

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیرهی رۆشنیبری

*

خاوهنی ڤیمتیاز: شهوکهت شیخ یهزدین

سهرنووسیار: بهدران شههمهه ههیب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ناراس، شهقامی گولان، ههولتیر

ستراتیجهکانی ژیان

داهینان... گۆران

ستراتیجہ کانی ژیان

داهینان... گوران

د. فازل جاف

ناوی کتیب: ستراتیجہ کانی ژیان - داهینان... گوران

نووسینی: د. فازل جاف

بلاوکراوہی ئاراس - ژمارہ: ۸۴۱

ہہ لہ گری: بؤکان نووری + فہرہاد ئہ کبہری

دہرہینانی ہونہریی ناوہوہ: ئاراس ئہ کرہم

بہرگ: مریہم موٹہ قبیان

چاپی بہ کہم، ۲۰۰۸

لہ بہ ریوہ بہ رایہ تیی گشتیی کتیبخانہ گشتییہ کان لہ ہہ ولیر ژمارہ ۱۹۱۴ ی

سالی ۲۰۰۸ ی دراوہ تی

ئەگەر سەرنجى بەرنامە تەلەفزیۆنییەکانى "دوکتۆر فىل" ت داییت، رەنگە زاراوەى "ستراتیجەکانى ژيان" ت بىتەوہ یاد. دوکتۆر فىل ماک گرہو سايکۆلۆجىكى ئەمەریکايیہ، نووسین و بەرہەمەکانى لە میدیای ئەمريکا و جیہاندا گەلئ بەناوبانگن. بەرنامەکانى دوکتۆر فىل لە تەلەفزیۆنەکانى چەند وڵاتیکەوہ پيشکيش کراون، ھەر بۆ نمونە لە کەنالی "نیم بی سی" "mbc" عەرەبیشدا ماوہیہکە بايەخى پئ دەدرئ.

بۆچوونەکانى دوکتۆر فىل لەمەر گەنج ھەمیشە بايەخى خوڤان ھەيە. دوکتۆر فىل لە ئەمريکادا بەستراتیجناسى ژيان ناو دەربرئت.

دەوجا بۆ يەك سات لەم زارەوہیہ وردببەوہ، ستراتیجى ژيان: پخت وا نییە ئەم زاراوہیہ تا رادەيەك سەير و سەرنجراکيش بئ؟

ئاشکرايە تيرمى ستراتیج، لای ئیمە بەزۆرى لە بواری سیاسەت و مەیدانەکانى کارى حزبى و ئایدولۆجیدا بەکار دەھینرئ، نەك لە بواری گەشە و بینای مرؤفدا، واتە بواریکانى ناوہوہ و دەرہوہى مرؤف، وەكو بواری دەرۋونى و زەينى و روحى و فيزىكى.

ستراتیجەکانى ژيان، تيرمیکە بۆ بیست سالیك دەچئت لە ئەمەریکادا بەکار دەھینرئت، ئەمەش بەھۆى ئەو بايەخپیدانە بئ ئەندانەيہیہ کە لە ئەمريکا و رۆژئاوادا بەبینای ئینسان و گەشەى دەدرئ.

باوكانه وه، به زۆریش بۆ مه به سستیکی نینگه تیف و به اوردیکی ناله بار و نه گونجاو له نیوان دوو زهمان و سهردهمی جیاوازا.

تۆش دوور نییه وهرهس بیت و ههست به بیزارای بکهی و نه تهوئی گوئی له یاده وهریه کانی که سیک بگری، که سهردهم و دهورانی گهنجیه تی خۆی و نه وه کهی له میژ به سهه چوو.

له وهش سته متر ئه وهیه که من له باس و گێرانه وهدا بوار ته نیا بۆ خۆم خۆش بکهم و به هیچ کلوجیک بوار به تۆی گهنج نه دم، گوایه ئه زموونی من له هی تۆ گرینگتره، یان دهوله مه ندره. بۆیه هه ره دهبی تۆ گوئی له من بگری.

کی دهلی وایه؟ به چی بزاین ئه مه راسته یان بۆ دهبی ئه م بۆچوونه راست بی؟

چی بکهین ئه وان گوئی ناگرن

زۆربهی زۆری گهنجان و هه رزه کاران گلهیی و ره خنه ی خویان ئاراسته ی گهوران ده کهن، ده لێن: گه ره کان گویمان لی ناگرن، ئه وان ته نیا قسه ی خویان ده بیستن، چونکه پتیان وایه، ئه وه ی ئه وان ده یلین هه ره ئه وه راسته و هه ره ئه زموونی خویان ئه زموونیکه به که لکه و ده بی په ند و دهرس و عیبه ره تی لی وهر بگیری. ئه مه بی ئه وه ی دهرک به وه بکهن که گهنجانی ئه مرۆ خاوهن شاره زایی و زانیاری و ئه زموونیکه جودان، ئه زموونیکه که له میژووی ئامیزادا بی مانه ند و هاوتایه. ئه مرۆ گهوران نازانن گهنجان چه ند شاره زان و چه ند به خیرایی زانیاری و شاره زایی به ده ست دین. ئه وان نازانن گهنج چه ند ده زانن چه ندیان له باره و، خاوهن چ ئه زموونیکه ده وله مه ندن، بۆیه گوئیان لی

ستراتیجه کانی ژیان له میدیادا

وا بزانه دوکتۆر فیل یه کهم کهس بوو له بواری میدیا و به تایبهت له که ناله کانی ته له فریۆندا بانگه شه ی بۆ ئه م بابته کرد. له بهرنامه ته له فیزیۆنییه کانی که هه فته ی پینج جار پیشکیش ده کران زۆر به گهرمی و به جیدی جه ختی له سه ره گرینگی چه مکی ستراتیجی ژیان ده کرد. "ستراتیجه کانی ژیان" له ژیر ئه م ناوونیشانه دا دوکتۆر فیل، فه لسه فه و بۆچوونه کانی خۆی سه باره ت به ژیان و جیهان بینی مرۆقی سه ره دم شی ده کرده وه، نه ک هه ره ئه وه نده بگره به دل و به گیان پروپاگهنده ی بۆ ده کرد، تا کو سه رنجی ملیۆنه ها که سی له چه ند سالی کدا بۆ لای بهرنامه و نووسینه کای خۆی راکیشا.

کاتی که گهنج بووم... من له تافی لاویدا

ئیستا که من رووی ده مم له گهنجان ده کهم و ده مه وئی باس له هه ندی لایه نی ئه زموونی په نجا سالی خۆم بکه م، وه کو زۆربه ی هه ره زۆری ئه وان ه ی که پتیان وایه باس له ئه زموونیکه به هادار ده کهن، یه کسه ره به م رسته یه ده ست پی ده که م: کاتی که گهنج بووم، یان من له تافی لاویدا.

گهنجان زۆر جار ئه م رسته یه یان ده ردیته بهر گوئی، به تایبهت له لایه ن

ناگرن. زۆر جار گەنجان دەلەین چی بکەین ئەوان گویمان لى ناگرن.

تۆ دەبى وایان لى بکەى گویت لى بگرن

ئەوان گوئى ناگرن، چونکە لە لایەکی ترهوه، لە کیشە دەترسن. هەموو نەوهەیکى نوئى کیشەیه بۆ نەوهى پيشووى خوئى، ئەم کیشەیه دەبیتە مایهئى ڤووبه ڤووبوونەوه، گەنجان هەميشه سەرچاوهى کيشەن بۆ گەرەکان. بۆیه بەردەوام پیکدادانێکى چارەنووس ئاسا لە نىوان گەنج و دایک و باوک دروست دەبى. ئەم پیکدادانە کرۆک و توخمى پيشکەوتنى ژيانە. زۆر باش بزانه کە دایک و بابت، کە مامۆستا کەت گویت لى ناگرن، بەپلهئى يە کەم لە ترسى ئەو بەرەنگار بوونەوه يەيه. ئەگەر بتوانى لەو بەرەنگار بوونەوه يەدا سلل نە کە يته وه و خوئى بۆ ئامادە بکەيت و بەرەوتىکى گونجاويدا ببەى، ئەوا هەموو کيشە کە بەرژەوهندى تۆ کوئايىبى پى دى.

تۆ دەبى وایان لى بکەيت گویت لى بگرن. ئەوه ئەرکى سەر شانى تۆيه.

کە لەگەل کورە کەم دەدویم

کە بەم زمانه، «زمانى کاتى کە من گەنج بووم... من لە تافى لاويدا» لە گەل کورە شازدە سالانە کەم دەدویم، پيم دەلئى: بابە ئەمەئى تۆ دەيلئى وا نيه، ئەم بۆچوونانەئى تۆ لەگەل ئىستای مندا ناگونجین، من گویت لى دەگرم، تەنیا بۆ ئەوهى پتر تۆ بناسم، چونکە تۆم خوئى دەوئى، دەمەوئى پتر شارەزای مـیژوو و ڤهوتى ژيانت بم، نە ک لەبەر ئەوهئى ئەم بەسەر هاتانەئى ژيانت بۆ من وانەئى ئەخلاقى و

زانستى و کۆمه لایه تين.

دیاره بەشى هەر زۆرى ڤهوتى ژيانم بۆ کورە کەم نەهينيه و ناتوانئى پەئى پى بەریت، چونکە بەشێکى زۆرى تەمەنم لە کوردستان بەسەر بردووه، ئەو بەشە هەر وه کو مەتەلێک وایه بۆ کورە کەم، مەگەر تەنیا بەخەيال و فەنتازیا لیکى بداتە وه و بيهینئیتە پيش چاوى خوئى. زۆر جار بەهەست و نەستى قوولە وه گویم لى دەگریت، گوئى لە باسوخواس و بەسەر هاتەکانى ژيانى ڤا بردووم دەگرئى، تەنیا بۆ ئەوهئى وه کو باوکێک باشتەر بمناسئى.

جار دواى جار تى دەگەم کە ئەوهئى دەگریت بۆ کورە کەم سوودبەخش بى، پوختەئى ئەزموونى ئینسانى منە، لە وهش گرینگتر ئەوهيه، تا چ ڤاده و پله يە ک ئەم ئەزموونە لە ڤووى ئینسانى يه وه دەگریت خزمەتى دل و دەروونى گەنجیکى ئیستا بکات، ئەمەش تەنیا بە وه دپتە دى، کە من زیاتر گوئى لە گەنجیک بگرم، نە ک بە پپچە وانە وه. بە راستى قسە کردن هونەر نيه بە قەدەر ئەوهئى کە گوگرتن هونەرە. کە گەرە دەبين کە متر ئارەزووى گوگرتنمان لە لا دەمئى.

گەرە بەگشتى ئارەزووى ئەوه دەکات گوئى لى بگيرئى، چونکە پى وایه ئەزموونێکى بە هادارى پى و شایهئى ئەوه يە بەگەنجانى ئەم ڤوئى بگهئى. بۆیه پى وایه گەنجان دەبى گوئى بۆ شل بکەن و، تا ڤاده يە کيش گوئى ڤا يه لى بن. ئەمە داوونە ریتیکى گەلێک کۆنە، چونکە هەر لە میژە زانیارى و ئەزموون بەم شپوهيه پشناو پشت دەگوازایه وه و دەمايه وه.

بەلام ئەزموونى ئەم ڤوئى گەنجان شتیکى تر دەلئى، ئەزموونى ئەم ڤوئى گەنجان پشت بەسەر دەمى تەکنە لۆجیا و ئەنتەرنیته وه

دەبەستى و زۆر لە ئەزموونى باووباپيران دەولەمەند و دەولەمەندترە، بۆيە دەبى گۆيى لى بگيردرى.

جاران ئەوهى كە لەم ھاوكيشەيەدا گرینگ بوو ئەزموونى دايك و باووباپيران بوو، بەلام ئەمرۆ لەم ھاوكيشەيى ئىستادا تۆي گەنج گرينگى، چونكە تۆ پرۆژەيى داھاتوويت و بەرەو ئايندە ھەنگاو دەنيى. تۆ ئەو پرۆژەيەيت كە لە ئىستادا دەست پى دەكات و دەيەوي سبەيني بۆ خۆي مسۆگەر دەكات. تۆ چاك تر سەرت لە پيداويستىيەكانى ئەمرۆ دەردەچى و ئاگەدارى دەوروبەرتى و دەزانى چيت دەوي و ئامانج و خواستەكانت چين.

خۆ ئەگەر بكرى ئەزموون و بىر و بۆچوونەكانى گەرەكان لە خزمەتى ئەو پرۆژەيەدا بن، ئەوا فەرموو گۆييان بۆ شل بكە و تاتوييان بكە، دەنا ھىچ ئەزموونىكى گەرەكان شايستەي بىستن نىيە.

ئەم سەردەمە بەپيچەوانەويە

لەم سەردەمەدا بەپيچەوانەي ھەموو سەردەمەكانى ميژوو، گەرە دەبى پتر گۆي لە گەنج بگري، چونكە لە ئەمرۆدا گەرەكان شت لە گەنجانەويە فير دەبن. لە ھىچ سەردەمىكى ميژوودا گەنج بەرادی ئىستا سەربەخۆ و ئازاد و سەرفراز نەبوو.

ئىستا لە ھەموو جیھاندا گەنج كەمتر وابەستەي دايك و باوك و خيزانە، چونكە لە بواری تەكنيك و تەكنۆلۆجیادا دايك و باوك چاوەرپى يارمەتيى ئەوانن و سەيرى دەستى ئەوان دەكەن. جاران ئەگەر مندالتيك ويستباي پيۆھندی بەقوتابخانەكەي يا بەھەرکەسيكى ديكەو بەكا، دەبايە ئەو پيۆھندييە لە ريگەي دايك و بابەويە ساز كرابا،

بەلام ئىستا لە زۆربەي ولاتاندا مندالان خواھنى مۆبايل يان كۆمپيوتهرى خويانن، و دەتوانن بەئارەزووي خويان بەئىس ئىم ئىس يا ئىمايل پيۆھندی ببەستن، ئەويەيشى كە لە ئەمرۆدا مۆبايل يان كۆمپيوتهرى نەبيت، بى گومان لە سالانى داھاتوودا دەبيى. لە چۆنيەتي بەكارھيئانى مۆبايل و كۆمپيوتهردا دايك و باب پيويستيان بەمندالانيان ھەيە.

داھينان و ديارىي چەرخى تەكنۆلۆجيا

جاران بەپيچەوانەويە، سەرەتا دايك و باب ئەزموونيان بەدەست دەھينا و فيرى شت دەبوون، ئەمجا مندالەكانيان فير دەكرد، مندالان شاگردى دايك و باب بوون، بەلام ئىستا بەھۆي پيشكەوتنى تەكنۆلۆجياو مندالان و ھەرزەكاران و گەنجان زووتر فير دەبن، ئەمجا دايكان و باوكان لەوانەويە فير دەبن. ئىستا دايك و باب شاگردى مندالەكانيانن.

ئەمەش خۆي لە خويدا گرینگترين داھينان و ديارىي چەرخى تەكنەلۆجيايە بۆ مرۆفایەتي و بەپلەي يەكەميش بۆ گەنجان.

ھەر لەبەرئەويە، ئەوي گەنجان دەيانەوي لە گەرەكان ببيستن، دەرئەنجامىكى قوول و پوختەي ئەزموونىكە كە لە رووي ئىنسانىيەوي دەستييان بگريت و رينويينييان بكات. واتە لە رووي جەوھەري ئەزموونىك كە يارمەتيى بينا و دروستبوون و كاملبوونى مرۆفانەيان دەدا.

جەوھەريك كە تەنيا يارمەتيى گەنج بدا، چۆن ببیت بەمرۆفایكى چاكتر، بۆ خۆي و بۆ دەوروبەر، پاشان بۆ ھەموو جیھان.

پرەنسىپ ۋە جەھەزى ئەزمونەكانى تەمەن

دوكتۇر فىل بەشتەستىن بەئەزمونى ژيان ۋە شارەزايى خۆى و
لىكۆلىنەۋەكانى، پىي وايە بنەما و پرەنسىپەكانى ستراتىجەكانى ژيان
بۆ مرۆف دەكرىت لە دە خالدا چر بكرىنەۋە.

* لە خۆگەيشتن، ھەرۋەكو خۆى دەلى: «يان ئەۋەيە تى دەگەى يان
ئەۋەيە تى ناگەى».

* ئەزمونى خۆت بەدەستى خۆت دادەرىژى.

* خەلك ئەۋ شتە دەكەن كە بۆيان دەلوئ.

* تۆ ناتوانى شتىك بگۆرى كە باۋەرت بەگۆرانى نەبى.

* ژيان پاداشتى كردار دەداتەۋە.

* ھىچ واقىعەك لە گۆرىدا نىيە، بۆچۈنەكان "تيرامانەكان"ى خۆت
دەربارەى واقىعە نەبن.

* ژيان پىۋىستى بەرىكخستەن، نەك سارىژكردن.

* خۆمان خەلك فىرى ئەۋە دەكەين، چۆن رەفتارمان لەگەلدا بگەن.

* لىبۋوردن سەرچاۋەى ھىزە.

* پىۋىستە خۆت داخۋازىيەكانت دەستنىشان بگەى.

دوكتۇر فىل ھەموو تەمەنى خۆى بۆ دۆزىنەۋەى ئەم دە پرەنسىپە
تەرخان كرد، تاكو فۆرمى كۆتايىي خۆيان ۋەرگرت.

دە بنەماى سادە

رەنگە كەسىكم لى بىتە ۋەلام و بلى: جا ئەم دە بنەمايە، كە دەكەنە
دە دىرى گەلى سادە، ئەۋە دىنى كەسى ھەموو تەمەنى خۆى بۆيان

تەرخان بكات.

بەلى، دۆزىنەۋەى بنەما و پرەنسىپ و ياساكان ۋەكو كە شفىكى
ئەبەدى وايە، ئاكام و دەرئەنجامى كار و پشكىن و سۆراختىكى زۆرن،
تاكو ئاۋا بەم چەشەنە سادە خۆيان دەنوئىن، بەلام لە واقىع و مەيدانى
پراكتىكا پىادەكردنەن ھەرۋا ئاسان نىيە.

يان ھەر نەبى، ئەگەر تۆ ئەم ياسايانە نەزانى، نازانى چى رەچاۋ
بگەى و كام بەرنامە پىرو بگەيت.

ھەر بەرنامەيەك خۆى لە خۆيدا مېتودىكە، ئاشنابوونت بەۋ مېتودە
كارەكەت بۆ ئاسان دەكات. لە پىگەى پىادەكردنى مېتودەۋە،
ھۆشمەندىيەك بەدەست دىنىت كە دەبىتە چراۋگ و مەشخەلى پىگەى
دوورودرىژى سەفەرى ژيانت.

ئەم دە ستراتىجە كۆلەكەى ژيانن، لە خۆگەيشتن، لە ژيان گەيشتن،
پىكھاتەى ئەزمونەكانت، بايەخ و گرىنگىي كردارەكانت، بىنا و
رىكخستىنى ژيانت، پىۋەندىت بەدەۋروۋبەر، كراۋەيى و شەفافیەتت لە
ھىزى بى پايانى لىبۋوردن و بەخشندەيى، دەستنىشانكردنى مەبەست
ۋ ئامانجەكانت، پوختە و جەۋھەرى ھەموو ئەم كۆلەكانەن.

دەكرىت ھەموو لە يەك گوزارشتدا چر بكرىنەۋە: ژيان پرۆژەيەكە
بەدەستى خۆت داى دەرىژىت.

ژيان پرۆژەيەكە بەدەستى خۆت داى دەرىژىت

بۆ يەكەم جار لە دەۋرانى ھەرزەكارىدا، لە فەيلەسوف و نووسەرى
فەرەنساىي، جان پۆل سارترەۋە فىرى ئەۋە بووم كە ژيان پرۆژەيەكە
خۆت ئاراستەى دەكەى، تۆ خۆت سەنتەرىت و برپاردەرىشىت، تۆ

خۆت له ههلبژاردندا سهرپشكى و ههلبهزبژيريت، تۆ خۆت ههلوئىست دهستنيشان دهكهيت، خهون و هيوا و ئامانج و مهبهستهكانت دهخولقينييت و دايان دهپژيريت. ههر بۆيه تۆ له ههموو ساتيكددا داهينهري، داهينهري يهكه مي ژياني خۆتي، واته تۆ خۆت ژياني خۆت دهخولقينييت و دروستى دهكهيت، خۆت چۆنت بويت بهو شيويه دهبي، بهزمانى فلهسهفه دهلين: تۆ خۆت ماهييهتى خۆت دروست دهكهيت. بهلام ئەمەش پيوهندي بههوشمهندي و پلهى زانيني خۆت و پيوهنديت بهدهوروبهر و جيهانهوه ههيه.

بهكورتى تا ئەوهندهى له ژيان داي وئىستگهكانى ژيانت دهستنيشان دهكهيت و كردار دهنوينيت، بهپاداشتى كردارهكانت شاد دهبي.

مرۆف كه ديتته ئەم جيهانهوه وهكو لاپهريهكى سپييه، هيچ ماهييهت و جهوههريكى نيه، ههروهها هيچ پيناسهيهكى پى نيه. ههر بۆيه مرۆف له سهرهتاوه پيناسه ناكريت، چونكه له سهرهتاوه هيچ نيه، بهلام تا ديت خۆي دهخولقينييت و سهرتاسهري ژياني دهبيتته گهورهترين داهينانى دهستى خۆي. له كووتاييشدا دهبي بهو كهسهى كه خۆي داي هيناوه، ئەم داهينانه ههميشه بهردهوامه و تهنيا مهرگ كووتايي پى دههيني. دوا مۆرى ماهييهت لهويدا بهژياني مرۆفهوه دهنريت.

ههر بۆيه كه يهكه م جار ديينه ئەم دنيايهوه، كه يهكه م جار بهم جيهانه ئاشنا دهبن، هيچ سروشتيكى ئينسانيت چهسپاو و دياريكراومان نيه، ئەوى پاشان دهبيت بهتايبهتمهنديمان ههر ئەو خهسلتهيه كه خۆمان دروستى دهكهين و بهدهستى خۆمان داي دهپژيرين. مرۆف خۆي چ نيه بهغهيرى ئەوهى دهيهويى بيت. بتهوي

بيت بهچى ئەوهت لى دهردهچيت و ههر دهبيت بهو كهسه.

مرۆف پرۆژه و پلانه، بهر لهو پرۆژهيه هيچ نيه، سات دواى سات خۆي دهسهلمينييت و ئامانجهكانى خۆي جيبهجي دهكات.

مرۆف ههميشه بهرپرسياره له كردارهكانى، و دهبي ئاكامى كردارهكانى خۆي پى قبول بيت، ئەم قبولكردنه جهوههري وجودي مرۆف دهسهلمينييت، ههر لهبهرئهوهشه مرۆفي وجودى ئازا و بويره، چونكه ههميشه بهرپرسياريهتى خۆي دهسهلميني و ههلوئىستى خۆي رادهگهيهنيت. بۆيه تاكه شت كه گرینگه كردارهكانته، كه نيشانهى نازايهتى و بويريه. مرۆف ههميشه بريار دها و ههلبهزبژيريت. ههر بۆيه ههميشه بهرپرسياره.

خۆت بهبهرپرسيار بزانيت خۆي له خويدا گهورهترين جورتهته؛ چونكه لهوه ئاسانتر نيه گلهيى و گازهنده بكهيت و خهتا و تاوان بخهيتته ئەستوى كهسانى تر، ئەوهش نازايهتى نيه، بگره ههستى خهموكى و داماوى و نهگهتى لهوهوه دهست پى دهكات. له راستيدا چند ههست بهبهرپرسياريهتى بكهى ئەوهنده ههست بهبهختهوهري دهكهيت، ئەوهنده نيوهند و سهنتهري خودى خۆت دهنويتتهوه، ئەوهندهش داهينهري دهبيت.

تايبهتمهندي مرۆف لهوهدايه كه مرۆف خولياي ئاينديه و بۆ ئاينده كار دهكات، ههموو خهون و هيوا و خواستهكانى ههنگاون بهرو ئاينده، ئاينده پيگهيهكى گهوره له هوش و ئاگاييمان داگير دهكات، ئەم هوش و ئاگاييه وامان لى دهكات داهينهري بين و جهوههر و ماهييهتى ئينسانيشمان رۆژ دواى رۆژ كاملتر بيت. بهلام بۆ ئەوهى ئاينده مسۆگهر بكهين دهبي له ئىستا و ئەمپرو و ليرهدا بژين، واته

هۆشمەندی و ئاگاییمان لە دەست نەدەین و ئیستا بکەین بەفەلسەفەیی
ژیان.

بەلام هەرچی دوکتۆر فیله، لە دە کۆلەکەکی خۆیدا، ستراتیجەکانی
ژیانی سادەتر و ڕوونتر و عەمەلی تر داریشتوو، پوختەیی پرۆژەیی
ژیانی لە زمان و چەمکی فەلسەفەو داگرتوووە خوار، وەک چۆن
شتیک لە ئاسمانەو دادەبەزینیتە سەر ئەرز، ئەو دەیهوێ کەسانی
ئاسایی و سادە لە سەر ئەرزی واقعدا زۆر بەئاسانی پیادەیی بکەن.
واتە هەمان پرنسیپ و هەمان پەیام کە لە فەلسەفەدا هەیە، بەلام
بەزمانیکی سادەتر و خەلکیکی زۆرتر.

زمانی فەلسەفەیی سەردەمی نوێ

New Age

ئەم زمانە نوێیە، لە جیهانی ڕۆژئاوای ئەمرۆماندا گەلی باو و
بەبرەو، زمانیکە پیتی دەگوتریت، فەلسەفەیی سەردەمی نوێ، نیو ئەیج.
ڕێبەرانی فەلسەفەیی نوێ، تۆ دەکوژن بۆ بەشداریکردنیکی
ئەکتیڤ لە بینای ئینساندا، ئینسانیک کە بتوانیت لە ئیستا و لێرەدا
بژیت، بەختەوهر بیت و بەشادی بژیت و چیژ لە ژیان وەرگیریت.
مەگەر ئەمە ئەرکی سەرەکیی هەموو کەسێک نییە لەسەر ئەم
زەمینەدا، مایە و مۆتیڤی بوونمان نییە لەم جیهانەدا.

یەك جار دەژین.. دەبێ بەختەوهر بین و تا بۆمان دەکریت شاد بین.
ئەگەر لە ڕوانگەیی فەلسەفەیی نوێو پروانینە بابەتەکانی فەلسەفە و
ئەدەب و هونەر و هەموو بوارەکانی تری زانست و ژیان، دەبینین
باشترین و بەپیتترین سەرچاوەن بو داھێنان. لە سەرەووی

هەمووانەو، داھێنان و خۆلقاندنی ژیانیکی ئاسوودەتر و کاریگەرتر.
بەلام ئەم دە بنەمایە ستراتیجی ژیان هەروا بەئاسانی پیادە
ناکری، لە لایەن خۆتەو پێویستت بەهۆشمەندی و درک پیکردن هەیه
و، لە لایەن ئەوانی تریشەو، واتە لە لایەن دەرووبەر «خیزان و
قوتابخانە و دەستگاکی تری ژیان» بەگشتی بەرەنگاری دەکریت.
تۆش گلەیی و گازندە دەکەیت، ڕەنگە ورە بەردەیی و کۆل بەدەیت. یان
هەر بەجاریک متمانە و باوهرت بەخۆت نەمییت. لە ئەنجامدا دەست
لە هەموو خەون و ئامانج و ئارەزووکانی ژیان هەلگیریت. ئەمەش
خۆی لە خۆیدا گەورەترین زیانە لە تەمەنتدا. ژیان واتە پرۆژە. ئەگەر
دەست لە پرۆژەکەت هەلگیریت، هیچ مۆتیڤ و پاكانەیهک بۆ ژیان
نامی.

چەند دیالۆگیك

دەفەرەموو با گوێ لەم دیالۆگانە بگرین:

نازاد : بابە... دایە گیان... گویم لێ بگرن... لێم تۆ بگەن، تکایە..
تکایە قسەم پێ مەبرن، دەمەوێ یەك تۆز بایەخ بەقسەکانم بدەن.
باوک: نەخیر، گویت لێ ناگرین. دەبێ تۆ گوێ لە ئیمە بگریت،
چونکە ئیمە لە خۆت چاکتر بەرژەوهندیت دەزانین.
نازاد: ئاخر بۆ جاریک تەنانەت بۆ جاریک لێم گەڕین با قسەکانم
تەواو بکەم. خۆ دەبێ تەنانەت بۆ جاریکیش بیت، راست بم.

**

هیوا: من دەمەوێ دایک و باوکم چی تر پیم نەلێن دەبێ چی بکەم و
چی نەکەم، چی تر نەلێن ئەوان لە تافی لاویدا چۆن بوون و منیش

دهبئ ههروا بم. ئيمه له جيهانتيكي جودا و سهردهميكي تردا دهژين. كيشهكاني ئهم جيهانهي ئيمه له گهه كيشهكاني جيهانهي سهردهمي لاويتي ئهوان جياوازن، كيشهكاني نهوهي ئيمه جياوازن، ئيستا كاتي نهوه هاتوووه ئهوانيش چي تر له رابردوودا نهژين.

**

سارا: من دهمهوي بزانم پيوسته چي له ژياني خوم بكم. من بيزار و وهرهسم لهم ژيانه. هيچ پروگراميكم نيه و هيچ پلانيكيشم بو دارشتني جوهره پروگراميكم نيه.

**

هيمن: من فشم بههه موو شتيك ديت. هيچ شادييهك لهم ژيانهدا بهدي ناكم، گالتهم بهقوتابخانه و خويندن ديت، بهلاشمهوه گرینگ نيه، نهگه درجم يان دهرنهجم.

**

هوزان: هه گهورههيك دهگریت وا دهزاني من هيشتا مندا له دوو سالانهكي جارنم، باشه من داني پيدا دهنيم كه هه لهم كرد، بهلي من هه لهم كرد، بهلام خو نابي ئيوهش تا هه تاهه تايه سزام بدهن و ليم نه بوورن.

**

ديلان: ناگام لييه چون هاوه له كانم بهپلهي بهرز قوتابخانه ته واو دهكهن، منيش هه ميشه بهخوم ده ليم: به چي ده چي؟ من هه رچي بكم بهوان ناگه. ئيدي هه ولدانم بي سووده.

**

ئاوان: دهمهوي به دلي خوم هاوسهري ژيانم هه لبيژيرم، بهلام دايمك

باوهري بهپياو نيه، هه موو پياويكي به لاوه خراپه، چونكه بام كاتي خوي زور دپندانه رهفتاري له گه لدا كردوو.

**

نازانم چهند ئهم دهنگانه، يان ئهم گلهيي و گازاندانه دهناسيتهوه؟ له راستيدا ئهمانه گلهيي و گازندهي گهنج و هه رزه كاراني ئهمهريكان، من له كتيبي "ستراتيجهكاني ژيان، بو هه رزه كاران" ي "جهي مهك گرهو" ي كوري دوكتور "فيل مهك گرهو" م وهرگرتوو.

پروژهيهك كه بهرهنگاري دهكريت

ئهم دهنگانه دهنگي چهند گهنجكي ئهمهريكايين، بهلام من بهدهستي ئهنقهست ناوه كانيانم گوڤري، له "كيم" و "دهفني" و "بيللي" و "كيري" و "جيمني" و "شارونه" وه بو: ئازاد و هيو و سارا، هيمن و هوزان و ديلان و ئاوان.

وهكو دهبيني ئهم قسه و گوزارشتانه دهكريت قسه و گوزارشتي هه ر گهنج و هه رزه كارتيك بيت، له كوردستان، يان له ئهمهريكا، يان له ئه وروپادا، چونكه به تهواوهتي گوزارشت له دنياي كه سانتيك دهكهن كه له سه ره تاي پروژه ي ژيان دان، پروژهيهك كه پيوسته به ستراتيچ ههيه، دهنه له هيل و سكه و ريگه وياني خوي ده ترازيت، و ده بيته مايه ي زيانيكي گه و ره و هه ندي جاريش به زحمهت چاره سه ره دهكريت.

منيش كه له ته مه ني توڊا بووم، نه گه ر كه سيك هاتبا و باسي ستيراتيجهكاني ژياني بو كردبام به ئاساني ليم وهرنه دهگرت، منيش نه مدهويست كه سيكي به سال اچوو باسي پروژه و ستيراتيجهكاني ژيانم بو بكات. منيش پيم و ابوو ئيمه له وان زيره كتر و شاره زاتر بووين،

لەمەدا سەد لە سەد لەگەڵتەدام ، بەمەرجێک تۆ خۆت گەشتبیتت بەو باوەرەى كە ژيان بەتایبەتى لە تافى لاويدا پىويستە لەسەر بنەما و پرنەيسپەکانى ستراىتيج پروات. نەك هەر ئەوەندە، بگرە ئەو ستراىتيجانە دەبى هەر خۆت داىان برىژىت، دەنا لەگەڵ پرۆژەى ژياندا ناگونجىن.

دەبى هەر خۆت پرۆژەى ژيانى خۆت دابرىژى

كەس وەكو خۆت لە خۆت و تايبەتمەنديەكانى ژيان تى ناگات، بۆيە هەر دەبى خۆت مەبەست و ئامانجەكانى ژيان دەستنيشان بكەيت، چوارچىوئەىك بۆ پرۆژەى ژيان دابرىژى، ئەگەر كەسىكى تر ئەم كارەت بۆ ئەنجام بدا، يان لاسايى كەسىكى تر بكەيتەو، ئىدى خۆيەتى و تاكايەتى و تايبەتمەنديى خۆت لە دەست دەدەيت، چونكە دەبى لە هەموو هەنگاو و قوناخ و يستگەيەكدا هەر خۆت و خودى خۆت بيت و، هەول ئەدەى ببى بەكەسىكى تر، يان لاسايى كەسىكى تر بكەيتەو، ئەمەش تەنيا بەو دىتە ئەنجام، كە لە خۆت تى بگەى و ئاشناى تايبەتمەنديەكانى خۆدى خۆت بيت.

خالى يەكەمى ستراىتيجەكانى ژيان، لە خۆگەيشتنە

لە خۆگەيشتن بەردى بناخەى كەسايەتییە، ئەو كەسايەتییەى كە هى خۆتە و رەسەنە و فۆتۆكۆپى كەسايەتییە كەسىكى تر نىيە. خۆ ئەگەر نا وەبىت، هەموو گەران و سۆراختىك بىهوودەيە.

داهینەرەن: هەموو ئەو داهینەرەنەى كە داهینانەكانيان بى هاوتان كەسانىكن خاوەنى كەسايەتییە جيا هەلكەوتوو و تايبەتن.

ئەو داهینەرەنە سەرتاپاى گەشتى ژيانيان برىتییە لە سۆراخ و گەران بەدواى خوددا و تىگەيشتن لە خودى خۆيان. ئەگەر بەتەوى جياھەلكەتوو بىت و خاوەنى تايبەتمەنديى خۆت بيت، بەر لە هەموو شتىك دەبى خۆت پى قبوول بىت، جارى ئەوەندە بەسە كەسىكى تر نەبىت، هەول مەدە ببى بەفۆتۆكۆپى كەسىكى تر، هەول بەدە تەنيا خۆت بيت. پاشان دەتوانى لە جیھانى دەرووبەريش تى بگەى.

من كىم؟

تاكە شتىك بتوانىت لەم جیھانەدا بىگۆرپىت خودى خۆتە. ئەمەش خۆى لە خۆيدا گرینگە.

چىرى «گۆرانى بىژىكى ئەمريكايیە»

من كىم؟ وەلامت بۆ ئەم پرسىيارە هەر چىيەك بىت، دەبى سەداى دەنگى ناووەت بى. وەلامى ئەم پرسىيارە شوناسنامە و رەسەنايەتییە خۆت لەگەڵ خۆتدا دەگەيەنیت.

ئەگەر لە من بپرسىت: تۆ كىيت؟ بى سى و دوو پىت دەلیم، من شانۆكارم. يەككى دىكە رەنگە بلىت: مامۆسنام، پزىشكم، كرىكارم.

بەلام ئەمانە هىچيان وەلامى ئەو پرسىيارە نىيە.

خودى راستەقىنەى خۆت، "من"ى راستەقىنەت كە خاوەن و هەلگى حەقىقەتى خۆتە، ئەمە وەلامى پرسىيارەكەيە. واتە تۆى راستەقىنە ئەو كەسەى، ئەو "من"ەى كە لە ناخى خۆتدا هەيە و نابىنرىت. ئەو بەشەيە كە تەنيا خۆت دەتوانىت پەى پى بەرىت و بىناسىت، كەسىكى تر ناتوانىت ئاشناى بىت و لە خۆت چاكتر بىناسىت.

ئەمە ئەو بەشەيە كە ناكرىت لە رىگەى پىشەو و كارى پۆژانەتەو،

بههوی رۆلت له ناو کۆمه‌لگه‌دا پیناسه بکریت. ئه‌وهی که پیناسه‌ی تۆ دهکات، ئه‌و به‌شه‌یه که نابینریت، ئه‌و به‌هره و خه‌لاقیه‌ت و توانا و شاره‌زایی و ئاره‌زووه‌ شاراوانه‌ن که ده‌بی خۆت بۆ سه‌رچاوه‌کانیان بگه‌ریت و ئاشنایان بیت.

سه‌رجه‌می ئه‌م ره‌هه‌ندانه‌ ده‌کاته شوناسنامه‌ی تۆ واته بوونت

هه‌موو ئه‌م پیکهاتانه له چوار ره‌هه‌ندا چر ده‌کرینه‌وه، ره‌هه‌ندی روحی، ره‌هه‌ندی زه‌ینی، ره‌هه‌ندی هه‌ست و نه‌ست و ره‌هه‌ندی جه‌سته‌یی.

له نێو ئه‌م ره‌هه‌ندانه‌دا ته‌نیا ره‌هه‌ندی جه‌سته‌یی به‌چاو ده‌بینریت، سی ره‌هه‌نده‌که‌ی تر نابینرین. تۆ خۆت تاکه که‌سی که بتوانیت به‌قوولترین شیوه ئاشنایان بیت و کاریان له‌سه‌ر بکه‌یت، چونکه له هه‌موو که‌سیک باشتر له ناخی خۆت ده‌گه‌ی.

له راستیدا ده‌کریت بلێین وه‌لامی پرسیار یه‌که‌ممان «تۆ کی‌ی؟» ده‌کاته تیکچرپوونی هه‌ر چوار ره‌هه‌نده‌که، بۆیه هه‌ر وه‌لامیک قوول و پراوپر بده‌ینه‌وه، ئاوینه‌یه‌کی بێگه‌ردی هه‌رمۆنیای چوار ره‌هه‌نده‌که‌یه.

ره‌هه‌ندی روحی

ره‌هه‌ندی روحیمان کرپۆکی ناخمانه، بنه‌مای ده‌روون و جه‌وه‌هری و جوودمانه، که ده‌که‌وێته ده‌روه‌ی زه‌مان و شوین. ئه‌م کرۆکه ده‌مانبه‌سته‌یته‌وه به‌سه‌رچاوه‌ی گه‌ردوون و ژیان، هه‌ستی ئینتیمامان بۆ گه‌ردوون و ئه‌م جیهانه به‌رینه لا دروست ده‌کات. قوولبوونه‌وه و وردبوونه‌وه له‌م ره‌هه‌نده ده‌مانگه‌یه‌نیته مانا شاراوه‌کانی ژیان و هۆی

بوونمان. هاوکات کۆنتاکت و پێوه‌ندیت به‌خۆته‌وه پته‌وتر ده‌بی.

زۆربه‌مان له‌م ره‌هه‌نده سلّ ده‌که‌ینه‌وه، وا ده‌زانین روح ته‌نیا ئاینه، نه‌خیر ئه‌مه وا نییه، بێگومان ئاین جێگه‌یه‌کی گه‌وره له ره‌هه‌ندی روحیدا داگیر ده‌کات، به‌لام هه‌ر به‌وه‌وه ناوه‌ستیت، بگره ره‌هه‌ندی ئه‌ونده فراوانه که هه‌موو پێوه‌ندیه‌کت له‌گه‌ڵ خۆتدا، هه‌موو جوهره هه‌رمۆنی و ئاسووده‌ییه‌کت له‌گه‌ڵ ناخدا ده‌گریته‌وه، ته‌نانه‌ت ساته‌کانی بێده‌نگی و شوپروونه‌وه به‌ناخی خۆتدا، ده‌که‌وێته ناو ده‌ریای به‌رینی روحته‌وه و ده‌بیته بنه‌مایه‌کی هێمن و ئاسووده بۆ هه‌موو ره‌هه‌نده‌کانی تر.

به‌رفراوانی ره‌هه‌ندی روحی له‌وه‌دایه که هه‌موو بۆچوون و ئایدیایه‌که‌مان ده‌باره‌ی ئه‌م گه‌ردوونه گه‌وره‌یه ده‌گریته‌وه.

ئه‌م سه‌رده‌مه جه‌نجاله‌ی ئیمه سه‌رده‌میکه تا دیت زیاتر له ئاسوودییی روحی دوورمان ده‌کاته‌وه، هه‌لپه‌ی ژیان، خه‌می پێداویستییه‌کانی رۆژ، پێشکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆجیا به‌خیراییه‌کی ئه‌وتۆیه، که فریای تیگه‌یشتنی ناکه‌وین، زالبوونی لایه‌نی مادی و ده‌سه‌لاتی مه‌تریالیستانه به‌سه‌ر پێوه‌ندییه ئینسانیه‌کان، هه‌روه‌ها گه‌لی فاکتۆری تری ژیانی شارستانی ئه‌مرۆ، وامان لێ ده‌کات له سه‌رچاوه روحیه‌که‌مان دوور بکه‌وێنه‌وه. له ئه‌نجامی هه‌موو ئه‌مانه‌دا هه‌ست به‌ته‌نیا‌یی و بۆشایی و دا‌بران ده‌که‌ین، چونکه پێوه‌ندییه‌کان له یه‌ک داده‌ترازین و مه‌ترسیی هه‌لۆه‌شاندنه‌وه‌یان لێ ده‌کریت. لاوازی مه‌ودای روحی ده‌بیته مایه‌ی لاوازی ئینتیمامان بۆ گه‌ردوون.

ئەم پرسیارانە لە خۆت بکە

- ھەست دەکەیت کۆنتاکت و پێوەندیت لەگەڵ سەرچاوەی روحی خۆتدا ھەیە؟
- دەتوانیت تەنیا بیت و ھەر خۆت بیت و تەنیا ھەست بەبوونی خۆت بکە؟
- ھەست دەکەیت بەوھێرە کە تۆ سەر بەپیکھاتیکی زۆر گەورەتری و بەشیکی لە جیھان و گەردوون؟

رەھەندی روحی و پێوندیت بەناوھەوی خۆت

رەھەندی روحی دەکاتە پێوەندی ناوھەوی خۆت بەگەردوونەوھ. دەکرێ بۆ موسڵمانیک نوێژکردن و خواپەرستی بیت، رەنگە بۆ مەسیحییەک چوونە کڵیسا و دانایانان بیت لە پیش ھیزیکی خاوییدا.

رەھەندی روحی گەلێک قوول و فراوانە. بەزۆری و بەدریژایی میژوو پێوەندی بەئاینەوھ ھەبوو. کەسانیکی زۆریش ھەن کە رەھەندی روحی خۆیان لە دەرھەوی بازنە ئاینییەکان زاخا دەدەن. بۆ ھەندیک سروشت خۆی سەرچاوەی ئارامیی روحییە. چونکە لە سروشت خۆیدا سەرچاوەی وزە و ھیزی ژیان بەدی دەکەن. کەسانی تر بەتایبەت لە کولتوری ئاسیاییدا ھیزی ئارامی و ھارمۆنیای ژیان لە تەنیاوی و یۆگا و میداسیۆندا بەدی دەکەن.

تەماشای بکە ھەموو سیماکانی رەھەندی روحی خۆیان لە تەنیاوی و بێدەنگی و دوورکەوتنەوھ لە قەرەباڵغیدا دەنوێن، ئەمە بەو مەبەستە

کە کۆنتاکت لەگەڵ خودی خۆتدا بەھێز بیت، کە مەبەستی گەورەیی رەھەندی روحییە.

رەھەندی زەینی... ئاستەکانی بێرکردنەوھت...

فەلسەفەیی ژیان

بێرکردنەوھت، ھزر و بۆچوونەکان، ھەلۆیستەکان، لیکدانەوھ و تێرپامان و مەزەندە و بەھا و ھەلسەنگاندنەکان، ئاستی رۆشنییری و دیدی فەلسەفیت، ھەموو ئەو پیکھاتانە کە یارمەتیت دەدەن باشتر و پوونتر بێر بکەیتەوھ و لە خۆت و لە جیھان تێ بگەیت، دەرژیتە ناو چوارچێوەی رەھەندی زەینیوھ.

گەشەکردن و نشونماکردنی باری زەینیت گەلێ گرینگە بۆ تێگەیشتن لە خۆت و دەورووبەر و جیھان لەسەر بنامە عەقلائیەت...

گەلێ رینگە و کەرەستە ھەن کە یارمەتیت دەدەن گەشە بەزەینت بەدی، لەوانە خویندن و خۆپێگەیانندن، خویندەوھ و سەفەر و گەشت و پێوەندی و خەلکناستین، سەرجمە ھەموو شارەزایی و ئەزمونەکانی ژیان تا دیت پتر دەخەملێن و گەلێ دەکەن و دەبنە کرۆک و ناوھەرۆکی رەھەندی عەقلائی، ھەرۆھا فەلسەفەیی ژیان لا دەخەملێنیت.

بۆ ئەوھێرە بەفەلسەفەیی ژیانمان بەدین، پێویستە کار لەسەر زەینمان بکەین. بۆیە بەردەوام پێویستیمان بەبیری نوێ و بۆچوون و دەستکەوتە فیکرییەکانی ھاوچەرخمان ھەیە. بێر و بۆچوون و لیکدانەوھکانمان دەربارە دەورووبەر و جیھان یارمەتیمان دەدا باشتر لە خۆمان تێ بگەین.

ئەۋەى ئەمرۆ پىت وايە راستە

ئەۋەى بۇ ئەمرۆ دەگوڭى

كام پىكھاتەى فىكىرى يان فىلسەفى روون و پوختە، پتر يارمەتت دەدا لە تىگەيشتنى ژيان، بەمەرجىك پىت وا نەبىت ئەۋە تاكە راستىيە و ياسايەكە ھەرگىز ناگۆرپت. قەناعەت و بۆچوونەكانمان لاي ئىمە ساخ بوونەتەۋە و بۇ ئىمە دەست دەدەن، بەلام رەنگە بۇ كەسانى تر وا نەبن.

باش بزانه كەسانى تر وەكو تۆ بىر ناكەنەۋە، ژمارەى ئەۋ كەسانەش گەلىك زۆرە. بۆيە بەيەك چاۋ و يەك رەھەند تەماشاي جىهان مەكە.

لەۋەش پتر، ئەۋەى بۇ ئەمرۆ دەگونجىت و بەراستى دەزانىت، رەنگە بۇ سبەينى دەست نەدات و واقع بىسەلىنىت كە ھەلەيە.

فىلسەفە و بۆچوونەكانمان كارىگەرىيەكى گەورەيان ھەيە لەسەر واقىعى شەخسىمان و ژيانمان بەرپۆە دەبەن. ئىمە لە ھەموو ساتىكى ژيانماندا بۆچوونەكانمان تاتوتوى دەكەين و لىكىيان دەدەبىنەۋە، تا گۆرانىيان بەسەردا دىت، جا درەنگ يان زوو. ئەمە وايە، تەنانەت لاي ئەۋ كەسانەيش كە كەمتر بىر دەكەنەۋە، يان رەھەندى زەينىيان لاۋزە.

بۆچوونەكانت لە تافى گەنجىدا بەردەوام لە خەملىن و گۆراندان، تافى لاويتى قۇناخىكى گەلى گرىنگى فىكرە، لاي زۆربەى ھەرە زۆرى بىرمەند و فىلەسووفەكانىش بناخەى كار و بەرھەم و داھىنانەكانى تەمەنيانە.

بۆيە تاتوتوىكردن و پىداچوونەۋە و بەقوۋلى تىگەيشتنتى بىر و ھزرەكانت، گەران بەدواى سەرچاۋەكانى ئەۋ فىلسەفەيەى كە باۋەرت پىيەتى ئەركىكى گرىنگە و رى پىشاندەرتە بۇ تىگەيشتنتى قوۋلتر و راستتر.

بەداخەۋە زۆرىنەى خەلك زۆر دەمارگىرانە بەرگرى لە بىروبوچوونەكانيان دەكەن، ئەمەش دەرگەى گەشە و پىشكەوتنىان لە روو دادەخات. ئەۋەى لە قۇناخى گەنجىدا كارىگەرە لە بوارى فىكىرىدا تەنيا فىكر و بۆچوونەكانت نىن، بگرە چۆن تىيان دەروانىت. واتە چەند بەشەفافيەت و فرەپەندىيەۋە و كراۋەيىيەۋە رەفتارىيان لەگەلدا بكەيت، ئەۋەند خزمەتت دەكەن و لە ئىنسانىيەتت نىك دەكەنەۋە. بەپىچەۋانەشەۋە ھەموو جۆرە دەمارگىرىيەك و تاكرەھەندىيەك لە بىركردەۋەدا ئاكامى خراپى بەدواۋەيە. چۈنكە دەمارگىرىيە لە كام فىكر و ئايدۆلۇجىادا، تەنانەت ئەگەر ئەۋپەرى ئىنسانىيەتت، ھەمان ئايدۆلۇجىا و ھەمان ھزر دەكات بەئامرازىكى رووخپنەرى دژ بەمرۇقايەتى.

زۆربەى ئايدۆلۇجىيەكان ئىنسانىن و بۇ خزمەت و بەرژەۋەندى مرۇف خۇلقىنراون، بەلام كە بەدەمارگىرىيەۋە پىادە دەكرىن، دەبن بەئامرازىكى رووخپنەر بۇ چەۋساندەۋەى مرۇف.

ۋاش مەزانە سەرتاسەرى ژيانت باۋەرت بەھەمان ھزر و بىرى ئىستات دەبى. رەنگە لە قۇناخىكى ترى ژياندا باۋەرت پىي نەمىنى.

بۆيە كراۋەيى و شەفافيەت يارمەتى لايەنى زەينىت دەدا كە لەگەل روح و دەروونتدا ھاوتەرىب گەشە بكات. كەسى دەمارگىرىش ھەمىشە پەست و گومرا و شەرانگىز و رووخپنەر و نىگەتىفە. فىكر و

بۆچۈنەكانىشى بەر لە ھەموو كەسىك دژ بەخۆيەتى، ئەو كەسانە ئامادەن لەگەل ھەموو كەسىكدا بەشەپ بېن، بەلام گەورەترىن شەريان لە ناوہوہى خۆيانە و لەگەل خودى خۆيانە.

كراوہىيى و شەفافیەت ھەردەم بەرەو پانتايیہىكانى بېرى نۆیت دەبا و زینەت سەرلەنۆی گەنجت دەكاتەوہ، بەوہى كەسانى ترت پى قبوولە و ئەوانىش تۆيان پى قبوولە. دەمارگىرى و تەنیا خۆ بەراست زانینىش بەرەو زيان و دۆرانت دەبات.

بىرکردنەوہى نىگەتيف... بىرکردنەوہى پۆزەتيف

بىرکردنەوہ بەشىوہىكى نىگەتيف "سەلبى" لە ئەجامدا دەبیتە ھۆى گىروگرفت و كىشە و بى ئۆمىدى و ئالۆزى دەروونى. ئەمانەش ھەموو پىگەر و كۆسپن لە رووى بىرکردنەوہى پۆزەتيف و سوودبەخشدا، كە سەرچاوہى وزە و ھىزە و، شارپىگەشە بۆ گەشەکردن و پىشكەوتنت وەكو گەنجىك.

بىرکردنەوہى نىگەتيف پىگەت نادات بگەى بەئامانجەكانت، بگرە وات لى دەكات بى ھىوا و بى ئامانج و بى پۆزە بژىت.

ئەگەر لە بارى كۆمەلايەتیشەوہ پروانىنە كەسىكى پۆزەتيف، ھەمیشە پى شاد دەبىن و ھەز بەدۆستايەتى و ھارىكارى دەكەين. بۆچى؟ چونكە مرۆقى پۆزەتيف نەك ھەر شادىيى و سىنگ فراوانىيى و گەشبینىيى بۆ خۆى و لە سنوورى جىھانى خۆيدا دابىن كردوہ، بەلكو ئەو ئەم ھەست و نەستە جوان و ناسكانەى خۆى بەچواردەوردا پەخش و بلاو دەكات و امان لى دەكا خوشمان بویت و بەدیدارى شاد بىن. لایەنە پۆزەتيفەكانى كەسانى پۆزەتيف، ھەستى پۆزەتيف لای

كەسانى دەوروبەرى خۆيان دروست دەكەن.

ئىمە بەخەلكى پۆزەتيف شاد دەبىن، چونكە ھەموومان لە بنەرەتدا سۆراخى شادى و بەختەوہرى دەكەين و لای ئەو كەسانە پى دەكەين.

خاوەنى بىرکردنەوہى نىگەتيف ھەر تەواو بەپىچەوانەوہ ھەلسوكەوت دەكات. پانتايىيى ژيان لە لای تەسكە و بەكۆسپ و لەمپەر تەنراوہ، نىگەتيف و رەشبینە، جا بەخۆى بزانى يان نەزانى دەوروبەرىشى تووش دەكات و ترووسكايى ھىوا و شادىيان لە لا خامۆش دەكات.

ھەرچى مرۆقى پۆزەتيفە كۆسپ و لەمپەر بەرى پى ناگرىت، ھەلبەتە واقع بى كۆسپ و كىشە نىيە لە لای، بەلام ھاوكات لایەنى رووناكى ژيان و دیارى و دەستكەوتەكانى سروشت دەكات بەبەلگە و مۆتيفى داھىتان و ژيانىكى بەختەوہر.

لە كاتىكدا دىدى و جىھانبىنىيى نىگەتيفانە، ھىچ ترووسكايى و رووناكىيەك بۆ پىشكەوتن و ئەگەرى بەدیھىيانى خەون و ئارەزوہكانمان ناھىلئیتەوہ.

نوسەرئىكى نەروىجى كە ناوى "بىۆرن رىنگۆم" ھ ئەم مەسەلەيەى بەم شىوہىە ئاسان كردوہتەوہ: ھەر كاتىك پەنجە بەسويچى رووناكىدا بنىيت و داى گىرسىنىت، كاتىك كە پۆزەتيفانە بىر دەكەيتەوہ، دەبىنىت چەند بەفراوانى تواناى بى سنوورى مېشك بەكار دىنىت، لە كاتىكدا بىرکردنەوہى نىگەتيفانە دەرگە و پەنجەرەى مېشك و خەيال و ئەندىشەت لە پروودا دادەخات و سنوورىكى پۆلايىن بۆ مېشك و دەروون دەكېشى.

فەلسەفەى ئۆيى ئەم سەردەمە زۆر جەخت لەسەر بىرکرنەوھى پۆزەتيفانە دەکات، چونکە دەرکەوتووھە کە شارپىگەيە بۆ گۆران و بۆ داھىنان، واتە بۆ جيھانىكى ئاسوودەتر و ژيانىكى بەختەوھتر. ھەربۆيە بىرمەندان و ساپکۆلۆجەکان بۆ ئەم مەبەستە مېتودى جۆراوجۆريان داھىناوھ.

چۆن بىر دەکەيتەوھ... ئاکامىش ئاوا دەيت

بى ئومىدى بەشىوھەيەكى گشتى ئاکامى بىرکرنەوھى نىگەتيفە، لە ئەوروپادا کە ھەندىک ئەزمونم لە بواری کارکردن لەگەڵ گەنجدا ھەيە، زۆرجار سەرم لەوھ سوور دەمىنيت، کە گەنجىک دەيەوئىت کارىک بکات، خەونىكى ھەيە و دەيەوئىت بىھىنيتە دى، ھەرچەندە ھەموو مەرجەکانى سەرکەوتنىشى بۆ رەخساوھ، بەلام دەليت: نا توانم، باوهر ناکەم سەربکەوم.

من دەلیم: چى رىگره؟

– ھىچ

دەلیم: ئەى کيشە چيیە؟

– دەترسىم سەرنەکەوم.

دەلیم: ئەگەر ھىچ کيشەيەک نەبىت. تەنيا لە حالەتیکدا سەرناکەوى، کە دەست پى نەکەيت.

ئەم گەنجە خۆى پى وايە کيشەى ھەيە، کۆسپ و رىگر لە رىگەيتى.

کەواتە بەراستى کيشەى ھەيە.

پاش ماوھەيەک بىنيمەوھ، قوتابى بوو لەو کۆليژەى کە خەونى پىوھ دەبىنى. گەلى شاد و بەختەوھر بوو.

گوتم: ئەى ئىستا چۆنيت؟

– ھەموو شتىک باشە

گوتم: ئەى کيشەکانت

– ھىچ کيشەيەکم نىيە.

ھەر ھەمان گەنج پى وايە کيشەى نىيە، بەراستى ئىستا کيشەى نىيە؛ چونکە بۆى دەرکەوت کە رىگر و کيشەکان ھىچيان راستەقىنە نەبوون، لە واقعدا ھىچ کيشەيەک لە ئارادا نەبوو. کيشەکان تەنيا لە بىر و خەيالى ئەودا ھەبوون و ھەر خۆى دروستى کردبوون.

ئەمجا بزانه باوهر بەخۆنەبوونىش چەند پىوھندى بەبىرکرنەوھى پۆزەتيفانەوھ ھەيە. راستىيەکەى باوهر بەخۆنەبوونىش ھەر زادەى دیدى نىگەتيفانەيە بۆ ژيان.

کيشە يان بارودۆخىكى نوئ

لە نووسىنىکدا خويندومەتەوھ، کە کيشە و گىروگرفت نىيە، ئەوھى ھەيە بارودۆخىكى نوئىيە. بارودۆخىک کە لە بارودۆخى پىشوو سەختتر و نەگونجاوترە، بارودۆخىک کە پى رانەھاتووى، بەلام ئەگەر بەشىوھەيەک مامەلەى لەگەلدا بکەيت، کە بەراستى کيشە و گرفت نىيە، تەنيا بارودۆخەکە بەجۆرىكى ترە، زووتر چارەسەرى دەکەيت و نابىتە کۆسپ لە رىگەى گەشە و بەردەوامبووندا.

ئىمە و رانەھاتووين کيشە بچووکەکان کە بەبەرورد لەگەل

ھۆكارەكانى بەختەورى و شادى ھەر زۆر كەمن، گەرەھيان بکەينەوہ و زۆر لہ قەوارەى خۇيان گەرەتر بن، ديسانەوہ پەنا دەبەمە بەر ئۇشۇق كە دەلپت:

"ھەر بەئەزمونى شەخسى خۆم بۆم دەرکەوتووہ كە ژيان لہ سەدا نەوہت و نوۋى برىتييە لہ بەختەوہرى، تەنيا يەك لہ سەداى ئازارە، بەلام ژيانى زۆرەى بەشەر برىتييە لہ نەوہت و نوۋ لہ سەداى ئازار و يەك لہ سەدا بەختەوہرى.

بۆيە تا بۆت دەكرىت "چىژ لہ ژيان و شادى و لايەنى پۆزەتيف و گوۋ و كەنارە زيويەكانى ھەرە تارىكەكان بىينە"

بىرکردنەوہى نىگەتيفانە گەرەترىن كۆسپە

خۇ ئەگەر ئەم دەرئەنجامە بەشىوہيەكى تر دابرىژىن، دەلپن: بىرکردنەوہى نىگەتيفانە گەرەترىن كۆسپە لہ رووى ئەوہى كە خودى خۆت بىت و كەسىكى تر نەبىت. چونكە ئەم بىرکردنەوہى كۆسپە لہ پىگەى پىوہندى و كۆنتاك لہگەل خودى خۆت، بەوہى كە لى ناگەپىت لىرە و لہ ئىستادا بژىت، زياتر لہ رابردودا دەژىت و ھەلپە و تەقەلاى ئايندەتە، بەمەش وىنەيەكى ساختە و موزيفى خۆت لہ لا دروست دەكات، كە لہگەل راستى تۇدا ناگونجىت.

مرؤف كە دىتە ئەم دنيايەوہ داھينەر و پۆزەتيف و رووناك بىينە. ھەموو كەسىك بەمندالى داھينەرە، ھىچ مندالىك رەشبين نيە. ئىمە ھەموو پاشتر دەشىوينرىن و گوړانى خراپمان بەسەردا دىت، خىزان و قوتابخانە و دەزگاكانى تر كارىگەرى سەلبى لەسەر دەررون و كەسەيەتيمان بەجى دەھيلن، داھينان و ئەفراندن و بەشدارىكردن و

گيانى ھارىكاريمان لہم جیھانەدا تا دىت كەمتر دەبىتەوہ. ھۆكارى ئەوہيش دەگەرپتەوہ بۆ بىرکردنەوہى نىگەتيفانەمان كە پەيتا پەيتا بۆچوون و تىرامان و ھزر وىنەى رەش و تەلخى ژيانمان لا دروست دەكات. ئەو بۆچوونانەنت بگۆرە خۆت و جیھانىشت دەگۆرپن. ئەوہى كە دەبى بىگۆرپت بىروبوچوونەكانتە سەبارەت بەخۆت و بەجیھان

چەند پۆزەتيفانە بىر بکەيتەوہ

ئەوہندە زووتر دەگەيتە مەبەست

چەند پۆزەتيفانە بىر بکەيتەوہ، ئەوہند زووتر دەگەيتە مەبەستەكانت. ئەوہندە كات كەمتر بەفیرۆ دەچىت و تەمەنى گەنجى و تەندروستى و بەختەوہرىت درىژتر دەبى.

كە پۆزەتيفانە بىر دەكەيتەوہ بەئاسانى مەبەست و ئامانجەكانى گەنجىت دەستنيشان دەكەيت، رۆژ لہ داوى رۆژيش لہ سەرچاوہى وزە و شەوقى ژيان نزيك دەبىتەوہ.

ئەگەر بتەويت خەلك بەرز ھەلت بىسەنگىنن و نرخ و بەھات بزائن و خۇشيان بووييت، دەبى جارئ پيش ھەموو شتىك خۆت خۇش بويت، نەك بەماناي خۆپەرستى، چونكە خۆپەرستى لہ ئاكامى ديدى رەشبينانە و نىگەتيفانەوہ دىتە كايەوہ، بەلام بەو مانايەى كە نابىت بۆچوون و وىنەى خراپ دەربارەى خۆت دروست بکەيت، دەبى خۆت پى باش بىت، وەكو ئەوہى كە ھەيت. ھەول بدە ئەو سىفەت و تايبەتمەندىيە پۆزەتيف و گەشانەى خۆت بدۆزىتەوہ، بەھەمان شىوہش ئەو لايەنانەى كە نىگەتيفن يان زۆر بەدلت نين قبووليان بکە و باوہرت بەو ھەبىت كە دەكرىت بىنە گوړان.

پۆزەتیشیتی سەرچاوهی بویری و جورئەتە

بۆ مرۆفی پۆزەتیش، ژیان ھەمیشە ئیستایە، هیچ شتیک کاتی بەسەر نەچوو و هیچ دەستپیکیک درەنگ نییە تاكو چرای ژیان خامۆش دەبێ، ھەر لەم دیدەووە بویری و جورئەت و ئازایەتیی دەردەكەوێت، چونكە باوهری بەگۆران ھەبە. گۆران یاسا و دەستووری گەردوونە. ئەو كەسەى جورئەتى قبوولکردنى یاساكانى گۆرانى ھەبێت، ھەمیشە براوھە و ھیچ نادۆرێت.

كیركیگۆردى فەیلەسوفى دانیماركى دەلێت: ئەگەر بویر بیت، مانای ئەوھە بۆ كاتیک جیی پیت دەدۆرێت، بەلام ئەگەر نەویر بیت تەواوی خۆت دەدۆرێت.

مرۆفی پۆزەتیش ھەمیشە خۆی پى جوان و قۆزە، ھەرچەندە جوانیی فیزیکی مەبەست نییە، لێرەدا مەبەست جوانیی ناوھەبە، جوانیی كەسایەتى و جوانیی روحە. جوانییەكە لە ھارمۆنیا و ھاوسەنگیی چوار رەھەندەكەوھە ھەلەقوولێت.

جوانیی ناوھەبە مرۆف لە جوانیی فیزیکی گرینگتر و كایگەرترە، خۆ ئەگەر ھەر جوانییەكى فیزیکی جوانیی ناوھەبە لەگەڵدا نەبێت، ھەر بۆ چەند ساتیكى كورت سەرنجمان رادەكێشێت، پاشان لێی بێزار دەبین.

جوانیی ناوھەبە لە جەستەدا نییە، جوانییەكە لە چاوەكانتەو، لە دەموچاوتەو، لە جۆزی بێرکردنەو و بۆچوونەكانتەو، لە شادیتەو، لە شەخسیەتى پۆزەتیشانەتەو سەر ھەلەدا و ھەكو تەوژمی كارەبا دەگاتە دەروون و روحی خەلكی دەرووبەرت.

مرۆفی پۆزەتیش ھونەرمنەندە

فەلسەفەى مرۆفی پۆزەتیش، پتر لە فەلسەفەى كەسێكى ھونەرمنەند دەچێت، ئەگەر راستیشت دەوێ، ھەموو كەسێكى پۆزەتیش و رووناكبیر، بۆ خۆى ھونەرمنەندە و "ھونەرى چۆن بەختەوارنە بژیم" ناوهرۆكى ئەو ھونەرەبە كە ئەو تێیدا وەستا و كارامەبە.

بیرکردنەوھى پۆزەتیشانە سەرچاوهى بویریە، لەبەر چەند ھۆبەك، لەوانە: مرۆفی پۆزەتیش ھەردەم لە ئیستادا دەژیت، نە رابردوو و ئازارەكانى رابردوو دەگریت بەكۆلەو، نە خەمى ئایندە دەتێرسێت.

تەنانەت پێوھندى بەرابردوو دەكات بەئەزمونیكى سووبەخس، بەوھى كە ئەزموون و یادگارى سەرکەوتنەكانى لە ھەر بواریكدا بێت، دەكات بەسەرچاوهى ئیلام و گەشەکردن.

وینەى پۆزەتیشانەى خۆى، باوهر و متمانەت بەخۆى و بەوھى كە مرۆفێكى شایستەبە.

مرۆفی پۆزەتیش كەسێكە وەكو ئۆشۆی فەیلەسوفى روحیى ھیندستان دەلێت: "پۆزەتیش ھەردەم بەپیریى ژیانەو دەچێت و باوھى بۆ دەكاتەو. نینگەتیش پشەت لە ژیان دەكات و بەختەبارى دەزانیت، پۆزەتیش ژیان دەكات بەھیلانەى خۆشگوزەرانى، ھەرچى مرۆفی نینگەتیشە ژیان دەكات بەزیندان"

مرۆفی پۆزەتیش لە ھاریكاری و كاری كۆلیكتیفا باوهری بەتوانای خۆى ھەبە، خاوەن جورئەت و شەفافیەتە، لە بەشداریکردن لە پرۆژە و ھەروھا لە موزامفەکردن لە كاری ھاوبەشى گورە سل ناکاتەو.

فەنتازىيا و خەيال

خەيال شۆرېشىگىرانەترىن ھىزى داھىيان و گۆرانە. ھەموو كەشف و داھىيانەكانى بواری ھونەر و ئەدەب و زانست تەكنۆلۇجىيا دەگەرپنەوہ بۆ ھىزى لەبن نەھاتووى خەيال. ھەر خەيالئىشە وەكو پردىك لە نىوان روح و زەبىندا، دەبى بەپرد و كارىگەرىيى خۆى دەسەلمىنى.

ئەوانەى ھەولى داھىيانى فرۆكە و فرىنيان دەدا، بەوہ وەلام درانەوہ كە گوايە بۆ ئەوہى فرۆكەيەك لە ھەوادا بفرىت، دەبى كىشى لە كىشى ھەوا كەمتر بىت، ئەوجا فرەموو بزانه بەخەياللى داھىيانەرانە مروث چى داھىيانا.

زۇرچار داھىيانى مەزن لە چەشنى داھىيانەكانى شەكسپىر و مۆزارت و باخ و بىتھوڧن، يەكسەر گرى دەدرىت بەجىھانى ئەفسووناويى رۇحەوہ. ئەمە بەپلەى يەكەم لەبەرئەوہىيە، چونكە كەس لە نەپىنى ئەو داھىيانە ناگات و بەپىيى عەقل و مەنتىق قابىل نىيە بۆ تىگەيشتن.

كەسىك گوتويەتى باخ كە مۆسىقاي لى دەدا، بەچار دەست پىانوئى دەژنى، دووانەكەى تر دەستى خوا بوون. ئەو كەسە بۆيە ئەوہى گوتوہ چونكە نەى توانىوہ لە نەپىنى داھىيانى باخ تى بگات. باخ خۆى بلىمەت بوو وەكو مۆزارت بىتھوڧن و مېرھولد و پىكاسۆ.

باشە ئەگەر موعجىزە نەبىت، كەس ھەيە بەو جۆرە بى ئەندانەيەى باخ و مۆزارت پىانو لى بدات.

دەكرىت ھەمان شت دەربارەى مۆزارت بگوترىت، كە تەواوى سەمفونىايەكى بەپىانو، بەبى ئەوہى تەماشاي نۆتە بكات، دەژنى. لە

وەلامى خەلكدا دەربارەى نۆتە، دەستى بۆ سەرى دەبرد و دەيگوت ھەموو وا لىرەدايە.

دەيدى پۆزەتىقانىەى مۆزارت بۆ داھىيان و بۆ ژيان بەگشتى، ئەوہندە لە ھونەرەكەيدا يارمەتىيى دا، بەرادەيەك كە لە سەرەمەرگدا شاكارى خۆى بنووسىت و تا مردن بۆ يەك سات كۆل نەدات.

بىركرنەوہى پوزەتىقانىە، خەيال و ئەندىشەمان دەولەمەند و فراوان دەكات، زەينمان بەرۇحمانەوہ گرى دەدا، بەرھەمى گەورە و داھىيانى جىيا ھەلكەتووى لى دەوہشپتەوہ. بەپىچەوانەشەوہ بىرى نىگەتىف خەيال و فەنتازيامان لە كار دەخات و ئەندىشەمان ئىفلىج دەكات.

كە خەيال و فەنتازىيا ئەكتىف دەكەين، سەرچاروہكانى داھىيانمان سەرلەنوئى جۆش دەدەين. ئەو سەرچاروانە ئەزموونى تەمەنمانە لە داھىيان و خولقاندن، بەو پىيەى كە ھەموو قوناخىكى تەمەن سەرچاروہيەكى تايپەتى ھەيە لە داھىياندا، جا ئەگەر ئەو داھىيانە ئەنجام درابىت يان ھەر وەكو خۆى لە چوارچىوہى ھزر و تىرمان مابىتەوہ، لە رىگەى خەيالەوہ دىسانەوہ لە دايك دەبىتەوہ، ئەگەرى بەدبەيئانى دىتەوہ گۆرى. ھەر بۆ نمونە نووسىن كە خۆى پرۆسەيەكى داھىيانەرانەيە، ئەگەر وەكو ئەرك جىيەجى نەكرىت، دەبىتە ھۆى بەسەركرنەوہى داھىيانەكانى جارنمان، ئەوانە كە لە منداليدا پەيمان پى بردوون و ئىستا لە دەستمان داون. ھەندىك جار كە دەربارەى رابردوومان دەنووسىن سەرلەنوئى لەگەل خەونەكانى منداليمان ئاشنا دەبىنەوہ، داھىيانى سەردەمىكى تەمەنمان لەلا سەرھەلدەداتەوہ كە دەبن بەئىلھام بۆ ئىستامان، خۆ ئەگەر خەيالمان بەھىزتر بكەين زياتر ئىلھام لە منداليمان وەرەگرين، كە ھەمىشە

قوئاخپكى گرینگە بۆ داھىنان، داھىنەران مندالىي خويان
بەسەرچاۋەيەكى گرینگ دەزانن بۆ ئەفراندن و داھىنان.

نىگار كىشىكى ئەمريكايى دەلىت: بۆ من وئىنە كرىن وەكو مېژوۋيەك
وايە كە فەنتازيا دەبزوئىت و روح لەگەل خۆي دەبات بۆ جىگەيەك كە
پرە لە چاۋەرۋانى و سەرسامى و چىژ. داھىنان زادەي خەيال و
فەنتازىيە، بەھەمان شىۋەش لە رېگەي داھىنانەۋە دەتۋانن خەيالمان
پەرۋەردە بگەين و كەي بمانەۋىت چالاكى بگەين.

ئەكتىفكردى خەيال دەكرىت بەئاسانتىن و سادەترىن مېتود
بەئىنرېتە دى، نەك ھەر ئەۋەندە بگرە چەندە مېتودى چالاكردنى
خەيال ئاسان و بى گرى و گۆل بېت، ئەۋەندە خەيالمان زووتر و
بەھىزتر دەكەۋىتە گەر. با بىر كرىنەۋەت لە داھىنان لە ئاستى شتى
زۆر بچووكا بېت، لە ئاستى شتگەلىكدا بېت كە پېت ئەنجام بدرىت.
كە ھىنانەدى لە ئاستى تۋاناندا بېت، بەئاسانى شادىت بكا.

ئەگەر ئارەزوۋى مۇسقىقا دەكەيت و دەتەۋىت ببىت بەمۇسقىقارەن
بىر لەۋە مەكەۋە يەكسەر ببى بەباخ يان مۇزارت، ئەگەر ئارەزوۋى
نووسىن دەكەيت و ھەز دەكەيت ببى بەنووسەر، يەكسەر بىر لەۋە
مەكەۋە ببى بەشەكسپىر يان بەنالى، ئەمە داھىنانت لەلا سەخت
دەكات، گرینگ ئەۋەيە تۆ مۇسقىقا يان نووسىن بگەيت بەداھىنان بۆ
ھۆت، لەۋەش گرینگتر ئەۋەيە دەست پى بگەيت، بايەخ بەۋ شتە بدە
كە رات دەكىشى و ناخت جۆش دەدا، ئەۋ شتەي كە لە مۇسقىقادا
ساحىرانەيە و بەكەس راۋە ناكرى، كە دۋاي ئەۋ سىحرە كەۋتت،
ھەستى داھىنانت ھەموو بوونت داگىر دەكات، پاشان دەردەكەۋىت لە
كۆي دەنېشىتەۋە.

داھىنان... ئەۋ شتە بچووكانەي كە شادمان دەكەن

ھەندىك جار داھىنانەكانمان لە چوارچىۋەي ئارەزوۋيەكى بچووك و
ناسكن، لە پال شتى زۆر سەرەكيدا ئەنجاميان دەدەين و دلمان پىيان
خۆش دەبى و دەبنە مايەي شادىمان، ئەم جۆرە داھىنانانە گەلى
گرىنگن و ھەرگىز ناشىت بەچاۋىكى نزم و بى بايەخ تەماشايان
بگەين. چونكە ھەر ئەمانەن كە ژيانمان دەكەنە بەھەشت و لە دۆزخى
ئەرك و ناچارىمان دوور دەخەنەۋە. ئەمانە بەقەۋارەي ھونەرى
بچووكن، بەلام بەمانا گەلىك گەۋرەن و رۆلى زۆر گرىنگ دەگىرن.
جوليا كامىرون، نووسەرى ئەمريكايى و پسپورى بوارى داھىنان، بەم
جۆرە داھىنانە كە ئارەزوۋمەندانەن دەلىت: قازانجى شاراۋە، ئەۋ پىي
وايە كە ئەم داھىنانە بچووكانە مېشكمان بەرەۋ داھىنانى مەزن
پەرۋەردە دەكەن و دەبنە ھۆي ئەۋەي كە لە داھاتوۋدا ئاكامى
گەرەيان لى بگەۋىتەۋە.

بوۋنى داھىنانىكى تر، وەكو ئارەزوۋيەك لە تەنېشت كارى خۆتدا،
تەنانەت ئەگەر كارەكەت داھىنەرانەش بېت، يارمەتت دەدا كە
داھىنانى نوئى بەئەنجام بگەيەنېت، من بەش بەحالى خۆم كە
شانۆنامەيەك دەردەھىنم، ئەۋ ماۋەيە كەمتر بىرى لى دەكەمەۋە و پتر
كۆي لە مۇسقىقا دەگرم و شىعر دەخۆيئەمەۋە و تەماشاي ئەلبۆمى
تابلۆي جۆراۋجۆر دەكەم و تەماشاي فىلم دەكەم. ئەمانەن كە دەبنە
سەرچاۋەي ئىلھامى راستەقىنەي ھونەرىي دەرھىنەر، لە ھەمان
كاتىشدا خەيال ئەكتىف دەكەن و وام لى دەكەن ھەست بەئارامى و
ئاسوۋدەي بگەم كە ئەمە بىكەي تەۋاۋى داھىنانە. مېشكى پەست و
ناخى سست و جەستەي ئالۆز ناتوانىت داھىنەر بېت.

رەھەندى ھەست و نەست

ئەم رەھەندە خۆى لە خۆيدا دەكاتە پلە و رادەى پيۋەندى لە رېگەى ھەست و نەستە ھەكەسانى تر و بەجىھانە ھە.

ھەست و ئىحساسمان پى بەندى بەبارى زەينى و رۇھىمانە ھە، ھەر پيۋەندىيەكمان بەكەسىكى ترە ھە و لەسەر بناخەى ھەستە ھە دروست بېت، كارىكى گەرە دەكاتە سەر ژيانمان و ماناى ئەو ژيانە.

جىگەى داخە بارودۇخى ژيانى ئەم سەردەمەمان و مەرەجەكانى ژيان و پىداويستى مادى رۇژانە كارىكى ئەو توى كرە ھە، كە كەم بايەخ بەھەست و ئىحساسى خۇمان و خەلكى تر بەھىن، ئەمەش بۇ خۆى كارىگەرىيەكى خراپ دەكاتە سەر ھەموو رەھەندەكانى دىكە، چۈنكە ئەم ھەستە راستەقىنەكانمان كە بەلگەى ئىنسانىيەتمانن، كە جوان و ناسك، بايەخىيان پى نادىت و لە ناخماندا پەنگ دەخۇنە ھە و ئاراستەى ئەو كەسانە ناكرىن كە چاۋەرىيى خۇشەويستىن لىمانە ھە. ھەر بۇيە تەنبايى و گۇشەگىرىيى و نەھامەتى و خۇكۇشتن و بى ئومىدى لە كۇمەلگەى تەكنۇلۇجىادا زۇر تەشەنەى كرە ھە.

ھەستى پۇزەتتىق... ھەستى نەگەتتىق

ھەستەكانمان ھەرەكو رەھەندى زەينى دوو جۇرن: پۇزەتتىق و نىگەتتىق.

پەرەدەكرەن و بەپۇختى راگرتنى ھەستە پۇزەتتىقەكانمان ھەكو خۇشەويستى، بەزەبى، ھاوخەمى، لىبووردن، سۆز و پيۋەندىمان بەكەسانى دەورەبەر و بەجىھان پتەوتر دەكات، لەسەر ئاستى تاكە كەسىش وامان لى دەكات ھەست بەخۇشەويستى ئىنسان و

ئىنسانىيەت بەكەين.

ھەستە نىگەتتىقەكان ھەكو رىكوكىنە و توورەبى و بى ئومىدى و ترس و تۆلە و... ھتد. ئەمانەش ھەكو بىروبوچوونى نىگەتتىق، رىگرن لە پىش گەشە و پىشكەوتندا.

لە نىو ئەو ھەستانەدا رىكوكىنە و ھەستى تۆلەسەندىن لە ھىچ بارودۇخىدا باش نىيە، چۈنكە ئەم دوو ھەستە زىيان بەخۇت بەكەسانى تر دەگەپەنن و دەبنە كۇسپ لە نىوان تۇ و جىھاندا.

كە پى دەخەينە ناو جىھانى گەنجىيە ھە، ھەست و شعورمان گەلى گۇرانى گەرەى بەسەردا دىت، گرىنگ ئەو ھەيە ئاگەدارى ئەو گۇرانانە بىن. پىداچوونە ھە و تاوتوتىكرەنى ھەستەكانمان كارىكى بى ئەندازە گرىنگە، ھەستى ئىنسانى ھەكو باخچەپەك وايە دەبى بەردەوام پاكزى بەكەپتە ھە، پاكزى بەكەپتە ھە لە ھەست و ئىحساسى رەش و نىگەتتىق. لەو ئىحساسانە كە رۇوخىنەرن ھەكو رىكوكىنە و ھەسادەت و ئىرەبىبەردن و تۆلە و توورەبى. چۈنكە لەو ئەسانتر نىيە ئەم ھەستانە ژيانى گەنجىك برۇوخىن، كە لە سەرەتاي تەمەنى بەختە ھەرى و داھىنان و خولقاندنە. رەنگە ھەندىك جار پاكانە بۇ تورەبوون بكرى و دەكرىت تا رادەپەك پۇزەتتىق بىت، بەتايپەت كە شىۋەى نارەزايى بەرامبەر بەستەم و بىدادى و گەندەلى و جەنگ و كۇشتار ھەردەگرىت، بەلام رىكوكىنە و ھەسادەت ھەكو پىشتىرىش گۇتم، بەھىچ شىۋەپەك باش نىن و ھەمىشە نىگەتتىقن.

ئەگەر لە نىوان خەمبارى توورەبووندا ھەلبىزىت چاكتەر وايە توورەبوون ھەلبىزىت، چۈنكە خەمبارى شىۋەپەكى نىگەتتىقى توورەبوونە.

میتودیک دژ بههستی خراب

له ناخی هر یه کییک له ئیمه داهینهریک هیه، ئەو داهینهره خۆمانین به مندالی و ههروهکو مندالیش دهمینیتتهوه، تا دیت بهربهست و ئاستهنگ ریگهی لی دهگرن و سه رکوتی دهکن. ئەگەر بمانه ویت داهینهر بین، دهبی ریگه بۆ ئەو مندالی ناخمان خۆش بکهین و لی گه پین بۆ خوی جاریکی تر بکه ویتته یاری وگروگال.

ئەم مندالی داهینهره نابیت زۆر سه زهنشت بکریت و سه رکوت بکریت، چ داهینانیک که په نای بۆ ده بیت، هه رچه نده بچووک بیت، دهبی به گرینگی بزانی. دهبی ئەوه بزانی که هه له ده کهیت و ئەمه ش شتیکی رهوایه، ههستی خۆ به تاوانبار زانی و گازهنده له خۆکردن و رهخنه له خۆگرتن داهینانی ئەو مندالی زینده به چال دهکات. دهبی ههستی پۆزه تیفانهی له گه لدا به کار بهینیت، ههستی پۆزه تیفانهی وهکو خۆشه وستی و سۆز و به زه بی و دلدا نه وه و هاریکاری. له هه موو شتیکیش گرینگتر ئەوهیه که نابیت له گه ل که سی تر دا به اوردی بکهیت، یان داهینانه کهی له گه ل داهینانی که سیکی تر دا به اوردی بکهیت. لی تووره بی و له خۆت بتوڑییت، ئەم ههسته رهش و نیگه تیفانه کۆسپ و بهربهست له پیش ئەو مندالی داهینهره دا دروست دهکات.

داهینانی یه که مت گه لیک گرینگه، دهبی زۆر به بایه خ و به سۆزه وه مامه لهی له گه لدا بکهیت، هه رچه نده ساده و بچووک خۆی بنوینتی، دهبی به سۆز و خۆشه وستییه وه تیی پروانیت.

وهکو پیشتریش باسمان کرد، هه موو بیروبوچوونیکی نیگه تیف و

رهش له داهینانمان دوور ده خاتته وه، ته نانهت ئەگەر به ره همی داهینانه رانه مان زۆریش بیت و ئەکتیف بین، ئەوه داهینانه له خۆشه وستی و شادیه وه له دایک نه بووه، بۆیه ته نیا وهکو روالهت داهینانه و له ناخدا کاریکه هه ر به زۆر کراوه، له کاتیکدا داهینان به ره همی خۆشه وستی و ئاسووده بی روح و جهسته و زهینه. داهینان ته نیا له ئاکامی ههستی ناسک و ئینسانی و پۆزه تیف دهیته کایه وه. هه ر ههستی پۆزه تیف و مرۆفانه دهروونمان ساریژ دهکات و ریگه و بهربهست له بهردهم که ناله کانی داهینانی ئاوه له دهکات.

جولیا کامیرون ده لیت: له داهیناندا برینی کۆن ساریژ ده کهین نه ک برینی نوێ دروست بکهین. هه له کردن پۆیسته، پته لکه وتن ئاساییه، داهینان کۆرپه یه که و هه ول ده دات پی بگریت، ئەوهی ئیمه له خۆمانی داوا ده کهین ئەوهیه به ره و پیشه وه برۆین نه ک بی عیب و غه ل و غه ش بین. ئەگەر زۆر خاویان زۆر به په له برۆین ئاکامه کهی خراب دهبی. ساریژکردن له داهیناندا وهکو راهینانی پیش راکردن وایه له راکردنی ماراتۆندا. ئیمه دهبی ده کیلۆ مته ر به خاوی برۆین تاکو له کۆتاییدا یه ک کیلۆ مته ر به خیرایی غار بدهین. ئیمه ده مانه ویت زیره ک بین، یه که م بین، ئەگەر بته وئی هه موو ئەمه ش کتوپر و یه کسه ر بی، شتی وا نییه.

بۆیه کامیرون ده لیت: ئەگەر بته ویت ببی به داهینهریکی باش دهبی ئاماده بیت ببی به داهینهریکی خراب.

ده کریت خۆمان له بیروبوچوونی نیگه تیف بپاریژین، خراپترین ههست که زۆر به ئاسانی زه فه رمان پی ده بات ههستی دژ به داهینانه، ئەم ههسته ههستیکی شه رخواز و رووخینه ره چونکه دژ به سروشته،

سروش له سهر بناخه داهینان ریک خراوه، که ژیان تیتیدا وزهیه کی داهینه رانه یه.

دهکریت خویمان له سستی و تووریهی رزگار بکهین، له بری ئه وه شه فافییه و خو شه ویستی و به زهیی و لیووردن هه لبرترین، ئه و جا ده بینیت که ژیان، ژیانی خو ت و خه لک، چون ده بیته به هشتیکی رهنگین، هه نه بیت ناخ تاسووده و ئارام ده بی، له پهستی و گومرایی و خو ئازاردان رزگار ده کهیت، له ناوه وه شهر له گه ل خو ت ناکهیت و هه ست به وه ده کهیت که ههسته کانت له گه ل سروشتدا هاوئا ههنگن و ده بنه سه رچاوهی وزه و ته و ژمی به تینی ژیان.

ره هندی جهسته

جهسته ی مرو ف، ره هندی فیزیکیه، که هه ر سی ره هه نده نه بینرا وه که ی تر، وه کو گوتمان، دهگریته خو و له هه مووشیان ئاشکراتر و پروونتر، هاوکاتیش به دریا یی ته مه نیکی دووردریژ خزمه تیان دهکات، ته نانه ت که دنوویت، که روحت خاموشه، که ههسته کانت بی ئاگان، زهینت له پشوودایه، جهسته هه میشه کارت بو دهکات، دل ت لای دها، خوینت به ردهوام له بزاقدا یه، سییه کانت هه ناسه ددهن، ریخو له کانت، که دت کارت بو ده که ن.

میرلو پونتی ده لیت: ئیمه خاوه نی جهسته نین، ئیمه خویمان جهسته نین. چونکه به راستی جهسته له ئاده میزاد جیا ناکریته وه، هه ر بو یه ئاوینه ی روح و زهین و ههسته. له م رووه وه بو چونه که ی میرلو پونتی راسته، به لام ئه گه ر له رووی فهلسه فییه وه لای قوول ببینه وه، بو چونیکه جی گومانه و زور قسه هه لده گریته، چونکه هیچ

بیگه یه که بو روح ناهیلایته وه، خو ئه گه ر مردن ئه وه بیت که روح جهسته به جی ده هی لیت، ئه و دم جهسته ته نیا قاوغیکه و ده بیته وه به خو ل، به لام روح ده می نیتته وه.

جهسته زمانی خو ی هه یه

زمانی جهسته گوزارشت له هه ر سی ره هه نده که ی تر دهکات، هه ر بو یه ده گوتریته: زمانی جهسته له زمانی ئاخافتنمان راستگوتره.

چهند بایه خ به جهسته ت به دیت، ئه وه نده زیاتر سوود به روح و زهین و ههسته کانت ده گه یه نیت، که جهسته ت له رووی ته ندروستییه وه ته و او بو، روحت ره وان ده بی، زهینت ساف ده بی، هه ست به به رده و امیی ژیان ده که یته.

به پیچه وانه شه وه، ئه گه ر خاوه نی جهسته یه کی گرژ و رانه هی ترا و بیت، روحت سست و زهینت ئیفلیج و ههسته کانیشت سست ده بن. به هه مان شیوه بو چون و بیرکردنه وه و خواسته کانت مؤرکیکی نیگه تیف و ره شبینانه و هه رده گرن.

وه کو گه نجیک گه لیک گرینگه بایه خ به جهسته ت به دیت و به ریکوپیک و به ردهوام رای به نیت. ده لیم وه کو گه نجیک، چونکه جهسته ی گه نج جهسته یه که مه شق و راهینان قبول دهکات و ئه و فورمه و هه رده گریته که له سه ری رای دینیت. جهسته له گه نجیدا چونت بو ی رای ده هی نیت. و هه ر زش و جوو له ئه گه ر له گه نجییه وه جهسته تی پی رابینیت، ئه و راهینانه سه رتا پای ته مه نت دهگریته وه. ئینجا که ده چیه ت ساله وه جهسته ت شوکرا نه بژیرت ده بی و سوپاست دهکات بو ئه و بایه خ پیدانه ت.

جیگه‌ی داخه ئیمه به‌شیوه‌یه‌کی گشتی زۆر کهم بایه‌خ به‌جسته ده‌دهین، به‌ده‌گمه‌ن له‌په‌یام و مه‌سیجه‌کانی تی ده‌گه‌ین، به‌ده‌گمه‌ن دۆستی جه‌سته‌ی خۆمانین، گه‌لی کاری خراب به‌رانبه‌ر به‌جسته‌مان ده‌که‌ین، زۆری ماندووی ده‌که‌ین، که ماندوو بوو نامانه‌وێت بزانی ماندوو، هه‌ندی جار جه‌سته‌مان نه‌خۆشه، به‌لام تا به‌ته‌واوه‌تی په‌کمان نه‌که‌وێت نامانه‌وێت له‌ ئاماژه‌کانی تی بگه‌ین و چاره‌سه‌ری بکه‌ین. زۆر ده‌خۆین و زۆر ده‌خۆینه‌وه، هه‌ست به‌سه‌ستی و ته‌مه‌لی ده‌که‌ین. زۆر سته‌مه که خوراندنه‌وه‌ی زۆر و جگه‌ره‌کیشان و کیشان به‌گشتی پانتاییه‌کی فراوانی ته‌مه‌نی گه‌نجی داگیر بکات. له‌ کاتیکدا که ده‌بی له‌ تافی گه‌نجیدا پتر بایه‌خ به‌جسته بدریت. چونکه جه‌سته له‌ قۆناخدا له‌ ترۆپکی جوانی و گه‌شه‌یدایه.

له‌ هه‌مووی سته‌مه‌تر ئه‌وه‌یه که گه‌نجانی شانۆکار و قوتابییانی شانۆکه‌ره‌سته و ئامی‌ری داهینانی خۆیان که جه‌سته‌یانه به‌خواردنه‌وه و جگه‌ره‌کیشان بشیوین.

ئهم کاره‌ پوو‌خینه‌رانه به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌خۆ کار ده‌که‌نه‌ سه‌ر هه‌موو ره‌هه‌نده‌کانی تر، له‌به‌رئه‌وه وه‌کو گه‌نج ده‌بی بزانی که جه‌سته هه‌ر خودی خۆته، نابیت قه‌ت له‌ بیرى بکه‌ی.

ه‌رمۆنیا و هاونا‌ه‌نگی و خۆشه‌ویستیت بۆ جه‌سته‌ت، ه‌رمۆنیا و هاونا‌ه‌نگیه‌ له‌گه‌ل سروشت و بووندا.

ئه‌گه‌ر دژی جه‌سته‌ی خۆت بیت و بایه‌خی پێ نه‌ده‌ی و به‌ته‌نگیه‌وه نه‌یه‌یت. ئۆتۆماتیکیه‌یانه له‌ سروشت و بوون داده‌بریت. ئهم داب‌رانه ه‌رمۆنیای ناوه‌وت له‌گه‌ل جیهاندا ده‌شیوینیت، هه‌ستی خه‌مۆکی و ره‌شبینیت لا دروست ده‌کات.

هاوسانگی و هاونا‌ه‌نگی ره‌هه‌نده‌کان

هه‌موو ئه‌و ره‌هه‌دانه‌ی باسما‌ن لێوه‌ کردن، گرینگن. پشتگوێخستن و له‌ بیرکردنی هه‌ر یه‌کیکیان کاردانه‌وه‌ی باشی نابیت.

هه‌رچه‌نده زۆرینه‌ی خه‌لک ژیان وا ده‌به‌نه‌ سه‌ر، که زیاتر فریای یه‌کیک یان دووان له‌و ره‌هه‌دانه‌ بکه‌ون و به‌گوێره‌ی پێویست بایه‌خیان پێ بدن. بۆ نمونه ئه‌وانه‌ی که خۆیان بۆ کاری ئاینی ته‌رخان ده‌که‌ن، زۆر جه‌خت له‌سه‌ر ره‌هه‌ندی رو‌حی و ره‌هه‌ندی زه‌ینی ده‌که‌ن، به‌لام ره‌هه‌ندی جه‌سته‌یی فه‌رامۆش ده‌که‌ن.

زۆربه‌ی زۆری هونه‌رمه‌ندان و نووسه‌ران به‌گشتی هه‌ردوو ره‌هه‌ندی رو‌حی و فیزیکی پشتگوێ ده‌خه‌ن. وه‌رزشه‌وانه‌کان بایه‌خیکێ زۆر به‌ره‌هه‌ندی جه‌سته‌یی ده‌دن و به‌لای ره‌هه‌نده‌کانی رو‌ح و زه‌یندا ناچن.

مرۆڤی به‌خته‌وه‌ر، ئه‌و که‌سه‌یه که بتوانیت ئاگه‌رداری هه‌ر چوار ره‌هه‌نده‌که‌ی خودی خۆی بیت و هاوسه‌نگی و هاونا‌ه‌نگی و ه‌رمۆنیای چوار ره‌هه‌نده‌که‌ مرۆڤ ده‌گه‌یه‌نیته‌ که‌ناری ئاسووده‌یی و به‌خته‌وه‌ری و وزه و دینامیکه‌ت.

کاریگه‌ری ئاشنا‌بوون له‌گه‌ل خودی راسته‌قینه‌ی خۆتدا، پاشتر له‌ پله‌ی وزه‌ی ژياندا ده‌رده‌که‌وێت، وه‌لامی پرسیاره‌کانت پاشتر له‌ هیزی له‌بن نه‌هاتووی وزه و توانادا به‌رجه‌سته ده‌بی، خۆ ئه‌گه‌ر ئهم ئاشنا‌یه‌تییه‌ت بۆ فه‌راهه‌م نه‌بیت، ژیانیکێ نیکه‌تیف ده‌ژیت، ژیانیکێ بی‌تین و بی‌وزه، بی‌هیز و بی‌هیا و مه‌به‌ست، بی‌ئامانج، واته‌ ژیانیکێ بی‌پروژه.

وزەى ژيان يانى چى؟

وزەى ژيان ئەو ھېز و توانست و دىنامىكىيەتەيە كە لە خودى خۆتدايە و پېويستى بەئەكتيفكردن و چالاككردنە . ھەر خۆت دەتوانيت ئەم ئەركە بەجى بگەيەنيت . چونكە كەس ناتوانيت لە تۆ كارامەتر سەرچاوەكانى ھېز و توانست و وزەى ژيان لە ناخى تۆدا بدۆزىتەوہ .

پرسىيارىك لە خۆت بكە : تا چەند وئىنەيەكى زىندوو و كارىگەرى خودى خۆت خولفاندووہ ؟ تا چەند توانيووتە وئىنەى ئەم خودە زىندوو و ئەكتيف بكەيت ؟ لە راستيدا ھەر ئاراستەكردنى ئەم وزە و ھىزەى ناوہوتە كە دەبىتە مايەى كردار ، بى بوون و وجودى ئەم وئىنە پۆزەتيف و ئەكتيفەى خۆت ، كردار ناپەتە ئەنجام .

ئەگەر تاكو ئىستا سەرچاوەكانى ئەم وزە و ھىزەت بۆ ساغ نەبوويتەوہ ، بەھىچ شىوہەيك ئەوہ ناگەيەنيت كە ژيانت بى كانگاي وزە و ھىزە... ماناي ئەوہ نىيە واقيع و كۆمەلگە بى بوون . ماناي ئەوہ نىيە جىھان گۆرەپانىكى وشك و برىنگ وئىرانەيە و ئىدى ھىچ بواريكى كار و داھىنان و خو سەلماندى بۆ تۆ تىدا نىيە .

بەر لە ھەموو شتىك گەيشتن بەم دەرئەنجامانە ئەوہ دەگەيەنيت كە تۆ وزە و تواناكانى خۆت ھىشتا بۆ ئاشكرا نەبوون ، جارى بۆت نەلواوہ ئەم كەشفە بكەيت ، لەوانەيە رىگەى ھەلەت گرتبىتەبەر ، يان ھەر لەوانەيە سۆراخ و گەرانت جارى دەست پى نەكردبى . دۇنيا بە ھەتا پرۆسەى ئەم سۆراخ و گەرانە دەست پى نەكەى ، جىھان ھەر لەو خاكە وئىرانەيەدا خوئى دەنوئىت ، كە تۆ لاي خۆت وئىتات كردووہ ، واتە پاسيفە ، بى ئىمكانيات و وشك و برىنگە ، ھىچت پى نابەخشىت .

بوارەكانى ناسين و ئاشنابوونت بە "من" ى راستەقىنەت ، وەكو يەكەم

ھەنگاۋ لە پىوھندى و كۆنتاكتەوہ دەست پى دەكات كە لەگەل خۆتدا سازى دەكەيت .

دىالۆگ لەگەل خۆتدا

لە ژيانى رۆژانەماندا زۆربەمان باس لە دىالۆگ و گرىنگى دىالۆگ لەگەل يەكتردا دەكەين ، ئەمە راستە و فاكٹورىكى گرىنگىشە بۆ ئەوہى ھەست بكەين ديموكراتىن و يەكديمان قبوولە ، بەلام لەو دىالۆگەش گرىنگتر دىالۆگى خۆمانە لەگەل خۆماندا .

لە تەكنىكى گىررانەوہ و درامادا ، ھەرۋەھا لە تەكنىكى چىرۆكىشدا ، ئەم تەرزە ئاخافتنە پى دەگوتريت مەنۆلۆگ ، بەلام ھەرچەندە ئاخافتنەكە لە ناخى خۆت و دەروونى خۆتدايە ، من ئىرەدا ھەرۋاي بەباش دەزانم ، ناوى دىالۆگى لى بنىم ؛ چونكە قسە لەگەل خۆتدا دەكەيت و ھەر خۆت خودى خۆت دەوئىت ، واتە تەنانەت لەم دۆخەشدا ھەردوو لايەن بەشدارن ، خۆت و خۆت .

لە راستيدا مەبەست لەم دىالۆگە دۆزىنەوہى دەنگى ناوہوہى ، ئەو دەنگەى كە راستەقىنەيە دەنگى و خودى خۆتە . ھەرچى دەنگى دەرەوہى ، دەنگى كۆمەلگەيە ، دەنگى داوونەرىت و ياسا و رىساي كۆمەلايەتى و بەرزەوندى و دەستورەكانى ژيان و رىز و ئەتەكتىتى رۆژانەيە و... ھتد .

دەنگى ناوہوہ وەكو غوونە

خواست و پەيامەكانى دەنگى ناوہوہت زۆر جار كپ دەكرىن ، بەلام ئاگەدار بە ، ھەر ئەو دەنگە دەنگى راستەقىنەى تۆيە ، ھەر ئەو خوئى يەختە دەگرىت و بەسەرتدا زال دەبى ، دواى ھەر دەنگىكى تر بكەويت

پهځنه لى دهگريټ و پاشان دوور نيبه زور په شيمان ببيتوه.

ئهركى ئيمه نهويه كه دواى هم دهنكه بكهوين و له پهيامهكانى تى بگهين و تا بومان دهگريټ جيبه جيبان بگهين.

قوناخى گهنجى، گرينگترين قوناخى دهنكى ناوهوته، چونكه ليرهوه مهسهلهى شوناسنامه خوځى بهسرتدا دهچهسپينيت.

پرسيارهكانى شوناسنامه له قوناخى ههزركاريدا سهر ههلهدهن وهكو ويستگهيهكه له نيوان قوناخى مندالى و گهنجيدا، بهلام له گهنجيدا مهبهستى گهلاله بوونى شوناسنامه دهبي فراهم بكريت. چونكه گهوره بوون و كامل بوونى له دوايه.

دهنگى ناوهوى من له منداليدا واى دهخواست بيم بهموسيقاژن، كه مانچهيهكى بچووكى بو خوځى كړى، واى دهزانى هيچ جياوازيهكه نيبه له نيوان كه مانچهى بچووك و گهوره، نهوهنده نهبيت پيى و ابو كه له بهر نهوهى مندالتي بچووكه، كه مانجهكيشى دهبي بچووك بيت. دهنكى دپروه: كومه لگه و دهورويه و نهوانى تر، له گهل نهودا نه بوون بيت بهموسيقاژن، بهلام تهنانهت له تافى گهنجيشدا كه كونتاك و ديالوگم له گهل خوځدا بههيتربوون، دهنكى راسته قينهى ناوهوم هه دههاتهوه سهر موسيقا. دواتر گهيشتمه جوړه سازشيك، موسيقا له شانودا كه رهستهى سهرهكيم بيت، بويه موسيقا له كارهكانمدا روځتيكي گهروهى ههيه و بهبهردى بناخه و پهههنديكي سهرهكيى كاري ريژيسوريى دادهنيم.

بهر بهستهكان... مهترسى له چي؟

له ديالوگ له گهل خوځدا.. كاتيک خواستهكانى خودى راسته قينهت ددوژيتهوه، تى دهگهى چي كوښپ و لهمپهر و ريگره له بهردهم كرداردا. نهو كوښپانه له شپوهى مهترسيدا خوځيان دهنوين. باشه مهترسى له چي؟ مهترسى له كردار. له دهستپيک و دهست بهكاربوون، مهترسى له پروژهى خوځ سلماندن و ناكامى داهينان.

- تازه درهنكه، تهمهنى گهنجيم خهريكه بهسرهدهچيت. دهبووايه چهند ساليك بهر له ئيستا دهستم پي كردبا.

- نهوهند بهتوانا نيم تاكو هم كارهم پي ههلسوورپي.

- ههركيز كاري وا بهمن نهنجام نادرپي.

- نهمه خهون و هيواي منه، بهلام له نوشستى دهترسيم.

نهمانه شپوهى جوړاوچوړى مهترسين.

كام لهم دهنگانه دهناسيتهوه؟ ههريهكيك له ئيمه دهنگيک لهم چهشنه دهناسيتهوه. نهگه ر باس له خوځ بكم و بهراشكاوى قسهت له گهلدا بكم، دهليم ههنديك جار دهنكى يهكه يهخه دهگريټ، بهلام خوځشبهختانه پهنا دهبهمه بهر ميتودى ديالوگ له گهل خودى خوځ، كه "من" ي راسته قينهت نالوودهى كرداره، مهستى داهينان و نهفراندنه... بهرهنكاربوونهوهى هم دهنكه بهكردار چارهسهر دهكم.

خوناسينت، ناشنابوون و ديالوگ له گهل "من" ي راسته قينهتدا ههموو هم گومانهت دپروينيتهوه؛ چونكه هاندرته بو داهينان، بو كردار، كردارپش وهكو شهكسپير دهليت: رهوانبيژه. واته بهزمانتيكى رهوان دهويت و زاتت دهسهليني و شاي شايه و بهلگهكانه و ههميشه بو پيشهوهت هان ددا.

نازايه تي له وهدايه خوت بناسيت

خوناسين و پيوهندي پتهوت به خودي خوته وه، گه وهرترين نازايه تيبه .

مرؤف كه له گهل خويدا نازا و به جورتهت بوو، ئيدي له گهل هه موو كه سيكدا نازا دهبي، چونكه پيوستى به كيپركي و خوڤه رستي و خو سه لماندنې ساخته و موزه يه ف نييه .

كاتيك كه دل و دهر وونت له رووي كردار و كاري داهينه رانهدا ناوه له ده كه يت، ماناي ئه وه يه خوت له ترس رزگار كردووه . ئيدي تو ناترسييت . مرؤفي نه ترس هه ميشه باو هس بؤ خو شه وويستى ده كاته وه . ئه وان هې كيپركي ده كهن و ريگه ي كردار و داهينان له كه ساني تر ده گرن و خوڤه رستن و هز به كه ساني تر ناكهن، له حه قيقه تدا ئه وان ه له بهر مه ترسيه كاني ناوه وي خويان ئه و كاردانه وه يه دنويين . ئه وه ي ئه وان ده كه ن كار نييه ، كاردانه وه يه .

مرؤفي داهينه ر خولقينه ري كاري تايبه ت به خو يه تي، كاره كاني مؤركي ره سه نا يه تي و خو يه تي پيوه يه و كاردانه وه و بهر كاري كه ساني تر نين .

ئهم جورته ته له گه نجيدا له هه موو قوناخه كاني تر گرينگتر و پيوستتره ؛ چونكه وه كو مؤر وايه بؤ شوناسامه كه ت، واته بؤ كاره كانت، كاريگه رييه كي ته واو ده كاته سه ر هه لئژاردن و برپاره كانت .

بوپر به ... ماسك راجاله

كه ساني دهوروبه ر بناسه ، به تايبه ت ئه وان ه ي كه كاريان له گه لدا ده كه يت، هه روه كو چو ن ناسيني خوت پيوستى به بوپرييه ، ناسيني

خه لكيش به هه مان شيوه پيوستى به نازايه تيبه . ده بي به جورته ته وه مامه له له گهل خه لكى دهوروبه رت بكه يت و سه رنجه كانت تيژ و ژيرانه بن به راده يه ك كه روو كه ش ره ت بكه ن و ئه وديوي ماسك بخويننه وه . راسته له م ئه ركه يشدا پيوستت به شاره زايي و ئه زمووني ژيانه . به لام تو ناتوانيت ئه زموون و شاره زايي به ده ست بي نييت بي ئه وه ي خوت و كه ساني دهوروبه رت بخه يته ژير مايكرو سكوپه وه .

يه كيك له ئه نجامه كاني به وردى له خه لك تيگه يشتن ئه وه يه ، كه له ئاكامدا بو ت دهر ده كه وي ت، كه ئه و كارانه ي كه خه لك ئه نجاميان دهنه مبه سته كانيان ئه و مبه سته نه نين كه دهرى ده خه ن، بگره مبه ستي تريان هه يه ، ئه و مبه سته نه ي كه ئاشكران به ده گمهن گوزارشت له راستيي مبه سته شار او هكان ده كهن .

ته مبه لي يان ترس

خانمه نو سه ري ئه مريكايي جوليا كاميرون ، پسپوريكي به ناويانگي داهينانه ، پي له سه ر ئه وه داده گري ت كه ئه وه ي ئيمه ناوي ته مبه لي لي دهنين له بنه رهدا ترسه له رووبه روو بوونه وه له گهل ئاسته نگ و ته نگه زه كان، كاميرون نازناوي مرؤفي به ئاسته نگ ته نراو يان ريگه ليگيراو له و كه سانه دهنيت كه ترس و مه ترسي ريگه ي داهينان يان لي ده گري ت . مه ترسي ئه و كه سانه به پله ي يه كه م مه ترسيه له سه رنه كه وتن و پاشان دابرا ن له دهوروبه ر و خه لكى تر . چونكه ئه گه ر بته وي بي به داهينه ريكي راسته قينه ده بي زورجار به رهنگاري دهوروبه ر بكه يت و رووبه رووي كه ساني نزكي خوت ببته وه ، دايك و بابت و خزمانت، ماموستا كه ت و داووده زگاي فه رمي، ئه مه ش ئه و

خۆشەوستانەت لى دەرنجىنىت و بۆ خۆى بەرەنگارىيەكى سەختە، رەنگە كۆلداڭ و دەست ھەلگرتن لە پىرۆژەى داھىنانت ئاسانتر بىت.

دايك و بابت ھەمىشە خۆيان بەشكستە و دلشكاو پيشان دەدەن كاتىك منداڵەكانيان لىيان ياخى دەبن، بى ئەوھى گوڤ بەوھ دەن كە ياخىبوون ھەنگاوى يەكەمە بۆ خۆ دروستكردن و خۆ سەلماندن. بى ئەوھى بىر لەوھ بكەنەوھ كە خۆشيان رەنگە لە سەردەمى لاوتىيدا ھەمان ھەلۆستىيان بەرانبەر دايك و بايان نواندى. خۆ ئەگەر بەرانبەر بەنارەزايىي ئەوان كۆليان دابىت و ملكەچىيان نواندىت، ئەوا بۆ خۆيان تاكو ئىستاش برىندار و دلشكاون.

ياخىبوونى تافى لاوتى، گرىنگترىن ھەلۆستى ژيانە، گرىنگترىن ياخىبوونە كە كار دەكاتە سەر سەرانسەرى تەمەن و پىرۆژەكانى ژيانت، ياخىبوونىك كە دەبى تەواو پىرەوى ستراتىجەكانى قوناخى گەنجىت بكات، واتە لەسەر كۆلەكەى گۆران و داھىنان بنىاتى بنىت. ئەمەش زۆرچار بى مەترسى نىيە، مەترسى ئەوھى نىكترىن كەسى خۆت لە دەست بەدى، مەترسى ئەوھى ناچار بۆ يەكەم چار وەكو لاوتىك خىزانەكەت، دايك و بابت و كەسانى خۆشەويستت بەجى بەپلى و لە دەستىان بەدى.

خۆ ئەگەر ياخىبوون ھەلنەبژىرىت و ژيانىكى سست ھەلبرىرىت كە لەگەل خۆت خواست و ئارەزووھەكانى خۆتدا نەگونجىت و تەنيا لەگەل دەوروبەرتدا بگونجىت، ئەوا لەوانەيە لە ھەموو تەمنت پەنجەى پەشىمانى بگەزىت و ھەموو ساتىك بەخۆت بلپىت ھەلەم كرد نەدەبوایە وا بگەم. چونكە داھىنەران سەرتاپاى تەمەنيان سۆراخى داھىنەكانيان دەكەن و تاسەى خواستى داھىنەرانەيان دەكەن، ئەو

خواستەى كە رۆژىك لە رۆژان لە ھەنگاوى يەكەمى لاوتىيدا پيشىل و سەركوت كرا. ئەمە جگە لەوھى كە ھەر داھىنانىك كە لە ناخت سەر ھەلەدا بۆ خۆى گەشەيەكى مرۆفانەيە و تەنيا مولكى خۆت نىيە، بگرە مولكى سىروشت و دەوروبەرە، كاتىكىش كە دەستى لى ھەلەگىرى برىنىكى كاريگەر دەكەوتتە جەستەتەوھ، برىنىك كە بەدرىزايىي تەمەنت پىت سارىژ ناكرىت.

بۆيە ئەگەر بتەوڤ ئازا بىت و پىرۆژەى ژيانت بەو چۆرە دابىرىت كە خۆت ئارەزووت لىيە، دەبى ئازا و بوڤر بىت. دەنا دەبىت بەكۆپىي دەوروبەرەكەت و بوونى خۆت و كەسايەتى و تايبەتەندىي خۆت لە دەست دەدەيت.

ترسىكى ترمان لە ھەنگاوى يەكەممان بەرەو داھىنان لەوھادايە كە دەمانەوڤت كامل و پىرفىكت بىن و دەترسىن ھەلە بگەين، ئەمەش رەنگە لاي گەنجان يەكىك بىت لە كىشە گەورەكان، چەند گەنج بىت ئەوھندە دەتەوڤت كامل بىت و ھەلە نەكەيت، لە كاتىكدا كاملبوون ھەردەم بەرپۆھىە و ھىشتا نەھاتووھ، راستەكەى ئەوھىە كە كاملبوون ھەرگىز نايەت.

ھەموو ھەنگاوىكت و ھەموو ساتىكى تەمەنت ئەزمونىكى نوڤىيە كاملبوونت بەشىوھىەكى رىژەيى پى دەبەخشىت، تۆ ئەوھندەت لەسەرە كە بەشىوھىەكى راستەقىنە بژىت و لەگەل خۆتدا راستگۆ بىت، ئىنجا دەبىنىت كە جەوھەر و ماھىيەتت چۆن رۆژ دواى رۆژ بەرەو كاملبوون دەچى، دوا وڤستگەيش مەرگە، كە تىيدا ماھىيەت كامل دەبى. چەندەش ترست لە ھەلەكردن نەبىت ئەوھند ئەزمونى ژيانت دەولەمەند دەبى و جەوھەرت گەشە دەكات.

پهيزهيهكي كورت

خو ئه گهر بته ویت ریگه چاره سه ریك بو مه ترسییه کانت بدوزیته وه، پیم وایه چاکتر وایه سه رها به په یزه یه کی کورت تر دا هه لزنیت. چونکه وه کو کامیرۆن ده لیت: ئه گهر بته ویت ببیت به هونه رمه ندی کی گه وره ده بی په یزه یه کی گه وره دا سه رکه ویت. ئه مه ش مه ترسیی گه وره ت له لا دروست ده کات. ترس له پرۆزه ی گه وره، هانت ده دا که پرۆزه که ت دوا بخه یت. هه ر ئه م دوا خسته نه ته مه لی و سستیت لا دروست ده کات. بۆیه ئه گهر پله ی مه ترسییه که ت له راده به دهره، چاکتر وایه هه ر له ده سته یکه وه په لاماری پرۆزه یه کی گه وره نه ده یت.

هه روه کو کامیرۆن ده لیت: خو نا چار کردن بو ئه وه ی شا کاریک به ئه نجام بگه یه نیت، کاره که ت ئه وه نده سه خت ده کات که نه توانی هه یچ به دی به ینی. بۆیه چاکتر وایه هیدی هیدی له سه رخو هه نگاو بنییت، وه کو ئه وه ده لی: " وه کو مندال هه نگاو بنییت، به لام له هه موو قونا خیکدا ده بی پاداشتی سه رکه وتن و به ره و پيشه وه چوونت به دی و بو خوت پی شاد بیت و ریزی لی بگریت."

ئه گهر هه ست ده که یت به ته نیا خوت پرۆزه که ت پی هه لئاسوو ری ت په نا به ره به ر یارمه تی که سانی تر و، داوای یارمه تی یان لی بکه، نه که هه ر ئه وه نده ره نگه هانیان به دیت و باوه ریان پی بی نی، که له گه لتدا به شدار بن، ئه مه ئه گهر پرۆزه کانت بواری کاری هه ره وه زی تیدا بی، داوای یارمه تی له که سانی دیکه بکه، وه ک چۆن پیویسته یارمه تی که سانی تر به دیت، ئاواش له کاتی پیویسته داوای یارمه تی بکه یت، یارمه تی دانی که سانی تر و هاریکاری کردنیان هونه ریکی گرینگه و ده بی به ریزه وه ته ماشای بگریت، به هه مان شیوه ییش داوای یارمه تی و

رینوینی و راویژ و کۆمهک دهبی بهرز بنرخینریت.

ئاسیاییه کان ده لیت ترس یه ک ده رمانی هه یه، ئه ویش خو شه ویستییه، خو شه ویستی ترس ده ره وینیتته وه. نه ک هه ر ئه وه نده ئه گهر که سیکت یان شتیکت ته و او خو شو بیست، ترس زه فه رت پی نایات. هه ربۆیه عاشقانی ناو داستانه کان ریگه ی دوو رو دریزی مه ترسی ده گرنه به ر بی گویدان به هه یچ ئاسته نگ و زیانیک. له کو تاییشدا زال ده بن به سه ر هه موو ته نگوچه له مه یه ک و سه ره ده که ون، خو ئه گهر عاشق گیانیشی به خت بکات، ئه وه مانایه کی گه وره به ژیا نی ده به خشی ت و بو هه تا هه تا وه کو پاله وانی ناو داستان ناو ده بریت.

رۆژیک دیت ده بی ده ست پی بکه یت

رۆژیک دیت ده ست پی بکه یت و ئه وی ئاره زووت لییه به کردار بیسه لینی ت.

رۆژیک دیت خه ونه کانت ده بن به حه قیقته ت، ته نیا ئه و رۆزه خه ونه کانت راسته قینه ن که له واقیعه دا دینه دی، له و رۆزه دا خه ونه کانت به ته و او هتی ده بن به به شیک له خودی راسته قینه ت، خه ونه کانت ده به نه پرۆزه ی ژیا نی خوت ته نیا کاتیک که ئه نجامیان ده ده یت. به ر له وه ته نیا گو زار شتی که له ده روون و ئه ندیشه ت. ره نگه لای چه ندین که سی تریش گو زه ر بکه ن. هه ر هه مان خه ون گو زار شت له ملیونه ها که س بکات.

ئه و خه ونا نه ی که به رجه سته یان نا که یت نابنه هی تو، بۆیه له بیریا ن ده که یت، پاش ماوه یه ک هه ر نازانی چۆن بوون و ده رباره ی چی بوون. به لام تو که خه ونی راسته قینه ی خوت به کردار به رجه سته کرد،

ئەو دەمە دەیکەى بەھى خۆت و مۆرى كەسايەتیی خۆتى پئوھ دەنئیت .
 گۆتیه دەلئى: خۆسەلماندن تەنیا بەوھ دیتە ئەنجام كە بەرھەمت ھەبئ
 و رېگەھەك بۆ سەلماندى توانات برەخسئیت . قۆناخى گەنجى
 قۆناخى چەكەرەكردن و كاكلەكردنى تايبەتمەندىەتى و جيا
 ھەلكەتوويیە . خۆناسین لەم قۆناخەدا بايەخىكى پترى ھەيە ، چونكە
 تەنیا بەخۆناسین و بەوھى ھەر خۆت بيت تايبەتمەندىى خۆت
 دەسەلئىنى . ئەگەر باوهر بەو راستییە بكەين ، كە ھەموو تاكئىك
 كەسئىكى تايبەتە و ناكرئیت وەكو كەسئىكى تر بيت ، لەوھش دەگەين كە
 راستگۆيى خۆت لەگەل خۆندا تاكە رېگەھە بۆ گەيشتن بەتايبەتمەندى
 و جياھەلكەوتوويى ، كە ھەردوو لە ناو ناخى خۆندا ھەن و ھەر
 لەویشدا دەبئ بۆيان بگەرئیت .

کردار... کردار... کردار

چەند گرامئىك پراكتىك ئەوھندەى تەئىك تىوۆرى گرینگە

فریدرىك ئئنگلز

گەنجئىك لە رېژىسۆرى بەناوبانگى بەریتانى "پیتەر برووك" ى
 پرسى: بەراى ئئوھ باشتەرىن رېگە چيیە بۆ كەسئىك بىھوئیت بى
 بەرېژىسۆر؟ برووك لە وەلامدا ، دەلئیت: ئەوھیە دەست بەكارى
 دەرھئنان بكەیت بۆ شانۆ . ئەوھیە كە خۆت باوهر بھئىنى بەخۆت كە
 رېژىسۆرىت و پاشان باوهر بەخەلك و دەوروبەر بھئىت كە
 رېژىسۆرىت .

ئەم بۆچوونە سەد لە سەد تەواوھ ، ديارە من نامەوئیت لە پۆل و
 بايەخى كۆليجەكانى شانۆ و دراما كەم بكەمەوھ ، ھەر نەبئت

لەبەرئەوھى خۆم چەند جارئىك لەو كۆليجانەدا خۆئندووومە و وەكو
 مامۆستا ، لەو بواردەدا كار دەكەم ، بەلام بئىگومان بە ، كە كۆليژ و زانكۆ
 و پەيمانگە ناتوانئیت كەسئىكى بئى بەھرە و بئى توانا بكات
 بەھونەرمنەند . ئەو كەسەى دەرھەتى خۆئندن و فئىربوونى بۆ
 ھەلدەكەوئیت ، دەبئ بەباشترین شئوھ بيقۆزئتەوھ و سوودى لئى ببئىت ،
 خۆ ئەگەر بەھرەدار بئت و ئالوودەى ھونەر بئت ، ئەوھ ھەر مەپرسە ،
 ھونەرمنەندئىكى گەلئى زەرىفى لئى دەرەدەچئت . بەلام ھەرچەندە بخۆئئیت
 و بەتئورى خۆى جۆش بدات ، بەبئى كردار ، نابئت بەرېژىسۆر . تەنیا لە
 كرداردا و بەكردار پئش دەكەوئى و پەرە دەستئئى .

تەنیا لە كرداردا بەھرەى ھونەرمنەندەكە دەسەلئندرئیت ، ھەرۆھەا
 تەنیا لە كردارئیشدا خود و كەرەستە و تەكنىكى ھونەرمنەندەكە گەشە
 دەكات .

بەشئوھەيەكى باش بئىكە ، لەوھ باشتەرە بەشئوھەيەكى

باش قسەى لئوھ بكەیت

"گوتەيەكى بەناوبانگى فرانكلين بئنامئە"

ھەموومان دەزانئین قسەكردن باجى لەسەر نئییە و گەلئىك ئاسانە ،
 بەلام كردار زمانى خەلكى راستەقئینەيە لە داھئتان و ئەفراندندا ، ھەر
 لەبەرئەوھیشە ژمارەى رېژىسۆرانى چەنەباز ، بەبەراورد لەگەل ئەوانەى
 كە بەفئىلى كار دەكەن گەلئىك زۆرە .

بتەوئت شتئىك بكەى و ئەنجامى لئى بكەوئتەوھ ، ئەگەر لە خەلكى
 ئئنگلئز بپرسئیت ، زۆرجار وەلامت دەدەنەوھ: بئىكە و تەواو . Just do it

دهست پي بکه م یان نا؟

دهست پي بکه م یان نا؟ چی بریاردهره؟
جوژیف کامپیلی پسیور له میتولوجیادا دهلیت: تهنیا دواى تاسهى
خوت بکه وه. واته دواى سوژی دلت بکه وه.
پلهى حه ماسهت و دلگه رمیی خوت تاکه پیوه ره بۆ دهستبه کاربوونت
و بهرده و امبوونت، پاشانیش بۆ گه یشتن به ناکام.
سه رنجت بۆ نه وه راده کیشم که ده لیم بۆ گه یشتن به ناکام، نالیم بۆ
سه رکه وتن، چونکه هه موو ناکامیک که پیی بکه ییت و ده رنه نجامیک
بوت بسه لیت، نه وه خوئی له خویدا ناکامیکى باشه، گرینگ نییه
سه رکه وتن بیت یان نوشستی بیت. سه رکه وتن له وه دایه نه وه کاره
بکه ییت و نه نجام به دهست بیئیت. نه نجام یان سه رکه وتنه یان
نوشستی.

به پیچه وانه وه هه ندیک نوشستی هه ن له سه رکه وتن گرینگترن،
چونکه ده رس و په ند و مانای گه وه ره ی له دوایه.

بۆ گه نچ گه لینگ گرینگه له نوشستی نه ترسیت، چونکه نه وه ی له
نوشستییدا فیتری ده بین، له سه رکه وتندا فیتری نابین، به پیچه وانه وه
سه رکه وتن، نه گه ر گورانى تر و نه زموونى نوئی له دواوه نه بیت،
ته مبه ل و سستمان ده کات، زور روحی مه ترسی و ته مبه لى و
ئیسراحه تمان لا دروست ده کات. ئاسووده یی و مسوگه ریی ژیانمان بۆ
زمان ده کات... نه مه ییش خوئی له خویدا مروف به ره وه ده به نگى و گه لوری
ده بات. چونکه ریچکه ی نوئی و نه زموونى نوئی و تاقیکردنه وه ی نوئیان
به لاوه مोजازه فه یه.

به لام... نوشستی واته له مोजازه فه نه ترسان

زۆربه ی نه وانه ی که نوشستییه کانیا مهنزن، خویشیان له میژوودا
وهکو مهنزن ناو ده برین.

مییره هولدا، ریژی سوژی گه وه ره ی نه م جیهانه، ده لیت من نه وهنده
شانازی به نوشستییه کانم ده که م، نه وهنده شانازی به سه رکه وتنه کانم
ناکه م.

له راستیشدا، نه وه گوزارشته گه لیک راسته چونکه نه وه داهیتانه ی
که له کاتى خویدا له ره وتی هونه ریی مییره هولدا به ویستگه ی فه شهل
له قه لیم دراو، ئیستا له میژووی شانوی مؤدی رندا، به شوپشیکى
نه زموونگه رییانه ی شانوی مؤدی رن و ریخوشکه ر بۆ شانۆ پۆست
مؤدی رن دادنه رین.

نه ی پاش کردار؟

نه مه نه وه یه که من ده مو یست بیکه م؟

ده کریت نه م پرسیاره وهکو راهیتانیکى ساکار به کار به یئیت. هه ول
به پاش هه موو کرداریک نه م پرسیاره له خوت بکه ییت، تو بلایی
به راستی نه مه نه وه یه که من ده مو یست به نه نجامی بکه یه نم؟ یان نه مه
کاریک نییه که من ده یکه م، تهنیا له به ره نه وه ی له سه رى راهاتووم و
به ئاسانى نه نجامی ده ده م؟ نه م کاره م بۆ خووم و له به ر سوژ و
خوشه ویستیم بۆ کاره که کرد؟ یان بۆ نه وه ی سه رنجی خه لک رابکیشم
و له به ر رای خه لک و دلراگرتنی که سانیک کاره که م کرد؟ به چ
مه به ستیک نه م کاره م کرد؟ چه ند به م کاره م شاد و ئاسووده بووم؟
له دیالوگه کاندایه گه ل خوتدا، که نه م پرسیارانه له خوت ده که ییت تا

دیت پتر له ږهسه نایه تی و تایبه تمه ندی خوت نزیك ده بیته وه و کاره کانیشت هه موو مؤرک و تایبه تمه ندی خوتیان پیوه دیار ده بیت و له خانه ی کاری روظانه درده چن و ده چنه خانه ی داهینانه وه.

نامانجی بهرزی بوونت

تۆ که ئەم پرسیارانه ئاراسته ی خوت ده کهیت، وه لامه کانت چه ند له گه ل خواست و په یامه کانی ناوه وه تدا بگونجین و راستگۆیانه بن وه لامیان، ئەوهنده له نامانجی بهرزی بوونت نزیك ده بیته وه.

نامانجی بهرزی بوونت هه ر ئەوه نییه بۆ خوت بزیت و رۆژیک بیت ئەم جیهانه به جی بهیلت و برۆیت، بی به شداریکردنی کاریگر، بی رۆل و وهکو کۆمبارسیکی له بیرکراو.

نامانجی بهرزی بوونت ئەو هزره گه وره یه که تۆ بهم گه ردوونه بهرینه وه ده به ستیته وه، ئەو مه به ست و هزره یه که جیهان بینییه کی فراوانت پی ده به خشیت، مانای بوونت بۆ ساغ ده کاته وه، ئینجا بۆت درده که ویت که بوونت و ئەم جیهانه ی تیدا ده ژیت ئەوهنده بچووک نییه، که له چه ند داخواری و پیداو یستییه کی روظانه تپه ر نه کات.

نامانجی بهرزی ژیان هانت دها به شیوه یه کی فراوانتر به شداریی ژیان بکه ی، که ئینتما و شوناسنامه که ت زۆر ئینسانی تر بیت. ئەو ده مه تی ده گه ی که تۆی گه نچ ده توانیت رۆلکی گه وره تر و کاریگر یه کی بی ئەندازه له جیهانه دا بنوینیت. بۆت درده که ویت که ده توانیت پتر کار بۆ خه لکی تر بکه ییت و کۆمه کیان بکه ییت.

ئەو کارانه ی که ده یکه ییت ده کریت بچووک بن، ده کریت گه وره بن، به لام ده بنه مایه ی به شداریکردنیکی گرینگ له م جیهانه گه وره یه دا،

جیهانیک که تۆ نابیت دووره په ریز لئی بوه ستیت. چونکه ئەم سه رده مه سه رده می گۆرانکاریی گه وره یه، ئەگه ر ئەم رۆ هی تۆ نه بیت، ده سا سه به ینی مسۆگه ر هی تۆیه، هاکا زانیت گه وره کان ئەم جیهانه یان ده ورته سلیمی تۆ کرد.

بیرمه جاریک گوته یه کی به نرخی نووسه ریکم خوینده وه که به داخه وه ناوه که ییم له یاد نه ماوه، ده لیت: ئیمه ئەم جیهانه مان له دایک و بامانه وه بۆ نه ماوه ته وه، ئیمه ئەم جیهانه مان له مندا له کان به قه رز وه رگرتوه، واته هه ر ده بی بۆ ئەوانی به جی بهیلت.

بۆیه ئەم جیهانه که ئیستا به شیوه یه کی کاتی لای گه وره کانه، ده بی تۆی گه نچ زۆر چالاکانه به شداریی تیدا بکه ییت، به شدار به کرداری داهینه رانه، کرداریک که له خواست و ږهسه نایه تی خودی خوته وه سه رچاوه ده گریت.

مانای ژیان ته نیا له وه دایه که خۆمان بین و تا بۆمان

ده کریت توانای خۆمان بسه لینیین.

"روماننوس روپیرت لويس ستيفنسۆن"

پیویسته خوت دوا ی به هره و تواناکانی ناوه وه ی خوت بکه ییت و سۆراخیان بکه ییت، ئینجا ده بی جیگه یه کی شیاو و پانتاییه کی فراوان بۆ خواست و په یامه کانی دهنگی ناوه وه تهرخان بکه ییت، ئەمه به بی دیالۆگ له گه ل خوتدا نایه ته دی.

ئەو "من" هی که هه ییت.. کاره کانت، که سایه تیت، خواسته کانت، خه ون و هیوا و نامانج و ئاره زوو ده کانت، دید و بۆچوونه کانت چه ند ده گونجین له گه ل خودی راسته قینه ی خوتدا؟

ژيان و پيداويستىيەكانى رۆژ، زۆر جار ھانمان دەدەن روللىكى تر بگىرپ، روللىك دور لەو روللەي كە خۆمان ئارەزووى دەكەين. روللىك كە لەگەل خواستى ناوہەمان و لەگەل خودى راستەقىنە و ئارەزووى دەنگى ناوہەماندا ناگونجىت. بەلام رەنگە لە زۆر لايەنەوہە فرىومان بدات و ژيانلىكى ئاسانتر يان دەولەمەندترمان بۆ برەخسىنى.

رەنگە دەنگى ناوہەوت پىت بلىت تۆ شاعىرىكى بەھرەدارى، يان شانۆكارىكى بەتواناى، يان خاوەن بەھرەيت لە ھونەرى مۇسىقادا .

تۆ ھەكو گەنجىگى بەھرەدار تواناى خۆت دەناسىت، بەلام دەشزانىت كە ئەم دوو پىشەيە و چەندىن پىشەي داھىنەرانەي تر، ناتوانن ھەكو بازىرگانى و بزنىس و كارى تر، پيداويستىيەكانى ژيانت لە رووى مادىيەوہ بەئاسانى بۆ مەيسەر بگەن، بۆيە ناچار دەبى، دواى پەيام و خواستى خودى راستەقىنەي خۆت نەكەويت، لە پەيامەكانى دەنگى ناوہەوت لا دەدەيت. لە ئاكامى ئەم ھەلبىزاردەتدا وزە و توانات بەئاراستەيەكى ھەلەدا دەبەيت، يان روونتر بلىين بەھەلە ئاراستەي دەكەيت. بەشىوہيەكى گشتى لە كارى دووہمدا بەپىي پىويست سەرکەوتوو نابىت. خۆ ئەگەر سەرکەوتووش بىت، ئەو سەرکەوتنەت بەچاوى خەلكى تر تەماشاشا دەكرىت و ھەر بەلاى ئەوانەوہ و نەك بەلاى خۆتەوہ سەرکەوتنە، يان ھەر نەبىت ئەو سەرکەوتنە بەقەدەر ئەو سەرکەوتنە بۆ تۆ گرىنگ نابىت كە خودى راستەقىنەت لە تۆي دەوئت.

دەنگى خودى خۆت ھەمىشە راستوگۆترىن دەنگە

ئەگەر وا نەبايە، داھىنان لە ھەموو بواریكدا مەحال دەبوو، بەلگەشم بۆ ئەم بۆچوونە، راي يەكەم مامۆستاي مۇسىقاي بىتھوئقنە، كە گوتهيەتى: ھەكو مۇسىقادانەر جىگەي ھىچ ھىوايەك نىيە. واتە ھىچ

بەھرەيەكى نىيە. بەلام بىتھوئقن دواى دەنگى راستەقىنەي خۆي كەوت، نەك دەنگى ئەو مامۆستايە كە ناوى لە مېژووى مروقاىيەتيدا ھەكو مامۆستايەكى دەبەنگ بەنەمرى سپىردرا .

ھەر پاش چەند سالىك مۇزارت دەلىت: پاشەرۆژىكى پىرشنگدارى دەبى لە جىھانى مۇسىقادا .

كۆمەل رۆل دابەش دەكات، تۆ دەبى روللىك ھەلبىزىت كە لەگەل خودى راستەقىنەتدا بگونجىت، نەك لەگەل ئەو روللەي كە كەسانى تر بۆتى دەستنىشان دەكەن. دەنا بەئاسانى شوناسنامەي گەورەبوون و كامال بوونت مسۆگەر ناكەيت. ئەم ھەلبىزاردەنە بۆ گەنج كلىلى ژيانە .

كۆنترۆلت بەسەر ژياندا

بۆ ئەوہي بگەيتە ھەلامىكى پۆزەتيف، دەبى كۆنترۆلت بەسەر ژيانى خۆتدا ھەبىت، بى ئەو كۆنترۆلە، بەئاگا يان بى ئاگا دەست لە پەيام و داخووزىيەكانى خودى راستەقىنەي خۆت ھەلدەگرىت. واتە دەست لە گرىنگترىن پىكھاتى خۆت ھەلدەگرىت. ئەم دەست لەخۆ ھەلگرتنە دەكاتە نەمان و توانەوہي خود و كەسايەتیی راستەقىنەت.

زۆر جار ونبوونى خودى راستەقىنەت، شىوہي بۆشايىيەكى نەبىنراو ھەردەگرىت، كە لە تافى گەنجىدا كاريگەرى و ئاكامى خراپ و كاردانەوہ نىگەتيفى دەبى؛ چونكە كە ھەست بەم بۆشايىيە دەكەيت سەرانسەرى بوونت بى مەبەست و بىھوودە دىتە پىش چا، ئىنجا ناچار بۆ چارەسەرى خىرا و نىگەتيف دەگەرپى، چارەسەرىك كە بەگشتى دژ بەخۆتە و ھەندى جار تەنانەت رووخىنەرىشە، چارەسەرىك كە بەزۆرى لە كەمتەرخەمى، گوئىنەدان، رەشبينى،

خەمۆكى، لەخۆ و لە واقع ھەلھاتن و ملنەدان بۆ گۆران، و بەشدارینەکردن لە بوارەكانى گەشەى ژيان و كۆمەل.

زۆر جار بەنابردە بەر خوارنەوھى زۆر و كێشان و بەكارھێنانى مادەى بېھۆشكەر و... ھتد و گەلئى ئاكارى تر كە زيان بەھەموو رەھەندەكانى ناوھ و دەرەوھت دەگەيەنن.

واتە پەنا دەبەیتە بەر ھەموو شتێك كە بەھرە و وزە و توانا و ھیزی داھێنەرانەت دەرپووخین، كە ئەمانە خۆيان فاكتەر و پێكھێنەرە سەرھەكییەكانى شوناسنامەى تۆن وھكو گەنجێك و پاشتریش پاسپۆرتى تۆن بۆ چوونە ناو جیھانى كاملبوون و گەرەبى.

بنياتنان و كردار، شارپێگەيە بۆ گەيشتن بە شوناسنامە

وزە و ھیزی خودى خۆت مەرجى پێويستن بۆ بنياتنانى ژيانى خۆت و جیھان. چونكە لە راستیدا بنياتنان شارپێگەيە بۆ گەيشتن بە شوناسنامە.

پووخان و دارمانى خودى راستەقینەت، دەبیتە ماھى ئەوھى موتيف و ھۆى بوونت لە جیھاندا لە دەست بەدەيت، ئەو رۆلەى كە پێويستە لە جیھاندا ببينیت، ئەو رۆلە نەك ھەر بۆ خۆت گرینگە، بگرە بۆ ھەموو كۆمەلگەى دەروربەر و مرۆڤايەتى و جیھان گرینگە.

بۆيە مەرج ئەوھى ئەو رۆلە بەشپۆھىكى راستەقینە دەستنيشان بكەيت، تا ئەوھندەى لە خۆت تى بگەيت و ديالوگت لەگەل خۆدا بەھيز بێت، زياتر دەتوانيت رۆلى گاريگەرى خۆت فەراھەم بكەى، سوودبەخش بيت بۆ خۆت و بۆ جیھان.

داھێنەران زۆر لەم بۆچوونە وردبوونەتەوھ و زۆربەيان پێيان وايە كە

گۆران و گۆرانكارى ھەر لە بچووكترينيانەوھ تا گەرەترينيان لە چەشنى ئەوانەى ئەديسون و ئەنشتاين، كە ئينسانىيەت سوودى لى وەرگرتوون، ھەر لە تىگەيشتنى ئەم خالەوھ دەست پى دەكات.

پەيبردن بەناخى خۆت، شوناسنامەيەكت بۆ دروست دەكات، شوناسنامەيەك كە لە خۆتەوھ دەست پى دەكات و وھكو پروسەيەكى تايبەت بەخۆت و لەگەل خودى خۆتدا گەشە دەكات، بەلام كاريگەريى بەسەر ھەموو دەروربەر و كۆمەلگە و جیھاندا ھەيە، ئەگەر بتەويت ئەوان بگۆریت، دەبى پيشتر خۆت بگۆریت، خۆ ناشكرى خۆت بگۆریت ئەگەر نەزانى خۆت كئييت.

باشە چۆن پەى بەكەسايەتى خۆمان بەرين؟ ديارە ھەر لە پێگەى كردارەوھ خۆمان بۆ خودى خۆمان و دەروربەر دەسەلمين، كردارتيكيش كە خزمەتى خود بكات، دەبى سيفەتى داھێنەرانى ھەبیت، ئەو كردارەيە كە گەشە دەكات و تا دېت پەرە دەستنييت و پتر شاديت پى دەبەخشيت. تەنيا كردارى داھێنەرانە بنياتنەرە، شوناسنامەت دەدات.

شوناسنامە لە كردارەوھ دەخەملييت و شكۆفە دەكات.

كەسانتيك ھەن زۆر باس لە شوناسنامە دەكەن بى ئەوھى خۆيان ھيچ بكەن، يان بى ئەوھى داھێنانيان ھەبیت. بۆيە دەبينن بەرھەمەكانيان بى سيما و كارەكتەرە، ھەر بەرھەميكيكيش كە خاوەنى سيما و كارەكتەرى تايبەتى خۆى نەبیت، ناتوانى شوناسنامە بەخاوەنەكەى ببەخشيت. لە بواری شانۆدا زۆرجار باس لە شوناسنامە دەكریت، زۆرجار لە ديماڤە و رپپورتاجەكاندا پرسيارى

ئەو دەكەن كە شانۆى كوردى چۆن شوناسنامەى خۆى ھەبىت؟

من ھەردەم ئەو دووپات دەكەمەو، كە بۆ ئەوھى شوناسنامەمان ھەبىت دەبى كار بگەين، كارى داھىنەرە، داھىنەرەكان خۆيان شوناسنامەى خۆيان پىيە، تۆ ناتوانىت لە پشتى مېزەو و لەوپەرى تەمبەلدا شوناسنامە بەدەست بىنىت. ئەوھى شوناسنامەى شانۆى بەرىتانى دروست دەكات بەرھەمى داھىنەرەكانىھى، لە سەرەووى ھەمويانەو شەكسپىر.

كار بگە، داھىنەر بە، شوناسنامە خۆى لە دايك دەبى و رۆژ دواى رۆژ گەلەلە دەكات و سىما و روالەتى رونتەر دەبى.

كەسايەتیی خۆت و رۆلت لە گۆمەلگەدا

تەنيا ئەو تاكە دەتوانىت رۆلى راستەقىنە و كارىگەر لە گۆمەلگەدا ببىنىت كە سەرھتا خودى راستەقىنەى خۆى بەھەقىقەت ناسىو، ھەرەكو ئەنشتاين دەلێت:

" تاك دەتوانىت پىوەرەكانى ناو كۆمەل بخولقینىت و بنەماكانى ئەو مورالانە بچەسپىنىت كە كۆمەلگە دەبەن بەرپۆھ. بى بوونى كەسانى داھىنەر كۆمەلگە مەھالە پىش بگەویت، بەبى بوونى ئەوانەى كە دەتوانن سەر بەخۆ بىر بگەنەو و خاوەنى ھەلسەنگاندنى تايبەت بەخۆيان بن.

بەھەمان شىوھش مەھالە مەزەندەى ئەو بەكرىت كە تاكە كەس بتوانىت گەشە بگات، ئەگەر خۆراكى خۆى لە ستروكتورى كۆمەلایەتى و لە خاكى بەپىتى كۆمەلگە وەرنگرىت.

ھەربۆيە خۆشگوزەرانى كۆمەلگە چەند پىوہستە بەگشتگىرى و

بەگرتوویى كۆمەلگەو، ئەوئەندەش پىوہستە بەسەر بەخۆیى تاكەو.

دۆزىنەوھى دەنگى "من" راستەقىنەت، باشتىرین كلیلە بۆ كەردنەوھى دەرگەى كۆمەل، بۆ بەشدارىكردنت بەو رۆلە داھىنەرەنەھى كە خۆت ھەلى دەبژىرىت.

بوودایەكان بەم شىوہیە گوزارشت لە تايبەتمەندىى خود دەكەن كە دەلێن: ھەول بەدە وینەى راستەقىنەى دەموچاوى خۆت بەدۆزىتەو. واتە دەموچاوى رەسەنى خۆت، بى مىكياچ، بى ماسك، بى ساختە و فیل، خۆت چۆنى دەبىت، ھەر بەو شىوہیە خۆت بنوینىت. ئەم خۆى لە خۆیدا زۆر بەلگەى ئازایى و بوپرىیە، چونكە دواى دەنگى كەسانى تر ناكەووت و لە ھەموو بارودۆخىكدا تايبەتمەندىى خۆت دووپات دەكەیتەو. ئەمەش كارىكى ئاسان نییە، چونكە كۆمەلگە و دەوروبەر حەزىان بەتايبەتمەندىى تاك نییە و بەئاسانى لى ناگەرپن بەگوپرەى خواستى خۆت ھەلسوكەوت بگەیت، دەنگى كۆمەل بەردەوام ھەول دەدا ناچارىت بگات كە تاكايەتیی خۆت لە دەست بەدەى، كە یەكێك بیت لەوان و خۆت نەبىت، چونكە بەمە ھەموو كەسێك رام دەبىت و دەستەمۆ دەكرىت. بەمەش كارى یاسا و رپسا و نەرىتى كۆمەلگە بەئاسانى بەرپۆھ دەچى. بەلام لەم حالەتەدا ژيان بى مانا و بى جەوھەر دەبىت، چونكە خەلك بەگشتى بى داھىنان دەژین، ھەر بۆیە بەشى زۆر خەلك بى داھىنان دەژین و ژيانىكى دوور لە چىژ و شادى دەژین.

ستراتیجەکان

هەر که پێ دەنێینه ناو تافی هەرزەکارییەوه، هەستی هەلچوون و داچوون و دۆشدامان لە دەروونماندا چەکەرە دەکات.. ئەم هەستە بەگشتی لەبەرئەوهیە چونکه پیمان وایە تادیت جیهانی مندالی بەجی دەهێلین و دەچینه ناو جیهانی گەوران. هەست دەکەین لە بری کۆشی پر لە سۆزی دایک و باوک و خیزان و خزمان و خەریکه رووبەرۆوی جیهانیک دەبینەوه که تێیدا بەرپرسیارین و رۆلی ترمان پێ دەسپێردیت و وا خەریکه ئەرکی جۆراوجۆر دەکەوێتە سەر شانمان.

هەستی دابران و مائناواییکردن لە خیزان مەترسی ئەوهمان لا دروست دەکات که ئیدی دەبی خۆمان خۆمان بژینین و خۆمان بەرین بەرپوه و نهک هەر بەرانبەر بەخۆمان بگره بەرانبەر بەکەسانی تریش بەرپرسین. هەندێ جار تەنانەت وا پێویست دەکات خەمی بژێوی خۆمان و خیزانمان بخۆین.

خۆ ئەگەر لە مندالیدا خۆمان بەئەندامی خیزان دەزانن، لە قۆناخی هەرزەکاریدا هەنگاو بەره ئەوه دەنێن که ببین بەئەندامی کۆمەڵ، رەنگە تەمەنی بیست سالی باشتترین سالی تەمەن بیت، که مرۆفی تیدا وەکو ئەندامیکی کاملی کۆمەڵ تەماشای بکریت.

لە مندالیدا هەموو خەون و هیوا و بۆچوونەکانمان دەربارە ئاینده، بریتین لە وینەیی خەيالی و نەخشە و سکێچی ئەندیشەیی خۆرسک و بێگەرد.. لە ناو وینەکانی مندالیدا دایک و باب و پاشان ئەندامانی خیزان لە سەنتەردان و بوونیان لە ناو ئەو ئەندیشانەدا چەسپاوه.

دیاره هەر لەم قۆناخەشدا ئارەزووەکانی سێکس لە ناخ و پیکهاتەیی بایۆلۆجیای لەشدا دەردەکەوێت، که ئەمە خۆی لە خۆیدا گەورەترین

گۆرانی قۆناخی چوونه ناو تافی گەنجییتییه. هەر ئەم گۆرانییه که زاوژی و بەردەوامی رەگەزی مرۆف مسۆگەر دەکات. بۆیه هەر چاوپۆشییهک، یان هەر سەرکوئکردنیکی غەریزهیی سێکس کاریکی رووخینەر و دژ بەسروشته. بۆیه دەبی ئەم گۆرانا نه بەجیدی تەماشای بکرین و ریزیان لی بگیریت، چونکه بەشیکی گرینگی سروشتن.

بیروبوچوونمان دەربارە ئاینده

خواست و ئازووکانمان لە سەردەمی هەرزەکاریدا، شیوهی پرۆژەیی تاکه کهسی وەردهگرن، بەوهی که دەمانهویت خۆمان لە خیزان رزگار بکەین و پتر رێگەیی تاکه کهسی بگرینه بەر. تاکو ئەو پرۆژانە که لە گەنجیدا وینەیی تەواوی خۆیان دەچەسپین، ئەمە ئەگەر پێیان لەسەر داگرین و باوەرمان پێیان مابیت و کاریان بۆ بکەین، چونکه زۆرینهی خواست و هیوای سەردەمی هەرزەکاری لە گۆراندان و مرۆف تا دەگاتە ترۆپکی لاوی خەونەکان و خواستەکانی خۆی تاوتوی دەکات. ئەمەش باریکی گەلی ئاسایییه، نهک هەر خراپ نییه، بگره نیشانهی دینامیکیت و وزهیی بەجۆشی تافی گەنجییه. دینامیکیت چەندە پەره بستینیت ئەوهنده خەون و خواست و مەراممان گەشه دەکات. هەر کاتیکیش که دینامیکیت کوزایهوه، ئیدی چرای خەونەکانیشمان هیدی هیدی خامۆش دەبن.

پرۆژەکانی گوزارشت لە ستراتیجییهکانی ژيانت دەکەن

هەر پرۆژەیهک دادەپێژیت، دەبی بەپروفری یهکیک له ستراتیجییهکانی ژيانت و وینەیی کهسایهتیت دەچەسپینیت. وینەیی تاکه کهسی و جیا هەلکەتووی تۆ، بی سی و دوو پێوهندیی بەپرۆژە و

ئامانجەكانى ژيانتهوه ھەيە. چەندە پرۆژەكانى ژيانت بۆ خۆت روون و رىاليستانە بن، چەندە ئەو وینەيە لای خۆت گرینگ و پەسەند بىت، ئەوھند زووتر پرۆژەكانت دینە ئەنجام. ئەمەش بەر لە ھەموو شتێك پىويستى بەخۆناسین ھەيە، چونكە ھىچ پرۆژەيەك و ھىچ ھىوا و خەونێك لە دەرھوھى خۆناسیندا ناکریت، دەستنيشان بكریت.

چەند خۆت بناسیت، چەند ئاشناى ويستەكانى خۆت بىت، چەند باش بزانی چیت دەویت، ھەرھەھا چیت لە كۆمەلگە دەویت و دەتوانیت چى بۆ بكەیت، ئەوھند باشتر دەتوانیت پرۆژەكانت فەرھەم بكەیت. واتە ستراتيجهكانى ژيانت پى بەستن بەكۆمەلگە، بەدەوروبەرھوھ.. بەوھى كە تا چ رادەيەك دەتوانیت وینەي پۆزەتییقى خۆت بۆ خۆت دروست بكەیت و ئەو وینەيە بۆ جيھان بسەلینت. تۆ ناتوانیت ئەو وینەيە بسەلینت ئەگەر خۆت پاسیف و دوورپەرێز بىت، دەبى كاریگەر بىت و دینامیكیانه لە ناو جەرگەي رۆژگار و سەردەمى خۆتدا بژيیت. بەھاریكاری و بەشداربوون و كردارى كاریگەر دەتوانیت وینەي پۆزەتییقى خۆت بۆ دووروبەر بسەلینت. بۆيە دینامیکەت لە تافی گەنجیدا چەمكى كەلى گرینگە.

سەرکەوتن

سەرکەوتن لە ھەر پرۆژەيەكدا خۆي لە خۆیدا شتێكى مەترىال ئاسا نيیە، شتێكى مادى نيیە كە بەچاوبىنریت، سەرکەوتن ئەزمونىكى ژيانە، كاردانەوھى لەسەر ھەست و نەست و دەررونى مرؤف ھەيە. لەو زياتر ھىچ پىوھريكى تر بۆ دەستنيشانكردى نيیە. ھەر شتێك كە لە جارن چاكتەر پى ئەنجام بدریت، ئەوھ لەو

سنوورەي خۆیدا سەرکەوتنت تیدا بەدى ھىناوھ.

زۆرجار سەرکەوتن بەپارەوپول دەپيوریت، لە راستيشدا پارەوپول بەھىچ شتوھيەك بۆ سەرکەوتن پىوھر نین، ئەوھ نەبیت كە سەرکەوتن زۆرجار پارە لەگەل خۆیدا دەھيینت، لەم حالەتەدا پارە تەنيا نيشانەي سەرکەوتنە. ئەگەر ھەموو سەرکەوتنێك تەنيا بەپارە بپيوت، دەسا درەنگ درەنگ سەرکەوتن دەبى بەميوانت.

گرینگ ئەوھيە با پارە ھانت بدات بۆ سەرکەوتن، نەك سەرکەوتنەكانت بەمەبەستى پارە بن.

ريژيسورى سينەمايى سویدی بينگت ريناندەر لە كتيبەكەي "بيريكي چاك" دا دەلێت: كەسيك كە خاوەنى پارەيەكي زۆرە و ھىچى پى ناكات، كەسيكى سەرکەوتوو نيیە. گرینگ ھەستكردەنە بەسەرکەوتن، چونكە زۆرجار وا روو دەدا كە تۆ سەرکەوتن بەدى دەھيینت، بەلام ھەستى پى ناكەيت. كەسانى وا ھەن سەرەراي ھەموو سەرکەوتنێك خۆيان ھەر بەنەگبەت و بەدبەخت دەزانن.

سەرکەوتن بەپەلەي يەكەم پى بەندە بەتيگەيشتمان لە مانای سەرکەوتن: چۆن لە مانای سەرکەوتن دەگەين؟ تا چەند ھەستى پى دەكەين؟ تا چەند چيژى لى وەرەگرين؟ تا چەند پيى شاد و بەختەوھرين؟ سەرکەوتن بەر لە ھەموو شتێك مانا و بەھايە، پىوھندييەكي توندى بەستراتيجهكانى ژيانمانەوھ ھەيە، تا چەند ئەو سەرکەوتنە بەرھو مەبەستە گەوھرەكانى ژيانمان دەنا؟ چەند لە مانای گەوھرى ژيان و بوونمان نزيك دەكاتەوھ؟ وەلامى ئەم پرسيارانە بەھا و مانای سەرکەوتنمان بۆ دەستنيشان دەكەن.

هەلپەى سەرکەوتن... سەرەتايەكى نوئ

هەلپەى سەرکەوتن، ئەگەر ئاگامان لە خۆمان نەبیت، دەست دەنیتە ئەوکمان و دەمانخکینى. رۆژ نىيە گويمان لەو نەبیت كە كى سەرکەتووه، كى نوشستی هیناوه. سەرکەوتووان بەچاوى پىز تەماشاشا دەکرین، سەرکەوتووانیش وەکو دۆراو تەماشاشا دەکرین، ئەمەش خۆى لە خۆیدا هەلپەىكى گەرەيه و نيشانەى خراب تىگەيشتنە لە فەلسەفەى گۆران. چونکە گۆران لەسەر مانا و بەهاى سەرکەوتن و نوشستی دەچیت بەرپوه. گرینگ مانا و مەبەستە لە ئەزمونەکانى ژيان. بىگومان هەموو كەسى ئارەزووى سەرکەوتن دەکات و بەسەرکەوتن نىگەران دەبى. بەلام گرینگ ئەوهيه لە هەردوو باردا گۆران دیتە کايهوه. مايهى داخه كە جارى وا ههيه سەرکەوتن كەمتر گۆرانى بە دواوهويه. يان چەقبەستن و سستيمان لا دروست دەکات، چونکە كە سەرکەوتن بەدەست دەهينين هەست بەوه دەکەين كە گەيشتین بەمەبەست، ئىدى پالى لى دەدەينهوه و ئاستى دىنامىكەتيمان چەند پلەيهك دادابەزىت، نەك هەر ئەوهنده، بگره سەرکەوتنى وا ههيه كە نەزۆكە و نابیتە هەويتى گۆران.

جيهانئىك بەرپىتمىكى خيرا

جيهانى ئەمرۆمان تزييه لە گۆرانى خيرا و پەلە، ئەم گۆرانانەش كار دەكەنە سەر ستيل و شىوازى ژيان و چۆنیهتى كارکردن و بىرکردنەوهمان، تەنانەت ئەگەر پاسيف بژين و خۆ لەگەل گۆرانى جيهانى دەوروبەردا نەگونجینين، گۆران كارىگەرى خۆى لە سەرماندا هەر بەجى دەهیلئى، بەلام بەشپوهيهكى پاسيفانه.

تاكە رینگە بۆ قبوولکردن و پەسەندکردنى گۆران ئەوهيه كە خۆمان پۆزەتيفانه مامەلە لەگەل گۆراندا بكەين. ئەو هەش بەوه دەبى كە خۆمان هۆشمەندانە پەنجەرەکانى هۆش و دەروون و هەست و نەستمان بۆ گۆران ئاوهلا بكەين، بەئاگا بين و، كارىگەرانه بەشدارى گۆران بكەين، نەك تەنیا ببين بەبابەت و كەرەستە و ئۆبجىكت بۆ گۆران، بگره خومان بەويستى خۆمان ببين بەپالەوان و كەسايهتتى كارىگەر لە چىرۆكى گۆرانەکاندا.

گۆران لە سەردەمانى رابردوودا

سەردەمانى رابردوو تەمبەلى و تەوهزەلى و رىتمى خاوا تا رادەيهكى زۆر ئەو كارتىكردنە خراپەى لەسەر ژيانى مرۆف نەبوو، چونكە ژيان وەكو ئىستا بەخىرايى نەدەچوو پيشهوه، ئىستا تەمبەلى و ناكارايى و سستى رەوتى ژيان دەشىويتى و رینگەى بەختەوهرى و خۆسەلماندن و مسۆگەرکردنى ژيانئىكى ئاسووده بەكەس رەوا نابىنى. چونكە ئەوهى كە جاران بەسالهههيهكى دووردرىژ گۆرانى بەسەردا دەهات، ئىستا لە چەند چركهيهكدا دەگۆریت. ژيان لە هەموو چركهيهكدا لە ژىر كارىگەرى زانىارى نوئ و تەكنۆلۆجىاي نوئدايه، بەزۆرىش تەنانەت بى ئەوهى خۆمان هەر ئاگاشمان لى بىت.

تا چەند لەم جيهانەدا ئاگەدارى رەوتى گۆران ببين ئەوهنده باشتر و خىراتر سوود لە دەستەكەوتەکانى ئەو گۆرانە وەرەگرين، بەمەرجىك خۆمان كراوه و شەفاف بين و بەميشك و دەروونىكى ئاوهلەوه پيشوازى لە گۆران بكەين.

گومان لەوهدا نىيه كە هەندىك جار هەست بەلايهنى ترسناك و دژوارى گۆران دەكەين، چونكە وا هەست دەكەين كە بەشپوهيهكى

خراب کار دهکاته سهرمان. ئەمە تەنیا لە حالەتیکدا وایە کە خۆمان بەشپۆهیهکی خراب و نیکەتیفانە و لە گۆشەنیگایەکی تەسکەوه تەماشای گۆران بکەین. دەنا گۆران وەک هەوین و یاسایەکی بنەرەتی سەرشت، هەلە قبوول ناکات، واتە هەمیشە پۆزەتیفە و لە بەرژەوندی مرۆف و مرۆفایەتیدایە و بەئاراستەییەکی سوودبەخش دەپوا. ئێمە بەگشتی لە گۆران دەترسین، بەگۆران نیگەران دەبین، چونکە شپۆزێک لە ناو دەبات کە پێی راها تووین، مۆدیلیک رەت دەکاتەوه کە پێی ئاشناین، بەلام ئەوهی کە دیت. ئەو شپۆزە یان ئەو مۆدیلە ئەوهیە کە چاوهروانی نین.

ئەوهی کە زۆر جار نامانەوێت بێت هەر دیت و هەردەم هەنگاوێک بەرە پێشەوهمان دەبات.

خۆ ئەگەر وا هەست بکەیت کە ئەو پرۆسەیی گۆرانە، تۆ وەک تاکە کەس بەرەو پێشەوه نابات، یان تووشی نەهامەتی و سەرنەکەوتنت دەکات، ئەوا سەرەرای هەموو شتێک، گەشە و شکۆفەیی مرۆفایەتی لە دواوە.

ه. د. لورانس دەلیت: ئێمە دەگۆرین، دەشپۆزین، پەنگە هەر ئەوهندە بەرپرس بین لەو گۆرانە، بەقەد بەرپرسیاریەتی گەلایەکی پایز کە دوهەریت و بەر دەبیتەوه.

وا بزانم هەنگاوی یەكەمی تافی لاویتی بۆ ناو جیهانی کار و داھێنان و خۆسەلماندن بۆ دینامیکەت نایەتە دی. دینامیکەت، واتە داھێنەمۆی ژیان و لە هەموو قۆناخەکانی تەمەندا گرینگە، بەلام بۆ گەنج هەر لە رادەبەدەر گرینگە، چونکە لە قۆناخی گەنجیدا، وێنەیی تاکە کەسی خۆت و ستراتیجەکانی ژیان بەروونی و بەرپەنگی

رەنگاوپەنگی ژیان دەنەخشین، پاشان بەدینامیکەت و تەنیا بەدینامیکەت تین و وزە دەخەیتە بەر، واتە هەر بەدینامیکەت دەکریت لە فیکر و پلان و نەخشەوه بکریتە پرۆژە و لە پراکتیکدا بەرجەستە بکریت.

دینامیکەت هونەرە

دینامیکەت هونەرێکە دەبیت بایەخی پێ بدەیت و پەروردەیی بکەیت، چونکە ئەگەر پشتگوێی بخەیت، سەرجمی ئەو گۆرانانەیی کە لە جیهاندا و لە خۆتدا دینە گۆرێ، بەشپۆهیهکی نیکەتیفانە کارت تێ دەکەن. گەنجایەتیش بۆ خۆی لووتکەیی دینامیکەتە، دینامیکەت لە گەنجیدا دەگاتە تروپک، لەوێش گرینگتر ئەوهیە، کە تەوژم و تینی ئەو دینامیکەتە پاشان هەر بەرەوام دەبیت، تەنانەت تا تافی پیریش، پەنگە هەندی جار کزتر و خامۆشتر خۆی بنوێنیت، بەلام بەگشتی هەر گۆری گەنجیتییە کە پیریش جۆش دەدا. ئەوانەیی کە بەگەنجی سستن و لەگەڵ تەوژمی گۆراندا مەلە ناکەن، لە پیریدا ناتوانن ریتەم و تێمپۆ "خیرایی"ی خۆیان بگۆرن.

فیکر و هۆشی دینامیک، وەک جەستەیی وەرزشەوان وایە، بەگەنجی مەشقی پێ دەکەیت و رای دەهین، بەپیریش هەر رەونەق و وزەیی خۆی لە دەست نادات، ئێمە کە تەماشای جەستەیی پیاویک یان ژنیکی بەسالاچوو دەکەین، یەكسەر دەزانین ئەو کەسە وەرزشەوان، یان سەماکەر بوو، یان هەر بایەخی بەجەستەیی خۆی نەداو. بەهەمان شپۆه کەسانی دینامیک بەدریژایی تەمەنیان چوست و چالاک و بەجۆشن و وزە و توانای گەش بەکەسانی دهوروبەر دەبەخشن.

بەلام وا نەبیت، بەدەستپێنایی دینامیکەت و وزە هەروا بەناسانی و

بەخۆرايى بېتە دەست، دەبىت كارى بۆ بىكەيت. دىنامىكىيەت و وزە راھىنانى خۆى ھەيە. ۋەكو ھەر كارىكى داھىنەرانەى تر.

مارسىيا پىركىنيز ريد، كە نووسەرىكى ئەمىركايىيە لە كىتەبى "سەركەوتن لە رېگەى گۆرانەۋە" چەمكىكى نوپى لە بوارى دىنامىكىدا داھىناۋە، چەمكى "ھونەرى دىنامىكىيەت" دەلەت: ۋەك چۆن ۋەرزىشەۋان خۆى رادەھىنى، ۋەك چۆن مۆسىقاژەن خۆى رادەھىنى، نىگاركىش كار لەسەر فۆرمى ھونەرى خۆى دەكات، بەھەمان شىۋە دەبى ئىمەش كار لەسەر ھونەرى دىنامىكىيەتى خۆمان بىكەين.

مارسىيا پىركىنيز ريد دىنامىكىيەت و وزە دەچۆنەت بەۋەرزىشەكانى ئاسىيى ۋەكو كۆنقۇ و تاى چى، كە دەبى تەۋاۋ لە تەكنىكى جوۋلە و ستراتىجەكانى بەرانبەرەكەت تى بگەيت و دەستنىشانىان بگەيت، تاكو بتوانىت بەرگىرلى لە خۆت بگەيت و ھىرشىش بەرىت. لە ھەموو جوۋلەيەكدا خالى دەستپىك و ئامادەگى گەلى گرىنگە، چۈنكە پلەى وزە و ئاستى دىنامىكىيەتى پىۋىست دەستنىشان دەكەيت. خۆت كۆ دەكەيتەۋە، جەخت لەسەر ھەنگاۋى داھاتو دەكەيت. بۆيە ھەمىشە پىۋىستىمان بەۋەيە كە خالى دەستپىك دەستنىشان بگەين و وزە و توانا بىخەينە جۆش، ئاگەدارى كەرەستە و ئامرازەكانى گۆران بىن.

دىنامىكىيەت ۋاتە جوۋلە و رىتم

ۋشەى دىنامىكى يەكسەر سەرنجمان بۆ جوۋلە و بزوتن و رىتم رادەكىشىت، بىگومان ھەموو ئەمانە كىركى دىنامىكىيەتن و وزەبەخشن، بەلام لە جەۋھەردا دىنامىكىيەت گەلى لەۋەش فراۋانتەرە، بەتايىبەت ئەگەر لە راستىيە بگەين كە مۆۋقى دىنامىكى ئەۋ كەسەيە

كە ھەردەم پەرە بەتواناى خۆى دەدا بۆ ئەۋەى ژيانىكى چاكتەر و بەپىتتەر و بەختەۋەتر بژىت.

ھونەرى دىنامىكىيەت لەۋەدايە كە وزەى خۆت بەفېرۆ نەدەيت، ۋاتە تۆ ھەمىشە دەبى بزانى تا چەند دەبى دىنامىكى بيت، تا چ پلەيەك كارىگەر بيت. نە لە خۆرايى وزەى خۆت بەفېرۆ بەدى، نە لە خواروۋى سفرەۋە دابىت و بەكارى نەھىنى.

ھاۋسەنگى و ئاسوودەيى لە وزەى گەنجىدا

لە لايەكى ترەۋە مۆۋقى دىنامىكى و خاۋەن وزەى بەجۆش، كەسىكە كە جۆرە ھاۋسەنگى و تەركىز و ئاسوودەيىيەكى ھەيە، چۈنكە ئەگەر ھاۋسەنگى و تەركىز و ئاسوودەيىيە ناۋەۋە نەبىت، بىگومان جوۋلە و رىتمى گونجاۋ لەبار نايەتە ئەنجام، ۋاتە ستراتىجەكانى ژيان لە شىرازەى خۆيان دەترازىن. چۈنكە بى وزە و دىنامىكىيەت، ئەۋ ستراتىجە تەنيا لە سنوورى بىر و خەيالدا دەمىننەۋە.

ھەموو كىرارىك رىتمى خۆى ھەيە، زنجىرەى كىرارىەكانى ژيانمان، چ لە ژيانى رۆژانەماندا و چ بەشىۋەيەكى گىشتى و سەرانسەرى رىتمىكى گىشتىگىر پىكەۋەيان دەبەستىتەۋە، ئەۋەى تىمپۆ "خىرايى" يان پى دەبەخشى، دىنامىكىيەتە. تاۋەكو لە سەردەمى گەنجىدا دىنامىكى و بەگور نەبىت، زەحمەتە پەى بەۋ رىتمە بەرىت، كە دەكاتە نەبز و جۆشى ژيان. ھەر ئەۋ دىنامىكىيەتەيە كە ستىل و فۆرمى ژيانىشت رەنگرېژ دەكات.

تەنيا بەجوۋلە و كىرارى دەتوانى رىتم بدۆزىتەۋە، ئەمە ياسايەكى شانۆيىيە، بەلام بۆ من نەبىزى ھەموو جىھانە، تاكو دانىشى رىتم

نادۆزیتتهوه، که ریتمی راستهقیینهیشت دۆزییهوه، وزه و توانای خۆت بهفیرۆ نادهیت، بهگۆیرهی پئویست بهکاری دههینی.

بۆ نمونه تهماشای کریکاریکی شارهزا و بهئهزموون بکه، دهبینیت چهند بهریتیم کار دهکات، درهنگ ماندوو دهبی و بهرههیمیشی زۆرتیه، بهپچهوانهی کریکاریکی بی ئهزموون بی ریتمی گونجاو، که زوو ماندوو دهبی، ئارهقهیهکی زۆر دهپژئی، له ماوهیهکی دوورودرپژدا بهرههیمیکی کهم بهدهست دههینی، ئهم نمونهیه دهکریت لهسهه ئهکتیری بهئهزموون و ئهکتیری بی ئهزموونیش پیاده بکری.

ئهمه سههرهپای ئهوهی که ریتمی راستهقیینهی دینامیکیهت و وزهی پۆزهتیف هانمان دهدا بۆ ئهوهی ئهوپهپی توانای خۆمان بخهینه گهر بۆ داهیتان و کاری رهنگین و سوودبهخش، چونکه ریتیم جهوههیری هونه و موسیقا و شیعری بهخۆوه گرتوو.

جهنگاوهریکی ناشتیخواز

مارسیا پیرکینز رید، گوزارشتی جهنگاوهریکی ناشتیخواز بۆ کهسانی خاوهن دینامیکیهت و توانای وزهدار بهکار دههینی، بهو ماناییهی که ئهوه مرۆقه له ههموو ساتهکانی ژیانیدا له تیکۆشاندایه و بهرانبهه بهکۆسپ و ئاستهنگهکانی ئهم جیهانه دهجنگیت، بهلام جهنگهکهی بهمهبهستی زیان گهیاندن و کوشتن نییه، بهمهبهستی له ناوبردن و تهروتووناکردنی بهرانبههکهی نییه. تهناهت وهکو خۆی دهلیت له بوازی سیاسهتیشدا گهلی سههرکردهی ناشتیخوازی ناسراو ههن، وهکو گاندی و مارتین لوسهر کینگ که ههر بهمیتودی جهنگاوهری ناشتیخواز گرهویان بردووتهوه و سههرکهوتنیان بهدی هیناوه.

خۆراهینان لهسهه دینامیکیهتی رۆژانه

مارسیا پیرکینز رید ئهم خالانهی خوارهوه دهکاته بهرنامهیهک بۆ مهشق و خۆراهینان له بوازی هونهری دینامیکدا.

- ۱- خۆت ئاراستهیی چاکه بکه و، ههمیشه چاوهروانی شتی چاک بکه.
- ۲- میهرهبان و هاریکار و شهفاف به، بهرانبهه بهههمووان.
- ۳- ههلسوکهوت لهگهڵ خهڵکیکی پۆزهتیف بکه، با پیوهندیهکانت لهگهڵ خهڵکدا لهسهه بناخهیی هاریکاری و ریز له یهکگرتن بن.
- ۴- ئهوه کارهت خۆش بویت که بۆ بژیوی دهیکهیت، بهلام تهنیا ئهوه کاره مهکه بهشوناسنامهی خۆت.
- ۵- بایهخ بهبرادهرایهتی سوودبهخش بده.
- ۶- پیوهندیهکی بهردهوامت بهخواوه ههیت، بۆ خۆشت سههربهستی لهوهی چۆن ئهم وشهیه لیک دهدهیتتهوه.
- ۷- لیبوردنت بهرانبهه بهخۆت ههیت، واته له ههله و گوناهاهکانی خۆت خۆش به. دان بهوهدا بنی که ههر ئهوهندهت له دهست هات.
- ۸- ئهوه کهسانه بهخشه که ههلهیان بهرانبههت کردوو. ئهوانیش ههر ئهوهندهیان له دهست هاتوو.
- ۹- بهردهوام پهه بهخۆت بده و بهردهوام شتی نوئی تاقی بکهوه.
- ۱۰- با کردارهکانت له خۆشهویستییهوه سههرچاوه بگرن.
- ۱۱- که پئویستت بههاوکاری و یارمهتی کهسانی تر بوو، سل مهکه و مهترسه، داوای یارمهتی بکه.
- ۱۲- چ پارهت ههیه، عاقلانه و بهئاسوودیی بهکاریان بههینه.
- ۱۳- گوزارشت له جهوههیری خۆت بکه، گوزارشت له بیر و

داھیتانەكانت بكة له هەرشتیک که دهیکهیت.

له هەموو سەردەمییدا مرۆف واتە بیر دەکاتەو: ژیان بەر له ئیستا ئەوەندە قورس و سەخت نەبوو، بۆ نمونە هەموو پیمان وایە ژیان ئاسان نییە، پێشمان وایە که ژیان پێش ئیمە، ئاسان و سادەتر بوو، ئەمەش بۆ ئەو دەگەرپتەو که مرۆقبوون خۆی له خۆیدا ئەرکیکی ئاسان نییە، ئاسان نییە ئینسان بیت، ئەمرۆش له هەموو رۆژ و سەردەمییک سەختتره که مرۆف بیت، چونکه پێشکەوتن و شارستانیەت له ترۆپیکدایە، ژیان و بوارەکانی له ئەوپەری ئالۆزیدان، له داھاتووشدا لەوانەیه ژیان سەختتر و ئالۆزتریش بێ، بەلام وەنەبیت بەر له ئیستا ئاسان بوو بیت.

دانیایا بە لەوێ که هەموو سەردەمییک گوشاری خۆی هەیه لەسەر مرۆف، هەموو سەردەمییک داخواری و پەلپی خۆی هەیه، ژیان هەروا بوو و هەرواش بەدەوام دەبێ. تەنیا ئەو کەسە دەتوانیت گەرە بباتەو و مانەو و بەردەوامی بۆ خۆی دابین بکات، که له هەست و نەبزی گۆران دەگات، ئەو کەسە که گۆران بەدەستوور و یاسای ژیان قبوول دەکات و بەدڵ فراوانیی و شەفافییەتەو باوەشی بۆ دەکاتەو. چارلس داروین، پتی لەسەر ئەو دادەگرت، که مانەو بۆ بەهێزترین کەسە، هەر خۆیشی پتی لەسەر ئەو دادەگرت که بەهێزترین کەس ئەو کەسە نییە، بەتواناترین و زیرەکتترین کەس بێ له رۆوی ماسوولکە و مێشکەو، بگره ئەو کەسەیه که دەتوانی خۆی لهگەڵ گۆراندا بگونجینی، ئەو کەسەیه که له جەوھەری گۆران تێ دەگات، ئەو کەسە بوون و بەردەوامی مسۆگەر دەکات. بوون و بەردەوامیش لەم بارەدا، خۆچەسپاندن و بەختەوهری و شادی دەگەیهنی.

رۆوبەرۆوبوونەوێ گۆران

بەلام رۆوبەرۆوبوونەوێ گۆران هەروا ئاسان نییە، ئازایەتی و بوێری دەوێت. ئەو ئازایەتی و بوێرییە، پێوەندی بەبنیاتی جەستە و ماسوولکەو نییە، ئەو بوێرییە هەست و بۆچوونیکە که له زەهین و روحەو سەرچاوە دەگریت، واتە له جیھانبینی و دیدی داھینەرانیو بۆ گۆران هەلدەقولیت. بەو مانایە که دەبی بیر و فەلسەفەیی گۆرانت پتی قبوول بێ و بەگەشبینییەو رەفتاری لهگەڵدا بکەیت، ئینجا دەبینی ژیان له هەموو قوناخ و وێستگەیهکدا خۆی نوێ دەکاتەو و هەردەم له هەنگاویکی نوێدایە.

له راستیدا دەبینی هیچ شتیک نییە ناوی کێشە و گرفت بیت، ئەوێ هەیه تەنیا بارودۆخیکی نوێیە، رەنگە چاوەروان نەکراو بیت، لەوانەیه سەد له سەد بەپێچەوانە و بێست و خواستی تۆ بیت، لەوانەیه بەهیچ جۆریک لهگەڵ ئارەزووەکانی تۆدا نەگونجیت، هەر بۆیه ناوی لی دەنیت کێشە، گیروگرفت، موشکیله؛ چونکه بەپێچەوانە ئارەزووی تۆیە، بەلام ئەگەر بەقوولی له روانگەیی فراوانی فەلسەفەیی گۆرانەو تاوتوویی بکەیت، بۆت دەردەکەوێت که بارودۆخیکی نوێ هاتووێت گۆرێ. دەتوانیت بیگۆریت، یان ئەلتەرناتیفی بۆ بدۆزیتەو. دەکەوێتە سەر ئەوێ چەند له گۆران دەگەیت و چەندە گۆرانت پتی قبوولە.

ده فەرموو لەم گۆشەنیکاپەو تەماشای کێشەكانت بکه، بزانه چەند بەئاسانی چارەسەریان دەکەیت، نەک هەر ئەوەند بزانه چەندە رادەیی لیبووردنت له خۆت و له کەسانی دەرووبەرت پتر دەبی، چونکه بەلانی کەمەو بۆت دەردەکەوێت که یاسای گەردوون وای دەوێت، که شتەکان

دەبىي لە گۆرۈندا بن، ئىنجا ھەندىك لەو گۆرۈنەنە لەوانەن كە خۆت بەرپايان دەكەيت، ھەندىكىشىيان ئەوانەن كە لە دەرەۋەي خۋاست و ويستى خۆتن، ئەگەر لە زمان و سروشتى ئەۋى دوۋەمىيان تى نەگەي و نىگەتيفانە رەفتارى لەگەلدا بىكەيت، ژيانت سەخت و دژوار دەبى.

ھەر نەۋەيەك كۆمەلگەي خۆي ھەيە

ئىمەي نەۋەي پەنجاكان، ئەوانەي كە ۋەكو من لە نيۋەي يەكەمى پانجاكانى پاش ھەزار و نۆسەد لە دايك بوون، ھەميشە ئەۋە دوو پات دەكەينەۋە، تەنانت ھەندىك جار بەناسۆر و ھەسرەتيشەۋە، كە كۆمەلگە گۆراۋە، ھىچ شتىك ۋەكو خۆي نەماۋە، ئەۋەي گەنجىش پاش بىست سى سالى ھەمان شت دووبارە دەكەنەۋە، خۆ دەبى ھەروا ۋەھا بىت، ئەمە دەستوورى ژيانە، ھەموو جارىك كە دەگەرئىمەۋە بۆ كوردستان ھەست بەجۆرە نىگەرانىيەك دەكەم، كە شتەكان ۋەكو خۆيان نين.

ئەۋ كەسانەي كە ساللەھى ساللە ھە بىرەۋەرييەكاندا زىندوۋ بوون و يادم دەكردن، ئەۋ شتانەي كە بەجىم ھىشتبوون، ھىچيان ۋەكو خۆيان نەماون، ھىچ شتىك ۋەكو ئەۋە نييە كە بەجىم ھىشت، ئەۋ جىھانەي كە لە يادەۋەرىمدا لەم بىست و پىنچ ساللەدا پاراستوومن، ئىستا سەرلەبەريان گۆراون، دەگەرئىمەۋە سەر ھۆش و ئاگايى ئىستا باۋەر بەۋە دىنم، كە ھەر نەۋەيەك كۆمەلگەي خۆي ھەيە، ھەر ۋەك چۆن ھەموو نەۋەيەك گوشار و كىشەكانى خۆي ھەيە، دەبى كارى لەسەر بىكات، ھەر بەۋ شىۋەيەش ھەر نەۋەيەك كۆمەلگەي خۆي ھەيە، دەبى كارى بۆ بىكات و سىماكانى بەداھىنان و كردهۋەي گرىنگ تىروتەسەل بىكات.

تاسەي رابردوۋ

كە گوئى لە گۆرانىيەكانى سەردەمى گەنجى دەگرم، كە بەناۋ وىنە و نامە كۆنەكاندا دەچمەۋە، يان ھەندىك جار بەقىدىۋ و دى قى دى تەماشاي بەرھەمە كۆنەكانى سالانى ھەشتاكانى خۆم دەكەم، شامىرانى كورم پىم دەلئىت بابە تۆزۆر سۆز و ھەنن "نۆستالگيا" ي رابردوۋ دات دەگرىت. شامىران سەر بەكۆمەلگەيەكى تەۋاۋ جىاۋازە، بەلام ھىشتا ۋەكو گەنجىك رابردوۋيەكى دوورودرىژى نييە، ئەۋ بىر لە داھاتوۋ دەكاتەۋە، داھاتوۋ سەرمايەي گەنجە، ئايندە مەبەست و ئامانجى گەنجە، بۆيە گەنج نۆستالگيا واتە سوز و تاسەي بۆ رابردوۋ نييە، خۆ ئەگەر ھەشبىت ئەۋا زۆر كەمە.

ئادەمى چەند مېژوۋى رابردوۋى دوورودرىژ بىت، چەندە پى بىنئە ناۋ تەمەنەۋە، ئەۋەندە تاسە و سۆزى بۆ رابردوۋ قوۋلتەر دەبى، ئەۋەندەش كەمتر بىر لە ئايندە دەكاتەۋە، كەسىكى پىر و بەسالچوۋ ئايندەي زۆر كورثە. جا ئەگەر ھەستى نۆستالگياي تەمەنى رابردوۋ لە چوارچىۋەيەكى وجودىيانە و شاعىرانە و ناسك بىت، ناخمان دەۋلەمەند دەكات و گەشە و شكۆفە بەرھەندەكانى ئىنسانىيەتمان دەدا، بەلام ئەگەر ئەم نۆستالگيا و تاسەي رابردوۋ، بچىتە خانەي خۆ خواردەۋە ۋە ھەست و نەستى رەش و نىگەتيفەۋە، ئەۋ دەمە دەبىتە مايەي زىيانكى كوشندە.

دوۋ جۆرە گۆران

جىھان لە گۆرانىكى بەردەۋامدايە، جا بمانەۋىت يان نەمانەۋىت. ھەر بەپىي ھەتمىيەتى گۆران دوۋ جۆرە گۆران ھەيە: گۆرانىك كە

خۆمان ئەنجامی دەدەین، گۆرانیك كه له دەرەوهی سنوور و خواستی خۆمان روو دەدا. جیاوازی نێوان هەردوو گۆرانهكه له مەسەلهی هەلبژاردندا خۆی دەنوێنێ. له باری یهكه مەدا خۆت گۆران هەلدهبژیریت، له باری دووهدا كه سێك یان كه سانی تر بپاریت له سەر دەدەن. بۆ نموونه كه كۆلیژیک یان پهیمانگه یه كه هەلدهبژیریت، ئەم جووره گۆرانه له راستیدا گۆرانیك كه خۆت هەلت بژاردوو، به لام زۆر جاریش كه لێك سهخته بزانیته ئەم هەلبژاردنه به خواستی خۆته یان فەرزە به سەرتهوه و هەر دەبی وا بکهیت. چونکه هەر چۆنی بیت گەلی جار كه شتیك یان هەلوێستیك هەلدهبژیریت، ته نانهت ئەگەر تهواو ئارەزووی ئەو شتهش بکهیت، هەر ناچاری ئەو شته هەلبژیری چونکه شتیکی تر نییه، یان نازانیت، یان ناتوانیت، كه هەلی بژیریت.

بۆ تیگهیشتن له گۆران و به دیهینانی چاکترین گۆرانکاری له ژياندا، ئادەم پێویستی به جووره هەستیکی ئاسوودەیی و پەزما نەدی هەیه، هەستی ئەوهی كه سەر دەمی گەنجیی خۆی له خۆیدا جوانترین و خۆشترین قوئاخێ ژيانە، سەر دەمیك كه جهسته و مێشك له ترۆپكەدان. جوانترین و دامەزراوترین جهسته، جهستهی گەنجە، هەروها كراوەترین و ئەكتیفتترین مێشك و دەروون لای گەنج هەیه، به مەرگیك درك بهم راستییە بکهیت و پێی ئاسوودە بیت و پێچهوانه كهی هەلنه بژیریت. واته پیت وا نه بیت ژيان تاله و دۆزه خێكه بۆ خۆی. كه بواری گەشه و شادی به كۆسپ و ئەسته م ته نراوه. یان له وهش ئەسته متر ئەوهیه كه پیت وا بیت، له باریکی خراپدای و ئەو باره قەت نایه ته گۆران و هیچ ئەلته رناتیفتیک نییه، ئەمه دوا فۆرم و چاره سەرە.

تۆنی نەهامەتی و گلهیی و نارەزایی

به داخه وه تۆن و نه غمه ی گلهیی و نارەزایی گەلی جار بووه به تۆنی باو و بهربلاو له ناو گەنجاندا، پەنگه ئەم تۆنه نیشانهی پەرز و یاخیبوون بیت، هەندێ جاریش دەکریت وەکو نارەزاییهك دەر باره ی واقع و پێکهاتی کۆمه لگه لیک بدریته وه.

ئەم دیاردەیه ته نانهت له ناو گەنجانی ئەوروپاشدا به دی دەکریت، گەنجی سویدی له هیچی كه م نییه: سه ره سته ی، دەر فته ی كار، سێكس و پێوهندی، ئازادی دەر برین، بوا رکانی دا هیتان، هەموو ئەمانه ی بۆ دا بین كراوه، له گەل ئەوه شدا دهنگی گلهیی و نارەزاییی خۆی به رز ده كاته وه. كه هەندیک جار پەشبینانه و نیکه تی فانه دەر وانیته خۆی و دەر و به ر. ده شی ئەمه ئا کامیکی خۆرسکانه ی ئەو ههسته بیت كه پێ دهنی ته ناو قوئاخێکی گرینگه وه، قوئاخێك پر له ئەرک و به رپر سیاره تی. به لام به داخه وه لای هەندیک گەنج ده بی به ره شبینییەکی ته واو. ئەم روانگه پەشبینانه یه ده بیته هۆی له ده ستدانی تاموچیژی لاوینی، له ده ستدانی وزه ی گەنجی تی چ له رووی جۆش و هیزی جهسته وه، چ له رووی دا هیتان و ئەفراندنی مێشك و دەر وونه وه. تۆنی نارەزایی و نیکه تی فانه توانستی گۆران و گۆران کاری م روؤف له سەر ده میكدا ده كوژی ته كه له ئەوه پری گەشه ی خۆیدا یه، ئەویش سەر ده می گەنجی تی یه.

بێگومان ئەم دیاردە ی بیهوودەیییه راسته وخۆ کار ده كاته سه ر هەموو ئاوات و هیوا و خهون ئامانجی گەنجیك كه ناخ و دەر وون و مێشکی پرن له پلان و دیدی پەنگا و پەنگ بۆ ئاینده و بۆ ژیانکی گەش كه چاوه رپێ ده كات.

ئەو كەسە كىيە بتوانىت بىگۆرپىت؟ ئەگەر خۆت نەبىت

زۆر جار گويمان له كەسانىك دەبى كە باس لەو دەكەن كە دەيانەوى كەسانىكى تر بگۆرن، يان هەر نەبىت گۆرانى كۆمەلگە و كەسانى دەوروبەر مەبەست و ئەمانجيانە، لەو كارەى كە دەيكەن. هونەرمەندان و نووسەران زۆر جار باس لەو دەكەن كە دەيانەويت كۆمەلگە بگۆرن، كە چى خۆيان زۆر بەدەگمەن دەگۆرپن. تۆ ناتوانىت كەسىكى تر بگۆرپىت ئەگەر خۆت نەگۆرپىت. كە كوردستانم بەجى هيشت لە هەرەتى گەنجىدا بووم، برادەرانى خۆم جى هيشت و بەرەو ئەوروپا سەفەرم كرد، كە جارىكى تر پاش بىست سال گەرامەوه، بۆم دەركەوت كە برادەرەكانم كە زۆر بەيان شانۆكار و نووسەرن، ئىواران لە هەمان يانە كۆ دەبنەوه. پتر لە بىست سال بەهەمان شىپو يەكتر دەبين، بەيادى جارار زۆرم پى خۆش بوو جارىكى تر پىكەوه دانىشين، بەلام ئەوهى جىگەى داخ بوو، ئەوهبوو كە باسەكانيان تا رادەيهكى زۆر هەر هەمان باس بوو، هىچ گۆرانىك لە ناوهرۆكى قسە و بابەتەكانيان بەدى نەدەكرا، هەستم بەهىچ گۆرانىك نەدەكرد، تەنانەت بەهەمان شىپو هە جارار باسيان لەوه دەكرد، چۆن كۆمەلگە بگۆرن.

دەرەينەرى ئەوتۆ هەن كە زۆر پى لەسەر ئەوه دادەگرن كە ئەكتەر دەگۆرن، رېژىسۆرىكى هاوئەلم داواى لى كردم ئامادەى پرۆقەكانى بم و بارى سەرنج و تىبىنييهكانى خۆمى بۆ باس بكەم، سەرنجم دا بىههوهه لەگەل يەككە لە ئەكتەرەكاندا هەول دەدا و ئەويش بەنابەدلى خواستەكانى جىبەجى دەكات، پاشان رېژىسۆرەكە پى گوتم: ئەم ئەكتەر پيشەكار نييه، هەول دەدم بىگۆرم و سەرلەنوى راى بهنم.

پىم گوت بۆ ئەوهى بىگۆرى تاكە يەك رىگەت لە پيشە، ئەويش ئەوهيه كە چى تر هەول نەدهى بىگۆرپىت

گەر باوهر بەوه بىنىت كە گۆران دەبى لە خۆتەوه دەست پى بكات و لە ناخى خۆتەوه سەر هەلبەت، هەستى بەرپرسىارىت لە لا دروست دەبى، ئەم هەستە وامان لى دەكات كە خۆمان بەرپرسىار بزانيان بەرانبەر بەبىروباوهر و كردارەكانمان، چونكە بىر و كردار هەرچەندە بچوو كيش بن، هەر گوزارشت لە هەلويست دەكات، هەلويست بەرانبەر بەكەسانى تر و بەرانبەر بەجيهان. لە راستىدا باوهرهينان بەرۆلى گۆران لە خودى خۆتەوه بۆ جيهان، وات لى دەكات چى تر گلەبى لە جيهان و دەوروبەرى خۆت نەكەيت، چى تر نوشستى و نەهامەتیهكانت نەكەى بەبيانويەك، كە تۆ خۆت بى گوناھ و بى خەتاي، بگرە وا بزاني كە كەسانى تر دەورپىكى خراپ دەگۆرن لە رەوتى ژيانىدا، يان رىكەوت و بى شانسى و نەگبەتى بوارت پى نادەن. بەپىچەوانەوه، ئەو كەسەى كە هەميشە هەولى گۆران دەدا، دەزانىت كە گۆران فەلسەفەى ژيانە، دوينى وەكو ئەمرۆ نابت، ئەمرۆش وەكو سبەينى نابت، هەر بۆيه كە باوهرت بەوه هينا كە بۆ ئەوهى جيهان بگۆرپىت دەبى خۆت بگۆرپىت، يەكسەر پەنا دەبەيتە بەر كردار. ئەمەش بەهۆى ئەوهوهيه كە بىر لە گۆران دەكەينهوه، بەشىپوويهكە چەند پرسىارىكى رەشبينانە و نىگەتيف ئاراستەى خۆمان دەكەين، خۆ ئەگەر لە برى ئەو پرسىارانە پرسىارى گەشبينانە و پۆزەتيف لە خۆمان بكەين، دەگەين بەئەنجامى پۆزەتيف و دلخۆشكەر. لە راستىدا وەلامى پرسىارهكان هەر لە پرسىارهكان خۆيانەوه سەرچاوه دەگرن، چونكە پرسىارى چاك وەلامى وا نابت، لە راستىدا گۆران تەنيا لە ناوهوه دەست پى دەكات، ئىمەى ئادەمى

هیچ هیژیک نییه بماگۆریت، به لām فاکتۆر و هۆ و کهرسته و میتود هەن که هانمان دەدەن و رینۆنییمان دەکەن و یارمەتییمان دەدەن که بگۆرین. گۆرانەکه دەبێ له ناخماندا چهکەرە بکات.

زۆرجار به پڕیژیسۆران دەلیم که چی تر باس له وه نهکەن که دهیانەوێت ئەکتەر بگۆرن؛ چونکه ئەمه مهحاله، دهرهینهر دهتوانیت هانی ئەکتەر بدات و دەستی بگریت و پڕیگهیی بۆ خۆش بکات تاكو بهرو چاکتر بگۆریت، به لām وهکو ئەوهی بیگۆریت، شتی وا نییه، ئەم بۆچوونه نهک تهنیا له هونهردا وایه، بگره له ههموو بوارهکانی سهکر دایهتی و پڕبهرايه تیکردن و سیاسهت وایه.

جۆن میللهری نووسهري کتیبی "پرسیار له پشتهوهی پرسیار" دهلێت: که پرسیار له هەر کهسیک دهکهیت: دهتهوێت چ بگۆریت بۆ ئەوهی باریکی باشتر بهینیتته کایهوه؟ یهکسهه دهلێن: دهزانی چی؟ ههموو جۆره بیره بۆچوونیکیان بهمیشکا گوزهر دهکات، به لām کهس نالیت دهمهوێت، خۆم بگۆرم". بۆیه جۆن میللهر دهلێت باشترین پڕیگه بۆ گۆران ئەوهیه که بهبیره بۆچوونهکانی خۆتدا بچیتهوه، له بری ئەوهی خۆت بهبیره بۆچوونی کهسانی ترهوه خهريک بکهیت. بهکورتی ئەم میتوده لهو راستییهوه سهراچاوه دهگریت که دهلێت: من دهتوانم تهنیا خۆم بگۆرم.

میتودیک بۆ کردار

جۆن میللهر، میتودیک بۆ کردار پڕشنیاز دهکات، که ناوی لێ ناوه "پرسیارهکانی گۆران" و لهسهه پرهنسیپیکي زۆر ساده و رهوان دهروات: ههموو گۆرانیک سهههتا کاردانهوهیهکی نابهدل و نیگهتیقمان لا دروست دهکات، گشتی چاکي لێ دهبیتهوه. مهبهست ئەوهیه که له

بری پرسیارى خراب و ناشیاو پرسیارى چاک و شیاو له خۆمان بکهین. به لām چۆن پرسیارى چاک له پرسیارى خراب جودا بکهینهوه؟ یاخۆ پرسیارى چاک، چیه و چۆنه؟

جۆن میللهر وهکو وهلامیکي گشتی و سهههتایی بۆ پرسیارى چاک سهبارهت بهفهلسهفههه گۆران سی ئاراستهه سادهمان پيشان دهدا:

۱- به پرسیارى "چی" و "چۆن" نهک به "بۆچی" و "کهی" و "کی" دهست پێ بکه.

۲- "من" نهک "ئهوان"، "ئیمه"، "ئیه" یان "تۆ" بهکار بهینه.

۳- فوکس بخهه سهه کردار.

کرداره گرینگهکانی ژيانمان، ئەو کردارانهی که پهره به ژيانمان دهدهن و پيشی دهخهه، ئەو کردارانه که وهلامی رهوتی گۆرانکارییهکانی ئەم جیهانه دهدهنهوه، ئەو گۆرانکاریانهش به شیکیان گهلیک گهرهه و باس دهکریه، تهناهت ماسمیدیا خۆی بۆ تهرخان دهکات، به لām بهشی دوهمیان ئەوانهه که گۆرانکاری وردن، له راستیدا ئەو گۆرانکاریانهه که ژيانمان کۆنترۆل دهکهن. ژيانی ههريهک له ئیمه وهکو کهشتیهکی بچووک وایه له ناو رووباریکی پڕ تهوژم و بهجۆش، که گۆرانکاری بچووک بچووک دایهه مۆ و توانایهتی. زۆربهی ئەو گۆرانکاریانه بریتین له تهوژمی بچووکي ژیر رووکهشی رووبارهکه و بهچاو نابینرین، به لām له ههموو ساتیکدا روو دهدهن.

گهرهترين گۆران له گۆرانکاری بچووکهوه دهست پێ دهکات، دهست لهملکردنی گۆرانکاری بچووک، هونهریکی گهرهیه و ههوینی گۆرانکاری گهرهیه، بهشیهوهیهکی گشتی ئەو گۆرانه گهرانهی که لهسهه بناخهه گۆرانکاری ورد و بچووک دروست دهبن، گۆرانکاری

پتەو و راستەقىنەن تەمەن و كاريگەرييان دريژترە. زۆربەى زۆرى ئەو گۆرانكارىيانەى كە رادىكال و بنجېر و كتوپر، كەمجار سەرکەوتن و ئەنجامى باش بەدەست دەھيئن.

میتودی "كایزن"، يەك ھەنگاوی بچووک، رەنگە

سەرانسەرى ژيانت بگۆریت

میتودی بەناوبانگی كایزن لە گۆراند، لەسەر بناخەى ئەو دەروات كە يەك ھەنگاوی بچووک رەنگە ھەموو ژيانت بگۆریت. رەنگە بەسەرکەوتنێكى بچووک شاد و بەختەوەر نەبیت، بەلام سەرکەوتنێكى بچووک لە نوشستی چاکترە، ئەمە جەوھەرى فەلسەفەى كایزنى جاپانییە، ئەمەش پشت بەو حیکمەتە دەبەستیت كە دەلیت: كارە گەرەكان بەھەنگاوی بچووک ئەنجام دەدرين.

چینیيەكان دەلین: گەشتى ھەزار ميل بەھەنگاویك دەست پى دەكات. ژيانى رۆژانەمان زۆر جار ئەوھمان بۆ دوویات دەكاتەو، كە گۆران خۆى لە خۆیدا، مایەى مەترسییە، ئەگەر جارێك لە جارەن رینگەى رۆژانەت بگۆریت یان بتەویت مندال دروست بکەیت، ھەردوو گۆرانەكە مەترسیت لا دروست دەكەن، بەلام بەدوو ئاستى جیاواز. رووبەروونەوھى گيروگرفتى بچووک ئاسانتەر لە رووبەرووبوونەوھى كيشەى گەرە، نەك ھەر ئەوھندە بگرە رینگەى چارەسەرکردنى كيشەى گورەھشت بۆ ئاسان دەكات.

پرسیارى بچووک، بىرکردنەوھ لە شتى بچووک، ئەنجامدانى كردارى بچووک، چارەسەرکردنى گرفتى بچووک، گیانى بەرھنگارى و گۆران و خۆتازەکردنەوھمان لا جۆش دەدا، بەلام لەمەش گرینگتر

ئەوھى، مەترسیی رۆژانەمان لە گۆران و گۆرانكارى دەروپنیتەوھ. پروا ناکەم كەس ئەوھندەى گەنجان كار و پرۆژەى ئەمرو بخەنە سبەى، بەبیانوى ئەوھى ھیشتا زوو و كاتم بەدەستەوھى، ھەندى جارى ئارەزوویەكى بچووک كە دەكریت بەئاسانى بەھینریتە دى، چەندین جار دوا داخريت، ئینجا ئەوھندە دوا دەخريت تاكو دەگەینە تافى پىرى، ئیدی تەمەن بەسەر دەچیت، ئەگەر لە خۆمەوھ دەست پى بکەم، دەتوانم باس لە چەندین پرۆژەى گرینگ بکەم كە ھەر لە تەمەنى لاویتیمەوھ بىرم لى کردوونەتەوھ، بەلام ھەمیشە دوام خستون، ئەمرو نا سبەینى، تاكو ئیستاش بەدیم نەھیناون، ھەر بۆ نموونە مەلەوانى.

لە تافى مێردمنداڵیمەوھ، خواستى ئەوھى خۆم فیری مەلەوانى بکەم ختووكەى ئارەزووھكانم دەدا، بەلام ھەمیشە پیم وابوو كە ھیشتا زوو، چونكە پیم وابووھ كات زۆر دەگریت. كە گەھیشتمە ستوكھولم لەوھ ئاسانتەر نەبوو كە لە يەكى كۆرسەكانى مەلەوانى ناوى خۆم تۆمار بکەم و دەست پى بکەم، ئینجا دیسانەوھ ھەستم دەکرد كاتم نییە. لە ولاتىكى وەكو سویدا ئەم كارە زۆر ئاسانە و مەلەنەزانین وەكو عیبە وایە. ئیستا كە دەچمە كۆرسىكى مەلەوانى تى دەگەم ئەوھى من بەمانگىك فیری دەم، مندالێك یان گەنجىك بەسەعاتىك فیری دەبى، چونكە كاردانەوھى جەستەبیمان و توانستى فیزیكمان جیاوازییەكى گەرەوھى ھەپە.

خەونەكەى ئاسۆ

دۆستىكەم كە ناوى "ئاسۆ"ى بۆ ھەلدەبژیرم، يەكێك لە خەونەكانى ئەوھى زمانى ئینگلیزى فیر بىت، چونكە بۆ كارەكەى وەكو لیکۆلەر نەك ھەر گرینگە بگرە، پىویست و مەرجه. بەلام پى وایە، كاتىكى

زۆر دەبات، ئىنجا ئەركىكى گەلى قورسىشە دەبى باش خۆى بۇ ئامادە بکات تاكو بتوانىت بەرەنگارى بىتەو، ئەوئەندە من بزەنم پانزە سال دەبى بىر لەم مەسەلەيە دەکاتەو، بەلام ھەر دوای دەخات، تاكو ئىستاش ھەر بەتەماي فېرېوونى زمانى ئىنگليزىيە و دەلىت چاوەرپى دەرفەتېكى گونجاو دەكەم، ئەم دۆستەم نازانىت كە دەرفەتى گونجاو بەو شېوھىيە ئەو بېرى لى دەکاتەو ھەرگىز نایەت. دەرفەتى گونجاو تەنیا ئەمروئە و سبەينى نىيە.

باشە ئىستا ئەگەر بەپى تەکنىك و میتودى كایزن بىر لە پرۆژەى ئەم دۆستەمان بکەینەو، دەبى لە بچووكتىن ھەنگاوەو دەست پى بکەین، كایزن دەلىت: ھەول بە ھەر پرۆژەى يەك وشەى نۆى فېر بىت، خۆ ئەگەر ئەم ئەركەيشت پى سەختە فەرموو بىكە بەھەفتەى يەك وشە، رەنگە پىت سەیر بىت و بلىت ئەمە كاریكى بېھوودەيە، بەلام من پىم وایە كە ئەگەر ھاوئەكەم بەدرېژايى ئەم پانزە سالە، تەکنىكى كایزنى وەكو نەزمىك پىادە كەردبا، ئىستا بىگومان تا رادەيەكى باش، ھەر نەبىت زۆر لە ئىستا چاكتەر ئىنگليزى دەزانى.

لە راستیدا ئەگەر پرۆژى يان ھەفتەيەك بەوشەيەك دەست پى بکەيت پاشتر دەبىنىت كە ھەر خۆت ئەركىكى گەرەتر دەگریتە ئەستۆ و پتر كاری لەسەر دەكەيت و خىراتر فېر دەبىت، خۆ ئەگەر بىر لەو بکەینەو كە زانىنى وشەيەك لە نەزانىنى ھىچ چاكتەر، فېرېوونى وشەيەك ھىچ كاتىكمان لى ناگرىت، ئىنجا لە ئەوش گرینگتر ئەوھىە كە مەترسىت لەو ئەركە، ئەركى فېرېوونى زمانىكى گەرەت لەلا دەپروئەو. چونكە چى تر ئەو پرسىيارە ناکەيت: تۆ بلىى فېر بىم، تۆ بلىت تىدا سەرکەوم و نوشستى نەھىنم. نە بەرزبوونى گوشارى ناوہ

و نە سەرکردنى پلەى ھۆرمۆن و ترپە ترپى دل، زۆر بەئاسوودەيى ھەنگا و بەھەنگا و بەرەو مەبەست رىگە دەپرېت.

ھەر لىردەدا حەز دەكەم نمونەيەكى تر بەھىنمەو كە پىوھندى ھەيە بەكارکردن لەگەل قوتابىيانى پەيمانگەى بالای شانۆ لە مەغرىبدا.

من ھەمىشە داخووزىم لە قوتابىيانى شانۆ ئەوھىە كە دەبى ھەول بەدن زمانى ئىنگليزى فېر بىن، چونكە ئەم زمانە زۆر يارمەتییان دەدا كە زووتر و راستتر خۆيان پەرورەدە بکەن و خۆيان رابھىنن. بەلام قوتابىيەك كە تاكو پلەى زانكو فېرى ئىنگليزى نەبووبىت، ھەمىشە پىى وایە درەنگە و تەمەنى بۆ ئەو ئەركە بەسەرچووہ. زۆرجار ئەوہ دووپات دەكەمەو كە ئەمە راست نىيە و بىانوويەكە كە لە ترس و تەمبەلىيەو سەرچاوە دەكرىت، بەتايبەتى لەم سەردەمەى ئىستاماندا كە ھەموو شتىك بەھۆى تەكنۆلۆجيا و ئامرازەكانى پىوھندى و راکەياندنەو گەلىك ئاسان كراوہ. دەتوانىت لە ھەر سووچ و قوژبىكى ئەم جىھانە فېرى ھەر زمانىك بىت، ئەگەر مەبەستت زمان فېرېوون بىت.

چوار سال لەمەوبەر ھەمان مشتومر دەستى پى كەردەوہ، قوتابىيەكان لە پۆلى يەكەمدابوون، گەلىك بەلگەيان ھىنايەو كە ئەم كارە سەختە و بەوان ئەنجام نادرىت، چونكە بۆ نمونە ناتوانن سەفەر بکەن بۆ بەرىتانيا يان ھەر ولاتىكى ئىنگليزى زمان، يان بەگەورەيى زمان فېرېوون مەحالە، نەبوونى كات و پارە و وزە و تاقت... ھتد.

بەرانبەر بەمانە ھەموو باسى میتودى كایزنم بۆ كردن، ھەنگاوى بچووك، كەردارى بچووك، چارەسەرکردنى كىشەى بچووك.

سالی پار که گه پامه وه بۆ ئه وهی بۆ هه مان گرووپ که پۆلی چواربوون و ئه مسال خۆیندنیان ته واو کرد، شانۆنامه ی "یاریه خه ونیک" ی نووسه ری شانۆیی سویدی "ئوگوست ستریندیپرگ" ده ره یینم، گه پامه وه سه ر دووپا تکرده وه ی بایه خ و گرینگی زمانی ئینگلیزی. بۆم ده رکه وت که هه نگاو یکی باشیان ناوه و له و یاره دا گۆرانیکی گه وره یان به سه ردا هاتوو. باشه نالیم هه موو بی سی و دوو به قسه یان کردبووم، به لام سی و چوار که سیان داوا ی ده قی شانۆنامه که یان به زمانی ئینگلیزی لی کردم و پاشتریش ده قه که یان فۆتۆکۆپی کرد و خۆیندیانه وه و له گه ل ده قه عه ربیه که دا به راوردیان کرد و هه ندیک گۆرانیکاری به سوودیان تیدا کرد.

که سیک ناگه داری ئه و شانۆنامه یه بیت ده زانیت که گورانییه کی تیدایه، ئه و ئه کته ره که گۆرانییه که ی ده گوت: پێشینیازی ئه وه ی کرد که گۆرانییه که به زمانی ئینگلیزی بلیت، منیش که گویم لی گرت هه ستم کرد ئینگلیزییه که ی گه لیک بیکه رد و ره وان، جا له به ره ئه وه ی خۆی مۆسیقاژهنیکی لته اتوو بوو، گو ییه کی رایه لی بۆ مۆسیقا و تونه کانی ده نگ هه بوو، له رووی فۆنه تیکه وه گه لیک له خۆم چاکتر بوو، که من له سه ره تا وه هانده ری بووم بۆ فیربوون.

بۆیه ژیان هه موو رۆژیک ده رفه تیکی نو ییه، نابیت له ده ستی بده یت، به لام ئه وه نده یه له کاتی خۆی و له رۆژی خۆیدا ده رک ی پی نا که یت، زۆر جار له تافی پیریدا، په شیمان ده بینه وه و ئاخ بۆ ئه و ده رفه تانه هه لده کیشین که به فیرومان دان.

گرفته بچووکهکان

زۆرینه ی خه لک خۆیان وا راهیناوه له گه ل گرفت ی بچووکه دا بژین و کۆمه لیک گرفت و کیشه ی بچووکه بووه به به شیک له ژیانان. بۆچی؟ چونکه ئه م گرفتانه ئه وه نده ئاسان و بچووکن، که پشتگۆی خراون و رۆژانه دووباره ده بنه وه به راده یه کی ئه وتۆ که پیمان وایه ه یچ کاریگه ریه کی نیگه تیفیان به سه رمانه وه نه ماوه. خۆ ئه گه ر به وردی له هه ر یه کیک له م گرفتانه بکۆلینه وه، ده گه یه ئه و باوه ره ی که ئه مه وا نییه. چونکه کۆمه لیک گرفت ی بچووکه که کۆ ده بنه وه له ئاکامدا گرفت یکی گه وره پیک دین. بگه ره هه ندیک له و کیشه بچووکه نه ی که چاره سه ریان نا که یت، کرۆک و ماکی کیشه گه وره کانی ژیانتن و ده بنه کۆسپ و له مپه ر له پێش خواست و ئامانجه کانی ژیانندا. که کیشه یه کی بچووکه چاره سه ر ده که یت، ئینجا ئه وه ت بۆ ده رده که ویت که چه ند کاریگه ری به سه ر کیشه سه خته کانی ژیانته وه هه یه، پاشتر چاره سه ری ئه وانیش ئاسان ده که ویته وه.

ئه گه ر بته ویت جیکه ی خۆت له جیهانه دا خۆش بکه یت، ده بی به ر له هه موو شتیک بیر له چاره سه ری گرفته بچووکه کانی ده وره به رت بکه یته وه، له بچووکه ترین گرفته وه ده ست پی بکه و راستی بکه وه.

چاره سه رکردنی کیشه بچووکه کانی ژیان ته کنیکی چه ند ئاسانه ئه وه نده ش گرینگه، نه ک ته نیا له به ره ئه وه ی گه ر گرفته کانی ژیان بۆ چاره سه ر ده کات و ئاسووده ت ده کات، بگه ره هاوکات و سه ره رای ئه وه ش میتودیک ی کاریگه ره که به "ئیس تا و ئیره" ت گری دها، له نیگه رانیی پاردوو و مه ترسیی ئاینده ت ده پاریزی و ده ته یینیه وه کۆشی ئیس تا، چونکه کیشه کان هه ر له کۆشی ئیس تا دا چاره سه ر

دهكەيت. بهم تهكنيكه سهد له سهد سوود له ئەگەر و مەرجهكانى ئەمرۆى ژيانت دەبينى.

هەربۆيه كه ئەم میتوده پياده كهيت كارى ئەمرۆ دوا ناخهيت و هەر له رۆژى خۆيدا ئەنجامى دهدهيت. زۆرينهى خهلك بۆ ئەوهى خۆيان له ئەرك و كارى ئەمرۆ بدزنهوه وشهى "ئەگەر" بهكار دین. گوتهيهكى نهستهقى ئینگليزى ههيه كه دهلێت " وشهى ئەگەر ئەگەر پاپۆرىك بووايه، ههموو كهسيك سواری دهبوو" ئەگەر يهكيكه لهو كه رستهانهى كه له مەرچ و بوارهكانى ئیستامان بى بهش دهكات، سا يان ئەوهتا دهمانبهستیتهوه بهرابردووويهكهوه كه بهسه رچوووه و هەرگيز ناگه رپتهوه، يان دهمانبهستیتهوه بهئايندهيهكهوه كه هيشتا نههاتوووه لهوانهش هەرگيز نهيهگهينى.

کردارى بچوووك نه كاتى زۆر دهوێت، نه پارهى دهوێت، نه ئيرادهيهكى بههيز و متمانه بهخۆبوونى پتهوى دهوێت، نه مهترسىي سهرنهكهن و نوشستى نازارت دهدا. ئەمه سه رهپراى ئەوهى كه ميشك خيراتر قبوولى دهكات و خۆى پى رادههينيت، چونكه بهرپتمىكى له سه رهخۆ هيدى هيدى دادهچۆرپته ناو سيسته مى ميشكهوه.

زۆر جار گه نجان پييان وايه كاتىكى زۆريان به دهسته وهيه بۆ به دههينانى نياز و مهبهسته كانيان، بۆ نا؟ هيشتا له لووتكهى ته مه ندان و كات زۆرى به به ره وه ماوه، بۆيه گه لێك جار كارى ئەمرۆ دوا دهخن، خهون و خواسته كانيان دوا دهخن، زۆرينه يان پييان وايه ئەوهى كه ده يانه و پت زۆرى دهوێت، بى ئەوهى بير له وه بكه نه وه كه ئەو گۆرانهى ده يكه ن نه ك هەر گرینگه بگره پيويستيشه. هه نديك جار ئەوهنده پيويسته كه هه موو كار و پيشه و دا هينانت به و گۆر انكار ييه

بچووكانه دهگۆرپن و گه شه دهكهن و دهبنه هۆى به دهسته هينانى سه ركه وتنى گه وره له ژياندا.

به سه رهاتى گۆر انيبيژىكى به ناوبانگ وه كو غوونه يهك

له سه رهتاي هه شتاكاندا كه ئەوهنده نه بوو له سويد ده ژيام، گۆر انيبيژىكى به ناوبانگ سه ردانى ماله وهى كردم. زۆر گله يى له مۆسيقاژنه كان ده كرد، هه روه ها گله يى له به ختى خۆى ده كرد كه بۆچى خۆى فيرى مۆسيقا نه كرد. پيم گوت، ئەگەر خۆت فيرى ئاميرىك بكه ي گيرو گرفته كهت چاره سه ر ده كه يت، ئەو گۆر انيبيژانه ي كه مۆسيقاژهنن كيشه ي له م جۆره يان نييه. گۆر انيبيژانى رۆژه لات نه بيت كه زۆر به يان له مۆسيقادا كۆله وارن، له رۆژئا وادا گۆر انيبيژىك به دى ناكه م مۆسيقاژهن نه بيت. كه له گۆر انيبيژانى وه كو ئيلقيس پرسلى و فيسوؤتسكى دوو نمونه ي به رزى دنياى هونه رن كه به يه ك گيتار جوانترين دا هينان يان پيشكىش به جيهان كرد. پيم گوت تۆ ئيستا له شارىكى وه كو ستۆكهؤلمى كه پره له قوتابخانه و سه نته رى فيربوونى مۆسيقا، بۆچى خۆت فيرى ئاميرى گيتار يان عود ناكه يت. بيرىكى كرده وه پاشان گوتى: تازه درهنگه، كاتى دهوێت، له پرووى دهروونيه وه له خۆم رانا بينم... هتد.

هونه ر مه نده كه هاوكات كه قسه ي بۆ ده كردم، زۆر به گه رمى ته سبيحه كه ي با ده دا و يارى پى ده كرد، پيم گوت رۆژى چه ند سه عات يارى به و ته سبيحه ده كه يت، گوتى له مهبه ست تى ناگه م؟ گوتم ئەگەر له هه فته يك چل و پينج ده قيقه ته رخان بكه يت بۆ وانه يه كى مۆسيقا ئەوا پاش چه ند سالتىك فيرى مۆسيقا ده بيت و هونه ره كه ت زۆر پاش

پیش دەكەوئیت. بیهینه پیش چاوی خۆت ئەم قەسەیه دەگەریتەو بۆ سالی هەشتا و چوار. ئەگەر ئەو هونەرمانە لەم ماوەیدا کە دەکاتە نزیکەیی بست و چوار سال هەفتەیی بەک سەعاتی بۆ پیشخستنی هونەرکەیی خۆی تەرخان کردبا، ئیستا لە بواوی هونەردا پایەییکی بەرزتری هەبوو، نەک ئەو پایەییکی کە بەهۆی بەهرەییکی سەرشتی و خۆرسکەو هەیهتی، بەهرەییکی بەهیچ جووریک داھینانی خۆی تیدا نییە.

چەند گۆرانیبیژ بەگەنجی ھاتنە ئەوروپا و فییری مۆسیقا بوون، چەند نووسەری گەنجان ھاتنە ئێرە و بەتەواوەتی فییری زمانیکی تر بوون، چەند شانۆکارمان توانیان بەراھینانیکی نویدا پەت بن. بیگومان ئەم بۆچوونە زۆربەیی زۆری ئەو لاوانە دەگریتەو کە روویان لە ئەوروپا کردوو. کە لاویک روو لە ئەوروپا دەکات، بیگومان کۆمەڵیک خەون و ئارەزووی ھەیه و دەیهوئیت لە ولاتە نوئیەکیدە بیانھینیتە دی. بەلام خەونەکانیان بەدەگمەن دینە دی. ھۆی یەکەمیش دەگەریتەو بۆ کیشەیی چۆنیەتی تیگەیشتن لە گۆران، کە مەترسییەکی گەرمان لا دروست دەکات ومان لی دەکات پشت ھەر بەیاسا و ریساکانی رابوردومان ببەستین، چونکە ئاسانە و ھیچی ناوئیت، ئەوانە ھەر بەجەستە لە ئێردا و لە ئیستادا دەرژین، دنا ھەر لە رابردوودا چەقیان بەستوو و لە ولاتەکەیی خۆیاندا ماونەتەو وەکو روح و میشک و دەروون و خەیاڵ و فانتازیا، ھیشتا سەفەریان نەکردوو. تەنانەت کە بەسەردان دەگەرینەو ھەندیک جار برادەرائیان پێیان دەلین: ھەر وەکو خۆت ماوینەو و لەو ناچیت چەند سالیک بیت ئیرەت بەجی ھیشت بیت.

تەمەن بواوی ئەو نادات، پرۆژەکانت دوا بخەیت، ھەنگاوی بچووک، پرسپاری بچووک، چارەسەرکردنی کیشەیی بچووک، کرداری بچووک تەواو یارمەتیت دەدەن کە چی تر کارەکانت دوا نەخەیت.

ستراتیجەکانی میتودی کایزن چین؟

دیارە گۆرانکارییە گەرمان لە مەترسیدا بەشی شیریان ھەیه، گۆرانکاری گەرمان تەنانەت ئەوانەیی کە زۆر پۆزەتیفن و ئاکامەکانیان مسۆگەرە مەترسی و دوو دلیمان لا دروست دەکەن. ھەموو گۆرانیکی رادیکالانە و بنجبرانەکان پلەیی مەترسیمان بەرزتر دەکەنەو. بەپێچەوانەو گۆرانکاریی بچووک دیواری مەترسی لە بەردەم عەقل و ھۆشدا دەرووختنی و بەرەو بیرکردنەو ژیانە و داھینانمان دەبات. فەلسەفەیی کایزن شەش ستراتییج لە پرۆسەیی گۆراندا پێشنیاز دەکات:

- ۱- پرسپاری بچووک لە خۆت بکە، بۆ ئەو مەترسی برەوینیتەو و ھەر وەھا بۆ ئەو بگەیی بەداھینان.
- ۲- داھینانی بیروکەیی بچووک: تاکو بتوانیت نەریت و کارامەییی نوئ بەدەست بەینیت بی ئەو تاکە یەک ماسوولکە بخەیتە کار.
- ۳- بزوتنەو مەترسی بچووک: کە لەوانەیی سەرکەوتنی گەرمان بەینیتە دی.
- ۴- چارەسەرکردنی گیروگرفتیی بچووک: تەنات لە کاتی کیشەیی گەلی گەرماندا.
- ۵- بەخشینی خەلاتی بچووک بەخۆت و بەکەسانی تر بۆ بەدەستھینانی ئاکامی چاکتر.

۶- ئاگەدارىت سەبارەت بەو دەرفەتانەى كە بچووكن، بەلام گرینگ و كارىگەرن، بەلام كەسانى تر دەركى پى ناكەن.

میتودی كایزن پیمان دەلئیت: میشىكى مرؤف لەسەر بەرەنگارىکردنى گۆران پرؤگرام كراوه، تەنیا گۆرانكارى بچووك دەتوانئیت ئەم پرؤگرامە بەسیستەمى میشك بگۆرئیت، چونكە لەسەر رەوتىكى درئىخايەن و لەسەر خو دەروات. كە پرسىارى بچووك ئاراستەى میشك دەكەیت، مەترسى دەكشیتەوه و یەخەى میشك بەر دەدا، ئینجا میشك بەئاسوودەى كاری خوى دەكات و رەفتار لەگەل پرسىارەكان دەكات و هەول دەدا وەلامیان بداتەوه و گۆرانكارى پىویست بەئینئیتە كاپەوه.

راھینانئىكى میتودی كایزن

ئەم راھینانە لە كئیبى "رېگەى كایزن" هوه وەرگىراوه، نووسىنى: دوكتۆر رۆبىرت موریر.

بريار: چۆنئەتئى بەكارھىنانى كات بەشپۆھەىكى بەكەلك.

ھەنگاوه بچووكەكان:

۱- لیستىكى ئەو چالاكییانە بكە كە كاتت لى دەگرن و سوودیان لى نابىنئیت یان ھانت نادەن بۆ شتىكى چاكتەر، بۆ نمونە: تەماشای تەلەفزیون، خوئندەوهى بابەتى بى كەلك، تەماشای ئینتەرنئیت بى ھىچ مەبەستىك... ھتد.

۲- لیستىكى ئەو چالاكییانە بكە، كە پئت وایە بەكەلكت دین و لە چالاكییەكانى ئیستات، سوودبەخشترن. ئینجا ھەموو رۆژىك یەككە لەو چالاكییانە بخەرە سەر لیستەكە.

۳- ھەر ئەوھندە كە لیستى چالاكییە بەكەلكەكانت دەستئیشان كرد، بەردەوام بە و ھەولئىكى بچووك بدە، بەلام لە سنوورئىكى زۆر بچووكدا و بى ئەوھى ھەرەشە لە ھىچ شتىك بكات. ئەگەر دەتەوئیت یاداشتەكانت بنووسیتەوه، دەست پى بكەوه، بەلام لەگەل خۆتدا پەیمانئىك ببەستە كە رۆژى لە سى رستە پتر نەنووسیت.

۴- ھەموو رۆژىك ناوى كەسىك بنووسە كە ھەست دەكەیت ژيانئىكى بەكەلكتر دەژئیت، ئینجا یەككە لەو شتانە یاداشت بكە كە ئەو كەسە دەيكات و جیاوازە لەو شتانەى كە تۆ دەيكەیت.

بەم شپۆھ ئاسان و سادەى دەتوانى رېگەىھەكى ئاسان لە گۆرانكاریدا بگرتەبەر، ئەمەش دەكرئیت لە ھەموو بواریكدا پیادە بكرئیت. بۆ كەسىك بپەوئیت لە روى تەندرووستیھەوه باشتر بئیت، بۆ كەسىك بپەوئیت وەرزش بكات، بەلام ھەرچەند دەكات ناتوانى بریارى دەستپىكردن بدات. بۆ كەسىك بپەوئیت زمانئىكى نوئى فیر ببئیت، یان پسپۆرى لە بواریكدا پەیدا بكات.

پرسىارى پۆزەتئىف و پرسىارى نئىگەتئىف

وەك چۆن پرسىارى پۆزەتئىف لە ئەزمونى و ئاكارى رۆژانەماندا رۆلى كارىگەر و سوودبەخشى ھەیه، بەھەمان شپۆھ پرسىارى نئىگەتئىف ئاكامى زیانبەخش و پووخئینەرى ھەیه. ھەندىك لەو پرسىارانە دەكرئیت ئەمانە بن:

* بۆچى ئەوھندە دەبەنگم؟

* بۆچى دەبى ئەوھندە بەگئىلى رەفتار بكەم؟

* بۆچى ھەموو كەسىك لە من چاكتەر دەژئیت؟

وھکو له میتودی کایزندا ھاتووه، ئەم پرسیاره پۆزەتیفانەش توانای ئەوھیان ھەیه که سەرنجی میتشک بۆ لای خۆیان رابکیشن، بۆ گویدانە ئەوھە که ئاخۆ ئەو پرسیارانە له جیگە خۆیاندا نایان. بەلام ھەرچۆنیک بیت، ئەم وزەیه بەکار دەھینریت، بۆ دۆزینەوھە جیگە لاوزی و کەموکوورپی ئەو کەسە، له راستیدا ئەو کەسانە که ئەم پرسیاره نینگەتیفانە ئاراستە خۆیان دەکەن، ئەزەتی خۆیان دەدەن و بەچەقۆی پرسیارەکانیان خۆیان بریندار دەکەن.

پرسیاری نینگەتیف ھەر له سەرەتاوھ و پێش وەلامدانەوھ له ھەموو ئەگەرێکی بەفەرۆپیت دوورت دەخاتەوھ، ناخ بریندار دەکات و بەرھە رەشبینی و خەمۆکیت دەبات. ئەگەر چاک لێیان ورد بیتەوھ بۆت دەردەکەوێت که ھەموو پرسیارێکی نینگەتیف له بنەرەتدا دژ بەسروشتی بوونە، چونکە رووخینەرە و دژ بەبەرچا و روونییە، که سروشتی بوونمان لەسەر بینا و دروستکردن دەروات.

وھنەبیت پرسیار و دیدی پۆزەتیفانە له باوھەرێکی ساویلکانەوھ سەر ھەلبەت، چونکە ھەرگیز ئەوھ ناگەیەنیت که تۆ بەخۆرای و بۆ بنەمایەکی بابەتیانە له داھێنان و کردەوھکانی خۆت تەواو رازی بیت، دەکریت بەچاوی رەخنەوھ تەماشایان بکەیت. بەلام له ھەمان کاتدا باوھەریت بەگۆرانیان ھەبیت، بەرھە باشتر و تەواوتر.

لەو کۆرسانەھە که بۆ رێژیسۆرە گەنجەکان سازیان دەکەم، زۆر جار لێم دەپرسن که کاتیک شانۆگەراییە ک دەردەھینم تا چەند له کارەکەھە خۆم رازیم، بێگومان ھیچ کارێکی شانۆیی یان ھونەری بەشێوھەھە گشتی ناگەتە رادەھە کاملبوون. بۆیە کەمجار دەتوانم بۆ لێم له کاری خۆم رازیم، بگرە ھەندیک جار خەم و پەژارە دام دەگریت. بەلام باوھەریم

بەوھ ھەیه که له ھەموو پۆزەتیفە کدا گۆرانکارییەکی بچووک بەدەست دەھینم، دەلێم گۆرانکارییەکی بچووک نەک گەر، چونکە دەزانم ھۆیەکی گەرھە سەرنەکەوتنی زۆر بەھە رێژیسۆران بەتایبەتی ئەوانەھە که پروفیسسیۆنال نین لەوھدا تۆ دەکەون که ھەر له سەرەتاوھ دەیانەوێت گۆرانکاری گەرھە بکەن، باوھریان بەوھ نییە که ئەم گۆرانە دەبێ ھەنگاو بەھەنگاو بەدریژایی رۆژانی پۆزەتیفەکان که ھەندیک جار دوو مانگ تۆ دەپەرین، جیبەجۆ بکرین، جا ھەر که له سەرەتاوھ بەرانبەر بەو ئەرکە قورسە ھەرەس دینیت، بەرھەمەکەھە نوشستی دینیت.

ھەمان فەلسەفە ھەموو مەیدان و بوارەکانی ژیان دەگریتەوھ، ھەموو رەھەندەکانی بوونمان دەگریتەوھ، رەھەندی روحی و زەینی و سایکۆلۆجی و رەھەندی جەستەھە.

که له ژبانی خۆت رازی بیت، مانای ئەوھ نییە پێویستت بەگۆران نییە، بەھەمان شێوھش که رەخنە له ژبانی خۆت دەگریت مانای ئەوھ نییە، پێویستت دەستی لێ بشۆیت و چی تر کار بۆ گۆرانی نەکەیت. ھەمیشە دەبێ بیر لەوھ بکەیتەوھ دەبێ چ ھەنگاویک بنیم بۆ ئەوھ بێگۆرم؟ ئەمە لووتکەھە پرسیار پۆزەتیفانەھە. لێرەوھ بینا و داھێنان دەست پێ دەکات.

پرسیاری نینگەتیفانە رووخینەرە؛ چونکە باوھەر و متمانەت بەخۆت له ناو دەبات. له کاتیکدا بنەما و کرۆکی فەلسەفەھە کایز بەپێی پرنسپی پرسیار پۆزەتیف کار دەکات، بۆیە ھەمیشە باوھەرێکی گەشینیانە بەتوانای خۆت لەچاککردنی و گەشەپیدانی ژبانی خۆت لا دروست دەکات.

تهنانهت لهوپه پری رهشینی و خه موکی و رهشبینی میتودی کایزن پیمان ده لیت: با پرسیاره کانت به مجوره بن: چ شتیکی بچوکی جیا هه لکه وتووی نهوتو له مندا ههیه "یان لای نهو کهسهی که هاوسه رمه یان لای نهو دهستگایهی که کاری تیدا ده کهم" نه گهر نه م راهینانه له گهل کاتدا دووباره بکهیته وه، ئیتر میشکت به چوریک بهرنامه ده کهیت که هه ردهم به دواي شتیکی پوزه تیف و چاکدا بگه ریت. له کوتاییشدا بریاری نهوه ده دهیت که چون سوود له و لایه نه گه شانته ببینیت.

تو له هه موو ساتیکدا ده بی نه م پرسیاره له خوت بکهیت: چون بتوانم خوم له گهل نه م جیهاندا بگونجینم که هه میشه له گوراندايه.

که ده لیتین گوران واته هه موو ژیان له گوراندايه، جیهانی دهوروبه رت، جهستت، میشک و نه ندیشه و دهروونت، نه م گوران له تافی لاویدا ده گاته لووتکه، سه ردهمی گهنجیتی، واته سه ردهمی گورانیکي ره هیله ناسای توندوتیژ، ته نیا نهو گه نجه گره و ده باته وه که گورانی قبول بیت، وهکو چون نهو گورانانه قبول ده کهیت که به سه ر جهسته تا دیت، هه ر به و شیوهیه ده بی گورانی جیهانیش پئ قبول بیت و خوتی له گهلدا بگونجینی.

هه موو نهو پیتره مپرد و به سالچووانه ی دهوروبه رت، باوک و دایکت، که رهنگه ئیستا پیت و بیت که سانیکن دواکه وتوون و له گهل ریتمی نه م سه ردهمه دا ناگونجین، نهوانیش له تافی لاویدا به گوراندا رهتبوون و یان خویان له گهل لیشاوی گوراندا گونجاندووه، به لام ئیستا گهنج نین، بویه ریتم و رهوتی گورانیان خیرا نییه و خاو و لوازه.

ده لاقه کانی گوران

که دان به گوراندا ده نییت، چهند چاره سه ریک یان چهند نه لته رناتیفتیکت له به ردهمدایه، گوران واته کرانه وه و شه فافیهت، بویه ته نیا نهوانه ی که باوه ریان به گوران نییه و له زمانی گوران نازانن، واهزانن هه میشه یه ک ریگه یان له پیشه، یه ک ده رگه یان له پیشه، نه گهر داخرا، ئیدی هیچ ده رگه یه کی تر نییه، بویه نهو که سانه به ناسته م ده توان شتیکی دیکه هه لبریزن، که له نه بز ی گوران تیگه یشتی تی ده گه ی که ته مهنی لاویتی خوی له خویدا ته مهنی که شف و هه لبراردنی چهندين نه لته رناتیف و چاره سه ری جیاوازه، ده یان ده لاقه و په نجه ره ی رووناکت له پیشدا ده کریتته وه.

زۆربه ی زوری کار و پیشه ی جارانی باووبا پیرانمان له مه ودایه کی زور که مدا نه مان، شیوه ی کارکردنی جارن و خه ریکه به ته واوه تی له ناو ده چیت، جارن لاویک له هه ره تی لاویتییدا پیشه یه کی هه لده بژارد تاکو سه ردهمی خانه نیشینی له سه ر نهو پیشه یه به ردهوام ده بوو. به لام ئیستا و له سالانیکي گه لی که مدا، ستروکتوری کارکردن گورانیکي گه وره ی به سه ر داها تووه، نه وه ی نه مرۆ دهیکه ییت و بژیوی ژیانته پی ده چیت به ریوه، رهنگه سبه ینی به ناسانی بیگوریت، چونکه نه م سه ردهمه و جیهانی نه مرۆمان نه لته رناتیفی چاکتر به لاوان ده به خشن، پیوستیش به وه ناکات هه موو ته مهنی له یه ک جیگه دا به سه ربه ریت، بویه ده توانیت خیرا کاره که ی بگوریت و کاریکی تر، پیشه یه کی تر تافی بکاته وه، هه میشه ژیان تازه بکاته وه. نه م گوران خیرایه جیهانی گه نجانی به ته واوه تی گورپوه، نه م ناسۆ به ربلاوه و فروانه په نجا سال بهر له ئیستا بو باوکان نه بوو.

خهونت چييه؟

خهونهكانت چهند پروون بن، ئەوهند هينانهدييان مسۆگه رتره، چهنده جوان و رهنگاورهنگ و پنهى خهونهكانت بکيشيت ئەوهنده، زووتر کههستهى بهديهينانيان دپته بهردهستت. ئەو خهوانههى که زيتر له پيناوى زۆرينههى خه لکين و که متر شه خسين و که متر له بهر ژهوندى تاکدان، زيتر شانسى ئەوهيان ههيه که بپنه دى، هه چهنده زۆر جار به پراولت هاتنه دييان وهکو جوړيک له مه حال وان، به لام مهسه له که تهنيا پتوهندي به کات و زهمانه وه ههيه.

خهونه به ناوبانگه کاني

سياسه تهمدار و پتبهرى تیکۆشه ره پتست ره شپيستته کاني ئەمريکا، مارتين لۆسه ر کينگ باشتيرين به لگه ن، لوتهر نوينه رى بزوتنه وهى ره شپيستته کاني ئەمريکا بوو دژ به ره گه زه رستى و، هه موو خواست و ئامانجه کاني خۆى به خهون له قه له م دها و کارى بۆ بهديهينانى ئەو خهونه ده کرد، هه موو توانايه کى وهکو کات و وزه و تواناي شه خستى و پاره بۆ خستبووه کار، ته نانه ت له ۱۹۶۸ سه ريشى له سه ر دانا.

خهونى لۆسه رى ده ربارهى ئەمريکايه کى نوئ بوو، ئەمريکايه کى به کسان بۆ سه رجه م رهش و سپى، ئەمريکايه ک بى جياوازيکردن له نيوان رهش و سپى.

خهونى مارتين لۆسه ر، له سنوورى پرۆژهى تاکه که سى و ژيانى تاييه تى خۆى گه لیک فراوانتر بوو، خهونه کهى لۆسه ر که تاکو سالى هه فتايش به شپيک بوو له مه حال، به لام هه ر سالى دواى گوتاره به ناوبانگه کهى به ناوى " من خهونیکم ههيه" ياساى ره گه زه په رستى و

هه لاواردنى نيوان رهش و سپى له لايه ن په رله مانى ئەمريکا لابرا. ئەمرو خهونه کهى لۆسه ر له رووى ده ستورى و ياساييه وه به ته واوه تى هاتووه ته دى. به خه يالى کيدا ده هات که سياسه تهمداريکى ره شپيست، کانديدى سه روک کو ماري بيت له ئەمريکادا.

من خهونیکم ههيه که روژيک دايبت هه ر چوار مندا له که م له ولا تتيکدا بژين که تيدا له بهر رهنگى پتستيان حوکم نه درين، بگره به گوپره که سايه تيان.

گوړان و باومر به خو بوون

تيگه يشتن له فهلسه فه و جه وهه رى گوړان باشتيرين ريگه به بۆ باوه ر به خو هينان. ئەوانه ي له گوړان تى ده گه ن متمانه يان به خو يان ههيه، چونکه له ئاراسته کاني ژيانيان تى ده گه ن، هه سترکدن به گوړان وات لى ده کات هه ميشه بزانيت ژيان به ره و کام مه به ست، کام ئامانج ده روات. واته ئاراسته کاني ژيان هه ميشه له پيش چاودان، ئەگه ر له ريگه ي خو يان لا بدن، تى ده گه يت که پتويستت به گورانيکى تره، ئيدى هه روه ها، که واته هه چ په لپ و بيانوويه ک نامينيت بۆ متمانه به خو نه بوون.

بۆ ئەوهى گوړان به ئەنجام بگه يه نين، زۆر به مان وا تى ده گه ين که پتويستيمان ته نيا به شاره زايى و زانياريه، به لام له گه ل ئەوهى که زانيارى و شاره زايى چهند زۆربن ئەوهنده سوود به خشه بۆ مروفت، به لام ئەوهى پتويستت پتبه تى بۆ گوړان خه يال و فه نتاز يايه، به ديدى کى بى سنوور و فراوان ته ماشاى ژيان بکه يت، بۆ به کاره ينانى روانگه يه کى له م جوړه، خه يال و ئەنديشه له هه موو شتيک گرینگتره.

زۆربەى زۆرى داھىنەرە گەورەكانى وەكو ئەنشتاين، لە ياربيەو داھىنانى گەورەيان داھىناو، لە ياريدا، سەرلەنوئى جىھانيان بنياتناو و ھەوليان داوھ لىتى تى بگەن، ھەر وھكو مندال و نەك وھكو زانايەكى گەورەى فيزيك، چونكە ياريكردن بەفيكرەيەك يان بەھزريك باشترين ريگەيە بۆ داھىنانى شتىكى نوئى، خو ئەگەر سەرنج بەدى كە مندالان چۆن يارى دەكەن، دەبىنى زۆرجار جىھانئىك دەخولقيين، ئەوان بۆچوونى خوئيان دەر بارەى جىھان بەرجەستە دەكەن. بەلام كەلتيان دەپرسين، چى دەكەن، دەلين يارى دەكەين.

ئەنشتاين دەليت: خەيال گرینگترە لە زانست. ئەمە زۆر راستە، چونكە زانست بى خەيال، ھەرچەندە زۆر بيت ناتگەيەنئىتە ئاستى داھىنان. خەيالئىش واتە بوئيرى ياريكردن بەگرینگترين و جيتترين بيروبوچوون و تيرامانى خوئى، ئەو دەم وھكو داھىنەريك رەفتارى لەگەلدا دەكەيت.

ئەنشتاين زۆرجار لە كاتى خوئوردندا ماوھەيەكى زۆر دەمايەو، تەنانەت كە ميوانيشى دەھات دەرئەدەچوو، پاشان دەيانزاني كە كاتىكى زۆر ھەر خەريكى ياريكردنە بەكەفى سابوونى ناو بانئوكە. ئەنشتاين ھەر وھكو مندال يارىيە بەكەفى سابوونكە دەكرد و بەديديكى داھىنەرە ياسا گرینگەكانى فيزيكى دەدۆزيبەو.

نموونەى خەلكى ئەكادىمى

زانست و زانبارى و شارەزايى و مەعريفە بى خەيال و فەنتازيا ھەرچەندە زۆر و قوول بن داھىنانيان لى ناوھشيتەو، نموويشمان زۆربەى خەلكى ئەكادىمى و خاوەن دوكتوراكان، ئەوانە بەگشتى خەلكى كە مەتر خەيال و ئەنديشە بەكار دىين، بۆيە داھىنانيان كە مە

و بەرھەمەكانيان زياتر مۆركى ئەكادىمىيان پيويە و لەوھى كە مۆركى داھىنانيان پيويە بيت.

ھەرچەندە ئەمە ئەو ناگەيەنئىت كە ئەو كەسانە لە سەرھەتادا داھىنەر نەبوون، بەشىكى زۆر ئەكادىمىيەكان لە سەرھەتادا داھىنەرن، بەلام ريباز و ميتودى زانستى و ايان لى دەكات تا ديت لە داھىنانى شەخسىي خوئيان دوور بكەونەو؛ چونكە ميتودى كاركرديان لەسەر لىكۆلئىنەو و بۆچوونى بابەتياىنە دەرواوت و ھەموو شتىكى شەخسى و ديديكى تاكە كەسى رەفز دەكەنەو. واتە ديدي داھىنەرەئەى خوئيان لە دەست دەدن. ئەمەش زيانئىكى گەورەيان پى دەبەخشيت و كارەكەيان وشك و برينگ دەكات.

بەلام ئەگەر ھەردوو شىواز لىك بەدن، واتە داھىنەرەئە بىر لە زانست و كارى ئەكادىمى خوئيان بكەن، ئەودەم داھىنەرەكانيان لە بوارى زانستدا ئەنجامى گەلئىك گەورەيان لى دەكەويئەو، ئەنشتاينيش داھىنەرەكانى باشترين بەلگەن.

ئەگەر دەبى بەزانا لە ھەر بواريكدا، يان بەئەكادىمى، بەسياسەتمەدار، بەسەركرە، بەخاوەن پۆستىكى گەورە يان بچووك، ھەول بەدە فەنتازيا و خەيال فەرامۆش نەكەيت، ھەول بەدە لە تەك پيشەكەتەو كارىكى داھىنەرەئە ئەنجام بەدى، داھىنانئىك بۆ خوئى، چونكە ئەو داھىنەرەئە گەر شىوازىكى ئارەزوومەندانەش وەرگرىت، دەبى بەباشترين مەشق بۆ خەيال و فەنتازيات، بەرادەيەك كە پيشەكەيشت لەگەلئىدا گەشە دەكات و پەرە دەستىين.

رۆژئىك سياسەتمەدارىكى دەسلەتدار پيشوازىي لى كردين، ئىمە چەند كەسىك بووين لە چەند بواريكى رۆشنبىرىي جياوازەو

هاتبووین، هر كهسه و پرسيارىكى ئاراستهى ئه و سهركرديه دهكرد، زوربهى پرسيارهكان گشتى بوون، بۆ نمونه دهربارهى سياسهتى كولتورى، بارى سياسهتى جيهانى، كهس پرسيارىكى شهخسىي نهكرد، كه نورهى من هات، پرسيارى ئه و هم لى كرد، جگه له سياسهت ئارهزوى چ داهينانىك دهكهن؟ نووسين، مۆسقا ، وهرزش،... هتد؟ پيم خۆش بوو كه زور بهگهرمى باسى له تابلۆكانى خۆى دهكرد، پيم وايه چاوهپى پرسيارىكى له و جۆرهى دهكرد.

چى روو دهدا ئهگهر هر هيچ نهكهى؟

گورهترين كيشهى ئه و كهسهى كه باوهرى بهخۆى نيه، ئهويه كه ناتوانيت مه بهست و ئامانجهكانى دهستنيشان بكات، چونكه باوهرى بهخۆى نيه بتوانيت بهدييان بهيئى. ئه مەش خۆى له خۆيدا گورهترين كۆسپه له پيش گهشه و پيشكهوتنى گهجد، تهنيا تيگهيشتن له گۆران و قۆستنهوهى دهرهت و ئهگهره پۆزه تيفهكانى گۆران و گۆرانكارىيهكان هانت دهدن بۆ ئهوهى باوهر بهخۆت و متمانه بهخۆت بهدهست بينيت، كه ئه مە گرینگترين ههست و بر وايه بۆ گهنج، ئهگهر ئه م ههسته نهبيت، يان لاواز بيت، ژيانى داهاتوو، ئاينده، دهكهوتته كيشه و مهترسييهوه.

ئهى چى روو دهدا ئهگهر هر بهجارى هيچ نهكهى؟

بىگومان هيچ روو نادات، ئه مەش خۆى له خۆيدا كارهسات و كيشهيهكى گورهيه بۆ هه موو مرۆفك، كارهسات له وهدايه كه هيچ روو نه دات، چاكترين شانۆنامهى ئه م سهردهمه مان شانۆنامهى "بهدهم چاوهروانى گۆدوه"يه، كه له ويدا كهسهكانى شانۆنامهكه چاوهروانن،

بهلام هيچ روو نادات، كهس نايهت ئه مە خۆى له خۆيدا دۆزهخه و كهس بهرگهى ناگريت.

بهلام بۆ گهنجان لهوانى تر سهختتره، چونكه كه هيچ نهكهيت، كه هيچ ئامانجىك نهپيكي، كه دهست له هيوو بشويت، كه ناوهروكى ژيان بريتي بيت لهوهى كه ژيان بى ئامانجه، پلهى باوهربهخۆبوون و متمانهت داده بهزيت، كه ئه مەش دهكات دايينه مۆى دهر وونت، سهراوهى زهين و روحت، بۆ ئاينده و بۆ ئه و گهشتى ژيانهى كه تۆ هيشتا له سهرهتايدايت.

ئهگهر هيچ بكهى به ئامانج بى ههولدان پيى دهگهيت

ئهمريكييهكان بهوه بهناوبانگن كه لهچاو خهلكى تر ئامانج و مه بهستيان روونتره، واته ژيانيان ئاراستهى ئامانج و مه بهست دهكهن پلانى ديارى كراويان ههيه و كارى بۆ دهكهن، خهلكىكى زور پييان وايه كه ئهمريكييهكان له پراكتيكا ليهاتوو و عه مە لين، هر خۆشيان دهلئن: ئهگهر هيچ بكهى به ئامانج هه ميشه پيى دهگهيت.

ئهگهر بى مه بهست بزيت و ئامانج نه بى، متمانه يشت بهخۆت نابى، پلان و مه بهستهكانت له ژياندا، گهشه به باوهر بهخۆبوونت دهدن. ئه وهى ئه و باوهر دهكوژيت، ئهويه كه تۆ هيچ دهكهيت به ئامانج و هيچ هه لده بزيريت له ژياندا و دهيكهيت به مه بهست ، ئيدى ژيانيش هيچ ئاراسته يهك وهر ناگريت.

راهينانىك له دهرهوهى سنوورى تايهت بهخۆت

بۆ ئه وهى چاكتر پيوه ندى به هيزى نيوان گۆران و متمانه بهخۆكرنت بۆ دهر بكه وبت، شتيك هه لبزيره كه هه نديك له دهره وهى

توانا و دەسەلەتی خۆتدا بێت، یان پیت وایە بەئەنجامگەیانندی تا رادەیهک سەخت و قورسە بۆ تۆ. لە راستیدا ئەم رایشانە وەنەبیت مەشقیکی یەک کەرەتی بۆ، ئەمە خۆی لە خۆیدا زمانحالی دایشانە، هەر ئەم جۆرئەتە وامن لێ دەکات دایشانە بین، دایشانیش کرۆکی باوەر و متمانەیه.

هەموو دایشانەران کە دەیانەوی گەشە بکەن، ئەرکیکی تر دەگرەن ئەستۆ، ئەرکیکی نوێ کە پیشتر تاقیبان نەکردووەتەوه.

ئەم بەرەنگاریوونەویە لەگەڵ کاری نوێدا، سەرەرای کەشف و دۆزینەوی شتی نوێ، هەستی باوەر بەخۆبوون ئەستورتر دەکات.

هەول بە بەسینگفراوانی دەست بەو ئەرکە نوێیە بکەیت، بەلکو پەنگە چاکتر وای بێت هەر وشە ی ئەرکی بۆ بەکار نەهێنیت، لە بری ئەو ناوی بنییت گەمەیهکی نوێی دایشان و وەکو یارییهکی شادی و خۆشی وەری بگریت، بۆ خۆت و لەگەڵ خۆتدا ئەم دووپاتکردنەویە بەسەلمینیت: ئەو شتە ی کە پێویستیم پێیەتی، بەئاسانی بۆم فەراهم دەبن و دینە بەردەستم.

یان هەر لە سەرەتاوە هەستی پۆزەتیفانە و شاد بەرانبەر بەپروژەکەت دووپات بکەیتەوه بەوی کە بۆ خۆتی بەسەلمینیت کە تۆ هەموو مەرجیکت تێدا یە بۆ ئەوی بەمەبەست بگەیت:

من هەموو مەرجیکم تێدا یە بۆ بەئەنجامگەیانندی ئەم پروژەیه پێوەندی من بەم کارەوه / بەم پروژەیهوه / بەم ئەرکە و تادیت / پروژ بەپروژ چاکتر دەبێ.

من شایانی ئەووم ئەم پروژەیه بەرم بەرپێوه و خۆم لەو ئاستەدا دەزانم کە بتوانم ئەنجامی بەدم.

من شادم بەوی کە ئەم کارە دەکەم.

کە ئەرکیکی یان کارێک لە دەرەوی سنووری توانای خۆت هەڵدەبژیریت، پەنا دەبیتە بەر هیزی لەبن نەهاتووی دایشانە، ئینجا بۆت دەرەکەویت کە چ توانایەکی شاراووت هەیه و هیشتا پەیت پێ نەبردووه. نەک هەر ئەوەندە، بگرە لەوانەیه بگەیتە ئەنجامیک کە ئەو دایشانە لە دەرەوی سنووری توانای تۆ نییه، بگرە تۆ پیشتر پەیت بەسەرچاوی راستەقینە ی خۆت نەبردبوو.

دایشان وەکو کەنالیکی هەمیشە کراوه... دووپاتکردنەوه

دایشان کەنالیکی هەمیشە کراوهیه، بەلام دەبێ چالاک بیت و بەردەوام ئەکتیفی بکەیت. هەر کە کەنالهکانی دایشانەت ئەکتیف کرد، دەنگیک لە ناخ و دەررونتدا پیت دەلێت: ئەم کارە راستە، ئەم دایشانەیان دەبیتە دایشان بۆ من، بۆ سێ و دوو دوا ی ئەو دەنگە بکەوه.

دایشان زۆر بەئاسانی خامۆش و سست نابیتەوه ئەگەر تەنانەت بۆ یەکجار بیگەیت، هەمیشە دەتوانی بەئاسانی و سەرلەنوێ روحی پێ ببەخشی و زیندووی بکەیتەوه. بەلام دەبێ بەردەوام بەهۆش و بەدەررون دووپاتی بکەیتەوه و بۆ خۆتی بەسەلمینیت. ئەمەش میتودیکە ناوی لێ دەنیم دووپاتکردنەوه، کە بۆچوونیک یان بیرۆکە و هزریک دووپات دەکەیتەوه یانی هیز و جۆش و تینی پێ دەبەخشیت، واتە تۆ بەهەموو شێوهیهک هەلویست و تیروانینی پۆزەتیفانە ی خۆت بەرانبەر بەو بیرۆکەیه دەسەلمینی. هاوکات کە تۆ ئەو بیرە یان ئەو خواستەت

بۆ خۆت دەچەسپىنى شىۋە و رووخسارى پى دەبەخشىت، ئەو شىۋە و رووخساره پرۆژەكەت لە بىرۆكەيەكى پروتەۋە بەرەو دەرئەنجامىكى كۆنكرىت دەبات.

دووپاتكردنهۋەى بىرۆكەى داھىئانەكانت لەگەل خۆتدا وا نەبىت تەنيا بۆ ئەۋە بى كە لە خامۆشى و سستى و كوژانەۋە رزگار بكەيت، نەخىر، راستە دووپاتكردنهۋە ئەم رۆلە گرینگە دەبىنپت و داھىئانەكانت دەبوژىنپتەۋە، بەلام لەۋەش گرینگتر ئەۋەيە كە دووپاتكردنهۋە ھىزى و پىناكردن و بەكۆنكرىتكردى بۆچوون و ئەندىشەۋە و تىروانىنەكانتە، خۆ ئەگەر تۆزىك قوولتر لە مېتودى دووپاتكردنهۋە قوول بىنەۋە، دەگەينە ئەۋ راستىيەى كە ئەم مېتودە گەلپك كۆنەۋە و ئادەمى ھەمىشە بەكار ھىناۋە و بەر لە ھەموو شتىك ئاينەكان لە شىۋەى نوپژدا دايان رشتوۋە، بۆ نمونە دووبارەكردنهۋەى فەرمائىشتەكانى ناو ھەر نوپژىك جۆرىكە لە دووپاتكردنهۋە و سەلماندن. لە ھەمان كاتدا و پىناكردن و دروستكردى پىۋەندى ناۋەۋەيە بەفېكرەيەكى گەورەترەۋە.

ئەۋەى كە تايپەتمەندە لە دووپاتكردنهۋەى ھەر ئامانچىك، ئەۋەيە كە ئەم تەكنىكە تەنيا بۆ كار و مەبەستى پۆزەتېف دەگونجى؛ چونكە ۋەكو سروشت و ناوەرۆك تەنيا لە بارىكى گەشدا و خواستىكى رووناكدا كار دەكات. ھەربۆيە ئەگەر بەخۆت بلىپت: ئەم كارەم ھەرگىز پى ئەنجام نادرىت، يان: باۋەر ناكەم سەرکەوتن بەدەست بەينم. بېگومان لەم دۆخەدا ئەم ھەستە رەش و نىگەتېفە بى دووپاتكردنهۋە لە دەروونتدا دەچەسپى.

جەختكردن لەسەر مەبەست و ئامانجەكانت و دووپاتكردنهۋەيان

لەگەل خۆتدا، ۋەكو ساخكردنهۋەى پرۆژەكانتە بەشىۋەيەكى بەردەوام. لە راستىدا بەم تەكنىكە سادەيە، پلان و ئامانجەكانت دەبوژىنپتەۋە و ھىز و گوپيان دەخەيتەۋە بەر. دەنا زۆر ئاسانە لە بىريان بكەيت، ئەۋەش گەلپك لە بىرۆكەى داھىئانمان ژەنگ دەگرن و فەرامۆش دەكرىن، تەنيا لەبەرئەۋەى بۆ خۆمانيان دووپات ناكەينەۋە و نايانكەين بەۋىردى سەر زمانمان.

ئەۋ كەسانەى كە بىروپۆچوونى رەش و نىگەتېف دووپات دەكەنەۋە و دەيكەنە ۋىردى سەر زارىيان بەخراب كار دەكەنە سەر كەسانى دەوروبەريان، بۆيە ئەگەر نەتوانىت بىانگۆرپت، چاكترايە لىيان دور بکەۋىتەۋە. بەلام كارىكى خراب نىيە، ئەگەر بۆت دەكرىت فېرى ئەم تەكنىكە ئاسانەيان بكەيت. با كەسىكى ترىش ۋەكو تۆ بەتېروانىنىكى گەشبنانە تەماشاي ژيان بكات. بەكورتى با كەسانىك چواردەورت بدەن كە رىزت لى دەگرن و مېھربانانە رەفتارت لەگەلدا دەكەن.

دووپاتكردنهۋە لە شىۋەى پرسىاردا

زۆرەمان چاۋەرىي ۋەلامى چەندىن پرسىارين، ئەمە بى ئەۋەى ھىچ پرسىارىكمان كرىپت. پرسىاركردن خۆى لە خۆيدا ھونەرە، نەك ھەر ئەۋەندە بگرە نىشانەى جورئەت و بوپرىشە، زۆرەي ئەۋانەى كە ھەست بەمەترسى و شەرم دەكەن كەمتر پرسىارەكانيان ئاراستەى كەسانى تر دەكەن. دارىشتنى پرسىار بەشىۋەيەكى دروست، بەقەد دارىشتنى ۋەلامى دروست گرینگە.

تەنيا پرسىارى دروست دەتگەيەنپت بەۋەلامى دروست. داھىئانىش بەھەمان شىۋە ۋەلامى پرسىارەكانت ناداتەۋە، داھىئەرە گەورەكان

هەرگیز له داهینانهکانیدا وهلامیان چنگ نهکهوتوو، ئهوهنده پرسبیاری تریان لا دروست بووه، ئهوهی که ئادهمی دهرووژینیت و خهیاڵ چالاک دهکات و هانی دهدا بهرهو داهینانی نوێ، وهلام نییه، بگره پرسبیاره. که گهیشتیته وهلام ئیدی خامۆش و پاسیف دهبی، بهلام بهپرسبیاری گرینگ و کاریگر چالاک و بزێو دهبی و پهی بهسهرچاوهکانی وزه و جۆش دهبهی.

هەر بهپرسبیاری دروست، بۆچی هاتووم؟ چی دهکهم؟ چیم دهویت؟ دهگهیهته راستی بوونت و پهیامت لهم جیهانهدا.

مۆسیقازانی گهره، شوپیرت دهلیت: هاتمه ئهم دنیاپهوه تهنیا بۆ ئهوهی مۆسیقا دابنیم.

ئهمه وهلامی پرسبیاریکه شوبیرت له خۆی دهکرد، بۆچی هاتوومهته ئهم دنیاپهوه.

ئهو خواستانهی که لهگهڵ تۆدا دهنگوخبین

ههول بده خواست و ئامانجهکانت بهشیوهیهک دابریژه که لهگهڵ کهسایهتی و پلانهکانت بگونجی. ئهمهش دهکهوێته سهه ئهوهی که تۆ خۆت چۆن تاوتۆیان دهکهیت و شییان دهکهیتهوه، ئینجا چۆن دایان دهپژیت و ناویان لی دهنیت. دهزانیت ئهم کاره زۆر له کاری ریژیستی شانو دهچی، چونکه ئهوهش دهبی ههموو دیمهنهکانی ساغ بکاتهوه و مهبهست و ئهرک و رۆلی ههر دیمهنیکیش دهستنیشان بکات، دهنه سهرانسهههههیکهله و پیکهاتی گشتی شانۆنامهکه دادهرمیت. واته پیش ئهوهی لهسهه ئهرزی واقیعدا پلانهکانت پیاده بکهیت دهبی وینا و فورم و پروخساریان له لای خۆت دووپات

کراپنهوه، دهنه وهکو ریژیستیکی سینماییت لی دیت، که بهبی سیناریوییهکی دیاریکراو و پلانی پیشتر دهست بهفیلمگرتن بکات. لهم حالتهدا شانسی له سههرکهوتندا زۆر کهمه، خۆ ئهگهر له بهشیکتشا سههریکهویت، بیگومان بهریکهوته.

دیسپیلین

هیچ پرۆژهیهکی جیتر نییه بی دیسپیلین و تین و جۆش و ههماسهت بیته ئهجام. ههروهها داهینانیش جا له ههر بواریکدا ناگاته ئهجام ئهگهر بهجیتر کاری بۆ نهکهیت. کاری جیترش واته کارکردنی بهردهوام بهپیی پرۆگرام و پلان. له پیادهکردن و جیبهجیککردنی پلانهکانت پیوستیت بهدیسپیلین ههیه.

وشهی دیسپیلین له لای زۆرینهمان سهدایهکی ترسناکی ههیه و پیی بی ئارام دهبین، چونکه جۆریک له مهترسی و نیگههرا نییمان لا دروست دهکات، ههر نهبیت مهترسی ئهوهی ئازادی و سهههستی شهخسیمان له قالب بدریت. بهلام له راستیدا ئهم دیسپیلینهی که له پیناوی داهیناندا پیرهوی دهکهین، دیسپیلینیکه خۆمان بهدهستی خۆمان ههلی دهپژیرین و کهسیکی تر نایسهپینیت بهسهههماندا. دیسپیلین له پرۆسهی داهیناندا دیسپیلینی سههههستی نییه، بگره بهشیکه له شادیی کارکردن و ههرگیز بهسوخره و نا بهدلی وههه ناگرین. ههر بۆیه دیسپیلینی پرۆسهی داهینان باشترین راهینانه بۆ خۆراهینان لهسهه پیادهکردن له ههموو بوارهکانی ژیان. بهمهرجیک خۆت لهسهه ئهوه راهینیت که دهکریت ههموو مهیدانهکانی ژیان بهچاوی داهینان تهماشای بکهین.

خۆ ئهگهر بهوردی له دیسپیلینی شهخسی له پرۆسهی داهیناندا

بکۆلئینه و به قوولی ههستی پێ بکهین، ئەوهمان بۆ دەردهکه ویت که ئەو دیسیپلینەى که له داهیناندا پێ دەلێن دیسیپلینی شهخسى، له جه وه هردا بریتىیه له هه ماسهت و تین و جووشمان بۆ کارى داهینه رانه. ئەم ههش به پێچه وانهى هه موو شیوهیه کی تری پهرنسییه، چونکه له برى بى ئارامى و نىگه رانى و سستى شادى و تین و جووشمان پێ ده به خست و پتر مه ست و ئالوده ی داهینانمان ده کات. و ا بزانه دراما و شانۆ، باشتريه نمونه ن که راستى ئەم بۆچوونه م ده سه لمێن. دراما و شانۆ و موسیقا و وینه کیشان هه موو چه شنه توخمى کی داهینان و هونه ريیان تى دايه. هاوکات ئەم هونه رانه ناکریت بى دیسیپلین ئەنجام بدرين، به لام هه ر ئەونده چوونه ناو پرۆسه ی داهینانه وه و فیری چمکى ئەم هونه رانه بووين و پى راهاتين، ئیدی ده بين به به شیک له پرۆسه ی داهینان، له گه ل کاره هونه ريیه که ده بين به یه ک. بۆیه باشتريه شیوه بۆ خويندنى بىرکارى و زمان ئەوهیه که له رىگه ی شانۆ وه فیری بين. ههروه ها باشتريه ئامراز بۆ تىگه شتن له قورسترين بابه تی تر ده کریت له رىگه ی موسیقا وه بى.

ئەوه نده ش ئەوه دووباره مه که وه که پى راهاتوويت

زۆربه ی زۆرى ئەوانه ی که نايا نه وى نه زمى ژيانيان بگۆرن، ئەوانه ن که راهاتوون له سه ر پۆتيني کی ديارى کراو، ئەم پۆتینه چه شنه ئاسوده یى و به رقه رارى به کيان بۆ دابین ده کات، جورئەت و توانای نوێخو از بى ان نىیه، له ناخه وه له گۆرانکارى ده ترسین، چونکه ئاکامه که ی مسۆگه ر نىیه، بۆیه واى به باش ده زانن له سه ر پوتینی خو یان به رده و ام ده بن. ئەم ههش ته مه به لى و وه ر په سبوون و بى زایى لى ده که ویت ته وه.

ئەو که سانه، بى انووى ئەوه ده هینه وه: که ناتوانن ده ست به کارى کی نوێ يان پڕۆژه یه کی نوێ بکه ن، هیچى تازهيان بۆ نايه ته به ره م، هیچ ئامانج و خو لیا یه کی تریان بۆ نايه ته ئاراه. جارى واش هیه ده لێن چاوه رپى دهر فه ت و کاتى گونجاو و له بار ده که ين.

نووسه رى سویدى ئىنگالىل فالفريد سو ن ده لیت: راسته دهر فه تی باش و دهر فه تی خراب هیه، به لام تا که دهر فه تی له بار هه ر ئیستا یه، هه ر ئەمرۆ تا که دهر فه تی له باره بۆ ئەوه ی کار له سه ر ئاینده بينیت بکه ی.

چى روو ده دا ئەم جاره يان ئەگه ر به پى چه وانه ی

جاران بى ت؟

گه لى جار له گه ل شانۆکاران ده که وه گف توگۆ دهر باره ی دهر فه تی گونجاو، به تاييه ت ئەو رى ژى سو ژرانه ی که تازه پى ده خنه ناو مه يدانى کارى دهر هینه وه، پى يان ده لیم تو نايیت له چاوه روانى ئەوه ی که ده بى دهر فه تى کت بۆ بره خست شه کسى پىر به یته سه ر شانۆ، هه موو ته مه نت به سه ر به ریت و هیچکى تر نه که ی ت.

ئىستا چى ت پى ده کریت؟ به کیک گو تى ده توانم شانۆ نامه یه کی یه ک په رده یى بچووک دهر به ینم، باشه هه ول بده ئەم دهر فه ته له ده ست خو ت نه ده ی، به مه رجى ک کارى کی داهینه رانه ئەنجام ده ی، خو دووباره کرد نه وه ی تى دا نه بى ت. هه ول بده وا بى ر بکه یته وه: چى روو ده دا، ئەگه ر ئەم جاره يان به پى چه وانه ی جار ره فتار بکه ی ت. چى روو ده دا، ئەگه ر پۆتین و فۆرمى باو و سواو بشکى نیت؟

پى ش هه موو شتى ک ئەو ئامانجه به ینه دى که له سنوورى توانای

خۆتدايه، گهورهترين گۆران له وێوه دەست پێ دەکات که ئەمانجە بچووکەکانی پۆژانەت بەبەردەوامی و بێ پچران و دابرازی دووردریژ بەدی بهێنێ.

توانات چەندە؟

ئەم پرسیارە بەپلە یەکهەم پێوهندی بەوزە ناووهت هەیه، چەند لە خۆت رادەبینی و چەندت ئامادەگی هەیه، چەند ئامانجەکانی خۆت لە واقیعد لا مەبەستە؟ ئەگەر ئەم فاکتۆرانە لە ناخ و دەروونتدا لە ئاستیکی بەرزدا بن، ئیدی تۆ بەتوانایت. هەموو تواناکان لە دیدی و بۆچوون و ویستی خۆتەوه سەرچاوه دەگرن. هیچیان لە دەروە ی تۆ نین، ئەوێ لە دەروە ی تۆدايه، واقیع و ئیمکانەکانی واقیع که دەبێ بکەونه ژیر رکیفی توانای ئادەمییەوه.

سێ کرداری سەرەکی ژیان

بوون، کردن، بەدەستەینان

من هەم، من دەژیم، کرداریکە بوونم دەسەلمێنێ.

هەموو کراوەکانی تری ژیان لە ئاستی ئەم کردارە گرینگەدا زۆر بچوون، سەرەرای ئەوەش ئێمە بەدەگمەن ئەوه بۆ خۆمان دووپات دەکەینەوه، که هەین، که بوونمان هەیه، که دەژین. پۆژانە هەموو کردارەکانی تر، دووبارە دەکەینەوه، چەندین جار دەلێن: کار دەکەین، دەنوین، دەنووسین، بەلام بەدەگمەن دەلێن هەین، دیارە هەموو کردارەکانی تر هەر ئەو کردارە سەرەکیە دەسەلمێن.

تەنیا لە یەک مەوادابوون و بوونهوهری خۆت بۆ دەسەلمیت، کاتیک که له ئیستادا بژیت، نهک له رابردوودا، هەر وهها نهک له

داها توویشدا، کرداری بوون تەنیا لە ئیستادا خۆی دەنوینیت، چونکه بوونی رابردوو بەسەرچوووه و جاریکی تر ناگەریتەوه، بەهەمان شیوهیش بوونی داها توو مسۆگەر نییه، چونکه نازانین تا ئەو دەمه دەژین یا نا. واتە تاکه سات بۆ بوونمان ئیستایه، ئیستا مسۆگەر بۆ بوونمان، هەر ئیستا بوونمان دەسەلمێنێ، تاکه کات که مایه ی چێژ و خوشی و بهخته وهریمانە هەر ئیستایه.

بەلام ئێمە بەگشتی له مانای گرینگی ئەم کردارە تی ناگهین، بگره که سانیکی زۆر هەن که هەرگیز کۆک نین له سەر ئەوهی که چه مکی ئیستا خۆی له خۆیدا پێویسته بە کرداری بوون.

من هەم.. وەکو ئەوهی چۆن دەلێی من کار دەکەم، من دەنووسم، من وەرزش دەکەم.

ئەگەر نه توانی چیگه ی خۆت له ئیستادا بکەیتەوه و تیییدا بهخته وهر بیت و چێژی لی وهر بگریت، ئایندهت مسۆگەر نابیت، چونکه ئایندهش خۆی ئیستایه که هیشتا نه هاتوووه. هەول بده سه د له سه د و ته واه بژیت، هەموو ساتیک به قوولی و به جیدی وهر بگره. چەند پێوهندی و کۆنتاکت له گەل خۆت و وجودا به هیز بیت ئەوهنده قوولتر ره گورپیشهت له ئیستادا داده کوتیت. دەر فەتیک بە فیرۆ مەده، هیچ ساتیکی ژیان تەسلیمی دەستی رابردوو مەکه، و هەلپه ی ئایندهش وات لی نه کات چێژ له ئیستا وهر نه گریت. ئەگەر به ته واهوتی و سه د له سه د له ئیستادا بژیت دەبینیت چۆن له هەموو ساتیکدا نوێ دەبیتەوه. هەر وهکو ئۆشۆی فەیلە سووفی هیندی دەلێت: وجود خۆی ئاگه دارت دەبێ. واتە هەر خۆی هەموو شتیکت بۆ مه یسه ر ده کات.

متمانە بە خۆت... متمانە بە ئیستا

ئەوانەى باوەرى و متمانەى بەخۆيان لاوازه، بەخۆيان بزنانن يان نەزانن، كيشەيان لەگەڵ چەمكى ئیستادا هەيه. كەسێك كە ناتوانى لە ئیستادا بژیت، ناتوانى هیز و توانای لەبن نەهاتووى ئیستا بەكار بهێنى و بیخاته ژیر ركیفى خۆى و سوودى لى ببینی.

هەستکردن بەئیستا، هۆشمەندى و ئاگاییمان دەربارى ئیستا باوەرىكى تەواومان بەخۆمان و بەم جیهانە پى دەبەخشى.

هیزی بى سنوورى ئیستا تاكه هیزه كه هەموو گیروگرفیتكت بۆ چارهسەر دهكات، ئەو هیزهیه كه له هەموو هیزیک گەورەتره، چونكه له ناخى خۆتەوه سەرچاوه دهگریت، هیزی كەسایهتى و بوونی خۆتە. هەر بۆیه باوەرپێكراوه و جیگهى متمانەیه، چونكه له سەرچاوهیهكى دوور له خۆتەوه هەلنەقولاوه، له دەرەوهى خۆت نییه. هیزیکه كه دركى پى دهكەیت و هەستى پى دهكەیت، بۆت دەسهلینى كە ئەم گەردوونه جیگهى هەموو كەسێكى تیدا دەبیتەوه، بەشى هەموو كەسێك دەدات، تۆش كە بەشێكى له وجود، جیگهى خۆت هەيه و دەبى بەشى خۆت بەر بكەوێت. تەنیا ئەوهندەت لەسەرە كه دەرگهیهك يان پهنجەرەيهك له رووى ئەم جیهانە بكەیتەوه، ئەو پهنجەرەيهش پهنجەرەى ئیستايه.

پهنجەرەى ئیستا

كه پهنجەرەى بهختهوهرى له رووى ئیستادا دهكەیتەوه، له رێگهى ترپهى دلتەوه، له رێگهى رېتمى هەناسهتەوه، له رێگهى نەبزی خوینتەوه تیکەڵ بەرېتمى گەردوون دەبى و هەردوو بەيهك رېتم و بەيهك ئاهەنگ دەپۆن.

بەپێچهوانهوه ئەگەر مەودای ئیستا و کردارى بوون، فەرامۆش بكەیت، جیهانىكى تاريك بۆ خۆت دەخولقینى، رووبەرۆوى جیهانىكى پى له ناوئۆمىدى و خەمۆكى و سەلبیەت دەبیتەوه. ئەم هەستە نینگەتیفە له خەمى رابردوو و ترس له ئایندەدا گەشە دهكات، خیرا زەفەر بەو كەسانە دەبەن كه دەست له ئیستا هەلدهگرن، له خەم و پهژارەى رابردوو و هەلپه و مەترسى ئایندەدا دەژین.

کردارى بوون... من هەم، نەك تەنیا بوونی خۆت دەسهلینى، بگره ئهوهش دەسهلینى كه تۆ بەشێكى له بوونی گەورە و له جیهان و گەردوون دانەبرای. چەندە لەگەڵ جیهاندا له هارمۆنیا و هاوناھەنگیدا بیت ئەوهندە هەست بەگرینگی بوونی خۆت دەكەیت.

کردن، هەر شتێك بیت، کردارىكە رەهەندیكى گرینگی بوون دووپات دەكاتەوه. کردار واتە چالاكى و جوولە و ئاراستهى راستەقینهى ژيان، له کرداردا تین و تەوژمى ژيان دەرەكەوێت، ژيان له کرداردا و له رێگهى داھێنان و ئەفراندنەوه خۆى نوێ دەكاتەوه.

ئەو کردارانەى كه بۆ خۆمان ئەنجامیان دەدەین

زۆر بەمان له تەنیاى دەترسین، زۆر بەمان دەمانەوێت لەگەڵ كەسانى تر بین، بەهەمان شێوەیەش، زۆر بەى زۆرى کردارەكانمان له پیناوى كەسانى تردایه، يان بۆ ئەوهیه كەسانى تر ئافەرىنمان لى بكەن و لێمان رازى بن. هەر بۆیه بەدەگمەن نەبیت، کردارەكانمان بى ناوهرۆك و بى جەوهەرن. كەمیان تايبەتمەندیان هەيه، هەموو تەمەنى زۆر بەى خەلك، تەنیا چەند کردارىكى بەخۆوه دەكریت، كە مانابەخش بیت چ بۆ خۆى و چ بۆ ئەم جیهانەى تیدا دەژیت، له راستید دەبووايه

ته‌واو به‌پېچه‌وانه‌وه بېټ، ده‌بې ټه‌ندازه‌ی کرداری جوان، کرداری پر مانا، کرداری پر له‌ داهینان و خوښه‌ويستی به‌رز بېټ، تاکو ژيان مانايه‌کی به‌رزی هه‌بېټ.

بې مانايی و بې کاره‌کته‌ری کرداره‌کانی رږژانه‌مان يه‌کسه‌ر ده‌مانکات به‌يه‌کټک له‌ هه‌موو خه‌لکه، به‌ژماره‌يه‌ک له‌ ژماره‌کان، به‌که‌سټک له‌ که‌سه‌کان، تايبه‌تمه‌ندیی وجوديانه‌مان له‌ ناو ده‌بات، هيزی داهینانمان ده‌فه‌وتينی، چونکه له‌ ناو گروپ و کوومه‌لدا ده‌ماتوپنيتته‌وه، ته‌مبه‌ل و ته‌وه‌زلمان ده‌کات، گيانی نازايه‌تی و بويريمان ده‌کوژيت، وامان لې دې که‌ ته‌نیا به‌سه‌لامه‌ت و بيوه‌ی بڙين، ته‌نیا بڙين با هېچ روو نه‌دات. گرینگتريں کردار، کرداری بوونه، ئينجا ټه‌و کرداران‌ه‌ن که‌ خوټ ده‌ته‌ويت بږ خودی خوټ ټه‌نجاميان بده‌يت، ټه‌وانه‌ که‌ له‌ پيناوی داهيناندا ټه‌نجاميان بده‌يت، ټه‌و کرداران‌ه‌ن که‌ بږ خوټ و له‌ پيناوی خوټ ټه‌نجاميان بده‌يت، له‌به‌ر رهامه‌ندی که‌سانی تر ټه‌نجاميان ناده‌يه‌ت... ټه‌مه‌ش خوټی له‌ خوټدا گه‌وره‌تريں هونه‌ره، مه‌زنتريں ده‌ستکه‌وتی ژيانه‌.

کردار له‌ پيناوی داهيناندا

ټه‌و کرداران‌ه‌ی که‌ بږ خوټ و له‌ پيناوی داهيناندا ټه‌نجاميان بده‌يت، ته‌نیا خود و تايبه‌تمه‌ندیی خوټ ده‌سه‌لمټن. ټه‌وه ده‌سه‌لمټن که‌ تږ خوټی و که‌سيکی تر نيت. که‌ تږ سه‌ره‌ستيت و له‌ ناو کوومه‌لگه و جيهاندا سه‌ره‌خويت، ټه‌مه‌ش گه‌وره‌تريں تايبه‌تمه‌ندیی مرږڅی ره‌سه‌نه. ټه‌گه‌ر سه‌رنجی کرداره‌کانت بده‌ی، بږت ده‌رده‌که‌ويت که‌ ته‌نیا له‌و کرداران‌ه‌دا سه‌ره‌ست و سه‌ره‌خوی که‌ خوټ هه‌ليان ده‌بږيريت، ټه‌و کردانه‌ی که‌ ته‌نیا له‌به‌ر خودی خوټ و بږ خوټ

ټه‌نجاميان بده‌يت، وه‌کو خوښه‌ويستی، هونه‌ر و ټه‌ده‌ب و وه‌رزش و هاوکاریکردن و يارمه‌تی که‌سانی تر و تیکوښان له‌ پيناوی ټامانجه به‌رزه‌کانتدا داهينان به‌هه‌موو جوړه‌کانيبه‌وه.

کانگای وزه و توانات له‌ ئيستادايه

ټه‌گه‌ر بږ سه‌رچاوه‌ی وزه و توانای خوټ ده‌گه‌رپيت، هه‌ر له‌ ئيستادا ده‌يدوژيته‌وه، له‌ رابردو و ټاينده‌دا نين، ده‌بې له‌و جيگه‌يه‌ی که‌ بوونتی تيدايه له‌ ئيستادا وزه‌ی بې سنووری کرداره‌کانت بدوژيته‌وه. ټه‌گه‌ر په‌ی به‌سه‌رچاوه‌ی وزه‌ی خوټ نه‌به‌يت، چاوه‌روان بېت هه‌موو شتیک، هه‌موو ټه‌زموونیک له‌ ده‌ره‌وه‌ی خوټ به‌ټاماده‌کراوی و به‌پاککراوی بېته به‌رده‌ستت، تايبه‌تمه‌ندیی خوټ نادوژيته‌وه. ټه‌وه‌ی قوتابخانه و په‌يمانگه و زانکو ده‌تاتې، هه‌مووی شاره‌زایی و زانباری به‌سوود و به‌که‌لگن، به‌لام هی تو نين، هی که‌سانی ترن و له‌ ټه‌زموون و ژيانی خوټه‌وه هه‌لنه‌قولاون، بږيه ده‌بې ټاشنای وزه‌ی ناوه‌وه‌ی خوټ بېت، ئينجا ده‌توانيت کرداره‌کانی خوټ له‌ واقيعدا پياده بکه‌يت. ئينجا و هه‌ر ټه‌وکاته وزه‌ی خوټ ژيانت پر ده‌کات له‌ گوران و جووله و ديناميكيت.

به‌شدار به‌... نه‌ک ته‌ماشاکه‌ر

بږ يه‌که‌م جار له‌ تافی مي‌ردمنداييدا پرږڅه‌ی شانوگه‌ريبه‌که‌م بينی، ده‌سبه‌جې هه‌ستم کرد وزه‌ی هونه‌ر و داهينان له‌ ناخمدا که‌وته جوښ. له‌ کاتی ته‌ماشاکردنی پرږڅه‌که‌دا هه‌ستم به‌زهمه‌ن نه‌ده‌کرد، وازانم تا ټه‌و ده‌مه هه‌رگيز به‌و جوړه له‌ ئيستادا نه‌ژيا بووم، بريارم دا که‌ چی تر ته‌ماشاکه‌ر نه‌بم، ده‌بې به‌شدار بم. پيوه‌نديم

بەدەرھیتنەرەكەوہ كۆرد، لە وەرزی داھاتوودا بۆ یەكەم جار وەكو ئەكتەر بەشداریم كۆرد. بۆ ئەوہی بەشدار بیت دەبێ، تەواو و لە ناخەوہ و لە ناو كۆردارەكانتا بژیت نەك لە لیوار و دەرەوہیاندا.

ئەگەر حەزت لە مۆسیقایە بەتەواوەتی گوێی لی بگرە، كە تەماشای فیلمێك دەكەیت ھەول بەدە بیر لە شتێكی تر نەكەیتەوہ، كە خواردنیكی بەتام دەخۆیت چێژی لی وەرگرە و مەیکە بەقوربانی كۆرداریكی تر. ھەموو كۆردارەكانت دەبێ وایان ئەنجام بەدەیت كە بتگەپەننە ھەریمی بەختەوہری، ئەم جیھانەت بۆ بگەن بەبەھەشت و تێیدا شادمان بیت.

دیسانەوہ یەكێك لە بەلگەكانی ئۆشوی مامۆستای روحی، بەنموونە دەھیتنەوہ، كە دەلیت: ئەگەر خوا ھەبیت و لیپرسینەوہ ھەبیت، باوەر ناكەم خوا لیمان بیپرسیت، چیت كۆرد و چیت نەكۆرد، خوا لیمان دەپرسیت چۆنت كۆردە سەر، بەختەوہر بوویت یان نا؟ خۆشت كۆردە سەر یان نا؟

نەشاز یان ھارمۆنیا

داھینان بەگشتی گەران و سۆراخ بەدوای ھارمۆنیا، ھارمۆنیای ئادەمی لەگەڵ دەوروپەر و جیھان و گەردووندا، بەواتەئەفەلسەفی ھارمۆنیا و ھاوئاھەنگی مەرۆف و سڕوشتدا، جەستە و روحدا، داھینان ھەمیشە بەلانسمان پێ دەبەخشیت، بەر لە ھەموو شتێك بەلانس جەستە و دەروون. ھەر بۆیە ھونەرمنەندان بەتایبەت و داھینەران بەگشتی بۆ خولقاندنی بەرھەمێك تێ دەكۆشن كە ھارمۆنیا و بەلانس مۆرك و سیفەتی بیت. ئەمە دەرکۆرد بەدەرس و پەندێكی باش بۆ سەرجمی ژیانمان، بۆ كار و ئەزموونی پۆژانەمان.

بەدیھینانی ھارمۆنیا و بەلانس، لە ناو جەرگەئەفەلسەفی جەنجالی و نەشازدا سەرھەلەدا، مەبەستێك كە ژیان بەشێوہیەك گونجاو و ھاوئاھەنگ بەپێوە بچیت، بۆ ئەوہی ژیان وەكو داھینانیكی ھونەری بیت، پێ بیت لە ھاوئاھەنگی و ھارمۆنیا، نەشاز و فەوزا و جەنجالییەكانی كەمتر ببنەوہ، چونكە ژیان مەرۆف بەشێكە لە سڕوشت، سڕوشتیش خۆی لە خۆیدا لە ھارمۆنیایەكی بی وینەدا.

ئەگەر ھارمۆنیا و بەلانس بەكەیت، بەمەبەست و ئامانج، دەبێ ئەوہت لە پێش چاودا بیت كە دەوربەرت تەنراون بەنەشاز و جەنجالی و فەوزا، كاری تۆ ئەوہیە باریكی گونجاو دروست بەكەیت، باریك كە پێچەوانەئەفەلسەفی نەشاز بیت، وەكو چۆن مۆسیقاژەنیك تۆنە نەگونجاوہكان دەناسیتەوہ و یەكسەر ھەستیان پێ دەكات و پاشان دەیانھینیتە سەر رێگەئەفەلسەفی گونجاوی خۆی، ئەركی ئادەمییش ئەوہیە، سەرچاوەئەفەلسەفی نەشازەكانی ژیان خۆی بدۆزیتەوہ، ھەنگاوی یەكەم و لە باریش بۆ ئەو سۆراخكۆردنە لە دانپێنان و قبوولكۆردنەوہ دەست پێ دەكات، دان بەوہدا بنیت كە جیھانی تۆ جیھانیكە زۆر بەدیقەت نەخشەئەفەلسەفی نەكۆشراوہ، ئەوہندە رێكۆپێك نییە و ھەرگیز بەئارەزووی تۆ بنیات نەنراوہ، بۆ ئەوہی بیگۆری و بیھینیتە سەر جادەبەكی رێك و راست دەبێ، لەو راستییەوہ دەست پێ بەكەیت كە ژیان پێویستی بەگۆران ھەبە، تەووش دەبی و دەشتوانی بیگۆری، واتە دنیای پێر لە فەوزا و جەنجالی بەكەیت بەدنیایەكی پێر لە بەلانس و ھاوئاھەنگی و ھارمۆنیا، ئەگەر ئەم ئەركە بەكەیت بەكۆردەوہیەكی پۆژانە، ھەسەسیەتت لە دەستنیشانكۆردنی نەشاز و رەھەندە نەگونجاوہكانی ژیان تادیت بەرزتر و شاعیرانەتر دەبێ، ژیان رەوتێكی

داهینه‌رانه‌ی ئه‌وتۆ وهرده‌گریت که پتر وه‌کو هونه‌رمه‌ندیک ده‌ژیت که ئاواز بۆ ژیان دانه‌یت نه‌که وه‌کو که‌سیک بژیت که به‌زۆره‌ملی بۆ سه‌ربازی راپیچ بکریت.

له‌ ناخی هه‌موو مرۆفیکدا وزه‌یه‌کی بی ئه‌ندازه‌ هه‌یه، ده‌لیم بی ئه‌ندازه، چونکه هه‌یچ پیوه‌ریک نییه راده‌ی وزه‌ی شاراوه‌ی مرۆف بزانیته‌، ئه‌و وزه‌یه‌ش له‌ تافی گه‌نجیدا ده‌گاته‌ لووتکه‌، چه‌ندیش هه‌لکشیت ئه‌وه‌نده‌ی دی په‌ی پیبردنی سه‌خت ده‌بی. بۆیه هه‌رگیز پیت سه‌یر نه‌بی، که ئاشنای سه‌رچاوه‌کانی وزه‌ی ناوه‌وت نه‌بی، ره‌نگه هه‌ست به‌هه‌ندیک له‌و وزه‌یه‌ بکه‌یت به‌لام هه‌رگیز نه‌زانی که چه‌ند له‌بن نه‌هاتوو که کانگایه‌کی ئه‌وه‌نده به‌تینه و به‌جۆشه ئه‌گه‌ر بی‌تو به‌په‌روانی و خو‌ری ببزویت، ژیانته‌ ره‌وتیکی داهینه‌رانه‌ی ئه‌وتۆ وهرده‌گریت، که کاریگه‌ریت به‌سه‌ر هه‌موو ده‌رووبه‌رتدا ده‌بی؟

ده‌رکه‌وتنی وزه‌ت و به‌رجه‌سته‌بوونی له‌ پراکتیکدا، بۆ خو‌ی به‌لگه‌یه و له‌ هه‌مان کاتدا پیوه‌ریشه‌.

به‌ربه‌ست و کۆسپ

به‌مندالی یارییه‌کمان ده‌کرد ناومان لی نابوو یاریی جۆگه‌له‌ ئاو، من بۆ خو‌م زۆرم چه‌ز له‌و یارییه‌ ده‌کرد. هه‌ر جۆگه‌له‌ ئاوێکمان به‌دی کردبا، کاریزه‌ئاویک یان کانیاویکی ناو باخه‌کانی که‌رکوک، یه‌کسه‌ر جۆگه‌له‌ ئاوێکی ترمان لی دروست ده‌کرد، واته‌ له‌ جۆگه‌له سه‌ره‌کیه‌که‌یه‌وه لکیکی باریکمان بۆ دروست ده‌کرد، که ئاوی پیدا ده‌پۆشیت، به‌مه‌رجیک نه‌ده‌بایه ئه‌و سه‌ری جۆگه‌له‌که ده‌ستنیشان بکه‌ین، چه‌زمان نه‌ ده‌کرد بزانی نه‌جام و ئه‌وسه‌ری جۆگه‌له‌که ده‌گاته کو‌ی.

کاری من ئه‌وه بوو پیت ره‌وتی ئاوه‌که بکه‌وم و ریگه‌ی بۆ خو‌ش بکه‌م، دار و به‌رد و پووش و په‌لاشی له‌ به‌رده‌م رابمالم و لی گه‌ریم به‌په‌روانی و به‌خو‌ری بروات، چۆن ده‌پۆشیت و چ ره‌وتیکی ده‌گرته‌به‌ر، گرینگ نه‌بوو. ئه‌م یارییه‌ گه‌وره‌ترین چپۆی پی ده‌به‌خشیم. به‌دریژایی ته‌مه‌نم، تا‌کو ئه‌مرۆیش، به‌په‌له‌ی یه‌که‌م له‌ هونه‌ری شانۆدا هه‌ر ئه‌و یارییه‌ له‌گه‌ل خو‌مدا ده‌که‌م، به‌لام به‌ئاستیکی تر، به‌فه‌لسه‌فه‌یه‌کی قوولتر و گه‌رمتر. واته‌ تا بتوانم به‌ربه‌ست و کۆسپ له‌ به‌رده‌م توانای ناوه‌مه‌دا راده‌مالم.

زه‌نگی به‌هره

که هه‌ست به‌به‌هره‌یه‌ک، هه‌رێکی داهینه‌رانه، ئه‌ندیشه‌کی ئیله‌مبه‌خش ده‌که‌م، یه‌کسه‌ر هه‌مان یاری دینه‌وه یاد، هه‌ول ده‌دم ریگه‌ی ده‌برین و هه‌ینانه دیی بۆ بدۆزمه‌وه، کۆسپ و ریگری له‌ پیتدا رابمالم، هه‌روه‌ها چه‌ز ده‌که‌م لی گه‌ریم سه‌ربه‌ست بروا و ریگه‌ی خو‌رسکی ئاسایی خو‌ی بگرته‌به‌ر، خو‌رسکانه و سه‌روشتییانه، هه‌نگاو به‌هه‌نگاو بی ئه‌وه‌ی په‌له‌ی لی بکه‌م، گه‌شه بکات. هه‌ر به‌هره و توانایه‌ک که سه‌ر هه‌لده‌دات، با ئازاد بیت له‌ فۆرم و پووخسار وهرگرتن و گه‌شه‌کردندا، بۆ من گرینگ نییه چ فۆرم و پووخساریک وهرده‌گریت، هه‌ر ریگه‌یه‌ک و هه‌ر شیوه‌یه‌ک وهرده‌گریت، گرینگیش نییه، چه‌ند ده‌خایه‌نیت و که‌ی له‌نگه‌ر ده‌گریت، گرینگ نه‌وه‌یه ئه‌و داهینه‌رانه له‌ ناخدا نه‌مریت و بتوانم گوزارشتی لیوه بکه‌م.

سه‌دا و ده‌نگ و گوزارشتی داهینان، هه‌ر جۆره داهینانیک، له‌ ناخی هه‌موو که‌سیکدا هه‌یه، من ناوم لی ناوه "زه‌نگی به‌هره" بروا ناکه‌م که‌سی هه‌بیت ته‌نانه‌ت بۆ جاریکیش بیت گو‌ی له‌و زه‌نگه

نەبووبىت، ئەم دەنگە زەنگى بەھرى شاراۋەتە، ديارىيەكى بەھادارى گەردوون و سروشتە، نابىت فەرامۇش بگرىت، دەبى دەست بەسەرىدا بەھىنى و بواری بۇ خۇش بکەيت. تەنیا ھەستکردن بەبەھرە خۇى لە خۇیدا دادى كەس نادات، گرینگ ئەۋەيە چۆن بەكارى دىنىت و بەئەنجامى دەگەيەنى. بەھرە ديارىيى سروشتە، كەنالىكە دەتەستىتەۋە بەسروشت و جىھانەۋە، كە بەئەنجامى دەگەيەنيت و لە واقىعدا دەيسەلىنى تۇيش جارىكى تر دەيبەخشىتەۋە بەسروشت، ئەۋە دەسەلىنى كە تۇش بەشىكى لە سروشت و زادەى ئەۋىت، ھەر ئەمەش پىۋەندىت لەگەل جىھان و سروشت و دەۋرۋبەر دادەمەزىنى، ھاۋكات پىۋەندىت لەگەل ناخ و دەروونى داھىنەرائت پتەوتر دەبى، چونكە لە ھەموو داھىنانىكدا كار لەگەل خۇتدا دەكەيت. بەھرە دەبى بگاۋە ئەنجام، دەنا بەھرەمەندەكە ئەزىتە پىۋە دەخوات و لەۋانەشە بۇى بىتتە ماىەى ئەشكەنجە و ناسۆر، نەك تەنیا بۇ خۇى بگرە بۇ كەسانى ترىش.

بەھرەيەك كە گوزارشتى لى نەكرىت ۋەكو بارىكى قورس وايە بۇ خاۋەنەكەى. كە رىگە لە بەھرەيەك دەگىرىت، ۋەكو ئەۋە وايە رىگەى لە جۆگەى ژيان و رۋوبارى سروشت بگرىت، بەھرەيەك كە لە تۇدا ھەيە دەبى رىگەى بۇ خۇش بکەيت. ئەگەرنا بەپىچەۋانەى سروشت رەفتار دەكەيت. بۇ من تاكو ئىستائىش ئەم بۆچۈنە، ئەم كارکردنە لەگەل ناخى خۇمدا، لەو يارىيەۋە سەرچاۋە دەگرىت.

ئەۋ بەربەستانەى كە رىگە لە وزەكانى ناخمان دەگرن گەلىكن، زۆربەى زۆرى ياسا و دەستوور و نەرىتى رۆژانەمان رىگە لە وزە و تىنى ناۋەۋەمان دەگرىت، وزەى مروّف خۇى لە خۇيدا خۇرسك و

داھىنەرانەيە، دەلالەتى بوون و ژيانە، بەلام كۆسپەكانى پىشى رۆژ بەرۆژ پەردەستىن و تەشەنە دەكەن. بەگشتى زۆربەى داۋودەزگا و ياساكانى كۆمەلگە دژ بەۋزەى خۇرسكانەى خودى مروّفن، بۇيە گەلى گرینگە كە خۇت كار لەسەر خۇت بکەيت، رىگە لە بەردەم جۆگەلەكانى وزەدا تەخت بکەيت، و كۆسپ و لەمپەرەكانى بەردەم لافاۋى وزەى ناۋەۋەت رابمالىت تاۋەكو بەجۆرى و رەۋانى رىگەى خۇى بگرىتە بەر.

وزەى خۇر و رەۋان داھىنان بەرھەم دىنىت، داھىنانىش خۇشەۋىستى و گەشبنى و پۆزەتىقىتى، ھەر خۇشەۋىستى وا لە مروّفى داھىنەر دەكات بەردەۋام بىت و پاش مردنىشى لە بىرەۋەرىي كەسانى تردا نەمر بىت. وا بزانم ھەموو مامۇستا مەزەنەكانى ھونەر پىش وانەكانى راھىنانى پراكىكى ھەۋلىيان داۋە قوتابى و شاگردەكانىيان فىرى خۇشەۋىستى ھونەر و پىشەكەيان بکەن، خۇشەۋىستى، گەرەترىن ھىزە لە داھىناندا، ھەر ھونەرىك ھەر پىشەيەك ئەگەر بى خۇشەۋىستى ئەنجام بدرى، بى سى دوو ماىەپوچ دەبى.

ئەگەر دەزانىت كارەكەى خۇت خۇش ناۋىت، بى ھىچ دوۋدلىيەك دەستى لى ھەلگرە؛ چونكە بەپىي ياساكانى سروشت دەبى دۋاى زەنگى بەھرەى خۇت بکەويت و تەنیا ئەۋ كارە بکەيت كە خۇشت دەۋىت و بەھرەمەندى تىيدا.

مامۇستاي مەزنى شانۆ، ستانىسلافسكى دەلىت: دەبى ھونەرت لە خۇتدا خۇش بوىت نەك خۇت لە ھونەردا خۇش بوىت، واتە داھىنانت خۇش بوىت بۇ ئەۋە نەبىت ناۋبانگى پى دەربكەيت و پىي بناسرىت، دەبى بۇ ئەۋە بى كە ئەۋ ھونەرەت خۇش دەۋىت، واتە پىش ھەموو

شتیك خوشه‌ویستیت بۆ كار و داهینان بسه‌لینه، لهو باوه‌رشدام
باشتر هر دناسریتیت، چونکه هیچ داهینه‌ریکی راسته‌قینه نییه،
خاوه‌ن داهینان بیت و نه‌ناسراو بیت. به‌لام که داهینه‌ر کار و
داهینانی ته‌نیا بۆ مه‌به‌ستی پاره و سه‌روهت و سامان و ناویانگ بیت،
هرگیز نابیت به‌داهینه‌ریکی راسته‌قینه، رهنگه ده‌وله‌مه‌ند بیت، رهنگه
زۆر به‌ناویانگ بیت، به‌لام هرگیز نابیت به‌داهینه‌ریکی راسته‌قینه.
خۆ ئه‌گه‌ر بۆ ماوه‌یه‌کیش خه‌لکێک ستایشی بکه‌ن و چه‌پله‌ی بۆ لی
بده‌ن، پاشان راستی به‌ره‌مه‌که‌ی ده‌رده‌که‌ویت که له‌ بئه‌ره‌تا
هونه‌ریکی ره‌سه‌ن نییه. بۆچی؟ هر هونه‌ریک یان هر پیشه‌یه‌ک که
ره‌وتیکی داهینه‌رانه وهرده‌گریت ده‌بی گه‌شه‌ بکات و هه‌میشه‌ په‌ره
بستنی، دهنه‌ ده‌مری و له‌ ناو ده‌چی، ئه‌گه‌ر داهینه‌ر که‌سایه‌تی خۆی
له‌ کاره‌که‌ی خۆیدا پتر خوش بویت و داهینان بکات به‌که‌ره‌سته و هۆ
بۆ خۆده‌رخستن و خۆسه‌پاندن و ده‌وله‌مه‌ندبوون و ده‌سه‌لات
وه‌ده‌سته‌ینان، ئه‌و ده‌م هونه‌ر و داهینانه‌که‌ی ده‌خاته‌ خزمه‌تی خودی
خۆی، له‌م دۆخه‌دا خۆپه‌رستی به‌سه‌ر داهیناندا زال ده‌بی، رینگه‌ له
ته‌وژمی داهینان ده‌گریت. داهینان ته‌نیا له‌و دۆخه‌دا په‌ره‌ ده‌ستینی
کاتیک که‌ خۆمانی تیدا له‌ بیر ده‌که‌ین. ئه‌مه‌ش ته‌نیا
به‌خۆشه‌ویستیمان بۆ کار و هونه‌ر و پیشه‌که‌مان دیته‌ کایه‌وه. هر
خۆشه‌ویستی نه‌ک خۆپه‌رستی وامان لی ده‌کات په‌ی به‌سه‌رچاوه‌ی
ئیلهام به‌رین و په‌ره‌ به‌هونه‌ر و پیشه‌ و داهینانمان به‌دین.

داهینان و گۆران جمکن، که داهینه‌ر بووی، هه‌میشه‌ له‌ گۆراندا‌ی و
گۆران به‌ئه‌نجام ده‌گه‌یه‌نی، که گۆرانت دروست کرد، واته‌ داهینه‌ریت.