

بیداری

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی



زنجیره‌ی روشنبیری

*

خاوه‌نی ئیمتیاژ: شهوکه‌ت شیخ یه‌زه‌دین

سه‌رنووسیاژ: به‌دران شه‌مه‌د هه‌بیب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس، شه‌قامی گولان، هه‌ولێر

بیداری

فہلہ کہدین کاکہیی

ناوی کتیب: بیداری
نووسینی: فهلهکه دین کاکه بی
بلاو کراوهی ئاراس- ژماره: ۹۵۴
بیت لیدان: رزگار سالح
ههلهگری: شیرزاد فهقی ئیسماعیل + بوکان نووری
دهرهینانی هونهریی ناوهوه: ئاراس ئه کرهم
به رگ: مه ریهم موته قییان
چاپی یه کهم، هه ولیر - ۲۰۱۰
له به ریوه به رایه تی گشتیی کتیبخانه گشتیی کان له هه ولیر ژماره ۹۴ ی
سالی ۲۰۱۰ ی دراوه تی
له سه ر ئه رکی یارانی نووسه ر چاپ کراوه .

پېرست

- 7 به راښی
- 27 **دهفته‌ری په‌که‌م:** گهر تۆ بئ خه‌تای ببه به فریشته
- 29 گهرتۆ بئ خه‌تای، ببه به فریشته
- 32 ئه‌م هاتنه له چی؟ ئه‌و چوونه‌وه له چی؟!
- 37 رهنگی دل
- 44 ئه‌گهر تۆ دهرم بکه‌ی روو له کئ بکه‌م؟
- 47 "نازانم" = ۱+۱ ؟
- 53 **دهفته‌ری په‌که‌م:** په‌رده‌ی چاره‌نووسه‌کان
- 55 پشتی په‌رده، په‌رده‌یه
- 58 په‌رده‌ی چاره‌نووسه‌کان
- 69 هیچاوا
- 72 مرؤف گیرۆده‌ی بلن‌دفرینی خه‌ون و ئامانجی خوئیته‌ی
- 78 کورد، به‌خۆمان، ئه‌وه نالین که بیان‌یان ده‌یلین!
- 81 **دهفته‌ری استیه‌م:** هه‌ستی سروشت
- 83 ژن خواوه‌ندی ژینگه‌ دۆستییه
- 89 هه‌ستی سروشت
- 92 مژیک هه‌وای پاک
- 95 وزه‌ی پاک: ته‌کنۆلۆجیا و عیشق
- 98 ئاو زنده‌گانیه
- 101 هاوسۆزی
- 105 ئه‌ودییو گه‌ردوون، گه‌ردوونه

- 109 **دەفتەرى چوارەم:** ئاۋىستا لۆجى
- 111 ئاۋىستا لۆجى
- 121 سۆشيانس: چاۋەروانكراۋى رزگار بېخس لە فەرھەنگى زەردەشتىدا
- 127 پەيامى ھەلبۇزاردن: پىرى موغان: ئىۋە ئازادن
- 130 زانايى، توانايىيە
- 133 ئىمە، بە "ژار خواردەنەۋە" دەلىپن: نۆش!
- 136 بىروا بەخۆ ھىنانەۋە
- 140 ئاگرى زەردەشت، پۆشنايى ويژدان
- 146 راستى، خولقېنەرى شارستانى
- 150 مەسىحى بوونى سەلاھە دىنى ئەيوپى
- 154 بىدارى: سى و جگەرى جىھانېن
- 157 **دەفتەرى يېنەم:** خانە خراب
- 159 خانە خراب
- 167 لە ئائومىدىدا، ئەودالى ئومىدى تازەم!
- 176 پەيامت چىيە؟
- 180 لە كى نارازىن؟ لە چى نارازىن؟!
- 184 ئازادى دەربېرىن و مافى خەلك
- 187 **دەفتەرى شەشەم:** جەمال نەبەز
- 189 جەمال نەبەز، ناسنامەى نەتەۋەبى
- 199 كەرىم خانى زەند پارىزەرى مىللەت
- 202 پىرۆژەى ستراتىجى رۆشنىبىرى بۆ ۲۵ سال: كيانى كولىتورى
- 205 مۆزىك، مافى والابوونى مرۆف

به‌رایى

فه‌له‌كه‌دين كاكه‌يى

گوتم: ئیستا، چ ده‌كه‌ی؟

گوته‌ی: ئه‌ژیم بۆ ژيان.

گوتم: له‌مه‌دا راستگو بوویت.

– ئه‌دی، هه‌موو كه‌س هه‌ر ئه‌وه‌ ناكه‌ن؟!

– هه‌ر زینده‌وه‌ری بۆ ژيان ئه‌ژى. ئه‌وه‌یه (بیداری)^(۱).

راستگویش بیدارییه.

گوتم: كه‌واته‌ دۆزیمه‌وه‌.

بیداری:

ئهو، چه‌ندین مانگه‌، ده‌یان كتیپی خویندووته‌وه‌، قوول راماوه‌. له‌ خه‌ویشدا لێكى داوه‌ته‌وه‌ تا له‌ مانای فه‌لسه‌فى و سۆفیگه‌ریی (بیداری) تى بگات، به‌لام به‌وه‌ گه‌یشته‌ كه‌ تى ناگات. ناچار، دواى ئه‌و ماوه‌یه‌ درێژه‌ تاكه‌ دیرێكى له‌سه‌ر روویه‌رى سپى نووسیبوو :

– چ بکه‌م: دياره‌ تى ناگه‌م! كه‌واته‌ هه‌چ نازانم. ئى...؟! چاكتره‌ سه‌رله‌نوئ پيدا بچمه‌وه‌. له‌ سه‌فره‌وه‌، له‌ یه‌كه‌م بېته‌وه‌... ئه‌و ده‌مه‌ به‌خۆیا هاته‌وه‌، به‌ گوئیا چرپانديان:

– گه‌مزه‌: ئه‌وه‌ (بیدارییه‌). تیگه‌یشته‌ی؟... ئه‌وه‌یه‌ بیداری.

ئهو، نه‌یده‌زانى بۆچى له‌ نۆو سه‌دان ملیۆن كه‌سه‌دا ته‌نیا ئیسحاق نیوتن

(۱۶۳۲-۱۷۲۷) له بېرېوونوۋې سېۋهكە ھاتە سەر خۇي و يەكسەر ئېلھامى
تېگەيشتنى ياساى راكيشانى ھىزى زھويى له مېشك و دېروونيدا، تيشكى
دايەۋە.

- ئەۋەيە بېدارى.

كريستۇف كۆلۆمبس:

تۆ ئەگەر ئامادە بېيت (ھەميشە ئامادە)، ئەۋە چركەساتى بېدارى سەرت
لى دەدا. بەخۆت فشار مەبە. تەنيا ئامادە و ھۆشيار بە. سېۋهكەت بۆ
دەكەۋىتە خوارى!

ئەم بابەتە پرۆژەي كىتېبى بوو. لېرە، بە كورتى، له تۆى وتارىك دەرى
دەخەم.

كىتېب نووسين ئاسانە. لى وتارى چرى ئاۋەھا سەختە. ئەۋەندەي بە شوپىن
ماناى (بېدارى) دا گەرام، دەمتوانى كىتېبى ئەستور بىنوسمەۋە، بە لام دواى
چەندىن مانگ ئەمجا زاتى ئەۋەم بە دەست ھېنا وتارى كورت و چى داپرېژم.
ئاخر كارى ورد و دروستى بچووك، زەخمەتترە.

كريستۇف كۆلۆمبس (۱۴۵۱-۱۵۰۶) چوۋبوو، له رېگەي دەرياۋە، بە
باشوورى ئەفرىقىدا بگاتە ھىندستان و چىن. بە لام له كىشورەي نەناسراۋەۋە
سەرى دەرھىنا نەيدەزانى كوۋىيە. ئەۋ له خەۋنېشدا نەيدىبوو كە كىشورەي
ئەمەرىكا دەدۆزىتەۋە، چونكە ناۋىكى ۋەھاي نەبىستىوو، بە بىريا نەدەھات.
دپارە ھەندى جار، رېككەۋت، ئېلھام دېنېتە پېش. شتىكى ناۋى... ھەندەيە،
تۆ بکەۋە سەر رېگە و برۆ، سەرەنجام بە شوپىنى دەگەي.

رازى نېچە:

رازى شاعىر و فەيلەسووفى ئەلمانى فرىدرىك نېچە (۱۸۴۴-۱۹۰۰)
لەۋەدايە كە، ۋەكو خۇي دەنووسىت، له ناكاۋدا "زەردەشتى بۆ دابەزى" و
كىتېبى (زەردەشت ئاۋەھاي گوت)ى له چەند قۇناغىكدا له ماۋەيەكى كورت

داھینا و نووسیپهوه.

نیچه، به زمانی خوئی، دهبیژئی^(۲):

"زهردهشت بۆم دابهزی"

دهربارهی نووسینی (زهردهشت ئاوه‌های گوت)، نیچه دهلیت که ئیلهامی بۆ هاتووه، و کورت و پوخت دهنوسیت که "زهردهشت دابهزی" ... و بیرۆکه‌ی سه‌ره‌کی ئەو کتیبه ده‌گه‌ریته‌وه بۆ بیرۆکه‌ی به‌رده‌وامبوون و گه‌رانه‌وه‌ی به‌رده‌وام که بالاترین شیوه‌کانی سه‌لماندنه.

ئەم بیرۆکه‌شی له کولتوری زهردهشت وەرگرتووه، که پیشه‌ی له قوولایی فه‌لسه‌فه و ماریفه‌تی رۆژه‌لاتدایه.

نیچه، دهنوسی که زستانی ۱۸۸۱ له که‌نداوی رابالۆی جوان و قه‌شه‌نگ به‌سه‌ربردووه ده‌لیت: "ئەو دهره‌نده ئاوییه نیوان شاخه‌کانی شیاقاری و سه‌ری بۆرتۆفینۆی نزیک جه‌نه‌وا، ده‌لیت: تهن‌دروستیم زۆر باش نه‌بوو. زستانه‌که‌ش سارد و باراناوی بوو". ئەمجا ده‌لیت:

"به‌ره‌به‌نیان به‌و ریگه‌ خو‌شه‌دا سه‌رده‌که‌وتم به‌ره‌و زواگلی و به‌ لیواری دارستانی سنۆبه‌ردا تی ده‌په‌ریم. ئیوارانیش له‌سه‌ر لیواری که‌نداو له‌ سانتا مارگریته‌وه ده‌رۆیشتم تا ده‌که‌پشتمه بۆرتۆفینۆ...".

".. له‌سه‌ر ئەو دوو ریگه‌یه‌دا ته‌واوی به‌شی یه‌که‌می زهردهشتم بۆ هات، به‌تایبه‌تیش زهردهشت خوئی وه‌کو که‌سایه‌تییه‌کی نمونه‌یی".

"به‌مانه‌یه‌کی تر، له‌ویدا زهردهشتم بۆ دابه‌زی.

نیچه، ئەمجا به‌خوئی ده‌پرسیت:

"که‌سێک هه‌یه له‌ کو‌تاییی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مدا بیرۆکه‌یه‌کی پوون و ئاشکرای هه‌بیت له‌ باره‌ی ئەوه‌ی که‌ شاعیران به‌ درێژایی میژوو ناویان ناوه (سرووش - ئیلهام)؟".

به‌خوئی وه‌لام ده‌داته‌وه: "ئەگه‌ر که‌س نییه، ئەوه من لی‌رده‌ا ئەو مه‌سه‌له‌یه‌ شروقه‌ ده‌که‌م. ئەوه‌نده به‌سه‌ مروّف که‌میک هه‌لگری بیرى خورافیانه بیتا

وهكو نه توانیت خوئی لهو پروایه به دوور بگریت که بریتیه له نمایندهیی، که نالئیکی دهنگی، نیوهندیک بۆ گه یاندنی هیزی سهروو مروشانهی مهزن، گوزارشتی سهرووش مانای ئهوه دهگهیه نیت که له ناکاو شتیکی بینراو و بیستراو دهردهکه ویت که ئهسته مه وهسف بگریت، شتیکی له قوولاییه وه دهمانه ژینیت".

مرووف گوئیستی ده بیت و ناگه ریت، خوئی به دهسته وه دعات و پرسیار ناکات ئه وه کییه که ئه وه سهرووشه ی پی دعات. بیرۆکه یه که وهکو روشنایی برووسکه یه که دهردهکه ویت و ون ده بیت، دلنایه و راپا نییه، هه رگیز بۆم نه بووه شتیکی وها هه لژیترم."

جاریکی تر وهسفی حاله تی وه رگرتنی سهرووش (ئیلهام) دهکا و ده لیت: "حاله تی له هوشچوونه به لام به ئیدراکتی روون و له رزینی نهرم و هه ژان له سهروهه بۆ خواری خووشیه کی زۆر و دارژانکی نوورانی، غه ریزه ی ریتمیک که هه مو شیهوکان له جیهاندا له خو دهگریت، قه باره، یا پیوستی ریتم پیوهری راده ی توندوتیژی سهرووشه و جوړیکه له هاوسهنگی و قه ره بووکرده وه له توندی پاله به ستۆ و ته وه تور که توندوتیژی سهرووش له گه ل خویدا دههینی... "ئهمجا (نیچه) ده لیت: "... ئه وه ئه زمونی منه له گه ل سهرووش و گومانم له وهدا نییه که ده بیت هه زاران سال بۆ دواوه بگه رینه وه تاوه کو که سیک بدۆزینه وه مافی ئه وه ی هه بیت پیم بلت: "ئه وه ئه زمونی منیشه".

وابزانم (نیچه) تووشی زیاده روی بووه، چونکه بهر له ئه وه، سهدان کهس و، دوا ی ئه ویش که سانیک پهیدا دهبن، که ئه زمونی وه رگرتنی سهرووشیان هه بووه و ده بیت، به لکو زۆریش له نیچه پیشکه وتووتر و شاره زاترن. ئیستاش دهگه ریمه وه بۆ سه رگزه شتی سهرووشه که ی نیچه، که له هه مان سه رچاوه دا، به زمانی ئه وه وه هاتووه (پروانه: ل ۲۶۱) له کتییی ئه وه یه مرووف)... "ئیسنا باسی کتییی زهردهشت دهکه م..."

ئۆگىستى (مانگى ئابى) ھاۋىنى سالى ۱۸۸۱ لە دارستاندا لەسەر لىۋارى دەرياچەي سلىقا پلانا پىياسەم دەکرد و لە نىزىك بەردىكى گەورەي شىۋە ھەرەمى نىزىك لە سۆلارى ۋەستام پىشۋويەك بىدەم، لەۋىدا بىرۆكەكەم بۆ ھات... "لەۋىدا زەردەشتەم بۆ دابەزى"

دژىيەكانى نىچە:

كەۋاتە روو بەرووى راستىيەكى پتەۋ دەبىنەۋە، قايم و چەسپاۋ ۋەكو بەردە كەۋرەكەي ئەۋ باسى كر دوۋە. ئەۋەتا نىچە، گوايە (خۋانەناس) لە دىيار دەبەكى نادىار و پىۋار^(۳) دەدوئى كە ناتۋانين سەرچاۋەي بۆ بدۆزىنەۋە مەگەر لە لاي ئەۋ خۋايەدا... و (نىچە) ھەۋلىش دەدا پاساۋ و پاكانەي حەقىقەتى سىرووش (ئىلھام) بداتەۋە و باۋەرمان پى بەئىتت كە شتى ۋەھا ھەيە. ھەرۋەھا (نىچەي) رەتكەرەۋەي مەسىح و پەيامبەرانى تر، بە زەردەشتەۋە^(۴) دەچەسپى كە بەر لە ھەزاران سال ھاتوۋە و دەلى كە مەزنتىرەن مرۆقە و حەقىقەت لە لاي ئەۋە، لە روانگەي پەيام و فەلسەفەي زەردەشتەۋە بە شوپىن مرۆقى ۋالاي بالاتر لە مرۆفانى دەگەرئى.

ئەۋە نىچە گوتوۋىيەتى، لە كاتىكدا نووسىۋىيەتى كە "خۋا مردوۋە"، نەشىدەزانى كە سىرووشى زەردەشتى لە سەرچاۋەيى نەئىنى و نادىارەۋە بۆ دابەزىبوۋ، كە ئىجگار قوۋل و دوۋرە، لە تواناي ھىچ ھىزىكدا نىيە مەگەر بىۋىنى ئەۋەي كە بە "مردوۋى" لە قەلەم دابوۋ!

ئەگەر روۋنتىرى بۆ برۆم، ئەۋە، ۋەكو تىدەگەم، مەبەستى نىچە لە (خۋا) خۋدى ئەۋ خۋايە نىيە كە بەر لە سەردەمى ئىبراھىم پەيامبەرەۋە بىيادەم دەبىناسن، بەلكو مەبەستى نىچە، رەنگە، ۋىناي خۋاي كلىسا بوۋىت، ئەۋ ۋىنايەي كە قەشە تۋندىرەۋەكانى سەردەمانى خۋيان، ۋەكو ھەندى زاناي ئىسلامى ئەمرۆ، كىشابوۋيان. دىيارە ۋىناي ئەۋ خۋا جوانەي كە لە دەرۋىنى خۋاناسانى راستگۇدا بىدار بوۋە، ئىجگار جىاۋازە لەۋ ۋىنايەي كە نىچە و ھاۋبىرانى توۋرە و بىزار كر دبوۋ.

جا، له هەر دەورانیکدا، ئەو کەسانەى که به دروستى بیدار نەبوونەتەو،
دەکەونە هەلە و بۆچوونى وەهاوہ که نیچە دووچارى بوو، چونکە هێشتا
بەچاویان لێل و تەماوییه، تەنیا تارماوییهکان دەبینن، نەک راستییه
رۆشناکان.

ئیلھام:

ئۆشۆ (راجنیش) ۱۹۳۱-۱۹۹۰^(۵) فەیلەسووف و سوڤیگەرى هیندۆسى،
دەربارەى ئیلھام (سرووش) دەلّی شتى وەها هەیه، هەروەها دەلّیت که
"ئامانجى ژيان به ئاگاھاننە" واتە: بیدارییه.

ئەو، له وەلامى پرسىارى ئەوہى ئایا سرووش لەکوێوہ دى؟

دەلّیت:

سرووش (ئیلھام) به بى هیچ دەزگا و شتوہیەكى بینراو، به مرؤف دەگات.

لێرەشدا چەند زاراوہ روون دەکەمەوہ:

- شھود، واتە: ئاگەدارى راستەوخۆ و بى ناوئىج (واستە)، به عەقل

نازانریت و نانسریتەوہ.

- ئیلھام (سرووش) بەو هەوال و زانستە دەلّین که لەلایەن هێزگەلى ژوور

سروشتییهوہ (میتا سروشتییهوہ)، لەناکاو، بەبى چاوەروانى به دل و دەروون

و هۆشى مرؤف دەگا.

(ئۆشۆ) دەلّی: ئیلھام زانستىكى نەپنییه^(۶)، بەشپوہى هەلبەز، به تەوژم له

نادیارییهوہ دەردەپەرى. واتە: تەوژمىكى نادیارە، کوتوپر له هەست و هۆشى

مرؤفدا وەك ئاو فەوارە دەگا. به مانایەكى تر سرووش هەلبەزىكە له خالىكەوہ

بۆ خالىكى تر بەبى ئەوہى هیچ پتوہندكارىك له ئارای ئەو دوو خالەدا هەبیت.

ئیلھام تەوژمىكە بەرەولای تۆ (یا روو بەرووى تۆ) نایەت. بەلكو چشتىكە له

تۆدا رووئەدات... شتىكە هیچ هۆیەكى بۆ نییە و، ناتوانین سەراوہشى له

هیچ جىگەیهك پەیدا بكەین. ئەم روودانە ناکاوہ به مانای ئیلھامە (سرووشە).

خۆ ئەگەر وردە وردە و پلە به پلە دەرکەوئ ئەوہ عەقل دەتوانئ جىگەى

پتوههاتنی بدۆزیتتهوه. بهلام ئهوه له ناکاودا دیت.

له وهلامی ئهوهدا که ئایا سرووش له ریگهی شهپۆل، یا تیشکهوه، دهگات، (ئۆشۆ) دهلیت، ئهگهر وهها بوايه ئهوه دهمانتوانی ئامرازی وهگرتنی دروست بکهین (وهکو تهلی تهوژمی کارهبا)، ئیتر پیویستمان نهدهیوو به پهیامبهران و داھینه و دۆزهوهر. مرۆف ئهبهه ناتوانی به سهراچاوهی سرووشی پهیامبهران بگات.

هیچ ئامرازی ناتوانی سرووش وهرگریت چونکه ئهمه دیاردهیهکی شهپۆلدار نییه. ئیلهام بههیچ شیوهیهک دیارده نییه. تهوژمیکه "له هیچهوه بهرهو بوون" ههلهدهبهزی، بهبی هیچ ئامرازی یا واسیته و پتوهندییهک. ئۆشۆ دهلیت: ئا ئهوهیه تهنیا مانای ئیلهام، ههر بۆیهش عهقل و هزر و هۆشی مرۆف رتهی دهکاتهوه.

عهقل تا ئیستا خهریکی دوو بواری زانییه: زانراو و نهزانراو. ههول دهدا نهزانراوهکش بزانی و ئیتر ههموو شتیکی دهبریتتهوه. واته: نهزانراو شتیکی که روژیک دهزانریتتهوه. بهلام عیرفان و سوڤیگهری سی بواری زانیی ههیه: یهک: زانراو. دوو: نهزانراو. سی: (له زانی نههاتوو)، واته: ئهوهی نازانری که ههیه و کهس ناتوانی بیزانی، مهگهر خوئی له ریگهی سرووشهوه، به ههلبهزیک، له ناکاوا دهریخت. کهواته مهبهستی سوڤیگهری زانیی (له زانی نههاتووکهانه)، له کاتیکدا عهقل تهنیا کاری لهگهڵ (زانراو و، نهزانروهکانه). ماریفتهی سوڤیگهری دهلیت: ههرچی بکهیت و بزانی دیسان شتیکی له بناغی بوون، رازیک دهمنیتتهوه.

کهواته: عهقل و هۆش و بیهر، ههول دهدات نهزانراوهکان بزانی و ئاشکرایان بگات. لی سرووش، ناتوانریت روون بکریتهوه. ههرچهنده ههول بدریت روون ببیتتهوه، بازنهکهی ئهوه قایمتر دادهخریت. کهواته: بوارگهلی قوولتر له ئارادا ههنه. هۆشگهلی بالتر و قوولتر پهیدا دهبن که عهقلی مرۆف

ناتوانی دهرکیان بکات.

زهردهشت له دهروونی خۆیهوه پهروهردگاری ناسیوه:

ئەشۆ^(۷) زهردهشت، له زمانی خۆیهوه، هاتووه که له هۆش و دهروونی خۆیدا ئەههزامهزدا (خوای پهروهردگاری) ناسیوه. کهواته: جۆره ئیلهامی بۆی هاتووه. له دڵ و دهروونی خۆیدا ههستی پێ کردووه و پهروهردگاری ناسیوه.

زۆرینهی دانا و رۆشندلان و فهیلهسووف و شاعیر و داهینه و دۆزهروهکان له ریگای ئیلهامهوه، به پلهی جۆربهجۆر، پێگه‌یشتوون. سرووش (ئیلهام)ی ئەم کهسانه جیاوازه له گه‌ڵ ئەو په‌یامه راسته‌وخۆیانه که له ریگای فریشته‌وه بۆ په‌یامبه‌ران دابه‌زیون.

وا پێ دهچێ سه‌رچاوه‌که یه‌ک بێت، به‌لام پله و پایه و دانایی وهرگره‌کان جیاوازه.

شیعر و هونه‌ری سرووشپیداو:

تایبه‌تمه‌ندییه‌کی شیعر و هونه‌ر و ئەدهبی سرووشپیداوان ئەوه‌یه که ماوه‌یه‌کی درێژ به جوانی و تازه‌یی ده‌مینیته‌وه. به ئاسانی له‌یاد ناچن و نافه‌وتین. هه‌رکاتیک به‌سه‌ریانا بچینه‌وه و ه‌کو ب‌پێ ئیستا دانراون. به‌هێزبوون یا کزبوونیان به‌نده به راده‌ی نزیکبوونی سرووشوهرگر له سه‌رچاوه‌که‌یه‌وه. هه‌رچه‌نده نزیکتر بووبێ په‌یامه‌که‌ی زیاتر و درێژخایه‌نتر بر ده‌کا.

به‌و پتوهره ده‌بێ شاعیرانی وه‌ک بابا تاهیری هه‌مه‌دانی، فه‌قی ته‌یران، مه‌لای جه‌زیری، ئەحمه‌دی خانی، خانای قوبادی، حاجی قادری کۆیی، مه‌وله‌وی، مه‌حوی و که‌سانی تر له‌و ئاسته به‌رزه، به ئیلهامپیداوان بزانی.

دانانی سروودی (ئە‌ی ره‌قیب) و ئاوازه‌که‌ی به‌جۆره سرووشی ئە‌زانم. هه‌روه‌ها سروودی (نه‌ورۆز)ی پیره‌مێرد له ئیلهامی‌کی به‌هێزه‌وه هاتووه و

هەر بۆيەشە كە ئەو سەروودانەي باسماڭ كەردن، تا دىڭ جۋان و تازەتر و دلگىرتەرن.

ناتوانم لە ھونەرى گۆزانى و ئاۋازى ھونەرمەندانى ۋەك ھەسەن زىرەك و عەلى مەردان و سىۋە تىبگەم مەگەر لە بازنەي سەرووشى گەردوونىدا چىگەيان بدۆزمەۋە. ھەرۋەھا (جيا لە ھەلومەرجى كۆمەلايەتى و كۆلتوورى و شىۋازى ھونەرى) ناتوانم داھىنانى مۇزارت و بىتھۆڧن لە سەرووش بە دورر بزەنم.

بىگومان نەمۇنە، لە جىھانى ھونەر و وىژە و دۆزىنەۋە و، تەنەت داھىنانى زانستىشدا، لە دنىادا زىادن، كە لە لەھزەيەكدا بە زەينى ئەو كەسانەدا ھاتوۋە.

كار و كۆشش، پىش سەرووش:

لېرەدا، قەت نامەۋى ئەۋە بلىم كە: ئەي مەروڧىنە! دەس لە كارو تىكۆشان بكىشەۋە و دا بنىشەن چاۋەروانى ئىلھام بىن. نەخىر! ئىلھام چىگەي كارو زەحمەت و ھەۋلەدان ناگرتەۋە. بەلكو بەرھەمى كارو كۆششە. واتە: زۆر بەي ھەرە زۆرى سەرووشەكان لە ئەنجامى كارو تىكۆشانى جەستەي رۆجى سەختدا، گەيشتوون. تەنەت پەيامبەرانىش، سالانىكى درىژ گۆشەگىر بووونە و خۆيان لە تام و چىژى ژيان بىبەش كەردوۋە و تەنبا بىريان كەردوۋەتەۋە و لەسەر گەيشتەن بە نەيىنى بوون چەقىان بەستوۋە و، دواتر سەختى و ئازار و تەنەت ھەرەشەي كوشتنىش تووشيان بوۋە، ئەمجا بەي پە بەرزەنە گەيشتوون.

لە كاروبارى كۆمەلايەتى و ھونەرى و ھەزرقانىشدا، نووسەر و ھونەرمەندان شەۋنخوونىيان كىشەۋە، خۆيان لە تامى ژيانى ئاسايى بىبەش كەردوۋە و، بەرگەي تانە و بوختان و پەراۋىز بوونىيان گرتوۋە، تەنەت ھەندىڭ چار بەشىت و دىۋانە ناسراون!

كەۋاتە: ئەسلى دەسپىك و بناغە ھەر كار و زەحمەت و ماندوۋىبوونە، ئەمجا سەرووش، كە ھەندىڭ چار، لە ناكاۋا دەگات، لە كاتىكدا خەلكانى دى

رهنگه وهها بزائن، كه ئه و داهینانه کوتوپر و له خۆرایى هاتوو!
مهسه له كه، چهقبهستن و بهرگهگرتن و خۆراگرین لهسه ر بپروكهیهك، خهون
و خهیاڵیک، ئامانجیک، په یامیک.
كهواته: هه ر ئینسانى دهشى خاوهن په یام و ئامانجی پاک و بهرزى خۆى
بى.

ئەسلى مه بهستيش هوشياربوونه وه و بیدارییه^(۸). واته: به ئاگاهاتن و
ناسینه وه ی توانای بى سنوورى گهردونه، كه هه میشه و له هه موو
جیگه یه كدا، هه یه و به شتیكى له وجودی مرؤفدا دانراوه.
جهختى بابا تاهیر هه مه دانی، له پینا و بهرزبوونی ئاستى تیگه یشتنى
وانه كان، نموونه یه له وزه ی ئەندازه به ده رى دهروونی مرؤف.

- له سه رگوزه شته ی ژيانى بابا تاهیردا^(۹) هاتوو سه ر هتا دارفرؤشیک
بووه، پاشان چوو هته حوجره ی فهقى بؤ خویندن، هه یچ له ده رسه كان تى
نه گه یشتوو. له فهقییهك ده پرسى ئیوه چۆن تیده گهن؟ فهقیكه به
گالته كردنه وه دلایت: ئیمه هه موو شه وئ چل جار خۆمان ده خه ینه ئیو ئاوى
حه وزى مزگه وته كه وه تا هؤشمان ده كرێته وه.

شه و دادى بابا تاهیریش ده چیت چل جار خۆى ده خاته حه وزى ئاوه كه وه.
له و كاته دا بابا تاهیر هه ست ده كات له ئاسمانه وه رووناکییهك ده چیته
ده مییه وه. بؤ سبه ینى بابا تاهیر كه ده چیت بؤ حوجره ی خویندن له هه موو
مه لا و فهقیكان زیره كتر ده بیته.

لیتى ده پرسن چۆن وا هؤشت روون بووه وه؟ ئەویش ده لایت: "به لئى! به نه زانى
نووستم، به زانایى هه ستام"^(۱۰).

وته ی دوا یى، پاش چه ندین سه ده، له زارى شاعیرى كوردی سؤفیگه رى
تر به شیوه یه كى تر رهنگ ده داته وه. ئەو شاعیره له پر دا فیرى زمانى عه ره بى
ده بیته، ته نانه ت شیعری فه لسه فى و سؤفیگه ریشى پى ده لایته وه.

ئهو، له وه لامى كه سانى كه چۆن زمانى عه ره بى فیر بووه له كاتیکدا

پیشووتر نەیدەزانی، دەلیت: "ئۆوارە بە کوردی نووستم، بەیانیکەى بە عەرەبى ھەستام". واتە: ئۆوارە تەنیا زمانى کوردیم دەزانی، بەلام بەیانى فێرى عەرەبیش بووبووم.

داستانەكەى باباتاهیر سەبارەت بە چل جار خۆخستنه ناو ئاوى حەوزەو، ئەگەر ئەفسانەش بێت، دیسان ئاماژەى ھەول و ماندوووبوون و زەحمەتکێشانە لە پێناو فێربوون و بەھۆشھاتن و بیداربوونەو. باباتاهیر گوشارى سەختى بەسەر خۆیا ھینا تا لە سەستى و لاوازی دەروون و ناھۆشیارى رزگارى بێى. سەرەنجام بە زانابى لەخەو ھەستا لەكاتیکدا ئۆوارە ھىچى نەدەزانی.

چ فێربوونى کوتوپرى دەرسى حوجرە، یا زمان، یا ھەر زانستیک، بە ئاسانى نایەتە دەس. ئەمە وەکو یاسایەكى دەروونى گەردوونییە، دەلیت: "لە تۆ رەنج، لە من گەنج". واتە: رەنج بکێشە، سەرەنجام بەگەنجینەكە دەگەیت.

ئەو گەنجینەى لە ناخى دەروون و ھزر و ھەستى ئینساندا دانراو، "کورپێكم دەوئى بیدۆزیتەو" – ئەگەر بە زمانى سادەى رۆژانە بدویم.

پیری سوھر مەردى و زانایانى تر:

ھىچ قاعیدەىك نىیە بۆ چۆنیەتى دەسپێكى كۆشش بۆ بیدارى و خۆ ئاگابى و ھۆشیارى. ھەرکەسە و رێگەى خۆى دەگریتەبەر. كەسانیک ھەن، وەك باباتاهیر، كە گالتهى فەقیھەك دەیخاتە سەر رێگەى بیدارى، لە حالەتى نیچەدا دەریاچە و تاویرتیکى گەرە، لە كاتى گەشتدا، دەپھێنیتە ئاگا.

كەسانى ھەنە، وەك مەحوى، بەشوین (پیری) رابەردا دەگەرین تا دەسیان بگرت و، پلە پلە، بەرەو ئاسۆى رووناكى و عەشق بیانبات.

دەرکەوتوو، زۆربەى عاشقان و سۆفیانى مەزن، پیر و رابەرى رینۆپینیان ھەبوو. ئەو ھەندى جار بە رێككەوت پەیدا دەبن.

جەلالەدینى مەولەوى روومى، لەپردا، شەمسى تەبەریزى بە پیری رەبەرى خۆى وەرگرت. شەمس لە ناكاو لە پێش مەولەوى "سەوز دەبى" و بە پرسىاریك دەیخاتە گێژاوى رامانى قوول و بىرکردنەو، ئاگرى عەشق لە

ههست و نهستی مهولهوی روومی بهردهدات.

ههروهها مهولهوی تاوهگۆزی ههمیشه چاوی له لوتف و دهسگیری پیرانی
خۆی بووه.

سوقراتی فهیلهسووف له په‌رستگای ناو ئه‌شکه‌وتیکی یۆنانه‌وه ئه‌و
سرووشه‌ی به‌رگۆی ده‌که‌وی که "خۆت بناسه!" ئه‌و وشه‌ جوانه ئیتر بوو به
سه‌ره‌تای ریگه‌ی ماریفه‌ت (معرفه‌ی گشت سۆفیگه‌ر و فهیله‌سووفانی
شه‌یدای عیشق، که ئه‌گه‌ر ده‌تانه‌وی گه‌ردوون بناسن، ئه‌وه خۆتان بناسن،
ئه‌گه‌ر ده‌تانه‌وی خۆی په‌روه‌ردگار بناسن، ئه‌وه خۆتان بناسن.

که‌واته: ده‌سپێک و به‌رایه‌ی: ماریفه‌ته^(۱۱) (ناسینه)، که بی‌داری
ده‌روانه‌که‌یه‌تی.

پیرانی سوهره‌وه‌ردی:

سوهره‌وه‌ردی (۱۱۵۳-۱۱۹۱)^(۱۲)، زانا و سۆفیگه‌ری به‌ناوبانگ،
پێشخه‌ری فه‌لسه‌فه‌ی تیشکه‌هاو‌پشتن (ئیشراق= په‌رته‌و)، که له شاری حه‌له‌ب،
به‌ناهه‌ق کوژا، سه‌رچاوه‌ی ئیله‌هامی (واته پیره‌و رابه‌ری)، یه‌که‌م، ژیان و
به‌سه‌ره‌تای مه‌نسووری هه‌لاج بووه، ئه‌مجا غه‌زالی. جگه له‌وه‌ش پشت به
گشت فه‌لسه‌فه‌کانی پێش خۆی به‌ستوه‌وه‌ک، فیساغۆرسیزم و ئه‌فلاتۆنیزم و
زه‌رده‌شتی و هر‌مسیه^(۱۳). دوا‌ی هه‌مووشی له ریگه‌ی هزر و هه‌ستی
سۆفیزمه‌وه به‌و ئاسته به‌رزه‌گه‌یشته‌وه. خۆی نایشاریته‌وه که کتیبی
"حیکمه‌تی ئیشراقی"، له ماوه‌ی چه‌ند مانگی سالی ۱۱۸۶، له ئه‌نجامی
دابه‌زینی ئیله‌هامیک نووسیوه، که له ریگه‌ی رۆحی پیره‌زه‌وه بۆی دابه‌زییوه،
وه‌کو دنووسیت.

که‌واته، هه‌ندێ جار، گه‌نجینه‌ی ماریفه‌تی پێشوو ده‌بی به‌ پیرو ریبه‌ر و
سه‌رچاوه‌ی پێگه‌پشتن.

فاتیمه قورتبی، پیری رۆحیی ئیبنو عهرهبی:

سۆفییگه‌ری مه‌زن، ئیبنو عهرهبی (۱۱۶۵-۱۲۴۰) ده‌لێت که سرووشی په‌روه‌ردگاری پێ گه‌یشتوووه، له‌به‌ر تیشکی ئه‌و ئیله‌مانه‌ فه‌لسه‌فه‌که‌ی داناوه و کتێبه‌کانی، له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا، نووسیوه. له‌ ژياننامه‌یدا هاتوووه که نه‌ینی خواوه‌ندی له‌ سه‌رده‌ستی خدری زینده (د.خ) وه‌رگرتوووه. ئیبنو عهرهبی له‌ باشووری ئه‌سپانیا (ئه‌نده‌لووسی جاران) له‌ دایک بووه و زۆربه‌ی ژيانی له‌ وڵاته‌ به‌سه‌ربردوووه.

به‌خۆی نایشاریته‌وه که له‌سه‌رده‌می لاوتیدا، شه‌یدای ناسینی ماریفه‌ت و سۆفییگه‌ری ده‌بی، چاوی ده‌که‌وێ به‌ دوو ژنی به‌ پله‌ی (وه‌لی): یاسه‌مین مه‌رشنیه، و، فاتیمه‌ قورتبی، که رینومایی ده‌که‌ن و کاریگه‌ری رۆحی له‌سه‌ر به‌جی ده‌هێلن، به‌تایبه‌تی فاتیمه، که وه‌ک ئیبنو عهرهبی ده‌لێت په‌یره‌ژنێکی به‌ته‌مه‌ن بووه، به‌لام سیمای جوان و رووناکیی رۆحیی پاکی پێوه‌ دیاربووه به‌ کیزی شازده‌ سه‌له‌ ده‌چوو.

له‌ فاتیمه‌ی پاکه‌وه‌انی سۆفییگه‌ری به‌رزه‌وه‌ زۆر شت فێر ده‌بی. ئیتر ده‌که‌وێته‌ دیتنی پیاوچاکان و زانایان، تا به‌وه‌ ده‌گات که حه‌قیقه‌ت له‌ دوو رێگه‌وه‌ به‌ده‌ست دێ:

یه‌ک: رێگه‌ی عه‌قل و ئه‌زمونگه‌ری.

دوو: دیتن (بینین)، شه‌هود، یا سرووش.

ئیبنو عهرهبی لایه‌نگری ئه‌وه‌ بوو که ماریفه‌ت (ناسین)، له‌ بنه‌رته‌دا، "دیتنه/ بینینه"، کرانه‌وه‌ی چاوی دل و ده‌روونه، واته: به‌ ئاشکرا رووبوونه‌وه‌ی حه‌قیقه‌تی رووتی گه‌ردوونه.

به‌واته‌یه‌کی تر، ماریفه‌تی سۆفییگه‌ری بێداریی ئه‌ندیشه‌ و ده‌روونه، هۆشیاربوونه‌وه‌ و به‌ئاگاهاتن و هه‌روه‌کو (ئۆشۆ) گوتوویه‌تی که ئامانجی ژیان و بوون به‌ ئاگاهاتنه، واته: بێدارییه.

عومه‌ری خه‌يام، به‌ وه‌رگێرانی ئه‌حمه‌د شالی بۆ کوردی، عه‌شق به‌ هه‌میشه

بیدار بوون و نه خهوتن ده زانیت، ده لئی:

عەشقی که پاک بی وشک و بی تامه
ههروهک خۆ له مێش بی ترس و سامه
عەشق ئه وهیه مانگ و رۆژ و سال
بی خه و بی خواردن به بی ئارامه

بابا تاهیر هه مه دانی که دهیان سال بهر له خه یام ژیاوه، ئه وهنده بیدار دل
بووه، چاوی له هه رکۆی بریبی هه (ئهوی) دیتووه، واته پهروهردگار.
ئه وهتا ده لیت:

رووبکه مه سه حرا وینهت ئه بینم
بچه ناو ده ریا شیوهت ئه بینم
روو له هه رکۆی کهم چۆل و بیابان
شیوهی بی وینه و هاوتات ئه بینم^(۱۴)

بابا تاهیر دهیهوی هه موو کات دل بیدار بمینی و سهیری لاله و گولان بکات.
ده لئی:

دهس به باده به چاو سهیری گولان کهم
ته ماشای سه وزه و ئاوی رهوان کهم
دۆس جامی بنۆشم شادیم تاوی
به سه رخۆش سهیری لاله ی جوان کهم

خه یام دیسان له بیداری ده دوی، له خه بهرداری ته واو له دنیا تیبگا. خه یام،
له وهرگیزانی شیخ سه لام بو سۆرانی، ده لئی:

دوو کهس له دنیا ئیشیان ته واوه،
چه رخ وهک خه رهک لایان سوواوه:
یهک: خه بهرداری ته واو تی بگا
دوو: بی خه بهرخی لهم بهند و باوه^(۱۵)

بودیدارما (۱۶) (۴۴۰-۵۲۸ پێش زاین)، ره به نیککی هیندی بوو چوووه چین و

لهوئ پهمهكهى گه ياند. دنيا بينى سوڤيگه رانهى خوئ لهسه ر بیداری دامه زراند، ته نانهت برژانگى چاوى خوئ قىچى كرد تا نه توانئ بنوئ، تا ههميشه بيدار بمينئ. له رينوينييه كانى دهربارهى بيدارى ده لئيت:

ئەسلئ ريگه، گوشه گيريه.

... گوشه گيرى (كناره گيرى)، روشنبينييه، چونكه رواله ته كان رهت دهكات هوه.

بودايى بوون يانى ئاگايى بوون.

بوديدارما، دهربارهى ريگهى روشنبينى ده لئيت:

ئەساسيترين رهوشئ، كه گشت رهوشه كانى تر ده گريته خو،
"ته ماشاكردى ئەنديشهيه". ده لئيت:

- ئەنديشه ريشهيه كه ههموو شته كان له ئەوه وه ده روين.

- ئەگه ر بتوانى ئەنديشه بدؤزيت هوه، ئەوه ههموو شته كانى ترت دؤزيوه ته وه و دهر ك كر دوه.

بوديدارما لهسه نييهت (نيان)، بيرو ئەنديشهى دهروونى مرؤف چه ق ده به ستئ. ههروهك زه رده شتيش له (بيرو/ ئەنديشهى) چاكه وه ده ست پئ دهكات.

ريگهى (زه ن)، يا ريبازى سوڤيگه ريبانهى بوديدارما، له "ته ماشاكردى ئەنديشه وه" به پاك تاوى دهروونى دهكات. ئەو ده لئيت: ههميشه ئاگات له نياز و نييهتى دهروونيت بيت، ئاگه دار به لههه ر چى به ئەنديشه و خيال و ههست و هزردا تيد هه پهرئ. كه واته: وشيار بوون له وه وه دئ كه هه ميشه كرده رى ئەنديشهى روژانهت بخه يته بهر چاوديرى خوئ و به قوولاى "له حزه دا بچوره خوارئ. واته: هه ميشه له خوئ بپرسه وه.

ئامانجى "ته ماشاكردى ئەنديشه" هه رده م قوول بوونه وه يه له جياتى چاوديرى كاتى. واته: خو - چاوديرى و له خو پرسینه وه، ريبازى زه نى بوديدارمايه.

زه ن (ZEN) ته ريقهت، يا ريگهيه كى بؤد ابيزمه.

ئەمجا دەلئى:

ئەوانەى كە بە تىگەيشتنى ئەندىشە دەگەن، بە كەمترىن كۆشش رۆشنىبىنى بە دەس دىن. ئەوانەى كە بە تىگەيشتنى ئەندىشە ناگەن، ئەو بە زەحمەتى زىاد، ئەزمون و مەشقى خۆيان بەرپۆە دەبەن.

دەلئىت:

هەموو شتىك،

چ چاك، چ خراپ،

لە ئەندىشەو دەت.

پەيدا كرنى شتگەلئىك لە ئەودىوى ئەندىشە، كارى نە كرنىبى.

ئەو، هەروەها، "تەماشاكرنى ئەندىشە" بە "ئاگايى" ناو دەبات. ئاگايى، لئردەدا هەمان ماناى بىدارى و وشيارى و رۆشنىبى دەدات.

ئەگەر ئەم بىر و بۆچونانە چى بگەينەو تى دەگەين كە مەبەستى بوبىدارما لە "تەماشائى ئەندىشە" و، خۆ-چاودىرى، ئەوئە كە مرؤف بە ئاستى "نەبىركرنەو" بگات. واتە: لە هىچ نەفكرى و، هىچ ئەندىشە و بىرىكى خراپ و ناپاك بە زەين و هەست و هۆشيدا نەبەت. مرؤف لەم دۆخەدا ئىتر دەبى بە قولى، چاودىرى بىر و گوتار و كرنارى خۆى بكات.

زەردەشت دەلئى: "بىرى چاك، وئەى چاك، كرنارى چاك".

هەموو شتىكىش لە بىر و ئەندىشەو سەرھەلدەدات. يا بە واتەئەكى تر، ئەو نىبەت و نيازى دەروونى مرؤفە كە دەخاتە سەر ئەم رىگەئە يا ئەوى تر، ئەم وئەئەى بە زمانا دىنى، يا ئەو كرنارەى پى دەكات.

كەواتە: بىداربوونى هەمىشەئى، چاودىرى ئەندىشە و نيازى دەروونىبە. هەر شتىكى خراپ كەوتە سەر شرىتى ئەندىشە دەبى يەكسەر رابگىرئەت و بسردىتەو، چونكە ئەگەر بىنى رىشە دادەكوتتەت و ئەوئە لى شىن دەبى كە رەنگە خراپ بى و نابى تووشى بىت.

هەر بۆئەش بوبىدارما ئەندىشەئە بە "رىشەئە" هەموو شتىكى چاك و خراپ

داناوه.

ئەگەر زیاتری بەشوینا پرۆین، لە قوولایی ئەزموون و دنیا بینییەوه،
ئاینهکان و فەلسەفەکان بەیەک دەگەن، وەکو باباتاھیری ھەمەدانی (یەکیستی
ئاین و دینەکان) بەم شیعەرە چڕ و سادەییە دەردەبرێت:

کە من دووریم لە تۆ، زەننار دەبەستم
ئەگەر من پێی کەنم جووم^(۱۷)، بت پەرستم
لە پاش گۆفت و بەلینت ئەی دلّارام
بەلین و گۆفتی دی نابێ مەبەستم

(وەرگیرانی کاروان عوسمان عەلی _سەرچاوەی پێشوو).

- زەننار بەستن، واتە لەسەر ئاینی مەسیحی عیبادت دەکات.

- جوو = یەهوودی.

- بت پەرست = واتە: چەند خواپی.

کەواتە: بابا تاھیر ھەمیشە بیدارە و لە ستایشی خواپیە، جا بەھەر
رێیازیک بێ. ئەمەیان نەبوو، ئەو ئەوی تر. ئەم گوتارە، بە رۆالەت، کوفر و
لادانە لە یەکتا پەرستی. بەلام لە ناوەرۆکی قوولدا بەرەو یەکبوونی وجود و
یەکیستی ئاینەکان دەروات.

ھەرۆکو مەحوی بە رۆالەت پەسنی مەی و مەیخانە دەدات، بەلام جەوھەری
عەشقی خودایی پیشان دەدا، کە دەلی:

لە مەیخانە، خودا، ئەگەر ئیمە دەرچین
بە کێ بەین ئیلتیجا؟ بۆ کێھە دەرچین؟

لە شیعری باباتاھیردا نمونەیی رۆونتری فەلسەفەیی ئەو، سەبارەت بە
یەکبوونی وجود و یەکیستی ئاینەکان دەبینین، کە دەلی:

کەنشت و کەعبە و بتخانە و دیر
سەرای خاالی از دل بەر نزونم

واتە:

کلیسه و کهعبه و بوتخانه و دیر

له بوونی یار (= خوا) خالی نازانم.

ئەو، خوۆشه‌ویستی خوۆی (پەروەردگار) له هەموو جیگەیه‌ک دەبینی، چ
پەرسنگای مەسیحی بێت، یا هی موسلمان، یا بت پەرس، یا دیری رەبەنی
بەرەمی (هیندۆسی) و ئاینەکانی تر.

باباتاهیر هەموو کات بیداره و یاری میهرەبانی له هەر جیگەیه‌ک بێ،
دەیدۆزێتەوه.

رەنگە ئەم چوارینەیهی، بەشیوەی جوانتر، پلهی بیداری بابا دەربیرێت:

بیتو گەر سەرم لەسەر سەهرین بێ

سەری وام ناوێ با بۆ سەهرپین بێ

ئەگەر وشک کا فرمیسیکی چاوم

یاخوا ئەو چاوه کوێر و نەبین بێ

(سەرچاوهی ژماره ٦)

مەحوی دەلیت:

سەر که جوۆشێکی نەبێ، من زرکه تالم بۆ چیه!

دل که هۆشێکی نەبێ، شیشهی بەتالم بۆ چیه!

.....

ئەوهیه بیداری.

له کۆتاییدا، بۆ نزیکخستنه‌وهی مانای (بیداری) که پله و حاله‌تییکی
عیرفانی و سوؤفیگه‌رانه‌یه و، بۆ ئەوهی بچمه سەر زمان و رامانی سەردەم،
لێردەدا فەرهنگی زانست و ته‌کنه‌لۆجیای تازه به‌ قەرز وەردەگرم و ئیژم که
رەنگه‌ بتوانین زانست و هونەری (که‌مپیوتەر و ئینتەرنیت) وەکو وی‌کچوونی
زاهیری بیداری، به‌پینەوه. چونکه ئەو داھێنان و دۆزینەوه تازانه هەمیشە
ئاگادار و هۆشیارن.

پهراویز و سهراچاوهکان:

(۱) بیداری: به ناگا. له دلوه به ناگا. دهسبئی ئهم وشانهی لی دهریکهین: بیداردل، یا دلپیدار. روئسندل، روئسنبین... ئەگەر دل و هۆش بیدار و وشیار بن ئەوه سرووشهکان زووتر و روونتر وهردهگرن.

(۲) فریدریک نیچه: ئەومیه مروّف، وهرگتیری بۆ کوردی ریبین رهسول ئیسماعیل، خانهی وهرگتیران، چاپخانهی کارۆ، ههولپیر، ۲۰۰۹ بۆ روودانی سرووشهکهی نیچه و دابهزینی زهردهشت و ئیلهامدهری کتیبی (زهردهشت، ناوههای گوت)، له م سهراچاوه کهلکم وهرگرتووه.

(۳) پیتوار: غهیب. نادیار.

(۴) نیچه لیرهدا ئیجگار پهسن و ستایشی زهردهشت دهکا و به مهزنتترین عهقل و هۆشی مروّفایهتی له قهلهمی دهدا.

(۵) ئۆشۆ: نازناوی سوّفیگهری فهیلهسووفی هیندی (راجنیشه). ئۆشۆ به دوو مانا دئ. یهک: ئۆشۆ به خۆی گوتوویهتی که ئەم ناوهی له رۆمانی (ئهزمونی زهریا) ی ولبهیم جیمز وهرگرتووه، که باس له ئەزمونی دهریا دهکات. بروانه کتیبی (ئۆشۆ، ئاوازی بیدهنگی)، فهردین دارا له فارسییهوه بۆ زمانی کوردی وهری گتیراوه، بلاوکراوهی خانهی چاپ و پهخشی رینما، چاپی گهنج، سلیمانی، ۲۰۰۸ دوو: واژهی ئۆشۆ بهمانای مروّفی پیرۆز که ئاسمان گولی بهسهرا دهبارینئ. واژهکه سهنسکریتی هیندییه. له فهرهنگی زهردهشتیدا واژهی (ئۆشۆ) بۆ مروّفی موبارهک و پیرۆز هاتووه، که نزیکه له مانا هیندییهکهوه. بۆ مانای دووهمی ئۆشۆ: بروانه کتیبی: چاودیری و هونهری خۆشی و شادمانی، نووسینی ئۆشۆ، فرامرز جهواهری نیا له ئینگلیزییهوه بۆ زمانی فارسی وهری گتیراوه، بلاوکراوهی فیردهوس، چاپخانهی رامین، تاران، ۱۳۸۰ ی ههتاوی.

(۶) ههمان سهراچاوهی پیتشو (به فارسی).

(۷) ئۆشۆ: وشهیهکی ئافیسستاییه، مانای مروّفی پیرۆز و راستگۆ و راستکردار دهدات. زهردهشتییان تا ئیمروۆ لهگهڵ ناوی زهردهشت دهیهتینهوه، که به پیرۆزی دهران. دهلّین: ئەشۆ زهردهشت.

(۸) کاروان عوسمان عالی، چوارینه‌کانی باباتاھیری ھەمەدانی، پێداچوونەوێ پێداچوونەوێ سألح ھەلاج و ئەحمەد محەمەد قادر، سەنتەری مرواری بۆ گەشەپێدانی روژشەبیری کۆمەڵایەتی لە خانەقین/ ۲۰۰۹ ز.

(۹) سەرچاوەی پێشوو.

(۱۰) ماریفەت: ناسین، معرفە. چاکترە وشەیی ماریفەت بەرامبەر بە ناسین بەکاربھێنین، کە سەدان سألە کورد زاراوەی ماریفەتۆ شالیاری (ماریفەتی پیر شالیار) دەزانۆ و دەناسۆ. وشەیی ماریفەت رەگەزێکی کولتووری کوردییە.

(۱۱) بۆ زانیارییەکان دەرباری سۆھرەوێدی و ئیبینو عەرەبی لە کتێبی عەرەبی سەید حوسین نەسر (ئێرانی) مامۆستای فەلسەفە بوو بەناوی (سۆ دانای موسلمانان: ئیبینو سینا، و سۆھرەوێدی، و ئیبینو عەرەبی، کە لکم وەرگرتوووە. ئەم کتێبە بە ئینگلیزی دانراوە، سە لآح عەسکەری بۆ زمانی عەرەبی وەری گێراوە، چاپی یە کەم، دەزگای نەھار بۆ بلاوکردنەو، بەیرووت، ۱۹۸۶ ی ز.

(۱۲) چوارینه‌کانی خەيام، وەرگێرانی ئەحمەد شالی، سلیمانی، ۱۹۹۹

(۱۳) کۆنترین ریبازی عیرفانی میسراییە، بۆ (ھرمس) یا (ئیدریس پەيامبەر) دەیگەر پێنیتەو.

(۱۴) سەرچاوەی ژمارە (۸).

(۱۵) روباعیاتی خەيام، شیخ سەلام کردوویەتی بە کوردی، چاپخانەیی کاکەیی فەلاج، چاپی سێیەم، سلیمانی، ۱۹۸۰ ز.

(۱۶) بویدارما: وەرگێرانی نامدار نادری بۆ فارسی، بلاوکرۆوی بەھجەت، تاران ۱۳۸۲ ھەتاوی.

(۱۷) ئەم بەیتە بە ھەلە ھاتوووە. یا ھەلەیی چاپییە، یا وەرگێر بە دروستی روونی نەکردوووە. بە لای منەو دەبۆ "پێ نەگەم/... نەک پێ کەنم" کە مانای نییە. دیارە مەبەستی تاھیر ئەوھییە کە ئەگەر بەتۆ رانەگەم ئەو لە ریبازی تروە دیم کە ھەمان شتە.

دەفتەری یەكەم:

گەر تۆ بى خەتاي بىه به فریسته

گەرتۆ بى خەتاي، بىبە بە فرىشتە

بابا تايەرى ھەمەدانى دورىين و رۆشنىبن بووہ. لە سەدەى پىنجەمى كۆچىدا ژياوہ. لە بيرو ھزرى فەلسەفیدا لە سەردەمى خۆى پىشكەوتوتتو بووہ، بە ئەمرۆ گەيشتووہ و، بە سبەينىش دەگات.

شاعىرىكى بەرز، وەكو ئەو، دەبى لە كەش و ھەوايەكى پەروەردەبى و ھە ژياپىت، كە كولتورىكى دەولەمەند و بەرز لە ئارادا بووپىت!

كەوابى: بابا تايەر لە چ كانياويكى رۆشنىبىريەوہ ئاوى خواردۆتەوہ؟
كولتورىكى ئاوہا دەبى لەوہو پىش ھەبووپىت. بە رۆژىك و دوو رۆژ پەيدا ناپىت.

وہلامى ئەو پرسىيارە يەكلا نەكرائەتەوہ، چونكە بايەخى پى نەدراوہ و، زانابانى كورد كەمتر لەو مەسەلانە ورد بوونەتەوہ. د. مارف خەزنەدار نەپىت كە لە بەرگى يەكەمى (مىژووى ئەدەبى كوردى) دا، لايەنىكى گرىنگى كولتورەكەى بابا تايەرى دەرخستووہ.

سەردەمى باباتايەر بەدواى قۇناغىكى گرىنگى كۆمەلگەى كوردەوارىدا دى، كە ناوى (رابوون و بە ھۆشھاتنەوہ، يا چاوكرانەوہ و... جۆرە راپەرىنىكى رۆحىي كولتورى) لى دەنىم.

لەو سەردەمەدا مىللەتانى (غەيرى عەرەب) كە ژىر دەستى دەسەلاتى سىياسى و كولتورى جىاواز كەوتىوون، بە تايەتى مىللەتى كورد و مىللەتى فارس بەخۆيان ھاتنەوہ و گەرانەوہ بۆ بەكارھىنانى زمانى زگماكى خۆيان و زىندووكردنەوہى ئەفسانە و كەلەپورى مىللى ھەرە كۆنيان، تەنانەت ھەندى داوونەرىتى ئاينى بەر لە ئىسلامىش.

ئەو بزاقە رووناكبىريە بەر لە بابا تايەر دەستى پى كردبوو.

واته: سهردهمی بابا تایەر، سهردهمی (یاخیبوون) بووه، سهردهمی گومان و وروژاندنی پرسیار دهربارهی هه‌موو شتیکی بوون و ژبان و گهردوون و... بارودۆخی کۆمه‌لگه. بابا تایەر له چوارینه‌یه‌کدا ده‌ئیت:

من ئەو رهندهم، عوسیانه پیشه‌م
به دهستی جام و به دهستی شیشه
گهر تۆ بۆ خه‌تای، بیه به فریشه
من له هه‌وا و ئاده‌مه ریشه‌م

ببین له‌م چوارینه‌دا چهند نوکته و تئیینی ورد هاتوو، جارێ مانای هه‌ندی
واژه:

– رهند: میرخاس، جوامیر، بۆ په‌روا و بۆ باک. (رهند: رند)
– عوسیان: یاخیبوون. واژه‌که له (عسیان)ی عهره‌بیه‌وه هاتوو.
– ریشه: ره‌گه‌ز و ره‌چه‌له‌ک.
– شیشه: سیخی که‌باب، واته: به دهستی پیا‌له‌ی شه‌راب و به‌دهستی
شیشه‌ی گۆشته.

– خه‌تا: خه‌تای دیرینه‌ی ئاده‌م و هه‌وا.
مانای چوارینه‌که به‌گشتی ئەوه‌یه:

بابا‌تایەر خۆی به‌ رهنديکی چاونه‌ترس ده‌زانیت، یاخیبوونی کردوو به
پیشه‌ی خۆی، واته: هه‌میشه یاخی بووه. له چی؟!
ئه‌وه‌تا به‌ گژ سهردهمی خۆیدا ده‌چیت و به‌ جامی مه‌یه‌وه روویه‌رووی
ده‌بیته‌وه، که‌ دیاره خه‌لکانیک هه‌بوونه ئه‌م (پیشه‌)یان به‌ (خه‌تا) زانیوه، هه‌ر
بۆیه‌ش وه‌لام ده‌داته‌وه:

هه‌ر که‌س خۆی به‌ (بۆ خه‌تا) ده‌زانیت ده‌با بۆ خۆی ببیت به‌ (فریشه)،
ئه‌مما ئەو (بابا تایەر) خۆی به‌ فریشه نازانیت، به‌ لکو له ره‌گه‌زی ئاده‌م و
حه‌وايه، ئەگه‌ر خه‌تای هه‌بوویت ئەوا له ئەوانه‌وه بۆ ماوه‌ته‌وه.

په‌رده‌ ئاماژه‌یه بۆ قسه‌یه‌کی مه‌سیح (د.خ)، که‌ وه‌ختیک ژنیکیان هیناوه

به‌دبارانی بکه‌ن گوايه خه‌تای کردووه، مه‌سیح ده‌لّیت: راه‌ستن! هه‌رکه‌س
(خه‌تای) نه‌کردووه، با ئه‌و به‌رد به‌او‌یژیت.

خه‌لک هه‌موو بی‌ده‌نگ ده‌بن.

که‌س به‌رد هه‌لناگریت تا له ژنه‌که بگریت.

ده‌رده‌که‌وی هه‌موو خه‌تابارن!

بابا تایه‌ریش ده‌لّیت: تانه و توانج له من و له هیچ که‌س مه‌گرن، من به‌ خۆم
ده‌زانم که نه‌وه‌ی ئه‌و خه‌تابارانم که ئاده‌م و هه‌وان، ئیوه‌ش هه‌روه‌ها.

له‌سه‌ریکی تروه باباتایه‌ر، که یاخیبوون (عوسیان)ی کردووه به‌ پیشه‌،
مه‌به‌ستی ئاماژه‌یه به یاخیبوونی ئیبلیس که کرینۆشی بۆ په‌یکه‌ری قورینی
ئاده‌م نه‌کرد، هه‌رچه‌نده‌ په‌روه‌ردگار فرمانی دابوو به هه‌موو فریشته‌کانی.

به‌لام ئیبلیس (شه‌یتان) که ئه‌ویش فریشته بوو، رووی له خواوه‌ند کرد و
گو‌تی:

«من له ئاگر و رووناکیم، ئاده‌م له گلّ و خاک و قوره، کرینۆشی بۆ نابه‌م...»

بابا تایه‌ر ئاماده نه‌بووه ملکه‌چی هیچ دابونه‌ریت و بۆچوونی سه‌رده‌می
خۆی بی‌یت به‌لکو یاخی بووه. ئه‌گه‌ر خه‌لک به (خه‌تا)شی بزائن.

ده‌لّیت به ره‌خنه‌گران:

برۆن، ئیوه (فریشته) بمین.. ئه‌گه‌ر فریشته‌ن!

من یاخیبوونم به‌سه، و ناترسم ئه‌گه‌ر به (خه‌تابارم) بزائن!

بابا تایه‌ر باکی به که‌س نییه و، داوای هیچ له که‌س ناکات، چونکه خۆشی
نازانتت بۆچی بی‌ قه‌رار و سه‌رگه‌ردانه. ده‌لّیت:

ئه‌من نازانم بۆ سه‌رگه‌ردانم

گه‌هی له گریان گه‌ه له نالانم

هه‌موو نه‌خۆشیک، ده‌رمانی هه‌یه

نازانم که من بۆ بی‌ ده‌رمانم؟

تیبینی: چوارینه‌کانی به‌ سو‌رانی له وه‌رگیرانی ماموستا ئه‌حمه‌د دل‌زاره.

نهم هاتنه له چی؟ نهو چوونهوه له چی؟!

۱

چوونهوه، به رهو کوئ؟

مردن چوونهوه به بۆ سه رچاوه، وهکو قه تره ی ئاوی باران به رهو دهریاکان ده چیته وه. (نیمه له ویوه هاتووین و بۆ ئه وی ده گه ریتینه وه).

له بابته ی پیشوودا گوتم: نهم دیو و، ئه وی دیوی په رده کان، یه که، ئه وی له (چینا) ^(۱) هه یه له (چانا) ^(۲) ش هه یه. لیره له وی هه مان جیهانه.

۲

بابا تایه ری هه مه دانی (۳۹۰-۴۵۰ ی کۆچی)، که به شپه وه زاری لوری چوارینه ی فه لسه فیانه ی جوانی داناوه و، دلزار کردوو یه تی به شپه وه زاری سه زانی، مه وشێ ^(۳):

نهم نهو بازه، سپیه م سنگ هه سان

له وه رگامه، کلاوه ی که ژان

به هه سان هه مو، تیغی تیژده که ن

نهو تیغه م که خوا، کردی به هه سان

واته: خۆی به (بازی سپی) داده ن، که هیمایه کی کولتووری زه رده شتییه. نهمجا خۆی به (هه سان) و (تیغ) یش داده ن. هه سانه که ش هه مان تیغه که یه. بابا تایه ر، له چرکه ساتیکدا ده بی به هه سانی تیغ تیژکه ر، و ده بی به تیغ و بازی سپی وه کو بلێی، نهو پیمان ده سه لمینی که گواستنه وه له دۆخیکه وه بۆ دۆخیکی تر، یاسای هه میشه یی گه ردوونه. هه موو شتیک زوگوزه رو کاتییه.

هەر ئەو دبیژنی:

هەلەلەیی کۆھساران هەفتەیه که (٤)
وہنەوشەیی جۆکەناران هەفتەیه که
کہ جارچی شار بەشار بانگ رادەھێلی
وہفاییی گولەوزاران هەفتەیه که

٣

بابا تایەر (باوہ تایەر) (٥) بەر لە زۆربەیی شاعیرو فەیلەسووفان بەرووی
گەردووندا یاخی بووہ و، بە ھۆشیاریی گەش و گیانی رەندییەوہ لە جیھانی
روانییوہ. دەلیت:

من ئەو رەندەم کہوا ناومە قەلەندەر
نە خانم ھەس، نە مانم ھەس، نە لەنگەر

کہ رۆژ داھات لە دنیا دا دەخۆم خول (واتە: دەگەریم)

کہ شەو داھات بەسەر خشتی دەکەم سەر

لە دنیا بینی باوہ تایەردا، بیداری و خەو، دوو رووی یەک راستین.

ئەو خۆی لە ژیان و بوونیش رەھاو ئازاد کردووہ، بێ پەروا و بێ باک و
چاوەترسە، تەنانت روو لە دنیا دەکات و فریاد دەکیشیت:

ئەگەر دەستم بگاتە چەرخیی گەردوون

دەپرسم لێی کہوا ئەم چوئە ئەوچون

یەکی پیت داوہ سەد جۆر ناز و نیعمەت

یەکی کیش نانی جۆی ئاویتەیی خوون!

وہختانیکیش ئەو، دەگەریتەوہ دۆخی (بازی سپی)، خۆی ئازادو رەھا

دەبیئت:

ئەمن ئەو سپییە بازەم ھەمەدانی

کہ ھیلانەم لە کپوہ لە نیھانی

33

فەلەکەدین کاکەیی (٣)

به‌بالی خۆم ئیدی ده‌فرم که ژاوه‌ژ
به‌چنگی خۆم ده‌که‌م نی‌چیره‌وانی

٤

گه‌رانه‌وه‌ی بابا تایه‌ر بۆ دۆخ و قالی‌ی بازی سپی وه‌بیره‌پنانه‌وه‌ی
کولتوری کۆنی کوردی زه‌رده‌ه‌شتیه‌ی که له‌م چوارینه‌یه‌دا ئاشکرانه‌تر ده‌دویت:
(لیره‌دا من بۆ سۆرانی وه‌رمگیره‌وه‌ ئه‌ویش به‌شیه‌وه‌ی په‌خشان):

من ئه‌و ده‌ریایه‌م که له‌ پیاله‌یه‌که‌دا هاتووم

من ئه‌و نوقته‌یه‌م که له‌سه‌ر پیت دانراوم

له‌ هه‌ر هه‌زار سال (ئه‌لف قه‌دیک) ده‌رده‌که‌وئ

من ئه‌و ئه‌لف ئه‌ندامه‌م که له‌ (هه‌زاره‌دا) هاتومه‌ته‌ جیهانه‌وه‌.

لیره‌دا، ئه‌ز شیعه‌رکه‌م به‌شیه‌وه‌ی په‌خشان هه‌تیا‌یه‌وه‌، چونکه‌ مه‌به‌ستم
ناوه‌رۆکی چوارینه‌که‌یه‌، که ئاماژه‌یه‌ بۆ پیشینه‌ی زه‌رده‌شت که دوا‌ی خۆی له
سێ هه‌زار سال‌دا، هه‌ر هه‌زاره‌یه‌ک (ئه‌لف قه‌د)یک، واته‌: مرۆفیکی بال‌راست
وه‌کو پیتی (ئه‌لف) دیته‌ دونیا‌وه‌، که له‌ ره‌گه‌ز و پشته‌ی زه‌رده‌شته‌. لیره‌دا بابا
تایه‌ر ده‌لێت: دۆستان! بیه‌ین که (من هه‌مان ده‌ریام که له‌ پیاله‌دام) واته‌ ئه‌و
هه‌مان ئاوه‌، هه‌مان ره‌گه‌زه‌، هه‌مان شته‌، به‌لام قالی‌یه‌که‌ی گۆراوه‌. (چانا) ئاوه‌
بووه‌ له‌ ده‌ریادا. (چینا) ئاوه‌ له‌ ناوه‌ پیاله‌یه‌که‌دا. قالی‌یه‌کان ده‌گۆرین به‌لام
ئاوه‌که‌ هه‌ر ئاوه‌... هیمای رۆحه‌. هه‌روه‌ها ده‌فه‌رمی که ئه‌و، ئه‌و مرۆفه‌
چاوه‌روانکراوه‌یه‌ که له‌سه‌ر هه‌زاره‌دا په‌یدا بووه‌. واته‌ له‌ نه‌وه‌ی زه‌رده‌شته‌،
جا چ نه‌وه‌ی مه‌عنه‌وه‌ی بی یا نه‌وه‌ی ماددی بایولوجی! ره‌نگه‌ مه‌به‌سته‌شی
مه‌عنه‌وه‌یه‌که‌ بووبێت.

ئه‌وه‌ی که سه‌رنجی راکیشام له‌ وه‌رگه‌رانه‌که‌ی د‌ل‌زارو هه‌ندێ وه‌رگه‌زراوی
تر (مامۆستا بۆره‌که‌یه‌ی نه‌بی) ئه‌م چوارینه‌م به‌رچاو نه‌که‌وتوووه‌ نازانم بۆچی
پشت گوێیان خستوووه‌، له‌ کاتیکدا، به‌لای منه‌وه‌، ئه‌م چوارینه‌یه‌ کیلی شیعه‌رو
فه‌لسه‌فه‌ی بابا تایه‌ره‌.

پهراویزمکان:

۱- چينا (به‌شيوه‌ی کۆنی گۆران) واته: ليره

۲- چانا (به‌هه‌مان شيوه): له‌وێ.

۳- مه‌وشی (به‌شيوه‌ی لوری): ده‌لێت به‌شيوه‌ی گۆرانی ماچۆ: مه‌واچۆ. به‌لوری و که‌له‌وری: مه‌وشم: ده‌لێم مه‌وشی: ده‌لێت.

۴- نازانم بۆچی مامۆستا د‌ل‌زار له‌ جياتی (هه‌فته) نووسيوه‌تی (هه‌فته)، له‌کاتیکدا له‌شيوه‌ی کۆنی گۆران/ هه‌ورامانی هه‌میشه (هه‌فته) هاتوو: هه‌فت، هه‌فته، هه‌فته‌وانه، هه‌فته‌ن. بېگومان له‌ فارسیدا (هه‌فت) به‌کاردێن. ئه‌و وێکچوونه‌ی شيوه‌ زاری گۆران و فارسی به‌لگه‌ی راستیه‌کی مێژوویی روونه، که‌ زمانی کوردی و فارسی دوو لقی دره‌ختیکێ دێرینی زمانن.

(۵) باوه‌ تايه‌ر: واژه‌ی (بابا) له‌ کوردی کۆندا هه‌مان واژه‌ی (باوه) بووه، که‌ ناوینشانی گه‌وره‌یی مرۆفیکه، هه‌روه‌ها پله‌یه‌کی به‌رزنی ئاینی بووه، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ش به‌ باپیره‌ ده‌لێن (بابا) ئێستاش له‌ ده‌یان شوێنی کوردستاندا نه‌زرگه‌و مه‌زارگه‌ی جۆربه‌جۆر هه‌یه‌ به‌ناوی (باوه) له‌ شاری دهرسیمیش بنه‌ماله‌ی (بابه‌/بابا/باوه) هه‌یه‌ پێیان ده‌لێن: (به‌به‌له‌ر) که‌ شيوه‌ی زمانی تورکی وه‌رگرتوو، به‌لام له‌ گه‌وه‌ردا باباکانی دهرسیم له‌ هه‌مان ره‌چه‌له‌کی باوه‌کانی باشوورو رۆژه‌لاتی کوردستانن. له‌ شاری دهرسیم چه‌مێک هه‌یه‌ به‌ناوی چه‌می مه‌نزورو زیاره‌تگاهیه‌کیش هه‌یه‌ به‌ناوی (مه‌نزور بابا) که‌ به‌ مانای... (چه‌می مه‌نزور باوه‌ مه‌نزوره)، هه‌موو سالتیک سه‌ری لی‌ دده‌ن و ئاهه‌نگ و جه‌ژن و قوربانیه‌ی پێشکه‌ش ده‌که‌ن.

(بابا گورگور)یش له‌ هه‌مان ریشه‌وه‌ هاتوو، هه‌ربۆیه‌ش زیاره‌تگاهیه‌ واته: واژه‌ی (بابا گورگور) که‌ کوردیه‌کی ره‌سه‌نی هه‌ره‌ کۆنه‌ نیشانه‌ی کولتووری کوردبوونی که‌رکوکه. دهرکه‌وتوو که‌ (بابا گورگور) نازناوی پیاوچاکیکێ کوردی په‌یره‌وی رێبازی به‌کناشیه‌، که‌ روویه‌کی تری رێبازی یارستانه. باسی (بابا گورگور) له‌ کتێبیکێ مێژوویی گرینگی د. عیما‌د عبدالسلام هاتوو، که‌ ئێستا به‌زمانی عه‌ره‌بی له‌ ژێر چاپدایه.

ئه‌گه‌ر زیاتریش به‌شویتنیا بچین ئه‌وا ره‌نگه‌ ناوی (بابا/ پاپا)ی فاتیکانی

مه‌سیحی له هه‌مان ریشه‌ی کۆنی کوردییه‌وه هاتبێ. چونکه بابای مه‌سیحیش به مانای پله‌ی مه‌زنی ئایینی هاتوووه وه‌کو (بابا) له کولتووری کوردیدا وشه‌ی (پیریش) ره‌نگه له فه‌ره‌نسی و ئینگلیزی کرابێت به (بیر) که ئه‌ندامی ئه‌نجومه‌نی پیرانی ئه‌مه‌ریکا و فه‌ره‌نسا به .

رهنگی دل

۱

جیہانبینی باباتایہری ہمہدانی لہ ہزر و فلسفہفہیہکی تایبہت بہ خوئیہوہ
ہلڈہقولیت، بہر لہ ہہزار سالل ٹہو دید و یوچوونانہی دہربریوہ، لی نازانین
بہر لہ ٹہو کیی تر بہو شیوہیہ بیری کردوہتہوہ.

ٹہوی کہ روون و دیارہ مؤرکی (دلپہروہری) و سؤفیگہریی پاک و قولی،
پتوہی دیارہ.

کین ٹہو مامؤستا و قوتابخانہ، یا ٹہو سہرچاوانہی، کہ باباتہیہر لہ
بہردہستیان فیربوہ؟

وہلامی ٹہویان دیار نییہ، مہگہر بہ گریمانہ بؤی بچن کہ بہر لہ باباتایہر
گہنجینہیہکی دولہمہند و پرشنگذاری کولتووری کوردی ہہبوہ، ٹہمیش
ہاتوہ بہ چاوی دلل خویندوویہتیہوہ و بہو پلہ بہرزہی روشنبینی گہیشتوہ.

لہ وتاریکی پیشوودا ٹاماژہم بہ یہک دوو چوارینہی شاعیر کرد، کہ دہری
دہخات باباتایہر خوئی لہ کہلہپووری فہرہنگی زہردہشت نزدیک دہزانتیت،
ٹہمہیان رننگہ سہرچاویہکی سہرہکی بوویت.

سؤفیگہرییہکھی، وا پی دہچیت، لہ زہردہشتیہوہ ہاتوہ، چونکہ
قوتابخانہی سؤفیگہری و دلپہروہریی اینی زہردہشت، وہکو لہ پراوی
ٹاویستا دیارہ، کؤن و دولہمہند، بہ پلہی فلسفہی سؤفیگہرانہی
براہمای (ہیندؤسی) دہگات، کہ چہند سہدہ دواتر اینی بؤدایی لی
جیابوہوہ.

دہزانم کہ ٹہم بابہتہ، بہ ئسانی، بہ وتاریکی کورت، ساغ ناکریتہوہ، بہ لام
خوینہر و مامؤستا و رووناکبیران دہبی راستیہکی میژووی بزانن، کہ

پهراوی (ئاوئستا)ی زهردهشتی و پهراوی (رئگ فیدا)ی هیندۆس له یهک سده و یهک سهردهمدا پهیدابوونه (6-7 سده پ.ز)، که ههردووکیان به کۆنترین پهراوی ئاینی و فهلسهفی دهناسرئین.

(رئگ فیدا) واتای (دهفتهری دانایی و حکمهت) دهدات، که نزیکه له مانای ئاوئستاوه، دهگه پئمهوه سهه ناوونیشانی ئهم وتاره، که چوارینهیهکی باباتایهر دئنمهوه به ههر دوو شئوهزار: شئوهزاری خۆی و شئوهزاری سوژانی که له لایهنی دلزاری شاعیرهوه وهرگئردراوه.

جاری با بئین که شئوهزاری باباتایهر کۆنترین شئوهزاری تیکه لآوی کوردی و پالهوی (پههلهوی)یه، تا ئهو وهخته (واته ههزار سال پیش) خه لکی کورد و خه لکی فارس لهو شئوه لیکدراوه تی دهگه یشتن، ئهوش بهو ماناییه که سهدان سال بهر له باباتایهر ههردوو زمانی کوردی و فارسی ورده ورده لیک جیا دهبوونهوه، که یهک درهختی زمانه واناییان ههبووه، وهختیک به زهمانی باباتایهر گه یشتوو ئیتر شئوهزاری لوری کوردی به ئاشکرا خۆی داسه پاندوو، ئا ئهم تیکه لآو بوونی کوردی و فارسییه، که هه ندئ زانی ئیرانی شیعری باباتایهریان به ئه ده بیاتی فارسی له قه له م داوه. هه ندئ نووسه ری کوردیش به ئه ده بی کوردیی نازان!

ئاستاش ئهم چوارینهیه به شئوهزاری ئه سلپی خودی باباتایهر:

مه گهر شیر و پلنگی ئه ی دل، ئه ی دل

به مو دایم به جهنگی ئه ی دل، ئه ی دل

ئه گهر دهستم رهسه د خونت بریجه م

بوینم تا چ رهنگی ئه ی دل، ئه ی دل

واته ی چه ند وشه ی ئهم به ی تانه:

- په مو: به من، له گه لئ

- رهسه د: برهسه د (فارسییه).

- بریجه م: بریژم (فارسی ده لئ: بریژه م)

-بوينم: ببينم (ئىستاش لور و فهيلي وها ديژن، يا ده لئين: بوينه م).
چوارينه كه به شپوه زارى سؤرانى (دلزار):

مه گهر شير و پلنگى ئه ي دل، ئه ي دل
له گه ل مندا له جهنگى ئه ي دل، ئه ي دل
ئه گهر دهستم بگات خوڤنت ده پيژم
ببوينم تا چ رهنگى ئه ي دل، ئه ي دل

ليردها مه به ستي باباتايه ر گه يشتنه به قوولايى حه قيقهت، دهيه وي بزانييت
سه رچاوه ي بير و رامن و دنيا بينيني له چ رهنگي كه و له كوڤوه دي.

له چوارينه يه كي تردا، ديسان باباتايه ر به شپوه زارى كوڤنى خوڤى:

خودايه، داد ئه زين دل، داد ئه زين دل
كه يهك ده م مو نه گه شته م شاد، ئه ي دل
چوفه ردا دادخواهن، داد خواهه ند
بگوڤه م سه ده هه زاران داد، ئه ي دل

واته ي چه ند وشه:

- ئه زين: ئه ز ئين: له م، له ئه مه.

- مو: من.

- نه گه شته م، نه بووم

- فه ردا: سبه يني.

- داخواهن: دادخووان، خاوه ن هه قه كان

- بگوڤه م: بلڤم، ببپژم.

- داد: هه مان فرياد و دادى سؤرانبيه.

چوارينه كه ي دلزار ده لپت:

خودايه، داد له دهس دل، داد له دهس دل
كه وا يهك ده م نه بووم من شاد له دهس دل

به‌یانی دادخـوازان داد ئه‌خـوازان

دبـیژم سـهد هـزاران داد له دهس دل

دیاره باباتیاهر، وه‌کو چه‌مکی زه‌رده‌شتی ده‌رباره‌ی خه‌تاو گونا‌ه، ته‌نانه‌ت
بیر و خه‌یال بۆ‌چوونیش ئه‌گه‌ر خراپ بی‌ت، به‌ خه‌تا ده‌زانیت هه‌ر بۆ‌یه‌ش
ده‌ترسیت دادخـوازان بێن داوای هه‌قی خۆیان بکه‌نه‌وه به‌رامبه‌ر سته‌می
(بیری خراپ) و (لیکدانه‌وه‌ی خراپی ده‌روونی). زه‌رده‌شت یه‌که‌م رینوما‌یی
ئه‌وه‌یه: (بیری چاک) ئینجا (وته‌ی چاک) و (کرداری چاک) باباتیاهر
گله‌وگان‌ده‌ی ته‌نیا له‌ دل و بیری خۆیه‌تی، (ئه‌دونیس)ی رووناکبیری عه‌له‌وی
سووری، که له‌ مه‌غزای ئاینی باباتیاهره‌وه‌ نزیکه‌ ده‌لیت: (رووناکبیری گه‌وره
ئه‌وه‌سه‌یه که ره‌خنه‌ له‌ که‌س نه‌گریت، ته‌نیا له‌ خۆی نه‌بی‌ت..)

۲

باباتیاهر، له‌ جیاتی رو‌شنایی چاو رو‌شنبینی دلی ده‌وی، ده‌لی ئه‌گه‌ر
ئاده‌میزاد له‌ هه‌ستی ماددی (دنیا‌یی) رزگاری بی‌ت، ئیتر ته‌نیا به‌ چاوی دل
ده‌بی‌ت.

چوارینه‌یه‌کی تر به‌ شیوه‌زاری باباتیاهر (لوری کوردی) دب‌یژیت:

ز ده‌ستی دیده و دل هه‌ردوو فریاد

هه‌ر ئان چه‌ دیده‌ بینه‌ دل کونه‌ یاد

بسازهم خه‌نجه‌ری تیشه‌ش ز پولاد

زه‌نهم به‌ر دیده‌ تا دل گه‌رده‌د ئازاد

مانای چه‌ند وشه‌:

ز ده‌ستی: له‌ ده‌ستی

دیده: چاو

ئان: ومخت، کات

بینه‌د: بینتی

کونه‌د: بکات

بسازهم: دروست بگم، پروانه وشه‌ی: پیشه‌سازی

تیشه‌ش: دهمی نوکی (دهمی چه‌قو، خه‌نجر...)

زهنه‌م: لئیدهم

گهردهد: ببی

بو ناگاداری، زۆریه‌ی وشه فارسییه‌کانیش به هه‌مان بیژه و مانا، ئیستاش
له ناو زار و ناخاوتنی لوړ و فهیلی و کهلهوړ باون و به‌کار دین.
ئیستاش چوارینه‌که‌ی دلزار:

له دهس چاو و له‌دهس دل هه‌ردوو فریاد

که چاو هه‌رچی ببینی دل ده‌کا یاد

ده‌کم من خه‌نجره‌ی نوکی له پۆلاد

ئیت‌ر دهیدهم له چاو تا دل بی‌نازاد

باباتایه‌ر، له نیوان ململانی هه‌ست و ئاره‌زووی دهره‌وه‌ی دنیایی له
سه‌ریک و، ئازادی و روشنبینی دهره‌وه‌ی دل له سه‌ریکی تره‌وه، دیت
روشنبینی دهره‌وه‌ی هه‌لده‌بژیت، که ئامانجی هه‌ر دلپه‌روه‌ری و سوڤیگه‌ری
و، گه‌یشتن به پله‌ی دانایی ژیر و تیژ هۆش بووه. به درێژایی می‌ژووی
مرۆفایه‌تی ئه‌و ململانی تونده ده‌بینین. (بودا) شازاده بوو، زۆر ده‌وله‌م‌ند و
هه‌موو خۆشییه‌کانی دنیای له‌به‌رده‌ست بوو، شه‌ویکیان، له پردا مال و سامان
و خیزانه جوانه‌که‌ی و ته‌ختی پاشایه‌تی به‌جی ده‌هیلت، روو ده‌کاته ده‌شت و
دارستان و شارو دێهاته‌کان، به شوین (ره‌هایی، رزگاری دهره‌وه‌ی و
روشنبینی دلدا) ده‌گه‌ریت. هه‌رچی ده‌کات نایدۆزیته‌وه، ئۆقره‌ ناگریت، چونکه
هێشتا دیلی هه‌سته‌وه‌ره‌کانیه‌تی، تا روژیکیان چاوی به دار هه‌نجیریک
ده‌که‌وئ، بریار ده‌دات له ژیر دره‌خته‌که دابنیشیت و هه‌لنه‌ستیت تا به ئاگایی
و روشنایی دل و دهره‌وه‌ی ده‌گات. ئه‌وه بوو دوا‌ی ماوه‌یه‌ک به‌و شیوه‌یه، بیده‌نگ
داده‌نیشیت به‌قوولی راده‌مینیت، تا به ره‌هایی و رزگاری هه‌تاهه‌تایی ده‌گات،
یا به قسه‌ی خۆی، به (نیرفانا) ده‌گات و، ده‌بینیت که راستیه‌که له لای

خودی خوځه‌تی، ئه‌ویش ئازادبوونه له رهنج (دهرد و ئازار).. که له فهلسه‌فه‌ی بوودادا، ئه‌و رهنجه له زنجیره‌ی سوورانی چه‌رخ‌ی مردن و ژیا‌نه‌وه‌دا دئ. واته؛ بۆ‌ر‌ز‌گاری هه‌تا هه‌تایی ده‌بیت ئیدی نه‌گه‌ر‌یته‌وه، هه‌ر وه‌کو ب‌ل‌ی‌ی بو‌داش خه‌نجه‌ری له چاو و دید‌ی دنیا‌یی خو‌ی دا‌بیت تا دید‌ی ده‌روونی بۆ‌ب‌کر‌یته‌وه.

بو‌دا به‌ر له بابا‌تایه‌ر هاتووه. ل‌ی‌گه‌وه‌ه‌ری فهلسه‌فه‌ی بو‌دایی له کولتووری زه‌رده‌شتی و شیع‌ری خانی و مه‌لای جزیری و شاعیرانی کلاسیکی کورده‌وه دوور نییه. یا دروست‌تره ب‌ل‌ی‌ین که شیع‌ری کلاسیکی کوردی له بو‌دایی و زه‌رده‌شتیه‌وه دوور نییه.

خودی وشه‌ی (بو‌دا) به مانای ب‌ی‌دار بوو و به‌ئاگاه‌اتنه‌وه‌و رابوونی ده‌روونی (رۆش‌نبوونه‌وه)یه.

بابا‌تایه‌ر له چوارینه‌یه‌کی تر‌دا، به ش‌ی‌وازی خو‌ی ده‌ل‌یت:

د‌ل‌ی دیره‌م فریداری مح‌به‌ت

کیز ئو‌گه‌ر مه‌ست بازاری مح‌به‌ت

لی‌باس‌ی یاف‌ته‌م به‌ر قامه‌تی د‌ل

ز پودی مح‌نه‌ت و تاری مح‌به‌ت

– کیز ئو: ک ز ئو: که له ئه‌و

د‌ل‌زار به‌م ش‌ی‌وه‌یه ده‌ل‌یت:

د‌ل‌یکم هه‌س کریداری مو‌ح‌به‌ت

له لایا گه‌رمه بازاری مو‌ح‌به‌ت

ک‌راس‌یکم به بال‌ایا بریوه

له پ‌ۆ‌یی مه‌ینه‌ت و تاری مو‌ح‌به‌ت

ئاماژه‌ی بابا‌تایه‌ر بۆ‌ئ‌اینی میه‌ره‌بانی (مو‌ح‌به‌ته)، که به‌ر له زه‌رده‌شتیش هه‌بووه و به‌ئ‌اینی (می‌ترایی) ناسراو بووه، دوا‌جار بووه به‌ر‌ی‌بازی زه‌رده‌شتی.

هه‌مان رچ‌که‌ی ه‌زر و فهلسه‌فه‌ی میه‌ره‌بانی هاتووه‌ته ناو ئ‌اینی بو‌دایی و

مەسحییەت و ریبازی ئیبنو عەرەبى سۆفیگەرى گەورەى سەردەمى خۆى و .. ئیستاناش، بە شىۆهەیک لە جارىنامەى جیهانى مافى مرۆڤدا، خۆى دەنوینت. بناغە و گەوهەرى ئەو جارىنامەى و یەكەم ماددەى: زیزنان لە مافى ژيانە، ماددەکانى تریش لەسەر ئەوین کە مرۆڤگەل دەبى بە میهرەبانى و محبەت لەگەڵ یەكدى رەفتار بکەن، کەس مافى ئەوى تر پیتشیل نەکات. بە پى زنجیرەى میژوو، ئاینى میهرەبانى (میتراى)^(۱) کۆنتین باوهرى خواپەرستى و مرۆڤدۆستىیە.

لەم چوارینەبەدا (بەشپۆهەزارى دلزار) بابەتایەر دەبیژت:

بە خەنجەر گەر دەرین دیدەکانم
بە ئاگر گەر بسووتین سوقانم
ئەگەر نەى ئاژنیش کەن ناخوونانم
نکۆل ناکەم لە یارى میهرەبانم

لێرەدا .. (یارى میهرەبان) دوو مانای هەیه، یەك: هەر یاریکە، دوو: یارى میهرەبانىیە کە ئاماژە بۆ ئاینى میهرە، (یار)، هەر وهە، لە شپۆهەزارى گۆرانى هەرەکۆن مانای (خوا) دەدات.

باباتایەر پەپرەوى ئاینى (یار) بووه، لە سەردەمى ئەو (بەر لە هەزار سال) پەپرەوانى یار و یارستان تووشى گرتن و ئەشکەنجەى دێندانە بوونە و، ئەو شپۆهە ئازار و ئەشکەنجانە دەرەقیان بەکارهاتوو. کەواتە، چەند بە ناخى شیعەر و هزرى باباتایەر دا قوول ببینەوه، مانا و هێما و ئاماژەى زیاتر و وردترمان بۆ دەرەکەوێت.

دەبى چەندین جارى تر بگەرێمەوه سەر چوارینەکانى تا لى تیبگەم، بەلام بە ئاسانى پى ناگەم.

پەراویز:

(۱) میترا، بەپى بۆچوونى میژوویى و شوینەوارناسى لە ناوچەى ئیستانى کرمانشاهە پەیدا بووه، بەرۆژەلات و رۆژئاواى سەردەمى خۆیدا بلا بووهتەوه.

ئەگەر تۆ دەرم بکەي پوو له کي بکەم؟

۱

شيعری باباتاهیری هەمەدانی بەسەرەتای ئەدەبیاتی نووسراوی کورد دەژمێردری، کە بۆ هەزار ساڵ دەگەرێتەو.

د. مەرف خەزەندار هەقی خۆی پێ داووە بەشیکی کتیی بەنرخي میژووی ئەدەبی کوردی (بەرگی یەکەمی) بۆ ئەو شاعیرە بەرزە تەرخان کردووە. باباتاهیر سالی ۹۳۷ز لە دایک بوو و سالی ۱۰۱۰ز لە هەمەدان چاوی لیکناو، ئارامگاکەي قیبلەي عاشقانی شیعرو فەلسەفەو هزری ناسکی ئەون.

۲

مامۆستا فەمی کاکەيي لە ولاتی سویدەووە نامەي بۆ ناردبووم تا سالی ۲۰۱۰ یادی باباتاهیر بکەینەو کە دەبێتە هەزارەي کۆچکردنی، بەلام لەجیاتی کۆچکردن ناوی دەنێن هەزارەي ئەدەبیاتی کورد.

ئەویش لەگەلیا کۆکم و، باشترە سەرەتای ۲۰۱۰ ئەو یاده بە شکۆداریي شایستە بکەینەووە بیرمەندو شارەزایانی ئەدەبیاتی کوردی کۆیکەینەو تا لە گردبوونەو یەکی شیاویدا یادی شاعیر رابگرین و چەندین تیپی موزیکی میلی و کلاسیکی رەسەنی لورستان و کرماشان و هەورامان و جزیره و هەریمەکانی تر بانگ بکەین.

پروفیسۆر د. مەرف خەزەندار^(۲) لە سەرچاوەي ناوبراودا دەنووسیت:

«سەر دەستەي شاعیرانی کورد باباتاهیری هەمەدانی لەگەل نموونەي داھێنانی بەرز دوو بەیتەکانی لاپەرەي زێرینیان لە میژووی ئەدەبی کوردی

کلاسیکیدا بۆ خۆیان تەرخان کردوو. باباتاھیر بە کوردی ژیاووە بە کوردی بیرى کردوو تەو، باوهرى بە ئاینى (يارسان) بوو، زمانى کوردى زمانى لاهوتى و پيرۆزى ئەو ئاینه بوو، سروودهکانى باباتاھیر به شیوه و رووخسار به زمانى کوردین، بەلام بە ناوهرۆک رهنگانەوہى ههست و نهستى ههموو مروّقاھتین و له قالبى سۆفیزمى کۆزمۆسیدا خۆیان دهنۆین».

ئەمەش دوو بەیتە یەک بە زاری باباتاھیر:

خوداوهندا که بووشم باکه بووشم
 موژه بهو ئەشكى خونین تاکه بووشم
 ههمه که ز دهر برانۆن سووته ئایه
 تو کهم ئەز دهربرانى واکه بووشم (٣)

د. خەزەدار بەم شێوەیە، بە زاری سۆرانى، وهرى دهگيریت:

(ئەى خودا من کيتم؟ له گه‌ل کيتم؟
 تاکه‌ى موژهم پر ئەشكى خونین بى
 که من دهردهکن، روو له تو دهکه
 ئەگەر تو دهرم بکه‌ى روو له کى دهکه‌م؟

٤

ئێستا لێرەدا دوو بەیتە کەى سەرەوہى باباتاھیر، بە شێوەیەکی کراوەتر، شیوە زاری خۆى، بە شیکارییەکی سادە، تا دەر بکەوێ شیوە زاری لۆپى باباتاھیر چەند نزیکە لە کوردی ئەمڕۆی کە لەهۆرێ و گۆران و سۆرانى:

١- خواوهندا، بەخۆم بلێم کيتم، بەخۆم بلێم له گه‌ل کيتم؟

- بووشم: بلێم مەبەستى ئەوہى ناوى خوشى نازانى، بەواتایەکی تر دەلى:

کى بلیم بەخۆم؟ یا بلیم من کيتم؟

٢- باکه = با : له گه‌ل، که : کى .

- ۳- مووژه: برژانگی چا و ، مژگان .
- ۴- ئەشک: فرمیتسک .
- ۵- هه‌مه: هه‌موو
- ۶- ز: ژ ، له ... ز ئەو : له ئەو
- ۷- که ز(دهر) = که له (دهرگه) برانون ، بران = ده‌رپه‌پین.
- ۸- سوو: لا ، لایه‌ن ، به‌ره‌ولا .
- ۹- ئایه‌م = دیم ، له هه‌ندئ شپوه‌زاری هه‌ورامانی و ماچۆ ئیستاش ده‌لێن:
- ئامایه : هاتن ، ئامایمی : هاتین . مه‌یۆم : دیم ، ئامام : هاتم .
- ۱۰- واکه : به‌ره‌و کوئ ، وا : به‌ره‌و . به‌زاری ماچۆ : وه‌ره‌و.
- له‌گه‌ڵ داوای لیپوورن له مامۆستا د. مارف خه‌زنه‌دار ، له‌م شیکردنه‌وه ساده‌ی ماناکاندا ویستم ده‌وله‌مه‌ندی و ره‌سه‌نایه‌تی زمانی باباتا‌هیر پێشان بده‌م که له‌رگه‌ و ریشه‌وه کوردییه‌ هه‌روه‌کو مامۆستا ده‌لێت.

.....

(۱) و (۲) چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی ده‌زگای ئاراس ، هه‌ولێر ۲۰۰۱

(۳) - ل ۲۲۰ ، هه‌مان سه‌رچاوه .

۱+۱ = ؟ "نازانم"

۱

رهنګه قوتابیییہ کی سہرہتایی، گورج وډلام بداتہوہ کہ $۲=۱+۱$ خوځمان وامان
فیرکردوون. به بی بیرکردنہوہ، وډلام دہدہنہوہ.

- کام (۱) + کام (۱) ؟

- چ (۱) + چ (۱) یهک = ۲ ؟

رهنګه درختیک و درختیکی تر بن به (۲) درخت، به لام نایا ہر دووکیان
به دروستی وکو یهکن؟ ہمان لق و پوپ و ہمان ژماره گہلاو ہمان ریشہ و
ہمان لانہی تہیرو تواریان بہسہرہوہیہ؟

زور زہحمہتہ، بہلکو ئہبہد ناتوانین دوو درختی یهک جوړ (ہنار،
ہرمی، ہنجیر، کالپتوس. چنار، و ہیتر) به تہواوہتی وکو یهک ببینین.

روانگہی جیہانبینی زانستی نوئی وہا دلایت: کہ قہت دوو شت نابین
لہ یهک بچن... نہ دوو ئادہمیزاد، نہ دوو درخت، نہ دوو روژ، نہ دوو کاترمیر،
نہ دوو پاساری، نہ دوو ئہسپ... ہتد لہوہش بہولاوہ، دہبینین کہ لیکدانہوہی
وډلامی پرسپاریکی تر، ہیشتا نالورترہ.

بۆ نموونہ: ئہگہر بیرسین:

۱ ہنار + ۱ ہنجیر = ؟

ئہگہر بلین دوو، ئہوا پرسپاریکی تر دیتہ پیش، کہ:

۱ ہنار + ۱ ہنجیر = ۲ چی ؟ دوو ہنارہ ، دوو ہنجیر ، نہ دوو شتی
وہک یهکہ.

- ہرہوہکو ئہوہی بیرسین:

۱ ئەسپ + ۱ گۆل = ؟

كەواتە ۱ + ۱ لە هیچ حالەتیکدا نابن بە (۲) ... بەلكو دەبن بە شتیکی تر... كە لە واقعیدا چەندین شتە، ئیمە لە زەیندا بە دووی دەزانین. یەك تەنیا ژمارەیهکی رووتە، ئەگەر هەموو ژمارەكان بە رووتی وەرگیرین، خۆ وهلام ئاسانە:

$$2 = 1 + 1$$

- بەلام لە واقعیی گەردوون و ژياندا هیچ ژمارەیهکی رووت نییە، بەلكو هەر شتیك شیوه سیمای ناوهرۆکی خۆی، ئامانج و رێڕهوی خۆی هەیه، تەمەن و خودی خۆی هەیه....

هەربۆیەش دوو شت نییە، یەك ئامانج ، یەك سەرەنجام بێن، كەواتە: ئەو جۆرە لێكدانەوهی ئەو وتارەمان، بە چیمان دەگەینیت؟ مەگەر نامانگەینیت بە تێكدان و شكانی لوجیک (مەنتیق)ی بێرکردنەوهمان... كە هەزاران سألە، تا ئێستا بە (دلتیایییەوه) پشتمان پێ بەستووه و، دلمان پێ خۆشه؟! پرسیارەكان بە ئیواری (گومان) و سەرگیژی دەمگەیهنیت... نەخاسمە لە كاتیكدا دەبینم كە جیهانێکی وەها ناهەموار نارێكوپێك و وێكنەچوو، جیهانێکی پر لە ئاژاوهو لە گێره شیوینی و نایەكسانی ، چۆن توانیویەتی لە سیستەمیکی بە دیسپلین و ، بەپێی یاسای فیزیکی توكمەو سفت ، رێڕهوی خۆی بپێت؟

ئایا لەم (گومانەوه) بە تیۆری گێرهشیوینی و ئاژاوه گێری ناگەین؟ ئەم تیۆرە زانستییه لە لایەنی زانای ئەمەریکی ئیدوارد لورینزهوه (۱۹۱۷-۲۰۰۸) دانراوهو کاریگەری زیادی بەسەر زانستەكانەوه هەبووه ئەم زانایە دوو تیۆریی داناوه.

یەك : تیۆریی (گێرهشیوینی) و ئاژاوهگێری شتەكان و پرۆسەكانی سەرانسەری گەردوون
دوو: تیۆریی (شوینەواری پەپوولە). لەمی دووهمدا دەلێت:

بال بەیە کادانی پەپوولە یەك لەو سەری هەسارەى زەوى، رەنگە ببیت بە گەرداویكى وێرانكەر لەو سەرى زەویدا . نمونە یەكی گێژاوەتەوه، دەلیت: كە پەپوولە یەك لە بەرازیل بال بەیە كە بدا . رەنگە هەوا ببزوینى و لە ئاكامدا، بزاقەكە ببی بە گەردەلوول لە تەكساس . شیکردنەوهی تیۆری شوینەواری پەپوولە، لە رووی فیزیكەوه، زەحمەت نییە، كە هەموو كەردەوهیەك لە جیهاندا دەرنەنجامی كار و كاردانەوهیە، جا رەنگە كەرداریكى زۆر بچووك و رده و رده، كاردانەوه دواى كاردانەوه، ببی بە رووداویكى زۆر گەوره، جیاواز لە یەكەمین كەردار، وەكو ئەو تۆپەلە بچووكە بەفرەى لە لووتكە چیا یەكی پر لە بەفر لیژی بكەیتەوه، و رده و رده گەوره و گەورەترى لى دى تا لە قەد پالى خوارەوهى چیاكە دەبى بە هەرسێكى مەزن، هەزاران درەخت و بەردو رىگاو خانووبەرەو، گیانلەبەر بە ئادەمیزادیشەوه، لەگەڵ خۆى لوول دەدات .

كەواتە یەك تۆپەلە بەفرۆ یەك تۆپەلەى تر نابن بە دوو تۆپەلە . چونكە رەنگە یەكێكىان لە جیگەى رادەوهستیتەوه و زیاد نارواو دەتۆپتەوه، لى ئەوى تر رەنگە ببی بەو هەرسە تۆقینەرە، لە چیاكان گویم لە هاژەو كرمەى مەزنى هەرسەپێنان بووه، وەكو بلێى بۆمبێكى ئەتۆمییە .

مروّف، ئەگەر هەموو زانیاریەكانى بەاویژى و بە میشكى كراوه تیبگات كە 1+1=؟ نازانم، ئەوا لە زانین و تیگەیشتن نزیک دەبیتەوه .

۲

كە دبێژم: نازانم، واتە: ئەوەتا هەول دەدەم بزانم لۆژیكى زانستى ئیستامان ئەوهیە كە هیچ شتیك بەدروستی نازانین هەریۆش دەبى وریای ئاخوتن ببین و هەمیشە (ئەگەر) و (ئامرازى ئەگەر) بخەینە ناو دەربرین: وەكو: «لەوهیە، رەنگە، دوور نییە، ئەگەر وهابى...» گریمان، بابزانی، بابینم...» تازە، فیزیكا زانان دبێژن كە گەردوون گەردوونى خپى نییە، بگرە راستەواپییە، وەكو دەشتىكى پان و بەرىنى بى سنوورە، نازاننى ئەم سەرو ئەو سەرى لەكویتیە .

واته: ئەگەر هەسارەکان خړو گردبن، لێ گەردوون بەگشتی وههانییه. (۱)
ومختانیکیش لۆژیکیی (۱+۱=۲) کهوتە ژێر گومانهوهو، بیریۆکهی (۱+۲)؟
نازانم) جیگهی گرتەوه، ئەوا سەرتاپای جیهان، له زیندا، پڕ دەبیت له
ملیۆنان پڕۆسه و کرداری (گیڕه شیۆین).

لەم بوارهشدا.. فیزیا زانان دەلێن که گەردوون لەسەر یاسای نازاوه گێری
دروست بووه، ئەوه بهو مانایه نییه که تهنیا نازاوهگێری ههیه و هیچی تر.
به لکو یاسا ههیه، یاسایهکی نادیار، که ئەو ههموو شته گیڕه شیۆینانه له
سیسته میکدا رێک دهخات.

واته: لهو کاتهی دهلێن یاسایهک بۆ جموجۆلی ههموو شتهکان دیار نییه،
دهبینن.. نهخترا یاسای گشتی ههیه، هیتشتا نه دۆزراوتهوه.

لەم گەردوونەدا، که گوايه پره له نازاوهگێری جموجۆلی شتهکان، هیچ
شتیک وهکو ئەوی تر نییه، هەر شتیک رێگهی تاییهتەندی خۆی دهبرێ که
هەرچهنده له گەل هەزاران و ملیۆنان رێگهی تر به کتر دهبرن، به لام به دهگمەن
له یهک دهن یا رێگهی به کتری دهبرن.

وهرن، بیر له هامشۆی هه میشهیی رۆژانهی هەزاران فرۆکه بکهینهوه، که له
هه مانکادا به ئاسمانا دهفرن، به لکو خیراش دهبرن، به لام به دهگمەن له یهک
دەدن. خو ئەگەر نهخشهیی رۆژیکیی هاتوچۆیان لهسەر کاغەز بکیشین چ
نازاوهیهک دهبینن ههروهکو نهخشهیی سریالیی منایک دینه بهرچاو که به
نارەزووی خۆی خهت دهکێشی. لێ، ئەو فرۆکانه رۆژانه له سەدان
فرۆکه خانهی گشت قارهکانهوه هه لدهفرن یاسایهک ههیه دابه زین و
نیشتنه وهیان به دروستی رێک دهخات، ئەویش سهنته ری کۆنترۆلی زه مینی و
هه ساره دسکرده کانه ئەم کۆنترۆله وهکو ئەو یاسا گشتییهیه که جموجۆلی
ملیۆنان شتی گەردوون رێک دهخات.

ئەگەر هه موو شتیک، هه میشه (نازادانه) بجوولیته وه ئەوا ده بی رۆژانه
لیکدادانی هه سارهو به رده کانی ئەم کاکیشانه بینن.

دهزانن که وهختانیک به ریدیکی ئاسمانی گوره خۆی به هه ساره که مانه وه

دهكيشى چ كاره ساتگه ليك روو ددهن؟! دهلین بهر له ملیونان سال، كه وتنى بهر ديتكى وهها بووته هوى له ناوچوونى جورىك جانه ورو به پيدا بوونى چاخی سه هولىبه ندان، ته نانهت كوومه لگه ی به شه ریش، به شپوه پهك، گيروده ی هه مان ئاژاوه و گيره شپوینیه، نه گهر زیاتری تیکبده ی نهوا زور شت هه تاهه تاپه ده گوریت.

وهكو كيشانى بهردی نیازك به هه ساره ی زه ویدا. به زه یی و پیکه نینم دئ به و گروپ و كه سانه كه میشك و دل و دهر وونیان به وه وه ماندوو ده كه ن چۆن زیاتر تیکبده ی، برووخین و ویران بکه ن.

نهو دیارده، هه روه هاش، له بواری هه ندئ ره خنه ی رۆژنامه نووسی ئاخافتیشدا، دهر ده كه وئ. نه وانه ی، وهها ده زانن له خه لکانی تر (نازاترن) و باشتری دهر ووخین، نازانن كه هه یچ ناکه ن، خو ماندوو کردن نه بیت، مروف بوی هه یه له وه كه سانه پیرسیت.

- نهوه به چیه وه ته مه نی خو تان به فیرۆ ددهن؟ چما.. چی ماوه تا ئیوه بیرووخین؟! خو هه رچی بکه ن نه وه نده ی نه رده ه ژینیک، یا بهردیكى بچوکی ئاسمانیتان پی ناکریت، كه هات، ئیتر بوون و ژینگه و جیهانه كه تان تیکوپیک ده دات؟! تو میشکی خو ت ده گوشی، تا وشه یه کی زه قتر، وتاریکی ناشیرینتر، سووکیه تیه کی دزیوتر، بوروژینیت به لام نه نجامی چیه؟!.. هاكا باهۆزی وه رچه رخانیکى توندی كوومه لایه تی هه لی کرد و هه موو بازیه كه ی گۆری، وهكو كیشانى بهردیكى ئاسمانی به هه ساره كه ماندا؟

ئیدی ده ته وئ چی بیرووخینی؟

چما، چی ماوه نه رووخابیت، تا تو بیرووخینی؟

بهر له تو هه زاران جار، هه موو شت تیکوپیک دراوه...

نهو تیوریه ش كه وتووه ته ژیر گومانه وه، كه گوايه گهر دوون به ئاژاوه دروست بووه... كه نه گهر گهر دوون خو لقاوی ته قینه وه مه زنه كه یه (Big Bany)، نهوا هه موو بوونه وهره كانی كه نه گهر گهر دوون به شپوه ی سه رگهردان و سه ر لی شپواو و ئاژاوه، په رشپلاو بوونه. دوا نه نجامیش، له سه ر نه م هه ساره یه،

ئادەم زادو حەوازاد پەيدا بونە كە لە كۆلتووری زەرەشتیدا بەناوی (مەشی و مەشیانە) ناویان هاتوو. كەواتە: بناغەى هەبوونمان گێرەشتیۆینییه. ئایا ئەوئەندەى گەردوون توانای تێكدانتان هەبێت؟!

بەر لە ئێمە، بە هەزارو چەند سال، بابا تایەرى هەمەدانی هەستی بەنامۆی بەرامبەر بەم گەردوونە كردوو، ئەوتتا ئەوشی:

دبێژن پێم كە بۆچی بێ قەرارى؟

مەگەر پەرودەیی بايى بەهاری؟

لە بۆچی وێلى كۆ و دەشت و سەحرای؟

بەگیانت نیمە تاوی ئیختیاری^(۱)

يا دەلێت:

لەشى مەینەتکەشم هەس ئەى خودایە

دلى حەسرەت كەشم هەس ئەى خودایە

لە تاوی مەفتەن و دادى غەریبى

لە سینه ئاتەشم هەس ئەى خودایە^(۲)

بابا تایەر دەبێ بەو هەگەشتبێ كە $1+1=؟$ (هیچ)، هەریۆیهش (بەكى)

نەكردوو بە (دوو).. بەلكو تەنیا گەردوون هەیه و خۆى، خۆیشى ئاگر لەسنگە!

۱و ۲ لەوهرگێرانی دلزارە.

.....
۱- بروانە: ئەنیس مەنسور، رۆژنامەى ئەلشەرقلئەوسەت ۷/۵/۲۰۰۸.

دهفته‌ری یه‌که‌م:

په‌رده‌ی چاره‌نووسه‌کان

پشتی پەردە، پەردەییە...

کەئە پەردەکان دادریڤن، لەرووی پاکێ و راستی لادەچن؟ پەردەییەک لادەدەیت، پەردەییەکی تر دەبینی لە رۆژی ئەزەل چاوم هەلینا پەردە بوو، روومەتی بووتی داپۆشییووم.

پەردەکان رەنگاوردەنگن.

هەر خولەکیک رەنگیک دەنوین.

پەردەییەک لادەدەم، ئەو دیو رۆژاواوە و دیسان پەردەیی تارییە. پەردەکەئە دی پەردەدەم، ئەو دیو رۆژەلاتە، روومەتی شەفەقیش بە پەردە داپۆشراوە.

پەردەکان، چ زوو دینەووە یەک؟

پەردەکەئە نیوهرۆ لادەدەم، لەو دیویدا بیچوووە مەیمونیکی نازک دەلەرزی دەگرئ، چاوی بریووتە رینگای شیرێ. دەلیم: (چ باسە؟)

دەلئ: (دایکم نەگەراییووە!)^(١)

دەیلووینم، دەلئ: ئەو دەورووویی ئادەمیزادە.

ئێسوە دایکی منتان بەرەو دنیای هات و نەهات ناروووە. ئەووتە، هەر نەهاتەووە.. نەهاتەووە.

پەردەکە هاتبوووە یەک.

کە پەردەم لادا.. گری چرایەکی گەشی نادیاربوو، شەوقی دەدایەووە، بەلام سەرچاوەی گرەکەئە (*) دیار نەبوو، رووناکیی لە کوێووە وەرگرتوووە؟

پەردەکە بە ئاستەم هاتەووە یەک.

لامدایەووە.. پەردەییەکی تر بوو.

لامدایەووە.. پەردەبوو.

لامدایهوه... هەر پەردە بوو.

پەردە دواى پەردەیه، ناهێلى ئاسۆى زولالى هەمیشەیی بینم.
دەنگیک لە پشت پەردەوه، نەرم و لەسەرخۆ سروود دەلێتەوه:

– (ببە بە پەردە، تا پەردە پرەوێتەوه.

–ببە بە ئاو تا ئاو بتناسێتەوه.

– ببە بە ئەندێشە تا ئەندێشەت پاک ببێتەوه»

– ئەتەوئى هەموو شتیک بزانی؟

ئەوا هیچ مەزانه هەرچى دەزانی لە بیرت بەرەوه. هەرچى کەوا دەزانی،
دەیزانی... بیخەرە خانەى ئەندێشەى پاکەوه، کە لەوێدا هیچ نازانى.. هیچ
مەزانه، هەموو شتیکت زانیوه لەودیوى پەردەکان هیچ نییه^(٤) پەردەیهک
ماوه، شینی کالى ئاسمانى، زولال، ئەو دیوى دیاره، لەوێدا هەموو نادیاریهک
دیاره، هەر دیارییهکیش نادیاره.

بەردەبازیکه، بەودیوا دەپۆى پەپەى پەردەکەت لە قاچ دەئالى.. رایکێشە،
پەردەکە هەلەدریتەوه.

ئەو رۆژە سەرم بەو دیوا کرد.

گرێکی نادیار دەگرئ،

بێچوو هەمىمونیک دەگرئ.

پەردەم لادایهوه، پەپوولەیهک بوو، هەلفرئ بەرەوکۆئى هەلەدەفرئ؟!

نە پەردە ما، نە پەپوولە، نە ئاسمان، نە رێگەى شیرى ئەستیرەیهک بوو
دادەچۆرا، بەرەو ئاسۆى بێپەردە دەچوو.

بێچوو هەمىمونەکە، یەکەم جارە کە پێدەکەنى و دەلى:

– ئەوه دایکەم ئاوا بوو، دەس دەبا لەو دیوهوه پەردەکە هەلەداتەوه. ئەو
دەیزانى. پەردەکە لێرە نییه لەوێهه ئەودیوو ئەمدیو یەکە ئەو دەیزانى.

ئادەمیزاد! خۆت پەردەکەى. خۆت پەردەت بەسەر گێتیدا داوه، خۆت رابە،
مەمێنە بفره، برۆ... رێگە بەردە، ئەوا پەردە نامێنى.

کەواتە خۆت پەردەو دیوارو تاریکی و رووناکى.

به ناهق ئهستۆی بوونه وهرانی تر، مهگره. ئه دیو و ئهودیوه یهک بهزمه!

(۱) و (۲): له سهنته‌ری (ناسا) گه‌وره‌ترین مه‌ل‌به‌ندی زانستی ئه‌ستیره ناسی و هه‌لفرینی مرۆف به‌رهو بۆشایی فه‌زایه. ناسا، له مووزه‌ی سروشتی شاری واشنتۆن ئه‌مه‌ریکادایه.

له سه‌ردانێکدا چاوم به که‌پسووله ئاسمانییه‌کان (قه‌مه‌ره ده‌ستکرده‌کان) ده‌گێتێ که پێشوو‌تر (فه‌زاوان)، یان به ئاسمانا بردوو‌ه، نموونه‌ی جلویه‌رگ و هه‌ندێ خۆراک و ئامرازی سه‌فه‌ری ئاسمانیان له مووزه‌خانه‌که دانرابوو.

له که‌پسوولێکدا په‌یکه‌ری ده‌قاده‌قی مه‌یموونیک دانرابوو، له هه‌ر چوار لاره‌، له‌ناو که‌پسووله ده‌ستکرده‌که‌دا شه‌ته‌ک درابوو، چه‌ندین ئامرازی کاره‌بایی تاقیکردنه‌وه به دوری جه‌سته‌یا دانرابوو. ئاماده‌ی هه‌لفرین بوو. به‌لام نیگا‌که‌ی منی راچله‌کانی، به‌شپۆیه‌کی سه‌یر ته‌ماشای ئاده‌میزاده‌کانی ده‌کرد که قه‌ت نیگای ده‌هام له ئاژه‌ل و مرۆفدا نه‌دیوه. وه‌کو بلێی ده‌یگوت: چیه‌؟! چیم لێ ده‌کن؟! بۆ کوێ ده‌چم؟ دیاره، مه‌یموونی بێ زمان و بێ ده‌سه‌لات به‌بێ خواستی خۆی شه‌ته‌ک درابوو، تا بۆ ئه‌رموونگه‌ری بنێرن، ئیتر گرینگ نییه، دیته‌وه یا ناگه‌رپته‌وه!

وام به‌خه‌یالا هات، مه‌یموونه‌که بێچوه‌کی نه‌رمونیانی هه‌یه چاوه‌روانه دایکی بگه‌رپته‌وه... دیاره نه‌گه‌راپه‌وه!!

دیمه‌نی نیگای به‌زه‌ییانه و بێده‌سه‌لاتانه‌ی ئه‌و مه‌یموونم قه‌ت له‌بیر ناچیته‌وه هه‌ریۆیه‌ش وا ده‌زانم بێچوه‌که‌ی له‌و دیوی په‌رده‌ی ئه‌م گه‌ردوونه‌دا، هێشتا چاوه‌روانه..

ئامازه‌یه به‌قه‌سه‌ی هه‌ندێ دلپه‌روه‌ری سو‌فیگه‌ری دێوانه‌ی عه‌شقی یه‌زدانی... که به‌وه گه‌یشتوونه:

(۳) ئه‌و په‌رده‌یه‌ی که له‌نیوان خۆیان و په‌روه‌رگا‌را ده‌یبین هه‌ر خودی خۆیان، ئاده‌میزاده‌کان، ئه‌گه‌ر له نیواندا لاچوون، و نه‌مان، ئه‌وا په‌رده‌که به‌خۆی هه‌لده‌کشیته‌وه‌و نامینێ.

(*) هیمانه بۆ گه‌ری رووناکی له چپای توور، که که‌وته به‌ر دیدی مووسا په‌یامبه‌ر (د.خ).

پەردەى چارەننوسەكان

ئايا گرینگە مرۆف بلى: چىم و، ناو نىشانىك له خۆى بنى، ئەمجا بنى، ئەمجا بنوسى.. تا بەو ناوہ بىناسن؟

چىيە ئەگەر كەس نەيناسى؟

لەمىژە ئارەزووم بوو كەس نەيناسىبام.. وەك جاران لەپشت پەردەى نازناوتىكەوہ بەس دەنگم هاتبا، نەك رەنگم!

باشتر نىيە ئازادانە بنوسىن؟!

خۆ نواندن بە ناو و نىشانىك، ھەر لە سەرەتاوہ، خوينەر بەرەو ھىماو ئاماژە و ماناى ئەوتۆ دەنيرى.. يانى: ھا بزانه! ئەوہ منم! من ھەوم! وەك دەلىن: ھەى ترحىو!!

ھەوبم، ھەونەبم... يانى چى؟

ئەساسەن.. بوون يانى چى؟! بۆچى ھەندى كەس، ھەند خۆ بەسەر خەلكا دادەسەپىنن؟

كەرناسىنەكەى خولە زامدار لە زۆربەى ھەرە زۆرى دانراوہكانى دواى راپەرىن جوانترە. ئى، خۆ جوانى لە ھىچ دىمەنىكدا دەرناكەوئى! جوانى سىحرىكى ناديارە، ھەندى جار بەسەر تۆپەلە قورىكەوہ دادەنىشىتەوہ.. يان بەسەر بەردەكانى ئەنوہر مەسيفىيەوہ.

جوانى لەچاويشدا دەرناكەوئى! شەنگ و جوانى، ئەفسانەيەكى دەروونى پشتى پەردەيە.

تۆبلىتى جوانى.. تەنيا راستگۆيى و راستىنە نەبى؟!

پەردەى پەندار، جوانە گەرنا بۆچى كەوتووہتە ئەودىو؟ بۆ ئەوہ نىيە تا خۆى

حه‌شاربدا؟ تا ئیستا نازانم کین ئه‌وانه‌ی فیزیان کردووم. هیشتا شاگردیکم به‌دهستی بابم، له‌سه‌ر زه‌وی داده‌نیشم، ته‌خته‌یه‌کی بچووکى دارین و کاغه‌زو قه‌له‌م و.. هیچی تر. له‌سه‌ر خۆل، له‌پیدا.. زه‌نگی پیتی چه‌وتوچیل له‌میشکی دام ئیستاش نازانم پیته‌کان، له‌هه‌ر زمانیک، بۆچ هه‌ند چه‌ندو چیل و خیل و خوارن.

هه‌ر ئه‌و چه‌ند پیته‌ن، که بابم به‌دهستی خۆی په‌نجه‌که‌له‌و دۆشاومژه‌ی گرتم و قه‌له‌می ته‌سلیمی هه‌ردووکیان کرد و، فه‌رمووی ئاوه‌ها جووت بکه‌! به‌خۆی وه‌رزیری خۆمان بوو. دوو هیشتر و سێ که‌رد که‌رو هه‌وچارو عه‌مباری خه‌له (ده‌غل) و کادان و سێ سه‌گ، جوانترینیان بۆر بوو به‌ناوی (شه‌پال). ده‌لین له‌ منالییه‌وه هۆگرم بووه. شه‌پال ده‌یروانییه‌ په‌نجه‌کانم. هه‌ندێ جار له‌گه‌ل خواربوونه‌وه‌ی خه‌ت و خالی سه‌ر کاغه‌ز سه‌ری داده‌چه‌ماندو به‌هیشواشی ده‌یجووولاند. و بزانه‌م ئه‌ویش فیزی شتی‌ک بوو بوو. که مه‌زنتر بووم، له‌گه‌ل چه‌ند به‌رخ و گیسک و شه‌پال ده‌یانناردمه له‌وه‌رگا. هه‌ندێ جار کیشه‌ی ده‌فته‌رو قه‌له‌مم له‌بیر ده‌چوو، که کیسه‌یه‌کی بچووکى خام بوو، دایکم دووریبووه‌وه تا وه‌کو جاننا بیکه‌مه مالم. هیشتا نه‌چوووبومه مه‌کته‌ب، ئه‌وه به‌که‌م جاننام بوو. به‌ به‌ن گوئیکی سووری بچووکى نه‌خشانده‌بوو، به‌که‌م تابلۆی ژیانم بوو.

شه‌پال، جانتاکه‌ی ده‌گرته‌ شانه‌وه‌و بۆی ده‌هینام دیاره‌ حه‌زی ده‌کرد بیبه‌م. تا له‌ده‌شت، که له‌سه‌ر گیای نه‌رم راده‌کشاین، من بنووسم و ئه‌و ته‌ماشای جووله‌ی قه‌له‌م بکات. ئاخ‌ر ده‌بوو زیاد بنووسم بابم هه‌ر ده‌یگوت: بنووسن: دوو پیتی فیر ده‌کردم، ده‌با سه‌دان جار بینووسمه‌وه، ده‌یفه‌رموو: ئاوه‌ها چاک فیرده‌بی بنووسه، مه‌ترسه: سوار تا نه‌گلی نابیته‌ سوار چاک، ده‌یگوت: ئه‌وه له‌ ماموه‌ستاکیه‌وه فیزی بووه.

دواتر که مه‌زنتر بووم، و چومه‌ ده‌بستان، هاوینان ده‌یفه‌رموو: دانیشه بنووسه.

- بابه‌! چی بنووسم؟

- کتیبه کانت بنووسه وه چه ندین جار چاک له روویان بنووسه وه وهک خۆی .
ئەگەر بۆ کلاسی بەرزتر سەرکەوتبام هەمان هاوین کتیبی کۆنی له
شاگردیکی تر وەردهگرت و لەسەر تەختەمیزه بچوکه که دایده نا: ئەمانه
بنووسه .

سالیکی تر ئەم کتیبه دەخوینى! لەرووی بنووسه وه .

واته: دەبوو پیت بەپیت و واژه بەواژه، هەموو لاپەرەکان، بەدەسختە
فۆتۆکەپی بکەم هەموو وهکو خۆی بنووسمە وه دواى چەند رۆژ، که لێی
دەبوومە وه، دەیفەرموو: زۆر باشه! ئافەزین! جارێکی تر بینووسه وه .

دەبوو بە سێ، چوار، دە جار، زیاتر، ئەو هەر لەسەر خۆی دەگوت: بەس
نییه! بینووسه وه دواتر که مەزنتەر بووم، یه کسەر دەگوت: ئەمسال پەنجا جار
کتیبه کان بنووسه وه... هی کۆن و هی تازە! هەمووشی بەسەر دەرکروه وه و
سەرنجی دەردهبیری وەرس نەدەبوو چونکه بابم خۆش دەویست، نەمدەویست
دلی بشکێنم. هەر وه هاش راهاتم لەسەر نووسین و نووسینه وه، ئیجگار
سوودم لەم شیوازه وەردهگرت . که سەر سالی نوێ دهاته وه من به چاکى فێر
بوویوم هەموو کات یه که می سنه که م دەردهچووم تا پێنجەمی سەر هتایی ئەو
مەشقه بەر دهوام بوو. هەمیشه یه که می کلاسه که م و، زۆر بهی جار ان یه که می
قوتابخانه که م دەبووم. تا له پێنجی ئامادهی زانستی که و تمه شه وخویندن،
چونکه سالی ۱۹۶۱ دژوار بوو بۆمن، ناچار بووم به کریکاری رۆژانه بیبەمه
سەر و، خۆمیش بپاریزم چونکه دهزگا سیخورییه کانی رژیم، له وانهش هەندێ
سیخوری «ناسیاوم» به شوینمه وه بوون، هەناسه یان دهژماردم بۆنی چالاکی
نهینی سیاسیان کردبوو، هەر وه هاش بوو. که وتبوومه کاروباریکی ناسک و
هەر ره ریکخستنی حزبییه وه... «نهینی له ناو نهینی» دا بوو، نەدەبوو ماله وه
هەفالانی کۆنیشم پتی بزائن وهک ده لێن: نەدەبوو ئەم دەس به و دەس بزائیت!
هەر یۆیهش خویندنی شه وانه م هەلبژارد چونکه جۆره جیگه گۆرین بوو له
ناو نیشان و کات و ساتی هاتوچۆم. ئەوسال دهوامی ته و اووم نەدەکرد، هەر بۆ
ناو نووسین دهچووم تا چواری ئامادهی نمره کاتم بەرز بوون شارەزای

وانهكان بووم، وهلی، له دواسال دهوامم تیکچوو، له وانهكان دواکهوتم سهری سالن بهزحمهت له «بهکالۆریا» ئامادهیی په‌ریمه‌وه ئه‌ویش به‌نمره‌ی نزمه‌وه (به به‌راورد له‌گه‌ل گشت سالانی پێشوو که به‌ده‌گمهن، له ۹۳٪ داده‌به‌زیم به‌هر دل‌ه‌راوکێیه‌ک ئاماده‌ییم له ۱۹۶۱-۱۹۶۲ ته‌واو کردو دواناوه‌ندی شه‌وانه‌ی (عه‌لی حیکمه‌ت) به‌لگه‌نامه‌ی سه‌رکه‌وتنی بۆ ناردم که به‌شه‌رمه‌وه وهرم گرت.

ئه‌م قوتابخانه‌ی بینایه‌که‌ی دیوار به‌ دیواری مه‌رکه‌زی شورتیه‌ی که‌رکووک بوو، روبه‌په‌رووی رووباری خاسه‌و قه‌لا. چه‌ند هاوڕێی ئه‌و ساله‌م هه‌شتا ماون، یه‌زدان بیانیپارێزیت و بیانخاته به‌ر رووناکی میهره‌بانی و به‌زه‌یی خۆی. هاوڕێیه‌کی خۆشه‌ویستی ئه‌و سه‌رده‌مه، سالی ۱۹۹۶ له‌ کابینه‌ی سی‌هه‌می حکومه‌تی کوردستان، له‌گه‌ل به‌نده‌دا، بوو به‌ وه‌زیر! هه‌ندێ جار یادی ئه‌و شه‌وانه‌مان ده‌کرده‌وه که له‌به‌ری قۆریه‌ی شاری که‌رکووک‌وه به‌ پێ به‌ره‌و گه‌ره‌کی ئیمام قاسم ده‌رۆشیتین، له‌وی به‌ناو گۆرستانه‌کانا، به‌تاریکی شه‌و، به‌ره‌و گه‌ره‌کی شوێنجه‌ ئاوا ده‌بووین. کۆمه‌ڵێک قوتابی شه‌وانه‌ بووین له‌ دوو قوتابخانه‌وه یه‌کمان ده‌گرت و ریگه‌ی پێچاوپێچی دوورمان ده‌گرت به‌ر تا نه‌که‌وینه‌ بۆسه‌ی تیرۆریست و بکوژانی ئه‌و سه‌رده‌مه، که ره‌شه‌کوژی هه‌رکه‌سیان بگرتبا له‌ تۆله‌دا «تۆله‌ی کێ؟! خوا ده‌زانێ!» ده‌سپێژیان لێ ده‌کرد یا به‌بێده‌نگ له‌ناویان ده‌برد. ئیتر هه‌ر کوردێک ببا.. به‌ده‌ستی پیاوان و ده‌زگاگانی رژێم ده‌کرا.

ئه‌م یاده‌وه‌رییه، بۆخۆم نه‌بی، چ سوودی بۆ خه‌لک هه‌یه؟! بڕوا ده‌که‌م.. هیچ! ژیانیک و ته‌مه‌نیک بوو، به‌سه‌رچوو!

مه‌رج نییه هه‌موو که‌س بزانی تۆ چی بوویته ؟ چیت خواردوووه؟ چیت دیوه؟ وه‌لی (نان ئه‌و نانه‌یه ته‌مپۆ له‌ خواره‌)! کورد هه‌موو داستانه‌کان ئاوه‌ها کورت ده‌کاته‌وه. ئه‌وه‌ندی تریش بێم پێه‌ووده‌یه!

له‌وه‌نده‌ش زیاتر ده‌رباره‌ی هه‌رکه‌سیکی تر بزانی.. چ سوودی ده‌بی؟!!

په‌رده‌یه‌که داخراوه! جارێک به‌داخراوه‌یی ده‌مینێ!

له له وه رگای به هاران گیسکیکی پۆشی بزپومان هه بوو رکی له جاننا خامه یییه که دابوو، که قه له م و دهفته رو نان و خورما و، هه ندی جار هیلکه یه کی کولوم، تی ده کرد... دایکم نهیده هیشتا تا ئیواران. به بی نان و هیلکه بمینم، ته ره پیازی شی دهنارد. له به هاراندا نان و ته ره پیازم له لا به تام و چیژ بوو. ئه دی بۆچی (ته ره ماش) به دناوه؟ ماشی ته ره خوشه.

وهلی هه ندیک به ته سه وه به قسه سی ئه وی تر ده لیت: ته ره ماش! وه کو قسه که ی رته بکاته وه. گیسکه توشه که، هه ر ئاگام لی نه با، سه ری به ناو کیسه جانناکه دا ده کرد و نانه که ی ده رفاند! ده که وتمه سه ری تا له ده می ده مکرده وه: ده مگوت:

- ئاخو! گیسکی هار! له وه هه موو له وه ره سه وزه خوشه بۆچی تیرنابی؟ چیت له م پارچه نانه داوه؟ راسته ده لین: بز ن ئه جه لی هات نانی شوان ده خوات! دیاره گیسکه ش ژینه تیکی ئه وه نه ریته ی له ملیۆنان سالی ته مه نی بز ن له بناره کانی زاگرووس و شانده ری بۆ ما بووه وه.

هه ندی جار (شه پال) مری لیوه ده هات، به ئاگای ده هینامه وه، ئاوړم ده دایه وه ده مدی گیسکه که، سه ری چوو ته کیسه که وه ده رنا چیت. هه ندی جار ده مگرت به رم نه ددا. کیسه که م خالی ده کرد و به به تالی ده مکرده سه ری وه وه به رلام ده کرد. به م لاو به ولادا هه لبه زی ده بوو تا له کیسه که ده پیته وه. له هه رکوی با، شه پال کیسه که ی بۆ ده هینامه وه هاو ده م بوو ده هاته هانامه وه. ئه وهخت نه مده پرسى واژه ی (شه پال) یانی چی و له کوپوه هیناویانه وهک وه مگرتبوو.

شه پال سه گیکی رهنگ بۆری خۆله میشین بوو، سه ری له شیر ده چوو، کلکی ئه ستووو به هیز بوو ئارام و سه لار بوو له خۆرا به گژ که سدا نه ده چوو و به کهس نه ده وه ری وه لی ئه گه ر توورته کردبا ئه وا کهس به رگه ی نه ده مگرت. به هیز و هیرشبه ر بوو، پیایى گه وه ی به ئه رزا ددا.

به شه وان درو وریاو به ئاگابوو. له هه ر خشپه یه که راده چه له کی ماوه یه ک پاسه وانى له بیستانى شووتى و کاله ک و خه یارى پشت ماله وه ی ده کرد

چەقەل و رېويىيەكانى راودەنا كە بە كۆمەل دەھاتن ... ھەر كە شەپال دەنگى نەبا، ئەو دەكەوتنە شكاندن و رەننەوہى شووتى و كالەك. لى مەگەر شەپال بەرەو ئەو پەرى ئاوايى، بەشويىن جانەوہرى تردا رۆيشتىبى، ئەگەر نا لەگەل بەرزبونەوہى حەپەى ئەو رېوى و چەقەلەكان ھەلەدەھاتن ماوہەيەكيش لە بۆسەى كەفتار (كەمتيار) بوو كە فېر بووبوو تا دەرى حەوشە نزيك دەبوو و، مانگە شەوان پيمان خۆش بوو لەسەر بانى خانووہو تەماشاي كەمتيار بكەين كە بەئەندازەى كەر دەبوو، ئەمجا لەبەر ھېرشى شەپال دەكەتە ھەلاتن!

نەمدەزانى ماناي (شەپال) چيىە. ئەوئەندە دەزانم لە ھېچ مال و ئاوايىيەكى تر لەو ئاقارەدا نەمدەبىست كەس ئەو ناوہى لە سەگى خۆى نابى... سەردەمى پيشمەرگايەتى دواى ۱۹۸۰ لەگەل كۆمەلى لاوى پيشمەرگەى بادىنان كەوتم، ناو بەناو گويم لە وشەى (شەپال) دەبوو، كە لە نىو ئاخاوتنيان دەھات.

لە يەككيانم پرسى:

– ھەقال: ناو بەناو باسى (شەپال) دەكەن، مەبەستتان چيىە؟

گووتى: چى نازانى؟! شەپال، يانى: جوان، يا جوانى... دبىژين: شەنگ و شەپالە، پيگەنيم گوتم:

– پتر لە دە سال سەگىكم ھەبوو بەناوى (شەپال) ئىستا دەزانم ماناي

چيىە

– سەگ؟!؛

– بەلى!

– ديارە چقان بوويە!

– زۆر جوان، ژير و ئارام بوو، لەگەلمانا ژيا تا لە گوندەكەمان چوويە گوندىكى تر، شەپال، چير و پەككەوتە بوو، بەجى ما دايكم نان و ئاوى لە تەنيشت بەجى ھيشت. سەرى بلند كردهوہ، نووزەى لىوہەات، سەرى دانەواندو چاوانى نووقاند، وەكو بلىي دەيزانى بەجى دەمىنى، من نەمدەتوانى بەجى بەيلم، بانگيان كردم: زووگە دەريۆين دواى چەند رۆژ نووزەكەى ھەر لەبەر گويم بوو، ھەندى نانم ھەلگرت گەرامەوہ حەوشە كۆنەكەى گوندى

پیشوو تا بیبینم، نهمدی... نهمابوو، ههوشه گه رام نهبوو، دهوروبه ر گه رام. نهبوو، له دهر اوسییانم پرسى كهس نهیده زانى چى بهسه رهاتوو. پیره مپردیک دهبناسى، گوتى: له ویدیوى گوند ملی ریگه ی گرت و به رهو ههرده كان چوو: ئیواره بوو، برواناکه م گه رابیتته وه، كزو بیده نگ بوو. زانیم ئیتر چوو نئومید بووه و سه رى خوئى هه لگرتوو. ئازهلش ههست به بیكهسى و چاره نووسى خوئى دهكات. ئیواره به رهو مالى نویمان چوممه وه. دایكم زانیبووى به شوین شه پالا چوممه. گوتى: ها! چۆن بوو! خوّم بى رانه گيرا! به دهنكى خه ماوى گوتم: نهمابوو! چوو. ئیتر چوو، نایدۆزمه وه! دایكم دهیگوت: ئەو رۆژه زۆر خه مبار بووى. دیار بوو.

من به خوّم نهمده زانى چیم بهسه رهاتوو: تا یهك دوو ههفته گپژ و كاس بووم. دنیم له لا گۆرابوو. نهمده زانى كه رۆژیک دى به بى شه پال دهیم. جیهانىكى تر بوو. جیهانى پيشووم تیکرووخا ده مزانى ئیتر نایه ته وه. گوتى: دیاره زیاد خوشت دهویست.

– ئاخىر، هاوهمى زارۆكیم بوو. له كهش و ههوايه كا مهن بووین. وهفادار بوو. ئیمه ی به جى نهمده هیشته .. ئیمه به جیمان هیشته! به داخه وه. بانگى پيشمه رگه كانى تری كرد:

– گه لو! وهرن! (...) چۆن باسى شه پالى خو دکته!

هه فائیک چیشته بۆ لینابووین، گوتى: ئەرى! ئەز ئەف داستانه دزانم! سالى به رى، شه فیک لقیه بووم هه مى حیکایه تی فه گیرا. (شه پال) سه گى فى بوویه! هه رگیانله به ریک چاره نووسى هه ی! زووتر ئاگادارى ده بى. مرؤفیش هه ندی جار به چاره نووسى خوئى ده زانیته.

داستانى چاره نووسه كان له پشته پهرده ی په نداره (= خه پال) بلا. وهامینیت. زۆریش باش نییه دهست له هه موو کارو هه موو رووداو یک به ریده بین. مه رج نییه هه موو شتیک بزانی هه یچ كهس تا ئەبه د نه ماوه تا له هه موو شتیک ئاگه دار بى. زیاد زانی بارگرانییه. كورد ده لى: نه زانین (رهحه تی سه ره) وهلى ئەم په رده یه به من داناخریت.

ئەو دىۋىي پەردە، پەردەيە!

ھەرگەسىك داي بخت يەككى تر دەيكاتەو ھەموو ۋەكو يەكېن. فېربووينە
ھەولبىدەين بزەنن: چى لەو دىودا ھەيە! ھىچ ۋەھا لەۋدى ئەۋدىو
سەرنجراكىشتر نابىت گەر بمزانىيا (شەپال) بەرەو چى ئاسۆيەك مى ناۋەو
لە چ شەفەقتىك سەرى ھەلئناۋە، بىگومان داستانەكەم نەدەبىرپەۋە.

تا ماۋەيەكى درىژ چاۋەرۋان بووم.. لەپىدا پەيدا بىتتەۋە.

ئەو رۆژەي كە ھەقالانى بادىنىم داستانى شەپالىيان چەندىن جار پى
گىپرانمەۋە، چەندىن پرسىبارى وردىيان وروژاند، خۇيانىش كەۋتنە گىپرانەۋەي
داستانى جۆرىجۆر، پىۋەند بە سروسشت و رەفتارى ھەندى ئاژەل و پەلەۋەر و
تەپىروتارى ھاۋزىنى مروڭگەل لە ژىنگەدا، ديارە ھەرىك لەۋانىش
گىانلەبەرىكى ناسىۋە كە خوى پى گرتوۋە و نەبىۋىستوۋە لەدەستى بدات، يا
لە لەدەستچوونى خەفەتبار بوۋە. باسى سەگ، پشیلە، ئەسپ، ھىستر، قاز،
سۆنە، سمۆرە، كۆتر و ھى تر ھاتە پىش.

گوتم: ھەقالىنە! ئەم داستانانە دەزانن... چما ئىستا دەھىتتەۋە ياد؟!

گوپان: داستانەكەي شەپال كارىگەر بوو.

گوتم: مروڭ، ئەگەر بە ھۆشبارى و ئاكابى و تىژبىنى وردبىتتەۋە، دەبىنى
تەۋاۋى دەۋرۋەرى ئاۋىتتەي بىر و ھەست و خەون و ھەستى دەبى... ئەرز،
دارۋرەخت، پەلەۋەرەكان، ئاژەلەكان، تەنانەت جۆگەلەي ئاۋ و بەرد و
ھەردەكان... ھەموو، نە بەس مروڭان، دەبنە بەشىك لە جىھانى ئەۋ، ھەر كە
ماۋەيەك ئاشناي دەۋرۋەرى بوو و راھات ئىتر ھەز ناكات ئەۋى بەجى
بەپلىت. دوۋرىش كەۋتەۋە ھەر لە يادى دەمىنى و ئارەزوۋى سەردانەۋەي
دەكات. ئەۋا ئىمە فېرى ئەم ژيانە بوۋىن، تەنانەت نامانەۋى بگۆرپت.

ھەقالىك پىكەنى:

- يانى چىترىش نەبى؟!

- ھەندى جار، بەلى! ئارەزوۋى ئەۋەيە ھەرۋەھا ۋەكو ھەيە، ۋەھا بمىنپت.

نەك چاكترىش!!

دوو له ههڅالان بهتاسه وه چاوه پروانی ئاخاوتنه کانی ترم بوون، دهیانزانی که زوو یا درهنگ باسه کان دبه مه وه سه ر لیکدانه وهی وجودی و فله سلفی و بابه تی وه هاگه ل....

گوتم: چی ناپرسن: بۆچی دواى ده سالى تريش يه کتر بيبينه وه، يه کسه ر ئيکتر دهناسين و، کۆمه لیک ياده وه رى ده مانور ووژي تى؟

بۆچی، هه ر کاتيکى تر، دواى بيست سالى تريش به م چپاو شيو و نهاله دا رته بين جه ره قه ي ياده وه ريبه کان له مي شکمانا چه خماخه ده دات؟.

هه ر ئه وه نيبه که له گه ل ئه م ده وره به ره ئاشناى يه کدى بوينه؟!

ئهن وابزانم نه ئيني به ک له پشتى ئه م په رده وه هه يه... به خوئى نه ئيني به کى زانراويه، وه لى نادياره. خوئى ده رده خا و خوئى ده شاريت ه وه گه ر دوون خو لقاوى ئه م ها توچوئيه يه.

له سروشتدا هيزنک هه يه (ئه لکترۆ موگناتيسى) پى ده لى ن، له گشت بوونه ور و گيان له به ر يکدا هه يه. له مرؤف يشدا ئاشکرايه، که هه يه. له هه موو لايه کدايه.

شه پوئلى ئه ليکترۆ موگناتيسى، وه کو شه پوئلى خه رمانه ي مانگه شه وه، به ده ورمانا هالاوه، ئه گه ر هه ر شتپک (ماده و شته کانى سروشت، يا بالنده و ئاژه ل و مرؤف و هى تر) ليک نزيک ببنه وه ئه وا شه پوئله کانى ئه ليکترۆ موگناتيسى يان ليک ده دن و پتک ده هالين... وه کو بلئى يه ک دهناسنه وه هه ندئى شه پوئل پتک ده گونجين. هه ندئى تر نه خي ر، باسى گونجا وه کان ئه که م، که يه کتر دهناسنه وه. ئه گه ر نزيک بوونه وه يان زياد دريژه ي کيشا ئه وا زياتر و قوولتر ئاشناى يه کدى ده بن... تا راده يه ک تووشى جوژه پيوه نديبه کى قوول ده بن، وه کو دوو جه سته ي مادي يه کترى رابکيشن واته: هيزى کيشان بکه ويته نچوانيان. رهنگه خو شه ويستى ديارده يه ک بئى له و باره يه وه هه ر بويش به ئاسانى يه کترى فه راموش ناکه ن و به ئاسانى لئى جيا نابنه وه.

ئه وه يه، که مرؤف به شتيکى نه چپراوى سروشتى ده وره به ريه تى. به ئاسانى لئى نابيته وه. هه ر ئه وه شه خه لکى گونديک، که روژانه ليکه وه نزيکن، يه کدى

زێدەتر دەناسن لەوەی خەڵکی گوندیکی تر، ھەر وەھا خەڵکی شارێک پتر
 راکیشتی یەکن و یەک خوورەوشت پەیدا دەکەن، تا رادەیک جیا لە
 پێوەندییان لەتەک شارێکی تردا، بۆ دانیشتوانی و لاتیکیش ھەر وەھا، خۆ
 لەیەکدی نامۆ نازانن، ھەر چەندە ھەموو یەکتەر بەناوونیشان ناسن.
 خۆشویستنی شار و خاک و ولات رەنگە ھەر لێرەو ھاتبێت لێ سەیرە! زەوی
 ھەرھەمان زەوی یەکەش و ھەوای گۆی زەوی ھەر ھەمانە، ئاو و دەریاو زەریاو
 رووبار ھەر وەک یەکە. لێ گەل و نەتەوێ جیا جیا لەسەر ئەرزی پیکھاتوون،
 ھێندە لەیەکتەری نامۆ و نا ئاشنان، تا ئەو رادەییە کە دەبن بە دوژمنی یەکی
 و ئێکتەر دەکوژن، (لەو لەحزەیدا پۆلیک فرۆکەیی جەنگی عێراق خێرا بە
 سەرمانا رەت بوون، بەرەو ئاسمانی ئێران دەچوون، بەپەلە دەفرین! بیگومان
 بۆ خێرخوازی و چاکخوازی نەدەچوون، بۆ جەنگ و وێرانی و کوشتن خێرا
 بەرەو رۆژھەلات ئاوا دەبوون، ئەو سەردەمە جەنگی عێراق و ئێران بوو،
 قسەیی خۆم نەبیری... لەسەری چووم و گۆتم:

ئایا... تەماشای ئەم خاک و ئاوە بکەن و تەماشای ئاو و خاکی ئێران
 بکەن. ھەر ھەموو وەک یەکن، لێکدەچن. لێرە و لەوێ خەڵکی بێدەرەتان و
 بێتاوان دەژین.

وەلی ئەم جەنگە بۆچی؟! تا بەکەیی؟! خۆی دەبێ رۆژیک رابگیریت و ھەمی
 پەشیمان ببنەو، (دوای چەند دەقیقە، بە بەرچاوی ئیمەو دەو فرۆکەیی
 عێراقی جیا بوونەو، بەرەو بەغدا شوێر دەبوونەو... فرۆکەییەکی کەوتبوو
 بەر ھێرشی دوو فرۆکەیی جەنگی ئێران... دوورتر لەئیمە، زۆر دوورتر بەرەو
 رۆژئاوا دوو کەلی خەست لە زەوی ھەلسا.. ئەمجا گرمە ھات... ئێوارە لە
 رادیۆی ھەر دوو لاوە بیستمان کە فرۆکەییەکی جەنگی عێراقی خراوتە خواری
 و شاری ورمی بەخەستی بوردومان کراو! پەنابەرمان لەوێندەری زیاد بوون،
 کەوتینە خەم و پەژارەیی ژیانان)

– چارەنووسەکان، وەک رەو فرۆکە بەپەلە دین و دەچن، زۆر بەیان ھەتا
 ھەتایە لەپشتی پەردە دەمێننەو!

بلا ... نه زانرین!

می‌شک و دەر وونی مرۆف له وه لاوازتره باری گرانی هه‌می زانیارییه‌کان هه‌لبگریت. ئەگەر ئەم په‌ردهیه نه‌ده‌با و، ئاده‌میزاد هه‌می شتیکی زانییا ئەوا ژيانی لی دهبوو به دۆزه‌خ! چیتره کهم ده‌زانی، مه‌رجیش نییه هه‌موو که‌سیک هه‌موو شتیکی بزانیته، رۆژنامه‌نووس و نووسه‌رانی بواری تر، ئەگەر به‌ویژدان و مرۆقدۆست نه‌بن، ئەوا باری تاک و کۆمه‌ل گرانتتر و قورستر ده‌که‌ن، چونکه له راده‌به‌ده‌ر پال‌ه‌په‌ستۆ و یژدانی و دەر وونی بۆ خه‌لک دین.

له‌وما زۆر جار هاتومه‌ته سه‌ر باوه‌ریک: چی تر نه‌نووسم! ئەگه‌ریش بنووسم، ئەوه به‌ش‌یوازتیکی ساده و ره‌وان و رۆشن بی، تا دل‌ بداته‌وه و فینکی به‌گیانه مانده‌وه‌کان بدات نه‌ک رۆژیان لی بکات به‌ شه‌و! وه‌لی، دان ده‌نیم به‌وه‌دا که ئەو شیوازه نووسینه ئاسان نییه و پێی نه‌گه‌یشتووم!

هيچاوا

ئەمە لاپەرەيەكى ترى (هيچنامە) يە، كە بەر لە ماويەك نووسيو مە.

۱

وختانك بە سنوورى (هيچ) دەگەيت، ئەوا جيهانى جوانى و پاكى هيچاوا دەس پى دەكات.

تاريكبينان ناتوان، لەبەر رۆشنايى پاكيى هيچستاندا، چاوا هەلبىن.

۲

ئەگەر ئەو ديوى هيچ، هيچ بى،

ئەگەر سەرەتاي هيچ، هيچ بى،

ئەوا كۆتاييەكەشى هيچە. ئەويە سنوورى هيچاوا.

ئەگەر لەو ئاقارە جوانەشدا، تۆ درەوشانەوى گەوهەرى بوون، نەبيني، ئەوا ديارە هيتشتا پەردەى نەزانيني رووى دەروون و ميتشكت هەلنە دراوتەوه.

هەمووى لە دەروونەويە، لە ناو جەرگى گەرديلەى ئەتۆمە، لە ئەلەكترۆنداىە،

هەمووى ليرەيه، لە لاي خۆتە، گەران بە دووى راستەقينەى بوون و نەبووندا،

بپهوهديه. لە دەرەوه هيچ نيە. فەزايەكى بى سنوور و بى كەنارە.

هيچاوا ليرەوه دەس پى دەكات و ليرەدا كۆتايى پى ديت.

۳

هەلكشان بەرەو كوئى؟ بەرەو كوئى دەرۆن؟

خۆ بالاي بالا پايينترين پايينه،

ئەۋىپەرى رۇژھەلات كۆتايى رۇژاۋايە،
 ئەمدىۋى رۇژاۋا ئەۋدىۋى رۇژھەلاتە،
 بەرەۋ كوئى لەم گەردوونە بازنەيىبەدا؟!
 لىرەۋە دەپۋى و، بۇ ھەمان خالى ناديار دەگەرپىتەۋە.
 زەمەنى تۆ لە ھەمان چىركەساتدا جىيايە لە زەمەنى بوونەۋەرىكى (ھەمان
 چىركە) لەسەر ھەسارەى كاكىشانىكى تر.
 پىشەۋەچوونى چى؟!

۴

ئايا تۆى، ئادەمىزاد، پىشكەۋتوتورى يا مىروولە ۋە مۇرىانەۋ مېشەنگە؟
 فەيلەسوف، درامانۋوسى بەلجىكى، مۇرىس مەترىلىنگ (۱۸۶۲-۱۹۴۹)
 دەلىكى كە مىروولە ۋە مۇرىانەۋ مېشەنگە لە ئادەمىزاد بەھۇشتر ۋە بلىمەتتر ۋە
 لىھاتوتورن. پتر لە چىل مىليون سالە، شارستانى خۇيان دامەزاندوۋە، بە
 بەختەۋەرى ۋە ئاشتى ۋە ئاسوودەيى لەسەر بناغەى سىستەمىكى بەرزى
 ھەرەۋەزى كۆمەلەيتى، دەژىن. ئەۋان لە عەقل ۋە سىروشت ۋە ھۇشەۋە، ئەۋ
 سىستەمە دروستە فېرۋونە. ھەر كەس بەبى سانسۇر فەرمانى خۇى بەجى
 دەگەيەنى. شەۋى ۋە ۋىرانكارى ناۋەخۇيان لەنپواندا نىيە.
 كەۋاتە، ھەر لىرە، لەسەر ھەسارەى زەمىن، گىاندارى لە مەرۋف
 پىشكەۋتوتور ھەيە، جا چ بگات بە بوونەۋەرۋ گىانلەبەرانى مىليون ھەسارەى
 كاكىشانان، كە زانايان مەزەندەى ژيانيان لى دەكەن.
 مەترىلىنگ دەلىت:

ئەگەر مەترىسى جەنگ ۋە ۋىرانكارى رىكە بە ئادەمىزاد بدات تا لە داھاتوۋى
 خۇى بىر بىر بىر ھەيە، ئەۋا ژيانى مۇرىانەۋ ۋە مىروولە ۋە مېشەنگە، لە راستىدا،
 سومبۇل ۋە ئاۋىنەى ژيانى داھاتوۋى كۆمەلگەى مەرۋفايەتتەيە. ھەربۇيەش
 جىگەى خۇيەتى كە مەرۋقى ناڭاگاۋ جەنگفروش بگەرپتەۋە ھۇشى خۇى ۋە بە
 ئاڭابىت تا لەۋ زىندەۋەرەنە پەند ۋەربگرىت بەلكو لە ھەزار سالەى داھاتوۋىدا

ژیانی کۆمەلگەکە ی پێش بخت..

مەترلینگ دەنوو سیّت کە مێروولە و مێشەنگ و مۆریانە، لە رێگە ی هۆش و
عەقڵ و خۆرسکیی سروشتەو، بە «ویژدانی کۆمەلایەتی» گەپشتوون، واتە هەر
ئەندامێکی کۆمەلگەکانیان خۆی بە بەرپرس دەزانێ، بەبێ پرس و چاودێری و
بانگەپشتکردن کاری خۆی بەرپۆه دەباو، ئاسایش و سیستەمی ناوخۆ
دەپارێزی.

مۆریس مەترلینگ بە ئەو بەرەنجامە دەگات کە: یا مرۆف بە «ئاستی بەرز ی
ویژدانی کۆمەلایەتی» دەگات و، بە شایانەو ناوی «ئینسان» هەلدهگریت، یا ...
هیچ!

ئەم هیچە کۆتایی تراژیدی ژیان و کۆمەلگە ی بەشەرە.

کەواتە، ئیمە ی بەشەر هیشتا بە سنووری (هیچ) نەگەپشتووین.

هیچاوا لە ژیان ی مێروولە ئاساوه دەس پێ دەگات.

لەو هیچستانەدا، کە ئیستا مێشەنگ و مۆریانە ی مێروولە، بە بێدەنگ
دەبێنە سەر، بێ لە خۆباییبوون و خۆهەلکێشان و تەوێزەلی... ئا لەو
هیچستانەدا، گیانلەبەرانیکی بە جوانی و پاکی دەژین، تام و چێژ لە رۆژگار
وێر دەگرن، نیکەرانی سبە ی داها تووی نزیک و دوورن، خەمی زۆرداری و
جەنگ و وێرانکاری دەستی خۆیان، ناخۆن... چاوەروانی هیچیش نین، ئەوان
بە هیچاوا گەپشتوون، کە ئەو دیوی هیچە. هەر وەختانیکی سیستەمی
کاکێشان و کۆمەلە هەسارەکانی خۆری ئیمە و ملیۆنان خۆری تر، تیکچوو،
ئەوا ئەوانیش... هیچ! وەکو هەر بوونەوهریکی تر، هیچ! گرینگ ئەوێهە لەو
تەمەنە کورتە ی ئیستا هەیانە بە ئاسوودەیی و ئاسایش و دانیایی پر بە
خواست و حەزی خۆیانە، دەبێنەسەر.

مرۆف گيرۆدهی بلندفيرینی خهون و نامانجی خۆیهتی

۱

مرۆف خاوهن خهياالی بى سنوور و عهقلی تینووی زانیاری و حیکمهت و بلندفيرينه، لهوهتی مرۆف بریک له ئەشکهوت دوورکهوتوهتهوه ئۆقره ناگریت و، هر به شوین دۆزینهوهی تازه و داهینانی رهنگیندا دهگهڕێ.

مرۆف ئازادیی رههای بهخۆی داوه تا، به ههموو توانا و وزهیهک، به رهو زانیینی نهیینی ژبان و گهردوون، به بێ ههسانهوه پروات و پروات و.. پروات، تا بر بکات تاوی عهقل و هۆشی خۆی دههات!

وهختیک (ئهلفریدنۆیل)ی سویدی نهیینی (دینامیتی) دۆزییهوه، که به دۆزینهوه گهورهکان دادهنریت نهیدهزانی که دینامیت... رووی کۆمهلگهی مرۆفایهتی به ئیجگاری دهگۆریت و، مه رگساتترین نامرانی کوشندهی جهنگی نیوان دهولت و گهلانی لى دهکهوێتهوه.

نۆبل که پهیی بهو دۆزینهوه مه رگهئینهرهی برد یه کسه ره خه لاتى نۆبلی ئاشتیی و خه لاتى داهینان و دۆزینهوهی زانست و ئەدهبی دانا و، سامانی خۆی بۆ ئەو خه لاتانه ته رخان کرد، وهکو بلایی قه ره بووی زیانی دینامیت بکاتهوه، به لام تازه درهنگ بوو.. په نجه گه زین چ سوود!

(ئه لبرت ئینشتاین) و هاوکارانی له فیزیکزانان که نهیینی تهقاندنهوهی گه ردیلهی ئەتۆمیان دۆزییهوه، رهنگه نه یان زانیبیت چ کاره ساتیک دهئینهوه، به لام دواى تهقینهوهی بۆمبا ئەتۆمیه کانی هیرۆشیمایا و ناکازاکى، ئینشتاین و زانایانی تر یه کسه ره که وتنه بلاوکردنهوهی بانگی ئاشتى و قه دهغه کردنى چهکی ئەتۆمى، لى دواى چى؟!

ئه وهندهی نه برد نهیینی دروستکردنى چهکی ئەتۆمى و ههیدرۆجینی به

جیھاندا بلاویو ووه و، دوو بلۆکی پر چه کی هه ره کوشه ندهی ئەتۆمی له رۆژه لات (سۆقیهت) و له رۆژئاوا (ئهمه ریکا) سه رانسهری هه ساره ی زه ویان ته نییه وه.

له ماوه ی که متر له ۲۰ سالدا هه ردوو لا ئەوه نده چه کی ئەتۆمی و مووشه ک و ئامراز ی کوشنده یان ئەنبار کرد، که ئەگه ر به یه کجار به ته قینه وه، ئەوا به شی (۵۰) جار هه لته کاندنه وه ی سه رانسهری هه ساره ی زه وی ده کات. وه کو بلیی (کۆتایی جیهان) نزیک که وتیته وه!

ته قاندنه وه ی ئەو چه ک و تیفاقه کوشنده یه ش به ده ستی دوو که سه، یه ک له رۆژه لات و ئەوی تر له رۆژاوا، که ئەوه نده یان به سه په نجه به دوگمه ی سووری سندوقه تایبه تییه کانی چه کی ئەتۆمیدا بنین تا گۆی زه وی و خان و مان و گشت به شه ر و ته واوی زینده وه ره کان، ته فروتۆنا بین.

ئهمه یه ده لیم که مرۆف گه یرو ده ی ده ستی خۆیه تی، گه یرو ده ی خه یال و ئامانجی به رزه فری عقل و زانینی خۆیه تی، ئیتر لیمان ون بووه. ناشزانین له کوئ ئوقره ده گرین، له کام له نگه ر ئارام ده بینه وه.

خۆ (جۆن که نه دی) سه رۆکی پێشوو ی ئەمه ریکا، سالی ۱۹۶۱، له به ر مه ترسی جه نگی ئەتۆمی نیوان سۆقیهت و ئەمه ریکا ناچار بوو به یانیه ک به میلیه تی ئەمه ریکا و هه موو دنیا بلیت: (ئوه کۆتایی جیهان!) له وه له حزه یه دا (جۆن که نه دی) به ته واوی مه ترسیی ئەو جه نگی لی نیشتبوو، ئەو راستگۆ بوو له ده ربیره که یه دا. (مه ترسییه که له به ر بنکه ی ئەتۆمی سۆقیهت له کوبا له وه سه رده مه دا له ئارادا بوو).

ئیسناش ئەو مه ترسییه ماوه، بگره زیاتره و ته شه نه ی سه ندوووه، چونکه چه ندین ده وله تی تر بوونه ته خاوه نی چه کی ئەتۆمی.. جا سه رۆکی سه رشپت و نه خۆشی هه ر یه ک له م ده وله تانه رهنکه له پر دا جیهان به ره و کاره ساتیک ببات، هه مووان بگریته وه، که ئیدی گه رانه وه ی بۆ نه بیت و، ماوه ی چاره سه ری نه مینیت. ئەمجا.. ئەگه ر جه نگی ئەتۆمی قه وما، ئەوا ئیتر یه کجاره و راوه ستانده وه ی نییه!

ئۇ مەترىسىيە ھەردوو بلۇكى رۇزاوا و رۇژھەلاتى لە ھەشتاكانى سەدەى
بىستەمدا بەوھ گەياندا تا پىكېتىن لەسەر راگرتنى دروستكردن و
تاقىكردنهوھى چەكى ئەتۆمى و كەمكردنهوھى زەخىرەى ئەو چەكە، بەلام
ئىستا، دواى پەيدا بوونەوھى كىشمەكىشى روسىيا و ئەمەرىكا وا پى دەچىت
رىشەى مەترىسىيە مەزنەكە وەكو خۇى مابىتەوھ.

لە ناوھندى ئەم مەلانئىيەدايە كە ولاتانى وەك كۆرىايى باكور و ئىران
خەرىكى گەمەى ئەتۆمىن... بىئەوھى بىر لە چارەنووسى گەلانى دنيا بكنەوھ.

مروؤف، جگە لە دىنامىت و چەكى ئەتۆمى، گىرۆدەى كردارى خۆيەتى، كە
ناھۆشيارانە دەستى خستووھتە ناو سروشت و بووھتە ھۆى تىكچوونى بارى
كەشووھواى سەر ئەرزو، بەرزبوونەوھى پلەى گەرما و، توانەوھى سەھۆلەكانى
ھەردوو جەمسەرى باكور و باشوورى گۆى زەوى و، فەوتانى ھەزاران جۆرو
رەگەزى زىندەوھر و رووھك و، پىسبوونى ئاو و ھەواو خاك و پەيدا بوونى
نەخۆشى مەترىسدار وەك ئەنفلەوھنزايى بالندە و ئايدن و كولئىرا و ھى تر، كە
ھەموو ئەنجامى دەستپوھردانى نابەجىپى سروشتە لە لايەنى مروؤفەوھ، ئەمە
جگە لە تەشەنەى ھەژارى و بىدادى و جەنگ و پاكتاوى نەتەوھىبى و ئاينى و
رەگەزى و سىياسى و... ھتدا!

بىگومان سىستەمى نا عەدالەتى كۆمەلايەتى و ئابوورىي كۆمەلگەكان،
دىسان ئەنجامى كردارى نا دروست و بىرى چەواشە و بۆچوونى پر لە ھەلەى
مروؤفگەلە! ئەو دەرە كۆمەلايەتياانە لە جىگەى ترەوھ نەھاتوون، بەلكو
خولقاوى دەستى بەشەرن.

۲

خەيالى مروؤف بى سنوورە

عەقلى مروؤف بىپەروا، ھەموو كات خەرىكى دۆزىنەوھ و داھىنانە.

مروؤف چاچنۆكە، ئامانجىكى كۆتايى بۆ خۆى دانەناوھ.

رەنگە لايەنىكى ئەم تەورثمە، لەو رووھوھ ئەرپنى بىت، كە ھەندى لە داھىنان

و دۆزىنەۋەكان سوود بەخش و جوانن.

لى مرقۇف لە ھەندى دۆزىنەۋە و داھىناندا بە پىچەۋانەى ئاۋات و خەۋنى مرقۇفدۆستانەى خۆى، گەپشتوۋە.

لە ھەندى بۋارېشىدا لە دەستى خودى مرقۇف دەرچوۋە، ئىتر ناتوانى بېگە پىنئىتەۋە، ۋەكو دىنامىت و وزەى ئەتۆمى بۆ ئامرازى جەنگ، گەر نا وزەى ئەتۆم بۆ ئاشتى و وزەى كارەبا و بەرھەمى سوودمەندى تر، ژيانى مرقۇفايەتى بەرھەۋىپىش دەبات.

ئەۋ كەسەى بە زانستېينى وردەۋە بېروانىت، رەنگە لە گەل ئىمەدا بەۋ ئەنجامە بگات كە لە ھەر ھەلەيەكى ئەزموونى ئىستاي (بەركەۋتېنەرى ھادرونى گەرە) كە لە تۆنلى ژىر زەۋىي نيوان فرەنسا و سويسرادا ھەزاران زاناي فيزىك خەرىكى (بەركەۋتەناندى پىرۆتۆنى بەيەكەۋەن). بۆ دووبارە ئەنجامدانى رووداۋى تەقىنەۋەى مەزنى گەردوون BigBang كە لە رووى تىۋىرىيەۋە گەردوونى لىۋە لە داىك بوۋە.

رەنگە لە دىدىكەۋە جوان و بەرز بىت ئەگەر مرقۇف لە رېگەى ئەۋ تاقىكردنەۋەۋە زانېبىتى بەكەمىن لەرزەى دروستېوونى گەردوون چۆن بوۋە و دوای تەقىنەۋە مەزەكە چى رووى داۋە. بەلام كېشەكە لە تواناي كۆنترۆلكردنى (ئەگەرى) ئەۋ ئەزموونە داىە، كە ئايا زانايان مسۆگەرن كە لە كۆنترۆلىان دەرناچىت؟

ئەۋەتا كۆمەلىك لە زانايان ترسى گەرەيان لى نىشتوۋە، مەبادا كارەكە لە دەست بەشەر دەرېچىت و پەلى گەرماى ناۋ تونىلەكە ئەۋەندە بەرز بېتەۋە ئىتر كارەساتى چاۋەرۋان نەكراۋى لى بکەۋىتەۋە. ئەۋە، لە رووى زانستېيەۋە ئەگەرېكە.

ھەندى زاناي گەرە پەشىمان بوونەتەۋە و چوونە لە (دادگاي نىپودەۋلەتى سويسرا) داۋاي راگرتنى تاقىكردنەۋەكە بکەن. ئەۋان لەۋە دەترسن كە لە ئەنجامى (بە يەكدادانى پىرۆتۆن بە دوو ئاراستەى دژەيەك، لە پىناۋ تىكۆپىكشكاندى گەردىلەكان بەھىز و توانايەكى زۆرەۋە)، رەنگە (تونىلى

رهش، یا دهلاقیه رهش / چالهرهش) دروست بی، که هه موو شتی، به هه ساره ی زهوی و، چی به ساره یه وه هه یه، لووش بدات واته (کۆتایی هیتان) به ژیان له سه ره ئه م هه ساره یه وه، به لکو نه مانی خودی زهوی. جا چ کاریگه ری له سه ره ساره کانی تری ده وره یه ده بی؟ ئه مه یان بیر لی نه کردوه ته وه!!

پرو فیسوریکی فیزیایی به ناوی (فیرو) گوتویه تی: «سروشت هه رده م شتی چاوه روان نه کراوی هه یه، بویه ده بی خۆمان زۆر زووتر ئاماده بکه ین و چاره سه ری گونجاو بۆیان بدۆزینه وه...»، ئاماژه ی (فیرو) بۆ ئه گه ری ئه و مه ترسیانه یه.

خۆ ئه گه ر کار له کار ترازا و ته وژی هه ره زیاد ی گه رمایی و له راده به دهر بوو، ئه و رهنگه له کۆنترۆلی به شه ر دهر بچیت، ئیتر نه ئاماده ی سوودی هه بیت و، نه چاره سه ر بدۆزیته وه، واته هه ر چرکه ساتیکمان رهنگه دوا یین دهر فته تی مانه وه مان بی!

(ئهنیس مه نسوری) نووسه ری میسری⁽¹⁾ ده نووسیت: (ئا ئه مه یه کۆتایی) مه به سستی کۆتایی ئه م جیهانه یه که ده یناسین. نووسه ره دلیت که زانایان چوونه له دادگای نیوده ولته تی سويسرا داوای راگرتنی ئه و ئه زموونه یان کردوه که له کارگه ی (سیرن) له قوولایی ژیر زهویدا ئه نجام دهر دیت، ئه و ئه زموونه ش هه ر بۆ ئه وه یه تا زانایان بزائن له له حزه ی دوا ی ته قینه وه مه زنه که دا، ئه م گه ردوونه چۆن پیکهاتوه!

واته: له پینا و له زه تی مه عریفه دا وجودی مرؤفیان خستوه ته به رمه ترسی! به رامبه ر به سووربوونی هه زاران زانای ئه وروپا و ئاسیا، که سه رمه سستی ئه م دۆزینه وه ن، که سانی تر هه ن له بزنیسمان و سیاسه تمه دار و زانای بواره کانی تر که ده لیتن: ئه زموونه که را بگرن!

ئه م دیتوانانه بگرن و بیانخه ته زیندان به زهبری دادگا رایان بگرن.

ئه مجا نووسه ره ده نووسیت (ئا ئه مه یه که بلیمه تی (عه بقه ریته) جار یکی تر به ره و دیتوانه گی ده مانبات).

-
- گۆڧارى (ھەرئىمى كوردستان) ۲۳-۹-۲۰۰۸ لاپەرھى زانست.
 - رۆژنامەى خەبات - ۲۶-۹-۲۰۰۸
 - (۱) رۆژنامەى ئەلشەرق ولئەوسەت - ۲۴-۹ و ۲۵-۹-۲۰۰۸

كورد، به خۆمان، ئهوه نايين كه بيانيان دهيلين!

كوانى؟!

ئيمه هيشتا.. ئهوه به «بفه» دهزانين! به خۆمان، له ئامانج و بهرهمى
خهباتى خۆمان، ههلدئين.

هيشتا دهترسين له ئازادى، دهلهرزين بهرامبهر ئهوى پيى گهيشتووين!
ئايا باوهرمان پيى نيه؟ يا له شتيكى ناديار دهترستين؟ ئهوه «ترسه» كه
ريشهى له ناخمانا داكو تاوه؟ دهخوينمهوه...

دهخوينمهوهو هيجى تر. ئهز عهجهبام لهم گهردوونه! مرؤف سالاهاى سالا
بو ئاواتيك رهنج دهوات، وهختيكيش ئاواتهكه دپته بهر دهرگهى مرؤفهكه، ئهوه
لپي دهترسى و، ههلدئ!

چما غهبرى كورد زياتر باسى ئهوه دهكهن، ئهوه «بفه» يه كه كوردان
خۆيانى لى دهدرنهوه؟!

راست، يان درؤ، تهنيا بو گيپرانهوه، چهند ههوايم خویندهوه (زۆربهتان
خویندووتانه يان بيستووتانه...) .. (بروانه رۆژنامهى خهبات-
٢٠٠٧/١١/٢٨) - (ئوميد پامير) نوينهري پيشووى توركييا له UN به
رۆژنامهى (ميليهت)ى توركى گوتوه كه دهسهلاتى سياسى توركييا
موئافهشهيهكى جيدي دهست پيى كردوه بو چارهسهركردنى كيشهى كورد و
لهو بارهوه چهندين پيشنيزى جوړاوجوړيش تاوتوئ دهكات.. «يهكيك له
پيشنيزهكان ئهويه كه لهناوچه كوردنشينهكانى توركييا ريفراندؤميك بكرت
و پرسيارى ئهوه له كورد بكرت كه ئايا دهپانهويت لهگهلا توركهكاندا

بمئیننەوہ یان جیابنەوہ؟» ئومید پامیر گوتی: کہ پیشنیاریکی تریش ئەوہیە کہ «هەریمی کوردستانی بە تورکیاوە بلکیندریت و ماف و ئازادییەکانی هەموو کورد لە باشووری رۆژھەلاتی تورکیا و هەریمی کوردستانی عێراق بپاریزیت و پەرلەمانی تاییەت بەخۆی هەبیت و جگە لە مەسەلەکانی سیاسەتی دەرەوہو بەرگری کہ پێویستە لە ژێر کۆنترۆلی ئەنقەرەدا بن، لە هەموو شتەکانی تردا سەر بەخۆین.» ناوبرا و هەروەها دەلی: «کوردی عێراقیش ئەو پیشنیارە قبوڵ دەکەن، چونکہ قازانجیانە».

بیرۆکەیی پیشنیارەمە لە سیناریۆکەیی (تورکوت ئۆزال) دوورنییە کہ سالی ۱۹۹۱ داوای کونفدرالی نیوان تورکیا و هەریمی کوردستانی عێراق دەکرد. پیشنیاری یەکەم سەرنجراکێشە، کہ کورد بەشداری ریفاندۆمیک بی ئەو ئایا دەبەوێ لەگەڵ تورک بژی، یا جیاببیتەوہ؟ ئایا تۆ بلێ: ئەوان کہ بە ریفاندۆمی کەرکوک قایل نە دەبوون، بەناچار ریفاندۆمی خەلکی باکور بەگشتی قبوڵ بکەن؟

باردۆخەکە سەیر دەسووریتەوہ! ئەوہتا حزبیکی تری تورک ئامۆژگاری حکومەتەکەیی دەکات تا نەترسیت لە ئەگەری دامەزراندنی دەولەتیکی کوردی لە کوردستانی عێراق!

ئەویش سەیرە... چونکہ خەلکی ئەم هەریمە بەخۆیان باسی دەولەتیان نەکردوہ.

لەوہش زیاتر... (دیسان: پروانە رۆژنامەیی خەبات/ هەمان ژمارە): بەقسەیی (پان ئەرمینیانیت) ۲۷/۱۱/۲۰۰۷، گەورە پەسپۆری روسی لە ئەنستیتوتی دیراساتی لە ئەکادیمیای روسیا بۆ زانستەکان، پروفیسۆر (کیریل فیرتیایف) گوتوویەتی: «دامەزراندنی کوردستانی سەر بەخۆ لە کۆتایی نزیک بووہتەوہ و بانگەشەکردن بۆ سەر بەخۆیی بۆتە پڕۆسەییکی ئەمری واقعی و حەتمی» هەروەها ناوبرا و گوتوویەتی: «کوردستان دەبیتە ناوبریەکی نویی نیوان رۆژاوا و رۆژھەلات...».

لە زمانی (پان ئەرمینیانیت) هەوہ، هەروەها (هایک دامۆیان) بەپێوەبەری

مۆزەخانەى جىنۆسايد لە يەريقان ، پايتەختى ئەرمەنستان ، گوتوويەتى : «لە پەيماننامەى سيقەر باس لە سەربەخۆيى كوردستان كراوه و . . لە سالى ۲۰۱۰ تورك و كورد لە توركييا يەكسان دەين ، ئەمەش بە مانايەيه كە توركييا هيچ سوودتيك لە ئۆپەراسيۆنەكانى لە باكورى ئىراقدا نابات .
ئەمەيان وەها ...

بيانيان نەخشە بۆ داها تووى كوردستان دەكيشن .
كورد ، بە خۆيان ، نەيانوئىراوه ئەوەندە دوور بپۆن .

مەليك شىخ مەحمودى نەمر ناوى رۆژنامەى حكومەتەكەى نابوو : «ئومىدى ئىستىقلال» ، لە سالانى ۱۹۲۰-۱۹۲۵ ، لە باكور ، كۆمىتەى ئىستقلال دامەزراوو ، لە هەرچوارلا پەل و لقى هاويشتبوو ، شۆرىشى ۱۹۲۵ كە بەشۆرىشى شىخ سەعيد پيرانى نەمر ناسراوه ، لەسەر زەمىنەى ئەو كۆمىتەيه نەشونماى كرد و سەرى هەلدا . دەبا ئىمە بىدەنگ بىين .

بۆ بيانيانى بيهيلين . ئەوان باشتري دەلين .

لەو قسەو باس و هەوالانە ، چەند راست . چەند نادروست ، دوو شت تى دەگەم :

- ۱- دەسەلاتى سياسى توركى ، ديارە كەوتوتە لىكۆلینەوه لە رىگە چارەيهكى سياسى بۆ دۆزى كورد لەو ولاتەدا ئەمەش چاكەو ئومىد بەخشە .
- ۲- ئىستاو ، لە داها تووشدا ، دەردەكەويت كە زەحمەت و فيداكارى و قوربانيدانى هيچ حزب و گرووپ و پيشمەرگەو هاوولاتيهكى كوردستان ، بەفپىرۆ نەچوو . ئەوەى ئەگەر بىتە بەرهم ، رنجى شانى خۆمانە .
ئەوەى بچىك نا ئومىد بووه ، وره بىنڤيهوه بەرخۆى ئومىدى بەخۆراگرى ميللەتەكەى بىت .

دهفتری سییه م:

ههستی سروشت

ژن خواوهندی ژینگه دۆستییه

۱

بهایی: ژینگه دۆستی، واته تا مرؤف ژینگه‌ی وه‌کو دۆستیک خوش نه‌وی، ناتوانی بی به ژینگه پاریزی دروست.

دهبی ته‌واوی ژینگه‌ی سه‌ر ئەم هه‌ساره‌یه، که له‌دوره‌وه وه‌کو هه‌ساره‌یه‌کی شین دینه به‌رچاوی گه‌شتیاره فه‌زاییه‌کان، هه‌مووی به‌ناومالی خۆمان بزاین.

ئەم بابته درێژهدانی بابه‌ته‌کانی پیشووه له باره‌ی ژینگه‌و ژینگه‌ خاوینی و ژینگه دۆستییه‌وه.

ژن خواوهندی ژینگه دۆستییه:

ژینگه خاوینی ئەرکی ژن و پیاو و، بچووک و گه‌وره‌و، هه‌ژار و ده‌وله‌مه‌نده. لێ ژن، ده‌که‌ویته نیو چه‌قی بازنه‌ی ژینگه‌وه. هه‌موو شت له ناو ماله‌وه ده‌ست پی ده‌کات.

خاوینی مال و بایه‌خدان به‌سه‌وزایی و گول و دره‌خت چاندن، له‌ناو ماله‌وه، ئەمجا بۆ کۆلان و گه‌ره‌ک و شه‌قام و گشت شار و دێهات، درێژه پێده‌دات. ئەوه‌ی به ژن ده‌کریت بۆ پاراستنی ژینگه، به‌پیاو ناکریت. به‌لکو ژن خواوهندی ژینگه دۆستییه.

میینه ئەسله:

خاتوو نه‌وال سه‌عداوی، بیرمه‌ندی گه‌وره‌ی میسر، کتیبیکی هه‌یه به ناوونیشانی: (میینه ئەسله‌که‌یه/ الانثی هی الاصل). واته: میینه ئەساس و ئەسلی ژبانه.

له فەلسەفەى چىنىدا، وەكو له كىتیبى (بى چىنگ) واتە: كىتیبى چارەنووس، هاتووە كە دوو هێز، یا دیارده، یا دۆخ، هەمیشە جیگورپكى دەكەن، ئەم دى و ئەو دەروا، ئەو دى و ئەم دەروا، وەك شەو و روژ، سەرماو گەرما، هەناسەكىشان و هەناسەدان، ژيان و مردن،... هتدا!

لهو كىتیبەدا، ئاسمان و زهوى بەرامبەریەك دانراون، كە ئاسمان سومبولى نێزىنەو زهوى سومبولى مێنەه دەلێت: كە زهوى نیشانەى ژيان و بەخشینە، زهوى داىك و مېهرەبانى سىروشته، هەربۆشەش (راستى) و (دروستى) بەنیشانەكانى زهوى دادەنرێت، زهوى رهچاوى ئەو دەكات هەموو گيانلەبەرەن تێر بخۆن و پر بە ئارەزوویان بخۆنەوه.

كەواتە: زهوى (واتە: مێنە، داىك، ژن) ئەسڵ و بناغەى ژيانە. زهوىيش تەنیا گۆرەپانى ژینگەى كۆمەلگەى مرۆفانە. دەبى ئەم تەنیا گۆرەپانە پيارىزىن. لێرەوهیه كە دەلێم: وانەى یەكەمى ژینگە پارىزى، خاوتنراگرتنى ژيانى سەر ئەرزە.

ژن، له ئەرزو سىروشتهوه، نزیكترە. هەربۆشەش ژن گرینگترین كارىگەرى ژینگە دۆستیه.

بزووتنەوهى سەوزەكانى دنیا له ژنانەوه سەرى هەلداوه و، ژنان هەردەم زۆرىنەى سەركردهى گرووپ و حزبە سەوزەكان پێك دێن. ژینگە خاوتنى، ئازادیه:

ژنان، ئەگەر له ناو مالددا ئازاد بىن، زۆرىنەیان ئەگەر گشتیانیش نەبىن، بەپێى سىروشتى ژيان، روو له پاكى و جوانى ناوماڵ و دەوربەر (وهكو كۆلان و گەرەك شەقامەكانیش) دەكەن.

كەواتە: ئازادى، رهگەزىكى ئەسلىی ژینگە پارىزیه. هەربۆشەش دەبىن كە لایەنگرانى بزووتنەوهى سەوزەكان هەمیشە ئازادىخواز بوونە و، پشتیوانى ئازادى گەلانى تریش بوونە. بەگشتى دیموكراتخوازو چهپرو دەژمێردرێن. ژنانى كوردستان خاوتن:

ئەگەر بەمێژوودا بچینهوه دەبىن ژنانى كوردستان، بەپێى تواناو دەرەفت،

خاوینی ناومال و دەوروپەریان پاراستووہ... مەگەر باری سەختی کۆمەلایەتی و ئابووری و قەرەباڵغییە کە دەستیان کرابێتەوہ (واتە: ھەرکە ئازاد بووبن و کەمپک ھەلومەرجی ئابوورییان بواری دابێت) ئەوا ژنان پاکێ و خاوینی و جوانیی ناومال و دەوروپەریان راگرتووہ.

ئێستاش دەتوانن ژینگە جوانتر راڤگرن:

لەم وتارەدا، چەند بواری روژانە، بەکورتی باس دەکەین، کە چۆن ژنانی کوردستان، (دەتوانن) خۆبەخشانە و بەکەمترین خەرج و ماندوووبوون، ژینگەمان پاکتر و جوانتر لێ بکەن:

۱- فێرکردنی گیاخۆری.. بۆ وازھێنان لە گوشتخۆری.

۲- راھێنانی خەلک لەسەر جگەرەنەکێشان.

۳- سەوزایی و جوانیی ناومال و ھەوشە.

۴- کیسی پارچە لە جیاتی کیسی نایلۆن.

۵- کەم خەرجی و، بەفیرۆنەدانی ئاو و شتی تر.

ھەموو ژنان وەکویەک نین لە تێگەیشتن و، بەتەنگەوہ ھاتن و، دەسەلات و ئێرادەدا. لێرەدا، روومان لەو ئافرەتانە کە تێدەگەن و، دەسەلاتدارن لە ناو مائدا. دانیان کە کردەوہی دروستیان دەبێ بەنموونەو سومبول بۆ ئافرەتانی تر. زۆریەکی خوو رەوشت و کرداری چاک و خراپ، لە رێگەی لاساییکردنەوہ پلاو دەبنەوہ.

۲

مال و، چێشتخانە و، خواردنی بێ گوشت:

ژنان، ئەگەر خۆیانیش لە گوشتخواردن واز بەھێنن، یا ئێجگار کەمی لێ بخۆن و، لە زیانەکانی گوشت ناگەداربن، ئەو دەتوانن خێزان و کەسوکاریان بەرەو گیاخۆری ببەن. دەتوانن، وردە وردە چێشتی بێ گوشت لێبنین، یا ھەفتەیی یەک جار زیاتر گوشت دانەنێن.. لەگەڵ ئامۆژگاری دەربارەکی سووہ ھەرە گرینگەکانی گیاخۆری.

چیشتهخانه کانمان فیرنه بوونه به شیک له خواردنه کانمان بی گوشت بن.. هیوادارین چیشتهخانه کان فیربن رۆژانه بۆ ۱۰-۱۵ کەس (ئیتەر زیاتر و زیاتر) خواردنی گیایی ئاماده بکن و، ئەو هوش، به پیکلام، رابگهیهن.. تا بگات به رۆژیک چیشتهخانهی وه هاما هه بیت، ته نیا ته نیا تابهت ببیت به گیاخوری. دلنیا که ئەو رۆژه دی.

گیاخۆران (واته: گوشت نه خۆران) ههول بدن، خه لک له زیانی گوشت ئاگادار بکن و، له چیشتهخانه کان داوای خواردنی گیا خوری بکن. له جگه ره واز بهین:

په له مانای کوردستان بریاریکی گونجاوی دهره پنا تا له نیو ژووری وه زاروت و دهرگاگان و جیگه گشتیه کان جگه ره کیشان قه دهغه بکریت، وایزنام، که ئەم بریاره له ئاستیکی باشدا جیبه جی بووه و سوودی هه بووه. ئیستا ده توان بریاری گرینگر وهر بگرین، که هه له مته تیکی گشتی به پتوه ببهین تا جگه ره کیشان به گشتی قه دهغه بکریت.

ژنان، که زۆریه یان جگه ره ناکیشن (ئهمهش نه ریتیکی زۆر چاکه) ده توان ههنگاویکی گرینگر به ره و پپیش بچن.. ئەویش: که نابیی له ناو مال جگه ره بکیشیت، له میوانانیش جگه ره کیشان له ژووره وه قه دهغه بکریت.

ببگومان ئیستا، ژنان ناتوان هه موو پیاوان له جگه ره کیشانی ناو مال وه، قه دهغه بکن. به لām ئەوهی ده توان هه ولی بۆ بدن.. واته: ئیستا ئەو ژنانه ی له مال وه دسه لاتدارن با نه هیلن کهس له ناو مال جگه ره بکیشیت (ئه گه ر میوانیش بن). ئەو ژنانهش که ناتوانن یه کسه ر پیاوان له جگه ره کیشان رابگرن، ده توانن ورده ورده باسی زیانه گه وره کانی جگه ره کیشان بکن.

به هه ر حال، وه کو ئیستا له ناو مالانی ولاته کانی ئەوروپا و ئەمه ریکا باوه، ئیمهش ده توانن بهی رۆژه بگهین که کهس له ژووره وه جگه ره نه کیشیت. گولی سببه ر و سه وزایی هه وشه:

گول و درهختی سببه ر زۆرن و هه رزان و، به ئاسانی ده چینه نه وه، ئەه گه ریش مه رکان نه بوو، ئەوه ده توانن له ته نه که ی رۆن و قوتووی گه وره ی

جۆربه جۆر كهآك وهر بگرن له خۆلى پرى دهكهن و گول و گىاى تىا سهوز دهكهن. ئەگەر لهناو ژوورهكاندا، بهتاييهتى ژوورى ميان، چهندين گول و درهختى سيبەر ههبن، ئەوه ههم جوانه و ههم تهنروسستىيه خۆ هيج نهى دهنان رهيحان و سهوزى وهها بچين، ئەوه ههمو ئەركى ژنانه، كه خهرج و ماندوو بوونى ناويت. لهناو ههوشهش ههروهها بهتاييهتى ئەگەر برىك گهوره بوو، ئەوه ژنان دهنان هيج نهى ۳-۲م بۆ گول و درهختى بهر رۆژ تهرخان بكهن.

خهآك فېربوونه زۆربهى ههوشهكه چيمهنتۆ يا كاشيرپژ دهكهن، كه خراپه و جوانيش نيهه خۆ دهنان ههنديك بۆ درهخت و گول بهجى بهيلن بۆ نمونه: بهپى قهوارى ههوشهكه ههندي چىگهى چوارگۆشه يا سىگۆشه، يا بازههى جيا بكهنهوه، به كهرووچ يا بلۆك، نيو متهر بلند ديوارى بۆ بكهن، ئەمجا لهخۆل پرى بكهنهوه و گول و درهختى وهرزى بچين... بىگومان ئەو پارچه سهوزىيانه جوانى بههوشهكه دهن و، سوود بهژينگه دهگهيهن. باوهپم وههايه كه ژنان دهنان، كه م و زياد، ناو مال و ههوشه، بهگول و گيا و درهخت برانيننهوه.

ئىستاش ژنانى وهها ههن، كه مالهكانيان بهجوانى راگرتووه.

ژيانى كيسى نايلون لهسهر ژينگه:

جگه لهوهى كه ئەو ههمو كىسه نايلونه (به بوتلى ئاووه) به شهقام و دهشتدا فريدهدرين، ژينگهى ناشيرين كردووه، زيانيشى ئىجگار زياده، چونكه نايلون كه تىكهلاوى خاك دهى، دهيان سالى تريش له خاكدا دهمنيتتهوه و زهوى پيس دهكا و كاريگهرى نهرينى لهسهر رووهك و درهخت و سهوزايى و پاكي سروشت ههيه.

ئىستا چارهسهر دۆزراوهتهوه كه نايلونهكان له ريگهى ئامپىرى تاييهتى پيشهسازىيهوه، دهكرينهوه بهمادهى سوودمهندى تر.

كيسى پارچه:

لهجياتى كيسى نايلون كيسى خام و پارچه بهكاربهين.

ئەم بزاقەش، لەھەندىڭ ولاتدا، پەرەى سەندووھ... كە ژنان ئىتر ناچن بۆ بازار تا بەچەندىن كىسى نايلون بگەرتنەوھ، بەلكو چەندىن كىسى پارچە دەكرن، يا بەخۆيان لە پارچەى كۆن دەيدوورن، و شتومەكى بازار بەو كىسانە دەھىننەوھ، دواتر كىسەكان دەشۆنەوھو، روژانى تروش ھەرھەھا... ئىتر پىوستىيان بەكىسى نايلون نامىنى و، خاوەن دوكان و مەغازەكانىش كىسى نايلون دانائىن.

بەو شپوھە ئىتر ئەو ھەموو نايلونە فرى نادىتەوھ كۆلان و شەقامەكان.
ژنانى كوردستانىش دەتوانن رووبكەنە كىسى پارچە لەجىاتى كىسى نايلون.. دەشتوانن بەخۆيان ئەم كىسە بدوورنەوھ.. تا لە بازاردا كىسى پارچە پەيدا دەبى چونكە ھەر شتىكى پىوست بازارى خۆى دەدۆزىتەوھ.

بەفەرۆنەدانى ئاو و وزەو خەرجى شتى تر:

ھەموو ئەوانە بە ژن دەكرىت، كە ھەول بەدات وزەى كارەبا كەمتر بەفەرۆ بچىت ئاو لە خۆراى نەرژىت، خەرجى روژانە كەم بكرىتەوھ.

پرسىارىكى سادە: لە ئاستى ئەو توانايىيانەدا كە لەدەستى ئافرەتانە، دەپرسىن: كام رىكخراوى ئافرەتان يا ژنان، تىپ و لىژنەى تايبەتییان بۆ بلاوكردەوھى ھۆشيارى پىكھىناوھ؟ چ ھەولكىيان داوھ بۆ ھەر كردهوھىەك لەو بوارانەدا؟ بەھەرھال، ژن دەتوانى ژىنگە بپارىزى، بەلكو بناغەى ژىنگە دۆستىيە. مئىنە ئەسلەكەيە. ژن پارىزەرى گىانى ژىنگە پاكىيە.

ههستی سروشت

قەت بوو کۆتریک ھۆگرت بووبیت و، ئازادانە لەسەر شانت نیشتبیتەو، یا لەناو لەپت دانەوتیلەیی خواردبیت؟ بێگومان زۆر کەسان رەنگە بەو ئەزموونە سادەبەدا رەت بووبن... ھەرۆھاش ئەسپەکان بەھیمی لەو کەسەیی دەیناسن نزیك دەبنەو، پشیلەکان بەبێ ترس ناز دەفرۆشن و لەسەر نوینەکەت دەنوون... کەواتە، مەرف بەئاسانی دەتوانی گیانی دۆستایەتی لە تەک ئازەلان و پەلەوھراندا پەرورەدە بکات بێگومان، ھەرۆھاش دەتوانی ئەو دنیایییە بە مەرفگەگی تر بدات تا ببیتە جیگەیی بروایان. چەند خۆشە تۆ لە تەک مەرفگەلیک بژیتیت کە جیگەیی متمانە و بروایی تۆن! ئا ئەوھە نموونەیک لە بەھەستی ژیان.

پێچەوانەکەیی دۆزەخ و ئەشکەنجەخانەیی چەند ناخۆشە، دەورووبەرت کەسانیک بن، تۆ ھەمیشە لێیان بەگومان و بەترس و دوودل بیت چونکە نازانیت چ وەختیک وەکو دوویشک پتدا دەچزین! ئەوھیان دۆزەخکەیی، خانە خراب!

خۆ ئەزموونی ژیان دەری خستوو کە تۆ چۆن ببی، ئاوەھا تووش دەبیت، ئەگەر کەسانی تەرت خۆش بوو، ئەوا شەپۆلی خۆشەویستیت بۆ دەگەریتەو ئەگەر لە خۆرا رقت لە خەلک بیتەو، ئەو تیری رقت بۆ دیتەو.

لە تەک سروشتیدا وەھاییە.

دەلێن: تەنانەت باخچەش لە ھەست و دەروونی باخەوان ھۆشیار و ئاگەدارە. گۆل و گیا و درەختەکان باخەوانە کە دەناسن. ئەگەر باخچەکەیی خۆشویست و لە دلەوہ چووہ سەردان و ئاوی دان پاراستنی، ئەو لەکاتی ھانتیدا باخچەکە دەگەشپتەو، گۆلەکان بەھیواشی سەری بۆ دەھەژین و...

له ئه‌نجامدا، ئه‌و باخچه‌یه ته‌ره تازه و جوان ده‌مینته‌وه.

خۆشویستنی نیشتیمان ده‌بی له قوولایی ئه‌و جوژه هه‌سته‌وه پرشنگ بداته‌وه، ته‌ماشای سه‌دان ولاتی دنیا بکه‌ن... ده‌بینن ولاتیک له ئه‌وی تر جوانتر و پاکتر و ته‌ندروسستتره، به‌لام ولاتی تریش هه‌یه که که‌شوه‌ه‌وای گونجاوی هه‌یه و، خاوه‌ن خاک و ئاوو سروشتی گونجاوه، به‌لام خاوه‌نه‌که‌ی به‌زه‌یی پیا نه‌هاتوو و لیتی نزیك بووه‌ته‌وه و نه‌بووه‌ته‌وه دۆستی نیشتیمانه‌که‌ی. ته‌ماشای ده‌شتی هه‌ندی ده‌هه‌ری عێراق گه‌رمیانی ئیمه بکه‌ن که چۆن وشکه‌لانی و رووت و سارای بی نازه.

ئه‌مجا ته‌ماشای میرنشین (ئه‌بوزه‌بی) و (دوبه‌ی) بکه‌ن.. که خاکه‌که‌ی وه‌ک ده‌شته‌کانی ئیمه وشکه‌لان و رووتاون، به‌لام دل و بیروده‌ستی مروفت سارای گه‌رمی ئه‌و میرنشینانه‌ی کردوون به‌هه‌شتی سه‌وزی جوان و پاکی دلگیر رژیمگه‌لی عێراق سه‌دان به‌رامبه‌ری میرنشینه‌کان سه‌روه‌ت و سامان و داها‌تیان هه‌بووه، به‌لام تو‌زیک به‌زه‌یی و (میهره‌بانی و دۆستایه‌تی خاکی ئه‌م ولاته‌یان له‌دل و ده‌روون و هزرده‌ نه‌بووه، فه‌رموو ئه‌وی بیینن و... ئیژه بیینن. که‌واته، سه‌ره‌تا خۆشه‌ویستی و دۆستایه‌تی گه‌رمی ده‌روونی گه‌ره‌که ژینگه‌پاریزی له ژینگه‌ دۆستایه‌وه دیت. ئه‌م فه‌لسه‌فه‌یه هێزی بزۆینه‌ری بزافیککی گه‌ره‌تره.. فراوانتر له تاکه ولاتیک رویشتوووه. ئه‌م بۆچونه دبیزژی که گۆی زه‌وی (هه‌ساره‌ی زه‌مین) یانه‌ی گشتی گشت ئاده‌میزادانه، به‌هه‌موو دانیش‌توانانی سه‌ر ئه‌م هه‌ساره‌یه ته‌نیا یه‌ک ژینگه‌مان هه‌یه، ئه‌گه‌ر پیکه‌وه نه‌پاریزین ئه‌وا تا (۳-۴) سالی تر، هه‌موومان له‌سه‌ر ئه‌رز، دووچاری نه‌هامه‌تی گه‌ره‌ ده‌بین، لافاو گه‌رده‌لوول و وێرانی زیاد به‌ریا ده‌بی، سه‌دان ملیۆن که‌سه بی خانمان ده‌میننه‌وه چونکه چه‌ندین پارچه‌ی ولاته‌کانیان ده‌که‌ونه ژۆر ئاو... هه‌روه‌ها رهنکه وشکه‌سالی و که‌م ئاوی و نه‌خۆشی و برسیتی ته‌شه‌نه بسین و هه‌ره‌شه له چاره‌نووسی چه‌ندین ملیارد مروفت بکات که‌واته: خه‌لک چ بکه‌ن!؟

دبیزن: ده‌بی خه‌لکی به‌زه‌ییان به‌ ژینگه‌دا بیته‌وه، سه‌وزه‌لانی و

دارستانه‌کان بپاریزن، به‌لکو زیاتر دره‌خت بچینن و فه‌زای سه‌وزایی به‌رفره‌تر بکهن، ده‌بی به‌زه‌ییان به‌ گیانله‌به‌ران، بیت‌ه‌وه، ئاژه‌لان و په‌له‌وه‌ران بپاریزن، گۆشت نه‌خۆن (یا ئیجگار که‌متر بخۆن) تا ئه‌و گیانله‌به‌رانه، چ هی سه‌ر زه‌وی یا هی ژیر ده‌ریا، بپاریزن. که‌واته، گیاخۆربن، له‌ گۆشت واز به‌ینن.

تا ده‌توانن که‌متر دووکه‌لی ماشین و ده‌زگاکانی پیشه‌سازی به‌ ئاسمانا هه‌لبسینن ریژه‌ی دووئۆکسیدی کاربۆن و میتان و گازه‌کانی تر که‌م بکهنه‌وه. دبێژن: بایه‌خ به‌ به‌رزکردنه‌وه‌ی گیانی مه‌عنه‌ویتان بدهن، له‌جیهانی پاکی ویژدانی ئازاد نزیك ببنه‌وه..

دبێژن و... دبێژن و... دبێژن...

هه‌موومان گوێمان لێه، لێ ژۆربه‌مان دل‌مان له‌لای هیچ نییه. ده‌بی ئه‌مه سه‌رده‌می رۆشنبوونه‌وه‌ی ویژدان بیت.. که‌ ئه‌و کاته‌یه سه‌روشتی ده‌رویه‌ر به‌ پارچه‌یه‌کی نه‌چپراوی گشت جیهانی سه‌ر زه‌وی ده‌زانین و، خاک و ئاو وه‌هوا و بوونه‌وه‌ره‌کان به‌دۆستی خۆمان ده‌زانین. دۆستایه‌تی به‌شه‌ر و گیانله‌به‌رانی تر، کاتی و زووگوزهرن، ئه‌وه‌ی که‌ هه‌رده‌م ده‌مینیته‌وه دۆستایه‌تی سه‌روشته... دۆستایه‌تی په‌روه‌ردگار سه‌روشته.

مژیک هه‌وای پاک

۱

نه‌هامه‌تی ژینگه گه‌مارۆی داوین...
وشکه‌سالی و قه‌تیسبوونی گه‌رما و گرانی و قه‌یرانی ئابووری و
ته‌شه‌نه‌سه‌ندنی کیشه‌و گرفته نژادپه‌رستی و تایفه‌گه‌رییه‌کان.
له‌ولاشه‌وه مه‌ترسیی چه‌کی ئه‌تۆمی و تیرۆریزم و سه‌ر شیتی گرووپ و
که‌سانی ته‌نگبین، که که‌س نازانی بۆچی ئه‌وه‌نده ده‌مارگیر و توند خود و
خوینریژن.

ئهم ته‌قینه‌وه کوێرکوێرانه‌ی بی مه‌رام و بی ئه‌نجام... تا به‌که‌ی؟
ده‌یانوی دنیای به‌شهریی ئه‌مپۆ پرووختین... دواى ئه‌وه، چی؟!
چ به‌رنامه‌یه‌کیان له‌ مێشکدايه؟
له‌به‌رچی ناهیلن کۆمه‌لگه‌کان ئۆقره بگرن؟
شێواندنی باری کۆمه‌لایه‌تی پاکستان و ئه‌فغانستان بۆ چیه‌ و بۆ کیه‌؟
ته‌قینه‌وه‌کانی به‌غدا و شاره‌کانی تری عێراق، بۆچی؟
هه‌ره‌شه‌کان له‌ کوردستان، له‌ پێناوی چیدايه؟
کوردستان، له‌ کاتێکدا بووه به‌ دوورگه‌یه‌کی ئارامی و ناشتی له‌ رۆژه‌لاتی
ناڤیندا، بۆچی ده‌بی تیکبچی و بکه‌وێته نا‌ئارامی؟

۲

شاندىکی رۆشنییرانی ولاتی (فنه‌نده)، به‌ر له‌ ماوه‌یه‌که، گه‌یشتنه هه‌ولێر
پروڤیسۆریکیان له‌گه‌لدا بوو، له‌ دیوانی وه‌زاره‌تی رۆشنییری، به‌ناوی
ئهندامانی شانده‌که‌وه شادمانی ده‌رپری و گوتی:

– ئەو ھەبەكەم چارە سەر لە رۆژھەلاتی ناوھەرست دەدەین.
گوتم:

– بەجیگە ی دروستی ئەم رۆژھەلاتە گەیشتون. ئەماشای نەخشە بکەن:
ئەوھتا تورکیا، ئێران، عێراق و سوریا. پارچەپەکی ھاوسنوری ھەر یەك لەو
ولتانە وەرگرن، كە پارچەپەکی گەورە ی لێ پێك دێ، ئەوھە كوردستانی
گەورە... كە دروست كەوتووتە ناو جەرگەو دلی (رۆژھەلاتی ناوھەرست).
گوتم: كەواتە، میوانە بەرپزەكان، ئیوھ بەناو جەرگە ی ئەو رۆژھەلاتە
گەیشتون. ئەو رۆژھەلاتە لە كوردستان كۆبووتەوھو چرپوھو.

۳

دوای چەند رۆژ، بەخۆشی و شادمانی، كوردستانیان بە جێ ھێلا... كۆلیك
یادوھەری جوانیان لەگەڵ خۆ بۆ (فەلەندە) گواستەوھ.
نەیاران و ھەسوودان دەیانەوئ ئەم بەھەشتە ئاساییە لیمان بە دۆزەخ
وھەرگێرن.
ناپاكەكانی ناوھخۆش خۆی بەسەر برینەكانا دادەپاشن.
دوورتر بنۆرن... چ جوولانەوھەپەکی وھەرچەرخانە! لە باكور ناچار بوونە
لەگەڵ نوینەران ی كورد بکەونە گفتوگۆ. لەویدا كورد خۆی داسەپاندوھ.
لە رۆژھەلاتەوھ بزووتنەوھەپەکی گەورە ی كۆمەلایەتی بۆ مافی ژنان و ئازادی
كەوتووتە رێ.
لە كێشە ی فەلەستینی ئیسرائیلیدا ئیتر ناتوانن بیدەنگ بن. واشنتۆن
ھەردوولا بەرھو ئاشتیی و ئاساییبوونەوھ نزیك دەكاتەوھ.
گرفتە كۆن و تازەكان پێكەوھ سەریان ھەلداوھتەوھ.
ئیتەر بیدەنگی رەوا نییە.
ئیتەر دەبێ كەشوھەوای ئازادی و دیموكراتی سەر بە ھەموو ولاتێكدا بكات
و، گۆمە مەببوھەكان دەبێ بشلەقینەوھ!

سەردەمی وەرچەر خانەکانە .
 گۆمەکان لە بنەوێ شلەقاونەتەو .
 خەلکی خنکاو و پەراوێزکراو مینبەری دەنگیان بۆ رەخساو .
 ئیتر کەسی بێدەنگ نامین .
 ئیتر دەنگی هەر کەسێک دەگات .
 هەر خاوەن هەقیقەت، بە مافی خۆی دەزانن بە شوێن هەقی خۆیدا بگەرێت .
 ئەو، سەردەمی هەقدارانە هەقی خۆیان وەر بگرنەو .
 باراک ئۆبامای سەرۆکی ئەمەریکا دبیژێ: دیموکراتی ئەوێه کە هەر گەلێک
 چارەنووسی خۆی ئازادانە دیاری بکات .
 ئەو هەمان پەيامی سەرۆک ئەمەریکای سالی ۱۹۱۴یە کە جارنامەی مافی
 گشت گەلانی راگەیاندا ... ئەو پەیمانە تازە شین دەبێتەو!

وزەى پاك: تەكنۆلۇجىيا و عىشق

گرىنگ پاراستنى ژىنگەى سەر ئەرزه، كە ئەركىكى ھەنووكەيى گشت خەلكى زىندووى ئىستايە.. ھەروھە داھاتووش.

دوا بۆچوونى زاناو پىسپۆرانى ئەيكۆلوجى بەوھ گەيشتووه، كە ئەگەر لەم سەردەمەدا (واتە: لە تەمەنى نەسلى ئىمەدا) چارەسەرى گرفتەكانى ژىنگە نەكرىت، ئىدى رەنگە ژيانى مرۆفگەل و گيانلەبەرانى تر بگەويتە بەر ھەرەشەى فەوتان.

كەواتە: مەترسىيەكە جىدىيە.

لە ھەول و كۆششدا بۆ چارەسەرى ئەوئەندەى لە دەستى مرۆفدايە، چەندىن رىگامان گرتووتە بەر:

يەك: پىشگىرى: كە نەھىلەن چىتر ژىنگە پىس و ئالوودە بىي و ھەولبەدىن شىنايەتى دارستان و باغ و سەوزەلانى و جوانى بۆ سەر ئەرز بگەرىتەوھ.

دوو: لە رىگاي تەكنۆلۇجىياوھەولبەدىن گازە ئالوودەزاكان، وەك دوو ئۆكسىدى كاربون و ميثان و ھى تر. كەمتر بە ھەوادا بگرىن، بۆ ئەمەش روومان لە كەمكرىنەوھى بەكارھىنانى وزەى نەوت و خەلووز و ھى ترە، بەلكو ھەول بەدىن لە وزەى با و وزەى ھەتاو كە وزەى (پاكى پى دەلەين)، سوود وەرگرىن، تەننەت لە ئەوروپا باس دەكرىت لە بەكارھىنانى ئاو لە جىياتى بەنزىن بۆ سەيارەو ماشىنەكان.

سى: عىرفان و وزەى رۆحى.. كە بەشىك لە دانا رۆشندل و رۆحانىيەكان دەلەين كە رىگەى عىرفان و رۆشنىوونەوھى وىژدان (دەروون) خەلكى سەر ئەرز لە فەوتان رزگار ئەكات.

دەلەين كە كەشووھەواى رۆحىي سەر ئەرز پىس بووھ، ئەوئەش لە ئەنجامى

کوشت و کوشتاری مرؤفگهل و سهر برین و راوی ئاژهلهکانهوه، ههر بؤیهش دهبی ههولبدیهین لهو باره گرانه سووک بکهینهوه و، چی تر کهشوههواي رۆحی تاریکتر نهبی.

جا چی بکریت بؤ پاکبوونهوهی رۆح و گهیشتن به دهرگهی عهشق و عیرفان؟

دهلین: یهکهمین ریگه گۆشت نهخواردنه، واته: نهکوشتنی ئاژهل و پهلهوهرانه رووکردنه له گیاخۆری و کهم خهرجیه.

ئهگهر گیانلهبهه کهمتر بکوژریت ئهوه باری ئالوودهبوونی رۆحی سووکتر دهبی، جگه لهوهش گیاخۆری بؤ تهندروستی لهشی مرؤف سوودبهخشه و ریگهیهکه بؤ پاراستنی ژینگه.

نمونه دیتهوه که زۆربهی رووبههی دارستانهکانی سهر ئهرز بؤ پهیداکردنی لهوهرگای ئاژهلان له نیو براون، دهبی کاریک بکهین دارستان و رهزو باغ و سهوزایی بگهپیتتهوه سهر زهوی.

ههروهها له رووی رۆح پهروهریهوه دهلین که خۆپالوتن و بهخۆداچونهوه و پارانهوهی راستگۆیهانه ئارهزوو دهربرین بؤ سهلامهتی و مانهوهی گشت گیانلهبههرا، ریگهی ئهزموونکراوی ترن له پینا و پاکژبوونهوهی کهشوههواي زهوی له نیگهتیفکاریی رۆحی بهدو ئاکامی کوشت و کوشتاری مرؤف و ئاژهل و پهلهوهرهکان.

کهواته: پاراستنی ژینگه دوو ریگای له پیش ماوه: یهکه تهکنۆلۆجیا، دوو: عهشق و عیرفان و پاکبوونهوهی رۆحی.

له ههردوو ریگادا کارهکه بهدهست ئادهمیزادهو، بؤ خواست و زانایی و شارهزایی ئه و دهمنیتتهوه.

جا ئه و ئینسانهیی که ئهوهنده دهریهستی ژینگهی خۆی و دهوروبهه بییت ئاخو دهبی له چ ئاستیکی بیداری ویزدانی و هۆشیاری و ههستیاریدا بی؟! دهبی چۆن ئه و جوړه ئینسانه پهروهده بییت که خۆی به بهرپرسیاری ههموو شتی بزانیت، بهتایبهتی له ژینگه دا؟

ئەگەر تەكنۆلۇجىيا نەتوانى ئەو ئادەمىزادە پەرورەدە بىكات، ئەو دە ديارە
رېگەي دووم دەمىتتەتەو كە بىدارى وىژدان و خۆھوشيارى و گيانى
خۆبەخشىيە، واتە عشقە.
كەواتە كۆمەلگەي مرۇقاىەتى دەبىت بەرەو دامەزانى جىھاننىكى ئەخلاقى
بىروات، تىيدا بەھا جوان و بەرزەكانى تەواوى مېژووى پىادە بىكرىن، گەرنا...
چاوەروانى فەوتانى خۆى دابنىشىت!

ئاو زندهگانیه

كورد ئەلّی: ئاو و ئاوهدانی

واته: ئاو نهبّی، ئاوهدانی نییه

ههروهها ئەلّی:

ئاو زندهگانیه

ئاینهكان، چ ئاسمانی چ ئهوانی تر، ریزیان له (ئاو) ناوهو به رهگهزی پیرۆزی وجودیان زانیوه. قورئانی پیرۆز ئەلّی: ههموو زیندوهریکمان ههه له ئاو خولقاندوووه. له ئاینی کریستیانی (مسیحی) دا، به ئاو (واته شۆردنی لهشی منال و گهوره) پهیمانی ئاینی دروست دهدهن (تعمید دهکهن).

ئاو، بهتایهتی ئاوی خاوینی رویشتوو، مهرجیکی هههره بنهپهتی پهستنه له ئاینی سابییئهی مهندااییدا. هیندۆسییهکان، هیچ نهبّی، سالی جارێک دهپیت خویان بخهنه ناو رووبارهکهیانهوه.

له ئاینی زهردهشتیدا ئاو ئهوهنده پیرۆز و جیگهی ریزه که نابّی جهستهی مردوو لهناو رووبار بشۆریت و، نابّی لهشی ئاژهلی تۆپیو فری بدریته ناو جۆگهله و رووبارهوه.

نزیکهی ۷۵٪ی رووبهری ههسارهی زهوی ئاو دایپۆشیوه، ههروهها نزیکهی ۷۵٪ی لهشی مرۆف له ئاو پیکهاتوووه. ئاوی شیرین، بهکوردی، بهئاوی پاکی شیاوی خواردنهوه ئەلّین. بهلام هاوسهنگی ژیانی سروشتی تیکچوووه ئاوی شیرین تا دئ کهم دهپیتهوه، له کاتیکدا سهژمیری بهشهر لهزیادبووندایه، ئاژهل و پهلهوهر و، تهناهت، رهز و باخ و شینایهتی بهگشتی، بهبّی ئاوی شیرین پاک ناژین.

پیسبونی ئا، واته پیسبوون و له ناوچوونی گرینگترین رهگهزی ژیان، ئیستا له نیوان زانا و پسپورهکاندا، دانوستانی زیاد هیهه دهریاری چارهسهری کهم ئاوی و، مهترسی وشکه سالی فراوانتر، بهتایبهتی که پلهی گهرما بهرهو ههوراتره.

لهم کهش و ههوایه دا چاله بهفر و سههولهکانی سهه ئهرز، خیرا، دهوتینهوه و ئاستی دهریا و ئوقیانوسهکان بهرهو بالتر دهچیت و، مهترسی کارهساتی لافاو و گهرداوی ویرانکه، زیاد دهیی.

زانایان بیر له ریگا چارهی پاراستنی ئاو دهکهنهوه.

بریک له زانا و شارهزایان دهیان شیوهی پاراستنی ئاو پیشنیار ئهکهن، که چۆن کهترین میقداری ئاو مهسرهف بکهین، ئهه ئهرکهش، وهکو ههمیشه، له ناو مالهوه دهس پی دهکات. واته: ئهرکیکی تر له ئهستوی ئافرهتانه... که باریان ئهوهنده سووک نییه تا قورسایی تریان بخریته سههریشت.

لی... چارهش نییه، ئافرهت ئهسلی کومه لگهیه، ئهه دهیی پشکداری سههرکی بی له پاراستنی ئاو و، ریگه نه دات ئاوی زیاد بهفیرۆ برژیت. ههنهئ زانای دیکه ئیژن که گوشت نه خواردن (واته: ته نیا سهوزه و میوه خواردن) ریگهیهکی کاریگهره بۆ پاراستنی ئاو، چۆن؟!

ئهئین: ئاویکی ئیجگار زیاد بهفیرۆ دهروات، ههر لهکاتی پهروهدهی ئاژهلان و پهلهوه رانهوه، تا سهه برین و، ئاوی خاوینکردنهوهی گوشت و، ئاوی کولاندن و، ئاوی پاککردنهوهی ئامان و قاب و قاچاغ و ناو چیشتهخانه و جلوهبرگ و دهست و... تا دواپی!

ههنهئ زانا گالۆن بهگالۆن ئهه ههموو ئاوهیان ژماردوه.

ئهمجا ئهئین: ئهگهر له جیاتی گوشت سهوزه و میوه و چیشتی گیاخۆری بخۆن... ئهوه ئاویکی زۆر که متر خهرج ده بیت، چونکه ته نیا شوشتهوهی سهوزه و میوه ئاو ده بات، ئیتر مهگهر بۆ دهست شوشتن کهمی ئاوی پیویست بی، خۆ کولاندنی چیشتی گیاخۆری کهم ئاوی دهوی، یا ههر نایهوی... چیشتی گیاخۆری مهگهر کهمی رۆنی بوی و، زوو دهکولیت... کهواته

سووتهمهنى و وزهى كارهبای كه متر سهرف دهبيت، قابهكان شويشتنى
كه مترى دهوى...

چيشتهانى گياخورى سهدان جورى خواردى (۱) به تام و چيژ (۲) ليدهنيت
بۆ نمونه: هندی جار باينجان، ته ماته، پياز و شتى وهها دهكهن، يا كه دوو،
دوشاوى ته ماته، پتاته و شتى تر... جارى وههاش: دۆلمهى بى گۆشت،
كفتهى بى گۆشت و... دهيان جورى ترى خواردن، جگه له وهش خواردى كالى
ميوه و هندی سه بزه له هندی ژهدا.

مه بهست ئه وهيه، كه خواردى خۆشتر به كه مترين ئاو ئاماده دهكرت، جگه
له وهش، گياخورى له دهيان نه خۆشى ده تپاريزت، له كاتيكدا زۆربهى
نه خۆشيه كان له گۆشتخوريه وه ديئن.

.....

(۱) سهوزه و ميوه زۆرن، و ناوى هندیك له م دهفهره بۆ ئهوى تر، دهگۆپت، وهكو:

گرتۆپه = پتاته. پتات

ته ماته = به عجانه سوور. بايجانه سوور

باينجان = باينجان رهش. به عجانه رهش

پاقله = پاقل

سيو = سيڤ = ساو

پياز = پيواز

۲- له خورا نا ئيم.. به لكو چيشتى گيا (بى گۆشت) به تام و چيژه، له ميژ بوو گۆشتى
كه م و... كه متر و كه مترم دهخوارد، تا له كوتاييدا به ئيججارى وازم له گۆشت
خواردن هيناوه، له وساوه تهنروستيم له زمانى گۆشتخورى باستره له وه لامى
خانمىكى به ريزدا ئه وه ده ئيم كه لى پرسیوم: خۆت چى؟! ئايا گۆشت ناخۆى؟!
ده ئيم: ئه گهر خۆم له گۆشت وازم نه هينا با به كه سم نه ده گوت: گۆشت مه خۆ! هيچ
نه بى باسى خۆم ئه كه م كه سوودم له گياخورى وه رگرتووه، من پزىشك نيم،
ته نيا له سه ر خۆم تا قى ده كه مه وه، هه ركه سيش ئازاده، باستریشه پرس به
پزىشكه كه ت به كه يت.

ھاوسۆزى

دوابەدوای وتارى پېشوو دا دەلیم:

- تۆ نە جارىك، بەلكو دەیان جار ھەستت كرددو ھە پئويستت بە ھاودلى و (ھاوسۆزى) ئەوانى ترە، ئەندامانى خىزانت بن، يا دوست و ناسياو و برادەرو، يا ھەر كەسك بن.

- ھەر كەسك دەكە وئتە ئەو دۆخەو، كە ھاوسۆزى لەگەلیدا بە ھەر شىوھىەك، تەنانت بە وشەيەكى خوشيش، بارى گرانى سووك دەكاتەو.

- وەكو چۆن تۆ چاوت لە ھاوسۆزى ئەوانى ترە، ئاوەھاش خەلكى تر چاوەروانى ھاوسۆزى و ھاودەردى تۆ دەمئتن.

- ئەگەر بە ئاگايى و ھۆشيارى چاودىرى خۆت و ژینگەت ببى دەبىنت ئاژەلانى دەوروبەرتيش بەشىوھىەك، ھاوسۆزى دەردەبرن.

- نەئىنى مېھربانى، ئالپرەدايە... كە مرؤف، ھەرچەندە بوونەوهرىكى بچووكى سروشتە، بەلام لە بارتەقايدايە تەواوى سروشت بخاتە بەر تيشك و وزەى خۆشەويستى و (ھاوسۆزى) خۆيەو.

واتە: ھاوسۆزى سەرچاوەى مېھربانى و خۆشەويستىيە.

- ھاوسۆزىش دەبى بى بەرامبەر بىت و، خۆبەخش و خۆ لەخۆ بىت.

- ژيان خۆرسكە، لە مېھربانى و ھاوسۆزىيەو سەرچاوە دەگرېت.

ھەموومان، ھەموو بوونەوهرەكان، بە روئشنايى ئەو ھاوسۆزىيە گەردوونىيە، راگىراون.

- ھەلەى ئادەمىزاد لەوھدايە كە وادەزائىت خۆى لەم وچوودەدا تەنياو تەنيايە و... ھەر بەخۆى ھەيە، بەھىز و ويستى خۆى بەرپۆھ دەچېت. نازائىت

که قهت وهها نییه.

- زۆرجاران بووه که سوازیک له ئهسپهکهی دهگلی و بریندار دهکهوئ، بهلام ئهسپهکه بهجی ناهیلئ، هاوسۆزی لهگهڵ دهردهبرئ، تا... سوارهکه ههلهستیتتهوه. ئهسپهکه بهسهریهوه دهمینئ تا یهکیک بههانایهوه دهگات.

- راوچی، تووشی ئهو حالته دهیت، که بریندار بیت یا بمریت... بهلام سهگهکهی بهجی ناهیلئت تا فریادپرستیک دهگات.

- دهیان و سهدان نموونهی زیندووی وهها پهیدا دهبن. چونکه سروشت بهگشتی جوړه ههستیکی نهبینراوی تیدایه، ههموو بوونهوههرهکانی دهگریتهوه دهنوانین ناوی (هاوسۆزی) لی بنین.

- ههرویهش ههندهئ زاناو پسپۆر دهلین که سروشتی سهه ئهرز توانای (خۆ تیمار) ههیه... واته: ئهگهر مرۆف وازبهیتئ له دهستیوهردانی سروشت و خراپکاری، ئهوه سروشت خۆی دهزانیت چۆن خۆی چاک بکاتهوه.

- وێرانکاری مرۆف هۆکاریکی سههرکی پيسبوونی ژینگهیه.

- دهبا لهجیاتی دارستان برین و سووتاندنی ههولبدهین زیاترو زیاتر دارودهخت بنین و رووبهری شینایهتی فراوانتر بکهین... دهبا کهمتر گوشت بخۆین، یا به یهکجاری واز له گوشتخۆری بهین... دهبا گازی دووئۆکسیدی کاربۆن و گازی میتان و هی تر، کهمتر به ههوا یا بنترین... ئهوکات ببین و بزنان (دوای چهنین سال) کهشوههوا ی سهه زهوی چۆن بهرهو پاک ی جوانی دهگۆریت.

- شارهزایان دهبی ئهوهیان زانییت که کهشوههوا ی شاری ههولپر بریک چاکتر (پاکترو فینکتر) بوویتتهوه چونکه له ۱۰-۱۵ سالی دوایدا شینایهتی تادیت، دهروبهرو نپو ههولپر دهگریتهوه.

- کهشوههوا ی پاک ی (پاریزراوهی سروشتی بارزان)، که تاکه پاریزراوهیهکی کوردستانه، بیگومان کاریگهری پۆزهتیقی بهسهه دهروبهری خۆیدا ههیه.

- خۆ ئهگهر له کوردستاندا چهنین دهریاچهی گهورهمان دروست کردبا

ئەوا ھېشتا جوانترو چاكتر دەبوو. ھەربۆيەش دروستکردنى ئەو بەنداوانەى،
كە بېريان، ئىجگار كاريگەرە.

– مەسەلەكەش گەرەنە بە شوپىن كامەرانى و ئاسوودەيى دەروونى و
ويژدانىيە.

دوو ريگاي (دەرەوہ) و (ناوہوہى) شادمانى ھەيە.

دەرەوہ: ئەوہيە كە ژينگەي دەرووبەر پاك و جوان و تەندروست بىت و،
ژيانى ئابوورى و كۆمەلايەتتى مرۆف ئاسوودەو پر لە ئاسايش بىت.

ناوہوش: كامەرانى و شادمانى دەروونى مرۆفە، كە لايەنى بنەپرەتتە...
چونكە دەمىنيتەوہ، لە كاتىكدا ھەلومەرجى دەرەوہ ھەميشە لە گۆرپىنداىە.

– ئەگەر ئادەمىزاد بگاتە ئەو ئاستە، كە لە دژوارترين دۆخى دەرووبەرىدا
ئەو ھەر لە دەروونەوہ (واتە: لە ناوہوہ) شادمان و ئاسوودەو دۇنيا بىت، ئەوہ
بە(دوا ئامانجى ھەبوون گەيشتوہ).

شادى، دوا ئامانجى ھەبوونە...

گشت زىندەوہرەكان شادمانى دەردەبىرن، چونكە ھەموويان (جگە لە
ئادەمىزاد) زوو بە پلەي ھەست بە شادمانى دەگەن... زىندەوہران خۆرپسكانە
شادمان... پەپوولە، رەوہ چۆلەكە، تيشەنگ، مېگەل، گياو درەخت، بۆق و
ماسىيەكان، ئاوى رووبارو دەريا، قەتتى و ئاسك و كۆترەكان... ھەموو،
تەواوى و جوودى خۆيان (تا ئەو لەحزەيەى لە ھەبووندا ھەن) شادى و خۆشى
دەردەبىرن.

– لى، مرۆف... تەنيا مرۆف، ئىجگار درەنگ و ئىجگار زەحمەت بە پلەي
شادمانى دەروونى و ويژدانى دەگات... چونكە لە سروشتى خۆرپسكى خۆى
دوور كەوتووەتەوہ و، كەوتووەتە داوى ھەزاران خەيال و بىرو ئەندىشەى پووج
و تەماوى، بەرچاوى دووكەل داى گرتووە... بە دروستى ناژىت. ھەبوونى
ھەيە، بەلام لە شادمانى خالىيە!

– ھەيە، بەلى مرۆف ھەيە، بەلام بى ئاگا و خەوالوہ... بە دروستى ناژىت،
چىژ لە جوودى خۆى وەرناگرىت. پىويستى بە ئاگاھىتەنەوہيە! ئەوہش

رېگەى خۆى ھەيە . دەسپىكى رېگەى ھۆشياربوونەو، فېرېوونى دەرېرىنى
ھاوسۆزىيە لەگەل گشت بوونەو ھەرو زىندەو ھەرييەكاندا .
ھاوسۆزى، كلىلى گەنجىنەى شادمانى دەرۋونىيە .
- ئەو ھەستەش نادىت، بگرە دەبى مەرۇف بە خۆى تىبىكۆشى بۆ
و دەستھېنانى .

ئەودىيى گەردوون، گەردوونە

۱

ئەو گەنجە، لە نىسانى ۱۹۶۵دا بە چ ئايدىيەكەو سەرەمىكتەى دەگواستەو، تا زىندوو بمىن و بژىن.

لەو بەھاردا، چووبووينە گەشت و كتييش پىمان بوو.

لە چالئىكى بچووكى نزيكمان، تازە خەريكە لە بارانئاو، وشك بكات، كۆمەلئىك سەرەمىكتە^(۱) گيانەلايان بوو، ئاوەكەيان لئخنتر دەکرد، چونكە دەچوون بمرن...

ئەگەر ئاو نەمايا دەمردن.

خۆيان بە قورەكەدا چەسپاندىبوو، هەولئى دەربازبوونيان دەدا، بەلام بپههوه بوو.

لەودىيى چالۆهكە گەنجىكى قوتابى كە لەگەلمان هاتبوو، پەيتا پەيتا سەرەمىكتەكانى، بە پارچە نايلۆنىك دەگواستەو بە گۆماوئىكى گەورەتر كە لەو نزيكانە بوو.

نەمدەزانى (...)، بە چ هزر و خوليايەك و بۆ چ ئامانجئىك، سەرەمىكتەكانى رزگار دەکرد... كە هەر دەگەيشتە داوئىنى گۆماوەكە زىندوو دەبوونەو و خيرا بەرەو قوولايى ئاو دەرۆيشتن.

۲

(...)ى برادەرمان گوئى لە ئىمە نەبوو... چى دەكەين و چى دەلئىن، چاوهروانى كۆمەكى ئىمەش نەبوو. رزگارى دەکردن و... هيجى تر.

ئەو لە سالى ۱۹۶۵هوه (۴۴) سال تى دەپەرئيت. وەكو بلئى ئەمرۆيە... لە

به‌هاریکی فینکی گهرمیان به‌سه‌ر گول و گیای ته‌پو ناسکدا راکشاوین و چاومان له ده‌ستانی (...) که به‌بی چاوه‌روانی پاداش سه‌دان سه‌ره‌میکوته‌ی له نه‌مان قورتار کرد... که له ناو گوماوه‌که گه‌وره ده‌بن و، به‌شپوه‌ی (بوق) وه‌رده‌گه‌رین و، ده‌گه‌رینه‌وه سه‌ر وشکانی و، له هه‌ر جیگه‌یه‌ک ببن ره‌نگی جیگه‌که وه‌رده‌گرن.

بوق، یا (قورباغ/قورباغه/قورباغه) زینده‌وه‌ریکی ئاوی و وشکانیه. ته‌مه‌نی بوق زیاتر له نۆ ملیۆن ساڵ ده‌گه‌رینه‌وه. به‌هه‌رحال به‌ر له ئاده‌میزاد له‌سه‌ر زه‌وی ژیاوه.

۳

نازانم بوجی... دیمه‌نی تابلویه‌کی (ئه‌ودییوی گه‌ردوون)، یا: گه‌ردوونی دراوسیمان، ئه‌و داستانه‌ی (...) و (که‌شتیله‌ دمه‌کان)ی^(۲) به‌ یاد هینامه‌وه. له چه‌ند رۆژی رابردودا ئاژانس‌ی (ناسا) وینه‌ی چه‌ند تابلویه‌کی ره‌نگینی دل‌رفیننی بلأو کرده‌وه و، گوته‌ی: که ئه‌وه به‌که‌مین وینه‌گه‌لی ئه‌ودییوی گه‌ردوونه‌که‌مانه!

ناشزانین سنووری ئه‌و گه‌ردوونه‌یه چه‌ند و چۆنه تا ئه‌مدیو و ئه‌ودییوی بزاین.

مه‌به‌ستم له (گه‌ردوونه‌که‌مان)، ئه‌م ملیۆنه‌ها کاکایشان و هه‌تاو و هه‌سه‌ره‌یه که له یه‌ک جیگه‌دا پیکه‌وه، هه‌ر به‌ ده‌وری خۆمانا لوول ده‌خۆین و... ده‌لین که ئه‌م گه‌ردوونه تا دئ، وه‌کو می‌زندان، به‌ ده‌وری خۆیدا ده‌کیشریت و فراوانتر ده‌بیته‌وه. تا به‌ کوچ؟ و تا به‌ که‌ی!؟

ئاژانس‌ی (ناسا)ی ئه‌مه‌ریکایی ده‌لی که ئه‌مه‌ به‌که‌م چاره له ریگه‌ی تلسکۆپی مه‌زنه‌وه چاومان به‌ چه‌ند دیمه‌نی (ده‌ره‌وه‌ی ئه‌م که‌ونه/ گه‌ردوونه) ده‌که‌ویت.

دیمه‌نه‌کان تابلو ئاسا بوون، هونه‌رمه‌ندیکی بلیمه‌ت له‌سه‌ر ته‌ختی ئاسمان کیشابوونی. دیاره ئاسمان به‌رده‌وامه‌و هه‌ر دیتژه‌ی هه‌یه... ئه‌گه‌ر ئه‌و

تابلویانه هیماى دهرهوى گهر دوونه که مان ببن، ئەوه هیشتا له دیمه نه کانی
دیوی ئیمه جوانترن.

تۆ بلیی له وه پیش ژیان و جووله و سه ره میکوته و گۆل و درهخت و شهو و رۆژ
هه بێ؟

جاریکیان نووسیم که «ئه ویدیوی په رده په ردهیه».

دیاره ئە ویدیوی گهر دوونیش، گهر دوونه.

ههروهها به تهنیشت یه که وه و به دووی یه کدا... گهر دوون دواى گهر دوون،
قهت لپی نابینه وه تا بزاین بنج و بناوانی ئەم «بوونه» چه نده و له کوئی ته و او
دهبی و، به ره و کوئی ده مانبا.

نازانم... بۆچی وه هام به زهیندا دئ که سه ره میکوته له ئیمه زیاتر له م
گهر دوونه تیگه یشتوووه، ئەو برادره مان عاشقیکی بیداری وجوووه، ده زانی
که گرینگ ئە وه یه، به بی پرسیا ری بی سه روشوین، به ئارامی و میهره بانى
بژدییت و هیچی تر.

دهبا پرسى گهر دوون بۆ خودی گهر دوون و چاره نووسه که ی به جی به ئین.
خۆ ئە گهر له توانا بوو، ئەوا چه ند زینده وه ریک له مردنی ئیستا رزگار
بکه... هه رچه نده که له ئە نجامدا هه ر دهمرن!
تۆ وه زیفه ی خۆت ئە نجام بده و... هیچی تر.

(۱) و (۲): سه ره میکوته: بچوووه ی بۆقه که تازه له هیلکه دهر چوووه. له و قۆناغه دا
ته نیا له ناو ئاودا ده ژى تا دمبته بۆق.

سه ریکی ره شی پتویه له گه ل کلکی ره ش. سه ره تا وه هایه .
له هه ندئ چتگه ی گهر میان به (سه ره میکوته) ده لئین: (که شتیله دمه).
به هه رحال، بۆق هاوژینی مرۆقه له م گهر دوونه دا.

دەفتەرى چوارەم:

ئاویستالۆجى

نَویستا لۆجی

۱

هەر وهکو چۆن تاکه کهس په یامی خۆی ده بێ، ئاوه ها میلله تانیش په یامیان ده بێ. په یامی میلله ت، یه کسه ر و زویه زوو ئاشکرا نابێ و شه قلی (شکلی) خۆی ناگریت. به لکو سه دان و هه زاران سالی دهوێ تا جیگه ی په نجه ی په یامی میلله تیک دهر ده که وێ.

هه ندێ جار، ره نگه بیر و ئەندیشه و دا هیتانی تاکه که سیک ده بێ به سه رچاوه و هیتمای (په یامی میلله ت). بۆ نموونه: په یام به ران و په راوه ئاینیه کان، هه ریه که (له هه مان کاتدا) بوونه به ناسنامه و په یام. له قورئانی پیروزدا هاتوو ه که په روه ر دگار بۆ هه ر قه وم و میلله تیک په یام به ریکی به زمانی خۆیان نار دووه. هه ندێ له و په یامه ئاینیه یانه بوونه به په یام بۆ گشت کۆمه لگه ی ئاده میزاد، وه کو بر ایم په یام به ر، مووسا، عیسا مه سیح، محمه د (دروودی خویان لی بیت).

له م نیوانه دا زه رده شت ده مینتته وه که په یامیکی گه وه ی گه یاندوو ه. ئەو میلله ته ی که زه رده شتی خستۆتته وه په یامی میلی خۆیی گه یاندوو ه. واته: میلله تی زه رده شتیش خاوه ن په یامه بۆ جیهان.

کامه یان میلله ته که ی زه رده شت؟

به ر له وه لامدانه وه ده لیم: بۆ چوونیک له لای هه ندێ مامۆستای به ریزی ئاینیدا هه یه، که وه ها ده زانن گوایه مه به ست له باسی فه ره نگ و که له پوو ری زه رده شت گه رانه وه یه بۆ ئاینه که ی.

نه خیرا! گه رانه وه بۆ ریوه ره سم و شیوه ی په رستشی زه رده شتی کاریکی زه حممه ته، بگره مه حاله. لێره دا، له هه ر باسکردنیک میژوو و کولتوو ر

زمانی (ئاقیستا) و ژیانی زهردهشت، تهنیا مه‌به‌ست زانین و زیندووکردنه‌وهی که‌له‌پووورو فهره‌ه‌نگه‌که‌یه (نه‌ک ئاینه‌که و‌ه‌کو ریگی‌ی په‌رستن) ... به‌لای منه‌وه، ده‌بی له زمان و فهره‌ه‌نگی تی بگه‌ین، تا ریشه‌ی کولتوووری کوونی کورد بدۆزینه‌وه.

له ده‌یان سه‌رچاوه‌و لی‌کوۆلینه‌وه‌دا، چ له‌لایه‌ن کورد یا بیانیه‌وه، هه‌میشه باسی پتوه‌ندیی زهردهشت به‌ میدیه‌کان و باوبا‌پیرانی کورده‌وه ده‌کن. که‌واته ده‌بی هه‌ول‌بده‌ین ئه‌و بۆچوو‌نه ساغ بکه‌ینه‌وه و وه‌لامی ئه‌م پرسیا‌ره بدۆزینه‌وه:

ئایا به‌راستی، فهره‌ه‌نگ و زمانی ئاقیستای زهردهشت سه‌رچاوه‌ی زمان و فهره‌ه‌نگی کوونی کورده (هیچ نه‌بی له ۲۷۰۰ سالی دواییدا؟) له‌م دوایه‌، به‌سوپاسه‌وه، به‌پێز (دیا جوان) که‌ روونا‌کبیریکی ژنی کورده، له شاری دیمه‌شفه‌وه دانیه‌ک له کتیبی‌کی گرینگی به‌زمانی عه‌ره‌بی بۆ ناردم، که‌ تازه‌ترین وه‌رگێرانی (ئه‌فقیستا) یه‌ بۆ عه‌ره‌بی، ئاماده‌کردنی د. خه‌لیل عه‌بدولرهمان، له چاپخانه‌ی (دار الحیاة/ دیمه‌شق/ تشرینی یه‌که‌م ۲۰۰۷) ده‌رجوووه، به‌ره‌زانه‌ندی وه‌زاره‌تی راگه‌یانندی سووریا بلاوکراوته‌وه. زیاتر له ۹۶۰ لاپه‌ره‌ی ناوه‌ندییه.

ناونیشانی کتیبه‌که به‌عه‌ره‌بی: (آقیستا/ الکتاب المقدس للدیانة الزردشتیة). واته ئاقیستا په‌راوی پیرۆزی ئاینی زهردهشت. ئیستا ره‌ه‌ندی ئاینی په‌راوه‌که به‌لاوه‌ ده‌نێن و ده‌چینه سه‌ر ره‌ه‌ندی زمان و راما‌ن و ره‌چه‌له‌کی زهردهشت په‌یامبه‌ر.

د. خه‌لیل، له پێشه‌کیدا، باس له (ئاقیستا لۆجی/ زانستی ئاقیستا) ده‌کا و، بیرو‌را و بۆچوو‌نی گشت روژه‌لاتناس و وه‌رگێره بیانیه‌کانی ئاقیستا بۆ زمانه‌کانی ئه‌وروپایی، ده‌کا و، به‌وه ده‌گات که:

۱- که‌سیتی زهردهشت بۆ ره‌چه‌له‌کی ئیلیکی (میری) ده‌گه‌رینه‌وه، به‌ناوی ئیل، یا خیللی (مه‌کوش) و، له بنه‌ماله‌یه‌کی زاناو رو‌ح‌په‌روه‌ر بووه. وشه‌ی (مه‌جوس) ی عه‌ره‌بی که‌ ماوته‌وه، له ره‌گه‌زدا بۆ (مه‌کوش/ مه‌گوش)

دهگه پیتسه وه، که (مهگ با موغ) هر له ههمان سه رچاوه وه هاتووه:
مهگ/موغ/مهغ/... واته: رتبه ری رۆحی، که سه رده می خوئی به جادووگه رو
زانایان و پیشبینانان کردووه ده لئین که وشه ی (ماجیک) لاتینی، که مانای
جادووگه ر دها، هر له وه سه رچاوه وه هاتووه.

که واته وشه ی (مهجوس)، له ئەسڵدا، مانای پیتسه وای ئاینی داوه، کاتی
خوئی مانایه کی به رزو جوانی هه بووه. به لام دواتر به کارهینانی به زمانی
عه رهبی به و شیوه ی وهرگتراه.

له پیشه کی کتیه که هدا خالکی هه ره گرینگی تر ساغ ده بیته وه، ئەویش
زمانی ئافیتستایه، که رۆژه لاتناس و پسپۆرانی ئافیتستا لۆجی له جیهاندا
ئماژه به ئەگه ریک ده که ن که زمانی ئیتستای کوردی پاشماوه ی هه مان زمانی
(ماد) هکانه، هه ر بۆیه ش نزیکترین زمانه له ئافیتستا وه چونکه ئافیتستا به
زمانی مادی (میدیایی) دانراوه.

له وهش گرینگتر... ده لئین که ده رکه وتووه زمانی کوردی و زمانی فارسی یه ک
نین و، له یه ک لقه وه نه هاتوون، به لکو زمانی کوردی سه ره خوویه و، ره سه نتره،
چونکه له میدیه کان نزیکتره.

ساغکردنه وه ی ئەو راستییانه کاری زیادی ده وئ: له هه وسه له ی وتاریکی
کورتی وه هادا نییه...

به لکو ده مه وئ له سه ر بۆچوونیک به چه ق ببه ستم: که ئەگه ر وه های لی
ده رچوو... واته ئەگه ر زه رده شت له خیزانیکی (ماد) بووی و، ئەگه ر کورد
نه وه ی ره سه نی مادن و، زمانی کوردی نزیکترین خزمی زمانی ئافیتستایه
که واته کورد په یامیکی گه ره و رووناکي به جیهان گه یاندووه.

ئوه وه ی که وشه و ناوی زیادی ئافیتستایی له زمانی کوردیدا ماوه، ته نیا
ئوه نییه که ماده کان (کورده کان) په پیره وه ی ئاینی زه رده شت بوونه و وشه کان
فیربوونه... به لکو ده قی په راوی (ئافیتستا) ده بی به زمانی ماد (میدی) هاتبی،
که باپیره ی زمانی ئیتستای کوردیه.

که واته، قه ومی کورد نه چووته ژیر باری هیچ زمانیکی تر... هه رچه نده

له گه‌ل رۆژگار و شه و دهربرینی زمانگه‌لی تر ئاویته‌ی کوردی بوونه، وه‌کو زمانی ئاشووری، سۆمه‌ری، رۆمانی، یۆنانی، مه‌غولی، عه‌ره‌بی، تورکی و هی تر. کارلیکردنی زمانه‌کان پرۆسه‌یه‌کی هه‌میشه‌یه‌یه.

له (ئاقیستا لۆجی) دا زانایان به‌شوین دوو راستیدا ده‌گه‌رین: یه‌ک: راده‌ی کاری ئاقیستا له ئاینه‌کانی دوا‌ی خۆی دوو: راده‌ی ویچوونی زمانی کوردی و زمانی ئاقیستا، که کتیبیکی ئاینی زه‌ردهشت بووه. سه‌ره‌تا. چوونه که‌سیتی و ره‌چه‌له‌کی زه‌ردهشت ساغ بکه‌نه‌وه، ئینجا زمانی په‌راوه‌که‌ی.

هه‌ندێ له پسرۆ و زانایان به‌وه سه‌رسام بوونه که ئهم ئاینه داکۆکی بی سنووری کردووه له پاکی و پاکتاوی ره‌وانی و جه‌سته‌یی و، پاراستنی پاکی و جوانیی سروشت، که وه‌کو بلێی ژینگه پارێزانی سه‌رده‌م فه‌لسه‌فه‌که‌یان له په‌یامی زه‌ردهشته‌وه وه‌رگرته‌وه.

جاریکی تر ده‌یلمه‌وه، که مه‌به‌ست له ئاقیستا لۆجی و زه‌ردهشت لۆجی، دانانی ئاینیکی کۆن له جیگه‌ی ئاینیکی تر نییه. به‌لام برسێک دیته‌ پێش که ئیله وه‌ختیک له ریشه‌وه ره‌چه‌له‌ک و سه‌رچاوه‌ی رۆشنیبری و فه‌ره‌هنگی کوردی و زمانه‌که‌ی ده‌کۆلینه‌وه هه‌موو کات ده‌گه‌ینه‌وه فه‌ره‌هنگی زه‌ردهشت که واته پێوه‌ندی دیارو نادیار له نیواندا هه‌یه. یا ده‌بی پێوه‌ندی فه‌ره‌هنگی کۆن و تازه‌ی کوردی به زه‌ردهشتییه‌وه راست بکه‌ینه‌وه، یا ده‌ست له‌م لیکۆلینه‌وانه هه‌لبگرین.

به‌لگه‌نامه و دیارده و دۆزینه‌وه‌کان، رۆژ دوا‌ی رۆژ، ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌خات که میژووی کوردستان قوولترو ریشه‌دارترو ده‌وله‌مه‌ندتره له‌وه‌ی که تا ئیستا زانیومانه. فه‌ره‌هنگ و که‌له‌پووری کوردیش دیرینتره له‌وه‌ی تا ئیستا نووسراوته‌وه. جگه له زه‌ردهشت و ئاقیستا هه‌شتا بواری که‌له‌پووریکی کۆنی تر ته‌ماوی و شاراوه ماوته‌وه، ئه‌ویش: ئاین یا فه‌ره‌هنگی (میترایی یه، میترایی، میتر، میهر، میهر په‌روه‌ری..)

هه‌شتا رووناکییر و بیرمه‌ندانی کورد خۆیان له قه‌ره‌ی ئه‌وه ناده‌ن که ئهم که‌لتور، ئاین، فه‌لسه‌فه (چی ناویکی لی دهنی) ... ئاشکراتر زاده‌و به‌ره‌مه‌ی

بیروهۆشی خه‌لکی کوردستانه (یا ئه‌و خه‌لکه‌ی به‌ر له ۳-۴ هه‌زار ساڵ له ئه‌م کوردستانه‌ داده‌نیشتن)... ئه‌م ئاینه‌ سه‌رچاوه‌ی زه‌رده‌شتیشه‌ هه‌رچه‌نده ئاینی زه‌رده‌شتی هه‌ولێ دا پووجه‌لی بکاته‌وه، که پێی نه‌کرا، ئه‌مجا به‌ توندی پابه‌ندی بوو، (میترا) بوو به‌ فریسته‌یه‌کی زه‌رده‌شتی.

ئه‌م ئاینه‌ له‌ ناوچه‌ی کرماشانه‌وه‌ په‌یدا بوو، له‌وێه به‌ سه‌رانسه‌ری جیهانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا ب‌لاو بووه‌وه، به‌ره‌و رۆژه‌لات تا هیندستان، به‌ره‌و رۆزاوای تاگشت ولاتانی ئیستای ئه‌وروپا، که ئیستاش شوینه‌واری (میترا) و میترا بی له‌ شارو موزه‌خانه‌کانیان ماوه‌ ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر کوردبوونی زه‌رده‌شت گومان هه‌بووبی، ئه‌وا له‌سه‌ر کوردبوونی میترا (پاره‌سه‌ن و ره‌چه‌له‌کی له‌ خاکی ئیستای کوردستان)، گومان نییه‌. ساڵی ۱۹۷۶ له‌ کرماشان کۆنگره‌یه‌کی زانستی گه‌وره‌ بۆ میتراناسی به‌سترا، له‌ سه‌رانسه‌ری دنیاوه‌.

پسپۆرو زانایانی میتراناسی (یا میترا لۆجی) ئاماده‌ی بوون، به‌لام له‌ کوێ گریډراوه‌و، بۆچی له‌وێ؟ له‌ کرماشان گریډرا چونکه‌ به‌ باوه‌ری زانایان، ئه‌وێنده‌ری سه‌رچاوه‌ی میترا به‌وه، زۆربه‌ی ره‌گه‌زو داوونه‌ریت و هیماکانی میترا ییزم هیشتا له‌ ناو توێژیکه‌ی خه‌لکی کرماشان ماوه‌. لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی تایبه‌تی بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ ته‌رخان کرابوو.

زه‌رده‌شت که ده‌یویست ئاینی میترا به‌لاوه‌ بئی، به‌خۆی که‌وته‌ ستایشی به‌پێی ئه‌فسانه‌کان، میترا خواوه‌ندی ئاو و میهره‌بانی و هه‌تاو بووه، له‌ کیژیکه‌ پاکیزه‌ (شوونه‌کردوو) له‌ دایک بووبوو، ئه‌فسانه‌یه‌کیش ده‌لی که تاوێره‌ به‌ردیک ته‌قییه‌وه‌ و میترا به‌ کلۆیکه‌ سوور و خه‌نجه‌ریکه‌وه‌ لێوه‌ی ده‌رچوو، به‌که‌م شت گایه‌کی کوشت ئیستا شوینه‌واری میترا بی له‌ سه‌راسه‌ری ئه‌وروپا و یۆنان و رۆژه‌لاتی ناوه‌راست و هیندستان به‌وه‌ ده‌ناسریت که په‌یکه‌ری گه‌نجیکه‌ سواری گایه‌ک بووه‌ ده‌یکوژیت.

گرینگ ئه‌فسانه‌که‌ نییه‌، به‌لکو فه‌لسه‌فه‌ی پشت ئه‌فسانه‌که‌یه‌.. که رووناکی و میهر په‌روه‌ریه‌ ته‌نانه‌ت وشه‌ی (میهره‌گان/ میهره‌جان) له‌ جه‌ژنی پایزانه‌ی ئه‌م فه‌ره‌ه‌نگه‌وه‌ هاتوو زه‌رده‌شت هیمما رووناکییه‌که‌ی میترا ی وه‌رگرت

چونکه بهوهی که تهنیا یک ههتاو، یهک خۆر (هۆر) له جیهانی ئیمهدا ههیه (که جیهانی ئەم کۆمه‌له ئهستیرهیهیه، پیتی ده‌ئین: کۆمه‌له‌ی ههتاو) و بهوهی که تیشک و رووناکی و گه‌رمایی هه‌ر له‌و سه‌رچاوه‌وه دێ، هه‌ریۆیه‌ش (میترا) ده‌بی به (میهر خۆر، و گشت چاکه‌و راستیه‌ک).

ئاینی میترایی کاری ته‌واوی له‌سه‌ر ئاینی مه‌سیحی کردووه، که ئەمان، واته، مه‌سیحیه‌کان، زۆر شتیان له میترا وه‌رگرتووه: کلاوی سووری ره‌به‌نه‌کان (کلاوی میترا) رۆژی له‌دایکبوونی میترا ۱۲/۲۵ هه‌ر سالیک، ده‌کرێ به رۆژی له‌دایکبوونی عیسا مه‌سیح، زنار، واته پشتین، په‌یمان به‌ستن له‌سه‌ر ئاو، خورده‌نان دا به‌شکردن و.. تادا!

میهر په‌روه‌ری میترایی له گشت رێبازه سوڤیگه‌ریه‌یه‌کانی جیهان ماوه‌ته‌وه، به تاییه‌تی له هیندستان و رۆژه‌لاتی ناوه‌ریاست.

میترا یه‌یه‌کان بوون که جیگه‌ی تاییه‌تمه‌ندی عیبادت و خه‌لوه‌تگیا‌ن ده‌سنیشان کرد، ئه‌ویش له ئه‌شکه‌وت و جیگه‌ دووره ده‌سته‌کان. ئه‌وان بوون دابونه‌ریتی په‌رستن و نه‌ینیکارییان دانا، که هه‌چ که‌س به ئاسانی نه‌ده‌گه‌یشه‌ کۆره‌کانیان، به‌لکو هه‌وت یا دوازه ئه‌زموونی سه‌ختیان ده‌کردن تا رێگه‌یان به که‌سیکی تازه ده‌دا بێت و ئاشنای نه‌ینیه‌یه‌کان بێ.

ئێستاش له ئه‌وروپا و ئه‌مه‌ریکا و ولاتانی تردا، ده‌یان گرووپ و ئه‌نجومه‌نی نه‌ینی کار هه‌ن که ئه‌زموون و نیشان و هه‌یمای تاییه‌تمه‌ندی خۆیان هه‌یه. ئه‌و رێبازه له رۆژه‌لات زۆر باو بووه. هه‌ندێ جار به‌په‌چه‌وانه (بۆ کاری توندوتیژی و مه‌رامی تاییه‌تی خراپ به‌کار هاتووه وه‌کو گرووپه تیرۆریسته‌کان)...

کارلیکردنی میترایی له هی زه‌رده‌شتی که‌مه‌تر نه‌یوو، به‌لکو کاری له زه‌رده‌شتی کردووه. نه‌ینیکاری له عیبادت و ئایندا، ئێستاش له‌لایه‌ن هه‌ندێ که‌س باوه. له ئاینی مه‌سیحیه‌ت و یه‌هوودیه‌ت و ئیسلام، هه‌رچه‌نده هه‌موو شتیکی ئاشکرایه، به‌لام هه‌ندێ گرووپ یا که‌سانی ئاینپه‌روه‌ر رێگه‌ی نه‌ینیکاری له شیوه‌ی په‌رستنه تاییه‌تمه‌نده‌کان ده‌گرنه‌به‌ر. ره‌نگه ئه‌و جووره

گۆشه گيريه يارمه تيبان بدات تا له سه ر زكرو رازونياز چه ق ببهستن و پابه ندى ته واو ببن.

له دوائه نجامدا ده ليم: كورد هيشتا زورى ماوه تا له ريشه و ره چه له كى خوئى و زمان و فرهه نكي بكۆلپته وه. ئاقيستا لۆجى و ميترالۆجى ريگه گه ليكن بۆ ئه و مه به سه ته.

ده گه ريمه وه سه ر دوايبن برگه ي وتارى پيشوو كه:

- ئه گه ر زه رده شت په يام به ر له ئيلپكى (ماد/ميدى) بوويت و زمانى ئاقيستا ريشه ي زمانى كوردى بووبى، كه واته كورد له ميژوودا خاوه ن په يام بووه، (په يامى رابردوو ماناى په يامى ئيستا نادات، چونكه كورد به خوئى له رابردوو هه كى زياد دوور كه وتوو هته وه... به لام- بۆ ميژوو- ميلله تىكى په يامدار بووه، له مه و دوا شتىكى تره).

له ليكۆلپنه وه و به راورد هه كانا، به تاييه تى له پيشه كى كتيبى ناوبراودا، زه رده كه و يت كه فرهه نگ و كه له پوورى زه رده شتى، تارا دهيه كى زياد، كارى خستوو هته سه ر ئايه كانى دواى خوئى: يه هووديه ت و مه سيحييه ت و ئيسلام و ئابنزاكانى تر.

هه روه ها، له سوڤيگه رى زه رده شتدا، خزمايه تيه ك له گه ل ئايه كانى هيندستان ده بينين، به تاييه تى بوودا يى/ بوڊا ئيزم/ بوڊيزم... خو ئه گه ر بزاني كه زۆربه ي گروپ و تايه ف و كۆمه له كانى ريبازى سوڤيزم (سوڤيگه رى) و عيرفان (دلپه روه رى) له هيندستان و ئيرانه وه سه رچاوه يان گرتوو، ئه وا كارليكردى بيرو فه لسه فه ي سوڤيگه رانه ي زه رده شتى، باشتر روون ده بيته وه. له ئه دب و شيعرى مه لاي جزيرى و جه لاله دينى مه وله وى روومى و مه وله وى تاوه گۆزى و خانى و مه حوى و. سه هره وه ردى و ئيبنو عه ره بى و حافزى شيرازى و... بابا تايه رى هه مه دانى و خه يام و فارابى و زاناو شاعيرانى تر، به ئاشكرا تق و كارليكردى فرهه نكي ده بينين كه ئه و فرهه نكه له سه ر بنه ماي رووناكى و روئشبنينى و له خوڤورده بى و هه لگشان به ره و مروڤى به رزتر (مروڤى هوشيارتر و پاكتر... و فريشته ئاسا) دامه زراوه.

گهوههري پهيامي زردهشت، خوگهياننده به(پاکي و راستي)... راستگويي و راستي پرستي بهرترين ټخلاق و رهوشي زردهشتييه.

ب

زردهشت، چ له رهچهلکي ماد و کورد بووي يا نهبووي، ټهوا پهيامي بهرزو گهشي خوئي گهياندهوه. هرچهنده ټيمرو له پهيرهواني ټايني زردهشت ټنيا ٥٠-٦٠ ههزار کهس له ټيران و نزیکه ي ٢٥٠ههزار کهس له هيندستان ماون، بهلام تيشک و گهرمي پهيامهکه ي، له ريگه ي کارليکردني ټاينهکاني ترهوه، ټهوا سهرانسهر ي جيهاني بهشهرهتي گرتوهتهوه.

ټهوا راستييه، به دهيان ليکوټينهوه و بهراوردکاري ټاينبي ورد ي زانستيبانه، سهليندراوه و چهسپاوه.

ديسان، دوپاره ي دهکهمهوه، که ههولدان بو زيندووکردنهوه ي ټايني زردهشتي (له رووي کوټمهټايهتي و پهستن و داوونهريتهوه) کارليکي بيټهوودهيه، ټهوا ټاينه له سهردهمي خويدا کاري خوئي کردوه، دهرورون و ميټشکي ټادميزاد به يهکتاپهريستي و ټوميدو پاکتاوي رهواني و چاوهرواني داهاتووي چاکتر، ټاو داوه. زردهشت هيواي هانني رهابهخشيکي داوه که تهواوي کوټمهټگه ي مروټايهتي له سته م و تاريخي و شهرو درو خراپه رزگار دهکات.

ههروهها موژده ي پاداشي بهخيټرخوازان و ههپهشه ي سزاي به شهريخوازان، داوه.

ټيکست و ناوهروټکهکان، سهبارت بهو بابهټانه، ساغ بوونهټهوه. له قورټاني پيروژدا ناوي ټهوکسانه (يا ټهوخهټکانه) هاتوه که خاوهني کټيب (پهراوي) ټاينين، ټهوانهش:

- مهجووس (زردهشتي)...
- نهصارا (مهسيحييهکان).
- يههوود (جووهکان).

- صابئه (مه‌ندائیهه صابیهه‌کانن).

له لی‌کۆڵینه‌وه‌کاندا سه‌لمی‌ندراوه که زه‌رده‌شت یه‌کتا‌په‌رست بووه‌وه‌ خه‌لکی به‌ره‌و ده‌رگه‌ی په‌روه‌ردگاری داناو دلۆڤان، هانداوه... (له ئافیه‌ستادا خواوه‌ند سه‌دو یه‌ک ناوی هه‌یه که به‌و زمانه هاتووه)...

شان به‌شانی لایه‌نی ئاینی و داوونه‌ریتی زیادی زه‌رده‌شتی که له ئاینه‌کانی تر، ره‌نگی داوته‌وه، ئه‌وا مانه‌وه‌ی سه‌دان وشه‌ی ئافیه‌ستا، که ئیه‌ستاش له شپه‌ه‌زاره‌کانی زمانی کوردیدا، به هه‌مان شپه‌وه هه‌مان مانا، به‌کار دین، به‌لگه‌یه‌کی خزمبوونی ئافیه‌ستایی و کوردیه (ئه‌گه‌ر یه‌ک نه‌بن).

بۆ نموونه: ئه‌م وشه‌و ناو و نازناوانه له ئافیه‌ستادا هاتووه، که ئیه‌ستاش له ناو کوردا باون:

(هه‌نجومه‌ن/ئه‌نجومه‌ن، مان/مه‌زن، به‌ره‌زا/به‌رن، ماسیا/ماسی، تیژ/تیژ، هوش‌ترا/هوش‌تر/وشر، په‌ره‌تا/پرد، مه‌خشا/یه‌خشه/مه‌گه‌ن/می‌ش، وه‌ره‌خا/به‌رخ/وهره(ماچۆ)، خسا/قسه، زان/زانین، واسی/خواست/خواستن، واژۆ(ماچۆ)، ئه‌زم/ئه‌ن/من، ئاشتی/ئاشتی، دۆژه/دۆژه‌خ، بیهیشت/به‌هه‌شت، به‌دینان/بادینان، گامیز/گامی‌ش، گا/گا/مانگا، سپی/سپی، هه‌سپ/ئه‌سپ، هۆز/خۆز، کورت/کورت، پیروژ/پیروژ، رامن/رامان، گیان/گیان، سیروش/سروش/سروش/سروش، یه‌زدان/یه‌زدان، زیندی/زیندوو، ئاگر/ئاگر/ئاور/ئاهیر/ئاته‌ر، ئاف/ئاو، په‌روه‌ر/په‌روه‌ر، دره‌و/دروینه/دره‌وکردن، دێو/دێو، ده‌وران/ده‌وران، گه‌لاوێژ/گه‌لاوێژ، ئاسمان/ئاسمان، ئه‌فرین/ئافه‌رین/ئه‌فراندن/خه‌لق، جه‌مشید/جه‌مشید، مه‌ه/ماه/مانگ، ده‌شت/ده‌شت، جه‌ژن/جه‌ژن، زه‌مینی/زه‌مین، راست/راست/ئاین/ئاین، وا/یا... (به هه‌ورامی)...

ئه‌مه‌و ده‌یان وشه‌ی تر، به ئاسانی، به‌رابه‌ره کوردیه‌که‌ی ده‌دۆژینه‌وه... هه‌ندی وشه‌ی ئافیه‌ستایی، وه‌کو خۆی له زاری بادینی (کرمانجی سه‌روو) یا هه‌ورامانی و زاره‌کانی تر، ماوته‌وه، ئه‌گه‌ر هه‌سه‌له هه‌بی ژۆیه‌ی وشه‌کانی ئافیه‌ستا به‌رابه‌ری له کوردیه ئیه‌ستادا هه‌یه، وه‌کو: دین، خیره‌مه‌ند، خیر،

زەمان، ھۆشەنگ، ئەناھید (ناھیدە)، رىستەم (رۆستەم)، خىسرۆ (خوسرەو)، زانا، مىدىيا، مەھاباد، رۇناھى، رۆكەن، رۆدى، رۆنى، خورشىد، ئامەد، ئامەدىيە، (تەماشای سەرچاوەی پىشوو بکەن).

كەواتە: ئەم بەراوردە كورته ئەوەمان بۆ دەردەخات كە زمانى كوردى، لە ھەموو زمانە ئارىيايىيەكانى تر (وھكو فارسى، تاجىكى، ئەفغانى و ئەوانى تر) لە زمانى ئاقىستايى نزيكترە. ھىچ نەبى ھاوبەشنىكى نزيكىيەتى. ئەگەر وھابى، ئەوا كورد پەيامى بەرزى زەردەشتى بە جىھان پىشكەش كردووه. ئەو لە رابردوودا (ئەگەر وابى، باشە لەوھش بە ئاگابن... كە پەيامىكمان ھەبوو).

ئەدى بۆ ئىستا و داھاتوو چى؟! ئەو دەبى بەپى بارودۆخى ئىستا بىرى لى بکەينەو، گەنجینە زانست و تەکنۆلۆجيا و شۆرشى زانىارى و داھىنان و دۆزىنەو، ھەردەم لە توانای مېشك و ھۆش و خەيالى ھەر مرفۆتىك و ھەر مىللەتیکدا ھەيە.

سۆشیانس:

چاوه پروانکراوی رزگار ییبه خش له فه رهه نگی زهرده شتیدا

۱

له م دواییانهدا (۲۰۰۷ ز) شاری (بهسره) له باشووری عیراق پیکدادانیکی کوتوپری به خۆیهوه دی. لایه نکی شه ره که په پیرهوانی (مه هدی) بوون، که په پیرهوی که سیکن به ناوی ئه حمه د حه سه نی یه مانی له شاری (عه ماره)، که گوايه ده لئی (مه هدی) چاوه پروانکراو هاتووه و په یامی لئ وهرده گریت و... هتد! که سانیک کوژران و بریندار بوون و ده سگیر کران، لئ گفتوگۆیه کی زیاد ی لیکه وته وه، چونکه سه ته لایتی (ئه لشه رقییه) چاوپیکه وتنی له گه ل نوینه ریکی (یه مانی) بلاوکرده وه که گوتی، ئاماده ی دیالۆگه له گه ل هه ر زانایه کی ئاینزای شیعه، بۆ ئه وه ی باوه ر و بۆچوونه کانی بسه لیتنی، چه ندین زانای ئاینیی ئاماده ییان بۆ دیالۆگه که ده ربیری، به لام مه سه له که بیده نگ کرا. زانایه کی ئیسلامی رایگه یاند که باشتره گه نجان فی ربکرتین و رابه ئینرین له سه ر بروای دروست ده رباره ی ئه و مه سه لانه .

هه روه ها هه ندیکیان رایانگه یاند که تا قمی (یه مانی) گومرا و ویتل و لاده رن!

۲

مه به ستم رووداوه که نییه، به لکو بیروکه ی مه هده وییه ته، که هه ر چاره و په کیک خۆی به (مه هدی) چاوه پروانکراو ده ناسیتنی، یا خۆی به جیگری ناو ده نی و ده لئی که له پتوه نندا یه له گه لیدا، به لام زوو به زوو بیده نگ ده کرتیت. له کوردستانیشدا، هه ندی جار که سانی وا په یدا بوونه، بیده نگ کراون، یا له ناوبراون.

لیرهدا ته نیا مه به ستم تبیینییه که له سه ر بیرۆکه ی (هاتنی چاوه پروانکراو)، که ره های به خشه و کۆمه لگه ی مرؤفایه تی له سته م و شه ر و ناله باری رزگار ده کات.

دیاره، ئه و بیرۆکه یه له زۆربه ی ئاین و ئاینزاکاندا ده بینن، ریشه که شه ئیجگار کۆنه.

ههروهکو له یه هودییه ت و مه سیحیه ت (مه سیحی) رزگار به خشه دیت، ههروه ها له کۆمه لگه ی موسلماناندا باس له چاوه پروانی (مه هدی) ده کریت. له کولتووری زه رده شتیدا، که نزیکه ی ۵۸۰ سا ل پێش زاین پهیدا بووه، ئه و بیرۆکه یه هیه که له دواوای زه ماندا رزگار به خشه دیت به ناوی (سۆشیانس)، یا (سۆشیانه ت)، که له کتیبی (ئاقیستا) ی زه رده شتیدا هاتووه.

وشه ی (سۆشیانس) له ریشه ی (سو = سوود) هاتووه، واته: سوود به خشه، یا سوودگه یان، سووده پنه ر، سوود ره سان، که واته: سووشیانس که سیکه سوود به هه موو خه لک ده گه یه نی.

له برواو باوه ری زه رده شتیدا (سۆشیانس) وه ختیک پهیدا ده بی که جیهان پرپبیت له سته م و زۆرداری و خراپه و برسیتی و بیداری، ئه و دیت تا له سه ر زه وی سیسته میکی دادپه ره ر دابمه زیننی و ئیتر که س زۆر و سته م له که سی تر نه کات، وهکو ده لێن (مه ر و گورگ) پیکه وه بژین.

ئایدیای زه رده شتی له باره ی په یام و کرداری (سۆشیانس) هه ر هه مانه که ده بی (مه سیح) و (مه هدی) به ئه نجامی بگه یه نن، بۆ ره های هه میشه یی مرؤف، ئه و کاته ئیتر ناشتی و ئاسوودیه ی و داد و به ختیار هه موو که س و گشت جیهان ده گریته وه. دیاره که زه رده شتی به ر له یه هودییه ت و مه سیحیه ت هاتووه.

توێژەر و شارەزایانی زەردەشتی دوو راهەیان بۆ هاتنی سۆشیانس هەیه:
 -یەکیکی ئەوەیە: کە (سۆشیانس) تاکە کەسێک نییە، یەك جار بێت و
 بیریتهوه، بەلکو هەر کەسێک گەورەترین سوود و خێر بە خەلک بگەیهنیت و
 بەرهو راستی و چاکی و سەرفرازی رینوینیان بکات، ئەوه سۆشیانسه.

- دووهم: (چاوه‌روانی)، کە لە بیروکەدا هەیه باشترین هیوا و ئومید و
 بپوا بە مرۆف دەدات، چونکە چاوه‌روانیکردنی رزگاریبەخشیکی سوودمەند
 هەمیشە ئەو ئومیدە بە مرۆف دەبەخشی کە روژیک لە روژان لە تەنگانە و
 ناخۆشی رزگاری دەبێ، هەر بۆیەش باشتر دەتوانی خۆی راگریت و دان بە
 خۆیا بگریت و تیبکوشتیت بەرهو ئەو روژهی مزگیننی رزگاری دەگات، بۆ
 ئاگاداری زیاتر:

- بپوانه: پیام زرتشت، علی اکبر جعفری، سازمان انتشارات فروهر، کە
 سازمانیکی زەردەشتییه لە تاران، ١٣٥٣ کۆچی هەتاوی.
- سوشیانت، یا موعود آخر الزمان، تاران ١٣٦١ ک. ه.
- انین زرتشت، مهرداد مهرین، سازمان انتشارات فروهر، تاران، ١٣٦٠
 ک. ه.

کەواتە، بیروکەیی مرۆفایەتی لە مەر چاوه‌روانی رزگاریبەخشیکی، هەمیشە
 هەر هەبووه، ئاشکرایە کە ئاینی یەهودییەت و مەسیحییەت رەنگە لە
 زەردەشت وەریان گرتیت. دەلێن دواى ئەوهی (مادەکان) جووه‌کانیان لە دیلی
 بابلی رزگارکرد، ئەو بیروکەیان لە زەردەشتی وەرگرتوو.

پرسیارەکەش ئەوەیە کە پەرەوانی ئاینەکان رازی نابن ئەگەر یەکیک
 گومان بخاتە سەر ئەو بیروکەیه، لە هەمان کاتیشدا، هەر کەسێک بانگی ئەوه
 هەلبدات کە گوايه رزگاریبەخشەکەیه، ئەوا دەسبەجی کپ و بێدەنگی دەکەن.
 لەو بارهوه دەیان بیرو و بۆچوون و تەفسیری ئەو روژه هەیه کە

رزگار یبه خشی لئ پهیدا دهبی، به لآم وردبوونه وه له و خواس و باسانه کاری من نییه^(۱).

من لیږدها ئەوهندم به پهسهند زانی تا بۆ خوینهران روونی بکه مه وه که بیروکه و ئاواتی پهیدا بوونی رزگار یبه خشیکی هه میسهیی و ئیجگاری، زۆر له میژینهیی، له کهلهپووری زهردهشتیدا هه بووه، وهکو زۆر شتی تر^(۲).

وهکو گوتمان: بیروکهی (چاوهروانیی رزگار یبه خشیکی مه زنی کۆمه لگهی مرۆفایه تی) له ئاین و ئاینزاکانا هاتووه، هه ریه که به جوړیک و به ناویک... له (عیسا مه سیحه وه)، بۆ (مانی له ئاینی مانیدا)، (مه هدی له ئیسلامدا)، ههروهها (خدری زینده، به تایبه تی له لای هه ندی له عه له وی یا به کتاشیه کان) و، سۆشیانس (سۆشیانه ت/ سۆشیانیه ت) به پیتی هه ندی سه رچاوه ی که له پووری زهردهشتی... تادا!

له زهردهشتیشدا شتیکی له و بابه ته ده بین. له فه رهنگی ئەم ئاینه دا ده ورا نیکی (۱۲) هه زار ساله بۆ جیهان دانراوه، ده بی به چوار خوله وه، هه ر خولیک (۳) هه زار ساله.

له هه زاره ی سیه هه مدا که به بروای زهردهشتیان، ئیستا له و ده مه داين، (۳) جار زهردهشت له قالبی (۳) که سه له توخم و جه سه ته ی خویدا، پهیدا ده بن بۆ چاکسازی و ریکخسته وه ی کاروباری ئاده میزاد له سه ر زه وی.

واته له هه ر (۱) هه زار سال، یه کیکیان پهیدا ده بیته. ئه ویش چۆن؟ کتیبی (ئافیستا) ی زهردهشت ناوی هه ریه که یان، له گه ل ناوی دایکیان، ده بات.

به م جوړه یه:

زهردهشت، به خوئی، به ر له مردنی (له راستیدا کوشتنی... چونکه له ته مه نی ۷۷ سالیدا له کاتی نوێ له ئاگرگا که پیدا کوژراوه)، نمونه ی تو (ی...) خوئی له رووباریکدا داده نی بۆ پاراستنی بۆ ئەو (۳) هه زار ساله، چونکه هه ر جاره ی کیژیکی پاکیزه (دوو شیزه/ باکیزه) دیت له ناوی رووباره که دا خوئی ده شوات و به شیک له (تۆ...) هکه ده چیته جه سه ته یه وه، دووگیان ده بیته.

له هزاره‌ی یه‌که‌م پاکیزه‌یه‌ک به‌ناوی (شه‌روته‌ت فه‌زری) که دواى نو مانگ کورپیکى ده‌بى به‌ناوی (هوشیدهر/نوشیدهر). ئەم له هزاره‌ی خویدا چاکسازی خوئی به جی ده‌گه‌یه‌نئى و جیهان ئارام ده‌بیته‌وه، به‌لام دیسان به‌ره‌و خراپى و پشیموى ده‌روات، ئەمجا هزاره‌ی دووم دیت، تیدا دوو شیزه‌یه‌ک (پاکیزه‌یه‌ک) به‌ناوی (وانگه‌هۆ فه‌زری) ده‌چیتته ده‌ریاکه خوئی بشوات، ئەویش تووشى دووگیانی ده‌بى و کورپیکى به‌ناوی (هوشیدهر ماه/هوشیدهر/مانگ) ده‌بى، که ئەویش خولى چاکسازی به‌پتوه ده‌بات و ناشتی و دادو پشکته‌وتن دیتته‌کایه‌وه، لى دیسان جیهان تیکده‌چى و شه‌روشۆر و درۆ و دوروویى و خراپه زال ده‌بى.

بۆ هزاره‌ی سیه‌م، پاکیزه‌یه‌ک به‌ناوی (ئەردات فه‌زری) له رووباره‌که خوئی ده‌شوات، دواى ئەوه کورپیکى ده‌بى به‌ناوی (سۆشیانس) که رزگارپیه‌خشی دوا دواپیه، که ژیان و بیروهوشى ئینسانه‌کان سه‌ر له نوئى دادهرپژیتته‌وه و جیهانیکى تازه په‌یدا ده‌بى، تیدا «ئادهمیزاد پیر نابى و نامری و، ویل و سه‌رگه‌ردان نابى، چونکه سۆشیانسی دانا هه‌میشه رینۆینى ده‌کات به‌ره‌و چاکه و راستى جا ئەو ده‌مه‌ی که سۆشیانسی زیندوو نه‌مر په‌یدا ده‌بى، ئیتر مردووان جاریکى تر دینه‌وه سه‌ر ژیان، زیندوو ده‌بنه‌وه. ئەوکات ئیتر هه‌موو شتیک له گه‌ردووندا (نه‌مر) ده‌بن و له (به‌هین/مه‌به‌ستی دینی چاکه) سوود وه‌رده‌گرن. درۆ (و... درۆکارى/ خراپى) ئیتر نامینى و (هه‌لدى) و ده‌گه‌رپتته‌وه ئەوینده‌ری که لیوه‌ی هاتوو» لیهدا (درۆ) وه‌کو بلئى چیکه‌ی شه‌یتان/ ئیبلیس ده‌گرتته‌وه، که‌واته، له ئاوتستادا، زه‌رده‌شت ته‌نانه‌ت ناو و جیکه‌ی له‌دایکبوونی هه‌رسى کورى خوئی (که له توخمی ئەو ده‌بن) پشبینى ده‌کات. هه‌روه‌ها بۆ هه‌ر هزاره‌یه‌ک ناوی ئەو که‌سانه‌ش ده‌لپتته‌وه که له‌گه‌ل هوشیدهر و هوشیدهرمانگ و سۆشیانس ده‌بن و هاوکاریان ده‌که‌ن.

سۆشیانس (۳۰) هاوکارى هه‌ره‌ دلسۆز و نزیکى ده‌بیت، ۱۵ که‌سیان کیزن، ۱۵ که‌سى تریان کورن.

بههرحال... بۇ خوينەر ههيه چۆنى لىكبداتهوه و به چى ئەنجامىك دهگات و... چهندو چۆن بروا دهگات، يا ناكات؟!

مههستم تهنيا زانياريه له گۆشهيهكى ئەم ئاينانه... كه دهبينين زهردهشت بهر له ههزاران سال، له كتيبهكهيدا، وردترين پيشبيني بۇ داهاتوى جيهان كردووه. ئەم وردبينييه مهگەر له كتيبي (تهورات) دا، بهتايبهتي بهشى دانيال پهيامبهر ببينين.

- ئايا زهردهشت چهند سال بهر له ئيستا ژياوه؟ ئەوهش هيشتا پرسياريكه ساغ نهبووتهوه. بهپتي سهرچاوهكان نزيكهى (۵۸۰) سال پيش زاین ژياوه. لى، بهپتي سهرچاوهيهكى تر كه تازه بهدهستم گهيشتووه دهلى كه ميژوونوسانى يونانى رۆمانى ههندي تويزهري زاناي تازه بهوه گهيشتون كه ميژووى زهردهشت زۆر كۆنتره، بهلكو بۇ (۸۵۰۰) سال دهگه پريتهوه.

(*) د. عبدالعظيم رضايى، پيام هاى والاي زرتشت به جيهانيان، نشر ذهن اوين، تهران، ۱۳۸۶ كۆچى ههتاوى.

لهم كتيبه دا، د. عبدالعظيم رضايى دهلى كه بهپتي لىكۆلينهوهى (۱۰) زاناي گهوهري يونانى و رۆمانى هى تر، زهردهشت بهر له ۸۵۰۰ سال پهيدا بووه، ههندي لهو زاناو فهيله سووفانهش ئەمانه:

ئهگزان قوس، (يوژنس (ريوجين)، ئەفلاتون (پلاتون به يونانى)، پلى نىوس، پلوتارخوسن تئوپومپوسن سوئيداس، ئەردهشير خهبردار، بارون بون سن (ئەلمانى)، سپينهرسەر (هندوستان)، قۆلتير (فرهنسى).

(۱) له فهرمایشتيكى ئافىستادا ئاماژه بۇ ئەوه دهگات كه دهبي (سۆشيانس) له رهچه لهكدا بۇ نهوهكاني خودى زهردهشت بگهريتهوه.

(۲) زانستىك به ناوى (بهاوردى ئاينهكان) ههيه، كه لهم بابهتانه دهگۆلتهوه و، رهگ و ريشه تپكه لاوى ئاين و ئاينزا و بير و فهلسهفهكان دهناسينيت.

پهيامی شه لېزاردن: پيری موغان: نيوه نارادن

۱

هه ندى ده لىتن: نزيكەى ۲۶۷۰ ساله هاتوه، ئەوه به حسيبى ميژوونوسان..
په پيره ويكى زه رده شتى له هيندستان، كه زانا يه كى ژيره، به حسيبى
تايبه تمه ندى زه رده شتيدا، پيدا چوه ته وه، ده لىت زه رده شتى يه كه م بهر له
هه شت هه زار سال پيدا بووه.

يه كلا كر دئه وهى ئەم بۆچوونانه ساده نيبه.

ئەمان حسابى سالانى ميژووى نووسراو ده كه ن. ئەوان له سه ر حسيبى
ئاينى ده رۆن، كه ئەگه ر بۆ پيدا بوونى مرۆفى لىك بده ينه وه، ئەوه ته مه نى
كو رتتر حسيب ده كرى له وهى بۆى دانراوه.

زانايانى جيۆلۆجيزان باسى مرۆفى پيش چهند مليۆن سال ده كه ن. لى
حسيبى تر هه يه گوايه كه با به ئا دم هه مووى چهند هه زار ساله پيدا بووه..
كه وابى نه وهى ئا ده هم جيا يه له نه وه كانى ترى ئينسان، كه ناوبه ناو
په يكه رى ئيسك و پرووسكيان ده دۆز ريته وه.

هه زاران زانيارى شاراره ماونه ته وه.. به ئاسانى خو يان نا دهنه
ئاشكرا بوون! لى ئەوهى سه يره و گرينگه بير و ري نو ينى مرۆفه، كه نه وه به
نه وه، ده يگير يته وه وه ده يگه يه نيت به ئەوانى تر.

۳

دواى هه زاران سال و ته و بۆچوونه كانى پيرى موغان بخو يته وه، ده بينى

هیشتا تەرو تازەنە، وەکو بۆی، لەم چەند رۆژەدا، لە رۆژنامەو میدیاکاندا رایگەیاندوو.

چەمک و رستەى زیندوو لە ئیسک و پروسکی مردووان مانای روونترمان بۆ دەگێرنەو.

زەردەشتی دانا، کە مژدە هینەری رۆشنایى ویژدان و راستى و پاکىیە، هەزاران سال بەرئ پەيامەکەى بۆ ئازادى مرۆف داناو. لە ئافىستادا بە مرۆف دەئیت:

- تۆ ئازادى.. دەتوانى کامەیان هەلبژێرت: رىگەى چاکەو راستکردارى راستى، یا رىگەى خراپەو درۆ و خۆفریودان.

پىرى موغان ئو پىرە رۆشندە، ئو پىرى پىرانە، پەيامى ئازادىبەخشى خۆى گەیاندوو...

تۆ ئازادى.

مانەوو پێشکەوتنى کۆمەلگەى بەشەرى و گيانلەبەرانى تىرىش، لەسەر بنەماى هەلبژاردنە.

لە ژيانى سروشتیدا، وەکو، (چارلز داروین) پىى گەيشتبوو، هەلبژاردنى جۆرەکانى گيانلەبەران بەهەلبژاردنى خۆبەخۆ و ئازاد و خۆرسک، بەرپۆه دەچیت، کە:

- مانەوو بۆ بەتواناترىنیا.

مانەوو بۆ چاکترىنیا.

لێرە، (بەتوانا) و (چاک) جىگەى يەکتەر دەگرنەو. کەواتە: ئووى لە سروشتدا بەتواناترە، چاکترە چونکە دەمىنیتەو.

چەمكى (بەتوانایى)، لێردا، ئوویە: کام گيانلەبەر دەتوانى خۆى لەگەل ژینگە دەوربەرى خۆى رابھێنى، هەر ئوویە کە دەتوانى بمىنیتەو درێژە بەژيانى بدات واتە: مەرج نىیە چاکترىنیا بى، بەپى پىوهرى ئىمە، بەلکو چاکبوونى ئوویە کە لە فەوتان دەرباز دەبى.

ئەو چەمكە سادەھە بووتە بناغەى فەلسەفەى ھەلبۇاردنى ئازادى ياساى
لە كۆمەلگەى مرۇقايەتيدا .

واتە: ئەو ئىنسانەى بتوانى لەگەل ياساۋ ھەلومەرجى ژىنگەى كۆمەلەيەتى
بىسازى و، تىپىگات، ئەو لە ھەلبۇاردندا دەبىياتەوھ .

ماكى بىرۇكەى ھەلبۇاردنى ياساى، ئاشتىبوونىەتى.. مرۇف ھەندىك لە
ھەلبۇاردنى سىروشتىيەوھ، كە بە يەكتىرى كوشتن و پاكتاۋى ھەمەجۆر بەرپۆھ
دەچى، بۇ ھەلبۇاردنى مرۇقايەتى ياساى.. مەدەنى كە بەدەنگدان كۆتايى
دەيت. لىرەشدا (ملشكاندن) و فرىودان و كرپىن و فرۇشتنى وىژدان! بەرزترىن
بەھاي ژيان و درۆ و چەواشە چەواشە و چاۋبەستكىى، تىدايە .

بەھەرھال مرۇف ھەندىك لە خوۋ و رەوشتى دىندانەى پىشوووترى كەم
بووتەتەوھ، بەلام سىتەم و درۆكارى بەشپۆھىەكى (مۆدىرن) درىژە پىدەدا .

لەوھشدا، ھەرچى بىكات.. مەرجى مرۇف بىردنەوھ مانەوھىە لەسەر مەكۆ
(سەكۆ)ى ژيانى سىياسى و كۆمەلەيەتيدا! ھىشتا بەلەيەوھ گرىنگە بىباتەوھو.
ھىچى تر، ئىتر رەوشى ئەخلاقى مرۇقدۆستانەى ھىندە بەلاۋە گرىنگ نىيە .

۴

پىرى موغان لە پەرسنگاكەى، رووبەھەتاۋ دانىشتوۋە، بۇ نەوھى ئەمرۇش
وھكو سەدان نەوھى پىشوو، دەپارپتەوھ:

–پەررەدگار: رۆشناىى وىژدان بخەرە دل و دەروونىانەوھ.. لە ھەلبۇاردندا
ئازاد بن... تا نەوھى ئازاد پەررە پەيدا بىت.

زانایی، تواناییه

تووانا مه بۆ هەر که زانابۆ
جه دانست دل پیر ئه پورنا بۆ

ئهو شيعره له پيشهكي (ئهلماس خان كه له پوره ۱۱۶۵-۱۲۲۷ كۆچي) دا هاتوو
كه بۆ شانامه ي كوردی داناوه.

ئهلماس خان له ماوه ي ده ساڵدا ته وای شانامه كه ي (فیردهوسی) ی بۆ
زاری (گۆران) ی كوردی، وهرگێراوه، كه تا ئیستا چاپ نهكراوه.

ئهو دانانه له گهنجینه پر بههاکانی ئهدهبیاتی كوردیه.

ئهو، جگه له وهرگێراوه جوانه، پادشاکانی ئیران و، زهردهشت و، مانی و،
مه زدهگی، به كورد داناوه.

له كۆتایی دیوانه كه پيدا، به زاری گۆران، ده لیت:

- یاران به یانه (ئهمانه) كوردبین سه راسه ر (كوردبوونه هه موو)

- كه پهری (بۆ) ئیران رای كه ردن (تیكۆشان) به كسه ر،

- وه جارێ (به جارێك) ئیران ئاوه دان كه ردن

- ئامان و (هاتن و) مژده په ی (بۆ) یا ته رم (خه لك) به ردن (دایان)

- درهوش ئیران درهوشیانه وه (په رچه می ئیرانیان شه كانده وه)،

- پاراستن و لات هه ر وه گیانه وه (ولاتیان به گیان و دل پاراستوو)

بۆچوونی ئهلماس خان ده مانخاته رامانی قووله وه چونكه ئهو، لیره دا
ویستوو به تی لایه نیکي میژوو و شارستانی و کولتوری نه ته وه ی كورد
ده ربخات، كه له دوا ی ده وله تی مادیشه وه، وه ها ئه م خا كه ی پاراستوو كه
هه میشه به ولاتی خۆی زانیوه. مامۆستا (مه مه د عه لی سولتانی) كتیبه یكی

به‌نرخى هه‌يه ده‌باره‌ى رۆلى كورد له پاراستنى بوون و فهره‌هنگ و كه‌له‌پوورى ئيراندا سه‌رۆك كۆمارى پيشووى ئيران (سه‌يد محمه‌دى خاتمه‌ى) بۆچونىكى وه‌هاى هه‌يه‌و له كوردستان ده‌رى پرپوه. له دانىشتنىكدا به خۆم گويم لى بووه كه ئه‌و بىرۆكه‌ى گوتووه‌ته‌وه كه‌واته، جيا له جيهانى سياسه‌تى رۆژانه‌ى ئىستا... ده‌بى (له‌پرووى كه‌له‌پوورى و ميژووبيه‌وه) ژيانى كورده‌وارى و ژيانى خه‌لكى ئيران ناوتيه‌ى يه‌كتر بزانه‌ى.. به‌راده‌يه‌ك كه زه‌حمه‌ته سنوورىك بۆ جياكردنه‌وه‌يان بدۆزينه‌وه.

با له‌مه زياتر نه‌رۆين، نه‌وه‌ك هه‌ندى كه‌س به هه‌له له‌م بۆچوونه تىبگن و شتى ترمان بده‌نه پال.

ده‌جمه‌وه سه‌ر (خان ئەلماسى كه‌له‌ور) كه دانه‌رو داھينه‌ريكى بليمه‌تى كورده، تا ئىستا شانامه‌كه‌ى (كه له شانامه فارسيه‌كه‌ى فيرده‌وسى دلگيرتره)، نه‌خراوته به‌ر ليكۆلينه‌وه‌و ناساندن. شايانى چاپ و بلاوكردنه‌ويه.. بايه‌خى من به‌م شاكاره له‌وه‌وه دى كه له‌شه‌شى سه‌ره‌تابى و قۆناغى ناوه‌ندى بووم، چەند جار له‌پرووى ده‌سخه‌تى هه‌ندى داستانى ئەم شانامه‌يه‌م نووسيووه‌ته‌وه بۆ ئەوكه‌سانه‌ى ده‌فته‌رو قه‌له‌میان بۆ هيناوم تا وينايه‌كى بگره‌وه.

شانامه‌كه‌ى ئەلماس خان ده‌سخه‌ت بوو، هه‌ميشه به‌ده‌سخه‌ت له‌پرووى ده‌نوسرايه‌وه. ئىستا له‌لامان نه‌ماوه. وا بزانه له كرماشان مابى، هه‌روه‌كو به‌ريز مامۆستا سديق بۆره‌كه‌يى باسى ده‌كات. ئەوه‌ى من ديبوم به هه‌زاران لاپه‌ره ده‌گه‌يشت. پرپوو له پەند و قسه‌ى خۆش و، هه‌ندى داستان و ئەفسانه كه له ئەسلىيه فارسيه‌كه‌ى فيرده‌وسيشدا نه‌هاتووه.

به‌يتى سه‌ره‌وه په‌ندىكى قسوول و پرمانايه، كه له‌م سه‌رده‌مه‌دا به‌رجه‌سته‌بووه. شه‌رحى به‌يته‌كه:

- تووانا مه‌بۆ هه‌ر كه زانا بۆ

(توانا ده‌بى هه‌ر كه‌س زانا بۆ)

- جه دانست، دل پير ئەپورنا بود

(له زانين (زانست)دا، دلّی پير جوان دهبيتهوه).
 كهواته: زانايي، توانابوونه...يا: زانايي، توانايييه.
 دوور ئەنديشانې رۆژه‌لآت، له‌وانه‌ش ژيرو بېرمه‌ندانې كورد، له ميژّه به‌وه
 گه‌پشتوون كه وزه‌و تواناي بېر و هۆش و زانين مه‌زنترين وزه و هيژه.
 ئەلماس خان، به‌و بېرته‌په‌يه، توانيوه‌تي بلّي كه سه‌ران و پادشا مه‌زنه‌كانې
 ئيران، تا سه‌رده‌مي ساسانيان، كورد بوونه، له‌وانه‌ش چه‌ند كه‌سيان
 ئافره‌تن. بايه‌خدانې ئەو به‌و ورده زانياريايه‌ه بو ئەوه بووه تا كه‌سايه‌تي
 كورد بناسيڻي.

له‌و ئافره‌ته كوردانه‌ي كه له‌سه‌ر ته‌ختي پاشايه‌تي دانېشتوون:

۱- هوما كچي به‌همه‌ن، له‌بنه‌ماله‌يه‌كي (ماد) سالي ۵۲۳ پيش زايين بووه به
 شابانۆ، چل سالّ فه‌رمانه‌روايي كردوه، پايته‌خته‌كه‌ي (تيسفون) بووه،
 به‌شاپانۆيه‌كي دادپه‌روه‌رو زانا ناسراوه.

۲- پوران‌دوخت (پوران)، له‌نه‌وه‌ي ساسانيه‌كان، كه كورد بوونه. سالي
 ۶۲۹ زاييني بووه به‌شاپانۆ. ومختيگ تاجي ده‌خه‌نه سه‌ر، ده‌وله‌مه‌ندو پياوه
 گه‌وره‌كان، زيرو گه‌وه‌ري به‌سه‌را ده‌بارين. به‌لام پوران ده‌لي: له‌جياتي
 ئەوه‌ي من زيڤ باران بکه‌ن، زيرو سامان به‌سه‌ر هه‌ژارو نه‌دارانا دابه‌ش
 بکه‌ن.

۳- نازهر ميبدوخت، دواي پوران‌دوخت هاتوه سالي ۶۳۰ ز چوه‌ته سه‌رته‌ختي
 پادشايي، ئەويش له ساسانيه‌كانه كه به‌پي ميژو ده‌لين كه له رۆزي
 ده‌سپيكي فه‌رمانه‌رواييدا هه‌موو سه‌ران و گه‌وره‌كاني كوكردوه‌ته‌وه پي
 گوتوون: ده‌بي هه‌موو كاروباره‌كان به‌پي دادو هه‌ق و ئاين به‌رپه‌به‌بين
 تا خه‌لك به ئاسايش و ئاسووده‌يي بژين.

ئېمە، بە "ژار خواردنەوہ" دەئېین: نۆش!
ئېوون، کە لە ترسی خۆتاندا، حەبەساون!

۱

بلا، لەویدا بخنکین،

ئېوہ، لەویدا دەخنکین!

لە دووکەلی قانخواردووی^(۱) ترسی دەروونی خۆتان، خەریکە دەخنکین!

ئەو ترسە، بوو بە دۆزەخی رۆحی ئێوہ!

گەلۆ! بترسن، نەترسن.. ھەر ئەوہیہ.. ھەر ھەندە!

تەنیا (سوقراتی) فەیلەسووف وەلامی ئەو ترسە دایەوہ.

وہختیک سزایان دا گوتیان: دەبێ، بەدەستی خۆی، لە ئێو قوتابی و

یارانیدا، پیالەیی ژار ھەلبگریت و، یەکسەر بینیتە سەرەوہ و، بینۆشی!

لەوکاتەئێ گشت یاران و قوتابیانی خەمبار و پەشۆکاو بوون، لەو لەحزەییە

دەترسان (سوقرات)^(۲) ژارەکە بنۆشیتەوہ.. ئاو لەو چرکە ساتەدا، تەنیا

کەسێک کە ترسی نەبوو، نەشلە ژابوو، نەپەشۆکابوو، ئەفسووسی بۆ ئەم

جیھانە نەدەخوارد... تەنیا مرۆفئیکی چاوەنەترس و شادمان خودی (سوقرات)

بوو کە بە ئارامی ھەئسایە سەرپیی و پیالەیی ژاری بەرز کردوہ و وەکو بلیی

لە کۆری بادەنووشیندا، بە یارانی بلی: نۆش! بازووی، لەسەرخۆ، بە

بازنەییکی ناتەواو، سووردایەوہو، مژی بە (پیالەیی شوکران)ەوہ، تا دوا دلاۆیہ،

نایەوہو، بە ئارامی دانیشتەوہ.

(سوقرات) دەبیتوانی لە مەرگ نەجاتی بیی. قوتابیانی ریگەیان بۆ خۆش

کردبوو تا بیرفیتن و لە مەرگ رزگاری بکەن. لی سوقرات دەیگوت: من یاسا

پەرورەرم، ئەگەر خۆم لە ياسای ژيان لەشار هەلبێم، ئیتر چۆن دەتوانم رینوین و ریتبەری گەنجان بېم و، فێری ياسا پەرورەری و مافناسیان بکەم؟! ئیوه لە راستییهکی ژيانی خۆتان دەرترسن.

لێ سوکرات بە پیری راستییهکانهوه دەچوو^(٤)، ئەگەر چی مەرگی خۆیشی تیدا بووبیت، سوکرات دەیگوت: ئیوه دەرترسن لیم بپرسن و، لە پرسیارهکانم هەلدین، ئەوه دەهەمین خولی لێپرسینهوهیه که هەمیشە دووبارە دەبیتهوه.

کەسانیک هەن دەرترسن، بپرسن.. دەرترسن، وه لا م وهربگرنهوه، دەرترسن خۆیان بخهنه بازنهی ئەندیشهی پاکهوه.

(١) قانخواردوو = قانگخواردوو: قانگ = دووکەل = ئەسپەندەر - قانگدان: دووکەل بەگژداکردن، بە دووکەل دەرکردن.

- قانگخواردن: (له گەرمیان) بە دووکەلی خەست دەلین که له ژوریکدا قەتیبسی خواردبێ و هەناسەى مرقى به زحمەت خستبێ.

(٢) سوکرات (سوقرات) له بەشى دووهمی ئەم وتارهدا دیسان باسی ژيان و شههیدبوونی دهکەین.

(٣) شوکران: ئەو ژارهیه له جۆره گیایهک دهری دهکەن و، دهیخه‌نه‌وه پیاڵه‌وه‌و دەرخوازى یه‌کى دهن تا کۆتایى به ژيانى بهیتن.

سزای (سوکرات) نۆشینى پیاڵه‌ى شوکران بوو، که پیاڵه‌ى پراوپرێ ژارى کوشنده بوو، بى دوودلی و هات و هاوارو پارانه‌وه له کەس... به یه‌ک قوم خواردییه‌وه.

(٤) سووکرات (٤٧٠ پ.ز - ٣٩٩ پ.ز) بهر له (٢٤٠٨) سال له یۆنان به‌زاردەرخواردان، شههید بوو.

تاوانیکى نه‌بوو، ئەو به پتی به‌تى شه‌و و رۆژ به کۆلان و جاده‌و دهشت و دهردا، ده‌گه‌راو، خه‌لكى ده‌هینایه دیالۆگ، وه‌رزیر و سه‌رباز و ده‌وله‌مه‌ند و هه‌ژار و، پیره‌مێردو گەنجان و، ژنان و پیاوانی دهناند تا فێری رێگه‌ى دۆزینه‌وه‌ى راستى ببن، گەنجانی یۆنان (یۆنانستان) سوکراتیان خۆش ده‌ویست، چونکه به زمانى ئەوان دهنوا و، رۆحیەت و عه‌قلیه‌تى جوانانه‌ى هه‌بوو.

لهسه ر گهواهیی نارېهوايي دسه لاتداران و سیاسه توانه به رچاوته ننگه کانی ئه ئینا
 سوکرات درابه دادگا، ئه ماما دادگایه کی کراوه ی ئاشکرا بوو.
 دانیشتنه کانی دادگایی سوکرات و وه لومه فهلسه فیه کانی (که ئه فلالتوونی
 قوتایی سوکرات نووسیویه ته وه به ناوی «به رگری» ماون، وانه و پهندي گرینگی
 مه عریفی و فهلسه فی میژووی هزری کومه لگه ی مرؤفایه تین.
 سوکرات عاشقی جوانی بوو، عاشقی جوانی حه قیقه ت بوو، هه موو که سی هان
 دها تا جوانی حه قیقه ت له خویانا بدؤز نه وه.
 سروه ی دهروونی سوکرات ئیلهامیک بوو رووناکیی به رؤحی ئه و ده به خشی.
 سوکرات به خؤی هه چ کتیب و په راویکی به جی نه هیشته وه، ئه وه ی هه یه له
 نووسینه کانی ئه فلالتوون و گزنؤفؤنه وه ماوه ته وه.
 گرینگتر له فهلسه فه ی سوکرات، که سایه تی و ژیانی خودی سوکراته، که شپوه ی
 جوانی خؤی هه بوو له دمه ته قی و زه قی تایبه تمه ندی هه بوو له دیالؤگ، هه ر
 بؤیه ش کتیبی ئه فلالتوون به ناوی (دیالؤگه کانی سوکرات) شاکاریکی جوانی
 ئه ده بی لی دهرچووه، چونکه شپوه ی دیالؤگی سوکرات ساده و ره وان و قوول
 بووه

بروا به خۆ هینانهوه

۱

گهلی ژێردهست وەختیک دەکەوتتە سەر رێچکەیی رزگاری، کە برۆا بەخۆی
بەهێنیتەوهو، پشت بەخۆی ببەستی و، تواناو زانینی خۆی بخاتە گەر.
مرۆف نییه توانایەکی ئەوتۆی نەبێ.
گەل نییه سەرچاوەی توانای نەبێ، هەر چەندیش کەم بێ.
نابینایان ببینە، چۆن هەندێ شت فێر دەبن و دەیکەن کە بینایان
نایتوانن.. هەندێ پەککەوتە هەن کە بەسەر ناتەوانی خۆیاندا زال دەبن و
جوانکاری لە داھێناندا دەنوێن.

۲

بیرو ویست و توانای ژیان بێ سنوورە، ئەو خۆمانین کە بە برۆای لاوازو
برۆا بەخۆ نەکردن، رێگە لە خۆمان دەبەستین.
پێشکەوتن و سەرکەوتنی گەلی کورد لە باکوری کوردستان نمونەیی
زیندووی برۆا بەخۆهینانهوه و متمانەییە.. کە بەبێ یارمەتی (دەرەوه) تەنانەت
کوردی دەرەوهی باکوریش، هەر بە خۆیان چەندین ساڵە خۆیان رێکخستوووە
بەرەو ئاواتی ئازادی دەچن، و شێوەی خۆیان لە تیکۆشان دۆزیووتەوه.
بەخۆیان رێگای هونەر و مۆزیک کوردی میلالی و زەماوهند و
خۆپیشاندانیان بەشێوەی سەرکەوتووی تیکۆشان دەرەهیناوه، لەروویەکی
تروە، زانست و تەکنۆلۆجیای تازەیان بە دروستی بەکار بردووە تا دەنگی
خۆیان بگەیەنن و، سوودیان لە هەر دەرەهەتیکە یاسایی و پەرلەمانی و ئازادی
دەربڕین، لە تورکیا، وەرگرتوووە تا ئامانجیان بەرەو پیش بەن.

کوردی باکور، بهبئی پالپشتی هیچ دهولت و هیزیکی دهرهکی توانییان دۆزی کورد به پلهیهکی بهرز لهسه ر مهکۆی (مینبهری) جیهان بگهینن. سه رکهوتنی بهرچاوی لیستی DTP و هاوپهیمان و هاوکارانیان له ههلبژاردنهکانی شارهوانیی ۲۰۰۹/۳/۲۹، نمونهی گهشی بروا بهخۆهینانی گهلی کورده.

ئهو سه رکهوتنه دووهمین پیشکهوتنی دۆزی کورد له دواي راپه رینی ۱۹۹۱ ی باشووری کوردستان دیت.

ئهگه ریش سه رکهوتنی ئه مجاره ی باکور بخرینه چوارچپوهی بارودۆخی ناوهکی و دهرهکی، ئه وه که م وینه دیته بهرچا، دۆندی پیشفه چوونی بزاشی رزگارخوازی کوردستانه، له م بارودۆخه دا.

جگه له بردنه وهی ههلبژاردنی نزیکه ی سه د شارهوانی که به دهستیان هیناوه، ئه وه سه رکهوتنیان، بروای گهلی کوردستان بهخۆی سه دان جار زیاد دهکات و وره ی بهرزو متمانه بهخۆ له نیوانی هه مووماندا، ده بهخشی.

له چه ندین روویهکی پۆزه تیفی تریشه وه وانه ی مه زنی سه رکهوتنی خه لگی باکور بتۆژینه وه، هیشتا هه ر که مه، چونکه مانایه کی جوانتری تیدایه که مژده ی چاوکرانه وه و رابوونی هیزو توانای خه والووی ملیۆنان خه لگی کوردستانه، هه لده گرتیت.

۳

بروامان بهخۆ بیت و، زیاتری بکهین.

متمانهی بهخۆمان و بهیهکدی، بدهین.

تیناگه م بۆچی له باشوور متمانه مان لاوازر تر بووه، له کاتیکدا دهبئی به رهو بالآتر بروانین.

له م رۆژانه دا نووسه رانی هه ریم باس له ههلبژاردنی گشتی (یه کهیتی نووسه ران) دهکن، دل م خۆشه که رهنگه کۆنگره ی گشتی یه کهیتییه که بهسترئ.

لئى پەست و بېزارم كە دەببەم ھەندى كەس و دەزگا ھەول دەدەن ھەلبۇاردن
 لەم كۆنگرەيەدا، بەپىيى «تەوافوق» بى، نەك ھەلبۇاردنى ئازاد، تىناگەم
 رىكخراوئىكى رۆشنىبىرى پىشەبىي ۋەك (يەككىتى نووسەران) چ پىيوستى بە
 «تەوافوقى حزبى» ھەيە؟ بەخۆى ژمارەيان چەندە؟ ئايا نووسەران، شاعىرو
 رۆماننووس و شانۆكارو داھىنەران تواناى ناسىنى يەكتىريان نىيە؟ ئايا
 نازانن دەنگ بەكى بدەن؟ خۆ نووسەران رووناكبىرى پىشەنگى كۆمەلگەمان
 بوونە، ھەنە... جا بۆچى ئازادى ھەلبۇاردن بىبەش بن؟ چ پىيوستىيان لە
 «قاوغدانە»؟ ئايا لە «قالبدان»ى تەسكى دەزگا نەزانەكان، بەسى نىيە؟

سالى پار لە ھەلبۇاردنى سەندىكاي رۆژنامەنووسانىش ھەمان بىرورام
 دەرخست و، لە ھەلبۇاردنەكە بەشدار نەبووم ھەرچەندە مافى خۆم بوو، كە
 ئەندامى سەندىكاكەم.

بىزارم لە «رىبازى» تەوافوقى حزبى لە سەندىكاي رىكخراو
 پىشەبىيەكان... خۆ ئەگەر «تەوافوق»ى لىستى پەرلەمانى، لەبەر بەرژوھەندى
 بالايى سياسىي ھەرىم، رىي تى بچى، ئەوا ئەم جۆرە «تەوافوقە» لە سەندىكاي
 رىكخراوھەكان بى تام و بى مانايە..

ھەلبۇاردنى پىشووئى ئەنجوومەنى پارىزگاكانى ھەرىم ئازادانە بوو، ھەر
 حزب و گرووپ و دەستەيەك جيا دابەزىنە ھەلبۇاردن، ديارە ئەمجارەش
 ۋەھاي لىدى، بەلكو باشتريشە فراوانترىن دەرفەت بىرەخسىن بۆ
 ھەلبۇاردنى تاكە كەسى و، لىستى كراو بىتە ئاراو، رىگە خۆشبى بۆ ھەر
 كەسىك بەخۆيا دەبىنى و (مافى خۆبەتى) بچىتە مەيدانى پىشېركىپوھ لە
 ھەلبۇاردنى پارىزگاكاندا،

بۆچى بترسىن؟ لە چى بترسىن؟

ئىمەى خەلكى كوردستان، بەگەل و حكومەت و حزبەكانەوھە نابى، لە
 ئازادى بترسىن.. بەلكو كلىلى كردنەوھى زۆرىك لە گرى و گۆلەكان، ئا لە
 (ئازادى) دايە، لە متمانەدان بە ھاوولائىيان تا ئازادانە وىست و ئاواتى
 خۆيان دەربىرن، ئازادانە لە كاندىدبوون و ھەلبۇاردن، پشكدار بن.

دهبا هه‌لبژاردنی یه‌کیتی نووسه‌ران و ری‌کخراو و سه‌ندی‌کاکان نازادو کراوه بی. ئە‌گه‌ر بتوانین هه‌ر بیان‌وو‌یه‌ک بق لیستی داخراو له هه‌لبژاردنی په‌رله‌مانیدا، به‌پنینه‌وه، ئە‌وا بق لیستی دزیوی داخراو له ری‌کخراوه پیشه‌یی و روشنبیری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا، هیچ بیان‌وو‌یه‌کمان نییه ته‌تیا ئە‌وه نه‌بی (ئ‌ه‌وه‌ش جی‌گه‌ی که‌سه‌رو خه‌م و د‌لسار‌دییه) که دیاره ه‌یش‌تا پروا و متمانه‌مان به‌خۆ نییه و، ه‌یش‌تا له نازادی ده‌ترس‌ین... که ناب‌ی وه‌هاب‌ی... ئە‌به‌د ناب‌ی وه‌هاب‌ی!

ئاگرى زەردەشت، رۇشنايى ويژدان

۱

* ئەمجارەيان بابەتتىكى سەختم ھەلبىزاردووھ...

لەو ھەلامى پرسىياري خويئەنەرىكى بەرپىزدا، كە دەلى: ئايا زەردەشت ئاگرپەرسىت بوو؟ ئەوا ئەم كورته وەلامە دەنووسمەو، كە ئەخىر، ئەو ئاگرپەرسىت نەبوو بەلكو رووناكى و تيشك و گەرمايى ئاگرى بە نيشانەيەكى كردارى خوداي پەروردگار زانىو، بۇ شىكىردنەوى ئەم وەلامە كورته، ناچارم بگەپتەمەو سەر چەند بابەتى گەوھەرى لە جىھانبىنى زەردەشت و ئاينەكانى تردا.

ناچارىشم يەكەم: ماناي واژەي (زەردەشت) لىدەمەو، ئەمجا ناوى خوا لە ئاينى ئەودا، چەند زاراوى تر كە كليلى فەرھەنگى ئەون بەپتەمەو.

۱- زەردەشت: ماناي واژەي (زەردەشت) ھەسارەي درەوشاو (درەخشان) و، رۇشنايى زىرپنە (برواننە دانشنامەي مەزدينا، نووسيني د. ئوشيدورى) كە گرینگترين فەرھەنگى واژەكانى زەردەشتيە، بىگومان لەلايەن لىكۆلەرو زمانزانان و پسپۆرانەو چەندىن راھەو مانايان بۇ واژەي (زەردەشت) ھىناو، وەك زەردەشتى، واتە: خاوەنى وشترى زەرد، بەلام دوايىن و نىزىكتىن مانا ئەوھى كە لەو فەرھەنگەدا ھاتوو د. عەلى ئەكەبەر جەغفەرى كە شارەزايىيەكى باوهرپىكراوى فەرھەنگى زەردەشتيە لايەنگىرى لە ھەمان مانا دەكاتەو كە ماناي زەردەشت، (ھەسارەي درەوشاو رۇشنايى زىرپنە).

كەواتە ھەر لە ناوھەكەيەو پىرشنگى رۇشنايى ھەيە، ئەمەش كليلى فەلسەفەي ئاگرە لە جىھانبىنى ئەودا، چونكە گەوھەرى ئەم فەلسەفەيە

به‌رۆشنایی و تیشک و بلیسسه و گهرمایی و رووناھییه‌وه به‌نده، له‌دوای لیکۆلینه‌وه به‌وه گه‌یشتووم که زهردهشت سومبولی ئاگری بۆ رۆشنایی ده‌روون و رۆح داناوه، واته: په‌یامی ئاینه‌که‌ی ئه‌وه‌یه مرۆف به‌ رۆشنایی ویژدان و پاکی ده‌روون بگات و، به‌پاکی له‌م جیهانه‌وه بجیتته جیهانی تر زهردهشت پاکی و رووناکی ویژدانی به‌ گرینگترین پیشکه‌وتنی په‌یره‌وانی خۆی داناوه.

۲- ئه‌هۆرمه‌زده: ناوی په‌روه‌ردگاره له‌ فه‌ره‌هنگی ئه‌ودا، ئه‌م واژه‌یه به‌ چه‌ندین شیوه‌ هاتووه: ئه‌هۆرامه‌زدا، ئه‌هۆرمه‌زده، هورمه‌زد، هورموزد، ئورمه‌زد، هورمه‌زد، هرمن، و ئورمه‌ز، ماناشی به‌م شیوه‌یه: ئه‌هۆره، له‌ ئاقیستادا، وه‌کو (ئه‌سۆز) له‌ فه‌ره‌هنگی به‌ره‌مه‌نی هیندۆسه‌کاندا، مانای: سه‌روه‌رو مه‌ولاو مه‌زن هاتووه، هیندۆسه‌کان (ئه‌سۆز) بۆ په‌روه‌ردگاری مه‌زن به‌کار دیتن.

واژه‌ی (مه‌زدا) له‌ (گاتاکانی) ئاویتستادا به‌مانای دیر (بیر/ حافظه) و به‌بیر سپاردن (ئه‌زبه‌رکردن) و هه‌روا مانای: به‌بیره‌یتانه‌وه‌یه، که‌واته: ئه‌هورمه‌زده‌ یانی: سه‌روه‌ری دانا، مه‌زنی رۆشن- ویژدان، چونکه‌ واژه‌ی (زه‌ردا / له‌مه‌زدا) له‌گه‌ڵ چه‌مکی (دانا) ئاویتته‌ بووه، به‌ر له‌زه‌ردهشت خواوه‌ندی ئه‌فسانای هه‌بوونه، به‌لام زهردهشت هاتووه (ئه‌هۆره مه‌زده‌)ی بۆ ناوی خوای په‌روه‌ردگاری ئاریاییه‌کان چه‌سپاندووه، ناویکی تر (یه‌زدانه) که‌ له‌ واژه‌ی (به‌ز) هاتووه، که‌ مانای قوربانیدان و عیبادهت و ستایشی په‌روه‌ردگار و په‌رستنی لێ ده‌که‌ویتته‌وه، له‌ قۆناغیکی تردا واژه‌ی (یه‌زدان) بووه به‌ناوی خوا.

ئه‌گه‌ر له‌م واژانه وردبینه‌وه ئه‌وا جیهانبینی قوول و فراوانی زهردهشت ده‌رده‌که‌وێت که‌ هیچ واژه‌یه‌کی دوور له‌ چه‌مکی په‌رستن و ستایشی په‌روه‌ردگار، نه‌هێناوه.

۳- ئاگر له‌ زمانی کوردیدنا به‌چه‌ند شیوه‌ هاتووه: ئاور، ئایر، ئاته‌ر، ئاهیر، له‌ ئاقیستا(۱) و زمانی فارسیدا به‌چه‌ند واژه‌ی دیتته‌وه: ئاته‌ش، ئازهر

(نزیك له ئاتەر)،... ھەروھا ئاتەشدان، ئاتەشكەدە (ئاگر كۆ، ئاگردان)،
(كەرە) يانی: گوند، ئاگر گوند/ گوندی ئاگر/ پەرستگای ئاگر.
(۱) ئاڤیستا: ئاویستا، ئەویستا.

۴- خۆر، رۆژ:

گەوهەری ئاگر له ئاویستادا له واژەیی (خەوارنگە) دەرەكەوئ، كە له
واژەیی (خور، بە ئاویستایی خۆر بە كوردی) ھاتوو. (خوری ئاویستایی
یانی (فەر= فەر) مانای (فەر)یش له ئاویستادا زۆر دەولەمەندە، چونكە
تێكەلاوی سەدان واژە دەبێ و چەمكی جوانی جوۆر بە جوۆری لێ دەبێتەو، وەك:
فەر، فەرەھی، فەرەیی، فەرەھت، فەرەمەند، فەرەمەند، فەرەیدوون فەرپی
كەیان، فەرپی ئاریایی، فەرپی ئیزەدی (بەزدانی)، فەرنگیز، ناوی ژنی
سیاوەخش، كە كەبەسەرەوی لێ بوو، فەرەنی، فەرەو فەریشتە، فەرەرانە،
فەرگرد، فەرەدەشی (فەرەدەھر) كە بەمانای ھێژنێکی رۆحیی گرینگی دەرروونی
مرۆڤە.. و تاد!

چەندین مانای واژەیی (فەر/ خور=خۆر) ھەنە زۆر جوانە وەك: رۆشنایی،
شكۆیی/ شكۆداری/ خاوەن شكۆ/ مەزنایەتی (مەزنی، گەرەیی)، و توانای
نااسایی تایبەتمەند كە لەلایەنی ئەھۆرەمەزەو دەبەخشریتە پەيامبەران و
پیاوچاكان و رێبەرە رۆشنراكان.

كەواتە: ئەگەر (خەزنگەھ= فەر) پوختەیی گەوهەری ئاگر بێ، ئەوا
دەرەكەوئ كە ئاگر وەك سومبولی شكۆداری و رۆشنایی و بەرزیی مەزنیتی
پەرەردگار دانراوە واتە: ئاگر تەنیا (ئاخیشچ) یكی سروشت نییە بەلكو
ھەلگری فەرەیی مەعەنەوی بەرزە كە له خواوە دەدریتە خۆشەویستەكانی.

لێرەوھێ دەبێ ریشە و مانای (بێغەر) له زمانی كوردیدا تێبگەین.. واتە
ئەوكەسەیی وزەو گەوهەری خوایی پێ نەدراو.. و بێ كەلكە.

۲: ئاخیشچ: رەگەز، عونسور، ئەلمێنت، كە سروشت له چوار ئاخیشچە:
خاك، ھەوا، ئاو، ئاگر، وەكو له جیھانبینی كۆندا ھەمیشە بەو شێوەیە
لێكدراوەتەو.

زهردهشت چه مک و مانای مه‌عنه‌وی رۆحانی به ئاگر داوه. ئاگری نه‌په‌رستوو به‌لکو به (خوابه‌خش) و به‌خشینی خوای وه‌رگرتوو، تا ئه‌و رادهیه که رۆشنبوونه‌وه‌ی ده‌روونی مرۆفی وه‌ک: خۆر ئاسان (خوراسان = خۆره‌لاتن) له‌سه‌ر هه‌ساره‌ی زه‌مینی، زانیوه. چون خۆر له‌سروشندا تیشک و پرشنگ دها ئاوه‌ها و یژدانی مرۆف رۆشن ده‌بیته‌وه. خودی زهردهشت له یتگی ئه‌ندیتشه‌ی رۆشنیه‌وه خوای ناسیوه.

د. عه‌لی ئه‌کبه‌ر جه‌عه‌فری، که شیکه‌ره‌وه‌یه‌کی شاره‌زای ره‌مزورازی زهردهشتیه، له کتیبی (په‌یامی زهردهشت) دا ره‌وان و ساده جیگه‌ی ئاگر له ئاینی زهردهشت روون ده‌کاته‌وه و ده‌نووسیت: جیهانی ئیمه پتویستی به رۆشنایی و گه‌رمی هه‌یه، ئه‌وه‌ش ته‌نیا له هه‌تاوه‌وه پیمان ده‌گات. به‌شه‌ر یه‌که‌مین گیانه‌به‌ره‌که، جگه له ئاگری سروشتی، ئاگر و، رۆشنایی ده‌سکردی دا‌هیناوه، مه‌به‌ستی وزه‌ی کاره‌با و وزه‌ی نه‌وت و... هتدا! ئه‌ویش له هه‌لایسانی ئاگری سروشتیه‌وه قی‌ری بووه. که‌واته (ئاگر) مرۆفی له هه‌موو گیاندارانی تری جیا کردووه‌ته‌وه ئیتر هه‌رچه‌ند به‌شه‌ر پێشکه‌وتوو‌تر بووی پتر نیازی به ئاگر و رۆشنایی و گه‌رمایی بووه.

(۱) له که‌له‌پووری زهردهشتیدا هاتوو

(۲) بلاوکراوه‌ی فه‌رده‌هر، تاران، ۱۳۵۳ ک هه‌تاوی

خاوه‌نده ئه‌فساناوییه‌کان و مرۆفگه‌ل، ئیدی به‌ده‌وری ئاگر و ئاگردان و وزه‌ی گه‌رما و رۆشناییدا کۆبوونه‌ته‌وه و ئاگر رهنگ و جوانیی به رۆپه‌سمی ئاینیش به‌خشیه‌وه.

ئیت‌ر دامه‌زرتینه‌ری هه‌ر ئاینیک به‌هاتبا ئه‌وا ئاگری گه‌ش و بلی‌سه‌دار ده‌پاراست و، بۆ تیگه‌یاندنی خوای خۆی شتیکی باشت‌ری له ئاگر و رۆشنایی نه‌ده‌دۆزییه‌وه تا بیکات به وانه‌ی گه‌یاندنی په‌یامه‌که‌ی.

که سمان نه دیوه تاریکی له رووناکي باشتو بزانتیت که واته ناگر همیشته نموونهی ئاماژه به بوونی خوا بوو بیگومان، نمونه، نیگاری نه و شته یه که ده مانه وئې به دهوروبه رمان پیشان بدهین و بسه لئین هه روکو به تابلویه کی به هار ده مانه وئې رهنگ و رووخساری نه م وهرزه پیشان بدهین. نووسه به و نه نجامه ده گات، که دیاره پاراستن و هشتنه وهی گرو بلئسه و تیشکی ناگر (له ئاته شکه ده) به مانای ناگر په رستی نییه بگره ریزگرتن و ستایشی خوی گه ورهیه، نه و خوییه کی که ناخیشچی ناگر و نه وای سروشتی خولقاندووه.

زهردهشت هه موو نموونه و نیگاره کانی له نه فسانه و ناپاکي خاوپن کردووه ته وه و به ناگر مانایه کی مینه وی (مه عنه ویی رۆحی) به خشیه، که له سه راسه ری (کاتا) کاند به وازه ی (ئاته ر مینۆ) هاتوه واته ناگری مه عنه وی، که نه هوره مه زده له و ریگه مه عنه وییه وه وه شادی و ئازادی و ویزدان، به هه موو که سیک ده به خشیت که شایانیه تی، به لام هه ندی کس چاک نین و شایانی نه و به خشینه مه عنه وییه نین، هه ر بویه ش (ناگری مه عنه وی، ئاته ر مینۆ) دروستکاران له درۆزنه کان جیا ده کاته وه.

هه ر بویه ش چه مکی رۆشنایی و درهوشانه وه ئاویتیه ی رینوئینی و جیهان بینی په یامبه ران (د.خ): مه مه د، موسی، عیسا، یه حیا و نه وانی تر بووه، هه ر وه کو بووه به گه وه هری فه لسه فه ی زانا و دانا و چاکسازه مه زنه کان: بوودا و سو فیکه ره کان به تایبه تی هه لاج، رابعه عه ده وییه، سوهره وهردی، ئیبنو عه رهبی و.. هتدا!

له قورئانی پیرۆزدا هاتوه که (خوا روونا هیی زه مین و ئاسمانه کانه) که واته ئاینی ئیسلام جیکه یه کی هه ره به رزی به (رووناکي) داوه له په راوه کانی ئاسمانی تر دا هه رده م جیکه ی شایان بۆ چه مکی رووناکي و رۆشنایی دانراوه.

هه ندی سو فیکه ر وه ک سوهره وهردی هه موو جیهان بینی هه که ی له سه ر درهوشانه وه ی پرشنگی روونا هی زه ریه کی به خشینی په روهر دگار بناغه داناوه. هه لاج راقه ی خوی هه یه بۆ ئایه تی (خوا رووناکي) زه مین و

ئاسمانه‌كانه و فەلسەفەكەى لە رۆشنبوونه‌وهى دەروون دەدوێت.
زەردەشتیان چەندین جەژنى گەورەیان هەیه: نەورۆز (۳/۲۱)، مەرەگانه
(۲ى سێتەمبەر) هەر پایزىك، سیده (سەده) رۆژى ۶/۳۰ى سألە كه جەژنى
دۆزینە‌وهى ئاگرە.

له دایكبوونى زەردەشت، بەپێى سألنامەى زەردەشتیان، دەكه‌وێته رۆژى
۲۶ى ئادار، واتە پێنج رۆژ دواى نەورۆز. هەندىك دەنوسن كه رەنگه رۆژى
نەورۆز جەژنى راستەقینەى له‌دایكبوونى زەردەشت بووێت. ئاینى زەردەشتى
و پەیره‌وانى سألنامەى خۆیان هەیه، كه نەورۆزى ۲۰۰۹ دەبێت بەسالى
(۳۷۴۷) دینى زەردەشتى (وه‌هاى به‌فارسی دەینوسن).

راستی، خولقینه‌ری سارستانی

۱

راستی، له بیرکردنه‌وه و گوفتار و کرداردا، یه‌که‌مین و گرینگترین ریئومیایی زهردهشته که (راستی) به یاسای ژیان ناو ده‌بات. بهر له ۳ هه‌زار سال، بگره زیاتر، زهردهشت په‌یره‌وانی خۆی له‌سه‌ر راستی و، به‌پیتی فه‌لسه‌فه‌ی راستی، په‌روه‌ده کردوه. راستی، واته: راستگویی و، راستکرداری، راستی، واته: راستگویی و، راستکرداری. راستی، واته: دروستکاری و، دلسۆزی له کار و پیشه‌دا. راستی، واته: دلسۆزی و جیدیته و وردکاری و ده‌سپاکی، نه‌ک له پیناوی پاداشندا، به‌لکو له‌بهر خودی گه‌وه‌ری راستی له ژیاندا. زهردهشت ئه‌وه‌ی گوتوه، به‌لام خه‌لکی رۆژه‌لات فه‌رامۆشیان کردوه هه‌ریۆیه‌ش ئیستا زه‌مه‌نی درۆ و دوورویی و فریودانه. راستی و دروستی، به‌ده‌گمه‌ن ده‌بینریت. ئه‌نجامه‌که‌شی دیاره، که دواکه‌وتن و هه‌ناسه ساردییه. هیچ نه‌ته‌وه‌یه‌ک، به درۆ و فریوکاری و خۆ خه‌له‌فاندن، نه‌بووه به‌هیچ. دوا‌ی زیاتر له ۳ هه‌زار سال رینۆئینییه جوانه‌کانی زهردهشت له ئه‌وروپا و لاته پیشکه‌وتوه‌کان، چه‌که‌ریان داده‌وشین بوونه. ئه‌وروپای ئه‌م‌رۆ به (یاسای راستی) به‌م پیشکه‌وتنه‌ گه‌پشتوه. دوا‌ی ده‌یان سه‌ردان بۆ ولاته‌کانی ئه‌روپا و ئه‌مه‌ریکا و که‌نه‌داو روسیا و هی تر، له‌م دوا‌یی‌ه‌ش نه‌رویج و فنله‌نده‌ی هاته‌سه‌ر، جاریکی تر که‌وتومه‌ته لیکۆلینه‌وه بۆ دۆزینه‌وه‌ی هۆکاری پیشفه‌چوونی ئه‌م گه‌لانه. له (نه‌رویج) لی‌یان پرسیم: ولاته‌که‌مان چۆن ده‌بینی؟ له وه‌لامدا ئه‌وه‌م گوت

که دهبوا بهر له چاره که سدهیهک بمزانیبا، ئه ویش گرینگی یاسای (نهووسراوی) راستییه، که سهرمه شقی ژیانی روژانه و کارو پیشه یانه له نهروویج و ولاتانی تر. لیره دا ده لئیم: خه لکی ئه م ولاتانه په پیره وی راستی و دروستین، چ له گه ل خویانا یا له گه ل کۆمه لگه و دهره وه یاندا. رهنه گه ئیمه هه موو شتیکیان قبول نه کین، یا هه ندیکی به نامۆ بزانی، به لام ناچار ده بین دان به وهدا بنیین که راستگۆن. ئه وه ی ده یلین، ئه وه ده که ن.

هه ر کاریک بکه ن به دروست و جیدی ئه نجامی دهن، دیقه ت و وردکاری و جوانکاری، له بیرناکه ن. ئه م خه لکه نیشتمانی خویان خو ش ده وئ هه ربۆیه ش به دلسۆزی کاری بو ده که ن. راستگۆیی نیشانه ی ولاتپاریزیانه.

رهنه گه که سانیکی ده گمه نی فریوکار و خو خه له فه کار دزینه وه یان هه بی، به لام که من، له کاتیکدا زۆرینه یان راستگۆ و دروستکارن.. (هه رچه نده به لای هه ندیک له ئیمه مانه وه هه ندی کاریان په سه ند نا که یان، به لام بو خویان به جیدی وه ری ده گرن).

ئا ئه وه یه هیلی جیاوازی نیوان ئیمه و ئه وان، نیوان روژه لاتی دواکه وتوو و روژاوا ی پیشکه وتوودا.

ئه گه ر له من په رسن کۆمه لگه کانی جیهان به چه ند ده سته وه دابه ش ده بن؟ ده لئیم: به دوو ده سته: ده سته ی راستی و ده سته ی درۆو فریوکاری.

وه کو بلای زه رده شت ئاینه که ی بو ئه مرۆ داناوه. ئه وه ده لئیت: باوه رداری و چاکه کاری و خیره خوازی وه ختیک دروسته که راستی له گه لدا بیت. ئه گه ر په پیره وی (راستی) نه بی... ئه وا ئیتر هه زاران ریوره سمی خوا په رستی، به دادت ناگات و به دهرت ناخوات.

۲

ژیان و باری کۆمه لایه تی ئه وروپاییه کان، بهر له چه ندین سه ده له ئیستیای ئیمه خراپتر بووه.

به هۆی ژیری زانایان و زالبوونی نه ریتی یاسا په روهری و ریژنان له

پهيمان و برياره‌كانيان، واته: دروستكاري و جيديهت، توانيوپانه ئەم شارستانيهته پټكه‌وه بنټين، كه ئيمهش تيدا سوودمه‌ندين.. (هه‌رچه‌نده هيشتا، بۆ خۆمان، سوودبه‌خش نين).

ده‌لټين: ململاني شارستاني و كولتور و ئاين و زمانه‌كانه. من ده‌لټيم: بروا ناكه‌م ئەم ناو‌لټنانه دروست بيت. جياوازي به‌شه‌ره‌كان له زمان و ئاين و شارستاني و فه‌ره‌ه‌نگه‌وه نيبه، به‌لكو جياوازي له‌وه‌دايه كه به‌شټيكي گه‌لاني دنيا ياساي راستي و دروستكاري دلسۆزيبان بۆ خۆيان هه‌لبژاردوه. به‌شه‌كه‌ي تري گه‌لان هيشتا ديلي فريوكاري و خۆ گيلکردن و نادروستي و درۆ و دوورپويين.

كه‌واته، ململاني له‌نيوان هۆكاري پيشكه‌وتن و پاشكه‌وتنه هۆكاره‌كه‌ش ئاشكرايه.. كه راستيه، يا نادروستي، ئەتۆ به‌وردی ته‌ماشاي ژياني رۆژانه‌ت بكه‌و، حسيتي بكه‌ له به‌ياني تا ئيواره، چه‌ند جار تووشي درۆ فريوكاري ئەم و ئەو ده‌بيت، له بازاره‌وه بيگره تا سه‌ر كار و ناو مال و كۆر و كۆمه‌له‌ي بچووك و گه‌وره‌ي رۆشنيري و هونه‌ري و سياسي و تادا! له‌وه‌ش گه‌ري!

له‌لايه‌كي تري ژيانمان وردببه‌ره‌وه: چه‌ند كه‌س ده‌بيني به‌دروستي كاره‌كه‌ي خۆي ئەنجام ده‌دات، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر كاريكي تايبه‌تيش بي، جا چ بگات به‌ كاري گشتي چه‌ند كه‌سيش خۆي له‌كار ده‌دزټه‌وه‌و، له به‌لټين و سوۆزي خۆي په‌شيمان ده‌بيته‌وه‌و هه‌ر كاتيكيش پي كرا ياساش پيشټيل ده‌كات. ئەم بارودۆخه رهنه‌گه هه‌موومان، كه‌م و زياد، بگريته‌وه، به‌ده‌گمه‌ن، كه‌سمان لټي به‌ده‌رين. چونكه نه‌رټ و ره‌وشي نادروست باوه. چي بكه‌ين تا ئەم لايه‌په‌يه هه‌لبده‌ينه‌وه و ژيانټيكي دروستكار و جيدي، بنيات نټين.

بۆ به‌ده‌ياتني ئەو دۆخه تازيه، بيرمان بۆ په‌روه‌ده‌ي كۆمه‌لايه‌تي و ئەخلاقياتي كارو دروستكاري له پتوه‌نديه كۆمه‌لايه‌تبه‌كان، بروات.

هه‌موومان، له ئەم حاله‌ته، به‌رپرسيارين، چونكه به‌تاك و ته‌نيا سه‌رناكه‌وين.

كينه ئەو زاناو شاره‌زاو پيشه‌نگانه كه ريچكه‌كه ده‌سكين؟

هه‌رکەس له ئێمه بۆی ههیه بۆ به رێچکه‌شکێن. واته نا ئۆمێد نه‌بین ئێمه‌ش له تواناماندا ههیه خۆمان به‌ره‌وپێش به‌یه‌ین.
(راستی)، رووته.

راستی جاده‌یه‌کی دیاره، پێچوپه‌نای ناوێت. له ئۆسڵۆ/ نه‌رویج/ سه‌رم له پارکی (فاکینگ) دا، که نمونه‌ی وه‌هام له جێگه‌ی تر نه‌دیوه.
پارکه‌که، له‌گه‌ڵ گۆلی جوان و شه‌قامی رێک پره له په‌یکه‌ری رووت. مندال و ژن و پیاو رووتن له گۆشه‌یه‌کی پارکه‌که ده‌یان په‌یکه‌ری داتا‌شراو له به‌رد، ده‌بینن، هه‌موو له داهێنانی به‌که هونه‌رمه‌نده، چه‌ندین ساڵی پێوه خه‌ریک بووه.

له ناوه‌راستی ده‌یان په‌یکه‌ردا مناره‌یه‌که ده‌بینن له په‌یکه‌ری رووتی ده‌یان ژن و منال و پیاوی گه‌نج و پیر پێکهاتوو، هه‌موو تیکا لاون، به‌رهو بالا هه‌لده‌کشێن، تا له نووکی مناره‌که‌دا ده‌بن به کۆمه‌لێک منال.. که یه‌کسه‌ر بۆم ده‌رکه‌وت وێنه‌که‌ی له فه‌یله‌سووفی لوبنان (جه‌بران خه‌لیل جه‌بران) وه‌رگرتوو. که کاتی خۆی به‌قه‌له‌می ره‌ش کیشاویه‌تی ئه‌و وێنه‌یه‌م له‌کتیبه‌کی (جه‌بران) به‌رچاو که‌وتوو، نیشانه‌ی خولی ژیانه (سایکل)، که ژیانی مرۆف کۆتایی نایه‌ت له قه‌لبیکه‌وه بۆ ئه‌ویتر، تا له‌سه‌ره‌وه وه‌کو ئه‌و مناله فریشته ئاسایانه جوان ده‌بێته‌وه.

بروای (جه‌بران) وه‌ها بووه. ئه‌م هونه‌رمه‌نده نه‌رویجییه له ئه‌وی وه‌رگرتوو وه‌ک ئه‌ویش مرۆفه‌کانی به رووتی کیشاوه.. چونکه (راستی) ی وسته‌وه، راستیش هه‌میشه رووته، شارده‌وه‌ی ناوێ به (دزی) ناگریت. واته: راستی ئاشکرا گۆیییه، دروستکارییه، بینینی رووناکی شته‌کانه... وه‌کو خۆیان هه‌ن، نه‌ک له‌پشتی پیت و په‌رۆ و پێچ و په‌نای تاریکه‌وه، که هه‌رده‌م پره له درۆ و فریوکاری و چه‌واشه‌کاری.

مەسیحی بوونی سەلاحەدینی ئەیوبی

سەلاحەدین، بەهیچ شێوەیەک، ڕیگەئەدا موسڵمانان بێن بە دوژمنی مەسیحییان یا دژی ئاینی مەسیحییەت، هەرچەندە چەنگ و شەرەکانی لەگەڵ سوپاکانی ولاتانی مەسیحیی ئەوروپا بوو کە دەهاتن بۆ داگیرکردنی قودس و روژەهلات. بۆ نموونە، گیانی دیلەکانی خاچپەرستی (مەسیحیی) دەپاراست، زۆریەیان دواى ماویەکی کەم لە ئەسیربوونیان ئازاد دەکردن.

مێژوونووسانی هاوچاخی سەلاحەدین، بە موسڵمان و مەسیحیی ئەوروپییەوه، دەنووسن کە بە پێچەوانەى داوونەریتی سەرکەوتوانی چەنگ تا ئەو دەمە (کە دیلەکان دەکوژران یا دەکران بە کۆیلە و دەفرۆشران)، ئەم (واتە: سەلاحەدین) بۆ یەکەمین جار دیوان (دەزگای) کاروباری دیلەکانی دامەزراندو بە گیانی لێبوردەیی و مروّقایەتی مامەلەى دەکردن و، زوو بەزوو بەرەللايانی دەکردن، یانی: سەلاحەدین هەشت سەد سال پێش زەمانی خۆی کەوتبوو... چونکە تەنیا لە سەدهی رابردوودا یاسای نێودەولەتی وەها بۆ دیلی شەر دانرا. لە کتێبی (ئەلکامل، نووسینی مەفروح ئەلکروب^(١)) هاتوو کە سەلاحەدین لە روژی هەینی ٢٧ی رەجەبی سالی ٥٧٣ی کۆچیدا شاری قودسی رزگار کرد، کە گرینگترین رووداوی ئەو سەردەمە بوو. ئەوسا سەلاحەدین فەرمانی دایە سوپاکەى کە کەس کاری بە سەر هیچ مەسیحییەکی ناو شار نەبێ بەئکو دەبێ بەشێویەکی ئیسلامییەوه لەگەڵیانا رەفتار بکړی و هەموو بە هێمنی لە قودس دەرچن. سەلاحەدین فەرمانی دا کە کەسوکاری ئەو ژن و کچ و منالانە لە هەر کوێ بن بیاندۆزنەوهو بیانخەنە تەکیان، بە جوړی کە ئازار بەهیچ مەسیحییەک نەگا. هەندێ لە ژنانی پادشایانی فەلە، کە لەگەڵ سامان و کەنیزو نۆکەرەکانیاندا لە شەردا بە دیل گیرابوون، سەلاحەدین ئەوانی ئازاد

کرد و دستوری دایه سوپاکه‌ی که له‌گه‌ل هه‌موو سامان و داراییه‌کیان بیانبه‌نه هه‌ر شویننێ که خۆیان ده‌یانه‌وئ، هه‌روه‌ها به‌هتیارکی گه‌ره‌ی قودس مۆله‌تی دا که له‌گه‌ل هه‌موو سامان و داراییه‌کانیدا له قودس ده‌ریجی، سامان و دارایی ئه‌م پیاوه ئه‌وه‌نده زۆر بوو، که هه‌ندێ له موسڵمانان چوونه لای سه‌لاحه‌دین و داویان کرد که ده‌س بگریته‌ به‌سه‌ر سامانه‌که‌یا بۆ ئاوه‌دانی و دروستکردنی قوتابخانه و مزگه‌وت، به‌لام سه‌لاحه‌دین لێیان توورهبوو و پێیانی وت: مالی هیچ که‌سی بۆ که‌سی تر ره‌وا نییه. ته‌ناهت هه‌ندێ له سواره‌کانی خۆیشی له‌گه‌لیانا نارد تا به‌هیمنی بگه‌نه ئه‌و شویننێ که خۆیان ده‌یانه‌وئ...»بیر له ئه‌نفال بکه‌نه‌وه!!»(بروانه: کتیبی ئه‌لکامل..^(٧) / ئه‌و برکه‌یه له کتیبی سه‌لاحه‌دینی ئه‌یوبی، نووسینی: بۆره‌که‌یی سه‌فی زاده، به‌ کوردی وه‌رگیراوه).

دوای رزگارکردنی شاری قودس و ده‌رچوونی گشت که‌سوکاری سه‌ربازه‌ خاچه‌رسته‌کان سه‌لاحه‌دین ریگه‌ی دا مه‌سیحیه ئورتودکس و یه‌عقوبی و سریانه‌کان له ناو قودس بمیننه‌وه. هه‌روه‌ها جووه‌کانیش زۆرینه‌یان گه‌رانه‌وه ناو شار. هه‌ندێ سه‌رچاوه ده‌لی که سه‌لاحه‌دین به‌خۆی هه‌ندێ له وه‌مه‌سیحی و یه‌هوودیانه‌ی برده‌وه ناوشار، که له‌وه پێشتر هه‌ر له‌وئ ده‌ژیان. دادپه‌روه‌ری و لێبوردیه‌ی سه‌لاحه‌دین که‌م و ینه‌یه له میژوودا. بر‌واو متمانه‌ی پادشایانی مه‌سیحی ئه‌وروپا به‌ ئه‌و ئه‌وه‌نده قایم بوو، له کاتی نه‌خۆشبیاندا داوای میوه و به‌فر و عیلاجیان ده‌کرد، سه‌لاحه‌دین بۆیانی ده‌نارد، وه‌کو چه‌ند جار بۆ ریشاردی شێردلی پاشای ئینگلیز کردوویه‌تی.

هه‌ر بۆیه‌ش له گه‌توگۆی نێوان ریشارد و (ئه‌لعادل) برای سه‌لاحه‌دین ده‌ربه‌ری سولح. ریشاردی پاشای (مه‌سیحی) ئینگلیز پێشینیازی کرد (جوانای) خوشکی بیی به‌ هاوسه‌ری (ئه‌لعادل)ی موسڵمان. ئه‌مه له ۱۱۹۱/۱۱/۹زدا بووه.

سه‌لاحه‌دین هه‌رچه‌نده له ده‌وه ئه‌م مامه‌له‌یه‌ی له‌لا په‌سه‌ند نه‌بوو، به‌لام له پێناوی ئاشتیادا رازی بوو، لی (جوانای) خوشکی ریشارد ره‌تی کرده‌وه. ئه‌وه‌ش نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه که سه‌لاحه‌دین و که‌سوکاری چووبوونه‌وه ده‌لی

مه‌سیحییه‌کانی ئه‌وروپاشه‌وه. ئه‌وه‌نده له خۆیان به نزیکیان ده‌زانی ئاماده‌بوون کچی پادشاکه‌یان به براهه‌ی بدن. سه‌لاحه‌دین خاوه‌ن ره‌وشتی به‌رزی مرۆقدۆستانه‌و راستگۆیی و ئه‌مه‌گداری بوو ته‌نانه‌ت له‌گه‌ڵ دۆژمن و نه‌یارانی‌شیدا، هه‌رچه‌نده ئه‌مان زۆران جار جوامی‌یری و پیاوچاکیی سه‌لاحه‌دینیان به‌ غه‌در و خراپ ده‌دایه‌وه. له‌ گه‌لاویژی ۱۱۹۱زدا ریککه‌وتننامه‌یه‌کی ئاشته‌وایی له‌نیوان سه‌لاحه‌دین و ریشاردی پاشای ئینگلیز ده‌به‌ستری تا هه‌زاران دیل بگۆرنه‌وه‌و به‌یه‌کتري بده‌نه‌وه. به‌لام دواي ماوه‌یه‌ک ریشارد په‌یمان‌ه‌که‌ی ده‌شکینی و نزیکه‌ی (۳) هه‌زار دیلی موسلمان له ناو‌قه‌لاي (عکا) به‌کۆمه‌ڵ ده‌کوژی. به‌لام سه‌لاحه‌دین ده‌س نادات له دیله‌کانی ئه‌وان به‌لکو به‌سه‌لامه‌تی ده‌یانباته‌وه بۆ گرتووخانه‌ی دیله‌کان.

باسی جوامی‌یری سه‌لاحه‌دین زیاد ده‌کیشی. ئه‌و که زۆرینه‌ی له‌شکر و نوینه‌رو میرو فه‌رمانده‌کانی له‌ کوردی شنگال و هه‌ولێرو ئامه‌دو موسل و ئه‌و ده‌قه‌رانه‌ بوو، بایه‌خی زیادی به‌ ئاسایش و به‌ره‌قاری سیسته‌می حوکمرا‌نی جزیره‌و بۆتان و ئامه‌د و هه‌ولێر و موسل ده‌دا، چه‌ندین جار به‌خۆی و له‌شکره‌که‌یه‌وه بۆ ئه‌و ناوچانه‌ گه‌راوته‌وه به‌تایبه‌تی دواي مردنی هه‌ندی حوکمرا‌ن و فه‌رمانه‌روایان، که هه‌موو کورد بوون.

له ژیر سایه‌ی ده‌وله‌تی ئه‌یویدا قوتابخانه و نه‌خۆشخانه (بیمارستان) و قه‌لا و بازاڕ و خانه‌قا (ته‌کیه‌ی) زیاد له‌ میسرو ولاتانی تر دامه‌زراوه، تا سه‌لاحه‌دین بۆ میسر نه‌چوو له‌ ولاته‌دا خانه‌قا نه‌بووه^(۳).

ئه‌و، ئه‌نجومه‌نی شه‌ر و ئه‌نجومه‌نی راویژکاری و قازی و زانی به‌رزی له‌گه‌ڵ خۆیدا داده‌نا. بۆ وه‌رگرتنی بریاری گرینگ راویژکارانی کۆده‌کرده‌وه و گۆیی له‌ هه‌مووان ده‌گرت، سه‌ره‌نجام بیروراي زۆرینه‌ی په‌سه‌ند ده‌کرد. ئیتر ئه‌گه‌ر رایه‌کیان وه‌رگرتبا سه‌لاحه‌دین پابه‌ندی ده‌مایه‌وه. ئه‌و ریبازه له‌ رایه‌راندنی کاروباردا له‌ گشت کتێبه‌ میژوویییه‌کانی سه‌رده‌می ئه‌ودا هاتووه. گرینگترین که‌سایه‌تی سه‌لاحه‌دین راستگۆیی و جوامی‌یری و پاکیی بووه.

هیچ پادشاو سولتانیکي تری موسلمان، له‌ غه‌یری سه‌لاحه‌دین، دۆژمن و

نهیاریانیان ئه‌وه‌نده به جوامی‌یری و راستگۆیی و لی‌بورد‌ه‌بی باسیان نه‌کردوون... (دواتر، دواى هفت س‌ه‌ده پ‌ت‌شه‌وايه‌کى مه‌زنى تری کورد په‌یدا بووه که بارزانییه، ئه‌ویش دوژمنانی به‌ر له دۆستانی ستایشیان کردووه).

بۆ تیگه‌یشتن و شروقه‌ی که‌سایه‌تی سه‌لاحه‌دین، (...و که‌سایه‌تییه مه‌زنه‌کانی کورد)، هیچ بۆچوونیکم نه‌دۆزییه‌وه ئه‌وه نه‌بی که، راسته سه‌لاحه‌دین موس‌لمانیکى گه‌وره‌ی زاناو باوه‌ردار بووه، به‌لام گه‌وه‌ری که‌سایه‌تی ئه‌و بۆ په‌روه‌رده‌ی کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری ده‌گه‌پ‌ت‌ه‌وه، که پاشماوه‌ی کولتووری زه‌رده‌شتییه. له وتاری پ‌ت‌شوودا باس‌مان کرد که موس‌لمانبوونی مروّف (یا پابه‌ندبوونی به‌هر ئاینیک) پ‌ت‌چه‌وانه نییه له‌گه‌ل کولتووری هه‌ره‌ کۆنی میللی نه‌ته‌وه‌که‌ی.

میژوونووسی گه‌وره‌ی فه‌ره‌نسی (میشله) له‌مه‌ر رافه‌ی ناوه‌رۆکی ئاف‌یستای زه‌رده‌شتی ده‌ل‌یت که له‌ چه‌ند وشه‌دا چ‌ر ده‌ب‌یت‌ه‌وه ئه‌ویش ئه‌مه‌یه:

«پاک به، تا به‌ه‌یزو توانا به. تواناییه، تا پاک بی»

ئه‌مجا هه‌ر (میشله) ده‌ل‌یت، که ده‌رکه‌وتووه که ئه‌ندیشه‌ی پاک و دروست به‌ماو مایه‌ی ره‌وشتی پاکى به‌رزو چاکه. واته: بیرو ئه‌ندیشه‌ی پاک هه‌مان ویژدانه. که‌واته وته‌ی چاک و کرداری چاک زاده‌ی ئه‌ندیشه‌و بی‌ری پاکه.

یه‌که‌مین فه‌رمان و ده‌ستووری زه‌رده‌شتی، راستی و راستگۆیی و خاکه‌رایى و جوام‌یرییه. بیگومان، جوام‌یری و ئازایه‌تی و خاکه‌رایى زاده‌ی راستگۆیییه، که هه‌مان ویژدانه. هه‌ر بۆیه‌ش سه‌لاحه‌دینی په‌روه‌رده‌بووی ئه‌و کولتووره میژینه، که‌سایه‌تییه‌کى تایبه‌تمه‌ندی خۆی له‌ رۆژه‌لات و جیهاندا ناوندووه. سه‌لاحه‌دین کوردیکى ره‌سه‌ن و دروستکار بووه و سیسته‌می کورده‌واری ده‌وله‌تی دامه‌زراندووه (ئه‌مه‌ شروقه‌ی دووردریژی گه‌ره‌که). له‌ که‌سایه‌تی مه‌زنى تری وه‌کو که‌ریم خانى زه‌ندیش ته‌نیا به‌و پ‌ت‌ه‌ره‌ تیده‌گه‌ین.

په‌راویژ: (١) و (٢) و (٣): ب‌روانه: د. محمد سه‌هیل طقوش، تاریخ الايوبیین في مصر وبلاد الشام واطليم الجزيرة، دارالنقاش، لبنان، عام ١٩٩٩.

بیداری: سی و جگه‌ری جیهانین

۱

گۆی زهوی به بوونه‌وهریک دهرانن که هه‌ناسه ده‌کیشی و هه‌ناسه دهدا. (سی) هه‌ناسه‌دان بریتییه له سه‌وزایی و درهخت و دارستانی چری سه‌ر زهوی.

حه‌وزی رووباری (ئه‌مازۆن) له ئه‌مه‌ریکای باشوور، که چ‌ترین دارستان و شیناییه‌تی به‌خۆیه‌وه ده‌گریت، به «سی» یه‌کی گرینگی گۆی زهوی داده‌نین، هه‌ر بۆیه‌ش هه‌ولده‌دن ژینگه‌ی سروشتی ئه‌م حه‌وزه‌ بپارێزن. له کۆپ و کۆمه‌له‌ی ژینگه‌ پارێزیی جیهاندا بپه‌رکه‌یه‌ک په‌یدا بووه ده‌لێت که ده‌شی کوردستان ببی به «سی و جگه‌ریکی» تری گۆی زهوی. پسپۆران له‌و بیرورایانه‌دان که خاک و که‌شوه‌وای کوردستان گونجاوه بۆ شینبوونه‌وه‌ی دارستانی چروپری و هه‌ها که سوودی هه‌ره گرینگ به چاکبوونه‌وه‌ی که‌شوه‌وای گشت زهوی بگه‌یه‌نیت. سه‌رکه‌وتنی ئه‌زموونی ژینگه‌پارێزیی بارزان هاندهره بۆ به‌دیه‌تانی ئه‌و بپه‌رکه‌یه‌.

۲

خاکی کوردستان، له ناکاو خه‌ریکه گه‌نجینه‌ی ده‌وله‌مندی خۆی به‌ رووی جیهاندا ده‌کاته‌وه.

گۆفارو روژنامه‌کانی ئه‌مه‌ریکایی و ئه‌وروپی ئاماژه به ده‌وله‌مەندبوونی کوردستان ده‌کەن. له‌م ساڵدا، ۲۰۰۹، گه‌وره‌ترین کێلگه‌ی نه‌وتیی جیهان له کوردستاندا دۆزراوه‌ته‌وه، وه‌کو روژنامه‌ی «نیویۆرک تایمز»ی ئه‌مه‌ریکی، له‌م دواییه‌، نووسیویه‌تی.

گۆفاریکی ئابووری ئەمەریکی تر دەلێت که خاکی کوردستان دەولەمەندترین خاکی جیهانه، بەتایبەتی له نەوت و گازدا.

هی وها هەنە دەلێن دوایین بەرمیلە نەوتی جیهان له کوردستاندا دەردەچێت، واتە: دەریای نەوتی کوردستان دواي گشت چالە نەوتەکانی جیهان وشک دەکات.

دیاره، کوردستان له سی بواردا دەولەمەنده:

۱- نەوت.

۲- گاز.

۳- ئاوی شیرین.

ئەمە جگە له کشتوکال و گەشتوگوزار، ئەگەر چاک بە پێوه بپرێن.

۳

هەموو ئەوانە هەرچەندە مایەیی شادمانین، ئەوەندەش ترس و دلەراوکی دەورووژێن، مەبادا دەولەمەندی خاکی کوردستان بکەوێتە بەر تیرو پەلاماری چاوچنۆکان و بکەوێتە ژێر هێرشێ راورووت و تالانی کۆمپانیای و لاتە گەورەکانەوه. لهو میانەشدا مەسەلەیی پێگەیی ژینگەیی کوردستان لەسەر ئاستی گۆی زەوی دەمێنێتەوه، که له نەوت و گازو ئاو کەمتر نییه، بەلکو گرینگتره.

چەندو چۆنی بیری لی دەکەینهوه و لیی تی دەگەین، ئەوه بۆ بیداری و ژیری و هۆشیاری خۆمان دەمێنێتەوه.

کەواتە: بەر له هەموو شت دەبی (بیدار) ببینهوهو بزانی که پەرودرگار خاکیکی وها پر خێروپیری پی بەخشیوین.

جاریکی تر، ئەم خاکە جوانە، دەبێتەوه مایەیی رووناکی و ئومیدی جیهان. کوردستان و خاکی نیشتمانە ئاریایییهکان رووناکی و نەورۆزیان به جیهان بەخشیوه.

تازە... ئەمسال، ریکخراوی (یونسکو)ی نێودهولەتی، له ۳۰ی ئەیلوولدا،

دانی به جیهانیبوونی په‌یامی نه‌وروژ و رووناکیدا ناوه، فه‌ره‌نگی نه‌وروژی، که هه‌مان فه‌ره‌نگی رووناکی به‌خشی میتراو زه‌رده‌شته، به که‌له‌پووری مه‌عنه‌ویی مروّقایه‌تیی، ناسیوه.

سی‌سال زیاتره پیری موغان مژده‌ی هاتنه‌وه‌ی رووناکیی زه‌رده‌شتی راگه‌یاندوه.

له‌وه راستتر و جوانتر چیه که جیهان چاو بپریتته خاکی کوردستان وهکو ئومیدیکی داهاتووی ژینگه‌دۆستی؟

له‌جیاتی ئه‌وه‌ی، له‌به‌ر ئه‌و راستییانه، له‌خوبایی بیهن و به‌رپیی خۆمان نه‌بینن، چاکترو دروستتر ئه‌وه‌یه به‌ئارامی رابمئین و به‌ناخی ده‌روونی خۆمان بچینه‌وه، تا به‌کانگای رووناکی جیهانی راسته‌قینه‌ی خۆمان ده‌گه‌ین و، له‌جه‌وه‌ه‌ری سروشتی خولقاندن ده‌گه‌ین.

ئهمه‌ده‌سپیکی ئه‌زمونه‌...

که‌تۆی خاوه‌نی ئهم سه‌رمایه‌و گه‌نجینه‌ده‌گمه‌نه‌چۆن ده‌توانی نه‌یدۆرپیی، به‌لکو بیه‌یه‌ته‌وه‌و، چۆن ده‌یسه‌لمینی که‌شیایوی گشت ئه‌و خیروبی‌هری په‌روه‌دگارو سروشتی و، چۆن سه‌رمه‌ستی دیوانه‌گیی بوغرابی و له‌خۆده‌رچوون، نابیت.

(فریدریک نیچه‌ی شاعیر و فه‌یله‌سووفی جه‌رمه‌نی (ئه‌لمانی) خه‌ونی به‌په‌یدا‌بوونی مروّقیی له‌ مروّف به‌رتره‌وه‌ده‌دی، که‌ئه‌وه‌نده‌به‌هیزو لی‌هاتوو بیی، بتوانیت باری گرانی پیشکه‌وتن، بگریته‌ئه‌ستۆ! دیاره، په‌یامی رووناکی گرینگترین وپستگه‌ی داهاتومانه^(۱).

(۱) نیچه، له‌جیهانی‌بینی زه‌رده‌شته‌وه‌به‌بیرۆکه‌ی په‌یدا‌بوونی مروّقی به‌رترتی داهاتووی، گه‌یشت.

بروانه‌کتیبی: «زه‌رده‌شت ئاوه‌های وت» که‌نیچه‌له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌دایناوه.

دهفتەری پینجەم:

خانە خراپ

خانه خراب

۱

له گهرمیان بۆ گالته یا رهخنه، بهیهکدی دهلتین: مالوێران، مالخراو،
مالپمیاگ!

له بادینان دبیژن: مال خراب، خانه خراب!
کهواته...

له گهل تۆمه، خانه خراب! چی خۆت بهو رۆژه گه یاندوو؟ مه گهر زۆربهی
دهسهلات و سامانیان نه خستبووه بهردهستت؟ ئازادو سه ره بهست نه بووی له
خه ر جکردندا؟

چما، وه ها؟! مه گهر کهمت له بهردهستا بوو، کهم ژنی به سه زمانت له خزمه تا
بوون؟ تا چووی ئه و ئاسکانه شت خسته داوه وه؟! چما پریندارت کردن؟!
ئهدی تۆ، تۆی دیکه، پتر له په نجاو هه ند سا له «سوارچاکی» ئه م
مه یدانه یت، چی بوو که وا به ئاسانی له «سواری» به رگلاوی، ریگه بۆ بهر مالی
خۆت دهرناکه یت؟ به چی مه ییه کی نیهانی مه ست و سه رخۆش بووی، سه رت له
پێ ناکه یته وه، مال خراب؟!

تۆی، ئه ولاتر خۆت مه خه ره بهر سیبهری دیواره که، خانه خراب، وه ره
پێ شسه وه... بزانه م: سی سا ل زیاتره ئه زت له قه فه ز ناوه، ئیستاش به وه
دلخۆشی که من هێشتا له قه فه ز دام.

ته ماشاکه، قه فه زه که خالییه. من له میژه، له شه قه یی با لم داوه، ئه وه ی له
قه فه زه که دا ماوه ته نیا سیبهری قا لبی جارانه م. قه فه زه که ت توور بده! ئیتر
ئه ویش له تۆ رزگاری بووه.

تۆ. تۆی له خۆباییبوو، پتر له په نجاویپنج سأل کککت له شاران و مالاندا تۆز ئەکا، له خۆت ئاور بدهوه، کلکت پێ نهماوه، ئەوهی ههیه سهلهکه گۆشتیکی رووتی گهرو زاماییه، له بهر بۆنی گهنی، کهس به دووت ناکهوی! تۆ خاوهن مولک و پیاوی دهسبهسنگ بووی، فرمانت دهپرۆشت، مالۆیران!
 تۆ هیشتا دهروانی ژووری زیندانهکهی، که دهیان سأل بهرێ منت لهو ژووره دهست و قاچ بهستهوه... ئەوهنده زیندانهکهت « خۆشدهویست» به خۆت دههاتی پاسهوان و دهروان و ئیشکچی بووی، نهبا قورتارم ببی!
 مال خراب! تهماشای ژوورهوهی زیندانهکه بکه، کهس لهوێ نهماوه، من له میژه په نجهرکهانم شکاندوه! تهماشای سههر بالای بهرزترین درهختی سهرووی دارستانی چیا بکهن... من لهوێ ئاشیانهم ههیه، بهرووی گزنگی ههتاوا دهخوینم. ئەوه منم، ئیتر بههار تهواو، پایزت هاتوه! بهر زیندانهکه بهردهو، ژوورهکه ئازاد بهیژه!

ئیدی لیت ناپاریتمهوه، دهشزانی قهت له کهس نهپاراومهتهوه، تهنیا له پهروهردگاری ههیشه میهرهبان و جوان و پاک نهبی، که هاوپهیمانیم لهگهئیدا گرێداوه تا لێی دوورنهبمهوه.
 دهزانم، ئیتر، تۆ کهنوویهکی بهتالی، به دوو پێچکهی لهرزۆکهوه دیتت و دهچی، ئیتر منالیکي ئاواييش دهتوانی پالت پیوه بنی و، له شیوهکان گلورت بکاتهوه تا بنی شیوهکان و داروبهرده تیژهکانی!
 ئیدی بهچییهوه دهنازی؟! مهگهر سام و ههپیهت و شکۆت له لای ههندی تهرمی نووستووی گۆرستان مابیت.
 خانه خراب!

چهند له تهکتدا خهريکی خهركاو بووم، خواستم جارێک به كووچهکهمان رهت بی، سههر له داپیره کهنهفتهکهت بدهی، لێ ئەفسوس! ئەگهر بهم

ئاقارەشدا بەھاتبای، ئەو بە لووت بەرزى و فیزو خۆ ھەلکەشانەو دەرویشتى، کەست نەدەدى! نەتدەویست کەس بناسیت، ئەو تۆ بووی، کە دەرویشتى چاوت لە ئاسمان بریوو، بەرپیتی خۆت نەتەدى.. تۆ وەکو سەراو دەھاتی، وەکو تارمایی رەت دەبووی! ئیستا ئاگام لێیە کە بەرپیت ھەلکەوتوو، بەسەرەو لە ئەرزت داو و نیاات لێ بوو بە سەراو و تارمایی و، دل و دەروونت تاریک وەرگەر، ئیتر ناتوانی روشنایی جارانی شارو شەقام و باخچەکان ببینی، ھەمووی تارماییە.. ناتوانی جوانی پاکی زولالی رۆژگارەن بدۆزیتەو، ھەموو لە دەروونت لێل ھەلکەراون. خۆت بەرەو ئەوی چوویتە، مال خراب!

٤

مالۆیران! دە ساڵە ئەز لێرە نەماوم، زۆر دوور رویشتووم، تۆ ھیتشتا بەرد لە کەلاو بە جیمماو کەم دەگری، کە شووشەى پێو نەماو تا تۆ بیشکینی! من بە خۆم ھەمووم شکاندوو و دیوارەکانم روخاندوو، چونکە ئەسارەتەندى من بوون. تۆ ھەر واز ناھیتنی! بلا.. واز مەھیتنە! بەرد بگرە، ھەر بازووی خۆت دینیتە ژان. من دەلیم لەوی نەماوم... دوور رویشتووم، لە قالیکی بەرەو بۆ قالیکی تر، لە مالێکی وێرانەو بە نیشتمەنیکى فراوان و دلگیر!

٥

پەنجا ساڵە، شەست ساڵە، تۆ بلی زیاترە، ھاتن و رویشتن، کردیان و بردیان، تۆ، مال خراب، تازە بە تازە ریشی خۆت بە دەستی منال و کالەو دەدەیت، بازییەکی تر دادەمەزینى کە خۆتیش نە لە سەرى تۆ دەگەى، نە لە بنى... تازە بە تازە کەلەک دادەمەزینى، لە سەردەمێکدا فایرۆسى ئەنفلەو ھەزەى بەرازو بالندە، بە دنیا دا پەخش بوونە، سەر بە گشت جەستەو گشت مالێکدا دەکەن، بەبى مۆلەت و پاسپۆرت دەچنە ژوورەو.. ئیدی چى بەتۆ دەکریت، خانە خراب؟

أ

ئەو چىيە، خانە خراب؟!

ئەو خەلكانەيان بۆ ئەو رىسواكارىيە بە دەستى ئىسە دراون؟ يا بۆ پاراستنى حورمەت و كەرامەتەيان؟

ب

گەلۆ! خانە خراب!

ھەموو شتەكت دەشاردەوھ تا كەس نەزانی، نەخوینى، بىرنەكاتەوھ.. لى سەردەمى تۆفانە، كاغەزەكان كەوتوونە سەرنائو، شەپۆل بەگشت لایەكا دەیانبا، دەكەونە دەست گشت كەس و ناكەسىك... زەمەنى ئاشكراگۆيىيە، كە گورباچۆف بە (گلا) ناوى دەبرد. ئاستى تۆفانەكە لەبەر گەرمایى بارى سیاسى و كەشووھەوا، بەرزتر دەبیتەوھ.

ھەموو شتەكت لە سندوقەكانا قايم دەكرد، كەچى ئىستا ئەرشىفەكان كەوتوونەتە دەستى خەلكى، دەساو دەسى پى دەكەن، تۆمارە شاراوەكان ئاشكراپوونە، نەينى نەماو، ئىتر بۆچى ھەر لە پەپرەوانى نزیكى خۆمان زانیاریەكان دەشارنەوھ، مال خراب؟!

ج

خۆشەويست بووى، مألۆيران!

خەلكى ھەر ئەوئەندەيان پى خۆش بوو بەدەورتا بىن و لیت نزیك بىنەوھ، كەچى كارىكت بەخۆت كردووھ تاك و تەرىك بوويتەوھ، دەتەوئ لە خەلك ھەلبىتى و، خەلكىشت لى نزیك نابنەوھ... چما كەست بە دەورى خۆت نەھپشتووھ. بروانە پشتى خۆت چى دەبىنى؟! چەند جاش يا مشەخۆرى ھەلپەرست گواپە پشتى تۆيان گرتووھ، بەلام لولەى تەنگیان لە گازەراى پشتى تۆو، سىنگى من و دۆستانت نیشانەيان گرتووھ!

ئەتۆ، خانەخراب، رەفەقەم بووی، ھەفالی گیانی بەگیانی، لە-یەك بەلەمدا بووین- دەریای ژیانمان دەبری... كەچی ئیستا ناتەوی بمبینی. بۆچی لە نیگام دەشلەژیتی و دەترسیتی؟! مەگەر پێكەو ھەرووبەرووی فرۆكەیی جەنگی و تانك و ھێرشى فاشستان و، مەترسى تیرۆر و ژاردەرخواردنی دەستی سیخوران و، رفاندن و چى و چى نەدەبووینەو؟

لە منى (شایەد) شلەژاوى، كە بۆ بەدبەختى ھەندى كەس، تەمەنم درێژەى پێداو؟ یا لە خۆت سەل دەكەیتەو چونكە بوونی من لەبەردەمتا، رابردووی پاکی خۆت و ھیاد دینتتەو؟ بۆچی لەو رابردوو كەشە ترساوی، ماخراو؟! لى، ئەز تاكە شایەد نیم، رابردوو ناشیردیتتەو و، تۆماری پێشوو، بەكەس ناسریدیتتەو! ئەز پێر حیرەت و سەرسام لەو كەسانەى كە لە پاکی و رووناكی رابردووی خۆیان دەترسن!

خانە خراب!

تە دبیژى دنیا خائینە، بى وەفایە، چەرخىكى چەپكەردە... لى، وەرە، بزاین، دنیا خائین و بى ئەمەگە، یا تۆ و... من و، ئەوانى تر؟ دنیا قەت خائین نەبوو، ھەمیشە دەرڤەتى جوانى بۆ رەخساندووین، بەلام ئیمە بەفیرۆمان داو... نەمانزانیو ھە تەك دنیا دا بگونجیین و بیستوویمانە دنیا، وەكو مەرفەگەلى دلپاک و سادە و دلسۆز، گیرۆدەى وىستى نەخۆشى خۆمانى بکەین، ئەو دنیا ھەرە گەرەبەش بخەینە نىو قەفەزىكى بچووک كە جیگەى مێروولەى لى ناییتتەو!

ئیمە فیربووینە ھەموو شتێك وەك خۆمان، بچووک و پووک و پووچەل بکەینەو. گەرنا گەردوون ھەمیشە، لە داىكى مێھەربان، بۆ مە دلسۆزتر و بەوفا ترە.

تۆ، مال خراب، ببیژە كە نەتزانىو و ریزت لە وجود نەگرتوو و، فورسەتى

ژیانت به هیچ وهرنه گرتوو، هه ربۆیهش ئه ویش بهسانایی له دس درچوو.

و

مال وێران! تۆ به خوو و رهوشتی فاشستیانیه له گهڵ ژن و مندال
جوولایهتیهوه.

تۆ به زار و دروشم دیمو کراتخواز و رزگار یخواز بوویته، لێ به کردهوه
فاشست بوویته، ئیستاش فاشستی... هه ره ئه وهندهت له دهست هاتوه که
کردووته، کهرنا له موسولینی و پۆل پۆت و هیتلهر و سه دام رهت ده بووی. تۆ
هه ره له حزه یه که یه کێکی له وان، هه ره چهنده به زاره کی دژ به وان بوویته. ناخر،
خانه خراب، تۆ خوله کێکیش به خۆتا ناچیته وه، تا لۆت دهر بکهوێ تۆ له لیواری
چ دۆزه خیکی بیرو رهوشتی فاشستیانیه، راوه ستاوی!

هه ره پیاویک، خۆ به خۆ، فاشستیکی بچو که یا گه وره یه. ته نیا کۆمه لگه ی
پیاوان هه لگه ی رسته نه ری جهنگ و کوشتو کاری و مالوێرانییه، چونکه ئه و
کۆمه لگه یه ئاویته ی خوو و رهوشتی فاشستیانیه.

ز

مال خراب!

نیشتمان، هه مووی، به ده ستته وه بوو، لێ چیت له ی نیشتمانه گه وره و
فراوانه کردوو؟ به دیدی فاشستیانیه ی خۆت نیشتمانت هه ره گوشیه و
گۆشیه تا به ئه ندازه ی ژووری بچو کی ژوان و سه ره گه رمی و رق و کینه ت لێ
کردوو.

کوا نیشتمان؟! له ی ژووره تاریکه زیندانیت کردوه! چما... خانه خراب!؟
چما ئه و کرده وه ت به سه ره ئه و نیشتمانه ئازاد و جوانه ت، هینا وه؟!
ئه و سه رده مه که ست قبول نه بوو، نیشتمانت ته نیا بۆ خۆت قۆرخ کرد بوو،
پشکی که ست نه ده دا!

ئیستا که نیشتمانت له ده س درچوو، یا ته نیا له تێکی بچو وکت بۆ

ماوہتہوہ، تازہ بہ تازہ بہ شوین ہہ فال و شہریک و هاوکارا دہگہ پرتی؟ دواى چى؟ تازہ زہحمہتہ، مال خراب! ئیتر دنیا گؤراوہ. لەو چہمووشیہ دەس ہہلبگرہ، بہ شوین ریگہیہکی چاکترا بگہرتی. ئیدی ئاو بہجؤگہکہدا نایہتہ دواوہ.

دہمناسی، خانہخراب، کہ من ئوہ نیم بہزہییم بہ دؤراوانا بیت، نہک شایہکامیش بہکەس دەبەم. ہہندہ و بہس!

ح

ئەدى تۆ، کہ لەپال دیوار، خۆت حەشارداوہ، بەپشتیوانی من و ہہفالان، خریک بووی ببی بە ئیمپراتۆری میکروفون و لاپەرہکان، لەخۆت تیکت داوہ، وەک منالی بووکە شووشەکانی بشکینی و پەنجەى برینداربى، ئەمجا گریان و هاواری لى ہہستى و پەنا بۆ دایکی بیات. تۆ، مال خراب، لەپای چیدا لەخۆت نہگہیشتى و، زوو لەخۆبایى بووی و لە بەرزایییہوہ، بەرہو ئیو چلپاو خلیسکاوى.

لە من ہیچ کەم نہبووہتہوہ، لى تۆ لەجیاتی پەرورده ہہندى گەنجى پاک و نیازپاکت ہانداوہ تاتیر و بەرد لەو کئوہ دیرینہ بگرن. کئوہکە، مال خراب، لە جئگہى خۆى قایم بووہ، نہ تیر، نہ بەرد لە بەرزایى کەم ناکاتہوہ، مەگەر ہہندى تاشہبەردى زیادہ و وشکە درەختى رزیوى لى بیتہوہ، کہ بیتہ ماہى بارسووکى کئوہکە.

چما وەہات بەسەر ئو گەنجانہ ہینانہوہ، کہ وەختیک بیتہوہ سەرخۆیان و وەہمەکانى دەرخواردنیان داون، برہوینہوہ، دەبیتن کہ تیرو بەردیان لە خۆیان گرتووہ و، تەنیا خۆیان لەبنارى نشیوى چیاکان داماون. ئووکاتہ رەنگہ بەرد و تیرەکان ہہلبگرن لە تۆى، خانہخراب، بیگرن. ئوہ یاسای ژیانہ.

دیالیکتیکی گہردوون ہہردەم شتەکان دەباتہوہ سەر یەک و هاوسەنگى پتوہندیى بوونہوہرەکان راست دەکاتہوہ.

هه ناسه تان سهرد مال خرابان!
ئەری گەلۆ، خانه خرابان!
هیچ لەو «یاخیبوونه» منالانهیه دەسگیرتان نابێ.
هه میسه بهردو تیر بۆ سینگی خۆتان دهگه پیتتهوه!
چاکه به چاکه دهگه پیتتهوه، خراب به خرابه...
ئەو چەند دێره نه گازهندهیه، نه گلهیی و رهخنهیه، تهنیا خۆتندنهوهی
واقیعی حاله! ئەزیش ئالوودهی ئەو جیهانه چهواشه کراوهم!
لێ، مخابن، ئەو کهسانهیی له نیتومانا پاک و خاوین و رهسهن بوونه...
ئەوانیش رزگارییان نه بووه، پرشی چلپاومان بهریان کهوتوووه، به ئاگری
ئیمهوه سووتاون. ئەوهش، به داخهوه، یاسایهکی تری ژيانه که له ئاگر و
تۆفانه گورهکانا «تهر و وشک پیکهوه دهسووتین!».

له نائومییدی، ئەودالی ئومییدی تازەم!

١

نايشارمه‌وه، شارندنه‌وهی نائومییدی تا سه‌ر نابیت، له ته‌واوی رۆح و جه‌سته‌م، نائومییدی ده‌باری، هه‌ر بۆیه‌ش ئەودالی ئومییدی تازەم، تا له شتیکی نائومیید نه‌بین، ئومیید به‌شتیکی تر په‌یدا نا‌که‌ین، من له‌وپه‌ری ئومییدی گه‌شدام، له‌کاتیکیدا دوا چرکه‌کانی نائومییدی به‌سه‌ر ده‌به‌م.

تازە، له به‌ره‌به‌یانی دۆزینه‌وه‌ی (راستی) و ژیا‌نی روونا‌کدا خۆم ده‌بینمه‌وه. نه‌ نه‌نگ و نه‌که‌مايه‌سییه‌ ئەگه‌ر دره‌نگ پێرا‌گه‌یشتیم... به‌لام ئەگه‌ر هه‌ر نه‌گه‌یشتبام، چی؟ دره‌نگ گه‌یشتن خاستره له نه‌گه‌یشتن.

له‌میژه‌ درکی ئه‌وهم کردووه، زیاتر له چاره‌گه سه‌ده‌یه‌که، ده‌زانم که کۆسپ و ته‌گه‌ره‌ی سه‌ره‌کیی سه‌ر ریگامان دو‌ژمن و ناحه‌زانی ده‌روه نییه، به‌لکو کۆت و زنجیری ژه‌نگاوی پێوه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی ناو خۆمانه، تۆ ره‌نگه‌ شتی زۆر چاک و به‌رز دا‌به‌ینی، به‌لام پێوه‌ندییه‌کی ئیجگار زۆر ته‌سک و زبوی کۆمه‌لایه‌تی و، عه‌قلیه‌تیکی کۆله‌واری، له‌پێدا دیت، هه‌مووت لێت تیکه‌ده‌ات چه‌ندین جاره که‌وتومه‌ته سه‌ر گازه‌رای پشت، هه‌ست و نه‌ستم به‌فیرۆ چووه، لێ چرۆی ئومییدی تازە زوو به‌زوو له ده‌روونا رواوه و گۆلی کردووه.

وابزانم ئه‌وه دۆخی ژیا‌نی زۆربه‌ی ئەندامانی کۆمه‌لگه کۆله‌واره‌که‌مانه، ئەم کۆمه‌لگه‌یه نایه‌وئ، به ئاسانی رزگاری ببیت، وه‌کو یه‌کیکه شه‌پۆلی ئاو ده‌بیات، تۆ که ده‌ستی بۆ درێژ ده‌که‌یت ده‌ری به‌ینی، راتده‌کیشی و له‌گه‌ل خۆی به‌ره‌و خنکان ده‌تبات.

هه‌ر جاریک تووشی گێژاوی خنکانی وه‌ها بوومه ده‌ستم بۆ لقه ده‌ختی ئومیید بردووه، تا نه‌هه‌سه‌یکی نو‌ی بسینمه‌وه.

له وړا، ماوه يه که، د بېژم که هونرو که لتوور، به تايبه تي مؤزيکی ره سهن، وزه ي ره هابه خشى ئيميه .. به لکو هونر ئيدو لوجيى بزوتنه وه ي رزگارى به خشى کورده وارييه، له فيستيقيالى مؤزيکی جيهان له (قبيهننا)، له حزه به له حزه، له گه ل ئه و راستييه ده ژيام، که هونر شپوه ريگايه کي خه باته بؤ تیکشکانى کوټ و بنده کوټه لايه تييه کان .. هر بويهش له ماوه ي ۱۰ - ۱۲ مانگى دواييدا، به پيى توانا و دره فته، بايه خمان به هونري مؤزيک داوه.

له و نؤم پيديه دا، ئه م نؤم پيده مان بؤ ماوه ته وه
هونر، واته: شادى و گه شبنى و نؤم پيد.

ئه شو زه رده شته له به شى (ئه هنرودگات) ي ئاقي سستا دا ده لپت: (ئهى په روه ردگارى گيان (جان) و ماري فته و حيکمه ت! به سوپاس و خاکه رايى، له پيش تو دا سه رى نه وازش داده نوينم، ده ستم به ره و لاي تو دريژ ده که م، و له تو داخو از م يار و يا وهر م ببي، تا به ماري فته (حيکمه ت زانين) و رهوشى چاکى بيرو نه نديشه، بؤ ناوه داني جيهان و شادمانى خه لکى جيهان دا تيبکو شم).

ئهم ويزده، نؤم پيد ده به خشى، له گوته وه ي بيزار نابم...

به فه رمووده ي زه رده شته راستگو و راستکردار مه به سته تیکوشانمان ناوه داني جيهان و نيشتيمان و ژينگه مانه تا خه لک تيدا به ئاسووده ي و شادمانى بژين.

و ابزانم، ئهم پهنده پرسنگداره، وشه يه کي تری ناوئ، بيخريته سه ر.

ئه شو زه رده شته، ديسان ده لپت:

(ئهى خواوه ندى گيان و ماري فته! من و يارانم به نيازى پاک روو له تو ده ندين، تا له به خشينه کانى تو که به هره ي راستى و داد (ئه شا) به، به رخوردار ببين، له تواناى له ش و وزه ي ره وان تير ببين و، به نارامى و ئاشتى و ئاسايش بگه ين ستايشى رهوشى چاکى و راستى و داد ده که ين، که و الا ترين نيشانه کانى په روه ردگارى جان و حيکه مه ته و، به رينونينيان سرود که ليک ده چرين که به ر له ئيستا که سى نه يگو توه و نه يبيستوه).

که واته (ئهى يارانى راستى) رابن، گوئ له سروده کانم بگرن و، بکه ونه

فریای نا ئارامی و دنیایی و ئاسایش (ئاشتی دهروونی) بۆ جیهان بگه‌رتینه‌وهو، هیزی نه‌گۆری سه‌روه‌ری ئه‌هۆرای (خواهندی) له جیهاندا، پته‌وتر بکه‌ین.

(تا ئه‌و جیگه‌و ئه‌و کاته‌ی توانام هه‌یه، له پینا‌و بلا‌ویونه‌وه‌ی ئاینی راستی و هاتنه‌ریزی خه‌لک بۆ ریتبازی چاکی، هه‌ر تیده‌که‌وشم، چونکه به‌ دروستی ده‌زانم که له‌م تیکۆشانه‌نپساوه‌دا، خاوه‌ندکاری ئه‌هۆرای، یارو یاهه‌ری منه، هه‌روه‌ها به‌چاکی ئاگادارم که به‌خشینه‌کانی ئه‌هۆرای (ئاهۆرای = یه‌زدانی) به‌ر ئه‌و که‌سانه‌ ده‌که‌وێت که به‌بێ چاوه‌روانی پاداشت، له‌ریگه‌ی په‌روه‌ردگادا، به‌راستی کار ده‌که‌ن.. به‌لێ به‌بێ چاوه‌روانی پاداشت! که‌سانیکیش ئه‌وه ده‌قۆزنه‌وه تا هه‌یچ نه‌بێ (سزاو نازارمان) ره‌وا ببینن!!

۲

تا ژوره‌که‌ت له‌ خرت و پرتی کۆنه‌ خاوی‌ن نه‌که‌یته‌وه‌و چۆلی نه‌که‌یت، جیگه‌ی شتومه‌کی تازه‌ی لێ نابێته‌وه‌.

ئه‌وه‌یان یاسایه‌کی ساده‌ی فیزیکه‌. هه‌روه‌ها له‌ جیهانی میتافیزیکیدا (ئه‌و دیوی فیزیک)، راست و دروسته‌.

زه‌رده‌شت، به‌و شتیه‌یه‌ ده‌یه‌وێ له‌ رابردوی بگۆزیته‌وه‌و، به‌ره‌و رۆشنایی داهاتوو بچیت له‌ به‌شی سپنتمدگات (یه‌سنا ۲۸، ۷، ۸، ۹)ی ئاقیستا ده‌لێت: (ئه‌ی خودای دانا! یارمه‌تیم بده، من که‌ دل‌به‌سته‌ی ئارمان و پابه‌ندی په‌یمانی تۆم، تا به‌ ئاوات (مه‌به‌ست) و به‌جیگه‌ی به‌رز بگه‌م. ئه‌ی په‌روه‌ردگاری دانا! به‌سه‌روودی هاو ئاهه‌نگ و خۆشنه‌وا، به‌ده‌ستی پارانه‌وه‌ و به‌ هه‌موو هه‌ست و تواناییم، ده‌تپه‌رستم و له‌ تۆ ده‌خوازم تا پشتیوانم ببیت، تا به‌چاک ره‌فتاری و به‌یارمه‌تی ئه‌شا (راستی) و به‌رخرداری له‌ خۆشه‌ویستی بێ سنووری تۆ، ریگه‌ بۆ مه‌نزل (جیگه‌ی مه‌به‌ست) ده‌ریکه‌م.

«ئه‌ی خواوه‌ندی زاناو ئاگا! من، به‌ میهره‌بانی و خاکه‌رای (تواضع) و خزمه‌تگوزاری، ده‌مه‌وێ به‌ ئاستانه‌ی تۆ بگه‌م، تا به‌ ماریفه‌تی زیاتر، له‌و

دانايييهى تۆكە بەرزترین دانايى حيكمهته، بەرخوردار بېم ئەوئارەزوى
منه.»

«دەبا، كردارى رابردوو، ئەوئەش كە لە داھاتودا، بە ئيلھامى دانايى و
خۆشەويستى تۆ ئەنجامى دەدەم، ھەر وھكو رۆشنایى رۆژ و سپىدەى
بەرەبەيانان، رەنگدانەوئەى گەورەيى و شكۆدارى تۆ بېت و، شايستەى
گەيشتنى بە ئاستانەى تۆى ھەبېت»

پەيامى ئەستۆ زەردەشت، لە تاريكترين سەردەمى نائومىديدا، ئومىد و
ئاواتى بەرز دەبەخشى. ئاقتىستا، دەفتەرى رووناكى زانست و ماريەفت و
شيعر و فەلسەفە و ويژدانە. زاراوئەى فەلسەفە يانى: تىگەيشتن و چەمكى^(۱)
مروؤف لە ئاستى ژيان و گەردوون و بوون و نەبوون.

كەواتە: فەلسەفە يانى، ماناي ژيان= تىگەيشتن. ھەندى كەس دوورى بۆ
دەرۆن و رافەى جۆراوجۆرى و بىرمەندان دىننەو، تا وھەى لى ھاتوو، سەر
لە خەلك شىواوھ.

لە كاتىكدا ماناي نزيكى زاراوئەى فەلسەفە: پىگەيشتن، چەمكى ھەر
مروؤفكە بەرامبەر دەورويەر و گەردوون.. ھەريۆيەش دەلین كە ھەر ئينسانىك
فەلسەفەيەكى ھەيە.. ئەوئەش دروستە. لى ھەندى قوتابخانەى ناسراوى
گەورەى بىر و فەلسەفە ھەيە كە جىگەى خۆى گرتووھ.

ھەر بۆيەش شيعرو فەلسەفە و ئاين (دين=ويژدان)، لە نووسينەكانى من
تىكە لاون، چونكە ئەوانە لىكنزىك دەبينم. بەلكو وا دەرەكە ویت كە زانست
بەتايەتى فيزىيا، لەگەل دين و بۆچوونەكانى، يەك دەگرەنەوھ.

ئەوئەى جاران دەياندايە پالى دين و بە (غەيبىيات) ناويان دەبرد، ئىستا
خەريكە لە كۆمپيووتەر ئەنتەرنىت و (نانۆ تەكنولۆجىيا) و زانستى ژينەتىك،
سەرھەلەدەدات.

(بىل گىتس) بلىمەتى كۆمپيووتەر خەريكى داھىنانى ترە كە رەنگە مروؤف
بە ھەست و بىر و وتن كۆمپيووتەر بەھىتتە قسە، يا ھەر كە پىستى مروؤف كەتە
قەدى كۆمپيووتەرەكە، ئىتر دەكە ویتە كار! (بىل گىتس) و يارانى، نەھىنى

سوودوهرگرتن له (سلیکۆن) و (کاربۆن) و سروشتیان دۆزییهوه، کۆمپپوتەر کۆمه‌لگه‌یه‌که له شانە (سلۆلی) سلیکۆن، که له ریگه‌ی کاربۆنهوه ده‌که‌ونه سوورانه‌وه و به‌یه‌که‌ گه‌یشتن. سلیکۆن، مادده‌یه‌کی شووشه‌یییه له ناوقه‌دی (ره‌ملی) که‌ناری ده‌ریاکان په‌یدا ده‌بی. کاربۆنیش ره‌گه‌زی یه‌که‌مه له کۆمه‌له‌ی نیمچه‌گه‌یه‌نه‌ره‌کان، که پتوه‌ندیی به پتکه‌هاته‌ی مادده‌ی زیندوووه هه‌یه، به‌لکو سلیکۆکانی مێشکی مرۆف بریتین له مادده‌ی زیندووی خه‌ست که له کاربۆنه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن.

واته: کۆمپپوتەر و ژیری و کاره‌ سه‌یره‌کانی، بریتیه له چالاکی سلیکۆن و کاربۆن، ئه‌و دوو مادده‌یه‌ی که هه‌میشه هه‌بوونه.

کی هه‌یه، ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر ده‌ریا رۆیشتبیت، هه‌زاران جار به‌ سه‌ر سلیکۆنی سلیکۆندا نه‌رۆیشتبیت، بی ئه‌وه‌ی بزانتیت که مه‌زنترین توانای هۆشی بیرکردنه‌وه له ناو ئه‌و سلیکۆلانه دایه. که‌واته: ئه‌گه‌ر (گیتس) کۆمپپوته‌ری وه‌های دا‌هینا، به‌هه‌ست، یا قسه و بیرکردنه‌وه، یان که‌وتنه‌به‌ر پیتستی له‌ش، بکه‌ویتته کار ئه‌وا سلیکۆن و کاربۆنه‌که وه‌لامی هه‌ست و نیازو خواستی مرۆفی ده‌دنه‌وه. جا.. ئه‌گه‌ر ئه‌وه راست بی، و (مادده‌ی) که‌ناری ده‌ریاکان وه‌لامی دا‌واو تکای ئینسان بداته‌وه، بۆچی خواوه‌ندی په‌روه‌ردگار وه‌لامی دوعا و نوێژ و تکای نه‌داته‌وه؟

که‌واته: زه‌رده‌شت به‌ زانسته‌وه روو له خواوه‌ندی دانا ده‌کات و ده‌یه‌وی به‌ به‌رزترین پله‌ی ماریفه‌ت و هیکمه‌ت بگات.

به‌وه‌ش ده‌رگه‌یه‌کی نوێ به‌رووی ئومیدی مرۆفایه‌تی ده‌کریته‌وه. که له‌م نا‌ئومیدییه‌دا، ئومیدیکی تازه‌ بدۆزیته‌وه. توانا و کاریگه‌ریی خواستی رۆحی و مه‌عنه‌وی بی سنوره‌ زانایان به‌وه‌ش گه‌یشتوون که گۆرانی شیوه‌ی ژیا‌نی رۆژانه‌ی ئینسان، له‌ نه‌نجامدا، ژهنه‌تیکه‌کانی ده‌گۆرین.

زه‌رده‌شت ده‌لێت: مرۆف ده‌توانیت چاره‌نووسی خۆی بگۆریت و، ده‌لێت: چاره‌نووسی مرۆف به‌سه‌تراوه به‌ چاکه و خرابه‌ی خۆی. که‌واته: گۆرینی شیوه‌ی بیرکردنه‌وه‌و کرداره‌کانی کار ده‌کاته سه‌ر چاره‌نووسی..

ههناوی کۆمپییوتەر نابینریت و نازانریت چۆن کار دهکات، مهگەر چهند زانای هه ره بلیمهت. ئەوهشی پتی دهلێن (غهیبیات) هه ره ئەوهیه که نازانین چۆن دیته پیش و روو دههات.

له م سهردهمه دا که گه لان ناؤمیدن له سهه گرانی و قهیرانی خۆراک و نهخۆشی و برسیتی و ستهمکاری، ئۆمیدی ئەوهش پهیدا بووه که مرۆف زیاتر زال بیت به سهه سروشت و به کارهتانی یاسا و وزه شاراوهکان، بۆ بنیاتنانی ژیانی باشتتر.

۳

وهختیک بارودۆخیک جفاکی دادهتپی بیر له بارودۆخیک تر سههرهلهدهات. ئیستا ئەو سهردهمهیه.

دهست به کۆنی رزیهوه مهگرن بلا هه ره چی دادهچۆرئ، با ئاوابیت له گهردووندا بۆشایی نهبووه و، نییه هه ره کاتیک شتیک جیگهی خۆی چۆل کرد، شتی تر جیگهی دهگریتهوه.

هه ره بۆیهش، مهترسه تۆ رهنکه دوایهمین کهس بمینی که ئاوابوونی دوایهمین رۆژ دهبینی.

له وهتهی چرۆی هۆش و ئاگایی مرۆف دهچوووه، به رهو بالاو بالاتر چاودهبریت، تۆ وهختیک بهو بالایه بگهیت که فیروی تهماشای بهرپتی خۆت بکهیت، به رهوخوار.. به خاکه رایبی برۆی، له خۆت بابی نهبی، شتهکان هاودژن، رۆژ له شهو دا ببینه، گه رمایی له سههۆلبه ندا ههست پی بکه، گه ورهیی گهردوون له گچکهیی گهردیلهی قومی کهناری دهريا بدۆزهوه.

جه لاله دینی رۆمی دهلێت، که له دهروونی ئەو گهردیله دا نهتینی کۆمهلهی ههتاو دهبینریت. فیزیا زانان دهلێن، که سیسته می هه ئسوورانی کۆمهله ههسارهکان و کاکیتشانهکان، هه مان سیسته می ههتاوی گهردیلهی هه ره بچووی قومی ساریه، (بیل گیتس) له و دانه قومه (رهمله) مادهی شووشهیی دۆزییهوه، له ریگهی کاربۆنهوه، که له هه موو جیگهیهک ههیه، جیهانی نادیا ری

كۆمپيوتەرى خىستەگەر، ۋا پىدەچىت جىھانى كۆمپيوتەر ھەمان جىھانى ئاشكرائى ناسراۋە.

(گىتس) دەلىت كە دەزگايەك دادەھىتئى بە بىر ۋە ھەست ۋە بە چاوترووكاندن ۋە چىھى لىۋ ۋە قسە ۋە خەيال، بىكەۋىتە كار ۋە، بەرنامەى ھەمان كۆمپيوتەر ھەلبىسورىتئى.

جا، ئەگەر مادەى شووشەى سلىكۆن (لە دەرونى كۆمپيوتەردا)، ئەۋەندە ھۆشيار ۋە ئاگەدار ۋە ژىر بىت، خۆ دەبى پەرۋەردگارى ئەم گەردوونە، لە ئەۋ ھۆشيارتر ۋە بە ئاگاتر بىت، تا خىرا ۋە لامى تىكاۋ نزا ۋە داخۋازىيە پاكەكانى زەردەشت ۋە گىشت پەيامبەر ۋە مرۆف چاكان، بداتەۋە.

كەۋاتە: پەراۋە ئاسمانىيەكان چاك دەزانن چۆن ۋە لەگەل كى دەدوین ۋە، لە كوئىۋە ۋە لام ۋەردەگرن.

لىرەدايە كە فەلسەفە ۋە شىعر ۋە دىن ۋە عىرفان ۋە ئاينىبەرۋەرى ئاۋىتە دەبن. چونكە لە يەك سەرچاۋە وزەى بوونىيان ۋەردەگرن. ھەرۋەكو ھەسارەكانى كۆمەلەى رۆژ ھەموو لە ھەتاۋەۋە وزەى خۆيان ۋەردەگرن.

فەلسەفە، بە چەۋاشە پىشان دەدەن بە روونى ۋە دروستى، پىشان نادەن، دوور دەپۆن، لە كاتىكدا ماناى فەلسەفە لەگەل ھەناسەى مرۆفدا دىت ۋە دەچىت!

لە (ئەفلاتوون) بە ھەلە تىگەيشتون، ئەۋ ۋە فەلسەفە ۋە سوكرات ۋە فەلەسوفانى ئەۋ سەردەمە، شاگردى كولتور ۋە جىھانىبىنى زەردەشت، بە واتاى (پلوتارك) ۋە مېژوونوسە يۇنانىيەكانى تر، ئەۋان لەبەر دەستى شاگردانى قوتابخانەكانى زەردەشت فىترى فەلسەفە ۋە زانست بوونە ئەۋەيان خودى مېژوونوسە ھاوۋلاتىيەكانىيان دەبلىن.

ھەر بۆ نمونە تىۋرى (نمونەى) ئەفلاتوون ھەمان تىۋرى (فەرەۋەشى) زەردەشتە، كە ۵-۶ سەدە بەر لە ئەفلاتوون دەرى برىۋە.

بەپتى جىھانىبىنى ۋە فەلسەفەى (فەرەۋەشى): ھەر شتىك دوو ۋە جوۋدى ھەيە، ۋە جوۋدىكى مەعنەۋى (رۆحى) لە جىھانى نمونەدا (مثال)، دواى

په‌یادابوونی شته‌که له جیهانی بینراودا، هه‌مان قالب و شکی نمونه‌ی جیهانی (میسال/مه‌عنه‌وی) وهرده‌گریت، ده‌بیته و جودوی مادی، که‌واته: هر مرۆف، دره‌خت، و گیانله‌به‌ریک به‌ر له په‌یادابوونی وه‌کو چه‌سته‌یه‌کی مادی، به هه‌مان شیوه و سیما و جودوی میسال (نمونه‌یی/مۆدیلی) هه‌بووه.

ئه‌فلاتوونی زانا و فه‌یله‌سووفی یۆنانی هاتووه، تیۆری فه‌ره‌وه‌شی زهرده‌شتی کوتومت، وهرگرتووه و ناوی تیۆری نمونه و مۆدیلسازی پى داوه. ئه‌وانه‌ی، باس له فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌فلاتون ده‌که‌ن، ئه‌و راستیه نالین (یا نازانن) که تیۆرییه‌که‌ی ئه‌فلاتون هه‌مان تیۆری کولتووری کۆنی کورد و ئێرانیانه که له‌سه‌ر زاری ئه‌شۆ زهرده‌شت هاتووه.

زۆر شتی خۆمان هه‌یه دیدینه‌وه پالی خه‌لکی تر (ئه‌غیار). دیاره کورد بروای به خۆی نییه که باپیره‌کانی هۆشمه‌ند و ژیر و دانا بوونه، زۆریه‌ی ئه‌و فه‌لسه‌فه و بۆچوونانه‌ی که یۆنانیه‌کان، ئه‌مجا عه‌ره‌ب و موسلمانان.. دواى ئه‌وانیش ئه‌وروپاییه‌کان له ده‌ پارده سه‌ده‌ی رابردوودا پێوه‌ی سه‌رگه‌رم بوونه، ریشه‌ی هه‌مووی له باخچه‌ی بېر و جیهانبینی زهرده‌شته‌وه، ئاوه‌ده‌واته‌وه.

من ره‌گه‌زیه‌رست و سوپه‌ر ناسیونالیست نیم تا هه‌موو شتیک بده‌مه پالی میژووی کورد. ده‌شزانم که ماوه‌یه‌کی درێژه، کورد له ره‌وه‌یه‌ی زانست و فه‌لسه‌فه و هونه‌ر پاشکه‌وتووه، به‌لام ناشیبی پشت له رابردووی دووری کولتووری خۆمان بکه‌ین، بگه‌ ده‌بی به هۆشیاری و وریایی ئه‌و رابردووه‌ شی بکه‌ینه‌وه و، ئه‌وه‌ی هه‌یه وه‌کو خۆی بیخه‌ینه به‌رچاوه.

گه‌وره‌ترین کۆسپی فیکریمان ئه‌وه‌یه که بروامان به خۆمان و رابردوومان نییه، لی ئه‌ز دبیژم: نابیت زیاده‌ره‌وی بکه‌ین و له خۆرا هه‌موو شت به کوردی بزانی، ناشیبی له ئاستی راستیه‌ی روونه‌کانی رابردوودا، نه‌زان و نه‌فام بمینین و هه‌موو شت ره‌ت بکه‌ینه‌وه!

له‌و رابردووه‌ دوورده‌دا شتگه‌لیکی گه‌ش و به‌رز هه‌نه، به تایبه‌تی کولتووری زهرده‌شت که زانستی قووله‌ و پر له فه‌لسه‌فه و عیرفان و سۆفیکه‌ری

بیگه‌رده، هیچی له ئاینی هه‌ره کۆنی هیندۆسیزم و ئاینه ئاسمانییه‌کان له رووی فهلسه‌فیییه‌وه که‌متر نییه، رهگ و ریشه‌ی بپروا و باوه‌رپه به‌رچاوه‌کانی دوای زه‌ردهشت، له ئەو دوورتر نه‌رۆیشتوون.

له بارودۆخی ئیستامان نائۆمیدم.. له راده‌ی نه‌زانین و نه‌فامی و ده‌مارگیری منالانه، بیزار و نائۆمیدم، که‌م که‌س ده‌بینم به‌ میتشک و دل و ده‌روونی کراوه و گه‌ش ته‌ماشای ئیستا و رابردوو بکات هه‌ر بۆیه‌ش له تیگه‌یشتنی داها‌توش ده‌که‌ونه هه‌له و چه‌واشه‌کارییه‌وه.

له دلی ئەم نائۆمیدییه‌دا ئۆمیدیک په‌یدا بووه بۆ ناسین و ئاشکرا‌بوونی راستی، ئەویش زانستی ژینه‌تیک و کۆمپیوتەر و نانۆته‌کنۆلۆژیایه، که‌ به‌ هاوکاری زانستی فیزیا، به‌ره‌و جیهانی به‌رینی ماریفەت و حیکمەت و رۆشنایی، ده‌مانه‌ن هیش‌تاش (رۆشنایی) جوانترین و دروستترین واژیه‌یه بۆ ناو‌نیشانی ئەو ئۆمیده‌ گه‌شه.

.....
(١) وشه‌ی (چه‌مک) له وشه‌ی (چه‌م)ی ئاف‌یستاییییه‌وه ها‌توو، که‌ به‌ مانای (مانا) ده‌دات، واته، چه‌م به‌مانا (کافه‌که) دوا‌جار ها‌توو‌ته سه‌ری.

په پيامت چيپه؟

پيم خوښه هم بابته بوو به تهوهری ليدوانی دوو ماموستای به پريز، له که نالی نه ورزوه، نيواره ی ۲۰۰۸/۱/۱:

د. مدحت، راگری په پیمانگای تهکنیکي و ماموستا علی که ریم، به شاربوون له دهوله مندرکړنی بیروکه ی وتاری پيشوو: «په پيامی کوردستان چيپه؟»^(۱). چندين خالی زانستيانه يان هينايه وه و، نه زيش سووډم لي وەرگرتن.

د. مدحت، دروست بوی چوو وهختیک رولی گرینگی په رورده ی منال و ناماده کړنی بوی شیوه ی بیرکړنه وه و دانانی فیربوون و به کاره ی تانای تواناکانی خوی، شی کرده وه. به خوی، مه سه له ی په پيام و نامانجی تاک یا کومل، راسته وخو پيوهنداری په رورده ی مروځه.

مه به ستیش له وهی که مروځ په پيامی به رز بوی خوی دابنی نه وه به که خوی له سه ر نه و بنه مایه رابه ینی و په رورده بکات. رولی خیزان، قوتابخانه، کومل، داموده زگانای له په رورده و فیرکړندا دیاره، لی دهمینته وه رولی مروځ به خوی، چوون به دووری په پيامه که یدا د پروات.

ماموستا علی که ریم هم لایه نه ی، به جوانی، شی کرده وه و، قسه ی بیرمندیکی هینایه وه که گوتوویه تی ناده میزاد ده بی به خوی هه ولبدات تواناکانی خوی بدوزینه وه و له خوی بیرسی: له کوپوه بوی کوئی؟ چیم نه کرده وه که دهمتوانی بیکه م؟ نیستا چی ده توانم بکه م؟ آیا تواناکانم به کاره ی ناوه؟... نه مجا په پيامیک بوی خوی داده نی و پلانی بوی ده کیشی. به لای منه وه، مه رج نییه نه و پرؤسه یه ته نیا له منالی یا گنجیتیه وه ده ست پیبکات. له هه ر ته مه نی کدا بی، تا نه وکاته ی وزه و توانای کار له ناده میزادا هه بی

دهتوانی پلانی تازه بۆ ئامانج و پهيامی تازه دابنیت. بیگومان پهيامیکی سرهکی گرینگ، له لاویتییهوه بی باشترو گونجاوتره.

من له م تمه نه دا، ئیستا له دوو بوادا، نه خشی تازهی فیبریونم بۆ خۆم داناوه. دهزانم دهتوانم فیبریم. کهواته یه کسه ر بۆی دهچم. من له گه ل ماموستا عه لی که ریمم له وه دا که ناهه مواری ژیا نی ئابووری و کۆمه لایه تی ناتوانی. له هه موو حاله تدا- ریگه له فیبریون و پیشکه وتنی مرۆف بگریت (له نه زموونی خۆم و که سانی تره وه ده روانم). بیگومان هه لومه رچی باشتری ژیا ن ده رفه تی زیاتر بۆ ئینسان ده ره خسی ئی، چ «مه شی» بی، یا «مه شیانه». وشه گه لی مه شی و مه شیانه، له که لتوو رو نه ده بیاتی زه رده شتی و که له پووری کۆنی کوردی گۆزان «هه ورامانی» دا، به رامبه ر به «هه وا» و «ئاده م»... من ئیستا، که ده رفه تی کم بۆ ره خسا وه خه ریکم فیبری هه ندی لایه نی تری که له پووری ده وه له مندی خۆمان، ده بم، که به ر له ئیستا ما وه و هه وسه له و توانای لی کۆلینه وه ی وه هام نه بووه. ئیستا «په یامیکم» نه وه یه، نه گه ر ته مه ن و زمه ن مۆله ت بدات ره نگه شتگه لیکي نو ئی له باره ی بابه ته گه لی کۆنه وه، بنووسم... وه کو، «مه شی و مه شیانه»، ئاینی میهر، و په یامی کورد له میژوو دا... به لای منه وه، مه سه له ی په یامی مرۆف چه ند کرداریکی ساده ی ده وی:

یه که م- ئاده میزاد بیر له خۆی و وجود بکاته وه، ئایا شتیکی تری باشتری له وه ی ئیستا و رابردووی پی ناکریت؟

دووه م- دوا ی وه لادانه وه ی خۆی، به چاکی توانا کانی ئیستای بخو ئنیته وه، وه کو هیه، به بی زیاده روی یا له خۆ که مکر دنه وه.

سپه هم- دوا ی گه شتن به بیرو که یه ک ده بی (بیریار) بدات. بریار به خۆی بدات... بریار دان ته عبیری خواست و ئیراده یه.

چوارهم- هه وه لبدات به بی یه ک و دوو توانا کانی بخاته گه ر. ده بی نی که هه موو به شوین یه کا دین و پالپشتی ده گرن.

پنجهم- بی پسانه وه به دووی په یامه که یا بچیت، وه کو بلتی هه میشه له مه شق و راهینانا بی و، چیژ له کارو بیر کردنه وه به ریت. وه ختی که به پله ی

(چیتۆ وەرگرتن له کار) گه‌یشت ئەوا زۆر به‌ی په‌یامه‌که‌ی به‌جۆ هیناوه. شه‌شه‌م- رانه‌وه‌ستیتته‌وه. گریمان به‌ ئەنجامی په‌یامه‌که‌ش گه‌یشتبۆ ئەمجا وها بیر بکاته‌وه که هیشتا ماویه‌تی، یا په‌یامیکی تر چاوه‌روانییه‌تی. هه‌وته‌م- له هه‌موو حاله‌تیکدا ده‌بۆ هه‌ول ب‌دات به‌ جوانی و وردبینی کاره‌کانی ئەنجام ب‌دات وه‌کو ب‌ئێ مۆزیکژنه‌ یا شپۆه‌کاره‌ تابلۆ ده‌کیشی، یا نووسه‌ری رۆمانه‌، یا وهرزشکاره‌ ملیۆنان که‌س ته‌ماشای بازیه‌که‌ی ده‌که‌ن. که‌وابۆ، جوانکاری و وردکاری و ریکوپیکی به‌خۆی په‌یامیکه‌و، بۆ هه‌ر په‌یامیک پێویسته‌... تۆ هه‌ر شتیک دروست ده‌که‌ی یا داده‌هینی، هه‌ول ب‌ده جوانی ئەنجام ب‌ده‌یت.

ره‌نگه‌ شپۆه‌ی تری کارکردن بۆ په‌یامه‌کان هه‌بۆ؟ هه‌ر بوارو پیشه‌یه‌که‌ پێداویست و شتواری خۆی هه‌یه‌.

به‌واداچوونی «په‌یام»، بۆ نمونه‌، وه‌کو هه‌ول‌دانی قوتابی بۆ ماسته‌رنامه‌ یا دوکتۆرنامه‌یه‌. که‌ دوا‌ی ده‌سنیشانکردنی ناو‌نیشانی باسه‌که‌و مامۆستا‌ی رێبه‌ر، ئەمجا قوتابی سه‌رچاوه‌ به‌لگه‌و که‌ره‌سته‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی کۆده‌کاته‌وه‌و له‌ ناو هه‌موو کاره‌کانی تری رۆژانه‌یدا، به‌کراست و راسته‌وخۆ ته‌نیا خۆی به‌ ته‌وه‌ری لیکۆلینه‌وه‌که‌یه‌وه‌ خه‌ریک ده‌بۆ.

که‌واته‌: پابه‌ندبوون به‌ به‌رنامه‌ی په‌یامه‌که‌وه‌ نه‌ینیه‌کی سه‌رکه‌وته‌نه‌، ئەمجا چ مه‌به‌ستی له‌سه‌ری و، لانه‌دان و واز لێ نه‌هێنان. ده‌بینی سه‌ره‌نجام ب‌روانامه‌یه‌که‌ وهرده‌گری، یا له‌ بواریکی ژياندا پێشده‌که‌وی.

زانایان، فه‌یله‌سووف و بیرمه‌ندان و ئاینپه‌روه‌رانی مه‌زن و، ته‌نانه‌ت تیکۆشه‌ره‌ گه‌وره‌کانی چاکسازی و زانست هه‌ر به‌و شپۆه‌یه‌ په‌یامی خۆیان گه‌یاندووه‌. په‌یامبه‌ران، زۆر به‌یان روویان له‌ ده‌شت و دهر کردووه‌، یا له‌ ئەشکه‌وته‌کانا گۆشه‌گیر بوونه‌، هه‌ر بۆ ئەوه‌ی به‌ ئازادی بیر بکه‌نه‌وه‌ (له‌خۆرا بمین)، دوور له‌ ژاوه‌ ژاوه‌ی ناو کۆمه‌لگه‌ و کاروباری رۆژانه‌... (بوودا)ی داناو بیرمه‌ندی مه‌زن، که‌ هه‌ندۆ که‌س به‌ په‌یامبه‌ری ناوده‌به‌ن، به‌ دووی (راستی) دا ده‌گه‌را. که‌ ماندوو بوو و نه‌یدۆزییه‌وه‌، له‌ ژێر (دره‌ختی هه‌نجیر)

دانیشت و بریاری به خوئی دا، که تا راستیی ژیان و گهردوونی بۆ روون نه بیتهوه، له جیگهی خوئی هه لئه سیت. واته: (بریاری دا) و، که وته (له خوئ رامان)، تا بهو تیگه یشتنه گه یشت که (راستیی ژیان) پی ده لیت. (راستییه که باسی تری دهوئ، لیره جیگهی نایتهوه).

موسا په یامبه ره له کیوی (توور) روشنایی بۆ هات. سوقرات له ئەشکه و تیکه وه دهنگیکی بۆ هات که به (سرووش/وحی) ی وه رگرت، گوئی: خوئ بناسه!

ئیسناش (خوئ ناسین) بناغه یه کی هه ره گرینگی بیرى - فه یله سووف و سو فیگه ره گه وره گانه.

له خوئ بپرسه: په یامم چیه؟ بۆچی ده ژیم؟ ئایا له مه زیاتر که ئیستا به کاری ده بزم، وزه توانای ترم تیدا نییه؟ (خوئ ناسین) به (زانین) ده گات.

زانین تواناییه. هه رچه ند زیاترو باشتر تواناو هه لومه رچی ده ورو به رت بزانی، ئەوه ند هس زیاتر به توانا ده بی. هه ربۆیه ش شاعیر گو توو یه تی: «زانست تواناییه»، زانیاری سامانه. ئەوه یه په یامی ئەم چه رخه زه مانه.

.....
(۱) ئەم وتاره له کتیبیکی دیکه مدا بلاو بوته وه.

له کي نارازين؟ له چي نارازين؟!

۱

نارہزايی دهربرپين بهرامبهر هر شتيک، چ دروست بي يا نادروست، بووه به کاريکي ناسان و ساده.
رؤژنامه و ميدياي جوربه جور هه نه، که له گه ل به کدا له رقه بهري و مملاندان.

نارہزايی دهربرپين، له سه ريکوه، مافي هر مرؤقيک... لي کس هه قي نييه به چه واشه کاري دهری بریت، چونکه زورجار دهينين، ته نيا بق دهربرپينه و هيچي تر... يا بق تیکشکانی که سایه تي ئهم و ئه وه.
پرسیاره که ئه وه يه: ئايا له (کي) و له که سيکی ئه وتو نارہزايی دهربرپين، يا له ديارده دزيوه کان؟

زوربه ي رخنه کان تيکه لاو ده که ن له نيوان ديارده که و که سه کان... به جورتيک باسي هه ندي که س ده که ن که با به ته ئه سلييه که بزر ده که ن.
بيگومان هر ديارده يه کي دزيو و ناشيرين که سانيک له پشتييه وهن... لي پرسيار ئه وه يه: کامه يان باشتره: له سه ر ديارده که چه ق ببه ستين و شي ي بکه ينه وه و چاره سه ري بدوزينه وه، يا ئهم که س و ئه و که س بکه ين به ئامانجي ره خنه ي توند، که هه ندي جار ئه وه نده له راستييه وه دوورن... تيشک له سه ر با به ته که لا ده چي و ده که ويته سه ر که سه کان، به بي ئه وه ي ريگا چاره بدوزنه وه.

۲

ده توانين به راورد به ينينه وه له نيوان دوو سه رده مدا:

۱- سهردهمی بهر له راپه‌رینی ۱۹۹۱ که کهس نه‌یده‌توانی بی‌زاری و نار‌ه‌زایی له هیچ هه‌لویتست و کرده‌وه‌یه‌کی ناشی‌رینی رژیمی به‌عس دهری‌پریت... مه‌گهر به چیه چپ و نه‌ینی له ژووره داخراوه‌کاندا.

۲- سهردهمی دوا‌ی راپه‌رین تا ئه‌م‌رۆکه فراوانترین ئازادی بی‌روپا و دهر‌برین و ره‌خنه مسۆگهر بووه... چ به یاسا، یا له ژیانی رۆژانه‌دا، ههر که‌سیک بۆی هه‌یه ئه‌وه‌ی له دل‌یا‌یه دهری بپریت.

به‌لام ئایا له‌سهردهمی بهر له ۱۹۹۱ ئه‌و دهر‌فه‌ته هه‌بوو؟! نه‌خیر!

که‌چی ئیستا هیچ دیارده‌و کاروباریک نه‌ماوه گله‌و گازنده‌ی لی نه‌که‌ن! وه‌کو بل‌یی تازه خو‌یان و کۆمه‌لگه‌که‌یان ده‌دۆزنه‌وه‌و ده‌بین و، دیارده‌و ئه‌خلاقییاته ناشی‌رینه‌کان ده‌دنه بهر تیری ره‌خنه!

۳

له دانیشتن له‌گه‌ل شاندی رۆشن‌بیری چه‌ندین ولات، به‌تایه‌تی ئه‌وانه‌ی که پیشووتر له ژیر (سیسته‌می سۆسیالیستی) بوون، گویم ئییه که خه‌لکی ئه‌و ولاتانه‌ش له هه‌لومه‌رجی ئیستایان نارازین. ده‌پرسم: باشه، ئایا پیشووتر له سۆسیالیزم نارازی نه‌بوون؟! ده‌لین: نه‌مانده‌توانی ده‌نگ هه‌لبیرین. ده‌پرسم: باشه! له نار‌ه‌زایی ئیستاتان چیتان ده‌سکه‌وتوو؟! ئایا ده‌توانن واقیعه‌که بگۆرن.

هه‌ندێ له‌و می‌توانانه نایشانه‌وه که سهردهمی سۆسیالیستی با‌شتر بوو، فیری بووبوون، له‌سه‌ر داوونه‌ریت و ئه‌خلاقییاتی ئه‌و سهردهمه راهاتبوون!

سه‌یر ئالیره‌دایه، که هه‌ندێ که‌س له هه‌ریم و عی‌راقدا ده‌لین: سهردهمی حزبی به‌عس چاکتر بوو، که هیچ نه‌بێ ئاسایشی کۆمه‌لایه‌تی فه‌راهه‌م بوو بوو.

هه‌ندێ ده‌لین: له‌و سهردهمه‌دا ههر که‌س له کاروباری فه‌رمیدا چه‌واشه‌کاری و که‌مه‌ترخه‌می بکردبا، یه‌کسه‌ر ده‌که‌وته بهر سزا... ئیستا ئه‌وه‌یان نه‌ماوه!

دیاره هەر سهردهمتیک، هەرچهند خراب بووی ههندی کار و کرداری چاکی ههیه.

بهلام دهپرسین: ئایا ناتوانین ئیستاش سزای لادهر و پیتشیلکاران بدهین؟
بیگومان دهتوانین. لی (کی) بهربهسته؟

رهنکه له هەر کهسێک بپرسیت دبێژئ: عهالهتی کۆمهلایهتی و پابهنبوون به یاسا ئیجگار پتویسته، بهلام بۆچی پهیرهوی ناکهین؟
دیاره خواست و ئیرادهی کۆمهلایهتیمان لاوازو سسته! زۆران کهس ناویرن سزای کهس له بهر کردهوهی خراب بدهن چونکه دهبی دهووبهری خۆیان (و خۆیانیش) پاک بکه نهوه!

٤

کهواته: دیالهکتیکی ژبان به پیتی یاسای خۆی دهروات و، شهرم له کهس ناکات. هەر کهسێک چاکسازی و دادپهروهیری گهرهکه دهبی له خۆیهوه، له ناو مالی خۆیهوه، دەس پێ بکات.

ئهم یاسا سادهیه کرۆکی پیشکەوتنی کۆمهلایهتییه.

له مه و دواش، مانه وهو سه رکه وتنی هەر دهزگایه کی سیاسی به بهرنامهی کۆمهلایهتییه وه، گرێدراوه! هەر کهسێک کهوت بزنان له تیگه یشتنی چاکسازی کۆمهلایهتی و دادپهروهیری، دواکه وتوو.

٥

(میخائیل غۆرباشۆف) له سالانی ١٩٨٥ به دواوه کهوته چاکسازی له سیستمی یه کیتی سوڤیهت و ئوردوگای سوڤیالیستیدا... تا کار گه یشته رووخانی دیواری بهرلین و داته پینی ته وای ئه و سیستمه. هه ندیک هه بوون نارازی بوون له بزافی (پروسترویکا/ گۆرانکاری) که غۆرباشۆف ته قانیدییه وه. له ئه نجامدا سیستمی نیوده وله تیش هاته گۆرینی قوول. ئه گه ر چاکسازی غۆرباشۆف نه با، بۆ نمونه، راپه رینی کوردستانیش نه ده بوو.

ئىستا باراك ئوباما، سەرۆكى ئەمەرىكا، ھەمان دروشمى گۆرانكارى و چاكسازى، بەشىۋەپەكى تر، ھىناۋەتە گۆرۈ... ئوباما لە چاكسازى سىستەمى ئابورى و كارگىرى و دىپلوماسى ناۋ ئەمەرىكاۋە دەستى پى كرد... شۆرشەكەى بە سەرانسەرى دنيادا بلاۋ دەبىتەۋە.

زۆر جار پرسىارىكم لەلا دروست بوۋە: چىيە ئەم نەئىنيە؟! چىيە ئەم گۆرانكارىيە ئەفسانايىيە... كە لە يەككىتى سۆقىيەت دەس پى كردوۋە، لە ئەمەرىكا سەرى ھەلداۋەتەۋە؟!

ئاي ئەم دوو زلھىزانە، لە ئەسلدا، لەسەر ئەۋە رىك كەۋتوون؟ يا تەنيا رىككەۋتتىكى مېژوۋىيە؟!

ئەم پرسىارە ۋەكو مەتەللىكى لى ھاتوۋە، بۆم ھەلنايەت...

ئازادى دەربېرىن و مافى خەلك

رۇژنامە نووسىچى كە دەربەستى ئازادى و مافى خۇيەتى لە دەربېرىندا، دەبىي بېرىش بىكاته وە لە پاراستنى مافى تاك و كۆمەل.

مافى خەلك، واتە ئازادىي خەلك لە پاراستنى خۇياندا.

(ياساى رۇژنامەگەرى) بەمەبەستى رېكخستنى كارى رۇژنامە نووسانە، پېتوھندى لەگەل پاراستنى مافى خەلك.

خۇ ئەگەر رۇژنامەش، خۇيەخۇ، بتوانى پابەندى (ئەتتىكى / ئەخلاقىياتى) كارى راگەياندىن بى، ئەوا ئىتر پېتويست نەدەبوو بە دانانى ھەندى مەرج و ھەندى سزا لە ياساكەدا. بەلام، ديارە، وەكو ھەر بوارىكى تر ژيان پېتويستى بە ياسا و رېسا ھەيە بۇ ھاوسەنگىي نىوان ماف و بەرژەوھندى تويژ و چىنە جىاجىياكاندا، بەلاى حكومەتى ھەرىتمەو ئەو پېرۇژە ياسايەى كە بۇ پەرلەمانى نارد، تا رادەيەكى باش ھاوسەنگىي دەخاتە نىوان ماف و ئازادىي دەربېرىن لەسەرىك و، ماف و بەرژەوھندى خەلك لە سەرىكى ترەو.

رەخنەى رۇژنامە نووسان لەسەر دوو بابەتە: يەك مەرجى داوونەرىت و سىستەمى گشتى و ئاسايشى ھەرىم كە بەلايانەو كۆت و كۆسپ لە رېگەى ئازادى دەربېرىندا دادەنى، دوو: بابەتى سزا.

دېمە سەر ھەردوو بابەتەكە: بەلاى مەو

۱- وا بزانم ئەتتىكى (ئەخلاقىياتى) كارى راگەياندىن، كە رېكخراوھكانى (un) دايان ناو و لە جىھاندا پەيرەو دەكرىت، لە ناوەرپۆكدا رۇژنامە نووس، تا رادەيەكى زۆر پابەند دەكات بە ھەست و سىستەمى گشتى و ئاسايشى تاك و كۆمەلەو، كە لە چەمكى داوونەرىتەو نىزىكە. كەسىتى ئەم و ئەو و پىشپىلكردنى ھەستى ھەندى خەلك، كارىكىيان كرد تا كۆمەلگە بترسى و

ناچار بئى له رېڭەى ياسايەوہ بەرگرى له خۆى بکات. رۆژنامەنووس چى دەلى
لهو حالەتەدا که کەسئىک خۆى بکۆزئیت لهبەر ئەوہى رۆژنامەئىەک بوختانى
دەرەھقى کەسئىتى ئەوى بلأو کردووەتەوہ؟... ئایا؟ ئەگەر ياسايەک ھەبا مافى
ئەو قوربانئىەى بپارئىزىبا، ئەو خۆى دەکوشت، کەواتە مافى دەربرىن سنوورى
ھەيە لەوئىدا رادەوہسئىتەوہ کە پئشئىلى کەرامەت و مافى رەواى کەسئىتى
ھاوولائى بکات.

ياسا بۆ پاراستنى مافى ھەموو لایەک دادەنرئیت. نابى مافى توئىژئىک
بەرچاوە گىرئیت تەنیا لەبەر ئەوہى گوايە ئازادى فراوانمان ھەيە.
من دەلئىم کە کۆمەلگەى رۆژنامەگەرى دەبئى بە خۆيانا بچنەوہ، و شان
بەشانى پەرپەوکردنى ياسا، پابەندى مەرچەکانى ئەتئىکى جیھانى کارى
راگەيانندن بىن.

۲- دەربارەى سزا پئشکەوتئىک ھاتووەتە دەست ئەوئش نەھئشئنى
بەندکردنى رۆژنامەنووسە لەبەر کاروبارى نووسىن و بلأوکردنەوہ، حکومەتى
ھەرئىم ئەو سزايەى نەھئشت، بەلام بۆ زەمانەتى مافى خەلک سزای تەغرىمى
دانا، تا پئشئىلکار بە برە پارەيەک سزابدرئیت، بەلام ئەگەر ھەموو سزايەک
ھەلبرئیت ئەوا رەنگە ھەندئى رۆژنامەنووس بۆ مەبەستى تايبەتى سوودى لئى
وہر بگرن و، لە کۆمەلگەدا پشئوى و نا ئارامى پەيدا بئى.

بۆ رېڭەگرتن لە پئشئىلکارى مافى خەلک سئى رېڭا ھەيە:

۱- پابەندبوونى خۆبەخۆى رۆژنامەنووسان بە ئەتئىکى راگەيانندن ئەوہش
زەحمەتە (يا ناتوانىن زەمانەتى ھەمووان بکەين).

۲- سزايەک لەلایەن دەولەتەوہ.

۳- ئەگەر ئەوہ نەبوو و، ئەمەش نەبوو، جارى ھاوولائى مافخورا و چىيە؟

پەنا بۆ كوئى ببات؟

خۆ ئەگەر، وەکو حالەتى ئەو قوربانئىەى بئى تاوانە کە ناچار خۆى کوشت،

برپار بۆ ھاوولائى ماوہتەوہ ئەوئش بەگيانى خۆى برايەوہ.

خۆ ئەگەر ناچار بئى بەدەستى خۆى مافى خۆى وەربرئیتەوہ (کە ياساش

ریگهی نادات) ئەوا کارهساتی کۆمه‌لایه‌تی تری لی ده‌که‌وێته‌وه. نازانم ئایا روژنامه‌نووسان بێر له‌وه ده‌که‌نه‌وه کۆمه‌لگهی کورده‌واری به چ دۆخیک ده‌گات ئەگەر هه‌رکەس ناچار بێی به‌ده‌ستی خۆی مافی خۆی وه‌ربگرێته‌وه؟ ئایا ده‌زانن له چ کۆمه‌لگه‌یه‌ک ده‌ژئیت؟ هه‌ربۆیه‌ش ده‌بی یاسا هه‌بی و، له یاسادا «سزا دیار بکریت» هه‌رچه‌نده بچووک بی.

ده‌باره‌ی بره‌ پاره‌که‌ی سزا، که ئیستا زیاد دیته به‌رچاو (ره‌نگه له روانگهی دارایی هه‌ندی روژنامه‌و روژنامه‌نووسه‌وه وه‌هابی) .. ئەوا ریگه‌یه‌کی چاره‌سه‌رمان هه‌یه که بزانی ولاته پێشکه‌وتوووه‌کان چۆن سزای پاره‌یان، چاره‌سه‌ر کردوو؟ هه‌ر چۆنیک بی، و وه‌ها دیاره، که بره‌ پاره‌ی ته‌غریمی ولاتانی ئەوروپا ئیجگار قه‌به‌و زیاده‌یه که له توانای ئیمه‌دا نییه، که واته، یا ده‌بی بێر له په‌یره‌وی سزا له‌و ولاتانه نه‌که‌ینه‌وه، یا به‌وه‌ی ئیستا (به هه‌ندی ده‌سکارییه‌وه) رازی ببین؟ وه‌یا سزا (هه‌ر سزایه‌ک) هه‌لبگرین و روژنامه‌نووسانمان ئازادی ئازاد بن، ئەو کاته مافی تاک و کۆمه‌لی خه‌لک، کێ ده‌پارێزی؟... یا مه‌گه‌ر هه‌ندی کهس به‌ خۆیان، به‌ده‌ستی خۆیان بیسێنه‌وه و، لێبگه‌رێن کاره‌سات بکه‌وێته‌وه؟

دهفتری شه شه م:

جه مال نه بهز

جهمال نهبەز، ناسنامەى نەتەوہىي

رەنگە نەتوانىن، لەرووى ئەيدىۆلۆجىيائى سىياسىيەو، لەگەڵ كەسىكدائى بگونجىيىن، بەلام ئەگەر ئەو كەسە داھىنەرى گەنجىنەيەكى مەزن و جوانى كولتورى بى، ئەو نەتوانىن نادىدەى بگىرن.

د. جەمال نەبەز، رىچكەى تايبەتمەندى كولتورى نەتەوہىي كوردى بپروو لەو بىرمەندانەيە كە بە بى بەرھەمى بەرزى ئەو بارى كولتوروو ناسنامەى نەتەوہىيمان لەنگ دەبىت.

دەللىن كە جەمال نەبەز گۆشەگىرە و خۆى لە «خەباتى سىياسى كورد» دوور راگرتوو، لەلایەكەوہ چاكى بۆ چوو، چونكە ژاوہ ژاوہو جەنجالى شىوہى كارى سىياسى كورد نارىكوپىكەو، زۆران جار تەنيا وەخت بە فىرۆ دەبات: من زاناو توپىنەرو ھەزەمەند نىم، بەلكو تەنيا رۆژنامەوانىكى سادەى مامناوئەندىم بە زەحمەت جلى خۆم لە ئاو دەردەكەم، لى، بەو ئەزموونە شىرەوہم، ئەمجاش ئەفسوس دەخۆم كە كاتى زيادىم، لەم جۆرە كارە سىياسىيەى خۆمان لەكىس چوو.

پەشيمان نىم لەھەر توانايەك بۆ خەباتى رزگارىبەخشى كوردم، بە خەرج داو. ئەوہشم بە پىويست زانىو، لەھەندىكباندا رەنگە سوود بەخش بووم. ئىستاشى لەگەلدا بى، نەتەوہ بىبەشەكەمان، پىويستى بە خەمەتى دروست و بىگەردى ھەر تاكىكى كۆمەل ھەيە.

مامۆستا جەمال نەبەزىش، بەشىوہى خۆى خەباتى چروپىرى بەرپۆو بردوو، بگرە گرىنگترىن بۆشايى نەتەوہىي داپۆشىو، گەنجىنەى مەزنى ناسنامەى نەتەوہىي لە ژىر گەردوخۆلى فەرامۆشيدا دۆزىوہتەوہ و دەربەھناوہ. كەواتە: گۆشەگىر و دوورە پەرىز نەبوو، بەلكو بە نىو قوولايىي خەباتى

نه ته وهی کتیبی پیروزی مه ندا یییه کان (سابیئه کان) به ناوی (گینز رهبا) یه،
واته: گه نجینهی مه زن، که چهند سال بهرئ له به غدا، بۆ زمانی عه ره بی
وه ریانگی پراوه، تا ئه و پراوه ئاسمانییه ی یه حیا په یام بهرم نه خوینده وه،
نه مه زمانی بۆچی ده لئین (انالله وانا الیه راجعون)...

له ئایه تیکی جوانی (گینز رهبا) دا هاتووه: (ئادهم وهختی ئهرکی خۆی
له سه زهوی به جئ هینا، ئه وه بۆ نیشتمانی یه که می ده که رپته وه، که
نیشتمانی رووناھی (رۆشناهی/ رووناکی نووره).

ئیمه ی کوردی بیهش و ژێردهس و چه وساوه کو پره وه ریش، ده بی به شوین
نیشتمانی یه که می خۆماندا بگه رین، په یامی د. جه مال پیمان ده لئ که
گه نجینهی کولتوری ره سن و فه رهنگی ئاینه کوردییه کۆنه کان، ئه و
نیشتمان ونبوه وه یه، له ویدا خۆمان له بهر ئاوینه ی میژوو ده بیننه وه.

له میژووی دوورو نزیکا چهن دین زاناو روونا کبیری بهرچاوی کورد په یدا
بوون و بۆ دۆزینه وه ی گه نجینه ی ناسنامه مان گه راوته وه، ئازار و نه هاهمه ی و
هه ناسه سه ردی زیادیان بهر که وتوو، به لام د. جه مال، به ته نیا، گه وره ترین
پشکی دۆزینه وه و خستنه بهرچاوی گه نجینه ی ناسنامه ی وه کو خۆی که
هه یه، خستووته سه ر ملی خۆی.

له سالی ۱۹۷۵ وه، که م و زیاد به ره مه ئه ده بی و فه لسه فه ی و
سیاسییه کانی د. جه مال-م خویندوو ئه وه ی له ژماره ی پیشووی ئه م کۆاره
نووسیبوم، ئه وه یه که سالی ۱۹۷۵ ده چوومه کتیبخانه ی گشتی که رکوک (که
ئه مسال پیپرا گه ی شتم حکومه تی کوردستان رازی بکه م تا ۷-۸ هه زار
کتیبی تازهی بۆ بکری و به ناوی وه زاره تی رۆشن بیرییه وه بۆی به رین) دبیزم:
ئه واکاته گه نجیکی خۆین گه رم بووم، عه ودالی خویندنه وه و به دوا داچوون بووم،
داوا ی ده قه ره سه نه کانی زمانی کوردیم ده کرد، ئه وه بوو، وه کو گوتم،
به رپوه به ری کتیبخانه که، سه ره تا دوو به ره مه ی د. جه مالیان خسته
به ره دستم، یه ک کۆمه لیک چیرۆک بوو، ئه وی تر شانۆنامه یه که وه رگێردراو بۆ
زمانی کوردی بوو، که له و وتاری پیشوودا وا بزائم به هه له ناوه که م،

نووسیبوو ئیستا به بیرما دئ که شانۆنامهی (گهرداوهکه) بوو، به زمانیکی رهوانی پاراوی کوردی وهرگنیزدراوو، ئیدی، له وه بهدوا، هه رکاتیک به رههی مامۆستا به دهستم دهگه یشت ده مخوینده وه.. نه خاسمه سالانی ۱۹۸۰ هوه بهدواوه که له ناو پیتشمه رگه دا، له چیا بووم، له ریگهی ناسیاوی مامۆستاوه نووسینه کانی پیده گه یشتین، له و کاته دا که کتیبی کوردی باش دهگمهن بوو، د. جه مال پیدوستی بهم چند دیره نییه نا بناسریت، ئەو ناسراوه و زۆریش دوور چوو، به قوولایی زمان و میژووی نه ته وه ییماندا رویشتووه، بۆ ئەز هه ره هه ندیه باچی (به زاری ماچوم)... واته: بیژم که پیدوسته نه وهی نوئ ناشنای ئەم گه نجینه مه زنه بکه ین، نه خاسمه که ناسنامه ی نه ته وه یی، گرینگترین، کیشه و گرفتی ئەم نه وه و نه وه کانی داها توه، ئەم نه وانه گرنتی، کۆمه لایه تی و ئابووری تریان هه یه، لی گرفتی تیکه لبوونی چه مکی ناسنامه، گرینگترین گرفته کانیانه.

له م ده لیفه کورته دا هه ره ئە وه نه ده مه وهستم که مه گه ره زرغانیکی مه زن، وه ک د. جه مال، بتوانی له چند دیری کورتدا تۆماری گه وره ی فره هنگی ئاینه کوردیه کان بناسینی.

له کتیبه تازه که ی به نیوی (فهلسه فه و رامانی پارسان له فره هنگ و کۆمه لگه ی کورده واریدا) باسی کوردبوونی (بلووجه کان) ده کات، وه کو رووناکیبری بلووجی، پرۆفیسۆر ئاغا نه سیرخان ئە حمه دی زه یی بلووج، بۆی ده چیت... ئەمجا د. جه مال نه به ز ده وله مه ندی فره هنگی کوردستان ده گنریته وه... ده نووسی:

ئەم کوردستانه، له هه زاران سال له مه وه به ره وه، مه لبه ندی زنجیره یه ک شارستانیتی له نیوچوووی وه ک گووتی و لولو و کاشی و ئیلامی و نایری و هه تیشتی و سۆمه ری و خۆری و مادی و میتانی و پارتی و یۆنانی و بابلی و ساسانی و بنکه ی فره هنگی وه ک رامانه کۆنه کانی هیندۆچه رمه نه کان (ئاریاییه کان) و میترازم و زرغانیزم مه زدایزم و بوودیزم و مانیزم و شه مانیزم و مووسایی و عیسایی و ئیسلامی و پایه کیزم (لایه نگرانی پایه کی

خوره‌مدین... و مه‌زده‌کیزم (لایه‌نگرانی مه‌ژدوک/ مه‌ژدوک)... و به‌هایی بووه. مامۆستا ئەمجا دهنووسی: کورتو کرمانجی (به‌شیکی کوردستان میژۆپۆتامیایه که بیسکه‌ی شارستانیتی جیهانی به‌نیوانگه).

به‌پیتی فه‌لسه‌فه‌ی تازه‌ی جیهان له‌باره‌ی فره‌چه‌شنیه‌وه، چ فره‌چه‌شنی (ته‌عه‌دودی) نه‌ته‌وه‌یی و زمانه‌وانی و فره‌ه‌نگیه‌وه، یا فره‌چه‌شنی ئاینی و ئاینزایی و بیروبروای جیاوازه‌وه، یا فره‌چه‌شنی ئەیدیولۆجی سیاسی و مه‌رام و حزبایه‌تییه‌وه... له‌هه‌موو حاله‌ته‌کاندا ده‌بی بیروبروای هه‌ر گه‌ل و تووژ و ئاین و حزبیک وه‌کو خۆی وه‌رگیریت و، وه‌کو بروای په‌یره‌وانی ئەو مه‌رامه‌ بێته‌ قبوولکردن و ریزلێگرتن.

که‌واته / مه‌رجی په‌که‌م و هه‌ره سه‌ره‌کی، په‌کدی قبوولکردنه.

ئەمجا میکانیزمی رێکخستنی پێوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌به‌ر رۆشنایی قبوولکردنی فره‌چه‌شنیه‌ی له‌هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌که‌دا، دیته‌ پێش.

ئەم چه‌مه‌که‌ ساده و قووڵه، له‌ پراکتیستدا له‌سه‌ر نمونه‌ی باری کوردستان، ده‌بی، بۆ نمونه‌ رووناکبیری و هونه‌ر و زمانی تورکمانی وه‌کو خۆی قبوول بکه‌ین، وه‌کو چۆن تورکمان سه‌باره‌ت به‌خۆیان بیرده‌که‌نه‌وه، ئاوه‌ها ئازادیان به‌تێلین... له‌وه‌ش گرینگتر هه‌لومه‌رجی مادی بره‌خسێنین بۆ گه‌لی تورکمان تا بتوانن به‌زمانی خۆیان بخوین، به‌زمانی خۆیان بنووسن و ده‌ربهرین، به‌ که‌له‌پووری میلیلی خۆیان‌ه‌وه‌ شانازی بکه‌ن.

له‌ ۱۹۹۲ه‌وه، بۆ نمونه‌ سه‌باره‌ت به‌ زمان و هونه‌ر و مافی سیاسی تورکمان، په‌رله‌مانی کوردستان، له‌دوو یاسادا مافه‌کانی تورکمانی چه‌سپاند:

- په‌که‌: له‌ یاسای وه‌زاره‌تی رۆشن‌بیری، ساڵی ۱۹۹۲، په‌رله‌مانی کوردستان دانی ناوه‌ به‌مافی رووناکبیری و هونه‌ری تورکمانا، به‌پێوه‌به‌ری گشتی بۆ هونه‌ر و رووناکبیری تورکمان پێک هێناوه‌ له‌گه‌ڵ بودجه‌ی حکومه‌ت بۆ خه‌رجی گۆفاریکی وه‌رزی (ئێستا دوو مانگ جارێک) به‌زمانی تورکمانی و، چالاکي فېستیڤال و مونا‌سه‌باتی کولتووری.

له‌سه‌رێکی تره‌وه، له‌ یاسای وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌دا ماده‌یه‌کی تایه‌ت به‌

فیربوون و خویندن به زمانی تورکمانی دانراوه، و به ریتوه به رایه تی تابیه تی به و بابته له ناو دیوانی وه زارهی په روه رده پیکه اتووه و، ته و اووی خه رچی چاپی کتیبی تورکمانی و ماموستا و پیداوستی جور به جور له سه ر بودجه ی حکومتی هه ریمی کوردستانه. ئه مه و بق کولتور و هونه ر و زمانی سریانی (کلدانی و ئاشووری) هه مان شت له یاسای وه زارهی رۆشنبیری و یاسای وه زارهی په روه رده، به ریکوپیککی چه سپاوه، به عه مه لی بودجه ی پیویستی بق ته رخان کراوه.

دوای که وتنی رژی می سه دام له نیسانی ۲۰۰۳ دا، یه کسه ر، به هاوکاری حکومتی کوردستان، ئه زمونی خویندن و چاپ و بلاوکردنه وه و دهربرین به زمانی تورکمانی و زمانی سریانی، بق نیو شاری که رکوک و باژیره کانی دن، گوپزرایه وه. تا ئیستاش خه رج و پیویستی مادی چاپی کتیبی قوتابخانه و چالاکی تری رووناکبیری و فیربوون، هه موو له سه ر بودجه ی هه ریم، فه راهه م کراوه. ئه گه ر حکومتی کوردستان پشتیوانی له مافی زمان و خویندن و دهربرینی تورکمان و ئاشووری و کلدانی و ئه رمه نی نه کردبا، ئه وه حکومتی فیدرالی عیراق به لای ئه م کیششه یه دا نه ده هات. ئیستاش حکومتی فیدرال که مته رخم و خه مسارده دهرباره ی پشتگیری له بزافی کولتوری تورکمان و سریانی.

د. چه مال نه به ز، له م کتیبه یدا په نجه ی خستوه ته سه ر- خالیکی گرینگی نیوخوی کۆمه لگه ی کوردستان، که ئه وه تا کیششه ی ریزان له فره چه شنه یی له ناو خودی کۆمه لگه که ماندا، دینیته پیش.

ئه ز له نووسینه کانی دوو سالی دوایمدا به شپوه یه کی تر، ئامازم بق ئه و خاله کردووه، بق نمونه دهرباره ی ئاینزاکانی جیهانی ئیسلام، دبیژم گرینگ نییه دیالوگ له نیوان نوپنه رانی سی ئاینی: ئیسلام و مه سیحی و یه هوودی هه بی، به لکو گرینگتر دیالوگه له نیو خودی ئاینزاکان و دهسته و ریبازی جور به جور ئه م ئاینانه دا، که له هه ر یه کیکیاندا رهنگ و روخساری ریبان و ته ریفه ت و مه زه هب و رپوره سمی جیا جیا ده بینین... به لام له زۆربه ی کۆمه لگه

ئىسلامىيەكاندا(كه له ۵۵ ولات زياترن) جياوازيگەرى دەبينين (هەندى جار توندوتيزيش) له هەندى ولاتدا، وەك پاكستان، يا ئىران (بەرامبەر بەسوننە و يەهوودى و هى تر) يا سعوديه (بەرامبەر بە شيعە و ئىسماعىلى و هى تر). له توركييا جياوازيگەرى هەبوو (هيشتاش ماوه) بەرامبەر بە ئاينزاي (عەلەوى = بەگداشى = هەر پاشماووهيهكى خەوارج و بزوتنەو كۆمەلايهتاييه شوڤرشيگيرەكانى سەردەمى خەلافەتى ئەمەوى و عەباسى و عوسمانى هى تر... تا بە ئەمرۆ).

مامۆستا جەمال نەبەز پەنجە دادەگرى لەسەر قبولکردنى فرەچەشەنەيى له كۆمەلگەى كوردستاندا، كه ديوى قوولتر و دەولەمەندترى ديموكراسى و پيشكەوتنە. سەرەتا ريشە كۆنەكانى يارسانى دۆزىووتەو و، لەگەڵ زانست و دۆزىنەوئى نويدا، ئاويتەى كولتورى گشتىي نەتەوئى كورد دەنووسيت:

(كولتورى يارسان بەشيكە جيا ناكريتەو له كولتورى نەتەوئى كورد و ئاشكرايه كه پاراستن و بەرگرىکردن لىي بەرامبەر هەموو پەلامار و دەسدرىزيهك، فەرمانى سەر شانى هەموو كوردپكە، نەك تەنى كورده يارسانىيەكان، بەتايهتە ئەرۆ، كه (يارسان)^(۱)، گەلىك پتر لەجاران بوونەتە ئامانجى چەوسانەو و لەئىبوردن لەلايهن داگيركەرانى كوردستانەو...).

دياره كاتى خوئى، يادداشتى كۆمەلىك رۆشنبرى كاكەيى باشوورمان، بۆ مامۆستا جەمال نەناردووه. دەبا بمانناردبا... لىرەدا جىگەى خوئەتى تاييژم كه له نەرۆزى سالى ۲۰۰۷، (۲۱/۳/۲۰۰۷) دا كۆمەلىك رۆشنبرى يارسان، ياداشتىيان بۆ بەريزان سەرۆكى هەريم، سەرۆكى پەرلەمان، سەرۆكى حكومەتى هەريم و چەند بەرپرسيكى تريان ناردبوو، كوتومت وەكو بۆچوونى مامۆستا نەبەزە، كه داوايان كردبوو:

۱- له دەستورى كوردستاندا دان بنريت بەكولتورى كوردىي رەسەنى (يارسان) كه بۆ مېترايى و زەردەشتى دەگەرپتەو و بووه بە گەنجينهيهكى گرېنگى فەرھەنگى كوردى.

۲- پريار بدرپت حكومەتى هەريمى كوردستان پشتگيرىي له پاراستنى ئەم

کولتوره بکریټ و، ههولبدن بيبووژئینهوه.

۳- له رووی کۆمه لایه تیهوه، لهو شار و شارهدیینه که زیاتر له ۳-۵ ههزار کاکهیی دهژین، نوینهریان له ئهنجومهنی پاریزگاگان و شارهوانیهکان ههبی، ههچ نه بی یهک کهس، وهکو ریزنانی سمیۆلیک لهم کولتوره.

رۆشنبیرانی یارسان ته نیا باسی که له پوور و کولتوریان کرد، نهک ئاین و دیانه، ته نانهت لهم دوا ییه پیشنیازیان ناروووه که دهتوانی له (دیباجهی دهستوووره که دا) چیگهی (بایه خدان به کولتووری یارسان (کاکهیی) و پاراستنی و بوژانهوهی)، بکریتهوه. چونکه رهنکه ناوی دیانهت ئالۆزتری، له کاتیکدا (کولتوور) دیانهتیش دهگریتهوه، به لکو کولتوور فراوانتر و دروستتره.

ئێستا پرۆژی دهستووری کوردستان له دوا تاوتۆکردن و پیداجوونه وه دا به، هیشتا وه لآمی دروستی دهستهی یاسایی په رله مان و سه رۆکایه تی هه ریم نازانریت. به و ئومیدیهی که بیروپا به رزه کانی د. جهمال نه به ز بئینه هۆی وروژاندنی ئهم کیشه یه و، وهکو خودی کاکهیی (یارسان) ویستوو یانه وها بچیته دهستوو ره وه.

له سالی ۲۰۰۸ دا کیشه ی (عه لهوی = به کدashi) له تورکیا به فراوانی سه ری هه لدا یه وه، داواکانیان: دیموکراتی و عیلمانی و ئازادی ئاین و په رستن و ده ربینه، ده یانه وئ وهکو خو یان بینه قبوو لکردن، چونکه (نه سونین و نه شیعهن) بگره ئاینزایه کی سیه من (یا رتیا زکی تایبه تی جیهانی ئیسلامین) داواکانیان له داوای کاکهیی (یارسان) ی باشووری کوردستانه وه نزیکه. هه ر به و یۆنه یه وه رۆشنبیرانی (یارسان) له سالی ۲۰۰۹ دا یادداشته که ی سالی ۲۰۰۷ یان وه بیری به پرسانی به ریز هینانه وه، له گه ل ئه و گۆرانکارییه که بزوو تنه وه ی بهر فراوانی (۳۵ ملیۆن) عه لهوی تورکیا، هینایه کایه وه، د. جهمال نه به ز به م کتیبه ی^(۲) بابه تیکی کولتووری گرینگی وروژاند، که ئه وه نده ی من بزانه م، یه که م نووسه ری بیرمه ندی گه وره ی کورده که بابه تیکی وه های خستوو هته به رده ستمانه.

به سوپاسی بی پایانهوه، رووناکییری مهزن و فهیلهسوفی هاوچاخی کورد، د. جهمال نه‌به‌ز، به ئینتهرنیت، دانه‌یه‌ک له کتیبی پر به‌های خۆی به‌ناوی (فهلسه‌فه‌و رامانی پارسان له فه‌ره‌نگ و کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریدا) بۆ ناردم. کتیبه‌که له‌باره‌ی ئاینه کوردیه‌که‌کانه‌وه ده‌دوئ، که لێرده‌ا زهممه‌ته به چاوی‌خشان‌ی خیرا، هه‌قی ئەم کتیبه‌ بده‌م. (که سالی ۲۰۰۹ له چاپی داوه). ناوه‌پۆکی کتیبه‌که زانیاری قوول و ورد به‌خۆوه ده‌گرئ. مامۆستا، وه‌ک هه‌میشه، له رووی زانستی و ماریفه‌تی رووناکه‌وه، به زمانی ره‌وانی شیرینی کوردی، ده‌دوئ.

زهممه‌ته ئەم کتیبه له لاپه‌ره‌یه‌کی گۆفارد‌ا کورت بکه‌مه‌وه، هه‌ر بۆیه‌شه ده‌چمه‌ سه‌ر پێش‌نیازی مامۆستا، که له سه‌ره‌نجامی ئاخاوتنه‌که‌یدا، دبێژئ: «پێویسته له ریی کۆمه‌له‌ی نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتوو‌ه‌که‌کانه‌وه، له ژیر نیوی باوه‌ری ئاینی کورد‌دا، دا‌وای پاراستنی کولتووری کوردی بکری.» ئەوه‌یه‌ان یه‌ک.

دووهم: ده‌نووسی که له پاش رووخانی ده‌وله‌تی ماده‌وه ئه‌نفال له کورد، ده‌کرئ هه‌تا ئەم‌رۆ. جارێک ئه‌نفال له گیان، جار‌ه‌کی تر ئه‌نفال له کولتور. ئەم‌جا دبێژئ: بۆ پاراستنی کورد، هه‌ر ئەوه نییه ژبانی کورد و سه‌ر زه‌وی کوردستان بپاریزدرئ، بگه‌ کولتووری کوردیش ده‌بی بپاریزدرئ. ئاین به‌شیکه له کولتور، رامانی ئاینه سنکریته‌سه‌کان، وه‌ک یارسان، ئیزه‌دی و ئاله‌وی و شه‌به‌ک و ساره‌یی و باجوانی و هه‌ق‌قه‌و ریبازی ده‌رویشه‌کان، کولتووری کوردن.

تیبینی: نازانم مامۆستا، بۆچی ناوی (یارسان)ی به (یارسانی) ده‌نووسی، که سه‌راپای کتیبه‌که له‌سه‌ر فه‌ره‌نگی میژینه‌ی یارسانه. لێرده‌ا ده‌لێم که سه‌رجه‌می په‌راوه‌کان و ده‌سخه‌ته‌کان به (یارسان) ناوی ده‌بن. هه‌روه‌ها (ئیزه‌دی) له (بزیدی) دروستتره، چونکه له ئاقیستادا ناوی فریشته‌کان به (ئیزه‌د) هاتوه. (ساره‌یی) به سارلووه‌کان ده‌لێن که له هه‌موو بواریک‌دا یه‌کن له‌گه‌ل یارسانانی کرماشان و هه‌مه‌دان و که‌رکوک و ته‌وریزو لۆرستان

و شیرازو خانەقین و دەفەرەکانی تر.

مەبەستم لەم کورتە وتارەدا ئەوێه دەری بپریم کە بە دڵ و گیان، لەم بوارەو هەوایی و هاو برۆی مامۆستا نەبەزم، کە دەبێ UN کولتوری ئاینە کوردییەکان بپارێزی. هێشتا خۆمان ئەو ئەرکەمان بەجێ نەگەیاندوو. ئەو پێشنیازە، ئەرکیکی گرینگ بۆ وەزارەتی روژنەبیری کوردستان دادەنێ، کە لەم دەرفەتەدا، بۆ ئەو ئامانجە تێیکۆشی.

وەزارەت لە پێوەندیدا یە لە تەک رێکخراوی یۆنسکۆی سەر بە UN و کۆپو کۆمەڵەی UN بەگشتی، چەندین پێویستیەکانی کولتوری کوردستانمان خستوو بەر دەستیان، لێ هێشتا بۆ ئەو نەچووینە کە د. جەمال نەبەز، بە کوردو کرمانجی، پێشنیازی کردوو سەبارەت بە کولتوری ئاینی کوردی. من بە خۆم لە هەندێ بواردا هەولێ وەهام داووە ئەو کولتورە بپارێزی، بەلام سەرئەگەر تۆم، چونکە تەنیام.

«خۆمانیش» واتە حکوومەت، دیارە، بە دەستی سەدان گرفت و کێشەیی رامیاری و کۆمەڵایەتیەو دەنالیین و، نەمانتوانیوە وەک پێویست، بایەخ بە کولتوری ئاینە کوردییەکان بەهین، کە گەنجینەییەکی دەوڵەمەندو جوان و گەشە، نە بەس بۆ کولتوری کوردی، بە لۆکو بۆ کولتوری جیهانی مەرفایەتی، بەگشتی.

مامۆستا د. جەمال، لە دەسپێکی کتێبە کەیدا چەمک و راقەو رامانی دروستی لەبارەیی باوەریی ئاینییەو پێشاندوو، کە دەبێ هەر ئاینێک وەک پەیرەوانی بۆی دەچن، ئاوەها وەر بگرین و ریزی لێ بنێین. لەم بەشەدا وازەیی (میناکەیی) بە مانای (مەعنەوی) بەکاربردوو، لە کاتێکدا بە لای مەنەو وازەییەکی پێمانتر هەیه بۆ (مەعنەوی) ئەویش (مینەوی) یە کە لە ئاقیستادا هاتوو. مینەوی مانای ئەو دیوی سەروشتیش دەداو، جیگەیی مانای (بەهەشتیش) دەگرێتەو.

هەیینە (واتە: بەهەر حال، بە شێوەزاری کاکەیی گەرمیان) ... هەیینە، لێرەدا مەبەستم چووێ سەر وازەو ماناکانی و جووری بەکارهێنان نییە، بێگومان

مامۆستا د. جهمال نه‌به‌ز، له‌بهنده زاناترو شاره‌زاتره... ههر ئیستا ئه‌وه‌شم به‌بیر هاته‌وه: کاتی له‌یه‌که‌می ناوه‌ندیی که‌رکوک بووم، ده‌چووومه کتیبخانه‌ی که‌رکوک، که له‌سالی ۱۹۳۷هوه دامه‌زراوه ههر ماوه، له‌روژانی هه‌وه‌لدا داوا‌ی کتیبی کوردیم ده‌کرد، یه‌کسه‌ر کۆمه‌له‌ چیرۆکیکی جهمال نه‌به‌زیان پێدام، گو‌تیا‌ن: بی‌خوینه‌وه، فی‌ری زمانی کوردی ده‌بی (به‌لێ! له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا که‌ خویندنا‌مان به‌عه‌ره‌بی بوو ده‌مویست به‌ کوردی بخوینم و بنووسم). کۆمه‌له‌ چیرۆکه‌که، ئه‌گه‌ر له‌ یادم مابێ، به‌ناوی (کوێره‌وه‌ری) بوو. روژانی دواتر، کتیبیکی تری جهمال نه‌به‌زیان پێ دام ئه‌ویش وه‌رگێردا‌وی شانۆنامه‌ی (ماکبث/ ماکیبیس)ی شکسپیر بوو، که به‌ تام و چێژه‌وه‌ خویندمه‌وه، چونکه به‌ زمانیکی کوردیی پاراوی ساده‌و ره‌وان وه‌رگێردا‌بوو، بابه‌ته‌که‌شی، له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا، له‌لام تازهو گرینگ بوو.

سه‌ره‌نجام، به‌ کورتی و کوردی، به‌ مامۆستا‌ی هێژا د. جهمال ده‌لێم: که‌ ئه‌وه‌ی سه‌باره‌ت به‌ کولتووری (یارسان) و بۆچوونه‌کانی نووسیوه، دروستی دروسته، وه‌کو بلێی ناخی دل و هزری به‌نده‌ی خویندیته‌وه، یه‌زانی میهره‌بان هه‌میشه‌ بۆمانی بپاریژێ.

(۱) وشه‌ی یارسان. بۆ تاک و بۆ کۆمه‌ل (کۆ) به‌کارده‌ی، ئه‌گه‌ر یه‌کیک بناستی‌نین نالین: یارسانییه، به‌لکو ده‌لین: یارسان، با جه (له) یارسانه‌ن. له‌جیاتی وشه‌ی (کوردی یارسان)، ته‌نیا (یارسان) باشتره، چونکه کوردن و پێویست به‌ (ته‌نیکید) کردنه‌وه نییه. هه‌ریۆیه‌ش وشه‌گه‌لی (کوردی ئیزه‌دی و کوردی فه‌یلی) به‌زیاده ده‌بینم. رهنه‌گ- له‌ رووی سیاسییه‌وه، له‌وه‌وه هاتبێ که‌ کوردبوونیان به‌سه‌لمیندرێ.

(۲) د. جهمال نه‌به‌ز، فه‌لسه‌فه و رامانی یارسان له‌ فه‌ره‌هنگ و کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریدا، چاپی یه‌که‌م گوته‌بورگ، ئه‌لمانیا، ۲۰۰۹ز.

که‌ریم خانی زهند پارێزهری میلهت

وتاری پێشوومان له‌مه‌ر (مه‌سیحی بوونی سه‌لاحه‌دین) (*) به‌وه‌ کو‌تایی پێهێنا که‌ که‌ریم خانی زهند نمونه‌یه‌کی تری فه‌رمانه‌روایی کورده. شاکر فه‌تاح ده‌نووسیت:

«نازایه‌تی کورد بۆ هاوتایه، بۆیه... بێگانه‌ش سه‌رکرده‌ی له‌شکریان له‌ کورد داناوه، کورد پیاوی وه‌ک (سه‌لاحه‌دینی ئه‌یوبی) و (که‌ریم خانی زهند) ی پێگه‌یاندوه، که‌ له‌ میژووی جیهاندا ته‌نیا چهند شاهێکی وه‌ک ئه‌و دووانه‌ گه‌وره و خواناس و دادخوا و نیشتمانپه‌روه‌ر و به‌ فه‌ر (1) و خو‌شه‌ویستی هه‌موو لایه‌ک ئه‌دو‌زرتیه‌وه.

شاکر فه‌تاح هه‌روه‌ها له‌ ژێر وینه‌ی هه‌ردووکیاندا

ده‌نووسیت:

«دوو شاه‌ی کورد... دوو خو‌شه‌ویستی جیهان، به‌ کرده‌وه‌ی پیاوانه و نیشتمان په‌روه‌رانه‌یان گه‌یشتنه‌ ئه‌و په‌ری گه‌وره‌یی، سه‌ری کوردیان بل‌ند کرده‌وه و گه‌وره‌یی کوردیشیان له‌ هه‌موو جیهان گه‌یاند. (2) لێرده‌ له‌سه‌ر ئه‌و رسته‌یه‌ راده‌می‌نم که‌ ئه‌و دوو شاهه «گه‌وره‌یی کوردیشیان له‌ هه‌موو جیهان گه‌یاند»

له‌ چهند وتاری پێشوودا به‌ کورتی له‌مه‌ر جوامی‌ری و زانایی و مه‌زنیتی که‌سایه‌تی سه‌لاحه‌دین، دواين، که‌ ئه‌زیش مه‌به‌ستم ئه‌وه‌بوو که‌ سه‌لاحه‌دین، هه‌چ نه‌بۆ، گه‌وره‌یی خو‌ی، وه‌کو تاکتیکی ره‌سه‌نی کوردی به‌ جیهان نواند، واته: ئه‌گه‌ریش - وه‌کو هه‌ندێک هه‌ل‌تین - سه‌لاحه‌دین هه‌چی بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد نه‌کردبۆ، خو‌ پێشانی داوه که‌ ئه‌گه‌ر کورد رزگار و نازادبۆ خواوه‌نی ده‌سه‌لاتی خو‌ی ده‌بۆ، ئه‌وا ده‌توانیت ده‌ولت و ژیا‌نی خو‌ی به‌ چاکی

به ریټوه ببات.

که ریم خانې زهد بلیمه ټیکې مه زنی تری نه ته وهی کورده، له سده دی دوازده هه می کؤچیدا ژیاوه، له سالانی ۱۱۶۳-۱۱۹۳ دهسه لاتی فرمانر وهایی هه موو هه ریمه کانی ئیرانی به دهست بووه (خوراسانی لی دهرچیت)، میژوونووسان دهنووسن که (۳۰) سال و (۸) مانگ و (۱۲) روژ فرمانر وهوا بووه^(۳).

له و ماوه به دا جهنگی گه وری له گهل ده وله تی عوسمانی و (یاخیبووانی)^(۴) عه رهبی خوزستان (عه رهستان) و به سره کردووه، هه روه ها چند دوور که ی ئیرانی له دهست هولنده یی هکان دهره ټناوه و به گز سوپای ئینگلیزدا چووه که ده هات له که نداو پیگه دابنن.

له تهک جهنگ و مملاتی نی ناوخوشدا، که ریم خان بایه خی زیادی به چاکسازی باری ناوه خو و به رقه راربوونی ئاسایشی داوه، میژوونووسان و، خه لکی ئیران، ئیستاش که ریم خان به پیاویکی ئازا و دادپه روه ر ناو ده بن. بایه خی گرینگی به ئاوه دانی و چاکبوونی باری ژبانی خه لک داوه و، ستم و زور داری دهره قی هه ژار و چینه چه وساو هکان قبول نه کردووه.

هه ر بوئه ش، که ریم خان له ناو خه لکدا خو شه ویست بووه و به خیرخوازی و پیاوچاکی و جوامیری ناسراوه.

که ریم خان ده یتوانی، هه قی خویشی بوو، ناو نیشانی پاشایه تی له خو ی بنی، ئه و هه موو کاروباری ده وله تمه داری و فرمانر وهایی و سوپا سالاری، به دروستی و شایانه وه، به ریټوه بردووه، که واته مافی خو ی بووه ببی به (پادشاه)، خو، زور به ی هه ره زوری پاشاکانی ئیران ئه وه نده ی ئه ویان نه کردووه ئه مجاش ئه و، به عه شیرت و خه لکی تری کورد (لهک و که لهویر و لوړ و ئه وانی تره وه) توانی زیاتر له (۳۰) سال حوکم بکات ئه ویش له بارو دخی دژواری ناوه وه و دهره وه.

به لام که ریم خان، له جیاتی شاهنشا ناوی خو ی نا «وهکیل الرعایا = پارټیزه ری میلیه ت»، وهکیل له فارسیدا مانای پارټیزه ر هده ات. ئه وهش بو

جوامیری و خاکه‌رایبی و دووربینی ئه‌و ده‌گه‌ریته‌وه، ئیستاش که‌ریم خان به دادپه‌روه‌ترین و میلیه‌ت دۆستترین فه‌مانه‌وایی ئیران دهناسریت، ته‌نانه‌ت ئیمام خومینیی که سالی ۱۹۷۹ ریبه‌ری گه‌وره‌ترین راپه‌رینی جه‌ماوه‌ریی هاوچاخی ئیران بوو که رژیمی شاهنشای ئیرانی رماند، له ره‌خنه‌ تونده‌کانی سه‌باره‌ت خراپی و به‌سته‌می سیسته‌مه شاهنشاییه‌یی‌کانی (۲۵۰۰) ساله‌ی ئیران ته‌نیا که‌ریم خانی زهن‌دی جیا‌ده‌کرده‌وه و به‌خیز و چاکی و دادپه‌روه‌ری ناوی ده‌برد.

که‌ریم خان میلیه‌ت په‌روه‌ر، چاک ره‌فتار دادپه‌روه‌ر، و دوور له رق و کینه‌هه‌لگرتن، زۆر ساده‌ ده‌ژیا، له ته‌شریفات و زهره‌ق و وه‌ره‌قی پاشایه‌تی بیزار بوو، ئه‌وه بوو پایه‌ی پاشایه‌تیشی ره‌ت کرده‌وه و ناویشانی (وکیل الرعایا)ی هه‌لبژارد.^(۵)

له ماوه‌ی هوکمرانیدا له تاران عیماره‌تیکی مه‌زنی به ناوی (خه‌لوه‌تی که‌ریم خانی) و له شاری شیراز بازارێکی گه‌وره‌ی دروست کرد که هیشتا ماوه و له نیشانه‌ جوانه‌کانی شیرازه، له‌گه‌ل گه‌لیک گه‌رماو و قوتابخانه و مزگه‌وت و بینایه‌ی تر.

سه‌رده‌می که‌ریم خان به ئاسایش و ئاشتی و دادپه‌روه‌ری و ئاوه‌دانی ناسراوه، هه‌ر چه‌نده له سنوره‌کاندا هه‌میشه گیرۆده‌ی جه‌نگی عوسمانی و هۆله‌ندی و ئینگلیز و خه‌لکی تر بووه.

.....
(* ئه‌م وتارهم له کتیبی «رونای زه‌رده‌شت» بآوبوه‌ته‌وه.

(۱) فه‌ر: سوودمه‌ند، به‌که‌لک. له زه‌رده‌شتیدا، فه‌ر، ناوی فریشته و توانایی و خیزه، به فه‌ر: به‌که‌لک.

(۲) شاکر فه‌تاح، کتیبی: هاو‌رپی منال، به‌غدا، ۱۹۴۸

(۳) بابا مردوخ، تاریخ مشاهیر کورد، تاران، ۱۳۷۱ کۆچی.

(۴) هه‌مان سه‌رچاوه ل ۵۱۰.

(۵) هه‌مان سه‌رچاوه ل ۵۱۱.

پروژهی ستراتیجی رۆشنبیری بۆ ۲۵ سال: کیانی کولتووری

۱

– ده‌توانین بڵێن، پروژهی ستراتیجی رۆشنبیری بۆ په‌نجا سال، سه‌د سال... دوو سه‌د سال و، زیاتریش، چونکه ژيانی رۆشنبیری و بزوتنه‌وهی رۆشنبیری هه‌میشه ده‌میتیت.

که‌واته دانانی (۲۵) سال، بۆ سه‌لمانندی به‌رده‌وامبوونی ژيانی کولتووریه.

– کولتوور... یا رۆشنبیری، یا رووناکییری، یه‌کن.

له داخوارییه‌کی وه‌زاره‌تا، له رێگه‌ی ئەنجومه‌نی وه‌زیرانه‌وه، داوامان کردوه که ناوی (وه‌زاره‌تی رۆشنبیری) بگۆردرێت بۆ (وه‌زاره‌تی کولتووری).

– بیرورای وه‌هاش هه‌یه که پێویست به‌هه‌بوونی ئەم وه‌زاره‌ته نه‌ماوه...

ئوه‌ش گرینگ نییه، جا وه‌زاره‌تی رۆشنبیری (کولتووری) هه‌بێ یا نه‌بێ، ئەوا ژيانی رۆشنبیری نه‌ته‌وه‌یی کورد و، گشت خه‌لکی کوردستان، هه‌ر ده‌میتنی و به‌رده‌وام ده‌بێ و، رێچکه و رێگه‌ی خۆی ده‌بیریت. ئەم وته‌یه ده‌ره‌قی هه‌موو گه‌لانی‌ش دروسته.

– ئەز بروام نه‌هیناوه و (تێ نه‌گه‌یشتموم): بۆچی ئەم وه‌زاره‌ته ده‌بێ نه‌میتنی؟

ئەم بۆچوونه به‌ دروست نازانم.

۲

مه‌سه‌له‌که له جیگه‌یه‌کی تره.

که ئەم وه‌زاره‌ته هه‌بێ یا نه‌بێ، ئه‌وه هه‌ر ده‌بێ به‌رچاومان له‌باره‌ی ژيانی کولتووریه‌وه روون بیت، چونکه زمان و هونه‌ر و که‌له‌پوور و، رۆشنبیری

بەگشتى، گرینگىرىن توخىمى ناسنامەى كورد و كوردستان. ھەر بۆيەش ناوى (كيانى رۇشنىبىرىمان) لىئاو، لە سەردەمىكا (كيانى سىياسىمان) نىيە. - ھەندى كەسى تىرىش پەلەيانە سىروودى نەتەوھىيى (ئەى رەقىب) بگۆرن. ھىشتا كەسانىك ھەن ھەولى بۆ دەدەن.

- ئاخىر (ئەى رەقىب) تەنيا سىروودى ھەرىمى كوردستان (باشوور) نىيە، بەلكو ھىچ نەبى تا ئىستا، سىروودى ھەرىمەكانى تىرىشە، لە باكور و رۆژھەلات و رۆژئاوا... گشت كوردى دنيا بەسىروودى مىللى رەسەنى دەزانن و، وشە و ئاھەنگەكەيان خۇش دەوئەت و... بەناخ و وىژدانىندا رۆچوۋە. كەواتە: تەنيا چەند كەس لە باشوور بۆيان نىيە لەجىياتى دەيان مىلۆن كورد بىپار بەدەن.

- بۆ دانانى سىروودىكى نەتەوھىيى تر (ئەگەر پىتويست بوو)... جارىك پەلە مەكەن. دەرفەت بەدەن ھەرىمەكانى تىرىش بىرىك ئازاد بن و، بىنە سەرخۆيان. ئەمجا بىپارىتىكى نەتەوھىيى گشتى بەدەن. خۆ ئەگەر ھەموو لايەك كۆك بوون لەسەر ھەر بىپارىتىك، ئەوا ھەرى بگرن.

- بۆ لايەنە گشتىيەكانى رۇشنىبىرىش ھەر ھەمان بۆچوونم ھەيە. ھىشتا مىلۆنان كورد، لە گشت ھەرىمەكان، چاويان لە پىشتىوانى و كەشەپىدانى ژيانى رۇشنىبىرىيە تا بىچەسىپىن كە (كيانى) ئىستا و بناغەى كيانى گەورەترى داھاتوۋە. دىپارىشە بۆچى دەلتىن (سىتراتىجى رۇشنىبىرى) نەك (سىتراتىجى ۋەزارەت). چونكە ۋەزارەت دەزگايەكى كارگىرى ھۆكۈمەتە، رەنگە بگۆردىت، بەلام خودى رۇشنىبىرى ھەر دەمىنى.

۳

خەرىكە بلىم: ھەندى رۇوناكبىر ھىشتا لە تىنۆويەتى نەتەوھىيى كورد بۆ چەسپاندى ناسنامەى كۆلتوورى كورد و كوردستان، تىنەگەشىتوون. خۆ ئەگەر تىگەشىتوون بۆچى ھەندە خەمساردن.

- دەترسم ھەندى رۇوناكبىر، ئەم كەمە دەسكەوتانەى ئىستاي ھەرىم

بهه‌موو شتیک بزائن، به خه‌یالی خۆیان که ئه‌وه ئیتر به (کیانیکی چه‌سپاوی هه‌میشه‌یی)، ئیتر بۆمان هه‌یه بیکه‌ین به مه‌یدانی هه‌ر ئه‌زمووئیک.

ئاخر... کام نه‌ته‌وه‌ی سه‌رکه‌وتوو، ئه‌وه‌نده خه‌یرا سه‌روودی میلی خۆی گۆریوه، یا ئیتر پتویستی به وه‌زاره‌تی کولتوری، نه‌بووه؟!

– ئه‌زموونی (هه‌ریمی کوردستان) هه‌شتا ده‌له‌مه‌یه و، له سه‌ره‌تادا‌یه، هه‌شتاش مه‌ترسیی ئه‌وه هه‌یه له سه‌وداگه‌ریه‌کی ئیقلیمی و ئیوده‌وله‌تیدا هه‌ریم بکریت به قوربانی!

– په‌له مه‌که‌ن! هه‌شتا ئه‌وه‌نده پتویستمان به رۆشنییری نه‌ته‌وه‌یی و زمان و سه‌روود و هه‌یماکانی تر هه‌یه، هه‌روه‌کو پتویستمان به (هه‌وا) و (ئاو) و بستێ خاک بۆ ناشتنی ئه‌زیزانمان هه‌یه.

هه‌ربۆیه‌ش (٢٥) سال بۆ پرۆژه‌یه‌کی رۆشنییری داده‌نیین، تا ئه‌وه بلین که ئیستا وتمان... که هه‌شتا زۆرمان ماوه.

که‌واته: مه‌به‌ستمان روونه.

ئیترا، چ (٢٥) سال، سه‌د سال، دوو سه‌د سال، زیاتر یا که‌متر، دابننن، ئه‌وه له مه‌سه‌له‌که ناگۆریت، چونکه مه‌به‌ستمان ژیان و بزافی رۆشنییرییه، که هه‌ر بووه، هه‌ر ده‌مێنیت، چ وه‌زاره‌تیکه هه‌بێ یا نه‌بێ!

خۆ ژیا‌نی رۆشنییری هه‌ر هه‌بووه، له کاتیکدا نه وه‌زاره‌ت و نه حکومه‌تی کوردستان هه‌بووه.. وه‌کو ده‌رپرینتیکه ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی و شارستانی هه‌میشه به‌رده‌وام ده‌بیت، ته‌نیا شپۆه‌ی ریکخستن و، پشتیوانی و ره‌چاوکردنی ده‌گۆریت!

مۆزیک، مافی والابوونى مروّف

ئەمرو له ناو گشت لق و جوړه كانى ئەدەب و ھونەردا، ھېچ كامەيان وەكو
مۆزیک و گۆرانى و سروود (بەماناى بەرزى ویزدانى و رۆحى)، كارىگەر نىيە.
باسى ئىستای مۆزىكى نىشتمانەكەمان ناكەم، بگرە لەسەر ئاستى جىهان
بەتایبەتى ئەمريكا (باكوور و باشوور) و ئەوروپا و ھندستان و چىن و ولاتانى
تریش دەروانم.

ئاوازىكى نووى، وشەو دەنگىكى نووى، دەیان ملیوون گەنج دەبزوینى و،
دەخاتە یەك...

ئەمە ئەمرو نه به شيعر دەكرى، نه شانق... رۆمان... شپۆهكارى و، نه ھېچ
ھونەرىكى تر، تەنانەت سىنەماش تارا دەبەكى كەمتر له مۆزىك كارىگەرى
ماو، مەگەر فىلمىك، وەكو تایتانىك، مۆزىك و گۆرانىيەكى نووى دابھیتى.
ھۆى كارىگەرى مۆزىك و گۆرانى رەنگە ئەو بى كە راستەوخو ویزدانى
رۆحى مروّف دەشلەقینى ديارە مروّف ھىشتا پتویستى بە (بزوینەرى
دەروونى) ھەيە، تا له دۆخى داماوى و ناؤمىدى و ناکامىيەو بەرەو ئومىدو
بپروابەخۆبوون، بىگویتەتەو.

كەواتە مروّف بەم دۆخەى ئىستای رازى نىيەو، دەبەوئ بەرەو بەرزتر و
والا تر بچیت.

ئەمەيان ناو لى دەنیم: (مافی والابوون)... لیرەدا (والا) بەماناى (بالا) و
(بەرزتر) دى، نەك (والا) زارى كرمانجى ژوووو كە بەماناى كراوہ يا بۆش
و خالى دى.

بۆچى مروّف ھەموو كات بەرەو بەرزتر دەروانى؟ خو ئەگەر رۆژىك بەم
حالەتەى ئىستای كۆمەلایەتى و رۆحى و كولتوورى، رازى ببى و تىربى و

به‌سی بېټ، ئەوا ئیتر زیاتری ناوځ، وەکو پېشەنگ که بەرادیه‌یک پېشکەوتن و سیستەمی بەرپۆه‌بردنی ناوځ و شتووی کارو بەرەمه‌پینان گە‌یشتوو، که ئیتر لەو ئاستەدا راوەستاوو، هەمیشە و هەمیشە سایکل (خولی) ژیانی خۆی دووبارە دەکاتەو.

بەلام دیارە مرۆف بە ئاستی مېشەنگ نەگە‌یشتوو، هېشتا هەزاران گرفتی ژیانی کۆمە‌لایەتی و ئابووری و کولتوری بۆ چارەسەر ماونەتەو، له هەزاران کپشە‌ی ناھەمواردا گیرى خواردوو، له جەنگ و هەژاری و برسیتی و قری و قاتی و مرۆف فرۆشییەو بگرە تا سەدان دیاردە‌ی بیدادی و ناعەدالەتی. مۆزیک و گۆرانی بەرز، هونەرێکە ناھیلّی مرۆف خەو بیابانەو، ماف و ئەرکی و الابوون لەبیر بەریتەو.

ئەم هونەرە، وەکو بلی، بووبیت بە ئایدیۆلۆجیا یا پروا و فەلسەفە‌ی هاودەمی مرۆفایەتی.

دەش‌بەینین که مۆزیک و گۆرانی والا هېشتا ئاوتیە مۆزیک و سروودی ئاینی هەرە کۆنە.

لەسەرەتادا مۆزیک هەبوو.

دەبۆ مرۆف، بەر له هەر هونەرێک، ئاشنای ئاواز و ئاهەنگی سروشت بووبیت، که لەهەر چرکە‌ساتیکدا بە‌گوێی شە‌فیاردا دەدریت، وشە و گۆرانی (... که گۆرانی بە وشە دەردە‌بدریت) دواتر چوونەتە جیھانی مرۆفەو.

ئەگەر سەرەتا مۆزیک بووبۆ، دیارە کۆتاییش مۆزیک دەبۆ... له فەلسەفە‌ی (فیساکۆرس) ی یۆنانیدا هاتوو که گەردوون مۆزیکە ئاهەنگیکە... تیۆری (مۆزیکبوونی گەردوون له زمانی فیزیا زانەکانەو تازە بووتەو)، که‌وابۆ مرۆف بە‌دوای والاتر بووندا دەگەرۆ، چونکه سیستەمە کۆمە‌لایەتیەکان، له پاشایەتی رەهاو تا سەرمایه‌داری و سوسیالیستی و کاپیتالیستی و لیبرالیستی... هیتەر، نەیان‌توانیو مرۆف بەرزگاری بگە‌یەنن و گرفتە کوژندەکانی بۆ چارەسەر ماونەتەو.

* دیارە له کۆتاییدا، دەبۆ سروشتی خودی مرۆف بە‌پتە گۆرین، چونکه تا

ئىستا ئەو سىرۇشتى خۆپەرسىتى و خۆيىنى مرۆف بوو كه گشت ئايدىا و
فەلسەفە و ئاين و بەرنامەى سىستەمە بەرزەكانى، تىكداو و پەكخستوو.
مرۆف ئىستا له جاران پتر پىويستى بەو بزوينەرە دەروونىيە هەيه، تا له
ناخەو و خۆى رزگار بكات... تا بەو بوونەوهرە زىندوو و آلا بەرزە بكات كه
خودى خۆى، له ناخەو، تەعبير له ئامانج و ئاوات و ئايدىا بەرزەكان بكات و،
بەخودخۆى، خۆبەخش، بىى بە مرۆفئىكى بەرز و راستگۆ و پاك و دروستكار و
بەويژدان، نەك له ترسى ياساو سزا، يا ترسى كۆمەل و قسەى خەلك، يا
ترسى دۆزەخ و لىپرسىنەو بەروا ناكەم پىشەنگ هيج يەكك له و ترسانەى
هەبىت، بەلكو دەژى و كار دەكات، وەكو پىويست بىكات!

