

ویژدان و نأزادی

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی



زنجیره‌ی روشنبری

*

خاوه‌نی ئیمتیاژ: شهوکه‌ت شیخ یه‌زه‌دین

سه‌رنووسیاژ: به‌دران شه‌مه‌د هه‌بیب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس، شه‌قامی گولان، هه‌ولیر

ویژدان و نازادی

فهله که دین کاکه یی

ناوی کتیب: ویزدان و نازادی
نووسینی: فهلهکه دین کاکه بی
بلاو کراوهی ئاراس- ژماره: ۹۶۴
بیت لیدان: رزگار سالح
ههلهگری: شیرزاد فهقی ئیسماعیل
دهرهینانی هونهریی ناوهوه: ئاراس ئه کرهه
به رگ: مه ریهم موته قییان
چاپی دووهم، ههولیر - ۲۰۱۰
له بهر یوه به رایه تی گشتیی کتیبخانه گشتییه کان له ههولیر ژماره ۹۳ ی
سالی ۲۰۱۰ ی دراوه تی
له سهه ئه رکی یارانی نووسهه چاپ کراوه

پېړست

- 9 له جياتی پېشه کی - چیمان
- 13 **دهفتوری په گم** - ویژدان
- 15 ویژدان و نازادی
- 17 نویتین زانست له بهر روښنایی کونترین فلهسه فهدا
- 27 په یامی کوردستان چیه؟
- 30 روانگه و یاده وهری
- 34 ئەم روژگارە تۆبە ی زەردەشتیانە ی گەرەکه
- 44 هەر کەسێ چرای خۆی بیت
- 47 هیچ شتیک نافه وتی... کونترین تیشکی رووناکی له گه لمانا ماوه
- 50 پیرشالیار
- 56 سه میره
- 60 عاشقانی دیوار، دیوارن!
- 64 ئەخلاق، راستگوویییه
- 67 ژن له ئاینی زهردهشتدا
- 74 زایه لیه
- 77 ههنده...!
- 80 که پره شینه
- 83 بازنه کان
- 86 ژیاننامه
- 92 ژیان ئەو چرکه ساته په که تیدا دهژین!
- 95 **دهفتوری دووم** - روښنبیری
- 97 روښنامه گه ری

101	یەشار کەمال
106	دارا تۆفیق
111	شەوکه‌تی مەلا سەمایل ئیستگەیی بێتەلی ئاراس
121	نەورۆز.. شارێکی دیکە لە مەملەکەتی ئاسمانی کوردستاندا
125	هونەر بە هانای میلیتیکەوه دئی
132	دەستی پێدەسەلاتی
139	دەفتەری سێیەم - ئیقیمی چوارەم
141	ئیقیمی چوارەم
145	خنپەرە "خونارەت"
149	جوانان
152	ئومێد چاندن
156	بیری ئازادی... مەرۆفی ئازاد
160	ئازادی پێشکەوتن
169	نیگەتیفکاری بەهاوێژە
174	خاوەنی مال.. خاوەنی شار
178	رۆژی نوێ
182	مەرۆف و درەخت
186	بڕوا و متمانە
194	بڕوا و ئومێد
198	لەخۆ پرسینەوه
203	ژیانەوه
207	هونەری سەرەوت بە خۆدان
215	دەفتەری چوارەم - هونەری شادی
217	دالایی لاما.. هونەری شادمانی
221	تۆ بۆچی بۆچی؟ هەموو هەڵەیهک خراب نییه
225	ژینگە
233	رێژنان لەسروشت

241	شاكر فەتاح.. باخچەى مال
245	وەزىرى ژىنگە
249	گول مامۆستاي مرۆڤە
253	دلراگرتن چۆن يووم بە نامۆزا "پسمام" ى "ئۆجەلان"؟
257	دلداڤه وه
261	نالەى جودايى
266	ئازادىي ويژدان
271	خۆت ناسنامەى
275	ئەوهى، كه هەميشە هەيه..
284	ئاهيمسا
289	دەفتەرى پىنجەم - رۆشنايى
291	رۆشنايى
296	رازى پەندەكان، لەسەر شىپوھى فالى حافزا!
301	پرسیار، پرسىار رادەكيشى.. پەند گىرانەوه بۆچى؟!
305	دەفتەرى بەرايى
310	ديوانگۆرن
313	سفره
321	خۆراھىنان
326	بەرەبەيانى رۆشنىبىرى
330	وانيار كتيه؟ چەند وانيارمان هەيه؟
338	سروشتى بەشەر
345	ئارامگەى عەشق

له جياتى پيشهكى

چيمان پييه؟

كانوونى دووهى ۲۰۰۸

له تۆى ئەم كتيپه دا كۆمه لىك وتارى بلاوكر اوهم له گوڤارى "هه رىمى كوردستان" دا هاتووه. له سهه پيشنيارى سهه نووسهه و دهستهى گوڤاره كه، لپردها، وتاره كان به كۆمه ل پيكه وه بلاو ده كه مه وه. پرسيارم له خو ئه وه ده بى: ئايا وتارى جياجيا، له هه لومه رجي جياواز نووسرابى، چ شتيك ده كه يه نه؟ ئايا ئه وه وه لام ده داته وه كه «چيمان پييه؟».

هه ندى له م وتاران به خو پى پرۆزهى كتيپه، چونكه ليكۆلينه وه و به دوا داچوونى ده وى. وتار نووسين ئاسان نييه، چونكه هه ندى جار نووسهه ناچار ده بى كۆمه لىك زانيارى و بۆچوون له يه ك دوو سستوونى گوڤار و رۆژنامه دا چى بكا ته وه. رهنگه، به وهش، نه توانى هه قى با به ته كه بدات.

له سه ره تاي ئەزموونى نووسين، بهر له ۴۰-۴۳ سال به وتارى كورت نووسينه وه خووم گرتووه. هه ندى جار ويستومه دريژه به وتار بدهم تا كرۆكى مه به ست بگه يه نم، به لام كه مى وهخت و ته سكبوونى كي لگه ي گو شه كه وه هاى كردووه به نيوه چلى بينووسمه وه. ئه وهش سوودى هه يه و زيانيشى هه يه. سووده كه ي ئه وه يه كه م با به ت و بىرۆكه و بۆچوون به زه ينما هاتووه و نه م خستوو ه ته سه ر كاغەز، چونكه ئه وه درفه ته م بۆ خو م ره خساندوو ه تا با به ته به په له بخمه به رچاو و، چاو ه روانى ليكۆلينه وه ي دريژخايه ن نه بم، زيانه كه شى ئه وه يه به هۆى چى نووسى و كورت نووسيو ه نه متوانيو وه لايه ن و زانيار پيه كانى ديكه ي با به ته كه ده ربىرم.

له دەسپێکی ئەزموونی نووسینەوه هەزاران وتارم نووسیوه، هەندیکێ کاتی و زوو گوزەر بوونه، پەيوەندیان تەنیا بە سات و کاتی بۆبوونه وەیان هەبووه. ناشتوانم بۆلێم وتاری وەهام نووسیوه ماوەیهکی درێژ تەمەن دەکات. ئەمەیان بۆ هەلسەنگاندن و قەزاوەتی رۆژگار و خوینەوار دەمێنیتەوه، هێشتاش نازانین جیهانی ئەلیکترۆنی چاپ و بۆلوکردهنەوه و زانیاری، چۆن لەگەڵ کەلهپووری دوور و نێزیک مامەڵە دەکات و، نازانێ ئەرشیفی گەنجینهی هەزاران ساڵ له کوێ و چۆن هەڵدەگیرێت؟

ئەوهی، کە تارا دەیهک، لەلام روونه، رهوشی دیالیکتیانە نەشونما و پیشکەوتنی ماریفەت (مەعریفە) و زانیاری و رۆشنیبری گشتییە، هەر شتیک بگوترێ و بنووسرێ، له هەر کێلگەیه کدا بۆلۆ ببیتەوه دەمێنیتەوه و کار لەوهی دادێ دەکات، خۆ ئەگەر دەقاو دەقیش نەمێنیتەوه ئەوا بێرۆکە و بۆچوونەکهی کار لەم و لەو دەکا و، دەچیتە ناو ناخنی بابەتی خەلکی دیکەوه. ئەو بێرۆکە و بۆچوونانە کە بۆلۆ دەبنەوه، له بابەتی نووسینی و گوتاری یه کێکی تر رەنگەداتەوه. جاری وا هەیه راستەوخۆ ناوی سەرچاوهی پیشوو ناهێن، بەلام بێرۆکەکه (یا رەنگدانەوهی بێرۆکەکهی پیشوو) دەهێننەوه و دەیکەنە تەوهری بابەتیکی تازه.

هەر بۆیهش دەلێم کە زۆر بهی نووسینەکانمان (بەدەگمەن نەبێ) دووبارەکردنەوهی واتەکانی یه کدیە. بەدریژایی هەزاران سالی نووسین و دانان، دەبینین بابەتی تازه دەگمەنە. دەیان هەزار کتێب رەنگە لەبارەهی جۆینەوهی یه دوو بابەتی ئەوتۆ بێ و، هیچی تر لێرەدا بابەتی دۆزینەوهی زانستی لێ دەریکە، ئێتر شتی تازه زۆر کەمه.

ئێستا برواننە بابەتەکانی ساینەکانی کۆمپیوتەر، دەبین زۆر بهی هەرە زۆریان دووبارەکردنەوه و وەرگرتن له یه کتر. ئەو چۆر کارلیکردنە یاسایهکی دیالیکتیانەیه. ژیان، بەگشتی، لەسەر بنەمای کارلیکردن نەشونمای کردووه. سروشت کاری راستەوخۆی لەسەر مرۆف هەیه، مرۆفیش هەر وهه کاری لەسەر سروشتی دەورووبهری کردووه، کارلیکردنی ژبانی ناژەل و رووهک و

ئادەمیزادو ئاۋ و ھەوا، شتېكى روونە.

كەواتە، وتن و نووسين و ھەر جۆرە دەربرېنېك، ھەرچەندە كاتى و رۆژانە و زوو گوزەر بى، لە ئەنجامدا رەنگە بچىتە مەيدانى بىر كەرنەھەى يەككەو، بەشىۋەھەكى دىرئخايەن بىمىنئەو. لە راستىشدا زەحمەتە بزەنن كام بىرۆكە و بىرۋچوون دوورتر و دىرئتر دەمىنئەو. ئەگەر ھەمووى نەبى، بەشىكى ھەر دەمىنئەو.

مارىفەت و گەنجىنەى زانىارى، بەرھەم و (خەرمانى) رەنجى دەيان ھەزار بىرمەند و ھۆشمەند و دانا و داھىنەرە، چ بە نووسين يا بە زارەكى بابەتى خۆيان دەربرېو. ھەندىجار، رەنگە واتايەكى زارەكى يەككە شاكارىكى نووسراوى لى بکەوئەو. كەواتە؛ ھەموو خەلك لە دەولەمەندكردنى گەنجىنەى زانىارى و ماریفەت بەشدارن، لى بە ناوى ھەندى كەس دىتە نووسين. ئەو نووسەرەنەش ئامرازى دەربرېن و ھىچى تر. رەنگە ناچارىن مل بۆ ئەو راستىيە كە چ بکەين كە مرۆف شمشالىكە و ئاۋازى گەردوون دەلئەو... بەلام بەخۆى دانەرى ئاۋازكە نىيە و خاۋەنى لەرەلەرى دەنگەكەش نىيە. ئەگەر ئەم چەمكەتان پى نەگونجاوبى، ئەوا بەمجۆرە راستى دەكەمەو كە ھەر مرۆفك شمشالى دەستى ئەوانى ترە، ئەو دەلئەو كە دەگوترى (لە ئەنجامدا و بەگشتى دەگوترى).

ئىدى، وەلامى پرسىارەكە (چىمان پىيە؟) لە كوئى مايەو؟

دەتوانم بلىم: ھەمووشت، بە مەرجىك ھىچ كەس و ھەا بىر نەكەتەو كە خۆى تاكانەيە و، خۆى ھەموو شتە و، ھەمووى تەنيا لە خۆيدا ھەلدەقولىت، جيا و دوور لە ھەر كەسكى تر!

دهفتری یه که م

ویژدان

ویژدان و نازادی

له‌بەر ئه‌وه‌یه که نووسەر و هونه‌رمه‌ند و، هەر بێردۆژیک، له‌ دهر وونه‌وه‌ دهر د و ژانی تال و دژوار ده‌چپژێ، له‌ ناخه‌وه‌ خۆی ده‌خواته‌وه‌، چونکه‌ ئه‌و رووناکبیرانه‌، له‌وانه‌ش نووسه‌ری رۆژنامه‌نووس، زه‌حمه‌تترین پیشه‌یان هه‌لبژاردوه‌، ئه‌ویش نووسین و بێرکردنه‌وه‌یه‌.

پروۆسه‌ی بێرکاری و بێرکردنه‌وه‌ به‌رزترین پله‌ی پروۆسه‌ی ژایانی مرۆقه‌، به‌دریژایی میژووی کۆمه‌لگه‌کاندا ... هەر وه‌ها بووه‌. پروۆسه‌ی نووسین، راسته‌وخۆ له‌ ویژدانه‌وه‌ هه‌لده‌قوڵیت. هەر بۆیه‌ش ده‌لێم: هەرچی بلێن به‌ رۆژنامه‌وانان و، هەر سووکایه‌تییه‌ک پێیان بکه‌ن، ناتوانن له‌ پله‌ی به‌رزى مرۆفانه‌یان که‌م بکه‌نه‌وه‌.

نووسینم ئه‌وه‌نده‌، له‌ لا گرینگه‌ چه‌زم ده‌کرد، بریا تاکه‌ رۆژیکیش به‌ کاروباری کارگێری فه‌رمیی رۆژانه‌وه‌ خه‌ریک نه‌بام، بگره‌ هه‌موو ده‌مژمیره‌کانی رۆژگارم بۆ ئه‌رکی نووسین ته‌رخان کردبا ... بگره‌ نووسینم، له‌ لا له‌ پله‌وپایه‌ی وه‌زاره‌ت به‌رزتر و مه‌زنتره‌ ... زۆریش مه‌زنتر.

له‌ که‌له‌پووری ئاقیستای زه‌رده‌شتیدا (دین، یا ده‌ینا. ده‌ینا) به‌ مانای (ویژدان) به‌کار هاتوه‌وه‌ یه‌ک دوو جاری تر ئاماژه‌م به‌ ئه‌و خاله‌ کردوه‌، هەر له‌و که‌له‌پوورهدا بایه‌خی هه‌ره‌ گرینگ به‌ (ویژدان) و رۆلی ویژدان له‌ پاکتاوی روحی و ره‌هایی ئینساندا دراوه‌، له‌و ئاینه‌ کۆنه‌ی کوردستان و رۆژه‌لاتدا هاتوه‌وه‌ که‌ ئینسان نازاده‌، نازاده‌ له‌ هه‌لبژاردنی ریگه‌ی چاک یا ریگه‌ی خراپ، پێوه‌ر و ته‌رازووش، ویژدانه‌. هەر له‌و پێوه‌ به‌و ئه‌نجامه‌ ده‌گات که‌ یه‌که‌مین په‌رنه‌سییه‌کانی (مافی مرۆف) له‌سه‌ر بنه‌مای ریزگرتن له‌ نازادی ویژدانه‌وه‌، سه‌ره‌له‌ده‌دات.

كەواتە، ئازادى ويژدان پەرورەييە، كەسنىك ويژدانى ئازاد نەبىت نە بەخۆى ئازادە و، نە رىز لە ئازادى دەگرى و، نەش لە بىرورادا ئازادە، بىرى ئازاد لە ئازادى بىرورا زۆر گرینگترە. ئەگەر بىرى ئازاد نەبىت ئەو كەلك وەرگرتن لە ئازادى ھەرەك كردهوھى تىكدەرانەى مندالە لە ژوروى نووستنيدا، چونكە نافامىت چۆن بەرزترىن چىژ لە ژورەكەى وەرگرىت، بنىاتى پىشكەوتن لەسەر (ياساى راستى و داد) دادەمەزرىت، كە (دانايى)ى پىى دەلین، بەھىزترىن دەسەلاتدار ئەوھى كە وەكو سەلاحەدىن ئەيوپى، ھەم بە توانا و دەسەلات و بەھىزىت، ھەم دادپەرورە و راستگۆ.

ئايىنى ئىسلام، ھەر وھا لەسەر بناغەى دادپەرورەى و ويژدان دامەزراو، فەرمايشى (ئەوھى بۆ خۆتى رەوا دەبىنى، بۆ خەلكىش بە رەواى بزانه) لە ياساى دروستكارى و ويژدانەو، ھاتوو. ھەر وھا ئايىنى مەسىحى و ئايىنەكانى ترىش بۆ پەرورەدى گيانى دروستكارى و ويژدان پەيدا بوونە، لەم قۆناغە كۆمەلايەتییە ئالۆزەى كوردستاندا پەرورەدى ويژدانى پاك و دروست، دەكەوتتە پىش ئەركەكانى تر. ئىستا گوزەرگای راگويزانەو بەرەو ئاستىكى ترى كۆمەلايەتى، تىدا چەمك و بۆچوونى چەواشەى جۆربەجۆر بلاودەبنەو، وەكو ئەوھى «بەخۆتا بگە! خۆت پى بگەنە!» ئىتر بى گویدان بە ويژدان و رەوشتى دروستى كار.

ئا ئەوھى يەككىك لە دەردە كۆمەلايەتییەكان، كە پەيوەندارە بە كولتورى كارەو، كولتورى دروستى و پاكى، وردىبىنى و جوانكارى و دلسۆزى لە ئەنجامدانى ھەر پىشە و كارىكدا، چ بگات بە پىشەى رۆژنامەگەرى كە پرۆسەيەكى بىردۆزى و ويژدانىيە. لىرەوھى... دەچىنە سەر بابەتىكى كورت و پوخت، ئەویش ئازادى نووسىن و دەرپىن و بلاوكردنەوھى، كە دەبى مافى ھەردوو لا بپاريزىت: مافى نووسەر و ئازادى لە سەرئىكەو، مافى تاك و كۆمەل و، دەزگا حكومى و حزبى و مەدەنىيەكان لە سەرئىكى ترەو. گرینگترىن ياساش، كە رۆژنامەنووس دەبى پابەندى ببىت، ياساى ويژدان پەرورەى و دروستكارىيە. شارستانى، يا ژيارى ئەوروپا سەرتاپا لەسەر

دروستکاری و، راستی له وته و کردهوهدا، پهیدا بووه. ئهوهی که مالی ئیمه‌ی، له روژه‌لاتدا، ویزان کردووه... درق و فریوکاری و گزی و، خو له راستی شارندنه‌ویه، لیره‌دا (درق) ئه‌وه‌نده باوه که به‌ده‌گمن یه‌کیک ده‌دۆزینه‌وه له درق شاخداره‌کانی شهرم دایبگریت.

شهرم له ویزدان، ره‌وشتی به‌رزی پیشکه‌وتنه، که‌واته روژنامه‌نووس به‌رامبه‌ر دوو یاسا به‌رپرسه یه‌ک: یاسا‌کانی کۆمه‌ل و حکومت و قه‌زاو داد، که یاسای ده‌روه‌یه‌تی، یاسای باب‌ه‌تی ده‌رویه‌ر، دوو: یاسای ویزدان، که یاسای ناو‌خۆیه‌تی، یاسای ده‌روونی زاتی، که گرینگترینانه.

روژنامه‌نووس، هه‌روه‌ها به‌رپرسه له پاراستنی داد و یاسا، هه‌موو یاساکان و ده‌بیت به‌ر له هه‌مووان پابه‌ندیان بیت. ئه‌گه‌ر بریک به‌ده‌نگی ویزدانی مرۆفانه‌و، ویزدانی پیشه‌یی و کولتووری خۆیه‌وه بچیت، ئه‌وه قه‌ت تووشی سزای یاسا‌کانی ده‌ولت و کۆمه‌ل نابیته‌وه. به‌لکو به‌چاکی و هۆشیاری و برواوه مافی خه‌لک ده‌پاریزی، چ تاک یا کۆمه‌ل و، تانه‌ی نارها به‌که‌س ناگریت و، درق ده‌ره‌قی که‌س و هیچ ده‌زگایه‌کی کۆمه‌ل و ده‌ولت، هه‌لنا‌به‌ستیت و، که‌سایه‌تی و ئابرووی هیچ که‌س له‌که‌دار ناکات.

ئه‌رکی ویزدانی روژنامه‌نووس ئیجگار قورسه، هه‌ر به‌و ئه‌ندازه‌یه‌ش ده‌بی مافه‌کانی بپاریزیت، هه‌ر بۆیه‌ش بۆ گیراوه‌کان له‌سه‌ر بیروپرایان به‌ (گیراوی یا به‌ندکراوی ویزدان) ناو ده‌به‌ن.

۲۰۰۶/۷/۱۱

نوڤتريڻ زانست

له بهر رۇشنايي كۆنتريڻ فەلسەفەدا

فەلسەفە كۆنەكە، (كارما)ى بوودايييه، كه ناوهكى حيكمت و فەلسەفەى هەرە كۆنى هيندوستانى و چينى و رۇژهه لاتی ئاساييه.

وشەى (كارما)، نيوهى يەكەمى هەمان وشەى (كار)ى زمانى كوردییه، لێرەدا هەمان مانا و ناوه پۆك دەدات. سادەترین پێناسەى (كارما) له چهكمى (كاروکاردانەوه)دا چر دەبیتەوه...

كه هېچ دورنييه فيزيازانى گەرەى دووسى سەدهى پيش، واتە (ئيسحاق نيوتن) ياساى (هەر كارپك كاردانەوهى هەيه) له چهكمى (كارما) وهگرتيى... چونكه گەلانى ئەوروپا له سەدهكانى ناوهراستى زانيدا بايهخى زياديان به وهگرتيان و زانين و فيزبوونى كه له پوورى زانستى و فيكرى رۇژهه لاتی دەدا و ليسان وهردهگرت. بۆ نموونه رهوش و ريبازى (ديالكتيكي) هيگل و ماركس، دهيان سەده بهر له دوو فەيله سووفه، له كۆلتورى چينى و هيندوستانيدا هاتبوو، ماترياليستيه كهش له كۆلتورى چينيدا هەيه. ريباز و رينوينى و وانەكانى (كۆنفوشیوس)ى فەيله سووفى چينى له سەر بنەماى فەلسەفەيهكى سروشتى ماترياليستى دامەزراوه.

(كارما) ياساى ياساكانه. بېرمەنده تيژهوشەكانى هيندوسى و بوودايى ده لێن كه كارما، ياساييه كه هەموو بوونه وەر و شت و جووله و بوون و بوون نه بوون، دهگرته بهر.

(كارما)، كه له ريشەدا وشەيهكى زمانى سەنكسريتيه (كه خوشكى زمانى ئاويستايى، په هلهوى، كوردى كۆنە، سەرەتا و سەرەنجامى رهفتار و

کرداری مروفه‌کان، به چه‌مکیکی ساده شی ده‌کاته‌وه، که هەر بیر و خه‌یال و هزر و خه‌ون و، و ته‌وه، کرداریک، کاردانه‌وه‌ی هه‌یه. له ئەنجامدا ... مرۆف له بازنه‌ی (بیر و وته و کرداره‌کانی) خۆیدا ده‌خولیته‌وه. ناتوانی له سیبهری کرده‌وه‌کانی ده‌ربازبێ. ناتوانی له ئەنجامی هه‌یج بیر و وته و کرده‌وه‌یه‌کی خۆی، به‌ده‌ربێ.

ئاده‌میزاد زه‌وی ده‌کێلێ، ئاو ده‌دا، له کێلگه‌دا ماندوو ده‌بێ، له ئەنجامدا به‌روبوومی تازه‌ی دێته ده‌ست. کارگه‌ی ئوتۆمبیل سازی داده‌نی، له ئەنجامدا ده‌یان هه‌زار ئوتۆمبیلی لی دروست ده‌بێ، ئه‌و ئوتۆمبیلانه ئه‌گه‌ر له‌کارگه‌ ده‌رچوون و که‌وتنه ده‌ستی خه‌لک ئیتر له ژێر کۆنترۆلی خاوه‌ن کارگه‌که‌ ده‌رده‌چن. هه‌موو به‌ره‌مه‌کانی ئاده‌میزاد وه‌کو دروستکردنی ئوتۆمبیله‌ که‌ بوونه‌وه‌ریکی تازه‌ی ده‌سکرد، ژیا‌نی مرۆفگه‌ل ده‌گۆریت زووتر ده‌گوازیته‌وه، خه‌راتر ده‌گاته سه‌ر کار. ئەمجا شتی تازه‌تر ده‌خولقی‌نی. به‌ره‌می تازه (کاردانه‌وه‌ی) کاری پێشووه. کریستۆف کۆلۆمبس چهند سه‌ده‌ به‌ر له ئیستا، نه‌خواسته و نه‌زانسته، خاکی قاره‌ی ئەمه‌ریکای دۆزییه‌وه. کاردانه‌وه‌ی ئەم (کاره) ئیجگار مه‌زن و سه‌رسوره‌ینه‌ر ده‌رچوو. ره‌نگه، کۆلۆمبس، ئەبه‌د بی‌ری له‌وه نه‌ده‌کرده‌وه که خاکی دۆزیوه‌ته‌وه تا کۆمه‌لگه‌یه‌کی پێشکه‌وتوو و ده‌وله‌تێکی مه‌زنی مۆدێرنی، له‌سه‌ر دابمه‌زری‌ت.

بازنه‌ی کاردانه‌وه‌ی هه‌ندێ کار، هه‌ندێ جار، ئیجگار دوور و سه‌یر و بۆ جێگه‌ی چاوه‌روان نه‌کراو ده‌روات کێ ده‌یزانی که له ئەنجامی (کاری گه‌یشتنی کۆلۆمبس به‌خاکی ئەمه‌ریکا) ده‌وله‌تێکی زله‌یز پێک دێت، روژیک له روژان دیکتاتۆری سه‌تمکاری عه‌یراق و جیهان، له ناو ده‌بات و، به‌خۆی، په‌یکه‌ری ئه‌و سه‌تمکاره دینیته‌وه خوارئ؟

هەر دۆزینه‌وه‌یه‌کی زانستی و جوگرافی و مه‌عریفی (کاره)...

هەر دا‌هینانیکی هونه‌ری و زانستی، (کاره)...

هەر کاریک کاردانه‌وه‌ی ده‌بێ، که بریتیه‌ له ئەنجامی به‌کاره‌یتانی

بەرھەمی داھینان و دۆزینەوہ. کەواتە: بەرھەمی دەسکردی مرۆف و کۆمەڵ
لەسەر خودی ئەم مرۆف و کۆمەڵە رەنگ دەداتەوہ... وەرچەرخی نوێ و
چاوەروان نەکراوی لێ دەبیتەوہ، رەنگە جیاوازی بێ لەگەڵ سروشتی کارەکە،
یا ھەر ئیجگار جیاوازی.

لە جیھانی سیاسەتیشدا، دیاردە و ھا دەبینین سەرکردەیک
چاکسازییەکی بچووک ئەنجام دەدات لە ئەجامدا سیستەمی ژبانی خودی
سەرکردەکەش دیتە گۆرین، بۆنموونە: لە ولاتی سوڤیەتی کۆن میخاییل گوربا
شوڤ بزووتنەوہی (پروسترویکا و گلاسئۆستی) بەرێ خست، مەبەستی
چاکسازی ئابووری و سیاسی و کۆمەڵایەتی یەکیەتی سوڤیەت بوو. بەلام
(پروسترویکا) و ریبازی ئاشکرا گۆی و ئازادیی گورباشوڤ
گۆرانکارییەکی تری لێ کەوتەوہ، ئەویش دارمان و نەمانی سیستەمی
سوڤیەتی و ھەلۆھشانەوہی کەمپی (ئۆردوگای) گورەدی سۆسیالیستی بوو،
کە لە چەندین ولات و حکومەت پیکھاتبوو، تا وەھای لێ ھات گورباشوڤ
بەخۆی لەسەر دەسەڵاتی (رووسیای دوای سوڤیەت) لادرا... تەنانتە دوای
ماوہیەکی کورت، گورباشوڤ لە شاری مۆسکۆدا بەشوین ژووریکدا دەگەرا تا
بیكات بە ئۆفیسێ خۆی... تەنیا ژووریک!!

یا نمونەیکە تر: سیاسەتوانێکی سەرکردە دەبەوێ سیستەمی ھەلبژاردن
و داوونەرتی دیموکراتییانە لە ولاتەکەیدا داوونەرتی کەچی لە یەکەم
ھەلبژاردنی ئازادی بەخۆی ئەو سەرکردەیک، دەدۆزێت و لەکار لادەچی.
ئەمانە و ھەزاران نمونەریالیستی لە سیاسەت و ژبانی کۆمەڵایەتی و
سروشتدا دەبینین.

لەوھا، دڵ بە دلامەدە- ھەرچی بێتە رێگەت ئەوہ کردەوہی خۆتە تۆ، بۆ
ئاواتیک، رەنجی زیادێ دەدە، رەنگە دلی سەدان کەس دەشکینی، یا
ناخواستە.. خەلک لەخۆت دەرنەنجینی، بەلام کاردانەوہی کارەکەت شتیکی
تری لێ دەردەچیت وەکو ئەوہیە، ھەول دەدە چاکە بکەیت، کەچی بەخراپە
بۆت دەگەریتەوہ.

كەواتە، ياساى (كارما) لە ھەموو بواریكى ژيان و گەردوون و بوونەوەرەكانا، كارى خۆى دەكات. كەس ناتوانى، بە ئاسانى، پېشبینى كاردانەوھى كارەكانى خۆى بكات.

ئا.. مەبەستم، لەم لێدوانە، گەيشتن بە ئەم خالەيه، كە چەمكى ئايندە نيگەرييه (داھاتوو بينينه)... كە زانستىكى تازەيه، زانايان ھەولەدەن، لە رووى زانستىيەو، ئايندە بخویننەو، و داھاتوو ببين. رەنگە ھەندى جار بە ئەنجامگيرىي دروست بگەن، بەلام ھەميشەش سەرئەكەوتوونە.

گوتمان كە مەبەست لە كۆنترين فەلسەفە، چەمكى (كارمايە: كارو كاردانەوھ) كە لە كولتورى كۆنى ھىندستانى و رۆژھەلاتى ئاسيادا ھاتووە.

ئەمما تازەترين زانست و دۆزینەوھى زانستيانە، كە مەبەستمانە، چەمكى وەرچەرخانىكى مېژوويى ژيانى كۆمەلگەى مروفايەتییە كە لە ئەنجامى «زاووزى تەكنۆلۆجىي» داھاتووى نزيك، دیتە كايەو.

بەپىي زانستى (ئايندە نيگەرى، يا: داھاتوو بينين) زانايانى ژيرو ئاگادارى جىھان، لە دواى ۲۰-۳۰ سالى تر، ئيتىر بوونەوھرى تازە دەخولقین، كە لە سەرئەكەو دەسكردى ئادەمیزادن، لە سەرىكى ترەو بەشەرە تازە (ئەگەر بەشەريان ناوبەرين) دەبن بە پۆست بەشەر، يا (دواى بەشەر) ناويان ببين. ئەويش لە كاتێكدا دەبى ئيتىر كەمپيوترەو تەكنۆلۆجىي وھا پەيدا دەبى، كە خۆى بەخۆ كۆپى دەكاتەو، واتە: ئۆتۆكۆپيە... يا بە واتەيەكى تر زاووزى دەكات و، بوونەوھرى تەكنۆلۆژى ژيرو زيرەك و ھۆشيار دەخولقیت، كە لە كۆنترۆلى دەستى بەشەر دەردەچیت، ھەرچەندە لە ئەسڵدا بەشەر دروستى كردووە.

دەلێن، ھەمووى ۲۵-۳۰ سالمان ماوھ تا بە ئەو جىھانە تازەيه بگەين.. كە زەحمەتيشە ناوى تازەى لى بندين، چونكە رەنگە لە جىھانى ئىستا (كە كۆن دەبى) خراپتر بىت. مەبەست لە تازە، تەنھا جياوازيكردنەوھى لە ئىستايە.. واتە جىھانىكى (تر) دەبیت...

ئەو قۇئاغە، زانايانى ئەمىرق ناۋىكى ناۋازەيان بۇ داناۋە، چۈنكى ھەممۇ شىتېكى نا ئاسايى و ناباۋ دەگمەن و ناگونجاۋ (لەگەل چەمك و تىگەپىشتن و دابونەرىتى زەينى و كۆمەلایەتى ئىستا) دەپت.

لەو زەمەنەدا ئامرازى تەكنۆلۇجىي ژىرو بەھۆش و زانا پەيدا دەپى، كە ئىتر بەخۆي ھەممۇ كارەكان ئەنجام دەدات و، رەنگە ئەۋەندە زال بىت، بتوانى كۆنترۆلى ھەممۇ شىتېك بكات، بە ژيان و كارو خواستى بەشەرەۋە.

ئەگەر ۋەھاي لى بىت، ئەۋا ئىتر... رەنگە باشتىرى بىرى لى نەكەينەۋە!

بەلام زانايان لە دوا دانىشتنى تۆپ (سەران) لە شارى سان فرانسىسكو، ھەرىمى كاليفۇرنىا لە ئەمەرىكا ۸۰۹۱ مانگى ئەپولوۋى رابردو، دەلئىن كە لە داھاتوۋى نىكىدا گۇرئانكارى ۋەھا بەسەر دەزگا كەمپىوتەرەكانا دى، كە بتوانى بەخۆي بەرنامەى خۆي رىكبختات، واتە: ئۆتۆ بەرنامە رىزى، خۆ بەرنامە رىزى و بەخۆي دەزگاي پىشكەوتووتر بخولقئىت، كە ۋەكو جۇرىك «زاۋىيە»... لەۋپوۋە، ئىتر دەزگاي كەمپىوتەر سەر بەخۆي ۋەردەگرىت و لە كۆنترۆلى ئادەمىزاد «رنگارى» دەپى.

لەو كۆپوۋنەۋە تۆپەدا سەدان زاناۋ شارەزاي تەكنۆلۇجىياۋ، (ژىرى دەسكرد) بەشداربوون، لەۋانەى كە لەو كۆمپانىا ئەلكترۇنىيە نىۋ دەۋلەتتىانە كار دەكەن كە بارەگايان لە دۆلى (شىۋى) بەناۋبانگى ئەمەرىكى (سىلىكون) دايە. (پروانە رۆژنامەى الشرق الاوسط ۲۰۰۷/۹/۱۸)

دانىشتنەكەيان لە ژىر ناۋونشانى (ژىرى دەسكردو ئايندەى كۆمەلگەى مروفايەتى) دا بوۋە. بەلام ناۋى دانىشتنەكە لەيەك وشەى تازە پىكھاتبوو، كە ھېشتا لە زمانى كوردىدا، بەرامبەرەكەى دانەنراۋە، خراب نىيە لەم وشە زاراۋەيە ورد بىينەۋە، چۈنكى زاراۋەكە دەپى بە ناۋى ۋەرچەرخانە مەزەكەى جىھانى تەكنۆلۇجىياۋ دەسكردى ئادەمىزاد..

ۋشە- زاراۋەكە بە ئىنگلىزى:

singularity (سىنگولرئىتى)يە، بە عەرەبى كردوۋىانە بە (الفراة، التفرد)

كە لە راقەى چەمكى ئەم زاراۋەيەدا ئەو ھەمان بۇ دەردەكە ۋەيت كە مەبەستىيان ئەم واتايانەيە:

نا ئاسايى، نا ئاسايى بى ھاوتا، نا ئاسايى نا باو و ناگونجاو،... چونكە ۋەرچەرخانەكە لەگەل ھىچ زانباريەك و تىگەيشتن و بۆچوون و دابونەريتيكى ژيانى ئاسايش ئىستا، ناگونجيت... بەلكو شتيكى (ناپاو) و (ناوازه) ديتە كايەوہ.

ھەموو شتيكى ژيانى كۆمەلگەو ئامرازەكانى لە بارنەى بارى ئاسايى و باو دەردەچيت و دەكەۋيتە دۆخىكى نا ئاسايى و ناشياو...

- خۆ ئەگەر ماناي سادەى وشەى ئىنگليزى و (singularity)، بەزمانى كوردى ۋەربگيرين، ئەوا دەيتە: يەكانيتى، تاكانەيى، تاكانيتى نائاسا، يەگانەيى... تاد!

خولاسە، مەبەستى زانايان لەو زاراۋەيە، ناوانى بوونەوهرى ژيرى ئامرازى تەكنۆلۆجى ئايندەيە، كە يەگانە بوونەوهرىكى نا ئاسايى دەبى...

لە بەشى پيشوودا روونمان كردهو كە زانايانى تەكنۆلۆجياو زانست پيشبىنى پەيدا بوونى بوونەوهرىكى نائاسايى يەگانە، دەكەن، كە بەرھەمى دەسكردى ئادەمىزادە، لى ژيرترو بەھىزترو زاناترە... بەلكو رەنگە (بە پيوهرى ئەو سەردەمە) جوانتريش بى!

ھەرۋەھا دەلین كە ئەو رووداۋە ھەرە گرینگەى ميژووى مرؤقاپەتى لە خۆرا ناپەتە كايەوہ، بەلكو زادەى پيشكەوتنە لە ۳ بوارى زانست و تەكنۆلۆجيا دا:

۱- بوارى ژيرى دەسكردو، رۆبۆتەكان.

۲- بوارى نانوتەكنۆلۆجيا، واتە ئامرازە ھەرە چكۆلەكانى تەكنۆلۆجيا.

۳- بوارى زانستى ژينەتيك (Genetic).

ئەو سى بوارە زەمىنەى پەيدا بوونى بوونەوهرە (ئامرازە) نائاسايىيە يەگانەكە، دەپەخسەن... كە سەرانجام ماددەى ۋەھا دروست دەكرت كە خۆ بەخۆ كۆپى و زاووزى دەبى... ئىتر لە كۆنترۆل دەردەچيت، با ناوى

(که مپیوتەری ژیرو زیرەکی) لى بنیین.

بیگومان جیهانیکی ئیجگار جیاوان پەیدا دەبی، گشت ئەخلاقیات (ئەتیک و مۆرال)ی کۆمەلایەتی باو و ناسراوی بەشەر تیکدەچۆ و بیرو بۆچوونەکان تیکەل و پیکەل دەبن... چونکە نازانریت ئەو بوونەوهره تەکنۆلۆجییه تازانە، ئایا چۆن بیر دەکەنەوه؟ چۆن هەست بە خۆشی و ناخۆشی دەکەن؟

چۆن لە ئازارو دەردو ویست و ئارەزووی بەشەر، یا خۆیان، تێدەگەن؟ ئایا شتییک بەناوی ویژدان و چاکەو خراپە و، حەرام و حەلال، دەزانن؟ ئایا بەزەبییان بە یەکا، یا بە ئادەمیزاد، دێ؟ ئایا ئەگەر دەسلاتی سەر ئەرزیان کەوتە دەست، چۆن لەگەل گیانلەبەرانی تر دەجووڵێنەوه؟ ئایا سنووریک دادەنێن بۆ شەرو جەنگ و چەوسانەوهو خراپەکارییەکانی مرۆڤگەل؟ ئایا ژینگە دەپاریزن؟... دەیان پرسیری رهوای تر، که پرسیری ئەمرۆی ئیمەیه، ئیتر نازانریت حالی ئەو کەسانە چۆن دەبی که لەسەردەمی یەگانە بوونەوهری نااسایی تەکنۆلۆجیدا، دەژین؟! ئایا بوونەوهرەکان هەموو پاشماوهی بەشەر ناخەنە بەندیخانە گەرەو ئەرزو ئاسمانیان لە دەست رزگار ناکەن؟

زانایان دان بەوهدا دەنێن که زەحمەتە ئیستا بتوانن وهلامی شیوهو رەنگی دۆخی کۆمەلایەتی ئەو سەردەمه ناوازهیه بدەنەوه. تەنیا ئەوه دەلێن، که ئەگەر شتیکی وهها لە دەستی بەشەر دەرچوو، ئیتر مەحاله بزاین دواى ئەوه چی دەبێت.

کەواتە: سەردەمی ناوبراو دەسکردی بەشەرە... که بەخێرایییەکی زیاد خەریکی پێشبردنی زانست و تەکنۆلۆجیان، بەتایبەتی لەو سێ بوارەدا که ئامازەمان پیکرد. جا، رەنگە، لە ئەنجامی پێشکەوتندا، ئادەمیزاد روژیک ئامرازیکى هەرە چکۆلانە بخاتە دەروونی دەزگایەکی کمپیوتەرەوه، ببیتە مایهى ئەو بوونەوهره یەگانەیه، که بەخۆی، خۆی کۆپی بکاتەوهو لە پریدا وهها زیاد بکات، ئیتر لە کۆنتڕۆلی ئادەمیزادا نەمێنێت.

خۆش ئەوهیه که ئەو زانایانە قسەشیان لەوه کردووه، گوایه هەولبەدن

پتوهر و ديسپليني ئەخلاقى دابنن تا تەكنۆلوجيا ھەميشە لەژىر كۆنترۆلى بەشەرو خزمەتى ژيانى مرۆڤدا، بمىنى... بەلام ھەر بەخۆيان دەلین: رۆژىك دى رەنگە ئەو وەرچەرخانە رووبادات.

كەسبىش ناتوانى پيشكەوتنى ھەرە خىراى زانست و تەكنۆلوجيا رابگریت. كەواتە، بەپىي فەلسەفەى (كارما)، مرۆڤ رووبەرووى كارदानەوى كارى خۆى دەبیتەو، ھەموو پيشكەوتنەكانى بوارى زانست و تەكنۆلوجيا رەنگدانەوى (كارى) خودى مرۆڤ و دەسكردى خۆیەتى. لە ئەنجامیشدا، ئەگەر رووداو گەلى وھا ھاتە پيش، ئەوا كارदानەوى (بيرو، وتەو، كردار)ى خۆیەتى.

كەواتە... ھىچ!

مرۆڤ، لە بەرزترین پلەى پيشكەوتنى زانست و ھۆش و ژیریدا، بە سەرھتای ناديارى فەوتانى سيستەمى كۆمەلایەتى و كلتورى و شارستانى خۆى دەگات... ئینسان، بە راستى سەرسەخت و كەللەپەقە... ديارە، كە سوورە، بە دەستى خۆى كۆتابى بە قوناغى بەشەریت دینى... ھەموو ئەوى ئینسانى نیاندرەتال و باو و باپیرانمان و خۆمان، كردوومانە... بپهوه بووه. ھىچ! ھەر ھىچى ھىچە! سەيرو سەمەرەتر ئەوھى، بەبى بەزەبى پياھانن و درندانەش شەرى، بەكتر دەكەين!... ئایا بوونەوەرە نائاسايییه یەگانەكانى ئایندەش بەزەبى جەنگ و شەپو زۆرو زۆردارى، دادەمەزین؟

بیری (كارما)... بە ئاقارى ھىچستانمان دەگەيەنى. تازەترین دۆزینەوھى زانست و تەكنۆلوجياش بەرەو ئەھامەتى بپهوه دەمانبات. ھەرچیمان كردووه (لە ملیۆنان سالدا چى رەنجمان داوه) بۆ ئەو بووه كە بوونەوهرىكى جياوازو بەھىتر، لە خۆمان ژیرتر، لە خۆمان بە تواناترو، رەنگە جوانتریش پەيدا ببى، بە ئاسانى جیگەمان بگریتەو.

واتە: كۆمەلگەى ئادەمیزاد «كارदानەوھىكى كارى خۆى» ھەلەگرتەوھو ھىچى تر!... ھىچ!

- بوونه وهره ژیره تازه کەش رەنگە تووشی کاردانەوهی کردەوهی خوۆی ببیتەوه، لە ئیمەیی خراپتری بەسەر بیت. کەواتە: دلّمان بەخۆ نەسووتیت و گویۆی پێ نەدەین، چونکە، لە چاوی گەردووندا، تەنیا (کار) و (کاردانەوهیەکە)... زۆر چکۆلەشە!

بەلای منەوه، ئەوه دەرەنجامی لیکۆلینەوه و رەنج و دەسکردی زانایانە، کە لە خۆمانن، واتە: مرۆڤن. ئەوهش سەرەنجامی فەلسەفەیی (کارما)یە کە بە هێمنی کاری خوۆی دەکات. ئیتر، لەوه بەدەر، خوای پەروردگار بەخوۆی دەزانیت.

۲۰۰۷/۱۰/۹

په یامی کوردستان چییه؟

دهبی ببهینه وهو، پیشیان بکهوین .

هیچ نهبی ئه و «په یامه» بۆ خۆمان دابنئین

گه رنا په یامی ئیمه چییه؟

هر میلله تیک په یامیکی هه بووه .

هی وا ههیه ئاینیکی به جیهان به خشیوه .

هی وا ههیه زانست و هونری به مرؤفایه تی داوه .

تایله ندییه کان، هر چهنده هه زارو دواکه وتوون، به لام په یامیکیان داناوه،
خهریکه به جیهانی دهگه یه نن. ده لئین له ریگه ی (له خۆدا رمان) و خو پالاوتن و
بیرکردنه وه ده توانن په یامی ئاشتی جیهانی بلاوبکه نه وه .

به شیک له هیندییه کانیش خهریکی چاندنی ئه و په یامهن، سه دان ره به نی
رووحپه روهریان له ئه مهریکا و ئه وروپادا بلاوبوونه ته وه، له ریگه ی فه لسه فه و
ریبازی عه شق و دلپه روهرییه وه، ده یان مه کته ب و گرووی په پیره ویان، له
خه لکی ئه و ولاتانه، پیکه یئاوه . ئه مهریکا، هیچ نه بی، له ریگه ی (ئه دیسون) ی
دۆزینه ری کاره باوه، روونکی شپوه ی که لکوهرگرتن له وزه ی کاره بایان
شارستانی ئیستایان ئاوه دان کردووه ته وه، ئه مه جگه له ده یان دۆزینه وه و
داهینانی زانستی تر .

میلله تانی تر بلایمه تی مه زنیان وهک (ئانیشتاین) و (نیوتن) و
(باستور) یان په روهرده کردووه .

ئهدی، په یامی ئیمه ی کورد چییه؟

ئەگەر نەتوانىن پەيامىك بەجىهان بگەيەن، خۆ دەبى پەيامى خۇمالىمان
ھەبى؟

«پەيام»... ماناى ئەوھىيە كە مىللەتتىك يا تويژو گرووپتىكى خەلك، ئامانجى
سەرھكى و ستراتىجىيان ھەبى، ھەول دەدەن پىي بگەن.

ئىمە چ ئامانجىكمان ھەيە؟

بىگومان، كەسانىكى زۆر وەلام دەدەنەو كە رزگاريمان دەوى. دە باشە!
ئەوھ رزگاريمان دەوى لىي دەپرسم: رزگارى لە چى؟ و چۆن و؟ كەي؟

ئىمەي كە ھىشتا گىرۆدەي نەخۆشسىيەكانى سەدەكانى ژىردەستىن و،
بەكەمدەزانىن، دەترسىيەن، دوودلەن، بە گومان و بەدگومانىن.. چۆن دەتوانىن،
يەكەم جار، لەو نەخۆشسىيانە رزگار بىين.

وئەلامىكى ئاسان ھەيە، كە دەبى يەك بىن، يەك بگرىن. باشە، يەك بگرىن،
بەلام لەسەر چى؟ لە دەورى چ تەوھرىك؟ كەواتە: پەيامىك، ئامانجىك،
ھزرىك، خواستىكى مەزن.. يەكمان دەخات.

كورد فرۆكەو دژە ئاسمانى تازەي نىيە تا وەلامى فرۆكەكانى دەوروبەر
بداتەوھ. ھەروھە مووشەك و تۆبى دوورھاوئىزى نىيە تا بەرپەرچى ھىرشى
ئەوان بداتەوھ.

كورد، بەلام، ھەيە.

بەدەستى پەتى تىدەكۆشى... تا دەولەتانى پرچەك بەھىئىتە سەر مئىزى
دىالۆگ و چارەسەرى ئاشتىيانە.

كەواتە، كورد (ھەقى) ھەيە، تەنيا (ھەقە) و، ھىچ ھىزىكى ماددى نىيە بۆ
پاراستن و سەرخستنى ھەقەكەي.

رېگەيەك دەمىئىتەوھ، كورد كۆبىنەوھ (جەم بىن) و عەقل و بىرو ھۆشى
خۆيان بىخەنەگەر.

ژىرو داناو زانايانى كورد كۆنگرەيەكى فراوانى ھەمەلايەنە، بىسەستن و،
بىرىكەنەوھ. بەبى مشتومرۆ كى بەر لە كى و، كى بالاتر لە كى، بىرىكەنەوھو

هیچی تر... ئەو وزەو توانا بەرزەیی که پەروردگار پیتی بەخشییون، ئەویش وزەو توانای بییرکردنەوویە، بە ئارامی و لە خۆدارامان، بۆ یەکه‌مین جار (بۆجاریک هیچ نەیی) بەکاربھێنن.. بەلکو بەو سەرەنجامە دەگەن که مەبەستمە، ئەویش شتیووی سوودوەرگرتنە لە توانای بیرو هۆش و عەقل، ئەو توانایەیی که تا ئیستا بەلایا نەچووینە.

بەندە، بەووە گەیشتم.. ئیمەیی داماو بەجیماوی جیهان، دەرەفتی تازەمان لە پیتشە، ئەویش دەرەفتی زانست و تەکنەلۆجیا و هونەر، هەر بابەتییکی فیکری و رۆحیی و دانایییە، که ئیستا مولکی هەموو کەسێکی سەر پرووی هەسارەیی زەمینە هەمیشەش وەها بوو. بۆ هەرکەسێک بوو کەلک لە توانای عەقلی خۆی وەرگیریت. ئەوانەش کە ئەم وانە سادەیان وەرگرتوو بە ئاسانی بەپەڕیژەیی پیشکەوتنا سەرکەوتوون.. هەر میللەتیک پەیمای گەورەیی خۆی بەگویی دنیا داو.

لەم خەونە خۆشەیی مندا، کورد دەبی بەو بەگات، بە عەقل و هۆش و برواو بریارەو بەلئی: دەبی پیش میللەتانی تری ناوچە کە بکەوم.

زانست و تەکنەلۆجیا و هونەر و بارودۆخی جیهانگیری ئەو دەرەفتەمان بۆ دەرەخسینئی، تا بریاری ئەو بەدەین: لەو گەل و حکومەتانی پیشکەوین.

دەتوانین پیشیان بکەوین. بەلئی! کاریکی کردەنییە. سلی لی نەکەینەو.

هیچ کەس بە دوودلی و راری و ترس و لەرزەو، بە ئەنجام نەگەیشتوو. کورد دەبی لەو بیروکەیی نەترسی، کە دەتوانی دابەزیتە مەیدانی زانست و هونەر، لە دەورە پیتشکەوئی.

ئەویش: ئازادکردنی ئیرادەیی گەنجان و تەرخانکردنی بودجەیی گەورەیی بۆ پشتگیری لیکۆلینەو و زانستی داھینانی گەرکەو بەر لە هەر دشتیکیش بریاری دەروونی و عەقلی دەوئی.

دەتوانین پیشکەوین. نزیکترین ریگەمان بۆ بردنەو، ئا ئەوویە.

۲۰۰۸/۱/۱

روانگه و يادوهري (*)

۱

ئەو وينهيهى من لاي خەلك هه مه وهك وينهى هه مرؤفئىكى تر، جيايه لهو وينهيهى من له بارهى خۆمه وه لامه، ئىستا نازانم وينه م لاي خەلك چۆنه، هه ولى ئه وهش نادم هئما يو وينهيهكى ديارىكراو بكم يان به روالهت وينهيهك به ئاره زوى خۆم پيشان بدم، تا خەلك ئەو وينهيان لا دروست بيت، بهو شيوهيهى هه مه رازيم.

هيوادارم وهك خۆم چۆنم وام ببين پئويستيم به وينهيهكى تر نييه، مه گه ر حالهتى دهره وم بگۆرئيت (هه رچه ند ئاره زوى ناوه خۆى ترم هه بيت) ئەو كات ده شى وينه م له هزرى ئه واندا بگۆرئيت. جار ئىكيان له بهر نامهيهكى ته له فزئونيدا، لئيان پرسيم گه ر (فه له كه دين نه بوومايه) دهمخواست بيم به چى، گوتم: هه ر هيواي ئه وم دهمخواست، ئەوهى ئىستا تيايدام، هه ر فه له كه دين كاكه يى بم هيجى ديكه نا.

به خۆم نازم، له وهش نارازى نيم كه تيايدام، هئستا راوئىكارى سياسيم، ئەندامئى سهر كرده يه تيم له پارتى ديموكراتى كوردستان، هيج نه سازى و دژايه تى له نيوان كارى حزبى و سياسيم له لايهك و كارى رۆشنبىرى و ئيداريم له لايهكى تر دا نابنم، له گه ل ئه وهى هه ندى جار تووشى دله راوئى دهم له بهر ئەوهى لايه نه (سياسى)يه كه لايه نى (رۆشنبىرى) يه كه م تيا دا خه فه ده كات يان هه وئده دات بئده نگ و په راوئىزى بكات.

(*) له گفتوگۆى رۆژنامهى (ئه له سار) له گه ل به ر ئىز فه له كه دين كاكه يى وه زىرى رۆشنبىرى پوخته كراوه.

بروانه وینهی کوردستان له هزره بیرماندا پیش (٤٠) سال، بروانه ههمان وینه له هزری بارزانی نهمر، له گه‌ل ئهمرۆ به‌راوردی بکه. وینهی راسته‌قینه زۆر جیاوازه، ئهم پیشکه‌وتنه‌ی کیشه‌ی کورد تا پیش چهند سالیک نه‌بیت له لیكدانه‌وه‌ی ئیمهدا نه‌بوو، پیش چل سال واقیعیکی دژوار، گه‌لیکی به‌ندکراو، نیمچه نائومید، توپژیککی بچووککی دیاریکراو نه‌بیت له رۆشنبیرانی وشیار و پیشمه‌رگه تیکۆشه‌ره‌کان و دل‌ه‌راوککی له خۆبه‌ختکردن، ههموو ئهو وینه‌یه دوا‌ی شو‌رشی ئه‌یلول ١٩٦٠ گۆرا. ئهم شو‌رشه بوو کوردستانی گه‌یاندە ئهو باره‌ی تیا‌یه‌تی، پیشکه‌وتوو له‌سه‌ر ئاستی هه‌ریمی و نیو ده‌وله‌تی.

گه‌لی کوردستان بر‌وا‌ی به‌خۆ په‌یدا کرده‌وه و بر‌یاری داوه ژیا‌نی خۆ‌ی بنیا‌ت بنیت و پاشه‌پو‌ژی خۆ‌ی دروست بکات. بارزانی نهمر ئهم با‌وه‌ر به‌خۆ‌بوونه‌ی ده‌رده‌بری، هیوا‌ی به‌ ئیمه‌ ده‌به‌خشی. له ئاخاوتنه‌کانیدا، له وته چرو‌په‌ره‌کانی. له نیو سه‌ده تیکۆشاندا، ئهو دیمه‌نهم له‌به‌رچاوه که وینه‌ی کوردستانی ئهمرۆ له‌هزردا بوو.

ش‌یوازی بارزانی له ئاخاوتن زۆر کورت و ئاشکراو قوول بوو، بلیمه‌تانه له‌یه‌که دێ‌دا و اتا‌کانی ده‌رده‌بری ئهو و اتا‌یا‌نه‌ی لیكدانه‌وه‌ی پیوستی به‌ ده‌یان لاپه‌ره هه‌بوو بۆ گه‌ش‌ت‌نه ئهم ئامان‌جانه.

به‌م ش‌یوازه ناسرابوو، که‌م و ابووه ئهم دیارده‌یه شی کرا‌یت‌ه‌وه، له رووی زمانه‌وانی یان ئه‌ده‌بی یان هزری، له‌هزردا قوول و پیش‌بینی دووری ده‌کرد. گه‌ر ئاخاوتن و دوانه د‌لسۆزانه‌کانی کۆکه‌ینه‌وه ده‌گه‌ینه ئاکام‌یک‌ی گرینگ ئه‌ویش ئه‌وه‌یه بارزانی نهمر وینه‌ی ئاینده‌ی کوردستانی له‌به‌رچاوه بوو، بۆ ئه‌وه ئاماده‌ی ده‌کردین، هانی ده‌داین کاری بۆ بکه‌ین.

به‌تایبه‌تی له‌و وته گرینگ‌ی بارزانی نهمر له سالی ١٩٤٧ له با‌کۆ دوا‌ی ئه‌وه‌ی خۆ‌ی و یا‌وه‌رانی گه‌ش‌ت‌نه یه‌ک‌یتی سۆقیه‌ت له‌م وته‌یه‌یدا (نزیکه‌ی پیش ٦٠ سال) دیمه‌نی بارودۆخی کوردستان‌یک‌ی هاوش‌ی‌وه‌ی ئهمرۆ ده‌کیشا، تارا‌ده‌یه‌کی زۆر نزیک، له‌و بارودۆخه‌ی ئیستای کوردستانی خواروو پ‌یی گه‌ش‌ت‌نوه. بارزانی نهمر ئاسۆ‌ی دووری ده‌خو‌ینده‌وه....

هميشه ههولمداوه له قابلهكاني خوگونجانندن و يهك روانگه يي يان تاك روانگه يي خوّم رزگار بگه م. بهردهوام خوّم دزيوتهوه له كهوتنه تهله ي يهك فهلسه فه ي دياريكراوه وه .

سه رچاوه ي بنچينه يي چيژو خوليام، له رابردوو و ئيستاش، ئه مه يه، بهدواي نو يي زانياريدا ويلم، بو ئه وه ي روانگه م يان فهلسه فه م سه بارهت به ژيان قوولتر بيت ..

يه كه م سه روكاني كه پشتي پي ده به ستم زانستي فيزياو دوزينه وه كانيه تي، نهك هزوو تيؤريزه كردني نو سه ريك، هه ر چ كه سيك بيت. عه ودالي تيؤرييه هزرييه كان نيم، بايه خ به ده مه ته ق يي فهلسه فه ي نادم، زور به يان، سفستائين، بي ئاكامن، قسه و كاويژكردنه وه ي كه ساني بيكارو ته وه زه لن.

بو دلخوازه فهلسه فه ييه كه م، به پله ي يه كه م، له نيو دوزينه وه و داهيتانه جوانكاريه كاني زانستي فيزياو ئاسمانگه ريدا ده گه ريم، به پله ي دوهم، له نيو زانسته سروشتيه كاني ترو، به پله ي س ييه م له نيو راماني گيانيدا .

بو ئه وه ي خالي س ييه م روون بگه مه وه ده ليم: روژه لات ئه زمونيكي گياني زور قوولي هه يه، به پشت به ستن به پندياري (حكه م) و هه ر به ئه ويش كو تايي ديت. ئه م ئه زمونه ي زور كاري كردوته سه ر روژئاواو كاريگه ري به سه ر روژئاوا دا دياره . به ده سته واژه يه كي تر: شارستانيه تي روژئاوا (يان ئه وه ي به شارستانيه تي روژئاوا - ئه وروبي و ئه مه ريكي ناسراوه) سه ر به پندياري (حكه م) ي روژه لاتيه .

ئو روژه ش داديت تيايدا ئه م ئه لقه يه ته واوييت له ريگه ي به يه كگه يشتني روژنييري هوش (ئه قل) (يان زانسته سروشتيه كان) له لايه ك و روژنييري گيان (يان گيانناسي) له لايه كي تر.

ده سته وتي من له فهلسه فه يان پندياري روژه لاتي له ده رهاويشته ي ريبازه بنچينه ييه فهلسه فه ييه گيانيه كان (يان ئاينه روژه لاتيه كان) وه يه،

ئىستا لەگەل دوايىن دۆزىنەوھى زانستى فيزياو فەلەكناسيدا يەك دەگرنەوھ .
 رەنگە نەتوانم بەئاسانى بۆچوونەكانم لەم بارەيەوھ ، بەچەند رستەيەكى
 كورت و خىراو لەم كاتە كەمەدا بۆ خوینەر بگوازمەوھ . بەوھندە واژدینم ، بلایم
 روانگەم بۆ ژيان و بوون بە گشتى (رەنگە مەبەستمان لە ژيان ، تەنيا ژيانى
 مرۆيى يان ئەندامەكى بيت ، كەچى بوون فرەوانتر و قوولترە لەوھى دەبيىنين و
 دەبيىستين و دەيزانين) .. دەلایم : روانگەم هيچ كاتىك چەسپاو (يان وەستاو)
 نەبووھ ، بەلكو ھەميشە روو لە گۆران بووھ . ئەمرۆ بوون جوانترو شكۆدارترو
 بالاتر دەبينم لەھەر كاتىكى تری پىشتى ژيانم يان ژيانگەلى پىشوم .
 ئەو جوانيىە دلرفىنەى گەردوونى تيدا دەبينم و ، لە ھزردا خۆى دەنوینىت ،
 لەو زانياريانەوھ ھەلقوئىوھ كە زانستى نوپى فيزيا پى بەخشیوین - لە
 روانگەى منوھ فيزيا زانستى مۇسيقاشە ، زانستى گيان و ھونەر .
 من سەيرم پى دیت رۆشنىبران لە عىراق و دەولەتانى تری رۆژھەلات ، ھەول
 نادەن لە پەنديارىيى رۆژھەلاتى نزيك بنەوھ ، خۆيانى لى نەبان دەكەن ، لەم
 دوايىيەدا ھاوشىوھى (حەنەفى) و (عەلەوى) ديار نين ، بۆ ئەوھ رۆبچن لە
 پەنديارى رۆژھەلاتى ، كە پەنديارىيەكى قوول و زۆر دەولەمەندە .
 * لە گفتوگۆى رۆژنامەى (ئەلمەسار)ى عەرەبى لەگەل نووسەر پوختە كراوھ .

۲۰۰۶/۸/۱

نهم رۆزگارە تۆبەى زەردەشتیانەى گەرەکه

چى دەلێى وەختىك كارىكى چاكت له دەست دى و، ئەنجامى نادهى؟
له ئاينى يەكتاپەرستانەى زەردەشتیدا، بۆ ئەو جورە هەلۆیستەش تۆبەنامە
هەيه، له زمانى زەردەشتییهكاندا بەو تۆبەنامەيه (پەتیت) دەلێن.
پەیرەوێكى زەردەشت ئەگەر پاشگەز بیدتەوهو، له یەزدانى پاك بپارێتەوه تا
بیهەخشیت، سى رسته بەم مانایه دەلێ:
«ئەهۆرامەزدا:

«بمبەخشە ئەگەر كارىكى چاكم پى كرابى و ئەنجام نەدابیت».

«بمبەخشە ئەگەر وتەيهكى چاكم پى دەگوتراو، نەمگوتى».

«بمبەخشە ئەگەر بیریكى چاكم بەبیرا دەهات و، بیرم لى نەکردیتەوه».

واتە: ئاینپەرورەبى زەردەشت نەبەس له (کردارى) خراپ و (وتەى) خراپ و
(بیری) خراپ، تۆبە دەكات و پاشگەز دەبیتەوه، بەلكو ئەو چاكانەش كه به
(کردار)، يا (وتە)، يا (بیر) ئەنجامى نەدابى داواى لىبوردن دەكات، چونكه
ئەنجام نەدانى چاكەش (به تايبەتى ئەگەر له توانادا بوویت)، خراپە، ئەوهيه
جەوهەرى ئازادى هەلبژاردنى چاكە و خراپە لەم ئاینەدا.

ئیمپۆ كه كێشەى رزگارى كۆمەلایەتى بەردەرگای لى گرتووين، دەبى بیر
لهو كردارە پىویست و چاكانە بكەینهوه، كه تا چەند سالى رابردوو
دەمانتوانى پىادهى بكەين و، پشتگویمان خستوو، يا بەهەندمان نەزانیوو،
بەلایا نەچووینه.

هیچ شتىك نییه ئیستا رووبدات و له رابردوودا یهكێك بۆى نەچووێ، يا
به بیری نەهاتبى.

مەسەلەى رزگارېى كۆمەلایەتى پلەيەكى سىروشتىى دواى رزگارېى
سىياسىيە.

سالانى ۱۹۹۹-۲۰۰۰ سەرۆك بارزانى له وتارىكى گرېنگ له دهۆك دا،
ئەمجا له هەولپىرو، دواتر له كۆنگرەى دوازدهى پارتىدا، زەنگى ئەو كېشەى
لېدا، پوختەى وتەكانى ئەو كاتەى، دەربارەى چاكسازى و لەناوبردى گەندەلى
و گەرانهوه بۆ ئامانجه سەرەككېيەكانى بزوتتەوهى رزگارېىخوانى كوردستان،
ئامانجى دەپىكا ئەوېش ئامازەى بوو، بەوهى كه قوناغى رزگارېى
كۆمەلایەتېش گەيشتوو، هەرچەندە رزگارېى سىياسى نەتەوهىيمان بە دوا
پلەى سەرکەوتنى نەگەيشتوو.

جەماوهى چەوساوه هەژارى خەلك چاوهروانى بەشى خۆيان له سامان و
خزمەتگوزارى و ژيانى چاكترن.

خۆپېشاندىان و ياداشت و دروشم و فریادهكانى چىن و توپزە بېبەشەكانى
كۆمەلگەى كوردەوارى، مانىفېستى جوولانەوهى رزگارېى كۆمەلایەتېيە، هەر
چەندە وهكو گوتمان، رزگارېى سىياسىمان هېشتا ناتەواوه.

قەيرانەكەش له بېدادى (بى عەدالەتى) يەوه هاتوو، يا هېچ نەبى، هەست بە
بېدادى، كه له خودى بېدادى خراپتره.

خۆپېشاندىانەكانى يەك دوو سالى دوايى، له شارە جىاجىاكانى كوردستان،
هەر وهها خو پېشاندىانەكانى (رەنگە) رۆژان و مانگانى داهااتوو، دەبى له
چوارچىوهى سىروشتىى كۆمەلایەتېيەوه بېين، كه كۆمەلەك پېشھاتى فېكرى و
ياسايى و كارگېرى و لایەنى ترى بەدواويە.

كورت بېنيە ئەگەر، تەنيا هۆكارى دەرەككى بۆ دابتاشين و بلىين كه ئەم
سەرەلدا نە كۆمەلایەتېيە بەھاندان و دەستى بېگانە و لایەنە توندەرەوهكانە،
رەنگە ئەوهش تا رادەيەك دروست بى، بەلام رېشەى كېشەكه قوولنرەو بۆ
ناخى كۆمەلگەكەمان و بۆ دامودەزگای سىياسى و حكومىيەكانمان
دەگەرپتەوه.

له ئاستى ھۆكاری دەرەكیدا دەتوانین بلیین دەولەتییكى ناسراو بەرژەوهندی له ئازاوهو بەرپابوونی ئاستهنگی پێش پرۆسهی ھەریمی كوردستان و فیدرالیزم و دیموکراتی ھەیه. رەنگە جیگە پەنجەیی یەك دوو دەولەت شاراوه نەبی و ئاشكرکردنی ئاسانە.

ھەروەھا دوور نییە ھەندێ ھیزی توندپەوی ناوھکی ھەولێ تێكدانی باری ھەریم و حكومەت و دەزگاكانی بدەن، خۆی، عاجبات ئەوھیه، ئەگەر ھەولێ وەھا نەدەن و ھەر ھەلیك نەقۆزتەو!

لێ، لەم میانەدا، وەكو ئایینی زەردەشتی دەلی، له خۆمان وردبیینەوھو بزانی ئایا له چ چاكەبەك لامان داوھو، چ ئامانج و ریچكەبەكی چاكامان فەرامۆش كردوھو.

كەواتە، ھۆكاری بنەرەتی، ناوخۆیییە. ئەئى كامانەن؟

گەر ھەموو وەلام بدەینەوھ بە سەدان لاپەرە لێی نابینەوھ، جا بە كورتی دەلیین:

۱- سیستەمی نالەباری كۆمەلایەتی و ئابووری كە لە رژیمی بەعسەوھ بۆمان ماپەوھ، ژێرخانی وێرانی ئابووری و باری شپواوی كۆمەلایەتی، ھەژاری و بێكاری و، پەرورەدی چەواشە و، كلتوووری دواكەوتوو (بۆچوونی دواكەوتوو) بەرامبەر بە (كار) و (بەرھەمھێنان) و خزمەت بە نیشتمان و كۆمەل و دەولەت.

ھەر یەك لە پەرەگرافەكانی ئەم خالە شەرحی زیادى دەوی، بۆ نمونە: رژیمی بەعس ھاوولاتی فێرکردبوو، بە تەنھا چاوی لە دەستی حكومەت بی، خەلكی بە تەمەلی راھێنابوو، لە بەرھەمھێنان دووری خستبوونەوھ. جووتیاری كوردستان كە بەچالاکى و بەرھەمھێنان و رەنج و ژبانی سەربەرزانە ناسراو بوو، بوو بوو بەكۆیلەبەكی بی دەسلالت و بی ورەو بی ئومید، خۆی بە خواھنی ھیچ نەدەزانی، ئینتیمای نیشتمانی و كۆمەلایەتی ئەوھندە لاواز كرابوو، كەسایەتی تێكشكاو بوو، ئامادەى قبولکردنی ھەر بارێكى نالەبار بوو. توێژو

چینه‌کانی تریش، وەکو جووتیاران، بەو دۆخە نامۆیە گەشتبوون.

۲- دواى راپەرینی ۱۹۹۱ گەمارۆی ئابووری و فشاری رژیم و دەورو بەر ئەوەندەى تر بارى كۆمەلگەى ئالۆزو بالۆز كرد. لە دواى كەوتنى رژیمی سەدام، سالی ۲۰۰۳ یش حالەتیکى ترى خراب هاتە کایەو، كە ئیستا ئاکامەكەى دەبینین لەگرانی و قات و قیری و قەیرانی سووتەمەنى و کارەباو توندو تیژی و تیرۆرو شەپوشۆر.

لە ماوهی ۱۵ سالی دوایدا، هەر چەندە ئازادیی سیاسیمان بەدەست هینا، بەلام نەمانتوانی بریک پشوو بەهینەو بەسینەو لەسەرخۆ بیر لە هەلومەرجی كۆمەلگە بەهینەو. لەو تۆزە دەرفەتەش، ناوبەناو، بەدەستمان كەوتوو وەكو پێویست نەمانتوانیو ستراتیژیەتى درێژخایەنى ئاوەدانى و گەشەپێدان و ئاییدەمان، دابریژین. ئەمجا نەمانزانیو، یا نەمانتوانیو یان نەمانکردوو، ئەنجامەكەى بەكە، كە ئیمیرۆ دەبینین، هەندى جار دەمانتوانى شتى چاکتر ئەنجام بەدەین بەلام خولاسەى كەلام، ئەوێهە كە ئیمیرۆ لەبەرچاوه. چاکترین شت كە نەمانکردوو، دەبى بیکەین، ئەوێهە، وەكو لە (بەرەى كوردستانی) دا بریارمان دابوو، لە سەر رێبازی دیالۆگ بۆ چارەسەرى كێشەى ناوخۆ برۆین، نەك بە چەك و توندوتیژی هەولێ لەناوبردنى یەكتر بەدەین چاکترین كار، كە نەمانکردوو، ئەوێهە خۆمان لە شەپى ناوخۆ پارێزیا.

۳- كۆمەلگەى كوردستان ئامادەى گواستەو نەبوو لە سیستەمىكى داخراوى تەمەلى بەرەمەنەهینەرو دواكەوتوو و دەست و زمان شەكەتدراو لە كۆت و زنجیری سەتم و قەدەغەدا، بۆ سیستەمى ئازاد، سیستەمى كراوه پێشبریکى ئازادانە، سیستەمى جیهانىكى نوێ، دواى تەواوبوونى شەرى سەروو، سەرھەلانی سەردەمى جیهانگەرى و شۆرشى زانیارى و پێشكەوتنى تەكنەلۆجى و جارنامەى مافى مرۆف.

راپەرینی كوردستان سالی ۱۹۹۱ ھاوكات بوو لەگەڵ پەیدا بوونى كوتوپرى

ئەو سىستەمە نىۋو دەۋلەتتە تازەيە. كۆمەلگەي كوردستان، ۋەكو زارۋە لاتىنىيەكە دەلى، «شۆك» بوو، توۋشى گەشكە و سەرسامى و سەرگىزى بوو... لە ژيانى كۆمەلەيەتى شوانكارەيى و خىلايەتى و كۆنترىن داۋونەرەيتەۋە، بۇ سىستەمى مۆدېرنى تەكئەلۇجىيەي نۆيتىرىن دۆزىنەۋى زانستى... ۋەكو بلىيى لە دەمەۋ ئىۋارەي چاخى بەردىن و راۋو خۆرسىكىيەۋە بەرەۋ چاخى پىر لە سەيرو سەمەرەي سەدەي بىست و يەكەم.

كۆمەلگەمان ھىشتا ئەۋ ۋەرچەرخانەي نەھەرسىۋە (ھەزم نەكردۋە)، ئاشكراتىرىن دىاردەي كۆمەلەيەتى ئەم قۇناغە لە دووركەۋتنەۋەي (بەلكو دووركەۋتنەۋەي ھەرە زىادى) نەۋەكانى تازە لە نەۋەكانى كۆن، كە لە دوو دۇخى ئىجگار جىۋاۋز دەژىن دوو ئاستى بىرو بۇچوون، دوو تىگەيشتنى زۆر لەيەك جىۋاۋز، دوو ئامانچ و دوو داخۋازى و ھەز. ھەر بۇيەش زۆرەي ھەرە زۆرى خۆپىتشاندرانى ئەم دۋايىيە لە گەنجەكانى نەۋەي تازەن، بەتايىبەتى ئەۋانەي دۋاي راپەرىنى ۱۹۹۱، ۋاتە لە ژىر سايەي ئازادىي بىروپا و مافى مرۇف و تەكئەلۇجىيەي تازەي مەعرفەت و گەياندن چاۋيان كردۆتەۋە. ئەمانە نەۋەي بىست و يەكن..

ئاۋات و داۋاي ئەم نەۋەيە بەرزو زىادە، بەرزتر و زىاترو دوورتر لە ئاۋات و داۋاي نەۋەكانى پىتسوو، كە سادەۋ ساكارو بچووك بوون.

بەخۇمان، ۱۰-۱۵ سالە منالان و لاۋان بەمافى خۇيان دەناسىنىن كە لە چارنامەي مافى مرۇفدا ھاتوۋە. ھەر مرۇفكېكىش لە مافى خۇي تىگەپىشت، ئىتر دەستبەردارى ناپىت دىالىكتى پرۆسە كۆمەلەيەتى، بەۋ جۆرە، كىشەكانى بەرەۋ تەقىنەۋە دەبات، ئىمە كە خەلكمان بە مافى خۇيان ناساندوۋە، كردارىكى چاكمان ئەنجامداۋە، بەلام بەقەبارەي مافەكان لە روۋى پراكتىكەۋە ھەلومەرجى پىادەكردنى مافەكانمان نەپرەخساندوۋە.

۴- ئاكامى شەرى ناۋخۆ: مەملانىيى حەزىبەتى ناۋخۆ بارىكى سەيرى خستەۋە، ئەنجامكەي ئەۋەبوو، ھەر لايەك تا توانى (بۇ راكىتشانى خەلك بە دەۋرى خۇيدا) بەئىن و ئامانچى گەۋرەترى خستە ئەستۆي خۇي و،

جه ماوه‌ری خه‌لکی چاوه‌روانی ئاواتی به‌رز راهیتنا، تا وای لئ هات، که راده‌ی چاوه‌روانی و ئومئیدی گه‌وره (به‌لام بیئ ئەساسی واقعیعی) به پله‌یه‌کی به‌رز گه‌یشت و، ئیستا ئیتر زه‌حمه‌ته‌ئو که‌لینه له نیوان واقعیع و توانا له‌لایه‌ک، به‌لین و چاوه‌روانی خه‌لک له‌لایه‌کی تره‌وه پریکریته‌وه.

ئیمروۆ خه‌لک، چ لایه‌نگرانی حزبه‌کان، یا هاوو‌لاتییان به‌گشتی، داوای به‌دییه‌نانی ئه‌و سۆزو به‌لینانه ده‌که‌ن.

له‌هر کۆمه‌لگه‌یه‌کا، له‌وه خه‌ته‌رت‌تر نییه که توانای ئاستی واقعیعی به‌دییه‌نانی ئامانجه‌کان نزم‌تر بیئ له راده‌ی به‌لین و چاوه‌روانی.

ئیمروۆ به‌و شیوه‌یه (که ته‌نیا شیوه‌یه‌کی ئاکامی شه‌ری ناوخۆیه)، باجی ئه‌و شه‌ره، ده‌ده‌ینه‌وه و، که هیشتا ئاکامی تری به‌ داوه‌یه، دانیش به‌و راستییانه‌دا نانیین!

ده‌سه‌لات و هکو جامی شه‌رابه، بپیک زیاتری لئ بخۆیته‌وه مه‌ست و سه‌رخۆش ده‌بی، ئیمه‌ی کورد به‌ دلۆپتیکی شه‌رابه ته‌نیا دلۆپتیکی بچووک، سه‌رخۆش بووین.

زوو له‌ خۆبایی بووین، به‌ر پیتی خۆمان نه‌ده‌دیت.

فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌م باسه‌ هه‌ویریکه ئاوی زۆری ده‌وێ. له‌ به‌شی دووه‌می وتاره‌که‌دا به‌لکو به‌ سه‌ره‌نجامی بگه‌ین... ئه‌گه‌ر بگه‌ین!

به‌ سه‌رکه‌وتنیکی بچووک سه‌رخۆش بووین- راپه‌رین و ئه‌نجامه‌کانی مه‌زن بوو، لئ سه‌رسام و گێژبووین، هه‌وای ئازادی سه‌رمه‌ستی کردین.

میله‌تانی ژێرده‌ست و دواکه‌وتوو به‌ که‌مترین ده‌سه‌کوت له‌ خۆبایی ده‌بن، خۆیان ون ده‌که‌ن، له‌ هۆش ده‌چنه‌وه.

هه‌رچه‌نده راپه‌رین و هه‌لبژاردن و په‌رله‌مان و حکومه‌تی هه‌ریم و فیدرالیزم، به‌ به‌راورد له‌گه‌ل رابردوو، ده‌سه‌کوتگه‌لی گه‌وره بوون، به‌لام ده‌رکه‌وت هیشتا زیادمان ماوه، ریگه‌که‌مان سه‌خت‌تره. ئه‌و سه‌رخۆشیه هۆکاریکی (ته‌نیا هۆکاریکی) کیشه‌و مملانیی ناله‌باری ناوخۆیه.

ئۇەتتا تازە چاۋ دەكەينەۋە، تازە بەتازە ھۆش بە بەرى كۆمەلگەى كوردەۋارىيا دېتەۋە. ئىمرۆ ئىتر دەبى قەرەبوى ھەندى، يا زۆربەى، ئۇ زيانانە بکەينەۋە كە سالانى نەھاتى و نەگبەتى بەرمان كەوتونە... زىانى ۋەھا گەرە ھەپە كە قەرەبوى نابىتەۋە، ئۇۋىش بە فېرۆچۈۋى ومخت و تەمەنە، جگە لە گيان و تواناۋ وزەى نەۋەپەك.

لى نابىت ئومىدىر بىن، بەلكو ھەول بەدەن بۆ پىر كىرەنەۋى زىانى ماددى و، ژيانى باشتىر بۆ چىن و تويژە ھەژارو كەمدەرەمەتەكان و، جىاۋازىي چىناپەتەى كۆمەلآپەتەى كەم بکەينەۋە.

بىگومان، ئىستاش، لە توانادا ھەپە كىردارى چاك و بەرز ئەنجام بەدەن. ئۇ توانايە بە فېرۆ نەدەن، بۆ ئەۋەش نەخشەۋ پلانى زانستىيانەى گەرەكە، لەگەل چاكسازى لە شىۋەى كارگىرىدا .

بۆ ھەموۋ ئەۋانە... چاكسازىي بىر كىرەنەۋى گەرەكە. كەۋاپە، رەنگە بشى، چەند خال بە ناۋنىشانى رىچكەى سەر كەۋتنى داھاتوۋ، دابىن:

۱- خاكەراپى، واتە: لە خۆبايى نەبۈۋن. بەلكو دەبى تۆزىك لە ھەۋاى سەر كەۋتن دابەزىن و، لە خاكى بەرپى ئاگادار بىن، بزەنن لە كۆپداپە. خۆمان بخرەنە جىگەى سادەترىن و نەدارترىن تويژى كۆمەلگەۋ، بە ھىمنى بىر بکەينەۋەۋ بە خۆمانا بچىنەۋە، تا ئەۋ رادەپە لە تىروانىن و رامانى (بۆدايى) نىزىك بىنەۋە.

۲- شىۋەى بىر كىرەن بگۆرىن، ئەم پرۆسە فەلسەفەپە، رەنگە بە برۋاى ھەندى كەس، تەنبا شىۋاى بىر مەندان و روۋناكبىرانە... بەلام ھەر كەسنىك بۆى ھەپەۋ، دەتۋانى، بىي بە خاۋەنى بىرو دەسەلآتى فىكىرى خۆى و، خۆى بگۆرىت.

ھەر گۆرانكارىپەك لە بىرو ئەندىشەۋە دەست پىدەكات.

لە زماندا كىشەى زاراۋەى شايستەمان ھەپە. بۆ نمونە بە چ پرۆسەپەك (بىر) بلېن، يا (ئەندىشە)، يا (ھۆش).

ئەدەبىياتى كۆنى كوردى و زەردەشتى ھەندى كىلى بىر كىرەنە ۋە بە دەستمانە ۋە دەدەن .

لە زارى گۆران (ھەورامى) كۆندا وشەى (ئۆشۆ) بۆ عەقل و دانايى بەكارھاتوۋە . لە شىعەرى (ئەلماس خانى كەلھورى) بەر لە ۱۰۰-۱۵۰ سالدا ، بەو مانايە ھاتوۋە . وشەى (ئۆشۆ) لە (ھۆش) ھوۋە نىكە . لە كلتورى زەردەشتىدا وشەى (ئەشا) ماناى : راستى و دادو ياسايى پەروردگارى دەدا ، ۋە ھەكو تەرازوۋىيەكە بۆ پىوانەى خىرو شەرى مرۆڧ . واتە : ئىنسان دەبى خۆى لەگەل ياساى (ئەشا) بگونجىنى ، كە ئەگەر چاكەى نەكرد ، چاكەى نايەتە رى . واتە : (ئەشا) جۆرە وىژدان ، يا جۆرە ھۆش دەرىكە ، لە ۋىوۋە ئىنسان ئازادە چاكە بكات يا خراپە . ھەلبىژاردن بە دەستى خۆيەتى ، دەتوانى بە دەنگى (ئەشا)ى خۆيە ۋە نەچىت . (ئەشا) لە دانايى يەزدانە ۋە ھاتوۋە . لە چىگە يەك دەلى : (ئەشاۋە ھىشتا) ، واتە : راستى والا و گەۋھەرى داد ، ئاينى زەردەشتى ئاينى داد و راستىيە ، لە ھەموو چىگە يەك دژى (درۆ) يە .

۳- راستى و دووركە وتنە ۋە لە (درۆ) . درۆ مالى وىران كردين . جىاوازىيى بىنەرەتتى نىوان مىللەتانى رۆژھەلات و رۆژاۋا دواكە وتوۋ (پىشكە وتوۋ) ، رەفتارى ئەخلاقىيە لە نىوان (راستى) و (درۆ) . ئەوان ئەگەر ستەمىش بكن ياسايەك لە ژياندا زالە ئەۋىش (راستگۆيى يە) . لاي ئىمە (درۆ) زالە . نەخۆش يەكەنى تر لە (درۆ) ۋە دى... ۋەكو : فرت و فىل لە كار و پىۋەندىيەكان و سەراپا ژياندا . خۆ دىنە ۋە لە كارو ۋە زىفە دەردىكى كۆمەلايەتتى تەشەنە سەندوۋە ، ماكەكەشى (درۆ) يە .

لېرەدا مرۆڧ درۆ لەگەل خۆى و لەگەل خەلكدا دەكات و فىل لە وىژدان... وىژدان رىگە بە (درۆ) نادات . ھەروەھا (ئەشا) و ھۆش و عەقل رىگە بە (درۆ) نادات . بەلام ئىمە وىژدان و عەقل و ھۆشى خۆمان خنكاندوۋە تاساندوۋە . نازناۋىكى زەردەشت (ئەشۆ زەردەشت) ە ، واتە : زەردەشتى راستگۆ و دادپەرۋەر .

۴- كارى دروست ، بەماناى كارى جىدى و پوختە و وردو دلسۆزانە ، مرۆڧ

تیدا به‌هره و توانای به خرج ددهات و ههول ددهات به چاکترین شیوه دهری به‌ئیتت. گرفتیکئی ریشه‌یی سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تیمان (کار نه‌کردنه). به‌لای منه‌وه له بواری (کار)دا سئ کیشه‌مان هه‌یه:

أ- بیکاری، که له بهر چاوهو، توژیکی فراوانی لاوان ده‌گریته‌وه.

ب- کارنه‌کردن، واته: ئه‌وانه‌ش که کاریان هه‌یه به ته‌واوی کار ناکهن، زۆربه‌یان خۆیان له کار ده‌دزنه‌وه، (درۆ) ده‌کهن، رازین (؟؟) که مووچه وهر بگرن و کار نه‌کهن. ئه‌مه چ دارمانتیکئی ویزدانیه که ئاده‌میزاد قایل بی نانی ته‌مه‌لی بخوات و، به‌بی کۆشش و رهنج ده‌سمز وهر بگریت، ئه‌مه دزیوترین وینه‌ی (درۆ)یه که ئاین ره‌تی ده‌کاته‌وه. واته نه بهس بیکاریمان هه‌یه، به‌لکو کارنه‌کردنیش سه‌باره.

ج- که‌مه‌ترخه‌می و وردنه‌بوونه‌وه له کار. هه‌ر پیشه‌سازو هه‌ر کریکارو کارمه‌ندو هه‌ر که‌سێک له هه‌ر کارو وه‌زیه‌یه‌کدا، ده‌بی راستگۆ بی و هه‌ول بدات به دیقته و وردکاری و هۆشیاری و ویزدانیه‌وه کاره‌که‌ی ئه‌نجام بدات. ئه‌مه‌شمان که‌مه. سیمایه‌کی سه‌ره‌کیی شارستانیه پێشکه‌وتن دیقته و وردکاری و دلسۆزیه له کاردا. له ریگه‌ی (درۆ) و خۆ خه‌له‌فاندن و خۆ فریودانه‌وه هه‌چ که‌سێک و هه‌چ کۆمه‌لگه‌یه‌ک پێش ناکه‌ویت و به ئه‌نجام ناگات.

ریگه‌ی سه‌رفرازی و رزگاری په‌یره‌وکردنی ویزدان و عه‌قل و راستگۆیی و دروستکارییه. ئه‌شق زه‌رده‌شتی په‌یامبه‌ر له ریگه‌ی ئه‌ندیشه‌و ویزدان و دیدی ده‌روونیه‌وه په‌روه‌ردگاری ناسیوه و په‌یامی ئه‌وی وهرگرتوه.

ه- سۆشیال: سیسته‌می ئابوری و ئیداری و ته‌ندروستیمان نه سوسیالیستی ته‌واوه، نه سه‌رمایه‌داری لیبراله. شتیکه له‌و نێوانه‌دا. باریکی قورسی حکومه‌ت ئه‌وه‌یه که له سیسته‌می رژیمی پێشوو ماوه‌ته‌وه: حکومه‌ت ده‌بی شتی ئه‌ساسیی هاوولاتییان دابین بکات. هه‌ر بۆیه‌ش رێژه‌یه‌کی به‌رزی خه‌لک مووچه وهرده‌گرن به‌بی ئه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌یان هه‌بی.

تاقیکردنه‌وهی سوسیالیستی له بواری تهن‌دروستی و په‌روه‌ده‌وه باش بوو، هر بۆیه‌ش ده‌بێ سیسته‌می‌کی تازه‌ی د‌ل‌نیایی (ته‌ئ‌مین) به‌تایبه‌تی بۆ تهن‌دروستی د‌اب‌ر‌پ‌ژ‌ئ‌ین. په‌ره‌پ‌ئ‌دانی د‌ل‌نیایی بۆ ژ‌یان و تهن‌دروستی و مال و مولک و شتی تر، زۆر پ‌ی‌و‌ی‌سته، چونکه د‌ل‌نیایی کۆمه‌ل‌ایه‌تی سه‌قام‌گ‌یر ده‌کات.

ده‌بێ هاوسه‌نگی له نیوانی به‌ش‌دار‌بوونی که‌رتی حکومی (سوسیالیستی) و که‌رتی تایبه‌تی (دروست بکه‌ین) هه‌روه‌ها له نیوان د‌ل‌نیایی حکومی و که‌رتی ئازاد بۆ نموونه، ئه‌گه‌ر سۆش‌یال (کۆمه‌کی ده‌وله‌تی - حکومی) بۆ نان و خۆراک نه‌می‌نێ قه‌یرانی گه‌وره ده‌نیت‌ه‌وه. ئه‌گه‌ر نه‌خۆش‌خانه‌ی حکومی نه‌می‌نێ دیسان گرفت‌ی زیاد بۆ زۆربه‌ی خه‌لک دروست ده‌بێ (چونکه نه‌خۆش‌خانه‌ی حکومی جۆره سوش‌یال‌ئ‌کی د‌ل‌نیاییه). مه‌ترسی له‌وه‌دایه پ‌ز‌یش‌کان روویان له دانانی نه‌خۆش‌خانه‌ی تایبه‌تییه، که باجه‌که‌ی هه‌ژاران ده‌یدهن، چونکه کر‌تی تیمار زۆر گران ده‌بێ.

ئ‌ی‌مه هه‌موو شت‌یکمان بازو ئازاد ه‌ی‌شتوو ه به‌بێ کۆن‌ترۆل، هه‌روه‌کو نرخ‌ی کال‌او شت‌ومه‌کی بازار. ته‌وه‌ر‌ئ‌کی گرفت‌ه‌که ئه‌وه‌یه: که‌ی له‌جیاتی ئه‌وه‌ی حکومه‌ت هه‌موو شت‌یک بکات، هاوول‌اتیان ف‌ی‌ر ب‌ن چۆن هه‌ول بدهن و به‌ره‌مه‌پ‌ئ‌نه‌ر ب‌ن؟؟

کارو، دروست‌کاری، مه‌زن‌ترین سه‌رمایه‌یه، نه‌ک ته‌نیا پاره‌و سامانی سروشت‌ی. میلله‌تانی تر، وه‌کو کۆری و ئه‌لمانی و ژاپۆنی، به‌ دروست‌کاری ولات و ژ‌یانی خۆیان دروست کرده‌وه.

۲۰۰۶/۸/۱۵

هەر کەسی چرای خۆی بێت

کەس، پەنا بۆ پەناگای هیچ کەسی تر نەبات، جگە لە پەناگای خۆی.
جیهانی ئەندێشە بۆ سنوور و بۆ کۆتاییه.

(بوودا)ی دانا دەلێ: کەس بە شوینی (بوودایی بوونا) نەگەرێ، چونکە
هەر کەس بە خۆی بوودایه./ بووداییبوون، یانی: روشن بوونهوهی دەررون
(بوودا)، یانی: روشن بووهوه، پێگه‌یشتوو، بە هیچ گه‌یشتوو، به‌وهی که له
هیچه‌وه بۆ هیچ دەروات.

ئەو، ئادەمیزاد بە چرای خۆی دەزانێت، بە روشنکەرەوهی خۆی ناو دەبات.
ئەسلی مەبەستیش لە ئاینی بوودا دا گه‌یشتن بە روشناییه، هەر وه‌ها
مەبەستی گشت ئاین و فەلسەفەو مەرقایه‌تی و هزره‌ به‌رزەکان... فەلسەفە
(ئاه‌تسما)ی مەهاتما گاندی له‌وێه هاتوو که گه‌وه‌ری پێگه‌یشتن و
روشنایی دەررونی (یا دەررون- روشن و روشن- بینی) ئەوه‌یه که ئینسان
بە پله‌ی رزگاری له‌ (هەزی ئازاردان) بگات. واته‌: ئیتر به‌و بپارە ویزدانیه
بگات که ئیتر ئازاری هیچ گیاندارێک (جان دارێک، زینده‌وه‌ریک) نەدات،
هیچ... هیچ... ئیتر چی بگات به‌ ره‌گه‌زی ئادەمیزاد له‌م ئاینه‌دا ره‌نجاندنی دل و
روچی ئینسان گه‌وره‌ترین ئازارو تاوانه، ئیتر چی بگات به‌ کوشتنی یا
تاراندنی و تالانکردنی.

روچی ئینسان، هەر وه‌ها روچی هەر گیاندارێکی زیندوو، له‌ پهره‌ی گۆل
ناسکتره. رۆخ وه‌کو په‌پوله‌یه و گۆلێش هەر گۆله. گاندی دەلێت که له‌گه‌ل
هه‌موو گیاندارانی تری سه‌ر ئه‌رزدا پیکهات و گونجاو په‌یمانی دۆستایه‌تی
به‌ست له‌ هیچیان نه‌ده‌ترسا... ته‌نیا ئەفسووسی ئەوه‌ی ده‌خوارد که نه‌یتوانی
له‌گه‌ل مارو دوویشک هه‌ل بگات. ده‌یگوت: نازانم بۆچی ه‌یشتا ترسی مارو

دووپشک له دَلما ماوه .

دەرکهوت مار، رق و کینهی خهوتووی دهروونی شهړخووازانه، ههروهه
دووپشک ژاری دلی ټو کهسانهیه که له ئیرهیدا خنکاون!

ټوه بوو گاندی به پی دهرؤیشت، سهدان ههزار کهس له تهکیا روی له
پاکستان بوو که تازه جیا بووهوهو شهری ناوخوی هندؤسی و موسلمان گهرم
بوو، (گاندی) دهویست پیرا بگات تا ئاگری ټو شهړه دابمرکینیت...

بهلام هاوالاتیهکی خوی، له پر لهناو ههشاماتا خوی به گاندی گه یاندو
تهقهیهکی لی کردو، کوشتی. بؤچی؟ هیشتا روون نییه. بهلام، رنگه مارو
دووپشکی رقی دهمارگیری ئاینی و نهتهوهی بوویت که له سنگی ټو
بکوژهدا جوولونهتهوهو به گاندیانهوه دابیت، ژاریان پیا پژاندیت. دیاره
ههقی بووه که ترسی مارو دووپشکی له دلا دهرنهچووه.

زؤرکهسی تر پیرا ناگن، چونکه ماری رق و دووپشکی دهروونی ئیرهیی
ټم و ټو ژاریان بهجهستدا دهکات.
ههمووی هیچه.

له دهشتای ټم هیچستانه، کؤتایی به ژبانی ئینسانگه ل دیت و،
چراکه بیان دهکوژیتهوه. تو ههول بده ههمیشه چراکهت هه لکراو بمینیت،
دهوریهرت رؤشن بکاتهوه. پهنا بؤ هیچ کهسی تر مهبه، چونکه نازانی مارو
دووپشک له ههناوی کتوه چزوو دهردهینتی و دهستی خوی دهوهشینیت.

(بوودا) دهلیت: تو خؤت: بوودای. تو لههر کوئ ببیت ټوه بوودا لهوئییه.
خؤت بوودای، چرای خؤت بمینه، کهسی تر چرات بؤ هه لئناکات.

دهپانهوی دهروری شاری بهغدا به هه لکوئینی خهندهق (خهندهک/کهندهک/
که ندال) بیاریزن، ټه گهر مارو دووپشکی دهمارگیری و خؤپهرستی کویرانه له
ناوهوه ببن و، له ناخی دهروونا گه رایان دانابی، ټوه شوورهو خهندهقی دهرهوه
به که لکی چی دین؟

له دهرهوه مهترسه. دوزمن قهت ناتوانیت له دهرهوه هیرش بهینیت به لکو له

ناووه بنگولی دهکاو ههرهسی پئی دههینئی.

شاری بهغدا له ناووه ههرهسی هیناوه، پووکاوهتهوه، رمیاگه، کهفتگه،
خهندهق و شوورهو توپ و هیزئی دهرهکی تر، ئیتر دادی نادات.

بهغدا چرای کوژاندووتهوه رووی له چرای دوروی خه لکی تره.

پهنای بۆ په ناگهیهکی پر له دوویشک و مار بردووه

وریا به وهها نه کههیت بهخۆت. وریا به...

مار و دوویشکهکانی بهغدا له سهردهمی دروستکردنیهوه، لهویدا
پهروردهبوونه و مؤلیان خواردووه و چاوهروانی رۆژیکی ئاوههان تا
ژارهکهیان فری دهنه دهرهوه، لهویدا کانیای ژارو چلکاو و رق و کینه تهقیوهو
بلق دعات، دهبیته لافاویتک پر دهکات دهبات و، جادهکان دهبهستیت تۆ بۆ
خۆت، ههمیشه چرای خۆت به... هۆشیار به جیهانی ئەندیشه بی هاوتایه.
ههمووی لهو جیهانهوه سهه هه لدهدات.

له سارای ئەم ههچستانهدا چرایهکی ترم لئوه دیار نییه مهگهر چرای خۆم
نه بیته. به ههزاران کهس به بی چرا، دهخولینهوه، چونکه له میژه چرای خۆیان
فری داوه و په نایان بۆ تیشکی کزی مۆمی خه لکی تر بردووه.

بوودا، یانی رۆشنایی دهروونی خۆت. بوودای دانا، له ژیر درهختی
ههنجیردا دانیشته و له گه ل خۆیا په یمانی بهست : گوتی، ئەمجاره بیان لیره
نابزویم، هه لئاسم، تا به رۆشنایی دا، گه راو... گه را، به جیهانی ئەندیشهی
خۆیدا گه شتی کرد (گه شتی) تا به پلهی رۆشنایی گه شته. دیتی که خۆی
رۆشنایییه و رۆشنایییه که خۆیه تی گوتی: ههر که سیک، بۆخۆی، رۆشنایییه،
چرای خۆیه تی، له ههچ جیگایهکی تر به شوینی چرادا سهه رگه ردان و ویل مه به
ههمووی له ئەندیشه وه بۆ ئەندیشهیه، له ههچ وه بۆ ههچ، له ههچ ههچی تر،
ههچه! له ئەو دیوی ههچستانهدا ههچ نییه، ته نیا خۆت نه بی که چرایهکی
گهشی..... ئیتر تادا!... تادا! تادا!

۲۰۰۶/۹/۱۹

ھېچ شتىك نافەوتى...

كۆنترىن تىشكى رووناكى لەگەلما نا موھ

(ھېچ، نافەوتى).

ھەر شتىك بىفەوتى، ئەوھ (ھېچ) ھەر دەمىتى.

رووناكى شتىكە، لە ھېچ زىاترە، بەلام ھەر دەمىتى.

خەلاتى (نۆبلى) ئەمسال، بۇ زانستى فىزىك، بە دوو زاناي فىزىكى ئەمەرىكايى بەخشىنراوھ كە مرؤفايەتبيان لە تىگەپىشتىنى نەپىنىيەكانى دروستبىوونى ئەم گەردوونە نىكتىر خستووتەوھ.

لە بەرە بەپانى بە ئاگاھاتنى ئادەمىزادو ترووسكەى ھۆشيارى و تىگەپىشتىنى، ھەمىشە عەودالى ولامدانەوھى ئەم پرسىارانە بووھ:

– من كىم؟ لە كوئوھ ھاتووم؟ بۇ كوئى؟ ئەم گەردوونە چىيە و؟ چۆن و كەى پەيدا بووھ، يا خولقۇنراوھ؟ و چەندىن پرسىارى ھەمىشەيى تر.

دوو فىزىكزانى ئەمەرىكايى، چۆن ماسەر و جۆرج سمۆت، پاشىنە (خلفىە) ئەو شەپۆلە بچكۆلانەى گەردوونىيان دۆزىووتەوھ كە بە «كۆنترىن تىشكى رووناكى لە گەردووندا» دەرژمىردىت.

ئەم رووناكىيە ھەرە كۆنە، لە ھەموو جىگايەك، لە دەوروبەرماندايە، و لە زەمەنى دوا بەدواى تەقىنەوھ گەورەكەوھ، دى، كە بە (بانگى گەورە، Big Bang) ناسراوھ.

واتە: ئەم رووناكىيە دىرىنە نىشانەى سات و كاتى دواى تەقىنەوھى گەورەى لەگەلدايە، كە ھەلگىرى سەروسىماو تايبەتمەندىيەكانى شەپۆلە بچكۆلانە گەردوونىيەكەيە. زانايان دەلئىن: سەروسىماى پاشىنەى ئەم شەپۆلە، شىوھى

پهیدا بوونی گهر دوون ئاشکرا دهکات.

پاشینهی ئه و شه پۆله بچکۆلانه، ناوی «دنگده رهوهی تهقینه وه گهره کهی»، لاینراوه ئه وهش له و تیۆرییه وه هاتوو که گهر دوون بهر له نزیکه ی ۱۴ ملیارد سال، له ئه نجامی تهقینه وه بهیه کی ههره مه زن، پهیدا بووه. دوا به دوا ی تهقینه وه که پله ی گهرمای گهر دوون ئیجگار ئیجگار زیاد بووه.

دوا ی سارد بوونه وهی گهر دوون، تا ئه و کاته ی زه ره ی هایدرو جین پهیدا ده بی، ئیتر ئه و تیشکه ش دروست ده بی، که به «شه پۆلی بچکۆلانه ی گهر دوون» ناوده بریت.

زاراوه ی «کوب» کورتکراوه ی دهسته واژه ی «دۆزینه ره وه ی پاشینه ی گهر دوونیه»، و مانگیکی دهستکرد، به و ناوه، له پاشینه ی شه پۆله بچکۆلانه که دا «له ره له ری» به دی کردوو، که وه ها پیده چی ئه وه له رینه وه ی پیکهاته سه ره تاییه کانی گهر دوون بوویت. به و پیکهاته سه ره تاییه انه «تۆ و ماکی کاکیشانه کان» ده لێن.

که واته، ئاده میزاد خه ریکه له له ره له ری پیکهاته ی سه ره تاییه مادده و، له سه رچاوه ی کۆنترین تیشکی رووناکی گهر دوون، نزیک ده بیته وه. له میژه تیۆرییه ک پهیدا بووه به ناوی «داو، یا وه ته ری» ههره باریک، که گوایه ئه سلێ پهیدا بوونی گهر دوون بۆ ئه و داوه ههره بچوکانه ده گه رپته وه، که هه میشه له «له رینه وه دان»، واته: له رینه وه، سه ره تاترین بزوتنه وه ی ئهم گهر دوونه یه، ههر بۆیه ش ده لێن که گهر دوون مۆزیک و ئاهه نگه، وه کو (فیساکۆرس) ی فه یله سووف باسی لێوه دهکات. له نیوانی ئاهه نگ و له رینه وه ی مادده ی سه ره تاییه گهر دوون و کۆنترین تیشکی رووناکی که هه میشه و له هه موو جیگایه ک له گه لماندایه، خه ریکه به و ئه نجامه بگه ین و، به زانایانی پایه بلندو هیژا بلێن:

– تکایه، به سه! له وه دوورتر نه مانه بن، له وهش قوولتر نه چن... ده ترسیین له بنی هه مانه ی (هیچه وه) ده رمان بکه ن! به لێن، با به و هه نده بۆچوون و وینه ی

رهنگاورهنگی گهر دوونهوه بژین، که تائیتستا له میسک و دهر وون و روحماندا نه خشیان بهستووه.

ئهو وینانهمان لئ تیک مهدهن! تائیتستاش، ئه وهندهمان بهسه که بزاین هیچ شتیکی نافهوتی. ئه وهتا پیمان دهلین: مروّف و گشت بوونهوه ریک ته لیککی داوی ههره بچووی بچوکه که ههمیشه دهله ریته وهو، له جفتیکی ئه لکتروژن پهیدا بوون! که واته هیچ!

ههر ئیوهش (زانایان) به ئیمهتان گوتووه که (ئه لکتروژن) تاکه هه لگری ههست و هوش و روّحه، ئه ویش نافهوتی. جهستهی ئاده میزادیش بمرئ و له کاربکهوی و دابریت، ئه وه لکتروژنانه ههر دهمین... ئه م په پو ئه وه پهری گهر دوون دین و دهچن... به خیرترین خیرایی، خیراتر له تیشکی رووناکی، ده پوژن و... ده پوژن!!

تیبینی: داوی لیبوردن ده کهم ئه گهر زاراهه فیزیکییه کانم دروست لیک نه دایته وه. هه والی خه لاته که هی نوبلم له زمانی عهره بی وهرگرتووه. هه وئمداره مانا و ناوه رۆکه که بگپرمه وه بهس.

۲۰۰۶/۱۰/۱۷

پیرشالیار

رۆمانی (پیرشالیار) داهینانی مامۆستا حه‌مه‌که‌ریم هه‌ورامی، که به‌م دواییه ده‌ستم که‌وت و خویندمه‌وه، وه‌کو رۆمانی (ده‌ربار)ی مامۆستا خوسره‌و جاف، جیهانی ئەده‌بیاتی کوردی ده‌وله‌مه‌ن دکرده‌وه.

رۆمانی (ده‌ربار) له‌ گۆشه‌نیگایه‌کی هونه‌ری و فیکری به‌رزه‌وه نه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌خاته چه‌قی رووداوه‌ گه‌رمه‌کانی میژووی هاوچه‌رخ، واته، جگه‌ له‌ چه‌ندین هیمای تازه‌ی رۆشنی‌یری کورد که‌ خوسره‌و جاف، له‌ تۆی رۆمانه‌که‌یدا، ده‌یانچینیت، ده‌توانین، به‌ مانایه‌کی تر، ناوی رۆمانی ریالیستی ی میژوویش له‌ (ده‌ربار) بنیین.

رۆمانی (پیرشالیار)، به‌ شیوه‌یه‌کی تر په‌ل بۆ گۆشه‌یه‌کی فه‌رامۆشبووی میژووی که‌له‌بووری کوردستان ده‌هاوژێ و بۆ به‌ره‌بیانی رۆژه‌ دێرینه‌کانی هه‌ورامان ده‌مانباته‌وه، وه‌کو بلی کورد تازه‌به‌تازه، خه‌ریکه‌ خۆی ده‌ناسیته‌وه، تا ئیستا پشتی له‌ سومبول و هیتما جوانه‌کان و ره‌گه‌زه‌ ره‌سه‌نه‌کانی خۆی، کهدبوو، یا نه‌یده‌زانی، یان شه‌رمی پیده‌هات به‌ لایانا بچیت.

نامه‌وێ خوینداری هیتزا وا تیبگات که‌ من ره‌خنه‌ی ئەده‌بی ده‌نوسم، هه‌رچه‌نده‌ ناتوانین له‌ جوړتیکی هه‌ره‌گرینگی ئەده‌ب، وه‌کو رۆمان، به‌بی دیدی ره‌خنه‌گرانه، بکۆلینه‌وه.

من لێرده‌ا مه‌به‌ستم ئامازه‌ی میژوویی و چه‌مکی ناسنامه‌ی ناوه‌رۆکی ئەو جوژه‌ رۆمانه‌ بلندانه‌یه، وه‌کو (پیرشالیار) و (ده‌ربار).

ئاستا وه‌کو بلی پتر له‌ هه‌ر وه‌ختیکی رابردوو پدووستمان به‌ دۆزینه‌وه‌و ناسینه‌وه‌ی خۆمان، ره‌گه‌زه‌ ره‌سه‌نه‌کانی کلتووری و سه‌رچاوه‌ کۆنه‌کانه، هه‌رچه‌ند کۆن بن.

د. جهمال رهشید لهو چهند بهرگه‌ی که به‌زمانی عه‌ره‌بی له چاپی دا دهرباره‌ی (میژووی په‌یداوونی کورد) ئه‌وه‌نده ورد و بویرانه و زانستیانه، به‌ناخی ورده زانیاری و شوینه‌وار و نووسینی سه‌ر دار و به‌ردی کوردستانا ده‌چیته‌وه، وه‌کو بلی میژووی ئه‌م خاکه له‌به‌رده‌ستیا به‌لۆکه و به‌بیری ئازاده‌وه هه‌لاجی ده‌کا و ده‌یگوشیت و هی‌ماو ماناو ره‌گه‌زی تازهی لی هه‌لده‌نجینی. ره‌نگه هه‌موو که‌س له‌گه‌ل دکتور جهمال ره‌شید نه‌بی و که‌سانیک هه‌بن ره‌خنه‌ی توندیشی لی بگرن، به‌لام ئه‌وه‌نده بابه‌تی نویی ورد و گرینگ دهورووژینی، که خوینه‌ری بریک هوشیار و دل‌روناک به‌گه‌رمی په‌سنی کاره‌کانی بداته‌وه.

ئاخر ئه‌وه زور شتی راسته‌قینه‌ی رابردووی دوورمان به‌یاد ده‌خاته‌وه، که به رابردووی نزیک و ئیستاوه گری دراون.

له به‌رگی دووه‌می کتیه‌که‌یدا ئاماژه‌ی بۆ میسیؤلۆجیای کۆنی کورد له باره‌ی خه‌لقبوونی (ئه‌فراندنی) گه‌ردوون و ژیانه‌وه. ئه‌فسانه و چه‌مکه هه‌ره کۆنه‌کانی زانستیانه، به‌رامبه‌ر به‌ میسیؤلۆجیای سوّمه‌ری و بابلی و یونانی و میسری و هی تری دانا، که ده‌رکه‌وت نه‌ته‌وه‌ی کوردیش به‌ش به‌حالی خوئی خولقینه‌ری چه‌مکی هزر و میسیؤلۆجیا و باوه‌ری په‌کتاپه‌رستی و کلتووری و مرؤفایه‌تییه ئه‌وه میسیؤلۆجیا و بۆچوونانه‌ی کورد که مامۆستای شادپه‌وان مه‌لا شوکور مسته‌فا په‌ جوړیک گالته‌وه، دهریاره‌یان ده‌بنووسی، دکتور جهمال ره‌شید هه‌مووی خسته‌وه چوارچپه‌ی شایان و سروشتیی ره‌وره‌وی هزر و خه‌یال و بیرو باوه‌ری کۆمه‌لی مرؤفایه‌تی.

د. جهمال ده‌یه‌وی بلی که ئه‌وه ئه‌فسانه و بیرو و بۆچوونانه‌ی که باپیرانمان دهریان ده‌بیری، هه‌رچه‌نده به‌ رواله‌ت ساکار بن، له‌جه‌وه‌ردا به‌شیکی زیندووی که‌له‌پووری ئاده‌میزادن و هیچیان له‌ میسیؤلۆجی گه‌لانی تر که‌م نییه. به‌لکو شان به‌شانی ئه‌وانن.

دیاره ئه‌وه ئه‌نجامگیرییه ده‌بی به‌ ره‌گه‌زیکی فه‌لسه‌فه‌ی نووسینه‌وه‌ی میژووی کورد که وه‌کو نه‌ته‌وه‌کانی تر ده‌بی بیسه‌لینیت که له‌میژه له‌سه‌ر

خاکی خۇيدا دەژى، خاوهنى مېژوو و كلتورى تايپه تەمەندى خۇيەتى. ئەدى مېژوو كەلەپوورى نەتەۋەيى بەكتىك لە كۆلەكە گرېنگەكانى سەلماندى بوونى ھەر نەتەۋەبەك نىيە؟

كەۋاتە، بۆچى بە پىرى ئەو كۆشش و ھەۋلدا نە دلسۆزانەۋە نەچىن كە مېژوو نووسان و رۆمان نووسان رەنجى بۆ دەكتىشن.

تەماشای خەلكى ۋلاتى (مىسر) بگەن چۆن بە مېژوو فىرەۋنى خۇيانەۋە دەنازن.

مىسر ۋلاتى زانكۆى ئىسلامىي ئەزھەر و لە ئاينپەرورەيدا خۇي بە پىشەنگ دەنازى و بەلام ئەۋەندەى خەرىكى رازاندەۋە دەرخستنى شوپنەۋار و مېژوو سەردەمى فىرەۋنەكانى بەر لە ئاينى ئىسلامە، ئەۋەندە خەرىكى ئەم ئاينە نىيە.

ھەندى مىللەت لە ھىچەۋە ئەفسانە و بەلگەنامە بۆ مېژوو خۇيان دروست دەكەن، بەلام ھەندى كورد حاشا لە مېژوو نىك و حاشا ھەلنەگرى خۇيانىش دەكەن و ئەلۋەبەكى گرېنگى ۋەكو مېژوو دەۋلەتى ئەۋبى كورد رەسەن بە ناھەق دەپچرىن، رۆمانىك ۋەكو (پىرشالىار) رابردوۋىكى زىندوو، كە شوپنەۋارى ماۋە دەبوۋژىتتەۋە.

لە بەك دوو ھەفتەى بەرىدا (جەژنى پىرشالىار) لە پىشگای گۆرەكەى لە ھەۋرەمان ۋەكو نەرتى جاران، كرايەۋە، خەلكى ئەو دەۋرۋبەرە گرد بوۋنەۋە، نان و خواردنىان دابەشى و زەماۋەندى خۇيان گىپرا و بەۋىزد و پارانەۋە دروۋدىان بۆ رۆخى (پىرشالىار) نارد و، چوۋنە چەند پىشكىك لە بەردى (كۆمسا) يان، لەبەر پىرۆزى ھەلگرت. ئەو بەردە نىك گلکۆى (پىرشالىار).

ئەم جەژنە كە ئىستا كۆمەلئىكى بچووك دەيكەنەۋە، بۆنەبەكى مېژووۋى و ئاينى و كلتورىيى كۆنە، بۆ سەدان سال دەگەرپتەۋە، رەنگە لە سەرەتادا بۆ ۲-۳ ھەزار سال (بەر لە پەيداۋونى پىرشالىارىش) بگەرپتەۋە. چۈنكە ۋەكو نەۋرۆز بەكەش و ھەۋاى سروسشەۋە بەندە، دوور نىيە پىرشالىارى بەكەم دواتر ھاتبى دەلئىن كە لە سەدەى پىنجەمى كۆچىدا پەيداۋوۋە. لى

ریورسسمه‌که وه‌های پیده‌چیت که لهو میژوووش کۆنتر بی، دانهری رۆمانی (پیرشالیار) به زمانتکی پاراوی ئەدهبی، ژبانیتکی تازهی به بهرا ده‌کا و ده‌لئی که رهنکه ناوی (سیمیار) بووی، منیش له‌گه‌ل ئەو باوهره دام، به‌هەر حال (پیرشالیار) به هه‌ست و بیر و ره‌گ و خوینی خه‌لکی هه‌وراماندا چوووه و، به‌شیتکی له جیهان‌بینییانی ئەو پیره دانایه ماریفه‌تدار بووه، زانا و رۆشن دل بووه، له پزیشکی گیاناسیدا شاره‌زا بووه، ره‌وشت به‌رز و له خۆبیردوو وه‌کو پیریکی مه‌زنی زهرده‌شتی ناسراوه و کتیبی هه‌بووه. که‌واته پیرشالیار هیمایه‌کی گه‌شاوه و مه‌زنی میژوو و کلتوری هه‌ورامانه، نه‌به‌س هه‌ورامان به‌لکو هی گشت کوردستان. ئەفسانه‌یه‌کی جیگیر و ریشه‌داره هه‌ر بۆیه‌ش ناوی دووباره بووه‌ته‌وه، میژوو باسی پیرشالیاری سێیه‌میش ده‌کات، واته پیرشالیاری دووه‌میش هه‌بووه.

جه‌ژن و بۆنه‌ی به‌لگه‌داری وه‌ها هیمایه‌کی گرینگی نه‌ته‌وه‌یییه رهنکه جگه له جه‌ژنی نه‌ورۆز دوو سێ بۆنه‌ی میژووی وه‌هامان هه‌بی.

هه‌ر میلله‌تیکێ تر هه‌با له جیاتی کورد ئەو بۆنه‌یه‌شی ده‌قۆزته‌وه و ده‌یکرد به‌که‌رنه‌فأل و زاخاودانی می‌شکی نه‌وه‌کان، بۆ زانیاری زێده‌تر له چه‌ندین کتیب و لی‌کۆلینه‌وه باسی پیرشالیاری یه‌که‌م هاتوووه، وه‌کو: - (به فارسی) تاریخ مردوخ، تألیف ایه‌ الله مردوخ، تهران ۱۳۲۴ کۆچی هه‌تاوی. (به‌فارسی) کرد و پیوستگی نه‌ژادی و تاریخیدا، تألیف ره‌شید یاسمی، تهران ۱۳۱۶ ک. ه (به‌عه‌ره‌بی)، معجم البلدان، تألیف یاقوت الحموی، لایبزک ۱۸۷۳ی زاینی. پیرشالیاری زهرده‌شتی، دانهر: محمد صاحب - به‌غدا ۱۹۶۸ی زاینی شاخی هه‌ورامان، (هۆنراوه‌ی قانیه) به‌غدا ۱۹۵۴ی زاینی، - ماریفه‌ت و پیرشالیاری (ده‌سخه‌ت)، دکتۆر سدیق بۆره‌که‌یی، (سه‌فی زاده) ده‌لئی: که ئەو ده‌سخه‌ته له لای ئەوه.

میژووی ویژهی کوردی به‌رگی یه‌که‌م، دانانی: دکتۆر سدیق بۆره‌که‌یی (سه‌فی زاده)، بانه، کوردستان، ۱۳۷۰ی کۆچی هه‌تاوی.
هه‌ندئێ له ریورسیمی جه‌ژنی پیرشالیار به‌م شیوه‌یه‌یه:

له هه‌وراماندا هه‌موو سالیکی سی و پینج رۆژ که ئەمینیته زستان، هه‌ورامییەکانی دانیشتووی ئەو دێیە که گۆرستانی پیرشالیاری یەکه‌می تێدا یە، له خانووکه‌ی خۆیدا هه‌موو سالیکی سی رۆژ جه‌ژن ده‌گرن، له‌م جه‌ژنه‌دا، خواردن هه‌ر ئەو خواردنه‌یه که له‌و سه‌رده‌مه‌دا خواردوویانه وه‌ک گۆشت و برویش.

هه‌روه‌ها له یه‌که‌م رۆژی به‌هاردا هه‌ر که‌سیک به‌ گویهری توانای خۆی به‌رخ بێ یان کار (گیسک) یان گویهره‌که نیازی خیری پیرشالیاری لی ده‌هینی بۆ ئەوه‌ی له‌و رۆژهدا سه‌ریان به‌پین.. (بروانه: میژووی وێژه‌ی کوردی له‌ ل ١١٤ سه‌رچاوه‌ی ناوبراو له‌سه‌ره‌وه)..

هه‌مان سه‌رچاوه ده‌لی:

—رۆژیک به‌ر له جه‌ژنی (پیرشالیار) گویزی باخی (مله‌مارفا)، که مه‌به‌ست ماریه‌تی پیرشالیاره.. به‌ش ده‌کریته‌وه به‌سه‌ر خه‌لکدا و به‌وه ئاگادار ده‌بن که سه‌به‌ینی جه‌ژن ده‌ست پێ ده‌کات و مندا لان به‌یانی زوو له رۆژی چوارشه‌مه‌دا ده‌ست ده‌که‌ن به‌ گه‌ران به‌ کۆلاندای به‌ ده‌نگی به‌رز ده‌لین: (کللورۆژنه) خه‌لکیش چی له‌به‌ر ده‌ستیاندا هه‌بی مندا لان بێه‌ش ناکه‌ن وه‌ک گۆیز و میوژ و هه‌نجیره وشکه و دانه‌وێله..

پیاوان هه‌موو له خانووکه‌ی پیرشالیار کۆده‌بنه‌وه که ئەم خانوو له سالیکی سێ رۆژ ده‌رگای ده‌کریته‌وه و له پێشه‌وه به‌ دوو ریز و به‌ نۆره ده‌ست ده‌که‌ن به‌ هه‌له‌په‌رکی.. له‌ دواییدا ده‌ست ده‌که‌نه نان خواردن.

سه‌رچاوه‌که له‌سه‌ری ده‌روا و ده‌لی که: ٤٥ رۆژ که له‌ به‌هاری ده‌روا رۆژه‌ی خه‌لک نیازی چوونه هه‌وارگه‌کان (کوێستان) ده‌که‌ن و دووباره له‌سه‌ر گۆرستانی پیرشالیار خۆراک ده‌خۆن و داوای سه‌رکه‌وتنی لی ده‌که‌ن و ئەوسا روو به‌ هه‌وارگه‌کان بلاو ده‌بنه‌وه ئەم هاتوچۆیه به‌ره‌و گه‌رمیان و کوێستان نه‌ریتیکی سه‌روشتی و کۆمه‌لایه‌تی هه‌ره‌کۆنه، پیرشالیار وێستگه‌یه‌کی گرینگیان بووه، له‌ کوردستاندا ده‌یان گرد و گۆر و جێگه‌ی وه‌ها هه‌یه که

نازناوی (پیری) ههیه، دیاره هه‌موو په‌رستگا و شوینه‌واری پیرۆزی (پیرانی
زهردهشتی) بوونه.

کوردستان ئاوه‌دانه، به هیمماو سومبولی گه‌شی میژوویی، رووناکه.
پیرشالیار (سیمیار) نیشانه‌یه‌کی بلنده که هیشتا به‌رامبه‌ر به‌سته‌می
دوژمنان و گه‌رداوی زهمانه، خۆی راگرتوووه و نایه‌ویت بفه‌وتی.

۲۰۰۶/۱۰/۳۱

سه‌میره

۱

منی، منالی پیر،

من، پیری منال... جه لاله دینی روومی گوتنه‌نی، زوو به زوو به و مه‌قامه ده‌گه‌م، چه‌ندیش خۆشه که به‌وی ده‌گه‌م... (وه‌کو ئه و ده‌لی):

—... «نه‌من، مه‌نه‌م»

«نه‌مه‌نه‌م، مه‌ن.»

به‌خۆی، به فارسی وها دهنووسریت:

«نه من، منم»

نه منم، من»

من به دیکته‌ی کوردی هینامه‌وه، که ئه‌گه‌ر فارسییه‌که‌ی به کوردی بخوینریته‌وه ئه‌وه‌ی لی دهرده‌چیت که «نه‌من، مه‌نه‌م»

«نه‌مه‌نه‌م، من.»

وته‌که‌ی جه لاله دینیش له‌وه‌وه هاتووه، که له عیشقی خواناسیدا هندی جار به و دۆخه دهروونیه (یا ویژدانی و رۆحیه) ده‌گات ئیتر نازانیت کتیه؟ چیه؟ ئه‌ویتر کتیه؟ ئایا ئه‌وه ئه‌مه‌یه؟ یا ئه‌م به‌خۆی ئه‌وی تره؟

کامه‌یانه؟ هه‌ربۆیه‌ش به سه‌رمه‌ستییه‌وه ده‌لیت: خودی خۆی لی ون ده‌بی، له‌گه‌ل ئه‌ودا ده‌بیت به‌یه‌ک.

نه‌من، خۆم،

نه‌خۆم، منم...

مه‌لای جزیری و مه‌حوی و مه‌وله‌وی له و جوړه دهرپرینه‌یان هه‌یه لیره‌دا

دەرفەتی هینانەوهیان نییە، مەبەستم بەراوردکاری نییە، بەلکو ئاماژەیە بە هەندێ حالتی دەروونی هەر ئادەمیزادێک، کە لە هەندێ چرکەساتدا، بەبێئاگا، بەو دۆخەی روومی دەگات.

من (ناشلیم لە ئاستی هەستی روومیدام) گەلەک جار دیمەن و شتی زۆر بچووک و سادەو ئاسایی وەها دەمەهژینێ وەکۆ بلیی لەخۆم چوومە، یا مەست و حەیران بوومە، دەست و پێم بزر کردوو، دەبم بە ئەو دیمەنە... لەویدا دەتویمەو.

جاری وا هەبوو گەلایەکی درەخت بەسەر ئاو کەوتوو، هێمن و لەسەر خۆ دەبیا... لەپریدا وەهام بەهەست و خەیاڵدا دیت کە گەلەکە پەیامێکی هیناوه، یا دەچرینێ و مالاواییم لێ دەکا... و وادەزانم... ژیان هەر هەندەیه، ئەو لەحزەیهیه، پەڕینەوێ گەلایەکی درەختە، مالاوایییەکی ئێسپایی بێ هەراو ژاوه ژاوهو شین و فریاده. مالاوایییەو... هیچی تر.. هیچ!

لەو پلەیەدا دیسانەو بە هیچستان دەگەم. وا دەزانم ئەو گەلایە منم...

هەندێ جار لە ناخی دەروونەووە حەز دەکەم کە ئەو منم... ئیتر تیکە لاووبوونی بوونەوهرەکانی وجود (کە من و گەلاو ئاو و ئاسمان و بێدەنگی و چرپەیی نەببستراو و.. هی تره)...

بوونەوهرەکانی وجود یەک دەگرنەووە... لێم ون دەبێ: کامەیان منم؟

ئاوکە؟ گەلەکە؟ ئاسمانە بێ ورتەکە؟ هەوا بێیەخەکە؟

گرینگ نییە بزانی. چونکە دەزانم: هەموویان منم... منم هەموویان.

تەنیا خۆم

بۆ پەیدا ناییتەو، نا دۆزیتەو، مەگەر مەولەوی جەلالەدینی روومی، لەخۆمی نادیار بکەم و بلیم: نەمن منم. نەمن من.

٢

گەلای درەختم بۆ نمونە هینایەو... تەنیا نمونەیهک لە سەدان نمونەیی وجود کە رووبەرۆوم بووتەو: لێزمەیی هێمنی باران، بلیقی سەرنائو (ئەو بلیقە

جوان و پر له مانايه، كه دهلیت: ژيان بلقی سهر ئاوه)، يا: رهزیک، خالخالۆكۆك، دابه زینی ریبوارانی فرۆكه، پۆلی منالان به رهو قوتابخانه، ئافرهتیک چاوهروانی باسه، په له هه وریک...

چوزانم! دنیا پر له جوانی و دیمه نی دهر وون هه ژین.

ئهو شهوه خاتوو (سه میره) هینامیه جۆش، سه ره سستی کردم. سه ره گوزشته ی (سه میره) تراژیدیا په، کاره ساتیکی مرۆفه، دهر دیکي کۆمه لایه تییه، دهر دی ته نیایی ئینسان، وهختیک کهس نه بی گوئیستی بیت، بیدوینیت و، وه لایمی بداته وه.

کهس نییه گوئی له (سه میره) بیت.

زیندووان، له ئاستیا، گوئیان که ره.

(سه میره)، که له زیندووان نائومید بووه، هانای بۆ مردووان بردووه.

دهجیته گۆرستان، گۆره (چۆل و پرهکان) دهر وینئ. بۆیان قسان دهکات.

بۆیان دهگریت... پیده که نیت. گۆرهکانیان ئاورشین و پاک دهکاته وه.

خاتوو (سه میره) له رواندن، به ته نیا له گه ل دایکی دهژی.

رهنگه له دهر و به ری ۱۵-۱۶ ساله بیت. خووی داوه له گۆرستان، له گه ل مردوو هکان دهر ویت. له به نامه ی (پشووی ههفته) ی که پيشانی دا دیاره (سه میره) ژیر و له سه رخۆیه. گه سکی به دهسته وه یه دهر و به ری گۆرهکان خاوین دهکاته وه، به ئاو ده یان شوات. دهلیت: ته نیا. زیندووان گویم لی راناگرن. ته نیا له گۆرستان دهحه سیمه وه. هه ندی جار دوا ی نیوه شه ویش دیمه ناویان. ناترسم. (وهکو ئه وه یه بلیت که مردووان بی ئازارن) ... دهلیت:

(دلَم ته نگ بوو، له پای گۆرهکان دهگریم... زیاد دهگریم)...

ئهو هنده له به نامه که تیکه یه شتم.

ئهو شهوه تا به یانی مهستی ئهو دیمه نه بووم. دهرانم که مهینه تی (سه میره)

تراژیدییه، گریانهینه ره، خه مهینه ره... لی بیرو خه یالی من بۆ دیوه که ی تری دیمه نه که چوو... بۆ دووری دوور... ئەو هتا کیژتیک. زیندوو نایدوینتیت. په نای بۆ رۆحی مردووان بردوو، گۆرستان به هیچ جیگه یه ک ناگۆرپته وه ههست و دهروون و رۆحی (سه میره) له ویدا ئۆقره ی گرتوو. له و کات و ساتانه که بۆیان دهگرئ، مه گهر چ نه ئینییه که وجود له ئارادا بئ که هۆگر بوونی گۆرستان وه لآمی رۆحی بداته وه؟

(سه میره)، فه یله سووف ئاسا، ده لئ که زیندوووان پشتیان له ژبان کردوو، زیندوووان مردوون، مردووان زیندوون.. ئارام به خشی ئه ون...

له له حزه یه کی سحر اویدا (سه میره) ده بپته نه ئینییه کی قوول له سارای هیچستانی وجودا. ئەو له هیچه وه رووی له هیچ ناوه. هیچستانی ئیمه ی بریوه به لئواری چه قی وجود گه یشتوو. بهرز رۆیشتوو. ئیمه ی له م نه لکاو ه گه نیوه دا به جئ هیشتوو. ئەو له هه مووان بهرز تره. ئەمشه و مه ستم. مه ستم.

(هه رچه نده ته نیایییه که ی دهردیکی کۆمه لایه تییه و کۆمه لگه تاوانبار دهکا)...

ئەو چۆله وانیی هیچستانی بریوه... بویرانه به ره و ئەودوو دهروات.

۲۰۰۶/۱۲/۵

عاشقانى دىوار، دىوارن!

۱

بەھارى ۲۰۰۶

ھەرچەندە جارى يەكەم نىيە سەر لە بەرلین دەدەم، ئەمجارەش لە شوپىنى (دىوارەكەى بەرلین) رامام و، لە مۇزەخانەيەك چەند پارچە بەردى ئەو دىوارەم كرى، ئەلمانەكان بۇ نموونەى جىھانىكى رووخاو بە دنيادا بلاوى دەكەنەوہ.

لە ئەنجامى شكستى سوپا و رژىمى ھىتلەر لە دووھىن جەنگى جىھانىدا (۱۹۴۰-۱۹۴۵)، بەرلین كەوتە ژىر دەستى ھاوسوڭىندەكان: ئەمەريكا و ئىنگىلىز و فەرەنسا و روسيا، شارى بەرلین (پايتەختى ئەلمانيا) كرا دوو كەرتەوہ، رۆژھەلاتەكەى بۇ يەككىتى سۆڧىەت (روسيا) و لەتەكەيترى بۇ ئەمەريكا و ئىنگىلىز و فەرەنسا ماپەوہ.

دواى ۱۹۴۵ يەكسەر جەنگى سارد لە نىوان ھەردوو بلۆكى سوسىاليزم (رۆژھەلات) و سەرماپەدارى (رۆژئاوا) دەستى پى كرا، لەو سەرەوہ زلھىز بەرامبەر يەك راوہستان: يەككىتى سۆڧىەت و ئەمەريكا، سالانى پەنجاكانى سەدەى بيستەم جەنگى سارد خەرىك بوو گەرم بى، تا يەككىتى سۆڧىەت دىتى ململانئىيەكە لە رادە دەچىتە دەرو، جەنگەكە لەسەر دەسەلات و كارلېكردى جىھانى لە شارى بەرلین بەتايبەتى و شارەكانى ترى ئەلمانيا بوو.

سەرەتاي شەستەكان، لە پرەدا، دانىشتووانى بەرلین رۆژىك كە لە خەو رابوون دىتيان دىوارىكى ئەستوور و بىلند بە ناو جەرگى شارەكەيان دامەزراوہو، ھاتوچۆ بۇ (ئەودىوى دىوار) قەدەغە كراوہ. ھەزاران كەس بوون بە قورىانى كۆشش و تەقەلای پەرىنەوہو ھەلاتن بەرو «بەھەشتى

سەرمايه‌دارى».

من سالى ۱۹۸۳-۱۹۸۴ به خزمه‌تى ئه‌و ديواره گه‌يشتم، كه له سه‌ره‌وه به سيمى دركدار چينرايوو و هه‌زاران سه‌ربازى روسى و ئەلمانىي (رۆژه‌لات) پاسه‌وانيان ده‌كرد.

من وه‌كو ميوانتيك بۆم هه‌بوو، له ريگه‌ي ده‌رگايه‌كي تايبه‌ته‌وه، به قه‌تار، يا به فرۆكه، به‌ره‌و رۆژئاواي ئەلمانيا برۆم و بگه‌رئيمه‌وه، كه ئه‌و هاتوچۆيه له ئەلمانه‌كان قه‌ده‌غه بوو. له‌گه‌ل په‌نا به‌راني كوردى دانىشتووي ئەلمانيا ئەم ديو و ئه‌و ديوم ده‌كرد. يه‌ك دوو جار بۆ ئاماده‌بووني كۆنفراس و كۆبوونه‌وه‌كاني كۆمه‌له‌ي خويندكاراني كورد له ئه‌وروپا بوو، كه له رۆژئاواي به‌رلين باره‌گاي دانا بوو.

۲

ديواري به‌رلين وها دامه‌زرايوو تا سه‌ده‌ها سال بميني... ديواري نيوان دوو جيهان و دوو جوژه ژياني يه‌ك ميلله‌ت بوو، كه ئەلمانه. پايزى سالى ۱۹۸۹ باروڤۆخي سه‌رانسه‌رى دنيا هاته گۆرپين، ئه‌و‌يش به‌هۆي سياسي گۆرباشۆف، ريبه‌رى ئه‌و سه‌رده‌مه‌ي سوڤيه‌ت، كه هه‌ر به ده‌ستي ئه‌و ديواره‌كه‌ي به‌رلين هاته رووخان، ئه‌و ديواره‌ي كه كاتي خۆي خرۆشۆف، ريبه‌رى پيشووي سوڤيه‌ت ئەم‌رى دامه‌زاندني دابوو.

زهمان وها به... ئه‌وه‌ي خرۆشۆف دروستي كردبوو گورباشۆف تيكويپيكي دا.

رمانى ديواري به‌رلين، له گه‌وه‌ردا، رووخانى سيسته‌ميكي نيوده‌وله‌تى نارپه‌واو ناهه‌موار بوو. له‌گه‌ل ديواره‌كه ۱۰-۱۵ رژيمي تر كه‌وتن و گه‌لان رزگار بيان بوو. به‌ر له ۱۹۸۹يش ده‌منووسى (وه‌كو له كتيبيكمدا هاتوه) كه رۆژي كورد وهختيك هه‌لدئ بزاني و ده‌رفه‌تى بۆ هه‌لبكه‌ويت، تا به ناشتى و ياسايى داواي مافه‌كاني بكات و، به خۆپيشاندان و مانگرتن و ده‌بريني ئازادو تيكوشانى جه‌ماوه‌رى، شيوه‌ي خه‌بات به‌رپوه‌بيات.

دەرکوت که دهبوا ۱۵-۱۶ سال دهرباز ببیت تا ئەو رۆژه سەرهلەببات، وەکو ئیمپرۆ سەری هەلداوه. ئیستا دیواره ئەستورەکانی دەوروبەری کوردستان تووشی بوومه له رزه بوونهی، ورده ورده دادهتەپین. هەر سههیتانی ئەم دیوارانه له راپه‌پینی ئاداری ۱۹۹۱ هه، له باشوور، دهستی پێ کردوه، تازه به باکوری کوردستانیش گه‌یشتوه.

۳

له وهختێکدا دیواره‌کان داده‌رووخین، هه‌ندێ کهس هه‌شتا به ترس و دوودلی و گومانه‌وه ده‌روان و، له‌رزۆکانه هه‌نگاو ده‌نین، ده‌لێن کابرایه‌ک، بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر ده‌ست و پێ زنجیرکراو، له به‌ندیخانه‌دا مابوو، له تاریکیشدا دانرابوو، دواي سالانیکی درێژ که ئازاد کرا نه‌یده‌زانی چۆن هه‌نگاو بنێ. ده‌رۆیشت وەکو بلێ هه‌شتا قاچی به زنجیره نه‌یده‌توانی به روونی ته‌ماشای بکات.

چەند به‌ندکر اوێکیش، دواي سالانی تاریکی به‌ندیخانه، ئازاد بوون، به‌لام نه‌یان‌توانی به ئازادی بژین، رانه‌هاتن له‌به‌ر هه‌تاوبن، گه‌رانه‌وه به‌ندیخانه، تکایان کرد وهریان‌بگره‌وه.

که‌سانێکیش هه‌ن به (دیوار) راهاتن. به‌بێ (دیوار) هه‌لناکه‌ن، ناتوانن ببینن که دیواره‌کان رووخاون، بیروه‌هۆش و هه‌ستیان به دیوار چێنراوه، عاشقی دیوارن... ناشه‌پێلن کهس له دیواره‌که به‌په‌رێته‌وه. ئەم عاشقه دیوارانه ده‌بن به دیوار، رێگه له خه‌لکی دیکه ده‌گرن. جا ده‌بێ ئەم دیوارانه‌ش بره‌مێنن. من که له‌میژه که‌وتومه‌ته ئەودیبوی دیواره‌کان، له‌م عاشقه دیوارانه بێزارم.

۴

نه‌ینی تیدا نه‌ماوه. که چومه سەر گردی مامه یاره، هه‌موو شتی که نه‌مابوو ته‌نیا یادی مامه یاره شوینی نه‌ورۆزه‌کانی پیره‌مێرد. ئالیره‌وه میژووی کورد

خۆی نوێ کردەوه...

ئەم رۆژە، تازە پاشگەز نابیتەوه، دیوارو ئاستەنگی له پێش نەماوه.
ئاستەنگ تەنیا له مێشک و دەروونی عاشقە دیوارەکاندا ماوه... که بەس
گیرفانی گەورە، کهوچکی گەورەیان له بەرۆکە. چاوەروانی فراقینی حازرو
ئامادەو، سفرەى داخراوه!

هەى لۆ! وهى لۆ! لۆ لۆ... براله لۆ!

جەنجەرى ئەم جۆخینە... مەییو و مەلۆ! (١)

٢٠٠٦/١٠/٢٦

(١) مەییوو مەلۆ: بە دیالیکتی ماچۆ= دیت و دەروا. چونکه جەنجەرى (یا: جەرجەرى)
هەر دەخولیتەوه، قرچەکه دەکویتەوه، ئامادەى دەکات بۆ شەن و کەو. کۆ
دەیکوتى و کۆ بەرهمەکهى دەباتەوه؟!
وهى لۆ! وهى لۆ!

ئەخلاق، راستگۆيىيە

۱

لە پرسىياري برادەرىك، كە دەپرسى: بۆچى دەربارەي (ئەخلاق) شتېك نالېي؟ ... ئەو ەتا دېيژم: ئەخلاق (رەوش، رەفتار)، راستگۆيىيە، ئادەمىزاد ئەگەر راستگۆ نەبوو (پابەندى راستى نەبوو) ئەو ەمىشە بە كەچرەوشتى (بەد رەفتارى) دەجوولتەو ە. كەسى درۆزن ەمىشە خراپەو بەدرەوشتە.

جوانترين نازناوى زەردەشت، لە ناو زەردەشتىياندا «ئاشو زەردەشت» ە. ئاشو «ئەشو» Ashu واژەيەكى ئافىستايىيە، ماناى: مرۆقى راستگۆو دروستكارو پاك و پاكىزەيە. زەردەشتيان، لە رووى خۆشەويستىيەو ە پەيامبەرەكەيان دەلېن: ئاشو زەردەشت. واتە: راستگۆيىيانە خستوو ەتە پيش ەەر سىمايەك و رەفتارىكى تر. زەردەشت بەخۆي ەمىشە باسى گرېنگى «ئاشا راستى» دەكاو بە يەكەمىن رەوشى پەپرەوانى دەيژمىرئ.

راستى و راستگۆيى گرېنگترين پايەو بناغەي ئاينى زەردەشتىيە. زەردەشت، لە رووى راستگۆيىيەو ە، بە يەكتاوپەرستى گەيشت، كە لە (ئاھۇزا «ئەھورا» مەزدا) زياتر ەيچ كەسېك يا ەيچ شتېك شاىستەي پەرستن نىيە.

ئەھۇزا مەزدا Ahura mazda واتە: ەستى بەخشى مەزن و دانا، يا: خواي پەروردگارى كيان (رۆح) و ەيكمەت. ئەگەر لە فەرەنگى زەردەشتى وردبىنەو ە بو ە دەگەين كە مەبەستى زەردەشت لە ئەھۇزا مەزدا ەمان خواي يەكتاو مېھربانى سى ئاينە ئاسمانىيەكانە.

زەردەشت ئەو ەندە زىاد گرېنگى بە راستگۆيى و راستى دەدا تا بو ە دەگات

که پاداشت و سزای ئادهمیزاد، دواى مردن، بهنده بهوهى تا چند پابهندى راستى بووه، ئايا دروژن بووه يان راستگو، که جيگهى يهکهمیان دوزخ و هى دووهمیان بههشته، (لهگه ل تايبهتمهندیی چهمكى ئه و لهبارهى بههشت و دوزمخهوه).

دياره مروّفى دروژن هموو خراپى و فريوکارى و بهدرهفتارى و ئازارى خه لک و رهنجاندى دل و دهر و نوانى لى دوهوشيتهوه. بهپيچه وانهش، مروّفى راستگو پاک و دروستکارو وهفادارو ميهره بان و خه لکدوست، دهميئى.

زهدهشت له نوپژو نمايشه کانيشدا له يه زدان دهپارپيتهوه تا رينومايى بکات و بيخاته سه ر ريگهى راستى و پاکی. له بهشى (يه سنای ئاقيستا) دا دهپارپيتهوه و ده لى:

ئهى مهزدا (پهروهردگارى مهزن و دانا)، ئه وه دهستانم له نوپژدا راخستووه، بهر له هموو شت، تکاکارى رهامه ندىی توّم و دهمه وي هموو کاروباره کانم به راستى و پاکی ئه نجام بدهم...

هه ر له رووى راستگو ييه وه زهدهشت ئازادىخواز بووه، بپرواى ته و اوى به ئازادى هه لپژاردنى ئينسان هه بووه، هه ر بويهش له ريبازى ئاينه که پيدا هيج رينوماييه ک نابيين که به زورو زوردارى ئاينه که به سه ر خه لکا دابسه پيئى. به لکو بپرواى به وه بووه که مروّف به ئاشتى و هيمنى ئاين رابگه يه نيّت تا ئه گه ر خه لک راستى و دروستيان له ئاييه که دا بۆ روون بۆوه وه به قه ناعه ته وه قبوولى بگه ن. هه ر بويهش ده لى: «ئهى مهزدا، دوستى زهدهشت که سيّکه که به راستى و خاکه رايى (تواضع) په يامى خو يى به خه لک راده گه يه نى. زمانى که سيّكى ئاوه ها هه ميشه بخه ره سه ر ريگهى خو ت (ريگهى يه زدانى دانای مهزن)، تا ئه و له ريگهى رهوشى چاکه وه، رينوماييه کانم فير بکات».

که واته: مروّف هه رچى بکات به راستى و راستگو يى ئه نجامى بدات. ئه وه يه ئه خلاق، که زانستى کى سه ره کييه بهر زترين رهوشى ئه وه يه هه ر ئه رکيى کى (فرمانى) رهوا به پاکی و راستى و دروستکارى و ورده کارى، ئه نجام بدهيت.

دهلئيم: كاري رهواو دروست، نهك كاري نارهواو دزيو و ناشيرين (دروژن).
له (په سنا ۲۸-۴۱ نافيستا) دهلئيت: «من، بو تو ئه ئه شاشا (ئه راستي)
و، بو تو ئه ئه كارداري (رهفتاري) چاك، و بو تو ئه ئه مه زدا ئه هورا (ئه ئه)
خوداي داناي گه وره) بو تو سروود گه ليك ده چرم كه كه س نه چيريون».

زه دهشت پرواي وه هايه كه ئينساني دروژن نه بهس خو ئه به لكو خه لكيش
به ريگه ئه هله و بيهوودا راده كيشي. هر بويه ش ئه و راستي و راستگويي
و راستكرداري (راست رهوشي) به بهرترين ئه خلاق ده زانئيت.

جياوازيه كي سه ره كي و بهرچاوي نيوان كو مه لگه پيشكه و تووه كان و
كو مه لگه دواكه و تووه كان له رهفتاري راستگويانه (يا دروژنانه دا) خو ئه
دهنو ئنئيت. ئه وان له روژئاوا (يا ولاته پيگه يشتووه كان) خراپه ش بكه ن به
راستگويي ده لئينه وه. ئه وان له تهك خو يانداو له تهك بيانيشدا راسترهفتارو
راستگون. له كاتيكدا درو و فرت و فيئل و ساخته كاري بچووك و گه وره مالي
ميله تاني دواكه و تووي ويران كر دووهو، و هكو موريانه ژيان و كه ياني له ناوه وه
پووچهل كر دووه.

راستگويي و راستكرداري ته نيا به قسه نابي، به لكو دل سو زوي و وردبيني و
ده ستپاكي و كارامه يي و (ئيتقاني ته واو) و جيديه ت و به دوا دا چووني
بيوچاني، ده وي. زاناياني ئه مه ريكي ده لئين كه نه ئيني پيشكه و تني ژياني
خه لكي ئه مه ريكا له ورده كاري و كارامه يي و جيديه ت و به دهر به ستبوون و
دل سو زي دايه له گشت كاروباره كاندا.

۲۰۰۷/۲/۲۷

ژن له ناینی زهردهشتدا

زحمه ته له وتاریکی سه‌رپییدا هه‌قی ئەم باب‌ه‌ته بده‌ین. به کورتی چ‌ه‌ند تیبینی ده‌هینینه‌وه ده‌لین که زهردهشتی پیغه‌مبه‌ر (په‌یامبه‌ر) به‌رامبه‌ر به ژن دادپه‌روه‌ر بووه‌و په‌کسانی ره‌چاو کردووه. له دوای خو‌ی، کو‌مه‌لگه‌ی زهردهشتی هه‌ندێ داوونه‌ریتی کو‌مه‌لایه‌تی نایه‌کسانی، له‌به‌ر به‌رژوه‌ندی ئابووری و مولکایه‌تی، هینابووه ئاراوه. به‌لام، به‌پیی لیکو‌لینه‌وه‌ی زانستی وردی بیانیه‌کان و زهردهشتیه‌کان ده‌رکه‌وتووه که زهردهشت له سه‌ره‌تاوه، ته‌نانه‌ت دژی هاوسه‌رگیری له خزم و که‌سانی نزیکه‌وه بووه. بو‌ نموونه‌ش به‌لگه ده‌هیننه‌وه که «ئه‌شو زهردهشت» به‌خو‌ی له‌گه‌ل خزمی نزیکه‌ی خو‌ی هاوسه‌ری نه‌گرتووه، هه‌روه‌ها کچان و کورانی ئه‌و له‌گه‌ل خه‌لکی دووری بنه‌ماله‌وه، نه‌ک له‌گه‌ل خزمی نزیکیان هاوسه‌رییان گرتووه.

زهردهشتیان تا ئیستاش ناوی به‌«ئه‌شو زهردهشت» ده‌بن. واژه‌ی ئه‌شو، وا‌ته: نیازو بیر پاک و راستگوو راستکردار».

ناوی زهردهشت له کتیبه‌کانا، به‌چ‌ه‌ند شیوه هاتووه: زهردهشت، زه‌رادهشت، زه‌رته‌شت، زه‌راته‌شت، زه‌ردهشت، زه‌رده‌شت، زه‌رتوشت، زه‌رتوشترا. ناوی باوکی زهردهشت پوروشه‌سپ و، ناوی دایکی دوغ‌دو، و ناوی هاوسه‌ره‌که‌ی هۆی (هۆفی) بووه که خزمی نییه به‌لکو کچی فه‌رشوشته‌ره، که به خوین زۆر دووری خو‌یه‌تی.

زهردهشت په‌که ژنی به هاوسه‌ر گرتووه. هه‌موو لیکو‌لینه‌وه‌کان ئه‌وه ده‌سه‌لین که ته‌نیا له‌گه‌ل (هۆی) ئیزدواجی کردووه، سێ کچ و سێ کوربان بووه، کچان به‌ناوی: فره‌نی (فرین)، تریتی (ته‌ره‌ت)، و پوروچه‌ست

پوروچيست (پوروچيستا).

بۆ نمونە، كچه بچووكەكەى زەردەشت لەگەڵ پياوكتى زۆر دوورى خۇيان دەبیت بە هاوسەر، كە ناوى (جاماسپ/گامەسپ) زانايەكى بەناوبانگى دەورانى و شيناسپ شايە.

زەردەشت لە رۆرهسىمى پەيمانى ئيزدواجيان ئامادە دەبیت و ئاهەنگيان بۆ دەگيرئ. لەكاتى بەستنى پەيمانى هاوسەرگيريدا (وەكو لە گاتادا هاتووە كە سوورەتەكى ئاويستايە)، زەردەشت بە پوروچيستاي كچى دەلى: «تۆ، ئەى پوروچيست، جوانترين كچى زەردەشت، لەبەر پاكي و راستى و دروستكارى جاماسپ، كە لە راستكرداران و پشتيوانانى ئاينى راستيە، بۆت هەلەبژيرم. كەواتە ئيستا برۆ لەو بارهوه رابمپنە (تیبفكره) و حيكمەتى خۆت (ويژدانى خۆت) بكە بە رينومايي خۆت و، دواى رەزامەندى خۆت رۆرهسىمى پيروژمەندى ئيزدواج بەرپۆه ببە».

لەم تەكىستە گرینگەدا، كە هيشتا وەكو خۆى (بە زمانى ئاويستايى ئەو سەردەمە) ماوه، چەندين راستى خالى ورد وەبەرچا و دەكهوئ:

۱- هەلئيزاردنى جاماسپ لە رووى راستى و پاكي و پرواى بە ئاينى راستى بووه نەك مال و سامان و شتى تر. (زەردەشت سوور بووه لەسەر راستى و راستگويى و، ناوانانى ئاينهكەى بە «راستى، ئەشا، يا ئەشا، بە زمانى زەردەشت».

۲- ديارە جاماسپى پەسەند كردوو، بەلام بە زۆرو زۆردارى ناچارى پوروچيستى كچى نەكردوو تا بە هاوسەرى بيگریت.

۳- بەلكو زەردەشت فەرموويەتى بە كچهكەى: برۆ بير بكەرەوهو حيكمەت و زانينى خۆت رينوماييت بى. واتە: ئازادانە بريار بدە. ئەگەر رازى بووى ئەوه بەخۆت رۆرهسمەكە ئەنجام بدە.

۴- رينوماييەكەى زەردەشت ئەوهش هەلەگريئ بليين كە پوروچيست ئازاد بووه لەوهى رازى بىي يا نەبى.

۵- گرینگترين خال، بەلای منەوه، ئەوهيه كە زەردەشت پرواى پتەوى بە عەقل

و حکمته و بریاری پووروچیست (ژن) بووه. هر بویهش نهیگوتووه که «من» دهمهوی ئهوه بکهیت، به لکو ئازادی بیری بۆ کچه که ی و حکمته و زانینی به جیهیتتووه.

له وه لآمی زهرده شنداو دواي رهمه ندی پووروچیست، جاماسپ روو له کۆری ریوره سمه که ده کاو ده لآت:

«پووروچیستای جوان، به راستی و دروستی، به شیوه یه که له سه ر ریگهی راسته قینه ی ژبان راده هینم و له بهر تیشکی رینومایی ناین فییری ده کم تا به رامبه ر به باوک و دایکی و وه رزیران (به رزیکه ران) و گشت خه لک وه زیفه (فرمان) ناس و خزمه تگوزار بی. ده با ئه هورا مه زدا له بهر رووناکیی خزمته به خه لک، باشترین پاداشتی رهوا ببینی.

له هه ردوو برکه که ده ا تیده گهین که جاماسپ به ریزه وه قسه ی دهر بارهی پووروچیست کردووه، هه موو ئاواتی ئه وه بووه له سه ر خزمته به خه لک و وه فاداری بۆ دایک و باوک و وه رزیران و خه لک، په روه رده ببی.

داکوکیی جاماسپ له سه ر وه رزیران و خزمته به خه لک، دوو شتی تر دهرده خات: یه که ئه وه یه که ناینی زهرده شتی یه که مین ناین بووه بایه خی داوه به خزمته تگوزاری، که تا ئاستی عیبادهت، به رزی راگرتووه (ئییستاش زهرده شتیانی هندستان ته نیا خه ریکی خزمته تگوزاری و خیرخوازین). دوو مه ییش ئه وه یه که زهرده شت بایه خی ته واوی به هاندانی خه لک (وه رزیران) داوه بۆ کشتوکال و ئاژه لداری و ئاوه دانی. هه ر له بهر ئه وه یه که ناوی وه رزیران هاتووه.

له ناینی زهرده شتییدا شکاندنی بچووکتترین لقه دار و درهخت و تیکدانی کی لگه و پیسکردنی رووبارو ئازاردانی ئاژه ل و هه ر خراپه کارییه که له سروشتدا، قه ده غه و گونا هیکی گه وره یه. زهرده شت قه ده غه شی کردووه ئاژه ل به ناوی قوربانیه وه (که بهر له خو ی باو بووه) سه ر بپرن.

ژنان و پیواونی زهرده شتی، تا به ئیمرۆش یه که ژن یا یه که پیواو به هاوسه ری ده گرن. مه رچی ئیجگار سه خت بۆ ئه و که سانه هه یه که له بهر

نه‌خۆشی یا نازایی هاوسه‌ری تر بگرن.

ئیدریس بارزانی شه‌هید هه‌میشه پیتی ده‌گۆتم:

- تۆ که قسه ده‌که‌ی تیک ده‌ده‌ی، به‌لام که ده‌نووسی جوان ده‌ریده‌بری...
که‌متر قسه بکه، زۆرتر بنووسه.

هه‌میشه‌ش راستیی قسه‌که‌ی ئه‌وم بۆ ده‌رکه‌وتوو، به‌لام به‌ناچار (بۆ
ته‌له‌فزیۆن و رۆژنامه) قسان ده‌که‌م و هه‌له‌ی باشیش ده‌که‌م!

8ی ئادار، له به‌رنامه‌یه‌کی ته‌له‌فزیۆنی ده‌رباره‌ی مافی ژن به‌شدار بووم و
له‌باره‌ی چه‌مکی زه‌رده‌شت له‌مه‌ی ژنه‌وه، قسه‌م کرد. ئه‌وه‌ی له k.tv
بلاوکرایه‌وه به‌ ده‌نگ و ره‌نگی من بوو، به‌لام له رووی ته‌کنیکی پرۆگرامه‌که‌وه
پچرپچر بلاویان کرده‌وه، ئه‌ویش وه‌کو هه‌میشه له قسه‌کردن، به‌ دروستی
بۆم نه‌هات!

له بریگه‌یه‌که‌دا ده‌رباره‌ی هه‌لۆپستی زه‌رده‌شت به‌رامبه‌ر کوشتنی ئافره‌ت
(که دوا بریگه بوو و لێرده‌دا چاکی ده‌که‌مه‌وه‌و داوای لێبووردن ده‌که‌م) ده‌مویست
ئه‌وه بلێم که له کۆمه‌لگه‌ی زه‌رده‌شتیدا ئافره‌ت کوشتن نییه. ئه‌مه ته‌نیا
ئاینیکه که ده‌لێ ئه‌گه‌ر کچیک که‌وته دووگیانیش، نابێ منداڵه‌که‌ی له‌بار
به‌رێ. گه‌رنا چ خۆی، چ ئه‌وه‌ی یارمه‌تی ده‌دات بۆ له‌باربردن، گوناها‌رو
تاوانباری گه‌ره‌ن⁽¹⁾. ئه‌رکی ئه‌ساسی ده‌خاته ئه‌ستۆی ئه‌و پیاوه‌ی که
دووگیانی کردووه، که مه‌گه‌ر منداڵه‌که به‌خپۆنه‌کاو بمرێ، ئه‌وه قورسترین
سزای به‌رده‌که‌وێ. له زه‌رده‌شتیدا سزا هه‌یه، به‌لام کوشتن نییه، ئه‌گه‌ر
ئێجگار به‌ده‌گه‌من. ئاینه‌که تۆبه (پاشگه‌زبوونه‌وه) له هه‌موو خه‌تایه‌ک قبوول
ده‌کات. خۆی ده‌لێ که ئاینی پاشگه‌زبوونه‌وه‌یه له گوناها‌کان. ئه‌م بابه‌ته
لێکدانه‌وه‌ی زیاتری ده‌وێ، به‌لکو له وتاریکی دیکه‌دا بگه‌رێمه‌وه سه‌ری.

فه‌لسه‌فه‌ی ئاینی زه‌رده‌شت، به‌رامبه‌ر به‌ جیهان و سه‌روشت و ژیان،
ئێجابییه (ئه‌رێنییه). تا له قوولایی و واقیع‌گه‌راییی ئه‌م فه‌لسه‌فه‌یه تینه‌گه‌ین،

(1) پروانه یاسا‌کانی زه‌رده‌شت که له (فان‌دیدادا) هاتوون.

هه‌لۆیستی ئێرێنییانه‌ی زهردهشت به‌رامبەر به‌ ژن و ماف و پێگه‌ی له
کۆمه‌لگه‌دا بۆمان روون نابێته‌وه.

دوای بلاو بوونه‌وه‌ی به‌شی یه‌که‌می ئهم وتاره‌ چه‌ندین پرسیارو پێشنیارم
پێگه‌یشت تا زیاتر له‌و باره‌یه‌وه بنوسم و زانیاری فره‌تر به‌یتمه‌وه، رهنکه
خۆم نووش کردبێ، چونکه وهختی به‌دواداچوونم نییه، مه‌به‌ستی وتاره‌که‌ش
خستنه‌رووی به‌په‌له‌ی چه‌ند تێبینیه‌ک بوو له‌مه‌ر جیهانبینی زهردهشت و
ئاینه‌که‌ی. ناتوانم به‌ئینی زیاد بدهم، به‌لام له‌م به‌شه‌دا، هه‌ول دهم
تێبینیه‌کانم چرو پوخت ده‌ربهرم، هه‌ر بۆیه‌ش، به‌ کورتی، وتاره‌که‌م به‌و
چه‌مه‌که‌ ده‌ست پێکرد که گه‌وه‌ری ئهم ئاینه ئێرینیگه‌رای (ئیجابگه‌راییه‌).
وا بزانی ئا ئه‌وه‌ کلیلی تیگه‌یشتن له‌ هه‌لۆیستی ئاینه‌که‌. بۆ نمونه‌ زانی
ناسراوی ئێرانی (عه‌لی شه‌ریعه‌تی) ده‌لێ: (ئاینی زهردهشت، ئاینی ئاو و
درهخت و سه‌ه‌وزاییه‌)، هه‌روه‌ها ده‌لێ: (ئاینی زهردهشت ئاینی
واقیعگه‌رتییه‌). ... (ئاینی زهردهشت، ئاینی فه‌لسه‌فه‌ی موچه‌بی (ئێرینی)
میژوه‌). ... «زهردهشت پێغه‌مبه‌ری راست و ئاقیستاش به‌راویکی
ئاینیه‌»... (بروانه: ئاینی زهردهشت، د. عه‌لی شه‌ریعه‌تی، وه‌رگێرانی بۆ
کوردی شه‌هرام ره‌شید قادر، هه‌ولێر ۲۰۰۵ جیگه‌ی وتنه (د. عه‌لی
شه‌ریعه‌تی) نووسه‌ریکی زانی ئیسلامی گه‌وره‌ بوو، بایه‌خی به‌لایه‌نی چه‌پ له
ئیسلامدا ده‌داو ناوه‌رۆکی شوێرگی‌رانه‌ی (پێچه‌وانه‌ی ده‌سه‌لاتی تووژی زانا
ئاینیه‌کانی دیکه‌) هه‌لده‌هێنجاو ده‌رده‌بری.

ئهو، له‌ سه‌رده‌می خۆیدا، له‌ سه‌رده‌می رژیمی پاشایه‌تی ئێران (تا ئه‌مڕۆ)،
بزوتنه‌وه‌یه‌کی فیکریی چاکسازی به‌هێزی له‌ناو ئیسلامدا، به‌تایبه‌تی له‌ناو
شیعه‌ به‌پێر خستوهه. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ش که‌وته‌ به‌ر ئازارو راوانان و
گه‌مارۆدانی رژیمی شاهنشاهی (۱۹۵۰-۱۹۷۹).

هه‌ر بۆیه‌ش ده‌رباره‌ی جیهانبینی ئیجابییانه‌ی ئاینی زهردهشت چه‌ق
ده‌به‌ستم، چونکه له‌و بروایه‌دام که هه‌لۆیستی ئیجابییانه‌ی ده‌ره‌قی ژن ته‌نیا
له‌و فه‌لسه‌فه‌یه‌و رمانه‌وه هه‌لده‌قوڵیت که به‌رامبەر به‌ژیان و هه‌بوون،

به‌گشتی، نهرینیه. نهُو که‌سه‌ی که به نهرینیی (ئیجایی) و شادومانی دروانتته ژیان و گ‌ردوون، له ناستی ژن و مندائیشدا ئیجایی ده‌بتت. ده‌لین که سه‌دهی بیست و یه‌ک و، به‌دواوه، سه‌دهی ژنان و مندالان و پیرو په‌ککه‌وته‌کانه (واته: بایه‌خی سه‌ره‌کی به‌و توپژانه ده‌دریت).

ناینی زهردهشت له‌سه‌ر بنه‌مای راستی و پاکی و جوانی و خزمه‌ت به کۆمه‌لگه‌و خیرخوازی دامه‌زراوه، هانی گیانی دروستکرداری و نهمه‌گذاری و به‌زهیی به مرۆف و نازهل و دره‌ختانا، ده‌دات. له هه‌موو نایه‌ت و وته‌یه‌کیدا، زهردهشت بایه‌خی سه‌ره‌کی به ناوه‌دانی و چاندن و فی‌ربوون و، ریز له دارو‌درخت و گشت گیانله‌به‌ریک، ده‌دات.

نهم ناینه‌ی رووی له رووناکییه. هه‌ر بۆیه په‌یره‌وانی زهردهشتی به‌یانیانی زوو و دهمه‌و ئیواران و خۆرئاوا‌بوون، ده‌ست به‌پارانه‌وه راده‌وستن و ویردی خۆیان ده‌خۆینن، تا ده‌رچوونی گ‌زنگ و پرشنگی هه‌تاو، یا ناوا‌بوونی له ناسۆداو ده‌رچوونی زهردی ئیواران... وه‌کو بلایی ده‌موچاوی خۆیان به رووناکی و گ‌رمیی هه‌تاو بشۆنه‌وه. رۆژانه (ه) نوپژیان هه‌یه، له سه‌حه‌ره‌وه تا دوا‌ی شیو، هه‌ر به‌و شیوه‌یه ناوی په‌زدان دینن و ویردو سروودی خۆیان ده‌خۆیننه‌وه.

له لیکۆلینه‌وه‌ی زانایانی بیانی و زهردهشتیدا هاتووه که زهردهشت، له کاتی له دایک‌بوونیدا پتکه‌نیوه، لیوی به‌خه‌نده بووه. ته‌نانه‌ت میژوونوسانی یۆنانیش نهمه‌ه‌یان باس کردووه. له په‌راوی (دینکه‌رد) و (زات سپه‌رمی) زهردهشتیدا ناماژه به‌و خه‌نده‌یه کراوه. زانایان نهمه‌ه‌یان به نیشانه‌ی پیرۆزبایی زهردهشت و ریزنانی له ژیان و سروشت، لیکداوه‌ته‌وه. ده‌لین که بنه‌مایه‌کی هه‌ره قوولیی زهردهشتی نهمه‌یه، که «ناینی شادی و شادومانییه».

له کلتووری نهم ناینه‌دا گ‌ریان و شیوه‌ن و بی‌زاری له مردن و کرداری نهمه‌ه‌ریمن و کرده‌وه‌ی خراپی گ‌ه‌ردوونی چه‌پگه‌رد، کاریکی ناپه‌سنده. له ناویستا (نافیستا)، په‌راوه ناینیه‌کانی تری زهردهشت هاتووه که گ‌ریان و زاری بۆ مردن و نه‌ه‌مه‌ته‌ی ژیان، کاریکی شایسته‌ نییه، به‌لکو له هه‌ندی

جیگه‌دا، به‌توندی قه‌ده‌غهی ده‌کات.

له سه‌رچاوه‌کانی هه‌ردوو به‌شی وتاره‌که (به فارسی):

- اوستا، وه‌رگیران و لیکۆلینه‌وه‌ی هاشمی رضی، تاران، سازمان انتشارات فروهر، ۱۳۶۳ کۆچی هه‌تاوی.
- ائین زرتشت و تائیری و نفوذ ان در شهرق و غرب، مه‌رداد مه‌رین، تاران، هه‌مان سازمان، ۱۳۶۰ ک. ه.
- مراسم مذهبی و اداب زرتشتیان، موبیر اردشیر انزگشپ، (زانایه‌کی گه‌وره‌ی ئاینه‌که‌یه)، تاران ۱۳۷۲ ک. ه.
- (به کوردی) ئاینی زه‌رده‌شت، عه‌لی شه‌ریعه‌تی، وه‌رگیران و ئاماده‌کردنی شه‌هرام ره‌شید قادر، هه‌ولێر ۲۰۰۵ ز (۱۴۲۶ ک. ه).
- چه‌ندین کتیبی تر به‌ عه‌ره‌بی و فارسی.

۲۰۰۷/۳/۶

زايه ليه

۱

ديسان... (ئەوه)، زايه ليه... ئەو بانگه يه، ئۆقره ي لى بريوم... ديسان... ئەوه... ئەو بانگه پر خرۆشه يه... ده لى وهره، وهره... ده پۆم، سه رم له و به رده ده دات. به رده. بنيادى گهردوون به رده... ئەو له دلتانه، كۆمه له به رده، خپه به رده، توورى بده، دەس له هه مووى هه لېگره... سه رهنجامه كه ي به رده. دلى به رده كه له دلى هه مووان نه رمتره. پره له ئاو و هه واو به كترياو وزه ي ژيانىكى نووستو، منائىكى چاو خه والوو...

له ئەفسانه كانا ده لىن: ميترا (ميه ر) هه تاو و خو شه ويستى، منائىك بوو له سكى به رديكدا. به رده كه درزى برد، بوو به دوو له ته وه، وه كو دووله تى شووتى، له ناو هه ناوييه وه، ئەو بوونه وهره جوانه ئەو مناله كه (ميترا) به دهمى پيگه نينه وه، ده رچوو، دەس به خه نجه رو، كالاويكى سوور- وه نه وشه يى له سه رو فه رهنجى (په ستهك) له به ر. چوو هيرشى برد گايه كى كوشت... له و دهمه دا ماريك و سه گيگ نزيكى بوون و، قه له ره شه يه ك نيشتبوه. ئەو ديمه نه ده يان په يكه ريان لى تراشيوه... ئيستاش له مووزه خانه كانى مه دريد، فيبه نا، به رلين ديمه شق و قاهيره... چه ندين نمونه ي (ميترا)ى خه نجه ر به ده ست، واشنتۆن و تاران و هى تر (له مووزه خانه سروشتييه كاندا) ده بينين كه خه ريكي كوشتنى گايه كه يه.

ديسان... (ئەوه)، زايه ليه...

هه موو بخه ره ژير پي ت. دەس له هه موو هه لگره.

بوئرا نه ببينه، به هه موو چاوه كانت ته ماشا بكه، هه موو بانگه كان له كه لله ي سه رتا كۆم بكه، ئەوه (ئەوه)، بانگت ده كا... هه موو بيخه ره ژير پى... هه رچيت تائىستا زانيوه، به او پيژه، رزگار ببه... ره هابه، بيانهي له له و چاله

و پيرانه دا «خۆ، خۆ، بخۆن...».

كۆمه ئايك گورگ، يه كتر دادرېن، يه كدى دهخۆن... به «خۆخواردن» مهستن... كۆمه ئايك دوو پيشكن، تيك ئالون، جزوويان له پشتى يه كدى داچه قاندووه، لتيان گه پي... له م تهم و دووكه له يه ده رچۆ!... ناباوهرى به مرۆفگه ل به رده كانت ده توپنيتته وه. نا باوهر به. درۆزنان، بى باوهرن، نائوميدي ده چين. بلا... باوهر نه كهن! هه زاران سالى تر (رووناكى بيبين، هه ر ناييبين، چما؟! چونكه «نا خوازن» بيبين. له (رووناكى) دهروونى خويان ده ترسن. خولياى كوژاندنه وى چراى دهروونيان، نه به روژ ريگه ده رده كهن، نه به تاريخه شهو. له رووناكى خويان هه راسانن... ئەمشه و، ديسان زا به له يه. بانگى به يانه، چهنه به خرۆش و به ئاوازي هه ره به رزيش بى، ئەوان هه ر ناييبين (نايبستن). ناباوهرن.

۲

ناباوهرى ئەوان نامخاته خانهى نائوميدي و ناباوهر پيه وه. زا به له يه... ديسان، (ئوه)... ئاره زوى ئاهه نكيكى ئيجگار گه وره مه، هه ر ئەم به هاره ي دادى (له نه ورۆزى ئەمسال هه به رده كه ته قيوه ته وه، (ميترا) گه رايه وه. ئاره زوى ئاهه نكي كه ركووكم، نه ورۆزى ۲۰۰۷ به ۲۰۰۸ ي ده گه يه نى. په يامه كه ي راستگۆيانه بوو، (ئو) هه ميشه راستگۆيه. دان به خۆتا بگره. هه مووى به هاريكى تره يه... په يامى ميهر ده پشكوئ. تو و نه مانى ئەمرو ئا له و به هاره دا شينتر ده بيتته وه له بهر پيى ميترا، بو و به رامه ي خو شتر ده پرژينى. (ئوان) بى باوهرن. بله... وه ها بى. له دلى قه لاي كه ركووكدا به رده پيرۆزه كه پاريزراوه ده ستيان پيرانه گه يشتووه، ئەو نه ئيني به سه ر مۆر ده مي نى. ئەوانه ي ناييبين... ناييبين! ئەوانه ي ناييبستن، بانگه كه ناييبين. به رده سوور- ئاله- هه نار ييه كه له دهروونى قه لادايه.

۳

دهيان هه وره، رهوينه ته وه. ئاسۆ پاك و ساف و زولاله ئيوهش پشوو دريژ بن، بپن فره بن، به سه بر بن... (ئوه) وه لامه كه به سه رو ي شنه بايه كى

شەفەقى كەركووكا، گەراوتەوہ.

نابینیان روونتر (لەوان) دەیین.

لە سنگی قەلای كەركووكدا (دانیال) پەيامبەری داناو هیمن و بیرمەندو دوورپین دیل و دەسەبەسەر بوو. دانیال لە پیاوہ چاکەکانی كەركووك بوو. ئەو لەگەڵ قەومەكەى لە فەلەستینەوہ بە (دیل) هینابوویان. بەر لە ۲۷۰۰ ساڵ، لە كەركووك خوای ئەرزو ئاسمانی، دەپەرست ئەو خوایەى كە بە هاناپەوہ دەهات و دل و میتشكى پر لە ماریفەت و حیکمەت دەکرد، چونكە راستگۆو دلپاك و مرؤف دۆست بوو.

چوار هەفتە (دانیال) كەوتە نوێژو پارانەوہ لە خوا، دەپگوت:

- ئەى پەروردگارى مەزن. قەومەكەم و من بێخەشە. ئێمە هەلەمان كەردوہ خەتای گەرەمان لە دەس دەرچووہ. بە گەرەبەیی خۆت بروانە: بمانبەخەشە و رێگەى رزگاریمان پێشان بە ئینجیل، سورەتى ۸، ۹ / چاپى عەرەبى نوێ، ۱۹۹۱. دانیال درێژەى بە نزاو پارانەوہ دەدا، تا یەكێك هاتە لای، مەزگێنى رزگارى و سەرکەوتنى پێ راگەیاندا دانیالى دیل و دەسبەسەرى شەیدای رزگارى و ئازادى میللەتەكەى پێشبینى بوو كەردن كە پادشایەك لە رۆژەلات بە هاناپانەوہ دەچیت، گشت بە دیل گیراوەكان دەبەخەشى و ئازادى بپروا و زمان و كەلەپوورو بیروپرایان دەپاریزى. پادشاكە نەوہى (ماد)ەكان- میدیەكان- بوو، گوتى:

- ئەى میللەتانى زنجیركراو و ستەمدیدەو ژیر دەست: بڕۆن. ئازادن هەرچى باوەرتان پێ هەیه بپەرستن. بگەرێنەوہ زێدو باوانى خۆتان.

- ئەو رۆژە هات و گشت رزگار بوون.

رۆژانێكى وەك ساڵى ۱۹۹۱، وەك ساڵى ۲۰۰۳ وەك ساڵى ۲۰۰۷، وەك ساڵى ۲۰۰۸، وەك رۆژانى تری خوا بوون.

لەو رۆژانە بوون، ئاوابوونى هەتاویان نەبوو، نابى.

۲۰۰۷/۴/۱۰

هه‌نده...!

١

پیری موغان گه‌رایه‌وه، ببینی چی به‌سه‌ره‌ات، ئەو میرات و ئەو ئەمانه‌ته‌ی بۆ، به‌جی هیش‌تیبووین.

ئە‌مجاره‌یان، پچ‌یک رازی بوو، به‌ سه‌ری کردینه‌وه. خۆ هه‌تاو له‌ روژاواشه‌وه هه‌لدی، نایبینین، راست نالین که روژ ته‌نیا له‌ به‌ک لاوه هه‌لدی. ئە‌وه‌تا له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه هه‌لاتوو. (١)

چهند مه‌تری چوارگۆشه‌ی (ساندیاگۆ) نیشانه‌ بکه‌و، له‌گه‌ل چهند مه‌تری چوارگۆشه‌ی خاکی (زراره‌تی) (٢) به‌راوردی بکه‌، هه‌مان گياو گۆلی کتیی و خشۆکه‌و مارو مۆری، ده‌بینی.

(ساندیاگۆ) له‌و دیوی گۆی زه‌وییه‌. له‌ ده‌ورویه‌ری هه‌ولپه‌روه تونیلێکی ئاسۆیی راستی بۆ لێبده، له‌و دیوی گۆی زه‌وییه‌وه، ده‌رده‌چی. به‌رامبه‌ر به‌ به‌کن. له‌ویش روژ هه‌لدی، له‌ویش خاک و گه‌رده.

پیری موغان به‌ سه‌ری کردینه‌وه.

ئاو که بوو به‌ هه‌لم، له‌ شتیه‌ی باران ده‌گه‌رپه‌ته‌وه.

٢

هه‌نده‌و... به‌س.

(١) ساندیاگۆ: شارێکی جوانی ویلایه‌تی (فلۆریدا)ی ئە‌مه‌ریکایه، ده‌که‌وێته‌ سه‌ر

که‌ناری ئۆقیانوسی ئارام، له‌و په‌ری روژئاوای ئە‌مه‌ریکا.

(٢) زراره‌تی: ناوچه‌یه‌کی پارێزگای هه‌ولپه‌ره.

به پريزم، دهمگوت: به دستي خوت نيبه. له باشور توي ددهي، له باکور ديتنه بهرهم. به دستي خوت نيبه پي دنيتته نهو هر يتمهش! نه مړو، سدهي پيکھاتنه وهيه. به دستي خوت نيبه که دهکه وپته نه م گه مه وه. چوار دهور ته ماشاکه، چوار دهور چاو و گوښه، نه بادا سنور ببه زيني، پهل بهاويزي و نه سپيکي دیکه بخه يته ژير رکيفه وه.

نه سپي کيوي، تا رام دهبي، خوي، به ناساني به دسته وه نادات... به پريزم! بمبووره، به قسه ي من نابي، به دستي خوت نيبه، هه نده بزانه و بهس. پيري موغان، هيشتا نا نارامه، ده پرسى: چي به سه رها ت، نه و سه فه ره، که ي ده بپرنه وه که ي باروينه داده نين؟!

۳

هه ندهو... بهس!

میلله تيکين، به بي حه زو نار هزو و ويستمان، ليک جودا بوينه ته وه. هونه ري گوراني و گوښه ندو دي لان کاري خوي کردو وه، چه پيري له قيو ي لايه کي حه وشه که فري دراوه. چوار دهور چاو و زاره، چوار دهور گورگ و غاره (۳)... چوار دهور ديواره. ديوار يکي داته پيوه... شايي و گوښه ندو گوراني گهر متر ديتنه جوښ.

به پريزم، به دستي خوت نه بووه، له و ناقاره خوت دو زيوه ته وه. هيشتا ده سپيکي کاره. نه م گه نجينه يه هي نه وانيشه، نه م خپوته به ره و ناسماني نه وانيش بال ده کيشي. هه موو پارچه يه کي نه و خاکه، بو ن و به رامه ي ناو و هه وايه که، له چه قی باز نه که دايه، پيري موغان داو يني راخستوه، زار و له کاني ده خاته سه ر سفره يه ک.

بلي، به پريزم، به رزتر بلي...

(۳) غار: بيگانه، ناحه زو دوژمن. رهنه له وشه ي (خار) هوه، هاتبي که به ماناي درک و داله.

ئەوھيان بە دەستی خۆت نىيە. تۆ لەوئى دانراوى تا بانگ ھەلبەدەي: وەرنەوھ،
برا ھاوسايەکانم، ھاوسا براکانم.

وەرنەوھ مەنزىل ئاوەدان بکەينەوھ.

تۆ، بۆيە لەوئىندەرى دانراوى، تا ئەو بانگە بە چوار دەور رابگەينىت.

بە دەستی خۆت نەبووھ بەوئى گەيشتووھ.

گوتيان: وھەا نىيە! ھونەر و مۆزىك و ديلان، چ سوود؟! ئەوھتا ھونەرى
ھونەر، ببين، لە باکور چ موعجزاتىكە! ئەوھتا وزو جۆشى سروودەكان،
ئەوھيە ھەيكەلى كارتۆنىي گومان و دوودلييان، بە ھەوادا پەرت و بلاو، توو
داوھ. تەنيا راستىيەك كە ماوھتەوھ، راستگۆيي ھونەر و ديلانە. دوا شىوازى
خۆ راگرتنى دواين نەتەوھى بەجىماوھ.

دەلئىن: خەلكى قارەو و لاتانى ئاسىيائى ناوھراست و رۆژاوا، تا كەنارى
ئوقيانۆسى ئەتالانتىكى و، تا نزيكى جەمسەرى سەھۆلبەندى باكور، لىرەوھ
چوونە، بەو ھەرىمانە بلاو بوونەتەوھ.

دەلئىن: ئىرە لانكى شارستانىي بەشەرە.

كەواتە، جەنگەكان لىرە دەبرىنەوھ. شەپۆلەكان لە داوئنى ئەم چىيانە
دادەشكىنەوھو دەكشىنەوھ.

چىمان بەوھويە چى بووھ چى دەبى؟!!

بەرىزم: بە دەستی خۆت نىيە، ئەم بارزەيەش ببەزىنى.. ھەندەو... بەس!

۲۰۰۷/۵/۱۵

که پره شینه

۱

له منالییهوه وهرزی پایزم له لا خوښ و جوان بووه. ئیستا، دیاره ژینگه‌ی گۆی زهوی پیس و لیل بووه، گهرنا جاران له پایزدا ئاسمان ساف و زولال وهرده‌گه‌را، و ئه‌وه‌نده دلگیر ده‌بوو که ئاده‌میزادی شه‌یداو دیتوانه ده‌کردو، ده‌یبرده ه‌ردوو ده‌شتی کپ و هیمن له‌ویدا، مه‌ستی مه‌ست ده‌بوو، تا وه‌های لی ده‌هات، به‌ی خواست و ئاگایی، به‌دمه‌وه، خۆی به‌سه‌ر خاکی پایزانه‌دا ده‌دا، تیروپ بۆنی خاکی ه‌لده‌مژی.

ئا له‌و ده‌مانه‌دا (سه‌روه‌ختی) ^(۱) ژوانی رۆح و عیشق و سۆزی نادیارى فینکی قوول، ده‌هاته پیش.

۲

ئهو که‌سه‌ی، که زاتی ه‌ه‌بوو خۆی به‌دم سه‌روهو ه‌ه‌ستی دیتوانه‌داری پایزیدا، بدرابا، ده‌یزانی که (سه‌روه‌ختی) ژوانیکی قوولتری له پیشه ... چ‌ه‌ند رۆژ چاوه‌روان ده‌بوو تا (که‌پره شینه) ^(۲) ده‌هات... ئهو وه‌خته بوو ئیتر، له‌گه‌ل قه‌تره‌ی نه‌رمی بارانی پیش پایز بۆنی به‌ه‌شتاویی ده‌یدا له ده‌ماخی (ئهو)... ئایا قه‌ت چ‌یژو شادمانی ژوانی نمه بارانی پایزو گولاوی خاک و سیب‌ه‌ره ئارامه‌کانی (بلۆته) ^(۳) ه‌ه‌وری پایزانه‌تان، دیتوو؟

۳

ئه‌گه‌ر له‌و سه‌روه‌ختانه‌دا، له‌ویدا نه‌بووینه‌و ه‌ه‌ست و نه‌ستی خۆتان به‌ده‌ست (میهره‌گانی) ^(۴) پایزه‌وه نه‌دابى و، که‌پره شینه‌تان نه‌دیپى، ئه‌وا چ

ناویک له و جۆره ته‌مه‌نه بنریت؟!

داخم ناچّی که زۆر به‌تامه، هه‌ند کوپله‌دارو نا‌ئازادبوونه، ته‌نا‌هت له ژوانی
یه‌ک پایزیشدا ئازاد نه‌بوونه، تا ئه‌و میهره‌گانه (میهره‌جانه) ببین.

ع

ده‌گه‌ریمه‌وه سه‌ر چه‌ند وشه‌ی ئه‌م وتاره:

۱- سه‌روه‌خت: مه‌وعده. وه‌های لی تیده‌گه‌م، به‌لام له فه‌ره‌نگه‌کانماندا
نه‌هاتوه.

۲- که‌پره‌شینه، واته: که‌پره‌سه‌وزه.

له فه‌ره‌نگه‌کانماندا ته‌نیا یه‌ک مانای وشه‌ی (که‌پره‌شینه) لیدراوه‌ته‌وه،
که ده‌لین: جه‌ژنیکی جووله‌کانه. به‌مانای مایک که‌پر ده‌کن، به‌میوه‌و
دارودره‌خت و رووه‌کی سه‌وز دایده‌پۆشن تا جه‌ژن ده‌گتین... دوا‌ی جه‌ژن،
میوه‌کان ده‌خۆن.

به‌لام له هه‌ندێ جی‌گه‌ی گه‌رمیان... (که‌پره‌شینه) به‌و نمه‌ بارانه‌ نه‌رمه‌ی
پیش (یا سه‌ره‌تای) پایز، ده‌لین.

به‌لام ئه‌م مانایه‌م له هه‌یج فه‌ره‌نگی‌کی کوردی به‌رچاو نه‌که‌وتوه...

۳- بلۆته‌هه‌ور: به‌و دیمه‌نه‌ جوانه‌ ده‌گوتریت که له پایزی گه‌رمیاندا هه‌وری
سه‌یی ته‌نک دیت، هه‌ندێ جار پارچه‌ پارچه (بلۆت بلۆت) ده‌بی و، به
شوین یه‌کا، به‌هه‌یمنی ده‌رۆن و سه‌یه‌ریان رووی زه‌وی ده‌مالن... جاری
وه‌هاش هه‌یه‌ چه‌ند نمیک ده‌نیرنه‌ رووی زه‌وی و ئاورشینی ده‌کن... چه‌ند
خۆش و خه‌مه‌رپه‌ینه!

۴- میهره‌گان: که ئیستا بووه به (میهره‌جان)، جه‌ژنیکی هه‌ره‌ کۆنی
کورده‌واری بووه. له ریشه‌ی ئاینی هه‌ره‌ کۆنی کوردستانه‌وه‌ هاتوه‌ که
(میترا‌ییه) ... وشه‌ی (میترا) بووه به (میهر = میهره‌بانی). له ئه‌سڵدا ..
(میهر) مانای هه‌تاو، خۆر، خوا، و رووناکی داوه. هه‌ر له‌و رووه‌وه،

دوچار، بهمانای خوښویستن و بهزهیی و دلفراوانی و لښوردهیی هاتووه. خه لکی کوردستان و روژهه لاتی ناوهراس، کاتی خوئی، له پایزدا جه ژنی گه وری پایزیان به ناوی (میهرگان) کردووه ته وه، که هاوتای جه ژنی گه وری به هارانهی (نه وروژ) ب ووه. واته: دوو جه ژنی گه وریمان هه بووه.

جه ژنی میهرگان، به راستی، دهکرا به شایی و جلوپه رگ گورین و که رنه فال (واته بۆ هه ر کهس هه بووه ده مامک بیوشی) تا له زه ماوهنده جه ماوهرییه کان، کهس نهیناسی... داوونه ریتی که رنه فال له ناو گشت میلیله تان ماوه.

له کورده واریدا به لگه یه کی ئه ده بیی گرینگمان هه یه، که تا وهختی (ئهحمه دی خان)ی شاعیری مه زن، له جه ژنی نه وروژدا کچان و کوران ده مامکیان ده داو، جلوپه رگی سهیریان له به رده کرد تا کهس نه یانناسی... له (مهم و زین) دا باسی ئه وه ده کریت چون خاتوو زین و مهم و ئه وانی تر خوین وه ها گورپوه کهس نهیناسیون، ئه وهش داوونه ریتیکی هه ره کۆنمانه.

ئاینی (میتراپی = میهره بانپی)

له ناوچهی کرماشان و لوړستان و هه ورامانه وه پیدا بووه به سه رانسه ری جیهانی ئه و سه رده مه دا بلاو بووه ته وه، له هندستانه وه تا ئه لمانیا و نه مساو ئسپانیای ئیستا، واته زۆربه ی ولاتانی ئه وروپای گرتووه ته وه له سه رانسه ری ئه وروپادا شوینه واری (میترا) ماوه له میژوودا نووسراوه.

له کرماشان ئاسه واری زهقی ماوه. ئیستا، له باشووری کوردستانا، تازه شوینه واری (میهر) ده دۆزنه وه وه کو ئه شکه وتی (چارستوونی) ده وک که په رستگای میتراپی بووه تازه دۆزراوه ته وه.

۲۰۰۷/۹/۴

بازنه‌کان

۱

بازنه له ناو بازنه، له ناو بازنه‌دا ...
ئوهیه شتیه‌یه‌کی پتکه‌ته‌ی ژیان و گهردوون.
که‌س و، هیچ چتیک (شتیک) نییه له بازنه‌یه‌ک، یا چهن‌دین بازنه، به‌ده‌ر بی.
مرؤف، له سه‌ره‌تای چروودانی هۆش و هزرو ئهن‌دیشه‌یه‌وه، هه‌ولای داوه
گهردوون بخاته چوارچپوهی (ئهن‌دازیاریه‌وه) ...
سینگۆشه‌یی، چوارگۆشه‌یی، بازنه‌یی، خړو گرد، دیاریشه زۆریه‌ی زاناو
بیرمه‌نده‌کان له ئاستی بازنه‌ییدا راوه‌ستاون. (فیساکۆرس)ی فه‌یله‌سووف و
زانای ماتماتیک، هه‌روه‌ها ئه‌فلاتوون و، چهن‌د بیرمه‌ندی تر، هه‌ولیان داوه
وینه‌یه‌کی ئهن‌دازیارای به‌گهردوون بدن.

۲

که‌س نییه له بازنه به‌ده‌ر بی.
هی وه‌ها هه‌یه له ناو چهن‌دین بازنه‌ی تیکالای یه‌ک له ناو یه‌ک‌دایه. خو
هیچ نه‌بی ... ئاده‌میزاد بوونه‌وه‌ریکی فیزیاییه، که‌واته له ناو بازنه‌ی
(ئه‌لکترومیگناتیس)ی خویدایه.
هیچ چتیک (که به‌هه‌ورامانی کۆن به‌مانای «شت» به‌کاره‌اتوه)، له‌و
بازنه‌یه به‌ده‌ر نییه.
دوای بازنه‌ی فیزیایی سروشتی ... بازنه‌ی کۆمه‌لایه‌تی مرؤفایه‌تی، بیرو
کولتوری، جوگرافیایی ژینگه‌و، هی تر، دڅ، چاپی دووه‌می رۆمانی (کویتخا

سیوئی)ی بهر پیز عهزیزی مه لار ش که وته وه بازار .

که واته رۆمانه که باز نهی خۆی دروست کردوه . ئه وهی دهخوینێته وه دهکه ویتته باز نه که یه وه . ئه وهش لئی دهکو ئیتته وه و ده باره ی دهنووسی دهکه ویتته باز نه یه وه . دیسان ... ئه وانهش که رهخنه که دهخوینێته وه ، باز نه که بیان بهرده که ون .

۳

پرسیاره که ئه وه یه : تو له ژيانا ، باز نه سازی ، یا چتیککی ناو باز نه کانی ؟ ... چاوه پروان دهبی تا بکه ویتته باز نه که یه وه ؟ سه ره انجام ، تو له باز نه کان ده باره نابی . ئه گهر باز نه ساز نه بی . ئه و باز نه کان چاوه پروانتن .

ژن و پیاوه بلیمه ته کان ئه وانهن که گهره ترین باز نه دهخو لقیتن .

به داخه وه جه نگفرۆشانیش باز نه ی گهره (به لام پۆسه تیف/ نه رینی) ده نیتنه وه ، که باز نه ی مهرگ و مهینهت و مألۆ پیرانییه .

لی ، بلیمه تیککی وه کو (ئه دیسو ئن) ی ئه مه ریکایی له وزه ی کاره با (که هه میشه هه یوه) ئه و هه مگه دا هینانه ده دۆزیتته وه و ، هه موومان ده خاته باز نه ی رۆشنا بی و سووده جوانه کانی تری وزه ی کاره با .

له ئه سلدا ، به شه رو گشت زینده وهر و بوونه وهر یک هه میشه له باز نه یه کی گهره ی کاره با ییدا بوونه . گهر دوون ، له سه ریکه وه ، وزه یه کی مه زنی کاره با یییه ، خود جو ش و خود خرۆشه . گۆی هه تاو (خۆر) کووره یه کی مه زنی پر له گازی هه یدرۆجینه ، ده سووتی و بلیسه ده دا . هه موومان له باز نه ی تیشک و گهرما بی و وزه ی هه تاوین .

هه تاو ئه ستیره کانی له باز نه ی کاکیشاندایه ، ئه میش له باز نه ی گهر دوونی بی هاوتاو بی سنوره . هزره ئه ندیشهم ، ئا ئیستا ، له باز نه ی هه بوونی ئه م گهر دوونه دایه ... باز نه کان ، هه ندی جار ، به دهستی منالان په یدا ده بن ، هه ندی جار ... گهره کان .

بهراستی.. (گهوره) کټيټه؟! مهگهړ ټهويش مناله که نيټه؟ چ جياوازيه کی ههيه، ټهگهړ منال بټي يا گهوره بټي، ټهوهی بهرديک فرټي ددهاته ناو گوموويکی مهنگ و، دهیان بازنه ی بچووک و گهوره به ناو گومه که دا، دهټيننه وه؟! مهگهړ ههړ بهرده که نيټه؟! مهگهړ ههړ بازنه که دروست نابټي؟
که وايي، هه موومان، که مو زياد، بازنه سازين، زوربه ی جاران، به بټي خو ټاگايي، بازنه دهټيننه وه، ناشزانين کټي ده که ويټه ناوی.
بازنه ی گهوره ی وها ههيه له (وتهيهک) دهنرټته وه... ههړ وشهيهک بازنه ی خو ی ههيه، سيټبهري بازنه کان دياره. ټهوهی له سيټبهري بازنه ی وشهکان ټاگاداري... زوربه ی وهخت خو ی دهخاته بازنه ی (بيدهنگي).

۲۰۰۷/۹/۱۱

ژياننامه

پروژهی چیرۆک

روژنامه نووسیکی بیانی لیم ده پرسن:

- شتیک له ژياننامهت، تکایه، تا بینوسم.

بیدهنگ ده مینم، ده پرسیتته وه:

- چییه؟ ژياننامهی خۆت نه نووسیوه؟

دیمه زمان:

- ژياننامهی چی؟ هیچم نییه بیلیم. هیچم به چی نه هیشتوو به باسی

بکه م. پتیا ن گوتووم سالی ۱۹۴۳ له دایک بووم. ئیدی نازانم که ی به و دیوا
ئاوا ده بيم و... هیچی تر.

ئهو وان له پرسیار دینئ. من میشکم وروژاوه... ژياننامه! مه گهر چیم

کردووه، بینوسم...؟!

ئهو مندالم.. سهدان جار به پیتی خاوس به ناو شه تاوی باراندا دیم و دهچم.

حه زم له رویشتنه به ناو باراناوا، له کاتیکدا دلۆپه بارانی نه رم بلنډ ده خاته

سه ر ئاو. حه زم له بارانه... له ژیریا بيم و بچم. لئ، شوین بيم نامینئ. ئاو

دهیشواته وه. ژياننامهی چی؟!

ده گهر بيم تاکه شوین پتیه کم نادۆزمه وه.

له که ناری دوورگهی (سیستل) م له ولاتی ئیتالیا. ده ربای سپی له خووشی

ئاسمانی سافی به هارا شین هه لگه راوه. ده ریا که پرواپری سهدان که شتی و

به له مه، هه ندئ به بایه بانی سپی وه کو بره کۆتری سپی سه رئاو، به ئارامی

دهچن...

جووچە سۆنەكانى گوندەكەى گەرميانى كەركووكم دیتەوہ یاد. بیروہۆشم،
ئەمړۆ، شلەقاوہ...

پورہ (...) هیلکەى سۆنەى نابوہ ژیرى مریشکە سورہ خەناویہکەى.
ئەوا چەندین جووچە جوانى سۆنە لە هیلکە دەردەچن. چەند رۆژ دوايى،
نازانم چۆن دەيى؟ ئايا مریشکەکەيە جووچەکان دەباتە سەر گۆماوہکە؟ یا
جووچەکان دايکیان دەبن؟... ئەوا مریشکەکە لە قەراخى گۆماو دانەوئیلە
دەدۆزیتەوہو دەخواو، چاودیرى جووچە سۆنەکانە، جووچە خۆشەويستەکانى
خۆى، چوونەتە ناو ئاوا، بە مەلەوانى ئەمسەر و ئەوسەرى گۆماوہکە دەبرن.
دواى ماوہيەک شتیک دەلى... ھەموو لەناو ئاوا دەردەچن و دەکەونە دووى
بەرەو ناو ھەوشە. پشیلەيەک لىيان مۆر بووہتەوہ، مریشک شالايىكى بۆ دەبا،
ھەلدى و دووردەکەوئیتەوہ.

لە شارى مەشىگانی ئەمەريکا، بە سەيارە بەرەو واشنتۆن دەرۆين ريگەمان
لى و ن دەيى. خۆمان لەناو دارستانىكى چردا دەدۆزینەوہ. چەندین جادەى
خاوين بە ھەموو لايەکا دەرۆين. جادەيەكى دەگرين... بە گوندیكى بچووكى
ھینديیە سوور پستەکان دەگەين. مریشکیان ھەيە. دراوى (بەنس)ى
ئەمەريكى بۆ فری بە، دیت ھەلى دەگرى و دەيبا، لە جیگەيەكى تايبەت
بەخۆى (قاسەكەى) دايدەنى. ئەمجا بەپیانۆيەكى بچووك مۆزىكت بۆ دەژەنى.

لە سارای چۆلى دەوروہەرى كۆنە شارى (تەدمر) لەسەر جادەى دیمەشق-
قامیشلى، بە سەيارە دەرۆين. تاك و تەرا خەلك دەبينن. چۆل و ھۆلە.
گەرمای ھاويئە لە دوورەوہ تراويكە ديارە. لە ناو مېترۆ (ريگەى قەتارى ژير
زەمىنى) لە مۆسكۆ چاوەروانم، لى، خەريكە گيژ دەيم. دەيان ھەزار كەس لە
ھاتوچۆ راناوہستن... ھەزاران لە تونیلەكانەوہ دینە ناو، ھەزارانى تر بە
تونیلە دەچن، سەردەكەون بۆ ویتسگەى تر. سەدان كەس لە فارگۆنى قەتارە
تيزرەوہكان دادەبەزن، سەدانى تر دەچن جیگەيان پڕ دەكەنەوہ.

دریژترین و گەورەترین ريگەى مېترۆيە لە جیھاندا. لە كاتى بۆردومانە

چرەکانی جهنگی دووهمی جیهانی دهیان ههزار کەس په‌نایان بۆ ژیر زهوی
میترو هیناوه، هر له‌وێ نووستوون. سه‌دان شه‌و له‌وێ بوونه.

ئۆردوگای په‌نابهرانی کورد له (ژێوه)ی ده‌شتی مه‌رگه‌وه‌ر له دیوی
رۆژه‌لاتی زاگرووس وه‌ختیک شه‌ش فرۆکه‌ی جهنگی له عیراقه‌وه ده‌جن
بۆردمانیان بکه‌ن. خه‌لکی ئۆردوگا که په‌نایان نییه، (کونه ته‌یاره‌ی) بچوو ک
نه‌بێ.

فرۆکه‌کان دین و «نازادانه» باری بۆمبێ خۆیان هه‌لده‌ریژن و به‌په‌له
ده‌گه‌رینه‌وه عیراق.

له شاری نیویۆرک ئاماده‌ی کۆنگره‌ی ئۆپۆزیسیۆنی کوردو عیراقیم. دوا‌ی
سێ رۆژ هه‌چم له یاد نامینێ، ته‌نها پرسیا‌ری ژنکی بالا به‌رزی قاوه‌خانه‌ی
ئوتیله‌که... ئەوا، له‌کاتی پشوودانا، دانیشتووم، چاوم له (هه‌یچ شوین) بریوه.
هه‌یچ... نازانم رووم له کۆپیه‌و له کێیه. نه‌خواسته ده‌ست ده‌به‌م ته‌زبیا‌حه‌که
ده‌رده‌که‌م. ئەوا ته‌زبیا‌حاته. ژنه بالا به‌رزه‌که قاوه‌به‌کم بۆ دینێ. خو داوام
نه‌کردبوو! ئەوان تا شتیک داوا‌ی نه‌که‌ی بۆت ناهین. چونکه پارهی ده‌ده‌ی.
ده‌لێت: رێگه ده‌ده‌ی؟! به سه‌رسوپرمانه‌وه ته‌ماشای ده‌که‌م. ماوه‌م نادا وه‌لام
بده‌مه‌وه ده‌لێت: ئەو قاوه‌یه‌م له‌سه‌ر حه‌سابی قاوه‌خانه بۆ هه‌یناوی. بۆمی
داوه‌نێ. من چه‌په‌ساوم. یه‌کسه‌ر، به ئارامی لیم ده‌پرسێ: چ گرفتیکت هه‌یه،
وه‌ها خه‌مبارو داموت ده‌بینم؟

ده‌لێم: خه‌مبار نیم، هه‌ست به نا‌رچه‌تی ناکه‌م. هاتووم، دانیشتووم،
وه‌ختی پشوودانه.

ده‌لێت: ئەدی ئەوه چیه، به وردی هه‌ساوی ده‌که‌ی؟ چی له دلتایه که
خه‌ریکی کردووی؟

ئاماژه بۆ ته‌زبیا‌حه‌که‌م ده‌کات. ئەوکات ته‌ده‌گه‌م که شێوه‌ی ته‌زبیا‌حاته‌که به
ده‌رده‌دل ده‌زانێ. ده‌مه‌وێ بیشارمه‌وه، تازه دره‌نگه. وه‌لامیکی ده‌ده‌مه‌وه؛
قه‌سه‌که‌م به گومانه‌وه وه‌رده‌گری. به زحمه‌ت هه‌ولده‌دم تیی بگه‌یه‌نم که ئەمه

عادەتتىكى رۆژھەلاتىيە ۋە ھىچى تر. لىم تى دەروانى ۋە ھىچ نالى. لەو چركەساتەدا برادەرىكم دانىشتىسى شارى نىوئورك پىم دەگات. دەلىم: ۋەلامەكەم بۇ ئەم خانمە شەرح بگە ئەۋىش كە بىرك دەۋى، ئنەكە دەلىت: ۋاى نابىنم، ديار بوو غەرقى ئەندىشەبوو. پىي بلى گىرفتى چىيە؟ برادەرەكەم بە كورتى دەلىت: خەمى ئەپسۇسۇزىۋن- بازى ھەيە!! ئنەكە بەم نوكتەيە دلى خۇش دەي، ھەلدەستى كوۋى قاۋەكە بىاتەۋە، بە راۋەستانەۋە دەلىت: كەۋاتە، لەجىياتى دانىشتن، بۇچى ناچىت خۇبىشاندىك سازىدات؟

برادەرەكەم بە من دەلىت: من ئىتر بەسە، ناتوانم چىترى بۇ شەرح بگەم. ۋادەزانى تۇ ئەپسۇسۇزىۋنى (كۆشكى سى)ت، كە خۇيان فىربوۋنە دەچنە پىش ۋ چەند پىلاكار ت ھەلدەگرن. نازانى ئىمە بەرھەلىستكارى چ كۆشكىكىن (سالى ۱۹۹۹ يە...).

... ئەمەيان سالى ھەزارو نۇسەدو شەستى زابىنيە. لە كەركوۋكم. قوتابىم. شەۋى نەۋرۆزە. باقەيەك بەياننامەمان پىدراۋە، تا بە نەپنى لە دىۋارى چەند جادەو كۆلانى بەدىن. ھەۋت ھەۋاللىن. دەبىن بە دوو تىم. دەلىت: ۋىرايىن نەگىرىن. ئەمشەۋ پۇلىس ۋ ئەمن چاۋدىرى ھەموو شار دەكەن. نەۋەك رۆژنامە بلاۋىكرىتەۋە.

من ۋ دوو ھەۋال لە جادەيەك بە پەلە، دەكەۋىنە كار، ھەۋاللىكى تر چاۋدىرمانە، نەۋەك پۇلىس بە سەرمان بىن ۋ بمانگرن. ھەر بۇيەش ئامادەيە، ئەگەر پۇلىس پەيداۋىۋن، ئاگادارمان بىكاتەۋە. ھەۋالەكەم چەسپ لە پىشتى بەياننامەكە دەداۋ من لە دىۋارى دەدەم. سىپھەم جار بە پىچەۋانە چەسپ دەدا، لەجىياتى پىشت، لەسەر نوۋسىنەكە دەدا. ئاگادارى دەكەمەۋە، ۋىيا بى، نەترسى ۋ پەلەش نەكات.

لە پىدا لە كۆلانى پىشتەۋە تلىپەى جزمەى پۇلىس ھەلدەستى، راۋى ھەۋالانى ترمان دەنن. ئەۋەندەى پى نەچۋو ئىمەشيان دەكەۋىتە بەرچاۋ. تلىپەۋ زرمەى جزمەيان دەبىتەۋە، ئىمە ھەلدەت، بە زەحمەت لە چىنگيان قورتار دەبىن. ماۋىەكى باش بە شوپىمانەۋەن: راۋەستن! مەرۆن! دەرباز نابن! ھەموو

لايهكتان لى گيراوه...! دهيا نهوئى بمانپه شوکيڤن. ئهو شهو دوو هه فالمان له تيمه کهى تر دهسگير دهن، دواچار له قوتابخانه هه تا هه تايه دهردهکرتين... ئيستا ش زرمهئى راوانانى پؤليس و جزمهکانيان ديتته وه يادم. سالى هه زارو نؤسه دو نه وه دو سييه. له هاوينه هه وارى پيرمامم. ناسياويک وتى، کوره کهى ديتنى دهليت: به لگو هه ولمان بؤ بدهيت کوره کهم به پؤليس وهر بگرن...

شهوى نه ورؤزى کهرکووکم ديتته وه بير. به لام چ سوود، ئهو ناسياوه تينه ده گه يشت بؤچى ناتوانم واسيتهئى بؤ بکه م. من که له زؤر له ژيانم هه لاتووى دهستى پؤليس (دهسه لاتى رژيم) بووم، ئه مه چ زهمانيکه که خؤم پؤليس دابمه زرينمه وه؟ له پؤستالى ئهو پؤليس وه به پؤستالى ئه م پؤليس ه گه يشتم. دانيشتووم، وهک هه ميشه دهنووسم، چهن خزم و ناسياو دين. دواى به خيره اتن و چاكوچؤنيان، دهگه ريمه وه سهر نووسين.

ميوانيك دهليت: ئا دهئى، بهسى ناکهئى ئيمه هاتووين نهختيک بجينه دهرئى، له گه لمانا نايه يت؟

ته ماشاى ده کهم و دهنووسمه وه. دهنائيت، زحمه ته... له گه ليانا دهرناچم. ميوانه که دهليت:

- تا تۆمان بينيوه ههر دهنووسئى. نالئى کهئى لئده بييه وه؟

دهلئيم: ناتوانم...

دهلئيت: ئى نايه ژئى... ئه وهنده دهنووسئى، چيت به دهستکه وتووه؟

يه کسه ر... وته کهئى دهقؤز مه وه دهنووسم. ئه مجا دهلئيم:

- ئا ئه وم به دهستکه وتووه.

دهرسيئت: کامه؟ کوا؟!

ئامازه بؤ دوايين رسته ده کهم که نووسيومه...

سه ر باده دا، هه لده ستئى، به هاوه له کانئى دهليت: سوودئى نييه (فايدهئى

نييه). وهرن برؤين.

دهرؤن... ئه وانيش ده ژين. ئه زيش ده ژيم. ژياننامهئى چئى؟!

چما کەس ھەيە بتوانی ژياننامەي بگيریتەوہ؟

شوین پی نامینى. ئاو دەيشواتەوہ. با دەيبا. شوین پی کى ماوہ؟

ئەو رۆژە لە پەراويزى کتیبک دەنووسم:

- کەس ھەيە بە ھەموو شوین پتیهکانى خویا بچیتەوہ؟ لیرەوہ بيگریت و بگيریتەوہ، پی بەپی تا یەکەم رۆژ کە پی گرتووہو قوناعى منالیی بەجیھیتووہ؟! کەس ھەيە شوین پی خوی بدۆزیتەوہو بناسیتەوہ؟! ژياننامە خەيالبارى و خەرافاتە! و چەواشەکارىيە.

۲۰۰۷/۹/۲۵

ژیان نهو چرکه ساتهیه که تئیدا دهژین!

* پوختهی وهلامی یهک له پرسیارهکانه که ناراسته‌ی به‌ریزی کراوه له گۆفاری «الصوت الآخر».

* نه‌گهر پرسیارتان دهرباره‌ی ژیان لی بکریت... ده‌کریت به رسته‌یهک وهلام بدهیته‌وه؟

– سه‌رسامی دهرباره‌ی نه‌م پرسیاره دامده‌گریت... تو ئیستا که ده‌ژیت و نه‌م پرسیاره‌ش ده‌که‌یت تو له چرکه ساتیکدایت.. له شوینیکی نه‌م بوونه‌دایت.. که‌وا بی ژیان نه‌م چرکه‌ساته‌یه که تو تیایدایت.. چرکه ساته‌که‌ش نه‌وه‌یه که تو هه‌ر ئیستا که لی‌ره‌یت... نه‌وه‌ش هه‌ر زه‌مان و هه‌ر شوینیک ده‌گریته‌وه.. کات و شوینیش دوو فاکته‌ری سه‌ره‌کی بوونی ژیانن.. راستی چرکه‌ساتیش و که‌وه‌ری تام و چیژ وه‌رگرتن له ژیان له‌وه‌دایه تو تاییه‌تمه‌ندی نه‌وه‌ت هه‌بیت هه‌ست بکه‌یت و درک بکه‌یت و ناگاداری نه‌و چرکه ساته‌ بیت... نه‌م چرکه ساته‌ش هه‌رچه‌نده وادیته به‌رچاو زوو بیت و زوو بروات به‌لام له که‌وه‌ه‌رو بنه‌رهدا چرکه‌ساتیکی به‌رده‌وامی هه‌تا هه‌تایییه... نه‌و چرکه ساته‌ی ئیستاش حاله‌تیکه به‌رده‌وامبوونه بو نه‌و چرکه ساته‌ی که‌ردوون تیایدا ده‌ستی به ژیان کردووه.. هه‌بوونیششت بو نه‌م چرکه‌ساته ده‌گه‌رپته‌وه که که‌ردوونی تیادا دروست بووه... هه‌ر به‌رده‌وامبوونیش به‌خۆوه ده‌بینی تا نه‌و راده‌یه‌ی چاو و خه‌یال بۆی بچی... تا ده‌گاته رۆخه‌که‌ی که‌ردوون تا ده‌گاته کۆتایییه به‌چاو بزهر نه‌بینراوه‌که‌ی.. به‌لی چرکه‌ساتیکی سه‌رمه‌دی بی کۆتایییه.. تو له هه‌موو چرکه‌ساتیکدا له‌گه‌ل که‌وه‌ری جووله‌ی که‌ردووندا ژیان به‌سه‌ر ده‌به‌یت به‌لام ناتوانیت هه‌ستی پی بکه‌یت.. خووه‌کانی

بیرکردنه‌وه می‌شکی له دست دایت و خو‌شه‌ویستیشت و هست و نه‌ستت به‌رام‌به چرکه‌ساتدا ژيانی لئ بریوی... هرکاتیکش توانستی ئه‌وت بۆ گه‌رایه‌وه هست به‌بوونی ئه‌و هست و نه‌سته ئیعجازیه مه‌زنه بکه‌یت ئه‌وکات به‌بئی هیچ یارمه‌تییه‌ک له توانادا ده‌بیت هر له خو‌وه له مانای ژيان بگه‌یت.. گرفتیش له تیگه‌یشتنی ئه‌و مانایه له‌وه‌دایه ناتوانیت ئه‌و مانایه‌ی تۆ به‌ده‌ستت که‌وتوو به ریگه‌ی ده‌رکردن و پیوه‌ری تیگه‌یاندن و وشه ده‌برینه‌وه بۆ که‌سیکی تر بگوازریته‌وه.. پیویسته چه‌مک و مانا له ناخت دروست بیت، مرو‌فیش به‌فیتره‌تی زگماکی خو‌ی تام و چیژی لئ وهر‌گریت. هر‌وه‌ک چۆن تام و چیژ له تری و هه‌نجیرو میوه وهر‌ده‌گریت، ژيان موعجیزیه‌ی هه‌بوونیش هر موعجیزه‌یه! هر‌وه‌کو پیشتریش ئاماژه‌مان بۆ بردبوو. په‌روپانالی ئاسایی جو‌ری هه‌ستکردنمان و بیرکردنه‌ومان له‌م چرکه‌ساته پر له ژيانه‌مان جیاده‌کاته‌وه.. چرکه‌ساتیکه هه‌موو ده‌می له‌ناخماندایه به‌رنگه جوان و بریقه‌داره‌کانیان‌وه.

ئیمه به‌ره‌می و ده‌سته‌که‌وتووئی ئه‌و شوین و کاته‌ین، ئیمه له‌هه‌مان کاتیشدا لاقوولی (بعد) سی‌یه‌می ئه‌و شوین و کاته‌ین.. ئیمه مادده‌یه‌کی دوور له پیکه‌اته‌ی ئه‌م بوونه نین.. مادده‌یه‌کی په‌سه‌ندکراوی سه‌ر به پیکه‌اته‌ی ئه‌م گه‌ردوونه نین.. له‌و گه‌ردوونه‌ش جوانتر نین.. ئیمه به‌شیک و وینه‌یه‌کی ئه‌م گه‌ردوونه‌ین.. هر چ وینه‌یه‌ک بیت ئه‌م گه‌ردوون و ئه‌م هه‌بوونه به‌خو‌وه‌ی بگریت له‌گه‌ل یه‌ک باری جی‌اوازیدا له‌گه‌ل ئاده‌میزاد که تاقه بوونه‌وه‌ره خو‌ی له‌وه‌رگرتنی تام و چیژی ئه‌م بوون و ئه‌م ژيانه بی‌به‌ری ده‌کات.. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خنکاوه له‌ژیر کاریگه‌ری و پاله‌په‌ستۆی قوولی خوو و پیوه‌ندی و بروا و بۆچوونی کۆمه‌لایه‌تی تابه‌ت به‌ مرو‌ف که ریگه‌ی راست و دروستی بیرکردنه‌وه‌ی لئ ده‌گریت و لئی ناگه‌ریت تام و چیژی به‌شی‌وه‌یه‌کی ئاسایی له‌م ژيانه وهر‌گریت، مرو‌ف دیل و کۆیله‌ی کۆمه‌لگه‌که‌یه‌تی ئه‌و کۆمه‌لگانه‌ی له ئه‌و په‌ری باری نه‌هامه‌تی و پاشاگه‌ردانی و نه‌بوونیدا ده‌ژین.. (مه‌به‌ستیش لیره کۆمه‌لگه‌کانی ئاژله و میتش و مه‌گه‌زو ئاده‌میزادو رووه‌ک و به‌کتیریاو هی تره)..

له پرووی ههستکردنم بهتاوانی دهروونیشمهوه له بهر ئهوه بووه من هه رگیز نه متوانیوه ئه و ریبازهی گرتوومه ته بهر له کارو پیشه که مدا بیگۆرم و جوړه هاوسه نگییه که له نیوان پیداو یستییه کانی ژیانای ناو مال و له نیوان پیداو یستییه کانی ژیانای روښنییری و کوومه لایه تیدا دروست بکه م، له بهر ئه وهی زۆرم هه ول بۆ داوه و شکستم هیناوه .. واشبزانم ژیان به ره و قوناغیکی دووری بردم، بویه هاوسه ره که ی ژیانم به م واقیعه رازی بووه ئه گه ر به نادلیشی بیت .. واش بزانم ئه م جوړه پیوه ندییه ی من له گه ل ئه ودا سته مکارییه که دهره هق به ئه و .. ناتوانم به سه ری هه لده م کاتی به سه ردا چوو و له ده ستیش چوو ..!

۲۰۰۷/۹/۱۸

دەفتەرى دووهم

رۆشنىبىرى

رۇشنامەگەرى

۱- ئەتتىكى راگەياندىن و راستگۆيى

له خۇپا نىيە له خویندنگا و زانكۆكانى دنيادا، ههروهكو له زهمانى (ئەرسىنۆ)ى فهيلهسووفى گهورهوه، وانهيهكى فهلسهفى- زانستى بهناوى (ئەتيك/ ئاتىك Atic، واته: ئەخلاقيان) ههيه، كه له سالانى دواييدا رۆژاوا بابەخپىكى تازه بهم وانهيه، دراوه. دوو جار، له ئەلمانىا، له ريگهى پرؤفيسۆرىكى بهرزى وانهى (ئەتيك)وه كه دهعوتهى كردم، له كۆرى تايبهتمهئدى زانايانى ئەم بواره بهشدار بووم- تتيذا چەند بيرمهئند (فهيلهسووف) و پزىشك و ئەدبىيك و چەند مامۆستاي زانكۆ بهشداربوون.

كۆرىكى ئەو زنجيره سهمينارانه دهبارهى (ئەخلاقيات، ئەتيك، له پزىشكىدا) بوو. كۆرەكه بهوه گهيشت كه پزىشكان، هيشتا پيويستى زياديان به فيربوون و زانينى ئەخلاقيات لهكارى پزىشكىدا ههيه، كه مهسهلهيهكى كۆمهلايهتى و ئەدهبىي و ويژدانىيه. پرؤفيسۆرهكه گوتى كه (ويژدان) دهبي ريبهزمان بي... ئەخلاقياتى ههه كارىكى شهرافهتمهئدانه دهخوازى كه ئادميزاد فرمان (واجبى) خوئى وهكو ههيه بهجى بگهيهئى واته: ئەنجامى وهزيفه و ئەركى پيړاسپيڤردراو ئەساسى ويژدان و ئەخلاقياته. ئەوهش راستگۆيى دهوئ. ئادميزادا، بهر لهههموو شت، لهگهئ خوئى راستگۆ بيت، بهههمان شيوهش لهگهئ كۆمهلگه و دهزگاكانى كارو پيشهكهى راستگۆو سهراست بي.

من و اتىگهيشتم كه مهبهستى كۆرەكه و بهشداربووان ئەوهبوو تا بهوه بگهن كه دلسۆزى و راستگۆيى مرؤف لهگهئ ئەخلاقياتى پيشهكهى خويدا، ياساياهكى ويژدانى و ئەخلاقى بهرزە، تا كۆمهلگهى بهشهرى لهم «تهنگو

چەلمەمە» رزگارى بى، گرىمانى كۆرەكە ئەو بوو كە كۆمەلگەى ئەلمانىا بە قەيرانىكى دۇوردا رەت دەبى، ئەگەر خىرا چارەسەر نەكرىت، ئەوا دووچارى تەنگوچەلمەى گەرەتر دەبىت.

۲- چەند وانە لە كۆرەكە:

لەو كۆرەدا ئەووم بۆ دەرکەوت كە زانايانى ھۆشيارى ئەلمان لە ئاستى پىشكەوتنى كۆمەلایەتى و رۆشنىرى ولاتەكەيان رازى نىن. ھەر بۆيەش ھاتن راستگۆيانە كىشەكە شى بكنەوہ.

لەویدا پەنجەيان خستە سەر چەند چەمكى گرینگ ھەك (ويزدانى پىشەبى و ئەخلاقىياتى كار) مەبەستيان ھەموو كارىك بوو، چ پزىشكى يا رۆژنامەگەرى، پىشەسازى يا ھونەرى... تادا! ھەرۋەھا گەرانەوہ سەر چەمكى (راستگۆبى) و دلسۆزى لە ئەنجامى ۋەزىفە گوتيان: «ھەمىشە ۋەھا كار بكە، ۋەكو بلېى بۆ خۆتى دەكەى. خۆت سەختەرىن چاودىرى خۆت بە» جا برون... كە مىللەتى ئەلمانىا و مىللەتانى ترى ئەوروپا بە راستگۆبى ناسراون و، بەراستىش تا رادەبەكى باش پابەندى راستگۆبىن، ئەمچاش ھىشتا داكۆكى لەسەر دەكەن. لە كۆرەكەدا جارىكى تر بە ماناى فەلسەفى ويزدانى و ياساى راستگۆبىدا چوونەوہو، گرینگىيان بە (ويزدانى كارو پىشە) دا، چونكە ھەر پىشەبەك ئەخلاقىياتى خۆى ھەبە، لەوانەش رۆژنامەگەرى و راگەياندن كە برىك باسىان كرد.

بەلام چەند لەو كوردانەى كە سالاننىكە لە ناو كۆمەلگەى ئەلمانىادا ژباون ھەوليان داوہ لە چەمكى (راستگۆبى) و (ئەخلاقىياتى پىشە) تىبگەن؟ ۋەيا ھەندىكىيان ئەو تۆزە پرنسىپە ئەخلاقىيانەى پىشەبەك كۆمەلگەى كوردەۋارىشيان لە دەس داوہو، لەو پىش فېرى شتى تازە نەبوونە؟!

جارى بەكەم نىبە دەربارەى (راستگۆبى) دەنوسىن، كە چەند باسى بكنەن، ھىشتا كەمە. بەلام دەشزانم كە زەحمەتە، مرؤف لە شارى كەرولاندا شتىك ببىستى، يا كەس شتى لى (ببىستى). لە ناو كۆمەلگەى خنكاو

بەتەپودووگەلى درۆو درۆزنى و يەكتەر فریودان، ئادەمیزاد ناتوانى (راستگۆ) بى، چونكە وەكو شارى كویرانى لى دى، بەقسەى نەستەقى كورد: لە شارى كویراندا ئىنسان دەبى دەست بخاتە سەرچاوى تا ئەویش وەكو خەلكى شار هیچ نەبىنى!...

۳- جیهانى فریشتەو میردەزمە!

كۆمەلگەى رۆشنىبران و ھونەرمەندانى كورد، وەكو كۆمەلگە درۆزەكانى دەورویەرمان، يەكسان و يەك ئەخلاق نییە... تىیدا رووناكبیر و ھونەرمەندى بەرز دەبىنى، لە ئەخلاقیات و رەوشتدا، فریشتە ئاسان، بەرز... چونكە (رۆشنىبران). بەلام ھەموو نووسەر و شاعیر و ھونەرمەندىك رۆشنىبران... بەلكو زۆریەیان، دەتوانن بلىن، داھینەرى بەرز، دەسترنەنگین و جوانكار، شارەزای ھونەر و پىشەكەیانە... بەلام بە بەرزى بالای (رۆشنىبیر) نەگىشتوون. رۆشنىبیرى بەرزى ھەن كە داھینەر نین، بەلام لەھەر بواریكى ھونەر و زانست و رۆشنىبیردا شتىك دەزانن، لە كۆمەلایەتى و رامبارى و بواریكانى تریش شتىك دەزانن ھەموو شتىك زانان، لى شتىكى لى تىدەگەن. لە چل و پەنجاكانى سەدەى بیستەم رۆشنىبیر بەو جۆرە كەسە دەگوترا كە لە ھەر شتىك، تا رادەپەك تىدەگات و، بیرو بۆچوونى بەرامبەر ژیان و رووداوى كۆمەلگەكەى ھەپەو، ھەلویتست وەردەگریت.

دواى ئەو بەیەخ درا بە لایەنى پسپۆزىتى گوتیان كە مروڤى رۆشنىبیر، لە جىاتى زانىبارى گشتى و ھەمەلایەنە، دروستترە تەنیا لە بواریكدا پسپۆز بى و بەدویا بچى تا زۆر چاك شارەزای دەبى.

ئىستا، وا پىدەچى چەمكى (رۆشنىبیرى گشتى) دەگەریتەو... بىگومان ھەر كەسەيك بتوانى، بۆى ھەپە بەیەخ بە پسپۆزىتى بدا، بى ئەو ھى لایەنى زانىبارى گشتى و ھەمەلایەن، فەرامۆش بكات. واتە جۆرە ھاوسەنگى و بەلانسىك بۆ كەسایەتیی (رۆشنىبیر) دەگەریتەو.

رۆشنىبیرى فریشتە ئاساى پاك و بەرزمان ھەپە، بەلام كەمن. لە تەك

ئەوھشدا، بەخەم و داخەو، جۆرئیک لیکشئیواوی و ئالۆزی لە رەفتاری ژمارەیهکی زیادی ھونەرمانەندان و نووسەرەن (بەتایبەتی رۆژنامەنووسان) دەبینن... کە باریکی ترسناکی کۆمەڵایەتی دروست کردووە.

ئەو ھونەرمانەندو نووسەرەنە نازانن کە پەپرەوی راستگۆیی و ئەخلاقیاتی کاروویژدانی پیشەیی و دروستکاری لایەنئیکی جوان و گرینگێ داهێنانە واتە: داهێنان (ھەرچەند بەرزبێ) بە ئەخلاقیاتی کارووە گرێدراو. ھونەرمانەندو نووسەرە بەرزەکانی جیھان، بەدرئیژایی مئژوو، نمونەیی بەرزێ راستگۆیی و مرۆفدۆستی بوونە. تەنانەت لە جیھانی سیاسەتیشدا، زۆر جار لە مئژووی گورەکانا پابەندبوون بە راستگۆیی و جوامئیری و ویژدانی کار، دەبینن. پئغەمبەرەن (د.خ)، بەر لە ھەموو شتئیک، بەھئیزی مەعنەویی راستگۆیی و ویژدان و پاکرەوشتی پەيامی خۆیان گەیاندووە... رەفتاری کەسایەتییان لە دەقەکانی پەيامەکەیان، گرینگتر بوو (ئەمەیان لە بواری رامیاریشدا دەبینن).

۲۰۰۹/۸/۲۱

یہ شار کہ مال

۱

یہ شار کہ مال خہ لاتی خۆی وەرگرت.

ئەو رۆماننووسیکی گەورەى جیهانە، بە رهگەز کوردەو بە زمانى توركى دەنووسیت.

لەمێژە بۆ وەرگرتنى خەلاتى نۆبەل بۆ ئەدەب، دەپالۆن... رەنگە ئیستاش چاوەروان بى. ئەمسال رۆماننووسى تورک، برايم بامۆک، خەلاتى نۆبەلى وەرگرت.

لى، يەشار کەمال، کە شایانى خەلاتى گەورەتر لە نۆبەل، خەلاتىکی مەزنى وەرگرت، خەلاتى سپىی ئاشتى.

ئەو لە کۆنفرانسی (تورکیا بە شوین ئاشتیدا دەگەپى)، کە لە رۆژانى ۱۳و ۱۴ى ئەم مانگە لە ئەنقەرە، گریندرايوو وەکو گرینگترین کەسایەتیی رۆشنییری و کۆمەلایەتی کوردو تورکیا بەشداريوو، لە تەک سەدان رۆشنییری گەورە کەسایەتیی ناسراوی کۆمەلگەى تورکیادا.

وتاری یەشار کەمال، گرینگترین وتارەکانی کۆنفرانسەکە بوو، بوو بە پەيامی ئاشتى لە تورکیا.

دواى تەواوکردنى وتارەکە ژنیکى کورد خەلاتى سپى پێشکەش کرد، کە بریتى بوو لە ملیچچیکى سپى گەورە، بە دەوری گەردەنیا ئالاندی و بە سەر سنگیا شۆرەو بوو، ئەو ژنە یەکیکە لە (دایکانى ئاشتى)ی کورد، کە لە کۆرو کۆبوونەووە رێپێوانەکانی ئاشتییەروهریدا بەشدار دەبى.

به‌لای منه‌وه، ئەو پارچه سپییە، که یەشار که‌مال وەری گرت، گەورەترین خە‌لاتە، تە‌مەنی ئە‌ده‌بی و رووناک‌بیری دە‌ولە‌مە‌ندی، هە‌تا هە‌تایە دە‌رژینیتە‌وه. ئە‌وه‌تا لە‌ دوایین سا‌لانی تە‌مە‌نیدا بوو بە‌ سومبۆ‌لی ئاشتی و ئازادی بۆ‌ میلیله‌تە‌که‌ی، که میلیله‌تی کورده‌و شانازی پێ‌وه ده‌کات.

ئە‌و، لە‌و وتارە‌دا دا‌وای ئاشتی بۆ‌ کورده‌و تورک کردو دە‌ولە‌تی تورکی بانگ کرد تا ئاگر بێ‌ قبوول بکاو، بە‌ دە‌نگی ئاشتی‌خ‌وازانە‌ی کورده‌وه بچیت. دا‌وای کرد، ئیتر دە‌ولە‌تی تورک خە‌باتی ئازاد‌ی‌خ‌وازانە‌ی کورده‌و به‌ «تیرۆ‌ریزم و توند‌وتیژی» ناو نه‌با، بە‌لکو ریز لە‌ ئە‌و خە‌باتە‌ بگریت.

گو‌تیشی که کورده‌ی باکور هیچ دۆ‌ستیکی نییە، مە‌گەر خە‌لکی کورده‌ستانی باشوور. ئە‌و بێ‌‌واو متمانە‌ی بە‌ میلیله‌تی کورده‌ی باشوور دە‌ربە‌ری و، بە‌و شی‌وه‌یه‌ به‌‌شی‌وه‌یه‌کی دیالکتیکی سادە‌و جوان، خە‌باتی نه‌تە‌وه‌یی کورده‌ی پێ‌که‌وه گریدا.

ئە‌ز ۲-۳ رۆژ، بە‌ر لە‌ بە‌ستنی کۆ‌نفرانسی ئاشتی ئە‌نقەرە، لە‌گە‌ڵ دە‌ربە‌رینی پشتیوانی گە‌رم بۆ‌ تە‌ف‌گە‌ری ئاشتی‌خ‌وازانە‌ی گە‌لی کورده‌مان لە‌ باکور، گوتم که ئی‌مه‌ لە‌ باشووردا دۆ‌ستمان نییە کورده‌ به‌‌گشتی دۆ‌ستی نییە، تە‌نیا دۆ‌ستی کورده‌ خۆ‌یە‌تی، دۆ‌ستی ئی‌مه‌ پشتیوانە‌و قوولایی نه‌تە‌وه‌یی کورده‌ لە‌ گشت پارچه‌کاندا. هە‌روه‌ها لە‌ وتارە‌که‌مدا گوتم که سەر‌که‌وتنی تە‌ف‌گە‌ری ئاشتی‌یانە‌ی باکور باشترین پشتیوان و گە‌ره‌نتی گە‌لی کورده‌ی باشوورە. ئە‌زموونی نزیکی دا‌وای کارە‌ساتی ۱۹۷۵م بە‌یاد هینایە‌وه، که ئە‌گەر یارمە‌تیدان و پشتگیری کورده‌ی رۆژئا‌واو باکور و رۆژ‌ه‌لات نه‌با (واتە: ئە‌گەر قوولایی نه‌تە‌وه‌یی نه‌با) زۆر زحمە‌ت دە‌بوو بۆ‌ شۆ‌ڕشی کورده‌ی باشوور سەر هە‌ڵ‌داتە‌وه.

یه‌شار که‌مال، که به زمانی تورکی ده‌یان رۆمانی به‌رزی نووسیوه، نه‌یشاردۆته‌وه که کورد‌ه‌و کورد زمانه‌و ته‌نانه‌ت گوتوویه‌تی که ئیستاش ئه‌گه‌ر بیه‌وئ، به کوردی رۆمان داده‌نیت.

ئه‌و، هه‌روه‌ها له وتاری رۆژی ۲۰۰۷/۱/۱۳، له ئه‌نقه‌رده‌ا، به جیدی و راشکاوی زمان و کلتوو‌رو هونه‌ری کوردیی، به شانازییه‌وه، به‌رز نرخاندو، گوتی که به پێچه‌وانه‌ی بۆچوونی هه‌ندئ که‌س، میله‌ته‌ی کورد خاوه‌نی زمانی زگماکی خۆیه‌تی، که زمانیکی ئیجگار ده‌وله‌مه‌نده، ده‌بئ ئازاد ببیت و هه‌لومه‌رجی بووژانه‌وه‌و گه‌شه‌سه‌ندنێ پره‌خسیت.

(به‌داخه‌وه که میدیاکانی هه‌ریمی باشوور بایه‌خی ئیجگار که‌میان به‌م وتاره‌و به کۆنفرانسه‌که داوه).

ئێستاش، رۆژانه چه‌ندین کۆرو کۆبوونه‌وه له تورکیاو له ئه‌وروپادا، له‌لایه‌نی کورد‌ه‌وه، ده‌به‌سترتیت بۆ شیکردنه‌وه‌و پشتگیری له بریاره‌کانی کۆنفرانسی ئاشتی له ئه‌نقه‌ره... هه‌ولئ ئه‌وه ده‌ده‌ن تا بریاره‌که ته‌نیا له کۆی چه‌ند لایه‌ره نه‌مینی، به‌لکو بیرو‌را به‌رزه‌کانی بریاره‌که، که چاره‌سه‌ری ئاشتیانه‌ی مه‌سه‌له‌ی کورده له باکور، دابه‌زیته ناو خه‌لک و، به دوویا بچن، تا ببیته باوه‌رو رای گشتی و هێزیکێ بزۆینه‌ری ماددی. ره‌نگه، دوا‌ی دوو سی هه‌فته‌ی دادئ، دوا‌ی نه‌مانی به‌فرو سه‌رما، لیتشاوی رێپێوانی خه‌لکی باکور، ژن و پیاو، گچکه‌و گه‌وره، شاره‌کانی باکور بگریته‌وه‌و، مه‌زن و مه‌زنتر بیت... که شایانی ئه‌وه‌ن، گشت کورد له پارچه‌کانی ترش، پشت و په‌نایان بین و، ده‌نگ بخه‌نه پالیان بۆ چاره‌سه‌ری ئاشتیانه‌و دیموکراتیانه‌ی مه‌سه‌له‌ی کورد، یه‌شار که‌مال گوتی: «یا دیموکراتی راسته‌قینه له تورکیادا، یا هه‌یج...!».

ئەز، ئەو تەفگەرە ئاشتییانە لە باکوردا بە راپەرینیکی سپیی قوول و بەرین لە ھۆشیاری نەتەوہیی، سیاسی و کۆمەلایەتی کورد دەبینم. ئەم ھۆشیاربوونەوہ مزگینی مەزنی سەرکەوتنی داھاتووی نزیکمانە.

بەلای منەوہ، یەشار کەمال و ئەحمەد تورک و ئاسیل و ھەقالانیان، رێچکەییەکی ھەرە تازەیان لە پێش بزافی رزگاربخواری میلیلی کورد، کردۆتەوہ. ئەم رێچکەییە، بە زوویی و خێرا، دەبێ بە جادەیی بەرین و راست، کە یەکراست بەرەو ئەنجامیکی مرۆقدۆستانەو رزگاربخووانانە دەمانبات. جادەییەکی دروست و دنیای بەخشە.

ئەوہش کە زیاتر سەرنجی راکێشام گەلی کوردستان، لە ئەنجامدا رێبازێکی دیموکراتی و مرۆقدۆستانەیی دۆزیوہتەوہ، کە کەس ناتوانی رێگەیی لێ بگریت و، زوو یا درەنگ دەوڵەتی تورکیا و رای گشتی جیھان، ناچار دەبێ وەلامی ئیجابییانەیی پەيامی ئاشتبخووانانەیی خەلکی کوردستان بداتەوہ. گرینگترین پەندو دانایی و لێھاتوویی فیکری و فەلسەفی ھەلوێستی یەشار کەمال و گشت ئەو کەسایەتی و پارت و ھیزە سیاسی و کۆمەلایەتیانەیی کە ئەو تەفگەرە ئاشتییانەییان بەرێ خستووہ، لەوہدایە کە لێوہشاوہیی و عەبقەراییەت و بلیمەتیان پێشان دەدات... ببینن، لەم حکمەتە بەرزو جوان و قوولە... کە لەجیاتی ئەوہی دەوڵەتی تورکیا، کە ئازاری توندی گەلی کوردستانی داوہ، داوای لێبوردن بکات و بە ئاشتی بێتە پێش و دلی کورد بداتەوہ... ئەوہتا قوربانییە کە (کە کوردە) چووہتە پێش، پەيامی ئاشتی بەرز دەکاتەوہ.

ھیزو دەزگاکانی دەوڵەتی تورکیا ھیچ نەما نەیکا، لە خراپی و ستەم و وێرانکردنی ھەزاران گوندو، لە سێدارەدان و ئەشکەنجەو زۆرداریی تر، دەرھەقی خەلکی کوردستان، کە ئەو دەبا ئالای سپیی ھەلگرتبا... بەلام

دهبیین که میلله تی سته ملیکراوی کورد په یامی ناشتی به گوپی تورکیا و جیهاندا، دهدات.

لهم حیکمه ته دا وهکو بلپی کورد رهوشی مهسیح- ئاسایی گرتوو ته بهر. وهختیک عیسا مهسیحیان به خاچا هه لئوسی، ئهو دوعای خیری بق دوژمنانی دهکرد (بق ئهوانه ی که له داریان داوه)، دهیگوت: «خوایه، ئهوانه ببهخشه، چونکه نازانن چی دهکن».

- ههروهها، له میژووی بوو دایییهکاندا هاتوووه که رهبنیکی گه وره بیان هه بووه بهناوی «دایاناندا»، که بهدهستی چیشتهکه رهکه ی ژارخوارد کرابوو. دیاره دوژمنهکانی پارهیان به چیشتهکه دابوو به ژهر بیکوژیت. وهختیک (دایاناندا) کهوته گیانکیشان و لیواری مهرگ، چیشتهکه رهکه ی بانگ کردو بره پارهیهکی پی داو گوتی: «بهم پارهیه سهفه ر بکه. بری هه لپی. چونکه ئه گه ر قوتایییهکانم ئاگادار بین لهوهی چیت بهسه ر من هیئاوه، دهتکوژن و ئه نجن ئه نجت دهکن...».

- له کۆتایییهکانی ته مهنی به شه ری زه میندا (که چه کی ئه تومی و پیسبوونی ژینگه و تیرۆرو نهخۆشیی کوشنده هه ره شه یان لی دهکات)، کورد مهسیح- ئاسا و به ته نیا، هاتوووته مهیدانی جیهان!

۲۰۰۷/۱/۲۳

دارا توفیق

له وهوبه ر دووراو دوور دهمناسی و نامه بوی دهنارد.

سالی ۱۹۷۱ له نزیکه وه ناشنای بووم.

شهید دارا توفیق مروّف دؤست بوو، زوو دهچووہ دلّوه. کهسم نه دی رقی لئی بوویت، مهگەر له نوخته نه زهری تهسکی سیاسییه وه^(۱).

ئوه، که ناشنای بووم، سه رنوسه ری رۆژنامه ی (التأخي) بوو، که له سالی ۱۹۶۷ هوه به عه ره بی، له به غدا، له لایه نی پارتی دیموکراتی کوردستانه وه، دهردهچوو.

له یادم ناچی که شهید دارا پشتگیری ته وای کردم تا له رۆژنامه که داو، دواجار له راگه یاندنی شۆرشدا، پیتشیکه وم. من له سالی ۱۹۶۷ هوه له رۆژنامه که دا دهنووسی و گوّشه ی نیمچه رۆژانه م هه بوو.

زوو به زوو به به ریوه به ری نووسی نی لاپه ره ی (کاروباری کریکاران و جووتیاران) دامه زام، کوّتایی سالی ۱۹۷۲ به سکرتری نووسین دانرام.

تا داخستنی رۆژنامه که له ۱۱/۳/۱۹۷۴ دا، ئه ویش به بریاری سه رکردایه تی پارتی، که ئیتر هه موو به غدامان به جیه تیشته و چووینه ریزی شۆرش له ناوچه ی گه لاله و چۆمان. دیاربوو رژی می به عس رۆژنامه که ی هه ر داده خست، چونکه بارزانی نه مر له گه ل رژی می سه دام ریک نه که وت. رژی م ده یویست پرۆژه یاسایه کی پر له که موکو ری به سه ر گه لی کوردستانا دابسه پینئی، که رکوک و خانه قین و ناوچه ی گرینگی تر له سنووری

(۱) له به هاری ۲۰۰۹ دا پرۆژه یه کم دانا بۆ فلمیکی دیکۆمینتی دهرباره ی شهید دارا توفیق، کاک ئاسۆ حاجی ده ری هینا و له ته له فزیۆن پیتشان درا.

(ئۆتۈنۈمى)دا نەبى. سەرکردايەتى شۆپشى ئەيلوول بە رىيەرى مستەفا بارزانى پىرۋەزى رۇئىمى رەت كىردەوھو لە ئەنجامدا حكومەتى بەس شەرىكى سەختى دژ بە كوردو كوردستان ھەلايساند كە تا ۱۹۷۵ بەردەوام بوو، دوا شكستى ۱۹۷۵ یش ھىرشى رۇئىم بۆقەلاچۆى كوردو گۆرىنى مۆركى نەتەوھىبى كوردستان دەوامى كىرد تا بە ئەنفال و كىمىباران گەشت.

دارا تۇفۇق لەو دەمەدا، جگە لەوھى سەرنووسەرى (التاخي) بوو، لە پارتىدا ئەندامى كۆمىتەى ناوھندى بوو، ھەروھە ئەندامى ئەنجومەنى دۆستايەتى ئاشتى لە عىراق و ئەندامى ئەنجومەنى جىھانىبى ئاشتى و چەندىن رىكخراوى گرىنگى تر بوو. بە كەسايەتتەكى ئاشتىخوازو دىموكرات و ئازادىخوازى نىشتمانپەرھەر ناسرابوو.

ئادارى سالى ۱۹۷۴، ئەوئىش وەكو ئەندامانى ترى سەرکردايەتى چووھ چىا، لەوئى دەنگاكانى پارتى و شۆپش سەر لە نوئى دامەزىندرانەوھو، بۆ يەكەمىن جار ئەمىندارىيە گشتىيەكان (ئەمانە عامەكان) بەسەربەخۆى، لەسەر برىارى سەرکردايەتى و چاودىرى راسستەوخۆى بارزانى لە ئادارى ۱۹۷۴دا دامەزىان.

ھەر ئەمىندارىكى گشتى جىگەى (وھزىر)ى ئىستاي دەگرتەوھ. ھەر بۆيەش دەلئىم: (وھزىر) چونكە، دواى چەند مانگ، ئەنجومەنى ياسا دانان و ئەنجومەنى جىبەجىكارىيىش دامەزىان، لە پىرۋەزىيەكى تازەدا پلەى (وھزىر) بۆ ئەمىندارە گشتىيەكان دانرا.

بەو شىوھى، دەتوانىن بلىئىن كە لىستى ناوى ھەندى وھزىرى سەردەمى شۆپش لە ۱۹۷۴دا بەم جۆرە بوو:

– شەھىد دارا تۇفۇق وھزىرى راگەياندىن و رۇشنىبىرى و لاوان، دواتر: وھزىرى زانىارى (پەرورەدە) بە وەكالت.

– شەھىد سالىح يوسفى، وھزىرى دادو ئەوقافى ئىسلامى.

– شەھىد نورى شاوھىس، وھزىرى گەياندىن و رىگەوبان.

- مامۆستا عەلی عەبدوللا، وەزیری دارایی.

- د. مەحمود عوسمان، وەزیری تەندروستی.

ئەو ناوانە، بۆ نموونە، دینمەو، داوای لیبوردن دەکەم کە ناوی ھەمووانم لەیاد نەماو، یا دانییا نیم لەوہی لە یادمن. ئەو ھەندە دەزانم وەزیرانی: شارەوانی و کشتوکاڵ و ھی تریش دامەزراویون، لەگەڵ دەزگای دیفاعی مەدەنی و بەرگری (عەسکەری) و پەنابەران.

ئەو ھەش و ھەبیر دینمەو ھە کە دواتر، ئەنجومەنی جێبەجێکاری (تەنفیزی) دامەزرا، بۆ بەرپۆھبردنی وەزارەتەکان (ئەمیندارییە گشتییەکان) و، شەھید سامی عەبدولرحمان بە سەرۆکی ئەنجومەنی تەنفیزی دامەزرا، واتە: سەرۆک وەزیران بوو.

وەزیرە ھێژاکانی شۆرش تا ئاداری ۱۹۷۵ کاروباریان بە ریکوپیکی بەرپۆھبردن، بە شایەدی ئەو کەسانە لەو سەردەمدا لەوێ بوون، لە ماوہیەکی کورتدا دامو دەزگایەکی خنجیلانەیی ریکوپیکی یاسایی لەژێر چەتری شۆرشدا پیکھات.

شەھید دارا، ھەروەھا لە بەرپۆھبردن و ریکخستنی وەزارەتی (زانباری)، واتە: (پەرودە) بەپیتی زاراوہی ئەو وەختە، بەچاکی سەرکەوت و لە کۆبوونەوہیەکی کۆمیتەیی ناوھندیدا سەرھتای ۱۹۷۵، یەکەمین وەزیر بوو کە بە فەرمی لەلایەنی بارزانی و کۆمیتەیی ناوھندییەوہ سوپاس کراو سوپاسنامەکی راگەییەندرا.

ئەو لەناو خەڵکیشدا خۆشەویست بوو. لەناومانا، وەکو ئیمە دەژیا، بە جلوبەرگی سادەیی خاکی و بە دەگمەن مۆلەتی وەر دەگرت. لە ئاستی رووبەرپۆھبوونەوہی فرۆکەو ھێرش رژیما، چاوەتەرس و دلیر بوو، ھەمیشە وەر بەرز بوو، کە بە ئیجابی لە دەورویەری رەنگی دەدایەوہ.

لەلایەکی ترەو، لە وەزارەتدا بەشیکی گرینگی دامەزراوند بۆ رۆژنامەنووسانی بیانی کە لە ۱۹۷۴-۱۹۷۵ نزیکی ۱۴۵ پەيامنیرو

رۆژنامه نووسی بیانی سەریان لە ناوچە رزگارکراوەکانی کوردستان دا ئەو ژمارەییە، بۆ ئەو سەردەمە زۆر بەرز بوو، چونکە شۆرش لە چەندین لاوه ئابڵووقە درا بوو. بۆ خزمەتی هاتوچۆی رۆژنامه نووسان بەنیو مەیدانەکانی نەبەردو سەنگەرەکانی پێشمەرگەدا، چەند تیپی وەرگێران و پاسەوانی دانا. جگە لەو هەش بەشیکی گرینگی گوێراگرتن (انصات)ی دامەزراند کادیرو کارمەندانی راگەیانندن و رۆشنیبری و لاوان، کە لە (۲۳۰) کەس زیاتر بوون، دلسۆزانه هاوکاریی دارایان دەکرد، بەخۆیشی پێوهندیی لەگەڵیان هێمن و بریارانەو دۆستانە بوو. هەر بۆیەش، جێگەى پشنگیری و متمانه مان بوو.

بەو رەهوشتە بەرزە بوو بەجێگەى ریزی هەموو لایەک. شایانی باسە کە جێگەى برۆاو متمانەى سەرۆک بارزانی نەمر بوو، بەتایبەتی بۆ پێوهندیی لەگەڵ یەکییتی سۆفیەت و ولاتە سۆسیالیستەکانی تر لە بلۆکی رۆژھەلاتی ئەو سەردەمەدا. دارا تۆفیق جێگەى ریزی برۆای کۆرو کۆمەڵی نێودەولەتیی سەردەمی خۆی بوو. لە گفتوگۆکانی ئاشتیی بەشدار دەبوو.

هەرۆهە جێگەى خۆیەتی بلێم، کە من لەو ماوەدا کە شان بەشانى شەھید دەژیام و کارم دەکرد، وەکو هاوکارانی ترم، بۆم دەرکەوت کە دارا رووناکبیریکی مەزنی هەلکەوتوو، خاوەن بییری روون و قوول بوو، بەشیوہیەکی سادەو رەوان مەبەستی خۆی دەردەبیری و بیروکەى وتارەکانی دادەرشت.

بەداخەو، دواى کارەساتی ئاداری ۱۹۷۵، لەبەر ھۆیەکی نادیار (بەلای منەوہ ھیششتا ئەو ھۆیە نەزانراوہ)، لەکاتی کدا کە دەبوو بەناوی سەرکردایەتیوہ بچیتە ولاتی (یوگسلافیا)، کە دەعوەتیش کرابوو، بەلام گەراییوہ بۆ بەغدا.

تا لە ھاوینی سالی ۱۹۸۰، لە چیا بووین ھەوایی گرتنی دارا بەدەستمان گەیشت وەکو ئەو کاتە گوترا: بەیانییەک لە شارى بەغدا، بە تەنیا، چوو بوو کچەکەى بە قوتابخانە بگەییەت، بەلام ئیتر نەگەراییوہ مأل. دواى چەند رۆژ سەیارەکەى دەدۆزنەوہ، بەلام خۆی لەو کاتەوہ تانیستا بۆ سەر شوینە.

کەسووکاری، دواتر، زانیویانە کە لە لایەنی رژیمی بەعسەوه گیراوهو دەلێن کە بارزان تکریتی لە هه‌موو کەس زیاتر ئاگای لە گرتنە کەیه‌تی. سالی ۲۰۰۳ ئەو بۆجۆونه‌مان لە رۆژنامە (التأخي) لە بەغدا بلۆکرده‌وه، بە لām بی ئەنجام بوو، چاره‌نووسی ئاشکرا نەکرا.

چەندین جاریش چاوم بە خوالیخۆشبوو خوسره‌و تۆفیقی برای و هاوسەری بەرپز و کچەکانی کەوتوو، بە لām هیشتا ئاگادارنیم کە ئایا هیچ نیشانه‌یه‌کیان لە چاره‌نووسی بە دەس کەوتویی، چونکە ئەوانیش و ئیمەش زۆر بە پەرۆشه‌وه بووین بۆ زانیی چاره‌نووسی.

بە هه‌رحال، وه‌زاره‌تی رۆشنگیری ئەمسال، لە کاتیکی گونجاودا، دوو رۆژ بۆ یاده‌وه‌ریی دارا تۆفیقی مەزنی شه‌هید ده‌کاته‌وه، دلنیاين کە ئەو برایانه‌ی ده‌یانناسی و هیشتا ماون، بە شدار دەبن لەو یاده‌وه‌رییه. شه‌هید دارا تۆفیق کەسایه‌تییه‌کی رۆشنگیری و سیاسیی مەزنی کورده، شایانی ئەوه‌یه نه‌وه‌کانی ئیمرو و ئاینده بیناسن و هه‌میشه یادی بک‌نه‌وه‌و شانازی پێوه بک‌ن.

۲۰۰۷/۳/۲۷

شەوکهتی مەلا سمایل

ئىستىگەى بىتەلى ئاراس

پىزانىن:

بە سوپاسى گەرم و پىزانىنەوہ دوو ديارىبى براى خوۆشەويست و ھىژام، شەوکهتى مەلا سمايل (شەوکهت مەلا ئىسماعيل ھەسەن)، لە ريگەى بەرپىز خاوەن و بەرپۆھبەرى (نووسىنگەى تەفسىر) بۆ بلاوکردنەوہى راگەياندن- ھەولپىر، بە دەستم گەيشتن:

۱- كتيبى (رژاننى لە ميژووى شوۆرشى ئەيلول) (۱۹۶۱-۱۹۷۵، نووسىنى شەوکهتى مەلا سمايل، چاپى يەكەم ۲۰۰۷ز، بلاوکردنەوہى نووسىنگەى تەفسىر، كە ۴۷۹ لاپەرهيه.

۲- فەرھەنگى شوان، كوردى- كوردى، پىتى لاتىنى و عەرەبى، نووسىنى: شەوکهتى مەلا سمايل، چاپى يەكەم ۲۰۰۷ز، بلاوکردنەوہى نووسىنگەى تەفسىر- ھەولپىر، كە ۹۳۰ لاپەرهيه.

ديارىگەلى جوان و بەنرخن، پىرۆزبايى گەرم بۆ بەرپىز كاك شەوکهت دەنپىرم، كە ئەم دوو گەنجىنەيەى خستۆتە سەر كتيبخانەى كوردى. وھكو بەرپىز خاوەنى نووسىنگەى تەفسىر گوتى: رەنگە چاپىكى ترى فەرھەنگەكەى بە كوردى- ئىنگلىزى دەرپچىت، ئەويش بەناوى (گەنجىنە). دلنپام كە گەورەترىن فەرھەنگى كوردى دەبى.

نووسەر دەلى كە لە (فەرھەنگى شوان) دا كەلكى لە فەرھەنگەكانى پىشوو وەرگرتووه، وھكو سەرچاوه ناوى ھىتاون:

- فەرھەنگى خال ۱۹۵۹، فەرھەنگى مەردۆخ ۱۹۵۶، فەرھەنگى

کوردستان- موکریانی ۱۹۹۹، قاموسا سه لاهه دین سه لاه سه عدوللا ۱۹۹۸،
فه رهه نگی لهک و لوړ، هه میدی ئیزه د په ناه ۱۹۷۸ و فه رهه نگی هه نپانه
بۆرینه ی مام هه ژار چاپی ۱۹۹۰.

که واته رهنگه (فه رهه نگی شوان) ی شه وکه تی مه لا سمایل، تا ئیستا، له
هه رهه نگی تری کوردی گه وره تر بی (زیاترین وشه به خۆیه وه بگریت)، و
له سه ر ریبازنیکی زانستی د روست دایناوه.

لیردها، له وه زیاتر له سه ر فه رهه نگی که نارۆم و، ئه وه نده ده لیم که کاک
شه وکه ت، به م به ره مه، خزمه تیکی گه وره و پر له شانازی به زمان و نه ته وه ی
کوردی کردوه و جیگه ی شایانی خۆی له دلێ خه لک و میژووی کوردستان
کردوه ته وه.

ده چمه سه ر کتیبی (رۆژانی له میژووی شۆرشی ئه یلول) که گرینگی
میژووی و ئه ده بی هه یه، چونکه نووسه ر له ماوه ی ۶۱-۱۹۷۰ له دلێ
زانباریه کاندای کاری کردوه که بیته له و، به کتیک بووه له و نزیکانه ی مسته فا
بارزانی نه مر، که رۆژانه پتوه ندی له گه لدا هه بووه.

ئه وانه ی له شۆرشی ئه یلولدا به شداربوون، به تایبه تی له داموده زگاکانی
بالادا، هه موو شه وکه تی مه لا سمایلیان دهناسی، دوورو نزیک ده یانزانی که
مرۆفیکی بلیمه تی هه لکه وتوووه، به رپرسیکی دلسۆزو کارامه ی ده زگاکانی
بیته لی شۆرشه جگه له وه ش رووناکییرو نووسه رو ئینگلیزیان بوو،
ده ره به ستی زمانی زگماکی و ده وله مه ندردنی بوو.
ئه وه له و کتیبه دا لایه نیکی ئه و راستیه ده سه لینی.

پرۆسه ی مه زنی شۆرشی ئه یلول ریگه ی ده دا بلیمه تی و توانای تاکه که سه ی
بپشکووی و گه شه به سه نیته. زۆرانیک هه بوون له ده ره وه ی شۆرش نه ناسراو
بوون، یا ماوه ی نواندن به هره و تواناکانیان نه بوو، که چی دوا ی هاتنیان بۆ
ریزی شۆرش، به خاوه ن توانا و به هره ی به رزو، چاکی و نازایی و دلیری، پر
به ناو و ده نگ ده بوو. له وانه ش شه وکه تی مه لا سمایل له بیته ل و کردنه وه ی

شیفره‌کانی رژیمدا، عەبدولخالق مەعرووف لە دانان و کار بەرپۆه‌بەردن، تەنانهت دروستکردنی دەزگای رادیۆو بێتەل، سامی عەبدولرەحمان لە ریکخستن و ئەندازیاریی دەزگا نەئینییه‌کان و راگەیاندن، دارا تۆفیق لە رۆشنبیری و پێوه‌ندی دبلۆماسیی بەتایبەتی لەگەڵ سۆفییەت و ولاتە سوسیالیستەکان، حالی دۆڵەمەری لە تۆپ و تۆپخانەدا، دەیان شارەزای گەورە خەباتی جەماوەری پارتیزانی کە پێراگە‌یشتن فەرەنسۆ ھەریری و ھەفالانی لە کاروباری پاراستنداو، دەیان کارامەو ھەلکەوتووی تر کە داوای لێبوردنیان لێ دەکەم، چونکە ماوە کەمەو وتارەکەم بە مەبەستێکی دیکە نووسیوه.

خۆ ناستوانین یادی دەیان کەسایەتی سیاسی کۆمەلایەتی و حزبی بەرزێ تر، لە بیر بکەین، کە لە مەکتەبی پارتی و شۆریشا پێگە‌یشتن وەک سەلح یوسفی، نووری شاوھیس، جەلال تالەبانی، برایم ئەحمەد، موحسین دزەبی، د. مەحموود عوسمان، د. شەفیع قەزاز، وە کەسانی تر.

سەدان کادری پێشکەوتووش لە بواری کانی پێشمەرگایەتی و کارگێری و رادیۆو راگەیاندن ھیتەر، لە شۆریشدا ھەلکەوتن و توانا بە ھەریان دەردەکەوت. دیارە بۆ ھەلکەوتن ھەردوو مەرجی سەرکە پیویستن: یەک: توانا بە ھەر و ئامادەیی عەقڵی و دەروونی خودی ئەو کەسە. دوو: بارودۆخ و ھەلومەرجی گونجاو و ئازاد، بۆ پشکووتن و بووژانەو ھو پەرودەدی ئەو توانا بە ھەریانە.

کەشوھەوای ئازادانە ھەلومەرجی تێکۆشانێ خۆبەخس لە ریزی شۆریشی ئەیلولدا، لەگەڵ بوونی سەرکردەییەکی بلیمەت و مەزن وەکو بارزانی: ئەو ھەلومەرجە گونجاوی دەپرخساند.

من، ھەر لە دوورەو بەتایبەتی لەو ھەتی چوومەتە ریزی پارتی، «بەلکو بەر لەئەو ھەش»، ئیلاھام لە بوونی ئەو شۆریش و ئەو سەرکردەییە وەرەگرت و ئەو وەختە لە کەرکووک بووم.

ناسینی دووربەدووریم، یا ئاشنایم بۆ ناوی بارزانی بۆ سەرھەتای پەنجاکان دەگەریتەو، وەختیک لاویکی کرێکاری نەوتی کەرکووک، کە خزم و

خەلکی گوندەكەمان بوو، بە نەینی سالی ۱۹۵۵ وینەیهکی پیشان دام که نەناسی، گوتی: ئەمە مەلا مستەفا بارزانییە، سەرۆکی کوردە، نابێ بۆ کەس باسی بکەیت که لەلای من دیوتە. بەلام بیینەو بیناسە. ئیستا لە مۆسکۆیە، پایتەختی سوڤیەت. بۆ کەس باسی نەکەیت.

وینەکە بە جلو بەرگی جەنگاوەریکی کورد بوو چەند پێشمەرگە بە دەورووبەریا بوون.

با یەخدا نەم بە میژووی بیتەلی شۆرشى ئەیلوول لەووە هاتووہ که لە سالی ۱۹۷۴ بەدواوہ، ئیتر سەرۆکارم لەگەڵ بیتەل و کادرو پێشمەرگە خۆشەویستەکانی دەزگاکانی بیتەل بووہ، که مرۆڤگەلی بێدەنگ و لەخۆبوردو و گوێپراپەلن، نەینی پارێزن و جێگەى پروا و متمانەى سەرکردایەتى و بەرپرسیان، چونکە شادەماری گەیانندیان بە دەست بووہ، بەتایبەتى لە کاتە ناسکەکانی بەرەى نەبەردەکان رۆلى گرینگیان ھەبووہ، لە پێوەندی خێرا و دروست لەنێوان ھێزەکان و سەرکردایەتى، ھەمیشە لە پێشەوہى بەرەکانی نەبەرد بوونە، لە خەتەرناکترین جێگەو کاتدا بەرپرسیانیان بە جى نەھێشتووہ. بلیمەتى مەلا مستەفا بارزانی لەوھشدا دەردەکەوئى که لە رۆژانی ھەوہلى شۆرشى ئەیلوولى ۱۹۶۱ ھوہ ھەولئى داوہ دەزگای بیتەلى ھەبئى، تا لەگەڵ گشت لق و ھێزەکان ئاگایان لە یەک بیت.

دەزگای بیتەلى شۆرش سالانى شەست و ھەفتاکان لە دەزگای گەیانندن و بیتەلى عێراق و ھەندئى دەولەتى تر پێشکەوتوو تر بوو، ئەویش بە چالاکی و شارەزایی و بلیمەتیی کەسانیک وەک شەوکەتى مەلا سمایل (دانەرى کتیبى رۆژانی لە میژووی شۆرشى ئەیلوول) و چەند کادری تری بیتەل.

لە ئازار (مایس) ی ۱۹۷۴ بە بەرپۆھبەرى راگەیانندی شۆرش دامەزرام، ئیتر رۆژانە لە رێگەى بیتەل ھوہ ھەوالەکانی سەرانیسەرى شارو گوندی کوردستان و بەغدا مان پئى دەگەیشت. واتە: بیتەل بوو بە گەورەترین تۆرى پەيامنێرانى رۆژنامەگەرى. بەر لە ۱۹۷۴ یش ھەروہا بوو.

ماوہیەک دەگەرپام کەى یەکەم جار بیتەلى شۆرش دامەزراوہ؟

شه‌وکه‌تی مه‌لا سمایل له کتێبه‌که‌یدا وه‌لام ده‌داته‌وه:

«رۆژی ۱۲/۲۱/۱۹۶۱ له ده‌وره‌ی گوندی بامه‌رنی بووین، یه‌که‌م بنکه‌ی بێته‌لی گه‌رۆکم له باره‌گای مه‌لا مسته‌فا بارزانی دامه‌زراند و له‌گه‌ڵ بێته‌ل مسته‌فا ئامێری خستمانه‌ کار.» ل ۴۲- هه‌مان کتێب.

مسته‌فا ئامێدی دواتر به (ره‌ئیس) بانگمان ده‌کرد، چونکه له ۱۹۸۰ به‌دواوه به سه‌رۆکی ده‌زگای بێته‌لی شوێرش دانراو له‌گه‌ڵ بێته‌ل عه‌بدوڵلا ئامێدی له به‌هاری ئه‌و ساڵه‌دا، (واته ۱۹۸۰) بۆ یه‌که‌مین جار ده‌زگای بێته‌لیان خسته‌وه‌ کار. ئه‌وه‌بوو له شکستی ئاداری ۱۹۷۵ وه‌ ده‌زگای بێته‌ل وه‌کو ده‌زگا‌کانی تر تێکچوو، تا دای رووخانی رژیمی شای ئێران. له شوباتی ۱۹۷۹ دا جارتیکی تر ده‌رفه‌ت هاته‌پیش تۆری بێته‌ل دابنرێته‌وه. رۆژیکی به‌هارانه‌ی ۱۹۸۰ بوو که له‌گه‌ڵ شه‌هید ئیدریس بارزانی له ژوره‌که‌ی دانیشتیووم، عه‌بدوڵلا لاسکی (ئامێری) هاته ژوره‌وه، موژده‌ی سه‌رکه‌وتنی پێوه‌ندی وێستگه‌ی بێته‌لی باره‌گای مه‌که‌تبه‌ی سیاسی له‌گه‌ڵ وێستگه‌ی ده‌قاری رزگارکراوی بادینانی راگه‌یانندو ده‌فته‌ریکی گه‌وره‌ی هێنا که بۆ تۆمارکردنی برووسکه‌کان ئاماده‌ی کردبوو، دایه ده‌ستی ئیدریس بارزانی تاوه‌کو پیرۆزبایی له‌ کردنه‌وه‌ی خه‌تی بێته‌لی شوێرش یادگارییه‌ک بنووسی. شه‌هید ئیدریس نیوه لاپه‌رپه‌یه‌کی به‌ خه‌ته‌ جوانه‌که‌ی نووسی، که به‌راستی خه‌تی جوان و روون بوو، هه‌موو خوێنه‌وارێک ده‌یتوانی بیخوینێته‌وه له‌ نووسیندا په‌له‌ی نه‌ده‌کرد، له‌سه‌رخۆ ده‌ینووسی. ئه‌و رۆژه‌ی به‌ سه‌رکه‌وتنیکی تری گه‌وره‌ی گه‌لی کوردی به‌سه‌ر رژیمی عێراقدا له‌ قه‌ڵه‌م دا.

ده‌باره‌ی میژووی بێته‌لی شوێرش کاک شه‌وکه‌ت ده‌نووسی:

«شه‌وی ۱۲/۲۸/۱۹۶۱ له گوندی (قاراقا رافا) بووین له ناوچه‌ی به‌رواری بالا، یه‌که‌م برووسکه‌ی (شیفره‌ کراوم) شی کرده‌وه‌و یه‌که‌م کلیلی شیفره‌م دۆزییه‌وه (مه‌به‌ستی شیفره‌ی برووسکه‌ی ناوخۆی رژیم بوو)، بێ ئه‌وه‌ی هیچ سه‌رچاوه‌یه‌کم له‌به‌ر ده‌ستدا بێ، یان له‌ می‌یری به‌ده‌ست که‌وتبێ. به‌ وردبوونه‌وه‌و تێزیمان و هزرکردن و به‌راوردکردن، نه‌یانی ژماره‌کانم لێکت

رازاندو ناوهرۆکی برووسکه کهم نووسییه وه، لهو برووسکه دا هیزه کانی میری داوای بۆردومانکردنی ریزی گوندیان دهکرد، یه کیتک لهو گوندانه (قاراقا راڤا) بوو. شهو برووسکه کهم گه یانده دهستی بارزانی، ئەو گوندانهی ناویان له برووسکه که دا هاتبوو ئاگادار کران پیش مه لابانگدان گونده کانیان چۆل بکهن و خۆیان بپارێزن. دواى ئیواره خه لکه که گه رانه وه بۆ ناو ناوایی و دهیانگوت: بارزانی پێوه ندیبی به به غداوه ههیه ئەگینا چۆن زانیی رۆژی ههینی به یانی زوو ئەم گوندانه بۆردومان دهکرین!!».

«دواى ماوهیهک بێته له کهم به ناوی رووباری (ئاراس) هوه ناونا (ئێستگه ی بێته لی ئاراس)، ئیتر بهو ناوه وه مایه وه. لهو رۆژه وه که بۆ یه کهم جار بنکه ی بێته ل و شیفره م دانا بۆ شوێش، به لێپرسراوی سه ره کیی ئەو دهزگایه مامه وه. چهند پێشمه رگه یه که له سه ر بێته له که شهو و رۆژ کاریان دهکردو برووسکه ی شیفره کراویان وهرده گرت، وهک هه مه ره زا عه بدولرهممان و مه لا سلیمان و که سانی ترو منیش بۆ دواکه و تن دهکه و تمه شیگردنه وه یان. له هه مان کاتدا لهو کاغه زانه ی له لام بوو زهره م دروست دهکردو له سه ر زهره که دهمنووسی (بارزانی مسته فا) و ده مخسته بهرده ستیان...».

«ناوه رۆکی برووسکه کان بریتی بوون له: پلانی هێرشکردن، دیاریکردنی ئەو شوینانه ی بۆردومان بکرین، ئاکامی شه ری ئەو رۆژه (کوژراو، بریندار، دیل، زیانی میری به گشتی)، زانیاری له سه ر جموجۆلی پێشمه رگه، دیاریکردنی رێوشوێنی پێشمه رگه، بنکه و باره گا و شوینی بارزانی، ههروه ها ئاگاداربووین لهو زانیاریانه ی که وتبووه دهستی داموده زگا کانی میری (به رێوه رایه تیه کان، سوپا، پۆلیس و ئاسایش (ئهمن)، ئیستخبارات و جاش،...» - ل ٤٢٣ و ٤٢٤.

لهو چهند بېرگه یه تێده گه یه که ئه رکی کاک شه وه کهت و هه ئالانی له بێته لدا چهند گرینگ و بهرز بووه، که چاو و گوێی شوێش بوونه، به ئەندازه ی گه وه ترین دهزگای ئاسایش و پاراستن و ئیستخبارات، له هه ر ولاتیکدا، خزمه تی بۆ وێنه و بێگه رده خۆبه خشیان نواندوو، به شدارییه کی بهرچاویان

هه‌بووه له دانانی بناغەى کهيانى دەولەتى کوردستان.

* عەبقەرپهت و کارامهههه شەوکەت له‌وه‌دا بووه، به‌ته‌نیاو، پشت به‌ زانیاری و شاره‌زایی و بیرو ژیرمه‌ندیی خۆی شیفره‌کانی میری عێراقی دۆزیوه‌ته‌وه‌و هه‌زاران نه‌هینی بۆ بارزانی و شۆرش ئاشکرا کردووه. ده‌لی که‌ ۱۴ سالّ بۆ پسانه‌وه‌و بۆ هه‌سانه‌وه‌ ئه‌و فرمانه‌ به‌رزهی به‌جی گه‌یاندووه، له‌ ۱۹۶۱ تا ۱۹۷۵/۳/۲۹ پێشمه‌رگه‌و سه‌رۆکی ده‌زگای بێته‌لی بارزانی بووه.

کاک‌شەوکەت رۆژی ۱۹۳۷/۴/۲۲ له‌ شارى سلێمانى له‌ گه‌ره‌کی سابوونکه‌ران له‌ دایک بووه، خوێندنى له‌ قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی گۆیژه‌ی کورپان و ناوه‌ندی و دوا‌ناوه‌ندیشى له‌ شارى سلێمانى ته‌واو کردووه.

سالى ۱۹۵۷ له‌ به‌غدا له‌ کۆلیجی پۆلیس وه‌رگیراوه، که‌ کۆلیجی ته‌واوکرد له‌ ۱۹۶۰/۶/۲ به‌ (أمر قوات الشرطة السياره) دامه‌زرا، هه‌ر له‌ کۆلیجی پۆلیس شاره‌زای کاروباری بێته‌لی بووه.

چۆن و که‌ی بوو به‌ پێشمه‌رگه‌؟ ده‌لی: «له‌ کۆتایی مانگی ۱۱ی سالى ۱۹۶۱ فه‌وجه‌که‌مان (فه‌وجی گه‌رۆکی پۆلیس) بۆ زاوێته‌ی سه‌ر به‌ ده‌ۆک گۆیزارپه‌وه، ئه‌و وه‌خته‌ ده‌ۆک قه‌زا بوو. که‌ له‌ به‌غدادوه‌ فه‌رمانی گۆیزارنه‌وه‌م ده‌رچوو به‌ره‌و کوردستان په‌کسه‌ر بریارم دا له‌ کاتێکی گونجاودا بچمه‌ ریزی شۆرپه‌وه، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ (له‌ به‌غدا) چوومه‌ لای براده‌ریکی دۆست و خۆشه‌وېستم ئه‌ندازیار مسته‌فا سلێمان، ئه‌وېش مه‌ردانه‌ چوو بۆ لای خوالیخۆشبوو عه‌بدولره‌حمان زه‌بیجی^(۱)، ئه‌وکاته‌ له‌ به‌غداد خۆی له‌ میری شارده‌بووه‌وه، نامه‌یه‌کی بۆ لى وه‌رگرتم و نامه‌که‌ ئاراسته‌ی خوالیخۆشبوو عه‌لی عه‌سکه‌ری کرابوو^(۲) ناوه‌ نه‌هینییه‌که‌ی «شالۆ» بوو. ئه‌و نامه‌یه‌م له‌ ناو شخارته‌یه‌که‌دا هه‌لگرت، هه‌میشه‌ لام بوو.»

(۱) خوالیخۆشبوو عه‌بدولره‌حمان زه‌بیجی ئه‌ندامی مه‌کته‌بی سیاسی پارتی بووه.
(۲) خوالیخۆشبوو عه‌لی عه‌سکه‌ری (شالۆ)، ئه‌و سه‌رده‌مه‌، به‌رپرسی پارتی دیموکراتی کوردستان بووه له‌ بادینان.

کاک شه وکەت له یادداشتهکەیدا باسی زاویتە دەکات و دەلێ: «له زاویتە کۆشکی مەلیک فەیسەلێ دووهم کرا بە بارهگای فەوجەکەمان، چل پۆلیسم لهگەڵدا بوو، سەنگەرەکانمان بەسەر چیاى (سەنام)هوه بوو، شەو بوو بە تەقە، زانیم پێشمەرگە لیمان نزیک بوووتەوه، فەرمانم دا بە پۆلیسەکان ناوی تەقە بکەن، دواییش سەنگەرەکانم بۆ بەجێ هێشتن و گەرنامهوه ناو بارهگای فەوجەکە له کۆشکی مەلیک له زاویتە .

لهو رۆژوه له گوندی (هەرن) پشنتی سەنگەرەکانم کردبوو بەرزان و ئەو چەند وهخته نەمههتشت پۆلیس تەقەیهک بکات، ئینجا بەدەستهوهدانى سەنگەرەکان... ئەمانە رۆژانە (له لایەنى سیخوڕانى میرییهوه) ئەکران بە راپۆرت له سەرم و روانەى بەغداو موسڵ ئەکران، له هەمان کاتدا منیش سەرقالی بیرکردنەوهو رێگەدانان بووم چۆن بە چ رێگەیهک بگەمە ناو پێشمەرگە... ئەمجا دەنووسی که دواچار فەرمانی گرتنی دەرچوو، بەدیل خستووینانەتە پێش لۆرێهک تا بییهن بۆ بەندیخانە، تا له نزیک گوندی (بادی) کۆمەڵێک پێشمەرگەى دهگەنێ و، پۆلیسەکان ناچار خۆیان بەدەستهوه دەدەن و شه وکەت رزگاری دەبی، دەلێ: «ئێستاش له یادمه یهکێ له پێشمەرگەکان ناوی (حەسەن سەتێ بامەرنی) بوو، یهکێکی تریان (عارف بادێ) بووه ئەو نامەیهی (له بەغداوه) له ناو شخارتهکهدا هەلم گرتبوو دامه دەست (حەسەن سەتێ)، ئەم رووداوه له رۆژی ۷/۱۲/۱۹۶۱دا بوو، ئەو رۆژه دادەنێم بە خۆشترین و پیرۆزترین رۆژی ژيانم... و له هەمان کاتدا پۆلیسەکان کەوتنە پارانهوه، دواى ماوهیهک ئازاد کران.» ۳۸.

کاک شه وکەت له کتێبهکەیدا ورده زانیاریی میژوویی سالانی ۱۹۶۱-۱۹۷۵ رۆژ بە رۆژ دینیتەوه. یادداشته برووسکه ئاساکانی لهسەر لاپەرەى «موفیکەر/ سالنامەکان» نووسیوه، بە زمانیکى پاراوهو روان و جوان. هەر بۆهش دەلێم که زۆریهى نووسینهکانى به دهقى ئەدهبى جوان دەژمێردرێن، جگه لهوهى که پر له زانیاری ئەو رۆژانەن.

ئەو له بارزانی و دەزگاکانی سەرکردایهتییهوه زۆر نزیک بووه، جیکه ی

برواو متمانه بووه و ئاگاداری نهیڼی زۆر ورد بووه.

له ههموو ئهو کتیب و یاداشتانهی که دهربارهی شوڤرشى ئهیلول نووسراون کتیبهکهی کاک شهوکهتی مهلا سمایل، له لای من، له ههموان جوانتره. زانیارییهکانی به دروست دهزانم و، له تۆمارکردنیاندا راستگۆیه. چی دیوه ئهوهی نووسیوه، وهکو بلێی زوومی کامیرا بی.

دیاره، له نووسینیشدا شیوهی (برووسکه)ی بهکارهیناوه. برووسکه کورت و سادهیه، راستهوخۆ زانیاری و ههوالهکان دهگهیهتی. کاک شهوکهتیش لهو شیوانه کهلکی وهرگرتووه. جگه له وهش کوردیزانیکى شارهزاو رووناکبیریکی کهورهیه دهزانى چی دهلی و چی دهنوسیت. به لای منه وه رووداوهکانی به ئهمانهت گێراوهتهوه، ههربۆیهش به کتیبیکی تهواو سوودمهندهو به نرخى دهزانم. به شیوهی خوێ، داهینانیکى تایبهتمهنده.

ئهو به داسۆزی و بههرمهندی و ئیها تووی بهرزوه، له کاروباری بتهلیی (لاسکی) شارهزاو بلیمهت بووه. له ل. ۳۲۰ دا هاتووه: «بهدریژی شوڤرشى ئهیلول پتر له (۵۰۰۰) کیلی شیفیرهی برووسکهی هیزهکانی میریم دۆزیوتهوه، ئهو برووسکانهش تایبهت بوون به وهزارهتی ناوخۆ، پۆلیس، ئاسایش، وهزارهتی بهرگری، ئیستخبارات... زیاد له ۱۲۰ تۆماری سی سهده (۳۰۰) لاپههیهی، برووسکهی ئهو دامودهزگایانهم شی کردۆتهوه... ئهو برووسکانه دهبوونه هۆی پاراستنی گیانی سهروک بارزانی و پیشمههرگهکان و دانیشتوانی ناوچه ئازادکراوهکان... جگه له وهی پلانهکانی سوپامان لی ئاشکرا دهبوو، دهستهجی بارزانی ئاگادار دهکرا، له لای خوێهوه دژه پلانیان بۆ دادهناو پلانی سوپای پووچهل دهکردهوه.» - ۱۱-۳۸.

کتیبهکه، ههروهها نوکتهو تیبینی ژيانی روژانهی ئهو سهردهمانه دهگێرتهوه. بۆ نمونه دهلی که سالی ۱۹۶۲ بودجهی شوڤرش تهنها (۲۸) دینار بووه. ل. ۵۹.

«روژی دووشهممه ۱۹۶۲/۲/۱۲ کاتی له گوندی (ئهدهنه) بووین له ناوچهی

(بهراوری بالا)، ئەحمەد تۆفیق^(۳) سکرێتیری حزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بە بارزانی گوت: «پێشمەرگەکان زۆر بۆ جلوبەرگن، بۆ پالتۆ و پیتلۆن، رینگەم پێ بدە بچم بۆ دەرووبەری ئەودیوی سنووری عێراق، بەداخوازی یان بە باربووکردن هەندێ جلوبەرگ و کالۆ پیتلۆ بۆ پێشمەرگەکان دابین بکەم.» بارزانی فەرمووی: باشە، برۆ. ئەحمەد تۆفیق گوتی: «بۆ ئەم مەبەستە هەندێ پارەم پێویستە بۆ ئەو رینگە دووردیژە که له زۆر شوێن ناچار ئەبم بە پارە خۆراک بکڕم هەتا ئەگەمە گوندەکانی ئەودیوی سنووری ئێران.»

بارزانی بانگی پێشمەرگە یونس عەقراوی کردو لێی پرسى چەند پارەمان هەیه؟ گوتی: قوربان ۲۸ دینارمان هەیه. فەرمووی: دە باشە زۆری بدە بە ئەحمەد بە شە کەمەکی بۆ خۆمان دابنێ. یونس ۱۸ دیناری دا بە ئەحمەد تۆفیق و ۱۰ دیناریشی هێشتەوه بۆ بودجەى بارهگای سەرۆکی شۆرشى ئەیلول...»- له جینگەیهکی تری کتێبهکه هاتوو که ئەحمەد تۆفیق دواتر، باربوویهکی جلوبەرگی هیناوه-^(۴).

۲۰۰۷/۵/۲۹

(۳) خوالێخۆشبوو ئەحمەد تۆفیق خەباتگیرێکی تیگەیشتوو و ئازای کوردستانی ئێران بوو، هاتبووه ریزی شۆرشى ئەیلول، دواى هەلبژاردنیشى بە سکرێتیری حزبی دیموکراتی کوردستان- ئێران، لهگەڵ بارزانی مایهوهو خزمەتی گهورهی ئەنجامداوه. وهكو دهگوتریت دواتر كه وته دهستی رژیمی به عس که بزری کردوووه له ناوی داوه ئیستاش چاره نووسی نادیاره.

(۴) رهنهگه له ژمارهکانی داها توودا، وتاری تر له بارهی ئەم کتێبهوه بنووسم.

نه ورۆز.

شاریکی دیکه له مهمله کهتی ئاسمانی کوردستاندا

ئیمه، هیشتا له سهر ئهرز مهمله کهتی خۆمان دانه مزاندوو دهبا هیچ نه بۆ
له ئاسماندا مهمله کهتی کوردستان دروست بکهین. که نالی ئاسمانی
ته له قزیۆن به ئو مهمله که ته فهزاییه داده نێم..
هر که نالیک شاریکی ئو دهوله ته ئاسمانییه.

له وهزارهتی روشن بیری دا نیازمان وایه، دوا ی ته یار بونی پێداویستییه کان،
که نالی ئاسمانی (نه ورۆز) به فهزادا هه لدهین.

چونکه بهر له ئیستا ۵-۶ که نالی کوردی تری فهزایی هه نه هر بۆیه ش
سه ته لایتی (نه ورۆز TV) ده بۆ به شاریکی دیکه ی ئو مهمله که ته ئاسمانییه ی
کورد هوار ی. ته له قزیۆنی هه ریم به ناوی ته له قزیۆنی (نه ورۆزه وه) جار ده دهین.

له و باره یه وه سی پرسیار رووبه پروومان کرانه وه:

۱- ئایا که نالیک تری کوردستانی پێویسته؟

۲- ئایا توانای به پێوه بردنی ئو که ناله مان هه یه؟ کادرمان هه یه؟

۳- بۆچی ناوی (نه ورۆز) له جیاتی ناوی (هه ریم)؟

وه لایمی پرس ی هه که م: به ئی! که نالیک ترو... تریش پێویسته. ئاخیر
کوردستان چه ند که نالی هه یه؟! به هه رسی که نالی ناو ولات و دوو که نالی
سهر به رۆژه لات و ۲ سهر به باکور، ئه و هه موو ده کاته (۷)، ئه ویش هیشتا
دووانی له قوناعی ئه زمووندان، ئه وانی تر هیشتا ماویانه. به لای به نده وه،
ئه وه نده که نالی ته له قزیۆنی فهزایی بۆ میلیه تی کوردی ۳۰-۴۰ ملیۆنی زۆر
که مه... هه ر هیچ نییه له چاوی میلیه تانی تر. ئه وه تا نه ته وه کانی

دەوروپەرمان: عەرەب و تورک و فارس، ھەریەکە دەیان کەنالی فەزایی و سەدانى ئەرزییان ھەیه. رەنگە تەنیا تورکیا خاوەنى پتر لە ۳۰۰ کەنالی، عەرەب ھیشتا زیاتر، تەنیا عەرەبى عێراق ۲۰-۲۵ کەنالیان ھەیه، شەو و رۆژ بەرنامەیان ھەیه، لە کاتیگدا کە درەنگ پێراگەیشتن.

دیارە تەلەفزیۆنى ئاسمانى بوو بە خۆراکی رۆحى و دەروونى میلیلتان و، باشترین دەربى ناسنامەى نەتەوھیبیە.

ئایا کورد لە میلیلتانى تر، پێویستی بەو کەمترە، یا زیاترە؟ بێگومان زیاتر پێویستی پێى ھەیه.

تەلەفزیۆنى ئاسمانى بە زمانى زگماک گرینگترین، ئاسانترین و خێراترین شیۆھى بلاکوردنەووە گەیاندى ھۆشیاریى کۆمەلایەتى و نیشتیمانى و نەتەوھیبیە، جگە لە پەروردەو ژیانەوھى کەلەپوورى میلیلى و راھیتانى زەوقى ھونەرى...

ھەر بۆیەش دەلێم ئەگەر کوردستان ۱۵-۲۰ سەتەلایتى دیکەى ھەبا، ھیشتا کەمە.

چاوەروانین: کەى دەبێ سەرمايەى ترسنۆکی کوردستان لە پەتای ترس و دوودلى قورتارى دەبێ و پارە لە خەرجى سەتەلایتى کوردیدا دادەنیت؟!

ئەو دەلێم.. لە کاتیگدا پەسنى گشت تەلەفزیۆنە ئاسمانیەکانى ئیستای کوردستان دەدەم، چونکە من نەھاتوومە لێردا لەوان کەم بکەمەو، یا بە ھەندیان وەرئەگرم. من تەنیا ئەو دەلێم... کە ئەگەر کەموکۆرپیشیان ھەبێ، بەلام ئەو سەتەلایتە تائىستا ئەرکى گرینگى رووناکبىرى و ھۆشیارییان بەجێ ھیناوە... ھىچ نەبێ زمانى زگماکی خۆمان بە کاردین و، ملیۆنەھا نەخویندەوار لە بارودۆخى کوردستان و دەوروپەرى بە ئاگا دین. ئەم ھاوولایتیە نەخویندەوارانە لە بەھرەى خویندى گۆفارو رۆژنامەکان بێ بەشن و، زمانى بیانى بەلەد نین! رەنگە بمبوورن ئەگەر بلێم... ئا لەم بوارەدا، نەخویندەوارى باشتەر، چونکە ھزر و پروپاگەندەى خەلکى تریان وەرئەگرتووە!

ئەو كەنالى ئاسمانىيانە، ھەموو رۆلى چاك دەبين. لە (مەد TV) يەو دەست پىدەكەم، كە بەر لە ئەوانى تر كەوتە فەزا. جيا لە جياوازى ئىدېئۆلۇجى و بۆچوونى سىياسى دەلیم كە (مەد تى فى)، لە سەردەمى خۆيدا رۆلىكى بەرزى نواندو، رىچكەى شكاند بۆ سەتەلايتەكانى كەى تى فى، كوردسات، زاگرۆس، ئەمجا تىشك و رۆژھەلات. مەد تى فى پىشكەوتنىكى گەرە بوو لە میدىيى كوردستان كەواتە كەنالى (نەورۆز) لافى ئەو لىنادات كە جىگای ئەوانى تر دەگرىتەو، يا پىشيان دەكەوئت، بەلكو جىگەى تر پر دەكاتەو، پىگەى خۆى دەگرئ و ھىچى تر. (نەورۆز) شارىكى دىكە دەبى لە مەملەكەتى ئاسمانى كوردستان.

وھلامى دووھم: ئايا توانمان ھەيە؟ لە چ بارەوھ؟ دەلیم: گومان مەخەنە بەر ورو توانای داھىنەرىيانەى لاوانمان بەلئى توانا زىادە، بەھرى پىشكەوتووى زۆريان ھەيە سەرھتا پىويستمان بە دوو مەرجى مادى ئەساسى ھەيە: يەك سەرمایە (دارايى). دوو تەكنەلۇجىياو ئامرازى كار.

دەمىتتەوھ ناوھرۆكى كارى تەلەفرىۆن، ئەویش ھزرو نەخشەو بەرنامەو، عەقل و بىرو ھۆشى گەنجانمان و داھىنان و كارامەيى و لىوھشاوھىيانى دەوئ.

گەنجان لە سالى ۱۹۹۲ بەم لاوھ سەلماندىيان كە بەھرەدارو كارامەن ئەو كاتە تەنيا چەند رۆژنامەنووسمان ھەبوو، ئىستا بە سەدان نووسەرو كارگەى چالاک و شارەزا، لە بۆتەى ئەزموندا پەرورەدە بوونە.

دەيانگوت ناتوانىن رۆژنامەى رۆژانەمان ھەبى، ناتوانىن كەنالى ئاسمانى بەرپۆھ بەبىن، ناتوانىن خۆ بەرپۆھ بەبىن... ئەوھتا لە ھەموويان سەركەوتىن من پشت بەو توانايەو، بە ھەماسەتى لاوان، كە ئىستا چوست و چالاکن لەو كارانەدا دەتوانم بە بروای پتەوھەو بەلیم كە لە ئايندەشدا دەتوانىن وھكو گەلانى دىكە كاروبارى خۆمان بەرپۆھ بەبىن، بەلئى! ھىشتا كادرمان كەمە، پسپۆرمان كەمە، بەلام ھەموو پەيدا دەبن و رادىن.

دهتوانین... نهترسین... دهتوانین خو له ترس و دوودلی رزگار بکهین،
دهتوانین له ئهرزو ئاسماندا مهملهکهتی خو مان دابمه زرتین.

سێیه م: بۆچی ناوی نه ورۆز له جیاتی (هه ریم)؟

چونکه شیواترو جوانتره، زاراوهی (هه ریم) یاسایی و جوگرافیایی و
دهستوورییه که هه ر دهوله تیک ده بی هه ریمی خو ی هه بی (رووبه ری زهوی)،
له گه ل میلیهت و دهسه لاتی سیاسی و دارایی و ئابووری و زمان و میژوو و
داوونه ریت. زاراوهی (هه ریم) له هه ر وهختیکدا جیگه ی خو ی هه یه، به لام لیتره
ئه وهنده به کار هاتوو ه بووه به زاراوه یه کی سیاسی که ناگونجی... و خه ریکه
جیگه ی ناوی نیشتیمان بگرتیه وه هه ر بۆیه ش وشه ی (هه ریم) به بچووک
ده زانین بۆ ناوی که نالیکی فه زایی وه ها... ناوی (نه ورۆز) پیرۆزیشه هه رکه
گویمان لی بی ته واوی کلتوو رو که له پوو ری کورده واریمان ده که ویته یاد، مانای
رۆشنییری و جه ژن و شاییش ده دا، هه روه ها رزگاری و پێشکه وتن و میژووی
پر له سه روه ری.

نه ورۆز ناویکی گشته ی کورده واریه، بۆ که نالی ته له قزیۆنی حکومه تی
کورده ستان ده شیت، که یه که مین جار ده بی بیی به خاوه نی که نالی خو ی.
سه رۆکابه تی حکومه ت که تا ئه م پله و قو ناغه پشتیوانی لی کردوین، له
قو ناغه کانی تریشدا له پشتمان ده بیت... متمانه ش هه میشه به یه زانی پا که.

۲۰۰۶/۹/۱۲

هونهر به هانای میلله تیکه وه دی

۱

نُه قه زانو... وا پیده چۆ هه هونهری موزیک و گۆرانی به دادی کوردی به جیماودا، دهگا.

هه میلله تیک ریچکه یه ک دهگریته بهر بۆ رزگار بوون، هی وهها ههیه دهیان سالی موقاوهمه تی جۆربه جۆری نواندوو، تا بگات به خهباتی چه کداری. گهلی کورد نهو جۆره ریچکه یه تی تا قی کردوو هته وه و، نه مجاش به رزگاریی هه تاهه تایبی نه گه یه شتوو. میلله تی تر، وهکو هیندوستانی، به رینومیی مه هاتما گاندی به مانگرتن و رۆژووگرتن و خهباتی هیمنانه ی دوور له توندوتیژی رزگارو سهرفراز بوون، میلله تانی تر هه ن، که شه نسیان بهر داگیرکه ری (پیشکه وتوو که وت) فیری هه لێژاردن و خهباتی سیاسی کردن.

زۆربه ی میلله ته ژێردهسته کان له داگیر که ران و میلله ته بالادهستان شتیک فیری بوون، لی.. به لی.. چاره نووسی نه ته وه ی کورد خستییه ژێر دهستی هه ره دواکه وتوو هکانی دنیا وهکو کۆمه لگه ی داخراوی عه ره بی، نهو کۆمه لگه یه ی که داوونه ریته کۆمه لایه تییه هه ره کۆن خۆی هی سه رده مانی (جاهیلیه تی بهر له ئیسلامی) بوو که شووشه ی ئایینی لی تراشین و به ناوی مه زه ب و ئاینه وه خستییه تۆی کولتووری دهیان میلله تی تری غه ییری عه ره بی، که ریگه یان که وته سه ر ئیسلام.

۲

هه ندی میلله ت وهکو ئیرانییه کان زوو خۆیان له جالآلۆکه ی نهو داوو نه ریته ده رباز کرد، نزیکه ی هه زار ساله له ره گ و ریشه وه گه راونه ته وه سه ر

کولتووری زهردهشتی ئاینهکانی بهر له ئه‌و.

ئه‌وان ئه‌یدۆلۆجیه‌تی نه‌ته‌وه‌یی خو‌یان به‌ناوی ئاینزای تایبه‌تمه‌ندی خو‌یانه‌وه جیا‌کرده‌وه. میله‌تی تورکیش زیره‌ک بوو، ریچکه‌ی تایبه‌تمه‌ندی خو‌ی دۆزییه‌وه و ئه‌یدۆلۆجیه‌تیکی نه‌ته‌وه‌یی بۆ خو‌ی داتراشی و جاهیلییه‌تی کۆمه‌لگه‌ی عه‌ره‌بی به‌جی ه‌یشت. کورد له‌م ئاقاره‌دا به‌ ده‌سه‌پاچه‌یی مایه‌وه.

نه‌ته‌وه‌ی کوردی دابه‌شکراو، نه‌ک له‌ رووی جوگرافیا‌یی و سیاسی خواست و تواناو‌ه پارچه‌پارچه‌ بووه، به‌لکو له‌ هه‌ر ولاتی‌کدا که‌وتوو‌هته ژیر کارلی‌کردنی کولتووری نه‌ته‌وه و شارستانی بالاده‌ستی ه‌یزی داگیره‌ر.

ئه‌و پارچه‌یه‌ی که له ژیر ده‌سه‌لاتی کولتووری و کۆمه‌لگه‌ی عه‌ره‌بی مایه‌وه له پارچه‌کانی تر دوا‌که‌وتوو تر و به‌د به‌خت‌تر و هه‌ر چه‌نده له ٤٠ تا ٤٥ سا‌لی دوا‌ییدا گه‌لی باشووری کوردستان له هه‌موو زیاتر قوربانی و رهنجی داوه له خو‌ی به‌رگری دلیترانه‌ی کردووه. به‌لام بمانه‌وئ نهمانه‌وئ داوونه‌ریت و ریت‌بازی چه‌واشه‌کاری سیاسی و ره‌وشتی کۆمه‌لایه‌تی و عه‌قلیه‌تی پاشکه‌وتووی کۆمه‌لگه‌ی عه‌ره‌بی که‌م و زۆر خو‌ی کوتاو‌هته ناو کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری باشووره‌وه و شتواندوویه‌تی و به‌ ئاسانی لێ نایه‌ته‌وه.

٣

بێ گومان باری شارستانی کۆمه‌لایه‌تی میله‌تی تورک له‌ هی عه‌ره‌ب جیاوازه و پێشکه‌وتوو تره، هه‌روه‌ها هی میله‌تی ئێران (که‌ مه‌به‌ست فارسه) کوردستانی باکور هه‌ر چه‌نده سیسته‌می نه‌ته‌وه‌یی و سیاسی سه‌ختی به‌ ده‌ستی ده‌وله‌تی تورکه‌وه کیشاوه به‌لام ه‌یچ نه‌بێ هه‌ندێ لایه‌نی ئه‌رینی (ئێجابی) پێشکه‌وتنی ده‌وله‌ت و میله‌تی تورک، به‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردی باکوریش گه‌یشتوووه، له‌وینده‌رێ له‌ سا‌له‌کانی ١٩٢٠ به‌ دواوه ئیتر کولتووری ئه‌وروپی شارستانییه‌تی و عه‌قلیه‌تی زانستیانه‌ی ئه‌وروپی و هه‌ندیک شتوانی دیموکراتیانه‌ی به‌رپه‌رده‌بردن (با ته‌نیا بۆ تورکیش بووبیت) به‌ر کوردی باکوریش که‌وتوووه.

به كورتى ئەو كۆمەلگە يەمان لە باكور رەنگە پيشكە وتووتر بىت، من ھەميشە ئەو راستىيەم بە بنەمايەك زانيوھ بۆ ئەوھى بىر بگەمەوھ كە ئەگەر رۆژنىك لە رۆژان مىللەتى كورد لە باكور بىرىك ئازاد بىي ئەوا چەنسى پيشكەوتنى لە رووى نەتەوھىيشەوھ لە ھى باشوور و رۆژھەلات زياترە.

خەرىكە بەو بىروايە بگەم كە رۆژى نەتەوھى كورد لە باكورھوھ ھەلدى، پىوھرم بۆ ئەوھش ھونەر و پيشكەوتنى كولتوورىيە چونكە بەلاى منەوھ رىچكەى رزگارىي نەتەوھى كورد (جيا لە مىللەتانى تر) رىچكەيەكى ھونەرى و كولتورىيە، ئەو پارچەيەى زووتر و باشتەر لەو بواردە پيشكەوتىت، ئەوھ دەبى بە سەركاروانى رزگارى، بىگومان تەقینەوھ و گەشانەوھى بارى ھونەرى، بەر لە ھەموو شت، ئازادىي گەرەكە، ئازادىي كەسايەتى و ئازادىي بىرو بۆچوون و ئازادىي كۆمەلايەتى، بە تايبەتى چارەسەرى گرفتى ژن و خىزان.

ئىستا دەبينەن كە كۆمەلگەى كوردى باكور تا رادەيەكى كەم ئازادە، بەلام پىروپىرى ئەو رادەيە ئازادە، چونكە ئازادىي كەسايەتى لەویدا زۆر زوو نەشونماي كردوھ، ئىمە لە باشوور بە روالەت ئازادىيەكى بەربلاومان لە پيشە، بەلام بە خۆمان ئازاد نەين، بىرمان ئازاد نىيە، تەنانەت لە ئازادى دەترسىين بە تايبەتى لە بواری كۆمەلايەتیدا، ئەوان لە باكورد، بە ھۆى نىكبوونىيان لە شارستانىي ئەوروىا و شارستانىي توركى (ئەوروىايى) لە بواری كۆمەلايەتى و كولتورىيدا زياتر پيشكەوتوون ئەم قەسەيە رەنگە ئىستا دەرنەكەوتىت، بەلكو تەنيا يەك دوو سال دواى تۆزىك ئازادىي كولتوور بە چاكى دەرکەوى.

٤

دواى ھاتنى ئىسلام و تىكشكانى كەيانى كۆمەلايەتى و نەتەوھى كورد يەكەمىن جار لە ناوچەى ئىستاي باكورى كوردستانەوھ ھەندى مىرنشىنى دەسەلاتى خۆيايەتى كوردى پەيدا بوون. رەوادىيەكان و ھەسبانىيەكان كە باپىرەى ئەبووييەكان و بەدرخانەكان يەكەمىن تۆيژى كوردى ئەو سەردەمە بوون كە لە سەدەى يەكەمى كۆچىيەوھ دەسەلاتى نىمچە سەربەخۆى خۆيان لە

دوره‌وی دسه‌لاتی خیلافه‌تی عه‌ره‌بی ئیسلامی دامه‌زاند، ئە‌گه‌ر میژووی زنجیره‌ میرنشینه‌کانی کورد له‌ باشوور و باکور بخوئینه‌وه‌ ده‌بینن که‌ هه‌ر کاتیک میرنشینه‌کانی باشوور کز و لاواز بوونه، یا لی‌دراون، له‌ باکور ده‌ولته‌تی کوردی په‌یدا‌بوونه. تیره‌ی ئە‌یوووبیه‌کان کۆنترین تیره‌ی کوردن و که‌ ده‌لێن ئە‌به‌د کۆیله‌ نه‌کراون که‌ له‌سه‌ده‌ی یه‌که‌می کۆچییه‌وه‌ به‌ ناوی جیا‌جیا دسه‌لات به‌ ده‌ست بوونه، دوا‌ی نه‌مانی ده‌ولته‌تی مه‌زنی ئە‌یوووبیه‌کان له‌ میسر و شامدا جاریک‌ی تر له‌ ناوچه‌ی ماردین و ئامه‌د و هه‌کاری دا وه‌چه‌کانی ئە‌و ئە‌یوووبیه‌کانه‌ میرنشینی تازه‌یان دامه‌زاندوه‌وه، ئە‌گه‌ر زیاتری لی‌ ورد بینه‌وه‌ رهنه‌گ به‌وه‌ بگه‌ین که‌ ره‌گه‌زی به‌درخانییه‌کان و عه‌زیزیه‌کانیش له‌گه‌ل ئە‌یوووبیه‌کان یه‌ک بگره‌وه. قسه‌م له‌سه‌ر میژوو نییه، به‌لکو له‌سه‌ر هونه‌ره‌ به‌ تایبه‌تی هونه‌ری موزیک و گۆرانی، که‌ به‌ ده‌ستی که‌سانی ئازاد و بی‌ر ئازاد ده‌گه‌شیته‌وه، لی‌رده‌ا به‌ کورتی ده‌یبرمه‌وه‌ ده‌لیم که‌ ئە‌و هونه‌ره‌ له‌ باشووردا تا سا‌لی ۱۹۷۵ تا راده‌یه‌ک له‌ پێشه‌وه‌چوو، به‌ تایبه‌تی له‌ بواری سرودی نیشتمانیدا، دوا‌ی ۱۹۷۵ ئیتر راوه‌ستا..

تا ئیستاش راوه‌ستاوه، خه‌ریکه‌ به‌ره‌و پاشه‌وه‌ ده‌چی!! به‌لام دوا‌ی ۱۹۷۵ هونه‌ری موزیک و سرود و گۆرانی له‌ باکوره‌وه‌ سه‌ری هه‌لدا، زۆر به‌ هیز و به‌ جۆش و خروۆش وه‌کو بورکانیک ته‌قییه‌وه‌ و ئیستاش به‌رده‌وامه، هه‌ر له‌وێشدا چاوه‌ڕوانی ئاینده‌ ده‌که‌ین، له‌وێشدا هونه‌ر ده‌بی به‌ په‌یام و ریچکه‌ی رزگار و هونه‌ر له‌ گه‌وه‌ردا جیگه‌ی ئە‌یدۆلۆجیه‌تی نه‌ته‌وه‌ییمان ده‌گریته‌وه.

له‌ کوردستانی رۆژه‌ه‌لاتدا تا راده‌یه‌ک ره‌سه‌نایه‌تی موزیک و گۆرانی کوردی پارێزراوه‌ به‌لام له‌ قاوغی فۆلکلۆری رته‌ نه‌بووه‌وه‌ و به‌ ئاسانیش رته‌ نابێ، چونکه‌ ئازاد نییه‌ و له‌وێدا که‌ش و هه‌وا‌ی ئازادی به‌دی نا‌کریت، له‌وێدا سیسته‌میکی به‌سته‌له‌کی هونه‌ری زاله‌ که‌ زاده‌ی سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌، سه‌روه‌ی ئومێد و ابزانم له‌ باکوره‌وه‌ هه‌لده‌کا.

نازانم ئایا به‌شی یه‌که‌می ئە‌م وتاره‌ چیی له‌ می‌شکی خوئینه‌ران و هونه‌رمه‌نداندا وروژاندوه‌؟!

مەبەستىم بەراوردكارى و، كى لەكى باشتر نىيە، بەلكو تۆماركردنى واقىيەتكى كۆمەلەيەتى و كولتورىيە، كە نە بەخواستى خۆمان و نە بەدەستى خۆمان، پەيدا بوو. واقىيەتكە و ھەيەو، خراپ نىيە ئەگەر بە بىلايەنى بىيىنن. رىزىم بۆ ھونەرمەندانى باشوور ھەيە، كە ئەوھى توانويانەو ھەيانبوو، دەريانبرىو. بەلام نە لەمە زياتر ئازاد بوونە، نەش لەو بەشتەر ھەلومەرجيان بۆ رەخساو.

بەكورتى دەلیم: لەبەر كارلېكردنى كولتورى عەرەبى (لە ھەموو بواریكدا) ئەمرۆ كۆمەلگەى كوردەوارى باشوور ئىفلىج و گىژە. تەنھا ئازادەو ھىچى تر، ئەوئەندەش ئازادە كە خەرىكە رىگەى لى ون دەبى. چەند ھونەرمەندىكى گەنجى لى دەرچى، كە لە ۸-۱۰ سالى دوايىدا پىگەيشتون، ئىتر لە باشووردا ھىوايەك بەدى ناكەم، ئەوانىش ئەگەر ئازاد بىن! خو لە رۆژھەلاتىشدا كولتورىكى وھا سفت و ناھەموار بالادەستە، كە بەم نزيكانە، رىگە نادات ھونەر، وەكو ھىزىكى بزوينەرى رۆح وىژدانى نەتەوھىي، بگەشپتەو. لەخۆراووش خراپتر.

دەگە پىمەو ھە سەر باشوورى كوردستان و دەلیم كە گەرەترىن كۆسپ لە پىش گەشەسەندنى ھونەر و كولتور لەویدا ئەوھىە كە (رايەكى گەشتىي كۆمەلەيەتى داخراوى دژە كولتور) زالە.

ئەم بىرە دژە كولتورە لە كولتورى عەرەبىيەو ھەمان ھاتوھ.

دوو كۆمەلگەى ئىجگار جىاوازين، ھەرچەندە ۵۰-۷۰ سالە بە زۆرى زۆرەكى ھەندى ھەلومەرجى ئابوورى و سىياسى بەسەر كوردو عەرەبدا داسەپىنراو. كۆمەلگەى كوردەوارى، بەدرىژايى مېژوو، كراوترو خوڤس برىواو ھونەر دۆست بوو. بەسايەى كولتورى كۆنى عەرەبىيەو خەرىك بوون موزىك و گۆزانيى كوردىش بىدەنگ بەن، لەكاتىكدا كە لە ھەموو گەنجىنەى فىكرى و كولتورى و بىروباوهرى كوردەوارى ھىچيان نىيەو، ھىچيان بۆ نەماوئەتەو، تەنبا ھونەرى موزىك و ستران و سرود و جلوپەرگ و جەژنى نەورۆز نەبى. گەر نا لە ھەموو شتىكى تر رووت كراونەتەو.

به‌لّی! کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریی باشوور که‌وتووته ژیر باری گرانیی بیروبواوهری چه‌واشه‌ی (دژه کولتور، دژه هونه‌ر، دژه شادی، دژه خۆشی، دژه ژیان و دژه ژن و جوانی) و هه‌میشه‌ش گوتووومه که ره‌گه‌زو بنه‌مای هونه‌ری کوردی شادی و شادمانیییه.

کورد به‌خۆشی و شادی په‌روه‌رده بووه.

ئوه‌شی لّی وه‌ر بگه‌ ئیتر پیویستت به‌ تۆپ و فریۆکه‌و کیمیایی و ئه‌نفال نامینی بۆ له‌ناو بێردنی نه‌ته‌وه‌ی کورد. نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌ چی مایه‌وه‌و خۆی راگرت؟ ته‌نیا به‌هونه‌رو زمان و که‌له‌پووره‌که‌ی.

لێرده‌ا له‌ باشوور رووبه‌رووی ئه‌و به‌لا ناگه‌هانییه‌ بوینه‌ته‌وه‌ که (کولتوری دژه کولتوره‌ دژه هونه‌ره).

من له‌میژه‌ هه‌ست ده‌که‌م سێبه‌ری ره‌شی بیرو بۆچوونی (دژه هونه‌رو دژه کولتور) خه‌ریکه‌ زالّ ده‌بێ: هه‌ریۆیه‌ش تارا ده‌یه‌که‌ له‌ باشوور ناهیا بوومه. چونکه‌ به‌بێ گه‌شه‌سه‌ندنی هونه‌رو کولتور پێشکه‌وتنمان مه‌حاله‌. باسی سینهما ناکه‌م، چونکه‌ له‌ کورده‌واریدا هێشتا هونه‌ریکی تازیه‌یه. له‌وه‌شدا باکور له‌ (یلمان)وه‌ پێشکه‌وتوو ناشزانم به‌م داموده‌زگا وێرانه‌ که‌ ناوی وه‌زاره‌تی لێندراوه، چی ده‌توانین بکه‌ین.

زه‌حمه‌ته‌ به‌بێ ئازادی کۆمه‌لایه‌تی باس له‌ ئازادی هونه‌رو کولتور بکه‌ین. تارمایی کولتوری پاشکه‌وتووێ عه‌ره‌بی (چ به‌ناوی عه‌ره‌بی بێ، یا عه‌ره‌بی ئیسلامی شه‌وه‌یه‌کی ترسناکه‌ به‌سه‌ر سنکی کۆمه‌لگه‌ی باشووره‌وه‌.

هه‌ر په‌ره‌یه‌کی ئه‌وه‌شه‌ که‌ هونه‌ری رۆژه‌ه‌لات و رۆژئاواشی گرتووته‌وه‌. له‌م چه‌قی رێگه‌یه‌دا، که‌ داموام، هیوام به‌باکور ماوه. وایزانم به‌هه‌له‌دا نه‌چووومه. له‌وینده‌ری دهنگیکی زولالّ به‌ر گویم ده‌که‌وئ، شه‌فه‌قیکی نوێ له‌ ئاسۆوه‌ ده‌رکه‌وتوووه‌.

ده‌بێ هه‌موومان پشتی ئه‌و هه‌لمه‌ته‌ بگرین. له‌ویدا ئازادی و هونه‌ر پێکه‌وه‌ جووت ده‌چن. هونه‌ری موزیک و ستران و دیلان و سه‌ماو ره‌شبه‌له‌ک و نه‌ورۆزو زمان و ئه‌ده‌ب و گه‌نجینه‌ی تری کولتور... هه‌ر هه‌موو پێکه‌وه‌

دهجوښن و دهخړوښن، چونکه ئهوان، ئهگهریش ستهمیکی ئیجگار سهختیان چټستوه، بهلام قدری ئهو بره نازادییه دوزانن که بهدهستیان بکهوئ، کهسایهتی تاک لهوئ تارادهیهک سهربهسته.

نمونهیهکی ریژهیی دینمهوه بۆ مانای نازادی... که ئهگهر ۱۰۰٪ دابننن بۆ نازادبوونی خه لکی باشوور، ئهوه دهبی بزانی که له ۳۰٪ نازادییه کهش سوودیان وهرنهگرتوه، چونکه هیشتا میښک و زهینیان نازاد نییه. نازانن چی لهو همموو نازادییه بکهن. خو ئهگهر له ۱۰٪ نازادی بهر خه لکی باکور بکهوئت ئهوه پر به ئه ۱۰٪ یه لهو نازادییه که لک ودرهگرن. واته: ئه ۱۰٪ یه به فیرۆ نادن. چونکه لهسه رتاوه له کۆمه لگه یه کی، تاراده، نازاد که وره بوونه. میله تى تورک خاوه نی کولتوریکی نازادتره.

خوشک و برایانمان له باکور همموو بۆنه یه ک و کۆریکی خه بات، به هونه رو کولتور، دهرآزیننه وه. خه ریکه بلیم که نه ته وه ی کورد، له ئه نجامدا، ته نیا نه ته وه یه که که دوا پله ی خه باتی به گۆرانی و موزیک و دیلان و هه لپه رکی، به رزگاریی هه تا هه تایى ده گه یه نیت.

خۆ پارچه کانی کوردستان دهبی یه ک بگرنه وه. هه ربۆیه ش پيشکه وتنی هه ر پارچه یه کی هی همموانه. دیاره چاره نووسی به شه کانی کوردستان وه هایه ... جاریک شوپش له رۆژه لات بی، جاریک له باشوور، ئه مجا له باکور... هه روه ها گه شه سندنه ی هونه رو کولتوریش. نه ورۆزی دادی چاوه روان بن... تا رۆلی هونه ری له کورده واریدا تی بگه ن خه لکی همموو پارچه کان ده بی به دهنگی یه کتره وه بچن و، پشتیوانی له خه باتی ناشتیخوازو کولتوروی هونه ری باکور بکه ن. ئه وه ی له باشوور هه یه بیپاریزن و چاوه بیرنه باکور. میله تى کورد له باکور زحمه تکیش و کریکارو به ره مه یته ره.

له ژماره ی (۲۹۶-۲۹۵) ی گۆفاری هه ریمی کوردستاندا بلاوکراوته وه.

دهستی بیدهسه لاتی

۱

ههندی جار، له کاریکدا بیدهسه لاتی نین.. ئەوهنده بیتوانا و بئفهر نین که نهتوانین کاره که ئەنجام بدهین (فهر = له فرههنگی زهردهشتیدا فریشتهی پیت و توانایی و هیزی چاکهیه)... به لکو (ههست به بیدهسه لاتی، ئیمه ی له کارو جووله پهک خستوو، واته: ئەو مافه بهخۆمان نادهین هه لسینه سههر پی و کاره که جیبه جی بکهین، ههر چهنده له راستیدا توانای ئەو کاره مان ههیه، ئا ئەمهیه (ههست به بیدهسه لاتی). بهو مانایه که بیدهسه لاتی نین و له تواناماندا ههیه، بۆ نمونه، کارگهیهکی دسمالی کاغیزی (کلینیکس) دابمه زینین، به لام له کاتیک که سیش نیه ریگه مان لی بگریت، ئەو کاره ههر ناکهین و، چاوه پروان ده بین، روژانه سه دان هه زار دۆلار ده نیرین له ولاتانی دهره وه کلینیکس بۆمان بهین.. هاوردهین له سعودیه و تورکیا و ئیران و سوریاوه، ئا ئەوهیه (ههستی بیدهسه لاتی) خۆمان به دهسته وه داوه، دۆراوین چونکه خۆمان به دۆراو ده زانین... خۆمان به گیانی خۆ به که مزانین و خۆ به بیدهسه لاتی رادینین، ئەوانی تریش به توانا و به دهسه لاتی ده زانین، تا راده ی چاوه ده سه تکردنی ئەوان به لکو هه ندی دسمالی کاغیزی، یا ئاوی کانیاوه کانیاوان (که کانیاوی ئیمه شیرینتره و پاکتره له هی ئەوان) یا چوکلپت و ماست و په نیر و دانه و پلای خۆمان پیمان بفرۆشنه وه.. تادا!

ئیمه کامه مان نییه؟! زۆربه ی کالاکان، به تایبه تی له خۆراک و زۆر شتومه کی مه سه رهی روژانه، بۆمان هه یه و ده توانین به به ره میان بهین.. به لام ههستی خۆ به بیدهسه لاتی و خۆ به بیتوانایی ئیمه ی دهست و قاچ شکاندوو.

هەر ئه‌وه‌شه نهریتهی (ئه‌نتی کولتوری / دژه کولتوری و دژه هونه‌ری) که له وتاریکی پێشووتردا ئاماژه‌م بۆ بردووه... که ئه‌و نهریته سه‌لبییه (نیگه‌تیفه) به‌سه‌ر رای گشتی کۆمه‌لایه‌تیماندا زاله، به تایبه‌تی توژی سیاسی‌ه‌توان و گوايه ده‌سه‌لاتدارانی حکومی و حزبی و ته‌نانه‌ت خه‌لکی ترشدا.

ئیمه که خۆمان بیده‌سه‌لات و بێتوانا بزانی، به‌و مانایه‌یه که که‌متر ماف به‌ خۆمان ده‌ده‌ین کاره‌کانی خۆمان ئه‌نجام ده‌ین.. به‌لکو خۆمان به‌ که‌م و بچووکیش و هه‌میشه بچووکت‌ر ده‌زانی.. ئه‌وه‌نده خۆمان بچووکه ده‌که‌ینه‌وه، وه‌کو بلیتی له هه‌لۆیه‌کی گه‌وره‌وه ورده ورده قبوول ده‌که‌ین بێن به‌ چۆله‌که‌یه‌کی بچووکه (یا بمانکه‌ن به‌و ته‌یره هه‌ره بچووکه، که له هه‌ر قه‌فه‌زێکدا جێگه‌ی ده‌بێته‌وه). ئیمه فێر نه‌بوینه له ده‌ره‌وه‌ی قه‌فه‌زه‌که و، له دووری قه‌فه‌زه‌که‌وه، به‌ ئازادی هه‌لبفرین... ده‌سته‌مۆ بووینه، مالی بووینه، هه‌ندێ جار به‌ خۆمان به‌ ده‌وری قه‌فه‌زه‌کان ده‌خولیتینه‌وه به‌لکو ده‌قه‌یه‌که زووتر بمانخه‌نه‌وه ناوه‌وه.

ئه‌وه‌تا ئیستا له عێراقدا وه‌هامان لی هاتوه، زۆربه‌ی کێشه‌کانمان که رووبه‌روومان ده‌بنه‌وه، چ له‌گه‌ڵ حکومه‌تی عێراقی یا له‌گه‌ڵ ولاتانی نزیک و دوور، بۆ ئه‌وه‌نده تا رازیمان بکه‌ن زووتر بچینه‌وه ناو قه‌فه‌زه‌ رزیوه ژه‌نگاوییه‌که‌ی عێراقه‌وه، ئه‌و فشاره له‌سه‌ر حکومه‌تی کوردستانه‌ ده‌رباره‌ی بودجه‌ی گشتی، ئه‌وه‌ش که ده‌رباره‌ی بودجه‌ی وه‌زاره‌تی دیفاعی عێراقی و به‌شی پێشمه‌رگه له بودجه‌که، هه‌روه‌ها فشار له سه‌ر کانیایه‌ نه‌وت و داها‌تی نه‌وت و شتی تر، هه‌موو ورده ورده بۆ ئه‌وه‌یه په‌رویا ئمان بکه‌ن، بچووکه‌مان بکه‌نه‌وه تا له قه‌فه‌زه‌که‌ی عێراق جێگامان بێته‌وه و به‌ که‌میک ئاو و دانه‌ویله قه‌ناعه‌ت به‌ینین، نه‌ به‌س ئه‌وه، به‌لکو گوشار و هه‌ره‌شه‌ی تورکیا و هه‌لۆیسته نادیاره‌کانی سووریا و ئێران و سه‌عودیه و ئه‌رده‌ن و ته‌نانه‌ت هه‌نی

گوشاری ئەمەریکا و ئەوانی تر، هەموو بۆ هەمان مەبەستە، کیشەیی
 هەموویان، سەرەکی توندوتیژی و تیرۆریزم نییە، بەڵکو لە قەفەزدانی میلیلەتی
 کوردە تا بە کەمتەری ماف و بچووکتەری دەسەڵات رازی ببی.

خوا شاهیدە بە خۆمانیش کەمتەرخەمی ناکەین، تا پیمان بکری خۆمان
 بچووک دەکەینەوه و خۆ بەکەم دەزانین بەڵکو رازی بین، بەلام ئەوان (هەموو
 ئەوان) هێشتا رازی نابن، هەر دەلیین: ئا دەی عاقل! کۆری باش!
 ئاشتییخوازی قەفەز دۆست! نەرم و نیانتر بە برێک پر فشار بەخۆت بدە،
 بچووکتەر ببەوه!

سەیر و سەمەرەش لەوهدا، هەر چەندە خۆمان بچووکتەر بکەینەوه و،
 زیاتر دەست لە ماف و دەسەڵاتەکانی پێشووی رووخانی رژیمی بەعس، ئەوان
 هێشتا رازی نابن.

٣

ئەگەر هەر قۆناغێکی ژێانی سیاسی کورد و کوردستان ناویکی هەبێ، ئەوه
 ئیستا پتی دەگوتریت: قۆناغی گچکەبوونەوه و خۆ کەمکردنەوه و وازھێنانی
 گاف بە گاف لە دەسەڵات و مافی پێشووتر تا شیاوی ناو قەفەزە رزیووه
 ژەنگاوییهکە دەبین، لە کاتیگدا لە باکورد تازە هاتوونەتە سەرخۆ، وەک
 دلداری نەمر لە (ئەو رەقیب)دا دەلیت: ئیستاش لاوان حازر و ئامادەنە...
 خۆ لە ئاستی ژێان و شیعر و حیکمەتی دلداری و ئەحمەدی خانی و حاجی
 کۆیی و پیرەمێرد و گۆرانی سرودی نەورۆزکەیی و پێشەوایانی بیرووھۆش و
 هەستی نیشتمانی بەرزی میژووی دوور و نزیکمان، هەرۆهە لە ئاستی
 گلکۆی یونس دلداری، هەمان هەستی بێدەسەلاتیمان هەیه، تا رادەیهک (لەبەر
 ئەوهش کە دەسەلاتمان بەسەر دەولەت و خەلکی تردا ناشکی) دێین
 دەسەلاتمان بەسەر خۆمانا تا قی دەکەینەوه. لێرەشدا، بۆ سەلماندنی خۆ
 بەکەمزانین و خۆ گچکەکردنەوه، لەبەر خاتری چاوی جاهلیەتی عەرەبی و
 شۆفێتی ئێوانی تر و بۆ ئەوهی زیزو دلگران نەبن... با سرودی (ئەو)

رهقیب)یش بسرینهوه و با گلکۆی دلداریش ههڵدهینهوه و...

خۆ ئەگەر دلدارى فریشتهناسا ههست ناسک به کافر و بى دین و بى پروا بزائن، ئەوه هیچ شاعیرى تری کلاسیکی بهر له ئەومان نامینى که نهکهوئته بهر ئەو (سزایه!) چونکه هی وا ههته سهدان جار جاهلییهت و جاهیلبوون و نهفامى توێژه دهسه لاتدارهکانى کۆمه‌لگه‌ی کورده‌وارییان ئاشکرا کردووه و، خرافاتگه‌ل و فریودانى ئەو پیاوه ناینیانه‌مان ریسوا کردووه که به ناوی خوپه‌رستیهوه لاوانیان له زانستی و هونه‌ر و پیشکه‌وتن دوور خستوووته‌وه. کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری له عیراقدا له ژێر باری قورسی کولتوری چه‌واشه و پر له دهغه‌لکاری و نهفامى و کۆمه‌لگه‌ی عه‌ره‌بیدا، پشتی داشکاو، له هه‌ر هه‌رمێکی تریش کورد به شیوه‌یه‌ک گیرۆده‌یه.

لێره، له عیراقدا، که‌سه‌یه‌تیی تاک و کۆمه‌لی کورد تیکشکاو و دۆراوه، هه‌لسانه‌وه‌ی ده‌وێ، پشت راستکردنه‌وه‌ی ده‌وێ، تا له هه‌ستی بیده‌سه‌لاتی رزگاری بێ.

ئەو دۆخه‌ی ناوی دژه هونه‌ری و دژه رۆشنیبری ناو لی‌ ده‌نێن، دروست ئەو دۆخه‌یه که داگیرکه‌ر ده‌یه‌وێ، چونکه ده‌زانى له کوپوه میخمان دابکوتن.. ده‌زانن که سه‌ره‌تا و به‌ر له هه‌موو شت ده‌بى میشک و دل و ده‌روونی ئیمه داگیربکه‌ن، هه‌میشه هه‌ستی بیده‌سه‌لاتی و خۆ به‌که‌مزانی و خۆ به‌پله‌ی دووم و سێیه‌م له ناخی ده‌روونمانا په‌روه‌رده بکه‌ن.

ع

ئەگەر له هه‌ر قۆناغێکدا ده‌بى له خۆ بپرسین، چیمان ده‌وێ؟ ئەرکی ئیستامان چیه؟ ئەوه رهنگه ئیستا بلین: ئەوه‌ی هه‌مانه بپاریزین، هیچ نه‌بى ئەوه‌ی به ده‌ست هاتوو بپاریزین.

ئیمه خۆمان خراپ راهیناوه، که وا بپرس ده‌که‌ینه‌وه لێره‌دا و تا ئیستا له‌وه زیاترمان نایه‌ته ده‌ست و ناتوانین زیاتر برۆین.. (هه‌مان هه‌ستی بیده‌سه‌لاتیه). به خۆمان قبوول ده‌که‌ین: باب! وازمان لی‌ به‌ین، له‌وه

زیاترمان پئی ناکریت، له وه زیاترمان پئی نادهن! (بۆچی هه‌میشه ئه‌وان پیمان بدهن؟! قه‌ت له خۆمان پرسیه‌وه؟!).

گه‌وه‌هری گرفته‌که له بیرو هۆش و زانین و هه‌ستی مرۆقه‌وه‌یه، خۆ ئه‌گه‌ر تۆ وه‌ها هه‌ست بکه‌یت که ناتوانی دره‌ختیک بچینی، با ئه‌رز و ئاو و که‌ره‌سته‌شت هه‌بی، ئه‌وا قه‌ت هه‌لناسی چالکی بچووک هه‌لکه‌نیت بۆ چاندنی دره‌خته‌که، ئه‌گه‌ر به خۆرا‌نه‌بینی فی‌ری سه‌یاره لیخو‌رین بی، ئه‌وا قه‌ت فی‌ر نابی.

که‌واته جیا‌وازیه‌کی بنه‌ره‌تی و کۆنکریتی له شی‌وهی بی‌رکردنه‌وه دایه، ئه‌ز نالیم که هه‌موو شتیک ده‌توانین، به‌لام ئه‌ز با‌وه‌رمه که ده‌توانین زۆرشتی باشتر و به‌رزتر له‌وهی ئیستا هه‌مانه به‌ده‌ست به‌ینین.

ره‌نگه، له ئالی سیاسی و سه‌روه‌ریی نیشتمانیه‌وه، نه‌توانین به‌یه‌ک گاف و به‌یه‌کجا ببینه‌ خا‌وه‌نی هه‌موو ده‌سه‌لاته ره‌واکانی خۆمان له کوردستان، به‌لام بیگومان ده‌توانین ده‌ستکه‌وتی گه‌وره‌تر له ئیستا مسۆگه‌ر بکه‌ین. لی ئه‌گه‌ر پێشه‌کی به‌ خۆمان بلین: ناتوانین.. ئه‌وه بیگومان ناتوانین و هه‌میشه بیده‌سه‌لات و بیده‌ره‌تان داده‌نیشین.

مه‌سه‌له‌که.. سه‌ره‌تا (ویستنه) خواستنه، ئیراده‌یه، بریاره، تا ئه‌و بریاره نه‌ده‌ی به‌خۆتیش ده‌سه‌کار نابی.

ئه‌گه‌ر له ئه‌یلوولی ۱۹۶۱ بریاری به‌گژا‌چوونی هی‌رش‌ی به‌ربلا‌وی عه‌سکه‌ریی حکومه‌تی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی عی‌راق نه‌درا، تا ئه‌به‌د له‌و قونا‌غه دوا‌که‌وتوه ژێ‌رده‌ستانه ده‌ماین، بریار درا: (کوردستان یان نه‌مان).. به‌و بریاره پێشمه‌رگه ورده ورده، له نه‌بوون و له قوولایی می‌ژووه‌وه، سه‌ریان هه‌لدا، بوو به‌ را‌ه‌رین و شو‌رشیک‌ی به‌رین و مه‌زن ۱۹۷۴ و ۱۹۷۵ و ۱۹۷۶ و ۱۹۹۱.. و را‌ه‌رین و تا به ئیمرۆ.

ده تۆ نه‌تووستبا موقا‌وه‌مه‌ت بکه‌ی، ئه‌وه قه‌ت هه‌نگاوێک نه‌ده‌چوو‌یته پێش.. بیگومان له‌گه‌ل هه‌له گه‌وره‌کانی رژێمه‌کانی عی‌راق وه‌کو هه‌لومه‌رجی بابه‌تی،

له لایه‌نی کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریی‌ه‌وه هه‌ندێ هه‌لومه‌رجی زاتی گرینگیش ره‌خسابوو، وه‌کو سه‌رکردایه‌تی دانای شاره‌زاو به‌ ئەزموون و شاره‌زاو دلێر (بارزانی نه‌مر) و بوونی پارتيکی ریککه‌وتوو و بلاویونه‌وه‌ی هۆشیارى کۆمه‌لایه‌تی و سیاسى و ئاماده‌بوونی ره‌وانی خه‌لکی کوردستان بۆ خه‌بات و گیانفیدایی..

دیسانه‌وه ده‌لێم که مه‌رجی به‌که‌م: خواست و ویستن و بریاره، چونکه ئه‌گه‌ر بریاره‌که نه‌با، ئه‌و هه‌موو توانا و وزه مه‌زنه‌ی کورد و کوردستانه که دواتر ته‌قینه‌وه، هه‌ر وه‌ها دهنووستن، نه‌ده‌هاتنه کار، نه‌ده‌هاتنه مه‌یدان، به‌کار نه‌ده‌خران...

واته: شت، شت راده‌کیشی.

وه‌کو ئه‌وه‌یه تۆ تا بریاری دروستکردنی خانوویه‌کی بچووک له‌سه‌ر پارچه ئه‌رزیکى دووسه‌د مه‌تری نه‌ده‌ی، بیه‌ر ناکه‌یته‌وه چیت پێویسته، له‌پاره و که‌ره‌سته و وه‌ستا و هێزی کرێکار و چیمه‌نتۆ و دار و ئاسن و ده‌رگه‌و په‌نجه‌ره... تادا!

که که‌وته‌یه بیه‌رکردنه‌وه له‌وه، ئه‌و وه‌خته‌یه که ده‌گه‌رێتی چۆن و له‌ کوێ ئه‌و پێداویستانه فه‌راهه‌م به‌کیت.

هه‌نگاوی به‌که‌م گرینگه، هه‌ره گرینگه... هه‌ر که ده‌ستت پێکرد ئه‌وه‌نده ده‌زانی له‌ ناو جه‌رگه‌ی کاروبیناسازیدا به‌ گه‌رمی مه‌شغولی. پرسیاریکى گرینگیش، که روویه‌پرووی خۆتی به‌کیته‌وه ئه‌وه‌یه، ده‌ته‌وێ چی دروست به‌کیت؟! کۆخته‌یه‌کی بچووکى بچووک، یا خانوویه‌کی گه‌وره‌ی جوان و دلگیر تا ئه‌و راده‌یه‌ی که ئه‌رزه‌که به‌شى به‌کات؟

تا کوێ ده‌رۆی؟!

بێگومان هه‌ر چه‌نده خۆت به‌ توانا تر بیه‌ینیت ئه‌وه‌نده‌ش زیاتر ئه‌نجام ده‌ده‌ی.. له‌ ته‌نیشته‌ خانووه‌که باخچه‌یش دروست ده‌کیت و... تادا!

به‌لام ئیستا تۆ، هه‌میشه‌ش، تۆ زۆر به‌ توانا تر و به‌هێزتری له‌وه‌ی که خۆت

دهناسی، زۆریش به دهسه لاتتری، به لام وهاییان راهیناوی که بیدهسه لاتی، یا کهم دهسه لاتی، کهم توانای، کهم وزهی، ناتوانی چیدی ئەنجام بدهیت. ئیمروۆ تۆ دهبی ئەو قهفهزه بشکینی، لهو تهوقه رها ببیت، ریگه نه دهیت بتگه ریننه وه قهفهزه که.

ئەوان ههولێ خۆیان ددهن

ئەتۆش ههولێ خۆت بده

ژیان هه میسه پر بووه له مملانی چەندین خواست و ئیرادهو بریار، گرینگ ئەوهیه بریاره کهت له لا روون و ئاشکرا بیت، که رزگاری هه میسه ییه، هه رچهنده به یهک شهقاوی کتوپر به ئەو ئامانجه ناگهیت، به لام دهبی ههنگاوی خۆت بهرهو ئەو ئاسۆیه بنییت، بهو نیازه بگهیت، ویست و نیاز و هیوا یه کتر تهواو دهکهن، تۆ له ئەنجامدا هه ر دهگهیت، به لام ئیستا رهنکه هیشتا گیرۆدهی ههستی بیدهسه لاتی، یا ههست به بیدهسه لاتی بوویت.

۲۰۰۷/۱/۳۰

دهفتەری سییەم

ئىقلىمى چوارەم

ئىقلىمى چوارەم

ئىقلىمى چوارەم، لە فەرھەنگى زەرەشتىدا، يانى (خنىرە)، كە ئىقلىمى ناوھندى جىھانە.

لەو فەرھەنگەدا- وەكو جارىكى تر باسەم كەرد - جىھان بە سەر ھەوت ئىقلىمدا دابەش دەبى (ئەو ئىقلىمە بەماناى «ھەرىمى» ئىستا نىيە، بەلام ئەو ھەرىمە لەو ئىقلىمەو ھەرگىراو)...

چوارەمىن ئىقلىمىان (خنىرە)، كە جوانترىن و رووناكتريانە.

مەلاى جزىرى لە پەسنى خان شەرەفى مىرى جزىرەدا دەلت:

«گەر چە دەر ئىقلىم رابە ھاتە تەخت سەلتەنەت»

«پادشاھ ھەفت ئىقلىمان سەلام كار تە بى»

مەلاى جزىرى لە خوا دەپارىتەو ھە تا مىرى جزىرە نە بەس فەرمانرەوای ئىقلىمى رابە (چوارەم) بىت، بەلكو پادشاھ ھەر ھەوت ئىقلىمى جىھان مى بۆكەچ بىكەن. (بروانە: ل ۶۵۵ لە كىبى العقد الجوهري- شرح ديوان الجزيري). ھەر ھە رەشىد فەندى لە قىستىقائى جزىرى ئامازەى بۆ ئەو بەیتە كەرد.

واتە: جزىرى، جزىرەى لە ئىقلىمى چوارەم داناو، كە لەسەر ھەمان دابەشبوونى جوگرافىيەى فەرھەنگى زەرەشتىيە. بەھەمان شىو ھە جىھانى بە ھەوت ئىقلىم داناو.

لە وردبوونەو ھەيكى تردا دەرەكەوئى كە ئىقلىمى چوارەم تەوایى كوردستانى گرتوتەو لە جزىرەو ھە تا كرماشان و... جىگەى تر، تا ئىرانى ئىستاو قوولايى عىراقى ئىستا بەتايەتى (بەغدا) ... كە بە لىتۆزىنەو ھە

محهمهد على سولتان له كتيبي (تاريخ مفصل کرمانشاهان، تهران، ۱۹۹۴)
 به فارسی، ناوی (به‌غداد) له دوو وشه پیکهاتووه: (به‌غ) واته: خواو، (داد)
 واته: به‌خش و به‌خشین. یانی: به‌غ-داد= خوا دا= خوا داد= خوابه‌خش... که
 سالانی هه‌فتاکان پیاویکیان به‌ناوی (خوابه‌خش)، خوا لئی خوش بی، ناچار
 کرد ناوی خۆی بگۆریت له‌کوردی بۆ عه‌ره‌بی. ئه‌میش کردی به (عطاء الله)..
 که به‌زمانی عه‌ره‌بی هه‌مان مانای خوابه‌خش دهدا. دونیا... سه‌یره!
 سولتانی له‌و کتیبه‌یدا، ده‌لێت: که (کرمانشاهان) یا (کرمانشان) یش
 به‌شیکي ئیقلمی چواره‌م بووه.

له بریگه‌یه‌کدا له‌ژێر ناوینشانی (اقلیم چهارم) دهنوسیت: ئه‌م ناوچه‌یه
 (واته: کرمانشان) ئیقلمی چواره‌مه‌و، سه‌ر به (هه‌تاوه)... سه‌ره‌زمینی
 چاکترین بنیاده‌مه.

له زمانی نووسه‌ری (روضه‌ الصفا) هوه دهنوسیت که:

«شاره‌زور، قه‌سری شیرین... و کرمانشاهان، به‌شیکي ئیقلمی
 چواره‌من. ئه‌م ئیقلمه سه‌ر به هه‌تاوه (مه‌مله‌که‌تی هه‌تاوه)... ده‌که‌وێته
 ناوه‌راستی جیهان.

ئه‌م ئیقلمه سه‌رچاوه‌و کانگای په‌یدا‌بوونی پیغه‌مبه‌ران، ئه‌ولیا، دانایان،
 پایه‌به‌رزان و زانایانی دین و ده‌ولت و، خاوه‌ندکارانی مۆک و میلیه‌ت بووه.
 ئیستاش- جگه له پیغه‌مبه‌ران- توێژه‌کانی دی تیدا هه‌ن... ئه‌م سه‌ره‌زمینه،
 که ئیقلمی چواره‌مه، هیشتا سه‌رچاوه‌یه بۆ په‌یدا‌بوونی ئه‌ولیا و داناو
 زاناو... تادا!

هه‌روه‌ها دهنوسیت که گوايه له‌چپای بیستوونی، نزیکي شاری کرمانشان،
 کانیه‌ک هه‌بووه به‌ناوی (کانی زێر)، ئاوێکی ئیجگار ساف و زولایی هه‌بووه.
 ئه‌گه‌ر هه‌زار دره‌می زیوت تیا به‌اویشتبا، بۆ روژی دوایی شه‌ش هه‌زار
 دره‌می دهرده‌دا. هۆی ئه‌وه‌ش ئاشکرا نییه!

ئه‌مه‌یان ئیقلمی چواره‌م و جوگرافیای میژوو، یا میژووی جوگرافیا... که

پیشان دەدات ئەم ئیقلیمه. که ئیستای کوردستانی گهوره دهگریتهوه، ههزاران ساله خاوهنی (کهسایهتی جوگرافیایی) خۆیتهی و... سهراچاوه پهیدا بوونی دانا و زاناکان بووه (لهوانهش شاعیرو عارفه گهورهکان).. دیاره بهئاسانی له داوی هۆنینهوهی وشه رزگارمان نابیت.... بهلام زاراوهی (چوارهم) دهمانخاتهوه یادی شتی تر. وهکو: (وهززی چوارهم) یا (فریشتهی چوارهم) یا ههر (چوارهم)یکی تر... وهکو (جیهانی چوارهم).

هاوینی سالی ۱۹۷۴، له (ئازادی)ی نزیکی (حاجی عومران) بووین، ناوهندی (ئهمینداریتی گشتیی راگهیاندن و روئشنبیری و لاوان) که له شوپرسی ئهیلوول دامهزراوو، لهو ناوچهیه بوو، تهئیشتی (ئهمینداریتی گشتیی زانیاری). که مهبهست ئهمینداریتی پهروهدهیه.

روژانه فرۆکه جهنگیهکانی رژیمی عیراق، بهدریژی ئاداری ۱۹۷۴ - ئاداری ۱۹۷۵، بوردوومانی ناوچه رزگارکراوهکانیان دهکرد بهتایبهتی گهلاله و چۆمان و حاجی عومران، که مهلبهندی سههرکردایهتی بارزانی و دامودهزگاکانی شوپرس و پارتی بوو. روژیکی هاوین، وهکو ههمیشه فرۆکهیهکی (تۆپولیف) لهگهڵ دوو فرۆکهی (میگ) هاتنه سههر ناوچهی چۆمان و ئازادی، لهو دهورپههه بۆمبای خۆیان هاویشت و گهراوهوه.

لهو دهمهدا که هیشتا به ئاسمانا دهبورانهوه له شیوی بهرامبههراچاوم به گاجووتیک کهوت: پیرهمدردیک زهویی دهکیلاو بهئارامی گاکانی دههاژۆت. فرۆکه هات و گهراپهوه، کاکای جووتیار ههر لهسههر خۆی و بی راوهستانهوه خهریکی زهوی کتلان بوو.

من تهماشای فرۆکهکانم کرد، که زۆر بلنبدوون و، تهماشایهکی جووتیارهکهم کرد، و ئەم بهراوردهم لهلا دروست بوو: ئەو فرۆکانه تازهترین تهکنۆلۆجیای جهنگی ئەو سههردهمه بوو، که بهدهستی رژیم کهوتبوو، لهو ئاسمانهوه شهپری گا جووتیان دهکرد...

ههر ئەو روژه وتاریکم نووسی بهناوی (جیهانی چوارهم ههوجاریکه گا رابدهکیشیت). مهبهستم ئەوه بوو که میلیتهی کورد (جیهانی چوارهمه)و

له لایه نی رژیمکی (جیهانی سیپه مه وه) دهچه وسپته وه.

ئو زار او، له دهمه دا بووه باو...

پاشان تیگه یستم که ریخراویکی (باسک) ی ئه سپانیش ئو زار او ی به کاره یناوه. بیگومان ئه وه له (ئهنه رناسیولستی چوارم) جیاوازه.

ریخراوی نه ته وه یه کگرتوو هکان زار او ی (جیهانی چوارمی) بۆ هه ژارتین هه ژار ناو بردوو، به لام وهکو (د. حسن البزان، العالم الرابع، بغداد ۱۹۸۳) ده لیت: (برژیسنکی) ی ئه مریکی زار او ی جیهانی چوارمی بۆ ئه و ولاته ده وله مه ندانه به کاره یناوه که له پیشه سازیدا پاشکه وتوون، به لام خاوه نی کانزای نه وت و مادده ی خامی ترن (برژیسنکی) گوتوو یه تی که - له و سه رده مه دا - جیهان چوار به ش بووه: سه رمایه داری، و سوسیالیستی، جیهانی سیپه م و، جیهانی چوارم (که ئه و ولاتانه ده گریته وه).

زار او ی (جیهانی سیپه م) یه که مین جار سالی ۱۹۵۶ به کاره اتوو ه. زار او ی (بیلا یه نیی پۆزه تیف «ئیحابی») سالی ۱۹۵۶ یه که م جار له لایه نی چه مال عه بدولنا سهروه گوتراوه.

من (جیهانی چوارم) بۆ ئه و گه ل و که مایه تیبه چه وساوانه داناوه که له لایه نی ولاتیکی جیهانی سیپه مه وه دا گیر کرابن، وهکو (کشمیر، کوردستان، و... تادا!).

رهنگه ئه و زاراوانه نه مین، چونکه به جهنگی سه رده وه به ندن.

ئه مرۆ باسی (جهنگی چوارم) ده کریت، به م شیوه یه: جهنگی یه که م (۱۹۱۴-۱۹۱۸)، جهنگی دووه م (۱۹۳۹-۱۹۴۵)، جهنگی سیپه م (جهنگی سه رد) بوو، که مملانیی رۆژه لات (سوسیالیزم) و رۆژاوا (سه رمایه داری) بوو... به لام پاش جهنگی سه رد، بارودوخیکی تازه په یدا بووه، (جهنگی چوارم) هاتۆته کایه وه، ئه مچاره یان له نیوانی (باکور - ده وله ته ده وله مه نده کان) و (باشوور - ده وله ته هه ژاره کان)... به گشت کیشه کانی تره وه... تادا!

خنیږه "خوناره‌ش" (۱)

خنیږه: ناوونیشانی گۆشه‌یه‌کی تازه‌بوو ئه‌مه‌یان
یه‌که‌مین وتاری گۆشه‌که‌یه:

نه به ناوی ئه‌م گۆشه‌یه فریو بخۆن، نه به ناوونیشانی وتاری ئه‌م‌جاره‌ی
گۆشه‌که.

په‌له مه‌که‌ن، زوو قه‌زاوت نه‌که‌ن، جاریکی دی باسی «سیاسه‌ته»، مه‌گه‌ر له
ژیانمانا شتیکی ترمان هه‌یه په‌نجه له په‌نجه‌ی «سیاسه‌ت» بدات؟

نان به «سیاسه‌ته‌وه» ده‌خۆین.

ئاو به «سیاسه‌ته‌وه» ده‌خۆینه‌وه.

هه‌ناسه به «سیاسه‌ته‌وه» هه‌ل‌ده‌کیشین.

چ گه‌لێک له جیهاندا ده‌توانیت شان له شانی ئیمه‌ بدات و بویرێ و بلایت
که له ئیمه زیاتر خه‌ریکی «سیاسه‌ته»؟

هه‌ر بۆیه‌شه، له هه‌ر کوێوه بۆی برۆین سه‌ر له سیاسه‌ته‌وه ده‌رده‌که‌ین. ئایا
ئوه له‌به‌ر چاره‌سه‌ر نه‌بوونی ده‌رده‌که‌مانه؟ یا له به‌ر سروشتی کورده‌وارییه؟

هه‌ر کامه‌یان بێت... ئوه ته‌وقی سیاسه‌ت و سیاسه‌ت‌بازی چووته ملمان و،
به ئاسانی لی‌مان نابیتته‌وه.

ئه‌م‌جا چ «جۆره سیاسه‌تیک»؟! که له هه‌ر شتی‌ک بکات ته‌نیا له سیاسه‌ت
ناکات.

(۱) ئه‌م وتاره سه‌ره‌تای گۆشه‌یه‌کی هه‌فتانه بوو له گۆڤاری گولان به‌ناوی خنیږه،
ماوه‌یه‌ک به‌رده‌وام بوو.

سیاسەت بە خۆی زانستە، شارەزایییە، ھۆشیاریی بەرزە، ھونەری دارپشتنی پلانی ئابووری و کۆمەلایەتییە. یەکتیک لە ناسنامەکانی دەلیت: سیاسەت ھونەری «مومکیناتە».

لەلایەکی ترەو دەلین سیاسەت رەنگدانەوێ چری باری ئابوورییە، ھەروا دەلین کە سیاسەتی دەرەو رەنگدانەوێ سیاسەتی ناوڤۆیە. راگەیاندنیش رەنگدانەوێ سیاسەتە... واتە ئیمە لە راگەیانندا، لە جوغزی سیاسەتدا دەخولتینەو.

ھەر بۆیەش ئەم ناویم بۆ گۆشەکە پێشنیار کردووە: (خنیڕە) کە دلنیش نیم تا چەند دەتوانم لەسەری برۆم، ئایا ھەوسەلێ جارنام ماوہ؟ نازانم... رەنگە... ئەگەر خۆم لە کاردانەوێ سیاسییانە بپاریزم! بۆچی (خنیڕە)؟ بە تەواوی نازانم... تەنیا ئەو نەبیت کە کاک سەرۆ داوای نووسینی لاپەرەییکی نیمچە ھەمیشەیی، یا گۆشەییکی لێ کردم. کەوتە بیری بیر کردنەو: چ ناویکی لێ بنیم؟ ئەم ناویم، لە پاشخانەیی بیرەوہرییەو، بۆ دەرکەوت.

پیش چەندین سال، لە رۆژانی ئارامی و بی دەرەسەریی شۆرش و پێشمەرگایەتی لە چیا، کتیبیکم دەخویندەو ئەو دەمەش لە «خنیڕەیی» سەرۆوی «لۆلان» دانیشتبوم... کە تیگەیشتم دەبیت (خنیڕە) نەبیت، بەلکو «خنیڕە» بێت.

ھەندێ لە دانیشتوانی نزیکي ئەو ناوچەییە دەیانگوت «خنیڕە» نەک «خنیڕە» کە ناوچەییە کە دەکەوێتە دەرگای «گادەر» لە نزیکي شنۆی کوردستانی ئێرانەو تا دیوی کوردستانی عێراق درێژەیی ھەیی. ئەو جیگەییی کە لێی دانیشتبوم ناوچەییکی زۆر جوان و دلگیر و ئارامبەخشە، بەتایبەتی لە کۆتایی بەھاران و ھاویناندا، یادی بەخیز.

بۆچی بە وشەیی «خنیڕە» وە چەسپام، نەک «خنیڕە»؟ لەو کتیبەدا ھاتبوو کە لە کەلەپووری زەردەشتی دا، جیھان بە ھوت ھەریمەو دابەش دەبیت. بە

هەریمی ناوەراست دەیانگوت: «خنێره» لەو ناوچانەش وەکو گۆتم، خەڵکی وا
هەبوون کە وشەکیان بە هەمان شێوە بەکار دەهێنا.

واتە ناوینیشانی گۆشەکە لە جیاتی «مەرکەز» یا «سەنتەر» یا «ناوەراست»
یا هەریمی ناوەند، دیت.

توندپەوی و «رستەیی شۆرشگیڕانە» دروشمی زەقی یەکلایەنەیی سەردەمی
جوانی بەسەر چوو، جگە لە بارودۆخی فیکری ئەم سەردەمە.

خۆشە ئەگەر، بە خەیاڵیش بێت، لە ناوەراستی جیهاندا لەنگەرت گرتبێت.

ناوینیشانی ئەم وتارەش رەنگە زادەیی هەمان کۆلتووری «خنێره» بێت.

لە فەرەهنگی فارسیدا لە جیاتی لاوان (جووانان) بەکار دەبن، بێم وایە
(جووانان) کوردیشە. ریشەیی لە زمانی کوردیدا ئاشکرایە. (جووان) بە چەندین
مانا بەکار دێت. ئەمە تەبەقەبەندییەکی زمانی کوردییە، کە یەک وشە چەندین
مانا دەدات، لە کاتیگدا لە زمانیک وەکو عەرەبی بۆ هەر مانایەک چەندین وشە
هەیە.

لە جوانیدا حەزم لە وشەبازی بوو، وشەکانم بەسەرێکەدا دەدا تا شتیکی
دی لێ دەردەچوو، ئیستا وخت و حەوسەلێ ئێوەم نەماوە، بەلام لێرەدا بڕیک
بە شوێن ریشەیی (جووان) دا دەگەڕێن.

لە کوردەواریدا دەلێن: (جیل و جوان بوو). واتە: جحیل و جوان بوو... لاو
بوو، گەنج بوو. وشەیی (لاو) یا (گەنج) کامەیان دروستترە؟ نامانەوی
بگەڕێینەووە مەلانیی زاراوەکانی شەستەکان لەنیوانی پارتنی و شیوعی:
(لاوان) و (گەنجان)... وەکو شەرە زاراوەی ئەمرۆ بۆ (ئافرەتان) و (ژنان)، یان
بۆ (قوتابیان) و (خوێندکاران)...

دەلێن: جوانە مەرگ بوو. واتە بەجوانی (لاوتی / گەنجی) مرد. هەر وای بۆ
گیانلەبەرائی تر بەکاری دین: جوانەگا، جوانە ماین.. یا بۆ درەخت دەلێن:
جوانەیی داو، واتە: دەرچوو. واتە: (جووان) بەمانای دەقەودەقی (لاو) و
(گەنج) و (جحیل). ئەمجا جوانتریشە. وشەیکی کوردی رەسەن و ریشەدارە.

ئەگەر لە فارسیشدا بەکاربێت، ئەو لەبەر نزیکبوونی هەردوو ئەو زمانەیه لە
یەکتەر... ھەرۆھکو ھەزاران وشە: (دیدار، بەھار، ئاسمان، پیر، خاک،
دەریا...تادا!)، ھەندیکیان دەقوادەق وەکو یەکن، ھەندیکیش لەگەڵ
گۆرانکارییەکی زۆر بچووک.

بۆچی (جوانان) لەجیاتی (لاوان) بەکار نەبەم؟ ئەمە تەنیا ئەو پێشەکییەش
بۆ باسکردنی لایەتیکە کێشەیی (جوانان)ی ئەمرۆیە. ھەموومان رۆژتیک لە
رۆژان جوان بووینەو، بەم رۆژگارە کەوتووین، بەلام...چەند لە جوانانی ئەمرۆ
و جوانانی ئایندەیی نزیك، تێدەگەین؟

زیاتریش... ئایا ئێمەو ئەوان لەیەك دەگەین؟

ئەوان چۆن دەمانبینن؟

لافی ئەو لە نادەم کە شتێک لە جیھانی ئەمرۆی جوانان دەزانم... گەر نا
پتویستم بە تووژینەو نەدەبوو.

ھەر کاتێک لە کارتیک یا دیاردەیک دەکوڵینەو، ئەو دیارە دەمانەوێ
تێگەین... واتە: نازانین و دەمانەوێ بزانی.

ھێشتاش نەچوومەتە سەری مەبەست.

مەگەر لەژمارەیی داھاتوودا ھەندێ لایەنی ژبان و بۆچوونی جوانان - لە
روانگەیی نەوێ پێشووتریانەو - ھەڵدەمەو...

جوانان

نەك ئايندەى دور، بەلكو ئايندەى نزيك.. كە كيشەى جوانان دەبیت بەكيشەیهكى گەورەى كۆمەلایەتى و سیاسى. پيشەكى وتارى پيشوو دەربارەى ئەم بابەتە بوو، كيشەیان چيیه؟

له دوو بواردا بۆى دەچين:

یهكەم: ریزهى جوانان له كۆمەلگهى كوردەواریدا .

دووهم: سەردەمى جوانانى ئەمریق و جیاوازی نیوان دوو نەوه، له رووى كۆمەلایەتى، ئابوو، جیهانبینی و روشنبیری بەگشتییهوه.

بۆیهكەمیان دەبا به زمانى ئامار بدویین، بهلام وهكو زانیارییهكى سەرتهایى دەلێین كه كۆمەلى كوردستان (كۆمەلێكى جوانه)، واتە: ریزهى جوانانى تیدا له ریزهى به سالاجووان زۆر زیاتره.

هەر چەنده ئامارم لهبەر دەست نییه، بهلام پوختهى بۆچوونى لێكۆلەرەكان وا دهگهیهنیت.

خیزانى كوردستان له ناوچهكهدا بالاترین ریزهى زاووړنى ههیه.. ئامارگیریهك له دوایین لێكۆلینهوهى د. عیسمەت شەریف وانلو كه له رۆژنامهى (خەبات) پيش چەند مانگێك بلاو بووهوه، ئەو راستییه دهگهیهنیت، كه وردترین ئامارگیری ئەم سالانهیه.

سەرژمێرى كورد خیرا زیاد دهكات. رهنگه بهلای هەندێ كەسەوه ئەوه له بەرژوهەندى زیادبوونى كاریگەریتى سیاسییانهى دۆزى كورد بیت، بهلام لههەمان كاتدا با هۆشیار و وریابین لهئاستى لایهنى كۆمەلایهتى و ئابوو، ئەو دیارده دیموگرافیه.

ئەگەر سەرژمىرى خىزان و كۆمەلگەى كوردەوارى بەگشتى، ھەروا بەرەو بالا بچىت: ئايا نايىت بىر لە پىويستى دانىشتوان بەگىنەو؟ چ لە بارى ژيان و خانوو بەرەو خزمەتگوزارىيەو، يا لە بارى كارو پىشەو رۇشنىرى و كىشە كۆمەلايەتتەكانى ئەم جۆرە ئاوسانەو؟

ئاوسانى دىموگرافى، لەگەل ئاوسانى ئابوورى، كىشەيەكە زۆربەى كۆمەلگەكانى ئاسىاو ئەفرىقىاو ئەمەرىكاي لاتىن، بەدەستىو دەنالىن، جا چ بگات بە كۆمەلگەيەكى گەمارۆدراوى وەكو ھى ئىمە، كە ھىشتا لە يەكەم پلىكانى سەرەتاي بنىاتنانەو ھى؟!

ھەندى جار، گەر زارەكىش باس لە سنووردانان بۆ ئەم تەقىنەو ھەندى جار، گەر زارەكىش باس لە سنووردانان بۆ ئەم تەقىنەو دىموگرافىيە كرابىت، سىياسەتمەداران گوتوويانە:

نەخىر! بىر لە سنووردانانى نەكەنەو. با سەرژمىرى كورد ھەر بەرەو زيادبوون بچىت. گوايە ئەو خزمەتى كىشەى سىياسى كوردستان دەكات!
من لەو بۆچوونانە بە گومانم.

ئەگەر سەرکەوتن و پىشكەوتنى مىللەتتەك تەنيا بە زيادبوونى سەرژمىرەكەى ھەلئىسەنگىن، ئەو دەبا گەلى چىن تاكە گەلى زال و دەستە بالاي جىھان با و، گەلى ھىندستانىش دووھمىن گەلى گەرە با، بەلام دەبىن كە مىللەتانى زۆر بچووك بەشارستانى و پلەى بەرزى زانست و پىشكەوتن گەپشتوون (تەنيا چەند ملىوون)، لە كاتىكدا بەنگلادىش، ھىندستان، پاكستان و زۆر ولاتى (گەرە بەسەرژمىر) ھىشتا لە داوى دواوون.

بەھەر حال، ئەو مەبەستى ئەسلى باسەكەمان نەبوو. ئەوئەندە دەلئىم كە كۆمەلگەى كوردستان جوانە، واتە خاوەن رىژەيەكى بەرزە لە جوانان.

پرسىيارىش ئەمەيە:

لە جوانانى ئەمرۆ چۆن تىدەگەين؟

چىيان دەو؟ چىمان بۆ نامادە كردوون تا رۆلى كۆمەلايەتى خۆيان ببين؟

نەوئەى تازەتر... چى؟

بهچی جيهانبينيهك پى دنننه دنياى كاروبارى ژيانه وه؟
كولتوروى گشتى، تا ئىستامان، ئايا وهلامى بيرو بۆچوون و تيگه يشتنى
ئەوان دەداتتە وه؟

يا دەبىت چاوهروانى ئەو رۆژه نزيكه بين كه بهخۆى كولتوروى خۆى، لهسەر
بناغەى جيهانبينى سەردەمى تەقىنە وهى ئىنفۆرماتىك (معلوماتيه) و
راگه ياندن و تەكنەلۆژى، دابريژتتە وه؟!

كه لهپوورى نە وهى كۆنمان، ئائىستا، بهتاييه تى له رووى سياسىيه وه، زۆر
كۆن بووه، چونكه به دريژايى سەردەمى بىستەم، ئىمەش وهكو ميللەتانى ترى
ژيەر دەست، خەرىكى هۆشەى لهپاش جىماوى بيرو بۆچوونى ئايدۆلۆژىكرارى
سەردەمى جەنگى سارد بووين، كه سەرچاوهى ئەو بيرو بۆچوونانە وشكى
كردوه، داخراوه، تەواو بووه.

تەنيا هەندى رەگەزى ميللى، نىشتمانى و تاييه تى كورد نەبىت، ئىتر
شپوانەكانى ترى لىكۆلینە وهو بۆچوون و هەلسەنگاندن، باويان نەماوه.

لهو رەگەزه ميللييانە كه ئايندەيان بۆ هەيه رىبازى بارزانىيه، وهكو
چوارچۆپهيهكى كولتوروى نىشتمانى بهو مانا بهرزانە وه كه هەميشه باسيان
لپوه دەكرىت: ئازادىخووزى، عەدالەتخووزى، ئاشتىخووزى، گيانى لىبورن و
تەسامووحى نەتە وهى و ئاينى، ديموكراتخووزى، ژينگە پارىزى و رەفتارى
دروستى كۆمەلايه تى و هارىكارى.

نە وهى ئايندە، بۆ دۆزینە وهو دارشتنى تيگه يشتنەكانى خۆى، تووشى
كۆمەلەك پرسىار دەبىتتە وه.

بهگومانم له وهى كه ئىمە، ئەمپۆ، بتوانين وهلامى هەمووى بۆ ئاماده بكەين،
رەنگە زۆربەى وهلامەكان بۆ خۆى بمىننە وه.

له وتارى ئايندە دەچينه سەر خالى دووم:

جياوازى نىوان دوو نە وه.. نەك هەر به ئەندازەى رووبارىكه، بهلكو
ئۆقيانۆسيكه.

نومېد چاندن

نۆ سال به سهر راپه رين و، سه به ستي و تاقير كړنه وي ديمو كراتيدا رت ده بى... چنډ سالى ترمان له پيشه؟؟ كه م نيه... به لام تا مه وداى بارودڅخه ئه م «تاقير كړنه وه» بى وينه يه هيه، ده توانين چالاكترو ريكوپيكتو ئه م واقيعه بچه سپنين.. به څو تاقير كړنه وه كه خريكه بى به (ديفاكتو) له چوارچيوه ي عيراقدا... به په پيره وكړدى سياسه تيكى ناوها هيمن و نهرم و له سه رخو، ژيرانه، ده توانين به راستى بيكه ين به و ديفاكتويه.. كه له چه قى روژه لاتى ناوه راستدا پتى قايم كړدوه، نه مده ويست، له م گوشه يه دا، باسى بارى ئيستاي كوومه لگه كه مان بكم. به لكو- پيش نووسينى رسته ي يه كه مى ئه م وتاره- نياز م بوو، ديسانه وه، له سه وشه ي «خنيره» بدويم؛ كه هه ندى برادر له و باره وه، روونيوونه وه ي زياتريان ديتووه.

به لى...

وشه ي «خنيره» له ده قى ئاويستاي زهرده شت به م شيوه يه ده خوښريتو وه، كه توژينه ره شاره ز اكان به لاتينى- ئاسان كړنه وه نووسيو يانه: (khvanirath)، كه به (خنيره ش) و (خنيره س) خوښدراو ته وه.

پاشان (ش) يا (س) هكه نه خوښدراو ته وه له خورده ئاقيستا به (خنيره) هاتووه... ئه م ناوه ش- وه كو له وتارى يه كه مدا نووسيمان- ناوى هه ريمى ناوه ندى هفت هه ريمى جيهانه، وه كو له كولتورو جيهان بينى زهرده شتدا هاتووه... كه ده لى:

(خنيره) جوانترين و دوله مندترين و شه ريفترين هه ريمى جيهانه.

ماناى (لفظى وشه ي): (خنيره)، وه كو شاره زايان ده لىن،...

«به‌گه‌ردوونه‌ی چاکه‌وه»یه. گه‌ردوونه، واته (چهرخ) که جاران به ئه‌سپ راده‌کیت‌شرا، داستانه‌که‌ی پتوهندی به بزاف و ئاینی زرده‌شته‌وه هه‌یه، فریشته‌ی میهر (خۆشه‌ویستی و پاکی و راستی) به «گه‌ردوونه»ی تیژره و جوانه‌وه له هه‌ریمی (ئه‌ریزه‌ی) بۆ هه‌ریمی (خنیرس) ده‌روات و ئهم هه‌ریمه له ناپاکی و شه‌ری دیو و خراپکاران رزگار بکات و، رۆشنایی ئاینی پاک و ئاسوده‌یی و ئارامی بۆ مروّقان و گشت گیانله‌به‌رانی ئهم هه‌ریمه بلاو ده‌کاته‌وه.

رهنکه له هینانه‌وه‌ی ئهم وشه‌و زاراوانه، خوینه‌ران بریک تووشی سه‌ر گنژه‌ بین.. به‌لام بۆ ریشه‌ی وشه‌که‌م به پتوویست زانی، ئه‌ویش بۆ ده‌رپرینی مه‌به‌ست له هه‌لبژاردنی ناوی «خنیره»، ئه‌ویش گه‌یشتن به‌هه‌ریمی پاک و ئازادو جوان و سه‌رفرازه. دیاره ئهم خه‌ونه هه‌میشه له‌گه‌ل مروّقا هه‌بووه، ده‌مینێ.

زهرده‌شتی، ئاینیکی یه‌کتا‌په‌رست بوو، مروّقی به گیانی (پاکی و راستی و خۆشه‌ویستی و له خۆبوردن) په‌روه‌رده ده‌کرد. بریوای به یه‌ک خواهند هه‌بوو که خاوه‌نی (۱۰۱) ناوه. ئه‌و سه‌دو یه‌ک ناوه له (ئیزه‌ده) هوه ده‌ست پتێ ده‌کا تا (فه‌رشوگه‌ر). (ئیزه‌ده) به‌مانای (شایانی ستایش و په‌رستنه). (فه‌رشوگه‌ر) به‌مانای (ژیانده‌وه‌یه)..

واته: هه‌لساندنه‌وه‌ی مردووان تا ئاماده‌ی رۆژی (قیامت) بین.

هه‌ر بۆ نمونه چه‌ند ناوی خوا (وه‌کو له فه‌ره‌نگی زرده‌شتدا هاتوه):

ده‌قی ئاویتسانی مانای به کوردی (به وه‌رگێران له فارسییه‌وه)

ئیزه‌ده: شایانی ستایش

ئه‌به‌ده: بئی سه‌ره‌تا، یا (له‌دایک نه‌بووه)

ئاده‌رو: راستترین، دروستترین.

ئه‌فزا: ئافه‌ریننده (صانع)

گیرا: ده‌سگیر، یارمه‌تیده‌ر

ناشا: عادل، دادگر
 پهره‌وا: په‌روه‌ردگار
 ئهن ئاينه: بئ شپوهو دهموچاو
 مينوتوم: ناپه‌يدا، كهس ناتوانئ ببينيئ
 وا سنا: له ههموو چيگه‌يه‌ك هه‌يه، ههميشه ئاماده‌يه
 هه‌وه‌س: پاس شاياني سوپاس
 ئه‌وه خشيا: به‌خشاينده
 ئهنوشك: جاويداني
 ئه‌تهرس: بئ ترس
 چيگه‌ي سه‌رنجه كه «ئه» هه‌ر كاتيگ له‌پيش وشه‌يه‌ك بيت، ماناي
 پيچه‌وانه‌ي پئ دها ئه‌مري له‌جياتي «ئه»، «نه» به‌كار دينين.
 ناوه‌كانم به‌پتي زنجيره‌ي ئه‌سلي نه‌هينايه‌وه، به‌لكو ته‌نيا هه‌لبژارده‌يه‌ك
 بوو. چئ تيروانينه كه هه‌ندئ ناو تا ئه‌مري ئاشنا دئته به‌رگويئ، وه‌كو:
 ئه‌گومان = بيگومان
 ئه‌زهمان = بئ زهمان
 ئه‌خوان = بئ خه‌و
 ئه‌موشت هوشيار = ههميشه هوشيار
 خوداوهند = خوداوهند، خواوهند
 فه‌يروزرگه‌ر = پيروزمه‌ن، سه‌رکه‌وتوو،
 خوا دهر = خولقينه‌ر
 دادهر = دادهر
 بوختار = ئازاد به‌خش، نه‌جاتبه‌خش
 زياتر له‌سه‌ري ناچين..

به هۆی گه رانهوه بۆ وشهیهک که وتینه دهریای بابه تیکی ترهوه، که له
حهوسه لهی ئەم گۆشهیه به دهره.

بۆ ئەوهی له پهرت و بلاوی بیروهۆش رزگار ببین دهبی ههمیشه لهیهک خال
و یهک قه دهر ورد ببینهوه. ده لاین: به دهرزی بیرى ئاو هه لدهکه ندری.

مه بهست پشوو دریزی و بهرده وامبوون پایه دارییه، له ههر کاریک، کۆ
ببنهوه، ئەوه به ئەنجامیک دهگات، دوور یا نزیک.

گرفتیکی کۆمه لگه که مانه ئەو جوړه پهرت و بلاوییه. دهبین ههر یه کیک، له
هه مان کاتدا، به چه ندين بواره وه خریکه و.. قهت نالی: نازانم، به لکو سووک و
سانا خۆی له ههر کاریک دهاو، سه به ههر بواریکدا دهکا، چ شاره زای بی یا
نه بی، له ئەنجامدا، وهکو زۆر به مان، به هیچ ئەنجامیکی روون و چاک و
سوود به خش ناگات.

پسپۆری له کارو بیسه ههروهها له هونهرو زانستدا، زۆر پتویستهو، دهبی
نهوجه وان و جهوانانی ئەمرۆ و ئاینده، بهو شیوه پهروه ده بن.

له تهک ئەوه شدا، دهبی ئیجابیانه بیر بکه نهوه، ئیجابیانه بۆ مهسه له کان
برۆن، به ئومیده وه بروانن. (ئومید) چاندن بناغه ی جیهان بینی نه وه یهکی
ته ندروست و هۆشیارو سه رکه وتوه.

چه سپاندنی شیوه ی ئیجابیانه ی بیرو بیرکردنه وه، له جیاتى رهشبینی و
تاریکبینی و شیوه ی سه لیبیانه، به خۆی کۆشش تیکی بهرده وام و، جهخت و
ماندوو یوون تیکی زیاد، به لام سوود به خشی دهوی.

گه شبینی و بیرکردنه وه ی ئیجابی به مانای «خه یالای» و «خۆ خه له فاندن»
نییه.. به لکو جیهان بینی هکی ریا له تییه (واقعی) و، له وزه ی گه شی قوولی هۆش
و دهر و نه وه، سه رچاوه دهگری. پتیشه کی مرۆف دهبی به خۆی ئەو جیهان بینییه
له خۆیدا پهروه ریته.. ئەم جاش ئەگه رهوشی پهروه ده ی خیزان و کۆمه ل
له سه ره ئەو بناغه یه دامه زرایه وه، ئەوه سه راپای ژیان و بیرى مرۆف قالیی
دروست و جوانی خۆی وهرده گریته.

بیری ئازادی... مروفی ئازاد

ئازادىيى بىرورپا مافىكى سەرەكى و، سەرەتاي مافە رەواكانى ترى مروفە، ئەو ەكەم و زۆر، بە دنياىدا ئازادىيى بىرورپا بلاو دەبىتەو ە پىشووئر لە بەشپىكى جىهاندا، كە بە جىهانى ئازاد خۆى دەناساند، ئازادى بىرورپا رىشەى قوولى خۆى داكوتابوو.. بە پىي پىئەرو بۆچوونى سەردەمى جەنگى سارد، ئەو بەشە نزيكەى ۱/۳ى جىهان بوو. واتە زۆربەى جىهان لەو ئازادىيە بىشەش بوو، كە ئىستا رووى تى كر دوو ە.

لېرەدا مەبەستمان لىكۆلئىنەو ە لە مەرج و پىداوئىستى ئازادى بىرورپا نىيە، كە وەكو مەرجىكى ەەرە گرىنگى ژيانى دىموكراتى چەسپاوه و، شۆرشى گەياندن و زانست و راگەياندن، ئەو ەندەى تر رىگەى بلاوبوونەو ەى ئەو ئازادىيە خۆش دەكات. مەبەستمان دىو ەكەى ترى ئازادىيە.. دىوى ناو ەوى بەندە بە وىژدانى مروفەو ە.. كە مەرجى زاتىي و ەەرە سىياسىي ئازادىيە. ئازادى بىرورپا مەرجى بابەتئىيە، مەرجى دەرەو ەيە، كە دەبى بدرىت و، وەرىگىرئىت. بەلام مەرجى ترى كۆمەلگەى ئازادى (بىرورپاى ئازادى)... واتە: كۆمەلگەى ئازاد لەو مروفانە پىك دى كە ئازادانە بىر دەكەنەو ە.. خاوەنى كەسايەتى سەربەخۆ و ئازاد.. ئەم مروفانە دەبى مئىشك و دل و دەرروونيان بە بىرى ئازادو، تواناى بىركردەو ەى ئازاد، ئاو درابى.

ئىمە، تا رادەيەكى چاك، خۆمان لە سەر ئازادى بىرورپا راھىناو ە.. ئەمەش سەرەتاي كارە، بەلام شتى گرىنگتر كە ەشتا ماو ە، خۆراھىنانە لە سەر (بىرى ئازادى).

سەير نىيە كە لەم جۆرە كۆمەلگايانە – نموونەشيان لە دنياىدا كەم نىيە – كەسانىك بىنن كە لە ئازادى دەرستىن... لەو ەش دوودلم كە خۆيان لە ەندى

داوونه‌ریت و بیروراو بۆچوون، رزگار بکه‌ن.

ئەمەیان مەرچیکی خودییە (زاتی) و، لەم دەمەدا بە ئاسانی بە ئەنجام ناگات، مەگەر پاش یەک دوو نەوہی تر، ئەویش ئەگەر پەروردهی ئازادی مروۆف رەخسا، کۆمەلگەپەکی ئازادی وەها پەیدا ببی کە ئەندامەکانی سەر بەست و ئازاد بێر بکەنەوہ. ئەمرۆ زۆر کەم کەس هەنە کە مافی (بیری ئازادی) یان بە خۆیان دابی دەلێن «بە خۆیان دابی» چونکە- وەکو گۆتم- زۆر بەی ئەندامانی کۆمەل، هیشتا تەنیا داوای ئازادی بیرورا دەکەن، بەلام بێ ئاگان لەوہی کە خۆیان بە ئازادی بۆ مەسەلەکان ناچن.. بەلکو شیوہی بێرکردنەوہیان، بە دەیان و سەدان قفل و زنجیری ژەنگاوی ئەستور، داخستوہ. رەنگە لەم وتارە کە تەنیا چەند بیروراپەکی سادەو سەرەتایی بێن. بەلام مروۆف هەمیشە، لە ئاستی شتە هەرە سادە و روون و بێراوەکاندا، نابیناوە نەفامە. بۆ نمونە سادەترین و نزیکترین دیاردهی ژیان. (هەناسەدان)ە، کە سەرچاوەی ژیان و مانە. ئایا مروۆف لە سەرەنەسەری تەمەنیادا چەند جار بێر لە هەناسەدان دەکاتەوہ؟ ئایا دەزانن تەنیا بە ریکخستنی هەناسەدان و، چاودێریکردنی، مروۆف دەتوانی شیوہی ژیان و شیوہی بێرکردنەوہی بگۆریت؟

یا.. نزیکترین زەقترین دیاردهی سروشتی: (رووناکی) یە. ئایا قەت بێرتان لەوہ کردۆتەوہ کە سەرچاوەپەکی ژیانی سەر زەوی: تیشک و گەرماپی و رووناکی خۆری نازەنینی ئەم کۆمەلە ئەستێرەپەپە؟ بەلام لەمانە گەرین.. ئەمجارەیان دەموست دەربارەیی شیوہی نووی و ئازادی پەرورده بدویم، ئەو شیوہپەیی کە مروۆفی ئازاد و سەرفراز و خاوەنی کەسایەتی سەر بەخۆ دەخولقینێ.

ئامانجی بەرزە بزووتنەوہی مروۆفایەتی گەشتن بە (ئازادی) و (ئاسوودەپەیی)یە. ئاسوودەپەیش: بەختیاری، رزگاری کۆمەلایەتی، ئاسایش و ئاشتی و پێش ھەر شتیکی تر- دلنیاپی لە ئیستا و ئایندە ئازاد بووی.

پەرۆردەى ئازادى گۆرانكارى بىنەرەتى لە بەرنامە و پەرۆگرامى پەرۆردەى خىزان و قوتابخانە و كۆمەل دەوى... كەمىشك و دەروون بىكاتەو، هەول بىدات خواست و چارەنووسى خۆى بىگرىتە دەس. ئەوھش بەبى پىشكەوتنى قوللى ئابوورى و كۆمەلايەتى و رۆشنىبرى زەحمەتە. واتە: لە ھەر بواریكدا بىشى، دەبى پەرۆردەى ئازاد گەشە پى بدرىت، لە ھەمان كاتىشدا بەرنامەى پىشكەوتنى ھەمەلايەنەى ئابوورى و كۆمەلايەتى دابرىزى پىدە بىرى. واتە: دىسان بەرژەوھندو ئاىندەى جوانانە كە دەبى بىن بە بىرگەى يەكەمى خستەى كارى كۆمەل و دەزگاكانى. ھەر ئىستا چەندى بوارى نىك و سانا لە بەردەستان كە دەتوانى بە بايەخى پىويستەو، ھەندى گىرفتى جوانان چارەسەر بىكەن وەكو:

- ھاندان بۆ فىربوونى بەكارھىنانى ئەنتەرنىت و، شىوازە تازەكانى تىرى تەكنۆلۆجىا و گەياندن. ئەمەيان لە بەردەستە، ھەرچەندە بەتوانايەكى كەم. جارىكى تر دەلىم- چونكە پىشووتر لە رۆژنامەكانى تر نووسىومە- ھەول بەدىن، نەك لە ئامادەبىيەو، بەلكو قوتابخانەى سەرەتايەو، كۆمپوتەر- بە پى تىواناى ئەمىرمان- بىگاتە دەستى نەوجوان و جوانان. فىربوونى لەو تەمەندە ئاسانتر جگە لەوھش بۆ ھەر تەمەنىك زەحمەت نىيە. رۆژ بەرۆژ ئەو دەزگايانە ئاسانتر و بچوكترو ھەرزانتەر دەبىتەو فىربوونى زۆر ئاسانە. بىروانەكەن بەوانەى كە بە زەحمەتى دەخاتەو.

- ھاندانى گىيانى كار، بە تايبەتى لە كشتوكالدا. تا ئىستا جوانان و قوتابىيان، بە شىوھىەك پەرۆردە بن، كە تەنبا بىرىك زانراوھى جۆرەجۆر فىربىن و، ھەمىشەش چاوبىان لە (مووچە)بەكى حكومى بى. بەو شىوھىە وزەى گىيانى داھىنان و كارى ئازادىيان لى زەوت دەكرى، بە چەند بىرو بۆچوونى پوچ بەنج دەبن، كەسايەتییەكى سىست و لاواز و بى متمانەيان لى دەردەچى، بەلام نىشتمانەكەمان خاكىكى جوان و بەشكى زۆر لە جوانان، لە بوارى كشتوكالدا، ژيانىكى چاكتر و ئازادانەتر دەدۆزنەو.

- ھاندانى وزەو رىكخستنى ژيانى (ھەرەوھى) لە بوارە جۆرەجۆرەكانى

بەرھەمھێناندا: ھەروا بووژاندنەوھ و ھاندانی پیشەیی خۆمالی و کارگەیی
بچووکیی بەرھەمھێنەر کە سەرمايەیی زیادی ناوێ و، لەم بوارەشدا -لە
سەرھتادا- بەرنامەییەکی سادەیی حکومەتی پالپشتی ئەم بزوتنەوھییە دەبێ..
تادا! بەمەستی کەمکردنەوھیی بیکاری و ھەژاری..

ئازادى پيشكەوتن

ريزگرتن (سرە گرتن) چ پتوھندييەكى بە پيشكەوتنەوھ ھەيە؟!

دەگەر يئمەوھ بۆ ليدوانەكانى پيشوو، كە باسى (ئازادى بيروپا) بوو، ھەروا
گوتمان: گرینگىش... بيروپاى ئازادە.

ئەمجا ھاتينە سەر پىسپۆرى و، وردبوونەوھ و، بە دواداچوونى يەك لقتىكى
زانست يا ھونەر، كە رەوشتىكى دروستە بۆ گەيشتن بە ئەنجام، ليدوانەكەم،
ھىشتا رووى لە نەوھى جوانە... و دەلئيم: نەكەن، ھەموو رەفتارو بيرو
بۆچوونىكى نەوھى ئىمەى كۆن، بە دروست و تەنيا سومبولى ئايدىيالى خۇتان
داينين.

كەلەپوورى ئىمە، لايەنى رووناك و بەكەلكى تىداپە لە ھەمان كاتيشدا خلت
و خاشاك و لايەنى رزيو و پاشكەوتوويى كەم نىيە. ئەركى نەوھى تازە چەندىن
بەرابەر سەنگىن بووھتەوھ، رەنگە تەنيا نەوھەك بىت، كە ناچار بە تاك و تەنيا
بەرەو رووى گۆرانكارى قوولى زانستى و كۆمەلايەتى و بيروباوەر دەبىتەوھ،
بە تەنياو پشت بە زانينى خۆى جيھانى خۆى دادەپىژئى. چونكە لە يەك
ھەنگاودا زياتر لە ھەزار - دوو ھەزار سالى لە نەوھى كۆن دوور دەكەويتەوھ.

نەوھى نوئى، لەگەل دارشتنەوھى ژيانى، بيرو بۆچوون و تىگەيشتنى خۆى
دادەپىژئىتەوھ، بەلام نەوھى كۆن شتىكى واى پى نىيە تا دەستى بگرئى.

جا ئىمە، نەتوانين رينومايى نەوھى تازە بكەين و يارمەتى بدەين... ھىچ
نەبى با ھەول بدەين (ئازادى پيشكەوتنى) لە پيش بكەينەوھ، تىگەيشتنى ئەو
بۆچوونەش ئاسان نىيە، چونكە حالەتى دەسەوسانى مرؤف دەگەينەنى.. كە لە
ئاستى پەيدا بوونى جىھانىكە، ھىچى پى نىيە تا بەشدارى بونياتنانى بكات.

له لایه‌نی تیۆرییه‌وه کهس نییه بلّی که دژی پیشکه‌وتنی هیچ کهس و هیچ میلیله‌تیکه، به‌لام زۆر جار ان مروّف به‌پیی سروشتی کۆمه‌لایه‌تی و فه‌لسه‌فه‌ی ژیا‌نی، ریگه له پیشکه‌وتنی ده‌گرئ، بی ئه‌وه‌ی بزانی بی ئه‌وه‌ی هه‌ستی پی بکات و، بی ئه‌وه‌ش دانی پیدابنی- ئه‌گه‌ر هه‌زاران جاریش بۆی بسه‌لمیندرئ که کۆسپ و ته‌گه‌ره‌ی داناوه، هه‌رچه‌نده نیازی پاک بی!!

لی‌ره‌وه دیمه‌ سه‌ر باسی یه‌که‌مین رسته‌ی ئه‌م لی‌دوانه...

له‌م روژانه له (ساندیاگۆ) کالی‌فۆرنیا، له‌گه‌ل چه‌ند برادر، چووین بۆ پارکیکی گه‌وره و جوان- یه‌کشه‌مه‌مه بوو- بۆ سه‌ردانی کۆمه‌لایه‌تی خیزانی کوردی دانیشتووی ئه‌م شاره، که بۆ سه‌یران وه‌کو هه‌زاران خیزانی شار هاتبوونه ده‌ره‌وه.

ئهو برادرانه‌ی که چاوه‌روان بوون، له‌و پارکه‌ پان و به‌رینه، یه‌کسه‌ر، خۆبه‌خۆ ریزیک‌ی جوانیان به‌ست و، یه‌که له‌ دوا‌ی یه‌که هاتنه‌ پیتشه‌وه بۆ سلّو دان و چاک و چۆنی... له‌ چه‌ندین حاله‌تی تر، له‌ شارانی ئه‌م قاره‌یه، دیمه‌نی جوانی ریزبه‌ستن (یا ریزگرتن، سه‌ره‌وه‌رگرتن) له‌ هه‌موو جیگه‌یه‌که دیته‌ به‌رچاو، وه‌کو هه‌میشه له‌ ولّاتانی قاره‌ی ئه‌وروپاش دیومن.

خوشک و برا دانیشتووه‌کانی ئیره‌ هه‌ر یه‌که، به‌س بۆ توانا و زانی‌نی خۆی شتی‌ک فیر بووه و، کاریک ده‌کا به‌لام به‌ هه‌موویان وه‌کو یه‌که فیری ریز به‌ستن (ریزگرتن) بوونه، یاسا و روشنیری کۆمه‌لگه‌ی ئیره و داوونه‌ریته‌کانی فیری کردوون، که خه‌سله‌تیکی جوان و به‌رزه.

له‌ کاتی به‌ستنی کۆنفرانسی ناوچه‌کانی پارسی، پایزی پار سال، ئه‌ندامانی هه‌ندی ناوچه ریکوپی‌ک له‌ پيش‌سندووقی ده‌نگدان ریزیان ده‌به‌ست، به‌لام زۆربه‌ی ناوچه‌کان ریزیان نه‌ده‌به‌ست، پاله‌په‌ستۆیان بوو، ئاره‌قه‌یان ده‌رشت تا زووتر به‌ سندووق بگه‌ن. ئهو کاته به‌ هه‌فالانم گوت که ئیمه، له‌ کوردستان، ده‌بی هه‌ولّ به‌دین یه‌که‌مین هه‌نگاو بۆ دانانی بناغه‌یه‌کی تازه‌ی ریکخستن له‌ فیرکردنی (ریزبه‌ستن/سه‌ره‌وه‌رگرتن) هوه، بنیین.. ئه‌ندام و لایه‌نگران و

جه ماوه‌ری گه‌له‌که‌مان له‌سه‌ر ریزنان له‌ داوونه‌ریتی (ریز به‌ستن) رابه‌پنین.
ئومیده‌وارم جوانانی ئه‌م‌رۆ چاکتر له‌م تیبینییه‌ ورد ببنه‌وه.
فه‌لسه‌فه‌ی ریزبه‌ستن (نۆره‌گرتن) راسته‌وخۆ پپوهندی به‌ ئازادی پیشکه‌وتن
و په‌روه‌ده‌ی که‌سایه‌تییه‌وه‌ هه‌یه‌.

ریز به‌ستن، به‌ مانای ریزنانه له‌ مافی یه‌کتر، له‌ مافی پیشکه‌وتن... ئه‌وه‌ی
له‌ پیشه‌، مافی هه‌یه‌ له‌ پیشه‌وه‌ تا دوا ئه‌نجام پروات، ئه‌وه‌ی تر که‌ دوا‌ی ئه‌و
دئ هه‌ول نادات مافی پیش خۆی بخوات، یا به‌سه‌ریا باز بدات و، به‌ ناهه‌ق
پیش‌ئیلی بکات... ئه‌وانی تریش که‌ پاش ئه‌و دین هه‌روا یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک
ریزی یه‌کتر ده‌گرن... تا دوا‌یی.

له‌م ره‌فتاره‌ ساده و ئاساییه‌دا، ره‌فتاری ریز به‌ستن، چه‌ند مانای قوولی
کۆمه‌لایه‌تی، رۆشن‌بیری و سیاسی ره‌نگ ده‌ده‌نه‌وه: بیری لی بکه‌نه‌وه، که
ژیانی سیاسی بخه‌ینه‌ چوارچێوه‌ی ریزنان له‌ (نۆره‌گرتن)... ئه‌وه‌ به‌ مانای
دروستی هه‌لبژاردن و حورمه‌تگرتنی ئه‌نجامه‌کانی ده‌گه‌ین.

ریژه‌ی ئه‌نجامی هه‌لبژاردن، که‌ هه‌میشه‌ چه‌ند حزب و گرووپ، یا
که‌سایه‌تی، به‌ شوین یه‌کا دین (واته: وه‌کو یه‌ک دین) ئه‌وه‌- ئه‌گه‌ر داوونه‌ریتی
ریزبه‌ستن په‌یره‌و بکه‌ن- ده‌بی ریز له‌ په‌له‌وپایه‌ی یه‌کتر بگرن و هه‌ر کامیان
تۆزیک ریژه‌ی به‌رزتری به‌ده‌ست هینا‌ی، ئه‌وه‌ ده‌بی له‌ پیشه‌وه‌ بی و... ئه‌وانی
تر هه‌روه‌ها...

لیره‌دا هه‌چ هۆیه‌ک، هه‌چ بیانوویه‌ک بۆ شه‌رو شو‌ری ناوخۆ نامینیت.
چونکه‌ هه‌ر که‌سێک به‌ پتی توانا و ریژه‌ی راسته‌قینه‌ی خۆی (نۆره‌ی گرتوه‌ه)
واته: ئه‌گه‌ر کیشه‌ی ناوخۆی هه‌ریم بخه‌ینه‌ ئه‌و چوارچێوه‌یه‌وه، ده‌توانین بلین
گرفته‌که‌مان گه‌رفتی (ریزبه‌ستن، نۆره‌ گرتنه‌)، به‌لام، وریا بن ریزبه‌ستن
فه‌ره‌هنگی خۆی هه‌یه‌، ده‌بی ئه‌و فه‌ره‌هنگه‌ (واته: ئه‌و رۆشن‌بیرییه‌) بدۆزینه‌وه‌و
پیا‌ده‌ی بکه‌ین. ئا ئه‌وه‌یه‌ که‌ ریگی دروست بۆ (پیشکه‌وتن) ده‌کاته‌وه‌ و،
مرۆف له‌ پیشکه‌وتندا (ئازاد) ده‌بی، دوور له‌ پیش‌ئیلکاری و ریگه‌ لینه‌ستن.

ئەوئەي كە لەناو كۆمەلگەي كوردەواريدا كە بە (موچارەبە) ناودەبەريت، بريتییە لە سەرەبەري، ريزتیکدان، نۆرمخواردن، بازدان بەسەر مافی یەکتريدا... كە هەموو كۆسپ و تەگەرەن، پيش لە ئازادی پيشكەوتن دەگرن. (موچارەبە) كە زۆریەي خەلك هەستی پێ دەكەن، هەر هەمووی لەلایەني خۆیانەوه دژی یەكتری دەیکەن. (موچارەبە) زۆر جار بە ئەنقەست و، پلان و خواستی ئاشكرا، نایەت بەلكو تۆوی ئەو جۆرە (موچارەبە)یە لە سەروشتی كۆمەلایەتی و رۆشنییری و داوونەریتەكانا چيندراوه.

هەندێ جار، كەسانێكي دلسۆز، وا دەزانن چاكەت لەگەڵدا دەكەن و بەرژەوهندی تۆیان دەوی و، نیازيشیان پاكە... بەلام بەشێویەك تۆیان خۆشدهوی كە بە پێچەوانە دەشكیتەوه و، دەبیت بە جۆریك لە (موچارەبە). ئەوه پێی دەلێن، (موچارەبە لە خۆشەويستییهوه) كە لە (موچارەبەي ئەنقەست) خراپترە، چونكە لە یەكێكەوه دێ كە ناتوانی، یا حەز ناكەي، دلی بشكیتنی و رووبەرۆوی ببیتەوه، ئەمە بەشێكە لەو پێوهندییه كۆمەلایەتیانەي كە دەبن بە كۆسپ و رێگەي ئازادیی پيشكەوتن دەگرن.

.. ئەم لیدوانە لەو {دیوی ئۆقیانۆس}هوه دەنووسم، كە درێژەي هەیه... كاتی ئێرە لە (ساندیاگو) دروست (١٢) كاتژمیری لەگەڵ كاتی (سەلاحەددین) جیاوازه، واتە لەوپەرەي، یا ئەو دیوی، گۆی زهویین. ئەگەر لە (ساندیاگو)وه یەكراست، بە ئاسۆی، تونیلێك لی بدەین ئەوه لە (سەلاحەددین)هوه دەردەچین.. (ساندیاگو) لە كەناری ئۆقیانوسی پاسفیک (ئارام)ه، چەند دەقیقە لە دەروازەي سنووری (مەكسیكو) دورە.

تەنیا بۆ گەشت، بۆ سەر سنوور چووین.. (ماریمار) و (جوئی) و (گوادالوپی) و (ئەلكساندەر) و گشت خزم و كەسوكار سلاویان هەیه بۆ بینهرانی (تەلەفزیۆنەكانی كوردستان). دەستتان ماچ دەكەن!!

بمبوورە كە دواكەوتم، بەدوو گۆشەي پيشوویدا رانەگەيشتم، بەلام بێكار نەبووم، كەوتبوومە خەيالی ئەوهوه كە ئایا (زەردەشت) لە دابەشکردنی جیهان بۆ حەوت هەریم، ئەمەریكاشی لە یاد بووه؟ ئایا سەردەمی ئەو سەرزەمیني

ئىستاي ھەردوو ئەمەرىكا، ناسراو بوو؟ رووداوغەلى مېژووېيى - ئاينى تر ھەن، كە بەشىكىن لە كولتوورى خەلكى رۇژھەلات، ئايا چۆن لە ھەرھەنگى خەلكى دېرىنەي ئەو سەرزەمىنە رەنگيان داوھتەوھ.

بە رېكەوت، رېگەم كەوتە سەرزەمىنى (چەرم سوورەكان = سوور پىستەكان) وەكو شاعىرېكمان بە (سوور پىستەكان) دەلئى، سەرزەمىنىكى سەوزەلانى و زۆر جوان، چىاو شىو و دۆلەكانى، دەلئى كوردستانە، گوتيان، ئەمە پايتەختى مېژووېيان بوو، ئىستا بە شىوھىكى تازە دامەزراوھتەوھ، كە دەكەوئتە سەر رېگەي (ناشىفيل) بۆ (قەرجىنيا) ئىسرە ناوھندى سەرزەمىنەكەيان بوو، لەم چىاو دۆلە قوول و سامناكانەدا دەيان سالا لە بەرخوداندا بوونە لەسەر ووى چىا بەرزەكاندا گوندەكانيان، وەك جارانى بە ھەمان داوونەرىت و شىوھى ژيانەوھ.

مەينەت و تراژىدىي ژيان و چارەنووسىيان لئى دەرچى، ئەمرۆ سەرزەمىنەكەيان، واتە ئەمەرىكاي باكور بە گشتى، مەلبەندى پىشكەوتنىكى سەرھىكىى دونىيائى ئىستايە، لە تاودانى رەورەوھى زانستى و تەكنوئۆژىدا بە ئاوردانەوھ ھەر بەرەو پىش دەچى.

جگە لەو مەينەتە، وەكو گوتمان، ئىستا شارستانىھتېكى تازە بونىات نراوھ، تازەتر لە ئەوروپا و قارەكانى تر.

جيا لە سىياسەت، ئەوھى دامەزراوھ، بەرەو پىش دەچى، ھىشتا نازانرى، لە كوئى رادەوھستىتتەوھ، تەنيا تەكنەلۆجىيائى كۆمپىوتەر وەرېگرە، كە لەم سەرزەمىنە وەكو لافاويكى سەرشىت، بى ئاوردانەوھ مىلى رېگەي گرتوھ. بەزەبى بە ئەوروپا و ئەمجا خەلكى دونىادا ناىت، كە تا دئ پاش دەكەون. تەنيا (ھىندستان) نەبى كە ئەمرۆ پاش ئەمەرىكا دووھەمىن سەرزەمىنى كۆمپىوتەر، تەنانەت و لاتىكى وەكو (ئەلمانىا) ھەستى كردوھ كە لەو كاروانە بەجىماوھ. كەوتۆتە خوئى و لە ھىندستان و ئەمەرىكاوھ شارەزائى كۆمپىوتەر و ئەنتەرنىت، دىنى.

ئەوندەى بىرو بۆچۈنى من بىر بىكات، بەۋە گەشتووم كە يەككە لە ھۆكارە
بەنرەتتەىكانى پىشكەوتنى ئەمەرىكا (ئازادى پىشكەوتنە).

لېرەدا ۋەكو تىگەشتەم، ھەر كەسك ھەر بىرۆكەيەك، ھەر دانان و
دۆزىنەۋەيەك، لە ھەر بوارىكدا بە مېشكيا بى، يەكەم بە ناۋى ئەۋەۋە تۆمار
دەبى و (مافى داھىنان و دۆزىنەۋەى) دەپاريزرى، دوۋەمىش يەكسەر
ھەلومەرج و تواناى مادى و تەكنەلۆژى دەخەنە بەردەست، تا بىرۆكەكەى
بەلمىنى و گۆرانىكى تازە لە كاروبارىك، يا داھىنانىكى تازە، بەئىننە
بەرھەم. چاۋم بە زانايەكى كورد كەوت كە (۱۵) داھىنان، بەناۋىۋە تۆمار
كراۋە، ھەندىكى پىادە كراۋە.

(مافى داھىنان و دۆزىنەۋە) بەلای مەۋە، گرېنگىرىن مافى مەۋفە كە لەم
ۋلاتەدا پارېزراۋە، لېرەدا ئەۋەى ئىمە پىنى دەلېن (موچارەبە) بەرچاۋ ناكەۋى،
ئەۋەى بىەۋى شتىكى تازە دابىنىت دەيان رىگە و دەرفەتى لە پىشە.

پىش دامەزراندنى سەندىكاي ھونەرمەندان، لە دانىشتىنېكدا بە
ھونەرمەندان و پاشان بە كۆمەلىك نووسەرم، دەگوت كە پىش ھەموو شت
دەبى، ياسايەك بۆ پاراستنى (كەپى رايىت، مافى دانان) دابىتىن ئەۋەبۈۋ
ۋەزارەتى رۇشنىبرى كۆرېكى تايبەتى بۆ ئەۋ مەبەستە رىك خست.

ئىستا دەرفەتىكى گونجاۋم بۆ ھاتە پىش تا لە ئەمەرىكا ئاگادارى تازەترىن
ياساى پاراستنى مافى داھىنانى گشت بوارەكان بىم، بەتايبەتى لە بۋارى
موسىقا، رادىۋ، تەلەفزیۋن و سىنەما، شانۆ و نووسىن بەگشتى

ۋاتە: يەككە لە ھۆكارەكانى پىشكەوتنى ئەۋ سەرزەمىنە (ئازادى
پىشكەوتنە) كە ئامبەتەى ئازادى بىرو نووسىن و، دارشتنەۋەى پىۋەندىيە
كۆمەلايەتتەىكانە، كە ئەمەيان لىدۋانىكى ورد و فراۋانى دەۋى، تا بە ھەلە لىم
تى نەگەن.

رەنگە بتۋانىن ھەندى لە نەئىنى و ھۆكارەكانى پىشكەوتنى ۋلاتە
يەكگرتۋەكانى ئەمەرىكا، لەم چەند خالەدا كورت بکەينەۋە.

یەكەم: ئازادى، ھەر لە سەرھەتاي پەيدا بوونى ئەم ولاتەو پيش دوو سى سەدە، (ئازادى) يەكەمىن و گرینگترىن بزوينەرى كۆمەلگەى تازە پىكھاتووى ئەم قارىيە بوو (ئازادى) بەدەستور چەسپاوه، لە ژياندا بە كردهوه پياده كراوه. لە ھەلبژاردنى سەرھەك كۆمار و حكومت و سەرۆكى ولاتەكانەو بەگرە، تا كۆرو كۆمەلەى پيشەيى و كارو رۆشنىبىرى، ھەروا (جيفرسۆن) پيش زياتر لە سەدەو نيويك ياسا و داوونەرىتى (كۆمەلگەى مەدەنى) دارشتوو، (ويلسون) پيش لەسالى ۱۹۱۵ دا سەرھەتاكاني ئازادى و مافى چارەنووسى گەلانى راگەياندوو.

ئازادى، ھەروھا، بارو پيۆھنديى كۆمەلەيەتى و رۆشنىبىرى و داھيتانيشى گرتووتەو، نە بەس بارى سياسى.

دووم: فراوانى و گەورەيى قەوارەى جوگرافيا، ولاتە يەكگرتووەكان لە (۵۰) ولايەت پىكھاتوو، كە ئەوئەندە گەورەن، ھەر يەكەيان دەشى بلدين ولاتىكە.

بۆ گەيشتن بەم سەرو ئەوسەرى ماوھى ۶-۷ سەعاتى بە فريۆكە دەوئى. ولاتىك وھا بەرىن، بە ئازادى نەبى بەرپۆھ ناچىت، واتە: رەنگە بارى ئازادى و پيۆھنديى ئازادانەى ولايەتەكان بە ناوئەندو بەيەكەو، لەم فراوانىيەو ھاتبى، بۆ ھەر كەسپىش ھەيە ئازادانە بە تەواوى ئەم سەرزەمىنەدا ھاتوچۆ بكاو، بە شوپىن كارو پيشەى تازەدا بگەرئى. بە بى ئەوھى ھىچ (سەيتەرەيەكى) بىتە پيش! ئەم جۆرە فراوانىيە، ئاسۆى بىرو بينىنى دەكاتەو، بەلام لەگەل ئەم ئازادىيە فراوانە، ياسا گەلىكى ئىجگار زۆر ھەنە، كە ئازادىيەكە رىك دەخەن، بە روالەت ئازادىيەكى بەرەللايە، بەلام ياساى سەختگىرىش ھەيە، لە بچووكترىن پيۆھندييەو، تا راگرتنى پاكى و خاوينى دوورتىن جادە و سەيرانگاكان، تا ھاتوچۆ، كارو، ھەموو بواريكى تر واتە (پابەندبوون بە ياسا) ديوى ترى ئازادىيە.

تۆ ئەم سەرو ئەوسەرى ئەم ولاتە بکەيت، بە روالەت وا ديارە كە مالىكى گەورەى بى خاوەنە، بەلام دەسەلاتىكى مەزن و ھەميشە ئامادەت لە پيشە،

ئەویش (ياسا) يە .

سەيەم: كارو سەرمایە، بە واتە يەكی تر كاپیتالیزم سیستەمی ئابووری و كۆمەلایەتی بە جۆریكە، كە مرۆف ھەمیشە دەبی كارێك بكات، گەرنا ناژیت، مەگەر سامانیکی بەجیماوی ھەبی. ھەندی كار، سەخت و دژوارە، بەلام ھەمیشەش (كار) بە دەست دەكەوئ، ئەوھی بیھوئ بژی كار ھەیە .

سەختگیری لە كاردا ھەیە، كە سروشتی كاپیتالیزمە، بەلام ئەم سەختگیرییە وا دەكات كە (وخت) رێك بخریت و حیسابی تەواو بۆ گشت سەعات و چركە یەك بكریت. ھەر بۆیەش لیڤەدا حورمەتی (وخت) بەھایەکی گرینگی ژیان و شارستانییە .

لە ھەمان كاتیشدا، سیستەمی بەرپۆبەردنی ژیان لەسەر (ئاسانکاری) دامەزراوە، زانست و تەكنۆلۆجیا بەو رێگەوھە ھەردی ژیان و كار ئاسان و رێك دەخات .

چوارەم: جوان بوونی، واتە لاویتی

كۆمەلگەئەمەریكا جوان و گەنجە، لە دوو سی سەدەدی دواییدا پێكھاتووە، ھەریۆشە لە ئەوروپا و ئاسیاو جیگەكانی دی جوانتر و بەھێزتر و بەگورترە، خاوەنی ھیزیکی بزۆینەری دینامیکی و چالاكە، شارەزایی و بەھرە و كەلەپووری تەواوی دونیای بەخۆیەوھە گرتووە . توانا و لیۆھشاوھیی خەلكی دنیا بۆخۆی رادەكێشی .

پینجەم: ریزنان لە (داھینان) و (دۆزینەوھ)ی تازە و ھاندانی بە ماددی و مەعنەوی، ئەوھی كە ناوی (ئازادی پیشكەوتن)مان لی نان. ئەم زاراوھەم نەخۆیندووھ و نەبیستووھ، رەنگە بەكارھاتبیت، بەلام لەم دوو وتارەدا بەخۆم و بەو زاراوھە گەیشتم، كە زیاتر رەنگدانەوھی خواست و ویستی جوانانی كوردستانە، كە لە (ئازادی پیشكەوتن) ببەشن .

ئەوھە كورتی ھەندی لە ھۆكارەكانی دامەزاندنی شارستانی ئەمەریكا كە تەنیا بیرو بۆچوونی منە، رەنگە بۆچوونی تریش ھەبن .

به لّام له ژيانی ئەمەریکادا لایەنی خراپ و سەلبیش هەیە، هەندێ داوونەریتی کۆمەڵ بە ئاسانی ناسەلمێندرێن، لەویدا چی شتی باشی دنیا هەیە، هەیە. چی شتی خراپیش هەیە، هەیە. تاوان و هەژاریش هەیە. هەندێ گەرەک بۆ نمونە لە نیویورک هەژارو پاشکەوتوون. هەندێ کەسیش ئازادی بەهەل دەزانن و کاری ناشایسته و تاوانی گەوره ئەنجام دەدن.

ئەگەر تەنیا ئەو لایەنە سەلبییانە ببینین، وەک لە دوورەو دەبینرێ، ئەو دیوی گەشی ئەمەریکا ناکهونه بەرچاو.

له راستیدا ئەو لایەنە سەلبییانە زۆر کەمن، ئەگەر هیچ نەبێ بەرامبەر بەرهەمی پێشکەوتنی ئەو وڵاتە، کە شارستانییهکی تایبەتییه.

واته: هەرچی بێ و هەرچەنده له ئازادی به خراپه کەلک وەرگیرێ، به لّام بەرهەمی مەزنی ئازادی و لایەنی ئیجابی ئەو ئازادییه و ئەو سیستەمه ژيانە، زۆر گەورەتر و گرینگتر و بەبایەختره.

نیگه تیڤکاری بهاویژه

تا ئیستا له هه‌ندێ هه‌لومه‌رجی بابته‌تی (ئازادی پێشکه‌وتن) دواوین. ئه‌وانه‌ی له دوو وتاری پێشوو، مه‌رجی بابته‌تی، مه‌رجی ده‌ره‌وه‌ی ئازادی پێشکه‌وتن بووه‌.

مه‌رجی سه‌ره‌کێتر، به‌لکو گرینگتر مه‌رجی سه‌ره‌که‌وتنی خودیه‌ (ذاتی) که به‌خواست و توانا و کۆششی خودی ئینسانه‌وه‌ به‌نده‌.

وه‌کو له‌ باره‌ی ئازادیه‌وه‌ گوتمان، ئازادی بیرورا گرینگ و پێویسته‌، به‌لام له‌وه‌ گرینگتر (بیری ئازاده‌).

هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر هه‌موو هه‌لومه‌رجی بابته‌تی بۆ پێشکه‌وتن ئاماده‌ بکریته‌، به‌لام خودی ئینسان ئاماده‌ی پێشکه‌وتن نه‌بێ، خواست و توانای پێشکه‌وتنی نه‌بێ، ئه‌وه‌ هه‌یچ که‌لکی لێ وهرناگریته‌.

مرۆڤ، له‌ سه‌ره‌که‌وتنیا، ده‌بێ له‌ خۆی گله‌یی بکات.

له‌ که‌س گازانده‌ نه‌کات، له‌ خۆی نه‌بێ.

هه‌روا، له‌ ژبانی گه‌لانی‌شدا، پێش هه‌موو شتیک ده‌بێ له‌ خۆیان گله‌یی بکه‌ن، که‌موکاسی خۆیان بناسن، ریگه‌ی چاره‌سه‌ر بدۆزنه‌وه‌.

گله‌بیکردن له‌ خه‌لکی تر، چ تاک یا کۆمه‌ڵ، یا گه‌لانی دی، نیشانه‌ی نه‌زانینی راستیه‌کی روون و ساده‌یه‌، که‌ ئینسان به‌خۆی به‌رپرسی ژبان و ئاینده‌ی خۆیه‌تی.

(بیرکردنه‌وه‌ی سه‌له‌بی، یا نیگه‌تیڤکاری / نیگه‌تیڤکه‌ری) گه‌وره‌ترین کۆسپی ریگه‌ی سه‌ره‌که‌وتن و پێشکه‌وتنی مرۆڤه‌، ده‌لێن (کۆسپی...)، چونکه‌ ته‌گه‌ره‌و کۆسپی بابته‌تی زیادیش هه‌ن.

تۆكە دەست بەكارىك دەكەي، يا هېشتا بېر لە ئەنجامدانى دەكەيتەو،
پېش ھەموو شت، كۆسپ، تەگەرە، سەختى و... بەلگو ئەگەرى سەرنەكەوتن،
دەخەيتە پېش خۆت، ھەريۆيەش بە ترسەو ھەي دەرۆيت.

ھېشتا ھېچت نەكردو، خۆت بە دۆراو دادەنېي.

ئەمەيە ميكرۆيى (نيگەتيف «سەلبى»-كارى) لەبيرو بۆچووندا.

شېوھى نيگەتيفانەي بېر لە كەلەپوور و كولتورى كوردى بە گشتيدا، زال و
بلاو، جۆرىكى ترسنۆكىي لە بېرکردنەو ھەدايە.

ئەم دياردەيەش بى رېشە و بى ھۆكار نېيە.

ئەو شېوھ نيگەتيفانە، تەنيا لە كاروبارى رۆژنامەو شەخسى و كۆمەلايەتيدا
ديار نېيە، بەلگو بوارى سياسى و گشت لايەنيكى ترى ژيانى كوردەوارى
دەگريتەو، چ لەسەر ئاستى تاك، يا ئاستى كۆمەل.

بۆ نمونە، لەسەر ئاستى سياسى، ميشىكى مرۆڤى كوردستان بەو پىر
بوو، كە رەنگە ھەرگيز سەرنەكەوتى، ھەرگيز مېللەتەكەي سەربەست و ئازاد
نەئى.

ئەگەريش ھەندى جار دەسكەوتى ئازادى و دەس بەيىنى (وھكو سەردەمى
شېخ مەموودى ھەفید يا پېشەوا قازى مەمەد، يا بارزانى نەمر) بەلام زوو
بەزوو دەسكەوتەكەي لەبار دەچى!

ئەم تاقىكردنەو تفت و تالانە كە (واقيعين) كولتورى نيگەتيفانەي وای
رواندو، كە مرۆڤى كوردستان ئىستا و ئىستاش، ھەر دەستى لەسەر دلە،
دەترسى نەوھكو جارنىكى تر تووشى نوشوستى و كارەسات بېيتەو.

لەو روانگە نيگەتيفانەيەو، لەم چەند سالەدا بە سەدان و ھەزاران وتار و
ليدوان و چاوپېكەوتن، دەربارەي ئايندەي تاقىكردنەو ھەي ئىستاي ھەريەي
كوردستانى عىراق، بلاو بوونەو، كە ھەر زۆربەيان بە چاويلكەي بەدبىنانەو،
نائۆمىدى ئەگەرى سەرنەكەوتن، دەيانروانيە تاقىكردنەو ھەكە.

لەوھش خراپتر، زۆربەيان نەيانتوانيو تۆزقاليك لايەنى گەش و رووناكى

تاقیکردنه‌وه‌که ببین، که‌وا به به‌رچاوییه‌وه، زیندوو و به تواناو گهرموگور به‌رهو پیش ده‌چئ. هه‌رچه‌نده شه‌ری داسه‌پاوی ناو‌خۆ، چه‌ندین کۆسپ و ئاکامی خراپی خستۆته‌وه.

واته: نیکه‌تی‌فگه‌ری به‌رچاو ده‌گرئ، پیشه‌کی ئه‌گه‌ری سه‌رنه‌که‌وتن له می‌شکیا زه‌ق ده‌کاته‌وه.

به‌لام دیدی ئیجابییانه (که پێچه‌وانه‌ی سه‌لبییه) به‌مانای چاویۆشی له‌لایه‌نی ره‌ش و که‌موکوری نییه، به‌لکو بیرکردنه‌وه‌ی ئیجابییانه ده‌لی که ده‌بی هه‌موو شتێک (وه‌کو خۆی که هه‌یه ببین) به‌لایه‌نی تاریک و دژواره‌وه، به‌لام له ئاستی دژواری و سه‌ختیدا، ده‌س وه‌سان نامین، به‌لکو پیش ئه‌وه بیر له «مومکن» ده‌کرێته‌وه، له‌وه‌ی ده‌شی و ده‌کرئ ئه‌نجام بدرئ، له‌وه‌ی ده‌شی به‌رهو پیش بچئ، له‌وه‌ی ده‌کرئ که ریگه له نوشوستی بگیرئ.

واته: خواست و ویست ده‌جوولین و به وزه و توانا به‌کار ده‌خه‌ین. به‌لام نه‌مانه‌وی (کار)یک ئه‌نجام ده‌ین، وزه و توانا و به‌هره‌ی بۆ به‌کار نه‌خه‌ین، به‌لکو ئه‌م تواناو به‌هره‌یه، به خامۆشی ده‌مینته‌وه.

بۆ هه‌ر کارێکی چاک و بۆ هه‌ر دا‌هینانێکی سوود به‌خش، پیشه‌کی خواست و ویستنه، ئه‌مجا به‌کاره‌ینانی وزه و تواناو، دۆزینه‌وه‌ی شی‌وه‌ی گونجاوی جێبه‌جێکردن.

به‌لام ئه‌گه‌ر، هه‌ر له سه‌ره‌تاوه، بیر له سه‌رنه‌که‌وتن و فه‌شه‌له‌ینان بکه‌ینه‌وه، ئه‌وه هه‌نگاوه‌کانی دواتر ناهاوێژین، واته، وزه و توانا و به‌هره‌مان له به‌ندیخانه‌ی فه‌رامۆشیدا ده‌مینته‌وه.

له‌م بۆ‌چوونه‌دا به رواله‌ت شتێکی تازه نییه، زۆریش ساده دیته به‌رچاو. به‌لام چه‌وه‌ری مه‌سه‌له‌کان له سانا بوون و ساده بوونیا‌ندایه.

نزیکترین و روونترین راستی، که هه‌میشه له گه‌لماندایه، رووناکییه، که له هه‌تاوه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرئ، رووناکی ئامیته‌ی گه‌رمایه. ژبانی گشت گیانه‌به‌ریک به‌ره‌می گه‌رمایی و رووناکی هه‌تاوه. ئه‌وه‌ی پێی ده‌گوترئ

«موعجیزه» هه‌میشه له توپی ساده‌ترین و رووناکترین دیارده‌کاندایه.

رووناکی و گهرمایی، واته: هه‌تاو، موعجیزه‌یه‌کی جوان و هه‌تا هه‌تاییه که هه‌میشه له به‌رچاوه، ئه‌گهر هه‌تاوی ئیمه (واته: هه‌تاوی ئه‌م کۆمه‌له ئه‌ستیره‌یه‌ش) بکوژیته‌وه، ئه‌وه ملیۆنان و هه‌زاران ملیۆن هه‌تاوی تر هه‌ر ده‌ده‌وشینه‌وه.

هه‌ر وه‌کو ئه‌م موعجیزه ساده‌یه، که ده‌یبنین و بییری لی ناکه‌ینه‌وه، له جیهانی ده‌روونی ئینسانیشدا هه‌زاران موعجیزه‌ی گه‌ش و جوان نووستوونه و چاوه‌روانی ئازاد بوون، که ته‌نیا له ریگه‌ی بییری ئیجابییانه‌وه رزگارییان ده‌بی. له سالی ۱۹۶۷ وه ئیجابییانه بیر ده‌که‌مه‌وه، تا راده‌یه‌که هه‌ندی جار منیان به «خه‌یالۆی» زانیوه، نمونه‌ی نزیک، سه‌روتاره‌کانم له «خه‌بات» بوون، که هه‌میشه له روانگه‌ی بییری پۆزه‌تیفانه‌وه (نه‌که نیگه‌تیفانه) نووسیومن.

ئیجابی بیرکردنه‌وه، خه‌یالۆی بوون نییه، به مانای ناوانی «سپی» له جیاتی «ره‌ش» نییه، به‌لکو به مانای دیتنی روونی لایه‌نی ره‌ش و که‌موکاسییه، هه‌روه‌کو لایه‌نی گه‌ش و دروست.

ته‌نیا جیاواز، له‌گه‌ل نیگه‌تیفگه‌ری، ئه‌وه‌یه تو نابی ته‌سلیمی ناؤمیدی و ترس و دوودلی ببیت، به‌لکو به لایه‌نه پوزه‌تیفه‌کانه‌وه بچه‌سپی و بۆ په‌ره‌سه‌ندنی تی‌بکۆشه. ئه‌مه مانایه‌کی تری وته‌که‌ی (کۆنفۆشیوس)ی فه‌یله‌سووفه که ده‌لی «له جیاتی نه‌فرین له تاریکی، مؤمیک دا‌بگیرسینه».

لیره‌دا.. ئا لیره‌دا بۆمان هه‌یه که به چاوی گه‌ش و کراوه، بروانینه ئه‌و سه‌رکه‌وتن و پیشکه‌وته‌ی که له هه‌ریمی کوردستانا به‌دی هاتوونه، به تایبه‌تی له ژیر سایه‌ی کابینه‌ی سییه‌م و چواره‌دا، که له نه‌بوونه‌وه، ئه‌مڕۆ حکومه‌تیکی کوردستانی دامه‌زراوه، به‌گه‌ستی تا‌فیکردنه‌وه‌که‌ی هه‌ریم – به که‌موکورییه‌وه – جیگه‌ی سه‌ر‌به‌رزیه‌ی و له ئاداری دا‌هاتوودا (سالی ۲۰۰۱) ده‌بی به شایانه‌وه ئاهه‌نگی (۱۰) ساله‌ی بگه‌ڕین که له‌م سه‌د ساله‌دا ته‌نیا ده‌سه‌کته‌وتی درێژته‌مه‌نی نه‌ته‌وه‌ییمان.

ئاینده هەرچی دەبێ با بچیی (که دڵنیام له گەشەبوونی) بەلام ئەو
تاقیکردنەوه زیندوو، که لەبەر دەست و چاومانە، شایانی بیرو بۆچوونی
ئێجابییانە، بروا و متمانە ی گەرم و ئومیدی گەورەمان پێ دەبەخشی.

خاوهنى مال.. خاوهنى شار

رووى قسه مان، پيشتر، له جوانانه...
له ژماره دواتردا باس مان له ننگه تيفگه رى بوو، كه نمونه يه كى سياسى،
واقيعى خومان مان هينا يه وه...

ديدى ننگه تيفقانه، له ريشه وه، بۇ چەندىن هۆكارى ديكه كۆمه لايه تى
كولتورى و سياسى دهگه ريتته وه، كه به كورتى: ديدى پاشكه وتن و نه زانينه.
هه روا، ئەم ديدە- به لكو ديدى مرؤف به گشتى - به سه رانسهرى ژيان و
جيهان دهگريتته وه. واته: شيوه تيروانين له پاكيى مال و شار (بۇ نمونه)
رهنگدانه وهى جيهان بينى مرؤفه دهر باره تى ته واوى ديارده وشته كان. ئەگه ريش
هه ندئ جار، بۇ رواله ت، خۆى به دؤستى سروشتى (گول و گيا پيشان بدات،
به لام جهوهه رى جيهان بينى ئەوه ومختيك دهر ده كه وئ كه تۆ به وردى بروانيله
رهفتارى له باره رى راگرتنى پاكي و خاوتينى مال و شاره وه.

بۇ زياتر شيكر دنه وهى ئەم دياردانه- به لكو وهكو پراكتيك بۇ چؤنيه تى
تيروانين-، دهچينه سه ر دوو نمونه رۆژانه، كه رهنگه ساده يينه به رچاوا،
به لام پيواريكى گرينگى شارستانين...

ئەم نمونانه به رجه سته ننگه تيفگه رين به رامبه ر به (كار).

كار، شه ر هف و سه ربه رزى و سامانه... كه جهوهه رى ئينسان دهر ده خات.

به لام... ئايا به راستى وا له (كار) تيددهگه ين؟!

ئايا به راستى حورمه تى (كار) و كارگه ر ده گرين؟!

پيره شدا مه به ستم چينى كۆمه لايه تى كار نييه، به لكو (كار) به گشتيه،
چونكه ده وله مه ندرين كه س، وهكو هه ژار، (كار) يكي هه يه، هه ر چه نده

سروشتی کۆمه لایه تیپیان جیاواز بی.

ئایا هه لۆیستی به رامبه ره به (کار) سه لیبیه یا ئیجابی؟

بروانه ئه م دوو پیشه یه:

- (فه راش- به ردهستی) فه مانگه و به رتیه به رایه تی و داموده زگاگان.

- (که نناس پاککه ره وه).

له هه رودو بوارد، هه م ناو نیشانی کاره کان سه لیبی (نیگه تیفن)، هه م

هه لۆیستی کۆمه ل به رامبه ریان.

(فه راش)، یا به ردهست، که مترین موچه ی بۆ دانراوه، به چاویکی سووک

و بی بایه خ مامه له ی ده که ن. دیاره هه ر کرداریک، یا هه لۆیستی،

ره نگدانه وه ی هه یه. واته: دیدی نیگه تیفی تۆ به رامبه ری هه ر که سیک

به پیچه وانه ده گه رتیه وه، ئه ویش به هه مان چاویلکه تۆ ده بینئ. هه ر بۆیه ش

زۆریه ی داموده زگاگان وه کو پتویست خاوین و جوان رانه گیراون... چونکه ئه م

چیکایانه وه کو (مالی بی خاوه ن).

بۆ ئه وه ی ئه م دیارده یه ژیرویان بکه ینه وه، روویه کی گه ش و ئیجابی پی

ده ین، ده بی هه لۆیستی کولتووری (یه که م... کولتووری) و کۆمه لایه تی و

ئابووری به رامبه ر به ئه م (کار) ه سه ره وژیر بکه ین...

له جیاتی (فه راش/و به ردهست) ناوی (خاوه نی مال) ی لی بنیین، چونکه

به راستی پاک و جوانی و روه ی مال به دهست و په نجه ی ئه وه وه به نده، نه ک

که سیک تر.

(خاوه نی مال)... ده بی موچه ی چاکی پی بدریت، ره نگه یه کیک بی له

به رزترین موچه کان. ئه نجاش (به لکو له ئه نجامیشدا) جیکه ی خۆیه تی که

هاوولاتی جوان (لاو) و خۆپنده وار بکرین به (خاوه نی مال)... ئه وجا بیینه

چۆن ره نگ و روخساری جیکه کانی (کار) ده گۆرن، که مرۆف به شه وه وه بۆ

سه رکار ده چی و، ئه نجامی ددها. ئیستاش بروانه وشه ی (که نناس)، که چۆن

به به دترین دیدی نیگه تیفانه وه دانراوه...

لهكاتيكدا پيشه‌ی (كه‌نناس/ پاك‌كه‌روه‌ی شار) يه‌كيتكه له‌پيشه هه‌ره پيرۆزو به‌رزه‌كان.

جياوازي شاره‌كاني ئيمه‌و جيهاني پيشكه‌وتوو... زۆرن. يه‌كيتكه له‌وانه بۆ ديدو هه‌لۆيست به‌رامبه‌ر به (پاك‌كرده‌وه‌ی) شار- به‌گه‌ره‌ك و شه‌قامه‌كانه‌وه- ده‌گه‌رپته‌وه.

ليژه‌شدا... پاك‌كه‌روه‌ه كه‌مترين مووچه وه‌رده‌گرپت و، كۆمه‌ل به‌ناهاق ديدو هه‌لۆيستي سه‌لبيه‌نه‌ی به‌رامبه‌ر هه‌يه.

بۆ راست‌كرده‌وه‌ی باري ئه‌م ديارده‌يه‌ش:

- باشته‌ر ناو‌نيشاني (خاوه‌نی شار) بۆ (كه‌نناس/ پاك‌كه‌روه‌ه) دابنين.

- هه‌روا يه‌كيتكه له به‌رزترين مووچه‌كاني بۆ دابنين...

ئهم‌جاش... جوانان به‌رخينه ئه‌م كاره‌وه، كه تا خوينده‌واريش بن چاكتره... زۆريش پيويسته بير له وه‌رگرتنی ئافره‌تان بكرپته‌وه.

پيش ده‌ست به‌كاربوون، باشته‌ر خولكي چروپرو زانستيه‌نه‌ی رۆشنبييرانه بۆ ئه‌و كيژ و كوړه جوانانه ساز بدرپت و، سه‌ره‌تاكاني (شاره‌واني دروست) و راگرتنی پاك و خاوينی و جوانی و... ره‌فتاری به‌رزی كۆمه‌لايه‌تی، فير بين.

له‌ته‌ك ئه‌وه‌شدا هۆشياریی (شاره‌واني) به‌ ناو كۆمه‌لدا بلاويك‌رپته‌وه، چونكه هاوكاريی هاوولاتیان و داموده‌زگاكاني حكومه‌ت مه‌رجی گرینگی جوانكاريی شار و گه‌ره‌كه‌كانيه‌تی. ليژه‌شدا كولتووری (پاكی) دپته‌وه پيش... هه‌روا مانای (نيشتمانپه‌روه‌ری).

به‌لای منه‌وه، نيشتمانه‌په‌روه‌ری ته‌نيا دروشم و سروود، قسه‌ی رووت نيه‌ی، هه‌ر چه‌نده به‌هوشی جوان و دلگير برازينرينه‌وه. له قۆناغی كۆمه‌لدا ئه‌ركی موقاومه‌ت و ململانیی سه‌خت دپته‌ پيش، كه تیدا دروشم و سروود و قسه‌ رۆلی گرینگ و پيويست ده‌گيرن. به‌لام له قۆناغی پاش سه‌رکه‌وتن، واته: پاش سه‌ربه‌ستی و هاتنه سه‌ر ده‌سه‌لات ئه‌وه ده‌می ئاوه‌دانی و، چاك‌سازی، جوانكاري و پيشكه‌وتنه.

ئەمىرۇ، لەلای ئىمە، نىشتمانپەرورەرى دەبى ماناى بەرجەستەى جوانى و بەرزى نىشتمان بدات... بەپاكردنهوه، چاكسازى، ئاوهدانى، قەلاچۆكردى، هەژارى و نهخۆشى... تادا! راكرتنى پاكى و جوانى شارو شاروچكەو گوندو، خاكى نىشتمان، بەگشتى، پيوارىكى بناغەيى نىشتمانپەرورەرييه. ئەگەر پاكى و جوانى پشتگوئى بخەين، ئەوه بەماناى ئەوهيه كە هيتشتا بەرامبەر بە خاك، بە زىد، بە شار، بە مال... ديدىكى تاريكى نىگەتيف (سەلبى) مان هەيه.

ئايا بۆچى بايەخ بەم خاك و شار و مالە نادەين؟ ئايا هيتشتا بە هى خۆمان نازانين؟ يا هيتشتا خۆمان تيدا بەنامۆ دەزانين؟... وهيا خۆمان بە شايانى ژيانىكى پاكتر و جوانتر و چاكر نازانين؟ پرسىارى دوايى لە هەمووى گرینگترە...

جىگەى مەترسى و مەخابنە كە خۆمان شايستەى ژيانىكى بەرزتر و جوانتر نەزانين. ئەمە رەشترين ديدى سەلبىيانەيه بەرامبەر بەژيان و جيهان.

بۆچى خۆمان بەشايانى... هەرچى باشرە بەرزتر و جوانتر نەزانين؟ ئەگەر، بەخۆمان، تەسليمى ئەم ديدە نا ئومىدانەيه ببين، ئيتەر بۆچى گلەيى لە خەلكى تر بكەين؟

ئەوهش بزائين... كە ئەگەر كۆرو كۆمەلەى نىودەولەتى، كوردستان لەگشت تواناو سامان و شارەزايىيەكى تازەش پىر بكەن، بەلام خۆمان هيتشتا لەو خەيال و بۆچوونەداين كە شايانى پيشكەوتن نىيه، ئەوه سامانى تەواوى دونيا رزگارمان ناكات.

(رزگارى)، پيش هەمووشت، لە مستى خۆمانەو، بەدەستى خۆمانە... كە يەكەمين هەنگاويش رزگارى لە نىگەتيفكارىيه.

رۆزی نوێ

له وتاریکی پێشوو تر دا، له «ئازادی پێشکهوتن» دواين، که هزیا تر باسی هه ندى هه لومه رچی با به تیمان تیدا کرد.

به لام جاری وه هاش هه به که مرۆف به خۆی ریگهی پێشکهوتن له خۆی دهگریت، ئه ویش به هۆی ئه و داوونه ریتانه وه به که له گه لیا گه وره ده بن... که به گشتی به شتیکی «نیگه تیفگه ری» پیک دین.

بۆ رزگار بوون له و ئاسته نگانه مرۆف ناچار ده بیت به گزی داوونه ریته کانا بچیت و، شتی وه ی بیر کردنه وه ی خۆی به ره و ئاسۆیه کی گه ش و رووناک و ئیجابی بگۆریت، واته: مرۆف ده بی خۆی بخاته ئه زموونی «خۆ گۆرین»، «خۆ فیرکردن» و «خۆ پێشخستنه وه».

رهنگه ئه وانی تر (واته: ده ور به ر) بتوانن هه موو هه لومه رچیکت بۆ بره خستین، به لام ئه گه ر به خۆت ئاماده ی بزوتن و جوولانه وه و پێشکهوتن نه بیت، ئه وه- وه کو پێشوو تر گوتمان- هه یچ شتیکی (ده ره وه) سوودی نییه. لێ ره شدا ده گه ر پینه وه سه ر زارا وه یه کی ناسرا و له لایه ن رۆشن بیرانی نه وه کانی په نجا- هه شتا وه، که زارا وه ی «خۆ فیرکردن- یا خۆ په ره ره ده کردن/ التعلیم الذاتی او التثقیف الذاتی والتربیه الذاتیه».. ئه وه ش به مانای خۆ رزگار کردنه له حاله تیک و، خۆ راهینانه له سه ر حاله تیک با شتر.

تانیستا زارا وه ی «خۆ فیرکردن» ته نیا به مانای خویندن و، راهاتن له سه ر باری رۆشن بیری (به مانای خویندنه که ی) بووه. راسته که ئه وه ش چاک و پێویسته.

به لام «خۆ فیرکردن» یا «خۆ راهینان» ته نیا به خویندن نا وه ستیته وه، به لکو

ته‌واوی ژیان ده‌گریته‌وه. واته: نه‌خوینده‌واریش دته‌وانیت (و رووشی داوه) که خووی به‌ره‌و پیتش ببات.

مانای گشتیی «خو پیتش‌خستن» هه‌موو پیشه‌و بواریکی کارو ژیان ده‌گریته به‌ر.

بو نمونه: جگه‌ره‌نه‌کیشان... که جگه‌ره‌کیش ده‌بی زحمه‌ت به‌خووی بدات تا له‌جگه‌ره‌ واز به‌ینیت. حالته‌تی خووی بگوریت. یا «خو‌راهینان» له‌سه‌ر شی‌وه‌یه‌کی تازه‌ی خوینده‌وه، کاتیکی تازه‌ی له‌خه‌و رابوون، عاده‌تییکی چاکتری نان‌خواردن، یا په‌یداکردنی خودی ئی‌جایی تازه، وه‌کو: په‌روه‌رده‌کردنی گوول، خاوینی ناومال، به‌ستنی دۆستایه‌تیی پاک له‌گه‌ل خه‌لکی تر... تادا!

هه‌روه‌ها مرؤف دته‌وانیت، به «خو‌راهینان» وزه‌و وره‌ی تازه به‌خووی به‌خشیت و... هه‌میشه له‌و بوچوونه‌دا بیت که «ئه‌مرؤ... روژیکی نوئی» به‌له ژیانیدا. به‌راستیش وه‌هایه، که هه‌ر کاتژمیریک ته‌مه‌نیککی تازه‌یه. به‌و شی‌وه‌یه، ورده‌ ورده، خووی له‌سه‌ر عاده‌تی باشتر راده‌هینئی، ئه‌ویش نرخدانه به «کات» و ته‌مه‌نه..

تا به‌وه ده‌گات که هه‌ر ده‌قیقه‌یه‌ک نرخی تایبه‌تی هه‌بیت. ده‌بینین که هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی عاده‌تییکی خراب و ناله‌بار، وه‌کو ته‌مه‌لی و په‌ستی بی‌جا و دوودلی. و راهاتن له‌سه‌ر عاده‌تییکی ئی‌جایی، چ گو‌رانکارییه‌کی قوول له‌ هۆش و ده‌رووندا ئه‌نجام ده‌دات.

هه‌ندئ دا‌وونه‌ریتی نی‌گه‌تی‌فانه‌ی بیرکردنه‌وه‌مان بو زالبوونی هه‌ندئ بیروپراو ئه‌یدیؤلۆجیه‌تی تاکره‌وانه ده‌گه‌رپته‌وه.

ساله‌های ساله ئه‌وه‌مان له‌ می‌شک باو بووه که تا «ده‌وریه‌ر» نه‌گورپیت ژیانئ «تاک» فەرد ناگورپیت. ئه‌مه‌یان ره‌نگه له‌ روویه‌که‌وه راست بیت، به‌لام خه‌تیریکی گه‌وره‌ی ریگه‌ی پیتشکه‌وتنه.

ئه‌و شی‌وه بیرکردنه‌وه‌یه می‌شک و ده‌روون و ده‌ست و قاچی مرؤف

دهه‌بسته‌یت ته‌وه و، هه‌میشه له چاوه‌پوانی گۆرانکاری «ده‌وروبر» و «...هوهیه». هه‌ر بۆیه‌ش توانا و وزه‌ی مه‌زنی نووستووی خۆی له بیهر ده‌چیته‌وه. لێره‌دا ژبانی فه‌ردی ون ده‌بێ و ده‌خنکیت.

به‌لام سه‌ره‌رای گرینگی ده‌وروبر، تاک، فه‌رد، به‌خۆی جیهانیکه، وزه‌یه‌که، ته‌وه‌ریکی تایه‌تی بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه.

ئهو دۆزه‌ خه‌والووه مه‌گه‌ر به‌ لادانی ئاسته‌نگه‌که «رزگاری بیته، ئه‌ویش به‌ خۆراهینان له‌سه‌ر داوونه‌ریتی دروستی کارو بیهرکده‌وه.

نایا قه‌ت نه‌تانیبستوه که ده‌لێن: «فلانه که‌س خۆی پتگه‌یانندوه؟» «فلانه که‌س به‌ ره‌نجی شانی خۆی... خۆی پتک هیناوه؟» سه‌رانسه‌ری میژوو له‌و قاره‌مانانه ته‌ژییه، که به‌ کۆشش و ته‌قه‌للای خۆیان ژبانیکی چاک و به‌رزبان بۆ خۆیان و کۆمه‌لگه‌که‌یان خولقاندوه.

ئهمانه، له‌ چه‌ند یاسای گرینگی ژبان په‌یره‌ویی ده‌که‌ن... ئه‌گه‌ریش هه‌یچیان ده‌باره‌ی ئه‌و یاسایانه نه‌زانیبی و نه‌خویندی، به‌لام له‌ کرده‌وه‌دا په‌یره‌وی ده‌که‌ن.

یه‌کێک له‌و یاسایانه، خواستی زانیی مرۆف و سووربوونی له‌سه‌ر، گۆرانکاری خۆیه‌تی... که په‌یتا په‌یتا به‌ خۆیدا ده‌چیته‌وه، ئاسته‌نگ و داوونه‌ریته ده‌ست و پاگیره‌کان ده‌ستینشان و، هه‌لده‌وه‌شینیته‌وه، ئه‌مجا خۆی له‌سه‌ر خوو ره‌وشتی چاکتر و سووده‌خه‌شتر راده‌هینی.

هه‌ر رۆژیک، که له‌گه‌ل هه‌تاوا، هه‌لدی، رۆژه‌که‌ی به‌ (رۆژی نوێ) ده‌زانی، که ده‌ره‌فته‌تکی تری ژبانه، پتی به‌خه‌شینه‌راوه، ده‌بێ پیره‌وزی بکا و بۆ چاکه و پتیکه‌وتن که‌لکی لێ وه‌رگرێ.

وه‌کو هه‌میشه ده‌لیم، رووی قسه‌م زیاتر له‌ جوانانی هۆشیاری میله‌ته‌که‌مانه، که ته‌مه‌نی جوان و پرخیرو بیریان له‌پیشه، «خۆ پتیکه‌ستن» مه‌رجیکی خودیی سه‌ره‌تایی و هه‌ره‌ گرینگه.

خویندن و فی‌ریوون له‌ قوتابخانه و زانکۆ، یا له‌ کارگه و کیلگه، باشه و

پيويسته... به لام له تهك ئهوشدا، دهبي مرؤف قهت و قهت سست نهبيتهوه و،
خوي به دهستی تهملی و «له خۇرازی بوون» و له خۇبايي بوونهوه نه دات.
ژيان به و مانايه، قوتابخانهی گهوره و راسته قينهيه، به جيهانبيني روون و
گهش و واقيعی، ههم خوت و ههم دهرويهرت، ديته گوران.. ههمو شتيکيش
له خوتهوه دهست پي دهکات... له «خوناسين» و «خوراھينان» و
«خويشخستنهوه».

مرۆف و درهخت

پیتواری (مرۆف) بۆ ژیان ئه‌وهیه که ژیان و مانه‌وهی مرۆف پیتش هه‌موو شتیکه. ئه‌وه پیتواری کۆمه‌لگه‌ی مرۆفایه‌تییه، هه‌ر بۆیه‌ش - به‌و بیانوه‌وه - هه‌ندی جار بێ به‌زه‌یی ده‌که‌ونه‌ وێزه‌ی درهخت و، ژینگه‌ به‌گشتی و، به‌ناوی (به‌رژه‌وه‌ندی) مانه‌وه‌ی مرۆفه‌وه‌ قه‌لاجۆی گیانله‌به‌ره‌کانی تر ده‌که‌ن و، ژینگه‌ ده‌شیوین.

ئه‌گه‌ر بکه‌وینه به‌ر پرسى دوورپیان: کامه‌یان هه‌لبژیرین: مانه‌وه‌ی مرۆف یا مانه‌وه‌ی درهخت؟

ئه‌وه‌ وا راهاتووین که به‌ی یه‌ک و دوو بلێین: مرۆف.

زستانی سالی ۱۹۹۱-۱۹۹۲ سارد بوو و، نه‌وت و سووته‌مه‌نی تر له کوردستان قه‌ده‌غه‌ بوو، هه‌ر بۆیه‌ش هاوولاتیان که‌وته‌ن داریپین، که هه‌ندی جار له پیتواری خۆیان، زیاتریان ده‌بری و، ژینگه‌ی هه‌ولپرو ده‌روبه‌ری، تیک چوو. پاساوی بێده‌نگی له ئاستی قه‌لاجۆکردنی دارودرهختا به‌وه‌ ده‌درايه‌وه که ژیان و مانه‌وه‌ی خه‌لکی کوردستان له مه‌ترسیدایه.

به‌لام سه‌ره‌پای سه‌رماو سۆله‌و، قاتبوونی سووته‌مه‌نی تر، له هه‌ندی جیگه‌ی کوردستان درهختگه‌لی کۆنسالی ماونه‌ته‌وه، و پاریزراون. چ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که له ده‌وری (پیاوچاک)، یا له گۆرستانا، رواون. هه‌ندی له‌و درهختانه له‌لایه‌نی خه‌لکی ئه‌و ناوچانه‌وه به‌ پیرۆز داده‌نرین و زیاره‌ت ده‌کرین.

واته: مه‌زاری پیاوچاکان و گۆرستانه‌کان هانی پاراستنی درهخته‌کانی ده‌روبه‌ر ده‌دن.

من ئه‌و دیارده‌یه‌م له سالانی سه‌ختی موقاومه‌تی سه‌ره‌تای هه‌شتاکاندا له

کاروانتیکی سەیری راگوپیزراوهکانا بەرچاو کەوت، وەختیک لەگەڵ کۆمەڵێک پێشمەرگە، لە ناوچە زگارکراوەکانی برادۆست، لە جەولەدا بووین، کە قەتاریک سوارە و لاخ، زۆربەیان پیرەمێردو پیرەژن بوون لەگەڵ چەند مندال، لە ئۆردوگایەکی زۆرەملیتی دەورووبەری هەولێرەووە هاتبوونە زیارەتی پیاو چاکی گوندەکەیان (کە تەخت کرابوو، تەنیا درەختی پیاو چاک و گۆرستانە کە نەبێت). لەوێ لەبەین درەختەکان حەسانەووە، کە پاش زیارەت، گەڕانەووە.

لەو دەمەدا و جووودی مرۆف و هەر گیانلەبەرێک لەو ناوچانە، لەلایەنی رژیمنەووە، قەدەغە بوو، کە یاسایەکی بێ وێژدانانە دەکرێبوو، دەلی کە دەبێ بەبێ یەک و دوو تەقە لەهەر ئینسان و هەر ئاژەڵێک لەم ناوچە (موحەرمانە) بکریت!

بەلام ئەو هاووڵاتییه راگوپیزراوانە پێوەندییەکی مەعنەوی و رووحی قوولیان بەگوندو مەزارەکیانەووە هەبوو. گیانی خۆیان خستبوووە ناو دەست، بێ پەروا و بێ ترس لە ئەگەری کۆمەڵکوژی (بەتۆپ یا فرۆکە یا هەر شتیوویەکی تر)، گەرابوونەووە بۆ سەردانی مەزارەکیان. ئەم دیمەنە هەمیشە دوویات دەبوووە، لەو سالانەدا هەر جارەو تووشی کۆمەڵێک هاووڵاتی دەبووین کە سەریان لە نەزرگە (مەزار) و کەلاوێ رووخاوەکانی گوندەکانیان دەداو، دەگەڕانەووە. زۆر جار لەگەڵیان دەکەوتینە قسەو رازو باس و، دەیانزانی کە پێشمەرگەین جار بەجار هەندێ هیلکەو پیازو نانیا بۆ بەجی دەهێشتین.

دیالۆگی درەخت و مرۆف، و راگوپیزراو و پێشمەرگە، بە درێژایی ئەو سالانە، هەندێ جار بەبێ دەنگی، هەر بەردەوام بوو.

لەوهدا تێگەیشتم کە ریشەیی ئەو درەختە کۆن سالانە، لە جەووەردا، ریشەیی قوول و پتەوی رووحی و مەعنەویی خاکی نیشتمانە کە هەمیشە رۆڵەکانی بەرەو لای خۆی دەگەڕێنیتەووە.

دیارە رژێم، یا هەندێ کەس لە رژێمدا رازی نەبوون، ئەو دیالۆگە سەروشتییەیی نێوانی درەخت و بەردو خاک لەلایەک و مرۆف لەلایەکی دیکەووەیان دۆزبێتەووە.

(زۆرى دەوى تا تەواوى لىكۆلئىنەۋەى پىسپۇرانى ناوخۆ دەروە بدۆزىنەۋە كە لە سالانى ھەفتاۋ ھەشتاكاندا پرۆژەى شىۋاندىنى مۆركى نەتەۋەىيى و مېژوۋىيى و جوگرافىيى كوردستانىيان دارشتوۋە!)

لە سالى ۱۹۸۵ بە دواۋە، دامودەزگاكانى رژیتم كەۋتنە داخستنى قوتابخانەۋە مەلبەندە تەندروستىيەكانى ھەزاران گوندو شارۆچكە...ئەمجا كەۋتنە رووخاندن و تەختكردىنى ئەو گوندانە، بەلام لەگەل تەختكردىنى گۆرستان و مەزارەكان.

بەلكو لە ھەندى جىگە، پېش ھەموو شت، ئەو مەزارانەيان تىك دەداۋ داروردەختەكانىيان دەسووتاند. ديار بو دەيانويست ھىچ ھۆيەكى مەعنەۋى بۆگەرانەۋەى خەلكى كوردستان بۆ زىدوماۋى جارائىيان نەھيلىن.

بەلای مەنەۋە، پساندىنى پېۋەندى رووحيى خەلك بەخاك و زىدوماۋاۋە لە پلانەكانى تر خەتەرناكتر بو.

ھەر بۆيەش ئەم رەفتارە ناحەزەى رژیتمان لە يادداشتىكدا بۆ UN تۆمار كرد.

سالى ۱۹۸۷ بىريار بو بەرپىز (دېكويلا) ئەمىندارى گىشتىي ئەو سەردەمەى UN سەر لە (تاران) پايتەختى ئىران بدات. ئىمەش لە ليژنەى بالاي بەرەى سياسى (جود)دا، بىريارى ناردىنى يادداشتىكمان دا، تىدا رەفتارى رژیتم لە قەلاچۆكردىن و كۆمەلكوژى و وپىرانكارى كوردستان بخەينە بەرچاۋى UN و راي گىشتى جىھان. من يەككىك بووم لە ليژنەيەكى سى كەسى كە بىريار بو يادداشتەكە ئامادە بكات. لە ئەنجامدا دارشتنى يادداشتەكە بە من سپىردراۋ، بە درپىزى چى ھەبوو، بە خىشتەۋ ئامارو ناو و بەلگەنامە، لەگەل وىنەۋ ھەر زانراۋەيەكى ترمان خىستە قالىي يادداشتىكى زياتر لە (۴۰) لاپەرە: تىدا لىستى ناۋى قوتابخانەۋە مەلبەندە ھەلوەشاۋەكان، لىستى ئىعدامكاراۋەكان، ئامارى گوندە رووخاۋەكان، لىستى شەھيدانى كىمىيارانى شىخ ۋەسانان و مەلەكان و ناۋچەكانى سلىمانى، پىشلىكارى مافى مرؤف،

ئەشكەنجهدان، راوانان و گواستنهوهو، گۆرپینی ناوی گوندو شارهكان و.تاد، هاتبوو. لهسهه پيشنباری من (پاش گفتوگۆ) لیژنهكه رازی بوو ئەهوش بنووسین كه رژیم (بۆ برپینی ئومێدی هاوولاتیان و شیواندنی باری مهعنهوی و رووحییان) دهستی داوه به رووخاندنی مزگهوت و كهنیسهو مهزازی گوندو شارهكان و تهختکردنی گۆرستانهكان (ناوی چهندین مزگهوت و كهنیسهمان ههینا، لهگهڵ چهندین مهزارو تهكیه).

ئهو یادداشتهمان، له ریگهی نوێنه رانمانهوه له (تاران) به بهرپز (دیكویلار) گهیا، پاشان ئاگادار بووین كه بایهخ به یادداشتهكه دراوه، تا ئیستاش بهكێكه له بهلگهنامهكانی كوردستان له ئهرشیفی UN و ریکخراوهكانی. دهگهڕیمهوه بۆ سهههتای ئهم باسهو دهئیم:

—خۆ ئەگەر درهخت له بهر پیرۆزی جیگهكهی نابرن، ئهوه دهبی خۆمان رابهێنن كه تهواوی خاکی كوردستان پیرۆزو پاكه... نهزرگهی شههیدان و پیاوچاكانه... سههزه مینی پهيامبه رانی خوایه. رۆژنامه نووسێکی فههره نسی خهريکی دانانی ئهلبوومێکی به ناوی (كوردستان سههزه مینی خودا)⁽¹⁾، كه مه بهستی ئهوه به زۆر له پهيامبه ران له م خاكه وه سهريان هه ئداوه، يا رهت بوونه كه له (نووحه وه/ د.خ) دهست پێ دهكات.

ئهمجا من... مه بهستم له دیالۆگی مرۆف و درهخت سههه تايه كه بۆ وه بهرچاوخستنی دهردێکی ئیستای كۆمه لایه تی.

پیش یه كه مین رسته ی ئهم بابته مه بهستم باس له و درده بوو، به لام- وهكو ده لێن- قسه قسه راده كیشیت بیره وه ری وهختیک هه ئده رووژیت زحمه ته پیشی بگرین. له گه ل داوای لیبوردن باسه كه بۆ ژماره یه کی تر به جی ده هئیم.

(1) مسیولۆفا، دۆستی دلسۆزی كورد ئهلبوومه كه ی ده هینا.

بروا و متمانە

له‌ودا بووین باسی دهردیکی ئیستای کومه‌لایه‌تی بکه‌ین، که (بیکاری و هه‌ژاری) یه. به‌نامه‌ی ۹۸۶ی UN، بۆ خۆراک و دهرمان و پیدویستی تر، پالپشتیکی ماددی هه‌ره گرینگی ژیان و مانه‌وه‌ی سه‌ده‌ها هه‌زار خیزانی هه‌ژار و که‌م دهرامه‌ته‌وه، بناغه‌یه‌کی پته‌و بۆ دارشته‌وه‌ی ژیرخانی ئابووری.

ریژه‌ی ۱۳ی داها‌تی نه‌وتی عیراق مافی ره‌وای گه‌لی کوردستانه (هه‌رچه‌نده هه‌شتا که‌مه)، یه‌که‌مین جاره که ئه‌نجومه‌نی ئاسایشی نپوده‌وه‌له‌تی بریاریکی گرینگی وه‌ها بۆ به‌رژه‌وه‌ند و قازانجی خه‌لکی کوردستان دهرده‌کات، به‌تایبه‌تیش که بریاره‌که بوو به یاسایه‌کی نپوده‌وه‌له‌تی و، پپوه‌ندی راسته‌وخۆ و ته‌واوی هه‌یه به ئاینده‌ی سیاسی مه‌سه‌له‌ی کورده‌وه.

ئه‌و ریژه‌یه هه‌لنکی میژوو‌یی و، نیعمه‌تیک و، شانسیکه. به‌لام له خۆرا نه‌هاتوه. هه‌شتا که‌سانیک هه‌نه که ئه‌م ریژه‌یه به ده‌سکه‌وتیکی رایه‌رین نازانن، به‌لکو به (خیر)یکی نپونه‌ته‌وه‌یی ده‌زانن، و که‌سانیکیش هه‌نه که بۆ که‌مکردنه‌وه له رۆلی حکومه‌تی هه‌ریم و ده‌زگا شه‌رعیه‌کانی تر، هه‌ول ده‌دن بیلین که ریژه‌ی ۱۳/ شتیکی تره و (هونه‌ری) حکومه‌تی تیدا نییه. به‌لام، ئه‌گه‌ر واقیعبینانه ته‌ماشای بکه‌ین.. به‌وه ده‌گه‌ین که بریاردانی ریژه‌ی ۱۳/ی داها‌تی نه‌وت بۆ کوردستان، راسته‌وخۆ ده‌سکه‌وتیکی تری رایه‌رین و په‌رله‌مان و حکومه‌ته. چونکه ئه‌گه‌ر ئیداره‌ی سیاسی کوردستان خۆی رانه‌گرتبا و کاروباری ریکوپی‌ک نه‌با، قه‌ت و قه‌ت UN نه‌ده‌هات وه‌کو واقیعیکی داپتندراو مامه‌له‌ له‌گه‌ل داموده‌زگا‌کانی حکومه‌تی هه‌ریم و پارته‌ی و حزبه‌کانی تر بکات.

واته هه‌بوونی گه‌لی کوردستان و ئیداره‌که‌ی و ده‌زگا شه‌رعیه‌کانی و،

خۆراگىرى رۇژانە UN و كۆپر و كۆمەلەى نىئودەولەتى ناچار كىردووه كه بهم شىئويه بىنە پىش و، تەعامولتىكى قانونى نىئودەولەتتىيان له گەلدا بكن.

جىگەى سەرنجىشه كه شىئوهى جىبەجىكردى رىژەى ۱۳/۱/ى داھاتى نەوت له رىككەوتننامەى واشنتون ھاتووہ و زامن كراوہ، بەتايبەتى ئەگەر ئەم رىككەوتننامەى سەربگرىت (كه ئەوھتا نىشانەى گەشبنى تىدا دەبىنرىت و رەنگە نەدوور (پىشكەوتنى چاك ئەنجام بدرىت).

ئەمجاش...

ھەرچەندە بەرنامەى ۹۸۶ تا رادەىەكى زۆر چاك بارى برسىتى و گرانىى چارەسەر كىردووه، بەلام دەبى ئەوھش بزانىن كه ھىشتا كۆمەلگەى كوردستان دووچارى زۆر كىشەى دەردناكى ترە، وەكو تەنگوچەلەمەى كارەبا، ئاو، رىكە و بان، نەخۆشى، نەخۆپىندەوارى، بىكارى و ھەژارى.

لەوھش زىاتر دەبى واقىعى كۆمەلەىەتى بخەىنە بەر رووناكىى لىكۆلەىنەوى وردتر و قوولتر.

ھەرچەندە ئامارى ئابوورى و كۆمەلەىەتىمان لەبەردەست نىيە. بەلام ھەر بە پىداچوونەوھىەكى مەىدانىى سادە بومان دەردەكەوى كه رىژەىەكى گرىنگى ھاوولتتىيان كىرۆدەى بىكارى و ھەژارىن..

(بىكارى) ئەوہ ئاشكراىە.

(ھەژار)پىش مەبەستمان رادەى نزمى بڑىوى رۇژانەى ئەو خىزانانەىە كه له (ژىر خەتى ھەژارىدان) بو ئەم خەتە پىوارىكى جىھانى ھەىە، كه ئەو خىزانەى رۇژانە دەرامەتى له دۆلارىك كەمتر بىت، ئەوہ (ژىر خەتى ھەژارە). رىكخراوى نىئودەولەتى كار له دوابىن لىكۆلەىنەوھدا دەلى كه ئەمىرۆ له جىھاندا نىزىكەى ۱-۵ مىلار ئىنسان ھەىە كه رۇژانە، بو بڑىو، دۆلارىك كەمترىان ھەىە. (رۇژنامەى الشرق الاوسط).

كۆمەكىك وەرناگرن. له ولاتانى پىشكەوتوو بىكاران كۆمەكى تايبەتى ۲۲/۶/۲۰۰۰ لىكۆلەىنەوھكە ھەروا دەلەت كه له ۷۵٪ بىكارانى دونىا ھىچ

وهردهگرن تا ئه و رۆژهی کاریک پهیدا دهکهن. له ههندی ولاتیش (وهکو هیندستان، بهنگلادیش، گانا، بولیفیا، شیلی، هوندوراس، کینیا، ئهفریقای باشوور ولاتانی تر) بهرنامهی بهر بهر هکانی بیکاری به وه کراوه که پرۆژهی گهوره بۆ بهر ژه وهندی گشتی دهکهنه وه تا زیاترین ژماره ی کهس تیدا کار بکهن، به و شیویه ریژه ی بیکاری کهم دهکهنه وه.

رهنگه دانانی ریژه یه که بۆ هه ژاران له کۆمه لگه ی کوردستان ئاسان نه بی، به لام به بۆچوونی من له ۱۳٪ که متر نییه .

بۆ نمونه: گه ره که هه ژاره کانی شاره کان و، موجه مه عه کان به گشتی، مه لبه ندی هه ژاری و بیکاری، هه ر له شاری هه ولیر، برواننه گه ره کی وه کو: ته عجیل، عه رب، خانه قا، باداوه، به لاشاوه، قه لاه چهند گه ره کی تر، یا برواننه موجه مه عه کانی ده روبره، ئه مجا ته ماشای شیوه ی خانووبه ره و کۆلان و، ژبانی رۆژانه و، بژێو و جلوبه رگیان بکهن و، به راوردی بکهن له گه ل پیواری جیهانی، ده بین که زۆریه ی دانیشتوانی ئه و گه ره کانه چهند هه ژارن، و چۆن به دهستی بیکاری به وه ده نا ئین، ئه مجا ده یان ده ردی تری کۆمه لایه تی که به هۆی ئه و ژبانه سه خت و دژواره وه، دینه پیش.

ئایا هیچمان پی ناکریت بۆیان؟

ده لێم: به ئی... ئه گه ریش له ریشه وه نه بی، به لام ده توانین له ده رد و ئاسه واری خه ته رناکی ئه و دیارده کۆمه لایه تییه کهم بکهینه وه.

هه قمان نییه پشت له م کیشه کۆمه لایه تییه بکهین... به لکو ده بی به چاوی کراوه، دلیرانه، چاونه ترس، رووبه رووی ببنه وه.

یه کهم: دان به وه دا بێنین که توێژیکه گه وره ی میلیله ته که مان هه ژار و بیکارن... ئه ویش له سه رده میکدا که تا دیت ده وله مه نده کان ده وله مه ندرت و هه ژارمکان هه ژارتر ده بنه وه.

دووهم: له چاره سه ره کردنی که بیر بکهینه وه، که ده شیت ریگه چاره یه که بدۆزینه وه، هه رچه نده نیوه به نیوهش بیت.

سپهه: به سوود وهرگرتن له ئاماری UN بۆ بهرنامهی ۹۸۶ دهتوانین بهرنامهیهکی کۆمهکی ناوبهناو (بهلام ریکویچک) بۆ یارمهتی ئهو خیزانانه دابننن، یا ههر مانگی چهند گهرهکی ههژاری شارهکان و موجهمهعهکان (لهگشت ههریهدا) بخهینه ژێر چاودێری و کۆمهله.

بۆ ئهو مهبهستهش (سندووکی کۆمهکی کۆمهلایهتی) پتویسته، نزیکه‌ی ۵۰٪ داهاشی به بهشداربوونی دهوله‌مهند و داراکان، بێته دەس. به‌لای منهوه که هاوولاتیانی دهسترویشتوو ده‌بێ به‌شیک له ئهرکه‌که هه‌لبگرن، خو ئه‌گه‌ر هه‌مووی حکومت بیکات، ئه‌وه پتویست نه‌ده‌بوو ئهم وتاره بنووسم، به‌لکو له کۆبوونه‌وه‌ی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران باسم ده‌کرد.

چوارهم: مه‌سه‌له‌ی ئه‌ساسی، پاش بریاردان، شێوه‌ی پیکهاتنی ئه‌نجومه‌نی سندووکه‌یه، که ئه‌گه‌ر به دروستی و پاک‌ی و (له‌به‌ر چاوی گشت خه‌لک) داهاشی ئهو سندووکه‌ی به ریکویچکی و عهدالته‌ت سه‌رف بکه‌ین، ئه‌وه خه‌لکی کوردستان، له دهره‌وه‌ی ولاتیش (به ۲۵-۵۰٪ دۆلاریش بێ) به‌شداری ئهو پرۆژه‌یه ده‌کن. که‌واته: دوو شت پتویسته، یه‌که‌مین بریار و ئیراده‌ی جێبه‌جێکردن. دووهم: برواو متمانه به چهند که‌سی پاک و خاوێن که به عهدالته‌ت کۆمه‌کی ئهو خیزانانه بکن. به‌لای منهوه (برواو متمانه) مه‌رجی هه‌ره گرینگ و سه‌ره‌کی ئهم پرۆژانه‌یه.. گه‌ر نا، توانای ماددی هه‌یه. درێژه‌ی ئهم باسه بۆ جارێکی تر.

هه‌ژاری و نه‌داری ده‌ردیکی کۆمه‌لایه‌تی کۆنه، هه‌زاران سا‌له له‌گه‌له کۆمه‌لگه‌ی به‌شه‌ر هاتووه. زۆریش هه‌ول دراوه، و شو‌رش و راپه‌پین و بزووتنه‌وه‌ی جو‌ربه‌جو‌ری عهداله‌تخوازی، به‌رپا بووه بۆ نه‌هیشتنی هه‌ژاری و چه‌وسانه‌وه و بێکاری. به‌لام ئه‌مرۆ - به‌ پێی ئاماری ریک‌خراوه نێوده‌وله‌تییه‌کان، به‌ نه‌ته‌وه یه‌کگرتوو هه‌که‌نه‌وه - رێژه‌ی هه‌ژاری و برسیتی له جاران زیاتره... ئهو رێژه‌یه به ئه‌ندازه‌ی زیادبوونی سه‌رژمێری دانیشتوونی دونه‌یا گه‌ره‌تر ده‌بێته‌وه.

هه‌ندێ کۆمه‌لگه، له هه‌ندێ ده‌وله‌تا، هه‌ژاریان زۆر که‌متر کردووه‌ته‌وه،

به تاييه تي له ولاتاني ئه سكه نده نافيا و ئه وروپا و ئه ميريكاى باكور.. به لام زور له خه لگى ولاتاني جيھانى سيتهم هيتستا به دهستی هه ژارى و بيكارى و برسي تييه وه ده نالين.

بۆ كه مكر دنه وهى ريژهى بيكارى، پرژهى گشتيى جوړ به جوړ ده كه نه وه، چ بچوك يا گه وره، تا خه لگى بيكار نه مين، ئه مړو له كوردستانا، به تاييه تي ئه گه ناشنبوونه وهى ناوخو سه قامگير بيت، هه لومه رجي كردنه وهى پرژهى بچوك و ناوه نديى به ره مه ينانى پيشه سازى و كشتوكال و خزمه تگوزارى هه يه.

چاكترين ريگه ي فه لاچو كردنى هه ژارى و نه دارى، پهيدا كردنى هه لومه رجي كارى شه ره فمه ندانه يه.. هه روا هه نديك له ئه ركى (كار پهيدا كردن) ده كه ويته ئه سستوى خودى خه لك.. مه به ستمان: هوشيارى و چست و چالاكى و كارامه يى مرؤف، به خوڤى، رۆلى هه يه له پيشكه وتنى ئه ودا. به واتايه كى تر، ده بيت ئينسان، بهش به حالى خوڤى هه ولى ئه وهش بدات كه به پيرى كارو چالاكى كو مه لايه تييه وه بچيت، له خو ره وشتى ته مه لى و چاوهر و انيى بى جى و، چاو برينه ده ستى خه لگى تر، رزگارى ببيت.

بيگومان حكومهت و داموده زگاكانى كو مه ل به پرسي به كه من له دا بين كردنى هه لومه رجي «كار»، به لام ناماده يى و هه لمهت و ئيراده ي خودى مرؤفيش، مه رچيكي زاتى گرينگه.

له كو مه لدا به رامبه ر به ديارده ي هه ژارى و بيكارى و ده رده كانى تر، دوو جوړه هه لو يستى سه لبي (نيگه تيف) به رچاو ده كه ون:

يه كه هه نديك كه س پشت له و دياردانه ده كه ن و، خو يان، به هيچ شي وه يه ك، به پرپس نازانن و، قهت بيرى لى ناكه نه وه. به ته نيشتيا، چاو به سته، رهت ده بن، وه كو بلين نه شتى وا هه يه و، نه شتى وا ده بين.

دوو- هه نديكى تر، كه زور كه مترن، ته نيا له چوارچي وهى ره خنه ي توندى كو مه لايه تييه وه- به لكو بۆ مه رامى سياسيش- باسى ئه و ده ردانه ده كه ن، به

بئى ئەۋەى بىر لە رىگە چارەيەكى عەمەلىي گونجاو بكنەۋە. لەم بوارەدا رەخنى بئى بەزەيىيانە دەگرن و، تانەى لى دەدەن و هيچى تر... زۆر جار رەنگە تەنيا بۆ قازانچى دروشمى سياسىيى كاتى دەيگىر نەۋە، بەلام ھەر كە دەسەلاتيان ۋەرگرت ئەۋە ئەمانىش پشتگوڭى دەخەن.

بەرامبەر بەۋ ھەلۋىستە سەلبىيانە، دەتوانىن ھەلۋىستى ئىجابى ۋەرگىرن، جيا لەۋەى ئايا لە دەسەلات بىن يا بئى دەسەلات.

ۋەكو لە وتارى پىشوو گوتىم، يەكەم- دەبى دان بە بوونى ئەۋ دياردە دزىوانەدا بنىن، ئەمجا لەسەر بناغەى لىكۆلئىنەۋەى وردى زانستىيانە، بە شوپن رىگەچارەيا بگەرىن.

بۆ ئەۋانەش كە دەسەلاتدارن دەبى بزاند كە خۆشى و بەختە ۋەرىي مرۆف ئەۋ كاتە دىتە دى ئەگەر ھوكمرانى مىللەتتىكى دەۋلەمەند و خۆشحال و بەھىز بئى، يا هيچ نەبىت مىللەتتىكى دوور لە ھەژارى و برسىتى بئى.

ۋىزدانى ھوكمرانى ئازادىخواز و عدالەتپەرۋەر ئەۋ ۋەختە ئاسۋودە دەبى ئەگەر مىللەتەكەى لەۋ دياردە نالەبارانە رزگارى بوۋىت. ھوكمرانى ۋەھا قەت شانازى بەۋەۋە ناكات ئەگەر ھوكمرانى خەلكانىكى ھەژارو نەدارو بىكار بىن.

كۆمەلگەى كوردستان، لە سەرانسەرى ھەرىمدا، گىرۋدەى زۆر دەردى كۆمەلەيەتى بوۋە، ھەندى لەۋ دياردانە مىراتى رژىمەكانى عىراق و سياسەتى نادروستىيانە كە شىرازەى كۆمەلەيەتبان شىۋاندوۋە. ئەۋەى ئەمىرۆ، كە لەۋانەيە بىرەت:

- دانانى (سندوۋقى كۆمەكى كۆمەلەيەتییە) بۆ بىكاران و كەم دەرامەتەكان، تا ئەۋ رۆزەى كە كارى گونجاويان بۆ دەرمەخسەت.

- كۆمەكى پزىشكى و دەرمانى بۆ نەخۆشانى ھەژارو نەدارو كەم دەرامەت، كە خەرجى پزىشك و دەرمانيان لەتوانادا نىيە... بەداخەۋە نەخۆشى زۆرەۋ، نەخۆشخانەۋ عىادەكان ھەمىشە پراۋپىرن! دەبىت بىر لە دانانى

پشتیوانه)یهکی پزیشکی بۆ ئەو توپۆڤه بکریتهوه.

دەرپارەمی ھەردوو دیاردە، کردنەوہی (سندووقی کۆمەک) پێویستە، کہ ھەم حکومەت و ھەم ھاوولاتیانی دەولەمەندو دارا، ھاوکاریی بکەن.

وہکو گوتم: ئەگەر بەرنامەییەکی ریکوپیٹک، بۆ ئەو پرۆژەییە، دابنریت، ئەوہ رەنگە لە دەرەوہی ولاتیش، کەم و زۆر، کۆمەکی ئەو سندووقانە بکریت، بە دوو مەرج:

یەکەم- ھەموو شتیک ئاشکراو روون و لەبەرچاوی ھەمووان بیت، واتە: ژمیریری سندووقەکان نەینی نەبێ، بەلکو- وەکو ئاویئە- ھەموو شتیک یار بیت. بەوردی، تەواوی یارمەتیەکان بخرینە تۆمارەوہو، بزانیٹ چەندو چۆن ھاتووہ. داھات و خەرج، بەگشتی و بە تەواوەتی، لەبەرچاوی گشت ھاوولاتیان بیت. ئەو کاتەییە، کہ خەلکی ئامادە یارمەتیدان دەبن، چونکہ دەزانن کہ ھیچ مەبلەغیک بەفیرۆ ناچیت.

دووھەم: ئەنجومەنی سەرپەرشتیارو بەرپۆبەران و جیببەجیبکەرانی پرۆژەھکو، داہەشکردن و کۆمەک، کەسانی خاوین و پاک بن، جیگەمی (برواو متمانە)ی خەلک بن.

وابزانم لە کۆمەلگەماندا ھیشتا ئەوہندە کەس پەیدا دەبن کہ ببنە جیگەمی ئەو (برواو متمانە)یە، ھەر چەندە باری شیوازی کۆمەلایەتی و سیاسی ۱۵- ۲۰ سالی دواپی برواو متمانە ی زۆر کز و لاواز کردووہتەوہ.

کەسانیک ی وەھا، بەویژدانی ئاسوودەوہ، دەتوانن لەم قۆناغە سەخت و دژوارەدا کۆمەلگەکەیان رزگار بکەن.

جاران (برواو متمانە)ی تەقلیدی نەنوسراو، لەسەر بنەمای داوونەریتی کوردەواری و ئاینی و پیاوچاکی، ھەبوو، بەلام ئەم لایەنە ئیجابییە زۆر لاواز بوو، ھەر بۆییەش، بۆ دانیایی و متمانە، پێویستە بە (یاسا) و (رێسا) ببەستریت، ژمیریری لەسەر بناغە ی زانست و وردکاری یاسایی دابریژریت. لە ھەموو حالەتیکدا، چ بەیاساو رێسا، یا بە خاوینی و دروستکاری

ئەندامانى ئەنجومەنەكانى سىندووق، دەبىي ئەو (بىروا متمانە) يە بە خەلك
بەدەين، تا بوپىرن بەشدارىي ئەم پرۆژە مرۇقايەتتايە بگەن.

هەندىك، رەنگە بلىن، كە ئەم پىشنىارانە جۆرە خەيالبازيەكى جى
ئەنجامە.. بەلام بەدلىيايى و بىروا دەلىم كە پرۆژەبەكى وها (يا لەم
مەبەستە... با بەهەر شىوازىكى تر جى) ئەركىكى شىياو و مومكن و
گونجاوہو... پىويستىشە، نەك بۆ يەك دوو سال، بەلكو بۆ دەيان سال، تا
بارى ئابوورى و كۆمەلايەتى خەلك راست دەپتەوہ.

بروا و ئومىد

بروا، ليرهدا، بهماناي (ثقة)ى عهره بى به كار دىتم.
تا برومان به تواناي چاره سهرى كيشه يهك نه بىت، (ئومىد)ى چاره سهرى
نىيه.

له وتارى پيشوودا باسى شيويه يهكى به بهرره كانى هه زارى و بىكارىم كرد،
ئوويش به دانانى (سندووقى كۆمهكى كۆمه لايه تىيه). له هه مان كاتيشدا گوتم
كه ريگه يى دروستتر بۆ چاره سهرى ئه و دهرده كۆمه لايه تىيانه، پهيدا كردنى
(كار) و به (كارخستنى بىكارانه).

واته: مه بهست له دانانى ئه و سندووقه كارىكى خىرخوازى هه ميشه يى
نىيه، كه رهنگه زياتر هانى گيانى ته مه لى و دسه پاچه يى بدات. هه ر
بۆيه ش... پيوسته زياتر بير له فه راهه مكردى دهرفته يى (كار) و پيشه يى
شه راهه تمه ندانه بكه ينه وه.

دهولت هه ميشه، وهكو لى پرسراوى يه كه مى بهديه تىنانى ئه و دهرفته تانه
دهمى نىته وه. له تاقى كردنه وهى سوسى اليستىيانه يى سىسته مى يه كى تى سؤقيه ت
و هاوپه يمانانى دا بهرنامه يى قه لچۆ كردنى هه زارى و برسيتى له سه ر ئه رك و
رۆلى سه ره كى (به لكو ته نيا رۆلى) كه رتى گشتى (واته: دهولت) دامه زرابوو.

تا راده يه كى چاك كيشه كه يى له چاره سه ر نزىك خسته وه، به لام له بهر
پىنه گه يشتنى هۆشيارى سىاسى و كۆمه لايه تى و، بىروكراتيه ت و، نه بوونى
ئازادى سىاسى و، دامركاندنه وهى گيانى داھىنان و ده ستپى شخه رى
فهردى، ئه و سىسته مه به بنه بهست گه يشت و له ئه نجامدا داته پى.

به لام تاقى كردنه وه كه وانه يه كى گرىنگى مېژووى به جيه پىشت، كه ئه گه ر

ئەرك و ميكانيزمى كۆمەل و دەولەت، لەسەر بناغەى ئازادى و ياسايى دروست دابمەزىت، ئەو رەنگە كۆمەلگەيەكى مرقاىەتى ھەنگاويكى گەورە بەرەو يەكسانى و دادپەرەرى و، بەختيارى و ئاسودەيى، بەرەو پيش بچيت . ئامانجى سەرەكى مرقاىەتى لە رابردوو و لە ئىستا، ھەروا لە ئايندەدا، بەدېھتەنى دوو ھىوايە:

ئاسودەيى و ئازادى

لايەنى زۆرى كەموكوپرەكانى يەكيتى سۆقيەت لە تاقىكرەنەوى (سوید) و ولاتە سوسىيال ديموكراتەكانى تر، تا رادەيەك چارەسەر بوو... لەویدا بە تايبەتى سوید، ھەم ئازادى و دەرفەتى دەسپىشخەرىي تاك (فەردى) مسۆگەرە، ھەم دەولەت سىستەمىكى ياسايى بەھتەزى داناوہ بۆ كۆكرەنەوى باج و دانانى بودجەى پىويست بۆ چارەسەرى دەرەدە كۆمەلایەتییەكان .

لە ھەموو حالەتتەدا، دەبیت ھەردوو لایەنى كېشەكە بېينىن:

۱- رۆلى كەرتى گشتى دەولەت، كە ھەر دەمىتت و، دەبى چاكتەر رىكوپىك بخرىتەوہ، وەكو مسۆگەرەرى ھىمنى و ياسا و سەقامگىرى ئاسايش و پىوھندى لە نىوانى تاكەكانى كۆمەل لەلايەك و، كۆمەل و دەولەت لە لايەكى ترەوہ... بۆ زامنكرەنى دادپەرەرىي كۆمەلایەتى و دابەشبوونى يەكسانى سامان بەسەر تاكەكانى كۆمەلدا .

۲- رۆلى خودى تاكى كۆمەل، چونكە ھەر مرقىك، بەش بەحالى، لە بارودوخ و ئايندەى خۆيدا بەرپرسيارە، بەتايبەتى لە كۆمەلگەى ئازادا . تاك (فەرد) ى كۆمەل، دەبى پر بە توانا و وزەى خۆى بكۆشيت تا لە چوارچىوہى بەرژوھند و سىستەمى ياسايى كۆمەلەكەيدا جىگەى خۆى بكاوتەوہ، كار پەيدا بكا، يا خۆى لەسەر پيشەيەك رابھىتت، فېر بېت و پيش بكەويت . لە تاقىكرەنەوى سۆقيەت، دەولەت ھەموو ئەركەكەى خستبووہ ئەستوى خۆى .

لە سىستەمى كاپىتالىزەدا، ئەركەكە ھەمووى دەكەويتە ئەستوى تاكەكانى كۆمەل .

بەلام تاقىكردنهوى سەد سالاھى دوايى دەرى بربوھ كە نە ئەوھ، نەش ئەمە.. بەلكو ھەردو كەرتى گشتى و تايبەتى، دەتوانن رۆلى خۆيان ببينن، بە مەرجىك سىستەمىكى ياسايى و ئابورى وھا دابىژرېت كە كەرتى تايبەتى (وھكو سويد) نەتوانىت كەرتى گشتى بېزىنىت.

ئەمىرۆ كۆمەلگەى مرۆفایەتى، لەسەر ئاستى نپودەولەتى، جارىكى تر دووچارى ئەم كېشە كۆمەلایەتییە بووئەوھ، كە ھۆكارى سەرەكى نەزانىن و دواكەوتن و نەخۆشى و برسیتى و ھەزارییە.

دەربارەى (مافى مرۆف) زۆر گوتراوھو، زۆرىش دەگوترىت، تەنانەت ھەندى لایەنى سىياسى و حكومى، لە سەرانسەرى دونیا، تەنیا وھكو دروشمىكى سىياسى بەكار دیتن.

(مافى مرۆف)، بەو چەمكەى كە لە زۆربەى جارانداس دەكرىت، تەنیا مافى تاك، ئازادىى بېرورای تاك و ھەندى مافى ترى تاكى كۆمەل دەكرىتەوھ. بېگومان ئەركى پاراستنى مافەكانى تاكى مرۆف پېرۆزو پېوىستە، بەلام لەوھش گرینگتر: مافى پېشكەوتنى كۆمەلایەتى، تەندروستى، رۆشنىبىرىى گشت كۆمەلگەىھ.. مافى كار، نان، دەرمان، خانووبەرەو پېداوىستى ترى ھەرە پېوىستە.

لە كۆمەلگەى كوردستان، وھكو گشت كۆمەلگەىھك، ھەمیشە دەرفەتى (كار)ى زياتر ھەىھ، بەلام لەبەر نەبوونى بەرنامەو شىپوھى نادروستى بېركردنەوھو، سەقامگىرنەبوونى تاقىكردنەوھكە، زۆر ھەلى گونجاومان لەكىس دەچىت.

لە ھەندى ولاتانى بەجىماوى تر: پرۆژەى گەرە بۆ بەرژەوھەندى گشتى دادەنېن، يا پرۆژەى بچووك و بچووكتر تابگاتە بەرھەمھېنان لە چوارچىوھى خىزاندا، وھكو لە (ھىندستان) باوھ، كە خىزانە ھەژارو كەم دەرامەتەكان لە دەولەت بۆ سالىك يا چەند سال قەرز وەردەگرن، بۆ بەرھەمھېنان لە يەككىك لەو پىشانە كە دەيزانن..

له حاله تى كوردستان دوتوانرئت پرؤژهى بچووك بكرئته وه، كه هه ربه كهى
تواناى وهرگرتنى دهيان، يا سه دان كرئكارى هه بئت.

تاكى كؤمه ل، يا هه ر ئئسانئتكئش، جگه له ئه ركى دهولت و كه رتى گشتى،
روو به رووى مه سئووليه تى خوئى ده بئته وه، كه ده بئت به بئى وچان
بئربكاته وه، تئبكوؤشئت. ده لئئئن: بئربكاته وه، ئه مه خالى هه ره گرئنگى
پئشكه وتنى كؤمه لگه يه ... مرؤف ده بئت خولقئنه رى ژئانى خوئى و سامانى
مئلته كهى بئى... خوئى رابه ئئنى، خوئى فئر بكاو لئره شدا جارئكى تر ئه ركى
دهولت دئته پئش، كه پئويسته، تا پئى ده كرئى، تاكه كانى كؤمه ل له سه ر
پئشه و كارى تازه رابه ئئئت، فئريان بكات. له جئاتى ئه وهى نانئك به كه سئى
بدات، باشته ر فئرى بكات چؤن نان په ئدا ده كات.

به لام، ديسان ده لئم، كه ئه ركى دهولت هه رچه نده گه وره و سه ره كى بئى،
نابئت به جئگرى ئه ركى خودى هه ر ئئسانئك كه ده بئى به ش به خالى خوئى
بئربكاته وه، خوئى فئربكات، چاوكراره به ره و رووى كئشه كان بچئت.

خؤ- راهئنان، خؤ- فئركردن، خؤ- پئشخستن، هونه ر و زانست و وانه يه ...
ئه وانه يى كه له ژئانا سه ركه وتوون هئچئان له تؤ زئاتر نئبه . (بروا) به وه ده بئت،
ئه وه (ئومئد)ى پئشكه وتن مسؤگه ره .

له تواناى هه ر مرؤفئكئشدا ئه و بروا و ئومئده هه يه . له گه لمانا له داك
ده بئى، به لام زوو له ده ستى ده ده ئن. ده بئى به ده ستى به ئئنه وه .

لهخۆ پرسینهوه

قهت لهخۆت پرسىوه:

- ئايا گشت بيروړاو بۆچوون و، هه لويسته كانم، راست و دروستن؟

- ئايا گشت پېوهنديه كانم به دهووبه رو، رهفتارو شپوهى ئاخاوتن و، هه لسه نگانده كانم، دروستن (به رامبه رى هه ر بارىكى ژيان بىت)؟

ئه وه له كات و ساتى كپى و هيمنى و ته نيابى و ئارامى ئه نجام ده درىت، چ له رۆژا، يا له شهو. ئه وه شپوه به كه له به خۆداچوونه وه. باشتريش ئه وه به كه لىستى بيروړاو، بۆچوون و، رهفتاره كات له سه ر كاغه زىك بنووسيت و، به تاكى ته نيا لهخۆت پرسيت و، ورد ببىته وهو، به ئارامى خۆت بدوئىت كه:

* ئايا هه مو كردارو گوفتارو، برپارو هزه كانت، تا ئىستا راست و بى كه موكوپى بوونه؟ يا به خۆتريش هه له وه كه موكوپىت هه بووه؟

* ئايا دروسته هه مو هه له به كه بخه يته ئه ستوى خه لكى تر و، به خۆ تاك و ته نيا، بى خه تاو دروستكار دا بنىت؟

رهنگه هه له ت كه م بىت، يا زۆر، به لام بىگومان خه تاى هه ندئ هه له وه گرژى و ئالۆزى بۆ خۆت ده گه رىته وه.

چا كه ئه گه ر هىچ نه بىت، له پىش خۆت و، ته نيا بۆ خۆت، دان به و كه موكوپىانه دا بنىت، ئه مه هه نگاوى هه ره گرىنگ و سه ره كى به به ره و خۆ فىركردن، خۆ په روهرده كردن، و خۆرا هىنان له سه ر خوو رهوشتى به رز.

(لهخۆ پرسينه وه) وانهى به كه مى خۆناسينه، كه به خۆچا و دىر بيه كى وردو تىژو دوور درىژ به ده ست دىت. واته: ... لهخۆ پرسينه وه، خوا په رستى به.

وانه به كى گرىنگى ژيان ئه وه به كه: (دهووبه رى خۆت بخوئنه وه) ... ئه مه

رهنگه، له يهکه مین نیگاوه، به وانیه کی کۆن بیته بهرچاو، به لّام ئه گهر به شپوهی سیستهمی دروستی له خۆ پرسینه وه بۆی بچیت، ئه وسایه دردهکه ویت، که وانیه کی تازهی تازهیه... له «مهکتبهی» نوێخواری تازه تره.

ئه گهر ئیستا باس له نوێخواری و، دواي نوێخواری دهکهن، ئه وه (دهوربهری خۆت) هیشتا له وه نوێتره. مه بهستیش خویندنه وهی دهوربهری ههره نزیکه، تا بگات به خودی مرۆف (واته: خۆ خویندنه وه).

دۆزینه وهی دهفتهری رهنگینی (جینۆم)، جارێکی تر ئه و راستیه دهسه لینهت که هیشتا زۆر نهینی تر ماون ئاشکرا نه بوونه.. ئایا ئه م دۆزینه وه دهروون ههژینه ته نیا به ره مێکی ئه و جۆره (خویندنه وهی دهوربهری) نییه؟ ئه ویش، وهکو گوتمان، به و مانایه ی که ههر مرۆفیک له هه مان کاتدا هه م خۆیه تی، هه م دهوربه ر.

گرینگی خۆ خویندنه وه، له خۆ پرسینه وه، راستکردنه وهی بیرو بۆچوون و، به گشتی فهلسه فهی مرۆف، له وه دایه که بنیاده م ده بیت له گه ل پشکه وتنی زانست و مه عریفهت، گیانی مرۆفایه تی خۆی به رزتر و به رزتر به ره و که ما ل بیات.

هه میشه ش وه ها بووه، که فهلسه فه و ئه خلاق و رهفتاری کۆمه لایه تی مرۆف له ره وره وهی زانست دوا ده که ویت. رهنگه مرۆف زۆر شت ده باره ی وجودی خۆی و دهوربه رو، سروشت به گشتی، بزانیته. به لّام له ره وشتی کۆمه لایه تی و فهلسه فه ی ژیا نیدا دوا که وتوو- هه ندی جار په رپووت و زه بوون- ده مینیته وه. رهفتاری له زانراوه که نجینه ی مه عریفهت، نزمتر ده مینیته وه.

لێرهدا ئه رکی لێر سه راوه تی تاکی مرۆف دیته پێش:

- ئه گهر دۆزینه وه، پشکه وتنی زانست و بلاوکردنه وه فیرکردنی، ئه رکی گشتی بیت (واته: ئه رکی ئه وانی تر، ئه رکی کۆمه ل، قوتا بخانه، کتیب... تادا!)، ئه وه ئه رکی پشکه وتنی گیانی مرۆفایه تی و فهلسه فه ی ژیا نی، زیاتر ئه رکی تاک، ده مینیته وه (هه رچه نده دیسان کۆمه ل و دهوربه ریش بۆ هاندانی گۆرانکاری فهلسه فه ی کاریگه ره).

ئەركى تاك، بۇ بەزى كىرىدىنەنە ئاستى رەفتارى مۇرۇف دۇستانەنە ئۇيان دۇستانەنە مۇرۇف، ئەركىكى سەرەكى دەمىتتەنەنە.

نمۇنەنەنەنە بچوكتىر:

گۇرانكارىيى ھاتوچۇ، لە سواری و لاخەنە، تا پايىسكل و ئۇتۇمبىل و فرۇكە، مەودايەكى ئىجگار زۆرى بىرپو، بەلام بىرو بۇچوون و رەفتارى كۆمەلەنەنە خەلكى لەو ماوەنەنە، كەم گۇراوە.

ئىنسان بوونەنەنەنە كەم زەنەنە. زووشنى لەبىر دەچىتەنە، زووش خۇي و ن دەكات. ھەركاتىك بىكەنەنە تەنگانە دەيان و سەدان بىروراي چاكتىر بۇ دىت و، بەلەننى گەورە بەخۇي دەدات: ئەگەر زىگار بىو ھەچى چاكتەنەنە جوانىيە ھەر ئەو دەكات. بەلام ھەر كە دەرباز بو و، پشووئەنەنەنەنە، لە بەكەمىن دەرفەتە دەكەنەنەنە زەلكاوى خراپترو، دەخلىسكىتەنە، رەنگە ئەمجا ھەا خۇي و ن بىكات، ئىتر نەتوانىت خۇي بدۇزىتەنە.

زۆركەس ھەنە كە بەناسانى خۇيان بىر دەكەن. ئىستا، لەم قۇناغەنە كۆمەلەنەنە مۇرۇفەنەنە، بە كوردستانەنە، پىشكەنەنە و سەرەكەنەنە گەورەنە زانست و تەكنۇلۇجىيا و ھونەر بەدى ھاتووە، دۇزىنەنەنە داھىنانەنە جوان و ھەرە سوودبەخش لە ئارادايە، بەلام لە ھەمان كاتدا، دىاردەنە كۆمەلەنەنە دىزىو زۆر دواكەنەنە، بەلكو شەرمەنەنە، دەبىنەنە، كە ناھىلەنەنە ھەكو پىويست لەو سەرەكەنەنە چىژ وەربىگىرەت.

ھىشتا مەترسىيە چەكى ئەتۇمى (كىمىيەنە و مىكرۇبى)، ملىونەنەنە مەن لە دەيان و لات، وشك سالى و كەمى ئا، ھەزارى و بىرەنەنە، نەخۇشى و نەخۇپىندەوارى، شەرو شۆرى رەگەزىرەستانە، تاپفەگەرى، نەئادىرەستىيە كۆپرانە، و دەيان دەردى كۆمەلەنەنە و سىياسىيە تر، جگە لە دەستپورەدانى نەفامانە لە ئىنگە و ئاكامە سەلبىيەنە... بىنەقاقاى كۆمەلەنەنە بەشەرىيان گرتووە.

لە رووى سەروشتى كۆمەلەنەنە تىشەنە: داكشانى ھەست و ھەلوپىستى

نيشتمانی و کۆمه لایه تی ده بینن. له جیاتی گیانی نیشتمانپه روهری و راستگویی، خۆپه رستی و سوودپه رستی هه لکشاو، که بالۆره یه که خه ریکه بیه ته باو: «هه ر که س خۆی پێیگه یه نیت»، ئیتر به هه ر نرخیک بیت.

هه لکشانی ئه م خوو و ره وشته خراپ و سه لیبیه یه که یکه له هۆکاره سه ره کییه کانی فه ساد، که زۆر ولات، به کوردستانیشه وه، به ده ستیه وه ده نالین.

نه بوون، یا کزبوونی (پرسینه وه) و (له خۆ پرسینه وه) زه مینه ی شه نه سه نده ننی ئه و ره فتاره کۆمه لایه تیه خۆش ده کات.

به لام (له خۆ پرسینه وه) ته نیا بۆ نه هیشتنی که موکوری و فه ساد نییه، به لکو، له وه ش زیاتر، بۆ دۆزینه وه ی وزه و توانا و به هره ی نووستووی هه ر مرۆفیکه، که ئه گه ر به دروستی رێگه ی سه ره له دانیان بکریته وه، ئه وه مرۆف جه وه هه ر به رزی خودا دای خۆی ده دۆزیته وه، ده یان توانای شارا وه ی تری ده که ویته وه ده ست و به ره وپیش ده جیت. ئا لیره دایه که ده گه رپینه وه کۆتایی وتاری پێشوومان، که ده بیت خۆمان به ده ست به ینیه وه.

(له خۆ پرسینه وه) نابیت ته نیا وه کو پروسیسیکی فیکری بمینته وه، به لکو هه نگای دووه می پتویسته، ئه ویش به کاربه ستنی وانه و په نده کانی له خۆ پرسینه وه، به (خۆراهینان) له سه ر داوونه ریتی چاکتر، شیوه ی پوخته تری بیرکردنه وه، ره فتاری دروستتر، به کاره ینانی وزه و توانای تا ئیستا نووستوو... تاد!

له وتاره کانی پێشوو دا چه ندين جار گرینگیمان به پروسیسی (له خۆ راهینان) داوه. له واقیعه شدا ژيانی مرۆف زنجیره یه کی نه پساویه له وازه ینان له هه ندی ره فتارو بۆچوون و، خۆ راهینان له سه ر ره وشت و بیرو شیوه ی تازه. ئه م پروسیسه، له ره وره وه ی ژياندا، له ژیر فشاری پتویستییه کان و جمووجوولی ده وره به ر، خۆبه خۆ کاری خۆی ده کات.

به لام گرینگتر ئه وه یه که نه هیلین ته نیا ده وره به رو یاسای ژيان ئه و

وهرچه رځانانه مان پي ټه نجام بدات، به لكو به خو شمان ههول بددين جلوه وي
ره وره وه وي (خوړا هيتان) به ټيننه وه ده ست و، فيري وانهي گرينگي
هه لسووراندي بيبين.

ته نانه ت، له زانكو وي (ليدن) له باكوري (لندين) خوليك كراو هته وه بو
شي وه وي فير كرندي (له خو بوردن)، ټه ويش به پشت به ستن به گياني
(خوړا هيتان) وي قوتابيان. ټه م نمونه يه له وتاري ټاينده دا ده گيرينه وه، له گهل
چهنه نمونه ي تر.

ژیانه‌وه

ژیانی مرؤف زنجیره‌یه‌کی نه‌پساوه‌ی (خۆراهیانه).

هه‌ندێ راهیانه‌وه‌کو سه‌ر له‌نوێ ژیه‌انه‌وه‌یه. دیدیکی وه‌ها تازه‌ی ئامیته ده‌بیت، مرؤف وه‌ها هه‌ست بکات له دنیا‌یه‌کی تازه، یا دیکه‌دا، خۆی ده‌بینته‌وه.

ئهو (خۆ بیننه‌وه) میکانیزمی نه‌بیراوی خۆراهیانه.

گرینگترین گۆرانکاری ژیه‌انی مرؤف ئهو کاته‌یه که بتوانیت له‌سه‌ر شتیه‌ی تازه (یا دیکه‌ی) بیرکردنه‌وه خۆی رابه‌ینیت، که ده‌بیت به پالپشتی هه‌لۆیستی تر (یا تازه) به‌رامبه‌ر شته‌کان.

وشه‌ی (تازه) و (دیکه‌و)، ئالوگۆرکردنیان، بۆ یاری به‌ وشه‌ نییه، به‌لکو بۆ ده‌رخستنی ئهو حه‌قیقه‌ته‌یه که هه‌ر شتیکی (تازه)، شتیکی (دیکه‌یه) به‌رامبه‌ر به‌ ئه‌وه‌ی که ئیستا هه‌یه، به‌لام هه‌موو شتیکی (دیکه).. تازه نییه.

له واقیعه‌شدا بۆمان هه‌یه بیرسین: شتی تازه چیه‌؟ ئایا شتی کۆن و شتی تازه، زیاتر واهیمه‌و بۆچوونی زه‌ین و، خه‌یالی ئینسانن؟ یا له جه‌وه‌را کۆن و تازه.. هه‌ن؟

ئایا (تازه) هه‌ر ئه‌وه نییه که پێش ئیستا مرؤف نه‌یزانیوه‌و نه‌یدۆزیوه‌ته‌وه؟ و زۆریه‌ی (کۆن)ه‌کانیش بریتی نین له به‌سته‌له‌کی فیکری مرؤف و، شه‌خته‌ی چه‌مک و بۆچوون و، وینه‌ی خه‌یالایی جیهان له تیشک و ده‌روونی ئه‌ودا؟

واته: ئایا نابیت بلێین که شتیکی نییه (بۆ خۆی کۆن بیت). یا (بۆ خۆی تازه) بیت؟ به‌لکو ئه‌مه ته‌نیا بیرى ته‌سکی که‌م مه‌ودای ئیمه‌یه که ئهو چه‌مک و بۆچوونانه به‌ دیارده‌کانی جیهان ده‌به‌خشیت؟

ئەو زنجىرە پىرسىيارانە بەرەو تونىلىكى نەناسراو دەمانبەن.. دەبا بەرەو بابەتى وتارى پىشسوومان بگەرتىنەو، كە بەو كۆتايى ھات، لە (لەندەن) تاقىکردنەو ھەيەكى تر دەربارەي (راھىيان و خۆراھىيان)ى دەروونى و فيكرى لە ئارادايە، پوختەي تاقىکردنەو ھەكەش ئا ئەمەيە:

د. ھارت دەرووناسىكى، خەلكى كەنەدا، دانىشتووي لەندەن، لەگەل تىمىكى زانست، لە زانكۆي (لیدز) لە باكورى ئىنگلستان (بەسەھو لە ژمارەي پىشوو نووسىمان- لەندەن-). خولكى فيكرردنى (تسامح)ى كرڈۆتەو، قوتابيانى فيرى گيانى لە خۆبورن دەكاو، دەلئت: «رق و كىنەي دەروونمان.. شىر پەنجەيە»، دەلئت كە رق و توورەيى و پەستىي بەردەوام نەخۆشى جۆر بەجۆر دەخاتەو، بەلكو «چۆنەتى بىرەو ھەي ناخۆش و نەفت و تال و ھەكو خواردەنەو ھى ژار و ھايە». ھەر بۆيەش دەبئت مرؤف خۆي لە شەرو و پىزانكارىي رق و كىنە (بەرامبەر ھەر كەسىك يا ھەر شتىك) رزگار بكات.

وانەكانى د. ھارت، دەبئت لەم مانگەدا (تەموز) كۆتايى ھاتبئت. ئەو لە چۆنەتى رزگار بوون لە بىرو بۆچوونى نىگەتيفانە (سەلبى) بەرامبەر بە لەخۆبورن (تسامح) ھە دەست پئ دەكات. دەلئت كە خەلكى ھەلۆپىستى نىگەتيفانەيان بەرامبەر بە چەمكى تەساموح ھەيە، چونكە لايان وايە كە تەساموح بەماناي تەنيا چاوپۆشين، يا لەيادبردنەو ھە ئاشتبوونەو ھەيە.

د. ھارت، لاي وايە، كە جەوھەرى تەساموح بەو مانايەيە كە قوربانى (غەدر لىكراو، زۆر لىكراو) ھەلۆپىستى خۆي بەرامبەر بە (زۆردار) يا (خراپەكار) لە نىگەتيفەو ھە بۆ پۆزەتيف (ئىجابى) بگۆرئت.

رەنگە تىگەيشتن و ھەرگرتنى بۆچوونى د. ھارت لە كۆمەلگەي كوردستان و روژھەلاند ئاسان نەبئت، بەلكو زۆرئش دژوار بئت.

زەحمەتە خەلكانى ولاتەكانمان بتوانن لەو روانگەيەو ھەلۆپىستى سياسى و كۆمەلەيەتى... و تەنانەت روشنىيرئش ھەربىگرن.

لەلایەكى ترەو چەمك و بىرو بۆچوون و داوونەرىتى خەلكى ئىنگلستان و

روژئاوا بهگشتی، لهبارهی تهساموح و یهکتر قبول کردنهوه، لهگه‌ل و لاتانی ئیمه زۆر جیاوازه.

به‌لام جهوهه‌ری وانه‌کانی د. هارت جیگه‌ی رامن و وردبونه‌وهیه. ئه‌وه‌ش وهیاد بخه‌ینه‌وه که هه‌لۆیستی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی، له‌چه‌شنی باو له‌ و لاتانی ئیمه‌دا، له‌ ئینگلیستان و روژئاوا، به‌دی ناکریت، هه‌ر بۆیه‌ش بۆ چاکتر تیگه‌یشتن له‌ وانه‌کانی، د. هارت ده‌لێن که مه‌به‌ستی ئه‌و چاککردنه‌وه‌ی باری ده‌روونی تاکي کۆمه‌له‌ ئه‌و تاکانه‌ی که له‌ ملاملانی ژياندا تووشی نه‌خۆشی رق و کینه تووریه‌ی به‌رامبه‌ر به‌هه‌ندی کهس ده‌بن، چ که‌سوکاری نزیکیان بیت یان ده‌وربه‌ر.

بۆ ئیمه وه‌کو وانه، دوو لایه‌نی تاقیکردنه‌وه‌که‌ی د. هارت گرینگه:

یه‌که‌م: گرینگیدان به‌پروسه‌ی وه‌رگرتنی هه‌لۆیستی پۆزه‌تیف (نیجایی)، له‌جیاتی نیگه‌تیف.. که ده‌رمانیکه بۆ چاکبونه‌وه‌و، پیشکه‌وتنی.

دووه‌م: خۆراهی‌تان له‌سه‌ر گیانی له‌خۆبوردن، ئه‌ویش به‌ده‌ست هه‌لگرتن له‌ نۆشینی ژاری رق و کینه، هه‌ر چه‌نده به‌ده‌ستی ئه‌م یا ئه‌و نازارو ده‌ردمان چێشت.

دیوه‌که‌ی تری ئه‌م شیوه‌ خۆراهی‌تانه... تۆبه‌کارییه، ده‌ست هه‌لگرته له‌خرایی و نیگه‌تیفکاری به‌رامبه‌ر به‌ (خۆ)، یا ده‌وربه‌ر.

له‌ حاله‌تی ته‌ساموح، به‌خۆت هه‌ول ده‌ده‌یت تا له‌ ژارو ده‌ردی رق و کینه به‌رامبه‌ر به‌خه‌لکی تر رزگارت بیت.

له‌ حاله‌تی گه‌رانه‌وه له‌ خراپه و نیگه‌تیفکاری، تۆ خه‌لکی تر له‌ده‌ردو نازاری خۆت رزگار ده‌که‌یت.

له‌ هه‌ردوو حاله‌تی‌شدا خه‌لاتیکی گه‌وره‌ت به‌رده‌که‌وت، ئه‌ویش ئارامی، دلنیایی، برواو متمانه به‌توانای خۆ، ئاسوده‌یی ویژدانی، رزگاربوونی ده‌روون و مێشک و، کرانه‌وه‌ی ئاسۆی رووناکتر بۆ بێرکردنه‌وه‌و بۆچوونی دروست و، کرداری په‌سند و چاک.

گومان له گه‌یشتن به‌و نه‌نجامه ئیجابییانه نییه، به‌لام بوئیری و دلیری و...
جه‌رگ و هه‌وسه‌له و هۆش و دانایی و قوولئ ده‌وئ، له‌م دوایییه، له
ئینگلیستان، کتیییکی تازه‌ی پۆزه‌تیفانه درچووه، به‌نووسینی (مالکولم
ندنبرغ)، به‌ناوی positive thinlcing پوخته‌که‌ی ئه‌وه‌یه، ئیجابییانه بیر
بکه‌ینه‌وه، خۆت له‌په‌له‌ره‌شی نیگه‌تیفکاری رزگار بکه، ببه‌خواه‌نی ویست و
خواستی خۆت و، له‌هیچ هه‌لومه‌رجیکدا خۆت له‌ده‌ست مه‌ده.

ئه‌میش، وه‌کو نووسه‌رو زانایانی تر، ده‌لئیت: که‌کللی سه‌رکه‌وتنت
به‌ده‌ستی خۆته‌وه‌یه... «ئه‌وانه‌ی که‌له‌ناو جه‌رگه‌ی سته‌م و تاریکستانی ره‌شدا
تیشک به‌دی ده‌که‌ن (یا ده‌توانن تیشک به‌دی بکه‌ن)، ئه‌وانن که‌به‌سه‌ر
ته‌گه‌ره‌و ئه‌سته‌نگ زال ده‌بن و پێش خه‌لکی دی به‌ئامانج ده‌گه‌ن.

سوود له‌دوو هه‌والی «شرق الاوسط» وه‌رگیراوه- ۶/۱۹ و ۶/۲۶/۲۰۰۰

هونەری سرهوت بە خۆدان

ئەم ناوونیشانە لە دانانی من نییە. بەلکو ناوونیشانی کتیبیکە، (شاكر فهتاح)ی شەھید، وەری گێراووتە سەر زمانی کوردی، نووسینی (دیلفرید نۆژنفیلد).

کتیبیکە، لە ناوونیشانەکە یەو، دەخوینرێتەو، مەبەستیشی فێرکردنی (هونەری سرهوت بە خۆدانە)، کە دەجێتە سەر بابەت و بۆچوونەکانی وتارانی پێشووئەم گۆشەییە... واتە: هونەریکی تری (خۆراھێنانە)، ئەمجارەیان سەبارەت بە (سرهوت بە خۆدان)... لە رێگەی ریکخستنی (هەناسەدان) و شیوھە (خۆگرتن) و خاوەکردنەوھە ماسوولکەکان تا ھۆش خاوەبێتەو، بە ئارامی و ھەسانەو بەگات... ھەروا فێربوونی یاسای (لەنگەر و ساز بوون)ی سروشت و ژیانی مرۆف و، ھۆکارەکانی دەمارگرژی و، چۆنەتی رزگاربوون لە گرژی و ئالۆزی و، گەیشتن بە سرهوت و ئارامی.

ناوەرۆکی کتیبیکە لەم چەند دێرەدا جێگەئەنابێتەو... مەبەستم باسی ئەم (سرهوت بە خۆدانە) نییە، بەلکو، نیشانەکانی تیکۆشانی پۆزەتیفانە (شاكر فهتاح)ە، کە تاکە نووسەری کوردی سەدەئەبیستەمە، بایەخی گرینگی بە دیدو بۆچوون و خەباتی فیکری پۆزەتیفانە داو، چەند کتیبیکی بۆئەو ئامانجە داناو، یا وەرگێراو، بۆ ھاندانی لاوانی کورد و راھێنانیان لەسەر شیوھە پۆزەتیفانە (ئێجابیانە) بێرکردنەو.

لە چەند کتیب و وتاردا ھەول دەدات خوینەرانئەسەر بێروپرای دروست و پاکژی خۆ فێرکردن و خۆ پێشخستن و، وەرگرتنی خو و رەوشتی چاکتر پەرۆردە بەگات.

بۆ نمونەئە دانراوھەکانی (شاكر فهتاح) لەم بارەییەو:

- کتیبی (هونهری سرهوت بهخودان).
 - (سامانیک بۆ دابهش کردن).
 - (ریگهی سه رکه و تن)
 - (ژینی نوئی)
 - (باش بخۆ و خوښ بژی)، که پسپۆریکی جیهانی خواردن و چیشتهخانه دایناوه.

- (پیکه نین پرشنگ ده دات له ژین).
 جگه له و دانراوانهش، شاکر فه تاح له وتاره کانی رۆژنامه و گۆفاره کانیشدا، هه میسه ری بازی پۆزه تی فخوانی گرتۆته بهر.
 به کرداریش هه لۆیستی پۆزه تی ف (ئیجابی) و گه شبینانه ی هه بووه، له و شارانه ی له ساله کانی چل و په نجا به م لاره، خزمه تی کارگێری هه بووه، جێپه نجه ی دیاره، وه کو هاوینه هه واری سیپه ی ئاکرئ، باخچه ی قادر که ره م، قوتباخانه و رۆژنامه ی دیواری و شه قام و پاکسازی له گشت ئه و شارانه: چه مچه مال، شه قلاوه، خورمال... تادا!

له هه ر جێگه یه ک بۆ پاکی و جوانی و فێر بوون و په روه رده ی له ش و گیان هه ولئێ خۆی داوه، ئیتر هه رچی پێ کرابیت، که م یا زۆر.
 له هه ندئ جێگه و کات، ده ور به ری شاکر فه تاح تاریکستانی دواکه و تن و نه قامی و تینه گه یشتن بووه، به لام ئه و به گیانی ئیجابییانه و، پشت به ستن به متمانه و خۆباوه ری، ئه وه نده ی له باردا هه بووه به کاری خستوه.
 ئه و هه ولئێ داوه که ئه وه ی ده یزانی ت به کاری بیات و خزمه تی خه لکی تر بکات، لای وابوو که هه میسه، له توانای مرۆفدا وزه و زانیاری و شاره زایی و لیته اتوویی زیاد هه یه که به کاری نه هیناوه. هه ر بۆیه ش بابه تی له و جوړه ی وه رگێراوه، له کتیبی وه رگێردراوی (ریگهی سه رکه و تن) دا ده پرسیت:

- «ئاخۆ ئه و ی ده یزانی که لکی لئ وه رده گریت؟»
 له وه لامدا ده لئیت:

– « دەتوانیت زووتر سەرکەوتنت دەست بکەوئ، ئەگەر ئەوهی دەیزانیت له شونینی خۆیدا بەکار بهیتیت. لێرەوه بۆمان دەرەکهوئ که گیروگرفتی سەرەکهوتووکان لەوهوه پەیدا دەبئ، که ناتوانن زانیارییهکهیان بەکار بهیتن. وام دیتە پیش چاو، که لەم قسه سهیرهی من سەرت رابوهشیتنی. خودا بکا له تاقیکردنەوهکهی مندا، سهختیت نهیهته ری... ئەگەر ئەم تاقیکردنەوهیهی خۆت، یاخود ئەم یارییه بکهیت به دلسۆزی، بیگومان له دلتا دهچهسپئ، که هیچ رۆژیک نییه چەند جارێک بهههلهدا نهچیت، له بهکارهینانی ئەو زانیارییهکاندا که دهیانزانی. لێرەوه تیدهگهیت که بۆچ ئامۆژگاریت دهکهم بۆ بهکارهینانی ئەو زانیارییهی که تا ئیستا زانیوته، پیش ئەوهی خۆت بکوئی بۆ فێربوونی زانیارییهکی نوئ. »

ئەمجا باس له گرینگی وازهینان له رهوشت و خووی خراپ و ناپهسهند دهکات، دهلیت: « رهوشت له خووهوه پەیدا دەبئ »

واته بۆ گۆڕینی رهوشت دهبیت خوو بگۆڕیت.

لێرەوه کتیبهکه گرینگی هەدا به خۆراهینان لهسەر خوو و رهوشتی پهسهند و چاک. دهلیت که (خوو) نییه، مرۆف نهتوانیت بیگۆڕیت. گرینگ ئەوهیه خۆی بناسیتهوه، لهخۆی وردبیتهوه و، بریاری گۆرانکاری بدات.

له کتیبی (سامانیک بۆ دابهش کردن)دا، مهبهستی له (سامان)، پارەو مال نییه، بهلکو سامانی (زانستی خۆناسینه)، سامانی رزگار بوونه لهگێژاوی ترس و شهرم و سەرەکهوتنی پهیتا پهیتا ...

شاکر فهتاح له نووسینهکانیدا ههول دهادت بهرهو رووناکی بمانبات، شیوهی ئیجابییانهی بیرکردنەوهمان فێر بکات. له (هونهری سرهوت بهخۆدان) ل ٤٣ دهلیت:

« له بیرت نهچئ که تۆ له یهکه کاتدا ناتوانی بیر له دوو شت بکهیتهوه. پتویسته یهکی لهم دوو جوژه بیرانه ههلبژیریت: ئەو بیرانهی کامهرانیت پئ دهبهخشن. ئەو بیرانهی دلتەنگیت پئ دهبهخشن. ئەم توانایییه له خۆتدا پئ

بگه‌پینه، تا به ته‌واوه‌تی زال ده‌بی به‌سەر بیرتدا.»

له‌وش زیاتر، نووسەر له‌کتیپی (پیکه‌نین پرشنگ دهدات له‌ژین)، ده‌لپت:
– «ئهو کسه‌سه‌ه‌له‌ ده‌کات که به‌ دم‌ گیروگرفت و دهرد و ئازاره‌وه‌ پێ
ناکه‌نێ!.. چونکه‌ پیکه‌نین هێژیکه‌ چاره‌سه‌ری هه‌موو گیروگرفت و ته‌نگ و
چه‌له‌مه‌یه‌ک ده‌کات!

«ئهو ژینه‌ی هه‌مانه‌ زۆتر به‌نرخ ده‌بی، ئه‌گه‌ر به‌ دم‌ پیکه‌نینه‌وه‌ به‌ کارو
فرمان و تیکۆشانی مه‌ردانه‌وه‌ به‌سه‌ری ببه‌ین، بۆ که‌لکی گشت لایی... نه‌ک
به‌شین و شه‌پۆر و گریان و کرده‌وه‌ی خۆیه‌رستانه‌...»

«له‌به‌رئوه‌ پێویسته‌: له‌ هه‌موو باریکدا، له‌ هه‌موو جاریکدا، کۆششی
مه‌ردانه‌ و، دهم‌چاوی گۆل خه‌نده‌رانه‌مان ببێ...»

هه‌ر له‌و کتێبه‌دا، وه‌کو قسه‌ی نه‌سته‌ق و وتاری خۆش و په‌ند، هه‌لۆیستی
له‌خۆبوردوانه‌ی سه‌لاحه‌ددینی ئه‌یوی ده‌گێرێته‌وه‌:

– که‌ (ریچارد) شاه‌ی ئینگلیز نه‌خۆش که‌وت (سه‌لاحه‌ددین) زانی که
داماوه‌ له‌سه‌ر به‌فر و میوه‌... ئیتر هه‌موو رۆژیک به‌فر و میوه‌ی هه‌موو ره‌نگه‌ی
ته‌پرو تازهی بۆ ده‌نارد به‌ دیاری تا چاک بووه‌وه‌.»

مه‌به‌ستی شاكر فه‌تاح له‌ گێرانه‌وه‌ی ئه‌م په‌نده‌ میژوویییه‌ چی بێت؟ مه‌گه‌ر
هه‌ر ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ بیه‌وێ که‌ سایه‌تی مه‌زنی مرۆف پیشان بدات... وه‌ختیک –
وه‌کو سه‌لاحه‌ددین – به‌سه‌ر بی‌ری خۆیدا زال ده‌بێت و، به‌ دانایی و بل‌ند
ره‌وشتی ده‌گات، له‌ لووتکه‌ی له‌خۆبوردوندا ده‌ژیت، ته‌نانه‌ت خزمه‌تی دوژمنی
خۆشی ده‌کات.

ئه‌گه‌ر کولتوو‌رو که‌سایه‌تی کورد له‌ژێر باری گرانی نیگه‌تیفیکارییا (سلبیة)
ده‌نقین، ئه‌وه‌ رووناکبیرو بیرکه‌ره‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌شمان هه‌یه‌، که‌ شاكر
فه‌تاحه‌، له‌ناوجه‌رگه‌ی تاریکستانی بیرو، شیوه‌ی نیگه‌تیفانه‌ی بیرکردنه‌وه‌وه‌،
بانگێکی پێرۆزی هه‌لداوه‌، لاوان به‌ره‌و پۆزه‌تیفیکاری (ایجابیة) به‌رامبه‌ر
به‌ژیان و کۆمه‌ل و سروشت رینومیایی ده‌کات.

ئەلف و بېي پۆزەتېڭقارى ئەوھىيە كە تۆبەو بېروا و باوھەرە بگەھىت كە
رزگار بوون لەدۆخى دامان و بەجىمان و دواكەوتن، مافى سروشتى تۆيە...
پېشكەوتن و، گەيشتن بەپلەھىيەكى چاكتىرى كۆمەلايەتى، مافى رەواى تۆيە...
سەرھەوتن لەكارو پېشەدا ھەقى تۆيە، ھەرھەكو ھەقى ھەر مەرفىتىكى ترە.
شاكر ھەتەح، ئەمجا دەلېت، كە بەس نىيە تۆ ئەو بزانىت، بەلكو خواست و
توانا و وزەى خۆت بەكار بخە، تا پلەھىيەكى بەرزتر لەژياندا بەرھە پېش دەچىت.
ھەر بۆيەشە كە لە ھېچ پلەھىيەكدا دۆشداما و نامىنىتەو، بەلكو بەھەر كوئ
بگات رىگەى چاكردەنەو پېشخست دەگرىتە بەر. لەم شارە پرۆژەھىيەكى
بەدەستەو ھەبوو، قوتابخانە، جادە، يا باخچە... ئەمجا كە كەتوپر
گوئىزاوئەو پرۆژەھىيەكى پېشوو پى تەوا و نەكراو، نائومىد نەبوو و وری
بەرنەداو، چونكە ئەو وری لە كانگاھىكى دەروونى پتەو و ھۆشكى رۆشناو
وەرگرتوو. لە شارە تازەكە، لە ھەوارگە نوئيەكە، دەسبەجى، بەپى پېويستى
ئەو ناوچەھىيە، ھەلومەرج و توانا، پرۆژەھىيەكى تازەى داناو، بەرنامەى
جىبەجىكردى رىك خستوو.

ئەوھىيە پۆزەتېڭقارى (ئىجابىيە). واتە: لای ئەو گرینگ ئەنجامدانى
فرمانىكى سوود بەخشى كۆمەلايەتییە، يا رۆشنىرى. ھەر بۆيەش دەتوانىن
بلىين يەككە لە ناوئىشانەكانى پەيامى ژيان و چالاكى شاكر ھەتەح: وانەى
پەرودەھىيە، پەرودەى كۆمەلايەتى و رۆشنىرى... سەرھەراى رەفتارى
دروست و پاكزى كارگىرانە كە بەخۆى وانەھىيەكى گرینگى ترە.

بەلای ئەوھە گەيشتن بەھەر ئامانجىكى بەرز، مافى رەواى ھەر مەرفىتىكە،
لەوانەش ئامانجى تەندروستى ئارام و، سەرھوتن و ئاسوودەھىيە و كامەرانى.
بۆ زىاتر روونبوونەو ھەش دەلېن: كە سادە دلى و خۆشىبىنى بى بناغە
شتىكەو، پۆزەتېڭقارى شتىكى ترە. ئەمى تر، واتە پۆزەتېڭقارى، بەكارھىتەنى
ھۆش و، شىوھى دروستى بىرکردنەوھى دەوئ بەواتايەكى تر: ھەلسەھەى
تايبەتەندى خۆى ھەيە.

پۆزەتیڤکاری رووبونووهی هۆشمەندانەو، جیدیە، بەبێ ترس و دوودلی، یا هەلچوون و زێدەرپوی. ئەمە فەلسەفەیهکە پێت دەگەیهنیت: لەفلاڤە جێگە و لەو سات و کاتەو هەلومەرجەدا، چیبە ئەو فرمانە چاکەو سوود بەخشە (چ بۆ خۆت یا بۆ کۆمەڵ) کە دەتوانیت ئەنجامی بدەیت.

بۆ نموونە: تۆ دەبیت بەخاوەنی کێلگەیهک، (۱۰) دۆنمی رووپتووه، بەلام کە ورد دەبیتووه تێدەگەیت کە تەنیا دوو دۆنمی بەکەلکی چاندن و کشتوکال دیت، (۸) دۆنمەکهی تر شۆرەکات و بێ حاسلن، هیچیان لێ نارووت.

بەرامبەر بەو پارچە ئەرزه چی دەکەیت؟

۱- ئایا پەست و توورە دەبیت و هەمووی بەجی دەهێلێت؟

۲- ئایا نائومێدو خەفەتبار، دەس بەئەژنۆ، بەدیاریهوه دادەنیشیت نازانیت چی بکەیت؟

۳- ئایا بیر دەکەیتووه لهوهی کە مومکنه بیکەیت؟

بێگومان خالی (۱) و (۲)- کە زۆر کەس دەبکەن. بێ ئەنجام و زەرەر بەخش، دەمێنیتووه خالی (۳)، کە بەهەندیک بیرکردنەوهی ئارام و لەسەرخوا، رەنگە بەتاکە ئەنجامیکت بگەیهنیت کە ئەویش ئەمەیه، بەخۆتی دەلێت:

- باشە، دوو دۆنمی بەکەلگ دئی. ئەوه بریارم دا، بەچاکترین شیوه، گونجاوترین دانەوێڵە یا درەختیان تێدا بچینم. ئەمجا خەریکی هەشت دۆنمەکهی تر دەبم، بەلکو هەندیکێ لە شۆرەکات ببەمەوه، بۆ چاندن چاکی بکەمەوه. ئەگەر نیوهشی چاک کرایهوه دیسان باشە کەمتریش هەر باشە... یا بەلکو هەر هەمووی بهینمەوه بەرهمههێنان... تادا!

ئەمەیه پۆزەتیڤکاری بەرامبەر بەو کێلگەیه. نموونەکەش لە نووسینەکانی شاکر فەتاحدا بەرچاوم نەکەوتووه، بەلکو بەخۆم هیناومەتەوه بۆ نزیکردنەوهی تینگەبیشتنی ئەم چەمکە. واتە: پۆزەتیڤکاری بەمانای چاوپۆشین لە کەموکۆری نییه، بەلکو هەوڵدانە بۆ نەهێشتنی کەموکۆری و، چاککردنەوهو بەرهێندان (تطویر) گەر بتهوئ هەموو شتی، بەتەواوی

بەگوڭرەى دىل و ئارەزووى تۆبىت، ئەو قەت نەبوو.

يا ھەموو شت يا نە، ھەلۆستىكى نىگەتيف و نا دروستە. لە ھەر پۇزەتيفكارىيەكىشىدا، نىگەتيفكارى دەربارەى پىچەوانەكەى يا ھاو دژەكەى ھەيە. كە تۆبتەوى رىك و دروست و جىدى كار بكەيت، بەماناى ئەوھەيە كە لە سەر لىشىواوى و نارىكى و تەمەلى رزگار ت بىت و، بەرامبەر بەم دياردە دزىوانە نىگەتيف رابوھستىت.

دىونىكى ترى ئەم پروسەيە بە (ياساى چۆلبون، يا بۆشايى) دەمانگەيەنيت. ھەر جىگەيەك، تا لەو شتانەى پرى كردون چۆل نەبىت (بۆش نەبىت) شتى ترى نايەتە ناو. دەبىت شتىك، يا شتگەلىك لابهريت، تا جىگەى چەند شتى تر بكەيتەوھ. ئەم ياسا سادەيە، ھەم لەجىھانى فيزىكىدا، ھەم لەژيانى تاك و كۆمەلى مرۆفايەتيدا، ھەميشە دووبارە دەبىتەوھ، بەلام زۆرىنەى جارن بەجى ئاگا و خۆرىسكانە روو دەدات.

ياساى چۆلبون و پرېوونەو پروسەى بىرکردنەوھو، خوو و رەفتارىش دەگرىتەوھ. تۆ بۆ ئەوھى فىرى خوويەكى تازە بىت، دەبى خوويەكانى ھاوڭى پىشوو لەبىر بەرىتەوھ. واتە: مېشك و دەروونى خۆتى بۆ نامادە بكەيت. لەھەندى داوونەريت و شىوھى كۆنى بىرکردنەوھ پاكى بكەيتەوھ (چۆلى بكەيت) تا رىگە و جىگە بۆ خوويە تازەكە بكەيتەوھ. ھەر يەك لەئىمە سەدان و ھەزاران بىرو بۆچوون و گومان و خەيالى سەيرو بى سووى ئاخىوھتە مېشكى خۆى، ئەوھندە بارى خۆى گران و خۆى ماندوو كردوھ، شەكەت بووھو خەرىكە پەكى دەكەوېت. مرۆفى وھا ھەميشە خەمبارە، بەجىماو، دوودل و سەرگەردان دەمىنيتەوھ. رەنگە تەنبا ئەوھى پى بكرىت... ھۆى دواكەوتنى بخاتە سەر دەورويەرو ئەوانى تر. ھەميشە خۆى لە تەلبەندى كەبى و گازندەو پەستى و بىزارى لەژياندا، ئابلوقە بدات.

رەنگە ھەبن خوئەرانى وھا، كە لەم خالەدا، واى بۆ بچن، كە پاكانە بۆ كۆمەل و دوولت و دەزگا گشتىيەكان دەكەم و، بەرپرسىتى دەخەمە ئەستوى تەنبا تاكى كۆمەل. نەخىر وا نىيە. پىشوو ترىش نووسىومە، كە دوولت و

كۆمەل و دەزگا گشتىيەكانى ھەمىشە بەرپرسى يەكەم و سەرەكەين بۆ رەخساندى فرمانە ديارىكراوھەكانيان... بەلام ھەمىشەش تاك، لەكۆمەلدا، بەخۆى-بەش بەھال و رۆلى خۆى- لە چارەنووسى خۆى بەرپرسەو، ھەمىشەش دەتوانىت- وەكو مليۆنەھا كەس لەدىندا توانىويانە- شىوھى بىرکردنەوھو ژيانى خۆيان بگۆرن. بەلكو ئەركىكى گرىنگى دەولەت و كۆمەل ئەوھىيە كە ھەلومەرجى گونجاوى ئازادى تاك، پىشكەوتنى تاك، گەشەسەندنى كەسايەتتى تاك، داھىنان و كارامەيى تاك، بەرخسپن.

شاكر فەتاح، سوقرات ئاسا، پۆزەتيفانە رووبەرووى مەرگ بووھو. سالى ۱۹۸۸ لە ھەلۆتستى نىگەتيفانەى بەرامبەر رەوشى دژى گەلى رژیىمى سياسى عىراق، ھەلۆتستىكى پۆزەتيفانەى دەرھەقى گەلى كورد و پىشمەرگە وەرگرت، و لەو سەردەمە تارىك و دژوارەدا رايگەيانە كە رىگەى چارەسەر ئەوھىيە حكومەتى عىراق لەگەل پىشمەرگە (واتە: بزوتنەوھى رزگاربخوازى كوردستان) بگەوتتە دىالۆگ.

دەيزانى لەبەر ئەو چەند وشە سادەى دەيكوژن، بەلام بەرووخۆشى و وىژدانى ئاسوودەوھو خۆى بەدەستى مەرگەوھو دا، سوقراتى فەلەسوفىش بەئارامى و ھىمنىيەوھو پىكى ژارى ناىە سەرھوھ.

گەيشتن بەو پلە بەرزەيە، رووبەرووبوونەوھى پۆزەتيفانەى مەرگ، كارىكى ئاسان و سادە نيىە. گوتنى بەزار سادەى، بەلام لە كوردادا پاىەيەكى بەرزى ژيانە، لە (نيرفاناي بودايى) نزيك دەكەوتتەوھو، لەو حالەتە دەگمەنانە دەكات كە مرؤف خۆى پاكى پاك كرىتتەوھو.

دهفتهري چوارهم

هونهري شادي

دالايى لاما.. ھونەرى شادمانى

دالايى لاما، ئەمىرۋەلە جىيەھاندا، بەمامۆستاي ھونەرى شادمانى، چۆنىيەتى شادبوون و رزگارى، ناسراوھ.

دەلىت: شادمانى مافى ھەر مەۋقەتكە، مافى ھەر شەش مىليارد مەۋقە سەر زەمىنە. بەخۆى دەلىت: (من شادم).

ئەمە لەكاتىكىدا كە ئەو (واتە: دالايى لاما) نىزىكەى چىل سالە لەگەل دەيان ھەزار ھاووللاتى خۆى ئاوارەيە. ئەو ھەببوو سالى ۱۹۵۹ ز ھىتەكانى چىن دىندانە پەلامارى ولاتى (تېبەت) يان دا، ولاتىكى ئارام و ئاشتىخوازو بى ۋەى بوو. لەو كاتە ۋە داگىرىيان كىردوۋو، ستەم و زۆردارىيان دەرھەقى خەلكى (تېبەت) ئىستاش بەردەوامە، بەتايبەتى ئازادىي ئاينى و رىپورەسى مىللىيان لى قەدەغە كىردوون.

دالايى لاما، لەو كاتە ۋە، لەگەل نىزىكەى سەد ھەزار ھاووللاتى كۆچكىردوۋى خۆى، ۋەكو كۆرەۋى كوردستان، ئاوارە بوو، بەلام لە تىكۆشان بۆ گەرەنە ۋەو رزگارىي (تېبەت) دانەماوھ.

ئەو زىاتى رىبەرى ئاينى مىللەتە كەيەتى، جىگە ۋە پايەيەكى زۆر بەرزو پىرۆزى لەدلىاندا ھەيە. لەگەل ئەو ھەشدا بەسەرانسەرى جىيەھاندا ۋەكو ئاشتىخوازىكى مەزن ناسراوھ، خەلاتى ئاشتى (نۆبىل) سالى ۱۹۹۸ بەر ئەو كەوتوۋە.

ئەو، نەبەس رىبەرى ئاينى (تېبەتە)، بەلكو بوو بەكەسايەتتەكى ئاينى مەۋقەۋستى گەورەى جىيەھان و، بەھەلگىرى پەيامى شادمانى ناسراوھ. پىرسىيارىش لىرەدا ئەو ھەيە:

- رپه‌ری میلله‌تیکی زۆر لیکراو و، ئاواره، چۆن ده‌بی به‌خۆی بلّیت که
(شاده) و، به (شادمانی) بمی‌تته‌وه؟

ئهمه چ فله‌سه‌فه‌یه‌که؟

ئایا به‌راستی (شاده)؟ چ شادییه‌که؟

بۆ تیگه‌یشتن له وه‌لامی ئه‌و پرسیارانه ده‌بی له بۆچوونی (دالایی لاما)
بپرسین، چی دهرباره‌ی شادمانی ده‌لیت؟

ده‌لیت:

«من له‌و باوهره‌دام که ئامانجی گرینگی ژیان، کۆشش و هه‌ول‌دانه بۆ
وه‌ده‌سته‌یه‌نانی (شادمانی). هه‌موومان، جیا له بیروپا‌و ئاینی تاییه‌تی،
له‌ژیاندا بۆ شتیکی باشت‌تر تیده‌کۆشین. که‌واته گرینگ‌ترین ته‌قه‌للامان
له‌ژیاندا، تیکۆشانه به‌ره‌و (شادمانی)...

به‌لام مه‌به‌ستی له وشه‌ی (شادمانی)، چ جۆره هه‌سته‌یه‌که؟

به‌لای (دالایی لاما) وه، شادمانی ئارامیه‌کی ده‌روونی قوول و هیمنه، له
ئاستیا روحی مرۆف ئۆقره ده‌گریت له ده‌ردو ئازار رزگاری ده‌بیت، هه‌میشه
رووخۆش و دلنیاو، روژن بین، به‌هۆش و وریا ده‌می‌نیتته‌وه.

ئوه‌ش له حاله‌تیکدا ده‌بی، که مرۆف خۆی ناسیبیتته‌وه، ئه‌و هۆکارانه‌ی که
ئازاری ده‌دات زانیبیتته‌وه، ورده ورده هۆکاره نیگه‌تیقه‌کان به‌لاوه بنیت و،
ریگه بۆ هۆکاری ئیجابی و شیوه‌ی دروستی بیرکردنه‌وه خۆش بکات.

واته: (دالایی لاما) ش له گۆرینی شیوه‌ی بیرکردنه‌وه و بیرو بۆچوونه‌وه
ده‌ست پیده‌کات.

ئه‌و ده‌لیت: که (تووره‌بی و رق و کینه) خه‌ته‌رناک‌ترین دوژمنی مرۆفن،
ناهیلن پیتش بکه‌ویت، هه‌میشه کۆیله‌ی ده‌ردو ئازاری ده‌روونی کوشنده
ده‌یه‌یلنه‌وه.

هه‌ر بۆیه‌ش، یه‌که‌مین وانه‌ی ئه‌و، وازه‌ینان له (تووره‌بی، ده‌مارگیری،
په‌ستی، خه‌م) و (رق و کینه هه‌لگرتن به‌رامبه‌ر هه‌ر مرۆف‌یک و هه‌ر

گیانله بهریکی تری ئەم گەردوونه).

واته له جیاتی (توورەیی و پەستی و... روحیەتی دوژمنکاری) بەرامبەر هەر کەسێک، دەبێت له میشک و دەروونی خۆتا گیانی بەخشین و لێبوردن و سنگ فراوانی پەرەدرده بکەیت.

هەر وا له جیاتی (رق و کینه)... میهره بانی، خۆشه‌ویستی و دڵسۆزی، بەرامبەر ته‌واوی گیانله‌به‌ران و... بوونه‌ه‌ران... بچێنیت.

ئەم وتانه، رهنگه به‌زار، گوته‌وه‌یان سانا بیت، له کرده‌وه‌شدا، رهنگه خه‌یالی بینه به‌رچاو.

به‌لام (دالایی لاما) و په‌یره‌وانی ئاینی بووایی (تیبِت)، نه‌به‌س له گوتارا، به‌لکو له کرده‌وه‌شدا، هه‌ولیان داوه پابه‌ندی په‌یامی ئەو ریبازەبن.

ئەو دەلێت: «دوژمنان هه‌لومه‌رجی گیانی له خۆبوردن و به‌خشین فه‌راهه‌م ده‌که‌ن.»

دەلێت:

«به‌بێ دوژمن ناتوانرێت مانای سه‌برو له‌خۆبوردن روون بیدته‌وه.»

«دۆستان، ئیمه ناخه‌نه به‌ر تاقیکردنه‌وه... به‌لکو ده‌توانم بلێم، که دوژمنان مامۆستای گه‌وره‌ی ئیمه‌ن و، ده‌بێت له پێناوی ئەو ده‌رفه‌ته به‌نرخه‌ی که بۆمان ده‌ره‌خسین، سوپاسیان بکه‌ین...»

بۆ زیاتر تێگه‌یشتن له بیرو بۆچوونی (دالایی لاما) ده‌روونناسیکی پسپۆر لیدی ده‌پرسیت، ئایا پاش ده‌یان سالی زۆرداریی حکومه‌تی چین ده‌ره‌قه‌ی خۆی و میلیته‌که‌ی له (تیبِت)، ئیستا هه‌ستی به‌رامبەر به‌چینییه‌کان چیه‌؟

«دالایی لاما) به‌ئارامی و هه‌مینه‌یه‌وه ده‌لێت:

«وه‌ختیک بیر له کومیونیسته‌کانی چین ده‌که‌مه‌وه، ئەو هه‌موو ده‌ردو ئازاره‌یان به‌میلله‌تی تیبِت چه‌شاندوه... به‌هۆی رینوماییه‌کانی بووایی به‌رامبەر به‌ ئەشکه‌نجه‌ده‌ری خۆمیش و هه‌ست به (هاوده‌ردی) ده‌که‌م... چونکه‌ وای ده‌بینم که ئەشکه‌نجه له‌لایه‌نی هه‌یزی نیکه‌تیفی تره‌وه داسه‌پاوه.»

تیگه‌یشتم له‌م بۆچوونه سانا نییه... به‌لای (دالایی لاما) وه، ئەشکه‌نجه‌ده‌ر،
رهنگه نه‌ک حاله‌تی سه‌لبی تا‌قی ده‌کاته‌وه، به‌لگو له‌وه‌یه-لای خو‌یه‌وه-
حاله‌تیکی ئیجابیی شادبه‌خش تا‌قی بکاته‌وه.

دیسان ئەم ته‌فسیره‌ش رهنگه روون نه‌بی‌ت. هه‌ریۆیه، له‌ زاری (دالایی
لاما) وه تا‌قیکردنه‌وه‌ی ره‌به‌نیکی تیب‌تی ده‌هینمه‌وه، که نزیکه‌ی (٢٠) سال له
به‌ندیخانه‌و ئەشکه‌نجه‌خانه‌ی چین ماوه‌ته‌وه. ئەنجا که له‌ زیندان ده‌رچوو‌ه و
بۆ لای (دالایی لاما) هاتوو‌ه. ئەم له‌ ره‌به‌نه‌که‌ی پرس‌یوه: له‌م ٢٠ ساله‌ تووشی
چی ده‌ردو ئازاریک بوویته؟

ئهو له‌وه‌لامدا ده‌لێت: «ته‌نیا یه‌ک مه‌ترسیم هه‌بووه... ئەویش مه‌ترسی.

تۆ بئىلى بۇچى؟ ھەممۇ ھەلەيەك خراپ نىيە

۱

يا- وەكو دەلئىن- ھەممۇ شتىكى خراپ (يا سەلبى)، خراپ نىيە، مەبەست ئەوھىيە، كە رەنگە شتىك تۆ بەخراپى بزانىت، بەلام بەچاكي و باشى بگەپىتەوھ.

ھەندىك لە دانايانى پايە بەرزى ھۆشمەند، كە بە رادەيەكى فراوان و قوولى تىگەيشتن لەژيان و بوون گەيشتون، ھەمىشە ھەول دەدەن بيانوو و پاساو بۆ ھەلەو خەتاي خەلكى تر بدۆزنەوھ، يا ھىچ نەبىت بارى خەتاباربيان سووك بگەنەوھ.

ژيان، چ رۆژانە يا بەدرىژايى تەمەن، پىرە لە مليۆنەھا رىككەوتى چاوپروان نەكراو، ھەندى جاريش بە تەنىشتى سەدەھا ئەگەرى رىككەوتى ناخواستەو نالەباردا تىدەپەرىت، بى ئەوھى ئاگات لە ھىچ كامەيان بىت.

زۆر رووداوى ناگەھانى و دلتهزىن ھەنە، كە تەنيا لەبەر چەند چركەيەكى دواكەوتن تووشى مرۆف نەبوونە- بى ئەوھى بەخۆى زانىبىتى-...
يا لەبەر ھەلەيەكى بچووك، پەلەكردن، يا دواكەوتن، كەوتۆتە بەر بەلای رووداوەكان.

رىككەوتى كوتوپرى چاوپروان نەكراو، وەكو وشەيەكى ناحەزى مرۆفنىك، يا رمانى ديوار، يا لەيەكدانى ئۆتۆمبىل... تادا! لە ژيانى رۆژانەدا كەم نىيە، تۆ چەند ھەول بەدەيت بەرنامەى رىكوپىك بۆ ژيان و كار دابرىژىت، ئەمچاش دەبىنىت، ھەر كاتىك، لەوھىيە رووبەرووى رىككەوت (صدفە) بىبىتەوھ.

هەندئى رىككەوتى زۆر بچووگ و لابه‌لا، وه‌كو وشه‌يه‌ك، ره‌خنه‌يه‌ك، كرده‌ويه‌كى ئاسايى مرۆڤتيك، رووداويكى سروشتى له‌و په‌رى دنيا، يا نه‌خۆشى و، خه‌ميك، خه‌ونيك، يا هه‌ر شتتيكى تر له‌و جۆره رىككەوتانه، ره‌نگه مرۆڤ رابچله‌كينييت و، بيهه‌ژينييت.. هه‌ندئى جاريش ته‌واوى چاره‌نووسى پى ده‌گۆرپت.

سه‌ده‌ها رىككەوتى وه‌ها، كه مرۆڤ له‌ زۆربه‌يان بى ئاگايه، بىرى به‌هۆشدا ده‌هين و، هه‌لۆپستى پى وهرده‌گرن، چونكه ئينسان زۆربه‌ى ژيانى مه‌ست و سه‌رخۆش و بى ئاگايه.

لپه‌ردا دياره كه مرۆڤ هه‌ر چه‌نده (ئازاد) بيت، ره‌هاو سه‌ربه‌ست بيت، به‌لام له‌ جه‌وه‌ردا (ئازاد نيه‌ه).. به‌لكو (ئازادى مه‌زن) ئەو كه‌سه‌نه‌ن كه هه‌ميشه به‌سه‌ر هۆش و ده‌روون و ره‌فتارى خۆياندا زانن، هه‌چ نه‌بيت هه‌ندئى جار به‌ ئاگايى و هۆشياريه‌وه هه‌لۆپست وهرده‌گرن. ئەم جۆره (ئازادانه‌ش) ده‌گمهن.

ئوانه له‌و دانا هۆشمه‌ندانه‌ن كه له‌ خۆناسى و خۆناسيدا به‌پله‌يه‌كى به‌رز گه‌يشتون، چونكه ئەوان، له‌ ده‌روونه‌وه ئازادو (شادن)، رىككەوته‌كان به‌چاوى دل ده‌بين، له‌ ره‌فتارو گوتاردا ئازادن، واته: ره‌فتارو گوتاريان ناكه‌نه قوربانى هه‌چ شتتيك.. تا ئەو راده‌يه‌ى كه به‌ (ره‌فتارى بى ره‌فتار) و گوفتارى بى وشه‌ ده‌گن، واته بۆ پله‌ى بپه‌نگى و خامۆشى و شادكامى به‌رز ده‌بنه‌وه.

٢

تۆ بۆ پى.. بۆچى په‌ره‌گرافى پيشووم به‌و شپوه هه‌نايه‌وه؟ ئەگه‌ر بزائن كه كاتتيك ويستم ئەم وتاره بنووسم مه‌به‌ستم شتتيكى تر بوو، جياواز له سه‌ره‌تاي په‌ره‌گرافى به‌كه‌م، ئەوه ده‌بيت له‌وه گه‌يشته‌ن كه نه‌خواست به‌ بۆ ده‌ربرينكى تر چوومه، به‌خۆيشم نازانم.. بۆچى؟

ئايان هه‌وش هه‌ر رىككەوته، يا ته‌نيا ره‌نگدانه‌وه‌ى حاله‌تتيكى بى ئاگاييه... هه‌ر مرۆڤتيك، له هه‌ر چركه‌يه‌كدا، ره‌نگه دووچارى ببپت!؟

جووتيار دهلیت: ئاو به شوینی بیلدا دەروات. واته: بیلکه چۆن به کار بهیتیت، جۆگه له ئاوکهش به شوینه دا دەروات. ده توانیت ریگی ئاوکه خوش بکهیت تا به جۆگه له که دا بروات، یا به ریستی بکهیت تا ئاوکه به رهو لایه کی تر بچیت.

وادپاره رووباری بیرکردنه وهش و مکو ئه و جۆگه له یه یه.

رهنگه زۆرینه ی نووسه رو هونه رمندان ئه و ههست و بۆچونه یان هه بیت، یا به شیوه یه ک به و مانایه گه یشتن.

گرینگ... گه یشتن به (مانا) و، تیگه یشتنه ...

تیگه یشتن... ئازادییه.

۳

مه بهستی نووسینی ئه مجارهم روونکردنه وه یه کی کورته دهرباره ی وتاری ژماره ی پیتشوو... که ناته واو مایه وه.

یه ک دوو دیری ترم بۆ وتاری پیتشوو نووسیوو، به لام له چاپ که وتبوون؟ یا لاپه ره که جیگه ی نه مایه وه؟ یا له (فاکس) دا دهرنه چوو بوو؟

چونکه ئه و وتارهم به فاکس ناردیوو. به هه رحال کۆتایی ئه و وتاره به م شیوه به ده بیت:

وهختیک (دالایی لاما) له ره به نه بوو داییه که، که (۲۰) سال له به ندیخانه ی (چین) دا بووه، ده پرسیت که چۆنی بردۆته سه ر. ره به نه که ده لیت: (ته نیا مه ترسیم ئه وه بوو که نه وه ک رقم له چینیه کان ببیته وه... نه وه ک تووشی رق و کینه ی به رامبه ریان بيم).

واته هه ره ک رینومایی ئاینی (دالایی لاما) ده لیت که نابیت، له هیچ هه لومه رجیکدا، توره بوون و رق و کینه به دل بگریت، ته نانه ت به رامبه ر به دوژمنیش.

به لکو، له جیگه یه کی تر، ده لیت که (به زه یی) به چینیه کانا دیته وه، هه ر

چهنده دهر دو نازارتيكي زوري به دهستي دهسه لاتي داگيركهرى چينييه كانه وه چيشتووه.

بو تيگه يشتن له جيهان بيني (دالايي لاما) به خودا چوونه وهى وردو، ليكوآينه وهى زانستيانه مى دهوى.

چونكه (رق هه لئه گرتن به رامبهر به دوژمن) به ماناي پاكانه بو خه تاو تاوانى دوژمن، نييه. ئه و خه تابارو تاوانكارانه سهره نجام به سزاي به هه قى خويان دهگن.

هيچ خه تاو هيچ تاوانيك بى سزا ناميئته وه.

هيچ هه لئه يه كيش به ئه نجامى دروست ناگات، به لكو دهرانجامى هه لئه و خراپى لى دهكه ويته وه.

(نازادى) ليروه دروست سهرچاوه دهگريت.

مرؤقى خه تابارو تاوانبار هيچ وهختيك ئوقره ناگريت و (نازاد) نييه.

به پيچه وانه وه... مرؤقى پاك و بى تاوان و خاوهنى نيازى دروست، هه ميشه نازاده. بكه ويته به نديخانه ش هه نازاده. به ناهه ق ئاواره و برسى بكرت هه نازاده... تووشى هه دهر دو نازارتيك بيت ئه و هه نازاده...

قسه ي ره به نى بو دايى به و مانايه يه... ئه گه ر چينييه كان بهر سزا كه وتن، با بكه ون... به لام ئه م بوچى؟ واته: ئه م خووى له سزاي دهر وونى (رق هه لگرتن) دوور ده خاته وه. چونكه به لاي ئاينى بو داييه وه رق و كينه زور خراپه و تاوانه. تاوانيش سزاي هه يه. بو ئه وهى سزاي تاوانه كه نه كيشن رقيان له دوژمنى خويان نابيته وه. ئه وه يه ئه سلى (شادمانى) له ئاينى (دالايي لاما) دا.

وهكو دوا تيئينى: (دالايي لاما) نازناوى پله ي رييه راهه تى مه عنه وى و ئاينى تيبتته. ناوى ئه سلى خووى (تن زين كياستو) يه. له زنجيره ي ميژووويدا به (دالاي لاماى چوارده هه م) ده ژمي ردريت. هه ر شادو سهر فران بيت.

ژینگه

په‌روه‌دگار جوانه و، جوانیې خوش دهوټ

ئو بروا پته‌وه به هونه‌ری جوانکاری له سروشتدا، به‌وه‌مان ده‌گه‌یه‌نیت که شادمانی مروټ و، هر گیانله‌به‌ریکی تر، له سه‌رچاوه‌یه‌کی پاکي جوانپه‌روه‌ریه‌وه بلق ددهات. ئه‌ویش داهینانی رهنگینی سروشتمان بؤ ده‌خاته پیشانگای نازادی ئهم وجوده‌وه، که ئه‌گه‌ر به دل و دهروونیکي نازاده‌وه لپی بروانین و، په‌رده‌ی تاریکایی ویزدان هه‌لبده‌ینه‌وه، ده‌بینین که هه‌میشه جه‌ژنیکي شادبه‌خش، جه‌ژنی وجود، به‌رپایه.

ئو په‌رده تاریکه له نه‌جامی دزیوی و گنده‌لیی پیوه‌ندییبه کومه‌لایه‌تییه‌کان و داوونه‌ریتی سه‌لپی و، نه‌فامی و بی‌ئاگایی و تینه‌گه‌یشتن له ژیان و وجود، به‌سه‌رچاوی مروټدا، دا دیت.

وهختیک مروټ نازادیی کومه‌لایه‌تی و، ویزدانیی به‌دهست ”هیناو، کاتیک که دهرفته‌ی بیرکردنه‌وه به‌خودا چوونه‌وه‌ی دهروونی و، رامانی قووللی له ژیان، بؤ رمخسا... ئو کاته‌یه که ورده ورده په‌رده‌ی تاریکستانی به‌رچاوی دادریت و، رزگاری ده‌بیت.

ئو وهخته‌یه که رووبه‌رووی سروشت، به‌ته‌واوی جوانی و رهنگینییه‌وه، ده‌بیت‌وه. خوئی له جه‌ژنی وجودا ده‌بینیت‌وه، و تیده‌گات که به‌م دونیایه هاتنی و چاوکردنه‌وه‌ی، به‌خوئی جه‌ژنیکه.

ته‌نیا ئو کاته‌یه که له نه‌ینی و چیژنی خو‌شو‌یستن ده‌گات، گشت بوونه‌وه‌ریک له خوئی دهرانیت. ئامیت‌ه‌ی هه‌ستی بی‌پایانی ئاهه‌نگگیرانی گشت گیانله‌به‌ریک ده‌بیت. له سروه‌و، سه‌مای لق و گه‌لای دره‌خت و، چست و

چالاکیی می‌شه‌نگ و، خشپه‌ی نهرمه‌بارانی پایزو... رنگ و دهنگه‌کانی تری سروشت سه‌رخ‌خوش ده‌بیت خو‌شو‌یستن، یا هونهری خو‌شه‌ویستی و میهره‌بانی، سه‌ره‌نجامی رزگارییه. له هه‌مان کاتیشدا سه‌ره‌تای بزووتنه‌وه‌ی رزگاریبه‌خشی مرۆفه.

گهر له هه‌وه‌له‌وه‌ پیا‌له‌ی میهره‌بانی و خو‌شو‌یستن بنۆشیت، ئه‌وه‌ یه‌کسه‌ر به‌مه‌نزلی رزگاری ده‌گه‌یت.

مافی مرۆف و، ریزنان له‌گشت به‌نده‌کانی مافی مرۆف، فرمانتیی پیرۆزه، به‌لام ئه‌مه‌ ته‌نیا قسه‌یه‌کی رووته‌و هیچی دی...

مه‌گهر له ریشه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌م مافانه‌ بگه‌یت، که مافی ژبانه.

تا نه‌توانین له نه‌ینیی پتونه‌ندی نه‌پساوه‌ی نیوانی مافی مرۆف و، مافی سروشت (به‌گشت گیانله‌به‌رو بوونه‌وه‌ره‌کانیه‌وه)، بگه‌ین... ئه‌وه‌ (مافی مرۆف) ته‌نیا وشه‌یه‌کی سه‌ر زاره‌کی ده‌مینته‌وه.

ته‌نیا ئه‌گهر مرۆف به‌خو‌شو‌یستنی ژینگه (سروشت، جیهان، ده‌وربه‌ر، مال، شار، نیشتمان... تاد) بگات، ئه‌و کاته‌یه‌ که خو‌ به‌خو‌ ریز له مافی مرۆفه‌کانی ده‌وربه‌ری ده‌گریت.

(مرۆف: که به‌شیکه، یا ئه‌ندامیکه، له‌م سروشت و ژینگه‌یه).

به‌واتابه‌کی تر: ژینگه‌ په‌روه‌ری ئامیته‌ی ئاین و خوا په‌رستیه‌ راگرتنی پاکیی ژینگه‌ به‌شیکه‌ له‌ بره‌وا.

له‌لایه‌کی ترشه‌وه، راگرتنی جوانی و پاکیی ژینگه‌ له‌گه‌ل زه‌وق و عه‌قل و ویزدانی هه‌ر مرۆف‌تیی ئاساس‌سروشت، ده‌گونجیت... جا چ ئاینی په‌روه‌ریت، یا نه‌بیت. که‌واته: هه‌موو مرۆفان ده‌توانن و، ده‌شیت بتوانن، له‌ ئاستی پاراستنی ژینگه‌ یه‌ک بگرنه‌وه.

ناوچه‌ی (بارزان)، ده‌یان ساله، وانه‌یه‌کی گرینگمان پی راده‌گه‌یه‌نیت. له‌ناو چه‌رگه‌ی رۆژه‌لاتدا ته‌نیا (بارزان) بوو، که پتیش هه‌ر ناوچه‌یه‌کی تر، رینوما‌یی پیرۆزی ژینگه‌ پاریزی وه‌رگرت و بلاوی کرده‌وه. سه‌ره‌رای شه‌رو

هیرش و، ویرانکاری و سووتان، هر ومختیک (بارزان) نارام بوویتهوه (وهکو ۸-۹ سالی دوايي) نهوه جاريکی تر پهیرهوی رینومایی پاراستنی دارودرخت و، نازهل و تهیروتوارو گیانله بهرهکانی تری ژینگه‌ی، نه‌نجام داوه.

نهوه رینومایییه هه‌لقولای بیرو بروایه‌کی پتهوی پیروژه، نامیته‌ی خواپه‌رستی و، ژینگه په‌روه‌ی و خوشویستنی نیشتمان و ژیانه.

گی‌پرانه‌وه‌ی نهوه راستییه نه‌به‌سه، به‌لکو چاکتره په‌یامی ژینگه پاریزی (بارزان) به سه‌رانسه‌ری کوردستانا، په‌خس بکه‌ین... پیشتر- وه‌کو بارزان- ژینگه به‌جوانی و پاکی رابگرین. نهوه په‌یامه به دونیاش رابگه‌یه‌نین و، به‌ش به‌حالی خومان له‌م روویتوه خاکه‌دا ژینگه‌که‌مان بپاریزین.

سالی ۱۹۹۲، له ریودق جانیرۆ، کۆنگره‌به‌کی گه‌وره‌ی نیونه‌ته‌وه‌یی، بۆ لیکۆلینه‌وه له پاراستنی ژینگه، به‌ناماده‌بوونی نوینه‌رانی (۱۸۷) ولات به‌سترا.

پیش نه‌وه‌ش و، تانیستا... جوولانه‌وه‌ی ژینگه‌په‌روه‌ری رۆژ به رۆژ فراوانتر ده‌دیته‌وه، که هر ولات و، هر که‌س، له جیگه‌ی خوی ژینگه بیاریزیت. پاکی هه‌وا، پاکی ئاو، جوانی و دره‌ختکاری و گولکاری و... رابگریت... له‌ناو حه‌وشه‌و ماله‌وه بگره، تا گه‌ره‌ک و شارو، گشت ولات... نه‌مجا سه‌رانسه‌ری زه‌مین.

کابینه‌ی سی‌یه‌م و چواره‌می حکومه‌تی هه‌ریم، سه‌ره‌رای نه‌رک و فرمانه گرانه‌کانی، بایه‌خی تایبه‌تی به ژینگه داوه، نه‌خشه‌و پلانی فراوانتری له‌به‌رده‌ستدایه.

له هه‌ندی جیگه‌ی دنیا چالاکی سه‌رنج‌راکیش ده‌بینین... که تا چ راده‌یه‌ک ژینگه‌په‌روه‌ری بووه به‌خه‌می رۆژانه‌ی خه‌لک.

له شاری (ساندیاگو) کالیفورنیا، له نه‌مه‌ریکا، برادرپیک گردیکی به‌دارو دره‌ختی جوان، پی‌پیشان دام گوتی: ژینگه‌په‌روه‌رانی شار له‌وی مانیان گرتوه، نه‌یان‌ه‌یشتوه دارودرختی سه‌ری گرده‌که بۆ خانوبه‌ره بپین،

چونکہ جوڑہ تھیریک لہو وەرزه‌دا هیلکه ده‌کهن و، له‌سه‌ر لانه کریکه‌وتوون. ژینگه‌په‌روه‌ران ریگه ناده‌ن دار بېردریت تا تهیره‌کان له کاری خویمان نه‌بنه‌وه. تا جووجه‌کانیان سه‌ر له هیلکه ده‌ریکه‌ن، گه‌وره بېن و، بکه‌ونه بال. واته: ژینگه‌پاریزی، یانی پاراستنی گشت گیانله‌به‌ران، له‌ژینگه‌دا هه‌موو هاویه‌شین: ئیمه‌ی مرؤفان، ته‌پروتوار، ئاژهل، خشوکه‌کان، و دارودره‌خت... تاد.

(نال گۆری) کاندیدی حزبی دیموکراتی ئه‌مه‌ریکا بۆ سه‌ره‌وکیه‌تی کۆمار، کتیبی‌کی تایبه‌تی ده‌رباره‌ی ژینگه‌ هه‌یه، به‌ناوی (زه‌مین له‌ ته‌رازوودا). به‌شاره‌زایی، وردبینییه‌وه باسی شیوه‌و پیداو‌یستی پاراستنی ژینگه‌ ده‌کات. له‌ به‌ش‌یکیدا باسی ژینگه‌و سروشت و پاکی له‌ روانگه‌ی ئاینه‌ ئاسمانییه‌کان و دیدی دانا و فه‌یله‌سوفه‌کانه‌وه ده‌کات و، به‌ ئه‌نجامی‌کی دروست ده‌گات، که ژینگه‌پاریزی پتیه‌ندیی قسول‌ی به‌ ده‌روون و رووی مرؤفه‌وه هه‌یه.

ده‌رباره‌ی راگرتنی پاکی هه‌وا ده‌لێت که ئه‌م هه‌وايه، که مایه‌ی هه‌ره هه‌ره ئه‌ساسی‌ی ژیانمانه، مولکی هیچ کهس نییه‌ به‌ ته‌نیا، به‌لکو مولکی هه‌موومانه... له‌م هه‌وايه‌دا نه‌فه‌سی ئیبراهیم پتیه‌مبه‌ر (د.خ) و زه‌رده‌شت و... تادا! تیدايه. ئیمه‌ نه‌فه‌سی ئه‌وان هه‌لده‌مژینه‌وه.

(ئالگۆر) به‌ ده‌یان وینه‌و بیرو بۆچوونی ئاینی، به‌لگه‌و دۆزینه‌وه‌ی زانستی و، باوهری خوویه‌وه، په‌یامی مرؤف، به‌تایبه‌تی له‌ ئیستادا، له‌ ئاستی ژینگه‌په‌روه‌ری و ئاینده‌ی مرؤفایه‌تی و ژیان له‌سه‌ر ئه‌رز، راده‌گه‌یه‌نیت.

به‌شی سه‌یه‌میش دیته سه‌ر ئه‌م وتاره‌ ده‌رباره‌ی (ژینگه). ئه‌و بابته‌ی که بۆ ئه‌م ژماره‌یه‌م ئاماده‌ کردبوو، دوا ده‌خه‌م... چونکه له‌ راگه‌باندنی کۆنگره‌ی هه‌زاره‌ی سه‌یه‌می UN له‌ نیویۆرک ئه‌وه‌نده بايه‌خی به‌ ژینگه‌ داوه، که هه‌لده‌گریت ئه‌م ژماره‌یه‌ی بۆ ته‌رخان بکه‌م.

واته: درێژه به‌ ئیدوان ده‌رباره‌ی ژینگه‌ ده‌ده‌م...

كۆنگرەي ھەزارەي نوڧ، لە رۆژانى ۶-۸ ى ئەيلوول، لە نىـويۆرك بەرپۆھچووه، لە كۆتاييدا بۆ يەكەمىن جار، راگەياندىكى جيهان پەرورەيان بە گوڧى گشت گەلانى رووى زەمىندا داوه، وشەي «جيهان پەرورەي» بە ماناي بايەخدانى گشتىي دەولەت و گەلانى جيهان بە كىشه سەرەكەيەكانى گشت خەلكى دونيام بەكار ھىناوه.

ئەم كۆنگرەيە بەراستى، گشت گەلان و حكومەتانى جيهانى رووبەرپووى ئەرك و ئامانج و ئاواتە گشتىيەكانى خۆيان كردووتەوھ... كە ھەر دەولەتتىك بە تەنياو، تەواوى دەولەتان بە كۆمەل، بەرامبەر بەو كىشانە، بەرپرسن... بەلكو ھەر مرۆڧ و ھەر كەرت و كۆمەلەيەكى جياجيا بەش بەحالى خۆيان، بەرامبەر بە ئايندەي ژيانى مرۆڧ بەرپرسن.

راگەياندنەكەي UN لىكۆلنەوھ و بە دواداچوونى زياد ھەلدەگرىت، بەلام لىردەدا بە كورتى چەند خالى گرىنگ دەخەينە پىش چاوا:

ھەژارى

راگەياندنەكە، نەھىشتنى ھەژارى و كوڧرەوھرىي بە گرىنگترىن ئامانجى مرۆڧايەتى داناوھ:

– (گەشە پىدان و نەھىشتنى ھەژارى) ئەركىكى ئەساسىيە، كە زياتر لە يەك مىليار مرۆڧ بە دەستى كەساسى و ھەلومەرجى نامرۆڧايەتى و نالەبارى و ھەژارىيەوھ دەنالڧن، تا سالى ۲۰۱۵ ز رىژەي ئەو كەسانەي كە دەرامەتبان لە يەك دۆلار كەمترە، دەبىت بگات بە نىوھ، واتە نىوھى ئەو خەلكە (نزىكەي ۵۰۰ مىليۆن) لە ھەژارى رزگاربان ببىت.

– بە پى دەستپىشخەرى (شارانى بى گەرەكى ھەژار)، تا سالى ۲۰۲۰ دەبىت بە لايەنى كەمەوھ (۱۰۰) مىليۆن ھەژارى گەرەكە ھەژارەكان، ژيانبان چاك ببىتەوھ.

– ژيانى مندال و ئافرەتان بەرەو باشتەر و، لاوان دەرفەتى كار و پىشە، وەدەس بەڧن.

– هر مندالیک بتوانیت بچیته قوتابخانه... و چەندین بریاری گرینگتر بۆ چاککردنەوهی باری ژێانی ئابووری، کۆمه‌لایه‌تی، تەندروستی، رۆشنبیری و ئاسایش و ئاسووده بوون، که له چەند ده‌هه‌ی داهاتوودا، ده‌بیت کۆمه‌لگه‌ی به‌شەر بگرێته‌وه.

ئاشتی و دیموکراتی و مافی مرۆف:

راگه‌یاندنی کۆنگره‌ی هه‌زاره، به وردی ده‌باره‌ی ئاشتی ناوخوا‌ی و لاتان، ئازادی، مافی چاره‌ی خو‌نووسینی گه‌لانی ژێرده‌ست، دیموکراتی، مافی مرۆف، ئازادی، ئاشتی جیهانی، رزگار بوون له چه‌کی نه‌وه‌ی و چه‌که کۆمه‌لکوژه‌کانی تر، هه‌لگرته‌وه‌ی مین، چاککردنەوه‌ی باری تەندروستی، قه‌لاچۆکردنی ئیدز و نه‌خۆشییه‌ کوشنده‌کانی تر.. زۆر لایه‌نی تری ژێانی مرۆف دواوه.

راگه‌یاندنه‌که، خه‌لکی دنیا‌ی بانگه‌یشت کردووه بۆ په‌یره‌وکردنی به‌ها مرۆفایه‌تییه‌کان و، پاراستنی ئازادی و که‌رامه‌تی مرۆف، په‌کسانی، هاوکاری، ته‌ساموح، ریزنان له سروشت و هکو سامانی گشتی نه‌وه‌ی ئهم‌ڕۆ و ئاینده، هاوبه‌شبوون له به‌رپرسی‌تی و، هه‌ولدان بۆ نه‌وه‌ی جیهانگیری (عه‌وله‌مه) ببیت به‌هێزیک‌ی ئیجابی له به‌رژه‌وه‌ندی گشت گه‌لاندا.

نه‌هیلانی موخه‌ده‌رات:

وشه‌ی (موخه‌ده‌رات)م وه‌ک خو‌ی هێشته‌وه، چونکه خو‌ینه‌ران چاکتری لێ تێده‌گه‌ن.

راگه‌یاندنه‌که بریگه‌یه‌کی تایبه‌تی تێدا‌یه ده‌باره‌ی ئه‌رکی هاوبه‌شی نیوده‌وله‌تی بۆ نه‌هیلانی موخه‌ده‌رات، ئه‌مه جگه له به‌ربه‌ره‌کانی تیرۆریزم و، تاوانه نیوده‌وله‌تییه‌کان و جینۆساید، هه‌روا دانانی دادگای نیوده‌وله‌تی تاوان.

مافی گه‌شه‌سەندن و گه‌شه پێدانی به‌رده‌وام:

له راگه‌یاندنه‌که به‌لێن دراوه که ده‌وله‌تانی جیهان مافی مرۆف و گه‌لان (له

گه‌سه‌سەندن)دا بپارێزن، هەروەها مافیان لە ژیانیکی بەختەوهر و سەرفراز، (مافی گه‌سه‌سەندن) یا (مافی بووزانەوه) وەکو زاراوه لە چەندین جێگەیی راگەیانندنەکه هاتووە.

هەروەها دوویات دەکاتەوه که دەولەتان، چ بە تاک یا بە کۆمەڵ، هەروا خەلک بەگشتی، پەپیرهوی پرنسیپەکانی (گه‌شەپیدانی بەردەوام) بکەن... که بە مانای پاراستنی ژینگەیه، بە گشت کائزا و سامان و دەرھاتەکانییه‌وه (وەکو ئاو، وزه، درهخت، کائزاکانی ژیر زهوی و.. تادا!) چونکه ئەم سامانە سروشتییانە تەنیا مۆلکی ئەم نەوهیە نییە، بەلکو مۆلکی نەوه‌کانی ئاینده‌شە، دەبێت ئەو سامانە لە فەوتان و دەستپوهردانی خراپ و نابەجێی بەشەر بپارێزرین و، پشکی نەوه‌کانی ئاینده‌ش بمینیتەوه.

گه‌سه‌ پیدانی بەردەوام ئەوهیە که لەگەڵ گه‌سه‌ سەندن و بووزانەوهی ئابووری و کۆمەڵایەتی و روژنبیری و پیشکەوتنی تەکنۆلۆژی ره‌چاوی پاراستنی ژینگەش بکریت.

گه‌سه‌سەندنی کۆمەڵگەیی مرۆفایەتی لەسەر حیسابی ژینگە نەبێت. بێگومان کەلک وەرگرتن لە سامانە سروشتییەکان پتویستە، بەلام بە شپۆهێک و رادەهێک بێت، که هەموو شتیک بە فیرۆ نەرۆات و، هەمیشە گەنجینه‌یه‌ک بمینیتەوه.

دارستان:

بۆ پاراستنی ژینگە، راگەیانندنەکه بێگه‌یه‌کی تایبەتی بۆ پاراستن و پەرسەندنی (دارستان) داناوه، ئەم ئەرکەشی بە هەول و کۆششی دەستەجەمعی (بە کۆمەڵ) ناو ناوه.

بە لای منەوه ئەم بێگه‌یه‌ش زیاتر ولاتانیک وەکو کوردستان دەگرێتەوه، که هەلومەرجی بووزانەوه و پەرەپیدانی دارستان، دارودرەخت و گۆل و گیای، تێدایە.

لەم چوارچێوه نیوده‌ولەتییه‌دا، پاراستن و بووزانەوهی دارستانەکانی

کوردستان، نه بهس بۆ خۆمان به ته‌نیا پێویسته، به‌لکو له‌وه‌ش زیاتر بۆ ته‌واوی گۆی زه‌مین سو‌ودبه‌خ‌ش و پێویسته. هه‌روه‌ها پاراستنی ژینگه‌ی هه‌ر وڵاتیکی تر، یا هه‌ر قوژبێک له هه‌ر وڵاتێکدا. دارستانی (ئه‌مه‌زۆن) ئه‌گه‌ر سێی به‌شێکی جیهان بێت، ئه‌وه کوردستان سێی به‌شێکی تری جیهانه.

ریزنان له سروشت:

ناونیشانیکی جوانه، له پرگه‌یه‌کی راگه‌یاندنه‌که‌دا هاتووه (ریزنان له سروشت) پوخته‌ی واتای (گه‌شه‌پیدانی به‌رده‌وامه). له پێناوی به‌خته‌وه‌ری خۆمان و ئاسوده‌یی نه‌وه‌کانی ئاینده، ده‌بێت شی‌وازه‌کانی ئیستامان له به‌ره‌مه‌پێنان و ئیسته‌هلاکدا بگۆڕین، ناتوانین به‌و شی‌وه‌ به‌رده‌وام بپین، گه‌ر نا نه‌وه‌کانی داها‌توو بپه‌ش ده‌مین. ژینگه‌ په‌روه‌ری، به‌ کورتی، مانای (ریزنانه له سروشت).. به‌ راگرتنی پاکی هه‌وا، پاکی ئاو، پاکی ماڵ و شارو گوند، پاکی خواردن و ته‌ندروستی، پاراستنی دارو دره‌خت و سه‌وزایی و.. کانزا و سامانه سروشتیه‌کان.

ژینگه‌ی هاوبه‌ش

راگه‌یاندنی هه‌زاره‌ی نوێ، ژینگه‌ی زه‌مین به (ژینگه‌ی هاوبه‌شمان) ناو ده‌بات. چونکه به‌پراستی، ده‌بێت هه‌ر هه‌موومان خۆمان به‌ به‌رپرسی پاراستنی ژینگه‌ بزانین.

رېژنان له سروشت

نهم ناوونيشانمان له وتارى پيشووه وه وهرگرتووه.. كه له برېگه يه كى راگه ياندى لووتكه ي هه زاره ي UN دا هاتبوو.

(رېژنان له سروشت) ناوونيشان يكي پوخت و دروستى (ژينگه پاريزى) يه. هه روا (ژينگه ي پاك) ناوونيشانى رهواى خه لكى رووى زهوييه.. كه ده بيت، بؤ نه وه كانى ئيستاو ناينده، ژينگه يه كى جوان و پاك و شياوى ژيانى مرؤف، بسازين.

ئه وه فرمان يكي كؤمه لايه تى، مرؤفايه تى، رو شنبيرى و ويژدان ييه.. واته:

ئه رك يكي ئه خلاق ييه به رامبه ر به ئه وانه ي كه پاشان دين.

هه ر بؤيه ش، وه كو له سه رته اى نهم گؤشه وه گوتمان، رووى قسه مان له جوانان و نه وجه وانانه... كه ئه وانه و، له وانه به دواوه، زياتر ده كه ونه به ر هه ر هسه ي ژينگه ي ناپاك و شيواو.

دئينه سه ر ژينگه ي ته واوى گؤى زهوى...

به لام ئيستا ده كه رئينه وه سه ر برېگه يه كى وتارى پيشوو، كه پاراستنى (دارستانه) و، ئه مه كوردستان يش ده گريته وه.

تا سه ده يه ك پيش، نزيكه ي ۲۵٪ خاكي كوردستان پر بووه له دارستان، به گشت دارو ده و نپكه وه. سامان يكي ده وله مندو ئيجگار به نرخ بووه...

ئه مرؤ به شيكى زؤرى روويوى دارستان له ناوچوو، چ به هؤى ئالوگؤرى سروشته وه، يا به هؤى دستيوره داني نابهجى به شهر: وه كو سووتانى دارستان به ناگرى شه رو شوؤر، برينى دار بؤ سووته منه نى و كاروبار يتر (برينى هه ر هسه كى و بى هيچ چاوديرى و ئاراسته كردنيك... كه من ناوى

«برینیکی دړندانه‌ی» لى دهنیم... و ئیستاش به‌رده‌وامه)... یا (بزن)... بزن دوژمنیکی تری دارو درهخته، چونکه تهرزو گه‌لا ناسکه‌کانی درهخت دهخوات. ده‌بیت په‌رورده‌ی بزن، به‌گوږه‌ی به‌رژوه‌ندی مانه‌وه‌ی دارستان، ریڅ بخریته‌وه. ئیستا وهختی ئه‌وه هاتووه که پهره به‌شی‌وازی پاراستنی دارستانی ولاته‌که‌مان بدهین. ئه‌وه‌ی ماوه‌ته‌وه له فه‌وتان بیاریزین و، هه‌ول بدهین دارستان بیووژیته‌وه... روژیک زووتر هه‌لمه‌تی دارچاندن ریڅتر بخره‌ی و گه‌شه‌ی پی بدهین. ئه‌وه‌ی له‌م دوو سی‌ساله‌ی دوايیدا، بۆ درهختکاری ئه‌نجام دراه، کاریکی پیروژه.. به‌لام هیشتاش پیویستمان به‌نه‌خشه‌و پلانی به‌ربلاوتر هه‌یه.

له‌گه‌ل پاراستنی دارستاندا، هه‌روه‌کو له‌ ناوچه‌ی بارزان به‌چاکی جیبه‌جی کراره‌و، هه‌ول بدهین ته‌یرو تارووا ئاژه‌لی کتویش بیاریزین...

پاکی هه‌واو ئاو، و شاره‌کان رابگرین له‌ سه‌رچاوه‌کانی سرورشتی کوردستان بۆ به‌رهمه‌پنانی وزه‌ سوود وهریگرین: هه‌وا، ئاو، هه‌تاو.

له‌کوردستان دهرقه‌تی ئه‌وه‌مان هه‌یه که نه‌هی‌لین ئاوو هه‌وا‌ی ژینگه‌مان وه‌کو ولاتانی تر پیس بییت... وزه‌ی هه‌واو ئاومان باشه‌.

وه‌کو تا‌قی کراوته‌وه، ده‌توانین له‌هه‌وا وزه‌ی کاره‌با به‌ به‌رهم به‌پنن، هه‌روا له‌ئاو... واته‌: نیازمان که‌متر ده‌بیت به‌ سووته‌مه‌نی. هه‌روا ده‌توانین که‌لک له‌هه‌تاو وهریگرین بۆ وه‌ده‌سته‌پنانی وزه‌.

ئهم‌پۆ، له‌ ولاته‌ پيشه‌سازیه‌ پيشکه‌وتووه‌کاندا، بۆ نه‌هی‌لانی ئاسه‌وا‌ری هه‌وا‌ی پیس، هه‌ول دهن له‌جیاتی به‌نزی‌ن و گازوایل له‌ (هه‌یدروجن) که‌لک وهریگرین. (ئاو) جیگه‌ی به‌نزی‌ن بگریته‌وه.. ئه‌ویش بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی ریژه‌ی دووانه‌ ئۆکسیدی کارپۆن.

له‌میژه‌ زانایان به‌وه‌ گه‌ه‌ش‌توون که‌ زیادبوونی ریژه‌ی ئه‌و گازه‌ هو‌ی سه‌ره‌کیی دیارده‌ی به‌رزی‌وونه‌وه‌ی پله‌ی گه‌رمای سه‌رانسه‌ری زه‌وییه، هو‌یه‌کی تریش له‌ناوچوونی به‌شیکی زۆری دارستانی زه‌وییه.

تا پيش شوپړشى پيشه‌سازى ريژه‌ى دووانه ئوكسيدي كارېون له هه‌وا نزيكې ۲۸۰ به‌ش له مليوندا بووه، به‌لام سالى ۱۹۹۹ ئه‌و ريژه‌يه به ۳۶۸ له مليوندا گه‌يشتووه (ليستر براون- روژنامه‌ى الشرق الاوسط- ۲۰۰۰/۹/۷).

له‌م دوايييه‌شدا، هه‌والى توانه‌وه‌ى به‌شيكي سه‌هوللى جه‌مسره‌ى باكورى زه‌وى، به دونيادا بلاو بووه‌وه. ده‌لئين تا دئ سه‌هولكه‌ه خيراتر ده‌تويته‌وه. (ليزا ماستنى) ى ليكول‌ه‌وه‌ر ده‌لئت: كه سه‌هولبه‌نده‌كانى چيائى (هه‌مه‌لايا، نه‌لب، روكى و، والاندين له‌پيرو) تا دئ زياتر ده‌توينه‌وه.. نه‌وه‌ش هه‌ر به‌هوى به‌رز بوونه‌وه‌ى پله‌ى گه‌رما.

توانه‌وه‌ى سه‌هوللى نه‌و جيگايانه لافاو هه‌لده‌ستينى و، به‌هوى زيادبوونى هه‌لمه‌وه، جاريكى تر پله‌ى گه‌رما به‌ره‌و بالاتر ده‌روات، له نه‌نجاميشدا ناستى ده‌ريا به‌رز ده‌بيتته‌وه.

نه‌گه‌ر كار به‌و جوړه پروات، رهنكه زه‌ره‌رو زيانىكى گه‌وره به‌ر خه‌لكى زوربه‌ى ناوچه‌كانى ناسيا بكه‌ويت، به‌تاييه‌تى تووشى بي‌ ئاوى ده‌بن. هه‌روه‌ها به‌شيك له روويوى هه‌ندئ ولات ده‌كه‌ونه ژير ئاو، سه‌دان مليون كه‌س ئاواره ده‌بن، به‌تاييه‌تى: به‌نگلادش، چين، هول‌ندا، نه‌ندونيسيا، بورما، فيتنام، هندستان و، كناره‌كانى ژاپون و هه‌ندئ جيگه‌ى تر.

بوچوونى تريس هه‌يه كه هه‌ندئ ولاتى سه‌ر ده‌ريا به‌ ئيجكارى نقووم ده‌بن. بيگومان ناسه‌وارى نه‌و كاره‌ساته، بو گشت دونيا به‌سه‌لبى ده‌گه‌رپته‌وه. به پتى ليكول‌ينه‌وه‌ى زانايان نه‌م كاره‌ساته سروشتييه به‌هوى ده‌ستپوه‌ردانى نابهجى به‌شه‌روه‌يه...

واته: مروّف به‌رپرسه به‌رامبه‌ر به‌و مه‌ترسيانه‌ى كه له‌تاينده‌يه‌كى نه‌دووردا روو به‌رووى ده‌بيتته‌وه...

مه‌ترسى چنده؟ ئايا جيدييه؟!

له‌م باره‌وه سئ بوچوون هه‌يه:

يه‌كه‌م- گه‌شبينانيك.. ده‌لئين كه مه‌ترسى نيه‌وه، سروشت ده‌توانيت

چارهسەری خۆی بکات و، تهعادولی خۆی بگه‌ڕێنێته‌وه.

دووهم- به‌دیبینانی‌ک... ده‌لێن کـاـر له کـاـر تـرازاوه‌و، زه‌وی به‌سه‌رنشینه‌کانیی‌ه‌وه به‌ره‌و کاره‌سات و فه‌وتان ده‌چیت...

سێهه‌م- زاناو شاره‌زایانیک که هێشتا به ئومێده‌وه‌ن، ده‌لێن:

راسته که گه‌رما زیاد بووه‌و ئاسه‌واری خراپی لێ ده‌که‌وێته‌وه... مه‌ترسی هه‌یه.. به‌لام هێشتا کار له‌کار نه‌ترازاوه... هێشتا ده‌رفه‌تی چاک‌کردنه‌وه‌ی بارودۆخی گه‌رماو هه‌واو ژینگه‌ ماوه. ئەم زانایانه، که هۆی تیکچوونی ته‌عادولی هه‌واو گه‌رما بۆ ده‌ستیه‌وردانی به‌شه‌ر له سه‌روشت، ده‌گێڕنه‌وه، له‌و باوه‌ره‌دان که چاک‌کردنه‌وه‌ی دۆخی ژینگه‌ به‌ده‌ستی خودی مرۆقه‌، به‌هاوکاریی خه‌لکی سه‌ر ئه‌رز، به‌گشت میلیه‌ت و حکومه‌ت و ده‌زگا‌کانه‌وه، که ده‌بیت هه‌ول بده‌ن رێژه‌ی دووانه ئۆکسیدی کاربۆن له‌وه بالا‌تر نه‌پرات، به‌لکو به‌ره‌و پایینی به‌ه‌ن، که‌متری بکه‌نه‌وه، ئه‌ویش به‌قه‌ده‌غه‌کردنی سووتانی سووته‌مه‌نی و هه‌ر شپۆه‌یه‌کی تر که دووانه ئۆکسیدی کاربۆن و پيسبوونی ژینگه، زیاد ده‌کات... هه‌روا دارستانه‌کان بپاریزن و، په‌ره‌یان پێ بده‌ن.

مرۆف، له‌به‌ر نادانی و خۆپه‌رستی و چلایسی، ئاگری له‌مالی خۆی به‌رداوه، ژینگه‌ی خۆی پيس کردووه، پله‌ی گه‌رمای به‌ره‌و بالا بردووه. ته‌قینه‌وه‌ی سه‌رژمیری دانیشتووان به‌هۆیه‌کی تری گرینگی ئه‌و دیاردانه ده‌ژمێردریت... چونکه تا دانیشتووان زیاتر بن، سووته‌مه‌نی زیاتر خه‌رج ده‌کهن، ئه‌وه‌نده‌ی ترش ده‌ست له سه‌روشت ده‌ده‌ن و ده‌یشیویین...

دیارده‌ه‌کان، یه‌کی ئه‌وی تر راده‌کێشن. (هۆ) ده‌بیت به (ئه‌نجام)، ئه‌نجامی خراپیش ده‌بیت به‌هۆیه‌کی تر به‌ره‌و خراپتر... تادا!

ئه‌و زانایانه ده‌لێن که راگرته‌وه‌ی ئەم داکشانه به‌ره‌و فه‌وتانه، به‌ده‌ستی خه‌لکی سه‌ر زه‌وییه... به‌خۆیان ده‌بیت چاره‌سەری کێشه‌که بکه‌ن... و پاکی و جوانی بۆ ژینگه‌ بگه‌ڕێننه‌وه. زه‌وی بوونه‌وه‌ریکی پر له‌هه‌ست و ئاگاییه. ئایا تۆ زاده‌ی ئاو و خاکی ئه‌و زه‌وییه نیت؟ تۆ هه‌موو شتی‌کت له‌وێوه

وهرگرتووه، ئەمجا بەهرەى گيان، بەئاسانى و سانايى پيټ بەخشراره. جەستەى زەوى، وەكو جەستەى مرؤف، بەپيى ياساگەلىكى تايبەتمەندى خۆى، دەژيټ. واتە: زەوى دەژيټ، هەناسە دەكيشيټ، دەبزويټ و... لەكاتى خۆيدا «پاداش» و «سزا» ش دەدات.

ئەگەر تۆ پارچە زەويەكى خۆت خۆش بويټ، بەپيى كەشوههوا خزمەتى بكەيت، بەميهربانى چاوديري بكەيت... ئەويش بەميهربانى وەلامت دەداتەوه، دەگەشيټەوه، دەپرازيټيټەوه، بەروبومى چاكترت پيټ دەبەخشيټ. بەو شيټوهيه پاداشتت دەكات.

بەلام ئەگەر پشتگوټي بكەيت، هەميشە بيشتويټ، دوور لە ياساي سروسټ بەكارى بەيټ، ئەويش، زوو يادرنهنگ، وەلامى خراپەكاريت دەداتەوه... سزات دەدات، بە وشكسالى، نەخۆشى و ژينگەى ناشيرين و نالەبار.

زەوى، وەكو دادوهرټيكي بەشەرى نييه، دابنيشيټ قسه بكات و، بەدهق و بپيار قەزاوت بكات... بەلكو شيټوهى تايبەتى بەخۆى هەيه بۆ وەلامدانەوهى هەر هەلوټيټيټيټ.

ئەمرۆ، پاش مليۆنهها سال، لە ئەنجامى بەرزبونەوهى پلهى گەرمای سەر زەوى -بەهۆى دەستيټوهرداني بەشەر-، سەهۆلنەداني هەردوو جەمسەرى زەوى كەوتونەتە توانەوه، بەتايبەتى جەمسەرى باكور كە رەنگە لە چەند سالەى ئايندەدا، هاوينان بەفر بەخۆيهوه نەگريټ. ژينگە مالى هاوبەشى هەموومانە.

گۆى زەوى، بەپيشكەوتنى زانست و تەكنەلوژيا و گەياندن، لەوه دەرچووه ناوى «گوندىكى بچووكى» لى بنين- وەكو باوه-، بەلكو دەشيټ بليټين كە «ماليكى گەورهيه».

هەر شتيكى بچووك لەم سەرى زەويەوه روو بدات، يەكسەر لەو سەرەوه دەنگ دەداتەوه.. بەتايبەتيش لەئاستى ژينگەو كەشوههوا و تەرازووى ژيانەوه.

ئەو برە دووگەلەي كە لە ئاسمانى شارى ھەولپەرھە بەرھە بۆندايى دەروا، بەو ئەندازىيە كە ھەيە، بارى نالەبارى ھەزاي زھوى ئالۆزتر دەكات. بەيانىيان، چەند كىلۆمەتر لە دوورى ھەولپەرھە، پرواننە ئاسمانى شارەكە، بىيىن چ پەردەيەكى چۆكى دووگەل شارى داپۆشيوھ. ھەولپەرھە نموونەيەكى زۆر بچووكى پيسكردى ئىنگەيە. ريزەي پيسبوونى ئىنگەي زۆر لە شارە گەرھەكانى دونيا لە رادەبەدەرە.

ئەو كۆمەلە پەرشوبلاوى كيسە نايلۆن، كارتۆن، قوتوو، كاغەز، و شتى فريداوى تر، كە بە كەمتەرخەمييەو بەھەموو لاي جادەو كۆلانەكانا بلۆن... ھەموو لەئىندەدا سزلمان دەدەن، پيسى و نەخۆشى و سەر ئيشەمان بۆ دەھيىن، جگە لە تىكدانى ديمەن و زھوق و جوانى. رەنگە بگوتريت كە پاككردەوھو راگرتنى جوانىي شار ئەركى حكومەتە، بەلێ... راستە. حكومەت، بەو بودجەو دەسەلاتەوھە كە ھەيەتى، يەكەمىن بەرپرسە... يەكەمىن، بەلام نەك تەنيا...

ھىچ حكومەتەك ناتوانيت بەتەنيا پاكى و جوانى ھىچ شارەك رابگریت، مەگەر رۆشنيرىيەكى گشتىي پاكى و جوانى بەسەر كۆمەلدا زال بىت.

رۆشنيرى پاكى و درەختكارى و جوانكارى، بەشپكى گرینگى كولتورى ھەر ميللەتەكە. جەوھەرى نيشتمانپەرھەرى - پاش رزگاركردن - لە چەند ھەلۆيستی گرینگدا خۆي دەنوئيت: وەكو ئاوەدانى، گەشەپيدان، بەرزكردەوھى ئاستى خويندن و تەندروستى و... جوانكارى و پاكسازى ئىنگە.

پارسال دەرھارەي (رۆشنيرىي گول) وتارىكم نووسى، مەبەستم، گيانى پەرھەدەي گول و سەوزايەتى و جوانىيە، لەوانەش گولى سيبەرى ناو مال. حكومەتى بەھيزو بەتوانا و چالاک، ئەو حكومەتەيە كە دەسەلاتى ميللەتەكى بەھيزو پىگەيشتوو و بەتواناى بەدەستەوھە بىت. ئيسپات بووھە رووكەشى پيشكەوتوى خۆ پيشاندەرانی حكومەت، كاتىك ھاوولائىيان پى نەگەيشتەن، زوو بەزوو ھەلەمالریت، واقىعى تالى دواكوتن دەكەوتە روو.

بیگومان لپرسراوی حکومتی چاک و تیگه‌یش‌توو، هه‌روا هه‌ر که‌سایه‌تییه‌کی د‌لسۆزو، هه‌ر گروپ و ری‌کخراو‌یک‌کی نیشتمان‌په‌روه‌ری سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی و رو‌شن‌بیری، هه‌میشه‌جی‌گه‌ی پ‌یشه‌نگایه‌تی بۆ ده‌م‌ین‌ته‌وه.

بوونی ئه‌و جۆره‌که‌سانه‌به‌نمونه‌ی ئی‌جابی و سوود‌به‌خش، هه‌میشه‌هامیانی (هه‌وینی) پ‌یش‌که‌وته.

شاکر فه‌تاحی شه‌هید، نمونه‌یه‌کی ژینگه‌په‌روه‌ری گه‌وره‌یه. ئه‌و به‌بیرو قسه‌و کردار می‌ه‌ره‌بانی به‌رام‌به‌ر به‌نیشتمان و هاوولاتیانی خۆی به‌خشیه‌وه.

له‌و سه‌رده‌مه‌ی که‌ شاکر فه‌تاح قایم‌قام بووه، که‌س نه‌بووه (له‌ناوچه‌ی بارزان زیاتر)، له‌پرۆژه‌ی ئاوه‌دان‌کردنه‌وه‌ی ژینگه‌ی کوردستان ب‌یر بکاته‌وه. ژیان و نووسینی ئه‌و له‌ب‌واری ژینگه‌شدا، گه‌نجینه‌یه‌کی پ‌ر به‌هان، هه‌قه‌ ل‌یی ورد‌ب‌ینه‌وه‌و، له‌ ئه‌زمونه‌ جوانه‌که‌ی ف‌یر ب‌ین.

شاکر فه‌تاح- سالانی ۱۹۴۰ ز. تا ۱۹۵۰ ز، له‌هه‌ر کو‌ی قایم‌قام بووه، کرداره‌کانی خۆی و هه‌لومه‌رجی ناوچه‌کانی، به‌ (روژنامه‌ی دیوار) راگه‌یاندووه. هه‌ر ته‌نیا له‌باره‌ی ژینگه‌ پارێزیه‌وه، خ‌یراو به‌کورتی ئه‌م نمونه‌نه‌ ده‌گ‌یرینه‌وه:

له‌ ناوچه‌ی خورمال، له‌ ژماره (۱) ی ۱۹۴۰/۶/۳ روژنامه‌ی دیواری (خورمال) باس له‌ باخچه‌ی گشت لایی ده‌کات و ده‌نوسیت:

«ئه‌م باخچه‌یه‌ که ۳۰ روژی خشت له‌ (خورمال) کاری ت‌یدا کراوه ئینجا ته‌واو بووه. (۱۵۰) کرێکار کاری ت‌یدا کردووه. هه‌ر چی فه‌رمانبه‌ریکی لاد‌یی خورمال‌یش هه‌یه‌ ده‌ست و په‌نجه‌یان ت‌یدا به‌کاره‌یناوه‌و، سه‌ره‌رشتی کارو فرمانیان کردووه. گه‌لێک پ‌یای ده‌وله‌م‌ند و ده‌ستداریش به‌ پاره‌و به‌ دار کۆمه‌کیان کردووه. هه‌روه‌ها خانوو دروستکه‌رو دارتاشیش نیوچه‌ نرخیکیان سه‌ندووه. وه‌ک دانراوه‌: به‌زه‌وی و ئاو و کرێی وه‌ستاو کرێکاره‌وه، ئه‌گه‌ر

به پاره بکرایه له (۵۰) دینار که متری تی نه ده چوو. له گه ل ئه مه یشدا تا ئیستا هر ۳, ۶۵۰ دینار بهخت کراوه...»

ئهمجا لیستی ئه و که سانه ی یارمه تییان داوه دیتیتته وه پاش سوپاس کردنیان ده ئیت: «به راستی رهنجیان بۆ نیشتمان که ی خوین داوه، خویشیان و ئیمه شیان له بهردهم خوداو له بهردهم خه لکدا روو سوور و سه ر ئازاد کردووه...».

شاکر فه تاح، بۆ دامه زانندی باخچه که، نه بهس له رووی به پیره بردنه وه، به لکو له رووی ئابووریشه وه هه ولی داوه، ریکوپیک بی، که مترین خه رجی تیا بچیت، پشت به توانای خودی خه لک و دلسۆزیان به ستیت.

باهه خدان به که م خه رجی (یا که میی خه رج) ریبازیکی هه میشه بی شاکر فه تاح بووه. نموونه یه کی گهش و ئیجگار گرینگه... تا به ئیستاش.

له ژماره یه کی تری روژنامه ی (خورمال) هاتوو که شاکر فه تاح هه فته ی دوو جار رادیۆکه ی خو ی ده باته باخچه تا خه لکی کۆ بینه وه و ئاشنای رادیۆ ببن و له بهرنامه گانی چیژ وه ربگرن. دیاره له و سه رده مه دا له خورمال رادیۆی تر نه بووه، یا زۆر که م هه بووه. تا ئه و راده یه ده ربه ستی به رزکردنه وه ی ئاستی خه لک بووه.

شاکر فهتاج .. باخچه‌ی مال

هیشتا له‌سه‌ر گیانی ژینگه‌پاریزی و جوانکاری رووناکبیری مه‌زن شاکر فهتاج ده‌روین.

هیشتا له (خورمال)ین... له‌گه‌ل رۆژنامه‌ی (خورمال) سالی ۱۹۴۰، که له ژماره (۱۰) ی رۆژی ۱۹۴۰/۷/۱۵ دا کورته وشه‌یه‌ک به‌ناوی (باخچه‌ی مال) ده‌نوسیت و... به‌خوینهرانی ده‌لیت:

«تا پیت ده‌کرئ باخچه‌که‌ت هه‌ر چوار لای خانووکه‌ت، ئە‌گه‌ر نه‌کرا لای به‌رده‌می به‌ته‌واوه‌تی بگریته‌وه. هه‌ر هه‌چ نه‌بئ تیلماسه‌که زه‌وییه‌ک له‌به‌رده‌می ژووری دانیشتنه‌که‌تدا بکه به باخچه. باخود چه‌ند ئینجان‌ه‌یه‌که گولی له‌به‌رده‌مدا دابنی. باخچه بۆ ماله‌که‌ت زۆر پێویسته. باخچه ماله‌که‌ت ده‌پارزینیته‌وه، جوانی ده‌کات، بۆنی خۆش ده‌کات، ته‌پ و تۆزی لی ده‌گپیته‌وه، فینکی ده‌کاته‌وه، دلی مال و مندا‌له‌که‌ت ده‌گه‌شپینیته‌وه.»

شاکر فهتاج بایه‌خی به باخچه‌ی گشتی و باخچه‌ی ناو مائیشی داوه. له تویی ژماره‌کانی (خورمال)دا باسی باخچه‌کان ده‌کاته‌وه، چ مه‌بله‌غیکی به‌پیتاک بۆ کۆکراوه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها ده‌چیته سه‌رباسی لایه‌نی تری که‌شوه‌واو ژینگه. ده‌رباره‌ی (داری زه‌یتوون) ده‌دوئ که «دره‌ختیکی کۆن و پیرۆزه و به‌فه‌ره. هه‌موو دهم سه‌وزه ره‌نگینه‌و په‌سه‌نده، دار زه‌یتوون له کوردستان زۆره، به‌لام هه‌لی (وهختی) خۆی گه‌لیک زۆرتر بووه. وه‌ک ده‌لین: شارباژێر، پێش سه‌د سالیک، پر بووه له داری زه‌یتوون...» تا ده‌لیت: «خۆزگه خاوه‌ن کشتوکاله‌کانمان بایه‌خیان هه‌دا به‌م دره‌خته ناوازه و نایابه، تا ده‌رگایه‌کی گه‌وره‌ی تریان بۆ ده‌رامه‌تی خۆیان بکراوه‌وه، به‌تایبه‌تی له‌به‌ر ئە‌وه‌ی که داری زه‌یتوون بێجگه له‌وه‌ی به‌ره‌که‌ی زۆره‌و گه‌لیک به‌که‌لکه، زۆریش ده‌ژی...»

پرواننە سەرنجە وردەکانی شاکر فەتاح، کە چۆنە و بۆچی داری زەیتوونی
هەلبژاردوو... دەلێت: هەموو دەم سەوزە، رەنگینە، بەدەرامەتە، بەکەلکە، و
زۆریش دەژیی.

مەبەستی هەم جوانی بوو، هەم خێرو دەرامەتی زۆر. بەو گیانەوه،
بەچەندین شیوهی تر، هانی ژینگە پەرۆری و پاراستنی سامانی سروشتیی
کوردستانی داوه.

لە رۆژنامەی (خورمال) گۆشەیهکی داناوه بەناوی (شوینە خۆشەکانی
کوردستان) بەزنجیرە باسی: هەورامان، سۆلاڤ لە ئامیدی، و لادیی مزووری
لە ناوچەی دەۆک، کردوو. ئیتر راوهستاوه، چونکە رۆژنامەکە،
بەگواستنهوی خۆی، لە ۱۹۴۰/۹/۲۴ دا، راگرتوو (چونکە هەر خۆی
نووسەرو دەرھینەری بوو! پاش خۆی نەماوه).

لەباسی ئەو شوینە خۆشانەدا، دیارە کە شارەزای ولاتەکەیی بوو، زۆریش
خەریکی ناساندنی ئەو جیگا خۆشانەو پەرەپێدانیان بوو.

سالانی ۱۹۴۱ تا ۱۹۴۲ لە (قادر کەرەم) دامەزراوه. لەوێ رۆژنامەی
(باسەرە)ی دەرکردوو. لەژمارە (۲)ی رۆژی ۱۹۴۲/۶/۲۹ شاکر فەتاح لە
(باسەرە) راپۆرتی (پیتاک) بۆ ژيانندی خۆپێندنگای شەوی قادر کەرەم
دەنوسیت، ئەمجا یەکسەر دەچیتە سەر باخچەو، لەژێر ناوینیشانی (باخچەیی
گشت لایی قادر کەرەم) راپۆرتاژیککی جوانمان پێشکەش دەکات. دەنوسیت:
«لە مانگی رەشەمیی (شوبات)ی (۱۹۴۲) هوه تا ئیستا کارگێری لادیی قادر
کەرەم خەریک بوو. دوایی باخچەیهکی (۹۰۰) گەز چوارگۆشەیی لەسەر
شیوهیهکی نوێ بۆ حەسانەوهو سەیرانی خەلکی لادیی قادرکەرەم پیکهێنا.
باخچەکە رەنگاو رەنگ، گەلێک دارودەرخت و چیمەن و سەوزەو میوهی تێدا
روینراوه. خۆشبهختانە گەلێک سەوز بوو. تا ئەمە پیکهات گەلێک پیاوی
خاوهن هونەرو جوانکردار، بە دار، بە قامیش، بە نەمام و شەتڵ و تۆو، بە
پارە، بە زەل، بە سەرپەرشتیکردن و فرمانکردن، بە زهوی و بە ئاو،
یارمەتییان داین. بە راستی نازانین بە چ زمانیک سوپاسیان بکەین...»

ئىنجا ناوى ئەو بەرپىزانە دەنوسىت كە يارمەتتىيان داوھ. پىزانىنى شاكەر فەتاح جىڭگى شايانە. ھەمىشە، لەگىشت شارەكان و كارەكانىدا، ئەو رىبازىكى بەرنەداوھ، كە ھەمىشە بە سوپاس و رىزەوھ ناوى ئەو كەسايەتتى و لايەنانە دەبات كە دەستى خىرۇمەندانەپان لە كاروبارى كۆمەلايەتتى، رۇشنىبىرى، گەشتوگوزارى و ژىنگەجوانىدا، ھەبووھ.

لە سەرھەتاي راپۇرتى باخچەى قادر كەرەم خالىكى ترمان دەكەوئىتە بەرچاۋ: ئەوئىش وتەكەيەتتى كە دەلى: لە شوبات تا ۱۹۴۲/۶/۲۹ «خەرىك بووھ»، واتە: خەرىكى كارى تر بووھ نەپەرژاوتە سەر بايەخدان بە باخچە. وەكو بلىت شاكەر فەتاح، داۋاي لىبورىن دەكات لەوھى كە ۳-۴ مانگ نەتوانىوھ خەرىكى باخچەى گىشتىيى بىت. ئەمە پىشان دەدات كە ئەم مەۋقە رەوان شادە عاشق و شەيداي باخچەى درەختكارى و جوانكارىي كوردستان بووھ. لاي سەخت بووھ چەند مانگىك لە خەزمەتتى ژىنگە دوور كە وتبىتەوھ. باخچەى قادر كەرەم لە ۱۹۴۲/۷/۱۰ تەواۋ دەبىت. بەم بۆنەيەوھ شاكەر فەتاح لەژمارە (۵)ى رۆژنامەى (باسەپە) رۆژى ۱۹۴۲/۷/۱۰ يەكەمىن بابەت بەم ناۋنىشانە دەنوسىت: (زەماۋەندى باخچەى گىشت لايى قادر كەرەم).

راپۇرتىكى فوتوگرافى زۆر جوانە وەكو بلىي وئىنە دەكىشىت، بەوردى دەيگىرپىتەوھ، كە پاش ناۋھىنانى عەشىرەت و بنەمالەكان، ئەمجا دەلىت: «باخچەكە كرايوو بە چوار بەشەوھ. ھەر بەشەى يەككىك سەرىپەرىشتىي دەكرىو دوو كەسەيش لەبەر دەستىدا فرمانيان دەكرىد. دەستەى چايى و سەماۋەرو... تادا!

پاش گىرپانەوھى بەزم و شادى، گۇرانى و ھەلپەپكى... دەنوسىت:

«شەوھكەى خۇش بوو. سىروھى فىنكە با و چىمەن و گول و گولزارى باخچەكەى چرا رەنگاۋرەنگەكانى سەر پەرزىنەكانى و، بەزم و رەزمى كوپو كال و، كەشى و، رووخۇشى و گىفتوگۆي برايانەى مېۋانەكان و، نەشئەى سىرپەى سەماۋەرو قۇزىيەكان و، پاكى و بىگەردى ئاسمان و، جىبوھى ئەستىرە جوانەكانى، ھەموو لايەكى ھىنابوھ جۇش و خروشەوھ، تەنانەت

دارو بەردیخی خستبووه شادمانییەوه. هەموو دڵیک ئاواتە خواز بوو ئەم (خۆشی) و (برایەتی) یە تا سەر بێ».

مەبەستم لە هێنانەوهی ئەو رستە درێژانە لە نووسینەکەیی شاکر فەتاح- جگە لە ژینگەپەرەریی ئەو- نیشاندانی لایەنێکی تری بیرو بۆچوونی ئەم رووناکیبەرە گەشبینەییە، کە چەند ئارەزوومەندە خەلکی شاد و بەختەوهر بن، چەند بەشادمانی ئەوان، ئەمیش شادو مەست دەبێت، چۆن بەلای ئەوهوه «دارو بەردیش کەوتبوونە شادمانی»...

ئەم مرۆڤە شادمانیی مرۆڤانی تری ویستوو، برایەتی و بەختەوهریی لە نێوانیاندا بلۆکردۆتەوه. واتە: ژینگە پەرەریی دروست مرۆڤ بەگیانی گەرمی مرۆڤدۆستانە دەگەینیت. هەر بۆیەشە کە هەمیشە دەلێم: مرۆڤ تا بە تەواوی ژیان و ژینگەیی لە بنەرەتەوه خۆش نەوێت لە فەلسەفەیی (مافی مرۆڤ) تێناگات.

وہزیری ژینگہ

لہ کاتی پیکھتینانی کابینہی چوارہمدا پیشنیاری دامہزاندنی وہزارہتیکم کرد بہ ناوی (وہزارہتی ژینگہ)، یا (وہزیری ہریم بق کاروباری ژینگہ)، کہ بہ لای منہوہ لہ میژہ وختی ہاتوہ.

ژینگہ نہبہس باہخدانہ بہ دارو گول و گیاو دارستان، بہ لکو پاکی و جوانی و پاراستنی نارامی و ہیمنی و زور لایہنی تریش دہگریتہوہ... چونکہ،
- ژاوه ژاویکی لہ رادہبہدہر دژی ژینگہ پاریزیہ.

- رشتنی گازوایل و رونی ٹوتومبیل و سووتہمنی تر لہسہر جادہو، لہ لیواری جوگہ و چہمہکان خراپکاریہکی گہورہیہ دہرہقی ژینگہ.
- سووتاندنی ہر شتیک (دہخت، کہلوپہل، زبل، تایہ و شتی تر) ژینگہ پیس دہکات...

ئہوانہو دہیان دیاردهی دژیوو پیس.. ژینگہ دہلہوتین.
ئہمرؤ (ژینگہوانی) زانستیکہ سہرہخو، ہہروا تیکہلاوی ہونہرو گہشت و گوزارو، باری گشتی تہندروستی و لایہنہکانی ژیان ژیان دہبیتہوہ.

لہ کوردستانا، شاکر فہتاج بہپتی بہرہو توانا و چالاکیی تایبہتمہندی خوئی، رینگہ بہ یہکہمین (وہزیری ژینگہی کوردستان) بژمیدردیت، ناوچہی (بارزانی) لی دہرچیت- کہ وکو گوتمان- دہیان سالہ یاسای تایبہتی ژینگہ پاریزی دہیگریتہوہ.

ئہگہر سہرجہمی جوانکاری و پاکسازی و کردہوہ رہنگینہکانی تری شاکر فہتاج بخوینینہوہ، دہبینین، کہ خاوہنی ریبازیکی روونی ژینگہ پورہوری بووہ و، رینوماپیہکانی لہ توپی رۆژنامہکانیا ہاتوون.. کہ ہہولئی داوہ خہلکی

رابهینى، تا فیرى خویشویستنى سروشت و پاکی و جوانی بن... نه بهس به قسه و تار نووسین، به لکو به کردهوش، به خوئی سهرمه شقی رینوما ییبه کانی بووه.

له میژووی بزووتنه وهی رۆشنبیری میلیماندا ده توانین که سانیک وهکو (گیوی موکریانی) و (پیره میترد) به یه کهمین وهزیرانی رۆشنبیری کوردستان ناو بیهین.. ئەویان جگه له رۆژنامه نووسی و چاپی کتیب بایه خى به هونه رى فۆتۆگرافى، که له پوور و سروودو ژيانى کورده وارى داوه... ئەمیانیش جگه له شيعر و رۆژنامه نووسی بایه خى به نه ورۆز و سروودی نه ورۆز و فیرکردنى مندالان و، پهند و قسه ی نه ستهق و، که له پوورى میللی به گشتى. ههردووکیانیش راسته وخۆ خه ریکی چاپخانه و چاپ و بلاکردنه وه بوونه..

واته: به پتواری سهرده می خویان، خه ریکی گشت لایه نه کانی رۆشنبیری بوونه. نه نانه ت ژيان و رهفتار و پتوه ندی کۆمه لایه تیبیان له خزمه تى که له پوورى میللیدا بوونه (به جل و به رگ و پاراستنى داوونه ریتى میللییه وه). ئەوان، به بی پشتیوانی حکومی و حزبی و خه لکی، سه راپای ژيان و توانا و به هریان، به شیوه یه که بۆ پتیشخستنى که له پوورى میللی به کاره یناوه، ده لئی هه ر یه کتیکیان به ته نیا کارى وهزاره تیکیان له ئەستۆ گرتوه.

هه ر به و شیوه یه ش، شاکر فه تاحی شه هید، به تاک و ته نیا، که لکی له به هره و توانای خوئی و، پله و پایه ی له به رتوه به رایه تی وهکو (به رتوه به رى ناحیه، شاره وانى، قایمقام) وه رگرتوه، تا وانه ی ژینگه په ره رى به میلله ته که ی خوئی بگه یه نیت. له هه ر شارو شارو چکه یه که جئ په نه جی هیتشاش دیاره و، که سانیک، له و سهرده مه وه ماون که به پیاوچاکى، راستگویی، جوانکاری، پاک راگری و، گیانی نیشتمانپه ره رى ناوی ده بن.

له چه مچه مال، شاکر فه تاح، قۆناغیکى تری ژيانى به ریبازى تابه تى خوئی له چاکسازى کۆمه لایه تی و پاکسازى شارو ده ور به ر، ده باته سه ر. له رۆژنامه ی چه مچه مال ژماره (۱) له ۱/۷/۱۹۴۶دا چهندى بابته گرینگ

هەرچەند بە روالەت سادە) بەرچاوە دەکەون. ئەو یەكسەر بەگژی دیاردە
درژیوهکاندا دەچیت، وەکو:

–بەرەنگاریکردنی نەخویندەواری، شەپو ئازاوهی ئیو عەشیرەت و
بنەمالەکان، خەرمان سووتاندن..

ئەمجا بە (پیتاک) پارەیی دامەزراندنی خانووی (یانەیی فەرمانبەرانی
چەمچەمال) کۆدەکاتەو. ئەمەش جیگەیی وردبوونەوہیە، کە بۆ ھەر کوئی
چوویت ھەولێ داوہ (یانە) دروست بکات.

لە ژێر ناوینشان (ناوچەکەت بناسە) جوگرافیاو باری کۆمەلایەتی و
بەربوومی چەمچەمال و، جیگە خۆشەکانی، دەنووسیت.

لەگشت روژنامەکانیا زانیاری وردی لەو بارەوہ (دەربارەیی خورمال، قادر
کەرەم، چەمچەمال و ئاکری) بەجی ھیشتووہ. بەم شیوہیە عیشق و
خۆشویستنی خاکی نیشتمانی لە دل و دەروونی خەلکی ئەو ناوچانەیی
وروژاندووہ.

بۆ ئاسوودەیی خەلکی چەمچەمال تەنانەت بازارگاہ جووہکانی کەرکووکی
بەو باوہرە ھیناوە تا روژی شەموانیش کار بکەن، کوتال بۆ ھاوولاتیان بەین
و بفرۆشن.. ئاشکرایە کە (جوو) روژانی شەممە کار ناکەن.

بۆ پاکسازی لە روژنامەیی (چەمچەمال) چاومان بە وتاریک دەکوێ بەناوی
(جوگەلە پیسەکانی ناو چەمچەمال)، تیدا ریگە چارەیی رزگارکردنی
دانیشتوووان لە پیسی جوگەلەکان دەدۆزیتەوہ.. بۆ ئەوہی بزانی کە شاکر
فەتاح چەند وردەو دەربەستی پاکیی خەلک بووہ، ئەم بریگەییە لە وتارەکەیی
دەخویننەوہ کە دەنووسیت:

«... جا بۆ رزگار بوون لە دەست زیان و نازاری جوگەلەکان ھیچ چارەییە ک
نییە، ئەوہ نەبێ کە پر بکرینەوہ، واتا ھەموو خاوەن مالەکانی چەمچەمال،
تەم بکرین، کە لەناو خانووہکانیاندا چالکی قوول ھەلبکەن و سەری
دابپۆشن، تاکە کونکی بچووکی تیدا بەیلنەوہ، کە لەو کونەوہ کە بیانووی

مال، هه چ ئاویکی پیس هه بی له مآلیدا، بیکاته ناو ئه و چاله قوولهوه...»
له گه ل ئامۆژگاری پانزه رۆژیان بۆ داده نیت تا جێبه جی بکریت، له کۆتاییدا ده لیت:

«... جا ئه و ئاگادارمان کردن: له پانزه ی ئه م مانگه دا ماله کان، ده پشکنرین، هه ر که سی به قسه ی نه کردبووین ته می خواردوی ده که یین.»
له جیگه به کی تری رۆژنامه که ی باسی «ده ردی نان خواردن له چیشته خانه کان» ده کات.. و به وه ده گات که که س ده نگ رادیۆکانیان به رز نه که نه وه. واته: ئه و بایه خی به ئارامی و هیمنی داوه.. داواش ده کات له کاتی نان خواردن رادیۆکان بخرینه سه ر «ده نگ رهم و خۆش».
ئه مه بۆ به رهنگار بوونه وی (ژاوه ژاوه)، که یه که مین هه ولدانی ژینگه پارێزیه له م بواره دا.

جار یکیش به ناو شه قامی چه مچه مالا ده گه ریت، چاوی به سه رتاشخانه یه ک ده که وی و له خاوه نه که ی باری گوزه رانیی ده پرسى. سه رتاشه که گله یی ده کا له وه ی که خه لکی چه مچه مال، بۆ که رکوک ده رۆن، له وی سهر ده تاشن، نه ک له دووکانه که ی ئه و، شاکر فه تاح ته ماشای ناو دووکانه که ده کات و، وه لام ده داته وه که دووکانه که ی پیسه (ئاماژه بۆ خاوییه که شی ده کات).. ئه گه ر خاوین رایبگریت ئه وه خه لکی رووی تی ده که ن.

له جیگه به کی تر، شاکر فه تاح، ئامۆژگاری ده دا که چۆن (خۆش بژین).. چۆن (شه و و رۆژ) بکریت به سی به شه وه: کار، گه شت و هه سانه وه، نووستن.. ئه مجا گه شتی سالانه..

گرینگتریش ئه وه یه، که شاکر فه تاح به خۆی په یه ره وی قسه کانی خۆی کردوه و، راستگۆ بووه، هه ر بۆیه ش جیگه ی متمانه و برۆای خه لک بووه.

گۆل مامۆستای مرۆفە

«تۆش ھەر تەماشای گۆلەباخ بکە. باش لیتی ور دببەرەوہ. بۆت دەردەکەوئ: (خودا) بە ھەموو دلنەرمی و داسۆزی و رووخۆشییەکییەوہ، بە ھەموو جوانی و کردەوہ رەنگینییەکەپەوہ، لەو گۆلە باخەدا بە بەرچەستەیییەوہ دیارە.»

ئەوہ دەقیکی وتاری شاکر فەتاحی شەھیدە لە رۆژنامەى ئاکرئ، ژمارە (۲) لە ۲۲/۷/۱۹۵۰ دا، ناویشانی ئەم وتارەشم ھەر لەو وەرگرتووہ.

لە ژێر سەردیتری (لە سروشی گۆلانەوہ گۆل مامۆستای مرۆفە)، تاقیکردنەوہیەکی ژبانی خۆی دەنووسیت:

« لەبەر ئەوہی گویم نەدابووہ (یاسای خودایی) و پێچەوانەى بەندەکانى ئەو جوولابوومەوہ.. لەبەر ئەوہی لەسەر بیروباوەرى ناشیانەى.. خۆم رۆشتیووم بەریتوہ.. سەرگەردانیم زۆر بەسەردا ھات..خەم و خەفەتیکى زۆریشم تووش ھات..ئەنجامیشم بەوہ گەیشت، تووشى ھەزارى و نەخۆشى و دلتنەنگى بووم.. بەلام بەھۆى ئەوانەوہ وریا بوومەوہو چاوم کردەوہو گەلیک شتیش فیربووم و کردەوہو کاریشم روویان کردە چاکى!» تا دەلێت کە (بە ھۆى ئەوانەوہ).. «زۆرى پى نەچوو ژیانم بەتەواوەتى گۆرا: خەم و خەفەتم گۆراو بوو بە کامەرانى. نەخۆشییەکەم گۆراو بوو بە تەندروستى. سەرنەکەوتنەکەشم گۆراو بوو بە سەرکەوتن.»

ئەمجا دەلێت: «تۆیش ھەر تەماشای گۆلەباخ بکە.. تاد..

واتە: ئەو (ئەوانەى)، کە شاکر فەتاح ئاماژەیان بۆ دەکات دەبیت «گۆل» و «گۆلەباخ» و «سروشت» بن.

(گۆل)، لێرەدا، بووہ بە مامۆستاو ریبەر و پیر، رینگەى چارەى پیشانداوہ،

چاوی کردۆتەو، ریگەیی گەشبینی و خوداناسیی پێ ناساندوو. ئەو تاقیکردنەوێهەکی دەروونی گرینگی ژیانی شاکر فەتاحە، تیدا لە جەوهەری سروشت نزیك بووئەو، وەلامیشتی وەرگرتوو. تاقیکردنەوێهەکی لەگەڵ پایەیی بەرز (دانایی) گەورە زانا و فەیلەسووف و ئاین پەرورە رزگار بوو، یەک دەگریتەو.

کە جووتبوون لەگەڵ سروشت و، یاساکانی ژیان و، گەردوون، مرۆف بە پلەییەکی بەرز رووچی دەگەییئەت و.. لە راستیدا چارەسەری خۆی، یا تیماری خۆی، بە دەستی خۆی دەبیت.

لە وتاریکی پێشوترا هێمانەو کە سروشت خۆی چارەیی خۆی دەکات، هەر و مرۆف ئەگەر بتوانیت خۆی لەگەڵ یاساکانی سروشت بگونجیت، ئەو دەرمانی نەخۆشییەکی بە دەستی هەمان پزیشکە، کە سروشتە.

بۆ ئەو خۆینەواری خۆشەویست بە هەلدا نەچیت، مەبەستم لێرە نەخۆشی فیزیۆلۆجی نییە... (هەندێ جار نەخۆشی فیزیۆلۆجیش بە دەستی سروشت دەرمان دەکریت. ئەمەیان بابەتیکی تر، لیکۆلینەوێهەیی جیاوازی دەوێ.)

سروشت، لە لای شاکر فەتاح، پەرستگا بوو، کە لە هەموو دیمەنیکیدا روخساری پەرورەدگاری دیو، ئەمە بێ ئەوێ ئیدیعای (دەرویشی و سۆفیەتی) بکات.

گرینگی تاقیکردنەوێهەکی ئا لێرەدا، کە هەر مرۆفیک لە هەر جێگە و پایەیک بێ، بۆی هەیه، مافی ئەوێ هەیه، شیاوی ئەوێهە، کە بە پلەیی (رۆشنایی) بگات... «سالی ۱۹۹۵ لیکۆلینەوێهەیکم دەربارەیی رۆشنایی بۆ کردۆتەو»

بە واتایەکی تر دەمەوێ بۆیکم کە (ژینگە پەرورەیی)، وەک لە حالەتی شاکر فەتاحدا دەبینن، بەرەو پایەییەکی رووچی پاک و بەرز هەلداکشیت. وەختیک دەلێن: هەرچی بتوانن ژینگە بپارێزن، مەبەست گەرانەوێهەتانه بۆ جەوهەری

سروشتی مروّفانه تان.. بۆ ئه وهی ئه و به شانهی وجودتان بدۆزنه وه که لیتان ون بوونه! ژینگه پوره ری له کانگای قولترین میهره بانى، مروّفدۆستی، خوشویستنی ژیان و خوداناسییه وه، هه لده قولیت.

ئه وه دیه وی مروّف، وه کو گول، به که لکی هه موو که س بیت. هه ره له و وتارهیدا دنوو سیت:

«گوله باخ مامۆستایه کی جوان و شهنگ و شوخه. رووخۆش و به خشنده و ژیره .

نازایه و، دلّی پر له خو شه ویستییه و، کرده وه رهنگینه و، دادپه روه ره. له فره هه نکه که ی ئه ودا جیاوازی له ناوه ند گه و ره و بچوک و، ده وله مندو هه ژارو، دۆست و دوژمندا نییه. نه ترسی له دلّدا هه یه و، نه خو په رستی. نه قینی له دلّدا هه یه و نه ئاره زووی تۆله سه ندنه وه. چاویشی له وه وه نییه پاداشتی بدریتی یاخود کرّی وه ربگرّی. ژیانى ئه و پره له خو شه ویستی و دلپاکى و ئاره زووی به خشینى بۆ که لکی گشتى.»

شاکر فه تاح له ۱۹۵۰/۶/۱۱ بۆ (ئا کرّی) ده گو یژرّیته وه، تا ۱۹۵۰/۹/۱۵ ده مینیته وه. له و ماوه کورته دا، وه کو هه می شه، هه ول ده دات باخچه و سه یران بکاته وه و، ده و روبه ر برا زینیته وه. سه یرانگای (کانى زه ر)، سه یرانگای (سیپه)، یانه ی فه رمانبه ران، ئه مجا (به هه شتى مندالان) و چه ندین کرده وه ی چاکیتر، تا به ئه مرو ش به جى ده هینیت.

له ئاههنگى کرده وه ی به هه شتى مندالانى ئاکرّی ۱۹۵۰/۹/۴ ده لیت:

مه به ست له دامه زاندى باخچه یه که به ناوی (به هه شتى مندالان) له به رامبه رى سه رای ئاکرّی،... «ئه وه یه منداله کانتان له رووی له ش و هۆش و دلّ و ده روون و چێژه که یانه وه به جو رّیکى وا رابه ینین و په روه رده بکه ین که بینه مرو فّی ته وا و، که گه و ره یش بوون به که لکی نه ته وه و نیشتمانه که ی خو یان بێن. واتا له (خو په رستی) یه وه بیانگو یزینه وه بۆ (خودا په رستی)...»

ئه مروّ، زانایان و شاره زایانى ژینگه پارێزى له جیهاندا، به تاییه تی بۆ

ولاتانی جیهانی سپهه، هه‌میشه ئامۆژگاری و رینومااییان ئه‌وه‌یه که باخچه‌ی منداڵان، هه‌ر چه‌ند دابمه‌زریت، هه‌شتا که‌مه.

له‌راپۆرتی ئاهه‌نگی کردنه‌وه‌ی باخچه‌که‌ی ئاکرێ دا، هه‌روا باسی (ئێستگه‌ی رادیۆی منداڵانی ئاکرێ) ده‌کات که «ده‌نگ و باس و سازو ئاوازو گۆرانی و.. له‌سه‌ر شه‌پۆلیک بلاو ده‌کاته‌وه که درێژایی په‌نجا بسته‌و ژماره‌ی له‌رینه‌وه‌کانیشی (خودا) نه‌بی که‌س نایزانێ. ئه‌ویش له‌ساتی شه‌ش و نیوی ئیواره‌ی رۆژی دووشه‌ممه‌ی هه‌موو هه‌فته‌یه‌که‌دا بلاو ده‌کاته‌وه»... (سالی ۱۹۵۰).

شاکر فه‌تاح، هه‌ر چیی له‌ده‌ست هاتوه، له‌و سات و کاته‌دا، به‌خشیویه‌تی تا دلێ منداڵان خۆش بکات... ئه‌و له‌ژیا‌نیا په‌یره‌وی هونه‌ری (دلخۆشکردن) بووه، که به‌رزترین هونه‌ری رزگاریه‌خشی مرۆقه له‌ مه‌ینه‌ته‌کانی ئێستادا. ئه‌و کارانه‌ی ئه‌نجامداوه، یا به‌زاراوه‌ی ئه‌مرۆ، ئه‌و چالاکیانه‌ی نواندووه؛ دامه‌زاندنی سه‌یرانگا‌کان، یا نه‌و نووسرا‌وخانه، به‌هه‌شتی منداڵان و رادیۆ... بێ ئه‌وه‌ی پاره له‌حکومه‌ت وه‌رگریت، یا هه‌یچ حزب و رێکخرا‌ویک یارمه‌تی بده‌ت... به‌لکو له‌ پیتاکی خه‌لک و تواناو به‌هره‌و شاره‌زایی خۆی و خه‌لک که‌لکی وه‌رگرتووه‌و به‌س... ئه‌مه‌ش په‌ندێکی تری به‌مانا‌و پر به‌ها‌یه.

دلراگرتن

چۆن بووم به ئامۆزا "پسمام"ی "ئۆجه لان"؟

بۆ راگرتنی دلی میتردمندا لێکی په ککه و تهی کوردی لوینان، له بهیرووت، بووم به ئامۆزای «ئۆجه لان». ئەمەش چیرۆکه که به تی:

له سهردانی ئەمجارهه بۆ قاهیره، له مانه وهه له دیمه شق که وێستگه ی رینگهه بوو، یهک دوو روژ وهختی زیادهه بۆ رهخسا... به دهر فتم زانی سهه له بهیرووت بدهه ته نیا بۆ ئاگابوون له باری کۆمه لایه تی و روئشنبیری کوردی لوینان و، بۆ ماوه ی ۲۴ کاتژمیر چوومه سهردانیان -هاورێ له گه ل دوو کوردی دلسۆز-. پاش کۆبوونه وهیه کی فره قو لێ له گه ل چه ند برا کوردی کی لوینان، بۆ نزیکه ی نیو کاتژمیر به شاری بهیرووتدا گه راین و چوینه که ناری ده ریای سپی. برا کوردی کی لوینانی، که رینوما مان بوو، دیمه نه کانی شاری پیشان ده داین. له و کاته ی که له که ناری ده ریا بووین، میتردمندا لێکی په ککه و ته به سهه چه رخه وه به ته نیشته ئیمه دا تیده په ری. زیاد نه چوو، زوو گه رایه وه. رووی کرده رینوما که مان و پرسى:

- وه کرمانجن؟

ئهم گوئی: به لێ!

پاشان میتردمندا له که لئی نزیک بووه وه، ئاماژه ی بۆ من کردو، به هیواشی شتیکی پی گووت.

منیش گوتم: چی دبێژێ؟

گوئی: دبێژێ ئەهه وهکی ئۆجه لانه.

یه که سهه، به ده نگێکی بلنדר تا میتردمندا له که بیستی، گوتم:

- ئەز پسمامى ئۆجە لانم!

كە ئەمەى بىست رووى گەشايەو، چەرخەكەى وەرچەرخاندو بەخۆشپىيەو
رۆيشت. رەنگە ئەو رۆژە بە هەشالەكانى خۆى لە بەيرووت گوتبىتى كە
«ئامۆزای ئۆجە لانی دیو». كوردى لوینان زۆربەیان لە كوردستانی توركیاو
هاتوونە. دوور لەبەر چاوتەنگى سىياسى، لەو چركەپەدا- هەر وەكو
لەنىگایەو دياربوو- وام بۆ دەرکەوت كە رەنگە وەلامەكەى منى پى خۆش
بووبىت. مەبەستم راگرتنى دلى ئەو بوو.

(دلخۆشکردن) و (دلراگرتن)، هەر چەندە هەندى جار بە وەلامى خەيالى
بىت، زۆر چاكرتە لە دلشكاندن و پەشيمان كردنەو. نەمويست مێردمنداڵىكى
پەككەوتە پەشيمان ببىتەو، بەلكو خستە ئەو بروايەو كە بۆچوونىكى
دروستى بۆ هاتوو. رەنگە كەسانىك هەبن رەخنە بگرن و، ئەم جۆرە
دلراگرتنە بەجۆرىكى فريودان بزائن. ليرەو... چەند رىچكەى راستى لىك
جودا دەبنەو... كە چەندىن پرسىار هەلەگرن:

- ئايا رۆژانە، بۆ دلراگرتن، خەلك دەيان بيانووى بى بنەما بۆ يەكدى
ناهيئەو؟

- ئەگەر هەموو كات و لە هەموو جىگەپەك، هەموو روو بەرووى كەموكورى
يەكدى ببەو دووچارى چ دونياپەكى پى لە هەراو ئازاوه دەبن؟

- ئايا چاكرت نىيە دلى يەكدى رابگرن و دلى يەكدى خۆش بكەن (مەگەر لە
ئاستى تاوانى دژ بە كۆمەل و مرۆف ناچار بىتە دەنگ)؟

مەولانا جەلالەدين روومى (بەلخى) دەلئيت: دل عەرشى خوداپە.
راگرتنى دل وەكو حەجە.

دلراگرتن خۆناسى و خودا ناسىيە.

مەزنترىن بەخشىنىش ئەو پەكە دلى كەسىك، يا كەسانىك، بەجى بهيئى،
رابگرى و خۆش بكەى، بەبى ئەو پەكەى بزائن كە تۆى ئەو خۆشپىيەت بەخشىو،
بى ئەو پەكەى خۆت - تەنانەت لە لای خۆت - ئەو كردووه چا كە بدركىئى...

ئەو ھەر پىچكەيەكى تاقىكراوھىيە لە رپرەھوى رزگار بى مروف و، ھەلكشانى بەرھو كەمالى روھى، گەيشتن بە شادمانى، كە- ھەكو دانايان دەلتىن- ئامانجى ژيان و وجودە.

كە باسى كوردى لوپنانم كرد، سوود بەخستەرە ئەگەر پىچىك لەسەرى پرۆم. لە راستىدا وتارى ماموستاي بەرپز د. مارف خەزەندەر، لە ژمارەى رابردوى «گولان» دەر بارەى كوردى لوپنان، منى بزوان تا باسى لوپنان و مێردمندا ئە پەككەوتە كوردەكەى بە پرووت بكەم. گەرنا لە سەردانەكان تووشى زۆر تىبىنى و دىمەن و زانىارى سەير دەبم، كە بەشىكىيان دەنوسمەو، بەلام بەلوى ناكەمەو، ئەمەش بۆ چەندىن ھۆكارى تايبەت دەگەرپتەو. بۆ نموونە ئەمجارەيان لە قاھىرە سەرم لە (موزەى ئەحمەد شەوقى) دا، ھەروا سەرم دا لە شارۆچكەى بەرھەمەينانى راگەياندن (مدینة الانتاج الاعلامى)، كە بۆ وینەگرتن و بەرھەمەينانى فىلمى سىنەمايى و تەلفىزىونىيە (نیمچە ھۆلىویدیكە)... و چەند جىگەى ترم دیت، جگە لە ئەنجامدانى مەبەستى سەرھەكى سەردانەكە. ئایا ھەختم كەمە بۆ گىرانەو ھەو بەلوكردنەو ھیان؟ نازانم... رەنگە ھۆيەكى قولتەر پالم پىوھ دەنى تا «نەلیم»... چىيە؟ ديسان نازانم... بگەرپمەو ھەر وتارەكەى بەرپز د. مارف، كە دەلتىت: كوردەكانىش (لە لوپنان) لە ئەنجامدا دەبن بە عەرەب (و ھەكو خەلكانى تری لوپنان). سەرنجى ماموستا راستە، بەلام تا ئەو رادەيەى كە بیدەسەلات و بیدەنگ بىن بەرامبەر بە كوردى لوپنان. ئەگەر ھەكو ئىستا بروت، بەلئى.. ھەر لە ئىستاوھ بەشىكى كوردى لوپنان، بە زمان و كولتور و كەسايەتى، خەرىكە دەبن بە عەرەب، بە تايبەتى نەوھى تازە كە فیرى زمانى زگماكى خۆى نەبوو، فیر ناكرىت! كە لەگەل برايانى ئەو ئیمان دانىشتم، دەبىنم دەرە دلیان ئەو ھەندە زۆر، دەردى خۆمانم لە بىرچوووھ. ديارە ھەندىكىيان و رىيا ھۆشيارو زۆرىش دلسۆزن. بە وردى و تىبىنى كىشەى خۆيان شى كردهو.

لە لوپنان ھەر قەوم و تايفەيەك «مالى» خۆى ھەيە... ناوھندىك، با چەند (يانە، ناوھند، مال) كۆمەلایەتى و رۆشنبىرى، وەرزشى و تەندروستى و

خپرومه ندانه يان هه يه ... ئه رمه نه كان بۆ نموونه، وه زعيان زۆر باشتره، ته نانه ت جڭه يه كيان هه يه ودها ئاوه دانيان كردۆته وه، كه بووه به (گيتۆ) تايبه تيان .. جڭه له پيڭه و مه ركه زيان له په رله مان، حكومه ت، و داوو ده زگاكان. ئه وه ئه رمه ن كه كه مائه تين. به لام تايفه بلوكيه نده كاني گه وره تر، وه كو شيعه، سوننى، مارونى، دروزى و .. ئه وانى تر، هه ريه كه پيڭه ي پاريزراوى به ده ستوو رو ياساى هه يه .

له لوبناندا ته نيا كورد هيجى نيه و، هيج حسابيكي سياسى و كۆمه لايه تى بۆ نه كراوه. كورد له «خانه ي» سوننى دانراوه. به لام ده زگاى سياسى سوننى ته نيا دهنگى كوردى ده وئ و، له هه لبژاردنه كاندا ئه وه دهنگه ده دن .. به لام به هه ركى بدهن. پاشان له به ئينه كانيان پاشگه ز ده بنه وه .

به كورتى داواى (٣) شت ده كه ن:

١- ناوه نديكى كوردى (سه ر به هه ريمى كوردستان) له لوبنان بكره تيه وه، باشتره ئه گه ر رۆشن بيريى بئت .

٢- ناوه نديكى رۆشن بيريى بۆ كوردى لوبنان، وه كو (مالئكى كوردى لوبنان)، يا قوتابخانه يه كى گه وره بۆ چه ندين كاروبار: فيربوونى زمانى كوردى، كۆرو كۆبوونه وه، شايى و كۆرو كومه له ي تر .. تا!

٣- گۆرستانىك !.. زۆر خه فه تم خوارد، به تايبه تى وه ختيك گوتيان كه بسته زه وييه كيان نيه مردوو يان لى بشارنه وه. ناشتنى مردوو پاره يه كى زۆرى ده وئت. داوايان كرد ئه گه ر، به هه ر شيوه يه ك بئت، پارچه زه وييه ك بۆ گۆرستانى كورد له لوبنان، بۆيان ته رخان بكره ت. به غه مبارى گه رامه وه ...

دلدا نه وه

— «به خۆت مه نازه» ..

— «خۆ به زل مه نازه» ..

ئەوانەى كه ئەمه دووباره دهكهنه وه زۆر كه م بووه له خۆيان بپرسن... ئايا
ئەوان چەند پەپرەوى ئامۆژگارییه كانی خۆیان دهكهن؟
گوتنه وهى ئامۆژگارى وها ئاسانه... به لام گرینگ پەپرە و كوردنیه تی، ئەویش
كه له خۆمانه وه دەست پى بكهین.

— گیانه... تهنگاو مه به. خۆت دلتهنگ مه كه. هه موومان، وهكو بهك، كه م و
زۆر، بههه له دا دهچین.

— به هه موو ئەو كه سانهى كه به دینی لیت دهگیرنه وه بلی.

— برام... زۆرى له سه ر مه چۆ. ئەتۆ، ئەگەر سه ر بکه ویت، له هه ركارێكدا
بیت، ئەوه شانازی سه ركه و تنه كه ده دهیته پالی خۆت. بۆ هونه رو كارامه یی و
ئازایه تی خۆتى دهگیرینیه وه.

به لام ئەگەر، له و كاردا، سه رنه كه وى... چى؟

ئەوه هۆى سه رنه كه و تنی ده دهیته پالی ئەم و ئەو، یا شانس و چاره ره شى،
یا هه لومه رج و بارودۆخى نه گونجاو... تادا!

لپره دا، باشتره له خۆت بپرسیت كه:

— ئەگەر هۆى سه ركه و تنت هه ر توانا و بلیمه تی خۆت بیت، ده بیت شكست و
سه رنه كه و تنیش بۆ كه مو كورى خۆت بگه رپه ته وه. خۆ... ئەگه ریش
سه رنه كه و تنت بۆ شانس و قه ده رو ئەوانى تر بگه رپه ته وه، ئەوه ده بیت
سه ركه و تنت به هۆى ئەوانى تر و هه لومه رج و قه ده ره وه بیت.

بۆچى كە سەر بگەويت، ئەو خۆت قارەمانى...؟
بەلام كە سەرنەكەوتىت، ئەو خەتاي خەلكى ترە؟
- بريك بەخۇدا بچۇ، ورد ببەو و بپرسە:
كامەيان تۆى؟

ئەگەر سەركەوتوو... خۆت بيت، ئەى بۆچى سەرنەكەوتوو يەكىكى ترە؟
بۆچى ھەمىشە وھا راھاتووین كە ئۇيالى شكست و سەرنەكەوتنمان بدەينە
پالى دەورويەر، شانس، «محارەبە» خەلك، ھەلومەرج... تادا!
بۆچى- بەپىچەوانەو- لەو بىر نەكەينەو، كە خۆمانىش ھۆى
سەرنەكەوتنى خۆمانىن... ھۆى لاجوون لە سەر كار، دواكەوتن لە پلە،
فېرنەبوون، نەزانىن و، نەگەيشن، دامامى، و زۆر شكستى تريش؟
نەبەس لە بواری كەسايەتى (تاك) دا، بەلكو لە ئاستى (كۆمەلگەش دا)، ھۆى
دواكەوتن، دەبىت، بۇ كەموكورى زاتى ئەو كۆمەلگەيە بگەپتەو.
راستە دەورويەرو، ھەلومەرجى بابەتى و، بارودۇخى سەردەم، كار دەكەنە
سەر سەركەوتن يا سەرنەكەوتنى ھەر كەسپك، يا مىللەتتەك... بەلام ئەو
ھۆيانە كە بابەتى و دەرەكەين، ھەمىشە ھۆكارى پلەى دووھەمن.
ھۆكارى پلەى يەكەم... زاتى و خودى تاك، يا كۆمەلن. گەلى كورد بەخۆى
بەپرسە لە دامامى و دواكەوتن و سەرنەكەوتنى تا ئىستا. بۇ دۆزىنەوھى
راستى دواكەوتن دەبىت، بەشويىنى ھۆكارە زاتى و ناوھكيبەكاندا بگەپتەين.
لەھەر پلەو چىگەو كاتىكدا، وختىك تووشى شكستىك دەبى، ھەر چەندە
بجووك و لاوھكى بىت، دەبىت يەكسەر روو لە خۆت بكەيت و بپرسىت:
- «باشە، ئەو ھەلوپىستى ئەوانى تر (دەزگا، قوتابخانە، فەرمانگە،
حزب... تادا!)، و ئەو سزايان بەرامبەر بە من... بەلام ئايا من چىم كردبىت تا
ئەوانى ترم بە ئەم ھەلوپىستە گەياندىت؟ تۆ بلىنى خەتا و كەموكورى من چى
بىت؟» بەم جۆرە لەخۆ پرسىنەو (بەتايەتى ئەگەر جىدى بىت و لە گۆشەيەكى
ئارام و تەنيادا ئەنجام بدرىت)، بە بىگومان ھۆكارى خۆيەتى دەدۆزىتەو: چ

شپوهی بیرکردنه‌وه یا دهربرین وشه‌یه‌کی ناگونجاو یا هه‌نگاوێکی ناوه‌خت، بئ حورمه‌تی یا هه‌ر کارێکی ناشایسته، یا دژێ دابونه‌یت، و یاساو...تادا!، بئیت.

ئه‌گه‌ر هه‌میشه به‌و شپوهیه (دلێ خۆت بده‌یته‌وه)، ئه‌وه زوو به‌ زوو به‌و شپوه‌هه‌رفتاره ئیجابیه‌یه ده‌گه‌یت، که زاتی ئه‌وه‌ت هه‌بئ، (دلێ خه‌لکیش بده‌یته‌وه).

دل‌دانه‌وه، له‌ رووی دلسۆزی و راستپه‌روه‌ری و بئ باکییه‌وه، نه‌ک بۆ دوورویی و داپۆشین، هه‌نگاوێکی سه‌ره‌تایی و بنچینه‌یی گه‌یشتن به‌پله‌ی خۆشویستن و میهره‌بانیه‌.

ئه‌وه‌ش بلێن: که مه‌رج نییه، ئیمه‌ی که ئه‌وه‌نده باسی میهره‌بانی ده‌که‌ین، به‌و راده‌ به‌رزهی میهره‌بانی گه‌یشتبین.

به‌زه‌یی و میهره‌بانی و خۆشویستنی خه‌لک، وه‌کو خۆت، ره‌وشتیکی به‌رزێ مرۆقدۆستانه‌ی خودا دادیه‌هه. من به‌ش به‌حالی خۆم، دان به‌وه‌دا ده‌نیم، که هه‌شتا زۆرم ماوه تا به‌و پله‌یه بگه‌م.

ئاسان نییه ئه‌و به‌ها به‌رزانه پیاوه بکه‌ین.

به‌لام گوتنه‌وه‌بان، له‌ هه‌موو حاله‌تیکدا، چاک و پیرۆزه.

هه‌زاران ساله، پیاوچاکان، فه‌یله‌سووف و دانایان، قسه‌ی چاک ده‌که‌ن و... ده‌یان هه‌زار کتیب و نووسراویان، له‌و باره‌یه‌وه، به‌جئ هه‌شتوووه. وته‌ی چاک، چاکه... له‌ زاری هه‌ر که‌سێک بئته‌ده‌ر.

ته‌نیا هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی، که تا ئیستا ئامۆژگاری مرۆف کراوه، په‌یره‌ویی بکات، ده‌چیته‌وه ریزی فریشته‌کان.

به‌لام مه‌به‌ست... (فریشته‌بوون) نییه... به‌لکو ته‌نیا (مرۆف بوون) به‌سه‌و، به‌رزترین سه‌ره‌که‌وتنه. ده‌توانیت به‌خۆت بلێت:

- هه‌وڵ ده‌ده‌م، هه‌میشه، هه‌موو ئه‌وانه‌ی خراپه‌م ده‌ره‌هه‌ق ده‌که‌ن، به‌خشم... شایانی پله‌ی (به‌خشینی) و (لێبوردن) ببه‌م.

- جه ختم بؤ ئه وهيه دلى خه لك بدهمه وهو، نارامى بخه مه دلانه وه. چاكه و خراپه ش، هه ر ئه وه نيهه كارىكى چاك ئه نجام بدهيت، يا كارىكى خراپت له دهست ده رچى.

به لكو هيشتاش، ده توانى بلتيت:

- ئه گه ر كارىكى چاكت له دهست بى و، نه يكه يت... خراپه يه. ئه گه ريش بتوانى كارىكى خراپ بكه يت و، نه يكه يت... چاكه يه.

ئهم ورده رازو گله ييه... دلدانه وهيه.

كهس له ئيمه فريشته نيهو، نايت به فريشته.

به لام گرینگ ئه وهيه، توژىك له چلپاوى خراپه و به دبىنى و دلره قى دوور بكه وينه وه. برىكيش له گيانى ميه ره بانى و به زه بى و دلدانه وه نزىك بكه وينه وه. ئه وه ندهش چاكه.

نالەي جودايي

– هەر خوڤينه‌وارتيكي به زه‌وقى شيعر، ده‌بى بزانيّ كه من ئەو ناو‌نیشانەم له شيعرى نەمرى (هەيمن) وەرگرتوو، كه له ژيّر هەمان ناو‌نیشانانا هاتوو: «نالەي جودايي»... كه نالەيه‌كى به‌سوژى دەردى دوور و لا‌تاييه، ئامپته‌ي نالە‌كه‌ي جه‌لاله‌دين روومى (مەوله‌وى) يه، كه سه‌ره‌تاي مەسنه‌وى (مثنوى) يه‌كه‌ي له (نالەي نەي) يه‌وه دەردەچى:

«گوڤ بگره له‌م نه‌يه چۆن دهنالينيّ

«چۆن له داستانى جودابوونه‌وه شكايه‌ت ده‌كا... تا!»

نەي، بلويز، يا شمشال... له ئامپره هه‌ره كۆنه‌كانى مۆسيقايه... ئاوازي (نەي) له دەروونتيكي قوولّي ناديارى وجوده‌وه ده‌له‌رپته‌وه، هاوار و فيغانه‌تى بۆ گه‌رانه‌وه بۆ سه‌رچاوه، ئەسل، دلّ و به‌هه‌شتى دايك... كه له‌لاى (مەوله‌وى روومى) هەمان رۆحى جاويدانه.

رۆح، وه‌كو هه‌ر شتيكي تر، عه‌ودالى گه‌يشتنه‌وه‌يه بۆ مه‌نزلى خوڤى. هه‌ر وه‌كو له خوڤيندنه‌وه‌ي مەوله‌وى خويمان (مەوله‌وى تاوه‌گوڤى) تيّر نام، هه‌روه‌هاش تائيس‌تا له خوڤيندنه‌وه‌ي (مەوله‌وى روومى) تينوو‌يه‌تيم نه‌شكاوه.

ئاوازي ئەم (نەي) يه ميژووى رۆحه، پر له داستانگه‌لى دلگيره.

به‌هاري رابردوو ريگه‌م كه‌وته شاري (لۆس ئەنجلوس) ي ويايله‌تى كالي‌فۆرني‌اي ئەمريكا. به‌تاو شارا گه‌راين (له‌گه‌ل دوو هونه‌رمه‌ندى خوڤشه‌ويست بووم)... به جاده‌ي بازاري ئيرانيان گه‌يشتين. له‌م شاره‌دا نزيكه‌ي يه‌ك مليۆن ئيراني ده‌ژين.

كه چاوم به كتي‌بفرۆشي‌ك كه‌وت، وه‌كو هه‌ميشه، چومه‌ ژووره‌وه. پرپوو له

کتیپی فارسی نایاب و کاسیتی مؤسیقا و گۆزانی و ئامیری جۆر بهجۆر . لهوانهی که کریمن کاسیتیکی ساده بهناوی (بهنام دۆستی) فارسی بوو، ئه‌ویش هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که ته‌فسیریکی شیعیری (مه‌وله‌وی روومی) تیدا تۆمار کرابوو، ته‌نیا شیعیری (نه‌ی، بشنوازی...) له ته‌فسیری (د. حشمت الله ریاضی)، مامۆستای ئه‌ده‌بیات و فه‌لسه‌فه‌ی زانکۆکانی ئیرانی، دیویکی کاسیتکه‌ی، شهرحی هه‌وت پله (هه‌نگاوی عیرفانی، ده‌گرته‌وه . که گه‌رامه‌وه بۆ رۆژه‌لاتی ناوه‌راست، له (ئه‌نکه‌ره) گلم خوارده‌وه .

یه‌که دوو رۆژم فه‌راغ هه‌بوو. پاش پرسیار له جیگه‌کانی گه‌شت وگوزار، سه‌ردانی مه‌زاری جه‌لاله‌دین روومی (مه‌وله‌وی) له شاری (کۆنیه)م هه‌لپژارد . ریگه‌ی ئه‌نکه‌ره تا کۆنیه نزیکه‌ی ۳ سه‌عات به ئۆتۆمبیله . که کهوتینه ری، ئه‌وجا کاسیتکه‌ی لۆس ئه‌نجلوسم به‌یاد هاته‌وه . که‌تا ئه‌و کاته گویم لی رانه‌گرتبوو . به‌ده‌م ریگه‌وه (د. حشمت الله ریاضی) به دهنگیکی ئارام ته‌فسیری ناله‌ی نه‌یه‌که‌ی مه‌وله‌وی بۆ ده‌کردم... تا که به کۆنیه گه‌یشتم چوومه که‌ش و هه‌وا‌ی رۆحیی فه‌لسه‌فه‌ی مه‌وله‌وییه‌وه . له مه‌زاره‌که‌ی ئاوازیکی دلنشینی (نه‌ی) په‌خش ده‌کرا... پاش دیتنی مه‌زاری خۆی و یارانی، به مووزه‌خانه‌ی بچووک، به‌لام گرینگی پر له ئه‌رشیفی نایابم دیت . ئه‌مجا که هاتینه ده‌روه دوو سی کاسیتی (نه‌ی)م کری، که ئاهه‌نگی مه‌وله‌وییانه بوون .

نه‌ی مه‌وله‌وی له رۆژه‌لاته‌وه بۆ لوس ئه‌نجلوس، له‌ویوه بۆ ئه‌نکه‌ره، ئه‌مجا کۆنیه، منی په‌لکیش کرد . له‌ویدا دوو هۆنراوه‌ی کوردیم به‌یاد هاته‌وه «ده‌رویش عه‌بدوللا»ی گۆزان و، (نالهی جوادی) هیمن... ناله‌ی جوادیی... ئه‌وه ناوینشانی شیعیره نه‌مره‌که‌ی (هیمن)ه، که تیدا بۆ (ئه‌سلی خۆی) ده‌گریی و ده‌لایت :

«چۆن نه‌نالی ئه‌و دل‌ه‌ی پر هه‌ستی من؟!»

«چۆن له ئه‌ژنۆ ببنه‌وه دوو ده‌ستی من؟!»

«چۆن نه نالّی ئه و دلّه ئهنگاوته يه؟
 «بهرد له بهردی بپتهوه دهنگی ههیه
 «ژانی ناسۆری جو داایم چپشتووه
 «هه ر چی خۆشم ویستووه جیم هپشتووه
 «ههلبـراوم من له یاری نازهنین
 «دهرکراوم من له خاکی دلّ نشین»

ئهم (خاکه دلّ نشینه)، که له لای هیمن کوردستانه، هه ر هه مان هیمايه بۆ
 ئه و (ئهسله ی) که مه ولانا جه لاله دین روومی له سه ره تای (مه سنه وی) دا ناوی
 ده با... که رۆحی مرۆف هه میشه به یادی گه رانه وه بۆ (ئهسله ی خۆی)
 ده که وپته وه، شه وقی گه یشتنه وه به ئه و ئهسله وهکو، ئاوازی بلویر (نه ی-
 شمخال) وهه یه، که تامه زرۆی گه رانه وه یه بۆ ئهسله ی خاک و نیشتمانه که ی.
 خاکی دلّ نشینی (هیمن)، کوردستانه.

خاکی شمخال، قامیشه لانه.

ئه و ته له قامیشه ی که شمخاله ی لی ده تراشن، وهختیک به هونه ری
 شمخالژهن دپته زمان، به ناله یه کی به سۆزو به کوئل ده دوئ، که (نالّه ی
 جو دااییه).... جو داای له ئهسله ی خۆی، له قامیش و قامیشه لانه.
 مه وله وی جه لاله دین، هپشتا، مانابه کی به رزتر به ناله ی شمخال ده دات، و
 ده لیت: که رۆحی مرۆف، وهکو ئه و بلویره وایه، که ده ردی دووری خۆی له
 (ئهسله ی خودایی) خۆی و، تاسه ی ده روونی بۆ گه یشتنه وه و شادبوونه وه به و
 سه رچاوه یه، ده لپته وه.

له و شیععه دا، (هیمن) سۆزی خۆی تپکه لای سۆزی شیعه ری جه لاله دین
 (مه وله وی) ده کات و ده لیت:

جا که سه رخۆش بووم به دهنگیکی نه وی
 بۆت ده لپم ئه و شیعه ره به رزه ی (مه وله وی).

(بشنو از نی چون حکایت میکند)
 (از جدائیها شکایت می کند)
 گویم دهیه ئەی دیدە مەستی قیت و قۆز!
 تا بنالینم وەکو بلوێر بە سۆز
 نابێ قەت نالەئێ جودایی بێ ئەسەر
 جا چ نەئێ بیکا چ پیاوی دەربەدەر
 بۆیە نالەم تیکەئێ نەئێ کـردووہ
 شیوہنێکم پێیە نەئێ نەیکردووہ
 لێم گەرێ با دەربێم سۆزێ دەروون
 لێم گەرێ با هەلۆەرینم ئەشکی روون
 شیوہنی من شیوہنی ئینسانییە
 بانگی ئازادی و گرژی یەکسانییە... تاد!

(هێمن) ماناو لێکدانەوہی نالەئێ (نەئێ)، لەگەڵ مانای فەلسەفییە
 جەلالەدین روومی تیکەئێ لۆ کردووہ.

هەردووکیان لە دەردی دووری و نامۆبوون دەدوین:

ئەو لە دووری ولات و، ئەم لە دووریی ئەسلی خودایی، بەلام نامۆیی، بە هەر
 ھۆیەک و بە هەر شیوہیەک بێت، یەک دەردو ھەمان چێژی ھەیە. بێگومان
 ئەسل و سەرچاوەکەئێ شیعرێ مەولەوی قوولتر و فراوانترە.

(گۆران) یش تووشی دەردێکی دووری وەها بوو، کە سووچێکی جیھانی
 روچی دەگریتەوہ.

(گۆران) ھاوار بو (دەرویش عەبدوللا) دەبا، تا بە ئاوازی شمشالەکەئێ
 بیھێنیتەوہ (ئەسلی میلی) خوێ، کە ھەمان (ئەسلە) کە لێ جودا
 بووئەتەوہ... واتە: ھەمان وەرگەرانیوہیە بەرەو سەرچاوە.

دەرویش عەبدوللا شمشال ژەنیکی بەھرەدار بوو، لە ھەورامان ژیاوہ.

(گۆران) بهم شیوهیه روی تى دهکا:

به رنگی زهردو شیوهی دست و شمشالی کزا، درویش
ههزم کرد بهستهیهک بییهم سهراسهه حوزن و ماتهه بی
له سیماتا بهدیم کرد ههیکهلی عومریکی ههسره تکیش،
وهها دیاره که بهختت ئاشیانی بولبولی خهه بی
ئهمجا (گۆران) دووری خوئی له (ئهسلئی هونهریی خوئی) بهم شیعهه
دهردهبری:

ئوهندهه بیست له مؤسیقا خرۆشی رۆحی بیگانه
میزاجی کوردهواریم تیکچوهه، درویش عهبدوللا،
دهخیلت بم دهسا بهه لاوک و ئای ئای و ههیرانه
شهپۆلی زهوقی میلیلی پر دهروونی مات و چۆلم که!
له بیتههۆفن گهلی زیاتر به رۆحم ئاشنای، وهللا
ده، ئهی درویش، سکا لایهک له گهه رۆحی کلۆلم که!

ئازادىي ويژدان

بۆم دەنوسىت و دەلى:

پىرىكى دانايە.

(ئەو)، لە مېژە، كە لە دونيا دابراو،

خۆى مراندوو، دەزانى كە ومختىك دەروا، لەو جيهانە جوانترە، كەشتر لە

دايك دەبى، ئازادتر دەژى.

دەلى: «ياران، پرسەم بۆ دامەنن!»

(ئەو) ئازاد بوو، بە ئازادىي ويژدان گەشتوو.

بەو ئازادىيە شاد و مەستە. تىگەيشتوو كە ئازادىي بابەتى (دەوروبەر،

كۆمەلگە، ياسا و دەزگاكانى كۆمەل) پەيوەستە و گرینگە. بەلام گرینگترىش

(ئازاد بوونى ويژدانە).. ئەمەيان مەرجى خودىي بنچىنەيى ئازادىيە.

ويژدانى ئازاد ناسنامەى مرۆفى ئازادە.

(ئەو) دابراو لە ھەر شىوہىەكى دلەستن بە دونياو (كاروبارى ژيانى ئەم

دونيايە)... بەلام ھەموو ئەركەكانى رۆژانەشى وەكو ھەر مرۆفىكى دى بە بى

وچان ئەنجام دەدات.

ئەوانەى وەكو (ئەو) پشت ناكەنە ژيان و دونيا. بە شەوقەو كار دەكەن،

لەزەت لە داھىنان و خزمەت دەبەن.

مەگەر ئەمە چ چۆرە پىوہندىيەكە بە دونياو... كارى تىدا بكن، رەنج

بكىشن، و ماندوو ببن، بەلام بە ھىچيشەوہ دل نەبەستن و نەبن بە كۆيلەى

ھىچ داخوازىيەكى تايەتى خۆيان؟

(ئەو) ىش لەو كەسانە بوو كە بەو پلە بەرزەيە گەشتبوو... كە دانايەكى تر

ناوی لئ دهنیت: (کاری بی کار).. واته: له هه مان کاتدا، که به تهواوی وزه و توانا و لیزانینهوه کاری ئاسایی رۆژانهی خۆی بهرپهوه دهبات، بهلام تۆزقالتیک خه می کار و ئه نجامه کهی ناخوات و، چاوهروانی بهرهمی نابیت.. هه چهنده، له قوولایی ویزدانوه، خۆی به بهرپرسی هه موو کارهکانی خۆی و دهووبهاری دهزانیته، به وردی چاودیری بیر و وته و کرداری خۆی دهکات، نه بادا زیان به ئازادی ویزدانی بگات. ئه و خاکییه. (ئه و) له وپدایه، له ویزدانی ئازادی خۆیدا، هه ر بۆیهش مهست و بی باکه، دل له دل ئاگاداره.

ئه وهیه سه رگوزه شته ی دانایه کی هه ولتر.

له (ئه و) وه فیری وانهی (ئازادی) ببین. که ئازادی بهرپرسیتییه. واته: تۆ ته نیا ئه وهنده ئازادیت که ویزدانی خۆت ئازاد کردبیت و، خۆت به (بهرپرس) بزانیته بهرامبهاری هه بوون و نه بوون، بهرامبهاری گشت بوونه وهر و گیانله بهرپرس.. ئه و کاتهیه که تۆ به (ئازادی) و (میه ره بانی) گه شتووی. که له سه فه ی ژینگه په ره وهری له م میه ره بانیه وه هاتوه.

له و روانگه یه وه به (رابندرانت تاگور)ی شاعیری هیندوستانیان گوتوه که «ویزدانی به شه ره»، چونکه ئه م هه میشه هه ولی داوه گشت به شه ره به یه ک چاو ته ماشا بکا و، جیهانی خۆش ویستوه، به به شه ره و گشت گیانله بهرپرسه وه. که سانیکی زۆر هه بوونه و هه ن که وهکو (تاگور) بوونه به ویزدانی به شه ره.

(ئه و)ی ئیمهش وهکو ئه وان مه زنه، به لام خۆی قهت قایل نییه پپی بگوتریت: «مهن، گه وهر، بهرز.. دانا، زانا.. تادا!» (ئه و) ته نیا ئاره زووی ئه وهیه که هه ر خۆی بمینی، به ویزدانی ئازادی خۆیه وه بژی.

ئه م (خۆبوون)ه زۆر جیاوازه له گه ل (خۆبه رستی)، به لکو به ته واهوی پپچه وانیه تی.

(خۆبوون)، سه ره به سستی و سه ره به خۆیی که سایه تییه له ئاستیکی پیروز و جواندا، به بی ئه وهی هه یج سوودیک له و سه ره به خۆیییه، دژی خه لکیتر، وه برگیریت. ئه به د ناهیلئ هه یج که سیک زبانی لئ ببینیت.

نازادىي ويژدان و خوځوون و سه‌به‌خوځى هيټيكي پته‌وى مه‌عنه‌ويى وه‌هاى پي‌ ده‌به‌خشى كه به پي‌وارى دونيايى ئيمه، بى‌ هاوتايه، به لام نه‌به‌د له‌وه (هيټزه) بى‌ سووډى تاييه‌تى خوځى كه لك وه‌رناگريټ. ده‌شيه‌ويى كه هميشه ئارام، بي‌ده‌نگ و، نه‌ناسراو بمينيټه‌وه.

ره‌نگه له‌م چند رسته‌يه‌ش رووحي بره‌نجيټ، چونكه له‌وه‌يه زياد له پي‌ويست ده‌سمان خستبيټه ناو جيهانه كشماته‌كه‌يه‌وه، كه چند جوان و دل‌رفينه!

نه‌هنده‌مان بى‌ ده‌مينيټه‌وه كه ئوميد‌ه‌وار ببين به‌وى كه تيشكيك له رووناكيى ويژداني ئه‌و بهر ئيمه بكه‌ويى.. قوميتك له سه‌روچاوه‌ى زولالى دانايى ئه‌و بخوځينه‌وه.

(شرى سوامى ساتچيدا ئاناندا) كه دانايه‌كى مه‌عنه‌وى هيندوستانه، و له نه‌مه‌ريكا دانيشتووه، له كتيبتيكى به ناوى (نهم له‌حزه زيټينه) دا، به وردى نه‌وه ده‌گيټيټه‌وه كه مرؤف له هه‌ر سات و كاتيكا ده‌بى و، ده‌توانى، چركه‌كاني ژيانى بقوڙيټه‌وه و، ده‌ست بكا به پاك‌كردنه‌وى خوځى و ويژداني. ده‌لى: «نهم له‌حزه‌يه له ده‌س مه‌ده» و به‌ره‌و خوځناسين و خوځناسين هه‌نگاو بنى.

داستانگه‌لى كورت، ساده، جوان و به مانا ده‌گيټيټه‌وه. يه‌كيك له‌وانه: (تيروڤالافار)ى نووسه‌رى يه‌كيك له ده‌قه پيروزه‌كاني باشوورى هيندوستان، به دريژايى ژيانى له (ڤاسوڪى)ى هاوسه‌رى داوا ده‌كات، هميشه له‌سه‌ر سفره‌ى نان خواردن، ده‌رزيه‌ك و قاپيكي ئاو داينى. روژگار ديټ و ده‌روا، (ڤاسوڪى) به‌رده‌وام (ده‌رزي و قاپى ئاو) له‌سه‌ر سفره‌ داده‌نى، بى‌ نه‌وه‌ى له مي‌رده‌كه‌ى بپرسى كه مه‌به‌ستى له‌وه چى بووه. تا روژيڪ (ڤاسوڪى) نه‌خوش ده‌كه‌ويى و ئيتر له‌مه‌رگ نزيك ده‌بيټه‌وه. مي‌رده‌كه‌ى كه ده‌بينى ئه‌و نه‌ختيڪ ئالوزه، لپى ده‌پرسى:

- (ڤاسوڪى) پاش نهم ژيانه دووردريژت له‌گه‌ل من و، ئاگابوونت له

فەلسەفەى من دەربارەى مەرگ و ژيان، بۆچى چارەت وەھای لى ھاتووه؟ ئايا
لە مردن ترساوى؟)

(فاسۆكى) لە وەلامدا گوتى:

- نەخىر! لە ژيانما لەگەڵ تۆدا لە چەمكى مەرگ گەيشتووم، و من لە مردن
ناترسم، بەلام ھىشتا پرسىارىكى بى وەلام ماوھتەو، خۆت دەزانى كە من
ھەميشە لە كاتى نانخواردن قاپىكى ئاو و دەرزىيەكم لەسەر سفرە داناوھ.
بەلام ھەرگىز نەمدى رۆژىك لەوانە كەلك وەربگريت. بەس دەمەوى بزەنم
ئەوانە لە بەرچى بوون؟»

(تيروقالافار) گوتى:

- «ئەوانە بۆ ئەوھ بوون، ئەگەر دانە برنجىك لە دەستم كەوت، بتوانم بە
دەرزى دانە برنجەكە ھەلبەرگمەوھو، لە ناو ئاوى قاپەكە بيشۆمەوھو، بىخەمەوھ
سەر قابلمەى برنج، تا بىخۆم.»

بەلى! ئەو نامادە بووھ دانە برنجىك ھەلبەرگىتەوھ، بيشواتەوھ و بىخوا.
ئەوھش نىشانەى رىزلىنانى خۆراكە..

بەلام بە درىژايى ژيانىان ھىچ دانە برنجىك لە دەستى نەكەوتە خوار.
لێردەا گيانى (بەرپرستى) بەرامبەر بە خۆراك و، كاروبارى ترى دونياش،
خۆى دەنوئى.

ئەو كەسەى دەربەستى دانە برنجىك بى، بىگومان دەربەستى پاراستنى
شە پىرۆز و پىويستىيەكانى دىكەى ژيانىش دەبى.

ويژدانى ئازاد بەرپرستىيە، سەربەستى مرۆفە، دابراھە لە جىھان.. لە
ھەمان كاتىشدا خۆشويستنى گشت بوونەوھرىكى جىھانە.

لە داستانەكانى ترى (.. ساتچىرا ئاناندا) دەربارەى (دابراھە) لە پىوھندى
و خواستەكان.

وھزىرىكى دانا بە ناوى (سوامى) كە ھەميشە جىگەى رىزى پادشاكەى و
خەلكى ولاتەكەى دەبى، رۆژىك بەوھ دەگات كە دەست لە پلەو پاىھ و ھەموو

به‌رژه‌وندییه‌کانی هه‌لده‌گریت و، ده‌لی: «ئیتتر نامه‌وئ به هیچ مال و پله و شتی‌کوه خۆم به‌ستمه‌وه. ته‌نیا دهمه‌وئ ئازاد بيم.»

هه‌موو شتی‌کی به‌جی هیشته و، له په‌رستگایه‌ک په‌نای گرت. ئیتتر داده‌نیشته و، هیچی تر... ته‌نیا خواپه‌رستی نه‌بی.

له‌په‌ر نه‌وه‌ی مرۆفییکی دانا و خۆشه‌ویست بوو، پادشا یه‌کیکی نارد به‌لکو بیگه‌رینیتته‌وه، به‌لام نه‌هاته‌وه. ناچار پادشا به‌خۆی رویشته، تا گه‌یشته سه‌ری له په‌رستگاگه. پادشا به‌سه‌رپێوه له وه‌زیری دانیشتووی پرسی:

– سوامی!

* به‌لی!

– ئایا ده‌مناسیته‌وه؟

* به‌لی ده‌تناسم.

– تکیه‌ به‌لی: له و کاته‌وه که له هه‌موو شتی‌ک ده‌ستت هه‌لگرتووه و لیره دانیشتووی، چیت به ده‌ست هیناوه؟

* وه‌زیر ته‌ماشای پادشای کرد و گوتی:

– تا دوینی من راده‌وه‌ستم و تو داده‌نیشتی. ئه‌مرۆ من دانیشتووم و تو راوه‌ستاوی. ئه‌مه یه‌که‌مین شته که به ده‌ستم هیناوه!»

مرۆف که توانستی خۆی له داوی پێوه‌ندییه‌کان رزگار بکات و، ده‌ست له هه‌موو شته‌ل‌بگریت، به ئازاد بوونی ویزدان ده‌گات و، ده‌بیت به پادشای خۆی. ئازادانه ده‌دوئ.

خۆت ناسنامەى

زۆر دوور مەزۆ. ناسنامەت لەگەڵتا لەدايک دەبى. لە مۆرى پەنجە، تا دەنگ و رەنگ و، ئارەزوو و خولياکانت، ئەمجا زمان و ئەدەبىيات و بىرو داوونەرىتى دەوروپەرت، بە گشتى دەبن بە «ناسنامە»ت.

کۆمەلگەش وەکو تاکی کۆمەل، بە دريژايى ميژوو ناسنامەى خۆى ديارى دەکات، کە هەمان ناسنامەکەى تاکە و، لەمدا خۆى دەنوينا.

هەندى کەس وينا بە «شوپى ناسنامەدا» و، هەميشە دەپرسن: کامەيه ناسنامەمان؟ ئەمانە لە «دەرەهەى خويان» و «دەرەهەى ژيان و ميژوو مىللەتەکەيان» لە ناسنامە دەگەرپين.. تارا دەيه کيش و ايان ليديت لە خەلکى تر داواى «ناسنامە»ى خويان بکەن، لە کاتيکدا هەمووى لە لاي خويانە. ئەمە وەکو ئەو کەسەيه کە ناوى خۆى لەبىر چووينا، بە يەکیکی تر بلئ: ئەرى، ناوم چييه؟! من لە کويم و چى دەکەم؟! بۆ کوئ دەپۆم؟

مرۆف ناسنامەى خۆى دەزانئ.. گەر بەخویدا بچيتەوه، لە دەروونى خویدا بگەرى، وەکو دەرياوانىکى دلير، ئەوه بيگومان مروارىي بەنرخى بە دەست دەکەوى، خۆى دەناسيتەوه، کە گرینگترین ناوهرۆکى ناسنامەيه، جيهانى ويژدان پيکديئا.

کەس ناتوانئ، وەکو خۆت، خۆت پئ بناسينيت.

واتە: لە جەوهەردا خوئاسين کرداريکى خودييه. گەر بەخۆت بە دەستى نەهينئ، ئەوه هيج کەسى تر ناتوانئ لە جياتيى تۆبۆتى بدۆزيتەوه.

لە ژيانى کۆمەلگەشدا ناسنامەى ميللى، يا نەتەوهيى، دەبئ تاکەکانئ ئەو کۆمەلە بە خويان بيدۆزنەوه (کە هەميشە هەيه)، ناوئيشانى لئ بنين و بيارين.

هه‌ندێ شت هه‌یه ده‌توانی، یا ناچار ده‌بی، له ده‌روه‌ی خۆت بیهێنی.. وه‌کو ته‌کنۆلۆجیا، زانست، گه‌نم، برنج و شتی دی.

به‌لام، بۆ نموونه، (زمان)ی زگماکت که ره‌گه‌زیکی گرینگی ناسنامه‌یه، ته‌نیا هی خۆته و، له‌گه‌ڵ خۆته، ناتوانی له جی‌گه‌یه‌کی تر بیدۆزیته‌وه. ئه‌گه‌ر به‌خۆت نه‌بیاریزی و پێشی نه‌خه‌یت، ئه‌وه هه‌یج که‌سیکی تر (واته هه‌یج میله‌تیکی تر) له جیاتی تۆ خه‌می مان و په‌ره‌سه‌ندنی زمانت ناخوا.

هه‌روه‌ها ره‌گه‌زه‌کانی تری ناسنامه، که گرینگترینیان: (جگه له زمان)، نه‌ژاد، ئاین، هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی، که‌له‌پوور، دابونه‌ریت و مۆزکی تایبه‌تی یان.

هه‌ر میله‌تیکه‌ی کۆلیتیک له‌شیوه‌ی ژبانی (خواردن، جلوه‌ریگ، پێوه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی... هتدا!) وه‌رده‌گریت، جوگرافیا و میژوو، یا سروشت و زمان، رۆلێکی بنچینه‌یی له دارپشتنی گشت ئه‌وانه‌دا ده‌بین.

زمانیش، نه‌ک ته‌نیا وشه و ده‌نگ و شیوه‌ی ده‌ربڕینه.. به‌لکو ناوه‌رۆکیشه. بۆ نموونه: له زمان و ئه‌ده‌بیاتی ئێمه‌دا (فه‌ره‌ه‌نگی چیا) ئاشکرا و به‌رچاوه. هه‌زاران وشه و زاراوه‌ ته‌عبیری تایبه‌تیمان هه‌یه ده‌رباره‌ی سروشتی چیا و شیو و دۆل و ده‌شت و، که‌شوه‌ه‌وای چیا‌یی و وه‌رزه‌کانی، به‌ دارو ده‌وه‌ن و په‌له‌وه‌روه‌ه.

به‌لام (فه‌ره‌ه‌نگی ده‌ریا) مان نییه.. ئه‌وه‌نده‌ی له لای دانیش‌تووانی لێو ده‌ریاکان وشه‌و زاراوه‌مان ده‌رباره‌ی ژبانی ده‌ریا و گیانه‌به‌رانی و وه‌رزه‌کانی نییه.. چونکه ئێمه له‌سه‌ر ده‌ریا نه‌ژیاوین.

جگه له زمان و ره‌گه‌زه‌کانی تری ناسنامه که باسمان کرد، زۆر شتی وردی تر له‌گه‌ڵ زه‌مه‌ن تیکه‌لاوی ئه‌و ره‌گه‌زانه‌ ده‌بن و، به‌شیکی ناسنامه‌ پێک ده‌هێن. سومبۆلی میژوویی وه‌کو (سه‌لاحه‌دین ئه‌یووپی) و (بارزانی)، ناوی (پێشمه‌رگه) که له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا هاته سه‌ر فه‌ره‌ه‌نگی میلیمان، قه‌لا‌ی هه‌ولێر و قه‌لا‌ی که‌رکووک و شوپنه‌واره گرینگه‌کانی تر، بۆ نموونه.. له ره‌گه‌زه‌کانی ناسنامه‌ی خه‌لکی کوردستان ده‌ژمێردرێن. بێگومان هی

وردتريش ههن.

ليرهدا ناسنامه، ئامپتهى شارستانى دهپى.

رۆشنپيرى و شارستانى نهتهوهيى له ناسنامه جيا نابنهوه.

سهيرم لى دى كه ههندي جار دهبيستم (وهكو جاريكيش وتاريكم له م باره خویندهوه) كه گوايه نابى خهلكى كوردستان جهژنى نهورۆز بكهنهوه... بهلكو به رۆژيكي رهشى بزنان و ماته ميبى تيدا بگيرن. بۆچى؟! به بۆچوونى ئه و كهسانه: ئهژديهاك، يا زوحاك، كورد بووه (گوايه دوايين پاشاي ميديهكانه). ئهگهر نهورۆز بۆ نهمانى زوحاك بووه، ئهوه... يانى نهمانى دهولهتى (ميديا)يه، نهمانى يهكه مين دهولهتى كورده!! كه به دهستى «خهلكى تر» رووخيناوه..

ئهم كهسانه واي بۆ دهچن كه گوايه جهژنى نهورۆز... «ماته ميبى رووخانى دهولهتى ميديه كورده!»..

له تهك ئهم بۆچوونه سهيرهدا بۆچوونى ئاينيش ههيه.

بهلام، ئايا داستانى زوحاك و رووخانى (به ئهفسانهى دوو مارهكهى بناگووتيهوه) چهندى راسته!؟

له روى ميژووييهوه داستانى رووخانى دهولهتى ميديا و هويهكانى هيشتا ساغ نهبووتهوه. بهستنهوهى ناوى (ئهستياك)ى پاشاي ميدي بهناوى (ئهژدهها/ ئهژديهاك/ زوحاكهوه) دروست نيه. ئهمه گهر (ئهستياك) ناويك ههبوويت. جگه له وهش هه مان ئهفسانهى (ئهژديهاك/ زوحاك) وهكو شوينه واراناسان دهلین له سهردهمى دهولهتى ميدياشدا ههبووه، كه له و سهردهمهدا پهيكهرى زيرينى دۆزراوتهوه له شپوهى سهرى مروفتيكه، له دوو لاوه دوو مار بهرهو ميشكى سهريان بلند كردووتهوه. واته ئهم ئهفسانهيه له سهردهمى (ميديا) كۆنتره. ههروهها ئاههنگگيران به نهورۆز و ههلكيرساندى ئاگر له بلنداييهكان له و سهردهمه زۆر كۆنتره.

له روانگهى زانست و زانينى كه شوههوا و وهرزهكانى سالهوه رۆژى نهورۆز (21ى ئادار) دروست سهربههاري ژيانه له چياو شيوهكان، سهرهتاي

گه مابوونی زهوی و تهقینه وهی دارو درهخته.

واته: رۆژی نه ورۆز، وا پیده چۆ، زیاتر پتوهندی به وهرز و وه چهرخانی که شوهه واوه هه بۆ، نهک ئه فسانه یهک یا داستانیکی میژوویی، به لام له بهر ئه وهی خه لکی کوردستان ژێردهست بوونه و چه وسینراونه ته وه، هه ریۆیه ش زیاتر خوویان به لایه نه شو ریشگی رییه که وه گرتووه و، نه ورۆزیان به رۆژی نازادی زانیوه. ئه مه شیان مانایه کی گهش و پیرۆزه. با به هه ر بۆچوونیک بۆ، نه ورۆز رۆژی به هار و نازادیش ناوی بروا. به ستنه وهی ناوی کاوهی (ناسنگه ر)یش به نه ورۆز دوور نییه له هیمای ئاگر و گهرمای کورهی ناسنگه ر، چه ندین میلله تی تر نه ورۆز ده که نه وه، هه ر هه موو به لایه نی به هارانه و شادییه وه گرتوویانه.

له بنچینه دا ده بۆ «نه ورۆز» جه ژنی به هار و شادی بۆ.

ئیمه ی کورد، هه روه ها، ناومان لۆ ناوه «سه ری سالی کوردی».

ئه وه نده بمینیتته وه زۆره، جگه له وهش که هه ر به خویمان ناوی «جه ژنی نازادیمان» لۆ ناوه. به کورتی «نه ورۆز» جه ژنیکی میلی کورده. واته: هیمایه کی گرینگی ناسنامه ی نه ته وهی.

بۆ پێگه یشتنی ناسنامه ی نه ته وهی چه ندین سومبولی تر پتووسته، که هه موویان له که له پووری کوردستانا جێگه ی خویمان گرتووه، وه کو: سروودی میلی که هه مانه، هه روه ها ئالو رهنگه کانی، فۆکلۆر به گشت پۆپ و که لاکانیه وه: ئاههنگ و موسیقا و هه لپه رکۆ، جلوه رگ و که رهسته ی ناوماڵ، جۆلایی و تهون و.. مه ته ل و قسه ی نه سته ق و ئه فسانه .. تادا!

کورد خاوه نی سألنامه و که له پووری ئه ده بی و رووچی خویه تی.

له جیاتی ئه وهی ئه و رهگه زانه بپاریزین و ده وله مه مند بکه ین، تازه به تازه بیرو راگه لی نادروستی وا پهیدا ده بن که گوايه نه ورۆز جه ژنی میلی کورد نییه... به وهش ناسنامه ی میلیمان له رهگه زکی گرینگ بیهش ده بۆ. ئیستا کورد له جیهاندا به «نه ورۆز» و چه ند سومبولی نه ته وهی تره وه ناسراوه.

ئەوھى، كە ھەمىشە ھەيە..

فەلسەفە، بە ماناى گەرەن بە شوئىنى راستى، يا دانانى (حكەمە) دا .. بە ماناى جىھانبينى و، روانگەى (يا نوختە نەزەرى) مرؤف بەرامبەرى وجود و ژيان..

بە ھەر مانايەكى وەرى بگرين.. بەو دەگەين كە ھەر مرؤفئىك دەتوانى و، بۆى ھەيە، بە راستى و دانايى بگات... ھەرۋەھا بۆى ھەيە ببئت بە خاۋەنى ديدى تاييەتى خۆى بەرامبەرى جىھان.

بە واتايەكى تر ھەر مرؤفئىك، ئەگەر فەيلەسسوفىش نەبئت، بەلام تا رادەيەك بيرو بۆچوونى فەلسەفەئى خۆى ھەيە، ھەرچەندە سەرەتايى و ساكارانە بئت. خەت و نىگارە سادەكانى ديوارى ئەشكەوتەكان، وەكو پيىت و ھيما و نىگارە جوانەكانى سۆمەرى و فيرەونى و شوئىنەوارەكانى تر، تا بگاتە نووسين و دبالۆگە فيكرىيە گەرەكانى مېژوويى فەلسەفە و مەعرفەئى كۆمەلگەى بەشەر.. ھەموو لە ھەموو ديدى فەلسەفەئى مرؤف دەردەبىر.

بە واتەيەكى سادەتر، دەتوانين بلىين بە ئەندازەى سەرژمىرى مرؤف فەلسەفە و بيروراى جىاجيا ھەيە. ھەر وەكو لە ناسنامەى وجودا ئەبەد ناتوانين دوو كەس (با براو جمكىش بن) بدۆزىنەو كە ھەمان مۆرى پەنجە و ھەمان دەنگيان ھەبئت.. ئا و ھەشاش دوو كەس پەيدا نابن كە دەقاو دەق وەكو يەك بىرىكەنەو، يا يەك ھەزو ئارەزوو، يەك ھەست و خوليا، يەك خەون و خەياليان ھەبئت.

تۆ، تاكانەى... تاكانەى وجود و ژيانى. وەكو تۆ نەخولقاۋە و ناخولقنرئەتەو! ئا ئەوھيە كە گرینگى بە (ئازادىي تاك) دەدات.. بۆ ئەوھى تۆ

خۆت بیت، بە لām له گەڵ ملیۆنەها، بە لکو ملیاردها، بوونه وهری تردا. تۆ قهترهیهکی تایبهتمهندی له ناو ئۆقیانووسیکی بێ پایاندا، به لām تیا یا ون نه بوووته. بهو شیوهیه ههر که سیک (فهلسهفه مرواری) خۆی ههیه.

دهیانگوت که (مه لای جزیری) فهیله سووف نییه، به لکو ته نیا (شاعیره). مه گهر شیعر چییه؟ شیعر چه خماخه ی فهلسهفه نییه؟! ئه وهی ناوی (شیعری) لێ ده نین، ئه گهر بلێسه ی (فهلسهفه) نه دات، ئه وه ته نیا کۆمه له وشه یه کی ریزکرا و ده مینتته وه و هچی تر!

پاشان دهیانگوت: شیعری جزیری بیرو بوچوونی فهلسهفه فیش دهگریته خۆی. لێردها له راستی نزیك ده بوونه وه.

ئه وهندهش باشه. مألپان ئاوا!

ئهمما (شاعیر).. ههر شاعیریک (فهیله سووفه) ئه گهر ناسنامه ی شیعری پێ بیت، ئه گهر له ده یاناندا، وهکو له حاله تی زاین و له دایکبوونا، مچوورکه به گیان و جهسته یا بیت. رابچله کتیت و... په رده یه کی تر تاریکی له بهر چاوی لابدریت، په نجه ربه کی تر رو شنایی بو بکریته وه.

ههر بو ههش، فهیله سووفه کان، زۆر جار ان وهکو شاعیر، یا به زمان و گیانی شیعر ده نووسن (ههر چه نده دهس بو هونه ری شیعر نابه ن).

ههست به (تا کانه یی) و (تا کانه بوون) له لای هه مو که سیک وهکو یه که، به لām هه ندی کهس، وهکو شاعیر و فهیله سووف، به راشکاوی ده ری ده برن. ههستی (تا کانه یی/ تا کانه بوون)، له گه ل ههستی (ته نیایی) جو دایه. له (ته نیایی) دا تۆ ههست ده که ی به دا بران له جیهان و ده ور بهر، هه ندی جاریش تووشی سه رسامی و ترس ده بیت.

ههستی (ته نیایی) نیگه تی فانه یه، سستی و لاوازییه، ههست به زه بوونی و بیده سه لاتیه، به لām ههستی (تا کانه بوون) ئیجاییانه یه، جۆش و وزه، ههست به خۆ بوون، بر وا به خۆ و، شادمانیه .. گه رانه وهیه بو گه وهه ری جوودی ره ها، تیکه لاو بوونه وه و یه کبوونه وهیه له گه ل گهردوون و ژیان.

ههستی گور و گهرمی (تاکانه بوون)، بۆ نموونه، له شیعری باوه (بابا)
تاهیری ههمه‌دانی (عوریان‌دا، رهنگ ده‌داته‌وه. ده‌لی:

منم ئه‌و بازه سپییه‌ی هه‌مه‌دانی
که هیلانه‌م له کێوه به نیهانی
به بالی خۆم ئه‌رۆم له‌م که‌ژ بۆ ئه‌و که‌ژ
به دهستی خۆم ئه‌که‌م ئه‌چیره‌وانی

(بازی سپی) هیمایه‌کی ئاینی کۆنه، سومبلی هیز و پاکی بێباکییه، لێرده
هینانه‌وه‌ی به‌و مانایه‌یه که باوه تاهیر توانیویه‌تی (هیچ نه‌بی له جیهانی
ره‌وانی خۆیدا) چه‌ندین حاڵه‌ت وه‌رگریت و، بگۆریت، له‌وانه‌ش قالی (بازی
ئه‌چیره‌وان (راوکه‌ر) که ئازاد و ره‌ها و چاونه‌ترسه، له‌م کێوه‌وه بۆ ئه‌وی تر
ده‌فری.

ئه‌و چوارینه‌یه‌ی باوه تاهيرو، چوارینه‌کانی تری که له‌م وتاره‌دا دین، له
بابه‌تیکي شیخ محه‌مه‌دی خالم وه‌رگرتوه، (بروانه ژماره (5) ی گۆقاری
کۆری زانیاری کورد، به‌غدا 1977)، ئه‌ویش هه‌ندێ چوارینه‌ی له‌ دێزاره‌وه
وه‌رگرتوه، که له‌ زاری هه‌مه‌دانیه‌وه بۆ سۆزانی وه‌رگێراوه. چه‌ند
چوارینه‌ش، دیاره له‌ لایه‌نی شیخ محه‌مه‌دی خاله‌وه کراون به‌ سۆزانی.
باوه تاهیر هه‌روه‌ها ده‌لی:

من ئه‌و رهنده‌مه گونا‌هه پيشه‌م
به دهستی جام و به دهستی شیشه‌م
گهر تو بێ خه‌تای ببه فریشه
من له‌وه هه‌واوه و ئاده‌مه ریشه‌م

لێرده‌دا تاکانه بوون و، گه‌رانه‌وه بۆ (ریشه) ده‌رده‌که‌وه‌ی. له‌ جێگه‌یه‌کی تر
هیز و توانایی، بێته‌ندازه‌ی رووحی خۆی ده‌رده‌خات که ده‌لی:

منم ئه‌و ئاگرین ته‌یره‌ی که ده‌رحال
ئه‌سووتینم زه‌مین لیک ده‌ده‌م په‌رویاڵ

(مصور) گەر بکا نه قشیم له دیوار
ئەسووتی خەلق لە بەر تەئسیری تیمسال
له جیگه یه کی تر مه ست و سه رخۆشی ههستی (سه رگه رانییه) و به
شوینی ره هادا، که ده پرسی:

نازانم دلم دیوانه ی کی یه؟
له کوئی نه گه ری و له خانه ی کی یه؟
نازانم دلای ئاواره ی من
دیلی نیرگسی مه ستانه ی کی یه؟

دیاره هه ر خۆی وه لایمی خۆی ده داته وه:

کوئی هه جیگای تو ئه ی یاری دلخوا
هه تا ئه و جی یه بکه م به ریگا
هه موو جی جی ته، کویری ده روونم
خه تام وت خه تا استغفرالله

له جیگه یه کی تر لۆمه ی خۆی ده کا و دان به په ریشانی خۆیدا ده نی:

من بی سه رو سامان دروست کراوم
په ریشانانه من دروست کراوم
په ریشانان هه موو بو ژیر خاک چوون
ئه من له خاکی ئه وان دروست کراوم

باوه تاهیر نه به س خۆی بو ریشه ی هه واو ئاده م و خاک ده گه ری نیت ته وه،
به لکو دوورتر و دوورتر ده روا و خۆی به گه وه ره ی وجود ده گه یه نیت، ئه و
گه وه ره ی که هه می شه هه یه، دیاری بی په روهر دگاره.

ره های بی بوونی بیرو فه لسه فه ی باوه تاهیر بو رژی به رین ده بیاته وه، بو ئه و
سه ره ده مه ی که هیشتا گه ردوون، به ئه رزو ئاسمان و خۆر و کاکیشانه گانه وه
نه بووه. هیشتا ته نیا (دور) هه بووه، باوه تاهیر ده لی له و ده مه شدا ئه و (له وئ)
بووه.

ئەم چوارىنەيە بە زارى خۆى دەھىنئەتەو، كە دەلى:

ياگىم (دور) دى ھەن دەريە نەبوو، يار
ياگىم خورەدى گىھان پەيدا نەبوو، يار
من ئەز ئان روو بە دامان تە زەر دەست
د گەردوونت پەرو پايى نەبوو، يار

ئەم چوارىنەيە لە لايەنى سىدىق بۆرەكەيى (سەفى زادە)و لە كىتەبى
«مىژووى ويژەى كوردى»، بەم شىئەيە لىكدراروتەو:

«ئەى يار، لەو جىگەدا كە (دور)م دى دەريا نەبوو،
«لەو جىگەدا كە خۆرم دى جىھان نەبوو.
«من لە ئەو رۆژەو دەستەم گرتە داوئەت،
» (كە) لە گەردوونت ھىچ نىشانەيتىك نەبوو.»

ئەو، پيشووتر باسى لە «كوپرايى دەروونى» خۆى دەكرد، دەبى لىرەدا لە
(رۆشنايى دەروونى)يەو دەايت... كە رەھا بوو، بىياكە، ھىچى ناوى، وەكو
دەلى:

من ئەو رەندەم كەوا ناومە قەلەندەر
نە خوانم ھەس، نە نام ھەس، نە لەنگەر
كە رۆژ داھات، لە دنيادا ئەخۆم خۆل
كە شەو داھات، لەسەر بەردى ئەكەم سەر

لىرەدا، بە پىچەوانەى ھەندى بۆچوون، باوہ تاھىر لە ھەژارى و نەدارى
دونيایى خۆى گلەبى ناكات، بەلكو لەو «چۆرە ھەژارى»يە دەدوى كە بەخۆى بۆ
خۆى ھەلى بژاردوو، ئەويش دلنەبەستەو بە ھىچ شتىك، بەلكو گەرانەوئەيە
بۆ رەھايى، بۆ گەوھەر، بۆ ئەوئەى كە ھەمىشە ھەيە.

ئەوئەى بەچاوى مرۆف دەبىنرەت، ھەمىشەبى نىيە.

ھەموو بىنراوھكان لە گۆرانكارىدان... لە نەمان، يا لە ھەرگەراندان... لەم
شىئەيەوئە بۆ ئەوى تر، لەم رەنگەوئە بۆ رەنگىكى تر...

تەنەنەت چىپاۋ دەشت، دەرياۋ خۆرۈ ئەستىرەكان، ھىچ كامەيان ۋەكو ئىستتا ھەنە، نامىنن.

ئەم (خۆرە) گەشەش (ۋەكو فىزىزانان دەلین) رۆژىك دى كز ۋەردەگەرى، ۋەكوژىتەۋە.

ئەى كامەيە ئەۋەى كە ھەمىشە ھەيە؟

گەر (ھەۋا) بگرىن، كە ھەر چەندە ديار نىيە، بەلام ئاكامى ھاتوچۆى دەبىنرەت... ئەۋىش رەنگە رىژەۋ پىكھاتەى بگۆرەت.

ۋەى (كارەبا) بە چاۋ نابىنرەت مەگەر لە گلۆپ ۋە ئامرازى كارەبايى دا ۋەدەر كەۋىت. ھەيەۋ نىيە.

گەر گلۆپىكى ھەلكر او بكوژىتەۋە، ئەۋە رەنگى ۋەى كارەبا (كە تىشكە) ۋە گەرمایىيەكەى، نامىنن. گلۆپەكە دەكوژىتەۋە، سەرد دەبىتەۋە، بەلام خودى ۋەى كارەبا ماۋە، لە چىگەيەك ھەيە. ھەر كە چارىكى تر پەنجە بە كلىلەكەدا بنىت، يەكسەر تىشك ۋە گەرمایى بە قالىبى گلۆپەكەدا دىت.

كارەبا ھىزىكى سەرەكىي گەردوون ۋە سروسشە. ئەۋىش نازانرەت كە ئايا ھەمىشە ھەيە، يا رۆژىك، لەگەل تىكچوون ۋە نەمانى گەردووندا، لەناۋ دەچى؟

گەيشتن بە بىگومانى ئاسان نىيە، بەلام نمونەى ۋەى كارەبامان بۆ ئەۋە ھىنايەۋە تا بزەنن كە زۆر شت، دوور لە چاۋ ۋە دەركى ئىمە، ھەيە ۋە دەمىنن.

ۋاتە، چوارچىۋەى ئىجگار تەسكى زانىنى ئىمە پىۋار نىيە بۆ ديارىكردى ۋىنەۋ قەۋارەۋ (گەۋەرى) گەردوون، بەلام مرؤف ھەمىشە عەۋدالى گەيشتنە

بە راستىي ئەۋ گەۋەرە.

لە پرسىيارو بىركردنەۋە نابىتەۋە. ھەمىشە دەپرسىت ۋە، زۆرچاران ياساى تازە دەدۆزىتەۋە، كە رووبەرووى پرسىيارى نوپى دەكاتەۋە.

ھىزى كىش، ۋەكو ۋەى كارەبا، ھەيەۋ ديار نىيە. ھىزىكى بنچىنەيى راگرتنى گەردوون ۋە بەردەۋامبوونى ژيانە.

دوۋ زاناي كورد بە شوپىنى ناسىنەۋەى دوۋ ياساى ناديارەۋە بوون: رەگەزى

پینجهم و، هیزی پینجهم...

(مه‌لای جزیری) ره‌گه‌زکی تری خسته سهر چوار ره‌گه‌زی پیکهاته‌ی
وجود.

به بریوای پیدشبنییانی دانایی و فه‌لسه‌فه، وجود له‌م چوار ره‌گه‌زانه
پیکهاتوه: خاک، ئاو، ئاگرو، هه‌وا.

(مه‌لای جزیری) ده‌لئی: که (عیشقی خودایی) ره‌گه‌زی پینجهمی گه‌وه‌ری
وجوده، ئه‌و هیزه‌یه که توانیویه‌تی ئه‌و چوار ره‌گه‌زه به‌یه‌ک بگه‌یه‌نیت. تا
ئامیتته‌ی یه‌کدی ببن. واته: (عیشق) ره‌گه‌زی کاریگرو هه‌لسوورینه‌ری چوار
ره‌گه‌زه‌که‌ی تره.

(جزیری) دبیزئی:

مه‌جه‌وه‌ر عونصره‌ک خامس نوما ئیرۆ د طالع دا دئی ته‌قویمی ئنسانی
ل طالع بوونه فال ئه‌برو کو نصیب دا ژ (ازل) حق ژ مه‌را عشق نویست.
فه‌یده ناکن له‌ مه‌ئسم و نه‌طلسم و نه‌نقشت، بریوانه: (مه‌مه‌د برادۆسکی،
فلسفه‌ العشق الالهی فی شعر الجزیری، ده‌وک، ۲۰۰۰ ز)

واته: ره‌گه‌زی پینجهمی گه‌وه‌رمان، که عیشقه، له‌ رۆژی ئه‌زله‌وه‌ بو‌مان
نووسراوه‌و، هه‌ر ده‌مینی... هیچ ناو و ته‌له‌سم و نوشته‌یه‌ک سوودی نییه‌و،
ئه‌و عیشقه له‌ ناو نابات.

مه‌مه‌د ئه‌مین دۆسکی دنووسیت که تیۆری (جزیری) له‌ باره‌ی عیشقه‌وه،
تایبه‌تمندی فه‌لسه‌فیانه‌ی خۆی هه‌یه، دۆسکی به‌ وردی ئه‌و تیۆریه‌ی شی
ده‌کاته‌وه، که وا پئی ده‌جیت، پیدش (جزیری) که‌سی تر ئه‌و بۆچوونه‌ی
نه‌بوویت.

پرسیاریک ده‌رباره‌ی بۆچوونکی نزیک له‌ ئه‌وه‌وه، به‌ زمانی زانایه‌کی تری
کورد هاتوه‌و، ئه‌ویش د.عه‌بدوللا نه‌قشبه‌ندییه (که پیدش ماوه‌یه‌ک له‌ هه‌ولێر
رووی له‌ ده‌رگای په‌روه‌ردگار ناوه). له‌ کتیبی (مجمع‌ الاشتات)یدا، به‌ زمانی
عه‌ره‌بی، ده‌لایت: که (چوار) هیزی بنچینه‌یی سه‌روه‌ری سروشتن.

د.عبداللہ مستہفا (نہقشبہندی) له کتیبی (مجمع الاشتات، بهغدا، ۱۹۸۹ ز) دهنوسیت، که له سروشتدا چوار هیژ فهرانپهوان، له زهرهوه تا کا کیشان پیکهوه گری دهنن: هیژی کیش (جاذبیه)، هیژی کارو موگناتیسسی، هیژی توند (خورت)، هیژی لاواز (سست).

د. داود سلمان نهلسهعدی له کتیبی (اسرار الکون فی القرآن، بیروت، ۱۹۹۹ ز) نهُو چوار هیژه بهم شیوهیه ناو دهبات:

چوار هیژی فهرانپهواهی گهر دوون، نهُوانه که له ههمو جیگایه که ههن و، ههر وهکو خویمان دهمین:

۱- هیژی کیش: شته گهوره بینراوهکانی گهر دوون بهرهو لای یهکدی رادهکیشی، وهکو «چهسپی» گهر دوونه، که لاوازترین هیژه ناسراوهکانی گهر دوونه.

۲- هیژی کارو موگناتیسسی: زهرهوی رهگهزهکان بهرهو لایهکدی رادهکیشی، به «چهسپی» زهرهکان دهژمیردیت.

۳- هیژی توندی نهوهوی (ناوکی): پیکهاتووهکانی ناوکی زهره به یهکهوه توند دههستیتهوه. به هیژترین هیژهکانی سروشته.

۴- هیژی لاوازی نهوهوی: نهُرکی مراندنی ماده دهگپیت.

به شهکانی زهره وهردهگه پینیت و لیکیان جیا دهکاتهوه. دهیانمرینیت. نهُمما (عبداللہ نهقشبہندی) شتیکی تر ده لیت که: دهبی (هیژی پنجهم) هه بیت، هیژی هیژانه، گه ورهترین هیژه که سه رچاوهی چوار هیژه که ی تره. (نهلبرت نهنشتاین) ی فیزیا زانی به ناویانگ نریکه ی چل سال هه و لای داوه تا نهُوه بدوژیتهوه که نهُو چوار هیژه به یهک دهگه یه نیت، یهکیان دهخات.

د. نهقشبہندی نهُمجا ده لیت: که نهُو هیژه سه ره کییه (که من - نهک د. نهقشبہندی - به ناوی هیژی پنجهم ناوی ده بهم) هیژی (زلهیزی) گهر دوونه، سه رچاوهی هیژهکانی تره، ده لیت: که نهُو زلهیزه، روژیک له روژان ده دوژیتهوه. نهُگهر دوژرایه وه، نهُوه ریگه ی تر ده کړیته وه به رهو خواناسین.

(عیشقی خودایی)، له لای جزیری ره گهزی پینجه مه، ئه ویش نه بینراوه یه،
(زله یزی گهردوون)، له لای نه قشبه ندی، هیزی پینجه م و سه رچاوه و
سه ره کییه، ئه ویش نه بینراوه یه... به لام، (پیری دانا) پیم ده لیت: به سه!
بگه ریره وه سه ر ئه رزی واقیع، ئا له م سات و کات و جیگه یه دا له نگه ر بگه ر.
له وه زیاتر مه رۆ. ئه وه ی که هه میشه هه یه... هه یه. ئه وه ی هه یه، هه میشه
هه یه. ئیستای تو هه میشه هه بووه، هه میشه هه یه، هه میشه ده بی.

نَاهِمَسَا

زۆر به کارهێنان، زهبروزهنگ، توندوتیژی... بهرامبەر به وشه‌ی عه‌ره‌بیی (عنف)... یا (خشونة) دین، که به فارسی دهنوسن (خشونت).

پێچه‌وانه‌که‌ی له عه‌ره‌بیدا (لاعنف) به کارهاتوو واته: زۆر به کار نه‌هێنان، نازه‌بروزهنگ، ناتوندوتیژی، به لām هیچ یه‌ک له‌م وشانه ناتوانن به دروستی مانای، فه‌لسه‌فه‌ی (لاعنف) بدهن.. ته‌نانه‌ت ئەم وشه عه‌ره‌بیه‌ش مانای دروستی ناوه‌رۆکی ئەو فه‌لسه‌فه‌یه نادات (که فه‌لسه‌فه‌یه‌که به رفتاری نهرم و ئاشتیانه و میهره‌بانیه‌وه ناسراوه).

له فارسی زاراوه‌ی (عدم خشونت) بۆ (لاعنف) به کاردین.

به لām بۆ ئەوه‌ی له گه‌وه‌ری فه‌لسه‌فه‌که نزیك ببینه‌وه، باشته‌ر بگه‌رینه‌وه سه‌ر زاراوه هیندییه‌که، چونکه له بنچینه‌وه، فه‌لسه‌فه‌ی (زۆر به کار نه‌هێنان)، بۆ (مه‌هاتما گاندی) ده‌گه‌رینه‌وه.

به زمانی هیندی وشه‌ی (نَاهِمَسَا/ یا ئەهیمسا) یان، بۆ (زۆر به کار نه‌هێنان) به کارهێناوه.

فه‌لسه‌فه (و/ رفتاری) نَاهِمَسَا یانه، هه‌زاران ساله، هه‌میشه رفتاری هه‌ندی کس بووه، به لām رفتاری تاک (فهرد) بووه، نه‌ک رفتاری کۆمه‌ل و کۆمه‌لایه‌تی ته‌نیا له سه‌رده‌می گاندیدا نه‌بێ.

له هه‌ر کۆمه‌لگه‌و، هه‌ر جیگه‌یه‌ک، هه‌میشه که‌سانیک په‌یدا ده‌بن، که هه‌میشه هه‌ول ده‌ده‌ن له زۆر و زه‌بروزهنگ و توندوتیژی دوور بکه‌ونه‌وه..

ئه‌گه‌ریش تووشی ببن، هه‌ول ده‌ده‌ن به خۆیان توندوتیژ نه‌بن، ئەمه‌ خوویه‌کی سروشتیی هه‌ندی که‌سه، له بێ‌زارییه‌وه دێ بهرامبەر هه‌ر

توندوتیژی و زۆردارییهک... نهک له ترس و لاوازییهوه.

بێگومان جیاوازی له نێوان ئهوه دوو ههلوێستهدا ئاسان نییه، مهگهر ئهوه نهبێ مرۆفهی بهراستی بێزار له توندوتیژی مرۆفهیکی به برواو باوهڕه، چاونهترسه، خوا پهسته.

(ئاهیمسا) ی مههاتما گاندی لهم باوهڕهوه دی. دهلی: ریگهی راستی و خوا پهستی، ریگهی دلێرو چاونهترسانه، نهک ریگهی بێ برواو ترسنۆکان. وشهی (مههاتما)، یانی: روچی مهزن. ئهم نازناوه، له هیندوستان تهنیا به بالای گاندی براوه. چونکه به فهلسهفههی (ئاهیمسا)، گیانیکی تازهی به جهستی هیندوستانا هیناییهوه... ههرحنده له سالانی دواییدا دهسهلاتی سیاسی هیندوستان و، دامودهزگاکانی، ناو بهناو پهنا بۆ توندوتیژی دهبن، که پێچهوانهی ریبازی گاندییه.

گاندی، ریبازی (ئاهیمسا) وهکو بهرخۆدانی ئاشتییانهو، موقاوهمهتی بێ زهبروزهنگ، ناو دهبات. پرسیارێک ههیه:

– ئایا چۆن دهتوانین به دهستی پهتی، بهمانگرتن، به بهرخۆدانی ئاشتییانهوه، روو به رووی زهبروزهنگ و کوشتوکوشتار ببینهوه؟ تیگهیهشتنی (ئاهیمسا) لێرهوه دهست پێدهکات.

گاندی بوو که توانیی (ئاهیمسا) له رفتاری تاکهوه بۆ رفتاری کۆمهلایهتی وهرگهڕێنیت و بیکات به ریبازیکی خهباتکارانهی سیاسی، کۆمهلایهتی و روشنییری.

دهلی: ئامادهم ههموو شتیکم، تهناهت ژیانیشم، قوربانی نیشتمانم بکه، تهنیا دوو شت نهییت: راستی (حهقیقهت) و ئاهیمسا.

واته، له لای گاندی. ئامانجی گهیشتن به راستی (به مانای عرفانی) و ئاهیمسا، له سهرووی نیشتمانوهن.

ئهو، گهیشتن بهراستی، بهمانای خواناسی، ناو دهبات.

گاندى لهگه‌ل خۆيدا سه‌ختگير بووه. به توندی ره‌خه‌نى له خۆى گرتوووه. خۆ به‌خۆ به بيرو گوتارو کردارى خۆيدا چووته‌وه‌و هه‌ولئى داوه هه‌له‌كانى خۆى راست بکاته‌وه. وه‌كو (زه‌رده‌شت) برواى به‌وه هه‌بووه كه مرۆڤى دروستكار، هه‌م له بيرو، هه‌م له گوتارو، هه‌م له کردارىدا راستگۆو خاوين و له‌خۆبووردو، ژيان به‌سه‌ر ده‌بات. بيرو وته‌و کرده‌وى وه‌كو يه‌ك راست و پاڪ بن.

دژى كينه‌و رق هه‌لگرتن بووه. ده‌لئى: «به ديسپليني به‌رده‌وام، له‌گه‌ل پارانه‌وه، له ماوه‌ى زياتر له چل سالدا توانيومه به‌رامبه‌رى هه‌چ كه‌سيك رق هه‌لنه‌گرم.»

له‌و روانگه‌يه‌وه، له جيتگه‌يه‌كى تردا ده‌لئى: كه (ناهيمسا) به ماناي هه‌لاتن نيه‌يه، به ماناي خۆ شاردنه‌وه له زه‌بروزه‌نگ نيه‌يه... به‌لكو به ماناي رووبه‌روبوونه‌وه‌ى ناشتيايه‌يه له‌گه‌ل هه‌ر توندوتيريه‌يه‌ك. «ئه‌گه‌ر هاتن بتكوژن، به‌لان تۆ هه‌لنه‌هاتى، به‌لكو كوژراى، به‌بئى ئه‌وه‌ى تۆ هه‌چ كه‌س بكوژيت، ئه‌وه تۆ په‌يامى (ناهيمسا) ت به‌جئ هه‌تاوه.»

بئگومان تئگه‌يشتنى ئه‌م جوژه ره‌فتاره، به‌عه‌قليه‌تى كۆمه‌لگه‌ى پر له زه‌بروزه‌نگى ئيمه، ئاسان نيه‌يه.

گاندى ئه‌و ريبازه‌ى له‌سه‌ر ژيانى خۆى تاقى کردوووه‌ته‌وه.

به‌براده‌رانى خۆى گوت:

«ئه‌گه‌ر من له ئه‌نجامى نه‌خۆشيه‌يه‌كى دريژخايه‌ن، يا له‌به‌ر برينيكى بچووكى جه‌سته‌م مرده‌م: ئه‌وه ئيوه، (هه‌ر چه‌نده‌ش خه‌لك له ئيوه په‌ست بن)، ده‌بئى به دونياى رابگه‌يه‌نن كه من وه‌كو، پيوسته و (وه‌كو ئيديعام کردوووه)، خواپه‌رست نه‌بوومه. ئه‌گه‌ر وام له‌گه‌لدا بکه‌ن ئه‌وه روحم ئارام ده‌گرئيت.

هه‌روا له يادتان بمينئيت كه ئه‌گه‌ر كه‌سيك به گولله‌يه‌ك منى كوشت و (مردم)... و منيش به‌بئى ئۆف و ناله پيشوازيه‌م له گولله‌كه‌ كرد و، دوايين هه‌ناسه‌م له‌گه‌ل هه‌لنه‌ئى ناوى خوا هه‌لكيشا، ئه‌وه ته‌نيا له‌و كاته‌دايه كه من له

بۆچوونهكانما راستگۆ بوومه.»

نووسهرو توپژهرانى ژيانى گاندى دهنوسن كه پاش بيست كاتژمير له ئهو ئاخهفته، به گولله كوژرا و كوژتايى به ژيانى هينا (1948/12/29).

رييازى گاندى له (ناهمسا) دا بۆ ئه مروي كوردستان گرینگه، به لام نهك به شيوه هيندوستانييه كهى، به لكو ده توانرئ شيوهيه كهى كوردستانيى پى بدرئت.

جيبه جيكردى (ناهمسا) چهندين شيوهى جياوازى به خوويه وه بينيوه، له وانهش (هه ندى جار وه كو گاندى ده لئى) ناچار ده بئت به توندى وه لام به ده ته وه. رووبه روويونه وهى توند (ژيانيشى له سه هه ر دابنيى) شه رافه تمه ندانه تره له هه لاتن له به رده م زۆردارى و ده سترئزى.

واته: گاندى هه ميشه له گه ل به رخۆدان (موقاوهمه ت) بووه، به لام ده لئى: تا بتوانئت به شيوهى (ناهمسا) بئت باشته ر.

شيوه كانى تريش: مانگرتن، ياخي بوونى مه دهنى، خو پيشاندانى ئاشتيا نه، بئدهنگى (يا قسه نه كردن) له گه ل نه يارو دوژمن...

له شيوه كانى ياخي بوونى مه دهنى: نه كرپنى كالاو شتومه كهى نه ياران... تادا! قسه، قسه راده كئيشئت. جارئك تا ئيره مان به س بئ...

دهفتهرى پىنجه م

رؤشنايى

رۆشایی

نه دوینى... نەسبەینى..

هەر ئیستا... ئیستای هەمیشەیی، هەتا هەتایی...

ئىستاش هەبم...

کە ئەوەی دەگوت، چاوی لە دووریکى ناديار بریبوو. برادەرەكەى لىی
پرسی:

- چى... هەبى؟! بەچىيەوه؟... ئەى ئەوه بۆ دلۆيه فرمىسكىتى روشن به
برژانگى چاوتا خۆى هەلۆاسيوه، خەريکه گلۆر دەبیتەوه؟

- بۆ خۆم، لە دلۆوه کۆل دەخۆم.. (ئەو) كە رۆيشت، ئيتر كەسيكى تر شك
نابەم بۆم بگري؟ دەمزانى بۆم دەگري!

- بۆچى ئەوهنده خۆپەرسىتى؟ تۆ كە رۆيشتى ئيتر چى كاريكت به خەلكەوه
هەيه؟ ئايا دەتەوئ... هەتا هەتايە دەربەستى تۆ بن؟

- تۆ... وان، لەم وشەبانييه. بەهينه. تەماشاکە خۆل دەبارئ.

- خۆل دەبارئ؟ يا تەرزەيه؟

- هەر دووكيانە...

ئەو رۆژە زيادى لەسەر چوون. بەوه گەيشتن كە ئەم خۆل بارينه له
نەهامەتەكانى گۆرانكارىي كەشوھەواى گۆى زەوييه. بوومەلەرزە، لافاو،
گەرداو، كەمبارانى، بەفرو زريان... ميزاجى سروشتى ئەرز تىكچووھ. دەلین:
پلەى گەرما بەرھو بالا دەپرات ئاكامى دەبیتە بەرزبوونەوهى ئاستى زەرياکان
و نقومبوونى بەشيكى وشكانى، هەندئ ولات تيدا دەچن، وشكسالى له
هەندئ جيگەو، بارانى شەست (واتە: خەست و زياد) و، لافاوى پر له

کارهسات، له لایهکی ترهوه.

ئهو به برادرهکهکی گوت:

— ئایا .. راسته، که دهلین: زهوی، سروشت، دونیا (هەر چۆنیک ناوی دههبی، بیه؟)، له بهر رهفتاری ناپهسندی بهشهر و خراپهکانییهتی که تووره و بیزار بووه؟... و بهو رووداوانه سزای دهدات و تۆلهی خۆی دهکاتهوه؟
ئهمی تر گوتی:

— وههاش نهبی... وههایه، دهلین: سه به بکار خودی ئینسانه. به نادانی و نهفامی و زیاده روی دهستی خستۆته کاروباری سروشت و دهوروبهری... پیکهاتهی زۆر شتی، به نهزانی، گۆریوه. گازی گهرم هه لدهکا، دارستانهکان قه لاجۆ دهکات.. زهوی دهرووتینتتهوه، گازی ئۆکسجین کهم ده بیتتهوه، که ئهم بهسه رهاتانهیان به دواوهیه.

— که وایێ راست دهکهن.. که خراپهکی به شه ره؟

— وهها دهلین. شارهزای تر هه نه که دهلین: گۆرانکارییهکانی که شوههوا رووداویکی سروشتییه، بهنده به ئالوگۆری تیشکدانی خۆر... رهنگه هۆکاری نادیارێ تریش هه بی، وهکو گۆرانکارییهکی گشتی گهردوون، که زهینی ئیمه بۆی ناچی و، له توانای دیدی ئیمه بهدهره.

له و کاته دا چیشتیان بۆ هینان. له چیشتهخانهی هه میسه بییان بۆ فراهین دانیشتیوون، ئهم، به برادرهکهکی گوت:

— فهرموو ئهم سفرهیه بیینه. بۆ ههر نهفه ریک چه ندیان هیناوه؟

نابینی چه ند زیاده؟ ئایا دهتوانین هه مووی بخۆین: گوشت، برنج، تورشی، سهوزه، سووپ، و سارد... ئاو... تادا!؟

— هه میسه زیاد دههین.. مه به ستت چیه؟

— ئهمهش زیاده رویهکی تره ته نیا له چیشتهخانهکانی کوردستان ئهم دیمه نه ده بینم. ئه وه ندهت بۆ دین، که هه میسه (ئه گه ر خوارده یهکی میانه ره و بی) نیوهی یا سییه کی ده میتتته وه چی له زیاده که ده کهن؟... به راستی هاته وه

بیرم، که ئەمە بپرسم. ئا... توخوا چیشتهکه ره که بانگ بکه.

- پیاویکی مامناوهنجی هات، خاوهن چیشتهخانه که بوو، یا چیشتهکه ره که بوو، ئەمە ی لئ نه پرسی. به لکو گوتی:

- ئا برا گیان، چەند جار گوتوو مە ئەوەندەم بۆ مەهین. نهختیک که متر، به تایبەتی گوشت. چەند که متر بی باشتره.

مامناوهنجی گوتی:

- چی دەلئی کاکه؟ میوانی وه هاما ن ههیه که ۷۵۰ گرام گوشتم بۆی هیناوه، ئەمجا بۆله بۆلی کردوو... به که می زانیوه.

- که واته، پرسیاریکی ترم ههیه... باشه، ئەو به شه برنجه، یا گوشت، یا سهوزه، یا زه لاته و سووپ، که له بهردهم میوان دەمینیته وه چی لئ ده کهن؟

- فریتی ددهین...

- یانی... مەسه له ن... ناخه نه وه ناو چیشته کانه وه بۆ میوانیکی تر؟! نه... به سه ری هه موومان!... فریتی ددهین.

مامناوهنجی، به بیانوی کاره وه، به په له به جی هیشتین.

ئەم، به برادره که ی گوت:

- فهرموو ببینه. چەند میوانی ههیه؟ پری خه لکه. هه می شه میوانی زۆره. ئەگەر هه موو خواردنه به جی ماوه کان بخاته ناو زبل، ده بی ئیستا هه شت نۆ به رمیلی زبل له پێش چیشته خانه که ی بی. چەند به رمیل ده ببینی؟

- ئە ی تو دەلئی چی؟

خواردن که متر دابنن. من دەلیم: هەر ژه میکی ئیستا بی به نیوه ش هیشتا بنیاده میک تیر ده کات. (ئەگەر میانه ره و بی له خواردن). با سییه کی که م بکاته وه، هەر باشه.

- ئە ی نرخ ی چۆن؟

- ئە وه ش دابه زتی. ده زگا پیوه نداره کان و چیشته خانه کان له سه ر کیشانه ی

ژهم و نرخه که هی ریک بکه ون. خواردنی که متر، نرخی که متر... بۆ تندرستیش باشه. ئایا نه تبیستوو که «گه ده خانی نه خوشییه؟» ئهم هه موو نه خوشییه به گه رووی خۆمانا ده که یین.

- کورد شتیکی تریش ده لئی: کهم بخۆ، زۆر بخۆ. یا: کهم خۆر به، دایم خۆر به پیم بلئی: ئایا ئهم په ندو قسه جوانانه کۆ ده که یته وه؟
- کۆکراونه ته وه. خه لکی تر نووسیونی. فیربوینه چاومان له دهستی خه لکی تر بی، کاره کمانم بۆ بکه ن. شتی باشیان کردوو، به هر حال.
- نووسراونه ته وه. راست ده لئی. له جیگایه ک بهرچاوم که وتوون.
ئهری دهرسم: کام نووسینت له لا جوان و سه رکه وتوو؟
- ئه وهی که خودی نووسه ره که ی به چاکی لئی تی بگات.
- ئه دی خه لکی تر؟

گرینگ نووسه ره. به خۆی تیبگات چی دهنووسی و، بۆچی دهنووسی.. له لای روون بی... روشن و زولال... وهکو ئایینی بوداییه کانی (تیب) که کتیبیکیان هه یه دهرباره ی پاش مردن.. وردو پر له وانه ی جوان و مانای قوول... له گه ل مردوو هکانیان دهدوین، تا رهوانیان رزگار ده بی، ره های ره ها له هه موو کۆت و به ربه ست و تاریکیه ک، تا به (روشنایی روشن) ده گه ن، پله ی پاکی و راستی و به مه نزل گه یشتن... مه نزلئ نه گه رانه وه، مه نزلئ ئارامی له په نای به زه بی په ره ردار!

- له م (روشنایی روشنه) تینه گه یشتم.

- منیش ئه وهنده ده لیم که لئی تیگه ییوم. برام... ئهم کتیبه به ناو بۆ مردووانی (تیبتییه)، به لام له گه وه ردا بۆ زیندووانه. واته: به رینومایی کردنی روچی (رهوانی) مردوو، ورده ورده وانه ی چۆنه تی ژیان و ریبازی خۆ دۆزینه وه ره زگاریی روچه ده لیته وه، که مرۆف ده بی «له م» دونیایه به پله و پایه ی شاد بیته وه.

- خه ریکه لیم تیکده چی. ئایا باسی ژیانم بۆ ده که ی، یا مه رگ؟

- دەمىنپتەۋە سەر خۆت چۆنى تىبگەيت. بەلای خۆمەۋە، باسى ژيان،
ژيانى پاكتر، شادمانى و رزگارىيى رهوان، دەكەم.
ھەمىشەش بۆ تىگەيشتن لە شتتیک، يا باشتەر تىگەيشتن، دەبى
پىچەۋانەكەى بناسين و ببينين.. دەلین: زمانى خەلكى چىن لەسەر ناسينى
ھاودزەكان دامەزراۋە. ئىستا ئەۋەندەمان بەسە لە چەمكى (رۆشنايى رۆشن)
بگەين.. كە ئاسان نىيە. پىش ھەموو شت، دەبى برىار بدەيت.

رازی په نندهکان، له سهر شپوهی فالی حافظ!

ههفتانه گۆشه یه کی تازه یه ...

رهنگه که م بر بکات، و زوری له سهر نه چم، به لام ناوونیشان، وهکو هر وشه و دهر پرنیک، هندی جار له ناخه وه نامیته ی خهون و خولیا ده بیت و، به شوین دهر فته تکدا ده گهری تا (خوی بنوینت). هه موو جار یکیش ناشکرا و زانراو نییه .. بۆچی؟! و له پیناوی چیدا؟ ئه ویش روون نییه. (خوناندن) ره گه زیکی بنچینه یی بوونه.

هر بوونه وهریک، به تایبه تی گیانله به ران، هه میسه له (خوناندن) دان، چ به رنگ یا دهنگ، به بزاونت یا داکشان و هه لکشان، ته نانه ت به قاو و قیز و سنور به زانندن و، کرده وهی سهیر و سه مه رهیش. له لای ئه و گرینگ ئه وهیه، خوی بنوینت و، به جیهان رابگه یه نیت که ئه ویش (هه یه).

له ناو گیانله به راندا، خیلی ئادم، واته: به شهر، له هه موویان زیاتر هونه ری (خوناندنی) بۆ خوی داهیناوه ... هونه ری نووسین، شپوه کاری، شانوی و .. مۆسیقا و گۆرانی ... تادا!

ئهم گۆشه یه به چ بابته تک بکه مه وه که (زۆرن، به لام هه لپژاردنیان ئاسان نییه)؟

بۆ به رای، سه رمتا، یا پيشه کی .. به چاکی ده زانم، مرۆفیکی تر یه که مین ژماره ی ئهم گۆشه یه بنووسیته وه. چۆنی پهیدا بکه م؟

پاش لیکدانه وه به وه ده گم که پرس به نووسه ریکی پایه رز بکه م، ئه ویش نه ماوه، ده بان ساله به رواله ت، ئیمه ی به جی هیشته وه. به لام بریارم داوه بیدوینم و، له جیاتی من شتیک بلێ. ئه و نووسه ره، شاعیر و بیردۆزیکه ی

گورهیه .. (پیره میترد) .. که له بهرچاو ون بووه، به لّام چؤنی بهینمه وه زمان؟
ئاسانه و... ئاسان نییه.

ئاسانییه که هی، رهنگه له وهدا بیت که بهرهمی کی دهوله مهندی بهجی
هیشتووه، به لّام نامه وی به بی پرس و ئاگاداری خوئی، وته یا شیعوو
نووسراویکی بگیرمه وه.

چی بکه م باشه!؟

دهست ده به م یه کیک له و بهرهمانه ی که له بهر دهستمه، دهخمه سه م میز ..
ئه م بهرهمه ش کتیبی (پهندهکانی پیره میترد) ه، بهرگی دووهم / کؤکردنه وه و
ساغکردنه وه ی فایق هؤشیار و چوار نووسه ری تر / چاپی به غدا سالی
۱۹۹۵ز.

له کتیبه که ورد ده بمه وه، بریار ده دم، به بی هه لّباردن (وه کو کردنه وه ی
دیوانی «حافظ») لاپه ریه کی بکه مه وه، لاپه ریه ی دهسته راست ده خوینمه وه، که
پهندهکانی به شیعو هؤنیوه ته وه، چ پهنديکم بق دهرچوووه؟ پهندي ژماره (۶۹۴)
ل ۴۶۲. ده لیت:

«خوا زینده وه ری جوئی جوئی داناوه
هیچکه س له وینه ی یه ک نه خو لقاوه
سروشتی ئا دم له چوار عونسوره
زدی یه ک، باو خاک، ئاو و ئاگره
ئه مانه له گه ل یه ک چؤن هه لده که ن؟
تا دهستیان بر وا یه ک له ناو ده به ن
بو یه گه وره یان له سه ر داده نین
که هه لکردیکیان بکه ویتنه بهین»

تا ئیره (پیره میترد) وه لّامی منی به چاکی دایه وه، له سه ره تای بوون و
نه بوونه وه دهستی پیکردوه.

فهلسه فه ی کؤنی چینی، دوو سی هزار سالی پیش، له باسی (زدی یه ک)،

هاوېژ و گۆرانكارىبهوه، ميژووى خۆى تۆمار كردووه. هەر شتيك (زدى خۆى) ههيهو، هەر شتيكيش لهناو خۆيدا ههنگرى (زدى خۆيهتى). ههموو شتيك له بزۆتن و گۆراندايه.. تهنيا (ياساى گۆرانكارى)يه كه ناگۆرپت...

واته (پيره ميژد) منى خستۆته بهردهمى گرینگترين پرسىيار:

- ئەم سروشته بۆچى؟ كه هەر شتيك، ئەگەر دهستی بروت، ئەوى تر له ناو دهبات؟

مهگەر پرسىيارهكه بخرهوهه قالبى چوارينهكانى (عومهرى خهيام).. گهرنا پرسىيار، پرسىيار رادهكيشى.. تا ههتا ههتايه.

(پيره ميژد) ههروهها، له يهكه مين بهيتى ئەم پهندهوه، باسى له (مافى جياوازى) و (فره وپنهى/ بيروړا، دهنك و رهنك.. تادا!) دهكات، كه دهليت «هيچ كهس له وپنهى يهك نهخولقاوه..»

ئىستا زانست، لهههموو روييهكهوه، ئەو راستيه دهسهلپنيت.

(پيره ميژد) نامۆژگارى و رينومايش، بۆ مامهله لهگهڵ كردهوهكان، دادهريژپت، له پاشماوهى پهندي (٦٩٤) دا دهليت:

بۆ ئەو كهسانهى كهوا بهدخووه
له بهههشتهوه كوتهك هاتووه.
ئەگەر تهوژمى باگردين نهبى
دلۆپهيش ئەبى و خانوويش ئەتهپى
گا بى نهقىزه هۆ ناكاتهوه
فيل به بى چهكوش مل ناداتهوه
ئەسپى بى لغاو سوار ههلهدهگرى
سهگ نهيبهستيهوه ميوانت ئەگرى
ههنديكى وايش ههن به دلنهوايى
خزمهتت ئەكهن زۆر به نازايى

به لّام ئهوانه بهدکار نایه وی
توخن به گه وره ی دیوانی که وی
خوا فرموویه تی: شهینانی ئینسان
هر له ئینسانه بق درۆی نینسان»

ئه گهر بزانی پهندهکانی پیره میرد، هه لّو لّاو و ئامیته ی پهنده ی پیشینانی کورده وارییه، بۆمان دهرده که ویت که لیره دا پیره میرد، به زمانی خه لکیشه وه، بیرو بۆچوونه کانیان دادهر پیرته وه.

له پهندهانه پیره میرد ناوی «نه قیزه»، «کوتهک»، «لغاو» «بهستنه وه» دهبا، که رهنگه به دلی پارته زهرانی مافی مرۆف نه بن.. به لّام ئایا له گه وه ردا، یاسا و داوونه ریت، له جیگه ی خویمان نابین به «نه قیزه» و «کوتهک» و «لغاو» و بهستنه وه؟

تهنیا له یهک جیگه دا ده لیت که هه ندی کهس هه یه به «دلنه وایی» و میهره بانای و رووخۆشی خزمهت ئه کهن. ئه مانه پتویستییان نییه نه قیزه بدرین، یا کوتهک بخۆن، لغاو بکرین یا بهستینه وه. ئه مانهش وا پیده چی، کهم و دهگمه نن.

بیرو کرداری خراپهش «هر له خودی ئینساندایه» که لیره وه فهلسه فه ی «نازادی هه لّباردن» ئینسان، خۆی ده نویت، واته: ئینسان هر خۆیه تی، ئه گهر به لای خراپه دا دایه شکیت، یا به لای چاکه دا.

پیش داخستنی ئه م بابته، پرستیکی تری (پیره میرد) ده کهم، جاریکی تر کتیه که ی ده نویتیم و هه ره مه کی ده یکه مه وه، ئه مجا چی ده لیت؟

پهنده ی ژماره (175) ل 134- دهرچووه، که دیاره وه لّامی رسته کانی پتیشوومان ده داته وه. (پیره میرد) شاره زایانه پهندهکانی داریشتووته وه. لیره دا ده لیت:

ئه وه کهسه ی دلی کهسه ی خۆش ناکا
هه لّکردی نابی له تهک پیاو چاکا

که ئەپروانی بە رووی گەرژو مۆن
 وەک مندالی سەیس ئەکەوئ بە بۆن
 ئەوی خزمەتی خەلکی پئ ئەکری
 لە ناوا ناوی بە چاکە ئەبرئ
 کە تووشی کەسئ هات بە پیکەنین
 قەدری ئەگیری وەک شای سەرزەمین
 زاتەن لەزەتی دنیاش ئەوویە
 بی غەمی لەلای پیاوی بی وەیه
 کاتی دڵپاک بی، دلیا ئەبی
 لەگەڵ چاکانا ناشنا ئەبی
 ئەوی کە لەگەڵ خۆشیا دلیسە
 هەر کردەوی ئەو و پردەوی ئیبلیسە
 ئەوی بە هەرە و گورە دلیرە
 کردەوی نییە، پووچە، بی خیرە.
 با وەجوود ئیستا ئەوانە پیاون
 بی دەنگە ئازا، کەمتریان ماون
 هەر لە ئەوێلی دنیا تا ئەمڕۆ
 دەنی» لە پێشەو (دانا) رەنجەرۆ
 زاتەن دنیا خۆی ناوی (دەنی)یە
 ئیتر ئەم تانە و توانجە چییە؟!

پرسیار، پرسیار راده کیشی.. په نند گیرانه وه بوجی؟!

ژیان هر له حزه یهک و، له هر جیگایهک، هه میسه ته ژی په نند و رازه. هر ئینسانیک په ندی خوئی له ژیانیدا هه یه.. که ته نیا بۆ گیرانه وهی فیبری نابئی، به لکو بۆ روونکردنه وهی ریگه یه تی.

(پیره میترد) وهکو له ژماره ی پتیشوو پیی راگه یان دین به وردی و هوشیاری گرفته کان شی ده کاته وه.

په نا بردنم بۆ (پهنده کانی پیره میترد) به شیوه ی «گرتنه وهی کتبه که ی» ته نیا بۆ گالته و گپ بووه، جوړیکی ته نزه، به لام ریزلینانیشی تیدایه.

ژیان له هه نندئ کاتدا، یا له زوربه ی کاتدا ئه گهر مروؤف به چاوی په نند و رازه وه پروانیت، جوړیکی ته نند دهنوئینی.

(پوست مؤدیرنیزمه کان) ته نندو گالته و گپ و هیچگه ری و بی ئه نجامی و بی ئامانجی له ده که کانیا، به یه کتیک له خهسله ته کانی ریبازه که یان ده زانن.. که (ریبازیکی - ناریبازه)، واته: پابه ندی هیچ سیسته میکی فیکری و فهلسه فیی چوارچیوه دراو نین. که ئه مهش خهسله تیک تریانه.. هه روه ها نایانه وی بریاریک بدن، یا بابه تیک یه کلا بکه نه وه و قه زاوه تی له سهر بدن.

ئهمانه ته نیا چند - نه گشت - خهسله ته کانی ریبازی - ناریبازی (پوست مؤدیرنیزمه) که لیره دا نه مه به ستم ئه وه یه و، نهش له حه وسه له ی ئه م لاپه ریه دایه، ته واوی بۆچوون و خهسله ت و شیوازه کانی ئه و بیروکه یه - وهکو هه یه... بگنیرمه وه.

گوتم: بیروکه.. نه مگوت فهلسه فه، چونکه گه وهه ری بۆچوونه که ئه وه یه که خوئی له هیچ چوارچیوه یه ک نادوژیتته وه، به لکو «چوارچیوه شکینه»، هه میسه

هەول دەدات لە ھەر قالب و خۆبەستەنەوھەیکە رزگاری ببیت.

ھەندێ (پۆست مۆدێرنیست) دەلێن کە تا سەخت و دژوارو بێ سەرۆبەر، بنووسن، چاکترە... وشەیی داتاشراو و چەواشەش بەکار بهێنن، تا خوینەر کەمتر و درەنگتر و بە زەحمەتتر لێی تێبگەن.

پرسیاریک، کە قەت نابڕیتەو، ئەوھە:

- نووسین و ئاخواوتن و داھێنان... بۆچی؟

لەوانە بێ، نووسین تەنیا بۆ (خۆ نواندنی خودیەتە). ئەوھتا ئێمەش گەراپنەو سەرھتای وتاری ژمارەیی پیشوومان (ئەمە ئەگەر ناوی «وتار» لەم جۆرە گۆشانەدا ناویکی گونجاو بێ).. ئەگەر بە زمانی پۆست مۆدێرنیست بدوین بۆمان ھەھە ناوی تر بۆ ئەو بابەتانە ھەلبەدینەو: بۆ نمونە (بەندو باو) یا (رێچکەیی مێروولە)، چونکە مێروولە، ھەرکە رێچکەییکی کردو، ئیتر بەویدا، بە بێ لادان، دیت و دەروا... یا ھەر ناوێشانیکی تر. (رەنگە روژیک دەقیکی پۆست مۆدێرنیزی بنووسم).

تائێرە... و.. دەگەرێمەو سەرھتای ئەم ئاخواوتنە، کە «گرتنەوھێ کتیبی پیرەمێرد» جیدی وەرەگرن، ھەرچەندە پەندەکانی جیدین... چونکە ئێمەیی خستە سەر باس و خواسیکی (ئێجگار مۆدێرن)، کە رەنگە نازناویکی گونجاوتر بێ. بۆ (پۆست مۆدێرنیزم)، کە لێرەدا نامەوئ، نە بە چاوی «رەخنە» بیدوینم، نەش لەگەڵی تەبا بم، نە دژی.. بەلکو تەنیا ھەول بەدەم لێی تێبگەم.

مەتەلێکی کوردی ھەھە، دەلێ ئەو چیبە؟

«مالێکم ھەھە گە چ گەچیبە»

«نە پای ھەھە نە پارچیبە»

منالانی ژیر زوو ھەلیدەدەنەو، دەلێن: (ھێلکەھە).

ئەئە ئەو چیبە؟

«ھەموو شتیکەو ھیچ نیبە»

هەندى له نووسەرانی ئیجگار مۆدیرنیست (یا: پۆست...)، دەلین: ئەو (هەقى) ئیمەیه. بە خۆیان دەلین: دژوارو، ئەخوینراوه، دوور له تیگەیشن، بنووسن..

ئەمەش تەنیا ئاخاوتنی هەندیکیانە. تەنیا ئەمەیان بەسەرەوه نەکەنە مال. چونکە هەندیکی تریان داھینەری بەرز و دەست رەنگین.

ئىجگار مۆدیرنیزم، یا دواى مۆدیرنیزم، تەنیا بواری نووسین ناگریتەوه، بەلکو بۆ مۆسیقا، فیزیا، کیمیا، مێعماری، داوونەریت، رامیاری، سۆسیۆلۆجی و گشت بارەکانی زانست و هونەریش پەل دەهاویژى. دیارە، بێھوودە نەھاتووە.

بێگومان «پەيامىكى» هەیه.

بەلام هەندى پۆست مۆدیرنیست سوورن لەسەر ئەوێ که هیچ پەيامىکیان نییه، پابەندی هیچ بێرۆکەبەک نین، چونکە بە خۆیان دەلین که نایانەوی شتیکی بنەبەر، یەکلاکەرەوه و، نەگۆر دەربرین. بەلام دەشچنەوه بۆ رابردوو، هەندى جار رابردوویەکی زۆر دوور و، له میراتی میژوو بە ئارەزووی خۆیان و، بە شیوەی خۆیان شت دەھیننەوه و ئامیتەى ئیستای دەکەن... هەر وەکو ئیمە پەندەکان تێهەلکیشی ئاخافتنی خۆمان بکەین. لەگەڵ جیاوازییەکی بنەرەتی.. ئەوان دژی دەربرینی سادە و روون و، تیگەیانندن.

ئەگەریش خۆیان نەلین، بەلام کەسانی تر هەن که بەوه گەیشتون: پۆست مۆدیرنیزم، له خۆرا و کوتوپر نەھاتووە و، بە بى پەيام و بێھوودە نییه. (ھوودە، یانی سوود و کەلک)

یەكەمین پەيام یا مانای ئەم رێبازە- نارێبازە (نارێباز: چونکە خۆیان بەهیچ رێبازیکەوه نابەستن)، رەنگە ئەوێ، که شیوەی ژیان و بیرو فەلسەفەى رۆژئاوا (ئەوروپا و ئەمەریکا) بە بنبەست گەیشتی، ئەم سەرھەلدانەش وەلامیک بى بۆ شکاندن بنبەستەکە.

ئەگەر و ابى.. خەلکانیک هەن، بۆ بەزاندنی ئەو بنبەستە رێگە و وەلامى

تریش هەن، نە بەس (پۆست مۆدێرنیزم).

تۆژینەوهی تریش هەن ئەم رێبازە بە رەنگدانەوهی دوا پلەى كاپیتالیزم و جەرەیانى جیهاانگیرى دەزانن.

بە هەر حال، پرسىيار تەواو نابیت، ئەم چەند دێرەش بە لێكۆلینەوه دەربارەى پۆست مۆدێرنیزم وەر مەگرن.. نە رەخنەیه، نەش وەلامە، بەلكو تەنیا چەند سەرەقەلەمى خێرايه، منیش جارێ - هەر وەكو پۆست مۆدێرنیستەكان هەول دەدەن، بێلایەنى رادەگرم.. تا بزانی (كونەى ئاو لە كوێ دەكەوێت.)

(بێلایەنى) و (هیچ نەگوتن/ هیچ بریار نەدان/ قەزاوەت وەر نەگرتن) یەكێكە لە رێنوماىیەكانیان، هەرچەندە هەندىكیان بەو هەش رازى نین كە بە (رێ پيشاندر) ناویان ببری. هەر بۆیەش لە رووى ناچارى و كەم كەرەستەى زمانەوه، ناوێشانى (رێبازى - نارێبازى) م داناه... (كە دیسانەوه پەنا بۆ پەند دەبەم)..

لە گۆلستانى سەعدى وەرگێراوى مستەفا سەفوت، دەخوینمەوه كە: «دزێ هاتە مالى خواپەرستى. زۆر گەرا هیچی چنگ نەكەوت، دلتهنگ بوو، خواپەرست لە خەو بیدار بوو. كلیمك كە لەسەرى نووستبوو، لەسەر رێى دزەدا داینا، هەتا ببەش نەبێ:

ببستم مەردانى خودایى دوژمنانىشیان كە ناكەن دلتهنگ

كەى ئەم پایەیه بۆ تۆ سەر ئەگرێ لەگەڵ دۆستانیش كە تۆ هەتە جەنگ»

پاش خویندنهوهى پەندەكە، (دز) و (دوژمن) و هەر مانایەكى تر لەو بابەتە لە بیری خۆت بیهروه.. تەنیا ئەو مانایە وەر یگرە كە (مەردانى خودا) كەس پەشیمان ناكەنەوه، تەنانهت ناخەزانیش.. كەس ناومێد ناكەن.

ئەم پرسىيارە نابێتەوه.

دەفتەرى بەرایی

سامالە، چەند پەلە ھەورێکی سپی نەبێ. ھەندیکیان دەکەونە نێوانی خۆرو چیاکان، سنگیان خۆلەمیش دەنوێنێ، سێبەریان بە ئەسپایی روومەتی قەدپالەکانی دەوروبەری قەندیل دەلاویننەو.

رووباری قەندیل ساف و زولالە، ماسیگرە سپییەکە چەند بەژن ھەلدەفرێ، لەویو ھەنچیری خۆی، ماسی، دەدۆزیتەو، لە پریدا یەکسەر، خێرا، بەرەو ئاو شوێر دەبیتەو، شلپەیی دێ، ماسی دەگرێ یا ناگرێ... دیسان، خێرا بەرەو ئاسمان ھەلدەفریتەو.

بەرەو میھرەجانی (چیاپی شنگارێ/ یا شنگالێ) دەچم. دەلێن شتیک بلی. دەلێم: چاکە، لە شنگال، چیاکەتان بە ھیما داناو... دەلێم: یادی چیاپی شنگالێ، بەرەو یادی چیاکانی تر دەمبا... چیاپی پشتکۆ، ھەورامان، ھەمرین... و بە برپرەیی پشتی زاگرۆسا، تا قەندیل (ھەردوو قەندیل)، سەفین، ھەلگورد، بارزان، شیرین، مەتین... تا ئارات و دەرسیم.

پەيامبەران و ئەولیا و پیاو چاکانی ئەم خاکە، ھەمیشە چیاپان بە پەنا زانیو، ھەربۆیەش چیاکان تەژی مەرقد و زیارەتگای پیروژن. دیسان دەلێم: چیاکانمان، ئەگریش نەپانناسین یا لە یادیان بکەین، ئەوان دەمانناسنەو، و ھەر ئێمە دەناسن!

ھەروا دەلێم: چیاکانمان دەیان پەرستگا و مەعبەدی پیروژیان لە سنگی فراوانی خۆ جێگە کردووتەو... چیاکانمان دەمانناسنەو، ھەمیشە خۆمان بە خۆمان و ھیاد دەھیننەو، ئەوان لە ئێمە چاکتر دەبین، دەبیستن، دەخەون، ھۆشیارن... بە چاوی زیندووی ھۆشیار و بەفام لەگەڵیان بدوین.

رهنگی خاک خاکییه... خاکی چیاو گرد و دۆله‌کان گشت رهنگه‌کانیش
ده‌ده‌نه‌وه... رهنگی کانزای ئامیته‌بوو... زهره، شین، بۆر، سوور، مه‌یله‌و
قاوه‌یی، سه‌وزی کال... رهش/ رهنگی خوۆلی لیواری بورکانه‌ دیرینه
خامۆشه‌کان...

په‌له‌وهر و بالنده‌کان رهنگی خاک له خوۆیان ده‌ده‌ن، رهنگاو رهنگ، خاکی
وه‌کو خاک، سپی وه‌کو به‌فری سه‌ر چیا، رهش وه‌کو به‌ردی خه‌لووز... دره‌خت
و گیاو گویش خوۆیان له رهنگی خاک ده‌ریژن. هه‌ر هه‌موو رهنگه‌کان دیاری
تیشک و گه‌رمایی هه‌تاون، به‌ ئیمه‌ی ده‌به‌خشی. (گوله‌به‌رۆژه) ئه‌و نه‌پنییه
ده‌زان، هه‌ر بۆیه‌ش (رۆژی) به‌ پیسر و قیبله‌ی خوۆی داناوه، به‌ یانیان
چاوهروانی هه‌لانتی یاره‌که‌یه‌تی، چاوی لئ هه‌لناپری، به‌ بی‌ چاو ترووکان،
روو له (رۆژ) ده‌مینی، له‌گه‌ل خولی گه‌ردوونا، (گوله‌به‌رۆژه‌ش) به‌ تکاو نزاو
وێرد و پارانه‌وه، ملکه‌چ و له‌خۆبوردو، تا ئاوابوون رووی له‌پار راده‌گرئ.

په‌ندو قسه‌ی نه‌سته‌قی کورده‌واری غه‌دری ده‌ره‌ق (گوله‌به‌رۆژه) بینیه،
شوبه‌اندنی ئاده‌میزادی دوو روو و بی‌ بار، هه‌ندئ جار، به‌ (گوله‌به‌رۆژه)
بۆچوونیکێ نادروسته.

له هه‌ندئ لایه‌نه‌وه، (رۆژ) به‌ سومبولی راستی (حه‌قیقه‌ت) و پاکی دانراوه.
(فان کۆخ) ی هونه‌رمه‌ندی شیوه‌کار تابلۆی (گوله‌به‌رۆژه) ی ده‌بی هه‌ر به‌م
ماناوه داهیناب، که ئه‌م گوله‌ هیمای راستی په‌رستییه. هه‌ندئ ره‌خنه‌گر
ده‌لین: دروست، مه‌به‌ستی (فان کۆخ) ئه‌وه‌بووه. بلیمه‌تی داهینانی هونه‌ری
له‌وه دایه که ماناو نیازی هونه‌رمه‌ند به‌ خه‌لک ده‌گات و کاری خوۆی ده‌کات.
دیاره هه‌ر بۆیه‌ش تابلۆی گولتیکێ ساده، وه‌کو (گوله‌به‌رۆژه)، که منالی
قوتابخانه‌ش ده‌یکیشی، به‌ فلچه‌ی (فان کۆخ) به‌ جاویدانی گه‌یشتووه، چونکه
چرپه‌ی سروهی روۆی خوۆی ئامیته‌ی ره‌نگ و ئاو کردووه.

سه‌مای (مه‌وله‌وی) وا پێده‌چئ ره‌نگدانه‌وه‌ی مانایه‌کی نزیک له‌و راستیه‌وه
بی. ته‌ریقه‌تی مه‌ولانا جه‌لاله‌دینی روومی، که به‌ جیهانا بلأوبوه‌ته‌وه، له‌سه‌ر
داهینانیکێ هونه‌ریی قوول، جوان و والا، سه‌قامگیر بووه. له‌ سه‌ماکه‌یدا

لەگەڵ ئاوازی دڵنشین، (پیر) لە ناوهریاست و دەرویشەکانی، زیاتر بە جلوبەرگی سپی، لەهەمان کاتدا، دوو جوور دەخولیتەوه: هەم بە دەوری خۆیان، هەم وردە وردە بە دەوری (پیرا)، وەکو خولانەوهی زەوی و ئەستێرەکانی تری کۆمەڵەیی خۆر بە دەوری خۆیان و بە دەوری روژا.

دیاره لەلای مەوله‌وییان، (پیر) سومبولی روژه، رەنگە بە مانایەکی تر هێمای (شەمس) بێ. واتە (شەمسێ تەبریزی) کە یارو پیری مەولانا بووه، مانای (روژ) دەدا.

(گولەبەرۆژه) نیشانەیی روچی هۆشیاره، کە لە گیاو گول و درەختان و، خاک و گیانلەبەرەکانی تردا، زیندوو و لە هەر جیگایەک بە رەنگێک خۆی دەنوێنێ.

دەچمە دەوک بۆ میهرەجانی (جیایی شنگال) و دەگەریمەوه. چیاکان لە ژێر ئاسمانی شینا، سنگ و پستی خۆیان دەدەنە بەرەهەتاو.

کیژان، بەیاننیان زوو، دەچنە قەد پالێ نیزیکی گوند، (قەزوان) ی ناسکی سەوز دەکەنەوه، لەسەر جاده دەیفروشن. لەولاتر، مندا لانی گوند، کیژان و کوران، زوو دەچنە دەشت. (نەرگزی) تازە پینگەیشتوو، ئیجگار تەر، هیشتاش ناموی، بە باقەیی بچووک دەبەستن، لەسەر جاده بازاری بۆ دادەنێن. وەکو منالێکی ژیر لە نەنکییەوه مەتەل فێر بووی:

پەرورەدگار خاکی دا. ئاو و هەوا هەوری دا. هەوری بەسەر خاكا باراند.
خاک قەزوان و نەرگزی دا.

نەرگزی چیا گولە زەرەدکەیی پەرە پەرەیه. لەولاتر، نیزیکی قەسرۆک نەرگزی دەشت دەفرۆشن. بچووکتەر، پەرەیی گولێ کەمتر، ریکوپیتک چووته سەرێک. هەر دووکیان نەرگزن، بەلام بۆنیان برێک جیاوازه، هەرێک بە جوژیک بۆنی خۆشه، بۆنی خاکیه.

لەلایەکەوه دەلیم: بۆچی گول لێدەکەنەوه؟... خو گولە کیوین. گەر بمین، جوانتر نییه؟... ئەم منالە پارەیان پێویستە. دیوکی تری گولچنێن دیاره

نەدارى و ھەژارېيە.. يا تەنيا نەرىت و خووى منالانە، يا ھەندىكىيانە بەراستى
پىويستى بەو كەمە پارەيە ھەيە. ئەوانى تىرىش بۇ چاۋلىكەرى يا يارى و بەزم
دەچنە دەشت و، گەشت و گولچىن.

چەند مەنزل بەولايە كىژان و كوران نۆبەرەي (كەنگرى) سەدەي بىست و
يەكيان لەسەر جادە دانايە، سەتلى نايلىنى بچووكى پىر لە كەنگرى تازە،
تازەي تازە... ھىشتا كۆرپەيە، نەمامە، دىكەكەي فرى بەدى، ساقىكى بارىكى
لاوازت بۇ دەمىتتەو.

ناتوانم (كەنگر) نەكېم. بە چەندە رۆلە؟... خالە! بە پىنج دىنار. سى چوار
سەتلىيان لى دەكېم. تازە ھەلمگرت. وەختىك پارە دەدەم، دەلېن: خالە بە دە
دىنار. لە بزەي چاۋ و، شەقارى دەست و، پىلاويان رادەمىنم. ھەندىكيان
چلېمن. ناچار تەسلىم دەبم. چونكە كرىبووم. ھەر يەكە دە دىنارىيان وەرگرت.
ئەوانى تر ھاتن. خىپوونەو. ھەموو دەيانويست (كالا)ى خۇيان بفرۆشن.
ويستم بگەومە رى، ئىتر دلىيا بوون كە چىدى ناكېم.

دوو سى مىردمنال ھاوار دەكەن: خالەمەرؤ! بە پىنج دىنار!
ھەرزانى دەكەن. تەنيا لە يەككىيان، كە لە ھەموويان بچووكترە، دەكېم...
تا لە بارى (كالا)كەي رىزگارى بىي. بەويش دە دىنار دەدەم و، دەرؤم.
لەبەرخۇم پىدەكەنم بە (بۆرسەي كەنگر). لە ماۋەي يەك دوو دەقىقەدا نرخی
سەدا پەنجا چوۋە سەرۋ، سەدا پەنجا دابەزى.

ئەگەر يەك دوو ھەفتە نرخی نەوت، لەبازارى دونيا، بەم رىزەيە، خىرا،
ھەلگىشى و دابەزى، ئەو دەيان حكومەت دەرووخىن، سەدان و ھەزاران
خاۋەنى سامان و سەرمايەي نەوت خۇ دەكوژن.

نازانن چارەي بازارى نەوت بگەن!

دە با بىدەن بەدەستى منالانى كەنگر فرۆشى ئىمەو، ئەوسا دەزانن چۆن
تۆلەي كوردستان لە نەوت و بازارى نەوت دەسئىرتتەو! تەماشاي
چووزەرەيەكى كەنگر دەكەم. ئەگەر كەنگر نەكرىتتەو، چىي بەسەر دى؟ لە

زەوييا پير دەبى و وشك دەبىتەو. واتە: ئەم منالانە دەرەھەقى ژىنگە خەتابار
نەين! بۆ خواردنیش سوودبەخشە. كورد لە كەيەو بە كەنگر و بەرەمە
خۆرسكەكانى تر، وەكو دۆمەلان، قارچك، رىواس، تۆلەكە، و خۆراكى تر
ئاشنا بوو؟ چەند ھەزار سال دەبى؟

دەگوتى: خەلكى ئەم خاكە، ھەزاران سال پيش- ئەگەر يەكەمىن كەس
نەبووین؟ بەلام لە پيشەنگەكان- ئاشناى چاندن و وەبەرەمەھىنانى (جۆ،
نۆك، نيسك، و گەنم) بوونە.. لەگەل راھىنانى بزن، مەر، ئەسپ، سەگ و
ئازەلى تر.

دەگەرئەمەو. دەگەمە سەر پردى قەندىل، ماسىگرەكە (ھەر ئەوە يا يەككى
ترە؟) جارىكى تر، توندوتىژ، خۆى بە ئاوەكەدا دەدا. ماسى دەگرى يا ناگرى..
ھەلدەفرىتەو.

دېوانگۆرن

وشەيەكە، بە زۆرى لە ھەندى ناوچەى گەرميان بەكار دى.
رەنگە لە جىگەى دىكەش بە ھەمان مانا بەكارى بەيتن.
وشەكە دوو برىگەيە: (دېوان)، كە كۆى «دېو» ە. ئەمجا (گۆرن) واتە: گۆراو،
گۆرانكراو، گۆرانبوو. ئەم وشەيە لە داستانە كۆنەكانى كوردەوارى دووپات
دەبيتەو.

واتە: (دېو) گۆرپويەتى.. لە حالەتتەو ە بۆ حالەتتەى تر، زياتريش بە
ماناى: «بەرەو خراپتر گۆرينە». بە يەكەى دەلەين كە لە رووداوتىك، يا
بەسەرھاتىك تىكچووبى و ئالۆزى لە دەموچاوييا ديار بى.

ئەگەر بە يەك وشەى زمانىكى تر ماناى (دېوانگۆرن) لىك بەدينەو، ئەو
بە ەرهەبى پى دەلەين: (مسخ/مەسخ). لە داستانەكانى (ھەزارو يەك شەو)ى
سەردەمى خۆى، ھەندى جار دەخوئىنەو كە لاوتىك يا كىژىك تووشى
(دېوانگۆرن) بوو، كراو بە مەيموون، يا بە تەيرىك لە قەفەزدا.

بۆ ئەو ەى ئەو مرۆفە بگەرىتەو دۆخى سروشتى، دەبى ئەو تەلىسمە، يا
ھىماى ئەو سىحرە، كە بۆى دانراو، بدۆزرىتەو، لەناو بىرى... واتە: گرىكە
بكرىتەو.

ھەندى بىرو بۆچوون و نەرىت، لە رەفتارى تاك يا كۆمەلدا، رۆلى
(دېوانگۆرن) وەردەگرن، بەلام رەنگە نەشزانن، يا ھەست نەكەن بەو ەى، كە
رەفتارىكى نائاساو ناسروشتيانەيان ھەيە.

چاكسازى كۆمەلەيەتى سەرانسەرى ژيانى تاك و كۆمەل دەگرىتەو،
بزووتنەو ەى (چاكسازى) لە پلەو قۆناغەكانى ژياندا، ھەر جارەى بە شىو ەيەك

سەرھەلەدا. لەوەتی کۆمەلگەى مرۆڤایەتى پیکهاتوو، چاکسازیش ھەمیشە ھەبوو.

چاکسازى، ھەندى جار لە گۆرانکاری گەورەى رامیاری و لە سەرۆوى کۆمەلگەو، دەستى پیکردوو، ھەندى جارى تر لە خوارووە (لە بنکەى کۆمەلەو) لە گۆرانکاری بچووکەووە سەرى ھەلداو. سەرھتا نەبىنراو و دەرکى پى نەکراو، تا بەرینتر و گەورەتر بوو، لە ریشەووە کۆمەلگەى ھەژاندوو.

بۆ پێشکەوتن یا (پەرە پیدان)، ھەردوو شىوہى چاکسازى پىویستن. ھەندى شارەزا لەم سەردەمەدا، لە جياتى شۆرش و گۆرانکاری شۆرشگىرانە و زاراوہى (پەرە پیدان) بە دروستتر دەزانن. و دەلین کە پەرەپیدان (تطور) و (پەرەسەندن/تطور) لەو روانگەىووە کە چاکتەرە ھەول نەدەین بۆ ھەلەشانەوہى ھەموو پىوہندى و ھالەت و شتىکى تر کۆمەل، بەلکو ھەول بەدەین ئەو پىوہندى و ھالەتانەى کە ھەيە، بە بناغە بزاین بۆ پەرەپیدانیا، واتە: پەرەسەندنى ئەوہى کە ھەبوو و دامەزراو.

زانایەکى تر دەلێ: دەرکەوتوو کە ھەر شۆرشىک ھەرچى بى- لە ئەنجامدا ھەندى ئاکامى سەلبى لى دکەوێتەو. جا بۆ نەھىشتنى ئەو نەرتىيە، پىویستى شۆرشىکى تر دیتە کایەو. شۆرش بۆ پاککردنەوہى نەرتىيەکانى شۆرشى پىشوو. ئەمجا- پاش ماوہیەک- شۆرشى سىھەم بۆ رزگارى لە ئاکامى شوومى شۆرشى دووہم. شۆرشى چوارەمیش بۆ راستکردنەوہى بارى شۆرشى سىھەم. تادا! بە بى برانەو. بەلام لە کوئ، ئەم خولە نەفریناویيە، رابگىرئ، و، لە کوئوہە بازنەى ئەم (گۆرانگۆرن)ە بشکىنریت؟

ئەمەى تا ئیستا، بە کورتى دەرمانخستوو، رەگەزىکى نادىارى دیاردەيەکى رامیاری- کۆمەلایەتيە، کە خەرىکە وردە وردە سەقامگىر بىت، کە لە جياتى (شۆرش) زیاتر باسى (پەرەسەندن) دەکرىت. ھەر بۆیەش سىستەمى سىياسىى نوئ دەبینن، وەکو گواستنەوہى مىراتگرانەى دەسەلاتى سىياسى، لە کۆمارەکاندا. تا ئیستا ئەوہمان تەنیا لە پاشایەتيەکان دیو.

له ولاتیکي پاشایه تی، وهکو ئینگلستان، بناغهی دسه لات و هیمای پاشایه تی (واته: گواستنه وهی میراتگرانه ی دسه لات) له وه بووه رووه و لاوازی دهچی، لیکۆلینه وه و باس دهرباره ی هه لوه شانده وهی له ئارادایه . له م ولاتانه دا، دسه لاتی بنچینه یی، نه که به دهستی پاشایه، به لکو به دهستی سه ره که وه زیرانه . ئه ویش به هه لباژاردنی ئازاد داده مه زریته . له ولاتانی رۆژه لات (به تایه تی ناوه راسته که ی) تازه بۆ گواستنه وهی میراتگرانه ده رۆن، ئه ویش له سیسته می (کۆماریدا) .

پیشکه وتن، له سه ر ریبازی «په ره سه ندن»، خه ریکه جینگه ی «شۆرش» و کوده تا «شۆرشاوییه کان» بگریته وه، که هیچ کامه یان تا ئیستا گۆرانکاری و پیشکه وتنی ئه وتۆی به دهست نه هیناوه .. له مه ودواش، ده بی بریک پشوومان درێژ بی، تا ببینن کار به کوێ ده گات: ئایا پیشکه وتنیکه قوول و به رچاو به دی دیت، یا ئه م خوله ش ته نیا بادانه وه یه که بۆ چاویه سته کی و درێژده ان به دسه لات و هیچی تر؟

یا ته نیا حاله تیکه تری (دیوانگۆرنه)، به سه ر ئه م کۆمه لگایانه دا دی، بی ئه وهی ده ست و قاچی خه لک له کۆت و زنجیری هه ژاری و دواکه وتن و نه زانین و سته می هه زار سه ره بگریته وه؟

ئه وه تا ته نانه ت وشه و زاراوگه لی دلپه سه ند و بریقه داری فه ره هنگی رۆژانه ی ژیا نی رامیا ری- کۆمه لایه تی و، رۆشن بیری هه ژاری و ده دهستی خۆمان تووشی په تای (دیوانگۆرن) ده بن ..

دیوی تری مه سه له که .. ره خنه ی توندوتیژی، بی ئامان و به ربلاوه، که به چوار ده وری خۆمانا ده یه خشه تین، بی ئه وهی نه چاره سه ریک بدۆزینه وه . نه ش چاوه روانی وه لام بین . ئه م وتاره ش ره خنه یه .. به لام هه ولدانیکی له گه لدا یه بۆ نزیک بوونه وه له راستیه که ئایا: به راستی کۆمه لگه کانمان به و باوه ره که یه شتوون که له جیا تی «شۆرش» و «دابران له رابردوو/ که خاسیه تی شۆرشه» ده بی ریبازیکی میانه روو، ئارام، له سه ر بنچینه ی «په ره پیدانی» ئه وهی پیشوو و ئه وهی که هه یه بگریته بهر؟!

سفره

سروشست سفره‌ی کردگارہ بۆ مرؤف و گیانلہ بہ رانی تر، داخراوہ. (سفره) دہشیت لہ جیاتی زاراوہی (چیشٹخانہش) بہ کار بیت... ہر وہا لہ جیاتی (میزی خواردن).

داوونہ ریتی راخستنی سفرہ ہہ بووہ و ہہیہ. ہر وہا لہ ہندی ناین و ناینزادا (دؤعا)ی سفرہ ہہیہ... پش نان خواردن، یا پاش ئوہ. ئو دؤعاہ بہ مانای ریزنانہ لہ پیروزیتی نان و نانخواردن، کہ ہر میللہ تیک، رسمی تاییہ تی خوی بۆ ہہیہ. (میژوو)، سفرہی داخراوی بیر ویادی مرؤفہ، تا رچہ لہ کی کؤمہ لایہ تی، کولتوری و مینوی (مہ عنوی) خوی بنا سیتہ وہ. سفرہ، چیشٹ لینانمان دینیتہ وہ یاد.

نووسین، لہ ہندی لایہ نہ وہ، وکو چیشٹ لینانہ، هاوگورینی یکن، سفرہی رنگین و، دابونہ ریتی جوان و ئتیکیتی ئوتؤ، هاوکاتی ئدہب و ہونہری کلاسیکی بووہ. لہ سہردہمی ہہمبہرگہرد، چیبہرگہرد ماكدونالد «پہلہ بخؤ، پہلہ برؤ» شیوہی نووسینی سادہ و خیرا و «پشت سوریا لیزم» پیدا بووہ، نووسینی و ہا پیدا بووہ تہنیا بۆ نووسینہ، وکو ہوال و ریپورتاژی رؤژنامہ، دہخوینرینہ وہ و فری دہدرین... «زوو بخوینرہ وہ» زو لہ یاد یکہ، زو فری بدہ» وکو قاب و قابلہ مہی پلاستیکی خواردن سہرہری.

جلوبہرگ و داوونہ ریتی تریش وکو چیشٹ لینان و خواردن پیکہ وہ دہگورین، بہ لام لہ لای ئیمہ ہیشٹا گورانکاری لہ بہ کارہینانی بہرہمی زانست و تہکنولؤجیاہ، نہک لہ ریپرہسمی خواردن و سفرہ دانان.

تازەترین تەكنۆلۆجىيە چاپ و تەلەفۇن و گەياندن و... ئۇتۇمبىل و كارەبا و، داھىتانى تر بەكار دىنن، بەلام داوونەرئىتى سفرەداريمان ھىشتا وەكو خۆيەتى (مەبەستم نەك لە مالانە، بەلكو زياتر مەبەستم لە چىشتخانەكانە). ھەندى رۆپرەسىمى كۆنى كوردەوارى سفرەو خواردن، جوان و پەسەندن، بەلام لە زۆربەى چىشتخانەكان زىادەپەوى دەبىنرئىت.

ديارە چىشتخانەى بازارى كوردستان لاسايى چىشتخانەى عىراقى دەكاتەوہ. عىراقىيەكان، چ كورد يا عەرەب و خەلكى تر ئەم ولانە، بە «پر خۆرى زۆر خۆرى» ناسراون. لە ھەندەرانىش كە سفرە بۆ ميان دادەنن، ئەو بيانىيانە راھاتوون لەسەر خواردن و ناوى: چىشتى «بامىه»، «دۆلمە» «كفتە» «مەحشى» و ھەموو جۆرىكى شلە و برنج بە «قبوولى» و «روپە ھەنار» و.. تادا! واتە: ھەموو چىشتىكى چەور و قورس و گران، بەلام - بىگومان - بەتام و بۇنخۆش!

لە وتارى پىشوو، بەناوى (رۆشنايى رۆشن)، پەراگرافىك ھاتبوو دەربارەى خواردن و چىشتخانەكان، كە بۆ ميان (زەبوون/كړيار/مەعميل) بۆ ھەر ژەمىك، بەلای مەنەوہ، مقدارىكى زىاد دادەنن: برنجى زىاد، گوشتى زىاد، سەوزە و نان و شتى تری زىاد.

لەو پەراگرافە، رەنگە ھەندى بەھەلە بۆى چووبن و ايان لى دابىتەوہ كە گواپە رەخنەم لە چىشتخانە (خاوەن و كارگەر و چىشتكەر) گرتوہ.

لە تىبىنى خوينەرئىك و تىگەيشتم كە وتارەكەم گازاندەى لە خاوەن چىشتخانەكان دەكات. لەكاتىكدا مەبەستم پىچەوانەپە. ئەگەرەيش وای بۆچوونە، ديارە من «چىشتى دروستم لى نەناوہ»، مەبەستم باش روون نەكردۆتەوہ. ئەگەر واپە، ئەوہ رەخنە لە خۆم دەگرم و لە خاوەن كارگەرى چىشتخانەكان داواى لىبوردن دەكەم. ئەم كاسبكارە رەنجكيشانە برا و خۆشەويستى ئىمەن و، جىگەى دلنبايى و متمانەن. بۆ بەلگەش.. من خۆم ھەر كاتىك لە ھەر كوئى وەختى نانخواردن ھاتبى، لە چىشتخانەپەك لام

داوه، دلنیام که خواردنی پاک و خاویښ و تهنډروستیم بۆ دینن. سفره‌یان به‌رده‌وام بئ.

به‌لام ره‌خنه‌م له‌وهیه که زیاد داده‌نین و، به‌لای منه‌وه، به‌شیک له‌و خواردنه ده‌مینیت‌ه‌وه، ئەمه زیانه.

گله‌و گازنده له کئ بکریت؟

له «گه‌ده»، له داوونه‌ریتی خواردن، له بۆچوونی گشتیی کۆمه‌لگه، که لایان وایه، ئەگه‌ر خواردنی که‌م دابنریت، یا ئەگه‌ر که‌م بخۆن، ئەوه «عه‌یبه‌یه»! بۆچی عه‌یبه؟ بۆچی ئەگه‌ر ته‌نیا له توانای دارایی و له ئەندازه‌ی «گه‌ده» بخۆی عه‌یبه؟

ئەم خاله به ساده وهرمه‌گرن.

چاکسازی له هه‌موو لایه‌که‌وه، دروسته. له ده‌سته بالآوه، یا له پایینه‌وه.. به‌تابه‌تیش له داوونه‌ریت و بۆچوونه‌کانه‌وه.

گرینگترین و بنچینه‌ییترین چاکسازی و گۆرانکاری ئەوه‌یه که له شیوه‌ی بیرکردنه‌وه و داوونه‌ریت‌ه‌وه هه‌ل‌ده‌قوڵیت.. واته: لهو شتانه‌وه که راسته‌وخۆ پێوه‌ندی به‌خودی ژبان و وجودی مرۆفه‌وه هه‌یه.

خواردن کرداریکی هه‌ره بنچینه‌یی مرۆفه. «گه‌ده» گرینگترین ئامرازێ زیندووی مرۆفه که رۆژانه له مملانی‌دایه له‌گه‌ل ئەو شتانه‌ی ده‌رخواردی ده‌ده‌ین شیوه‌ی کاری «گه‌ده» ماندوو‌بوونی یا هه‌سانه‌وه‌ی، راسته‌وخۆ کار ده‌کاته توانا و شیوه‌ی بیرکردنه‌وه و بریاردان و ئەنجامدان و هه‌لو‌ئێست.

سئ چوار کرداری بنچینه‌یی ژبانی فه‌سه‌له‌جیی مرۆفن، له دایکبوونه‌وه تا مردن، ئەگه‌ر ریک نه‌خه‌رین ژبانی مرۆف له‌نگ ده‌بئ، تیک‌ده‌چئ و تووشی دژواری و سه‌ختی ده‌بئ، ئەوانه‌ش:

- هه‌ناسه و هه‌ناسه‌دان.

- خواردنه‌وه‌و، خواردن.

- شیوه‌ی بیرکردنه‌وه و، ئاخاوتن.

- شپوهی نووستن و حهسانهوه.

- ئەمجا شپوهی کار، وهرزش.. تادا!

لیره شدا، مه بهستم ئامۆژگاری پزیشکی و سایکۆلۆجی نییه، چونکه من نه پزیشکم، نه زانای سایکۆلۆجی، ته نیا مه بهستم ناوهرۆکی کۆمه لایهتی و ئابووری شپوهی نانخواردنه، که وهکو له وتاری پێشوو نووسیویوم ئهوهی له چیشتهخانهکان، لهسهه سفرههی دادهنێن زۆره، به لای منهوه، دامودهزگا پتوهندهدارهکانی تهنروستی و کۆمه لایهتی و شارهوانی، له گهڵ چیشتهخانهکان دهتوانن لای بکۆلنهوه، سیسته مێک دابنێن تا ژمی که مترو ههزرانتر دیاری بکریته. بێگومان لهم ههزران بوونهدا، زیان به چیشتهخانه ناگات، چونکه لهم حالتهدا، میوانی (کریاری) زیاتری بۆ دیت. بۆ نموونه: نهفهری که باب بۆچی چوار شیش بێ؟ بۆ دوو نه بێ؟

دهزانم کێشههی «گهده» له کێشههی سیاسی دژوارتره. وهرگرتهی ئەم پێشنیاره به ئاسان نابینم، به لām بۆچوونیکه، ناتوانم دهری نه برم. بێگومان، توێژیکێ تری له کۆمه لگه دا ههیه، که تیر گه دهی خۆیان ناخۆن، نه دار و هه ژار و بێبهشن. هه رکاتیک که مرۆف له توانای «گهده»ی خۆی زیاتر بخوات، ده بێ بزانیته که به شی چهند کهسی تری خواردوو. یا به رامبهه هه پرخۆریک چهند برسی ههیه.

نا عه داله تی له کۆمه لدا ریشه کهن نه بووه. چ کۆمه لگه ی ئیمه، یا ولاتانی دی، هه میسه توێژیکێ برسی و که مده رامهت ههیه، که هه ژارن یا له ژیر خه تی هه ژاریدان. هه میسه ش ئه و ئه رکه مان له ئه سنۆ ماوه که شتییک بکه یین ئه و جیاوازییه نه هیلین یا زۆر که می بکه یینه وه.

هه ندێ هۆکاری نا عه داله تی مافی خواردن و تیر بوون بۆ سیسته می بێعه داله تی له دابه شیوونی داها و زیاده رهوی و په خشان و ته خشان ی خۆراکه .. ده با ئەم بوارهش، بواری سیسته می سفره و خواردن، بکه یین به تیکۆشان له پیناوی ریکخسته وهی ژیا نی کۆمه لایه تی و تهنروستی.

جاریکی تر هیچ گلهیی و گازهندهم له چیشتهخانهکان نییه، خاوهن کارگه و چیشتهکارهکان خوشه‌ویستی ئیمهن. ئه‌وانیش گیترودهی داوونه‌ریتی کۆمه‌لگه‌کن، که خه‌لکی وه‌هایان ده‌وی، ده‌با هه‌موومان پیکه‌وه هه‌ول بدهین ئه‌م سیسته‌مه بگۆرین.

من به‌خۆم، هیچ له هونه‌ری چیشته لێنان نازانم... به‌لام ده‌زانم ژه‌مه خواردنی که‌متر، جوانترو باشتر لێ دهنریت.

ئامانجمان له سیسته‌میکی تازه‌ی خواردن ئه‌وه‌بی: خواردن لێنانی پوختتر و رهنگاوره‌نگتر، به‌لام خواردنی که‌متر، هیچ نه‌بی «میانه‌ره‌وی» گه‌رانه‌وه بۆ «میانه‌ره‌وی» دهرمانی زۆر نه‌خۆشییه، چونکه ئه‌و نه‌خۆشییانه په‌یدا نابن! له‌لایه‌که‌وه رهنگه من مافی ئامۆژگاری که‌سم نه‌بی، چونکه به‌خۆم دره‌نگ له هه‌له‌بوونی ئه‌و داوونه‌ریتانه تیگه‌یی بم.

ناشتوانم هیچ که‌س فیری چیشته‌لێنان بکه‌م، چونکه له‌م هونه‌ره نازانم... ته‌نیا ئه‌وه نه‌بی، له‌لاویتی له‌ چاری ناچار-ه‌ندی جار «قبوولی سووری برنج و سادهم» لێ دهن، یا «مریشک کولاندن»، «هیلکه و رۆن» «خورما و رۆن» په‌تاته (گرتۆیه) کولاندن، برژاندن، سووره‌وه کردن... که ساده و ئاسانن، هونه‌ریان پتوه دیارنییه.. وه‌کو «قارچک برژاندن» که له چیا بووین، ئه‌ویش ئاسانی ئاسانه.. قارچک بخه‌ره سه‌ر ئاگری دار، هه‌رکه چه‌زهی لێ هه‌ستا دایبگه‌ره و بیخه‌ره ناو نان و... نۆشی گیانتان بی..

چاکسازی سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، یا فیکری؟! کامه‌یان؟

پێشه‌کی، هه‌میشه، چاکسازی فیکری بنچینه‌ی چاکسازی کۆمه‌لگه‌یه. رهنگه ده‌یان و سه‌دان سال ببات، تا گۆرانکاری فیکری ریشه له‌ می‌شک و ده‌روونی خه‌لکدا داده‌کووتی و، ده‌بیته هه‌یژیکه‌ی بزۆینه‌ری چاکسازی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی.

چاکسازی «به‌ناو سیاسی» له‌ می‌شکی خه‌لکانی ساده قالی‌ی گرتووه و، ئاسان دیته به‌رچاو... کابینه‌یه‌ک و چه‌ند به‌رپوه‌به‌ر و کارمه‌ند ده‌گۆرین، یا

دهگۆيزرئينه وه بۆ كاروبارى دى- هه ندى جار بهرزتر و باشتتر-...! خه لك ئه مه به چاكسازى تئده گا .

ئه مه چاكسازى نيه، به لكو جيگۆر كئيه، يا جيگۆر يينه. به لام قولتيرين و دروسيتيرين چاكسازى و گۆرانكارى له فيكر و بيرو بۆچوونى گشت كۆمه لگه وه هه لده قولتت. بۆ نموونه گۆرينى نه ريت و سيسته مى ژيان، سيسته مى بىر كردنه وه، شيوه ي پئوه ندى كۆمه لايه تى و مرو فايه تى، له وانه ش نه ريتى خواردن و ريكخستنه وه ي ژيانى رۆژانه .

چاكسازى له م بواره دا، به رۆژيك و ده رۆژو يا سائيك و دوو سال، پياده نابيت، به لكو پشوودرئى و كارى هيمن و به رده وامى ده وئ.

دل سفره ي عيشق و ميه ره بانويه .

سفره ئاوينه ي راستگويى بيرو بۆچوونى تاك و كۆمه له .

خواردن يه كيكه له پئوه ره سه ره كييه كانى ناسينى شيوه ي ژيان و سيسته مى بىرى كۆمه لگه .

له لايه كه وه به بارى ته ندروستيه وه به ستراوه، له لايه كى تره وه به بىرى ئابوورى و كۆمه لايه تى، ئه مجا ئاستى رۆشن بىريه وه به نده. فه ره نكي سفره، له م روانگه يه وه، پئوه نده به ژينگه و ژينگه په ره رى. (ئايى زه رده شت)، له رينومايييه كانيدا، بايه خى گرينگى به راگرتنى پاكي ئاو و خۆراك و ده ور به ر داوه. پاراستنى درمخت و گيا و دانه وئله و سه وزايى راسپاردووه. ئه وه نده ش له م بواره دا، ورد بۆته وه، ته نانه ت ده ستوورى ئايى ده ره ئناوه بۆ ئه وه ي «ميوه ي كالى پئنه گه يشتو لئ نه كه نه وه».

بۆ راگرتنى پاكي ئاو، راسپاردووه تا ئاو ئالۆده نه كرئ، شتومه كى پيسى تئ فري نه ده رئ.

له به نديكى تر دا، (زه رده شت) ده ستوورى داوه ئازارى ئاژهل و ته يرو توارو، گيانله به رانى تر نه درئ. په يره وانى خۆى به گيانى له خۆ بووردن، ميه ره بانى، به زه بى و بئ ئازارى، راه ئناوه. دوور له ده مارگيرى و به رچاوته نكي.

رهنگه له بهر ئهو هۆکاره بێ که له نێوانی پهیرهوانیدا (هههههههه ئیستا به ئامار کهمن) کهسانی توندروهو، یا تهوژمی توندوتیژ، پهیدا نه بوونه، کهمی و زیادی ئامار گرینگ نییه، به لکو سیسته می ژیان و رهفتاری گشتی ئه ساسه .

چاکرهفتارییهکی ترو له نێوانیاندا، ئه وهیه که هاریکاری یهکن، (جۆرج ئه لیهۆت) ده لێ: ئه گهر ژیان بۆ یه کدی ئاسووده نه کهین، ئه دی ئیتر بۆچی ده ژین؟»

نایا ناتوانین هاریکاری یه کدی بین بۆ ژیانیککی چاکتر و ئاسووده تر؟ بێگومان ده توانین، به لام هیز و توانا و شاره زایی خۆمان ناخهینه گهر، که له بیرکردنه وه و رمان) هوه ده ست پیده کات.

(نیلسۆن ماندیلا) ده لێ:

«قوولترین ترسی ئیمه له وه نییه که توانای ره هاما نییه .

«به لکو قوولترین ترسی ئیمه ئه وهیه که بێ ئه ندازه وزه و تواناما هه یه .

«ئیمه نه که له بهر نه زانی و نادانی هه راسانین،

به لکو ساده کاریی ئیمه یه که هه راسانی کردوین.»

واته: له وزه و توانای خۆمان به ناگا نین.

ئه گهر تۆز قایلێک له وزه و توانا و هیزی بیرکردنه وه مان بخه یه کار ئه وه به ئاسانی له هه ر نه ریتیککی پاشکه وتوو، یا شیوه تاریکیکی بیرکردنه وه، رزگارمان ده بیست.

(بنیامین فراکلین) گوتوویه تی:

«خواهند یارمه تیی ئه وانه دها، که ئاماده ن یارمه تی خۆیان بدن.»

بۆ گۆرینی سیسته می خواردن و، نه ریتی سفره و نه ریته کانی تر، هه ر کهس به خۆی ده توانی یارمه تیی خۆی بدات و، هاریکاری ده روویه ری بکات.

مه رجی سه ره تاییی و سه ره کی: دان به خۆداگرتن و، زالبوونه به سه ره حه ز و خولیا ی تایبه تیدا، یا زالبوون به سه ره نه فسدا، وه کو دانا یانی عیرفان ده لێن،

که نه بهس له سهر راگرتنی پاکی و تهن دروستیی خواردن (ئهمما کهم) پی داده گرن، به لکو له سهر (حه لال) بوونیشی سوورن.

(وهفایی)، شاعیری دانا و روشنبن، له بیره وهربیه کانیدا له زمانی موریدیکی شیخ عوبهیدوللای نه هری، سلاوی خوای لی بی، دهرباره ی روشندلی شیخی نه هری، ده گپرتته وه و ده لی:

«رؤژیکیان له گهل دراوسپیه کما بۆ پرسه و سهره خووشی، بۆ گوندی سهراب ده چووین. له ریگه دا ئه و زاته (مه بهستی شیخ عوبهیدوللا نه هرییه) به دهنگی بهرز فرموی: که گه یشتنه ئه و، هیلکه و رۆنتان بۆ داده نین. هیلکه که مه خو، حه رامه. منیش ئه م قسه یه م بۆ هاوړیکه م گپراپه وه و پیمگوت ئه و زاته وا ده فرموی.

«که گه یشتینه ئه و، دوا ی فاتیحه دادن، سفره یان هینا و رایانخست. هیلکه و رۆنیان هینایه سهر سفره. هاوړیکه م به خانه خوئییه که ی گوت فلانی هیلکه و رۆن ناخوات. رۆنه که مان به نانه وه خوارد و هه ستاین و گه راپینه وه. خانه خوئییه بۆ خو ی (دانی پیدانا، که هیلکه و رۆنه که حه رام بووه) (بروانه: ل ۱۷۵- بیره وهربیه کانی وهفایی- گردوکۆی مامۆستا قازی محهمه د خزر- وه رگپرائی له فارسییه وه: محهمه د حه مه باقی).

له پهندی ژیا نی ده یان دانای پایه به رزی روشندلی ته ریه ته کانی عیرفانیی ئیسلام و ئاینه کانی تر، چ له م ولاتانه دا یا له هیندوستان و ولاتانی تری رۆژه لات، سهدان و هه زاران داستانی له و چه شنه ده گپرتنه وه، هه مو یه ک بیروکیه ی قوول دهرده برن که خواردن (شپوه و ئه ندازه و راده ی پاکی و حه لالی) تا چ راده یه ک کار ده کاته سهر باری فیکری و رهوانی و رۆحی مرۆف. شیخی نه هری موریده که ی خو ی خو شو یستوه و ریگه ی نه داوه به خواردن حه رام پله ی که مالی رۆحیی دابه زیت.

سفره ی پاک، بیری پاک ده به خشی.

خۆراھینان

وتاری پیتشوومان (۲۰۰۱/۳/۱۵) بهوه کۆتایی پئی هینا که مرۆف خاوهنی وزه و توانای نوستوو و، فهرامۆش کراوه، کهم جار ههندیکی بهگه خستوو. ههمیشه له ریزهیهکی زۆر نزمی توانا و بههرهکانی خۆی که لکی وهرگرتوو. وهکو کانیکی دهولهمهنده، ههر وهختیک مرۆف دۆزییهوهو، به کاری هینا، ژيانی خۆی و دهووبهیری دهگۆریت، چ به داهینانیکى سوودبهخش یا دۆزینهوهیهکی به پیت.

کۆمهلیک بیرو بۆچوونی نیگهتیتف و، داوونهريت و پتوهندیی کۆمهلایهتی بئی سوود، دهست و قاچی ئینسان دههستنهوه، ریگهی پئی تهنگ دهکهن، ناهیلن ریگهی له ژياندا به ئازادی بکاتهوه.

گۆران له ژيانی مرۆفدا له گۆرانکاری ئهوه بیرو نهريت و پتوهندییهوه دهست پتدهکات. بهلام بۆ ههر کهسیک ئاسان نییه سهردهاوی گۆرانکاری له ژيانی خۆیدا بدۆزیتتهوه. ئەمهش به مانای ناومیدی و دهسهوهستان نییه، بهلکو بنیادهم دهبی بهشوینی کلیلی کردنهوهی ئەم بازنه داخراوهیا بگهریت. کلیل له بیرو، بیرکردنهوهدايه.

سهربهستی مرۆف لهوێوه چووهره دها.. له بیرو گۆرینی شیوهی بیرکردنهوه، دید و روانگهی تیروانین له ژيان و، بوون و نهبوون، ئەم توانایه، توانای بیرکردنهوه، لهبهر دهستی ههر کهسیکدايه.

سهیر لهویدايه، که ئەو توانایه ئەوهنده له مرۆقهوه نزیکه، که وهکو سیبه و، ههناسهدان و، ئاوخواردنهوهيه.

بهلام مرۆف، به پت و زنجیری پتوهندییهکان و، داوونهریتی ئەو

پۆهەندیانە، شەتەك دراو، ئەفەسى لى براو، چاوى بەستراو، وىل و سەرگەردان بوو... كە چەشتىكى ونبوون و، نامۆبىيە. راجلەكانى ئو، لەو بېھۆشپىيە، پرسىيارىكى رىك و راستى دەوى، مرۆف رووبەرووى خۆى بكاتەو و بلى:

- ئايا ھەر ئەوئەندەم لە دەست دى و. بەس؟ ئايا شتىكى چاكتر و بەھىترەم لە توانادا نىيە؟

ئايا شىوھى ژيانى رۆژانەم دروستە؟ ئايا ناتوانم بە شىوھى بىر، كار، رەفتار و پۆھەندى بە خەلكەو (كە پۆھەندى ئەوانە بە منەو) چا و بگىرەمەو؟ بىراردان لەسەر چاوكىران بەسەرپاى ژيانى خۆتا سەرەتاي راجلەكانە، بۆ گەيشتن بە ژيانىكى چاكتر.

بۆ نموونە.. ئەگەر قوتابىيەك لە ھەندى وانە، يا لە گشت وانەكان، لاواز بوو، دەتوانى بەم شىوھى دەرمانى گرتى خۆى بكات..

قەلەم و كاغەز بەھىت، بە ئارامى و بىدەنگ، دوور لە خەلكى تر، چا و نەترسانە و بىباكانە رووبەرووى خۆى بىتەو و چەندىن پرسىيار لە خۆى بكات، يەكايەكى پرسىيارەكان بنووسىتەو، وەكو:

- ئايا لاواز بوونم لە خويندن، ھۆى چىيە؟ ھۆى سستى و كەمتەرخەمى خۆم؟ رىكنەخستنى كات و شوينى خويندە؟ وانەكە سەختە، يا بەخۆم ھەولم نەداو بە چاكى بخوینم؟ بۆچى وەكو قوتابىيانى تر پىشەنەكەم؟ بۆچى لەم وانەيە، يا لە ئەوى تر بىزارم؟ ئايا شتىكى رەوانى ھەيە كە واى كەردى؟ ئايا ناخوینم، يا دەخوینم و تىناگەم؟ كاتى خۆم چۆن دابەش كەردووە؟ ئايا زۆربەى وەختەم بۆچى داناو؟ ئەگەر كاتژمىرىك زياتر بۆ خويندن دابىنم، چاكتر پىش ناكەوم؟

ئەمەو دەيان پرسىيارى تر دىنە پىش، كە ھەر قوتابىيەك بەپى ھەلومەرجى خۆى و، ئەو دۆخەى تىددايە، دەتوانىت بۆخۆى پرسىيار دابى و، بە ھىمنى و راستگووى لەگەل خۆى، بەشوین وەلامدا بگەرى.

پرسیارهکان هه‌رچی بن، گرینگ سی مه‌رجه:

یه‌که‌م: به دروستی و، بی به‌زه‌یی، هه‌موو پرسیاریک ئاراسته‌ی خۆی بکات، ته‌نانه‌ت بپرسیت که ئایا پتوه‌ندیی له‌گه‌ل که‌سوکاری دروست و ئاساییه؟
دووه‌م: له‌گه‌ل خۆی راستگۆ بی هیچ له‌ خۆی نه‌شاریته‌وه. ئه‌گه‌ر هه‌ندی
شت هه‌یه، شه‌رم ده‌کا به‌ نزیکترین که‌سوکاری خۆی (باوک، دایک، برا،
خوشک و ئه‌وانی تر) بیدرکین، به‌لام ده‌بی له‌گه‌ل خۆی راستگۆ و دلسۆز بی،
دلسۆزانه له‌ وه‌لام بگه‌رێ، هه‌ر کاتیکیش به‌ پتویستی زانی که له‌ باوک و
دایک و که‌سوکاری، یا مامۆستا و هاوالانی، داوای یارمه‌تی و پشتگیری
بکات... ئه‌وه‌ش دلسۆزانه، بگه‌یه‌نیت.

ئه‌گه‌ر خۆی له‌سه‌ر (راستگۆیی له‌گه‌ل خۆیدا) راهینا، ئه‌وه له‌گه‌ل که‌سوکار
و ده‌وربه‌ریشدا راستگۆ و دروستکار ده‌بی.

ئه‌مه‌ خه‌سه‌لته‌ئیک هه‌ر مرۆفیکێ سه‌رکه‌وتووه، که راستگۆیی پی ده‌لین.

سه‌یه‌م: خه‌تا نه‌خاته سه‌ر خه‌لکی تر، یا بارودۆخ. تا بتوانیت، له
سه‌ره‌تاوه، خۆی به‌ خه‌تبار و که‌مه‌رخه‌م، بزانیته‌ت، که‌موکۆری بداته پال
خۆی، نه‌ک خه‌لکی تر، له‌ کۆمه‌لگه‌دا نه‌ریتیکێ نادروست و نیکه‌تیف (نه‌رێ) و
خراپ باوه، که هه‌ر یه‌کیک که‌موکۆری هه‌بوو یا له‌ کاریکدا سه‌ر نه‌که‌وت،
یه‌کسه‌ر ئۆبال و خه‌تا ده‌خاته ئه‌ستۆی یه‌کیک یا کۆمه‌له‌ که‌سێک، یا
بارودۆخی ده‌وربه‌ری. ئه‌م بۆچوونه نه‌ به‌س هه‌له‌یه، به‌لکو زۆریش
زیانبه‌خشه، چونکه ئۆبال خه‌ستنه سه‌ر خه‌لکی تر، راستیمان لی ده‌شاریته‌وه،
ئویش (راستی خودییه) واته: خۆ تینه‌گه‌یا ندنه له‌ که‌موکۆری و هه‌له‌و خه‌تای
خۆمان. تا هه‌له‌ی خۆمانیش راست نه‌که‌ینه‌وه، ئه‌به‌د به‌ ئه‌نجامی دروست
ناگه‌ین. (ئه‌م شیوه‌یه بۆ هه‌ر حاله‌تیکێ تری کۆمه‌لایه‌تی و فیکری به‌کار دی.)
ره‌نگه ئه‌م راستییه ده‌راره‌ی میلیله‌تانیش راست بی. هه‌ر میلیله‌تیک
دواکه‌وت، یا ژیرکه‌وت و داما، له‌ جیاتیی ئه‌وه‌ی گله‌یی له‌ خه‌لکی تر و له‌ گشت
دوایا بکات، چاکتر و دروستتر ئه‌وه‌یه رووبه‌رووی خۆی ببیته‌وه، پرسیار

هۆكاری دواكهوتن و ژیركهوتنی خوئی بكات و، پیش هه موو شت، له بهرپرستی خوئی له ئاستی ئه و دواكهوتنه بكوئیته وه. كه موكوپری خودی خوئی كامانه؟ چی كر دووه تا له كووت و كووسپ و پهتی دواكهوتن رزگاری بیی؟ بهم شیوهیه پرسی تا به وه بگات: ئایا به دروستی و راستی هه موو توانا و وزه ی خوئی ریکخستوو و به گه رختوو؟

واته: پیشه کی ده بی میشکی خوئی رزگار بكات و، سه ره خوئی فیکری به دست بهینی.

ئه وه، له ژیا نی تا كه كه سیكیشدا، دروسته ..

به دسته یانی سه رهستی بیرو بیرکردنه وه، راستگویی له خو پرسینه وه، دلسۆزی له دۆزینه وهی وه لام، چاونه پۆشین له هیچ خالیکی تاریکی بیرو رهفتار و ژیا ن. ئه مانه ن هه ندی مهرج، چ بۆ سه ركه وتنی قوتابیه ك، یا پیشه وتنی میلیه تیک.

ده گه ریمه وه نمونه ی ژیا نی قوتابی، كه پاش دۆزینه وهی هه ندی وه لام، ده بی بریار بدا بۆ راستکردنه وهی كه موكوپریه كانی. ئه مجا دیته وه سه ر خالی گرینگ، كه له كو پوه دست پیتكات و چۆن؟ واته: شیوه ی خویندن.

لیره وه ده چینه قو ناغی تر، كه به نده به (هونه ری خویندنه وه). «به وانه دا چوونه وهش» هونه ریکه، كه بابه تیکی تایبه ت و گرینگه. لیره نامه وئ جیگه ی (ماموستا) بگرمه وه. ئه وه نده ده لیم، په کیک له ریکه كانی هونه ری وانه خویندنه وه و، فیربوون، بریتیه له (نووسینه وه)، ئه وهش چهند شیوه ی هه یه.

یابۆ دوو سی جار، له سه رخۆ، هه موو وانه كه بۆخۆی دهنووسیته وه.

- یا کورته ی وانه كه، له بهر خوئی (به بی کتیه كه) دهنووسیت، واته: پاش خویندن، په كسه ر کتیه كه داده خا و، له سه ر كاغه زیک به چهند دیر یا لاپه ره، بوخته ی وانه كه (وهكو تیی گه یشتوو) دهنووسیت، ئه مجا له گه ل ده قی کتیه كه به راوردی ده كات... چهن دین جار ئه وه دووباره ده كاته وه.

- ریکه ی تر گه فوگۆیه له گه ل هاوالانی ده رباره ی وانه كه، له م باره یه وه

چاكتر وایه ریکبکهون، قوتابییهک (له دهرهوهی قوتابخانه، یا لهکاتی زهنگ) بابتهکه ئاماده بکات، پاشان بۆ ئهوانی تر بیگیژیتهوه، ئهوانیش دهربارهی بدوین، وهکو دهمهتهقییهکی دۆستانه، تا ههموویان فییری دهبن.

- شیوهی تر زۆرن، ههروهها شیوهی (توند، یا خیرا، خویندن) ههیه، که ئهویش مهشقی خوئی ههیه که فییر دهبن له چهند دهقیقه دهیان لاپهه بهخویننهوه. ئهم هونهره له ولاتانی پیشکهوتوو (بهتاییهتی ژاپۆن) باوه.

گرینگ گۆرینی نهاریتی خویندنه بهرهو چاكتر، وهکو هه نهاریت و بۆچوونیکی تر به (خۆراهینان) لهسهه شیوهی تازه، به ئهجامی سوودبهخشته دهگهین؟

بەرەبەيانى رۆشنىبىرى

شەفەقى رۆشنىبىرى، تازە سەرى ھەلداۋە.

ئىستا لە بەرەبەيانى چاخى رۆشنىبىرىداين.

رۆشنىبىرى، لە سەر ئەرز، تەنیا خەسلەت و كرىارى ئىنسانە، كە داھىنەرى ئەم بەرھەمە رەنگاۋ رەنگە جوانەيە: لە فيكرو فەلسەفەۋە بىگرە، تا ھونەرە جوانەكان، ميعمارى، فۆلكلۆر، دۆزىنەۋە داھىنانەكان و شاكارەكانى شارستانى ... زانست و چوونە دەرەۋەى كىشى زەوى. رۆشنىبىرى، دەيان پىناسەى بۆ دانراۋە، كە يەككىك لەوانە: بىرگەى پىشۋوۋە، لام سەيرە كە ھەندىك دەلەين بە «كۆتايى پىھاتنى رۆشنىبىرى» گەپشتۋوۋىن، لە سەر چەشنى چەند چەمكى تىرى ۋەكو: «دوا پىھاتنى مېژوو» «دوا پىھاتنى شىعر و ئەدەب...» و...تادا!

ئەگەر بگوتىڭ قۇناغىك، يا قوتابخانەيەك و، حالەتتىكى رۆشنىبىرى، «دوايى پى ھاتوۋە»، ئەۋە رىگەى تى دەچى.

گۆرانكارى لە بىرو بۆچۈنى رۆشنىبىراندا ھەمىشە بەردەۋامە.

يا بلىن رۆلىكى تايىبەتى رۆشنىبىر ھاتبىتە گۆران، ديسان دەچىتە ەقلەۋە. بۆ نمونە: بلىن كە چىگەۋ رۆلى كۆمەلايەتى و سىياسى «رۆشنىبىر» لە دۆخىكەۋە بۆ دۆخىكى تر گۆيزرابىتەۋە، ئەمەش بىرىك پەسەندە، دەۋرو مەۋقىيەى كۆمەلايەتى- سىياسى، لەگەل پىشكەۋتن و گۆرانى كۆمەل، دەگۆرەيت. بەلام بگوتىڭ كە سەرچەمى رۆلى «رۆشنىبىرى» و «رۆشنىبىران» بە كۆتايى ھاتبى، ئەمە بۆچۈنىكى دەۋر لە واقىعە.

«رۆشنىبىرى»، ئەۋە نەبەس دەۋرى تەۋاۋ نەبۋوۋە، بەلكو- تا مەرۋف و

كۆمەلگەكەسى مابىي-ئەبەد كۆتايى پى نايەت، چۈنكە تەنبا كىرپارىكى مرۇقانەيە، ھىزىكى بزۈنەرۈ، دەرەنجامىكىشە، كە بە دىزىباي ھەزاران سالى شارستانى ھاتۆتە بەرھەم و، تا دى كارلىكردى گرېنگىرى لى دەۋەشىتەۋە.

ئەمما، رەنگە قوتابخانەيەكى فىكرى، ھونەرى، بگۆرپى و لاواز بېتەۋە، و ھى نوئى بېتەكايەۋە، كە گەنجىنەي رۆشنىبىرى دەۋلەمەندىر دەكات. مېژۈۋى رۆشنىبىرى جىگەى بۇشايى (فەراغ)ى تىدا نىيە. بە داپروخانى ھەر سىستەمىكى فىكرى-فەلسەفى، سىستەم يا جەرەيانىكى تر جىگەى دەگىتەۋە.

بەلام (رۆشنىبىرى)، ۋەكو توۋىژىكى كۆمەلەيەتى، ھەمىشە يەك حالەتى راۋەستاۋى نىيە، بەلكو ئەرک و پىگەو رۆلى، لەگەل گۆرانكارى سىستەمى كۈمەلەيەتى، دوچارى ھەۋرازو نشىۋى بوۋە.

بىرۈكەى «كۆتايى پىھاننى رۆشنىبىرى و رۆشنىبىران» لە كىتېكى نووسەرى فەرەنسى (رېژى دۆبىر)ۋە ھاتوۋە، كە لە ژېر ناۋى (رۆشنىبىرانى فەرەنسا: پاشماۋە و كۆتايى) داىە.

بىرۈكەى كىتېبەكە لە رۆژنامە غەرەبىيەكان، بە ھەلە ھاتوۋەتە شىرۇفەكرىن نووسەر باسى «كۆتايى پىھاننى رۆشنىبىرى» ناك، بەلكو زىاتر داکۆكى دەكاتە سەر رۆلى (رۆشنىبىران)، كە ۋەكو جارن ناتوانن راستەۋخۆ كار بىكەنە سەر گۆرانكارىيە سىياسى و كۆمەلەيەتتىيەكانى. واتە: دۆخى پىش ۷۰- ۸۰ سالى «رۆشنىبىرى مولتەزىم» بە شىۋەى جارن ئەماۋە.

ئەۋەش تارادەيەك راستە. لە سەردەمى شەرى سارد مەملانىتى مەزنى ئابدېۋولۇژى و سىياسى بارودۆخىكى تر لە ئارادا ھەبوۋ. دەنگى رۆشنىبىرى «مولتەزىم» كارىگەرى خۆى ھەبوۋ.

(دۆبىر) ھەندى باس لە ھەندى لايەنى «رۆشنىبىرى راستەقىنەى كىتې» و ھەندى داۋونەرىتى مارىفى (مەرىفى) دەكات، بەلام نالى كە رۆشنىبىرى،

به گشتی، کۆتایی پئی هاتوووه.. دهمینیتهوه سهه ئهوهی پیرسین: ئایا بیرو بۆچوونی (ریژی دۆبری) تهنیا سههراوهو، تهنیا پالپشتی فیکرییهو، هیچی تر و لهو زیاتر کهس نییه؟

(ریژی) دهنگیکه، بیرو رایهکه، بۆچوونیکه، بیدگومان ئهزمونداریو شارهزایه، بهلام ئهوه تهنیا بیردۆزی فرهنسا و دونیا نییه. (ئهوهش بزاین.. ریژی دۆبری، له دۆراوهکانهوه، گومانی لی دهکری ئهوه بووه که «ئهرینستۆ جیشارا»ی به کوشتن گهیا ندوووه. یهکیک له ههقالهکانی له بهندیخانهی (بولیفیا) یادداستی ههیه، رهنکه باسی ئهوه گومانه بکا، که (ریژی) جیگهی جیشارا و پيشمهه رگهکانی به جۆریک ئاشکرا کردب.

ئهوهتا له خودی فرهنسا نووسه رانی وهها ههه که بیرو پای (ریژی دۆبری) رته دهکه نهوه. بۆ نمونه (بیار هنری لیفی)ی نووسه رو، (جولیا کریستیفا)ی رهخنهگر وهلامی (ریژی) دهنه نهوهو دهلین که بۆچوونهکانی «بئ بنچینه».

تههانهت (جولیا) دهلی که کهسانیک وهکو (ریژی)، «کۆتایی هاتنی خویان رادهگهیهنن که فهشه لیان هیناوه»، نهک کۆتایی هاتنی رۆلی رۆشنبیر. (بروانه رۆژنامهی «الشرق الاوسط - ۲۰۰۱/۲/۵) ئهمرۆ، له ئهمرۆ، له ئه مریکا و ئه وروپا، گفتوگۆی گهرم له ئارادایه بۆ گیترا نهوهی دهوری کتیب و خویندنهوه (دانباری)، چونکه له ۱۰-۱۵ سالی دوا ییدا، به هۆی تهله فزیۆن و ئینتهرنیت و فراوانبوونی دهزگای گهیا ندن، بایهخی که متر به کرین و خویندنی کتیب دراوه.

واته: قهیرانیکی رۆشنبیری، لهو لایه نهوه، ههیه. بهلام ئهه تهنگچه له مهیه به مانای کۆتایی پیهاتنی رۆشنبیری نییه، به لکو ئه نجامی پشکوهوتنی داموده زگای تهکنه لۆجیای رۆشنبیرییه، بۆ نمونه گرفتگی کتیب له نیوانی کاغزو ئینتهرنیتدا، خه لکی دونیا کوتوپر روویه رووی بوونه تهوه.

ئهگهر، ته ماشای دیوه کهی تری ئهه کیشهیه بکهین، دهبینین که تهکنه لۆجیا و گهیا ندن، دهرفه تیکی ئیجگار فراوانیان بۆ هه موو که سیک رهخساندوووه، تا

خپراو ئاسان بگاته سهراچاوهکانی مهعریفه (ماریفهت) و زانست و هونەر. (کتیبی ئەلکترۆنی)، واته له ریگهی ئینتەرنیتەوه، ئەگەر به گشت دونیا بگات (که هیشتا زۆری ماوه)، ئەوه بۆ یهکه مین جار دهبی که داخوازی «به جهماوهری کردنی رۆشنیبری» به ئاسانی و ههزرانی و ئازادی (به بی هیچ مهرجیک)، بهدی دئ.

زاراوهی (شۆرشی زانیاری)، به خۆی ئەو مانایه ده بهخشی... که تهقینهوهیهکی جیهانی ههیه، بۆ گه یاندنی زانست و هونەر و هه زانیارییهک، به چوار گۆشه ی دونیادا. رۆلی کتیبی «کاغه ز» یش کهم نه بوته وهو، دیاره ده مینئ. له ئەمه ریکا، شاره زایان هانی خه لک دهن بۆ بایه خدان به کتیب و دانیاری.

هه یکه لی کتیب وهک خۆی ده مینئ. ئەگەر بی به ئەلکترۆنیش، دیسان به هه مان شیوه داده نریت. ئەگه ریش دانیار پتویستی به چاپ کردنه وهی بی (له میتشکی کومپیوته ره وه، بۆ سه ر کاغه ز)، ئەوه دیسان له شیوه ی جازانی کتیب، رهنگه جوانتر و ریکویکتتر، ده رچیت.

ریکخراوی (بیونسکۆ)، جهخت و کۆششی خۆی بۆ زیندوو هتشتنه وهی که له پووری مرۆفایه تی، داگرتوه. هه ولیش دها رۆشنیبرییه بچووک و له بیرکراوهکان له فهوتان رزگار بکاو، فره رۆشنیبری جیهان بپاریزئ.

سه ته لایت و شۆرشی راگه یاندن بچووکترین و نه ناسراوترین داوونه ریتی کولتووری میلیه تانی بچووک و گه وره، رۆژانه به سه راپای دونیا ده گه یه نن. بهو شیوه یه ده بووژینه وهو، ده پاریزرین.

جاران ئەگەر، له هه ر ولاتیک ته نیا سه دان کهس خه ریکی کاروباری رۆشنیبری بلاو کردنه وه بووبان، ئیستا ملیۆنه ها کهس شانسی به شدار بوون و چالاکیی - رۆشنیبری به رفه رهیان هه یه. واته: ئیستا له به ره به یانی رۆشنیبری داین.

وانیار کیلہ؟ چہند وانیارمان شہیہ؟

(وانہ) زاراوہیہکی جوانہ، لہ زمانی فیبروون و نووسین جیگہی خوئی کردۆتوہ، لہریشہی زاری گۆرانی (ہہورامی) وەرگیراوہ. لہ (ماچۆ) و دیالکتہکانی هاوچہشن.

بہہمان شیوہ بہکاردی. بۆنموونہ دلّین:

– مہوانۆ، واتہ دہخوینۆ.

واناش: خویندی

بوانہ: بخوینہ.

لہزاری (زازایی)ش بہو مانایہ بہکاردی.

دلّین: – (تۆ دہرسا خۆ وەند)، واتہ: تۆ دہرزی خۆت خویند؟

– (ئەزۆ بوانان): دەی خوینم.

لپرہدا: (وہند) لہ (وانا)وہ نزیکہ، واتہ خویندت.

(بوانان)، دیسان لہ ریشہی (وانا)وہ ہاتوہ.

وشہیہکی تر، لہو سہرچاوہوہ، دئ ئہویش (وانیار)ہ، واتہ:

خوینہوار، خویندہوار.

ہہروہکو (وانہ) بۆ دہرز بووہتہ باو، دہتوانین وشہی (وانیار)یش بہمانایہکی تری خویندہواری بہکار ببہین. پیناسہیہکی تازہی پئ بدہین. لہ نیوانی خویندہوارو، روّشنبیری و، نووسہرو، تویتژنہرو، دانہردا، کریاریکی دی ہہیہ تا ئیستا لہ کوردی زاراوہمان بۆ دانہناوہ. ئہو کریارہ لہ (روّشنبیرہوہ) نزیکہ، بہلام روّشنبیر (بہمانا کۆمہلایہتیہکەسی) نیہ، واتہ لہو

تویژە کۆمه‌لایه‌تییه ناژمێردری.

(وانیار) خوینده‌واره، به‌لام ته‌نیا به‌وه‌هه راناوه‌ستی که فیری خویندن و نووسین بێ، به‌لکو هه‌میشه ده‌خوینی (ده‌وانی) و به‌دووی زانست و مه‌عریفه‌دا ده‌گه‌ری، بینه‌وه‌ی بنووسیت، یا مه‌به‌ستی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی نه‌وتۆ بێ.

ئهم پیناسه‌یه، نزیکه له‌وه‌ی ده‌مه‌وی به‌به‌ژن و بالای وشه‌ی (وانیار) دا بیبیرم.

به‌واتایه‌کی تر: (خوینده‌وار) هه‌یه. واته‌ ئه‌و که‌سه‌ی که فیری خویندن و نووسین بووه، یا له‌ قوتابخانه‌ی کۆلیج ده‌رچوو. به‌لام له‌ رووی زانیاریه‌وه، له‌ پله‌دا راوه‌ستاوه. بووه به‌کارمه‌ند، یا پیشه‌وه‌ر، یا خاوه‌ن هه‌ر کارێکی تر، ئیتر له‌ خویندنه‌وه راوه‌ستاوه، هه‌ولێ نه‌داوه (بۆ خۆی، بۆ زانین و پێگه‌یشتنی خۆی) زیاتر به‌دوای خویندنی کتیب و گۆڤارو رۆژنامه‌دا بروت. ئه‌مما خویندن بۆ فیربوونی کارو پیشه‌ی پزیشکی نه‌دازیاری، میکانیکی، کشتوکال... تا! له‌جیگه‌ی خۆی باشه‌و پێویسته، به‌لام به‌س نییه. زۆرینه‌ی خوینده‌وارانمان له‌و جۆره‌ن، که له‌ عه‌ره‌بیدا (متعلم)یان پێ ده‌لێن.

نووسه‌ران، خوینه‌وارو (وانیارن)، به‌لام زۆربه‌ی ئه‌مانه‌ش خوو ده‌ده‌نه خویندنه‌وه‌ی ئه‌و بابه‌تانه که له‌ بابه‌تی نووسینیا نه‌وه نزیکه. ئه‌مانه، له‌ خوینه‌وارانی ده‌سته‌ی یه‌که‌م، وانیا ترن. هه‌ندیکیان (وانیاری) ته‌واون.

دانه‌رو لیکۆله‌وه‌ر، وه‌کو نووسه‌رانی دا‌هینه‌ر، زۆر ده‌خوینن، هه‌میشه زانیاری خۆیان په‌ره پێده‌ده‌ن، فراوانترو قوولتر بیه‌ر ده‌که‌نه‌وه، هه‌ر بۆیه‌ش به‌ناچاری ده‌بی (وانیار)ی چاک بن... وه‌کو مامۆستایانی زانکۆ.

تا ئێره... ئیتر بۆتان هه‌یه بپرسن: ئه‌دی (وانیار) کێیه؟

ئه‌گه‌ر ب‌لێم که به‌مانای (موتالع «موطالع»)ی عه‌ره‌بی، یا ئه‌هلی موتاله‌هه/اهل المطالعة)ی به‌کاری دێنم... له‌ تیگه‌یشتنی خوینده‌رم نزیک خستوه‌ته‌وه؟!

ئەھلى مۇتالەئە، ئەو كەسانەن كە ھەمىشە دەخوئىن، ھەر شتېك بەدەستىان بگەوئى چاوى پىا دەخشىن و زۆر جار لئى ورد دەبنەو. بەردەوام دەخوئىن تەنبا بۆ زانين و، بۆ چيژ وەرگرتن لە خوئىندن و زانين، لە ژيانى خوياندا لەو زانباريانە كەلك وەردەگرن، يان تەنبا بۆ گەشەپىدان بەتوانا و ئاسۆى فيكرى و دەولەمەندكردنى جيهانى رۆحيان...

بۆ ئەوھى مەبەستمان چاكتەر روون ببیتەو، نموونەى نووسەريكى بەرازىلى دەھىنمەو.

(پاولۆ كۆيلۆ Paulo coelho)، سالى ۱۹۴۷، لە شارى ريوڊۆژانيرۆ، بەرازىل، لەدايك بوو، رۆژنامەنووس، دەرھىنەرى شانۆ، گۆرانبيژى مىللى بوو، پاشان رۆمانى نووسيو. سالى ۱۹۸۸ بە رۆمانى (كىمياگەر) ناوبانگى جيهانى دەرھىناو، كە بۆ چەندىن زمان وەرگىردراو، لە (۲۹) ولات فرۆشراو، ئىستاش لە كتيبە فرۆشراوكانى بازارى ئەم و لاتانە دەژمىردى: ئەرژەنتىن، ئوستراليا، نەمسا، بەلژىك، بەرازىل، بولگارستان، كەنەدا، كۆلۇمبيا، كەرواسى، فرەنسا، ئەلمانيا، ئىران، ئىتاليا، لاتفيا، مەكزىك، نەروىژ، پۆلەندا، پورتەگال، پۆرتوريكو، سلۆفانيا، ئىسپانيا، سويسرە، تايوان، توركيا، ئۆرۆگوا، يۆگوسلاويا، فەنزەويلالو، و لاتانى تر.

رۆمانى (كىمياگەر) لە زانكۆى شيكاگو، ئەمەريكا، ھەروەھا لە قوتابخانەكانى ئەرژەنتىن، فرەنسا، ئىتاليا، پورتەگال، بەرازىل، تايوان، ئىسپانيا و لاتە يەكگرتووەكانى ئەمەريكا، بە (وانە) دانراو، وەكو كتيبيكى وانەوانى (دەرسى) دەخوئىنریتەو.

(پاولۆ) جگە لەو، چەند رۆمانى ترى نووسيو، بۆ نموونە:

«لە كەنارى رووبارى پىدرا دانستم و گريام - ۱۹۹۴»، «كئوى پىنجەم - ۱۹۹۶»، «ديدارى فرىشتەكان - ۱۹۹۵»، «فەرۆنىكا بريار دەدا بمرئ» و چەندىن كتيبى تر، كە سەرجهم لە نزيكەى (۱۰) و لات چاپ و فرۆشراون و، بە (۴۵)

زمان وەرگێردراون، نووسەر بەزمانیکی سادەو رهوان دەنووسی و، «دڵ و رۆح» دەدوینێ ئەک «میشک»... وەکو دەربارەیی نووسیبویانە. ئەم نموونەیەم بۆ یەک مەبەست هێنایەوه، ئەویش ئەوەیە کە کۆی گشتی تیراژی (ژمارەیی فرۆشراوی) رۆمان و کتێبەکانی تر تا سالی ۱۹۹۹ بە (۲۶) ملیۆن دانە گەیشتوو. سالی ۱۹۹۸ بە دووهمین نووسەری فرە فرۆشی جیهان ناسراوه.

پرسیاری من دەربارەیی (وانیار) ئەوەیە: ئایا ئەو (۲۶) ملیۆن کەسە کە بەرھەمی (پا و لۆ) دەکرن هەموو نووسەر و لیکۆلەوهرن، یا تەنیا لەبەر خۆیندەنەوهو چیژ وەرگرتنە؟

رەنگە تەنیا چەند سەد کەسێک، لەو (۲۶) ملیۆنە، نووسەر پەرخەگری ئەدەبی، وەرگێر، سینەماگەر و لیکۆلەوهر بن، بەلام ملیۆنەھا کەس تەنیا بۆ خۆیندەنەوه کریویانە، بۆ چیژ وەرگرتن، کە خۆیندەنەوه بەشیکە لە ژبانیان وەکو ئاو و نان. ئەمەیه (وانیار).

بەرامبەر بە فرۆشتنی (۲۶) ملیۆن دانەیی بەرھەمی نووسەرێک، وەکو (پا و لۆ کۆیلۆ)، بێگومان نووسەری کورد بەزەیی بەخۆیا دێ...

بەلای منەوه تیراژی (۲۶) ملیۆن، ژمارەییکی قەبە نییە؟ ئەگەر بزانی نائاماری تەواوی دانیشتوانی سەر ئەرز (گشت مرۆفانی ئەم ئەستێرەییە) بە زیاتر لە شەش ملیار (شەش هەزار ملیۆن) گەیشتوو، ئەوه لە (۱۰۰) وڵاتدا، (۲۶) ملیۆن (وانیار)ی بە زهوق و خاوەن سەلیقە پەیدا دەبن بەرھەمی جوان بەرز بخۆیننەوه.

گرفتیی وڵاتانی دواکەوتوو، لە پەیدانەبوونی (وانیار)ە، یا دروستتر بلیین: بەرورەدە نەبوونی وانیار. گەوهەری گرتەکە بە پەرورەدی فیکری و مینۆیی (مەعنەوی) و رۆحی مرۆفەوه بەندە. ئەم پەرورەدیە کۆمەلایەتی - مرۆفایەتی، واتە: هەم بە هەلومەرجی رەخساوی دەوروبەر و کۆمەل، هەم بە بریار و توانا تیکۆشانی تاکەوه، بەستراوه... هەردوو لایەنی پەرورەدی (تاک و کۆمەل) یەکی تەواو دەکەن.

لای ئیমে، له کوردستان، هەر دوو لایەن نەگونجاو، پێنەگەیشتوو، نووسەری ئیমে ناهەقی نییە دلی برەنجی و بەزەیی بەخۆیا بێ، بەلام ئایا بەخۆیشی بەرپرس نییە؟

نووسەری لای ئیमे، وەکو بۆلێی تەنیا بۆ نووسەران دەنووسی، ئەویش نەک هەموو نووسەران، جەماوەری خۆینەوار نەبوونە بە (وانیار)، مەگەر تاکوتەرا نەبێ.

خۆینەوار (بە زۆری دەرجووانیشەوه) لایان وایە نووسەر هەم دەبێ له جیاتی ئەوان بنووسی و، هەم له جیاتی ئەوان بیخۆینیتەوه. گیانی فێربوون، زانست و هەولێ تیگەیشن، هیشتا کزە.

ئەمە دۆخێکی نائاسایییە، بەلای منەوه کاتییە. رۆژیک دێ، هەندێ (نەک گشت) بەرەمی ئەم سەد سالی، بە دەیان و سەدان هەزار دانە له چاپ دەدرینەوه، یا له شێوهی کتیبی ئەلهکترۆنی بەسەدان هەزار (وانیار)ی کورد زمان دەگەن.

نەک کورد بە تەنیا، بەلکو عەرەبیش گیرۆدەیی ئەو گرتەیه. بەلایەنی کەم (۲۵۰) ملیۆن عەرەب (جگە له عەرەبزانانی دونیا) هەنە. لەم (۲۵۰) ملیۆنە هیشتا (۵۰) هەزار وانیار پەیدا نەبوونە، هەرچەندە خۆیندەوارانی عەرەب (بەپێی ئاماری سەر کاغەز) له (۴۵) ملیۆن کەمتر نین، بەلام هیچ نووسەریکی عەرەب تیراژی فرۆشتنی کتیبی بە (۴۵) هەزار نەگەیشتوو، بەدەگمەن نەبێ، ئەویش پاش چەندەمین چاپ، دواي سالانێکی دوور.

خەلکی کوردستان، بە ئامار، هەندیکمان بە ۳۰-۴۰ ملیۆن کەسی دەگەین. هەرچەندە بارودۆخی بندهستی و ستم و رێژەیی نەخۆیندەواری و داچەران و چەندین هۆکاری تر، کۆسپ و تەگەرەیی سەختی بەر پێی کتیبی کوردین، بەلام خۆ دەبێ لەم ۳۰-۴۰ ملیۆنە، ۳۰-۴۰ هەزار خۆیندەواری (وانیار) پەرورده بووبن، که هیشتا دیار نین، نین یا دەرناکەون؟

کامانەن کۆسپ و کۆتەکان؟

- نه خوینده واری؟! بهلئی هۆیه کی دواکه وتنه. ریژهی نه خوینده واری هیشتا بهرزو، کۆسپتیکی سه رهکیه، جگه له وهش تازه (له م په نجا ساله دا) خویندن به زمانی زگماک په ره دهستینئ. ئه مجا گرفتی (بیت)، به عه ره بی یا لاتین باری سه باره.

- ئابووری؟! ئه ویش هۆیه که. گرانی خه رجی چاپ و، به های کتیب و، ده رامه تی که م و، هه ژاری چینیکی فراوان... ریگه له بلاو بوونه وهی خو و نه ریت و چیژی (وانیاری) ده گرن.

- رای گشتی؟! باوی کۆمه لایه تی؟! ئه مهش هۆیه کی گرینگه. هه ر (باو) یک له کۆمه لدا زال بوو، به ره مه می دیار ده بی. کولتووری (وانیاری)، وه کو هه ر شتیکی تر، زه مینه ی ده وئ و، خه باتیشی ده وئ. هه ولئ بۆ به دین بلاوی بکه ینه وه.

- هونه ری نووسه ر؟! توانای زانستیانه؟ مه عریفه؟! کارلئکردنی ئه م هۆیه له وانئ تر که متر نییه. به لکو هه ر ده بی لیره وه بۆ چاره سه ری گرفته که برۆین. نووسه ری کوردستان چه ند ئه رکی که له که بووی له ئه ستۆیه: فیرکردن، بلاوکردنه وهی کولتووری وانیاری، زه وق راهینان، ئه مجا دا هینان و جوانکاری.

هه ندئ نووسه ر هه ر ئه وهنده بیان له باردایه که ده به یینه به ره مه. ئه وهنده ی لی ده زانن.

هه ندیکی تر شتیان پتییه، به لام په له ده که ن. به ره مه می کرچ و کال ده ردینن. ناهیلن ئه و به ره مه پوخت و جوان پتېگات، به لکو زوو، به کالی، ده بییرن، وه کو جومبوتی نه پشکوتوو. واته: وانیاری تیگه یشتوو و زانا له خوین ده رهنجین، دووریان ده خه نه وه.

نووسه ر ده بی، هه میشه خوینده وارو وانیاری تیگه یشتوو و به زه وقی له بهرچاو بی و، بزانیته که خه لکانیک هه ن تیده گه ن و شاره زاو ئه زموندارن، به بی یه کودوو به ره مه می جوان و بهرز له به ره مه می کرچ و کال و پینه گه یشتوو

جیا، دهکهنه وه، ژیرانه ئاستی زانستی و مه‌عریفیی نووسهر هه‌لده‌سه‌نگین.

واته: ئه‌و که مه وانیارانه‌ش له خۆیان ده‌تۆرین.

چهن‌دین نووسهری شاره‌زاو قالمبوی هونه‌ری نووسین هه‌نه، که ده‌زانن چی ده‌نووسن، به‌لام که من و، که م به‌ره‌من.

شپۆه‌ی ده‌برپین و زمان و، هونه‌ری نووسین، مه‌رجیکی تری گرینگه بۆ به‌روه‌ده‌کردنی (وانیار) و، دل‌راگرتنی.

ره‌نگه ورده هۆکاری تر هه‌بن، وه‌کو شپۆه‌ی تیگه‌بیشن له ئازادی ده‌برپین، ترس له هه‌ندێ ده‌برپین، ترساندن، نائومیدی... تادا!

نووسهریکی کورد، ئه‌گه‌ر (١٠) هه‌زار وانیار هه‌بێ، پێواری ئه‌مرۆ، ره‌نگه تارا‌دهیه‌ک سه‌رکه‌وتوو بژمێردریت.

ده‌میتنێته‌وه بلێین:

وانیاری، ته‌نیا خۆینده‌وه‌ی کتیب نییه، وانیار، گۆڤارو رۆژنامه و هه‌ر چاپکراویکی تر ده‌خوینێته‌وه، لێ ورد ده‌بیتته‌وه.

وانیار، که فیلمی سینه‌ماو ته‌له‌فزیۆن ده‌بینن، یا ته‌ماشای شانۆیه‌ک ده‌کهن، به‌ رووحیه‌تی وانیاریه‌وه، لێی ده‌نۆرن.

که بۆ سه‌یران و گه‌شت و سه‌فه‌ر، ده‌چی به‌ چاوی وانیاریه‌وه ده‌وریه‌ری خۆیان ده‌خویننه‌وه.

هه‌موو ئه‌و شتانه له مێشکی خۆیان، ده‌خه‌نه به‌ر تیشکی به‌راوردو لیکۆلینه‌وه، تا زیاتر تیی بگهن.

هه‌ندێ نه‌خوینده‌وار (نه‌خوینده‌واری په‌تی)، به‌گیانی وانیاری ده‌نۆرن، ده‌پرسن، لیکده‌نه‌وه، له زۆر شتا شاره‌زایی په‌یدا ده‌کهن... که دینه‌گفت وه‌کو وانیاریکی پێگه‌بیشتوو ده‌دوین.

خۆینده‌واری وه‌هاش هه‌یه‌ شت له‌یه‌ک جیا ناکه‌نه‌وه، ناتوانن دوو رسته‌ی پوخته ریک بخهن، یا مه‌به‌ستیکی ساده به‌ چاکی بگه‌یه‌نن.

ئەگەر ئەو كۆسپ و پەت و تەگەرەنە لابدەرىن و، مەرۆف ئازاد بى (پيش
 ھەموو شت مېشكى ئازاد بى) ئەو ديارە ھەر كەسېك ھەزۇ ئارەزووى زانين
 و فېرىوون و پېگەيشتنى لە لا پەيدا دەبى. واتە: دەكەوېتە خولياى وانيارى و
 تېگەيشتن. چونكە لە سروشتى ئېنساندا ئارەزوويەكى قوول ھەيە، پىي بزانى
 يا نەزانى، ئەويش ئارەزووى زانينە... لە دەروونەو تينووى گەيشتنە بە
 مەعريفەو راستى و زانينى ھەموو شتېك، بە لام ئەم ئارەزوو دەمكوت كراو،
 خنكىتراو، رېگەى سەرھەلانى لى كيراو. مەرۆف دەپەوى بزانى و تېبگات؛
 بەوھش پەرورەدە دەبى.

ئەو زانين و پېگەيشتنە ھەموو بۆ ئامانجېكى ناديارى بەرزترە: مەرۆف دەبى
 بە پېرۆزترين پلەى پەرورەدى روحى و فيكرى بگات، بە رزگارى و عيشق و
 ئاوەدانىي دل و دەروون شاد بېتتەو.

سروشنى بەشەر

ئايا سروشتى بەشەر، تا چەند ئۈمىدى گۆرىنى ھەيە؟ مەبەست لە «سروشنى بەشەر» چىيە؟

لەجياتى (مروّف) و (ئىنسان) راست و رەوان وشەى (بەشەر) بەكار دىنم، كە مەبەستم رەگەزى ئەم كيانلەبەرەيە كە (بەشەر) پى دەلّين...

ئايا بەشەر دەجىتەوۋە خانەى گۆرانكارىى بنچىنەيى، تا ئەو رادەيەى كە بەشەر، بەبى ھىچ چاودىرى (سانسۆر) و ترس و پالەپەستۆيەك، بە خۆى، بە ئارەزوو و ئاگايى و ھەلبىژاردنى ئازادى خۆى، لە خراپە (زيان گەياندن بە كۆمەل و تاك و ئارامى و ئاسايشيان)، لابدات و، ھەرىخۆى و بە ھۆشيارى و ھەلبىژاردنى ئازادانە، روو لە چاكە بكات و، ئەوھى چاكە نەبى نەيكات كە بەماناى سوودبەخشىنە بە دەوروبەر و كۆمەلگە و ئەوانى تر؟

شنى وھا... ئايا دەتوانىن لە چاوەروانىدا ببىن و، بەھىوايەوۋە دلّخۆش بكەين؟

مەرجى ئەم گۆرانكارىيە گرەوى بنەرەتتى ئەو ئامانجە بەرزەبە، كە گشت ئەگەرە يۆتۆبىيايىيەكان، عەودالّن بۆى.

تەوھرىكى (ھەفتەى رۆشنبىرى - دارولمەداى - دىمەشق) كە سەرەتائى ئەم مانگە كۆتايى پىھات، لە قالى پرسیارىك دارىژرابوو، دەلّى: «سۆسياليزم، ئايا ئايندەى ھەيە؟»

جەماوھرىكى زىاد ئامادەى كۆرەكە بوون، بەتايىبەتى لاوان و قوتابىيانى زانكۆ، كە ديارە ئەم پرسیارە ختووكەى دابوون و، بە شوئنى وەلامىكدا بوون. كۆرەكە، د. رەفەتولسەعيد (زانائى گەورەى مىسر) دەيگىرا، بە

ئامادەبوونى چەند رووناكبيرى ماركسيژان وەكو: كەرىم مروە (لوبنان)، د. قەدرى جەمىل (سورىيە) حوسىن عەبدولرازق (مىسر) د. ئەحمەد بەرقاوى و، د. عىسام ولزەعەيم.

كۆرەكە گەرم بوو، پىرسىيار زىياد بوو. چەند ئەپۈزسىۋنى تەوەرەكەش (لە ئىسلامى سىياسى) بەشداربوون.

بەلام بەلاى مەنەو گرىنگىرىن پىرسىيار، يا تىۋرى، لە بارەى ھۆى فەشەلەتەننى ئەزموونى سوسىيالىستانەى يەككىتى سۆڧىيەت، نەكەوتە بەرباس... نە بە پىرسىيار، نەش بە لىكۋلىنەو.

پاشان لە دانىشتنىكدا لەگەل د. رەفەتولسەعەيد، كە بىردۆزىكى گەورەى ئەزمووندىدەيە، كەوتىنە باس و گوتىم:

بەلاى مەنەو گرىنگىرىن باس، يا كىشەى سەرنەكەوتنى ئەزموونەكە لەم پىرسىياردا خۆى دەدۆزىتەو: «ئايا سىروشتى بەشەر دەگۆرپت؟» ئايا ئەو ئەزموونە چەندى لە خوو و رەوشت و ئارەزوو حەزە كۆنەكانى بەشەرى گۆرپو؟ ئايا گرىنگىرىن گەورەى يەكسانى و پەرورەدى مرۆڧىكى تازە، ئەو نەبوو كە دەبوا «سىروشتى» بەشەر بگۆرپت، تا لە خۆپەستى و فەساد و چلپسى و گىيانى چەوساندەو «مولكدارىتىيى تايبەتى» رزگارى بووبىت.

د. رەفەت گوتى: ئەم پىرسىيارە گەوھەرى كىشەكەيە بە ئەزموونى من.. فەساد و گەندەلى لە ئەندامانى كۆمىتەى ناوئەندىيى حزبى كۆمونىستى سۆڧىيەتەو تەشەنەى كرد. ئەگەر ئەمان وەها بووبىن ئىدى خەلكى خوارەو و خەلكى تىرى كۆمەلگە چۈنن؟

د. موراڧ غالىب، وەزىرى پىشوووى دەرەووى مىسر، كە زىياتر لە چارەكە سەدەيەك لە موسكۆ بوو، دانى يەوودا نا، كە كۆمەلگەى سۆڧىيەت ھىشتا زۆرى ماپو بەو بەگات كە ئەو مرۆڧەى تىدا پىگەيشتەبىت، سەربەخۆ و ئازادانە، بەبى سانسۆرى ياسا كۆمەل، چاكە و خراپە لىك جيا بكا تەو، خزمەتى كۆمەلگە بكات.

له وه لامي نه وهی که «ئهدی چی بکریت؟ ئایا خهونی رزگاری و یه کسانای و ئاسوودهیی دهخریته چال، یا هیشتا دهرفته له پیشه؟»

د. مراد دهلی: ده توانریت له م بواردا پیتشکه وتن بیته دس، نه ویش نه گهر به شیوهیه کی مرؤفانه تر کۆمه لگه به پتوه بچیت، له گه ل دابینکردنی هه لومه رجی ژیانای ئابووری و کۆمه لایه تی و کۆمه لگه یه کی ئازاد و دیموکرات.

د. ره فعه تولسه عید دهلی: (چاره سه ر له «نموونه گه رییه».) ئه م وشه یه به خۆم ده به یه نمه وه تا بیرورای نه و روونتر بکه مه وه.

د. ره فعه دهلی: پاش دامه زاننده وهی نه زمونیکی تر، له هه ر کوئ بیت، پیشه کی و بنه په تی، ده بی سه ران و فه رمانه یه یانای کۆمه لگه «نموونه ی» ره وشتی به رزی عه داله تخوازی و به رژه وهندی گشی ببن. پیشه نگه بین له چاکه و خیرخوازی (به مانای له خۆبووردن و پاکی له پیناوی کۆمه لدا).

د. قه دری، له دانیشتنیکی تایبه تی تردا، گوتی که نه و که سانه ی کۆمه لگه په روه رده ده کن، ده بی -پیشه کی- به خۆیان په روه رده کرابن، واته: باز نه یه کی نیمچه داخراوه یه.. که بۆ په روه رده ی به شه ر، ده بی مامۆستایانای په روه رده کراو په یدا ببن. نه ی نه مانه کی په روه رده و ئاماده یان ده کات؟ نه و، هه روه ها گوتی: نه زمونی سوڤیه ت به و ئاسته نه گه یشتبوو.

من گوتم: چه ندین نه زمونی تریش، نه گه ر راست بکرینه وه، دوو چاری هه مان چاره نووسی سوڤیه ت ده بن، مه گه ر کیشه ی گۆپینی سروشتی به شه ر، به چاره سه ریکی دلنیا به خش بگات.

نه و، نه مجا، گوتی: کاری زه ممه ت، ته نیا گه یشتنه به پله ی یه که می نه و گۆرانکارییه... به لای منه وه، نه گه ر هه لومه رجیکی چاکتر، له که شه وه یای دیموکراتی و ئازادیدا، بیته کایه وه، رهنکه به ره و نه و قوناغه برۆین.

هه روه ها گوتی: نابی نا ئومید بین، چونکه سروشتی مرؤف له وه یه، بگۆریت. ئایا به شه ری نه مپۆ هه ر هه مان خو و ره وشتی یه ک دوو هه زار سالی پیشیان هه یه؟ یا گۆراوه؟

هەر گۆرانکارییهکی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی، گۆرانکاری له سروشت و، شیوهی بیرکردنه‌وه و، خوو رهفتار و هه‌ز و ئاره‌زووی، مرۆڤدا، به‌دی هه‌تاوه. ته‌نیا، بۆ یه‌ک جار، ئەگه‌ر به‌شه‌ر پتی نایه‌ ئه‌و پله‌ به‌رزه، ئیتر پاشگه‌ز بوونه‌وه‌ی بۆ نییه، ئەو ژیا‌نه تازیه‌ ده‌چه‌سپینی.

د. قه‌دری جه‌میل (سوریا) خۆشبینه، تا راده‌یه‌ک...

له‌و باره‌وه کتیب‌یه‌کی قه‌واره بچوکی، به‌لام گرینگی، داناوه به‌ ناوی (شارستانی، روویه‌رووی دووریان). پچیک دله‌راوکتشی پتوه دیاره. دۆگما نییه، به‌لام سووره له‌سه‌ر به‌نهما بنه‌ره‌تییه‌کانی بیرى مارکسیزم. به‌هه‌رحال... به‌لای منه‌وه، هه‌شتا پرسپاری ئاینده‌ی سوسیالیزم، یا هه‌ر ناویکی تر بۆ کۆمه‌لگه‌یه‌کی دادپه‌روه‌ر و ئازاد و ئاسوده‌ی ئایدیال، له‌ وه‌لامی پرسپاریکی تردایه، که ئایا سروشتی به‌شه‌ر دیته‌ گۆرین به‌ره‌و چاکتر؟

ئایا مه‌به‌ست، له‌ گۆرینی، به‌ره‌و چاکتر و به‌رزتری سروشتی به‌شه‌ری، چییه؟ لی‌رده‌دا، بۆ پێچ و په‌ناو، ساده و روون، ده‌لیم که مه‌به‌ست له‌وه، په‌روه‌رده‌بوونی (یا: په‌روه‌رده‌کردنی) جوړیکی تازهی به‌شه‌ره، خۆ به‌خۆ، (ئۆتۆ- ره‌وشت) بن، واته: به‌ی فەرمان و سانسۆرو، ترس له‌ یاساو داوونه‌ریتی کۆمه‌ل، چاکه و خراپه‌ی ژیا‌ن لیک بدنه‌وه‌و، بیکه‌نه سه‌رمه‌شقی ره‌فتاری خۆیا‌ن.. ببیته (ویژدانیا‌ن).

بۆ نموونه: له (هاتوچۆدا) نه‌ک له‌ترسی سزای پۆلیس، به‌لکو له‌ برواوه به‌ ره‌چاوکردنی دابونه‌ریتی هاتوچۆ، که به‌ هه‌موو خه‌لکه‌وه به‌نده، یاسا شکینی ناکه‌ن، واته له (ویژدان)ی پاکی خۆیا‌نه‌وه، رینوما‌یی وه‌رده‌گرن.

یا: هه‌ر وه‌ختیک ئه‌و کۆمه‌له‌ ده‌وله‌مه‌نده، تیروته‌سه‌له‌و، دادپه‌روه‌ر و ئازاده، په‌یدا بوو.. ئیتر هه‌ر مرۆڤیک، خۆبه‌خۆ ته‌نیا ئه‌وه‌نده ده‌با و هه‌له‌گه‌ری که پێویستی پێ هه‌یه، نه‌ک له‌وه زیاتر بباو، به‌ ناهه‌ق بۆ خۆی کۆی بکاته‌وه و بیشارپته‌وه، که خه‌لکی تر بپه‌شه‌ش ده‌مین. واته: هه‌ر وه‌ختیک به‌کێک له‌ راده‌ی خۆی ده‌وله‌مه‌ندتر ببی، ئه‌وه‌ پشکی چه‌ند که‌سی تری بردووه.

یا: له خزمهتی شارو خه لکدا، به شهري نازاد و پيگه يشتوو، نهک له ترسي سزا، يا له بهر عه يبه، يا بؤ پاداش، به لکو له برواؤ ناگادار ييه وه، پاکی و جوانی مال و گهړهک و شاره که يان دهپاريزن، درخت دهچين نهک دهپيرن، که موکوپری کؤمه ل چاره سهر دهکهن... له کاتي تهنگانه وهکو کاره ساتی سروشت و کؤمه لايه تی، به بی ئه وهی چاوه پروان بی تا بانگی بکن، به خوئی دهکه ويته کارو، به هانای ليقه ومانه وه دهچی... تادا! ئایا کؤمه لگه يه کی وهها، له وه يه په يدا بی؟

ئایا ئه و ئاسته کؤمه لايه تيه بهرزه (که هيشتا خه ون و ئاواته) شایانی خه بات و رهنج و... بيرکردنه وه يه؟ چونکه، وهکو له سه ره تا گوتمان، له دور ييانين: يا کؤمه لگه يه کی وهها خه يال، مه حاله و، ئيتر دهستی لئ له لده گيريت، که که رتيکی خه لکی رووی زه وی ئاوه های بؤ دهچن؟

- يا هيشتا ماويه تی و، کؤمه لگه ی وهها رهنگه په يدا بی، که شایانی ماندووبوون و زحمهت و خه باته. خه لکانتيکيش هه ن برويان به وه هه يه بيرۆکه ی بنچينه یی ئه م پرسياره ش (به تايه تی له لايه نی ئه وانه وه که هيشتا له دامه زاندي ئه و کؤمه لگه يه بيرده که نه وه، هه وئيشی بؤ ده دن) له وه وه دی که خه ونی ديري نه ی مروفايه تی له دادپه روهری و نازادی و رزگاری له سته م و چه وسانه وه، هيشتا به دی نه هاتوو.

ئه و کؤمه لگه يه هه رچی ناویکی لئ بنين: سوسياليزم، يا هه ر ناویکی تر (يه کساني، ئاسووده یی، رزگاری هه تا هه تايی، به هه شتی رووی زه مين، يا هه ر ناوونيشانتيکی تر) په يدا بوونی، يا دامه زاندي، خه ونتيکی به شه ره. (ئاواتی دادپه روهری و رزگاری له که ساسی و ترس و سته م) ئاواتيکی ديري نه ی کؤمه لگه ی به شه ريه ته، هه زاران سال پيش به روژيکه وه خه ون بينراوه سته م و زورداري و چه وسانه وه و هه ژاری نه مينی و، جي هانتيکی پر له کامه رانی و ئاسووده یی و ناشتی و داد، جيگه ی بگريته وه. ئه م ئاواته ته نيا به سوسياليزمه وه به ند نييه.

له دهقه کانی (زه رده شتا) ئاوات و «پيشبيني» ی وهها هاتوو، که روژيک

دادى، بە دەستى نەۋەھىكى زەردەشت مەملەكەتى دادو ئاشتى و راستى و پاكى و بەختىارى دادەمەزى، تىدا «گورگ و مەي» پىكەۋە، ئاشتىيانە دەزىن. لە بىرۆكەى مەھەدىگەرىدا ھەمان ئاۋات دەبىنن.

ئەم بىرۆكە بەرزە، لە ئاينە گەۋرەكانەو زۆرىەى ئاينزاكان و، كىتىبى فەيلەسووف و دانا رۇشنىبىنەكانا، رەنگ دەداتەۋە.. مەرج نىيە كوتومت لە زەردەشتىيان ۋەرگرتبى، بەلام ديارە ئاۋاتىكى گشتىى مرۇقاىەتییە، لە ھەر مىللەت و ھەر ئاين و تۆيژىك، بە شىۋەھىك دەرى دەپن.

گەۋھەرى بىرۆكە (يا ئاۋاتەكە) نەمانى ستەم و ھەژارى و جىاۋازى چىنايەتى و نەتەۋەبى و ئاينى و، ھاتنى مەملەكەتى دادو خۆشى و سەرفرازى و ئاشتىيە.

ديارە تا ھەژارى و جىاۋازى كۆمەلايەتى و زۆردارىش بمىنى، ئەو ئاۋاتە ھەر دەمىنى.. و بە شىۋەى جۆرەجۆر خۆى دەنوئى، چ لە بزۋوتنەۋەى سىياسى و كۆمەلايەتى (بەئەيدىۋلۆجىەت عىلمانى)، يا بزۋوتنەۋەى ئاينى (بە ھەمان ئەيدىۋلۆجىەتى رزگاربخۋازانە) ۋەكو لە دەيان بزۋوتنەۋەى پىش ئىسلام و، پاش ئىسلام، روويان داۋە.

ناۋەرۆكى سەرەكىى بزۋوتنەۋەكە (جىا لە ئەيدىۋلۆجىيەكەى، ھەر يەكە، ئەۋىش عدالەتخۋازىيە و، لە گەۋھەردا سىياسى و كۆمەلايەتییە، بە بەرنامەيەكى ئابوورى و، رىنومايىيەكى فەلسەفى.

ئەم بازىيە، ھىشتا، ۋەك خۆى دەخولیتەۋە و، ديارە ھىشتاش داخراۋەيە، تا رۆژىك دى كە بشكى.. يا دەستى لى ھەلبىگىرى.

دەمىنىتەۋە چۆنەتى و، خەسلەتى، ئەو مرۇقە بەرزە تازەيە كە خۆ رەفتارو، ئازادە لە ھەلبىژاردنى كردهۋەى چاك و دروست، بەبى ئەۋەى لە ھىچ بترسى، يا لە ھىچ كەس پاداشى بوى، بەخۆى مرۇقئىكى دروستكارە (لە نمونەى ئايدىالى زەردەشت)، و ئەبەد دەس بۆ مال و ژيانى خەلك نابا، ئەبەد ستەم رەوا نابىنى.. ھەرچى بە خۆى ھەق و رەوا ببىنى، بە گشت خەلكى ھەق و

رہوا دہینئی.. (بہو شیوہیہ خہلکی خوؤش دہوئی، کہ خہلک ئہویان خوؤش بوئی)، یا (ئہوہی کہ بؤ خوؤت بہ چاکہی دہزانی، بؤ خہلکیشی بہ چاکہ بزائہ) وہکو لہ ئاینی پیروزی ئیسلامدا ہاتوہ.

ئہو مروؤفہ بہرزہ، بہو مانایہ، دہبی بیئی بہ خاوەن (ویژدان)ی پاک و بیگہرد. کردار و رفتار و گوٹاری لہ (ویژدانہوہ) دئی، نہک لہو چہشنہ حہز و ئارہزوو و خووہ پەشیو و تیکہل و پیکہلہی خوؤہرستانہ کہ ئیستا لہ کوؤمہلگہدا باون.

جا ئہو مروؤفہ (بہویژدانہ) چوون پەرورده دہبی؟ لیژہدا بؤچوونی سیاسی- کوؤمہلایہتی ماددی لہگہل تیروانین و جیہانبینی عیرفان و گہوہہری (دین) یہک دہگرنہوہ. لہ رووی ریشہی زمانہوانییہوہ، وشہی (دین- دینا) لہ دہقی ئافیتستا، بہ ہمان شیوہزار و ئاخاوتن، بہ مانای (ویژدان) ہاتوہ. واتہ وشہی (د.ی.ن= دین) وشہیہکی ئافیتسائی پەتییہ، کہ ہم مانای ئہمرؤی (دین) دہدا، ہم مانای (ویژدان) یا سادہتر بلتین بہلای زہردہشتہوہ (دین) بہ مانای (ویژدان)ہ، ویژدانی پاک، یانی ئاینپەرورہی دروستکار (بیہدین) ئہم ویژدانہ پاک و جوانہ، بؤ پەیداہوونی، ہم پتووستی بہ پەروردهیہ، ہم دابینکردنی ہلومہرجی ماددی کوؤمہلایہتی- ئابووری- سیاسیہ، کہس ئہوی تر نہچہوسیتیتہوہ، لہگہلی (درو) نہکا. زہردہشت زور دژی (درو) و درؤزانہ) و لہ دہیان جیگہ نہفرہتیان لی دہکا و، دہلی بہ پەرہوانی تا لہ درؤ دور بکہونہوہ.

عیرفان بہ گشتی، لہوہش عیرفانی ئیسلامی، لہم خالہدا لہگہل ئہو ئاواتہ بہرزہ یہک دہگرتہوہ، مروؤف، بہ پەروردهکردن دہگورئ و دہبیت بہ مروؤقیکی بہرزتر، بہلام ہلومہرجیکی کوؤمہلایہتی دہوئی تا ئہو پەروردهیہ لہ تاکہ کہسہوہ بؤ رفتاری گشت کوؤمہل، وہکو سیستہم، بگوئیزیتہوہ. پەروردهی ویژدانی راست و پاک ہم کاریکی کوؤمہلایہتی ہمہلایہنہیہ، ہم روشنبیری و ئہخلاقی و مہعنہویہ.

ئارامگەى عەشق

۱۱ / نىسان

- شامى شەرىفە

پەندە كوردىيەكە، لە ديوى ترى دونياو، بخوئىنەنەو كە دلى مروؤف ئارام بگرئ، ئەو دۇنيا، بەراستى، دەبئتە شامى شەرىف.

بۆ جارئك- هئچ نەبئ جارئك- شەوئكى ئارام و بئ غەم دەبەئتە سەر.

- شەفەقە... خۆر بەرەو لای تۆ دئ، يا - راستەكەئ - تۆ، بەسنگى زەوييەو چەسپا، بەرەو لای خۆر دەرؤئ.

ئۆقئانوسئكى تئشكى زەردى بەرەو نارنجى، وەكو جلى رەبەنەكانى (تئبئ)، بەبئ دەنگ، دەرؤئتە سەر شارو باخەكان و دەشت و چىاى (قاسيون).

دوئ شەو، لەو ديوى خەتى تەلەفۆن، لە مەسئفەو، پئبان گوتى كە هئشتا بارانە. لئزمەئ بارانى بەهار خور خور دەرؤئتە سەر پئرمام و دەشت و دەر.

لە هەولئەر، شەتاو

دوئئ ئئوارە، چەندئن دەستە مئوانت بەرئ خست.

لاوئكى كوردى، دەرچووى فەلسەفە لە دئمشق، لە جئهانئبئنى خؤئ دەدوئ. ئافرەتئكى نووسەرى، تازەپئگەئشتوو، كە لە هئچ قوتابخانەك نەخوئندوو، بەلام لە بئست و پئنج سائئبەو، لە مائەو، لە گەل مئالەكانى فئربوو و خؤئ راءئناو، تا گەئشتوو بەوئى چەند كئئب دابئئ و لە چاپ بدا... هاتبوو پەيامئكى كوردى لوبنانى پئ بو، لە گەل هەوائى نووسەرىكى پئرى دئمشق مامؤستا: (عبدالمعئن الملوحي) كە تەمەنى (۸۵) سائە، و (۸۷) كئئبئى

دەرھیناوه (به دانان و وەرگیران و لیکۆلینه ووه)، که چوویته سەردانی چەند کتێبی، بەدیاری، پێ دای و، چەند بەیتی شیعری فەیلەسووفی (مەعەری)، واتە: ئەبوعەلەئى مەعەری، بۆ خویندیه وە، تێدا ناوی قەومی (کوردی هیناوه لەمە بەدواوه، (تۆ) دەبێ بە (من)... منم دەدویم وەکو مەولەوی روومی دەلی: نەمن منم، نەمن من...)

چەند نووسەر، چاپکراوی خۆیان پێشکەش کردو. رۆژنامەنووسیک، وەکو چەند رووناکییری دی، خەون بە سەردانی کوردستانەوه، دەبینن. گوتم:

– کوردستان ئەوەندە نزیک و.. خەونی پێوه دەبینن؟!

ئەمە زەمانە. سەردەمیک بوو، زۆر کەس لە ناوھینانی کوردستان دەترسان، لە ھەرچی «کوردستانیە» ئەوەندە دوور دەکەوتنەوه، وەکو بلی لە نەخۆشییە رشانەوه ھەلدین!

ئێستا، یا پێراناگەین وەلامی خوازیارانی سەردانی کوردستان بەهینەوه، یا بۆ ئەو دۆستانە نالۆج سەر بەدەن، لەبەر ھەرچی ھۆیکە بێ!

چەند رۆژ پێش ئێستا مامۆستایەکی گەورەى خەلکی تونس سەری لى دام: – دەمەوئ سەر لە کوردستان بەدەم.

ھەرۆھا گوتی:

– دەزانن؟! ئێمە لە تونس، لە سەتەلایتەکەتانەوه، دەتانبینن و، ھەوالەکانتان دەبیستین. بەرنامەى عەرەبیتان کورتە.

ئەم شەفەقە، تەنیاو... ئازاد، لە بەنچەرەوه، لە پێشوازیی شابانۆ (خۆر)دا، بێدەنگ و ئارام چاوەروانم.

ئەمشەو، لە شەو دەگمەنەکانی ئارامی و بێ غەمگینی، بوو.

لەم لەحزەیدا، ئازادم. کەس نایەت دلم رابجەلەکینی.

ئۆقیانووسی تیشک، بێ پەروا و، بێ بیرکردنەوه مەبەست، وەکو ھەمیشە ئەرکی خۆی بەجی دینی و هیچی دی. تەنیا ئێمەین، کە بە زۆرەملی، مانای بەبەرا دەکەین.

تو بلّی ئەو تیشکە لە ھەست و بییری ئیمە بگات؟

یا ئیمەین کە نەفام و نەزائین و، لە ھەست و مەبەستی بوون (وجود) تینەگەییوین و، ھیشتا زۆرمان ماوە، لەم قوتابخانە سەرەتایییە، دەرچین؟

لە پێدا وام بە دڵدا ھات... نەخێر! تیشک و گشت بوونەوەرەکانی گەردوون، لە ھەموو شتیک ئاگاو وریان... لە ئیمەیی بەشەر ھۆشیارترین. ئەوان پراو پرن لە ھۆشیکیی بەرزتر، کە ئاویتەیی گەردوونە.

– لەم شەفەقەدا، زۆربەیی خەلک نووستوون.

بەشەر نووستوون (بەشی ھەر نووستنە، ئیتر ھۆشیاریی لە کوئی؟!).

– ھەرچەندە خۆرم لای نزیك دەبیتەو تیشکی شەفەق، بەرھو سپی، لە رەنگی مرداریی سپی، وەر دەگەڕێ. جیا لە بەشەر... بوونەوەرەکانی تر ھۆشیارو بە ئاگان. ئاھەنگی شەفەق دەگێرن.

پەرەسیلکەکان. توندوتیژ بە یەکا دین... لە ئۆقیانوسی رووناکی و تیشکا، ئازادانە دین و دەچن.

جۆلانەیانە..

لەو دەمەدا بە بالی تیزو، ھەندێ جار، بریقە دەرەوہی بەر تیشک، میروو و گیانلەبەری وردیلە دەگرنەوہ. جریوہیانە.

سەما دەکەن؟ یا لە تیشکا مەلەوانن؟

بەشەر نووستوون. پەرەسیلکە زوو رابوونە. یاسای خۆیان ناگۆرن.

چرکەپەکی ژیان لەکیس نادەن. دەژین وەکو ھەن و، وەکو ژیان ھەپە.

لەو دەمەدا، گەر پەنجەرە بکەیتەوہ، ژوورەکەت پڕ لە نوور دەبێ. ئەویش ھەر (ئەو) نوورەپە.

ئەو لەحزە پیرۆزەپە لە دەس مەدە.

دیوی لای ئیمەیی گۆی زەوی خۆی دەداتە بەرھەتاو. چیی لە روویە... گۆو گیاو میروو، گیانلەبەرەکانی گشت، لەبەر تیشک و گەرمايي خۆر،

رادەخا . فەرموون بنۆشن . بمژن... تیشک و گەرمایی و، و وزەى تازە، بمژن...
گۆى زەوى، بېباک، بى ئاوردانەو، وەک جاران، بە دەورى خۆيا دەگەپى و،
هەزاران جار خۆى بە قوربانى خۆر دەکاو، بە رىگە ناديارەکەيدا، لە بۆشايى
ئاسمانى، بەرەو خولپىكى دى، بە دەورى خۆرا دەروا، دەگەپى.
لەم دەمەدا کە روومەتى گەشى ئەو، لە لای ئىمەو دەردەکەوى، لەو ديو، لە
لېواری رۆژەهەلاتى ئوقيانووسى ئارام ئاوا دەبى.
هەستە . چرکەپەکيش لە کيس مەدە...

دوینى، جارپىكى دى، چوومە سەردانى گلکۆى سەلاحەدینى ئەيووبى.
جەنەرالە فەرەنسىيەکە، لە جەنگى يەکەمى جیهانى، کە گەيشتە ديمەشق،
چوو سەر مەزارى سەلاحەدین، بە رق و تورپو گيانى تۆلەسەندنەو (تۆلەى
پيش سەدان سال کە سەلاحەدین بەزاندنى)... گوتى:

– سەلاحەدین! ئەو هاتینەو.

من کە چووم، بەخۆشەويستى و شانازى و سەر بلنديیهو، گوتم:

– سەلاحەدین! ئەو هاتمەو.

ئەمرپ ديدارپىكى ترم لەپيشە... جارپىكى تر سەر لە گلکۆى كورە (جاف)ى
بليمەت دەدم، کە تيشكى بيرو پرواى لە ميسرو شام و كوردستان و تەواوى
رۆژەهەلاتى ناوهراستەو، تا پاكستان و هيندستان و، چەندین ولاتى تر،
بلاويووتەو.

ئەو رىگەيەم لەپيشە... بە گەرەكى كوردان، کە بە جياى قاسيونا
هەلکشاو، بەرەو ئارامگەى عيشق دەروم، عيشقپىک لە شارەزورەو
هەلايساو، چراكەى لەو بەرزايييه داناو... چەندین جارە بەرەو خۆى
هەلمدەكيشى.

ئای كوردستان! تۆ كوانووى چەند كوورەى گەشى عەشقى!؟

خۆت ئارامگەى عيشق و ميهرەبانى.

كوانووى عيشق لە وچوودى خۆتدايە. بەلام بە دويا وئىلى... ئەگەر دونيا

بگهريی... سهره نجام هه موو شت له لای خۆت ده دۆزییه وه. ئه مریۆ چی سه و دایه کت له سه ر دایه ؟

چ مه لیک، وا له ده روونتا ده جۆشی و، به ره و ئیله مابه خشی «خودیه ت» ی عیشق، به له کیشت ده کات؟

وزه ی کاره با، تا ببیته رو شنایی، ده بی به سیم و گلۆپدا برۆا.. قالی ده وی. ئینسان بۆ ئه وه ی خۆی ببینی و خۆی بدۆزیته وه، ته ماشای ئاوینه ده کا. ئه و له ویدایه، له و دیوی ئاوینه.. به لام لیره شدایه.

هه ر شتیك، به پیوه ندیی به شتی تره وه، خۆی ده ناسیته وه. (ئارامگه ی) ئه و.. ئه و ئاوینه یه، خۆت ده هینیته وه یاد ی خۆت. به خۆت ده تناسیته وه. هه ر که سه یك خاوه نی ئه و به ره یه نییه، که پاش به که دوو سه د سالیش، وه کو روژی ئه و له، کیش و زه ی به هه مان تین و گه رمی مابیته وه.

به و دیالۆگه ده روونییه وه له گه ل خۆ، به یانی به ره و گه ره کی کوردان له قه دپالی چپای (قاسیون) له شام، ده که ومه ری، بۆ سه ر دانی ئارامگه ی مه ولانا خالیدی نه قشه بندی، سلاوی خوی لی بی.

جاری به که مم نییه که به پی، یا به سه یاره، کۆلانه ته سک و پچاوپچه کانی ئه و گه ره که ده بریم به ره و هه وراز، تا به گلکۆی مه ولانا ده گه م، کرتیکاران هه وشه و ده ور به ره ده شو نه وه، گو ل و گیاکان ئا و ده دن. نه مامی تازه ده چین.

شتیک هه یه، پیی ده لێن: «روخی جیگا». هه ندی جیگا کیشی رو حیی خۆی هه یه، جیگه ی هه ندی که سیش هه رو هه ها. ئه مه چ نه ینییه که که جیگه یه که وه کو «قودس» له سه ر ده می پش مه سیحییبه ته وه تا پاش ئیسلام و، تا ئیستا، ئه و پیروزییه ی پیوه بمینی؟!

ئه م سه ر ده مه، ته نیا سه ر ده می هه ولدانی پووچی مرۆف نییه، که نا و به نا و، خۆی راپسکاندوو ه تا له کیشی شته پیروزه کان رزگاری بی، به لام ئه و جیگه یانه ش شیوه ی تازه ده که نه به رو، به پیی سه ر ده م، پیروژبوونی خۆیان

دههیلنهوه. مه به ستم ئه وهیه، که ئه گهر جیگه یه کی وهکو «قودس» پیش مه سحییه تیش پیرۆز بونی خۆی دهر بر بیئت، ئه ی چۆن توانویه ته ی پاش هاتنی دوو ئایینی ئاسمانیی تریظش و تا ئیستا، پیرۆزیی خۆی بیاریزی؟! که دهگه مه ئارامگه ی مه ولانا خالید.. چه ندین بیرو لیکدانه وه ی تر، له و بابه تانه، له میشکما دهخولینه وه.

مه ولانا خالید (۱۱۹۳-۱۲۴۲ کۆچی)، له نیوه ی یه که می سه ده ی نۆزده هه می زاینی، به و پله و پایه به رزه ی رۆحیی و زانستی گه یشتوو که له شاره زوروه تا دهیان ولات، تیشکی عیرفان و زانینی داوه ته وه.

ئه و له بنه ماله یه کی (جاف) می کابیلی له کوردستان له دایک بووه. پاش خویندنی فه قیه ته ی له قه رداغ، به مزگه وت و جیگه زانستییه کانی سه رده می خۆی له کوردستاندا گه راوه و، له لای چه ندین زانای گه وره ی کورد وانه ی خویندوو له ریگه ی مووسل و سه له ب و شامه وه ده چیه ته سه ج. پاش گه رانه وه بۆ سلیمانی ده چیه ته (جیهان ئاوا ی) هیندستان، بۆ سه ردان ی شا سه بدو لای ده هله وی، که خوا ناسیی ئه م رایده کیشی و رچه ی عیرفانی هه لده بژیری و، له وئ ده مینئ تا پله و پایه ی (قوتب) له عیرفانی نه قشبه ندیدا وه رده گری.

که دهگه ریته وه سلیمانی و، رچه ی عیرفانیی خۆی بلاو ده کاته وه، زوو به زوو، په یروانیکی زۆر له سه رانسه ری کوردستان رووی لی ده که ن، له بهر هه ندی گرفت کوردستان به جی دیلی، ده چیه به غداو، پاش ماویه ک، له سه ر داوا ی زانایانی شام ده چیه ته ئه وئ، تا چه ند کیلومه تر له دهره وه ی شام (دیمه شق) زانایان و خه لکانیکی زیاد ی ئه وئ، به ئاهه نگی ئایینی، پیشوازیی لی ده که ن، تا کۆچی دوا یی، دروودی خوا ی لی بی، هه ر له شام ده مینئ ته وه. ئه وه تا گلکۆکه ی له و به رزاییه ی گه ره کی کوردان به قه د پالی چیای قاسیونه وه ئارامی گرتوو.

مه ولانا خالید، زیاتر له بیست کتیب به زمانی عه ره بی له سه ر ژبان و فه رموده کانی دانراوه، و هه ژده کتیبی سه باره ت به رچه و فیه ی ئیسلامی

به زمانی عه‌ره‌بی و فارسی نووسیوه. جگه له‌وه‌ش هۆنراوه‌ی به زمانی کوردی (زاری هه‌ورامی) و عه‌ره‌بی و فارسی داناوه. هه‌ندێ له‌و هۆنراوانه به ناوی (دیوانی مه‌ولانا) له چاپ دراون.

هۆنراوه کوردیه‌کانی جوان و پاراو و ره‌وانن، له شیعرێکی به‌ناویانگیدا (به هه‌ورامی) ده‌لێ:

یا فه‌رد ئه‌عزه‌م (اعظم)، یا فه‌رد ئه‌عزه‌م

یا سه‌ی یا قه‌ییوم، یا فه‌رد ئه‌عزه‌م

یا شنه‌وه‌نده‌ی ناله‌ی صو‌یحه‌ده‌م

نیای به‌ندیان به‌ندیخانه‌ی غه‌م

واته: ئه‌ی خوای تاک و ته‌نیا و مه‌زن، تو ناله‌ی ده‌م به‌یانیان ده‌بیستی، ئاگاداری خه‌م و په‌ژاره‌ی خه‌لکی...

هۆنراوه‌که له‌سه‌ری ده‌روا و، سویند به‌ په‌یامبه‌ران و پیاوچاکان ده‌خوا، و به‌ ناویانه‌وه‌ ده‌پاڤه‌ته‌وه تا ده‌لێ:

به هه‌فت ئه‌بدالان خاصه‌ی کوردستان

به چوار ده‌رویش مل‌ک هیندوستان

واته: به‌ سه‌وت ئه‌ودالێ تایبه‌تی کوردستان و به‌ چوار ده‌رویشی هیندوستان...

تا ده‌لێ:

یا ره‌ب جه‌ ده‌رگات ئیدمه‌ن رجا

به‌خشی گونای به‌نده‌ی رووسیا

من که سه‌ر هه‌لقه‌ی شه‌رمه‌سارانم

سه‌ر ته‌وق جه‌رگه‌ی گوناکارانم

واته: خوايه، تکام له‌ ده‌رگات ئه‌وه‌یه، گوناھی ئه‌م به‌نده‌ رووره‌شه‌ به‌خشی، من که سه‌ر ئه‌لقه‌ی شه‌رمه‌زارانم و گه‌وره‌ی گوناکارانم،... (تا ده‌لێ): نیازم ئه‌وه‌یه به‌بێشم نه‌که‌ی.

ئەو بېروای و ابووه که خواوهند بهندهی خوئی خوئشدهوی و، ئەوانه‌ی که ژیانیان له ریگه‌ی چاکه و میهره‌بانی و خواناسیدا بهخت ده‌که‌ن، له به‌زه‌یی خوا بی‌یه‌ش نابن.

به‌هەر پێوارێکی میژوویی و زانستی بۆی بچین، مه‌ولانا خالید، بلیمه‌تیکی مه‌زنی کوردستانه، رۆشن‌بینیکی به‌رزه، ئیستاش تیشک ده‌داته‌وه، له پالی چه‌ندین پیاوچاکی مه‌زنی تری (ته‌ریقه‌تی نه‌قش‌به‌ندی و قادری و هەر رچه‌یه‌کی تر عیرفانی)، کوردستانیان به‌ رووناکی و ئاوه‌دانیی رۆحی و ویژدانی پاراستووه.