەوم، بەدەستى راستم ھەلى
دەگرم، دەہەیتم. ئەى نەودیت؟ چۆنى نابینن؟ چىای تەكەچ ھەلدەگرم،

دەبەيتىم، لە ئاۋەندى رايستائەكەى چقورئۇۋاى قوت دەكەمەۋە. ئۇ سبەينى چقورئۇۋاى كاتىكى لە خەۋ رادەبن، دەنۆرنى، چىايەكى بلىندى كەپك بە بەفر، سەر لە ئاسمان دەسوڧ، ھەموو واقىيان و رەدەمپىنى، دەلئىن ئەۋ چىا گەۋرە و گرانە كى ھىناى، لەو گۆرەى قوت كردهۋە. ھەبى و نەبى لە چقورئۇۋا قىامەت ھەلستاۋە. بە شار و گوندەۋە سەرلەبەر ھەلدىن. پاشانەكى كە ئىۋارە دادى، لە زەرەپەردا، چىاي تەكە چ لەسەر دەستى چەپم دادەنىم، دەبەيتىمەۋە، لە جىگاي خۇى دادەنىمەۋە. چقورئۇۋاى جارىكى دىكەى تەماشا دەكەنەۋە، ئەۋ چىايەى سبەينى، ھاتبوو لىرە نىشتىبوۋە ئىۋارڧ فرىۋە و بۇى دەرچوۋە. سەريان لەم كارە سور دەمپىنى. منىش، كى ئەۋ چىايەى بۇ چقورئۇۋا راگوپىزت بە كەس نالىم.»

ئەم گالتەيەى، ئەم حىكايەتى چىا راگوپىزتنەۋەى زۆر لى خۇش ھات. دەيگىرايەۋە و دەچىرا لەبەر پىكەنەن. سەير ئەۋەبوو، ژنەكەى ئەۋەندى دەكرد، ھىچ مانايەكى لەۋ پىكەنەنەى ھەلنەدەكراند.

تاشباش ئۇغلو تى گەيشت، ئەم بەزمى گالتە و پىكەنەنەى مالەۋەى وردوبارىك بەناو ئاۋايدا بلاۋ دەبىتەۋە و خەلكەكە تا دى بەخەمخۇرىترەۋەى وەردەگرن. لەمە ھەر بەجارى زەندەقى چوۋبوو، زۆر توۋرە بوو.

«كورە ئاخەر ھەى گوندىي كەرانباۋگاۋ،» گوتى، «بە ھەرچىيەكم دەكەن بكەن، بەلام ناتوانن بمكەن بە ۋەلى. بۇ ئەۋەندە كەرن! خەيال نەكەن، نە بەدەردەكەى مورتەزا قول خۇم دەخەمە شىتخانەۋە و نەۋەك و رغوون ئەحمەدەش دەكەومە كىۋان. بشمرم، ئەمە ناكەم.»

«حەزرتى تاشباشمان گوتوۋىيە، من ھەموو سبەينانى كىۋى تەكە چ ھەلدەگرم، دەيەم... حەزرتى تاشباشمان گوتوۋىيە، من بەئاۋى رەۋان دەلئىم، ھۇ ئاۋە پىرۆزەكە راۋەستە، يەكسەر رادەۋەستى، چۆرى لەبەر نارۋا، لەجىبى خۇى دەبى بە شەختە، بە ماستى مەيىۋ. كە گوتىشم ھىشك بە وشكاۋ دىنى، دەچىتە بن زەۋى. بىياوم دەۋى بزانى بۇ كوئ دەجى. سەروشوئىنى سۇراخ ناكرى. دەشتى كاكى بەكاكى، چۆل و قرفە سەرانسەر دەبن بەزەۋىوزارى

بەراو. ھەزرەتی تاشباشمان گوتوویە، ئەم سالا لەم گوندە مار دەباری، گوتم، راونستە، مەباری مەخلوقە پیرۆزەکە، نەباری ژنان نەدەزان. قەسر دەبوون، بەھەزرەت زاوژیۆ دەبوون. نەکە، خواپە چاوپرەشەکەم، گوتم، وازی ھێنا. ھەزرەتی تاشباشمان گوتوویە، عادیل ئەفەندی نەپە، ئەگەر بیت، مومکین نییە، لە پێگە دەمری. لە دەم منەو، سەلام لەو عادیلە بکەن. ئەگەر خەیاڵخاوی گرتوویەتی و بۆ گوندەکەمان دی، یا لە ئیستاوھ لە رۆحی خۆی خۆش بی.»

بەلانی نەپە، کە ھا ت بەخەروار دی.

ھەرچییەکی لە مائی بەگالتەوھ گوتبوو، یەک و ھەزاری و ھەسەر خرا لە ناو گوند...

«ئافەرەت من کردم، تۆ نەیکە، بەقوریانی نینۆکەکانت یم. پیم نەگوتی، ئەم گوندە ھا بوو. تەنات تۆیش؟ بەم درۆدەلەسەپە بەلایەکمان بەسەر دین، وەک مورتەزا قولەکە یۆنجالغ بۆ شیتخانەم... تۆیش، چ دەبی، ژنی چابە، ئەوندە سووتەنی مەخەرە سەرئاگری ئەم درۆدەلەسەپە. من نە وەلیم و نە تەرەماش.»

ژنە بی ئەوھە ورتە لە دەم دەری سەرپۆشەکە سەری کردو، سەری لی بەپیشی برد، گوتی:

«ئە سەرینەکە سەرم، ھەر دەستت پی کەوت و پی نەکەوت چا نەبووھ؟ ئەوھیش درۆیە؟»

تاشباش کە ئەمە بیست، بەجاری دەھری بوو. ھەر ئەوھبوو لە داخان نەدەتەقی. وەخت بوو سواری سەری خۆی بی، قیژاندی:

«دەک بەلام لی دای ژن،» گوتی. «من سەرم چاکریدیوھ یا؟.. ئە سەر ھەتوانەکە مریمۆک چ کارە بوو، ھە سەر ناکویتر، چ زووت لە بیریچووھ؟ ھە سەر کویری. کەواتا من وەلیم ھا؟»

ژنە:

«سەرم...» گوتی.

تاشباش:

«سەرت بەگەرۆوی ئاشدا چى»، گوتى، دەستىكى بەسەرە پرووتەكەى
پىشپىيەو نە.

يەكەم ئاور ھەلايسىنى ئاورگى ئەم درۆودەلەسانە ئەم ژنە بوو. دەبوو لە
پىشان پىش لەو بگرى. ئورەبىيەكەى خاوبووە. بىرى كردهو، لەپر ھەلى
ھىنا.

لەسەرەخۆ و ھىدى ھىدى:

«من وەلىم»، گوتى. «نامەوى خۆم ئاشكراكەم، بەلام، بەھەمەھال دەبم بە
وھلىيەكى زۆر بەئاووتاو و بەگىزوكۆلىنگ... وا نىيە، ئافرەت؟»
ژنە بەشانازىيەو:

«وايە بەگوربت بم، مەمەدەكەم»، گوتى. «تۆ وھلىيەكى واى لە ھوت تەوھقەى
ئاسمان وەسەرکەوتوو. گوندى دەلەن، ئەوليا ھەموو بەوجۆرن،
بەوھلىيايەتەى خۆيان نازان.»

تاشباش:

«كەواتا، گویدپەرە»، گوتى. «لەمرۆ پتو، ئىتر لە ھەلى برا و داپىرە مریمۆك
بەولاو ھەسى دىكە مەھىنە مالەو. چاكە؟»
ژنە:

«چاكە، بەلام»، گوتى، «دراوسىيە، چۆن دەردەكرى؟»

تاشباش بە تانىداچوو:

«لە دەرەو، لە ناو دەرەوچىران، لە ناو گوند نەكەى ناوم بىنى، كەم تا زۆر
باسم نەكەى!»

«دەپرسن، كە پرسىشيان...»

«ژنەكە، وا پىت دەلەم، چۆنم باس دەكەى بىكە. چاكەم دەلەى، خراپەم
دەلەى، نووست، بەخەبەرەت، چوو، ھات، ھەمووى بلەى، بەلام ئەوھت لى پروون
و ئاشكرا بى، من وەلىم، دەستت لى دەوھشەنم، گۆجت دەكەم، دەوت خوار

دهكهم، ههردوو چاويشت دهردينم. جيگهي خوښيشت لهو دنيا لي دهكهم
به دوزخ. ئيتر كه يفي خوته.»

ژنه زنده قى چوو. هاكا به سهر دست و پيدا كهوت:
«هيزه، من كردم، تو نه يكهى، مه مه دهكهم، وه ليه كه م»، گوتى. «به چاك و
به خراب دهم ناكه مه وه.»

تاشباش دلى بهم باره دا خوښ بوو، هه له خوړا شايي به خوښوونيكى
دههاتى، «تمهز وه ليا تيش سوودى هيه ها»، له دلى خوښا گوتى. دهيزانى،
ژنه ئيتر بېراى بېراى دهمى ناكاته وه و چيى له باره وه نادر كيتى و له ملا و
له ولا باسى ناكا.

پاش ئه وهى تاشباش به زمانى خوښى، وه ليا يه تيه كهى له كن ژنه كهى ناشكرا
كرد، ژنه ئيتر هه به جارى گوړا. هه له گه ل دهنگى بيستبايه، سه رتاپاي
دهكه وه له رزين، مچوپكهى به له شدا دههات.

تاشباش تا دههات، رووى له ناهوميدى بوو، هه رچه ندى دهكرد، ترووسكهى
رزگار بوونيكى له هيچ دهر وويكه وه به دى نه دهكرد. ئه وهى لهو گونده حهزى له
وه ليا يه تى نه بوو ته نيا پياوښت بوو، ئه ويش سه فه ر بوو. ئه گه ر له گه ليدا ريك
كه و تايه؟ هيچيان له دست دههات؟ نه دههات. ئه م گوندييه سوارى كاي
هاربوونه...

ئه م دنيايه، ئه م دنيا په سته، ئه م دنيا گه مار و پيسه، كه ئاوها، ههروهكو
خوښى ماوه، هه موو له بهر خاترى ئاوو رووى تاشباشى گه وره مانه، له بهر خاترى
سوښله كهى ئه وه، كه رويشت تيكه ل به چلان بوو. ئه ي گوايه چوڼ. هه له بهر
خاترى ئه وه كه ئه م دنيايه ژير و ژور نابى. هه موو له بهر ئه وه يه كه تاشباشى
مه زمان له پياوچاكان و غه يب و پياورانه.»

«سى شه و سى روتى ئاگرى له بهر دهر كهى مالى دهگرى. ئاگرى پيروزى
گرى و هالو زير. تمهز ئيمه ئيمه نه مانديتووه، نه مانزانيوه. تمهز له وه تى
تاشباشى مه زمان هيه و له دايك بووه ئه م ئاگره له پيش دهر كهى ماله
پيروزكه بيان هه هه لايساوه و نه كوژا وه ته وه. كى ئه م ئاگره هه لدهكرد؟ چل

دانه ئولياى جلوبه‌رگ سپى مېزەر سەوز ھەليان دەکرد. جا کاتيکى گري و بليسيه ئەم ئاگرە بەئاسماندا چوو، بەلى، کە گري و بليسيه دنياى گرتووتەتەو، ئا لەم پيدەشتانەو، لەم عوممانى پيدەشتەو بەلى چ کەسانى روويان دەکردە مالى؟ ھەموو شەوي لە بەفر و بەستەلەكى ئەو ھەلەتەو، لە بەھارستانىو، لە گوول و گوولزاريەو چ کەسانى ھاتوون؟ چ کەسانى ھاتوونە خزمەتى تاشباشى مەزئمان؟ کيژى نەسمراوى بەرگ سپى سەرتاپا، وەک گوولوکی سپى دارچوالە، گوووک کردوو... بەھەزاران کيژى نەسمراوى باکیرە... ھەموو سەر بەگوووکى وەک ئەستیرەو... ھاتوون بەردەرکەى مالى تاشباشى مەزئمان. ھاتوون بەر ئاستانەکەى، ھاتوون دەور و خولى ئەو ئاگرە پيرۆزھيان داو، تا سبەينى فريون و يارييان کردوو. ئەمان لەم دەوروخول و فريک و ھۆرەدا بوون، ھەر کاتيکيان زانيو بەھەزاران ھەرزەکارى وەک گوووکى دارچوالە پشکووتوو... ھاتوون... وەک لاولاو لەو کيژانە ئالاون. ئەم ھەموو گوووکە سپى بەشەوقانە کەوا ھەموو شەوي لەو ھەلەتە ھەلەقەندرين، دين کين؟»

«ئەوانەى چل ئاگر ھەلەدەکەن و تا سبەينى لە دەوريان دەگرين، کين؟»

«شەويکيان تاشباشى مەزئمان ئارەزووى چوونە بەھەشتى ھەلەدەستى. ھەر تۆو ئارەزووى چوونە بەھەشت؟ ھەر کە چا و ھەلدينى، تەماشە دەکا سى دانه کيژە پەربى بال دريژى لە پيشين. دەستى دەگرن، دەلين، چاوت بقووچينە تاشباشى مەزئمان، ھەر ھيندەى، يەک و دوو بليى، دەلين چاوت ھەلپنە، تاشباشى مەزئمان. کە چا و ھەلدينى، تەماشە دەکا، ژنەکەى خوى لەويە، دەلى، ھەرچەندەم دەکرد دلم نەدەھات لەو بەھەشتە دەرچم، ئارەزووى ھاتنەدەريم نە دەکرد.»

«دەلى، شەوى وەکو رۆژى و رۆژى وەکو شەوى وا دەبى. سەرانسەرى، چراخان، دەشت و دەرەکەى، جۆگەلە رۆن، جۆگەلە ھەنگوين، جۆگەلە شيرى پيدا دەروا، لە سەرووى ولاتى کەنعانەو ھەيە. ئەوجا ئاوەکەى، بەشەرابى رى دەکا، ھەر کە فريکت لى خواردەو ھەکسەر مەستت دەکا. دار و درەختى

به بهری له ههزار تهرزه. هه میسه به هاره. زستان و هاوینی نییه. تاشباشی مهنمان گوتوویه، ههزم له هاتنه دهر نه ده کرد. بانگی کیژه بالداره کان دهکا، دهلی به کراسه به رهو گوندم بهه. نهختی زیاتر مابایه وه، له وانه بوو له وئی هه لئه بربا. یا کیژه بالداره کان دهلی، زوو بمگه یه ننه ئاواپی. خوّم له وئی نه بم ماری لی دهباری، گوندییه کانم شتیکیان به سهه ری. هیزه خیرا کهن، بمگه یه ننه ئاواپی. من خوّم، له به ههشت وهک دهستی کهه بکه وم و هاوگونده کانم به و پرتیشانییه بژین، به که لکی چی دی... جا تاشباشی مهنمان له پیناوی گوندییه کانی، به ههشتی به جی هیشتوو...»

«تاشباشی مهنمان، ئیواره لیروه به ری ده که وئی، نیوه شه وه ده گاته که عبهی شه ریف. روو به خاکی مه رقه دی پیغه مبه ری مهنماندا ده سوئی، ده مه وه بیان به کراسه ده که ریته وه بو گوند.»

«له سه ریکی دیکه وه، تاشباشی مهنمان، دهستی ده لپی، پی ده لپی، سه ره به ری له شی سه و نه هه لگه راوه. کوتومت وهک هه ریژی به هار. کی خوا دهیداتی ئەم سه و زییه ببینی؟ دل و دهروون خاوتین دهکاته وه. دهیکاته وه به دل و دهروونی مندال.»

«شه ویکیان ئەو دارگوپزه به رزه که هه یه، نا ئەوه، سهه رتاپای ده بی به رووناکی. ئەو دارگوپزه ی خاتوو کیژه زهره له چیا ی قازی هینا، ناشتی. ئەوشه وه چاو چاو نابینی. تاریکه شه وئی ده بی ئەنگوست له چاو. کلو کلو به فریش له سه ره مخو دهباری. له به ری روژاوا وه شتی قرچ ده بی به دوو که رته وه. کیوئی چون له ناوهنده وه ده بی به دوو که رته وه، بهو جوژه. خه لکه که هه موو دینه ده ری، ده روانه ئەو لایه ی قرچه که ی لیوه دی، ته ماشا ده کهن، داریکی به رزی گوره، له رووناکی و شه ووق، تاریکی به یه که ده سمی دی. دی دی، تا ده گاته سه ربانی مالی تاشباشی مهنمان، له وسه ره له نگه ره ده گری. بری، له وئی ده مینتته وه. ئەجا وهک ده رویش حالی لی دی و به ده وری خو دا ده خولیتته وه. له و کاته دا که به سهه ر تاشباشی گوره مانه وه، به وجوژه له نگه ره ده گری، خه لکی ئاواپیش و چل ئەولیاکانیش و کیژه نه سه مرواوه کانی پیده شه

و هه له ته که هیش به ئەللا ئەللا گوتنه وه دهفرن و خول دمخۆن و دووعا دهکهن.»

تاشباشی مەزەنمان که گویتی لەم هەراوهوریایە دەبێ دیتە دەرەوه. لە پێشان، تاریکاییە که وهک تۆفە دیوار، شراق بە دەموچاویدا دەدا. پاشان سەری هەڵدەبرێ، چ ببینی، تەماشایا دهکا دارێکی بلێندی گەوره بەسەر تەپڵی سەریه وه وهستاوه، به رهگ و ریشهیه وه، به لک و پۆپیه وه، به بهژنیه وه، به گەڵاکانیه وه، سەرتایا بووه بەشەوق و پروناکی، وهک دەرۆتیش بەسەر ماله که یه وه دەرەقسێ و سەما دهکا. ده لێ داره پیرۆزه که و تخیلی زهوی دهبی.

«هیچ شتیکی دیکه ی له زار دەرنایه... له یه کبینه هەر هاوار دهکا، یا داره پیرۆزه که، یا داره پیرۆزه که، داره که ی دایه خاتوو کیژ هەردمان!..»

«هەر که تخیلی زهوی دهبی و نابێ، داره به ئاسمانه وه مۆلهقه که، دێ له ژووور سەریه وه دهنیشیته وه. دهسته وسینه له بهردهم تاشباشی مەزەنمان ده وهستێ، گەلی ریز و حورمه تی لی دهنی، ئەوجا به کاوه خو، هەڵدەستی، به رهو چیای ته که چ هەڵدەکشێ، دەر و.»

«رۆژێکیان، تاشباشی مەزەنمان هەزی له هەنگوین دهبی. ئەوهنده ی تامه زرق دهبی، ئەوهنده ی تامه زرق دهبی... کاتێکی چاوه لێدێ، تەماشایا دهکا، دووبه ره یه کی هەنگوینی له پێشیتیه، به لām هەزرتی تاشباشمان په نجه مانا له هەنگوینه که وه نادا، ده لێ ئەم هەنگوینه من بی و ده می لی نادەم. گوندییه کانم له برسان زاله یان بی و به درێژایی ژیانان په نجه یه کیان هەنگوین به زماندا نه سوبی ئیستا من هیچ ناکەم، دیم هەنگوین دهخۆم، وه ی خوا نهکا.»

«له پاشان تاشباشی مەزەنمان وای لی دێ، له خور و خۆراک ده که وێ. ئاتاجی به خواردن و بژیو نامینێ. هەموو رۆژێکی خوا له به غداوه دهنکه خورمایه کی بۆ دێ. هەزرتی تاشباشمان به وه دهنکه خورمایه قنیاتی کردوه و ئاو بینه و دهستت بشۆ. دهنکه خورمایه ک سەر و زیاد ی بووه.»

«هۆ تاشباشه تیکه ل به چلان بووه که م، به قوربانن بم. گەردی ئاستانه که ت به بژۆل بمالم. هەزرته که م، سولتانی به ر و به حره که م، قۆچاخه که م، ئەم گونده که به بومه له رزه ژیرووور نه بوو، له نیوچاوانی پیرۆزی تۆوه یه... که گژوکیا

دەبووئیتەو، گولۆک دەپشکوئ، دەغڵودان گول دەکەن، کانیو دەتەقینەو،
ئاو پئ دەکا، بەهار دئ...»

ئەو کئ بوو لە چیاکانی هەزارکانی وەسەرکەوت؟ حەزەرتی تاشباشمانە.
ئەو کئ بوو ئەسپەبۆری کوپەر ئوغلوی دۆزییەو و ئاوی حەياتی لە نیوان
هەزار و یەک کانی هاوێژ کرد؟ ئەو کئ بوو، چوو، لەو ئاوەی نۆشی و لەو
سەرکانییە بوورایەو و سئ شەو و پۆژان لەسەر ترۆپکی چیاى هەزارکانی
مایەو؟ حەزەرتی تاشباشمان. ئەو کئ بوو، پاش ئەوێ بەخۆهاتەو، گەوالە
هەورێکی بۆ بوو بە سەیان و بەهەر شوینیکدا تئ دەپەپئ هەریز و چیمەنی
دەخەملاند و نیرگز گولالەسوورە و گولەبەهارەى دەپشکواند؟ پئى لەسەر هەر
بستە خاکئ دادەنا تیشک و رووناکى فیچقەى دەکرد؟ ئەو کئ بوو. کاتیکى
لە چیاکانى هەزارکانى دیتە خوار و دەگاتە ئەشکەوتى چلمێران، چل ئەولیاى
سەرتاپا بەرگ سەوز و نەمر و جاوید، دەستە و سینە، بەریزەو پئشواری لئ
دەکەن؟ ئەو پیاو کئ بوو سەرەک چلان، بەرزە پئ لە بەرى هەلەستئ، «وێ
بەخێرهاتى، بەسەر چاوان. ئەم مەقامە مەقامى تۆیە، فەرموو، وەرە، دانیشە.»
دەلئ، جیگای حۆی دەداتئ؟ تاشباشى مەرنمانە ئەو.»

ئەو کئ بوو، شای پەریان، لەو کۆشک و سەرایەى لەسەر ترۆپکی چیاى
تەکەجى دروست کردوو و لە شووشەپیشى دروست کردوو، پئى گوتبوو،
فەرموو گەرەمان کە، تاوئ دانیشە، تاشباشى مەزنامان؟ سەرەک چلان، شای
پیر و ئەولیاکان کئیه؟ دەبئ کئ بئ لە سولتان تاشباشمان زیتەر؟»

ئەوێ بەم هەموو گالتهى دئ و دەلئ ئەم گونديیه نامەردانە بەتەمان لە
ورغون ئەحمەد و مورتەزا قولیم خراتر بەسەر بئین کئیه؟ ئەو وەلییه خۆ
بەکەمزانه بئ فیزە خۆشەویستە کئیه؟ ئەو تاشباشى مەزنامان، کۆلەکەى
ئەرز و ئاسمانە، کاریتەى دینمانە.»

داپیره فاتۆك دهیگوت: «بهقوربانان بىم، بهلاوهگىرت بىم، بهكوپلهت بىم، پير تاشباش. خوا تۆى بۆ دەرمانى دورد و مەرەدان بۆ ناردين. تۆى هومىد و هەويای بى چاره و دەسكورت و بى ئەنوايان. بهگورىت بىم پشتمان تى مەكە، ناكەسىمان لەگەل مەكە، پياوى خوا كار رەنگىنەكەمان. سولتانهكەم، قۆچاخەكەم. خوا تۆى بۆ چارهسەرى دورد و نەخۆشيان ناردا. نارووتى، ئومىد بەناومىدان بېخسى. تۆ بۆ خۆشت دەزانى تاشباشۆكە خنجيلانەكەم، ئەم كىزە، ئەو حەوت سالى خىشتە كەوتوو، پير نەما سەردەرانى ماچ نەكەم، مەلانەما سەر بەكۆشىدا نەكەين، قسن و شەخس نەما نەچىنە سەرى، نە شىخ ما، نە جندۆكەدار، هيجى پارەى نەكرد. دوختۆره شىنى چقورئوايش دىتى، ئەویش پوولى نەكرد تاشباشۆكە قنجەكەم. كاتى هەموو دەررويكىم لى داخرا، خوا تۆى رەخساندا. خوا بەزەى بەم كەساسەدا هاتەو، بەرووى ئەم كىزەدا، كە حەوت سالى رەبەقە كەنەفتى ناو چىگەيه، گرژايەو. خوا تۆى بۆ ناردا. تۆيش بەتەماى ئەمرى خوا بەجى نەهتتى و ناكەسىمان لەگەلدا بكەى. من دەزانم خوا تۆى بۆ ئەو نارووه، ئەم كىزە كەساسە چا بكەيهو. تۆيش فەرمانى خوا بەجى ناهتتى. حەزەكەى بەجى مەهتتى، بەلام ئەو خوايه گەوره و گرانه چاوى كر دوووتەو، لەو بان سەرەو تەماشاش دەكا. تەماشاش دەكا و ئەم كارە خراپانەى تۆ دەبىنى. ئەوا پىت دەلیم ها، ئەگەر لە چاكردەنەوى نىت ئەوا وەلييايه تىيەكەت لە دەست دەستىنیتەو، دەيدا، بەئۆيكەشى گورگى چيا، كورە ها! ناكەسى مەكە تاشباشەكەم. فاتۆكەت بهقوربانى ئەو نىنۆكە بى، دەبىرى و فرىتى دەدەى. دە ئەو دەستە لە لۆكە نەرمونۆلتر و لە پەرهى گول نازەننترەتى لە سەردانى، با ئەم كچۆلە كەساسەيش بەنيازى خۆى بگا، ئازايەكەم، چى لە گەنجىنەكەت كەم دەبىتەو، ئەگەر دەستى بەسەر ئەم كچۆلەيدا بىنى؟ دە دەى تاشباشۆكەكەم، كەسى داپىرەى، دە ئەم چاكەيه بكە، چ دەقەومى. دە سەرى هەلبىرە، بروانە، خوا چۆن لەو بان سەرەو، چاوه جوانەكانى كر دوووتەو، تەماشاش دەكا. دەرگا

بکەوه، وەرە دەرەوه، ئەو کێژە چاوەروانتە و دەلی با تاشباشۆکەمان، دەرگا بکاتەوه، تەشریف بێنی، دەستی بەسەرمدا بێنی، لەم دەرەدم پزگار کا.

«لە سبەینیوه لەسەر ئەم بەفرەم، لە سەرما لاقم پچی، بەفر بردی. پوژگار بوو بەنیوهرۆ، بگرە خەریک بوو رادەشکا. چت لێ دێ، دە وەرە. چ دەقهومی، دە دەرکە ی بکەوه. ناکەسی مەکه، چی لە خەزینەکەت کەم دەکا؟»

فاتۆک لەگەڵ گزنگی پوژدا، کیزۆلە هەژدە سالانەکە ی لە کۆل دەکا، دێ بۆ مائی تاشباش. هەر کە لە دوورەوه تاشباش بەدی دەکا، دەرگا دادەخا. لە حالی فاتۆک شارەزابوو. کیزەکە ی چەند سال بوو، نەخۆش بوو، هەر چا نەدەبوووه. فاتۆک کە دەبیستی تاشباش بوو بەوہلی، دەلی: «ئۆخە ی سەد ئۆخە ی، ئەوا خوا بەزە ی بەکیزەکەمدا هاتەوه، بەروویدا گرژایەوه، تاشباشۆکی بۆ رەخساند، دەرمانی دەرەدی بکا.» یەک لەوانە ی، یەک و ھەزاریان داویشتە سەر ئەو حیکایەتانە ی لەمەر تاشباش ھەلدەبەستران و بەتاسە و شەوقەوه لە ناو گوند دەیانگیرانەوه، فاتۆک بوو. نەک بەدوو دەست، بەچوار دەست دەستەوداوینی تاشباش بوو.

ئەم تاشباشۆکە یەیش، ھە ی پێ نەگا، ئەم تاشباشە وەلییەیش ناکەسی دەکرد، دەستۆکە ی، نەختی بەو کیزەدا نەدەھینا. نەدەستیکی پێدا دەھینا و نەدەشھاتە دەرەوه تاکە قسە یەکی لە زار دەرێ.

«ئەوه ھەر لەبەر ھەندیکە ئەو کارە ناکە ی، چونکە من ھەژارم؟ ئەگەر دەولەمەندی ھاتبا بەردەرکەت، وات پێشواز لێ دەکرد، نەک ھەر دەستیکت بەنەخۆشەکیدە دەھینا، بگرە لە ھامیزیشت دەکرد. خۆ تۆ لای خۆ ی پیاویکی وەلییت، بۆ خۆت بلی، دەولەمەند و ھەژار لە لای خوا ھەیە؟ سەرباریش، دەولەمەند لەبەرئەوه ی گوناھیان زۆرە، بەئاکری جەھەندەمی دەسووتین. مأل و سامانیان لە جەھەندەم دەیانسووتین. چەندی سەرۆت و سامان زۆرتەر بی، سەریاکی دەسھاتی لۆکە ی ئەوسالەکە ی چقورئۆوامانت سەرلەبەر بەدمی. چاکە؟ پیاوی چابە، ئەم بی بەزەییە مەکە، بی بەزەیی لە پیاوچاکان ناوہشیتهوه.»

تاشباش ئۇغلىو له ژوروهوه و ژنه له دهرهوه. ژنه هەرچهندی دهگوت و دهرست تاشباش شیت و شبر دهبوو و هەر ئهوهبوو له تاوان دهست بهقىژهقىژ نهکا، بههزار حال خوی دهگرت. هندی جار خوین بهرهو میشکی ناژنی دهربرد، سوور سوور ههلهدهگهرا. تاشباش ئۇغلو، بۇ خوی زور چاکی دهرانی، هاتبا دهستیکی بهسەر کچهدا هینابا، تا مردن له دهست گوندی قوتاری نهدهبوو. بهلام ژنهیش لهو سهر بهفر و بهستهلهکه چۆکی دابوو و لهین دیوارهکه جیگهی بۇ کیژهکهی راخستبوو، بهئامان و زامان بهردهرکهی بهرنهدهدا. نهدهرؤیشت، له یهکیبینه دهپارایهوه.

«تاشباشۆکهکم، بهگوریت بم، وهلییهکهکم. وهلییه جوانهکهی خوا، بالئۆزهکهی، هارپییهکهی محهمدی ناوجوان، چ دهبی، ده دهرکه بکهوه. تو نهیکهیهوه، منیش نارۆم، بهردهرکهت بهرنادهم. ههوتوویک، مانگی دهمنیمهوه. ئەم کیژه کهفتهکارهیش و خووشم، لهم بهر دهرگای تویه، بهین بهفرهوه دهین، بۇ خوومان رهق ههلهدین، دهمرین، ئەتویش لهین ئەو باره دهرناچی تاشباشۆکهکم. دهرکه بکهوه، چت لی دئ...»

پاشانهکی فاتۆک بهمستهکۆله دهستی بهدهرکه کوتان کرد.

تاشباشیش ئیتر بهرگهی ئەمهی نهدهگرت. بهسهر توورهیییهکهیدا زال نهبوو، لهپر دهرکهی کردهوه و بوی دهرچوو. نیازی وابوو له پیلی بگری، ژنه لهو دووره توور ههلهدا. بهلام که دیتی دوو ئینسانی بی چاره و پهريشان لهسهر ئەو بهفر و بهستهلهکه کهوتوون، توورهیییهکهی نیشتهوه. ههر لهو دهمی ژنهیش پری دابوو لاقی تاشباش، کاله و پیتاوهکانی ماچ دهکرد.

«باجی فاتۆک،» گوتی بهکرووزیهکهوه، «وهللاهی وهبیللاهی من وهلی نیم.

بهرۆکم بهرده، له یهخهم بهوه.»

فاتۆک وهلامی دایهوه: «بهقوربانی دهنگه خووشهکهت بم، ئەوه منم گویم له دهنگه نازدارهکهت بوو... وهلی نابی مهبه مهیلی خوته، تو جاریکانی دهستیکی مبارهکهت بهسهر ئەم کیژهدا بینه، خو هیچ ناقهومی، دنیا خرا نابی...»

تاشباش:

«ئاخ چ بگه، باوهر ناکهن، هه‌ی هاوار باوهر ناکهن، چ بگه، کوره وه‌للا وه‌لی نیم، من مهنده‌بووریکی تا بلئی په‌ست و ئالچاخ و له ناو به‌ره‌ی هر چوار کتیبان دهرکراوم. وه‌ک سه‌فه‌ر ده‌لی، له‌گه‌ل چهن‌دین و لسات و لاوران جووت بووم، که‌رو مانگا، بز، قه‌له‌موون... هیچم نه‌هیشتووه. دزیم کرد، ناموسی چهن‌د کچم برد، ئاخ‌ر پیایوی وا ده‌بی به‌ وه‌لی؟»
فاتوک هه‌لستا:

«درۆیه، درۆیه،» گوتی. «ئه‌مانه هه‌موو درۆن. تۆ هینده‌ی شه‌وق و پروناکیی خوا پاک و خاوینی. پاکژ و ته‌میزی، به‌قوربان‌ت بم. ده‌ده‌ستی به‌سه‌ر ئه‌و کیژده‌ا بیته، به‌سه‌ده‌قه‌ی سه‌رت بم، چت لی که‌م ده‌بیته‌وه... حه‌زده‌که‌ی هه‌روه‌ک خۆت گوتت، ئه‌وها‌به، تۆ هه‌ر هینده‌ ده‌ستیکی به‌سه‌ردا بیته، هه‌رچی ده‌فه‌رمووی ده‌تده‌می. حه‌زده‌که‌ی پینچ که‌له‌شیرت بۆ سه‌رده‌بیرم.»
تاشباش نواری له‌ ده‌ست ژنه‌ قوتاری نابی، به‌کسه‌ر رای کرده‌ ژووری، دهرکه‌یشی له‌ دووی خۆ هه‌له‌ق دا.

فاتوک که‌ به‌و سووک و ساناییه، تاشباشی له‌ ده‌ستی خۆی دا، تووره بوو:

«هه‌ی ناوی هه‌زار وه‌لیی وه‌کو تۆ به‌گه‌رووی ئاشدا چی، هه‌ی نو‌ق‌می ناخی زه‌وی بی.» گوتی و ده‌ستی به‌ده‌رکه‌ لیدان کرده‌وه، «هه‌ی کافری کافریاب، هۆ دژمنی دین و ئیمان، هۆ به‌رازی له‌ به‌راز بووه‌که. من تۆ ناگه‌م، یانی چی، خوا به‌رازیکی وه‌کو تۆ ده‌کا به‌ وه‌لی، ده‌یکا به‌ به‌لای سه‌ری ئه‌م خه‌لکه؟» هه‌ر ده‌یشیراند.

له‌ نا‌کا‌و به‌خۆهاته‌وه. کنا باوانیکت، هه‌یه‌ قسه‌ی وا به‌ وه‌لییه‌ک بلئی؟ ئه‌وها جنیوی بد‌ریتی؟ ئه‌ولیا هه‌روا به‌ناز و نوورن. ده‌بوا هه‌ندی به‌سه‌بر و بو‌رده‌بارتر بوایه‌م.

ترسا، هه‌ر ئیستا زمانی له‌ ده‌میدا هیشک هه‌لده‌گه‌رچ، ده‌بی به‌داری ره‌ق، زاری خوار ده‌بی. ده‌ستی به‌گریان کرد:

«بەقوربانەت بۆم، بەگوریت بۆم، بەگاوەردوونت بۆم، بەمبەخشە تاشباشۆکەكەم!
 دە چت لى دىڭ! چەند كارى لە كارنەهاتووت كرد، چەندت قسەى لە قسە
 نەهاتوو كرد ئازايەكەم، ئاخىر نە، تۆيش بەجارىڭ لە تامت دەرکرد، توورەت
 كردم! ھەر دەستىكت بەسەر ئەو كچەدا نەھىنا، لىم ببووورە. ژىر پازنەكانت
 ماچ دەكەم، بەمبەخشە... دە مادامىكى تۆيش نامبەخشى، منىش خۆم
 دەكوژم.»

سەرى بەدەر كەوھ ناپوو، لوشكەلوشك دەگريا. لەپەر ھاواری دەكرد،
 دەبھاراند، سەرلەنوڤ دەستى بەھەنسك و لوشكەلوشك دەكردوھ.

ژنانى گوند، مندال و مەزن، خەلكەكە بەورد و درشتىھو، وەك مانگى
 يەكشەوھ دەوران دەورى مالى تاشباشيان دابوو، تەماشاي ھەموو
 كەينويەنەكەيان دەكرد و چاوەپىتى ئەوھ بۆون كار بەچ ئاكامى دەگا.

فاتۆك لە دوادواييدا بىستى لى برا، دەنگى برا، ھەناسەى برا، لە
 بەردەر كە گرمۆلە بوو. كروكپىيەك دنياى گرتەوھ، وەختە بلۆم، نيو سەعاتى
 درىژەى كىشا. ئەوانەى راوھستابوون و سەيريان دەكرد، چاوەرپىيان دەكرد.
 كەس ھەنگاوى بەرھو مالى تاشباش ھەلنەدەھىنا. بى ورتە، بى سرتە.
 بىركيان ھەلتروشكابوون، بىركيان بەسەر پىوھ راوھستابوون.

فاتۆك كە بەخۆھاتەوھ گوتى:

«دە مادامىكى تۆ دەستى بەسەر ئەم كىژەدا ناھىنى و لە منىش خۆش
 نابى، منىش تا مردن ئەم بەردەرگايە بەرنادەم، بىروانە، بىروانە،
 تاشباشۆكەكەم. تۆ تەماشايەكى ئاسمان كە، تەماشاش چ بەفر و بۆرانىكى
 ھىنا، بەفر و بۆران... ئەگەر لەگەل ئەم كچەدا، ئەمشەو لىرە بمىنەنەوھ،
 ھەردووكمان دەمرىن. خويىنى ئىمەيش رۆژ بازاری قىامەت لە ئەستۆى تويە.»

ھەر دەپرست و لەسەرى دەروڤىشت. تاشباش ئۆغلو، لەم ژوورەوھ وەك
 كارىكى بەسوود بى، دەيگوت: «خوشكە فاتى، وازم لە واز كەوھ، وەللأھى
 درۆيە، بىللاھى درۆيە. ھەردوو چاوم بىرژىنە بەرىم، من وەلى نىم. بەدرۆ بۆم
 ھەلەدەبەستن، ژنى چابە، واز بىنە، لە يەخەم بەوھ، بەرۆكم بەردە. سوور دەزانم

که لک مانابی نییەتی.»

«کەواتا دەستی بەسەر نەخۆشەکەمدا بێنە، بەسەر کێژەکەمدا...»

شەڕ و بگرەوبەردەى نىوان فاتۆک و تاشباش بەو جۆرە درێژەى کێشا. ئاخرييه‌که‌ى تاشباش بۆرى خوارد، بەزى. ژنى تاین، دابووێه بارى لاسارى و شه‌وى له‌و بەردەکه‌یه‌ دەکرده‌وه و کچه‌يش و خۆيشى هەردووکیان له‌ سه‌رما رەق دەبوونه‌وه. له‌ دلى خۆدا هه‌ستى به‌ترس و به‌رپرسیارى کرد. هەر به‌راستى خۆینی دوو که‌سى ده‌چوو هه‌ستۆ. جگه‌ له‌وه‌يش، مه‌راقى گرتبووى ته‌نانه‌ت بۆ خۆشى هه‌زى نەده‌کرد پى به‌سه‌ى. باشه‌ ئه‌گه‌ر ده‌ستىکى پێدا هێنابا چاده‌بووه‌وه؟»

تووشى حالى بوو، ها ئیستا، ها نه‌ختىکى دیکه‌ ده‌ستى به‌گریان ده‌کرد. هه‌ستى به‌ته‌نهاییه‌ک، به‌بى چاره‌بێک ده‌کرد، هەر مه‌پرسه‌... ناچار چوو ده‌رکه‌ى کرده‌وه، به‌سەر کچه‌دا دانه‌وییه‌وه، ده‌ستى له‌سه‌ر سه‌رى کچه‌ دانا، قه‌ده‌رى ده‌ستى له‌ سه‌رى راگرت. ئه‌و ده‌ستى به‌سەر و قژیدا هینا و چاوى پرپوو له‌ فرمیسک. له‌ دلى خۆیدا گوتى: «خوايه‌ هه‌رچیه‌ک ده‌بم، با بيم، مادامیکى ئه‌م کێژه‌ بروای کرده‌وه و هاتوو، به‌زەت پێدا بێته‌وه شفاى بده.»

فاتۆک که‌ چاوى به‌جووڵه‌ى لىوى که‌وت به‌سەر ده‌ست و پێیدا که‌وت:

«هه‌ى به‌قوربانى ئه‌وه‌بم رەخساندتى، تاشباشۆکه‌که‌م، خوا ناردتى. به‌زه‌ى

به‌بى چاره‌بى و که‌سایى مندا هاته‌وه...»

«جاریکى لاق ماچ کرد، جاریکى به‌ده‌ستدا نووسا. تاشباش به‌هه‌زار نارى عه‌لى له‌ ده‌ستى قوتار بوو، رای کرد، چوو ژوورئ، ده‌رکه‌ى کلیل دا. وه‌ک باریکى قورس و گرانی له‌ کۆل که‌وتبى، پشوویکى هه‌سانه‌وه‌ى دا.

ئەم کێژه‌ چاک بووايه‌ته‌وه، چاک نه‌بووايه‌ته‌وه، ئیتر لێشاوى نه‌خۆش و درده‌دار ده‌ستى پى ده‌کرد چى کردبا، چۆن به‌رى لى گرتبا؟

فاتۆک به‌دایکى خۆشه‌وه‌ کچه‌که‌ى له‌ کۆل کرد و نوین و پێخه‌وه‌کانى هه‌لگرت. جاریکى تر ده‌رکه‌ى ماللى تاشباشى ماچ کرد و رویشت.

فاتۆک هەر که‌ له‌وى هه‌لده‌برئ و هه‌لنابريئ تاشباش درده‌په‌رپته‌ ده‌ره‌وه.

عەشاماتەكە هێشتان بڵاوهیان لێ نهكردبوو. چوو بۆ ناویان:

«راوهستن، جارێ بڵاوهی لێ مهكەن، يهك دوو قسه‌م له‌گه‌ڵتان هه‌يه»، گوتی.

خه‌لكه‌كه وه‌ك ماستی مه‌ییو، سه‌رسام، ده‌تگوت ته‌ماشای شتیکی سه‌یر ده‌كەن، واقیان ورمابوو، ته‌ماشایان ده‌كرد. تاشباش له‌تاو ئەم به‌سه‌یره‌وه ته‌ماشاكردنه، حه‌په‌سا. ئاره‌قه‌ی شین و مۆری ده‌ردا. قه‌ده‌ری، بێ ئه‌وه‌ی بزانی چ بكا، یا چ نه‌كا، يهك دووجار ئەمسهر و ئه‌وسه‌ری كرد، نه‌ختی به‌خۆهاته‌وه:

«وه‌ڵاهی»، گوتی، «نه وه‌لیم، نه هه‌یچ. هه‌رچییه‌کیان له‌ باره‌ی منه‌وه، له‌ باره‌ی تیره و بنه‌ماله‌ی منه‌وه هه‌لبه‌ستوو، سه‌رپاکی درۆ و ده‌له‌سه‌یه. منیش وه‌ك ئێوه، هه‌م و نیم، به‌نده‌یه‌کی گونا‌ه‌بارم. به‌دریژایی ژيانم نوێژی چیه‌، نه‌مكردوه، رۆژووه، به‌دزییه‌وه شكاندوو‌مه. له‌گه‌ڵ چه‌ندین گیانه‌به‌ردا جووت بووم. له‌ چقورئۆوا دزی لۆكه‌م كردوو، له‌ خه‌لیله پیرم خراتر كردوو. ئاره‌قخۆر ده‌لێی ئاره‌قخۆر بووم، شه‌رابخۆر ده‌لێی شه‌رابخۆر بووم، به‌عیرز و ناموسی خه‌لكدا چومه‌خوار، هه‌موو گوێك‌م خواردوو، هه‌رچی خراپه‌یه‌ك ده‌لێی كردوو‌مه. خه‌لیله پیر ده‌بی به‌وه‌لی، من نابم به‌ وه‌لی. به‌رۆك‌م به‌ردن. وه‌لییه‌ك بدۆزنه‌وه، وه‌لیی راسته‌قانی بێ و به‌كه‌لكتان بێ. هی هیوايش له‌ ئاوابی ده‌ست ده‌كه‌وێ. ناویشی ئۆیكه‌هه‌یش گورگی چیا‌یه. نه‌ك رۆژی پێنج وه‌خته نوێژ ده‌كا، ده‌ وه‌خته نوێژ ده‌كا. نه‌ك سالی مانگی، شه‌ش مانگ رۆژوو ده‌گرێ. خه‌لوه‌كیشیشه. به‌نده‌یه‌کی خۆشه‌ویستی خوا‌یه.

«كێ ئەم وه‌لییه‌تییه‌ی دواخستم؟ گوا‌یه حه‌وت تۆپه تیشك‌م له‌دوو بووه و فریوم و چی و چیی تریش...»

بێ كه‌نی:

«فه‌رموو، كامه‌تا، تۆپه تیشك له‌ كوێیه؟ ئاخ‌ر كوا، كوا؟ نه‌ك تیشك، پووشكه‌یه‌ك ده‌بین؟ كوره لیم گه‌رین، به‌رۆك‌م به‌ردن، كوره دوا‌یی سه‌ره‌نجامه‌كه‌ی به‌خراب ده‌شكێته‌وه، پیاوی چابن. ئەگه‌ر ئێوه منتان خۆش ده‌وێ، خراپه‌م له‌گه‌ڵ مه‌كەن. كار وا ب‌روا، یا بۆ شیتخان‌م ده‌بن، یا له‌

زیندانییم داوین. توخوا چۆنتان دل دئ، چۆنتان حەیف لیم دئ؟»
 ھەر قسەیی کرد و رستی، ھەرچەندی قسەکرد ھێندەیی دیکە گریکوئیرەیی
 دلێ کرایەوہ. عەشاماتەکەیی دەوربەری بەرە بەرە زۆرتەر دەبوون. ھەرچی
 دەبیست دەھات، وەک ئاواویی چۆل بکری، سەرلەبەر لە دەوری خریوونەوہ.
 تاشباش ھەرچی ھیز و توانیکی ھەبوو بۆ براوھینانیانی بەکارھینابوو.
 بەناخی زویدا دەچوو، بە لاس و پەلاسدا دەچوو، دەیگوت و دەپرست. ھەر
 قسەپەکیشی دەکرد، بەپرسیاری:

«توخوا پیاوی وا دەبێ بە وەلی؟» داوییی دەھینا.

چاوەرپێ ئێوہەبوو، گوندی، قسەکانی تەسدیق بکەن، بلێن، ئامەننا، ناوہللا،
 پیاوی وا نابێ بە وەلی، بەلام کەس دەمی نەدەکردەوہ.

تا رۆژ ئاوابوو ھەر قسەیی کرد. کە لە قسەکانی بۆوہ دلخۆش و بەختەوہر
 بوو. چاویان دەری. بەپیاوی وا با ھەر بلێن وەلی، دەبلێن، نایلێن ملیان
 بشکی! درێ بە عەشاماتەکە دا، یەکرست چووہوہ بۆ مائی. گوندی، وەک
 ماستی مەییو، کڕوکپ، بەتوورپەییوہ تەماشایان کرد. تاشباش فەرقی بەمە
 کرد. ئێو دنیای چەند مانگ بوو لەگەڵ تاشباشدا ھەلیان ئازنیبوو، ئێو
 جیھانەیی بەھەزار و یەک ئاوات و ھەویاوہ رۆیان نابوو ھەرەسی دەھینا و
 دەرووخا، جیھانە ئێفسووناوییە، بەختەوہرە، جوانەکیان... تاشباش پاش
 ئێوہی گەراپەوہ مائی خۆی و دەرگای بەرووی تاریکایییەکەیشدا پتوہدا
 عەشاماتەکە ھیشتا ھەر لە جیی خۆی نەبزوتبوو. قسەشیان نەکرد. لەو
 پتدەشتەوہ بایەکی ساردی دەست و پل رچین ھەلی کردبوو. ئێم عەشاماتە،
 نەیدەزانی چ بکا، بەرانبەر بەم تاشباشە چ بلێ، پەشۆکابوو، کڕوکپ
 راوہستابوو. جگە لە گفەیی با، کە لەو پتدەشتەوہ ھەلی کردبوو سرتە لە ھیچ
 کوئیەکەوہ نەدەھات.

دەنگی، دەنگی ژنیکی زرینگ فریا نەکەوتایە، لەوانەبوو عەشاماتەکەیی
 ئاواویی، تا بەیانی، لە بەردەرگای مائی تاشباش ھەروا بمانەوہ.
 ژنە دەیگوت:

«ئەرى ئىپوھ شىتەن، تا ئىستا كام وەلى بەزمانى خۆى گوتوويە من وەلیم، قەتتان بیستووہ؟ ئەمانە پىٰ لە وەلییاتی خۆیان نانین. ئەمانە ھەروان. کەسانیکن خۆ بەکەمزان و بیٰ ھەوا و فیز.»

ئەم قسانە وەک پروناکی چۆن تاریکی پروون دەکاتەوہ، ئاواھا سەر و دلی رۆشن کردنەوہ.

«تا ئىستاکی، کەس دیویە و کەس بیستووہ، وەلى وەلییایەتی خۆى بدرکینی؟»

«بەرپاستی ئیمەیش شیت و شوورین!»

«ھەر بەسووک و سانایی پروامان بەتاشباش کرد.»

«ئەوئەندەى نەماپوو تووشی گوناھیش بین.»

ھەرچی ئەوانە بوون قسەى خراپیان لە مەر تاشباشی دەکرد، گوتیان:

«تۆبە تف تف! تۆبە ھەزار تۆبە لە گوناھمان خۆش بە، تۆ بەھەلەتدا

بردین، تاشباشی گەرەمان.»

«تۆ سەرت لی شپواندین.»

«ئەگەر نیوہى گوناھکە لە خۆمان بیٰ، نیوہکەى تری لە تۆبە،» گوتیان.

۳۶

ئۆخەى رزگارم بوو. قەتم بەبیردا نەدەھات وا بەم ئاسانییە لەم گەرہ رزگار بم. جیکەبەک دووکەلى لی ھەلستى قەت بیٰ ئاگر دەبیٰ؟ گوندی ھەر ئەوئەندەى توژکالی سوپسەى وەلییایەتی لە کەسیکدا بکەن، لە بەرۆکی دەبنەوہ؟ ئەو ھەموو قسەییەى کردبوو، بەو وردوریزییە بە تانیدا چوو، بلایى خۆى لە بەرچاو خستبوون، چما بەکىٰ لەو گوندییە بیٰ نامووسانە ھەبوو بلایى:

«تۆ خۆت، خۆت خراپ دەکەى، تاشباشە جوانەکەم. تۆ یەکىٰ نیت، لەو

بابەتانە، وە ناشبى. ئیمە، تۆ لەو رۆژەوہ لە دایک بوویت دەناسین. پەلە بە

بەفرەوہ ھەبیٰ، بەتۆوہ نییە.»

ھەموو بیٰ سرتە گوپیٰ لی رادەگرن، ئیتەر وازی لی دینن. لەو رۆژانەدا

پدوسیستییهکی زۆریان به وهلییهک هه‌بوو، رهنگه تا ئیستا وهلییهکیان دۆژیوویتهوه. ئەگەر نه‌شیان‌دۆژیوویتهوه، ئەوه له‌سه‌ر مه‌رقه‌ده‌که‌ی باوه‌باران که‌رامه‌تیکیان هه‌ر ده‌دۆژییه‌وه.

مه‌رقه‌ره‌که‌ی باوه‌باران له‌و دووره‌، له‌سه‌ر گه‌ردی بوو، له‌ نیوان تۆرۆس و پیده‌شته‌که‌دا. سالیکی وشکه‌سال بووایه، گوندی ئەو رۆژانه ده‌هاتن که‌له‌شیریان له‌سه‌ر ده‌کرد به‌قوربانی و خیره‌بارانه. باوه‌باران له‌ که‌له‌شیر بۆ سه‌ر‌برین به‌ولاره‌ به‌هیچ‌ی تر رازی نه‌بوو. ئەگەر له‌ جیاتیی که‌له‌شیر، هه‌یوانیکی دیکه‌یان بۆ کوشته‌بایه‌وه خوايشتی وانی ده‌کرد.

باوه‌باران شتی زۆر سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ی لی ده‌گه‌ردا‌رایه‌وه، زۆری ئەفسانه‌ و سه‌ره‌بورد له‌سه‌ر هه‌لبه‌سترا‌بوو. باوه‌باران له‌ هه‌موو کاره‌کانیدا، ئەو‌یش خه‌ردزینده‌یه‌ک بوو بۆ خۆی. هه‌رچی توان و ده‌سه‌لاتی سه‌روشت هه‌بوو، جله‌وی به‌ده‌ست ئەوه‌وه بوو. ئەو به‌فری ده‌باراند، ئەو فه‌رتنه‌ و وه‌یشوومه‌ی ده‌نارد، باوبۆران به‌فه‌رمانی ئەو خۆشی ده‌کرد. ئەو لافاو و لاسامه‌ی هه‌له‌سه‌ستاند. سه‌ره‌به‌ری خه‌روپیری ئەو ده‌ستوده‌ره، ئەو ده‌یبه‌خشی. خۆ ره‌نگ نه‌بوو، سالی قاتوقر رووی له‌ ولات کردبا، ئەوه‌ی به‌سه‌ر باوه‌بارانیان ده‌هینا به‌سه‌ر گاور و جووله‌که‌ نه‌یه! جنیو هه‌زاری به‌پوولی. له‌وبه‌ر مه‌رقه‌ده‌دا له‌ ده‌وروشتی، هه‌زاران لادیی برسیت ده‌دیت، ده‌گریان، له‌ خۆیان ده‌دا، چه‌مۆله‌یان له‌ باوه‌ نازانم چی ده‌نا.

ئهم‌ ساله‌که‌، له‌ به‌رچی یه‌خه‌ی باوه‌بارانیان نه‌گرت، تاشباشیان هه‌لبژارد؟ یا ئۆیککه‌شی گورگی چیا، یا باوه‌باران... چ ده‌که‌ن با بکه‌ن، هه‌ر حالیکه‌یان هه‌یه، با لێیان بێ، تازه‌ تاشباش به‌رۆکی له‌ ده‌ستیان قوتار‌بوو. تازه‌ رابرد.

بنیاده‌می گوندی وه‌ک جانه‌وه‌ر ده‌چی. ئەوه‌ی قه‌ده‌ری له‌مه‌وپێش، سه‌ریان ده‌گه‌یاندنه‌ بن گومه‌زه‌ی ئاسمان، ده‌یانکرد به‌هاوتای خوا، نه‌عوزو‌ویللا، هه‌ر کاتی به‌کاری نه‌هات، بێ سی و دوو به‌قورپیدا ده‌به‌نه‌ خوار. ده‌یبه‌نه‌ خوار و به‌زه‌یان به‌فرمێسکیشیدا نایه‌ته‌وه. پیاو، چۆن وه‌لییه‌کی به‌حه‌له‌له‌ی

ئاسماندا بردبى و تۆپ تۆپ، لىرى تيشكى وهدوا خستى و بهرهلدى ئاسمانى كردي، ههروا به سووك و هاسانى بهردهدا؟ تهنانت نهوهى نه قسانهيشى كردي، با ولىهكه خوئشى بى...

تاشباش سهرهراى شهري هوت سالى لهگهل كوئخا سهفهردا، سهرهراى نهوهى كه ههموو بهزين و تيكشكانىكى له ناوچاوانى گونديهوه بوو، بهلام ههركيز بهو جوړهيان لى تووره نهبوو. گوتبووى، «من بهناموسى چند كيژى نهسمراودا چوومهته خوار»، چما گوندى نهپاندهزانى، درويه، نه ناموسى كهسى بردووه و نه هيچ؟ ههروهها گوتبووى، «دزيم كردووه، ئارقم خواردووهتهوه، شهرايم ههلقوراندووه، لهگهل حهواناتى نههليه و وحشيهيدا بيلامانى جووت بووم.» گوايه گوندى نهپاندهزانى، نهمانه درون و هيچيانى نهكردووه، يهككى لى راست نهبوووهوه، بلى: «خوتمان لى مهگوره، بههلهمان مبه، ئيمه تو دناسين، خو له كى دهستيرهوه؟»

بهلام سهرهراى ههموو شتى، ههچيهك بى، رزگارى بوو، ها... يهكى ههستايه، واى گوتبا، گوندى. يهخهيان بهردهدا؟ خوا رهمى كرد، نهگوت. مريموك قسهى بكردايه، دهگوت، نهك هه دهگوت، دهيكرد بهحشهرى نيرهكهر. خوا رهمى كرد، قسهى نهكردبوو. كارهكه سووك و هاسان رايى بوو.

جاريكى تر بهلاى واى بهسهر نهدههات. نهمهيشى بهسهرى سهلامهت لى بهسهرچووا.

ناو مالهكه تاريك و نووتهك بوو. سووت و ئيزنگى ئاورگهكه لهوانى بهگر و هالو نهبوو. ئاردوويك بوو بهكاوهخو، له ناوهوه، هيدى هيدى دهسووتا.

ديهاتى داوينى توړوس، هيشتا ههرا باشترىك بوون. هيچ نهبى سووتهنى واپان له ئاگردانيدا ههبوو، ئيومالى تا رادهيهك پى روون بيتهوه. جگه لههيش ترووسكه رووناكويهكى چراى داركاژيان ههبوو. ههركى گوندى پيدهشتهكانى خوارى بوون، خو نهوه ههرا ناوى سووتهنى و ئيزنگ مانايان نهپاندهزانى. له برى سووتهنى و ئاردووى دارى قهلاشكهرى و چرا داركاژ،

ته پالە و پشکه لیان دەسووتاند. ته پالە و پشکه لیش خۆت دەزانی بئ گری و پیتە. دیهاتی ئەو گەرمیانه، هەر که خۆریان لی ئاوا دەبوو و نەدەبوو، دنیا وا تاریک و نووتەک دادەهات، چاوی چاوی نەدەبینی. ژوورە و ناووەی مالان وەک یەک تاریکستان... کێهه رووناکێ ئەو جۆره تاریکستانە دەسمی؟ شاعیریکی کورد گوته نی: «تاریکیه کی هەزار ساله ی ترشاو شه و گاری دادەگرتن.»

شەوقی چرای دارکاژیشم بە شەوق ناژمێردری. هەرچەندیکی دەسووتینی، بیسووتینه، ژۆر نابا... ژۆری بسووتینی، شەوق نادا، کەمی بسووتینی دەیکا بەدۆرنج و تەنی و هیسی مەپرسە. خۆلاسه، بەرووناکێ و شەوق حساب نییه. تەنیا مائی کوێخا سەفەر چرایه کی نەوتیان هەبوو.

تاشباش له تاو تاریکی چارس بوو:

«ئافرهت»، گوتی، «یهک دوو چرا دارکاژ هەلایستینه، دەموچاوت ببینم.

«نییه؟»

ژنه، بئ ئەوهی سرتە بکا، هەلستا، دوو پارچه چرا دارکاژی هەلکرد. هەلی کرد، بەلام دەموچاوی بەکتریان هەر نەبینی. تاشباش له دلی خۆیدا گوتی: «خۆزگه، ئەو داره ی، هەموو شەوی دئ، لەسەر ئەم ماله لنگه ری گرتبا و له دوو کیشه که وه هاتبا ژووری ئەمشه و. چەند خۆش دەبوو. بریا هاتبا، بەم شەوه خۆشه. له گه ل مندال و مه زندا، چاومان بە دەموچاوی یه کدی که وتبا.»

پیکه نینی به خۆ هات. هاتباش، دار به تیشکه که له سەر ماله که یان له نگه ری ده گرت، نەدەچوووه ژوورەوه...

«ئۆخه ی ئافرهت»، گوتی، «ئەوا لەم وهلیاتییه ش پرگاربوون. ژۆر شوکور. ئەمه شوکرانه ی دهوی. له گه ل گوندی هینده م قسان کرد، ئەوه نده م رست و به تانیدا چووم، بەلام چۆن قسه گه لی، تا توانیم خۆم داشۆرد، تا توانیم فرم هاوێته خۆ، تا توانیم خۆم له پێش چاویان خست، ئیتر ئەوانیش تەماشایان کرد، پیاوی وەکو من هی ئەوه نییه، وهلی لی هەلکه وی، ئیتر له یه خەم بوونه وه. بەلام من له م حیکایه تی داره ده ترسیم، که گوایه، هەموو شەوی

تەشریف دېنى، لەسەر مالى ئېمە لەنگەر دەگرئ. سەيوان نەبى حالت بى!
 ئەمشۆكە ديسان بى، لەو بانە بنیشیتەو، گوندی ببینن، هەرچی رەنجم
 هەبە بەفیرۆ دەچى، رېسەكەم لى دەبیتەو بە خورى، گوندی ديسان بەخەم
 دەگرنەو، ئەم جارە بەرى نادەن. جا منیش ئەوساکە، خۆم دەزانم چى لەگەل
 گوندی دەکەم. نەخېر، نەخېر، ئېتر جارێكى تر، گوندی بېراى بېراى،
 نامکەنەو بە وەلى.

ژنەكەيش هەروەك خەلكى ئاوايى وابوو. تاشباشى، وەك مەخلووقى لە
 دنيايەكى ترەو هاتې، وەك كەس نەدیتە و كەس نەبىستە لەم ناو لېرەوارى
 تۆرۆسەو سەرى هەلدايى، ئاوا تەماشاشا دەکرد. تاشباش خۆيشى دەيزانى
 بەچۆرەى تەماشاشا دەکا، بەلام فەرقى بەو نەکردبوو ئېكجار واى سەير بکا.
 بەپێكەننەو:

«هەى مالت كوێرەو بە ژن،» گوتى. «بەس نەبوو لەم بەلاى سەرە
 رزگار بووين، نەيانخستينە شیتخانە و بەهەشتى كەران. چابوو عاديليش
 ئيمانى هینا، لە جياتى گوند رووتکردنەو، سەربار قەرزيشى دەداتى، ئەم
 سالى زۆر شت رووى دا! سەفەريش رۆيى و نەگەرايەو. من رەفتارى ئەم
 سەفەرەم هېچ بەدل نەبوو، خۆشيم لە كردهوكانى نەهات. وەك بلىيى لە
 ژيرەو خەرىكى ئەوەبە. كارى بەسەر ئەم گوندييانە بىنى. من لام وايە.»

تووڕە بوو، بەقىزوو:

«ئەو بە ورتەت لە دەم دەرنایى ئافرەتى لەحنەتى،» گوتى. «مار و حەزىا
 زمانى قرتاندووى؟»

ژنە سەرى دانەواند. منداڵەكانيش كوتومت وەك دايكيان تەماشاشى
 تاشباشيان دەکرد. تاشباش لە چاوى هەمووياندا ترس و سامپكى تېكەل
 بەئومىدى دەدیت.

ناخۆ گوندی، لەمەوپاش، وەكو جارانيان راست و دروست تەماشاشا دەکرد؟
 تاشباش ئېتر هێواش هێواش لەو گەبشتبوو، كار رووى لە خراپيە. ئەم
 كارە مام ناوئىتتى تيدا نەبوو. گوندی ئېتر لەمەوپاش بەچاوى بنیادەمپكى

خواسايييان نەدنۆرپيى. يا ئەۋەبوو بىكەن بە ۋەلى و تانجى لەسەر نىن، يا ئەۋەبوو، بەجاريى بەناخى زەوييدا بەرنە خوار و بېرپتەۋە. نەختى لەمەۋپىش، كە لىيان جياۋوۋە، چۆنيان بەچەمەرى دژمنايەتى گەمارۆ دابوۋ! چۆنيان بىز لى بوۋبوۋە! ئەم ھەست و خوستە تا ناوجەرگى كارى تى كرېبوو.

چ دەقەوما؟ سبەينى بەناو گوند دەكەۋى، كەس خۆشى بەچارەيدا نايەتەۋە، ھەموو لچى لى ھەلدەقورتىن. كەس ئاۋرى لى ناداتەۋە. ھەموو جنىۋى دەدەنى، سووك و ريسۋاى دەكەن. قەت نايەخشىن. بەچاۋى كەلەكبازىيەۋى تەماشادەكەن. ۋەك ھەمىشە خەرىكى ئەۋە بوۋى دەكودەھۆى لە دژ گىرابن، ۋەك بوۋى. بەھۆ سەۋەوكارى روۋخانى، ھەموو ھىوا و ئاۋاتىكيان لە دەست ساندىن، مندالى كوشتىن، ئا بەۋ چاۋەۋە تەماشاي دەكەن، بەرە بەرە رك و توورەيىيان سەپرېژى دەكرد، سەرەنجامىشى لە ناو شىۋىكدا دەھات. شۋانەۋىلە و گاۋان لاشە بەبەرد ھەنجن ھەنجن كراۋەكەى دەدۆنەۋە، دەبوو سەرى، جندۆكە و خىۋ پانيان كرديابەۋە.

ئىتر لەمەۋپاش تاكە رېگەيىك ھەبوو بۆ رزگار بوون، ئەۋىش ئەۋەبوو، ئىتر گوندى بەپياۋيان نەزانيا و بەر تيز و تەشەريان دابا... بەلام تاشباش خۆى دەيزانى، كەس گەمەى پى نەدەكرد. برىا ھەر بە ۋەلىيايەتى مابايەۋە. لەۋ قسانەى كرېبوونى پەشىمان بوۋەۋە. لە دلى خۆدا دەيگوت: «كورە ھەى تاشباشى مېشك كەرەكى، ئاغايەتى بۆ رۆژيكيش بى ھەر ئاغايەتییە. مادامىكى گوندى ئەمروكە كرېۋىيانى بە ۋەلى، بۆچى دەست بەخېرى خۆتەۋە دەنپى؟ كورە ھەى مېشك كەرەنە تۆ چوزانى بوۋى بە ۋەلى يا نەبوۋى. گوندى خۆيان برۋايان پى ھىنابى ۋەلىت، ئىتر تۆ بۆچى لە خۆتيان پەژيوان دەكەپەۋە؟ ۋا بكەى گوندى لە دەوت دەرىن، ناھىلن لەم گوندە بەسەر دنياۋە بىنى. كورە ھەى ھېرى مېشكە كەرانى. بازى دەۋلەت، بازى پاشايەتت لەسەر سەر نىشتوۋەتەۋە بازى پاشايەتى... بازى پاشايەتتەكت لەسەر نىشتوۋەتەۋە، نە شا، نە پاتشا، نە قرالى فەرەنگ، نە قرالى ئىنگرېز، لەسەر

سەرى نانىشتىيەو، بەگوندى بلىي، ئەم چىاي تۆرۆسە راگوپىزن بۆ چقورئووا، راي دەگوپىزن. بەدەستى خۆت مالى خۆت ويران كرد. بەم زمانە لائىبووت، ھەي داوھىشپى ياخو، رووخاندت، تاشباشە مېشك كەرانى. ھەي مېشك كەرانىي كوپى مېشك كەرانى!

چەندان رۆژ بوو، لەتاو شەر لەگەل خۆ و لەگەل گوندىدا ماندوو بووبوو. «قىرى سىيا»، گوتى، «لىي گەرئ، چ دەبى با ببى، خوى دەکرد، ھەر سەينى ھەليان دەواسيم پياو.»

كە بەم رادە بىر كرنەنەوھىيە گەپشت، دەموچاوە تالەكەي گەشاپەو. لە ناكاو مچوپكىكى خۆشى بەسەرتاپاي لەشدا ھات. سەپرىكى دەوروبەرى خۆي كرد. مندالەكان نووستبوون. بۆ يەكەم جار بوو ھەستى بە ھات و ھاوارەكەي دەروھە كرديوو. بۆچى قەرھالغىيەكە ھېشتا بلأوھى لى نەكرديوو. جا چ بوو، با بلأوھى لى نەكەن سەگانە، سەگەخوئپىيى برسېش. چوو دەرکەي كلۆم دا. سەرتاپاي بەرە بەرە بوو بە شەھوت و ئارەزوو. چەندىن رۆژ بوو. لە جەنگەي ئەم ھەنگامەيدا لە بىرى چوو بووھە. لەپەر ژنەكەي ئەوھند جوان و شوخ ھاتەو بەرچاو... جا بەراستى ژنەكەي جوان بوو. چاو و برۆي، سمت و شلكەي رانى، خۆ ئىكجار سنگ و مەمكى! لەگەل پياو بەشەر دەھات. چاوى كشاو و پەش و گەورە بوو. قوول بوو، لە پشتموھە باوھشى بە ژنەدا كرد. ژنە كەوتە پەلەقاژئ، خۆي لە دەست راپسكاند. داپەرى، چوو، خزايە گۆشەيەكەو. تاشباش چوو بۆ لاي. ژنى تايىن گرمۆلە بووبوو، بىي ناو ئاو نەبى حالت بى، دەلەرزى ئەمان دەلەرزى. كەچى جارەن ھەر كە تاشباش باوھشى پيدا كرديا، خاودەبووھە، دەبوو بە خامەك، دەتواپەو، گەرم دادەھات، بە ھەموو ئازاي لەشيەو، بە گۆشتىەو، بە ھىسكىەو، بەدەل و ھەناويەو، بە ھەموو شتىكىەو، خۆي بەدەستەو دەدا و لە ئەشقان تا ناو مۆخى ئارەزووى لى دەچكا.

تاشباش دەيزانى ئەم حالەي لە بەرچى بەسەراتووه، لە:

«كچى تۆ شىتى، كچى تۆ شىتى؟» گوتن بەولاوھ چىي دىكەي نەدەكرد.

لهم حالی ژنه‌ی، له سه‌ریکه‌وه تووره دهبوو و له سه‌ریکیش‌ه‌وه که‌یفی پی ده‌هات.

قه‌ده‌ری پیکه‌نین گرتی.

«کچی هه‌ی که‌ره»، گوتی، «پیغه‌مبه‌رانیش له‌گه‌ل ژنی خو‌ی‌اندا جووت ده‌بوون. پیر و ئه‌ولیا‌ی، سه‌ر دنیا، سه‌ر له‌به‌ر، پیری پیران، ئه‌ولیا‌ی ئه‌ولیا‌یان، سه‌ر زه‌تی خدریش، هه‌موو ژنیا‌ن هه‌بوون. سه‌ر زه‌تی خدر، خو‌ ئه‌وه‌نده‌ی سه‌ر له‌ جووت‌بوون بووه و ئه‌وه‌نده له‌گه‌ل ژنه‌که‌یدا نووستوو، ژنه له‌ تاوان هه‌زار داد و بیدادی له‌ ده‌ست کردوو و له‌ به‌رده‌ستی هه‌لاتوو، پیغه‌مبه‌ری مه‌زمنان دوو سی ژنی هه‌بوون. پیغه‌مبه‌ری خو‌شه‌ویستمان له‌گه‌ل هه‌موویاندا دهنووست. تی گه‌یشتی؟»

دیسان ویستی تی هه‌لچیته‌وه، نه‌خیر، ژنه هه‌مدیس خو‌ی له‌ ده‌ستی راپسکاند، به‌ره‌و ده‌رکه هه‌لات.

«کچی تو‌ شیتی، چیت؟»

تاشباش، هه‌رچه‌ند ژنه‌که‌ی له‌ ده‌ستی هه‌لده‌هات، هار و شیت دهبوو. بری، ژنه‌ی گرت، له‌بنی خو‌ی نا، دۆخینه‌که‌ی پساند. ده‌ستی به‌مه‌مک مژینی کرد. ژنه به‌م حاله‌یشه‌وه، فی‌لیکی دیته‌وه، خو‌ی له‌ چه‌نگی قوتار کرد. به‌لام تاشباش به‌ئامان و زامان بستتی ده‌رفه‌تی نه‌ده‌دا. کیشه و گو‌چپر گو‌چپرکی دوورودرژیان له‌ به‌یندا رووی دا. ژنه خاو دهبوووه، له‌ په‌لوپی که‌وت، ده‌می که‌فی کرد. هه‌ر ده‌تگوت جندۆکه ده‌ستیان لی وه‌شاندوووه. ژنه به‌حالی گه‌یشت، تاشباش وای زانی ده‌مری، لی گه‌را. نه‌ختی ناوی به‌ده‌موچاودا پرژاند. به‌ په‌شئوییه‌که‌وه، پشوویک ده‌ور و خو‌لیکی خو‌ی دا. ها له‌ پاش چه‌ند ویجا ژنه به‌خو‌ هاته‌وه. ئیتر تاشباشیش پشوویکی دا و سه‌سایه‌وه.

ئه‌مه چ بوو به‌سه‌ری هاتبوو خوا‌یه؟ ژنه‌که‌ی له‌گه‌لیدا نه‌ده‌نووست، منداله‌کانی توخنی نه‌ده‌که‌وتن.

«کچی ئافه‌رت، دایکت چاک، باوکت چاک، ده‌یگوت، «به‌خوا نه‌ وه‌لیم و نه‌

تەرەماش، تۆشیت بووییت؟»

هەر تۆزى شوئىنكى بەر ژنه كهوتبا، رادهچەنى، گەشكە دەيگرت، دەيگرد
به بهزمى ئەوسەرى ديار نەبوو.

تا به يانى نەنووستن، تاشباش تا سبەينى قسەى كرد. به لام هەرچەندى
كرد و كوشا له بروا به وه ليايه تيبه كهى په ژيوانى كاته وه. گوندىكى گەوره و
گرانى به يەك قسە په شيمان كردبووه وه، كه چى ژنىكى له حنە تيبى به هيچ
چۆرى پى به شيمان نە دەكرابيه وه.

هەر كه رۆژ گزنگى دا و تيشك له ده لاقه يه كى هەر به قەراى ناو له پيكه وه
وه ژور كهوت، تاشباش ددانى چيرى كرده وه:

«ئااخ، خۆزگ وهلى دەبووم. خۆزى ئەوه دەبووم، جا هەنگين، تيم
ده گەياندى. زانيبات چۆن چەوت و چەويل دەكردى. هەنگين ديتبات زمانم
چۆن له زارتدا دهكردى به دارى رەق. چۆن دهكردى به پيرى ژنىكى حەفتا
ساله. هەر هيچيشم نەكرديا، نەختيكم ئەقل له و سەر ه بى مه ژگەت دەناخنى.
به لام حەيفى كه وهلى نيم. دەسه لاتم نيبه. نە چاكەم له دەست دى، نە خراپه.»
چوو هەر وه، چوو نە دره وه و هاتنە وه ژور پى بوو به يەك. رەنگى بوو بوو
به زەردە چپوه.

ژنه هەر كه ئەم له پر گۆرانەى پياوهى ديت، به ترسه وه پرسى:

«ئەوه چيبه؟»

تاشباش وهك بنووزينه وه:

«نەخۆش و درده دار، نەخۆش و درده دار،» گوتى.

ژنه وه دركهوت. له دره وه، له و بن ديوارانه، له سەر به فرەكه هەر نوپن بوو
و راخرابوو، هەر نوپنهى نەخۆشكى تيدا كهوتبوو. خەسته خانە به گونى.
ورده ورده، به فریش دەبارى. له خواره وهيش له ناو ئاواييه وه، هەر زه لام بوو
نەخۆشكى به كۆله وه بوو، سەر و تر هه لدهكشا.

ژنه به دلپىكى خۆشه وه گەرايه وه بۆ ژور پى. دەموچاوى به خسته وه ريبى لى

دهبارى. چاوى برييه ميړدهكهى بزاني چ دهبي. تاشباش چاوى بريبووه
ئاگردانه دامركاومهكه، خيال بردبوويهوه. پاش قهدري ئهوجا بهخوّهاتهوه:
«ئهو نهخوشانه له ژوورئ دابن كه»، گوتى، «هيشتا هر قوتار نهبووين.
كهواتا ديسانهكه...»

ژنه نهخوشهكانى برده ژوورهوه، دابيني كردن. پاش قهدري، مال پربوو له
ئينسانى سپال له بهرى بگهن و برش ههئيناو. هيندي نهخوشى سى ساله،
برئ كهفتهكارى پينج سالى نيو جيگا بوون. ههنديكيان له ژيانيان ناوميد
بووبوون. خو ئهكه ر دم و نهفهسهكهى تاشباش ئوغلوش هيج دادىكى
نهخواردن، ئهوه چابونهوهيان نهبوو و برابووهوه. تاشباش نهختى دهستى
بهدهستيدا دا. به نيازىكى پاك و خاوينهوه و له پهنای خواوه دهستى به
دووعاى چاكان كرد:

«خوايه، ئهو بهدبخته كهساسانه له ههموو دهر د و بهلايهك قوتاركهى و
شيفايان بدهى»، گوتى. بهنوره، ريزى لى گرتن، هر يهكه قهدريكى لهسهر
راوهستا و پفيكى له دهموچاوى كرد.

ئهم پفى له دهموچاوى نهخوشهكان دهكرد و ئهوانيش چاويان ههئينا، به
منهتبارييهوه، بهئوميدوهه تماشايان دهكرد. تاشباش يهكه يهكه دهستى
بهسهر و قژيشياندا هيتا.

خاوهن نهخوشهكان ديارى و سهرقهلهمانهيان هينابوو. تاشباش هيجى لى
كل نهदानهوه.

«هرچى بؤ كن من دى، له نيو لالويچ خوئ زياتر هيجى تر نههينى»،
گوتى. «ئهگينا دووعايان له لاي خوا قووبوول نابى.»
نيو لالويچ خوئ هر دوو ئيسكيف دهبي و نابى.

مریمۆک له بهر ئهو بۆزانهی له پێدهشت و ههلهتهکانهوه ههلی کردبوو، وهک تیخ دهیبری، سه ریۆشه سپییه کهی دهسهکییه وه و بهناو گوندا ههرا ی دهکرد. گوندی دهیانزانی، بهو سباحی سالحانه بۆ کوێ و بۆچی رادهکا. ژنان، کچان، ورد و درشت دوا ی کهوتن. هه ر ئه وهنده ی یهک و دوو بلایی، سه ره له بهری ژنانی گوند، لهو راستانی گونده خرپوونه وه، مریمۆک له ناوهندی راستانه که راوهستا، سهیریکی عه شاماته کهی کرد. به هه موو حالیکیدا پروون و ئاشکرا بوو، تووریه. دانه وییه وه، بهردیکی چینگه ی قورسی له بن به فر ده رینا. ژنهکانی دهو رو پشتیشی نه داوینه وه، ئه وانیش ده ستیان به بهرد له بن به فر ده رینان کرد. گه نجهکانیان پاشو ئیلیان پر کرد له بهرد. مریمۆک به رهو مالی سه فه ر چوو. ژنانی دوا کهوتن. ورته له که سه وه نه ده هات. له گۆلاویکی مه ند ده چوو، چرچی تی نه کهو ئی.

مریمۆک به هه موو گورپکیه وه پێش کهوت، چوو له بهر ده رکه ی مالی سه فه ر دای کوتا. ژنانیشی له دوون... ده رکه نه کرایه وه، سه فه ر که ده بی نی و به تووره یی و خه شمه وه ئاژنیان هینا وه، ده رگا کلۆم دها و کوته یه کی زه لام به پشت ده رکه وه ده نی.

قه ده ری پالیان به ده رکه وه نا، ده رکه نه کرایه وه. ته ماشایان کرد، ده رکه هه روا به پاله په ستۆ و شتی واکرپته وه، لپی کشانه وه، ده ستیان به بهر دبارانی کرد. بهرد و خرک، وهک ته رزه، به سه ر مالی سه فه ردا ده باری.

سه فه ر له ژووره وه پینچ تیریکی به ده سه ته وه بوو، چاوه رتی ده کرد، له ترسان زراوی ده توقی. پینچ تیره که ی ده ستی پینچ فیشه کی تیدا بوو. له کوشتنیان بووایه له پر پینجی لی لاره کردنه وه. ژنگه ل وهک شاره میروو ده هاتن و ده چوون، به لام ئه وانه ی ده مانه وه، له ترووکه یه کدا خویشی و منداییشی و ژنهکانیشیان وهک ئارد ده هارییه وه.

قه ده ری بیری کرده وه، بۆچی یهک دوو ته قه بیان به سه ردا نه کا، به لام نه یکرد.

ئەمجا گوتى، با يەك دووانىكىيان لى قەلاچۆ كەم. خۆمىيان لى رىزگار كەم. نەخىر وازى لەمەيش ھىنا، گەلەگورگ چۆن ئەگەر يەك دوو پرىشك خوينيان بەركەوئى، ئاسەوارى يەكتەر دەپنەو، ئەمانىش بەو جۆرە... ئەوساكە ژنى خوئىن بەرچاوغرتوو، وەك درىندەى ھار دار بەسەر بەردى تىرەى كوئىخا خدرەوہ نايەلن.

لە ھەموو راستەر ئەوہىيە پەنجەت لەسەر پىتكەى تەفەنگ بى و چاوەپروان بى، ئاكامى كار بە چى دەگا. رىزگار بوو نەبوو. دەيزانى، بەلام تا گىيان دەرەنەچى ئومىد ناپرى.

لایەكى دەرکە شكابوو. كونى تى بووبوو، بەردى لى دەچووہ ژوور، تا بەر ئاگردانەكە دەرۆيى. يەكى لە بەردەكان لە لاقى كىژەكەى سمەبۆر كەوت. لاقى. ھەلمسا. لە تاو ئىش و ئازار، ھەر ئەوہبوو نەتۆپى، ژنى تايىن لە ھەژمەتان بەپەلەقاژى كەوتبوو، لە خۆى دەدا و چەمۆلەى دەنا.

پاش ئەوہى كوئىخا سەفەر گەيشتە شار، رۆژى پاش ئەوہ، دە، پازدە گوندىيەك بۆ شەمەك كرىن چووويون بۆ دووكانەكەى عادىل ئەفەندى. دلایان زۆر خۆش بوو. چىيان دەويست خواى گەرە، لە ساي ھىممەتى تاشباشوہ ئەوہى دابوونى!

دەم بەپىكەننەوہ چوون بۆ سەر دووكانەكە. رەزا بەگى برازاي عادىل ئەفەندى بەعەر زەتەوہ، تەماشاپەكى كردن، پرسى:

«ئەرى ئىبە خەلكى گوندى يالاخ نىن؟ ئى ئى، ئەوہ بۆچى ھاتوون. بۆ قەرزدانەوہ ھاتوون؟»

گوندى دەمىيان تىك ئالا:

«ئەى نەبوو عادىل ئەفەندى خەبەرى بۆ نادىن...»

«دەيجا با راست و دروست شتىكتان پى بلىم، برادەرىنە. نەك بەقەر ز شەمەك پى فرۆشتن، ھەر كە بەھار دى و نايە، ھەر لەگەل ئەو كەژە شىن دەبى و نابى، عادىل ئەفەندى دى بۆ گوندىكەتان، تا شەوالى پى ژنەكەنىشتان دەبا، ھەرچىتان ھەيە و نىيە، دەبىا و پرووتتان دەكاتەوہ. كورە پىاوى چابن،

خۆتان پيشانى عادىل ئەفەندى مەدن. تا زووه بۆى دوورگە ونەوه...»
پاشان رەزا ئەفەندى گوندييه كانى برده پشت دووكانەكه وه، مەسه له كهى
رد و بارىك، له نووكه وه تى گەياندن.

كوڤخا دەيزانى چىي بەسەردى، بەلام نەيدەزانی كارەكه وا زوو دەتەقیتەوه
و هەموو شتى وا سووك و سانا، ريشى خۆى دەگریتەوه و بەسەر و پۆتە لاكى
خۆيدا دەشكیتەوه. لەبەرئەوه، هیشتا گوندى نەگەيشتبوونە ئاوايى، ئەو
گەرايه وه بۆ ئاوايى. ژنان هەر ئەوئەندە مەسه له كهيان بيسته وه و نەبيسته وه...
له پيشان سەريان لى شتوا، پاشان كه مریمۆك هاته بەر مەيدان، هەيپيان
لى كرد...

سەفەر له دلى خۆيدا دەيگوت، تازە رزگار بوون نييه. وهك گورگى هار
هەلمەت دین.

«منيش، بەم پىنج تيرهى دەستم، تا پەنجايان لى پشتە و خوار نەكه مەوه، ئەم
رۆحه شيرينەم بەدەسته وه نادەم. ئەگەر ئازان با بێن. ئەگەر بەتەماي هاتن،
دەبى بەتەماي ديتنیش بن.» گردى بەرديان له بەردەرگای مالى سەفەر
خړكردبووه، هیندەى بەژنە زەلامى. جارى له بەردانەيان بەكارنەدەهینا.
ئەو بەردانەى بۆ مالى سەفەريان داويشت له و بەردانە بوون، له و بەردەمه
هەليان دەچنیه وه.

مال بەردباران كردن، تا دەمەدمى نيورۆ دريژەى كيشا. دەرکه شروهور
بووبوو، پاشان له گرێژنە دەرچوو، كرايه وه.

هەر كه دەرکه كرايه وه، سەفەر ددانى به جەرگيدا نا، بەپىنج تيره كهى
دەستيه وه هاته دەرەوه، خۆى هاويشته پەنا ديواره كهى لای چهپى دەرگاوه.
لوولەى تفەنگى له ئافەرته كان كرد. بى جوولە، خۆى له پەنا ديواره كه مات
دابوو، پەنجەى بەسەر پیتكه وه بوو، وهك تەراح لى راکشابوو.

ژنانيش كه ديتيان سەفەر هەموو شتىكى له بەرچاو گرتوو، ئەوانيش بەرد
و خړك بەدەسته وه، ئاماده و تەيار. هەناسەيان له خۆيان بریبوو، چاويان له
سەفەر نەدەترووكاند. خواخواي ئەوهيان بوو جوولەبەك بكا. هەرچى سەفەر

بوو، له حاله که گه‌یشتبوو، بوو‌بوو به به‌رد، سرت‌ه‌ی نه ده‌کرد، ته‌نانه ت
چا‌و‌یشی نه‌ده‌ترووکاند، هر ده‌تگوت مردوو.

کاتبوو به‌عه‌سر، نه له‌ملاوه جوو‌له‌ی کرا، نه له لای سه‌فه‌روه. هر
لایه‌کیان جوو‌له‌ی بگردایه کار له کار ده‌ترازا، به‌لام نه‌پانده‌کرد. مه‌سه‌له
مه‌سه‌له‌ی مردن و ژیان بوو.

سه‌فه‌ر چا‌وه‌ر‌پ‌ی‌ي
که‌وت‌بوو. می‌شکی ساف و ر‌وشن. هه‌موو شتی‌کی له لایه‌نی هه‌ره ورد و
ناسکیه‌وه بیر لی ده‌کرده‌وه. له دلی خو‌دا ده‌یگوت: «ئیشه‌للا، ئیشه‌للا سرت‌ه
له هیچ لایه‌که‌وه نایه. تا ر‌وژ ئاوا ده‌بی، هیچ روونادا.»

مردنی به مووی‌که‌وه به‌ند بوو. بری‌ي
قریوه‌یه‌کیان کردبا و ژنان سه‌ریان هه‌ل‌پرپا، گو‌ی‌یان به‌تفه‌نگ و م‌فه‌نگ
نه‌ده‌دا، پرپان ده‌دای‌ي
لووره‌یه‌کی سه‌گ شیرازه‌ی کاری لی ده‌چ‌راندن، ده‌بوو به‌ه‌للا.

سه‌فه‌ر ددانی به‌چه‌رگیه‌وه گرت‌بوو، خواخوای بوو سرت‌ه‌ی‌ی‌ی‌ی‌ی‌ی‌ی‌ی‌ی‌ی‌ي
په‌یتا دووعای ده‌کرد.

پیاو‌یکی گه‌نچ بوایه، له جیات‌ی‌i
و دوو ده‌سر‌پ‌ژ‌ی‌کی له ژنه‌کان ده‌کرد. ره‌نگه‌ وای زانیبا، به‌وه ده‌سر‌پ‌ژ‌ه، ژنه‌کان
هه‌لات‌بان. به‌لام سه‌فه‌ر ده‌یزانی کاره‌که به‌پ‌چ‌ه‌وانه‌وه رووی ده‌دا. یه‌ک
دوو‌یک‌یشی لی خست‌بان، ده، پازده‌یه‌کیان، سوور بشیان‌زانیبا ده‌کوژ‌ر‌ین،
هه‌لیان ده‌کرد‌ی‌i

له وهخت و سه‌عات و هه‌لومه‌رج شاره‌زابوو. له‌وانه‌بوو ته‌قه‌یه‌ک‌یش هه‌مووی
تاراند‌بان، به‌لام، به‌ژو‌ری، هه‌لیان ده‌کرد‌ی‌ی‌ی‌ی‌ی‌ی‌ی‌ی‌ی‌i
عه‌شاماته له هه‌رای وا به‌کین و رکاویدا که‌م هه‌ل‌ده‌که‌وت له گولله و تیسکه‌ی
تفه‌نگ بگه‌ر‌ینه‌وه.

له پشت‌ه‌وه، له ژو‌ور‌ی، پشیل‌یه‌ک میاوه‌میایوی بوو. به‌ره‌که‌ت دا ژنان
ه‌پ‌نده‌ی لی‌وه‌ نزیک نه‌بوون. گو‌ی‌یان له ده‌نگی بی‌ی‌ی‌ی‌ی‌ی‌ی‌i

میاوه هار و شیت بووبوو. هەرچه‌ندیشی ده‌کرد نه‌یده‌توانی به‌یه‌کئی بلی، ئا
ئو پشیل‌یه‌ بیده‌نگ‌که.

ع‌شاماته‌که‌ی به‌ران‌به‌ری لی بووبوو به‌مه‌ودای شیریکی برا. به‌ره به‌ره تا
ده‌هات، گه‌وره‌تر ده‌بوو، ژنه‌کان به‌ژنیان درێژتر ده‌بوو.

که‌له‌شیرێ خۆیندبای، سه‌گی‌ چه‌پیا، زه‌لامی له ژووره‌وه هاتبا، ده‌نگیکی
کردبا، کار له کار ده‌ترازا.

چاکه‌ پیاوانی گوند له کوئی بوون، چییان لی هاتبوو؟ که‌واتا ژنه‌کانیان
به‌ره‌للای ئو ناوه‌ کردبوو، خۆشیان له کونی ژووری ته‌قه‌ت کردبوو. ده‌بیزانی
پیاوی نییه، بی، قسه‌یه‌ک له‌گه‌ل ئه‌م ع‌شاماته‌ بکا. له‌ولایه‌نه‌وه دلینابوو. به‌لام
ترستیکی له دلدا هه‌بوو، له‌م ناوه‌خته‌دا ورغون ئه‌حمده‌ په‌یدا بویه و هاتبا.
هاتنی ئه‌ویش ژنانی ده‌وروژاند و به‌ بزواتی ده‌ئێخستن.

سه‌فه‌ر وه‌ک ژپی که‌وان کرژ هه‌لاتبوو، جاریکی ته‌ماشای خۆره‌که، جاریکی
ته‌ماشای ع‌شاماته‌که‌ ده‌کرد که به‌ره به‌ره گه‌وره‌تر ده‌بوو و لی ده‌بوو
به‌هینده‌ی دیوی. ژنان به‌ره به‌ره گه‌مارۆیان ده‌دا. ژنه‌کانی لی بووبوون به
گابه‌رده‌کانی چپای ته‌که‌چ، له پیش ده‌رکه‌ی مائی، دای ده‌کوئن، ئیدی
نابزاون.

خۆر به‌ره‌وخوار داده‌کشا. سه‌فه‌ر له بی ئارامییان شه‌قی ده‌برد.

«هه‌یدی برا هه‌یدی، ده‌ ده‌ی خۆره‌ جوانکیله ژیکه‌له‌که‌م، شیره‌که‌ی مامی،
ده‌ ئاوابه‌ ده‌ی،» ده‌یگوت. «ده‌ ئاوابه‌ ده‌ی!»

سه‌رتاپا ئاره‌قه‌ی شین و مۆری ده‌ردابوو. به‌م سه‌رماوسۆله‌یه، به‌م ساماله
رووته... له‌ ده‌ستی هاتبا، خۆره‌که‌ی، که‌ خه‌ریک بوو ئاوا ده‌بوو، به‌ترووکه‌یه‌ک
له‌ پشت چپای ته‌که‌چی داده‌گرته‌ خوارێ.

تۆ بلیی ئه‌م مریمۆکه‌ی له پیش ژنه‌کان، وه‌ک گاشه‌به‌رد، زه‌قوزۆپ،
راوه‌ستا‌بوو هه‌روا، له سه‌هیر کردنی ئاوابوونی خۆر به‌ولاوه چپی تری
نه‌کردایه؟ تۆ بلیی ئه‌ویش تا دوا‌یی‌یه‌که‌ی، وه‌ک ماستی مه‌ییو مبابایه‌وه؟
نه‌خیز. مریمۆک پیش رۆژ ئاوابوون شتیکی هه‌ر ده‌کرد. چای له چلیک خافل

نه دهه کرد. گوښی له خشه‌ی مار و میروو بوو. دها خافلی نه‌کا ئه‌و پیره مالوسه. یه‌که‌م گولله ئه‌م ده‌خوا. بللی کوښی؟ نه‌خشی توښلی.

مریموک ده‌یزانی یه‌که‌م گولله خوځی ده‌خواړد. ژور چاکیشی ده‌زانی و جووله‌پیشی نه‌ده‌کرد.

«خوایه‌که‌م»، ده‌یگوت «خوای گه‌ورهم، نه‌ختیکم وره و زات وه‌به‌ر نی. زاتیکم وه‌به‌ر نی یه‌کسه‌ر هه‌لی که‌می. جا حه‌زده‌کا، با به‌ده‌م هی‌رش برده‌نه‌سه‌ره‌وه بمپیکي.»

هه‌ر هی‌نده‌ی توانیبا هه‌لی کاتې، لپی روون بوو، سه‌فه‌ر چه‌ندی لی کوشتبان، با بیکوشتبان، به‌لام نه‌ له خوځی ده‌ستیان هه‌لده‌گرت، نه‌ له مال و مندالی. ریزه‌ریزه‌یان ده‌کردن. رهنکه ئه‌گه‌ر هه‌لیان کوتابایه‌ سه‌ری، هه‌ر په‌نجه‌پیشی به‌پیتکه‌دا نه‌نابایی و تا‌که فیشه‌کیکیشی ئاگر نه‌دا‌با.

ژبانی ئاق قسراغی له‌و ئاغایه‌ی توخنی نامووسیان که‌وتیوو، رو‌هاتیوو. ئاغا ده‌ستی دابوو تفه‌نگ خوځی هاویش‌ت‌بووه شیوټکه‌وه. ژنانش نه‌یان‌کردبووه نامردی، هه‌لیان کوتابوو سه‌ر، ئاغا. ئاغا، ته‌قه‌یی چییه، پی نه‌کراوو. تفه‌نگ فری‌ ده‌دا، سه‌ره‌ونش‌و ده‌پت‌ه‌وه، به‌هاوار هاوار هه‌ل‌دی، ژنه‌کان چنگ له سه‌ر شان هه‌لی ده‌پرن، ها نه‌روځی، ده‌یگرن له‌توپه‌تی ده‌که‌ن. سه‌فه‌ر ها‌کا هه‌ناسه‌ی برا. خوځ له‌سه‌ر چپای ته‌که‌چ هه‌ل‌نیش‌ت. هه‌ر ده‌تگوت به‌ته‌ما نه‌بوو، ئاوا بی. جوان و زه‌ریف بو خوځی هه‌ل‌نیش‌ت‌بوو. سووراییه‌که‌ی له به‌فری دا. ژنه‌کانی به‌ران‌به‌ر هی‌نده‌ی دیکه گه‌وره‌تر بوون. سټیبه‌ریان درټ‌تر بوو. تاریکان داهات.

سه‌فه‌ر قه‌یرئ له مریموک راما. ئه‌م ژنه بوچی هی‌نده‌ی ریک لی ده‌بووه‌وه. ئه‌م ژنه هه‌موو شت‌یکي ده‌دیت. هه‌زار چاوی هه‌بوو. له‌په‌ر هه‌ستی کرد، وا روژ ئاوا ده‌بی هه‌ر قه‌رای تیلما‌س‌ک‌یکي به‌ده‌ره‌وه ما‌بوو. ها ئی‌ستا‌که ئاوا ده‌بی... ئه‌م مریموک‌ه نه‌بوایه، ئه‌م ژنانه ئه‌مریو بلا‌وه‌یان لی نه‌ده‌کرد؟ نه‌یان‌ده‌کرد. لاور و حه‌یوانات‌یش سه‌رداریان پی‌ویسته. خو جارئ تیره‌ی ئینسان، ئه‌وه هه‌ر‌گیز بی سه‌روک و سه‌ردار هه‌ر نابی و... ئه‌م مریموک‌ه

جانەوەرە، ئەم مەرمۆكە خویننەژە... ئەوا ئاوا دەبى شوکور ئۆخەى، وا ئاوا دەبى... ئاوابو!

ژنگەلەكە نوقمى ناو تاريككە بون. سەفەر لە مەترسى رزگار بون دوول نەبوايه، خوئى نەگرتبا، لە خوئىيان دەفرى و دەيدايە سووردان و سەماکردن.

بەينى حەپەسا، ترسا. تۆ بلئى بورابووايهوه؟ پشووى سواربووبوو، هەرچەندى دەکرد بەرەحەتى نەيدەتوانى هەناسە بدا. بەرە بەرە بەخۆ دەهاتەوه.

ژەكان تا دەهات پتر نوقمى ناو تاريككە دەبون. بەئى ژەكان نەياندەدیت، بەلام تا بلاويان لى نەکردبا، مەترسىيەكە هەرەكو خوئى بوو. گەلەژەكە تەواو تیکەل بەتاريككە بوو. پاشان دەنگە دەنگىكى كز، جموجوولئى لە ناو تاريككەوه پەيدا بوو. ئینجا خرچەخرچى بەپىتى پەتى بەسەر بەفردا رۆيشتن هات. زۆرى نەكيشا، كەس لەو راستانەى پيش مالى نەما.

سەفەر هەستا:

«خوایه! زۆر شوکور بە بەشت»، گوتى، دەست و پى تەزىبون، «لەم بەلایەشت رزگار كردم. پینچ كەلەشپىرى نازدارى پۆپنە سوورت لەسەر مەرقەدەكەى باو باران بۆ بكەم بەقوربانى.»

چاوى قىچ كردهوه، تەماشايەكى راستانە بەفر بەستووەكەى بەردەمى مالىانى كرد كە نەختى لەمەوپيش ژنگەلەكە چۆليان كردبوو. تارمايى مانا لەو ناوہ نامابوو. كەواتا، يەكسەر هەموو بلاويان لى كردبوو، رۆيشتبون. تەنيا تارمايىيەكى بارىك مابوو. تۆ بلئى بنیادەم بى! تەماشايەكى كرد، تاريك بوو، هەلى نەهينا. هاوئىرى نەکرد.

لە دلى خوذا گوتى:

«ئەوئەدەم تەماشا كرد، سوامى چاوى چوو... تەنيا ژنىك؟ ژنىك... چاوى دەرى، با هەر لەوئى راوەستى. چىي لە دەست دى. لە گەرداوهكە

رزگار بووین.»

که چی مریموک له شوینه که ی خوئی جوولئی نه کردبوو، چوئن خوئی به سه ر دارئاساکهیدا دابوو، هر بهو رهنکه مابوووه، ئاگای له بلاوه لیکردنی ژنه کانیش نه بوو بوو. ئەم بهزین و بۆرخواردنه، هه مووی له ئەستۆی ئه و بوو. ژنیکی نهختی به جهرگتر بوایه، نهختی له خوۆ بوردوتر بوایه، ئیستا که چیگه که ی سه فه ر په پوو ی له سه ر ده خویند.

سه فه ر په له ی ئه وه ی بوو، سه عاتی زووتر بگاته سه ر مه رقه ده که ی باوه باران، قوربانیه کانی لی سه ربی، ئەگه ر بهو تۆف و به فیه ده چوو، بهو شه وه ناوه خته ده چوو... به لام نه ده کرا، بۆ خویشی ده یزانی. هر چه ندیشی ده کرد، له پیستی خوذا ئارامی نه ده گرت.

ئمه دوا تیکشکان و به زینی ژنانی گوند بوو. جاریکی تر هیرش ی وای نه ده کرایه سه ر! تا که که سی که ده به زنی، جاریکی تر، دوو جاری تر تی هه لده چیته وه... به لام عه شامات، جه ماوه ر که به زی جاریکی تر خربونه وه یان له وئی کاریکی ئاسان نه بوو.

۳۸

سه فه ر به روکی له م به لایه به هاسانی رزگار کردبوو. که ریتی کردبوو. که ریتی کردبوو. که ریتی کردبوو. تاشباش له وه دا نه بوو به ری لی بگیری، تاشباشی که ساس خوئی چهند و چهند له گوندی پارابوووه: کوره پیروی چابن، من هه زار که ر و جاشکه م سه قه ت کردوو، هه زاران گیانله به ر و به سه ته زمانی کیوی و شتی وام به عه مه ل هی ناوه، له گه ل ورچ، له گه ل گورگ جووت بووم، به روکم به رده ن، من هی وه لیاپه تی نیم، من نابم به وه لی. ئیتر ئه وه ندی پیی ده کری و له دهستی دی و چندی زمانی بۆ هه لده چیته وه، خوئی له پیش چاویان ده خا و هرچی تو به بیرتدا دی له به د ئاکاری و ره وشت گه ماریی خوئی، ده یلی و ده یلی، نه خیر هیچ پاره ناکا، گوندی، وه ک هه ر له گه ل وانیشی نه بی، هه ژاره، یه خه ی به رنه دن. ئەمه پیلانی تاشباشه... خوئی له به رچاو ده خا بۆ

ئەوھى خۆى بە گران بفرۆشى ئەى چۆن... دەپھوئى بلى، من پياويكى ئەوھندە لەبار بىم، دەپھوئى جىگەى خۆى خۆش كا...

توخودا ھەسەف نەبوو بۆ گوندى؟ عادىل لە پارەى ھازرەكى خۆش بووبوو. سەربارىش قەرزى دەدا. ئاخىر توخوا داوودەستوور گۆپىن رەوا بوو؟ چما گوندى ئەمانەيان قەت لە بىر دەچووھە؟ سواری سەرى خۆى بووبوو، كارىكى زۆر خراپى كرىبوو. زىانى لە خۆى داوو. كارى خراپى كرىبوو، خراپ، خراپ..

جا بە چ پوويەكەوھ بەرھو پووى عادىل بوھستايە؟ راستە بەقنگ ماچكرىن لىو پىس نابى، بەلام... دىسان كارىكى نارىك بوو.

«بەقوربانى پىت، قوربانى نىنۆكەكانت بىم عادىل ئەفەندى. وا بزانه كورپىكم كوشتووى، دەخىل سەد دەخىل، خۆم ھاوويشتە بەختت، عادىل ئەفەندى. بىمكۆرە عادىل ئەفەندى، بىمبىرە، چىم لى دەكەى بىمكە. كورە بەبىللاھى ئەوھندەم خۆش دەوتى، بىشمكۆزى خويئەكەم بەرھو لای تۆ رى دەكا، عادىل ئەفەندى. وەرە مەردى خواپە لە قەرزى ئاواپى خۆش مەبە، ئەم سالى قەرز بەكەس مەدە. وەرە دەرپى ئىكەكانىشيان داكەنە، لە برى قەرزەكانتى ببە بەقوربانى بىم، بە بەندەى ئالڤە لە گوپت بىم، عادىل ئەفەندى.»

عادىل كە ئەم تەكلىفەى لى بىستبوو لە رادەبەدەر سەرى سوپماوو پرسىبووى، دەبى سەوھوى چى بى؟

«لە سەبەبىش پەرسى، نەك بە تۆ، بە عىبادەلبەشەرى ئالىم. ئەگەر ئەم نىازەم بەجى ناھىنى، ھەر ئەلپىرەم بىكۆرە. ئەگەر ئەم خواستەم بەجى نەھىنى مەنىش خويئەى خۆم لەو بەردەرگايەت دەرپىم. ئەگەر دەشپەرسى بۆچى و لە بەرچى، نەك بە تۆ، بە بەندە ماناى خواى ئالىم.»

رۆژىكىيان تا ئىوارى لە عادىل پارابووھە، دەست و پىنى ماچ كرىبوو، فرمىسكى لە بەرھەمدا رىشتبوو، عادىلى لە قسەى خۆى پى پەشىمان نەكرابووھە.

عادىل دەپگوت:

«من تفتیکی رۆی کهم هه‌لی ناگرمه‌وه. به هه‌لگرتنه‌وهی دهم.»
له قسه‌کانی عادل سۆسه‌ی ئه‌وه‌ی کردبوو، ترسیکی گه‌وره‌ی لێ نیشتبوو.
عادل له گوندی ده‌ترسا. نه‌ک هه‌روا بۆره‌ ترس، بگره‌ له‌ چوونه‌ ده‌ره‌وه، له
چوونه‌ بازاریش زنده‌قی چوو بوو.

ئهم پیاوه، ئهم عاديله گورگه‌ی چه‌ندان سا‌له، له‌م گونديه بێ چاره، بێ
زمانانه نه‌ده‌ترسا. ئهمه‌ سپرکی تێدابوو، له‌ گوندی پاشگه‌زبوونه‌وه‌که‌ی له
ئینسانه‌تی خۆی نه‌بوو، له‌ ترسان بوو. ده‌بوايه له‌م ترسه‌ی رزگار کردبا.
عادل له‌م ترسه‌ رزگار بوايه، نیاز و خوازکی بۆ به‌جێ ده‌هێنا. سه‌فه‌ریش
هه‌رچیه‌کی له‌ ده‌ست هات، هه‌مووی بۆ ئهم ترس ده‌رکردنه‌ی به‌خه‌رج دا.
ده‌بوايه ئهم ئیشه‌ی زۆر به‌وردی و وه‌ستایانه‌ باشار کردبا. نه‌ده‌بوو عادل
به‌وه‌ بزانی سه‌فه‌ر سوێسه‌ی ئه‌وه‌ی کردوه له‌ گوندی ده‌ترسی. دهنه‌، ده‌یدایه
سه‌رپێچی و که‌له‌وه‌کیشی، له‌ قسه‌ی خۆی پاشگه‌ز نه‌ده‌بووه‌وه.
ده‌ستی پێ کرد:

«ئهم گونديه‌یانه‌ دوو پوولی قه‌لب ناهێتن» گوتی. له‌ تیره‌ی گوندی که‌رت‌ر و
حه‌یوانتر نه‌هاتوه‌ته‌ سه‌ر‌بسات. ئهم رووی زه‌وییه‌ له‌ به‌ره‌ی گوندی هێتر‌ر و
که‌مه‌زتری به‌خۆیه‌وه‌ نه‌دیوه. نه‌ دۆستایه‌تی ده‌زانن، نه‌ هاوسه‌روساخ‌تی
ده‌فامن. نانکوێر و سپله‌ی سه‌فه‌ردین. ئه‌وه‌ی بۆ پێنج قورۆش، بۆ دوو بست
زه‌ویی که‌چۆر باوکی خۆی بخنکینی ئهم تیره‌ی گونديه‌یه. ئه‌وه‌ی جنیو به‌و
مه‌مه‌دی ناوجوانه‌ هه‌دا و به‌پیاوی نازانی و تاش‌باشکی خوپیری له‌ جێ
داده‌نی، ئهم تیره‌ بێ دین و بێ ئیمان‌ه‌ی گونديه‌یه. ترسنۆک هه‌بێ، درنده
هه‌بێ، ئه‌حمه‌ق هه‌بێ... ئه‌وه‌ی خوینی، جه‌رگی پێنج پوولی قه‌لب نه‌کا... خۆ
که‌روێشکت دیتووه‌ عه‌لی برا، ئه‌وه‌ی له‌ که‌روێشک سه‌رکتر و سه‌لت‌ر هه‌بێ،
میله‌ته‌ی گونديه‌یه. ئه‌وه‌ی هه‌ر که‌ چاوی به‌شاریه‌که‌ ده‌که‌وێ وه‌ک هه‌زی
ببینی، کونی وه‌گیر ناکه‌وێ خۆی تێ وه‌شیرێ، ئهم تیره‌ بێ ئاوه‌زی گونديه‌یه.
ئهو تیره‌ ئینسانه‌ په‌سته‌ ئالچاخه‌ی به‌ده‌ستماندا داوه و سالانی سا‌له، ئهو
پارووه‌ی له‌ ده‌میشیدا بووه‌ ده‌رمانه‌یناوه، ئهو تیره‌ وه‌ک مه‌ر بێ ده‌سه‌لانه‌،

ئەو تىرە دەسە پارچە، ئەو تىرە دەست و پى سىپىيە، تىرەى گوندىيە. مەخلوقىكى تر لەسەر ئەم رووى زەوينە نىيە ئەوندەى گوندى ترسنۆك بى. لە مار لە مېروولە، لە لىر و دارستان، لە خاک، لە بەفر، لە باوېزان، لە وەيشوومە و گەردا، لە جندۆكە، لە پەرى، لە تارىكى، لە ئەستېرە، لە ھەورەترىشقە، لە برووسكە، لە ئاگر، لە ئاوى رھوان دەرستىن. لە بالئندەى بالئندە ئاسايى دەپرىنگىنەوہ. خۆ لە پياوى شارستانى، ئەو ھەر مەپرسە. تۆ ئەزمونى ئەو ھەموو سالانەت ھەيە. تۆ گوندى لە من چاتر دەناسى.»

لەو پترى گوت، زۆرى درىژە دايى، چەندىن نمونە و سەربھوردى لەمەر ئالچاخىي گوندى و ترسنۆكى و ھىچووپوچپيان بۆ ھىنايەوہ. لە پياوى ترسنۆك ھەموو خراپە و نامەردىيەك چاوەرى دەكرا. ھىچ شتى ھىندەى ترسنۆكى بەرەى ئىنسانى ئىكجار وا سەرشۆر نەكردوہ تا ئىستا. تىرەى گوندىيش لەبەرئەوہى، لە ناو بەرەى ئىنساندا لە ھەمووان ترسنۆكتەرە.

عادىل كە ترسنۆكى و بى وەزەنى و بىوھيىي گوندى دەبىست دەگەشايەوہ. ئەى ژنەكانيان؟ ژنەكانيان لە ترسنۆكىدا ھەزار بار لە سەرووى پياوہكانيانەوہن. لە كاتى ھەورەترىشقە و گرمەگرى ھەوردا زۆرى ژن دىنبوون قەلەمى ئەژنۆيان شكابوو و كەوتبوون. ژنە لادىيى، تەنيا ھەر ئەوھيان ھەبوو، نەختى دەم ھەراش بوون و پترىان جىقەجىق دەكرد، ئەمەيش، ئەوى نەيناسىيان، دەيترساندن.

كى ئەم عادىلەى بەم دەردە بردبوو، تووشى ئەم دۆزەخى ترس و سامەى كردبوو؟ تەپ ھا.

سەفەر بەبىرى ھاتەوہ، لە عادىلى پرسى:

«ئەرى كاك عادىل، خەلىلە پىرى ھەبوو لە دىي خۆمان، تا ئىستا ھىچ نەھات بۆ خزمەتت؟»

عادىل تەماشايەكى زەوىي كرد، وەلامى ئەم پرسىارەى نەدايەوہ. ئەوئىش لە نيازى ئەم پرسىارەى سەفەر گەيشتبوو.

داخۆ خەلىلە پىر ھاتبوو بۆ كنى؟ سەفەر زۆر چاكى بىروا كردبوو، بەئى،

هاتبوو بۆ لای.

عادیلی ترس له رهگ و ریشهوه له دل دهرچوو ههستا:

«سهفهری برا،» گوتی، له پاشان، «من بۆخۆم دهزانم چی لهو گوندییانه دهکهم. نهک ههر ئهوهندهی سهره دهرزییهکیان قهرز نادهمی، بگره، ههر نایهلم له پێش دووکانهکهشم رابوهستن. که بههاریش هات، تا شهوآلی پێی ژنهکانیشیان دهبهم. ههقی خۆم نییه، ههرچیم دهس کهوئ دهیبهم.»

کار بهم ئاکامه بگا؟ ههلههله و چهقهنهلهیدانی دهویست. ئهمه بهختهوهرییهکی گهوره بوو بۆ سهفهر. تاشباشهکهتان دلی عادیلی نهرم کرد؟ ده فهرموو ها، ئهوه خۆتان و دلی نهرم کراوتان. سهفهر چاوهپێی ئهوهبوو، عادیل ها ئهمرۆ، ها سهبهی، دئ گوندی رووت دهکاتهوه، بهلام عادیل بهم سهرماسۆلهیه دههاته دهر؟

چ بکهین، با بههار بێ، ده با بێ و ببپێتهوه.

سهفهر له کهیفخۆشییان مهست بووبوو و بیڕی نهکردبووهوه. گوندی که بهمه بزائن چ دهکهن؟ ئهمه ههرگیز بهبیردا نههاتبوو. رهنگه بهبیریشیدا هاتبوو، بهلام گوێی نهدابوو. گوندی چیان پێ دهکرا... سهفهر له گوندی نهدهترسا. بهلای ئهوهوه چ گوندی. چ رانهمه، وهک یهک وابوون. به دوو قسه، بۆ ههر کوێیهکیان رادهی دهرۆن. ئا ئهمه سهفهر بهههله تێی گهیشتبوو. ژنانی گوند، بۆ ئهوه رۆحه شیرینهکهی دهرین، ههر هیندهی چا و بقووچینی و بیکهیهوهی مابوو.

چۆن بهم تهپکهیهوه بووبوو؟ پیاو نابێ ببێ به لهیستۆکی دهستی پشوسواری و ههلهچوونی خۆی. دهبی ههموو شتی بهترازووی ئهفل بکیشی.

سهری لهم بهلایه، لهم مهرگهساتهیه بهربینگی گرتبوو قوتاربوو خۆ، جا تاشباش دهبوو به وهلی، دهبوو به پێغهمبهر، کهیفی خۆی بوو. ئههی نهیانگوتوه، بهزمانی خۆش مار له کون دهردینی. تیرهه گوندی زۆری کهیف بهزمانی خۆش و دهموویی پاراو و قسهی بهتام دئ. له پێش تاشباش ئوغلو کلاوی ههباسی لهسهه ههباسی دهتی، هی ههباسی لهسهه ههباسی دهتی،

دەللى، تۆ ئەولياي ئەوليايى، لە پيش دەميدا خۆت بە عارديدا دەدەي، دەگەوزى، كرمۆلە دەبى، ھەر ھىندە دەزانى دەست و پىت خاۋ دەبىتەوھ. دژمنى چل سالتەشت بى لىت خۆش دەبى.

چۆنى پيش لەم سەرپىچى و كەلەوھكىشىيەى گوندى گرتبا؟ ئە ئەمە ئەسلى كارەكە بوو. چاكە، ئەگەر چووبا، لەو عاديلە پارابايەوھ، چ دەقەوما؟ نە پارابايەوھ، ترساندباي... بەھەناسەپرکى و شپرزەيىيەوھ گوتباي، ئەم گوندييانە بوون بەدرندە و جانەوھەر، ھەموويان دەكوژن، ئەمەيان بەسەر ھىنام، ئەوھيان پى كردم... عاديل لە ترسان بەخۆدا دەريا، يەكسەر دەيگوت: «برۆن بيبەن، دووكانەكەم، سەر و مالم ھەموو بۆ ئيوھ بى.» خوا خەبىرە واى دەگوت. وا لە گوندى چاوترسپن بوويوو. خۆ رەنگ نەبوو باسى ژنەكان، ئەو ژنانەى ھەليان دەكردە پياو و لەتوپەتيان دەكرد. ببىستى؟ ھەقيشى بوو. دەزانى چۆن وەك درندە ھەليان دەكردى!

سەفەر لە ترسان زەندەقى چوويوو. چاكە، ئەگەر جارپكى تر ھاتنەوھ؟ جارپكى تر بىنەوھ؟ ئەوھ ماناى ئەوھ بوو سەرتۆپيان، دەبوو مردنيان بەرەزەمەندييەوھ قوبوول كرىبا. ئەوسا چى پيشى لى دەگرتن؟ نە تۆپ، نە تەفەنگ، نە جىتەكانى عىسمەت پاشا، بەئاسمانەوھ بەرى لى نەدەگرتن.

لە بەرانبەرەوھ، سى جەندرمە بەدياركەوتن. بەرەو مال دەھاتن. سەفەر بەجارى زالەتەرەك بوو. ئەوھندەى نەمابوو، زرم ھا بكەوئ! خۆى بەكۆلەكەكەوھ گرتەوھ. بەدەستى خۆى. خۆى تووشى ئەم تەپكەو داوانە كرىبوو. ئىرەيىي بە تاشباش ئوغلۆ دەبرد. بەوھ كە گوندى بەچاوى ئەوليايان تەماشا دەكرد شىت و شبر دەبوو. ھەرچىيەكى كرىبوو، ھەموو ئەو كرمى ئىرەيىيە پى كرىبوو.

ئەو جەندرمەكان ھاتن، تاشباشيان برد. كە جەندرمە تاشباشيان برد، خۆ لەم گوندە تەنيا لەگەل ژنان و مريمۆكدا، ھەى وھاجخان بتەپى، نامىنیتەوھ؟ كى دەلى رۆژى، لە ناوھختدا دەرفەتى لى ناھىتن سواری سەرى نابن؟ ئەگەر مريمۆكيان بەسەرەوھ نەبى، ھەر ئى، بەلام مريمۆكيان بەزىن نازانى. بەزىن

قوبوول ناکا. هه لیکی چاکی بۆ هه لده که وئ. که بۆی هه لکه وت، وشتی خۆی لئ دهکا. چما قهت سئ و دووی لئ دهکرد؟ تمهز چوو بوو بۆ پۆلیسخانه، کار و کردهوهکانی تاشباش، حیکایهت هه لبه ستنهکانی یه که یه که بۆ شوکری یوزباشیی فه رماندهیی جه ندرمه گتیرا بووه وه. یوزباشیش به لاس و په لاسدا دهچئ: «کهواتا له م چه رخی ناتۆمه یشدا هئیشتا هه ر وه لیبایه تی ماوه، ها؟ له م چه رخی فه زئا په یکردنه یشدا هئیشتا هه ر مه هدی ها؟ من ئیسکی ئەو مه هدییه ده هارمه وه، که لاکه که ی ده هاوئمه به ر سه یان. له م چه رخه دا ها؟»

یوزباشی له داخان وهخت بوو خۆی هه لاهه لاکا.

«هه ر ئیستا، ئیستا جه ندرمه ی له دوو ده نیرم، بیهینن. هه ر ئیستا ئیستا... پاشکه وته ییی ئاوا ییه که مان، گوندیه کانمان هه موو، له ناوچاوانی خه لک چه وسئینی. که له کبازی، دزودرۆزنی هی وهک تاشباشه وهیه. هه ر به تۆپاندن ده یته ئۆیتم. له م تورکیای شوئرشه دا و مه هدیته ی ها؟ ئەولیا ی زه مان ی عوسمانلی؟ هه ر ئەوه مان ما بوو...»

ئەم که فوکۆل و شاته شاته ی یوزباشی ته نانهت سه فه ریشی تۆقاند بوو.

جا ئەم سئ جه ندرمه یه ئەو جه ندرمانه بوون، هاتیوون تاشباشی بیهن، تاشباشیان ده برد، سئ شه و و سئ رۆژ، پینج شه و و پینج رۆژیان له پۆلیسخانه ی دارکاری ده کرد.

جا هه روا بزائن و بییری لئ بکه نه وه، سه فه ر، له ناوچاوانی تاشباشه وه چیی به سه ر هاتیوو؟ گوندی، له مه سه له که ی عادیله وه بوو بوون به دژمنی باوکوشته ی. ئەوا گوتمان، ئەمه ی له کۆل بووه وه و به سه رچوو، قهیدی ناکا. ئەدی ئەو نه هامة تی و گۆتاوه رۆیه ی له پاشان له مه ده که وتنه وه؟ ئەوا گوتمان ئەوانه یشی چاره سه ر کرد. به لām مه میدیک قوری بۆ گرتبووه وه! مه میدیک ئەو هه موو دارکاری و ئەشکه نجه دان و ئیش و ئازاره ی له بییر ده چوووه وه؟ تۆله ساندنه وه ی ئەم بۆره پیاوانه به که ره م نییه، زۆر دلره قانه ده بی. ئەوجا له پاش ئەمانه هه موو مه سه له ی تاشباش ده هاته به ره وه. له پۆلیسخانه تییان هه لده دا، ده یانکوتا، ئەشکه نجه یان ده دا، به لām ئەگه ر هات و له مردن رزگار

بوو؟ ئه‌وه ئه‌وسا که، بئى سى و دوو، ده‌بوو به‌پيتميردهى گيانه شيرينه‌که‌ى،
عيزرايىلى رۆحه ره‌وانه‌که‌ى. تاشباش له ئانى دلره‌قيدا، پياويكى ئىكجار
درنده بوو.

«سلام ئه‌له‌يك كوچا.»

«ئه‌له‌يكه‌سلام جومالى ئۆنباشى.»

«له گونده‌که‌تان پيغه‌مبه‌رى پهدابووه، تو ئىخباريت لى کردووه، كوچا،
هاتووين بيبه‌ين. كه‌واتا، تاشباشى خومان بووه به‌پيغه‌مبه‌ر ها؟ پياويكى ئاقل
بوو. قه‌تم به‌خه‌يالدا نه‌ده‌هات به‌و جوهره له رى درچى. له گونده‌كانه‌وه،
به‌لپشاو نه‌خۆش و درده‌دارى بو ديتن، ئاوها؟ گوايه هه‌ر كه ده‌ستى‌كيان پيدا
ديتى، يه‌كاويه‌که، ها؟»

سه‌فه‌ر:

«ده جارى فه‌رموون، دانيشن.»

جومالى ئۆنباشى:

«نا نا، وهختى دانيشتن نيه، يوزباشى پيغه‌مبه‌ره‌که‌ى ده‌موده‌ست ده‌وى.»

سه‌فه‌ر شله‌زا، شپرزه بوو. ده‌ستى به‌ده‌ستيدا دينا.

جومالى ئۆنباشى، ناكرى تاشباش نه‌به‌ن؟» ده‌يگوت. ئه‌م قسانه‌ى
به‌زه‌حمه‌ته‌وه كرد. ئه‌و خه‌ونى به‌گرتنى تاشباش ده‌دیت. بيزووى پيوه
ده‌کرد... نه‌ده‌بوو ته‌گه‌ره و كوئسى تى كه‌وى.

«دوينى ئيواره، تاشباش له مال درچوو. خه‌لكى ئاوايى لى خريونه‌وه،
سى و چوار سه‌عات قسه‌ى له‌سه‌ر ئه‌وه بو كردن، كه نه وه‌لييه و نه هيچ،
هه‌يه و نيه، ئه‌ويش به‌نده‌يه‌که وه‌ك ئه‌م هه‌موو به‌نده‌ى خوايه به‌لام چ بكا،
گوندى لى به‌هه‌له‌چوون.»

كه ئه‌م قسانه‌شى كرد، زورى به‌نه‌خوايشته‌وه كردن.

جومالى ئۆنباشى:

«تۆ شيتى؟» گوتى، «له سه‌ريکه‌وه ده‌چى له لاي يوزباشى ئىخبارى لى

دهدهی، لهم سه‌ریشه‌وه، ئیستا وا ده‌که‌ی؟ ئەمه چه‌ندی به‌چه‌نده! تازە یوزباشی فه‌رمانی دا و برایه‌وه. ده‌یبه‌ین و ئەملا و ئەولای نییه. یوزباشی گوتی، ئەگەر گوندی سه‌رپیچی، شتیکیان کرد، گورج خه‌به‌رم ده‌یی، بلووکه چه‌ندمه‌که سه‌رله‌به‌ر، وه‌دوو‌خۆ ده‌دهم و دێم.

سه‌فه‌ر که زانی مه‌سه‌له‌که برآوه‌ته‌وه، گۆرا، هه‌رچییه‌کی کردبا، هه‌رچییه‌کی گوتبا، بێ سوود بوو، تاشباشیان هه‌ر ده‌برد، هیز نه‌بوو پیشی لهم بریاره‌ گرتبا. یوزباشی بریاری بێ چه‌ندوچۆنی خۆی دا‌بوو. قیراندی گوتی:

«نه‌خێر نه‌خێر، جومالی ئۆنباشی. منم کوێخای ئەم گونده. ناتوانن ئەوه‌م له‌ ده‌ست بستین. پیت و فه‌ری ئەم گونده ئەوه.»

جومالی ئۆنباشی پێ که‌نی:

«تێ گه‌یشتم کوێخا،» گوتی «تێ گه‌یشتم چ ئاین و ئۆینی ده‌گێرێ. پاش ئەوه‌ی تاشباش ده‌روا له‌ قوونی خۆت ده‌ترسی، نه‌بادا گوندی بتخۆن. به‌لام بیست و پینج لیره‌یییه‌ک مه‌سه‌له‌که یه‌کلا ده‌کاته‌وه. ده‌نا، ده‌یکه‌م به‌ هه‌را، ده‌لێم کوێخا خه‌به‌ری له‌ تاشباش داوه. بیست و پینجیه‌که هه‌ر ئیستا ده‌رینه.»

سه‌فه‌ر به‌هه‌راکردن چوو هه‌ر ژووره‌وه. پاره‌کانی له‌ ناو ده‌ستیدا توند توند گرتبوو:

«فه‌رموو، ئۆنباشی،» گوتی، «وه‌ک شیرێ به‌ری دایکت پێ حه‌لال بێ.»

جومالی ئۆنباشی:

«ده‌ ئیتر، تا ده‌توانی بقیرینه‌ کوێخا.»

سه‌فه‌ر سه‌ری له‌ په‌ناگوێ ئۆنباشی نا:

«با بچین بۆ مائی تاشباش. له‌وێ ده‌یکه‌م به‌ هه‌را و قیروه‌ژۆر، له‌وێ ده‌یکه‌م به‌هه‌رێ حه‌شر، ده‌گرییم، ده‌نالم، ده‌پاریمه‌وه، خۆ له‌و سه‌ر ئه‌رزه‌ په‌لکیش ده‌که‌م.» گوتی. «ته‌نیا تکایه‌کم له‌ تۆ ئەوه‌یه ئۆنباشی، من که‌ خۆم له‌ کاری تۆ

هەلقورتاندا، تۆيەك دوو قۇناخە تەفەنگ لە شان و شەپتەلەكم بىسەرەوینە... من
خۆ دەبوورینمەو، ئەتۆ گۆی مەدەيى...»

ئۇنباشى:

«وہى چەند سەرمايە خوايە... كۆيخا، زۆرم سەرمايە،» گوتى.

سەفەر:

«خو خۆشت كا ئۇنباشى. خو جەزات بەداتەو، ئەي چۆن، تۆ
سەرماوسۆلە نەكيشى، كى بېكيشى. ئەم ھەموو نان و نمەكى چەند سالەمان
بەلاشە. ھەر خۆش بى!»

بەرەو مالى تاشباش بەرى كەوتن.

«نايەن، بەھەرچى نازانم چى ھەيە. نايەن،» سەفەر دەيشيراند ئەمما
دەيشيراند. «گوندیش و منیش ئەم تاشباشەمانتان نادەينى، ھەروا بەسووك
و ئاسانىي بەن. ئەگەر رۆج و گيانتان بردووين ئەو نابەن. چما ئيوە من و
گوندیيەكانم بە مردوو دەزانن؟»

خو كەردباي گوندى سەرپىچىيەك، كەلەو كىشىيەكيان كەردبا، بيان كەردبا بە
ھەرا، بيان كوتبا، تاشباش نادەين... سەد ليرەي بەئۇنباشى دەدا. خو
كەردباي يوزباشى بەيلووكى جەندرمەو ھاتبا، گوندیيە بەورد و درشتەو ھە
زىندان توند كەردبا...

بە ھىواشەيەكەو:

«ئەگەر گوندى بەر بەرەكانىيان كەرد، سەد و پەنجا ليرەت لى ھەلەل بى،»
گوتى.

ئۇنباشى بزەيەكى ھاتى:

«ئەو ھيان بەدەستى خۆتە، ئەتۆ بيان بزوینە.»

گوند ھەر مالە، لەبەر دەرکەي خۆي راوەستابوو. ھەرچى بەردەرگاي مالى
تاشباش بوو. قەرەبالغىيەكى زۆرى لى كۆ بووبوو ھەو.

ئۇنباشى تىي راخوپىن:

«بلاوهی لی بکهن سه‌سه‌ریینه،» گوتی. پاشانیش گوتی: «مه‌مه‌د تاشباشی کوری مه‌مه‌د، تۆیان له پۆلیسخانه دهوئ، وهره ده‌ری.»
سه‌فه‌ر یه‌کسه‌ر قیراندی:

«نه‌یه‌ی تاشباشی برا، جه‌لیی به‌ده‌سته‌وه‌ نییه، فه‌رمانی هاتنه ژووری پی نییه. جومالی ناتوانی بتبا،» گوتی.

گوندی به‌هه‌له‌داوان هه‌موو بۆ به‌رده‌رکه‌ی مالی تاشباش تاویان دها و له‌وی پاده‌وه‌ستان. مریمۆکیش خۆی به‌سه‌ر دارناساکه‌یدا دابوو، له‌ پێشه‌وه‌ی بری ژنه‌وه‌ راوه‌ستابوو.

تاشباش به‌رگی هه‌ره‌ جوانی جیژنی له‌به‌ر کردبوو، خۆی جوان و زهریف تاسولووو دابوو، هاته‌ده‌ر. دهموچاوی بزیه‌کی ته‌وساوی پێوه‌ دیاربوو.
«فه‌رموو، ئۆنباشیم،» گوتی.

«یوزباشی ده‌یه‌وتی.»

«فه‌رموو با برۆین.»

سه‌فه‌ر:

«نابی. قه‌ت نابێ،» گوتی، ده‌ستی به‌قیره‌قی‌ کرد. «ئێوه‌ رۆحه‌ شیرینه‌که‌ی ئه‌م گونده‌ ده‌به‌ن. تۆ ناتوانی توخنی تاشباش که‌وی. په‌نجه‌ی بۆ به‌یه‌ی، هه‌ردوو ده‌ستت ره‌ق ده‌بن، قسه‌ی ناشایست بکه‌ی زارت خوار ده‌بێ. هه‌یج جۆره‌ مافیکی قانونیت به‌ده‌سته‌وه‌ نییه، هه‌یج ده‌ستاویژیکت پی نییه. هه‌قی بردنیت نییه. ناتوانی تاشباشمان له‌ ده‌ست بستینی. ئه‌م گونده‌ی ئیمه‌ که‌ تا ئیستا وا به‌سه‌ر پێوه‌ وه‌ستاوه‌، له‌ سای حورمه‌تی ئاو‌رووی ئه‌وه‌وه‌یه. که‌ له‌ په‌تا و ئاهۆ و مار و حه‌زیا و بوومه‌له‌رزه‌ رزگاری بووه‌، له‌ سای حورمه‌تی ئاو‌رووی ویه.» شانی تاشباشی گرت: «ده‌ ئه‌وه‌ منیش ناینێرم،» گوتی.
«ئه‌گه‌ر ده‌توانی له‌ ده‌ستی بستینی فه‌رموو بیستینه‌،» گوتی.

تاشباش شانی راپسکاند، خۆی لی قوتار کرد.

جه‌ندرمه‌کان تاشباشیان وه‌پێشه‌خۆ دا، به‌ری که‌وتن.

سەفەر گەراپەووە بۆ لای قەرەباڵغییەکه:

«ئەری ئیووە هیچ خۆینی، ئینسانەتییهکتان بەدەماردا ناگەری؟ بروان، ئەوێتا بە بەرچاوی خۆتانەووە گلێنەکهی چاومان دەبەن. بۆچی وا راوەستان؟ بۆ، بۆ، بۆچی وا راوەستان؟»

سەرپاکی گوند بەورد و درشتیەووە خەریبووونەووە. ورتە لە کەسەووە نەدەهات.

«ئەری لەگەڵ ئیووم نییه، ئەووە یانی چی وەک ماستی مەییو وەستان و زەق زەق تەماشای دەکەن. کورە غیرەتی، کورە پیاوھتییی، ئەوێتا وا دەیبەن، پیری مەزەمان دەبەن، پیری مەزن.»

پیش تاشباشی گرت، نەپاندی:

راوەستە، «گوئی. «راوەستە، مەری سۆلتانەکەم. راوەستی مەری نەوچوانەکەمان. مەگەر بەسەر لاشەکەمتدا ببەن، ئەگینا کەس ناتوانی بۆ پۆلیسخانەت ببا.»

لەو دەمدا ئۆنباشی لی نزیك بوووە، تا هیزی تیدابوو قۆناخە تەنگی مەزری بەناوشانیدا کێشا. سەفەر زریکەیهکی کرد و کەوت. لەوسەر بەفرە گلۆر بوووە. ئۆنباشی قۆناخە تەنگی زۆر بی پەحمانەیی پێدا کێشابوو، سەفەر، بەگالتهی نەبوو، هەر بەراستی گرمۆلە بوو، گلۆر دەبوووە.

بەهەزارحال هەڵستایەووە، خۆی لەسەر پێ رانەدەگرت. رووی دەمی لە گوندییەکان کرد: «هەیی بی دینی، هەیی بی ئیمانی،» هێواش هێواش بەدوای جەندرمەکان کەوتبوو، دەرۆشت، «ئەری ئیووە غیرەتی ئەولیا و پیرتان نییه، غیرەتی گوندیتان نییه؟» دانی ریچ دەکردهووە و توند هەردوو شانی خۆی دەگرت.

دەری بە قەرەباڵغییەکه دا، لە پیشان هەلی کوتایە سەر جەندمەکان.

«مەگەر بەسەر لاشەکەمتدا برۆن...»

ئۆنباشی گوری ساندەووە، گوری ساندەووە، هەر بۆ خۆیشی زەلامیکی زۆر

به‌گور بوو، به‌هموو هیتزیکیه‌وه قوئاخه تفه‌نگیکی دیکه‌ی پیدا کیشایه‌وه.
سه‌فه‌ر هاواری کرد و که‌وت.

«کوشتمیان، کوشتمیان. فریام که‌ون گوندینه»، گوتی.

ئوئباشی به بزیه‌که‌وه:

«کار وا بروا، رۆح دهرناکه‌ی، سه‌فه‌ر»، گوتی. ددانی گپ کرده‌وه «هه‌ی
قورمساخ»، گوتی. جاریکی دیکه‌ی به‌ر هه‌ل که‌وتبا، هه‌ر به‌راستی سه‌قه‌تی
ده‌کرد، به‌قه‌ستی کوشتن تیی دهره‌واند.

سه‌فه‌ر راست نه‌ده‌بووه‌وه، هه‌ر به‌راستی هه‌لنه‌ده‌ستایه‌وه. خو‌ی په‌لکش
ده‌کرد. گوندی به‌زه‌وه، به‌کنیدا، به‌ملایدا، به‌ولایدا تی ده‌په‌پین، له‌دووی
جه‌ندرمه‌کانه‌وه دهرۆیشتن.

«مالتان خه‌را نه‌بی، بۆچی هه‌لم ناگرنه‌وه. په‌ککو له‌و کافرستانیه‌ه»،
ده‌یگوت و ده‌پاراپیه‌وه. «هه‌لم گرنه‌وه. کوره نامه‌ردتان نه‌که‌ن هه‌لم گرنه‌وه...»

له‌ناکاو هۆمه‌ری به‌رچاو که‌وت:

«هۆمه‌ر، رۆله‌که‌م، تۆیش وه‌ک به‌ره‌ی گوندی بووی به‌کافر؟ کوره له‌منت
نه‌که‌وی، ده‌هه‌لم گره‌وه، هه‌لم گره‌وه، بچۆ تاشباشه‌که‌مان، وه‌لییه‌که‌مان له
ده‌ست جه‌ندرمه‌کان بستینه‌وه.»

هۆمه‌ر هات، بی‌ئه‌وه‌ی هیچ بلّی، هه‌لی ساندوه، له‌وی به‌جی هیشته‌ و
رۆیشته. هۆمه‌ر ده‌یزانی، پیلانی له‌م کاره‌دا ده‌گی‌پتی، به‌لام چ پیلانیکی
ده‌گی‌را؟ نه‌یده‌زانی.

«وه‌لییه‌که‌مان مه‌نیرن، مه‌نیرن، با نه‌روا. بروا ئه‌م گونده‌نوقم و نوغرو
ده‌بی، نوقم ده‌بی، نوقم ده‌بی...»

چهند جاریکی دیکه‌یشی هه‌ول دا هه‌لمه‌ت ببا، به‌لام ترسا. ئه‌م جومالی
ئوئباشیه‌یش کابرایه‌کی بی‌ویژدان بوو. لیدان واته، کوشتن له‌کن ئه‌و.
ده‌وروخولی ددان، به‌لام به‌هیچ جوژی نه‌یده‌وی‌را توخنیان که‌وی. ئوئباشی
چاوترستی کردبوو. به‌جاری نائومی‌دیش بووبوو. نه‌ک تاشباش بردن، بگره

هەر لهوێ، یخیشیان دایه، وهک مه‌ر سه‌ریشیان بریبا، نه‌ک به‌ر به‌ره‌کانی، بگره له سه‌ری به‌ده‌نگیش نه‌ده‌هاتن.

ئه‌ویش بێ ده‌نگ، به‌دوای هه‌ندرمه‌کان که‌وت، تیکه‌ل به‌قه‌ره‌با‌لغییه‌که‌ بوو. تاشباش له‌ پێشه‌وه‌ ده‌رۆیشت، سه‌ری قیت گرتبوو. نه‌ختی زه‌ردیی پێوه دیاربوو، به‌لام وه‌ک ب‌لێی هه‌ر ناگای له‌م حال و حسابه‌ نه‌بی وابوو. ب‌ی په‌روا و ب‌ی باکانه‌ ده‌رۆیشت.

هه‌ر که له‌ گوند ده‌رچوون سه‌فه‌ر قیژه‌یه‌کی کرد و جارێکی تر له‌ جه‌ندرمه‌کان رۆهات، ته‌ماشای جو‌مالیسی ده‌کرد، وه‌ک لێی بیارپێته‌وه‌ و ب‌لێ پیاوی چابه، زۆرم دل‌ره‌قی له‌گه‌ل مه‌که، زۆرم به‌قایم لێ مه‌ده. جو‌مالیسی نه‌یکرده‌ نامه‌ردی، وه‌ک ئه‌مه‌یان دوا قو‌ناغه‌ تفه‌نگ ب‌ی، هه‌رچی ه‌یز و گوری تێدایوو، دابوو به‌ ب‌الی، له‌گه‌ل دای ه‌ینابه‌وه، گوێی له‌ خرچه‌یه‌ک بوو.

سه‌فه‌ر:

«ئۆف باوکه‌رۆ،» گوتی و که‌وت.

گوندی ئه‌م جاره‌ چوون له‌سه‌ر به‌فره‌که‌یان هه‌لگرته‌وه. که‌ چاوی کرده‌وه، ته‌ماشای کرد، گوندیی له‌سه‌ر خه‌ربوونه‌ته‌وه‌ و جه‌ندرمه‌کانیش ته‌واوێ دوورکه‌وتوونه‌ته‌وه.

«رۆیشتن؟ بریایان و رۆیشتن؟» گوتی به‌نکه‌نکه‌وه. به‌ تاو هه‌لستا به‌وه‌ سه‌ر پێیان. حالێ به‌سه‌رپێوه‌ راوه‌ستانی زۆر به‌به‌ره‌وه‌ نه‌ما بوو. له‌ دواي جه‌ندرمه‌کانه‌وه‌ قیژاندی: «ئه‌وه‌ ده‌یبه‌ن، به‌گوێیان نه‌کردم. خه‌راپه‌ی له‌گه‌ل نه‌که‌ن ها؟ وا پێتان ده‌لێم. له‌ گول کالتری پێ ب‌لێن خوا هاوار! په‌نجه‌ی تێوه‌ده‌ن وای به‌ه‌لتان... ئه‌گینا ژنتان بێوه‌ ده‌بن، مندالتان به‌مردوویی ده‌بن. ئه‌م و‌لاتی تۆرۆسه‌ بوومه‌له‌رزه‌ وێرانی ده‌کا، لافاو ده‌یبا. تووشی ناگرکه‌وتنه‌وه‌ و سووتمان دێ. کۆماری تورکیاش تووشی نه‌هامه‌تی و مه‌ینه‌تی شه‌روشه‌ر و سه‌فه‌ره‌به‌ر و قاتوقر دێ. ده‌وجا خوامه‌وخوا په‌نجه‌ی یه‌کیکتانی پێ که‌وێ. نه‌لێن کوێخا سه‌فه‌ر پێی نه‌گوتین، کوره‌ ها... تاشباشه‌ قو‌چاخه‌که‌م، گه‌وره‌که‌م، خواحافیز، به‌سه‌لامه‌تی برۆیی و به‌سه‌لامه‌تی بگه‌رپێه‌وه! خه‌مت

«کاکه ئازاره‌که‌ی له‌وه‌دا نییه، له‌ ناوچه‌رگم کار ده‌کا،» ده‌یگوت. «ئ‌ه‌گەر ئیوه‌شم له‌گه‌ل‌دا بوونایه، ئ‌ونباشی ده‌بوو به‌و پیاوه‌ تاشباشمان وه‌پ‌ت‌شه‌خ‌ۆ دا و ب‌ۆ ش‌یت‌خانه‌ی راپ‌یت‌چی، چ‌ما هه‌موو ئازای له‌ش‌یان هه‌ن‌جن هه‌ن‌جن نه‌ده‌کرد. ر‌ۆ‌حه‌که‌ی نه‌ده‌بر‌دین، له‌ به‌ه‌شتی که‌رانی باوئ‌. ئ‌ه‌گەر ئ‌یوه‌ ب‌ر‌ۆ‌که‌ک پیاوبان... ئ‌اخ‌خ‌خ‌ گوندیی ب‌ئ‌ ناموس...»

له‌ پاش ئ‌هم «ئ‌اخ‌خ‌خ‌ گوندیی ب‌ئ‌ ناموس»ه، په‌سن و به‌شان و باهووه‌ل‌دانه‌ به‌ناویانگه‌که‌ی تاشباش ئ‌وغل‌وو ده‌هاته‌ به‌روه. ها، نه‌بوو ده‌بانگوت: «ژنان قسر ده‌بن، ئ‌یتر باران له‌م گونده‌ نابارئ‌.» سه‌فه‌ر هه‌ر که‌س‌یک‌ی تووش ده‌هات ئ‌هم په‌سن و به‌شان و باهووه‌ل‌دانه‌ی ئ‌ه‌وه‌نده‌ ب‌ۆ ده‌گوت‌ه‌وه‌ به‌چارئ‌ له‌ تامی ده‌رده‌کرد. به‌گ‌ی‌رانه‌وه‌که‌ی مه‌ست و سه‌رخ‌ۆش ده‌بوو. چاوه‌چاوی ئ‌ه‌وه‌بوو گوند ئ‌هم په‌سن و پ‌ت‌داه‌ل‌دانه‌ بیست‌ت‌ه‌وه‌ و دیسان ژ‌ی‌ر‌و‌و‌ر ب‌ئ‌ و ئ‌ه‌و له‌سه‌ر ته‌خته‌ چ‌ۆ‌له‌که‌ی وه‌لییایه‌تی تاشباش دانئ‌، به‌لام گوندی هه‌ر مووشیان پ‌ئ‌ نه‌ده‌ب‌زوت، هه‌روه‌ک له‌گه‌ل‌ وانیشی نه‌ب‌ئ‌ی و ابوون گوندی.

له‌ ته‌هی د‌ل‌وه، به‌باری هه‌ره‌ خ‌ۆشی ده‌نگ‌یدا، په‌سن و به‌شان و باهووه‌ل‌دانی ده‌گوت، به‌لام گوندیی ب‌ئ‌ ناموس چ‌ما ت‌ئ‌ ده‌گه‌یشتن؟ له‌م گوت‌یانه‌وه‌ ده‌چ‌ووه‌ ژ‌و‌ر و له‌و گوت‌یانه‌وه‌ ده‌رده‌چ‌وو. هه‌رچییه‌کی ب‌کا ب‌ئ‌ سووده.

چاکه، ئ‌هم گوندییانه‌ تاشباشیان به‌چی ده‌زانی، چ‌ییان ت‌یدا د‌یت‌بوو؟ چ‌ییان پ‌ئ‌ شک ده‌برد وا به‌و ره‌نگه‌یان خ‌ۆ پ‌ئ‌وه‌ هه‌لاواس‌ییوو؟ په‌سن و پ‌ت‌دا هه‌ل‌دانی له‌وی چ‌اتر ده‌کرد، دووعای چاکه‌ی له‌وی چ‌اتر ده‌کرد.

«ئ‌اخ‌، خ‌ۆزگه‌ جار‌یک‌ی تر تاشباشه‌که‌م به‌چاوی ر‌ۆ‌شنه‌وه‌ د‌یت‌بایه‌وه، خ‌ۆم هاویش‌ت‌با به‌ر‌پ‌ئ‌ی، به‌به‌نده‌ی ئ‌القه‌ له‌گوت‌ی قوب‌و‌ول‌ کردبام. به‌در‌ژ‌یی عوم‌رئ‌ و...»

گوند، سه‌ره‌به‌ر قسه‌یان کردبوو به‌یه‌ک، که‌س مه‌قی نه‌ده‌کرد. سه‌رته‌ له‌ گونده‌وه‌ نه‌ده‌هات، جوول‌ه‌ مانای ت‌یدا به‌رچاوه‌ نه‌ده‌که‌وت. ژ‌یان ت‌یک‌را ب‌ر‌ستی ل‌ئ‌ ب‌رابوو، گوند گیانی له‌به‌ر ب‌رابوو، هه‌رچی هه‌بوو و نه‌بوو له‌ گوند، هه‌موو

کشابووهو نیو قهپیلکی خوی. له گفهی باوبۆزان، کرپوه لهولاه، که دهتگوت لهو پیدهشتهوه ههلاتوون بهناو کووچه و کۆلانی گوندا چنگ له سه‌رشان راو دهنرین. دهنکی چیی دیکه نه‌دهبیسترا. رهنکه بیرسی کرپوه چۆن دهنکی دئی! خو پیکوره و گه‌زندهی بالدارت دیون، جارجاره بالیان لیک ده‌خشین. بۆره دهنگیکی لیوه دئی، ناو ناوایی دهنگیکی بهو جوّرهی لی ده‌هات. سه‌گی سه‌گ ئاسایی چیه نه‌ده‌هه‌پی. چما که‌له‌شیریی ده‌یقوو‌قاند.

له‌وه‌تی دنیا دنیاوو پرسه‌ی وای به‌خۆیه‌وه نه‌دیتبوو. هه‌ی له‌ دایه‌ی گوندیش... تو ته‌ماش، بۆ تاشباشی، بۆ گيراویکی بی ناموسی جه‌رگ و دل باییی پوولیکی شیتی شیتخانه... ئەمه چ پرسه‌یه‌که، کوپینه؟»

ده‌بویست بچینه دهره‌وه، له‌ ناوه‌ندی گوند، تا هیزی تیدایه. له‌ به‌یانیه‌وه تا ئیواره هه‌ر بقیپینی. یه‌ک دوو جار یکیشی خو تا‌قی کرده‌وه... چوو له‌ ناوه‌راستی ناوایی راوه‌ستا، من ده‌لیم هه‌زار، تو بلی دوو هه‌زار جاری ئه‌و په‌سن و پیداهه‌لدانه به‌ناوبانگه‌ی تاشباشی گوته‌وه، هه‌ر گوتی و گوتیه‌وه، هه‌ر وشه‌یه‌کی ده‌یگوت له‌ ناخی دل‌یه‌وه، له‌ هیسک و پروسکیه‌وه هه‌لده‌قهن‌درا. به‌لی هه‌لده‌قهن‌درا، به‌لام گیانله‌به‌ری چیه سه‌ری دهرنه‌ده‌هینا، گوپیه‌کی بداتی. سه‌فه‌ر دریا، هه‌ل‌زرا، هینده‌ی قیزاند، هینده‌ی نه‌راند، هه‌رکه‌سی به‌ته‌نگه‌وه نه‌هات، ئەقلی له‌ سه‌ردا نه‌ما، گوندی، دایک و ژنی گوندیشی له‌ که‌ران کیشا، هه‌رچه‌ندیشی جنیو ده‌دانی و له‌ که‌رانی ده‌کیشان، هه‌ر ئه‌وه نه‌بوو له‌ ترسان زراویشی نه‌توقی. به‌ناوردانه‌وه و ترس و له‌رزوه‌وه رای کرده‌وه بۆ مائی، دهرکه‌ی له‌خۆ پیوه‌دا، ده‌ستی دایه‌ تهن‌گ، له‌ پشت دهرکه‌وه ده‌ستی به‌چاوه‌ری کرد. ها ئیستا، ها نه‌ختیکی تر به‌سه‌ریاندا ده‌دا. له‌ پیش هه‌مووانه‌وه، مریمۆک به‌و ریک و تووره‌یییه به‌لایه‌وه‌ی ده‌هات، دهرکه‌یان ده‌شکاند، ئییدی ئه‌م جاره، بی چه‌ندوچوون، تو‌له‌ی به‌رودوایان لی ده‌ستانده‌وه. هه‌ر چاوه‌ری کرد، هه‌ر چاوه‌ری کرد، نه‌ که‌س هات، نه‌ که‌س چوو.

«ئهم گوندییانه تو‌راون،» گوتی، «له‌ حکومه‌ت، له‌ عیسمه‌ت ئینۆنۆ، له‌

مستەفا كەمال، لە دار لە بەرد، لە جومالی ئۆنباشی، لە ولاتی تۆرۆس، لە محەمەدی ناوجوان، لە خوا، لە قورئان. لە ئاسمان، لە دەریا، لە زەوی، لە میروو، لە سەفەری کوێخامان. ئەم گوندییانە وا تۆراون، وا تۆراون، لە مریتمۆك خراتر. جاریکی تر ئەم گوندییانە دلێان لەگەڵ ئەم دنیاوەدا ئاشت نابێتەوه.»

سەفەریش كەشایەوه نیو قەپتلیکی خۆی.

«بڕۆن، هەر بەحالی خۆتانەوه بتلێنەوه،» گوتی. «منیش لەورۆ بەپاشەوه دەست لە هیچ کاریكتانەوه نادەم، هەقم بەسەر هیچ مەسەلەیهکی گوندییهوه نییه. بڕۆن لە دنیا بتۆرێن. بتۆین سەگینه!»

ئەم حالە چۆن دەبرایەوه، گوندی چۆن جاریکی دیکە روویان دەگەشایەوه؟ تاشباشیان هاویشتوووتە شیتخانە... دەلێن شیتخانە بەهەزاران شیتی تێدایە، ئەفەندمە سۆیلەری، لە ناکاو، لە چاوی دەبێ. ئەو هەموو شیتە بەرەبەرەللا دەمیتنەوه. هەتا تاشباش دەریاز دەكرێ هەر ئاوا دەمیتنەوه، لەپەر شیتخانە جوان جوان دەگەرێتەوه جیگەیی خۆ...

ئیدی گوندیش هیندەیان گوی بەو جۆرە حیکایەتانه نەدەدا. بەلێ، جاران بوایه، وەك دەرۆزەكەری كیسە زێری دیتبیتەوه. ئاوا بەو جۆرەیان پەر دەدایە ئەم حیکایەتانه.

ئەم گوندییانە چۆن لەم خەوی مەرگەساتە بیدار دەبوونەوه؟

سەفەر ئیدی بەتەواوتی لە مەسەلەكە گەیشتبوو. لە دنیا، لە ئینسانی تۆراو سامناكتر نییه. كورە خۆ گوندی تاین بووبوو بەگۆرستانێکی كروكپ و بێ سەرحەد و سنوور.

سەبەینانێکیان سەفەر لەگەڵ هەراوهزریادا چاوی هەلێنا. دەنگەدەنگی پیاو و ژن و سەگ و كەلەشیر تیکەلای بووبوون، هەرایەك بوو، ئەرز و ئاسمان و دەشت و دەری هینابوو هەژین. گورج لەناو جێ دەریهەری. هیشتا رۆژ هەلنەهاتبوو. لە رۆژەلاتەوه، پەراویزی وردە تیشکی لە گەوالە هەور نابوو. لە پێدەشتهكانەوه سامال هەلێ كرددوو.

«چ بوو، چ قه وماوه؟»

چ دهقه وما؟ نه ویش نهیده زانی. له بهر نه وهی له سه روکاری مه سه له که هی ده زانی، به ره و مائی تاشباش رای ده کرد، که گه یشته لای مائی تاشباش تووشی قه ره بالغییه کی به نه شه و پروگهش و دهم به پیکه نین بوو، یهک بانگی ده کرد، یهک دهیقی راند، دهر که هی مائی تاشباش به تاک بوو. دری به قه ره بالغییه که دا، چوووه ژوووه وه. تاشباش ئوغلو له بهر ئاگردانه که هه لکور مابوو، چاوی بریوووه ئه سکل و په نگری نیو ئاورگه که. سه فهر له پپ خوی به عار دیدا دا، به سه ر ده ست و پپی تاشباشدا که وت:

«به خیره هاتیه وه گوره هی هه موومان، وه لیبیه که مان، پیاوچا که که مان»، گوتی.
«به خیره پیه وه، خیر و بهر که تت هینا، په یکی مه مه دی ناوجوان.
به خیره هاتیه وه گولی سه رچلان، سه وزایی لیر و دارستانه کانمان، خورژمه
چۆم و رووبار هکانمان!»

تاشباش ئوغلو له سه ره خۆ، سه ریکی هه لبری، به قیز وه ته ماشایه کی کرد، پاشان دیسانه وه له سه ره خۆ، چاوی لی راگو یزت و له ئه سکل و په نگره کان رامایه وه.

ئو گوندیانه هی له دهر که وه ده هاتنه دهری دلیان زۆر خۆش بوو:

«رووی نه دایی، نه دیدواند»، گوتیان.

ئهم قسه هی رووی نه دایی و نه دیدوانده ماوه یهک وهک قریوه ی خۆشی و شادی دهماو دهم به سه ر زارانه وه گه را و یۆ یه کتری ساندرایه وه.

«تاشباشی مه زمان، خۆ ئه و ئۆنباشییه هیچ ئازاریکی رۆحه جوانه که تی نه دا؟ خۆ ئه و کابرایانه په نجه یه کیان له و له شه له په ری هی گول ناسکتر و له ئاوریشم نهرم و نیانتره ت نه دا؟ منیش هه ر خه می ئه وه م بوو، دهم گوت، نه کا شتی له تانجه که هی سه رمان، له گلینه که هی چاومان بکه ن. هه ر وهخت بوو له ترسان فراقی رهش بکه م. زۆر شوکور، زۆر شوکور! خواجه شوکرانه بژیرم. خۆ له وه تی تۆ رۆیشتوووی، ئهم گونده ئیستا نه مردوو ه حوت ساله مردوو ه، سه رتاپا له شین و شه پۆر و پرسه و ئازیتباریدا بوو، گه وری هه مووان. هه ر

که گه پرايته وه، گوند يه کسه ر گيانی به بهرا هاته وه. وهک خوین به دل و
هه ناوماندا گه رای و سه ره نوئی له گه ل ژيانت شاد و شوکور کردينه وه.»

ئو هه دهیگوت و دهیپرست و تاشبشاش بووبوو به بهرد، ئاورپکی لی
نه ده دایه وه، سهیپرکی نه ده کرد. سه فەر خواخوای ئه وهی بوو، تاشبشاش تاکه
قسه یه کی له گه لدا بکا. ئو تاکه قسه یه باری له ناو گوند، سا هه رچوئی بوو،
به باریکدا راست ده کرده وه و هه لویتستی بنجه سپ ده کرد. به لام ئو ناکه سیی
کردبوو. ته نیا قسه یه کی له دم نه ده هاته دهر.

«به لام،» گوتی له پاشان، «به لام تاشبشاشی مه زلمان، خو کاتیکي
جه ندرمه کان جه نابتیان برد...» ئه مه ی هیند به ئاسپاییه وه دهگوت، ته نیا هه ر
تاشبشاش گوتی لی بوو و بهس. «ئو ده می سه ری بگری و بنی بگری هه ر من
گریام، هه ر من به په له قازئی که وتم. ئه م گوندیانه ی تو به گوندی خو تیان ناو
ده به ی، هه ر مووشیان بو ت نه بزووت. جه ندرمه کان هینده یان به قوناخه تفهنگ
کوتام، هاها بالم، ئه وه تا وا بو خوئی له جی چووه. به قوربانی نووخانت بم، ده
قسه یه کم له گه ل بکه، ده قسه یه کم له گه ل بکه ببین به دۆست. ده قسه یه کم
له گه ل بکه، ئیکجار له بهرچاوی گوندی وا ره زیل و سووک و ریسوام مه که...
من دۆستی تو م، له مه وپاش له خزمه تتدام. لیم خو ش به. خو هه ر خراپه یه کم
کردبی له خو ته وه دباره و ئاشکرایه. ئیتر جاریکی تر خراپه ت له هه ق ناکه م.
ده بم به پیاوکی چاک، دیمه سه ر دینت، ده بم به دۆستی گوندی، ده بم
به ئینسانئی له گوندییه کانی به ولاره بیر له هیی ئیدی نه کانه وه. ده ئاورپکم لی
ده وه، دوو قسه ی خو شت له دم دهری. مه ردی خوابه، له پیش چاوی گوندیم
سووک و ریسوا مه که، ده ده ی به قوربان ت بم. خو نه بووی به بهرد! ئه ی تویش
ئینسان نی، دلی ئینسانت نییه! گه وره ی هه مووان... ئه ی دلکه ت ده زگای
ئاسنگه ره روحم به فیدات؟ ئیستا هه ر قسه ناکه ی و ناکه ی؟ ده ئه گه ر
نه یکه ی...»

گوندی چووبوونه ژووره وه، له بهراییه وه، گوپیان هه لخشنبوو، بزنان چی
له گه ل تاشبشاشدا ده لی به لام سه فەر ئه وهنده ی به ئاسپایی قسه ده کرد...

«ده دوو قسه بگا، ئاخړ له پاشان بۆخۆت خراپه، كوره خراپ دهبى، كاپرا خراپ دهبى، دوايى دعتبه زىنم تاشباش. ئەوا ئەم رۆحه شيرينه شيم نهويست فەرموو بۆ تۆ. ده قسه يى بگه، ئەگەر نه يكهى دوايى به چاوى خۆت ده ييىنى. تاشباش ئۇغلووى تاشباش. ئەمه زۆر چاك تى بگه، له مه وپاش سا خوا به تۆى دها، يا به من...»

به سه دهست و پيى تاشباشدا كه وتبوو، توند توند داوينى گرتبوو. له پر دهستى لى بهردا و ههستا.

«سه فەرم پى ئەلن، سه فەره نهيم، ئەگەر منيش له ههق ئەو وه لييايه تيهيه ت نه يه!»

به ههراكردن، سه رشۆر، درى به قه رهبالغيه كه دا، بۆى دەرچوو.

چ له كاتى قسه كردن و لى پارانه وهيدا، چ له ئانى ههستا و ههراكردنه كهيدا، بۆچى تاشباش، ئيستا و ئيستايش سه ريكى هه لپرى و چاويكى له ئەسكل و پهنگرى نيو كوانوه كه راگويزت، يا جووله يه كى كرد.

گوندييه كان له دووره وه دهستيان به ئوخه ي ئوخه ي دهسخۆش دهسخۆش كرد.

«چوو، دهست و قاچيشى ماچ كرد، ههراوريشى لى نه دا يه وه.»

«هه زه تى تاشباشمان...»

سه فەره، وهك هه مووى به گوپى خۆى بيستبى، زانى چيان له باره وه گوتبوو. به سميل كرۆشتنه وه چوو وه بۆ مال، تفهنگه كه ي به ديواره وه بوو، هيتايه خوار، له سه رانى دانا، پاكه ته فيشه كيكى تى خست، فيشه كى هاويشته به رى... چه ند هانگا و كى به ره وه دهرى نا، له پاشان له بهردالانه كه راوهستا.

فه رمانى مه رگى خۆى ئەو رۆژه مۆر كردبوو تاشباش. چاريكى تر له پاش نه و حاله، چۆنى چاو له بهر گوندى هه لينا با؟ ئەى هه ره ئەم سووك و ريسواكردنه ي نه بوو، تاشباش به دريژايى عومرى له دووى دهگه را؟ مى له چه قۆ ده سووى. «ئەو من بكورژى من ئەو نه كوژم... به لام هه ره شته و هه لى خۆى

ههيه. ئەوهی بهتوورەیییهوه هه‌لستی به‌په‌شیمانی دادەنیشیتەوه. هه‌موو کارێ دەبی نەخشەیی بۆ بکێشێ. برۆانه، تەنانهت حوکومەتیش بێ نەخشەکێشان مل له هیچ کارێ نانی. حوکومەت، حوکومەت بێ...» تەنگەکەیی گەراندهوه جێگەیی خۆی.

یوزباشی له پێشان به‌توورەیییهوه، به‌توورەیییهکی واوه هەر ئەوه‌ندهی نامینێ بیکوژی، ده‌یبه‌نه پێشی: «که‌واتا،» گوتبوی، «که‌واتا تۆ بوویت به مه‌هدیی زه‌مان؟ که‌واتا، له‌م چه‌رخێ ئاتۆمه‌دا، له‌م چه‌رخێ فه‌زاگه‌رانه‌دا؟ کوره‌هه‌ی مه‌نده‌بووری قورمساخ،» قیراندبوی، «خه‌لک وای بۆ مانگ ده‌چی. به‌که‌رامه‌ت ناچی، به‌هونه‌ر، به‌زانست ده‌چی. کوره‌هه‌ی گای خوا، تۆ خه‌ریکی لێره ئه‌فسانه و پرۆیووج هه‌لده‌به‌ستی، خه‌لکی پێ فریو ده‌ده‌ی، بۆ ئەوه‌ی هەر له‌ ناو ئەم قوڕ و چلپاوه‌دا، هەر له‌ ناو ئەم زه‌لیلی و مه‌ینه‌تییه‌دا، له‌ ناو ئەم تاریکییه‌دا، له‌ ناو ئەم هه‌ژاری و رووت و ره‌جایییه‌دا بمێننه‌وه و تۆیش که‌رامه‌تیان بۆ بنوینێ، جادوویان لێ بکه‌ی. ده‌ منیش له‌به‌ر خاتری چه‌رخێ بیسته‌م هه‌نجن هه‌نجن ده‌که‌م، دانده‌رزینم، پێزه‌ پێزه‌ ده‌که‌م. کوره، ئەم خه‌لکه‌ هێشتا، وه‌ک ده‌هه‌زار ساڵ، په‌نجاهه‌زار له‌مه‌وپێش ده‌ژین، هیچ جۆره‌ گۆرانی نییه. هەر له‌ تۆیان که‌م بووی. تۆیشیان لێ په‌یدا بووی! به‌جادوو و ئەفسوونه‌کانته‌ له‌ نه‌ته‌وه ئافریقاییه‌کانیان وه‌باشتر ده‌یخی. چه‌یفت نه‌کرد له‌م میله‌ته‌؟ بۆچی ئەم خه‌راپه‌یه‌ له‌گه‌ڵ ئەم میله‌ته‌ ده‌که‌ی؟ هەر بۆ نه‌ختی قازانجی خۆت. ئەدی وه‌نییه‌؟ بۆ چه‌ند قورۆشی. ته‌ماشای، هێنده‌ی که‌رتە شاخێکی، بچۆ کار بکه‌.»

ئەم قسه‌یه‌ تاشباشی به‌جاری ده‌هری کردبوو، هه‌لستا بووه سه‌رپێیان، قیراندبوی:

«یوزباشیم، یوزباشیم،» گوتبوی، «قسه‌ی وای سووک و گران و گورچووپی مه‌که‌. خۆ که‌س بێ پرس و پرسیار هه‌لناواسن. ده‌ تۆ دوو پرسیاریش له‌من بکه‌، ئەوسا، هه‌لم ده‌واسی چم لێ ده‌که‌ی بکه‌، ده‌مکوژی بکه‌وه، ده‌مبیری بمبیره. هه‌زده‌که‌ی گولله‌باران و تیربارانم که‌. خۆینه‌که‌مه‌ت له‌ شیریی به‌ری

دایک پښه لالتر بڼې. به لامل ریښه به منیش بده، با منیش قسه ی خوم بکه. با منیش حالیت کهم چون چونی بووم به مهدی، له سهروینی کاره که بگه. « یوزباشی بهم قسانه ورده ورده خاو ده بیته وه:

«چاکه، نهی کوپخا سه فهر درق دهکا؟» پرسى. «ده که وایه، چیت به سه رها توه، بوم بگیره وه. هر راسته و راست، بی پیچ و پهنا بیگیره وه.» تاشباش داده نیشیته وه، مه سه له که ی له نووکه وه، بی نه وه ی هیچی لی بیویرئ، سه ره بهر بق ده گپ یته وه.

نهو سه ره بوردی خوی ده گپ یته وه و یوزباشی ده ست به گوران دهکا، نهو دهی گپ یته وه و یوزباشی نه رم و خاوتر ده بیته وه، پاشان ده ست به به زه پیداهاتنه وه ی دهکا:

«نازانم، ده توانم له مه سه له یه دا یارمه تیه کهت بدهم؟ مه مه دی برا «له م به لای سه ره چونت رزگار ده بی؟ مه سه له کهت کاریکی زور سهخت و ناله باره، برادر.»

تاشباش ملی لار دهکاته وه:

«رزگار بونی من...» ده لی و بی دهنگ ده بی، «رزگار بونی من...» ده لی و بی دهنگ ده بی.

یوزباشی:

گویت له من بی مه مه د، من پیاوی یاساو قانونم، «ده لی. «تو له پیاویکی ژیر و سه رگران ده چی. به ده ستی خوت. خوت تووشی نه م به لای سه ره کردوه، تو خوت ملت له م لافاوه ناوه. هر خوت ده توانی ریگای له م به لایه رزگار بونت بدوزیه وه. له م کاره دا له خوت زیاتر کهس یارمه تیت نادا.

تو وا بکه ی به ره وه له لدر ده چی. من هیچ نسحه تیکت ناکه م، به لامل جاریکی دی ناوهای به پینه وه کنم، بیستمه وه، چکوله ترین شتت له خه لک ساندبی، داتده رزینم. به ره وه مرگت به ریخ ده که م. نه مه زور چاک تی بگه.»

تاشباش هر له ویوه، دواپی هاتبوو، به زیبوو. به ترس و سامه وه له وی هه لپرابوو.

چۆنى بەرۆك قوتار دەركد؟

بەم بىر و ئەندىشە يەنە دەگرېتەنە بۆ گوند. بەلام چى بىنى. بەردەر كەى مالى، رۆزى حەشر چۆنە، بەو جۆرە بوو. ھەوالى گەرانەوھيان لە كوئوھ و كەنگىن زانىبوو، وا دەسبەجى لەو بەر دەر كەى خىر بوو بوونەوھ؟ ھەر كە چاوى بەقەرەبالغىيە كە كەوت و نەكەوت، لە گوند ھەلاتن و مال و مندال بەجېھىشتنى بەلدئا ھات، بەلام دەشىزانى ھەلنايە. دەيتوانى گوند بەجى بىلى. ژنەكەى، مندالەكانى... بەلام شتىكى بەجى نەدەھىشت، تاكە شتى ھەبوو، تەنيا وازى لەوھ نەدەھىنا... تاكە شتى، تاكە شتى... بەخۆيشى نەدەگوت چىيە، لە خۆيشى دەشىردەوھ.

بەرەو قەرەبالغىيە كە چوو، خۆى بەدەم دەر بىنى كەيف خۆشى قەرەبالغىيە كەوھ دا. بەسەر دەست و پىيدا دەكەوتن، شانيان ماچ دەركد، دەستيان ماچ دەركد، قاچيان ماچ دەركد.

«يوزباشى ھەر لەگەل حەزرەتى تاشباشمان دەبىنى و نابىنى بەسەر دەست و پىيدا دەكەوئى. دەلى، من كردم، تۆ نەيكەى حەزرەتى تاشباشمان، لە گوناھم خۆش بە. منىش خراپم بىر لى دەر كەىوھ. تۆپى تىشك لە ناوچاوانى حەزرەتى تاشباشمانەوھ دەر دەپەرى، لە پەنجەرەوھ فرىكە دەكا، دەچىتە دەرەوھ. پاش نەختى تۆپە تىشك دەبى بە سى، دىن لەسەر ناوچاوانى دەنىشەنەوھ. يوزباشى چاوى لەبەر ھەلنايە، دەلى، تاشباش ئوغلۆ، تۆ وھلىى ئەم سەرۋەندەى، ھىوا و ھومىدى ئەم چەرخ و چاخەى، فەرموو يەكراس تە بگەرئوھ بۆ گوندى خۆت، خوات لەگەل، ئومىد بەخەلك بىخەشە، لەشساغىيان بەھى، بىت و بىشت بەزەوويوزار بىخەشە. يوزباشى پىاويكى شىرپاكي زۆر چاك دەبى.»

دەوچا وەرە يوزباشى حىكايەتى ئەم تىشكە بىبىستىتەوھ و... جارى ھىشتا پىى نەھاويشتىبووھ ئەودىو دەر كەى گوندەوھ... خوايە ئەمە چ مەسەلە يەكە! ئەم ئىنسانانە بۆچى بەرنادەن؟ تەماشاي كرد لەوھدا نىيە، دەرگاي لە خەلكەكە وەسەر گازى پشت خست.

ئەوجا چاۋى لە ئەسكەل و پەنگرى ئىۋو ئاگردانەكە برى. ھەر لەم دەمەدا، بۆچى سەفەر نەيە و بەسەر دەست و پىيدا نەكەۋى؟»

كە شەو داھات، قەرەبالغىيەكە بلأويان لى كرى، بەلام نەخۆش و دەرەدار دەستيان بەھاتن كرى. تاشباش ئۇغلو ھىنانىيە ژوررەۋە. يەكە يەكە قەسەى لەگەلدا كرىن، بەرووياندا گرژايەۋە و گەشايەۋە. يەكە يەكە نەبزی دەستى ھەمووانى گرت. دەستى لەسەر ھەنيەى ھەمووان دانا. پاشان رووى لە قىبلە كرى و بەچۆكدا ھات، بەھەموو دلپەۋە لە خوا پارايەۋە، ھەمووان شىفا بدا و چاكيان كاتەۋە.

«خوای گەرەم،» دەيگوت، «ئەمانە بۆ كىن من، واتە بۆ لای تۆ ھاتوون. ئەگەر ئەۋەندەى موۋىكەم لە كىن نىخ ھەيە، ئەگەر لەگەل سەگەكانتدا چوونىكەم دەبىنى، مادامكى ئەمانە بۆ كىن من ھاتوون، تاكە ئومىد ئەۋەيە، چاكيان كەيەۋە.» و ھەلستايە سەر پى. بەم نىيازەۋە يەكە يەكە پفى لە سەر و رووى نەخۆشەكان كرى.

لە گوندەكانى ئەۋدوبوۋە، لە گوندەكانى تۆرۆسەۋە، لە پىدەشە دوورەكانى گەرميانەۋە، لە زۆر شوپىنى دوورترەۋە نەخۆش رووى لە ھەجاخە پىرۆزەكەى تاشباش كرىدبوو. ھەروا نەخۆش و دەرەدار و زەبوون بە لىشاۋ دەھاتن، دەرمانى دەرديان دەكرا و بەساغى دەگەرەنەۋە. نەخۆش لە ھەمەجۆرە، فېدار، بادار، تەنگەنەفەس، دەرەبارىكەگرتە، لاپەشەگرتە، تىراۋى كرتو، گەپ، گول، كوۋىر، كەچەل، شەل، گۆچ، شىت، كەفتەكار، لەرزوتى و سىۋەرۆدار، شىرپەنجە دەرکردو، خەيارۆك دەرکردو، دەس لىۋەشاۋ، سىل و دىقاۋى و چى و چى تر، ئەمانە ھەموو دەھاتن. تاشباش ئۇغلو لەتاۋ دووعاكرىن. ھىند ماندوۋ بوو، ھىند شەكەت بوو... لەبەرئەۋەى بەشەۋە تەماشاي نەخۆشى دەكرد، نەدەنوۋست، ناچار بەرۆژ دەنوۋست، لەبەرئەۋە كەس نەيدەتوانى بەئاسانى بىبىنى. لە نىۋە لاگوپلى خوي زياتر، ھىچى لە كەس نەدەستاند. ئەم نىۋە لاگوپلە خويە، بەرە بەرە كەلەكەى كرىدبوو، بوۋبوو بەگردى خوي. خۆ ئەم گوندىي يالاخەيش ھەر بەجارى لە تاميان دەرکردبوو. ئەۋەى لوۋتى پۇبا،

ددانی ئیشابا، چاوی گلی کردبا، کهریکی، مانگایهکی ون بایه، یهکسهه بۆ لای تاشباش.

«له گوندهکانی ئەو تۆرۆسهوه کیژیکی باکیرهیان هینابوو بۆ خزمهتی ههزهرتی تاشباشمان. کیژه قژزهردیکی چاوپهشی جوان دهبی. زۆر جوان دهبی، بهلام ههوت سال دهبی، کهفتهکاری ناوجیگه دهبی. ههردوو لاقی وهک دار پهق بوویون. ههزهرتی تاشباشمان دهست به لاقیدا دینی، هیج... ههروهک له گهڵ ویشیان نهبی. چهند دووعا دهکا، له خوای گهوره دهپارپتهوه، نهخیر لاقی ههروهک خۆی دهمینپتهوه، پهقوتهق. له پاشان دهچپته سهه چیاى تهکهچ، سى شهو و سى رۆژ دووعا دهکا، کاتیکی دهگهپتهوه، تهماشا دهکا لاقی کهچه ههروهک خۆپتهی. زۆری بهزهیبی پيدا دپتهوه... ئیکجار زۆر... کهپهش مالپیرانه زۆر جوان دهبی... تاشباشمان خۆی پى ناگیرى، ناوچاوانه تیشکدارهکهی، که بۆ خوا نهبا، بۆ کهسی دیکهى نه دهخسته سهه زهوی، له رانی کیژه دهسوئى، ههه که تۆپلی بهر رانی دهکهوی و ناکهوی کهچه رادهپهپته سهه پى، بهههراکردن دهگهپتهوه بۆ گوندهکهی خۆیان.»

«همهههلییه لال شوانی بوو، لهو گوندی چقورجهی گهرمیانه. بیست سال دهبوو، شهویکی به بهفر و بۆران گهلهگورگ له رانهکهی دهدا. مهپهکانی کهلهپاچه دهکهن و دهیانخۆن. بهداردهستهکهی دهستی لهگهڵ گورگدا بهشهردی. بۆ سبهینی لهسهه ئەو بهفر و بهستهلهکه دهیبینهوه. که بهخهبهری دین و لپی دهپرسن، تهماشا دهکهن همهههلی قسه ناکا. زمانی نییه قسه بکا. لهو رۆژهوه همهههلی لال دهبی. بۆ ههزهرتی تاشباشمان دین، تفیکی له زاری دهکا، همهههلی یهکسهه وهک بلبل بهقسان دهکهوی...»

«کهمال بهلهکی ههوت سال سیوهرپۆدار، بهدریژیایی سال، سى رۆژ جارئ، دوو رۆژ جاریکی سیوهرپۆی دههاتی. کهساسه لهبهههوه ناتوانی له چقورنۆوا لۆکهچنی بکا، تاشباش چنگی لۆکه له رۆن زهیتوون ههلدینی، ناگری پتوهدهنی، لهو رۆژهوه ببری ببری ئیتر سیوهرپۆ توخنی کهمال بهلهک نهکهوتهوه.»

«هفتا ساله، مستهفا زالم، دهق هفتا سال دهبوو. له سی و پینج ساله ی کویر بووبوو. دیتنه خرمهت تاشباشمان. هزرهتی تاشباشمان گه لا داربی له گه ل شهمشه مه کویردها ده کوتی، به دم دوو عاگردنه وه، ورده ورده ئه ویش ده سووتینی. هر که دوو که له که ی ده چیته چاوی و ناچی، به کسه چاوی ده کړیتنه وه.»

ئه مانه و بری حیکایه تی دیکه ی له و جوړه ئه و ولاته ی ته نی بووه وه. به سه رانسه ری گونده کانی توژوسدا، به ئاواییه کانی به ره و گه رمیاند، تا ناوشاریشی گرتبووه وه، بگره، زور له شاریشه وه نه خوشیان دهینا بکن تاشباش. جگه له کار به دهستانی ده ولت، هه موو که س، هه موو که س، سه ره بوردی وه لیلیایه تی تاشباشی ده گپرایه وه و زوری به وردی ده زانی. به نمونه، ژنه که ی یوزباشی ئه مانه ی سه رله بهر ده زانی. یوزباشی بۆ خوی نه یده زانی.

تاشباش تا ئه م نه خوشانه ی نه هاتنه لای و به چاوی خوی چابونه وه یانی نه دیت، بروای به وه لیاتی خوی نه کرد. کاتیکی ئه و کچه که فته کاره لاق رهق هه لاتووه ی له پیشه خو، تهر و تازه و سپوساخ دیت، له خوشییان تیروپر گریا.

به چاوی خوی دیتی زمانی لال کرایه وه. چاوکرانه وه ی کویری دیت، ئه و نه خوشانه ی دیت به ئیش و نازاری زگیانه وه ده تالانه وه، هر ئه وهنده ده ستیکی پیدا دهینان ده هیورینه وه و کپ ده بوون. چیی دیت و چیی کوری چیی دیت، ئه مانه یش هه موو به هه ناسه یه ک، به نه فه ستیک، به فووچک، به ده ست پیدا هینانیک پیک ده هاتن.

وهلی و فلان نه بوو، ئینسانیکی خواساییی وه ک هر ئینسانیکی دیکه و ابوو. باشه، ئه ی ئه م شتانه ی له چی؟ ئه وه ی چوو بووه میشکی تاشباش ئوغلنووه وه، ئه وه ی سه ری لی سورما بوو و بوژهی کردبوو، ئه مه بوو.

ئه م هه موو گوندییبه، ئه م تیشک بین، ئه م هه موو دار به ناسمانه وه بینانه، ئه م هه موو مار و ئه ژدیها بینانه، ئه م نه خویش و دهرده ارانه ی چاک

بووبوونهوه، قابيله هه موو درۆيان ده كرد؟ بوخۆشى زۆر چاكي ده زاني بهو شهوه به فر و بۆرانه، نه لێره تيشكي دواكه وتبوو و نه له چيای تهكه چيش به سه ركه وتبوو. به سه ركه وتبا، ئه و چيای تهكه چه خه لك به چله ی هاوین ناتوانی لێ به سه ركه وئ و پياو له سه رما رهق ده بپته وه و ده مرئ، به كسه ر رهق هه لده هات و ده مرد. قابيله پياو بو شوينی چووبی يا نه چووبی، بو خۆی نه زانی؟

ئهی دارگويزه زياره تيبه به تيشك و شه وه كه ی، هه موو شه وئ ده هات، له سه ر سه ربانی ماله كه يان له نگه ری ده گرت و ده وه ستا؟ كار له كه س و دوو كه سدا نه بوو، سه رله به ری گوند ئه و دارگويزه زياره تيبه له تيشكه يان ديتبوو. وا به ك و دوو پكيان درۆيان كرد، قابيله سه رانسه ری گوند هه موو درۆ بكه ن؟ وا گوتمان سه رتۆپی خه لكی خۆيان لئ كويز كرد و درۆيان كرد، باشه ئهی كاتيكی له سه ر تۆرۆسه وه به تيشك و ئاورينگ پرژانده وه ها ته خوارئ و ورد و درشتی گونده كانی ئه مديو و ئه وديو تۆرۆس به چاوی خۆيان ديتبان، ئهی به وان چ بلێن؟ ئه م ئيشه سړيكي خوايی تيدايه، حيكمه تيكي تيدايه، به لām چيه؟

قابيله ئينسانئ ببئ به وه لی، به خۆی نه زانی؟ له وان هيه به خۆی نه زانی، رهنگه نه زانی. باشه، ئهی پيغه مبه ر به پيغه مبه رايه تيبی خۆی، هه زه ته ی خدر به خدرايه تيبی خۆی نه ده زانی؟ ئه وليا نامرن. با بزانی...

٤٠

گوند به ره به ره هار و شيتتر ده بوون. تو بلێی به كئ دلی يوزباشی نه رم كردبووی؟ دلی نه رم كردبووی و ئه وی به ردايئ؟ يوزباشی ئه م باری ئيستاكانتي نه خۆش چابوونه وه يه و به سه دان هاتووچووی ئه و خه لكه ی بيستباوه چي ده گوت؟ چي ده گوت، هي سكي ده هارييه وه. ده يهاويشته به هه شتی كه ران، بو شيتخانه ی ده نار د. نه كه هه ر ئه وه، مه ترسييه كي ديكه ش سه ری هه لدا بوو. خه ريك بوو

خانووہکھی دہرووخوا بن دہرکھی مایان ئوہوندھی بیرئ ہلکھندرابوو. ئوہی چووبایہ ژوروہوہ، دہبوو بازئیکی دابا، ئووجا چووبا ژوروی، کار بہوجورہ رویشتبایئیدی نہدکرا کہس لہ دہرکھی مائی تاشباش وہژوروکہوتبا. کئی بن دہرکھی ہلڈرپیوو، ہیہی دەستی شکئی. ہەر ئوہوندہ، لالوچئی خوئلت لہ ہاستانہکھی تاشباش بردبا، بہئیو کئلگہ و مہزرایتت وەرکردبا، یہک و سئی، یہک و دە، یہک و بیستی دہئینا. لہوسہری ئوہ پیدہستی گہرمیانہوہ خہلک دہاتن، لالوچئی خوئیان بہدہست کہوئی، بہلام ہەرچی خہلکی گوندی یالاخ بوون، بہدوو لالوچ و سئی لالوچ خوئلہوہ نہدہوہستان، ہەر بہسہدان مست خوئیان بہزہویوزارہکانیانہوہ وەرکردبوو.

لہوہتی دنیا دنیا بوو، کہسئی ہہبوو وہلییہکی دیتبئی، ئاکامی بہلای باشیدا شکاپتہوہ؟ یا لہ سیدارہ دراوہ، با پیستیان گوروہ. تاشباش ئوغلو ئاکامی ئہمہی ژور لہ پیش چاو روون بوو، بہلام وازیشی نہدہئینا، بہتایبہت چاوہرپی بہہاری دہکرد. بیانگہی ئوہ بوو. بہلام ئوہ تہقدیس و بہپیرۆز زانینہیشی خہلکہک لہ ہاستی دہیاننوواند، پی خوئش بوو و کہیفی پی دہہات.

خو جارئ کہ دہیانگوت:

«ئہگہر ئہم دنیاہ، ئہم دنیا پیسہ ہیشتا ہروا لہ چگہی خویدا ماوہ و تا ئیستا ژیروژوور نہبووہ، ئوہ ہہموو لہسای حورمہتی ئاووروو و دەم و نہفہسی تۆویہ، ہیہی تۆی لہبەر چاوان پیوار و پیرۆز،» تاشباش ہەر ئوہبوو نہدہتوایہوہ.

گوندی ئیدی دہیانپہرست. بہ ناوہئینانی محہمہدی ناوجوان چۆن ہزار سلوات لی دہدرا، کہ ناوی ئوہیش دہئیندرا ئاوا بہوجورہ تہقدیس دہکرا و لہ تہہی دلہوہ بہبیراندا دہئینا. ہہندئ جار خہیال دہیبردہوہ، ہہستی بہلہشسوکییہک بہدلخوئیشی ساوایہک دہکرد... دہبوو بہچولہکہیہک دہفری. بہئیشارہتی پہنجہیہک گوندی، کوئخا سہفہریان دہکرد بہتۆز. نہک ہەر گوندی یالاخ، گوندی ہہموو گوندہکانی تۆرۆس، گوندہکانی دہشتی

گهرمیانیش... گوتبای، گوندیینه، خرپنهوه، پرۆن هه‌لکه‌نه سه‌ر شار، عادیل بکوژن، یه‌کسه‌ر، بی سۆ و دوو، ده‌چوون ده‌یانکوشت. له‌و وه‌ختدا هه‌رچییه‌کی ویستبا، ده‌یتوانی به‌گونیدی بکا. گوتبای له‌ ده‌ولت راست بنه‌وه، ده‌گژی راجن، سه‌ریانیشی تیداچووبا ده‌گژی راده‌چوون، لئی راست ده‌بوونه‌وه.

هه‌ر به‌و زووانه ناویانگی به‌شارۆکه‌کانی دیکه‌دا، به‌سه‌رانسه‌ری تۆرۆسدا، به‌هه‌موو ده‌شتی گه‌رمیاندا بلاو ده‌بووه‌وه. به‌حه‌وت ئیقلم و هه‌ر چوار گۆشه‌ی دنیا‌دا ناویانگی ده‌رۆیشت. له‌ هه‌له‌به‌وه بۆ شام، له‌ ئه‌ده‌نه‌وه بۆ ئه‌سته‌مبۆل ده‌رۆیشت.

هه‌رچه‌ند ئه‌مانه ده‌بیستنه‌وه سه‌رتاپا، نوقمی ناو له‌زه‌ت و خۆشییه‌کی له‌ راده‌به‌ده‌ر ده‌بوو. له‌ ئانی وادا خه‌یالی له‌ چی نه‌ده‌کرده‌وه؟! قه‌ده‌ری خه‌یال ده‌بیرده‌وه، هه‌ر به‌ته‌واوی خه‌یال ده‌بیرده‌وه، ربه‌پوراست خۆی به‌ وه‌لی ده‌زانی. گوايه ئه‌م هه‌موو خه‌لکه، ئه‌م ئاله‌مه درۆ ده‌که‌ن؟ جا بۆچی درۆ بکه‌ن؟ له‌ پای چی درۆ بکه‌ن؟ هه‌رچییه‌ک بی، خۆ شتی هه‌ر ده‌زان، شتیکیان هه‌ر لی دیوه. دووکه‌ل بی ئاگر نابێ. زۆری دل به‌مه خۆش بوو. له‌ یه‌که‌بینه له‌به‌ر خۆیه‌وه ده‌یگوت: «دووکه‌ل بی ئاگر نابێ، قه‌ت نابێ.»

هه‌ر له‌ ئیواره‌وه تا سه‌به‌ینی، له‌ سه‌ربانی ماله‌که‌یانه‌وه تیشک و رووناکی ده‌دۆشرا. ئه‌م دارگوێزه‌ پیرۆزه‌ی هه‌موو شه‌وی به‌ سه‌ربانه‌که‌یانه‌وه له‌نگه‌ری ده‌گرت که‌س نه‌مابوو نه‌بیینی، پیرۆژنانیش دیتبوویان، مندال و زارۆکانیش دیتبوویان... گریمان هه‌موو گوندی درۆیان کرد، ئه‌ی ئه‌مه‌یش درۆیه‌؟

ده‌بوو، شه‌وی له‌ ده‌روه‌ مابا، ئه‌م مه‌سه‌له‌ی تیشک دۆشرانه‌ی به‌چاوی خۆی دیتبا. چاوه‌ریتی ده‌ویست. ده‌دۆشرا، نه‌ده‌دۆشرا؟ دۆشرا، ته‌واو. نه‌دۆشرا، ئه‌وساکه... چاره‌سه‌ریکی خۆت ده‌کرد. ئه‌ی ئه‌گه‌ر نادۆشری ئه‌م هه‌موو نه‌خۆش و ده‌رده‌داره‌ چین؟ ئه‌م تیشکه‌ دۆشراوه‌ شتیکی زۆر گرینگ و گه‌ربه‌ر. هه‌نگین له‌ که‌س ناترسیی.

تیشک ده‌دۆشری، هه‌یچ گومانی تیدا نییه. به‌لام له‌ هه‌موو خۆشتر چاوه‌ری کردن و دیتیه‌تی. خراپی چیه‌ پیاو بیینی؟ ئینسان تیشک دۆشین له

سەربانی مالى خويان بيىنى خراپە؟ دەدۆشرى، باوەرى کرد، ئيمانى هيتا.
دەدۆشرى، تيشكەكە زۆر تيزه؟ دەبى چاوەرپى كا، ببىنى. دەنا قەت ناشى،
چۆن تيشك نادۆشرى؟

جارى وا دەبوو، ئەو ھەندەى نەدەما لە دلى خۇيدا جارى ھەلبىياھەتتەى بەى بەدا،
بچى خەلكەكە سەرلەبەر لەخۆ خرىكاتەو، لەمەر دنيا، ژيان، ئەشق و ئەوين،
زەوى، تيشك و پروناكى بەدوورودرپى گەوھەريان بۆ ھەلپىژى. كە ئەمەى
بەمپشكدا دەھات بەزۆر خۆى پى دەگىرا. لە چوونە ناوھراستى گوند و لەم
كارە پاشگەزبوونەو و قەسەى ھەلەقوبەلەق و بالدارنەكردن ھەرچەندى دەكرد
خۆى پى نەدەگىرا و كۆششەىكى ئەوتۆى بەخەرج دەدا ھەموو ئازاى لەشى
بەئىش دەھات. پاش ئەم نۆرە حال لىھاتنە ئارەقەى شىن و مۆرى دەكردەو،
سەرتاپا، ھەك كوئرابى، ھەك دارزابى، بەوجۆرە بوو. بەوھالە دەمايەو.
ئەوجا سەعاتى، دوو سەعات لەسەر گازى پشت دەكەوت. چاوى لە بنمىچە
بەتەنى و درۆنجەكە دەبىرى، لەشى وردە وردە خا و دەبوو ھەو. كاتى كرژى
لەشى دەروپىوھە دەلخۆشەىكەى بەرە بەرە گەورە دەبوو. ئەم دلخۆشەىيە جۆرە
دلخۆشەىيەك بوو، قەتى نەچىشتبوو، ھەر بە مەستكردن مەستى دەكرد،
شەيداي دەكرد.

پىي واپوو ئەگەر دەستى درپژكردبا، دەستىكى بەتروپكى چىاي تەكەچدا
دەھىنا. تروپكە بەتيشكەكەى، تروپكە بەبەفرەكەى... ھەر كە رۆژ گزنگى دابا،
دەستى بليند كردبا، گوتباى رۆژە پىرۆزەكە، لەوئى، لەوجىي لى ھەلدىي
راوھستە، ئەمرو لە دنيا ھەلمەيە، ھەلنەدەھات. ئاسۆ بەوجۆرە جوان، تيشكن،
رووناك، نمناك، بەبۆن و بەرامە، بۆن خاكاوى، بۆن كالاوى، ھەكو خۆى
دەمايەو. گوتباى تا قىامەت ھەروا بمىنەو، دەمايەو.

بەو زەمەر و بەفر و بۆرانە چووبا، بەلپرەكەى ئەودىوى گوتبا: «لپرەكە، گەلا
بكە،» لپرەكە گەلاى دەكرد. ھەر ھىندەى چا و بکەيەو، گەلاى دەكرد. گوتباى:
رۆژەكە گەرم دابى،» دنيا دەبوو ھەتاو، دەبوو بەرۆژى لە رۆژانى مانگى
جۆزەردان.

بچی دەستی بەو پێدەشە کاکى بەکاکىیە بەبن بەفر کەوتوو، بەو بەفرەدا
بیتى... چاوى بقووچیتى، بلى: «بەفر بتووتەو، بتووتەو و خاکی ئەو
پێدەشە سەر تاپا، بەگول و گولزار برازیتەو، رۆژ هەلێ، تەپروتوو بدەنە
شەقەى بال»، هەر کە چاوی هەلدیتى، هەرچیەکی گوتبووی دیتەدی.

لە ناکاو خۆی سەح کردو، گوتى: «شیت دەبم، وا خەریکم شیت دەبم.»
پشووێ سواربوو. شتیکی لە بەربینگ گیر دەبوو، چابوو بەسەرچوو.

بۆ ئیوارە دیسان لێشای نەخۆش ئاژنی دەهینا. «ئۆۆۆۆف» یکی کرد. لە
ناخیه وە هات، لە ناو کرۆکییەو هات. پاشانەکی قەدەرێ بەخۆی پێ کەنى.

خەو و خۆراکی لەبیر چوو بوو. ژنەکەى، مندالەکانى ئەم حالە
شیتانەیان هەرگیز لە چاوی خافل نەدەکرد. چاویکیان کردبوو بەچوار چاوی،
ورد و درشتی رەفتاریان بەمسقال حسیب دەکرد. تا دەهات سام لیکردن و
رێژ لنگرتنیشیان گەرەتر دەبوو.

ژنەکەى ئەم حالەتەى لەکن کەس نەدەدرکاند. تاشباش ئۆغلو بۆ خۆی پێی
گوتبوو، لەلای کەسى نەگێرێیەو، بەلام ژنی تاین لە تاو نەگێرێانەو هەر
وەخت بوو فراقی رەش بکا. ئاخ، تاشباش رێگەى دابا، گێرێابایەو، رێی
کەوتبا گێرێابایەو. خۆ بێ ئیزنی تاشباش دەگێرێابایەو، بەلام لە ترسی ئەو هەر
نەبادا شتی بەسەر خۆی و مندالەکانی هاتبا، نەبادا تاشباش دەست و لاقى
گۆج کردبان، نەبێدەوێرا لە پێستی خۆیدا بیزوێ.

٤١

تاشباش ئۆغلو لە دای خۆیدا دەگوت: «ئەمشەو لە سەر و بونی ئەم کارە هەموو
دەگەم. ئەگەر وەلى بێ، وەلىیاتى خۆم دەنوینم، وەلىیش نەبم، ئەو لە
چارەسەرێ دەگەرێم بۆ خۆم. ئەگینا بەرەى گوندی ئەورۆژەیان لە بێر
دەچیتەو کە بەسەر دەست و پێمدا دەکەوتن، دەمکەن بە قەشمەرچاوی و وەبەر
تیز و گالته پیکردن دەدن. ناو و ناتۆرەى مەمەد وەلىم بەسەر دا دەبن، تا
مردن لە پاشماوێ بزهیان دیتى. من شیت نەبم، ئەوەندەهیش گێل و گەوج نەبم

خه لکه که وەمخۆم بخەننیم...»

شەوگاری بەبێ ئازامی و ھەراسانییەو ھەکردەو، دەچوو ھەری، دەھاتە ژووری. ھەستی بەقورساییی چاوەچاوەکردن و خۆ لیگرتنی خەلکە کە کردبوو. ھەرچیەکی کردبا، ھەرچیەکی گوتبا، چکۆلەترین جوولەیی کردبا، شوینیان ھەلەگرتەو و ھەریەکیان بەباریکدا لیک دەدایەو. لەبەرئەو تاشباش ئوغلۆ ھیچی نەدەکرد، بەدەست و بال بەستراوھیی لە گۆرێ مابوو.

بەرۆژ قەت لە مالا ھەنەدەچوو. لە ئوزون ھەلیش بترازی، لەگەل کەسی دیکدا قەسە نەدەکرد. تەنەت بۆ ئوزون ھەلیش گرتی دلی وەک جارەن نەدەکردەو. بگرە شک و گومانێ لە چاوی ئەویشدا دەخویندراپەو. تەنەت کە لێی نزیک دەگوتەو، وەک شتیکی پیرۆز، لە قورئان، لە شیخ ئەولیا و پیر، لە قسن و ھەجاش و شەخس و نەزەرگە نزیک کەوتەو و ابوو. ھەلی بەم رادەییە بگا؟ بەجاری لێی دەھری بوو، بەلام چیی لە دەست دەھات؟

ھەندێ جار خەیاڵ دەبیردەو، خۆی ئەوئەندە کەساس دەبینی، ھیند بێ کەس دەبینی، ئەوئەندە بەدنیای دژمن دەبینی بەتەنیا دەبینی، ھەر ئەو نەبوو دانیشی، لە تاوان وەک منداڵ دەست بەزۆرەزۆری گریانێ کا. لە شیری دەچوو خۆی لە قەفسدا ببینی و دەست و پتی بەستراپی، بێ چارە و دامو... ھیچی لە دەست نەدەھات، بەلام لێشی دەترسان.

تاک و تەنایی و کەساسی و بیکەسی و ھاتنە حالی گریانێ لە خۆ دادەمالی، لە خۆدا ھەستی بەھیزیکی گەرە دەکرد. ھەرچیەکی ویستبا دەیتوانی بیکا. وەک ھەزرتی سولەیمان قەسە لە لای گورگ، بەراز، تەبیروتوو، ئاوی رەوان، بای ھەلکردوو، لێر و جەنگەل، گژوگیای روو، گول و گولیلکی پژاو، تۆوی تەقیو رەو بوو. خەلکەکە، تەنەت کوێخا سەفەریش، بروای پێ نەبوو، سەرلەبەر دەبوون بەگەردی ژیر پیتاوەکانی. ویستبای ھەر ئەوئەندە نەختی ئەقلی و ھەرخستبا، بەسەرانسەری چقورئووادا رادەگەشت و ھەرچیەکی ھەز لێبا بەخەلکی ئەو دنیاپەیی دەکرد. ئینسانەکان بروایان پێ دەکرد. ھەلەتە شتیکیان لێ دیتبوو، شتیکیان دەزانی، بۆیە بروایان پێ بوو.

له هیچه، له نه‌بوو نه‌دهاته گۆرئ... .

هیندئ جار له خۆی ده‌کرد. له خۆی ده‌پرینگایه‌وه. هەر به‌راستی نه‌بووی به‌وه‌لی؟ ئینسان چۆن ده‌بوو به‌وه‌لی؟ کئ ده‌زانئ، رهنگه هەر یه‌که به‌جۆرئ بئ. له‌م دوادواییه‌دا هه‌موو شه‌وئ خه‌ونی ده‌دیت. خه‌ونی دنیا‌یه‌کی زۆر دوور و که‌سنه‌زان و که‌س نه‌بیستوو بوون خه‌ونه‌کانی. دار و دره‌خته‌کانی جۆرئکی تر بوون. ته‌یر و بالنده‌کانی با‌هه‌تئکی دیکه بوون. گیاوگۆلئ ته‌رزئکی تر بوون. خۆ رووی ئاسمان، له‌م خه‌ونانه‌دا هەر به‌جاری زۆر جیاواز بوو. هەر جاره رهنگئکی ده‌پۆشی. دار و دره‌خت به‌جۆرئکی تر گه‌وره و فراژئ ده‌بوون، گول به‌چه‌شنئکی تر، به‌چه‌شنئکی له‌ئالم به‌ده‌ر ده‌پشکوت. خه‌ونه‌کانی، جیهانی خه‌ونه‌کانی جیاوازیوون، به‌لام ئه‌م جیهانانه‌ لایه‌نئکی هاوبه‌شیشیان هه‌بوو. سه‌رله‌به‌ریان له‌ تیشک و شه‌وق بوون. له‌ ناو جه‌رگی دار و دره‌خته‌کانه‌وه، له‌ لک و پۆیه‌کانیانه‌وه تیشک و شه‌وق فیچقه‌یان ده‌کرد. له‌بن خاکه‌وه لافاوی تیشک به‌ره‌گ و ریشه‌کانیاندا وه‌سه‌ر ده‌که‌وت، به‌ره‌و ئاسمان هه‌لده‌چوو. تاشباش پاش ئه‌وه به‌خه‌به‌ر ده‌هات، ماوه‌یه‌کی درژ به‌م خه‌ونانه‌ ده‌ژیا. له‌وه‌تی بووبوو به‌وه‌لی قیروه‌وۆرئ زۆرئ که‌له‌شئیری له‌ مالئ بیستوو. له‌وه‌ به‌رده‌رکه‌یه، رهنگه رۆژئ بیست سی که‌له‌شئیر سه‌رده‌پران. هەر که‌له‌شئیرئکیشیان سه‌رده‌پری سه‌ره‌کانیان به‌ دیواری مالئوه هه‌لده‌واسی. رهنگی دیواره‌که له‌ هه‌مه‌ ته‌رزه‌ی ده‌نواند. به‌هەر لایه‌کدا چاوت ده‌گئیرا، سه‌ره‌که که‌له‌شئیری پۆینه‌سووری ره‌حمانی بوو، گه‌وره، بچوک، مام ناوه‌ندی. دیوار دیوار نه‌بوو، ده‌تگوت به‌ره‌ی به‌نه‌خش و نیگاره.

گوايه ئه‌م گونددیانه‌ قوربانی ده‌کوژنه‌وه، به‌راستی نه‌گریسن. پاش ئه‌وه‌ی که‌له‌شئیره‌کانیان سه‌رده‌پری، سه‌ره‌کانیان به‌دیواره‌وه داده‌چه‌قاند، گۆشته‌کانیشیان بۆ خۆیان ده‌خوارد، یا بۆ مالئوه‌یان ده‌برده‌وه. جا قوربانی چۆن وا ده‌بئ؟ هه‌قی وابوو یا له‌و جئگه‌ی سه‌ریان ده‌پرین به‌جئیان هئشتبان، یا به‌سه‌ر برسی و هه‌ژارانیاندا به‌شیه‌بانه‌وه. ده‌بوو ئه‌مه‌ له‌ خه‌لکه‌که‌ راگه‌پئندرا، ده‌نا قوربانی کردن چ سوودی نه‌بوو، به‌لام ئه‌وانه‌ی قوربانیان

دەكوژتەوه، خۆيان ھىند ھەژار و دەستەوسان بوون، ھىوايان ھەبوو، لە مالى دنيايى، لە كەلەشپىرىكى پتر نەبوو. تاشباش توورە بوو، لە دلى خۆيدا گوتى: «ئىدى نە قوربانى سەربىن، نە ھىچ. نە سەرى بىن و نە خوايشى پى بخاپىن. ئەمە دوورووويىيە. خاوەن قوربانى ناى گۆشتى قوربانىيى خۆى بخوا. دەبى ئەمەيان راگەيەنمى.»

ھەر گوتى رايان گەيەنمى، ئازارى بەدلىدا ھات، بەلام خۆى گرت. ھەموو رۆژى برى كەلەشپىريان لە دەوران پىشتى مالى سەردەبىرى. ئەگەر رۆژەكەى خۆش با، ھەتاو با، لە كادىنەكەى بەرايىيى دەيانبىرژاند، دەيانخوارد. منداكەانى تاشباششيش بەچاوى برسى و تامەزرۆو، ھەموو رۆژى دەيانزوانىيە ئەو كەلەشپىرانە و ئاويان لە زار دەزا و دەمى خۆيان دەلستەو. ئەمە بى وىژدانى بوو، ھەستەم بوو، ئەگەر باويان بووبوو بە وەلى گوناھى ئەمان چ بوو؟

با ئەم شەوى لى بەسەربچى، ئەوساكە... ئەوساكە خۆى دەيزانى چى دەكرد. ئەگەر بوويى بە وەلى ھەلبەتە شتىكى بەو كەسانە دەگوت كە ملىچەملىچى گۆشت كەلەشپىر خواردنەيان دەھات و لە خۆيان بەولاوە كەسى تريان بەبىردا نەدەھات. ھەلبەتە بەو دوورپوانە، بەو كەسانەى خاويان ھەلدەخەلەتاند شتىكى ھەر دەگوت، تا چارىكى دىكە توخنى ئەو كەلەشپىرانە نەكەون.

ئاسمان سامال و بى گەرد، ھىندەى بەرى دەستىكى ھەر پىوھ نەبوو. لە دوورەو، لە سەروو چىاي تەكەچەو، لە ئاسمانەو گورەيەك ھات. كە سەرى بلىند كرد، روانى سى دانە فرۆكە جىت لە پىزى يەك، دەفەرن، لە ئاسمان رىگەيەكى تىشكاويى بەشەوقيان لە پاش بەجى دەمىنى. زۆرى پى نەچوو، جىتەكانى لە چا و ن بوون. رىگە وەك دووخ راستەكە، بەو ئاسمانەو مایەو. تاشباش ئوغلۆ بزەبەكى ھاتى:

نازانم ئوزون عەلىيى خۆمان ئەمانەى دىت؟» گوتى. «ئەمانەى زۆر خۆش دەوین. كە دەكەوتتە باسى فەند و ھونەريان ھەر نايبىرتەو.»

بوو به عەسر. له گونده دوورەكانەوه بەراییی لێشاوی نەخۆش بەدیاركەوت. هەندئ بەكۆلەوه، هەندئ بەسەر پشتی كەرەوه، هەندئ بەسەر دار تەرمەوه. گوندی دوو سى كادینیان بۆ نەخۆش بەتال كەردبوو، بۆ ئەوهی نەبن بەبار بەسەر شانى تاشباشەوه. دەرویش سوپلۆینیش له گۆشەیهكى مائى لهو مالاڤه دووكانىكى لى دانابوو. نه سیحر و جادوو نه كەرامەت، مەسەلهى زیرهكى و دەسوێرد بوو... دەرویش سوپلۆین هەر كه چاوى بەلێشاوى خەلكەكه دەكەوئ و ناكەوئ، بى سى و دوو، هەپپى لى دەكا، دەچى بۆ شار، له مێوژ، له شەكر، له خۆشاو، له هەر وردەوالەیهكى، گوندى كهيفى لى بوو هەمووى هینابوو. بەراستى ئالوویزىكى چاكى بۆ گونجاوو. كار وا رۆشیتبا، دەرویش سوپلۆین دەیتوانى بەدوو سال ببى بەدووكاندارىكى شارى بەكهيفى تۆ، ببى بەبازرگانىكى گەرە و گران. هەر لهگەل دووكانى دەكردهوه و نەدەكردهوه، هەموو سبەینانئ، لهگەل گونديدا شانى لى قايم دەكرد، یهكئ له كەرامەتەكانى تاشباشى دەگێرایهوه. هەر گونديیهكى له دەرەوه دەهات، شتى كریبا، نەيكریبا، جارئ له پێش هەموو شتێكدا، كەرامەتێكى تاشباشى بۆ دەگێرایهوه و ناوى ئەو نەخۆشانەى بەدم و نەفسى ئەو چابووونەوه، یهكه بەیهكهیانى بۆ دەژمارد، چۆن چابووونەوه، نەخۆشییهكهیان چ بابەت بوو؟ ورد ورد هەمووى بۆ دەگێرایهوه.

دووكانەكهى دەرویش سوپلۆین له گۆشەى كادینەدا، بووبوو به وهجائى، گرى سیحر و جادووى تاشباشى بههەموو دەورووبەردا بلاو دەكردهوه. بەراستى وهجائىكى روون بوو...

تاشباش له دلى خۆیدا دهیگوت:

«چ دەلێن با بلین. هەرچى كەرامەت و جادوو و ئەفسوون هەیه با هەلى بەستن، ئەمشۆكه هەموو شتى دەبریتەوه. ئەگەر ئەمشۆكه ئەوانەى خۆم دەیانلێم بەدى نەین، منیش هەر خۆم دەزانم چۆنیا وەلییاپەتى تى دەگەیهنم.

بەوشەوه زۆر پشت ئەستور بوو. لەوشەوهدا ئیتر كارەكه بەجاری یهكلا

دەبوو، يەكچاۋ دەبوو، تاشباش ھەتا ھەتا بوو دەچوۋە سەر تەختى
ۋەلىياھەتى ۋە ئىدى ھاتنە خوارىيى نەدەبوو.

شەۋ ھات، نەخۇش يەكە يەكە، دوو دوو دەستيان بەھاتنە كرد.

تاشباش ئۇغلو ئىتر بەندوياۋى نەخۇشى چارەكردنى پەرە پى دابوو.
دەرويش سويلوۋىنى راسپاردبوو. مۆمى بۆ ھىناپوو. مۆمى ھەلدەكرد. سى
چار بەدەورى نەخۇشدا دەخولايەۋە، لە پاشان تىسكى لۆكەى بەمۆمەكە
ھەلدەكرووزاند، دەيدايە بەر لووتى نەخۇشەكە ۋە ئەۋجا نەخۇشەكە دەبوا
ئاگرى مۆمەكە بە فوو بكوژىنئىتەۋە.

بابەت بابەت، ھەر نەخۇشە ۋە چارەسەرى بابەتى خۆى ھەبوو. ھەر
نەخۇشە ۋە جوړە چارىكى بۆ رىك خستبوو. پشكۆيەكى زەلامى دەخستە ناو
ئاۋو، تا كەفوكولى پشكۆيەكە دادەمركاپەۋە، مۆمەكەى ھەر بەدەستەۋە بوو،
بى چاوترووكاندن، چاۋى لەدوۋ چاۋى نەخۇشەكە دەپرى، قەدەرىكى تى
رادەما.

ھىندى نەخۇشى بە گاگۆلكى، بەزگەخشكى دەھىنايە ژوورەۋە، بۆ بەر
ئاگردانەكە. ھىندىكىانى بەسەر يەك پىۋە، بە ھەنگلەشەلى، بەچارەدەورى
مالەكەيدا، چەند جارئ دەگىرا. ھىندىكىانى بە بۆنى شەمشەمەكوپرەى تۆپىو
بۆ دەدا. ھىندى جارى دەسووتاند بە دوۋكەلەكەى قانگى دەدا، ھىندى جار،
ھىسكىكى ھەبوو، بەھەنيەيدا دەھىنا. ئەمانەشى ھەموو مرىمۆك دابوونى.

«ئەمانە دەرمانى ھەموو دەردىكن، بەدەست ھەر پىاۋچاكيكەۋە بن رۆخ
رزگار دەكەن»، گوتبووى. مرىمۆك قسەى نەكردبوو، ئەمانەى ھەموو
بەئىشارەت تى گەياندبوو، تا تى گەياندبوو سەعاتى، دوو سەعاتىكى لەگەل
خەرىك بووۋو.

تاشباش ئۇغلو پىي گوتيا:

«قسە بە مرىمۆك، ئەۋا سوۋندەكەتم خست، دەبا زمانت بكرىتەۋە.»
مرىمۆك قسەى دەكرد، بەلام تاشباش سەعاتى دانى بەجەرگى خۆيدا دەنى،
نەيگوتبوو، قسە بەك. ئەۋيش ھەروا بى سەۋەۋ و سۆنگە بوو، سرىكى تىدابوو.

شەو بەتريكى چووبوو، كەچى ليشاوى نەخۆش ھەر دوايىي نەدەھات. بگرە رۆژ بەرۆژ، تا دەھات پتەر دەبوون. لە گوندى دوورەو، زۆر لە دوورەو دەبانیستەو، دەھاتن ئەوھى دەبيستەو دەھات.

خەم و خەفەتباريش لەگەڵ نەخۆشدا دەستيان بە ھاتن كردبوو. ھېشتا كەم دەھاتن. ھەر ئەوئەندە پييان كرابايەو... لپرزگار بوونيان كاريكى سەخت و دژوار بوو. دنياكە بۆ خۆى دنياى خەم و خەفەتبارە. ئينسانى بى خەم و خەفەت نيبە... سەرلەبەرى بەكوڵ و كەسەرى دنيا ھوروژميان دەھينا، ھى لە ھيچ كەسەى روويكى خۆش نەديو، ھى نامراد و بەكامى دل نەگەيشتوو، ھى رووت و برسى دەھاتن. برتيكيان زەويوزاريان يەك و يەكى دينا، برتيكيان زەويوزاريان سيلاو داى شۆريبوو، بووبوو بەرەقەن و ھيچى نەدەھينا، ھيندى ھەر ھيچيان ھەلنەگرتبوو ھو ھەر ھنجيان بە با چووبوو و كى و كى تر دەھاتن.

تاشباش نۆغلو ماوھيى بوو بەشەونووستنى لە بېر چووبوو ھو. تاشباش نۆغلو نابوويەو، شەوي ھەر لە پاش بانگى كەلەشيران بەنەختى، لەوناو، نەدەما، دەچوو لە ئوزون ەلى كەپەنەكەكەى و كالە لبادەكەى لى دەستاند، دەچوو، خۆى لەو كەلاو كۆنەى ئەوديوو ھەشار دەدا. لە پەنايەكەو مائەكەى خۆى دەخستە ژىر چاوپىرى و خۆ لىگرتنەو. چاوپىرى نەكرد، ھەر لەگەل كەلەشپىر خويندى، دەرەتەى ھينا، دەرەپى، چوو دەرەو.

سامالەكەى ھەر ئەو ھو ھەك تىخ دەموچاوى ھەلنەھينيتەو، ئەوئەندە سارد بوو. بەم سامالە، بە كەپەنەكەشەو، پياو نەيدەتوانى سەعاتى لە دەرەو بمينيتەو. چيى كردبا؟ كى دەلى ئەوھى دەويست نەيدەبيني و يەك دەقيقە چيى، بەوسەرمایە چاوپىرى دەكرد؟ ئەگەر و ايش نەبوو، ئەوا ئاگرىكى خۆشى ھەلەكرد. ئاگرى ھەلەكرد، ئەى ئەگەر ديترا؟

«ەلى كەپەنەكەكەت و كالە لبادەكەتم بەھيى،» گوتى. «يەك دوو دەنكە شقارتەشم بەھيى.»

عەلی نەپیرسی.

«بۆ کوێ؟» نە یگوت: «بەم سەرمايه، بەم سامالە، رێوی مس دەریی^(۱) کی توانی سەر له مائی خوێ دەریی، نەکهی دەرچی، دەمری.» هەر یەكسەر كەپەنەك و كاله‌كه‌ی دای. بارانییەكەیشی بەبیرها ته‌وه، ئەویشی دای نە یگوت:

«خو‌حافیز.» حەسەنیش هێشتا نەنووستبوو. چەند میوانیکیان هەبوون، لەوانی له گونده دووره‌كانه‌وه بۆ كن تاشباش هاتبوون، چاره‌سەریکی بەدەختیان بكا.

حەسەنیش یەكسەر شقارتەكانی له باغەل دەرینا، دای. تاشباش پروانی پاكەته شقارتەیه‌کی پرە.

«دیدیه من؟» گوتی، دەستی بەسەر و قژی‌دا هینا و زەردەیه‌کی هاتی. هەستی بەبەختە‌وه‌رییه‌کی زۆر دەکرد.

حەسەن بەدەنگی‌کی لەرزۆکی تیژەوه:

«دەیدەمه تۆ،» گوتی.

بارانه‌كه‌ی له سەرکرد، كاله‌كه‌ی له پێ کرد، كەپەنەكه‌كه‌یشی بەشانیدا دا، دەرچوو.

«ئەمه بۆ جیگایه‌ك ده‌چی! خودا رحمی پێ بكا. له سەرما ره‌ق نەبیتەوه.» مریتمۆك، وه‌ك بلی، هەمی له‌وه، جا ئەو چۆن سەرما‌ی دەبی، لێی مۆر بوووه، دەستی‌کی له پشتی دا.

حەسەن:

(۱) ئەم قەسەیه بەتورکی سارد و سەرما‌ی بەترەف و له کیش بەدەر دەگەیه‌نی. یەشار كەمال له نووسینیکی‌دا دەلی، نازم حیکمەت دای هیناوه. دەمتوانی شتیکی له جیاتی بەگوردییه‌كه‌ی خۆم بلیم، «له سەرما تفت هەل‌دایه دەبیەست»، بەلام حەزم کرد تەرجەمه‌ی حەرفیی بکەم.

-وەرگیر-

«باوه» گوتی. «ئەوان نە سەرمايان دەبێ،» نە دەسووتین، نە لافاو دەیانبا. نە وەبەر بروسکەیش دەکەون. ئەوان هیچیان لێ نایە. ماریشیان پتووە نادا. مریۆک حەسەنی لە باووش کرد، ماچی کرد.

تاشباش هات، چوو نەو کە لاو کەو، لەسەر بەردی، رووبەر پووی مالهەکیان دانیشت، چاوی تێ بری. بۆ ئەوێ نەو کە بخافلێ و تیشکە کە ببەزینێ، بەئامانوزمان چاوی لە سەربانی مالهەکیان هەلنەدەنگاوت، کوتە کوت دلی لێی دەدا، چاوپێی تیشک بارینی دەکرد. ها ئیستا دەباری، ها نەختیکی تر. کوا خوا کردبای، دارگوێزە زیارەتییه کە پێشی بەسەر مالهەکانەو دەیتبا... هەموو کەس دەیدیت، سەرلەبەری گوندی دەیانیدیت، ئەو بۆچی نەیبین؟

قەدەرێ هەر بەوجۆرە رامای و مایهوه. لە سەرما چاوی ئاوی کرد، ترووکەیه کی بۆ کرد، ئەوجا دەسەسەرکە ی دەرتینا، فرمیسکە بەسەر و روومەتدا رێچکە بەستوووەکانی سەریهوه. وەخت بوو بەسەر روومەتییهوه بمەین. هەر لە ئیستاوه هەندێ جێگای سمیلی لە نزیك لووتیهوه بەستبووی. ئێی، ئەو کامەتا تیشک؟ ئەو ئەو تیشکە ی تا بەیانی بەسەر ئەم سەربانەوه دەدوێرا کوانی؟ ئەو دارگوێزە زیارەتییه کی وەک لە ناوچەرگی تاریکیدا هەلکەندرابوو و تیشکی دەپەرژاند کامەتا کوانی؟ گواپە کە تیشک بەسەر مالهەکیاندا دەباری، لە ئاسمانەوه دەنگی بالدارێ دەهات. وەک دەنگی فیتوویکی بەحال بیستری و نەبیستری... دارگوێزە زیارەتییه کە پێشی لە دەور و خولدان و تیشک باراندندا، مار چۆن دەخشی و بەحال خشەیه کی لێوه دی، ئەویش قسەیه کی ئاوهای لێوه هاتوو.

دەست و پتی لە سەرما رچین. چاوی لەسەر مالهەکیان هەرگیز رانەدەگوێزێت. هەر هێندە ی زانی بری شەوێنگ و تارمایی، یه کی بەپاچەوه، یه کی بەپێتمەرەوه، مرخیش مرخیش خەریکن بەردەرگاکیان هەلەکەن.

«تفوو بەلای خواپێم لێدان قورمساخینه،» گوتی، «بن هاسانە ی دەرکەتەتان کردم بەبیر، هە ی خوام دەگژ راکردن. خۆ کار وا بروا، دیواری پێشەوه ی مالهەکەم هاکا دارووخوا و هەربینا کاولەکەم بەسەردا تەپی. مال و مندالم

هه‌موو له پیناوی وه‌لییایه‌تییه‌کدا ... تفوو هه‌ی به‌ر قار و غه‌زه‌بی خوا که‌ون...
خوایه، خۆت به‌هانا و هاوارمه‌وه وه‌ره، خۆت له‌م به‌لایه‌م پرژگار که. ده‌سا
به‌هه‌رچی نازانم چیه، ئه‌گه‌ر منیش ئه‌م تیشکه، ئه‌م داره نه‌بینم... ئه‌گه‌ر
منیش جارێکی تر بوومه‌وه به‌وه‌لی دایکیشم و ژنیشم...»

له دووره‌وه ته‌ماشای ده‌کرد، هه‌ر ئه‌وه‌بوو جه‌رگی له‌تویه‌ت نه‌ده‌بوو.
تووره‌که له‌سه‌ر تووره‌که‌یان له‌ خۆلی بن ده‌رگا که‌یان پر ده‌کرد و ده‌یانبرد.

«هه‌ی خوا و لی هه‌نه‌گرێ. کوره ئاخر هه‌ی خوا گرتووینه. خۆ چ
لاگوێلی. چ تووره‌که‌ی، هه‌ر یه‌که، فه‌رقی نییه... ده‌یه‌ن، چه‌ندان هه‌ز لایه
بیبه‌ن. خۆ وه‌لی بم، یا نه‌بم، ئه‌وه زۆر چاک ده‌زانم. نه‌ک خۆلی وه‌لی، خۆلی
په‌غه‌مبه‌ریش، خۆلی خوايش بیه‌ن، ئه‌و زه‌ویوزاره مردووه‌تان بۆ زیندوو
ناکاته‌وه. ئه‌و زه‌ویوزارانه مردوون، زیندوو نابنه‌وه، بی ئه‌قلینه، خانووه‌که‌م
ده‌رووخین.»

هه‌رچه‌ندی پتر سه‌رما ده‌بوو، هه‌نده‌ی دیکه تووره ده‌بوو. هه‌رچه‌ندی به‌پاچ
و په‌مه‌ره له‌ پیش ده‌رکه و رووکانه‌که‌ی ده‌دیت، هه‌نده‌ی دیکه ده‌هری ده‌بوو.
په‌شی له‌ هه‌موو شتی پێ ده‌گیرا، به‌لام چۆنی به‌ر له‌م خۆلی به‌ر ده‌رکه دزینه
گرتبا؟

ئه‌وه‌نده تووره بوو، مسته‌کۆله‌یه‌کی به‌ده‌می خۆیدا کتیشا:

«خۆتان ده‌بیننه‌وه»، گوتی، هه‌لستا یه‌ سه‌ر پێیان. نه‌وه‌ک بیبین، هه‌ر له‌وێ
دانیشه‌وه، ئه‌وجا هه‌ستا، به‌په‌ستی ماله‌یدا وه‌رسوو رایه‌وه. له‌ نا‌کاو له‌ په‌ستی
ماله‌یرا رووبه‌روویان هات. زه‌لامه‌کان هه‌ر که دیتیان و نه‌یان‌دیت، وشک بوون،
پاشانه‌کی به‌سه‌ر ده‌ست و پێیدا که‌وتن.

تاشباش ئۆغلو تا توانی به‌ده‌نگی‌کی گر و به‌رزه‌وه، به‌وه‌ری پشت به‌خۆ
ئه‌ستوورییه‌وه:

«هه‌ستن»، گوتی، «ده‌مه‌وێ شتی‌کتان پێ بلیم.»

زه‌لامه‌کان ده‌سه‌بجی راست بوونه‌وه. دوازه زه‌لام بوون. تاشباش ده‌ستی
به‌هه‌نیه‌ی یه‌که به‌یه‌که‌یاندا هه‌تا.

«ئەو خۆلى بەردەرگايە لەجىيى خۆ رۆكەنەو. ئەمە خۆلى بەرەكەت نىيە. ئەمىنىش گەرام، گەرام خۆلە بەرەكەتتىكى چاگم بۆ دىنتەو. برون لەوئى خۆل بىن، بەزەوئوزارەكانتانهوئى كەن. بەلام دەبى لە رۆژى خدرلياسدا بيهيئن، لەو رۆژەدا نەبى چ كەلكى نابى. ئەو خۆلەئى ئەوئى رۆژىي دەهيئن بەمەزراكانتانهوئى وەردەكەن، ئەگەر ئىنسانى چاك بن، زەوييەكەتان يەك و دە دەهيئن. هەيدى برون، لىرە مەمىن...»

تاشباش يەكراست گەرايەو، لەو ناو تاريكييەدا ون بوو.

زۆرى نەخاياند هاتەو بۆ كەلاوہبۆر، لە چىگەكەئى خۆئى دانىشتەو. ئىدى كەس لە بەردەكە نەبوو، ديسان چاوى برىيە سەربانى مالىكەيان. ئەمجارە هەر بەراستى، بى چەندوچۆن تيشك دەبارى. هاكا دارگويزە زيارەتبيەكەئىش ئىستا هات، يا چاوترووكانىكى تر. لەوانەيە، ئىستا لەسەر چىاي تەكەچەو بەبەرى ئەمدىودا داكشابىتە خوار، وپروە بى. هەلستاىە سەر پىيان، سەيرىكى سەمتى چىاي تەكەچى كرد، نە كەس دەهات و نە كەس دەرويشت...

لەزى لى هات. دەستيشى پچىبوو. نەختى بەنجەكانى بزواند، چابوو تۆزى نەرم بوونەو.

بۆچى ئاگرئى هەلنەكا؟ خۆ تيشك و ميشك هيشتا هىچ سەرەودەرىكى ديار نىيە.

دوو سى رۆژ لەمەوپيش، سووتەنىيەكە لە كوئى بوو، شاولى كردبوو. چوو، باوئى سى سووتەنىيە هينا بۆ كەيلەكە. ئاگرى بەهيئدى گزرەو، نا، سووتەنىيەكە يەكسەر گرى نەگرت. ناچار قەدەرى دەستى بەفوو لىكردى كرد. ها لە پاش چەند ئاگرەكە بوو بەگر و بلىسە، تاشباش ئاگرى تايەنى خستبوو ناو گەليەو، لىي دانىشت، چاويشى لە خانووەكەيان رانەدەگويزت. كوا كامەتا؟ خۆ ديار نىيە، كامەتا نابارى. هەي درۆزنىنە. تيشك خۆ پيشانى پياوچاكان دەدا. يەكى بووى بە وەلى، قابىلە تيشك بەسەريانەكەياندا ببارى، نەيىنى؟

دارگوپزه شهخسهکه زۆر له دوورهوه دههات. ڕێگهکه دووره. ههرحی تیشکهکهیه... له پيشان له پشت ئهوه کهژانهوه بهديار دهکهوئ. ئهوه کهژانههيش لێرهوه زۆر دوورن...

شوین نیهه ئهه تیشکهه نهگاتئ. تهناهه دهگاته بن کهپهه ئاو تو بهقوولئ دهزانئ، له زهمانی ئهسکهرييهکهيدا ئاوئکی دیتبوو، ئاوی مرادبان پئ دهگوت، پهنگی له پهنگی مس، سوور سوور، له نیوان قایهچارئکی گهچوړئ واوه دهروا، تهئئ گیای لهسهه ناروئ. لهبن بنهوهی قوولابهکی ئیکجار قوولئهوه، لهبن تاویرئ سوورهوه ههلهقهوولا، سهوز سهوز بوو. له دوورهوه دهگوت، کوتومت شریته ههريزه، که رۆژ لهو سهوزییهی دهدا، دهگوت سهوزاییی بهئاورینگه.

لێر نهما، مهکه نهما، مهدينه نهما نهچین، ههموو شهوئ... ئهوجا وهه سبهینئ ئهه ههموو تیشکههيش بهسهه سهرتهوه ببینن، پئ گومان دهیبینن، داخوا چی ههلبهستن و چی بلین؟ ئاشکرایه...

سهه ههزار کیزه باکیهه تهروپهری جل و بهرگ سههرتاپا سپی تاشباش له باوهش دهگرن، ههه بهوه رادهگا ئهه باوهش و ئهه باوهشی پئ بکرئ. بهرناکهوئ!

ئوئباشییهه ههه بوو. له کوئخا سهههههه بگره بهدخووتر بوو... ههه مههز بۆ کههف و لهعینادییان خهئکی دارکاری دهکرد: «بهکئ لهه قهلهمهوهی مندا بمینئ، کوتهکی من نهخوا دههههه». ههه دوو رۆژ جارئ یهکئکی تیلانرین دهکرد.

بههراستی داپیره مریمۆکیش ژنیکی سهههه بوو! خوژگه دیتبات چوئنی سهههه کردبوو، که داواي کهپهتهکهکههه و کالهکههه کردبوو؟

ئهه ئاوی مرادهی لهبن مسهوه ههلهقهوولئ، هیندئ جار ههموو مسئکی سهوز ههلهکههه راند، تاویرئ له مسی سوور بهه تیشکههه له سهوزیئ ئاوهکهوه دههدههات سهوز ههلهکههه راند.

خشهیهکی بهرگوئ کهوت، له خشهه مار دهچوو، ئینجا جیکهه بالدارئ...

کوا تیشکه که، کوا دارگوپزه که؟ خوئی ناماده کرد. نهختیکیش دلّی خوش بوو، هاکا، ئەوهی چاوهری دکرد، دیتی. دلّی به ته په ته پ که وت. له بیّ نارامیان پشوی سواربوو بوو. چاوهری بوو، سهرتاپا، کرژ هه لاتبوو، چاوهری دکرد... تیشکی نه دیت.

«دهبیّ چاوم شتیکی بیّ،» گوتی، «ئه گینا دهنگی هه بیّ رهنگی نابیی؟»

بیّوچان جیکه یه کی پچرپچری بالنده یه کی دههاته بهرگوئی، ده بیسترا و نه ده بیسترا. گوئی هه لّخست، خواجه، ئەم دهنگه له کوپوه دههات؟ له پیده شته که وه دههات. بهری به ولاره کرد، نه تیشکه که ی دیت، نه هیچ، له ئاسمانه وه، له به فره که وه، له ماله کانه وه، له سهرووی شاره وه، له ئەشکه وتی په ریانه وه، رووی له هه لایه ک دکرد، خشه یه کی بهرگوئی ده که وت... خش خشششش، خش خشششش... هه ی له دایه ی! ئەی باشه تیشکه که ی کوا؟ ئاگره که ی بهرده می، پشکو یه کی لی نه مابوو وه. ئیدی حالی له رزینیشی به بهروه نه مابوو. قهده ری هه مو ئازای له شی رچی، پاشان خابوو وه. زۆری خه وه دههات، هه چاوی وه سه ری که نابا، یه کسه ره خه وی لی ده که وت و له م که لاره یه دا بۆ خوئی ره قه ده بووه وه، دهمرد، بۆ سبه ینی گوندی، که دیان دینه وه، ده یانگوت: «چلمیران تاساندوویانه.»

به نه خواپشت، بیّ ئەوهی چاوی له سه ره بانئ مائی هه له نگیوی، له سه ره خۆ هه لّستایه سه ره پیان. چرکه له ئەژنۆیه وه دههات. به ره مائی به ریّ که وت. گوئی پر بوو له خشه خش، به لّام ئاسه واری له تیشک و میشکه وه دیار نه بوو... «ئمه سه ریکی تیدایه،» گوتی. «دهبیّ شتیکی تیدابی، ئەگه رنا ئەم خشه خشه چییه؟ تیشکه کان ته ره بوون،» گوتی پاشان. «له پیتش بن ده رگا هه لکه نه کان تاران، بۆیه به دهر نه که وتن.»

گه یشته به رده رکه، به رده رکه یان وه ک بیر هه لکه ندرابوو. نه ده کرا خوئی به سه ره چاله که دا رایه ل کا، ده که وته ناویه وه. رۆژ چاوی هه لّینایه، ئەم چاله نه حله تیه ی پر کرد بایه وه...

بانگی کرد:

«ئافرهت»، گوتى. «دەرکە بکەو».

یەكسەر دەرکە كرايهوه، بەسەر چالەكەدا بازديكى دا بۆ ژوورئ، يەكراست چوو بۆ بەر ئاگردانهكە. هەر وهخت بوو بچیتە ناوييهوه. دەلەرزى.

٤٢

شەوئ، وەكو دوینى سامال و پرووناك نەبوو، بەرى ئاسمان هەورى رەش داى پۆشيبوو، بۆرانى لەو پێدەشتەوه هەلى كوردبوو، نەختيكي ديكەى قايمتر كردبا، دارى بەسەر پيوه نەدەهشت، هەمووى لە رەگ و ريشەوه دەردينا. تۆفەكەى تۆف نەبوو، هېچ گيانلەبەرى، نە گورگ، نە ريوى، نە دەلەك، سەرى لە كونی خۆى دەرنەدەهينا.

تاريكيهكەى تاريكى نەبوو، تۆفەديواری بوو بۆ خۆى. لەو رۆژوه دنيا رۆنرابوو، تا ئیستا هەرچى تاريكى هەبوو، هەموویان خر كوردبووهوه، خستبوویانە سەر ئەمشەوه. تاشباش دەيگوت: «دوینى شەوئ دنيا زۆر رووناك بوو، بۆیه هېچم نەدیت. ئەمشەو خۆیەتى. هەرچى تیشك هەن، دین، بەین پیمەوه وەردەبن. جا ولاتی تۆرۆس ئەوساکە با ببینی، ئەوساکە با ببینی، بزانی وهلى چۆنه و چۆن دەبى؟»

ئاگریشى هەلنەکرد. كى دەلى لە ئاگرەكەى دوینى شەوئ تەرە نەبووبوون و هەلنەهاتبوون.

سى سەعاتى رېك بوو چاوى برېبووه سەر سەربانەكەيان چاوهپى دەکرد. لە ناکاو خشه و جیکەى بالدارى بەرگوى كەوت. لە خۆشيان، لە شلەژاوييان راپەرييه سەر پتيان. بۆرانەبۆر واى بەسەر و سوورەتدا كيشا، هیندەى نەما تخیلى عارديى كا. ها ئیستا تیشك بەدياردەكەوى، ها نەختيكي تر. ها ها، وا بەدياركەوت.

لەپر شەوقیكى باريك و كورت بەپیش چاويدا تى پەرى... پاشان هەموو شتى تاريك داهاهتەوه.

تاشباش!

«تیشکا!» گوتی، «تیشکا!» دلّی خوځ شو، تیشک ها؟
کهواتا هرچییهکی گوندی گوتووبویان راست و دروست بوو... کهواتا
ولهلیه ها؟!

ئاگره پیروزهکهی ناو ههناوی گهوره بووهوه، فرهوان بووهوه، گری گرت.
زوری شانازی بهخوویه دهکرد، وهک سهرخوځشی لّی هاتبوو. تیشکی
سهربانی مالّهکهیانی دیتبوو... گوچکهی دهرینگیاهوه، سهری دهخولایهوه...
«خش! خششش...» ناوی مراد سهوز سهوز پّی دهکرد. وهک ماریکی
سهوز سهوز دنیا له گهرمان دهپیشا. ناو تاویره مسهکان پرپیون له رهشمار.
هر بهبارین لّی دهباری. کهوالّه ههوری له گهرمان ههلهدهقرا. سیبهری له
رووبارهکه کردبوو.

زانایانی له شیتیزان دهلّین، شیت دهنگی دیته گوی. ئاوهکه بهرهو خوار
پّی دهکرد، کهچی کهوالّه ههورهکه بّ بهرهژوور ههلهدهکشا.
«خش! خششش!»

بهخوّهاتهوه، له ترووکهیهکدا دیتبوی. هر ئهوهندهی بهخوځی زانیبوو، وهک
شپازیللهیهکی بهبناگویدا بکیشری و چاوی پریشک باوی، ئاوهای لّی هات.
«ئهم جارهیان نهبوو،» گوتی. «جاریکی تر، بهلام ئهه جار هدریتری ببینم،
ئیتر تهواو. واته، بهتهواوهتی بووم به وهلی.» له جیگههی خوځی دانیشتهوه. نه
کهپهنهک، نه کاله، نه قوچکه و بارانه هیچی پارهی نهکرد. وشکه سهرمای
ئهو پندهشته گوی بههیچ نهدهدا، کاری دهکرده نیو هیسکی. خولاسه، له
سهرما، بهحالی گهیشته، پهریشان، بهبوورانهوه، بوورایهوه. وپرای ئهوه
حالهیش هر وازی نههینا و نهویشته. بهره بهره خهویش هیندهی دیکه
کهشهنگ کردبوو. هرچهندهی خهوپتری پّی لّی دادهگرت و وشهوش و
خشهخشهکهی گوی هیندهی دیکه زیادی دهکرد و سهرهگیژهی دههاتی.

کوندهبوویک خویندی، تاشباش دلّی راچهنی. نههامهتییهکی بهسهه دههات.
له ناکاو فرماندهی جهندرمهکانی بهبیرهاتهوه. گفتی دابووی، جاریکی تر
خوځی له قهری وهلیایهتی نهدا و توخنی شتی وا نهکهوځ. کهچی مالّهکهی

پربوو له نهخۆش و دهردهدار و خه‌مبار و خه‌فه‌تخان... ئه‌م جاره به‌دهست
 یوزباشی كه‌وئ، ه‌ی‌سكى ده‌هاریته‌وه. كابراییه‌كى زۆر تووره و ترق بوو.
 ده‌یگوت چی؟ له سه‌رده‌می ئاتۆمدا و كاری وا؟ كابرا هه‌قی بوو، بگه‌ له
 زه‌وییه‌وه تا ئاسمانیش. له‌م چه‌رخى نازانم چیه، ئاتۆمه‌دا، كه ئینسان له
 فه‌زا باسكه‌مه‌له ده‌كا، ه‌یچ نه‌كه‌ی، بئى لیره دانیشی، چاوه‌پێ تیشك دیتن
 بكه‌ی!

ئەى ئەمانه كه‌رامه‌ت و په‌رجوو نین؟

ئەم كونده‌بووه شتیكى به‌د و نه‌گه‌سه. شوومه، ناؤغره.

هه‌رچی بلئ، هه‌رچی بكا، سوودی نییه، یوزباشی گوئی لئ ناگرئ. ئه‌وا
 سه‌د سویندیشی بۆ خوارد، نه‌خۆش له خۆرا خزاونه مألێه‌وه؟ به‌ چ ده‌چی؟ به
 پوولئ. یوزباشی، یوزباشی نه‌بوو، نووخی ده‌گوت، پێغه‌مبه‌رى نه‌ده‌گوت. سئ
 شه‌و و سئ پۆژى داركاری ده‌کرد، ده‌پكوشت، ده‌بهری. پاشانه‌كه‌یش له
 به‌هه‌شتی كه‌رانه‌وه، ئه‌وجا له‌وئشه‌وه بۆ شیتخانه‌ی ده‌نارد. ئه‌و، خواى
 ده‌کرد، تیشكه‌بۆرى ده‌دیت، دارگوێزه زیاره‌تییه‌كه‌ی به‌سه‌ر سه‌ربانى مألئ
 خۆيانه‌وه ده‌دیت، ئه‌وسا، یوزباشی، حوكومه‌ت، دنیا هه‌مووی... یاللئ
 ده‌کرد، پێستیان ده‌گروو، له‌توپه‌تیان ده‌کرد، نینۆکیان له‌بن هه‌لده‌كیشا،
 هه‌موو جمه‌گه‌كانیان له‌به‌ر یه‌ك داده‌ژهنین، هه‌ر باکیشى پئ نه‌ده‌بوو. ئه‌وجا
 پاش هه‌نگین خه‌لك چیان لئ ده‌کرد، بیانکردبا، له‌گۆشتیان ده‌کرد، له
 له‌شیان ده‌کرد، خۆ توخنى وه‌لییه‌تییه‌كه‌ی نه‌ده‌كه‌وتن. خۆ هه‌ر ئه‌و به‌ته‌نیا
 ئینسان زولمئ لئ نه‌ده‌کرد، ئه‌ی به‌سه‌دان، به‌هه‌زاران، وه‌لیی خوا به‌و ده‌رده؟
 نه‌چووون؟ چما وه‌لی هه‌بوو به‌ره‌ی ئینسان ئازاری نه‌دای؟ ئه‌ی پێغه‌مبه‌ره
 جواوه‌كه‌ی خوا، چه‌زه‌تى عیسیان نه‌برده سه‌ر چیاى ئاگرئ، له‌ چوار
 مێخه‌یان نه‌كیشا؟ ئه‌ی پاش له‌ چوار مێخه‌كیشانى، له‌وئ، به‌و سه‌رمایه
 به‌جیان نه‌هیشت؟ تا گیانى ده‌رجوو چما ئۆفیکى کرد، له‌ كه‌س پاراپه‌وه؟

«ئاللاخ، ئاخ! خۆزگه نه‌مردبام، ئه‌و تیشكه‌م جارێكى دى به‌چاوى خۆم

دیتبايه‌وه. هه‌نگین خۆم ده‌مزانئ چم ده‌کرد...»

ماوهی لهرزیکى بهسامى هاتى. دههژى.

بۆره تارماييبهک چييه له مالهکهيانهوه ديارنهبوو. دنيا سهرانسهه، نوقمى تاريکاييبهکى ئەنگوست لهچاو بوو، بهلام تاشباش جيگهى مالهکهيانى سههوهدهر دهکرد، هيندهى دهيتوانى چاوى کردبووهوه، ملي بستى دريژ کردبوو، چاوهنۆرى تيشکهکهى دهکرد، ئيشكى لى دهگرت، بهديارکهوئى.

«فیت، فیت! فیت! فیت... خشخش! خش، خش!»

ئوهى بهرگوئى دهکهوت، هازهى پروبارى بوو. له تيشک، له جيکهى بالندهيى بوو. تا ئهوه دهنکه ههبوو، تاشباش ترسى نهبوو. ئهوه دهنکه ئوميدى بوو، ئيدى چيى دهويست، ئهوى تيشكى نهديت؟»

نانا، دهبوو چاکی ببينى.

تا بهرهبهيان چاوهرپى کرد، نيوه رچيو و نيوه لهخۆچووو. نتيوان کهيلهکه و مالهکهيان سى سهدهنگاوئى دهبوو. بهخۆ پهلكيش کردن، تا رۆژهلات، ئهوجا توانى بگاته بهردهرکهى مالى. دهستى تهواو کهسیره بوو. کهسیرهبوون و له سههما رهق ههلاتنى تاشباشيان له مريمۆک راگهياند، مريمۆک بهههلهداوان گورج گهيشتى، ههتوانى بۆ دهستى گرتهوه، دهزمانى کرد، تيمارى کرد، دهنا پهنجهکانى ههلهدههريين.

مريمۆک له دللى خويدا:

«چما ئهوليا نامرن، رهق ههلهدين؟ کهسیره دهبن و داوودهزمانى مريمۆکيان فريا دهکهوئى؟»

کيچى کهوتبووه کهول. تاشباش ئەمهى له چاويرا سۆسه کرد.

له دللى خويدا گوئى:

«ئهمشۆکهش ئيشک له تيشکهبۆر دهگرم. ئەگه بهچاکيم نهديت، ئهوا منيش وان لهم وهلييايهتبييه دينم و سهرى خۆم ههلهدهگرم، مهگه خوا بۆ خۆى بزاني، بۆ کوئى دهجم. دهبا ببينم مريمۆک! جا ئهوساكانى ههلهبهته منيش يهک دوو قسهيهکم دهبن، پتيان بلينم مريمۆک...»

تاشباش له كه لاومهكه خۆی به عاریدا دابوو، دهیگوت، «خوایه، به كه ره می خۆتم له گه ل بکه، له لای ئه و خه لکه م روورپهش مه که، سووک و ریسوام مه که. تو هه موو کاریکت له دهست دئ. ده پیشانم ده. ئه و تیشکه ی به خه لکت پیشان داوه. به منیشی پیشان بده. ئه گهر بهنده یه کی گوئ به فرمانی تو م، وه لیبی تو م، ده پیشانم ده. ئه گینا من ئه م هه ژار و دهسته و سانا نه له پای چی هه لخه له تینم؟ ته ماشا! ماله کانی خواری چه ندی نه خو ش و درده دار تی خزیون، دده دی خوای گه وره م، گه وره ییبی خۆت بنوینه. له سه رووی گه ورا نه وه ی، له سه رووی هه موو هیز و توانیکه وه ی، ئه رز و ئاسمان بو خۆت رات ناون. بی باکی، هه ر خۆت ده توانی ئه م تاشباشه بکه ی به وه لی. ده تیشکه که تم پیشان بده، با بروا به وه لیبایه تی خۆم بینم و چاکه ی تویش له هه موو ئینسانانی رووی زهوی را گه یه نم.

«ئه گهر تویش نووری خۆتم لی ئاشکرا ناکه ی، ده منیش ئه و جوانی و چاکیه ت تیدما خه م لیبون له ئینسانانی رووی زهوی نا گه یه نم و وه لیبایه تیه که شم قوبوول نییه. ئیستیحفا ده که م.»

رووی له قیوله کرد، نوژی دابهست، پاش دوو ركات نوژ، هه لستا، دهستی به ره و ئاسمان هه لبری، پارایه وه، دوعای کرد، لالایه وه، کروزایه وه. «دهدی، خوای گه وره تیشکه که تم پیشان بده، با ئیمان بینم.» تا توانی دووعای کرد و پارایه وه.

به فر و بو رانه که له وه نه بوو خۆی له بهر را گری. وه ک تازیانه به راست و چه پدا دای ده پلۆست. به ره که ت دا ئه و روژه خۆی چاک پیدابوو هه. مریمۆک دهسته سه رما بر دووه کانی به گۆریه کۆن و خام و فانیله شر چاک چاک پیدابوو هه.

پاش دووعا کردن، میزی هات، شانی راستی به دیواره که وه دا، میزیکی خهست و خۆلی کرد، میزی تاین هه ر به زهوی ده که وت و نه ده که وت ده یبه ست. پیده شته بو ز ده یگرماند. وای دهنرکاند، هه ر ده تگوت گرمه ی تو په.

«ئەمشۆكە، يا لیره رهق دەبمهوه، دەمرم، يا تيشكەكەت دەببىنم خوايه. ده پيشانم ده، دەى. بۆ خۆت دەزانى. تى گەيشتى؟»
 دەنگى «خش خششش» يىكى سووكى هاته گوى. له خۆشبيان ومخت بوو ببووړيتهوه.
 «ده دەى!»

چاوى له تاريكويهكه زهق كوردبووهوه، هەر ئهوهبوو گلينهى چاوى دهرنهدهپهپى، بهلام نه تيشك و نه تهرهماش... بهتاقى تهنيا بوو. بهو راستانى چقورئووايهدا دهرؤيشت، بهرى بهههرايهكهوه دهكرد دهغلودان بوو. گهنم گولئى كوردبوو. هيندى شوئىنى فهريك ببوو، شنهبای بههار كهرويشكەى پئى دهكرد. ههموو شتى له بوورانهوهدا بوو. پيگوره لهو بهرخورهتاوه گهرمه، له ههموو رهنگ، له ههموو بابەت، فهرك و هؤريان بوو. روانى، له ناكاو، پيگوره وهك گهواله ههورى رهش بهرى ئاسمانى كرت، گوندى بهدبهخت لهو چهقى ريگيهيدا دهستيان بهرهو ئاسمان بليند كوردبوو، دووعايان دهكرد: «خوايه»، دهبانگوت، «خوايه به كه رهمى خۆتمان له گهل بكه. ئه و پيگوره و كولويهمان له كۆل بكهوه، لهو دهغله زيتر چى ديكه مان بژيو نيه.»

پاش دوو رۆژ هەر بهو ريگيهيدا دهگهرايهوه. تهماشای كرد، پيگوره گهواله لهسههه گهواله هيندهى ديكهيان رووى ئاسمان تهنبوو. دهغلودان، نه لاسك، نه گول هيچى پتوه نه مابوو، له رهگ و ريشه ماشرابوونهوه و له ولاوه، له ناو پهليكهوه زهلامئى دهمه وروو، له ناوهندى دهغله كولؤ لئداوهكه كهوتبوو. كولؤ بهسههه هەر دهغليكددا بدا، بهو دهردهى دهبأ. سههوزايى مانا بهسههه خاكهوه نايهئى. له ريگهكه لای دا، چوو بۆ لای زهلامهكه. دانه وييهوه، تهماشايهكى كرد، دهمچاوى له خۆله نمناكهكه چهقبوو. تى گەيشت. خوا كولؤى خۆى نارذبوو سههه سهر تاكه بژيوئى ئهم كابرايه، دهغلهكهى بهو دهرده بردبوو. له سهههخۆ له كابرا ههئيرا رؤيشت.

خاكى چقورئووا پره له مار. له رهشمار، له بۆر، له بازگ، له زهرد، تيرهمارى زهرد، زهردى وهك زيپر، هى دريژ، هيندهى گوريستى كولوه ويباو...

چەندى لا سەير بوو قەتى تيرەمار نەدیتبوو تا ئەو سەر دەمانە، بۆ يەكەم جار، لەبن دار ھەنجير ٲيکيدا دیت. كانياوئى لەبن دار ھەنجير ھەكەدا ھەبوو. دەوروو ھەرى بزنى لى نووستبوو. لەپر شوور ٲيکى لەو بن قاىە چار ھەدا دیت، ھەك زىر دەچريسکايەو، بەزىر و مەعدەن و شتى لەم جۆرە بابەتانەى شوپھاند. يەكراست چوو بۆ لای. دانەويیەو، دەستى بۆ برد، ھەر نەختىكى ما بوو ھەلى گرى، شوورک بزووت. بزووتن و گزز بە ھەوادا كشانى بوو بە يەك. ئىدى بە جۆرە بە ھەوادا ٲازدە بىست مەترى ھەك ئەستىرە كشا، كەوتە ناو قاىە كانەو، لە چا و ن بوو. داخو چ بوو؟ لە مار دەچوو، گيانلە بەر بوو، بە لام ئەى ئەم چريسکانەو و ورشە ورش و بارىكىيەى چ بوو؟ مەتر و نیوى دەبوو. راست ھەك دووخ. كە گەرايەو ٲوودا ھەكەى ورد ورد بۆ گوندى گىرايەو.

«ئەو سەر كانياو، نەك يەك و دوو، زۆرى لىيە»، گوتيان. «تيرە ماريان ٲى دەلین».

«كەواتا ئەمە بوو تيرەمار؟ ئەمە تمەز لە بەر ھەندىكە بوو، گوندى توخنى ئەو كانياو نەدەكەوتن. ئاويان لى نەدەخواردەو. مەلى، ئەم كانياو ھەش وەلى بوو. لەبن قەمە تاو ٲيرىكى زەلامدا بوو، تەلى گياى خواساىيى لى نەدەروا. قەمە تاو ٲير، قەمە تاو ٲير نەبوو، ھەر شاخى بوو لە تاو ٲير، لەو ناو ھەندى چقور ئووايە زەقوز ٲ قوت بوو بوو ھەو.

لەرز و تىدار نان ٲكى تيرىيان لە ناو ھندىرا كون دەكرد، لە گەردن يان دەكرد، تا نانە تيرىيەكە دەتوايەو، ئاوى كانياو ھەكەيان بە سەردا دەكرد، ئىدى لەرز و تىيەكەى لە كۆل دەكەوت. ئەم كانىيە بۆ سەرىشە، بۆ بادارى، بۆ ھەموو ئىش و ئازار ٲكى لەش يەكايەك بوو. ھەركەسى شەوئى لەسەر قاىە چار ھەكە نووستبا، ھىچ دەرد و نەخۆشىيەكى توخن نەدەكەوت.

كانى، كانى نەبوو، ئەو ھەندەى فەند و ھونەر ھەبوون لە ژمارە نەدەھاتن. سەر چا ھەكەى لە ناو ئەشكە و تىكدايە. زستان بى، ھاوین بى، شەو بى، ٲوژ بى، دنيا ھەور بى، ھەلا بى، ئاسمان سامال بى، ھەتاو بى، ئاوى تايەن لە چريسكە و ورشە ورشى خۆى ناكەوئى. زۆر بەزەوقە. بەمبەر و بەوبەرى

ئەشكەوتەكەدا دەدا، ئالڧە ئالڧە تيشك و شەوق دەداتەوہ. ديسانەوہ خشەخشەكەى ھاتەوہ گوئ، ھەلستا. بايەكە يەك دوو پەنتى پى برد، كەپەنەكەكەى لى بوو بەبال، ھەر ئەوہبوو، ھەلنەفرى. چاك بوو خۆى گرت. دەنگى «ھوویت ھوویت» ھات. تاشباش دلى بەلیدان كەوت. ئەورق تيشك دەبىندرا. قەدەرى بەسەر پىوہ ئيشكى گرت.

دارگويزە شەخسەكە چۆن چۆنى لەسەر چىاي تەكەچەوہ دادەكشايە خوار دەھات؟ ئاى لەو خۆشییە، كە لە دوورەوہ دىتباى، ھاتبا... ئيشكى گرت، ئيشكى گرت.

سەرتاپا بووبو بەپارچەيەك لە ئيشك گرتن.

تيشك چ تيشك، ھەر بەبارىن بەسەر مائەكەيدا دەبارى. ئەى چۆن؟ وەك رەھىلە و لىزمەى بارانى چقورئووا، ئەدى ناوجوانەكەى خۆمان گەوالە ھەورىكى سىپى ھەمىشە بەسەر سەرەوہ نەدەبوو بەچەتر و سەيوان و بۆ ھەركوئ تەشريفى فەرمووبا ئەویش بەسەر سەريەوہ نەدەپريشت، كەواتا مالى وەلييەك بۆچى نابى بەشەو تيشك بەسەردا ببارى؟ دارگويزى زيارەتى بۆچى تەشريف نەھىنى بۆ كاو لەكەى؟

ئەم دنيايە زۆرى پياوچاك بەخۆيەوہ دیتووە، زۆرى ئەوليا و خوداپىداو بە نۆپلەى وەلييايەتى گەيشتون. ئەوليا لە ئاسمانەوہ دىنە خوار... ئەوانىش ھەموو ھەر يەكە لە دايك و باوكى لە دايك بوون.

چاكە بۆ خۆى چ خرابىيەكى ھەبوو؟ تا ئىستا ھىچ خراپەيەكى نەكردبوو. لە سەفەر بەولاوہ دلى كەسى نەشكاندبوو، قسەيەكى كالى بەكەس نەگوتبوو، چەندىشى لە دەست ھاتبوو. چاكەى لەگەل ھەموو كەسىڭدا كەردبوو. ئەوہ چەندىن سائىش بوو لە پىناوى مافىخوراوى گوندىش مى لەبەر مى سەفەر نابوو، كىشە و ھەراى بوو. گوايە پياوئىكى وا پاك و خاوتىن كە بستى لە راستەرىتى خوا لای نەدابوو و ئازارى بەمىروويك نەگەياندبوو، بۆچى نەگاتە نۆپلەى وەلييايەتى؟ جگە لەویش، ئەى قابىلە ئەم ھەموو گوندىيە درۆيان كەردبا؟ ژنەكەى ئىدى لەگەلدا نەدەنووست. قابىلە ژنە ئەوہندە بى ئەقل بوو؟

قابیلہ حزی لئی نہبوو؟ عالہموللاکھ سہرلہبہر کہرامہتیاں لئی دیتبوو. ہہروا پھیتا پھیتا ہی دیکھیاں لئی دھدیت.

ئہی گویا ولہلیاہتیبہکھی لہ بہرچی قوبوول نہدہکرا؟ گفتیکی بہیوزباشی دابوو. سہرباریش زور لہ ناکامی ئہو گفٹہ دہترسا. ولہلیاہتہ شتیکتی چاک بوو، خوش بوو، شتیکتی بہدہست نہدہکھوت، بہلام ناکامی بہلای خراپہدا دہشکایہوہ. ئہوہی تا ئیستای بیستبوو، ناکامی ولہلیاہتہی، یا ہہلاواسین، یا زیندان بوو. ہیندیکیش پیستیان دہگوروون، گویا دین دژمن.

«ئہمن،» گوتی، «ئہگہر بجم بہ وہلی، نہ پیستم دہگوروون و نہ لہ سپدارہ دہدریم. گوندی بہدہستہوہم نادہن... لہسہر ہق و ہہقہرورہری، لہسہر داد و دادپہرورہری رویشنتیانم دہوئی. نامہوئی زور بہندہی کہم بی. نامہوئی کہس کہسئیکی تر بچہوسئینتہوہ. دہمہوئی ہق لہ جئگہی خوی دابندرئ.»

«ئہی ہہموو ئہولیاہی دنیا داواہی ئہمہپان نہکردوہو؟ ئہی گویاہ لہ سہرچی سہری ہہموویان پھراندوون... ئہی ئہگہر داواہی ئہوہپان نہکردبا، ہہقی ہہزار لہ دہولہمہند بستیندرئ بوچی پیستیان دہگوروون؟ لہ بہرچی کہولیان دہکردن؟ ئہگہرنا، کئی پئی دہگوتن برؤ بہسہر چاوتانہوہیہ؟ کئی توخنی موویکیان دہکھوت.

کہس توخنی موویکیان نہدہکھوت، بہلام ہیچ ہہزاریکیش مہرحہبای لہ ولہلیہک نہدہکرد و کہس پئی نہدہگوتن کہرتان بہچہند. ئہوہی ولہلی کردبوو بہ وہلی ہہر ہہزار و دہستہوسانہکھ بوو. ہہزار بو دہچنہ کن وہلی، منہیہی ماریان لہکن دہکھن؟ منہیہی چیبیان لہکن دہکھن؟ منہیہی دہرمانی دہردیان، منہیہی دہرمانی کہساسیبیان، منہیہی چارہسہریکی زولم و زور لیکران، چارہسہری کوشت و کوشتار، منہیہی چارہسہری شہروشور و دنیا ویران کردنیان لہکن دہکھن. ئا ئہمہیہ سہوہو و سونگی خؤ بہولہلیہوہ ہہلاواسینیان. ہہر کاتیکیش زانیان ئہولیا ہیچیان بو ناکہن دہسہبرداریان دہبن و جارئیکی دیکھیاں ئاور لئی نادہنہوہ و دہستہوداوتنیان نابنہوہ. ئہگہر خواستہکانیشیان بہجی ہینان، ئہوہ بی سی و دوو سہریان لہ پئناودا

تۆرۈس بېن لىم بېرىنە، بۇلۇن، سەد ھەزار كىزى باكىرەم لە پىش
دەركەى ۋەسەما ئىخن، قایل نابم. دەبا من تىشكەكە بىنم، ئەوسا با كەۋل
كەن. ھەلايان بى. ھەزەكەن ھەر رۆژە زوئە چەرمىكە لى بېن، بىھاونە بەر
سەگان. تىشكەكە نەبىنم خوا يەكە و نابى بەدو، قەت قوبوۋلى ناكەم. من لەم
گەرەم چى؟ بۇ خۇم ھەپپى لى دەكەم و ھەلدېم. ھەر كەسپىش نامدۇزىتە ۋە.

گوندى ئەنتاب لە كوئ و ئىرە لە كوئ؟

موسلىم چاۋەش كورپكى چاك بوو، خەلكى گوندى قزل كلىسە بوو. لە
ئەسكەرىدا جىگەكانيان پىكەۋە بوو لە قاۋەشكدا. ھەر بەتەۋاۋى بوو بوون
بەھاورپى يەك. بەيەكەۋەش فىرە خويندن و نووسىن بوو بوون، ئەو رۆژەى
فىرە نووسىنى ھەۋەل وشە بوو بوون لە خۇشىيان شىت و شىر بوو بوون.
پاشانەكى ھەر پىكەۋەش خەتيان ۋەرگرتبوو، داۋايش ھەر بۇ يەك بلووكيان
ناردبوون. رۆژىكىشىيان بەقەسەتۆرە خۇيان برىندار كردبوو، خوينى يەكتريان
مشتبوو بوو بوون بە براى ھاوخوين.»

كە چوو بۇ گوندى قزل كلىسە بۇ كنى لەو ناۋچەى ئەنتابە كى دەيدۇزىيە ۋە؟
لە سنورى سورىيەش نىكە، ھەر خەزىشىيان لى بوۋايە قاچاخچىتى
خۇشىيان دەكرد. موسلىم خۇى پىش چوۋنە ئەسكەرى، قاچاخچى بوو. كە لە
ئەسكەرى دەگەپتەۋە ھەزار سوئند دەخوا، ئىتر قاچاخچىتى نەكا، كى
دەزانى؟ ئەمە بەشەۋە. رەنگە ھەر ئەو رۆژە لە ئەسكەرى گەرابوۋەۋە
سەرلەنوئ تى ھەلچوۋبىتە ۋە.

بازنە خورىيەكەى چاك چاك بەسەر روۋىيە ۋە پىچا. بۇرانەكە بەجارى پى
لى ھەلبىرىبوو. ۋەك غەزەب لە پىدەشتەكە بەۋلاۋەى دەكوتا. تاشباش
زەلامىكى بەخۆۋە نەبا، بەھىز و گوپ نەبا، بۇران ۋە پىش خۇى دەدا، تاناو
كوۋچە و كۆلانى شارى پەلكىش دەكرد. ھىشتا زۆرى مابو رۆژ ھەلى، بەم
سەرما و سۆلەيە، تا رۆژ ھەلدەھات ئىشك گرتن! ئەگەر ئەمشۆكە رەق
نەبوۋەۋە، كار لە تىشك و مىشكدا نەدەما، تازە بوو بوو بە ۋەلى برابوۋەۋە.
پەرى و مەلەيەكەت و لەو جۆرە بابەتەنە پاراستبوۋيان.

له دوورهه خشه‌یه‌کی، وهک پټش ره‌شه‌با و بۆرانه‌که که‌وتبئ، به‌رگوتی
که‌وت... «خشششش! خشششش!»

تاش‌باش گوتی، سا دهنگ مه‌که، ئەمه تیشکه‌که‌شی به‌دوادا دئ، زۆری
که‌یف پئ هاته‌وه. خشه‌که به‌ره به‌ره نزیکتەر ده‌بووه‌وه، هه‌تا نزیکتەر ده‌بووه‌وه
ده‌نگی ئاشکراتر ده‌هات. تاش‌باش ترسا، له دلئ خۆیدا گوتی، ئەمه
حه‌زیا‌که‌ی ئەو ده‌شته نه‌بئ؟ هه‌زیا ئیشک گره‌که‌ی ئەرچیش نه‌بئ؟

له که‌پله‌که‌وه بازیک‌ی دا، به‌رهو مالئ دای کټشا، چوارده‌وری مالئ‌که‌ی سئ و
چوار جار سه‌ح کرده‌وه. خشه‌که تا ده‌هات گه‌وره‌تر ده‌بوو. چوو، له‌به‌ر ده‌رکه
راوه‌ستا. هیشتا چالئ به‌رده‌رکه‌ی پر نه‌کردبووه‌وه. چالئ‌که‌ی به‌بیره‌اته‌وه. له
هاتنه‌ژوره‌وه‌دا، ده‌بوو وریا بوا‌یه، نه‌که‌وتبا‌یه چالئ‌که‌وه.

قه‌ده‌رئ چاوه‌رپئ کرد، خشه‌که هه‌ر نه‌هات، تیشک و میشکیش دیار نه‌بوو.
«به‌داخه‌وه!» گوتی، «له ده‌ستمان چوو. قه‌ت بووه و بیستراوه تیشک
لێرانه‌وه، له‌م بن مالئ‌وه ببیند‌رئ!»

هه‌ر‌ای کرده‌وه بۆ که‌لاوه‌که، چاوی بریبه تاریکیه‌که‌ی سه‌ربانه‌که. خشه‌که
وهک بلئئ، قه‌ده‌رئ، دهنگ‌ی برا.

ده‌ستی به‌ بۆله کرد: «ده‌ی سه‌روسه‌کو‌تت خواته‌وه، تفوو، تۆ وهره وهره
تیشکه‌کان له ده‌ست چوون. خوا ده‌زانئ، که‌ی جاریک‌ی دیکه، دینه‌وه!»

سه‌رما، به‌فر، بۆران، تا ده‌هات پتریان شوول لئ هه‌لده‌کټشا. که‌په‌نه‌که‌که‌ی
ده‌تگوت که‌تانه، هیند له به‌ریدا ته‌نگ بوو‌بووه‌وه. سه‌رما‌ی بوو، ده‌ستی و
قاچی هیدئ هیدئ سه‌رما ده‌بیردن و که‌سیره ده‌بوون. ئیدئ به‌رگه‌ی
نه‌ده‌گرت. سه‌رما‌که زۆر به‌رباد بوو، کاری له ناو مۆخی ده‌کرد. ئەمشه‌ویش
ئاگر نه‌بئ، جا ئاگر چۆن به‌ به‌فر و بارانی وا هه‌لده‌بوو؟ هه‌لئیش با، ئەو
تینه‌ی نه‌ده‌بوو پیاو گه‌رم کاته‌وه...

هه‌ستی به‌ سووکه خشه‌یه‌که کرد... وا دیار‌بوو ده‌هات... دلئ خۆش بوو.
پاشان خشه‌که برا.

«هه‌ی وه‌جاخ‌م کو‌پ‌ر کردیه‌وه تیشک، ئەمه تۆ بووی به‌ چی؟ ئەگه‌ر له هاتنه

با بى. «بەجارى ئومىدى بىر بو.

«ئەگەر مەن دەلى بووايەم، ئەگەر ھەر بەراستى خۇا پىدا بووايەم، ئەم لە خۇا پارانە وەيەم، نەك تىشك، خۇرىش و مانگىش و ئەستىرەكانىشى دەنارد،»
گوتى بەھىواشسىيەكەو. «با بىرۆم، بچمە ناو جىگە گەرم و گورەكەمەو، بۆ خۇم لىي بنوم، مەن نە وەلىم و نە ھىچم. باشە، ئەوليا چۆن لە سەرما رەق دەبنەو؟ چۆن وا لە سەرما دەتۆين؟» چۆقە چۆقى دانى رۆژە رىيەك دەرۆيشت. دانى بەخۇدا دەگرت، ئەملاى دەكرد، ئەولاي دەكرد، ھەرچەندى دەكرد، لەرەكەى لە كۆل نەدەكەوت.

«توخوا ئىوہ بۆ خۇا بلين، ئەوليا ئەوھا لە سەرما دەلەرزن؟»

كەپەنەكەكى چاك بەخۇوہ پىچا، پىشتى بەديوارى كەلاوہكەوہ دا. بشمردايە، رەقىش ھەلاتبا، تا تىشكەكەى دەدیت، تا رۆژ ھەلدەھات ھەر لىرە ئىشكى دەگرت، «ئەوى لىرە دووركەوینتەوہ بەر غەزەبى خۇا كەوئى، بەردى لى وارئ!»

چۆقە چۆقى دانى، لەرە لرفى بەرە بەرە دەنىشتەوہ، لەشى خۇا دەبووہوہ. خەو. وەك بۆخەيەكى نىوہتەن لە چوار دەورى بەرز دەدیتتەوہ، خەيىكى ئاوها خۇشيش داى دەگرت.

بىرى لە شتھايەك، لە بىرئ لەق لەق كرددەوہ. قەتارئ لەق لەقى گەرموگورى خۇش بەئاسمانەون. ئاسمانىش، ئاسمانى چقورئووا. لەق لەق شىنايى ئاسمانى، نەفەسىر، داپۆشيوہ. لەق لەق لەناو تۆپە تىشكىكى بە خىشەخىشى ئەوندەى چىاي تۆرۆسدا دەفرن. ھەموو دەنووك بە خەنە، لاق و پى خەنە...

لە پىدەشتەكەوہ ديسان خىشەھات. تاشباش نەختى گەشايەوہ. سەرنجىكى سەربانەكەى دا، كاتى ھىچى نەدیت، ديسان بايدايەوہ سەر بىرکردنەوہ و خەپال پلاوہ بە خىشە و لەق لەقاويە تىشكەكانى خۇى. ئەو تۆپە تىشكەى، ھىندەى چىاي تۆرۆس بەو ئاسمانەوہ قولىنگى دەچوونە ناو، لەق لەقى لىوہ دەردەھاتن، فرۆكەى دەچوونە ناو، مەزلۆكەى لىوہ دەردەھات. لەپر لىرە كاژىكى بەژن سوورى چىاي تۆرۆس چووہ ناو تۆپە تىشكەكەوہ. لە

پاشان نه تيشك، نه لڙه لهق لهق هيچيان نه مان، همموو شتي سرايه وه. تاشباش نوځمي دهر ياي تاريخستاني بوو.

قهدهري له ناو نهو تاريخستانه دا مايه وه. له شي بهره بهره داده هيزرا. با ههستم پرؤم، بجمه وه ناو جيگه گهرمه كه م. نه م تيشكه له هاتن و ماتندا نيهه،» گوتي، به لام له جيگه خويشي نه بزووت.

دهنگي «خشششش! خشششش!» تا دههات زيادي ده كرد. ناسو له روونبوونه ودا بوو. تاشباش به دم خشه يه كي گوره وه چاوي هه لينا. له پر واي كرد، خهريك بوو پرؤز گزنگي دها، له سهرياني خانووه كه يانه وه توپه تيشكي كي گوره ي ديت چريسكا يه وه.

نهوا تيشكيشي ديت، ئيتر چي دهوي؟ يهك دوو جووله يه كي بو كرد، به لام راست نه بووه وه. خه و داي گرت. توپه تيشكي كي زه لامي له پشت پيلووي چاوه وه بوو، خه وي لي كه وت.

هه ر پاش نه ختي وهك دهنگي ژنه كه ي بهر گوي كه وتبي و ابوو، خه وني ده ديت؟ ديسان جووله يه كي بو كرد. ده بوو شتي كي به ژنه كه ي گوتبا. له خو چوو.

كاتي چاوي هه لينا، دهمه و نيوه ر بوو، له گوي ناگردانه كه هه لكور ما بوو. مريموك و نوزون عه لي و حه سه ن و نومه خان و منداله كاني خوي و ژنه كه ي، هممو له دهوري خي بوو بوونه وه.

عه لي:

«هه ر نه ختي درهنگتر رؤز بوويا يه وه، له سه رما رهق بوويا يه وه. سبه يني باجيم له كه يله كه ي نه ديتبا يته وه. كه هاتم، نه دهنگت هه بوو نه هه ناسه، ترسام. بانگي دايكم كرد، نه وه تا له سبه ينيوه دهرمان له سه ر دهرمانت بو دهگريته وه.» گوتي.

تاشباش نؤغلو خوشبه ختانه، خوشبه ختانه بزه يه كي هاتي.

یوزباشی: «کوئخا سه‌فه‌ر»، گوتی، «من زۆر چاک ده‌زانم تو دژمنی باوکوشته‌ی ئەم پیاوه‌ی. له‌به‌رئ‌وه‌، هه‌رچییه‌کی له‌هه‌ق ده‌لێتی، به‌راستی نازانم و ب‌پروات پێ ناکه‌م. دژمنایه‌تییه‌که‌ت به‌رانبه‌ری له‌را‌ده‌یه‌ک‌دایه‌، ده‌ستت ب‌پروا هه‌ر له‌پێش چاوی من ده‌ست ده‌ده‌یه‌ قورقوراگه‌ی و له‌توپه‌تی ده‌که‌ی. به‌لام و پیرای ئه‌وه‌یش، شتی راستی له‌قسه‌کانتدا هه‌یه‌. له‌به‌رئ‌وه‌، سێ جه‌ندرمه‌ی سه‌ر راست و گوێگر را‌ده‌سه‌پێرم، جل‌وبه‌رگی گون‌دی له‌به‌ر که‌ن، بچن بۆ لای، ب‌لێن نه‌خۆشین، به‌م جۆره‌ بگه‌یه‌نن. ئه‌و پیاوه‌ گه‌تی دا‌بوومی خۆ له‌کاری وه‌لیاتی و شتی وا هه‌لنه‌قورتنی. له‌پیاویکی نازا و مه‌رد ده‌چوو. وا پێ ده‌چوو خاوه‌نی گه‌تی خۆی بی. له‌پیاویکی ئاقل و ژیر ده‌چوو... من تا ئیستا یه‌ک دوو وه‌لیم دیون، هه‌یچیانم وه‌ک ئەم پیاوه‌ نه‌دیت، شتاقیان له‌م پیاوه‌ نه‌ده‌چوو. به‌هه‌رحال ئه‌گه‌ر قسه‌کانت راست ده‌رچوون، ئیتر جاریکی دیکه‌ نایه‌لم ئەم کابرایه‌ پێ باویته‌ خاکی تۆرۆس. ره‌هه‌نه‌ی ده‌که‌م، ولاتبه‌ده‌ری ده‌که‌م. بۆ هه‌رکوێ ملی ده‌شکینن با بیه‌شکینن. جارێ له‌پیشان جوان و زه‌ریف هه‌یسکی ده‌هه‌رمه‌وه‌، ئه‌وجا رێگه‌یه‌کی بۆ ده‌دۆزمه‌وه‌، چۆنی له‌زیندان توند که‌م... ئه‌وجا پاش هه‌نگی... به‌لام کوئخا، ئه‌گه‌ر قسه‌کانت راست ده‌رنه‌چوون بۆخۆت ب‌یر له‌ ئاکامی کاره‌که‌ بکه‌وه‌. ئه‌وه‌ی به‌وی ده‌که‌م، دوو هه‌ندی به‌تۆ ده‌که‌م.»

کوئخا سه‌فه‌ر به‌وپه‌ری پشت به‌خۆ ئه‌ستوریه‌وه‌:

«رازیم، یوزباشیم، شوکری به‌گم...» گوتی. «ئه‌گه‌ر هه‌ینده‌ی موویکت نو‌قسانێ له‌قسه‌کاندا دیته‌وه‌ به‌هه‌موو سزایه‌کت قایلیم و به‌گیان و دل‌ه‌وهم قوبووله‌.»

سه‌فه‌ر نه‌ده‌بوو ئەمه‌ی له‌هه‌ق تاشباش بک‌ردایه‌، به‌لام هه‌رچه‌ندی ده‌کرد به‌سه‌ر ر‌ک و کینه‌یدا زال نه‌ده‌بوو، زۆری لێ داخ به‌دل بوو، به‌سه‌ر ده‌ست و پ‌ییدا که‌وت، به‌لام ئیستا و ئیستایش قسه‌یه‌کی له‌گه‌ل نه‌کرد و نه‌کرد،

هەرچهندی دهکرد، ئەمەى بۆ قووت نەدەچوو، نەیدەتوانى لىي خوش بى. هەرچى گۆيزى له دستدا بوون دەيخسته گۆيزينهوه. تا دوا دهنكى هەلدا. ئىدى لەمە بەولاه چىي دىكه نەبوو. له مردن ئاوايش بەولاه خو ئىدى ئاوهدانى نىيه. مەسهلهكه هاتبووه سەر يا هەرە، يا وەرە^(۱) كپههش بن كهوت چاوى دەرئ.

بەلام بە هەر حال، سەفەر زۆر دەرترسا، ترسهكهى بەكەرەم نەبوو، بەجاری دەماری سست کردبوو. چاكه، ئەى گوندى لەم هەموو ئىخبارى لىكردانەى بەئاگا نەدەهاتن؟ بەئاگا نەدەهاتن و مریمۆك نەدەبوو بە كەول سوورى بەرلهشكریان و تىي رۆنەدەهاتن؟ بى لهووش، تاشباش كابرايهك بوو، خەلك خو لى دەپاراست. هەر كه كپرد دەگەيشته هيسكان دەستی نەدەپاراست. كه چاوى سوور دەبوو هەموو خراپەيهكى لى دەوهشايهوه و پياویشى دەكوشت. باشه، ئەى ئەگەر ئەم تاشباشه بووبى بە وهلى. يا تىكه لى بەچلمیران بووبى و گەيشتیتە نۆ پلهى نەمران و بووبى بەپياوئىكى پیرۆز؟ هەنگین كارەكه بەجاری گووى خلهى تى دەبوو. سەفەر، نە لەم دنيا، نە لەو دنيا، نە دەحەوايهوه. لەم دنيا مردن، لەو دنياش دەيانگوت ريزى له خوشەويستى خوا نەگرتوو، زولمى له پياوچاكه پیرۆزەكه کردوو، له مردن مردنتر دەبوو.

سەفەر بەچاوى خوئى نەيدیتبا پروای نەدەکرد. له پيش چاوى خوئى پینچ دانه نەخوئى كهفتهكارى چەند سالهى نيو جىگا، پینچ دانه سالى تەواو، هەر ئەوهنده تاشباش دەستىكى پيدا هینابوون، وهك گۆيزى ساغیان لى هاتبوو و بەپىي خوئان گەرابوونهوه بۆ مال. باشه ئەى مەمىدیک؟ ئەو هەموو تى هەلدا، ئەو هەموو ئەشكهنجە و ئازاردانە، خو ئەوهندهى نەمابوو بمرئ، يانى چى ئیستا و ئیستایش له قسهى خوئى پاشگەز نەبوووهوه. ئەگەر دەم هەلبەستەى خوئى با، درۆى خوئى با، چۆن له قسهى خوئى پەشیمان

(۱) نووسەر ئەم قسه كوردیهى هەروا بەكوردى نووسیوه، بەلام ئەو، وهك كوردى لای خوئانى گوتوو. «يا هەرە، يا نەرە» گوتوو. وەرگێر.

نەدەبوو، ھە؟ ئەو مەمیدیک هیچ، ئەی ھۆمەر؟ ھەزار سوپند و قورئانی دەخوارد، بەچاوی خۆی دارگوپزە زیارەتییەکەیی بەسەر مائەکەیانەو، دیو، تیشکی باراندوو. کورە، مووسا، مووسا! خۆ پیاوی خۆیشی بوو، دۆستی ھەرە نزیکیی بوو، ئەگەرچی هیچی نەدەگێراپەو، بەلام بێ بیسمیلا ناوی تاشباشی نەدەھینا. تەنەت ژنەکانیشی، کێ دەبویرا قسەییەکی کالی لە پێشیان بە تاشباش گوتبا، ھەر بەھەلدرین ھەلیان دەدری.

قابیل بوو ئەم ھەموو تۆزکالی راستییان تێدا نەبێ؟

«ئالاخ»، دەیگوت، «ئالاخ، ئاخ! ھەی ناوت بەگەرەووی ئاشدا چی، تاشباش، نەدەبوو لە جیاتی ھە، بووی بەدژمنم، ببای بە دۆستم... چما ئەوسا جاری پاتشاییەتی و سەدرولئەزمیم بەسەر ولاتی تۆرۆسدا رانەدەھێشت؟ پیاو ھەر یەک جاری لە دنیادا ھەل بۆ ھەلدەکەوی.»

لە پاش ئەمەیش بەھەزار حال لەگەڵ تاشباش ئۆغڵودا ئاشت بوو. ھەزار جاری دەست و پێی ماچ کردبوو، سەد جاری خۆ لە عاردی گەوزاندبوو، ھەر ئاوریشی لێ نەدا بوو، مەرحەبایشی. لێ نەکردبوو، پاشانەکی... ئەگەر تاشباش لە پیاوچاکان حسێب بێ و بووبی بە ھەلی، خۆ دەبوو لە پێش ھەمووانەو یوزباشیی گۆج کردبا. دەزانی چەندی دارکاری کردبوو. ئەو جەندمانەیی رایان پێچا؟

ئەو ھەلیش بوو، خۆ ھێشتا لە پێش ئیمەو، خەلکی تر زۆرن. کاتیکی نۆرەیشم گەیشتی خوا گلای بۆ بەروویش کردوو، چارەسەریکی بۆ دەدۆزینەو.

دوو رۆژ دەبوو لە شار گەرابوو، جەندرمەکان بە بەرگی لادێیانەیی شروپەرەو خۆیان کردبوو بەنەخۆش، چوو بوون بۆ مائی تاشباش. لێی پارابوونەو، دوعیان بۆ بکا. تاشباش لە ناو جێدا دەبێ، ھەلدەستی، سەر دوعیان بەسەردا دەخوینێ. جەندرمەکان لەگەڵ نەخۆشی دیکەدا، لەو مالانەیی میوانداریی نەخۆشیان دەکرد، دادەمەزڕین. ھەرچی ھونەر و فەندی تاشباش ھەبوو، ھەموو بەچاوی خۆ دەبینن.

سەفەر لەوێ رۆژەوه خەو لە چاوی نەدەکەوت. تا سبەینێ بەبیرکردنەوه و پەژاری ناخۆشەوه دەتلایهوه و ئەمدیو و ئەویوی دەکرد. بەری بەهەرلایەکەوه دەکرد، کاری شلۆق بوو، فیرعەونی فریا نەدەکەوت. زۆر پەڕیشان بوو.

جاری وا هەبوو هیند پەشیمان بوو، هیند پەشیمان بوو... دە بلی لەو چەنانە پێشبوو بۆ نەیکوشت. خۆ ئەوسا هیشتا نەبوو بوو بەو هلی. ئەو ومختی کوشتبای، لەکن خوا نەدەبوو بە تاوان. لە کوێ دەیزانی بوو بە وەلی. ئەویش وەک ئیمە بەندەبەکە لە بەندەیی خوا. سەربار، بەندەبەکی، تا حەزکەیی، گوناھباریش. بەبیری کێدا دێ، ببی بە وەلیبەکی پیرۆز و گەورە، بەبیری کێدا دێ، نەخۆش چاکاتەوه، پیت و بەرەکەت بخاتە زەویوزارەوه، ئاو لە ئاوەرۆ چۆر بێ بکا، تیشک بەسەربانانەوه ببارینێ.

بەرەکەت دا، دیسان جومالی ئۆنباشی، خۆی دەهاتەوه بۆ بردنی تاشباش. ئەمجارە پەنجا لیرەیی دەدای، لێی نەکا بە هەرا، ئەو ئیخباریی تاشباشی کردووه، سەرباریش لە پیناوی تاشباشدا لێدانێکی چاکی دەخوارد. سەفەر تێی دەگەیان، ئیکجار وا بە قەستی کوشتن لێی نەدابایە. خۆ کافرستانی نییە. هەر شتە و بەئوسوولێ خۆی. جومالی ئیکجار دژمانەیی لێ دەدا. هەلێکی چاکی بۆ رێک کەوتبوو. خوا هەلناگرێ، لە پیاویتی، پیاو بوو، لە دۆستایەتی دۆست بوو، بەلام دەست و مەجەکی، دەست و مەجەک نەبوو، مالم بەقور گرت، ئەوەندە قووناخە تەنگەکە بەرز کردووه... با ئەو هیان قەیی ناکا، بەلام لە داھێنانەوه دا ئیکجار بێ کەرەم بوو، ئی دە نەختی لە سەرخۆ، نەختی بەئەسپایی دای هینەوه. کورە، کەیی دۆست و دەبی، خوا بیانبیرێ، منداڵ و مەزن. لەگەڵ شیرەیی شەبەقدا جومالی ئۆنباشیی لە پیش قوت بوووه. دوو جەندرمەیشیی بەداوای بوون.

«پەنجا لیرەم قوبوول نییە»، دەگوت. «پەنجا لیرە بۆ ئیشێکی وا پارەیه؟ لە سەد و پەنجا لیرە قورۆشی کەمتر نایەمە خوار. من دەزانم، ئەم سەد و پەنجا لیرەیه لە مردنت رزگار دەکا. قورۆشیکی کەم بێ قوبوولم نییە. ئیتر کەیفی خۆتە.»

«كوره، دايكت چاك، باوكت چاك ئۇنباشى، بۇ دارىكم بەدەستەۋە دەدى
 ھەردوۋ سەرى بەگوۋەۋە بى»، دەيگوت، «ئەم ھەموو نان و نمەكە، ئەم ھەموو
 تىكەلىيە؟ ھەرهىچت لە پىش چاۋ نىيە، ئۇنباشى؟»
 «يەك قورۇش نايەمە خوار. گوايە بۇچى دەبى سەد و پەنجاكە نەدەى؟ من
 لە مردنت قوتار دەكەم. خۇ ھىلكە رەنگ ناكەم. تۇ ئىستا رۇخت بەدەست
 منەۋەيە، ئەدى ۋەنىيە؟ ئەم گوندىيانە، ھەر پاش ئەۋەى ئىمە تاشباش دەبەين،
 چما كەرت كەرتت ناكەن؟»

«ھەمبايە، دەمدايتى. سەت و پەنجام لى ھەلئاستى.»

«تف قووت مەدە كوئىخا!»

«ۋەللاھى نىيە، بىللاھى نىيە، دايكى خۇم گابى نىيە.»

«كەيفى خۇتە، نىيە نىيە، من چم گوتوۋە.»

«بە سەت لىرە نابى؟»

جومالى ئۇنباشى توۋرە بوو، زرىكاندى!

«ئەرى كابرا»، گوتى، «ئەدى تۇ نازانى، من لە مردنت قوتار دەكەم، من لە
 مردنت قوتار دەكەم، كەچى تۇ پەنجا بەزۇر دەزانى؟ گيانى بە پەنجا لىرە. بۇ
 تۇلەكەيە چىيە؟ ئەمە لە چ ۋلاتى ۋا ھەرزانىيە؟»

سەفەر:

«وس وس وس، قاچت ماچ دەكەم، مەيكە بە ھەرا»، گوتى، بەدەستى
 ئۇنباشىدا نووسا. كەۋاتا، بىنە سەت و پەنجاكە. ئەى ھەقم نىيە؟ ئەرى ۋەللا
 دەيكەم بە ھەرايش و قىامەتەش ھەلدەستىنم. ئەم جارەيان خاترى تۇ بى،
 لىشت نادەم. دەست زۇر بەرز ناكەمەۋە، لە دەست داھىنانەۋەدا خاترت
 دەگرم. ۋا دەكەم قۇناخە تەنگت بەئاستەم ۋى كەۋى. لات ۋايە ئەمە كەمى
 دەستۋىرد و مەھارەت دەۋى؟»

سەفەر تەماشای كرد، نەخىر كار لەۋەدا نەماۋە، چوۋە ژوورەۋە،
 بەدەسەۋارەپى پارۋە گەرايەۋە، بە سەلەۋەى لە دەۋرۋەرى خۇى رۋوانى،
 پارەكەى بە ھىۋاشىيەۋە ئاخنىيە گىرفانى ئۇنباشىيەۋە.

«په نجایم، به قه‌رز له پیریژن وهرگرت. ئۆنباشی، تۆبی خوا، وهک ئه‌وجاره، به قه‌ستی کوشتمم ده‌ست لی دامه‌هینه‌وه، له سه‌ره‌خۆ، هیتاش هیتاش... به لām هونه‌ر و ده‌ست ره‌نگینییه‌که‌شت وا بنویینه، هه‌موو که‌سی وا بزانی به قه‌ستی کوشتم لیم دده‌ی.»

ئۆنباشی بزهی هاتی. ئەم تاشباشه‌ ده‌بی هه‌ر به‌راستی خوابیداو و وه‌لی بی. ده‌بی تیکه‌ل به‌چلمیران بووی. تیکه‌ل به‌نهران بووی. ده‌بی پیاویکی پیورژ بی. مادامیکی چاکه‌ی، هه‌رچی مه‌خلووقات هه‌یه‌ بگریته‌وه، دیاره‌ جو‌مالی ئۆنباشیش ده‌گریته‌وه.

ئۆنباشی گوتی:

«سوپاس سه‌فه‌ر ئاغا ئه‌فه‌ندی، زۆرم ماندوو مه‌که. فه‌رموو پيشم که‌وه... ها، پروانه، دیسان گوندی له پيش ده‌رکه‌ی مائی تاشباش، وهک پووره‌ی هه‌نگ ئاپۆره‌یان داوه... مه‌سه‌له‌ چیه‌؟»

سه‌فه‌ر:

«مه‌ترسی،» گوتی. «که‌س ده‌نگی لیوه‌ نایه. مه‌ته‌ق ناکه‌ن. هه‌موو ته‌علیماتیان له تاشباش وه‌لی وهرگرتووه.»

جو‌مالی:

«ناکرئ نه‌ختی دره‌نگتر برۆین؟»

«قاوه‌یی بخۆوه...»

جو‌مالی گوتی نه‌دای.

«تاشباش ده‌میکه‌ چاوه‌ریمان ده‌کا. خریبونه‌وه‌ی ئەم گونديان‌ه‌؟...»

سه‌فه‌ر:

«هیچ دلت نه‌ترسی ئۆنباشیم.» گوتی. «ئهی پیم نه‌گوتی. تاشباش ریگه‌یان نادا. ئه‌گه‌ر ئه‌و ریگای دابان، ئیستا گوندی له‌میژبوو ئیوه‌ش و منیشیان له‌توپه‌ت کردبوو.»

ئۆنباشی به‌ره‌و مائی تاشباش ده‌چوو، به‌لām به‌ترسه‌وه‌ هه‌نگاوی دهنه‌.

ھېشتا تەواو لە مالاكەيان نزيك نەكەوتبوو، تاشباش لەبەر دەرگا راپوستابوو، ھەر لە دوورەو بەپيريانەو ھات. حالى بەپتوھ راپوستانى بە بەرەو نەماوو. ھەر كە بەھاتنى ئۇنباشىي زانيبوو نەزانيبوو، لە نيو جيگا دەرپەريبوو، جلەكانى جيژنىي لەبەر كردبوو. چاوپرېتى گەيشتنى ئۇنباشىي دەكرد.

ئاسمان ھەرچەندە سامال دياربوو، بەلام خەريك بوو بايەكە دەيكرد بە وەشت. لووتكە چياكانى تەكەچ وردە وردە ھەورى خپ دەكردەو.

تاشباش بەوپەرى تالپەو دەستى بەپتەنن كرد:

«فەرمو ئۇنباشىم،» گوتى، دەستى بۆ دريژكرد. ئۇنباشى دەستى گوشى.

«ئىتتى تاشباش ئەفەندى، خۆ ديسان ھاتووين بتەين. يوزباشى ئەمجارە زۆر توورە بوو. ھەر دەلى، ئەو ئەوليايەى بەگوتى نەكردم، سەرى زمانى و بنى زمانى ھەر ئەم قسەيەيە. ئەمجارە ناخەلەسىي. ياللا با پرۆين.»

ئۇنباشى كەلەپچەكەى لە دەستى جەندرمەكە ساند، لە مەچەكى تاشباشى كرد. لەو دەمەدا، گرمەگرمى، لە قەرەبالغىيەكەو ھەلستا. ھەلچوونىكى ناخواسايى لەو خەلگەو بەيداوو. مريمۆك بە دار ئاساكەيەو ھات، لە پيشيان قوت بووھو.

تاشباش دەمى نا بەگوتى ئۇنباشىيەو:

«ھيزە ئۇنباشىم كەلەپچەكەم لە مەچەك دەرىنە، ئەمانە ھار بوون، منيش ھيچم پى لەگەل ناكريين، خيرا، خيرا!...»

ئۇنباشى رەنگى سوور سوور ھەلگەرا، يەكسەر كەلەپچەكەى لە دەست دەرىنا.

تاشباش قەدەرى قەرەبالغىيەكەى بەچاوپيژت، ئەوجا ھەردوو دەستى بەكاوھخۆ بۆ كەلەپچەكەى، بەدەست ئۇنباشىيەو بوو، دريژ كرد. ھەر كە دەستى دريژ كرد و نەكرد، ديسان گرمەگرمى لە قەرەبالغىيەكەو بەرز بووھو. ئۇنباشى لە كاتىكدا كەلەپچەكەى دايەو دەست جەندرمەكەى پشتىەو، دەستى تاشباشىشى دا بەدواو.

تاشباشيان پيش كهوت. رهنگي پي نه مابوو. تيسكي له كاكولهي، له ژير ته پله كيه يوه به سهر هه نيه يدا كه وتبوو. چاوه گوره كاني خه مگين بوون. هه ته ماشاي پيشه وه ي ده كرد. نه وان به دم رپوه بوون، خاوه ن نه خوش. به نه خوشه كانيانه وه دواي كه وتن، لپي ده پارانه وه، دهستي به نه خوشه كانياندا بيني، هي وا هه بوو، ده يگوت، هه وتوو يكه نوره م گرتووه، هي شستا به رم نه كه وتووه. هي وا هه بوو، ده يگوت، هه جار يكت دووعا بۆ نه خوشه كه م كردووه، بيكه له راهي خوا، جار يكي ديكه يشي دووعا بۆ بكه، نيتر به م جوړه، له كوولي نه ده بوونه وه. تاشباشيش هه نه خوشي ده هات، راده وه سستا، به به زه وه دهستي كي به سهر نه خوشه كه دا ده هينا، قه درئ دهستي له سهر ناوچاواني راده كرت دووعاي بۆ ده كرد، نه وچا به رپي ده كه وته وه. ده موچاوي بي رهنگ، وهك گل، بي گيان.

قه رهبالغيه كه ديسان وهك جاران، بي ورته مريموكيان، له پيشه وه بوو، رپيان ده كرد. كه له راستانه كه ي ناو ناوايي رت بوون، تاشباش سه ريكي بۆ هه لپري، ناوريكي پاشه وه ي دا. چاويكي به ناو عه شاماته كه دا گيړا، دياربوو، نه وه ي نه و لپي ده گه را نه بوو، ده موچاوي نه وهنده ي تر تاريك بوو، سه ره له نوئي سه ري شوړ كرد و داي كيشا.

به لام هه ره له سهر نه و بارودوخه نه ده رويشت. ناوبه ناو ناوريكي ده دايه وه، چاويكي ده گيړا، نه يده ده ژويه وه، ده موچاوي هينده ي ديكه گرژ و مونتر ده بوو. هه ره له گوند درچوون، له پر گه شايه وه، هاكا راوه سستاو له خوشييان دهستي به پيكيه نين كرد. كوتخا سه فه ري به دي كرديو. سه فه ره به هه له داوان و هاتوهاوار به ره و عه شاماته كه ده هات. هات هات، خو ي به سهر پي تاشباشدا دا، باوه شي به هه ردوو لاقيدا كرد، نه ژنوي ماچ كرد، پي ماچ كرد. تاشباش راوه سستاوو، به بزه وه، به نيوه ته وسپي كه وه ته ماشاي ده كرد.

سه فه ره هم پي ماچ ده كرد، هه م ده كرووزايه وه:

«تاشباشه كه م، مه زنه كه م، سولتانه كه م، نه مجاره مه گه رۆحم بستين، دهنه قهت ديلم بته بن؟ قهتيانت ده ده مي؟ ئونباشي گوتي، نه م چوونه ت دواچاره مين

چوونتە. یوزباشی سێ جەندرمەى راسپاردبوو، بەجلوبەرگی گوندیی
 نەخۆشەووت بێنە کن، لە حالۆبالتی ئاگادارکەن، تۆیش جوان و زەریف
 دووعات بۆیان کردوو، بەگوندیی نەخۆشت زانیون... فەلاکەتە، فەلاکەتە،
 فەلاکەت! ھەیە دووعا بۆ جەندرمە بکا؟»

تاشباش بەمەى نەدەزانی، جا وا زانیشى، تازە بەتەنگ چیبەو ھەى؟ ئەى
 ئیستا نەختی لەمەوپیئش، لە پێش چاوی ئۆنباشی بەئاشکرا، دووعای بۆ بری
 نەخۆش نەکرد؟ تازە فیرعەوپیئش لە دەست یوزباشیی رزگار ناکا. ئەو ھەر ئەو
 دەزانی بلێ چەرخی ئاتۆمە و بەس. جا وا لە دەستی رزگاریشی بوو، ئەى
 دوارۆژ چۆنى لە روو ھاتبا چاوی بەچاوی کەوتبا ھە! گفتی دابوو، گفتمە
 شکاندبوو. پیاو خاھەنى گفتم و بەئینی خۆی نەبێ بۆچی چاکە؟ حالی بەسەر
 پتوھە راوستانى بە بەرھوھ نەمايوو، ئیکچار، خۆ کە مەسەلەى جەندرمەکانى
 بیستەوھە، ھەر بەجارى تیک چوو. ھەر کاتیکت زانی لەپ و روو کەوت و
 بوورایەوھە. لەمە زۆر دەترسا. شتیکی وای بەسەرھاتبا حالی جەندرمەکان شلوق
 بوو. قەرەبالغیھە کە ھەر یەکسەر کارى جەندرمەکانیان دەدیت و دەیانکردن بە
 تۆز. جا ھەنگی فەرموو بەرد لە برنج ھەلوژێرە. ئەم مەترسییە، بەھۆشە خۆى
 ھێنایەوھە. لاقى لە دەستی سەفەر قوتار کرد، ھەیبی لى کرد.

سەفەر رانەدەوھەستا، سەرھوتى نەبوو، دەبقيژاند، دەبزریکاند. جومالی
 ئۆنباشى لەم رەفتار و کردارەى ھیلنجى دەھاتى و دەرشایەوھە. گورى
 ساندەوھە، دەست لە دەست و پشت بەخو، قوئاخە تھەنگی بەناوشانى
 سەفەردا کیشا، قورئان بە ھەقت، بە ساحیبت بەنیرەکەرى بەغدا یتدا
 کیشابا، دەیتۆپاند. کە لى دا تھیکتیشى کرد:

«موستەھەقە، گەواھە،» گوتى. «با موورەغەى پشتى بشکى، ھەشت نۆ
 مانگیكى بۆ لەنتو جیدا بکەوئى...»

سەفەر یەکسەر کەوت. لەسەر زەویيەکە، وەک مریشكى سەریراو بالەفری و
 لەقەفرتی پى کەوت. یەک دوو گوندی ھاتن، راستیان کردوھە، راست
 نەبیتەوھە! سەرەنگری دەدا. بەلۆزەلۆژ، دیسان بەدوویان کەوتەوھە.

«کوشتیمان سولتانه‌که‌م، میره‌که‌م. مه‌رۆ، هه‌لی، له ده‌ستیان هه‌لی. شوکری یوزباشی ده‌کوژئی، کابرا به‌که‌رم نییه. بۆ شیتخانه، بۆ به‌هه‌شتی که‌رانت ده‌نپیرئی. گوندیینه، کوره نامه‌ردتان نه‌که‌ن، سولتانه‌که‌مانیان له ده‌ست رزگارکه‌ن!...»

ئه‌گه‌ر ده‌چوو باوه‌شی به‌لاقی تاشباشدا ده‌کرد... به‌لام پشتی وه‌ک شکابی، هیند دیشا، هیند دیشا، ئۆقره‌ی له‌به‌ر برابوو. هه‌رچه‌ندی ده‌کرد، نه‌پانده‌که‌پشتی.

«ئه‌رئ ئۆنباشی، جومالی ئۆنباشی، ئیمه‌ وامان گوت؟ پیاو له‌گه‌ل که‌سێکی ئه‌و هه‌موو نان و نمه‌که‌ی کردبئی، ئه‌و هه‌موو پا... ئه‌وه‌نده بی به‌زه، ئه‌وه‌نده دل‌ه‌ق ده‌بئی؟ تۆ دین و ئیمان نییه؟ ده‌ بمکوژه، بمکوژه...»

گوندی هه‌ر که‌ ئه‌م زریکه‌په‌یان بیست و نه‌بیست پرینگانه‌وه. سه‌فه‌ر سینگێ رووت کرد، تاوی دا، چوو له‌ پیش جه‌ندرمه‌کان قیت راوه‌ستا، گوتی:

«خوا یه‌که‌ و نابئی به‌ دوو، نایبه‌ن. رام له‌سه‌ر ئه‌مه‌ نییه. ئه‌و برۆا، ئه‌م گونده‌ خیر به‌خۆیه‌وه‌ نایبئی. ده‌فه‌وتئی، ویران ده‌بئی. په‌تا و ئاهۆ ئاسه‌واری ناهێلئی.»

یه‌خه‌ی کراسه‌که‌ی گرتبوو. سینگێ رووت کردبوو، له‌ پیش جومالی راوه‌ستابوو. جومالیش چاوی قووچاند و ناوی خاوی لی هینا، قۆناخه‌ تفه‌نگێکی تری به‌ هه‌موو هینزیکیه‌وه‌، داهینایه‌وه‌. قۆناخه‌ تفه‌نگ به‌رلای راستی سینگێ که‌وت. سه‌فه‌ری تایه‌نی چوار هه‌نگاو ئه‌ولتر هه‌لدا، به‌سه‌ر شانێ راستیدا که‌وت، بۆ خۆی له‌وئ گولۆله‌ بوو، ده‌ستی به‌ئاخ و ئۆخ کرد.

له‌ سه‌رێکه‌وه‌ به‌حالی خۆیه‌وه‌ خه‌ریک بوو و له‌ سه‌رێکی تره‌وه‌ چاوی له‌ بۆره‌ بزواتێکی گوند خافل نه‌ده‌کرد. گوند ورده‌ ورده‌ خه‌ریک بوون ده‌چونه‌ پال ئه‌و، ها ئیستا، ها نه‌ختیکی تر هه‌لیان ده‌کرده‌ سه‌ر جه‌ندرمه‌کان. نه‌ختی غیره‌ت، تۆزێکی تر زات، کوره‌ خۆ ئه‌م جومالییه‌ سه‌گباوه‌ هیچ کوپئی به‌ساغی ناهێلته‌وه‌.

تاشباشیش سۆسهی ئهوهی کردبوو. سۆسهی دهکرد و بیرری دهکردهوه،
بیت و عهشاماتهکه تهقیبانهوه هیچ نهبوو بهری لی گرتبان.

سهفهری دم به ناله و کرووزه، ئەم دهرفته و دهرارهی له دهستی خۆی
نهدهدا، ههلیکی وای جاریکی دیکه وهگیر نهدهکهوت. ددانی بهجهرگی خۆدا
نا، جاریکی دیکهیش خۆی بهسهر تاشباشدا دایهوه. زۆری نهمابوو له ئاوابی
دهرچن، جومالی قوناخه تهنهنگی حازر کرد. تاشباش بهدهست ئیشارهتی بۆ
کرد، نهکهی! پالپکی به سهفه ریشهوه نا، دووری خستهوه. رووی کرده
عهشاماتهکه، ئیشارهتی کردنی، وهرن له دهورم ئالقه ریز بوهستن. عهشاماته
بۆ گرگرتن تیار و بۆ تهقینهوه حازر و لهسهر پنییهکه له چوار دهوری ئالقیان
بهست. تاشباش سهفه ریشی هینا، پینج شهش ههنگاوئ، دوورتی راگرت...
پاشان گه راپهوه. گوندییهکانی یهکه یهکه، به چاو بیژت. قهدهرئ سهری
خوار کردهوه، بیرری کردهوه، ئەنجا سهری ههلبی، بهدهنگیکی مردووهوه:

«گهردم ئازاد کهن» گوتی. زۆرتان قهدر گرتم، تهقدیستان کردم و
خۆشتان ویستم، ئیوهش. خوا بهزهی پیتاندا بیتهوه، بهمهیرهبانایی خۆتان
لهگه لدا بکا. من وا دهرۆم، یا دهگه ریمهوه، یا جاریکی دیکه ناگه ریمهوه...
رهنگه جاریکی تر قهت چاوم پیتان نهکه ویتتهوه.»

خه م و په ژاره کهی دهموچاوی که هه ر وات کردبا، بهدهست گرتبات،
سهرتاپا به له شیدا دهگه را. پیاویکی زل و زهلام خۆی نهگرتبا، هه ر له و دهقهی
دهیدایه پر مهی گریان، خه لکه کهیش، هه ر نهختیکت بزواندبان، ئەوانیش
دهستیان به گریانئ دهکرد. تاشباش سهری خوار کردبووهوه. قهدهرئ هه ر به و
ئاوايه مایه وه. له پاشان سهری بلیند کرد، ئەوجا نه ئاسه واری گریان، نه
خه م و کول و کهسه ر، هیچ به ده موچاویه وه نه ما بوو، وهک به ردی سهختی لی
هاتبوو.

«رهنگه جاریکی تر قهتم چاوم پیتان نهکه ویتتهوه.» ئەم قسه یه ی له سه ر یه که،
گوته وه. پاشان به دهنگی بهرز گوتی: «جا ئیستا دهرۆم داوخوازیکم لئو هه یه.
دهبی ئەم داوخوازه م به جی بین. ئەگه ر به جی نه هین به لا و نه هامه تی

گه وره تان به سهر دئ. هه تا هه تايه له ناو دۆز مخه كه ي خوادا د سوتين.»
 به دورودر يژي قسه ي كرد. قسه ي لهو به لا و نه هه ماتييانه كرد، به سهريان دههات. گوتي، ژنتان قسر دهبن، ده غلوانتان گول ناكا. هه رچيه كي به بيردا هات گوتي. جاران چۆن له گوندي تووره ده بوو و هه لده چوو، بهو جۆره تووره بووبوو و هه لچووبوو. عه شامه ته كه يش هه موو بووبوون به گوئ و گوئيان بۆ هه لختبوو.

«داوخوازه كه م ئهويه، يه كيكي ناكهس به چوار كتيبان كوشتن واجب كراواتان تيدايه. له سه ر ئيخباريه ي ئه، من بۆ جه ندرمه خانه راده پيچريم.»
 هه رچي چاو هه بوو هه موو، رووي له سه فهر كرد.

«داوخوازم ئهويه، ئه م زه لامه به چوار كتيبان كوشتن واجب كراوه، هه رچه ند به چوار كتيبان كوشتن واجب كرابيتيش، نابي بيكوژن. ئه م له دين وه رگه راوه به چوار كتيبان كوشتن واجب كراوه درۆزنه هه زار و پينج سه د رووه بلين كي بي باشه؟ سه فهره فه نيه ي كوئخاتانه. ئا ئه م تا ليره راوه ستاوه.»

گرمه گرمي، غه لبه و هه رايه كي به رك و كينه وه له عه شاماته كه وه بليند بووه وه.

«داوخوازه كه م ئهويه، تا مردن، ميروويكي ئه م گونده، سه گيكي، كتكيكي ئه م گونده، قسه ي له گه ل نه كا. نه له گه ل ژنه كاني، نه له گه ل مندا له كاني، نه له گه ل خزم و كه سيدا قسه نه كه ن. ئه م به سه ر له به ري خه لكي گوند، به گونده دور ده سه ته كانيش راگه يه نن، به شاريشي راگه يه نن. به هه رچي مه خلوقاتي رووي زه وي هيه، راگه يه نن. به هه موو دنياي راگه يه نن، نابي كه س له گه ل ئه م نه حله تيه باخيوئ. هه ركه سي له گه لي باخيوئ، ئه ويش. نه عله تيبوو يش ده كرئ و تا مردن نابي ئه ويش له گه لي باخيوئ ئه وي نه حله تيوو ده كرئ، نابي تامردن چاوي به كوئخايه نيه ئه م گونده بكه وي و نابي ئيوه يش به كوئخاي گوندي قوبوول كه ن. ئه گه ر حوكومه تيش و حيزبه كانيش ويستيان، ئه و جۆره له حنه تيووانه بكه ن به كوئخا، ئيوه قوبووليان نه كه ن! ئه م هيه داوخوازيه كه م

هیچی تر. ئیتر خوا حافیز. گەردنم خوۆش و ئازاد کەن... جارێکی تر، یا دەگەرێتمەوه، یا ناگەرێتمەوه.»

وہپیش جەندرمەکان کەوت، بەھەنگاوی ھەراوھەراو، خێرا دای کیشا. سەفەر لە جیگاگاہی خوۆی رەق ھەلاتبوو. رەنگی سپی ھەلگەرابوو. چاوی وەک دەستیان لێ وەشاندبێ. ئەبلەق بووبوو. ھەر لە شیت دەچوو.

خەلکەکە ھەر ئاوریشیان لێ نەدایەوه. ھەموو دای تاشباش کەوتن.

تاشباش پاش ئەوهی لە گوند تەواو دوورکەوتەوه، ئاورێکی پاشەوهی دا.

«گەردنم ئازاد کەن!» گوتی.

عەشاماتەکە بەیەک دەنگ ھاواریان کرد:

«گەردنت خوۆش و ئازاد بێ.»

تا جەندرمەکان و تاشباش لە چاو و ن بوون، ھەرلەوێ راولەستان، تەماشایان دەکرد. پاشان رێک و راست بۆ گوند گەرانیەوه.

سەفەر لە جیگاگاہی خوۆی وشک بووبوو، دەتگوت خوین مانا بەشارەگیدا ناگەرێ، ھەروا ماپووهوه.

چما کەسێ لە عەشامەتەکە، لە گەرانیەودا ئاورێکی لێ دایەوه... چۆن لە تاعوون و ئاھۆ ھەلدەھاتن، چۆن لە چنگی مەرگ رایان دەکرد، لەویش بەو چۆرە ھەلدەھاتن.

٤٥

بایەکی گەرم، وەک شەپۆلێکی پەراسووتیژ، ھات و تێ پەری. ئاسمان بەرە بەرە تاریک دادەھات. جومالی ئۆنباشی بەتیلی چاو سەرنجێکی تاشباشی دا. ئەم کابرایە بلیمەتێ بوو بۆ خوۆی. لە چییەوه، چۆن بووبوو بە وەلی؟ مامۆستا و شتی وایش نەبوو. ھەر بنیادەمی بگری، ھەر مەخلووقی بگری، لایەنێکی پیرۆزی ھەیە. بەلێ ھەیە، بەلام!

جومالی ئۆنباشی یەکی بوو لە ھینەکانی سیواس. خویندەوارێکی سمیل

بابری، ژیر و بیرکهرهوه بوو. گوايه رووی زهوی هیچ مهخلووقیکی دیکه‌ی به به‌های وهک ئینسانی به‌خۆیه‌وه نه‌دیوه. ته‌نانهت خوای گه‌وره‌یش، خۆی له شیوه‌ی ئینسانی کامل و جواندا نوواندووه. له پاش خوا، ئینسان خالیقی ئه‌رز و ئاسمانه. خوا وهک تیشک به‌دیار ده‌که‌وئ. ئه‌و تیشکه‌یش له هه‌موو تیره‌ی ئینساندا هه‌یه. له هه‌موو سه‌رده‌میکدا، رۆژئ له رۆژان چاکی چاکان له ئینسانیکدا خۆی دهنوئینئ. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌یشه هینه‌کانی سی‌واس سوژده‌یان بۆ تیشک و رۆژ بردووه وهختی خۆی...

تاشباش ئوغلۆیش ئه‌مه‌ی ده‌زانی. له‌وانه‌بوو تیشکی خوا، نووری خوا له‌وه‌دا خۆی نواندبئ. له‌وانه‌بوو گوندیییش ئه‌م نووره‌یان دیتبئ، په‌نگه نه‌شیان‌دیتبئ، به‌لام نا. ده‌نا گوندی هه‌روا له هیچ و خۆراییی خۆیان پئوه هه‌لنه‌ده‌واسی.

وه‌لی بئ، وه‌لی نه‌بئ، تاشباش له کانگای دل‌یه‌وه ده‌یویست هه‌ستی خۆ به‌پیرۆز زانین و هیچ کار تئ نه‌کردنی، بوونی دنیا، به‌بوونی ئه‌وه‌وه و بوونی هه‌رچی له دنیادا هه‌یه، به‌هۆی بوونی ئه‌وه‌وه بگه‌یه‌نئ‌ته راده‌یه‌ک، هه‌ر ئاوها بکه‌ی، به‌ده‌ست بیگری، هه‌رچه‌ندی ده‌کرد و ده‌کوژشا نه‌یده‌توانی له‌م هه‌سته خۆ نزیك خاتوه، ده‌هات ده‌هات، تا ده‌گه‌یشه‌ته که‌وشه‌نی پیرۆزایه‌تی، هه‌ر که ده‌گه‌یشه‌ته ئه‌و که‌وشه‌ن و ئاقاره به‌خته‌وه‌ریه‌کی بالداری له دل و ده‌رووندا ده‌چریسکایه‌وه.

ئیدی له‌و ده‌مانه‌دا شوکری یوزباشی کئ بوو، شیتخانه‌ی چی، زیندانی چی، هه‌مووی له‌کن بوو به‌فشه.

به‌لام گه‌فتی دابوو به‌یوزباشی. چۆنی، به‌چ روویکه‌وه‌ی چاو پئ که‌وتبایه‌وه؟ به‌گوئی نه‌کردبوو. ئینسان وه‌لییش بئ، وه‌لییش نه‌بئ هه‌ر ئینسانه. که‌گوتت ئینسان یانی خاوه‌ندی گه‌فت و به‌لئینی خۆی. هه‌م له‌پیش جه‌ندرمه‌کانه‌وه‌یش ده‌رۆیشته، هه‌م، تا ده‌هات، شه‌رمه‌زارییه‌که‌ی لئیی ده‌بوو به‌هه‌ندی کئوئ. یوزباشی به‌په‌نگه په‌شتاله‌که‌ی و سمیله زله‌که‌یه‌وه هه‌رگیز له‌پیش چاو لانه‌ده‌چوو. به‌چی روویکه‌وه بچئ‌ته پئشی، چی بلئ؟ بلئ،

تەماشای نەخۆشانم نەکرد، دەست و داوینی خۆم پێ بەماچکردن نەدان، فووپیداکردن و ئەمەو ئەوم نەکرد؟ نەیدەگوت. بەلام دەیتوانی بلێ، لە بری ئەو هەموو شتەکانی کردوومن، لە چکێ خۆی بەولایە چی دیکەم لێ نەستاندوون. بەلام یوزباشی گوپی لێ دەگرت، برۆای پێ دەکرد؟ هیندە تێ هەلدا، تا دەیکوشت. شار، تا ئیستا، لەوەتی شاربوو، کوتەک وەشینی وەک شوکری بەگی بەخۆیەو نەدیتبوو. کەس نەبوو بەسەر و گوپلاکی خۆین و خورای و سەرشکاو و قنگدراوی لە پۆلیسخانە نەیتە دەرهو تاشباش ئۆغلو بەهەرچی بەهایەک بۆیە، نەدەبوو خۆی بەلێدان و تێ هەلدا. پیاویکی وەک ئەو بەو پلە و پایە گەشتی، لە کن خوا، بەلای گوندییەو ئەوەندە بەرز بوویتەو، هی ئەوەبوو دارکاری بکری و هەموو سەر و گوپلاکی بشکێندرێ، خۆین و خوری پێدا بیتە خوار و دەست و لاقی هەموو شین و مۆر کرابیتەو، بەجاری لە پەلوی بخری.

تیشکیشی بەسەر بانی مالهەکی خۆیانەو دیتبوو، نەک شوپینکی تر ئیستا لەو دەمدا، هەر بەتەواوی برۆای بەدیتنی تیشکەکە کردبوو.

ئەو شەو، رۆژانی پاشتر، لە ناو جیدا، دوودل بوو.

ئاوا لە پیاویکی و... بەخوا، لەوانەبوو یوزباشیش شتیکی بەسەر هاتبا.

پیاو چۆنای؟ تۆ بلێی باسی تیشکەکی بۆ کردبا، برۆای نەهینابا؟

هەر لە گوند بەملاو سەگێکی زەلامی، لەوانی شوانانیان بەدوو کەوتوو، بەئامانوزمان لە دوویان نەدەبوو. تاشباش زۆری کەیف بەم سەگە هاتبوو. ئەم سەگە، سەگی دورمیشە کویری دراوسیتی بوو. تاشباش زۆری خۆش دەویست.

نە جوامالی، نە جەندرمەکان بەدریژایی رێگا ورتەیان لەگەڵ تاشباش نەکرد. دیاربوو جوامالی ئۆنباشیش لێی دەپرینگیەو، تاشباش هەستی پێ کردبوو. زۆری بە سەیرهو تەماشای دەکرد. دلی بەمەیش زۆر خۆش بوو.

گەشتنە لێرەکی قەرە موغوون. دار و درەخت بە بەژنیانەو، بە لک و چلەژنیانەو بە بەفر سواغ درابوون لێری تاین لە ناوی تیشکی دنیای

تیشکی سپیدا بوو. ئەو لیڤرە رەشەیی ھاوین ھەنووکە نوڤمی ناو رۆژ بوو. بووبوو بە خەرمانی تیشک و پروناکی. سێبەری گەوالە ھەوری یەک لەدوو یەک تۆ دەپەرین. دیسانەکە وەشتەکە ھەلی کرد. سەرلووتکە کەژەکەیی تەگەجیش بەرە بەرە رەش دادەگەرا.

جومالی ئۆنباشی سەری خەیاڵاوی بوو. لەو دەچوو بەفرەکە دەیگرتن. زۆر شارەزای داوینی چیاکانی تۆرۆس بوو. لە دلی خۆیدا گوتی: «کورە، تاشباش خۆ وەلییەکی زل و زەلامی، نامەردت نەکەن، دە بەر لەو بەفرە بگرە! پاشان بەشادییەکەو بەزەیی ھاتی.

گیانلەبەرئ چییە بەدەرەو نەبوو. نە بالدار، نە لاور، نە درەخت... ھەرچیەکی بە خەیاڵی ئینساندا بی سپی بوو. ئەو لیڤرەیی بەناویدا دەرویشتن، لە سەرەخۆ ھاشەییەکی لیئو دەھات. لک و پۆپ وەک گەلا بوەرینن، بەستەلەکیان دەوهراند.

ھیشتا زۆریان مابوو لە لیڤرەکە دەرباز بن. وەک لە مەترسییەک ھەلینن، ھەلەھاتن. لە ناکاو ھەورەکانی سەر کۆیی تەکەچ وەک سیامال دای پۆشین، دنیا رەش داگەرا. تەنیا ھەر بەستەلەکی بەژنی دارەکان سپی دەچوونەو... ئاسمان وەک بقلشی، گرماندی. وەک ئاسمانی بەھار، لە ھەموو لایەکەو، لە راستەو، لە چەپەو، لە پیشەو، لە پاشەو، بایەکی نماویی شلەتین ھەلی کردبوو. بەفری سەر لک و چلەپۆبانی دەورووژاند. لە ناکاو دەستی بە لەنگیزە و بارن کرد.

جومالی ئۆنباشی بۆ یەکەم جار زاری کردەو:

«فەوتاوین، ھەر بەجاری تێداچووین،» گوتی. «ئەم بۆرانە وا بکا...
حالممان...»

سەگەکە ئەوئەندە لە تاشباش نزیک دەبوو، ھەر ئەو بوو بەر ئەژنۆیی نەدەگەوت.

«ئەری لەم ناوہ ئەشکەوتی، شتی نییە؟» ئۆنباشی پرسی. «تۆ بۆخۆت خەلکی ئەم ناوہی، بەلەدی، مەمەدی دۆست.»

تاشباش له دلی خۆیدا گوتی: «له دنیادا له قزلباشان خویڼ گهرمتر نین. دینی راستهقانی، دینی خۆشه‌ویستی... ئەمانه هه‌موو کارێکیان له‌سه‌ر خۆشه‌ویستی هه‌له‌هێن. ده‌لێن مرۆ ده‌په‌رستین، رووناکی ده‌په‌رستن، به‌لام درۆ ده‌که‌ن. ئەمانه دنیا په‌رستن. ئەه‌ی خۆشه‌ویستی دنیايش رووناکییه‌که‌ی ئەو نییه؟»

جومالی ئۆنباشی هه‌رچه‌ندی سامی ڕێ ده‌نیشت، هینده‌ی دیکه‌ی بپوا به تاشباش ئەستوورتر ده‌بوو. هه‌رچه‌ندی ده‌کرد، دلی نه‌ده‌هات بۆ پێش یوزباشی ببا.

لیتی پارابایه‌وه. ئۆنباشی گیان! ده‌ لی‌هره‌م به‌ره‌للآ که، مه‌مبه‌ بۆ لای یوزباشی، هه‌ر له‌وده‌می ره‌های ده‌کرد، نه‌یده‌برد.

که به‌فره‌که به‌جاری تێی کرد. له دلی خۆیدا گوتی: «ئیشه‌للآ، ئەم بۆرانه نامگه‌یه‌نێته‌ شار، به‌ بن به‌فره‌وه ده‌بم و بۆخۆم ره‌ق هه‌للیم، ده‌رم.» ئەمه‌ی له‌ ته‌هی دل‌وه خوايشت کردبوو.

«هه‌یه»، گوتی. «هه‌یه ئۆنباشیم هه‌یه، خه‌مت نه‌بێ. وا له پێشمانه‌وه... له پشت قایه‌جاره‌که‌ی گۆیگ بووونه‌وه ئەشکه‌وتی هه‌یه، کوێره ئەشکه‌وتی پێ ده‌لێن. پێش ئەوه‌ی به‌ بن به‌فره‌وه ببه‌ین ده‌یکه‌ینی.»

به‌فری تابه‌ن تا ده‌هات قایمتری تێ ده‌کرد، دنیا تا ده‌هات تاریک داده‌هات، په‌شه‌با و زریان هینده‌ی دیکه‌ هار ده‌بوون. له هه‌موو لایه‌که‌وه، له هه‌زار و یه‌ک لاوه هه‌لیان کردبوو. به‌ناخونه‌ک و چنگه‌کرکی، سا هه‌رچۆنی بوو، خۆیان که‌پانده ئەشکه‌وته‌که. هه‌ر یه‌کسه‌ر ئاگریکیان هه‌لکرد، خۆیان که‌رم کرده‌وه. سه‌که‌که‌یش له‌به‌ر ئاگره‌که بۆ خۆی هه‌ل‌ترووشکا. له ئەشکه‌وته‌که‌دا به‌دووکه‌ل قانگ دران، چاویان ئاوی کرد.

جومالی ئۆنباشی:

«به‌وه‌ی چاکه زۆریان توێشه‌ پێیه»، گوتی.

تاشباش بزه‌یه‌کی هاتی:

«توئيشه‌ی سى رۆژيان بۆ داناوم.»

ئۆنباشى گوتى:

«دەتوانين لىره سى رۆژ، چوار رۆژ بمىئينه‌وه.»

نانيان خوارد. بەفره‌كه‌ى كرد بە فرته‌نه و باگه‌ر. باگه‌ر و باهۆزه‌كه
هه‌رچى به‌فرى ئەو دارستان و دهشت‌وده‌ره هه‌بوو، هه‌مووى چيا به‌چيا
را ده‌پىچا و به باى ده‌كرد. لىرى تايه‌ن به‌دهست فرته‌نه‌كه‌وه په‌رىشان بوو بوو.
له هه‌موو لايه‌كه‌وه قه‌رچه ده‌هات، هه‌ر ده‌تگوت له ره‌گ و ريشه‌وه
هه‌لده‌كه‌ندرى.

جومالى ئۆنباشى له يه‌كبينه هه‌ر ده‌يگوت:

«وهى باوه، وهى. تۆف و وهيشوومه‌ى وايش... وا بىروا، به‌حه‌وتووييكيش
قوتار نابين. ئەم ئەشكه‌وته‌ش، ئەگه‌ر كاك مه‌مه‌دى دۆست پيشانى نه‌داباين،
كه‌ولمان ده‌چوو ده‌باخانه!»

تاشباش له بى ئۆقره‌ييان هه‌ر وهخت بوو شه‌ق به‌رى. بىريارى خۆى دا بوو،
چاوه‌نۆرى شه‌وى بوو. له‌به‌رئوه هه‌رگيز سه‌رى هه‌لنه‌ده‌برى ته‌ماشايه‌كى
ئۆنباشى بكا. قسه‌يشى نه‌ده‌كرد. جه‌ندرمه‌كان هه‌رچييه‌كيان له‌گه‌ل ده‌گوت،
به‌يه‌ك دوو قسان وه‌لامى ده‌دانه‌وه و كر ده‌بوو و نوقمى ناو دنياى خۆى
ده‌بوو.

ئەشكه‌وته‌كيان هه‌ر زوو پر كردبوو له ئيزنگ و سووته‌نى. ناگره‌كه پشكووى
زه‌لام زه‌لامى لى كه‌وتبووه‌وه. ناگر كه بوو به‌په‌نگر و ئەسكل، ئىدى دوو كه‌ل
ناكا، نيو ئەشكه‌وته‌كه‌ گه‌رم داها تىبوو. ده‌رگه‌ى ئەشكه‌وتيان به به‌ردى گه‌وره
گه‌وره تا نيوه‌ى هه‌لچنوبو.

پاش شىوكردن، لى نووستن.

تاشباش به‌خه‌به‌ر بوو. كه زانى ئەوان نووستوون، هه‌لستا، توئيشه‌به‌ره‌كه‌ى
له پشتى به‌ست. له ده‌رگه تا نيوه به به‌رد هه‌لچنراوه‌كه‌ى ئەشكه‌وته‌كه‌وه
ده‌رچوو، داى كيشا. له پشته‌وه گوتى له چركه‌يه‌ك بوو، كه ئاورى دا په‌وه
سه‌گه‌كه بوو.

فەرتەنەكە وای بەدەموچاویدا كینشا، خۆی رانەگرتبا گلێر دەبوو. هە
 لێرەكە هارەهاپی بوو. تاشباش ئەمجارەیان نە كالهی لبادی له پێدابوو، نە
 كەرك و نە كەپەنەكیشی له بەردا بوو. تۆف و وهیشوومهكەیش و سەرما و
 سۆلەكەیش له گوین تۆف و سەرما و سۆلەهی شهوانی گوند نەبوو. داوینی
 چیاى تەكەچ و تۆف و وهیشوومهی شهو!... سەربار، تاشباشی تازه له
 ئەشكەوتی گەرموگور دەرپەریو زۆر بێ حالییش بوو.
 بەپرتا و هاتە خوارێ، بۆ راستانی خوار ئەشكەوتەكە. له راستانەكە سەری
 لێ شتیا. راست و چەپی خۆی هاوێر نەدەكرد. قەدەرێ له جیگاگەهی خۆی
 بەدەوری خۆیدا خولایهوه. تەنانەت پشووشی نەدەدا، تۆفەكەهی تۆف نەبوو،
 غەزەبی خوا بوو.

تاشباش هێشتا هۆشی بەخۆی بوو، له بەرخۆیهوه دەبگوت:
 «ئەمەى من دەيكەم شیتییە. راست بەمە دەلێن بەدەستی خۆ، خۆكۆشتن.»
 له پاشان بەهەموو شتێ، بە شیتێ، بە گەلۆزێ، بە هەمووی پارزی بوو:
 «كێهەیان چاترە؟ تا دەتۆپی بەدەست یوزباشی تێلا بخۆی و له ئینسانەتی
 بخرێی و له دنیا دا سووك و ریسوا بكرێی، یا بەم جۆرە بمری؟ ناوہللا
 مردنەكە خۆشترە...»

خۆشتر بوو، بەلام هیندەیش باكى بەمردن نەبوو.
 ھەر لەویندەرێ بەچۆكدا هات و دەستی بە دووعایان كرد. ئەم تۆفە نەختی
 سووكی كردبا و بە سەرساگی دەرچوو، برۆای بەوه دەهیتنا، كە پیاویكى
 وهلییە.

«خوایە»، دەبگوت، «ئەدى من، بەندە، وهلییە خۆشەویستەكەى خۆت نیم؟
 حەزەكەى ھەر لێرەم رەق كەوه. كەیفی خۆتە، بۆ خۆت چاتری لێ دەزانى.»
 ھەلستا. ھێز مانا له ئەزۆیدا نەما بوو. بیری كردووه، بگەریتەوه بۆ
 ئەشكەوتەكە. بۆ كن جەندرمەكان. بەلام تۆفەكە تۆف نەبوو. بۆرانیكى پێوه
 دەهات. كورم دەویست له ئەشكەوتەكە وەسەر كەوتبا. نەك پیاویكى،
 نەخۆشى، قەلەمى دەست و ئەزۆ شكاو، بگرە زەلامێكى سپوساگی لێ بەسەر

نەدەكەوت. ئەوا توانیشی لایی بەسەرکەوئ، بەلام ھەرگیز پتگەكەى نەدەدۆزببەوھ.

ددانى كەوتە چۆقەچۆق. قەدەرئ، بئ ئەوھى تەماشابەكەى دەوروبەرى خۆى بكا، گۆترەبەر، ملی نا، لەم ناوھ، نەك لەو شاخە بەرزانە، لە داوئنى بھك دەور رەوھزىكدا، لە سەررووى راستانەكەوھ، ئەشكەوتىكى دىكەى چكۆلە ھەبوو، ئەشكەوتى سەرمابردەكانىان پئ دەگوت. جا بەراستى ناوى بەخۆبەوھ بوو، كەسى لە سەرما نەدەپاراست. سەرباربش دەبوو لەو نزىكانە بئ. بەئى لەو نزىكانە بوو. بەلام بەرى بەكوئبەوھ بوو؟ ھەموو لاىكەى لئ تىك چوووبو. نەبىدەتوانى ھەنگاوبش ھەلئىنئ، كئلەپئبئ، نىشانەبەكەى بەدى كردبا، پتگەكەى دۆزببەوھ ئەوسا بشمردابە خەمى نەدەخوارد. ھەر ئەو جئبئ لئى بوو، پتگەكەى خۆى بوو. لائ راستى پتگەكە قاىبەچار بوو. لائ چەبئ راستان بوو. بەلاىكدا وەرسوورابەوھ، رۆببش، رۆببش، نە قاىبەچار، نە تەرەماش.

رئ و راست گەرابەوھ، پئى لە بەردئ ھەلئەنگوت، دئى خۆبش بوو. ئەوجا دەبوو رەوكارى باكورى دببببەوھ. چونكە لە باكورەوھ دەھاتن، بؤ باشوور دەچوون. ئەشكەوتى سەرمابردەكان نىو سەعاتئ لەولاترەوھ بوو. كورە نامەردت نەكەن، خؤ لئر و دارستان ھەبوو، لئر و دارستان... ئەدى نازانى دار بەلاى باكوردا دەچەمئبەوھ. بەدەسەكوئئ سئ و جوار پئواسى بەردەست كەوتن، رەوكارى ئەشكەوتەكەى دببەوھ. ئبدى بەرەو باشوور رائ دەكرد. پشووئ دەببرا، دەكەوت، ھەلئەستابەوھ، دبسان تئ ھەلئەچوووھ، دەكەوتەوھ، ھەلئەستابەوھ، دبسان تئ ھەلئەچوووھ، دەكەوتەوھ، رائ دەكردەوھ. سەگە زەردبش ھەر لەدووئ نەدەبووھ.

ورده ورده خوئنى رادەوھستا، ھاكا رەق بووھ... ھبندەئ نەدەما رەق بئتەوھ، گورى دەستاندەوھ، ھەرائ دەكرد... قەدەرئ توان و گورى ھەلئەستانەوھى بە بەرەوھ نەما. دەبزانئ لە ئەشكەوتەكە نزىكە، بەلام لە ھائى ھەلئەستانە سەرپئ و لە ئەشكەوت گەرائدا نەمابوو. ددانى بەجەرگى خؤبدا نا، بەھەموو ھبزببببەوھ، بؤ پئشەوھ، بەگاگؤلكئ دەچوو. ھەناسەئ سەگەكەى لە

دواوه بوو، ئەمەش له سەریکهوه زیتیری زات وهبەردەنا.
هەر بەتەواوەتی هەستی بەرچین و رەقبوونەوه دەکرد. ئیدی لاقی لەدووی
نەدەهات. لەشی هەلی نەدەگرت.

لێرەکه دەیگرماند، دار و درەخت، وەک له رەگ و ریشەرا هەلکەندریڤ، قرچ
و هۆرپیان دەهات و بەسەر یەکدا دەشکانهوه. لەپڕ پرووسکەیهکی دا. دنیا
سەرانسەر، رۆشن بووهوه. تاشباش هەر وەخت بوو له خۆشییان شیت بی.
تاویڤرە نووک تیزهکهی ئەشکهوتی سەرمابردووان بەدیارکەوتبوو. هەر نەختی
لهولایهوه بوو، لەبن لووتیدا بوو.

لەشی، سەرتاپا، خرچەیی دەهات، لاقی نەدەبزوت، له پشستینهی بەره خوار
بەستبووی بە بەستن، بەره بەره، سەروتر هەلکەشا، بۆ زگی دەچوو. ئینجا
خه... نەیدەزانی، خەوی دەهات، گیانی دەردهچوو. تەواو سامی پڕ نیشت.
وا مردن له دەرگەیی دەدا. که هەستی کرد، وا بەبن بەفرهوه دەبی. جوولەیهکی
کرد، هەرچی گوڕ و توانی هەبوو دایه بازووی، بەچنگەکرکی و لەسەر زگ
خشین، بەرهو ئەشکهوتەکه دەچوو.

سەگەکهی هەر لهکن بوو، ئەویش له سەرەخۆ، وەک لەسەر زگ بخشی،
لەدووی دمخشی.

تاشباش برهک له شقارتەکهی گیرفانی گەرا.

«ئەم شقارتەیه شقارتەکهی هەسەنمه. بەیادگاری داومی،» گوتی، دلێ پڕ
بوو له خۆشی و شادییهکی گەرموگور.

٤٦

بەفره ورده ورده دەستی به توانهوه کرد. زەرداوی به کاوکۆتەل و پەیناوی
شلوویی نیو کووچه و کۆلانی گوند، بەخۆر دەهاتنه خوار، مندالی
رووتوقوتی گوند تیی کهوتبوون، یارییان دەکرد.

ماوهیی بەفرای سەر ترۆپک و لووتکه سووره، پوونه، بلوورییهکانی

چپاکان، وهک چلکاو و زووخاو و گۆتاوه رۆ به نئو گوندا پئی ده کرد. هاكا به هار ته قيبه وه.

كاتيكي به فر دهستی به چونه وه ده کرد و ليشاو دۆل و شيو و كه ندا ل و ئاودر و نه والي لئواولئو پر ده کرد. هه موو سالي له وهخته دا مالانيش ئارديان لي ده برا و برسيتي دهستی پئ ده کرد. گوندي، نهك هه ترسي عادل، ترسي به هاريشيان رئ ده نيشتي. ئەم ترسي به هاره به لا بوو. ترسي عادل سا هه رچۆنئ بوو هه ر ئەم سال بوو، به لام ترسه كه ي به هار هه موو سالي هه لي ده دا يه وه. هه چ هه تيكيش نه بوو ئەم ترسه له دل ريشه كه ن كا و فر پئ دا. بگره ئەم وه ليا يه تيبه ي تاشباشيش به كه لك نه ده هات.

ئاردي مالان، هه موو سالي، زووتر ده هاته بران. سئ سال له مه و پيش ئارد له پئنجي مانگي نيساندا هاتبووه بران، كه چي ئەم سال له يه كي نيساندا ده برا، رۆژئ ده هات، ئيتر له ناوه ندي زستانه وه، ده هاته بران. سال له دواي سال خراتر ده بوو. سال به سال خۆزگه به پار. خۆ جارئ مندا ل به ره كه تيك ي واي تي كه وتبوو، هه ر مه پرسه. ژماره ي خه لكه كه رووي له زيادي بوو. زه ويوزاريش تا ده هات ده دا يه كزي و بي برشتي. بلي خه ليله پير، يادي به خير، چي ده گوت؟ ده يگوت:

«له سه رده مي باو كمدا ئەو زه ويوزاره ي يه ك و سيي ده دا، ئيستا يه ك و پئنجيش نادا. له سه رده مي نه وه كانمدا يه ك و يه كيش نادا، دنيا كه يه، تا بلي خراپ بووه، مه دمه كه يه، تا بلي بيژۆك بووه.» خه ليله پير نه ختيكي پتوه ده نا. ئەم زه ويوزارانه هه چ وه ختي يه ك و سيي نه ده هينا. به لام وا رويشتبا، يه ك و يه كه كه يشي به شه ره شه ق ده هينا. له پاش يه ك و يه كيش هه ر هه چي نه ده هينا، زه ويوزاري چي، ده بوو به جي سووتمانئ بو خۆي، ته له گيا يه كي لي نه ده روا. ئەمه راستيبه ك بوو ئاوي لي ل نه ده کرد.

حالي گونده كانئ ده ور به ريش هه ر به و ئاوايه بوو. خۆ حالي گه رميني، جاري ئەوه هه ر زۆر به رباد و په ريشان بوو. بنه تويشيان له زه ويوزار هه لئه ده گرت ه وه. هه ر به جاري ده كه وتنه سه ر سا جي عه لي.

گوندی له‌مه نه‌دهترسان، بلی هی‌میشه قسه‌ی لی بکن، بیری لی بکه‌نه‌وه، نه‌خیر! چونکه زه‌وی ورده ورده له برشت ده‌که‌وت و پی‌زی له‌به‌ر ده‌برآ. رۆژی ده‌بوو زه‌وی هیچی نه‌ده‌دا و ده‌سته‌وه‌ئۆ لێی داده‌نیشتن.

له‌ پێشان ئاردی مائی بی کراس هاته بران. زیلاوی ناو ئاوابی هیشتا هه‌ر له‌ به‌ری ده‌رۆیشت، وشکاوی نه‌هینابوو. هه‌موو سالی له‌ پێش هه‌مووانه‌وه مائی بی کراس ئاردیان ده‌هاته بران، به‌لام ئه‌م سال زوو هاته بران. هه‌ر که ئارد ده‌برآ، ئه‌و ترسه‌ی که به‌دریژایی زستان کورپی بی کراس و تاشابیشی لاواز ده‌کرد و هه‌رچه‌ندیان ده‌کرد له‌ کۆلیان نه‌ده‌که‌وت، له‌پر نه‌ده‌ما و ده‌فړی.

کورپی بی کراس، پیاو هه‌ق بلی ژیر و به‌ئاوه‌ن بوو. هه‌ر که ئاردی هاته بران و نه‌هات، دلێ هیند خۆش بوو، شادییه‌ک رووی تی کرد... هه‌ر ئه‌وه‌بوو له‌ خۆشیان نه‌ده‌فړی، له‌شی وه‌ک هه‌موو سالی سووک بووبوو، هه‌موو سالی وای لی ده‌هات.

«ئیمه»، گوتی. «به‌دریژایی زستان نه‌ک هه‌ر ترسی عادیلمان پێی ده‌نیشی، چاوه‌پێی ترسی ئه‌م رۆژه، چاوه‌ترسی ئاردبران به‌ ره‌چه‌له‌کماندا ده‌جێته خوار و پرزه و برستممان لی ده‌برێ و له‌ خۆرای عادیلمان کردوه به‌ بیانوو.» عادیل وه‌نه‌بی بیانویه‌کی هیند گه‌وره‌یش بی. به‌لام ئه‌م له‌ به‌هار ترسانه هه‌موو زستانی له‌ ناخی ده‌روونیاندا، له‌ مۆخیاندا هه‌لی ده‌داپه‌وه و هه‌راسانی ده‌کردن، ترس ترس نه‌بوو، به‌لای خوا بوو.

کورپی بی کراس هه‌موو سالی که ئاردی لی ده‌برآ، ده‌چوو له‌ کویتسو ئۆغلووی دۆستی، ئاردی ده‌خواستوه. که کویتسو ئۆغلووی ئاردی لی ده‌برآ، ئه‌ویش ده‌چوو له‌ گه‌لحۆ، له‌وی ده‌خواستوه. که گه‌لحۆیش ئاردی ده‌برایه‌وه... ئیدی به‌هه‌جۆره هه‌موو گوندی ئاردیان ده‌هاته بران و مجرد و موزمه‌حیل بۆ خویان به‌ده‌ستی رۆژی ره‌شیانه‌وه داده‌مان، به‌لی هی وایش هه‌بوو ئاردیان ده‌شپرده‌وه و به‌شی ئه‌ستورکێکیان به‌که‌س نه‌ده‌دا، به‌لام ئه‌مانه که‌م بوون. یه‌ک دوو زه‌لامی بوون. خۆ وه‌نه‌بی حالی ئه‌وانیش زۆر

خۆش با، چونکه ئەوانیش ئاردیان دەبرایهوه، ههنگین له برسان مردبان کەس لاگوئیلی ئاردی وی نەدەدان.

هەر که دروینە و بەرکوت دەستی پێ دەکرد، کەس هەقی کەسی بەسەر خۆیەوه نەدەهێشت. هەرچی لەسەر با، نەمستی کەم نە مستی زیاد، دەیدا یەوه.

هەموو بەهارهاتنی دەبوو بەخەمیکی گەورە و گران بۆ مریمۆک، خەمی ئەم سالەکە دووسەرە بوو، جووتی بوو. لە سەرێکەوه خەمی بەهار، لە سەرێکی ترهوه خەمی عادیل. ئاسمان بەرز و زهوی سەخت!

ئەمسال وەک سالانی برسیتی و قاتوقر و ابوو. بەراستی ئەم گوندییانە لە قاتوقر و برسیتیدا، تا دەگەیشتنە بەرکوت کردنی، شتی، چیان دەخوارد؟ بەهەزار یاللا و یا روحو لالا دەگەیشتنە وەرزی دروینە و بەرکوت. شوکور ئەم سال کەس لە برسان نەمرد. گەیشتنە بەهاری. هاکا زهوی شین بوو. تا زهوی شین دەبوو، ئەگەر دەستت بەئاردهوه گرتبا، نەترسابای، تا دەگەیشتیە بەرکوت، زیورده و فەریکە پەیدا دەبوو، بەخۆیەوه دەتخوارد لە گۆشتی بەرخ خۆشتره. سیر و ماست، ترشۆکە، تۆلەکە، کاردی، کەنگر، ئالەکوک، پیفۆک. شنگ، بندووورە پەیدا دەبوون... توێکلە دارکاژت دەقلاشت یالابووکت لی دردینا، دەتخوارد. هەر بۆن و بەرامەکە ی بەتەنیا، پیاو تیر دەکا.

ئەمانە هەمووی، دەرووی هەویا و ئومید بوون. رووناکی بەهاری بوون هەلیان دەکرده سەر ترسی تاریکی. خۆ دەیانزانی هیچ شتیکیش جیگە ی نان و ساوار ناگریت. سالانی گرانی و قات و نیتز، چرۆ و هیندی دار و درهختیان دەهاری، دەیانکرده سەپک و خەپلە، بەلام قەت جیگە ی نانی نەدەگرت؟ ئەری. بەلام ئەوی راستی بی بەهاریان لە عادیل زۆر بەترس و لەرزترهوه چاوهری دەکرد.

ئای بەفر و بەستەلەک بە دەم ترسی برسیتییهوه چۆر پێ بوو. هەر که بەفر بەرهو کەژوکێو هەلەکش، شینایییەکی تەرپوێ، ناسک لە بن خاکەوه دەتەقییەوه. ئەو بایانە ی لە پێدەشتهکانەوه هەلیان دەکرد، تینی هەتاویان تی

گه پرابوو، هەر به پراستی بای به هار بوو، نهک گالته ... دهشت و دهره که له باتی با و باگه، له جیاتی زستان بۆن و بهرامه می دنارد.

ئهوانه می له ئوزوون دهره، له لاشه که می خه ليله پیر دهگه پان، هینده می نووکه دهرزیه کیان شوینه وار نه دیته وه. خه لکه که خه ریک بوون بینه سه ر ئه و پراویه که گورگ تیکه تیکه می کردوه، له ناکاو له ئاواپی ئینجه جکه وه خه به ری هات، گوایه خه ليله پیر. زستان چوو به ئه و ئاواپییه و له وی له مالی کۆنه دۆستیکی پۆستی خۆی لی راخستوه و ئیدی ناگه ریته وه بۆ گوند. هه رچی جنیوی پیسه به گوندی یا لآخی، به دار و به ردی گوندی یا لآخی، به نیر و می، به کوپخای، به تاشباشی داوه. گوتوویه، به هه زار ناری عه لی سه ری خۆم کپیوته وه، ئه گینا ئه و گوندیانه که رت که رتیان ده کردم. که رت که رتیان ده کردم و هه ر که رتیکیان به لکه داریکه وه هه لداواسیم. گوتوویه، نا نا، هه قیشیان ده ده می. هه ر که سیکی دیکه با، هه روه ک ئه وانیان ده کرد. چونکه به برای خۆم بلیم، له سه ر وه ختی لۆکه چینیتم وه پاش ئیخست. عادیلم لی کردن به گورنه ته له و به لای سه ریان. به لام له ده ستیان هه لاتم، پرگارم بوو. هه ر خۆشم له ده ست عادیلم قوتار کردن. یه ک دوو قسه م له گه ل کرد، به چۆکدا هات. که فاره تی گونا می خۆم دا، به لام ناگه ریته وه بۆ ئه و گونده، بگه ریته وه، هه ر بگه می و نه گه می به هه واهه ده مبرژیتن و ده مکه ن به خوری گورگ و دالاش.

ئه و خه به ره می له ئینجه جکه وه هاتبوو به م جۆره بوو. هه ر له م بابته خه به ریکی دیکه له گوندی سورمه لییه وه له وپه ری تۆرۆسه وه هات. گوایه ئه وه می له وی به ندوباو بوو، خه ليله پیر گوتوویه، خه لکی گوندی یا لآخی، ژنیان هه موو داوینته ری و حیزن، هه ر ژنیکیان به زگی چوار مندالی ده بی، له به ره ئه وه خۆراکی، ترخینه بی، گراری بۆ پیر و به ناوسالدا چوان نامینیته وه و مه گه ر هه ر فریای ورگ تیرکردنی مندالان بن.

له گونده کانی دیکه وه، له قوشده ره وه، له قارگوبینه وه، له ئۆپز نه جکه وه ده نگوباسی جۆراوجۆر ده هات و به ندوباو و چیرۆک و حیکایه تی هه مه ته رزه

لهمه رې خه ليله پيره وه به سهر زارانه وه دهگه را. له هه موو سه پروسه مه ره تر نه وه بوو، سه ره راى ئه م هه موو دمگ و واته واته خه ليله پير نه بوو بوو به بن به فره وه، نه مردبوو، به لام لاشه كه شى كه س نه پديت بوو. زينده به لا مرده به لا.

هه رچى حوسنه و رهجه بيش بوون، له سهر وهختى به فرچوونه و هدا مندا لىكى خه لى گوندى بوزدره، هه دوو سى تيرها و پز له ولاى گونده كه يانه وه، له دولى قيمقلى ده يان بىنى. حوسنه به قز و كه زيه دريژه كانيه وه له گه ل رهجه بى ناوشان پاندا، وهك لا ولاو باوه شيان به يه كدا كردبوو. مندا له كه، كه به و جوړه يان ده بىنى، ب و نه وهى بزاني دلدارى و ئاشقيني چون ده كرئ، خوئ له په نا ده ونه نىكى هه شار ددا، قه درئ چاوه رئ دهكا، ته ماشا دهكا، نه جووله يان لپوه دئ و نه به ته مای جووله شن... سامى رئ دهنيشئ، له پشت درهخته كه وه يهك دوو به ردى چكوله يان ب و ده اوئ، به رد له نزيك يانه وه ده كه وئ، كه چى نه وان هه جووله ناكهن، كور هس تووره ده بئ، نه وه ندى ده توانئ به رديان ب و داوئ، ديسان نه نق، نه جق. له پر له پشت ده وه نه كه لا ده چئ. ده چئ ب و كنيان، به لام چ بىنى، هيشته به سته له كى نيوايه شيان نه تواوته وه و بوخوشيان بوون به به سته له ك... يه كر است را دهكات وه ب و گوند خه بهر ددا. سى ر وژ له مه و پيش لاشه ي دلداره كانيان ب و گوند هينا يه وه. له گوند لاو نه ما، ژن نه ما، پير نه ما سهر و لاوژه و سترانيان به سه ردا هه لنده ته نانه ت مريم و كيش له بهر خو يه وه، برئ لاوه ي ب و گوتن.

هه رچى تاشباش ئو غلو بوو ئيتر له و ر وژه وه كه س به سهر و سو راخى نه زانى، نه وهكو دلداره كان لاشه كه ي له بن به فر به ديار كه وت، نه وهكو خه ليله پير له سه د لاوه حيكايه ت و ريوايه تى به رپوه بوو. هه به جارئ سهر و شو ينى كو ير ب وژه. ته نيا نه وه نه بئ كه جومالى ئونباشى روودا وه كه ي ب و هه موو كه سئ به م جوړه ده گيرايه وه:

«به فر و بو ران تئى كرد نه ما تئى كرد، دنيا تاريكيه كه ي نه نگو ست له چا و دا ي گرت. له و ده مه دا ده نكي كم هاته به رگو ئ: يا عه لى، يا عه لى، يا عه لى... رو شنيا يى دنيا... تاشباش ئو غلو له پيشه وه ده رپوشته، له ناكاو تيشكى

لهگه ل دهنگه کهدا له بهرده مماندا ته قییه وه. تیشکی چی، وهک تیسکه ی تفهنگ نالهی کرد، به ره و چیاکان هه لکشا. من هاوارم کرد، تاشباش، تاشباش، کوره مه مه تاشباش! هیچ دهنگ نییه، تا سبهینی بانگه وازم کرد، نه بوو و نه بوو. تا رۆژ هه لات لهوئ چاوه پیم کرد. تاشباش هه نه بوو. ئه گه هه نه بوو. له سفره و خوانی موویک خیلاف رۆیشتبیتم، مال و مندالی خۆم نه بینم. له سفره و خوانی عهلی بی بهش بم، له سه ره خوانه کهیم ده رکا...»

ئیدی سه ره تای به هار بوو. دنیا هه تاو بوو. ژنان له م بن دیوار و له و بن دیوار له بهر به ره پۆچکه خۆیان هه ل خستبوو، سی سی و چوار چوار دانیشتبوون ته شییان ده رست. گویره که ی لاق باریک و خنجیلانه، هه ره که له ره نگی، له ناوه، له بهر هه تاوه که ده چریسکانه وه و ته را تینیان ده کرد. شیر و ماست زۆر بوو بوو، ئاخ هه زار ئاخ، خه م و خه فه تی عادیله نه بوایه، خه م و خه فه تی ئارد، خه م و خه فه تی ساوه ره نه بوایه... ئاخ، خۆزگه ئینسان خه م و خه فه تی ورگی نه بوایه...

ژنان مال به مال، به سه ره پارچه ته نه که ی چکۆله ی ژهنگاو ییه وه ئاگریان راده گویت. ئه مه نیشانه ی به هار بوو. نیشانه ی کوژانه وه ی ئاگردانان بوو که به درێژی زستان نه ده کوژانه وه. له لادی شتی هه ره پئویستی به به ها شقارته یه. زۆر که س شقارته ی نییه. ئاگر کردنه وه ئاغله به به لیک خواسته وه مه یسه ره ده بی. ئه مه هیشتا تاریک و لیله یه. به لام که شه و دادی، گوند به جارێ ده بی به یه که پارچه ئه ستیره ی دره خشان.

٤٧

به بانی پیک چاوه ل دین له خه و، له پ ته ماشا ده که نه به هاره. به هاری دهشت و ئاران ئاوه ایه. له پ ده ی.

له م پیده هشت و ئارانه به هاره هار و شیت بوو بوو. له هه موو سالی به ربادتر، دار و به رد و چه م و رووبار، دۆل و شیو، ئه رز و ئاسمان یه که پارچه سه وز ده چوونه وه. لیره وار سه راپا نوقمی ناو بۆن و به رامه بوو بوو. وهک مندالی

ساوا دهگرژايه وه. قه دهري، بالداري، بالداري سڀي سڀي به لک و چله وه ورووکابون.

به لي به هاري نه به ژه ناوها هاتبوو. له هه مو سالي به تره فتر. گولووک به ژنيان هر هينده ي په نجه يي ده بي، ناي، کورت و کوله بنه ده بن. گولووکي به ژ و نارن چندي حه زده که ي رهنگيان بريقه داره. خو نه گهر نال سوور بي، له گوين هيچ نال و سوورتي که نه دنيايه نييه ... زه ردي، شيني، ترنجيي، هه مو له و جوړهن. به تاريخه شه و ده بيندري. بو نيان په کجار تيژه، گولووکي لي روابي، نه روابي دابيره وه، بو ني خاکه که ي که، بيني وهک مسي لي دي. لاگو لي له گلکه که ي له به ريکت که، چهندين روژ بو و به رامه ي تيژ و تالت، لي دي و ده ورويه ري پي مه ست و سه رخوش ده بي. بو و به رامه له گه ل گندا ئاشقه و ماشقه ن، بي په که هه لئا که ن.

حه سه ن له خو شيان جيگه ي به خو نه ده گرت. له په کبينه به ئومه خاني ده گوت:

«ياللا کيژي، ياللا.»

ئومه خان له ژوره وه قيژاندي:

«راوهسته بو، خو شهق نابه ي!»

«خو هر دپيه ده ري، جا نه و سه ره رشکنه ت...»

«جا منيش نايه مه ده ر.»

حه سه ن خاو بووه وه:

«ده وهره ده ري، نه ي تو باجييه جوانه که ي خو م نيت؟ ده وهره ده ري

هي پيله!»

ئومه خان:

«وا دي، به لان...»

حه سه ن:

«ده وهره ... چيت ده وي دهنده مي.»

ههتاوهکهی ئیکجار خوۆش بوو. گلّهکه هیدی هیدی ههلمی لی ههلهستا. خاک له جوۆش و خرۆشدا بوو. له بزواتی له بوورانهوه و بهخه بهر هاتنیکی سامناکدا بوو. جالجالۆکه تهیروتوو میشهنگ، گورگ، ریوی، ورچی له خهوی دورودریژی زستان وهخه بهر هاتوو، مار، کیسهل، بۆق له گهرمه و جهنگهی جووتبووندا بوون. جالجالۆکه بهدوای میس و مهگهزهوه داوه ئاوریشمی خوۆیان بۆ رایههله دهکردن، کهمهندیان بۆ داویشتن، تهیروتوو بهدوای جالجالۆکهوه، بالندهی گهرهتر بهدوای لهخۆ چکۆله ترهوه، راویان دهنان، لووریان دهبوونی. میروو درگای شاریان وهسهر گازی پشت ئیخستبوو، بۆ بزوت، خوۆیان له بهر ههتاوه لهخستبوو. دار و درهخت، گیا و گۆل، با، لک و چل، گهلا، گهزنده و مۆرانه، تهیروتوو، سههرله بهر تیک چرژابوون. خاکی جهنگهله و لیتر، بهیار و بوورهی دهشتودهر، زبران و رهقهن و زورگ، ههموو له بوورانهوه دا، باویشکیان دها، کیشمانی خوۆیان دها.

گلی ئهوه پیده هشت و بهزه، تاویتر و بهردی ناو ئهوه لیترهواره، دار و درهخت هیندهیان تام و لهزهت له خاوبوونهوه و خوین جمان وهگرتهبوو، ههر دهست و وێ کهوتبان نوقمی ئیوقه نهوز و مهخمهلی بهرد و تاویتر دهبوو.

زهرده والهی زهنگیانه دارو زهرده زیره، میشهنگ، به باله تهنگه کانیانهوه، لهم بهر ههتاوه، بههه زاران دهچریسکانهوه، بههه زاران له گولۆوکی ها ئیستا ها نهختیکی تر دهپشکووتن، ورووکابوون. له دهووبهری ههر پره گولۆوکی، پوره ههنگی له ئهشقی ژیان بهزه مزه مه کهوتبوون، له چاوترووکانیکدا هه زاران بالی ورد ورد دهله رینهوه.

منداله کان بهرهو لیتره که غاریان دها.

حهسهن:

«ئیستا و شترێ دروست دهکهم،» گوتی. «و شترێکی وهها که قهت تیک نهچی. وه شتره کهم له دار ژاله دروست دهکهم.»

ئومه خان:

«بۆ منیشی بکه.»

حهسه ن تووره بوو:

«لاکوه قهره ج،» گوتی. «هر شتی ببینی ورکی لی دهگری!». ئومه خان لیچی
چوه پیشی، به پشتدا، پالکی پیوه نا: «کهره،» گوتی. «تو کهری. کهر نه بای
شقارته کهت ددهامه وه، کهر نه بای ئه و شقارته به مت، که هزار شه ونخونیم
له سهر کرد، ددهایه وه. من نه باما شقارته کانی تویش دده زران.»

حهسه ن ملی خوار کرده وه، هه ناسه یه کی هه لکیشا، گوتی:

«جا به چ دهچی، هر دایدن. دیسان عادیل دی، شقارته کانم لی
دهستی، ئه وه موو ئیشک لی گرتن و پاسه وانیه شمان بو کرد، به چی
دهچی؟»

ئومه خان:

«چوزانی؟» گوتی. کشایه وه.

حهسه ن:

«ئهی نابینی، باو کم ئه مه چه ند روزه دنگ ناکا. هر ته ماشای به رده می
خوی دهکا. کهس ناویری خوی له قهره دی دا، ئه وه نده تووره یه...»

ئومه خان:

«نه خیر،» گوتی. «عادیل قهت نایه. ئه و به به هاران قهت نه هاتووه.»

حهسه ن قیزاندی:

«وس،» گوتی. «وس کچه تیوه پیسه. شیتگیرم مه که. عادیل له هاتن
نه بویه، باو کم وا گرژ و مؤن ده بوو؟ تو قهتت وا به و جوره، وه ک مردوو
دیتووه؟ عادیل دیتیش و شقارته کانیشم دها.» دوو پاکه ته شقارته ی له
گیرفانی دهرتینا: «بگره،» گوتی، «هر دوو کیان بو خوت مادامیکی عادیل هر
ده بانبا، ناوه لالا با بو تو بن.»

ئومه خان قه دهری بروای نه کرد، ترسا، بری دوودل بوو، تو بلایی ئه گهر
دهستی بو شقارته کان دریژ کردبا، هه سه ن دهستی نه کیشا بایه وه؟

حهسه ن:

«کچی ها بگره»، گوتی.

ئومه خان هه رچه ندی ده کرد بپوای نه ده هات، دهستی بۆ درێژ کا. شقارته کانی وهر نه ده گرت. زستانیکی دوور درێژیان به شه ره ده نووک به سه بر برد. هه سه ن نه ک پا که تی، دهنگه شقارته په کیشی نه دا بووی. هه سه ن:

«ها بگره»، گوتی، به تیخورینه وه. «کچی بگره! له جیاتی ئه وهی عادیل بیانبا، با بق تو بی.»

ئومه خان سهیریکی ناو چاوی هه سه نی کرد، نه خیر هیچ گالته ی نه ده کرد، له سه ره خو، دهستی درێژ کرد. هه ر وای کرد شقارته کانی لی وهر گرت. فرمیسک له چاویدا قه تیس ما، قه ده ری بۆ خویشی نه یزانی چ بکا. هه ر به و ئاواپه مایه وه. جاریکی ته ماشای شقارته کان و جاریکی ته ماشای هه سه نی ده کرد.

«ئێستا ئه مانه هه ر له بی گالته هی من؟»

هه سه ن به کزییه که وه:

«هه ر به ته وا وه تی هی تۆن»، گوتی. «له جیاتی ئه وهی عادیل بیانبا...»

ئومه خان دهستی به پیکه نین کرد. بی وچان پی ده که نی. هه ر نه یده برییه وه. هه سه ن به رانبه ری را وه ستا بوو سهیری پیکه نینه که ی ده کرد، زۆری به په رۆشه وه ته ماشا ده کرد، سه رسام بوو. یه ک دوو جار نیگیان زه ق زه ق لیک هه له نگوت. هه سه نیش دهستی به پیکه نین کرد. خو شک و برا به جووته پی ده که نین. لیکیان ده روانی و پی ده که نین. زۆر به خته وهر بوون.

ئومه خان:

«هه ر به راستی بۆ من هه ردوو کیشیان؟»

هه سه ن:

«هه ردوو کیان»، گوتی.

به هه راکردن هاتن بۆ لێره که. هه سه ن سووته نییه کی زۆری له سه ر چی

ئاگر دانه كۆنەكەى جاران خرى كردهوه، گزره و چله وشكەكانى بهجيا دانا. ئاى ئىستا ئاگرىكى چەند خۆش ھەلەكا... دار و سووتەنىيى بەھار نەوئىكە، بېئىكى خۆشيان لى دى، بەتەنىشت قايەكەوھە دانىشت. لە چەند رۆژى لەمەوبەرەوھە ئارامى لە پىستى خۆدا نەدەگرت، ھەى با بېرۆين بۆ لېرەكە، وركى گرتبوو، ئومەخانىش ھەرچەند ئەو دەيگوت با بېرۆين، گرژ و مۆن دەبوو، پاشانەكى وازى دەھتيا.

ئەو ھەر لەسەر بەزم و بالۆرەى خۆى بوو.

لە سەرەخۆ پاكەتە شقارتەيەكى لە گىرفانى دەرىنا، پاكەتەكەى كردهوه، دەنكە شقارتەكانى ھەموو رۆكرده كۆشى. مىلى لى نا، پېنج پېنج و سى سى پىكەوھى دادەگىرساندن. گر و ئالۆيىكى گەورەى لى دەكەوتەوھە. گر و ئالۆيىكى لە پېنج قەلە شقارتە بەجارى و لە دە قەلە شقارتە بەجارى گر و ئالۆيىكى گەورە بوو. ھەسەن چاوى لەم گر و ئالۆو دەبرى، تا دەكوژايەوھە تەماشاشى دەكرد. شادىيش و تالېيشى لە دەموچاودا بەدى دەكرا. رەنگ و رووى لە ئانئىكەوھە بۆ ئانئى دەكوژا. جارى شادمانى. جارى بۆش و بەتالى، تالى و ئازار.

يەكەم پاكەتى ھەلەيساند. ئىنجا دووھم پاكەت. ئومەخان چاوى زەق زەق كرددبۆوھە، بەرد دەجوولايەوھە، ئەو نەدەجوولايەوھە. تەماشاشى ھەسەنى دەكرد. تەماشاشى دەكرد و چىشى نەدەگوت. دوو سى جار، ئاگاي لەخۆ نەبوو، لە ھەسەن پارايەوھە:

«بەسە ھەسەن، بەسە، براكەم،» گوتى. پاشان بى دەنگ بوو.

ھەسەن پاش ئەوھى ھەموو دەنكە شقارتەكانى ھەلەيساند بەئومەخانى گوت:

«ھىنەكانى خۆيشتەم دەيى.»

ئومەخان وەك كىچ راپەرى: «نايدەم» گوتى. «تۆ شىتى، شىتى، شىت!»
ھەسەنىش وەك راپەرى، ھەلى كردد، خۆشك و برا بەشەرھاتن.
تېرورپريان يەكتر كوتا.

ھەسەن واى لە كرېكاگەى ئومەخان گرتبوو، ھەر وەخت بوو بىتاسىنى،

وازی لی هیئا، تا شقارته‌کانی لی ساند. ئومه‌خانیس له‌م شه‌پهدا سه‌روچاوی
حه‌سه‌نی به‌خوین هیتابوو. خوینی ده‌موچاوی نه‌ده‌وه‌ستایه‌وه. به‌لام حه‌سه‌ن
باکی به‌خوین و شتی وا نه‌بوو. سه‌رله‌نوئ، چوارم‌پرده‌کی لئی دانیشته‌وه.
ده‌سته ده‌سته بی‌حیساب دای ده‌گیرساندن. گرپ و ئالو وه‌ک به‌ته‌قیت‌ه‌وه به‌و
جۆره هه‌لده‌بوو. ده‌ستیشی له‌ ناو گرپا بوو.

حه‌سه‌ن به‌دوا قله شقارته‌کاندا ئاگرپکی گه‌وره‌ی هه‌لکرد. ده‌ستی ده‌بن
چه‌ناگه‌ی نا و خه‌یال برده‌یه‌وه، ته‌ماشای گرپ و بلێسه‌کانی به‌رده‌می ده‌کرد.
قه‌ده‌ری چاوی بریبه‌وه گرپ و بلێسه‌که.

له‌ ناکا و زریکه‌یه‌کی کرد. ئومه‌خان، وه‌ک ئاگای له‌خۆ نه‌بی، راپله‌کی
ته‌مasha، ته‌مasha، ها ها دار شه‌خسه‌که! ها ها داره زیاره‌تییه‌که‌ی سه‌ربانی
مائی مام تاشباش... ته‌مasha، ته‌مasha! وا نه‌ما. وا ده‌روا... نه‌تدیت؟
نایبینی؟»

ئومه‌خان دل تۆزاو و به‌زیو:

«نایبینم، هه‌ر هه‌یچ نایبینم.»

حه‌سه‌ن دیسان خه‌یال برده‌یه‌وه، گرپ و بلێسه‌ی ئاگر نیشته‌وه. حه‌سه‌ن ئه‌و
چاوه‌ی بریبه‌ویه ئاگردانه‌که، نه‌یده‌ترووکاند، ها له‌ پاش چه‌ند، ئه‌وجا وشیار
بووه‌وه. له‌شی، سه‌رتاپا، وه‌ک دارکاری کرابی، دیشا. هه‌لستایه سه‌ر پتیان،
تا توانی کیشمانی خۆی دا.

«هه‌سته، ئومه‌خان،» گوئی. «پشتم تی‌که، جووله‌ بکه‌ی، ئاور ده‌یه‌وه،
ده‌تکوژم.»

به‌پتچ و په‌نای تاو‌پره‌کاندا، به‌ماته‌مات، خۆی گه‌یاند له‌ لای به‌رده‌که‌ی
قه‌ده‌ری له‌ ته‌کی ر‌اوه‌ستا، وه‌ک ته‌ماشای شتیکی پیرۆز بکا، به‌وپه‌ری شادی
و به‌خته‌وه‌رییه‌وه ته‌ماشای ده‌کرد. دانه‌وییه‌وه، وه‌ک بیلاوینی، چه‌ند جارپکی
ده‌ست پ‌یدا هیئا، پاشان، به‌هه‌ردوو ده‌ستی لئی نه‌وی راستی کرده‌وه. هه‌ر
راستی کرده‌وه و نه‌کرده‌وه، وه‌ک ده‌ستیان لی وه‌شاندی، ره‌ق ر‌اوه‌ستا. بۆ
خۆیشی نه‌یزانی چ بکا. به‌رده‌که‌ی له‌سه‌ر قنگ داناوو. ئه‌و چاوه‌ی بریبه‌ویه

جیڳه‌ی به‌رده‌که، به‌ئامان و زامان نه‌یده‌ترووکا‌ند. دهموچاوی به‌ره به‌ره ده‌گه‌شایه‌وه و نوقمی شادی و به‌خته‌وه‌ری ده‌بوو. که‌ژ و کیتو، دار و به‌رد، خاک و خۆل، هم‌موو ده‌بریسکایه‌وه، ده‌گه‌شایه‌وه. حه‌سه‌ن له هم‌موو ئازای له‌شی شادی و به‌خته‌وه‌ری فیچقه‌ی ده‌کرد.

بانگی کرد:

«ئومه‌خان، ئومه‌خان، وهره!»

ئاوازی شادییه‌ک له ده‌نگیدا بوو، کاری له ئومه‌خانیش کرد.

رای کرد، هات. ئه‌ویش ته‌ماشای ئه‌و جیڳه‌یه‌ی کرد، حه‌سه‌ن چاوی بریبه‌ویی. خوشک و برایه‌ک هه‌رتکان چاویان بریبه‌وه جیڳه‌ی به‌رده‌که و ته‌ماشایان ده‌کرد. په‌نگه تا ئیستا دهموچاوی هیچ که‌سی له خۆشیی رووداویکی خۆش به‌و جو‌ره، نوقمی خۆشی و به‌خته‌وه‌ری نه‌بووی. له جیڳه‌ی به‌رده‌که سی گۆلووکی تازه پشکووتوو، به‌سه‌ر زه‌وییه ره‌شه‌که‌دا پان بوویونه‌وه:

یه‌ک‌یکیان سووریکی گه‌شی به‌بریه‌ی وه‌ک بلوور وابوو... گری لی ده‌بووه... گه‌ردن دریژ. یه‌ک‌یکیشیان زه‌رد، له گوین زه‌ردیی گۆله‌گه‌نمی قه‌نده‌هاری، له زه‌ردیی خۆره‌تاو، زه‌رد، زه‌رد، زه‌ردیکی بلووری... ئه‌ویش هه‌ر گه‌ردن دریژ. یه‌ک‌یکیشیان شین له گوین شینه‌تیی شه‌کرۆک، شیناییی ئاسمان، شیناییی گری و ئالو، شیناییی بلوور... ئه‌ویش هه‌ر گه‌ردن دریژ.

حه‌سه‌ن نوازییه ناو چاوی ئومه‌خان، پرسی:

«دیتت؟»

«دیتم.»

«هه‌رسیکیشیان.»

«دیتم.»

فەرھەنگۆک

ئ

ئاران: دەشت.
ئارەوانە: عەرەبانە.
ئاژن ھینان: ھەلمەت و ھێرش ھینان.
ئاسمان قەلاش: درزخەرە ئاسمان.
ئالەکۆک: ھەپلۆک.
ئامیژن: ھەوین.
ئاوبارە: سەدی بەری ئاوگرتن بۆ بەرزکردنەوہی.
ئاوروزاور: کەش و قنگ.
ئاوہن: ئەقل.
نووکە: ئیستا.
ئەستورک: کولپیرە.
ئەستیرک: شوقەلەت، ئەو دارودەستەییە پێخەوی لەسەر کەلەکە دەکری.
ئەشەتو: ئەشەھە دووبیلا، باوہ پیکردن.
ئەفراندە: مەخلووق.
ئەویکانە: ئەوی.
ئیربار: دەفر و ئامانی ناومال.
ئیرۆ: ئەمرۆ.
ئیروو: پیت و بەرھەت.
ئیزنگ: سووتەنی.
ئیسکیف: ئەمووستیلەھی دروومان، کوشتەبان.
ئیکلام: تەمەننا.

ب

بارانه: بارانی، کلاویاران.
باسخوون: له پر بهسهردادان.
باشارکردن: بهجیهینان.
بانه: پارچه زهوی که بههیل لیدان لات لات ئهکری بۆ کیتلان.
برش: که پروو.
برینگ: مهقهستی حیوان برینهوه.
بزگوي: پارچه جلهشپه.
بندووره: میناقه.
بنیس: باریک، ریوه له.
بۆرژان: ههلاژان و چاو گهرمکردن.
به بتوونی: به خشتی، ههمووی.
به دهین هاتم: بهئاگا هاتم.
به رووش: مهجهه.
به رهاژ: سهربه ره خووار.
به ره له بێن: چارۆکه.
به ریک: باخه له، گیرفان، به روک.
به ژ: به ی.
به له نگاز: کلۆل، به ده به خت.
به گوری: به قوربان.
بیانگه: بیانوو.
بیژۆک: حه رامزاده، زۆل.
بی وه زه نی: بی زبانی.

پ

پارخان: په راسوو.
پاریاو: پاراو، خاوین.
پشتکۆل: پشت دهرگا، دهرگ قایم کردن.

پشتير: ژووری ئاژەل بەمەرجی له پشت ژووری نیشتمانەوه بی.
پۆر: قژ.

پۆلوو و پەرەنگ: ئەسکل و پشکۆ.

پەژمردە: سیس و ژاکاو.

پەژیوان: پەشیمان.

پەسندان: مەدحکردن

پیاگ: پیاو.

پیت: گێ.

پیتەر: زیتەر، پتر.

پیسیر: یەخە.

پیفۆک: پيشۆک.

پیمێردە: عیزرائیل.

ت

تەهی: ناخی.

تەیار: ئامادە.

تیتک: قژەسەر.

تێرو: تەروو.

ج

جاوەجاو: ژاوەژاو.

جنگز: توورە.

چ

چفیک: بلبیل.

چەپالدان: تالانکردن، چەپاوەکردن.

ح

حسکە: جۆرە تەفەنگیکی کۆنە.

خ

خاپاندن: فریودان، خه‌له‌تانندن.

خرینه: پەت.

خودک: خوو.

خور: خۆراک.

د

دارمیشه: جۆریکه له داربه‌روو.

داغانکردن: پەرت و بلاوکردنه‌وه.

دانار دانار بوونه‌وه: کرژبوونه‌وه وهک دهنکه برنجی بیکه‌وه نه‌نووساو.

دوردگ: بلویر.

دۆژ: دۆزه‌خ.

ده‌راو: ده‌ره‌تان.

ده‌رده باریکه: سیل.

ده‌رگا به‌تاک بوون: ده‌رگا کراوه‌یی.

ده‌رۆست: ده‌ره‌قەت.

ده‌ستاویژ: به‌لگه (مستمسک)

ده‌ستیاو: ده‌سه‌وا.

ده‌غلمینه‌وه: ده‌گه‌وژینه‌وه.

ده‌کووه: فروفیل.

ده‌یکاری: ده‌یتوانی.

دیاردی: ئیشاره‌ت.

پ

پانان: دانان.

پاوه: پاوه‌سته.

ز

زار به شکر دهنه وه: دم داچه قانندن به سه رسوورمانه وه

س

سپه: سهگ.

سه پک: خه پله ی بۆ سهگ دروستکراو، تیکه له له نارد و که په ک.

سه رهنگری: له تر، نووچ، ساتمه.

سه رینچاوه: سه رچاوه.

سه وژ ئامان: مه پله و سه وژ.

سیخوار: زوقم.

ش

شرایه: شارراوه.

شلوی: شیلوو، لیل.

شنوه: لووره ی گورگ.

شوپ: شوین (اثر).

شوپ هه لگر: شوین پی هه لگر.

شه: شانه.

شهبهنگ: تاپۆ، تارمایی، شهبه ح.

شهبه: دهست لی وه شانندن.

شیشان: هه لچوون و تووره بوون. (عهلی شیش) یش له مه وه هاتووه.

ف

فرهاو یتنه حق: خو زه مکردن.

فیسکه: پلتۆک، پله پیتکه.

ق

قات: به ردی چین له سه ر چین.

قوچان: سه نه د.

ک

کارخانه: کارگه. مہ بہست شتی له مہ عملی چاکدا دروست کراوه.
کاردی: کاردوو، هاز، خان.
کاوی: جاری.
کوارگ: قارچک.
کوته: کوته ره.
کورکور: قوول قوول.
کپه: بهری درمخت که نه خوری.
که لوز: مله.
کهور: بهرد، که شر، که مهر.

گ

گارام: دارعاسای دهستی گاوان بۆ لیخورین.
گارہ دا: تهقہتی کرد، قایمی کرد، پیوهی دا.
گرار: چیشت.
گرژانهوه: که شانہوه به پیکه نینه وه.
گوتره بی: هر له خووه، بی به لگه.
که چۆر: زهوی سپی وهک که چی تیابی، شینایی لی نه روی.
که راز: هه لووژه.
که مار: گلاو.
که وهن: له هه ندی لا (گوینی) ی پی ده لین، که تیره ی لی دروست ده کری.

ل

لاسامه: لافاو.
لاور: ئاژهل.
لاوران: ئاژهل.
لاومهت: لاو، هه رزه کار.
لاوه: لاواندنه وه.

لووریان دەبوونى: تاویان دەدانی، ھەلیان دەکردی.
لە ھەنى: لە ئاستى.
لەز: پەلە.
لەنگیزە: تاو، تاوھاران.
لەوراکە: لەولا.
لەیستۆک: بووکەلە.
لێر: دارستان.
لێ رازان: نووستن.
لێکدی رۆدین: بەردەبنە یەک.

م

ماوزەر: جۆرە تەنگىكى سەردەمى عوسمانلىيە.
مشكى: خۆلەمپش.
مەتەلگ: پارەيەكى زۆر ناچيز بوو.
مەرەد: مرض، نەخۆشى.
مەستى: سۆلى پياوان.
مەلئى: تومەز.
مەودا: دەمى كێرد، يا ھەر شتێكى تێژ.
مێكوك: دارپەلەك.

ن

نابوویەو: خۆى ئامادە کردبوو، بپيارى دابوو.
ناقرە: قورقورچاچكە.
ناگوزوورى: ئىحتياجى، ناچارى.
نكال: كەنار، قەراخ.
نۆر: دوعاى بەد.
نەئەگەشیا: نەئەگەشیت.
نەبان، غەریب، نەناس.
نەداخاوت: دەنگى لێو نەدەھات.

نەوال: دۆل و شيو،
نەورايى: تەختان،
نەيدەكردهوه: خۇشى نەدەكردهوه،
نەينك: ئاوينە،
نير و ئامور: نيله و مژان، ئەسبابى جووتكردن.

و

وشت: ھاندانى تانجى بۆ نىچير گرتن،
وئسات: ئاژەل و گاوكۆتال،
ويجا: ئەمجا،
ويروتر: بەملاترهوه.

ھ

ھاسانە: ئاسانە، كەوشكەن، سەردەرانە،
ھۆك: ئارەزووى جووتبوون،
ھەتوان: مەلھەم،
ھەريينا: ھاكا، ھەر ئەوھندەت زانى،
ھەژك: ھەژك،
ھەلۆركە: ھەلۆرك، جۆلانە،
ھەنيە: ناوچاوان، توپل،
ھەويژ: ھاودەنگ،
ھىپر: كپل و گەمژە،
ھىلوون: ھىلانە.

