

بۇچى
لە ئەلمانىيا دروست كراوه؟

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره ی روشنبیری

*

خاوهنسی ئیمتیاز: شهوکهت شیخ یهزدین

سهزنووسیار: بهدران شههمهه ههبیب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، شهقامی گولان، ههولتیر

بەسام عۆدە

بۆچی

لە ئەلمانیا دروست کراوه؟

تاریق کاریزی

کردووێه بە کوردی

ناوی کتیب: بۆچی له ئەلمانیا دروست کراوه؟
نووسینی: بەسام عۆده
وهرگیرانی: تاریق کاریزی
بلاوکراوهی ئاراس- ژماره: ۸۲۲
پیت لیدان: هه‌قال عه‌بدوله‌جید
هه‌له‌گری: شێرزاد فه‌قی ئیسماعیل
ده‌ره‌تانی هونه‌ریی ناوه‌وه: ئاراس ئەکرهم
به‌رگ: مریه‌م موته‌قییان
چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر ۲۰۰۸
له‌ به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتیی کتیبخانه گشتیه‌کان له‌ هه‌ولێر ژماره‌ ۱۹۱۳ ی
سالی ۲۰۰۸ ی دراوه‌تی

سوڤاس

زۆر سوڤاس بۆ هاوکارمان ئەنتوان غانم، سەبارەت بە و
وێنانەى بە شـیـوـهـیـهـکـى بەرزى هونەرى و پیشەى و
پیشەى بەشدار بوون لە پەرچفەکردنى ناوهرۆکى ئەم
کتیبه بە شیـوـهـیـهـکـى ئاسان، که بزەو خەندە بە
پوخسارى خوینەر دەبەخشى.

ديارى

بۆ عاسم هايدرون عۆده بۆ ئەركى دلسۆزانە و بۆ
کردنەوهى دەروازەى سەرەكى لە بەردەمدا، يورگ
شیرنېك هاوکارە و بەبى ئهوهى بزانی، راستگۆيانە و
بەگۆیترەى ئهوهى رچەلهكى لەسەرى فەرز دەکات،
هەلسوکەوتى کرد.
پیتەر و تروودى بفلگەر، چونکە هەر بەخەسلەت
راستگۆ بوون و هەر خودى خۆيان بوون.

بەرايى

بۆچى لە ئەلمانىا دروست كراوه؟

حالت يان دياردهى ئەلمانى، مرۆڤى ئەلمانى، تەرزى ژيانى، كىردارىانه و تايپهتى، دابونه ريتى، هەلسوكه وتى رۆژانهى. هەر هەموويان بە برواى من لە خىزمهتى راستگووى لە ئەلمانىا دروستكراوه دان، كه ئەم دهوله ته به دهستى هيناوه، هاوواتاشه له گهڵ چاكى و سهلامهتى و متمانه و مانه وهى دريژ.

كاتى به رهه مېكى ئەلمانى دهخرېته به ردهمت، ئىدى تۆ له خۆرا به دواى ورده كارى ئاساييدا ناگه پى، بهلكو ههول دهدهيت به شپوهيهكى سه رهكى له وېره پارهيه دلىيا بيت كه له نيو جزدانه كه تدايه بو كړينى ئەو به رهه مه، پاشان تۆ ئامادهى كه پارهيهكى زياتر به به رهه مېكى ئەلمانى بدهيت، له جياتى به رهه مېكى هاوشپوه به لام له دهوله تىكى ديكه دا دروست كرابييت، ته نانهت ئەگه ر ئەمى دواييان گهلى هه رزانتريش بيت! زۆر كه م له ئيمه - ئەوانهى كه ئاگامان له ئەلمانىا ههيه - گووى له ئاگادارىي لوفهتزا نه بووه، كه داوا كردنى فرۆكهى به كارها تووى - كاتى كو مپانپا بهكى ئەلمانى گه له فرۆكه كانى چاك كرده وه - له به رزترين رېژه دا به له جيهاندا و خه لك په رۆشى په يدا كردنپا نه. هەر بو ئاگادارىشى مه رج نيبه فرۆكهى بارى ئەلمانى له ئەلمانىا دروست كرابييت، پيوهسته به و چاك كرده وه توند و

پتەۋەى كە كۆمپانىيا كە پەيرەۋى دەكات .
ئۆتۆمبىلى بەكارھاتوو: لەو برۋاىيەدا نىم كە كەسىك لە جىھانى
عەرەبدا ھەبىت، كە كەسى يان برادەرىك بناسى و ئۆتۆمبىلىكى
ئەلمانى كرىبىت و بەكارىش ھىنرابىت .
جا . بۆ؟

پیشہ کی

نہم کتیبہ لہ بہر چی:

گہلی شت و ہلویست و رہفتار ہہیہ دہیانبنین و لہ گہ لیاندا دہژین
یان ہہر بہ لایاندا گوزہر دہکہین. ہہندیکیان سہرنجمان رادہکیشن و
ہہندیکیشیان تا رادہی سہرسورمان و واق و رمان کارمان لی دہکہن،
جا بزہیہک دہمانگریٹ و دریژہ بہ کاروانہکہمان دہدہین. رہنگہ خووی
یہکدی بگرین، بہ شیوہیہکی سہرہکی رہنگ و پوخسار و شیوہی
رووکہشانہی شتان نہک جہوہر.

نہم کتیبہ ہلہوستہیہکہ لہ ناست رہفتار و نہریتی ژیانی تاکہ
کہسی نلمان، رہنگہ بہرچاوی خوینہر روون بکاتہوہ و یارمہتیشی
بدات سہبارہت بہ چونیہتی ہلہسوکہوتکردنی لہ گہل نلماندا و
چونیہتی ہلہسوکہوتی نلوان لہ گہل تودا، نلویش لہ ہہموو بواریکی
کردارہکہی و تایبہتدا: چوں کار دہکات؟ چوں بیر دہکاتہوہ؟ نلدی لہ
ژیانی رۆژانہیدا لہ نووسینگہ، لہ کارگہ، لہ شہقام، لہ مال، لہ
مؤلہتدا، لہ... لہ... لہ... چوں رہفتار دہکات؟ مہبہست لہم کتیبہ
ستایشکردنی گہلی نلمان نییہ، بہ لام لہ بہرئوہی بہ بہراورد لہ گہل
ہی دیکہدا - گہلیکہ لہ پئی متمانہکردن بہ بہرہمہکہی و راستگوئی
خویہوہ، بوونی خوئی سہپاندوہ: «لہ نلمانیا دروست کراوہ»،
ہیندہی کہ روونکردنہوہیہکہ لہ روانین و ہلہسوکہوتم لہ گہل دیاردهی

ئەلمانیدا، ئەگەر قسەكە شیاوی مەجلیس بێت: هەلە نییە مرۆف
سوود لە ئەزموون و كاری ئەوانە وەرگیریت، هەروەها ئەوەی
بەگونجاویشی دادەنیت بۆ ژینگە و دابونەریت و ژيانی تاییبەت لە
ولاتی دایکیدا، گەلەلە بکات.

هەلسانەووی ئەم گەلە لە نیمچە وێرانیهکی تەواوی پاش دووهمین
جەنگی جیهان، بۆ ئەوەی بێتە قەواریهکی هەرە گرینگ لەنیو ولاتانی
جیهاندا لە رووی ئابووری و پیشەسازییهوه لە ماوهیهکی نیمچە
کورتدا، وا پێویست دەکات سەبارەت بە هۆیهکانی پشت ئەم دیاردهیه،
هەلۆسته و لیکۆلینهووی بکەین.

جا بۆ؟

ئەم کتێبە رابەرێکی گەشتیاری نییە، یان بلێی رینوینی بن بەو
واتایەتی تێی دەگەین: بێ مامۆستا فێری ئەلمانی بێه یان شتی لەو
جۆرە، بەلکو بۆ ئەوەی خوینەریش لە ئەزموونی سی سالیامدا
بەشداریت، لەرووی هەلسوکەوت و کارکردن و ژيان بەسەربردن
لەگەل ئەلماندا لەناوخۆ و دەرەووی ئەلمانیدا، بەتاییبەتی لە چەند
ولاتیکی عەرەبیدا. من لەو برۆایەدام ئەم بەشداریکردنە بێ سی و دوو
یارمەتیدەر دەبێت بۆ تیگەیشتن لەم گەلە. ئەم بەرهمە بۆ هەموو ئەو
کەسانەیه که داخوازن بچنە ئەلمانيا یان کار و هەلسوکەوت و ژيان
لەگەل ئەلماندا بکەن، تەنانەت بۆ گەشت و سەردانیش هەر سوود
بەخشە. مەبەست لە نووسینی راقەکردنی عەقلى ئەلمانە، هەروەها
ژيانى تاییبەتییان، دابونەریتیان، رپۆرەسمی کۆمەلایەتی و
منداڵان.. بە کورت و بە کوردی ئەو مرۆفەیی لەپشتی ئەو ئامیرەوویه

که لهسه‌ری نووسراوه (له ئەلمانیا دروست کراوه)یە.

هەر بۆ زانین چەندین داب و هەلسوکەوت لەم کتێبەدا نووسراون و ئێستا بەرهو ئەمان دەچن! بەلام خەڵکانیک هەن تا ئێستا هەر له‌سه‌ریان بەرده‌وامن و سوورن له‌ پاراستنیا، له‌ پینا و گێرانه‌وه‌شیا، بۆ نیو تەرزى ژيانە‌وه‌ شەڕ دەکەن... تا ئەمڕۆش هەر سەرده‌که‌ون.

گەلى نوکته له‌بارەى ئەلمان و ئەژادپەرستیانە‌وه‌ هەیه، که به‌ دەورى ئەودا دەسوورپێنه‌وه‌ و دەچنه‌ خانەى ئەوهى به‌ گەلى جیا ناویان بێت، که به‌رامبەر به‌وهى: له‌ ئەلمانیا دروست کراوه، ئەژادپەرستیکی توندپه‌ون. یه‌کى له‌ نوکتانه‌ ده‌لى:

رۆژى له‌ رۆژان سى پیاو که هەریه‌کیان هی ولاتیک بوو گەيشتنه‌ یه‌ک و له‌بارەى ئۆتۆمبیلەکانیان ده‌که‌ونه‌ گفتوگۆ، یه‌که‌میان گوتى:

من ئۆتۆمبیلێکی تۆیۆتا لکزم هەیه، ئیدی که‌وته‌ باسکردنى خەسله‌ته‌ تايبه‌ته‌کانى، که ئارامه‌ و لیخوړینی ئاسانه‌و که‌م سووته‌مەنى خەرج ده‌کات، هەتا ده‌گاته‌ ئەوهى تازەترین دۆزراوه‌ی ته‌کنه‌لوچیا له‌ ئۆتۆمبیلەکه‌یدا هەیه.

دووه‌میشیان که‌وته‌ پیا‌هەلدانى ئۆتۆمبیلە ئەمریکاییه‌که‌ی، که تازەترین هۆیه‌کانى خۆشى و ئەوپه‌رى ته‌کنیک و هەیه‌تى تێدايه‌، سه‌باره‌ت به‌ ئامی‌رى ئەلیکترۆنى بۆ دیتن له‌ شه‌ودا و شتى دیکه‌ له‌ تازەترین به‌رنامه‌کانى بیل گایتس که له‌نیو ئۆتۆمبیلە خۆشه‌ويسته‌که‌یدا هەیه.

سییه‌مشیان که ئەلمانیک بوو، یه‌ک قسه‌ی کرد و بێده‌نگ بوو... که ئەوانى دیکه‌ پێى په‌ست بوون و برۆیان هەلته‌کاندا!

بە بۆچوونى خۆى و ھەردوو پياوھكەى دى، ئەو قسەيە شىرۆڧەيەكى
چىرو پرو جى متمانە بوو دەر بارەى ئۆتۆمبىلەكەى، ئەو قسەيەشى ھەر
تەنيا (من ماركسىدسىم ھەيە) بوو.

ھەوليش بدە، لەرپى ئەم نوكتەيەو بەگەيتە رۆحى نوكتە يان قسە
مىزى لەلای ئەلماندا، مەرج نىيە نوكتە يان قسەى ترش و شىرىن ھەر
لە بارەى خالە رەجەب و مەلای مەشھورەو بەتت كە لە ولاتى ئىمەدا
پياو دىنئىتە پىكەنىن. ئەو ئەلمانە خاوەن ماركسىدسىسە، بەوہى نەدەزانى
كە ئەو نوكتەيەك دەگىرئىتەو!

به‌شئ یه‌که‌م

ئه‌لمان کئیه؟

ئه‌لمان سیسته‌مئکی ژیان و کاری رۆژانه‌یه به دریزایی شه‌و و رۆژ.

ئه‌لمان و کات

له‌گه‌شته‌که‌تدا به‌ره‌و ئه‌لمانیا که له‌ئێو فرۆکه‌یه‌کی سه‌ر به‌ کۆمپانیا‌یه‌کی ئه‌لمانیدای، به‌ر له‌وه‌ی بگه‌یه‌ته فرۆکه‌خانه‌ی فرانکفۆرت، فرۆکه‌وانه‌که له‌پێی بلندگۆی فرۆکه‌که‌وه پیت راده‌گه‌یه‌نئ که «پاش چوار خوله‌ک و ۵۳ چرکه تایه‌ی فرۆکه‌که ده‌گه‌نه سه‌ر عه‌رد».

رسته‌یه‌کی ساده‌یه‌و ئه‌و چه‌ند خوله‌ک و چرکه‌یه‌ی که ماون تۆ ده‌ورورژین و پالت پئوه ده‌نئین بۆ ئه‌وه‌ی له‌ راستیی ئه‌و کاته‌ی دنیابیت که فرۆکه‌وانه‌که گوتی.

مه‌به‌ست له‌م ئاگادارییه، پيشاندانی پئوه‌ستیی ئه‌لمان و شانازیکردنیانه به‌ پیرۆز زانینی وردی له‌ کاتدا. سه‌ره‌نجام به‌وه ده‌گه‌یت که کات و وردی خه‌م و خولیا ئه‌لمان ته‌نانه‌ت به‌ر له‌وه‌ی پئ بنیته سه‌ر خاکه‌که‌یان و تا ده‌گاته واده‌ی جیه‌ه‌شتنی ولانه‌که‌یان. ئه‌وان گه‌لێکن ژیا‌نی خۆیان ریک ده‌خن، که به‌شئوه‌یه‌کی ریشه‌یی و توندو تۆله‌ پشت به‌ میلی کاتژمیر ده‌به‌ستن نه‌بادا کات لیان بباته‌وه.

ئەلمان گۆران و شتى كتوپر له بهرنامهى كارو ژيانى خوڤى رەت دەكاتەو، گەر به كاتىكى بەس و شياو پيشتر ئاگادارت نەكردبىتەو، ئەويش لەبەر ھۆيەكى روون و ئاشكرا، كە ھەر گۆرانىك بى سى و دوو كار لە پلانى دواترى دەكات، كە بە وردى بە خولەك و بە رىزبەندى بەرنامەپيژ كراو، تەنانت ئەگەر بەرنامەى دواترى چوونىكى بازارپيش بىت بۆ كرىنى پىداويستى تايبەت.

سەربارى ئەو و لە كاتى باسكردنى ھەر پرۆژەى كارى، ئەلمان سوور دەبن لەسەر ئەو پيشتر و بەر لە كۆبوونەو، بەرنامەى كارى ئەو خالانەى پى بىت كە باس دەكرين، بۆ ئەو بوارى ھەبىت خوڤى ئامادە بكات و متمانەش پەيدا بكات... باوهرى ناكەم ئەرىنى بن لەگەلتدا، ئەگەر ويستت بابەتتى يان خالىكى دوور لە بابەتتى سەرھەكى بەرنامەى دیدارەكە بخەيتە روو، تەنانت ئەگەر بەشپۆيەكى نافەرميش بىت، با وەكو زادەى ئەو سات و چركەيش بىت، كارنامەو خالەكانى باس و گفتوگو بۆ ھەر بابەت و خالىكى كارنامەكە ماوہيەكى ديارىكراو بۆ باسكردنى دەستنيشان كراو. ئىدى لە روانگەى ئەلمانىكەو كە بەرەو كۆبوونەوہيك دىت لەگەلتۆدا، دەبى بە ماوہيەكى باش لە گريدانى كۆبوونەوہيكە، دانەيەكى ئەو بەرنامەو خالانەى لەو كۆبوونەوہكەدا باس دەكرين بەدەست گەيشتبىت، سەرەنجام دەبى تۆش رازى بووبىتى كە بە دريژى گفتوگو دەربارەى ئەو خالانە بكەيت و، كاتى تەواويشت ھەيە، كە ھەفتەيەك بەر لە ئامادەبوونت لە كۆبوونەوہكەدا، ھەموارىك يان چەند خالىكى ديكە بخەيتە روو. كەواتە، شتى سەرپيىيى نە تىپەر دەبىت و نە كەس پىي خوشحال دەبىت و نە بەنەرميش گفتوگو لەبارەو دەكرىت، ئىمەى

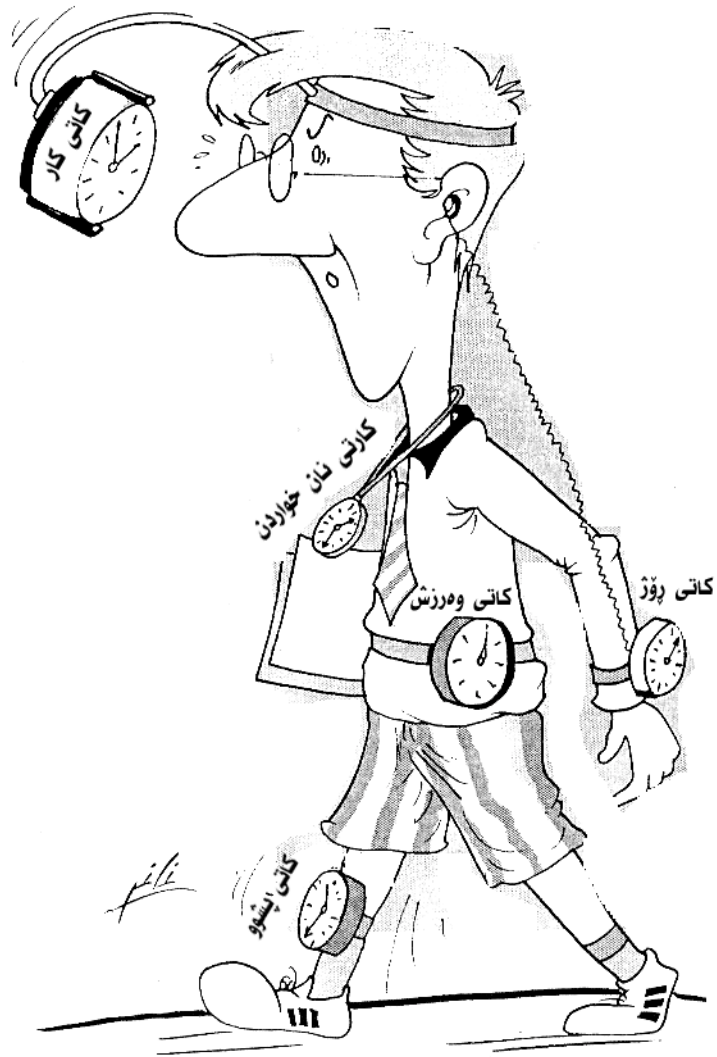
عەرب بە شىۋەيەكى گشتى وا راھاتووین. پىۋىستە لە خالەكانى كارنامەكە بكوڤىتەوہ و پىشيان رازى بىت، پىشنيارزىش بكة ۳۰ خولەك زىادبكرىت بۇ گفتوگۇكردن دەر بارەى بابەتگەلىك، كە لە كاتى كۆبوونەوہكەدا دىنە پىش و پەيدا دەبن، ئەوہ ئەگەر پىشتر لە بەرنامەكەدا ئاماژە بەو كاتە نەكرابىت.

ئىدى، بەتەما مەبە كە چەند سەعاتىك بەر لە گریدانى كۆبوونەوہەك لەگەل ئەلمانىكدا، لىتى قبوول بكات يان بەدەم داواى رەتكردنەوہ يان دواخستنى كۆبوونەوہكەتەوہ بىت، تەنانەت ئەگەر كارەكە بۇ نمونە بانگەپىشت كردنى ئەویش بىت بۇ بەشدارىكردن لە ئاھەنگىكى جەژنى لەداىكبوون.

ئەم جۆرە بىركردنەوہە رادەى بايەخدان و ھۆگرى و خوليابوونى ئەلمان و پىۋەستبوونيان بە سىستەم و كاتەوہ دەخاتە پرو، تەنانەت ئەگەر كارەكە پىۋەست بىت بەخۆشى ئەوانەوہ يان لە بەرژەوہندى كەسى ئەوانىشدا بىت!

كارەساتى سروشت، كە ناوہخت و كتوپر لە دەرگا دەدات، زۆر توورەو بىزاريان دەكات.

ھۆيەكەشى ئەوہە كە، ئەوان سەبارەت بە رىگرتن لە كارىگەرىي ئەو كارەساتانە بەسەر سىستەمى ژيانى ئەواندا، بەر لە باران كەپەنكيان بە خۇدا داوہ. دەر بارەى كۆمپانیايەكى ئەلمانى دەزانم كە زانيارىي دەر بارەى كارو چالاكىيەكانى لەنىو سى سىستەمى كۆمپىوتەردا پاراستووہ. يەكەمىيان لە تەلارى سەرەكىي كۆمپانیاكەدا، دووہمىيان لەنىو تەلارىكى تەنىشت ئەودا، سىيەمىشيان لەژىر زەوى! بۇ ئەوہ لە كاتى پرودانى ھەر كارەساتىكى سروشتىدا لە نمونەى رەشەبايەكى



ویژانگەر، یان برووسکه یهک که سیسته می سه ره کی له یه که مین ته لاردا بیچکی، نه وه دووهم و سییه م نه وه ی پیوسته دهیکه ن و بوشاییه که پر دهکه نه وه، تا نه و کاته ی نه و سیسته مه ی زیانی پی گه یشتوو، چاک ده کرتیه وه. گه به گریمان هه ردوو سیسته می یه که م و دووهم تیک چوون، نه وه سییه مان نه رکی سه ر ده زگاکه راده په ری نی. نه گه گریمان هه که یته که سیسه مه یسه تیکده چیت، نه وه پیشنیاز ده که م، خویندنه وه ی نه م کتیه ته و او مه که.

له کاتی روودانی هه ر کاریکی کتوپر یان کاره ساتیکی سروشتیدا که بهرنامه ریژی بی نه کرابوو! یان پیشتر پیشبینی نه کرابوو، نه وه نه لمان تیکراو یه که ده ست هه موو وزه و توانایه کیان به و په ری نه رک و هیمه ته وه ده خه نه گه ر، بو نه وه ی سیسته م بخه نه وه سه ر ریگا و، په وتی باوی خو ی، به لام به وردترین شیوه و به زووترین کاتی که ده کری. نه لمانیای پاش دووهمین جهنگی جیهانم دینه وه بیر که چو ن بوو، یان کاتی لفاوی یه کی له رووباره کان هه لده ستی، ده بینی هه ر هه موو ژیانی روژانه ی خو یان وه لا دنین، هه موو کاتی خو یان به بی نه وه ی گو ی به بهرژه وه ندیی خو یان بدن، بو گی پرانه وه ی ئوی رووباره که بو نیو ری ره وی ئاسایی خو ی، بی دواکه وتن ده خه نه گه ر. روونتر ده لیم: هه ر له بهر اییدا ری ز له کات و واده و بهرنامه ی کار بگه ر، واته سیسته م پهیره و بکه، نه مه یسه بی گومان له دوماهیدا هه ر ده ریته نیو بهرژه وه ندیی تاییه تی خو ته وه.

بەشى دووھم

رېزگرتن لە مولك و سامان

پاشەكەوت و دەستگرتن بە پارەوھ... تا نزىكى قرچۆكى

ھىلىكى بارىك لە نىوانى قرچۆكى و پاشەكەوتدايە، ئەمەشە كە ئەلمان سوورن لەسەر ئەوھى تىنەپەرىن، تىشناپەرىن! ئەوئىش بە بەھانەى پاشەكەوتكردن، بەتايبەتى ئەگەر لەچا و ھەلسوكەوتى ھەتمىيانەى ئىمەى عەرەبەوھ لىيان پروانیت.

رەنگە ھەندىكىان ئەوھى پىي دەگوترا پىرە (خانمانى بەرد) مان بە بىرىتەوھ، كە راستەوخۆ دواى كۆتايى ھاتنى دووھمىن جەنگى جىھان كەوتنە كۆكردنەوھ و پۆلىنكردن و پاكردنەوھى بەردى ئەو تەلارنەى لە ئاكامى بۆردوومانى شارەكانىان رووخابوون، بۆ جياكردنەوھى ئەوانەى دەشىن بۆ نۆژەنكردنەوھى وىرانەكانى پاش جەنگ بەكاربىن. ئەلمان زۆر پەروشى سامانى خۆيانن، ھەر شتىكى مولكى خۆيان بىت بە بەشىك لە جەستەو كەسايەتى خۆيانى دەزانن، واتە ھەموو شتىكى خۆيان برىتییە لە ئاوينەيەكى بالانماى خۆيان. سەرەنجام پاراستنى سامان و كەلوپەل بەپىي ئەم بنەماو پرەنسىپەيە، بەھەستىكى بەرزىشەوھ ھەلسوكەوت لەگەل يەكدا دەكەن. ئەگەر بتەوئ ھەر شتىكى مولكى ئەلمان بىت و بىخوازىت، ئەوھ

دۇنيا بە كە داوا كەت داوا يە كى قورس و شەرمەينە . بۇ نموونە ھەول مەدە ئەگەر بۇ نيو سەعات و لەپىناو جىبە جىكردى كاريكى پيويستيشدا بيت، ئۆتومبىلى برادەر ئەلمانەكەت بخوازيت، چونكە بە دريژايى ماوھى دابراىى لە ئۆتۆمبىلەكەى، تۆ دەبىتە مايەى نارەحەتى بۇ ئەو، رەنگە نارەحەت يەكەى نيو سەعاتەكەش تىپەپرىنى و چەند رۆژىكى دواترىش دريژەى ھەبىت.

رەنگە ئەم ئەقلىتە بىيتە مايەى تەرىقبونەو بۇ رۆژەلاتىيان، بەتايىتەى بۇ عەرەب كە نەوھى حاتەمى تەين. تۆ كاتى كە برادەرىكت قسەيەكى خۇشت بۇ دەكات و پىت دەلى كە بۆينباغەكەى ملت جوانە، ئىدى تۆ ھەول دەدەيت و بە سووربوون و سەرگەرمىى عەنتەر ھەول دەدەيت بۆينباغەكەى پىشكىش بكەيت، بە خوا و بەسەرى باب و باپىرانت سوئند دەخۆيت و پىداگىرى دەكەيت، بۇ ئەوھى بۆينباغەكەت بە ديارى لى وەرگىت.

ئەگەر ھەلۆيستەكە بە پىچەوانەو بوو لەگەل ئەلمانىكدا، لەوھى زياتر لى چاوەروان مەكە كە بلى سوپاس، ئىدى باسى جۆرى قوماشەكەو چۆنىتەى برىن و دوورىنى و چى دەنۆينىت بۇ دەكات، ھەروھە ئەو بۆنەيەى كە بۆينباغەكەى تىدا دەستكەوتووه، لە كۆتايىشدا ناونىشانى ئەو فرۆشگايەت دەداتى كە بۆينباغەكەى لى كرىوھ. خۆ ئەگەر بۆينباغەكەت بەدەيتى، سوپاست دەكات و پىسى سەير دەبىت كە تۆ وابەئاسانى وان لە يەك لە شتەكانى خۆت دەھىنى.

لە بەرامبەردا، ئەگەر لە لاي خۆتەوھ ئۆتۆمبىلەكەت يان كامىراكەت يان ھەر شتىكى دىكەى خۆت خستە بەردەم و خزمەتى مىوانىكى ئەلمان، پىشى بلىى كە بۇ ماوھىك پىويستت پىى نىيە، تۆ و ئەويش



دەزانن كە ئۆتۆمبىلەكە گەلى كاری بۆ رايبى دەكات. جا بەم كارە
حاتەمىيانەى خۆت ئەلمانەكە دەحەپەسىنى، ئىدى ئەو نازانى چى
بكات و بەرامبەر بەم بەرپرسايەتییە گەرەپە چ كارىك بكات! ئەم كارە
بەلاى ئەو و، وە كۆلتوورەكەى ئەو وە پەفتارىكى روون و باو نىيەو
بەلايەو سەيرە. سەرسورمانەكەى گەرەتر دەبىت، كاتى بىر لەو
دەكاتەو چۆن چۆنى پاداشتى ئەو رووخۆشییەى تۆ بداتەو، واتە لە
ئاین دەدا ئۆتۆمبىلەكەى خۆى يان شتىكى ھاوشىوہى ئەوت بە خواستن
بداتى، كە باش دەزانى ئەو ئامادە نىيە، بەو شىوہ ئاسانەى لە لای
ئىمەدا باو، واز لە يەككى لە شتەكانى خۆى بەينى.

ئەگەر دەتەوئى بە شەرمىدا بخەيت، ئۆتۆمبىلەكەى لى بخوازە يان
مۆبايلەكەى لى داوا بكە كە تەلەفونىكى ناوخۆى پى بكەيت.

به‌شی سییهم

یه‌که‌مین دیدار و ریوره‌سمی ته‌وقه

یه‌که‌مین دیدارت له‌گه‌ل ئە‌لمانیکدا، له‌ رووی پرهنسیپه‌وه شتیک نییه له‌ دهره‌وه‌ی ریوره‌سمی باوی نیو کۆمه‌لگا‌کانمان. به‌ روویه‌کی گه‌ش یان سووکه‌ خه‌نده‌یه‌ک ده‌ست پی ده‌کات. له‌ هه‌موو حاله‌تیکدا وا تیمه‌گه‌ که‌ ئە‌و ئە‌لمانه‌ ده‌یه‌وی زۆران‌بازیت له‌گه‌لدا بکات یان ده‌یه‌وی له‌ هیزی مه‌چه‌ک و بازووت د‌ل‌نیابیت، کاتی هه‌ست به‌ پاله‌په‌ستویه‌کی توند ده‌که‌یت یان له‌ کاتی ته‌وقه‌کردندا هه‌ول ده‌دات ده‌ستت بگوشیت. ئە‌مه‌ دابیکه‌ و راقه‌ ناکریت.

ده‌ستی چه‌پت ده‌بی به‌ در‌یژی کاتی ته‌وقه‌کردنه‌که‌ نازادبیت، واته‌ بو‌گرتنی مه‌چه‌کی ئە‌و که‌سه‌ به‌کاری مه‌هینه‌ که‌ ته‌وقه‌ی له‌گه‌لدا ده‌که‌یت، ئە‌مه‌ خوویه‌کی سه‌رباری به‌خیره‌ینانه‌ که‌ له‌ ولاتی ئیمه‌دا په‌یره‌و ده‌کریت. با ده‌ستی چه‌پت به‌ در‌یژی کاتی ته‌وقه‌کردنه‌که‌ دیاربیت، واته‌ نه‌ک له‌نیو گیرفانتدا بیت یان بر‌دیته‌ پشته‌وه. هه‌ندی پیاو له‌ کاتی ته‌وقه‌کردندا هه‌ر ته‌نیا سه‌ر ده‌له‌قین.

سه‌باره‌ت به‌ سلّوی خانمانیش، که‌م که‌س له‌ کاتی دیداری سه‌ر کاردا ده‌ست ماچ ده‌که‌ن. ئە‌گه‌ر مه‌سه‌له‌که‌ له‌ پای ری‌زگرتندا بوو، ئە‌وه‌ هه‌ر ته‌نیا سووکه‌ فوویه‌ک له‌ ده‌ستی خانم ده‌کریت، واته‌ به‌بی

ئەوھى لىك خىشان و بەرىھەك كەوتن لە نىۋانى دەم و دەستەكەدا روو
بدات.

لە ئاھەنگى تەوقەكردن و يەكترناسىندا، ئەلمان دووبارە خۆيت پى
دەناسىنى و ناوى مالىبات يان نازناۋەكەيت پى دەلى، ھەرچەندى كە
كەسىكى سىيەم تۆى پى ناساندېت. نەپىنى ئەم شتە لەوھدايە كە
لايەنى سىيەم لە ھەر بە ھەلە دركاندى ناۋەكانيان بپارىزىت،
ھەرۋھا لەبەر سووربوونى ئەلمان سەبارەت بە گوگردنى ناوى خۆى
بەشىۋەيەكى راست و دروست. پىشنىاز دەكەم تۆش ھەمان شت
بكەيت، چونكە ناوى مالىباتى ئىمە لەلای ئەلمان بە زەحمەت گو
دەكرىت، ۋەك چۆن ئىمەش بە زەحمەت ناوى ئەوانمان پى گو دەكرىت.
ئەگەر بۆ كاريكى چەند رۆژە سەردانى ئەويت كرد، پىشېنى بكە كە
رۆژى بەلای كەمەۋە لە كاتى يەكتر بىنندا يەكجار تەوقە لەگەل
خانەخويەكەدا دەكەيت، پاشان جاريكى دى كە خواحافىزى لى
دەكەيت تا بۆ رۆژى دواتر بەيەك دەگەنەۋە. ھەمىشە حازر و ئامادە
بە، كە بەدەستى راست تەوقە بكەيت، ھەرچەندى كە كەشيش
ساردېت!

پياۋان كە يەكتر ماچ دەكەن، يان باۋەش بە بەيەكداكردن، يان
دەست خستنه سەر شان، يان دەست بە پشتدا ھىنان، ھەموو ئەم
شتانە رپورەسمى باوى بەخىرھىنانە لە لای ئىمە و لە رپى ئەم
شتانەۋە، بەگەرمى بەخىرھىنان و ميوانە دۆستى خۆمان دەردەبېرىن.
ئەمانە بەلای ئەلمانەۋە پەسند نىن، كە ئەگەر بۆ دوۋەم جار و چوارەم
جارىش بىت كە يەكتر دەبىن.

با بگەپىنەۋە سەر مەسەلەى ناو. لە كاتىكدا كە پىۋەندىيەكە فەرمى



دهبیت، واته دۆستانه و خرمانه نییه، ئەلمان به ناوی مالبات یه کدی بانگ دهکهن. لهه حاله ته شدا، واته له پتوهندیی فهرمیدا، دهبی په یقی بهریتان له جیاتی تو به کار بهینی! واته ئەگه دهتهوئ بهریت هانز موله ر بدوینی و پتوهندییه کی رهسمی له نیوانتانه، ئەوه دهبی له کاتی دواندنا پیی بلئی: بهریت و بهریت موله.

کاتی سههۆلی ساردو سرپی دهشکی و پتوهندییه که بهتینتر دهبیت، ئەوه سرووتی دیکه ههن. کاتی له گهل ئەلمانیکدا قسه دهکهیت و به ئەو (نه که به بهریت) ناوی دههینی که یه کهمین ناوی هانزه، ئەوه نابئی به هانز له لای کهسی سییه م ناوی بیهیت، به لکو دهبی بلئی بهریت هانز. وهک تی بینی دهکرئ به کارهینانی بهریت له کاتی قسه کردندا وا به رهو نه مان دهچیت، به تاییهتی له لای لاواندا.

دیدار

بەر له‌وهی بچینه دیداری به‌رێوه‌به‌ر یان به‌رپرسیکی ئه‌لمان، به‌چاو پۆشین له‌ پله‌و پایه‌که‌ی، ده‌بی پێشتر واده‌ی ته‌واوی دیداره‌که‌ و هۆی ئه‌و دیداره‌ش وه‌رگریت. ئه‌مه‌ش وه‌ک کلیل وایه‌ بۆ به‌دیها‌تانی دیداره‌که‌.

پاسه‌وان: هه‌ر به‌رێوه‌به‌ری یان به‌رپرسیک، پاسه‌وانیکی درێ هه‌یه، که‌ هه‌موو جووره‌ چه‌کیکی پاراستن و به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی پێیه. ئه‌و پاسه‌وانه‌ خانمه‌ سکرته‌ری تایبه‌تی به‌رێوه‌به‌ره، که‌ پاسه‌وانی تاکه‌ ده‌روازه‌ی لانه‌ی نووسینگه‌ی سه‌رۆکه‌که‌یه‌تی، که‌ له‌ هه‌ر سه‌ردانیکی کتوپری تۆ یان هه‌ر فه‌رمانبه‌ریکی دیکه‌ی ده‌زگا‌که‌ ده‌پاریزی، وه‌ک چۆن ماشێر بێچووی خۆی ده‌پاریزیت.

هه‌روه‌ها ئه‌رکی سکرته‌ره‌ که‌ قاوه‌و شتی دیکه‌ی له‌و جووره‌ش ئاماده‌ بکات. له‌ کاتی کۆبوونه‌وه‌ت له‌گه‌ڵ به‌رپه‌رسه‌که‌یدا، له‌گه‌ڵ هه‌ر هاتنه‌ ژووره‌وه‌یه‌کدا بۆی هه‌لمه‌سته‌ سه‌رپێ. واته‌ رێ مه‌ده‌ که‌ سیفه‌تی ماشێریه‌که‌ی له‌ کارکردندا کار له‌ هه‌لسوکه‌وتی تۆ بکات. هه‌ر له‌گه‌ڵ چوونت بۆ نیو لانه‌ی به‌رێوه‌به‌ر، ئیدی مه‌ترسیت له‌سه‌ر نامیڤ.

پێویسته‌ له‌سه‌رت پێشتر واده‌ت وه‌رگرتبیت، هه‌ر له‌ رێی ئه‌و ماشێره‌وه‌ ره‌زامه‌ندیه‌که‌ت به‌ده‌ست ده‌گات. چاوه‌روانی مه‌به‌ لیت حالی بیت، که‌ بلایی به‌ راستی دۆستیکی نزیکه‌ی به‌رپه‌رسه‌که‌ی ئه‌ویت و ئاره‌زوو ده‌که‌یت به‌م سه‌ردانه‌ کتوپره‌ شادو خۆشحالی بکه‌یت. خۆشت له‌ خشته‌ مه‌به‌ که‌ سیمای عه‌ره‌بانو جوانی رهنگو رووت، کاره‌که‌ت بۆ ئاسان ده‌کات. له‌ویدا سیسته‌م نه‌رم و نیانی تیدا نییه‌.

پاش ئەوہی بە سەلامەتی ئەو لەمپەرە تێدەپەڕینی، واتە بەگوێرە
 وادەیهکی پیشتر دیاریکراو که لەسەری ریککەوتون، دیدارەکه بەجۆ
 دیت. یەکهەمین دیدار فەرمی دەبیت، ئیدی لەسەرته بەرگیکی شایستە
 بەو کۆبوونەوه و دیدارە لەبەر بکەیت، وەک ئەوہی داوہتی سەر شای
 کرابیت! بە چاوپۆشین لە گەورە و بچووکی تەمەنی ئەو بەرپرسە
 دەچیتە دیداری. تەوقە لەگەڵ ئەو دەستەدا بکە که بۆت درێژ دەکریت،
 پاشان یەک ھەنگاو بەرەو دوا بکشیوہ. ھێرشبەردن بۆ سەر خانەخوێ،
 کہ ھەردوو باڵت بکەیتەوہ بۆ لە نامیز گرتن و ماچ کردنی ئەم لاو ئەولا،
 دوو کاری ناپەسندن بەلای ئەلمانەوہ. تەنانەت ئەگەر دیدارەکەشتان
 یەکهەمین دیدار نەبیت.



لهو شوپنه دا دانيشه كه خانه خوئ بؤت ديارى دهكات. وا باوه كه
گوشه يهك بؤ دانيشتنى سى كهس به دهورى ميژيكي بچووك و دور
له ميژى خانه خوئ ههيه.

درو: ئەلمان (وا باوه) درۆ ناكات، به لام له پيشه ي بيدهنگى و
گوپىنى بابته له كاتى سه غلته كردنيدا، كارامه يه.

له م جوړه ديدارو كوږوونه وانهدا، ئەلمان زور پابه ندى دابونه ريت و
به ندو باون، تا سهر ئيسك فهرمين، تهنانهت له كاتى باسكردنى نوكته
و قسه ي خو شيشدا. ده بى به چركه پابه ندى واده و ژوان بيت، چاكت
وايه دوو تا سى خولهك بهر له واده ي ديارى كرايش ناماده بيت.

ئەلمان پابه ندى به وهى ديدارو كوږوونه وه له واده ي ديارى كراوى
خويدا ته واو بيت، واته بهر له وهى خانه خوئيه كهت چاو بيپريته
كاتر مي ره كهى دهستى، لهو كاته ي كه تو ناكات ليته تى و، ههر ده چركه
جارى ته ماشاى ده كه يت (ههر بؤ ناگادارى كاتر مي ريكي قه د ديوار
هه لواسراوه، كه له شوپنى دانيشتنه كهى تووه، وه ههروه ها له
كورسيه كهى ئەويشه وه، به روونى ده بيندري).

ههروه ها بهر له وهى ماشيره كه ليتان بيته ژوورى، بؤ ئەوهى به
خانه خوئيه كهت بلئ، كه واده ي ديدارى دواتر هاتووه، يان كاريكى فره
گرينگ ههيه پيت بلئ، كه ده موده ست ده بى بايه خى پى بدات.

داواى به كار هينانى ناميره كانى نووسينگه ي خانه خوئيه كهت مه كه،
كه بته وي به ته له فون يان فاكس يان كو مپيوتهر ئيميليك بنيرى.
چونكه ههر هه موو ئەو شتانه به شيكن له كه سايه تى ئەو، يان مولكى
تايبه تى ئەون.

خو ئەگه ر ههر پيوست بوو يه كيكيان به كار به ينى - بيگومان

له بهرئوهی پێوهندیی به کارهکهوه ههیه و زۆر پێویسته - وا باوه که خانه خوێ ریت پێ دهدات، به لام به دلگرانییهوه. خو ئه گهر ئاماده نه بوو بوارت بدات، پاش ئه وهی تو ئاماژهت دا که پێویستت به به کارهینانی ههیه، ئیدی واز له ئاماژهدان بهینه و هۆیه که شی بکهوه. وریابه له کاتی به کارهینانی ته له فۆندا، به پیتی توانا له کورتی بیبرهوه. واته سلاو و ریزو چاک و چۆنیی خزمان و ته ندروستی دراوسیکان و ئه و پێشهکیانهی له کولتووری ئیمه ی عه ره بدا باوه، له م هه لۆیسته دا په سند نین.

چاوه پروان مه به له دله وه به خیره اتنتان بکات، گهر ویستت کتوپر سه ردانی ئه لمانیک بکه یه له ماله کهیدا، ئه گهر بپتوو پێشتر واده ت وه رگرتبیت، دۆستاتییه که تان هه ر چیه که بیت، ئه وه به ساردو سه رییه وه پێشوازیته ده کات. ئه وانیش به بی واده ی پێشتر، هه رگیز سه ردانت ناکهن، هه مان ریز له تو چاوه پروانن، سه باره ت به تایبه ته ندیی خو ت و ژیا نی تایبه ته ت.

بهشی چوارهم

گفت و لغت

ولاتی Danke schoen و Bitte Schoen

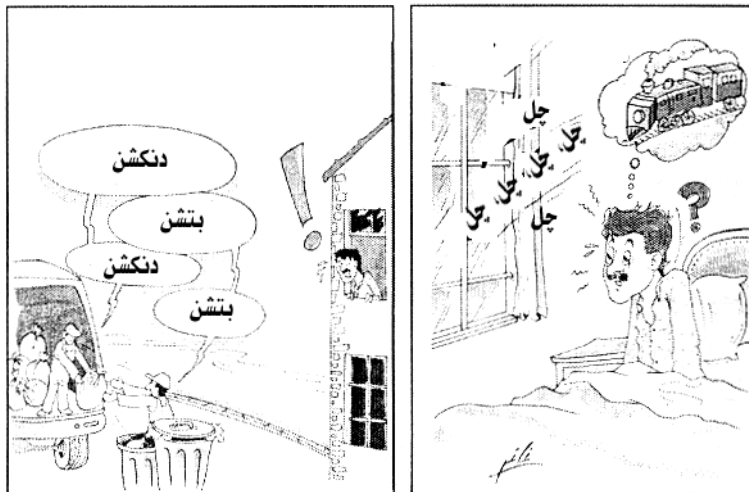
گهلی ئەلمان بهگشتی گهلیکی رهوشته بهرزه. دهبووری و تیش دهگات که میوانی بیانی شارهزایی دابونهریت و بنهمای ئەو پروتوکۆلانه نییه که له ولاتی ئەودا باون. بهلام هیچ پاساویک بۆ ئەوانه نییه که له ئەلمانیا نیشتهجین، ئەوان سوورن لهسەر ئەوهی که دهبی ژیا نیی ئەو میوانانهی له ولاتی ئەواندا نیشتهجین، لهگهڵ ههلسوکهوتی پروژانهی ئەواندا بگونجیت، تهنیا ههلسوکهوتی نیو مالی لی دهر بچیت.

سوپاس و بیووره له ولاتی Danke schoen و Bitte Schoen دا ، رهنگه زووترین پهیفی بن که له یهکهمین پروژگاری گهیشتننت به ئەلمانیا بهر گویت دهکهون، ئەوه ئەگهه پيشترو بهر له هاتنت، له ولاتهکهی خوئدا پیمان ئاشنا نهبووبیت. پرسهکهش پتوهسته بهوهی له پروژیکدا دهیان جار دهیانیبستی.

کاتی ئەلمانیک دهبینی و دهزانی تو خه لکی کام ولاتی، پهروشه که به نیهتیکي پاکهوه و بهزمانی عه ره بی (یان هه زمانیکي دیکه ی تو – وهرگير) پیت بلت سوپاس (شکرا)، لهوپه پری بهخته وه ریدا ده بن کاتی سهبارهت به گوکردنی پهیفی (شکرا) بهشیوازو بۆنه ی دروست،

سوپاسيان دهكەيت.

بههۆي ئهوهي وشه‌ي سوپاس Danke schoen زۆر به‌كارديت، پهنكه له ههندي هه‌لوئستدا سه‌رگه‌ردان بيت. هه‌ر بۆ نمونه‌ گه‌ر بۆ بينيني نمايشيكي شانويي بانگيشتت كرد، به وشه‌ي سوپاس وه‌لامت ده‌داته‌وه... هه‌لبه‌ت به وه‌لامي يه‌كلاكه‌ره‌وه نه‌گه‌يشتي، له‌وه جارپس مه‌به كه بپرسی ئاخۆ سوپاسه‌كه بۆ رهماه‌ندييه يان رته‌كردنه‌وه. ئه‌لمان وه‌ك زۆربه‌ي عه‌ره‌ب، گف‌ت و لفتي خو‌شيان پي چاكه، حه‌زيش ده‌كه‌ن باس له ديكو‌ري ماله‌كه‌يان، يان جل و به‌رگي جواني خانمي مال بكه‌يت، به‌لام زۆر مه‌لي واته زيده‌پو‌يي مه‌كه. وا باوه وه‌لامي گف‌ت و لفتي تو هه‌ر سوپاسه، هه‌روه‌ها پي‌ت ده‌لي: به‌لام ماله‌كه هيشتا پيوستى به رازاندنه‌وه‌ي زياتره. سه‌بارت به جل و به‌رگي خانميش، ئه‌وه پي‌ت ده‌لي: سوپاس.. هه‌روه‌ها كه تازه نيه،... هتد.



بهشی پینجه م

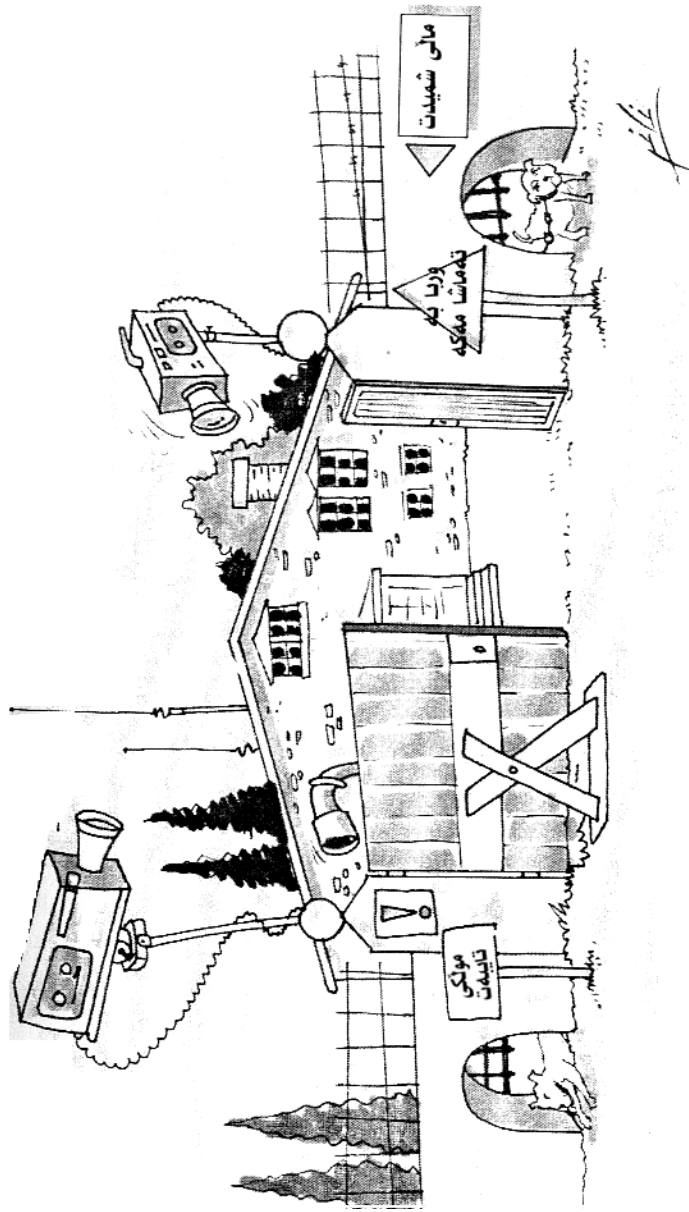
مالی ئەلمان، قه‌ڵای قایمی ئەوانه

وهک له بره‌گه‌یه‌کی پێشوودا هات، هه‌ر شتیکی که مولکی ئەلمان بیت،
ئەو شته درێژ بوونه‌وه‌ی خۆی و که‌سایه‌تی ئەوه.

خانوی ئەلمان وا باوه که مولکی خۆی بیت. مال مایه‌ی شانازی و
پابه‌ندبوونی ئۆرگانی و ده‌روونیه‌تی، به‌ گوێره‌ی چه‌مکی ئیمه، وهک
ئەندامیکی خیزان وایه. جیی ناهیلێ ته‌نیا له‌به‌ر هۆیه‌کی ناچارانه
نه‌بیت، وهک رۆیشتن بۆ شاریکی دی، یان ره‌نگه ژماره‌ی ئەندامانی
خیزان له‌گه‌ڵ پروبه‌ری به‌رده‌ستدا نه‌گونجیت، ئەمه‌ش ده‌بیته مایه‌ی
گواستنه‌وه‌ی رۆیشتن.

ئەلمان بایه‌خیکی زۆر به‌ باخچه‌ی مال دهن، چونکه به‌شیکه له
خۆیان، سه‌رباری بایه‌خدان به‌ مه‌رکانی ژووری دانیشتن، جگه له
مه‌رکانی دره‌خت و گولێ په‌نجه‌ره‌و بانیه‌. ئەوان گه‌لێکی عاشق به
سروشتن، به‌ وێژدانیشه‌وه ده‌یپاریزن. کاتی که‌ش گه‌رم و سامال
ده‌بیت، ده‌بینی وهک کوره‌ی هه‌نگ بۆ ریکخستنی باخچه‌که، ده‌که‌ونه
خۆ.

ئەلمان له پشت ده‌رگای داخراودا ده‌ژین، نهک هه‌ر ده‌رگای هه‌وشه
داده‌خه‌ن، به‌لکو ئەو ژوورانه‌ش داده‌خه‌ن که تابه‌تن به‌ دانیشتنی



ئەندامانى خىزان. لە مالىكدا بوويت و ويستت بچيته گەرماوهكهپهوه و ديتت دەرگاكهى داخراوه، هينده چاوهروان مەبه، بەلكو له دەرگای بدهو يهك چركهش چاوهروان بهو پاشان خوۆ به ژووردا بكه. به پيچهوانهى دابى باوى نيو ولاتى ئيمه، كه بو نمونه كه مى دەرگای گەرماوهكه دهكرتتهوه، وهك ئاگادارييهك بو ئهوه كهسهى دهخوازى بچيت، كه گەرماوه كهسى لى نيه. له بهرامبهردا پينوينيت دهكهه، كه له ناوهوه دەرگای گەرماوهكه دابخهيت.

ژوورى ميوان، وا باوه كه گهرم و گورو به رايهخه، دار زور دهبيني، كورسيهكانى بهشيوهيهكى جوان و ئەندازهى دابهش كراون، لهسهه ههركامتيكان دابنيسي، دهتوانى بي ئهرك و زهحمهت تهماشاي تهلهفزيون بكهيت.

كاتى له مالى برادهريكى ئەلمانيدا دانىشتبووى، كه ماوهى ۳۰ خولهكى بهسهردا تپهري بوويت، پيت سهير نهبيت كه خانمى مالى خووى به ژووردا بكات، يان برادهريكى كار، رايگهيهنى كه ههواى ژوورهكه تندرست نيه، ئيدى خانمى مال پهنجهرهكان دهكاتوه بو ئهوهى ههواى پاك بيته ژوورى، له پاش پينج خولهك ديتتهوهوه دهلى بايهكى ساردو توند له پهنجهرهكانهوه ديتته ژوورى، ئيدى قهپاتيان دهكاتوه.

مهرج نيهه تووا تيبگهيت، كه ئەمه پهياميكي پروونه بو تو ههستى بروى، بهلكو ئەمه نهريتيكى ئەلمانييه بو ههلمزىنى ههواى پاك بهپي توانا.

بەشى شەشەم

داوھتى نانى ئىۋارە

ئەگەر برادەرىكى ئەلمانىت بۇ نانى ئىۋارە لە مالى خۇيدا داوھتى كردي، ئەمە بە دەسكەوتىكى گرینگ دابنى، واتە ئەمە داوھتىكە بۇ مۆلگەى تايبەتى خۇى.

ئەگەر پىت گوترا سەعات هەشتى ئىۋارە وەرە، پىويستە بە زمانىكى شيرين كە ئىمە پىى بەناوبانگىن، داوھتەكە قىبوول بکەيت. گەر كرا لە سەعات هەشتى تەواودا، لەبەر دەرگای برادەرە ئەلمانەكەت ئامادەبە. واتە لەو برىۋايەدا مەبە كە چاكتەر وایە درەنگتر بىيت، بە مەزندەى ئەوھى كاتى زياتر بدەيتە خاوەن مال بۇ ئامادەكردى خواردەكە. ئەم كاتە پىشتەر بەرنامەپىژ كراو، وەك ئەوھى وادەى كۆبوونەوھىيەكى گرینگ بىت. هەلبەت بەر لە وادەى ديارىكراویش ئامادە مەبە، چونكە بە زوو هاتن پرۆگرامى وردى خىزانەكەپان تىك دەدەيت.

پاش ئەوھى دەچىتە نىو (قەلا) ئەلمانىيەكەو لە دواى داخستنى دەرگای سەرەكىى شوقە يان خانووھكە، رىوبەرىكى بچووك هەيە بۇ پىشۋازى و خواحافىزى و هەلۋاسىنى پالتۆ و دانانى ديارى (ئەگەر داوھتى نانى ئىۋارە كراى، چەپكى گول يان شتىكى هاوشىۋە، دلى خانمى مال خۆش دەكات).



ژووری میوان، هیئده گه وره و فراوان نییه به و شیوهی له زۆربهی
مالهکانی ئیمه دایه .

چاکتر وایه له کاتی ئاماده بوونت بۆ نانی ئیواره، دیارییه که ئه گهر
بچووکیش بیت، له گه ل خۆتدا بیینی، راسته وخۆش پیشکیش به خانمی
مالی بکهیت. دهکری شووشهیه که ویسکی له جووری باشه کهی بیت،
چاکتر وایه سوور بیت، یان چهپکی گول یان شتیکی هاوشیوه. دهبی
ئه و بهرگ و کاغه زهشی لی بکهیته وه که فرۆشیاره که تیی پچابوو. بهر
له وهی گوله که پیشکیش بکهیت، کاغه زه که لی بکه وه. وریابه جووره
گولیکی گونجاو له گه ل بۆنه که دا بیت، نه با دا ئه و گولهی پیشکیشی
ده کهیت په یامیک بگهیه نیی که تۆ مه به ستت نییه. گولی سوور هیماهی
خۆشه ویستییه، گولی تایبهت به مردووش هیه! گول فرۆش باشتترین
راویژکاره له م بواره دا، چاکترین رینوینیشته دهکات.

نۆشت بی: له کاتی نانی ئیواره دا هه ندی رپوره سم هه ن، بهر له
خواردنه وهی یه که م قومی مهی یان شه ربته یان ئاو، په رداخه کان بهرز
دهکری نه وه به یه کدی ده لێن نۆشی گیانت بی، عافیته بی. پاش ته واو
بوونی یه که مین قوم، به زه رده خه نه وه دیسان په رداخه کان بهرز
دهکری نه وه، به چاو دهروانیته هه موو ئه وان هه ی به دهووری سفره که دا
دانیشتووه، ئینجا په رداخه کهت له لای راستی خواردنه کهی به رده مت
دا ده نیی.

وا باوه له کاتی نانی ئیواره دا باس له که شی ولاتی ئه وان و ولاتی
ئیمه دهکریته، پاشان دیته سه ر سه رنجت ده رباره ی ئه م سه ردا نه ی
ولاتی ئه وان، پاشان ده چیته سه ر خیزان و دابونه ریت. پینشت سهیر
نه بیت ئه گه ر به شیکی دانیشتنه که ده رباره ی کار بوو، ته نانه ت ئه گه ر

بەشىۋەيەكى راستەوخۆش نەبىت، يان پەنگە باسى ھەندى شتى
گشتى بىكرىت، ئەم شتە زۆر باۋە لە لاي ئەوان. پۆژى دواى داۋەتەكە،
لە پرووى مەشرەب خۆشپىيەۋە وا بە پەسند دەزاندىت، كە تەلەفۆن بۆ
مىۋاندارەكەت بىكەيت و بۆ داۋەتەكەى سوپاسى بىكەيت و باسى ئەو
كەشەش بىكەيت كە ئەو ئىۋارەيە لەۋىدا بەسەرت برد.

نىۋەرۆ خۋانى كار، دىاردەيەكە زۆر دووبارە دەبىتەۋە. پەنگە
ئىسراحت نەكەيت و تام لەو نىۋەرۆ خۋانە ۋەرنەگرىت، چونكە نەك
ھەر تەنيا يەك سەعات كاتت بە دەستەۋەيە بۆ ناخۋاردن، كە دواى
ئەۋە يەكسەر كار دەست پى دەكاتەۋە، بەلكو پىشېنى بىكە لە كاتى
ناخۋاردنەكەشدا باس لە ھەندى بابەتى گرېنگى پىۋەست
بەكارەكەش بىكرىت.

بەشى حەوتەم

نازناو

ئەلمان سوورن لەسەر ئەوھى، بەرپىز و خاتوون و پاشان ناوى
بەنەمالەكە بلېن، نەك ناوى يەكەم. بە دكتور يان پروفیسۆرىكىش بۆ
نموونه، دەگوترى: بەرپىز دكتور مۆلەر. سيفەتى كىژۆلە لە زمانى
ئەلمانیدا لە نەمان نزيك بووھتەوھ، ئاھرەتانیش لە تەمەنى ھەژدە
سالییەوھ بە خانم frau بانگ دەكرين.

ھۆى ئەمەش ئەوھیە، كە سيفەتى كىژۆلە پایەو كەسایەتیی بچووك
دەكاتەوھ، واتە بە پىچەوانەى ئەوھى لە زۆربەى ولاتە عەرەبیەكاندا
باوھ. خانمانمان لە تەمەنى پەنجا سالیدا (ئەوپەرى گەنجى) ھەندى
جار حەز دەكەن بە كىژۆلە بانگ بكرين، تەنەت ئەگەر شووشیان
كردیت.

بۆ ئەوھى رپى راست بگريتەبەر، رپنوینیت دەكەم، لە كاتى
قسەکردن و نامە ناردندا، لە ئەلمانیا پەقى خانم frau بەكاربەھیتە.

شەپۆلىكى تازە لە نيو ژمارەھىكى زۆرى ژناندا بلاو بووھتەوھ، حەز
دەكەن لە كوۆت و بەندى سەر بە پیاوھكانیان رزگاربن، كە سەرەنجام
زۆبەیان سوورن لەسەر بەكارھینانى نازناوى خوڤان يان ھى
خانەوادەى بەر لە شووكرديان. بۆیە پيويستە بەوردى كوئ بگريت لە

کاتی یه کترناسیندا، تهنانهت ئه گهر خانمه که ژنی که سیکیش بوو که دهتناسی. خوشحال نابیت گهر به ناوی خانمی مؤله ره وه بانگت کرد، ئه گهر لهو خانمانه بوو که ههز دهکات به ناویکی دی یان جووت نازناویک بانگی بکهیت. جووت نازناو، واته ههندی له خانمان ههز دهکهن پیکه وه به ههردوو نازناوی پیش و پاش شووکردن، بانگ بکرتین. واته ئه وه ههز دهکات به ههردوو ناوی - Frau mueller schmidt قسه ی له گه لدا بکرتیت، هه چهنده تو دلنای که ژنی Herr schmidt ه. ههندی له خانمانیش ههز دهکهن، تهنانهت له دوا ی شووکردنیشه وه، نازناوی خویان نه گورپین.

پله و پایه: ئه گهر به پله و پایه یه کی که متر له خوی که سیکت دواند، ئه وه رهنگه ئه وه که سه پهست بکهیت. لیره دا ههز ته نیا مه بهست پله و پایه ی پۆلیس و سوپا نییه، به لکو مه بهستم هه موو بواریکه، بو نمونه له زانکودا: به پرؤفیسور دهگوتریت به ریز پرؤفیسور، به دکتوریش دهگوتری به ریز دکتور.

له نه خوشخانه شدا، رهنگه به لاته وه گرینگ نه بیت، که به سیفته ی دکتوره وه قسه له گه ل پزیشک یان نه خوشیار یان نه شته رگهر یان گهره ی پزیشکاندا بکهیت، چونکه رهنگه لیت بشیوی، له به ره وه ی هه موو کارمه نده کان رۆبی سپییان له به ردا یه، به بی ئه وه ی هیچ نیشانه وه ئه ستیره وه هیمای جور به جور یان هه بیت، وه که ئه وه ی له لای پۆلیس و ئه فسه رانیان ده بیینی و کاره کهت ئاسان ده بیت.

رینوینیت ده که م که پرسیار ی ئه وه پایه و سیفته ته بکهیت، ده بی له کاتی قسه کردن له گه ل ئه وه که سه ی به چاره سه ر کردنته وه خه ریکه، به کاری بهینی.

بەشى ھەشتەم

كار و دەوام

وا باوھ وادەى كار لە نۆى بەيانىيەوھ تا پىنجى پاش نيوھرۆيە، يان وەك ئەلمان خۆيان دەلین: تا سەعات ھەقدە. ئەوھ كاتى ئاسايى دەوامە لە رۆژى دووشەممەوھ تا دەگاتە پىنج شەممە. رۆژانى ھەينيش دەوام زوو، لە سەعات پازدە يان شازدەدا، تەواو دەبیت.

شەممە و يەك شەممە پشوو

مۆلەت و جەژنەكانيان درىژو ھەمەجۆرن، ھەيە ئاينىيە، ھەيە لە سەرەتاي بەھاردايە تا دەگاتە جەژنى شەراب و ھى دىكە. ئەگەر وا رىكەوت جەژن لە رۆژى پىنج شەممەدا بوو، ئەلمان ھەول دەدەن، رۆژى ھەينى، كە دەوامەكەى كورتە، بکەنە رۆژىكى پشوو سەربار، بۆ ئەوھى پشوو ھەفتەكە درىژو شايان بىت. واتە دووشەممەى داھاتوو، رۆژى گەرانەوھ دەبیت بۆ سەر كار. لەسەرته كە وادەكانى خۆت لە رۆژ و مانگى گونجاوى سالددا ديارى بکەيت. ھاوين وەرزی مۆلەتى درىژە. لەبىريشى مەكە كە گەليكيان لە وەرزی بەفرە خلیسكى و جەژنى قیامەدا، واتە لە ھەردوو مانگى ئادارو نيساندا، نايەنە سەر كار. گونجاوترين كات پاييزە.

بەرتۆبەرانى جىبەجىكار زۆر سەفەر دەكەن، زۆر لە نووسىنگەكانيان دور دەكەونەو. بۆيە پىويستە، لە كۆيونەوهدا لەگەل ئەو كەسەى كارى لەگەلدا دەكەيت، باسى ھەموو ئەو شتەنە بکە كە دەتەوئى بيانخەيتە روو يان يەكلایان بکەيتەو. پيشنيازىش دەكەم پيشتر و بەر لە وادەى كۆيونەوهدەكەتان بە ماوہيەكى گونجاو، ئەو خالانە پەوانە بکە، كە دەتەوئى لەو كۆيونەوہيەدا. باسيان بکەيت.

فەرمانگەى فەرمى و حكومى بە كات و بە رىكى و سيستەمىك كار دەكەن، كە بەبەراورد لەگەل ولاتانى عەرەب، مايەى سەرسورمان و ئيرەبى پىبردنە. لە گەورەترين وەزارەتەوہ بيگرە تا دەگاتە كاتى گەيشتن و دەرچوونى پاسى گواستەوہو مېترۆ و ھى دىكەش، كە سەر بە دەسەلاتى حكومەتن.

بۆ تەواوکردنى ھەر مامەلەيەك، ريسا وايە كە تۆ دەبى چاوەروان بىت، دواى ئەو كەسەى بەر لە تۆ ھاتووە، يەكسەر نۆرەى تۆ دىت، نەك لە پاش ئەوانەى دواى تۆ ھاتوون، كە ھەرچىيەك بىت پلەو پایەيان، يان دۆست و ناسياوى بەرپرسەكە بىن يان نەبىن.

مۆلەتى سالانە بەلای ئەلمانەوہ شتىكى پىرۆزە. بە درىژايى ھەفتە كار دەكەن، بۆ ئەوہى لە كۆتايى ھەفتەدا چىژو ئىسراحت لە پشووى ھەفتەكە وەر بگرن. بە درىژايى سالىش كار دەكەن، بۆ ئەوہى مؤلەتى سالانەى خۆيان، ئەگەر لەوپەرى دنياش بىت، لە ھىندستان يان چىن يان جەنگەل و بيشەكانى ئەفرىقادا بىت، بەسەر بەرن. لەگەل كۆتايى ھاتنى دوايىن مؤلەتى سالانەى خۆيدا، ئەلمان يەكسەر پلان بۆ مؤلەتى سالانەى داھاتوويان دادەريژن.

بەشى نۆيەم

ولآتى لىست و فۆرم

برادەرىكى ئەلمانم بە يىزارىيەو دەربارەى بىروكراسىيى ولآتەكەى خۆى قسەى بۆم كرد. بەو سەرسام بوو، كە رىكخراوكانى پاراستنى ژىنگە لە ئەلمانىا (كە لە ئاستى جىهاندا چالاكتىرىن رىكخراوى بواركەن)، رەخنە لە بىروكراسىيى بەكارهينانى كاغەز ناگرن. سەرسامىش بوو كە شۆرشى كۆمپىوتەر لە جىهاندا، كۆتايى بە كاغەز نەهيناوە يان كەمى نەكردوووتەو. دووپاتى كردهو، كە كارەكە بە پىچەوانەى ئەو مەزىندەيە كەوتەو.

ئەو برادەرەى قسەى بۆم دەكرد، فۆرمىكى لە بەردەمدا بوو، خەرىكى پركردنەوەى بوو بۆ بەشىكى دىكەى ئەو دەزگايەى كارى تىدا دەكرد، بۆ ئەوەى هەندى پىداوويستى كارى نووسىنگە (قەلەم و كاغەزى سىي)ى پى بدرىت.

بەبى كاغەزو فۆرم و رەزىمەندى و مۆرو واژو، ناتوانى نە هىچ كارى تەواو بكەيت و نە هىچ مامەلەيەك بە ئاكام بگەيەنيت! ئەمەش كارىكى سەير نىيە بۆ زۆربەى فەرمانگە فەرمىيەكانى زۆربەى ولآتانى عەرەب. بەلام لە دەزگاكانى ئەهلى و تايبەتدا، لە ولآتى ئىمە بە هەمان شىوەى ئەلمانىا، بايەخىكى ئەوتۆيان نىيە.

پهنگه به لاته وه سهیر بیت و ناشتوانی راهی بکهیت، که ئەم زلهیزه ئابوورییه چۆن بهم پیگه شایستهیهی خوئی گهیشتوو لهسه ئاستی جیهاندا، وئیرای ئهوهی به گهلی جوره پهزامهندی و فورم و بیروکراسییه وه بهنده، که له بهرئوه بهرایهتی و بهشه جیا جیاکانی هر تاکه دهزگایه کیدا باوه.



بهشی دهیهم

پاراستنی سروشت و ژینگه

خه م و خولیا و قسه و ربهفتاریان له بهشی هه ره زۆری هه لسه و تهی رۆژانه یاندا، به دهوری پاراستنی ژینگه و خه لات و به راتی سروشتدا ده سووریتته وه. ئەلمان بی ماندوو بوون، له هه ول و تیکۆشاندا بۆ گه یشتن به شیوازیک، که به گویره ی ئەو بتوانن ژینگه بپاریزن. له و بروایه دا نیم هیچ گه لیکه ی جیهان هه بیت، هینده ی ئەوان بایه خ به پاراستن و پاک راگرتنی ژینگه بدات. ئەم بایه خدانه له هه موو کار و چالاکیه کی رۆژانه یاندا خۆی ده نوینۆ، چ له مال یان نووسینگه، یان قوتابخانه، یان شه قام و هه ر شوینیکه دیکه بیت.

جگه ره کیشان: ئەگه ر جگه ره کیش بیت، ئەوه له ئەلمانیدا گیرۆده ده بیت. شوینۆ زۆر که م و دیاریکراو هه ن بۆ جگه ره کیشان له ئەلمانیا، نه مازه ئەگه ر له گه ل که ونه جگه ره کیشیکه ئەلماندا بیت. ئیدی چه ندین وانه ت ده رباره ی زیانی جگه ره کیشان پی ده لیت، که کار له تهن دروستیت ده کات، تا کار ده گاته ئەو راده یه ی، که تۆ جگه ره ده کیشی بۆ ئەوه ی زیان به تهن دروستیی ئەو بگه یه نیت!

له زۆربه ی یان هه موو فه رمانگه و نووسینگه کانی حکومه ت و کۆمپانیاهه لی تایبه تدا، تهنانه ت له کووهره ی ئاسن و پۆلاشدا،

جگه ره کیشان قه ده غه یه .

له دهروده شتدا، ده توانی جگه ره بکیشی، واته له جاده و شه قامدا .
ئاشکرایه هه لکردن له گه ل که شی ساردو به سته له که دا، ئه و باجه یه که
هه رده م ده بی له کاتی جگه ره کیشاندا له ئه لمانیا بیده یه . له
چیشته خانه دا، هه رچه نده له گه ل که سیکی جگه ره نه کیشیشدا بیت، تو
هه ر گیرۆده ی . وهک ئاشکرایه، له چیشته خانه دا شوینیکی تایبته به
جگه ره کیشان هه یه، واش باوه هه رده م ئه و شوینه له نزیکی
ئاوده ستدا ده بیت .

زبل و دووباره دروستکردنه وه: که س ناتوانی له بواری پاراستنی
ژینگه دا لاف لی بدات، کاتیک مه سه له که به راورد کردنی ئه لمانیا بیت
له گه ل ولاتانی دیکه ی جیهاندا . پرۆسه که دووباره دروستکردنه وه و
به کاره یێنانی ئه و شتانه ش ده گرێته وه، که پیشتر به کارت هیناون . وهک
کاغه زو رۆژنامه، که ده کرینه زهرفی کاغه ز بو بردنه وه ی ئه و شتانه ی
له بازاردا ده یانکریت، هه روه ها پلاستیک و کیسی نایلون، شووشه و
شتی دیکه ش .

له شه قامدا (له زۆریه ی مالانیشدا) به رمیلی زبل به شیوه و رهنگی
جیا جیا ده بینی . هه ر یه که بیان پیت ده لی چ جوړه زبل و پاشماوه یه کی
تی فری بده ی . واته به رمیلی تایبته به کاغه زو، تایبته به پلاستیک
و، تایبته به شووشه هه ن . ئه لمان پابهندن به وه ی زبل و پاشماوه ی
مالانیا ن، وهک که پتویسته، له یه کدی جیا بکه نه وه . له پینا و ئه وه ی
دووباره دروست بکرینه وه و به کار به یندرینه وه .

ئه و هۆشیارییه جی سهرنجه که ئه لمان به رامبه ر به به کاره یێنانی
کاغه زی دووباره هه یانه، وهک کیسه کاغه زی که ده کری دووباره

دروست بکړیته وه. گه لى جار ده بېنى، زهرفى ئه و نامه يه ي له
 ئه لمانيا وه بۆت هاتووه، نيشانه ي (مادده يه كى دووباره يه) ي له سه ره .
 پوژانه نه زموون و تافى كړدنه وه ده كړيت. فه رمانگه ي تايبه تيش هه ن
 كه هه موو نه و چا و گانه ي سروشت، كه به دؤستى ژينگه ناسراون،
 ده خرينه بهر نه زموونه وه، وهك وزه ي خوړ (كه به راورد به ولا تى ئيمه
 له نه لمانيا هه ر نيه)، ئاو و، با، بؤ نه وه ي وهك سووته مه نى بؤ
 ئوتؤمبيل يان روونا كړدنه وه ي شه قام و شتى ديكه به كارى به يين.
 نه زموونه كانيان بى پسانه وهن، پوژانه به ره مه ي تازه له نمونه ي
 شووشه ي له كيشدا كه م ده بېنى، له مادده ي تايبه ت پتك ديت، كه بو ار
 ده دات پيژه يه كى زؤر زياتر له شووشه ي ئاسايى، تيشكى خوړ بچيته
 ژوورئ، هه روه ها شتى تازه له م شووشه يه دا نه وه يه، به ئاسانى
 ناشكيت.. له به رامبه ردا نرخه كه ي گرانتره، نهك هه ر له بهر نه وه ي له
 نه لمانيا دروست كراوه، به لكو له بهر نه وه يه هه ر ده مي نى و ده مي نى، به
 ميراتيش بؤ پو له ي پو له كانت ده مي نيتته وه!
 نه لمانيا گه وره ترين ولا تى دنيا يه له بو ارى به كار ه ينانى په روانه بؤ
 به ره مه ينانى وزه له با. ده شبېنى كه به شي وه يه كى سه رنجرا كيش
 روو له زياد بوونه .





بەم دوايىيانە بۇ ئامادەبوون لە كۆنگرەيەكدا چوومە ئەلمانىا .
رېكخەرانى كۆنگرە وايان بە لاوہ پەسند بوو، كۆيوونەوہكانى كۆنگرە
لە ھۆلئىكى دەرەوہى شار لە نىو گوندەكانى ئەلمانىادا بن. لە
پرۆگرامى كۆنگرەدا بوو، كە دانە پۆژئىك لە نيوەرۆ بەدواوہ، پياسەيەك
بە دارستانىكى نزيكدا بكەين.

جئى سەرنج بوو، لە نئو دارستانەكەدا ھىماو ئاگادارى ھەبوون، كە
ئەم توولە رېئىيە ئەسپى پئىدا دەرۋات. تابلۆيەكى گەرەش ھەبوو، بە
درېژى باسى ھەر دارئىكى ئەو دارستانەو ژيانى ئەوانى دەكرد.

تەنانەت كاتئ ئاگر دارستانەكەى داگرت، وئىنەيەكى لا و ناديار، بۆ
ئەو دارە گيراوہ، كە بەرامبەر بە ئاگرەكە خۆى راگرت. راقەيەكى
وردو دوورو درېژ رەنگە تۆ ھىندە بەو وردىيە پئويستت پئى نەبئت،
دەربارەى كارىگەرىيى ئەو ئاگرە بەسەر دارەكەوہ، ھەرۋەھا چۆن
دووبارە ژيانى وەبەر ھاتەوہ نووسراوہ. ھەلبەت مەبەستى ھەرە
گرىنگ ئەوہيە، كە پئوہندىيى نئوان مرۆف و سروشت نوئ بكرئتەوہ.



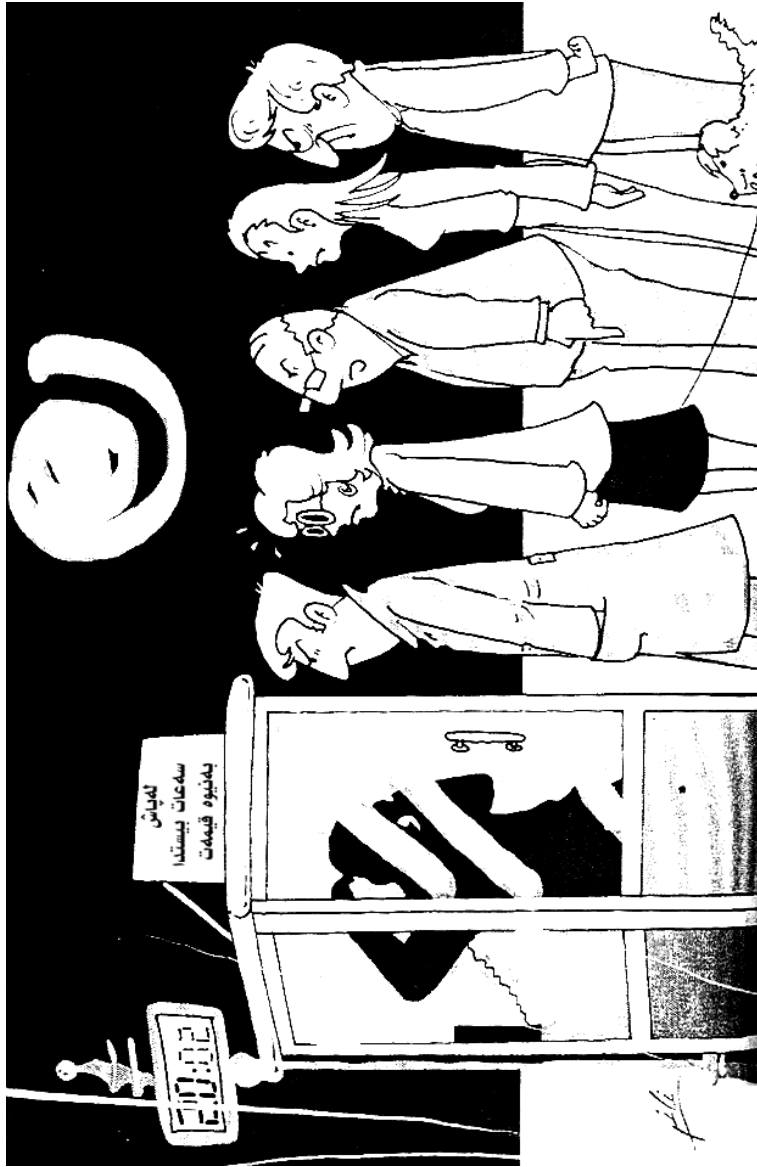
به‌شی یازدهه‌م

پښوهندی و گواستنېوه

وهک هر ولاتیکې پښکته‌وتوو له بواری ته‌کنه‌لوجیادا، ئەلمانیا له بواری پښوهندیدا چالاکه.

ئاگادار به، پښوهندیکردن به دهره‌وه‌ی ئالمانیا، واته پښوهندی نیوده‌ولته‌تی، له هی دیکه گرانتره، بویه له ته‌له‌فونداو به‌تایبه‌تی له ته‌له‌فونی خانه‌خوښه‌کدا، هینده دريژه‌ی مه‌ده‌ری.

له کاره‌کانندا، له پاش هر ته‌له‌فونکردنیک، ئەلمان سوورن له‌سه‌ر دووپاتکردنه‌وه‌ی ئەو شتانه‌ی زاره‌کی له‌سه‌ری ریککه‌وتوون. هه‌روه‌ها ئەوان سوورن له‌سه‌ر دووپاتکردنه‌وه‌ی گرینگ‌ترین خاله‌کانی قسه‌کردنه‌که‌تان. بۆ نمونه نامه‌یه‌کت بۆ ده‌نیږی و به‌مه‌ ده‌ست پي ده‌کات: دوابه‌دوای ئەو قسانه‌ی به‌ته‌له‌فون کردمان... یان به‌پي ئەوه‌ی سه‌ر له‌به‌یانیی رۆژی ۱۴/۱۲/۲۰۰۰ به‌ته‌له‌فون له‌سه‌ری ریککه‌وتین. ئیدی رینوینیت ده‌که‌م، که تۆش نامه‌یه‌ک بنیره، بۆ دووپاتکردنه‌وه‌ی ئەو شتانه‌ی له‌روانگه‌ی تۆوه‌ پښوهندیيان به‌دووپاتکردنه‌وه‌ه‌یه، وه‌ک کاتی ئیواران یان کوټای هه‌فته‌وه‌ له‌جه‌ژنه‌کاندا. له‌م کاتانه‌دا نرخی پښوهندی نیو ده‌ولته‌تی گه‌لی هه‌رزانه‌تره له‌پښوهندیکردن له‌ رۆژانی کارکردندا. ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ش به‌ئاشکرا باس نا‌کریت، یان



لەبەرئەوێ ئاساییه، هەر بەشیوێهێکی لەخۆرا بەرپۆه دەچیت. بۆیه
پۆیستە لە ئان و ساتی ئەو کاتانە بپرسیت، چونکە لە شارێکەوێ بۆ
شاریکی دی، جیاوازه.

پۆهندیکردن لە ژووری هۆتێلهکەتەوێ، ئەم تەعریفە هەرزان کردنە
ناگریتەوێ.

هاتوچۆی سەر رینگاوبان

پیاوه: شوینی تاییهت بۆ پەرینهوێ پیاوه هیه، که بهسهلامهتی
دهنگهیهنیتته ئهوهی شەقام. ههروهها نیشانهی تاییهت به پیاوهش
هیه، ئەگەر بهگوێرهی ئەوان رەفتار نهکەیت، ئەوا ژيان و مهرگی
خۆت دهخهیتته ئەستۆی خۆتەوێ. ئۆتۆمبیلی سەر شەقام که چرای
سهوزی بۆ ههڵدهبێ، نه رادهوهستی و نه هیواشی دهکاتهوێ، ئەگەر
دیتی تۆ یاسا شکینی دهکەیت، خو ئەگەر ناچاریش بوو له پیناوی
ئەوێ نهتشیلی، هیواشی بکاتهوێ، ئیدی دهبینی شوپیهرکه به زمانی
دهوێ، که تا ماوهیهک بۆ زمانی شوپیهرانی ههندی له ولاتانی ئیمهت
دهگریتتهوێ!

یان رهنگه پۆلیسیک که لهو بهرهی بۆی دهپهریتتهوێ چاوهروانتته،
موحازرهیهکی دوورودرێژت بۆ دادهدات. یان رهنگه پیرهمیتردیك چهند
قسهیهکت دهبارهی بنهماکانی ژيان بهرگوێ بدات، که کۆمهڵ
دهگریتتهوێ و رهنگدانهوێ ئەم سهركێشیهی تۆ بهسهر منداڵانهوێ...
هتد.

تهنانهت ئەگەر کات له پاش نیوه شهویش بوو، که رهنگه رینگاوبان
چۆل بیت و نه ئۆتۆمبیل و نه ریبوارانیشی لی بیت، یان رهنگه



رېښه كې لاهو كې بېت له لاپهړې شارېك يان له گوندېكدا، ده بېنې شوفېران له ئاست چراى سووردا دهو ستن (وهك هه موومان ده زانېن!) ، بۆ ئه وهى سهوز بېت و برۆن. ئه مهش نهك هر له بهرئ وهى رېز له رېساو سيسته م دهگرن، بهلكو له ترسى كاميرا و سزاي زۆرى دارايى.

كاتى سهردانى ولاتىكى تازه دهكەيت، رهنكه وا مهزنده بكهيت كه هه موو ته لار و شه قامه كان پېك دهچن. ئه م شتهش له يه كه مين پۆزاني سهردانى ئه لمانيدا هه ستي پى دهكەيت. له بهرئ وهى كرېى هاتوچۆ له ئه لمانيدا گرانه، پېت ده ليم پيلاويكى ئيسراحت له پى بكه، چونكه به پى رۆيشتن، ئه گهر كات و شوپنى كار و دانيشتن و كەش بوار بدن، باشترين رېگايه بۆ كات به سه ربردن و ناسينى ئه و شوپنه ي لىي نيشته جى بووى.

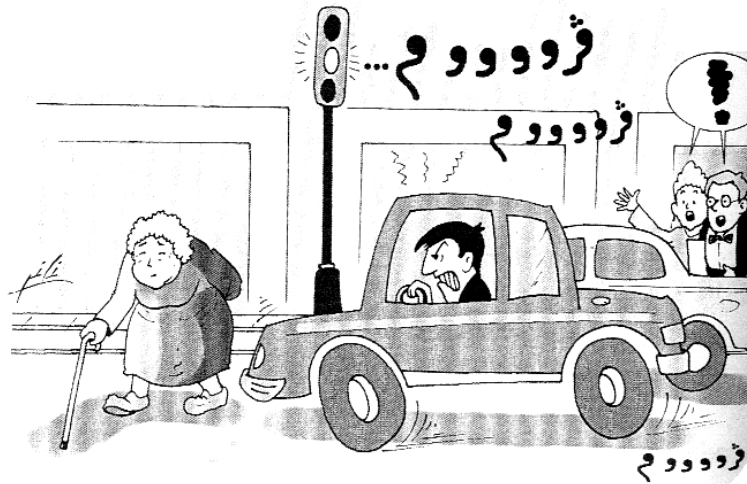
يهك گرفت ههيه، ئه لمان بوار به سه گه كانيان، كه زۆرن، ددهن هر به تە نيشتي شوسته وه ميز و گوو بكهن، خاوهن سه گه كهش له خوڤى ناگرېت ئه و پيسيه پاك بكاته وه. ئيدى پيوسته چاويكت له ملا و له ولای شه قام بېت و، ئه وى ديكه شيانت له شه قام و ته لاره كان بېت، بۆ ئه وه بتوانى به رېيه كهى خوڤدا به ره و هوڤيل بگه رېيته وه، چاوى سييه ميشت، ئه گهر كرا، با له سه ر كاتژميره كهت بېت، نه بادا له واده ي خوڤت دوا بكه ویت.

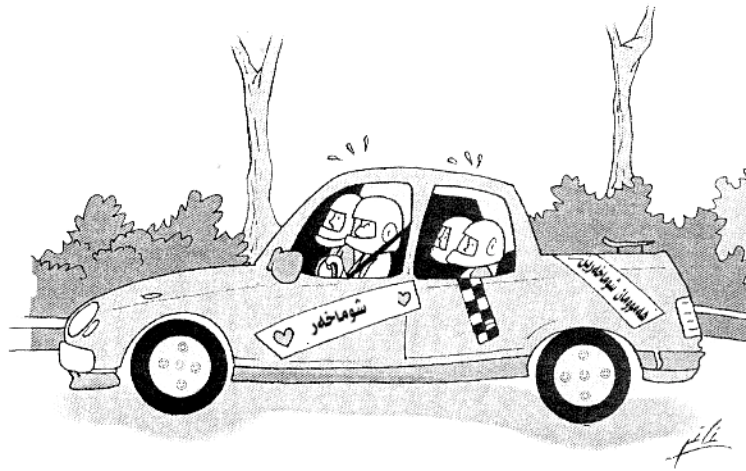
رهنكه ئه لمانيا ته نيا ولات بېت له جيهاندا، كه رېوبانى خېراى، راده ي خېرايى بۆ شوفېر ديارى ناكات، له و رېوبانه دا ده توانى به خېرايى ۲۰۰ كم له سه عات كدا ئۆتۆمبيل بارۆى، ئه گهر هاوسه ره كهت يان ئۆتۆمبيله كهت بواريان دايت.

له به که مین سه رکیشییه کانمدا، به خیرایی ۱۲۰ کم له سه عاتیگدا
 ئۆتۆمبیلی مارسیدسم لی ده خوری دایشم به هه مان خیرایی لئی
 ده دا... له پر ترپه ی دلم دابه زی، کاتی ئۆتۆمبیلیکی پورش
 به خیراییه کی له راده به در، تیژ به تهنیشتما تپه ری. سه رسام
 بووم، بیرگه م به ره وانه ی مامۆستای بیرکاری له قوتابخانه دا
 گه راندمیه وه، بۆ ئه وه ی خیرایی شو فیری پورشه که، به به راورد له گه ل
 خیرایی ئۆتۆمبیله که ی خۆم، بزنام.

ئهم رووداوه له ناوه راستی ههفتاکان بوو، کاتی ئه وپه ری خیرایی له
 ولاتی ئیمه دا له نیوانی هه شتا تا سه د کیلۆمه تر بوو له سه عاتیگدا.

وهک زهوق و رهوشت و ریز بۆ پیگه و پایه یان له ریباندا، پورش
 شای خیراییه، پاشان مارسیدس دیت، ئینجا (بی ئیم فی) دیت.
 پیشینار ده که م، کاتی له ئاوینه دا ده بینی ئۆتۆمبیلیکی له وه ی تو
 خیراتر و به رزتر له دواته وه یه، به پیی ئه و ریزه ندییه ی باسم کرد، بوار





بده با تپه‌ریت.

به‌چاوی سووکیش له ماتۆرسواران مه‌روانه، چونکه ئەوانیش ری و شوینیان هه‌یه و سه‌رگه‌رمی ئەوه‌ش ده‌بن، که له پێشبرکیدا خو ره‌پیش بخهن.

شه‌مه‌نده‌فه‌ر: به‌ رای من، سواربوونی شه‌مه‌نده‌فه‌ر، له‌ رووی ئیسراحت و که‌م خه‌رجی و سه‌لامه‌تییه‌وه، باشت‌ترین شته‌ بو‌هاتن و چوون. به‌بی دواکه‌وتن ده‌تگه‌یه‌نیته‌ ئەو شوینه‌ی مه‌به‌سته‌، که‌ ریگاوبان به‌یانییان و ئیواران له‌وپه‌ری قه‌ره‌بالغیدا ده‌بیت، هه‌روه‌ها له‌ وه‌زی مؤله‌ت و پشووشدا، ئۆتۆبان قه‌ره‌بالغ ده‌بیت.

گه‌لی جو‌ره‌ شه‌مه‌نده‌فه‌ر هه‌ن، که‌ گوندان به‌یه‌کدی ده‌به‌ستنه‌وه، یان گوند به‌ شار و، شار به‌ شاران ده‌به‌ستنه‌وه. هه‌روه‌ها شه‌مه‌نده‌فه‌ری خیراش، گه‌وره‌ شارانی وه‌ک هامبۆرگ، به‌رلین و

شارانی دی، بهبی وهستان، بهیهکدی دههستنهوه... هتد .
لیرهدا ئەلمان له ئاستی وردی و کاتوه، تووشی شلهژان دین،
چونکه گهلی جار، هاتن یان دەرچوونی شهههندهفه، بۆ چهند
خولهکیک، دوا دهکهوئیت.

هیچ دوور نییه، شهههندهفهریک له کاتی دیاریکراوی خۆی
دوابکهوئیت. دلنهواییشت له وهدايه، که بهرپرسیانی وئستگهکه، پیش
وهخت نهفههرهکان له و دواکهوتنه ئاگادار دهکهنهوه. ههروهها پیشنیازی
گهشتی بهدهلیش دهخهنه بهردهمیان، ههچهنده رنگه رییهکی دوورتر
بییت، بهلام هه دهیانگهیهنیته شوینی مه بهست.

کرینی بلیتی شهههندهفه، کاریکه پیوستی به لیها تووی و
پرسیارو بهدواداچوون ههیه. بتهوئ به ههرزانی بیکری، دهبی له
نوو سینگی گهشتیاری یان به لای که مه وه، رۆژیک بهر له گهشتهکهت،
له وئستگهی شهههندهفه رهکه دا بیکری. دهتوانی به گرانتیش، له
بلیتبری نیو شهههندهفه رهکه دا بیکری. بلیتی وهرزانه ههیه، بلیتی
چوون و گهرا نه وهش ههیه. جگه له چهندین جوژه بلیتی دی، که هه
ماوه نا ماوه، بهبی ریسایهکی تایبهت، گۆرینیان به سهردا دیت. بلیتی
ههرزانتیش ههیه، که ته نیا له دهرهوهی ئەلمانیا دهتوانی بیکری.

رینوینیت دهکهم، که پیشتر گهشتهکهت بهرنامه ریژ بکهیت، بۆ
ئهوهی بتوانی سوود له و گهشتهش وهربگریت، ههروهها له سهدا
پهنجای کرپی هاتن و چوونت، به شهههندهفه کهم بکهیتهوه.

گهلی جار که له ولاتیکی بیانیادی، زمانه کهش به چهشنی ئینگلیزی
یان فهرنسی، جیهانی نییه. ئیدی تو به شیوهیهکی خۆرسک ههول
دهدهیت، به ریکوپیکی و له کاتی دیاریکراودا، له سهعات ۷:۴۵ دا له

شۆستەى راستدا بوەستى، بۇ ئەوھى بچىتە نىو ئەو شەمەندەفەرەى
لە سەعات ۷:۵۵ دا دەكەوئتە رى، ھەرۈەك لە بلىتەكە و، لە
نیشانەكانى وئستگەكەدا نووسراوہ. واتە خولەك بەر لە وادەى
رۆيشتن ئامادەبىت، بۇ ئەوھى دوانەكەوئت و نەبادا بەر لە گەيشتنت،
شەمەندەفەرەكە بىروات.

بەلام زۆربەى كات، بەتايبەتى لە وئستگە سەرەككىيەكاندا،
شەمەندەفەر لە سەعات ۷:۴۷ دا دىتە بەر دەمى ئەو شۆستەيەى تۆ
حازر و ئامادە لەسەرى وەستاوى بۇ ئەوھى سواری شەمەندەفەرەكە
بىت. سەر دەكەوئت بۇ ئەوھى شوئىكى گونجاو بدۆزىتەوہ لىي
دابىشى، **نانا ناسەر مەكەوہ**، ئەو شەمەندەفەرە لە سەعات ۷:۵۰
دەروات، تۆ وا مەزندە دەكەيت، يان دەتەوئ قەناعەت بەخۆت بەيىنى،
كە چەند خولەككە بەر لە وادەى خۆى كەوتووتە رى، بە ئىزنى خواش
بەر لە وادەى خۆت دەگەيتە جى، ئەوہ بزانه تۆ ھەلەى!

ھەلەش گران دەوہستىتەوہ و زۆر بىزاركەرە، تۆ ھەست بە ھەلە
ناكەيت، تەنيا لە پاش دەرچوونى شەمەندەفەرەكە نەبىت. واتە ھەر
لەگەل دەرچووندا كاتى ناوى ئەو شوئىنەت بەر گوئى دەكەوئت كە
شەمەندەفەرەكە بە ئاراستەيدا دەچىت. يان پاش ماوہيەكى زۆر لە
سواریبوونت لەو شەمەندەفەرەى بەرەو رۆژھەلات دەچىت نەك رۆژئاوا،
وہك تۆ تىگەيشتووى، بلىتېر دىتە لات.

من رىنوئىت دەكەم، سەبارەت بە ئاراستەى رۆيشتنى
شەمەندەفەرەكە، كاتى لەوہى بەر گوئت دەكەوئت، دلىيا نىت، وا چاكە
بەراوردىك لە نىوان مىلى كاتژمىرى سەر شۆستەكە و، ئەو كاتەى لە
بلىتەكەدا نووسراوہ، بكەيت. ئەگەر نەتتوانى دلىيايىت و لەو كارە بى



ئومىد بوويت، بېرسە، چاكتىرىش وايە بەر لە چوونە نىو شەمەندەفەرەكەو، بېرسىت، كە ئاخۇ ئەو شەمەندەفەرە بە راستى ئەويە كە تۆ دەتەوئى سوارى بيت.

گر دە بۆ ئەويە دانىشى: بەر لە رۆيشتن، كورسى يان كابىنەيەك (ئەگەر خىزانەكەت لەگەلتدا بوو) گر بەدە. ئەگەر بۆ تەنيا يەك خولەك دواكەويت و نەگەيشتىيە ئەو كورسىيەي بۆ خۆت بە كرېت گرتبوو، پىت سەير نەبىت كە خانمىك يان پياوئىكى زۆر چوست و رېكوپىك لەسەر كورسىيەكەت دانىشتىت. بە لاپتۆپەكەي يان كەلوپەلى دىكە، شوئەكەي پر كرىتتەو. يان خانمىك لە نيوەي تەمەندايەو لەسەر كورسىيەكەت دانىشتوو، سەرقالى خواردىنى ژەمە سووكەكەيەتى، واتە كەوتووئە دۆخى ژيانى ئاسايى خۆيەو، وەك ئەويە ئاگادارى هېچ نەبىت، هەستىش ناكات هەلەيەكى كرىدوو، وپراي ئەويە دەشزانن كە ئەوان پىشتەر كورسىيان گر نەداو. ئەمەش وات لى دەكات، كە تۆ هەلەي، يان بە تەواوى ژمارەي كورسىيەكەي خۆت نەزانىو، كە لەسەر بلىتەكەدا نووسراو. روو لەو كەسە بنى كە جىگاكتە داگىر كرىدوو، كە جل و جوړكى خۆي كۆ بكاتەو و لوتف بنوئى و مافى خۆت پى بداتەو. رەنگە لە كاتى كۆ كرىدەوئەي شتەكانىدا، بۆلە بۆلئىكى ناروون بكات، بۆي هەيە لە هۆي دواكەوتنىشت بېرسى! تۆ بە خەندە وەلامى بدەو..

لېردا بەر لەويە بچىتە نىو شەمەندەفەرەكەو، هەر لەسەر شوئەي وىستگەكەدا تابلۆيەك هەيە، كە بەپىي ئەو ژمارەيەي لەسەر بلىتەكەدا نووسراو، پىت دەلئىت لە كويى شوئەكەدا بوەستى كە لە كورسىيەكەي تۆو نزيكە.

ئەگەر لەبەر ھەر ھۆیکە بێت، نەتوانی پېشتر کورسییەک بۆ خۆت
گر بەدەیت، ئیدی ڕوو بکە چیشخانەى شەمەندەفەرەکە، لەویدا سووکە
ژەمیک لەسەر مێزیکى جواندا بخۆ، وەك ئەوەى لە ھوتیلکى پېنج
ئەستێردا بێت.

پاسى گشتى گواستنەو: ئەمەیان لە سەرەتادا پرسىكى ئالۆزە،
پىویستە لەسەرت لە شوینى جوگرافیى خۆت بکۆلیتەو و ئاخۆ
گەرەکتە بۆ کوئى بچى؟ ھەر وەھا چۆن دەچیت و، ئاخۆ پىویست دەکات
بگوازیتەو و لە پاسىکەو بچیتە ئىو پاسىكى دى؟ ھەر وەھا ڕۆشەن
لە شوینىکەو بۆ شوینىكى دى، چەندى تى دەچى؟ ھەر وەھا لە چ
رۆژىكى ھەفتە و لە چ سەعاتىكى رۆژیان شەودا، پاسەكە دیت؟
ھەر وەھا ئەو سەعاتەى كە پاس یان مېترۆ و شتى دیکەش، دەگەن و
دەردەچن.

ئەگەر نەتوانى لەو نەخشە و شوینانە بکۆلیتەو، كە دەتەوئى
بەسەریان بکەیتەو، ئەو لە برادەرىكى خۆت بپرسە، تا ئەو كاتەى
خۆت فىرى دەبیت. یان ڕەنگە ئاسانتر بێت بەپى بېیت و بچیت، بە
تاكسى و ئۆتۆمبىلى كرى ھاتوچۆ بکەیت.

بیت سەیر نەبیت كە خانمىكى تەمەن نىوان چل تا پەنجا سال،
پاسىك داژوات، كە بە قەبارەو درىژى دوو ھىندەى ئەو پاسانەى كە لە
شار و شەقامەكانى خۆماندا دەیبىنى. ئەو خانمە قال بووئەو،
پاسەكەو سەرنشینانى ھىچ مەترسىیەكیان لەسەر نىیە، بۆیە ناوى
خوای لى بێنە.

تۆ دەتوانى پسوولەى خۆت لە ئامىرىكى ميكانىك كە لە زۆربەى
وێستگەكاندا ھەيە یان ھەر لە شوفىرەكە بکرىت. دەبى پى بلى كە

بۆ چ شويئىك دەچىت، بۆ ئەوھى پىت بلى كرئىھكەت چەندە...

تا ئەو كاتەى پاسەكە جى دەھىلى، با پسوولەكەت پى بى. رەنگە
پشكئەرىك بىت و داواى پسوولەكەت لى بكات، بۆ ئەوھى لە راستىي
ئەو شويئىن و ماوھىە دلىئا بىت، كە لە كاتى سەرکەوتندا داوات كر دووھ.
رەنگە ھەموو رۆژى ئەو پشكئەرە بىيىنى. يان رەنگە بە درىژايى ئەو
ھەفتەيە و زياترى مانەوت نەبىيىنى. ھەر خۆت بە بەخت و شانسى
خۆت ئاشناى!

ئەگەر بە بلىتئىكى بەسەرچووھو تۆى گرت، ئەوھ ئىدى رىئوئىنى
باران و سەرزەنشت بارانت دەكات، وھەا تەرىقت دەكاتەوھ، كە بە
درىژايى چەندىن سال لە بىرى ناكەيت، ھەر وھەا ھەرچەند پاس يان
مىترۆيەك بىيىنى ئەو رىئوئىنى و سەرزەنشتانەت وھبىر دىتەوھ. پاش
ئەو وانە و پەندانە، ئەوھ بىگومان غەرامەيەكى يەكجار قورسىش دىت.

تاكسى و نەخشە: رەنگە تاكسى و ئۆتۆمبىلى كرئى، چ وھك كات و
چ وھك ئەرك بۆ ھاتوچۆ گونجاوتر بن، ئەوھ ئەگەر سەردانەكەت كورت
بوو. ئەو شويئەى دەتەوئى بۆى بچىت، با كۆلانئىكى بچووك بىت و لە
شەقامئىكى بچووكىشەوھ جىا بووبىتەوھ، تۆ ھەر ناونىشانەكە بەدە
شوفىرەكە و لىي گەرئى. رەنگە لىت بىرسى ئايا شويئەكە پى دەزانى؟
ئەگەر گوتت نا، ئەو نەخشەى شەقام و كۆلانەكانى شار يان گوندىكە
دەردەھىئى، ئىنجا لە پىرستدا بەدواى ناوى كۆلان و شەقامەكەدا
دەگەرئى.. ئىدى ئەگەر ھەر پى نەكەوت، تەلەفۆن لەگەل برادەرىكى يان
ناوھندى كۆمپانىياكەيدا دەكات. قسە و گفتوگۆ دەربارەى كرئى
گەيانندت مەكە، چونكە تۆ نە لە قاھىرەو نە لە بەيرووتداى، پىوھرىكى
روون و ئاشكرا ھەيە و لەگەل شوفىرئىكىشداى، مەوداكە ھەرچەند

بیت، ئەو فیلت لی ناکات. وا باوه، سەرباری ئەو کرییەیی پێوەرەکه دیاریی دەکات، بەخشیشیک بەدەیتە شوڤیترەکه، چونکە ئەوان بەگشتی کارمەندی کۆمپانیایەکن.

شوڤیترەکه نیر بیت یان می، لە گواستنەوهی جانتای گەوره بۆ نیو سندووقی تاکسییەکه، یارمەتیت دەدات، چونکە ئەمە ئەرکی ئەوه.

لە هەندێ شەقامدا، که زۆربەیان لە نیو شار یان لە چوار دەوری شاردان، لە هیللی لای راستی پێگا کهدا، بە پروونی لەسەر ئەرزەکهدا، نووسراوه، تاییەت بە تاکسی و ئۆتۆمبیلی کرێ و پاسی گواستنەوهی گشتی. واتە ئۆتۆمبیلی دیکە بۆی نییە، بەو هیل و پێرەوهدا بروات. ئەمەش ئەرک و کاتیکی زۆر بۆ شوڤیتری تاکسی دەهێلێتەوه، که بەکاتیکی کهمتر نەفەر بگهیهنیتە جی و کرییەکی کهمتریش بکهوێتە ئەستۆی نەفەرەوه. وا باوه تاکسی بە ئاسانی دەست دەکهوێت، دەتوانی داوا لە کارمەندی پیشوازی لە هۆتێله کهدا بکهیت یان هەر خۆت راستەوخۆ تەلهفۆن بکهیت. هەر وهها لە گۆشەیی شەقامەکانیشدا، شوینی تاییەت بە وهستانی ئۆتۆمبیلی کرێ هەیه. هەر بۆیە، زحمەتە که لەسەر شەقامێکدا بوهستی و ببینی تاکسییەکی بەتال بە لاتدا تێپەر بیت.

پایسکیل: لەبەر ئەوهی ئاراستەیی گشتی ئەوهیە دەست بە وزهوه بگیری، سەرباری گرانیی سووته مەنیی ئۆتۆمبیل لە ئەلمانیا، دەبینی گەلی ژن و پیاو و مندال، سەرباری سەرماي سەختی زستانی دوورودرێژ و پۆژانی دیکەیی ناساردی سال، بە پایسکیل دین و دەچن. وهک ئاماژەمان پێ دا، لە شەقامدا شوینی تاییەت بە پۆیشتنی تاکسی و پاس هەیه، ئیدی لەسەر زۆربەیی شوستهکانی تاییەت بە

رۆيشتنى پياده، رېرەوى تايىبەت بە تىپەربوونى پايىسكىل ھەيە. واتە لە
كاتى پياسەکردندا، تۆ نايى بەو رېرەوانەدا برۆيت، بۆ ئەوھى رېي
تىپەربوونيان لى نەگریت. ئەوھش نەك ھەر لەبەر خاترى رېزگرتن لە
سىستەم، بەلكو لەبەر ئەوھش نەبادا مندا لىكى پايىسكىل سوار
سەرزەنشەتت بكات!

بەشى دوازدههەم

ھوتیل

ھوتیل بە ھەموو جۆرەکانییەو، چ ئەوانەى گەرەو ناسراون لە ئاستى جیھاندا، وەك زنجیرەى شیراتۆن یان ھیلتۆن.. ھتد، یان بچووکەکان. چ کۆن یان نوئى، یان ئەوانەى لە ژیر زەویدان و بەبى پەنجەرەن، لە ئەلمانیدا ھەن.

جى نووستنت گى بده: پيشنياز دەكەم، نا بەلكو بەگەرمى رینوینیت دەكەم، كە پيشتر ژووریک بۆ خۆت گى بده، ھەر وەھا وادەى گەيشتن و رۆيشتنن لە یاد بکە. چونکە زۆر زەحمەتە، لە کاتى گەيشتنن بە ھەر ھوتیلێک، ژووریکى بەتالت دەست بکەوێت، چونکە ھیندە زۆر کۆنگرە و پيشانگا ھەن، ھەر وەھا بە دريژايى سالا خەلکانیک ھەن لە پشوودا بن.

ھەر لەگەل گەيشتنن، ناوى خۆت لە لای کارمەندى پيشوازيى ھوتیلەكە بنوسە: ئەمە ئالوودەبوونى ئەلمان بە پرکردنەوھى فۆرمان وەبیر دینیتەو، ھەر لەگەل گەيشتنن بە ھوتیلەكە، ئەمە کاریکى پيويستە، ھيچ نا لەبەر ئاسايش و بەرژەوھندى گشتى.

بۆ نمونە ھوتیلی ئاسايى چوار ئەستیرە ھەيە، ئەوانە زۆرەيان تازە نين. رەنگە ژوورەكەت لە تەلاریكى دیکەى غەيرى تەلارى

سەرەككى ھۆتيلەكەدا بىت. واتە كليل وەردەگرىت و دەچىتە دەرىيى
ھوتيلەكەو خۆت بە تەلارىكى دىكەي تەنىشتىدا دەكەيت، لەوى دەچىتە
ژوورەكەي خۆتەو!

رەنگە بەختت يار بىت، ئەگەر ئاودەست يا گەرماوى تايبەت بە
ژوورەكەي تۆ، لە ژوورىكى جيا لە ژوورى سەرەككىت بىت.

وا باوہ نانى بەيانى لەگەل كرىي ژوورەكەدايە، بەلام پىشتەر بىرسە
بۆ ئەوہى دلىيا بىت. داواش مەكە نانت بۆ بىتە ژوورەكەت، چونكە ئەم
نازە لە دەرەوہى بازنەي كرىي ژوورەكەدايە، كە نانى بەيانىشى



له گه لدايه . كه واته ده بي بۆ خوار دني ئه و ژمه نانه ي به ياني ، به پي شوي ني جوگرافي ي ژور ه كه ت ، يان سه ر كه ويت يان دابه زيت . ئه و يش له كات و ساتي كي ديار ي كراودا . وا باوه له شه ش يان ه وتي به يانيه وه تا سه عات ده . پاش ئه وه هيچ ناميني و چيش تخانه داده خري ت . له هوتي لي چوار ئه ستيره و خوار تر دا ، ژور ه كان زور بچو وكن ، واته هه ندي جار هه ر له سه ر سي سه مه كه وه ده تواني ده ست به يت و ده رگاي ژور ه كه بكه يته وه ! سه ره نجام حالي ده بيت كه هه ر گوشه يه كي ژور ه كه به شي وه يه كي وردو كر دار ييانه ، سوودي لي وه رگير اوه . هوتي له كو نه كان به زوري بچو وكن . شاره زايي و ياده وه ري كي به هيزي ده وي ، كه له نوو سينگه ي پيشوازيه وه بتگه يه ننه ژور ه كه ت . بۆ ئه م مه به سه ته به دالاني ته سكا ، سه ره وه هه وراز و به ره و خوار تي په ر ده بيت ، هه روه ها هي ما و نيشانه و ئامازه ي جو را و جو ر ده بيني ، له كو تا ييدا ده تگه يه ني ته ژور ه كه ت .

به شي وه يه كي گشتي ، ئه ندا ماني يه ك خيزان ئه م جو ره هوتي له بچو و كانه هه لده سوو ري تن . ره نگه له ئاست كو نني رايه خي هوتي له كه به ژور ه كه ي تو شه وه سه رسام بيت ، كه ئه وان هينده ي كو نني هوتي له كه كو ن . واته هي په نجا سال به ر له ئي ستان .

بۆ ئه وه وينه يه كي روونت به ده نگه وه بخه مه به رچاو : هه ول بده به هي واشي و هيمني ده رگاي دۆلاب يان كان تو ره كو نه كه ي با پيرت بكه يته وه . ئه گه ر تا ئي ستا هه ر له لات ماوه و ته كنه لو جيا ي پلاستي كتان پي نه گه يشت بيت - ئيدي گو ي ت له جي ره ي داري كو ن ده بيت . رايه خ و كه لو په لي هوتي له كان له م جو ره يه ! سه رباري ئه و ده نگه ي له كان تو ره كه وه دي ت ، يان ئه و ده نگه ي به دم روي شتني تو وه له

عەردەكەو دەیت، ئەو رایەخ و كەلوپەلە مەبەستی خۆیان بەجۆ
دەگەپەنن!

رەنگە ئەم ھۆتیلە و شتەكانی نیوی، بەرەو یادگاری شیرینت
بگێرەو، ھەر وھا بەرەو ئەو ھەوای باپیرانمان چۆن دەژیان.

ئەگەر تۆ كەسێکی بەم جۆرە رۆمانسییت، ئیدی ترسی ناوی و ناوی
خوای لێ بێنە. ھەموو ھۆتیلێکی لەم جۆرە، كە زۆر و زەبەندیشن، زۆر
پاكن و ھەموو پێداویستیکی وچاندان و تەكنەلۆجیای نوێیان تێدا
دەستەبەرە. (بۆ نموونە، جۆ پلاكتیک بەقەد ئەو دیوارە ھەرە كۆنەوہیە،
كە تۆ بە تازەترین تەكنەلۆجیای ئینتەرنیٹ دەگەپەنیت، ھەر ھێندە
تیکەل بە لاپتۆپەكەتی بكەیت).

كارگوزارانی پیشوازی، ھەردەم نامادەن یارمەتی و رێنوێنیکردن،
بۆ نەخشەپەکی بچووكی شارەكەت بەدەنی، تێیدا ھۆتیلەكە وەك
شۆینێکی دیاری شارەكە پیشان دەدات. ئەمە بە خۆرای دەست
دەكەوێت. كلیلی ژوورەكە وا باوہ قورس بێت، كە پارچە كانزایەکی لە
خۆی قورستری پێوہیە، بۆ ئەوہی زینگیان بێت و، بۆ ئەوہی لە كاتی
رۆشتندا، بە مەبەست یان بێ مەبەست، لەگەڵ خۆتدا نەبەیت. لەو
ھۆتیلانە ی بۆ خێزانن، دەروازە ی سەرەكیی ھۆتیلەكەش كلیلی
دەبێت، چونكە نووسینگە ی پیشوازی لە سەعاتیکی دیاریكراودا كلیل
دەدریت (نۆ یان دە ی ئێوارە).

بە كریگرتنی شوقەپەك

رەنگە ئەمە كاریکی بێزاركەر بێت. خانوو یان شوقە بە شیوہیەکی
رێژەیی، دەست ناكەون، چونكە زۆر خێرا بە كری دەچن. واتە داوا لە

خستنه پرووی زیاتره.

پروژنامه‌ی لۆکال ناگاداری دهرباره‌ی خانووی کرێ بۆ ده‌که‌نه‌وه، زۆربه‌یان له رۆژانی هه‌ینی و شه‌ممه‌ی هه‌موو هه‌فته‌یه‌که‌دا بۆ کرێ ئاماده‌ن. ئه‌گه‌ر په‌نات برده به‌ر نووسینگه‌ی خانووبه‌ره، ئه‌وه بۆ پرۆژه‌یه‌کی له‌م جۆره، له کاتی ئیمزاکردنی گریبه‌سته‌که‌دا، ته‌نیا کرێ مانگی تا سێ مانگی ده‌وێ. خو ئه‌گه‌ر گریبه‌ستی کرێ ئیمزا نه‌که‌ی، ئیدی پتویست ناکات هه‌قی نووسینگه‌ی خانووبه‌ره به‌دیت. گریبه‌ستی کرێ، چه‌ندین مه‌رج و به‌ندو پتوه‌ستی ئالۆزی تێدا‌یه. له‌وانه پرکردنه‌وه‌ی هه‌ر که‌موکورییه‌کی له ناکامی به‌کارهێناندا پروو ده‌دات. واته چۆنی وهرده‌گریت، به هه‌مان شێوه ده‌بێ به‌دیه‌وه ده‌ست خاوه‌نه‌که‌ی. ره‌نگه خاوه‌ن مۆلکه‌که داوا بکات هه‌ندێ پارهی به ئه‌مانه‌ت به‌دیه‌ت بۆ چاککردنه‌وه‌ی هه‌ر که‌موکورییه‌کی دروست به‌دیه‌ت، به جۆرێ که مۆلکه‌که وه‌ک کاتی هاتنی تۆی لێ بکریته‌وه. ره‌نگه ئه‌و پارهی ئه‌مانه‌ته له کاتی ته‌واوبوونی گریبه‌سته‌که‌شدا و به‌ر له رۆیشتنه‌ت، بتدریته‌وه. لێره‌شدا رینۆینیت ده‌که‌م، که پرس به براده‌ریک بکه. به مه‌به‌ستی پروونکردنه‌وه‌ی هه‌ر پتوه‌ستییه‌کی دارایی له گریبه‌سته‌که‌دا، سه‌باره‌ت به چاککردنه‌وه‌ی که‌موکورییه‌کانی شوینی مانه‌وه‌که‌ت (ئه‌سانسێر و پا‌ک‌کردنه‌وه و کاره‌بای پلێکانی.. هتد).

کاتی مالتیکی بێ رایه‌خ به کرێ ده‌گریت، ئه‌وه بزانه که به‌کرده‌نی به‌تال و پرووت و قووته. نه دۆلاب هه‌یه نه کاوتنه‌ر و نه سیسه‌م، نه هه‌یچ شتیکی دی، به‌لکو ته‌نیا دیوارو ده‌رگایه. ره‌نگه له چیشته‌خانه‌ی ماله‌که‌شدا، ته‌نانه‌ت ره‌فیش نه‌بینی. ئه‌گه‌ر هه‌ندێ رایه‌خی کرێچییه‌که‌ی پیش خۆت بینی، ئه‌وه داوات لێ ده‌که‌ن بیانکری.

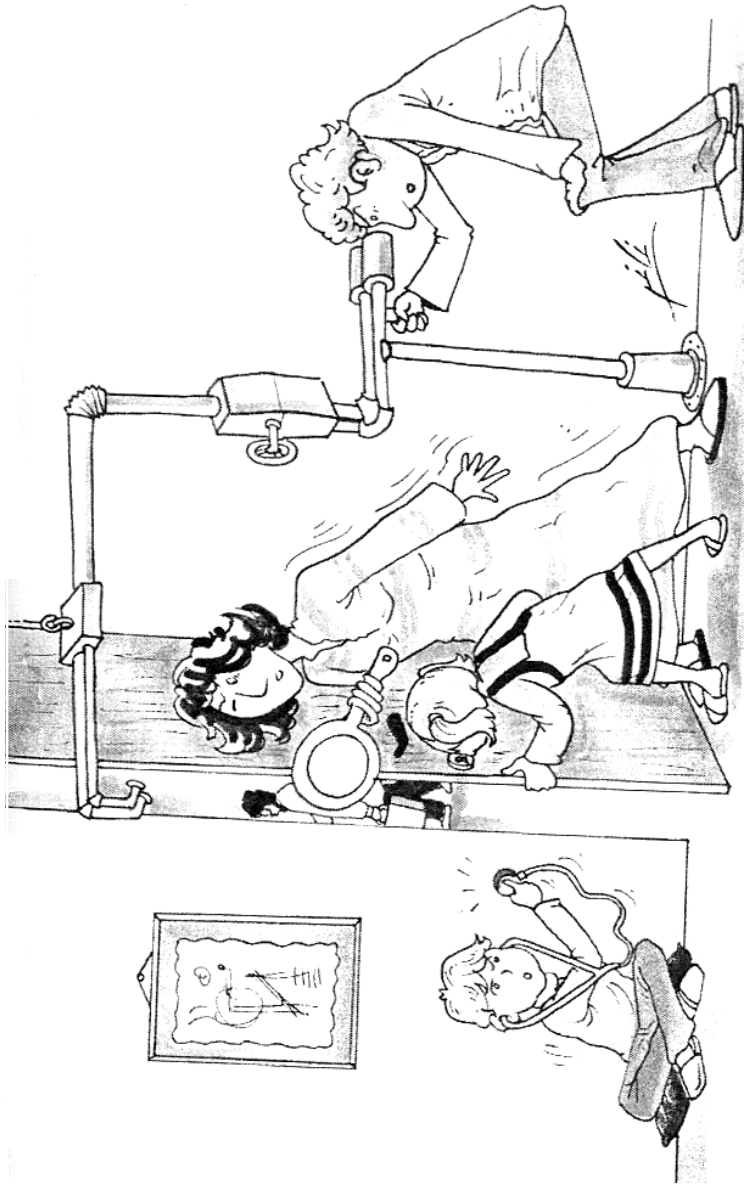
رینوینیت دهکەم لێرەدا، بۆ کرین و ئالوگۆر، کارامەیی عەرەبیانە
خۆت بەکاربەیتە.

ئەگەر پێیان گوتی هێلی تەلەفۆنی کرێچییەکی پیش خۆت بکری،
هێندە دوودل مەبە و بیکرە، چونکە ئەرک و کاتیکی زۆر بۆ
دەگیریتەوه، لە بەدەستەینانی هێلیکی تازە تەلەفۆن. بەلام لەبیرت
نەچۆی کە دنیابیت لەوهی، پسوولەیی کرێی پیشووی هێلەکە دراوه.

لە دراوسیتیدا

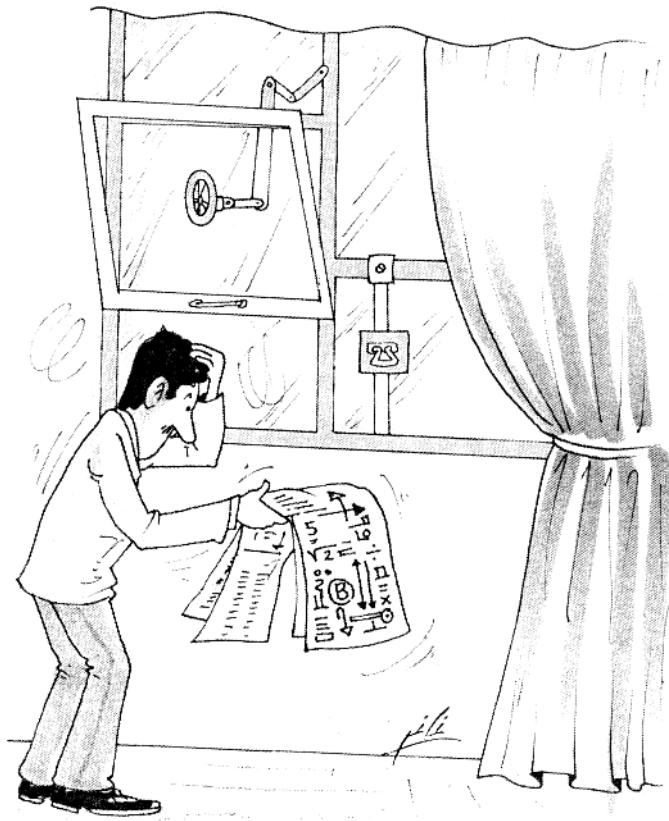
مەزەندەیی ئەوه بکە، کە لە سەرەتای لە نوێ نیشته جیبوونت، واتە لە
ماوهیەکی کەمی تا دەگاتە دوو ساڵ! تۆ لەژێر چاودیریدا دەبیت، تۆ لە
مائی تازەتدا، دراوسێکان لە پشتی پەردە و لە کونی کیلی دەرگاوه،
چاودیریت دەکەن!

چاوه‌روان مەبە کە دەستەیه‌ک لە دانیشتوانی ئەو تەلارەیی تێیدا
نیشته‌جیی، دین لە دەرگات دەدەن و بۆ بەخێرەینانی جەنابتان وەک
دراوسێیه‌کی نوێ، شیرینیت پیشکێش بکەن. رەنگە بۆ چەندین ساڵ
لە مائیکدا لەگەڵ هەمان دراوسێ بژیت، بەبێ ئەوهی نە تۆ پێ بنییتە
مائی ئەو، نە ئەویش روو بکاتە مائی تۆ. هەر تەنیا بەیانیت باش و
ئێسوارەت باش و بزەیه‌کی ئاسایی... لەوان چاوه‌روان بە. تۆ
دەستپێشخەر بە. ئەلمان لە سەدەکانی ناوه‌راسته‌وه و راهاتوون.
ئەوان بەو کۆمەلگا تایبەت و داخراوه‌ی خۆیان قایلن و لەگەڵیدا
گونجاون. هیچ پێویستییه‌ک لەوه‌دا نابینن، کە لەنێو خەڵکانیکی تازە
هاتووی غەوارەدا بتوینەوه.



ته‌کنه‌لۆجیای کردنه‌وه‌ی په‌نجهره

کردنه‌وه‌ی په‌نجهره پێویستی به شاره‌زایی و مه‌شقی تایبته هه‌یه. له زۆریه‌ی مآل و نووسینگه‌کاندا، ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌ی که تازه‌شن، به‌لای که‌مه‌وه دوو شیوازی په‌سند هه‌ن ته‌نیا بۆ کردنه‌وه‌ی په‌نجهره.



۱- لەلای سەرەوه، که تا دەیان بیست سانتیمەتر بەرز دەبێتەوه. واتە تۆ وا مەزەندە دەکەیت، که لە سەرەوه پرا بەسەر سەرتدا بەردەبێتەوه. ئەم کەلێنە بۆ گۆرینی هەوا، یان هاتنە ژوورەوهی هەوا، بە رێژەیهکی ژێرە کۆنترۆڵ.

۲- هەر وەها شێوازێکی باوی پەنجەرە کردنەوهش، لە تەنیشتهوه بەرەو ژوورێ هەیه. دەست بۆ دەسکی پەنجەرەکه دەبەیت و بە ئەندازەی پێویست دەیکەیتەوه.

هەندێ جار لەبەر ناشارەزاییت و لەبەر بزێویت، دەبینی عەقڵت وا دەبریت، که بە هەردوو لا، بۆ سەری و بۆ لاتەنیششت پەنجەرەکه بکەیتەوه، تۆ وا مەزەندە دەکەیت، که بەو کێشه قورسەیی خۆیهوه بەر تەوقی سەرت دەکەویت. بێزار مەبه... بوێر بە و مەترسه، چونکه ناکەویت. پشت بە هێزی ماسوولکه ببەسته، هەول بدە جار و دوو جار بەرەو دۆخی جارانی پالی بدەیت. دیسان هەول بدەوه. پەنجەرە بەلای ژووریدا دەکریتەوه، ئیدی زۆر مەنوینە و بۆ لای دەری پالی بدەیت.

به‌شی سیژده‌هه‌م

ده‌ستگرتن به وزه‌وه

له‌و بر‌وایه‌دام که ئە‌لمان، پیشه‌نگن له‌ دۆزینه‌وه‌ی ئامی‌ری ئە‌وتۆ که به‌ خه‌رجکردنی که‌مترین ریژهی وزه‌ کار ده‌کهن. نه‌ک هه‌ر له‌به‌ر ئە‌و ما‌ل‌دارییه‌ی ئە‌لمان پی‌ی به‌ ناویانگن، به‌‌لکو له‌‌پیناو پاراستنی ژینگه‌و به‌‌ده‌سته‌ینانی ئامی‌ری هه‌رچی چاکتر. ئە‌وان جه‌خت ده‌کهنه‌ سه‌ر چۆنیه‌تی راییکردن و په‌ره‌پیدانی بواری به‌‌کاره‌ینانی وزه‌ی سروشت، وه‌ک وزه‌ی خۆر و پیکه‌اته‌ی ئاو و با و هی دیکه‌، له‌و ده‌رامه‌تانه‌ی به‌ خۆراییی بۆ خه‌‌لکی دابین ده‌بن.

یه‌کی له‌ هۆیه‌کانی داخستنی ده‌رگای ما‌لان، ئە‌لمان ده‌‌لین، سووربوونی ئە‌وان ده‌خاته‌ روو، له‌‌باره‌ی پاشه‌که‌وتکردن و پاراستنی وزه‌، ئە‌وه وه‌ک هۆیه‌کی دیکه‌ی بنه‌ره‌تی (سه‌ر‌باری تایبه‌تمه‌ندی مال)، چونکه‌ به‌‌داخستنی ده‌رگا، گه‌رمای ناوخۆی ژوور یان مال و نووسینگه‌ ده‌پاری‌زری‌ت.

چرا و پووناکی

به‌ بری‌کی به‌‌نامه‌ریژ له‌‌نیو ما‌ل‌دا دابه‌ش کراوه‌، هه‌روه‌ها که‌م به‌ به‌راورد له‌‌گه‌‌ل ئە‌و چل چرایانه‌ی له‌ ژووری ما‌لان له‌ جیهانی عه‌ره‌بدا

هه‌لده‌واسرین، رووناکی ته‌نیا له‌و شوینانه‌دا هه‌یه، که پێویسته، واش لێ چاوه‌روان ده‌کریت، که هه‌موو رووناکیی مال یان نووسینگه‌که بکوژینیته‌وه، ئه‌گه‌ر هاتوو دوایین که‌س بوویت که شوینه‌که جێ ده‌هێلێ. **گه‌رمی** به‌ شیوه‌یه‌ک به‌نامه‌پێژ کراوه، که له هه‌ندی کاتی شه‌ودا، پێژه‌ی به‌کاربردنی سووته‌مه‌نی که‌م ده‌کاته‌وه. پاشان به‌پێی پرۆگرامیک که تۆ هه‌لیده‌پێژێری، ده‌ست به‌ گه‌رمکردنه‌وه‌یه‌کی له خۆر ده‌کات. ئه‌لمان له‌ماله‌کانیاندا، گه‌رمکردنه‌وه‌ی ماله‌کانیان به‌نامه‌پێژ ده‌که‌ن. بۆ نمونه له‌ سه‌عات پینجی ئیواره‌وه تا نیوه‌شه‌و. پاشان جارێکی دی له‌ پینجه‌وه تا هه‌شتی به‌یانی، چونکه کاته‌کانی دیکه‌ی رۆژ، تۆ یان له‌نیۆ جێدای یان له‌ ده‌ره‌وه‌ی مال‌دای.

وا باوه‌ سوێچی گه‌لۆپ رووناکییه‌کی سووری زۆر کزی پێوه‌یه، بۆ ئه‌وه‌ی له‌ تاریک و نووته‌کی شه‌ودا، بۆ گه‌یشتن به‌و سوێچه رینۆینیت بکات، که هه‌ر له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی په‌نجه‌ی ده‌گه‌یه‌نیتێ، ژوور رووناک ده‌بیته‌وه و ره‌نگی سووری ئه‌و نامینێ، هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ کوژاندنه‌وه‌ی چرای ژووره‌که، ئه‌و پێ ده‌بیته‌وه.

ئاوی گه‌رم: وا باوه له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی به‌کاری ده‌هێنی، یه‌کسه‌ر ئاوه‌که گه‌رم ده‌بیت، واته له‌گه‌ڵ کردنه‌وه‌ی به‌لووعه‌ی ئاوی گه‌رمدا. له‌نیۆ گه‌رم‌ماویشدا، تانکیه‌که ئاوی گه‌رم هه‌یه، به‌شی یه‌ک جارت ده‌کات. ئه‌گه‌ر له‌و که‌سانه بوویت که هه‌ز ده‌که‌ن تا ماوه‌یه‌کی زۆر له‌به‌ر ئاودابن. رینۆینیت ده‌که‌م که به‌ شوشتنی ده‌موچاوت و لابردنی که‌فه‌ سابوونی سه‌ری، سرووته‌که‌ت ده‌ست پێ بکه‌یت، نه‌بادا ناچاربیت به‌په‌له‌ ده‌ره‌په‌ریت، چونکه تا ده‌ خوله‌ک یان زیاتر، ئاوی گه‌رم‌ت لێ ده‌بریت، تا سه‌ره‌له‌نوێ ئاوی دیکه گه‌رم ده‌بیته‌وه.

له هاویندا، چاوه‌روان مه‌به کۆندیشنی هه‌وای ساردت ده‌ست بکه‌وێت، چونکه له ئەلمانیدا هه‌ر ته‌نیا له نووسینگه‌و کۆمپانیاکاندا هه‌یه. ئەویش به‌هۆی ئەوه‌ی، هه‌ر ته‌نیا بۆ چه‌ند رۆژێکی که‌می هاوین پێویسته.

له هه‌موو حاله‌تیکدا، سه‌باره‌ت گه‌رمیی به‌رنامه‌پێژ و، ئاوی گه‌رم و هه‌وای فێنک له هاویندا، چاوه‌روانی حالیه‌بوون یان ده‌ست پێشخه‌رییه‌ک مه‌که له لایه‌ن خاوه‌نی ئەو شوینه‌ی به‌ کرێت گرتووه، که گوايه کاتی گه‌رمکردنه‌وه، یان ئەو ئاوه‌ی سه‌نته‌رالانه‌ بۆت دا‌بین ده‌کریت، زیاد بکریت. ئەگه‌ر نه‌توانی خۆت بگونجینی، ئەوه ئیدی ده‌سته‌به‌رکردنی ئەو شتانه‌ بگه‌ر ئەستۆی خۆت.

به‌شی چوارده‌هه‌م

هه‌ست و سۆز... مندال و ئازهل

به دووری مه‌زانه، که له بارێکدا یان لاریدا، پیاویک ببینی که به‌دهم بیره خواردنه‌وه‌وه، دهرباره‌ی خوا و جیهان، قسه له‌گه‌ڵ په‌رداخه‌که‌یدا بکات، هه‌روه‌ها دهرباره‌ی واتای ژیان و رۆح فه‌لسه‌فییانه بدوێ. هه‌لبه‌ت له کۆتاییدا، ئیره ولاتیکه گۆته‌و بیته‌هۆژن و باخ و هی دیکه... تا ده‌گه‌ینه ئینشتاینی هیناوه‌ته به‌ره‌م.

سه‌بارت به جیهانی دهره‌وه، بۆچوون وایه، که ئە‌لمان گه‌لیکی کرده‌یه‌و بۆ کاری خۆی دلسۆزه، هه‌روه‌ها بۆ به‌ره‌می خۆی (له ئە‌لمانيا دروست کراوه) نه‌ژادپه‌رسته. سه‌ره‌نجام په‌نگه به‌و ئاکامه بگه‌یت، که ژیا‌نی ئە‌لمانیک هیچ تام و چێژو خرۆشان و رۆمانسیه‌تی تیدا نییه، به‌لکو هاتوو‌ته دنیاوه ته‌نیا بۆ ئە‌وه‌ی کار بکات و به‌ره‌می هه‌بیت. که‌سانیک زۆ که‌م له ئیمه، هه‌ست و فه‌لسه‌فه‌ی ئە‌وان ده‌بینی و قسه‌شیان له‌باره‌وه ده‌کات، یان هه‌ولیک ده‌دات بۆ ببینی لایه‌نه‌که‌ی دیکه‌ی ئە‌م نه‌ژاده... که‌واته ئە‌م قسه‌یه، بۆچوونیک ورد نییه.

بالکیش ئە‌وه‌یه که خودی ئە‌لمان باوه‌ریان وایه، که ئە‌وان تا سه‌ر ئیسک رۆمانسین. به‌لام سیسته‌م و ریکوپیکی کۆمه‌لگا‌که‌یان، وینه‌یه‌کی وا ده‌داته ئە‌وانه‌ی دینه لایان، که ئە‌لمان به‌و جو‌ره‌ن که

باسمان کرد، چونکه مرۆف به که مین سه رنجی که وه ریده گریت، له می شکیدا چه سپ ده بیته. هه لبهت کاتی له کۆت و بهندی ژیا نی کرداره کییان، واته له کاتی کار یان خویندن دهرده چن، ئیدی لی شاپۆک ههستی رۆمانسی ده خه نه روو. به لام رۆمانسییه کی کرداریانه!

سهیر نه وه به و رهنگه مرۆف به زهحمهت باوهر بکات، که نه لمان عاشقی نازه لێ به تایبهتی نه وانهی مألین، بایه خدانیشیان به نازه ل رهنگه بگاته ئاستی بایه خدانیان به مندالانیان و بگره زیاتریش!

بۆ نموونه: نه گهر مندال له کاتی نه گونجاودا یان له کاتی پشووداندا، یان له شوینیکی گشتیی وهک فرۆشگا یان سوپه رمارکتیکدا، دهستی به گریان کرد، ئیدی کاردانه وهی خه لکی له و شوینانه دا مه رج نییه له گه ل نه و منداله چه تونده دا هاوسۆز بیت! به لکو به و جوړه ته ماشای منداله که و نه وهی له باوه شیشی گرتوه ده که ن، که بیده نگ و ژیری بکاته وه.

به لام نه گهر نازه لکی مالی هه مان شت بکات، وهخته بلیم بۆی هه به، هه ر شتیکی ده خوازنی بیکات. سه گ ده وه ری و ده یکاته هه را، خه لکی راده وهستن و ته ماشای ده که ن، به لام به بیزاریییه کی که متر له وهی نه گهر مندالکی چه توون هاوارو گریان بکرایه. هه ندی له و خه لکه له سه گه که نزیک ده بنه وه و دهستی به سه ردا دین و گه مه شی له گه لدا ده که ن!

نازه ل ده توانی میز به دار و دره ختدا بکات یان له سه ر شوسته دا پیسای و پاشه رۆ و گوو بکات، به بی نه وهی خاوه نه که ی بسله میته وه یان پی لئ بگریته، زۆربه ی جاریش خه لکانی دیکه ی راگوزه ریش دهره ق به م کاره، هیچ کاردانه وه یه ک ناوینن، به مه رجی خاوه ن

ئاژەلەكە، بەشی ھەرە زۆری پیسی و پاشەرۆیەكە ھەلبگریتەوہ.
 ھەرچی مندالە، كاریکی پەسنده خەلك بیانینى، بەلام خۆش نییە
 گوپیان لە دەنگیان بێت. مندالیش ھیشتا شیرەخۆرەبە، گەر كرا فیر
 دەكریت ھەر بۆ خۆی دەست بە ئاو بگەپەنیت.

سەرسام مەبەو بەلاتەوہ سەیر نەبیت، ئەگەر سەگى یان زیاترت
 لەگەل خاوەنەكانیاندا لە چیشتخانەدا دیت، كە لەژیر میزی
 نانخواردنەكە، یان لە تەنیشت كورسیی خاوەنەكەى یان لەبەر دەرگای
 چیشتخانەكەدا وەرکەوتووہ.. سەبارەت بە مندالیش، نەمازە ئەوانەى
 شیرەخۆرەن، ئەوہ ھاتنیان بۆ چیشتخانە پەسند نییە، نەبادا كەشى
 نیو چیشتخانە پیسیان بكات، یان مشتەرییان نارەحەت بکەن.

بەلكیش ئەو رینوینیانەبە كە بۆ خاوەن سەگەكان نووسراون، پێیان
 دەلى كە تا چەند دەتوانن لەگەل سەگەكانیاندا لە چیشتخانەدا
 بمیننەوہ، ھەرۆھا چۆنیەتى بايەخدان بە حالەتى دەروونى
 سەگەكانیان.

بەشى پازدەھەم

نىگەرانى

ئەلمان و نىگەرانى دوو پرووى دراويكەن. ئەلمان زۆر پەرۆشى تەندروستىيى خۆيانن، بە ھەمان شىۋە پەرۆشى ژىنگەو، دەسكەوتى سەر خاكي خۆيان و دارستانەكانيانن. بگرە پەرۆشى ھەر ھەموو شتېكەن، پەنگە لە پرووى نىگەرانييەو، يەكەمى سەر ئاستى جىھان بن. ئاساييە كە لەگەل ئەو نىگەرانييەدا، زۆربەى كات پلاننى يان زياتر لە پلاننىكى بەدیلیان ھەيە، بۆ ئەو ھى بېتتە ماىھى ھىتوركدنەو ھى دەروونيان، يان چارەسەرېك بېت بۆ كەمكدنەو ھى پېژەى نىگەرانيان. بەلام مەرج نىيە ھەموو كات دنيا بە كەيف و ماشاى ئەلمان بېت، چونكە كارەسات، بەبى ئاگاداركدنەو ھى پېش وەخت، دېتتە كايەو. خەمى ھەرە گەرەى ئەوان، ھەمىشە ھاتنى ئەو كارەساتانەيە، كە كار لە سىستەمى ژيانان دەكات و نارەحتيان دەكات.

ئابورى: كەس نكوولى لەو ھىزە زەبەلاخە ئابورىيە ناكات، كە ئەلمانىاي رۆزاواى بەر لە يەكگرتنەو ھى لەگەل بەشى رۆژھەلاتى ولاتەكەدا، ھەببوو. ئىدى ئەوان بە شىۋەيەكى فراوان سەبارەت بەو ئابورىيە، نىگەرەنن، ھەرۋەھا ئەوان ئەو سەردەمە ئابورىيەشىيان لە



بیرناچیتتهوه، که له سهرهتای سهدهی رابردودا جیهانی تهنیهوه، ههروهها گهورهترین زیانی به ئابووری ئهلمانیا گهیااند. بهم جووره ههر ههوالئیک یان ئهگهره ههوالئیک دهربارهی ههلاوسانئیک له ئابووریاندا، یان ئهوهی ئابووری ئهوان گهشهیهکی سست بهخووه دهبینی، ئهم شتانه شهوانی نیگهرانییان دریژ دهکاتهوه. دهشلین ههره پههسهندنئیک ئهم بواره، رق و کینهی دهرهکیی له پشتته.

ئهم نیگهرانییهی ئهوان له لای ههموو جیهان مایهی سهرسورمانه، نهک ههر له لای جیهانی عهرهه. ئهو سهرسامی و سهرسورمانه له ئاستی ئهو نیگهرانییه، له پروانگهی جیهانی دهرهکییهوه، پاساوئیک نییه، چونکه ئهلمان:

– بهرزترین داهااتی تاکه کهسیان لهسهه ئاستی جیهاندا ههیه.

– تاکه کهس گهورهترین سوودی کوومهلایهتی بۆ دابینه. وپرای ئهوه، ئهوان لهو پروایهدان که کوئایی ئابوورییهکان ههر فرسهخیک لئیانهوه دووره، واته بهپیی راپرسیی ئهوان، پاش نزیکهی پهنجا سال بهو کارهساته دهگهن. ئهم پروایه نیگهرانییهکهیان دهکاته ئهندامئیک له ئهندامانی خیزانهکیان، دهشبیتته یاوهری ژیانی رۆژانهشیان.

نیگهرانی له ئاستی تهندروستیدا

سهبارته به تهندروستی خویان، ترس و نیگهرانیی ئهلمان دهگاته ئاستی تۆقین. لهوه دهترسن تووشی ههر نهخۆشییهک بین، زیاد له پیوستیش خویان بۆ رووبهروو بوونهوهی ههر نهخۆشییهک ئاماده دهکن. ترسی گهرهش لهو نهخۆشییانهیه، که لهنیو کوومهل یان شوینی گشتیدا بلاو دهبنهوه. لهوانه سههتیشهیهکی ئاسایی بههۆی

گۆرانی كەشەو، ھەموو ئەمانە دەچنە خانەى بايەخ پیدانەو. نەخۆشییەكى لەم جوۆرە سادەش، وەك ئەوہى جەلتەيەكى توندى دل بىت، ھەلسوكەوتى لەگەلدا دەكرىت. ئىدى دەبىنى كاتى ئەلمان تووشى سووكە نەخۆشییەك يان سەرمايەك دەبن، مۆلتىكى نىمچە درىژى نەخۆشى وەردەگرن.

دیتەو ھىرم خانمە سكرتېرى بەرپوہبەرىكى جىبەجىكار لە دەزگايەكى ئەلمانیدا، بو ماوہى يەك ھەفتەى تەواو مۆلتەى وەرگرت. بەھانەشى ئەو بوو، كە ئەو نووسىنگەيەى كارى تىدا دەكات، مۆكىتتىكى نووى راخستوو، بۆنى ئەو ھىلمەى مۆكىتتەكەى پى چەسپ كراو، سەرى دىشىنى. لە كاتىكدا ئەوانەى مۆكىتتەكەيان راخست، دووپاتيان كردهو كە بۆنى ئەو ھىلمەى پاش نيوەرۆى ھەينى (واتە بەر لە پشووى كۆتايى ھەفتە) بەكاريان ھىناو، پاش يەك پۆژى تەواو و چوار دە سەعات و پار دە خولەك نامىنى.

بو ئاگادارى ئەلمانىا ولاتىكى پىشەسازە، ئىدى بىھىنە بەر زەينت، كە ئەم فاكترە چ زىدە نىگەرانىيەك دەخاتە سەر ژىنگەو خەلكانى ئەلمان.

بەشى سازدەھەم

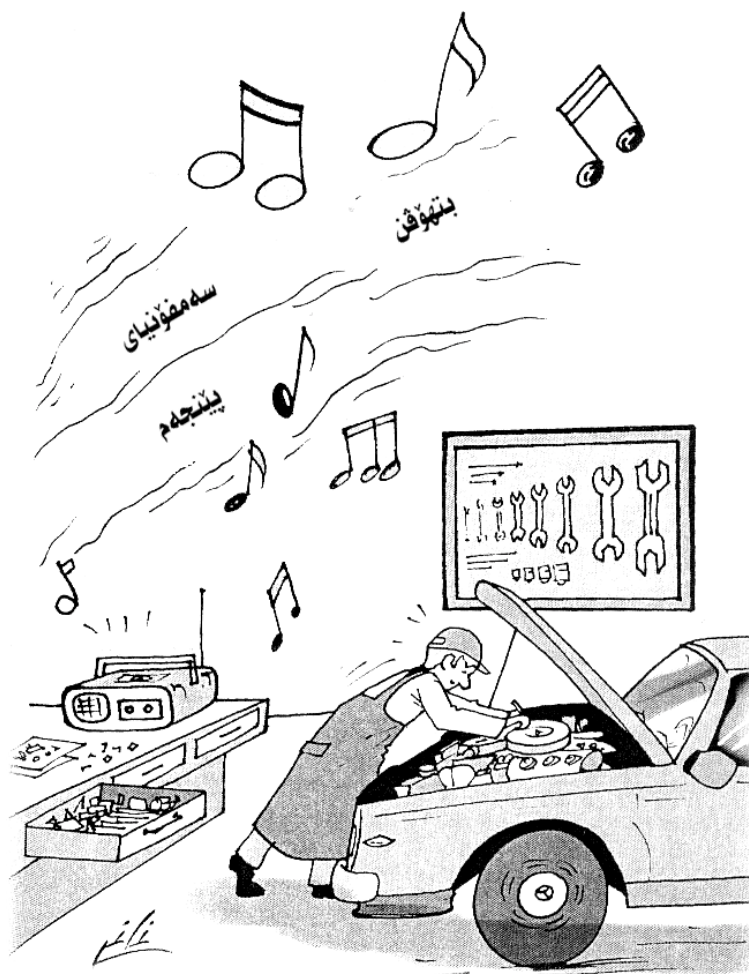
ئەقبن پېتوئىستە

دەبىنى ئەلمان پېتوئىستىيان بەۋەيە خۆشەۋىست بن، ئەگەر ئەۋە مومكىن نەبوۋ، بەۋە رازى دەبن كە ماىيە رەزامەندى بن. ھىندە بە سانايى درك بەم ھەستەي ئەۋان ناكەيت.

بەشىۋەيەكى سەرەكى و بە تايبەت، لە لاي دراۋسىيەنى ئەۋروپايى و رۆژاۋايى بەگشتى، بەدۋاي ئەم ھەستەدا دەگەرپىن. ئەۋەي كە لە جىھانى عەرەب و جىھانى سىيەم، بەشىۋەيەكى گشتى گەرەكىانە، ئەۋەيە كە ھەمىشە رىز و ستايش بەدەست بەپىن.

نازىمى ھىتلەر سەرچاۋەي ئەۋ گرىيەيە، چونكە سەبارەت بەم مېژۋەي خۆيان، ھەست بە نەنگى و عەيب و عار دەكەن. ئەگەر لە بەردەمياندا پەيغى ھىتلەر بە زارتدا بېت، گەلىكىيان بە بىزەۋەرييەۋە خۆيان لەۋە دەپارىزن كە ناۋەكەش بلىن، ھەۋلېش دەدن بابەتەكە بگۆرن، بۆ ئەۋەي سووكيان نەكات! بۆيە نايىنى ناۋى ئەدۆلف لە ئەلمانىادا باۋ بېت، خۆ رەنگە ئەۋ ناۋەت بە ھىچ شىۋەيەك بەر گۆى نەكەۋىت. بە بەراۋرد لەگەل نەژادپەرستىيەكەي سەردەمى ھىتلەريان، ھەلسوكەوت و پەفتارى ئەلمان بە شىۋەيەكى بنەرەتى گۆراون. سەرەنجام ئەلمان رقيان لە رەخنە دەبىتەۋە، شانازى بە ئىستاي

خویانه‌وه ده‌کهن و چه‌خت ده‌کهنه ده‌سکه‌وته‌کانی ده‌وله‌ته‌که‌یان، که به
کرده‌نی له‌ ږووی ئابوورییه‌وه هیزی هه‌ره‌ گه‌وره‌و به‌هیزی له‌ یه‌کیتی
ئه‌ورپادا .



بەشى حەقدەھەم

ھەر مەبەستە ... بۆ كات و شوپىنى خۆى

ئەلمان گەلئىكە ژيان و بەرنامەى خۆى بە گوپىرەى ھەردوو مىلى گەورە و بچووكى كاتژمىر، رېك دەخات. پروگرامى رۆژانەيان چىرو پىرە، بەلام بەوردى بەرنامەپىژ كراو، بە چەشنى ئەو زنجىرەى ئەلقەكانى پىكەو، گرى دراون. وا ھەست دەكەيت كە ياسايەكى نەنووسراو ھەيەو ، بەرنامەى ژيانى رۆژانەى ئەلمان رېك دەخات.

– **كات:** بۆ كاركردى رۆژانە بە درىژايى ھەفتە، ھەر لە دووشەممەو تا دەگاتە ھەينى.

– **كات:** ئىوارانى رۆژانى كار بۆ كرپىنى پىداويستى خۆراكى رۆژانەو شتى دىكەى لەو چەشنى.

– **كات:** بۆ بايەخدان بە باخچە و شوپىنى ئوتومبىل و پىكردەنەو ھەندى كەموكوپى مالى لە رۆژى شەممەدا.

– **كات:** ئىواران بۆ كات بەسەبردىن لە شوپىنى گشتىدا، ھەركەس بە گوپىرەى تەمەنى خۆى.

– **كات:** بۆ پىياسە لەنىو دارستان يان لە بازارى داخراودا، لە پاش نىوهرۆى رۆژانى يەكشەممە، بۆ خواردنەو ھى قاوھو شتى دىكەى ھاوشىوھى.

وربابه نه بادا له کاتی چاککردنه وهی ئۆتۆمبیله کهت له نیو گه راجی تایبتهی ماله کهتدا، که به پوختی دهرگا کانیشی داخراون، هیچ دهنگه دهنگیک دهر بچیت، یان بچی پیاو بژهنی، یان بزماریک بکوئیته قه د دیوار، یان... هتد، ههروهها له رۆژانی یهکشه ممه یان له پاش سهعات ههشتی ئیواره (یان سهعات بیست به کاتی ئەلمانیا) له هه ر رۆژیک له رۆژانی ههفته، گرمه گرم وههرا نه کهیت.

به پپی ئەو نه ریته ی له هه ندی له ولاتانی رۆژه لاتی ئیمه دا باوه، گهر شتیکی له و جوړهت کرد، پیت سهیر نه بیت که وانه یه کی پر له توور هییت له لایه ن دراوسی خو شه ویسته کانتیه وه پی بگوئری، که هه رده م بو ت له سی ره دان (له بری ئەوه ی به سینییه ک شیرینییه وه پیتشوازیت لی بکه ن)، وهک ئەوه ی بلیی ئەوان چاوه روانی ئەو یاسا شکی نییه ی تۆ بوون. دیسانه پیت سهیر نه بیت، گهر پۆلیس بگاته بهر دهرگای ماله کهت بو ئەوه ی وانه یه کی هه مان شیوه ت بو دابده ن و سه رزه نشنت بکه ن. ههروهها به لئنه نامه یه کیشت لی وه رده گرن، که هیچ شتیکی ماله کهت له ناوه ختدا چاک نه که یته وه. ئەگه ر هاتوو وانه سوودی نه بوو، ئەوجا سه ر پیتچییه کهت به هیز چاره سه ر ده که ن، بو ئەوه ی ریز له و یاسا نه نو سه راوه بگریت، له پینا و ئەوه ی هه موان پیروزیی کاته کانی سه رووت گرتن و ئارامی رابگرن، که له ئەلمانیا دا جیی مه به سه ته و بهر نامه ریز کراوه.

رۆژی یهکشه ممه، ولات به کرده نی دهرگا کانی داده خات. واته ته نانه ت کاری ماله وهش، وهک جل شو رین و پاککردنه وه ی رایه خ و مافوور یان پاککردنه وه ی دیوی دهره وه ی جامی په نجه ره ی مالی، ئەگه ر هاتوو هیچ کاتیکی دیکه ت نه بوو، گهر گونجا، ده بی به نه یینی و هیمنییه کی زۆره وه کاره که بکریت.

رئسا:

له بهرئه وهی کات و کات دانان، گرینگترین شتی ژیان و چاره نووسازن، بویه ریزگرتن له وادهو به لاین، کاریکی په کجار گرینگه، ئه وه ئه گهر ویستت کاره کهت ته و او بکهیت. وادهی راست ئه وهیه له سهعات و خوله کی دیاریکرا ودا ئاماده بیت. ئه مه شتی که سی و دووی له سهه ر نییه، خو ئه گهر ویستت به دروستی له پرووی کات و وادهوه، به کرده نیش ئه لمان بیت، ئه وه ده بی پینج خوله ک بهر له وادهی خوئی ئاماده بیت و له شوینی مه به ستدا بیت!

به شی هژده هم

نیراههت و پشوووش له لای ئه لمان پیرۆزن

کاتی (سیسته می) رۆژانه ده چه سپی، به هه مان وردی و بایه خه وه، ئه لمان به نامه ی پشوودانی خوئیان ره چاو ده کهن Feier Abend وه ک ئه وهی ئه لمان ده یانه وی، له کوردیدا ده کری پئی بگوتری ئاههنگی ئیواره.

دوای ریکخستنی مائی به شووردنی قاپ و قاچاخه وه، کاتی گوشاری رۆژانه ی کارو نیومال ته و او ده بیت، ههروه ها له پاش ته ماشاکردنی گرفته کانی جیهان له ری ته له فزیونه وه. ئه لمان پیویستی یان به کاریکی باوی رۆژانه و رۆتینیکی پیویست هه یه، ئه ویش ئه وهیه بچیته ئامیزی چوار دیواره وه، که پیی ده لاین (مه یخانه ی تایبه تی خوئیان). ئیدی له و مه یخانه تایبه ته دا، پاش هه لانی پیاله یه ک یان دوو پیاله، پیاو ناچاره له یه کی له گو شه کانی

که‌لله‌ی سه‌ریدا، ده‌رگا له‌سه‌ر خه‌می رۆژانه‌ی خۆی دا‌بخات، پاشان ده‌ست به‌فه‌لسه‌فه‌ی ژیان ده‌کات.

ئه‌لمان با‌یه‌خ به‌وه‌ ده‌ده‌ن، که‌ کاتی پشوودان و ئاماده‌کردنی شو‌پنی پشوودان، به‌تایبه‌تی له‌نیو‌ مآلدا، له‌ هه‌موو لایه‌نیکه‌وه‌ مایه‌ی ره‌حه‌تی بێت، له‌و کاته‌ی ئیس‌را‌حه‌ت و پشوویان ده‌ست پێ ده‌کات. زۆر به‌ توندیش به‌ره‌ه‌لستی هه‌ر شتیک ده‌که‌ن، که‌ ره‌نگه‌ کاتی پیرۆزی ئیس‌را‌حه‌تیان لێ تیک بدات. ئه‌گه‌ر پێویست وابوو مانه‌وه‌ هه‌ر له‌ مآلدا بێت، ئه‌وه‌ ژووری پشوودان، که‌ ده‌بێ ته‌له‌فریۆنی تیدا‌بیت، وا باوه‌ که‌ زۆربه‌ی که‌له‌وپه‌له‌که‌ی له‌ داری ره‌نگ تاریک بێت، سه‌ره‌باری کورسیه‌کی ئیس‌را‌حه‌ت و که‌له‌وپه‌لی تایبه‌ت به‌ میوانی‌شی تیدا‌یه. ئه‌لمان له‌ واتای ئه‌وه‌ حالی نابن، که‌ دوو ژوور هه‌بیت، یه‌کیکیان ته‌نیا بۆ پێشواری‌کردنی میوان بێت، ئه‌وه‌ی دیکه‌شیان بۆ ته‌له‌فریۆن و خیزان بێت. وا باوه‌ کاغه‌زی دیواره‌کان له‌ ره‌نگ و شیوه‌ی جیا‌جیا بێت. ئه‌و ژوورانه‌و که‌له‌وپه‌لیان، به‌شیوه‌یه‌کی ئه‌ندازه‌یی ریک داده‌ندری‌ن، سه‌رینه‌کانیش به‌ چه‌شنی پاسه‌وانی شه‌ره‌ف، بۆ پێشواری‌یه‌کی فه‌رمی، ریز ده‌کری‌ن.

بهشی نۆزدهههم

ژن - مندال و... پياو

له ئەلمانیا، ئایندەى نەژادى جەرمەن بەرەو ڕووى گرفتێكى گەورە دەبێتەوه. گرفتهكه له وهدايه، ئەلمان مندالی خەلكى ديكهيان خۆش دەوێت، واتە نەك مندالی خۆيان. مەسەلەى ئەوهى ئارەزوو ناكەن له يەك مندالیان ئەگەر پيويست بوو دوو مندالی زياتريان هەبێت، گەلى هۆى له پشته. گرینگترینيان ئەوهيه كه ئەگەر بتهوى كات و بايهخى تهواو بهيهك يان دوو مندالی بدەيت، كارەكه سوودبەخشتره لهوهى له يەك كاتدا بايهخ به حەوت مندالی بدەيت. دەسلاتی ئەلمانیا كه هەست بەو مەترسى و هەپەشەيهى سەر نەژادى ئەلمان دەكات، چەند رێكارێكى بۆ هاندان و كارکردن گرتووته بەر، بۆ مندالی بوون و زاوژى، پەنگە ئەوهى ئەوان كردوویانە، باشتەرىن رێشووینیش بێت لەسەر ئاستى جیهاندا. لێرەدا مەبەستمان سێكس نییه، چونكه به شێوازی باوى رۆژاوا، رێی پێدراوه، توانای ئەلمانیش لەم بارهیهوه نائاسایی نییه. بەلام ئەو گرفتانهى بەرەو ڕووى دایك و باوك دەبنهوه، له وهدايه كه كاتى دهوامى كارو دهوامى قوتابخانه پێكهوه رێك ناخرین و لهگەڵ یهكدا ناگونجین.

- گرفتى گەلى گەورەتر هەن بۆ پەرورده کردنى مندالی. دایهنگه

واته ئه وهی له ئاستی جیهاندا له ئەلمانیا Kingdergarten ناسراوه، له سعات نۆی به یانییه وه تا دوازدە ی نیوه رۆیه . کاتی منداڵ دهگاته ته مەنی قوتابخانه (شەش ساڵ) دیسان گرتە که هەر له کاتدایه . دهوامی قوتابخانه له ههشتی به یانییه وه تا یهکی پاش نیوه رۆیه . پاش تهواووونی دهوامی قوتابخانه یان دایهنگه، ئیدی ده رگیان داده خریت و ده بی که سوکار ئاگیان له مندا لانی خۆیان بیت.

– سه رباری سعاته نیمچه که مه کانی خۆندن، به شتیه یه کی گشتی گرتی که میی مامۆستاش هیه . ئەگەر مامۆستایه ک ناچار بوو نه یهت، زۆریه ی کات که س نییه بۆشاییه که پر بکاته وه . بۆیه هه ندی جار مندا ل ناچار ده بن بگه رینه وه مائی . واته که سوکار ده بی کار به جی به یلن بۆ ئه وه ی چاودیری مندا له کانیان بکه ن.

– پاش نیوه پروان، واته له سعات یه ک به دواوه، قوتابخانه نییه . هیچ چالاکیه کی قوتابخانه، به و واتایه ی له لای ئیمه باوه (وهرزش، دیده وانی، هتد) نییه . سه بارهت به ئاره زوو هکانی دی، وه ک میوزیک و وهرزش و شانۆ، ئه وه له یانه ی تایبهت، له ده ره وه ی چوارچیه ی چالاکی و به رپرسایه تی قوتابخانه دا هه ن: قوتابخانه ته نیا بۆ فیرکردنه .

– راگرتنی کاره که ر یان دایه ن بۆ مندا ل، ئه وه له فه ره هنگی په ره ده ی ئەلماندا باو نییه، وه ک ئه وه ی له جیهانی عه ره بدا باوه . ئەم سه لته نه ته به رده ست نییه، ئەگەر هه شبیت، ئه وه زۆر ده گمه نه، یان له مائی بالیۆزی ولاتیکی عه ره بدا ده بیت. دایه نی ئەلمان کرێیه کی یه کجار گه وره وه رده گریت، که دایک ناچار ده کات، ده ست له کاری خۆی بکیشیته وه و هەر بۆ خۆی چاودیری مندا له کانی بکات.

ژنان

بیت سەیر نەبیت کە ژنانی ئەلمان هەموو مافیکی دەستووری خۆیان بە یەكسانی لەگەڵ پیاو، بە دەست هیناوه. ئیمەش وا تێدەگەین کە لە کۆت و بەندی کۆمەڵایەتی خۆی ئازاد بووه، نەخێر تا ئیستا پۆلی ئافرەت لەوەدایە کە لە مالدایا بیت بۆ چاودێریکردنی مندالەکانی و فرەهەمکردنی خۆش گوزەرانی خیزان. مەرج نییە ژنان سەبارەت بە رهوشی کۆمەڵایەتی خۆیان شادبن، چونکە لەسەریانە - هەرچەندە بە یارمەتی و بەشداری پیاویش بیت - بایەخ بە مال بەدن و خزمەتی مندالان بکەن، سەرباری دەوام و کار. هۆی ناشادیان ئەوێه، کە ئەو کرێیە ژن وەریدەگریت، لە داھاتی پیاو تێپەر ناکات، چ لە پۆستدا بیت یان لە کارو کاتەکە، جیاوازییەک نییە، تەنیا بە کرێی کەمتر نەبیت! ئەمە پێسایەکەو لە ئەلمانیا پەیرەو دەکریت، هەرچەندە نەشنوو سەرابیت یان لە دەقیکی یاساشدا نەهاتبیت.

لە بەرامبەردا، ئەمەش هۆیەکی جەوهەری و ناراستەوخۆیە، کە بەشدار دەبیت لەوەی ژن لەو بواراندا پێش نەکەوێت: دەولەت تەماح دەخاتە بەردەمی دایک و مندال. وێرای ئەو خانمێک گەیشتوووتە پلە ی پراوتزکاری، (واتە سەرۆکی حکوومەت - وەرگیر)!

لە یاسادا هاتوو - بەراستی دەست کراوەترین و ریزبەخشتترین یاسایە لە جیهاندا سەبارەت بە دایک - دایک بۆیە هەیه شەش هەفتە مۆلەتی بەر لە لەدایکبوون و هەشت هەفتە زیاتریش لە پاش لەدایکبوون وەرگیریت، ئەمە تەنیا مۆلەتی لەدایک بوونە، لەپال ئەویشدا مۆلەتی دایکایەتیش هەیه. لەم ماوەیەشدا تەواوی کرێی خۆی لە خاوەن کار وەریدەگریت.

ئەگەر دايك ويستی له پاش ههشت ههفتهكهى له دايكبوون، هەر له مآلدا بمینیتتهوه بۆ بايهخدان به كۆرپهكهى. خاوهن كار هيچ كرپهكهى بۆ خهرج ناكات. له بهرامبهردا دهولت بره پارهيهكهى بۆ خهرج دهكات (مانگانه نزيكهى ۳۰۰ دۆلارى ئەمريكى)، ئەوه بۆ ماوهى سێ سال وهك يارمهتبيهك له دهولتهوه بۆ دايك.

ئەگەر له پاش ئەو سێ ساله دايك ئارهزووى كرد بگهريتتهوه سهر كارهكهى، خاوهن كار لهسهریهتی به ههمان پلهی پيشووی سێ سال بهر له ئیستای بيگيریتتهوه سهر كار.

ئهم پالپشتييه كه له ولاتانی ئيمه و زۆربهی ولاتانی جيهانی رۆژئاوا نموونهی نييه، ژنانی ئەلمان هان دهكات له مآلدا بمینننهوه و بايه خ به مندالانیان بدن. چونكه ئەمه زیده داهايتكه بۆ خيزان. سهرباری ئەوه، ئەو باجی دهرامهتهی پيوسته سهروکی خيزان بيداته دهولت، ههرچهندي ئەندامانی خيزانهكه زياتر بن، ئەو باجه كه متر دهبيت.

لهگهڵ ئەوهشدا، ئامار ئاماژه بهوه دهكات، كه بهردهوام ژمارهى دايكان له ئەلمانیا روو له كهميه، سالانه به پيژهي ۵٪ كهه دهكات! رهنگه هەر ئەمهش بيت هۆی سهرنهكهوتنی بهرهو پۆستی دهسهلات له بواری بازرگانی يان گهلی بواری پيشهسازیدا. وپراى ئەوه له پۆستی گرنگ و ههستهوهردا، له بواری سياسهتدا دهيانبيني، وهك سهروكايهتی پارت و... رايوتژکاری. ئەوه به بهراورد لهگهڵ نهبوونیان له پۆستی ههستهوهر له بواری ديكهى وهك پيشهسازى و بازرگانی و ئابووری و شتی هاوچهشن.

له لایهكى ديكهوه، خانمی ئەلمان كه بهشپوهيهكى گشتی به خانمی رهنجدهر ناسراوه، واته وهك شوفییری ئامییری گهوره وهك پاس و

شتی دیکه، کار دهکات. هرچه‌نده داوا دهکات له‌گه‌ل پیاودا یه‌کسان
بیت و ئەم یه‌کسانییه‌شی به‌ده‌ست هیناوه، ئەوه هر چاوه‌روانی
ئەوهیه وهک خانم و خاتوونیک هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌لدا بکریت. واته له
هه‌مان کاتدا داوا دهکات ریزی لی بگيریت و ئەو پيشینه‌یه‌ی پی
بدریت، که له‌نیو کۆمه‌لگای خانه‌داناندا باوه. چاوه‌روان ده‌بیت
ده‌رگای ئوتومبیلی بۆ بکریت‌ه‌وه، هه‌روه‌ها بۆ له‌به‌رکردنی پالتۆش
یارمه‌تی بدریت، بۆ دانیشتنیش کورسیی بۆ ره‌پیش بکریت.
چاوه‌روانی ئەوه‌ش ده‌بیت ته‌له‌فۆنی بۆ بکریت، نه‌ک به‌ پچه‌وانه‌وه،
یان داوه‌تی خوانی ئیواره بکریت، یان شتی دیکه‌ی له‌م جوړه.

بەشى بېستەم

چىشتخانە، چى دەخۇي؟

دوای شەكەتتى رۆژىكى زەحمەت و قەرەبالغ، واتە، رۆژىكى ئاسايى ئەلمانىيا، ئەلمان نازى خۇيان رادەگرن و پاداشتى خۇيان دەكەن، بەھەي بۆ خواردىنى نانى ئىوارە لە چىشتخانەي جۆربەجۆر و فرە ناسنامەدا، دەچنە دەرى.

ھۆي ھەمەرەنگى چىشتخانە و فرە ناسنامەيىيەكە بۆ سەردەمى پاش دووهمىن جەنگى جىھان دەگەرپتەو. لە سەرەتاي پەنجاكاندا، ژمارەيەكى زۆر لە تورک و ئەسپان و ئىتالى لە ولاتانى خۇيانەو بۆ كارکردن، بەرەو ئەلمانىيا كۆچيان کرد. بە شىوہيەكى خۆرسک خيزان و كولتور و دابونەرىتى خۇيان بە شىووزى ئامادەکردنى خواردىنىشەو بۆ ئەلمانىيا ھىنا. ھەموو كۆچبەرەيک ئەم كارە دەكات. بەم جۆرە ئەم چىشتخانە پەيدا بوون، كە ژەمە خواردىن و خۆراكى نائەلمانىيان پىشكىش دەکرد. لە بواری دامەزاندنى چىشتخانەدا، سەرکەوتنى بەرچاويان بە دەست ھىنا. ئەوان خۆراک و خواردىنى ولاتى رەسەنى خۇيان پىشكىش دەکرد، كە خواستى گۆرانخووزى ئەلمانىيان بە لای خۇياندا راکىشا. ئەگەر گۆشتى بەرازو پىكھاتەكانى نەخۇي، بە راستى تووشى گىرفتىكى گەرە دەبىت. رەنگە داواي پارچە

گۆشتیکی مانگا بکهیت، ئهوهی داوات کردووه بۆت دیت و ج ترسی ناوی، بهلام ئهه قاپه پهتاته سوورهه کراوهی لهگهلايه، رهنکه لهگهلا پارچه گۆشتی بهرازا بۆت بیت. ئیدی پویسته ئارهزوی خۆت روون بکهيتهوه، یان ههول بده پتر ماكدونالدزو شتی لهو جوړه بخۆیت، یان هه تهنیا سهوزمههنی و شتی لهو جوړه بخۆیت، یان هه تهنیا سهوزمههنی بخۆ.

یاسا بهسهه ههموو چیشتهخانهیهکیدا سهپاندووه، که لیستی ناوی خواردن و نرخهکانیان رابگهیهنیت، دانهیهکی ئهه لیستههش دهبی له دیوی دهرهوهی دهرهوازی چیشتهخانهکهدا ههلبواسریت، بۆ ئهوهی بهرچاوی مشتتهری رووشن بکات، سهبارته بهه خواردنهی بهدوایدا دهگهريت و نرخهکشی، بهه لهوهی بچيته ژووری.

له زۆربهی چیشتهخانه ئاساییهکاندا، شاگردیک بهه شیویهیهی که دهیزانین، لهگهلا وهژوور کهوتندا نابینی، بۆ ئهوهی بهرهه میزیک فهرمووت لی بکات، هینده چاوهری مهکهه بهرهه میزیکي بهتال ههنگاو بنی، ئیدی شاگردیک دیت و بهخیرهاتنت دهکات.

ئهگهه شوینهکه قههبالهغ بوو، واته هیچ میزیکي بهتال نهبوو، ههروهه دیتت یهکه لهسهه میزیکي چوار کهسی دانیشتووه، بیگومان لهوهش دلنیا به که ۲ کورسییهکهی دی، پی ناچی کهس ههبيت گری دابن، کاریکی ههله نییه گهه پیی بلی: یارمهتی ههیه له دهوری هههمان میز دابنیشی، پاشان دهست به خواردن بکهیت.

وا باوه، که رهزامهندی هههمیشه سووکه خهندهیهکی لهگهلايه. وریابه له کاتیکدا ئهه خهریکی خواردنه، نهکههی جگههه بکیشی، لهگهلا ئهوهی تو له میزیکي گۆشهی جگهههکیشاندا دانیشتووی، ههروههه

ئەوھى لەگەلېشتدا دانىشتوۋە، ھەر جگەرەكېشە .

شاگردەكە دېت، چاۋەرى دەبېت كە داۋاى جۆرە خواردەنەۋەيەك بىكەيت، تا فرى بىكەيت و دلت بۆ خۆراك بىكەتەۋە، بەدەر لەۋەي تۆ پېشتەر دلت بۆ خواردن دەچېت. بە لىستېكى ئەۋ خواردەنەي لەبەر دەرگاي چېشتخانەكەدا خويندەتەۋە، لېت دېتە پېش. وا باۋە ژەمېكى سى قابى داۋا بىكەيت، يان بە قۇناغ (يەكەم: زەللاتە يان سووپ، دوۋەم: خواردنى سەرەكى، سىيەم: شىرىنى يان ميوە) داۋا بىكە. ھەرۋەھا چاۋەروان دەبېت كە لەگەل خواردەنەكەدا داۋاى قاپى مەي بىكەيت كە بۆ ئەۋەي نەبېت دلت بۆ خواردن بىكەتەۋە، ئنجا قاپىك بۆ ھەرسىردنى خواردن و لە كۆتايىشدا قاۋەيەك!

ۋەك لە لاي ئىمە باۋە، لە خۆرا ئاوت بۆ دانانېن. ئەگەر داۋاش بىكەيت، لېت دەپرسى كە ئايا ھەزت لە ئاۋى كانزايە يان ئاۋى ئاسايى، ھەر يەكەشىيان بە نرخى خۆي. خۆ ئەگەر داۋاى ئاۋى بەلوۋعەت كەرد، بە سەرسورمانەۋە تەماشاشات دەكەن، نەك ھەر لەبەرئەۋەي بەلاشە.

وا باۋە، ئەۋ چېشتخانانەي ئەلمانى نېن، مالباتىك كە لە ژن و پياۋىك پىك ھاتوون، ھەلېدەسورپېن. دەبېنى خاۋەنى چېشتخانەكە ھەر خۆي شاگردىيەكەش دەكەت، مەيت بۆ ئامادە دەكەت و بۆتى دەھېنى، ھەرۋەھا لېت دەپرسى چ دەخۆي و پاشان ھەر خۆي پارەكەشت لى ۋەردەگرېت. ژنەكەش لە نيو مەتەبەخدا خواردن ئامادە دەكەت و قاپەكان دەشوات، جار بە جار كە بانگ دەكەت گوپت لە دەنگى دەبېت، يان زەنگىكى سووك لى دەدات بۆ ئەۋەي مېردەكەي ئاگادار بىكەتەۋە كە خواردنى مېشتەرىيەكەي ئامادە كەردوۋە.

پهنگه به پيئي نه زمون و شاره زايي، ژنه و پياوه جيگوركي بكن.

پيشت سهير نه بيت كه به تهنيا خوار دنه سه ره كييه كهت بؤ بهيني،
 واته بهر له وهي خوار دنه هاوري و ياوه ره كهت بؤ بهيني، يان به
 پيچه وانوه. چونكه له گهل ناماده بووني نه و خوراكي كه داوا كراوه،
 زهنگ لي ديدات و يه كسه بؤ نه و كه سه ديت كه داواي كردوه،
 چاوه پيش ناكهن تا خوار دنه كه سيكي ديكه ناماده ده بيت.

نه گهر هه له يه كت بيني، بؤ له بؤل و به ره له ستي مه كه، چونكه هيچ
 ناكاميكي نابيت، تهنيا مه گهر هه له يه كي گه وره بوو، وهك نه وهي
 ماسيت له بري كوله كه ي زرده بؤ بهين. چاوه پروان نين كه له
 به خشيني زيده به خشيشدا دست كراوه بيت، به خشيش وهك هه قه
 خزمه ته، راسته و خو ده چي ته سهر پسووله كه. سه ره نجام مادام كه
 چاوه پرواني به خشيش نين ليت، توش چاوه پرواني خزمه تي تاييه ت و
 به خيها تني ناسايي و خنده مه كه.

پارهدان: نه كهر له گهل كه سي يان زياتر له كه سيكدا بووي، هر له
 سه ره تاوه شاگرده كه ليتان ده پرسى، كاتي خواست و داواتان
 ده پرسى، ده شلي كه ئايا هه مووي بكاته يهك پسووله يان هه ريه كه و
 پسووله ي خوي بؤ بنووسي! بيت سهير نه بيت و داوا بكه، هر يه كه تان
 به تهنيا بيت، تهنيا مه گهر پيشتر له گهل هاوري نه لمانه كه دا
 ريكه و تبتي، واته بهر له وهي بؤ نان خوار دن بچن، كه نه مه خواني كه
 له سه ره شه رهي نه و.

واده ي كردنوه و داخستني چيشخانه: چيشخانه كان له سه عات
 ده ي شه و (سه عات ۲۲ به كاتي نه لمانيا) داده خرين، واته پاش نه و
 سه عاته، هيچ داوا يه كي خوار دن و هر ناگيري ت، تهنيا مه ي نه بيت،

ههلبهت دهبي بهر له نيوشهوه له وئيش برؤي، چونكه وادهي داخستنيانه. ئەم ريشوينه ريزگرته له دراوسيكاني چيشخانه، كه له درهنگي شهو دا عودالي ئارامي دهبن. رهنگه له شارپكهوه بو شارپكي ديكهئ ئەلمانيا، وادهي داخستن بهپي ياساكان بگورئ. ههندي چيشخانهي گهوره ههه تا نيوهي شهو پيشوازي له مشتيري دهكهه و خواردينشيان ههيه.

لاواني تهمهني خوار شازده سال، ئەگه له گهه كه سوكاردا نهبيت، بويان نييه بچنه بار و ديسكو. ئەوانهه له تهمهني شازده تا ههژده سالدان، ريشان پي دهرئ تا نيوشهوه به تهنيا بچنه ئەو شوپنانهوه. ههلبهت گهه له مندالان پيچهوانهه ئەم ياسايه دهجوولينهوه. سههه نجام ئەوهي سههه بهت بهم سههه پيچيهه تووشي سزادان دهبيت، ئەوه ئەگهه پوليس بيانگرته، داكهه باوكهيه، كه دادگا ليشان دهپيچتهوه.

بهشی بیست و یهگهه

له ئەلمانیا چی دهکری - شت کریین

وهک میسریمان دهلین، ئەوه لهبیر خۆت ببهوه که له ئەلمانیا شت بکریت، چونکه ئەکهه هاوسه رهکهت لهگه لدا بوو، ئەلمانیا شوینتیکی گونجاو نییه بۆ شت کریین. ئەلمانیا له رووی دابینکردنی تازهترین مۆدیله وههک ئیتالیا نییه، له رووی شوخ و شهنگیشه وههک پاریس نییه. له ئەلمانیا دهتوانی که لویهلی فۆلکلۆری بکری، بۆ جوانکردنی ماله کهت و شتی دیکه لههه جۆه بۆ یادگاری وههک ئەوهی که شتییهکی نیو شووشه له هامبۆرگدا بکریت، یان جلوه رگی باوی شوانتیک له مینشن، یان په رداخه بیرهه نه خشین له شتوتگارت. کاتی کردنه وهه داخستن فرۆشگاكانت لهبیر نه چیت له ئەلمانیا. فرۆشگاكان رۆژانه له کاتیکی دیاریکراوی زوودا داده کریین. رۆژانی شه ممهش تا سهعات دوازدهی نیوه رۆ ده کرینه وهه، به بهراورد به وهی له هه ندی ولاتی عه ره بیدا له ده ور به ری نیوه شه ودا داده کریین.

زوو داخستنی فرۆشگاكان ئەو ئەلمانانه نا ره کهت ده کات که تا سهعات هه قده کار ده کهن، واته له هه ندی شاردا ته نیا یه که سهعاتیان ههیه بۆ شت کریین، بهه له وهی فرۆشگاكان دا بخریین. ئیدی ده بیینی ئەلمان په له په له یانه یان به نه رمه لۆقه بۆ کریینی پیداو یسته کانیان

دین، بهر له وهی فروشگاگان دابخرین، واته له بازارې بازرگانیدا، قهرهبالغی دهگاته ئهوپهړهکھی. ئیدی توش هر له خوړاو بهی ئهوهی ههست بکهیت، وهک ئهوان دهکوهیته نهرمه لوقه، نهک له بهر شتی، هر تنیا له بهرئوهی ناتهوئ بالندهیهکی لاتهریکی دهرهوهی رهو بیت. ههروهها له رووی جهسته شهوه ناچار نه بیت داوای بهخشین و لیبوردن بکهیت، چونکه ری له خیرا رویشتنی ئهوان دهگریت، گوايه له پیاسه دای.

پیشه سازی جلوبه رگی ئهلمانی، نه نرخی هه رزانه و نه هه ره تازه شه. ئه گهر فروشگایه کت دیت، که ناوی دیزاینه ر یان خانه یه کی جلوبه رگی به ناویانگ له سه ر ئاستی جیهان دای له سه ر نووسرا بوو، ئه وه ده بینی نرخی له ویدا گه لی گرانتره به به راورد له گه ل نرخی که ی له ولاتانی دیکه ی دراوسی ئه لمانیا، نایه ته وه بیرم، که دیزاینه ریکی جلوبه رگی ئه لمانی گه یشتیته ئاستی جیهانی... به لام...

هویه که ی ئه وه یه که ئه لمانیا به نرخیکی گرانتر، جلوبه رگیکی توکمه دروست کراوت ده داتی، که بو چه ندین سات ده توانی له به ری بکهیت. ئه گهر ئاماده یته هه مان پیلاو بو ماوه ی ده سال له پی بکهیت و، له وانه نیت که به دوا ی مؤدیلا بگه رییت، ئه وه په نا بو پیشه سازی ئه لمان ببه.

پخوانه کانیان له جلوبه رگ و پیلاو و شتی دیکه شدا، له گه ل به ژن و قه باره ی خو یاندا ده گونجی. سه باره ت به خو م و له سه ره تای سه رچلییه که م له ئه لمانیا پیم باش بوو له به شی کوراندا (بیگومان ئه وانه ی که گه وره ن) شت بکرم. ئیدی مه زهنده بکه، هر ته نیا خو م چ

شهرمه زاریه کم به سهر خوځمدا دهځپنا، يان ههر ته نيا له لايه ن
يا وهره که مه وه .

نرخ ديارى کراوه و له سهر نه و که لويه له شدا نووسراوه که له
جامخانه دا نمايش کراوه، واته بهر له وهى بچيته فروشگا که دهيزانى،
هروه ها نرخه کهى له سهر نه و پارچه يه ش نووسراوه که له نيو
فروشگا که دا داندراوه . نيدى پيوست ناکات زيره کيى له راده به دهرى
خوت بنويى بؤ به ده سته ځپناني چاکترين و ههر زانترين نرخ، که لايه ق
به توى ميوان بيت، واته ههر زانتر و چاکترت ده ست بکه و پت . به راستى
باباى فروشيار لیت حالى نابيت و به سهيره وه له هه وللى بى هوودت
دهروانى . رهنگه رينو نيت بکات، که دواى دوو مانگى دى له کاتى
داشکاندى وهر زانده دا بيته وه، يان رينو نيت دهکات بچيته شوپنيکى
تايه ت له هه مان فروشگا دا، که کالايه کي ليه ده خوازرى خيرا
بفروشرى . نه و يه ش يان له بهر نه وهى وهر زيان به سهر چووه يان له کاتى
به ره مه ځپنانه وه سووکه عه ييکيان هه يه .

پت سهر نه بيت نه گهر هه لسوکه و تپکى تايه تت له گه لدا نه کرا يان
بزويه کى لايه ق به خوت نه بينى، له سهر بنه مای، کريار هه ميشه له سهر
هه قه . نه مه سياسه ت و ديار ديه کى نه ناسراوه له نه لمانيا! تو له
به يرووتدا نيت، تا کريار به و جوړه هه لسوکه و ت له گه لدا بکات،
هروه ها ده تگه يه نيت هه نه و قه ناعه ته ي که نه و ده يه و پت تو ته نيا
ته ماشايه کى کالاکه ي بکه يت و تاقى بکه يته وه . هروه ها له لاي
ميسرياندا نيت، که بو تى دووپات ده که نه وه، که هيج کاتى نرخ نابيت ه
گرفت . بنه ماکه به م جوړه يه : سه رنجى، پراوه يه ک، پارهدان ئينجا
سو پاسيک . هه ندې جار رسته ي خوا حافيزيشى به دوا دا ديت .

ئۆتۆمبىلى بەكار ھاتوو:

بە ھەموو جۆرەكانىيەۋە، بەتايىبەتى ھى ئەلمانى و پاشان ئەۋروپى، لە ۋەزى قايىمى و مىكانىكەۋە، لە نوڭى باشتىرە، چۈنكى سىستەمىكى توند ھەيە، كە لايەنى بەرپىس لە نمايشكىردى ئۆتۆمبىل سەپاندوۋىيەتى، بەۋەى سالانە بخىرتە بەر پىشكىنى وردو سەختەۋە، بۇ ئەۋەى ئۆتۆمبىلى تۆكمە بخاتە سەر رىگاۋبان، كە لە كاتى تىكچوونىان لە نيۋەى پىدا، پىۋاران و ئوتومبىلى دىكە لە شەقام و كۆلانى ئاسايى يان لە ئۆتۆباند، نەخەنە بەر مەترسى يان نارەھەتتەۋە. ئەمەش، واتاى ئەۋە نىيە كە بچى رەشۋكى ئۆتۆمبىلىك بىرى، پىۋىستە ۋاۋىژ بە فىتەرىكى شارەزا بىكىت، ئەگەر مەبەست لە چوونت كە بۇ ئەلمانىا كرىنى ئۆتۆمبىل بىت. ھەلبەت زۆرىەى كەسوكارى ئىمە ھەر بۇ ئەۋ مەبەستە دەچنە ئەلمانىا .

سەبارەت بە كرىنى ئۆتۆمبىل، لە زۆرىەى شارە گەۋرە و بچوۋكەكاندا، شوپنى تايىبەت دەبىنى، كە ئۆتۆمبىل فرۇشان لە كۆتايى ھەفتەدا بۆى دەچن. لەۋىدا راستەۋخۆ بەبى دەلال، دەتوانى ئۆتۆمبىل لە خاۋەنەكەى بىرى. پىۋىستە فىتەرىك لەگەل خۆتدا بىنى، چۈنكى خاۋەنى ئۆتۆمبىلەكە، دەخۋازى بەبى ئوتومبىل بگەرپتەۋە مالى لە كۆل خۆى بىكەتەۋە، رىككەۋتن و پارەدانىش، ۋا باۋە ھەر لەۋىدا دەكرىت .

ھەرۋەھا ئەۋ رۆژنامانەش ھەن كە لە كۆتايى ھەفتەدا دەردەچن، كە دەستەيەك ئۆتۆمبىلى جۆرىەجۆر دەخاتە خىزمەتى تۆۋە، كە زۆرىەيان راستەۋخۆ لە لايەن خاۋەنەكانىانەۋە رىكلامىان بۇ كراۋە. ئەگەر وىستت پارەى زىاتر بەدەيت، ئەۋە چەندىن پىشانگاي ئۆتۆمبىلى بەكارھاتوو لە زۆرىەى شەقامە سەرەككىيەكانى ئەلمانىادا ھەن.

بەشى بىست و دووهم

گەشتيارى لە ئەلمانىا

بەر لەوھى بچیتە ئەلمانىا، ھەر لە ولاتەكەى خۆتدا پرۆگرامىكى گەشتيارى پەيدا بکە. لە نووسینگەيەكى گەشت لە ولاتەكەى خۆتدا، داواى پرۆگرامىكى گونجاوى گەشتيارى بکە، كە بەپىي خواست و بايەخدانى تۆ، شوپنت بۆ گر بادت.

شوپن و جىي سروشت و چەم و جەنگەل و دەرياچەو... ھتد، زۆرن و لە رووى جوانىيەو ھەمەجۆرن. مۆزەخانەو جى شوپنەوار زۆرن و پەسەنايەتيى ئەلمان دەخەنە روو. لە رووى كولتورەو، ھىچ شارىكى گەرە نىيە، كە ئۆپراى نەبىت، ھەرەھا ئۆركىسترا (فيلهاور منىكا) تايبەت بە شارەكەش ھەيە. (لە بىرت نەچى تۆ لە ولاتى بىتھوئنداى).

ئەگەر تۆ لەو كەسانەى كە حەز بە زاوہژاوى شار دەكەيت، ئەوہ لە ھەموو شارەكاندا، شوپن و گەرەكى تايبەت بە پىادە ھەيە، كە چايخانەو چىشتخانەو مەلھايان تىدايە، زۆربەيان لە ناوہراستى شارى بازركانيدان. خۆ ئەگەر كەسىكى سەركىش بوويت، واتە لەوانە بووى كە بى بەرنامەيەكى پيش وەخت، راگوزەر گەشتەكەتان دەست پى دەكەن، ئىدى پىويستە كە داوا لە كارمەندى پيشوازيى ھوتىلەكە، يان كارمەندانى پرسگەى فرۆكەخانەكە يان وپستگەى

شەمەندەفەرەكان بكهیت، كه ئارەزووی چى دەكهیت، بۆ ئەوهى رینوینیت بكهن، كه ئەم ئیوارەیه سەر به كوێوه بنییت.

بازاری كراوه، كه شارەوانى رىكى دەخەن، وا باوه له پوژانى كوئایى هەفتهدا بن. بەرەمەهینەران راستەوخوو بەبى دەلال هەرچى كالا و بەرەمى خوئانه، لهو گۆرەدا بۆ كریاران دەبخەنه روو. ئەوان له گوندانەوه به پىكابى بچووك بەرهو شاران دین، بەرەم و بەروبوومى خوئان له چەشنى گول یان سەوزەى تازه یان كاری دەستى خوئان دەهینن، كه هەر خوئان هیناویانەته بەرەم و دروستیان كردوون.

كهرنەقال و ئۆكتۆبەر فست و جهژنى شراب و جهژنى گولان و هی دىكه

له كۆلۇنياو باشوورو ناوهراست، كه زۆرینهیان كاتولىكن، ئاهەنگى كهرنەقال له سەعات ۱۱:۱۱ى سەر له بەیانى رۆژى ۱۱ى مانگى ۱۱ (نۆقه مەبەر - تشرینی یەكەم)ى هەموو سالتىك، دەست پى دەكات.

شتى ديار له سەرەتای ئاهەنگەكەدا، كه خانمانى سكرتیر مافیان هەیه، چۆنى بیانەوئى له گەل سەرۆكه كانیاندا هەلسوكهوت بكهن. وا باوه ئەوان داواى قاوو له بەرپۆه بەران دەكەن. دابى سەیر ئەوهیه، خانمانى سكرتیر له بەشەكانى كۆمپانیاو له هەندى شەقامى بازركانیدا دەسوورپینهوه، مقەسێكیان به دەستەوهیه، جا ئاگادارى به و نهكهى بەرەلستی بكهیت، ئەگەر خانمێكى مقەس به دەست لیت نزیك بووهوه. مەبەست له هەلگرتنى مقەسەكە، به كار هینانیهتى، هەروها سەرشوێركردنى تۆیه. بەلى... ئەوان تەنانەت له شەقامیشدا روو له پیاوان دەكەن، بۆ ئەوهى بەشێكى بۆینباغەكەیان بپرن. تەنیا

پيشوئنيك كه پياو بۆ ئەو ھەلۆيست و لەو رۆژەدا بەتايبەتى بيگریتە بەر، ئەوھيە كه كۆنترين و ناشيرينترين بۆينباغ لە مل بكات، بۆ ئەوھي سەربەرزانه لە كۆل خۆي بكاتەوھ.

ئەم ئاھەنگي كەرنەفالى بۆ سەردەمي بەر لە زايين دەگەریتەوھ، كەوا باوھ ئاگاداري و بانگەواز راديراوھ، كە ئيدي ئاھەنگ دەست پي دەكات بۆ دەرکردني خراپەو رۆحي خراپەكارانە. دواتر كليسە پيشوئازيي لەو ئاھەنگانە كرد، چونكە سەبارەت بەوان واتاي ئەوھي ھەبوو، كە گەل وزەي جەستەي بەر لە رۆژاني جەژني لەدايكبوون دەرەكات. ئەلمان ورد ورد دەرکردني وزە جيبەجبي دەكەن، چونكە ئەوان كاتي ئاھەنگي جەژني دەگيرن، بە تايبەتي لە كەرنەفالىدا، تا ئەو پەرەكەي ئاھەنگي گەرم دەگيرن، بە ھەموو گەرم و گورپيەكي ئاھەنگەكەوھ. دەبيني ھەمووان جلي جەژن لەبەر دەكەن، جلوپەرگي رەنگاورەنگي لیبووكان، واتە جلوپەرگيكي بە تەواوھتي دوور لە جلوپەرگي فەرمي و دوور لە بۆينباغ، كە لە زۆربەي رۆژگاري سالىدا بە مليانەوھيە، ھەروھەا دوور لە ھەر شتيكي ھيما بيت يان پتوھنديي بە كارەوھ ھەبيت.

بەپراستي دنيايەكي ديكەيە. گەل ديتە سەر جادەو كۆلان، ئۆتۆمبيلي دابەشراو و، نەخشين بە گۆل و گۆلزار يان شتي ديكەي ھاوچەشن و گونجاو لەگەل بۆنەكەدا، بە نيو خەلكيدا گوزەر دەكەن. لە لاي ئەلماندا وا باوھ، كە لەو جەژن و ئاھەنگانەدا، بە حەزتيكي زۆرەوھ، مەي و خواردەنەوھيەكي زۆر، بە دريژايي شەوگارو رۆژگاري ئاھەنگەكە، بەرادی مەستبوون، دەخورتەوھ. ھەركاتي بيداريش دەبنەوھ، ديسان تا كۆتايي ئاھەنگەكە، ھەر تي ھەلدەچنەوھ، واتە تا نيوھشەوي رۆژي

سى شەممەي دواتر. پاشان يەكسەر ژيان دەگەرپتەو دەۋخى ئاسايى خۇي. جلوبەرگى كەرنەقال بۇ سالى داھاتوو ھەلدەگىرپت، ھەر لە تەنىشتى ئەوانەو، كەيف و خولقى ئەو ئاھەنگانەش ھەلدەواسرىن.

ئىل ئۆكتۆبەر فست، جەژنى بىرە، كە ئىستا لە ھەموو شوپىنكى جىھاندا كە ئەلمان ھەبن، ئاھەنگى ئەم جەژنە دەگىرپىر، ئەم جەژنە كە لە ھەموو جىھاندا باو، دابىكە شارى مېنشن پايتەختى باقاريا پىي بەناوبانگە.

شارى مېنشن پايتەختى ھەرىمى باقاريا لە باشووردا، شوپىنى لەدايكبوونى ئىل ئۆكتۆبەر فستە، كە لە مانگى ئۆكتۆبەر (تشرىنى يەكەم) دا نىيە، بەلكو لە مانگى سىپتەمبەر (ئەيلوول) ى ھەموو سالىكدايە!! ماوھى شازدە رۆژ دەخايەنى.

زۆربەي شەقامەكانى مېنشن، پۆشاكى نوپ دەپۆشن، لە ناوھراستى شەقام و گۆرپانى سەرەكيدا، رەشمالى گەورە ھەلدەدرى، خاۋەنى كارگەو ھەوينخانەكانى بىرە ھەليانەدەن. كاتى دادەنىشى، ئەو ھەر شوپىنكى دانىشتنت دەست بکەوېت، بە دەورى مېزىكدا، خانمىكى زل بەرەو رووت دېت، چەشنى بلدۆزەر مل دەنى، بە ھەر دەستىكى پىنج پەرداخ بىرەي ھەلگرتوو، بەراستى گەورەترىن پەرداخ بوون كە بە درىژايى ژيانم ديومن!

به‌شی بیست و سییه‌م

کار بکه... کار بکه

خانویه‌ک دروست بکه و.. مؤلّهت وهر بگره، خه‌می ئەلمان کرینی خانویه‌کی تایبه‌ته. ئەلمان به ماندووویون و دلسۆزی و ئەوپه‌پری وردییه‌وه کار ده‌کهن. به‌پیی تواناش پاشه‌که‌وت ده‌کهن بۆ به‌جی گه‌یاندنی ئامانجه‌که‌یان، به تایبه‌تی ئەوانه‌ی خه‌لکی باشوورن، که دروستکردن یان کرینی خانویه‌کی تایبه‌ته، بۆ ئەوه‌ی بیکه‌نه قه‌لای نیازان.

پاش ئاماده‌کردنی به‌نامه‌ی ژیان، له چوارچێوه‌ی پلانیکێ دارپێژراو، که هه‌ر خۆیان، به‌بێ واعیزو چاودێر، دایده‌نێن و به‌وپه‌پری وردییه‌وه پیاده‌ی ده‌کهن. ئەلمان به‌نامه‌ی خۆشی و کات به‌سه‌ربردنی ژیان، به‌هه‌روار و واده‌ی دیاریکراو و به‌نامه‌ی پیکوپیک، داده‌پێژن. واته‌یه‌کسه‌ر له‌گه‌ڵ کۆتایی هاتنی مؤلّهتی هاوین یان هه‌ر له‌کاتی ئەودا، نه‌خشه‌ی به‌نامه‌ی هاوینی داها‌توو ده‌کێشن، ده‌ست به‌ پاشه‌که‌وت و گردان و گرتنی شوین ده‌کهن، بۆ ئەوه‌ی به‌نامه‌که‌یان به‌جی بگه‌یه‌نن.

ئەلمانیکێ ئاسایی بوار نادات، به‌نامه‌ی مؤلّهتی سالانه‌ی، له‌گه‌ڵ به‌نامه‌ی خانوو کرینیدا، دژ به‌یه‌ک بکه‌ون. پروونتر بلێین، مؤلّهتی

سالانە پيرۆزەو جىي بايەخ و پيشينەيە، كە سەرەنجام پيويستى بە كارو ئامادەكارى و رېكخستنىكى قورس ھەيە. لەسەر بنەماي ئەوھى، بە دريژايى سال كار دەكات و رەنج دەكيشى، لە بەرامبەردا دەبى مۆلەتەكە گونجاو بىت و مايەى خوشى بىت، قەرەبووى يەك سال ماندووبوون بىكاتەوھ.

مۆلەتى سالانە- ھەك ريسايەكى باو لەسەر ئاستى جىھاندا - لە ھاويندايەو ئەلمان لەگەل خىزانەكانياندا بە سەرى دەبەن (واتە لەگەل مندالى تەمەن كەمتر لە شازدە سال). بەشيكى زورىان بە ئۆتۆمبيل بەرەو باشوور دەكشەن، كە لە ئىتاليا و ئىسپانياو دورگەكانياندا، بەدواي خوڤدا دەگەرەن، ئىنجا توركيياو پاشان يونان دوا بە دواي يەك. ھەندىكيان كە دەيانەوئى خوڤان لە ئۆتۆمبيل لىخوپىن بۆ ماوھەكى دوورو دريژو، لە قەرەبالغى رېگاكانى بەرەو باشوور لە سەرەتاي ھەموو ھەرزىكى ھاوين و، بە پىچەوانەو بەرەو باكور لە كۆتايى مۆلەتەكاندا، بپاريزن، بەتايبەتى كە لە زۆربەى حالەتەكاندا ژمارەى ئەندامانى خىزان لە سى كەس تىپەر ناكات، بۆيە بەرەو توونس و مەغريب دەچن.

سەير لەوھدايە، ئەلمان كە سوورن لەسەر پيۆھستبوون بە ھىمنى و، ئارامى دەپاريزن، ھەروھە پيادەكردنى ياساى داخستنى چىشتخانە لە سەعاتىكى ديارىكراوى ئىوارە لە ولاتەكەياندا، ھەروھە بەسەربردنى ژيان لە شوينى ئارامى نىشتەجىبوون، كەچى دەبينى لە دەرەوھى ولاتى خوڤان لەكاتى مۆلەتدا، كەواي سوور بوون و پيۆھستى فرى دەدەن، ھەروھە تىكەل بە كەشى پر لە ژاوەژاو دەبن و، لە ھوتيل و ھەوارى واش دەمىننەوھ، كە لە ژاوەژاوى ناوھراستى شاران دوور

نېن. واته دهياښيني ژياننكي بي پسانه وه به دريژايي رۆژگار و شهوگار به سهر دهبه ن. ههروهه تيكه ل به كولتووري ئه و ولاتانه دهبه كه وهك گهشتيار ميوانداريان دهكهن، وهك مندا لاني نيو قوتابخانه وان، كاتي بو ئيسراحت و پشوو دهردهچن، ئه و پشووهي كه وتووه ته نيوان سهعته دوورو دريژهكاني وانه و خويندن.

دوو جوړه گهشتياري ئه لمان هه ن. يه كه ميان به گه رمييه وه بايه خ به ورده كاري و بهر وارو كولتوورو مؤزه خانه و شوينه وارو شتي ديكي ه اوچه شني ئه و ولاته ده دات، كه مؤله ته كه ي تيدا به سهر ده بات. ئه وي ديكه شيان شهيداي خوړو كه نار و شه و گه ره، له زور به ي كاتيشدا مه ي هاورپيه تي. ئه مي دوايييان بي گومان ئه وه شي له بير ناچيت، كه هه ندي كاتي كه م له سهر داني شوينه واري گرينگي ئه و ولاته دا به سهر ببات، كه هاتووه ته سهر داني. هه ر تهنيا بو بينيني ئه و شتانه ي له سهر دمي قوتابيتيدا خويندووني.

ئه گه ر له قاهيره دا بوويت، بچوو بو هه ره مه كاني جيزه و نيو سه عات چاوهر وان به، كه له هه ر سه عاتيكي رۆژدا بيت و له زور به ي كاتي سالدا، بو تي دووپات ده كه مه وه، كه ئه لماننك يان پاسي ك ده بيني كه ژماره يه ك گهشتياري ئه لمانني تيدا يه و به ته كندا تيپه ر ده بيت.

ئه لمان مؤله تي خويان وا ري ك ده خه ن، كه يه كسه ر له گه ل كو تايي هاتني سالي خويندني مندا لانيان، گه شت ده ست پي ده كهن. له به رامبه ردا، به ر له رۆژي يان چه ند رۆژي، له ده ست پي كرده وه ي سالي تازه ي خويندن، ده گه رينه وه. ئه م ري كخسته ني واده ي ده ست پي كرده و كو تايي هاتن و گه رانه وه و مانه وه و . هتد، وهك وينا ي ده كه يت، ئه م جو ه مؤله ته پيوستي به ري كخستن و هه ماهه نكي و

وردی ههیه، که به چەند هەفتەیهک یان چەند مانگیک بەر لە دەست
پێکردنی مۆلەتەکە، کرابێت.

ئەلمان عاشقی گەشت و سەیرانن، لە چیلی لە ئەوپەڕی ئەمریکای
باشووردا دەیانینی، هەروەها لە هیندستاندا یان لە ئوسترالیادا، لە
هەموو ئەو چیاو جەنگەڵ و بیابانانەیی لە نیوانیاندا، ئەوان مافی
دیتن و سەرچلایی خۆیان پیاده دەکەن. گرینگ لەم پەسن و درێژدانە،
ئەوێهە دلتیابیت کە دیاریکردنی کاتی سەردانەکانت بۆ ئەلمانیا، وا
بێت کە لە دەرەوێی رۆژگار و وەرزهکانی مۆلەت بێت، ئەم رۆژگارو
وەرزهش لە ئەلمانیا دا زۆرن، کە رەنگە نەتوانی هەموو کارەکانت لەو
وەرزه دا جێبەجێ بکەیت. واتە رەنگە لە هاویندا لەگەڵ یەکی لە
بەرپۆهەبەرانێ جێبەجێکاردا، کۆببیتەو، بەلام لە هەمان وەرزه دا
ناتوانی خەڵکانی دیکەیی خاوەن بریار ببینی، چونکە کاری گرینگ و
هەستیاری، تەنیا لە هاویندا تەواو دەکرێن. باشترین کات لە هەموو
سالێکدا پاییزە.

هەروەها دەگەیتە هۆی گوشاری ئەو پرۆگرامە چرەیی ئەلمان لە
وەرزهکانی (کار) دا پەیرەوی دەکەن، لە پینا و ئەوێ دەکرێ بەر لە
هاتنی ماوێ مۆلەت، تەواو بکرێت.

هەروەها لەسەر تە بزانی، کە مۆلەت هەیه نەتەوێهیه یان ناوچەیییه
یان شتی دیکەیی لەم جۆرە، کە لە هەریمیکەو بۆ هەریمیکێ دی
دەگۆرێت.

بهشی بیست و چوارهم

هه‌ریمه‌کان و شیوه‌زاره‌کان

بیگومان ته‌نیا زمانیک هه‌یه که ئە‌لمانییه. هه‌لبه‌ت هۆی ئەو سه‌ره باسه‌ش ئەوه‌یه، که بۆ به‌که‌م جار گویت له هه‌ندی شیوه‌زار ده‌بیت، وا ده‌زانی له ولاتیکی دیکه‌دای، به‌لام له راستیدا تۆ له هامبۆرگه‌وه چووینه‌ته مینشن.

هه‌لبه‌ت وه‌ک هه‌ر ولاتیکی دی، شیوازی جیا‌جیا ئاخاوتنی هه‌یه. خه‌لکی باکور به ئە‌لمانییه‌کی کلاسیک ده‌دوین، واته به‌بی شیوه‌زارو ده‌فۆکیکی ئەوتۆ. خه‌لکی باشوور به ئە‌لمانییه‌کی تیژ ده‌دوین، هه‌ندی جار په‌یفه‌کت به ته‌واوی لی ده‌گۆریت. هه‌ر بۆ نمونه وه‌ک جیاوازی نیوان (خوبز) و (عیش) له زمانی عه‌ره‌بیدا (که هه‌ردووکیان هه‌ر نانن - وه‌رگێر). به هه‌مان شیوه (کیف ئە‌حواله‌ک) و (ئززه‌یه‌ک) و (شلۆنه‌ک) و..هتد، که هه‌ر هه‌مووشیان یه‌ک واتایان هه‌یه که (چۆنی)یه.

پیشنیار ده‌که‌م به‌پیی توانا زمانی کلاسیکی داشکاو به‌لای ستانده‌رد به‌کار به‌ینی.

ئه‌زموونی من له‌وه‌وه ده‌ست پی ده‌کات، که گه‌یشتمه باشووری ئە‌لمانیا، که شیوه زمانی ئەوتۆ فی‌ربووم و له میمۆری می‌شکما

چه سپی. وهک به رایبی ئه و په یفانهی هه ره له ویداو به شیوه زاری ئه وئ
بیستمن. جا وهره وینای کاردانه وه که ی بکه له بهر گوپی ئه لمانه کان
له وپه پری باکوردا، که دواتر چوومه ئه وئ، وهک ئه وه وا بوو، ئه لمانیک
به زمانی عه ره بی، به لام به شیوه زاری سه عیدی میسر قسانت له گه ل
بکات!

جیاوازی هه ره له شیوه زاردا نییه، به لکو له هه ندئ دابونه ریت و
مهیل و ئاره زوی تایبه تی ئه وانیشدا هه بوو، که له خه لکی دیکه ی
جودا ده کردنه وه! ئه لمانی باشوور شانازی به باشوورییه که ی خۆیه وه
دهکات، به هه مان شیوه ئه لمانی باکور و ئه وانی رۆژه لات. گیانی
کیپرکیی مهردانه له نیوانی گشت هه ریمه کاند، هه میسه له کاردا
ئاماده یه، هه روه ها له وهرزش و له خواردن و خواردنه وه شدا. هتد.
هه ره هه مووان ئه وپه پری توانایان وه گه ر ده خه ن بۆ پیشاندانی
کولتووری ناوچه که یان و تواناکانیان. کیپرکیی له م شیوه یه زۆر
سوودبه خشه. هه لبه ت له هه وه ل و ئاخیردا به رامبه ره به بیانیان،
ئه لمان شانازی به ئه لمانی بوونی خۆیه وه دهکات، به لام له نیو
خۆیاند، گالته به شیوه زاری یه کدی ده که ن. هه ندئ جار له پاش
ئه وه ی به دابونه ریتیان ئاشنا بوویت و لیان تیگه یشتی، ده بینی ئه و
نوکتانه مایه ی پیکه نینی زۆرن.

به‌شی بیست و پینجه‌م

شار - پایتەختەکان - پایتەخت

ئەلمانیا وەک بەریتانیا، لەندەناپه‌تی نییه، وەک فەرهنساش، پاريسا‌یه‌تی نییه. ئەمه له ئەوروپا. یان وەک ئەوهی له قاهره‌ی میسر، یان به‌یرووتی لوبناندا ده‌یبینین، بگره یان وەک هەر ده‌وله‌تێکی عه‌ره‌بی. هه‌لبه‌ت له‌گه‌ڵ بری هه‌لواردن.

له ئەلمانیادا، هەر هه‌ریمه‌و پایتەختی خۆی هه‌یه. له هەر شارێکی گه‌وره‌شدا، هه‌موو فەرمانگه‌یه‌کی حکومه‌ت هه‌یه‌و، ئەوهی تۆ بۆ ته‌واوی مامه‌له‌یه‌کی ده‌ته‌وی، له‌بەر ده‌ستدایه، به‌بی ئەوهی پێویست بکات بچیته به‌رلین پایتەختی فیدرالی، بۆ ئەوهی کارو مامه‌له‌یه‌کت ته‌واو بکه‌یت. (ره‌نگه‌ پێویستت به‌وه بیت بچیته به‌رلین بۆ ته‌واوکردنی مامه‌له‌یه‌ک تایبه‌ت، به‌ خۆت و ته‌نیا له‌ بالیۆزخانه‌ی ولاته‌که‌تدا). ده‌شتوانی نه‌چیته به‌رلین، مامه‌له‌که‌شت به‌ پۆسته‌ی ناوخۆ بنێری، به‌ مه‌رجی خۆت پاره‌ی ناردن و هینانه‌وه و په‌سم و.. هتد، بدیه‌ت... به‌لام به‌ر له‌وهی تیکه‌ڵ به‌م ته‌کنیکه‌ ببیت، پێویسته‌ دانیابیت له‌وهی بالیۆزخانه‌ی ولاته‌که‌ت، لاری نییه له‌وهی خۆت نه‌چی.

بەشى بېست و شەشەم

مەجلىسى ئەلمان

لە دەرەۋەى دەوام و كاردا، كەشىكى خۇش يان گەرم بۆ ئەلمان دەستەبەر بىكە، كە خواردن و خواردنه وەشى تېدا بېت، وزەيەكى ئەوتۆى تېدا پەيدا دەبېت، كە دەتوانى تا گزنگى بەيانى رۆژى دواتر لەگەلت دانىشى و قسەت بۆ بىكات و بتدوئى. ئەلمان زۆر قسە دەكەن، ھەمىشە بى بابەت نېن، لە نىو خۇياندا دەيانبىنى ھەر ھەموويان مامۆستان لە وانە گوتنەۋەدا، ھەرۋەھا نمونە دەھىننەۋە بەۋەى لە دوماھىدا دەنگەپەنئەتە ئەلمانى بوونى ژيان، يان پىشاندانى ئەلمانى بوونى ژيان.

گۆران، نىمچە مەھالە

ھىچ لارىيان لەۋە نىيە، گوئى لە سەرنجى بگرن، دەر بارەى ھەر شىۋازىكى لە ژياندا پەپرەۋى دەكەن يان كارىكى كە دەيكەن. بەلام چاۋەرۋان مەبە كە لە شەو و رۆژىكدا رەوتى كارىان بگۆرن، ھەرچەندى كە تۆ لە رازىكردنى خەلكدا كارامە بېت و تىۋورى و بۆچوونىشت راست بن. ھەر گۆرانىك پىۋىستى بە چەندىن كۆبۈۋنەۋە ھەيە لەگەل چەندىن بازنى جىاجيا، لە مال يان لەسەر كارو، ھەرۋەھا چەند لايەننىكىش بە وردى و بە قوۋلى لى بىكۆلنەۋە. پاش رازىبوونى پسپۆران و بەشدارانى كۆبۈۋنەۋەكان، دەكرى ئەو كات دەر فەتتىكى

تاقیکارانە، بە گۆرانی پێشنیاز کراویشەو، بەدریت.

ئەگەر لە ماوەی ئەزموونداو تا کاتیکی باش بە پلەئە نایاب، سەرکەوتنی بە دەست هێنا - رەنگە لە گەڵ پیادە کردندا شتی کتوپر بێتە ئاراو - ئیدی دەخریتە واری جیبەجی کردنەو، ژیانی تایبەتیان بە دەوری خولگەئە یانەکانی وەرزش یان کۆمەلایەتی، رێچکە دەبەستیت. ئەم جۆرە یانانە زۆرە هەمەچەشن، کە بایەخی فرەلایەنی مریدانیان پیشان دەدەن. رەنگە هەندێ جار یانەئە وای ببینی، ئەم ناوانەئە هەبیت: ئارەزوومەندانی راوهماسی، دۆستانی کیسەئە، عاشقانی کۆلارە هەلەدان (منیش لە لای خۆمەو، هەندیکم بە سەرەو ناو). یانەئە تایبەت بە بەرپۆبەرانی جیبەجیکار و ناجیبەجیکاریش هەئە، هەرەو هەئە فەرمانبەرانی و فەرمانبەرانی گەل گواستنەو هەئە. سەرباری یانەئە دیکەئە سیاسی و ئایینی و وەرزشی. هەلەت دوور نییە ئەلمانیک ببینی، کە لە یەک کاتدا ئەندامی دوو یانە بێت. زۆر بەئە مریدانی یانەکان لە چوارەمین دەئەئە تەمەن و بەرەو ژووردان. هەرچی لاوانە، ئەو زیا تر بایەخ بەو یانانە دەدەن، کە خاوەن مۆرک و چالاکی وەرزشن. وا باو ئەندامبوون لە یانەئە کدا گرانه، واتە نرخێ ئەندامی گرانه، بەتایبەتی یانەکانی گۆلف، کە گەمەئە فرانس پیکنپاوەرە (ئەفسانەئە تۆپی پێئە ئەلمان لە سەرەتای سالی ۱۹۷۰ وە تا ناوەراستی نەو دەهەکان).

هەلەت لە گەڵ سەرەتای سەدەئە ئیستادا، قاوەخانەئە پۆشنبیری پەیدا بوون، کە کەشیکێ ئەوتۆ بۆ مشتەرییەکان ئامادە دەکەن، کە بە دەم خواردنەو هەئە قاوەئە کەو، لە کەشیکێ ئیسراحت و نافەرمیدا، بتوانی گەتوگۆ دەربارەئە کتیبیک یان بابەتیک، لە گەڵ هەر کەشیکێ دیکەئە نیو قاوەخانە کەدا بکەیت.

بەشى بېست و ھوتەم

تۆپى پى

وھك چۆن لە ولاتانى عەرەب وايە، تۆپى پى يارييهكى ھەرە جەماوهرىيە لە ئەلمانىادا، زۆربەى ئەو ۸۰ مليونە، لە شاشەى تەلەفزيۆنەو، پيوەى خەريكن. خولى ئەلمانىا بۆ ماوہى شەش مانگ، نزيكەى كۆتايى ھەموو ھەفتەيەك، لە شاشەى تەلەفزيۆنەو، ئەلمان سەرقال دەكات. ئەگەر گەمە لە شارەكەى خوياندا بىت، زۆربەيان دوودل نابن لەوہى، لە كەشيكى ئەلمانىيانەدا كە زۆربەى پوژانى باراناوييە، بچنە ياريگا. پاش خولى ئەلمانىا، يارييەكانى جامى جامان دىت، ئنجا جامى ئەوروپا، تا وادەى جامى جيھان دىت، كە زۆربەى ئەلمان راستەوخۆ تەماشاي دەكەن، يان مۆلەت و كاتى خويان بەو جۆرە بەرنامەريژ دەكەن، بۆ ئەوہى بچنە كۆرياي باشوور يان ژاپون، تا بە زيندوويى يارييەكان ببينن. سەرەنجام ھەر لەگەل راگەياندى ناوى ولاتانى ميواندار لە لايەن يەكيتىي جيھانى تۆپى پيوە، خۆ نامادەكردن بۆ سەفەر دەست پى دەكات (واتە نزيكەى بەر لە سى سال و يازدە مانگ و بېست پوژ). بۆ ئەوانەى ناتوانن سەفەر بكەن، تەلەفزيۆن وھك باشتريين ئامراز دەمىننەو.

وھك لە ولاتى ئيمەشدا باوہ، لە تەماشيا كردنى يارى و ھاندانى تىپ

و هه‌ل‌ب‌ژارده‌کانیان، پیاوان له ژنان د‌س‌ۆزتر و د‌ل‌گه‌رمترن. و‌پ‌رای ئه‌وه‌ی ژنان له مه‌دره‌جی یاری‌گاکانی تۆپی پ‌یشدا ده‌ب‌یندر‌ین، هه‌روه‌ها تیپی تۆپی پ‌یی ئافرته‌تانی‌شیان هه‌یه، که له جیهاندا پ‌ی‌گه‌یه‌کی شایسته‌ی هه‌یه.

له کۆتاییدا ده‌توانی، گهر ئاره‌زوو بکه‌یت، به‌و ئاکامه‌ بگه‌یت، که به کورتی شی‌وازی باو له راست‌گۆیی (له ئه‌لمانیایا دروست کراوه)یه، ئه‌مه‌ش په‌رجوو‌یه‌ک نییه و شتی نییه له ده‌روه‌ی جیهانی خۆمانه‌وه هات‌ب‌یت، به‌ل‌کو زۆر به ساده‌و ساکاری، پ‌یوه‌ستبوونه به سیسته‌م‌یک بۆ کارو بۆ ژبانی پ‌ۆژانه، سه‌رباری بایه‌خ‌دان به سروشت و، پاراستنی وزه تا ئه‌و په‌ر‌ه‌که‌ی، که به‌راستی وزه سه‌رچاوه‌ی ژبان و به‌رده‌وامییه.

سه‌رکه‌وتنی له ئه‌لمانیایا دروست کراوه، کاریگه‌ریی خستووته سه‌ر ده‌روونی ئه‌لمان، هه‌روه‌ها غرووریشی پ‌ی به‌خشیوه. سه‌ره‌نجام ئه‌مه‌ وای کردووه، به‌رام‌به‌ر به ره‌گه‌زی خۆی، پ‌تر نه‌ژاده‌په‌رست ب‌یت و، به‌رام‌به‌ر به‌وه‌ی ده‌یکات سوورتر و توند‌په‌و ب‌یت. ئا ل‌یره‌دا هه‌له‌یه، چونکه پ‌یشتر ئه‌لمان، له ده‌روه‌ی و‌لاتدا، به شیوه و شی‌وازی باو، کاریان بۆ بره‌و پ‌یدانی به‌ره‌می خۆیان نه‌کردووه، ئه‌ویش له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی زۆر متمانه‌یان به تواناو چاک‌یی به‌ره‌مه‌که‌یان هه‌بووه. مه‌زنده‌ش ده‌که‌ن، له ده‌روه‌ی سنووره‌وه، به‌کاربه‌ر د‌یته‌ پ‌یش و داوای کال‌او به‌ره‌می ئه‌لمانی ده‌کات. واته به‌ب‌ی ئه‌وه‌ی جه‌نابیان ئه‌رکی ریکلام و بره‌و پ‌یدانی بگرنه ئه‌ستۆ، به هه‌مان ئه‌ندازه‌ی و‌لاتانی پ‌ۆژه‌ه‌لاتی ئاسیا ده‌یکه‌ن. به‌لام ئه‌لمان سوورن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی به‌ره‌می ئه‌وان چاک‌تر... گران‌تریشه.

پېرست

- 7 به رايی بۆچی له ئەلمانیا دروست کراوه؟
- 13 به شی یه کهم - ئەلمان کییه؟
- 18 به شی دووهم - ریزگرتن له مولک و سامان
- 22 به شی سیتیهم - یه کهمین دیدار و رپورسمی ته وقه
- 23 به شی چوارهم - گفت و لغت
- 31 به شی پینجهم - مالی ئەلمان، قه لای قایمی ئەوانه
- 34 به شی شه شههم - داوهتی نانی ئیواره
- 38 به شی هه وتهم - نازناو
- 40 به شی هه شتهم - کار و دهوام
- 42 به شی نۆیهم - ولاتی لیست و فۆرم
- 44 به شی دهیهم - پاراستنی سروشت و ژینگه
- 50 به شی یازدههم - پتوهندی و گواستنه وه
- 65 به شی دوازدههم - هوتیل
- 74 به شی سیزدههم - دهستگرتن به وزه وه
- 77 به شی چواردههم - ههست و سۆز... مندال و ئاژهل
- 80 به شی یازدههم - نیگه رانی
- 84 به شی شانزدههم - ئەفین پتویسته
- 86 به شی هه قدههم - هه ر مه بهسته و... بۆ کات و شوینی خۆی
- 90 به شی نۆزدههم - ژن - مندال و... پیاو
- 95 به شی بیستههم - چیشتهخانه، چی دهخۆی؟
- 100 به شی بیست و یه کهم - له ئەلمانیا چی دهکری - شت کرین
- 104 به شی بیست و دووهم - گه شتیاری له ئەلمانیا
- 108 به شی بیست و سیتیهم - کار بکه... کار بکه

- 112 به‌شى بىست و چوارەم - ھەر ئىمەكان و شىۋەزارەكان
- 114 بەشى بىست و پىنچەم - شار - پايتەختەكان - پايتەخت
- 115 بەشى بىست و شەشەم - مەجلىسى ئەلمان
- 117 بەشى بىست و ھەوتەم - تۆپى پى