

رۆژنامەوانىي كوردى

گۆڤارى هىوا ١٩٥٧ - ١٩٦٣

بەرگى دووهم

رۆژنامەوانی کوردی

گۆڤاری هیوا ۱۹۵۷ - ۱۹۶۳

لیکۆلینهوه و ئامادهکردن

د. هیمدادی حوسین

بەرگی دووهم



دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوهی ئاراس

هەولێر - هەریمی کوردستانی عێراق

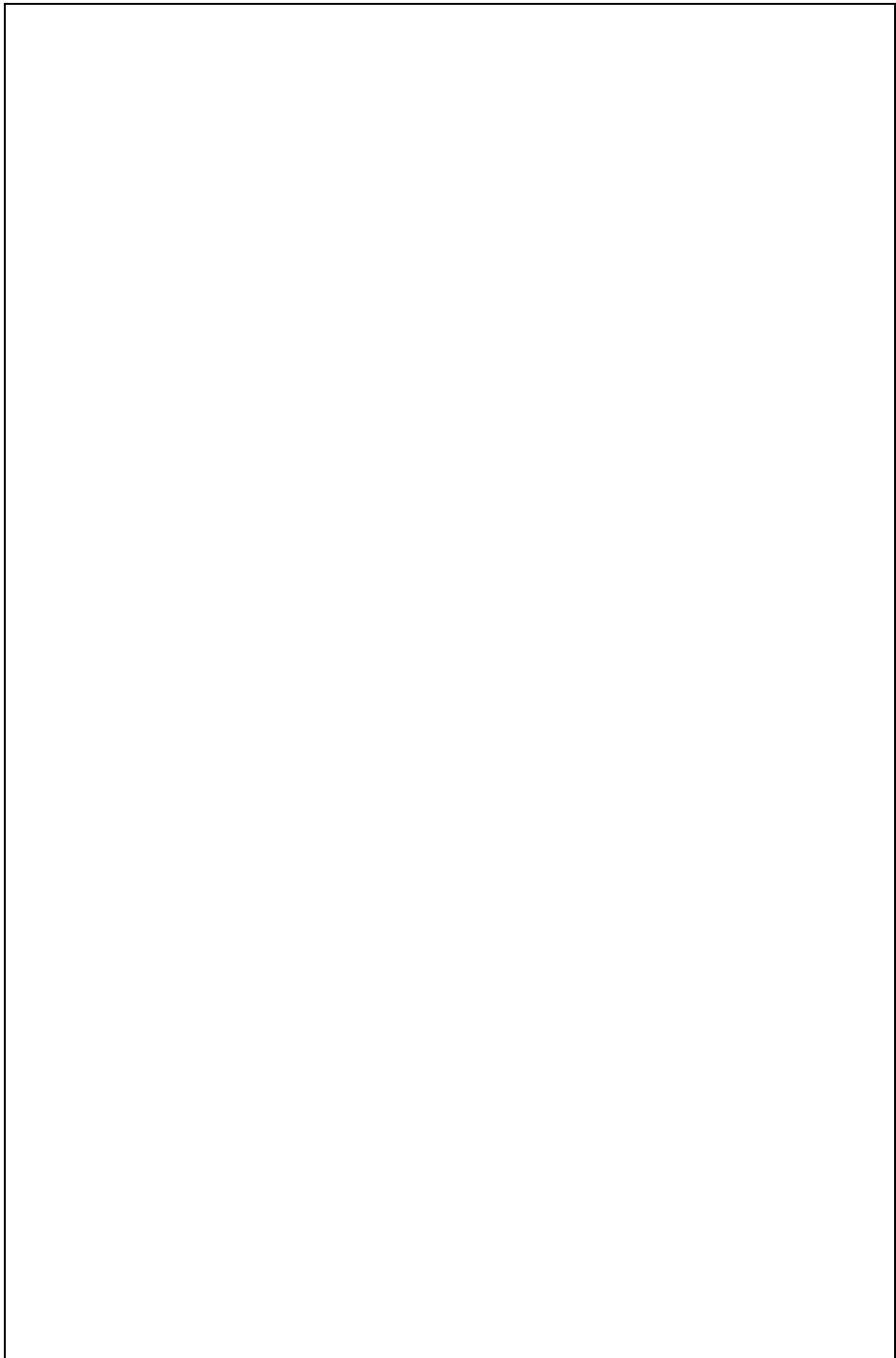
هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئەلیکترۆنی aras@araspess.com
وارگه‌ی ئینتەرنێت www.araspublishers.com
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

رۆژنامه‌وانی کوردی - به‌رگی دووهم
لیکۆلینه‌وه و ئاماده‌کردن: د. هیمدادی حوسێن
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٠٢٧
چاپی یه‌که‌م ٢٠١٠
تیرێژ: ٦٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه گشتیه‌کان ٧٥٤ - ٢٠١٠
رازانده‌وه‌ی به‌رگ: مریه‌م موته‌قییان

پڙيڻ

7	گؤڻڻاري هيوا، ژماره ٦ سالي ١
109	گؤڻڻاري هيوا، ژماره ٧ سالي ١
209	گؤڻڻاري هيوا، ژماره ٨ سالي ١
311	گؤڻڻاري هيوا، ژماره ٩ سالي ١
421	گؤڻڻاري هيوا، ژماره ١٠ سالي ١
521	گؤڻڻاري هيوا، ژماره ١١ سالي ١
624	گؤڻڻاري هيوا، ژماره ١٢ سالي ١

گۆقاری هیوا
ژماره ۶ سائی ۱ کانوونی یهکهمی ۱۹۵۷



هيو

گوتھاريڪي ٺهڻ ددني و زانستي يه مانگي جاريڪ ده رٺه چي
ڙماره - 6 - سال - 1 - به فرانيار (كانوني يه گهم) 1957



ٺهڻ ددني و زانستي يه مانگي جاريڪ ده رٺه چي
ڙماره - 6 - سال - 1 - به فرانيار (كانوني يه گهم) 1957

ناو و نیشانی هیوا

بەغداد شەقامی زەهاوی یانەیی سەرکەوتن
تەلەفون ٢٨٤٠٥

خاوەنی ئیمتیاز یانەیی سەرکەوتن
مودیری مەسئول : حافظ مصطفی قازی

﴿ نابوونە ﴾

دینار	فلس	
١	٢٥٠	نابوونە بو دەرەووی عراق
١	٠٠٠	نابوونەیی سالیکی لەعراقدا
٠	٧٥٠	بو قوتابی
فلسە	١٠٠	دانەیی بە

پارەیی نابوونە پیشەکی تەدریت
و بەم ناو نیشانە تەدریت
بغداد : شارع المستنصر ١٣ - ٣٩
(حافظ مصطفی قازی)

هه‌یوا

گوڤاریکی ئه‌ده‌نیو زانستی یه مانگی جاریک ده‌رئه‌چی

ژماره - ٦ - سال - ١ - به‌فرانبار (کانونی یه‌که‌م) ١٩٥٧

له‌م ژماره‌یه‌دا

- ١ - میژوی شاری هه‌ولیر
 - ٢ - چون زمانه‌که‌مان بنوسین ؟ ** ب
 - ٣ - شهر و ئاشتی ** شاکر فتاح
 - ٤ - کوردانی به‌ناوبانگ ** جه‌میل به‌ندی
 - ٥ - ئامان الله خان ** م * کاردوخی
 - ٦ - بانگیك بو ماموستایان ** میدیا
 - ٧ - دیوانی هیوا
 - ٨ - پوخته‌کردنی نه‌فس ** عبدالقادر قزاز
 - ٩ - گولیک ** دلزار
 - ١٠ - بیروه‌ری زانستی کوردان
 - ١١ - کوردی په‌تی ** محمد مصطفی کوردی
 - ١٢ - هیواو خوینده‌وارانی
 - ١٣ - چیروکی ژماره ** قینی لیم‌بو ** مه‌م
- وه‌گه‌لی شتی تریش ئه‌ خوینته‌وه

پیرۆز بایی

به ناوی ئەندامه کانی یانهی سه رکه وتن و ئیداره ی گو فاری
هیاوه پیرۆز بایی له پایه بلند کاک محمود بابان ئە که یین وه ئە خوا زین
له گهل ژ یانی کامه رانی یانا بو خزمه تی نیشتمانه که مان هه می شه
له کار ابیت ..

هیاوا

له شعری کامه ران

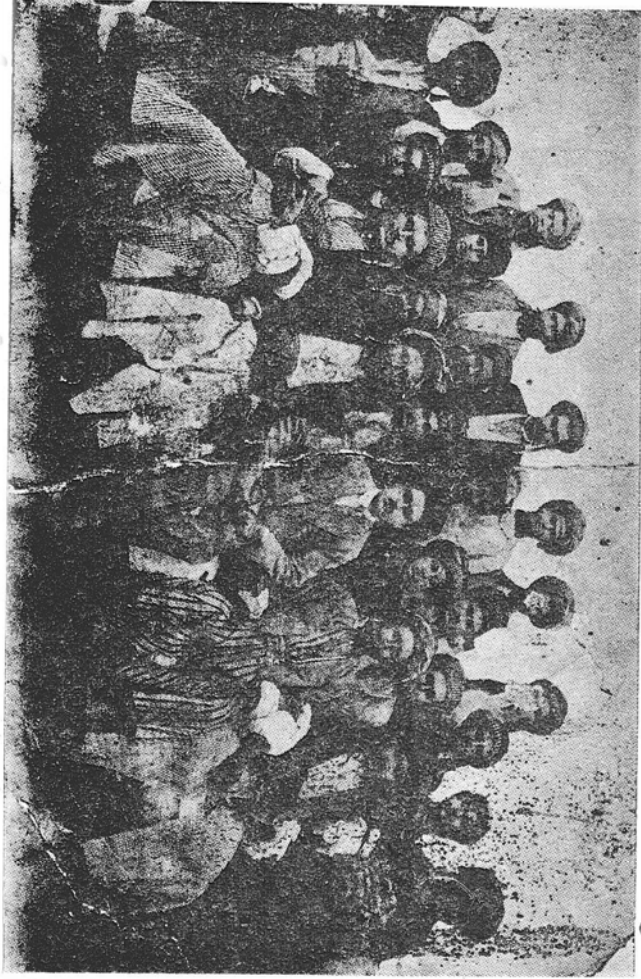
ئه گهر ئە یزانی هوزاری کیوان
کی ! گولی سوری باخی هه لوه ران
یا ، خونچه ، کی بوو ، چله که ی شکان
هه ژار .. کی لی سه ند ئه رکو هه ول ونان
هه را یه کی وا زل به ریا ، ئه بوو
زه بری پایزو زوردار ، تیا ئه چو

کوردانی دلسوز

ماموستایانی بهریز

له کانی دلمانوه سوپاسی تی کوشانو هاوکاری نان ته کهین * هر به هوی ره نچو تی کوشانی ئیوه وه وا سه د شوکور خه ریکه که می تاریکی و سستی و دوو دلی بره وینه وه و تیشکی روژی زانستی به سهر نیشتمانی پروزا په خشان بیی *

راسته پشینان ووتویانه چه پله به ده ستیک لی نادریت : ته گهر سه رنجیک به دین پیشکه و تنی هه مو نه ته وه به کی دووا که و توو به هوی هاوکاری و یه که تی به وه پیک هاتوو ، نه و فرمانه گه وره گه ورانه ی نه ته وه پیشکه و تووه کان خه ریکی بوون و تا ناودلی نه رزو ئاسمانیان پشکنی وه هه موی به هوی تی کوشانیکی یه ک دلی و یه ک سامانی و هاو کاری به وه پیک هاتوو و روژ به روژ پیشکه و تون * بی گومان هه مو برابیه کی دلسوز هه مو سامانداریکی نیشتمانی ته م وورته وورته ی به خه یالا هاتوو وه هه ناسه یه ک هه ل ته کیشیت و ته لیت له م چه ر خه دا نه ته وه یه کی پانزه ملیونی هیشتا چاپخانه یه کی ئیه که به زمانی خوی نووسینیک بلاو بکاته وه ته مه یش تاوانی ته مه یه گه وره و یچو کمان له دلی خومانا خومان به شتیک دانه نیین و گوی ناده یه دوا روژ ته نیا باله بو په یا کردنی پاروو یه ک نان تی ته کوشین نامانه وی پشتی یه کتری بگرین و به هاوکاری یه کتری ریگای ژیانمان خوش بکه یین تا وه کو نه که وینه بهر له عنه تی ته وه کانی دوا روژمان ته نانه ت تا ته م ده مه ش پیاوانی سامانداری هاو ره گه زمان دوانیان پیسه که وه نه گونجاون تا وه کو بو سوودی پیشکه و تنی خوینده واری نه ته وه که یان هه ولیک بدن و به هاو به شی یه کتری چاپخا نه یه ک بکرن به و شهرته ی زیا نیش نه کهن وه سامانیان هه ره له زیادی بیت ئنجا هیوا به هیوا یه ته ئیستاوه پیاوه سامانداره کان مان هه ولیک بدن و ته م بیرو باومره دا ته گه مانابن و ته م تاواته مان بهینه چی و ناوی خو شیان ته لاپه ره کانی میژوی کوردا چی بکه نه وه و ئیمه یش به زهر که فی ئالتون له سهر سسنگی گوفاری هیوا دا ناویان بنووسین *



نگاری بهمنیک له قوتایی زانستی سل ۱۹۲۸

میژوی شاری هه ولیر

شاری هه ولیر شاریکی میژوی زور کونه له نه قش و نیگاری بابلی و ئاشوریه کانا به خه تیکی میسماری ناوی ئەم شاره به (ئارابیللو) نووسراوه •

له دهوری حوکی (ئەکه مین) یه کانا ئەهمیه تیکی سیاسی هه بوه به هوی ئەمهوه که شوینه کهی بنکهی بازرگانی وه سه ره ریگا بووه ، ئەم شاره ناوی وهك خوی ماوه تهوه ، وه له نیوهی سه دهی دوایی پیش میلادا له دهوری حوکی (ئەشکانیه کان) دا ئەم وولاته ئازادی خوی پاراستوووه ، ههروهها له دهوری (ساسانیه کان) یشا ناو به ناو فه رمانده ره گهوره کانیاں له م ناوچه یه دا حوکمرانیان کردوه • یه کیك له مانه ناوی (مهردوخ) بووه نزیك به هه ولیر له قه لای (میلقا) دانیشتوه ، و له سالی - ۳۵۵ - م له دهوری (حوکی سابوری دووه ما) له شه ریکا کوژراوه •

وه له سالی ۱۱۶۷ م (زهینه دین عه لی کوچک) کوری (به کتکین) شاری هه ولیری کردوه به پایتهخت و گهوره ترین حوکمدار له نه وهی (به کتکین) « موزه فه ره دین کوکبری » بوه که توانیویه تی دهوله ته کهی به هیز بکات و ئەماره ته پچوکه کانی دراوسیشی داگیر بکات ، جگه له مه ناوچهی (شاره زوور) و (کهرکوک) یشی له سه ر بووه ، وه به ناوی (موزه فه ریه) وه قوتابخانه یه کی کردوه ته وه و باوکی

ماموستای زانا و میژو ناسی به ناو بانگ (ئین خهلکان) لهوی خویندو
یهتی *

له بهر ئهمهی لهو سهردهمه دا موزه فهره دین نهیوستووہ ئیعتراف به
دهوله تی عه باسی بکات له دواى مردنی ، خلیفه (موسته نسیری یه کهم)
ویستی ئهم وولاتی کورده داگیر بکات *

له بهر ئهمهی دا نیشتوانی ههولیر نهیان ویستوو پچنه ژیر حوکمی
دهوله تی عه باسیه وه *

(ئیقبال شرابی) که فرمانده ریکی موسته نسیر بوو نیرایه سهر
شاری ههولیر ، ماوه یه کی زور دهوری شاره کهی گرت ئنجا توانی
داگیری بکات وه له سالی ۱۲۳۰ م دا که هیرشی مهغولیه کان برایه سهر
کوردستان له سالی ۱۲۳۵ م و ۱۲۳۶ م دا دایان به سهر ههولیرا بهشی
خوارووی شاره که یان سووتان و دهوری قهلاکه یان گرت ، له دواى
بهربه ره کانیه کی زور نهیانتوانی قهلاکه بگرن له دواى - ۴۵ - روژ
مهغولیه کان ناچار کشانه وه . و له سالی ۱۲۵۸ میلادیا که (هولاکو)
بهغدادی داگیر کرد یه کی که له فرمانده رکانی ناردده سهر ههولیر له سالیک
زیاتر له گهلیانا جهنگین وه شیرانه بهرگری یان کردن نهیانتوانی قهلاکه
داگیر بکهن تا (بدر الدین لؤلؤ) که حوکمرانی موصل بوو یارمه تی
سوپای (هولاکو) یان دا و شاره که یان گرت ، وه گهلیک سزای
دانشتوانی ههولیریان داو کوشتاریکی زوریان لی کردن *

بهلام ناهه موار ترین کاره ساتیکی میژویی که به سهر شاری ههولیرا
هاتبیت ئهمه بووه ، له سالی ۱۷۴۳ م که (نادر شاه) چوده ته سهر وولاتی
تورک له دواى - ۶۰ - روژ که گهماروی شاره که یان داوه توانیویانه

شاری ههولیر بگرن وه کوشتاریکی زوریان لی کردوون و شاره که یان به سه‌ریه‌کا روو خانوه •

وه له‌سه‌ده‌کانی ناوندا ههولیر دانیشتوانی هیجگار زور بووه و گه‌وره‌ترین شار بووه وه شاده که دوو بهش بوو بهشی خواره‌وه‌ی لای روژ ئاوا‌ی قه‌لا (موزه‌فه‌رده‌دین) بنای کردوه ، و ئهم به‌شه مه‌رکه‌زیکی بازرگانی وه ئاوه‌دان بووه ، و بازار و میوانخانه و چهن بنایه‌ک و مزگه‌وتیکی گه‌وره و مناره‌یه‌کی به‌رزی بوه که - ۵۳۰ - پی به‌رز بووه •

و ئه‌ستووری ۴۸ پی‌به‌به‌ خه‌تیکی جوان له‌ سه‌ری نووسراوه که (موزه‌ فه‌رال‌دین) ئهم مناره‌یه‌ی بنا کردووه بهشی ژووری که قه‌لای ههولیره به‌رزی‌یه‌که‌ی ۶۵ پی زیاتر نیه به‌ده‌وری قه‌لاکه‌دا به به‌رزی ۴۸ شووره‌یه‌ک بناکراوه شوینی سه‌نگه‌ر و مه‌ته‌ریزی به‌ ده‌ورا دروست کراوه •

شاری ههولیر ئاوو هه‌واو خاکی له‌گه‌ل شاری که‌رکوکا جیاوازی یه‌کی ئه‌وتوی نیه به‌پیی سه‌ر ژماره‌ی سالی ۱۹۴۷ دانیشتوانی نزیکیی ۲۴۷۵۷ که‌س ئه‌بی به‌دووری - ۹۹ - کیلومتر که‌وتوته ژووری که‌رکوک ، له‌روژه لاتنی موصله‌وه ۸۷ کیلو متر دووره ئهم شاره بوته مه‌ل به‌ندی بازرگانی وه په‌یونده‌ی ئهم دوو شاره ریگا و بانی هه‌مو قیرتاو کراوه •

له‌ جلدی ژماره - ۱ - ۱۹۳۳ی

دائرة‌ المعارفی ئیسلامی ص

(۵۷۰-۵۷۵) وه‌رگیراوه •

چون زمانه کهمان بنووسین؟

به پیتی عه ره بی یا لاتینی؟

- - -

ره نکه هندی خوینده وار بلین مهسه له که هیچ پیویست به پرسیار و پرسیار کاری ناکات وه کو مانگ ئاشکرایه که زمانی کوردی ئه بی به پیتی لاتینی بنووسری ، وه پیتی که موکورتی عه ره بی بو نووسینی کوردی دهست نادا وه کوردی پی نانوسری . وا ئه زانم ئه وه که سانه ی لایان وایه مهسه له که هیچ پیویست به لیکولینه وه ناکات هیشتا به ته وای گرانی فرمانه که یان هل نه سه نگانده وه وه نازانن کاری وا ههر به سه له ماندن و تی گه یشتنی چهند خوینده واری پیک نایهت . ئه گینا ئه یان زانی که بو جی به جی کردنی کاریکی گرنگی وه کو پیتی نووسین و ئه لقبی گورین چهند کوسپی گه وره گه وره یان دینه ری . به تایه تی له ناو گه لیکلی وه کو کوردا که هیچ دامه زراویکی دهسه لاتداری نیه فرمانه که بگریته ئه ستو ، وه تاقه کوته کی دهست بو جی به جی کردنی ئه م فرمانه - وه هه مو فرمانیکی که ی گرنگ - گلیر کردنه وه وه یه کخستنی زورترین ژماره خه لکه له دهوری ، له ریگه ی تی گه یانندن و پی سه لماندنه وه . که ئه مهش پیک نایهت به بی لیکولینه وه یه کی قوول و باسکردنیکی فراوانی مهسه له که . جگه له مه ئه وه هویانه ی لایه نگرانی به پیتی لاتینی نووسین پیشانیان داوه هه تا ئیسته ، به شی زوری ، له وه ئه چی که به ری لاسایی کردنه وه و خو له روژئاوا نزیکخسته وه بن نهک ئه نجامی لیکولینه وه و یه کالا کردنه وه یه کی عیلمی وورد بویه ، به لای منه وه ، مهسه له که

- ۸ -

پويسي تي به روون كردنه وه به كي ته واو هه يه له لايهن زانا و تيگه يشتو وانوه ، چونكه هم روون كردنه وه به چه كي دهستان به بي له و خه با ته دا پويسته بيكه ين بو سه رختن و جي به جي كردني ته و بيره ي راستي به كه يمان بو دهر ته كه ويت ئنجا با بي ينه وه سه ر با سه كه ي خومان : له ژماره ي پيشوودا چند جيا كه ره وه به كم با سكردبو كه وا بوونيان له ته لفوبي به كي باشا پويسته * دبا له بهر تيشكي ته و جيا كه ره وانه سه رنجي بده ين له و هه ردوو جو ره پيته ي وان له گوري ، واته پتي عه ره بي وه پتي لاتيني * بزايين كاميان بو كوردي نووسين چاتره * له ته نجامي سه رنجدا نه كه ماندا هم راستي يانه ي لاي خواروومان بو دهر ته كه وي :

۱ - هه ر دوو ته لفوبي كه ، چه لاتيني ، چه عه ره بي وه كو هه ن ، واته ، وه كو له لاتيني وه عه ره بيدا به كار ته هينرين زماني كوردي يان نه به ئاساني بي ته نووسري وه به ره واني بي ته خويندريته وه * به لام ته گه ر بيتو هم پتانه وه كو « كه ره سه به كي خاو » وه رگرين و به پي پويستي زمانه كه مان ده ستكاري يان بكه ين و ناويان لي بنين ، و ئيشاره تيان بو دابني ين ته توانين به هه ر به كه يان هه موو ته و ده نگانه ي له ده مي كورديك دينه ده ري به ئاساني پي بخه ينه سه ر كاغه ز - له گه ل هه موو ته و وشه بيگانانه شدا كه له كورديدا به كاريان ته هينين * هه روها ته توانين به ره وانش پي نووسراوي بخوينه وه به بي ته وه ي پويست به پشه كي زانيني ته و وشانه بكات كه نووسراون *

۲ - پتي عه ره بي به پي جيه گه يان له وشه دا شكليان ده گوري ، هه ر پته چوار شكلي جياوازي هه به : به ته نيا ، له پيشي وشه وه ، له

ناو ووشه‌دا وه له دووایی یه‌وه (ټمه جگه له و پیتانه‌ی به پیتی دوا‌ی
خویانه‌وه نانووسین وه ته‌نیا دوو جوریان هه‌یه) •

به‌لام هه‌رچی وه کو پیتی لاتینی یه ته‌نیا یه‌ک شکلی هه‌یه وه به پی‌ی
جیگه‌ی له ووشه‌دا شکلی ناگوری (ټمه جگه له پیتی گه‌وره که له
ده‌ست پی‌ی کردنی جومله ، وه ناوی تایه‌تی و ټه‌مانه‌دا به کار ټه‌هینری) •
جا له‌به‌ر ټم نه‌گوران‌ه‌ی پیته‌کان به پی‌ی جیگه‌یان له ووشه‌دا فیربوونی
پیتی لاتینی ټاساتره له پیتی عه‌ره‌بی وه وه‌ختی که‌متر ټه‌وی • وه هه‌ر
له‌به‌ر ټم هویه‌ش فیربوونی بو چاپکردن و تایپکردنیش ســـووک و
ټاساتره •

۳ - پیته‌کانی لاتینی له چاو پیتی عه‌ره‌بیدا که‌متر له‌یه‌ک ټه‌چن بویه
به ټاساتره له یه‌ک جیا ټه‌کرینه‌وه و ټه‌ناسرینه‌وه ، وه باشت‌ر له میشکی منالد
جی گیر ټه‌بن •

۴ - له لاتینی‌دا هه‌موو پیته‌کانی ووشه به سه‌ر یه‌که‌وه ټه‌نووسرین ،
وه جگه له پیتی (ټای) و (جه‌ی) ی هه‌موو بی‌نوخته‌و بی‌ټیشاره‌تن ،
وه خومان هه‌رچی چه‌ندی نیشانه‌شیان بو دابنی‌ین ناگاته چه‌ند یه‌کیکی
ټماره‌ی نوخته‌کانی پیتی عه‌ره‌بی له‌به‌ر ټه‌مانه نووسینی کوردی به پیتی
لاتینی وه‌ختی که‌متر ټه‌وی له هی عه‌ره‌بی نه‌ک هه‌ر ټمه ، به‌سه‌ر یه‌که‌وه
نووسینی هه‌موو پیته‌کانی ووشه به لاتینی رزگارمان ټه‌کات له و دهردی
سه‌ری نووسی ووشه (مرکه) کان • وه‌کوو ووشه‌ی « پی‌لی‌نان
تی‌گرتن ، لی‌خستن ، پی‌لی‌هه‌ل برین ، پی‌که‌نین » که‌وا هه‌تا ټیسته هه‌ر
خوینده‌واره به ټاره‌زووی خوی چه‌ند یه‌کی له « مقطع » ه‌کانیان به
سه‌ر یه‌که‌وه ، یان به جیاواز ټه‌نووسی به‌بی ټه‌وه‌ی بزانی‌ی راست و

چەوتى كامەيە *

۵ - نووسىنى كوردى بە پىتى لاتىنى ، تا ئەندازە يەك ، رزگارمان ئەكات لە كىشەي نووسىنى ناوو ووشەي بىگانە ، بە تايپەتى ھى عەرەبى كە وا لە زمانە كەماندا بە زورى بلاو بوتەوہ * بەبى ئەودى توانى بىتمان چارە يەك بو نووسىنيان بدوزىنەوہ * يە كىك ئەلى ئەمانە لە عەرەبىدا چون ئەنووسىن ئەبى لە كوردىشا وا بنووسىن ، يە كىكى تر ئەلى : پيوستە وە كوو ووشە كوردى يە پەتى يە كان سەرىش بەم ووشە بىگانانە دابنەوینرى بو دەستوورى گشتى نووسىنى زمانە كەمان ئەوان چون نووسران ئەمانىش وا بنووسىن *

۶ - جگە لەوانەي لای ژووروو نووسىن بە پىتى لاتىنى منالانى كوردستانى خواروو رزگار ئەكات لەو سەر لى شىوانەي ئىستا تووشى ئەبن لە دەرسى كوردى و عەرەبىدا كە وا ھەر دوو زمانە كە بە يەك پىت ئەنووسىن بەلام لە ھەر يە كە ياندا بە چەشنىكى بە تەواوى جياواز لەوى تر ئەو پىتانە بە كار ئەھىنرىن ، لە يە كىياندا بو نووسىنى (بزوتنەوہ) لە ووشەدا (پىت) بە كار ئەھىنرىت ، لەوى كە ياندا سەر ، بور ، ژىر ، ، ، ، لە گەل ئەو شەدا بە زورى ناش نووسىن * لە دەرسى كدا بە قوتابى ئەووترى « كەر كووك » بە « كاركوك » بنوسى لە دەرسى كى ترا پى ئەووترى بە « كەركووك » بنوسى (۱) *

(۱) لىرەدا ئەبى ئەو مان بىر نەچى كەوا : كەمى ، يا ھەر نەبوونى ، دەرسى كوردى لە قوتابىخانىگانە كانا رەنگە ماموستاكانى لەم سەرىشەيە رزگار كوردى . بەلام قوتابى ھەژار لە قوتابىخانەي ژيانىا تا بەينى ھەر بە دەستىەوہ ئەنالىنى :

ٲهوی راست بی بهم په له پروزی په ههر ٲم چاکی یانه ی نووسین به
 لاتینم به یرا دیت وه له بهر ٲهوش که نیازم له نووسینی ٲم باسه
 زورتری پیشاندانی مهسه له که و دهرخستی ٲه شوینانه یه تی که پیوستی
 به چاره کردن هیه نهك لیکولینه وه یه کی قوول و یه کالا کردنه وه یه کی
 فراوان بویه بهمه واز ٲهینم و دیمه سهر سهر نجدانی باریکی که ی
 باسه که مان *

چون دهست بکهین به لاتینی نووسین ؟

له پیشه وه و و تم پتی لاتینی - ههروه ها عه ره بیش - خوی وه کو
 هیه به که لکی کوردی پی نووسین نایه ت * هه ره هیچ نه بی له بهر ٲهوی
 ٲه لفوبی ی لاتینی هموی (ٲ٦) پته که چی له کوردیدا به لای که مه وه
 (٣١ پتی دهنگ و پتی بزوتن = بزوتن) هیه ٲمه جگه له چند
 دهنگی کی بیگانه ، به تایه تی عه ره بی که پیوسته بو نووسینان لسه
 ٲه لفوبی که ماندا پتی تایه تی هه بی بو ٲهوی به ره وانی بخوینینه وه *
 جا له بهر ٲم ناته و او ی یه ی پتی لاتینی یه که وا ٲه و که سانه ی و یستویانه
 کوردی به لاتینی بنوسری به ربوونه ته سهر و گوی لاکی دهستکاری یه کی
 زوریان کردو وه به تایه تی له ٲشاره ت بو دانان و نشانه کردنا *

لام وایه بهم قسانه ی تا ٲیسته م خوینده وارانم له وه ٲاگادار کردو وه
 وه نه بی منیش نیازم دورستکردنی ٲه لفوبی یه کی لاتینی ، نوی بی * ٲه گینا
 قسه که ی پیشینانم له سهر بار ٲه بی که ووتویانه « مال له خویانه بو میوانیش
 رووی تی کرد » * به لام نیازی ٲهوشم نی یه قورسای بی بخه مه ت ای
 تهرازووی هیچ یه کی له و ٲه لفوبی یانه وه که هه تا ٲیسته هینراونه ته
 مهیدان * ٲه مهش وه نه بی هه ره له بهر ٲهوه بی که ٲه زانم مهسه له ی کوردی

به لاتینی نووسین ، وه هه لئزاردنی ئەلفوبیی یه کی پر به پیستی زمانه که مان کاریکه ئەبی به تهواوی له لایه نگری به دوور بی * له بهر ئەوه شه که ئەم ئەلفوبیی یانه ، له گه له جیاوازی یه شدا که له میاناندا هه یه ، هیچ کامیکیان ئەو له سهه کردنه وه و لایه نگری یه تونده ناهین چونکه ههه به تاقی کردنه وه یه کی کـــهم ئەم ناتهواویانه ی لای خواره وه مان بو ده ر ئە که وی تیا یاندا :

۱ - هه ریه که له و ئەلفوبیی یانه به تاییه تی بو نووسینی شیوه ی کوردی به شیکی کوردستان داتراون بویه ههه پهیستی یه کانی نووسینی ئەو شیوه تاییه تی یه یان تیا خراوه ته پیش چاو ، ئەلفوبیی (به درخانی یه کان) بو نووسینی شیوه ی بادینی ، هی (توفیق وهه بی - ئەدموندس) بو نووسینی شیوه ی سوران * * و * * هتد * لیره دا ته نیا بو ده رخستی نمونه یه کی ئەم ناگزووری یه ئەم چه ند دیره ی ماموستا جه مال نه به ز ئەخمه پیش چاو که له سه ره تای نامیلکه ی « نووسینی کوردی به لاتینی » دا نووسیویه * ماموستای ناوبراو که باسی ئەو ئەلفوبیی یه ئەکات ماموستای کوچکردو « جه لاده ت به درخان » دایناوه ئەلی : (به لام له بهر ئەوه ی هه ندیک ده نگ هه بون له شیوه ی سورانا تیی تاییه تی یان بو دانه نرابوو وه ک (ری ی قه له و) و (لامی قه له و) ناچار بوم هه ول بدم بو پر کردنه وه ی ئەم که لینه - لاپه ره : ه) بی گومان هه ریه که له هه ر هویه ک ئەبی بی ، دانه رانی هیچ یه کی له و ئەلفوبیی یانه له کاتی دانانی ئەلفوبیی لاتینی یه که یاندا زمانی کوردی یان وه کو زمانیکی نه ته وه یی تیکه له هه مو شیوه کانی کوردستان نه خستوته پیش چاو * له بهر ئەمه هه مو ئەم ئەلفوبیی یانه گشت ده نگه کانی زمانی کوردی وه هه ر یه که یان

چەند دەنگی شویەك ، یا ، هی چەند شیویەکی کوردی یان پی
نانووسری *

۲ - له هەمو ئەو ئەلفوبی لاتینی یانەدا که بو کوردی پی نووسین
دانراوون نووسینی دەنگی پیتی عەرەبی ئەو ووشانەیی له کوردیدا
بەکار دین ، خراوەتە پشت گوی که ئەمە مانای ئەوێه که هەمو ئەو
ئەلفوبی یانە پی ناسەرەوێه کی گەرەیی « چاکترین ئەلفوبی » یان تیا
نیه که ئەو یش بەناسانی پی نووسین و بەرەوانی خویندەوێه هەمو
ئەو دەنگانەیی که له دەمی قسە پی کەرانێ زمانه که دینه دەری
بەبی تەماشاکردنی ئەوێ ئاخو ئەو دەنگانە تاییه تی زمانه که خوین ، یان
له زمانانی بیگانەوێه تی کی که وتوون *

۳ - زوری ئیشارەت و نیشانە و نوختە لەم ئەلفوبی یانەدا بەشی
زوری ئەو چاکی یانە لەناو ئەبا که له نووسینی کوردی به پیتی لاتینی
چاوەنوری ئەکەین وەك دەست لەسەرەلنەگرتنی پیتەکانی ووشە و
وخت کهم ویستن بو نووسین وە له یه کتری نه چوونیان *

جا به بیری من ئەم ناگزووری یانەیی باسەم کردن لەوانه نین به
تەقەلای یه کتنی و ریکهوتنی یه کدوانی له خویندەواران لەناو نه مین
جگه لهوێه هیچ گومانم نی یه که گەلی ناگزووری تریش له ئەنجامی
لیکولینەوێه قوول و یه کالا کردنەوێه فراوانی مەسەله که دا
دەرئەکوێه * وە چاره کردنی ئەو هەمووی پیوستی بهو هاریکاری
و گەله کومه کی به هه یه که له ژماره ی پیشووتری (هیوا) دا باسەم
کرد ، بو ئەوێه ئەو ئەلفوبی یه دا بنری بو کوردی پی نووسین که بهشی
هەرە زوری ئەو چاکی و پی ناسەرەوانه ی تیاپی که له چاکترین
ئەلفوبیدا بوونیان پیوسته *

هەندی کەس ئەلین • هیچ پوویست بەم چاوەروانی و لیکولینەو و
قەسو باسە ناکات بام هەر لە ئیستەووە یەکی لەم ئەلفوبی یانە ،
چاکترین یان ، هەلبژیرین و بیکەینە بناغە و دەست بکەین بە بلاو کردنەو و
و کوردی پی نووسینی « جا ئەو حەلە ئەگەر بە پی ی پوویستی شیوە کانی
تر » و بو تەواو کردنی ناگزووری بە کانی دەستکاریش بکری
قەوی ناکات •

جی بە جی کردنی ئەم بیرە گەلی قورتی وای لە ریدایە کە بە تەقەلاو
تیکوشینی یەکتەنی لە توانای کەسانە خویان لی رزگار کات بو وینە
هەندیکیان ناو بەرین باشە • جاری ئیمە کی یین کە وا لە ئیستەووە
ئە کەوینە ئەم هەلبژاردنە ، چون یەک ئەگرین ؟ کام ئەلفوبی
چاکترین یانە ؟ چون بە خەلکی بسەلینین و آ ، بە چە دەسەلاتی بەسەر یاندا
بسەپینین ؟ ئایا ئەمە نامان خاتەووە گێژاویکی لەمە ی ئیستەمان بی بن تر ؟
جگە لەمە خو ئەلفوبی ی زمان کەواو کراس نیە بیگورین و پینەو پەروی
بکەین ئەگەر ئەم فرمانە ئەو و نە ئاسان بووایە ئیستە لە دنیا دا گەلیکمان
نە ئەدی لە ئەلفوبی ی خوی نارەزایی بە تاپەتی هەموویان دەسەلاتی
گورین و بلاو کردنەووە ئەم گورینە و بەسەر خەلکا سەپاندنیان لە
چاوی کوردا نایەتە پیوانە (۲)

(۲) بە کەلکداری ئەزانم لە خوارەووە ئەم چەند دیرە بخیەمەووە بەر
چاوی کە وختی خوی لە لایەن نووسەری ئەم باسەووە لە گەلاویژ
لە وەرانی خویندەواریکا نووسراوە کە داوای کردبو گەلاویژ
چەند لاپەرە یەکی بکا بە لاتینی :
(لامان وایە خویندەواریکی کورد نیە لە ئەلفوبی و نووسینی

به ر لهوهی ئەم بهشەیی باسه کهم بیرینمهوه دیویکی کهی مهسه لهی
کوردی به لاتینی نووسین ههیه به پیوستی ئەزانم بیخه مه پیش چاوی
خویندهوار و زانایان بو لیکولینهوهی که ئەویش ئەمه ته :

ههندی له خویندهواران له رووی دلسوزی یا خوین گهرمی یهوه
داوا ئەکهن که به په له دهست بکری به کوردی به لاتینی نووسین

=

ئیمروی کوردی رازی بی ، وه وه کو چند جار باسمان کردوه
بو ئەوهی ئەلفوبیی کهی باش پر به پیوستی تهواو بو زمانی
کوردی دابنریت پیوستمان به تیکوش—یینیکی زور ههیه
بو بهستنی کومه لیک که هه مو زانایانی زمانی کوردی چه خو و
چه بیگانهی تیا بی جگه له مانه یارمه تی پسپورانی (زانیی
پی گه یاندنی منال) یشمان زور پیوسته ئەوسا دوا لیکولینهوه
و بهراوردیکی زور ئەتوانری ئەو ئەلفوبیی دابنریت که زمانی
کوردی به ئاسانی پی بنوسری وه به رهوانی بخوینرتهوه . ئەگینا
وا گه لاویژ هات له سه ر قسه ی ئیوه چند لاپه ره یه کی ته رخان
کرد بو کوردی به لاتینی نووسین لیره دا هه زارویه ک کوسپمان
دینه ری یه که میان ئەوه یه که نیاز له نووسین به ئەلفوبیی لاتینی
چیه ؟ ئەوه یه که : (A, B, C, D) وه کو لای رومان ناو
ئەبرین وه گرین و کوردی پی بنوسین ؟ یان وه کو له ئینگلیزی یا
فهره نسزی دا ناو ئەبرین وه ریان بگرین و کوردی پی بنوسین ؟
بی گومان ئەمه نابی و ابی چونکه وه کو ئەزانن ئەلفوبیی لاتینی
چه وه کو خوی و چه وه کو ئینگلیز و فهره نسه یی کان به کاری ئەهینن
به که لکی کوردی نووسین نایه و گه لی پیت و دهنگی ناتاواوه . خو
ئەگه ر بی یین ئەلفوبیی لاتینی وه کو که ره سه یه کی خاو وه گرین
وه ناوی خویانیان له سه ر لابه رین به پی پیوستی زمانه که مان

له ناو خویندهواران خویاندا وه له هندی لاپه‌ره‌ی روژنامه‌و گوفاره
کوردی‌یه‌کاندا •

گریمان هه‌مو خویندهواران و زانایانی کورد له‌سه‌ر • یه‌ک ئه‌لفوبی‌ی

سه‌رله‌نوی ناویان بودابنی‌ین پیم نالی‌یت به‌چه هه‌قی‌ک ئه‌توانین
بیری خومان به‌سه‌ر خوینده‌واراندا بسه‌پینین ؟ به‌لای گه‌لاویژه‌وه
هیچ تاقه‌که‌سی‌ک هه‌قی ئه‌مه‌ی نی‌یه • ره‌نگه‌ بلین : بو به‌و
لاتینی‌یه‌ ناووسن که‌ بلاو بوته‌وه ؟ ئه‌لی‌ین : چونکه‌ سی‌ چوار
لاتینی‌یه‌یه‌ له‌ ناواندا ، یه‌کی‌کیان ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ سووری‌ه‌ روژنامه
و گوفاری پی‌ ده‌رئه‌چی که‌ ئه‌مه‌ کوتومت ئه‌لفوبی‌ی تورکی
تازه‌قه‌لایه • دووه‌می‌مان ئه‌و ئه‌لفوبی‌یه‌یه‌ که‌ به‌ هی « توفیق
وه‌هبی - ئه‌دموندس » ئه‌ناسری که‌ دانهری ئه‌م ئه‌لفوبی‌یه‌ش
وه‌کو برا کورده‌کانی سووری‌ه‌ به‌لگه‌ی زوری چاکی ئه‌لفوبی‌یه‌کیان
نیشان ئه‌ده‌ن • سی‌یه‌م ئه‌لفوبی‌یه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ کورده‌کانی وولاتی
سوفیت پی‌ ئه‌نوسن و ئه‌خوینن جگه‌ له‌مانه‌ ئه‌لفوبی‌ی
« می‌جهرسون - م • باشقه » هه‌یه‌ له‌گه‌ل کومه‌لی ئه‌لفوبی‌ی تر که
هه‌ربه‌یگانه‌یه‌ک ویستبیتی کوردی‌ی فیر بی بو خوی داناهه • جا
ئیمه‌ له‌م هه‌موو ئه‌لفوبی‌یه‌ کامیان په‌سند بکه‌ین و به‌ کامیان
بنووسین ؟ ره‌نگه‌ یووتری به‌ چاکترینیان ، وه‌لی کامی‌مان
چاکترینیان ، وه‌ ئاخو‌ماوه‌ی ئه‌وه‌ نی‌یه‌ که‌ له‌م هه‌موو -
ئه‌لفوبی‌یه‌یه‌ یه‌کی‌کی وای به‌ینریته‌ کایه‌وه‌ که‌ چاکی هه‌موویانی
تیابی و خرابی و ناته‌واوی یه‌کانیانی لی به‌ده‌ر بی ؟ وه‌رامی ئه‌م
دوو پرسیاره‌ پیویست به‌ به‌ستنی ئه‌و کومه‌له‌ ئه‌کات که‌ له‌
سه‌ره‌وه‌ باسمان کرد - ••

« گه‌لاویژه - ژماره (۷) سال ۹۴۶ »

لاتینی یهك كهوتن * به بیری من لهم حالهشدا مهسهلهی کوردی به لاتینی نووسین شهقاویکی گهوره دوور له جی بهجی کردن رانهوستی چونکه به چه دهسه لاتیك نووسین بهو ئهلفوبی به بهسه ر خه لکدا ئهسه پینری ؟ رهنگه بووتری خوینده واران خویان له ناو خویاندا دست بکن به به کارهینانی و گوفار و روژنامه کان به کاری بهین خه لکیش فیر ئه بی *

بهلام کار بهمه جی بهجی نابی خوینه ره وه هممو وه کو یهك نین ، فیر کردن له قوتابخانه کان و نووسین لهو دائرانه دا که زمانی کوردی به کار ئههین له دهسه لاتی خوینده واران وه خاوه ن گوفار به دهره * گورینی شتیکی گرنگی وه کو ئهلفوبی که په یوه ندی به ژبانی زانستی و خوینده واری و گیانی و کومه لایه تی و سیاسی گه له وه هه به بهم تهقه لایه کنه نی و دهسته پارچه یی به ناگری * نووسینی کوردی به پتی لاتینی له ناو خوینده واران خویاندا یا له لاپه ره ی هندی گوفار و روژنامه دا - به ره له وه ی به لاتینی نووسین کوردی له لایه ن حکومته وه په سند بگری و یارمه تی بدری - تهقه لایه کی بیسوود رهنجیکی بی به ره نهك هه ره ئه مه بگره گه شه کردنی خوینده واری کورد دوواتر ئه خات به وه ی که خوینده وارانی باش له نیوه خوینده وار و تازه پیگه یشتوان برر ئه دات ، خوینده واری پیگه یشتوو و پیشکه وتوو له چوارچیوه یه کی تهسکا فه تیس ئه هیلته وه ، که لینی کی گه وه ی له پر کردنه وه نه هاتوو ئه خاته میانی گه ل و دهسته ی خوینده وارانی باشیه وه * له بهر ئه مه له مهسه له ی کوردی به لاتینی نووسینا خوینده واران و زانا و تیگه یشتوان دوو فرمان ، یان ، راستر فرمانیکی دوولانه یان له سه ر

شانه ، دووای ئهوهی چاکترین ئهلفوبی بو زمانی کوردی دانهین ، نه =
بگره لهو ماوه یه شدا که خه ریکی دانانی ئهم ئهلفوبی یه ن له لایه که وه
پیویسته نهک هه ر به ته نیا باش و به که لکی ئهم هه نگاوه له گه لی کورد
بگه یین بگره ئه بی یارمه تی و پشتیوانیشی ده ست خویان بخه ن بو
سه رخستی کاره که *

له لایه کی تریشه وه ئه بی تیکوشن بو ئه وهی نهک هه ر ره زای
حکومه ت وه رگرن بو هاویشتی ئهم شه قاوم ، پیویسته هه مو یارمه تیکی
مادی و مه عنه ویشی لی وه ربگرن بو له ناو بردنی ئه و قورتانه ی
به ره لهستی جی به جی مکردنی ئه کات * وه لام وایه به هاوکاری
هه مووان و یه کگرتیان له مهیدانی ئهم فرمانه نه ته وایه تی یه دا گه یشتن
یه م ئامانجه ئه وه نده دوور نه بی وه کو هه ندی به د - بین به بیرانا دیت *
یه تابه تی ئه گه ر نه هیلین هیچ نا کوکی یه کی که مان بیته هوی یه ک
نه گرتمان بو پیکهینانی ئهم فرمانه ی هه موو لایه کمان له کانگای دله وه
حه ز به جی به جی کردنی ئه که یین *

شهره شه قیان نه ئه کرد

لادی یه ک - که یه که م جار یاری فوتبولین ئه بینی - دوای ته و او بونی
یار به که لی ئه پرسن :-
- چون بو به دلت بو ؟
- نه به خوا !! چونکه ئه گه ر تو ییکی تریشیان بدایه به لاکه ی تر
هیچ لایه کیان مغدور نه ئه بون و ئهم هه مو شهره شه قیان له سه ز نه
ئه کر د *

شەرو ئاستى

نوسەرى : شاکر فتاح

شەر دو جورە :

شەر دو جورە ، شەر ھەيە ئەکرى بو مەبەسى خوپەرستى ، واتا بو داگیر کردن ، بو ديل کردن ، بو خو ھەلکیشان ، بو ئازاردان ، شەرىش ھەيە ئەکرى بو سەندنەوہى ئازادى و سەر بەستى ، بو گیرانەوہى زەوى و سامان ، بو لابردنى تەنگ و چەلمەى زوردارى و ھەژارى و نالەبارى و نەخوشى • لەبەر ئەوہ جورە شەرى يە کەمیان شەرى دوژمنایەتەى پى ئەلین ، چونکە دوژمنایەتەى لى پەيدا ئەبى ، جورە شەرى دوەمیشیان پى ئەلین شەرى دوستایەتەى • چونکە دوستایەتەى لى پەيدا ئەبى •

شەر ھەر خراپە :

شەر ھەر خراپە ، لەبەر ئەوہ شەرى دوژمنایەتەى خراپە : کە ئەنجامى دوژمنایەتەى يە ، وە ھىچ کەلکىکى تیا نابى بو ئەو لایەى کە شەرە تە ھەل ئەگیرسینی ، تەنانت ئەگەر سەرىش کەوى ، چونکە خوا جەوروستەم لە کەس پەسەند ناکات ، دوایى زوردارىش ھەر سەر ئەنگرى ئەکاتەوہ • جگە لەوہ ھەر وەك لای شکاو زیانى لى ئەکەوى لای سەر کەوتویش ھەر زیانى لى ئەکەوى ! ••

شهری دوستایه تیش هه رچه نده به پیی ئه نجام به که لکه ، به لام
دیسانه وه زیانو سه رگهردانی بو هه ردولا تیایه وه ک شـهری
دوژمنایه تی * * من دلنیم که روژیک دیت دانیشتوانی هه مو سه ر زمین
به چاویکی سوک سه پیری شهر ئه کهن ، هیچ جو ره شه ریک یش په سه ند
ناکهن ، هیچ شه ریک یش ناکهن ، چونکه هه رچونیککی لیکت ده یته وه ،
شهر کردنه که ی پره له کرده وه نه نگی و خو په سندی ئه نجامه که ی پره
له سه ر گهردانی و مال ویرانی * له ئه نجامی هه مو شه ریکا ، هه میشه
بارستایی ره ووشت و خوی بلند نیشته وه نه خوشی له ش و هوش و
گیان دا که وتون و بلا و بونه ته وه * * هه میشه لاوه هه ره به هیزو ته واناکان
کوژراون و له ناوچون ، نه خوش و په ک که وته و داماو کان ماونه ته وه * *
له بهر ئه وه کومهل به جوری تیکرایی کزتر بو له له ش و له هوشی و له
گیان و له سامان دا * جگه له وه هه مو شه ریکیش ، تووی هه لگیرساندنی
شه ریکی سامناک ترو گه ورده تری چاندوه ئنجا براوده ته وه * *

له بهر ئه وه پیویسته شه ری دوستایه تی نه کری هه تا هه مو جو ره
ته قه لاو کوششیک ره نجه رو ئه بن بو سه ندنه وه ی ئازادی و سه ربه سستی و
به شی خویان * به لام شه ری دوژمنایه تی هه ر نابی بکری * *

هوی شهر :

شهری دوژمنایه تی هوی زوره وه ک خو په رستی ، چاوبرستی ،
ئاره زوی زورداری و ده سه لاتداری * ئاره زوی ناوبانگ و خو پیشان دان ،
ئاره زوی سه رداری * *

ئه گه ر به اتایه هه مو تاک و ته رایه کی گه لمان بو تیگه ینیرایه له هه ست و

نهمستی شهر و نهجامی شهری دوژمنایه تی ، لام وایه هیچ گه لیک
ناره زوی شهری نه نه کرد ، وه ماوهی سهر کرده کانی خوی نه نه دا که
یه ناوی نه وه شهر هه لگیر سین له گه لانی به سه زمان و بی تاوانی
تردا ••

به لام داخه کم هیشتا نه و گه له خوینده واره تیگه یشتوه پی گه یشتوانه
له جیهان دا پهیدا نه بون • هیشتا نه و سهر کرده پاک و دلسوز و کرده وه
بلندانه زور نه بون که بتوانن واز له که لکی خویان بینن بو که لکی
گه له کانیان • یان گه له کانیان له خرابی شهری دوژمنایه تی تیگه بینن و
ماوهی سهر کردنیان نه دن • له بهر نه وه هیشتا گه له به سه زمانه کانی
جیهان ، وه مەر به دهست سهر کرده گورگه کانیان وه سهر نه برین و
نه کوژرین و له ناو نه برین! •• سهر کرده ی جهنگا و ره کان بو
دهست که وتنی ناو بانگ و پایه و نشان ، ده وه مهنده کان بو دهست که وتنی
پول و سامان ، سهر کرده فرو فیلبازه کان بو چنگ که وتنی پایه و مایه و
ناو ، یان بو ساریژ کردنی ده ردی دلی خویان له پایه مال کردنی دوژمنه
کانیان دا ، ههروه ها سهر و که ئاینی به کان بو مانه وهی نه وازش و
دهست که وت و ناره زووانی خویان ، نه درر ندانه هه مو ، هه میشه ئاواته
خواری شهری دوژمنایه تی هه لگیر ساندنن له کوشش و ته قه لای نه وه شدن
که گه له کانیان چه و اشه که ن و بیان که ن به گز گه له کانی تردا بو که لکی
نایه سهندی خویان •• (پای) نه وروپا و شاهه کانی نه وروپا و
سهر کرده کانی جهنگ و بازار گانه گوره کان ، شهری دوژمنایه تی یان
چه ند سه د سالیک له مه و پیش هه لگیر ساند له ناو گا و ره کان و ئیسلامه کان دا ،
به ناوی پاراستی جیگا پیروزه کانی گا و ره وه •• که چی له راستیا شهری

دوژمنایه تی و زهوی داگیردن و پاره دهست خو خستن و دسه لانداری و
خو په رستی بو! ••

له شهري « قریم » دا قه یسه ری روس له لایه که وه ، خونکاری
تورکیش له لایه که وه ، ئالای پاراستی ئاینیان هه لکرد ، وه هر دولایان
به ناوی خوا ناسی یه وه گه له کانی خویان به شهردا •• که چی له راستیا بو
دهست که وتی زهوی و سامان و کهش و فشی سهرداری بو! •• ههروه ها
جووه کانی ئه مه ریکاو ئه وروپاش بو فروشتی که لو په لی کارخانه کانیان ،
به هزار فروفیل و چاووراو توانی یان شهري گه وری یه که م و دوه م
هه لگیرسین له ناو گه لانی جیهان دا •• وا ئیستاش خه ریکن شه ریکی تر
هه لگیرسین بو که لکی ناپوخته ی خویان ••

(ئه نده لوس) ی گاوور که داگیر کرا له لایه ن ئیسلامه کانه وه به
هانهدانی بازگانانی جوله که •• (ئه ندلوس) ی ئیسلامیش که داگیر
کرا له لایه ن گاوره کانی ئیسپانیاو هه به هانهدانی باززگانه کانی
جوله که بو! ••

ئه گه ر ته نیا شه ریک هه بی که پیروزو بهرز بژمیری ، مه گه ر ئه و
شه ره بی که گه له کانی سه ر زه مین هه مو چاو یان بکه نه وه و ئه و سه ر کرده
خراپانه یان لابه رن که هه میسه بو که لکی خویان بو که لکی ناپوخته و
نه تگ و ناپه سه ندی خویان گه له کانی جیهان ئه که ن به گژ یه کا •• به لی
ئه و روژدی که تیگه یشتن و پیگه یشتن به ته و اووه تی بلا و ئه بیته وه به ناو
هه مو گه له کانی جیهان دا ، ئیتر ئه و جو ره سه ر کرده دروزنه فروفیل بازه
ناپاکانه نان ناخون ، له سه ر ده زگای دسه لات و سه ر کرده بی نامین ،

ئيتير ناشتوانن گهلان چهواشه كهنو بو كهلكي خويان شهريان له ناودا
هه لگير شينن كه هه تا هه تا نه كوژيته وه . . .

به لي ئهم جورده شهري دوستايه تي ، ياخود شهري ناشتي به پيوسته
بكري . به لام پيوسته له پاش وەرگرته وه ي به شي خوراو له نازادي و
سه ربه ستي زه وي و سامان ، بنچينه ي ناشتي و دوستايه تي و ئاسايش
دامه زرينري له گهل گهلان دا . . . ئنجا له ناو چينه كاني ناو خودا . . .
پيوسته ده زگايه كي حكومتي وها دامه زرينري بو گهل كه ئيتير گهل
چينه چينه نه مينيه وه ، ئيتير شورش و شهرو ناكوكي به پيردا نه يته وه .
بهلكو له برتي ئه وه هوگري يارمه تي و كوكي و برايته تي و خوشه ويستي
بي له ناو خوي دا و له گهل گهلاني تري سهر زه مين دا . . .

وه كو گوتمان ته نانه ت ئهم شهري ده ستايه تي و ناشتي به ش نابي
بكري هه تا له هه مو ته قه لاو كوشيشك و درسن نه بين . . . ئه گين ته نگ و
چه له مه و گيروگرفتي ژيان هه موي ئه توانري له سهر بنچينه ي برايته تي و
ئاسايش و تيگه يشتن برينريته وه . . . وانا پيوستي به شهرو شور نيه . . . ئهم
ده ستوره ش هه روهك بو ناو گهلان ئه توانري به كار بهينري ئه توانري بو
تاكو ته راكائيش (افراد) به كار بهينري . . .

شهري تاكو ته را :

شهري ناو ئهم و ئه و ياخود شهري ناو تاك و ته راله زورداري
به كيكيان يان زورداري هه ر دو كيانه وه پهيدا ئه بي . . . پياوي زوردار
پياويكي تيگه يشتوو پيگه يشتوو نيه . پياويكي ژير نيه . پياويكي كرده وه
نه نگ و به دخوو و ناشي به . پياويكي خو به رست و چاو برسي و پروبوچه .

پیاویکی به کەش و فەش و خو هەلکێشه • پیاویکە دلی به گوی ی هوشی
 ناکات • له بهر ئەوه دلی چی ئارهزو بکا ئەوه ئەکات • دلی ماوه ی هوشی
 نادات له شت بکولیتهوه ، ئەنجامی کاره سات لیک بداتهوه ، ئەوی بو
 ئاسایش و سه ره زری پویسته بیکات • دلی ری ئەوانه ی نادات • دلی
 هوشی کردوه به دیل • له بهر ئەوه ده ست ئەبات بو سه رو سامان و
 ئابروی ئەم و ئەو • زورداری له مو له و ئەکات •• دلی ئەم ئەشکینی ،
 ئابروی ئەو ئەبات ، زهوی ئەو داگیر ئەکات ، دزی لهوی تر ئەکات •
 ئەم ئەکوژی • بهوی تر جنیو ئەدات •• بهلی پیاوی بی هوش ، زورداری
 وا ئەکات ••

بهلام ئەنجام !! •• ئەنجامی ئەم زورداره ئەوه به ، روژیک توشی
 به کیک له خوی به هیز تر دیت ، ئەچی به گزیا ئەشکینی ، توله ی هه مو
 که سیکیشی لی ئەکاتهوه •• یاخود ئەو زورلی کراوانه به ره به ره هوشیان
 دیتهوه بهر خویان ، له ژیره وه به ک ئەگرن ، هور و ژمیکه به هیز ئەبه نه
 سه ره ئەو زورداره ، تا تهخت و تاراجی تیک نه دن و توله ی خویانی لی
 نه که نه وه وازی لی ناهین ••

کەس زورداری بو ناچیتە سەر :

زورداری په تو نابات ، ئەتویی ، کەس زورداری ی بو ناچیتە سەر •
 چونکه خوا به ک هه به به و سه ره وه چاودیری ی دادخواهی ئەکات • دهستی
 زورلی کراوو دامان ئەگری • پشٹیوانی ی لی قه وماوان ئەکات •
 زورداران سه ره ئەنگری ئەکات • بو ئەمه ی دوباره دادخواهی بلا و بیته وه
 به لو گه لا ، به ناو هه مو گه لان دا •
 شاهه نشاهه کانی عه جه م ، ئیمپراتوره کانی روما ، خونکاره کانی

تورك ، كه مهستی دسهلات و هیزو سامان بون ، پریان دایه گله به
سه زمانه کانی خویان و دهورو پشتیان •• دهستیان کرد به زورداری ••
دوایی چاوتان پی کهوت له میژودا : که چون زور لی کراوان لی بان
راست بونهوه ، چون سهر نهنگری بان کردن !••

سهرهك هوزیک له ههورامان ، چاوی بری به ژنی نوکه ریکی خرمی
خوی ، له شهوی بوکینی دا کچه کهی خراب کرد •• بهلام نهزانن چه
وه رامیکی له نوکه ره که یه وه وهر گرت هوه •• پانزه روژیکی پی نه چو ،
نوکه ره کهی خوی گولله یه کی نا به کهلله ی سهریه وه ، گیانی له بهر
بری !••

خیزانیک نه ناسم ، باو کو دایکو کور ههرسیکیان ، به قسه ی ره قو
ناخوش و ناشیرین و قیره قیرو شانه شات دلی گه لیک کهسیان شکاند ،
زوریان له زور کهس کرد ، له نه نجاما ههر سیکیان له ماوه ی ده سالیک دا
به گولله ی زور لی کراوان گیانیان له لهشیان جوی کرایه وه !؟

(هیتلر) و (موسولینی) ههر دوکیان گه لی خویان توشی دیلی و
به نده پی کرد ، کردیانن به گژ جهان دا ، دوایی ههر دوکیان ههریه که
به گولله یه ك دوایی به ژیانان هینرا ••

مه به سی ژیان چیه ؟ :

مه به سی ژیان نه ره یه که خوشی ژیان بینین وه ختیکیش ئیمه نه توانین
خوشی له ژیان بینین که خوشه ویستی و برایه تی و یه کیتی و یارمه تیمان
له ناودا هه بی ، و نه مانهش تا سهر بن تا کو له ناومان دا ئاسایشی تا سهر پنک
پی • نهو به ختیار و کامه رانی یهش که ئاواتی هه مو لایه کمانه ، ته نیا

لهسەر چاوهی خوشه ویستی و برایتی و یارمهتی گشت لایی بهوه
ههله قولی ••

ئهو وهختهی که ههمو کس لهسەر زه مینا ، ئه بیه خویندهواری
تهواو ، ئه بیه خاوهن دلی پاکو زبانی پاکو کردهوهی چاک ، ئه بیه
گهروهی خوی ، واتا جلهوی دلی به دهسست هوشیهوه ئه بی و به
سه ره رشتی هوشیهوه ئه روات به ریوه •• ئه وهخته ئاسایش و
خوشه ویستی و کامه رانی له ههمو کلاوهی سه رزه مینا فه رمان رهو ئه بی ••
ئهو وهخته شهرو شورو جوین و خوین و ناکوکی نامینی •• ئه وهخته
دانیشتوانی سه رزه مین وهک یهک خیزانیان لی دی ، ئینجا جیهان ئه بیه
خانویکی هه مویان •• یهک حکومه تیان ئه بی • یهک زوبانیان ئه بی • یهک
پاره و یهک پولی پوسته و یهک جو ره خویندهواری یان ئه بی •• ئه وهخته
جیهان وهک به هه شتی لی دی ، ئامانجی هه مو رابواردنیکی ناوازه ی خوشی
پر ته ن دوروستی و سه ره به ستی و به ختاری و کامه رانی ئه بی ••

جا که وای لی هات بام هه ر له ئیستاوه هه ر که سه مان خوی بو ئه
ژینه ئاماده کات • یارمه تی براکانی شی بدات بو ئه و ئاماده بونه •• واتا
بام هه ر له ئیستاوه تیکوشین بین به پیاویکی تهواو ، یه کتر بکه ین به
پیاوی تهواو : دلیکی پاکو زبانیکی پاکو کردهوهی کی چاک بو خومان و
بو هه مو لا پیک بینین •• تا به و ئامانجه پیروزو به رزه مان بگه ین ••

جیهان به ره و چاکی ئه روا :

له گه ل ئه م هه مو شهرو شورو به د کرداری یه شی دا که ئیمره له ناو
جیهان دا ئه ی بینین ، من باوه رم وایه که جیهان به ره و چاکی ئه رواو دواپی

هەر ئەگانه ئەو ئامانجەى ئاواتى بو ئەخوازىن •• واتا ئەبىتە يەك خىزان
لەناو يەك خانوا •• بەلام خىزانىكى بەختيار لەناو خانوىكى ناوازه دا ••
هەست پى ئەكەم كە لەم ئاواتەم زور كەس پى ئەكەنى ، زور كەس
سەرى سور ئەمىنى •• چونكە ئەو هيوایە لەم دانىشتوانى جىهانە خراپانە
ناكات ••

بەلام بروا بكەن كە ئاواتەكەم راستەو دىتە دى •• نە ، بىم بەخشن
ئەمە ئاواتى من نىه •• ئاواتى خوايە •• بەلكو ئامانجى خوايە •• مەبەسى
خوا لە ناردنى پىغەمبەرەكانى بو ناو دانىشتوانى جىهان هەر ئەمە بوە كە
بىان خەنە سەر ئەم رىگايە ، كە بىان گەپىننە ئەم ئامانجە ••

ئەم شەرو شورو جوين و خوینەش كە ئىستا ئەى بىنن لە جىهان دا و
مىژو بىنوىتى لە جىهان دا ، دىسانەووە هەمو هەنگاوىكن دانىشتوانى جىهان
ئەى هاوئىژن لەم رىگايە دا بو گەبىشتن بەو ئامانجە ••

ئەم سەرگەردانى و كوشتارى ناو جىهانە وەك هاوار فرىادى ئەو
نەخوشە وایە كە لە ژىر نەشتەر كارى پەزىشكىكى پسوردانە يكات ••
چەند روژىكى پى ناچى نەخوشە كە چاك ئەبىتەووە سوپاسى پەزىشكە
كە ئەكات •• دانىشتوانى جىهانىش لەپاش ئەم شەرو كوشتارو
سەرگەردانى بە هوشيان دىتەووە بەرخويان و رىگای چاكە ئەگرنە بەرو
بەم ئامانجە پىروزو بەرزە ئەگەن •• ئەوسا كە سوپاسى پەزىشكى مەزن
واتا خواى بى هاوتا ئەكەن كە ئەم نەشتەر كارى بەى كردون ••

دیسانہوہ ٹہیلیمہوہ : جیہان بہرہو چاکی ٹہروا •• زور بہ تیشیش

بہرہو چاکی ٹہروا ••

تہلہفونو بی تہلو رادیو لہ ہناسہ یہ کدا لہ دہردو نازارو خوشی و بہختیاری ہی ہمو دانیشٹوانی جیہانمان ناگادار ٹہ کھن •• شاخو کیوو دہشتو دہرو زری و روبرو ریگہوبانی دورو دریژ لہ بہرامبہر ہیزی بروسکہیی تہلہفونو بی تہلو رادیو دا خوبان پی ناگیری ، بہرگہ ناگرن ، ہر وہک نہ مابن وایہ •• لہ بہرامبہر فرو کہو ٹوتوموبیل و شہمہندہ فہرو کہشتی دا ، ماوہی ریگا دورہ کان نہ ماوہ ، وہک تہنگی ہرد کیشرا بیتہوہ وہہایہ •• روژ بہروژ تیکہل بونی گہلان بہ یہ کترو خویندہواری گشت لایی لہ ناو دانیشٹوانی جیہان دا زور تر بلاو ٹہ بیتہوہ ••

گیانی چاکہو کوشی مہردانہ بو پیش خستی ہمو دانیشٹوانی جیہان روژ بہروژ لہ پہرہ سہندنو بلاو بونہوہ دایہ •• (کومہلی گہلان) ، (کومہلی نہتہوہ یہک گرتوہ کان) (یہ کیتی پوستہو تہلگراف) ، (دادخانہی گشت لایی لہ لہای) ، (ٹہنجومہنانی گہلان) کہ لہم حکومت و لہو حکومتا ٹہ گیرین بو بہرہنگاری کردنی نہ خوشی و پیش خستی کاروباری شینایی (زراعہ) و کشت و کال و ٹاوہدانی و ریکٹ خستی گوند •• داہینانی ، ٹہلہ کتريک و سینہ ماو چاپ و تہلہ فیزیون •• ٹہمانہ ہمو بہلگہن کہ دانیشٹوانی جیہان بہرہ بہرہ چاو ٹہ کہ نہوہ ، ووریا ٹہ بنہوہو لہوہ تی ٹہ گہن کہ ہمو یہک خیزانن ، خوشی و ناخوشی یان

یه که ، یه خانوویان هه یه : پیوسته • ئاوه دانی که نه وه ، ئه ویش
کلاوه ی زه مینه •• پیوستیشه تیا به خوشی بژین ••

به لی ئه مانه و گه لی شتی تریش به لگه ن که دانیشتوانی جیهان هه مو
ته کان ئه دهن بو یه ک ناسین ، بو یه ک بون بو یه ک خیزانی ، بو برایه تی ،
بو خوشه ویستی بو ژینیکی پر به ختیار ی ••

ساخوا ئه م ئاواته بلندو پیروزه مان به نیته دی •• جیهان له ژینیکی
پر ئاسایش و ئاشتی و خوشه ویستی و کامه رانی دا بینین •• له جیهان
نیشتمایکی ئاوه دان ، له دانیشتوانی جهانیس گه لیک ی ئازاد ، به ختیار ،
پیک بیت •

گولی سه ره به ستی

گه لی شیرین تر له خونچه ی به هار
ناسک تر ، جواتر له شه و بوی نازدار
گه ش تر ، له دیده ی وه نه وشه ی نه زار
گولیکه ناوی گولی (سه ره به ستی)
مه رده : ئه و که سه ی بگانه ده ستی
به ختیار زیوه ر

کوردانی به ناوبانگ دینه وهاری یه کان

به خامه ی :
جهمیل : به ندی روژ به یانی
مه نده لی

٥ - ئیبن خازین الدینه وهاری :

ئه بو الفضل ئه محمد کوری محمد کوری فضل کوری عبید
الخالق : یه کیکه له دانه ره هه ره بهرزو به ناوبانگه کان ، و له وێره وانه
(ئه دیب) شاسواره کان ، وه له نووسه ره خوش نویسه چیرر (خهط)
جوانه کان سالی ٤٥١ کو (١٠٥٨ زا) له بهغدا هاتوو ته جیهانه وه له سای
خویندن و خوینده واریدا پهروه رده بووه ، وه بهو چیرره (خهط)
جوانه ی ، که ناوبانگی خوش نویسی پیوه وه رگرتوووه ، گه لیک ژماره ی
ئه نامه ی (مقامات) روونووس کردوووه ، له گه ل نووسراوه کانی خویا •
ئه هونینه وه ی ههلبه ستیشا دهسیکی بالای هه بووه • دیوانی ههلبه ستی
ئه لایهن کوره که یه وه (ئه بو الفه تج نه صروالای نووسه ری به ناوبانگ)
کو کراوه ته وه : ئه مه نمونه ی ههلبه ستی جوانی پر له نیگته ی دل
رفینیتی :

« من یستقم یحرم مناه ، ومن یزغ

یختص بالاس عاف والتمکین »

- ٣١ -

« انظر الى الالف استقام فقاته
عجيم ، وفاز به اعوجاج النون »

* * *

ئەمەش جوریکە لە هەلبەستی شەیدایانەى :

« من لى ! بأسمر حجیوه بمشله
فى لونه والقدر والعسلان »

« من رامه فليدزع صبرا على
طرف السنان وطرفه الوسنان »

« راح الصبا تشيه لا ریح الصبا
سكران بى ، من حبه سكران »

« طرف كطرف جامح مرح متى
أرسلت فضل عنانه عنانى ! »

ئەم هەنەرمەندە مانگی « صفەر » ی سالی ٥١٨ کو . (١١٢٤ زا) -
یاوہ کو « ئین جەوزی » ووتویە ٥١٢ کو . (١١١٨ زا) مەرگ زاوینی
گرتووہ (١)

٦ - نەصرواللە کوری ئیبراھیم کوری ئەبونەصر کوری حوسەینی

دینەوہری :

ئەم پیاوہ ، سالی (٥٢٠ کو) لەدایک بووہ وە لە بەغدا گەوردە

(١) ئیبن خەلەکان « ١٣١/١ » ، وە قاموس اللەعلام « ٦١٩/١ » .

- ٣٢ -

بووه - لای زور کهس خویندووویه ، یه کیك له ماموستا کانی « ئیین عهبد
السهلام » • بنه ماله کهی به بنه ماله ی (حه مامچی) ناوبانگیان هه بووه •
خوی مروفیککی ویره وانی ووشیار بووه وه له دوستوری زمانی عه ره بی دا
(نه حو) زور شارده زاو هونه رمه ند بووه • زور داخ ، که سه رگوروشتی
ته واری نه زانراوه • (۱)

۷ - ئه بو محهمه دی دینه وه ری : جه عفر کوری هارون کوری

ئمبراهیم ده ستورزان (نه حوی) :

زور مه خابن که سه رگوروشتی ته واری نه زانراوه ، ته نها (ئیین
شاذان) سالی (۳۴۴ کو •) له زمانی ئه مه وه : هندی شستی
گیراوه ته وه (۲)

۸ - ئه بو به کر ضه رابی دینه وه ری :

ئهمه د کوری حه سه ن کوری ئه حمه د : یه کیکه له زانایانی
فه رمایشت (حه دیث) زور به ناوبانگ • لای گه لی ماموستای به رزی
وه کو (محهمه د کوری عه بدالعزیز کوری موباره کی دینه وه ری
فه رمایشت فیربووه ، وه له پاشان له گه ل له شکری شالو هینه را هاتوو ته
به غدا ، وه له ویوه به ره و (طه رسوس) چون ، وه له دوایا گه رراوه ته وه
وه زور فه رمایشتی کو کردوو ته وه • روزی چوارشه مه ۴ جوماده لئولا

(۱) موعجیم التوده باء « ۲۱۸/۱۹ ، ۲۲۶ » ••

(۲) موعجیم التوده باء « ۲۰۵/۷ » •

سالی (۳۲۸ کو ۰) له بهغدا ، چنگی مهرگ گيانی دهر کرده (۱) .

۹ - نه بوالعهباس وه کیل دینهوهری :

نهحمهد کوری حهسن کوری نهحمهد : په کیکه له زانایانی
فهرمایشته پیاویکی راست گو وه جیگه باوهر بووه . گهلی نامه و
نوسراوی داناوه له بهغدا ، له گهره کی باب الّهزهج (باب الشیخ)
ی ئیسته دائه نیشته . (۲)

۱۰ - نه بوعلی دینهوهری :

نهحمهد کوری جهعفر : په کیکه له زانایانی ههره به ناوبانگ
له دوستوری زبانی « عهره بی » دا شاری دینهوهری به جی هیشتووه ،
ورووی کردوته « بهصره » ، لهوی لای « مازنی » خویندویه ، له پاشا
گهراوهرتهوه بهغدا لای (موبهررید) دهسی کردووه به خویندنی
نامه کهی « سیهوهی » به ناوبانگ که به « کیتاب سیهوهی » ناسراوه .
خه لك لیان پرسیه : بوچ لای نهعلهب (ی خه زورت نایخوینی ، که
لهسر نامه دی زانایان نهزمیرری ؟ له وه راما ووتویه : « نهعلهب »
نامه کهی (سیهوهی) نه خویندووه ، وه ههر به زاناسستی خو یا را
نه پهرموی بو زانیی . بهلام (موبهررید) لای خه لك خویندوویه تی وه
چاتری نه زانی . ئنجا (بهغدا) ی به جی هیشتووه وچووه بو (میصر)
لهوی بووه به پشتیوانی رچی (بهصری) کان ، وبهرمهر به پشتیوانانی

(۱) نه ریخ خه طیب بهغدادی « ۴ / ۴۲۷ » .

(۲) نه ریخ خه طیب بهغدادی « ۴ / ۹۳ » .

(رچی کوفی) کان وەستاوه • که (ئەخفەش) چوووه بو « میصر »
ئەو (میصر)ی بەجی هیشتوووه ، گەرراووتوووه « بەغدا » ، که (ئەخفەش)
گەرراووتوووه بو « بەغدا » ئەو چوووتوووه بو (میصر) •
گە لی نامەو نووسراوی داناوه • بەلام ئەوێی که ئیمە ناومان زانیی
ئەمانەن :

۱ - ئەلموھەذذەب فی النھو •

۲ - موختەصەر فی ضەمائیر القورئان •

۳ - ئیصلاح المەنطیق •

سالی ۲۸۹ کو • (۹۰۴ زا) لە میصر کوچی دوایی کردوووه • (۱)

۱۱- ئەبو بەکر فربابی دینەوهری :

جەغفەر کوری محەمەد کوری حسەن کوری موستەفاض : سالی
۲۰۷ کو دایک بووه • سالی ۲۲۴ کو • (واتا لە تەمەنی ۱۷ سالیدا)
دەسی کردوووه بە کوکردنەوێی فەرمايشت ، وە بە دوای لە زانست
بەهرەوەر بووندا چوووتە (خوراسان ، تورکستان ، عیراق ، حیجاز ،
بەصرە ، شام ، جزیرە) ماوايە کیش فەرمانرەوای ئاینی (قاضی) بووه
لزا دینەووه • پاشاکەرراووتوووه بەغدا و کردوووه بە مەلبەندو لەوێ دەسی
کردوووه بە زانست و فەرمايشت بلاو کردنەووه • جاریکیان بو گوی
گرتنی : لە ووتاریکی رووبەرویی (موخاخرە) ، که داویتی ، ۳۰ هەزار
کەس کو بووتوووه • ئەم زانا هونەر مەندە روژی چوارشەمە ۵

(۱) موعجیم التوودەبا « ۲/ ۲۴۰ » •

موحه ررم ۳۰۱ کو (۹۱۳زا) جیهانی بهجی هیشتوووه وه له گورستانی
(باب الثنبار) نیراوه . (۱) .

۱۲- ئەبو الخوسه بن دینه وهری :

محهمه د کوری عهبد الرحیم کوری سهعید کوری بيشر کوری
حهمامد کوری ماهان : رووی کردوته بهغدا ، وه لهوی بهفهرمايشت
کوکردنهوه خهريک بووه . ههروا فهرمایشی به گهلی کس
زاگه یاندوووه . داخه کهم سهرگوروشتی تهواوی دەس نه کهوتوووه
ئهوهنده ئەزانين که له سهدهی سیهیهما کوژراوه . (۲)

۱۳- ئەبو الحسه بن دینه وهری :

عهلی کوری عهبه المهليک کوری شهبانه : لای زور له زانایان
خويندوووه . تهنهت (ئەبو الحسه بن فیراسی مهکی) ، و خهريک بووه
به فیرکردنی خهليک . (خهطیبی بهغدادی) خوی لای فیربووه . ئەم
هونهرمهنده سالی ۴۳۰ کو (۱۰۳۸زا) له «شاره زور» مردوووه . (۳)

(۱) تهريخ خهطیب بهغدادی « ۲۵۲/۱۹۹/۷ » .

(۲) تهريخی خهطیب بهغدادی « ۳۶۴/۲ » .

(۳) تهريخی خهطیب بهغدادی « ۲۸/۱۲ » .

ئامانە اللە خانى والى

هەلەبىجە : مەھمەد ئەمىن - كاردوخى -

والى كوردستانى ايران بو ، له سنه دا ئەنشت له بهينى خەلقو
والىه كانى ترا بهزىره كى و ژىرى ناو بانگى دەر كردبوو • مېرىك بو كه
مېرو به گە كانى تر بو خزمەت كردنى به گيانو دل ئاماده بوون • گەورانو
ناودارانى دەورپشتى تىكرا مل كـه چى فرمانى بوون • ناوبانگى
بهخشش و دادپەرستى ئەم والى به مەزنه به هەمو گىتى دا بلاو بو بوو •
زور حەزى به دروست كردنى باغو باغچه و كوشكى جوان جوان
ئە كرد مزگەوتە جوانه گەوره كەى ناوه راستى شارى سنه يە كى كه له
يادگارە كانى ئەم والى به ناوبانگه • به كورتى هەرچى له بابەت چاكه و
دادپەرستى و خزمەت كردنى (ئامان اللە خانى والى) يهوه بنوسریت
هېشتا هەر كەمه •

ئەم والى به هەرچەند كەمتر خوى به شعر دانانەوه خەرىك ئە كرد
له گەل ئەوه شا زور شعرى له بهربوو وە هەميشه شاعره كانى له دەورى
خوى كو ئە كردهوه •

ئەم چوارخشته كى بهو • ئەم تاقە هونراوه نمونهى شعريه تى كه

دانه‌ری کتیی (حدیقه‌ی ^(۱) خسروی) خوی لی بیستوه :

ئه‌ز جوشش کثرت سیاهی تن نالانست چهره کاهی
ئه‌ز خلق ئه‌مید قطع باقی ست ئه‌لطف خقیهت ئیلاهی

* * *

چو تیر شه‌پر حسنش گشاد ئان زیبا
فرنگ بال کشاشد که گیرد ایرانرا

* * *

ماوه‌ی حو‌کمی ئه‌م والی‌یه مه‌زنه (۲۷) سال بووه له سالی ۱۲۴۰
کوچی دا کوچی دوا‌یی کرده ، له پاش ئه‌م (خسرو خانی والی) له‌جی

(۱) حدیقه‌ی خسروی

حدیقه‌ی خسروی کتییکی ده‌س‌نوسه به خه‌تی دانه‌ره‌که‌ی (میرزا عبدالله متخلص به ره‌ونه‌ق) نوسراوه‌ته‌وه هیشتا چاپ نه‌کراوه (۳۴۲) لاپه‌ره‌یه به فارسی دانراوه باسی شعرو شاعره‌کانی سنه وه ده‌وروشتی ئه‌کات له گوفاری گه‌لاویری خوشه‌ویستا چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌کم پاش گورینی به کوردی بلاو کرده‌وه وه‌کو : ۱- می‌ژوی ژیان و شعری (مه‌ستوره) ۲- (خسرو خانی‌والی) ۳- (ره‌ونه‌ق) و ئیستاش خه‌ریکم به‌ره به‌ره له کاتی ووچانی بی ئیشی ما ئه‌م کیتبه به نرخه بکه‌م به کوردی و هیوام وایه بتوانم منیش ئه‌م خزمه‌ته به گه‌ل بکه‌م و له ماوه‌یکی که‌ما له هه‌لیکدا می‌ژوی ژیاننی ئه‌و شاعرانه بکه‌م به کوردی و له گه‌ل شعره‌کانیا‌نا له چاپی بده‌م *

- ۳۸ -

دانشتوه ، (میرزا مرتضی قلی) که - مخلص - تخلصیه تی بهم سیه
شعره میژوی کوچی دواپی (ئامان الله خان) و چونه سهر کورسی
والی به تی (خسرو خان) ی به بیان کردوه :

شبی دهر وادی فـکرهت فتادهم

ز بهر مصرعی نه ندرتک دهر

پی ته ریخ سـال فهوت والی

هم نه ز بهر جلوس والی نهو

خرد گفنا که نه ز ملک نه یالت

أمان الله شد بنشست خسرو

نامه نگاری

- پهست ترین کهس نهو کهسه یه که به چاوی سووک بروانیته
خه لقی *

- نه گهر تووشی پیاوی ریزگرو به نه زاکهت بوون ئیوه یش وه کو
نهوبن ، نه گهر تووشی پیاوی به فیزو له خو بایی بوون لهو کهسه
خوتان به پچو کتر مه زانن :

بو ماموستایانی قوتانجانہ سرہ تاییہ طارہ

سیوسینان : میدیا (۱)

ماموستای دلسوز :

گومانی تیا نیہ کہ چند سالیکہ جولانہ و دیہ کی پیروز ہیہ بو پیش
خستن وہ چونہ تی نویسی زمانہ کہمان ، ہر و ہا ئو دلسوزانہ ی له
دستیان ہانوہ کہم و زور دریغان نہ کردوہ له ہول دان و ریگہ پاک
کردنہ وہ بو بوژاندنہ و ہ سامانی ویژه بی نہ تہ وایہ تیمان وہ دارشتنی ،
سا ئم ہولدانہ چ بہ نووسین بیت له گو فارو روژنامہ کوردیہ کانا و دیان
چ بہ دانانی پوراو بیت له بارہی زمانہ کہمانہ وہ یان چاپ کردنی ہندی
پوراوی تر وہ کو چیروک ، دیوان ، * * ہتسہ ، و دیان ہتا کو با
بہ قسہ کردیش بیت له گہل یہ کتریدا بو نہ ہیشتنی گرو گرفتہ کانی بہر

(۱) تا ئہ مجارہش ہر بہ ناوی (ماموستا - ع -) وہ ئم نووسی بہ لام
لہ بہرئوہی ہندی لہ خویندہ واراننی بہ ریز ، یہ کیگ لہ وان (کاک
« س » لہ گو فاری ہیوای خوشہ و یستا) ئلین : (با ماموستاش بیت
ناشی خوت بہ خوت بلیت ماموستا *) ہر چہ ندہ من تہ نہا بہ نیازی
« معلم » ئم نووسی « ماموستا » بہ لام لہ گہل ئوہ شا ئوہا لہم و دواوہ
لہ ژیر ناوی « میدیا » دائہ نوسم تاشتی وا بچو کیش نہ بیت بہ ہوی
خہریک کردنمان *

- میدیا -

دهممان له پیناوی گه یشتنا به ئامانج ، ئەمانه هه مو کاری به که لکن با هیشتا نهش گه یشتینه ئامانج ، به لام ته نهها ئەوه گرنگ نیه چونکه ئەمرونا روژیکێ تر هه ر ئەگه یه ئەو ئامانجه ، به لام گرنگ تر له وه ههست کردنه که یه به بونی گیروگرفت و کهم و کوری له ریگای پیش خستن و بوژاندنه وهی زمان و ویژه ماندا ، ئەم ههست کردنه شتیکی پیروزه • مادام ههست کرابیت وه شاره زایانی دلسوز هه بن گه یشتن به ئامانج له توانادایه ، به لای منه وه هه ر کهسی له توانایا هه بیت که خستی له چینی دیواری ئەم کوشکه دا دانی که دهست دراو ته دروست کردنی و که چی دای نه نی کورتیه که له پیویستی سه رشانیا ئەهی کات به رامبه ر به نه ته وه که ی وه له وانیه ی که له هه مو که سیک زیاتر ریگه ی دهسـتـیان هه یه بوئیش کردن •• بو ریگا روشن کردنه وه بو هه لنانی یه کهم هه نگاو له به رده می پیاوانی دوا روژا ، ماموستایانی قوتابخانه سه ره تاییه کانن چونکه قوتابیان له قوتابخانه سه ره تاییه کاندایه کهم هه نگاو ئەنـین بو هاته ناو کوری ژیا نه وه ری پيشانده ریشیان له هه لنانی ئەو یه کهم هه نگاو دا ماموستاکانیان ، قوتابیان کوردیش بافتی خویانه که فیری خویندن و نوسین بن به زمانه که ی خویان وه چه نه کات و توانا ریگا بات له چوارچیوهی ژماره ی ئەو ده رسانه دا که بو زمانی کوردی دانراون شاره زاییه کی کهم په یا بکه ن له به شه کانی و یژدی کوردیا ، با هه ر وه کو یه کهم هه نگاو ئەنـین له فیربونی عه ره بی و انگلیزیا که دوو زمانی بیگانه ن هه یچ نه بیت به قه ده ر ئەوان هه نگاو له زمانه که ی خوشـیـانا بنـین وه من له م رووه وه هه مو سوچیکی دوا که وتی قوتابیه کان له زمانی کوردیا ئەده مه پال ماموستاکان چونکه وه کو ماموستاکان ئەزانن که ده رسی کوردی له

سوڪ ته ماشا بکريں وهيان بخرينه پشت گوى وه به ئاسان بزاترين چونكه وه كو لاي ماموستا ئاسانن لاي قوتايه كان گرانن ، هه موشتيك دواى زانين ئاسانه *

ماموستاي دلسوز : ئه وه دهرسانه مه خهره پشت گوى چونكه كه تو خستنه پشت گوى قوتايه كانت هيچ له باره ي زمان و ويژه ي ميلله ته كه يانه وه نازانن خوينده واريكيش كه نوسين و خويندنه وه ي به زمانى خوى نه زانى وه شاره زايى له ويژه و ميژووى ميلله ته كه يا نه بو پيم وايه ئه وه خوينده واريه ي هيچ كه لكى كه نابت بو ميلله ته كه ي تاوانى ئه وه ش به ئه ستوى ماموستا كانيه تى كه هيچيان فير نه كردوه ، كه و ابو وه كو هيشتا زمانى مناله كورده كان به ته و اوى پاك نه بو ته وه كه چى ئه بى خه ريكي فير بونى عه ره بى بن باهيچ نه بى له گه ل ئه و يشا خه ريكي فير بونى زمانه گه ي خوشيان بن ، هه روه كو هه موسالى ئه بى چه ند هه لبه ستيكى عه ره بى له بهر كه ن بائيمه ش سالى چه ند هه لبه ستيكى كورديان پى له بهر كه ين ، وه هه روه كو سى سالى ره به ق خه ريكي (رى زمان) ي زمانى عه ره بى ئه بن باسالى هه نديك (له رى زمان) ي زمانه كه ي خوشيان فير بن ، كه س هه يه بليت فير بونى زمانى عه ره بى و انگليزى بو قوتايانى كورد پيوست تره له زمانى كوردى؟! بروانا كه م مه گه ر **** به لى ئه وه دهرسانه ي بو كوردى ته رخا ن كراون زور كه من وه هيچ ره و اى حه ق نيه كه به و جوره بيت ، به لام چ ماموستايه ك به ره و اى ئه بينى وه كو له و لايه وه و اى لى كراوه ئيمه ش ئيجگارى به ره للاى كه ين ! نه خير ئيمه به ره للاى ناكه ين چونكه ئه بى له سه ر ئه و بروايه بين كه هه تاسه ر دهرسه كانى كوردى وا به كه مى نامينه وه *

دیوانی هیوا

شاعری مزه

نعمت محمد موختار به گت جاف



خوالینخوش بوو
نعمت محمد به گت کوری
وہ سمان پاشای جافہ
له سالی «۱۸۹۷» میلادی دا
له شاری هه له بیجه هاتوته
دنیا شاعریکی نیشتمانی
به رزو رووخوش و زور
سه خی بوو له سالی
۱۹۲۲ دا کراوه به قائم مقامی
هه له بیجه له ۱۹۲۴ دا ،
به نائب له سالی ۱۹۳۵ دا
له تهمه نی ۳۸ سالیدا له ناو

رووباری سیروانا دووراو دوور گولله ی تفهنگی پیاویکی نه قام پیکاویتی
به داخه وه نلیم ، تهرمی پیروزی نهم شاعره دلسوژه له ناو کوری شین و
شه پوری کهس و کارو کوردو گورانا به شان هه لگیراو که عه باب به یلی
له گورستانه که ی تایه به گی برایا نیراو گیانی به چه نعت شاد بوو .
به لام ناوو شیوهی شیرینی نهم شاعره مزه هه ره له پیش چاوه وون
نابیت هه رگیز له بیرناچینه وه .

نهمه وینه ی شعریکی نیشتمانی یتی :

لهخه وهستن

لهخه وهستن درهنگه ميهلته تي كورد خه و زهره رتانه
هه مو تاريخي عالم شهاهدى فهزل و هونه رتانه
دهسا تي كوشن ئه دي قهومي نه جيبي بي كسه و مهزلوم
به گورجي بي برن ئه وريگه دوورده و له به رتانه
بهخوين چونكه خو بندين بودفاعي تيغي دوژممتان
هه مو ئان و سه عاتي عهيني قه لغان و سوپه رتانه
به خورايي له ده سته تي به رمه دن ئه م خا كه مه جوبه
كه توزي وهك جه واهير ، سورمه و كو حلي به صه رتانه
به سه ر خا كا ئه گه ر نازيش بكن جه قه تانه ئه ي كوردان
ته ماشاي سيهري ئه م شاخ و كيوانه ي وا له سه رتانه
به بي قه دري به سه ريا رامه بورن حورمه تي بگرن
گولاله ي سووري ئه م سه حرايه خويناوي جگه رتانه !
ده مي كه ئه م وولاته وا ئه سييري په نجه يي جه هله
له سا يه ي عيلمه وه ئيمرو ئيتر نوبه ي زه فه رتانه
زبانى حالى ئه حمده د هه ر ئه لي و وريابن ئه ي ميه لته !
بزائن به ردي ئه م سه حرايه ئه ماس و گو هه رتانه

کاروان

غ • س • غمبار - سلیمانی

دهنگی زهنگی کاروان بررا له گوچیکم نایه
کاروان گهیشته مه نزل هر کورده له دوايه

خه لقی فرمانی خوی کرد ، وا پشتوینی نه کاته وه
کوردی هه ژاریش دهنگی نیه راستی کاته وه
زه رده گهیشته ئاسو لای ئیمه هیشتا شه وه
دهنگی که له شیر ئه لی ههستن که ی وهختی خه وه

کاتی فرمانه ههستن ته مه لای بهری نابی
پیاوی ته مه ل هه می شه ئه بی سوکو ریسو ابی
گه لان کاری زه وی یان هه موو کرده سینگوبه ر
به جوری وا پیشکه وتوون له وزه چوونه ته دهر

بویه ئیسیتا خه ریکی کاروباری ئاسمانن
نیازی ناو مانگیان هه یه بی گومانه نه توانن
پیویسته له هر ئیمهش بخوینین تا نه توانین
هیچ کاری سه رناگری به بی خویندن و زانین

مه شه خه لی ری پیشکه وتن به زانین دیته کایه
کاروانی بیهش ری دهرناکا شتیکی ئاشکرایه
که هواته نه مرو زانین بوته تیری ئاراسه ته
(غمبار) له به چکه ی کوردان داوا نه کا ئه خواسته

بەندەلاک د کەمەل (شەتی بەغدا)

صالح یوسفی : زاخو

(١) شەتی بەغدا چەندی مەندی
نفسەتی خەوا رەندی
تیی اش ولاتی تاری و کەندی
بی ئاوازی یی بی بەندی
مە نە زانی کاتو جەندی

(٢) هاتی دل ئیش ژ چەل و چیا
بن چنارو ژەنگە پیا
لنەف چیمەنو میرگو گیا
هەمیا هافیتیە لەر پیا
بویە ریفینک سەریت ریا

(٣) تە نە دامن چی مزگینی
تو ژی وەکی من خەمگینی
دل ئالوزی ئیش سەنگینی
نە شاهییە نە خازگینی
نە سەر بەستی نە زەنگینی

(٤) کەسی نە گوت تو بخیر بهی
سەر وکانی ژ وەلاتی کبی

پروز بیت ئەو چەھی ژ ی تیی
ئەو چیایت تو ژ بن وان زیی
بوچی لالی تو چوسی نابیی ؟

(۵) بی ژە ئەز ژورە هەمیسا سلم
بریندارم زور دل کولم
کوردستانە سەرو مالم
و هەمیسا دانا بەر کولم
سلافا لی بکەن جالم

(۶) هین برانە کەلەك ژمـیژە
خینا بی سـیج بەس بریژە
گۆنە هاوی چیـه بیژە ؟
هـهواراوی یا دریـژە
دل خەتی مشت قریژە

(۷) شەتی بەغدا :
بەنداته جـهـندا شـرینـه
یـازەلالو پر بـژینـه
(شەتی بەغدا) هـهـر بـخینـه
هـیـفیت زور دارا بـدرینـه
بـژی بومە !! هەمیسا بـمینـه

له بايناني يهوه

- (۱) روو باری بهغدا چهنده مهندي خهوت چهن خوشه له وولاتيكي زور تاريخهوه بي دهنگو ئاواز ديت ، ئيمه نرخی مان نهزانی !
- (۲) بهدليكي شكاوه وه لهناو چياوه هاتي لهبن چنارو ژير پي ژهنگاوي يهوه ههل قوليت لهناو چيمهنو ميرگ و گياوه هاتيت و ئەمانهت ***
- (۳) پي شيل کردو خوشت دهر بهدەر بویت به مهنگی وهستاويت نازانی روو بکهته کوی ؟!
- (۴) هيچ مژده يهکت نهدامی تويش وهك من غهنگين ئالوزو دل پررو شله ژاوی نه به شايی يهوه ، نه بو خوازينی هاتي نه سهر بهستی نهزهنگيني *
- (۵) كهسيك نهی ووت بهخير بييت كهسيك پيت ناليت لهوولاتی كيوه هاتووی تاوه كو پروزابايی لهو شوينه بکهن كهتوی ليوه هاتووی *
- (۶) تهنانهت ناوی ئەوچيا يانهش نابهن كهتو لهبنی يهوه ههل ئەقولييت ، بوچ لاليت ؟ بو قسه يهك ناکهيت ؟!
- (۷) بيژه بهمن له ههموتان پهستم بريندارم زور دل بهكولم كوردوستانه سهر و ملم بهههموتان خستتانه ژير چهپوك !!

هزاره فسوس

پیناوه
هزاره فسوس به هه شتی پاکتی دلدارتی که جاریکه
که دل ئاواره بوئیایا ژیان زنجیکی تاریکه
شه پوولی ئه رکو ئازاره شه پوولی ئه رکو فرمیسه که
ئه وهی بوت جی بهیلی جوشه و قولپه ی یادگاریکه
له ناو دلدایه کلپه ی دی به لام بی سووده بی که لکه

له کوی به ئیسته دل کوانی هزاره خوزگه م به جارام
که مهستی سیهی جوانی بوم شه وو روژیه ک بوگیانم
که یه ک دل بوین سه رنجی چاوه نواریت ئه ی خروشانم
به روز شهیدای سروی بالات به شه و بیرت ئه شیوانم
به لام بی تو نه دل مهسته نه شهیدای به ژنی جوانانم *

به شهوقی تویه دل دیسان به بی هیوا خروشاوه
وده سهیری ژیانم که به بی تو چولو شیواوه
به جوریکی وه ها خوشم رقم لهم ژینه ههلساوه
ئه بی یادم به که ی یاخود به بیرتا نایه ئه م ناوه
هیلا نه ی یادگارونیاژی ئه م چهنده ساله روخواوه

به لی هه رچه ند ژیان سهخته به لی هه رچه ند له یه ک دوورین
به یه ک ناگه بین به ریکه وت بی مه گهر ، یاخود به خه و بینین

ټیتر بی که لکه ناله ی دل ټیتر بیسوده گریه وشین
یښکاری رووت له بیرمایه بهیننت به بی بینین
دلټ پیجری ټیتر دیلته هه تاکو دوا هه ناسه ی ژین

گولاله

ژیر

گولاله سوورده ی هه لچو له ناو ودرد
یاقوتی گه شی چیاو ده شو ههرد

نوخشه و نیشانی به هاری شادی
مژده و هه وینی ژینی ټازادی

ټاوه لی هیروی سپی ، کفش ، نازدار
خوشه ویستی «دی» زور په سندی شار

گوله جوانه که ی گهر میانو کویستان
له ههر لا ، ههر چی ، ټاماده ی روان

خاوه نی له نجه و شنه ی بهر شه مال
بالا بلندو دیمهن تهررو ټال ••

نیگای جوانیت سهر سامی کردووم
بوگه لی بیرو هه والی بردووم

- ۵۱ -

ئەلیم چون ئاوا توی نەرمو نیان
لەم زەویە وشکە بی ئەرکو کیلان

وا بەروو سووری هاتویتە بەرھەم
بەبی ئاواوە ، بەبی قالەیی دەم !؟

ئەمانەو ریکی ئەو بالاو لەشە
ئەو رەنگە سوورە بی گەردو گەشە

لیم بوو نە رستەیی پرسیارو وەرەم
ئاوا گەیشتم بە دواپیو ئەنجام •

بوم دەرکەوت کەتو ، توی بەرزو بەناو
لە خوین دوروست بوی ، نەک لە گلوئاو

لەریتا گەلی دررک رواون
بەلام هیرشت کولی پیداون

دوای برینی ری بویتە ئەم گولە
سایرۆزت بی ئەو پوپەیی چەلە

ھەمیشە گولی یەخەو گولدان بیت
دوستی لەپیشی پولی مەلان بیت

کوردستان ، جیھان ، بیر : لەھەرلا ، بی
بەتوی شوخو شەنگ پررو ئاوابی •

- ۵۲ -

پوخته کردنی نفس

عبدالقادر قزاز

له گوفاریکی عه ره بی دا باسیکی زور جوانی نووسه ری به ناوبانگ (میخائیل نعمه) م خوینده وه به پی ویستم زانی بییکم به کوردی وه له گوفاره نازداره که هیوادا بنوسری تا هاوولاتیه خوشه ویسته کانم که لکی لی وه دگرن .

ناوی باسه که به عه ره بی (مصفاة النفس) ه که به رامبه ره که له کوردی دا پالوتن یا پوخته کردنی نه فسه ، به راستی کابوا ناویکی زور جوانو پر مه عنای بو باسه که دوزیوه ته وه .

ثم کابرایه ئه لی :- گه لی هو داهینراوه بو پالوتن وه سافوو پوخته کردنی خوراک وه هوی ژیان له ئاو ، دانه ویله ، میوه ، گولو گیا ، نهوت وه مه عدن ، ئه وه نهوته ره شه که قیزی لی ئه که ینه وه وه بابه خیکی ئهوتوی نییه ، دوا پالوتن ئه بی بهو به نرینه روونوو سافه که زور به که لکمان بهت وه هزاران جور مه کینه پی ئه خینه گهر .

ئهو میوه جوانانه که له پیوستان زیاد ئه بی ، دوا گووشینو پالوتن شهر به تیکی ره نگ جوانو به تامی لی به ته به ره هم .

ئهو دانه ویله به که پره له گل و زینخو مرور به ته ته له کردن پاک و پوخته و جوانو به له زهت ئه بی .

ٺو ڳڙو ڳاو ڳولانه ڪه به شٽيڪي عاده تي ڀان ٺهزانين به ڳوشينو
ڀالوتن ڳهلي ده رمانى باش و به ڪه لڪ و بوني خوشيان لي يه ته به رهههه *
ٺو ٺهلاس و زيوو زيرو مسو ٺاسنه ڪه له سه ر تادا ڪه لڪ و
نموو ديڪي ٺهوتويان نيه ، به ڀالوتن و توانه وه له شٽي بيگانه ڀاڪ
ٺه بنه وه و به خيان ٺه بي *

ٺيمه زور پيشه ڪهوتوين و ريگه مان به زور شت بر دوه بو پوخته
ڪردن و ڀاڪ ڪردنه وهى خوارده مه ني و هوى ٺيانمان و به ڪارهي ناني
ٺهم شته پوخته ڪراوانه له ريي حه سانه وهى خومان و ساز ڪردني ٺيش و
ڪارمان ، به لام بستيك پيش نه ڪهوتوين و به لڪه لهم روده وه له باوو
ڀايرمان زياتر دوا ڪهوتوين ، دل و ده رونمان ڪانگاي نيازي خراپ و
ٺاره زوى پيس و بي فهره و هه ميشه ده رگاي دلمان له سهر پشته بو بلاو
ڪردنه وهى بوني پيس و ٺه هر اوى ٺهم نيازه خراپانه مان به تايه تي لهم
ڪاته دا ڪه مالى دنيا هه مو اعتباراتيڪي تري دا پوشيوه و دل پيسي له به ڪتر
وه ڪ نه خوشيه په تاڪان هه موو شوينيڪي ڳرتوته وه و هيج پياو ته تي
نه هيشتو وه * به دري ٺايي شه وو روڙ دلمان پره له بوغزو ڪينه وه
دوو به ره ڪي و نيازي خراپ بو له ناو بردني به ڪتر وه به ناخي ٺه رزا بر دنه
خواره وه وه ميشڪمان ٺه ٺاخري به ترس و سله مينه وه له به ڪتر وه ڪ
عه زرائيل هه مووماني دانابي بو ڳيان ڪيشان به ڳشتي *

چهن ناشيرينه ڪه ٺه بينان هه ندي ڪهس ههر به ته ننگ

ورگورباخه لیانه وهن بی ئه وهی هیج به تنگ دهر وون و میشکیانه وه بن
وه نازانن که دل و میشکیش پیوستیان به خوراک ههیه که عباره ته له
پالاوتن وه پوخته کردن وهك ئه و شتانه که به پالیو ، هیلهك ، بیژنگ ،
و دیا به مه کینهی تایه تی پوخته یان ئه که بن • ئیمه ههروهك حهز
به چای بی تله ، نانی بی زینخ و مرور ، ئاوی ساف و روون ، زیری بی
غش و مالی پاکو و خاوین ئه که بن ئه بی ههرواش حهز بکه بن له دل و
میشکی ساف و پاکو و خاوین و بی غش •

ئه گهر بمانه وی پیاوانه بژیین وه مهردانه بجولینه وه ئه بی به تنگ
ئه و شتانه وه بین ئه چنه دل و میشکمانه وه پیش ئه وهی به تنگ ئه و
شتانه وه بین که ئه چنه ورگ و گیرفانمانه وه وه ئیمه به ورگ و گیرفان
پیاونین به لکه به دل و دهر وون و میشک ، وه لهم دوو شوینه وه هیزی
چاکه و خراپه ههله قولی وه ههه به هوی ئه وانه وه سه رمان ئه گا به
ئاسمان وه یا به ناخی ئه رزا ئه چته خواری •

ئه و هوی پالاوتنه که ئیمه لی ئه دوی بن ئه گهر له سهه ر باره
چاکه که ی بهین هه موو شتیک به پاکو و پوخته کراوی ئه چته دل و
میشکمانه وه تا وای لی یهت جی به شته پیس و بوگه نه کانی ناویان لیژ
ئه کا وه ژیانمان ئه خاته سهه ر باریکی خوش و ریک و پیک و لای خه لک
به قه در و حورمهت ئه بین وه بو گه یشتن بهم ئاواته پرسیار له خوت
بکه بلی :-

« ئەى خوت ! وەك پیت ناخوشە خەلك فیلت لی بکەن توش فیل له
 كەس مەكە •• وەك پیت ناخوشە خەلك له سەروو پووستت بدوین توش
 له سەروو پووستی كەس مەدوی • وەك پیت ناخوشە خەلك قەدرت
 بشكینن وە سووكت بکەن توش كەس سووك مەكە وە قەدریان مەشكینه •
 وەك پیت ناخوشە تاجی جوانی بخریته سەر ناشیرین وە شیرى عدالت
 بدریته دەست پایوی ناعادل وە عەبای پایوچاکی بدری به شانی ناپاكت و
 داوین پیسا ، حەز مەكە ئەو ناشیرینه یا ئەو ناعادله وە یا ئەو ناپاكت و
 داوین پیسه توبیت وە تا ئەتوانی كاریكى وا مەكە بو پاره سەر دانەویت
 وە یا لەبەریا به چوكا بیی ، بەلكە هەر بەرامبەر خوای گەوره به چوكا
 وەرە وە هەر سەر بو ئەو دانەوینه •

ئەگەر بیکەى به خوو لەهەمو روژیکت دا محاسەبەى نەفسى خوت
 بکەى ئەم محاسەبەیه ئەبى به هوی پالاوتن بو چاوو گویچكەو دەمت
 ئنجا بو دل و میشكت وە هیچ ئارەزووی خراب وە نیازی پیسیان ناگاتی
 وە ئەبیت به هویە كى باش بو رزگار كردنى خەلك له خراپە •

لەوكەسە بەدبەخت تر نیه كە گویچكەى هەر بەبیسستى هەوالی
 خراب ، چاوی هەر بەبیینى شتى ناشیرین وە ناپەسەند وە زمانى هەر
 به وتاری پیسو سوكت راهیناوه • ئەگەر ئەم ئەندامانه هەر بو كاری
 چاكە به كار بهیئرانایه بەم مەرەبه نەئەگەشتین •

ئنجا ئەگەر جاری پیمان نەكری به كومەل مەترسى لەسەر انسانیهت
 هەلگەرىن هیچ نەبى هەول بدەین نەفسى خومان پالیویین وە نەهیلین له
 شتى باش و به كەلك زیاتر هیچ بچیتە دل و میشكمانهوه •

گولیک

نوسینی : جبران خلیل جبران
وهرگیری بو کوردی : دلزار - کویه

من تهستیره یه کم له چادری شینه وه رژاومه ته سه سه ره ندازی
سه هوز ***

من کچی دیار کهو تووه کانی سروشتیم ،

زستان له مندالیا ههلی گرتووم ،

به هار هیناومیه تیه دنیاوه .

له باووشی هاوینا گه شه م کردوه له نوینی پایزا راکشاوم .

دهشته کان به رهنکه جوانه کانم ئه رازینه وه و ههوا به بوئی خوشم

عهترین ئه بی .

شه رابی شه ونم ئه خومه وه و گوی له دهنگی مه لان ئه گرم

له گهل شنهی ریکو پیکی گیایه کاندایه سه ما ئه کم .

من دیاری دلدارم .

من تاجی له گول دروستکراوی بوو کم .

من یادگاری ساتیکی به ختیاریم .

من دوا دیاریم که زیندوان پیشکشی مردوانی ئه کهن

من لایه کم له به ختیاری .

لایه کم له کویره وه ری .

به لام من بو بلندان ئه روانم ، بو ئه وهی ته نیا رووناکی بینم وه چاو

دا ناخهم تاسیه ری خوم به دی بکه م من گولیکم !

زانستی کوردان

مه‌قسه‌دی زانستی ته‌نیا نه‌شری علم و خویندنه
بو ترقی قهومی کوردان هه‌ر نه‌خزمه‌ت کردنه
جی‌یکی پیروو به‌رزه‌لای قهومی کورد
واسسته‌ی به‌رزى وولات و دوودلی لابرده‌نه
بی‌کەس

سیونسی‌سال له‌مه‌وپیش له‌سه‌ر داوا کردنی چهن پیاویکی دلسوزی
نیشتمانی کومه‌لی زانستی کرایه‌وه به‌هوی تی‌کوشانی لاوانی کرده‌وه
که‌شه‌وو روژ هه‌ر خه‌ریکی خزمه‌ت کردن بوون له‌ماوه‌ی چهن
سالیکا چرای زانستی هه‌لکرا کاسبکاره‌ کانی ناوبازار ته‌وانه‌ی
نه‌خوینده‌وار بوون له‌جوله‌کان و گه‌زه‌که‌کانی دوورو نزیکه‌وه هه‌مویان
به‌شه‌و له‌بنای زانستی‌دا کوته‌بونه‌وه و ده‌رسیان ته‌خوین له‌پشوی هاوبنانا
قوتابیانى دارالمعلمین و قوتابخانه به‌رزه‌کان که له‌به‌غدا ته‌هاتنه‌وه
هه‌ریه‌که‌یان په‌له‌ی ته‌مه‌یان بوو زوو خزمه‌تیکی پی‌بسپیریت و بی‌کات ،
تیپی چیروک نووسی و ته‌مسیل تیپی گورانی و موسیقا تیپی شاعرو
نووسه‌رانی زانا کوته‌بونه‌وه بو سوودی نیشتمانه‌که‌مان ، بو به‌رزى و
باوی خوینده‌واری نه‌ته‌وه که‌یان بی‌ووچان تی‌ته‌کوشان ، بی‌راوه‌ستان
لاوانی کورد ره‌نجیان ته‌داو شانوی ته‌مسیل‌یان له‌گل دروست کرد ،

لهماوه يه کي که ما به پاره ی ته مسیل و ئاهه نگ گيران باندی موسیقا کرا
جل و بهرگی نوی بوتیی که شافهی قوتابخانه کان دروست کرا ، مانگی
چوار جار ئاهه نگی و وتار بیژی و شعر خویندنه و ده مه ته قی ئه کرا و
له کورتی و که می خومان ئه دواين و بوراست کردنه و دی ناته و او ی
یه کانی کومه لایتی مان ههول ئه درا نزیکي چواره زار دینـــــار
به ره نجی شانی لاوان و پیاوانی دلسوز پاشه که وت کرا ماموســـــتایان و
قوتابیان هه مو به دل و گیان وه ک یه ک له کوری نیشتمان په روه ری و خزمه ت
کردنا هاو کارو هاو پیری یه کتری بوون ، ئیستایش هوی ئه وره نیچ دانه یه
ئهی نین له هه مو وولاتی کورده واری دا هه رله سلیمانیدا باوی خوینده واری
زورتره ، هه رگوفارو روژنامه یه ک که به زمانی کوردی بلاو بکریته وه
به هه زاران دانه ی له سلیمانی ئه فرو شریت و له شاره کانی ترمانا ژماره یه کي
زور که م ساغ ئه بیته وه :

داخه که م ئه م چرایه یش به هوی ده سکاری کردنی چهن پیاویکی
هه وسکاری کورسی نشینه وه کوژینرایه وه به لام زه رده له ینوه ی گه رایه وه
هه رباش بوو پاره ی پاشه که وتی و میراتیه کانی ئه م کومه له به فیرو له ناو نه برا
به پاره که ی بنای قوتابخانه ی گویره ی پی کرا و کتیبخانه و ئه ساسه کانی شی
هه ربو معارف مایه وه *

نمونه‌ی کوردی پرتی

نووسینی : محمد مصطفی کوردی : سلیمانی

له ده‌می زور له میژو دیرینه‌وه ئه‌گیرنه‌وه که کومه‌لیکی که له‌شیرو
مریشک له ئاواپی‌یه‌کدا له شوینیکی نه‌دیو گرد بوونه‌وه بو راویژ
کردن له به‌سه‌رهاتی خویان ، وه له‌و زور و سته‌می که ئاده‌می لی‌یان
ئه‌که‌ن .

وه بو دوزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ریک بو ئه‌م ناره‌واپی‌یه که به سه‌ریانا
ئه‌هینن ، وه بو دانانی سنووریک بو ئه‌م سته‌مه . وه له‌ناو خویانا چهن
که له‌شیریکی پیری چقه دارو چهن سه‌ره مریکیان هل بژارد و چوونه
لایان ، جه‌خارو زوو‌خاوی خویانیان بو هه‌لرشتن : که چون ئه‌م
ئاده‌می به‌دل ره‌قانه به‌بی به‌زه‌بی ئه‌یان گرن و سه‌ریان ئه‌برن و ئه‌یان
خون !! وه هیچ بیری له‌وه ناکه‌نه‌وه که ئه‌مانیش گیان له‌به‌رن وه هه‌ست
به‌ئازار ئه‌که‌ن و دلیان به‌ژیان خوشه ، وه له‌به‌ر ئه‌مه‌ش وایان لی ئه‌که‌ن
که ئه‌مان کزو بی ده‌سه‌لاتن و ئه‌وان زوردارن و ده‌ستیان به سه‌ریانا
ئه‌روات . که له‌شیرو مریشکه راویژ پی کراوه‌کان هه‌رچهن لیکیان
دایه‌وه و سه‌ریان هیناو سه‌ریان برد هیچ ری یه‌کی رزگاری‌یان
نه‌دوزه‌وه که له چنگی ئاسنینی ئاده‌می رزگاریان بکات ئه‌مه نه‌بی که
به تیکراییی کوچ بکه‌ن ، وه ووتیان : بو پاراستنی گیان ئه‌گه‌ر هیچ
فیل و ته‌له‌که‌و ده‌ره‌تانیک نه‌ما پی‌ویسته هه‌ر چونیک بو په‌لاماری ده‌رباز
بوون و کوچ کردن بدریت ، وه کو ئه‌لین (ده‌ست وه‌شاندن مه‌ردیی و

راکردن مردی) *

نینجا هموو بریاریان دا که شهو له ناکاوئیک کوچ بکن ، بهلام
بو کوی بچن ؟؟؟ و و روو بکنه کوی ؟؟؟ که به یه جگاری رزگاریان
بیی **

هاتن له پیشه وه چهن که له شیر و مریشکیان بهم لاولا و به ولادا نارد ،
که بگهرین جیگایه کی دووری نه دیوی کوور بدوزنه وه و له پاشا هموو
به جاریک بچن بو ئهوی *

چهن روژیکی پی چوو ئهوانه ی که نیرابوون هاتنه وه * یه کیکیان
ووتی : جیگایه کی زور چاکی نه دیوم دوزیوه ته وه ته نانهت چوله که شی
تیا نیه ، وه باوهر ناکهم به ده گمه نیش که س ری ی تی بکهوی ، وه
جگه له مه ئه و جیگایه شوینیکی ئاوداره و پره
له سهوزایی و (دان) ، وه له گهل ئه وه شا دارستانیکی چر ،
وه ئه شکهوت و کهووورگیشی لی نزیکه ، ئه توانین به شهوانی هاوین
له سهر درهخته کان هه لیشین و به زستانانیش بچینه ئه شکهوت و
کهووورگه کانه وه وه به روژیش له ناو ئه و سهوزی و دان و ئاوه
زوردها چینه ئه کهین ، وه ئه گهر هاتو ده عبايهك بومان هات به ده نووک
لهت و په تی بکهین یان هه لفرین بو سهر داره کان * ئیتر هه موو
بریاریان دا که بچن بو ئه و شوینه ، شهویک له دمه دمی به یانا هموو
کوبوونه وه و روویان کرده جیگاکه ، که گه یشتی و روژ بو وه هموو
به سهر بهستی ده ستیان کرد به چینه کردن و دان خواردن و ئاوه
خواردن هوه و بای بلی خو دان ، هه
که له شیریک چهن مریشکیکی بر دا بو خوی و به ناویانا به فیزیکه وه

ئەھات و ئەچوو ، دەمی بەسەر ئەمیانا و دەمی بە سەرئەویانا دەمیکیش
 بەسەر ئەوی تریانا ئەتسی و قووقە قووق ئەیخویندو ئەی سەندەو
 بەراستی ھەر کەلەشیرە لە کراسی خو یا خوی بە نەر نەرەشیرە ئەزانی ،
 وە ئەو چەم و دولە لەبەر قووقەیی کەلەشیرو گارە گار و قرتەیی مریشک
 دەنگی ئەدایەووە • لە ناو دارستانە کەدا لەسەر لقیکی بەرز ھەلویەک
 ھیلانەیی کردبوو ، کومەلی مریشک و کەلەشیر پی یان ئەزانی بوو وە
 ھەلوکەش لەو پێش کەلەشیرو مریشکی نەدی بوو ، وە لەبەر ھەراو
 زەناو قووقەو گارە گار زور ئەترسا و گیانی نە ئەسروەت ، روژیک
 ھەلفری و چوو ھەلویەکی تری دوزیەووە و ئەمەیی بو گرایە وە ،
 ئەویش ووتی : با بروین بزائە ئەمانە چین؟! • • • وە ئەندازەیی ئازای و
 بە چنگی و یەکتیی و یەک دلی یان لە چەپلە یە کدا یە ، ھەر دوکیان
 دایانە شەقەیی بال و ھاتن ، ، کە گەشتن ئەمیش سەری سورما ، وە
 نەیزانی ئەمانە چین • ویستی خویان تی ھەل بقورتینی تا بزانی چین و
 چیان لە بارایە •

روانی وا کەلە شیریکی شوخ و شەنگی رەنگا و رەنگی ھەزار
 پونە لە ناو چەن مریشکیکا ھاتو چویەتی ، وەک ماخولانی بی ھەردی
 و ئەچی و چنگ لە زەوی گیر ئەکا و سواری ئەم مریشک و ئەو مریشک
 ئەبی و ئەخوینی و ئەی سینتەووە • لە دلی خو یا ووتی : رەنگە ئەمە
 سەر گەورەیان بی ، و لی چوہ پێشەووە و کرنوشیکی بو برد ووتی :
 گەردی ئەم کومەلە کی یە؟! • • •

ووتی : خوم گەورەیی ھەموو یانم ، ئەمانە تو ئەیانینی ھەموو
 ھەتیوو چەتیوی بەر دەرگای خومن • ئەمیش ووتی : گەورەم ! من

ههژاريکي لي قهو ماوم ، چهن ديهه و بهراويکم له بايرمهوه بو بهجي
 ماوه کهوا لهم نزيکانه ، زور داريکي خوا نه ناس به زور لي داگير
 کردووم . منيش وا هاتووم هاوارم بو تو هيناوه . وه زور ئوميدم به
 هيزه که دادم پرسن و بوم بسينهوه . ئەميش ووتی : ئەمەشتيکي زور
 ئاسانه بهلامهوه لهموويهک له ههوييري دهر بکيشيت ئاسان تره . زور
 زوو بوت ئە سينمهوه ، بهياني ئەنيرم به دوايا فهرماني ئەدهمي که
 بتداتهوه . خو ئەگهه سهه پيچي بکات ئەوه ئيتر به رهچهله کيا ئەچمه
 خوارهوه ، ههلوکه زور سوپاسي کرد و ووتی خوا پايه دارو دهست
 دريژتان بکات .

ههلوکه توز يک دوور کهوتهوه ، رواني وا کهله شيریکي تر لهو
 لاوه له ناو کومەليک مريشکايه ، لهوي پيشوو گههه ترو جواتر و به
 دهق تره . چوو به لايهوه و کرنو شيکيشي بو ئەم برد و پرسي گهوره
 ئەم کومەله کي به ؟ .

وتی : خومم . ئەميش ووتی : گهورهه خو ئەو کهلهشيرهی وا لهو
 لايهوه ووتی : من گهورهه ، ووتی : کوره ناشي سه گبابه ئەم گووهی
 خواردبي !! . پهيانم بي ئەبي ئەوهنده شهق له بهر سنگي ههلهدم
 بي پچرينم و ههموو پوينهه به دهنووک ئەنجن ئەنجن بکهه ، کي رايهه
 ئە کهوي بلي من گهورهه تاخوم وهستايم ؟ . ههروهه ههلو که ئە چوو
 بهلای ههه کهلهشيريکا ، خوي به گهورهه و خاوهن تهخت و نگيني بوو .
 ئينجا ههلو که ههلفري و له گهل ئەوي ترا چوونه سهه هيلانه
 کهه ، وه لهوي پي ووت : هاوري خوشه ويست . . هيچ لهه

کومه له مه ترسیت نه بی ، چونکی ئەمانه بیجگه له فشه و خو ههل کیشان و سازنده یه تی هیچیان له بارا نیه ، کهسیان دان به گه وره یی که سی تر یانا نانین وه هیچیان ئەوی تر یان به هیچ نازانیت ، وه دلیان به یه که وه نیه ، بیجگه له مانه رقیشیان له یه که ، که واته تو له باتی ئەوه که لی یان بترسیت ، ئەبی به تیکه یه کی چه ور یان بزانت بو خوت که خوا له م چولیه دا بوی ره خسانوی ، هیچ مه ترسه و دەمیان لی بماله وه ، ههر کاتیک برسیت بوو په لاماری یه کدوو یه کیان بده و بیخو • له دوایدا منیش تکا یه کم هه یه که ریگام بده بیت بیمه لات وه به ههر دوو لامان بیانخوین ، ئەویش ووتی : باشه مه رو ره وه •

ئینجا ههر دوو کیان که وتنه گرتن و ههلدرین و خواردنی که له شیر و مریشک ، زوری پی نه چو قه لاجویان تی خستن ئەمانیش چیان مابوو کو بوونه وه ، وتیان : ههر له بنه ره ته وه ئیمه چونگه له گهل یه کا نا پاکین وه یه کترمان خوش ناویت و ههر گیز به ئاوات ناگهین ، وه ههر چی ههلسیت ئەمانخوات و بلاومان ئەکا ته وه • که واته با بگه رینه وه بو ئاواي ئاده می یه کان هیچ نه بی ئەوان باشترن له په له ورو و جانه وهری کیوی ، بهس نیه ئەمان ههر وه کو ئەمانخون به ته نگیشمانه وه •• هیلا نه مان بو ئەکه ن ، و له جانه وه ر ئە مانپاریزن و دان و ئاومان ئەده نی •

دواي ئەم گفتو گو یه که وتنه ری هاتنه وه ئاواي یه که ی پیشوو یان بو ژیر دهست و چه قوی ئاده می دل ره ق •

بہ نئی لہیواو خویندہ وارانہ

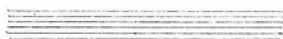
خویندہ وارانہ مہزن سوپاسی ئەم تہی کوشانہ تان ئە کہین کہ مزگینی ئەدا بە هینانہ جہی ئاواتہ کانی هیوا • ئەو نووسینانہی ناردووتانہ کہ لە ژیر چاودیری ئیمەدا لە چاپ بدیریت هەموی گەشتووہ •
بو لە چاپ دانہی نووسینا کانتان کاک رەشید عارف سەد دنیاری دا بە ئیدارہی گوفاری هیوا کہ بێی بە دەسمایہ بەرہ بەرہ نووسینہ بە نرخہ کانتان بلاو بکریتەوہ بو سەرپەرشتی کردنی هەلبژاردن و لە چاپ دانیان لیژنہ یەک پیک هیزا بەم هویەوہ ئیمە سوپاسی هەموسامانداریک مان ئە کہین کہ بو خزمەتی گە لە کە ی وە ک کاک رەشید عارف دەرگای کیسە ی کرابیتەوہ ئە گەرچی ناوبراوی پی خوش نیە لە گوفاری هیوادا ئەم سوپاسە ی بکریت بەلام نووکی قەلەم و راست گویی خویان پی نە گیرا وابەم توزە باسە وازمان هینا ••

ئنجاک کاک محمد فدا ، کاک میرزا محمد ئەمین مەنگوری و کاک هومەر و کاک عثمان خوشناو سوپاسی ئیودیش ئە کہین کہ رەنج تان داو و بو خزمەتی خویندە واری چەن نووسراویکتان نووسیوہ •
وہ ئیمەیش بو ئەمە ی رەنج بە خەسارنە بن لیژنہ یەک پیک هینرا کہ لە نووسینە کانتان سەرئەنج بەدەن کہ بەنودە نووسینە کانتان بلاو بکریتەوہ ئیترپشت بە یەزدان •

تکای دووہ میس لە نووسەر ان ئە کہین هەرچی نووسین وە یا شعری بو بلاو نە کرایەوہ گوفاری هیوا تەرزە باران نە کەن • چونکە ئەو

نووسهینانهی پوخت و جوان نه نووسراپته ووه و خزمه تیکی پیشکه ووتنی
نیشتمانی تیا هست نه کریت له گهلشتی پروو پوچ و بی که لکا خومان
ماندوونا کهین *

نه گهرچی پیشینان مان ووتویانه کهس بهدوی خوی نالیت ترشه
بهلام ئیستا نه بی له ئاقار راستی هه مو فرمانیکا مل که چو دل فراوان
بین و شوین خه یال و خهوی خو پهرستی نه که وین ئیتر نه خوازین کهس
لیمان دلگیر نه بیت و له ریگای خزمه تی پیشکه ووتنی وولاته که مانا هه مو
یه کدل و یه ک گیان وه بویه کتری پشت و په نابین *



نازه نین

ریزه هونراوه یه کی نایابی کاک کامیل ژیره هست و
بیری نیشتمان پهر ودریت نه بوو ژینیه وه

بو کلاوه کوره

چهن پارچه يه ك له ههلبهستي

(To ask lark) هي « شـيـلي » هم

ههلبه ستهي بو بو بهسه ر چاوهي ئيلهام بو

ههلبهسته ره نگينه كهي ماموستا گوران :-

بیمار

« بوبلبل »

تو ئه ي گياني زور پيروز

- تو هيچ كانيك بالدار نيت -

ئهو گيانه ي كاكلي دلي ، له ئاسمان و نزيكي ،

ئه ر ژيئته ئاوازيك گه رمو گوررو هه ل قوليوو

له هونه ري به هه رده ي جوان !

* * *

تادي ، بهرز ئه بيه وه

له خاك دوور ئه كه ويه وه

وه ك هه وريكي ئاگر بيت

له ده وري گو مي شيني ئاسمانا ، بال ئه فريني ،

كه بهرز ئه بيته وه ، هه رده نكت دي و ئه خويني

که نه چریتو نه خوینیت ، هەر بهرز نه بیته وه • (۱)

له کاتی روژ ئاوا بوونا

له زهردە ی زیرینا

که هه وره کان سه رتاپا به روناکی به بریقه که وتوون

نه ت بینم دئی تو نه چیت

هه روه ک تو شادومانیه کی بی تو یتر بیت و هه رتازه

به ره للا بو بیت !

که نه فریت ••

ئاسۆی په مەیی رەنگ هه لزرکاو به ده ورتا

نه خوینی ••

وه کو نه ستیره به کی ئاسمان چیشه نگاو له روناکی روژا

دای پۆ شی بیت •

ئاوا له پیش چاوا وون بویت ،

به لام هه ر گوئی م له هاواری مه ستیه •

گوئی م لی یه تی وا ده ره په ری وه کوتیریک له م نه ستیره زیوینه وه

که کزکز نه کوژیته وه هه رکه سپیده ی به یان روناکی لی وه ده ر

که وی ••

(۱) چرین : خویندنه (پۆ بالداران به ته نها)

کز نه بیت ، تاوای لی یهت نای بینین ، تنها ههست
به شوینه که ی نه که بین •

زه وی و ئاسمان به ده نگی تو نه گر مینن
نه لی ی مانگه له شهوا خوی رووت نه کانه وه ،
هیچ پهله هه وریک په رده ی لی ناکات •
نه لی ی مانگه پر رشنگه کانی لی نه پرژی و
وشوینی ئاسمان پرر نه کات ••

نیشتمان

دانهر : أمیلی کامیر
- کچه شاعیری به لچیکایی -
وه رگراوه

نیشتمان
ده نگیکی تایه تیه :
ده نگی زه نگیکی بورجیکی دووره ،
روناکی روژی ناودارو دره ختی سه رزهویه ،
یا ، نهرمه بارانیکه ،
خوی بن میچیکه ، له ژیر ئاسمانیک ،

گولاوی کولانهی شه قامیکه *
سنوریکه که چاندنگه بیکی له بهر دوما راکشاوه *
شیلانی سهوزه گیای ژیر پیلاره و
روانینیکی تی چاوو راودشانی دهستیکی سپیه :
شتیکه له رابردوو ، له بهر تیژره وی پیاو تی ی ناگات ،
نیشتمان **

ئهو دیه ههستی پی ئه کهیت ، به لام ناتوانی بیلی
ته نانهت به گورانش *

وه چاکترین ووته ده رباردی ئه و
(ئه م شتانه هه موویه تی)

ئهو دیه ئه ی چیژیت و ئه ی دینی ،

ئهو دیه به هه ناسه هه لی ئه کیشی و گوی ی لی راده گری ،
توتن و ، په نیرو ، نانه ،

گهلای داری رهنگاو رهنگه ، گفهی بایه ،
دیمه نی ناسراوو دهنگه کانه

حه په ی سه گو *

شووشه ی شه را بیکه تالی ی تی بکهیت هه ر پرره ،
میژیکه له پیک گه یشتن :

نیشتمان **

ئهو دیه ههستی پی ده که ی و ناتوانی بیلی

ته نانهت به گورانش ،
جا ، چاکترین ووته ددر باره ی نهو بگوتری ،
نهو دیه که نه م شتانه هموو خویه تی !!
خوشی له شه ،

کوته کوتی دلما نه ، کاتی منداله کانمان نه یین به سنگمانه وه ،
بیر ک ردنه وه ی مردوو کانمانه ،
بونی ریگایه ،
تامی گورانیه ،
خه و بینینه ،

گررو تاویکه بو نه وه ی بی به شتیک
ویسته ی سه پانه بو دروینه
ویسته ی دلداره بو مولکداری
نهو شته یه هستی پی نه که یت
به لام به گورانش ناتوانی بیلی یت *
وه چاکترین ووته ددر باره ی نهو بگوتری نهو دیه
که نه م شتانه هموو یه تی *

له پیناوی بوژاندنوهی ههستی نهنه وایدتی ماندا

که رکوک : بهختیار

ئاشکرایه یهکی لهوشتانهی که نهتهوهیهکی پی جوی ئهکرتهوه
له نهتهوهیهکی که ، زوبانه * ههمو نهتهوهیهکی زوبانیکی تایهتی خوی
ههیه پی ئهدوی ، ههچهند زور واش ئهبی له بهر هندی هوی بنج
و ریشه داکوتاو بهو زوبانهی خوی نانوسی * نهتهودی کوردیش ،
وه کو ههمو نهتهوهیهکی که زوبانیکی تایهتی ههیه پی ئهدوی *
ئیسنا له بهر نه بونی قهواره (کیان) یکی سیاسی بو ههمو کوردوستان ،
شیوهی جوی جوی لهم زوبانی کوردی یه دا ههیه ، وه گه یه ته راده یه ک
که کورد تیکرا له ههمو شیوه کانی زوبانی کوردی ناگا ، بهلام ئه مه نابی
به هوی ئه وه که خوا نه خواسته کورد بکه یین به چهند نهتهوهوه ، زوبانی
کوردی بکه یین به چهند زوبانی جوی جوی ، چونکه هه ر روژی که
توانیمان په یه وندی یکی راست له مابهینی به شه کانی کوردستانا په یدا
بکه یین ، به ئاسانی ئه توانین شیوه کانی کوردیش زور نزیک بخه ینه وه ،
وه کاریکی وا بکه یین که ههمو کوردیک له ههمو شیوه کانی زوبانی
کوردی بگات *

به ر له وهی ئایینی ئیسلام به کورده واری دا بلاو بیته وه ، نهتهوهی
کورد وهک به کوردی دواوه ، پیتی کوردی تایه تیشی بوه پی نویسه وه ،
هه ر چهند که خویندن و نوسین له ناو تا قمیکی که م به ولاره بلاونه بووه

کومه لانی خه لک له ئیستا خراپتر نه خوینده وار و نه زان بوون ، به لام
 چونکه ئه و روژه هستی نه ته وایه تی - وه ک ئه مرو تی ی ئه گه ی ن -
 نه بووه ، هه ر به هاتی موسولمانه کان و بلاو بونه وه ی زوبانی عه ره بی ،
 که زوبانی ئاینی بوه ، نویسی کوردی و کتیب به کوردی دانان له ناو
 چوه ، ئه وه ی که مایته وه ته نها به کوردی دوین و هه لبه ست وتن بوه .
 هه ندی دوزراوه ی کون بومان ده ره ئه خا که وه ختی خوی نویسی کوردی
 له کوردستانا هه بوه ، بو وینه : (پیریا) میژو نویسی به ناو بانگی ئیرانی
 له کتیبه که یا (تاریخ ایران قدیم) ئه یگیرته وه ، کابرایه کی هه ورامی
 که بو راو ری ئه که ویتته یه کی له ئه شکه وته کانی شاخی هه ورامان ،
 پینج دوه ره ی گلین ئه دوزیتته وه ، که ئه یان شکینی سه یر ئه کا یرن له
 هه رزن ، وه له ناو هه ریه کیکیانا توماریک هه یه له پیستی ئاسک که چه ند
 دیریکیان لی نوسراوه ، کابرا ئه م دوزراوه عه نتیکه یه ئه با ت بو شیخ
 علاء الدینی شیخی هه ورامان ، به ریکه وت له و کاته دا دوکتور سه عیدخان
 ناویکی ئیرانی لای شیخ ئه بی ، دوه ره کانی لی وه ره گری ، وه ئه یا
 له تاران ، به نرخیکی گران ئه یفروشی به یه کی له روژه لات ناسه کانی
 روژاوا ، که ئه یانخونه وه سه یر ئه که ن سه نه دی چه ند پارچه باخیکه
 له و چه مه دا ، به کوردی کون نوسراوه - که ئه و ده مه جیاوازیکی
 وای له گه ل نویسی عه جه مه کانا نه بوه - ، هه روا ئایه ت الله ی کوردوستانی
 له میژوه که یا (تاریخ مردوخ) ئه گیرته وه که له نزیکه عه ره ته ی ئیستادا ،
 پارچه هه لبه ستیک دوزراوه ته وه ، گله یی له هاتی ئیسلام و له ناو چونی
 ئاینی کونی کورده واری ئه کا . سه نگ (وه زن) ی ئه م پارچه
 هه لبه سه وه کو هی شیعی مه وله وی وایه که له کورده واری دا شیعی

ووتن بهو شیودیه زور باو بود ، ووشه کانیسی کوردی پەتین ، وه
 هەندیکیان لەوانەن که ئیستا بە کار ناهیزین و کویر بونەتەوه *
 ووتمان بە هوی زمانی ئاینی ئیسلامهوه ، ئادابی کوردی کهوتە
 کزی و ، بەردو لەناوچون کهوتە ری ، وه ئەوه ندهی پی نهچو که له
 پی دوین و هەلبەستن بەولاهه هیچی نه مایه وه بەلام ، ههروه کو ووتمان ،
 به هوی ئەوه وه که زوبانی عه ره بی زوبانی ئاین و خوینده واری تازه
 و زوبانی نه ته و دی زال بو ، ووشه یه کی عه ره بی زور جی خوی له
 زوبانی کوردی یا کرده وه ، ئەوه ته ئیستا پاش ههول دانیکی زور ، هیستا
 پیمان نه کراوه که بتوانین به کوردیکی رهوان بنوسین *
 ئیستا کورده واری بهو ریگایه دا ئەروا که هه مو جوی که ره وه
 (مميزات) یکی نه ته وایه تی مان بوژینه وه ، بو ئەوه ی خومان بناسینه وه ،
 وه چه خومان و چه خه لک ، هه مو لایه ک بزاین له چی یا له نه ته وه ی تر
 جوی یین ، وه به چی یا کوردین ؟ من له و باوه رده دام ناتوانین به ته وای
 به م ئامانجه بگه یین تا نه توانین قه واره یه کی تایه تی بو ولاته که مان دوروست
 بکه یین ، به لام دوروست کردنی ئەم قه واره یه ئەمرو کوسیکی گه وری
 له ری دایه هه رچه ند له زور شتی گرنگی شا وه ک یه کن ، به لام ئاخو له
 پیش ئەوه دا که بگه یینه ئەوه خومان سه رو کاری کاروباری خومان بکه یین ،
 نابی ئەوه نده ی له توانادا بی هه ول بده یین بو بوژاندنه وه ی ئەو
 جوی که ره وه نه ته وه یی یانه مان ؟ به لی ، ئەبی و پیوستیشه بو ئەم ئامانجه
 پیروزه پیوستمان به زیندو کردنه وه ی میژوی نه ته وه ی کورد ، نوسین
 له سه ر هونه ر و ئەده بی کورد ، یاد کردنه وه ی پیاوه شـانازی
 پیوه کراوه کانی کوردستان ، وه رگـیرانی شتی کوردی بی گه رد بو
 سه ر زوبانه کانی که ، به تایه تی عه ره بی ، هه ول دانی گـهرم بو

پاك كردنهووی زوبانی کوردی له ووشه‌ی بیگانه - هه‌یه ، وه بو ئەم
ئامانجی دوایی پنیوسته له لادی‌یه دوره‌کانه‌وه فیر بین ، که تاراده‌یه‌کی
باش تواینویانه کوردی خاوینی خویان پاریزن ، هه‌روا ری ئە‌که‌وی
له شیوه‌یه‌کی کوردی یا ووشه‌یه‌کی وا هه‌یه که له شیوه‌یه‌کی که‌دا نیه
ئە‌بی ئەو ووشه‌یه له‌و شیوه‌یه‌وه وه‌ر‌گرین ، له‌میشا به‌کاری بینین •
نوسینیش له‌ خوو ره‌وشت و نه‌فسیه‌تی نه‌ته‌وه‌ی کورد ، سو‌دی‌کی
هیج‌گار جی‌گری هه‌یه •

ئیس‌تا له‌ کوردوستانی عیراقا ، تاراده‌یه‌ک ئەم هه‌نگاوانه باش ئەرون ،
به‌لام له‌ به‌شه‌کانی که‌ی کورده‌واری‌دا ، یا هه‌ر نیه ، یا زور سسته ،
گۆی را‌گره بو ئیس‌تگی رادیوی سنه ، که به‌ ناو به‌ کوردی ئە‌دوی ،
ئە‌وه‌ی که ئە‌بسی له‌ عه‌ره‌بی و فارسی‌یه‌وه نزی‌کتره تا کوردی ! خو‌نامه
نووسین و کتیب دانان و گو‌فارو روژنامه به‌ کوردی ده‌ر‌کردن ، له
کوردستانی ئیرانا ، مه‌گه‌ر ته‌نها پیری لی بکه‌نه‌وه ، داخه‌که‌م وه‌نه‌بی
ته‌نها کونه‌کان له‌وی به‌ کوردی نامه‌ نه‌نوسن ، به‌لکو گه‌نج‌ه
تی‌گه‌یشته‌و کانیس نو‌سین‌یان به‌ زوبانی باو‌کو با‌پیران ناوه‌ته‌ لاوه ، خو
کورده‌کانی تورکیا هه‌ر هیچ ••

زورمان پیوستی به‌ کتیبی وا هه‌یه که باسی چونیه‌تی کومه‌لایه‌تی و
خوینده‌واری و سه‌روه‌ت و سامانی کورده‌واری بکا •

ئیمه ، ئە‌مرو به‌سه‌ر جیهانیکی نوی‌دا ئە‌روانین که هه‌مو نه‌ته‌وه‌یه‌ک
له‌و جیهانه‌دا مافی خوی به‌ته‌واوی وه‌ر‌ئ‌گری ، وه هیچ چه‌ش‌نه
چه‌وساندنه‌وه‌یه‌کی ره‌گه‌ز نامینی نه‌ته‌وه‌ی کوردیش ئە‌بی به‌ چوست و
چالاکی خوی بو ئەو روژه ئاماده‌ بکات •

ساخومان و غیره‌تی کوردایه‌تی مان •

له گسړگوگه وه

داواکردنی روژنامه که به زمانی کوردی بلاو بگریته وه

حه مه غریب تاله بانی



زورجار له باب و براو که سو و کارو براده رمان نه بییه یین شکاتی
نه وه ده کهن که زور ژاره زوو نه کهن ده ننگ و باسی ناوشاره
خوشه ویسته که مان که که رکوکه به زمانی کوردی له روژنامه به کا
بخویننه وه و تی بیگن له بهر نه مه تکائه که یین که روژنامه ی که رکوکه
که به شیکه به عه ره بی و به شیکه به زمانی تورکی بلاو نه گریته وه به شیکه
بو نووسینی زمانی کوردی ته رخان بگریته چونکه دانیشتووانی نه م لوایه
به زوری کوردن وه کورد زمانن ، به تایه تی روژنامه ی که رکوکه له سه ر
حسابی بلدی به بلاو نه گریته وه ، وه دانیشتووانی نه م لوایه له ۹۵٪ ی کوردن
حق و ابو و به وجوره روژنامه که ش به زوری چهن لاپه ره یه کی بو نووسینی
زمانی کوردی ته رخان بگریته وه دوو لاپه ره ش به نووسینی نه ددب و شعری
به زوری عه ره بی بو فیر بونی زمانی عه ره بی جیا بگریته وه به زمانی کوردی
بگریته وه زمانی تورکیش نووسینه که ی نه بوایه به لاتینی بنووسرایه
چونکه تورکه کان پیتی لاتینی به کار نه هینن *

هه‌وال

له ژیر چاودیری قایمقامی زاخو ماموستا شاکر فتاح دا لیژنه یه ک بو پیتاکی لی قهوماوانی لافاوی سلیمانی پیکهاتوه تا ئەم دهمه (۱۲۰ ر ۷۷۰) دینار کو کراوه ته‌وه ، جگه له مه دوو لوری گه‌نمیش نیراوه بو سلیمانی که به‌سه‌ر لی قهوماوانا دابه‌ش بکری ، و ماموستا شاکر فه‌ت‌احیش - ۲۵ - دینار به‌جیاو - ۱۰ - دیناری تریشی له‌گه‌ل خانوه که‌ی خویا له سلیمانی به‌خشیوه به‌ لی قهوماوانی لافاو به‌م حساب به‌ قضای زاخو ۱۱۲۰ ر ۷۷۰ دیناری تبرع کردوه به‌م هوبه‌وه لــــه یه‌زدان ئە‌خوازین وینه‌ی ئە‌م جوړه نیشتمان په‌روه‌رانه‌مان هه‌ر زوربیت و هه‌میشه به‌سه‌ر به‌رزنی بژین * *

له طوز خورماتو لیژنه یه‌ک دانرا بو کو کردنه‌وه‌ی پیتا‌ک بو شاری سلیمانی له ژیر چاودیری قایمقامی قضاء کاک صبحی مجید یعقوبی وه‌سه‌ره کی لیژنه حاکمی قضاء کاک شوکت احمد بابان و ئە‌ندامه‌کان کاک زین العابدین احمد نجار و مه‌دی اغا محمد باقر اغا و کاک سلیمانی حسین غائب و کاک نوری رشید وه‌ له‌ کوبونه‌وه‌یه‌ کدا نزیکه‌ی هه‌زار دینار کو کرایه‌وه ئە‌وه‌که‌سانه‌ی که‌وا یارمه‌تیه‌کی ته‌واویان داوه شیخ طالب شیخ فیض الله طالبانی سه‌دو په‌نجا دینار کاک زین العابدین احمد نجار سه‌د دینار کاک سلیمان حسین غالب سه‌د دینار توفیق اغا منصور اغا سه‌د دینار فریق نامق اغا په‌نجا دینار علی نامق ئە‌غا شه‌ست دینار گه‌لی که‌سی که‌ له‌ قضای طوز خورماتو یارمه‌تیا‌ن داوه وه‌ لیژنه له‌جیاتیی دانشتوانی شاری سلیمانی سپاسی ئە‌وه‌که‌سانه ئە‌کات که‌ یارمه‌تیا‌ن داوه * سکتیری لژنه : نوری رشید

به بونهی روژی چلهی لایکی جوانه مهرگ خوالیخوشبو
عبداالقادر مارانیه وه قوتابیانی کولیه کان له یانهی
سه رکه وتنا کو بونه وه به و . بونه یه وه چهن ووتاریکی
پرر ماتهم و پرر مانا خوینرایه وه نه مه ووتاریکه له
ووتارانه

خونک و برابانی خوسه ویت

به غداد : نووری تاله بانی

کولیهی حقوق

دیسانه وه شین و گریانه ، دیسانه وه ته میکی رهش ئاسمانی پاکی
کوردستانی داپوشی ، روناکی ئهستیره یك له ئهستیره پرشه نگه کانی
کوژایه وه ، گولیک له گوله ئالو گهشه کانی ههلودری ، لاییک له لاود
به ریزه کانی ، لافاوی مردن ههلی مژی .
لاییک بوو ئه یویست بژی ، سوودی بی بو وولات و هاوولاتیانی ،
به لام پلاری قهدهر نه یهشت !

نه مه ته نیا ئه ول جارنیه وا قهدهر پلاری خوی ئه وه شینی ، چونکه
کاره ساته که ی سلیمان لیوه دورنیه ، که هه رگیز به پیره وهری که سدا
نه ئه هات ئه م شاره جوان و گه وهری کوردستانمان نه مه ی به سه رابیت .
لیم مه گرن ئه گه ر بلیم ئانیستا بروام به (بهخت) نه بوو ! به لام
کوچ کردنی قادری جوانه مهرگ و لافاوه که ی سلیمانی وای لی کردم
پربه بروام .

ٺاڻا ڪلولي و بهد بهختي نيه ٺم ميله ته روله يڪي پي گه ڀشتوي بمريت
له ڪاتيڪا كه زور پيوستي به گه نجيڪي تازه پي گه ڀشتوهه يه؟! به لي وادياره
بهد بهختي ٺم ميله ته له لايڪه وه نيه!

لاوي ڪوچ ڪردومان زور دلسوزي گهل و نيشتمانه ڪهي بوو ،
ردوشت باش و دل پاڻو بي دهنگ ، له چاڪه به ولواه زياني بو ڪه س نه بو ،
له به رٺوهه همو ڪه س گهوره و بچوڪ نزيڪ و دوور زور ســـــوتاوو
به پهروشن بوي *

قادر گيان !

ڪهي وادهي ڪوچ ڪردن بوو ، بوچي پهلهت بوو وازوو به جيت
هيشتين له ڪاتيڪا دايڪي نيشتمان چاوهر يي روله ڪاني ٺه ڪرد ڪـــــه
رزگاري ڪهن ، به لام ڪوچي تو هيزي هموماني بري ، هموماني ڪزو
ڪه ساس ڪرد ، چونڪه به راستي جي گير بو بوي له دلانا ، جيگات دياردو
پر ناپته وه!

ٺيتر له ڪوتايي دا داوا له يه زدان ٺه ڪم ڪه سه بوري به ڪه سو ڪاري و
همو لايڪ به خشي ، و ٺم ميله ته دوور خا له گشت ڪاره سائيڪي ناپه سه ند *

راڀ ريني آسيا

له گوفاري (الفصول) وه گيراوه

که لار : محمد سعيد جاف

له و کتيه دا (روبرت باين) نوسيوپه تي وه باسي وولاته کاني ئاسيا
ئه کا ئه لیت : « راڀ ريني ئاسيا گرنگترین شتيکه پاش شــــهري
گه وړه ي دووهم روي دابي • ئاسيا که پارچه به که له پارچه گه وړه کاني
جيهان ماو په که زوره وه کو لاشه په که مردو درنده و جان ه وړان
خه ريکي خواردن و فه وتاندي بون • ئه م وولاته به شيکي گه وړه ي
جيهان ه ، وه وولاتي هزاران رنگ ميلله ته ، ماو په که زوره ئاده مي په
سپه کاني روژئاوا به چاوي سوک ته ماشايان ئه که ن چونکي دانيشتوه کاني
به بي ده ستلات وه به ته مه لو ته و زدل و بي هيزو بي هوش ئه زاني
وه هميشه به چاويکي رقه وه سه يريان ئه کردن • پاش شهري دووهم ئه م
ميلله تانه که ساله ها بو نوستبون له هم مو لايه که وه هوشيار بونه وه و
سه يريان به رز کرده وه داواي سه ربه ستي يان ئه کرد • به رامبه ر به بيگانه
داگير که ره کان ده ست يان دايه چه ک به شهرو خوين رژتن بيگانه کايان
دور خسته وه وه خويان بون به خاوه ني ساماني و وولاتي خويان • له
راستي دا ئاده مي په سپه کان ئه و نده خويان به به رز ئه زاني له خو بايي
بو بون و ايان نه ئه زاني ئه م ميلله تانه وه کو خويان ئاده مزاد بن ، پيوسته
زور نه زانو بي ميشک بناسرين ، چونکي له و بروايه دا بون ئاده مزاد
همه مو چون يه ک نين وه به رزيو نزمي له ناويانا هر بيت وه تي گه يشتون
ميلله تاني ئاسيا هميشه نو که رو ژير ده ست يان بن وه به ته ماي ئه وه

بون وولاته کانی هه مو وهختی کانگای نه خوشی و لافاوو ، دوردو به لا بیت ئه وهنده که مته رخه م بون خویان ماندو نه ئه کرد ته ماشایه کی لاپه رده ی میژو بکه ن هه تاتی بگهن و دهرسیکی لی وه رگرن ئه م وولاتانه ماوه یه کی زور جیگای زانستی و زانیاری هونه رمه ندان بون ئه و کاته ی ئه م وولاتانه له هه مو رویه که وه پایه بهرز بوه به پیچه وانهی وولاتانی خویانه وه که له تاریکی ژیان و جه وه روسزای دهره به گیتیا ئه یان نالان به لام دوا ی داگیر کردنی وولاته کانی ئاسیاو زال بون به سه ریان دا ده ستیان کرد به شانازی و له خوبایی بون وه ئه م میلله تانه یان هه مو به به ننگ کی شس و تلیک خورو میلله تی ره ننگ زردو چاو پچوک ناو ئه برد * هیچ له و بیرو باوره دا نه بون روژیک ئه بیت شورشیک دا ئه گیری له ناو ئه م میلله تانه دا بو رزگار بونیان له ئازاری ژیر چه پوکی ئه وان وه کو هیچ ئاگیان له وه نه بیت میژو هه مو کاتیک له گورینایه *

(روبرت باین) له کتیه که یدا دورو دویر باس ئه کا که روژئاوایه کان ئه م راپه رینه به وه نازانن که میژو بریاری داوه روژیک لی یان رانه پهرن ، به لکو وا ئه زانن ئه م میلله تانه هه له خه له تاوی بیرو باوره ریکی بیگانه ن به لام له راستی دا زور دورن وه زور به هه له چون هیچ بیریکی بیگانه له م کاره دا نیه *

ته نیا ئه وه نه بیت ئه م میلله تانه نایانه ویت ژیر ده سته ی بیگانه کان بن وه مایه ی ره نچیان وه سامانی وولاته که یان به تالان بریت و خویان له دوره وه ته ماشا بکه ن وه له ناو لافاوی نه خوینه واری و نه خوشی دا بمینه وه بروام هه یه له مه وپاش له ماوه یه کی زور که م دا خویان تی ئه گهن که به هه له چوبون *

چیرۆکی ژماره

« قینی .. لیم یو »

شه قلاوه - مه م

هیشتا تازه .. له ده رگای گازی نو که هاتبومه دهره وه که روو به رووی دابهش که ری پوسته هاتم .. دهستی برده کیسه قایشه که ی و نامه ییکی بو دریز کردم . پیشه کی خه ریک بووم لی و ورنه گرم ، وام ئەزانی که به هه له چوه - یا به یه کیکی تری دانام ، چونکی ئەو روژه چاوه روانی چه نامه ییکم نه ئە کرد .

کی بی نامه م بو بنوسی؟! ئەو براده رانه ی هه من هه مو یان وه ک خوم یاش هه مو شتی ک بیر له نامه نویسن ئە که نه وه !! . وه له و جوره پیاوانه ن که نامه نویسن به چه شنه ریا کاریک ئە ژمیرن ، منیش له سه ر ئەم ره وشته وه ئە گه ر ئیشیکی په له و گرنگ نه بوایه وه پویستیه کی زور پویست نه بوایه .. نامه م نه ئە نویسی و نامه شم بو نه ئە هات ، بویه به تابه تی ئەو روژه چاوه نواری ئەو نامه یه م هه ر نه ئە کرد ..

به لام که چاوم به به رگی نامه که کهوت .. گومانم نه ماو ئاشکرا بو که راسته و راست بو خومه !! ههروه ک من ئەوه م له لاشتیکی سه یر بو ..

وا دیار بو مامه‌ی پوسته‌چیش له‌سه‌ر سورمانی من و ده‌ست‌نوسی به‌رگی
نامه‌که شتیکی به‌بیردا‌ئه‌هات * بویه به‌مونی به‌چاویکی پرر گالته‌و **
مانا ** له‌ژیره‌وه سه‌یری‌ئه‌کردم *

سه‌یرتریش له‌هه‌مو‌ئه‌م شتانه ** ئه‌وه بوو که نامه‌که ناو خویی
(داخلی) بو ** به‌وه یه‌کجار په‌شو‌کام ** بو ئه‌وه‌ی له‌م چه‌له‌مه‌یه
رزگارم بی ** زوو وده به‌په‌له نامه‌که‌م وده‌رگرت و به‌رگسه‌که‌یم
هه‌ل‌پجری ، هه‌روه‌کو له‌ده‌ست‌نوسی به‌رگه‌که‌ی گومان‌ی لی ئه‌کرا
دیار بو نامه له‌ئافره‌تیکه‌وه بو ، وه ئه‌م دیرانه‌م بو نوسرا بو :-

« ئه‌مرو ئیواره سه‌عات ٦ (نه‌سرین) له‌باخی شار ** له‌لای
راستی باخه‌که ** ناو میرگه ره‌گینه‌ی سه‌ر چاوه‌ئاوه روونو جوانه‌که‌ی
ژیر دار که‌ژه بالا به‌رزه‌که چاوه‌روانی‌تان ئه‌کات » *

لیت نه‌شارمه‌وه که ئه‌مه‌م خوینده‌وه هه‌ستم به‌جوره خوشیه‌ک و سه‌ر
به‌رزیک کرد ** که وک کاره‌با به‌هه‌مو له‌شما رابورد ، پاش کاتیک
تاسان ، لیشاوه بیره‌وه‌ریک هیرشی بو هینام ** بیره‌وه‌ریکی وا که وام
لی بکات بریاری ئه‌وه بدم که ئه‌م (نه‌سرین **) هس له‌و نه‌سرینه‌یه
که هه‌مو گه‌نجیک له‌ژیانیا وه به‌تایه‌تی له‌شاریکی وا ** به‌زوری
تووشیان ئه‌بن ، بویه ئه‌وه‌م به‌چاک‌ترین کار زانی که نامه‌و بانگ‌کردنه
بی‌جی و پیشه‌کی یه ** له‌ئافره‌تیکه‌وه ** بو من ** بو منیکی که هه‌مو
کاتیک له‌ئافره‌ت پشتا و پشت راوده‌ستاوم ** وه زور هیرشی وام بو
هیناوه که هه‌مو که‌سیک بزانی که من ** هه‌رگیز دوستی ئافره‌ت نیم **
وه ژن به‌ته‌وق و کوتیکی ژیان دانه‌نیم بو پیاو * وه خوشم له‌سه‌ر ئه‌و

بيرو باووره بووم كه ژن شاياني تهوه نيه .. پياو .. كه م و زور چه
كاتيك له ژيان و پيري خوي بو تهرخان بكات .. وه تهووم جيگاي
دلخوشي بو كه ثافرهت .. من نهك به دوستي خو نازانن .. بهلكو به
دوژمنيكي راسته و راستم دا نهين .. جا لهسه ر ته م باووره و پيلانه ته م
كاره م به چاك ترين كار زاني بو وه رام دانه وه و ده رچونم له و كيشه و
پشه يه .. كه نامه و .. نه سرين .. و ثافرهت .. له بير به رمه وه و
بانگ كردنه كesh بخه مه پشت گوي *

نامه كه م .. به تووره بيكه وه پچر .. پچر .. كرد .. وه به لووت
به رزي و چاويكي كراوه و .. به فيز سه يريكي ده ورو پشتي خوم
كرد .. و كه و تمه ريگا *

له ريگا پيريكي وام بو هات .. كه بوي بگه ريمه وه گازينو كه و
دوانيكي خو به خويي دوورو دريژ به سهرو گويلاكي دانيشتواني دا
بده م .. به لام ..

هر كه گه يشتمه ماله وه بو ناني نيوره و خواردن دايكم پيش همو
شتيك لي پرسيم :-

- كورم .. ته مرو بو وا داماي؟! بوچ وا رهنگت تيك چووه ؟
چه كزيكت هه يه ؟! وا دياربو دايكيشم گوررانكي لي هه سست
كردبووم .. زور پيم سه ير بو .. ته و نيورويه وه كي نيوره وياني
رابردوش خواردنم پي نه خورا *

زور جار بي ته وه ي بير بكه مه وه . وه له خومه وه .. نه سرين .. و

باخی شار •• وه نامم به یاد دا تهاتنه وه •• ناگادار بوم که هدر
جاریک نهو یادانم بو تهاتن •• تهزویکم له تهوقی سهر تی روو نه بو
له نهنگوستی پیم نهچوه دهره وه •• وه ههرچهنده ههولم داو که نهو
نیواره یه له دهره وه ی شار رابویرم *

سواری تاکسیهک بووم وه به شوفیره کم گوت :-

- بو دهره وه ی شار •• تاکو نیواره ییکی درهنگ بمگیره •

که له شهقانی گهره دهرچوین •• وه گه یشتینه ته نیشته باخی شار
به بی ههست ئاوریکم له لای راستی باخه که دایه وه •• راسته و راست
چاوم له دار که ژه بالا به رزه که چهقی •• به توندی وه کو بلی چاوم
به دوژمنیکم که وتبی وا رووم وه رگراو به شوفیرم گوت :-

- زوو لی خوره •• زوو ••

شوفیر له وه راما پیی گوتم :-

- چه قهوماوه •• میرم •• بو سه فهر نهچی یان بو سهیران؟! • که
زوو تی بهرین تامی چیه؟! •• سهیریکی نهام باخه رهنگینه بکه « باخی
دلداران» من ههر پیی نهلیم باخی دلداران پاش کاتیک نهبینی له بن ههر
«اریکی شوخو بالا به رز دوو لای شوخ دانیشتون که به بیرو هوش و چاوو
دهم تیکه لای یه کتر بوون • گوی له خوره خوری نهام جوگه ئاوه
رونه بگره چهنه جوان و به له نجه له سه ر نهو میرگه گولزارینه نهخزی •
سهیری نهو هه مو کچوله شوخو شهنگانه بکه دهنگ و ئاوازی خهنده یان
تیکه له به ئاوازی « شالوور (۱) » و مه له دهنگ خوشه کانی سه رچله

(۱) شالوور - مهلیکی هیجگار دهنگ خوشه (له شهقلاوه زوره) •

داره کان نه بیت ** سهری ** «

به راستی به گوفتوگو له سهر خوکه ی شوفیر زور په ست بووم **
وام هاته بهرچاو که نه و منی به کری گرتبی ** نهک نه و کری گرتنه ی
من بی * وا ** که دیم سه عات گه یشته پینچو نه و هدر له و ته له
ته دات * وه هدر له ده ورو پشته باخه که سور نه خوا *

به توره بیکه وه پیم گوت :-

- ده به سیه بیره وه ** مال به قورر گیراو ** من نوم نه هیناوه که
دهرسیکی دلداریت لی وه رگرم ** یا وه صفی کردگارم بو بکه یت و
شیرم بو بخوینته وه ! **

وا دیار بو شوفیری زور بلی قسه که ی منی به گوی دا نه چو ** هدر
له سهر هی خوی دریزه ی دایی ** ئنجا دهستی کرد به گیرانه وه ی
به سه رهاتی خوی و ژنه که ی ** که چون له م باخه به یه کتری گه یشتن **
و ** و ** تا وام لی هات له گیانی خوم وه رس بیم *

ههر که سهری سه عات که م کرد چاوم هاتنه ته و قی سهرم ** کوره
خو سه عات بو به پینچو نیو و ئیمه هدر ده ورو پشته باخه که
نه کوتینه وه !! ** تا من خه ریک بوم به سه ریا بقیرینم ** دیم ** کابرا **
له لای راستی باخه که وه ستاو ده رگای ته کسه یه که ی بو کردمه وه و
گوتی :-

به گم ** ناره زوو نافه رمون گه شتیک له م به هه شته ره نگینه بکه ن ؟
ئیمانم له که لله نه ما ** و هدر نه وه ندم بو مایه وه خوم رزگار

به گم! •• گورج له ئوتوموبيله که دابه رژيم •• و به توور يی •• له ئاخ
دوور که وتمه وه • به بیر ما هات که له نزيك ترين گازينو رابویرم ••
تاكو ساعات شهس و ئهم (گهواره يه) تی ئه پهری •

هه ر که ههنگاو يکم ئه هاو يشت سارد يکم ئه هاته دل •• هه ر ئافره ت يکم
ئهدی •• را ئه بور د بو باخه که به (نه سرين) م ئه زانی زوو چاوم لی
ئه سورانده وه و رووم لی وه ر ئه گيرا •• وام ئه زانی به گالته وه ته ماشام
ئه کات! •• له به د به ختی و ریکه وتی رهش •• له و کاته تووشی ناسیاو يکم
هاتم •• هه ر که منی دی •• به سه ر سوو مانیکه وه وه به (گرزينه وه پيکی)
پرر مانا لی ی پر سيم :-

- ئا • کاک ئه وه چونه ئيمرو ريگات بز ر کردوه؟! ••

هه روا هه رچی چاوم پي ی ئه که وت وام ئه زانی •• به سه يره وه و
به گالته ئه روانه من •• وه چاو بزوتنه وه يان پر سيار ی ئه وه يه که چون
له م ناوچه يه ئه بينريم؟! •• له ماوه ی ئه و نيو سه عانه ی که له ئوتوموبيله که
دابه رژيم •• وام ئه زانی ماوه يکی زور له باخه که دوور که وتمه ته وه ••
که چی •• خوشم هستی ئه وه م نه کرد •• که واده ی معلوم چون
هات؟! •• چون له و ديوی شووره جوانه که ی - باخ - و له ناو ميرگه
مافور رينه که ی ژير که ژه بالا به رزه که خوم دوزيه وه؟! ••

له سه روی ميرگه که وه له ته نيشت کانياوه روونوو جوانه که ی له ژير
داره که •• هه لئه قولى و له سه ر کورسيکی داری به سه وز ره نگ
کراو •• ئافره ت يکی ره نگين و شوخ و (خنجيله م) به رچاو که وت له سه ر
کورسيه که دانيشتوو چاوی بر يوه هه لقوليني ئاوه که •• وه هه رگيز

بزوتنه ووهو جوله ییکی لیوه نه ههات ** ههروه کوبلی ههستیش به بونی
من لهه جیگه یه ناکات **

به راستی کاتیکی بهسام بو ** له دلی خوما هم گوت « تووشی
چه چه له مه ییکی ** توندو به تین ** بووم » زور ههولو کوششم کرد که
خومی لی رزگار بکهه ** بهلام دلم له دهست ده رچوبو که هاناشم بو
لاقه کانم نه برد - نه وایش له دووم - نه ههاتن ** بویه نهه توانی چه
ههنگاو یکه بهاو یژم *

له پر ئافره ته سه ری بهرز کرده وه ** به هیمنایی و له سه ر خوو
به بی نه هیمت گوتی :-

- ئاوا ** له دواییدا ** هاتی ** ئا ** وایه ** وایه دیاره من به
ههله چوو بووم لهو باوهریهم که هم گوت ** هه رگیز ** لیره ناتبینم !
له پاشان له سه ر خو ** و به فیزیکه وه سی چوار جار نه مه ی
دور باره کرده وه :-

- به لی به ههله چوو بووم ** به ههله ** به ههله **

همه نده و سه ری هه لبری و ** سه هیریکی دارو دره ختو گوله
جوانه کانی ده و ده ی کرد ** یهک دوو ههنگاو به ره و (کوزه) گوله
نیرگسه هات که من له روخیکیا راو ده ستا بووم ، چه مایه وه چه ند چله
نیرگسیکی گولدار ی گه شی چین و ** که وته بون کردیان ** ئاوریکیشی
له من دایه له بهر خویه وه ** به ده نگیکی ناسک گوتی :-

- نیرگسیش گولیکی کیوی و مل ره قه ** به لام که خوی له و باخه
دهست چنه جوانه نه بینی سهیری به خوی نایه ته وه ! **

دوا به دواى نهو به واته يکى پر مه کر .. و خنده يکى بايى

پرسى :-

- ئيمه ش .. پيمان سه يرنه .. وا نيه؟! ..

دهم گيرابو .. نهم توانى چه وه لاميك بدهمه وه .. له پرر که چاوم
که وته ناو چاوه ره شه گهش و جوانه کانى موچر که و بروسکه يکى به تين
به همو له شم دا هات .. و له گه ليا راجله کيم .. چاوم له بهر خوم نا وه
بى دهنگ له جيگا کهى خوم چه قيم - ئينجا نه سرين به دهنگى خوشى
شمشالى گوتى :-

- دوور نيه که ئا ئيستا له سهر ئهم بيرو باوهر به بيت که .. ئهم
ئافره تهى به رامبه رت وه ستاوه يه کيک بيت له و ئافره تانه که ئه شى همو
کاتيك له گه ل همو گه نجىکى وه کو تو له کونجىکى چولى باخچه يه ک ..
يان له کولانه يکى تهنگ .. له شه ويکى تاريکا .. يان ئيواران ..
له سهر روخى زى يان له تياترو و سينه ما .. يا له و جوره جيگا ناشايستانه
به زورى ئه بىرين !! .. بو ئاره زوو هينانه دى .. وه يان له و چه شنه
ئافره تانه بيت که تو وه هاوتاي تو .. به دم (زمان) و به نوسين
په لاماريان ئه دهن .. وه به چاويکى سووک وه ناشرين ته ماشايان
ئه که ن !! .. به لام ..

ههستم به وه کرد که (نه سرين) به دووچاوى گهش و کراوه .. و
مونىکى توره يه وه به قينه وه پى به پى ليم ئه هاته پيشه وه .. ماوهى ئه وهى
نهدام که وه لامىکى بدهمه وه .. وه پاراستىکى خوم بکه م .. که به همو
هيزى تووره يى و رقه که يه وه .. له سهر قسه کانى رو پشت :-

- بهلام •• ئەمەویت ھەر ئیستا که لەسەر ئەم باوەریەت لادەم ••
 ئەم بیرو باوەریەت پی فری بدم •• ئەمەویت بە ئاشکرا •• و دەم بە
 دەم •• پیت بلیم •• وە روو بە روو بوت بە دەرخەم •• که •• ئای
 چەند قینم لیتە •• ئای گەلی پیاوی دروزنو کلک پان •• چەند رقم لیتان
 ئەبیتەو •• ئای ما •• ماموستا (—) ی دوژمنی ژن بەتایبەتی چەند
 قینم لە تویە •• لەتو •• لەتو •• وە ئەمەویت دەرسیکی عەمەلیت لە
 رقو قین بدەمی دەرسیکی عەمەلی و راستەقینە •• راستەقینە •• ئە ••
 ئا •• وا •• »

ئەمە ی گوت و وەك تیر بەلاماری دام •• توند دەستی کرد بە ملما ••
 تاكو تینی ھەبوو کەوتە ••
 کەوتە ھەلژینی دەم و چاوو روومەتم کەوتە گوشینم و خو تی
 ھەلسونم ••

ھەر که پرچە (قژە) بریقداوە نەرم و بون خوشەکە ی بەسەر رووما
 بەخشان بو •• وە ھەستم بە ھەلی گەرمی لیو و •• ھەناسە پرر
 چوشەکە ی کرد •• بی ھوش بووم •• توند •• توند •• گوشیم ••
 گوشیم •• بی ئەو ی ترسی ئەو دەم بیت که ئەم پەراسووە ناسکانه •• یا
 ئەم بالا باریکو شوشە ئازاری پی بگات •• گوشیم بەھیز •• بە ھەمو
 ھیزیکم •• دەم نا بە گولە سوورە کە ی دەمی ، لووتم نا بە روومەتە وەك
 سیو سووو بون دارەکانی •• کەوتە مژینی ھەنگوینی ئەو گولە جوانەو
 بون کردنی ئەم سیو خوشە •• وە لە دەریایکی •• پرر خوشی •• و

کامه رانی وه بی ههستی تقووم بووم •• ناره زوو ئاواتم هه ره ئه وه بو ••
که کات •• گه ردوون بوهستی هه مو شتیک وهك خوی بمینته وه •• وه
گورانیک نه یه ته سه ریان •

له م ههسته •• بهرزو سحریه کاریگه رده دا بووم که (نه سرین) له
باوه شما ده رپه ری و وهك کار مامز له ناو میرگه که به رمبازی کشایه
دواوه •• هه ره هه نگاویکی ئه هاویشته جاریک ئه ی گوت :-

- ئای •• چه ند قینم لیه •• ئای که رقم لیت ئه بیته وه •• ئاوا ••
بوت ئاشکرا ئه که م که چه ند قینم لیه ئاوا • ئاوا •• دوور که وه لیم ••
قینم لیه •• دوور که وه • دوور •• دوور ••

که وته په نا دار که ژ • که وه له ناو کومه لی گوله جوانه کان •• وهك روز
لیم ئاوا •• بو ••

ههستی ئه وه م نه مابو که بزاتم من چیم؟! • وه له کویم؟! • ته وانای
بیر کردنه وه م نه مابو •• وام ئه زانی •• هه ره ئیستا که هاتوومه ته سه ر
رووی زه مین ••

پاش چه ندیک •• که هاتمه وه هوش خوم •• باوه شم کرده •• ئه وه
جیگایه ی که ئه وه سنگو له شه ریکو شوخه ی نه سرینی پیوه نوسابو له
له شما •• دهستم جاریکی تر نه که وته وه سه ر ئه وه به ژنه بلورینه ••
دهستیکم ته نها که وته سه ر گیرفانه بچکوله که ی ژوری چاکه ته که م ••
چله نیرگسه کانم لی ده رهینان که نه سرین له میرگه جوانه که ی چنیون ••
تا توانیم •• به تین بونم کردن •• و له رووی خوم خشاندن • دوو باره
خستمنه وه ئه وه گیرفانه م •• بو یادی ئه وه دی •• له بیرم نه چی که •• به
راستی •• خانمه که قینی لیم بو ••

مژده

شیکي ئاشکرایه پهندي پیشینان بو هه موو گه لیک ئاوینه یه کی بی
خهوشی بالا روانه که له ده می دیرینه وه ئەندازه ی شارستانی و پله ی
زاناری و هوی بهرزی و نرمی و ریگی پیش که وتن و پاش که وتن و
یهک که وتن و بلاو بوونه وه ی ئەو گه له ده ر ئەخت ، وه زور باش
چونیتی گوزهران و ئابووری و ده ست داری و بی دهستی و زور داری و زور
لی کراوی پیشان ئەدات *

بهشی زوری گهلانی تر هاتوون پهندي پیشینانی خویان
کو کرده ته وه له چاپان داوه و بلاویان کرده ته وه ، وه گه وره و
پچووکیان به هره ی لی وه ر ئەگرن و وا به سه ر ده میانه وه **

گه لی کورد وه کو گهلانی تر هه ر چه ن پهندي پیشینان هه یه ،
وه بگره له هه ی ئەوان زیاتره به لام داخه کم تا ئیستا ئەم هه نگاوه ی
نه ناوه ، وه له م گه نجه شاراوه یه بی به هره ماوه ته وه **

ئیسنا (مژده بی) وا ماموستای بهرزی به نرخ شیخ محمدی خال
هاتوه ئەم ئەر که گه وره یه ی خستوه ته سه ر خوی ، وه شانی داوه ته بهر ،
له ده میکه وه به جه ختی خه ریکی کو کردنه وه ی پهندي پیشینانی گه لی
کورده له شیوه یه کی دل چه سپی قه شه نگا * وه کو کردنه وه که شی به پی ی

ریزی پتہ کانی کوردی بہ لہ گہل تہو شاہموو پندیکیشی زور جوان
رووناک کردوہ تہو کہ لہ چہوہ ہاتوہ ، وہ بوچی دانراوہ ، وہ لہ
چی دا بہ کار تہہیریت •

تہم نوسراوہ بہ نرخہ ئیستا وا لہ ژیر چاپاہ ، بہم زوانہ بہناو
کوردہ واری دابلاو تہ کریتہوہ • بہ راستی تہم نوسراوہ جوانہ کہ لینکی
زور گہورہو دہ لاقہیہ کی زور زلی لہ ریزی نوسراوہ کانی کوردی دا
پرگردهوہ ، وہ ہموو کوردیکی خوندهوار بہ تاسہو تاسوقیہوہ
چاوہروانی تہکات ، وہ پر بہ دل بہ تہ ماشہ کہ (فہرہنگہ) نایابہ کہشی
بہم زوانہ بیتہ کایہوہ ، وہ لہ تاسوی کوردہ واریہوہ ہل بیتو
سہردہ رینی •

— ہیوا —

رہزی ہیوا

تہو ہونہر مہندو رہسامہی لہ رہسم کردنی « دروشمیک »
شعاریک بوسہر بہرگی گوفاری ہیوا لہ تہنجامی ہلبژاردنا
گرہوی مسابہقہ باتہوہ قہلہم پاندانیکی پارکہری زور چاکی
خہلات تہ کریت •

— ۹۳ —

پاشاوهی جدالی

نووسینی : ئەحمەد خواجا

لهسەر ئەم کردهوه ناشیرینه • موسی دادی خوی ئەباته لای
(قائممقام) مصطفی کوری احمد پاشا • بهلام لهلاینی پیاوانی میریوه
لهجیاتی پرسینی دادهکهی زور سهرزدهشت (تحقیر) ئەکریت وریشی
تهبرن و لهپاش ئەوهی ئەیدهنه دهستی زور بهناشیرینیش دهری ئەکهن
جا ئەم کردهوه ناشیرین و چهپهله بهلای ههمو خزم و عشهتهکهیهوه
به ئەتک و سهر شوریکی گهوره زانرا • پشتیان دایه یهك لهزیر سهروکی
موسی دا دهستیان دایه چهك و تفنگ ولهناکاو وروژمیان برده سهریان
بهگی ناوچه ومصلح الدین وکاتبهکهیانیان کووشت و ههر لهرووی
نایاوی پیاوانی میریهوه ئەم کارهساته زور یه گران کهوته سهر عثمانیه کان
وبه بی پچراننهوه لهروژی ۲۹ اغستوس ۱۵۲۶ دا لای ژوورووی
« قیصری » له « قورشونلی بیلی » دایان بهسهر والی دا خووردم پاشا که
بهقاره مان ناوئرابوو زور په ریشانیان کردن ههر لهم جهنگه دا متصرفه که
و خووردم پاشا وزور ماقولانی میریان له کوری شهده کهدا به کووژراوی
فری دا ههروها دوا به دوا ی یهك ههرچی لشکرو سپایه کی میریان ئەنیرایه
سهر لهدهردی خووردم پاشا ولشکره کهمی ئەبران بهناچاری ههرچی
لشکر وسپایه که لهشام هه بوو تیکه لی لشکری دیار بکر کران بههیزیکی

زور گهوره و بی شورماره وه له ناکاو شه و نوخنیکی موسی و لشکره که بیان کرد • ایتر بوئه وهی دواروژ نه دورینن خویان و به تیسکه لی تیره ی « سوکلان » یش که له « بوزوک » دائه نیشن له گه لی برایه کی تریان به زور به بی رویشن بو ایران •

سپاه و حکومتی عثمانی گه یشته (یوزگات) به لام هیشتا پنج به ست نه بوو بوون • هه روها به دوای ئه و جهنگه دا که زور بیان له لشکری موسی کووشتبوو بوتوله ی ئه و کووژراوانه له لاینی کوری زنون وه لشکر یکی زور کوکرایه وه • له یزیککی « ترسوس » وله ناحیه ی « اولوش » پینجه بگ وله « اطنه » له ناوچه ی « قره عیسالی » وله ناحیه ی « به ران دی » کوری دوو موو دهستان دایه یه که له سهر یه که ووته و سویند ههستان بانگی یاخیه تیان دا هه ر له و کاته دا سالی « ۱۵۲۷ » حاجی به کناش له نه وه ی و ملی قلندر چلبی یش یاخی بوود ئنجا بو بهر به سست و کووژانه وه ی ئه م ئاگره سلیمانی قانونی به ناچاری ام بیرهی کرده وه •

صدری اعظم ابراهیم پاشا که یه که خوشه و یستی خوی بوو بوئه م فرمانه رووی لی نا • به له شکر یکی سی ههزار یه نی چهری و ، ههزار گووندی (عسکر) وه ناردیه سهر ئه م یاخیه • و کاره له سوورینی یاخیه کانش له پیاوه ناوداره کان بوون • وه کوو ، ناسراوه کانی جلالی و له پیاوه کار به دهسته کانی میری که له متصرف و یا والی یه تیدا بوون • جا له ته و او بوونی نووسینه که دا ناوونیشانی ئه م مروفانه که کـاری یاخیه کانیان هه له سوورانده یه که یه که ئه خوینه وه :

ههروها له میزووی - تاریخ - تورکیادا ئەلێت : له دوا دوای شانزهمین سهد سالهدا گرنهترین ههستان ویاخیه تی جلالی له لاین عبد الحلیم ناو که به (قهروه یازیچی) ناوئه برا رووی دا • وه ئەبی ئەم پیاوه ناودارو به برشته له سه رو که هه ره گه وره کانی جلالی بی • به لام ئەم ناوی قهروه یازیچی یه ی چون پهیدا کردوه نازانریت •

قهروه یازیچی له سپای عثمانی دا له پشترین سه روک « ضابط » و تفنگچیکی زور وریا بوه • له سالی ۱۵۹۶ دا له ایالتی « سیواس » له پاش سه رکه وتنیکی زور گه وره نزیکه ی ۲۰ هه زار که سیککی لی کوبوووه و عثمانیه کان بیم و ترسیکی زور گه وره یان لی نیشیت • بو له ناو بردنی ئەو سه رو که گه وره یه ی جلالی له استموله وه حاجی ابراهیم پاشای وزیریان نارد سه ری له نزیکه ی « قیصری » له یه کتریان دا شرت و شریان له لشکری پاشا برری و زور پریشان کران له لیک دانهدا ۱۵ ضابطی یه یه نچه ری و پتر له هه زار گووندی کووژرا و به ته نگ و چه له مه یکی زور گران سه ردار حاج ابراهیم پاشایش خوی هاویشته ناو حصاری « قیصری » ئەو یه یه نچه ری یانه و له و گووندیانه ی که چه به دیل گیران و چه ئاواره ئاوه کی بوو بوون زور یان لی کووژرا له پاش ئەم سه رکه وتنه گه وره و پیروزه قه ره یازیچی بانگی حکمداری بوخوی دا و دهستی کرد به حکم و فرمان •

- ماویه تی -

باوهر بي گراوى هيووا

ل :-

بهغداد : ١ - ماموستا بهشير موشير - حيدر خانه •

سوله يمانى : ١ - رؤف معروف - خاوه نى كتيبخانهى گهلاويژ •

٢ - محمد عارف معروف - خاوه نى كتيبخانهى زيوره

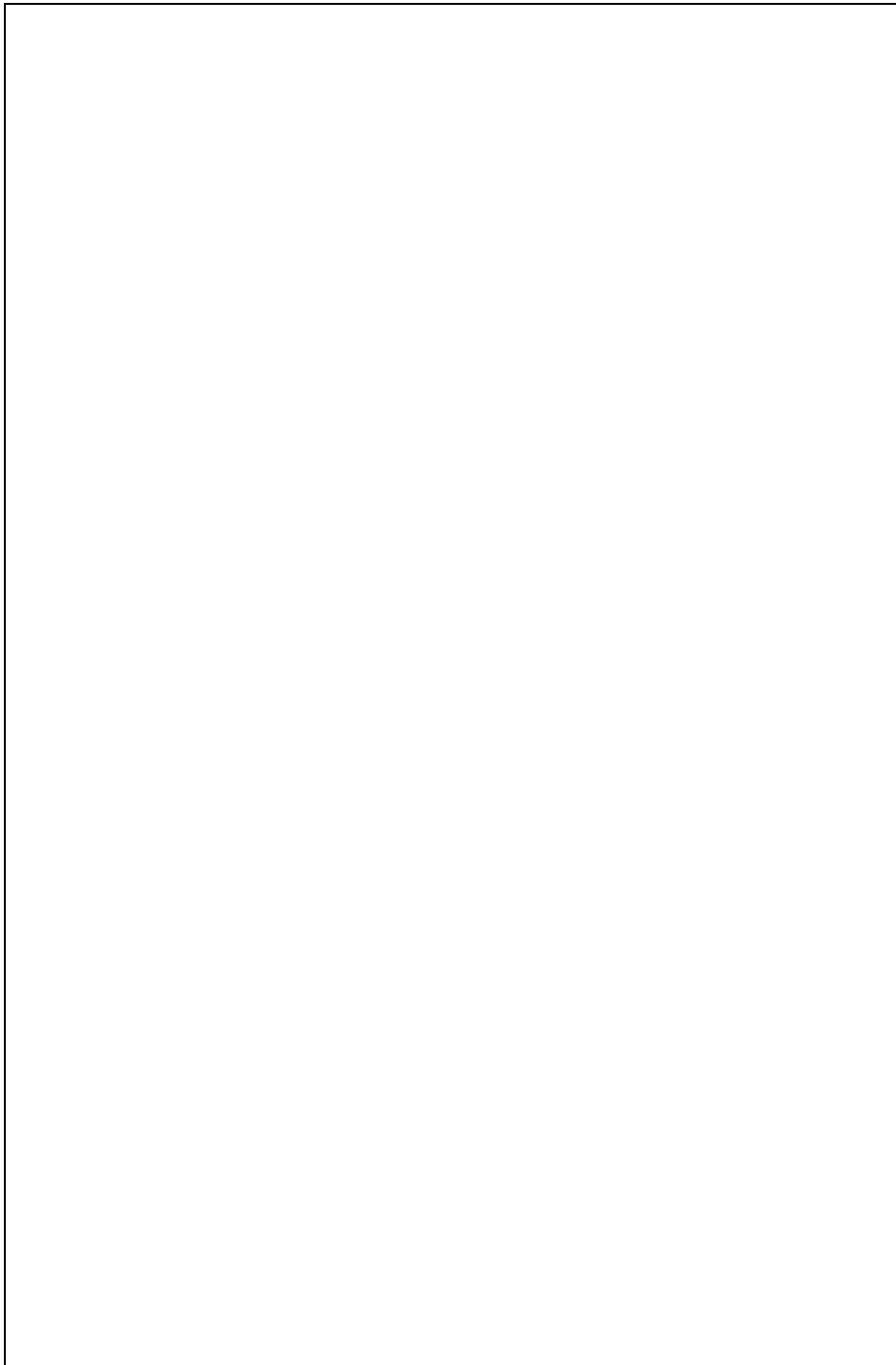
كر كوك :- عمر بى كهس - شه قامى سيروان

شـقلاوه :- مه خزن سفين طه نه حمد خوشناو

ههولـير :- خاوه نى كتيبخانهى سه ربه ستي رؤف معروف

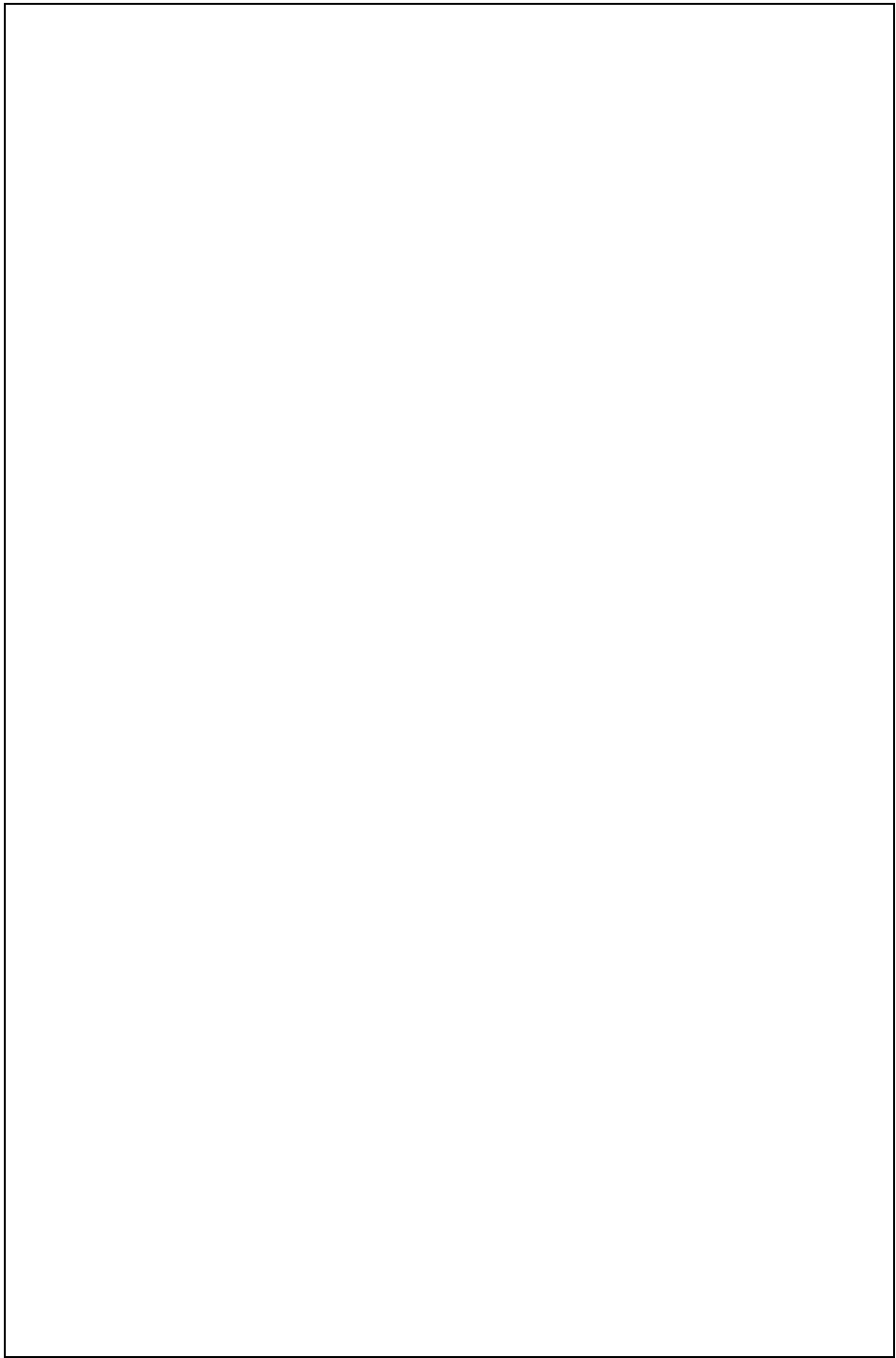
كـويه :- خاوه نى كتيبخانهى حاجى قادري كويى محمد شوان

رانـيه :- توفيق مهلا سهديق



گۆقارى ھيوا

ژماره ۷ سائى ۱ كانوونى دووھمى ۱۹۵۸



هيو

فاريكي نهدوبي و زانستي يه مانگي جاريك ده رنه چي

ژماره - ۷ - سال - ۱ - ري بهندان - كانوني دووم ۱۹۵۸



ديمه نيكي شاري كويه

لهم ژماره يه دا

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| ۱ - ميژووي شاري كويه | ۶ - كورداني به ناو بانك |
| ۲ - ميژووي به درخان پاشا | ۷ - تهن دوستي |
| ۳ - ويژه « تهدهب » | ۸ - هيو او خوينده واران |
| ۴ - بهره و خوينده داري | ۹ - له زنجي هه ژارانا |
| ۵ - ديواني هيو | ۱۰ - چيروكي ژماره و |

ناوو نېسّانی لهیوا

بەغداد شه قامي زه هاوی یانهی سه ركه وتن
ته له فون ٢٨٤٠٥

خاوه نی ئیمتیاز یانهی سه ركه وتن
مردیری مه سئوول : حافظ مصطفی قاضی

نابوونه

دینار	فلس	
١	٢٥٠	نابوونه بو دهره وهی عراق
١	٠٠٠	نابوونهی سالیکی له عراق دا
٠	٧٥٠	بو قوتابی
فلسه	١٠٠	دانهی به

پارهی نابوونه پیشه کی ته دریت
وه بهم ناو نیشانه ته نیریت
بغداد : شارع المستنصر ١٣ - ٣٩
(حافظ مصطفی قاضی)



برايڻه

ساتي نوي و سهردهمي ژيانتان هر به خوشي بيت و دوورين له تالايي
ژياني ناکوکی و دوو بهرہ کيتي و دوودلی و هه موو نه خوشي يکی
کۆمه لایتي و به دهنی •

برايگان وا له ناوه ندي يه که مين مانگي سالي ۱۵۱۹۵۸ ژماره هوتی
گوفاري هیوات گرت به دهسته وه بهروویکی خوش و گه شه وه بهرہ کانی
هل نه دهنه وه و له دتی خوتا نه تیت ئوخه ی به واته ی ، ئه م و نه و
هه تهمان نه کردو به رامبه ر به یانه و به ریوه به رانی گوفاري هیوا دلمان
نه گۆری •

کاکي خۆینده وار لام وایه نه زانیت هه رفرمانیک له ناوئیمه دا
له پیشه وه که دهستی بهریتي زور کۆسپي دیتسه ری ، به لام
چه کۆسپیک ؟ نه نجامی یا به سهرو مال وه تیاچوونه یا به په له پروزکی
هه لاتنه ، به لام له گهل نه مه شا نه ئیم بۆئیمه ی دواکه وتوو که ویستمان
بۆسوودی کۆمه لایتي وه یا بۆخومان فرمانیک بکه ین یه که مين شهرت
کۆل نه دانه و بهس ! نه وه میژووی گۆته مبه رگ داهینه ری چاپ گه ری
بخۆینه وه • بزانی له دواي چهرمه سه ری یکی زور توانی به ئاواتی

خۆی بڭات وه ٥٢٥ سال له مه و بهر چاپی داهینا و به نامانجی خۆی
گه یشت .

به لام له دوای ٥٢٥ سال كه هه موو جورێكى چاپی تازه داهاتو
زۆر بوو گه یشتینه سه دهی زه ره و كه شفی مانگ و ته ستیره به ناشكوری
نالیم تازه ئیمه ههول ته ده یین وه كو نه ته وه كانی هه ره دوا كه و تووی
جیهان چاپخانه یه كمان بپی و ئه مانه وی بیاوه مه زنه كان مان هه ست
به م ناته و او بیه جه رگ بره بكه ن و ده ستی یارمه تیمان بده نه ده ست
كه هه یج نه بیت لاسایی ته م هه مو شیر كه تانه بگه ینه وه كه چۆن پیک
هاتوو ئیمه یش به کرینی به ش وه یا (سه هم) چاپخانه یه کی باش
بکرین و به ناوی چاپخانه ی هیوا وه بی خه ینه گه رر . به لام داخه كه م
زۆر تر سملی نیشتوو وه ٥٢٥ سال له مه و پیش كه گوته نه رگ چاپی داهینا
له دوای خۆی وه صیه تی کردییت كه نابیی نه ته وه ی كورد چاپخانه ی
هه بیت ! ئنجا نازانم براینه ئیوه ئه ئین چی !

لامان وایه ته گه ر برا خوینده واره كانیشمان كه میک ده س له وورده
خه رجی یه ك بگه نه وه دیسان هه ر باشه ته توانن یاره ی سالانه ی گو فاری
هیوا دوانه خه ن و به پوسته دا وه یا به هوی باوه و پیکراوه كانمانه وه
بومان بنیرن تاوه كو هیزی تی كوشانمان به گورر تربیت !

میزوی کویہ

نووسینی طاہر احمد حویزی

کویہ شاریکی زور کونہ لہسہرسنگی چیا ہیہت سولطان
جی نیشن بووہ کارہ ساتی میژووی لہ گہل میژوی ہولیرا جیاوازی بہ کی
تہوتوی نیہ ، لای ژووورو وەرورژہ لاتی کویہ بہچیا ولای روژٹاوا
بہہندی گرد ، لای خواروی بہدہشت دہورہ دراوہ وہ لہروژہ لاتی
ہولیروہ ہشتا کیلومہ تر دوورہ • دیمہنی تہم شارہ بہزستانان کہ بہفری
لی تہباریت ہیجگار جوانہ ، لہ بہہارانا کہدہشت و چیا سہوز تہبی و تیشکی
روژ لہ بہفری پاشماوہی زستانان تہدا ، پرشہی سہوزہ گیاو برسکہی
بہفرو کایاو تہمہندہ جوانن ہمو تادہ مزادیک بہدیتی ہست بہژیانیکی
ٹازادی و کامہرانی تہکات و ماندویتی و سزای روژانی رابوردووی لہبیر
تہچتہوہ •

ہر لہرووی جوانی سروشتی تہم نیشتمانہ پیروزہ وہیہ کہزور
پیاوانی زاناو شاعری بہناوبانگ یان تیا ہل کہوتووہ وہ کو خوالیخوشبوو
شاعری مہزن حاجی قادر وہ زاناو عالمی ناودار مہلای گہورہ وہ بہ سہخاوت
وینہی حاتمہ حہماغای کویہ ، تہتہم پیاوانہ و زور لاوانی تری
تازہ پیگہشتو ہمو زادہی تہم وولاتہ پیروزہن •

کویہ قہزایہ کی ہولیرہ تہنیا ناحیہی تہق تہقی لہسہرہ ، سہرژماری
سالی ۱۹۵۷ ی گہشتوتہ (۳۰۲۰۲) کہس •

میژووی رابووردووی پرره له کاره سات به تایه تی له سه رده می
 شهروهه رای بهینی ئاشوری و میسیدیه کان و نه وده وله تانه ی له ئیرانا
 دامه زراون وهك ئاخهمه نی ، نه شکانی ، ساسانی وه رومه کان
 له وسه رده مه دا شاری کویه بوته پی شیلگه ی له شکر ئارایی بهینی
 نه مده وله تانه و دانیشتوووه کانی گه لیک سزایان دیووو زور جار شاره که یان
 ویران کراوه و ئاوا بوته وه هه ر وه ها له ده وری (فتوحاتی ئیسلامی) دا که
 عه ره به کان له ریگه ی هه ولیره وه توانیویانه شاری هه رموته بگرن که نزیکه
 چوار کیلومه تر له خوارووی روژئاوای کویه دووره وه له پاشانا له دوای
 شه ره شیریکه زور شاری کوهساریشیان گرتوووه که کویه ئیستایه
له بهرئه مه ی کوهسار به وشوینانه نه لین که ناوچه یه کی پرچیاو شاخاوی یه
دوورنیه ناوی کوهساریش کورت کرا بیه وه و بویت « به کویه »
 وه له دوای ده وری عه باسیه کان وهك زور جیگای دی حوکمی ده ره گی
 له کویه دامه زراوه و سنووری تا روخی راستی زیی کویه (زایی گچکه)
 رویشتوووه ، له وسه رده مه دا له گه ل حکومه تی سوران و حکومه تی
 نه رده لانا هاو سنوور بوون وه له پاشانا نه م ناوچه یه خراوه ته سه ر حکومه تی
 سوران * ههروه کو له پیشه وه باسماز کرد زور له میژوه وه شاری کویه
 کانگای زانستی و علم بووه ئیستایش له مرووه وه به دواکه وتو ناژمیریت
 پانزه مز که وتو سی ته کیه و خانه قایهك و سی قوتابخانه ی سه ره تایی کوران و
 دوو قوتابخانه ی کچان و مه کته بیکی ناوه ندی کوران و باغچه ی ساوایان
 وه قوتابخانه ی ئیواره یی تیا هیه وانه مسالیش بنای خویندنگای گشتی
 ته و او نه کریت ، وه دوورنیه له ماوه یه کی که ما نه م شاره ش له رووی
 خوینده واری و پیشکه وتنی بازرگانی و ئابوری و کشت و کاله وه
 زور پیشکه ویت و بیه شاریکی گه وه *

به درخان پاشا



به درخان پاشا کوری (عبد
الخان) سال ۱۸۱۲م وپشتی مرنا
بابی وی عه مری وی هه ژدا سال
بو ئه کو بویه میری جزیرا
(بوتان) • ئه و وولات وی
وهختی بن دهستی حکومه تا ترکا
• • بو

به درخان پاشای دوو شوول
دانانه برام بهری خو :

۱ - ریکی نه ده ته مفسیدی ترکا لناف وولاتی • ۲ -
کوردستانی ژ بن دهستی ترکا ده ربکته ، و براینی لناف هه می
کوردا پهیدا بکته •

راستی ئه وی وهختی مازن وشيخیت (وانی و حکاری وخیزان
وموشی) حازر بون بو هاری کاریا به درخان پاشای بو فی شوولا باش
وهه میا سه ره به ستیا کوردستانی تفیا • ئه کو میری دیتی و صانه ، خو حازر
کر بوو شوول کرنی •

بهري همي شوولا کارخانه يه کا فیشه کو و تفه نگا لباڙيري (جزيري)
دانا ، ودهست بگهلهک شوولا کر کو خيرا مله تي تيدايت *

ترکا ديت ئه فه خرابه بوو وان ، چنکي دي ژ بن دهستي وان چنه
دهري ، رابون دهست دانه فساديي لنا بينا ميري وفه ليت بوتان ، فه لا قانع
کرن کو پاره نه دونه ميري و دژمنيا وي بکهن (ميچر « سون » خوداني
کتيا « سياحة متنكرة و خفية في کردستان ص ۱۵۶ » تيژت : « سبه بي
راستي ئه وي هيلاي مير شهري فه لا بکهت ، ئه وان فه لا گوهي خو دا ترکا
و دژمنيا ميري کرن چنکي ترکا تفيا ليک بکهفن دا ههردو رهخ زه عيف
بن ودا نه شين بهرام بهري وان رابو هستن چنکي هندي کورد وفه لا
بون گهلهک مروفيت ايک بوون ») مير رابو سه رخو لگه ل - ۱۰ - هزار
ميري بچهک و شهري فه لا کر ، وبي بهلا اينانه سه ريوان * حکومتا ترکا
گهلهک بي سه رو بهرو و صههما ميري که ته سهري ، رابو جهند مه ندوب
فريکرن دا ميري قانع بکهن کو شفي شوولي فه بت و کوردستاني داته
رهخه کي وهه چي تشتي بفيت دا بدهني ، بهلي ئه و مه ندوب نه شيان ميري
قانع بکهن *

ئه وي وهختي حکومتيت اوربا ژ حکومتا ترکا خاصت کو حه قتي
فه لا ئه ويت ميري شهريوان کري تفيت بيته اسطاندن ، ترکا ديت ئه فه
حيجه ته کا باشه بو طه فاندنا ميري و مروفيت وي رابو ئه مرهک دا (حافظ
باشاي) مازني عهسکهري اناضولي کو ميري بيته استانبولي ، ئه وي
مه ندوبهک هنارته نک ميري دا قانع بکهت بهلي نه شيابي وه کو مه ندويت بهري
حکومتا ترکا مه جبور بو عهسکه ره کي گهلهک مازن هنارته شهري ميري ،
بهلي مير شياوي عهسکهري وبي بهلا اينانه سه ريوان ، و رابو پشتي هينگي بي

طرس و بی لهرز سهر به ستیا و ولاتی خو بلاف کر .
وسالا ۱۸۴۲م پاره بنافی خو دهری خاندن ، وحدیدی خو مازن
کر هتا گه هیشتا (وان وسابلاخ ورواندز وموصل وسنچار وسعرد
ویران شهر و سیوزک و دیاربکر واشنه وارمیه) .

حکومه تا ترکا رابو عهسکه ره کی مازن بسهروکیا (عثمان باشای)
هنارته شهری میری ههردو عهسکه ر گه هیشتا ایک نیزیکی (ارمیه)
ودهست بشهری کرن . لفی وهختی نه خوش (میر عزالدین) مروفی
میری وسهروکی رهخی چه بی بی عهسکه ری وی بو رابو هاری ترکا
کر بمیرفا وشیان جزیری بسطینن . میری نه کو گولی بوی ، هنده
عهسکه ری خو هیلا لشهری (عثمان باشای) وهندهک لگهل خو بره
جزیری بو شهری عزالدینی و نه و ترکی لگهل وی ، بستی شهره کی
باش شیا جزیری بسطینته فه .

به لی خیانه تا عزالدینی قوه تا میری بی سهرو بهر کر ، نه شیا شهری
بکته لجزیری ، جو قه لعا (اروخ) ودهست بشهری (عثمان باشای)
کره فه ، ههشت هه یفا ترکا وعزالدینی ره خیت وی گرتن ، میر ومروفیت
خو بی نان وثاف مان ، مهجبور بو لگهل مروفیت مایی خو بافینه لناف
شهری وقه لعی پیلین ، شهره ک کرن وه کو شیرا ، به لی نه شیا نه دوژمنا ،
دیماهیکی میر ودوو کوریت وی هاتنا گرتن وهنارته استانبولی سالا
۱۸۴۸ م .

هندی هند حکومتا ترکا بی خوشبو کو شیا نه به درخان پاشای
(مه دالیه ک) چی کرن نافی وی کرنا (مه دالیا شهری کوردستانی)

دانه وان مروفا ئهویت شهری میری کرین *
باشی میر هنارتنه جزیرا (کریت) ولویری گهلهک خزمهتا کورد
وکوردستانی کر باشی زفراندنه استانبولی وپاشی هاته (شامی) وما
لویری ۱۰ سالا حتی چویه بهر رحمهتا خودی سالا ۱۸۵۸ وهاته فهشاردن
لمحلا (صالحی) *

یاوه رگریته

لهخولاصهه تاریخی کوردو
کوردوستان و کوردانی بهناوبانگی
خوالیخوش بوو ئه مین زه کی به گ
وه رگراوه *

پرسی

ئیمامی مزگهوتی شیخ فتاح لهخانه قین خوالیخوش بوو
ماموستا مهلا سید حکیم که پیاویکی زاناو خوشه ویستی
هموو کوردان بوو روژی ۱۵-۱۲-۱۹۵۷ گیانی پیروزی
به به ههشت سپارد ئه خوازین یه زدانی مهزن سه بووری
همه مولا بهک بدات *

ویژه

نوو سیننی : شیخ محمدی خال

ویژه « ادب » ی هه موو گه لیک وه ک کالایه ک وایه بوئه و گه له ،
ئنجایا وه ک کالایه کی فراوانی ، پان و پوری ، بالاپوشی ، ئاودامان
وایه که به قه د گه له که ی بی ، له به رزی و گه وره یی و پان و پوری دا ،
وه به ته وای دا ی پوشی ، یا وه ک کالایه کی که م و کووری ، کورت و
کویر وایه که له له شیا نه چه رخی •

ئنجایا به م پی یه که ته ماشائه که ین له ناو ویژه دا ویژه ی واهیه وه ک
کالایه کی بالاپوش وایه له به ر گه له که یا ، وه له سه ره وه تاخوار دا ی
گرتوه ، به لکو گه زیکیش له به ر پی ی ئه خشی ، وه ک ویژه ی فه ره نسزی
وانگلیزی و رووسی و گه لی ویژه ی تر ، که به راستی له گه ل گه وره یی
گه له که یا نا جووت و به رام به ره ، وه به موو که م و کوور یی نیه •
وه یا له ئه ز نو یایه تی ، وه نیوه ی له شی به ده ره وه یه ، وه ک گه لی
ویژه ی تر یه کیکیان ویژه ی عه ره بیه •

وه یا له سه ر سنگیتی وه ک سوخمه ، قولانجیک نه بی له له شی که دا ی
ئه پوشی ، ئیتر هه موو گیانی به ده ره وه یه ، وه ک ویژه ی فارسی و
کوردیی •

یا وه ک په تیک وایه له ملی گه له که یا که هیچ دا ناپوشی له له شی ،
وه له هیچ باب ته تیکه وه به ته وای مه به سی نه جی ناهینی ، وه هه رچی که لک

بی نیتهی وه ک ویژهی تورکی ، که نه گهر ووتهی بیسگانهی لی دهر
بینیت هیچی نامینته وه •

یاخوبلین : ویژهی هموو گه لیک کاتییک پی ی نه لین باش
که وه ک تاوینهی بالاپاو وا بی بو گه له که ی ، وه له هیج رووپه رره یه ک
له رووپه رره کانی ژیا نا که مو کوورری نه بی ، نه له به شی منالانا ، نه له به شی
پیاوانو ژنانا ، نه له به شی خوشییی دا ، نه له به شی ناخوشییی دا ، نه له به شی
کومه لایه تی دا ، نه له به شی بازرگانی دا ، نه له به شی کشت و کالا ، نه له به شی
پاشه که وتی و ئابووریی دا ، نه له به شی پیشه سازی دا ، نه له به شی ئاینی دا ،
نه له ناومالا ، نه له دهره وه ، نه له مزگه وتا ، نه له قوتابخانه و زانستگادا ،
نه له سینهماو سهرشانودا ، نه له ته مسیل و لاسایکه دا •

ویژهی هموو گه لیک که نه مانهی پررکرده وه بو شایی تی
نه هیشته وه ، نه وو ویژه یه ویژه یه کی باش و ته واوه ، وه کالایه کی
ئاودامانی وایه بو گه له که ی که بی پاریزی له هموو سهرماو گهرمایه کی
روزگار ، وه تاوینه یه کی بالاپاوی وایه که گهره بی که له که ی به ته واوی
پیشان بدا •

ئنجبا با ئیمه به مچاوه ته ماشایه کی ویژهی کوردی بکه ین ، وه به م
ده ستوره له سه نگی محه کی بده ین تاله ته را زوودا بی کیشیین ،
وه بزاین که له کام جووره له م جوورانه ی پیشووه •

ئمه ئاشکراو نومایانه که ویژهی کوردی - وه ک زورترینی ویژهی
روژه لاتی ناوه راست - به شی خوراک و پی بژیوی ئیمرومان ناکات ،
وه پی ویستانی ژیا نمان پررناکاته وه ، نابینیت ؟ نه گهر به توهی نامیلکه یه کی
کوردی له چیروکا ، یا له داستانو سهر گوزه شتا ، یا له ئاگاداریی به کی

تیگرایی « معلوماتیکی عامه » دا بدیته دست مناله کانت هه ریه که به پیی ئەندازهی تی گه یشتن و تمه نی خوی زور زور سه رسام و سه راسیمه ئەمی نیت و نازانیت چی بکهیت و چونی په یدابکهیت ، چونکی نیو نه نووسراوه وه ئەوهی که هه شه کهم کووررو کورت و کوپرو چلکن و ناشیرینه له هه مووروویه که وه .

وه ئەگه ر بهوی نامیلکه یه کی گورانی بکریت له نامیلکه که ی پیشوو سه رسام تر ئەبیت ، نازانیت چی بکهیت ، وه چونی په یدابکهیت ، چونکی هه ژاریمان له مروه وه گه لی زیاتره له هه ژاری پیشوو مان . وه ئەگه ر بهوی نووسراویک په یدابکهیت که بو کومه لو گه ل دست بدات به تیگرایی ، وه بی به خوراکي ژیری و بیری ئەوان ، ئەوه هه ر هیچ نابی قسه ی لی بکهیت .

به لام له وولاتی بیگانانا ئەگه ر بهوی شتیکی وا بکریت له بهر زوری نازانیت کامیان هه ل بژیریت ، یه ک له یه ک جواترو ریک و پیک تره ، به مرنه گه بهرگ جوان ، کاغه ز جوان ، چاپ جوان ، سه ری باسه کان جوان ، ووتار جوان ، مه بهس جوان ، وینه جوان ، نرخ هه رزان ، واته ئەوه ندهی ئیمه سه رسام ئەبین له بهر نه بوونی ئەم نامیلکانه ، ئەوه نده ئەوان سه رسام ئەبن له هه ل بژاردنی له بهر زوری یان .

ئه گه ر راست ئەوی روژیک چاومان روون ئەبته وه که بیسین به شی منال و به شی ژنان و به شی خوینده وارانی لاکولان و به شی قوتابی مه کتبه کان و به شی فهقی و به شی مه لا و به شی خوینده واره بهرزه کان نامیلکه و سی پاره ی چاپ کراوبی ، وه هه ریه که خوراک و پی بژیوی خوی به ئاسانی دست بکهوی ، وه ئەگه ر یه کیک ویستی لوره لوریک ، یا گورانی یه ک بلی

بهشی تهویش بهزیادهوه بی •

جا کهوابوو ویژهی کوردیی بوایمروی ئیمه وه ک کالایه کی
تهسک و کورت وایه بوپیاویکی گهورهی بالا بهرز •

چاک ترینی ده زمان بوئهم دهرده کوشندهیه ئهمهیه ههرچی ئه زانی
بنووسی دهست بکا به نووسینی ، وه ههر کهسه له چی دا به هره ی ههیه
بیخته سهر کاغز ، تا له ماوه یه کی که ما تفاق و که ره سه و که له پووریکی
زور به جی بیلین بودوای خومان ، ئنجا له پاشه روژا ئهم نووسراوانه
له بیژنگ ئه درین ، ههرچی باش و به که لک بی ئهمی نیته وه ، وه ههرچی
خرایش بی ئه رووا ئه چیتسه وه په رده ی نه بوون ، وه ک قورئان
ئه فهرموی :

(فاما الزبد فیذهب جفاء ، واما ما ینفع الناس فیمکث فی الارض) •

- ماویتی -

مژده

میژووی کوردو کوردستان دانه ری شیخ محمدی
مهردوخ وه رگیری محمدفدا بهم نزیکانه پیشکesh
به خوینده واراننی به ریز ئه کریت ئهمهش ژماره یه که
له چاپ کراوی هیوا •

- ۱۴ -

بهره خوینده واری

که رکوک : کچه کورد : پرشنگ

نه خوینده واری دهردیکی
گرانی کومه لایه تی گه له که مانه ،
ده سیکه گه وره ی هه یه
له دوا که وتیا ، وه یه کیسه که
له سه رچاوه کانی سه رلی شیوان و
ژیرده سی ، کوت و زنجیری
کونه په رستی مان نه کاته مل و
له ریگه ی راستمان لانه داو
تروسکه ی شادی و به ختیار و



کامه رانی مان له ناوا نایه لی • به هوی نه وه وه هه ژاری و نه خوشی و
دهردی سهری نه مانگریته وه وه له هه مولایه که وه گه مارومان نه داو
ته نگ مان پی هه ل نه چنی تانه مان خاته چالی قوولی هه ست به هیچ نه کردن و
دل مردنه وه •

گه لی نه خوینده وار له هه مولایه که وه دوژمن دانی لی جیر نه کاته وه و
له هه موخوشی یه کی ژیان بی به ش نه کاو نه یکا به هویه ک بو هینانه به ره م
بوسودی خوی ، تاشه وه ی ناؤمیدی و میرده زمه ی باوه ر به خونه مان

همو گیان و لهشی دائه گری و ئه بی بهمه کینه به کی بی گیان که خاوه نه که ی
ئه یخاته گه رو شتومه کی پی دینته به ره هم *

به لام گه لانی خوینده وار زانا و ریان ، پی گه یشتوو تی گه یشتون ،
روژ به روژ ههنگاوی نوی ئه نین بویشه وه ، وه ئالای نیشتمان پهروه ری
به رزئه که نه وه و تی ئه کوشن بوسه ربهستی و ژبانی به ختیاری وه بو
به رز کردنه وه ی پایه ی ئابوری و کومه لایه تی ووو ... تاد ... یان *

گه لانی خوینده وار له ژبانی خویانا هیچ کوسپیکی وایان نایه ته ری
وه که س به ئاشکرا ناتوانی دهس بینه ری یان ، وه ئه گه ر به ته له که و پیلان
ری خوش کرد بوئه وه ، به خیرایی پی ی ئه زانن وه به سزای خوی
ئه گه یه نن و نایه لن به و ئامانجه پسه تاوان کارانه ی خوی بگات *

جاله مه وه بوها و ولاتی یانی به نرخم ده رئه که وی که خوینده واری
به هره به کی چه ند پیروزو به نرخ و پیویسته بونه ته وه ی کوردی له کاروانی
گه لان به جی ماوو پاش که وتوو *

پیویستی سهرشانی هه مولایه کمانه هه ول بده ین ئه م به هره به ده سی
خومان بخرین ، تابگه یه ریزی ئه و گه له پیش که وتوانه که ئه مرو ناو بانگی
پیش که وتن و زانیاری یان دهنگی داو ته وه له جیهانا * له م سه ده یه دا
که سه ده ی زاین و هونه رمه ندی یه ، سه ده ی ئه توم و هیدروژین و مانگی
دهس کرده ، واجبیککی زور گه وره له سه ره مو برا و باو کی که ،
له سه ره مو ئاده می زادیککی به شه ره فی نیاز پا که هه ول بدا بو بلا و کردنه وه ی
خوینده واری له ناو گه له که مانا ، ده سی یارمه تی در یژکا بو خوشک و برا
نه خوینده واره کانی ، ریگای راستیان بورون کاته وه تابه کویری و نه زانی

نه مینه وه و به نه شاره زایی ههنگاو نه نین له قوناعی ژیا نانا * ته بی
هه مولایه کمان بین به ره شه بایه کی سهخت و به هیز ، وه نه وه هوره ره شه
بره وینه وه که بهری ئاسمانی روناک و شینی له گه له که مان گرتوه وه نایه لی
تیشکی هه تاوی به تینی له ئاسووه هه له اتوو بدا به سه ریا وه نه و میکرو به
پسانه بکوژی که توشی دهردی گرانی نه خوینده واری و دو اکه و تن و
ژیرده سی کردوه *

بافیری خویندن و نوسین بین ، باهیچ نه بی چاومان له زوبانه
پیروزه که ی خومانا بکریته وه ، قهت نه بوته وه نه مرو کورد نه زانی و
نه توانی به زوبانی هه زاران سالی باوک و باپیری خوی بخوینی و بنوسی و
بخوینیه وه *

پیوستان به زور کردنی قوتابخانه یه به تایه تی له لادی کانمانا ، وه ته بی
میری ئه م پیوستی به مان بو جی به جی بکات ، پیوستان به قوتابخانه ی
(به ره ره کانی کردنی نه خوینده واری) هه یه بو گه و ره کان پیوستان
به قوتابخانه ی پیشه سازی و نه خش کاری و رازاندنه وه و فیربونی چونه تی
به ریوه بردنی مال و به خیو کردنی منداله بو ئافرته تان ، به لام نه ک نه مه و
به س ، ته بی چاری نه و کوسپانه ش بکری که نایه لن ژن و منداله کان بچنه
قوتابخانه نه گه ر قوتابخانه ش هه بی *

ته بی یاسایه ک دانری که به پی ی نه و یاسایه له ماوه ی چند سالا
خویندن سهره تای بی بلا و بکریته وه له کورو کچ هه مو تاپولی شه ش
بخوینین *

نه وه ی نوی مان فیری خوینده واری بکه ن تابنه نه ندامیکی

سود به خشو به که لک بو گهل و وولاتو ، بینه دایک و باو کیکی وریاو
تی گه یشتو تانه وه کانی پاشه ومان له و که مو کوری یانه رزگار بن •
که پاشماوه ی هزارساله ی نه و یاساو عورفو عاده ته بو گه نه رزیوانه یه
که خومان باوک و بایرمان تیاژیاوین وه ئیستا ئیمه به ده سیه وه نه نالین •
ده رگای خوینده واری بو گهل بخه نه سه رپشت ، تاجی خومان
بکه ینه وه له ناو کاروانی ئاده می زادی هه میشه به ره و پیش رو یشتو •

بوشاره وانی به ریزی سنندج

به بونه ی بومه له رزه ی مال ویرانکهری نه مجاره ی نیشتمانی
پیروزه وه به ناوی دانیشتو وانی سلیمانیه وه هاوبه شی سزای
لقه و ماوانی هاو زمانه کانی شاری سنندج و کرماشان و همدانین
احمد هردی ، احمد زرنک ، فریدون علی امین ، نجم الدین مهلا
محرم محمد امین ، سعید شفیق

نووسینی زمانی گوردی

نووسینی تیبی «دال» به شیوهی سلیمانی

فوئاد زه کی ههناری
کولیهی پزیشکی

هه مومان نه زانین که تیبی (دال) یه ک له تیه کانی زمانی کوردیه و له هه مو شیوه کانی هم زمانه دا به کار نه هیندری وه لیره دا هیچ نمونهی پیناوی بو پیشاندانی هم به کار هینانه به لام نه وهی که نه مه وی لیبی بدویم دره خستی نه مه یه که چون تیبی (دال) - نه توانم بلیم - به ره و نه مان نه روا له به کار هینانیدا به تایه تی له ناوچهی سلیمانی •

نه گهر بیتو ته ماشای شیوهی زمانی سلیمانی بکه یین نه بینین که له کاتی قسه کردنیاندا تیبی (دال) قووت نه دهن یا خود نه یگورن بوتیبی کی تر ، نه گهرچی قووت دانی ههندی تیب یا خود گورینی بو شیوه یه کی تر له کاتی ناخافتندا شتیکی بلاوه نه ک ههر له ناو شیوه کانی زمانی کوردیدا به لکو له گه لیک زمانی تری جیهان وه کو عه ره بی و ئینگلیزی تورکی •• هتد ، بونمونه ، له عاره بیدا میریه کان پیتی (ج) نه کهن به (گ) وه (ق) نه کهن به (ء) •• وه به غدادیه کان (ق) نه گورن به (گ) وه به دوه کان نه یکه ن به (غ) و (ک) نه کهن به (چ) وه ههر وه ها له زمانی ئینگلیزیدا تیبی (ر) چاک نوتق نا کهن

به تايه تي نه گهر هات له ناو ياخود له دوايي ووشه كه دا بي ههروه ها
نمونه ي تريش زوه له زمانه كاني ترا * * به لام نهوه ي كه پي يان ناكري
لي لادهن نهوه به كه له كاتي نوسيندا ناتوانن نه پي ته ي كه خوارديو يانه
تهوه له كاتي قسه كردندا نه ينوسن و بيخه نه پشت گوي ياخود
پي گوردراوه كه ي بنوسن به لكو به بيچه وانهي نه مه هه رچهند شيوه كان
ليك دورو جياوازين له كاتي نوسيندا هه مويان وهك يهك نه نوسن و هه مويان
تبي نه گهن و نايته هوي جياوازي له كاتي خونده وه ي زمانه كه يان *

به لام له زماني كورد ي دا - به په روشه وه - نه مريك و يكيه نابيين ،
نه گه رچي گه ليك كوسپه هه به بوته هوي جياوازي زمانه كه مان
ونوسيني وه ريگاي چاره كرديشي له مه زورتره كه به چهند نوسراويك
بكري به لام ليردا نه مه هوي كه قوژبنيك له نوسيني زماني كورد ي
بخه مه پيش چاوي خونده وارو نوسره كانمان مان بوته وه ي نه وان
به تي بن ي به كي زورتر لي وورد بنه وه و لي بكونه وه تاكو به هه ول و
ته قه لاي هه مولايهك بتوانين چوارچيوه به كي ريك بوزمانه كه مان دانين
وه لي دهرنه چين و هچي تر نه توانري هه نديك له پاني و هه نديك له دريژي
به هه وه سي خومان رايكيشين به تايه تي له كاتي نوسيندا *

نه گهر سرنجيك بدهينه نوسراوه كاني كورد ي كه له ناوچه ي سليماني
دهرده چي نه بينين كه تبيي (دال) له جي ي خوي وه به چاكي به كار
ناهنين له كاتي نوسيندا به ته نها نهو تبه نه بي كه له سه ره تاي ووشه
دايه (وه كو : دار ، ديوار ، دوكان * * هتد) به لام نه وانهي كه له ناو
ياخود دواي ووشه كه نه كه هوي نه يگورن وه هه رچون له كاتي دوواندنا
نه يلين نه بيخه نه سه رقا قه ز بي نه وه ي بير له ره گي نه و شه به بكه نه وه

وہبی گهرینهوہ سہر شیوہی راستی خوی وائہزانی کہ ٹہوہی بہزار
 ٹہگوتری ٹہتواندري بہراست لہقہلہم بدري • لیرہدا چہند نمونہیک
 پیشانی خوندہوارانی بہریز ٹہدم کہ چ لہروژنامہ کسان یاخود
 لہکتیبہکاندا ہاتوتہ پیش چاوم :

۱ - نووسینی (زامار) لہجیاتی (زامدار) ، تیبی (دال) نہنوسراوہ ،
 کہہمومان ٹہزانی (دار) نہک (ار) بہمانای (خاوں) دی و

ٹہخریتہ دوای ناو بوٹہوہی بیتہ ناوی مفعول •

۲ - نووسینی (قہراغ) لہباتی (قہرداغ) ، کہ ووہشہکی تورکیہ
 (قہرہ) مانای (رہش) و (داغ) مانای (شاخ) یک ہاتوہ •

۳ - نووسینی (خونہوار) لہجیاتی (خوندہوار) •

۴ - نووسینی (میخہکبہنگ) لہباتی (میخہکبہند) ، تیبی (دال)
 گوردراوہ بہ (گ) ، وٹہزانی (بہند) نہک (بہنگ) مانای

(بہستراو) یاخود (ہوندراو) •

۵ - نووسینی (ٹہمہنگہ) لہجیاتی (ٹہمہندہ) ، کہ خوی لہ (ٹہم

ہندہ) وہ ہاتوہ وہبوہتہ (ٹہمہندہ) نہ (ٹہمہنگہ) •

ٹیر ٹہم رہخانہ نابی سستمان بکاتہوہ لہخزمہت کردن یاخود
 بیتہ ہوی قینہلگرتن بہلکو ٹہبی بہدلیکی بی گہردوہ وہری بگرین
 وٹہبی زورتر ہانمان بدا بوٹیش کردن بودانانی سنوریک بوزمانی
 نہتہواہتیمان ، بوتیمار کردنی ٹہم برینانہی کہ بہ آزارہوہ ٹہنالینی ،
 ٹہوسا ٹہ توانین پیشی بخہین و بہرزی بکہینہوہ ، بہلام بہشپرزہبی ہر
 ناتوانین بی جولینہوہ •

نموونی کوردی بهی

« نازداری »

نووسینی : محمد مصطفی کوردی : سلیمانی

ئاشکرایه کههه موو کهسیک مندالی خوی خوش ئهوی ، وهچاوی
سه رودلی لیوهیه و پئی رووناک ئه بته وه ، وه له سه رماو گه رماو برستی و
تینویتی ورووت و قووتی ئه ی پاریزی ، وه هر حه لیک په نجه یه کی
گه رم بپی سه ری ئه م جیهانه ی لی دته وه یه ک ، وه به بزیه کی گه شکه دار
• ئه بی

خوش ویستیش ئه ندازه یه کی هیه ، ئه گه ره وه ئه ندازه یه تی
په رری ئه وه ئه بته هوی زیانو چاره ره شی و به ده ختی ئه و مناله
له باشه روژیا چونکی تاسه ر ئه و باوک و دیکه ی نامینی ، وه زور نزیکیشه
شتیکی واتی بو به جی نه هیلن که پئی بزپی ، وه له به ره ئه مه ی
که به نازداریش به خیو کراوه و نازی راگیراوه و به مندالی نه شکیراوه ته وه
له هه موو پیشیه یه کیش بی به ش ئه بی ، وه به ده ست سپی ئه می نته وه ،
له به ره ئه مه له ژبانی خویا زور تالیی ئه چیژی و گری و قورت دته ری •
که واته هر باوک و دایکیک له به ره خوشه ویستی ، مندالیان
به م ته ره بهینه به ره هم ئه وه به ده ستی خویان په رده یه کی ره شی ئه ستووری
ئاودامانی به سه را دانه نه وه و هه موو ریگایه کی ژبانی لی ئه شارنه وه ،

وههه بهزیندویهتیی ئهی خهه گورری ههزاری و زه بوونی و لاتی و
تهنگ و چهلهمهوه ، وه ئهی دهنه دهست خهفت و مهینهت و جهخار ،
تاماره ههرتیا بتلیتهوه ، (ههموو کهس نانی خوش ئهوی بهلام وه ک شوان
نای گری بهسهه سنگیهوه) •

لهم نازداری باو ک و دایکانه (فههاد) ناو گورری مام (بیروت) ه ،
ئهم گورره تاقانهی مام بیروت و پورکه (وه نهوش) ه لدهمی پیری دا
خوا دای بوونی ، وه زور خوشیان ئهویست چه خوش و بستیک ؟ ! ئهت ووت
خوا له ئاسمانهوه بهبالی فریشته دا بهدیاری بوی ناردوون ، ناتوانم
چونیتی بهرههه هینانی بنووسم ، ههه وه ک ناتوانم ئه ندازهی
خوشه و یستی ئهم منداله لای ئهم پیره میردو پیره ژنه بهخه مهروو • جاری
تا ووردبوو ههردو کیان خواردنیان به دهست ئه کرد به ده میهوه ،
وه هه میسه به باوهش و شه پکی شانیهوه بوو ، داوای هه شتیکی بگردایه
دهم دهست بوی ئاماده ئه کراو ئهی درایه ، جاریک ئه گه له کولان
منالیک پیا ههل پزایه ئیتر باو که و دایکه چاویان تارییک ئه بوو ،
بیجگه له مه که ئه و منالیهان ئه تهزان ئه چوونه سهه باو ک و دایکیشی و
گه زاریان لی ئه کیشان و پرر جونیان ئه کردن ، وه ئه گه ئهم له منالیکی
بدایه و کس و کاری بهاتنایه سهریان ، هه به قالهی دم ئه یان توقاندنو ،
وه ئه یان ووت جاچی بوه ؟ خو ئاسمان نهروو خاوه ؟ ئه وه شوورهیی ناکن
دینه سه رایمه که تاقه فه هادی نازدرمان ههیه ؟ فههاد ئه گه سه هری
مناله که شتان بشکینی ئه بی ایوه رووتان نهیهت بینه سهرمان •

فههادیش هه رکاتییک بتدی یایه ههردوو گیرفانی پرربوون
له ههملات و میچ ، وه باخه له کانی ئاخرا بوو له مزراح و قورقوره ، وه چل

په نجا سنجو و قیگی سهرداد راویشی کرد بوو به پشتینه که یا ، دمیک
 خه ریکی مووشین بوو ، کاتیک مزراحو قورر قورری دانه کوتا ،
 خه لیکیش سنجو و قینی ته کرد ، که له مانه ته سهل ته بوو ته ی کرده سهربان
 کولاره ی هل ته دا ، دوا ی ته وه به دارلاستیک به م لاولو به و لادا به ردی
 ته هاویشته ، نجا کاتی زه رده پهر به بازده ل باز دو خانه و خان ته هاته وه
 بولای باو کو دایکی ، که چاویان پی ته که وت له خوشی دا بست بست بالایان
 ته کردو ته م لاولو ته ولایان ماچ ته کرد .

هه ندی له هاو ته مه نه کانی فهرهاد له منالانی گهره ک نیرانه
 به رخویندن ، وه هه ندیکیشیان نیرانه به رشاگردیی ، وه ک دارتاشینی و
 کهوش درویتی و چه قو گه ریی و قورره کاری ، فهرهادو هه ندیکیش
 له هاو نازداره کانی هه رمانه وه له کولانه کانی گهره ک دا بو مووشین و
 سنجو و قین و مزراحین و سه گ به گویه کا دانو پلارگرته مریشک و
 که له شیرو هه نارو به رسیده دزین له باخی دهر و دراوسی .

جار جار ریش سپی و سه رسپی گهره ک به مام پیروت و پورکه
 وه نهوشیان ته ووت : وافهرهاد - بی چاوینی بی - گهره بوو ، بوچی
 نای که ی به شاگردی شتیک ؟ باله دوا روژا به ده ست سپی نه می نته وه ،
 وه ته وانش هل ته شاخان به ده میا نه وه و ته یان ووت : توخوا ته مه به
 نیمه مه لین ، فهرهاد هیشتا مناله زه ردینه به ده میه وه یه تی ، به رگه ی شاگردی
 ناگری ، دل مان نایه ت جاری بیکه ین به ژیر باره وه و بیش کینه وه ،
 له گهل ته وه شا به قه د گایه کی لی هاتوو .

روژی فهرهاد به ره به ره و ئاوا بوون بوه وه ، زوری پی نه چوو
 مام پیروتی باو کی مرد ، کاک فهرهادو دایکی مانه وه ، فهرهاد له به

دهست سپیتی و بی کاره بی و نازداری هیچی پی نه ته کرا ، دایکه پیره که ی زوری بوهات ، دهستی کرد به نان پیوه ده ری و مامانی ناووک گرته وه وه ئاو کیشان بو گهره ک ، به مه به کوله مهرگی خوی و فهرهاد ته ژیان ، فهرهاد ته وه نده به دبهخت بوو ته نانهت نه شیان ته کرد به سه رباز چونکی داشدیار « معیل » ی دیکی بوو .

له ته نجاما پورکه وه نهوش له به ریبری په کی کارو هل سووررانی کهوت به پاله وه گرده نشین بوو ، انجا نورهی رهنج و ته قه لای فهرهاد دهستی پی کرد ، به لام کام رهنج ؟ وه کام نان په یا کردن ؟ خوروی نایهت کول هل گری و کریکاری بکا ، ناتوانی قورره کاری و سه پانی بکا ، ته ی چی بکا که پارچه نایک و لویه ک بهرگ بوخوی و دایکه پیره که ی په یابکات ، هات = چاکله « قولاب » یه کی ئاسن و تاسه وی یه کی شررو تورریکی په یا کردو خوی دایه راوه ماسی ، هه موو ده میک له سه رماو گهرمادا ایسته ش ته چی بوتانجه رو بوراوه ماسی ، جاری و اهه یه به بی بهش و نا هومیدی ته گهر ریته وه ، جاری واش هه یه چهن دانه یه ک ماسی ته گری و ته هی نیته وه بوشار ته ی فروشی ، به وه نه مرو نه ژین ، له گهل ته مه شا فهرهاد تائه ندازه یه ک جی سو پاس و ریزه ، به پی نازداری و ناز راگرتنی ده می منالی ته بوایه پایویکی به دخوی دزی ری گری سه سه ری لی ده رچوایه .

ئنجا ئاکامی نازداری ته گهر له مه به دتر نه بی چتر نایت .

شویانه



موسیقاری به ناوبانگی پولونیایی ، نهوی
که شیرین ترین ناوازهی وه جوان ترین مورانی
به خشی به به روی ناده میزاد وه له پاداشی
نه ودا له ریزی نه وده پیاوانی میژودا ناسراو
هه تا ، هه تایه ناوونیشانی هه ر نه مینی !
وه رمیره : فاتح عبدالکریم

فرانکو فردویک شوپان له یه کی ئاذازی سالی ۱۸۰۹ دا له شاری
وارشو له دایک بوه .

باوکی ماموستای زمانی فهره نسی بوو له قوتابخانه ئانه ویه کانی
وارشودا ، دایکیشی پیانوی لی ئه داو گورانی میلی ئه ووت ، بی گومان
ئهم ژبانه خیزانیه پررله زانسته کاریکی زوری کرده سه ر پی گه یاندنی
زیره کی وه هل که وتنی هه رله منالییه وه به شیوه یه کی زور دیاری دا چونکه
شوپان هیشتا له ته وقی منالی رزگار ته بو بو که زیره کی به بی هاوتا که ی
دهر که وت له لیدانی پیانودا ، ئه مهش کاریکی باشی کرد له دلی باوکیا ،
بویه هه ولی ئه دا بو پی گه یاندن و پهروه رده کردنی ئهم هونه رهی هه ر
له منالییه وه ناردیه قوتابخانه ی موسیقا که له و کاته دا هونه ر مه ندیکی
به ناوبانگ ویستی له بنج و بناوانی هونه ره که ی بگه یینی و بناغه ی موسیقای
راستی پیشان بدا ، ئهم منالهش ته واناو لی هاتنیکی گرنگی پیشان دا بو
وه رگرتنی دهرسه کانی وه ره وان کردنی به یوختی و به گورجی ، ته نانه ت
جاریک له ئاهه نگیکی گشتی دا موسیقای لی داو سه رنجی هه مو گوینگره

پولونیا په کانی راکیشا که هیشتا عومری له نوسال تی په زر نه بو بو! ••
ئیر بوه مو ئاهه نگیکی گشتی بانگ ته کراو دانه نیشته سه ریانو له ژیر
په نجه کانه وه ئاوازی به زرو دل رفین هه ل ته قولاً ، نیشانه ی پاشه
روژیکی گه وره ی لیوه ته دره و شایه وه! ••

له سالی ۱۸۲۸ دا بو یه که م جار نیشتمانی به جی هیشت و به هوری یه تی
(پروفیسور چاروکی) گه شتیکی هونه ری کرد به هه مو لایه کی ته ورو پادا ،
چو بو ئه لمانیاو نه مسه ، به هوی ماموستا گه وره که ی زور که سی ناسی
وه ئه م گه رانه ی گه رانیکی زور سه ر که و توبو ، بوو به هوی ته وه ی
ئه م موسیقاره گه نجه گه لی ته جربه و ووریایی له هونه ری موسیقا ده ست
بکه وی ••

هه ر که گه رایه وه له گه شته که ی له پولونیا — ادا ئاگری شورش
هه ل گیرسا ، شوپان چاوی که وت به ئازادی خواهانی نیشتمانه که ی روبه
روی داگیر که ران ته وه ستن و پاریز گاری سه ر به خوویی وولاته که یان
ته که ن •

ئه م شورشه خوینی موسیقاری به ناوبانگی جولاندو هه رچ —
زیره کی و هونه ره که ی بوو خسته کار بو خزمه ت کردنی شورش ،
ده سته کرد به دانانی سرودی نیشتمانی بو تیکوشه ره ئازادی
خوازه کان •

به لام له پاشان که داگیر که ران ویستیان ئه م زیره کی و بلیمه تیه ی
شوپان — که وه ک شلاوی ئاگری به تین بوو — ویستیان کپی بکه ن ، شوپان
دلی ته نگ بوو خوی پی رانه گیراو نه ی توانی له پولونیا دا بمینته وه ، ناچار
برریاری دا که بچیه ده ره وه ی ولات ، له وی هه سته به پیوستی
پاریز گاری سه ر به خوویی نیشتمانه که ی کرد •

له کاتی سه فوره کهیدا دوسته کاتی ئاهه نگیکی خواحافزی یان بویک
هیناو به دیاری کاسه به کی زیونیان پیش کهش کردو مشتی له خولی
پولونیا یان بوتی کرد - ئەو پولونیا بهی که شوپان به گەرمی و بی ووچان
له سه ری ئەهاته جواب پی یان ووت :-

(ئەی فردریک ئەم مشته خولهی نیشتمانه پیروزه کهت
هه لکره بو ئەوهی یادمان بگه یتهوه له هه رشوینیک بوی !)

له دهره وهی وولات بلیمه ته کهی شوپان که زادهی خاکی پولونیا
بوو تهقی و لیشاوی کرد ! هه مو کات گورانی به بالای ئامانجه پیروزه کانی
شورشدا ئەووت ، هه ر وهها شوپان بو به درشمی (رمزی) پالهوانی و
تیکوشان ، بی ووچان خه ریکی ئاهه نگ پیک هینان بوو ده رامه تی
ئاهه نگه کهی له پیناوی ئازادی پولونیا دا بهخت ئە کرد ! هه ر ئەم
مه به سه پالی پیوه نا بو ئەوهی هه مو پای تهخته کانی ئە وروپا بگه ری و هه مو
هونه ر مهنده به ناوبانگه کان بناسیت و به ئاوازه سحر اویه کانی سه رسامیان
بکات !

به م جو ره شوپان له پاریسدا دای کوتا و پاریس بووبه نیشتمانی بیرو
باوه زری ، له ویدا له گه ل کومه لیک له پیاوه هه لکه و تو کانی بیرو باوه زر
وو یژه و هه لبه ست موسیقادا رای ئە بوارد .

ئوه ندهی پی نه چوو له وولاتی پارسدا ناوی ئەم موسیقاره بلا و
بووه وه ، وه له م روه وه دلدارانی ئاوازو موسیقا له هه مو لایه که وه رویان
تی ئە کرد و مالی دنیا به لیشا و له به رده سیابوو به لام شوپانی نه مر هه رگیز
نیشتمانه جوانه کهی - پولونیا ی له بیر نه ئە چو ، ئەو هه مو سامانه ی

ٺناردهوه بو بههيز ڪردني شورشي نيشتماني !! هه ٺاههنگي
لهپايتهختي نور - پارس - دا پيڪ بهينا بهشي ههه گهوره دهرامه ته
کهی هی شورس گیره نیشتمانیه کانی بوو .

هه لهپارس شوپان گهيشت بهکيڙولهی ٺامانجي خهالی « ماریا
فودشنسکا » که ٺهوش پولونيایی بوو پهيوهندی دووره وولاتی پهکی
خستن ، شوپان ئيجگار گيرودهی دلداري ٺم کچه بوو به سه رچاوهی
شيرين ترين ٺاوازی ، بهتايهتی ٺاوازیکی بودانا بهناوی :- « شيوه
ماریای جوان » بهم جوړه ٺم هونه رهنده گهوره په ويستی دلبره نازاره که
بخوازی ! بهلام له کوی ٺمهی بو ريک ٺه کوی ؟ که ٺه هونه رهنديکی
هزارو کوری چینی ناونجي و خوشه ويسته کهش کچی ٺارستقرا تي په کی
زور گهوره و بنه چه داربوو !! باوکی ماریا نهی هيشت ٺم دوانه
بويهك سوتاوه بگهن بهيهك و ٺه وندهی پی نه چو به بوو کی سردیان بو
- کونت ساريڪ - .

ٺم ڪاره سانه زه ربه په کی ئيجگار زل بوو بوسه ردلی شوپانی
موسيقاری هست ناسڪ ، له بهر ٺهوه بوو که توشي نه خوش ٺه عصاب و
نه خوشی سی بوو ، وه موسيڪا کهش له ماويه دا پله په کی گهلی
سهختی بری .

ٺالم وهخته ناسکه دا شوپان ناسیاری پهيدا ڪرد له گهل « جورج
صاند » که ٺافر ٺيکی خاوهن ويڙه و به ناوبانگ بوو ، ٺمهش له سالی
۱۸۳۸ دابوو که شوپان له ناو شه پولي ناهوميديه کی دلداري ئيجگار
نالهاردا گيڙی ٺه خوارد .

بویه تووشی خوش ویستی جورج ساند بوو ، چونکه زور پیویستی
به به زه ییی و دل نه رمی هه بوو که جورج ساند له گه لیا به کاری ئه هینا ،
هه روه ها له گه ل خویا شوپانی برد بو گه رانیککی خوش بودور گه
(جزیره) ی « ماجورکا » له ئه سپانیا به شکم هه تاوی خوارو (جنوب)
نهختی لهش ساغو دلی به هیزبکات ، شوپان چهن پارچه یهک موسیقای
نایابی له وشوینه خوشه پرر باغچه و دارستانه دا دانا *

به لام زستان هات ** سه رماو ته رو توشی هیرشی هینایه سه ریان
نه خوشی زوری لی سه ند چهن جار کوکو و برینداری سیه کانی سه ری
لی داو دهستی کرد به خوین هه ل هینانه وه له بهر ئه وه بریاری دا بگه رته وه
بوفه رنه سه ، په یوه ندی شوپان له گه ل جورج ساند ده سال ده وامی کرد
که له و ماوه یه دا خوش ترین شیوه ی دل نه رمی و خوشه ویستی چیشت ،
که له یهک جیا بونه وه په ژاره زوری لی سه ندو باری قورسی خه فته
سه رسینگی گرت !! **

له سالی ۱۸۴۸ دا شوپان بریاری دا که پاریس به جی بلی روی کرده
ئینگلته ره دانیشتوانی له نده نیش کوتایی یان نه کرد له به خیره اتن و زور
به گه رمی به پیره وه چوون و ریزیان گرت و چهن د ئاهه نگیکی پیک هینا
له سه رشانوه کانی له نده نو کوشکی ده ستللات داره کانی ، هه رله وی دا
ناسیاوی په یدا کرد له گه ل کچیککی اسکته نده یی یا ناوی « جان ستیرلنج »
وه موسیقاریکی ئیجگار زیره ک بوو ، ئه م کچه بریاری دا سه رپه رشتی
کارو باری شوپان بگریته ئه ستو ، به لام سه رماو ته مو مژی به ته وژمی
له ندن قورسایه تی نه خوشیه که ی دوچه ندان کرده وه ، بویه ههستی

کرد به نزيك بونه وهی کوچی دوايي و بریاری دا بگه ريته وه بوپاریس
 بوئوه وهی هیچ نه بی له نیشتمانی بیرو یاوه ربا گیانی بسپیری !!
 روژی ۷ تشرینی یه کهم بلیمه تی ئاوازه له ژیر ئاسمانی پاریسدا
 دواهه ناسه ی دا به لام بوی ریک نه کهوت له نیشتمانه کهی خوی دا ، له جیی
 له دایک بونی ، له وار شو دا بمری ! چونکه ئه وولاته ی که سه رچاوه ی
 ئیلهامی ئه و بوو له و دمه دا •• دا گیر کراوو دیلی دهستی بیگانه بو ••

بوشاره وانی شاری (سنه)

به ناوی دانشتوانی شاری سلیمانی و کورده وه به ناوی جه رگ
 سوتاوانی لافاوه وه ، هاوبه شی خه متانین له کاره ساتی بومه له رزه ی
 جگه ر برتانا هیوامانه کورد دوا ی ئه م هه مو به لایه روژی
 شادی لی هه لیت •

محامی عبدالرحمن فرج
 نوری احمد طه
 نوری حکیم

أمین محی الدین
 محمد حاجی طاهر کویی
 عطا شالی



ديوانی هیوا

هیوا ...

م • شارباذیری

هیوا لهژینا ری پیشاندرمه ،
ویلوو تاوارم ، هر ئه و رابه‌رمه ،
بو لوتکه‌ی به‌رزی پال پیوه نهرمه ،
بوشه‌ری ژیان قه‌لاو سوپه‌رمه ،
خوراکی گیان و توشوی سه‌فه‌رمه ••

بی‌هیوا ، ژیان زیندانی ته‌نگه ،
تاریکوو نوته‌ک ، وه‌ک شه‌وه زه‌نگه •

هیوا هه‌لدینی چاوی خه‌وتنم ،
ئه‌بته مایه‌و هوی سه‌ر که‌وتنم :
به‌جولانه وهم ، به‌نهره‌و تنم ،

- ۳۲ -

به گوی نه دانم ، به دهر که وتتم ،

به ههلسانه و هم له پاش که وتتم **

بی هیوا ، ژیان ووشکو بی تامه ،

بی پاشه روژه ، بی سهر نه نجامه **

ته نیا به هیوا دل نه کریته وه ،

دهرون زاخوی پی ته دریته وه ،

گیان ژه نگو ژاری خوی ته سر ریته وه ،

ووره و هیز جیگای زووی ته گریته وه ،

ههنگاو گره وی پی ته بریته وه **

بی هیوا ، ژیان نا ئومیدی یه ،

ره نجه رویی یه ، نا مرادی یه **

هیوایه ساریژ ته کا برینیم ،

ته سرتی فرمیسکی چاوی گرینم ،

خوشی ته خاته دله ی غه مگینیم ،

گریان ته گوری به پیکه نینیم ،

شبه ق ته به خشی به شه وی ژینم **

بی هیوا ، ژیان پهست و ناخوشه ،

گورستا نیکی مات و خاموشه !!

فوینده واریکم

أ • ب • ههوری

خوینده واریکم روو لهسنی تمهن
لای خوم کهم وینهم مه‌گەر به‌ده‌گمهن

چاکه‌ت و پاتسول ووتوو لی‌دراو
شهوقی ته‌والیت نه‌با ئاوی چاو

کراسی ئاررو بویمباغی ئال
وهک دانه‌ی داون بو زور په‌شیو حال

بریقهی روومه‌ت بزهی گوشه‌ی لیو
نه‌که‌مه که‌مه‌ن بوکچی سه‌ر بزبو

به‌په‌له پیتیکه خوم نه‌ته کینم
لام وایه زور دل دا ئه‌خور پینم

له‌گوشه‌ی شه‌قام وه‌کو کیلی گورر
به‌به‌ده‌ن قیت و مل‌که‌چو سه‌ر شورر

رہپ را تھوہستم ہرکس ریوارہ
بومن وک یہکھو جیگہی پلارہ

دہمی خور تاوا کاتی زہردہ پەرر
بوجی خواردنہوہ ری تہگرمہ بہر

کاتی دہمی پیک ماچی کرد لیوم
تیر بزانیہ خوی پارشیوم

خواردنہوہو خواردن دوامز لہ دواقوم
تہکھم بہپی خوی تاتیا تہبم گوم

تھوسا تہکھومہ باسی نیشتمان
باسی چونیتہی فہلسفہی ژیان

خو ہلکیشارو ووتہن پەرورہی
تہبناہ بابہت و مزہش لہدہوری

کہلی بوومہوہو نیوقایم فت کرد
بو ژووری یاری تہروم دہسو برد

نیوو پہنجایی بورابواردن
داو بہرہلایہ پوت بہسہد کردن

چاوی خومارم یہک ، دووتہبینی
بہیہک تاس ژیریم تیر نامینی

ٺه ڪه و مه بلوف وه ڪو ٺيانم
تا هل ٺه ته ڪي ڪيسه و گيرفانم

ڪه خانه ي ڪيسه م پشڪني يه ڪسر
خالي له پاره روو له قايي دهر

ٺه وسا رووه و مال ٺه روم له گهل رهت
به لام چون ره تي ، ساتي سه د ڪه رهت

قاج وه ڪ تو رابي نايهت له شوينم
تو له ي ڪيسه ي چول من له و ٺه سينم

به ڪيش ٺه ڪه م بي ري گه ٺه مالم
حلي تي گه ييم ڪه وا له مالم

هه يوان بي يا ٺوور من لي ٺه ڪه وم
راستي بي هوشم گوا يه ٺه خه وم

۱ - پوکه ري مه ڪشوف نيو دينار بيتو « ۵۰ فلس » پوت *

- ۳۶ -

بونی گول

سليمانی : مهحموود زيودر



- پهري ٿاسمان جواني بي دهنگ
• نه رمو نيان له سهرخوو مهنگ
• هه نگاوي سستي جي ماويت
• هه ستي هوشم ٿه جولينی
• سهر چاوهي دل ههل ٿه قوليني
• تريقهه ي سهر ليواني رووت
• ديته به رگويم وه كو فلوت (۱)
• بالا به رزي و گه رذن بلوور
• جواني تارادهي بي سنوور
• بازي ره شي دهست و قول
• په نجهي خه ناوي نه رم و نوول
• نه خسانوتي بو کوردستان
• ره خسانوتي بوناو جوانان
• بويه بي په رواو بي سه نا

(۱) فلوت : ٿاله تيکي موسيقياه

- ♦ گیانه ئەلیم تۆوت روا
- ♦ لەناو گوشه‌ی دل و سینهم
- ♦ شهرت‌بی به خوین ئاوی بدهم
- ♦ لەانجانه‌ی دلمه‌وه بیت
- ♦ گول و خونچه کهت بۆنی بێت
- ♦ انجابلیم گوله که ی خۆم
- ♦ (نه سرین) منم شه‌یدای تۆم

گولیک له‌یادا

ئەژی گوران



- ♦ دیتوئه‌روا سروشتی جوان
- ♦ له‌به‌هاری گولیک یا دوان
- ♦ بیرو باوهر له‌ تاسه‌دا
- ♦ دینیته جوش شمشالی شوان
- ♦ ئەو دوو گولەش گولاله‌ی آل
- ♦ له‌گه‌ل نیر گسی ده‌می یال
- ♦ هه‌ستی گه‌رمی شوانی دوا‌ی مه‌ر
- ♦ ئەخاته جوش بو‌ چاوی کال

- منیش له چولی ئەندیشه
- ویلی جوانیکم هه‌میشه
- له‌شوین پیری فریشتە‌ی هه‌لبه‌ست
- چننم کردوته پیشه
- به‌یادی ئەو جوانه‌ی ته‌لار
- جار ، جار ، له‌کاروانی قه‌تار
- دیتە سەر ریم کوشیکی به‌ختم
- کوشکی سەر بنچینه‌ی دینار
- برین پر زوخاوی سه‌ختم
- نه‌هامه‌ته نوخسه‌ی به‌ختم
- فریشتە‌ی ره‌شپوشی تاسه
- سه‌بر ئەنیتە شوینی جه‌ختم

تکای لی بوردن

له‌لاپه‌ره ٤٤دا مانای هه‌ندی ووشه‌ی بادینانیتان پیش‌چاو ئە‌که‌ویت
 تیپ ریکخه‌ر زمانی کوردی نه‌زانیه مانای ووشه‌کانی به‌په‌چه‌وانه‌ی
 یه‌کتری داناوه‌و بی‌ئهمه‌ی پیشانی ئیمه‌ی بدات په‌له‌ی بووه له‌چاپی داوه
 وا له‌دوا په‌رده‌دا ئهم هه‌لان‌ه‌راست کرانه‌وه ببورن *

دلی من

کەرکوک : پشمکو

ئەیدل وەك دەریای پرو مەنو لیل
شا مەلەوانان لە کەنارت ویل
کەس تێ نە گەشت چی یە ئەسرات
کەس بوی نە کراوە گری ئازارت
خوشم بیگانهی هەفتا فرسەخ دوور
لێت تێ نە گەیم ئاگری یا « نوور »
چوا لەی « دو برالە » لە گەل خەفەتا
« نازەو ناخونی » لە تەك میحنە تا
شاسواری هەردەدی دەردو بەردو بەرد
ئارام ناگری بی دەرد دونیات سەرد
ساردیکی وەها توی تیا نازی بەی
بەبی ئاخو داخ هیچ ناکە ی اوخە ی
وەك قورسی هەوا بوسەر خوینمان
توش بەبی خەفەت ناتوانی ژیان

- ٤٠ -

چیلکه و چویلی خهفت تازوربی
توش وینهی ئاگر بلیسه تئهبی
بهدهورو پشتت ئهدهی روناکی
بهلام دونیای خوت هرگز تاریکی
ئهو تاریکیه ی نایه ته بهرچاو
لی ههلیتهوه جاری ترههتاو
ههتاوی نیگار یاری لی ون بووم
بههشتی دلم زور زووله دهس چووم
که ی جاریکی تر نیگار دیتهوه
جوانی بهسه رچوو ناگه ریتهوه
کاتی که لاوبووم یار وه که پهره گول
گوریمانوه له گهل به کتر * * * دل
بهوینهی دو مهل له ئاسمانی عهشق
بی ترسو پهروا ئه مانکرد مهشق
نه کوتر وینهی ئیمه ئازادبوو
نه بههار شهتر له دلهی شادبوو
نه گاو و گرو ناسکو به نازتر
نه قومریو بولبول چریکه سازتر
نه ئاوی روونی کاریزوو کانی
نه شینی ئا سمان له دوا بارانی

به وينه‌ی روونی دلی ئیمه‌پاک
به تیشکی روژی دلداری روناک
هه‌روه‌ک خه‌وی بووئه‌وژینه خوشه
له‌پرر را چهلین چی دونیا بوشه
نه‌خوشی تیاپه نه‌جوانی پاکی
نه‌سه‌ر فرازیو شادیو بی‌باکی
نه‌خوشه ویستی نه‌خوشه‌ویستی
دونیای فراوان چۆته ناومستی
به‌پرو پیتال ئه‌لین مولکومال
به‌ده‌ردو ئازار ئه‌لین حالوبال
گوبچر گوبچره‌و بگره‌و بهینه
سه‌رم سرماوه‌ له‌م که‌ینو به‌ینه
پاره‌ ناوجه‌رگی خوشی پاره‌کرد
ئهم وورگه‌ پیسه‌ پاکی « لاره » کرد
جیهانیکی گرژ خه‌لکه‌ که‌ی وه‌ک شیت
هیچ که‌س نازانی چی بوچی ئه‌ویت
لام ئاشکرایه نه‌دیمه‌نی گول
نه‌تافکه‌ی شیرین نه‌چریکه‌ی بولبول
به‌وینه‌ی شینی ته‌نها دیناری
یا زرنکه‌ی ده‌نگی تاکه‌ دولاری

خوړپه بخاته دلی ټم خه لکه
ټه ویان لاهیچه ټه میان پی که لکه
لیکدانه وویان لام نا په سڼگه
ته رازوی هه ستیان لام لاره سڼگه
درؤو فیشالو دوو رووی و چه وتی
ناخوینته وه کاتی سهر که وتی
سهر که وتن له چی له دزیو فزی
وهک ماریوه دهی وهک هار بگه زی
ټه مهت پی نه کری نایه ټه کایه
بی سایه ټه بیو ناگه ټه پایه
ټه یدل ته رازوی راستیش وه هایه
ټم که ینو بهینه گشت کاووبایه
ناهنی هه رگیز ده می ژینی پاک
راستو ره وان بی بی خه وشو خاشاک
رو که ټه قیله ی راستیو ټزادی
شادی توشادی ټاده می زادی
له گه نکاو ده رچی له ده ردو ټزار
رزگار بی جیهان بکا به گولزار
به وینه به هار بو هه مر که س بی
هه ر خوشیه ویستی بو گشت مه به س بی

-۴۳-

ٲهوسا ٲهٲ دلهٲ ٲهلهك زهدهٲ ٲير
 سوي برينه كهٲ ٲارت ههر له ٲير
 ههرچهنه گولي تر خهزان ليٲ دابي
 ٲه ررهٲ ناسكو چلي نه مابي
 له شوٲن تو ههزاره زار دلي لاو
 تو ٲيرو ٲهوان به تينو به تاو
 له شوٲن گوله كهٲ خهزان ٲه فگه ننده
 ههزاران خونچهٲ نه كراوه به ننده

له لايه ره جهوتا له باس ميژووي به درخان باشادا ماناي ٲه موشانه بزانه

كه بوو	= ٲه كوٲوٲيه
ٲيش	= وه هاله فهشاردن
له بن	= ره خيت دي
هاوي كاري - ٲيكه وه ٲيش كردن	= هه ٲف
وٲستن	= فرٲي كرن
وايه	= دانه شن
هه لسان	= ره خ
هه ردوولا	= رابوون
نه توانن	= وصيانه
ناردن	= تٲيه
مانگك	= هاري كاري
ده وري كرتن	= ژبن
ناشتيان	= شوٲل

گوردنی به ناوبانگ دینه و هری یدکان

به خامه‌ی جهیل بهندی

۱۵ - ئین گهچ دینه و هری زوژ به یانی : مهنده لی

« یوسف کورری نه حمهد کورری یوسف گهچ » ی گهچی : لای
« ئین قهطان » وه چهنه زانایه کی تری خویندوو یه ، وه ههر له « دینه و هری »
دا خووی داوه به فیر کردنی ، قوتابی ، وزانست بلاو کردنه وه ، زور کهس
بو فیر بوون وه به هره و هری بوون له زانستی روویان تی کردوو ، وه له لاییکی
تریشه وه فه رمان ره وای ئایینی (قاضی) ی « دینه و هری » بووه ، وه به م جوره
جله وی سه ره کی ی دولایه ی (ئایینی و جیهانی) گرتو ته دهس *
ئه مه وه ها ، و بوپالشت کردنی نه ورچی ئایینی یه ی که له سه ری بووه
(رچی شافعی) گه لی نووسراوی به ترخی داناوه ، یه کی له وانه نووسراوی
دوو رو دریزی « ته جریده » ، که ئیمامی رافعی « دیویه و باسی کردوو *
سه معانی » ووتویه (نه بوعه لی سنجی) چوو بووه لای (نه بو حامیدی « ئیسفیرائینی »
به ناوبانگ که سوودی لی وه ربگری ، پاش ئه وه ی که ئه وی به جی هیشت
چوو لای « ئین گهچ » ههر که بیری له زانست وه ونه ر مهنده ئه م گروه
ووتی : توی زانا ، که چی نه بو حامید ناوبانگی ده ر کردوو ؟ - ئین -
گهچ له وه لاما ووتی : نه و به غدای به رزی کردوو ته وه به لام من ، - دینه
وه - په ستی کردووم - * بی گومان مه به ستی نه وه بووه که به غدا پایته
خت بووه ، وجیگای زانست وزایناری و بووه پتیشکه و تن و ده ر که تن بووه

زانایه شهوی ۲۷/مانگی روزوو ۴۰۵ کو ۰ - ۱۰۱۴ زاء - له لایه ن - عه یاری
(۱) په کانه وه کوژراوه - ۲ -

۱۶ - ئه بو القاسم القهطان الذینه وه ری :

عیسا کورری عه عبدالرحیم یه کی بووه له زانایانی فه رمایشته ، وولاتی
خوی به جی هیشته ووه وه رووی کردو و ته به غدا ، وه له وی فه رمایشته به
خه لک راگه یاندووه یه کی له وانیه که له م زانایه ، سوودو به هره یان
وه رگرتووه ، له لایه ن فه رمایشته فیربوونه وه داره قوطني سی به ناوبانگه
له مه پتر سه رگوروشتی نه زانراوه - ۳ - *

۱۷ - ئه بو عه مری دینه وه ری :

عوثمان کوری جه عفر کورری محمه مد کوری هه یتهم کورری عه
بدوللاه : له زانای به ناوبانگک - وه رراق - فه رمایشته وه رگرتووه * له
سه ده ی چواره ماژیاوه *

۱- هه ندی له وانیه که ئهم باسه یان گیراوه ته وه ، ووشه ی عه یاریان
یان کردووه به هاوتای دز - * به لام من لام وایه له لایه ن سه ردارانی
کوردی عه یاری یه وه کوژراوه که له وحه لانه دا سه ردارای دینه وه ر -
وده ورویشته بوون ، وه - ئین - گه چ به پنی ئاره زوویان نه جولاو ته وه *
۲- له به قات الشافعیه کسه ی گورانی - ۴۲ - ، وقاموس الاعلام
(۱/۶۵۹) و *

ئین خه له کان - ۶/۶۳ - *

۳- خه طیب به غدادی - ۱۱-۱۷۶ - *

۴- خه طیب به غدادی - ۱۱-۳۰۰ -

- ۴۶ -

دلدارى غه مگين

دانه رى بويژ ديليو اُج : ديفز

گورينى کمال غه مبار

ئهى کلاوکوره گورانى بلى بوخور گورانیه شیرينه کهت هه ربلى
جاريک و دهه زار جار ، وه تو ئهى بولبوله کان بچريکينه بومانگى ويل ،
رووناکيه زيوينه کانى مله جوانه کانت ماچ ئه کات ، وه تو ئهى
چوله که کان گورانى بلى بوبارانى به خورر دلوپه نهرمو شله کانى
پرروباله جوانه کانت ئه شواته وه وه له و کاتهى په لکه زيرينه له ئاسمان بهرز
ئه بته وه هه موتان گورانى بلين ... کوکو ... کوکو

• وه تو ئهى بالداری شهيدا گورانى بلى •

بوهيلکه شينه کانت ، وه تو ئهى چوله کهى کيوى گورانى بلى له هه مو

• باغو دارستانیکا •

به لام من ... منم که سهر نه که وتم له خه لات کردنى خوشه ويستيم

• عه مى پاكو قوولم شیرينتره له وانه هه موو !

له به لينا ، جوانيه کهى ئه مه يه که خوشم ويست هه ناسه ی دووروو

• دريژ بهرز ئه بته وه وه ئه مه شتيكى پيروزه له لام •

ئه براهام لنكولن

ههله بچه - ف • نه گور

يه كيكه لهو قاره مانانه كه له ئه مهريكادا چراي ئازادي و رزگاري هه لكردوه وه خهلكي ئه مهريكاي فئيري شيرني ژيان چيشتن كردوه ، ئه م پياوه به جهر گه نيشتمان په روهره پي ويسته ناوو ، گفتو گوو ، بيروره وشت و كرده و ه ي به رزي له ميروى ئازادي ئاده ميزادا به واته ي زيرين له لاپه ره كانيا بنوسريت •

له نكولن وه نه بي له خيزانيكي سه رمايه دار بوونيت بهلكو كوري دوو هه ژاري لي قهوماوه وه خوشي تابلينيت كويره وه ري و نه بووني و برسيه تي و بي ئيشي ديووه • له ۱۲-۲-۱۸۰۸ دا له ديي - كتنكي - له ئه مهريكا له دايك بووه •• كه بووبه سه ر كوماري ئه مهريكا هه وليكي زوري دا بوپيك هيناني يه كيتي سياسي و ئابووري له ناوگه له كهيدا كه سو كاري - له نكولن - له به رده ست كورتي ديه كه يان به جي ئه هيلن ، زنجه كه يان ئه ده ن به ده - ۱۰ - به رميل ويسكي به لام ئه م سه رمايه يشيان له ريگا ئه كه وپته . ووباره وه له نكولن بي ئه وه ي گرژي بكه وپته ناو چه وانيه وه به رامبه ر به م كوسپه • له گه ل ئه وه ش دا كه زور منال بوو له و كاته دا نه زانه وه ك پلنگ له مه يداني ئيش كردنا دانه ما ته ورداسيكي لي ئه گري به ده سته وه و

لهو دارستانه بی پایانهی ئەمەریکادا دەست ئەکات بەداربرین ، بەم جووره
ماوهیهک بە دار فروشتن خوی ئەژینینی •

له نکولن هەرکیز فرمان کردنی بە لاوه شوورەیی نەبووه ، تەنیا ئەوهی
بە شوورەیی زانیوه کەپیاو بیی بە بار بەسەر کومه له یهوه • وه بەسەریانە
وه بلهوهری ، بە دەم فرمان کردنهوه فیری خویندن و نووسین بووه
زوری خویندووتهوه و لیککی داوتهوه کە چون پیش بکهوی وه چون گە
له کەمی رزگار بکات •

کە ئەم ئاوانەشی هاتوووتە دی هیشتا هەر کولی نەداوه و لەتەقەلادان
نەکەوتوووه هەمیشەخەریکی خویندن و خویندنهوه بووه بە جوریک
کە بووه بە خووی بە شیک لەژیاتی •

له نکولن کریکاری ، نامەیی پوستەیی دابەش کردوو دار فروشی
کردوه ، له بیستووێهک سالییدا بووه بە سەر کردەیی کە شتیەک له جیاتی
ئە وهی خوی خەریک بکا بە ئەمر کردن بە سەر ژیر دەستەکانیا خوی
هەر خەریکی خویندنهوه بووه بە چوار سال لەحقوق دەرجوووه و
بووه بە پارێژەر محامی- پارێزەریکی بە نرخ و دلسوزی راستی
ئادەمیزاد ، له نکولن زور بە وهفا بووه ، کە وهفاکاری هەوینی رهوشت و
خووی بە زره ، برادهریکی ئەبیت کە ئەمری گەلیک قەرزار ئەبیت
له نکولن - ۱۵- سال قەرزی ئەو ئەداتەوه ، له پارێزە ریشدا هەرگیز فیلی
نە کردوه و لایەنگیری بی مافانی نە گرتوه ، کە رەتیک کابرایەک له
سە رمایه دازه کانی ئەمەریکا - ۶۰۰- دولاری ئەداتی کە له دەعوایه کا
سەری خات ، ئەبراهام له وهلاما بە کابرائه لیت من ناپاک نیم بی ماف

—حق ی ناکم لایه نگیری ماف نه گرم نه گدر له برسانا بشمرم *
 کایتک له نکولن چوو مه یانی ههلبژاردنهوه له بهرنامه که یائمه می
 نهووت به ههلبژیره کانی — هاو وولاتیه به نرخه کانم نهی نهوانه می
 سهرتان دانه نهواندوه بو هیچ داگیر که ریک ، نهوا خوم تهرشیح کرد
 بهپشتیوانی ئیوهوه بهلام نهوه بزنان ژیانی پارله مانیم وهک سه می
 پیژنیک کورت وخوش نه بیت ههلم بژیرن یان ههلم نه بژیرن لام وهک
 به که — *

ئجا سهیر نهوهیه که ههلبژیرریت پاره می نابی که دهستی بهرگی پارله مانمی
 بکری ، جیگای نابی لی بنوی په نائه باته بهر دوکانداریک له
 ماله که یا نهی نوینیت *

هه ر له کاتی سهرکوماری نهما بوو جهنگی ناو خوی نه مه ریک
 هه لگیرسا له سه ر نهو یاسایه — قانون — ی کهوا کرین و فروشتنی قوله
 ره شی قهدهغه نه کرد ، بهلام سهرمایه داره کان نه یاسایه یان به دل
 نه بووه که قهدهغه کرین و فروشتنی قوله ره شه به سه زمانه کانی نه کرد
 هانه هانه دانیشتیوانی ناوچه کانی خواروو یان نه دا بو جهنگ له گهل
 میری — حکومت — دا له بابته نه یاسایه وه که جاران قوله کان یان وه کو
 ئازله — حیوان — نه کری و نه فروشت به نرخیکی هه رزان وه له ژیانیکی
 نه ندیشه می و که موکوری یا بوون و نه یان چهوساندنهوه ، وه نه مه
 شتیکی ئاشکرایه هه رگیز نهوانه له گهل یاسای نهودا ریک ناکهون
 چونکه ژیان یان له سه ر چهوساندنهوه می قوله ره شه کان بوو که نه مه
 بوو به کیک لهو هویانه می بوو به هوی هه لگرساندنی جهنگ له بهینی

ئەمان و مېرىدا • وە جەنگە كەيان لە - ۵ - سال پتر دريژەى كيشا
 لەم شەردا نزيكەى - ۸۰۰ - ھەزار كەسى تيا كوژرا •
 بەلام لايە نگیری ماف گرتن ھەرگيز ژير ناکەوى ئەگەرچى جار
 جار لى ئەبى بەشەوہ زەنگ بەلام ھەر روژى روناکى لى بەدەر
 ئەكەوى لەئەنجامى ئەم خەباتەدا روژى ھەينى ۱۴ نيسان ۱۸۶۵ ،
 بەبونەى سەرکەو تنيانەوہ • لەگشت وولاتە کانى ئەمەريکادا کرا بە
 شايى و ئاھەنگ و بەزمى روژى ئازادى •

بەلام زور مەخابن كە ئەم خوشى بە زورى نەخايان لەپرر دەستىكى
 ناپاك لەنكولنى كوشت بى ئەوہى ئاواتە پيروزەكانى لەنكولن و گەلى
 ئەمەريكى وە ئاواتى قولەرەشەكان بە تەواوى بىتەدى بەم جورە چرای
 ژيانى ئەم مېھرەبانە كوژايەوہ ، وە تا ئىستاش لەبەينى قولەرەش و سىپى
 يەكانا لە بەشى زورى ناوچەكانى ئەمەريکادا وە لەوشوينانەى سىپى
 تيائەژى قەدەغەيە قولە رەشەكان توخنى بکەون وە زور جار لەبەينى
 ئەم دووتيرە يەدا شەرو ھەرا بەرپا بوو وە لەبەينيانا خون رزاوہ •



پاشاوهی جه لالی

نوسینی ئه محمد خواجه

« ئه مه فرمانیکه له فرمانیه کانی قره یازیجی »

له دانیشتوانی قیصری : هه لگری ئه مه فرمانه پیروزه محمد ناو له وجه نگه دا که سه ردار حاجی ئیبراهیم پاشایم تیدا شکاند وله شکره که ییم په رشوبلاو کرده وه و په ریشانم کردن یاریده یکی زوری ئیمه ی دا • جاله هموو باجو رسوماتیک عفو کرا • و فه رمایشیم کرد که دهستی عثمانیه کان به ته واوی و برای برای لهم ولاته بربری • سلطنت بومنه • هروها له تکالیفی سالیکی عفو کران و هر که سیک پیچه وانه ی ام امر و فه رمانم بزویته وه سزا ئه کیش و ئه م امری همایونیه م ئه بی بمینی له ربیع الاول ۱۰۰۹ هـ ۱۶۰۰ م دا نووسراوه :-

قره یازیجی له جه نگی پریشان کردنی حاج ابراهیم پاشا دا بو یاریه ده رانی ئه م چه شنه فرمانه ی دهر ئه کرت • و چاکه ی ئه دانه وه به ئاشکرا بو ئه وه ی نیشتمانه که ی له زورا و زور داری عثمانیه کان رزگار بکات بانگی سلطنتی بوخوی ئه دا • ته نانت قره یازیجی که ناوی عبدالحلیم بو به ناوی خو یه وه دراو - سکه ، پاره - یشی لیداوه •

برامبه ر به لشکره زور و بی پایانه که ی سو کوللوزاده حسن پاشای والی بغداد خو یو لشکره که ی کشایه وه چیاکانی - سامسون - له منطقه ی « گونا » ی وله پاش به ینیکی که م گیانی سپارد به لام له ترسی عثمانیه کان نه وه کوو له شه که ی به مردویه تی به ن له شه که یان له ت له ت کرد و ههر

پارچه یکیان له جیگیک ناشت انجا ، له پاش مردنی قره یازیچی له لاین
پیاوه ناسراو و دلسوزه کانی قره یازیچی وه دهلی حسن بر اچوکی یان
خسته جی و به جی نشینی دانرا :-

دهلی حسن لشکرو سپای پیک هینا بوتوله سندن له حسن پاشا له گهل
چند هزار جلال یکدا ورووژ میکی ناکاوی برده سهر لشکره که ی عثمانی
له دوا ی پهریشانیکی زور حسن پاشا و سپا که ی خزانه ناو قلا که ی
- توکات - و به پیک زور تهنگاو کران روژیک له لاین چند تفنگچی
و نشانچی جلال یه کانه وه دوور به دوور ده ستریزیکیان کرده حسن پاشا
وله ناو قلا که دا کووژرا به لام واری که وت ههر له وروژده دا خزینه و دارای
و ژنه که ی حسن پاشا که له بغداد وه هاتوون بولای پاشا له ریگه به دیل
گیران هر چنده مال و خزینه و داریه که یان داگیر کرا به لام ژنه که یان
له گهل چند پیاویکی لی رابیزاو و ناسراودا زور به ریز و حرمت بوئهم
جیگه یه ی وستی تیرا :-

دوا به دوا ی ئەم سهر که وتنه ی جلال یه کان و پهریشان کردنی
ئه و سپایه دیسان خسرو پاشا و حافظ پاشایان نارده سهر یان • ههر له ههول
هه لندا پاشا کان و لشکره که یان به پهریشانیکی زور خراب ررادان
و گه یشتنه - کوتاهی - یه ولهم شاره دا محاصره کران و ده وره یان درا
له بهر ناوه ختی و هرز و زوری به فر و باران به ناچاری جلال یه کان گهرانه وه
- تافیون قره حصار - •

ههر به دوا ی ئەم سهر که وتنه دا له زور لای انادول دا جلالیه کان خویان
پیشان ئەدا • له ارضروم ، اولکه ی کوسه سفر پاشا ، سیواس ئەله جه ،
که له ژیر حکمی به سوار چاک مشهور احمد پاشادا بوو قسطنونی ،
و چانگیر ، که وته ژیر دهستی جلالیه کان •

زه حیری

نووسینی : دکتور عبدالرحمن عبدالله

دوچیشن زه حیری هه یه ۱ - نه می ی ۲ - باسیلی •
تهوی که زیاتر له ناوماندا بلاو بوته وه چه شنی ته میسه له بهر ته وه لیره دا
هه رباسی دیزانتری ته که یڼ •
تهم نه خوشیه له نه نجامی توش بونی ریخوله وه به می کروبی
Entamoebae Hostolotica وه په یدا ته بی ، تهم توش بونه ش
به هوی ته و خواردانه وه ته بی که تهم چه شنه میکروبانهی تیکهل ، تهم
نه خوشیه له ولاته گهرم و فینکه کاندای بلاو بوته وه ، زور جاریش له ولاته
سارده کاندای ته بنریت ، میکروبی تهم نه خوشیه به هوی خواردن و
خواردنه وه وه له دمه وه ته چیه ریخوله کانه وه و له ریخوله ته ستوره کاندای
جی گیر ته بی و ته بی به هوی سوتاندنه وه ته و پهرده تهنکه ی که له ناوه وه
ریخوله که ی دپوشیوه • ته گهر ته و خوارده مهنیه که تهم میکروبانهی
تی چوه له پیش خواردنیدا زور چاک پاک نه کریته وه که می کروبه کان
بکوژریت ته وسا له چه شنی کیسدا له گهل خواردنه که ته چیه ناوه وه
وبی ته وه ی معده کاری تی بکا به ره و خوار ده بته وه بو ریخوله کان
له ویدا شیرهی پانکریاسی کیسه کان ته توینیته وه و ته و ته میا ورده
بی کیسانه په یدانه بن که له تویی ناوه وه ی ریخوله ته ستوره کاندای خویان

جی گیر ئە کەن کە و ابو ئەم نە خوشیە بە هوی ئە و خوار دە مە نیە وە پەیدا ئە بی
 کە لە یە کیکی نە خوشە وە میکرو بە کان تیکە لاوی بوە وە کو ئە و سە وزانە ی
 کە بە ئاوی جوگە پیسە کانی ناوشارە کان ئاو ئە درین و لە پاشا بی ئە و ی
 باش پاک بکری نە وە کە میکرو بە کان بکوژرین ئە خورین وە یا بە هوی
 میشە وە لە خوار دیکە وە وە یالە شتی پیسە وە میکرو بە کان ئە گو یزیتە وە
 بو خوار دیکە تر کە و ابو میش هویە کی گە و رە ی بلا و بونە وە ی ئە م
 نە خوشیە یە ، هەروە ها یە کیکی ساغ راستە و خو لە نە خوشیە ییکە وە
 توش ئە بیت بە هوی تیکە لاویە وە • مدە ی دەر کە و تنی ئە م نە خوشیە دوا ی
 توش بونی یە کیک باش نە دوز را وە تە وە لە چوار روژە وە تا ۳ مانگ
 ئە خایینی • ئە م نە خوشیە یا کو تو پر وە یا بە رە بە رە دەر ئە کە و ی •

نیشانە کانی سک چو نە بە ئازارە وە ، روژی لە ۳ جارە وە نزیکە ی
 پانزە جار پیسە ییکی کیمای خویناوی بە ئازار و قووت کردن
 و خو گو شینە وە دەر ئە چی ، پیچ بە سکدا دیت • هەندی جار ژانە سەر و
 تا و دل تیک هەل هاتن و رشانە وە پەیدا ئە بی ، پیست و شک ئە بی ،
 نە خوشە کە لە خوار دن ناکە و ی بە لام بە رە بە رە بی هیز و لاواز ئە بی ،
 تینی نامینی ئە و سا خوار دنی کە م ئە کاتە وە و توشی کە م خوینی دیت •

بە هوی ئە م نە خوشیە وە ریخولە ئە ستورە توشی سوتاننە وە
 و سور بونە وە ئە بی ، ریخولە یژان و کون بونی و سوتاننە وە ی پریتون
 هەندی جار لە زامە کانی ریخولە وە پەیدا ئە بن ، جاری واش هە یە ئە م
 سوتاننە وە یە تاریخولە کویرە پەرە ئە سینیت • ماکی ئە م نە خوشیە بە زوری
 ئە داتە جگەر و ئە ی ئاوسینی و کیمی تیا پەیدا ئە کا ، جار جاریش لە سپل و
 میشکدا ئە م ما کە ئە بنیریت •

ئەم نەخوشىيە ئەگەر دەرماتىش نەكرىت لەپاش چەند ھەفتە يەك
نیشانە كانى بەرە بەرە نامىنى ونەخوشە كە وائەزانی كەچاك بوتەو
بەلام پاش چەندانىك ھەل ئەداتەو • ھەندى نەخوش ھەن توشى ئەم
نەخوشىيە ئەبن بى ئەوئى نیشانە كانى دەر كەوئى ئەمانە ھەل گریان
پى ئەلین وزور خەتەرن بو كومەل چونكى زور كەس لەوانەو توشى
نەخوشى ئەبن بى ئەوئى بەخویان بزانی و خویان دەرمان بکەن •

ھەرەو كە لەسەرەو و تمان مكروبى ئەم نەخوشىيە بەھوى خواردن و
خواردنەو و بلاو ئەبیتەو لەبەر ئەو بو پارىزگارى لەم نەخوشىيە ئەبى
ھەمو تەقەلایەك بدريت كەسەوزەو ميوە زور چاك بشورریتەو توپكل
بكرىت اینجا بخورىت ، مېش نەھیلریت چونكە مېش ھویەكى زور
گەرەى بلاو بونەوئى زەخیرىە ، ئەوانەى توش بون خویان باش دەرمان
بکەن ، چاكترین ئەوئى خویان پىشانى دوكتورىكى باش بەدن ولەزیر
چاویرى ئەو دوكتورەدا دەرمان بكرىن چونكە دەرمان كردنى ئەم
نەخوشىيە ئەوئە ئاسان نە ھەمو كەس بتوانى بىكا •

چاكترین دەرمانى دیزانتري ئەمىنە ، روژى دەنكىك

يا لەزیر پىست وەيا لەماسولكە ئەدرى تادەروژ ، بەلام ئەم دەرمانە
نەخوشە كە بى ھیز و دل لاواز ئەكا لەبەر ئەو بەدەگمەن بەتەنیا بەكار
دینریت ھەمو جارېك ئەبى ستر كىن لەگەل بەكار بەھیزیت وەلە دە
شەرقە زیاتر باش نە ، ئەگەر ھاتو بەم دە شەرقە يە چاك نەبوو پاش
چەند ھەفتە يەك دوبارە ئەكریتەو وەيا دوكتورە كە بەپىى وضعى
نەخوشە كە دەرمانە كەى بوئەگوریت • بودیزانتري تا ئىستا گەلى دەرمان
دوژراوئەو كە ئەمىن لەھەمويان بەكەلكر و بەسودترە ، پىسلین لەگەل

ئەمىتەن ھەندى جار بە كار ئەھىزىت • ستوفارسول و ئەمىتەن بزموت
 ئىدادايد بو دىزانتىرى كون خراب نىن •
 ياتەرىن و ھاو كارە كانى بە دەم وە يابە دەستور زور باشن ، لەم بابەتە
 دەرمانانە تا ئىستە زور دروست كراو ، تىرامايسىن كار ناكاتە سەر
 مىكرو بى دىزانتىرى بە لام ئەومىكرو بانەى لە گە ليا ئەژىن ئەيان كوژىت
 زور دەرمانى تر ھە يە بو دىزانتىرى لىرە دا ناتوانىن باسى ھەمويان بگەين •
 خواردنى ئەم نەخوشىە ئەبى ئەو خواردنەنەبى گەزوو ھضم ئەبن
 و رىخوا ماندو ناكەن ، ماست و چا زور باشن •
 كەجگەر ئاوسا لە ئەنجامى دىزانتىرىدا ئەمىتەن لە ھەمويان كارىگەر ترە
 لە گەل رىزو كىنى بە لام . كەجگەر كىمى كرد لە گەل بە كار ھىنانى دەرماندا
 ئەبى رىگە بو كىمە كە بگىرىت بىتە دەرەو •

تەبىئىيەتى

بو كو كوردنەو ھى پارەى ئابوونەى سالانەى گوفارى
 ھىوا كاك جەلال عمر دىتە لاتان تىكائە كەين ئىو ھش وەك
 ئىمە بە باوەر پىكراوى گوفارە كە تانى بناسن •

له زنجی له ژارانا ..

گورینی : ع . ر . په روش



شهو هیشتا که میکی ماوه ، تاریکی بالی بهسهر هه مولایه کا کیشاوه و
ئهستیره کان له ژیر کراسی رهشی هه ورا وونن ، چاوچاو نا کاو ئاسمان وهك
دهریایه کی رهشی بی پایان نه که ناری دیاره نه بن ، بارانیش لهسهر وهك
شولی تهر دیته خواره وه . له زنجه کهی « فیلپ » ی ماسیگرا نه بی
که ئه وپه ری زنجه کان که وتوه تروسکه یه کی تر روناکی له و ناوه دا
به دهره وه نیه ، ئه ویش له پرت پرتایه وادیاره شه و نخونی ماندوی کردوه
وه ئه شیه ویت تادوا دلویی خوینه کهی له گهل هیزی تاریکا بجه نگیت ،
پاشماوه ی پشکوی ناو ئاگردانه که وهك ئه و تینه ی لهسهر مه رگا دیته وه
لهشی نه خوش تاوه ناوا ی پزسیکی بی تین و شهوق ئه دهن وئیر
به ته وای دانه مرکینه وه ، دیواره کانیش چهن توریکی کونی
پیا هه لو اسراوه به گران له خانوی جال جالو که کان جیا ئه کرینه وه ،
له ناوه راستی ژوره که دا میزیک چهن قاپیکی مسی والهسهر تروسکه ی
چرا که ههر له زیتیه ی چاوی مشکه کان ئه چی تیانا ، سی مندالی ووردیش
لهسهر به ریه که سه رما وهك بیچوی ناوه هی لانه به سه ریه کیا خستون
ونوستون ، دایکه که شیان له و لاوه نویژ ئه کاو له خواهه پاریته وه میرده که ی
به سانگی بگه ریته وه ، له م کاته دا ره شه با که هه لیکردو زنجه که ی هینا وبرد

ژنه ټه وڼده تر ترساو که وته سی و دوی میرده که یه ووه که واله م
کاته سخت و سامنا که دا له دهریا که دا راو ټه کا ، له بهر خویه ووه ټه بوت :
خوایه به زه پیت به بی که سی ټه م وورده لانه دا بته ووه ، آگات لی ی بی ، روی
کردو ته قاپی تو ، خوی خستو ته مه ترسیه ووه بوایمه ، له دویڼه ووه چوه
بور او ، هیچ جاریک ټه وڼده پی نه چوه ، ټای ایمه ی ماسیگر چهن
کلولین ، له زنجه چولانه دا جیمان ټه هیلن و خوشیان رو ټه که نه ټه و
دهریا توشه ټازوخه ی بوایمه لی بسین ، ټیستا دهریا که به م باو بارانه ته و او
هار بو و شله قاوه و شه پول شه به قی تی خستوه و هه مولایه کی وه که نه هه نگ
دومی دا پچریوه هه رچی تی که وی دهرهاته ووه ی نه ، کی چوزانی ټه و
دو ته خته داره ی پی ټه لین که شتی ټه م ره شه بایه ټیکی نه شکانه ووه و
ټه ویش مه له په ل و پوی لی بریوه و گیزیک لولی نه داوه بو ناخ بو خوراکی
ټه و ماسیانه ی به ته ما بو بیکات به خوراکی ایمه ، ده که به زو خاومان بیت ،
چیمان دسه لاته مه گر هه ر له دوره ووه هاوار که یڼ : ټه ی دهریا ی رهش
تو مایه ی ژیانمان بوی ، روی به زه پیت بوچ لی و ده گرایڼ و بو ته خه نیم
تاقه که سه که مان ، ټه وراوی بو ایمه ټه کرد ، تو بو کی ټه بوت کرده راو ،
به لام دهریا نه گو یچکه ی هه یه نه چاو ټه ترسم تهرمه که شی نه دا ته ووه
ده سمان •• ټالیره دا سروشت وه که بیهوی توی باری سه رو دلی ټه م
ټافره ته سوک بکات باو و بارانه که هیواشی کرده ووه • چرا که ی هه لگرت و
هه ستا سه پریکی دهره ووه ی کرد که که سی نه دی زنجه که ی (جانیت)
بیوه ژنی دراوسیان نه بی که چهن مانگیکه میرده که ی له شه ویکی وادا
بو خوراکی نه هه نگ و ماسی ، ټه شیزانی « جانیت » نه خوشه پیوستی
به یارمه تی و دلدا نه ووه هه یه وه که خوی پیوستی به یه کی که هه یه توی

خه م و په ژاره ی لابه با بدا ، په کیکي دلسوز ، له « جانیت » یش به ولاوه
 کی هه یه له دلی بـگات و گوی ی بوشـل بکات ، بهر راستی
 هه ژه وانهی ژیانیان وه ک یه که وله یه ک نه چی به ددردی
 یه کتر نه زانن و بیرو باوهریان وه ک یه که و سه بوریان به یه کتر دیت بویه
 به سوکی هاته دهره و وروی کرده مالی (جانیت) گه لی له دهرگا که
 یانی دا دنگ نه بو پالی پیوه ناو چوه ژوره وه به لام به سهرچیاچو و
 چی دی ؟ ، دیمه نیک هه مو گیانی هینایه له رزین و له جیگه ی خویا
 ووشک بو ، روانی وازووره که ئاوی تی زاوه و کردویه تی به زه لکاو
 وه خوشی نوستوه ، به لایه و سه ییر بو له ناو ئه م ئاوو سه رمایه دا
 چون خه وی لی که وتوه ، بانگی کرد جانیت جانیت که چی
 جانیت ، به لام دنگ له داروبه ردی زنجه که وه که باکه هینابویه
 چر که هات دنگ له جانیت هه نه هات ، لی نریک بو وه و چهن جاری
 رای وه شان جوله ی هه ر لیوه نه هات ، تومه ز - جانیت - ی که ساس نوستی
 یه کجاری نوستوه ! ئه و نده ی تر واقعی وورماو دوش داماو چاوی
 بریه دلوپه کانی به دهم و چاویا ئه هاته خواره وه وه ک جواناوی مهرگ ئه هاته
 بهر چاوی ، هه روا تاس ئه ییرده وه ونه ی ئه ازی چی بکا تابانگی گریان و
 شیوه نی هه لدا : ئه م هیه دواروژی هه ژار ، ئه م هیه ئه نجامی هه مورهنج
 و کویره وه ریکمان ، تاهه یین بو اسزاو مهینه تی هه یین که مردیشین ئه ئاوا
 له زه لکاو له ناخی دهریاو خویناوا ، مردته که شمان وه ک ژیانه که مان به ژان
 و ناسوره ، کی ئه لی دواروژی ایمه ش له مه ی - جانیت - و منداله کانی
 باشتره ، کی سه ریکمان لی ئه داو به زه ییکی پیماما دیته وه وه ک من ئیستا

قرچم له جهر گهوه دیت، تابانم منداله کانی چونن، ټهوه تا بهدم
 خهوهوه پی ټه کهنن، ټه لین فریشته خوی پیشانی منال ټه دا بو ټه و
 پی ټه کهنن؟ نازانم وایه سه رماو برسیتی ته زانونی وا باکیان له سام و تاو پوی
 مهرگی دایکیان نیه، کی چوزانی پیکه نین و گه زاره ی گالته هاتن نیه
 بهم کردهوه سه یرو پرر ستمه ی گهردونی ناله بار!! دهك روله
 کویر بم بوتان، ټه وهش کراسه که ی دایکیانه به سهر یانه وه وادیاره
 له گیانه لایشا چاویکی هر لیان بوه که دیو پتی له سه رما کوور هه لاتون
 چشی له خوی کردهوه دایکه ندوه و داویتی به سهر یانا * واسه ر له نوی
 سروشت که و ته وه قین رشتن، بوبار گرانی ټم باوبارانه که ی توند
 کرد، وه دلویه کانی سهر (جانیت) زور تر بو ټه تووت فرمیسی کی
 به خوره بوسه ر گهردانی روله کانی ټه یژری، هه ستا سه یریکی دهره وه ی
 کرر، دی واله شکری شه و له شکانایه و ټه کشیته وه بو که ناری ټاسمان
 و ټاسوکان ره نکي شینکاری شه به قی لی نیشته وه هر روناکیه و
 په را گهنده ی شپرزهی تاریکی هه لټه بریت، به لی گهردون
 تیشکی سه رفرازی تی کهوت، ټه ی که ی ټم
 و روله کانی - جانیت - وه مو - جانیت - یك ټه ره ویته وه و شه به ق
 شه به ق ټه خاته جه رگی تاریکی ژیانان، کام شه به ق و کام خور تاریکی
 وزوقمی زنجه کان و دهرونی دانیشته وانی روشن ټه کاته وه و دهماری
 سرریان ټه بوژینته وه، که ی * که ی! * چرا که ی کوژانده وه و له سهر
 تهرمه که نویژی کرد تاخوا ټه لی به سه، له وه دابو دایه ستیته وه دهنگی
 هاته گوی: نویژ به سه خوا نویژی بی کرداری ناوی به فرمانی چاکه به
 ندایه تی خواته کری، ههسته ههسته خه میکی ټه و منالانه بخو، زوری

پی ته چو منداله کانی بردو له پال سی منداله ی خویا پالی خستن و دانېشت
 له بهر خویه وه ټه یوت : نازانم چاکم کرد یا خراب ، ټه وه نده ټه زانم مه گهر
 هر دهر یاوسه رماو برسیتی دلی بو یان نه سوتی ټه ویش چونکه نی یانه
 دل ، خومن دارو بهردو ستم نیم و دلم هه یه و له گوشت و خوین و
 هه ست په یابوه ، چون له ورنجه دالای تهرمه که ی دایکیان به جیان به یلم
 خو اگهر خراپېشم کردبی دلنیم هر که سیکي که بوایه له باتی من نه ی
 ټه توانی ټم خراپه یه نه کا ، به لی میرده کم هه ژاره و ایمه منداله کانی
 خومان لی باره ، به لام باتوزی ره نچ و ټهر کی له شمان زیاتر که یین له و
 ټازارو داخه گه لی باشته که مردنی دومالی وابی گوناح له پالمانا پی
 به جهرگی دهر وون و گیانمانا ، که پیاوه کم هه ټه وه ټه مانه ی هه مو
 پی ټه لیم ، خوتازه فریای ناداته دهر وه ، نه باور ناکم له و دل
 رقانه نیه ، بهم جوره چه شنه ها بیرو باور وهك وه یشومه که ی دهر وه
 نه سه ریا ژاوه ی ټه هات ، تو بلی میرده کم بهمه قایل بی ، آخو پی ی
 خوشه یایی ناخوشه ؟ ده میک زهر دخنه و خوشی ، ده میک گرژی و
 تالی • په شیوی و دلنایی ، هیواو ناهومیدی به سه ریه کا تیکشیشاو لهدم
 و چاوه جوانه زهرده که یا ټه نیوان و ته و او شپرزو شه که ت ټه هاته
 بهرچاو ، سه ریکی هه ل بری بو ریگا که ، وا تار مایک به ره و زرنجه که
 هات ، واهاته پیشه وه ، به لی خویه تی ، میرده که یه تی ، توره تهره کانی
 له شانی داگرت و دوا ی ماندونه بونی کردنی ووتی : ټاخو ټه مشه و چهن
 ټهرک و ټازارت دیوه ، له گه ل ټم باو بورانه چون بوی ، به لام « فلیپ »
 که دی ژنه که ی رهنگی تیک چوه ټه وه نده ی تر ماندوبو ووتی : شهوی
 وا ترش و توشم نه دیوه هه روا به دهستی خالیس هاتمه وه ، ماسیکم بونه گیرا ،

بهلام ماری « ماری » پیم بلی ایوه چونن ، بوچی وا په شوکاوی ، توله من
 ماندوتر دیاری ته لی ته مشه و له گهل من بوی ، ووتی ایمه چاکین ،
 ته مشه و من هه ر خه می توم بو ، چش له ماسی ، بهس زیه خوت به و هی
 بوی ، تیر هه ر وه کو بیهوی هه مو کاره ساته که ی بوته واو بسکا و
 نه ش ویرا بیدر کینی بی دنگ بو تایی نابه جه رگی دودلی و گوماناو
 وتی : به خوا « فلیب » تيمشه و شتیکی ناخوش رویدا ، ئوف •• لال بم بو •
 پیش هاتنه و هی تو به زور نا زانیم بیوه ژنه که ساسه که ی دراوسیمان مردوه
 دومنداله که ی له م دنیا گه وره یه دا وهك زنجه که یان که سی ته وانی تیانه و
 بی که س و بی دهر ماونه وه ، « فلیب » وهك دوشکی پیوه بدا راپه ری و
 هه ستایه سه ری و به ناو ژوره که دا که وته هاتوچو ، « ماری » یس هه ر
 لی وورد ته بو وه زور به په روشه وه ته یو یست ته و کاره ی هه واله که
 له دهر و نیا به ری پای کردوه له ئاوینه ی دهمو چاویا بخوینسته وه تادانسته وه
 ووتی : خویه هه ر چهن سه ر ته هینم و ته یه م سه ر له کاری تو دهر ناکه م ،
 هه تیو خستی دو منالی وا به سزمانی بی گوناح چ هونه رو سودیکی تیایه ،
 ته لین زانا ههن سه ری لی دهر ته که ن و لی تی ته گهن به لام به خوا هه مو یان
 بکه ونه سه ری هك ناتوانن پیم بسه لینن ته م کاره ساتانه هیچ هونه رو
 سودیکی بو که س تیایه ! •• من کابرایه کی هه ژارم ته وی له سکی دهر یا
 روژ به روژ دهری نه هینم نیه بیخوین ، زور جاری وهك دویئی و ته مشه و
 ریک ته که وی هیچم دهس ناکه وی ئیستا ایمه چی له م دو هه تیوه بکه ین
 که ئیستا له ئیشی برستی و سه رما زیاتر ئازاری پیاو ته دا • انجا روی
 کرده وه ماری : ماری به رراستی هه والیکی ناخوشه ، ئیستا زور چاک
 له بهر چاومه گیانی « جانیت » به دهری زنجه که مانا وهك په پولویهك

ٺه گهریت وداوامان لی ٺه کا منداله کانی بگریته خومان و نه هیلین له یرسا
بمرن . . . ٺاه چی بکهین . . . ٺنه هه لی دایه به خوامنیش له شه ویوه ده نگی
به گویچکه ی دلما ٺه چرپینی ٺه لی : مناله کانی جانیت . . . مناله کانی جانیت
به سزمان و بی که سن *

« فلیب » دوباره که میک چوه وه به پیرا له پرر وه ک مژده ی بده نی
ره نگی رون بوه وه و له ماری نریک بوه وه ، ٺه ری ماری خو ایمه زورنیه
دو منالمان مردوه اگه ره هر بمانایه خو سه رمان نه ٺه برین و له برسانیشا
نه ٺه مردین گریمان توزی له ئیستا برسیترمان ٺه بو ، ماری ووتی نه ، سا
به خوا بسمانایه هه روه ک ئیستا ٺه بوین * ده که وایی ماری باهروا بزانی
نه مردون ، ههسته بچو دو مناله که ی « جانیت » بهینه بوراخه جیگیان
مه هیله بیدار بته وه با دیمه نی مهرگ و تهرمه که ی دایکیان نه بین ، جا
چن دیمه نیکی خوشه که خه بهریان بوه وه هه مو به یه کا هه ل ٺه روان و
یاری اکهن ، منال دلیان زور به یه کتر اگریته وه و به هوی سی مناله که ی
تر مانه وه زوش هوگری ایمه ٺه بن . . . ده ههسته تو ٺه مه یکه منیش به لین
بی ئیتر شهراب و گوشت نه خوم و هه ول زیاتر بده م بو ژیانی ٺه م خیزانه
که هه ر من که سیانم ، برو بیانینه کی چوزانی به پاکی و بی گوناچی
ٺه وانه وه ٺازوخه که مان فه ری تی ناکه وی و خه لوزو نانه که مان پیت په یا
ناکات ؟ * « ماری » یش هه روه کو تیشکی خور له دهرونه ساردو
سره تاریکه که پیدا هه ل بی دهموچاوی روشنایی سه رکه و تن و خوینی شادی
تی زاو به هیواشی و بی ده نگی هه ستاو چوه سه ر مناله کان و ته ماشایه کی
« فلیب » ی کردو جاجمه که ی له سه ر لادان ، « فلیب » یش که دیمه نی
هه ریچ مناله که ی دی واپیکه وه نوستون دوا ی توزی سه رسامی و حه په سان

چاوه فرميسكاويه كانى بريه ماري ودهستي کرده ملي ، ئوخه ماري ،
 ئافره تي چاك ، ئوخه چهن دل چال وياكو جواميري .. خوزگه
 ئه دانىشتوانى كوشك و تهلار ايوش دلتان وهك دلى دانىشتوانى رنج
 بوايه تاجاكو پياوه تيتان له دهست بهاتايه ..

- ته واو -

له لاپه ره چهوتا له باسى ميژووى به درخان پاشادا ماناي ئه مووشانه بزانه

كه بوو	=	ئه كو بوويه
ئيش	=	شول
له بن	=	ژبن
هاو كارى - پيكه وه ئيش كردن	=	هارى كارى
ويستن	=	تفيه
وايه	=	وصيانه
ههلسان	=	رابوون
ههردوولا	=	رهخ
نه توانن	=	دانه شن
ناردن	=	فزي كرن
مانگ	=	ههيف
دهورى گرتن	=	ره حيت دى
ناشتيان	=	وهاته فه شاردن

ههستیک

ههستیک به مژدهی بووژاندنهوهی نووسینی نووسهران ته کریت که له ماوهیه کی زور که ما گه لیک کیتی کوردی له چاپ دراون وه کو ئه لف و بی ی ماموستا ئییراهیم بالدار که ، به ئاسانی منلان فیری خویندن ته کات وه له رووی نیگاری ره نگاو ره نگ و جوانی و به ئاسانی فیربوونی مندالانه وه به یه که مین ئه لف و با ئه ژ میریت • وه دیوانی خوالیخوش بوو حمدی به گی صاحبقران که له سه ره که کی نامه خانه ی گه لایوژ چاپکراوه وینه ی به رزترین ویره یه که وینه ی په رده ی سینما هه موو جوړه ژبانیکی ئادمیزاد ته خانه پیش چاوو ده رمانی نه خوشیه کانی کومه لایتی ته دوزیته وه •

دیاری کاک کامهران که زنجیره هه لبه ستیکی پرر ههسته و بزوینه ری گیانی نیشتمان په روه ریه •

- ◆ په ندی پیشینان : نووسینی ماموستای به رزو زانا شیخ محمدی خال
- ◆ خوینده واری زمانی کوردی : ماموستا نه به ز •
- ◆ نازنین : دیوانی کامل ژیر •
- ◆ گومی شله قاو : نووسینی محرم محمد ته مین •
- ◆ گزنگی هه تاو : هی کاک خالد دلیرو گه لی په راوی تر بی گومان ته مانه هه مویان مژده ی روژی خوشی ئه دن • بام کاک شه مال صائبش مان له بیر نه چیت ئه م لاوه شیرینه هه موکاتیک بوو بووژاندنه وه و زیندوو کردنه وه ی موسیقای کوردی شه و وروژ هه ر خه ریکه له پاداشتی ئه م هه ول و تی کوشینه یانا ئه خوازین وینه یان زور بیت و بگاته پله ی موسیقاره به ناوبانگه کانی جیهان •

هیسوا

کومه لایتی

باری ایتای ژنه شاری به لمانه

عبدالقادر قهزاز

دهمیکه ټمهوی که میک له باری ایتای ژنه شاری به کانمان بدویم ،
وا ایستا هیوای خوشه ویست ټم ټاواته می هینایه دیی *
هه رچه نده له باسه که ما که میک سه رزه نشتی خوشکوو ده ایکه
شارستانیه کانم کردوه به لام تکا ټه که م که س واتی نه گا که به تاییه تی
مه به س له وه : به لکه به چه شینکی تیکراییه به وه ټه وی خوی به نیشتمان
په روه ری راسته قینه ټه زانی به ته و اوای دانی بیائنه نی که هه رچی له م وتاره دا
هاتوووه ته و اووه به دلیکی سافوو نیازیکی پاکه وه په ی ره وی ی ټه کا *
ټه گهر ژنه شاری به کانمان بیانه وی تی بگهن مه به سی ته و او
له یاریده دانی پیاوچی په ، باش سه رنج ، ټه دنه چه شنی رابواردنی ژنه
لادی بی به ک که چون له تاریکوو روونی به یانی په وه * تادوای بانگی
خه وتنان وه که مه کوی جولایه توو ټه چی وه یاریده ی میردوو باوکوو
برای ټه دا ، مەرر ټه دوشی ، دو ، ماست ، که ره ، رون ، قه یماغ
وه توراغ درووست ټه کا ، مال کوئه کاته وه خوارده مهنی ټاماده ټه کا ،
منال به خیوئه کا ، نان ټه کا ، جل ټه شوا ، ټاوه هینی چیلکه چنی ټه کا ،

له ئاودانی زه ویوو دروینه کردنا یاریدهی پیاوئهدات وه بهشان ئهوشتانه
ههلهگری کههیناویانهته بهرهم وه بهپی ئهچته شاروو دیهاتان بوساغ
کردنهوهی ئهوشتانه •

ئهم ئافرهتانه ئهم ههموو ئهر که زورهیان لهسه ره وه بی ناره زایسی
پیشان دان وه یامنهت کردن بهسه ر که سوو کارا پیکه ئههینن وه ئه گهر بگاته
تینیان له کانی دلیانه وه تکا له میرده کانیان ئه کهن که ژنی ترینن تا
ههوی کانیان باری شانیان سووک بکهن •

ههروهک ئهزانن لادی یه کان به دانیشتوانی شار ئه لین « شله شاری »
به راستی ئهمه ناوو نه توره یه کی زور خراپه وه ئه گهر باش
له مه به سه که ی وه رد پینه وه خومانمان لا سووک ئه بی چونکه له هه موو
جولانه وه یه کمانا شلو شیواوو سستو ته مه لین به تابه تی ئافرهت
له شاره کانا تابهت ئه ده نه دواوه وه ئه گهر هه ر له م پی به بررون هیچ
اومیدی ئه وه یان لی ناگری که بگهن به ئامانج •

هه رچه نده به شیکه کهم له ئافرهت کانه مان به هوی خویندنه وه چاویان
کراوه ته وه وه ههست به چاکه وه خراپه ئه کهن وه به دل ئه یانه وی گه له که مان
له هه موو سه ریکه وه پیش که وی به لام هه ر ئه مان به ته نیا ناتوانن ده ردمان
ده رمان وه برینمان ساریژ بکهن •

به داخه وه ئه لیم ده رده موده که وتوته ناو ئافرهت شارستانیه کانه وه وه
هه موو شوینیکی شاره کانه مانی گرتوته وه وه بووه به هوی تیکدانی باری
ژیانی گه لی خیزان وه نه وینی تاته رازووی بورجه یان • گه لی قوو ماشی
ژنانه ی وا هه یه که هیشتا له کارخانه کانی ژاپونوو ئه وروپاوه ئه مه ریکا ده ر
نه چون هه ر له سه ر نمونه که یان فروشراون وه ساغ کراونه ته وه •

زورقووماشی واهیه کهله کارخانه کانی هم ولاتانهدا به تایه تی بوژنانی
شاری سلیمانی یا کویه یاهه ولیر ویا که رکوک درووست ته کرین •
به دبختی له وهدایه که دواى داوا کردنی هم جلانه به مانگیك
یادوومانگ له بهرچاو ته که ون و سهر له نوی به دواى شتی تازه بابته تی
ترا ته گهرین وهاستا ژنی واهیه ده دستوو پانزه دست جلی
قهدکراوی له بووغچه دا هیه ودهیشتا ده قی نه شکاوه •

تهوژنه یی یادهستی نهرروا ویا حهز له موده گوررین نه کـ
له ناوکومه لی هم ژنانه دا ناوی نیه وه ته گهر ری که وته ناویان رووی
نادریتی وچه ند ناغروو سه نگینو وهاجغ زاده بی به چاوی سووک ته ماشای
ته کری وه ته بی به کولک بوگالته پی کردن و تیره و توانج تی گرتن
له بهرته مه به ناچارى له مال هوه ته خزین وه به ده گمن ته چنه دهره و •

انجا بی یه سهر باسی خشلوو متوومووروو • یاوی به سه زمان
سال دوانزه مانگه ره نج هدا ، شانوو قول ته کووتی وه ئاره قی ره شووشین
دهرته دا وه کی که کرده ی ته وه و برده ی زهره نگره وورده و الافروش •
گه لی ئافره تی واهیه که به بی ئاگاداری ی میردو که سوو کاریان سهریان
کردوته سهر کررین و الوو گورر کردنی خشلوو متوومووروو وه گه لی
شتی تری بی که لک بهم هویه وه خویان تووشی قهرزاری یه کی ته واکردوه
وهاستا که م ژن هیه پاره ی زوری هم صنعت کارانه ی لانه بی وهره
بهروژ هم قهرزه له سهریان که له که نه بی •

تهوی دووربین وه تی گه گیشتووبی ته ازنی هم کرده وه بی جی یه ی
ژن چون ده ستووری ژیانی خیزانی تیک هدا ، شیرازه ی رابواردنی
کومه لایه تی ته پچررینی وه دلی میرد له ژن پس ته کا تا به نه تیجه ته بی

به هوی له یهك جیا بوونه ووه سه رگه ردانیو مال ویرانی بوهردوولا •
 ژن چوونكه ناشیو بی دهسه لاته ئه مپیشه سازانه زور كوولیان
 لی ئه دن وه ساخته یان له گه لا ئه كهن ، گواره یهك كه نیوه ی التوون
 وه نیوه كه ی تری مسووزه ردوو توونج بی به نرخ ی ئالتوونی تیزاب پی یان
 ئه فروشن خو ئه گه ر به مووچه ش بی دووچه ندانه ی نرخه كه ی سوودی
 ئه خه نه سه ر • وه ئه گه ر ژن بیهوی پارچه یهك ئالتوونی خوی بشکینته وه
 وه بییکا به شتیکی تر زه رره نگه ره كه تائه توانی ساخته ی تائه كا هم
 له ئالتوونه كه ئه دزی وه یا ئه ی گورری وه هم حه قی ده ستکرده كه ی
 خوشی زیاده كا ، وه ایستا پیشه ی زه رره نگه ری کیمیایی ناگاتی •

هه رچه نده من کونه په رست نیم به لام ئه توانم بلم ره وشتی پیشینانمان
 له زور سه ره وه گه لی جواتر وه به جی تربوو له ی ایستمان • جاران
 ئه گه ر ئافره ت حه زی بکر دایه له پارچه خشلیك ، میرده كه ی وه یا
 باو کوو برای رائه سپارد ئه وان لای زه رره نگه ر بو یان ئه دا به کردن بی ئه وه ی
 بتوانی هیچ ساخته و فیلی تیا بکا چوونكه ئه ی زانی به رامبه ره كه ی پیاوه
 نهك ژنی بی هیزوو بی دهسه لات •

انجا بی ینه سه رقبوول : هه ر چه نده به ش به حالی خوم قبوولم لا
 باشوو په سه نده وه حه ق وایه هه موو خیزانیک بییکا به خو وه مانگی جاریک
 میوان را بگری تا له روژه کانی تری ئه ومانگه دا له ناوه ختا میوان روویان
 نی نه کا وه نه په رژینه سه ر ایشوو کاری ناومال ، له گه ل ئه مه شا حه زناکه م
 قبوول بخریته ئه و شکه وه كه ایستا له سلیمانی وه شاره کانی ترمانا باوه •
 وهك ئه بیه مه وه هه موو قبوولیک له سلیمانی به لایه نی که مه وه ده دوانزه
 دیناری تی ئه چی ، چوونكه ئه بی هه موو جو ره میوه و شیرینیو خوارده

مهني په کي تيا بگيرري وه به زور بکري به دم ميوانوو مناله ورده کانيانا •
زور خيزاني واهه په که دستکه وتي مانگانه يان هه ردوو ياسي
ته و نه دهي مه سره في قبوله که يانه سه ره رای ته و هه موو زه حمه تيو
ماندويتی په که تووشی ته بن خو ته گهر له شوينیکه وه بوت ريسکه وي
وه گوی له قسه کانيان بگرييت تاس ته يانه وه وه دستت له کاروو
کاسپيو ره نچدان بونان په ياکردن سارد ته بته وه وه له دلی خوتا ناخ
بوته و پاره جوانه هه لئه کيشيت که تو چوني په يائه که يت وه ژن چوني
له ناو ته يا •

له و حله وه که دانه نيشن تا ته و کاته ي که هه لئه ستن باسيان له جلی
جوانوو خواردنو و خشلوو به سه را هه لدانی په کتر تي په ررناکا وه
ته و خيزانه دواي روژي قبولييان تا پانزه روژيش زياتر هه
به چونه وه ي قبول رای ته بويرن •

ته مه په چه شني رابواردني ژنانمان له شاره کانا ، ايتر چون او میدی
پيشکه وتن بکه ين وه روومان بي له ناو کومه لا خومان ده رخه ين •

دهورهی کشتو کال

نه کرهه جاف

بوئوهوی ههمو جوتیاریک به خوشیو کامه رانی خهریکی کشتو کالی خوی بیت و به رهه میکی باشی له زه ویه که ی دهست که ویت ، نه بی چهند شتیک هه یه باش بیزانیت و چاویری بکات • یه کی له وانه دهورهی کشتو کالیه •

دهورهی کشتو کالی نه ویه که زه ویه که به نوره نه کریت به کشتو کال • به جوریکی وا که نه رزه که بی هیز نه بیت و به رهه می زور بیت هیچ مه گه زوو نه خوشیو گیای خرابی له ناوا نه بیت • چونکه له ولاتی نیمه دا په نیسی کیمای ناکه نه زه ویه کانمانه وه ، جائه گهر به جوریکی تر خزمه تی نه رزه کانمان نه که ین نه وای زیانمان نه بیت •

نه و زه ویانهی که جوتیاره کان نه لین خراب بووه بی به ره که ته و گیای پیسی زور تیایه • ههموی خه تای نه ویه نورهی کشتو کالی تیا نه کراوه ، وه رننگ هه یه سال له دوای سال کرا بیت به وجوره حاصلاتانه که زه وی بی هیز نه کات ، وه کو لو که •

زه وی پیوستی به خزمهت زوره ، وه به تابه تی دهورهی کشتو کال و کشتو کال که بو چوار سال دانرا بیت بهم جوره نه بیت .

یه کهم سال زهویه که بکریت به وینجه ، یا پاقله له گهل له وهریکی
باش . . .

دوههم سال بکریت به لوکه *

سی همین سال به بوری - وه یا به به یار - نه هیلریته وه *

چوارهم سال نه کریت به لوکه یا به توتن ویا به مهره زه ، به پیی

نه و شینه *

رهنگ ههیه ایستا بلین ئیمه چون زهویه کانمان بکهین به وینجه !*
تهی نه و ساله چی بخوین !* . . . نه توانن زهویه کاتان وا دابهش بکهن
که ههر پارچه یه کی بکهن به یه کی که له مانه ی باسمان کرد * دیسان و اش
مه زانن که وینجه که لکی لی وهر ناگیریت * چونکه هه مو جوتیاریک
حیوان و نازه لی هه یه و پیوستی به خواردن هه یه *

له زه ویدا ماده یه که هه یه پیی نه و تریت - نایتروجین - بو هه مو
به ره می که نه نایتروجینه زور پیوسته و به که لکه * به لام بو هه مویان
به قهده یه که نا . . . لوکه زوری پیوسته ، گهنمو جوش ههر زور ، به لام
هه ندی نه باتی تر هه ن نه توانن نه نایتروجینه بگه رینه وه * وه زهویه که ی
پی به هیز بکهن * وه نه م جوره نه باتانه پی یان نه و تریت - بقولیات - وه کو :
وینجه ، سپهره ، پاقله ، فاسولیا و زور شتی تر * جاله بهر نه مه یه که
نه لیین وینجه و سپهره به که لکه بو زهوی *

هه لزاردنن ده وهری کشتو کالی به پیی جیگه و زهویو به ره هم و
جوری خاکو ئاوه و هه و او نه خوشیو مه گه زو چونیه تی نه و جیگه یه یه ،
گه لی جار نه بیسین پارچه زهوی یه که بزاری زوری پیوسته ،
وه پاره یه کی زور سهرف نه کهن بو پاک کردنه وه ی به لام که لکی نابیت

بوچ ؟ چونکه زهوی تهنها به بزار به پیت نایت •• پیوستی به ده وره ی
کشتو کالو موادی کیمای هه به •

له وولاته پیشکه وتوه کانداهه موشوینیک ده وره ی کشتو کالی بو
دانراوه له لایهن دائره ی کشتو کاله وه ، وه ئهم ده وره بهش هه روا به گالته
نه کراوه به لکو له ئه نجامی گه لی ته جره به وه تا قی کردنه وه ی علمی و
ماندو بونی عالمه کشتو کالیه کانه وه بوه •

جا ئومیده وارم که ایمه ش له مه وه دوا کشتو کال به ریکو پیکو بکه یین
وه به نوره ؟ شت بچینین تا کو سودمان زورتر ده ست که ویت ، دیاره
بوئهم ئامانجه ئه بی وه زاره تی کشتو کال چاودیری بکاتو خه ریک بیت •
به یارمه تی جوتیاره کان به گوی رایهل کردن بو فرمانی به که لک •

کچ له پیش شوو کردنا ئه گری کوریش له دوای
ژن هینان •••

کونفشیوس
هه مو ژنیکی جوان شه رت نیه چاک بی به لام
هه مو ژنیکی چاک هه می شه جوانه •••

نیون دو لا
سه ره به ستی باشترین ده رمانی ژیرده ستانه ،
به هه ولدان به شیکی زوری ده ست
ئه که ویت ••••

هومهر

نوسینی : ت • ب • مهريوانی

لهبابهت هومهر - ئوميروس - ی - ئودیس - و - الیاد - سهر
گورشته بیژی یونانی ، زانیاری زور کهمه • وه کو ئه لین هومهر کویر
بوه • هه ندیک ئه لین له سمیرنا - از میر - له دایک بوه • سهر گورشته ی
ئه م کویره ، له پاش ۳ هه زار سال ، هیشتا کانگایه کی روون و بیگه ردو
راستیه •

له شه به قی مه نیه تدا که هیشتا خونچه ی گول نه گه شابوه وه ، ههر
شتیک تازه و نه ژاکاو بوو •• هومهر به سهر گورشته کانی چرای مدینه تی
هه لکرد • پرشنگی ئه و چرایه هیشتا ئه دره وشیته وه •

له و روژوه هومهر مردوه تائه مرو هیشتا که سیک نه یه توانیوه شان
به شانی برروات •• زوره ها کهس هه ولی دا ، به لام له لاسایی به ولاره
هیچی که یان پی نه کراو نه یان توانی به په ریزیا بررون •

- الیاد - و - ئودیس - که به شیعری جوان وتویه ، کاریکی زوری
کرده سهر ویژه ی روژئاوا • بگره سهر کوردیش • چونکه تاجرای
شارستانی یونان کزنه بوو - که تورک یونانستانی داگیر کرد ، ئه وسا
چراکه ی کزبوو ، وه ههر کاری ۵۰۰ سال دیل کردنی یونان له لایه ن
تور که کانه وه ، ئه و یونانه به رزه ی دوینی کرد به م یونانه دواکه وتوه ی
ئه مررو زانای میده کان و یونانه کان هاتوچویان ئه کرد بو ولاتی په کتری ،
بو راویژو گفتو گو •

ٲوديس ڪٽيڪي گهڻيهو باسي ٿو ڪٽيه ٿڪاٽ ڪلهو ڇهرخهدا
 يونانيه ڪان شارهزاي بوون . يه ڪيڪه لهچاڪٽرين ڪٽيي گهڻيهو ،
 يايه ڪيڪه لهچاڪٽرين ڪٽيي سهر گورڻيهه . ههر ڇهنده ههندي شتي
 ٿهفسانهشي تيايه . هومهر باسي - ٲوديووس - ٿڪاٽ ڪهچون تووشي
 - سيڪلوپس - ديوي يهڪچاو ٿهبي لهگل - سپرسه - ي ڪهريازدا .
 ٿهم ديوه ههرچهند بيگرمانايه ، گيانداري ناو ٿاويشي زارهٽرهڪ ٿهڪرد .
 ٿهمه يه ڪيڪه لهو بهسهرهاته گرنگانهي ٲوديس .

بهشيڪي ٲوديس باسي چونه ٽير زهويهوه ٿڪاٽ . ليره لهناو - مردوه
 بي هيزه ڪاندا - لهشهبعي بهياندا چاويان به - تانتالوس - ٿهڪهوي
 ڪهلهناو ههوزيڪدا سزاي ٿهدهن . - سيس فوس - ههر خهريڪي ٿهوه
 بوو ڪه بهرداشه زلهڪهي بهرهو سهر گرده ڪه بيات ، تاخلي بڪاتهوه بو
 خوارهوه - ٲوريون - لهچيمهنه ڪهدا بوو ، بو گوله نيرگس ٿهگهرا .
 - ٿاچيلهس - به ههناسهي ساردهوه ٿهيوٽ « ههٽاريتو زيندوو ،
 خوشتره لهوهي سهر ڪردهي مردوان بي » . چونڪه بهراستو رهواني
 باسي ٽين و خوو رهوشي يونانيه ڪان ٿڪاٽ ، ڪٽيه ڪه بهلگهيه ڪي
 بهرخي ميزويه بهبي دروو دهلهسه . باسي ٽان و پياوان و فرمانيان
 ٿڪاٽ . زورچاڪ باسي ٽيان ٿڪاٽ لهڪاتي - شهرو ٿاشٽيدا - و
 -وهرزين و ٿايندا . باسي دراوسيو خهلڪي گهركه ، مال و منال .
 ٽياني هوگري زور جوان هونيوهتهوه .

ٲوديس بهشيوهيهڪي زور بهرزو جوان نووسراوه ، وهڪو ٿاوي
 روون ليلي تيايه . ڪهٿهبخوينيهوه ههست به مهزني هومهر ٿهڪهيت .
 -ٲوديس- ي پالهوان نمونهي زيره ڪيو ٿاڙايو نهبهزيو لاهو چاڪيه . ٿهو

بيست ساله‌ی که له‌ده‌روه بوو ، پياوی گه‌وره گه‌وره به‌ناو بانگ
ده‌وری - په‌نه‌لوپ - ی ژيان‌دا • به‌لام ژنه‌که‌ی له‌وانه نه‌بوو له‌خشته‌ی
په‌رن • نمونه‌ی ره‌وشت به‌رزی بوو • هینری خه‌یالی هومه‌رو شیوه‌و
دولبه‌ره‌که‌ی له‌همو دیرریکی کتیه‌که‌ی‌دا نه‌بیریت • چ له‌باسی
به‌که‌لک‌دا و چ له‌هی بی‌که‌لک‌دا •

تودیس له‌وکتیانه‌یه که‌منال ، باوک ، دایک ، نه‌نک ، باپیر ئاره‌وزی
خویندنه‌وه‌ی نه‌که‌ن • نه‌م کتیه‌به‌نرخه له‌وانه‌یه که‌هرگیز کون‌بی ،
پیاو لی تیرنابیت نه‌وه‌نده خوشه

له‌بیری فیا م

گورینی : سه‌لام

نه‌ی‌دل زه‌مانه غه‌می لیت نه‌وی
گیانی شیرینت ده‌رته‌چی شه‌وی
خوش بژی ئیمرو له‌سه‌بزه زارا
به‌رله‌وه‌ی سه‌بزه‌ی خاکت سه‌رکه‌وی
به‌هه‌وری نه‌وروز گول چاوی شوریا
توو پپاله شه‌راب دامینی چیا
ئیمرو تیر سه‌یری سه‌وزه گیابکه
سه‌ی له‌خاکت سه‌وز نه‌بی‌گیا

- ۷۷ -

ليکولينه وه

خوينه وارني به ريز : ناشکرايه که به بي ليکولينه وه و ره خنه و راويز ،
هيچ کاريك ناگاته نه جام و که لکي که توي نايث * نه ده بيش له م
باره يه وه و بگره له هه مو فرمايکي تر ، پتر پويستي به ليکولينه وه و ره خنه
هه يه * چونکه نه ده ب ژيانه و ژيانيش هه مو شتيه که و نه بي به ورديو
هوشيارانه بزين و دوورين له هه له وه * جابو نه وه ي هه له نه که نو نه وه ي
نه يخوينه وه بزانين له چ پله يه کدايه و تاچ ردايه که به که لکه و چ
که مو کورتيه کی تيايه * * بريارمان دا که ده رگايه کی تيايه تي و هه ميشه يي
بکه ينه وه له ژير ناوي ليکولينه وه دا بو به راورد کردنو لي ورد بونه وه ي
نوسراوه کاني - هيو - *

جاتو نه ي خوينه واري دلسوز : له کاتسکدا که لاپه ره ره کاني هيو
نه خوينته وه ، به رو که شي به سه ريامه رو ، ورد به ره وه له هه مو نوسراو
وشه يه کی ، زياتر سه رنج به ره نوسين نه که سه روتارو ناوي نوسه ! *
دوای نه مانه له خوت پرسه که تاچ راده يه که که لکت له م ژماره يه
وه رگرتوه ؟ چ ناریکيو کورتيه کی تيايه ؟ * چي بکريت بويشکه وتي
نه م گوفاره ؟ * انجا به ده رو نيکی پا کو پريکی روشنه وه وه رام

بدەر وه •

له كاتيكدا دینه سەر رهخه و لیکولینه وه ، ئەبی کینه و دوو دلی
بخهینه لاوه ، ئەبی بزاین کهره خه و لیکولینه وه ههروا شتیکی ئاسان
نه ، پیوستی بهشاره زایه کی تهواو ههیه ، ئەبی بههیچ جوریک ههلهی
تیانهیت و هه موشتیک نرخی خوی بدریتی • وا باشه به پیوی تـواناو
پیوستی وزاین ، لهووتار یاچیروک ، یا ههلبهست رهخه بگریت ئەگەر
پیوستی کرد • دوای ئەمانه تائه توانیت رهخه و لیکولینه وه کهت کورت
که ره وه ، تاکو زور جیگه نه گریت •

ووتی بهجی

ئیش بکه به ئیش کردن قهرزی ژیان ئەده ته وه ،
پیاوی بی ئیش دزی ناو کومه له که به تی •
فولتیر
پیاوی چاک ئەخوا بو ئەوهی بژی پیاوی خراب
ئەژی بو ئەوهی بخوات •

سوقرات
له گهل نهفسی خوت بهرقبه له گهل هاووزبانت
نهرم ••••

کونفشیوس

نوبل کی بے

چہم چہمال : محمد نوری توفیق

وہر گراوہ

زور کہس له ئیمہ ناو بہناویان له ئیستگہ کانہوہ گویمان لی ئہبیت
وہیان له روژنامہو گو فارہ کانہوہ ئہیخوینینہوہ کہ فلان جائزہی نوبلی پی
بہخسراوہ له پزیشکیدا یان له فیتہریا له کیمیاویا یان له ئاشتی عالہمیدا •
یان •• یان •• ئایا ئہم جائزہی نوبلہ چیہو بہ کی ئہدریت ؟

الفرد نوبل زانایہ کی کیمیاویہ کہ له سالی ۱۸۳۳ له شاری استکھولم
سویڈ له دایک بووہ وہ له سالی ۱۸۹۶ له روژی ۱۰ کانونی یہ کہم
شاری سان ریمو له ایتالیا گیانی بہ خاک سپاردوہ نوبل له سہرہ تادا
، نڈازہر - مهندس - ئہبیت له پاشا ہہموو ہہولیکی ئہداتہ سہر ئہو
شتانہی کہ ئہتہقنہوہ وکو - دینامیت - کہ له سالی ۱۸۶۲ دروستی
ئہکات • ئہم کابرایہ له ژیانیا پارہیہ کی زور کوئہ کاتہوہ بی ئہوہی کہ
سوودیک لهو پارہیہی وەرگریٹ ژیانی پرر ئہبیت له ناخوشی و
ناسووری بی ژن ہینانوو مندال بوون ئہبرریتہوہ پاش مردنی نزیکہی ۹
ملیون دولاری لی بہجی ئہمینیت له پیش مردنی خوبا فرمان ئہدات کہ
ئہو پارہیہو قازانجہ کہی بدریت بہو کہسانہی کہ ژیانی خویان تہرخان
ئہکن لہری بی سوودی بہشہریہ تاو خوشی رابواردنیا • وہ ئہو پارہیہ
بہسہر ئہو کہسانہیا بہ ناوی - جائزہی نوبلہوہ - دابہش بکریٹ •

چونیتہی دابہش کردنی جائزہی نوبل

نوبل ئہو جائزہ نایابہیہ کہ بو وولاتیکی تایہبہتی یان بو گہلیکی

تایه‌بەتی دانەنراوە • بەلکوو بو هەموو کەسیک کە لە پیناوی سوودی گشتیی و خزمەتی بەشەریەت ژیانی خەبات ئەکات • ئەدریت بەهندی • بەفرسی • ئەمەریکی • ئینگلیزی • روسی • کندی • هولندی • وه هەموو ئێسانێک • بەلام ئەو زانیانەیی کە ئەم جاززەییەیان بو دانراوە پینجن فیزیوا کیمیا • پزشکی • فیزیولوجیا • وێژە • ئاشتی‌عالم • وه بریاری دابەشی کردنی ئەو جاززانەش لە چوار شۆینەوه ئەدریت • ١ - ئەکادیمیەیی پزشکی بو فیزیوا کیمیا لە سوید ٢ - جامعی استکهولم بو فیزیولوجیاو پزشکی ٣ - ئەکادیمیەیی وێژە لە سوید • ٤ - ئەو دوو کومەلە زانیاریەو فرساو اسپانیا بو وێژە • وه جاززەیی ئاشتی‌عالمیش لە لایەن پینج زانای بە ناو بانگەوه کە پارلوومانی نەرویجی هەلیان ئەبژیریت • ئەو کەسانەیی کە سەهریەیی نوبل هەلئەسووررینن لیژنەییە کە حکومەتی سوید دایان ئەنیت • ئەم جاززەییە لە پاش پینجەم یادگاری مردنی الفرد نوبلەوه کە ئەکاتە ١٠ کانوونی یە کەمی ١٩١٠ دەست کرابە دابەش کردنی • سالی وا هەییە تەنھا یەک جاززە ئەدری بە چەند کەسیک بەنیوویی وه یان چەند کەسیک یەک چەشنە جاززە وه ئەگرن وه یان کەس شاد ناییت بە وه‌رگرتنی ئەو جاززەیی • ئەو کەسانەیی کە بەشداری وه‌رگرتنی ئەو جاززەیی ئەبن لەو زانا بلیمەت و بیر تیزانەن کە گەشتوونەتە ئەو پەرری زانیاری و داهیان و دوزینەوه و زانستی •

هەتا کوو ئیستا جاززەیی نوبل بە کی دراوە ؟

ئەو جاززەیی لەو رۆژەوه کە دەست کراوە بە دابەش کردنی تا کوو پیراز ١٩٥٦ بەم جوورە دابەش کراوە • لە زانستی فیزیوا مامەستا

رونتجنی ئەلمانی کە تیشکی ئیکسی دوزیەوه له سالی - ۱۹۰۱ - وەری گرت هەر له زانستی فیزیوا کیمیادا مدام کوری و میردە کەمی کە فەرسین و رادیومیان دوزیەوه له سالی ۱۹۰۳ وەریان گرت • مارکونی ایطالی کە جهازی بی تەلی دوزیەوه له ۱۹۰۹ داوەری گرت له زانستی پزیشکیدا : السیر فریدریک غرانتی کە نەدی کە مادەئە نسولینی دوزیەوه له ۱۹۲۳ دا وەری گرت وە والسیر الکسندر فلیمنگی کە مادەئە پسلینی دوزیەوه له ۱۹۴۵ وەری گرت •

وە جائزەئە وێژەش - ادب - ماموستای چیرۆک نووسی ردیارد کبلنچی ئینگلیزی له ۱۹۰۷ دا وە هەلبەست بیژی هندی رابندرانات طاغور له ۱۹۱۳ دا وە چیرۆک نووسی فەرەنسی اناتول فرانس ۱۹۲۱ دا وەری گرت •

ئەو کەسانەئە کە جائزەئە ئاشتی عالیان وەرگرتووہ : سەرەک نیودو روزفلتی ئەمەریکی له سالی ۱۹۱۶ دا وە وودرو ولسن کە هەر ئەمەریکیە له ۱۹۱۹ داوە سیاسی بەناوبانگی فەرەنسی ارستید بریان له ۱۹۲۶ دا وەری گرتووہ •

ئەو کەسانەئە کە له سالی ۱۹۵۶ دا وەریان گرتووہ ئەمانەن •
جائزەئە وێژە : هەلبەست بیژی اسپانی جوان رامون جیمینز ماموستای جامعەئە بویرتوریکو کە تەمەنی ۷۴ سالە •
جائزەئە فیزیابەسەر سێ زانای ئەمەریکیدا کە له بابەت گویزەرەوهی هیزی کارەباوە تیکوشاوون •

جائزەئە کیمیا بەسەر سیر هنشیوودی ئینگلیزی ماموستای جامعەئە ئوکسفورد کە تەمەنی ۵۹ سالە له گەل زانای روسی سمنیوفی

روسی که تمه نې ۵۸ ساله جائزه ی پزشکی و فیزیولوجیاش به سهر
سی که سدا بهش کرا فورسمانی ته له مانی که تمه نې ۵۲ ساله وه
دکتور دیکسون که تمه ریکیه و تمه نې ۶۰ ساله وکتور کورناند که
هر تمه ریکیه وه تمه نې ۶۰ ساله *

هیوادارین روژیکیش بی که تمه هیش وه رگری جائزه ی نوبلمان
تیا هه لکه ویت *

سرف

له ناسوی نیشتمانی پیروزی شاری که رکوکوه که شه فقهی داو
تیشکی زیرینی په خشان کرد خونچه ی هیوا که شایه وه له خوشیانا
نیوه ناله بون خوشه که ی له رانه وه دووسی دلوپ ناورنگی عه تراوی
رژانه سهر خاکی نیشتمان و بهروو یه کی که شه وه * پیروزیایی
له شه فقه کردو ووتی نوخه ی کاکه گیان بابه سبی له تاریکستانا ژیان ،
ژیانی رووزه ردی ریشه و گه لاو چلی زهره کردم *

— هیوا —

هيووا هوينده وارانى

تى يىنىسى

۱ - وهلامى پرسىاريك ته دريته وه كه سوودى گشتى تيايت و دووربيت له سياسهت *

۲ - پرسىاره كان كورتن و نرخى زانبارى تياهه بيت *

۳ - هه پرسىاريك ليژنه به سه ندى نه كرد وهلامى نادرته وه :

ژيان على :- له بهرچى حكومهتان سكه پارهى خريان په سه ندى كرد
پارهى چوارسووچ و دريژكوله يان په سه ندى كرد *

هيووا چونكه سكه پارهى خرر له كيسه دا باشر كوئيه تيه وه پارهى
چوارسووچ و دريژكوله و سى سووچ له كيسه دا جى خوى
ناگرىت و بوشاى ته هيلته وه *

شوان حافظ :- چ پياويك قهلاى بعلبه گى بنا كرد و كهى بنا كرا *
هيووا به ته واوى ميرووى بنا كردنى قهلاى به علبه گى نه زانراوه به لام
له ده ورى صلاح الدينى ايوبى دا بناكه ته واو بووه ، چونكه
نه خشهى صلاح الدينى پيوه وه *

شهرمين قادر :- جگه ره كيشان زيانى هه يه ؟

هيووا جگه ره كيشان بوپيرو جوان زيانى زوره به تيايه تى بو كچان وژنان
چونكه بونى دهمى جگه ره كيش و زهرد بوونى ده ست و په نجه
بو كچان و ثافره ت شتيكى په سه ندى كرا و نيه لاي يواو *

په روين سعيد :- بوچى هه ندى جار شيت له خويه وه بى ده رمان كردن

چاك ته بيه تيه وه *

هيووا هه ندى شيت بوون له رووى كار نه كردنى اعصاب وه يا ياله خه فه تيكي

زورو ترسیکی زورهوه رووئهدات ئهم چوره شیتانه له‌دوای
ماوه‌یهك چاك ئه‌بنه‌وه *

به‌لام ئه‌وانه‌ی به‌هوی نه‌خوشی سفلس وه‌یابرینداربونی
جیهازی عصبی به‌وه شیت بوون بی‌ده‌مانکردن چاك نابنه‌وه *
شم‌دین دلیر :- ئایا له‌کیشانی جگه‌ره‌وه نه‌خوشی سه‌رتان په‌یدائه‌بیت ؟
ه‌یوا به‌زوری ئوکه‌سانه‌ی جگه‌ره‌کیشن نه‌خوشی سه‌رتان ئه‌گرن له
٢٧٪ ئه‌وانه‌ی جگه‌ره‌کیشن تووشی سه‌ره‌تان ئه‌بن *
له‌کفری به‌وه كاك صابری حاجی فتح‌الله ئه‌نوسیت که ژماره‌کانی
ه‌یوا زوری ناگاته ده‌س خاوه‌نده‌کانیان *

ه‌یوا تاوانی دائره‌ی پوسته‌یه ئیمه‌ وا خه‌ریکیین به‌هوی کاربه‌ده‌ستانی
مه‌ستوله‌وه چاریکی ئه‌مه‌بکه‌ین !
له‌دوا جارا تکاته‌که‌ین چهن که‌س ژماره‌یان بی‌ئه‌گه‌یشتووه
ئاگادارمان بکه‌ن تاوه‌کوسه‌رله‌نوی ئه‌وژمارانه‌ی نه‌گه‌یشتووه
بویان بنیرین *

بو كاك * أ * م

له‌باره‌ی نوسینه‌کانی گوفاری ه‌یواوه كاك أ * م لی‌کولینه‌وه یه‌کی
دوو رو دریزت بوناردوین ئه‌گه‌رچی ووتاره‌که له‌زور سه‌ره‌وه سوود
به‌خشه به‌لام له‌به‌ر دریزه‌ی ووتاره‌که بلاونه‌کرایه‌وه ئه‌ی برای دلسوز
تکای ئه‌مه‌ت لی‌ئه‌که‌ین ره‌خه‌کانت به‌کورتی بنوسه‌ تاوه‌کو بتوانین
هه‌له‌کانمان راست که‌ینه‌وه *

كاك شین ئه‌لیت به‌رگی گوفاری ه‌یوا ساده بی‌جوانتره‌و ناوبه‌ناو
له‌به‌ینی ووتاره‌کانا شاعر بلاویکریته‌وه ئیمه‌ له‌م باسه‌وه بیرورای
خوینده‌واران وه‌رته‌گرین تکاته‌که‌ین ئیوه چو‌تان لاباشه *

یانی سەرکوتتی کوردانه

ئەندامە گشتییە کانی یانەی سەرکوتتی کوردان لەسعات پینجی
ئێوارەی روژی ۳-۱-۱۹۵۸دا بۆهەلبژاردنی لیژنەی تازەیی ئیدارە
کۆبونوو لەئەنجامی هەلبژردنێ کاک رەشیدعارف بو بە موعتەمەد ،
دکتۆر هاشم دوغرمەچی بەنایبی موعتەمەد کریم سعید زانستی
بەسکرتیر وە کاک حافظ مصطفی قازی بەئەمینداری حسابات وە جنایی
شیخ مصطفی قەرەداغی وە کاک احسان شیرزاد وە انوهر صائب
وە دکتۆر صدیق ئەتروشی وە کاک جەمیل شەرەف کران بەئەندام .

• وە پایە بلند محمود بابان بوو بەسەرەکی فخری یانە .

هەر وەها بەریوە بەرانی تازەیی یانەش بو تۆلەسەندن لەسستی سالانی
رابوردوو بە گۆرچی کەوتنە کردو کوشی .

دەرگای یانە هەمو روژیک لەسعات سێی پاشینو وروانە وە کرایە وە
قوتابیان مەئموران کەوتنە هاتو چو کردن وە تا درەنگ قوتابیه کان لەژووری
خویندە وەدا لە دەرسە کانی مەکتەب یانا خەریکی خویندە و تی کو
شین ئەبن .

بویاریەدانی قوتابیان سندوقی پیتاک هەلواسرا ئەویا وە دلسوزانەیی هات و چوی
یانە ئەکەن کەم و زور بەئارەزووی خویان پارە ئەخەنە ناو ئەوسندوقە وە
وە ماموستایان و قوتابیان و نیشتمان پەرە ووران پیکە وە هەموو لەژوری
رابواردن وە حەسانە وەدا لەژووری ئیدارە دائەنیش و بەروویەکی گەش و

خوشه وه له گهل په کتری دا گفتوگو ته که نو بوژیانی کامهرانی وولاته که
بو به رزی خوینده واری بو به جی هینانی فرمانیکی سود به خش هه ریه که
به جیا بیرله کاریک ته کاته وه • دیاره ته مچوره ده زگاو موئسه سانه
هموی بو خزمه تی گشتی به وه ته و مرو فانه ی خزمه تی ته م ته رحه
جیگایانه بکه ن خزمه تی خویان ته که ن بو دواروژی نه وه کانیان
تی ته کوشن •

تیر ته خوازین پیاوه نیشتمانییه کانمان هه همیشه به رده وام بن •

بو ته وانهی ته یانه وی فیری زمانی کوردی بن ته ندامه کانی یانه ی
سه رکه وتن بریاراندا له سه ری مانگی شوبانه وه ده رسی کوردی
بخوینریت • ته مه شس بو فیر بونی زمانیک هه لیکه بوتان ، تاشوین هه یه
به زوویی بچنه ئیداره ی هیوا ناوی خوتان بنوسن •

لیون تولستوئی

روژنامه موزیقه ی ئاشتییه ، دهنگی میله ته شمشیری
هه قه ، پشت و په نای کلولانه ، لغاوی ده می زور دارانه ،
له رزینهری ته ختی قه سه رو زور دارانه •
پیش ته وه ی بیرله چاکه کردن بکه یته وه بیر له وه بکه ره وه
که خراپه نه که ییت •
شهر به چاکه نه بی به زور له ناو ناچیت •

چيروك
له ناسوی كورده واریه وه :

كاروان

نوسه ری
محمد سعید جاف

كات له چلهی زستان دابو روژ خهريك بو پرشنگی روشنایی جهان
داگیربكا • كاروانیکی كورد له دیی به کی سه د مالی دا له قوژبنیی کی
كوردستان دا بون • سهروکی كاروان له مالی خانه خوبی خه به ری بو وه
دوای شهوی له گهل هاوری كانی دا • نانو چایان خوارد
خانه خوبی که یان • روی کرده سه ركاروان پی ووت برای شیرین من
تالیو ترشی روزگرم زور دیوه • وه زور شاره زایی ثم ناوهم • ایوه
ریگه که تان دورو دریزه پیویسته له لاریوه كاروانه که تان بهن • چونکی
ماوه یه کی زوره جهرده و ری گران ثم وولاته یان داگیر کردوه • هه مو
روژیک خه ریکی تالانو پیاو کوشتن • ژیانان به دانیشتوانی ثم وولاته
تال کردوه •

هه مو روژیک به بیانوی شتیکه وه له ئازاردان وه کوشتنو برین مان •
دهست کوتایی ناکهن • ثم وولاته جوانه پرسامانهی ایمه یان
داگیر کردوه •

هه سه جهرده بهك پارچه یه کی کردوه به فه رمان رهوایی خوی •

روژی هزاران کهس بدن بهدم شیرو تیره وه • داد خوایهك نیه بگا
 بهاواری ئەم ناوچهیه وه • کهوابو دەستم به داوین تان • لەریگا خوتان
 پاریزن • بەریگه دا مەرون هەتا پیتان ئەکریت لەلاری وه وه لەهیچ
 جیگایهك لامه دەن • چونکی هرچی ئەم ناوچهیه ههیه داگیریان کردوه •
 ئەگەر بەسەر رێو دی دا برون بی گومان توشی ئەو جەردانه ئەبن •
 روت تان ئەکەن وه وه هرچی تان ههیه بەتالان ئەیهن • وه خوتانیش بهبی
 ئەزارو کوشتن رزگار نابن • سەرکاروان گەنجیکی لاو چاکی بالا
 بەرز وه ناوشان پان بو • تفتەنگیکی برنەویی درێژی بەدەسته وه بو •
 دەمانچهیه کی مان هیر وه خنجریکی مشتو سپی • لەگەل چوار
 فیشک دانی پررله فیشه کی هەل گرتبو • رووی کرده خانه خوبی پیی
 ووت لالوی ریش سپی زورسوپاسی ههست تان ئەکم لەخه تهریی جەرده
 داگیرکەرە کان ئاگاداریت کردین • ئەوا ئەبیتت ایمه بیست که سین •
 وه هه مومان چهکمان هەل گرتوو • ئەم ریگه یه مان داوه ته بهر ، خومان
 ئاماده کردوه بو هه مو به رهه لستیه کی دزو ریی گران • وه ئەو وه ختهی
 لەمال ده رچوین زانیومانه ریگا که مان پرره له ترسو ته گهره • لالوی
 خاوهن مال ووتی رولهی باشم • من مه بهستم ئەوهیه • له سزاو خوین
 ریزی دزو جەردهی وولات ئاگادارتان بکهم • بو ئەوهی بتوانی له شهریان
 خوتان پاریزن • سەرکاروان روی کرده خاوهن مال •
 ووتی لاله گیان ئەزاینت بوچی وولاته که مان دزو جەرده • داگیری
 کردوه • لالوی ریش سپی مژیکی له قه نده کهی دا وه هه نا سه یه کی
 گهرمی هەل کیشا • له وه لام دا ووتی رولهی خوین گهرم بەلی ئەزانم •
 به لام تهنها به زانینی من هیچ ناکریت •

سهر کاروان ووتی لالو گیان هر چند له سهر هم باسه بروین
 له سه فوره که مان دوا ته که وین * وه دزو جهرده کان لی مان ناگادار نه بن *
 به پیوستی نه زانم دوا بکه وین * بوئه وهی هرچی دانیشتوانی دی که تان
 ههیه * گوره و * بچوک له زنو له پیاو هه مو کو بینه وه چند ناموز گاریه ک
 یان بکه * بوئه وهی تو له تهنایی ده رچیت وه هاوریت بو په یدا بیت *
 لالوی خاوهن مال کوره کهی نارد بوناو ناوایی هرچی دانیشتوانی دی
 هه بو هه موی بانگ کردن دووسی ریز له ده ورپی ناگردانی ژوری مالی
 لالو دانیشن * کوری گه نجی سهر کاروان * وه کو ماموستایه ک ووتار
 بدا روی کرده دانیشتوان * ووتی خوشکو برا خوشه ویسته کانه
 وولاته که مان له ژیر جهورو سزای جهرده داگیر که ره کانا * نه نالینیت *
 هم دزه ره وشت پیسانه نیشتمانی خوشه ویستی ایمه یان کردوه
 به جه ولان گای زور و زولم * وه کرده وهی ناشیرینی خویان * دهر دو
 سزایان گه یشته راده یه ک دانیشتوانی وولات هه مو کانی سهر و مالو
 نابرویان له خه تهر دایه وه له کوشتو نابرو بردن مان ده ست کوتایی
 ناکه ن * پیوسته * بویاک کردنه وهی نیشتمانه که مان * له م دور ندانه *
 دهستی یه کی تی بو یه کتری دریز بکه وین * وه ههستی به ربه ره کانی
 له هه مو وولات دا بلاو بکه ینه وه بوئه وهی روزیک گورج تر بتوانین هم
 جهردانه له نیشتمان دور بخه ینه وه * وه دانیشتوانی وولات له نازارو
 سته م یان رزگار بکه وین * پیوسته تی بکه وین * هم دزه نامردانه * بو
 فهوتاندن وه له ناو بردنی ایمه هه مو جوره سزاو فرو فیلک به کار
 نه هین * * خوشه ویسته کانه بو به ربه ره کانی یان به ههستی کی پر برواوه

خومان ئاماده بکهین • بهبی گومان ئهتوانین وولات لهدیمهنی بهد رهزایان
پاک بکهینهوه •

سه کاروان • دواي ئهوهی قسهکانی تواو کرد • هرچی
دانشتوان ههبو بهیهک دهنگ ووتیان بهراستی ووته لهمهجوان تر وه
بهجی تر نه • بو لهمهولا بههرچی هیزمانهوه ههیه بهرههلهستی دزوجهرده
نهکهین •• دواي ئهوهی دانشتوانی ئاواپی یهک بهیهک دهست گوشینیان
لهگهل کاروان که رهکاندا کرد رویشتهوه بومالی خویان • پاش
رویشتی دانشتوانی دی • کاروان که رهکان وولاخهکانیان بار کرد
وههمویان مال ئاواپییان لهلالوی ریش سپی خاوهن مال کرد •

بهروه ئامانج لهئاواپی دور کهوتنهوه • وهله چاو گومبوون کاروان
ماوهی چوار سعات لهدی دورکهوتنهوه • کات بهروه ایواره
ئرویشت بایهکی ساردی لی ههل کردن • ههوریکی رهش بهری
روژی گرت • توزهتوزه باران دهستی پی کرد • کاروان لهترسی دزو
جهرده ناویرن لابه نه جیگایهک • بوئهوهی ئارامی تیا بگرن • که دواي
ههوا خوش بون • لهسه ره سفره کهیان برون • رویش لهئاوا
بوونابوو • بهرچاو وور دهورده تاریک ئهبو کاروان ریگای کهوتنه
دهربه نیک • ئهه بهروه بهری دوکیوی بهرز وهسه رلوتسه کهکانی پر
بهفر بو • شهویان بهسه راهات بارانی تیکهل به بهفر بهسه ریانا ئهباری •
بهر چاویان زور تاریک بو چند جاریک له بهر تاریکی ریگیان لی گوم بو •
بهتیشکی روشنایی بروسکه ریگا کهیان ئهدوزیهوه • هیچ پهنایهک نه بو
پهناي بوبه رن • بهناچاری هه ریگیان گرت بهروه • بهم جوره ماوهیهکی
زور رویشتن زوری نه ما بو • سهرماو برسیتی • بهتواوی کاریان تی بکا

بلام سهروکی کاروان که له پیشی هه مو یانه وه بو • به ده نگیکی بهرز بانگی
 هاوری کانی ته کرد • تهی ووت هیچ مه ترسن ته وه نه مان نه ماوه له م
 ته نگانه به رزگار بین به ماوه به کی که م ته گهینه دیی خان • له ویی ته توانین
 مانویه تی ده ر بکهین • وه خوار دنیك بخوین وه هه روه ها وولاخه کانیش
 ئالیك ته دهین • له دیی خانه وه ته وه نه مان نامی نیت بودیی خومان •
 له تاریکیو ریی گران رزگار مان ته بیت • له پاش ته وه ی سهر کاروان به م
 قسانه هیوای خسته دلی هاوری کانه وه سرنجی دا ته سپه که ی باش ریی
 ناکات وه له شتیك ته سه له میته وه • وه کو ههستی به ترسیك کردیت •
 سهر کاروان ره فتاریی ته سپه که ی شاره زا بو ته ویش زو به ده ستو برد
 تفنگه که ی ، له شانی کرده وه پر یی کرد له فیشهك وه خوی ئاماده کرد بو
 کاره ساتیک هه ر ته وه نده زانرا له پرر • له بهر دم یا چوار زه لامی چهك
 به دهس له بن به ردیکا راست بونه وه بانگ یان کرد ووتیان کاروان هیچ
 بهرو دوا مه کهن هه ر چیتان پی هه به به جی ی بهیلن • ته گه ر زیادو که م
 بجولینه وه جگه له وه ی بارو وولاخه کان تان بیهین هه موتان
 ته کوژین سهر کاروان تی گه شت جهرده ریگی لی گرتون
 بریاری دا بهرگریی یان بکا کتو پر له له ته سپه که ی دابهزیی • بانگی
 هاوری کانی کرد وه کو سهر له شکریک فرمان بدات پی ووتن هه موتان
 له وولاخه کان تان دابهزن

— ماویتی —

چیرۆکی ژماره

مانگ گـیران

نووسینی : ساجد ئاوار



كات شهوه •• مانگ له بوشایی ئاسمانا تانه یه کی رهشی بهسه را
کیشراوه و ئەلین - گیراوه - وهك ئەو تانه رهشی که بهسه ر دلی هه مو
مروفه ههستداریکی ئەم شاره خوشه و یسته که - سلیمانیه - کیشراوه ،
ههك ئەو په رده رهشه قه ترانیه ی بهسه ر روی ناسکه مهردمی روخسار
شیرینا کیشرابی که - په چه یه - •

له شهوه زه نکێ تاریکا ، له کاتی دل پهستیو پرر خه مو په ژاره یی
ههستی مروف و یله به شوین تروسکه یه کا که توزی باری خه فته تی
سوک کات •

هیوای ئەو دله په ستانه تروسکه ی ئەستیره جریوه داره کانی ئاسمانه ،
یا تریفه ی زیرینی مانگه ، که چی بهه وری ماته می شهوی پایزا

ٲهستيره كان پوشراون ، مانگيش كزو ليلايي داهاتوه و ٲهلين - گيراوه- *

دلانش ويلن بهشوين تروسكه به كا *

وا ههنگاو ٲهنيپو ملي ريگام گرتوه بي ٲامانج ٲهرومو لهده ريبي بيراي مهله ٲه كه مو زاخاوي دلهي ٲهستمي ٲي ٲهدهمهوه و كوشكي بهختياري لهبوشايي ٲاسمانا بو دروست ٲه كه مو لهدهست ٲزياني رراسته قينيهي شيواوم ررايه كه م ، ** ههستي مروفايه تي ، خهبات و تي كوشان كه خولياي سه رمن به پيري ٲوچي بي واته مهست ٲه كه مو خوم دهست خرو ٲه كه م ، ** چونكه لهشكري ٲهشكه نجه و زيانو هه ٲاري و لي قهوماوي زالو بهر گريم ٲي ناكريت و لهدهستيان ررايه كه م ، ٲه گهرچي بو ماويه كي زور كه ميش بيت *

- «مانگ گيراوه» وشه بهك لهدهمي مروفيكي « ريوار كه دامبي بهلاما هاته دهروهو كزهي لهجگهرم ههلساندو لهخهوي شيريني پيري كردم و كه ديم له كولانيكي تاريكي پرر كه لاوه ويران بووا خوم دوزيه وه ، ** سه پيريكي ٲم لاو ٲهولاي خوم كرد كه سم تيايا بهدي نه كرد ، ٲاچاو برري ٲه كرد خانوي ته ٲي و هه رسي هينا بوو ** چهند نيوه ديواريك مابونه وه قوت قوت لهم لاو لهولا چه واشه يي بلاو بويونه وه وهك ٲايوي رهش كه ٲامادهي هيرش و بهلامار دان ين *

نهخشي دهستي سروشتي چه پگهردي ناله بار بوون ، ٲادويني بو خيزاني دهرون پرر له هيواي بهختياري تيا ٲه ٲياو له شه وه زهنگا تروسكه ي هيواي ٲه رده ي رهشي ٲم گوزه رهي دائه درري ، وا ٲه مرو ويرانه و بو به مهلبه ندي - ٲه ٲو - و جي ٲاوازي خه مگيني *

وورده وورده وهك مروفيكي قهلهمي دهست و قاج شكاو ملي ريگام

گرت ••

•• گویی قولاغ بوم •• چونکه دهنگی دلگیر ، دوور ئههاته گویم ،
زور به ئهسپایی بهدم دهنگه کهوه چوم ، تائهات دهنگی پتر ئه بو ••
« دم •• دم •• دم •• دم » هاتمه بهردهم کولانیکی پیچاوی پیچ ، که
کانگای دهنگه که لهویوه بو ، تیله چاویکم گرتنه پال پایه به کی قوتی
ئو ناوچه به ، •• که دیم •• کچیکی ههشت نو سالان لهسه رته پولکه به کی
پال پایه که راوه ستاوه و پالی پیوه داوه و ههردوو دهستی خستوته سه
سنگی و تیله چاوه و ورشه داره کانی بریوه ته ئاسمان ، ئه و جیگایه ی
که مانگی تیا گیراوه !••

لهته نشتی ئه م لایه وه منالیکی ته مهن دوو سێ سال لهخوی که م تر
راوه ستاوه و قویه کی قویاوی به دهست و به یه به داریک زور به هیمنی و
لهسه رخو لی ئه دا ••

(دم •• دم •• دم •• دم •• دم ••)

به سرنجیکی تایه تی بوم ساغ بوه وه که ههردو کیان پی خاوس و
سه ر روتن ، کچه کراسیکی سـاده ی خاکی له بهردایه و بهس ،
لاوازیه که شی بی گومان هوی دهر دو برسیه تیه ، مناله کهش هه ر له و
بایه ته بو ، شهروال و کراسیکی بوری له بهرابو ، زانیم که برایه تی •
(دم •• دم •• دم •• دم ••) بی وهستان ئه م ئاوازه خاموشه لی
ئهدات و جار جاریکیش سرنج له خوشکه تاساوه که ی ئه داو روو ئه کاته وه
ئاسمان •

لهژیانی رراسته قینه یاندا بی گومان بی تروسکه و هیواو ئامانج
ئهژین ، دلیان بهروژ خوشه و لیان دوور که وتوته وه ، •• تروسکه ی

مانگ له شه و زه نگا زاخاوی دله ی په ستیان ئه داته ووه و باری لی قه و ماویان له سه ر سوک ئه کات و که چی ئه ویشیان لی گیراوه ، ناچار ئه بن و ئه چن زووی تی ئه کهن و تنه که به ئاوازیکی خوش وه ک ئاوازی دهرونی خاموشیان که پرر له مهره بانیه ، بوی لی ئه دن ، به لکو لایه کیان لی بکاته ووه له ژیان ی رراسته قینه یان تی بگات و دل نهرم بیت و خوی له حه شار دهر بهینی و به تریفه ی زیرینی توزه روشنایی به ختیار ی بگه به نیت به دلی ئه م هه ژاران ه ، باری خه م و په ژاره یان سوک کات •

له م کاته دا یادی - بی که س - ی نهرم کرده ووه که ووتبوی :

« ئه ی مانگ تو قیله ی دهرده دارانی »

بی چریه ، به ئه سپایی خوم کشانه دواوه بوئه ووه ی په تی خه یالیان نه یچرم وه ک و ئه و کابرا ریواره ی که له خیالی دام و ووتی « مانگ گیراوه » •

﴿ ژان ژاک روسوئله ی ﴾

- ◆ له ئازادی وازهینان وه ک واز هینان وایه
له ژیان •
- ◆ نه گبه تی میله تیک له مه دایه بی گه وره
بیت •
- ◆ تاریکی ته زانین باشتره له رووناکی
دروزن •

باوهر پي ڪراوى هبوا

ل :-

- به غداد : ۱ - ماموستا به شير موشير - حيدر خانه
- سوله يمانى : ۱ - رؤف معروف - خاوه نى ڪتبيخانهى گهلاويڙ
- ۲ - محمد عارف معروف - خاوه نى ڪتبيخانهى زيوهر

ڪرڪوڪ :- عمر بچ ڪهس - شه قامى سيروان
شققلاوه :- مه خزن سفين طه نه حمد خوشناو
ههولير :- خاوه نى ڪتبيخانهى سه ربه ستي رؤف معروف
ڪويه :- خاوه نى ڪتبيخانهى حاجى قادري كويى محمد شوان
رانيسه :- توفيق مهلا سهديق

هیسوا
گوڤاریکی نهده بی و زانستییه
مانگی جاریک ده ره چئی

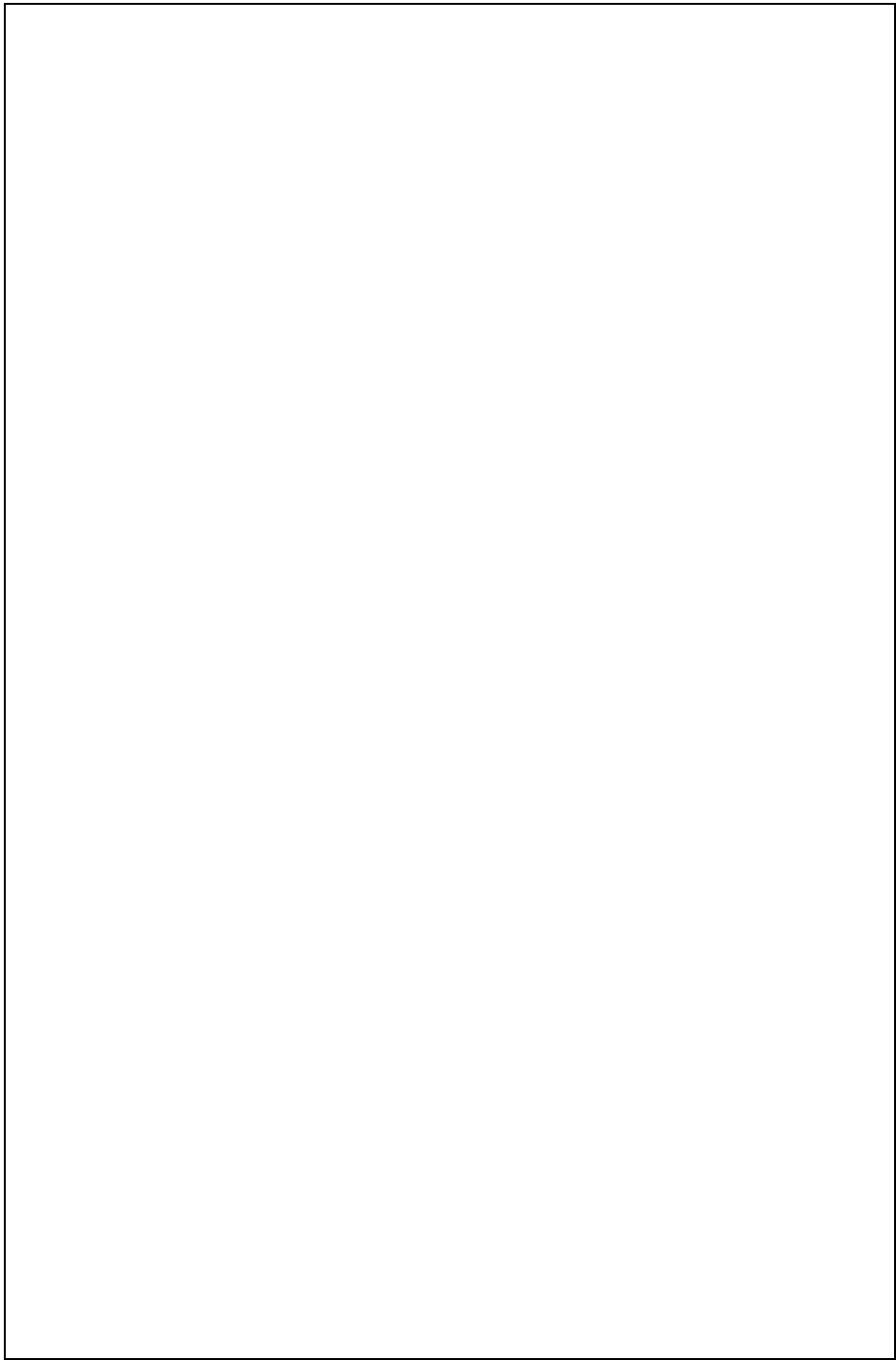
HÎWA

Govarêkî Edebî u Zanistîye
Mangî Carêk Dereçê

Beḫdad - Gapxaney Temedun
M. Salih El-E'zemî

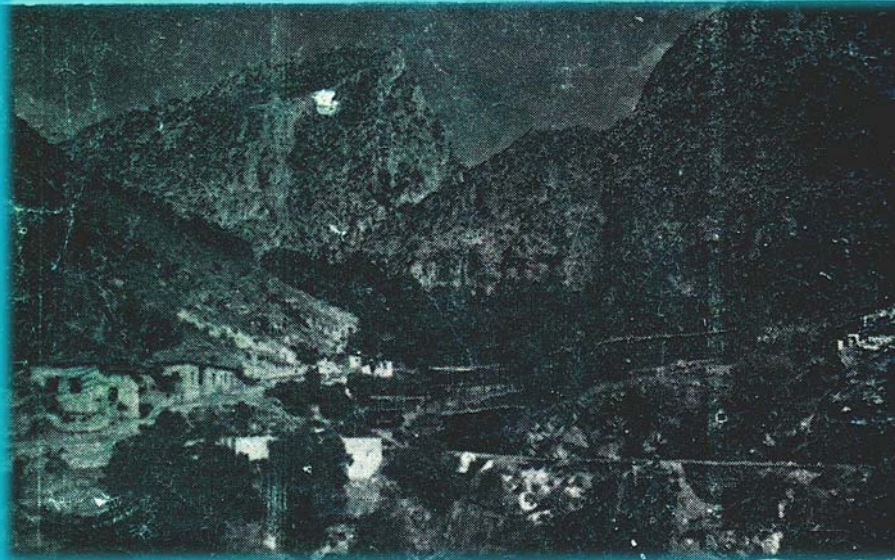
به‌غداد : چاپخانه‌ی تمدن
محمد صالح الاعظمی

گۆقاری هیوا
ژماره ۸ سالی ۱ شوباتی ۱۹۵۸



هه‌یوان

گوڤاریکی نهددینی و زانستییه مانگی جارتیک ده‌رئه‌چنی
ژماره - ۸ - سال - ۱ - ره‌شه‌می - شو‌بات ۱۹۵۸



له‌ژماره‌یه‌دا

دیمه‌نیکی کویستانی سولاف

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| ۱ - میژووی شاری کفری | ۵ - بی‌اوانی نهمر |
| ۲ - ویزه - نه‌ده‌ب | ۶ - یره‌وه‌ری |
| ۳ - نووسینی زمانی کوردی | ۷ - نه‌ندروسستی |
| ۴ - مانگی ده‌ست کرد | ۸ - هونه‌روه‌ریکی نهمر موزارت |
- وه‌گه‌لی شستی تریش نه‌خوینینه‌وه

ناوو نېسانى لهیوا

بەغداد شه قامی زه هاوی یانه ی سهرکه وتن
ته له فون ۲۸۴۰۵

خاوه نی ئیمتیا ز یانه ی سهرکه وتن
مودیری مه سئوول : حافظ مصطفی قاضی

نابوونه

دینار	فلس	
۱	۲۵۰	نابوونه بو دهره وهی عراق
۱	۰۰۰	نابوونه ی سالیکی له عراق دا
۰	۷۵۰	بو قوتابی
فلسه	۱۰۰	دانه ی به

پاره ی نابوونه پیشه کی ته دریت
وه بهم ناو نیشانه ته نیریت
بغداد : شارع المستنصر ۱۳ - ۳۹
(حافظ مصطفی قاضی)

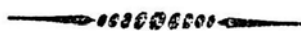


گوفاریکی ئهده بی و زانستی به مانگی جاریک ده ره ئهچی

ژماره - ۸ - سال - ۱ - ره شه می شوبات ۱۹۵۸

- ۱ - دیمه نی بهرگ سولاف
- ۲ - میزوی شازی کفری : هاشم بهرزنجی
- ۳ - ویژه - ئهدهب : شیخ محمدی خال
- ۴ - نویسنی زمانی کوردی : کهرکوک - م . م . م
- ۵ - باغچهی پهری یان : مهسعودی که تانی ئامیدی
- ۶ - مانگی دهست کرد : عهزیز
- ۷ - زهنگ : هیمن
- ۸ - نمونهی کوردی پهتی : محمد مصطفی کوردی
- ۹ - پیوانی نهر لورکا : وهرگیری کامهران
- ۱۰ - پاراستنی دایکو منال : کهرکوک کچه کورد - پرشنگ
- ۱۱ - منم نهسرین : نهسرین فهخری
- ۱۲ - ئافرهتی سک پر : ئه نوهر کریم کولیهی بزیشکی

- ۱۳ - پیرودری
- ۱۴ - پیش نهودی بمرین : کاکه شوان
- ۱۵ - مله خری : شیکاگو - ت * ب : مہریوانی
- ۱۶ - سہرہستی نووسہر : عہ بدول رذاق بیمار
- ۱۷ - ہونہر ودریکی نہمر - موزارت - : کویہ - باکوری
- ۱۸ - یادوپہیمان
- ۱۹ - لہریگای یہک بونی زمانہ کہمان : شہو کہت ہوشیار قوتابی
زانستگای دہرمان گہری
- ۲۰ - پایز لامارتین : گورینی دلزار
- ۲۱ - بہشی ہیواو خویندہوارانی
- ۲۲ - پاشماودی کاروان : محمد سعید جاف
- ۲۳ - نہو نہتہودیہی : م * ردهسول
- ۲۴ - پاشماودی جہلالی : احمد خواجہ
- ۲۵ - چیروکی ژمارہ : مصطفی صالح کریم



نہ شعری کامہران

بلیل ، ژیانی ٹہکے بہقوربان
نمی شہونمی خونچہیہ کی جوان
پہروانہی عاشق لہدہوری چرا
گرر ، ٹہخوا ، تاگرر ، نہ خوی بہرٹہدا
ٹہی من ، بو ، نہبم ، بہ قوربانی کورد
بو نازادی گہل ، خوم نہکہم بہ پرد



هوینده واری به ریز :-

به دلیکی بی گهرد و چاویگی گه شه وه ، نه گهر سه رنج بده نه نه و
نوسینانهی له م کوفاره دا بلاو نه گریته وه بوت دهر نه گه ویت که نیمه له
ریگه یه کی خاوینه وه نامانچمان خزمهت کردنه ، نه ک خواهه لکیشان .
هیچ کاتیک به رامبه ر به م توزه ، تیکوشانه نمان ویستوه
شانازی به سهر که سا بکه یین به پیچیه وانهی نهمه به رامبه ر به
پشت گرتن و یارمه تی دانی نیوهی دلسوز که سه رمانه که گهل
سو پاس کردنانا بلین : به ره کانی توفاری هیوا به هوی نوسینه
پر زانیاری و به رزه کانی نیوهود رازینراوه ته وه له بهر نهمه خومان به
به اختیار دانه نین که به دل و گیان سو پاسی هیزی نه و بیرو باوره
به رزه تان بکه یین که نامانچتان نهمه یه به تیشکی روناکی له تاریکی
ژیانا پیش چاوی نه ته وه که تان روون بکه نه وه ، چونکه همومان

هه‌ستمان پی‌کردوو له چاو پیش‌که‌وتنی گهلانی رووی جیهانا ئیبه
ئهم‌نده دووا که‌وتوین ئه‌گه‌ر به هیزی ئه‌توم بکه‌وینه بانه‌فره هیشتا
هه‌ر له دوواین و ئه‌م دووا که‌وتنه‌ش تاوانی کاره‌ساته‌کانی
رابوردوو •

جا به‌م بونه‌یه‌وه ئه‌توانین بلین : کاتی ته‌وه‌به‌سه‌ر چوو هه‌ومان
به‌یاری‌کردن به‌سه‌ر به‌رین ، چونکه‌ باری ژیا‌نی نه‌رو هه‌یچ‌گار
گرانه و بو ته‌وه‌ ناشی وه‌کو جاران به‌خه‌یال و راو و شکار و یاری
کردن قی‌یه‌رینین یان هه‌ومان ته‌یه‌کتری بتورینین و پشت له‌یه‌ک
هه‌لکه‌ین و په‌نگ و باوی سوک و نارووا شوین به‌کتری بکه‌ین و
سه‌ر و پوته‌لاکی به‌کتر بکه‌وتینه‌وه • یانه‌ی سه‌رکه‌وتن ، گو‌قاری هیوا ،
تامانچی خزمه‌ت کردنه ، ئه‌م ده‌ستگایه‌ هی هه‌مو کوردی‌که ،
هه‌مومان ، تیا به‌سه‌رین ته‌وانه‌ی راست‌بن و نیشتمان په‌روه‌رین
خوینان ناتورینن به‌په‌چه‌وانه‌ی ئه‌مه‌ له‌سه‌ر هه‌مومانه‌ ده‌ستی
یاری‌ده‌ری بو هه‌مو سه‌رچاوه‌یه‌کی هوی ژیا‌نی کامه‌رانی‌مان درێژ
یکه‌ین و درک و چل و چیه‌وی سه‌ره‌ریگای هه‌ومان پاک بکه‌ینه‌وه ، نه‌ک
له‌لاوه‌ خه‌ریکی کنه‌کردن و‌گیره‌شیوینی بین •

میزوی شاری کفری

نوسینی هاشم برزنجی

کفری له شاره کونه کانی کوردنستان ئەژمیری له کاتی ساسانیکاته وە پەیدا بوە ، شۆینی پیشوی ئەسکی کفری بوە که له شۆینی ئیستای شاری کفری وە - ۱۲ - کیلومەتر دورە له کاتی خویا ساسانیه کان وە هەتای نەتەویدی تر ئەو ناوچە یەیان ئاوەدان کردو ئەو . بەلام دواي ئەوێ روژ بەروژ بەهوی نەخوشتی و شەرۆهه راوێ دواکەوتون تا حوکمی نیشتمانی عراق دامەزرا بزوی کردە پیش کەوتن .

میستر ریچ له گەشتە کەیا ئەلی :- له کفری ئاناری کون هەیه وە ئەمیش نیشانە ی ئەوێه که شارە که زور کونه و ئەو شتانه ی تیـــــــــا دوزراوێتەو لەو شتانه ئەچی که ساسانیه کان بە کاریان هیناوه . نلوی ئەم شارە له کفر وە نیه ، له داری کفر وە یه ، چونکه له کاتی خویا دارستانیکی تیابوێ دارە کانی زوری داری کفر بوێ ، له بومەلەرزه یه کانی شارە که ویران بوێ ، دانیشتوانی دواي ئەوێ دەستیان داوێتە کشتوکال و ئەو دارانە یان له بنهردت هەلکەندوێ و ناوێ که بو شارە که ماوێتەو .

کفری شاریکی زور خوشه - ۷ - هەزار کەسی تیایه وە نزیکە ی ۱۵۰۰ مالیک ئەبیت خانوکانی به گەچ و بەرد دروست کراره زوری دانیشتوانی به بازار گانی یه وە ئەوانی تری خەریکی کشتوکالن .

ټاوو ههواى له زستانا ساردو له هاوينا گهرمه به بهاران زور خوشه
نه ناوچهى كفرى دا گه ليك كاني خهلوزو نهوت ههيه ، خهلوزه كهى بو
سوته مهنى به كار ټههينرى له شارى كفرى دا دوو قوتابخانهى سه ره تايبى
كوران و قوتابخانه يه كى كچانې تيا به له گهل قوتابخانه يه كى ناوند
بو كوران •

سولاف

دیمه نى بهرگ سولاف هاوینه ههوايكي زور خوش و دلگيرد
ټه گهر بيت و دهستى تى كوشين تيا بكه وپته كار بو خوش و سازگارى
ټه جيهانا ناو ددر ټه كات ، له گهلى شوينى ناوچيا كاني سولافه وه كانياوى
تيا ههل ټه قوليت و ټه بن به يهك سه رچاوه و تافگهى زيونى له سه ر لوتكهى
چياى بهرزه وه قهلبه زه ټه كات و ټه رژيټه خوارى سولاف له بهينى سى
چيا دايه چياى ، مه تينا ، چياى به شيش و ، چياى گارا له رووى زه زياوه
به زيايى ١١٥٠ مه تره يه ، له سه رى عماديه وه كه له گه ليه كه وه به سوارى
بوى بچيت نزيكى ساعات و نيوك ټه بيت له چلهى هاوينا پلهى گهرما له ٢٢-
٢٦ تى بهر ناكات •

له گه شته كهى ماموستا (علاءالدين سجادى)

ټه م باسه به كورت كراوډيى

و درگير اووه

ویژه

نوسراوی شیخ محمدی خال

ناشکراو عایانه له هه موو که سیکه وه که ویژدی هه موو گه لیک
ئه گورری به پیی گوررانی ویژر - ادیب - د کانیا ، و به پیی
خوینده واری یان و ئارده زوو یانو په دهسته پی یان له گهل ئه و بیرو
باوهرانه ی که هه یانه ، هه و وک ئه گورری به پیی ناوچه یان ، انجا
ئه ناوچه یه ناوچه ی کومه لایه تی بی له سیاست و ئاین و باوی ناوخیان ،
یا ناوچه ی سروشتی - طبیعی - بی له سه رماو گه رماو شاخ و داخ و
دهشت و دهر و چه شمه نداز •

هه موو ویژدی که ئه گورری به گوررانی گهل ، و له گهل ئه و
ئاوینه ئه بی ، و دهر دوولا کار له یه ک تریی ئه کهن ، بی گومان له هه
ددمیکا وورد بیته وه له ویژدی هه ر گه لیک له هه ر سه د سالیکا له ساله های
ژیانی ، و په پوست که نده ی بکه یه و بجیته بنج و بناوانی ئه توانی تی بگه یه
له چویتی ئه و گه له له و ماوه به دا ، له بابته کومه لایه تی و ئاین و سیاست
و دستوور و باو و هه موو شتیکی تریانه وه •

که و ابو و هه موو گه لیک ئه بی ویژه که ی له گهل خویا هه نـگا و
به هه نگا و پیش که وی ، و به و پله یه ی که ئه و گه له پیا سه ر که و توه
ویژه که شی پیا سه ر که وی •

هیچ گه لیک ناتوانی بژیی هه ر له سه ر خوانی ویژدی کونی خوی ،
و دشانازی هه ر به و وه بکات ، و ئیمروو خوی هیچی نه بی له ویژدی
تازه ، هه ر گه لیک وای لی هات ئه وه وک بازرگانیک وایه که هیچی

به ددسته وه نه مایی ، و د بچی بگه رری به شوین ددفته ری کونیا •
 ئەم ویزدیدی که ئیمر رو هه مانه خوراکی ته واومان نیه ، و د ناتوانیین
 پی ی بژیین ، چونکی گه لی جور - فیتامین - ی که مه •
 پی ویسته له سهر ویزدر - ادیب - د کان چاویک بخشین به سهر
 ویزد که مانا ، و د بزانی له چه روویه که وه که م و کورری و ناتواوی هه یه
 ته واوی بکه ن ، و دهه رچی به کی نیه بوی دروست بکه ن •
 زور زور پی ویستینی به نووسینی ژبانی پایوی گه ورده هه له که وتوو ،
 و د به لی کولینه وه و هه له و شانندن - تحلیل - ی خویه تی - شخصیت -
 یه که ی تابن یه مایه ی ئەوه ی که له مه ولا پایوی گه ورده بلیمه تمان تیا
 هه له که وی •

زور زور پی ویستین به نووسینی جوان جوان ، له نامیلکه ی شیرین و
 سیاردی رده نگینی و شتی تری وا که بن به خوراکی گیان و پی بژیوی
 میشکی تازه پی گه یشتوه کانمان •

زور زور پی ویستین به هونراوه - شعر - ی روان له بابته
 ره و وشت و خووی به رزو ئایینی راست و چه شمه ندازی - سروشتی
 - طبعی - نه خوازده لا ئەوانه ی که له ولاتی خومان هه ن •

زور زور پی ویستین به نووسینی چیروک و سه رگوزده شت و داستانی
 رابوردوو به رده نگیکی وا که هه رچی نه نگی کومه لایه تی مان هه یه بیخانه
 پیش چاو ، و د دهرمانی بو بدوزیته وه ، به لام به رده نگیکی دل چه سپی وا
 که به بی ئاگاداری خومان بچیته میشک و دلانه وه •

که وا بوو ئیمر رو روژی هه ول و ته قه لایه ، روژی کوشش و ئیش
 کردنه ، روژی خو کوتان و ماندوو بوونه • هه زار دروود له پیشینانمان
 که ووتوو یانه : - شوان تا دابنیشی گه له ی دوور ئە که ویته وه - •

نوسینی زمانی کوردی

که رکوک - م ۰ م -

بەر له ویدی بيمه سەر نوسینی مه بهسی وتاره کهم ، ئەمهوی سوپاسیکی گهرمی ماموستا - ب - بکهم له سه ره ئه و زنجیره نوسینهی که له - هیوا - دا دهستی پی کردوه له بابتهی چو نیه تی نوسینی زمانه که مانه وه به راستی کرد نه ویدی ده رگای ئەم چه شنه با سانه ، که لینیکی گه ورده مان بو ئه گری له دیواری پر له درزو کونی نوسینی کوردی دا *

هەر وه کوما موستا (ب) له و دو وتاره ی دا رونی کردوته وه ، به راستی نوسینی لاتینی تا قه نوسینیکه که بوزوبانی کوردی دهس بدا ، ئەمه نهک ته نه ها له بهر ئه وه که پیتی لاتینی زور له پیتی عه ره بی با شتر له گه ل ئه و ده نگو پیتانه یهک ئه که وی که له زوبانی کوردی دا هه ن ، و نهک ته نه ها له بهر ئه وه که وا ته خوینده واری کورد زوتر فیری ئه و ئه بی ، به لکو له بهر ئه وه ش که ئه مرو زور بهی نه ته وه ی کورد به نوسینی لاتینی ئاشناتره : برا کورده کانمان له یه کیه تی سو قیه ت و له سو ریا به پیتی لاتینی ئه نوسن ، برا کورده کانی تورکیا شمان هه رچه ند ری یان نادری به زوبانی هه زار ساله ی خویان و باو با پیریان بنوسن ، به لام نوسینی تورکی یان به تپی لاتینی یه ، برا کانی ئیران و ناوچه ی بادینا شمان به فارسی و عه ره بی ئه نوسن و ده زور به زه حمه ت نوسینی کوردی ئی ه یان بو ئه خویند یته وه ، و دیو یست یان به فیر کردنی نوسینی کوردی هه یه که ئه توانری زوتر

لهووی فیری ئەم نوسینه کوردی یه‌ی خومانیان بکه‌ین که به‌پیتی عه‌رده‌بی
 ئە‌ی نوسین ، فیری پیتی لاتینی یان بکه‌ین • ئە‌مینته سهر کورده کانی
 ناوچه‌ی سلیمان‌ی و ده‌وروشتی که نوسینی کوردی مان به‌پیتی عه‌رده‌بی یه ،
 ئە‌میش به‌ نوسینه هه‌مو نه‌ته‌ودی کورده‌وه زور که‌مین ، ئە‌مه
 له‌سهریکه‌وه ، له‌سهریکی که‌شه‌وه ، نوسینه‌تی خوینده‌وارانمان که ئە‌زانین
 به‌پیتی عه‌رده‌بی بنوسین زور که‌متره له‌نه‌خوینده‌واره‌کاتمان وه‌بو
 نه‌خوینده‌واره‌کاتمان که‌پوستیان به‌فیرکردنی خوینده‌واری یه ،
 جیاوازی نه‌ له‌وه‌دا که‌ئاخو به‌پیتی عه‌رده‌بی فیری نوسینی کوردی یان
 بکه‌ین ، یا به‌پیتی لاتینی ، به‌لکو وه‌کو وتمان ، به‌لاتینی ئاسان تره ،
 که‌واته بوچی راسته‌وه خو فیری ئە‌م چه‌شنه نوسینه‌یان نه‌که‌ین ؟ به‌لام
 ئە‌مه وه‌ستاوه له‌سهر ئە‌وه که‌یه‌که‌م دهرس وتنه‌وه له‌سهر پاکسی
 قوتابخانه‌کانی کوردوستانی عیراقا بکری به‌کوردی ، جا ماموستا کانش
 کوردی به‌پیتی لاتینی فیری قوتابی به‌کانیان بکه‌ن ، ئە‌مینته سهر ئە‌و
 تاک و ته‌را که‌خوینده‌واره‌که‌هین ، ئە‌وانه‌مان نه‌زانین به‌پیتی لاتینی
 بنوسین ئە‌توانین له‌ماوه‌یه‌کی که‌ما فیری بین •

وابومان دهرکه‌وت که‌باشترین نوسینی که‌له‌گه‌ل سهروشتی
 زوبانه‌که‌مانا ری بکه‌وی نوسین به‌ پیتی لاتینی یه ، به‌لام ئاخو پیش له‌وه‌ی
 که‌بگه‌ینه ئە‌هوروژدی ئە‌م ئاواته شیرینه‌مان بته‌دی و نوسین به‌لاتینی
 به‌هه‌مو کون و قوژبنیکی نیشتمانه‌ پیروژه‌که‌مانا بلاوبسته‌وه ، نابی چاریکی
 ئە‌وه هه‌مو که‌م و کوری یانه بکه‌ین که‌له‌نوسینی به‌پیتی عه‌رده‌بی - مانا
 هه‌یه ؟

به‌لی ، مه‌سه‌له‌ی کوردی ئە‌لی : بزنی بوشه‌وی جی‌ی خوی خوش

ټه کات • ټيمه‌يش هرچند هه‌تا هه‌تايه به‌پتي عه‌ردي بانوسين ، به‌لام چونکه جاري ، ودا ماوډيه‌کي دوور يانزيک پي ي ټه‌نوسين ، ټه‌بي ده‌سيکي واي پياينين واي لي‌بي تا رادديه‌کي باش بتواني به‌که‌لکسي داخوازي به‌نوسيني به‌کامن بيت ، وډبه‌فريمان بگات بوخسته سهرقاقه‌زي ټه‌ودي له‌دلما نايه •

من لام‌وايه مادام که‌ټه‌مرو بومان نالوي کوريکي زوبانه‌واني (مجمع لغوي) کوبکه‌ينه‌وه ، وډکو ماموستا نه‌به‌ز پيشنيار ټه‌کات ، بوټه‌ودي له‌م مه‌سه‌له بکولته‌وه ، له‌پيش هه‌مو شتيکا پيوسته به‌کيکي وډکو ماموستا (ب) شاردزا ، ناميلکه‌يه‌کي بچوک ددرکا ، وډبه‌تايه‌تي له‌هه‌مو نوسه‌ره‌کاني کورده‌واري و زوبان زانه‌کاني داوا بگات که‌به‌وردي سه‌يري بکن ، له‌م ناميلکه‌دا له‌وکه‌ندو کوسپانه بکولته‌وه که‌له‌ريگه‌ي جوان کردني نوسيني کوردي دان به‌پتي عه‌ردي ، وډچه پيشنياريکي باشي به‌دلا دي له‌م‌بابه‌ته‌وه ددري بخا ، تاله ټه‌نجاما چه‌ټه‌و نوسه‌رانه وډچه خوینده‌واري تر کاميان له‌وپيشنيارانه به‌لاود باشبو ، وډکاميان به‌دلانه‌چو ، وډچي تريان به‌پيوست زاني بوي بنيرن ، وډله‌ټه‌نجامي هه‌مو ټه‌مه‌دا په‌يردويکي ريک‌ويک‌و يه‌ک‌گرتو دانري بونوسيني کوردي به‌پتي عه‌ردي ، بوټه‌ودي تائه‌گه‌ينه‌ ټه‌وروردي که‌هه‌مومان به‌لاني نوسين ، له‌سه‌ري بروين ، وډروژ نامه‌و گوڤارد کانشمان هه‌ر وتارو هه‌لبه‌ستيکيان بو بچي که‌به‌پي ټه‌و په‌يردوه نه‌نوسرايته‌وه بيخه‌نه پست گوي ، ياخود به‌وشيوه له‌چاپي بدن ، ټه‌و کتیب‌خانانه‌ش که‌له‌چاپداني کتیبی خه‌لکي ټه‌گر نه‌ټه‌ستو هه‌زو ابکن ، به‌م چه‌شنه ټه‌توانين له‌م‌پاشا گه‌رداني‌يه‌ي ټيستارزگار بين که‌له‌يه‌ک گوڤارا چه‌ند وتار ټه‌بينين ،

ههريه كى بهچه شينكى تايه تى نوسراود : يه كيك (۷) يكي لهسهر (بي)
و (واو) ي بوش و (لام) ي قهله و داناود ، يه كيكى تر ئه مهي خستوه ته
پشت گوي ، يه كيك (ري) ي زبر به دو ري ئه نوسي ، يه كيكى تر
(واو) ي دريژ و (لام) ي گيراو ئه كا به دوان *

جا بوئهم مه بهسه من ئهم پيشنارانهي خواره و دم به دلاچوه كهوا
ليرددا ئه يان گيرمه وود ، و د هندی نوسه رمان به پي ي هه نديكيان
ئه جولينه وود .:

۱ - هه ميشه (۷) يك بنوسري لهسهر (بي) و (واو) ي بوش و
(لام) قهله و ، و له ژير (ري) ي قهله و ، و دك (ديوانه ، دوشاو ،
ننال ، روژ) *

۲ - (نون) و (گاف) كه كوئه بنه وود و دك خويان ناخوينرينه وود ،
مه سه لا (منگه) - دهنگي كه سي كه لوتى گيرا بي و دهنگي ده رنه چي - ئه و
له نون و گافه كه ي پتيكي تايه تى په يدا ئه بي ، جابو ئه وود كه له خوينده واري
بكه يه نين كه ئه مانه و دكو خويان ناخوينرينه وود ، ئه بي نشانه يه كيان بودا نين
كه راسته و خو خوينده وار به هوي ئه و نشانه وود حالي بي كه چوني
به كارديني مه بهسم له خوينده واريكه كه خوي پشان شاره زاي چونه ني
خوينده ودي ئه و وشه نه بي *

۳ - پتي تري و امان هه يه نوسين و خوينده وود يان جوين له يهك ،
مه سه لا (دال) ي (قادر) و (بده) به پتيكي تر ئه خوينرينه وود كه هيشتا
تاوي له كوردي يانيه ، و دتاراديهك له (بي) و د نزيكه و (بي) يش ني ،
ئه مه يش هه روا نشانه يه كي ئه و ي بودياري كردني ، و دك ئه ودي مه سه لا
نوخته يهك له ژيريه وود بنوسين *

٤ - وتمان ئەو ددنگانەى كەهيشتا بەپيتىكى تايه تى نەناسراوان و شكلىكى تايه تى يان نيه و دبەشكى پيتىكى تر ئەناسرينەو ، نيشانە يە كيان لەسەر دائرى ، تالەو پتە جوى بنبەوود • لە غەيرى ئەوشوينانەدا خویندەنەوودو نوسين بگرين بە يەك ، چون ؟ ئىستا ئەبينين عەردب زوبانىكى يەك گرتوى تايه تى يان هەيه پى ئەنوسن ، بەلام بودوين چەندشيوەى جياوازيان هەيه ، ئەمە يەكە لەو كوسپە گەورانەى كە لە بەردەمى بوژاندەوودى زوبانى عەردبى يان ، كوردى هەرچەند وانى ، بەلام ئەمىس كەمىكى لەم جياوازي نوسين و خویندەنەوودى تيا هەيه مەسەلا ئەنوسين (هومەر مەندان) بەلام لە خویندەنەوودا ئەو (دال) د ناخوينەوود ، ئەيكەين بە (نون) يكى كەو چەسپى ئەكەين لەو نونەكەى تر • ئەمە ئەبى ياخود وەك (لام) ي گراو - كە للە - بەدو نونى بنوسين ، ئەبى ئەویش بە يەك لامو ئەم بە يەك نون بنوسين و نيشانە يە كيان لەسەر دانين كە پى بزانرى كە لام و نونى گراون •

ياخود پتى وا هەيه كە لە خویندەنەوودا هەر ديارنە ، كەچى ئەشى نوسين ، وەكو (مەحمود) ئەمە لەقسە كردن مانا (دال) د كەى ئەخوين ، كەواتە ئەبى لەنوسينشا نەى نوسين •

٥ - هەندى وشەى عەردبى كەوتونەتە ناو زوبانە كەمانەوود ، وەبەدرىزايى روژ لەقسەى خەلكا ئەوترينەوود ، ئەمانە لەزوبانى ميللەتە كەمانا بەتەواوى بوون بەوشە يەكى كوردى ، جالە بەرئەوود پيوستە بىسى و دو لى كردن هەموئوسوليكى نوسينى كوردى يان بەسەرابنين ، چونكە تازە بوون بەمالى خومان ، ئەگەر (ث ، ذ ، ص ، ض ، ط ، ظ) يان تيابو بە (سين ، زى ، تى) بيان نوسين ، وەلە دواى

هه‌رتییکی سه‌رده‌داریانه‌وه (هی) یه‌ک ، و‌دله‌دوای هه‌رتییکی
 ژیره‌داریانه‌وه -یی- یه‌ک ، و‌دله‌دوای هه‌رتییکی بو‌رده‌داریانه‌وه - واو -
 یه‌ک بنوسین هه‌ر وه‌ک وشه‌یه‌کی کوردی بی‌گه‌رد ، به‌م چه‌شنه (ئیسپات :
 اثبات ، ته‌لاق : طلاق ، تایر : ظاهر ، زایر : ظاهر ، صالح : صالح ،
 زابت : ضابط ، حوکومه‌ت : حکومه) ، به‌لام به‌پچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌وه
 که‌ماموستاروژ به‌یانی ئه‌یکا ، ئه‌و وشه‌ عه‌رده‌بی‌یانه‌ی که‌به‌سیفنه‌تی عه‌رده‌بی
 په‌تی‌یان به‌کاریان بینین ، ئه‌بی هه‌ر به‌شیوه‌ی عه‌رده‌بیش بیان نوسین ، نه‌ک
 (ابو الفضل) بکه‌ین به‌ (ئهبو الفه‌ضل) • سه‌یر ئه‌وه‌یه‌ ماموستاروژ به‌یانی
 وه‌ک دینی سه‌ر به‌م وشه‌ عه‌رده‌بی‌یانه‌ شور ئه‌کا به‌شیوه‌ی نوسینی کوردی
 نا‌کا پته‌ عه‌رده‌بی‌یه‌ کانی‌شان بکا به‌کوردی و ئه‌وانه‌یان له‌کوردی‌دا
 پیوست نین لایان به‌ری ، واته‌ بنوسی (ئهبو لفه‌زل) !

لیره‌دا ئه‌بی ئه‌وه‌مان له‌یاد بی و ئه‌بی هه‌ریه‌ک وشه‌ جاری واهیه‌ به‌و
 سیفنه‌ته‌ به‌کاری دینین که‌بود به‌کوردی وه‌ک ئه‌لین (عوسمان به‌گک)
 ئه‌مه‌ ئه‌بی به‌شیوه‌ی کوردی بنوسین • واش ئه‌بی به‌وسیفنه‌ته‌ به‌کاری
 دینین که‌ وشه‌ یه‌کی عه‌رده‌بی‌یه‌ وه‌کو ئه‌لین (عثمان کوری عفان) ئه‌مه
 ئه‌بی به‌شیوه‌ی عه‌رده‌بی‌ی بنوسین •

ئه‌مانه‌ که‌ئستا به‌یرما هات له‌م بابه‌ته‌وه‌ بنوسم ، هیوام وایه‌ به‌هه‌ولی
 دلسوزانه‌ی هه‌مو کوردیکی کورد دوست و کار لی‌هاتو بتوانین بگه‌ینه
 چاره‌کردنیک‌ی باشی ئه‌و که‌ندو کوسپانه‌ی که‌ری‌گای پیشکه‌وتن‌یان
 له‌زوباند که‌مان گرتوه‌ و نایه‌لن بگاته‌وه‌ به‌کاروانی زوبانه‌ پیشکه‌وتوه‌کانی
 گتییی یا •

باغچي پيري بان

مهسعود كهتاني ٺاميدى

چومه باغى پيرييا
سوجهتا ٺا زهرييا
ٺاف گولاو جومو گيا
دهخ نزارو بهر چيا

لاوو طولازو بچيڪ
خرر بوون دوور بهغچهو جنيڪ
پر گولن لي ٺهو جهويڪ
دلي گوت بوو وان خوزيڪ

بو ٺهٺيني لاندڪه
وا کوررا وكجڪا رڪه
لاوي دلدارو نازڪه
ڪچ دبيت خوش لاوڪه

دهنگو ٺاوازي شيرين
گر خهميلين سوورو شين
من ههبو ٺ وا ٺهٺين
چهند تازديه ٺهو ههبين

سپی لکه سکی ئالوزی
روی سوور بون و دک قرمزی
هاتنه خاری رهش کهزی
لهمن گه هشتن بو خوزی

چاف لمن بدیتنا خو بهست
کاکلا دل گرت و گهست
زراف ژ جهرگی من فهردست
که فتم یی بی هوش و مهست

برمه ناف باغه کی جان
پر دورری و میوو گولان
لی بو ئاوازی ششان
هلکه تی که یفی ژ فان

که تمه دافا جانی
بهر گهرا فی کانیی
ئوسییه را به لکیت بیهیی
به لک و دراندن فی تی

کرمه ریقنیک و رده بن
گوت بو زیندانی بیهن
خورتیی کهس لی نه کهن
لمن گیان بویه له فهن

-۱۶-

مانگی دهست کرد

نووسینی : عزیز



نزیکه‌ی دوومانگیك پیش ته‌واوبونی سالی - ۱۹۵۷ - باسیکی زانیاری گرنګ هاته کایه‌وه ، باسیکی ئه‌وتو که‌بوو به شه‌وچه‌ره‌ی زمانو دووانی همو مروئیک و همو کونجیکی گیتی گرت‌ه‌وه . زوره‌های سه‌رسام کرد ، زوریش بی‌ده‌نگ بوون ، گه‌لیکیش شادمان بوون به‌سه‌رکه‌وتنی ئه‌م پله زانیاریه .

ئهمه‌وی لیره‌دا کورته‌یه‌کی ئه‌م باسو دروست کردنه بخمه به‌رچاوی خوینه‌رانی کورد ، تاکو ئاگاداربین له‌هممو رووداویک و همو پیشکه‌وتنیکی زانیاری .

پیش‌ئه‌وه‌ی بیمه‌ سه‌ر باسه‌که ، ئه‌لیم مروف گیانداریکی به‌هیزه‌و خاوه‌نی هست و هوشیکی زوره ، همیشه ئه‌یه‌ویت له‌گه‌ل سروشت‌دا بجه‌نگیت و به‌سه‌ر همو کوسپیکدا سه‌رکه‌ویت و همو شارراوه‌یه‌ک بدوزیته‌وه . تائستا گه‌لی شتی نه‌زانراوی سه‌رزه‌وی دوزیوه‌ته‌وه و شاره‌زای همو که‌ل و قوزبنیکی بوه ، به‌لام ئیستا ئه‌یه‌ویت روو له‌ئاسمان بکات و نه‌ینی و گریکانی بکاته‌وه .

بو ئه‌م ئامانجانه ، داهینانی ئه‌ستیره‌ی دهست کرد ، هه‌نگاویکی زور به‌جی و پیروزه . چونکه تائستا گه‌لیک کوسپی ناله‌بار هاتوته ریگه‌و پیش‌چاوی زاناکان ، وه‌کو نه‌بوونی سووته‌مه‌نی ته‌واو ، نه‌مانی ئوکسجین ، زوربوونی پاله‌په‌ستو بوسه‌ر گیان ، که‌ئه‌بیته‌ یژاندنی خون و

نه گيرسانه وى وه وشك بونه وى لهش ، ههروهه تيشك - اشعه - ى
كهون . . وه گهلى شتى تر .

ميژوو ئهليت كه بابليه كان دهستان له زانيارى فهلهكدا بوه ، وه
ته گيرنه وه يه كيك لهشاكانيان منالى نه ته بوو ، زانايهك پيى ئهليت كه له
ئاسمان ميوه بهرى داريك ههيه ته بى تهو ميوه به بخوات تهوسا منالى
تهبيت ، تهوئيش تههينى خوى ته بهسته وه به داليكه وه ، وه بوماوه يهك
تهفرن بهلام پاشا ترسى لى ته نيشيت و ته گهريته وه .

تهرهستوى تهغريقى ئهليت ، ههواى دهورى زهوى كوتايى نايهت ،
وه لهسهه تهه باوه رره هه نديك چيروكيان داناوه بو گهيشتن به مانگ .

بهلام - پاسكال - ئهليت ههتا بهرز بيته وه ههواو پاله پهستو كه
ته بيته وه ، وه ته گاته راده يهك كه هيج بالنده يهك ناتوانيت تيا بفرريت .

بومان ده ره كهوى كه مروف له كونه وه ويستويه تى شاره زايى
له ئاسماندا . په يابكات ، وتوانيوه تى تا ماوه ۳۵ تا ۵۰ كيلومتر شاره زايى
په يابكه ، تهوئيش بههوى ناردنى بالونه وه . بهلام لهم دوايه دا بههوى
دروست كردنى ساروخه وه توانى تا ۴۰۰ كيلومه تر زانيارى وه رگريت ،
بهلام وه نه بى بههوى تهه ساروخه وه شتيان زور بوساغ بوو بيته وه ،
چونكه ته نه چاچا چركه - تانيه - يهك ته مايه وه .

تهتوانين بليين كه چينه كان بو يه كه م جار ناوى ساروخيان هيناوه ته
كايه وه ، وه له ئاههنگ و جهژنه كانيانا به كاربان هيناوه . وه له سالى
- ۱۶۸۰ - م دا له روسيا كومه ليكيان دامه زران به ناوى - كومه لى
باسكردنى ساروخ - وه . به سه ركردهى - كوستانينوف - ى زانا .
وه له سالى ۱۸۸۱ م دا زانايه كى تر - كى بالئيش - . توانى وينه ي

• فروكه يه كى ساروخى بكات

به م جوره باسكردنى ساروخ و چونيه تى دروست كردنى كه و ته ناو وولاته پيشكه و توه كانه ووه ، ووه گه ليك له زاناكان بو ئهم ئامانجه هه و لىان داوه ، ووه كو - روبرت بلترى - له فهره نسا ، - ههرمان ئوبهر زينجر - له ئه لمانيا دا - روبرت جودارليشاي - له ئه مبريكا • ووه - كلارك بوجريز - له به ريتانيا ، ووه - تسيل كوفسكى - له روسيا له سالى ۱۹۳۵ دا توانى ئهم باسه بخته قاليكى تازه ووه • توانى له سهر جولانه ووه ساروخ چهنه ياسا - قانون - يك دابنى ، ووه كو :

ئهبى ساروخ بجوليتسه ووه و خوى پال به خويه ووه بنى به بى يارمه تى هيزيكي تر ، به بى ياساى ۳ ههمى نيوتن (ههمو كاريك سلهمينه ووه ههيه - لكل فعل رد الفعل) له سالى ۱۹۴۰ دا ساروخيك دروست كرا ، بوما ووه ۱۳ كم بهرز بو ووه به لام كه و ته خواره ووه • له سالى ۱۹۵۲ گه يشته ۲۱۷ كم ووه له سالى ۱۹۵۴ دا گه يشته به رزى ۲۵۴ كم ، ووه له سالى ۱۹۵۷ دا گه يشته ئه ووه به هزاران كيلو مته تر بهرز بيته ووه •

ساروخ له له شيكى استوانى سه رباريك - له شيوه كهلله شه كردا - دروست كرا ووه دينه مويهك عه ماريكى سوتهمه نى و جيهازيكي گيررانى له گه لايه • ئهبى سووته مهنه كه زور به خيراى بسوتيت ووه دو كه ليكى زور به هيز له پشته كه يه ووه ده رچى تاكو بيته هوى پال پيوه نانى بو پيشه ووه به خيراى • به بى ياساى ۳ ههمى نيوتن كه خيراى كه ي گه يشته - ۲۵ - هزار ميل له ساعاتيكا ، واى لى ديت له هيزى راكيشانى - جاذبه - ئه رز ده ر ئه چيت • جا له بهر ئه ووه ناردنى ساروخ بو ئاسمان ئامانجيكي له دوايه ، نابى له م هيزى راكيشانه ده رچيت ، بهلكو ئهبى واى لى بكرت

که به دوری نرزا بسووررتهوه •
لهم دواييهدا توانرا وای لی بکريت ، وه نهمهش بوه هوی نهوری
- نهوری ددست کردی - پی هلبگيريت ، وهله ماوهيه کی جی گیردا
لی جیا بیتهوه • نهم مانگهش نهوريت بو لیکولینهوهی نهینی ناسمان
بهپی نهوری جیهازانهی کههلی نهوريت •

بو نهوری نهم نهوریه بگاته نهور بهرزییهی که پیوسته ، ۳ جور
سووتهمهنی دروست کراوه بو نهور ساروخهی هلی نهوريت ، وهیه ۳
قوناخ نهوریت • له قوناخی یه کهمدا که به تیزی - ۴۵۰۰ - میل
لهساتیکدا نهورا ، بوماوهی - ۵۰ - میل - نهوت و کحول - به کار نهوری ،
لهقوناخی دووههدا که به تیزی - ۱۱۰۰۰ - میل لهساتیکدا نهورا ،
بو ماوهی - ۳۰۰ - میل - ترشی و نیتريک و کحول - به کار نهوری •
لهقوناخی ۳ ههدا که به خیرایی - ۱۸۰۰۰ - میل لهساتیکدا نهورا بو
بهرزی - ۵۶۰ - میل یان زیاتر ، چهند سووتهمهنیه کی رهق وده
- بورون و کاربون - و - هایدروجین - به کار نهوری • وهله ههر
قوناخیکدا که نچینه یه کی تایه تی هه یه بو غازی نهور کسجین بو نهوری
یارمه تی سوتانن بدات •

له دوا قوناخدا نهوریه که له ساروخه که جیا نهوریهوه ، وه ههر دو کیان
نهور که ونه سووررانهوه به دوری نهرزدا ، به هوی هندی جیهازه وه که
نهوران گیریت ، وه سووررانهوه که یان هنده به هیزه که هیزی راکیشانی
زهوی کاریان تی ناکات •

نهم نهوریه سینگ و قهواره یه کی تایه تی هه یه ، له گهل تویکلکی
- نهوره مینیوم - بو نهوری - نیازک - له بهر که و نیا کاری تی نهورات •

ديسان به ماده يه کي تايه تي بويه کراوه ، له ترسي گورريني پله ي گهرما ، چونکه له و ماوه يه دا که روژ لي ته دات پله ي گهرما ي ته گاته - ۱۰۰ - پله ي فهر نه اي تي ، و که روژي لي ئاوا بيت ته گاته - ۷۰ - پله ي فهر نه اي تي له ژير صفره وه ، و ناوه که ي غازي - ناي ترو جيني - تي ته کريت بو نه گوريني گهرما ي ناوه وه ي *

ټم ټسټيره يه به سي جور دهرک به بوني ټه کري ، يه که م به هوي - راداره - وه ، دوه م به هوي راديو وه که - جهازي - بي ته له که ي له سر شه پولیکی تايه تي ايش ته کا ، سي هم به چاو ، به هوي (تلسکوپيکي) دورينيکي پچوک * چاکترين کات بو بيني به بيانان و ئيواراننه چونکه به شه و ټه و تيشکي مانگ و استيرانه ي که ټه که ويته سر به باشي ناي داته وه ، و به روژيش تيشکي به هيزي روژ نايه لیت بينريت * پاش ټم به شه ټه مانه ويت بزايين سودي ټم ټسټيره يه چيه ، وله سر چي ټه دويت ؟ ههروه کو باس مان کرد زور گرو گرفت و کوسپ هه يه بو باس کردنيکي ته و او ي ټه و شتانه ي له ئاسماندا هيه که به چاو ټه بينريت و به گيان ناي گه يني و گه لي باسي تر وه کو :

۱ - شکلي ټهرز : ههروه کو ټه لين ټهرز وه کو تويک خره ، وله دو (قطبه) که يدا قوپاوه ، ټم باسه هيشتا به ته و او ي راست نه بوته وه *
۲ - خه تي دريژو پاني - خطوط الطول والعرض - وجولانه و ي - قاره کان * تايستا به ته و او ي نه توانراوه ټم دو خه ته له سر روي ټهرز دامه زرین ، وهه رها جولانه و ي - قاره - کانيان بوراست نه بوته وه *

۳ - به ش کردني هه ور له ئاسماندا : هه ر چنده زانباري له سر چه شني

هه ورو چونه تي بلاو بونه ودي و خيراى گه شتوته راده يكي باش *

بهلام هيشتا نه زانراوه په له يه كه هه ورو له وروى ئاسماندا چهند له وروى
زه ووى و ده ريا نه گريته وه ، ده ركه وتنى هم باسه سوډيكي باشي
هيه بو كشتو كال و گه راني ناو ده ريا ** هتد *

۴ - ئالو گورى گه رمای ته ستيره كان له گهل ئاسماندا هه ر وه كو
زانراوه ئاسمان گه رمای له ورو و كه ميكي له نه رزه وه و ده ر ته گريت ،
بهلام گه رمای ته ستيره كان به ته واوى نه زانراوه و ده زانيني هم
گه رمایانه و چونه تي ئالو گورى زور پي ويسته ، تاوه كو بتوانريت
گيان له بهر بنيرريت بو يه كيك له ته ستيره كان ، هه ووه كو - لايكاي -
سه گ نيرا بو ماوه يه كه ، و تا چهند روژيك ژيا *

۵ - كئافه تي هوا : هه ووه كو زانراوه هوا تا به رزي - ۱۸۰۰۰ - ميل
هيه ، و ده تا له نه رز نزيك بيته وه - كئافه تي - زياتر ته بيت * بلام
را ده ي به رزي هوا هيشتا جي ي بروا نيه ، و ئوميد هيه هم
ته ستيره يه له جولانه وه و مانه ويدا هه مو كاتي ك كئافه تي هوا
بيويت ، بلكو له و كاته ي له نه رز به رز ته بيته وه ده ست ته كات
به پيوانن ، دوزينه ودي هم باسه سوډي هيه بوناردني ته ستيره بو
ئاسمان و گه رانه ودي به ساغى *

۶ - (نيازيك) و توزي جيهان : نيازيك پارچه يكي - معدني -
گه وريه له له شي - مذنبات - جيا ته بيته وه * و كه ته گانه هه ريمي
راكيشاني نه رز بهر هوا كه ي ته كه ویت و ته سو تیت و ته بيته توز ،
هه ر ودها گه لي توزي تر له استيره كاني تر ته كه ویته سه ر نه رز ،
به سه نگی هه زار تن له روژيكدا * زانيني هم توزه وه قورسا يه

که‌ی لای جیولوجیه‌کان و فله‌کیه‌کان زور به‌سوده ، له‌بهر ئەمه
 ئەستیره‌که - ئاله‌تیکی میکروفونی - تیدایه‌ده‌نگی ئەو پارچه
 - نیازیکانه‌ی - به‌ری ئەکه‌ویت - تسجیلی - ئەکا ، به‌م جوره
 قورسای لاشه‌که‌ی ئەدوزیته‌وه وه‌روه‌ها تویکیکی له‌سه‌ره ،
 به‌ره‌به‌ره ته‌نک ئەبیت به‌لی‌خشاندنی له‌گه‌ل توزی جیهاندا ، به‌م
 جوره‌ش هه‌ندی - کمیه‌ی - ئەم توزه‌ ئەزانی *

۷ - روژ چهن کاریک ئەکاته سه‌ر ده‌ورو پشته‌ی : وه‌کو ئەلین پله‌ی
 گه‌رمای ناو روژ ئەگاته - ۲۰ - ملیون پله‌ی - سنتکراتی - و
 بونی ئەم گه‌رمایه‌ش بوته‌هوی گورینی ئەتومی ئەو غازانه‌ی روژی
 لی پیدا بوه ، به‌لیک‌بونه‌وه‌یان ، یان به‌یه‌ک‌گرتیان * و بونی ئەم
 جولانه‌وه‌یه بوته‌هوی ئەوه‌ی روژ له‌ته‌قاندنیکی به‌رده‌وامدا بیت ،
 و چهند چه‌شنه‌تیشکیکی لی جیائه‌بیته‌وه ، وه‌ناو ئاسماندا بلاو
 ئەبیته‌وه ، وه‌ندیکی روی ئەرز ئەگرته‌وه * به‌شیک له‌م تیشکانه
 پی‌ویسته بوژیانی گیان له‌بهر وه‌کو گه‌رمایی و روناکی * و
 به‌شه‌که‌ی تری زیانیکی زوری هیه وه‌کو تیشکی - س - و تیشکی
 ژورئهر خه‌وانی - بنفسجی * زانیی ئەم بزوتنی - روژ - و
 ده‌رگایه‌که بوزانیی مغناطیسی ئەرز و فیزیای چینی ئایونی له‌چینه
 به‌رزه‌کانی سه‌ر ئەرز ، و روناکی قطبه‌کان ، و تیشکی جیهان *
 له‌بزوتنه‌وه‌ی روژو له‌کاتی ته‌قینیا زور جار ئەبیته‌هوی وه‌ستاندن
 شه‌پو لی رادیوو بی‌ته‌ل ، و قه‌له‌نامه ، رادارو گه‌لی شتی تر *
 زانراوه‌هوی چینه‌به‌رزه‌کانی ئەرز له - ۶۰ - میل به‌ره‌وژورتر -
 له‌شیوه‌یه‌کی ئایونیدایه (ئایون به‌ئوتومیک یان چهند ئەوتومیک

ئەلین كە يەك چەشن شىخەنى الكىرىكى ھەل بىگىرىت) • ئەم
 چىنەش لەسەر لىشاوى ئەو لاشە الكىرىكىانەنى لەروژەو دەت
 بەشىوئە تىشك وەستاوئە ، لەبەر بونى چىنىك لەغازى - ئەوزون -
 كەزورى ئەم تىشكانە ئەمژىت و بەشىكى كەمى ئەگاتە سەر ئەرز ،
 ناتوانىت باسى ئەو چىنە ئايونىە بىگىرىت • و ھەرودھا ئەو لاشە
 الكىرىكىانە كە ئەگاتە ھەرىمى مغناىسى ئەرز ، رو ئەگاتە قىطبە كان ،
 ولە بەرزىيەكى تايبەتيدا كو ئەبىتەوئە روئاكى قىطبە كانى لى پىدا
 ئەبىت • بونى ئەم روئاكىش كار ئەگاتە سەر رادارو شەپولى
 رادىوو بىتەل • جارەن وائەزانرا كە ئەم روئاكىيە
 لەدانەوئە تىشكى روژ پەيدا ئەبىت كە ئەكەوئە سەر ئەو چىنە
 بەفرەى رووى قىطبە كانى گرتوئە • بلام دەركەوت
 ئەم روئاكىيە پاش ئەو تەقاندەوئەبەى لە ناو روژدا
 روو ئەدا دەرئەكەوئەت و ماوئەكەيان لە ۲۰ سەعات زىاترە •

بەھوى ئەم ئەستىرەبەوئە گەلىك شارەزايى لەم باسانەدا پەيدا ئەكەين ،
 بومان دەر اكەوئەت ئەو چىنە ئايونىە ماوئەكەى چەند و چون پىدا
 ئەبىت ، وپوئەندى چىە لەگەل تىشكى روژدا ، وھەرودھا درىژى
 تىشكى روژمان بو ئەپوئەت •

ولە ھەمويان بەسودتر كە تا ئىستا نەينىكى زانىارىيە ، ئەوئىش دوزىنە
 وئەى تواناى تىشكى جەھان و چونى بەتتى پەيدا بونى بەتتى ، وئە دوزىنە وئەى
 ئەو ھويانەى تواناكەى - طاقتە - كەم اكەنەوئە • بونى ئەم تىشكە
 كوشندەبە تا ئىستا كوسىيىكى زور گەورەبە لەرووى زانىارى فلكىدا ،
 و ھەر بونى ئەم تىشكە بوئە كە تا ئەم دوایبە نەتوانراوئە - صاروخ -

يان تهستيره بو ئاسمان بنيريت •

۸ - بونی ئەم استيره ومانهوهی له ئاسماندا باسی ئەو تاثيره
فسيولوجيه و نفسيانه ئەکا که کارئه کاته سەر گيان له بهر ، پاش
چەند تاقی کردنه ویک و ساغ بونهوهی گهلیک لهم کوسپانه
توانرا سه گیک له گهل مانگی دوهمدا بنیرن ، تاوه کو ئەو کارانه یان
بو دەرکه ویت •

بوناردنی سه گک پیش هه مو گيان له بهریکی تر چەند هویهک هیه :
۱ - سه گک له پستهوه هه ناسه ناداو عرهق ناکاتهوه ، له بهر ئەوه
ئه توانری بخریته ناو شوشه یکی داخراوهوه ، به چه شنیکی تایه تی
هواو خواردنی بدیرتی و پيسایه کهی فری بدیرته دهره وه •
۲ - توکی له شی گهرمایی ناگوزیتسه وه بلکو ئەی پاریزی و گلی
ئه داته وه •

۳ - به ئاسانی ئەو ههستو جولانه وه یه ی به سه ر له شیدا دیت دیاری
ئه دا ، و ئه توانریت بیوریت •

۴ - ئەم چه شنه سه گانه به ئاسانی په روه رده ئە کرین بو هه مو کاریکی
تایه تی • له پیش ناردنی ئەم سه گه دا ئە بیت جی یکی تایه تی له ناو
استیره که دا بو دوروست بکریت ، تاوه کو ماوه یه ک بمینته وه ، و
ئه وشتانه ی به سه ریا دیت بزانیتر ، بو ئه وه ی دوا روژ به سه ر
ئادمیزادا نه یه ت ئە گهر نیرا • و ئه بیت ئاگاداری ئەم شتانه ی
خواره وه بکریت :

۱ - بونی خواره مه نی و فه وتانندی پيسایی •

۲ - بونی او کسجین بو هه ناسه دان •

۳ - گهرم کردنی ژوره تایه تیه که ی بو ئه ووی گورینی پله ی گهرمای
ئاسمان کاری تی نه کات •

۴ - ئاگادار بونی پاله پهستوی ناولهش ، بو ئه مهش خراوه ته ناو
ناو کراسیکی تایه تیه ووه • پاش ئه م به شه ئنجا بزاین لایکا چی
به سهر دیت :

۱ - گیزبون : هه ره وکو زانراوه ئه ستیره که به چه شنیکی پیچاو پیچ و
له سهر مداریکی هیلکه یی به ده وری ئه رزدا ئه سوریه ووه • ئه گهر
بیتو ئه ستیره که زور به خیرای بسوریه ووه ، ئه ووا زو گیز ئه بیت و
له هوش خوی ئه چیت و به زوی ئه مریت ، له بهر ئه ووه ئه ستیره که
له سهر خو ئه سوریه ووه تا ماوه ی ژیانی سه گه که ئنجا خیرایه که ی
ئه گوریت •

۲ - نیازکو نه مانی پاله پهستو : له چینه به رزه کانی ئاسماندا پاله پهستو
هیجگار که م ئه بیته ووه ، ئه بیت ئاگاداری ئه م گورینه بکریت • و
ههروه ها بونی - نیازیکی - زورو که وتنی به سهر ئه ستیره که دا ،
له وانیه کونی بکات وهه مو جهازه کانی بوه ستینیت ، وئو گیان
له به ره بکوژیت •

۳ - گهرانه ووی بو ئه رز : هه ر چه نده ئه م باسه قالیکی ته وای
وه رنه گرتوه ، بلام وه کو ئه لین ئه ستیره که جهازیکی تایه تی هه ل
ئه گریت ، له کاتی پی ویستا شوشه ی گیان له به ره که فری ئه داته
ده ره ووه ، به ره و ئه رز به هیزیکی قایم ، تا ئه گانه هه ریمی مغناتیسی
ئه رز • وههروه ها ئه بیت ئاگاداری شوشه که بکریت له گهرمای
ئاسمان •

٤ - نهمانی سەنگ : ئاشکرایه تا بهرز بینهوه سەنگ و قورسای کهم
ئەبیتەوه تا ئەگاتە راده بەک سەنگ نامینیت • وئەم نهمانهش کار
ئەگاتە سەر ههمو جولانه وەیکی گیان له بهر •

٥ - تەئسیری تیشکی جهان وەکو باسمان کرد •

بەم جورە جهازی تاپهتی له گەل سەگه که ئەنیریت بو پیوانی
پاله پەستوی و هناسه دانی ، ولیدانی دلی و پلهی گه رمای و گەلی
باسی تر ، ئەمانهش ههمویان ئەبنه بنکه یهک بو چونیهتی ناردنی
ئادمیزاد • بەم چهشنه کوتای به باسه که مان دینین وئهلین ئەو
ئەنجامانهی لهم ئەستیره یه دەست مان ئە که ویت ، خستنه سەر پشتی
دەرگای باس کردنی جیهانه که ئەبیتە هوی هینانه دی ژیانیکی پیروزبو
ئادمیزاد ، و ههروهها بەم بونه یهوه ناییت کوششی ئەو زانایانه مان
له بیر چیت که شه وروژی خویان تهرخان کرد بو دوزینهی ریگای
بهختیاری ولاته که یان، وە ئیمهش ئە گەر بمانه ویت پهیرهوی ئەو ولاته
پیش که وتوانه بکهین ناییت دەرگای زانستی له سەر خومان
داخهین •

ئەم باسه له مانه وه وەر گیراوه :

- ١ - الکوکب الاصطناعی
 - ٢ - القمر الصناعی
 - ٣ - مجلة العلوم
- مجلة المهندس - علی الکاظمی -
دار الثقافة - بیروت

زهنگ

هيمن

له کۆرايه نه دهی نيره
ئه لئى ژيان
ئه لئى دارژاوين پررين
به بيري نوئى
چالاكو نه بهردو دررين
بيگر نه گوئى
ئه زانين و دامان ناوه
قوناغى رئى
ئه گهرچى ريگه ته نراوه
به لام له كئى ؟!

زايه لهى زهنگى كاروان (١)
كاروانى گهل
ديته گويم بهرزو رهوان
له ئاسۆ و گهل
زهنگى ئه م جار ه زولاله (٢)
نه ئاخه و نه ئاي
چريكه و بانگه و هه لاله (٣)
به سوزه هه واي
چريكهى كوردى دليره
بو كوردستان

- ١ - زايه له - دهنگ دانه وه - سه دا *
- ٢ - زولال - ساف - پاك *
- ٣ - هه لاله - نداء - بانگ كردن *

گهلی ئەمانه و نه به زین
 پێررهوی بێ
 کام رێ گرو دیوی زه مین
 له کۆلهی دی؟
 ئەو گهله ئەبێ کاروانی
 له گهل ئاوات
 بگاته مه نزل ، سامانی (۷)
 بوخوی بیات
 ئەبێ بڑی کامه ران
 هیمن و مهنگ
 دووربی له دیلی له زیان
 وائلهی زهنگ

له گهلی چاوی خه والووی
 هه لهینابێ
 په لاسی کۆنی ئاوه ژووی (۴)
 فری دابی
 گهلی بانگی وازی بلێ
 ئەبسی بڑین
 ئەبی بو بونی هه ر گولی
 خوین بریژین
 ئەبی تیزی جهنگو شورش (۵)
 قوربانی بی
 سوپای رایه رین و هیرش (۶)
 به کسانێ بی

-
- ۴ - په لاس - جله کون
 - ۵ - تیز - پووشوو - فتیله
 - ۶ - سوپا - له شکر
 - ۷ - مه نزل - دواقوناغ

ژنیش له‌یه و ژانیش له‌یه

نووسینی محمد مصطفی کوردیی : سلیمانی

هه‌رچهن له‌بازاری کومه‌لایه‌تی‌دا ده‌ستیکێ درێژم نیه ، وه ناتوانم وه‌کو مه‌به‌ستمه‌پی نووسی تیا راده‌م ، وکولی سواریشم ناتوانم له‌ده‌شتی ویژه‌دا ئەسپی گه‌ییوی - بلاغت - تاو بده‌م ، وه‌په‌زیشکیکی پسپوریش نیم که چاری ده‌ردی کومه‌لایه‌تی بکه‌م ، به‌لام هه‌ندی جار وه‌هه‌نده شتیک ئەم بزوینیت بو نووسینی ته‌حره شتیک - که به‌لای خومه‌وه‌وای ئەزانم که‌لکیکی هه‌بی بو گه‌له‌که‌م (باکه‌میش‌بی) - *

ئەم‌جاره‌ به‌پی‌ی تواناو زاینینی خوم له‌لایهن مه‌به‌ستی سه‌ره‌وه‌ ئەدویم ئومیدم به‌هیزه که خوینه‌ره‌وه‌ی به‌ریز له‌ کهم و کورتی و هه‌له‌ی بووریت *

نیوه‌ی ژیانێ ئاده‌می په‌یوه‌ندی هه‌یه به‌ژنه‌وه ، وه ژن خوی نیوه‌ی ئاده‌می‌یه ، وه‌زنجیره‌ی کومه‌لایه‌تی به‌شی زوری به‌ستراوه به‌ ژیان له‌گه‌ل ژنا .

له‌رووی به‌راورده‌وه‌ پشنان ووتوو‌یانه : (ژنیش هه‌یه‌و ژانیش هه‌یه) ، ئەم په‌نده هه‌روا له‌گوتره وه له‌پرر نه‌ووتراوه ، بی‌گومان به‌سه‌رهات وه‌ چیره‌کیکی هه‌یه ، ایمه‌ لیره‌دا چیره‌که‌که‌یمان مه‌به‌ست نیه وه‌لی نادوین * وه‌ئهمانه‌وی پیشانی خوینده‌وارانی به‌ریزی بده‌ین که - ژن - کی‌یه وه‌ئهبی چون‌بی چونکه به‌راستی هه‌ر ژنه که‌خانوو به‌ره

ٺهڪات به بههشت ، هه ٺنه كه منداله جگه رگوشه ڪانت بو بهرهم
 ٺهه نيت و پاڪ و خاوين راين ٺه گريت ، وه فيري ويل و رهفتاري باشيان
 ٺهڪات وه راستي و دروستي ٺهڪات به به شيڪ له سروشتيان وه راين
 ٺهه نيت له ڪاتيڪا سه بهستي پي ويست بي سه بهست وه له ڪاتيڪا شهرم و
 ڪو ڪردن پي ويست بي شهرمن بن ، وه هه ٺنه كه خوش ويسستي
 تاڪ و ڪومهل و خاڪ و نيشتمان له دلي منالا هه به ساوايي ٺهرويني ،
 وه هه ٺنه كه چرا چون نهوتي تي ٺه ڪري و شووشه ڪه پياڪ
 ٺه ڪريته وه و پليته ڪه ريڪ ٺه خري و ٺامادهي داگيرسان ٺه ڪري ، ٺه ميش
 منداله ڪاني وا به ٺامادهي ٺه داته دهست باو ڪيان يا دهست داشديار معيل-
 يان يا دهست ماموستيان ، هه ٺنه دارايي و سامان ٺه پاريزي و نايه ليلت
 به فيرو برووات ، هه ٺنه له ناو خرم و خويش و ٺاشناو ناسياوو نه ناسياوا
 سهرت بهرز ٺه ڪانه وه هه ٺه جوره ٺانه يه ڪه ويژه ري به رزي نه مر
 - سعي - خوالي خوش بوو ده باره يان فورموويه :-

(ٺني چالاڪي زيروه ڪي دانا)

(ٺهت گه نيشته ريزه يي دارا)

ٺنجا بو نمونه باسي يه ڪيڪتان بو ٺه نووسم ڪه به راستي وينه يه ڪي
 سه رانسه ره له گهل ٺه و ٺانه ي ڪه نووسيمان *

ٺه ٺنه ميرديڪي هه بوو ، مانگانه يه ڪي پچوڪ فهران بهر بوو ،
 وه ٺيمه و ٺهوان هه ردو و لامان له خانويه ڪا بووين ، ٺه ٺنو ميرده
 ٺه ڪي خيزانين سوو ڪه له بوو هه ته نيا ساوايه ڪي بهر مه مڪانه يان
 هه بوو *

هەر که روژ ئه بو هه چا ئه خورا به وه و میرده که ی ئه چوه ده ره وه بو
 سه رکاری خوی ئه میش هه له ئه ستاو سه به تولکه به کی هه له ئه گرت و بالا
 پوش - عه با - ه که ی ئه دا به سه ریا و ئه چوو بو بازار ، که ئه هاته وه
 ته ماشام ئه کرد وایه نجا دره م گوشت و په نجا دره م بامیه و ئه وه نده ش ته ماته و
 یه ک هیشوو تری ی بول گه وره ی بزمار کوت و یه ک قاش کاله ک و
 یه ک قاش شووتی و سه چوار دهنک هه لووژه ی زور جوانی هینا وه ته وه
 ئه م شتانه له گه له ئه وه دا که گه لیک جور بوو به لام نرخیان که م بوو + که
 ئه هاته وه یه شتا منداله که ی له بیشکه دا هه ر نووستوو + ئیتر ده ستوبرد
 گوشته که ی ئه خسته سه ر ئاگر ، ئنجا ئه گه ر مناله که ی هه له بسـتایه
 ئه چوو مه مکی ئه دایه و ئه ی کرده و خه و ، خو ئه گه ر هه له نه سـتایه
 گه سکیکی ئه گرت به ده سته وه ده رو ژووری گه سک ئه دا و ئاوورشینی
 ئه کردو ئه ی کرد به به ری مست انجا به هه لپه ئه چوو به رگی چلکن چی
 هه بوو کوی ئه کرده وه ، وه به و ئاوه ی که نابوو یه به ر هه تا و پاک پاک
 ئه ی شستن و هه لی ئه خستن ، انجا ئه چوو سه ریکی چیشه که ی ئه دا و
 تام و خوی ئه چه شت ، تا ئه مانه ی ئه کرد به رگه شور او ه کان وو شک
 ئه بو نه وه و ئه ی کرده وه و گورج وو تووی ئه دان و به سته ی ئه کردن ،
 له پاشا منداله که ی ده ره ئه هینا و پاک ی ئه کرده وه و هه لی ئه په رران بو ئه وه ی
 که گه شه بکا و سه ریکی جه سته ی ده رچی ، دوا ی نه ختیک ئه ی نایه وه نا و
 بیشکه که ی و ئه ی نوانده وه + که مناله که چاوی ئه چوه خه و ئه میش بو
 ماوه یه کی که م وون ئه بوو ، تومه ز چوه ته سه رشور که که خوی شسته و
 به جوریک خوی ئارایشت دا وه و گورریوه ئه ت ووت به بوو کی ئه چیت
 تا ئه مانه ی ئه کرد کاتی هاته وه ی میرده که ی ئه هات ، ئیتر زوری
 نه ئه خیایان له ده رگا ئه درا ئه میش وه ک کیـچ رائه په رری و ئه چوو

به دمه ووه دهرگا که ی لی نه کرده ووه به زرده خه نه به که ووه ماندوو
نه بوونی به کی گهرم و گورری لی نه کرد ، ووه میرده که که نه هاته ژوو ووه
رائه ووستاو ژنه که ی کالاکانی له بهر دائه که ندو کالای حسانه ووه ی
نه کرده به ریی ئنجا نه چوو مه سینهو له گهنو ساپوون و خاوی نه هینا سه رو
دهستو دهم و چاوی نه شست و ووشکی نه کرده ووه ، ئنجا فرر که به کی
نه کردو نه چوو میزو کورسی ریک نه خست و نه چوو نانی تی نه کردو
میزه که ی به جوریک نه رازا نده ووه نه ک دلیک هه زار دل ئاواتی بو نه خواست
وه هه رگیز باوهرر ناکهم هیچ گه ووه دهست داریک میزی واریکویکو
جوانی دی بی • ئنجا هه ردو کیان زور به خوشی و به ختیاریی دائه نیشن
نانه که یان نه خوارد •

به راستی میرده که ی که نه هاته ووه ، ووه کو هانیتته به هه شته ووه و ابو ،
وه هه رچی ماندویتی هه به له جه سته ی دهر نه چوو ووه ووه ک گول
نه گه شایه ووه •

له میانه ی گفتو گودا ژنانی گهره ک سهریان نه خسته سهر ژنه که ی و
لی یان نه پرسی بوچی وایته دهر باره ی نه میرده ت ؟ نه ویش له وهرامما
نه ی ووت : چون وانا بهم !! نه ی نه و نه چیت گیانی خوی بو من نه خاته
سه غله تی و که شمه که ش و ره نه جه ووه ، ووه نانم بو په یائنه کات ، نه ی من چون
خوالیم هه ل نه گریت نه ی حسینه ووه به ته نگیه ووه نه بهم و خواردنیکی
پاک و پوخته نه هینه بهر دهمی ؟!! که نه م ماندوو به تی و سه غله تی به ی
له بیر به رمه ووه •

ئنجا نه ی خوینده واری به ریز ! ئانه مانه ن که پی یان نه لین هاوسهر ، هه ر
نه مانه ن که پی یان نه لین - ژن -
ماویتی

« لورکا »

لاپه رره په کی خویناوی له میژو

کامهران

وه رگراوه

باوهر ، نهی زورداری خوین ریژ
دهروونم ، دلی سزا چیژ
بهیزترن ، نه پت ، ناسن
بویه ، سل ناکه م له مردن
نهی ملکه چانی تر سونوک
وهک نیوه ، نابه مه ، سه رچوک

- کامهران -

که - لورکا - م بیر نه که ویته وه ، ژیان ، به رهنگی خوله میشی و
سوور له یادما ، نه نوسیت - سه رکه وتن - ، له یادما نه کیشیت وینهی
- گولله و سیداره و زیندان - *

-۳۴-

- فیدریکو کارسیا لورکا - ی بویری مهزنی (ئیسپانیا) تا کوشتیان
ئاوازی سهمتوری هونراوهی کپ نه بو ..

تا ئه مروش ، ئه و هونراوه ئاگرینهانی ، له سه رکه وتنا ، له هه له تا ،
له زنجی جوتیاره کانی ئیسپانیدا له سه ر زمانی هه مو که سیکه ..
سه پینیش له کوشکی کارگه ره کانا ، له شه قامه کانی - مه درید - و
غرنا ته دا به ده نگه بهرز ئه وتريت و هه ر ئه وتريت هه وه .. چونکه
هونراوه کانی زیندون ، له گیانی گه له وه هه لقولاون ..

- لورکا - له روژی - ۵- ی حوزهیرانی سالی ۱۸۹۹ ی زاینیدا ،
له ناوچهی - فویتیفاکیروس - نریک شاری - غرناطه - له دایک بو ..
ئه گه رچی له بنه ماله یه کی - بورجوازی - بو ، به لام هه ستو ئاواتی
ره نجبه ره کانی له میشکه گوره که یا توانه وه .. گورانی ئه وت بو
قه ره جه ده ره ده ره کان ، بو تیکوشه ره هه له ت به ره کان ، بو ره نجبه ران .
له سالی ۱۹۳۶ ی زاینیدا ، له سه ر داوا ی هه ندیک نوسه ر و بویری
ئه مه ریکاییان بریاری دا بچیت بو گه شتی ولاتی ئه مه ریکای لاتینی ،
نیازی هه بو بچیت بو - نیویورک - ئینجا ، له ویوه بروات بو - مه کسیکو ،
کولومبیا ، به رازیل ، و ئه رجه تین .. -

بو ئه م گه شته ئه ده بی یه ، سئ مانگ خه ریکی خو کو کردنه وه بو ،
له م سئ مانگه دا کومه لیک هونراوه و چیروکی شانویی ئاماده کرد بیانبا
به دیاری ..

گه رمای به تینی هاوین هیرشی برده سه ر - مه درید - هیشتا لورکا ،
نه چوبو بو گه شته که ی .. به لام وای نیازبو ، که له و گه رمایه دا بروات ،

بو ئه‌وه‌ی نه‌ختی له‌ تینی دوور که‌ووته‌وه‌ ، به‌لام بیجگه‌ له‌ گه‌رماش ،
 گێژه‌لوکه‌یه‌کی سیاسی ئه‌وتو هه‌لی کرد ، که‌ نه‌ک هه‌ر پووش و په‌لاش
 به‌لکو قه‌لای ئاسنیشی رانه‌مالی •• ئیسپانییا که‌وته‌ گه‌رداوی
 ته‌نگو چه‌ له‌مه‌یه‌کی - به‌سامه‌وه‌ ، (ده‌سته‌راسته‌یه‌ شووللی
 هه‌لکیشه‌کان ^(۱)) به‌ سه‌رکرده‌یه‌تی (بریمو دی ریقیرا) ی کوری
 - دکاتوری - پیشو ، تییکی خوین ریژی درنده‌بیان پیک هینا به‌ ناوی
 - تیی ره‌ش - ه‌وه‌ •• ئه‌ندامانی ئه‌م تیه‌ ئه‌وه‌نده‌ درنده‌ بوون ، که
 باسیان ئه‌کرا ، پیش باس کردن نیشانه‌ی - چلیپیان - ئه‌کرد ، چونکه‌ ئه‌و
 تیه‌ بریتی بو ، له‌به‌تین‌ترین ، درنده‌ترین - هیزی مه‌رگ - ••
 لورکا ، ئه‌گه‌رچی له‌ هیچ پارته‌کی سیاسیدا نه‌بو ، به‌لام ئاشکرا
 بو ، که‌ تییکی وا کونه‌په‌رستی دوژمنی ئازادی هه‌ر ئه‌بی دوژمن بی ،
 به‌لی ، دوژمن بی ، کاتیک سه‌ری بو دوژمنی ئازادی دانه‌نه‌واندوه‌ ••
 لورکا قوتابی و هاوری = فرناندو دی لوس‌ریوس - بو ••
 - فرناندو - ش‌یه‌کی بو له‌ سه‌رکرده‌ ناوداره‌کانی - سوشیالینرمه‌کان -
 وه‌ وه‌زیری - ته‌ریه‌ - ی حکومه‌تی جمهوری بو •• وه‌ هه‌ر وه‌ها هاوری
 - ئه‌نطونیو ماخادو - ی بوژی نیشتمان په‌روه‌ر ، وه‌ - روفائیل البرتی -
 و - مانوئیل دی فاللا - ش‌ بو ، که‌ ئه‌مانه‌ هیچ کامیان پشستی
 کونه‌په‌رسته‌کانیان نه‌ئه‌گرت ••
 هاوریه‌تی لورکا له‌ گه‌ل ئه‌مانه‌ ، به‌ تایه‌تی - فرناندو - به‌س بو
 بو ئه‌وه‌ی - تیی ره‌ش - به‌ خوینی سه‌ری تینوبن ، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ش

(۱) یه‌مینیه‌ متطرفه‌کان •

که لورکا ، له زهمانی دکتاتورۍ پشودا - دی ریڅیرا - ی باوک ••
چیروکی - ماریانا بینیدا - ی بلاو کرده وه ، که بریتی بو ، له ټاگرینترین
بانگی ټازادی •

بهم چه شنه لورکا ، لهو ته نگو چه له مه یه دا ، ژیانی کسه وه ته
مه ترسیه وه ، ټم بویژه به رزه دلسوزه ، ټه گه رچی له - سوشیالیزمه
کانیش - نه بو ، به لام - ټایدیولوجی (۱) - سوشیالیزمی (۲) هه بو ••
چون ؟ بویژیک بوبیت به که ره نای هه ژار ، ره نجهر ، بویژیک بوبیت
به پریشکی بلیسه ی ټازادی - سوشیالیزمی شورشی - ناپیت !!
لورکا سوشیالیزمی شورشی نه به رد بو •• به لام له گه له ټه وه شا
ناسیاوی له گه له هنديک له کونه په رسته کان هه بو ، ټه ویش هوی ټه وه بو ،
که له بنه ماله یه کی بورجوازی بو ، وه به شیوه یه کی ته بیعی په یوه ندیان له گه له
- ټه رستقراطیه کانا - هه بو •• ټم ټه رستقراطیانه ش زور به یان کونه
په رست بون ، به لام له هیچ کاتیکدا ، لورکا ، نه له یرو باوه ررا له گه لیانا
بوه ، وه نه پشتمشی گرتون ، به لکو به پیچه وانه بی ووچان تی ټه کوشا
بو ټازادی گه له ••

لورکا - سوشیالیزمی شورشی راسته قینه - بو ، چونکه وه کو به
هونراوه و نویسه کانا ، وه به کرده ویا دهر ټه که ویت ټه یویست - یاسای
ژیانی کومه لایه تی له بنه ره ته وه بگوریت - دام و ده زگای کون یه کسه ر
بفه وتیری و دام و ده زگای تازه ی - سوشیالیزمی - له ټیسپانیادا دانریت ،

(۱) یرو باوه ر ، (۲) کومه لایه تی •

لورکا جگه له ويستن و لايه نگرتنی هم بيره به کولی دلش هوه بو
 گه يستن به و نامانجه تي نه کوشا •
 له مانگی ته موزدا ، نازاوه و کوشتار گه يشته نه و پهری توندو تیری ،
 دوو هیزی گه وره چوبون به گزيه کدا ، هیزی ديمکراتی و هیزی
 کونه پهرستی •• له م کاته دا - لورکا - له گه شته که ی نه مریکای په شیمان
 بو و بو هوه ، به لام نه شی نه زانی چی بکات؟! چونکه هيچ گومانی تيا نه بو
 که - تپي رهش - له هه ليک نه گه را دلی گه رمی پلشينيته وه ، کاسه ی
 سه ری که نه و ميشکه گه و ره یه ی تيا بو ، بده نه به ر ليزمه ی تفهنگ ••
 چی بکات؟ ئايا له - مه دريد - پایته خت بمينيته هوه! يان بجيت بو
 - غرناطه - !! - لویس روزاليس - ی هاورپی که بو یتر بو ، وای به
 باش زانی که خوی بگه یه نی ته غرناطه ، چونکه زور دوستو ناسیاوی
 له و شاره دا هه یه ••

نه وه بو ، به قسه ی - لویس - ی کرد و ، له روژی - ۱۵ - ته موزدا
 مال ئاوی له هاورریکانی کرد و به ره و غرناطه که وته ری ، به لام مال
 ئاوی کردنه که ی تک تک نائومیدی لی نه تکا ، وتی - با بزاین خوا
 چی نه کا !! -

له غرناطه ، له هاوینه هه واره که ی خوی دابه زی کوشتار که وته
 غرناطه وه ، دسته چه پی به کان ، نيشتمان په و ره ره کان روژ به روژ
 به ره و ژیر که وتن نه چون •• له شکری - فرانکو - ش که وتبوه تالان
 کردنو کوشتنو برین ••

له روژی - ۱۸ - ی ته موزدا ، کونه په رسته کان - شاره وانی -

غرناطه‌یان له ماودی چهند سه‌عائیکا داگیر کرد .. له هه‌مو گوشه‌یه‌کی
غرناطه‌دا ، له کولانه‌کانا ، خانوه‌کانا ، له ژوره کانشا هه‌ر کوشتار بو ،
خوین رشتن بو ، .. گه‌ره‌کی - بیسین - ی کریکاره‌کان قاره‌مانانه
خوی له‌به‌ر هیرشی سه‌ختی کونه‌په‌رسته‌کانا را‌گرتبو .. تا ئاگر زیاتر
به‌ر ئه‌درایه گه‌ره‌ک ، کریکاره پشمه‌رگه‌کان به جوش تر شه‌ریان
ئه‌کرد ..

کار‌گه‌ره نه‌به‌زه‌کان ، له - بیسین - له دارستانه‌کانا ، له کولانه‌کانا
له دیی - قه‌ره‌ج - ی سه‌ر لوتکه‌ی - پیروز - مه‌ردانه سوپیریان
دامه‌زراندبوو قاره‌مانانه شه‌ریان له‌گه‌ل کونه‌په‌رسته فاشیسمیه‌کان
ئه‌کرد ..

قه‌ره‌جه‌کان ، ئه‌و قه‌ره‌جانه‌ی که - لورکا - گورانی بو ئه‌وتن
ئازایانه ، بی په‌روا سنگیان ئه‌نا به گولله‌وه .. فاشیسمیه‌کانش به تایه‌تی
- تپی ره‌شی کاتولیکی - هه‌ر شوینکیان له‌و شاره ئه‌گرت ، درندانه
ئه‌که‌وتنه قه‌لاچو کردنی دانیشتمانی ئه‌و شوینه .

له - ۱۸ - ی ته‌موزدا حاکمی غرناطه له‌لایهن تپی ره‌شه‌وه گیرا ،
وه هه‌روه‌ها پاش چهند روژیکی تر - سه‌ره‌کی شار = محافظ - و
زور له ئازادی خواکایان گرت ..

روژیکیان که‌هیشتا گه‌رمه‌ی کوشتاربو ، دوو ره‌ش پوش هاتنه
نزیک مالی لورکا ، نه‌ختی چرپه‌چرییان کردو رویشتن ، لورکا هه‌ستی
پی کرد که ئه‌م دوانه ریوشوین دانه‌نین بو‌گرتنی ، هه‌رئه‌و روژه بو
ئیواره نامه‌یه‌کی بی - ئیمزای - بو‌هات پرربو له‌جنیو ، تیا نوسرابو

– لورکا ، بی دینه ، خوا ناپه‌رستیت ، ره‌وشت نزمه •• هتد – وه له‌نامه‌که‌دا
هه‌ره‌شه‌ی کوشتینشی لی‌کرا‌بو •• هه‌ر‌ئه‌و ئی‌واره‌یه دوورده‌ش پو‌شه‌که
په‌یدا بو‌ونه‌وه‌و پاش نه‌ختی چرپه‌ چرپ دیسان رو‌یشتن ••

لورکا برریاری دا که ئه‌وشه‌وه بوی دهرچیت •• به‌لام نه‌یته‌توانی
بچیت بولادی ، هه‌ر‌ئه‌بو له‌شارا خوی بشاریته‌وه ، چونکه له‌شکری فرانکو
همو ریگا‌کانیان به‌ربه‌ست کردبو •• له‌به‌ر‌ئه‌مه ئه‌بو‌ایه بچیته جیگا‌یه‌ک
له‌ناوشارا ، وه‌باشترین جیگه‌ش بوروژی وا ، مالی یه‌کیکه که سه‌ر به
دوژمن‌بیت •• له‌پرر به‌بیریا‌هات که بچیته مالی – روزالیس – که‌برای
هاوریه‌کی بو •• ئه‌م روزالیسه سه‌ر به‌ده‌سته‌ی – فرانکو – بو ••
وه ده‌وله‌مه‌ندیکی بازرگان بو ، له‌مالیکی گه‌وره‌دا ئه‌ژیا ••

شه‌وی لورکا هاته‌ دهره‌وه ، دوای ئه‌وه‌ی – کوری = ساحه –
(بیارمبلا) ی برری خوی گه‌یاندنه شه‌قامی – قدیس ئه‌نطونیو – ،
یاساوله‌کانیش وه‌ک په‌پووله ئه‌سوورانه‌وه ، هه‌ر‌چونی‌ک‌بو ، خوی
گه‌یاندنه شه‌قامی – هوندیفا – ئنجا به‌شه‌قامی – بوتتی زویلاس – دا پیچی
کرده‌وه تا گه‌یشته ناوه‌راستی شار ، هیشتا ئاگری کوشتار له‌گه‌رره‌کی
– بیسنیدا – هه‌ر له‌کله سه‌ندنابو •• هه‌ر‌چونی‌ک‌بو خوی گه‌یاندنه مالی
– روزالیس – ••

ئه‌وناوه نه‌ختیک چول‌بو ، شار په‌رده‌ی مه‌رگ‌و سامی به‌سه‌را
کشابو •• له‌زه‌نگی سه‌ر ده‌رگای مالی – روزالیس – ی دا • دوای
تاویک ، ترپه‌ی پی هات به‌ترسه‌وه ••

– کی‌یه‌ئه‌وه ؟

– منم ، روزالیس توی ؟

– ٤٠ –

- بهلی !

- من لورکام لورکا ، فریاکهوه ، زوو بیکهروهه ••
لورکای بویری خوشهویست لهوماله ناسیاوه دا حسایهوه جارچار
لهپه نجه ره ی ژووره که یهوه ئهینواریه شاری ئاگر تی بهر بوو پهیتا پهیتا
تهزو بههه مو لهشیا ئه گه ررا ، بهلام هیچ چاریشی نه بو •
گه رره کی بهر گه گری کریکاره کان فیشه کوته رو تفاقیان کوتایی
هات •• فروکش بهتین هدر بوردومانی ئه کردو منال و ژنو خانوی
بهسه ریه کا تیک ئه ترشان ••

- بیسین - ی قاره مان دوا ی ئه وه ی که دوا فیشه کو دوا نانی نه ما ،
گیرا ، له لایهن کونه په رسته کانه وه داگیر کرا • به گرتنی ئه وی کوتایی
شهر هات لهه مو شاری غرناطه دا •• شار هیمن بووه ، ئه م هیمنیه ش
لورکای ههل خه له تان ، ئیواره ی روژی - ۱۷ - ی اغسطس چوبو
ناوشار بو گه رران ، وای ئه زانی که س پی نازانیت ، بهلام پی یان زانی
وه بوسه بینی به یانی مه لا بانگدان - تپی رهش - خوی گه یانده مالی
- روزالیس که له دهر گایان دا لی یان نه کردنه وه ، لورکا زوری هه ول دا
له سه ربانه وه بوی ده رچیت بهلام ریگه نه بو •• ئنجا دررنده کانی
- تپی رهش - دهر گاکه یان شکان ، لورکا که زانی ده ست کردنه وه هیچ
سودیک نابه خشی هیچ دهستی لی نه کردنه وه ، گرتیان و نایانه
- ئوتوموبیلیکه وه - و تیر به ناو شارا تپه ربوون ••

وه کو ئه لین - لویس روزالیس - ی بویر هه ولیکی بی پایانی دا
بورزگار کردنی لورکا له کوشتن بهلام بی سوودبو ، ئه گیر نه وه که
گوا یا - لویس - شهویک تابه یانی هه ولی داوه له گه ل به کی له سه ر کرده

دهستداره کانی - تیبی رهش - دا بوئه وهی لورکا نه کوژن به لام بی سوود بو ،
چونکه نهو درنجانه وازیان له کوشتنی لورکا نه نههینا نه گهرچی
گه وره ترین بوژی اسپانیاش بیت ••

لهژی - ۱۹ - ی ئاغستوسدا له سهر گردی - فیزنار - نزیك
- کانی فرمیسک - لورکای بوژی بزورگیان کوشت ••

- کلود کوفون - ی میژو نوی فرهنسی نه لیت - نهو جوره سزایه ی
که هی لورکا درا ، وه نهو چه شنه کوشتنه ی که نهویان کوشت ، نه مه نده
درندنانه بو که ئیسته ش خه لکی غرناطه که بیریان نه که وه تیه وه مووچر
که یان پیدایت ، وه به بی دهنگیه کی خه مگینه وه سهریان نه له قین و بهس ••
نهوانه ی (تیبی رهش) نه یان بردن بو کوشتن بهم چه شنه نه کوژران : جاری
پیش هه موشستیک ، به زور گورریان بوخویان و هاورریکانیان پی
هه لئه کهندن ، ئنجا نه یان بردنه لای - کاهن - یک که خوی نه ندانه له تیبی
نهو چه تانه دا ، دوا ی نه مه ، پیوه نده کانیان دائه مالین ، وه ناچاریان نه کردن
که راکه ن ، کاتی که رایان نه کرد له پشته وه نه یاندانه بهر دهریژ •

بهم چه شنه لورکایان له ته مه نی - ۲۷ - سالدایا کوشت ••

بهم چه شنه بلیمه تیکیان هه ر زوو له کیس به شهردا ••

بهم رهنگه لاپه ره یه کی رهشیان له میژودا نوی ، لاپه ره یه ک که

لی نواسروه - نه مه یه تاوان باریتی کونه په رسته کان - •

بهم جوره لاپه ره یه کی خوینا ویمان له میژوی ویره ی گه لی اسپانیا

خوبنده وه ••

ٲنجا گوى بگرن له - ٲهٲونيو - ماخادوى - بوٲزى اسپانيا كه
شعرٲهلى بو لوركا ••

(١) سهرنجاندا ، ٲهرووى ، بىدنگ
لهملاو ، لهولايهوه ، تفهنگ

لهوى ، نزيك ، ٲاسوى رووناك
كوٲرا ، بهٲضهنگى ناپاك •

ديمان ٲهرووى ، لهگهل مهرگا
- ووره - مهلاس ، لهناو جهرگا

(١) ٲهم هونراويهى - ٲهٲونوماخادو - له - ديارى - دا بلاو
كراوتهوه له بهرٲهوه بهٲيوٲستم نهزانى هموى بنوسمهوه ••

پاراستنی دایک و منال

که رکوک : کچه کورد : پرشنگ

هه رکهس توزی شاره زایی له وه زعی ئافرته تانی عیراق و کورده واری هه بی ، ئاشکرایه لای که زور به یان هه میسه گیروده ی جورده دهر دیکن ، وه له ژیانانا توشی ئازار و چه رمه سه ری وا ئه بن ، که هه ر به ناو بردنیان ئاده میزاد موچر که دی به له شیا • خو وه زعی ساوا ایان و ماوه ی شیر خواردن و پی کرتن و که وتنه ناوکولان و تا چونه قوتابخانه یان ، هه رده میکی مایه ی هه زار چه شنه نار هه تی به چ بو ساواکان خویان و چ بو دایکه کانیان !

ژماره یه کی زور له ئافرته کان به سه ر مناله وه ئه رون گوايه هال و شه وه بردونیه ته وه ساواکانیش زوریان ناژین و مردنی ناواده یان به قسه ی درو و ده له سه و پروبوچ پاساو ئه دری •

بی گومان ئه م هویانه ی مردنی دایکی زه یسان و ساوای خنجیله ی جوان ، هوی راسته قینه نین ، وه له گهل زانستی یا یه ک ناکه ون ، به لام ئاخو ئه م دایکانه له به رچی په نائه به نه به ر ئه و مامانی لاکولان و داوده رمانی پروپیری ژنان و قسه پروبوچه کانیان ؟ ئاخو وه زعیکی وایان بو ئاماده کراوه که بتوانین له سه ر شیوه ی عیلمی تازه منالیان بی و په روه رده ی بکه ن ؟ تا ئیمه ش هه قی گله یی کردنمان بی لی یان و بین به سه رو پوته لاکیاننا ؟

بی گومان و درامی ئەم پرسیارەمان - نە - یە ، ئیستاش لەم سەدە ی
 پیستەما کە ولاتان هیزی - ئەتوم - بە کاردین بو پیش خستی ئادەمیزاد و
 کە ئەستیرە دەست کرد دوروست ئەکەن و ئەیانەوی بگەنە ئەستیرە
 گەشەکانی عاسمان ، ئیمە هیشتا لە وەزعی سەدەکانی ناوەرستا ئەژین
 لە بەشی زوری سوچەکانی ژیانمانا ، هیشتا لە شارە شارە کانیشتمانا کە
 گواپە بە قسە ی خەلک بە پیشکەوتو دائەنرین ، ئەهیمەتی پیویست
 نەدراوە بە پاراستی دایکو ساوایان و بە ئامادە کردنی میشکی کومەل بو
 دەس هەل گرتن لە کونی رزیو و گرتنە بەری ریگای نوی • ژمارە ی ئەو
 خەستە خانانە ی کە منالیان تیا لە دایک بی هیشتا بە پەنجە ی دەس
 ئەژمیری ، خو ئیتر هیچ باسی گوی دان بە ئافرەت پیش منال بون و پاش
 منال بونی ناکەم ، چونکە ئەو لەم وەزەدا وەک خواردنی ئیمە نیە !
 باسی لادی یش با هەر - دیزە بە دەرخونەبی - کـــە مە گەر خواو
 لادی بی بە کان خویان بزانی چون قوناعی منال بون ئەبەنە سەر !؟

بەلام لە دەرهووی ولاتی ئیمە ، لە ولاتانی خوا پیداوانا ئەوپەری
 ئەهیمەت بە منال بون ئەدری ، بە دەها خەستە خانە ی منال بون و بە
 سەدەها پزیشکی شارەزای تایبەتی و بەردەسیان تیاپە ، لە هەمو کارخانە و
 کێلگەکانا خەستە خانە ی منال بون و یانە ی منال بەخوکردن باخچە ی
 ساوایان هەپە ، کە دوکتور و پەرورده کەری پسوریان بە سەرەوویە ،
 بە شەو و روژ چاودیریان ئەکەن ، ئافرەتانی سک پر مانگی چەندجار
 فەحس ئەکرین • ئافرەتانی سک پری ئیشکەر ماوویەکی زور بەر لە
 منال بون و پاش منال بونیان روخسەتیان ئەدریتی بحەسینەو ، بی ئەو

که روژانه‌یان پولی کهم بکا ، خواردنی باش و دهرمانی پیویست زورو
زه‌بنده‌یه • بویه له وولاتا نه‌دا ژماره‌ی ئەو ساوا‌یانه‌ی که سال پیرناکه‌نه‌وه
ئەمرن له ۳٪ تی ناپه‌ری ، که‌چی له ولاتیکی وه‌کو عیراقا له ۴۰٪ زیاتر
نه‌بی که‌متر نی‌یه • ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌مو زروفه‌ باشه‌ی که‌ ئاماده‌ ئە‌کری
بو منال تا به‌ تەندروستی و وریاو زیره‌ک پی‌بگا وه‌ و‌کو ســــاوا
به‌سه‌زمانه‌ کانی ئیمه‌ نه‌که‌ونه‌ ناوکولان و پیس و یوخل و نه‌خوش نه‌بن و
ده‌میان به‌ جنیودان و قسه‌ی ناشیرین و بی ئە‌ده‌بانه‌ و به‌ شه‌رنا‌نه‌وه‌ فیر
نه‌بی ••

وولاتانی پیشکه‌وتو زور چاک له‌وه‌ ئە‌گه‌ن که‌ منالی ئە‌مرو دورو
سکه‌رانی سبه‌ینی وولات و بو پیشه‌وه‌ به‌رینی ، وه‌ ئە‌زانن بو سبه‌ینی
چ ئە‌رکیکیان ئە‌که‌ویته‌ سه‌رشان به‌رامبه‌ر به‌ گه‌ل و نیشتمان‌ه‌کیان و
به‌رامبه‌ر به‌ هه‌مو ئاده‌میزاد ، له‌به‌ر ئە‌وه‌یه‌ وا هه‌ول ئە‌ده‌ن بو ئە‌وه‌ منال
به‌ له‌ش‌ساغی بیه‌ به‌ره‌م و له‌ دایک بی و گه‌وره‌ بی و به‌ شیوه‌یه‌کی
جوان و به‌ که‌لک په‌روه‌رده‌ بکری تا شایانی ئە‌و ئە‌رکه‌ بی که‌ له‌پاشه
روژا ئە‌خریته‌ سه‌رشانی •

بی‌گومان ئیمه‌ وه‌نه‌بی له‌ وه‌زعی ئە‌مرومان‌دا چاوه‌روانی ئە‌وه‌ بین
که‌ بگه‌ینه‌وه‌ به‌و وولاتانه‌ ، هه‌رچه‌ند ئە‌بی له‌ دواروژا پی‌یان بگه‌ینه‌وه‌ ،
به‌لام ئە‌مه‌ مانای وانیه‌ که‌ بی‌دنگ بین له‌ وه‌زعی ئیســــتامان ، ئە‌بی
ژماره‌یه‌کی زور له‌ خه‌سته‌خانه‌ی منال‌بون و یانه‌ی منال به‌خوکردن له
شاره‌کان و گه‌وره‌ دی‌کانا بکریته‌وه‌ وه‌ بو ناوچه‌ لادی‌یی‌یه‌کان و هوزه

کوچه‌ری به کانش خسته‌خانه‌ی گه‌روک دابنری •
وه ئه‌بی قوتابخانه‌و باخچه‌ی منلانی زور بکرته‌وه ، وه به
ده‌رس‌ووتنه‌وه و فلیم پیشان‌دانه‌وه چاوی ئافرته‌تان بکرته‌وه و فیری
شیوه‌ی راستی پاراستی ته‌ندوروستی خویان و منالیان و به‌خو کردن‌یان
بکرین ••

ئیمه ئه‌بی چاومان له‌پاشه‌روژیکی زور جوان‌بی بو ساواکانمان که
کوله‌که‌ی ژیا‌نی سبه‌ینی گهل و نیشتمان‌که‌مان ، وه به‌هه‌مومانه‌وه
خومان ماندو بکه‌ین بو پیک‌هینانی ژیا‌نیکی جوان و به‌ختیار بویان •

ووتی به‌جی

– ئه‌و که‌سه‌ی لای وایت به‌پاره‌هه‌مو شتیک ئه‌کریت به‌پاره‌هه‌مو
شتیک ئه‌کات •

ئه‌بیتیان رای

– بو چاکه‌بگه‌ری له‌خه‌لقا بو خراپه‌له‌خوتا •

جه‌فرسون

– دیل ئه‌و که‌سه‌یه‌که‌نه‌توانی بیری خوی ده‌ربریت •

ئورییدیسی

– ترسنوک ئه‌و که‌سه‌یه‌له‌راستی لائه‌دا •

کونفو‌شیوس

منم نہ سرین

نہ سرین فہ خری

گہر گوئی نہ گرن لہ دہ نگم
نہ پرسن حالو رہ نگم
پر بہ دل ہاوار تہ کم
خہو لہ خوم بزار تہ کم

چہن کہسی دل بریندار
چہن بزار لہ دہس تازار
ژینیان بوہ بہ زیندان
تہ نالینن بی ووچان

چاو پر فرمیسک ہلثہ بری
نالہی پەردہی دل تہ دری
چہن کہس لہ ری بہ جی ماو
بی ہیز کہوتوو جہرگ براو

بہ بہ ہاوری تہ وان
تہ وان مہررو تو شوان
تیر ہاوریان بہ سہ
بہ سہ دروو دہلہ سہ

روژی ئیشە نەك قسە
ئیمروۆ روژی ھەمەتە
بەدائیشتن زەحمەتە
سەرکەوئ ئەم مەللەتە

کەلکی نیه گریه و شین
بەسەر بەستی تیکۆشین
ئەوی نەبری ریگای ژین
بی بەشە لە دیناو دین

حەرام کەن لە چاوتان خەو
تیکۆشن روژو شەو
تەمەلی بێخەنە لاو
مەلین ھیزمان نەماو

ھیند دانیشتن پشت چەماو
بی ھیز کەوتو بی ھەناو
ھەستەن پەیاکەن قوووت
بەرەنجی شان بە ھەمەت

بە تیکۆشین ئەی مەللەت
بەرەنجی شان بە ھەمەت
وەرنە پێشی وەك بئەگ
پرر کەن ئاسمان لە پررشنگ

تیی کوشن شیرانه
بانگ کهن ئیمرو روژمانه
تیی کوشن بابزانن
شیرو شیری مهیدانن

نه لاین هیچن بی کارن
له ژیر غهم لهش به بارن
برن ره گی شیکستی
بگرن ریگی سهر به سستی

له سهر داری ژین وهك گول
داگیری کهن چل به چل
گهر ئه پرسن له من کیم ؟
ئه وهم که ناگورم ریم

ئه پرسن شوین و ناوم ؟
من ئه وهم له بهر چاوم
به قهلهم و به زمان
بو تانی ئه کهم به بیان

کچه کوردم نهك به ناو
به دل وریام و به چاو
به هیژو تینی گیانم
به رهنهچو زهبری شانم

- ۵۰ -

به پاکی و راستی ژینم
ساریز ته کم برینم
تهوی که له دلایه
نامری و ته گاته پایه

شهرته ته گهر بمینم
حقوق له زور دار بسینم
ریی راست بگرم هه تا سهر
نه کم تهم بهروو تهو بهر

میشکم هاوریی ژینم بی
هانهری گشت تینم بی
پشتیوانم بی یهزدان
چرام بی شهوقی ئیمان

- گیانی سهر بهست هدر گیز پیرنابی *

یول ریچارد

- ئیش کردن قهرز دانهووی ژبانه ، پیای بی ئیش دزی ناو

کومه له که یه تی *

فولتیر

ئافره تى سىك پرر

انور كرىم
كولىه ي پزىشكى

ھەمو مروفىك پويستە پارىز گارى تەندروستى خوى بىكات ، بەلام
ئافره تى سىك پرر ئەبى زياتر ئاگادارى خوى بىت ، چونكە بە پارىز گارى
کردنى خوى ، گيانىكى تىرىش ئەپاريزىت *

بو ئافره تى سىك پرر تەنھا تەندروستى لەش بەس نىھ ، بەلكو پويستى
بە تەندروستى (دەرونى - نەفسى - ساىك) ىش ھەيە * چونكە ھەموو
ئافره تىكى سىك پرر ، بەتايەتتى يەكەم سىك ، ورە بەرئەداو ئەپەشوكىتو
ترسى لى ئەنشىت ، بەبى ئەوھى دەرى برىتو ئەم ترسە لاي كەسىك
بدركىنى * لەناو ئىمەدا بەشى زورى پەيابوونى ئەم ترسە ، ھوى
نەفامى و زور وتنى بىجى پىررو پىررئانە *

ئەم شلەئانەو ئەوترسە ، زورجار ئەبى بەھوى تەنگ و چەلمە بەلكو
مەترسى لە منال بوندا وە يان لەلای كەمەو ئەبىتەھوى كەم بونى شىر ،
بەپىچەوانەي ئەمەو يەكىك كە بەخوشى وەھەسسىكى واكە ئەبىت
بەدايك وەشتە كە بەئاسانى ئەخاتە فكريەو زور بەئاسانى بەبى ھىچ تەنگو
چەلە مەيەك منالە كەي ئەبىت وە بەئاسانى ئەنجامى دىت ،
لە راستيا ھىچ مەترسىك لە سىك پرر بوون ناكىرەت ئەگەر ئەو ئافره تە

ئاگاداری خوی بکات و وره بهرنه‌دا ، وه‌بو دلنایی و پاریز گاری ته‌واو
پیویسته ئەم ئاموژ گاریانه بکریت :

۱ - وەرزش و حەوانەووە نوستن :

ئافرەتی سڤ پرر پیویسته ماسوولکەکانی لەشی وەبەتاییەتی
ماسوولکەکانی سکی بەهیز بیت • لەبەر ئەمە پیویستی بە
وەرزشیکی لەسەر خوو هیمن هەیه ، وەکو گەران و پیاسە
کردنیکی کەم •

دوای پینجەم مانگ هان و چو کردنی دریز به ئوتوموبیل باش نیە •
وە پیویستی بە حەوانەووە وچاندان زورە ، وە هەمو پاش
نیوەرویهک پیویسته پال کەویت ، هەروەها پیویسته جلو بەرگی
تەسک لەبەر نەکات • وەبونوستن ئەبی شەوی هەشت سەعات
کەمتر نەنویت ، وەباشترە ئەگەر پەنجەرەیه‌کی ژووورە کە
بکریته‌و •

۲ - خواردن :-

بو ژنی سڤ پرر خواردنی زور باش نیە ، هەروەها خواردنی
کەمیش هەرباش نیە ، بەلکو خواردنیکی بەش کردوو - کافی -
پروتین و فیتامین کەله : شیر ، هیلکە ، گوشت ، کەرە ، پەنیردا
زورن ، ئەم خواردنانه بەکەلکن بوسڤ پرر • هەروەها میوه‌ی تازه‌و
سەوزەش پیویسته • بەلام دوای پینج مانگ - خوی - نابی
زور بخوریت ئاو بەزوری بخوریتەو • وە لە مەوادی مەعدەندا

ئاسن و كالسيوم زور پويستن بومنال ههروهه بودايكيش ، وه ئهمانه لهو
خواردنانهي سهروهه دا زور ههن بهتايهتي شيركه ره په نيربو كالسيوم
وه گوشت ، جگهر ، گورچيله هيلكه و سهوزه بوئاسن • دواي ئهمانهش
پويسته - رهوان - بن ، بهلام نهك بههوي خواردنهوهي - مسهل - ي
زور بههزهوه •

۳ - خوشتن :-

خوشتن ههروهه و جاراني خوي بيت بو كه مو زوري ، بهلام ئاوي
زور گهرم ياسارد باش نيه •

۴ - بهرگ :-

ئهبي لهش پاريزريت لهجلي تهسك و تروسك ، بهتايهتي ناو
قه دو مهك • وه پيلاوي بي پاژنه يان پاژنه نرم له بي بكرت •

۵ - مهك :-

ئهبي هه موو روژيك پاك كرينهوه و بشوريت و وشك كرينهوه
به پهروييه كي نهرمي كه ميك زبر • وه ئه گهر مهك زور شورر
بوو ئه بيت هه لواسريت •

جگه لهمانه ي باسما ن كرد ، پويسته له دوو مانگي دوايي دا ،
به ته واوي خو دوور بخرينهوه له ميرد •

ههندي ئافرهت ههست به چهنده نه خوشيهك ئه كهن ، وه كو :

۱ - نه خوشي به يانان :-

زور ئافرهتي سك پرر كه له خه وه له ئهسن دليان تيكهل ديت

وئەرشىنەۋە ، ئەمە بەزورى لەدووم مانگەۋە دەست پى ئەكات ۋە
نزىكەى دوو مانگىك ئەخاينى • ئەم دل تىكەل ھاتنە ئەتوانریت
چار بكریت ، بەۋەى كەبەيانان لەخەو ھەلئەسیت ، يەك دوو
پارچە نانى رەقى برژاو يا بسكویت بخون ، پاش ئەۋە پىالەيەك
چاى روون بخونەۋە ، انجا نزىكەى سەعاتىك پال كەۋىتەۋە ،
ۋەدۋاى ئەۋە ھەلسیت •

ئەگەر بەمە باش نەبوو ، انجا ئەو خواردنەى كە ئەىخوات لە
روژىكدا بەسى جار ، بىكات بە پىنج يا شەش جار ، بەمەرجىك
كە كەم كەم بخوات • ۋە ميوە و شتى سووك بخوات • ۋە گوشت و
چەۋرى نەخوات تاكو چاك ئەيىتەۋە ، ۋە ئەگەر لەماۋەى
سىۋچۋار روژدا بەمەش چاك نەبوۋە ئەۋا ئەوسا ئەبىت
پزىشكى شارەزا بىنىت •

۲ - دلە كزى :-

بەزورى لەمانگە كانى دووايدا دەرئە كەۋىت ۋە بەزورى بەشەۋ
خراپترە لەروژ ، لەبەر ئەۋە رەنگە خەو ھەراسان بكات ، جا
ئەگەر دل كزىكە كەم بوو ئەۋا كەۋچكىكى قاۋە - سودە - بكرىتە
ناۋ پەرداخىك ئاۋى گەرم ۋە بىخواتەۋە ، باش ئەبىت ،
ۋە خواردنە كەشى ۋە كو لەسەردەۋە باسماں كرد رىكى بخات • بەلام
ئەگەر ھەر ماىەۋە چاك نەبو ، ئەوسا ئەبىت بچىت بولاي
پزىشكى •

هه لگری چرای زانستی

خواجه رفندی



ناوی عزیز کوری وه سمان ئاغای
له نهوهی علی بانو و له بنه مالی ناوداری
دی گه لالهیه که چ له قه لاجوالان وه
چ له سلیمانی له پیشتر پیاوبون له لای
بابانه کان ، وه هه ر به سه روکی هاتون
تا دواروژی روژانی بابانه کان •

له سالی ۱۸۴۱ م له دایک بوه و
له سالی ۱۹۴۲ دا له پاش ۱۰۱ سال
ژیان هه ر له سلیمانی کوچی دوابی
کردوه •

خوالیخوشبو له ته مه نی - ۷ -

سالیدا خوینده وار بوه له لای ماموستا ملا سعیدی نه وره خویندوبه تی و
رشدیهی ملکی ته واو کردوه •

له ته مه نی - ۱۸ - سالیدا له سه ر و وتهی ماموستای له لایهن - کاک

ئه حمه دی شیخ - دوه پیی فهر مور او وه بو کردنه وهی قوتابخانه یه ک •

لهسالی ۱۸۵۸ داقوتابخانه په کی کرده وه ، به وینه کی وا به قوتابی
ټه خویند که سودی ته و او یان لی وده رټه گرت ، وه بو به هوی هان دانی
همو دانیش توانی شاری سلیمانی بو چونه بهر خویندن ، گوره و بچوک
به جاریک رویان کرده ټه و جیگا پیروزه که بو بو به کانگای زانستی • له
چهند سالیکا وای لی هات کوره ټاغا و کوره کوپخاکانی لادیش رویان
تی کرد ، به جوریکی وا خوینده واری له سلیمانی دا بلاو بوده وه که خواجه
ټه فندی توانی هانی یان بدات بو کردنه و هی قوتابخانه په کی بهر زتر له لای
خوی که میری بو یان بکاته وه •

هر له سهر ټه و هان دانه سعید پاشای - صدری اعظم - که - خه لقی
سلیمانی په - دوا به دوا ی ټه م داوا کردنه یان نامه په کی نارد بو خواجه
ټه فندی به - تورکی - ټه مه کوردیه که په تی •

- ماموستای مه زن خواجه ټه فندی له همو دهر و دیوانی کدا
چا که بیرتم ، بو کردنه و هی قوتابخانه که خه ریکم ، نابی ټه و قوتابخانه په
له پیت و پیروزی تو بی بهش بیت - •

فریق تحسین پاشای والی که هاته سلیمانی له ریزه ی گهرانی به ناو
شارا سهری له قوتابخانه که ی خواجه ټه فندی دا له وینه ی پی خویندن
و ریکوپیکی قوتابه کانی خوشحال بو له سهر ټه م پی خوشبونه ی له سهر
کیسه ی میری قوتابخانه که ی بو ریکخست و کورسی و میزی بو درست
کرد به به زم و ټاهه نگیکی گوره وه به فوره وه له گه له همو پی او
گوره و به ریزه کانی سلیمانی و به ټاوازی موسیقای عسکری په وه

له به رده می قوتابخانه که یدا پیروزی خواجه نه فندی یان کرد له پاشا: دو ریگهی بو خواجه نه فندی دانا: -

۱ - قوتابخانه که ی بکا به ره سومی و به ناوی - تحسین - هوه ناو بپریت ، نه گهر نه مه په سند نه کرا :

۲ - له گه لیا بچیت بو نه سته مول ، له وی بیکات به مأموریکه گه وره و ژوانی دایه که بیکات به - شیخ الاسلام - *

بو نه دوو خواسته وه سمان ناغای او کی ماوه ی نه داو هر له سلیمانی چرای زانستی روژ به روژ له بروزا بو ، له و قوتابخانه یه که - سعید پاشا - به ناوی رشیدی عسکری وه له سلیمانی کردی یه وه کرا به ماموستا وه درسی تیا نه ووتنه وه وه درسیکی فهره نسزیشی نه دا به قوتابی یه پیشکه وتنه کان *

خوالیخوشبو له ته مه نی ۱۸ سالی یه وه تا سالیك پیش کوچ کردنی دواپی له پیگه یاندن و پیشخستی زانستی له سلیمانی بی ووچان له کوشش و ههول دانا بوه *



پیش نه وهی بمیرین طاکه جوان

پیش نه وهی بمیرین ! بینه مستی خول
بنیزرینه ناو قهبری تارو چول

پهپو بیه سهر گوررمان بخوینی !
ناومان وهک بی ناو وون بی نه مینی !

دلان باپرکهین له خزشه ویستی
یه کهم نامانجمان بیه سهر بهستی

خوشه ویستی بونیشتمان بی
سهر بهستی ته نها ئالای ژیان بی !

لاپه رهی میژوو سورکرا به خوین
هزاران مردن بی سهر و بی شوین

هینده خوینی گهش رزایه بانى
بو بهرزی گه لان بوونه قوربانى !

ئیمهش مهردانه بازوی لی هه لکهین
سستی و مهترسی له دلمان ده رکهین

کوشش کهین له ناو جه رگهی ژیانا
تیکوشین له ریبی مانو نه مانا !!

بی سهر شوری ههلسه بشکینین
گهلان سهرانسهر بابدركینین

بی دهنگی پیشهی بهردو دار ، بته !
کورد بهش خوراوه بهلام میللهته !

پیش رهوین ئیمه ! نابی کول بدهین
ریگای تیکوشین نابی بکهین

ئهبیت رهنجی زور ، عارهق ههلریژین
بو ئهوهی نهوهی دواروژمان بژین !

کوردستان تاکهی کویلهو پهشیوبی !
ووتهی ئازادی ههر بوژیر لیوبی

یا دهسته ئهژنو ههزار وهستاین
گهلان ههلچن : ئیمهش بوی دابین !!

مله خری

شیکاگو : دوکتور ت • ب مریوانی

نه خوشیکی - ساری - یه فیروس ، گلانده کانی (GLAND)

لیک ده ئاوسینی ، فیروسی ئەم ئەخوشی یه په لاماری گونی - پیاو -
و ئوقاری - ژن - ئەوانه ی له ته مه نی بالقی تیه ریان کردوه ئەدا ، دوور
یه ئەو فیروسه خوی بگه نیته • مکی نه خوشه که ، هه ندی نه خوش
به هوی فیروسی ئەم نه خوشی یه و گونیا ن ئەپه نسی که چی گلانده لیکیان
نئاوسی ئەم نه خوشی یه به ده گمهن نه خوش ئەکوژی •

هوی : هوی ئەم نه خوشی یه فیروسی مله خری یه •

هوی بلا بوئوه ی :- به هوی لیک و ئەو که لوپه له ی نه خوشه که

به کاری هیناوه بلا وئیه ته وه •

له و روژده وه فیروسه که ئەچیه له شی نه خوشه که وه - ۱۲-۲۶- روژی
پی ئەچی تا نیشانه ی ده رئه که وی • ئەم نه خوشی یه که جار لیک توشی
یه کیك بو جار یکی که توشی نابیه وه •

ئەم نه خوشی یه به زوری له زستان و به هارا زورتره •

کورتنیه :- ئەبی نه خوشه که جیا بکریته وه تا ئاوساوی گلانده

ئەنیشیه وه •

پاریزگاری : نابی توخنی ئەوانه بکه وی که نه خوشی

مله خری یان هه یه ، وه ئەبی که لوپه لو ئەو شتانه ی نه خوشه که به کاری

هیناوه بکولینری و پاک بکریته وه •

چاره کردنی :- هیشتا چاره کردنی نه خوشی مله خری نه دوزرا

سەر بەستی نووسەر

عبدالرزاق بيمار

زور لەمێژە ئەم پرسیارە کراوە (ئایا نووسەر ، سەر بەستە لەو هی دەینوسیت ، یاخو بلی یین ، ئایا ئەم نووسەرە حەقە سەر بەست بی ؟)
نووسەر - چە هەلبەست هون (واتا شاعر) ، یان چیرۆک نووسی
یا ئەدیب - مروئیکە وە کو ئەو مروئان ، لەسەر زەویدا ئەژین * * واتا ،
بیرو هوشی ، ژیا نی ، هەلسان و رابواردنی وە کو خەلکە کە ی تر وایە ،
و ئەو هی بەسەر خەلکە کە دیت ، ئەویش ئامادە یە بەسەریا بیت * * چە
خوشی بی یا ناخوشی ! * * ئاھەنگ بی یا شیوەن ! * * ژیا ن بەهەمو روو و کانیە وە
خوی نیشان نووسەر ئەدات * *

نووسەر لیرە دا چە جیاوازیە کی لە گەل خەلکی تر دا نیە تەنها ئەو نەندە
نەبیت وە کو ئیلیا ئەهرە نبورگت دەلی - عاطفە ی بەهەست ترە - وە یان
گورکی ئەلی - نووسەر ان ئەندازیاری دەروونی خەلکە کەن - بویە
دەس دە کەن بەوینە کیشانی ئەم بینین - مشاهدات - و هەست کردنە یان
لە ژیا ن دا !

بی گومان ، سەرنجی هەر نووسەریک لە گەل ئەوانی تر گشتیان
لەوانە یە یە ک نەبیت * * بەلکو سەرنجی سەیر کردنی نووسەریک لە گەل
نووسەریکی تر دە گوریت چ بەهوی کاتەو - زەمەن - وە بیت ، یا
بەهوی شوین و دەور و پیشتەو بیت * * چ بەهوی پی گەشتن و
جوری منالیە تی و ژیا نی نووسەر وە بیت و - هتد - ! * *

ئەمانە و گەلی هوی تری وە کو خویندە واری زانیاریو سیاسەت کار

ده كه نه سهر - بهرو بومي - (واتا ئيتاجي) نووسه ره كه ، وه بهره ننگيكي
تايه به تي ره ننگي ده كه ن! وائه كه ن * * - كوردي - هه ئاخى دلدارى و
ئاوانى دل و گرى جوانى لاويك له مه يان هه له به سته كانيه وه بخوينيه وه
- بى كه س - به بهره للايى له نه ريتو ره وشتي ئه م ده و ره بناسين * *
- حاجى قادر - به داخ له دل و قه له نده ريك بيته بهر چاو و هه روها * *

نووسه ر بايى خوى ديله ، ديلي ژيان و كومهل و ده روونى خويه تى!
كه ئه نووسيت هه ر چونيك بيت ئامانجى له م نووسينه دا موركيكى - طابع -
تايه به تي هه ر پيوه ئه بيت * * ئه موركو دروشمه ش ئه وه بو كه ميكي
لى وه دواين *

به لام زور له ره خنه گره كانى بيگانه - پياو راست بلى له ناو خوماندا
ئه م جو ره كه سانه كه من - * وه گه ليكيش له نووسه ره كان له عاسيى
مروفايه تى سهر بلند ناكه ن وه نايانه وى قه وماوو راسته و خوى ژيانى
خويان و گه له كه ي خويان بينن و له ناويا بژين * * نايانه وى خو به يه كيك
له روله ي ئه و سه رده مه بژميرن ، به لكو جيگاي نه رمو گه رمى قه لاي
ئاوريشمين و بيو ليكدانه وه ي پر له خه ون و خه و بينين و گه ران له ده رياى
خه يال و مانه وه له كوشكى گوشه گيرى وه هلاتن * * ئه مانه به مه يدانى
خه بات و ژيانى و واقعي به ئازارو پيوست به ئيش و ته لاش ناگورنه وه!
ئه وش هه مووى به بيانوى ئه وه وه كه - نووسه ر سه ربه سته! - ،
سه ربه سته له وه ي ئه نووسى * * بام باسه كه ي يووچ و بى كه لك بيت ، خو ،
به يره وى هونه رى نووسيني كردوه * * خو به ووشه ي پر موسيقاو
به ندو گرده ي - جومله ي - وه ستايانه رازاندويه تيه وه و سه رتاپا ئه ده به كه ي
پارچه شوشه ييكه له جوانى * * هه روها ده لين * * ئه ده ب جوانيه وه بو

هینانه‌دی ئەم جوانیه نووسەر ههول ئەدات *

لێردا نامەوی بەدریژی باسی ئەوه بکەم که ئایا ئەدەب بوجوانیه یان بوگەله چونکه زور باسکراوه ، بهلام ئەوهی هینامیه سەر ئەم باسکه ئەوه‌بوو که ئەو نووسەرانه‌ی نایانه‌وی راسته‌قینه‌ی ژیان بینو و شان ناده‌نه بهر پیوستی مروقایه‌تی بیانویان - سەر به‌ستی نووسه‌ره ! - بهلام که سه‌یری به‌روبو میان ئە که‌یت ، ده‌بینی ئەو جوانیه‌ی ئەوان ده‌په‌رستن و به‌دویا ویلن * * * وه کردوویانه به - مه‌تاری - خویاراستن له‌هیرشی دوژمنه‌کانیان ! ئەم جوانیه - سه‌رپوشیه - داویانه به‌سه‌ر ناتوانایه‌تی و به‌زینان له‌ژیان وه ره‌نگیکه‌ی پرو باوه‌ری خاکه‌و به‌رچاو ره‌شی و بی‌خه‌می خویان پی ره‌نگین کردوه * * * لێره‌وه ده‌رده‌که‌وی ، ئەم شتانه ره‌وشتیانه بویه نایه‌نه ژیر باری گه‌لو نیشتمان و مروقایه‌تی * * * وه‌بی گومانم له‌وه هه‌مو کوردیک ده‌زانی که ئەم ره‌وشتانه له‌گه‌ل سه‌روشتی پیاو زور دووره‌و ناگونجیت * *

له‌لایه‌کی تریشه‌وه کومه‌لنکی تر هه‌یه که‌لای وایه پیوسته - نووسەر - به‌پرو باوه‌ریکی تایه‌تیه‌وه به‌ند بکری * * * به‌تایه‌تی که‌له کومه‌له‌یه‌ک یان له‌پارتیکی سیاسی ئیشتی کرد * * * پرو به‌هره‌ی خوی له‌ناو ئەم پارتیه یانهم کومه‌له‌یه‌ی بتوی نیه‌وه ، بو هه‌ر رووداوێک کومه‌له‌که‌ی بکا به‌کانیاویک الهام‌وشیوه‌ی نووسینی لی هه‌له‌هینجی ! ئەمه ، ئەگه‌ر ، له‌گه‌لیک جارا راستیش بیت * * * به‌رای به‌رای له‌گشت جاره‌کانا راست نایت ! بام ئەم کومه‌لانه‌ش هه‌ریه‌ش که‌وتووین ، به‌لام وه‌کو ئەهره‌نبورگ له‌ووتاریکیا له‌ژیر ناوی (به‌لی) ، ئەده‌به‌که‌مان به‌لایه‌ن نیه !) ده‌لی (ئەمه شتیکه له‌خورسکه‌وه‌یه ^(١)) که نووسه‌ران هه‌ندی

(١) مانای ئەمه شتیکی ته‌بیعه *

شتیان خوش بویت و قینیشیان لهه ندی شتی تر بیته وه • ئە گەر ئەو
نووسەرانه له خەلکە کە ی هاو - چەرخیان جیا بن ، جیاوازیه کە یان ئە وه یه
کە عاتیفه یان به ههست تره و کز نیه ••)

ده توانین بلی بن مانای ئە وه یه بیرو با وه ری پیش که وتوانه ریگه له
سه ربهستی نووسەر به ته واوی ناگریت ••

به لام ناش هیلێ نووسەر به رهللابیت به جاریک •• چونکه
سه ربهستی ته واو به رهللابوون و بی له لبرین - نیه ، وه هیج کاتیک
مانای ئە وه نیه گوی نه ده یته یاساو رهوشتی مرو فایه تی ! به لکوسه ربهستی
به ژیا نه وه و به رووداوی پیش چا وه وه به ستر او ده وه • سه ربهستی ئە وه یه ،
به هوی زانین وه ههستی خوته وه پاش سه رنج دانی ئیستا و دواروژ ،
لیکدانه وه ی به رژه وه ندی کومه له وه ههنگاو به واوی •• ئە وه یه
سه ربهستی ، نه ک هه ر شتی ک ئاره زوو دلت کاری کرده سه ر هوش و
ههست و پالی پیوه نایت بیکه یت •• سه ربهستیت له ئە م ئیسه !

که وا بی سه ربهستی ئاره زویه کی بی تو یکل نیه •• نووسەر بتوانی
بیکاته دار دهستی خوی • انجا که زانیمان سه ربهستی له چا و - به نیسه ت -
نووسه ره وه چونه و چون نیه ، دی نه وه سه ر با سه که مان ئە لی بن ئە و که سانه ی
ده یانه وی - نووسەر - سه ربهستیه کی بی گیرانه وه ی نه بیت و بی به روا
نه بیت وه ده یانه وی نووسەر دیلش بیت •• بیانویان - واقعیه ته ! - ••
به لام واقعیه تیش هه رچه نده ئامانجیکه ی به رزو پروزه وریگه یه کی پا که
نووسەر ده یگری •• ئە گەر نه زانرا به ریگه ی راستی خوی به کار به ی نریت
ئە وا نووسەر پی ی ئە گو تری - دیل - به هه مو مانایه که وه ! ههروه کو له
له دوایدا با سی ده که ین •

موزارت

باکوری - کویه



۲۰۲ سال لهمه و پیش
لهسالی ۱۷۵۶ دا له شاریگی
بچوکی نه مسا که ناوی
- سالزبورگ - ه - موزارت -
موسیقاری به ناوبانگ له دایک بود .
باوکی موزارت (نهرغن) ژد نیک
بو له که نیسه ی شاره کسه

ههروه ها دهرسی تایه تی موسیقای نه ووته وه به منالی دهوله مه نده کان ،
که چی له گهل نه وه شا ژیانیکی - کوله مه رگی - و به هه زار حال خیزانه که ی
پی نه برد به ریوه ، بهم جوره موزارت - له بهر دست کورتی - نه یوانیوه
بچیه قوتا بخانه یا له زانستگایه کا بخونیت ، به لام موزارت خوی هه ر له
منالی یه وه بلیمهت و زیره ک بوو هه میشه لاسایی باوکی نه کرده وه هه ر
باوکی له ماله وه نه بوایه نه چوه سهر پیانو که ی باوکی و زور به ریکو پیکی
دهستی نه کرد به لیدانی ، له تمه نی سی سالیدا بو که روژیکیان باوکی
نه بینی نهوا له ژوره وه به ته نها دانیشته وه شتیکی به دهسته وه یه نه نوی
لی نریک بوه وه و پرسی :

- کورم ٺهوه چي ٺهه کهي ؟

- پارچه يه موسيqa ٺهوسمهوه بابه گيان !

که لي نزيك کهوتهوه بيني ٺهوا پارچه موسيqa يه کي زور جواني
نوسيوتهوه ، سهري سورما چون لهم تهه نه دا منال بتواني شستي وا
درست بکات ! پي ي ووت ٺهتواني ٺهم پارچه يه له سهري پيانو لي بدديت ؟
دهست به جي موزارت به دليکي پر بروا به خو هه ستاو چوه سهري پيانو که و
دهستي کرد به ليداني ، باو کي ٺهمه ي دي له خوشي انا گرتي يه
باوه شي و ماچيکي گه رمي کرد *

موزارت له تهه نه ني شش ساليا ناوبانگي به هه مو لايه کي وولاتي
نه مسادا بلاو بوبه وه ، روژيک قه راليچه بانگي ٺه کا بو ٺا هه نيکي
شاهانه پاش ٺهوه ي به بانگ کراوه کاني ٺناسي لي ٺه پرسی :

- ٺهتواني لهم ٺاهه نگه دا پارچه يه موسيqa مان بو لي بدديت ؟

ٺهه ميس زور له سهري خوو به هيمني ٺه لي :

- به لي زور چاڪ ٺامادم که جوانترين پارچه موسيqa يه کتان پيشکه ش
بکه م چونکه ٺهوه نده بروام به خوم هه يه که هه له ي تيا ناکه م ، ٺهمه ي
ووت و : روي کرده سهري شانو که و دهستي کرد به ليدان ، به لام چ ليدانيک
به جوريکي ٺهوتو که هه مو دانيشته وه کاني ٺهو ٺاهه نگه به تهواوي
سهري سام بون و واقيان وورما لهم بليمه ته بچو که سهريه !

موزارت به هه مو وولاتاني ٺه وروپادا گه راوه ناوي به هه مو
شوينيکي روژه هلات و روژئاو ادا بلاو بوبه وه ، وه گه ليک - سيمفوني ه -
ناياب و خوشي نوسيوته وه *

ئەم ھونەرورە ئەگەر چى سەرتاپا لە تەمەنى ژيانى دا دەست كورت و
 ھەمو روژىكى بە كەسسى چوتە سەر بەلام لە گەل ئەو شەھەمىشە دلىكى
 پرنەشئەو دلى زور بە دنياوہ بوہ ، ماله كەى كردوہ بە چى كوبونەوہ ،
 وە تا ئەو كاتەى گيانى سپاردوہ - كە ژيانىكى كورت تەنھا ٣٥ سال ژياوہ -
 ھەر لە گەل موسىقاو بە نوسىنەوہى - سىمفونىە - وە خەرىك بوہ ، تا لە
 سالى ١٧٩١ دا كوچى دوایى كردوہ .

ووتو :



با پى بزانیڻ

ئەو پیاوانەى دلسوزو نىشتمان پەرورە بن تەنیا بە قسە نا ، بەلكو ،
 بەسەر و مالیانەوہ خزمەت ئەكەن . یەكك لەم مروفانەش كاك
 رەشىد عارفە ، كە لە ھەمو ھەلىكا بوپىشكەوتنى خویندەوارى خزمەتى
 كردوہ . حگە لە گەلى یاریەدانى ترودە رەھىنانى گوڤارى ھىوا وا
 بولەچاپدانى میژووى كورد و كوردوستان دووسەد دینارى ترى بە
 لیژنەى ھىوا بەخشى .
 بەم بونە یەوہ بە ناوى گشت خویندەوارانەوہ سوپاسى ئەم پیاوہ
 دلسوزە مان ئەكەین و ئەخوازین وینەیان فرەبیت .

يادو پهيمان

کرمانج

ليږه دا نيزرای باوکی نازدارم
به بهرگی خونین سهر بلندو بهرز
بوچی نایسیم په رچی پرسیارم؟!
چونکه تو نوستوی له ناو تویی ئهرز

منیش به جی مام به بی پشتیوان

بابه گیان کوانی نازی جـارانت
له خوشه و سیتیت بوچی بی بهش بوم
کوا تاسه ی به کول ، یا ، دیاری جوانت
وهرام بو هوشی شیواوو تیکچووم

تا کو بوت بلیم به سته ی نیشتمان

تو له ژیر خاکای ؟ چون باوهر بکه م
که واته باوه ک بارانی به هـار
فرمیسک بریژم گوره که ت تهره که م
چونکه کولی دل گهرمه و به نازار

بو کوچی ناکات هی توی نه و جوان

ئامانجـم به رزه ، بابه بزانه
ئهو ری بهی گرتت منیش ئه یگرم
بوئهم وولاته ئهم کوردستانه
قورگی دوژمنی خوینه خوی ئه درم

ایتر تو ینو منیش بو کاروان



له ریگای یهك بوونی زمانه که مانا

به پی نویسی : سه رکوت هوشیار
قوتای زانستگای دهرمان چی تی
له به غدا

له ژماره ی مانگی پیشوی گو فاری هیوای نازداردا ووتاریکی گه لیک
به نرخم خوینده وه له ژیر ناوی - نویسی تیبی (دال) به شیوه ی سلیمانی -
که له لایه ن کاک فوئاد زه کی هه ناره وه نوسرابو + له ووتاره که یدا ئه وه ی
باس کردبو که چون قوت دانو گورینی تیبی - دال - له شیوه ی سلیمانی دا
ده بیته دوا که وتنی زمانه که مان * * به لی ئه مه راسته وه من تاثیر له گه ل
کاک فوئاد دام * * به لام ئه ودی که سه رنجی راکیشام ئه وه بو که ئه و خوشی
له هه مان کات دا ئه و هه له به ی کردو وه وه کو : له سه ره تایی ووتاره که یدا
له باتی بنوسیت - ده زانین - نویسیوی - ئه زانین - وه له باتی - ده مه ویت -
نویسیوی - ئه مه وی - * * * له باتی - ده توانم بلیم - نویسیوی
- ئه توانم بلیم - * * ئه مه وا * *

به لام - ئه ی کاککی خوشه ویست - تو بوچی له ووشه ی - ده مه ویت -
دا تیبی - ت - که له دوا یی ووشه که دایه نه ت نویسیوو به لکو ته نها نویسیوته

-۷۰-

-ئەمەوى- چونكە ئاشكرايە كە نەژادى -اصلى- ووشە كە -دەمەويت-
 نەك - ئەمەوى - • برادەر : ئەگەر ئىمە لەم تىپ نەنوسىن و قوتدان و
 گورينە بکولینەو ئەو بەسكى زور قولى دەويت چونكە ھەر شىوہ يەك
 لەزمانى كوردى دا وەكو (۱) - كرمانجى ، لورى ، گورانى ، زازايى -
 دەكریت بەچەند بەشىكەو وەكو لەشىوہى كرمانجى دا دەبیت بە كرمانجى
 سەرو - شمالى - وە كرمانجى خواروو - جنوبى - وە كرمانجى سەروش
 دەبیتە بەشى پچوكتەر وەكو - بايزىدى ، بوتانى ، ئاشتيايى ، ھەكارى ،
 وە بادىيانى - •• ئىنجا بەمەدا بوہ ؟ روون دەبیتەو كە ھەر شىوہ يەك جورە
 گوفتوگوپە كى تايەتى جياوازى ھەيە وە ھەر شىوہ يە لەسنورى ناوچە يەك دا
 بەكار دەھينريت •

ھاورىي خوشەويست : پيوستىرىن شت بەلكو گرنگترين شت ئەوہ يە
 كە ئەم ھەمو شىوانەي زمانە كە مان يەك بىخەين •• ئەمەش كاريكى ئاسان نە
 بەلكوبە رەنجوتە قەلايە كى بى و وچان و دلسوزانە دیتە بەرھەم •• بوگە يشتنە
 ئەم ئامانجەش باشتىرىن وە پيوستىرىن شت ئەوہ يە كە كوزمانىكى كوردى
 - مجمع لغوى - پىك بەھينريت بو زمانە كە مان نەك تەنھا بوشىوہ يەك بەلكو
 بوھەمو شىوہ كان زانايان و نوسەران و بىر روناكان لەھەمو شىوہ كاندا
 دەبیت تايىدا بەشداربن بەوھىوايە كە بناغە يە كى پولاي بەھيز بو
 زمانە كە مان دا بمرزىنين و دەھەمو شىوہ كان لە يەكترى نزيك بىكەنەو

(۱) بوشارە زايى لەشىوہ كانى زمانى كوردى داسەيرى پەراوى
 ئەشكەوتە كەى گوندوك بکەن ،

وه شیوهیه کی تایه به تی پیک بهینین که هه مو کوردیک پی ی بنوو سیت و
بخوینته وه و بدویت *

ئینجا ده بیت لیره شدا ئه وه شمان له یاد نه چیت که بلا و کردنه وه و
فیربونی - نویسی کوردی به تیسی لاتینی - هویه که بوهینانه دی ئه م
ئامانجه چونکه بی گومان ته نها به هوی به کارهینانی ئه م تیه لاتینیانه وه
ده توانین پرکیکی - املاء - ته واو راست و دروست بوزمانه که مان دابینین
چونکه ئاشکرایه نویسی زمانه که مان به م تیه عه ره بیانیه گه لیک
ته نگوچه له مه ی دیتهری که ماموستای به ریز جه مال نه به ز له په راوه که یدا
- نویسی کوردی لاتینی - دا به دورودریژی باسی کردوه *

ئینجا (ئه ی خوینده واری خوشه و سیت) تیکوشه له ریگای پیش خستی
زمانه که تدا ** تی کوشه له ریگای به رز کردنه وه ی میژوو و یژه ی
کورد دا ** سامانی نه ته وایتیمان بوژینه وه که له پورری - میراث -
رابوردومان بهینه وه یاد و سودی لی وه ربگره چونکه بی گومان سه ره تای
هه مو گورران و پیش که وتیک له کونه وه ده ست پی ئه کات به ره و تازه **
له کوتايشدا تکای لی بوردن له کاک فوئاد ئه که م و سپاسیشی ئه که م
که ریگای ئه وه ی دام توزیک له م باسه بدویم *

گیانی مهولهوی



دل دیار نیسه هدی نهی کردی
هانای بوخزمهت تازیز بردی

ئستانمن هاوار بهرم بو لای کی
چون به نابهدل ریم له بهر ده چی

دلیش بی سوتاو ههرده یش زور سهخته
هاواره نهسیم بمگه ری وهخته

دل بگیره وه خوت بچو لای له یل
بلی شیشه که ی دل له خه ما که یل

بیزاره له دست چاوو دلی خوی
ههردو لی یاخین نه میس بیانو توی

چاو له بهر ئه مهی که تو نابینی
دلش که سوتا چاری نامینی

کورهی دهر ونم وای گر گرتوووه
سمد لانهی خوی تیا کردوووه

گیانه فیدات بم جه بین پهره ی گول
بوم داگیر نگیری نه چاوو نه دل

بگه ره فریام ئامان هانایه
وه ره بانهلین سهیر که هانایه

چاو ناسته وه که بهو شوعلهی نوره
دلش جی خوته پییدا رابوره

به لکو دیده و دل بینه سروشت
ههردو بهندهی تون باله دهست نه چن

بایز

ههلبهستی لامارتین

گورینی : دلزار : لهعهره بیهوه

• سلاویک ئهی دارستانه تاج بهسه ره کانی پاش ماوهی گولان •

• ئهی گهلا زهرده پهرش و بلاوه کان بهسه ر گیادا •

• سلاویک ئهی دوا روژه جوانه کان •

شیوهنی سروشت له گهل نازارا چاک ریک ئه کهوی و جوان دیته

• بهرچاوم •

★ ★ ★

• به ههنگاویکی خوالوهوه لهری بهکی چولا ئهرووم •

• ئه مهوی بو دوا جار ئه م خوره زهرد هه لگه رراوه بینمه وه که به حال

• تیشکه کزه کهی ریگام بو روون ئه کاته وه له تا ریکایی دارستاندا •

★ ★ ★

• بهلی له م روزانه دا که سروشتیان تیا ئه مری ، چاوه به قوولا

• چوووه کانی سیحراوی تر ئه بینم •

• ئه مه بهری کردنی هاوری یه که •

• ئه مه دوا زهرده خه نه یه بهسه ر لیوما ئه کیشری ، وه هه تا هه تایی

• ئه که ونه سه ری هک •

★ ★ ★

• ئاوا ئاماده م بو به جی هیشتی ئاسوی ژیان شیوه ن بو هیوای زور

ژيان ټه كه م كه نه هاته دى •
بدره دوا ټه كشي مه و دو به حه سودى سه ږى به هه شتيك ټه كه م كه
تامم لى و در نه گرت !

* * *

ټه ى زه مين ، ټه ى خور ، ټه ى شيوه كان ، ټه ى سروشتى جوانى
شيرين ، فرميسكيكتان له سه رمه ټه ى ريژم و له سه ر ليوى گوررم •
چند خوشه سروهى شه مال و چند پا كه رووناكى و چند جوانه
خور له بهر چاوى ټه و كه سه ى دووا هه نا ه ټه دا •

* * *

ټستا ټه مه و ى تادووا دلوپ ټه م شوو شه ږه بخومه وه كه تالى و شيرينى
ي ه ټه خاته وه ، به شكوو له ناو بنكى ټه و پيال ه ږه دا كه ژيانم پى ټه خوارده وه
دلويك له هه نگوين بينم •

* * *

ټه گه ر كه سي كم خوش بوستايه تكام ټه كرد روژيك به ختيار بومايه •
له وان هه له ناو گه لدا گيانك هه بى كه من نايزانم له گيانى من ټه گاو
خوشه ويستيم له گه لدا ټه گور ټه وه ، به لام هه يهوو !
گول هه ل ټه وه رى و بونى خوش تيكه ل به هه ناسه ى نه سيم ټه كا
ټا ټه مه ږه دوعا خوازي له ژيان و خور ، به لام من ، ټه مرم و گيانم له كاتى
مردنا به رز ټه بته وه وه ك ټاو ازيكى غه مگينى موسيقا !

* * *

هيو او هوينده وارانى :-

له ژماره شه شى گوڤارى هيوادا گره وى په سند كړدى دروشميكمان بلاو كړد بوه وه ، دوا كاتى هه لېژاردن خرايه روژى - ۲۱ - ي مانگى نه وروز ، نه وانه ي تا ئستا دروشميان بو ناردوين : كاك جه مال به ختيا و ماموستا شاكرا عارف له سليمان، وه كاك عبدالله نجم سراج پيشه كى سوپاسيان نه كه ين .

كاك اكرم فوزى قوتابى پولى پينجه مى قوتابخانه ي ثانوى له سليمانى نامه يه كى بو ناردوين ئه لى : (له ژماره -۷- هيوادا گورينك به ناوى كاك ع . ر په روش بلاو كراوه ته وه كه ئم گورينه له سالى ۱۹۴۰ ژماره - ۱۰ - گه لاويژدا له ژير ناوى كاك عمر قه زازدا بلاو كراوه ته وه) ئينجا نازاين كاك په روش خوى چى ئه لى ؟ .

هه روه ها كاك ساجد ئاواريش چيروكى مانگ گيرانى بو هيو او هه تاو ناردبو به ريكه وت له هه ردو گوڤاره كه دا بلاو كرايه وه . .
كاك ساجد لام وايه توش ئه مه ت به دل نه بيت ، ئوميد نه كه ين جاريكى تر شتى وا له ئيوه وه نه له هيچ نوسه ريكي ترى به ريزه وه دوباره نه كړيته وه .

ماموستا طاهر احمد حويزى له باسى نوسينى ميژوى - كويه - دا گله يي كړدوه كه ده ستكارى كراوه .
كاك طاهر نوسينه كه ت له لامانه وه نه وه ده ستكارى به نه كراوه كه ماناى

نوسراوه کهت بگوری ئەگەر گورینی هەندی لە ووشە بیگانەکان
یا لەنگەکان بە دەستکاری دا بنیت ئەوا بزانه که ئیمە نهوه کو ته نهـا
لە نوسراوه کهی تودا بەلکو بەم شیوێه دەستکاری نوسراوی تریش
کراوه ، چونکه ئیمە بە پویستی ئەزانین ئەم جورە دەستکاری یە چ لە
ئیملاو چ لە گورینی ووشە بیگانەکانا بکهین .

کاک غفور سعید نامە کهت گەشت زور سوپاسی بیرو هەستت ئە کهین
و ههروه کو له مه و پیش بلاومان کردو ته وه هه ر نوسراویک سوودی
گشتی تیا بیت و بواری بلاو کرد نه وهی هه بی وه لیژنه بریاری له سه ر
بدات بلاو ئە کرته وه ، بو ئە و ژمارانه ی پیتان نه گە یشتوه له پوسته خانه
پرسیار بکهن ، ئە گەر نه بو ئاگاداران بکه .

مه بو توم توبو کیت ؟

ئەگەر ویستت به نرخیکی هه رزان دارو ته خته ی ساچو
جاوی و چامو معاکس بکریت هیچ مه وهسته ، له به غداد بچوره
شه قامی سباع به ته نیشته دارتاشخانه ی ئە بو علی یه وه دوکانی

ژماره ٥٠-١-٨٨ لای کاک **عبدالحسین علی فدیلی**

لهوی به ئامانجی خوت ئە گەیت .

نامه يك بو دلسوزانی كورد



لهدوای ئاواتی ژيانی کامه رانی تان ، ئیوه که نیشتمان پهروه ریکی
دلسوزن داواتان لی ئه که ین بوسودی گشتی یارمه تیمان بدن :
یانهی سهر که وتن که دروشمیکی کورده واری یه و بو خزمهت کردنی
قوتایانی دهس کورت و باوی خوینده واری گه لی کورد کراوه ته وه
وههول ئه دا پیوسته نیشتمان پهروه ریکی وه که ئیوه ی دلسوزو به ریز
دهستی یارمه تی بو در یژ بکات و به پی ی تووانایی مالی ، سالانه وه یا مانگانه یه که
بو ئه م کوگای خیره بیره وه که بتوانریت ئه رکی ئه م خزمهت کردنه بگرینه
ئه ستوو خزمه تی نه وه کانی دوارو ژمان بکه ین و بی یان بگه یه نین ئیتر
له گه ل چاوه رووانی کردنی کیسه ی کراوه ی که ره متانا پیشه کی سوپاستان
ئه که ین ، کاکای گه وره مان •

رشید عارف
باوه رپی کراوی یانه

باشماوہی کاروانہ

محمد سعید جاف

چونکہ جہردہ ریگای لی گرتوین پی ویستہ خومان نہدین بہدست یانہوہ
بہہرچی توانامان ہہیہ بہرگری یان بکہین • یہ کی لہجہردہ کان گویی
لہم گفتوگویہ بو بہ دہنگیکی بہرز وتی بہاوری کانی : وادہرئہ کہویت
ئم کاروانہ • ناویانگی ایہیان نہبی ستیت کہو ابو تہنہا بہ بردنی
بارہ کان یان رازی نہبین پی ویستہ ہہمویان بہ گوللہ قرر بکہین بوئہوہی
چاوی دانیشٹوانی ئم وولاتہی پی بترسینین تاکہسی تر نہویریت بہر
ہہلستی مان بکا • جہردہ کان لہم قسانہ داہون یہ کی کیان پر بہدہم
ہاوری کرد ئی کوژرام • سہر کاروان وہاوری کانی دوا ی ئہوہی
بریار یان دا خویان بہدہستہوہ نہدہن • ہہمویان لہ وولاخہ کان یان
دابہزین ہشت کہس یان ئاگاداری وولاخہ کان یان کرد بوئہوہی
لہتہقہی تفہنگ رانہ کہن وہلی یان گوم نہیت یانزہ پیاوہ کہی تریان لہ گہل
سہرہک کاروان دا ہہر یہ کو دوان یان چونہ پال بہردیک وہ خویان
ئامادہ کرد ہوشہر کردن لہ گہل جہردہ کان • لہ بہر ئہوہی بہر چاویان
زور تاریک بو ہیچ لایہک یان یہ کتری یان نہئہبی نی • وتی بہیہ کی
لہاوری کانی کہلہ تہنیشٹہوہ بو • نیازم وایہ بہخہنجر پلاماری
جہردہ کان بدہم • چونکی بہتہقہ تفہنگ لہدہست یان رزگار نابین •
وہلہدہنگی تفہنگ ہاوری کہ بو جہردہ کان پیدائہیت • ہاوری کہی
لہ وہلام دا بہسہرو کہ کی وت برام ئم بیرہی تو زور خہتہری

-۸۰-

تی دایه • چونکی ئەوان چوار کەسن بەبی گومان هیچ سودیکی نیه
 بەکیکیانت کوشت ئەو سیانە کە ی تر توئه کوژنەو • سەرۆک وتی براگیان
 بیرى ترس بلاو مە کەرەو • بەلکو بیرى هیوا وە سەرکەوتن بخەرە
 میشک مانەو • سەرۆک لە راستی بلاچە ی تەقە ی تەقەنگی جەر دە کان ،
 رویشت هەتا نزیک یان بوەو • خەنجەرە کە ی هەل کیشا پەلاماریی دان •
 لە بەر تاریکی ئاگیان لی نەبو هتاو کە لە پشتهو یەکی لە جەر دە کان ی دایه
 بەر خەنجەر وە کە لە پی شا باس مان کرد پە دەنگ هاواریی کرد ئای
 کوژرام •• جەر دە کان زانی یان یەکی لە هاواریی کان یان کوژرا ترس یان
 لی نیشت • وە بە پەشو کاویو پە لە پەل رایان کرد • هاواریی کە یان بە جی
 هیشت • بەبی ئەو ی بزانی چی بە سەر هات • سەرۆک دو خەنجەری
 یەک لە سەر یەک دا بو لە و جەر دە یە • لە پاش ماو یەکی کەم بە دەم هاوارو
 ژانەو ی گیانی دە رچو • بەلام سەرۆک لە و دو خەنجەرە زیاتر کە لە پیشا لی
 دا بو • خەنجەریی تریی لی نەدا • چونکی بە نامەردی ئەزانی دوا ی
 ئەو ی برینار بو • وە هاواریی کان ی رایان کرد لەو ی زیاتر خەنجەری
 لی بدات وە بە تەوایی لە گیانی بکا دوا ی ئەو ی جەر دە کان رایان کرد •
 سەر کاروان بانگی هاواریی کان ی کرد پی و تن بە گورجی سوار بن
 و لاخە کان تان بینن بو ئەو ی لەم تەنگانە رزگار بین • نەو کسو
 جەر دە کان دوبارە هاواریی یان بویت وە ریگە مان لی بگر نەو • چونکی یەکی
 لە جەر دە کان کوژرا • و ئەوانی تریان رایان کرد • کاروان بە پە لە پەل
 سوار بون وە تەرمی جەر دە یان بە جی هیشت • لە پاش نیوسعات ریی کردن
 سەر کاروان سەرنجی سەر لوتکە ی شاخی لای روژ هە لاتى دا • روشنایی

شەفەقی لی دەرکەوت • لای کردەووە بولای ھاوری کانی • وە کو
مژدەیان بداتی پی ووتن •

ئەوا شەفەقی دا گیتی روناک ئەبی تەووە • ایمەش • لە دەردیی تاریکی
ئەمشەو رزگارمان ئەبیت • بو روژکەوتن گەشتنە دیی خان • لەوی
هیچ ترسی ئەووەیان نەما جەردە روتیان بکاتەووە • چونکی لەبەر
ھوشیاری وەپەکی تی ئەوناوچەپە • دزو جەردە • نە یان ئەویرا لەو
ناوچەپەدا • جەردەیی وەدەست درێژی بکەن • کاروان بەم جورە
لەدەست دزو جەردەو سەرماو تاریکی رزگاربان بو • لەپاش چەند
روژیک دەنگو باسی کوژرانی یەکی لەسەر جەردەکانی ئەو ناوچەپە
بەدەستی کاروانیکی کورد بلاوبووە • • سەر دەق شـکا بوئەووی
دانیشتوانی نیشتمان بتوانن وەبزانی بەرھەلستی دزە داگیرکەرەکان
بکەن • • دواي ئەم کارەساتە سامی دزو جەردەکان لەبەر چاوی گەلی
وولات شکا لەھەمو لایەکەووە شورشو تەقە تەفەنگ بەرامبەر بەو داگیر
کەرانە دەستی پی کرد • دواي چەند مانگیك شـھرو خوین رشتن •
وولاتیان لەو جەردە ناپاکانە پاك کردەووە وەگەلو وولاتیان خسنە
ژیانیکی ئاسایشەووە •

باشماوهی بهرلی

نووسینی نهحمدهد خواجه

وه نه بی له میژوی تورکیادا پیش ههستانی جهلال یاخیهتی رووی نه دابی ، هه ره له کاتی دهس روینی دووهمین سولتانی سلجوقیه کان غیاث الدین که ی خه سره وه سالی ۱۲۴۰ دا یاخیهتی بابا ئیسی حاقی به ناوبانگ ، له کاتی چه له بی محمدی حکومداری عثمانی دا ، شیخ یدالدین و خه لیفه که ی مصطفی ناو ، له وه ختی بایزیدی دووهمدا له ده وروپشتی انطاکیا ، شاقوولی بابای کوری حسن خه لیفه دا رووی داوه *

له کاتی نه وه جه نک و ئالوزیه ی دهلی حسنی جلالی دا حکومتی عثمانی له گهل ئاوستریایش له جه ننگابوو کار به دهسته کانی میری زانیان که ده رقه تی دهلی حسن نایهن و چاره ی ناکهن به ناچاری به زور تکاو دلنوازی کردیان به به گی بگان - والی - (بوزان) وه له سه ره به ش و ناوی سواره ی تایه تی سلطان ۴۰۰ سواریشان دایه *

له پاش نه م په یمانه دهلی حسن نه یتوانی بی وه فایی بکات ، به ده هزار جنگاوه ری خویه وه به روم ایلی دا رویشت و تیکهل به جهنگی ئاوستریا بوو * له پاش - بوسنه - دوو سالیس والی - تامیشوار - بوو به لام * له دوای نه وه ی که حکومتی عثمان گه شت به مه رام له ولاره ئاگر و بلیسه ی جلالیه کانی کووژانده وه وله م لاره جهنگی اوستریای پی ته واو کرد له باتی به رات و نمکداری له گهل زاواکه ی که به به گی بچوک ناو

ٲه برا ههردو كيانى به جاريك كوشت *

حكومتى عثمانى نه يزانى كه بهم ناپياويه بى وه فاپى يه و مردنى قره يازىچى
و كووشتنى دهلى حسن ئاشوب و بنهچهى جلالى نابريته وه *

پاش ئهم لى قهومانهى ئه و سهروكه ناوداره - دهلى حسن - انجا
نوره هاته سه ر ئهم گه و رانه ، بو تولهى خويان و نشتمانان هاتنه
پيشه وه *

١ - طويل قلندر اوغلى قره سعيد

٢ - جانبلا ت اوغلى ابازه احمد پاشا *

٣ - ابازه حسن پاشا *

به سه ر ده رهيانى و بزوتنه وهى امانه جلالى زور به هيزتر بوون
وله ژير سه ر كرده بى ئهم ناوانه و پياوه دليرانه دا ده ستيان كرد به ئيش كردن

١ - پيرهى ئاغا چاتان *

٢ - بالدارى كيسا داغلى ده ليس *

٣ - خليل ده رهبى *

٤ - ده لى ئال ئاچاخى *

٥ - قره حيدر اوغلى *

٦ - قاطرى اوغلى

ئهم ناوانه ناوى راستى خويان نيه * به لام بهم ناوانه ناو نراون و ناو

ٲه بران *

له و سه روكتو پياوه ناودارانهى كه له شكر گيرى جلاليه كان بوون

ويه كه يه كه ناويان نووسراوه - قاطرچى اوغلى -

بهم ناوه وه كه ناوى خوى نيه ناوى شوينه و ونيه * قاطر چى اوغلى له

سالی ۱۶۴۷ دا له لایني عثمانیه کانهوه باوکی کوژرا له توله ی باوکی دا بهاو شانی دهلی حسن له تمه نی ۲۱ ، ۲۲ سالیدا کهوته جهنگهوه وه بهرامبه ر به لشکری عثمانیه کان دلاوه رانه ویستا ناویکی زور به رزی بوخوی وه رگرت له لاپه ره ۱۱۷۲ و ۱۱۹۲ دا نه گیریته وه • نهلی :

— هه ر که بانگی یاخیه تی دا و داوای توله ی باوکی کرد له به یینیکی زور که مدا دهستی به سهر نیوه ی انادولدا کیشاو خه رج و باجی نه ساند له ژیر دهست رویوی عثمانی دا نه مان • زور به ژیرانه نه بزوتنه وه له پاش چهند وهختی له سهر ویستی خوی له گهل میری دا ری که وتن به کرده وه ی جوان و ژیر خوی زور برده پیشه وه • به نازای وده سه لاتی خویدا رانه پرموا له سهر خواستی میری له گهل سپاکه ی خویدا ناریدان بوجهنگی — گرید — وله سالی ۱۶۶۹ دا قاطرچی اوغلی محمد پاشا له جهنگی — گاندیا — دا له هه ره گه وره خوین رشتنا کووژرا که له و کانه دا له رتبه ی به گی به گانی انادولدا بوو • وه دلاوه رانی ناودار غازی احمد مختار پاشا و محمود پاشا له نه وه ی نه و بوون و خانیک که له استهمول هه یه ایستاش به ناوی خانی قاطرچی اوغلی وه ناو نه بری هی نه و بوو •

نه م پیاوه ناوداره به پیچه وانهی ناوه کسه ی لاویکی زور جوانی بالابه رز و لاو چاکیکی زور ش—یرین بوو له لاپه ره — ۱۶۰۳ — دا نه نوسریت • باوکیکی باشترین وده و له مندترین پیاوی دانیشتوانی سنجاغی حمیدیه بوو و میژوو نووسه کانی تورک نه م لاوچا که ناوداره له پیاوه گه وره کانی جلالی دانه نین له وه قتی سه لظه نه نی سلطان ابراهیم دا له دهس زوری جهور و جهفای نازاری له دهس متصرف و کار به دهستانی میری

شهوېك حاكميك نه كوژيت و نه داته چياو شهويك له كاتي نووستندا له
 ته كيهی وه لی بابادا نه دهن به سه ریاو نه یكوژن • بهلام وه ختيك كه دایه چياو
 لشكريكي لی كوبوه وه برامبه به ابراهيم پاشا ويستا له پاش جهنگيكي
 زور لشكري ابراهيم پاشا شكواو ابراهيم پاشای به دپیل گرت كه قره حيدر
 اوغلی محمد بك پاشای زور به پيريشانی وروت و قووتی چاو پی كهوت
 زور به زهی پیدا هاته وه لی بوورد و ولاغیكي دایه و گيرايه وه بوشار
 بهلام له و كانه دا قاطرچی اوغلی كه له پيشه وه باس كرا گه يشته وه جی •
 وپیوت كه لی بووردوم • تووره بوو وتی نه گهر نه تو ويامنی بگرتايه
 سه رماني نه نارد بو سلطان • به غار كهوته دووی وله ريگه گرتی و كوشتی
 ههروه ها به نيكی زور له بهر به ره كانی دا ويستا و به مهردانه ژيا • بهلام
 له جهنگيكي زور گرنگدا بريندار بوو وتوانای دهرچوونی نه بوو به دپیل
 گيرا وبه برينداری نارديان بو نهسته موول نه وهخته صدري اعظم صوفي
 محمد پاشا بوو نه م پياوه زور ظالم و پياويكي بهد كردار بوو به بی نه وهی
 تكای كهس قبول بكات امري خنكاندنې داو خنکيرا •

هوال

ميژووی كوردو كوردوستان دانهري زانای مهزن ماموستا شيخ
 محمدی مهردوخ گورینی كاك محمدفدا پيشكesh به خوینده واران كرا
 لای باوه ريكر اوه كانی گوڤاری هیوا به ترخيكي زور هه رزان دوس
 نه كه ویت تا ته و او نه بوه • فرياكهون •

چیرۆکی ژماره

ماچی خویناوی*

گورینی : مصطفی صالح کریم



گه وره موده عی گشتی !

لیم ئه پرسی بو ئه م لاوه ت کوشت ؟ له بهرچی ؟ ئایا هیچ پیوه ندیه ک
هه یه له بهینی ئه م تاوانه ی من و ئه و تاوانه ی که کچه که م کردویه تی ؟

گه وره م موده عی گشتی !

من ناتوانم بدویم ، چونکه لالم • واحو کم دراوه به سه رما که ئه بی
هه ر ووته ییکی به بی به ند بی له سنگما ، ناتوانم وه ک خه لکی که چیم ئه وی

* ماچی خویناوی : نویسنی چیرۆک نوی ایتالی مادام کراتسیا دلیدا ئه و

ئافره ته ی که له سالی ۱۹۲۷دا خه لاتی (نوبل) ی

پی درا • ، وه ئه م چیرۆکه له فارسیه وه گورراوه ته

سه ر عه ره بی ، ئیمه ش له عه ره بیه که وه گوریمه ان

• بو کوردی

دهری برم ، له بهر ئه وه بریارم دا ئه م نامه یه ت بو بنوسم ، بو ئه وه نا که
بم به خشی ، نه . . بو ئه وه دی داد گاه ریگه ی خوی باش بزانی و چی
هه ل بگرم سزا که ی بدری به سه رما له پاش ئه م دان پیا نامه م .

به راستی من که ئیستا له م ته مه نه دام ، هیچ هیوا یه کم نیه به خو شی
ژیان ، من له لام هبج جیاوازیه ک نیه چ به مرد نیکی خوی بمرم و چ فرمان
بدری به به ند کردنم تا کوتایی ژیانم . چونکه ژیان له و کاته وه که
خوشه و یست ترین که سمم و ون کرده ، وه ک بیابانیکی وشک وایه
له پیش چاوم .

ئهمه ش چیروکی به سه ر هاتمه :

له سه ر تای گه نجیما (مومه سیلیکی) ناودارو ناسراو بوم ، بی گومان
یه ته خه یالت که چاوت پیم که وتبی له سه ر شانو که ده وری (رومیو) و
(هاملت و ئاییکار) م ته مسیل ئه کرد ئه و کاتانه ی که له هه ره لوتکه ی
بلندی ناسراویما بومو که هه مو چاوو گیانی دانیشتون هبچی که یان
به دی نه ئه کرد من نه بی ، به لام (قه ده ر) ی زور دار له و کاته دا دلی
پر کینه بو له من له نا کاوا هه رچی ئاوانم هه به تیکی شکان ، کاتیکم زانی
ئه و که سه ی که ده ستی ئه گرتم و ری پیمانم ده رم بوو به ره و دوایین
پله ی به رزی ، ئه وه ی که شه ریکی ژیانم بوو له خوشی و تالی یا مرد ، به لی
ژنه کم مرد ، له کاتیکی زور ناوه ختا ، زوریشم خوش ئه ویست ،
هه ره وه نه بوو که شیت بيم و بده مه کیوان دوا ی ئه و ، به لام له دوا یی دا
به نا چاری رووم کرده تاقه کچه که م - پیا نکا - که بونی دایکی لی ئه هات وه
هه مو خوشی ژیانی خوم ته رخان کرد بو پی گه یاندنی ئه م . به م پی یه وام
ئه زانی که ئه توانم کچه که شم پی بگه یه نم و (هونه رمه ندیتی) شم پیا ریزم

وهك جاري جاران ، نهم زاني كه پلاري دوه می (قهدهر) گهلی کوشنده تر
نه بی له یه که میان * روزیکیان له گهل هندی له برادده کانسما سواری
اوتوموبیلک بو بوین بو سهیران نه چوین له پر شوفیره که مان چالیکی
گه ووهی بهدی کرد ، پیش نه ووهی بکه وینه ناویه وه ، ویستی رووی
اوتوموبیله که ودرچه رخنینی به لایکی ترا به لام اوتوموبیل ودر گه راو
سهره و بن بوو ، من له ژیریا بوم ، مردنم به چاوی خوم دی ، به لام
فایده چی نه مردم ، توشی شتی بووم که گهلی له مردن ناخوشتره کاتی
که هاتمه وه هوش خوم و ویستم بدویم نه بینم زمانم به ستراره ، هه رچه ندیم
کرد نهم توانی یهك ووشه دهر برم ، نیمجا زانیم که خورپه ی نه و
وهر گه رانه کاری کردوته سهر دهمارم نه ووه ندهی ساتی له مروقیکی
ساغوه بوم به پیاویکی لالی زمان له کلله دراو *

بهم جوره نه ستیره ی به ختم رووی کرده تاوا بوون و تارمای تاریکی
بالی ردهی به سهر دواروژما کیشا ، ئیتر جاریکی که روناکی شانو نابینم و
گویم له چه پله ی دانیشتوان نه بی ، که بیرم له وانه نه کرده وه ههر
نه و نه بوو بهنگی دلم نه نه پچرا ، ناچار بوم که واز له (هزهر) بینم و
کونجی ماله وه بگرم به دیار کچه که مه وه *

(پیانکا) له دامه زراویکا (مؤسسسه) ئیشی نه کردو موچه که ی نه دا به پی ویستی
ژیانی ههر دو کمان ، نهك ههر خوشم نه ویست به لکو نه م به رست ، هه مو
کاتیکیش ترسی نه ووم هه بوو که نه م کچه نازدارم توشی نه بی به توشی
لاویکی بی فهره وه فری ی بداته ناو زه لکاوی پیسی ، له بهر نه وه له خوا
نه پارامه وه که لاویکی دلسوزی بو بره خسینی بیده می که قه دری گوله که م
بزانی *

هه‌رگیز به یادما نه‌ئه‌هات که (پيانکا) بی ئاگاداری من دلی خوی
ئه‌دا به‌یه‌کیکی که یان نه‌ینی و رازی خویم لی ئه‌شاریته‌وه .
(پيانکا) له‌راستی یا جوانی بوو به‌راده‌یه چاو شه‌رمه‌زار ئه‌بوو
له‌عاستیا به‌لام ئه‌میش زور له‌خوی بایی بوو ، هه‌زی به‌سه‌ر به‌ستی و
سه‌ره‌به‌خوی ئه‌کرد ، ئه‌یوو‌یست دوا روژی خوی به‌ده‌ستی خوی
دامه‌زینی .

ده‌مه‌ده‌می ئیواره‌یک بوو که هه‌رگیز بیرم ناچیته‌وه ، که هه‌موشتی
له‌ژیانما به‌جاری گوررا ، که تاریکی به‌ری ئاسمانی لی گرتم ، (پيانکا)
خوی کرد به‌مالا به‌لام چون ؟ قژی ژاکاو ، چاوی ده‌ره‌ریو ،
هه‌موگیانی ئه‌له‌رزی له‌ترسانا و خوی فری دایه به‌رپیم و قیژانی :
- بابه‌گیان ! رزگارم که !

منیش زور پیی تیک چوم ، زوریشم داخ خوارد که ناتوانم بدویم ،
ده‌ستم دایه‌بالی و هه‌لم سان ، چاوم بریه‌چاوی و به‌ئیشاره‌ت تکام لی کرد
که تیم بگه‌یه‌نی .

خوی فری دایه‌سه‌ر کورسیه‌ک و وه‌کو ئاوبردویه‌ک په‌له‌قاژی بسکا بو
رزگاربون و ده‌س بکوئی بو پارچه‌ته‌خته‌یه خوی پیوه‌هه‌لواسی وتی :

- بابه ، پی‌ویسته‌هه‌موشتیکت بو بگيرمه‌وه : دلم به‌کوریکه‌وه‌یه‌ناوی
(ئانزیکو) یه‌محاسبه‌له‌و شوینه‌ی خوم ایشی تیا ئه‌که‌م ، هه‌رچی
پاره‌ییکی لی زیاد ئه‌بو ئه‌م‌دا به‌دیاری و به‌شت بو ئه‌و ، سه‌یر که بابه‌ئانهم
شته‌به‌نرخانه‌م تازه بو کربوه به‌لام بیرم چو له‌تاوا بیده‌می (. . . .)
له‌دوا یا - پيانکا - هه‌ستا پیچراوده‌یه‌کی پیشان دام که کردیه‌وه ملیچیکی

شینی جوانو بویمباخیکی ئال (چاوی پیاوی نه برد) و دهسکشیکی
چهرمینی سفتی تیا بوو، به دم گریانهوه ووتی:

- نرخنی ئه مانهم له پاره ی پاشه که وتی خوم داوه، به لام (ئانزیکو)
دهسی بریم، ههلی خه له تانم لاویکی قومار که رو دايمه سه رخوش ده رچو،
هه رچه نده من گویم نه دايه ئه م ره وشتانه ی و ویستم بیخه مه سه ر
ریگای راست، به لام له ناکاوا دهستی دریر ئه کا بوئه و قاسه به ی که
له به رده ستیا به تی و پاره ییکی زوری لی ده رئه هینی بو قومار، دوا به دوای
ئه وه خوی گه یانده من و که وته پارانه وه (فریام که وه) منیش هه رچی
خشلیکم هه یه بردم بولای مام، ئه و مامه رژده پاره پیسه ی که هه ر
ناشمان ناسی، که چوم خه ریکی پاره ژماردن بوو، هه رچه نده لی
پارامه وه که خشله کانم به (رههن) وه رگری و هه ندی پارم بداتی
به ناوی ده رمان بوتو وه به لام ئه و هه رنه ی بیست، ته نانه ت ویستی
ده ریشم کا، ایتر من دنیا م له به رچاو تاریک بوو، هه یچم له یادا نه ما رزگار
کردنی (ئانزیکو) نه بی، بویه به هه ردو چنگ دهستم نایه بینی تا
نه م تاسان وازم لی نه هینا، له پاشا به په له په ل که وتمه کو کردنه وه ی
پاره کان و رام کرده ده ری، به لام له شله ژاوی خوما (خشله کانم) له وی
له بیر چوو، هه ر که له ده رگاش هاتمه ده ره وه خزمه تکاره گه نم ره نگه که ی
مام پی گه یشت که له بازاره وه ئه هاته وه منیش به شپرزه پیه که وه سلاوم
لی کردو گورج تی په ریم تا خوم گه یانده مالی (ئانزیکو) هه رکه چاوی
به پاره که که وت وه گوله باخ گه ش بوه وه ئیر منیش خیرا په لم
گرت و بردم بو (دائره) و له وی قاسه که م پی کرده وه چ که میه کی هه بو
پرمان کرده وه ئابهم پی یه (ئانزیکو) م رزگار کرد به لام ژیا نی خوم

له تالو که دایه ، که سیشم نیه رزگارم کاتونه بی * (پيانکا) بی دهنگ بوو بهلام من وهك مه نجه له ئاو نه کولام په رره ی دلم هر نه وه نه بوو کوت کوت نه نه بوو نه نه که و ته خواره وه ، منیش بریارم دا که خوم بهخت کهم له پیناوی کچه که ما بویه به دلم هات که بچمه پولسیخانه و بلیم من برا که ی خومم کوشت و پاره که بیم برد ، هر که هم بیرم نوسی بو پيانکا رهنگی هلبزر کاو قیزانی :- نه نه ، نامه وی توخوت توش که ی ، باسی ئانزیکوش مه که ، من خوم نه دم به ده سه وه به لام تو لای پولیس خوت واده رمه خه که ئاگات له هیچ هه یه نه نیا ، و ونده هه یه (نهوشانه که بو ئانزیکوم کریو به دیاری بوی به ره) نه ونده ی پی نه چو له درگا درا که (پيانکا) کردیه وه فرمان به ری پولیس خوی کرد به ژورا نو که ره که ی مالی برا که میشیان له گه لا بوو ، کوتوپریش دهستی راکیشا بو پيانکا ووتی :-

- گه وره هم هم کچه بوو که به په له له مالی ئاغام نه هاته دهره وه پیش

کوشتی نه مهش خسله کانه تی لی به جی مابوو *

ئیر دهست به جی به بهرچاوی منه وه (دهستی پيانکا) یان بهست و پیش خویان دا ئیر به جاری هیزم لی برا و پشتم شکاو چاوم که و ته ریشکه و پیشکه و له هوش خوم چوم *

هر که هوشم هاته وه بهر خیرا بریارم دا که بچمه لای (ئانزیکو) دیار یه کانی بو بهرم و داوای هه ندی پاره ی لی بکه م که پاریزه ر - محامی - یکی باش بگرم بو بهردانی پيانکا کاتی که گه یستمه لای و نه وی له دلمابوو بوم نوسی به گالته کردنیکه وه سهیری کردم ووتی :-

- گه وره هم کچه که ت ده زگیرانم نه بوه نه نیا ها وریم بووه بهس ،

هەرگیز پارەشم لی وەرنه گرتوه ئەم شتانەش بەره بفرۆشه و جاریکی
تریش ئەم باسەم مەدە بە گوی دا *

لە بەری پیمهوه تا تهوقی سەرم هاته لەرزین که ئەمەم بیست ، بەبی
مالاوایی هاتمه دەری کاتی که گەشتمه سەر جاده کهو بایه کی سارد
دای بەسەر و چاوماو سەیریکی دیاریه کانی پانکام کرد که بە دەستمه و یه
کەمیک هوشم جیگیر بووه ** دەست بە جیش رووم کرده بەندیخانه
بولای - پانکا - ، که چاوم پیی کهوت باسی گفتوگو کهی خوم و ئاتریکوم
بونه گیرایهوه بوئەوهی ئەو ندهی تر باری سەر شانی گران نه بی بە لکو
پیم ووت :-

- دیاریه کاتم پی گەیاندا ، ئەویش لە تاوانا ئاگای لەخوی نیه ، و یستیشی
بیت بولات بەلام نه خوشه و لەجی دا کهوتوه *

هەر که ئەمەمی بیست چاوه ره شه جوانه کانی پر بو لە فرمیست و لیم
پارایهوه که بچم بە لایهوه هەتا چاک ئەبیتهوه * لە دەرگای بەندیخانه هاتمه
دەر وه ئەم دنیا فراوانه جی ی منی تیا نه ما بوو لە پەستی و غەمباری خوما ،
هەمو کاتی بیرم لە خیانهت و نایاکی ** (ئانزیکو) ئە کردهوه ، بەم جوره
چەند هەفته یەک ئی پەری تا ئەو روژ هات که ئیستاش موچر کهم پیا دی
که بیری لی ئە که مەوه چونکه - موحا کهمه - ی پانکای تیا کرا و فرمان درا
بە دوور خستنهوهی بوشاریکی بچوک لە نیوه روی ئینالیا *

وەک هه وره تریشقه ئەم حوکه دای سەرما بریارم دا که هەر ئەو
رهوانه کرا منیش خوم بکوژم ، بویه هەلسام چوم بولای پانکا که چاوم
روون بکه مەوه بە بینیی پانکا بودواین جار ، لەودیو شیشه کانی
بەندیخانهوه بەدیم کرد هەر چەنده زوری لەخوی ئە کرد که خوی تیک

نهدا بهلام لهدوايا بهددم گريانهوه سويندى دام كه نهى (تاتريكو) ي
بويهيمو چاوى پى بكهوى بهمهرجى مليچو بويماخه كهشى له ملدا بى دوا
ووتهى نهمه بوو :

- نهمهوى ماچى كه م ماچى مال ناواى بوئهوى بزائم كههميشه منى
خوش نهوى ، گهر بيتو بى بهرى بم لهينينى نهمرم پيش نهوه بگهमे
زيندائى تازهم *

دلم كهوته ليدان ، قورگم پر بوو له گريان ، بهلام پهيمانم دايه كه نهى
ههر بى هينم *

كه گهيشتمه بهرمالى - تاتريكو - له په نجهره كهوه بهديم كرد ،
له گهل نهوه شا نو كه ره كهى نهى هيشت سهر كهومه سه ره وده و قيرانى
به سه رما :

- برو دهره وه كهس له مال نيه *

منيش خوم فرى دايه سهر كورسيهكو به پارانه وه و ئيشارهت تيم
گه ياند كه تينومه هر نهو دوور كهوته وه په لامارم دايه شه پقه كهى
- تانزيكو - كه به سنگه كهوه بوو پالتو كه م دا به سه رباو ناوه كه م خوارده وه و
رووم كرده ماله وه ، خيرا چرا كه م دا گيرسان و كهوتمه گهران بهدواى
بويه و قزى دهست كردو نهو شتانهى كه زوو به كارم نههينا ، بهم پى به
به رامبه ر ناوينه كه وه ستام و شيوهى تانزيكوم هينايه پيش چاوى خوم و
دهستم كرد بهريك خستنى چال و چولى رومه تم لهدوايا شه پقه كهى
نهوم كرده سه رمو مليچه شينه كه م كرده ملمو بويماخه كه م به ست و
دهست كيشه كانيشم له دهست كردو به دليكي خوشه وه رووم كرده
به نديخانه ، به راستى هر كهس بيديمايه نهى نه ناسيمه وه چونكه هر

له ئانزیکو ئەچوم *

که دەرگای بەندیخانەم لی کرایه وە ، بەرا رەووە تەسکە تاریکە کانی
رویشتم بە گورجی بی لادان ، تا تارمای پیا نکام بەدی کرد که هاواری کردو
هەر دو دەستی بلاو کردەووە :

- ئانزیکو ، ئیتر ئەم دیووە دیو دەستی ئالان لەملمه وەو وەك تینو
که و تە لستنه وەم روناکی راره وە کەش زور کزبوو ، منیش بو ئەووی
ئەمسێلە کەم باش بی دامه پرمە ی گریان که وەلامی هیچ شتیکم پی نەدریتەووە
جگە لەسەر راوێشاندن و ماچ . دنی نەبی ، بەلام هەر چونی بسی
- پیا نکا - وا تی گەیی که خوشه و یستی من و ئەو هیچ هیزی نیه رای مالی
ئەو نەدی پی نەچوو دەرگاوانه که لیکی جیا کردینەووە چونکه کاتی چاو
پیک که وتن کوتای هات *

هەر که چومە دەرەووە تی گەیشتم ئەگەر بیتو خوم بەمەووە دەوری
جارانم و بچمەووە بوچاو پی که وتنی پیا نکا ئەو نەدم لی ئە پاریتەووە تاوام
لی ئە کا هیچ دەستم نەچیتە ئانزیکو چونکه ئەو وائەزانی که پیش چند
دەقیقە یەك ئەو بووە چووە بولای ، منیش ئیتر خیرا چومە مالەووە شەپقە کەم
فری داو چند پیا لە یەك - شەرابم - خوار دەووە بە گورجی چومە دەری
بەرەو مالی - ئاتریکو - هەر که نوکەرە کە ی دەرگا کە ی لی کردمەووە
خیرا پالیکم پیو ناو رام کردە سەری بە قیژو هور که ئانزیکو چاوی پیم
کهوت سەرسام بوو بەلام من مولەتم نەدا لەو کولینی کینەو پەژارە یەدا
رووی دەمانچە کەم تی کردو پەنجەم پیا نا ، یەك هاواری کردو کهوت
بەزەویا ، ئیتر بی دوا که وتن رووی دەمانچە کەم کردە خوم بەلام پیش
ئەووی دەستی پیا بینم نوکەرە کە ی گرتمی و دەمانچە کە ی لی سەندم پاش

ٲهوهى به يهك چه پوك بى هوشى كردم له دواييدا پوليسيان بانگ كردو
گيرام *

گه ورهم موده عى گشتى !

ٲه مه يه ره وشتى ژيانم بى كه مو زياد بوم نوسيت ، توش هيچ به زه ييت
پياما نه يه و به ندى سه رشانم سووك مه كه ، نه شورتم ماوه و نه زمان و
نه كچه كه م ٲيتر چى له ژيان كه م ؟ بيم خنكينه و رزگارم كه له نازارى
ژيان *

* * *

فرمان درا به به ندى كردنى هونه رمه ندى ٲيتالى به ناوبانگ - جياكومى -
خوشه ويستى كچانى ٲيتاليا بوماوهى ده سال به لام ٲه م په يامه نه گه به نرا به
- پيانكا - ي كچى له ترسى ٲه وهى نه و هك خوى بكوژى * هه رچه نده كه
(جياكومو) ش تواناى ايش و نازارى به ندى خانه ي نه بوو توشى نه خوشيه كى
كوشنده بو پاش ساليك دواى ٲه م كاره ساته كوشتى و مال ٲاواى كرد
له ژيان *

براي به رير

ليمان خوش به كه داواى سالانه ي گوڤارى
هيواتان لى ٲه كه ين !

- ٲٲ -

ٻاوهر ٻي ڪراوى هيوا

ل:-

- ٻه غداد : ١ - ماموستا به شير موشير - حيدر خانہ •
سوله يمانى : ١ - رؤف معروف - خاوه نى ڪتبيخانهى گهلاويژ •
٢ - محمد عارف معروف - خاوه نى ڪتبيخانهى زيوره

ڪر ڪوڪ :- عمر بى ڪهس - شه قامى سيروان
ش قلاوه :- مه خزن سفين طه نه حمد خوشناو
ههولير :- خاوه نى ڪتبيخانهى سه ربه ستي رؤف معروف
ڪويه :- خاوه نى ڪتبيخانهى حاجى قادري ڪويى محمد شوان
رانبيه :- توفيق مهلا سهديق
هلبجه :- سيد حسين نه مين
زاخو :- محمود حاجى احمد مڪتب التحرير

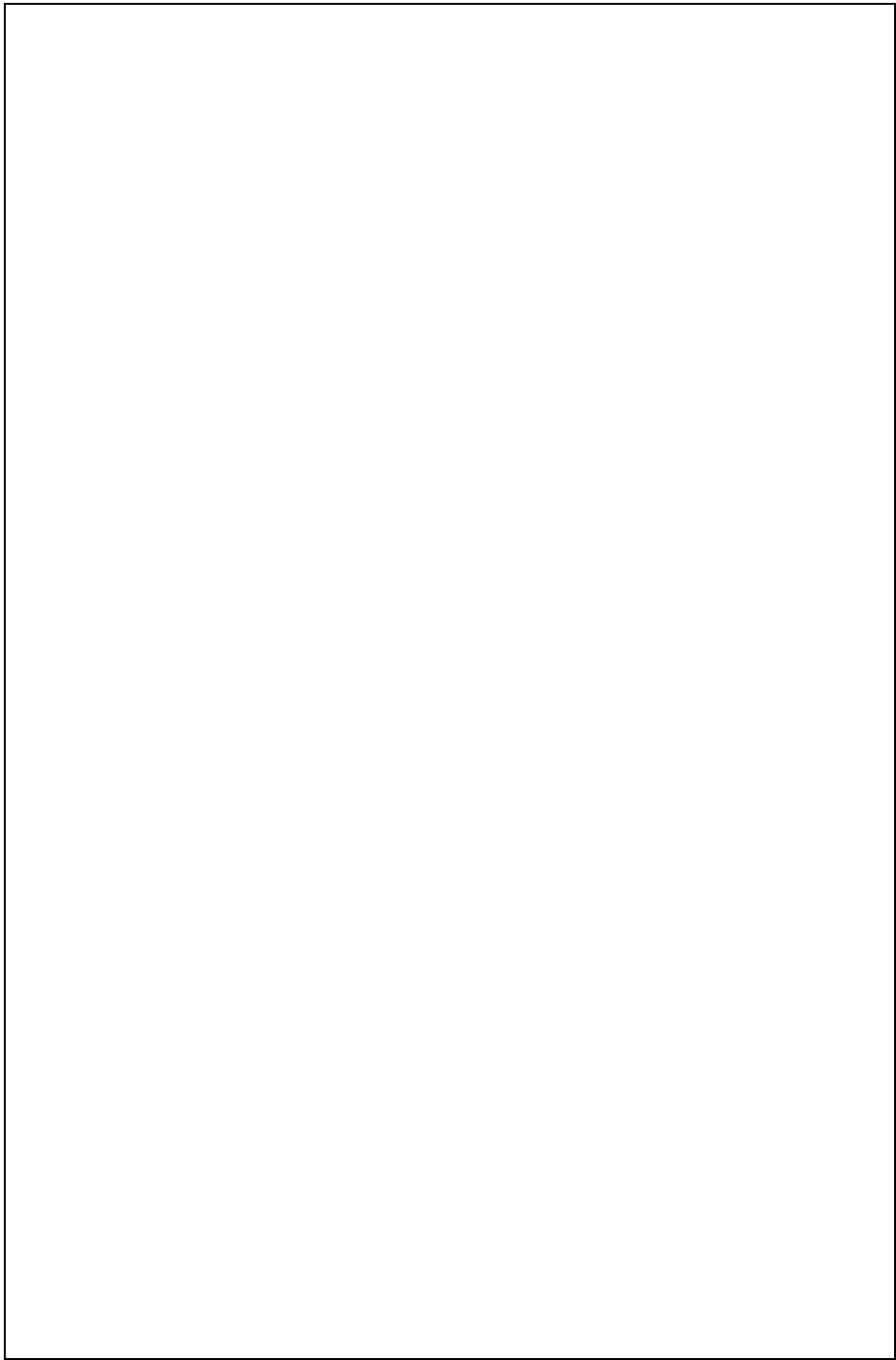
هيو
گوڦاړيکي نه ده بي و زانستيه
مانگي جارنيک ده رنه چي

HÎWA
Govarêkî Edebî u Zanistîye
Mangî Carêk Dereçê

Beḫdad - Gapxaney Temedun
M. Salih El-E'zemî

بهغداد : چاپخانه‌ی تمدن
محمد صالح الاعظمی

گۆقاری هیوا
ژماره ۹ سالی ۱ مارتی ۱۹۵۸





ناوو نیشانی هه‌بوا

به‌غداد شه‌قامی زه‌هاوی یانه‌ی سه‌رکه‌وتن
ته‌له‌فون ۲۸۴۰۰

خاوه‌نی نیمتیاز یانه‌ی سه‌رکه‌وتن
مودیری مه‌سئوول : حافظ مصطفی قاضی

نابوونه

دینار	فلس	
۱	۲۵۰	نابوونه بو ده‌روه‌ی عراق
۱	۰۰۰	نابوونه‌ی سالیکی له‌عراق‌دا
۰	۷۵۰	بو قوتابی
فلسه	۱۰۰	دانه‌ی به

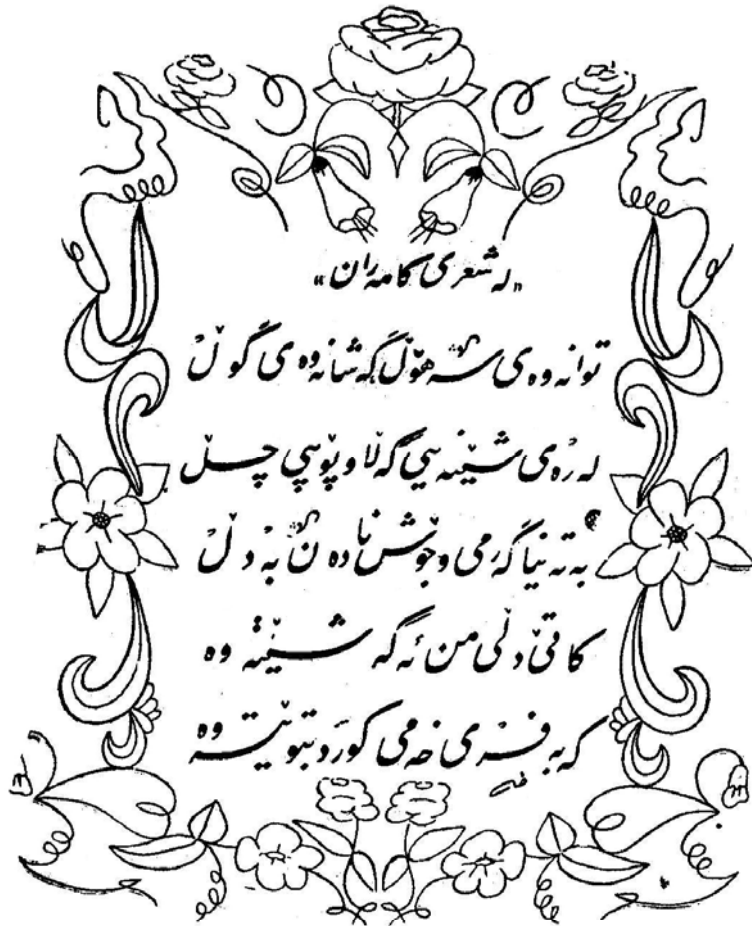
پاره‌ی نابوونه پیشه‌کی نه‌دریت
وه به‌م ناو‌نیشانه‌ی نه‌نیریت
بغداد : شارع المستنصر ۱۳ - ۳۹
(حافظ مصطفی قاضی)

هوا

گوفاریکی ئهده بی و زانستی به مانگی جاریک دهرئه چی

ژماره - ۹ - سال - ۱ - خاکه لیوه ، مارت ۱۹۵۸

- ۱ - نیشتمانه کهت بناسه - ره واندرز - به دره : صلاح •
- ۲ - فرمانی ئیسته مان •• ب
- ۳ - بهر خه که؟! •• نوسه ری شاکر فتاح
- ۴ - بهار •• به قه له می شیخ محمدی خال •
- ۵ - بهار نامه وی •• خوالی خوشبو بی که بس
- ۶ - عبدالرحمان پاشای بابان : خه سره و
- ۷ - گوفاریکی تایه تی بو ئافرهت : کچه کورد پرشنگ - کهر کوک
- ۸ - نامه یه ک بو جه میله •• ک • ح غه مبار
- ۹ - تهنروستی •• جگه ره کیشان : کولیه ی پزیشکی فواد هه ناری
- ۱۰ - بیره وه ری ماموستا زیوده •
- ۱۱ - نه روزی نوی •• أ • ب • هه وری
- ۱۲ - خاکه لیوه •• سیوسینان - میدیا
- ۱۳ - شارلی شاپلن • به غداد : وه رزیر



- ۱۴ - تله فون - قوتابی نه اندازه ی پیشه سازی •• فرج علی •
- ۱۵ - چیروکی کورت •• داپیره • مهم
- ۱۶ - لی کولینه وه •• که رکوک •• م • م
- ۱۷ - هیواو خوینده وارانی ••
- ۱۸ - نه روز : کاکه شوان
- ۱۹ - نه ختەر کی به ! •• نزار
- وه گه لی شتی تریش نه خوینته وه •

فروشك و براياني

به ريز :



روژي نوينان پروز هموو کاتيکتان هر به خوشي ، به خوشي ژياني
کامه راني و براياني و يه کيه تي و گهردن نازادي ۰۰ نهمرو جه ژني
نه و روزو نه لني جه ژني کوردانه ، نه هموو شوينيک کراوه به
سهيران ، نه و جه ژنيه که به رگي سبي چياکان نه گورري ، کانياوه کان
هاژه نه کهن بوناو دلي زهوي و زار هموو شوينيک به رگي نالاو
والاي نه پوشي ، سروشت به گولي زهر دو سوور و سهوز دهشت و
چياکان نه رازينته وه ، گيان نه به ران بولبول و مه له کانش به سوزي
پر له کوليان نه چريکين و نه لني نهمرو جه ژني و جه ژني نه و روزو : به لام
تاواني چي بوو ۰۰۰ لهم کوري به زمه دا ته نيا هر نه ته وه ي کورده
کزو مات و مهنگ و داماره و نازاني روو له کي بکات و سگالاي خوي
لای کي بکات !

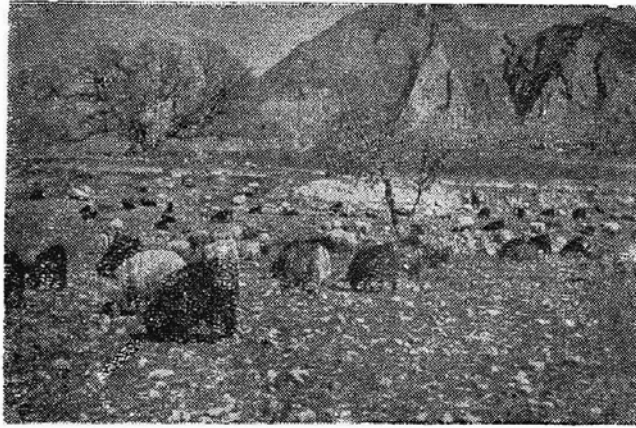
به لي : نه لني جه ژني کورده ، نه و کورده ي هزاران ساله ديرانه
بوخه لکي نه چه وسيته وه و نه پيناوي سوودي گه لانا خوي له به ر
خوي بردوته وه که چي هيشتا له هيچ کورريکا ريزي ناگيري !

به لی : نه لښن جه ژنه ، هزاران سانه له روژيگا که کاوهی ئاسنگهر
گه یشته ټینی ســـــه ری زورداری پان کرده وه ، نه و روژه
کرا به جه ژن به لام نه و روژه ش رووی لی وه رگیراین و جاریکی تر هل
نه هاته وه وه هروه ها ټیمه ی نه به رگی چه وساوه ی روزگارا هیشته وه .

به لی : جه ژنی نه وروزه ، دارو دره خت چروی کرد ، خونچه ی گول
گه شایه وه سروشت تارای ره نگاو ره نگی پوشی مه لو گیان له به ران
بووژانه وه نه هه موو لایه ک کرا به زه ماوه ند ، کزدی بای به یانیا نیش
به بونی خوشی عه تراوی میشکی هه موو گهلانی جیهانی کاس کردو ،
هه رنه ته وه ی کورد نه بی به تاساوی مایه وه ، ونه لښن جه ژنه . ده سا
خوشک و براینه جه ژنتان پروژ بیت ! !

شاری رهواندز

بدره - صلاح -



۱۳۰ کیلومتر لهسهر و ههولیره وهیه ، شاریکی بیچوکی خنجیلانہی شاخوویه ، به ههرچوار دهوریا شاخ زنجیره ی بهستوه دوو دولی گهوره و قوول بهراست و چهپیا تی ئه پهری و ئه م شاره جوانه ئه خه نه ناوه راستیانہ وه ئه مانهش به دولی (خه رند) و (گهری) ناو ئه برین •

له بهر ئه وهی شاری رهواندز له بهر زیایه ، ئه گهر له دوره وه ووردبته وه ئه بنیت چند ریزه خانوبهک به دهوری به کاس ریزبون ، قه لایه کی گه وره یان دروست کردوه ، خو ئه گهر به شهو له دوره وه ته ماشایه کی دیمه نی شاری رهواندز بکھیت ئه بنیت به سهر گردیکی به زره وهیه که به ههرچوار دهوریا ، ههروه کو شهوی جلوس گلویی

روناک ئه سوتی و ئه دره وشیته وه ، تا نزیك بیته وه لی ئه م بهرز ئه بیته وه
له بهر ئه وه تا ئه گه یته ناوشار ئه بیت به چه ند پپچاو پپچیکی دورو درپژا
سهر که ویت ، که چو یته ناوشار وا ئه زانیت خانوه کانی له سهر تاشه بهردیکی
پانی راخراو دروست کراوه •

پرره له میوه ، سهوزه ، ئاویکی زوری ههیه ، ههروا باغچه ی
زوره که جیگای هاوینه ههوارو رابواردن • له هارینا دانیشتوانی ئه م
شاره هه مو به بهرگی ئالو والای سهوزو سوره وه به کومه ل بو سهیران
روو ئه که نه (بیخال) که سهیرانگایه کی دلگیر و خوشه ، لهوی بهرامه بر
به تا فگه ی بیخال هه لپه رین و ده هول و جوز له و شممال لیدانه ، له ولاشه وه
تفه نگ ته قان دن و نیشانه شکانه تا ئیواری •

له تاریک و لیلی ئیواری خه لکی ئه گه ریته وه ناوشار جا ئه گه ر سه یریکی
میژوی ئه م شاره به ریزه بکه ین ، بومان ده ر ئه که وی ره وان دن له شاره
کونه کانی کوردستانه ، به لام له بهر ئه وه ی زور جار توشی ویرانه و کاو لی
بو ه به تابه تی له لایه ن تور که کان و ئینگلیزه کانه وه ، له روی ئاوا کردنی یه وه
به دوا که وتوی ماوه ته وه ، تا له م ماوه یه ی دوالی یه دا چه ند شه قامیکی تیا
کرایه وه ، له بیخاله وه به بوری ئاوی بو راکیشراوه ئه م شاره کورده واریه
که وتوته نیوانی ئیران و عیراق و تورکیا وه له بهر ئه مه له میژوه جیگایه کی
بازرگانی گرنگ بو ه جا ئه گه ر توزیک له ناو شاره که ی وورد بیته وه ،
شه قامیکی قیرتاوی پان و درپژ به ناو بازاره که یا تی ئه په ری ئه یکا به دوو
به شه وه •

دوو قوتابخانه ی ابتدائی کوران قوتابخانه یه کی کچان و متوسط یه کی
کوران و کچانی به یه که وه له گه ل خهسته خانه یه ک و سه رای حکومتی تیا به •

فرمانی ئیستمانه

- ب -

لهژماره ی پیشوو تری هیوادا باسی ئەو فرمانانەم کردبوو لهسەر شانی زاناو تیگه یشتوووان و خوینده وارانە - له مەسەله ی کوردی بەلاتینی نووسیندا - لهویدا ووتبووم که : « دوو فرمان ، یان راستر ، فرمانیکی دوولانەیان لهسەر شانە ، دووای ئەو ی چاکترین ئەلفوبی بو زمانی کوردی دانهین ، وه لهو ماوه یه شدا که خەریکی دانانی ئەم ئەلفوبی یەن • له لایه که وه پیوسته لهسەر یان نهک هەر باشی و به که لکی ئەم ههنگاوه له گه لی کورد بگه یه نن بگره ئەبی یارمه تی و پشتیوانیش دەست خویان بخەن بو سه رخستنی کاره که یان • له لایه کی تریشه وه ئەبی تیکوشن بو ئەو ی نهک هەر ره زای حکومه ت وه درگرن بو هاویشتنی ئەم شه قاووه ، پیوسته هه موو یارمه تیکی مادی و مه عنه ویشی لی و در بگرن بو له ناو بردنی ئەو قورتانە ی به ره لهستی جی به جی کردنی ئە که ن • »

ئە گه رچی ئە مه م نووسی بوو ، به لام شتیکی ئاشکرایه که ئەم فرمانه ، هەر خوی به ته بیعه تی ، له وانە نی یه به مانگ و دوو مانگ پیسک بیت نه خوازه لا سستی و بی باکی و که مه تر خه می خوشمانی بجیته پال • ئە وه بی گو مان خوی ئە دا له سالان • ئە ی که واته تا ئە وسه ، تا جی به جی کردنی ئەم فرمانه چون بنوسین ؟

- ۷ -

ههروا راووستین ؟ چه زیش بکهین روژگار لهسه زمان راناووستی
بو به ئه بی بیری لهم روشمان وه له دووا روژی نزیکیشمان بکهینه وه ••
لام وایه که مهسه له که لهم باره یه وه سه رنجی درایه دوو ره ئی دیته
مهیدان • دهسته یه که ئه لین :

« که نووسینی کوردی به پیتی عه ره بی کاریکی پینچ و دوو روژی
بی ، که زور بی یا دره نگ ، روژیک بی ئیمه تیا یا واز لهم پیته عه ره بی
یا نه بهین ئیتر هیچ پیویست به وه ناکات که خومان به چاک کردن و
ریکخستنی یه وه خه ریک بکهین • هه تا ئیسته به گشتی چونمان نووسیوه ،
چون راهاتووین ههروا بنووسین : واته له بریتی «سه ر» ی عه ره بی «ه» ،
وه له بریتی «بور» «و» وه له جیاتی «ژیر» ی عه ره بی «ی» به کار بهینین
له کوردیدا به بی جهوت و ههشت و چو کله و زه نه و داکشای و
هه لکشای و گیرای له سه رو له ژیر و لهم لا و له ولای پیته وه دانان • وه
ئه وه تهقه لایه ی له گه ل چاک کردن و ریکخستنی پیتی عه ره بی به فیرو
ئه ی دهین له گه ل په له لی کردن و زوو دهست پی کردن به پیتی لاتینی بدهین
زور چاتر و به که لکتره ، به تایه تیش هیشته وه ی ئه لفوبی ی عه ره بی ،
وه کوو تا ئیسته به کارمان هیناوه ، ناته وایه کانیمان له کوردی نووسیندا
باشتر بو دهرده خات و که شمه که مان زیاتر و دیارتر ئه هینته پیش چاو
که ئه مه به ته نیا خوی هانده ریکی باشه بو تهقه لادان له ریگه ی
لی رزگار بوونیا • به پیچه وانه ی پینه و په رو کردن که وا موشکله که مان لی
ئه شاریته وه و دهستخه رومان ئه کات به بی ئه وه ی هیچ چاره یه کی بنه رته ی
کرا بی یا بگری • ئه مه جگه له وه ی که ئه و نیشانانه ی ئه خرینه سه ر پیته کانی

لهرووی زوری و جوی جوی بی و هه رکهس بو خویی نووسه رانه وه
 ئه وه نده سه ر له خوینته ره وه تیک ئه دهن له وانیه که به ته واوی په کی
 خویندنه وهی هندی له کوله واره کانیاں بخهن • نهک هه ر ئه مه له باتی
 ئه وهی ببن به هوی په کخستی زمانی کوردی ئه بن به هوی فراوانکردنی
 ئه و که لینهی له نیو شیوه کانی کوردیدا ههیه وه کوو ئه وهی که بتهوی
 بنووسی « سور » « گول » یا « رون » به بی هیچ نیشانه یهک خوینده وار
 به پی ی شوین معنای راستی خوی بو ئه دوزیته وه وه بهم جو ره به شی
 زوری خوینته ره وان تی ی ئه گهن چونکه هه ر یه که یان وه کوو شیوهی
 قسه کردنی خوی ئه ی خوینته وه به لام ئه گه ر هاتین ئیشاره تمان له سه ر
 « و » یا « ل » ه که دانا وه کوو ئه وه وایه که موری شیوه یه کی تاییه تی
 کوردی لی بده بن وه سه باره ت به مه هه ر خوینته ره وهی ئه و شیوه تاییه تی به
 به باشی تی ی ئه گهن ئه وانێ تریاں هه ر تی ی ناگهن ، یان به هه له ئه چن له
 مه عناکه یدا ، له پاشا ئه وه هه موو زمانانی دنیا هیچ یه کیکیان نی یه که بو
 هه موو ده نگیکک که تیا یاندا هه یه ئیشاره تیکی تاییه تی دانرا بی •
 خویندنه وهی زور ده نگ هیشتر او ته وه بو « سه لیه » و فیر بوون و
 راهاتن و بیستن • وه ئه م کاره له هیچ کامیکیاندا نه بووه به هوی
 دووا که وتنی زمانه که ئیتر بوچی ئه بی ئیمه ی له هه موو کهس بی به شتر
 قه پالی له هه مووان زلتر داگرین !»

دهسته یه کی که ئه لین : « نووسینی کوردی به ئه لفو بی ی عه ره بی
 بی نیشانه نیازی خوینده واری به ته واوی ئاوه ژوو ئه کات له باتی ئه وهی
 که بخویننه وه بو ئه وهی فیر بین ئه بی فیر بین بو ئه وهی بخویننه وه که ئه مه
 ئه گه رچی به در یژایی روژ دیته وه سه ر دیوی خوی به لام وه خت وه

تیکوشینیکی زورمان به فیرو ئەدا • بویه ئە گەرچی ئیمه ئەش زانین که به
 ئەلفوبیی عەرەبی کوردی نووسین شتیک نی یه هەتا سەربیی ، بەلام لەبەر
 ئەووی نازانین به چەندی تر لەم پیتانە رزگارمان ئەبی پویستە لەسەرمان ،
 دەردی کورده ووتەنی : بزنی بو شەوی جیی خوی خوش ئەکات ،
 ئیمەش بو ئەم ماوەیە تا ئەو وەختە کوردی به لاتینی ئەنووسری شان
 بەشانی هەولدانمان بو گەشتن بەو ئامانجە ئەبی تی بکوشین که ئەم
 ئەلفوبیی عەرەبی یەش وای بکەین که کەم و زور پویستی نووسینی
 زمانە کەمانی پی بەجی بهیتری به تاییەتی لەم کاتەدا کەوا زمانیکی
 نەتەوایەتی کوردی لە یەیدا بووندا یە ، لەهەموو کاتیکی کە پتر پویستمان
 به راستوورەوان نووسین و خویندەووی هەموو ووشە یەکی زمانە کەمان
 هەیه نەک هەر بو ئەووی هەموو کوردیک ووشە کانی شیوەی ناوچە کە
 خوی به ئاسانی و راستی بخوینتەو بەگرە بو ئەووش کە ووشە کانی
 شیوە کانی کە کوردیش به راست و رهوانی بخوینتەو و فیر بی • وە
 بو ئەووی بگەین بەم نیازە چارەمان نی یه خوشمان بی و ترشمان بی ئەبی
 ئیشارەتی وەک : حەوت ، هەشت ، نوخته ، چوکلە داکشاوی ، هەلکشای
 و یاشتی وای بخەینە سەر پیتە عەرەبی یەکان به پی ی پویستی زمانە کەمان • «
 رەنگە لەمیاننی ئەم دوو رەئیە پیچەوانە یەشدا ، رەئیە کێ مامناو دەدیش
 هەبی کە خاوەنە کانی بلین : لە هەردوو رەئی پیشوودا بەشیک راستی هەیه
 نەک هەموو راستی ، چونکە جاری خاوەنانی رەئی یە کەم چ ریگایە کیان
 دانەناو بو نووسینی ئەو ووشە بیگانانە کە لە کوردیدا بە کار ئەهینرین
 بە تاییەتی ئەو ووشە عەرەبی یانە ی پیتی (ت ، ذ ، ص ، ض ، ط ، ظ)
 یان تیدایە • هەروەها بو نووسین ئەو ووشە کوردی یانەش کە لەچەند

ووشه یا پارچه ووشه یهك پيك هاتوون وه كوو « دست لی ههل گرتن ، پی خور ، تی کوشین لی کولینه وه . هتد . » • خاوه نانی ره ئی دوو و میش نهك ههر ئهم قورتانه یان چاره نه کردوو ، ههریه که شیان بوخوی جوره نیشانه یهك دا ئه نی یه کیکیان (ر) ی « روژ ، کور » له یه که میاندا ههروه کوو خوی وه له دوو میاندا به دوو «ر» ئه نووسیت ، یه کیکی که یان له ههردوو ووشه که دا به «رر» ی ئه نووسیت هه ندیکیان « ۷ » له سهر «ر» یه که دائه نین هه ندیک « ۸ » و هه ندیک «حهوت» یا «ههشت» ه که ، یا « ۳ نوخته » یا « نوخته » یه ک ئه خه نه ژیری • ههروه ها له نووسینی ئیشارهت و جوو جیگه می دانانی ئیشارهتی پته کانی تریشدا جیاوازی یه کی زوریان هه یه •

جگه له مانه خاوه نانی ئهم ره ئیانه هیچ کامیکیان نه چوونه بنج و بناوانی دهرده که ، دهردی گرانی نووسینی کوردی ئه وه نی یه که دابنری به پیتی ئیشارهت دار بنووسری باشه یان هی بی ئیشارهت • دهردی بی دهرمان - یان هیچ نه بی تا ئیسته بی دهرمان - نه بوونی یهك - چه شنی یان یهك نه سهقی یه له نووسین (= ئیملا) ی کوردیدا • کوردی به پیتی ئیشارهت دار چاتر بنووسریت یان به هی بی ئیشارهت زانینی ئهم راستی یه به کرده وه چ بایه خیکی ئه وتوی نیه و ناشی بی ئه گه ره موو خوینده واران و نووسهران به گشتی ئه و جوره نووسینه په سند نه کهن ، وه ئه گه ره وه کوو جووری نووسینی زمانانی که می لی نه کری که وا په یه روی نه کردنی دهستووری نووسینی له سهر رویشتر او ئه بی به مایه می نزم بوونه وه ی پله ی خوینده واری ئه و که سه له ناو خه لکدا •

ئججا بابی نه سهر پیشاندانی ئه و قورتانه ی له مه سه له ی نووسینی

کوردی به پیتی عه ره بیدا دیته ری مان وه چونی بو چوونی چاره کردیان ، هندی لهم قورتانه ئەمانه ن :

۱ - چەند پیت نیشانهی پیوسته ، وه نیشانه کان چون بن و له کویدا بنوسرین ؟ (۱)

۲ - ووشه‌ی بیگانه ، به تایبەتی ئەو ووشە عه ره بی یانه‌ی (ص ، ض ، ط ، ظ ، ذ) یان تیا به ، چون بنوسرین ؟

۳ - ئەو ووشه کوردی یانه‌ی له چەند ووشه یه کی لیکدراو دورستکراوون چون بنوسرین ؟
ئنجا ئەمه‌ش ئەهیلمه وه بو جار یکی تر *

(۱) بهر له وه‌ی دەست بدهمه ئەم به شه دووای یه‌ی باسه کهم ، به پیوستی ئەزانم چەند قسه یه که له نووسراوی بکه‌م که روژی ۷-۱۰-۹۵۷ هاوروی دیرینم ماموستا - علاءالدین سجادی - بوی نارد بووم .
ماموستا سه جاری له نووسراوه که یا ئەلی : « بیستم مقالیکت ناردوه بو گوڤاری هیوا له لایهن ئیشاره ته کانه وه قسه ت کردوه * هەر ئەوه ندهم بیستوه و هیچی تر ئیتر نازانم چیه ؟ *

نازانم له بیرته یان نه . * * ئەو ساله که من و تو دانیشتین و قسه مان لیوه کرد فیکری ههردوو کمان هاته سهر ئەوه که چوار حهرف ههیه مشکله پهیدا ئەکا (ر ، ی ، ل ، و) ئەمانه بوون * ئەوه بوو قرار وابو که ئەمانه بو ئەوه لیک جیا بکری نه وه هه ریه که حهوتیکیان له سه ر بی * له پاشا من ناردم ئەم ئیشاره تانه یان دارشت و یه کهم شتی که که به مانه له چاپ در رساله‌ی (ناوی کوردی) بو * له ویدا من باسم کردوه له مقدمه که دا

که ئەمانە لەسەر فیکری من و تو بوە ئێتر لەغەیری ئەم چوارە من بەش
بەحالی خوم موافق نیم بو هیچی تر •

مەبەست لەو کاغەزە ئەوەیە که تو ئەوەت لە فیکر بی بو ئەوە نەوێک
قسەکان یەک نەگرنەو • داهینانی ئەم چوار حەرفە لە فیکری ئیمەیهو

کەس حقی نیە بیکای بە هی خوی دلێش تارێخە یە کەم شتیک که لە پێشا
چاپ کرابی بەمانە ئەو رسالە ی ناوی کوردی یە •

ئیشارەتەکانی تر هەرشتیک هەن ، من موافق نیم و لە باویری منا
هەمویان غەلەتن • غەلەتە کەشیان دیارە لـ ناخیهی عیلمیهو یە ئەو
دڕێزە یە کێ زوری ئەوی لەم کاغەزە دا جی نایتهو •••••» (وە ک
ماموستا سەجادی نووسیویەتی بەبی دەستکاری ئیملا روونوووس کراووە •)

ئەگەرچی داهینانی ئیشارەتەکانی سەر ئەم چوار حەرفە داهینانی
مانگە دەستکردە که نی یە شانازی بوی لە گەل ئەمەشدا باوەر بکەن گەلیکم
پی خوش بوو کهوا لە (فیکری ماموستا علاءالدین و منەو بیت) و « هیچ
کەس هەقی نەبی بیکای بە هی خوی » • بەلام داخە کەم وادیارە میژوو
هاوکاری ئەم داهینانە نابایەخەش بە من ردوا نابینی – ئەلیم بە من چونکە
ماموستا سەجادی کە لە بەری تری وای لـ میژووی ئەدەبی کوردیدا
دو زیو تەووە که ئەگەر ئەمەشی لە کیس چی باکی نەبی •

ئەجا بو ئەوێ هەر وە کت لە هونەری داهینانە که بی بەش بووم تاوانی
ناراستیشم نەدریتە پال بە پیوستی ئەزانم که بلیم : داهینانی ئیشارەت بو
پیتی عەرەبی ، جگە لەوانە ی که عەرەب خوی دایناو ، شتیکی ئەوێندە

کونه لام وایه میژووش به تهواوی نهزانی که کهی و له لایه ن کی وه
 « دوو نوختهی تر » خراونه ته بن (ب) و ناو (ج) و سه ر (ز، ف) و
 « سه ریکی تر » خراوده ته سه ر (ک) بو ئه وه ی بکری ن به (پ، چ، ژ،
 ق، گ) • بو نووسینی ئه و پیت و ده نگانهی که عه رده ب هه ر نه یان زانی وه
 هه ن وه تا ئیسته ش به ئاسانی و ره وانی له ده میان نایه نه ده ری ، ئه مه به
 گشتی • له کورده ش ئه وه ی من بزانی و ئاگاداری م وه ختی خوی له
 گوڤاری « گوژ کرد » دا که له زه مانی عوسمانیا له ئه سته موول ده ره ئه چوو
 پروژهی یا « گه لاله » ی ئه لفوبی یه کی عه ره بی ئیشاره تدار نووسراوه
 به لام وا ده ره که وی ئه م بیره نه هینرا وه ته دی و هه ر له خانهی پروژهدا
 ماوه ته وه چونکه هیچ نووسراویک ، یا چاپکراویکمان بو نه ماوه ته وه که
 به م ئه لفوبی نیشانه دارانه نووسرابی ته نانه ت گوڤاری « روژ کرد » خوشی
 به و پته نه نووسراوه •

له سالی ۱۹۲۸ دا له لایه ن ماموستا مه لا سه عید صدقی کابانه وه
 نامیلکه یه کی هه فتا لاپه ره یی له به غدا له چاپدرا به ناوی (مختصر صرف و
 نحوی کوردی) یه وه که وا پیش له چاپدایشی به چه ند سالیک به
 ده ستووسی له ناو قوتابی یاندا هه بو وه وه له قوتابخانه کانی سلیمانیدا به
 ده رس ئه ووترا یه وه • ماموستای ناو براو له لاپه ره (۳) ی نامیلکه که یا
 ئه نووسی :

« ده بی بزانی ن ئه و حرفه هه جاییانه ی که له کوردی دا له عمل دینرین
 و کلماتیان لی درست ده بی چندن و چین • ئه و حرفانه (۲۸) حرف
 هه جای عربی و (۸) حرفی ترن که غیر عربین و ئه مانه ن : (پ ، چ ،
 ژ ، ق ، گ ، ل ، و ، ی) که وا بو حرفان هه جای کوردی (۳۶)

حرفن • (ا ب ت ث ج چ ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ
 ف ث ق ك گ ل ل م ن و و ه ی ئ) • ئەو کلمانهی که کوردی
 پهتی بن (ث ، ذ ، ض ، ط ، ظ) یان تی دا نیه هەر کلمهیی که له
 کوردی دا دهیژری و لهم حرفانهی تی دا بو ئەو کلمهیه کوردی اصل نیه
 و نابی بکوردی بزاین یا دهبی ئەو نوعه کلمانه بهجاری له کوردی دا ترک
 بکرین خو ئەمەش ممکن نیه ، یا دهبی لهسر شکل و شیوهی خویان بنوسرین
 فقط له تلفظدا به شیوهی کوردی دهخوینرینهوه •

ئەو هشت حرفانهی که عربی نین شکلی جوی یان نیه اما بعضیکیان
 به نقطهیی زیاد و بعضیکیان یا به تی فکرنیکی کهم و یا به دانان اشارت

(۷) له سریان جوی ده کرینهوه •

ئەوانهیی که به نقطهیی زیاد جوی ده کرینهوه حرفان (پ ، چ ،
 ز ، ف ، ل) که به سه ۳ نقطه ^(۱) له « ب ، ج ، ز ، ف » و ئەوانهیی
 که به تی فکرنیکی کهم یا به اشاره (۷) جوی ده کرینهوه (و) کراوه ،

(ی) ی خواره له (و) ی گوشراو ، و (ی) ی راست جوی
 ده کرینهوه - « - کوتومت وه کت نووسینی ماموستا سه عید صدقی
 نووسراوه تهوه •)

وه کوو ئەبین ماموستا سه عید صدقی دانانی (۷) ی سه ر (و) و
 (ی) ی ههروه کوو نوخته زیاده کانی (ف ، ز ، ج) باسکردوو به
 ئەوهی هیچ بایه خیکی تایبه تی پیوه بهستی • زورتری وای پیشان ئەدا

(۱) ئەبوو بلی به دوو نقطه بو پیتی ب و ج و ز و ف

که (۷) لهسەر (و) و (ی) دانان شتیکی زانراو بووبی لهو کات و ناوچه یه دا که ئه و نامیلکه که ی تیا نووسیوه • هیچ موریکی دهستکردی خوی یا یه کیکی که ی لی نه داوه که لاموا یه ئه گهر بی ویستایه له گیانی زانستی پهروه ری نهختی که م بکاته وه ههر راست وره وان بوی ئه لوا ناوی خوی لی بنی •

لیره دا نابی ئه وه مان له بییر بجی که ئه م قسانه ی ماموستا سه عید صدقیش له خانه ی قسه نه ترازان ، مهیدانی به کارهینانیان تاقی نه کرده وه نهک ههر له چاپکردنا - که ئه توانری نه بوونی پیتی نیشانه دار بگری به به هانه یه کی راسته قینه • به لام ماموستای ناوبراو له نووسینه کانشیا ، ههروه ها له ناو قوتایه کانشیا دانانی ئه م ئیشاره تانه ی ئه وه نده مه بهس نه بوو زورتری پشت ئه ستوور بوو به وه ی که به (تی فکرینیکی که م) (و) و (ی) یه کان لیک جوی بگرینه وه •

دووای ئه مه له سالی ۱۹۲۹-۱۹۳۰ دا ماموستا توفیق وه هبی جزمی یه که می « دهستوری زمانی کوردی » • چاپکرد به ئه لفو بی به کی ئیشاره تدار که پته کانی به تایه تی بو ئه م نیازه دار یژرابوو • • له م کتیه دا نهک ههر ئه و (چوار حه رفه ی) که ماموستا سه جادی به داهینانی خوی و خومی دائه نی ، ئیشاره تیان بو دانراوه گه لی پیت و دهنگ و بزوی نی کهش ئیشاره تیان بو کراوه به ئه ندازه یه ک که ئه و زور ئیشاره ته له گه ل گه وره بی گورین و فراوانی شه قاوه که و دووا که وتوو ی خوینده واری کوردی په کی ئه وه بیان خست که ئه م کتیه نایابه که لکی خوی لی وه ربگری • نهک ههر ئه مه ، له دهوری متصرفیه تی ماموستا توفیق وه هبی دا روزنامه ی «ژیان» له سلیمانی چهند ژماره یه کی به م چه شنه پته عه ره بی یه

فره - نیشانه‌یه دەر کرد که لیره‌شدا وه کوو له پیشه‌وه و وتم گورینه که
ته‌وه‌نده زور بوو به خه‌لک قووت نه‌چوو بویه ته‌قه‌لاکه سه‌ری نه‌گرت •
له هه‌موو ئەم ماوه‌یه‌شدا تا کۆتەر خۆینده‌وارانی کورد له نووسراو
و نووسینی تایبەتی خۆیاندا ئەم ئیشاره‌تانه‌یان به‌کارهیناوه به‌تایبەتی بو
نووسینی پیتی (ی ، ل ، و) •

بەمانه‌ی لای ژوو‌روودا دەرئه‌که‌وی مه‌سه‌له‌ی داهینانی ئیشاره‌ت
له‌سه‌ر پیتی عه‌ره‌بی له کوریدا شتیکی کونه ، نه‌رتیک نیه ماموستا
سه‌جادی و من دامان‌هینابی ، به‌لام وه‌نه‌بی ئیمه‌ش ، یا ووردتر بووشم ،
ماموستا سه‌جادی هه‌چی له‌م مه‌یدانه‌دا نه‌کردیت • ته‌وی راست بی من
خوم له‌ دهره‌ینانی یه‌که‌م ژماره‌ی « که‌لاویژ » دوه‌ مه‌سه‌له‌ی یه‌که‌خستنی
نووسین و به‌تایبەتی نووسینی پیتی (ل ، ی ، و) ی کوردیم وه‌کوو
قورتیکی گه‌وره‌ به‌ره‌نگار بوو که‌وا به‌بی لابرندی ماوه‌ی پیشکه‌وتنی
خۆینده‌واری له‌ ناو کوردا زور ته‌نگ و ته‌سک ئەبی • به‌ بیرما هات
که‌ بوچی ته‌قه‌لایه‌ک نه‌دری که‌ ته‌و ئیشارتی (۷) ی خه‌لک له‌ خۆیان‌ه‌وه
بریارى دانانان داوه‌ له‌سه‌ر پیتی (ل ، و ، ی) پیتی تایبەتی بو
دانه‌ریژریت له‌چاپدا بو ئەم نیازه‌ قسه‌م له‌ گه‌ل « سه‌ید حسین عانی »
مودیری « مدرسة التفيض الاهلية » کرد که‌وا مه‌کینه‌یه‌کی لاینوتاپیان
هینابوو • ئەگه‌رچی ناوبراو بریارى دا که‌ بنووسی بو ئەمه‌ریکا بو هینانی
ته‌و پیتانه‌ی له‌ کوریدا به‌کار ئەهینرین و دارشتنی پیتی (ل ، ی ، و)
به‌ ئیشاره‌تی هه‌وته‌وه‌ به‌لام هه‌ندی هوی تایبەتی هه‌ردوولا و گه‌رم
بوونی شه‌ر په‌کی ئەم ته‌قه‌لایه‌یان خست • دووای ئەمه‌ به‌ چه‌ند سالیک

له کاتیکی به تهواوی جیاوازدا ئەم قسه بهم له گهل ماموستا سه جادی کرد
کهوا په بوه ندیکی تهواوی له گهل چاپکاری په پيدا کردبوو .

تهوی من ئەم ویست له ماموستا سه جادی ئەوه بوو که له سهر حسابی
خوی داوا بکات نه ک هه پیتی (ل ، پ ، و ، ئ) ی بو دایریژن
بگره (ی) یه کی دا کشاوی دار و (ک ، گ) یکی سهر نووشتاوه و
(چو کله) یه کی بی نوختهش بو نووسینی (ی) ی (شیر) و (ک) ی
« کویر » وه « گ » ی « گويز » و ئەو بزوینه ی له بهینی (ک) و (ر) ی
ووشه ی (شه کر) دا هه یه . تهوی راست بی ماموستا علاء الدین پی ی
سه ماندم که ئەم هه مو پیتانه پیویست نین وه ئەم هه مو ئیشاره تانه سهر له
خوینده وار تیک ئەدهن .

ئنجافیگیری ههردو کمان هاته سهر ئەوه که چوار ته نیا حهرف هه یه
مشکله په پيدا ئەکه ن (ر ، ی ، ل ، و) وه قه رار و ابوو هه ریه که له مانه
بو ناسینه وه یان (۷) یکی له سهر دابنری . وه ئەو ناردی ئەم ئیشاره تانه یان
دارشت ماموستا علاء الدین سه جادی نه بووا یه دارشتی وینه ی ئەم « داهینانی
خه لکه » ئە که وته قافیکی تر . که ئەمهش به بیری من خزمه تیکی شایانی
سو پاسی ماموستا علاء الدینه لای ئەوانه ی ئیشارهت دانان به پیویست
ئه زانن له نووسینی کور دیدا .

به رخه که ! ؟ .

نوسه ری : شاکر فتاح

کوره کهم له تمه نهی دوانزه سالاندا بو . روژیک هستی کرد به
ئاواری و ته نیایی . نه گه را بو شستیک دلی خوی پی خوش بکات :
خوشه ویستی و دلسوزی و چاودیری خوی تیا به خت کات . ناچاری
کردم به رخوله یه کی بو بکرم له مه رسه ربریک (قصاب) . زوری
پی نه چو کوره کهم بو به دوستیکی گیانی به گیانی به رخه که . به رخه
به سه زمانه که وای هوگری بو بو ، که کوره کهم نه رویشت رای نه کرد
به دوایا . لی نه چوه پیشه وه . خوی تی ههله سو . یاری له گهله کرد .
کوره کهمی له جیگای دایکی دانابو . نهو دایکهی که خوپه رستی
ناپه سندی نه وهی ئادم له وی جوی کرد بو وه هه رچه ند به رخه که به
ته نیا بمایه وه ، نهی باراند : کوره کهمی بانگ نه کرد پیوستی جی به جی
بکات ، هاوده می بکات ، دل خوشی بکات . جا کوره کهم چهند به ختیار
بو بو بهو به رخه به سه زمانه ! . به رخه که هه مو کاتیکی ، هه مو
بیره وه ری یه کی کوره کهمی داگیر کرد بو . کوره کهم نه و ندهی به ته نگ
دلی نهو به رخه وه بو ، به ته نگ دلی که سی تره وه نه بو ! .

به لام به لای منه وه ، باراندنی به رخه که له بانگ کردنی کوره کهم
زورتری تیا بو . شتیکی گرننگ تری تیا بو . دیلو به ندهی و بی دسه لاتی
به رخه که شی نه تواند به رامبه ر به هیزیکی وا که نهی نه توانی به رده نگاری

بکا! •• بهر خه که له خوشه ویستی و دلسوزی و چاودیری دایکی بی بهش کرابو • له خوشه ویستی و دلسوزی و چاودیری کوره کهم دلنیا نه بو • به شتیکی دستکردی ئەدایه قهلم • ئەو حهزی ئە کرد بچیته وه لای دایکی • حهزی ئە کرد سه ربهستی خوی دهست که ویته وه • له زورداری دور که ویته وه • له بهر ئە وه ههستی به ترس ئە کرد • ئە ترسا له وهی شتیکی به سه ربی! ••

له راستیا بهر خه که به هه له دا نه چوبو! ••

چون ئە بو باوهر بکا به دوستایه تی کوره کهم و ئەو مه ر سه ربره ی که ئەو به سه زمانه یان له دایکی جوی کرد بو وه ••؟! بهر خه که به دل ههستی ئە کرد به جیاوازی یه کی گه وره له ناوهند خوشه ویستی دایکی که پر بو له دلسوزی و خوبهخت کردن و خوشه ویستی کوره کهم و مه ر سه ربره که که پر بون له خوپه رستی! •• له بهر ئە وه هه ر چه ند به ته نیا بمایه وه ئە بیاراند ، ئە لایه وه • چونکه خوی له ته نگ و چه له مه دا ئەدی • ئە ترسا له وهی له ناو بچی • وا تیگه یشتبو که ئە گهر به هوی کهم ته ر خه می کوره که مه وه ، له بهر بی ئاوی و بی خوراکی ، نه مری ، دورنیه سه گت و گورگ له په ر ژینی خانوه که وه باز بده نه ژوره وه ، په لاماری بدن ، بیخون • یاخود دزو دروزن و زورداریک به شه و بیدزن و سه ری برن و گوشته کهی بفروشن • به لکو بوی هه یه کوره کهم خوی سه ری بری و بی ر ژینی و بیخوا • ئەمه راسته کوره کهم دوستی و دلسوزیتی • به لام ته قو ئاره زوی چوه سه ر گوشته ناسکه خوشه کهی! •؟! کی ئە لی سه ری نابری ؟ بوچ هه مو روژ هه زاران بهرخی وه کت خوی سه ر نابری بو خوشی بن دانی کوره کهم و هاوتای کوره کهم! ••

له بهر تهوه باره باری تهو بهرخه له باو کو دایک برراوه کلوله ، که
وه ک هاواریکی بی دهسهلات و بی چارانم تههاته بهرگوی ، که سیداره
له نزیکیانه وه هه لخرابی دلی تهسوتاند ، جهرگمی ته برژاند !؟ • ته نانهت
تهووشی له بیر ته بردهمه وه که کوره کهم و هه مو خیزان نازیان ته کیشاو
چاودیری یان ته کرد ! • • بهلام منیش به هه لدا نه چوبوم • زوری پی
نه چو دوستایه تی و نازکیشانی و دلسوزی ، بهرامهر بهرخه که ، له بیر
کوره کهم و خیزان چوه وه • کاتیکم زانی بهرخی بهسه زمانیان داوه به
زه ویدا ، ته یانهوی سهریرن و گوشته کهی بکهن به چیشته که له
سهیرانیکا ده رخواردی میوانیکی زورداری وه ک خویانیان بدن ! • •
باش بو فریا که وتم و بهرخی بهسه زمانم له دهستیان رزگار کرد ! •

گه لیک له نه ته وه کانی روژ هه لایش ، داخه کهم ، له وه بهرخه
بهسه زمانه ته کهن ! • • ته وانیش هه رچه نده سهر و که خوپه رسته کانیان
خوشه ویستی یان بو ته نوین و یارمه تی یان پیشان ته دن و چاودیری یان
پیشکesh ته کهن • • بهلام ، هه ی هوو ! • • تازه چاویان کراوه ته وه • •
قهت چه واشه نابن • • له ترسی گیانی خویان ناچارن هه ر هاوارو فه ریاد
بکهن ، تا خوا ده ر گایه کی رزگار بونیان لی ته کاته وه ! • •

بهار

به قهله می شیخ محمدی خال



شهووی ۲۱-۳-۱۹۵۸ له ساعات دوانزه‌ی نیو شه‌وا روژ له که لوی نه‌هنگ - برجی حوت - هوه چوووه ناو که لوی به‌رخ - برجی حمل - شه‌وو روژ وه کک و یستانه‌وه ، واته شه‌و دوانزه ساعات و روژ دوانزه سعاعه ، نه‌وه زوروستم لهم ، وه نه‌وه زوروستم لهو نه‌کات ، وه هیچیسان به‌سهر هیچیان ناچن وه ده‌ست دریژی بو یه کتیری یا به‌شیک له قه‌له‌م ره‌وی یه کتیری داگیر ناکن ، به‌لکو روژ وه کک پاشایه‌کی دادپرسی له خوا ترس به‌ زور سهری زه‌وی یه‌وه نه‌ویستی ، وه ته‌رازوی دادپرسی هه‌له‌واسی به‌ رنگیکی وا که به‌ موو سهر نه‌کات وه لاسه‌نگ نه‌بی وه هیچ لایه‌کی له هیچ لایه‌کی زوروستم نه‌کات •

نه‌م دادپرسی یه‌ی وه‌نه‌بی ههر بو ناوچه‌یه‌کک بی نه‌کک ناوچه‌یه‌کی تر به‌لکو وه‌ک پشتمین به‌ ناوه‌راستی زه‌وی دا دیته‌وه له روژ هه‌لاتی یه‌وه تا روژ ئاوا ی ، وه له روژ ئاوا یه‌وه تا روژ هه‌لاتی ، نه‌م دادپرسی یه‌شی ههر وه‌ک له ناوه‌ندی شه‌وو روژا هه‌یه ، له ناوه‌ندی سهرماو گهر ماشا ههر هه‌یه ، به‌م رنگه‌ جیهان نه‌سارده‌وه نه‌گهرمه ، نه‌ لرفه‌یه‌وه نه‌ قرچه‌یه ، نه‌ سه‌هول به‌ندانو نه‌ چلورده‌یه نه‌ گره‌وه هالاوو شه‌رایه ، روژ به‌ ئاسمانه‌وه

نه توندو تیژو گرژو مونو به خهشمو قینه وه کک هاوین نه ساردو سرو
 لالوته وهک زستان ، بهلکو وهک پاشایه کی گهل په روه ری میهره بان ، یا
 وهک دادپرسیکی رووخوشی دل فراوان ، رووناکي و تینی خوی دابهش
 نه کات بهسه رولهو جگهر گوشه که یا - که زهوی به - وه تارای زیرینی
 خوی نه دا بهسهریا ، تا که کم که رمی نه کاته وه وه سرری نه ندام و
 په لوپوی دهر نه کات ، وه ته زووموچرکی لهشی ناهیلی ، وه سامی زستان
 له بیر نه باته وه ، له پاشا وهک دایکیکی دلسوزی دل نه رم زهوی نه گریته
 باووش ههروهک مه لوتکه به کی تا فانه نه ینووسینی بهسه سنگی به وه و ه
 بهره به ره به شیرری باران گوشی نه کات وه به باوشه مالی خوشی خوی
 لای لایه ی بو نه کات وه نه یوژینته وه ، له پاشا هه مو به یانیک له پیش
 گزنگی هه تاوا به ناوی شه ونم ده موچاوی نه شوات ، وه کالابهرگی
 ره نگاوره نگی بون خوشی نه رموشلی پاکوته میزی فراوانی له بهر نه کات
 له پهری گولی گولالهو نه سرین ، له پاشا خوشیو که یف و ناهه نگو
 سه به سستی بلاو نه کاته وه له ناویا به جوریکی وا که هه ر گوله ی نالایه کی
 سه به خوینی هه نه کات ، وه چی له بارا بی له رده نگ و بون و ینه و ته حرو
 سروشتی خوی بی په رده دهری نه بری وه به بی ترس نه یخاته روو ، وه
 هه مو مهلو بالنده و گیان له بهریک پر به دم نه چریکینی گورانی گهلی
 - قومی - خوی به ده نگی به رزو ناوازی زولال نه لی و نه لیته وه وه هیچ
 لایه کیان له کهس ناترسن چونکه به هار روژی ناشتی و سه به سستی به ،
 روژی خوشی و خوشه ویستی به ، روژی پیکه نینو نازادی به ، روژی
 نمایش و خو ده رخته *



بهار نامه‌وی ...

خوایخوشبو - بی‌کس

به‌هار نامه‌وی جوانیت بینم
ئه‌مرو من به دل په‌ستو غه‌مگینم
دوژمنی لاله‌و گولو نه‌سرینم
دووزم له‌خوشی خه‌ریکی شینم

زارو بیزارم تاریکه ژینم

به‌هار نامه‌وی جوانیت بینم

به‌هار بولبولت با هه‌ر بخوینی
گولیشته له‌دهشت با خوی بنوینی
کانیت ناوی روون با هه‌لقولینی
گژوگیات هه‌وا با بیشه‌کینی

ئه‌مانه دلی من نابزوینی

به‌هار نامه‌وی جوانیت بینم

به‌هارو دهشتو ئاسمانی شینی
بولبول و قومری و گولو و نه‌سرینی
نه‌شته‌ی دیمه‌نی جوانو شیرینی
په‌شمه لای که‌سی سه‌راپا ژینی

پرر بی له‌دیلی و ده‌ردو غه‌مگینی

به‌هار نامه‌وی جوانیت بینم

- ۲۴ -

د سمری کاہ زن
 نہ روز گولائی نہ سیر پیر چم
 نیز کسی رشتہ وہ شیت و کہ نارچم
 کہ کہ ن تو نہ وہ می پستہ ہولا چسرو
 تیا یا تو ایہ وہ پر شنگی نائبو
 نہ م زورہ نہ نیا بو نہ ہا زنیہ
 ہم رچہ زنی گول و لالت زانیہ
 یاد می زوریکہ کوروسہ قارہ مان
 کہ لالت ختہ کہ می دو شمنی رمان
 کور د لیزانہ خمی نہ دایہ کوشت
 بو آزادی بو، حویناوی نہ شت

قاره‌مانی میرنشینی بابان عبدالرحمن بابا

« يهك كاسه ئاوى سازگارى به‌فرى
سه‌ر كه‌ژه ره‌نگينه‌كانى وولاته‌كهم
ناده‌م به‌هه‌مو پاشايه‌تى ته‌م
سه‌رزهمينه »

به پینوسی خه‌سره‌و

ئه‌وره‌حمان پاشا كورى محمد پاشای كورى خالدپاشای بابانه‌ ته‌م پاشا
گه‌وره‌يه له هه‌ره پاشا گه‌وره‌كانى میرنشینی بابان ئه‌ژمیری كه ناوی به
زرنگی و جه‌وامیری و نیشتمان په‌روه‌ری دهر کردووه وه یه‌كه‌م پاشایه له
پاشاكانى بابان كه به‌ره‌به‌ره‌كانى ده‌ست‌دریژی تورك و فارسه‌كانى کردووه
بو سه‌ر وولاته‌كه‌ی وه به‌ره‌نگاریان بووه وه شورشی له راستیانا به‌ریا
کردوه • ته‌م پاشا گه‌وره‌يه له سالی ۱۲۰۴ كوچیدا بو به‌میری میرنشینی
بابان هه‌شت سال مایه‌وه تا به‌ فه‌رمانى توركه‌كان لایرا، به‌لام دواى ابراهیم
پاشا یارمه‌تى توركه‌كانى دا له دامرکاندنه‌وه‌ی شورشی « وه‌هایه‌كان »
وه چوه‌وه سه‌ر وولاته‌كه‌ی خوی به‌لام له‌گه‌ل والی - به‌غدا - دا تیک‌چو
له‌سه‌ر كوشتنى میر محمد پاشا میری هه‌ریمی - هه‌ریر - به‌ ده‌ستى
توركه‌كان ، له‌سه‌ر ئه‌و ده‌ست‌دریژه‌ی ، توركه‌كان له‌شكریکى گه‌وره‌ی
پیکه‌وه‌نا وه چوه‌وه سه‌ر له‌شكرى بادینان به‌ سه‌روکیتی - خالد به‌گى
ابراهیم پاشا - وه ته‌فروتونای کرد والی - به‌غدا - ش كه به‌مه‌ی زانى
هیرشیکى گه‌وره‌ی برده سه‌ر ئه‌وره‌حمان پاشا له دهربه‌ندى بازیان

بهره‌نگاری يهك بون ، داخه كهم له بهر زوری له شكری والی ئه‌وره حمان
پاشا نه‌توانی خوی بگری كشایه‌وه ایران *

كاتی كه له ایران بو په‌یمانیکى سئى قولى پیکه‌وه‌نا له گهل میرنشینی
ئه‌رده‌لان و کاربه‌ده‌ستانی ایراندا له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی كه یارمه‌تی بدن و
سلیمانی له دست تورکه‌کان بسه‌ندنه‌وه * بهم جوره به‌پى ئه‌و په‌یمان
له‌شکرىکى پیکه‌وه‌نا و به‌ره‌و سلیمانی كه‌وته رى له مه‌ریوان له نزیك
گومى - زریبار - هوه له‌گهل له‌شکرى تورک دایان له‌یه‌ك ئه‌وره حمان
پاشا سه‌رکه‌وت و میرنشینه‌که‌ی له‌ده‌ست نه‌مان و درنده‌پى تورکه‌کان
رزگار کرد ، ناچار والی - بغداد - ش - دانی به پاشایه‌تی ئه‌وره حمان پاشا
نا له‌سه‌ر میرنشینی بابان *

به‌لام ئه‌وه‌نده‌ی پى نه‌چو والی - بغداد - کوژرا سلیمان پاشا کرا به
والی - بغداد - وه له‌بهر ئه‌وه‌ی ئه‌وره حمان پاشا بروای به تورکه‌کان نه‌مابو
ده‌می نه‌ی هینا كه پیروزبایی له والی تازه بکا والی - بغداد - ش له‌سه‌ر
ئهمه زور توره‌بو وه ترسا له گه‌وره‌پى و پایه‌به‌رزى ئه‌وره حمان پاشا ،
به له‌شکرىکى گه‌وره‌وه چووه سه‌رى له ده‌ربه‌ندى بازيان دای به‌سه‌ریا و
كشمانیه‌وه بو ایران به‌لام به یارمه‌تیه‌ك له ایرانه‌وه توانی دیسان بپته‌وه
بو وولاته‌که‌ی *

سلیمان پاشا یاخى بو له تورکه‌که‌کان وه بو دامر کاندنه‌وه‌ی ئهمه‌ش
- بابى عالی - فه‌رمانى دا به ئه‌وره حمان پاشا ئه‌ویش به له‌شکرىکه‌وه چووه
سه‌رى وه بغدادى داگیر کرد ، له‌سه‌ر ئه‌م ئیشه گه‌وره‌یه كه کردى
فه‌رمان له - بابى عالی - یه‌وه ده‌رچو كه ئه‌وره حمان پاشا بپى به والی به‌غدا

بهلام جوانمهر دیکي وکټ ټهوره حمان پاشا ټهمه ی بو مالی دنیا و پایه بهرزی نه کرد به لکو هموی بو گوره یی و سهر بهرزی و سهر بهستی میر نشینی بابان کرد وه دهستی به پایه ی بهرزه وه نا وه پاشایه تی نیشتمان و میر نشینی خوی نه گوریه وه به والیتی به غذا وه کو خوی له وه رامی فرمانه که یدا که بو - بابی عالی - نویسه وه ټه فرمانی :

(یه ک کاسه ټاوی ساز گاری به فری سهر که ټه ره نگیه کانی و ولاته که م نادم به همو پاشایه تی ټهم سهرزه مینه) *

له سالی ۱۲۲۵ کوچیدا میر محمد علی میرزای ټیران هیرشیکي زوری برده سهر بابان ټهوره حمان پاشا له پیشا توانی هیرشه که ی بوه ستینی بهلام خیانه تی خالد پاشا بو به هوی سهر نه که وتنی و کشانه وه ی بو - کویه - ** دوا ی ټه وه په یمانیکی له گهل کار به ده ستانی ټیراندا به ست توانی که بگه ریه وه بو سهر میر نشینه که ی **

وه له سالی - ۱۲۲۶ - کوچیدا فرمانی لایردنی له - بابی عالی - یه وه هات ټهوره حمان پاشا به له شکر یکی گه وره وه چو به گټر تور که کاندای له کفری له روژی یه که می شه ره که دا کورده کان ټازایه تیه کی مهردانه یان نواند به لام له دوا پیدا له بهر زوری هیزی دوشمن خوی پی رانه گیراو به ره و ټیران کشایه وه *

دیسان به یارمه تی ټیرانیه کان هات وه بو سهر نیشتمانه که ی خوی وه قه لاجوی تورک و له شکر ی تورکی کرد * وه ټهم جاره توانی سالیک پاشایه تی بابان بکات بی به ره لهستی تا له سالی - ۱۲۲۸ - کوچیدا کوچی دوا ی کرد وه *

ئەو نەتەۋەيەيى ...

م • رەسول

ئەو نەتەۋەيەيى تائىستا ۋەك شىر

لەم ناۋ خاكەدا زىيىي ۋەك نىر

بەرامبەر چەرخى چەۋاشەي زوردار

بەرامبەر ھەلپەي دوشمنى خوين خوار

ۋەكو كىۋىكى قايم ۋەستابى

خوى راگرتىيو ۋەكو خوى مابى

ئەو نەتەۋەيەيى زمانەكەي خوى

بوۋبى بە بەلگەي رابوردو ۋ مىژۋى

زمانى پەتى خوى بە مەردانە

باش پاراستىي لەھى بىگگە

دروپە نەۋەيى ۋا نىر نامرى

بەھەمو دىنيا لەناۋ نامرى

نامرى ھەر ئەژى ھەتا ھەتايە

بەھىچ توانايەك قەت لەبن نايە

ئەۋى ھەۋلى دا لەناۋى بەرى

ھىچى بو نەكرا دەبا شەق بەرى

ئەۋى بە •• شاخى •• ناۋى برد

سەرى دا لەبەرد ناماقوولى كرد

داخى دلى بى كەۋا لاۋى كورد :

ھاكا شەربەتى جەژنى خوى نوش كرد

گوقاریکی تاییه تی بو ئافرهت



• نویسنی : کچه کورد ، پرشنک
که رکوک

پیش دسکردن به مه بهسی وتاره کهم ، به پیوستی ئەزانم ئەم چەند
دیره ی خوارده وە بنوسم من لەو کەسانە نیم که ئەیانەوی پیاوان لە ئافرهت
به جیاوازی هەریه که یان لە لایه که وه دابنی ، وه هەمیشه وا لە ئافره تی
به شخوارو بگه یه نن که وا گوايه دوژمن و به شخوارو کوسپی ریگای
پیشکەوتنی بریتی یه له پیاو .

من لەو کەسانە نیم ، چونکه دل نیام دوژمنی ئافرهت پیاو نیه ، وه
وه نه بی پیاو بی بوبی به به رهه لستی که ری پیگه یشتنی ئافرهت ، له به ره وه
که ئەو پیاوه و ئەم ئافره ته ، ئەگەر وابی ئەی کوسپی ریگای پیشکەوتنی
پیاوه کان خویان کی یه ؟ که هەمومان ئەزانین زور به ی ئەوانیش له به شی
زوری باره کانی ژیا نانا دوا که وتون ! • ئەی هوی بیرو باوهری پوچ و
نه خوینده واری و نه خوشی و هه ژاری و ره نه چ خوراوی یان کی یه ؟ خو
ناشی بلین ئافره ته !

بهلی راسته له کومه لی دواکه وتوی وه ک کومه لی ټیمه دا زور له
پیاوان به چاویکی سوک سهیری ئافره تان ټه کهن ، وه دان به راستی حقوقی
ئافره تا نانین ، وه وه کو هویه کی رابواردنی خویانی سهیر ټه کهن ، به لام
ټمه له ووه نه هاتوه که ټه وان پیاون و ټه مان ژنن • سهرچاوه ی هه مو
ټمه بریتی به له و چه شنه یاسای کومه لایه تی و ټابوری به ی که بوه به پاریز
گاری ټم وه زعه ، به لکو ټم وه زعه به شیکه لی ی • پیاوان و ژنانی ټیمه
زور به بیان ټه مرو چه وساوه و به سخوراون هه رچه ند ئافره تان زور تر ، وه
ټه مرو بو دهس خستی حقوقی ټاده می زادانه ی ئافره ت ، پیوستی
سهر شانی ئافره ت ټه وه یه که له گه ل پیاوانی روشن بیا ، ټه و پیاوانه ی که
هه ول بو دهس خستی حقوقی ټاده می زاد ټه دن - له پیاوو له ژن -
به ره به کی گه وری به ک گرتو بکه نه وه و دهس بخنه ناو ده سی
به کتری به وه بو گه یشتن به ټامانجی هه ردولا •

میژوی ولاتانی تر که جارن وه کو ټیمه ټه ژیان و به لکو خراپتیش ،
زور به رونی ټه مه مان پیشان ټه دا • له و ولاتانه دا حقوقی ئافره تان گه لی
له حقوقی ئافره تانی کورد خراپتر خرابوه ژیریوه ، یاسای ژیانیشیان گه لی
ناخوش تر بو ، به لام هه ر که به راپه رینی هه مولایه ک باری ژیانی خویان یان
راست کرده وه و قوناغی سه ده کانی ناوه راست یان بری ، به کسه ر ژیانی
ئافره تیش گورا • بویه ټه بینین ټیستا له و شوینانه دا ئافره تانیش وه ک
پیاوان وه زیرو نوینه رو دوکتورو ماموستاو ټه ندازیارو زانوا کار به دهستی
گه وریان به سه ده ها تیا په دابوه ، وه شان به شانی پیاوان له هه مو
پروژه یه کا به هه مو سه ره بهستی به ک ټیش ټه کهن ، وه له گه ل ټه وه شا

ظروفی تایه‌تی‌یان بهو سیفه‌ته‌ی که ئافره‌تن نه‌خراوه‌ته پشت گوی‌وه •
وه هندی حقوقی تایه‌تی ئافره‌ت هه‌یه وه‌ک ئیش نه‌کردنی پی‌سش
منال‌بون و پاش منال‌بون و کهم ئیش کردن له‌کاتی دو‌گیانی‌داو خو‌خه‌ریک
نه‌کردن به ئیشی واوه که زبری پیوست‌بی ، ئه‌و حقو‌قانه‌شیان به‌ته‌واوی
ده‌ستگیر بوه •

به‌لی راسته هیشتا له پیشکه‌وتوت‌ترین ولاتانی روی زه‌وی‌دا ، ئه‌ندازه‌ی
سه‌دی - النسبة المئوية - ی ئافره‌تانی هه‌ل‌که‌وتو له کاروباری ده‌ولت‌و
پروژه‌زانیاری‌یه‌کانا نه‌گه‌یوه‌ته پله‌ی پیاوان ، به‌لام ئه‌مه هویه‌که‌ی ئه‌وه
نیه که ئافره‌ت له سروشتا دوا‌که‌وتوت‌رن له پیاو ، به‌لکو ئه‌گه‌ریته‌وه سه‌ر
ئه‌وه که ئافره‌تان له‌ژیانی کونی ئه‌و ولاتانه‌دا به‌شی سه‌ده‌ها سال ریگا له
دوای پیاوانه‌وه بون ، بویه ئیستاش هیشتا له‌گه‌ل ئه‌و هه‌مو هه‌وله‌دا که
ئه‌دری ماوه‌ی به‌ینی خویان و پیاوان‌یان نه‌بریوه •

من دل‌نیام که زوری پی‌ناچی - به‌پی‌ی عومری میزو - هیچ جوره
جیاوازی‌یه‌ک له‌به‌ینی نیسه‌تی هه‌لکه‌وتوانی ئافره‌تان و پیاوانا نامینی ••

(ديسان هیوام له خوینده‌وارانی خوشه‌ویست و نوسه‌رانی هیوا
ئه‌وه‌یه لیم‌ببورن که به‌م پیشه‌کی‌یه دریزه‌توزی سه‌رم ئیشان‌دن ، چونکه
لام و ابو پیوسته بو مه‌به‌سی وتاره‌که‌م ، که‌وا دیمه‌سه‌ری !)

وتم من له‌و که‌سانه نیم که پیاوان جیا‌که‌مه‌وه لسه ئافره‌ت وه
هه‌ریه‌که‌یان له شوینیکی تایه‌تی‌دا دابنیم وه له‌یه‌کیان جوی بکه‌مه‌وه ، وه
تیکوشانی هه‌رلایه‌کیان ئاراسته‌ی ئه‌ولا‌که‌یان بکه‌م •

به‌لام ئه‌مه مه‌عنای وانیه که ئافره‌تان خویان گیرو‌گرفتی تایه‌تی‌یان

نایه ته ری و ئیش و کاری خویان یان نیه بهو سیفه تهی که ئافره تن ، وه پیوست بی بو خویان ههولی بو بدن و لی بکولنه وه ، نه خیر ته مه شتیکی راسته و کهس ناتوانی بی وا نیه • کاروباری به خیو کردنی ساواو پهروه رده کردنی و ، چاودیری کردنی دایک بو پی گه یاندنی وه چه یه کی نوی تی گه یشتوی پی گه یشتو ، دوین له حقوقی کومه لایه تی و سیاسی و هه مو حقوقی کی تری ئاده می زادانه ی ئافره ت ، بو وینه پزیشکی به کانی تایه تی ئافره تان ، ریک خستی ئیش و کاری ئافره ت له ناو مالاو له دهره وه ، دهس خستی حه قی ئیش کردن له پروژه گشتی به کانا ، ئه مانه و چه نده ها مه سه له ی تری تایه تی به ئافره تان ، پیوستیان به به ک خستی رهنج و ته قه لای ئافره تانه بو باس کردن و لیکولینه وه و چاره کردنیان ، چاره کردنیکی راست ، هه ربویه کهش له ژماره یه کی یشتری - هیوا - دا پیشیارم کرد که خوشکه کورده تی گه یشتوه کانمان ، هه ولیک بدن بو کردنه وه ی چه ند لکیک بو - یه کیه تی ئافره تانی عیراق - له شاره کانی کوردستانا •

بی گومان ئه مروش گرنگ ترین هویه ک بو گه یاندنی دهنگو بیرو باوه ری خه لکی به یه کتری ، گو فارو روژنامه یه ، جا له بهر ئه وه من وا ئه م هاوارم لیره دا ، له سه ر لاپه ره کانی - هیوا - روبه روی هه مو خوشکه تی گه یشتوه پی گه یشتوه کورده کان ئه که مه وه ، به لکو بینه کوری ئیش کردنه وه بو هه ول دانی دهس خستی حه قی ده ر کردنی گو فاریک بو ئافره تان به کوردی ، تا راست کردنه وه ی باری ژبانی ئافره ته کانمان و هه ول دان بو پیش خستن و پی گه یاندنیان بگریته ئه ستو • من دل نیام که ئه و خوشکانه زور به باشی ئه توانن به م ئه رکه ههستن وه گو فاره که به

شیوه‌ی کی جوان و ریک و پیک دەر کهن و بیهن به‌ریوه •

خوشکه عه‌ره به‌کانمان گو‌فاری دایک و منال - آلام وال‌طفل - یان
هه‌یه ، هه‌روا هه‌فته‌ی لاپه‌ره‌یه‌کی تایه‌تی یان هه‌یه له‌ روژ‌نامه‌کانی
به‌غدادا - هه‌رچه‌ند گه‌لیکیشی قسه‌ی هیچ و پوچه - ، به‌لام ئیمه‌ روژ‌نامه‌ی
وامان نیه‌ بتوانی ئهم ئه‌رکه‌ بخاته‌ سه‌رشان • نژین - هه‌رچه‌ند کونجیکی
ته‌رخان کردوه‌ بو ئافه‌تانو - هیوا - و - هه‌تاو - هه‌رچه‌ند سنگیان
کردوه‌ ته‌وه‌ بو هه‌مو نوسینیکی به‌که‌لکی خوشکه‌کان ، به‌لام به‌تی گه‌یشتنی
من به‌ش‌ناکاو پیوستمان به‌زیاتر هه‌یه •

من ئهمه‌م به‌ بیرا هات‌وا نوسیم ، هیوام وایه‌ ئه‌گه‌ر خوشکه
پیشکه‌وتوه‌ کانیشمان په‌سه‌ندیان کرد هه‌ول بدن هه‌ول بدن تا ئه‌بی
به‌ راست •

ده‌ شتم هیند لا‌گرانه‌ راستی پی‌ی سه‌ختم ته‌واو نازی عاشق ، نویری
فاسق ، کبرو خوبادانی پی‌او دهردی به‌رتیل ، روی به‌خیل ، گالته‌ی ره‌زیل
ئه‌رکی ده‌لیل ده‌نگی ناسازی مؤذن ، برسیتو هه‌ورازو دیل نازو نووزی
نازه‌ پیاکه‌وتو له‌گه‌ل ئهم‌ عالمه‌ لیره‌ نازی نازیبه‌کان پی‌یان بلی ئیتله‌ر که‌مه‌

له‌گه‌لاویری سالی ۱۹۴۵

ژماره - ۳ - مارتی ۱۹۴۵

وه‌رگیراوه



نامريك بو (جه ميده)

ك . ح . غمبار

وهك فروكه بكهوه گهر
مهى كوتري جواني نامه بهر

بفره ، بېره ، جهرگي ئاسمان
بهسهر زهريا ، دهشت ، بيا بان

تاكو نه گه يته - جهزايير -
وولاني ئاسن و ئاگر

له پيشا پيشكهش كه سلاو
بو رولهى بهجوش و به تاو

بو گيان بهخت كه ران تيكرا
مهوانهى وان لهنيو شهرا

به باوهري توندوپتهر
كه كول نادهن به روژ و شهو

نهوسا برو لاي - جهميله -
مهو قارهمانهى كه دله

نامه بهره ئازايانه
بو تاو زوري بهنديخانه

-۳۵-

پیشکش که نامہی کوردستان
نامہی راستی نہک داستان

نامہی کچہکانی بارزان
ئەوانەہی لە خوینسا گەوزان

نامہی نوسراو بہ خوینی گەش
خوینی ئالی روژانی رەش

خوینی ھەمو لاویکی پاک
کہ رژا رەنگینی کرد روی خاک

بلی : - ئەہی دوشمنی خەبات -
- ئەہی ئەستیرەہی بەرزی ئاوات -

ئەہی پالەوانی - جەزاییر -
ئەہی عەزم لە پولا پتەوتر

- بولبولەکەہی - لە کۆت و داو
لە ژوری تەنگ و تار تراو

بلی : ئەہی - ژاندارک - ، - تانیا -
ھەر تەنیا تونیت بە تەنیا

ئازاد خواھانی دنیا گشت
لەگەل تونە وورد و درشت

تی ئەکوشن بو بەردانت
قایل نابن بە خنکانت

-۳۶-

ٲه‌ی - ٲه‌میله - ٲه‌ی قاره‌مان
ٲه‌ی رابه‌ری ریگه‌ی ژیان

ٲه‌مرو که لاپه‌ره‌ی میژوو
ن‌ناوی به‌رزت دینتسه‌ روو

ٲه‌ینوسی به‌ ووت‌ه‌ی زیرین
ناووت ٲه‌بات به‌ - مه‌ردی ژین -

ٲازایه‌تسی تو له‌ جیه‌ان
بو گشت گه‌لان بو به‌ نیشان

که له‌ ریگه‌ی به‌ختیاری
هر چه‌نده‌ بدری ٲازاری !!

هیچ کول نادا ، راناوه‌ستی
ٲاکو ٲه‌سینی سه‌ره‌ستی

- جواترین ره‌نگ بو ٲالای سه‌ره‌خویی میله‌تان خوینی

ٲه‌و قاره‌مانیمه‌ که‌له‌ پیناوی سه‌ره‌ستیا ریژراوه‌ .

جمال الدینی ٲه‌فغانی

جگهره کیشان

فوئاد ههناری

کولیهی پزیشکی

لیره دا مر ازمان له جگهره کیشان ته نهها جگهره نیه به لکو قه نهو سه بیل و نیرگه له شه ته نانهت مه به سمان توتن کیشانه • توتن بو په کم جار له ئه مریکا هیندیه سوره کان به کاریان هیناوه وه له وانوهه بلاو بوتنه وه بو ولاتانی تر تا وای لی هات ههر چوار لای جیهان بگریته وه • وه ئیستا له ئه مریکا نریکه ی ۴۰۰ بلیون جگهره له سالیکندا ده کیشری •

گرنگترین خووکانی توتن ئه وه په که : مروف گه لیک زوو فیری کیشانی ئه بی زووتر له فیربونی مه ی و به نگ و تریاک چونکه زوو هه مو (ئه نسجه) کانی له شی مروف له وه رادی که پی ویسته هه ندیک له ماده ی نیکوتین (نیکوتین په کیکه له و مادانه ی که له جگهره دایه) تیدا هه بی ، وه هه ندیکیش له ناو خوین دا بسوریته وه ، له بهر ئه وه ئه وانیه که تازه ده ستیان به جگهره کیشان کرده ناخوشیه کی زور تووش ده بن له به جی هیشتی •

له لایه کی تره وه ، که په کم جار مروف ده ست به توتن کیشان ده کا کاریکی تایه تی تاراده یه که ده به خشی ، به لام له دوای ماوه یه که له کیشان ههر ئه و راده یه له کار زور تری توتن ده وی ، له بهر ئه وه ته ماشا ئه که یین که هه مو ئه وانیه که ئیستا جگهره په کی زور ده کیشن له سه ره تاوه ههر به یه که یا خود

دو جگهره له روزیکدا دهستان پی کردوه و بهره بهره زور بوه و بیان
نه کراوه که وازی لی بهینن •

لهم باسه دا ئه مانه وی له چاکه و خراپه ی توتن کیشان بدوین تا کو
خوینده واران بو خویان بریاری له سهر بدن •

چاکه ی جگهره کیشان ئه وه به که هستیکی خوش و خهم ره وینی ئه دا
و هوی ئه مهش (نه فسیه) ، چونکه که مروف دو که له که به باد کا و بلاو
ده بیته وه هست به حسانه وه یه که ده کا هر وه که هندی خهفته تی دهرونی
له گهل هاتیه دهه ، ههروه ها خوش کردنی (هضم) خواردن ئاسان تر
ده کا ئه گهر هاتو به راده یه کی زور کهم کیشرا •

به لام •• زیانی زوره و به راستی هیچ سودیکی ئه وتوی نه که بخریته
پیش چاو و بیته هوی دهست پی کردنی یا خود رویشتن له سهر کیشانی
توتن کهم وزور ئه م زیانانه ی خواره وه ی هه به : -

۱ - چوزانه وه و خورانی گهرو و لوت •
۲ - تهنگه نه فسی و قورگ کرانه وه و ئازاری سنگ •
۳ - په شیوی ئیش کردنی دل و کهم بونه وه ی هیزی •
۴ - تهسک بونه وه ی ئه و بوریا نه ی که خوین بو ماسولکه کانی دل
نه بن ، خو ئه وانیه که له پیشه وه ئه م نه خوشیه یان هه بی « نه خوشی تهسک
بونه وه ی بوریه کانی خوینی دل » توتن کیشان زور سته مه و له وانیه بیته
هوی مردنیان •

۶ - بی هیزی چاو و کویر بونی ئه گهر زو چاره نه کرا •

۵ - زیاد بونی پاله په ستوی خوین (ضغط الدم) •

۷- پاش لی کولینه ووه یه کی زور دهر که وتوه که نه وانهی زور جگر ،

نه کیشن گه لیکیان توشی هم دوو نه خوشیه کوشنده یه دهن •

۱- بریندار بونی معده - قرحه - •

۲- سه ره تانی سیه کان •

که واته برای به ریز هه تا پیت ده کری خوت له توتن کیشیان

دوور خه ره ، مهی کیشه ، وازی لی بینه چونکه له زیان به خشین زیاتر هیچ

سهوودیک نابه خشی •

زور کهس لهو باوه رره دان که وازهینان له جکه ره کیشان کاریکی

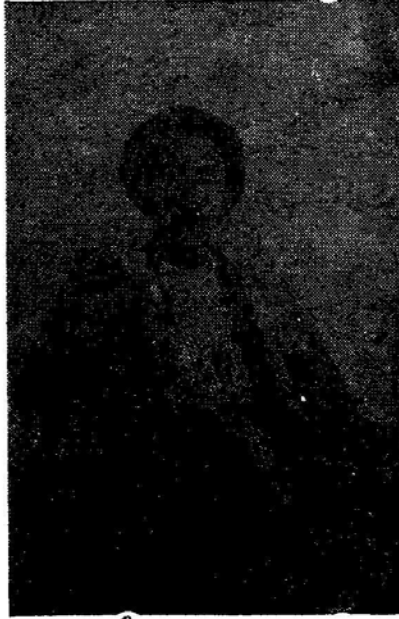
گرانه ، که چی من به پیچه وانه وه به ئاساترینی شتی نه زانم ، چونکه تا

ئستا له هه زار جار زیاتر وازم لی هیناوه !؟

مارک توین

پیره وهری شاعری مزه

ماموستا زیوهر



خوایخوش بو ناوی عبدالله
کوری محمدی ملاره سوله ،
له سالی ۱۸۷۵ ی زاینی دا
له سلیمانی هاتوته دنیا له علمی
دینی داشاره زاوه له زمانی فارس و
تورکی وعه ره بیدا شاره زابووه
له زه ماننی تورک دا له روشدیه ی
عسکری وه له ده وری حکومه تی
عراق دا تا ۳۰ سال ماموستا وه
خزمه تی زانستی کردووه •

له روژی ۱۰-۱۱-۱۹۴۸ دا

له تهمه نی ۷۳ سالی دا له سلیمانی کوچی دویی کردو گیانی به بههشت
سپارد خوایی خوشیت •

ئهمه پارچه شعریکی نیشتمانییه تی له باره ی پاراستی ئابووری
وولاته وه •

مامه هومهر سه دشکور تو قووه ت و چاوت ههیه
هه رله دی بیک چه ند ره زو عه ردو به راوت ههیه

توتنه کهت قیمت نه کا سهد ئیشی تر بوت قابله
دیهرت زه رعى په موکه ی تاوهریس جاوت هه یه
توتنه کهت قیمت نه کا مازوو گه زوو پیسته و خوری
شالی زور نایاب و جوانی دهشتی خوشناوت هه یه
قول له په ستهك هه لبكیشه بچوره کیوی بو شکار
بوتیجارهت وهك دهلهك وهك ریوی سهدراوت هه یه
خه لکی گوندى روخى زبى بادین و کیوی وانهك ئه بی
توش به لام زور گوشتی ماسی و پیستی سه گلاوت هه یه
شازده کونده ی بوش و دووسهد بررچار بوو به که لهك
هه ره با ئه رواته به غدا چونکه توش ئاوت هه یه
مه سه رفه گه زوره چایی لی مه نی بوداعیه
باسوق و سنجوق و گويزو میوزه خولاوت هه یه
هه رچی میوه ی ناوبه هه شته تو له بهر ده ستا هه یه
کالهك و هه رمی و بهی و هه نجیری ریژاوت هه یه
عادهت و چاولیکه ری و اچای به حورمهت کرده
ریگه یی خوت بگره شه هده شوک و دوشاوت هه یه
قونده ره و پوتین نه بی کهوشی سلیمانی و که لاش
وهختی به فریش کاله ی گازه رو پیتاوت هه یه
توتنه کهت قیمت بکا ئه وپاره یه ش بوتونیه
قه رزی کوتال و شه کر ، توش ره نجی ناو ئاوت هه یه
به وسه رو پیچه زله و پشتینه هه شتازه رعیه
به وکولونجه مه خه ره لوچی ئه تو ناوت هه یه ؟

یه کی خاکه لیوه

سیوسینان - میدیا -

روژی بیست و ههشتی ره شه مه بو له ماله وه به تاقی ته نیا له ژوریکا
شانم دادابو تا کو که میک ماندوم بحه سینه وه ، هیشتا جگه ره کیشیکی پی
نه چوبو که روانیم ده رگای ژوره کهم کرایه وه و برا بچکوله کهم هاته
ژوره وه و نووسراویکی به دهسته وه بو به دهم پی که نین و را کردنه وه به ره و
روم هات و به ده ننگه ناسکه که ی بانگی کرد :

- کاکه .. کاکه ..

- گیان ، دلیر نه لیت چی ؟

- نه مه هی تویه •

- کامه ، نه نووسراوه ، کی بوی هینام ؟

- کوریک •

- نه ی کوا کوره که ؟

- رویشته •

- نه ی هیچ قسه ی نه کرد ؟ •

- بهلی ، ووتی عه سر یه مه وه •

که دلیر چوه ده ره وه منیش گورج نووسراوه کهم کرده وه و
دهستم کرد به خوننده وه ی ، نووسرابو :

-۴۳-

•• هاوريم

روژباش

دواى ددست گوشين وههوال پرسين • پشه كى له ناخى هوش و
درونمهوه پروزابايى پروزترين جهزنى نهتهوايه تيمانت لى تهكهم
كه سبهى نى به •

هاورى : شار خروشاوه ، هه مو خهريكى ريکخستنى ئاههنگى
سبهينى ، بهختيار نهو كه سبهيه كه ئيشيكي بچكولهى پى بسپرريت له
ئاههنگه كه دا ، توش بهريك خه ر دائراويت له بهر نهوه پويسته سبهينى
هه ر له نيوره ووه بى يت بو شوينى ئاههنگه كه نهوسا تيشتم نه گه يه نريت كه
تيشتم چى نه بيت ، نه م عه سرهش ديمه ووه بولات پويسته پيكه ووه بچين
بو شوينى ئاههنگه كه بو ئيش كردن •

كه له خویندنه وى نووسراوه كه بومه ووه دام نا له ته نيشتمه ووه ، پاش
تاويك جاريكى ترم خویندوه ، بهم جوړه تاسى چوار جارم خویندوه ،
له خوشيا هه روا تاس نهى برده ووه چونكه سبهينى - نه ووزه - •••
دیمه نى ئاههنگه كه م هاته بهرچاو ، له سى چوار شوين كلهى ئاگر بهرز
بو بو ووه و كورى هه لپه ركى بو به ددوريا ، له هه مولايه كه ووه دهنگى ده هول و
زور ناو قاقاي پى كه نينى نه م و نه و بو له ناو نه و ده شته سه وزه نه خشاوده دا به
گولاله سوره و گوله زه رده ، له هه موى دلگير تر نه ووه يه كه هه مو كه سيك به
ژن و پيا ووه هه ر جلى كوردى له به را يه ، له پر ريكا ده ننگى له مو كه به ره كه ووه
بهرز بو ووه نهى ووت :

- ئيستا ئاههنگ ددست پى نه كات ، تكايه بى ده ننگ بن •• تكايه

بى ده ننگ بن ••

ده نگی دههول و زورنا وهستاو هه مو بی ده نگی بوون و کوبونه وه
له ده وری جیگای تایه به تی ئاهه نگی که ، هه ر کهس له جیگه یه که وه وهستاو
چاوه نواریبو .

دوو باره ده نگی له مو که به ره که وه به رزبوه وه :

- جه ژنتان پیروز بیت ، جه ژنتان پیروز بیت . هه و ولاتیانی
خوشه ویست ئیستا گویتان له سـرودی - نه وروز - نه بیت له لایهن
شورش و ئاشتی و به هاره وه .

سئ منالی بچکوله دوو کورو کچیک هه روایه کی ده سالیک ئه بون هاتنه
به ردهم جیگه ی تایه به تی ته رخان کراو بو خویندنه وه ی ووتارو سرودو
گورانی که له شیوه ی دو کانه که ی کاوه ی ئاسنگه رابو ، کوره بچکوله کان
یه کیکیان به رگیکی سه رتاپا سووو ئه وی که یان سه رتاپای سـپی بو
کچوله کهش سه رتاپای سه وزبو ، به راستی جوانن سپی نیشانه ی راستی و
دل پاکی و ئاشتی به و سـوریش نیشانه ی خوینی ئالی ریژراوه سه وزه کهش
نیشانه ی پیت و فه رری کوردوستانی خوشه ویسته ، به هه ر سـیکیان
سرودیک ئه لـین بو - نه وروز - نه وروزیس پیروزترین جه ژنی
نه ته وایه تی کورده .

دوای ته واو بونی سروده که ده ست کرا به دابهش کردنی نیرگس
به سه ر دانیشتوانا ئه مجا تاویک هه ل په ررکی ، دوای هه ل په ررکی که
سه ر له نوی ده نگی له مو که به ره که به رزبوه وه :

- براو خوشکانی به ریز ئیستا گویتان له ووتاریک نه بیت . ووتار بیژ
هاته به ردهمی دو کانه که وه به خیر هاتنیکی گه رمی خه لکه که ی کردو ئه مجا
ووتی :

هاو وولاتیانی خوشهویست :

« ههروا بهخورراییی وهبو رابواردنو کات بهسه ر بردن نههاتوین بو
ئیره وه ئهم ئاههنگه مان پیک نههیناوه ، بهلکو نیازمان یاد کردنهوهی ئهم
جهژنهو روون کردنهوه تی گه یاندنی ئهوانهی که تی نه گه یشتون ، جگه
لهوش بو راست کردنهوهی بیروباوه ری ئهوانهی که هاشه و هوشه و
قسهی پررو پوچی ههندی لا بههلهی بردون ، ههروههسا بو تازه
کردنهوهی پهیمان بو خوش کردنی ئه و مهشخهلهی کهسه دان ساله هه ل
کراوه و گه لی جاریش ئاوی پیاکراوه به نیازی کوژانتهوهی بهلام
خوینی گه لی کوردی نه بهز سوتهمه نی بوه . بویه نه کوژاوه تهوه و ناش
کوژیتهوه » •

هاو وولاتیانی بهریز :

له م کاته دا بو به دهنگه دهنگ ووتار بیژ له خویندنهوهی ووتاره کهی
وهستا ، خه لکه کهش هه مو کهوتنه وورته وورت له تاو خویانا تاله پرر
ووتار بیژ ووتی :

– تکایه بی دهنگ بن با ئهم خه بهرته تان بو بخوینمه وه •• تکایه

بی دهنگ بن •

یه کیک هاواری کرد :

– بیخوینه ره وه ، بیخوینه ره وه •

یه کیکه که ووتی :

– درهنگه بو مان بخوینه ره وه •

ئیتر هه ر دهنگ بو بهرزته بو وه هه ر یه که بهجوری :

– بو نای خوینته وه !؟

– لهسه رچی راوه ستاویت؟! –

– دره ننگه ••

– کوا •• دهی ••

ده ننگ له موکه به ره وه هات : « بی ده ننگ ، گوی بگرن • »
همو بی ده ننگ بون ته مجا ووتار بیژ دهستی کرد به خویندنه وه :
« فرمانی له کار به دهستی شاره وه »

« له بهر ته وهی زور به ته ننگ یاریز گاری کردنی ژیان و سامانی خه لکی
شاره وه بین و دنا ما نه وی هیچ نازا و یه ک بقهومی بریارمان دا که شاهه نگی
نه وروز نه کریت • »

به ته و او بونی خویندنه وهی فرمانه که ده ننگه ده ننگ په یابو له نساو
خه لکه که داو هه ر به یه کا ته هاتن و ته چون ، تا ته هات نه رره و هاوارو قیزه
زیادی ته کرد ، شیرازهی ریک و پیکي شاهه ننگه که پچرا ده نگی : بررون ••
بررون ، بلاوهی لی بکن ، مه وستن ، په یابو ، بو به ته قه ، ده نگی
ته قه کان تا ته هات زیادی ته کرد ، راجه نیم ، چاوم کرده وه ، که گویم
گرت وا له ده رگای ژوره کم ته دن هه لسام کرده وه روانیم دلیری
برامه ووتی :

– کاکه ، ته و کورهی به یانی نوسراوه که ی هینا هاتوه به شوینتا ته لی

بابیت برروین بو شوینی شاهه ننگه که بو ئیش کردن •

منیش به دهم زه رده خه نه وه ووتم :

– باشه ، بچو بلی هه ر ئیستا دیت •

هاو وولاتیه خوشه و یسته کانم: ئەمه ویت هندی له ژیانیه هونهرمه ندى
 - شارلى شاپلن - بدویم که به شیوه یه کی پر له گالته و بیکه نین ،
 زورداری و کرده و هى چهوت ئەخاته پیش چاوی گهلان به هوی
 هونهره جوانه کانه وه •



چارلى شاپلن

به غدا - وهرزیر

له دایک و باوکیکی ههزار له

- له نهدن - سالی ۱۸۸۹ هاتوووه

جیهانه وه •• وه لهم کاته دا ئابووری به ریتانیا چه له مه یه کی گهوره ی تی
 که وتبوو بی ئیشی به ناو به شی زوری کریکاره کانا بلاو بوو بووه وه ،
 وه به شی زوری دانیشتوانی له نهدن له ناخوشیا بوون •• بی گومان شارلی
 یه کیك بوو له وانه •

هیشتا شارلی منال بوو باوکی مرد وه کهس نه بوو که به خویان بکات
 دایکی نه بی ئه ویش ئه وه نده ی پی نه چوو شیت بوو وه خستیانه بیمار خانه •
 له و کاته دا شارلی و (سه دنی) برایان نارد هه تبو خانه ، پاش ماوه یه ک دایکی
 چاک بووه وه ههردوو مناله که یان بو نارد وه به لام ژیانیا زور ناخوش
 بوو له ژووریککی پچوو کا ئه ژیان وه زور جار به برسیه تی ئەمانه وه •

وا ئه گيرنه وه له بهر بي دهستی شارلی و براکهي ههتا پيلايان نه بوو
له پي کهن جا له بهر ئه وه که پچوونايه ته دهره وه به نوره پيلاو کاني
دايکيان له پي ئه کرد .

شارلی ههر له ته مه ني شش ساليا بوو دهستی دايه گوراني و له
دوايا فيري سه ماو ته مسيليش بوو . له ته مه ني - ۱۴ - ساليا ئاره زوو به کي
ته واوي هه بوو له خویندنه وه دا ، وه زور کهس لهم کاته دا پي يان ئه ووت
شيه وه گالته يان پي ئه کرد وه ههر لهو کاته دا بوو روشت بو ئه مه ريکا
له گهل کومدليکي ته مسيلي بي دهنگا . ۰۰ له ته مه ني - ۲۰ - ساليا ژياني
به ره و باشي دهستی پي کرد ، ئه و پارانه ي چنگي ئه که ووت له ري و
بي هو وده دا له ناوي نه ئه برد به لکو به شي زوري ئه دا به په رتووک - کتيب -
بو ئه وه ي سووديان لي وه ربگريت وه ک فله سه فه کاني - نيتشه - و
- شوبنه ور - وه نوو سراوه کاني - شکسپير - و - ديکه نز - . لهو کاته دا
خه لک شارليان به پياويکي ئازاوه چي دا ئه نا به لام ئه و گوي نه ئه دايه
به لکو زياتر تي ئه کوشا . ۰۰ وه هه ندي له مومه سيله گه وره کان ئه يان ووت
به که لکي ته مسيل نايه ت چونکه زور شهرمنه و هه ميشه مات و مه لوومه ،
وه نابي ئه ومان له پير بچيت که هوي بي دهنگي و زويري شارلي
ئه گه ريه وه بو ژياني رابووردووي که پر بوو له دهردي سه ري و
ناخوشي . ۰۰ به لام شارلي دواي هه ولدانيکي مهردانه به هوي فليمه به
نرخه کانيه وه له هه موو جيهانا ناوبانگي په يا کرد وه بوو به و که سه که
له هه موو جيگايه کا به گرنگي ناوي به رن و بخريته ريزي گه وره
پياوانه وه ئيستا ئه مه وي به کورتي هه ندي له شيوه ي به کيک له فيلمه کاني
بخه مه پيش چاو ئه ویش - سه ده ي تازه - به . ۰۰ ايره دا شارلي له

کارخانه‌یه کی گه وردها کریکار هوه خاوهن کارخانه که ههولی نهوه‌دها که بهروبوومی - ئینتاج - زیاتریت جا له بهر نهوه پایویک مه کینه‌یه کی نان خواردن دروست نه کا و نه‌بات بو خاوهن کارخانه که بو نهوهی خواردن به شیوه‌یه کی زور خیرا بکات به‌دهمی کریکاردا وه نه‌وانیش به‌دهم خوارد نهوه ههر ئیشی خویان بکه‌ن به‌بی ووچان دان ، که نه‌بیتسه هوی نهوهی ماوهی ئیش کردنیان زور تر نه‌بیت ••

بی گومان نه‌مه‌ش نه‌بیتسه هوی زور بوونی بهروبووم بو خاوهن کارخانه • بو تا‌قی کردنه‌وهی مه‌کینه که شارلی شاپلن هه‌له‌ب‌ترین وه دایه‌نین بونان خواردن و پری نه‌که‌ن له شوربا هه‌روه‌ها گلکه زه‌راتیکی کولاویش نه‌که‌ن به‌شویی تایه‌تی خویه‌وه که نه‌سووریتسه‌وه له به‌ردهمی مه‌کینه که‌وه • مه‌کینه که نه‌خه‌نه ئیش که‌وچکه شوربا نه‌بات بو دهمی شارلی دوا‌ی نه‌وه شتیک دهمی نه‌سریتسه‌وه له سه‌ر خو ئنجا گلکه زه‌راته که نزیک دهمی نه‌که‌ویتسه‌وه وه به‌ناسانی هه‌له‌وه‌ری و نه‌چیتسه ده‌میه‌وه • له‌پریکا مه‌کینه‌تیک نه‌چی به‌لام چون تیکچوونی ؟ گلکه زه‌رات به‌خیرایی نه‌سووریتسه‌وه و پال به‌لووتی شارلی به‌وه نه‌نی و که‌وچک په‌یتا په‌یتا شوربای گه‌رمی کولاو نه‌کات به‌دهم و چاویا وه نه‌و شته‌ی ده‌م نه‌سریتسه‌وه وه‌کو کوته‌کیکی لی دیت و ده‌م و چاوی دانه‌گریته‌وه ، له‌نه‌جاما نه‌و مه‌کینه‌ی نان خواردنه نه‌بیت به‌مه‌کینه‌ی ئازاردان • هه‌وره‌ها له‌م فیلمه‌دا کرده‌وهی خاوهن کارخانه‌کان ده‌رته‌خا که چون هه‌تا له‌سه‌ده‌ی تازه‌پیشا کریکار نه‌چه‌وسینه‌وه له‌به‌ر سوودی بی شوماری خویان •

وه‌کو باس‌مان کرد شارلی به‌م جو‌ره کرده‌وهی چه‌هوت و هوی ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ی ژیان نه‌خاته پیش چاو • وه هه‌ست و بیر و هوشی ئاده‌میزاد نه‌خاته کار بو نه‌وهی هه‌ول بدا که چاری نه‌و ده‌ردانه بکات •

Tolstoy تولستوی

شیکاگو : دوکتورت • ب • مه ریوانی

له تمه نی - ۸۲ - سالی دا - کونت لیو نیکولا ئه فیچ تولستوی -
- ۱۸۲۸ - ۱۹۱۰ - سه ری خوی هه لگرتو له مال چوه دهره وه ، که
ئمه راستی جمله ی سه ره تایی کتیه که ی - ئانا کاره نینا - ی دهرخست
که ئه لی :- « خیزانی دلخوش هه مو وه کو به ک وانه ، وه خیزانی
دلته نگ دلته نگ یه که یان بو خویانه »

تولستوی - ۱۳ - منالی هه بو وه خیزانه که ی زور باش ئه یان زانی
که حقی بو بو ئه م خو دهر باز کردن و سه ره هه لگرتنه ی ، له سه ره ئه م
دهرده ی خوی هه میشه ئه ی ووت : پیاو نابی له گه ل ژنه که یا بنوی ،
نه ی ئه زانی که ژن ئه توانی له گه ل میرده که یا بنوی نه ش به لی سسکی
پرر بی •

تولستوی خاوه نی سامانیک ی زور بو ویستی هه رچیک ی هه یه دابه شی بکا
به سه ره هه ژارانا به لام یه کی له خیزانه که ی پی ی ووت « لیو ، که ره ی
سه رنانه که ی لسته وه •• که چی نانه ره قه که شمان پی ره وا نابینی » •
ئه م نوسه ره به رزه مه زن ترین مروقی بوو له روسیادا ، که چی
ئه وه نده ی له دهره وه ناسراوو ناوبانگی په یدا کردبو ئه وه نده له روسیا ناوی
نه بوو • چیرو که که ی - شهرو ئاشتی - سه رپشکه • له م کتیه دا
- تولستوی - چه وتی و هه له کانی - ته ورات و انجیل - ی به ته واوی
دهرخستوه وه راستی یه که ی له پالی دا ئه لی ئه بوایه و ابوایه ، که خه لکی

کتیسه که یان خوینده وه وایان زانی که مهدی یا مسیحی موعوده به لام که
 مرد ئنجا ووتیان نهء تولستوی شای چیروک نوسهران بو .

- ئانا کاره نینا - که چیرو کیکی - دلداری - یه وه - فینوس - ی
 به خوای گه وره داناو که چی له گهل نه وه شا پاکت نه بو ، له م چیرو که دا
 - ئانا - که ئافره تیکی خاوه ن منال و میرد بوو که چی دلی به - قرونسکی -
 ضابطیکی شوخوشه ننگه وه بو ، نوسه ری چیروک و خوینده وارانی
 چیرو که که تیکرا دل یان به م جوته دلداره ئه سوتاو به زه بی یان پیانا
 نه هاته وه ، به وه دا که هر چی یه کیان بگردایه ئه یان ووت چونکه چهز
 له یه ک کردون تاو انیان له سهر نیه ، وه - ئانا - وای ئه زانی به زور کوت
 کراوه و خراوته داوه وه ، له بهر نه وه هر چی چاکیکی هه بو نه یه هشت
 سه ری لی شیواو ترسنو کی دایگرت ، خو په سندی و چه سوودی به ته وای
 لی دیاری دا که ئه مانه بون به هوی نه وه ی هانی بدنه سه ر تلیاک کیشان
 بو نه وه ی هه مو شتیکی له بییر بچینه وه ، تا له ئه نجاما خوی نه کوژی .

دوای ئه م کاره سانه - قرونسکی - به دل شکاوی به ره و له شکرگا
 مل نه نی و هه ر خوا خوای نه وه ی نه بی که له شوینیکا شه ریک هه لگریسی
 به لکو بینرن و له و شه ره دا بکوژی .

تولستوی زور ئاره زوی دووان و قسه ی فله سه فه ی نه کرد ، رقی زور
 له مجتمع بو ، مه فتوونی لادی و لادی بو ، ئه م پیاوه هه ر چه نده دایکو
 باوکی گاور بون و له سهر بیرو باوه ری ئه وان هاتبوه به ره هم به لام
 که چاوی کرده وه رووناکی چرای راستی دی له کتیسیکی دا که ناوی
 - له چایخانه یه کی سووه رتدا - یه به ته وای بیرو باوه ری خویت بو
 ده رنه خا .

تله فون

ف . ع

تله فون ووشه یه کی یونانی کونه له دوو پارچه پیکهاتوه Tele
 مانای - ماوه یه - ، Phone مانای قسه کردنه Speech ، واته
 ماناکه ی به سه ریبه که وه - ناردنی قسه کردن بو ماوه یه کی دوور -
 ته گه یینی • پیش ته وه ی بزاین تله فون چی به ؟ پیوسته بزاین دهنگ
 چی به ؟ •• دهنگ جوریکه له هیز (طاقه = Energy) سه رچاوه ی
 هه مو دهنگیک جسمیکه که بله ریته وه ، دهنگ به هوی له ریته وه په پیدایه بی
 وه به شه پول Waves له ناو هه وادا بلاو ته بیته وه ، هه روه ک
 چون به ردیک فری ته ده یته ناو ناویکی مه نگه وه •• دهنگ به هوی حه ره که تی
 ماسولکه کانی زمان له ناو ده م دا په پیدایه بی ، کاتیک دو کهس له گهل یه کتر
 قسه بکه ن تا ماوه له به یینا که متر بیت گوی یان باشتر له دهنگی یه کتر ته بی
 وه تا ماوه یه کی تایه تی دهنگی یه کتر ته بیستن ته گه ر هاتو له و ماوه یه
 تیهری کرد ته و هیچ کامیکیان دهنگی یه کتری نابیستن ، ته گه ر یه کیک
 ویستی له شاریکه وه بو شاریکی تر قسه له گهل براده ریکیا بکات پیوسته
 تله فون یا بی تهل به کار به نیت ، بو یه که م جار تله فون له سالی ۱۸۷۶
 زاینی له لایه ن زانای به ناو بانگ - ته له کسانده ر گراهام - وه داهینراوه ،
 وه به ره به ره ده ستکاری کراوه تا گه یشتوته ته م شیوه یه ی ئیستی •

تلهفون ئيشه كهى ئهويه كه دهنگ ئه گورى به كاره با ، وه ئهم كاره بايه به - تهل - دا ئه نيرريت دواى ئهمه به هوى جيهازيكى تايبه تى به وه كاره باكه ئه بته وه به وده ننگه ي له پيشه وه نيرراوه ، بهم جوړه دهنگه كه ئه بستریت ، وه بو ئهم ئامانجهش دوو جيهازى تايبه تى هه يه : به كه م (نيرره Reciever) ، دوه هم (وه رگر)

۱ - نيرره : كاتيك له تلهفون دا قسه ئه كه يت دهنگه كه ت ئه پيدا له په رده يه ك « Diaphragm » ئهم په رده يه ئه له ريت ه وه به پى ي به رزى و نرمى دهنگه كه وه بهم هويه وه هيزى كاره باى - راکيشان = مغناطيس - له ناو تلهفونه كه دا په پيدا ئه بى وه ئهمه ش - فولتیه - په پيدا ئه كات بهم جوړه دهنگه ئه گورريت بو كاره با .

۲ - وه رگر : هه روه كو جيهازى نيرره وايه له دروست كردنیا به لام ئيشه كهى ئهويه كه كاره باكه ئه كانه وه به دهنگ .

تلهفون دوو جوړه : ۱ - تلهفونى اعتيادى كه به هوى بداله وه ئه توانيت ته لى وه رگرو نيرره به يه ك بگه نيت وه قسه بكه يت .
۲ - تلهفونى - ئوتوماتيك - كه به بى داوا كردن له بداله به كسه ر قسه بكه يت .

- ئه وانهى ئه لين مروف هه ر له خويا خراپه ، خويان

سوكت و په ستن .

گوركى

بهروز پیروزه کی کورد

نهو روز

سلیمانی : غ • س غه مبار



دهنگی هاته گویم ههستن سهیرانه
ههستن نهو روزه کوردینه گیانه
ئهو تهپله چی به ؟ ئهو نالهو سوزه
ئهو گرمه گرمه ئهسو تهپوتوزه
چی به وا دهنگی موسیقای ههستان ؟
به ئاواز ئهلی : « به کیتی و به کسان ! »
نهپه پی سوارو ههستهو برو دهی
چهپله ریزان و قریوهو ئوخه
هیشتا ههه شهوه ئاسو ههه تاره
بهلام دنیا خوش چونکه بههاره
لهدهنگه دهنگو ترپه و هاتوبرد
شهویان کرد به روز درشت تاکو ورد

- ۵۵ -

دههول و زورنای رمزی ههلههرین
خروشی خسته ناو شاری رهنگین
ئيجا که کاتی ئاسوی پهههیی
گزنگی دهرخست وورد به شینهیی
ئهیدا له ئاوونگ ، ئاوونگیش له چاو
چاویش ئهیدایه بهرلی رهنگ کراو
بهرگیش که ئهیدا له ئاسمانی شین
سهرپاک فریشتهی خسته پی که نیی
ئوسا که ووتهی فریشتهی پیروز
چین چین ئه ئیشته سهر کوردی دلسوز
قاقای پی که نین زهرده خه نهی ناز
تیکه لاو ئه بوون له گهل دهنگی ساز
تهیان ووت له جیی جاری ههزار جار
لیتان پیروز بی - نه وروزی - نازدار
پیوسته کوردیش یهک ووتهو دل بی
هیواو ئاواتی ههر له رهی چل بی

دايره م

شه قلاوه - مه م

ٲم ساله همومان زور له تنگانوه چهل مه دابوين ٠٠ تازه سالينكى ووشكو پر دوردو خهفت و نه خوشى به سهر شهر دا تپه ربوبو ، سروشتى ده وریشان وه كو رووى ٲيمه گهردى رهشى قاتى يان هه له سهر مابو ٠٠ گونده كهى ٲيمه كه نزيكهى سه دويه نجا مال ٲبو ٲه وساله له بيست مالى شپزه زور تر نه بو ٠٠ جگه له چهند كهسى رهش و رووتى په راگه نده و ده ربه ده كه له ژووروى وولاته وه چاره نوسيان كه وتبوه گونده كه مان ٠٠ و سه ريان به سه رى ٲيمه وه نابو دوارو ژيان به دوارو ژى ٲيمه وه به سته وه ٠ له هموو دانيشتوانى ٲه و سالهى گونده كه يه كيك نه بو كه چهند كه سو كاريكى نه كو ٲيسته بهر توفى ٠ گرانى و قاتى و نه خوشى شهر ٠٠ له بنه مالهى ٲيمه كه له وه هريمه دا ناودار بو ٠٠ و له - ٣٥ - كهس پيك هاتبو ٲه و كاته تنها من و دايره م مابوين ، دايره م ته مهنى له سه د سال تپه رى كردبو ٠٠ ٲه وه ش شتيكى سه ر نه بو چونكى هه ٲه و دايره م بو له گرانى گه وره ي پيشوش رزگارى بو بو ٠٠٠ گه ليك جار دايره م پى ٲه گوتم :-

- کورم •• تو ماوهی ئه و بنه ماله خانه دان و گه وره یه ی •• ژنیک
 بینه تا کو که لاوه رو خاوه کانی و دیواره راهاتوه کانی راست بکه یته وه •
 به راستی منیش ئه و فه موده ی داپیره م زور لا خوش بو و ئاره زو
 ئاواتم ئه وه بو که ژنیک بینم به لام هه رچه نده چاوم ئه گـیرا •• چ
 ئافره تیکی وا - ده رباز - رزگاری نه بو بو که دلم بوی بزوی وه ئه وانهی
 رزگاریشیان بو بو چ کامیکیان ته مهنی له ته مهنی باو کی ره حمه تیم که م تر
 نه بو •• سه ره رای ئه وه ش ئیشتا برینی کوچ کردنی - نیرگسی -
 ده سگیرانه خوشه ویسته که م که له رشانه وه ی دوا ی شهر پاش قاتی و
 فربه که له به هاری ژیانیا وه ک خونچه کولی تازه پشکوتو سیس و پوچ
 بو و هه لوه را ، ئه و برینه ی دلم هیشتا هه ر کول بو و خوینی لی ئه تکا ،
 بویه هه ر ته نیا بیر کردنه وه ش له ئافره تیکی تر که جیگای ئه و نازداره
 جوانه مه رگه له هه ست و کانگای دلا پر بکاته وه •• هه رته نیسا ئه و
 بیر کردنه وه یه سامیکی ئه خسته سه رم •

به چاوینی نه بی ئه و ساله نه ختیک بو ژا بوینه وه •• حال و ئه حوالمان
 خوشتر بو •• داپیره شم چه ند لیره بیکی ، شار دبو وه وه و له چنگ جه ندرمه
 و راو رووت که ر و دوژمن رزگاری کردبون •• هه روه کو بزانی خوی
 له و که سانه نیه که به ناره وایی فری درانه ناو به رداشی شه رو • •
 هاویژرانه باوه شی نه خوشی و مردن ، • وه ئه م لیرانه ی بو ئه م جوړه روژه
 ره شه ی ئیمرومان هه لگرتین •

خواحه فه پیریکی دووربین و ژیر بو •• که شهر کوتایی هات ••
 وه ئاگره سوتینه ره که ی کلنه و بلیسه ی دامر کایه وه •• و داسو و که
 ژه هراویه که ی کول بو وه له درونه وه ی گیانان وه ستا •• ئنجا لیره کانی

هینایه دهره وه •

روژیک لهو روژه رهشانه •• منو دایرهم •• دووبه دوو له هه یوانی
که لاوه سوتاوی کوشکه که ی رابوردومان هه لئرو شکابوین •• به دامای
ته ماشای ته نجامی شه ره که مان ته کرد که نیشانه ی به ئاشکرا له گونده که
دیاربو •• له خانوه سوتاوو روخواوه کان •• له داره سه ره له پروژاوه کان •
له که ندو کوسپه و رهشایی ناو کولانه کان •• و له گه لی شتی تر که
پیاوی ووری وه کو من •• لهو جوړه روژانه ته وانای بینینی نه بو •• و
هه تا که لاوه کان هه ل نه ده یته وه •• نازانی چین؟! •• که دایرهم چاوه
- پووشاوی - و نوساو و گرینوک و ئاخ هه لکیشان •• چه ند لیره کی
پی دام و گوتی :-

- کورم •• تهو زه وی و زاره •• ته بینی ته مسال چه ند ساله بسی
خاوه ن ماوه ته وه ، چاوه نواری یاره خوشه ویسته کانی ته کات •• بی
ته وه فامی ته وه بکات که ئیستا گه لیک لهو یارانه ی له ناو دهره ونیسا
نوستوون •• و به خاکو خولی داپوشراون • هه لسه برو هه ندی دانه ویله
- تو - بکره •• و پیاوانه •• له گه ل براکاتا خه لقی گوند پیسه که وه
بکه ونه وه کار •• و چاندن •• بو سود و بوژانه وه تان •
به گور فرمیسک له چاوی دایرهم ته باری که گوتی :-

- خوزگه منیش له گه ل تهو یارانه ته چومه ناو گور •• جوانه مه زگان
ره سولی باوکت •• ره وشه نی دایکت شه نگه و عزیز •• و مارف و نازی
و شلیری براو خوشکه کانت •• و •• دهستی کرد به ژماردنی •• خزمو
خویشو •• دانیشتوانی پیشوی گوند •• که بهر چه پوکی گرانی و
شه ره که وتبون • هه تا پی ی گوتمه وه :

- کورم •• ژن بینه تاکو کومه لیکي نوي دروست بکهینه ووه ••
تا سدرله نوي بناغهي دونيا که مان دايمه زرینه ووه •
ئاگادار بوم داپيرم نه و ساله دهستي زور که سي تری له گوند گرتبو ،
بويه همومان کرداريکي باشمان کرد • هەر که بههار رابورد و
دروینه ته و او بو •• و خهران هه لگيرا •• داپيره همو خه لکه که سي
که رانده ووه سهر ره و شتي جاران و که هاوین داهات به ره و کويستاني
- هورنه - ی ره نگین کوچمان کرد •

هورنه ی ره نگین که جاران مروف به رامبه ری نه و سته هه ووه سیکو
کامه رانیکي خوشي پهيدا نه کرد • وه ئاره زووی نه کرد که به گورر خوی
بهاويزیته باووشي ، وه له ناو میرگه جوانه کانيا بگه وزی •• نه و ساله
هه ووه کو ره نگه پووت و زه ردو گه رداو په که ی نیمه نه ویش به بهر گیکي
بور داپوشرابو •• نه و دیمه نه جوانو شوخه ی له کوی؟! •• نه و میرگو
گولزاره مافورینیا نه چی یان به سه رهات؟! •• هموی •• گورابون ••
گورا •• هه تا بونه گولای په که ی گوله سیسو ژاکاوه کانی کويستانه که ش
که شنه با نهيدا به روومان دا • نه ویش تیکه له به بون سوتو • و بوگه نیکي
گرانی شهر بوبون •

که ئیواره داهات همو خه لکه که • له بهر ئاگری نیمه کو بوبونه ووه ••
کروو بی ده نگ چاویان له ده می داپیرم بزپو که به قسه خوشه کانی
نه و په رده ی ترس و ماته مینه ی ئابلوقه ی دابوین بیدری •
داپیره ش ههستي به ووه نه کرد •• که سامی گرانی نه و قوم ساوه
گرنگانه ی له و سالانه به سه رمانا هاتبون وورد گیزی کرد بوین •• وه
واقوررماو •• زمانی به ستبوین •

بهلام .. له چ بدواینایه ؟ باسی چیمان بگردایه ؟ جاران باسی
 زهویوزار .. راوشکار .. زه ماوند هاتوچوی شار .. و کردهوی
 نهوو ئه ممان ئه کرد . جاران باسی مهروملات باسی جوانی و دلداری و
 خوشی .. باسی کامهرانی گهل یکی رابوردوو .. باسی گهل رابوردوو
 سهیرو پیکه نینه رمان ئه کرد و شهومان پی ئه برده سهر .. ئیستا باسی
 چی بکه یین ؟! .. هه مو کاره ساتیکی ئه و ساله شومانه .. ئه و نده به سام و
 پر خهفت بون و ترسینه ر ، وه به جوریک به ده ریاییکی تاریک و بی
 پایانی وه ره سی قومی کرد بوین که تهوانای ئه و شمان نه بیت هه رته نیا باسی شیار
 بگینه وه ، چونکی یاد کردنه وه شیان موچرکی به له شمانا ئه هینا . خو
 - صوفی ملیل - یش که به گولی هه مو ئه نجومه نیکی ناوچه که مان
 ئه ژمیرا ، له به رقه سهی خوش و پر گالتهی و ئیسک سوکی و ده نگوئاوازه
 دلفرینه کانی ، ئه و یش تاسایو .. به ووری و گیلی دانیشبو ، ههروه کو
 ئه و صوفی ملیلهش نه بیت ، هه مو بزوتنه وه ییکی ئه وه بو .. که زوو ..
 زوو .. چاوی له یه که ئه دان و روی له م بو ئه و وه ر ئه گرا .. بی ئه وه ی
 بتوانی دم بکاته وه . باسی چیمان بگردایه ؟ باسی .. توپ .. بو مبا ..
 سوتان .. ویران کردن .. کوشتارو تالان !؟ .. باسی ژاندرمه ، باسی
 که ساسی و برسیه تی .. و ستم ؟ .. باسی ئه و ناره وایانه ی له پیناوی
 شه را به سه رمانا هاتبون ؟! .. باسی ئه و خوینه ر ژاوانه .. ئه و ئه شکه نجه و
 ناله باریه ی بو بو هوی ئاوابونی .. له ناوچونی گهل خوشه ویست .. و
 هاو خوین و که سوکارمان ؟! .. ئه بوایه له و باسانه بدواینایه ، یادی ئه و روز
 ره شانمان بگرا بایه وه . چونکی ئه و ته رجه دیمه نانه مان له گلینه ی چاو و
 له میشکمانا چه سپی بو .. وه هه مو سه ریکی لی شیواند بوین ، مرو فیش که

ودرهس بو .. و پەشوکا سەزی لی شیوا .. تیشکی روناکی لە بەرچاو
 ئەبی بە ئاگرو .. دو کەل و تاریکی . ئیمەش وەرسی .. هەست و
 بیر کردنەو وەستاندبوینی . وە دەمی گری دابوین .. بویە هەمو بە کرری
 چاومان بریبووە دەمی دایرە و گوپچکەمان ئارەزوی بیستی دەنگە
 هیمە کە ی ئە کرد .. کە ئەو تەم و ناریکیە دەروونمان برەوینتەو .
 دایرە سەری هەلبژی و بەریز سەیری هەمومانی کرد .. و ئاهیکی
 هەلکیشاو رووی سورا ندەو .. و چاوی بری یە ئەو دولو شیو و پانایی
 و گرد و دارستانانە ی بەرامبەر هورنە .. کە جاران ئە گەر بە شەو
 تەماشایکیت بکەرایە ئاگری پەنجاکوندت ئەژمارد کە وە کت ئەستیرە ی
 گەش ، ئەو کرد گارە جوانەیان ئەدرە و شان دەو ، . ئیمەش بە بی دەستی
 خومان ئاوریکمان لە گەل دایرە دایەو .. ئەو دنیا بەرینە لە ناو جەرگی
 تاریکای ئەوشەو دا توابووە .. تاقە ئاگری گوندیکمان نەهاتە بەرچاو ،
 چ دەنگیکمان نە بیست جگە لە قررە ی بوقو - توو کە - ی - کونە
 بە بویە ک - کە با ئە ی هینا ئە ی دا بە پەردە ی گوپچکەمان دا کە سەریشمان
 لە ئاسمان بەرز کردەو دەریاییکی لیلمان هاتە بەرچاو کە چەند
 ئەستیرە ییکی سیسی پووتی وە کت چاوی برسی لە ناویا جریو یان ئەهات ،
 دەتگوت ئاسمانیش دیمەنی دنیا کرە کە ی ئیمە ی دووبارە کردبووە .
 دایرەم چاوی لەو دیمەنە نە گویزایەو .. و روی کردەو ئیمە و بە
 دەنگیکی پر سوزو نوساو گوتی :-

- ئای ئادەمیزاد .. ئای چەند بەهیزو تین و ملرە قسی .. ئای
 ئادەمیزاد چەو ستاییکی دروستکەر و کریکاریکی پوخت و زیکی .. کە
 ئارەزوی پیروزی دروست کردنت بیت .. وە چەند درندە ییکی کوشندەو

خوینخواو جهرده یکی روخینه‌ری که پیری ره‌شی به‌دی و ناکوکی بینه
 میشکته‌وه •• و ته‌می ره‌شی به‌د خویی و خو پهرستی و ته‌ماع به‌رچاوت
 بگری •• - ده‌ستیکی بو‌ئو و دنیا تاریکه دریز کرد - •• نه‌مه که‌لاوه‌ی
 کوشکی ئاوه‌دانی و کامه‌رانی و پیشکه‌وتنه‌تی ، که‌لاوه‌ی نه‌و کوشکه‌یه
 که‌ میلیونان که‌س هه‌زاران سال به‌شان کوتان و ئاره‌ق‌رشتن و ئاوی چاو
 و خوینی دل به‌ردوداره ره‌نگینه‌کانیان له‌سه‌ریه‌کتر دانان •• و ا به
 ماوه‌یه‌کی که‌م •• که‌م •• که‌م تر له‌وه‌ی که‌ مروف بتوانی پیری
 لی بکاته‌وه ، به‌سه‌ریه‌کا روخاندی •• و خوشی له‌زیریا ته‌فرو تونساو
 سه‌رنخون کرد ! •• له‌پاشا داپیره‌ سه‌ری به‌رز کرده‌وه هه‌روه‌کو له‌گه‌ل
 ئاسمانا قسه‌ بکات له‌سه‌ر قسه‌که‌ی روینست :-

- ئیمه‌ش •• هه‌ر نه‌و ئاده‌میزاده‌ین •• نه‌و درنده‌ روخینه‌ره‌ین ••
 و نه‌و گیانه‌ پیروزه‌ وه‌ستا دورستکه‌ره‌شین ، •• تامی •• سویری •• و
 تالی •• و ناخوشیمان زور چیشت ، ئنجا ئیستا نه‌توانین سه‌رله‌نوی ••
 ده‌ست بکه‌ینه‌وه به‌ ئاوه‌دان کردنه‌وه‌ی دنیا که‌مان •• به‌ دروست کردنه‌وه‌ی
 که‌لاوه‌ زوخاوه‌کانی کوشکه‌روخاوه‌که‌ی ، وه‌ له‌ته‌ک نه‌م کوشکه‌دا •• با
 بناغه‌یه‌کی نوی •• خوشه‌ویستی و کامه‌رانی •• و ئاسایش دابمه‌زرینین ••
 بناغه‌یه‌کی وا که‌ جاریکی تر •• چه‌ هیزیک نه‌توانی بیروخینه‌ته‌وه ••
 به‌لی نه‌توانین •• جا با ده‌ستی به‌دینی •• با هه‌مومان تیکرا ده‌ست
 بکه‌ینه‌وه به‌ دروست کردن •• و له‌نوی دامه‌زراندن •• با دنیا یکی وا
 دابمه‌زرینین که‌ تیشکی روناکو پیروزی رووی نه‌ته‌وه کامه‌ران و ئازاده‌که‌ی
 روناکی بکاته‌وه - ••

ئینجا •• داپیره‌م به‌ ته‌وسه‌وه‌ پی‌که‌نی •• وه‌ هه‌ناسه‌ییکی دوور و

دريژي هه لكيشا •• و رووبه رووي هه مو دانيشتوه كان •• فه رموي :-
- وا نيه •• گه لي خوشه ويسته كان - ••
هه مو دانيشتوان •• پاش كانيك تاسان و بي هه ست بون •• وه كو
هه ربه كه به سه رسته ي قه وماوانى بچيته وه •• هه مو به يه كه ده نـگ
وه لاممان دايه وه :-
- « به لي داييره ي پيروز •• راست نه فه رمون •• با ده ست بكه ين
به دروست كرده وه با •• ده ست بكه ينه وه و •• بير بكه ينه وه » •
له دواي نه وه هه مو قه وماوانه دا •• داييره م روي كرده وه من •• و
به ده نـگيكي پر سوزو خوشه ويسته يي گوتم :-
- كورم •• ژن بينه ••

بوته شعارو كرده وم سه ربه سـتى نازادى وه تن
روحي له ريگه ي ميلله تما سه رفي نه كه م نه نيمه چال

بيتو گهر من كوهكهن بم وه صلي شـيرينم بوي
تيشه يه كه نادم له به ردت توي كه شـيريني مني

زيوه ر

لیکولینہ وہ بیک له ووتاری (ویزه) ی ماموستا خال

که رکوک : م . م

له ژماره یه کی پیشوتری - هیوا - دا وتاریکی ماموستای مهزن شیخ محمدی خالم ، له ژیر عینوانی - ویزه - دا خوینده وه ، له ووتاره دا هندی شت سرنجی راکیشام ، نه گهر له بهر نه وه نه بویه پاشماوهی ووتاره که هیلرا بوه وه بو ژماره ی دواپی ، هدر نه وکاته پیری خومم دهر باره ی دهر نه بری ، به لام له بهر نه وه هویه ناچار بوم دوام حسرت بو ئیستا که ژماره ی هه شته می - هیوا - دهر چو ، وه ووتاره که شت و او بو ، وه ماوه ی دهر برینی پیره که ی خومم بو کرایه وه .

پیش هه مو شتی هیوام وایه ماموستای خال به چاوی لیکولینه وه ی روت - البحت المجرد - وه ووتاره که کم وه رگری ، چونکه من به و نیاز وه نه م قسانه نه نوسم که خزمه تی خوینده واری کورد بکم ، چونکه له و باوه رده ام ، که ره خنه ی دورست کهر - النقد الانشائی - ریگایه کی راسته و نه کیشیته وه بو پوخته بونی پیری دهر بر راو .

ماموستا ته لی : (۱) « ویزه ی هه رگه لیک له کالایه ک ته چی له بالای

(۱) من له بهر ته سکی جیگا ، پوخته - خولاسه - ی پیره کانی

ماموستا ته گیره مه وه . م . م . م

ئەو گەلەدا ، جايان وەك كالا يەككى پر بە پىست وايە ، ياخود زور يا
كەم تەسك و تروسكەو لە لەشيا ناچەرخی « وە لەمەو ئەگاتە ئەو ئەنجامە
كە » لەناو ويزەى گەلەكانى جيهانا ويزەى لە هەردو رەنگ هەيه ، وە
ويزەى دەولەمەندەو گەلى واش هەيه ويزەى هەزارە ، بەلام گەلى وايە
ويزەى وەك كراسى دەره و دامانى ياندود وەك كراسى تا ئەژنو گەشتو
ياخود وەك سوخمە ، يا پەنكىك بى لە ملدا ، واتە ويزەى ، ياسەرو
وەك پەتكيك وايە لە مليا وەك ويزەى توركى » •

ماموستاى مەزن !

وەك بزەنم ويزە بەم چەشنە دابەش ناكرىت ، بەلى گەلى وا هەيه
ويزەى دەولەمەندەو گەلى واش هەيه ويزەى هەزارە ، بەلام گەلى وايە
ويزەى وەك كراسى دەره و دامانى ياخود وەك كراسى تا ئەژنو گەشتو
ياخود وەك سوخمە ، يا پەنكىك بى لە ملدا ، واتە ويزەى ، ياسەرو
زىادى بى ، ياخود بە ئەندازە يەككى جوى جوى ، بەشى پيوستى ئەو گەلە
نەكا •

ويزە ، وەك هەمو بوويه كى زىندو - كاتن حى - سەرى شورە بو
ياساى كوران - قانون التطور - ، وە لە هەر قوناغى لە قوناغەكانى ژيانا
ويزەى هەر گەلى بەشى جورى ژيانى كومهلايهتى و ئابورى و سياسى
ئەو گەلە ئەكا ، وە لە گەل گوزانى ئەو جورى ژيانەدا ئەمىش بەپىي
پيوست ئەگورى •

با بو ئەم قسەيه ويزەى كوردى بکەين بە نمونە • پيشان كە هيشتا
بزوتنەوئى نەتەوايهتى لە كوردستانا پەيدا نەبوو ، وە ئيش و كارى

کورد له چوار چیهوی ئه ماره ته ده ره به گئی به کانا ئه سورایه وه ، ویژهی
 کوردیش تنهها یا له ته عریف کردنی خواو پیغه مبه ر - ص - ، یا له
 دلداری ، یا له به شان و بال هه لدانی گه وره گه وران ، یا له چیره کی
 شه رو ئازایی و سوار چاکی ئه دوا • به لام هه ر به بزوتنه وه ی گیانی
 نه ته وایه تی له کوردستانا شیعو چیره وکت و نویسی تازه ش هاته به ره هم •
 ئه مه له شیعه کانی - کوردی - و - سالم - دا تا راده یه کت وه لسه
 شیعه کانی - حاجی قادر - و شهرو نویسه کانی - جه نابی مه لای کویه - دا
 باش به دی ئه کری • باش شه ری یه که میش شیعه کانی - پیره میرد - و
 - احمد مختار - و - بی که س - و ده های تر ئاوینه یه کی گه وره و پاکن
 بو ده رخستی ئه م راستی به • ئیستایش که تیکوشانی نه ته وه ی کورد بوه
 به به شی له تیکوشانی هه مو نه ته وه کانی که ی گیتی و گیانی دوستایه تی
 له گه ل گه لانا له دلی نه ته وه ی کوردا له بروه یه ، بوژی و یا پهیدا بوون
 که ئه م هه سته ی ده ر ئه برن ، چاو گیرانیک به شیعه کانی - هه ردی - و
 - گوران - و - دیلان - و - کامه ران - و - هه ژارو - گه لی که سی تر زور باش
 ئه مه مان بو ده ر ئه خا •

ئه م باسه دریزه ی زوره ، له بهر ئه وه ئه وه نده بزاین به سه که
 ویژه ی هه ر نه ته وه یه کت له هه ر قوناغی له قوناغه کانی ژیا نی ئه و نه ته وه دا
 پر به پیستییه تی ، وه هه ر نه ته وه یه کت تا پیشتر بکه وی ، ویژه شی به ره و
 پیشتر ئه روا •

به لام نازانم ماموستا چون هاتوه ئه م ویژه عالمی یانه ی به م شیوه

دابهش کردوه ؟ من بهش بهحالی خوم نهزانم حوکمی وا نهبی کهسی پیدا که شارهزایی یکی باشی له ههمو سهریکی ویژه کانی جیهان ههیی وه نهو زوبانانه بزانی که نهو ویژه یان پی نوسراوه . سا نهبی ماموستای خال بهپی ی چی نهو ویژه ی دابهش کردبی ؟ له نوسینه که ی ماموستا خو به وه وا ده رته کهوی که دوستی کردوه به ترازو بو نهو حوکم دانهی یه کهم : نهو ته نهو زوبانه تاج راده یه ک پاکه له وشهی بیگانه ؟ دوهه م : نهو یه تاج راده یه ک له ههمو باسیکا نوسراوو دانراوی ههیه ؟ جا بابین تیزی له مهش بکولینه وه :

یه کهم ، پاکی له وشهی بیگانه و زوری وشهی خومالی ترازوی سهنگ و کیشانه کردنی دهوله مهندی وهزاری هیچ ویژه یه ک نه ، چونکه کهم وزوری وشهی خومالی له زرو فی ژبانی نهته وهی خاوهن وشه وه دین ، هه ر نهته وه یه ک له ناوخویا یه ک پارچه نه بویی و یه یوه ندی یکی گهرم له میانی هوزه کانی نه بویی ، بو یه ک مهعنا گللی وشهی ههیه ، ههروا نهو نهته وه به هه ر جوره شتی که وه هوگری گرتبی و له چ جهویکا ژبایی به پی ی نهوه وشهی ههیه . بو وینه عه رب چونکه عه شیری زوری جوی جوی یان هه بوه ، بو هه ر شتی که هه همیشه تیکه لی ژبانیان بویی وشهی زوریان ههیه ، نه بین و شترو یزه ژنو که شتی و تیرو که وان و شیر له عه ره بی یا چهند وشهی زوریان بو دانراوه . نه گهر و ابوا یه که ماموستا نهلی ، نه بو خوی ویژه ی عه ره بی له ویژه نهو روپایی به کان به دهوله مهنده تر دانایه ، چونکه بی گومان تاک - مفردات - ه کانی زوبانی عه ره بی ده نهو نده ی تاکه کانی زوبانی ئینگلیزی نه بن .

-شاهنامه- ی -فیردهوسی- که چند هزار شیعره تاقه ووشه یه کی
 عه ره بی تیانه ، که چی ئیستا هرچی نویسن و ههلبهستی ئیرانی یه هه مو
 تیکه لی ووشه ی عه ره بی یه ، به لام نویسنی کوردی ئیستای ئیمه یش کم
 ووشه ی عه ره بی تیا ده سگیر ئه بی ، ئاخو له مه وه ئه توانین بلین ویژه ی
 کوردی له سه ریکه وه له ویژه ی فارسی ده وه مه ندره وه له سه ریکه ی تریشه وه
 لی هه ژارتره ؟ کهس ئه مره گومانی نیه له وه دا که نه ته وه ی فارس
 پیشکه وتوتره له ئیمه ، که چی زوبانه که ی ئیمه له هی ئه وان خاوین تره !
 دوه م ، زوری و که می نوسراو نیشانه ی ده وه مه ندی ویژه یه •
 بی گو مان زوری و که می نوسراو له چو نیه تی ژیا نی گه له وه دین ، هه مو
 ئه بین له پیش ئیسلامه تی یا له کاتیکا که له عه ره بستانا به ده گمه ن
 خوینده واریک دهس ئه که وت ، له یونانا به ده ها خوینده وارو به هه زاران
 بهرگ کتیب هه بو له هه مو باسیکا به پی ی ئه و روژه • پاشان که ئاینه
 پیروزی ئسلام هات و عه ره بستانی له نه زانی رزگار کرد دنیا وای لی هات
 به میلیونه ها بهرگ کتیب له جیهانی ئیسلاما هه بو ، که چی له ئه وروپادا
 هه زاریه کی ئه وه نه بو ، ئیستاش له ئه وروپا و ئه مه ریکادا به میلیونه ها
 کتیب و گو فارو روژنامه هه یه و هه مو روژی ده ر ئه چی ، که چی جیهانی
 ئیسلام زور له دواتره وه یه ، ئه فه ریکا له جیهانی ئیسلام خراپتره ، که و ابو
 زوری و که می نوسراو له دوا که وتن و پیشکه وتنی نه ته وه وه یه ، نه ک له
 ده وه مه ندی و هه ژاری ویژه وه •

نه ته وه ی کوردیش ، چونکه وه ک هه مومان ئه زانین نه ته وه یه کی
 دوا که وتوه ، وه له هه مو حقو کی ژیا نی بی به شه ، نوسراوی که مه •
 بی گو مان کاتیک که ئه میش گه یشه ئامانجی خوی ، ده رگای نویسنی و

خوینده‌واری بو ئه‌کرته‌وه . ئه‌مه زور شتیکی ئاشکرایه نازانم چو
هه‌ندی کهس گوی خویانی لی ئه‌خه‌وینن ؟ کهس ئه‌توانی بلی ئه‌و چهند
هه‌زار کورده که له - ئه‌ریقان - ئه‌زین چهند بار له ئیمه زیاتر نوسراو
دانراوی کوردی یان نیه ؟ بی‌گومان نه‌ ، چونکه ئه‌وان باشتریان بو
لواوه .

لیره‌دا شتیکی تریش هه‌یه نابی له یادمان بچی ، ئه‌ویش بون و نه‌بونی
ئازادی یه‌ دیموکراتی یه‌کانه . تا ئازادی دیموکراتی زورتر بی‌نوسین و
بلاوکردنه‌وه زورتر ئه‌بی ، بویه ئه‌بینین ئه‌ندازه‌ی نوسراوی کوردی
له‌ عیراقا به‌راورد ناکری له‌ گه‌ل ئیران و تورکیادا ، وه بویه ئه‌بینین وه‌رزی
وا هه‌یه به‌ ده‌ها کتیی کوردی ده‌رئه‌چی ، وه‌رزی واش هه‌یه وه‌خته به
کوردیش نه‌توانین بدوین !

ماموستای مه‌زن له‌به‌شی دوه‌می وتاره‌که‌یا ئه‌لی - ئاشکرایه وێره
به‌بی‌ی گوررانی وێره ئه‌گوری - به‌لام ماموستا ئاشکرا ئه‌وه یه‌ که
وێره و وێره هه‌ردوکیان به‌بی‌ی گوررانی وه‌زعی کومه‌لایه‌تی و ئابووری و
سیاسی گه‌ل ئه‌گوررین ، وه ئه‌مانه هه‌مو ئاوینه‌یه‌کی ئه‌و زوران
بازی یه‌ن که له‌و سه‌رده‌مه‌دا هه‌یه له‌ به‌ینی گه‌ل و بیگانه‌دا ، یا له‌ناو
چینه‌کانی گه‌ل خویا ، یاخود له‌ به‌ینی خه‌لک و سروشتا .

ماموستامان له‌دوادوایی وتاره‌که‌یا هه‌ندی له‌ قسه‌کانی خوی راست
ئه‌کاته‌وه ، که ئه‌لی : « وێره به‌ گوررانی گه‌ل ئه‌گوری ، وه هه‌یج گه‌لی
ناتوانی له‌سه‌ر خوانی وێره‌ی کونسی خوی بژی ، وه
په‌یسته وێره‌ی هه‌مو گه‌لیک هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو له‌ گه‌ل گه‌له‌که‌دا بو
په‌شه‌وه بروات » . ئه‌گه‌ر ماموستا هه‌ر له‌ په‌شه‌وه له‌سه‌ر ئه‌م بنچینه‌

نوسینه‌که‌ی ده‌س‌پی‌بکر‌دایه‌ پی‌ویستمان‌ به‌م‌ و‌هرام‌ دانه‌وه‌ نه‌‌بو ، و‌ه
نوسینه‌که‌ی‌ سه‌ر‌که‌وتوتر‌ نه‌‌بو .

ماموستای‌ مه‌زن‌ !

تو‌ پی‌ویستی‌یه‌ کانی‌ سه‌رشانی‌ ویژه‌ره‌ کورده‌ کانت‌ ده‌ر‌بری‌وه‌و‌ با‌سی
دا‌خوازی‌یه‌ کانی‌ خوینده‌واری‌ کوردت‌ کرده‌ ، به‌لام‌ راست‌ نه‌وی‌ نیمه
به‌ر‌ له‌ هم‌و‌شتی‌ پی‌ویستمان‌ به‌ نازادی‌ نوسین‌ و‌ بلا‌و‌کردنه‌وه‌ هه‌یه‌ ، تا
نوسه‌رانی‌ کوزد‌ بتوان‌ زاده‌ی‌ پیرو‌ میشکیان‌ بخه‌نه‌ سه‌ر‌ قاقه‌ز ، و‌ه‌ زوتر
نه‌ته‌وه‌ که‌مان‌ له‌ تاریکی‌ شه‌وی‌ نه‌زانی‌ و‌ نه‌خوینده‌واری‌ یه‌وه‌ بکه‌ونه‌ روژی
رون‌اکی‌ پیشکه‌وتن ، و‌ه‌ به‌بی‌ نه‌مه‌ هه‌ر‌چی‌ یه‌ک‌ بنوسین‌ له‌وه‌ نه‌چی‌ کوزو
تاقی‌ مالم‌ان‌ بگرین ، به‌لام‌ ده‌ر‌گامان‌ خرابیته‌ سه‌ر‌پشت ، و‌ه‌ک‌ مه‌سه‌له‌ی
کورده‌ی‌ نه‌لی : « به‌ مازوان‌ تی‌شکاوه ، به‌ سیچکان‌ هه‌ل‌ نه‌سپته‌وه‌ ! »

خویندنی‌ ده‌رسی‌ گورده‌ی

له‌یان‌ه‌ی‌ سه‌ر‌که‌وتنی‌ کوردانا‌ له‌شه‌وانی‌ هه‌ینی‌ و‌ دووشه‌مه‌دا‌ هه‌فته‌ی
دووده‌رس‌ کورده‌ی‌ نه‌خوینریت ، بو‌فیر‌بوونی‌ نووسین‌ و‌ خویندنه‌وه‌ی
زمانی‌ کورده‌ی‌ تا‌ ژماره‌ی‌ پولی‌ یه‌که‌م‌ پر‌ نه‌بوته‌وه‌ بو‌ناو‌ونوسین
بچوره‌یان‌ه‌ مانگانه‌ش‌ له‌ ۲۵۰ فلسه‌وه‌ تا‌ ۵۰۰ فلسه‌ .

له له لېږوه

به ټيمزای - ۹۵ - کهس له پياوړی ناولداری ناوچهی هه له بجه
نامه يهك بوخاوهن شكومه ليكي مه زن وه کار به ده ستانی حكومه تی عراق
نیراوه داوا ته کهن به هوی يهك گرتنی عراق و نه رده نه وه پاريز گاری
ته و حقوقه بکريت که له ده ستورو قوانینی عراق دا هه يانه ، وه ته يانه هوی
به پي ي پيشکه وتنی نه ته وه کانی جهان ، نه ته وهی کوردیش به خواهن
هه ق بناسرين ته مه يش وينه ي نامه که يانه •

ټيمه که له روله کانی گه لی کوردین داوا ته که ين ته وه هه قه قوم يانه مان
پاريز گاری بکريت که له ده ستوری عیراقی وه قوانینی ایش پی کراوا
وه له اتفاقاتی ده ولیدا دانراوه وه که حکومتی عیراق خوی پیوه به ستوه
له روزی دا مه زاندينه وه وه داوا ته که ين که له ده ستوری تازه شدا
که نیسا زوايه دابريت ته م هه قانه ی تیا بنوسری به شيوه يه کی
فراواتر بوته وهی گه لی کورد هه قی قوم ی وه سه ربه ستی مشروعی
خوی پاريزراو بیت •

به ټيمزای - ۹۵ - کهس

شەر

نوسینی : جبران خلیل جبران

وهرگیراوه

شهوېك له كوشكى پاشادا ئاههنگى گواستنه وهى بوك بو بويه ههر
انگ كراو بون تههاتنو تهويشتن ، كابرايهك ههرچهند بانگيش نه كرابو
له گهل ههندي له بانگ كراوه كان خوى كرد به ژورا زور له سرخو و
به نزه وه سلاوى له پاشا كرد ، خهلكه كمش هه مو زور به سه رساميه وه
زوانيانه تهو كابرايه چونكه چاويكى دههاتبو و خوين له چالايه كهى
تهچورا •

پاشا لى يرسى : - كابرا تهوه چيته ؟! -

كابراش وهرامى پاشاى دايه وه ووتى : - پاشام من دزم وه ههر
له سر پيشهى جارنم تاريكى تم شهوم به ههلكهوت زانى وه چوم
بو برينى دوكانى كابرايهكى سهراف ، بهلام له كاتيكه به ديواره كه دا ههل
ته گهرام بو تهوهى بچمه زورى دوكانى كابراى سهرافه وه ريگام لى وون
بو له په بجه رهى جولاههى دراوسى يه وه چومه زوره وه تهنگوسته
چاويكىش بو بهر پى خوم نه ته بينى تير ههر ههولى تهوم بو كه
خوم رزگار كهم له پريكه تهونى جولاهه چو به چاوماو كويرى كردم
له بهر تهوه وا هانوم بو لاتان وه ليتان ته پاريمه وه كه توله م له كابراى جولا
بكه نه وه •

پاشا ناردى گورج جولاهه يان هانى وه فرمانى دا كه چاويكى

دهر بهنريت •

جولا که ووتی : پاشام ، ټو فه رمانه ی که داتان له جی خویایه تی
چونکه دادپه روه ری له دهرهینانی چاوی منایه ، بهلام بی گومان خاوه ن
شکوتان لیتان ر ونه که بهنده له جولایی دا پیویستم به دوو چاو هه یه بو
ټوه ی ههردوولای ټو پارچه قوماشه بیسم که ټه ی چنم ، جا ټه گه
ټاره زو ټه فهرمون دراوسی په کی پینه چیم هه یه ټه ویش وه کو من دوو
چاوی هه یه وه له ټیشه که شیا پیویستی به چاویک زیاتر نیه بنیرن به
شوینیا و بلین با چاویکی ټو دهرهینریت له پیناوی پاریزگاری یاسادا •
ټه مجا پاشا گورج ناردی پینه چیه که یان هانی وه چاویکیان دهرهانی ،
ټا بهم جوره ټه وه ی دادپه روه ری ویستی ټه وه کرا •

(سوپاس)

له ژماره ی پشودا به نامه یه ک که داوای یاریه دانی یانه ی سهر که وتیمان
له هاو نیشتمایه کان مان کرد یه که م که س له طوزخورماتووه وه کاک
سلیمان حسین هاته یانه پاتزه - دیناری به خشی - • له داوای چهن روژیک
کاک علی کمال به گ سهری یانه ی دا ټه ویش په نجا دیناری به خشی
که ټه مه یس به رامبه ر بهم پیاوه نیشتمان په روه رانه مان شتیکی تازه نی یه !
له هه موی خوشتر که تأسیریکي جوانی به خشی لاویکی دلسوز
که ناوی - عبدالرزاق بیماره - له ره واندز معاونی بیطری یه به پوسته دا
دیناریکی بونارد بوین و به لینیشی داوه که له مه ودوا هه مو مانگیک به ناوی
یاریه دانی یانه ی سهر که ووتی کوردانه وه دیناریک بنیریت • وه پایه بلند
جه نابی شیخ بابا علی له م روژانه دا هاته یانه (۵۰) دیناری به خشی سوپاسیان
ټه که ین ټه خوازین وینه یان فره بیت •

جهڙي دارو درهخت

کويه - شفيق صابر

لهسهره تاي ميڙوو تاكو ٿيمرو ٿاده ميزاد گهلي روڙي پيروي پهسند
کردوه که هه مو ساليڪ ياد بکريت و لهير نه چيٽه وه وه ههستي جياوازي
بکريت له گهل روڙه کاني تر * وه ٿم روڙانهش ٿاڀا به ناوي دين يان
نيشتمان پهروهري يان ٿازادي بناغه يان دامه زراوه و پي يان ده لين جهڙن ،
وه ک جهڙني قوربان و له دا يڪ بوني پينه مبهرو جي نوشيني پادشا **
هد **

بهم ناوه وه له سه ده ي بيستم دا روڙيڪي پيروز پهسند کرا له لايهن گهلي
وولانه پيش که وتوه کان هه رچند ٿم روڙه له يه ک کات نابي به پي ي
ٿاووهوا ده گوري به لام بو يه ک ٿامانج دانراوه که پي ي ده لين جهڙني
دارو درهخت يان روڙي درهخت *

ٿم جهڙنه له گهل جهڙنه کاني تر جياوازي هه يه چونڪي جهڙنه کاني تر
دانراوه بو هه سانه وه و گهران و سهيران به لام جهڙني درهخت هيلاک بون و
ٿيش کردني تيدا هه يه ٿه و يش چاندني درخته *

ميڙوي ٿم جهڙنهش له ٿه مريڪا داهاتوه له وکاته ي گه له کاني
روڙ ٿاواي ٿه وروپا ده ستيان کرد به چون بو ٿه مريڪا که بيڪهن به
جي نشيني يه ک جاريان ده ستيان کرد به بريني دارستانه کان بو چاندني

دانه‌ویله و دروست کردنی خانو وه به کارهینانی دار بو هه مو پی ویستیه کیان، بی‌تهوهی دواروژ لیک به نه وه تا وای لی هات دارستانه کان زور ته‌نک بون و دارودره خت سال به سال روو له که می بو ، پیاوه دلسوزو دانا کانیان ههستیان بهم که مو کورتیه کرد و جولانه وه بو وازهینان لهم کاره چه وته به تاییه تی له ههریمی - نبراسکا - که یه کیکه له وولاته کانی مهمه ریکا ، لهم ههریمه پیاویکی زور دلسوز که ناوی - جولوس مورتون - بو زور پهروشی دواروژ دارودره خت بو کومه لیک دانا به ناوی - کومه لی دوستایه تی دره خت - تهویش له کانی پیش ته و او بونی سه دهی نوزده مین ، ثم پیاوه به نرخه دهستی کرد به هه ول دان بو نه برینی دره خت و دوباره چاندنی • تا توانی کار به دهستانی - نبراسکا - وای بکات که روزیک دابنی بو چاندنی دره خت و ناوی لی بنری - جهزنی دره خت - و له پاره ی حکومت به شیک ته رخان بگری بو ثم روژه پیروزه • حکومتی - نبراسکا - پیش نیاره که ی - جولوس مورتونی - په سند کرد وه دایان نا روژی - ۲۲ - ی نیشان که روژی له دایک بونی - جولوس مورتونه - بگریت به جهزنی دره خت • وه جائزه دانرا بو تهو شاره ی که زیاتر له شاره کانی تر دره خت ده چینی وه ده ی پاریزی ناگو وای لی هات ژماره ی چاندنی دار له ولاتی - نبراسکا - گه یشته بیست ملیون دره خت له سالیک دا •

ئنج وولاته کانی تر له مهمه ریکا لاسایی - نبراسکا - یان کرده وه وه دهستیان کرد به چاندنی دره خت و سالی روژیکان کرد به جهزنی دره خت ••

له دواى ئه مه كه بېرى مورتون له ئه مه ريكاجى گير بوو وولاته كانى تر
ئهم كاره يان زور په سندن كرد وه كك كندا واسترالياو اورپاو ههندى وولات
له ئاسيا • وه گه لى كومهل بو ئهم ئامانجه دانرا وه به ده گهن وولات
هه لئه كه وى ئيمرو كه كومهل د دوستايه تى دره ختى تيدا نه بى •

له سالى ۱۹۴۶ دا له عراق وه زارتى ناوخو ريگاي دا بو دامه زراندى
كومهل د دوستايه تى دره خت - جمعیه اصداقء الشجرة - له بغداد به لام
ئيشى ئهم كومهل ته نها بو بغداد سوودى هه بو • وه له م سالانه ي
دواى به دا مديرى گشتى كشتوكال ويستى ئهم بېره جوانه تازه بكتنه وه
روژيكت دابنى به ناوى تاقي كردنه وه له و جيگايه ي كه نه مامى حكومه تى
لى ده چيندرى • لوای هه ولير بو ئهم ئامانجه په سندن كرا • مديرى گشتى
دارستان سى هه زار نه مامى دا به شاره وانى هه ولير به خورايى له روژى ۶
مارتى ۱۹۵۲ دا متصرفى هه ولير له گه ل فهرمانه ران وه پياوه به ريزه كانى
شار وه قوتايى و ماموستايانى ثانوى ده ستيان كرد به چاندنى ئهم نه مامانه
وه ئاهه نكيكى جوانيان پيك هينا و ئه مه بو به سه رتا كه گه لى شارى تر له
عراق روژيكت دابنن بو جه ژنى دره خت به تايه تى پار حكومه ت ئهم
پروژه يه ي زور به مهم گرت •

زور به په روشه وه ده ليم گهر بيتو سه رنج بدينه چيا كانمان بومان
ده رئه كه وى كه سال به سال له رووت بونه وه دا به كه چى لـ وولاته
پيش كه وتوه كان دا سال به سال له زياد بون دا به ئه ويش خومان تاوان بارين
له م رووه وه ته نها له گورستانه كان نه بيت دره خت وه كك خوى ماوه جارى
نه براون ده نا له هه ر شوينيك ته ماشا بكه ين دره خت له كه م بونه وه

نه‌واوبون دایه تاکو و امان لی‌هاتوه که ئاوات بخوازین هه‌مو چیا‌یه کانمان گورستان بوایه بو پاراستنی دارو درخه کانمان هه‌رچهند بررینی داری تهر قه‌ده‌غه‌یه به‌لام لادی‌یه کان گوی ناده‌نه ئه‌م قه‌ده‌غه‌یه وه هه‌ر له‌سه‌ر ره‌وشتی‌یشو ده‌رون • دره‌خت و دارستان چ له‌ناو شارو چ له‌ده‌روه زور سود به‌خشه‌و کالکی له‌ژماردن نایه به‌کورتی لیره‌دا ئه‌و که لکانه‌ی که زور به‌ده‌روه‌یه باسی ئه‌که‌م •

۱ - جوانی : گه‌ریتو شه‌قامه کانمان هه‌موی به‌دره‌خت رازانرا‌یته‌وه بی‌گومان ده‌بینین وینه‌یه‌کی تر وه‌رده‌گری به‌م به‌رگه سه‌وزه جوانه هه‌وره‌ها گه‌ریتو له‌هه‌رمالیک دره‌ختیک بی‌ینه‌ی شاره‌که ده‌گوری •
۲ - فینکی : ئاشکرایه به‌هاوین هه‌مو که‌سیک ئاره‌زوی ناو باخچه‌و دارستان ئه‌کا چونکی گه‌لای دره‌خت ته‌رایه‌تی تیدا‌یه ئه‌ویش ده‌بته‌هوی فینکی و پله‌ی گه‌رما نزم‌ده‌کاته‌وه ، هه‌روه‌ها دره‌خت ده‌بته‌په‌رژین بو هه‌وای گه‌رم یان ره‌شه‌با •

۳ - ئابوری : گه‌لی دارو دره‌خت هه‌یه که سوودی ئابوری لی‌وه‌رئه‌گیریت گه‌ریتو زور بکریت ، جگه له‌وه‌ی که هه‌یج دره‌ختیک بی‌سوودنیه به‌لام دره‌ختانه‌ی به‌ردارن دیا‌ره که سوودیان زیاتره وه‌ئه‌گه‌ر بیتو گرده‌کانی ده‌وروشتی شاره‌کانی ژوروی عراق دار زه‌یتونی‌یا بنیژریت له‌دوا روژ بومان ده‌ر ئه‌که‌هوی که چهند سوودی ئه‌بی •

۴ - ته‌ندروستی :- جگه له‌وه‌ی که دارو دره‌خت وه‌کو کارگه‌یه‌ک وایه بو دروستکردنی (اوکسیجین) - که هه‌یج گیان له‌به‌ریک بی (اوکسیجین) نازی - ئه‌توانم بلیم که زوری ئه‌و ده‌رمانانه‌ی بو گه‌لیک نه‌خوشی به‌کار

ئههينرين له گهلاو لئووبو پي ئهم درهختانه ده رئههينرين ، ههروهها بو
 ئهو شارانهي كه رهشهبايان ههيه وه كو سلیماني و كويه ئه گهر بيتو چيای
 گويزه وه ههيهت سولتان بکرين به دارستان بي گومان زياني رهشه با کم
 ئه کاتهوه چونکه وه كو په رژينيكي لي دي وه هيزه کهي کم ئه کاتهوه ،
 جگه لهوي که ته پوتوزي ناهيلي •

ئهمه هه نديک لهو سوودو قازانجانهي دارودرهخته که ليره دا خسته
 پيش چاو که واته پيوسته به هه مو توانايه کمانه وه ياريدهي ئهو که سانه
 بدين که ئهم جهژنه به ياد ئه که نه وه وه خوشمان تيا به شدارين وه به
 هه مو هيزي کمانه وه هان بدين وه له خهلقی بگهينين که پاراستي دارو
 درهخت ئه رکيكي کومه لايه تي نيشتمان په روه ري به •



زانپوه ؟

دارو تهخته بو. هه مو پي ويسته كي ناومال و خانوو به ره به کار
 ئههينريت ته ناهت كه شتي و به له م و هه مو جوړه ئاله تيكي موسيقاشي
 لي دروست ئه كړي ، داري ساچ ، جاوي ، چاموه معاكس هه موو
 جوړيكي به نر خيكي هه رزان لاي « **طاك عبدالحسين علي فربلي** »
 دهست ئه كه وي ئهم هه له له دهس مه ده تازوو له به غداد له شه قامي
 - شيخ عمر - به ته نيشت دا رتاش خانه ي ئه بو عه ليه وه بچوره دو كاني
 ژماره 5 ب ° - 1 - 88 - له وي به ئاواتي خوت ئه گه يت •

زانیٔ ...؟

- که ژماره‌ی دانیشٔوانی سه‌رزه‌مین له هه‌مو روژیکدا نزیکه‌ی
- ۸۰۰۰ - کهس زیاد ته‌کا؟ واته له هه‌مو ثانیه‌یه‌کدا متدالیک له دایک
ته‌بسی؟

- وه ژماره‌ی دانیشٔوانی وولاتی چین هه‌موو سالیک -۱۵- ملیون
کهس زیاد ته‌کا .

- که مروف - ۳۰ - روژ بی‌خواردن ته‌زی به‌لام له -۷- روژ
زیاتر بی‌خواردنه‌وه نازی؟

- که نه‌خوشی ئینفلونزا ته‌وه‌ی که سالی بار له ناوچه‌کانی روژه‌لاتی
ناوه‌راستا بلاو بوه‌وه‌و بو به‌درم نه‌خوشی‌یه‌کی کوشنده‌ نه‌بو؟
- وه ته‌وانه‌ی به‌م‌نه‌خوشی‌یه‌ مردن نسبه‌تیاں به‌چاو توش‌بو‌کانه‌وه له
۱ : ۳۰۰۰ تیه‌ری‌نه‌کرد؟

- ته‌و‌ئاوه‌ی - به‌تینی گه‌رمی تیشکی خور - له شه‌وو‌روژه‌کدا ته‌بی
به‌هه‌لم قورسایی‌یه‌که‌ی - ۱۳ - ملیون طن ته‌بی؟

- که له سالی ۱۹۵۶ دا - ۲۴۳۵۰۰۰۰۰۰ - هی‌لکه
له وولاتی هوله‌نده‌وه نیراوه‌ته‌ دهره‌وه بو وولاتانی‌تر؟

کورددم

بهغدا - عثمان عوزیری

بیست و گوشت و ئیسقانه کهم
خوین و ده ماری گیانه کهم
هوش و بیر و گشت ئامانجم
له گهل ماوهی ژیانه کهم

* * *

ناویان به کوردی نراوه
یهك ئاواتیان تیا نیراوه
ئەویش پەرسستی کورده
به بنچینه سـپیراوه

* * *

ههتا ئەلیم ئەوا مردم
به ره و دوا یانه یان بر دم
گشت ئەندامم هاوار ئەکا
له ناو گوریشا هه ر کوردم

نه روزی نوی

أ • ب • ههوری

وتهن مژده بی له شاخ و ههرده
له دهشت و دول و چیاو زهرده
له کیلگه و باخو له لاله زارت
له روژی رووتی روو له بههارت
تهوا نهوروزوو روو له بههاره
بهلگه به خوشی له دوور دیاره
کرریوهی دهست و په نجهی زوردار
وا ههوای خوشی لی که وتوته کار
کلیلهی به فری کوتی ههرده و کیو
چورچورهی ژیری رووی کرده نشیو
چووزهره ی گولی نوستوی ژیرخاک
خه به ربوونه وه به جاری سه ریپاک

* * *

هه رزه و گولاله و سوسه نو نه سرین
به رازاوهیی وه ک بووکی ره نگیان
به ریز به دهسته له خاک ده ریپه ررین
تهمه یان تهووت بو دله ی هه زین
وتهن نهوروزه نیشانه ی بههار
ده ک پیروزت بی نه ک جاری سه جار

-۸۲-

تا دشمن بمری و دوستیش به شادی
بژی و بینیت روژی نازادی

* * *

خرمهی ره هیلهی بارانی به هار
به شمال لهری شورره بی و چنار

خشپهی درهخت و دهوه نی نزار
هرسی تم دهنگن بو گویی ستمکار

وتهن نهوروزه نیشانهی به هار
دهک پیروزت بی نهک جاری سه دجار

تا دشمن بمری و دوستیش به شادی
بژی و بینیت روژی نازادی

* * *

لهم شهودا (۱) کاتی که به یان نهنگوت
تاوی بهر لهوه ههلبی خوری رووت

به نهوروزی نوی که شاری بزووت
فریشته له ناسمان تمه یان تموت

وتهن نهوروزه نیشانهی به هار
دهک پیروزت بی نهک جاری سه دجار

(۱) شهوی نهوروز

تا دشمن بمری و دوستیش به شادی
بژی و بینیت روژی ئازادی

* * *

دهسته قوتابی کچو کوری ورد
نهوی که لوررو زازاو همو کورد
له قوتابخانه شیرانه وهک گورد
ئا • ئەم به یانیسه (۱) ئەمهیان ئەوت
وتهن نهوروزه نیشانهی بههار
دهک پیروزی بی نهک جاری سه دجار

تا دشمن بمری دوستیش به شادی
بژی و بینیت روژی ئازادی

* * *

بر یاری لاوی هوگری خونیندن
ئاواتی بهرزی له ریتدا مردن
خولیای هه میسهی بوت خزمهت کردن
ئەم دوو ههلبهسته به هوره کردن
وتهن نهوروزه نیشانهی بههار
دهک پیروزی بی نهک جاری سه دجار
تا دشمن بمری دوستیش به شادی
بژی و بینیت روژی ئازادی

(۱) به یانی نهوروز



نام يک بو دلسوزانی گورد

له دواي ئاواتی ژيانی کامه رانی تان ، ئیوه که نیشتمان پهروه ریگی
دلسوزن داواتان لی ته که یین بوسودی گشتی یارمه تیمان بدهن :
یانهی سهر که وتن که دروشمیکی کورده واری یه و بو خزمهت کردنی
قوتایانی دهس کورت و باوی خوینده واری گهلی کورد کراوه ته وه
وهه ول ته دا پیویسته نیشتمان پهروه ریگی وهک ئیوهی دلسوزو به ریز
دهستی یارمه تی بو دریز بکات و به پیی تووانایی مالی ، سالانه وه یا مانگانه
بهک بوئم کوگای خیره بیره وه که بتوانریت ته رکی ئەم خزمهت کردنه
بگرینه ته ستوو خزمه تی نه وه کانی دوا و ژمان بکه یین و پی یان بگه یه نین
ئیتر له گه ل چاوه رووانی کردنی کیسه ی کراوه ی که ره متانا پیشه کی
سوپاستان ته که یین ، کاکای گه وره مان .

رشید عارف
باوه ریگی کراوی یانه

مختبر کی به ؟ ..

سلیمانی - نزار

مختبر ناوی مین ناغای کوری حاجی بکر ناغایه • وه هاونشتمانی حاجی قادری کویی به وه له بنه مالی (جه ویزانه) زور که رت مهنجومه نی به ستوه له گهل شاعره کانی موده ووره و به قسمی خوش رای بواردوه له سالی ۱۸۳۹م له کویه هاتوته دنیاوه ، له تمسه نی ۱۰ سالیدا چوته بهر خونیدن له لای - مه لاسمایی فنگک - هه تا فیری خونیدنو نو سین بوه • له پاشا له گهل برا که پیدا مچی بو بغداد بو خونیدن وه دهس مکن به خونیدن له لای مهلا - طه دیمه لانی - وه له و ماوه پیدا که له به غدا درس م خونینی باو کیان م مری ناچار ده گهرینه وه بو کویه ، وه مین ناغا م بی به جی نشینی باو کی •

مین ناغا پایویکی نازاو به خشنده بوه • دیواخانه کهی همیشه شویی کوبونه وهی شاعیره کانی م سهرده مه بوه وه کو ، حاجی قادری کویی ، نالی ، که یفی ، شیخ ره زای تاله بانی • وه م شاعره مان زور حزی به سهر بهستی کردوه ، همیشه له بهر به ره کانی دا بوه له گهل تور که کان دا تا جاریک به هوی - تقی الدینی - والی کر کو که وه ناچار کراوه خوی داوه به ده ستوه وه به دیلی برراوه بو - حله - له پاش به نیک به پاره و بهرتیلیکی زور نه جاتی م بی وه م گهریته وه کویه • مین ناغا زور دل ته ره بوه به دایم ماله کهی

بونی ریحانو گوله میخه کی لی هاتوه • وه له وکاته دا که له کویه ده بی
 حهز له کچیک ده کا ناوی - رابی - ئه بی ئه مین ئاغا ئه نیریته خوازینی
 به لام دایکی کچه بوی لیک ئه داته وه که به به کک ناشین وه به مندالی
 شیریه کترین خواردوه ئه شاعره مان له به هاریکی سالی ۱۸۸۷ دا
 گیانی پاکی سپاردوه وه له کویه نیژراوه •
 ئه پارچه شیره ی خواره وه نمونه یه که له شیره کانی :-

امان ساقی

ئهمان ساقی دلی شهیدا له جهوری دیده غه مگینه
 له نه شته ی چاوه که ی مه ست پیاله پر که بوم بینه
 فدای چاوی ساهت بوو ، که هوشم بو ئه ویشم چوو
 به تاراجی نیگهت چو ، ئه گه ره قلو ئه گه ر دینه
 له هجری قامه تی سه روت وه کو قومری به روژوشه
 له باغی زینده گی پشه م هه میشه ئاهو نالینه
 ئه گه ر مقصوده که ت مه رگی منه فه رمانده تا بمرم
 له توم روح چاونی یه روح له به رچی ئه م هه موقینه
 به داغی عه شقی رو خسارت وه هاله ت له ت بوه جه رگم
 وه کو لاله هه مو اعضا به خوینی دیده ره نگیسه
 گوی له قه ولی ره قییان چاکه نه گری تا کو روح ماوه
 له سینهم خاری هجرانت به دهستی وه صل ده ربینه
 گولم سوچم چبو دوو چاوه که ت بی ره حم و مروه ت بون
 ده خیلت بم عنایه تکه که - ئه خته ر - زارو مسکینه

پیره وهری هوالیخوش بوو

ماموستای مهزن معروف به گک جیاووک

به هوی روزی چلهی خوالیخوش بوو معروف به گک جیاووک وه
له سمات پینجی پاش نیوه روی ههینی روزی ۱۴ مانگی خاکه لیوه دا
له یانهی سه رکه وتنی کوردانا ماته میک گیرا له بنای یانه دا زور پیاوانی
مهزن و زانایان وه کسهس و کاری خوالیخوش بوو کو بونه وه له دواي
خویندنی قورثانی پیروز وه وهستانی دوو ده قیقه باوه ریکراوی یانه کاک
ره شید عارف ووتاریکی له باسی خزمهت کردن و چاکه و نیشتمان په روه روی
خوالیخوش بووه وه خوینده وه ، له پاشانا ووتاری قاضی سلیمانی ماموستا
شیخ محمدی خال له لایهن کاک گوور وون وه بهم مناسبه ته وه شعری
ماموستا شیخ سه لام کاک فرج علی ، ووتاری ماموستا جه میسل بهندی
روژ به یانی کاک طه بابان وه ووتاری ماموستا به شیر مشیر کاک عثمان عزیری
خویند رایه وه له پاشانا دوست و ناسیا وه کانی خوالیخوش بوو :-

ماموستا عبود فلوجی ، وه قصیده ی ماموستا عبدالسلام حلمی ، له لایهن
ماموستا عبدالمجید محمود غازی یه وه وه ووتاری ماموستا عبدالمجید لطفی
ماموستا شاکر راغب خویند یه وه له پاشا سکر تیری یانهی سه رکه وتن
به کورتی سوپاسی خاوهن ووتارو ته و نامه و ته لگرافانهی کرد که نسیر
رابوون وه به ناوی هیستی ئیداره ی یانهی سه رکه وتنه وه سوپاسی گشت
ته و که سانه شی کرد که له یانه دا کو بوو بوو نه وه انجا به خویندنی چند
نایه تیک له قورثانی پیروز دوايي پی هینرا •

که لا له بلیری

صالح یوسفی

خزیران ۱۹۴۱

شهقا رهش دریز هه‌ری دکه‌لشم
بهنا من چکبو نه‌شیم هه‌لکیشم
له‌ناق فی به‌ندا مون پوری دل ئیشم
کوفانا دچینم ئاخا رادکیشم

* * *

چه‌ندا نه‌خوشه خیسی و بن ده‌ستی
سه‌ر شوری و زاری بی هشی و مه‌ستی
سه‌ستی و بی‌کاری و پرسا فه‌ره‌ستی
بی مالی و وولات بی وچ ئو به‌ستی

* * *

من چه‌ویان نینه نه‌ لویری ئو فیری
هه‌می‌بی دوشن په‌زی مه‌ لـبـیری
هندا بیت د گروون هند بیت لبن کیری
به‌نا من بینه که‌لاهه‌بلیری

* * *

-۸۹-

چی هاوار لتاقا دهنسگی فهدادن
چی فندیت هیقا رووناھی نادهن
چی تهیریت خوش تیلا نا بادهن
چی مزگینیت رون شهوقی بهر نادهن

* * *

لهلره خیت ته بزبان سهر هاتی ئو بیدهر
بورین ، کهی ئاخساره، داراء، ئو ، ئهسکهندهر
(سیرمان) هاتن (زه ردهشت) کر نه دهر
(خریسانی) مه خورتی پر ههدهر

* * *

تیبیت (لهلره) بدهف خوین رابورین
دهستیت بیانیا لسه رته گهورین
(کور پاشا) میری وه لاتی تورین
پاشی کهس لتولو پرسانه نورین

* * *

وه لات بو تالان خودان بی بههر کر
(تورک) و (ئهجهما) (فرهنگا) شهر کر
ههر ئیکی بشکا خو پر فهدهر کر
سه پانی سهری مه توزو گهر کر

* * *

(که‌لا - هه‌بلیری) پر ئاح و ئوی
بیانی میرن ره‌زیل بون خویی
کانی هه‌واریت - قادری - کویی
هونه‌ر به‌رزه‌بون میرانیسا چویی

* * *

قیری ئو هه‌وار ته‌لسنگی فه‌شارتن
ته‌خیت کوفانا لشی‌ره‌ی پ‌سارتن
تالانیت ل‌دیف ئیک هاتنه‌ ب‌زارتن
ده‌سته‌ک ل‌سه‌ر ده‌ستی تینه‌ گوهارتن

* * *

ده‌ردیت خه‌ونین ل‌ناف زکی شی‌ره‌ی
هی‌قی زه‌نگی بون دا‌پوشین گیره‌ی
دی هلون برا بشارینن کیره‌ی
تازه به‌لاف کهن پر تیه‌نی ئو نیره‌ی

نامی باوکیکی دلسوز

ن • تاله بانی - به غدا

روله کم : زورباش نه زانی نه مرو خویندن بو به پیوست بو همو که سیک کوروکیچ ، گه ورو و بچوک وه هیچ جیاوازی به کی نیه له گهل خواردن و خواردنه وه و خه ودا ، ئیتر لام وانیه پیوستان به وه بی دریزه به لی دوانی بدهین • به لام نه وه ش بزانه ، خویندن تنه ها خوی هموشتیکی نیه به لکو تنه ها - هویه که - بو گه یشتن به ئامانجی هره گه وری همومان - پیش که وتنی نیشتمان و کامه رانی گهل - ، چونکه دهر که وتوه که خویندن هه رچه نده ده ستیکی ئیجگار بالای هدی به بو پیش که وتنی گهلان ، به لام تنه ها به ویش هموشتی نایه ته دی ، له بهر نه وه زورباش بزانه هه رگه لیک به ووی پیشکه ووی و بگاته ئامانجی له ژیاننا پیوسته له پیش هموشتیکاره وشتی باش بکاو دوربکه ویته وه له ریگی چه وت و ناپه سهند وه گیانی یارمه تیدانی تیدا بلاو بیته وه •

نمه یه کزه ی جهرگه کم یالم پیوه نه نی که چن ئاموزگاری به کت بو بنوسم ، هه رچه نده وه نه بی لایشم وایی ئم ئاموزگاریانه ش همو شتیکن به لام نه وه نده هدی له لام وایی که لینیکی گه وره پرته که نه وه له ژیاننا ، وه من داوای نه وت لی نه کم بیان که ی به پهیره ووی زیانت وه چه ندت له تواندایی له سهریان بروی •

روله م راست به و راست بی ، چونکه هه ریاوی راست و راست گو گره و نه باته وه هه رچه ند بو ماوه یکی زوریش بکه ویته ژیر چه بوکی

روزگار بهلام ناخري پاشه روز هر بو نهوه ، دلت پاك بى له گهل همو
 كه سيك ، وه نهوهى قسهى خراپت بو دينى باوهرى پى مه كه تا نهواوى
 له بنچو بناوانى نه كولىتهوه ، كه قسه يكي خراپيان پى وتى يا كرده وه يكي
 خراپيان له گهل كردى به دواى خراپه بگهري له خوتا وه تنها سه پرى
 لا تاريخه كهى قسه و كرده وه كه يان مه كه . كاتى قسه نه كهى قسه كهت
 روون كه ره وه ، چى له دلتايه دهري خه بى نهوهى هيچ له دلتا بهيلته وه
 وه تا به رامبه ره كهت باش لى تى بگا و له پاشان گيرو گرفتار نه يه ته رى ،
 قهت به چاوى كه م تماشاى كهس نه كهى وه خوت زور به بچوك دانى
 به رامبه ره وه كه سانهى كه لوتيان بهرز نيه خوشت زور به گه وه بگره
 به رامبه ره وه انهى خويان له تو به گه وه ترو زياتر نه گرن ، پاره په رستى
 مه كه به تامانجى خوت ، وه دوره له وانهى همو تامانجيكيان له ژيانا پاره
 كو كرده وه يه ، بى نهوهى گوى بده نه نهوه چون و له چ ريگايه كه وه
 كوى نه كه نه وه ، چونكه نه وه كه سانه همو سه ريكي پياو ته تى و ره وشتى
 بهرز له دهس نه دن و سوديكيان بو كهس لى ناوه شته وه . همو كه سيكت
 خوش بوى وه ناوى كهس به خراپه مه به ، بى گومان نه بى نه ته وهى خوت
 خوش بوى و به په رستن بى په رستى وه هيچ دريغى نه كهن له خزمهت
 كردنيا وه به چاوى ريزلى گرته وه سه پرى همو نه ته وه يك بكه . ههول
 بده زيات بو كهس نه بى وه به پى توانا ههول بده سودت بى بو
 كومه له كهت چونكه مروفى بى كه لك وه كو دارى بى بهر وايه ، چا كهى
 خه لكيت له بير نه چيته وه به تا بيه تى نه وانهى له تنگانده نه گه نه فريات و
 نايه لن بكه وى ، چاوى لى بور دنت زياتر بى له كينه وقين له دل گرتن ،

قسەت یەك بی و نه یكه ی به دو بهلام نه گەر زانیت راست نیت و ریگای
چه وتیت گرتوه و به ههلهدا چوی پیاوانه و بی دودلی لی بگه ریر موه دان
به ههله ی خوتا بنی به بی شهرم چونکه شوره یی له وه دایه که بزانی به
ههلهدا چوی و نه گه ریته وه ، دوو روو مه به و قسه ی ئەم مه به بو ئەو
چونکه راستیت هه ر ده رته که وی ئابروت نه چی ، هه رکاری قازانجی
گشتی تیدا بو بیخه ره پیش کاروباری تایه تی خوته وه چونکه پیاوی
پیاوانه نه وه یه سودی خوی بخاته لاوه و چاوی لی پووشی له پیناوی سودی
کومـهـلا •

ئاهەنگ

تازوو ه فریاکه وه ، شهوی ۲۷-۲۸ ی خاکه لیوه له قاعه ی
مه لیک فیصل ئاههنگه و زه ماوه نه ، تا جی ماوه
فریاکه وه ، فریاکه وه ••

هيو و هوينده وارانى

هه يته تى ئىداره ي يانه ي سهر كه وتيز كو بوونه وه تهو دروشمانه ي له لايهن برايانى به ريز كاك جه مال به ختيار و ماموستا شاکر عارف و كاك عبدالله نه جم سهر اج وه كاك محمد فرج ره سامى ئىداره ي محله ي وهه نيرابوون خرانه پيش چاو و سهرنجيان لى درا له ته نجامى په سه ند كردنا به زورى برياردرا دروشمه كه ي كاك جه مال به ختيار په كه م وه دروشمه كه ي كاك محمد فرج به دووم دانرا په كه م بو به رگى هيو و دووم بو دروشمى هيو په سه ند كرا ، له پاداشتى هونه ره كه يانا قه لم پاندانكي پاركه ر بو خاوون خه لاني په كه م ، وه له مانگى نه وروزه وه تا مانگى نه وروزى ئاينده ناردنى گوڤارى هيو بو خاوون خه لاني دووم برياردرا • كاك عبدالله نه جم له كه ركو كه وه نيگارى ده سكردى بو ناردين زور سوپاسى ته م جوړه لاوه دلسوزانه ته كه ين • ره سامى ئىداره ي محله ي كاكه حه مه : چاك بوو نامه كه ت فريا كه وت وه خته بوو به هه له بچين و خه لاته كه شت به په كيكى كه بريت •

له زور لاوه پيش نيارمان بو ته نيرريت به رگ ، يان شيعر يان به شى لى كولينه وه وه گه لى شتى تريس بو پيشكه وتنى گوڤارى هيو ته خه نه پيش چاو ، زور سوپاسى ته و نيشتمانى په دلسوزانه مان ته كه ين كه بو به رز بوونه وه ي خوينده وارى ، وه له كه م و كورى لى كولينه وه ي كومه لايه تى دا ده ستى يارمه تى مان ته ده نه ده ست ، دياره ئيمه يش به پى دسه لات و پرى كيسه ي باخه ل تا پيمان بكرى تى ته كوشين كه تاوات

خواستہ کانی خوینده واره به ریزه کان مان بهینہ جی ، له گهل ټمه شا
ټمانه وی دلیابن تاوو ، ناو باتگک له کوری نووسه ری دا خوی نانویت
وه لایه نگیری که سیش ناکریت به لام پی ویسته بز انریت سروشت وای
ره وا بی نیوه هر ټاده میزادیک جوره شتیکی لاخوش و به تامه ره نگ
هه یه تو چه ز له باسیکی ووشکی ماموستایه ک نه که یت ، به لام هه یه که
چه زیشی لی بکات ، له بهر ټمه ټه بی گو فار هه موو جوره بابه تیکی تیابیت
تاوه کو ټه خوینده واره ی ټه یگری به ده سته وه چه ن باسیکی بو خوینده وه
لا په سه ندیت و به خوشی بیخوینته وه ټنجا له بهر ټمه داوا لــــ
خویندوا رانی گو فاری هیوا ټه که ین هه موو جاریک سه ره رشتی مان
بکه ن تاوه کو هه موو شتیکی به دلی خوتان بیت و ټمه یش ره نــــج به
خه سار نه ین .

برای به ریز

لیمان خوش به که داوای سالانه ی گو فاری
هیواتان لی ټه که ین !

نەوروز

جەژنی رزگاری کورد

کاکە شوان

روژی نەوروز جەژنی سەر بەستی و خەباتی میللەتە
وێك نیشانەى لایەرى كوستى هەزارى و مەینەتە

جەژنی نەوروز خوینی دلمان تیکە لاوی بەستەتە
ری یە بو سەر بەستی بروا دیارە سەختو زەحمەتە !

رەنجی کـاـوـه قارەمانی زوری وا هەلسانۆه
هیزو ئیمانۆ بروسکەى ئەو لە سنگا چانۆه !

لاوی کورد هەرگیز بروسکەى باوەرى گەرمو گوررە !
راستو سەر بەرزە لەریگای کوششا شیرى درە !

لایەرى میژوی وولاتمان میللەتی جولانۆه
یادی ... سـوـرـوگەش دیارە بەروى لاوانۆه

* * *

جەژنی نەوروز جەژنیکی پیروزی نەتەوا یەتی میللەتی کوردە ..
ئەو میللەتەى بە هەزاران سالە گێرودەى هەزاران داوہ .. بەلام ئەمرو
ئەژى ، سبەینیش ئەگاتە ئامانجە پیروزەکانى .. ئەو ئامانجانەى - کاوہى

- ٩٧ -

قاره‌مان له ری یا هه‌ولی داو سه‌ری زوردارى پى هاری ..

جه‌ژنى ميلله‌ته که‌مان جه‌ژنى سرونشتى رازاوه‌شه .. جه‌ژنى به‌رگو
دیمه‌نه دلگیره کانی کوردستانه .. جه‌ژنى به‌هاره .. قه‌لبه‌زه‌ی پاکورون
میرگی سه‌وزوسوره .. گولاله‌ی هه‌لبه‌رینی بالنده‌کانه ! سائیمه‌ش با له‌م
هسته‌ پروزه‌دا به‌شدارین .. له‌بیره‌وه‌ری ئه‌م جه‌ژنه‌دا چند سالیك
بوستین و بیریک له‌ دواروژى ميلله‌ته که‌مان بکه‌ینه‌وه .. له‌ستى و
خوبه‌رستى و گیره‌شیوینی دوورکه‌وینه‌وه .. چاومان به‌ خومان هه‌لبى به
دلیکی پاکى بی‌گه‌رده‌وه .. به‌ پروایه‌کى راسته‌وه رووبکه‌ینه کورى
خزمه‌ت کردن .. خزمه‌تى گه‌لى کورد !

ئیمه که‌ خوینده‌وارانى کوردین پویسته‌ قسه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی به
چاویکی تاریکه‌وه سه‌یری دواروژ ئه‌که‌ن نه‌چيته گویمانه‌وه چونکه
ریگای خزمه‌ت کردن کراوه‌یه بو هه‌مومان .. وه نابی هیچ شتى کولمان
پى‌بدات .. نه‌! .. نا‌ئومیدی برینه‌کانمان تیمار ناکات .. به‌لکو ئازارمان
زورتر ئه‌کات وه پشتمان سارد ئه‌کاته‌وه .. ده‌سته‌ئهنو دانیشن نابی
بیته‌ په‌یره‌ومان چونکه هه‌ر هه‌ولو هیمه‌ته ئه‌مانگه‌ینته ئامانجه‌کانمان ..
تا جیگای ميلله‌ته که‌مان به‌ خاموشی نه‌مینته‌وه له‌ ریزه‌ی کاروانی ميلله‌تانی
دیسادا .

ئیتیر پروزیایی ئه‌م جه‌ژنه له‌ دلسووانی کورد .. وه بو ئه‌و
تسکوشه‌رانه‌ی که‌ کاوه‌ی قاره‌مان رابه‌رو هه‌لگری ئالای رزگاری‌یان
بوو له‌رابوردوی میژوی گه‌لى کوردا .. ئیستاش ئه‌مان ئه‌بنه‌ کاوه‌ی
باشه‌روژ .

چیرۆکی ژماره

« کولوشا »

دانه‌ری : مه‌کسیم گورکی
وه‌رگیری : جه‌لال په‌ریشان

له‌گورستانه‌که‌دا - له‌شوینی هه‌زاره‌کاندا - وه‌له‌به‌ینی ئه‌و گوررانه‌ی
گه‌لای دره‌خته‌کانی له‌سه‌ر وه‌ری‌بوو ژنیکی رووته‌له‌ دانیشتبوو ،
وه‌شالیکی ره‌شی به‌سه‌ر شانه‌وه‌بوو ، وه‌به‌سه‌ر یه‌کیک له‌گوره‌کاندا
چه‌م‌ابوه‌وه . چه‌ند تاویک قزیش به‌سه‌ر یه‌کیک له‌روومه‌ته‌ سیس‌و
ژاکاوه‌کانی‌دا هاتبوه‌ خواری ، لغاوه‌ی ده‌می شورر بووبوه‌وه که‌ نیشانه‌ی
په‌ستی پیشان‌ئه‌دا ، پیلوه‌کانیشی له‌زوری گریان‌و بی‌خه‌وی کرژ
بووبوون .

هه‌رچه‌نده‌ له‌لایه‌وه‌ وه‌ستا‌بووم به‌لام جووله‌ی نه‌کرد . که‌ زوریش
لی‌ نزیک بوومه‌وه هه‌ر نه‌جوولایه‌وه‌ و به‌وه‌ قایل‌بوو که‌ دوو‌ چاوه‌
گه‌وره‌ بی‌ تیشکه‌کانی هه‌لبری‌ و له‌سه‌رخو‌ نزمیان‌ بکاته‌وه‌ ، بی‌ئه‌وه‌ی
هیچ‌ نیشانه‌یه‌کی‌ بی‌ره‌زایی پیشان‌بدات ، یان‌ نزیک‌ بوونه‌وه‌م‌ لی‌ هه‌ستی
بجوولینیت !

سلاویکی‌ کورتم‌ لی‌کرد ، وه‌لیم‌پرسی‌ که‌ کئی‌ له‌و‌ گورره‌دایه‌

به گوی نه دانه وه وه لامی دایه وه .

- کوررم *

- لاویکی گوره بوو ؟

- دوازده سال بوو *

- که ی مرد ؟

- چوار ساله *

هه ناسه ییکی دریزی هه لکیشاوقزه که ی سهر روومه تی خسته وه زیر

شاله که *

روژ گهرم بوو ، خوریش بی به زه بی تیشکه گهرمه که ی به وشاری

مردوو اندها بلاو ته کرده وه .. هه تا گیا کانی سهر گوره کانش له گهرمی

هه و او خولی ژیریان زهره بوو بوون ، گه لا زبره وه ریوه کانش له به ینی

گوره کاندا وه ک مردوو کان بی ده نگ که وتبوون *

دهستم کرده وه به پرس کردن له ژنه که ، سهریشم بو لای گورری

گوره که یه وه دریز کرد :

- چون مرد ؟

به سستیه وه وه لامی دایه وه ، دهستیشی به له رزه وه له خولی سهر

گوره که دا ته گیرا :

- به سمی ته سپ شیلرا هه تا مرد !

- چون ؟

تهم زانی پرسیاری ناروا ته کم ، به لام هیمنی ژنه که هانی دام بو

پرسیار کردن ، هه تا ههستم به ئاره زوو یه کی زور کرد بو بینینی فرمیسک

له چاویدا ! ..

شنيکی ناسروشتی له بی دهنگی که پیدا بوو که له پشه وه هه ستم
بی نه کرد دروست کراو بیت! •• پر سیاره کهم وای لی کرد جاریکی تریش
چاوی هه لبریت • که له په نجهی پیمه وه هه تا سهرم ، به بی دهنگی ،
سهیری کردم هه ناسه ییکی کورتی هه لکیشا ، وه به شهرمو ، هیمنی یه وه
دهستی کرد به گیرانه وهی چیرو که که ی :

(باوکی له سهر دزی خرایه بهندی خانه وه ، وه سالو نیویسکی
تیامایه وه • له و ماوه یه دا هه موو سامانه که مان خوارد - که زوریش نه بوو -
که میرده کهم بهر بوو بهراده ییک هه ژار بوو بووین ناچار بووم توررکی
ووشک بسووتینم • باخه وانیک - که نه م ناسی - پرر گالیسکه یه ک توررکی
دابوومی ، ووشکم کرد بوه وه له گه ل په یینابو سووتاندن به کارم نه هینا •
دوو که لیکه خنکینه ری لی ده رته چوو ، وه تامی خواردنی ناخوش نه کرد ،
« کولوشا » - کورره کهم - چوو بوه قوتابخانه ، مندالیکی گیان سووکو
تیکه یشتوو ، وه نیشکه ربوو • له ریگا هه ر پارچه داریکی بهر چاو بکه وتایه
بوسووتاندن نه بهینایه وه ماله وه •

« نه و کاته بههار بوو ، وه سه هول دهستی کرد بوو به تواندنه وه ،
کولوشاش له دوو پارچه لبادی پتر نه بوو بیکاته پی ی • له و کاته دا باوکیان
بهرداو به گالیسکه هینایانه وه ، چونکه بای نزولی لی دابوو • هه میشه له سهر
جیگا به زرده خه نه ییکی پیسه وه سهرم نه کرد ، وه له دلی خومدا
پیم نه ووت • « تو بوو یته هوی نه م هه موو به سه رهاتانه ، نیستاش نه ته ویت
نانت بده می ؟ تو شایانی نه وهی فری بدری یته زه لکاو یکی پیسه وه ،
به هیواشم روزیک نه مهت لی بکه م • « به لام کولوشا که بینی گریا ، وه
رهنگی وه ک نوینه که سپی بوو ، وه به فرمیسکی گه وره گه وره وه پرسی :
« دایه چی به سهر هاتوه ؟ » پیم ووت « به شی خوی ژیانی به سهر بردوه » •

لهو روژوه له خراپه وه ټه چووين بوخراپتر ، ټه وه ندم ټينس كرد
هه تايستم به سهر ټيسقانما ووشك بو وه ، به لام هه رچه نده خوم مان دوو
ټه كرد له بيسټ كو بيك پترم ده ست نه ټه كه وت . ټه مهش ته نها لهو روژانه دا
ټه بوو كه به ختم ټه كرايه وه !

« ژيان له مردن ناخوشر بوو ، هه تا زور جار ټه مويسټ خوم بكوژم ،
كولوشاش هه سټي به مه كردو ژياني تال بوو . كه روژيك له توانامدا نه ما
به بيزار يه وه قيژاندم : خوزگه يان من يان يه كيك له ټيوه ټه مرد ! »
مه به سټم له كولوشاو باوكي بوو . باوكي ووتى : « بهم زوانه كوچ
ټه كه م ، ليم بيزار مه به و بوله مه كه . ټارام بگره ! » كولوشاش به چاويكي
ټيزه وه سه يري كردم ، وه ماله كه ي به جى هيشټ . هه ركه رويسټ لهو
ووتانه ي ووتبوون په شيمان بوومه وه به لام كاتي په شيماني به سهر
چووبوو . سه عاتيك تى نه په رري پوليسيك به گاليسكه يه كه وه هات ،
وه پي ي ووتم : « له نه خوشخانه بانگت ټه كه ن . . وولاخه كـانـي
- ټه نوخين - ي بازرگان منداله كه تى شيلاوه . » به گورجى سوار بووم ،
به لام وهك له ټاگردا سوار بوويم وابوو ، هه ر به خوشم ټه ووت : « زنه
كلوله كه چيت كرد ! »

« گه يشټين . . كولوشا له سهر جيگاييك راكشابوو ، وه هه موو له شي
پيچرابوو . بوم پيكه نى ، فرميسك له چاوى هاته خواري ، وه ووتى :
« دايه ليم بووره . . پوليسه كه پاره كه ي برد ! » ووتم : « كام پاره ؟ »
ووتى : « ټه وپارانه ي ريواره كانو ټه نوخين دا يانمى . » ووتم : « له به رچى
پاره يان دايتى ؟ » ووتى : « له به ر ټه مه ! » له پاشدا ناله يكي كورتى كردو
چاوه كاني كرايه وه . ووتم : « كولوشا ، چون وولاخه كانت نه دى ؟ »

ووتی : « بینمن ، دایه ، بهلام نه مو یست خوم لابدم ، چونکه وام بهمشکدا هات ته گهر بووم به ژیر یانه وه پاردم ته دهنی . . داشیانمی ! »
تهمه قسه کانی کولوشابوو به ته واوی ! » .

ژنه که له سهر قسه که رو یشت و ، ووتی : « تهوسا هموو شتیکم بو دهر کهوت ، زانیم کور په کهم چی له خوی کردوو . بهلام تازه له دست دهر چوو بوو . له به یانی ناینده دا مرد . هه تا دوا هه ناسهش له سهر زیره کی و باسی خوی مابوو ، ههر تهی ووت : تهمه بو باو کم بکر ره و تهوهی بو بکره ، وهک . . » سامانیکي زورمان هه بیت . له راستیا چلو پینج روپیهی هه بوو . . چووم بولای ته نوخین بهلام له پینج دولاری پتر نه دمامی . ته شی بولاند ، و تهی ووت : « منداله کهت خوی خوی خسته ژیر و ولاخه کانه وه ، خه کیش تهمه ته زانن ، ئیر بوچی هاتوویت پاردهت بدمی ؟ »

« له وه پاش هیچ نه چوو مه وه لای . . تهمه هموو تهوه به که رووی داوه تهی لاو ! » گوروستانه که هیمن و چول بوو . چلیاو قه وه ریوه کان ، وه خوله کانی سهر گور ره کان ، وه تهه ژنه په سته وایان لی کردم بسیر له مردن و تهو سزایانه بکه مه وه که مروف ته یان چی ژیت ! . . چهنه پارچه دراویکم له گیر فانم دهر هینا ، وه پیشکهش ژنه کهم کرد که له ژیاندا مابوو ههر چه نده پیوست بوو به لاو سزا بیکو ژیت ! . . بهلام سهری راوه شانده ، وه به شیوه ییکی سهر ووتی :

تهی لاو ، خوت ماندوو مه که ته مرو به شی خومم دهست که وتوه ، له وه پترم ناویت . . من له ژیاندا ته نیام . . ته واو ته نیام !

هه ناسه ییکی گهرمی هه لکیشاو دهستی کرده وه به لیو کرو شستن بهوشیوه په ست و دلگیره که له وه پیش بینیم .



پروز بانی

باوهر پی-کراوی گوڤاری هیوا کاک جهلال عمر
باواجی کچیکی بووه ناوی ناوه هیوا
هانه دنیای پروزیت و بهژیانی بهختیاری نهتهوهی
• کورد

که رگوک شه قامی سیروان

له کتیبخانهی عمر بیکهس هه مو جوهره گوڤاریکی
کوردی ئه فروشهریت گوڤاری هیواو میژووی
• کوردوستان هه رلای ئه ودهس ئه کهویت

باوهر پي ڪراوى هيوا

لر:-

- به غـداد : ١ - ماموستا به شير موشير - حيدر خانہ •
سوله يمانى : ١ - رؤف معروف - خاوه نى كتيب خانى گهلاويڙ •
٢ - محمد عارف معروف - خاوه نى كتيب خانى زيور
ڪنرڪوڪ :- عمر بن ڪهس - شه قامي سيروان
شـقلاوه :- مه خزهد سفين طه نه حمد خوشناو
ههولـير :- خاوه نى كتيب خانى سه به ستي رؤف معروف
ڪـويه :- خاوه نى كتيب خانى حاجي قادري كويى محمد شوان
رانـيق :- توفيق مهلا سهديق
هلبجـة :- سيد حسين نه مين
زاخـو :- محمود حاجي احمد مكتب التحرير
قـهلادره :- نورالدين ملا صابر
رهوانـدز :- على عبدالله : كتيب خانى رهواندز
خانقـين :- حبيب برزوو : كتيب خانى سيروان

هيو
گوڤاړينكى نه ده بى و زانستى يه
مانگى جارنك ده ره چي

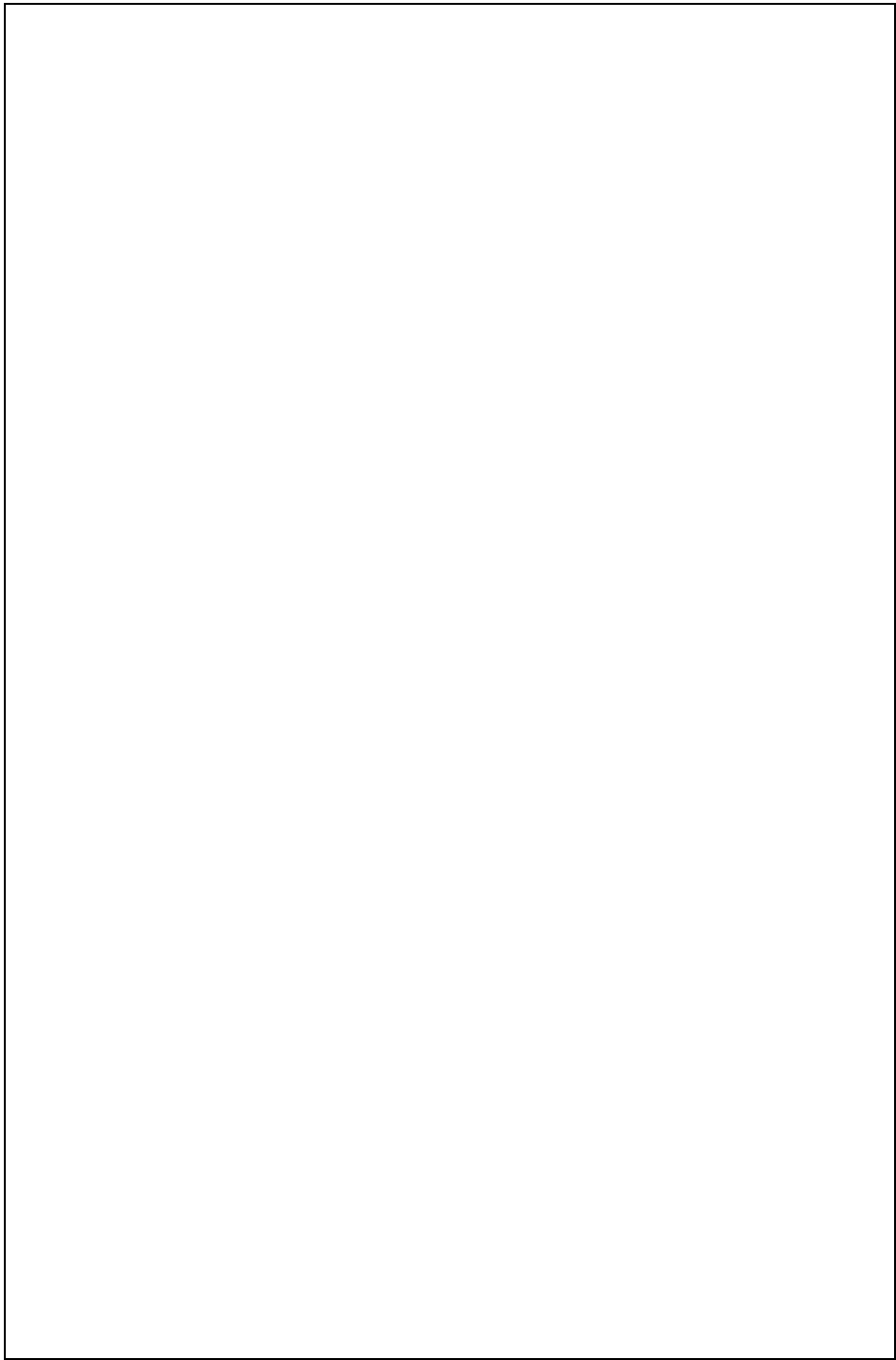
HÎWA
Govarêkî Edebî u Zanistîye
Mangî Carêk Dereçê

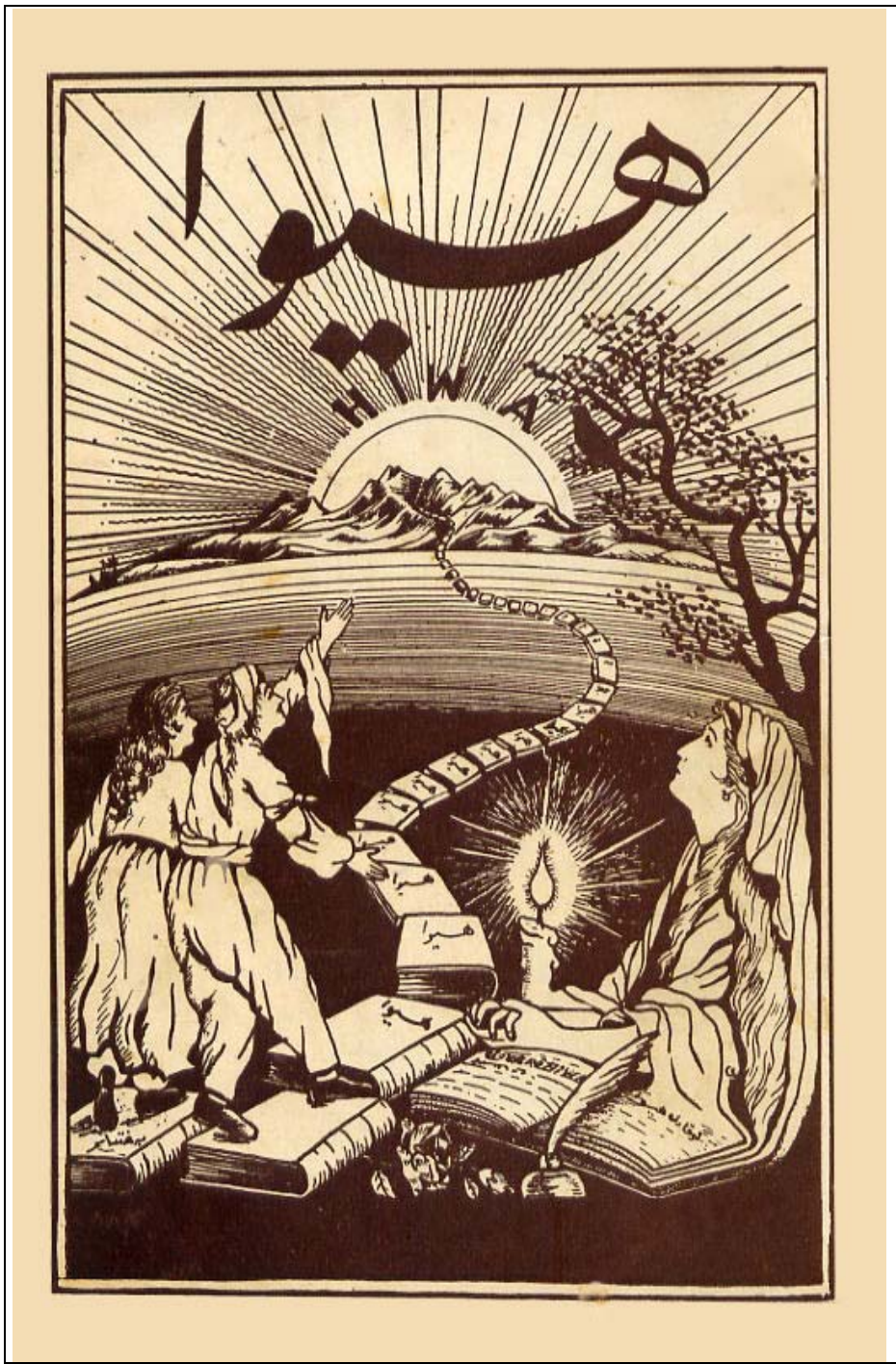
Beḫdad - Gapxaney Temedun
M. Salih El-E'zemi

بهغداد : چاپخانهى تمدن
محمد صالح الاعظمى

گۆقاری هیوا

ژماره ۱۰ سائی ۱ نیسانی ۱۹۵۸





ناوو نېسټانی هېوا

بهغداد شهقامی زه‌هاوی یانه‌ی سه‌رکه‌وتن
ته‌له‌فون ۲۸۴۰۰

خاوه‌نی ئیمتیاز یانه‌ی سه‌رکه‌وتن
مؤدیری مه‌سئوول : حافظ مصطفی قاضی

﴿ نابوونه ﴾

<u>دینار</u>	<u>فلس</u>	
۱	۲۵۰	نابوونه بو دهره‌وه‌ی عراق
۱	۰۰۰	نابوونه‌ی سالیکی له‌عراق‌دا
۰	۷۵۰	بو قوتابی
فلسه	۱۰۰	دانه‌ی به

پاره‌ی نابوونه پیشه‌کی ته‌دریت
وه بهم ناو‌نیشانه ته‌نیریت
بغداد : شارع المستنصر ۱۳ - ۳۹
(حافظ مصطفی قاضی)

هيو

گوقاريكى تهده بى و زانستى يه مانگى جاريك دهر ته چى

ژماره - ۱۰ - سال - ۱ - بانه بهر ، نيسان ۱۹۵۸

- ۱ - نيشتمانه كهت بناسه - خورمال - رشيد ههورامى
- ۲ - چون زمانه كه مان بنوسين - جه ميل به ندى روژ بيانى
- ۳ - ئاهه ننگى كومه لى ئاواز
- ۴ - به هار محمد شكر خه ليفه - هه ولير
- ۵ - كه گيران .. ئه حمهد خواجه
- ۶ - بو گيائى پاكي سه يد عه لى ئه سفهر - محمد مه لا كه ريم
- ۷ - نوبه ره ي داري خه باتمان - روناك
- ۸ - ژنيس هه يه و ژانيس هه يه - محمد مصطفى كوردى
- ۹ - به هارى ژين - خالد دلير - كه ركوك
- ۱۰ - مردوان .. م .. ع .. جاف - به غداد

- ۱۱ - له خهوما ***** وهههاب کویی - بهصره
- ۱۲ - هیوا *** شیخ محمدی خال
- ۱۳ - چون پاریز گاری ** دوکتور أحمد علی عثمان - بهغداد
- ۱۴ - هندی دهردی کومه لایه تی *** عبدالقادر قزاز
- ۱۵ - چيروکی کوردی ** ساجد ثاوار
- ۱۷ - لای لایه ی دایکی نیشتمان - کریکار
- ۱۸ - برایم پاشای بابان *** ج • بابان
- ۱۹ - کویستانه کانمان ** هوشه نگ - شه قلاوه
- ۲۰ - بیتهو فن ** کمال غفوری
- ۲۱ - چيروکی شعر ** تیشکی چرایه ک - کامهران
- ۲۲ - مهره زه *** بیستون عثمان - سلیمانی •
- وه گه لی شتی تریش نه خوینیه وه ••

له شعری کامه ران (۱)

جهژنی ئەمسالمان دل تەنگە ، ماتە
توماری یادی هەول و خەباتە
نیگارێکی وای بو کورد هیناوە
کە نەخشی هەمو ئەشک و خویناوە
نیگاری دارو کانیک لێخن
کوردیک لەسەردار رووبەرۆوی دوژمن
خوین تیکەل ئەکا بەئاوی کانی
خوی ئەدا بەکۆشت بو کوردستانی
«دل بەکۆل ئەلی ئەی کوردی زیندو»
«لەبیرتان نەچی جهژنانی پیشو»

(۱) ئەم هەلبەستە باسی - روداویکی

تاریکی کورد - ئەکات .

خورمال

رشید ہورامی - بیارہ

شاریکی بچو کی جوانہ ، لہ بناری شاخی ہورامانایہ ، رووباری زہلم
بہ ناو یا تپہر ٹہ بی و ٹہیکا بہ دوو بہ شہوہ ، بہ لام رو بارہ کہ ہاوینان وشکہ
چونکہ لہ سہرہوہ ٹاوہ کہی ہل ٹہ گیری بو کشتوکال • خوی ٹاویکی
زوری ہہیہ لہ زیر مالہ کانا بہ قہد پالی ٹہو گردہوہ دیتہ دہرہوہ • ژمارہی
مالہ کانی ٹہ گاتہ - ۱۹۴ - مال ، وہ ژمارہی دانیشٹوانی - ۸۳۲ - کہ سہ
بہ پی ی ژمارہ کردنی سالی رابوردو •

ٹاو و ہوا کہی زور سازگارہ ، بہ تاپیہ تی لہ سی کہ ژہی سالا پایز ،
زستان بہ ہار ، لہ بہ ہارا سہیرانگاہ کی زور خوشو دل گیرہ •

دانیشٹوانی تابی ہی ہزارن ، روتن ، نہ خویندہ وارن ، وہ ہیشٹا
نہ خوشی تیا ماوہ • ٹہم دانیشٹوانہ زور بہ بیان لہ بنہرہ تہوہ لہ خورمال
نہ بوون ، بہ لکو لہ دیہاتہ کانی دہوروشتی و ٹیرانہوہ ہاتوون ، ٹیستا بہ
کشتوکالہوہ خہریکن وہ کو توتن ، پہمو ، دہ غلودان ، زور کہ میان بہ
دوکان داریہوہ خہریکن و ژیانی خویان ٹہ بہ نہ سہر ، باغاتی میوہی نیہ
بویہ لہ دیہاتہ کانی ناوچہی ہورامانہوہ میوہی بو دیت ، بہ تاپیہ تی لہ دبی
بیارہوہ •

خورمال شاریکی زور کونہ ، یہ کی لہ شاکانی ٹاردہ لان دروستی

کردوو کردویه تی به پایتهختی خوی ، شاریکی زور گه وره بوه ، وه کو
 ئیسته ده ماوه ددم ئه لین شاریک بوه گه یشتوته خواری سه رچاوه ی زهلم ،
 وه له لایه کی تره وه ، زور نزیکی دی هیلان پی و خاگیلان بوه ته وه ، له
 پاشماوانه که ئیسته ماوون ئه و دیواره گه وره یه که به ده وری شارا
 درستیان کردوو ، به رزی شهش مه تره بوه ، به بهردی تاشراو گه چ
 داریژراوه ، به راستی ئه و که سه ی ئه م دیواره ئه بینی زور سه ری
 سه ور ئه مینی له م هونه ره که ئه م دیوارو کوشکانه ی دروست کردوو ،
 جگه له م دیواره ، پاشماوه ی دیواری ئه و کوشکو ته لاره که له سه ر
 گرده کان درستیان کردون ئیسته ش هه روا ماوه ته وه ، به تایه تی ئه و
 گرده ی که سه رای حکومه تی له سه ره • جگه له م که لاوانه ئه و کونو
 ئه شکه وتانه ش که هه لیان که ندوه ، هیشتا ماوه و باش پرر نه بونه ته وه ،
 به تایه تی ئه و کونه دریره ی که دریز بوه ته وه بو بناری شاخی هه ورامان وه کو
 خوی ماوه ، به لام سه ریان گرتوه ، هوی سه رگرته که شی ئه مه یه :
 له پیش مردنی شیخ حسام الدین که له خورمال دائه نیشته به چه ند
 سالیک سی چوار که سی خورمالی خویان ریک ئه خهن که به م کونه دا
 برون بزانی چی تیابه و تا کوی ئه چیت و ئه ش به ن گوا یا خه زنه ی تیدایه ،
 له و کاته دا شیخ حسام الدین ئه مه ئه بیستیت وه ئه نیری سه ری ئه و کونه
 دائه پوشن وه نایه لی کهس به ناویا بروات ، که تا ئیستاش کهس
 نازانی بوچی ؟

له خورمال له و به ری ئاوه که وه کانی ئاویکی تیابه به - گه راو -

ناسراوه که هه مو سالیك له گه لی شوینی کوردستانه وه ئهوانه ی نه خوشی
 - خارشت ، گه ری ، - وه نه خوشی پیستیان هه یه ئه چن خویان له و ئاوه
 هه لئه کیشن بو ئه وه ی چاک بینه وه ، وه به م کانی ئاوه دا وا ده ر ئه که وه ی
 که خورمال کانی - گوگردی - تیابی وه دور نیه که کانی نه وتیشی تیابی
 چونکه که نزیکه ئاوه که ئه بته وه هه ست به بونی نه وتیش ئه که یت ،
 دانیشتوانی خورمال و ده ور و پشته گه لیک شتی سه یر سه یر له - گه راو -
 که ئه گیر نه وه ته نانه ت ئه لین ئهوانه ی توکی سه ریان ئه وه ری ئه گه ر بیته
 سه ریان چه ند جاریک به م ئاوه بشون توکه که یان ئیتر ناوه ری به لام تا
 ئیستا ئه مه به ته واوی ساغ نه بوته وه .

تکایه کی تایبه تی

تکا له و نوسه ره به ریزانه ئه که ین ئهوانه ی چه ز ئه که ن نوسراوه کانیان
 له م گو قاره دا بلا و بکریته وه په یره وه ئه م ئاموژ گاریانه ی خواره وه بکه ن :
 ۱ - به پی ی توانا تا بویان ئه کريت نوسراوی تازه ی عیلمی له زمانه
 بیگانه کانه وه بگورن به کوردی بو ئه وه ی سوودی گشتی بیت *
 ۲ - ئه و نوسراوه ی بلا و نه کريت ه وه ، نایر ریت ه وه بو خاوه نه که ی وه ئه بی
 ناویشمانی ته واوی ئاشکرا بکات ئه گه ر نه یویست بلا و بکریت ه وه
 ئاگادارمان بکات *
 ۳ - به خه تی کی جوان له سه ر روویه کی کاغه زه که بلا و بنوسریت
 چونکه پیت ریکه ره کان کورد زمان ین *

هون زمانه که مان بنویسین ؟

به خامه‌ی :

جهمیل بهندی روژبیانی

له بابته ئهم سه‌رناوه‌وه ، دمیکه ووتار ئه‌نوسری چه‌ند نامیلکه‌وه
سیاره‌یه‌کیش هینراوه‌ته ناو . . به‌لام هه‌رگیز نه‌توانراوه - نه به‌هوی
ئه و سیاره‌وه نامیلکه‌یانه‌وه که له‌م بابته‌تانه‌وه ده‌رکراوه - ، بیروباوه‌ری
خوینه‌ران و نوسه‌ران به‌خه‌رتیه‌یه‌ک قالب ، وه شیوه‌یه‌کی تایه‌به‌تی دا‌بنری
بو نویسینی کوردی و خوینه‌ران له‌م پاشا‌گه‌ردانی نویسینه‌رزگاریان بیی ،
که هیچ هویه‌کی نیه ، جگه له‌خودبه‌رستی و له‌خوباییتی به‌جوری که
ناکوکی و دووبه‌ره‌کی خستوته ناو نوسه‌ران ، - که‌س به‌دوی خوی نالی
برشه - ، که‌س له‌ئه‌سپی‌نگریسی خوی دانا‌به‌زی - وه بیروباوه‌ری
ئهو‌ی‌تری په‌سه‌ند نا‌کا .

ماموستا - ب- که‌یه‌کیکه له‌سه‌رئامه‌دانی ئهو نوسه‌ره‌کوردی
ووریایانه‌ی که‌دلسوزانه‌خویان به‌خت کردوه له‌ری‌ی پیکه‌ینانی ئامانجی
کوردی ، چ له‌گه‌لاویژی له‌ده‌س‌چو وه چ له‌م زنجیره‌ ووتارانه‌ی
دوایه‌یدا که‌له - هیوا - دا نویسویه‌وه - هیشتا به‌دوایا ئه‌روا - زور
راست و ره‌وان می‌ژوی دا‌هاتی ئهم بیره ، وه - ناکوکی له‌سه‌ر ئهم
بیره‌شی - نیشان داوه ، وه خه‌ریکیشه‌گه‌لاله‌ی بیره‌کانی تریش به‌خانه
به‌رده‌س .

جا ، به‌ر له‌وه‌ی که‌به‌ته‌واوه‌تی به‌چیته‌ناو باسه‌که‌یه‌وه بو ئه‌وه‌ی

-۸-

به نامه‌ی کی وا بخته‌وه که ئومیدی ئه‌وه‌ی لی بکری نوسه‌ران په‌سه‌ندی بکه‌ن ، وه له سایه‌یه‌وه له‌م پاشاگه‌ردانی په‌لابدن ، له بابته ئه‌و پرسیارانه‌وه که خستونی په‌روو ئه‌مه‌وی بیری خوم ده‌ربرم که بتوانی لی‌یان بکولیته‌وه هه‌رچه‌نده له ووتاره‌که‌یا ، منیشی له په‌لی‌یه‌کی له‌وه‌ده‌سته‌یانه داوه‌ته قه‌لم که گه‌لاله‌ی بیره‌کانیانی نویسه‌وه .

۱ - به پیتی لاتینی یا عه‌ره‌بی ؟

من به‌ش به‌حالی خوم ، هه‌رگیز نالیم ، - نابی نویسه‌که‌مان بگورین به لاتینی - به‌لام ئایا ئیمه به جوریکی دیوانی - رسمی - مه‌یدانی ئه‌وه‌مان ئه‌دری که تا سه‌ر به لاتینی بنوسین و ؟ په‌ت بو شل کرانه‌که‌مان وه‌کو سالانی - ۱۹۲۰ تا ۱۹۴۰ - شتیکی ده‌می نیه وه په‌یوه‌ند نیه په‌گه‌ردشی روزگارو ، به هه‌رای ژورو خواره‌وه ، - تا ئه‌م بایه له‌م کونه‌وه بی . . ! - ؟

ئایا ری ئه‌وه ئه‌دری که شیوه‌ی نویسه‌که‌مان له قوتابخانه‌و خویندنگا‌کانا بکری به ری چه‌شاندن (۱) ؟ یا ته‌نها بریتی ئه‌بی له چه‌ند روزنامه‌و گو‌فارو نوسراویکه که پاش ماوه‌یه‌کی تری به‌سترین ؟ ئایا ئیمه مافی ئه‌وه‌مان هه‌یه که باوه‌ری گشتی نه‌ته‌وه‌ی کورد بنوین که بیری خومانان به‌سه‌را به‌پینین ؟ یا هه‌روه‌کو ئه‌وانه‌ی که سامان و ئه‌سکه‌مل کردونی به‌پیشه‌وا وه کورد ئه‌نوین ، ئیمه‌ش به‌هوی خامه وه پی‌نوسه‌کانمانه‌وه به زوری زورداره‌کی خومان به سه‌ر هه‌مو کوردا ئه‌سه‌پینین ؟

(۱) چه‌شاندن = فیرکردن .

ههروا ئايا هيچ جوره - لاتینی - ی ههیه که به جوریکی ریکویک و ساده یانه ، بی چوکلوه درهوشم ، بی گپوگرفت ، یه ک چیره ، هه مو ئاتاجی و پیویستی ئه و دهنگانه بهجی بهینی که له زمانی کوردی دا ههیه ؟ . ئه و زمانه بهسته زمانه ی ، که ههزاره ها ساله ، له ژیر چه پوکهی سه ده ها گهل و نه ته وه دایه و له هه ر زه به رده سیکه وه چه شنه ده نگیک و چینه پیت و وشه یه کی وه رگرتوه ؟ .

هیچ باوه رناکه م که له هه مو گیتی دا جوره - لاتینی - یی هه بی که به بی « چه کو پینه پیویستی زمانی کوردی بهجی بهینی » ، - روزانو - و دهسته خوشکه کانی ، که به لاتینی ئه نوسران له گهل ئه وه شدا که شیوه ی نوسینه که یان تی هه لکیش بو له لاتینی - تورکی - و لاتینی - فه ره سی - ، هیشتا ناته وای یان هه بو ، له گهل ئه و چوکلوه دره و شمانه شدا که به تایه به تی بو هه ندی له پینه کان به کار ئه هینرا . تورکه کان خویان که نزیکه ی - ۴۰ - ساله به لاتینی ئه نوسن هه رچه نده گهل پیتی تایه به تیان بو خویان دروست کردوه ، هیشتا شیوه یه کی راستیان نه ، پیاو که روزنامه یه کی تورکی به خونینه وه ئه بی هه ر به زرنگی - سه لقه - خوی هه ندی ووشه ی له یه ک جیا بکاته وه بو گه واهی سه یری روزنامه کانیان بکه ن - و - ی ئه حمده به - ت - ئه نوسن ئه وانی تری نالیم . . . ههروا سه یری نوسراوی - ده رسیم - بکه ن ، بزانی چه نده ها ناوانی میژوی کوردی تیا تییک شکا وون ، وه له به ره ته که دوور که وتونه وه . . جگه له وهش ، ئا ئه وه تا تورکه کان خویان ، ئیستا له کرده وه که یان په شیمانن ، که له رووی - تورکیزی - یه وه توشی هاتن ، وه ئه زانی که سامانی ۷۰۰ سالی ده وری

عوثمانی یان لهدهس چووه ، که به رهنجی گهلانی ژیردهسی تورک
هاتبووه بهرههم ، جگه لهزهش که جیاوازی دیمهن و دهنگی لاتینی په کهی
خویان ، سهر لهو قوتابیانه شهشیوینی که فیری زمانیکی شهروپایی ببن ،
لهو جیاوازه ••

خو شهو شیوه لاتینی په ی که -ماموستا تهوفیق وههبی- «خویندهواری
باو» ی پی نویسیو ، شیوه په کی ینگلیزی په تی بو له باتی ههمو درهوشمی
ته نه - (H) ی به کارهینابو •

داخی گرانم تا ئیستا شهو لاتینی بهم نه دیوه که ئهلین - کاک جهمال
نه بهز - نویسیو په ، که بزائم شهو چونه ؟
جا ، که لاتینی په کی بی گری و قورت نه بی و پرر له چوکله و
درهوشم بی ، ئیر له گهل شیوه ی - عه ره بی - په که دا جیاوازیان چی په ؟
رهنگه له بیرتان بی که لاتینی په که ی «دوکتور داوود چهله بی موصلای»
وه شیوه ی نویسنه که ی - ماموستا عه زیز فه می میصری - وه کو
لاتینی په که ی - ماموستا تهوفیق وههبی - جگه له خویان که سی تر موری
نه کرد ته نها بو نمونه ی بررشت مه گهر بخرینه نامه خانه ی دیرینه خانه و
عه تیکه خانه کانه وه •

به لی ! مروف ، کاتی ریگه په ک بهر ئه دا ، که ریگه په کی تری
نزیک تر و کهم قورت و کوسپه تر به دی بکات ، من وه کو هه ندی که س
نالیم : - بوره نه بی بازه بی ، ههر دهس رازه که ی تازه بی - به لکو وه کو
پیشینانی کورد ئه لیم : - قه •• به دوو کوته وه بو له عنهت له ههر دو کی -
ماویه تی - بروانه لاپه ره - ۸۹ -

ئاھەنگى كۆمەلى ئاواز



شەۋى ۲۷ ، ۲۸-۳-۱۹۵۸ لەقاعەى مەلىك فەيصل دووشەو
لەسەرىك كورى ئاھەنگ گىرا لەم ئاھەنگەدا تىپ تىپ لاوانى بادىنانى و
سورانى تىكەلاو بوبون ، بەلام چە تىكەلاو بوينك؟! تىكەلاو بونىكى گىنانى
بەگىنانى ، بو رازاندنەوہى ئەم ئاھەنگە بەتىكرابى ، تىپى ئاوازو ھەل پەركى و
موسىقارە بەناوبانگە كانمان بەپەروشەوہ ھەرىكەيان ھونەرورەرى خويان :
ئەخستە روو ئەم دووشەوہ قاعەى مەلىك فيصل پرر بوبو جىگەى
دانىشتن نەمابوو بەلام وھاش ئەزانرا كەسى تىدانىيە تەنانەت گويت لە
سرپەو وورتەيەك نەئەبوو ، سەيركەران چاويان برى بووہ شانوكە
ئەوشانويەى ھونەرورەرانى كورد رازاندبويانەوہ ، جوشى دەروونىيان

له گهل ئاوازی موسیقاو گورانیدا له ئاسمانی خه یالاتا شه پوولی ئه داو
 سهیر که رانی سهه رسام ئه کرد • واله پیرر پیریکی دلسوز هاته سهه رشانو
 به ناوی به خیرهاته وه ههستی خوی ده ربری انجا کچه کوردیک نه سرین
 فهخری له دوای ووتهی به خیرهاتن له بانی سوودی ئاوازو هونه ره وه ووتی



ئهم ئاههنگه ههنگاویکه بویشکه و تن ، لهم کانه دا ههست بهمه ئه کریت
 که له ماوه یه کی که ما بتوانین خومان بگه یه نینه ریزی نه ته وه
 پیشکه و تووه کان ، وه له ئیستاره پیروز بایی تان لی ئه کهم •
 انجا له لاوانی هه لکه و توی نه ته وه ی کورد کاک قادر دیلان هاته روو
 له گهل که مانه که یا به دل و سهه رسلامی کردو به ئاوازی مهوله وی گیانی



پیروزی مهولهوی هملفران و بهسهر ، سهری روله کانیبا خسته‌ترین و
 ثافه‌رینی هونه‌ر مهندانی کوردی نه‌کرد .

وا تیبی لاوانی بادنیانی و سورانی دهست له‌ناوده‌ستا به‌به‌رگی خوبی
 یانه‌وه هاتن ، به‌زمی هه‌له‌رین و گورانیی سازکرا هیلانه‌ی دلی دلدارانیان
 ووروژان و چاوانی خه‌والووه سیس بووی دهستی روزگـاریان
 گه‌شانه‌وه .



هه‌رچی له‌قاعه‌که‌دا بوو وه‌های‌ته‌زانی لوج و کورسیه‌کانیش سه‌ما
 ئه‌که‌نو ، ئه‌لین به‌لی ئه‌مه‌تا ئه‌هه‌نگ ئه‌مه‌تا زه‌ماوه‌ندی کوردانی دلیر •
 دوابه‌دوای ئه‌م خوشیه‌کیژو لاهه‌ خوین گه‌رمه‌کان چه‌پله‌ ریزانیکی
 به‌گه‌رمیان ده‌س پی‌کرد تومه‌ز کاک شه‌مال صائب له‌سه‌ر شان و دیاری‌دا :
 به‌رابه‌رابه‌وه‌ ده‌نگه‌ پرر رهنده‌انه‌که‌ی فه‌نی موسیقاو گورانی گه‌یانده



که‌شکه‌لانی فه‌له‌ک به‌زه‌بری هونه‌ری خوی وای‌کرد پی‌یرو جوان
 له‌گیژاوی موسیقاو خه‌یالاتا گیژو نو‌قوم ببن که‌س ئاگای له‌که‌س
 نه‌مینی • ئه‌گه‌رچی شه‌و دره‌نگ‌بوو به‌لام موسیقاره‌کان و گورانی
 بیژه‌کان‌مان تائه‌هات گه‌رمتر ئه‌بوون وه‌ سه‌یرکه‌رانیش له‌وان زیاتر
 خواخوایان‌بوو هه‌ر شه‌و بیت و روژ نه‌بیته‌وه‌ به‌راستی کومه‌لی ئاوازی

کوردان هونهری خویان دهرخست به تایه تی ماموستا احمد خلیس
 وه گورانی بیژه به ناوبانگه کان مان کاک علی مهردان و طاهر توفیق و رسول
 گهردی وه هاوریکانی تریان کاریکیان کرد که له میژودا هم خزمه ته یان



بو بنووسریت و هاو نیشتمانیه کان یان سوپاسیان بکه ن • به تایه تی کاک
 قادر دیلان وه کاک نه نوهر توفی که له سلیمانیه وه نه رکی هاتنه به غداد یان
 گرتبو وه بهر زور سوپاس نه کرین به راستی کاک عومه ر هه له ت و کاک
 کریم ده له وتیش زور به جوانی و ریکو بیکی سه ره رشتی ئاهه نگه یان کرد
 که شایانی سوپاس کردن • و نه خوازین وینه ی هم لاوه نیشتمان
 پهروه رانه مان زور بیت و به کامه رانی بژین بو خزمه تی نیشتمانه که یان •

بهار

محمد شکر خلیفه - ههولیر

وا ههتاو تیشکی زیرینی بهسهر بهفری سه رلوتکهی چیاکانا بلاو
کرده وه ••••• ئه و بهفره سهختهی که بو بو بههوی سستی جروجانه وه ••
ئه و بهفره ساردهی گهلیک گیانداری له کون خزانده بو ••••• وا ورده ورده
خهریکه ئه تویه وه •••••

وه ره دوام که وه قول له فهرنجیه که ت هه لکیشه و کالاییتاوت بهسته ،
ئیتیر کاتی وهستان بهسه رچو ، بی گومان نیشتمانه که ت چاوه روانی
نیش کردنی تویه ••••• بروانه ئه وا گزو گیا خهریکه سه ر دهر دینی •••••
لقوپولی داره کان خهریکی پشکوتنن ، توش زورچاک ههست به وه
ئه که یه که خوین له ده ماره کاتا چون ئه بزویت هانت ئه دا بو تیکوشان و
نیش کردن •

بهلی وا تویش له گه لئا ئه بینیت ئه و گوله جوانه ی که له ده میکه وه
به تاسه وه بوم شیوه ی شیرینی بیــــــــــــم وه به ئاواته وه بوم بونی بونه
خوشه که ی بکه م وا خونچه که ی ورده ورده خهریکه ئه کریته وه ، ئه و
گه لئا ئه ستوره سه وزه ی که شارده بویه وه خوی له بهر هیزی دهر خستیا
نه گرت ••••• بروانه چون شهقی کردوه ، ئیتیر ناتوانی ئه و ره نگه

جوانه‌ی بشاریته‌وه **** بی‌گومان گه‌لیک درکی نوک‌تیز ده‌وره‌ی داوه به‌لام هیچ ترسم نیه ته‌وا ده‌ستی بو دریز ته‌کهم ! وه زور چاک دلنیام که ته‌و درکه تیزانه‌ی به‌وینه‌ی خه‌نجهری زورداران ده‌ستم له‌ت له‌ت ته‌کن ، به‌لام من که گه‌یشتم به‌ئاواتی پیروزم با خوینی پاکم برژیته‌سه‌ر ته‌و خونچه‌جوانه ! به‌لکو به‌خوینی من بگه‌شیته‌وه *** شیوه‌ی شیرینی خوی ده‌رخا ته‌وسا به‌ته‌واوی به‌ختیار ته‌بم *



ئايا زانیوته؟

- له‌دانیشتوانی - گینیای - تازه‌له‌نه‌خوشخانه‌یه‌کا - ۲۰ - که‌س به‌نه‌خوشی پیکه‌نین مردوون *
- وه‌ته‌م نه‌خوشی‌یه‌که‌به‌نه‌خوشی - کورو - ته‌ناسری زور مه‌ترسی لی ته‌گری *
- ته‌وانه‌ی دووچاری ته‌م نه‌خوشی‌یه‌ته‌بن تا گیانیان ده‌ره‌چی هه‌ر پی‌ته‌که‌نن *
- وه‌زانای به‌ناوبانگی ته‌وسترالیا له‌باره‌ی ته‌م نه‌خوشی‌یه‌وه‌ووتویه‌که‌دووور نیه‌ته‌م نه‌خوشی‌یه‌نه‌خوشیکی وه‌رائی بیت *

که گیران . . .

نوسینی : ئەحمەد خواجە

لە بیرمە روژیک کومەلە منالیک دانیشتوین ، لەپرر منالیکێ دولەمەند
لەتەمەنی ئیمەدا بە سواری ماینیک تێپەربو ، ئیمەش یەکە یەکە
خوزگەمان بەو منالە خواست . کوریکمان لەگەلا بو ووتی : - حەز ئەکەن
ئێوەیش سواری ماین ببن ؟ بی گومان هەمو بەجاری ووتمان بەلی !

ووتی : چاوتان لە روژە وا ئاوا ئەبی ؟ ئەو ئەنیشیتە ناو دەریا
بی.بەکان ، وەختی کە نوقوم بو ئەبی بە شەو وەگەبۆبە شەو لە ناو
دەریادا ئەسپی بالدار هەیه بو لەوەر دینە دەروووە لە کەناری دەریا
ئەلەوهرین ، ئنجا نیشتهنی یەکانی سەر کەناری دەریا فیربون خویان مات
ئەدەن وە بە کەمەند ئەیان گرن وە ئەیان هینن و ئێوەیش سواری ئەو
ئەسپانە ببن ! هەمو بە جاریک ووتمان کە ی ؟

ووتی : - که گیران .

ئێستاش ئیمە بە ئەیکەین ، بە ئەبی ، خومان ژیر ئەکەین وە بە هیوای
دواروژ خومان دلخوشی ئەدەینەو .

لەو روژەووە کە من خومم ناسیووە ئەبینم هەرکەسە بو خوی لـ
ئاوازیک ئەخوینی لە هەمو کومەلو کوبونەووە و نو سین و ووتاریکا تەنیا
بەباشی و لاوچاکی خوماننا هەلئەدەین و بەقسەو گەزاف خومان بە قەومیکی
کون و خاوەن قەوارە - کیان - و ئازاو دلیر دائەنن ، جار جاریش
گلەبی لە چەرخێ زەمانە ئەکەین کە گویا پاشی خستوین وە

بی دهسه لاتی کردوین *

لهم سدهی بیسته مه دا مرووق و گهل نابی له راست ووتن و به ئاشکرا
له قسه کردن بترسیت و بسله میته وه *

ئه گهر بیتو بیینه سهر راستی هه تا ئیستا له بهر ناکوکی نه په رژاوینه ته
سهر دامه زرانندی بناغه یه کی وا که ئیمرو شانازی پیوه بکری ، به لام
ئه وه نالیم پیاوه کونه کانمان هه ر که سه بو خوی وه له شوینی خویا
پاریزگاری نه ته وه بی یان و ئاگاداری زمانه که یان نه کردوه تا گه یاندیانه
دهست ئیمه ، ئیمهش هه میشه به نوسین و ووتار که ریگه یه کی بی ترسو
ئاسانه به ناوی زهند ، بابان ، پاشای ره واندز ... وه شانازی ئه که یان ،
ئه گهر بیینه سهر باسی راستی ئه مانه بیجگه له راووشکار و مازووری و
هینانی بیگانه بو سهر خاکو قهومه که ی چ کرده وه به کی باش وه چ
چاکه و ناوونیشانیکیان بو کورد به جی هیشت ؟ ئه ی صلاح الدین چ چاکه و
به یوه ندیکی به سهر کورده وه هه یه بیجگه له وه ی به هه زاران لاوی
کوردی به سوننی بیگانه له و ولاتی بیگانه دا به کوشت دا وه ره چه له کی
برینه وه ، ئایا چی له پاش به جی ما بو کورد ؟ گریمان ووتمان ئه وان
له و زمانه یه دا ئه وان له وه یان زیاتر پی نه ته کرا ! که و ابو بابی یه وه
سهر باسی خومان ، واته زانم نزیکه ی چل ساله له عثمانیه کان جیا بوینه وه
وه له بیست سالیس زیاتره که گهنجی تی گه یشتومان پی گه یشتوه ،
بیروباوه ر گوررا له سدهی سهر بهستی دا ئه زین ئه مان و ئیمه چیمان
کرد ، تا ئیستا له چوار گوشه ی رووی گیتی دا ئایا کوردیک نه بو خوی
پیشان بدا ؟ با هیچ دوور نه روین له و کومه له گرنگانه ی - باندونخ ،
قاهره - دا پیاویکی کورد نه بو خوی تیدا هه لقووتینی و کوردیش به و

پیاوه ناودارانہ بناسیت کہ هه مو قه وم و پیاوانی ده ولته گه وره کان سهروبنی
قسه یان نه ویه که نه یانه ویت قه ومه بچوکه ژیردهسته کان سه ربه ست و
سه رفرازبکه ن ، ئیتر ئیمه بوچی بترسین که داواکه مان کوردی فیربون
بی ، وه بوچی گوی بو نه و که سانه شور بکه ین که به هوی روخاندنی
مناره ی به رزی هیوای کورده وه له نازو نعمت دا په روه رده نه کرین .

له سالی ۹۲۸ و ۹۲۹ دا له و پیاوانه ی به بونه ی هه لئزاردن وه نیراوی
- مبعوث - هاتون داود پاشای حیدری م له مخمور بینی له بابته گوئار
وه یا روزنامه یه که وه که به لاتینی بنوسری و بلاو بکریته وه قسه مان کرد
وه ژوانی دا ، به لام له و کاته دا که بو به جی هینانی نه م ژوانه خهریک بو
ووروژمیکی زوری برابسه ره له بهر نه وه ناچار بو وازی هینا .

نه مجاره له ژماره - ۶ - لاپه ره - ۸ - ی گوئاری هیوادا به - چون
زمانه که مان بنوسین ؟ - نوسراویکی زور به جی و به فهررم خوینده وه
ئاواته که و پرسیاره که ی زور به ریزو به جی یه ، به لام کام زمان ؟ وه
له گهل کی یه تی ؟ ••• ئایا هه مو خوینده واره کانمان کریاری - هیوا - ن ؟
نه ! به خوا نه ! مه گهر تاک تاکیکی بی ده سلات ، بزانی پیاوه گه وره
لی وه شاوه کانمان وهرامی نه ده نه وه ؟ به لی ! مه گهر که گیرا .

بو نه م ئاواته وه هه مو ئاواتیکمان له پیشتر و گرنگتر بو کورد خو به خو
ناسینه ، تا ئیستا نیشته نی یه کانی سلیمانی ، که رکوک ، هه ولیر هیچ
ئاگاداری و ئاشنایه تیکیان له گهل برایانی ئاکری ، ئامیدی ، دهوک ،
زاخودا نه • وه تا ئیستا له زمانی یه کتری ناگه ین له دوردی یه کتر
نازانی ، با له مه بهس لانه ده ین به راستی هه رچه نده بیجگه له کوردی
- لاتینی - نووسین به هه رچی نووسینیکی تر کوردی بنوسری —

خویندنه وه دا کوسپ و ئه رکیکی گه ورد دیته بهر وه ئه گهر هاتو شیوهی
خویندنه وه و قسه کردنیش یه ک نه گریته ئایا ئه م نوسینه سه ره ئه گریته ؟
وه ئایا ئه توانین وه کو عه ره بی نوسین و قسه کردن جیا بکه یه وه به دوو
جار فیری کوردی بین ؟ جا به لای منه وه ئایست له جیاتی یه کسه ر بو
خسته کایه ی ری و ره وشتی نوسینه که مان له هه مو کوردی عراق
کومه لیککی پاکی بیگه ردی زانستی پیکه وه بنین ، ئه م کومه له ش زانیاریک
به سه روک هه لئیرن وه ئه م زانیارو سه روک له گه ل کومه له که به
پیریکی خاوینه وه نوسینیک بو زمانه که مان ئه توانن - ئه لفوبی - یه بهینه
به رهه م ، به لام ئه وه سه روکیش له وانه نه بی ئه م فرمانه گرنک و ناسکه
بکا به که وچکیکی پلاو خواردن بو خوی *

تا له بیرمان نه چوته وه با ئه مه ش بلیم : ئیمه وه نه بی له خوه له کیشانو
باس له میژوو و ئه فسانه و رازی کوردایه تی له (۱۹۲۰) وه له روژنامه ی
- پیشکه ورتن - له باوی دهس به سه ری مانا و هه ر دوا به دوای ئه ویش له
روژنامه کانی سلیمانی ، روژی کورد ، بانگی کوردستان ، ئومیدی
استقلال ، ژیان و ژین .. دا که متر له م قسانه ی ئیستامان کردی .. به
ئیمه چی صلاح الدین و میژوی کون ئیتر با بی یه سه ر ریگه ی راست و
یه کتر ناسین ، هیچ جی ی باوه ریش نیه که ئیمه ته نیا بو بهرز کردنه وه ی
زانستی خوینده واریمان هه ول بدهین له هیچ لایه که وه به ره له ست وه یا
به ره به ستیکمان بیه ریگه ..

بو گیانی پاکی سہید عہلیٰ ٹہسغہر

محمد مہلا کہریم

خوای گورانی و ٹاوازو ساز !
نازانم چون پیتا ہلدم !?
ہرچی بلیم ناگہمہ نیاز :
دہم لالہ و کولہ قہلم

* * *

چریکہی دہنگی خوشنہوات ،
ہستی کوردیم ٹہزونی •
گوی گرتن بو بہرزی صدات
داخی دلم ٹہرہوینی •

* * *

ٹہگر روژی زاخاوی گویم
نہدم بہنہغمہی دل گیرت ،
ٹہلی زہرہریان داوہ لیم
وا گیرودمہم ٹہسیرت

* * *

داخه کهم ، کاتی تو نه‌ژیای
کورد ریگای خوی لی‌شیوایو
هونه‌رمه‌ندیکی بی‌هاوتای ،
ری دیتی لی‌گیرابو •

* * *

توش بو گهرران به‌دوای نانا
ته‌گرتی به‌ر ری راست و چه‌وت
له‌که‌ندو کوسپی ژیانای •
له‌هزار لا پیت هه‌له‌که‌وت

* * *

چونکه نه‌ته‌وهی پاش کاروان ،
قه‌دری روله‌ی خوی نازانی
هزار هونه‌رو فه‌نی جوان ،
ناگورریتیه‌وه به‌نایی •

* * *

نه‌زانستگای هونه‌ر چوبوی ،
نه‌هیچ‌که‌س ریگای پیشان‌دای ،
نازانم چون بوی به‌وه بوی ؟
هی‌چیه ، چون ، و اش‌وه‌ستای ؟

* * *

- ۲۴ -

گەر له روژیکى وا رهشا ،
نههاتایهتیه دیناوه
چرای هونهرت ئهدرهوشا
• بهسهه رههوه عهرزى خواوه •

* * *

بهلام ، ئیستاش ، ههر دلنیا
نهتهوهى كوردى خوين جولاو
حهقى فهوتاوى توى ناکام
ئهدهتهوه دهسهست تهواو :

* * *

چهند زانستگای هونهرمهندى ،
بهناوتهوه دوروست ئهكرى ،
سهدها دهزگای بهرزى كوردى ،
• ناوى پىروژتى لى ئهئىرى •

* * *

پهیکهريکت بو دانهنى ،
بادت زیندو بکاتهوه •
بو بهختى كورد پى بکهنى
که روژى تیشک بداتهوه !

نوبه‌ری داری فه‌بآمان

نوسینی : روناک

بی گومان گرنگ‌توین روداویک له ژبانی ئافره‌تانی عیراقا ، که له‌م چه‌ند ساله‌ی دوا‌یی‌دا ، به‌لکو له‌هه‌مو میژوی هه‌ول‌دانیا نا بو ده‌س‌خستنی مافه‌پیشیل کراوه‌کانیان ، ئه‌وه‌بو که کاربه‌ده‌ستان بو یه‌که‌م جار دانیان به‌ودا نا که ئافره‌ت نیوه‌ی گه‌له ، وه‌ په‌یمانیا نا که ده‌ستوری تازه‌ی عیراق حقوقی سیاسی ئافره‌تانی تیا بنوسی .

چاوگیرانیسک به‌میژوی جولانه‌وه‌ی ئافره‌تانا له‌سه‌ره‌تای په‌یدا‌بونیوه ، بومان ده‌رئه‌خا که تا ئیستا چه‌ند کوسپی گه‌وره‌ی هاتوه‌ته‌ری وه‌ چ به‌ر به‌ره‌کانی یه‌کی کراوه‌ له‌لایه‌ن ئه‌و هیزانه‌وه‌ که نوینه‌ری کونن وه‌ ئه‌یانه‌وی له‌به‌ر هیزی ره‌وره‌وه‌ی میژودا بوه‌ستن بی‌ئوه‌ی عیبه‌ت له‌میژوی هه‌زاران سالی ئاده‌می زاد وه‌رگرن که هه‌زاران وینه‌مان پیشان ئه‌دا له‌سه‌ر ئه‌وه‌ که هه‌ر که‌س نیازیکی وای کردبی ، له‌جیاتی ئه‌وه‌ی بتوانی بیوه‌ستینی خوی که‌وتوه‌ته‌ به‌رچه‌رخه‌کانی و فلیقاندویه‌تیه‌وه .

چه‌ند سال له‌مه‌ویش هه‌ر ئافره‌تیک پی‌ی بنایه‌ به‌ جه‌رگی خویاو عاباو په‌چه‌ی فری‌بدایه ، یاخود هه‌ر باوکیک کچی بناردایه‌ته‌ قوتابخانه ، یا هه‌ر ئافره‌تی ببوایه‌ به‌ موچه‌خوری میری ، یا له‌ پروژه‌یه‌کی گشتی‌یا

ئیشی بکردایه ئه کهوته بهرچاوو ده می خه لکی و ههزار تیرو توانجی لی ئه درا ، پیش رهوانی جولانه وهی ئافره تان که داوای حقوقی ئاده می زادانه ی ئافره تانیا ن ئه کرد ، له لایهن کاربه ده ستانه وه گویچکه یان لی ئه ئاخراو زوبان و قه له می کونه په رستانیا ن تی بهر ئه بو ، هاوارو دادو فوغانی به کولیا ن له هه مو کون و قوژبنیکه وه بهرز ئه بوه وه ، بو حه یاو حورمه تی فه وتاو ئه گریان و سنگیا ن ئه کوتا • ئه مانه چاوی خویان له عاستی ئه م هه مو کاره سانه ناله باره پر له ئیش و ئازارانه ئه نوقان که روزانه چند جار له ولاتارو ئه دا که چی که ئافره تان داوای مافی خویانیا ن ئه کرد ئه وان خویان ئه کرد به پهری بی گونا هو ئه که وتنه شین و شه پور بو ره وشتی بهرزی په داخزاو ! •

بهلام له گه له ئه م بهره - جبهه - کونه په رستی په شا که له ضدی ئافره تان و مافه راسته کانیان کرابه وه ، ئافره تانی تی گه یشتو ده سیا ن له خه باتی خویان هه له نه گرت و له درک و دالی ریگا سلیا ن نه کرده وه ، به تایه تی له م چند سه له ی دوا یی دا جولانه وه یان ریگایه کی راست تری له ریگای جاران ی گرت وه ژماره یه کی زورتر له ئافره تانی بی گه یشتو که ئه وسا بو بون به چند ده سته وه ، له ژیر سیه ری به کیه تی ئافره تانی عیراقا په کیان گرت • روژنامه کانیس - تاراده یه ک - به شداری به کی باشیا ن کرد به ته رخا ن کردنی لاپه ره یه ک له هه ره هغه یه کا بو نویسی باسی ئافره تانه ، وه به کیه تیش له جاران گه رم تر چ له ناوه وه ی ولات و چ ده ره وه یا که وته ئیش کردن • ئه وه بو توانی یان بگه ن به وه که حقوقی

سیاسی یان - له سهر بریاری فه خامه تی سه رو کی وه زیران - له ده ستوری تازه دا بنوسری • بی گومان هم ههنگاوه ههنگاویکی وابو که گورانو پیشکوتنی ولات ده می بو داوای ته کرد • نیمه که ناتوانین گوی له عاستی هم راستی به بخه وینین که ئافره تان نیوهی گهلن ، وه که چ له شارو چ له دیهاتا له بهرهمهینانا وه کت پیاو به شدارن ، وه که سه رشورن بو هممو یاسایه کی ولات ، وه وه کو پیاو هممو خهرچو باجی ئه دن • ناچارین بلین له بهر ته وهی واجباته کانی سه رشسانی ته وان له سه رشانی ته مانیشه ، ته بی تهو حقوقانهی که ته وان هه یانه ته مانیش هه یان بی ، وه ته بی تهو په رله مانه ی که هممو روزی شیوهی ژیا نی کومهل دائه نی و په یوه ندی په کانی بهینی خهلک خویان و بهینی خهلک و میری ریکویک ته کا ، ته بی کومه لانی ئافره تانیش ده نگیان دابی له دانایاو نوینه ری ته وانیش بی •

دانان به چون به کی پیاو ئافره تا له هممو سه ریکی ژیا نا ، تازه له وه ده رچوه که هه ر ئاده می زادی که به قسه ی خوی له سه ده ی بیستم ، سه ده ی ته توم و مانگی ده سکر دا بژی ، له عاستیا بکه ویته مله جری و بیهوی دانی پیا نه نی ، تهو جوره که سانه هه رچهند به لهش لهم سه ده یه دا بترین ، به لام مشیکیان هی سه ده کانی ناوه راسته ، هی تهو ده وره یه که حوکمی سوتاندنی - گالیلو - یان دا چونکه تهی وت عهرز ته سوریته وه ، وه که قه شه کان ته یان وت ئاسان کردنی شیوهی منال بون له ئاین ده رچونه ، چونکه خوا له عهزه لا که باو که ئاده م و دایکه حه وهی دوروست کرد بریاری دا که ته بی ئافره ت به ئیش و ئازاره وه منالی بی و

ئەبىي تا دنيایە ھەروابى !

دان نانى کار بە دەستان بەم مافەى ئافرە تانا ، ھەرچەند ھىشتا - تا کاتى
نوسىنى ئەم وتارە - دريژە کەى بلاو نە کراو تەو ، و دەرنە کەوتو
ئاخو ھەمو ئافرە تان ياخود تەنھا خویندە وارە کانیاں سودى لى وەرگرن ،
و ھەرچەند متمانەمان لەو نە کە ئاخو تا چ رادە يە کت ماو مان ئەدرىتى
کە بە باشى سودى لى وەرگرن ، بەلى لە گەل ئەم ھەمو ئىحتمالانەشا ،
تەنھا دان پيانانى و خراڻە سەر قاقەزى سەر کەوتىكى گەورە يە بو ئافرە تان و
بو جولانەو ھى پىروزيان •

بى گومان پاش تەوا بو نى ئەم ھەلبژاردنەش کە بەر يەو يە ، کونە
بەرستە کان ھىرشىكى تر ئەبەن ، بەلگەى دەسيان لەم ھىرشەدا ئەو ئەبى
ئەلین : ئاى ، نە تان دى چون ئافرە تان بو ئەو نەشەن ما فى سياسى يان
بدرىتى ؟ چاوتان لى بو چون کە ئەچون بو دەنگ دان ئەتوت لە کانى
ژانان دا کرد بويان بە ھەرا ھەراو دەنگە دەنگ ؟ گەلى قسەى ترى واش
ئە کەن ، ئەشکەونە تىرو توانج تى گرتمان ، رەنگىش بى ئەو مەسەلە
کوردى بەمان لى بىننەو ھە کە ئەلى : « يە کى بە گەورە يى فېرى پلاو خواردن
بى دەس بو لوتى ئەبات ! » ديارە چونکە - ناشکورى خوا نەبى - ئەمە
يە کەمىن جار يکمانە کە ئەم مافەمان بە کارىنين وە شارەزايى کونمان
تيا نە دور نە بکەوینە ھەندى ھەلەو ، بەلام ئىمە گويمان لەو نە ، و
بە يەرەومان مەسەلەى کوردى يە کە ئەلى : سوار تا نە گلى نابى بە سوار ،
ئىمە دل نيابن لەو ھە کە دريژايى ئەم ريگا دورو دريژەى کە لە بەرمانايە

همو کهم و کوری به کی خومان راست ته که ینه وه ، وه پهیره ویکی باش و
راست بوخومان ته گرین **

لهم روزانه دا که تم سهر که وتنه گه وره مان ده سگیر بوه ، که تم
هیوا پیروزه مان دانی پیا تراو هاته دی ، داوا له خوشک و دایکه به ریزه کاتم
ته کهم که وا نه زانن یتیر همو شتیک براو ته وه • نه خیر ! ریگا هیشتا
زوری ماوه ، چند قوناعی ترمان له پیشه تا بگه ینه جی ، هیشتا
گیروگرفتی زورمان هه به نه کراوه • له بهر ته وه ته بی به باوه ریکی له
جاران به هیزترو پته وتره وه له یش کردنا به رده وام بین ، بو ته وه ی به
باشترین شیوه سود لهم مافه مان ودرگرین ، وه بو ته وه ی بتوانین گیرو
گرفته کانی تری ژیمان دیاری بکه ین ، وه چاره ی بو بدوزینه وه • من
همو لایه ک بانگ ته کهم بو کومهل بهستن له دهوری به کیه تی
ئافرنانی عراق ، وه بو کردنه وه ی چند لکیک بوی له شاره کانی
کوردستانا ، تا ته و کومه له به راستی بی به کومه لیکي پیشه وای جولانه وه ی
پیروزمان وه تا له همو سوچیکی ولاتا هیزه یشکه ره کانمان ریکوپیک
بن وه به باشی بتوانن یشی خویان بکه ن •

یتیر بو پیشه وه و پیروزبایی ودرگرتنی مافی سیاسی تان لی ته کهم
خوشک و دایکه به ریزه کاتم !

ژینش هه‌یه و رانیش هه‌یه

نوسراوی محمد مصطفی کوردی : سلیمانی

له ژماره - ۸ - ی گوڤاری هیوادا له‌لایهن - ژنه - وه شتیگمان
نوسی ، وا ئەم جارە له‌لایهن - ژان - هوه ئەدوین •

هه‌ندی ژن - نه‌ ژان - یش هه‌یه - په‌نا به‌خوا - هوی تیکچونی
شیرازه‌ی خیزانه ، هوی ئازاوه‌و لیک هه‌لچرانیانه ، هوی ره‌نجانی
خزموخویش و ده‌رو دراوسی‌یه ، هوی پسی و بوخلی و نه‌خوشی و ده‌رده ،
هوی لاتی و هه‌زاری به ، هوی شه‌رمه‌زاری میرده‌که‌یه‌تی له‌ناو ئاشناو
روشنایا ، هوی بی‌شه‌رمی و سه‌سه‌ریتی و نه‌خوینده‌واری و ده‌ست‌سیتی
مناله‌کانیتی •

چونکی میرده‌که‌ی ئەگەر دایک و خوشک و براو که‌سی بوو ، ئەم
- له‌به‌ر ناره‌سه‌نی خوی - چاوی پی‌یان هه‌لنایه‌ت ، وه هه‌میشه‌ توانیچ و
پلاریان تی ئەگریت وه ئەیان ره‌نجینی ، وه به‌مه‌ میرده‌که‌شی له‌پیش چاویان
ره‌ش ئەکات ، بو ئەوه‌ی که‌ جویی بکاته‌وه‌ لی‌یان وه وه‌ک - گای
یه‌ک ئاخوور - هه‌ر خوی به‌روبوومی بخوات ، بی‌ئوه‌ی بیر له‌وه‌ بکاته‌وه
که‌ باوکو دایکی میرده‌که‌ی هه‌زاران ره‌نجیان له‌گه‌ل کیشاوه‌ وه‌ نزای
هه‌میشه‌یی‌یان ئەوه‌ بوه‌ که‌ کوره‌که‌یا زببی به‌ پساو ، وه له‌ په‌نایا

بحه سينه وه ، كه چي ٺم داگري ٺه كاو له واني هه ٺه پچري وه ره نجيان
 ٺه دا به باو زنجيره ي خيزاني يان ٺه پسيني * وه له بهر ٺه مه ي كـــ
 سروشتيشي به ده ، هيچ ريزي دهره دراوسيشي ناگري وه به سووكي
 ته ماشايان ٺه كات ، وه هه ميشه له سهر بيانوه لي يان ، وه له سهر هيچ
 ٺه چي به گزياناو ناوو نه توره يان لي دهر ٺه هيني به مه دراوسي به كانشي
 له ميرده كه ي ٺه كات وه ناسياوو ٺاشناكاني لي ٺه ته كنيته وه *

ژنيك كه ٺه مه ره وشتي بي گومان نيه كه هيچ جوره په روه رشو به رهم
 هانينيكي باشي له باوكو دا يكي خوي وه رنه گرتوه ، جاري ٺه گهر بيته
 سهر ووتار وه كټ به رد بده ي به سهر به ردا وايه ، ٺه گهر پرسيار يكي
 لي بكرت وه راميك ٺه داته وه كه هوي سهر تياچوني بي ، نه كه ي بچي
 به لاي پاكي و خاوينيا ، چونكي نازاني به ري چ داريكه ! ههر حه ليك
 بي يته ماله كه ي ٺه بيني ٺه لي ي سهر نويلكه ، شتومه كټ به سهر به كا كه وتوه
 قاپو قاجاخ چيشتي پيوه ووشك بوتوه وه كه روي هه لهيناوه ، سه به ته لاي
 سه ماوه روه دانراوه ، قوريه و پياله له بهر پي دا كه وتون ، مريشك
 دهر كي كه ندوي به ده نوك به رلا كردوه و گهنم هه لرژاوه ، پشيله
 كوپه له ي روني قلمپ كردوته وه نوينه كاني به سهر به كا كه وتون ، مناله كاني
 چلكن و پلكن و چلمن و سنگ داچه كاو و سهر روت و پي خاوس وه كټ
 گویره كه ي گيژ به كولانا ٺه سورينه وه وه له بهر پيسي مناله كاني له
 حه وشه و به رده رگاي دهره وه جي ي هه نگا و نيه ، ٺه و ژورو حه وشو
 ماله هه رگيزه سكي نه ديوه مه گهر له كاتي هاتوچوي خانونا به درو

داوینو دهره لنگی ئاو هل کراسه شوره کهی توزیک زبل و خول و خاشی
لاچوبی •

له ناو ده جارا ئه گهر جاریک گوشتی مه نجه له کهی به بنکیا نه سوتابی
که چی چیشه که یان سویره یان بی خوی یه ، یان ئه و نده و وشکه وه ک
بریشکه وایه ، یان ئه و نده بله ئه لی له په یه ، میردی قور به سه ر چ رایه ی
ئه که وی بلی ئه مه بوچی وایه ؟ چونکه - خوانه خواسته - ئه گهر بلیت
وه ک - دهر مه ر قاجان - به دهمو چاویا ئه ته قی و به ته و سه وه ئه لیت :
- چیشتی وا مه گهر دایکت لی ی بنیت - ، یان ئه لیت : « وام زانی تو وای
حه ز لی ئه که ییت » ، یان ئه لی : خوا ئه م به شه ببری ، له جیاتی کاره که رو
ده ستویوه نده هه ی به لی هه ی به لی و ئالو والاو خشل و داگردن - قبول - و
سه یرانو گه شتم ئه م برت و بول و پت و لوته چی یه ئه یکه ی به سه ر ما ؟!
هوو ! وا پیت ئه لیم جاریکی تر پی له و پشکویه نه نییت ، ئه مه له روی منا
بلیت • من که شوم کردوه و روی خوم - رهش کردوه بو ئه وم
نه کردوه ؟ خو من نانم له مالی باو کم ده ست ئه که وت وه جیگاو ریگاشم
گه لیک له کاو لبوه که ی تو خوشتر بو ، چی بکه م له کاری خوا ! ژنی
وا هه یه که سه گ * * * ناخوات ، که چی وه ک بانوی بانوان
لی دانیش - توه و ئه که ن به دهمی به وه منیش توشم بو به توشی
تووه ، گله یی له تو ناکه م خوم به خته که م ره شه •

ئیتیر میردی به سه زمانی خاک به سه ر دهمی ئه بی به ته له ی ته قیو ، وه
له عاست هیرشی واته ی ئه م چل دهمه وه ک که و ئه چی له دلی خو یا که بیر

له بهرله کردنی ته کسانه وه گورج مناله بی گوناخه کانی
دپته وه یاد ، ټیتر واز له و پیره ته هینیت و شان ته داته
ژیر ته هم باره گرانه ، بهلام دلشی وه ک منجه لی سره ټاگر
قولپ ته دا وه له بهر جه خارو زوخاوی دهرونی نه ته پهرژیه
سهر په ووه رده ی منال ، نه ته پهرژیه سهر پشه و
دنیاری و نان په یا کردن ، به جازیک ناو ماله که ی لی ته بی
به ټاگریکی سور •

ټنجا ته ی خوینه ره وه ی به ریز نا ته مانه ن که پی یان
ټه لین : - ژان - وه هر دهر باره ی ته مانه یه که ویژه ی
به رزی نهر - سعدی - خوالی خوشبو فرمویه تی :-
ژنی به دخو ته گهر له مالتایه
ټاگریکی به تین له پالتایه •

دانا ته و که سه یه له گهل چیژتنی خوارده مهنی
خوش و به تاما تالی دهرمانی بپته وه یاد •
کونفوشیوس

« به هاری زین »

که رکوک - خالد دلیر -

با هه لیشی له روی ئاوونگ تیشکی خور
تیکه لاو بی رهنگی سهوزو رهنگی زور
با هه لفری بولبول له چل بو ئه و چل
داته کینی ئاوونگی سارد له روی گول
جی پی مالات پرر له ئاوی باران بی
باعه ی مهرو بزنو بهرخ و کاران بی
ئه و ئاوازه ی هیچ کهمانی هیچ نایی
ئاوازی وا نهرم و خوشی لی نایی
قازو قورینگ به قازو و دهنگی به سوز
بینن بومان موژده ی به هارو نه روز
بامراوی به خیرایی و له ننگه له ننگ
بین و بچن بشله قینن گومی مه ننگ

- ۳۵ -

بائهو بهفري لهلوتسکه تهتوبتهوه
بهسدر بالاي بوکي کيو شور بيهتوه
بلهزيني لاسکي موروي ورديله
لاسکي ونهوشه و نهگزو حاجيله
با کهو جيگهي لوتکهي سسي بهرز بي
هيند بخويني له قاسپهي خوي وهرس بي
با وولاتيم لهما زياتر جوانبي
همو شتي هوي دل خوشي و ژيان بي
تهگر ټيمهي خاومن وولات هزار بين
چهوسينراوهي دمس بيگانهو زوردار بين
بهټيمه چي جواني سروشت؟ هي بههار؟
رووني کاني، وورشهي گيا، چروي دار؟
کام جواني کام ټاواز کام بوني خوش
دلي هزار له خهم تهکنه فهراموش
ياکهي گياني هوريکي روتو برسبي
جواني و خوشي کهڙي بههار تهپرسبي؟

جوانی وولات ههستی وورد فیر کردووین
بهلام ئەوی ههستی ووردی بردووین

بیسگانهیهو کرداری ناشیـیرینی
ئەو لە کوردی گوریوه یاسای ژینی !

ئەویاسایی سەربهستی شادمانی
ئامانجیانە هەر یەك له بهندهکانی !

کهچی ئیستا یاسای زیان سەرا سەـ
تەرخانه بو دررندهی لاساری گەرر !

هەر روژ به داوی پیلانی ، تهگیری
ریگهی شادی و سەربهستی مان ئەگیری

بهلام ئەوی درینی بی بانهی کـ
بررون لەسەر ئەو کردارانە ی ئەی کـ

ئیمەش بەرەو ئامانجمان ئازایانە
ئەرروین • خەبات ، یەك گرتن پیشمانە

قوناغمان دورتریش بی هەر ئەی گـ
موژدهی دوا روژی ررهشیان ئەدهینی •

ئەھىننە كايە بەھارىكى وا
 پرر لە شادى و ژيانو باريكى وا
 لەگەل بەھارى برسپىھەتى جياپى
 ھوى ژيانىكى پرر خوشى تىياپى
 لەژىر ساپەى « بەھارى ژىن » گەلى كورد
 بى باك بژىن ، شادمان ، درشت و وورد
 كورد ستانى جوان مالى كورد بى و بەس
 بەسەريەوہ نەبى ھەرگىز بەشى كەس
 گەلى كوردى گوردىش بەبازو و قولى
 خاك بكىلى و كانگەى ئالتون ھەلكولى
 كون تىك بداو تازەى لە جى دروست كا
 رەنجى مەردوم تىكەل جوانى سروشت كا
 لەگەل كاروانى مىللەتان ھەنگاوى نى
 سوپاس شكستەى دوژمنانى راو نى
 ژيانى كورد ھەر ئاھەنگ بى و ھەر شاپى
 « بەھارى ژىن » ھەر گىز نەبى كوتايى

مردوانه

م • ع • جاف - بهغداد

بانگی شیوانی دا ، روژی رویشو زایه له و شینی هه لدا بو له ناوچونی
روناکی جوانی ، گاگه ل و مهر گه ل شوانه کان به گوچان له دوایانه وه به ره و
په چه ی شه ویان ئه یان هینان ، به هیمنیو له سه ر خو ئه یان خسته سه ر شه قامی
راسته خو ، وه تاریکی به رگی کیشابو به سه ر له شی سروشتی مسات و
خاموشا وه ک له سه رمای شه وی بپاریزی ، هه روه ک مروف خه وی
لی که وتبو ، و ه کشوماتیه کی سامناک دابوی به سه ر هه مو لایه کیا ،
سوزه وه هه ناسه ی سه روه یه ک نه ئه هات ، ئاوازی تاقه بولبولیک نه بی به
ده نگه خوشه که ی سوپاسی مانگی ئه کرد که جوانی زیرینی باله کانی
په خشیوه ، وه کوکوی بایه قوشیک نه بی به ده نگه ناسازه که ی روی
سکالای کردبوه عاسمان لای خوا ئه نیوت - مروف لانه و بانه پیروزه که م
به جی ناهیلن ، له ولایشه وه له ژیر سیه ری داره زله کانا پیشینانی
دانیشتوانی زه ویوزاری ئه و ناوه چه یه خه ویان لی که وتبو ، خه ویکی
دریژ ، به لکو زیاتر له خه وی دریژ خه وی یه کجاریو دوایی نه هاتو ، نه
کزه ی بای به یان ، نه جریوه ی مه ل ، نه قوقه ی که له شیر ، نه بانگی مه لا ،
نه ده نگه شوان ، هه لی نه ئه سانن له خه وه گر نه که یان ، په ست و په شیو
بوم بویان ، وا شیویان کرده وه بی تروسکه ی ئاگر له زنجه کانیان دا بی
هاتوچوی ژنه دل سوزه کانیان بو ئاماده کردنی نانی ئیواره یان ، بی به

پیره وه چونی مناله کانیان که ه کاتی هاتنه وه یاندا ماچیان نه کردن ، ئا
 نهوانه وا خهویان لی که وتوه و ده نگیان لیوه نایه ، ههتا دوینی چهن به
 هیزو به کاربون ، گولی گهنم و جو ملیان رانه کیشا بو داسه کانیان ،
 سه رزه ویو ناخی زهوی نهی نکان له ژیر گاسنی جوته کانیا ، لقوپوپه ی نهو
 داره زلانه قرچه ی نه هات به دم ته وره کانیا نه وه ، ئا نهوانه وا کشومات و
 جوله یان لیوه نایه ، ههتا دوینی بو به ههل په رکیو گورانی ووتن چهنده
 دلخوش بون وه له ناو باخچه ی شادیا په رژی نی به ختیا ری کوی کرد بونه وه و
 خر مه ی پی ی وولاخه کانیان کاتی نهیدا له خره به رده کان له گوپیانا
 وه ک ئاوازی گورانی و ابو ، وه راکشان و حه سانه وه یان له سه ر نهو
 پوشه ووشکانه وه ک راکشانی سه ر نوینی نه رمونولی نازداران و ابو ، وه
 نهو پاروه ووشکه ی نه یان خسته ناوسکی برسو چولیا نه وه نه وه نده
 خوش بو له ده میانا وه ک خوارده مه نی رازاوه ی سه رخوانی ده وله مه ندان
 و ابو ، وه که به مستیان ئاویان نه خوارده وه نه وه نده خوش بو به گیانیان
 وه ک ئاوی زولال و ساردی ناو په رداخی زیروزیو و ابو ، ئا نهوانه وان
 له ژیر خاکی خاموشیاو سه روه یان لیوه نایه و گوره کانیان په یکه رو گومت
 نه کراوه قاره مان و هونه ر مه ند بون له ژیا نیان چونکه هه مویان وه ک
 برا و ابون ، وه خوشه ویستی په کتر بون وه چا وچنوکیان له ناوا نه بوه
 به هیزیان زوری له بی هیز نه کردوه رژدی و ترسیان له ناوا نه بوه ته نانه ت
 له مردنیش ، وه کرنوشیان بو باره گای گه وره نه بی بو هیچ خوایه کی تر
 نه بردوه ، ئا نهوانه گورر پیچا نیه وه هه میسه خوا خوشی ویستون ،
 نهوانه ی هه ولی ژیان و پایه ی بلندیا نه با سرنجیک بدن له سه ر خول و

توزی ئه و گوره په رته وازانه وه له ناو ئه و کیلو بهرده که وتوانه ئنجا ترسیک بهینه وه دلیان و بینه وه سهر خویان ، وه پله به کک له په یژه ی هه ولدانی پایه داری بینه خواره وه وه که می له کوگای زیرو زیوه که یان که م بکه نه وه ، با زرده خه نه و جوله ی لیوی سوکیو گالته پی کردنی له ناو قوولی دهر و نیانا بشار نه وه •

ئه ی ناسک په روه رده کراوی ژیان ، ئه ی نازداری پایه و ته لاری به رزی وا به هیزو جوانیته وه ، به چاوی سوکی مهروانه گوری ئه و هه ژارانه وا ئه بینن گوره کانیاں شیواوه و گومه ته کانیاں هموی روخواه وه ناش بینن ناوه کانیاں به جوانترین رازانه وه نه خش کرابی له سهر کیله کانیاں ، که می گوی بگرن بو جوانترین ئاوازی سوپاس که ئه یکا له سهریان جوگه و دیراوی زه ویو زاره کان وه جریوه ی مهلی سهر پوپه ی داره کان ، وه ئه و چوار پیسه ی ئه له وه ری له که ناری روباره کان ، ههر دهستی زیرینی ئه وان بو تاجی نایه سهر پاشایان وه شمشیری دروست کرد بو دهستی پیشه وایان ، وه خه رقه و به رمالی چنی بو خوا ناسان وه ته لاری به رز کرده وه بو سهر و که کان و ه خشلی په یا کرد بو خانمان وه گیای روان بو ئاژال و دانه ویله ی دانا بو بالدارو مه لان ، ئه ی گه وره کان لیتان رون بی ئه و په یکه رانه ی له دوا ی خوتان بوتان ئه کری له یادی کرده وه و ره فتاره کاتان به ولاره زیاتر جی ناهیلیو ناخاته وه ، وه ئه و نوسراوانه ی به زیر نوسراوه و نه خشینراوه له سهر کیلی گورره کاتان کویری مه که نه وه به نویسی کرده وه ی خراپیتان که وا میژو له لایه ره ی یادگاری دوا روژا ئه ی نویسته وه ، زور دهست له ناو جه رگی ئه م زه مینه دا ئه گه ر

له ژيانا به شي بېوايه دهستي نهی ژهني ټېبو ، گوئی له ټاوازی خوش
پرر ټېکرد ، يا دهستي پالېوانی ټېبو تهخت و تاجی پاشایانی ټېهینایه
له رزین ، يا دهستي شاعریک ټېبو دېرونی ټېهینایه جوش دلی پرر ټېکرد
له خوشیو زویری ، زور دل هیه له ناو تاریکی قوی ټېم گوررانده ټېگر
ژیانی له ټاوو هېوايه کا بوايه ټېم ټاوو هېوايه نه بوايه وه له روژیکا بوايه
ټېم روژه نه بوايه دلی پاشایه کی گورهی پرر له ټامانجی به نرخ ټېبو ،
يا دلی سهروکیکی ټازا ټېبو سزای زور دارانی ټېدا له سهه زوره که یان
وه خوی له یلوی چاویان هل ټېگرت يا دلی نوینه ریکی ټازا ټېبو
ووتاره کانی له دل و گوچکهی دانشتوانی پرر له مانا دهنگی ټېدایه وه و
چه پله ریزانی بو ټېکرا ، چن دانهی درر له ناو دهریای بی په یا هتا
ټېستا د دهستي مهله وانی بلیمه تی بی نه گیشته وه هروا له دووتوی
قاوغه که یا به جی ماوه ، يا چن غونچهی تازه بشکوتو ره شه با هلی وهران و
سیس هل گهران ، يا چن پارچه ټلماسی دره وشاوه شاره زایان بویان
دېر نه هات و له کانا مانه وه و ژه نگیان هینا ، يا چن به هرهی به به ها هسانای
زانین و تاقی کردنه وه له گوشه ی فهراموشیو لی نه پرسینه وه دا فری دراو
پرشنگی کوژایه وه ټېو به هرا نه ټېگر په روده بکرانایه شـــــیوهی
گهردونیان ټېگوری و ټېم دونیایه دونیایه کی تر ټېبو ، به لی له ناو
گورری ټېو لادیه ره شو روتانه دا دلیک هیه وه ک دلی - همبدن -
به لام میژو نهی ناسیوه و پی نه زانیوه ، وه زمانیک هیه وه ک زمانی
- ملتی - به لام په بیکه ری بو نه کراوه وه ټازایه ک هیه وه ک ټازایی
- کرومویل - به لام نه کراوه به پیشه وای له شکر ، ټېوانه ټاوا ژیاوون

له ناو چوله وانی و دور له شارستانی و نه زانین به هره کانیانی داپوشیوه
وه ئاوی هه ژاری ئاگری زیره کیانی کوژانوتهوه ئه وانه رویشتن بهم
دونیا به دا کهس پی نه زانین وه کوچیان کردو کهس باسی نه کردن
نوشیان بی نه زانین و هه ژاری ، ئه گهر ئه وانه گه وره بونایه لاشه ی
هه ژارانیا ئه جنی ، وه له دوا ی گهران و ته قه لای سودی تایه به تی خویان
مافی هه زاره ها بی دهسته لاتیان ئه خوارد وه هه مو روژانی ژیانیا ن له خویان
رژانا رانه بوارد • نه نه به لکو هه ر ئه وان گه وره بون وه دور بون له
هه مو گونا حیکی گه وره پی و تاوانیکی •• خوا لی یان خوشبی ئه وانه رویشتن
له دوا ی خویان هیچ یادگار یکیان به جی نه هیشت ئه و کیله کونانه نه بی
تورر دراوه له ریگه ی گورره کانیانا له سه ری نوسراوه به دیریکی شیواو
ئهم هه له به سه ته بچو که ی خواره وه :

« ئه ی ریوار بهم گورستانه دا گلی ئهم شوینه به پیروز بزانه پی شیلی
نه که ی خولی سه رده می ئهم مردوانه ، ئهمه هه مو موچه و به راتیان بو له
ئیش و کاری ژیانیا نا له دوا ی مردنیا ن ، نه داوا ی په یکه رو گومه تیان
کرد له سه ر گوره کانیان تا بمینته وه دوا ی خویان نه لاپه رره په کی تایه تی
له لاپه رره کانی میژو که وا کرده وه ره فتاره کانیانی تیدا بنوسریو بمینته وه
به لکو نه داوا ی دلویه ئاوی یا چه پکه گولیکیشیا ن نه کرد هه تا ئاوه دانی
بخانه سه ر گوره کانیان » •

ئای چه ن خاکی بون و چه ن بهم موچه په یان قایل بون !
له کتیی - النظرات - ی منقلوطی په وه وه رگیراوه

له خهوما

بصره • وههآب كویی

روژیکی شووم
كه توشی بووم
ههنگاوی نا بهبی شهرم
ورده ورده بهرامبهرم
بوی نامهوه فاقهی چاوی
لهسهر راو مهبهستی راوی
به دلیکی پرر له سهودا
زهردهخه نهی نازونهوا
جوانی لهنجیه
لهسهر پهنجیه
تی روانیکی پرر مهبهستی
بی ئالوزینی تاسه ، ههستی
ههلی كهنی
له چالی نی
ئهو شووخی هیوای به منه
بی مهن ژیان لای مردنه
ئهووی چهندهها سالومانگ
بوم لی ئهدا به زولفی تانگ

- ٤٤ -

تانگی جوانی

کامهرانی

بهسنه ، سوزی دلداری پاک

هیا ، نامانجی تا ژیرخاک

بی پچرینی

دای رزینی

زهنجیره داسستانه کم

شادیم ، خوشیم ، بکا بهخه

بیرم راویژم بو مردن

نه کرده وه هانا بردن

تانهم گهزی نهو بهد فهره

نهو گورگی گوبهنگی شهره

چون رزگارم بی له دهستی

خوشیم لی نهکا به پهستی

دای چله کاند

فاقهی شکاند

دهنگی پهکی له هاورریان

ووتی ههسنه روونه بهیان

که ههستام زوو

دلم خوش بوو

هاته جووله بهدنی سر

که زانیم خهوه و هیچی تر

هيو

به قهله می شیخ محمدی خال

هيو چرای ناٲومیدی به ، تاریکی بی هیوایی لائبات •
هيو چلوسک - مشعل - ی ریگایه مهردومی سهر لی شیواو نههینته وه
سهر ری و نهی گهینته قوناغ •

هيو کلاورونهی دل و دهرونه خهم و خهفت به با نه دات و شن و
کهوی تیا نه کا • هيو په نجره ی روناکی به له ههر شوینیکا که بو نه و شوینه
روناک نه کاته وه ، هيو زینده گانی به له ناو ههر دل و دهرونیکا که بو
هزاران ناواتی تیا سهوز نه بی و دیته بهر • هيو وه ک گوچانی دهستی
شوان گهل و مهردومی ته ملی ته وه زهل نه با به ریوه بو سهرچاوه ی
خوشی و کامهرانی • هيو وه ک دادپرسیکی دلسوزی میهره بان مهردوم و
گه لی ته مهل و ترسنوکی ئیش نه کهر نه خاتاه گهر • هيو ههمو
دهر گایه ک له مهردوم نه کاته وه ، ههر وه ک بی هیوا بی ههمو دهر گایه کی
له سهر دائه خات • هيو هزاران گهل و مهردومی گه مزی نه خوننده واری
هیچوپوچی کردووه به پیاو ، وه به پله ی شادمانی دا سهری خستون تا
گه یاندونی به سهر لوتکه و چلو پوپه ی خوشی ، بی هیواش هزاران
مهردوم و گه لی گه وره و به رزی هیناوه ته وه خواره وه له ئاسمانی
خوش به ختی به وه بو ناو گوری ته نگوتاریک •

ههر که سیک یا ههر گه لیک که هیواو ئومیدی بوو وه ک
ئوتوموبیلیک وایه که به نزیی ته واری پی بی ، وه به پله بو پیشی پیشه وه

برواو پیشکهوی ، هدر کهسیک یا هدر گهلکیش که پتهی هیوای پچرا
وهک ئوتوموبیلی بی بهنزین له کار ئه کهوی •

کهوابو هیوا گهوههری گیازو مایه ی ژیا نه بی هیوایش زههری مارو
مردنی ئیجگاری به •

هدر منالیکی زیت و زرنک کهروژی چهند جاریک درا به گویچکه یا که تو
کهوده نو تمهلی ئیتر نا ئومیدی روی تی ئه کاو پتهی هیوای ئه پچری وه
همو زیره کی و ووریایی به کهی ئه مری و وون ئه بی ، به لام به پیچه وانهی
ئمه که همو روژیک دات به گویچکه ی منالیکی کهوده نی تمه لا که
تو زیت و زرنک و ئازاو زیره کی ، ئه و حله ئه و مناله هیواو ئومید پهدا
ئه کات ، وه هدرچیکی تیا بی له زیره کی و ووریایی و تیگه یشتن (با که میش
بی) ده ری ئه خات ، وه روژبه روژ پهروه رده و پهروه رشی ئه و توزه
تیگه یشتنه ی ئه کات تا له لایه که وه سه ر ده ر ئه خات و خوی ئه نوینی •

هدر کچیکی ناشیرین که همیشه پیت ووت تو زور جوانی ، خوشی و
بیرو باوهری ئه چیه سه ر ئه وه ، وه هیواو ئومیدیکی زور به هیز پهدا
ئه کات که له ماوه ی ژیا نیا وه ک چرا ریگای تاریکو شهوی ئوموسته جاری
به د بهختی بو روناک بکاته وه ، وه بی به خوارک و پی بژیوی له ژیا نا •
به لام به پیچه وانهی ئمه هدر کچیکی جوان که ناوو نه توره ت لی نا ، وه
روژی چهند جار دات به گویچکه یا که ناشیرینی ئه و دمه بیرو باوهری
خوشی ئه چیه سه ر ئه وه ، وه وا ئه زانی که زور ناشیرینه ، ئنجا ئه و حله
چرای ئومیدی ئه کوژته وه ، وه هیواو هه وه سی له ژیا نا نامینی وه جیهانی

گه وره و روناکی لی تهنگو تاریک مه بیته وه تا به جاری به سه ریادا ته پی ،
وه ههرا به زیندویتی مه مری و زینده به چال ته کری .

خورایی نیه که خوا له قورئانا شریقه هیواو نومیدو به رزی و
گه وره پی ته دا له مسلمانان ، وه پی یان ته فهرموی : (کنتم خیر أمة أخرجت
للناس) واته ئیوه مهی مسلمانینه چاکترین گهلن که بیراون بو سه
مهردوم .

ههروایی مهلامهت نیه که ئهلمانی به کان له نهشیدو گورانی خویانا
ئه لین : - ئهلمان له زوور هه مو گه لیکه وه یه - ، وه هندی گه لی تر
وا ته زانن که خویان - گه لی هه لپزاردهی خوان - ، هه ر وا بهم ره نگه
لهم جوره قسانه که چرای هیواو نومید هه لئه گیرسین له ناو دل و دهرونی
کومه له دا وه یالی پیوه ئه نی بو پیشی پیشه وه .

هه ر که سی که په تی هیوای پچرا ئیتر ته وه نیشانهی دواپی به تی ،
وه هه ر گه لیک که رشتهی نومیدی پسا ئیتر نورهی مردنیتی که بمری و
بپی به واتهی روزگار .

میلله تیک هیوای به رزی ژیان بی
تینوی ئازادی و دیلی زه مان بی
به ندی و هه زاری زور لا گران بی
هیزی مهردانهی که هاته گه ردش
وه ک - ئوتوم - زه مین دینتیه جونبوش
به ختیار زیوه ر

چون پاريزگاری دهمو دانت تهگهی ؟

دوكتور أحمد علی عثمان

کولیهی پزشکی دان - بغداد

لهوه تهی دهستم کردوه بهئیش کردن - که ماوهیه کی زورنیه - نهوهی
سهرنجی راکیشاوم نهوهیه نهوه نهخوشانهی هاتونه لام بهزوری هاواریانه
له دست پوکیان وه ئه لین لهخویهوه پوکمان خوینی لی دی ، وه هه ندیکیان
ئه لین که گوايا پوکه که یان رزیوه • پاش ته ماشا کردنیان بوم ده رکهوت
که بهشی زوریان فلچه وه ده زمانی دانیان به کارهیناوه به لام بی گومان ریگای
به کارهینانیان راست نه بوه •

لهم ووتاره دا نه مهوی به کورتی ریگایه کی ئاس - ان وه هرزان و
سوود به خش پیشانی خوینده وارانیه - هیوا - بدم بو پاک کردنه وه
پاريزگاری دهمو دانیان •

له پیش هه مو شتیگدا نه مهوی خوینده وارانیه خوشه ویست باش بزانی
که - دانی - دانیشوانی وولاتی ئیمه له دانی نه وروپایی به کان باشتره
چونکه نهوه خوارده مه نیانهی نه یخوین ره قه و پیوستی به جووینی زور
ههیه ، که نهوه جووینه نه بیته هوی پاک کردنه وهی دان ، به لام نه گهر
بیتو پوکه کانمان له گهل هی نهوانا به راورد بکهین نه بین نهوان باشترن
چونکه نهوان ئاگاداری پاکوته میزی دهمیان نه کهن ، وه ئیمه هی - هیچ
گویی نادهینی ، وه زور کهسی وا ههیه دهمودان شتن هیچ به پیوست
نازانی ، که هیچ نه بی وه کو نه ندانه کانی تری - قاج ، دهست ، گویچکه - ی

سه‌یر بکات که هەر وه کو ئەمانه پیوستیان بهشتن هه‌یه دهمو دانیش
هه‌روا ، وه ئەم جوهره که‌سانه کاتی هه‌ست به‌وه ئە‌که‌ن دانیان هه‌یه که
نازاریان توش ئە‌بیت ، ئە‌وسا به‌راکردن ئە‌چن بو لای دوکتوری دان
یان داناساز یا ده‌لاکی بو ده‌رهینانی ، به‌لام پیش ئە‌وه‌ی که‌ مجبور بین
ئە‌و دانه‌هه‌لبکیشین بو کاریکی وانە‌که‌ین پاریزگاری بکه‌ین ؟ •• که‌ زور
به‌ ئاسانی ئە‌م دان ئیشه‌و دهم بو‌گه‌نی به‌مان له‌ کول ئە‌بته‌وه ئە‌گه‌ر هاتو
به‌لای که‌مه‌وه روژی جاریک ده‌مان پاک بکه‌ینه‌وه •

بام بینه‌ سه‌ر باس کردنی ریگه‌ی پاک کردنه‌وه‌ی دان • بی‌گومان
زور له‌ دانیشتوانی کوردستان له‌ ده‌ستیان نایه‌ که‌ فلچه‌ وه‌ ده‌رمانی دان
بکرن ، بو ئە‌وانه‌ پیمان ئە‌لیم - که‌ له‌ دوا‌ی هه‌مو نان خواردنیک یاخود
به‌لای که‌مه‌وه پیش‌نوستن په‌رداخیک ئاوی گه‌رم بخرنه‌ به‌رده‌ستان و
که‌وچکیکی خواردن خوی تیکه‌ن وه‌ به‌مه‌ ئاو له‌ ده‌میان راده‌ن ، به‌لام
رادانیک‌ی به‌هیز له‌م گوپه‌وه بو ئە‌و گوپ وه‌ زو زو ئاوه‌ که‌ بگورن هه‌تا
په‌رداخه‌ که‌ ته‌واو ئە‌که‌ن وه‌ زور باشه‌ ئە‌گه‌ر بتوانن دوا‌ی هه‌مو نان
خواردنی یان هه‌رکاتیک که‌ ده‌ستت که‌وت سیو ، گوێزه‌ر ، سیوی
بن‌ئە‌رز ، تروزی •• هتد بخون •

به‌لام ئە‌وانه‌ی که‌ ئە‌توانن فلچه‌و ده‌رمانی دان بکرن ئە‌بیت به‌م
چه‌شنه‌ی خواره‌وه به‌کاری به‌ین • ئە‌گه‌ر ئە‌توانیت دوا‌ی هه‌مو
نان خواردنیک ده‌مت پاک بکه‌ره‌وه به‌لام زور جار ئە‌مه‌ ریک ناکه‌ویت
له‌به‌ر ئە‌وه ئە‌لیم که‌ به‌لای که‌مه‌وه روژی دوو جار ده‌متان بشون پیش
نوستن و پاش نانی به‌یانی به‌لام ئە‌گه‌ر هاتو هه‌ر به‌ک جار ده‌مت شت
ببخه‌ره پیش‌نوستن •

نزیککی نیو ئینج ده زمانی دانه که بخه ره سهر فلچه که - تهر بیت -
 وه فلچه که بخه ره ناو دهمته وه نزیککی پینج ملیم له خوار دانه کاته وه
 بکرینه له خواره وه بو سهر وه وه له سهر وه بو خواره وه وه ههر گیز
 فلچه که به لا به لایی به کار مهینه ، چونکی به وه پوکه کهت له دانه کانت
 دور ئه خه تته وه ، به لام ئه گهر وه کو ئه لیم له سهر وه بو خواره وه وه
 له خواره وه بو سهر وه به کاری بهینیت پوکه کهت پال پیوه ئه نیت بولای
 ره گیکی دانه کاته وه * بهم چه شنه فلچه که به کار بهینه هه تا هه مو دیوی
 دهر وه دی هه مو دانه کانت ئه شویت ئینجا دهست بکه به دیوی ناوه وه
 دوا بی سهری دانه کانت پاکت بکه ره وه له پاشا باش ئاو له دهمت رابده خو
 ئه گهر هاتو ئاوه که خوی تیا بو ئه وا زور باشتره *

وه کو ووتم ئه بیت فلچه که به سهر پوکه کهتا بهینیت ، چونکی ئه و
 پوکه ی که نه شوریت و نه کرینریت توشی نه خوشی ئه بیت وه وه کو
 چه وه ندر سوور ئه بیتته وه * به پیچه وانهی ئه مه ئه و پوکه ی که بکرینریت و
 بشوریت به هیز ئه بیت وه توند ئه بیت * پوکی ساغ ره نگه که ی ئاله و
 تونده * پوکی نه خوش ره نگه که ی سووره و شله وه ههر له خویه وه خوینی
 لی دیت *

ئه گهر هه تا ئیستا پوکت پاکت نه کرد بیتته وه یه کهم جار
 له وانیه خوینی لی بیت به لام گوی مه دهری دوا ی پاکت کردنه وه ی به
 سی - چوار جار توند ئه بیتته وه و به هیز ئه بیت *

ئیستا - ره نگه بی - بلیت کام دهرمان به کار بهین کولینوس ،

کولگیت یان ئەوانی تر ؟ له وەرما ئەلیم کام دەرمان بەدلته وه تامل
خوشه و پێی راهانویت ئەوه به کار بهینه چونکی گرنک فلچسه که وه
ریگهی به کار هینایه تی ، دەرمانه که تهنها یاریدهی پاک کردنه وه ئەدات
زور کهس هه ن که به تهنها فلچه به کار ئەهین هه جار جار له ئاو و
خوی هه لی ئەکیشن *

له کوتایی ئەم وتارهدا ئەمهویت که بلیم هه تا میوه بخویت به تایبه تی
میوهی رهق وه کو سیو وه گوێزه ر زور باشه بو دانه کانت و به تایبه تی
دوای خواردن * وه ههروهها شیرینی زور خراپه بو دانه کانت * بام ئەو
چایه ی ئەبخویته وه شیرین بیت به لام مه یکه به دوشاو و مه یکه به پیشه ت
که نو قول و شیرینی زور بخویت *

زور باش بزانه که دهمودانی پاک له نه خوشی - مله خری - و -
قورگ نوسانت - دوور ئەخاته وه ، ههروهها سک تیکچونت که م ئەکاته وه ،
سه ره رای ئەمانه ش هه موی هه میشه بونی دهمت خوش ئەبی *

پیشینیان ووتویانه :-

- من بو تومه تو بو کیته ؟
- هه مو دهر دیک دهرمانی هه یه گه وجی نه بی *
- له له شی ساغ کهس نانالینی *
- ئەگه ر کا ، هه خوت نیه کادان هه خوته *
- دهستی که شکا خراپ ئەگیرته وه *

لهندی دوردی کومه لایه تی که تکه ره بیان ته گه ره بیان داوه له پیشکه وتنمان

عبدالقادر قزاز

دوردی کومه لایه تی مان ته و نده زوره له نووسـسـین نایه ت وه
رزگار بوونمان له م دوردانه چند گرانیش بن به دست خومانه وه ته گه
به ته مای بیگانه بین بو فریا که وتن وه رزگار کردنمان میسمان گه نگر وه
دردمان کاری تر ته بی • له بهر ته مه وا چاکه به خومانا رایه رمووین وه
به کومه ل ههول بدهین بو نه هیشتنی ته م دوردانه له ناومانا تا به له شی
ساغوو میشکی ساغوو پووخته وه ری ته نگوو تاریکو بیچاویچی نه زانی
برین وه خومان بگه بیننه مهیدانی پانوو رووناکی مه دهنه ت • دورد
گرانه کانمان ته مانن :

ههولدانی گشتی : داخی گرانم کورد دووژمنی ههولدانی به کومه له
بو پیک هینانی فرمانیک که چاکه ی گه لی تیابی • هه رچه نده له پیشه وه
به گه رمی دست ته دهنه ئیش به لام زوری پی ناچی هیزی خوپه سه ندی به
سه رمانا زال ته بی وه هه ر یه که له ئیمه به هه موو هیزی وه ههول ته دا بو
ته وه ی قسه و بیرو باوه ری خوی سه رکه وی ، چونکه لای وایه قسه و
بیرو باوه ری هه مو که سانی تر بی جی به وه هه ر خوی باشی بو چوو •
ته وه نده ی پی ناچی دوو به ره کی ته که ویته بهینه وه وه ته و خوشه و بیستو
دل پاکتی به ی پیشموویان له یه کتر ته گه ری به دووژمنایه تی و دل پیسی تا له

ئەنجاما لە يەك ئەتە كینەووە ، ئنجا ھەر كەسە ئەگەر بپهوی - بە تەنیا لەسەر ئیشە كە ئەروا وە یا لی ی سارد ئەبیتەووە ئەو حەلە ئەكەونە تیرو توانج وە رەخنە گرتن لە يەك ، وە ناھەز بە خوشیان خوش ئەكەن سەررای ئەووە كە ئیشە كەش لە ناوا نامینی • ھەر لەبەر ئەمە بە كە زانایە كی بیگانە بە خومان چەن سالیک لەمەویش و توو بە « كورد بە تەنیا كەسە ئیشی لە دەست یەت بەلام كە بوون بە دوانو سیان هیچ •• »

خویندەووە نو سین: ھەر وەك ئەزانن ئەمە هیشتا لە پلە ی خوارووی سەر كەوتناین بو گەشتن بە ئامانج • بەشی زوری ئەم دواكەوتنەمان لە رووی تەمەلی پەووە ئەنجا لە رووی نەبوونیو كەم دەستی • گەنجە كانمان ھەر كە سەرە داویك فیر ئەبن وا ئەزانن بوون بە ئەرەستو وە بە نیوہ چلی دەست لە خویندن ھەلئەگرن وە ئەكەونە ھەول دان بو دامەززانن لە وظیفە ی پچوك و بی نموودا بە مانگانە بەك كە زور بە زەحمەت بەشی بویمباغی رەنگاو رەنگو بویاغی قوندەرەو رونی سەریان بكا ، بەم چەشنە بە نەفامی و ناتەواوی تافی گەنجیتی ئەبەنە سەر •

بەشی زوری ماموورە گەنجە كانمان وە ئەوانەش كە كەوتوونە سالەوہ - يەكیكان خوم بـم - لە خویندنی ئیبتدائی یا متوسطە وە یا سانەوی تی پەر نەكردووە بە دەگمەن تیايانا ھەلئەكەوی كە برری كەردی بو تەواو كەردنی مەكتەبە بەرزە كان •

بیجگە لەمە تاقتی خویندەووە شمان نی بە ، ئەورویا پیه كان گەنجوو پیر وە ژنو و پیاویان بەشی زوری كاتی ماندو حەسانەووە ھاتوو چویان بە خویندەووە رانە بویرن • ئەبینیت لە لوقتە كانا گەلیكیان لە گەرمە ی

نان خواردنا کتییان کردوتهووه و ئه‌ی خویننه‌وه • له ناو اوتوموییل و
شه‌مه‌نه‌فه‌رو فرو که‌دا خه‌ریکی خویندنه‌وه‌ن •

زانا‌کایان چهن سالیک خواردن و نووستن له خویان حه‌رام ئه‌که‌ن
تا کتیییک له باره‌ی ئیمه‌وه ئه‌نووسنه‌وه و به پاکو پووخته‌کراوی ئه‌و
کتیه‌ی نایابو پرر معلومه‌ته ئه‌خه‌نه به‌رده‌ستمان له‌گه‌ل ئه‌مه‌شا ته‌نا‌هت تا‌قه‌تی
خویندنه‌وه‌شیمان نی‌به‌وه زور به‌چاوی سووک و بی‌ئهمیه‌ت ته‌ماشای
ئه‌و کتیه‌و نووسه‌ره‌که‌ی ئه‌که‌ین •

چهن له خویندنه‌وه‌دا ته‌مه‌لین له نووسینیشا ده‌ ئه‌وه‌نده ،
روژئاوایی به‌کان به‌هه‌زاران تیا‌نا‌ها‌ه‌لکه‌وتوووه که له ته‌مه‌نی ۸۰ سالی
به‌ره‌وژوو‌تر کتییی چوارینج به‌رگی ئه‌نووسنه‌وه • له‌م روژانه‌دا له
روژنامه‌یه‌کا دیم که (چرچل) که ئیمه به‌خه‌فاوی دا‌ئه‌نین زور نی‌به
کتییکی زلی نووسیوه‌ته‌وه بی‌جگه له کتیه‌کانی تری که له باره‌ی هه‌ر
دوو جه‌نگی گشتی‌یه‌وه نویسیوه‌ته‌وه •

ئیمه‌ش پیاوی واما‌ن تیا‌هه‌یه که میشکیان پرره له زانستی به‌لام
تا‌قه‌توو توانای ئه‌وه‌یان نی‌به‌قه‌له‌م بخه‌نه سه‌ر کاغه‌ز تا ئه‌و روژه‌ی
ئهمرن وه ئه‌م هه‌موو زانستی‌یه‌ جوانوو به‌که‌لکه‌یان له‌گه‌ل خویان ئه‌به‌نه
گله‌وه وه ناویان ئه‌کووژته‌وه •

ناو ده‌رکردن و خو‌پیشان دان : له ناو ئیمه‌دا گه‌لی که‌سی وا‌هه‌یه
که زیاد له‌هیزی خویان ئه‌فرن وه بو خو‌پیشان‌دانو ناو ده‌رکردن واز
له‌هاو‌کارو‌هاوریکانی خویان ئه‌هینن وه بی‌ئسته‌حقاق ئه‌چنه ناو‌چینیکی
تره‌وه که هه‌چ بی‌وه‌ندی یه‌ک نی‌به‌له به‌نیا‌نا • به‌م چه‌شنه‌سه‌ر له‌خویان

تیکت ئه‌دهن وه روژ به روژ ئه‌دهنه دواوه تاروی راستیان لی وون
ئه‌بی وه له چول و بیابانی له خو بایی بوونا گیر ئه‌خون نازانی ئینسان که
له خویا ئاغرو سه‌نگین و به حورمه‌ت نه‌بی هه‌زار هه‌ول بدا بو خو
پیش‌خستنی و خو شیرین کردن بی سووده وه ناچیته دلی خه‌لکه‌وه وه
ئه‌گه‌ر به سه‌رزاری خوشیان بوی وه بیگرنه خویان دیاره ئیشیان پی‌ی
هه‌یه ، هه‌ر که ئیشه‌که‌یان بو چووه سه‌ر رووی لی وه‌رئه‌گیرن ئه‌و حه‌له
ئه‌بی به کورده‌که‌ی له هه‌ردوو جه‌ژنان بوو ، نه ئه‌مان ئیتر رووی ئه‌ده‌نی
وه نه هاوریکانی خوی به چاوه‌که‌ی جاران سه‌یری ئه‌که‌ن •

زور جاری وا بووه له کومه‌لیکا که‌سیکی وامن دیوه که له هی‌چ
سه‌ریکه‌وه ناشی خوی بخاته ریزی ئه‌و کومه‌له‌وه ، له قسه‌یانا هه‌له‌داتی
وه له کرده‌وه‌یانا خوی ئه‌نوینی ئیمه‌ش به سه‌رزاریو له پاش‌مله هه‌زار
تفو له‌عه‌تی لی ئه‌که‌ین چونکه له خوی گورریوه • ئه‌م چه‌شنه که‌سانه
له رووی نه‌فامی یه‌وه وا ئه‌که‌ن ئنجا که‌سیک ئه‌وه‌نده نه‌فام بی وه هه‌ست
به چاکه‌و خراپه‌ی خوی نه‌کا ئیتر بوچی ئیمه‌ده‌می خومانیان له‌گه‌لا
شل‌بکه‌ین ، ئه‌گه‌ر خویان هوشیان هاته‌وه به‌ر وا باشه ئه‌گینا با هه‌ر
به‌شیان سوکی و بی حورمه‌تی بی •

ره‌خنه‌و ره‌خنه‌گر

ا • ب • هه‌وری

به بونه‌ی کردنه‌وه‌ی ده‌رگای ره‌خنه‌وه •

وا ئه‌زانم هیچ پیویست به‌وه ناکات که دوورو دریر به‌شان و باهوی سوودو که‌لکی ره‌خنه‌دا بینه خواره‌وه و لاپه‌ره‌ی روزنامه‌و گو‌فاره‌کانی بی ره‌ش بکه‌ینه‌وه به‌تایه‌تی له‌م روزه‌دا که ناته‌واوی ترمان له‌گه‌لای دار زورتره له‌سه‌ری بنووسین ، چونکه کاری ره‌خنه له‌بی گه‌یاندن و په‌روه‌ده‌کردن و په‌ره‌پیدان و به‌رخستن و سه‌رخستی ویژه‌دا له‌خور ئاشکراتره • به‌لام کام ره‌خنه ؟ ••

ئه‌و ره‌خنه‌یه‌ی که له‌بوته‌ی میشک و بیریکی خوننده‌واری دانای بی‌گه‌یشتوی شاره‌زا به‌باسه ره‌خنه‌لی گیراوه که‌دا قال بووبی و به‌هوشیکی یوختی وردینی دلسوز به‌ویژه و گه‌ل و نیشتمان به‌بی هیچ هانده‌ریکی لاوه گیرابیت و له‌شیوه‌ی نووسینی ره‌خنه‌که‌یه‌وه بی لایه‌نگیری و دلسوزی و خوننده‌واری ته‌واو راستی ره‌خنه‌که‌ی دیاربیت ، دیاره ئه‌و جوهره ره‌خنه‌یه ئه‌بیت به‌پاسه‌وان و برای هاو‌پشت بو ویژه‌و نووسین هه‌روه‌ک باخه‌وانیک و ئه‌بیت باخی ویژه بزار ئه‌کات له‌درک و دالی نووسه‌رانی بی ده‌سمایه‌ی ویلی بیابانی خوپه‌سه‌ندی و خو نواندن و دوای ئامانجی تایه‌تی خوکه‌وتن ! •• به‌لی ره‌خنه‌گری راستی لی‌هاتوو هه‌روه‌ک و هرزیریک وایه خه‌رمانه‌که گیره‌وشه‌ن و که‌و ئه‌کات و ئه‌یداته به‌ر قه‌لبیری بیرو گیزو ته‌ته‌له‌ی هوش بو ئه‌وه‌ی سه‌رکوزه‌رو کوته‌له

پووجه که ی بگری و فرری ی بدات تاوه کو دانه ویله که ی به جوانی
دهر که ویت و بی خاته بهر چاوی خوینده زاران و نهوانیش به چاوی کریار
لی ی وردبینه وه *

وه لی نه گهر هاتوو ره خنه به هاندانی کینه ی شارراوه ی ناو گوشه ی
بیریکی تاریکی تهسکی نه زان سه بارهت به خو په سه ندی و خو دهر خستن
به خولیای نه م و نه و شکاندن و لاوی تازه نووسهر سارد کردنه وه له
نوسین بگری نه و نه ک ههر سوودی نایت و بهس به لکو زیانیکی
زوریشی نه بیت و نازاوه یه کی بی سهروپی نه نیته وه و نه بیت به بهستیکی
نه ستوری به هیز له ریگه ی پیشکه وتنی ویژه دا *

لیره دا ره نگه هه بیت وای به بیردا بیت که من مه به سم نه وه یه ره خنه
نه گیریت ، * ، نا ، مه به سم نه وه نیه * نه گهر ره خنه گرتن وه ک نه وه
بیت که له لای سه ره وه و تمان نه و نه ک بگریت به لکو نه بیت بگریت و
پیوسته بگریت به لام نه گهر وه ک جوره که ی تربیت دووریت له
به رو بوومه ی که تییدا نه لیم له لایه که وه نه بیته کونه کی دهستی
بی ده سمایان له مهیدانی ویژه دا بو بنا گویی تازه نووسهرو له لایه کی
تریشه وه نه بیت به هوی خهریک کردنی روژنامه و گو قاره کان به ره خنه و
ره خنه بازی یه وه وه ناته و او یه جگهر برره کانمان له بیر ده باته وه و نیمه ش
له ده ریای ویژه ی په شیودا وه ک ماسی ژارماسی خواردو خول ده خوین و
راو که رانی زمانی کوردیش به لووته قاچی تانه و سه رزه نشت فریمان
نه ده نه ته نکاوی داماوی بی زمانی وه *

نهجا لیره دا بو خوینده واران ی خوشه و بیست هه یه پرسیاریکی تر بکه ن و

بلین :-

ئەمى كەواتە چون لەم ئازاوەى نووسىنە رزگارمان ئەبىت كە زورى
 نەماوە دەروازەى وىژەى زمانى كوردى بە تەواوى لــــ گرىژە نە
 دەربچىت و زمانە كەمان شىووە كى بى سەروپى بى وەربگرىت چونگە زور
 وشەو رستى كوردى ھەبە بە پىچەوانەى ماناى خويان بە كار دەھىنرىن
 لەبەر نەشارەزايى نووسەر لە زمانى كوردى دا ، لە وەلامى ئەمەدا ئەلیم
 لەبەر ئەوەى نووسىنى رەخنە گرەكانىش ئا ئىستا لەو جورە ھەلانە دوور
 نىە مەگەر زور بە دەگمەن ، بەلای مەنەو وە باشە تاو كو رەخنە گرى
 تواناى بە دەسلاتى خویندەوارى دل پاكى دلسوز پەيدا ئەبىت پىوستە
 ئەر كە كە ھەر لەسەر شانى روژنامە گەر و خواوون گوڤار بىت • ئەوان زور
 باش و وردو بە دلىكى پاكى تىنو بە وىژەو زمان لەو نووسىنانە ورد بنبەو
 كە بويان ئەچىت و ھىچ گوى نەدەنە ئەوەى نووسەرە كە گەورەبە يان نا ،
 دوست يانە يان نا ، ھاوبىر يانە يان نا ، داکولى (١) بو كەريانە يان نا ،
 لەپىشەو چاكترىن دواى ئەو چاكترىنجا چاك چاپ بكنەو واز لە
 خراپە كــــان يان بىن و بىان خەنە پشت گوى ، ئەگەر دەلــــىن
 نووسەران زویر دەبن لىمان • لە وەلامى ئەمەشدا ئەلیم نووسەر كاتىك
 زویر ئەبىت لە چاپ نە كوردنى نووسىنىكى يان ھەلبەستىكى كە بىنىت
 ھىنە كەى ئەو چاپ نە كراو وە يان بە دەست كارى بە كى زور بو بارى
 خراپە چاپ كراو كە چى گوڤارە كە پررە لە جورە و تارو ھەلبەستىك
 كە لە نووسارو شىووە مەبەست و دارشتن دا لە نووسىنە كەى ئەو پەشوترو
 چەواشە ترو لاواز ترن • جا ئەوان كە مەبەستىان خزمەتى گشتىە بوچى

(١) داکولى = پروباغەندە = دىعاىە

ریگهی ئەم زویربون و دلگیریه ئەدەن ؟ خو له خور ئاشکراتره که
 ئەرکی روزنامهگەر و خاوەن گوێژار گەڕنگترین و پیروزترین ئەرکه
 بو ئاراسته کردنی گەلیک هەر وە ک پیوسته له سهریان وێژه پارێزن
 له نووسینی بی سهروپی ههروهها پیوستیشه نه یه لن کهس به تهرزوی
 چهرمینی بن قیراوی یه وه بکه ویته کیشه کیشی کیشانی خهرمانی وێژه به
 ناوی رهخنه گرتنه وه چونکه رهخنه ی بی جی زیانی پتره له نووسینی
 بی جی ، نووسینی بی جی له بهر ئەوهی کهس گوی ی لی ناگریت زیانی هەر
 ئەوه یه که جیگا داگیر ئەکات وه لی رهخنه ی بی جی جگه له جیگا
 داگیر کردن ده بته گیره شیوین و زویری و دوبه ره کیه تی ده خاته وه که
 ئەمهش ده ردی کوشنده ی ئیمه یه •



زانویه ؟

دارو تهخته بو هه موو پی وسته کی ناومال و خانوو به ره به کار
 ئەهینریت ته نانهت کهشتی و به له م و هه موو جو ره ئاله تیکی موسیقاشی
 لی دروست ئەکری ، داری ساج ، جاوی ، چام وه معاکس هه موو
 جوریکی به نرخیکی هه رزان لای « **طالك عبدالحسين علي فربلي** »
 ده ست ئەکهوی ئەم هه له له ده س مه ده تا زوو له به غداد له شه قامی
 - شیخ عمر - به ته نیشته دارتاش خانه ی ئەبو علی یه وه بچوره دوکانی
 ژماره (٥٠-١-٨٨) له وی به ئاواتی خوت ئەکه ی •

- ٦٠ -

ههینی برهینی

نوسینی : ساجد ئاوار

چلهی زستانی سالی - ۱۹۵۶م - بو روژیک لهو روژه ساردانهی که کریوهیهکی زور توندی هه بو ، خه لکی شار به جاری له ئیشوکار که وتبون و زورترینی دوکانه کان داخرانو فرکان فرکان به کولانه کانا هه که سهی به ره و مالی خوی رای ته کردو به جوریکی وه ها دم و چاوویان به سته و خویان کزوله کردبو هه ره ته ووت روژی جهنگه و له ئاسمانه وه بومه باران ته کرین .

به په له پروزکی خومم گه یانده ماله وه ، له ترسی سه رما خومم له بنه بانێ ژوره که ما مه لاس دابو و خومم خه ریکی په راوی خویندنه وه کردبو ، .. له پاش نیوه رووه ئاره زوی چیشتیکی وه هام ته کرد که تینی گه رما بگه یه نیت به هه مو ته ندامیکی له شم و هیزی برسیه تیم بشکینی ! .. بانگم کرد :-

دایه :- (بهلی .. کوری شیرینم .. فه رمانت چیه .. ؟)

:- دایه گیان ، چه ز له چیشتیکی گه رم و گورر ته که م بو

• ئیواره مان

:- باشه روله گیان .

ژوره که م گه رم و خوش بو .. خه می نلانی ئیواره شم نه مابو ، به

دنیایی لی راکشابوم ، جلهوی بیرم بهردابو به سهر بهستی بروات
 بهرهو چاوی کال •• بهرهو سروشتی خاکی ره نگینی وولات •• بهرهو
 ئاسمانیکی پرر ته می سپی •• بهرهو لوتکهی شاخه لوت بلند کان ••
 بهرهو همو جوانیک لهسه ر رووی زه مین •• بهلام چون جوانیک •• ؟
 (جوانی مروف له رواله تانیه ، بهلکو جوانی همو مهردمیک له ناخی
 دهرونه ترسنوک و بی باوره ، گریمان خاوهن برواش بیت برواکهی
 بی دهسه لاتی و په ژاره بی بی گومان دهرونیکی نه خوشه ، خاوهنی نهو
 دهرونه ترسنوک و بی باوره ، گریمان خاوهن برواش بیت برواکهی
 بی هیزو تینه ، کهواته مروفیکی دوودله پیوستی به چارکردن هه به
 زاخاوی نهو دهرونانه خه یالیکی نه بوو نه کراوه ، کوشکی بهختیاری و
 کامه رانی لهسه ر بوشایی دروست نه کات ، کوشکیکی بی بنکهی پتهویش
 هه همیشه بهشی روخانه •• نه م جوره مروفانه هه همیشه ناشیرینن ، نه گهر
 چی رواله تیان به ره برکانی له گهل مانگی تابانا بکن ، •• کهواته نه م جوره
 جوانیه شاراوویه به بی لکولینه وه و لی وورد بونه وه ده رناکه ویت) •
 تینی گهرمایی ناو په نجه کانم له خه یالی دام که دیم ئاگری جگهره که
 خهریک بو به گوشتی په نجه کانمه وه بنوسیت • سهیری کات ژمیره کهم
 کرد چهند چرکه یه کی مابو بو بانگی شیوان •

ههر نه وه ندهم زانی ده رگای هه وشه خرایه سهر گازی پشت به توندی
 کرایه وه به پهله هاتمه هه یوان ، که دیم دایکم به دهم پرر له ترسیه وه
 ووتی :-

:- کی •• یه •• ؟

بی وهرام دوو کهس خویان کرد بههوشه دا •• یه کیکیان پریکی
 چه ماوهی سهرو ریش سپی که پرچه کانی به دهوری سه ریا په خشان بو،
 ریشیشی به دریزایی بستیک هاتبو ، ده می له بهر سمیل و ریشی داپوشرا بو،
 چاوه کانی چوبون به قولاً ، ناوچه وانای گرز ههروه کک ناماده بی بو
 په لاماردانیک ، نیشانه ی زه برو زه نگی روژگاری چه رخی ناهه موار ، به
 نه رکی ناخوشی تیا نه بینراو نه خویندرا یه وه • ده ستیکی به گوچانه وه بو ،
 ده سته که هی تری تور به یه کی پی هه لگرتبو ، چوخسه یه کی له بهرا بو
 بی کراس ، توزیک له سهروی ناوکیه وه نه بیت نه گینا هه مو سنگو گهردنی
 به دهروه بو ، موی سنگیشی هه ر وه کو سهرو ریشی سپی بو ، رانکه که شی
 له بهر پینه و درراوی رهنگاو رهنگ بو بو ، جوتی که لاشی شره ی چه شنی
 قیری له پی یابو ، نهوی تریشیان گهنجیکی ته من له دوانزه سالان پتر
 نه بو ، جله کانی هه ر له و چه شنه بو که پیره له به ریا بو ، به لام بیلاوه کانی
 نه م نوی تری نه نواند ، سنگی پان ، رومه تی سور ، چاوه کانی زه ق وه کک
 چاوی گورگ پرر له مه ترسی بو • رووگرژی و مونی که هی نه م له هی
 پیره نه هوه ن تر بو •

دایکم به توره یه که وه تی خورین :

:- چیتان نهوی •• ههروه کو درنده خوتان به مالا نه کهن •• ؟

منال کاره که به ده نگیک وه ک نوزه ی نه خوشیکی شه که ت ووتی

- برسیمانه - دایکم له پیشو توره ترو به رووگرژتر وه رامی دانه وه :

:- قرتان تی کهوی ، یه کی ، دووان ، ده ، روژ تا ئیواره سوالکه ر

هه راسانی کردوین و ژیانی لی تال کردوین ، نه بی وا به بی نه زاکه تی خوتان

بکهن به مالانا ••؟ کوره که بی خو تیکدان ، زور به ساکاری وه رامی
دایه وه ووتی :- (پوری برسیمانه) ، سه ری زور به دامای بو بهر
پی شور کرد ، وه ک بیهویت گوی قولاغ بیت بو قسه یه کی تر •
:- برسیتانه ! برسیتانه ! برون له جی یه کی تر خوتان تیر کهن ••
ثای •• وازمان لی بینن • بهم وه رامه توندو تیژه توزیکی تر هاتنه پیشه وه
پیره به دهنگیکی بزرکاو یه وه ووتی :

:- دایک و خوشکم ، دست مه نی بهرو مانا برسیمانه و هیلاکین ••
(چیستم لی نه ناوه نایشمان له بازار بو نه هاتوته وه •)

کوره گه نجه که وورده وورده هاته پیشه وه سهیری ئەم لای و ئەو
لای ماله که ی کرد به شله ژاویه وه سه رئاگردانی به دی کردو رووی کرده
دایکم و دهستی روو ئاگردان دریژ کرد ، دایکیشم ئەوه نه ی تر په ست
بوو له سروشتی جارانی ده رچو •

- بوچی ئەوه نده بی ئابروو چلیسن ، ئەوه هه ر به شی خومانه !
پیره له ولایه به نوزه یه کی لی قه و مایه وه ووتی :- - خوشکه گیان به شی
ئیمه ی هه ر تیا ئەبی - • دایکم رووی تی کردم ، پهستی و رقو کینه ی
له روو ئەباری ، زور به توره یی ووتی :- بوچی وه ک دار چه قیوی و
نایان که یته ده روه ئەمانه وا ئەزانن خویان خاوه ن مالن •• ؟ •

به بزیه که وه وه رامی دایکم دایه وه :- « دایه گیان هیزی برسیتانی
له من به هیزتوه • »

:- هیزی برسیتانی چی ؟ •• هه روه ک درنده خویان ئە کهن به ژورا
وه ک نه دی ویدی • بو ئەوه ی دایکم به نیمه وه سه ر دوخ و سروشتی
جارانی ووتم :

:- « دایه برسیه تی هه رگیزاو هه رگیز سهر بو هیچ دانانه وینی و
هیرشو په لامار ئه باته سهر هه مو جی به کک که توزیک خوراکي تیا دهست
که ویت » •

دایکم بهم ووشه یه ئه وه نده ی تر په ست و زویر بو ، ناوچه وانی دا به
یه کاو ووتی :

:- « دهی هانه هانه یان بده تا دهست به ده می سه گیشا بکه ن •• ! »

- هاندانی من بی جی یه له چاو هاندانی برسیه تیا •

ئیمه له م مقومقویه دا بوین منال کاره که به ره و مه نجه له که رویشت ،
له پیر هیرشی برده سهری و هه لی دایه وه و بزه گرتی ! دایکم گورج
په لاماریکی دایه و به ته کان له مه نجه له که ی دوورخسته وه و زور
به توره یه وه قیراندی •

:- توش دایکمی وه کک چون دایکی ئه و کوره ی دهستی بو من درپژ

به خه نده یه که وه زور به دلیکی مه ره بانی پرر به زه یه وه ووتی :

:- توش دایکمی وه کک چون دایکی ئه و کوره ی دهستی بو من درپژ

کرد که واته مه یه له کوری خوت برسی بی •

دایکم هه ردوو دهستی دا به یه کاو ووتی :- تو سه یری ئه م به لایه

ناکه یت که بهم ئیواره یه دوو چارمان بوه ، •• باوکم • بوچی له ماله که مان

ناچنه دهره وه ، ده برون روو بکه نه مالیکی تر •• پیره هه لی دایه و ووتی :-

دایکه که م •• خوشکه که م •• برسیمانه و •• دایکم نه یه یشت قسه که ی

ته و او بکات و ووتی :- ئه گهر توزی نه زاکه تان بنواندایه بی به شـم

نه ئه کردنو ریزیشم ئه گرتن •• به لام ••

قسهی دایکمم زووبری و ووتم :- دایه •• برسیهتی •• هست و هوش و بیر له کهلهی هیچ زاناو دانایهیه کانهلی ، برسیهتی هیزیکه پال به فرشتهوه نهیت بو تاوان کردن ، برسیهتی کانگای ههمو خراپهیه که لهسر روی زهوی تو چوزانی نهگر برسیهتی نهبوایه که پالی بهمانهوه ناوه ، که هیشتا زور به نهزاکهتی و پیاوانهوه هاتونهته ژورهوه ، قسهخوش و مرویهکی ساکارو بیوهی و خانهدان نهبوایه •• - هیشتا نه مه په نهزاکهتهوه هاتونهته ژورهوه •• ؟

:- بهلی •• نهی چون نهبو دهستیان له قورقوراگهت بنسایه و بیان تاساندیتایه چونکی ری خوراکیانت لی تهنیون ، خوراکیش هوی مانو زیانه •• نهمانیش ههروهک و نیمه ئینسانن پیوستیان به نان و ناوو بهرگ و مال ههیه ، •• گوناهیان چیه وا دربهدهرو ناواره بن ؟ خهتابارن تاوانکهرن ، داوین پیسن ، سزایان لهسهره نهو چیشتهی که تو کردوته ههر هی نیمه نیه بهتایهتی ، هینی ههمو ئینسانیکی برسیه) نهختی دایکم هیمن بووهوه هاتهوه سهرخو ، سهیریکی کردن له نوکی پی یانهوه تا تهوقی سهریان ، له روالهتیا هستی بهزهیی بهدی نهکرا ، تا به جوریکی وهها هیزی نهه هسته پالیکی وههای پیوهنا که بهبی چهندوچونی لهناکاو دهستی کرد به جیگه داخستن بویان و گیزهیی له سهماوه رهلساندو نانی بو دانان ئیروپرر بوون و بای بالی خویاندا •

پره رهنگیکی تازهی هینایهوه ، هاتهوه هوش و کهوته گفتوگو به تهرزیکی هیمن و دانایی ، چست و چالاکی و نهژادی له روالهتیا نهبیرا •• ووتی :

:- نهبی ببورن له ههرچی جولانهوهیهکی ناپهسهند که له نیمهوه

رووی دا ، چونکی وه ک خوتان نهزانن برسیه تی بی ههستی کرد بوین و
سه رهای هیلاکی که چند قوناغیکمان بریوه بهم سه رماو زوقمه . .
ماوه یه ک بی ده نگ بو سه رنجیکی تایه تی دایه منال کساره که و پاش
لی وورد بونه وه یه ک هه ناسه یه کی دریزی هه لکیشاو رووی کرده وه من و
دایکم زور به هیمنی و له سه ر خو به دهم نه شئی یادیکه وه که له ناخی
ده رونیا هه لئه قولایه سه ر زاری و ووتی :

-: نهی خیزانی خانه دان منیش خاوه ن خیزان و مالی خوم بوم . .
سه یری نه م کوره بکن که وا ئیستا وا بهم رهش و روتی یه نه بینن ، داخی
به جه رگم ، که به چ نازداریه که وه به خیوم کرد و پیم گه یاند . . به لام
هیشتا ناکامه و ئاناجی دایکه . . توی بیده نگ بو وون هون فرمیسه
قه تیس ماوه کانی چاوی به بناری لوتیا هانتسه خواری رژانه ناو موه
چه رگه کانی سه ر گونای ، . . به لام دایکی پیش به سه رهاتی ئیمه کوچی
دووی کرد . . خوا لی خوش بی : ژنیک داناو بیرتیر بو - دووری
له رووت خوشکیه - هزار که م و کوری منی نه پوشی و به ریگه یه کی
وه ها چه وتی یه کانی نه خسته پیش چاووم زور دوور نه که وه وه له ئاشوب و
ئاژاوه و ناکوکی ، ماله که مان پرر له ئاشتی و هیمنی و کامه رانی بو ، به
راستی ژنیک داناو زیره ک بو به دوو ووشه ی به جی هه رچی رقو
کینه و توره یی له که لله ی هه ر مرو فیک دا بوایه نه ی هینایه وه سه ر
سروشتی جارانی و هیمنی نه کرده وه . زور ژنیک دوورین بو - جیگه ت
به هه شت بی ئافتاو - که میک بی ده نگ بو ، چاوه کانی نابو به یه کاو یادی
رابوردوی وه ک فیلمی سینه ما نه هینایه به رچاوی و بومانی نه گیرایه وه .

:- له کاره ساتی پرر ئیش و ئازارو ناسوری رزگاری بو ، بهلام به کوچی برینیکی تازهی کرده جگهرمان ، کاره ساتی ئیمهش دهر به دهری زیر چه پوک و ستمکاری دهر به گه ئه گهر نازانن . . . ! قسهی پیره لیره دا بری و زور به دل خاموشیه که وه و وتم :- مامه گیان ههست به ئیش و دهردی ناسوریت ئه کهم ، بنهوانی شاره زام . . . بهلام . . . ! پیوستی به هیزیکی ههره گه وره ههیه ره گ و ریشهی زور داری به جاریک هه ل بکشریت تا ههر گیز بنج دانه کوتیه وه .

ئججا دایکم هه لی دایه و ووتی :- خاله نابی ئیوه بهم چلهی زستانه مشوری خوتان بخون ؟ . . . به خه ندهیه کی پرر خه مخواریه وه وه رامی دایه وه ووتی

:- خوشکی دلسوز ، لانه روخاو ههر گیز کول نادات و ئارام ناگری تا لانه یه کی تر دروست نه کاته وه .

دهستی دایه گوچان و تور به کهی ، مال ئاوا بیان کردو رویشتن . بهم جوره هیزی برسیه تی بوماوه یه کی کهم به دوو تیکه نان شکستی هات و ئاسوده بو .



لای لایه دایکی نیشتمانه

- کریکار -

لای لایه کورپه‌ی شیرین و جوانم
به‌خیوت نه‌کهم به‌ره‌نجی شام
به‌لام نه‌ک به‌ناز خو په‌رستانه
دوش دا بمینیت روژی ته‌نگانه
بروخی هیواو ده‌مارو تینت
بفروشی گه‌لو ئایین و دینت
لایه‌ی میژوی کوردو کوردستان
بتکاته په‌ندی نه‌ته‌وه‌ی جیه‌ان
هه‌ی لایه‌لایه روله‌ی لای لایه
دوا روژی رونسی کوردم هیوایه
بویه ده‌ست و پیت به‌ده‌سرازه‌ی به‌ن
ته‌به‌ستم وینه‌ی که‌له‌پچه‌و پیوه‌ن
تا که‌ گه‌وره بوی گلینه‌ی چاوم
ئارامی دل‌ه‌ی پر له‌ زوخاوم
بو سه‌ره‌خویی نه‌م نیشتمانه
سل نه‌که‌یت‌ه‌وه له‌ به‌ندیخانه
لایه‌ت بو نه‌کهم به‌ئاموژگاری
بو له‌ خو بوردن بو کورده‌واری

-۶۹-

روله ریگاکهی کاوهی باپیرت
هرگیزاو هرگیز نهچی له پیرت
شاریگهی بهرزی و قاره مانیتیه
سهرچاوهی خوشی و کامه رانیتیه
لهویوه روژی راسته قینهی گهل
تیشکی زیرینی هلدیت له دم کهل
ههی لایه لایه گیانه لای لایه
چهکی سهرکه وتن هول و بروایه
با ، له پیناوی گهل و نیشتمان
پیرن به سهرتا بریاری نه ممان
تهوساکه میزوی به خوین نوسراوت
هی ، کوردی ئازاو نه بهز ناسراوت
زور به شانازی ناوی پیروزت
نه نوسیتیه وه بو رولهی هوزت
ده لایه لایه تاقلانهی دایه
خوزگه ره نجه روت نه کردم ایه

برایم پاشای بابانه بنیات نه‌ری شاری سلیمانی

نوسینی : ج بابان

(برایم پاشا ته‌گه‌ر له اسکندر که شاری ته‌سکندریه‌ی دروست کرد
وه له جعفری منصور که بنیاتی شاری به‌غدای نازیتر نه‌بی که‌تر نه‌ -
نجم‌الدین ملا) •

برایم پاشا کوری أحمد پاشای بابانه ، دوا‌ی محمود پاشای مامی
واتا له سالی ۱۱۹۷ی کوچی‌دا میرنشینی وولاتی (به‌به-بابان)ی گرته
ژیر ده‌س • له سالی - ۱۱۹۹ - کوچی - ۱۷۸۴ - زاینی‌دا بنیاتی
شاری سلیمانی دانا له‌شوینی ئیستای • برایم پاشا هه‌ر له منالیه‌وه له
به‌غدا له شارستانی‌تی و ژیانیکی به‌رزترا ته‌ژیا بویه که هاته سه‌ر حوکم
نه‌یتوانی له شاریکی پاش که‌وتوی وه‌کو قه‌لاچوالان‌دا بژی (۱) ، هات
سلیمانی دروست کرد له ده‌ورویشتی ته‌و - قه‌لایه‌ی محمود پاشای

(۱) ته‌مه ته‌نها هویه‌که له گه‌لی لــــه هویه‌کانی به‌جی‌هیشتی
قه‌لاچوالان‌و دروست‌کردنی شاری سلیمانی که دورو دریژ
لی دواوم له باسه چاپ نه‌کراوه‌که‌م‌دا - میژروی شاری
سلیمانی - •

مامی دروستی کردبو له شوینی ده بو کونه که - وه قه لاکه ی کرد به شوینی سه رباز - قشله ی عه سکه ری - و به م لاتریشه وه سه رای دروست کرد (۲) • به شی حه ره م و ده ستو پیوه ندیشی هه ر به ته نشت سه را که وه دروست کرد •

برایم پاشا به دروست کردنی شاری سلیمانی جیماویکی به نرخی بو میلله تی کورد به جی هیشته ، جگه له وه خوشی گه لیک ماندو کرد بو پیشکوه وتی وولاته که ی له رووی - ته عمیر - و بلاو کردنه وه ی ئاسایش و شه کاندنه وه ی ئالای هه ق به ناو خه لکیدا ، هه ر له کاتی فه رمانداری ئه وا بو سنوری زیر ده سته ی بابان گه یشته خانه قین و قه سری شیرین وه زه هاو •• میلله ت له کاتی حو کمرانی ئه وا به ته وا وه تی که وتنه ئاسوده پیه وه له هه ر چوار لاه وولات فراوان بو ، کشتو کال و بازرگانی په ره ی سه ند ، هه راو هوریا نه ما •

والی به غدا گه لی جار هوی ئه که وته برایم پاشا که کاریکی گرنگ رووی بدایه ، به ج وریک به و نه بوایه ئیشی بو هه ل نه ئه سور • یا ئاگری شورشیک بکه وتایه وه به و نه بوایه نه ئه کوژایه وه ئه وه بو له سالی ۱۲۰۰ کوچی دا به سه ره لشکر یه تی هیزی به غدا و له سه ر تکای والی ، برایم پاشا هه ستا چو بو عه ره بستانی عیراق له وی حاجی سلیمانی به گی شای که هه لسا بو شکاندی ، بو سالی ئاینده که دیسانه وه حاجی سلیمان بگ هه لسا یه وه ، ئه م جار ه عوسمان پاشای برای چو بو شکاندنی خوی و

(۲) هه ر له شوینی سه رای ئیستا که له سالی ۱۹۲۷ دا سه ره له نوی

تازه کرایه وه •

لهشكره كهى • ديسان شيخ - ثوينى - شيخى متفك كه هلسا ، برايم
 پاشاو عوسمان پاشا چون شورشه كه يان كوژانه وه • ههروه ها كه
 يه زيديه كانى ناوچهى سنجار هلسان برايم پاشا له سهر تكاى والى به غدا
 چو بلاوهى پى كردن • كه چى والى به غدا له گهل ئه مانه شا هه موى چهند
 جار يك برايم پاشاى له پاشايه تى خست بو ئه وهى كه ئاسـوده پى و
 - استقرار - پهيدا نه پى له وولاتى بابانا وه بو ئه وهى خويان زياتر لوت
 بژهنه كاروبارى كوردستانه وه و دست دريژى تيا بكن ، بابانه كانيش
 تايى يان بكرايه رى يان نه ئه دان ، ئه وه بو كه برايم پاشا بو دوا جار كه
 شوينى خوى گرته وه ته واو جى قايى كردو دهستى كرد به ئيش كردن
 له شاره كه داو ناردى له هه مو لايه كه وه زاناي به ناوبانگى هينا ، له سليمانى
 كوى كردنه وه - مدرسه - و مزگه وتى بو دروست كردن و (٣) دهستى
 هينا به وولاتا ، ئيتير مايه وه تا له گه رانه وه يا له كوژاندنه وهى
 شورشى يه زيديه كان له رى نه خوش كه وه تو فرمانى
 يه زدانى به جى هينا ، تهرمه كه يان هينا به موصل له وى
 له ته نشت گورى - نبى يونس - شاردى انه وه
 - ١٢١٧ - كوچى •

لاموايه مهلا نجم الدين زور جوانى فهرموه كه
 ئه لى : « برايم پاشا » ئه گه ر له اسكندر مه زن تر نه پى

(٣) مزگه وتى گه وره كه ئيستا گورى ئه ور حمان
 پاشاى بابانو حاجى كاك احمدى شيخى تيايه ،
 هه ر ئه م دروستى كرد •

که شاری نه سکه ندریبهی دروست کردو له جعفری
منصور زیاتر نه بی که به غدای دروست کرد ، له وان
که متر نیه *

له نه وهی نه میره ئیستا له به غدا - جلال
بابان و براو برازا کانی - و - بابانه کانی کفری - محمود
محمودو عبدالقادر بابان - *

له سلیمانیش - سعید بگی احمد بگ که سعید بگی
گومرگی پی نه لین و عبدالرحمن بگی نفوس و کورو و چه یان -
هه ن *

له بیرم دی سلیمانی که دار الملکی - بابان - بو
نه مه حکومی عه جهم نه سوخره کیشی - ثالی عثمان - بو
له بهر قایی سه را سه فیان ده به ست شیخ و مه لاو زاهد
مه طافی که عبه بو نه ربابی حاجت - گردی سه یوان - بو
له بهر طاووری عه سکه ری نه بو بو مه جلیسی پاشا
سه دای موزیقه و نه قاره تا - نه یوانی که یوان - بو
دریغ بو نه و زه مانه نه و دمه نه و روژه
که مه یوانی جرید بازی له ده شتی - کانی ئاسکان - بو
شیخ ره ضای تاله بانی
خوالی خوش بوو

کویستانه نامانه

شه قلاوه :- هوشه نگ

کویستانو هاوینه هوار ،
هوارگهی فینکوو ، ئاودار ،
شونینگهی پرپیتوو ، دارو بار ،
چاوه ندازی دلگیرو جوان ،
بی ژمارهن له کوردستان ،
ئهوی له باریا بوو سـروشت ،
بو جوانی کوردستان دای رشـت
بهلام : ئهوی جیـگهی خـمه
دس پـاهینان تـیا کهمه •

* * *

بهری داری ، سهـوزهو میوه ،
گژوو گیای ، که تـیا خـملیوه ،
له چاکیا کهس نهی دیـوه ،
دانهویـلهی هـمه جوری ،
ناونوس ناکرین له بهر زوری ،
بو بازارای ، بازارگانی ،
جیهان ئهـخهـنه هـهـرزانی ،

-۷۵-

بو کورد ، ئهوهی جیگهی خهه
ئهکرین و فروختی کهمه *

* * *

زیر ، زیو ، نهوتوو ، خهلووزی بهرد
قورقوشموو ، مس ، گوگردو ، زهرد
تا ، تهنهت (ههوینی (۱) گهرد)
توتیا ، کل ، ئاسن ، قیری (۲) گل ،
چیمهتو و گهچ ، چیوچی و قل
له ههر شوینیکی کوردستان ،
تا بلری ، زورنووی بی پایان ،
ئفسووس : ئهوهی جیگهی خهه
کارگه و کارگهریان لی کهمه *

* * *

جوری وورستوو (۳) چارهوی (۴) ،
لهچااکترین کامهت ئهوی ،
زوره و چاویری پی ئهوی ،

-
- (۱) ههوینی گهرد = مه بهس موادی خاوی زرریه •
(۲) گله قیریینی که ئهسووتی له ناوچه شاخاویه کانی حریرو شوینانی ترایه
(۳) وورست = حیوانی وورده
(۴) چارهوی = ره شه وولاخ وولاخی بهرزه •

چەشەنەکانی شـپـیرەمەنی ،
پیتی (٥) ئازەلـوو تیەنی ،
گشت سەرمایەن لە کوردستان :

• نیشتمانی جوانی کوردان
بی سوو دە : تەنیا جی خەمە
گەلی کورد لی ، کەمتەرخەمە

* * *

بو سـنووری دیاری کـراو ،
بو زمانی ، وێژە و بلاو ،
بو میژوی رووناکتر لە ئاو ،
ئەو زمانو میژوی کەوا :
بەزەبری گیتی نە ، نەوا ،
گەر سەرنج بەری بە ، سانا

ئەینـرین لە کورد سـتـانـا
بەلام : ئەوەی جیگە خەمە
کورد ؟ خوناسینی زورکەمە *

* * *

چاوەنەترسی ، و ئازایەتی ،
رەووشتی بەرز مەردایەتی ،
جووتن لە گەل کوردایەتی ،

(٥) پیتی ئازەل = ئازەل مەرۆبزنو مەبەس لە منتوجاتی حیوانیە •

بیتھوڦن

کمال غفوری



بیتھوڦن هونەر مهنديکي الماني بهرزه
له سالی ۱۷۷۰ ز له شاری بون له دایک
بوه • ژيانی خوی به دوو شتهوه خهريک
• کردوه •

یه که میان هونەر وه دو هه میان پاراستی
مرو قایه تیو سهر که وتی • ئەم هونەر مهنده
نه بهزه ۵۷ سالی کرد ، له ژيانیکی
نزم دا ژیا • وه له سالی ۱۸۲۷ له ۲۶ مانگی

نه وروز کوچی دواپی کرد ، له ئاسمانی هونەر تهستیره یه کی گهشی
بريقه دار کشاو ون بو ، بهلی خوی مرد بهلام بیرو باوه رو هونهره که ی
هه ماوه ئادمیزاد سودی لی وهر تهگری • لهم چهرخه دا گشت هونەر
مهنده کان تا راده پیک له سهر پهیره وی ئەم پیاوه مهزنه تهرون •

بیتھوڦن له کونجه خانویک دا ته ژیا که هه رکیز له شوینی
ئاده میزادی نه ته کرد • روژیک یه کی له هاوریکانی ته چی بولای سهیری
جیگا که ی کردو پی ی ووت بیتھوڦن ئەم خانوه چیه تیای هه ر له په چه ی
حه یوان ته چی ، هاوریکه ی تری ووتی نه خیر ئەمه نه خانوو وه نه شوینی
• حیوانه •

بیتھوئن زیرہ کو دلتھو بوو زور حزی له گالته ئه کرد ، روژی ئه چی بو
 مالی هاووریه کی له دیوه خانانا دائه نیشیت ئاوینه یه کی له تهنشته وه ئه بی له
 کاتهدا بیتھوئن ویستی تف فری بدات ، تفه کی به ئاوینه که دا کرد
 هاوریکه ی ووتی برام ئه مه بوچ ئه م کاره ناشیرینه ت کرد ؟ بیتھوئن ووتی
 به خوا من - نه ینوکم ^(۱) - نه دیوه هر وام زانی په نجه ره یه • بیتھوئن
 له منالیا لویکی جوان بوو زور حزی له رابواردنی گه روو کچان
 ئه کرد به لام پاش ئه وه ی که توشی نه خوشی - خروکه - هات
 ده موچاوی تیک چو وه ناشیرین بوو ئه م نه خوشیه کاری کرده
 سه رچاوه کانی وه بی هیزی کردن وه گوچکه کانی گران بوون ، له بهر
 ئه م به سه ر هاتانه هستی به ناتنه واوی خوی ئه کرد وه وازی لسه
 کیژو کالان هینا وه زور جار ویستی خوی بکوژی به لام هاوریکانی
 ریان نه ئه دا ، هلسان پیانو یه کیسان بوکری بوئه وه ی دلی خوی
 بی دابمرکینی • پاش کرینی پیانو که هه رده م له گه ل هاوریکانی باسی
 پیانو ئاوازی خوشو هونه ری ئه کرد ، وه ئاموژگاری هاوریکانی ئه کرد
 له ده رباره ی چونیه تی لیدانی پیانو وه - وه ئه ی ووت له کاتی
 پیانو لیدانا ئه بی له پیانو یه که خوتان دوورخه نه وه
 که ده نگی پیانو که بزرنگیته وه ویشی نه گیریت بلیمه تی بیتھوئن
 پاش ماویه که ده نگی دایه وه له لیدانی پیانو رازانه وه ی ئاوازه کانا
 گه یشته ربه ی ئاواز بیژه به رزه کان بگره زیاتریش • که پیانوی لی ئه دا
 هیچ که س ره خنه ی لی نه ئه گرت به لام سه یر ئه وه بو خوی ره خنه ی

(۱) نه ینوک مانای ئاوینه یه •

لهخوی ئه گرت • لههونه رمه ندى دا تا راده يهك خوى زور ماندو ئه كرد
 ته نانهت به ريگاوه كاغه زوو خامه ي ده ر ئه هيناو ئاوازي ريك ئه خست
 به لام نابى له بيرمان بچى كه دانىشتوانى شاره كه ي به شى زورى گالته يان
 بى ئه كرد به لام بيتهو فن گوى نه ئه دانى ! بهم چه شنه بى كولدان ههولى دا
 تا توانى چه ند ئاوازيك ريك بخات كه له بازاری ئاواز بيژه كانا به شانازيه وه
 ناوبانگى بروات • له سالى - ۱۸۰۰ - به ههستو بىرى تىزى توانى كه
 - سيمفونيه ي - يه كه م ته واو بكات كه به بهر زترين ئاواز ئه زميرى
 وه تا ئيستاش هونه ر مهن داني ئه لمانيا شانازى پيوه ئه كهن وه له سالى
 (۱۸۲۴) دا به بىرى دووروو بهر زى توانى سيمفونيه ي نوه هم دهر بچونى
 ئه م سيمفونيه ي كه بازاری ئاوازي ئانى هه ژان دوو روونى كرده وه وه
 گشت هونه ر مهن ده كان واقيان لى وورمابو ئاوازه كانى بيتهو فن هه ناسه ي
 هه ل ئه كيشاو ئه روشت واى له گوى گره كان ئه كرد وه ك ئاوازه كه
 هه ناسه بكيشن و خه ياليان بروات وه ئاوازه كانى گه يشتونه بهر زترين
 پله ي بهر زى ، پياوى له خه وى مه غنا تيس رائه پهراند وه ئه م ئاوازه
 له هازه ي ئاوو شه مالى به هارو هاوينا ئه كرد وه ك له دلى پياويكى نه به زه وه
 دهر بچى بو ناو دار ستايك كه ئاده ميزاد گيانى لاي خوى نه ئه ما •
 بيتهو فن سه ره راي هونه ر مهن دى و وتمان خوى به پاراستى مرو فايه تيو
 سهر كه وتنى مرو ف خه ريك ئه كرد و ئه ي ووت ئاده ميزاد له توانايا هه يه
 بگا به هم مو ئاواتيگى دورو نزيكى ئه گه ر له رى به كى راسته وه بوى بچى و
 له خه بات كول نه دات • زور جار ئه ي ووت ئاشتى و ديمكرا سى و
 سهر به خوى ئه و پهر ي ئاواتمه •

ئەم پیاوێ زور ریزی هەزارانی ئەگرت وە یارییدی ئەدان سەرەرای
 هەزاری خوی زور جار ئاوازی هەزاری بو لی ئەدان وە هانی ئەدان بو
 یەك گرتن و زال بون بەسەر زوردارانا وە هیرشی ئەبرده ســـــ
 کار بە دەستانی نەساو دەوڵە مەندە خوین مژە کانی ئەوەی ترس بی لەدلی
 ئەم هونەر مەندە دا نەبوو • خوی پیاویکی دلسو کو خوشە و یست بو لای
 گە لە کە ی وە هەستی نیشتمان پەرورەری زور بەرز بوو لـــــم روو وە
 ئە ی ووت « کە سیک بو نیشتمانی خوی خەبات نە کات ناپەسندو نالە بارە
 وە لەم نیشتمانە نیە » • هەستی نیشتمانیه تیو مرو فایه تی بە خوین دائە نا ئە ی
 ووت :- « لە دلە وە دەر ئە چی ئە بی لە پیشە وە دە و رویشتی دل بە خوین
 ئاو و بدات ئە و جا بو پارچه کانی کە ی لەش هەول بدات » • خوی دلی
 بە نیشتمان داناو وە پارچه کانی کە ی لەشی بە گە لانی تر داناو وە •



هەلپەرکێی کوردی

- ۸۱ -

تېسکي ډرايک

کامهران

کچي نهميلهی شوخو شهننگ
ټاراشت لهسهر تهختي روو
گهردانهی زیر ټالا له مل
شهرم ، ټهرزا له ورشهی چاو
ورشه ، له کهوای سورمهچن
بونی ریحانه ، له پهرچهم
دهس ، که چهند جوانو خرپنه
خهرمانهی دهوری کولی سوور
بووک گهشته ژووری تهلار
جواترین شتی جوان ، دهگمن
جوان ، ریکیان خستبو بو بووک
پوبه شمینو ، پهردهو ، گولدان
نهمیشیکیان کیشابو ، ٠٠ ټیجگار
دلی زاواش پیروی تهرپوش
زاوا پوشیوی جلی جوان
له پیوه تا مشکي و کلاو
چاکهته کهی وه کو جاران

بهرگیان پوشی ، هی رهنگاو رهننگ
له تاو جوانی شهرمهزار بوو
پشتین گوشي کهمهری شل
بریسکه ، له ټهگریجهی خاو
پرشنگ ، له کولمو له گهردن
بونی گولهعهتریش له دم
نهمیشانبویان به خه نه
له ته می تارادا وه ک نوور
دهوره یاندا کچی نازدار
له ژوریکا ټاوینه بهن
بووکي وردیلهی ټیسک سووک
فهرشی رهنگاورهنگي کاشان
جوان بو وه کو باخی بههار
هر چاک بو ، نه ټه بو بی هوش
سهری تاشی بو به گويزان
همو تازه و ورد ری کخراو
نهیو پینهی سه رملیوان

کچيکي هه بو ، جوان ، شيرين
 بهلام دايکي نه بو . . ده سال
 له ژير سـايه ي ټه رخه وانا
 بارکي ، . ټم بووکي که هينا
 شهو ، هاتو ، بي دهنگي به سام
 مانگ ټه نواريه پنت (په رده)
 ټه نواريه بووکي وهک گول
 ټه نواريه به فـرو ټاگر
 هر پاره بو ، هوي ټم که تنهش
 خون گهرم و شوخ و نازه نين
 جي هيشتو ژياني مال
 راکشبو له سه يوانا
 چواره مينسي بو ، له ژنا
 کشايه ناو کووچه و شه قام
 - رووي - ټه نه شميله بي گهرده -
 - پيري ژين روشتوي به رده و گل -
 - کچ پشکو بوو ، پيرهش به فر -
 (سامان بووکي گرته باوش)

* * *

لهم به رده وه ، ژوريکي تهنگ
 کچه که ي حاجي (به سزمان)
 دواي هه ناسه يهک بي دهنگ بوون
 چاوي ليل بو . . ، برزانگي ورد ،
 دايمالي کراسي سوور ، کال
 دوو دلويي ليل له ټه سرين
 که نواريه سه رسنگي رووت
 سه يري پووزي ټه کرد ، ناسک
 که که مهري شلي گوئسي
 هاواره ، خواي شعري به جوش
 به خشه به شه يداکه ي خوت
 وه کو شهو خه مگينو بي دهنگ
 سه رنجي ټه دا ، له ټاسمان
 ټه سرين زايله ناو چاوي روون
 په نايان بو يه کـر ټه برد
 نواريه کولمي خررو ټال
 له سه ر گوناي سوور ټه له رزين
 دلي خوشسي بوي ټه بزووت
 شووشه بو ، مه چه ک و باسک
 په نجه ي نزيک په نجه ي گهي
 هر ټه مجاره شعريکي خوش
 تا ماوم کورنوش ټه به م پوت

<p> سوتام ، ساده‌ی فریام که‌وه کچی به‌سزمانی خه‌مگین وه‌کو هه‌لی‌گری بو یاد گلویی کوزانه‌وه‌و ، تیشک دایگیرسان (چرایه‌کی کز) دوا‌ی هه‌ناسه‌یه‌ک بی‌ده‌نگی وه‌ک شوره‌بی که‌وته له‌رزین به‌سه‌ر سنگی نه‌رمیا رزا سنگ قزی ته‌گرتنه باوه‌ش بو ژینیک له‌گه‌ل باوه‌ژن خوازینسی ته‌وه‌نده کرا باوکی زاوایه‌کی ته‌ویست حاجیه‌ک بی ، وه‌ک خوی ده‌س‌بر تا تاوا دلی کچه‌ی کوشت میرزا خوشی ژن له‌سه‌ر ژن حاجی‌ی به (درو) له‌خوا ترس </p>	<p> ته‌م شعره‌م بررا زینه‌وه ته‌یرشته چنگیوه ته‌س‌رین (بو روزیک کچ ته‌بن نازاد) ده‌رکه‌وت ، له‌کولی به‌پرشک نواریه‌ه سروشتی پایز دیسانه‌وه ، بالای شه‌نگی چه‌پکی ته‌گریجه‌ی نا‌گرین به‌کول دیسه‌انه‌وه گریا وه‌ک بگری بو دلی بی‌به‌ش که‌هه‌ر خه‌مه‌و سزا چه‌شتن تا هیچ که‌س هیوای پی‌ی نه‌ما زیری بو بهینی به‌مست هه‌ر پاره‌بوو ، له‌لای ته‌وکور شه‌وو روز فرمیسکی ته‌رشت ته‌یهینا‌و توشی ته‌کردن کچه‌که‌ی له‌ژین کرد وه‌رس </p>
---	---

* * *

<p> له‌پر هاته‌گویی تریه‌و ده‌نگ سه‌یری کرد کوره‌نوکه‌ره خولیای (چه‌شیک) توله‌سه‌ندن </p>	<p> کچی جوانی نه‌شمیله‌و شه‌نگ که‌نواریه‌به‌ر په‌نج‌ه‌ره بی‌ری خه‌فته‌و ژیرکه‌ه‌وتن </p>
---	--

وروژميکيان برده سهر گيان
 بانگي کرد ، وهره ، ودره لام
 چهپهسا ، نوکهری ههزار
 چوه لای دیی کچی کهزال
 رووتن ، کافووربکن سپی
 کور ههردو چاوی دانهوان
 دواي ری پاک کردنهوه ورد
 نایه سهر سنگی ناسکی
 دهسی دوور خستهوه له سنگ
 بهلاماری داو توند گوشي
 نهو شهوه تا مهلا بانگدان
 که بهیانی ههستان لهخهوه
 هاته بهر چاوی که چون ژین
 چون تهختی سهربهزبی ژيان
 قیزانی : چی نهکهی لهلام ؟!
 بهلاماری دایه چهقو
 بهلام کوره که بوی دهرچو
 لهسهر پیلکانه که چهقوی
 مرد کچیکی وه کو پهری
 باوکی له پهرده ههاته دهر

بهکسهر لای تاریک بو ، ژيان
 من له گهل تومه نهی نهفام
 بو بانگي کرد کچی نازدار !!
 نیوهی سنگی ، سهرشانی ، بال
 تیکهل بهردنگی په مهي
 ووتی فهرمو خانم (فرمان)
 خانم دهسی بو دهسی برد
 کورهی ههزار داچلهکی
 بهلام کچه که وهک پلنگ
 وه کو شیت گرتی به باوهشی
 مایهوه له گهل کچی جوان
 کچه به کول گریا بو (شهو)
 بهکسهر لی بو به گریه و شین
 کهوته ناو گیزاوی نه مان
 نهی سپلهی نمهک به حهرام ؟
 نه راندی داوین پیس مهرو
 کچهش خوینی زیاتر هه لچو
 دا ، له سنگی ناسکی خوی
 ئاوات و خه می هه لوه ری
 وتی چی بکهین له گهل فهدهر

چی بکهین روزی بروایهوه ..

مهره زه

سليمانی : بیستون عثمان

وهر گیراوه

یامانو ، پیریکی چاک ، خاوهن پیرو باوهریکی راست بو ، له گهل
نهوشا سامانیکی باشی پیکه وه نابو ، خانوه کهی له شوینیکی بهرز لهسه
نهوگرده جوانهی بهسه دریاى بیسنورا نهیروانی ، خانوه کانی تر ،
کهوتبونه خواروی گرده کهوه ، مهره زه ی چهل توکی - یامانو - هر چوار
لای گرتبو ، کانی دروینه بو ، چهل توک خهرمانه کرابو ، نهو نیواره یه
هرچی لهو دی بهوا بو ، دلخوش له بهزمو زه ماوندا بون ، کردبویان به
چراخان ، پارچه ی رهنگاو رهنگ هلدرابو ، سهماو هه لپهرکی روژ
به رهو کهل له ناوا بونا بو ، یامانو ، له گهل کوره زا کهیا له دهره وهی
خانوه کهی دانیشبو چاویان بریوه لادیی به کان که چون رانه بویرن له گهل
فینکی شنهی بای دهریا بهسه ریا نا نه هات •

له پریکا گرده که له ریوه ، خانوه کانیش جوله یان تی کهوت ، دواى
که میک دامر کایه وه ، - یامانو - وای زانی نه مهش به کیکه لهو بومه له زانه ی
که له وولاتی چاپان زور روو نه دا ، به په شوکاوی ههلسا روی کرده
خلقه که ، دواىی روی کرده دهریاى تاریکو ، لیل ، ناوی دهریا
نه کشایه وه دواوه هه تا هندی له زهوی قهراغ دهریا دهرکهوت ،
دیمه نیکی سهیر بو ، به لایانه وه ، گه وه رهو بچوک ، نزدیک بونه وه له

ده‌ریا هاتن بو بینین ، - یاماتو - که ئه‌مه‌ی دی که میک مات بو ، هه‌ر له
 جی‌ی خویه‌وه بانگی کرده - تاوا - کوردزاکه‌ی :- خیرا ، به‌گورجی
 شاپلیته‌یه‌کی داگیرساوم فریاخه - تاوا - کتوپر شاپلیته‌یه‌کی داگیرساوی
 بو هینا ، دایه‌ده‌ست باییری ، - یاماتو - روی کرده خهرمانی چه‌لتوک ،
 که‌گه‌یسته‌یه‌که‌م ریزی کومه‌لی خهرمان ئاگری تی‌به‌ردا ، له‌به‌ر وشکی
 ئاگره‌که‌زوو هه‌مو خهرمانه‌که‌ی داگیر کرد ، له‌گه‌ل شنه‌ی بای ده‌ریا
 ئه‌هات کلپه‌و بلیسه‌ی ئه‌چو بو ئاسمان ، زه‌نگ‌لی‌ده‌ر له‌که‌نشته‌وه‌که
 ئه‌مه‌ی دی ، که‌وته‌لیدانی زه‌نگه‌گه‌وره‌که‌په‌یتا په‌یتا بو ئاگاداری که
 فریاکه‌ون ، خه‌لقه‌که‌ ، که‌له‌نزیک ده‌ریاوه‌بون ، گوی‌یان له‌مه‌بو
 چاویان که‌وت به‌کلپه‌ی ئاگر ، ده‌س‌به‌جی روویان کرده‌گرده‌که‌ ، بو
 رزگارکردنی خهرمانه‌که‌ی - یاماتو - ، یه‌که‌م که‌س گه‌یسته‌لای
 ئاگره‌که‌ - یاماتو - ری‌ی نه‌دا بی‌کوژینته‌وه‌پی‌ی ووت :- واز‌بینه
 روله‌م ، با‌هه‌مو کو‌بنه‌وه‌* ، دوای ئه‌وه‌ی هه‌مو کو‌بونه‌وه‌ته‌ماشایان
 کرد وا - یاماتو - راوه‌ستاوه‌سه‌یری ئاگره‌که‌ئه‌کا‌روژ او‌ابوبو ،
 تاریکی‌هات‌به‌سه‌را‌له‌ - تاوا - چونه‌پیشه‌وه‌لی‌یان‌پرسی‌چی‌قه‌وماوه
 بایرت‌ری‌نادا‌ئاگره‌که‌بکوژیننه‌وه‌؟ کوره‌هه‌ناسه‌یه‌کی‌قولی‌هه‌لکیشاو
 ووتی : برواتان‌بی‌نازانم‌هوی‌چی‌یه‌!

- یاماتو - ووتی ئایا‌هه‌موتان‌هاتون‌که‌س‌نه‌ماوه‌له‌قه‌راغ‌ده‌ریا ،
 ته‌ماشای‌ئهم‌لاولای‌خویانیان‌کرد ، ووتیان‌که‌س‌نه‌ماوه ، گشتمان
 هاتوبین * - یاماتو - روی‌کرده‌ده‌ریا‌و‌په‌نجه‌ی‌بو‌دریژ‌کرد‌ووتی :

تەماشاکەن ئەوسا بلین - یاماتو - شیت بوە • لەناو تاریکی دەریا لەدورەوہ
چاوتان لەو تارماییە رەشەیە کە نزیک ئەبیتەوہ ؟ • ئەوہ شەپولی دەریایە
ئەگەریتەوہ ، بە ھەمو ھیزیکێھوہ ، بەنالەو گرمە ی بەتینی ئەو ناوچە ی
ھینابوہ لەرزین ، بەجاری قیژانیان ھە ی ھاوار ، ھیرشی دەریا ھات
بکەونە خوتان •• ، بەلام دوا ی چی ؟ کاتی کە شەپول نیشتەوہ ئەوسا
بویان دەرکەوت چی ویران کردوہ ! خانویە ک نەما بو لەجی ی خوی ،
کەوتنە بیرو راویژ کردن •• ئەبی پاش ئەم کارەساتە کوتوپرریە بو
کوی بچن ؟

- یاماتو - لەجی ی خویەوہ بە ھیمنی و نەرمی ووتی :- رولە کانم ،
ھەر لەبەر ئیوہ بو ئاگرم نا بە خەرمانە کەمەوہ ، بو ئەو ی ئاگادارتان بکەم
بگەرینە دواوہ ، دورکەونەوہ لە دەریا ، ئیستاش ھەرچونی بی خوتان
رزگارتان بوہ ، خانوہ کە ی من و کە نشتە کە بەساغی ماونەتەوہ لەبەر
بلندی جیگایان ، جی ی ئیوہ ی تیا ئەبیت ھەتا چاریک ئەدوزنەوہ • لەم
کاتەدا ھوشیان ھاتەوہ بەر ، بویان دەرکەوت - یاماتو - لەبەر چی ی
ئەمە ی بوکردن ئیتر ھەمو بە چاریک کرنوشیان بو برد بەچوکا ھاتن
بەرامبەر گەورە یی یاماتو •

پاشماوهی چون زمانه که مان بنوسین ؟

ههردوو چیره که (۱) بو ئیمه بیگانهن ، بهلام ئهوه نده ههیه که ئیمه ۱۳۷۰ ساله له گهله شیوهی عه ره بی دا ته قه لا ئه ده یین ، وه رنجی تیا ئه کیشین ! •• جگه له وهش که خومان ئه زانین به ئاسانی له بهرو کمان نابیته وه ، ته نها خومان ئه خه له تینین به وهی که خه لک ئه مان خلا فینی ••! نازانم بوچ ئه و پینچ و دوو روژه ی که ئیستا به هوی گه ردشی روزگاره وه و به هوی دهم و دوو خرابی ژورو خواره وه ، خه ریکه دیت به پیرمانه وه ، بو شتیکی تر سوودی لی وه ر ناگرین ، وه بوچ یادی گورگان خواردوی ۴۰ سال له مه و پیش نا که یین ، وه هه ر به وتووات جیهان به سه ر ئه به یین ؟

۲ - چه ند پیت نیشانه ی ئه وی ؟ وه نیشانه کان چون بن ؟ وه له

کوی بن ؟

أ - له پیش هه مو شتیکا هه مو لایه ک ئه زانن که زمانی کوردی ، له سارا پای کوردستانا پیوستی به - ۳۳ - پیتی بی ده نگه که هه مویان له سه ر شیوه ی خویندنی تازه به جوریکی نیوه زه نه یی - ساکن - ئه خوینرینه وه ، - ء ، ب ، پ ، ت ، ث ، ج ، چ ، ح ، خ ، د ، ذ ، ر ، ز ، ژ ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ک ، گ ، ل ، م ، ن ، ه ، و ، ی - • له مانه - ث ، ذ ، ص ، ض ، ط ، ظ - ته رخان ئه که یین وه له سه ری ئه نویین •

(۱) ووشه ی - چیر - له باتی - خه ط - ، یا له چیره ی نوکی

ج

خامه وه هاتوه •

ب - ههروا هه مو لایه ک ژهزانن که نویسنی کوردی بو ژهوهی
 که به ههله نه خوینرتهوه پیویستی بهم ههشت یته دنگداره ههیه :
 « ۵ = سهر ، و = بور ، ی = ژیر ، = راکشاوی ، وو = واوی
 وشراو ، یی = داکشاوی ، وۆ = واوی بلاو ، ئی = ییی بلاو » *
 بهلام نابیی له یادمان بچیت که - وو - له ههندی شیوهدا وهر ژه گهری
 به - ف - ، ههروا - وۆ - له ههندی شیوهدا ژه بی به - و - وه کو
 - گۆر = کۆر - « گۆیر » ، که به سوک و ئاسانی بومان دهر ژه کهوی
 که ژهو دوو دهنگهیی دوا یی به له هه مو قور نه یه کی کوردستانا نیه ، شیوهی
 ههندی لایه ، ژه توانری بی نیشانه و بی دره و شمش به کار بهینرین وه هه به
 زرنگی بزائرین ، ژه توانری - ی - یا - ئی - بخزیته دوا یان وه ک
 سهراپا ووشهیی تر بدرینه قهلم - توی ، توئی ، زوی ، زویر - *
 پ - له کوردیدا ، یه ک ووشه دهس ناکهوی که سهره تاکهیی به
 - ر - نهرم دهس پی بکا ، هه موی به -ر- زبر ، یا - گراو - دهس پی
 ژه کا ، کهوابی ژه مه خوی دوستوریکه ، وه هیچی تری ناوی واتا له
 سهره تاوه دره و شمی جیاوازی ناوی * بهلام که له ناوه ندهوه بی ، یا له
 دواوه ژهو حهله پیویستی به نیشانه یا دره و شمی که جیاوازی یه کهی
 دهرخا ، بو ئاسان کردنی بو قوتابی تازه ، بو بیگانه یه ک بیهوی فیر بی ،
 ژه مانه ژه گهر لی یان گهر بین بو ژهوهی پشت بهستن به زرنگی ماموستا که یان
 که فیر یان ژه کا ، به راستی گونا هو سته میکی گه و ره یه *
 جا ژهم دره و شمه ژه بی چی بی ؟ ژه بی دوویات کردنه وهی - رر -
 بی * چونکه دانانی نیشانی له ژیری یا له سهری ، له نووسین دا توزیک
 دهس هه لگرتنی تیدایه ، جگه له و هس ، که هه نیشانه بی ژهی بوچ

گیراوی نه بی - ٲ = شه دده - که هزار ساله له گه لی راهاتوین ، وه له چاپخانه کانیشا هه یه ، وه منداله کان هه ره له قوٲتابخانه ی عه ره بی دا فیری
ٲه بن •

ت - له هه ندی شیوه ی کوردی دا لامی قه له و - ٲ - ٲه بی به - ر - ،
که وایی ٲه میش سه رایای کوردستان پیوستی نیه له گه ل ٲه وه شدا خوینه ر
به زرنگی ٲه یزانی ، به لام بو قوٲابی تازه بو بیگانه پیوسته که به ئاسانی
فیری بی •• ٲه بی ٲه وه ش بزانی که لامی قه له و - ٲ - له کوردیدا
به رامبه ر به - ض - عه ره بی دانه تراوه عه ره ب خویانش ٲه م لامه یان هه یه
به لام لی گه راون ، سرنجی - شه عشاعی - بذه ن جار جار ٲه لی :-
- سه له وات - •

ث - (د ، گ) له سلیمانی و ده وروپشتی ٲه م دوو پیته ٲه شیوینن
هه ندی له نوسه ران ناوی دالی کلور و گافی کلوریان لی ناون •• به لام
ٲایا پیوسته نیشانه یان بو دابنری ؟ من لام وایه ٲه بی نیشانه یان بو دانه نری
به لام هیچ خرابی نابینم ٲه گه ره له دوستوری نوسین دا دیاریان بو بگری
چونکه ٲه مه وه کو ٲه وه ده سکاریانه وایه که به سه ره هه ندی وشه ی تر دا دیت
وه له عه ره بی دا ناوی تایه به تیان هه یه وه کو : (تبدیل = گوررین) ،
- سه یل = نه رم کردن - ، (اعلال = ده رداوی = کلور) کردن ••
ساد •••

ج - که وایی ٲه و پیتانه ی نیشانه یان ٲه وی - ٲ ، و ، ی - • •
چ - ٲه و پیتانه ی دوویات ٲه نوسرین - رر ، وو ، ی - • •

ح - ٲه بٲى بزارى كه مه به ست له نيشانه يا دره وشم تنها ٲاگادار
كرده وهى خوينه ره كه ٲم پٲه ده نكيكي جياوازي هه يه *

٣ - ووشه ي بيگانه ، به تا به به تى ووشه ي عه ره بٲى كه - ٲ ، ذ ، ص ،
ض ، ط ، ظ - يان تيا به چون بنوسرين ؟

من لام وايه ، ٲيمه هه رگيز ما فى ٲه وه مان نٲى به كه ده سكارى پٲى
خه لك بكه ين و بيگورين ، له كاتيكه كه ٲانا جى و پويستيمان پٲى هه يه ،
ٲا ٲه وه تا له لاتينى دا - ذ ، ٲ - ، ٲا ٲيسٲا (Th) به كار ٲه هين بو
ٲه وه ي مه به ستى و وشه كه به جى به نٲى ، هه روا له با تى - ض ، ظ - (dh)
به كار ٲه هين ، جگه له وش ووشه ي بيگانه ٲه به نه وه سه ر بنه ره ته كه ي
وه كو ٲه نوسن (Abd AL-RRahim) وانا ٲه نوش - ٲا بد الراحيم - ،
له گه ل ٲه وه شدا هيشٲا - ع ، ح - كه يان قووت داوه هه روا له با تى سه ر
- ا - يان به كار هينا وه * بويه له پيشا و وٲم هيشٲا له لاتينى به كانا نا نه واوى
زوره و پرر نه كرا وه ته وه *

جا ٲه گه ر ٲيمه - ٲ ، ص - بگورين به - س - ، - ذ ، ض ، ظ -
بگورين به - ز - ، - ط - بگورين به - ٲ - ته گه ره يه كى زور له
ميژر ٲه ده ين ، هه روا له فه ره نك ، هه روا له ٲه ده ب * ٲه ليم له ميژر
چونكه ٲيمه زور ناوانى ميژوبى مان گور را وه ٲيسٲا داخى بو ٲه خو ين
وه كو - زه نجانى = زه نگانى - وه - جهشيارى = گوش يارى - وه
- جوزقان = گوره كان - ٲاد * كه ٲم ته رزه هه له يه - ٲين به طوطه -
وه - ياقوت - ي ناچار كرده بلين - قل - له بنه ره تا - گول - ه به
- كافى فارسى - **

تهليم له فهرهنگځ چونکه عهړه به کان ناچار بون فهرهنگځ دروست
 بکهن بو ټو ووشه يانه که بيه نه وه سهر بيگانه وه کو ټه نوسن - صدرم =
 له چهرم - وه رگير او به (جيمي فارسي) •• ټه مانه ټه گهر له کاتي خويا
 به - ج - بيان نوسيايه پيوستي ټه م ټه ر که نه ټه بون که بلين : - له بنه ر تا
 چهرمه ، به جيمي فارسي - ؟! به وينه ټه گهر بنوسين - ټه وه بوسا دم کرد ! -
 پياو ټه بي به رزنگي خويا ، به پاش و پيشي ووشه که دا بزاني که ټه م ووشه يه
 له بنه ر تا - صادق - ي عهړه بي يه يا له دوو ووشه ي (سا - دق) ه وه
 هاتوه ، يا که ناوي کابرايه کي عهړه ب ټه نوسين - زاير - ټايا ټه م
 ووشه يه له بنه ر تا - ظاهر - ه ، يا - زاهر - ه ، يا - زاير - ؟ که ههر
 يه که يان له وي تر جوي يه وه ههرسيکيان عهړه بي ن •

به لي ! ټيمه يه ک شت ټه توانين له گهل ووشه ي بيگانه بکه ين ټه بي
 مل که چي بکه ين بو ټه وه ي راست بخوڼير ټه وه نه وه ک به هله بو وينه :
 ووشه ي - ولد - ناويکي عهړه بي يه ، ټه م ووشه يه هله ټه گري بخوڼير ټه وه :
 - وه له د ، وولد ، ويلد ، وه لیده ، تاد •• -

ټا ټه مه يه هوي ټه وه ي که من ټه نوسم - ټه بو الفهضل - وه کاک
 م • م - به هله ي دا ټه ني ، که هله که ي خوي به راست ټه زاني •• !
 ٤ - ټه و ووشه کوردي يانه ي له چهند ووشه يه کي ليک دراو پيکها تون
 چون بنوسرين ؟

من لام وايه ، ټه گهر ووشه ي دوووم ، ووشه ي پيشو ته واو بکات ،
 وه کو بلي - پيم ووت - ټه بي م - له گهل - پي - جيانه کري ته وه ، به لام
 ټه گهر ته واو که نه بو يا پالشت وه لا دان بو ، وه کو بلي - پي - ووت -

هەر گیز نابی پیکه وه بنوسرین ، فارسه کان تا ئیستا نه نوسن - کلبعلیخان - ،
 -نجفقلیخان- ، لای من ئهم ته رزه شیوه یه وه کو هی فه قیکان وایه که بو
 گالته جاری نویسیویان - سمرک فلا سی - به کابرایه کیان ووت :
 بیخوینه ره وه ، ووتی : - سهن قهره به گی قه لاتی - • جا ئه مه نمونه ی
 خهرواریکه •

۵ - لیره دا حز ئه کهم جاریکی تریش له ووشه ی ده سترکرد بدویم :
 ووشه ی - ویره - چهند سالیکه دروست کراوه ، - هه تاو - به کاری
 ئه هینی ، کهس لی نه دواوه لام وایه - ماموستا شیخ محهمه دی خال -
 وای زانیوه له ووشه ی - بیژه = بلی - وه هاتوه که له بادینان به کاردیت ،
 یا له ووشه ی - بویره = بلی - داوده کانه وه هاتوه که ئهم ووشه یه ،
 ووشه یه کی ناکامه به لام له گهل ئه وه شدا که ووشه ی - ویره - له
 - بیژان - وه هاتوه ، جگه له وهش کورده واری کردویانه به ناو ئه و
 پارچه په ته ی که له پیسی خاوه ئه هونریته وه وه نیله ی ملی گا و مژانه که
 ئه به سستی به یه که وه ، لیره وه له گهل ووشه ی - عه قل - و - عیقال - ی
 عه رب زور نزیک ئه بنه وه •• به لام بوچ له ووشه ی - ئه ده ب -
 لای داوه ئایا وای زانیوه عه ره بی یه ؟ من لام وایه عه ره بی نیه •• ماموستا
 - ئه حمه د حه سه ن زه یات - ۲۰ سال له مه وه بهر ، له عیراق ووتاریکی
 دوورودریژی ده رباره ی - ئه ده ب - نویسه ئه لی : هه رچه نده ووشه ی
 ئه ده ب کهس نازانی هی چ نه ته وه یه که به لام چونکه په یقه مبه ر
 - د - خ - بهر له ۱۳۶۰ سال ووتویه (ئه دده به نی ره بی فه حسه نه ته ئدی بی =
 أدبني ربي فأحسن تأديبي) ئیمه مافی ئه وه مان هه یه به کاری بهینین ،

له گهل ئه ووشا كه ئه و مه به ستي ره ووشت و خو و بوه ، * ئه مه گه واهي
عه ره بي كه *

با ، بي ينه سهر - ماموستا وهه بي به گت - خوي به رامهر به ووشه ي
- اشتقاق - لي بونه ودي به كار هيناوه له گهل ئه ووشدا كه - لي بونه وه -
به رامهر به - انتهاء ي عه ره بي به * * ئايا ماموستا واي زانيوه كه ووشه ي
اشتقاق - فيعلي مطاوعه - ؟ نه ، بهلكو ووشه ي - اشتقاق - فيعلي متعديه له
- شهق - هوه هاتوه كه دوو كه رت كردنه ، ئه گهر لي كردنه ودي به كار بهينا به
گه ليك باشتر بو ، هه رچه نده مه به سيكي پرراو پرري ناداته ده سه وه *

هه روا ليره دا ئه توانم بليم : (ووشه ي - تقدم = ته قه ددوم) له
- قدم = قه ديمه - هوه هانوه ، كه بو هاتن به كار ديت ، كه وا بي
- ته قه ددوم = هاتن - * * كورد - پيشكه وتن - بو روپين به كار ديت
نه وه ك بو هاتن ، ئا ئه مه ش ده رديكي تره له و ده ردانه ي كه له زاني
زماني بيگانه وه - باشتر له زماني خومان - توشمان ديت * * وه كو له
- زين - دا نوسيوم *

سو پاس

له به غداد له شه قامي غازي نزيك به مزگه وتي فضل خاوه ني ستوديوي
صبح كاك جه مال به ديارى چهن نيسگاريكي زور جواني نارد بويانه
سه ره راي ئه مه له ئاهه نكي ئاوازي كوردانا له قاعه ي ملك فيصل زور نيسگاري
جواني گرتووه ، سو پاسي ئه م لاوه هونه رمه نده ئه كه ين به راسستى
له فه ني وينه گري دا زور پيشكه وتووه *

بو پیکه نین

- سوالکهر :- شتیکم بدهری لهبری ی خوادا •
- ریوار :- بهخوا هیچ شک نابهم •
- سوالکهر :- دهینه بت گهریم •
- ماموستا :- بهختیار ، پیستی گا ، بهکه لکی چی دیت ؟
- قوتابی :- بی بیر کردنه وه ، نهفهندی بو نهوهی گاکهی تیابیت •
- منال :- دایه وادیاره زور ماندویت •
- دایک :- تا ، کورم بروات بیی ناتوانم دهست بجولینمه وه •
- منال :- دهسا بهخوا چینی گهوره که له دهستم کهوت و شکا •
- ههرزه کار :- دوکتور چاریکم بکه هه مو دهموچاوم بو به عازه به
- دوکتور :- کورم بجو ژن بهینه چاک نهینه وه •
- ههرزه کار :- باشه ، رهچه ته به کم بدهری بو لای باو کم •

زیره کی قوتابی

- ماموستا :- پینج پاتتول و پینج چاکهت و چوار جوت قونده نه کاته
چهند ؟
- قوتابی :- نهفهندی نه کانه پینج بهلام به کیکیان پی خاوسه •
- خاوهن قهرز :- نه مه به من ناگریت هه مور وژی سه عاته ریگایه ک بیم و
بچم نه مه چیه دیناریکم له سه ر تویه •
- قهرزار :- براگیان زویر مه به مانگی ناینده نه بین به دراوسیتان •

باوهر بي گراوى لهيوا

له :-

- به غداد : ١ - ماموستا به شير موشير - حيدر خانه •
سوله يمانى : ١ - رؤف معروف - خاوه نى كتيبخانه ي گه لاويژ •
٢ - محمد عارف معروف - خاوه نى كتيبخانه ي زيوه ر
كر كوك :- عمر بي كهس - شه قامى سيروان
ش قلاوه :- مه خزن سفين طه نه حمد خوشناو
ههولير :- خاوه نى كتيبخانه ي سه ربه ستي رؤف معروف
كويه :- خاوه نى كتيبخانه ي حاجى قادري كويي محمد شوان
رائيه :- توفيق مهلا سه ديق
هلبجه :- سيد حسين نه مين
زاخو :- محمود حاجى احمد مكتب التحرير
قنه لادره : نورالدين ملا صابر
ره وانددز : على عبدالله : كتيبخانه ي ره وانددز
خاقيين : حبيب برزوو : كتيبخانه ي سيروان

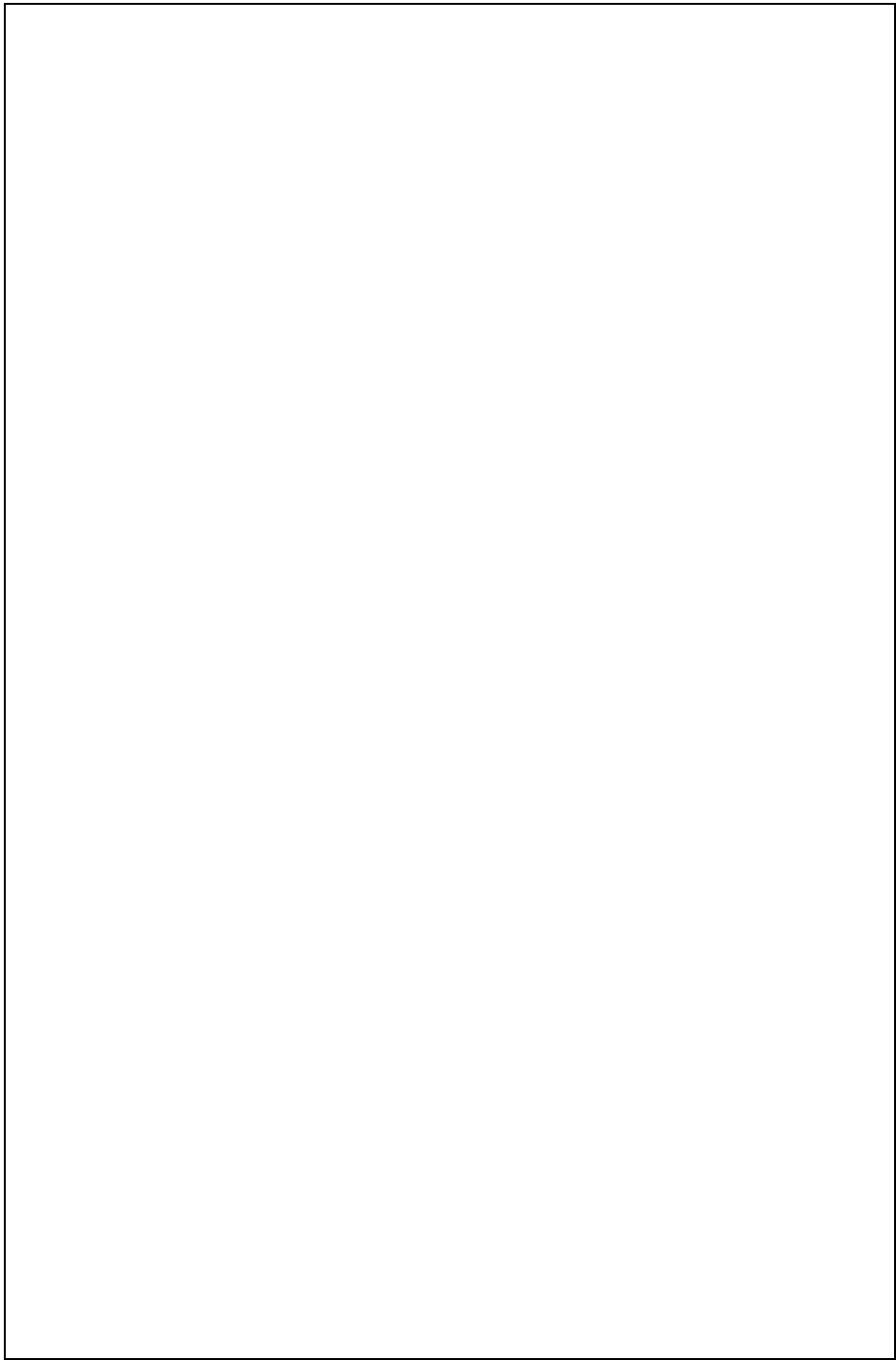
هيو
گوڦاڙيکي نه ده بي و زانستي يه
مانگي جاريک ده ره چي

HÎWA

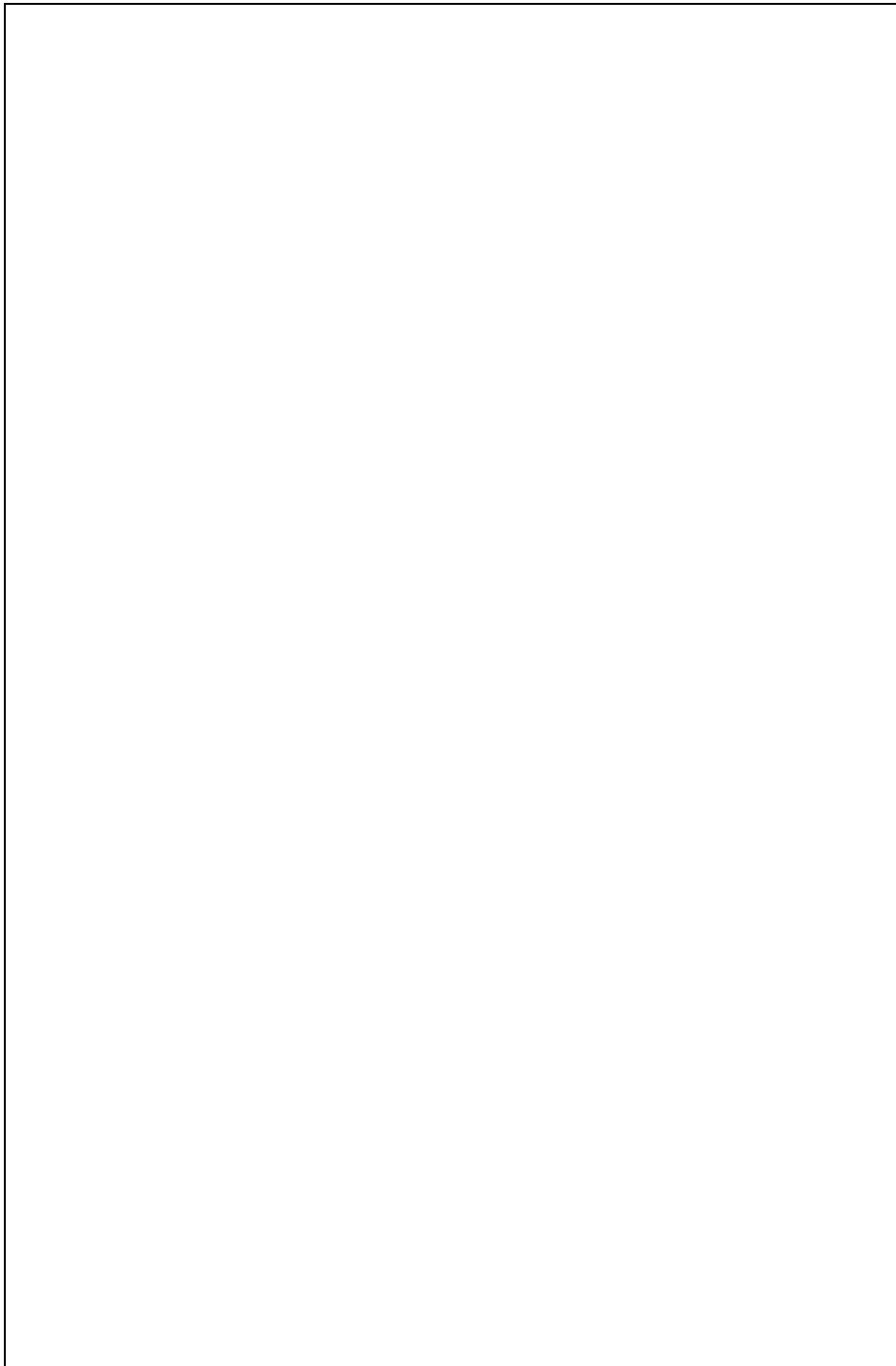
Govarêkî Edebî u Zanistîye
Mangî Carêk Dereçê

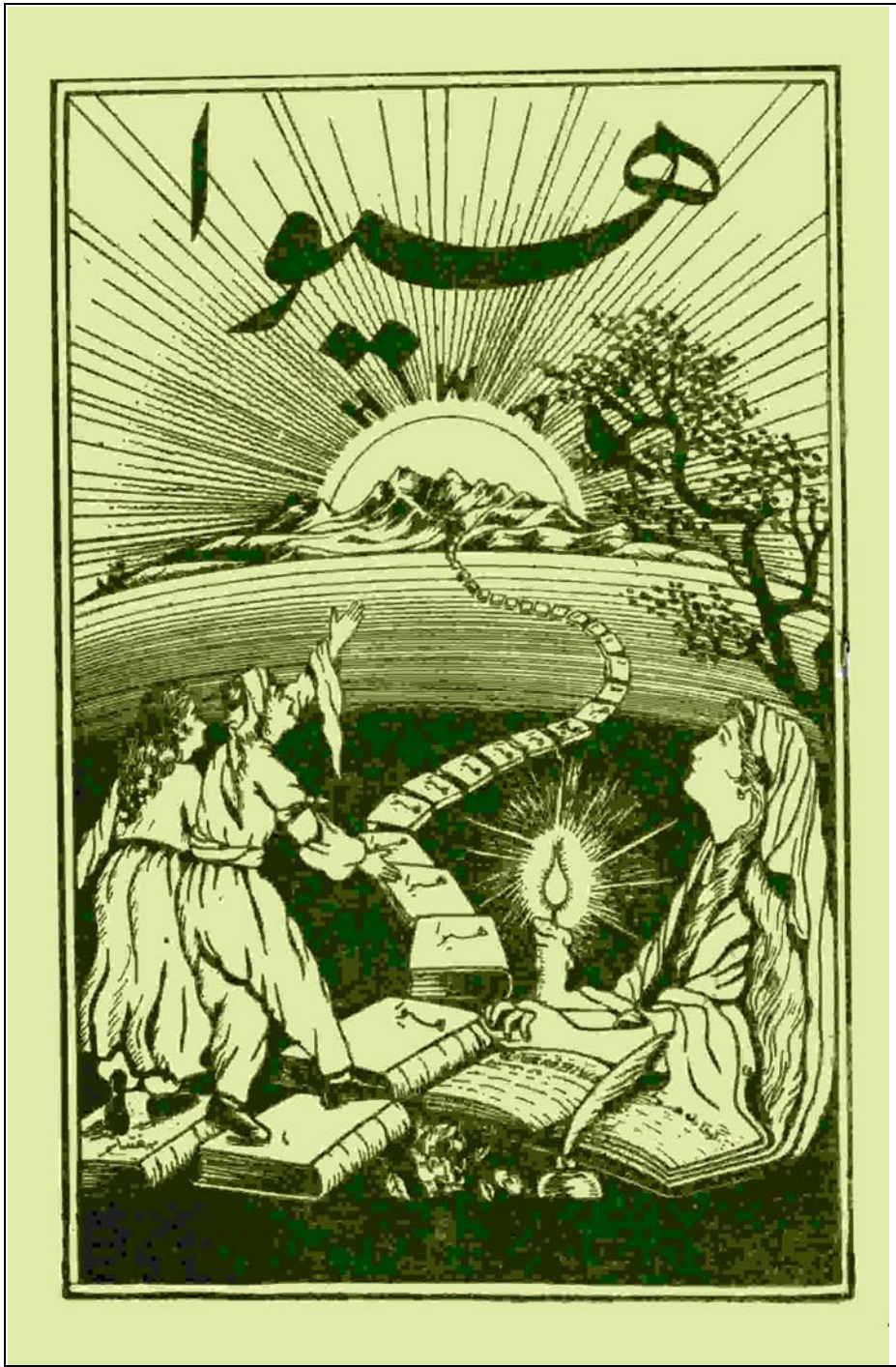
Beşdad - Gapxaney Temedun
M. Salih El-E'zemî

به عداد : چاپخانه ی تمدن
محمد صالح الاعظمی



گۆقارى هيووا
ژماره ۱۱ سالى ۱ مايسى ۱۹۵۸





ناوو نیشانی هیوا

به بغداد شه قامي زه هاوی یانهی سه ركه و تن
ته له فون ۲۸۴۰۵

خاوه نی نیمتیا ز یانهی سه ركه و تن
مؤدی ری مه سه وول : حافظ مصطفی قاضی

نابوونه

دینار	فلس	
۱	۲۵۰	نابوونه بو دهره وهی عراق
۱	۰۰۰	نابوونهی سالیکی له عراق دا
۰	۷۵۰	بو قوتابی
فلسه	۱۰۰	دانهی به

پارهی نابوونه پیشه کی ته دریت
وه بهم ناو نیشانه ته نیریت
بغداد : شارع المستنصر ۱۳ - ۳۹
(حافظ مصطفی قاضی)

هه‌سێوا

گۆڤاریکی ئەدەبی و زانستی بە مانگی جاریک دەر ئەچی

ژماره - ۱۱ - سال - ۱ - جو زەردان - مایس - ۱۹۵۸

- ۱ - نیشتمانە کەت بناسە ۰۰ شە قلاوہ - محمد مولود
- ۲ - حاجی مەلا عبداللەهی جەلی ۰۰ کویە - شاردزا
- ۳ - مندالی کورد ۰۰ شە قلاوہ - مەم
- ۴ - کارگەهی جیمەتتو ۰۰ عزیز
- ۵ - بەستە یو کوردستان ۰۰ کاکە شوان
- ۶ - لە دەورو بەری دانی مافی سیاسی ئافرەتانا ۰۰ روناک
- ۷ - پیشکەش بە تویە نەسرین ۰۰ خانە قین ۰ ع ۰ ق
- ۸ - شوینی کومە لایەتی ژن لە کوردستانا ۰۰ وەرگیر - ج ۰ بابان
- ۹ - ئۆپە ریتی خوشکو براهەک ۰۰ ج ۰ دانا
- ۱۰ - قرچە قرچا ئاگریت گەش ۰۰ صالح یوسفی
- ۱۱ - کولۆلی ۰۰ محمد مصطفی کوردی
- ۱۲ - گوفتوگۆی خویندە وارو دارفروش ۰۰ محمد امین کاردوخی

- ۱۳ - سیمفونی پینجه می - بیتھوئن - ** سہر دار رمزی
- ۱۴ - نہ خوشی منال - ودناق - شیکاگوت * ب * مہریوانی
- ۱۵ - بارانی دہستکرد ** مہسعود سید امین
- ۱۶ - بہشی ہیواو خونیندہ وارانی **
- ۱۷ - چیروکی ژمارہ ** وہرگیر : مصطفیٰ صالح کریم
- وہ گہلی شتی تریش ٹہ خونیتہ وہ

ٹہ شعری کادہ ران

ٹہی ہاورریبانی من ، کام شوین
 ردننگ کراوہ ، بہ پلہی خونین
 ہر لہریدا ، بمنیژن من
 نہختیکیش لہ سوتوی - دوشمن -
 بکن بہ سہر گوررہ کہما
 لہگہل - گولالہی ناوچہما -



خوشك و برايانی

هاو پشت

به هوی پشتگیری و پشتیوانی نیوهی رهوشت جوانو
خاوبنهوه ، به بونهی بیری بهرزو بهریزی نیشتمان پهروه ریتانهوه
وا ژماره یانزهی گو قاری هیوانان پیشککش کرا دیاره کهم
ماوه کورته دا بوگه یشتن بهو نامانچانهی که به تیـــــکرایبی
هموومان به پهروشهوه بوی تی نه کوشین توانیومانه کهم و زور
پلهی هیوامان به رزبکه ینهوه و نه خوازین دهست و په نجهی
خامه تان خوشه بیت و بی سارد بونهوه هر نه کارا بیت .

شہ قلاوہ

بوکی خیزانیکي ھزاره

محمد مولود : شہ قلاوہ

ماموستا روڙ به يانی له حاشیہی - شرفنامه - ٺه فهرموی « شہ قباد -
شہ قلاوہ » شاریکی کونه وه له - مسالك الابصار - دا ناوی هاتوه * *
به لام ٺه وهی له میڙوی ٺه شاره دا روونه ٺه وهیہ که - ٤٠٠ - سال



له مه وه بهر جی نشینی

- میر سیدی کوری

شاه علی بگ - ی سوران

بوہ * * وه له کونه وه

هاوینہ واری

حکمرانه کانی

کوردستان بوہ * *

خانزاد خانونی به ناوبانگیش یادگاری ره نگینی به سهر توپکهی به رزی

چپای - سه فینی - به جی هیشتوه *

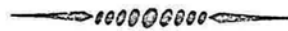
شہ قلاوہ له کوشی ٺه چپایه جوانه به دریژی ٣ کیلومتری لی
راکشاوہ * * وه شاخی - سورک - ی رهنگ - سوریش له بهر پیی
کرنوشی بردوه * * شاریکی خنجیله و جوانه له هاوینہ واره هره
به ناوبانگه کانی - عراق - ٺه ژمیریت * * هاوینان به هزاران دانیشتوانی

ناوندو خوارووی - عراق - و گه لیک بیگانهی ددره ووش روی تی نه کن بو رابوردنی ته و درزه گهرمه له ناو فینکایی و دیمه نه جوانه دلرفینه کانی و له ژیر سیبهری داری بهرزو میوه داری *

به داخه وه ته لیم! ** ته گهر جوانی ته م شاره له گهل ته و ناریکیهی که به ئاشکرا له خانوه کونو کولانه و - گوند - شه تو خواره که په وه دیاره ** ته گهر ته و جوانیه سروشتیهی له گهل ته م ناریکیهی له په ک نزدیک بکهینه وه ** ته توانین بلین که شه قلاوه به راستی بوو کی خیزانیکی هه ژاره ، ** ئازی سارد ** باخو میرغوزاری فراوان و رندگین ** داری بهرزو ** ئاب و هه وای سازگار ** دیمه نی جوانی ته م شاره له دونیادا هاوتای که مه * ته وه به سه گهر بزانی که جهوت رووباری گهوره و چه ند سه د کانی و یکی سارد له بنه بنه ی سه فینه که ی هه لئه قولن و به سه ه باخو میرگه کانی دانه خزن ** و زورترین باخه کانی که نزدیکه ی - ۲۰۰۰ - دوه هزارن بی بهش نین له و کانی و به فرینانه **

شه قلاوه نزدیکه ی ۹۰۰ مالیک ته بیت وه تا ۴۵۰۰ که سی تی دا نیشه جین ** ته گهر چی سدر ژماری هاوینانی ته گاته ۷۰۰۰ که س و زورتریش ** ههروا ۱۵۰ دوکانو گازینو و اوتیل و دو قوتابخانه ی سه ره تایی که نزدیکه ی - ۶۵۰ - قوتابی تیدا ته خوینی ، وه پیش ئیستا قوتابخانه یه کی - متوسطه - شی تیدا هه بو به لام سالی ۹۵۵ هه لگیراو داخرا ** له ته که ته مانه وه دوو مزگهوت و یه ک - دیره - ی دیانان - مسیحی - وه دو قوتابخانه ی دینی یه کیکی ئیسلامه کان و تهوی تری هی مسیحیه کانی تیدا یه *

لهم دوايه دا - ميري - هستي بهوه كرد كه ثم شاره هاوينه واريكي
 نيايي لي پيك ديت * * گازينو و تويليكي گه وري به ناوي خانزاده وه
 لي كرده وه * * هه روا شارده وانيش چند شه قاميكي نوي ي باشي له ناو دا
 برين كه دريژي همويان نه گاته - ۱۲ - كيلوميترو ناوي كورديان لي نران
 وه كو - شه قامي مهوله وي ، خانزاد ، مهم و زين ، ته تم ، صلاح الدين ،
 امين زكي * * سه فين * * هتد - وه به نه لكتريك روني كردو پروژهي
 ناوي لووله شي لي دامه زرانده نه خوشخانه يه كي گه وريه و باخيكي گشتيشي
 لي دامه رزانده * * وه وا نوميد نه كرى كه حكومت - ميري - زورتر چاو ،
 ديري ثم شاره خنجيلانه بكات * * وه به وريه و ناوهداني پيشي بخشات و
 بيگه نيته ريزي هاوينه هه واره كانى هه ره به رزي جيهان * * كه نه ووش
 زور چاك له شه قلاوه نه ووشته وه *



تويلي سيروان له به عداد

شويني خوته و خزمه تيكي خويانه نه كريت ، شويني حه سانه وه ي ،
 بي خه في پاكي خاويني له نه خوشي نه تباريزي له شه قامي نه مين خاوه نه كه ي
 كاك نشأت عبدالرحمن وه كاكه حه مه ي دهرويش كه ريمه ، هه
 پاره يه كيش خه رج بكه يت به فيرو ناروات نه چيته وه كيسه ي خوت !

بیره وهری

حاجی مهلا عبدالله کوری

۱۲۵۰ - ۱۳۲۶ کوجی

کویه : شارهزا

حاجی مهلا عبدالله کوری حاجی مهلا اسعدی جهلی به ، دایکی
ناوی فاطمه کی کچی محمد ئاغای ههویزه ، له سالی ۱۲۵۰ کوجی دا
له کویه هاتوه ته دنیاوه + فهقی به تیکی زوری کردوه ، وه له گهل - حاجی
قادری کویی - به فهقی به تینی چوون بو باله کتیی له دیی - شیخ وه تمان -
له مهدره سهی مهلا محمد ئه خوینن ، وه له وی حهز له - حهلیمه - بی
کچی مهلا محمد ئه کا که ئه ویش شاعره ئه بی ، ئه م دلداریه یان ئه بیته
سهرچاوه یه کی سازگار بو ایلهامی شعری ههردوو کیان + ئه م دوو به یته
له ههلبهسته کانی مهلا عبدالله به که بو حهلیمه ی داناوو :

که پیری (۱) هاته ناو میگهل سهراسه قرمزی پوشی

مهلا ادراکی چوو ، شیخیش تهریق ، عارف نهما هوشی

حهیب دیتی رهقیب وهستاوه چاروگهی به روودا دا

گوتم: ههوری سیا هات شهعشهعهی خورشیدی داپوشی

مهلا عبدالله ئه گهریتهوه کویه بو وه رگرتنی بیرورای باوکی له

داخواز کردنی - حهلیمه - ، کهچی باوکی نایهلی بو یه ک ببن ، له

(۱) ئه و ئافره تهیه که مهر ئه دوشی +

ٺه نجامدا ڪچھ تووشی ئيسقا ده بي و بهم داخه گرانه سهر ٺه نيته وه *
مهلا عبدالله ٺه سالی ۱۲۸۸ کوچی دا له گهل باوکی ٺه چي ته
- حه ج - ، له شاری - حه لب - دا چاوی به - که یقی - شاعری
کونه دوستی کویه ی ٺه که ویته وه * وه له مه که دا دوستایه تی له گهل
- نالی - په یدا ٺه کا * باوکی له حه ج دا کوچی دوا بی ٺه کا ٺه میش که
ٺه گهریته وه کویه ٺه بیته جی نشینی باوکی *

جاریک حاجی مهلا عبدالله گه شتيک ٺه کا بو - به غدا - له وی دا
چاوی به - شیخ عومهری بیاره - ٺه که وی وه به خز مهت - کا که احمدی
سینخ - ٺه گا له مز گهوتی - گه یلانی - دا وه ناسیاریکی زوری ٺه بی
له گهل - مفتی زدهاوی - دا * که زدهاوی له بهر پیری لا ٺه بری له
مفتی به تی ، حکومه تی (۱) عثمانی داوا له حاجی مهلا عبدالله ٺه کا بیته مفتی
به غدا ٺه میش ٺه لی من به زیندوتی چاوان نامه وی له جی زدهاوی
دانشتم *

که ٺه گهریته وه بو کویه نوسراویکی به شعری بو دی له شیخ
عومهری بیاره وه که له سهر دتا که یا ٺه لی :

دهمیکه کاغذ هزت نایته لاما
عه جب سستی له په ینام و سه لاما
جهلی دايم ده بی جلوه ی دیار بی
له ناو گيژاوی شط بی یا که نار بی

(۱) له کتیبکی دس نووس کونم وه رگرتوه له کتیبخانه ی جهلی زاده
له کویه *

عومەر عومریکه بو تو انتظاره
 له شهوقی تو وه کو ئاو بی قه راره !
 ئەمیش به شعریکی - ۲۱ - بهیتی - وهلامی ئەداته وه و ئەلی :
 سهلامی من چییه بو تو بنیرم
 ئەتوی عذب و فرات من تال و سویرم
 عومەر عومریکه گەر مهیل لهلامه
 ئەدی بو مهرکهزی دوردو بهلامه ؟
 وه له گهل شیخ رهزای تاله بانیش زوریان به یه که وه رابواردوه له
 مهدره سهی حاجی مهلا اسعدی باوکی به فقی یه تی + وه شیخ رهزا
 ئەم چوارینهی له ستایشی حاجی مهلا عبدالله داناوه : که ئەلی :
 حاجی عبدالله له ئادهم فیلتره ،
 با وه جودی مهرته بهی پیغمبهری
 ئەم به سه د شهیتان له کویه دهرنه چو
 ئەو به شهیتانی له جهننهت دهرپهری
 وه مهر و هها شعره کهی - خادمی سو ججاده - له گهل شیخ رهزا
 به یه که وه دایان ناوه له کهر کو و کدا که ئەلین :-
 خادمی سو ججادهی پیغمبهری
 کهشتی جوودو سه خا را له نگه ری
 أغنیا خواهند از انعامی تو
 سینی شه کراو ، پلاو دوو له نگه ری
 ئەو که سهی خوانی له بو دی صبیح و شام
 چی له ئیمه زیاتره غیره ز که ری !

حاجی مهلا عبدالله مناجاتیکی به فارسی داناوه ، دوایی کردویه تی
 به کوردی که ئەمه سهره تاکه یه تی :-
 با بکه م ته بدیلی نظم و قافیه و رده ویه و عروض
 به م زمانه هیچی تر شعرم له بو هه لئاستی
 بیکه مه کوردی زمانی خۆمه چاکی تی ئەگه م
 خویبه ته و فیکم بدهی من به نده ، تو مه و لئاستی
 به مه ئاشکرا ئەبی که ئەم بو یژه به رزه ههستی نه ته وایه تی کوردی
 هه بوه ، بو یه له زمانی بیگانه وه ررس بوه ته نها خزمهت گوزاری
 نه ته وه و زمانه که ی خوی لا شتیکی پیویست بوه *
 به م چه شنه توماری ژیا نی ئەم بو یژه ناوداره له سهره تای هاوینی
 سالی ۱۳۲۶ کوچی دا له ته مه نیکی ۷۶ سالی دا بیچرا یه وه *



- ژیا نمان به هیوا و ئاواته خوازی ئە بهینه سه ره وه به و ئاوات و
 هیوا وه سه ره ئەینه وه *

قولتیر

- نیاز له دل داری به ختیار کردنی خوشه و یسه ته که ته * نه ک
 به ختیار کردنی ، خوت *
 - چا که کردن له گه ل دوستا خوشه و یسه تر ت ئە کا ، به لام له گه ل
 روژمنا ئە تکا به دوست *

تولستوی

کوچی (حسن توفیق) ی جوانه مهرگ

وا ئه مجاردهش گولیکی تازه پشکوتو له باخی کوردستان ههلوهری ،
ئهستیرهیه کی گهش له ئاسمانیا کوژایه وه ، لاویکی تازه پیگه یشتوی کورد
که هیشتا بهری داری خهباتی نه خواردبو ! کاک - حسن توفیق - کوچی
دوایی کرد .

دهک چه رخی زدمانی چه پگهرد کوستت کهوی و تهخت و تاراجت
نه مینی چون دلت هات لاویکی نه ونه مامی ، خیر له خو نه دیوی ئاواره ی
وهک - کاک حسن - وا بهم کوتوپری به له که سوکارو هاوروی و
نیشتمانه کهی بکهیت ؟

کاک حسن ! ماموستای تی گه یشتوی ، پی گه یشتوی به ئاوات
نه گه یشتو ، دنیا به کسه نه مردوی و هدرگیز نامری ، ناوی پاک و
کرده وهی به رزت له میشکی هه مو کوردیکا جیگای خوی کردوته وه
وه ئه و ئامانجه پیروزانه ی تو له ریگه یا سهرت نایه وه ، ئامانجی هه مو
روله یه کی کورد ئه بیت .

لاوی جوانه مهرگ ! ، له ته مهنی (۲۸) سالی دا بو . له سالی ۹۵۲
له دار المعلمین عالی - به شی کیمیا - به ده رجه ی شهرف ده رچوبو ، کرا
به ماموستا له ثانوی - حی - وه له سالی ۹۵۴ دا وه زاره تی مهعارف
فه رمانی دا به - فصل - کردنی ، دوای ئه وه چو بو سوریه ، وه له وی
دامه زرا به ماموستا له ثانوی - درعه - . له روژی شه مه ریکه وتی
۱۹-۴-۹۵۸ له شام کوچی دوایی کرد ، وه له روژی پینچ شه مه

۲۴-۴-۹۵۸ له سلیمانی له گردی سه یوان تهرمی پیروزی به خاک
سپیرا *

به بونهی ئهم کوسته گرنگه وه پرسهی به دل پیشکش به هموان
ئه کهین وه له یهزدان ئه خوازین سه بوری کهس و کاری بدات و هه رگیز
کوستی وایان نه کهوی *

پۆرمه

جی ی سزایه که گول به ناکامی گهلای بودرینی به ناره وایی نالیم
لاوه کانی ئیمه به خونچهیی دهستی گهردون ئه یان وهرینی ، هه ر له مانگیکا
ئهمه سی لاوی جوانه مهرگ کاک حسن توفیق له سلیمانی صالح سعید
له هه ولیر جمال خورشید له رانیه هه ریه که یان به ددردو به لایه کی
کو توپری لیمان جیا بونه وه خوای مهزن سه بوری کهس و کسارو
هه مولایه ک بدات *

- هیوا -

« مندالی کورد »



عزالدين ئىبراهيم له فوتايبانى پولسى

پىنجه مى مضفريه له ههولير •

به كيك له بهلگه گرنگه كاني پيش كه وتى گه لان و هوى سه ركه وتيان له
 ژيان دا ، پيگه ياندنى منداله و په روه رده كردنيه تى له سه ر ره وشتي باش و
 خووى پاك و بناغه ييكي به تيشى ته ندروستى فسيلوجى وه به رز كردنه وه
 ههست و گيانيه تى • وه گه يشتن بهم ئامانجه ولاته پيشكه وتوه كان جوورها
 ده زگايان دامه زرانده كه منداله كاتيان به هويانه وه چاويان بكريته وه
 لهش و گيان تيدا په روه رده بكرت • وه چون - حكومات - لهم روه وه
 ئه ركي زوريان گرتوته شان هه رواش كه سان ئه وه ي له باربان دا هه بي
 ئه يكه نو دريغى ناكهن ، وه ههست به وه ئه كه ن كه روله بهك ئيمرو له سه ر

بئجیکی * * توندو بههیزی - تهربه - برویت بی شک پیاوی دواروژه
پیاویکه که گهله کهی پیی سه ربهرز بیت و شانازی پیوه بکات ، بی گومان
دایکان له مهیدانه دا بهشیان له همومان پتره *

بهلام ئیمه ی * * کورد ئایا لهم رووه و بهرامبه ر منداله کانمان چیمان
کردوه؟! و ئه وهی له سه رمان پیویسته بیکهین کردومانه؟! *

من لیرده وینه یهک له مندالی کورد ئه خمه بهرچاو بو ئه وهی مه بهسی
پرسیاره کهم نه ختیک روون بیته وه * وه کو دیاره همو سالیک له روژی
- دایکانی - عالمی له - یابان - پیشانگه یه کی وینه ریک ئه خری بو
مندالانی جیهان که ته مه نیان له ناوین ۶ - ۱۴ سالی دایه بو ئه وهی هست
- عاطفه - یان بهرامبه ر به دایک و ئه و روژه پیروژه ده رخنه ، هه روا بو
تاقی کردنه وهی پله ی زیره کیان ، وه وا ریک کهوت که له دو سالی رابوردو
۹۵۶ و ۹۵۷ مندالی کوردیش له تهک مندالی گهلانی تر له و پیشانگه یه
به شدار بیت ، له ئه نجامی تاقی کردنه وه که له سالی ۹۵۶ - عبداللطیف
حسن - ناو مندالیکی کوردی هه ولیری - میدالیه ی - دوهمی عالمی
- عراق - ی وەرگرت و له سالی ۹۵۷ یش منداله به هره داره کورده که ی
هه ولیری - عزالدین ابراهیم - که ته مه نی - ۱۱ - ساله و له پولی پینجه می
سه ره تایه میدالیه ی یه که می عالمی - عراق - ی له گهل شهاده یه کی
به رزی به ناوی ده زگای دایکانی جیهان پیش کهش کرا * ته م دوو منداله
کورده ئیستا له هه ولیر له ژیر چاوه دیری محمد محمد علی عارف ماموستای
وینه له قوتابخانه ی - مظفریه - په روده ئه کرین و چاوه روانی دوا
روژیکی گهش و پرسودیان بو ئه کری *

بی شک ئەمە ئەو ئەگەینی کە مندالی کوردیش هەرگیز لە مندالی
 گەلانی تر ئەگەر بەهەرەدارتر نەبێت بی بەهەرە تر نیە ، لە گەل ئەو هەمو
 کۆسپ و تەگەرانی هەش کە ئەگەونە ریگای دەربینی هەست و دەرخستنی
 بەهەری بە هوی پاش کەوتنی گەلە کە ی و چەپوکی گرانی روژگار کە
 هەمیشە بەسەر سەریه و یه تی بەلای منەو ئەو تەگەرەو کۆسپانە نابی
 ریگای ئەو شەمان بگرن کە ئیمە - کەسانی گەلی کورد - هەستمان
 بەرامبەر مندالە کانمان بەچاکی دەرخەین * * ئیمە ئەتوانین لە سنوری یاسا
 توانا مانەو لەم مەیدانەدا دەوری خومان بە ریکی بەهینە دی ، کوا چ
 یەکیکمان تا ئیستا بو مندالە کانمان شتیکی وامان کردووە کە شایانی ناز
 بیت ؟ * کە ی ئیمە دەزگایە ک یا پروژە یه کی نەتەوا یه تیمان پیک هیناوە کە
 بە هویانەو بەگەینە ئەو ئامانجانە ی سەرەو ؟ * تەنانەت هیشتا لە هەمو
 ئەم کوردەوار یه دا چەند کەس ئاگاداری چۆن یه تی ئەم دو مندالە
 کوردەن ؟ * ئەگەر ئەم دو مندالە مندالی گەلیکی تر بوایە ئەزانن چون
 ئەخرانە سەر سەر و چاوو ریزیان ئەگیرا و چەشنەها دیاریان پیش کەش
 ئەکرا چەند زەماوە ندیان بو ئەگیرا کە هەمو کەسیک گەرەو بەچوک بە
 شانازیەو تیدا هەلئەپە رین ؟ * بی شک وایان بو ئەکرا کە هەست بەو
 بکەن ئەوانیش شتیکن و بونیان پیویشتیکی نەتەوا یه تیەو هەروا هەول دانیان و
 هەنگاو هاویشتیان بو دەرخستنی بلیمە تی و بەهەریان * * خو روژنامە و
 گوڤاریش خوراکیکی چەورو بی برانەو یان لی چنگ ئەکەوت *
 بە داخەو * * بە تالی * * ئەلیم * * ئیمە ی * * ئیمە * * بە جوریک

له‌ناو شه‌وه‌زنگی نه‌زانین بی‌باکانه * * به‌ کویرایی که‌ندو کوسپی ژیان
ئه‌برین و ریگا به‌ره و مردن ته‌په‌چینه‌وه بی‌ئوه‌ی بتوانین ره‌ش و سپی
له‌ یه‌ك جیاواز بکه‌ینه‌وه * * ، که‌ سه‌یرمان نه‌یه‌ته‌وه ئه‌گر له‌ناو ئه‌و
تاریکیه‌ - عزالدین ابراهیمی - منداله بلیمه‌ته‌که‌مان و هه‌واله‌که‌ی و
هه‌زاران مندالی کوردی به‌هره‌داری‌تریش بزرن * * و له‌م ده‌ریای
نه‌زانین و بی‌باکیه‌ماندا نقوم ببن *

شه‌قلاوه : مه‌م

به‌زهنه‌می نوی

به‌شی دووه‌می میژووی کوردو کوردستان دانه‌ری ماموستای مه‌زن

• شیخ محمدی مه‌ردوخ

• یاداشتی ماموستا رفیق حلمی به‌شی شه‌شه‌م

• رشته‌ی مرواری به‌شی سی‌یه‌م دانه‌ری ماموستا علاءالدین سجادی

• ئه‌مانه‌و گه‌لی نوسراوی‌تر له‌مانگی به‌رنگ‌دا پیشک‌ه‌ش به‌خوینده‌وارانی

• به‌ریز کران ، وه‌ لای باوه‌ریکراوه‌کان له‌هه‌مو شاریکی کوردستان

• به‌نرخیکی هه‌رزان ئه‌فروش‌ریت

کارگهی چیمهنتو

نوسینی : عزیز

ئاشکرایه ژبانی میلله تیک چهند کوله که یه کی تایه تی رای گرتوه *
پتهوی و باش دارشتی ئەو کوله کانه نیشانهی مانه وه و کامه رانی ئەو میلله ته
ئه گهینی * وه له لایه کی تره وه پتهوی ئەو کوله کانه نیشانهی بزوتنه وه یه کی
زانیاری پیروزه که ئەو میلله ته پهیره وی ئەکا * بو باس کردن نه بیت
ناتوانین ئەم کوله کانه له یه کتری جیا بکهینه وه ، چونکه وهک زنجیریک به
یه کتریه وه بهستراون وه یه کتریان راگرتوه * لیره دا نامه وی له چونه تی
ئەم کوله کانه بدویم ، بهلکو ئەمهویت باسیکی پیشه سازی بخمه بهرچاو
که په یوه ندی به یه کیك لهو کوله کانه وه ههیه ، ئەویش کوله که ی ژبانی
ئابوریه * وه باسه کهش پروژهی دروست کردنی چیمهنتو ئەگرتیه وه *
ئەوهی هانی دام بو ئەم باسه ، بونی ئەم پروژیه یه له ولاته که ماندا * وه
هه مو ئەزاین ئەم چهشنه پروژانه کاریکی زور ئەکاته سه سامانی
ولاته که مان که چونه تی و رادهی ژبانهی راگرتوه * له بهر ئەمانه ناییت
له هاندان و داوا کردنی ئەم چهشنه پروژانه دوا بکهوین *

له م باسه دا له بهشی چون دروست کردنی چیمهنتو ئەدویم چونکه
گهلی رووی تری ههیه که درێژه به باسه که مان ئەدا *

پیش ئەوهی بکهوینه ناو جهرگهی باسه که وه بزاین چیمهنتو چون
دوزراوه ته و چون ده رکیان پی کردوه ؟ میژو پیشانی داوه که بو یه کهم
جار رومانه کان ده رکیان پی کردوه ئەویش بههوی بونی - برکاتی

فيزوزه - وه ، كاتي ووروزاني هه چي گلو بهردو گه ليك معادن به
 شيويه كي تواودي ناگرين فري نه داته دهره وه ، به دامر كاندني نه مانه
 هه مو سارد نه به وه وه يه ك نه گرن ، چه شنه تو په له بهرديكي تا به تيان لي
 ده ره نه چيت * نجا نه وانش نهو چه شنه بهرده يان هين او هاروي يانه و
 گر تو يانه ته وه له گه ل ناودا خشتيان لي دروست كردوه * بو يان ده ركه و توبو
 نه م چه شنه خسته زور قايمو پته وه و تواناي مانه وه ي زوره ، وه له
 لايه كي تره وه نه لين له هه ريمي - پورت لاند (Port Land) - له
 انگلتره چه شنه گليك هديه چه شنه خستياكي زور قايمو به هيزي
 لي ده ره نه چيت * وه نه م چه شنه جياوازي هديه له گه لي گلي شوينه كاني تري
 سه رزه وي * به م هويه وه كيما گه ره كاني نهو ناوه هه وليان داوه بو
 دوزينه وه ي هوي نهو جياوازيه * ويستويانه نهو گيراوانه - مر كبانه -
 بزنان كه لهو چه شنه گله دا هديه له گه ل نه ندازه كه ي تاوه كو به ناساني
 بتوانن له گلو بهردي جياگايه كي تر لهو خسته دروست بكن * به م
 جوړه ناوي نه م چه شنه گله بلا و بوه وه و ناوبانگي سه ند * هه ر چه نده
 دروست كردني چيمه تو له زور شوين ده ست پي كرا به لام بو يه كه م جار
 به ناوي - پورت لاند - وه ناو نرا *

پيش نه وه ي كار گه ي چيمه توو جياگو شويني بو ته رخان بكرت
 پي ويسته له سه ر نهو كه سانه ي په يوه نديان به م باسه وه هه يه وه كو
 - جيولوجيه كانو كيما گه ره كان - ساره زايه كي باشيان له سه ر نهو
 هه ريمه هه بيت * بو نه مه ش نه بيت نمونه يكي زور له بهردو گلي نهو
 هه ريمه له گه لي شوينه وه ناماده بكن بو پشكنين - فحص - تاوه كو

ئەندازەى كەرسەكانى - مواد الحام - بدوزنەوہ وە بزائىن ئەو شوينە بە كەلكى ئەو پروژەيە ديت ! چونكە ھەر شوينىك بەردو گلى لى بيت ماناى ئەوہ نيە بە كەلكى چيمەتتو ديت + پيوستە لە ھەمو كەلو قوژبنىكى ئەم پروژدەيە بكولریتەوہ تاوہ كو مايبوچ دەرنەچين و بزائين رادەى قازانجى ئەو پروژەيە چەندە ؟ ئنجا ئەبيت دەست بكريت بە دانانى بەردى بناغەى ئەو كارگەيە .

من لە باسە كەمدا ناتوانم ھەمو روويەكى ئەم كارگەيە بگرم بەلكو تەنھا لە بەشى چون درو ستركردنى چيمەتتو رووى كيمياگەريەوہ ئەدويم . يەكەم ھەنگاو ئەبيت بزائين ئەو كەرسانەى چيمەتتوى لى دروست ئەكريت چيە ؟ چيمەتتو بە كورتى لە بەردو گل دروست ئەكريت . ھەروەكو ووتمان ئەمەش ئەوہ ناگەينيت كە ھەمو چەشنە بەردو گليك بوى ئەگونجيت . بەلكو كەرسەكانى ئەبيت ئەندازەيەكى تايبەتى لەم گيراوانەى خواوہوى تيدايت :

١ - بەردى كلس - كالسيوم كوربوينت (CaCO_3) - ٢ -
 بەردى ئاسن (Fe_2O_3) ٣ - ئوكسىدى ئەلمنيوم (Al_2O_3)
 ٤ - دوھەم ئوكسىدى سليكون (SiO_2) - وازانم كارگەيە
 چيمەتتوى سەرچنار تا ئەم رادەيەى تيداىە - بەلام لە ھەندى شوينى تر چەند گيراوڊيەكى تىرى تيدا ئەبيت وەكو - ئوكسىدى مغنيسيوم و گيراوڊى گوگرد - . دورى نزيكى ئەم كەرسانە لە كارگەكەوہ كار ئەكاتە سەر قازانجى پروژەكە .

ئەم كەرسانە لە كانەكانيان ئامادە ئەكرين و ئەنيرين بو ناو كارگەكە .

ئنجالیردوہ پیشانی ئەدەین کە ئەم کەرەسانە چى بەسەردیت تاوہ کو ئەبى بە چیمەتتو وە بو ئەمەش ھەریە کەیان بە جیا ئەگرین *

یە کەم : بەردى کلس - کالسیوم کاربۆینت - زورجار ئەم بەردە ئەندازە یە کى ئەواوی لە - ئوکسیدی ئاسنى - تىدایە وە ئەگەر ئەندازە کەى کەم بو بەردى ئاسنى تیکەلاو ئە کریت وە کو لە کارگەى سەرچنار بە کارى ئەهینن - لە دى ئاسناو وە بوى ئەهینن - * ئەم بەردە فرى ئەدەنە ناو ئاشى بەرد شکینە وە (Crusher) وە بە چەند پشویەك ورد ئە کریت * ئنجالیردیت بو گەنجینەى تاپەتى خوی (Storage Hall) دوھەم : بەردى ئاسن ($Fe_2 O_3$) : چەشنى ریگای پیشو ئەگیریت بو ورد کردنى ئنجالیردیت بو گەنجینەى خوی *

سپەم : گل (Clay) : بە زورى - ئوکسیدی ئەلمنیوم (Al_2O_3) و دوھەم ئوکسیدی سلیکونی (SiO_2) تىدایە - * ئەم گلە بە ئەندازە یە کى تاپەتى لە گەل ئاودا ئەگیرتە وە لە (Wash Mill) دا ئەبیت بە قوراو ئەنیریت بو گەنجینەى قوراو (Clay Silo) وە ئەبیت ھەر سەعاتیک جاری نمونە یە کى لی بچیت بو - مەختەر - بو . پشکین - فحص - بو دوزینە وەى ئەندازەى ئاوو گلى * تا ئیستا بەم ئیشانە ھەموى ئەوترى پلەى ورد کردن (Grinding)

چوارەم : ھەرچى بەردى کلس و بەردى ئاسن و قوراو کە ھە یە بە ئەندازە یە کى تاپەتى ئەنیریت بو ئاشى ھارین (Slurry Mill) باش ئەھارریت * ئەم گیراوانە کە تیکەلاو ئەبن پى ئەلین (Slurry)

و نه بریت بو که نجینه تایه تی خوی (Slurry Silo) * ټم
 - سلریه - ټبیت همو جاریک پشکرت ، و ټبیت ټندازه ی بهردی
 کلسه که ی به گویره ی چه شنی چیمه ټو که بیت بی که م و زیادی * ټجا
 ټبریت بو چه وزیکی گوره پی ټلین (Mixer) بو ټاماده کردنی
 بو سوتاندن *

پنجم : له - میکسره وه - ټو لته به ی تیدایه به هوی پاله په ستوه وه
 ټمژریت و ټبریت بو ناو ته نور - فرن - ی سوتاندن * وه ټم لته به
 به هوی چه رخیکی که وچک داره وه ټرژته ناو ده می ته نوره که وه *
 بو ټوه ی خیرایی رشتن (لته) که بو ناو ته نوره که بزانت له ته نیشته ده می
 ته نوره که وه چه وزیکی پچوک هه به پر ټکریت له و - لته به - تا سه ر
 لیوانی ټجا بهر ټدریته وه ناو ته نوره که ، ټو کاته ټژمیرن و به ژماردنیکی
 تایه تی خیرایه که یان بو ده ټچیت ، وه ټو خیرایی به په یوه ندی هه به
 به سه ر هندی - کمیه - ی چیمه ټوی دروست کراوه وه *

پیش ټوه ی بزاین لته که چون ټسوتیت؟ توزیک له سه ر ټو ته نوره
 ټدوین * ټو ته نوره له شیوه ی لوله یدایه - اسطوانی - درژیکی نریک
 * ټ١٠٠ ټ١٠٠ پانیکه ی ١٥٣٣ ټه ټبیت - ټمیش به پی ی گوره و پچوکی و
 توانای کار که ټه گوریت - *

ټو ته نوره به خیراییکی تایه تی ټسورته وه ، هه ندیکان له ده ققه به کدا
 جاریک ټسورته وه ، وه ټم سورانه وه په یوه ندی هه به به سه ر ټندازه ی
 ده رهینانی چیمه ټوه خیرا سورانه وه ی نشانه ی زور دروست کردیه تی *

رووی ناو تهنوره که به خشستی ئاگرین - الطابوق الناری -
داپوشراوه ، وه به دریزایی به شیوه یه کی تایه تی زه نجیره یه کی ئاسینی
تیدایه بو کوتاندنی چیمه توه که بو ئه و دی به توپهل دهرنه چیت *

له دهمی خواره وهی ئاگریکی به تین ئه کریت به ناویا بو سوتاندنی
چیمه توه که ، پلهی گهرمایی ئه و ئاگره له دهمی خواروی تهنوره که
نزیکه ی ۱۴۰۰ پلهی سه دی ئه بیت ، وه ئه م گهرمایی به به ره به ره به ره به
ئه بیه وه تا ئه گاته نریک - ۲۵۰ - پله له دهمی ژووروی تهنوره که دا *
ته نوریک له م شیوه یه دا بیت نزیکه ی - ۳۵۰ - تا - ۴۵۰ - تن له روژیکدا
دهرئه کا * وه ناییت ئه م تهنوره له ئیش کردن بوه ستیت *

ئه توانین ئه م تهنوره به پیی پلهی گهرمایی بکه یین به سی به شه وه *
له به شی یه که م دا دوا پلهی گهرمایی ئه گاته ۲۵۰ پله ، ههرچی
ئاویک له گهل که ره سه که دایه ئه بیت به هه لم ، وه له لوله ی - دو که ل
کیشه وه - به ره و دهره وه ئه روا *

له به شی دو هه م دا که دوا پلهی گهرمایی ئه گاته ۲۵۰ پله ، به ردی
کلس لیک ئه بیه وه بو - ئوکسیدی کالسیوم و دو هه م ئوکسیدی کاربون
له شیوه ی غازدا - ئه و غازه ریگای دو که ل کیشه که ئه گریت بو چونه
دهره وه *

له به شی سه م دا که گهرمایه که ی ئه گاته ۱۴۰۰ پله ، ههرچی
گیراوه کان هه یه به سه ره یه کدا - ئه لکین - و له ناو یه کدا ئه توه نه وه وه
ئه بن به یه ک پارچه ی به ردینی که پیی ئه لین - کلینکر (Clinker)

به چهشني کلو ئاگر له دهمي خواروي ته نوره کهوه ئه که ویته خواره وه و
ئه نیریت بو شوینی سارد کردنه وه *

پاش سارد بونه وهی ئه نیریت بو هارین له ئاشی هارینی چیمه تنو
(Cement Mill) له گه ل هارینیا به ئه ندازه یه کی تایه تی به ردی
گه چی - کالسیوم سولفیت (CaSO_4) - تیکه لاه ئه کریت * چونکه
ئه گه ر بیتو - کلینکه ره که - به ته نیا به کار بهینین ، هه ر که ئاوی
به ر کهوت گورج ره ق ئه بیت وه یه ک ئه گریت ، وه ئه مهش ئه بیته هو ی
ئه وه ی نه توانریت ئه م چیمه تنویه به کار بهینین ، به لکو پیوستی به ماوه یه ک
هه یه ، تاوه کو ماوه ی به کارهینانی هه بیت پیش ره ق بونی * پاش هارینیکی
ته واو چیمه تنومان ده ستگیر ئه بیت و ئه کریته توره که وه وه ئاماده ئه بیت بو
فروشتن و به کارهینانی *

وه نایب ئه وه شمان له بیر بهییت ئه بیت هه ریه ک سه عات جساماریک
نمونه یه کی لی وه رگیریت بو پشکنین وه زانینی پله ی سوتاندنی * وه
لیره دا بومان ده ر ئه که ویت که به شی کیمیا گه ری له م کار گه یه دا وه له هه مو
کار گه یه کی تر دا وه ک بر بره ی پشت وایه ، بی ئاموژ گاری ئه م به شه کار گه که
له ئیش کردن ئه که ویت * به م جو ره چونیه تی دروست کردنی چیمه تنومان
پشان دا ، هه ر چه نده چهشني ئیش کردن به پی ی چهشني کار گه و
سروشتی ئه و شوینه ئه گورریت * به لام له یه ک کار گه دا ئه توانریت چهنده
چهشنيک چیمه تنو دروست بکه ن ، ئه ویش ئه که ویته سه ر گورینی
ئه ندازه ی گیرا وه کانی * به زوری دو چهشن چیمه تنو هه یه :

یه کهم : چیمه تتوی ساده (Normal Cement) به پیی ئەندازه یه کی
تایه تی دروست ئە کریت بو ئەو ئیشانه ی زور پاله په ستو وه قورساییی و
گه رمایی له سه رنیه وه کو خانوو گه لی ئیشی سوک *

دوهه م : چیمه تتوی نزم گه رمی (Low heat Cement) ئەم چه شنه
ئەندازه ی به ردی ئاسنی زیاتره له به شی یه کهم ، بو ئەو چه شنه ئیشانه
به کار ئەهینریت که بو ماوه یه کی زور ئەمینته وه و قورساییی و پاله په ستویه کی
زوری ئەکه ویته سه ر وه کو پردی گه وره و به ره به ستی ئاویکی زور بو
دروست کردنی ئەستیک وه له گه لیک شوین چیمه تتوی سپی دروست
ئەکه ن ، ئەویش ئەندازه ی به ردی کلسه که ی زیاتره *

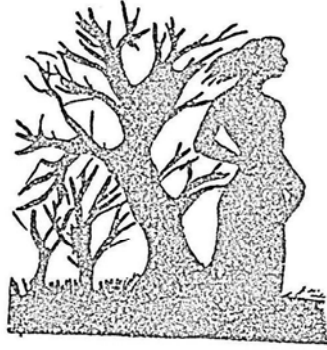
پیش ئەوه ی کوتای به باسه کهم بهینم سوپاسی به ریوه به رانی کار گه ی
چیمه تتوی سه رچنار ئەکه م چونکه یارمه تیکی دلسوزانه یان دام له نوسینی
ئەم باسه دا وه تواینم کار گه که بینم *



✦ محامی ✦

رشید طالبانی - بابە شیخ -
له کویه و ده ره وه هه مو
جو ره ده عوایه ک ده بینیی

(چ بیریک کاریگه رتره • چ بیریک سته م تره له وهی روژیک به
بهختیاری نیشتمانه کهت نهینی)



سه رهستی بوته لوتکهی مه به ستم
هرچه نده جوانی و دیمه ن په رستم!
له تاو دیلی به ئه ندیشه خورم
بی گریه م به لام مات و زویرم
چونکه ئاگری بلیسه و کینه
بو کوشکی زوردار گوره له ته کینه
هه تا کوردستان جیگای زوردار بی
پرر چقل و داره ئه گه ر گولزار بی!

« به بخته بو کوردستانه » !

- کاکه شوان -

هیشتا که ساکار ، نه فام ، منال بوم
ساوای ناو بیشکه : یا گروگال بوم
نیگاری شاخ و چه م و کیوانت
شهمالی سافی په نارده کانت
هه وای بی گه ردی پاکسی به هارت
گروگیو خاكو خولی نازدارت

لوتکه‌ی به‌فرینی شاخی خال‌خالت
 په‌رره‌ی گولاله‌ی کیوانسی ئالت
 سه‌رچاوه‌ی روونی له کهژ هاتوه خوار
 له به‌فری زستان ، له لیزمه‌ی به‌هار !
 به‌کورتی هه‌رچیک له تودا که دیم
 هه‌رچی سه‌رنجی لی‌دا هاته‌ریم ،
 هه‌ستی ناو کانی دلی وروژان * * * * *
 ئاوه‌نگی رووتی به‌رووما پرژان * * * * *
 * * *

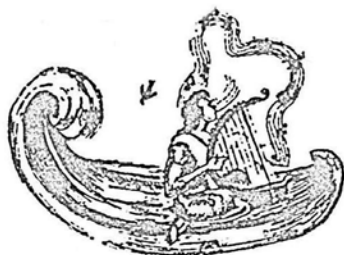
چا‌ووم کرده‌وه کویله‌و هه‌ژار بوی
 خوینت ئه‌ریژرا له‌ش برین‌دار بوی
 چا‌ووم هه‌له‌ینا زوربه‌ی روله‌که‌ت
 ئه‌گه‌وزایه ناو خـاـکـو خوله‌که‌ت
 ئه‌و روژم نه‌دی تیا‌یا بتوانی
 سه‌رت هه‌لبرری به‌شادمانی !
 هه‌ر ویرانه‌ شار ، هه‌ر په‌ریشان بوی
 جی‌نیشه‌ی زولم و زورو زیان بوی !!
 خه‌رمانی زیروت خاکت سه‌رانسه‌ر
 خه‌لاتی کی‌بوو ؟ (بی‌گانه‌و نوکه‌ر)

بەم جوورە شیوهی تو بو کوردستان
گرمە ی ئازادی لە پیرما هەستان
ئێستاش ریبواری ماندوی کارواتم
پیشمەرگی هەقی بەرزی ژیانتم

* * *

ساوا بووم منال ، گەنج بەم هەرزەکار
پەرودەدی تو بووم پەرودەدی ئازار !
بویە وا بەستە ی گەرمی ئیمانم
جوشی دەروونم ، ئازاری گیانم
• بەکول جارر ئەدا بو کوردهواری
• بو ناو جەرگە ی شهو جەرگە ی هەژاری
چونکە دەمیکە برسین ، هەژارین
رەنج ئەدەین بەلام هەر بەش خوراوین
رەنجی چیی ؟ راستی رەنجی (ئەم و ئەو)
هیوای مللێشمان چاوی چوتە خەو !
رەنجی خورایی خەباتی بی بەر
رەنجی هیلاکی لە ئەنجام بەدەر
هەنگاوی پەلەو بی سەرو بی شوین
نرخێ پی پواین بە عارەق و خوین

بیرو باوهری پر تینی کوشستین
 ده‌ریایه خوینی خورایی رشستین
 ده‌سا با وورد بین ، سه‌رنجمان دووربین
 تابلین کوردین ، مه‌ردین ، نامرین !
 هه‌ر گه‌لی ویستی هه‌قی ژبانی
 پیویستی بی‌ره و ، خوینه‌و ، قوربانی
 قهومی ری‌ی راستی تیکوشین نه‌گری
 به‌دهم خه‌یالی خاوه‌وه نه‌مری !



زانیوته ؟

دارو ته‌خته بو هه‌موو پی‌ویسته‌کی ناومال و خانوو به‌ره به‌کار
 نه‌هینریت ته‌نانه‌ت که‌شتی و به‌له‌م و هه‌موو جوړه ئاله‌تیکی موسیقاشی
 لی دروست نه‌گری ، داری ساج ، جاوی ، چام‌وه معاکس هه‌موو
 جوړیکی به‌نرخیکی هه‌رزان لای (طاک عبدالحسین علی فربلی)

ده‌ست نه‌که‌وی نه‌م هه‌له له‌ده‌س مه‌ده تازوو له‌به‌غداد له‌شه‌قامی
 - شیخ عمر - به‌ته‌نیشته‌ت دا رتاش‌خانه‌ی نه‌بو عه‌لیه‌وه بچوره دوکانی
 ژماره ۵ ب° - ۱ - ۸۸ - له‌وی به‌ئاواتی خوت نه‌گه‌یت •

له ده وروپړی دانی

مافی سیاسي ثاڤره تانا



نوسینی : روناک

له ژماره ی پشودا به بونه ی دانی مافی سیاسی ثاڤره تانه وه توزی دوام ، له و قسانه ی که کردم نه وه بو که هیشتا بومان دهر نه که وتوه ناخو مافی سیاسی به ته نه ی ثاڤره تانی خوینده وار نه در ی یان به همو ثاڤره تان • به لام ئیستا که چونیه تی نه م مه سه له مان بو رون بود وه نه مه وی که میک به سه ریا بیم ، به لی ، وا ئیستا بومان دهر که وت که نه و مافه به س به ثاڤره تی خوینده وار نه در ی ، به لکو له وه زیاتر یشمان بو دهر که وت که زانیمان پاش هاتنی پار له مانی تازه ده ستوری ولات نه گوری ، جا له و ده ستوره تازه دا دان به مافی سیاسی ثاڤره تانی خوینده وارا نه نری • واته مه سه له ی کورد ووتنه ی وه خته بلیم نه م ده نگ ی دانی مافی سیاسی ثاڤره تانه به خسه در چو ، هر هیچ نه بی به نیسبه ت نه م جار هود ، چونکه جاری تا خول - ده وره - ی پر له مانی تازه ش دوا یی نه یه ت یان حله نه کریت و

ههلبژاردنیکی تازه دەس پێ نه کړی ئافرهت به خوینده واره
نه خوینده واریه وه ههروهك جاران نه مینیته وه نه کاتهش ته نها بو ژماره یه که
که له ئافرهتان ماوه ی سود ودرگرتن له مافی سیاسی نه بی ، چونکه له
عیرا قایه نیه ته خوینده واران پیاو و ژن له ۱۰٪ تی ناپه ری ، وه لـــم
نیه ته ش پینچ یه کیکی ئیجا ئافرهت بی *

وه ك ئه نجامی پیشه کی سه ر ژمیری یه که ی ئه م دوایی یه ی عیرا ق
پیشانمان ئه دا ، دانیشوانی ئه م ولاته له ۶ ملیون و نیو زیاترن ، وه
نزیکه ی نیوه ی ئه م ژماره یه ئافره ته ، جا ئه گه ر بین منالی نه فام لـــم
ژماره یه جوی بکه یه وه نزیکه ی ۲ ملیون ئافره تی وامن ئه بی که ته مه نیان
بو ئه وه دەس بدا که به شداری بکه ن له ههلبژاردنا ، وه ك چون له نیو
ملیون زیاتر ئافره تی وامن ئه بی که به پێ ی یاسای ئیستای ههلبژاردن له
ته مه نیکابن بتوانن خویان دیاری بکه ن بو نوینه ری * به لام ئه گه ر بیتو وه ك
نیاز هه یه ئیش وا بروا ، واته ته نها مافی سیاسی به ئافره تانی خوینده وار
بدری ، ژماره یه کی که م نه بی له ئافره تان که سی تر سود له م دانی مافی
سیاسی یه وه ر ناگری * له بهر ئه وه لام وایه به هه له دا نه چووم ئه گه ر بلیم
ئه م هیانه ناوی باسی دانی مافی سیاسی ئافره تانه له بهر دلسوزی نه بو بو
ئافره تان ، به لکو له بهر هه ندی نیازی تر بو ، له هه مان کاتا ویسترا که
هه ندی له ئافره ته گه وره کانی پێ ده م چـــهور بکری ، تا له و توزه
قسه کردنه ش بکه ون که تا ئیستا ئه یان کرد له بابته حقوقی ئافره ته وه *

لیره دا هیچ به پیوستی نازانم باس له وه بکه م که ئه بی له بهر چی بی
ته نها ئافره تی خوینده وار مافی سیاسی خوی بدری تی ، چونکه ناراستی

ئەمە لەو ڕۆن ترە کە بە لی دۆین ڕۆن بکری تەو ە • ھەمو ئادە مزادیکى ساویلکە ئەو ە ئەزانى کە وە نەبى پیاوایش ھەمويان خویندەوار بن ، کەچى ئەوان حقوقى سیاسىيان بو خراوە تە سەر قاقەز ، ھەروا لە دلى خویا پرسیار ئەکا ئەلى ئەبى جیاوازی بەینى ئافرەتى نە خویندەوارو پیاوی نە خویندەوار چى بى ؟ وە ئەبى بوچى ئافرەتى ھەلگری شەھادەى جامیەو کلیو سانەوى لە پلەى پیاوی نە خویندەوارا بن • ئەگەر ئەو شمان لە بەر چاوبى کە زور بەى ئەو ئافرەتە خویندەوارانەمان کە ریگای گەیشتنە پارلەمانیان بو بەرەللا ئەکرى لەوانە نین کە ھەستى راستى کومەلانى ژنان دەر برن ، وە لە ھەندى نوینەرە پیاوکان کە ئەوانیش ھیچ چاکە یەکیان بو گەل لی ناو شیتەو ە • شتیکیان نەگەر او تەو ە ، بومان دەر ئەکەوى کە ئەم مەسەلەى دانى مافى سیاسى ئافرەتە بە دەسکەوتیکى تەواو دانانرى ، وە پرە لە کەم و کورى ، وە زیاتر مەبەس لی سەر قال کردنى خەلکى یە تا ئەو ەى حقوقى ئافرەت بدرى ••

شتیکی تریش ھەبە کە ئەبى زور باش ئاگامان لی بى ، ئەویش ئەو تە بو ئەمروى ژيانى ئافرەت ، خویندەوارى قوتابخانەو ھەل گرتنى شەھادە ترازوى خویندەوارى نە ، ئافرەتى خویندەوارى راستەقینە ئەو کە سەبە کە ئاگای لە ھەمو نالەبارى بەکى ژيانى خوشکو کچو دایکانمان بى وە بزانی بارى ئابورى و کومەلایەتى و خویندەوارى و سیاسى مان چەند دوا کەوتو ە ، وە چ ناخوشى بەکمان لە رى دایە • داخى گرانم زور ھەست بەو ە ناکەم کە لە ناو ئافرەتە خویندەوارە رەسمى یە کانمانا ژمارەبەکى باش لەم چەشنە ھەبى •

بهلام ئافره تان وه نه بی بهم دابهش کردنه یان له لایهن کار به ده ستانه وه ،
 به راستی دابهش ببن و دلیان سارد بیته وه ، وه نه بیتیش ئافره ته
 خوینده واره کانمان بهم - دیاری - یه لاکه ونو و لی دانیشن ، نه بی
 هندی که سیش نه وه بزائن هه ولدانی ئافره تان بو دهس خستی هه مو
 چهشنه مافیکیان وه بو چون یه کی یان له گهل پیاوانی برایانا له هه مو مافو
 ئه رکیکی سه رشانا وه نه بی له ئاره زوی دهسته به ک و له چهزی چه ند
 که سیکه وه هاتی ، به لکو حوکمی میژو وه ، نه بی بی و بشگا به ئامانج *
 نه مه هیچ گومانیکی تیانیه * ئیستا ئافره تان له به ریوه چونایا بی که س
 نین ، وه زعی سهخت و ناله باره پر له که ندو کوسپیان هه میشسه ریگی
 راستیان بو رون نه کاته وه و فیریان نه کا چون چاری راستی گرو گرفته کانی
 ژیانان نه کری و خراپی وه زعیان نه نجامی چیه و چاک بونی به چیه ؟*
 نه مه واته ، بهلام نه مه وی ئیشاره تیکیش به وه بکه م که وه نه بی مه به سم
 نه وه بی نه و توزه مافه ی که پیمان دراوه - یان نه دری - به هیچ دانری ،
 نه خهیر ، به لکو تا نه اندازه به ک هه ر باشه و به سه رکه وتن له پله یه کی
 گه یستن بو سه ربانی کامه رانی ته و او مان دائه نری * نه وه ی که نه مه وی
 خوشک و دایکانی به ریزم له یادیان نه چی نه وه ته که دانی نه م توزه مافه
 هه مو شتی نه ، به لکو وه کو مندالیکی نه به کامی شهل و کویر وایه ، هه ر
 نه وه نده یه گیانی تیایه و مردو نه !
 من وا له م مه سه له یه نه گه م که با سم کرد ، جا بزائن بیری خوشک و
 دایکه به ریزه کانم چونه ؟*

پیشگامی به توپه نهرین

خانه قین : ع • ق •

نهرین بایسرین نهرینی بهستی
با چاو بریزین به سورمه‌ی ههستی

نیگایه هه‌لنه‌ین به کوردستانا
به کوردی عیراق ، تورک و ئیرانا

ئو کوردستانه‌ی کاتی هاتی بو
جوشی سه‌ربه‌ستی و ده‌سه‌لاتی بو

شوعله‌ی نازادی روژ هه‌لاتی بو
هه‌ر روله‌یه‌کی شای ولاتی بو

میرو وه‌زیری به‌راو به ته‌دبیر
دهستی فه‌له‌کیان نه‌خسته زنجیر

شوان و گوانی به قه‌فی گوچان
ملی روسته‌می زالیان نه‌چه‌مان

کاوه‌ی به‌ناوی به چه‌کوش وه‌شان
میشکی شای وه‌کو زوحاکی نه‌پژان

کیوانی سه‌رکه‌ش سه‌ر له کاکه‌شان
داری به‌رزی رم ده‌وه‌نی قه‌لغان

- ۳۳ -

دول و دهره‌ی چرر پرر پلنگی درر
پوزی قهد زهرده‌ی شیروه‌ک سفره درر

داراو ئه‌سکه‌نده‌ر سوپای جه‌نگیزخان
له‌به‌ر سنوریا سه‌ریان ئه‌نه‌وان

ئه‌ه نه‌سرین په‌رده‌ی میزوی کوردستان
بام لول‌که‌ین نه‌که‌ین باسی پیشومان

به‌من به‌تو چی ئه‌و کوردستانه‌ !
(نان ئه‌و نانه‌یه ئه‌مرو له‌ خوانه)

کوردستان ئه‌مرو بوته‌ گورستان
گوری خاوه‌ن بیر چینی سه‌ربه‌ستان

ولات به‌ش به‌شو داگیر کراوه
ئالای سه‌ربه‌ستی لی‌زه‌وت کراوه

هه‌وارگای ویران پرر له‌درک و دال
بوته‌ هیلانه‌ی واشه‌و قهل و دال

چیای ره‌شو روت بی دارو ده‌وه‌ن
دول و دهره‌ی وشک بی پوش و پاوه‌ن

شه‌وانی خاموش بی به‌زم و ئاهه‌نگ
روژانی رونی بوته‌ شه‌وه‌زه‌نگ

ده‌واری ره‌شی نه‌خوینده‌واری
بوته‌ زانسه‌تگی دینه‌ت و شاری

نه خوشخانهی گهل به عنی - موسته شفا -

هه - مپری سوره - و شه خسی - کاتی با -

غولی هه ژاری ههروه کت سه گی هار

ئه سه ورریته وه دهوار به دهوار

بو تیکه نانی دهسته کچی جوان

بهروه ری خراب ئه خاته جولان

ئه ! نه سرین بهسه باسی ئیسته مان

هیچ دادی نه فرمیسه ک رژان

روییو رویوه ئیسته ش ئاوايه

دوا روژیش لسه دهس من و تودایه

وده پیکه وه ئه روین شان به شان

تا ئه گینه ری راستی تیکوشان

ناسره وین هه تا کورد و کوردستان

ئه بهینه وه ریز گهلی سه ره به سستان

له که رکوک

له کوگای عمر بی کهس هه مو جوزه کتیبو

گوفاریکی کوردی و روژنامه یی - ژین -

دهست ئه کهوی *

شموینی کومه لایه تی ژن له کوردستانا (۱)

شایبی و هه لپه رکی ، بهرگی ئالو والا

وهرگیر : ج • بابان

بیستم شایبی ژن هینان ههیه له مالیکدا له قهراغ شار ، زور چهزم
ته کرد بیسنم بهلام بو ئهودی کهس نه مان ناسیته وه هه ریه کسه
میزه ریکی شالمان له سهر کردو عه بایه کی رهش مان دا به شان مانا ••
حه وشه ی ماله شایبه که جمه ی ئه مات •• زور به ی پیاوان ده ستیان گرتبو
هه لئه په ررین به ئه لقه یه کی نانه واو •• هه لپه رکی که شیان به له راندنه وه ی
لهش بو پیشه وه ئنجا بو دوا وه راستو چه پ کردن به پی ، هه ندی
جاریش پی تونگ داگرتن له زهوی •• جار جاریش خوشی دلیان به
قریوه یه که ده ر ئه بری ، ده هول و زور ناش له ناوه راستیانا بو •• دوا ی

۱ - به کورتی له یادداشته که ی مستر ریچه وه وه رگیراوه • کلودیوس
جیمس ریچ خوی - مقیم - ی حکومه تی ئنگلیز بو له به غدا له
سالی ۱۸۰۸ به دوا وه تا کو • - ۵ - ی مانگی تشرینی یه که می سالی
۱۸۲۱ که به نه خوشی رشانه وه له شاری شیراز له ئیران مردو
له ویش نیژرا • ریچ له سالی ۱۸۲۰ دا گه شتیکی کرد به
کوردستانی نیوه روی عراقا به ره و سلیمانی له ویوه بو کوردستانی
ئیران نویسی سه ره وه هه ندیکه له به روبومی ئه و گهرانی روژی
دوی تشرینی یه که می سالی - ۱۸۲۰ - ی •

ټوډی پیاوان ددستیان بهردا نزیکه ی -۳۰- ټافره ټیک ددستیان گرت به ههنگاوی لهسه ر خوو وورد هاتن ددستیان کرد به ههله رکی به خو له راندنوه بو پیشه وه ټنجا بو پاشه وه ، هه مو خویان رازاند بو وه به بهرگی ټاوریشمی ردهنگاو ردهنگ . خشلیان له خویان دابو هه موش روویان به دهره وه بو بهلام بی ټوډی هیچ جولانه وه یه کی وا پیشان بدن که بونی سوکی لی بیت . به راستی دیمه نیکی جوان بو ، شتیکی تازه ش بو به لای منه وه ، چونکه تا ټیستا نه م دیوه ژن له روژ هه لاتا بهم جوړه ټیکه لاوی پیاو بڼ به بی په چه و خو شاردنه وه تا کو ژنه عه شایه ریش له ناو عه ربه با بهم جوړه خویان ددرناخن ، تا به ژنی تورک ټه گات ، ته نها ژنی پیاوه ناسراوه کان و پاشاکان خویان ټه پوشن ، ... له گه له ټه مانه شدا هه موی ټافره تم نه دی له ټافره تی کورد به حه یاو شهرم تر تا کو گه لیک له ژنه تورک به حورمه ت ترن .

شوینی کومه لایه تی ژن له کوردستانا گه لی بهر زتره له شوینی ژن له تورکیاو ټیران وانا هه مویان به یه ک چاو سه یر ټه کرین و زور گالته یان به ژنه تورک دیت که وه کو کویله یاخود که نزه ک وانه . . . چوی پی شتیکی خوشه لای ټافره تی کورد بو یه هه ریه کیکیان شوو بکات ټه وانی تر خویان پیشککش ټه کهن بو خزمه ت ، هه ندی جاریش دیاری ټه بهن بو بوکی هه ر بو ټوډی نه خټیک هه لپه ررن (۱) . چوی پی

۱ - نازانم ریچ مه به سی خه نه به ندانه یاخود پویلانیه ، ده بهم هوپانه وه ټه گه ر دیاری ببری بو بوک ټه وه له بهر خاتری توزه هه لپه رکی که نه به لکو بو دوستایه تی و خوشه ویستی و یه کیتیه .

هەر له - سیرتو - ی ئەغریقێ یا - رومیکا - ئەکات بەلام
خوشتی و جورەکانی کەمترە *

جلوبەرگی ژن له کوردستانا هاوێل کراسی پانو کراسی
فراوان کە پشینیکی لەسەر ئەبەسری و بە دوو دوگمە ی زیو
یا ئالتون دائەخری لەسەر ئەوانیسهووە - کەوا - لەبەر ئەکری
کە له ئاوریشم یا چنراوی رەنگاوردەنگ یا کوجەرەت ئەبەری ،
لەژیر کەواشەووە سوخمە لەبەر ئەکری ، جگە له لبادەو
چاروکهش کە ئەوانیش لەبەر ئەکرین *

پارچە قوماشی ئاوریشم یاخود شالی رەنگاوردەنگیش ئەبەستن
بە سەردووە زور بە ریک و پیکێ و بە دەرزی قایمی ئەکەن بە
جوریک پوپەکە ی لەسەردووە وەک تاج دەرئەکەوی ** گیزو
گولونکەشی بە پشتا بەرئەدەنەووە تا نزیک پازنە ی پی ، ژنە
دەولەمەندە کانیشیان ناوچەوانیان بە لاگیردی پلپلەدار ئەرازینهووە ،
بەم لاوای کلاوێ کانیشیان رسته دورر بەرئەدەنەووە ، تەنپا
ژنەکانیان دەسماڵ ئەبەستن (۱) ، ئەگریجەش زور بەرنادەنەووە
بەلام زور خزمەتی پرچ ئەکەن کە بەسەر هەردو شانا بەری
ئەدەنەووە ، جلی ژنە لادیش کراس و دەرپیی له قوماشی شینر
چاروکه یە ، سەریشیان بە کلاویکی بچوک ئەپوشن *

سەروی کلاوی ژن زور قورسە لەسەرکردنیشی ئەزیتی
زورە تا ئافرەتە کە پیودی رایەت ، زور جارباش توکی سەریان

۱ - واتا کچ دەسماڵ نادەن بە شانا *

ٲهروٲٲٲٲهوه ٲهوهى كه برواى ٲٲٲٲاكرى ٲهلىن ٲافرهٲ بهم
ٲٲٲهوه ٲهٲون ، خشلىان بهزورى ٲالٲونه ، هى ههزاره كانٲش
زىو *

بهرگى ٲٲاو به تهواوى له بهرگى ٲوركه كان ٲه كا چ له
جورو چ له قوماشا زور كه مىشيان - ٲاشاو مناله كانى لى بكه
دهروه - چوغه ياخود جبهى شال له بهر ٲه كه ن * ٲٲاو
له ناوه راسٲا ٲشٲٲٲك ٲه بهسٲى كه به ٲهلقهى زىو يا ٲالٲون
ياخود به بهردى گرانبهها رازابٲهوه ، له سه ر ٲه مه شه وه عه با
له بهر ٲه كه ن ، ٲهوهى كه كوردٲش به ٲاٲهٲى له بهرگىا جوى
ٲه كاته وه كٲش و ههورٲه كه ٲهٲى كه ٲٲكه لاوه له رهنگى زهردو
سورو شٲن به خهٲى زىوٲن و زىرٲنه وه ٲم لاولاكه شى
بهرٲه ده نه وه * * *

ٲوله سه ندن

- ٲٲر كردنه وه له ٲوله سه ندن بهخه ره دواى هه مو شىٲٲكه وه ،
به رامبه ر به دوشمنه كانت دل نه رم به ، به كرددوهى باش و خو و رهوشٲى
به رزٲ به سه رٲانا سه رٲه كه وى ،

شكسٲٲر

ئوپریتی خوتگو براك

- ج . دانا -

بيستون :

گيانه كه م - په خشان - له بهرچي په ستوغه مباری ئه تو
چاوت لی په له م ددروو دهشتهی سر وشت داویه به تو

نیرگی بون خوشی جوانو ئه رخنه وانی مورو سهوز
وا گولالهش دهستی پی کرد یادی شوخی بی (وه نهوز)

شوخی مهردی میله تئو کوردن که هرگیز نامرن
چاوت لی بوو چون به رهو (سیداره) ئه توت ئاگرن !

بی ئه وهی هیچ سل بکه ن بو قهومی کورد هه لواسران
دم به خه نده . . . دهست به چه پله . . . بانگ ئه که ن (یا نیشتمان) !؟

نیشتمانت زور ته واوه ، هیچ که مو کوری نیسه

پر نه - ئالتونی ره شه - بو ئاسنوو زیوت نه . . ؟

شاخوو دولت گشتی سامانه ، فهرره ، بو قهومه که ت

نایه لم شالاوی بوبیت . . من ئه سینم توله که ت

په خشان :

روحه که م بیستون بلیم چی ، وا هه مومان په ستو دیل

ئهم ههوا خوشه ی وولاتم . دوا ی ئه وهش وا ددردو سیل

- ۴ -

هاتوه ، میوانه لامان ، گشت که سوکارم نهخوش
چون ئەبی من پەست نەبم ، یا دا یما نە گریم بە جوش ؟
بوچی نازانم که هەردی نیشتمانە جوانە کەم
پرر لە سامانو فەررد ؟ بو کی یە گشت سامانە کەم ؟
من که سەر رووتو (بەتی) بم ، سەرودەم بو خوم نەبیت
بو بژیم ؟ بیگانه بمبات ؟ با ژیانیشم نەبیت !
بیستون :

چاوه کەم پەخشان ، بزانه :- ئەو کەسە ی خوین ئە مژیت
ناوی نامینی بە جاری ، (کاسە پر بوو ئە رژیت) !
میللەتی کورد (توله) ئە سینێ ، بەبی ترس شەر ئە کات
چونکە ئاوی کاسەمان پر بوو لە زووخوا . سەر ئە کات
گیانە مەگری وا (سبە ی) دی ، پر لە گالته و پی کە نین
دووور ئە شەر (خوآکانی شەرر) یە ک یە ک بەبی ترس سەر برین
بینە دەستت با بروین پەخشان ، بلین ئاوازی خوش
بولبولی نازدارو . . . نیرگسو گول بینە جوش
پەخشان و بیستون بە جوتە :

وا ئەروین خوشکو برا هاوار ئە کە نین بو لاوه کان
کوان ؟ وەرن ؟ ! نوبە ی خەباتە قەومی کوردی قارەمان
دوو فەرەنجی لە بەر :

دوو کە سین پیش مەرگی کوردان . . یە ک :- نەوہ ی کاوہ ی دلیر
دوو : نەوہ ی پیش مەرگی ئازایە (صلاح الدین) ی شیر

نهووز له له ندين - ئینگلستان

له (سكرتيرى لقى ئینگلستان ، كومهلى زانستى خویندكارانى كورد له ئهوروپا) وه ئهه نامه بهمان بو هاتوه بو بلاو كردنه وه له گوڤارى هيوادا باسى ئهه ئاهه نكه ئهكات كه به بونهى جهژنى نهووز، جهژنى بههارو ئازادى ، جهژنى گهلى كورده وه له شارى له ندين پيكهينراوه . وه له نامه كه ياهه لى :

له ئيوارهى روژى شههه ، دووى خاكه ليوه ۲۵۷۰ (۲۲-۳-۹۵۸) له له ندين كومهلهى زانستى خویندكارانى كورد له ئهوروپا - لقى ئینگلستان - ئاهه نكه گهلى كورده پيكهينا به بونهى جهژنى سهرى سالى گهلى كورد ، جهژنى بههارو ئازادى ، جهژنى . نهووز !

دووان له شش ئامانجه بهرزه كانى كومهلههى زانستى خوشه ويستان : (گه ياندى زانستى و چوئيه تى گهل و وولاتى كورد به جيهان) ، وه (ئاشنايه تى پهيدا كردن له گهل كومهله خویندكارانى بيگانه وه يارمه تى دان له گه لياندا ئه وه ندهى ئامانچو كه لكان ريگه ده !) پيوستىكى ئه وتوى خستونه سه رشانمان كه له هه مو هه ليك و ريكه وتيكد هه ول بده ين بو ئه وهى ناوى خاوينى كورد به جورىكى راست و پاك بلاوبكه ينه وه .

لقى كومهلهى زانستيمان له ئینگلستان ده مى بو خستويه پيش چاوى كه نهووز هه ليكى ئه وتويه بو به جى هينانى هه ندى له م ئه ركانه ، له

وولاتیکدا که زور کهم دووراو دوور ناوی کوردیان بیستوه ،
 پروپاگه‌نده کردن بو کورد زور پیویسته ، خو ناماده بونمان بو ئاهه‌نگی
 نه‌وروز هه‌نگاوی بو له‌م پیناودا • پوستەر - اعلان - ی گه‌وره به
 بونه‌ی نه‌وروزه‌وه - به‌ناوی کومه‌له‌ی زانستیمان - له‌ گه‌لی زانستگا ،
 یانه ، جیگه‌ی کومه‌لانی خویندکارانی بیگانه‌وه جیگه‌ی خه‌لک کوبونه‌وه
 هه‌لواسرا دوو حه‌فته له‌پیش ئاهه‌نگه‌که‌دا ، هه‌روه‌ها به‌م بونه‌یه‌وه
 کومه‌له‌که‌مان بو یه‌که‌م جار خوی خسته‌پیش چاوانه‌وه‌وه خوی
 پیشکەش به (۲۵) کومه‌لی خویندکاران له - له‌نده‌ن - کرد به‌ناردنی
 نامه‌ی تایه‌تی بو بانگ‌کردیان بو ئه‌م ئاهه‌نگه ، هه‌روه‌ها کارتی
 بانگ‌کردن به‌ناو گه‌لی که‌س‌دا بلاو کرایه‌وه ، به‌م جورده‌هلیکی ئه‌وتو
 ریک‌که‌وت بو خویندکارانی کورد که - چیروکی - کورد بو خه‌لک
 بگینه‌وه •

له‌ ئیواره‌ی روژی شه‌مه (۲ / خا‌که‌لیوه / ۲۵۷۰) له‌ هولی
 - مه‌اتما غاندى - له - له‌نده‌ن - نزیکه‌ی ۱۵۰ میوانی عه‌ره‌ب کورد ،
 ئینگلنز ، هیندی ، پاکستانی ، ئه‌فریقی ، به‌خیر هاتن کران وه هه‌ر یه‌که
 گولیه‌ی نه‌رگزیان پیشکەش کرا ، هوله‌که به‌ گولی نه‌رگزو گولاله‌سوره‌وه
 به‌ گه‌لی دیمه‌نی جوانی کوردستان رازینرا به‌وه ، پروگرامی ئیواره به
 گورانی نه‌وروز ده‌ست پی‌کرا ، ووتاریکی به‌ نرخ له‌بابه‌ت کوردو
 کوردستانه‌وه به (ئینگلیزی) هه‌روه‌ها گه‌لی گورانی کوردی پر له
 ئاوازو خوش وه چه‌ند هه‌له‌رکی به‌کی جوانیش پیشکەش کرا ، هاتوان
 زوریان پی‌خوش بو ، نوینه‌ری کومه‌له‌ی خویندکارانی عیراق ئه‌میلی

چوارسەد خویندکار ئەکات ، هەر وەها سەر وکی کومە لەی خویندکارانی
عەرەب - تەمبیلی هەزاران خویندکاری عەرەب ئەکات - و سکر تیری
کومە لەی ئەفریقی ، هەمو ووتاری بە نرخیان پیشکەش کرد ، لـ
ماو یە کدا شـیرینی و خواردن بلاو کرایە وە •• ئاھەنگ بە گورانی
- کوردستان - کوتایی هات •

میوانە کانمان ئیوارە یەکی خوشیان رابواردو زوریان لە بابەت
- کورد - ەو ە دیو بیست ، ئیمەش - گەنجانی کورد - زورمان
پی خوش بو بە سەرکەوتنی ئەم ئاھەنگە و یاد کردنە وە ی جـهـژنی
پروزە وە •



❦ میژوی کوردو کوردستان ❦

بەرگی دوهم لە میژوی کوردو کوردستان پیشکەش بە خویندکاران
کرا ، لای باوەر پیکراوە کانی گوشاری هیوا بە نرخیکی هەرزان دەست
ئەکەویت تا زوو و تەواو نەبوە دانە بەک بکرە ، فریاکە وە •••

قورچه قورچا ئاگریت گهش

- کهرکوک - حزیران سالا ۱۹۴۱ صالح یوسفی

- ۱ -

گوریا ئاگری ته سوتم - کهرکوک -
ئاخینک بونه تی گیزان وچسه قوک
هزر خهونین سه رکره زفروک
هزار مخابن بویه رهش چپروک

- ۲ -

په ریا وولاتسی ره فساندی بزورری
همی لته جه میان ژته بهردان قورری
خه نی و حه مهر بون خو لته گوهورری
بومه خودانا هیلا سه ر شورری

- ۳ -

هر چار کنازا ئاگر ته یسین
ئهم بتنی ماین بی هیلینکو لیسین
ههستی فه روتن خین هه لریسین
نهشین چی بیژین نه چی بنشیسین

- ۴ -

دهسته کی چاقیت پر خین فهد مالم
دهستی دی - ئاخا ژ سینگی دمالم

- ۴۵ -

هندي زفرم بي وهلاتو ومالم
بو فان تالانیت بها کیر دنالم

- ۵ -

تاخ مالشت هیشتا مهست و هیر نه بون
کهله پیرد کیمن تژی زیر نه بون
زکی وهلاتی دراند تیر نه بون
ما فی جهی ویران چی میر نه بون!؟

- ۶ -

دوتن گوهانیت وهلاتی همیما
جوبار دهریزبون بو ده ریا و گهمیما
تاری وژاری لمه خودانا جهمیما
ئاگری سه پانی جهرگی مهقه میما

- ۷ -

ریباریت زیرین تین وچن بی ترس
نه گازی وههوار نهچی تول وپرس
مهچاندن درین تاو حولی وپرس
نههشی ودینی و شهرمی وحیزیا قورس

- ۸ -

فیری و لویراهه کانیا بلقینه
سپهلیت زیرین فیران شلقینه

- ۴۶ -

هه می پی مهست بون دهستا چه قینه
کریا خودانا ته قو ره قینه

- ۹ -

جهی وه لاتی من بو زورخانه
هه میا فه کیشان بارو بارخانه
بدلی خو دانان خیکو کارخانه
کوردستان کره گوڤ و زارخانه

- ۱۰ -

ته رش وتالانا هه دهه دهم گزگزه
کهس نه شیت بیثیت نی نه فه دزه
خوها خدانا ما یسا بی مزه ؟
ما هیژ بهس نینه نه فه ته نی و کزده

- ۱۱ -

وه لات تارینه بی هه یشو روژن
هه می، پیشه مان خیرک و نوژن
خین و هه ستیا دمیژن دقه روژن
سهر گوری جهی شه مالکیت سوژن

- ۱۲ -

ئاگر له سینگه شارانندو هه لکر
تزی بزوتو پهلو شخه و په لکر
- کهرکوک - دهلال پیوان و خه لکر

- ۴۷ -

بهزی هـنافا جهماندو چهلـکر

- ۱۳ -

دینیت جئی مه ئاگه ژ ته نینه
بونه پی ترانک ههرماند ژینه
نه خو دنیاسن نه د زان کینه
خودانیت دل سوز ئه زمان برینه

- ۴ -

دی رابن بهسه خورتیت نشتی
وهلاتی کهتی خینالی رستی
دهردا نه هسکر دهئی قهرستی
بهسه سه پانی سهر شوری وسستی



دوو بهنگ کیش

- یه کهم : ئه وه کوانی سیداره کهم ؟

- دوهم : ئه وه نیه به دهسته وه •

- یه کهم : با ، ئه ی تاکه که ی تری ؟

- ۴۸ -

مئی تازہی دوزراوہی پزیشکی

لہ گوٹاری « العلوم » ہوہ وەرگیراوه

۱ - نایا پزیشکھکان دہستیان کردوہ بہ وازہینان لہ کیشانی جگہر؟
گوٹاری - تایمی پزیشکی - پرساری لہ ۲۲۲۲ پزیشک کرد
لہ بابہت جگہرہ کیشانہوہ دی کہوا ۱۷٪ لہوانہی کہ جگہرہ یان ئە کیشا
لہ سالی ۱۹۵۲ وازیان لی ہیناوه وہ ۳٪ لہ باتی جگہرہ سیغار یان نیرگہ لہ
ئە کیشن وہ ۱۴٪ روز بہروژ جگہرہ کہ متر ئە کیشن وہ ۶۶٪ ہەر لہ سەر
رہ ووشته کہی جارانیان ئەرون •

ئەوانہی کہ وازیان لہ جگہرہ کیشان ہیناوه ، یان لہ وودہ نیرگہ لہ و
سیغار ئە کیشن وہ یان لہ جاران کہ متر ئە کیشن ئەلین ترسی نہ خوشی
- سەرہ تان - ئەمہی پیکردین •

و ہەر وہا پرسیاریشیان لی کرا : نایا بروا بہوہ ئە کہن کہوا
پہوہ ندیک ہہیہ لہ مابہینی جگہرہ کیشان و نہ خوشی سەرہ تانہوہ تا
راددہ یەک کہ ہاینان بدا بو ئیقناع کردنی نہ خوشہ کانیان بو ئەوہی واز
لہ جگہرہ بینن؟

• ۳۲٪ یان وەلامیان ئەمہ بو - بہلی - •

۲ - قہلہوی و عومر دریزی :-

دوکتور - جولوس بومیرانتز - ئەلی کہ وا قہلہوی ہیچ کاتیک

- ۴۹ -

نابی به کوسپ له ری ی دریژ بوونی عومرا ، وه لهو دیراسه یه دا که کردی بوی دهر کهوت که وا ۱۹٪ له مه جموعی ۱۲۰ نه خوشدا عومریان ۷۵ سالی تیپهر کردوو ، له گهل ئه وه شا قهله ویان زور پیوه دیار بوو وه که پرساری لی کردن بوی دهر کهوت که وا ته نها -۲۵- که سیان قهلهو بوون ههر له گهنجیه وه ، وه هه مو جوره خوارده مه نی یه کک که حه زیان لی کردوو خواردوو یانه *

وه ههروه ها دوکتور - بومیراتز - ئه لی هدرچه نده که وا قهله وی شتیکی باش نی یه به لام ئه بی ئه وه ش بزانیان که لاواز بوونی مرووف چند جاریک وه که م کردنه وه ی و وزن مردن نزیک ئه کاته وه لهو که سه له بریتی ئه وه ی دووری خاته وه لی یان * به لام خه فته و ئه و شتانه ی که زیان ئه گه یینن به له ش نیمه - خه تهره - بو ئه وانیه ی چند جاریک قهله ویان دیوه به خویانه وه له وانه که ههر له ئه زه له وه قهله و بوون و له سه ر ئه و قهله وی یه ماونه ته وه *

۳ - کویریکی به جیهازی ئه لکترونی ئه بیینی :-

دوکتور - جون باتون - له ساوت ئورانج ، له شاری - نیو جیرزی ئه مریکی - تووانی که وا له ژنیکی کویر بکات که هه ندی روشنایی بیینی به هوی جوولاندنی هه ندی له حوجه یراتی میشکی به شه پولی که هره بائی * وه ئه و ئافره ته ش له ته مه نی سیویینج -۳۵- سالی دایه ، وه چاوی له ته مه نی هه زده -۱۸- سالی یه وه کویر بووه به هوی ئاوساندنی ره گی بیینی وه *

وه دوكتور باتون ئهلى كهوا زانبارى ئهتوانى ئهه جيهازه ريك بخت
له ماوهى پىنچ سالن ترا تا راده يهك كه بتوانى گشت نيگاريكى راسته قينه
بگورى وه بيكا به شه پوليكي كههره بائى ههروه ك رادارو تهله فيزيون ،
وه ئهلى كهوا ئهه جيهازه ريكخراوه يارمه تى ئهه كويرانه ئهه كسه
مهركهزى بينينان له ميشكياندا تووشى ئازاريكى قوول بووه .

ههواى

له يانهى وه رزشى سليمانیه وه بهشى ياريكه رانى ئىپى پى روژى
۲۸-۴-۱۹۵۸ هاتن بو بهغداد له گهل تىپى يانهى برا كورده فهيليه كانمانا
ياريان كرد ، لهه يارى بهدا تىپى برا فهيليه كان بهسه ر تىپى سليماندا
سه ر هوتن ، بهرامبه ر به گوليك دوو گوليان لى كردن .

وه تىپى وه رزشى سليمانى دوو شه و ليرد مانه وه لهه ماوه بهدا به
شه وو به روژ برا فهيليه كانمان ميواندارى بهكى زور باش و بى هاوتايان
كردن كه ئهههش له لايهن هه موو كوردىكى دلسوزده وه شـايانى
سو پاس كردنه ، وه ئهخوازين ئهه برايه تيه و خوشه ويسته مان تا سه ربيت .

کورۍ روژ

جـه لال جو بارۍ

ټهۍ کورۍ روژ توی که دهم دهم ټاره زوی باریک ټه کهۍ
کاتی دلدارۍ له هر سـاتی له گـل یاریک ټه کهۍ

* * *

چـه شـنی رـه نـگارـه بـه ټـه نـواعـی تـه رز دـه ټـه خـهۍ
هـر دـمـهۍ بـه رـگـیک ټـه پـوشـیو جـوره رـه فـتـاریک ټـه کهۍ

* * *

کـه س نـه بـو رـه نـگت بزانی زه ردی سوری یاره شـی
کاشکی ټه م زانی چیه رهنگت له چون ماریک ټه کهۍ

* * *

گـاهۍ دـه رویشۍ بـه زـه رگـو دارـه سـاو کـه شـکـولـه
گـاهۍ جـه رـده و ری گری تالانی بیچاریک ټه کهۍ

* * *

سـه رـدـمـی بـه رـمال بـه شـانو زـاهدی حـهۍ حـهۍ ټـه کهۍ
گـاهۍ شـه لـاتی بـه روژو شـه و دزی شاریک ټه کهۍ

* * *

دوستی گورگی کاتی گوشت خواردن به چه پله و ئافه رین
رووئه که یته لای شوانیش چه شنه هاواریک ئه که ی

* * *

گاه له مزگوت سه ربه مه ندیل بانگ دهری سه رگومبه تی
گاه له مه یخـانـه به یالی عجب کـاریک ئه که ی

* * *

بو به دی هینانی گشت ئامانجیکت بلویر ژه نی
لی ئه ده ی هه رده م به نه زمی و مه دحی سه رداریک ئه که ی

* * *

داخه که م په رده ی نه زانی عه یی توی شـاردوتـه وه
بو به توش هه ر روژه وا پهیره و به بریاریک ئه که ی



پیشینان ووتویانه :-

- وه کو نيسك وایه به روپشتی بو نیه *
- له جهوت ئاوی داوه قوله پیی تهر نه بوه *
- شه ریکی دزه و ره فیقی قافله *
- دروزن هه ر جاریک ناشتا ئه کا *

گوتۆلی

نوسینی : محمد مصطفی کوردی : سلیمانی

که‌سیک که له بنه‌ره‌تا وه‌ک به‌رگیکی ئاودامان خوا کولولی به‌ به‌ربری بیت هه‌رچی بکات وه‌ خوی به‌ دارو به‌ردا بدات هه‌ر کولوله ، وه‌ خوشی بی و ترشی بی ئه‌بی هه‌ر کولول بیت وه‌ ئه‌بی هه‌تا مردن له‌ژیر باریا بنالینی و پشته‌ی ریش و شانی جده‌و بی وه‌ ته‌نانه‌ت ده‌ست‌بداته‌ زیر بوی ئه‌بی به‌ خول ، سا مه‌گه‌ر خوا ئارده‌زو به‌رمویت که‌ ئاوریکی لی‌بداته‌وه‌ - په‌نا به‌خوا ئه‌و کالایه‌ خوا به‌ بالای که‌سی نه‌بریت - *

یه‌کیک له‌م کولوله‌ زکما‌کانه‌ کاک - هه‌یاس - ناویو • ئه‌م هه‌یاسه‌ پیاویکی دل و ده‌رون و ده‌م و ده‌ست پاک بو ، بشت کوشتایه‌ چاوی له‌ ناپیاوی و نامه‌ردی په‌وه‌ نه‌بو ، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا چاوی له‌ ده‌ستی که‌سه‌وه‌ نه‌بو ، هه‌ر ئه‌یویست به‌ ره‌نجی شان و قولی خوی بژی وه‌ چاوله‌به‌ری که‌س نه‌بی ، به‌لام چی‌بکات ؟ نان سواره‌و ئه‌م پیا‌ده‌یه‌و به‌ره‌ی کولولی به‌سه‌را که‌شاده ، له‌ هه‌ر قوژبنیکی ژبان‌ه‌وه‌ تیه‌ه‌چی بو نان په‌یاکردن وه‌ک ماسی له‌ژیر چنگی هه‌له‌ه‌بلوقیته‌وه‌و رانه‌کات •

ده‌میک ئه‌بو به‌ شاگرد مسگه‌ری گه‌روک که‌ ئه‌چنه‌ ده‌ره‌وه‌ بو ناو دیکانی و کوچه‌ری به‌کان بو قایی مسین پاک‌کردنه‌وه‌ که‌ ئه‌چونه‌ دی‌یه‌ک یا خیلیک له‌ مزگه‌وتی دی ، یا له‌ دیواخانی کویخا دا‌ئه‌به‌زین وه‌ موشه‌ده‌مه‌و تفاق‌ی کاریان ریک ئه‌خست ، ئنجا وه‌ستای پی‌ی ئه‌ووت :

هه یاس! ههسته بروره ناو ئاوابی و هاوار بکه : هه که سیک قاپی هه یه
 بیت بوی سپی بکه یه وه ، ئه میش به شه رمیکه وه — لی ئه نا به لاوه
 ئه ی ووت : — ئاخ وه ستاگیان ! چی بکه م ؟ خوم هه م و زاتم نیه — *
 وه ستای ئه ی ووت : « کوره ئه وه ئه لی ی چی ؟! ئه میش ئه ی ووت :
 » وه ستاگیان ! به خوا زور ئه ترسم له وه ی که بیجمه ئاوابی و سه گ
 بمرگرت * وه ستای ئه ی ووت : « که تو ئه وه نده بی بررشت و ترسنوکیت
 ئه ی بو منت ده ست شکین کرد ؟ وه هاتی له گه لما ؟ کوری باو کم ! به خوا
 من دابهسته رانا گرم ، ها ئه وه چوار قرانی دوینی و ئه مروت ! بگریره وه
 خوات له گه ل ، ئه میش به نا هومیدی ئه گه رایه وه تا ئه گه یشته وه شار
 پیلاوی به پیوه نه ئه ما ، وه تا س — ی چوار روژ گفت و کوی ئه ندای
 نه ئه نیشه وه *

جاریکیش ئه چو سی چوار قرانیکه ئه دا به شیلیم یا چه وه نده ر یا
 که نگر — به پی ی کات — وه ئه ی کولاندو ئه ی کرده سه به ته یه که وه وه
 هه لی ئه گرت و ئه ی گیرا به ناو شماراو هاواری ئه کرد * له گه ل ئه وده شا که
 زور پا ئو چاکی کولاندبو که چی ئه وه نده ی بو نه ئه فروشرا که مایه که ی
 بگریته وه ، ناچار ئه هاته وه خوی و خیزانه که ی — ه ریان تی ئه کردو
 ئه یان خوارد *

کاتیکیش ئه چو هانای ئه برد بو وه ستایه کی گ — ل کار — به نا —
 له گه ل خویا بی با بو کار ، به لام له بهر ئه وه ی که کارکردن
 پیشه ی نه بو نه ی ئه توانی باش هه لسوریت ، له بهر ئه وه خاوه ن

کاره که به وهستا کهی ئه ووت : به یانی ئه م کابرایه مهینه رده زه
چونکی زور ته مدل و ته د زه له .

ئهم که ساسه چاره رده شه هیچ شتیک نه ما که نهی کات
که چی هه ر بوی نه ئه چوه سه ر . له دوا ی چهنه روژیک توریکی
گه وره - که بو راو کردنی په له وورو بالنده به کار ئه هینری -
له گه ل حه شاریکی گه روک و پرر توره که یه ک پوچه کی گه نم و
جوی پهیدا ئه کردو ئه پیدا به شه پکی شانیاو رووی ئه کرده
دهشت ، توره کهی وال ئه کرده و پوچه که کهی له سه ر بلاو
ئه کرده و په تیکی ئه خسته بزوی توره که وده خوشی ئه چوه ناو
حه شاره که ووه هه ناسه ی له خوی ئه بری ، ئاهی نه گرفته ئه گه ر
په له ووریک یا دوانی تی بچوایه په ته کهی رائه کیشا و ئه چو
ئهی گرتن وه ئهی هینانه ووه ئهی فروشتن ، وه به ووه به کوله مه رگی
ئه ژیا .

روژیک له روژه کانی راویا ری کوه ته به رده می
ئه شکه و تیک ، که روانی کوتره کیوی زوری تیا به ، هات
توره کهی داناو خوی حه شاردا زوری پی نه چو یول یول کوتر ،
مروو کانه پوچه که که ، ئه میش په ته کهی راکیشا ، که روانی
وا کوتری ئیجگار زوری پیوه بوه ، له خوشیا سه رسام وه
دهستی ووشک بو ، وه نهی ئه زانی چی بکا ؟ کوتره کانیش له
ترسا دهستان کرد به هه ل فر هه ل فرو په له پروزه . له ناو
کوتره کانا وه کو کوتریکی ژیری دانا یان تیا بی و پی یان بی :

پهله پروزه ی بی سود مه کهن ! له باتی ئه وه هه مو به جاریک توند
خوتان بدن به توره که داو بی پچرن و له م دیلی و کوژرانی
تیکراییه خوتان رزگار بکه ن ، به راستی به ته کانیکه تیکراییه
نوره که هیان لهت و پت کردو دایانه شه قه ی بال ، ئنجاکاک
هه یاس دوو ئه وه نده تر واقعی وورماو به بی روزی و هه ناسه ی
ساردی گه رایه وه * له گه ل ئه م هه مو کولولی و هه ژاری به دا کاک
هه یاس ئیستاش نه به زیوه ، وه هه میشه له گه ل به خت و ناوچه وانیا
ئه چه نگه ی و بی ووچان له هه ولدایه ، سا یان کالای کولولی لهت و
پت ئه کات له به ریاو پشویه ک ئه دوا هه ناسه یه کی هه ساوه یی
هه لئه کیشی و به ختی نوستوی له خه وه هه لئه ستینی ، یان به و کالا
چلکته ئاودامانه وه به ناهومیدی و که ساسی ئه ترنجیریه گوره وه *



هه ئیبه سستی مرواری

وه رگیر له فارسیه وه

ووردی

چاوه کان هه موو ئه روانسه ده ریا
ده ریا له جوش و خروش دایه
له ناو تاریکی به یانی دا
لاوه کانمان وون بوون * * * *
تا له راوکردنی دانهی مرواری
کورهی ئاگری خاموش
دووباره گهرم بیه وه !

- ۲ -

ده ریا شه بول ئه هینی
دایکه کان هه موو بی ووتهن
به چاوه سرنج داره کانیا
له گهل شیوه ن دا هاوبه شن

- ۳ -

مه خابن !
ئه و چیروکه هه میسه دووباره ئه بیه وه
راوچیه کان * * *

- ۵۸ -

له ناو دلی ساردی شه پوله کان دا
له ناو قه لشتی به رده کان
ئه گورین و ئه سورین
زورترین جار ئه قهومی
که ده ریای پرر له قین و رق
نایان گه درینته وه بو قه راخه که ی
گه لی جاری تریش
کریکاره به کری گیراوه کان
به سه ده فی به تال ،
کیردو چه قوی شکاو
ئه گیرینه وه بو دالده کانیان !
به لام په نیجه ی رهش و شوومی شه ز
هاواری له ناو چوه کان ،
له گه ل گورانی شادی گه رراوه کان
له سه رخوو ئه هسته
تیکه لاه ئه کا !!
له ناو کولیتی بچووکی ر او که ران
ئه بینی کراسه ته ربوه کان
به ئاگر ووشک ئه کرینه وه
وه کیرده کان بو نه به ردی سبه بینی
تیزو ئاماده ئه کرین !!

- ٤ -

ده ریا خول ئەداو له جوشه
له لاوه کانی قاره مانی ئیمه
ته نیا برریکیان گه رراونه وه
زور له ئاواپه کان بی ده نگه
ناله نالیکی جه رگ برر
گریانه *** ناله یه ***
* * * گورانی
ناله نال ، گورانی
ئه چی بو قوبیه ی ئاسمان !!

- ٦٠ -

« کومه لی مه توشی گه لسه ک
 ده دیت خراب یی بوی * ههر
 ژماره یه کی دی به حسی دهرده کی
 خو بکوژتی کین ، ههر چی
 که سی بومه تشسته کی بنیریت
 و باش بت دی به لاف که بن *
 - دیوا -



قومار ...

بدله کی صوتی و صد جارا مخابن قومار یابه لاف بوی لناف مه
 وه کی ناگری نه کو لناف بیسی به لاف دبت *
 قومار * * * به لی قومار چیه ؟ قومار نه وه کو مروف هه قالی خو
 ریت بکهت * * * مالا وی کافلو ویران بکهت * * * ژنو بجیکیت وی
 سیفیل بکهت * * * و دیمایی دوژنیا وی بکهت * * *
 باوهر نه کهم نیک مروف بت نهف حاله بو خو یان بو هه قالی خو یان
 بو هه چی که سی بت بقیت ، وهه چی که سی و صا نه بت دیاره نه وه مروف
 نینه ، کازنده لی نا نینه کرن ، چنکی کازنده ههر لمروفا تینه کرن !
 لگه لهندی گه لسه خه لکی که سپا خو یا کریا نهف شولا پیس ، ههر
 نهو به حسی یی لسه ر نه زمانی وان * رینشتنا وان قوماره ، رابون وان
 قوماره ، ژیان وان قوماره * * هه چه کو چو لدنیایی نینه نه بت ، وی
 قومار ما ژیان بو چیه ؟

شہفیت دریژ دی بورن وقومارجی یی رینشتی لسہر میزا قوماری
وہ کو دارو وبہرا ، نہ ہاش تشہ کیہ ، نہ چو تینت ، نہ برسی تزانٹ ،
نہ وصتیانی ، نہ خہوی ، نہ بیہن فہدانی ، چافی وی یی لکاغہزا قوماری
بطرسو ولہرز ، بہری خو دہتہ ٹہویت بہرام بہری خو بنہخوشی
ودوژمنی ہہچہ کو بابی وی بی کوشتین *** برا دوژمنیا برایی خو
دکھت ** ہہفالی تثیت خونیا ہہفالی خو فہخوت **

قومار ریکہ کا خرابہ ، گہلہک مال بیت کافل کرین ، دہولہمہند بیت
ژار کرین ، مروفت ماقیل بیت رہزیل کرین *
برادہریت خوش تھی : قومار دہردہ کی بی دہرمانہ **** بہلایہ
تثیت مروف خو زی پاریزیت *** قومارجی مروفہ کی نہساخہ تثیت خو
نیشا دوختورا بدہت *** ہشیار بن خو نیزیک نہ کہن *

.....

تکا ٹہ کہین

ٹہوانہی گوٹاری ہیوایان بونیراودہ تائستاپارہی ٹابونہیان نہناردودہ ،
بومان بنرن ، چونکہ لہدوای دہرچونی ژمارہ - ۱۲ - ٹہوانہی پارہی
ٹامونہیان نہناردوہ گوٹاری ہیوایان بونانیریتو ٹہوسا مافی گلہیی
کردنیشیان نامینی ، ٹیر تکای لی بوردن ٹہ کہین *

لافي دلداري

نہ سره و : حله

له هه لبه ستيكي فويله سوفی هيند

- تاگور - وه رگيراره

ليم گهري با خوشي دلداري بچيزم سهردهمي
گيانه كه م توم خوش نهوي توم خوش نهوي
من مه ليك بوم بهرزو ناواره به تووه نيشتمه وه
هوگري دل هوگرت بو تاكو ماوه نه سره وي
روگه شي بنوينه نهختي تاكو كه ي وا دل ره قي
گويايه نازاني كه من توم پر پري دل خوش نهوي
«يا گه ره كنه نازي دلداريت بكيشم سهردهمي»

* * *

چاوه كانم خوشه ويستيت گه ر له گه لا نالوي
ليم گهري با ژه هري دلداري بچيزم سهردهمي
كونجی تاریکی كه نه گرم شورهي تيا گوم نه كه م
بو سهرنجی پر گومانت كرد به ناراسته ي نهوي
گوشه يي ته نه يايي جيمه و بي سره و تيا تل نه دهم
تا بهروي ژاكاوي خوما جسته يي دل دره كه وي

- ۶۳ -

بو به چاوی تهوسهوانی پیم دهلی لاجو لهوی

* * *

گه به دل نهرمیش له ئاقارم دلی تو هاته سوی
لیم گه ری با خوشی دلداری بیچیزم سهردهمی
هه ر که دیت لافاوی خوشی هاتو دلی کهوته بهر
نهنه گری هه رگیز بزه کاتی که ئه م پینی لهوی
که ی له دلداری مندی ئاره زوم په خشان ئه که م
ناره واییم لی بیوره جار به جار لیم دهر که وی
تا به کامی دل بیچیزم خوشی دلداری ده می

* * *

هویاس

باوه رپی کراوی هیوا کاک جلال عمر که له جه ژنا چوو به بوسه ردانی
کویه و ئه و ناوچه یه گه ر؛ وه ماموستا به ریزه کان و لاوه شیرینه خوین
گه رمه کان مان له همه مو روویه که وه بو به شداز بون له گو قاری هیوادا وه بو
کو کردنه وه ی پاره ی ئابونه دلسوزانه یاریده یان داوه ، به م هویه وه
به ناوی ئیداره ی یانه ی سه ر که وتن و زا به ری هیوا وه سو پاسیان ئه که بن و
ئه خوازین له هه ورازی سه ر که وتنا هه ست به مانگو بوون نه که ن و قورتیان
نه یه ته ریگا •

- ٦٤ -

ئاھەنگەگەھى

كۆمەلى ئاوازی كوردى

فاضل



له شهوانى ۲۷ و ۲۸ مانگى پىشودا كۆمەلى ئاوازی كوردى بو
جارى دووهم لەسەر شانۆ خويان دەرخت * كە بو جارى يەكەمىيەتى
له بەغادا ، وە پىش ئەمەش له هاوینی رابوردودا له سلیمانی و هەلەبجە
يەكەم بەرى ئىشيان پىشان دا *

وە هەروەكە هەمو ئەزەين كە وەستا يا هونەر مەند له سەردەتاو يەكەم
دەستگرديا له ناتەواو بو هەلە بەدور ناییت * هەروەها ئەم ئاھەنگەش بەشى
خوى پيوستى بە چاودیر يەكی باشتر و زیاتر ریکخستن بو * هەروەها
هەمو سەردو كاری كەرانى ئاھەنگەگەو ئەوانەى تیايا بەشدار بون پيوستى
سوپاس و تقدیرن وە نەك من زور كەسانى تر ئاواتەخوازی ئەودن كە
زوزو لەم جورە ئاھەنگەمان بو بگيرن چونكە كوریکى كوردەوارى و

ناهنگو به زمیکی خومانه نه هینته وه یاد که له شارو دبیانه کانی کوردستانا
نه گیریت که هه رگیز له بیر نه چیته وه *

وه بو بینینی ئەم ناههنگه له شهوی دوه میا له گدل چهند براده ریکی
عه ره بدا له نزیك شانو که وه دانیشتین * له سهعات ههشتو ده ده قیقه دا
ماموستا کریم زانستی به به خیر هاتیکی دانیشتوان ده رگای ناههنگه که ی
خسته سه رپشت ، به دوا ی ئەما کچه کورد نه سرین فهخری به ده ننگه
ناسکه که یه وه به زمانی عه ره بی ووتاریکی خوینده وه * به خیر هاتیکی
گهرمتری کردین و دورو دریش باسی کومه لی ئاوازی کوردی و
ئامانجی و زور شتی تری کرد * پاش ئەمیش ناههنگ دەستی پی کرد
که ئەمهوی بیکه م به سی به شه وه *

۱ - گورانی - ئەم به شه زور باش بو به تایه تی کوردیه که ی *
ئوه نه بی که ئەبوایه گورانی بیژد کورده کان و کورس به بهرگی
کوردی به وه خویان ددر بخستایه هه روه ها — گورانی - کونه -
بیسراوه کانیا ن زیاتر هیچمان گوی لی نه بو ، ئەبوایه به پی توانا هیچ
نه بی چهند گورانیه کی تازدیان بو ئەو ناههنگه پیشکەش بکردایه *

۲ - هه لپه رکی * ئەم به شهش تا بلی پر به زم و دلگیر بو ئەتوانم
بلیم به شیکی زور له دانیشتوان ئاره زوی هه لپه رین چوه گیانیانه وه ، به لام
بو تیک نه دانی پروگرام به چه پله ریزان وازیان هینا * وه ئە هه لپه رکی یانه
له شهش جور زیاتر بون وه کو سی پی پی ، دینی ، شیخانی ، گولشینیی
سویسکی * هتد ، به لام داخم ناچی له هه لپه رکی دینی دا زو په رده
دادرایه وه که هه لپه رکی یه که ی پی پچرینرا *



۳ - بهلام بهشی سئیم که ته مسیل بو نامهوی پیی بلیم خراب
بو بهلام زور باشیش نه بو چونکه وه کو هندی که مو کوری تیابو نابی
چاویش له وه بنوقینم که مه بهست له پیری چیرو که که زور جوانه *
پاسی ژیانی چوار قوتابی ئەکا له دهره وهی بهغداوه هاتون بو خویندن ،
ژوریکیان به کری گرتوه تیا یا ئەژین * له بهر لاساری سیانیانو گوی
نه دانه خویندن و شتی پرو پوچو به زیانه وه خه ریک بون ، بویه له پاش
تاقی کردنه وهی سه ری سالیان هیچیان دهرته چون ، به پیچه وانهی ئەمان
چواره میان که له خویندن زیاتر به هیچی تره وه خوی خه ریک نه کردبو
بویه باش دهرچو *

بهلی مه بهس نه چيرو که که زور جوانه چونکه هه مو مروئیک نه گهر
 گوی نه داته کرداری و نهو پیوستیانهی له سه زیه تی سا هه رچی بن وا
 ده رناچی و بی بهش نه بی له خوشی ژبان و له سه سه ر که وتن • به لام
 (اخراج و تمثیل کردن) لاواز بو ، چونکه نه مان چوار قوتابی بون
 که چی له ژوره که یانا یه که دست نوین هه بو ، چوار قوتابه که ش یه کیکیان
 که - محمد نوری له دهوری کامه رانا - له وه رزشو بازو ردق کردن
 زیاتر هیچی تری نه نه کردم ، که نه مهی له وزه چوبوه ده رده که لام
 وایه له زور خانه کیشا بهم جوره ناکهن وه دوه میان - شیخ حسین له
 دهوری عثمانا - که زور قه له وو ورگیکی گهره ی هه بو پشتینیکی به سببو
 زور له خوار شوینی به ستنی پشتینه وه که به شیکی زور له پاتوله که ی
 سه ر خستبو نه مه با بلین بو پیکه نین بو نه ی مانای چی هه مو خوشیو
 نامانجیکی راوی میش بو له گهر مه ی قسه کردنا نهو هه مویانی بی ددنگ
 نه کرد به پشتی هی نهو و به سه ر کنیسی نهو و تریان و به دهم و چاوی
 سی به میانیا نه کیشا بو گرتنی میشیک • بیجگه له مهش نه گهر چی له
 هه موان زیاتر به پیکه نین بو به لام هه ندی بزوتنه وه ی ناشیرین بو • وه
 سیم هوری - طه بابان له دهوری علی دا - که هه ر به سه ر داهینان و
 خو ریک خستنی خویه وه خه ریک نه بو نه بوایه له ته نیشت ناوینه که یه وه
 دو سی رده سی نافر تیشی هه لبوا سیایه چونکه نهم جوره گه نجان ه زوریش
 رده مو گو فاری پرو پوچ له خویان کو نه که نه وه • وه له مانیش سه یرتر
 - کاک عثمان له دهوری خاوه ن خانودا - به دیمه نیکی زور په رپوت له و
 شیه گه رو کانه نه چو که کولیکی پر له توره که و شرو شیتال به خویانا
 داته به سن هاتبو ده ریان داوای کری خانویان لی نه کات که هیشتا روی

نه داوه خاوهن خانو بهو خوره بیت و داوای کری خانو بکات وه به پارچه
قافه زیك دهستی پیوه بیری و ههلبخه له تیری له جیاتی کری خانو * به لام
- نهژی گوران له دهوری سالاردا - ددوره که ی خوی زور به باشی بینی
نه وه نه بی که پیویستی بهو هه مو گریانه نه نه کرد چونکه گریان پیشه ی
پیاوی بی کاره یه نه ک تیکوشه ر *

نه مه بو سهرنج و تینیم * تکام وایه بو له مه وودوا زیاتر تینیی و
ورد بونه وه وه بی به شیشمان نه که ن له پیشکه شکردنی نه نه نگی تر * هیوام
سهر که وتنی هه موانه ئیتر کردن و ئیش له وانو هاندانیش نه ئیمه وه *



گوشه‌نگاری

خوینده‌وارو دارفروش

هله‌له‌بچه : محمد أمين - کاردوخی

تهم شعرانه به‌هوی جه‌ژنی دارو درده‌خته‌ود دانران وده له جه‌ژنی
درده‌ختی هله‌له‌بچه‌و خورمالا خوینراوده‌ته‌ود •
خوینده‌وارو :-

بـــــرای دارفروش زالمی زدهـــــان
بو نـــــناوت برد داری نیشـــــتمان ؟
به ته‌ور ، به ته‌وراس ، به ته‌شوی و مشار
ته‌بری وورد ته‌که‌ی به هـــــزاران دار
بو وا جه‌ور ته‌که‌ی له نهـــــامو دار ؟
تا که‌ی لوری و که‌ر به دار ته‌که‌ی بار ؟
لقو پوپی دار بو وا ته‌شکینی ؟
داری وولاتـــــان بو له بن دینی ؟
دازفروش :-

کوره مه‌کته‌بلی که‌که‌دی خوینده‌وار
زیانی چی‌به که‌ه من بزم دار ؟
ژیانی خومو مـــــال و منـــــالم
دار فروشـــــتنه‌و هیشـــــتا به‌دحالم

ددمه و به یانی زوو ته چم بوشاخ
له گهل داربرین هه لئه کیشم ئاخ

بو نانه واییم بو بهختی ره شیم
بو زور قهرزاری و هه ژاری به شیم

جهور ته کهم له دار بو نان بو ژیان
و دک دهست دار نادم له هه ژار زیان

دهستی کهس نابرم پیاویش ناکوژم
خوینی جوتیارو هه ژار نامژم

که دارم بری باریک یا دوو بار
بو فروشتتی روو ته کهمه شار

که چی ته بینیم پولیسی غابات
دیت و دهمگری و داره کهم ته بات

گوریس و ته ورو ته وراسیم ته بهن
له مه کهمه شا به جهزام ته ددن

خویندهوار :-

بنرای دارفروش داربری هه ژار
بو بهختی ره ست یه کجار بوم غه مبار

سهرت هه لبره بو باخ بروانه
دیمه نی باخات سهیر که چه نه جوانه

شاخی زووت خوشه یاخو دارستان ؟
 دهشتی چول چاکه یا باخو بیستان ؟
 له ودهختی گهرم — او ماندوبون جار جار
 تاوانت ناخوازی بو سیدری دار ؟
 گهر گشت داردکان له بن ددرینین
 ناخسری روژی بی دار نهمینین
 ژندرمه هی غابات که دارت — هبا
 له دادگادا به سزات ئه دا
 مه به سی وایه که جاریکی تر
 داری تهر نهبری تی بگهی ئیتر
 سزای داربرین له تو بسینین
 واجباتی خوی به جسی نه هینین
 دارفروش :-

کاکه وادیارد زورشت نه زانی
 چی به ددرم — انی لاتی و بی تانی ؟
 که دار نه فروشم بو مندال و مال
 به چی تأمین کهم ژبانی یهک سال
 چیکه م پیم بلی من لهم دونیایه
 ته خوینده وارم و به بی ددس — مایه

مردن خوشتره نهم ووزعه چي يه ؟
بو هـــــه ر لا ندروم نهلين (نيش نيه)
چون بريم چييكه م ، توخوا چي چاكه ؟
چون خوش رابويرم لهم خاكه پاكه ؟

خويندهوار :-

كارخانه ي شه كرو چنين دائه نري
زور كه سي بي كار نيشي پي نهدري
تويش دائه مه زريت نيش نه كه سي لهوي
به خوشي نهدريت گشت روژو شهوي
به نيش كردنو راستي و دل پاكي
خوش رائه بويري تا له سه ر خاكي
نهمام بنيرد زهوي بكيله
عهدى نيش تمان خالي مه ميله
هموي بنيرد به نهمام و دار
تا جوان بي شاخ و ده ستو لادى و شار
دارى وشك برد بيفروشه بي غم
به د مه به بو كه س به دده ستو به ددم

دارفروش :-

له سه ر فدرموددى كاكي خويندهوار
شه رته قهت نه كه م نير جهور له دار

شهرته دار نه برم ئیتر تا ملام
 نه ملام گیانه و دره ختسه چاوم
 وا تهور ، وا تهوراس ، وا گوریه کهم
 هه موم فری دا کاسه بی تر نه کهم
 وا تهنوی و مشار ، وا قه یاسه و پت
 چاک تیت گه یاندم بژیت به حورمهت
 به لام کاکه گیان نه مه بزانه
 له بهر هه زاری ددرم گه رانه
 هیچ نه رزم نی به تا بی کهم به باخ
 نه ملام بنیژم هه لنه کیشم ئاخ

نویسه هوار :-

له دوجه یله دا له شه زور
 نه رزی نه ملام پیری زور دابهش کرا
 ئیسه شهس حکومت نه رزی زور ماوه
 بو ئی قه و ماوه جوتیه نار دای ناوه
 به لکو حکومت نه و نه رزه بهش کرا
 جیه گه ی چه ند داری نه رزت پی به دا
 بیکه یله بیکه به باخ و باخات
 ئیتر به خوشی نه گدی به ئاوات

خویندهوارو داز فروش به به که وه :-

ســـــا ئیوش ئه ی گهل دل پاك ئین و راس
نه مـــــام بنیژن به به ی قـــــسو و باس
دهوری لادی و شـــــار دوو کیلومه تره
ئه گهر به باخ کـــــه ین زور زور جواتر ه
لهودی کـــــه دهوریان خالی و چول بـــــی
یا جیگای زبل و شـــــیا که و خول بـــــی
بو سودی گشتی هه ولـــــدین ئیش بکه ین
نه مـــــام بنیژن ته مه لی نه کـــــه ین



نامه به که بو

کاک ئه چه ده خواجه

نوسینه که ت (که گران) ئه مه نده دلگیر و جی گربو له کانگه ی راستی
کومه لایتی مانه وه قولپی ئه داو له خوشیا نا هه ر ئه م خوینده وه ئه م
خوینده وه ، جار جاریش له بهر خومه وه ئه م ووت تا وینه ی ئیودی
دلسوزو نیشتمان په روه رمان هه بیت هه ر ئه یان گرین و ئه به ی بـــــگیرین ،
وه ئومید ئه که ین چاوه دروانی کردن زور نه خایه نیت •

ره شید عارف

دسیفونونی بیسینجهمی « بیتنوقن »



نوسینی : سەزدار رمزی

له ژماردی رابوردوی هیوای خوشهویستا چاوم به سەرگوروشتهی
ژیانی هونەرمندی بهناوبانگ - بیتنوقن - کهوت ، منیش به پیویستم
ژانی که باسی پارچهیهک له موسیقا گرنهکانی بکهه که نهویش سیفونونی
بیسجهمه •

له پیش نهوده دا دست بکهه به باسی ئەم سیفونونی به ئەمهوی له بابەت
موسیقاوه کهمیک بدویم •

موسیقا هونەریکی زور بهرزده ، نهگەر له هونەردکانی تر زیاتر نهبی
کهتر نیه ، وده زور به داخهوه ئەلیم که ئیسه لهه هونەرددا دهست
کورتن ، وده تا ئیستاش وا تیگهشتوین که موسیقا ئەبی هەر بو شادی ،
یان بو دەربرینی ههست به خوشی کردن به کار بهینری ، له بهر نهوه
هەر له کاتی ههلهرکی و ئاههنگدا موسیقمان به پیرا دیت بهلام له راستی دا
موسیقا وده کو بو دەربرینی ههست به خوشی کردن به کار نههینری ،

ههرودهاش بو دهربرینی ههمو جوړه ههستیکی تری ئادهمیزاد به کار
ئه هینری ، لام وایه لیره دا له بهر جیگا که می نه توانم لهما زیاتر له موسیقا
بدویم وه ئه چمه هوه سهر باسه که م *

سیمفونی چی یه ؛ سیمفونی جوړه موسیقا یه که له چوار یا سی
بهش پیکناتود ، بهشی یه که م خیرا وه بهشی دوهم له سهر خوو هینس ،
بهلام بهشی سی یه م بهشیکي سهر به خو یه وه په یو دندی به به شه کانی تر دود
نیه ، وه له ئارازیکي هه لپه رکی پیکناتود که پی ی ئه ووتری - مانویت - *
ئه ئاوا - هایدن - چوارچیو دی سیمفونی بو یه که م جار دانا بهلام
بیتهوئن هات و چهند گورزانیکي تیا کرد وه وای لی کرد که بو دهربرینی
ههمو جوړه ههستیک به کار بهینری *

هوی دانانی سیمفونی پینجه م سهر نه که و تنی بیتهوئن بو له دلداریکه یه
له گهل - کوئس دی برنسویک - که کچیکي ودجاخزاده بو وه ههندی
خووردهوشتی کومه لایه تی بوو به کوسپ له ری ی ئه م دلداریه دا *

ئه م سیمفونی یه که پی ی ئه لین - گهردون = قه دهر - باسی ئه و زورانه
ئه کا که له بهینی ئادهمیزادو گهردوندا یه ، بیتهوئن تیه که می کردود به
دوو به شه وه : یه که م - ئاله ته - هه وایی به کان وه بهشی دوهم - ئاله ته -
تله داره کان ، بهشی یه که می به گهردون داناوه وه بهشی دوهم سی به
ئادهمیزاد *

ئه م سیمفونی یه چوار به شه : بهشی یه که م به چوار ددنگی پر له
سام که گهردون ئه یکا ئه م سیمفونی یه ددست پی ئه کا وه به م ددنگانه

گهردون له دەرگای ئادهمیزاد ئەدا وە بانگی ئەکات بو شەرکردن ، که ئادهمیزاد بەمە ئەزانی ترسی لی ئەنیشیت بەلام ناچار ئەبی که بێته دەرەوہ بەم جورە زوران بازی دەست پی ئەکاو دەرنگە کان تیکە لاو ئەبن له کاتی ئەم ئەم زوران بازی بەدا ، دەرنگە پر سامە که جار جار دیتە گویمان دەمیک لەسەر خووە هەندی جاریش بە توندی تا نزیک تەواو بونی ئەم بەشە که جو مان دەر ئەکەوی گهردون زاله بەسەر ئادهمیزادا *

بەشی دووم : ئادهمیزاد هیز ئەهینتەوہ بەرخوی و سەرکەوتن ئەخاتە پیش چاوی بەم جورە توزیک و وریا ئەبیتەوہ وە بە هەمو هیزیکەوہ هەول ئەدات بگا بە ئامانج *

بەشی سێیەم :- گهردون ئەم و وریا بونەوہ بەی زور بەلاوہ گران ئەبی وە بە هەمو هیزیکەوہ هەول ئەدا بو ئەوہی سەری ئادهمیزاد پان بکاتەوہ بەلام ئادهمیزاد چاوە ئەبریتە ئامانجی خوی لەبەر ئەوہ خوی رانەگری وە نابەزی ، لیرەدا ئەبینن دەرنگی ئادهمیزاد زال ئەبی بەسەر دەرنگی گهردوندا ، هەر لیرەدا گوی مان له گورانی سەرکەوتن ئەبی که ئادهمیزاد ئەیلی *

بەشی چوارەم : لەم بەشەدا گیانە نەبەزە کە ی بێتھوئن دەر ئەکەوی ، وە ئەم بەشە دوویا ت کردنەوہ بەکی بەشەکانی ترە بەلام بە خیرایی ، ئیتر سیمفونی بەکە بە سەرکەوتنی ئادهمیزاد بەسەر گهردوندا کوتایی دیت *

لاوی جوانه مهرگی

ههیمین

تهی دوژمنی خوینه خویی کورد
 زهنگه بلیت دهردی گران
 تیه تهلین تو تهی (* * *)
 خنکانت تهو نهوجوانه

لاوی زرننگ بو کوچی کرد !
 نهمامی ژینی تی شکان
 دهستت نایه بینی به زور * *
 چونکه تو پیشهت زیانه

* * *

بو کی تهکی - پیری * * -
 باش بزانه ئا تهم کورده
 لاوه کانی قاردمانن * *
 تهوه نهی بهک توز چه نه
 ههزار دهر به دهری و کوشتن
 نایان گیریتیهوه دواوه
 - تهبی به بازووی تیکوشان -

تاوانی ئاواو گهلی جور ؟؟
 نه ته و دیه که نه به رده
 خاودنی بییری ره وانن
 سه شورریان لا مردنه
 خنکانن و خوین رشتن
 لهو پهیمانهی که دراوه * *
 - ئازادی بکهین کوردستان -

* * *

پیری * * * رده رده
 زور کرا بو نهوینی کورد
 بهینه روه بهر چالوت
 دوینی که - * * * - مهزن
 له گهل ئاگرا شه رری کرد
 تیه ستاش ئا بهم تریکانه

له ته زده ها که وه تا تو * * *
 روخان هیچیان به هیچ نه کرد
 دوینی ههناو پروات
 راوه دستا به رام بهر مردن
 که چی هه ما هه نه مرد
 هه تهو پلنگه کوردانه

-۷۹-

رودو خاكو ههوارگهيان	ئهكهونه رى له گهل كاروان
كه خورى گهش له ئاسووه	گزننگى دا ، به دهم ريود
هه رچى وه كوو توو بى فه رره	ئهيكه نه سـووتوو كوتهره
ههنگاو ههنگاو نيشـتمان	رزگار ئه كهن ، كانه ران
ئهژين ، ئه وهى دهر به دهره	ديته وه بن ئهم سـيه رره
سيه رى دارو چىاى جوان	چىاى بلندى كوردستان

* * *

براي كوردى كوچ كردوو	كاكه حه سه نى نه مردوو * *
دهمى بوو شاره جوانه كهت	سليماني جگهر لهت لهت
چاوه رروانى هاتنه ووت بوو	بهو زانستو پيردى ههت بوو
زامو برىنى ساررير كهى	جىگه به دوژمنى ليژ كهى
كه چى كاتى هاتيه وه	له سه يوان گل درايته وه
هاتيه وه به بى دهنـگ	ليكت نابوو چاوى مهـنگ
ليوو دهره په نجهى ناسك	له گهل ئيسك و پيست و باسك
وشك بوو بوون به سهر به كا	دارو بهرديان ئه پىـكا !!
ئىستا ئه وهى به ئاگـايه	لهم دوا كوچـه ناره وايه
ئهل لوى تىـكوشهر	نامرى له يادا ئه ژى هـر
هه موو سالى چه پكى گول	ئه به ين بو سهر مستى گل
سهر گوررى توى نه مردوو	ئىتر گىـانى برا بنوو * *
بنوو سه ركه وه سهر ران	خاكي پىروزي كوردستان *

ودناق

شیکاگو : دوکتورت * ب * مہریوانی

ودناق نه خوشی کی تہ نہی تاداری گہروو ، زمانہ بچکولہو ،
لوتہ * لہ ہر یہ کی لہم شوینانہ ٹہ گہر میکروبی نہ خوشیہ کہی پیگہشت
پہرددیہ کی بور ود کو بہلغ لہو شوینہدا ٹہینری ، ٹہو پہرددیہ پرد لہ
میکروبی کورینہ باکتریوم دیفتیریا (Corynebacterium diphtheria)
کہ ٹہم میکروبه ٹہ بیتہ ہوی توش بونی ٹہم نہ خوشیہ *

لہ ہندی کہسدا بہتایہنی لہ گہوردہدا - گہروو زمانہ بچکولہ -
ٹہپہنسی ود ٹہم پردہ بورہی تیا نابینری ، یا کہمہ ، ود لہ ہندی
نہ خوش دا میکروبه کان پہلاماری قورقورا گہ ٹہدن ، ٹہم جورہ نہ خوشانہ
- تشخیص - کردنیان زورگرانہ *

ودناق لوت :- بہشی زوری ٹہم نہ خوشانہ تہنیا کونیکی لوتیان توش
ٹہبی ، ٹاوو چلم لہ گہل کاژ - پیست - لہ لوتیان دیتہ خواردود * میکروبی
ودناق پہلاماری جینہازی - تنفس - ، پیستی لہش ، برین ٹہدات *
ودناق پیست ود کو برینیکی نیرکدار وایہ * میکروبی ٹہم نہ خوشیہ
کہ چود لہشہود ژار درست ٹہکا ، ٹہ گہر ہاتو ٹہم ژارد گہیشٹہ میشکی
نہ خوشہ کہ ٹہوا ٹیفلیجی ٹہکا ، ہہرووہا ٹہم ژارد کار ٹہ کاتہ سہر دل ود
لہ ۲-۱۲٪ لہوانہی توش ٹہبن ٹہمرن *

تشخيص كردنى :- په رده په كې بور له سهر زمانه بچكوله و گهروو
ددرنه كهوى ، وه نه بې نهختى له و بهلغه له - لابوراتورى - دا بچينرى ،
نه گه ر ميكرو بې و د ناقيش له چلم و بهلنى نه خوشه كه دا نه بينرا نه بې
ددرمانى و د ناق هه ربكرى *

بلاو بونه ودى :

هه رو د كو و و تمان نه خوشى په كې ته شه نه په به هوى چلم و به نغم و
كىمى نه خوشه وه بلاو نه بېته وه ، نريك بونه وه له و د ناق دارو كار به ر -
نه وانه ي ميكرو به كه له گه روو زمانه بچكوله ياندايه ، به لام نيشانه ي
نه خوشى په كه يان تيا ديارى نه داوه - ، و د به كار هينانې كه لو په ليان نه بېته
هوى توش بون * نه وانه ي ميكرو بې و د ناق له ددو لو تيان دايه نه گه ر
حه يوان بدوشن ، دوورنیه ، ميكرو بې نه خوشى په كه تيكه ل به شيره كه
بېت ، هه ر كه سى له و شيره بخواته وه توشى نه بې *

ميكرو بې نه خوشى په له و روژ و دى خوى نه گه نېته له شى
نه خوشه كه تا نه و روژ دى نيشانه ي ددرنه كهوى ۲-۵ روژ نه خاينى ،
و د تاو د كو نه م ميكرو به دررد (Virulent) نه خوشه كه نه خوشى په كه
بلاو نه كاتو د ، ۲-۴ حه فته له پاش ندمانى ميكرو بې درر ئيتر مه تر سى
لى نا كرى منالى ساوا تا نه بېته شش مانگ ، ممكنه ، توشى و د ناق نه بې ،
چونكه نه گه ر دا يكي - مناعه - ي بې به مناله كه ي نه دا و د تا - ۶ مانگ
ته سېرى نه مينى ، ليره ۵۰٪ دا يك - مناعه - يان هه په ، نه وانه ي توشى
نه خوشى په نه بن ، ممكنه ، جاري كې تر توشى نه بنه و د * و د نه م
نه خوشى په له پايزو زستانا زوره *

پاريزگاري :- شرينقهی توکسويد (Toxoid) ی و دناق *
منال له تمهني ۲-۶ مانگيدا شرينقهی به کي و دناق ، ددرده کويان ، وه
کو که رده شهي - نه مانه تیکه ل کراون - لی بدري ، ۳-۵ هفته دواي يه که م
شرينقه يه کيکی تری لی بدري ، ۳-۱۲ مانگ له پاش شرينقهی دو دم
شرينقه يه کي که و له ۵-۶ سالیدا شرينقهی چواردمی لی بدري ، ئیتر نه و
مناله توشي نه خوشی و دناق ، کو که رده شهي ، و ددرده کويان ناپيت *

وه بو نه و دی که بزاین که سيک - گه ورده یامنال - مناعهی نه م
نه خوشی يه یه هه یه به هوی طریقهی (Schick) دود نه زانری ، وه نه گه ر
مناعهی نه بو نه بی شرينقهی توکسويدي لی بدري * شیری کال
مه خورده و ، له خه لقی بگه یه که و دناق کوشنده یه وه بو
پاراستنی منال نه بی شرينقه یان لی بدري *

کورتمنه :- پيوسته نه خوشه که جوی بکريت هوه تا
میکروبی و دناق له دم و لوتیا نامینی ، یا ۱۴ روژ پاش
دهر که وتنی نیشانه ی نه خوشی *

که ل و په لی نه خوشه که بکولینری ، نه و ژورده ی نه خوشه که ی
تیا نه بی پيوسته پاکو خاویز بی ، به لای که مه و د روژی نیو
سه عاتیک ددرگا و په نجه رده ی ژورده که بکريت هوه ، بو نه و دی
هه واکه ی بگورری و تیشکی هه تاوی تی بکه وی *

که سوکاری نه خوشه که و نه وانه ی سدری لی نه ددن - نه گه ر
خواردمه نی نه فروشن - تا معایه نه نه کرین و د به ته وای

ته زانری که میکروبی و دناق له دهم و لو تیانا نیه نابی بچنه و د سهر
فرمانه که بیان *

ئه گهر ها و مثال نریک به نه خوشه که که و تپو ئه بی شریقه یه کی
ئه نتی توکسین (Antitoxin) - ۱۰۰۰۰ یونیت = وحده -
له گهل شریقه یه کی توکسویدی لی بدری *

ههر که دوکتور هستی کرد و دیا به شک بو لهودی
که نه خوشه که و دناق گرتود ، پیوسته چاودری راپورتی
لابوراتوری نه بیت و د دست به جی شریقه یه کی ئه نتی توکسینی
لی بسات ۲۰۰۰۰ - ۸۰۰۰۰ یونیت و د پی بی بلی
که ئه بی له جیگه دا بکه وی بو ئه و دی دلی تیود نه گلی * بو و دناق
پیست په نیسلین باشه *



چاودروانی

به هوی ته و او بوونی ته منی یه که م سالی هیواوه ، ژماره دوا نردی
گه فاره که تان به راز او پی پیشکش ئه کریت انجا بو ئه م ئامانجه له گهل
ناردنی وینه ی فوتوغرافی تانا چاودروانی دست و خامه ی نووسه رانی
به ریز ته که یین *

بارانی دهستگرد ..

نووسینی مهسعود سید آمین

باران له عیراقدا هه مو سالیک له یه کاتا نابارای ، هه ندی سال دهست
په کات له مانگی - ایوله وه - ره زه در وه باران بارین کهم ته کاته وه *
له مانگی - حزیران - پوش په ردا وه هه ندی سال زور ته باریت ، ودیان کهم *
وه ته م بارانهش به هوی وهشتی - ریاحی - روز ئاوه دیت که
له محیطی اطلسی دهست په کات وه به سه در یای سپی ناوه راستا
ته روات له زستانا ، وه به سه در عراقدا به ره و ایران ته روات * به تایه تی
سه روی عراق اعتسادی له سه در بارانه بو ئاودانی کشتو کالی زستانه وه کو
گه نسو جو ، وه له جیگا تهخته کانا که نزیک ئاوی کانوو کاریزه ته گه
کشتو کال بارانی کهم بوو ئاوه دری به لام زور ترین جیگا به رزو نزمه
وه روی شاخه کان وه گرده کان له ئاوه وه دورن وه ئاویشی بو سه در
ناکهوی *

وه ته گه سالیک باران کهم بیاری به زوری ددغلو دان ووشک
ته بیت وه گوله گه نسو کان پوچ ته بنو بهم هویه وه زیانکی زور له خاوه ن
دغل و دان ته کهویت *

هه مو ته زانین له م چه ر خه دا ئاوه مزاد ته مه نده پیشکه و توون توانیویانه
پیشی ته م زیانهش بگرن وه له کاتی پیوستی دا ته توانن باران بیارینن
هه روه ها له روژ ئاوی ته مه ریکاو تور کیدا له وشوینانه ی باران برزان بیت

به هوی زهرانی بلورینی یوداتی زیودهه - یودات الفضة باران نه بارینن ، چونکه زهرانی بلورینی یوداتی زیوین پلهی هملی ناو هه ورده که کم نه کاته وه نهی گه به نیته پلهی بهستن وه هملی تری به دهورا کو نه بیته وه وه نه بی به تنوکی ناو به هوی هیزی راکیشانی نه زرده وه نه دلوپه ناوانه رانه کیشته نهی بارینیت ، بهم هویه وه نه شوینانهی کهم باران بیت و باران به سه رکشت و کالدا نه بارینن * بوئه م مه به سه نه توانریت له جیاتی یوداتی زیو ورده سه ولیمش به کار به نیریت که به هوی فرو که ی تاییه تی یه وه به ناو هه ورا بلو نه کریته وه یان له شوینه به زرده کانی چیا کانه وه به هوی په میکی به هیزه وه تیزی بلورینی زیوین به ناو هه وردا نه پیریت و ده له گهل هه ورده که دا تیکه لاه نه کریت و بهم چه سه نه بارانیکی زور نه بارینریت * به سه رکشت و کالدا *

نه گهر له وولاته که ماندا په یه روی نه م چه سه نهی باران بارینی ده ستکرده بکرایه سوودیکه گه ورده نه بو وه نه مان توانی له هه مو هه وریک باران به بارینن و پیشی نه وه بگرین که به هوی کهم بارانی به وه کشت و کاله که مان وشک بیت و زیان مان لی بکه ویت *



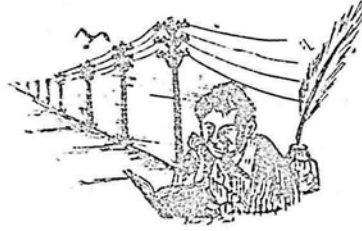
- خونچهی نازادی به خوین نه گه شیته وه *

مارك توین

- نازا نهو که سه یه له ته نگو چه له مه دا خوی بو بگیری *

افلاطون

بیتى ھېواو خویندەوارانى



ئەم بەشە پالمان پيود ئەنیت كە روو بە روومان بكانەودو بزائین كئی
تاوان كارە !

كانە ناكام لەداخى ئەمەى نووسینیكى بوبلاو نە كراودتەود نامیلکە بە كى
بلاو كراودتەود كە پریەتى لەتوانیچو سەرزەنشتى ! كە ئەبو لەجیاتى ئەمە
نامەیدەك بوئەو خاوند گوفارانە بنوسیت و ھوى بلاو نە كراودتەودى
نووسینە كەى پىرسیت چونكە زور جارى وا ھەیە نووسینە كاتان نا ئات
ودیان لە بەر ئیش زورى ماودتەودو بەرچاو نە كەوتوود ، یان بە كەلكى
بلاو كراودتەود نەھاتوود !

لەلایە كى كەشەود ھەندىك لە نووسەران كە نووسینە كانیان بوبلاو
نە كراودتەود ئەلین ئیمە بەدوای ناوى گەوردەدا گەراوین ، رەنگە
ئەمەراست بیت چونكە لای ئیمە ئەو كەسە ناوى گەوردیە كە نووسینە كەى
بەفەر بیت و بوسودی گشتى بیت و زامى دوا كەوتوویى مان ساریژبكات ،
نووسین شتیكى شار راودنیە ھەمو نووسینیكى جوان و بەفەر ناوى
خاوندە كەى بەرزئە كاتەودو بەخوشى بەود بوى بلاو ئە كریتەود ئە گەر
بەوردى سەرنیچ بەدینە نووسینە كانی ھىوا ھەموى بوئەود ئەشین لە ئەل
ناوى خاوندە كانی لە چوارچیوودى زیرین بگرینو ھەمو كوردىك

شانازی پیو بکات *

ئیتیر تکائنه کهین تووی دور بهرد کیه تی و دوودلی له ناو ناوانی نیشتمان
په رودرانا مه چین بام هه ناسه یهک ، پشویهک بدین له لایه کی تریشه و
ئهمانه وی بزائن ئه و نووسینهانی بوبلاو کردنه وود بشیت و که لینیك بگریت
نووسینی هه رکه سیک بیت بلاوی ئه کهینه وود ناو کهش لامان زور بهرزه و
پروژه و ریزی ئه گریت و نووسینیکش که بلاو نه کرایه و ئه بی
بزانریت که نووسینه که ی باش نیه ئه بی بوباشکردنی تی بکوشیت * چونکه
ئیمه به پیوستی نازانین لاپهرد کانی هیوا بهمه پر بکهینه و ، هه موجاریک
بنوسین فلان کس نووسینه کهت خوارده ، نار بکه و ناپهسه ند خاودنه کهشی
بنوسینه وده له بهرچی ؟ بوچی ؟ ئیمه یش بنوسینه وده بویه * که ئه م لای
لایه یه ئه بیته هوی دل نازاردان و پاره به فیرو خه رج کردن سهردرای
توانچو گله بی کردن *

له دو اجارا تکای لی بوردن له هه مو برا خوینده و وارد کانمان ئه کهین
که شتیکیان بوبلاو نه کرایه وده بیران به لای خراپا نه چیت چونکه ئیمه
ئامانچمان خزمهت کردنه ، نهک ویران کردن ، وده له ئاقار هه مو گله بی و
سهردنشتیهک که راست بیت گهردن که چین و تکای لی بوردن ئه کهین *



سهردتای ئیش هه مو یهک بونه ئه ویش نابی هه تا
هه ر برینی که له دلدا هدی هه ساریژی نه که ی
- شو کری -

چیرۆکی ژماره

دایکی ئازادی خواهاهه (١)

ودرگیر : مصطفی صالح کریم

نرکهو ناله‌ی توپ هیواش بوووهوه ، مه‌یانی جهنگ کشومات
بوو ، گه‌لی لاری ئازا له خوینی خویانا ته‌تلانه‌وه پاش ئه‌و شه‌ره
تا‌هه‌مواردی که درێژایی ئه‌و روژده‌وامی کردبوو ، ئیتر نه‌دنگ
هابوو نه‌ردنگ جار جارێک نه‌بی گرمه‌ی هه‌ورد تریشقه‌یه‌ک یان نوزده‌ی
یایه‌ک ته‌هات *

له‌به‌رده‌می دی‌یه‌که‌شا ژنان کو‌بو‌بو‌نه‌وه‌ه مقوم‌مقیان بوو له‌ناو خویاناو
هه‌مو به‌په‌روش بوون - نه‌ک بو هه‌والی میردو کو‌رو که‌سو‌کاریان -
یه‌لکو بو هه‌والی جهنگ و په‌یامی سه‌رکه‌وتن ... هه‌مو ئازاتی ئه‌و
ژنوکیژولانه‌ه ئه‌وه‌بو که‌ پی‌اوه‌کانیان بگه‌رینه‌وه‌ه به‌سه‌رکه‌وتویی یان هه‌ر
ته‌گه‌رینه‌وه‌ه ، له‌ولای ئه‌وانیشه‌وه‌ه پیره‌میردیک‌ی نه‌وه‌د سه‌له‌یی دانیشه‌وو ،
پیری سو‌مای چاوی بردبوو چه‌رمی له‌شی نو‌سابوو به‌ئیسکه‌کانیه‌وه‌ه ،
ته‌ویش هه‌ر چاوه‌روانی ئه‌نجامی ئه‌م روژده‌گه‌وره‌یه‌ بوو له‌ته‌نیشته‌

(١) نو‌سینی چیرۆک‌نوسی بلیمه‌تی مه‌جه‌ری - یو‌کای - له‌عه‌رده‌یه‌وه‌ه
ودرگیراوه‌ه به‌که‌میک ده‌ستکاری‌یه‌وه‌ه *

ئەمىشەو لايىكى شەل و گوج چىچكەى كوردبوو ھەر ھەناسى ھەلئە كىشاو خىراخىراش بە پىردمىردە كەى ئەزوت :

- خوا بو وای لە من كردد نەى ھىشت بىتەمە كوزرى جەنگەو *
لەبن درەختىكى سەوزى بە ئاسمانا چوودا دوو ئافردەتەش جىا
بوونەو گەورە كەيان لە بەينى ۳۰ سالان و چل سالانا بوو گەرداوى
زەمان نەتوانىبو جوانى كەى لى بسىنئەو ، بەلام ھەمو گىيانى
بلىسەى ئاگر بوو ، چاود كانى كەم كەس نەتوانى خوى لە بەرا بگرى ،
بە تىكرابى - يودىث - نمونەى ئافردەتى تەواو بوو ، ئەوتىريشيان ناوى
- ئارانكا - بوو دەسگىرانى تاقە كورە كەى - يودىث - بوو كە لىم
كانەدا لە شەرى ژيان و مردنا بوو لە گەل لەشكرى دوشمن لە سواردى
قەوزاق *

لە پر - يودىث - رووى كردد دەشتە كاكى بە كاكى بە كەو پەنجەى
راكىشا ووتى :

- چاوت لە تارمايەك نىە نزيك ئەبىتەو ؟

- ئارانكا - چاوى برى بە دەشتە كە بەلام بى سوود بوو ئەو چاود
شىنانە ئەودى بەدى نە ئە كردد كە چاود رەشە بەھىزد كانى - يودىث -
ديوى ** بەلام تارمايى تا ئەھات نزيكتر ئەبوو تا بە تەواوى شىودى
ئاشكرا بوو ، سەر كولى كچە خوینى تى زاو سوور ھەلگەرا ، دەموچاوى
دايكەش ھەلبىز كاو تىكچو - ئارانكا - چرپانى بە گوى یداو دەستىكىشى
خستبوو سەر دلى :

- ئەود *** ئەو *** خويەتى *

به لام - یودیت - قیژانی :

- بی چه کت ؟ چه کی پی نیه •

(ئەمەى ووت هەردو چاوى داپوشى بە چەمولە كانى) ، تارمايە كەش
بە لاردەلاردەو مل كەچ نزيك بودە ، كە چاوى بە كۆمەلە ئافرەتە كە
كەوت رووى كرده شوينه كەيانو ئەوانيش هەمو ناسيان كە ئەمە
كوردە كەى - يودیت - د ، خەندە قيك هەلكە ندرابوو لە بەينى ژنە كانو
سەربازد كەدا ئەميش ئەود نەدە بى هيز بوو لە پەوروو لە سەر خەندە قە كە
كەوت بەزەويدا كە سەير ئە كەن هەمو بەرگە كەى بەرى خلتانى خوينه ،
هەردوو دەستيشى ناودە تە سەر برينيك كە لە سنگيايە تى دايكە درى
بە ژنان داو چوود سەر كوردە خويناويە كەى و بە دەنگيكي بەرز پى
ووت :

- لە كوى چە كە كەت بە جى هيشتود ؟ كوا تەنگە كەت ؟

(كورد ئەى توانى بى تەنگە كەم كە سونگيە كەى بە سەردود بو لە
سنگى دوشمنما بە جيم هيشت ، بەلام ئەيزانى كە ئەم ووشە يە ناچيتە دلى
دايكەوود لە بەر ئەود هيج هيزيكي نەدايە بەر خوى تا بدوى) •

- قسە بكە كورم ! بەزبان ، ژير كەوتين ، شكابن ؟

- بو خوت توشى ئەم شەرمەزارىە كرد ؟ بو گەرايتەود ؟

- ئە گەر هاتويتەود بو ئەودى ليرە بتيژين خديالت خاود ، بروردود
مەيانى جەنگ لەوى گور بو خوت بدوزەردود ، گورستانى ئيرە جىگای

توی تیا نیه ، له پیر خوشتی بهر دود که له م دی به له دایک بووی **
(دایکه بی دنگ بوو ، سه ری نایه ناو ههردوو دهستی و ههستی کرد
که ئاگر له ناوچهوانی ئه باری * کوردش سه ری ههلبری و چاوی گیرا
به ژنه کانا په کیکیان نه بوو به زدیان پیا بتهود یان دلان بوی بسوتی
ته نانهت ده سگیرانه که شی رووی لی و ده رگیرا تا چاو نه بر نه په کتری *

کوردی بریندار ناچار رووی و ده رچه رخانو ملی ری گرتوه به
بروایه کی پولایین خوی کیش کرد به دهشته که دا تا گه شته په نا داریکی
شکاو که با هه لی که ندبو ئه و دنده خوین له زامه کانی رویش تا له داره
بی گیانه که خراپتری لی هات و گیانی سپارد *

کاتی که به ته وای ئاشکرا بو که له جهنگا شکاونو دا گیر که ران
به م زوانه خویان ئه که ن به و دی به دا شیودنی ژنان کلپه ی کرد که
پیردمیرده که گوی له مه بو پرسی ئه وده چیه ؟ پی یان ووت :
- نیشتمان گیرا ، روله کانت به خویان و هاوری و سه ر کرده یانه وده
به دهستی دوشمن له ناو چون *

هه ر که ئه مه ی بیست که ووت به زدویدا ئه و که و تنه بو راست
ته بو دود و ئه ویش مرد ژنان به یه ک دنگی به سوز قیرانیان :

- هاوار بو وولاتمان ** بو پیاوانمان ** ئیمرو دواپین پیاومان
له ناو چوو که کورد شه له که ئه مه ی که و ته به ر گوی که و ته لیو کوروشتی
خوی له داخا ** به لام هه رچه ندی ئه کرد فرمیسک له چاوی نه ئه هات **
چونکه ئه م پیاودو ماوه به لام به پیاویان نه دایه قه له م ، به م پی به ئه و
شه و دس به سه ر چوو **

که به یانی شهبهق ههلیات - یودیث - خوی گه یانده لای کورد
شهله که و پپی ووت :

- « داوود » نهود بو ناگری بو باپیرت ؟ چیته ، نهلی ئیمشه و لهسه
درک روژت کردونهود ، نهوستوی *** پیم بلی نه گهر گریانت دی بو
ناگری ؟

- لیم گهری پوری من و گریانیان نهوتود ، خوم چیم و گریانم چیه ؟
من ناتوانم نهو باجهی لهسه رمه بهرام بهر نیشتمان بیدم ئیتر بوچ
بگریم !

- نه مه نده دلت به مردنه و دیه *

- چون دلم پیودی نه بی ، ژیانیکی ئاوا پر شهرمه زاری و ژیر ددستی
باشه یان مردنیککی به شهردفانه *

- یودیث - سهری دانه واند ساتیک و له پاشان سهری ههلبریه وودو به
ددنگیکی لهسه ر خو پپی ووت :

- نه گهر راست نه که ی دلت به مردنه و دیه ، من مردنیکت بو
نه دوزمه وود که خهوی هه مو قارده مانیک بی ، که دارد که ی ددست بو بی
به بالی پهری و فریشته و بتگه به ننه به ههشتی نه مران *

- پوری گیان ، نازانی چهند دلم پیودی به که شتی بکه م له م کاته دا
گیانی پاله وانه شه هیده کانمانی پی روون بکه مه وود *

- که واته گوی بگرد :

« له دوای نهود ددستی گرت و بردی بو بورجه به رزه که ی کلیسه
لای زدنگه گه وورده که وود خسته ژوورده وود ، کوردش ددرگای لهسه ر

خوی داخست و کلیله که ی فری دایه ددری ووتی :

– ئەو کلیلانە لابە ئیتر من ئیشم پی یان نەماوە *

(یودیث) گەرایه وە بو لای ژنان و پی ی ووتن :

– تازە پاش پیاوێ کانمان ژیان ئەو نەندە کە لکی نەماوە ، چون بژین و
بە چاوی خومان ببینین دوو شمن تەراتین بکا لە خاکە کە مان ، هەستن هەر
کە سە بچیتە مالی خوی و لە ماله کە یا داریکی زور کە لە کە بکات و نەوتی
پیا بکا ، هەر کە گویتان لە زەنگی کلیسە بوو خیرا دەست بدە نە هەر شتی ک
کە بو شەر دەست بدات و وەرن بو ئیرە ، لاشە ی پیرە میرد ئە بەینە لای
خەندە قە کە ئە ئیترین و شەر ئە کە ی نایە لێن دوو شمن بیتە خاکمانە وە مە گەر
بە سەر لاشە کانمانا *

ژنان دەست بە جی بەرە و مال بوونە وە بو جی بە جی کردنی فەرمانە کە ی
– یودیث – بو روژی دوا یی لە بەرە بە یان زەنگی کلیسە کە و تە لیدان
چونکە – داوود – چاوی لی بوو لە دوور لە شکر ی دوو شمن تو ز ئە کائیتیر
ژنایش لە سەر گوری پیرە میردە کە ، لە ناو خەندە قە کە دا روو بە رووی
مردن وەستان *

ئەو نەندە ی پی نە چوو کە دوو شمن نزی ک بوو و دوو دوا یین شەر دەستی
پی کرد لە بەینی ئافرە تانی ئازادی خوادو لە بەینی دوو شمنی چە پە لا ، ژنان
شەریکی پالە و انانە یان کرد تا دوا یە کیان خوینی گەش وە ک فوارە لە سەر
سنگە سپیە کانیا نە وە هە لئە قوی * ئیتیر دا گیر کەرە کان خو یان کرد بە ناو
دی داو خوشی خوشی یان بوو کە ئە م هە مو تالانە یان چنگ کە و ت *

له پر - داود - له سهر بورجه كه ووه كه ووه شاپلته هاوښتن و گري
بهردايه دى په كه مال به مالى ، زاقو زريقى خسته ناو دوشمنانه ووه ،
دهنگى قيژدو هاواريان نه گه ښته ئاسمان به لام ددنگى زدنگى كليسه كه
هميشه به سهر ددنگى نه وانا زال بوو - داوود - به مه خسه رديه كى
بردن با به ددواري شرى نه كړدى ، له خوشى يانا ئاگاي له خوى نه ما بو به
راسته و به چه په دا شاپلته هاوښت تا له پر ددنگى گه ووه هات و
له گه له ددنگه دا - داوود - ووتى :

- په يمانه كه به جى هينا - دايكى ئازادى خواهان - موژددي وا
ميش هاتم ئيتر دنيا بي ددنگ بو به وينه بي ددنگى و خاموشى
- گورستان *

بورجه كوش به لادا هات و داووديش گياني سپارد پاش نه ودى
دوشمنى قه لاجو كرد هموى سوتاندن و بي نه ودى گوى بداته ژيان
ههروك دايكه كان گوى يان نه دايه مردن و گرنگريش له مردن له رى
نيشتانا *



مه ژى بـــو مردن بمره بو ژيان
چون قازانچ نه كى تا نه كى زيان
له زردى زنجير دلت نه لرزى
پيودند بو له شه نه ووك بو گيان
- ب -

بویکه نینی

له قوتابخانهی ثانوی کەرکوکه وود
چالاک تاله بانى ناردویه

✧ ماچ کردنی لاقارسه ✧

دایک :- سامان ، کورم بچو ددستی فاته خان ماچ بکه .
سامان :- بهخوا دایه فاته خان به ماچ قارسه ، دوینی باوکم له بهدر
دالانه که دا ماچی کرد کیشای به ددمیا .

✧ ئای بهسه زمان ✧

نو کەر :- ئاغا ! ئه مروه بهرانه که شوقیکی له خهسوت ههلدا .
ئاغا :- ئای بهسه زمان ! بهخوا رده نگه شاخه کانی شکابی .

✧ ئای قورم بهسه ر ✧

کور :- بابه گیان ، بابه گیان - دایکم بو به ژیر ئوتوموبیله وود .
باوک :- ئه ی قورم بهسه ر! دایکت که رتیکه بو ئه مه حاله بو
به ددهستیوه ، ئه ی که بو به دوان چیکه م ؟

✧ میرووله ✧

ماموستا :- کی ئه توانیت تیکه لاوی - خلیط - که له شه کرو خوی
پیکهاتوه جیای بکاته وه ؟
قوتابی :- ماموستا ... - میرووله - .

باور ۾ ڪراوى هيوا

له :-

- به غداد : ۱ - ماموستا به شير موشير - حيدر خانہ
- سوله يمانى : ۱ - رؤف معروف - خاوه نى ڪتبخانہ گهلاويڙ
- ۲ - محمد عارف معروف - خاوه نى ڪتبخانہ زيور
- ڪرڪوڪ :- عمر بي ڪهس - شه قامى سيروان
- شـقلاوه :- مه خزن سفين طه نه حمد خوشناو
- ههولـير :- خاوه نى ڪتبخانہ سهر به ستي رؤف معروف
- ڪـڙيه :- خاوه نى ڪتبخانہ حاجى قادري ڪوي محمد شوان
- رائيه :- توفيق مهلا سهديق
- هليجه :- سيد حسين نه مين
- زاخـر :- محمود حاجى احمد مکتب التحرير
- قـه لادره :- نورالدين ملا صابر
- ره وانـدز :- على عبدالله : ڪتبخانہ ره واندز
- خـتـاين :- حبيب برزوو : ڪتبخانہ سيروان

هيو
گوڤارڻڪي نهده بي و زانستي يه
مانگي جاريڪ ده رنه چي

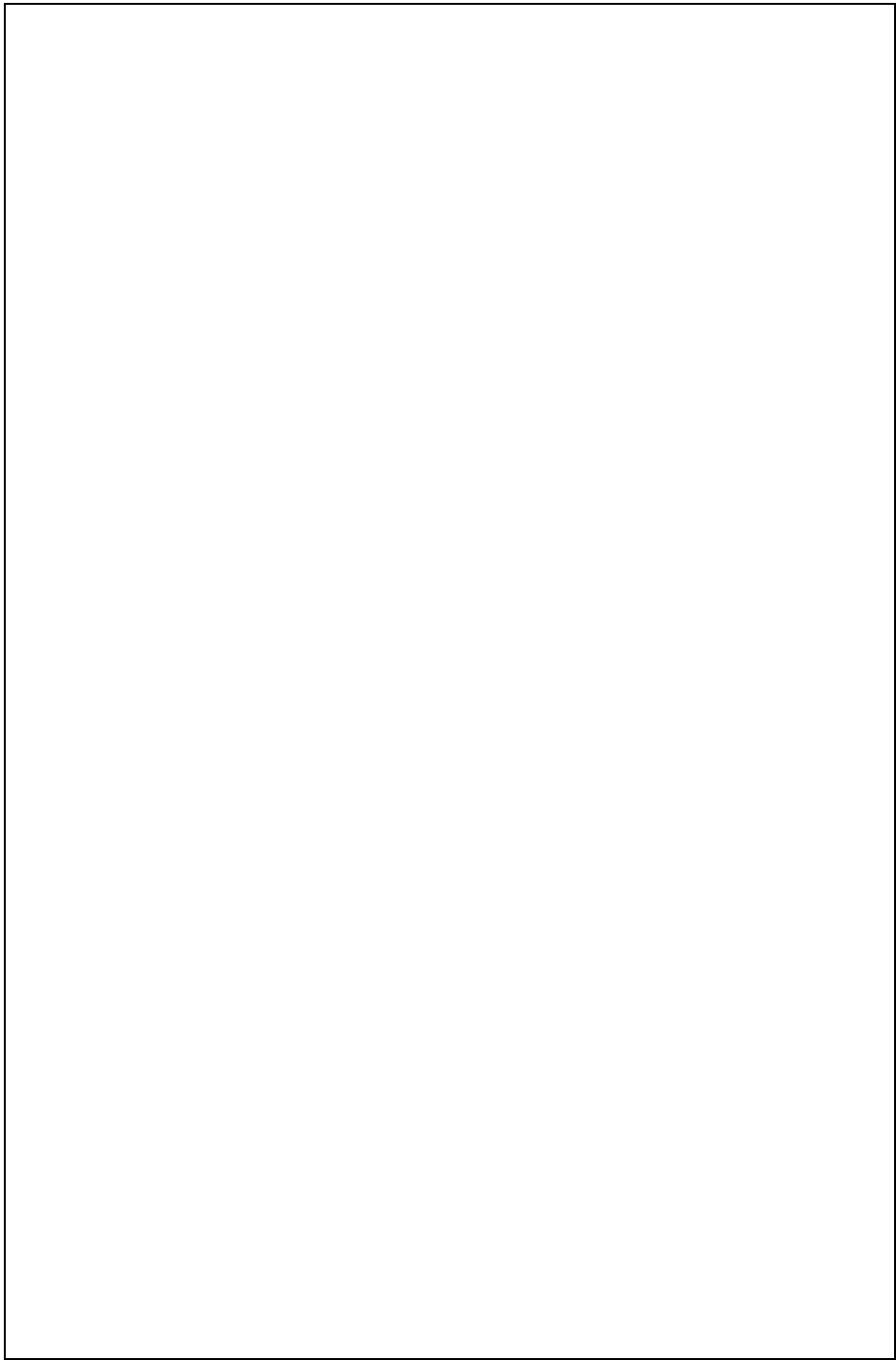
HÎWA
Govarêkî Edebî u Zanistîye
Mangî Carêk Dereçê

Beḫdad - Gapxaney Temedun
M. Salih El-E'zemî

به عداد : چاپخانه ي تمدن
محمد صالح الاعظمي

گۆقاری هیوا

ژماره ۱۲ سائی ۱ حوزه‌یرانی ۱۹۵۸





ژماره - ۱۲ - سالی - ۶ -

ناوو نیشانی لهیوا

بهغداد شهقامی زههاوی یانهی سهرکهوتن
تهلهفون ۲۸۴۰۵

خاوهنی ئیمتیاز یانهی سهرکهوتن
مودیری مهسئوول : حافظ مصطفی قاضی

﴿ نابوونه ﴾

<u>دینار</u>	<u>فلس</u>	
۱	۲۵۰	نابوونه بو دهرهوهی عراق
۱	۰۰۰	نابوونهی سالیکی لهعراقدا
۰	۷۵۰	بو قوتابی
فلسه	۱۰۰	دانهی به

پارهی نابوونه پیشهکی تهدریت
وه بهم ناویشانه تهیریت
بغداد : الصالحية ۴۰/ب ۸۴
(حافظ مصطفی قاضی)

هيو

گوفاربيکه بوبهختياري و بهرزکردنهوڊي پلهي زانياريت تهرخان کراوه

ژماره - ۱۲ - سال - ۱ - حوزهيران - ۱۹۵۸



ساليک له ترمهني هيو

بهغدا - حافظ مصطفي قاضي

برا خوینده واره کانم :

ټهوا ساليکي تهواو به سهر تهمهني - هيو - دا تپهري • بهم ژمارديه
لهسالي يه کم دهر ټهچين و خومان ټاماده ټه کهين بو سالي دوهم • بهلي به
دروونيکي پاکو هستيکي بهزرهوه روومان کردوته ټاسوي سالي دوهم،
پهيماتان ټه ديني که لهسهر بيروباوهرري پيروي خومان بمينين و ټه
ريگه يه گرتوومانه بهري نه دین •

لهم ماوهي سالي رابووردوده، بههوي يارمه تي و دسته وه گيري

- ۱ -

تیوهی دلسوزدوه ، توانیمان گهلی ههنگاوی گه ورده سوودمه ند بنین بو پیشه وه له گهل هیواداتوانیشمان دوو بهرگ له میژووی کوردو کردستان به بوخته یی بخهینه به ردهستان وه له مه و دواش جارو بار چه پکه گولی دهستی نووسه ره دهست ره نگیه کاتان پیشکەش ئە که بن له ماوهی سالی رابوردوودا ، بو گه یشتن به ئاما نجی دانراومان که قایل بوون و روشن کرنه وهی بیری تیوه و پیش خستی ئە ده دب و راپه رینی نه ته وه که مانه ، گه لی ته گه ره و قورتی گرانمان هانه ری ، به لام له کاتیکدا که ئە مان بینی تیوهی راست و به ریز به زه رده خه نهی هاندان و په نجه و بازووی پال پیوه نان و وشه و بانگی کولنه دانسه وه له گه لمانن و هه زگیز لیمان جبانا بنه وه ، ئیمه ش هه ستمان به ئە وه پهری به ختیار ی ئە کردو به سه ر هه مو گیروگر فیکدا زال ئە بووین و زیاتر ته قه لای سه ر که و تمان ئە دا •

له هه موی خوشتر ئە وه یه که هه موومان به گیانیکی پاك و خاوینه وه قولی خه باتمان لی هه ل کردوه و هه ر یه ك به پیی توانای خوی له م ریگه یه وه خه ریکه بی ئە وهی بر روانیته قازانجی خوی و پر کردنی گیرفان وه ئە گه ر تاكو ته رایه کیش بیری له خوسه پانن و سر رینه وهی له که ی کونی کرد بیته وه به هوی ئەم گو فاره وه ، ئە وا هه ر جار یك توانیو یی له م خورا که ناشتا بکات و نایته وه به دوو جار •

ئیمه دان به وودا ئە بنین که گو فاره که مان هیشتا ساوا یه و پیوستی به په روه رده کردنیکی خومالی و چابو کانه هه یه • جاله و کاته دا که داوای دهسته وه گیری له تیوهی هاو پشت ئە که بن ، په یمانیشتان ئە دینی بو ئیسته و

دواوله لهسالی دووما ژماره لهدواي ژماره راپه‌ررين و به‌رزبونه‌وه و
بېشکه‌وتنيکي پيروي تيايينن و هر داخوازي به‌کي به‌که‌لک‌تان هه‌بي
بيته‌دي *
ئير سوپاس بوئيوه و هه‌مو کورديکي دلسوز * وه له‌ريي که‌لکي
کشتيا بو پيشه‌وه *



ئامانجي من

- هيمن -

گولي گه‌ش به‌باي شه‌مالي به‌هار
ئه‌شنيته‌وه
قاسپه‌ي که‌وي که‌ز به‌رامبه‌ر نزار
به‌رز ئه‌بيته‌وه
من که‌ ديم له‌ره‌ي شه‌پولي شنه‌ي
ئالاي کوردستان
تيکه‌لاو ئه‌بي له‌گه‌ل جـريودي
ئه‌ستيره‌ي به‌يان
ئهو‌کاته هيواو ئامانجي دوورم
هه‌ردوو پيکه‌وه
ئه‌بن به‌پرشنگ ، گولاله‌ي سوورم
ئه‌گه‌شنيته‌وه

- ۳ -

بایری ئادهمی زادو ، باری ئیستای زبانی

نرتوهی کورد

به پینوسی : م . م - کرکوک

یه کیک له پیاوه ناوداره کانی جیهان وتویه : - ئادهمی زاد به نرخ ترین
سه رمایه به که له گیتی دا .

ئهو مه به سی له م قسه یه ئه ویه که ئه بی سودی ئادهمی زاد و پاراستنی
ئه پیش هه موشتیکی که وه دابنری ئه بی هه رچی له م دنیا به دا هه یه هه موی
هیچ بی له به رامبه ری ئادهمی زادا ، له پیناوی سودوده س که وتنی یه کیکا
ریکای ئه و نه دری که روزی هه زاران ئادهمی زاد ئاره ق بـریژن و
رهنج بکیشن و توشی هه زار جوره ده رده سه ری و مه نه ت ببن ، ئه بی
نه هیلری بو سودی ده سته یه ک میلیونه ها که سی برسی و روت و قوت و
نه خوینده وارو نه خوش بن ، بو پر بونی قاسه ی چینیکی به هیچ تیره خور
سه ده اهه زار گه نجی دل به دنیا خوش و یارو دل داری دل پر له هیوای
جوانو ساوای بی کوتاهی زه رده خه نه له سه رلیو نه براوی جوانکیله و
کاسی رهنج کیش پیری لی که وتوو ئافره تی زیان دوروست که ر بدرین
به دهم کلپه و بلیسه ی ئاگری جه نگه وه و بکه ونه زیر دارو په ردوی
خانوی روخاو و ببن به خوراکی ده می اوله توب . . مه به سی ئه و له م
قسه یه ئه ویه هه رچی سامانیکی کیتی هه یه له سه ری عه رزو بنی عه رزا
هه موی بو سودی ئادهمی زاد ، زور به ی ئادهمی زاد به کار به نیری

کارخانه و کیلگه‌ی زورو همیشه به‌به‌وهمم و پان و پوری پی دامه‌زرینری چاره‌ی می‌قروبی نه‌خوشی هه‌زاراه‌ها سال جی گرتوی پی بکری، خویندنکار، قوتابخانه‌ی پی بکریته‌وه باخچه‌ی ساوایان و دایه‌ن‌خانه‌ی منالی شیردخوری پی دروست بکری، ئیشی پی په‌ید بکری بو بی کاران، جاده شه‌قامی‌پان و دارتی‌چه‌قینراوی جوانی پی بکیشری، کاره‌بای شه‌وی تاریک روز که‌روه‌ی پی بخزیته‌هه‌موشوینیکی ئاوه‌دانه‌وه، ریگای‌ته‌خت کراوی له‌به‌ینی ئه‌م‌شارو ئه‌و شارو ئه‌م لادی و ئه‌و لادی‌دا پی بکریته‌وه، خانوبه‌ره‌ی جوانی پی دوروست بکری، هاوینه‌هه‌وارو خه‌سته‌خانه‌ی رزگاری له‌مه‌رگ‌به‌ختی پی دامه‌زرینری و دیمه‌نی ناز‌شاره‌کانی پی برازینریته‌وه، ماوه‌ی جیاوازی به‌ینی چونیه‌تی ژیانی‌شارو لادی‌ی پی ته‌سک بکریته‌وه، جیهانیکی پر له‌به‌ختیاری و کامه‌رانی و برابه‌تی و ناشتی پی بئیریته‌رو که‌ئاده‌می زاده‌کانی بویه‌کجاری بکه‌ونه‌هه‌سانه‌وه له‌سته‌می کومه‌لایه‌تی و ژیانی پر له‌تال و سویری و دل‌له‌ره‌زی رزگار‌بوین •

راسته‌ئاده‌می زاد به‌نرخ‌ترین سه‌رمایه‌یه که‌له‌م کیتی‌یه‌دا وه‌ته‌گه‌ر تا‌ئمه‌رو له‌زور شوینی جیهانا به‌م چاوه‌سه‌یری ئاده‌می زاد نه‌کری، وه، ته‌نهابه‌هویه‌ک دانری بو را بواردنی ده‌سته‌یه‌کی که‌م و به‌شی ته‌نه‌هه‌نیج‌دان و چه‌وسانه‌وه‌بی، ئه‌بی‌روژیکی وایت که‌ئهم قسه‌یه‌به‌ته‌واوی له‌سه‌ر ئه‌م تویی زه‌وی‌یه‌دابی به‌راسته‌و بیته‌دی •

ئه‌بی‌روژیک‌بیت که‌ئاده‌می‌زاده‌کورد‌کانی کوردستانی ئیمه‌شر ئه‌م یاسایه‌به‌سه‌ریانا حوکم‌فه‌رمایی، نه‌ک وه‌کو ئیستا که‌به‌سه‌دان منالی

ساوا پينين له‌ئير ياري گرانى نه‌خوشى و دهردي سه‌ختا بتلينه‌وه ،
 به‌كورپه‌يى جوانه‌مه‌رگ پين ، خوارده‌مه‌نى كه‌مو خرابو دهردو نازارى
 زور توشى ده‌ها چه‌شنه نه‌خوشى ناله‌باريان بكا ، ناو له‌چاوى ده‌يسان
 كوير بكا ده‌سه‌لاتمان نه‌بى له‌به‌را به‌رنا . . . نه‌ك و نه‌ك ئيستا كه‌ئواران و
 به‌يانان به‌ده‌ها منالى تازه هه‌لچو بيسى له‌جياتى ئه‌وه‌ى له‌ ناو باخجه‌ى
 متلان يارى بكه‌ن و له‌سه‌ر ئه‌سكه‌ملى قوتا بخانه خه‌ريكى خويندن بن ،
 له‌ ناو خولو پيسايى به‌رده‌ر گادا خويان بگه‌وزينن ، ياخود ده‌رگا و ده‌رگا
 بكه‌ن بوداواى ياروه نانيك و ده‌س له‌مو له‌و پان بكه‌نه‌وه بو عانه‌به‌ك و
 ويردى زوبانان : - مامه عانه‌به‌ك . . . هه‌تيوم ! وه‌راميان - خوا بتداتى !
 بى ، نه‌ك و نه‌ك ئيستا كه‌هه‌زاري و ياساي كوني سه‌ده‌هاسال له‌مه‌وبه‌ر
 روزى به‌ده‌ها كچى جوانى له‌ته‌مه‌نى گوله به‌هه‌ارا توشى خو كوشتن و
 خو فروشتن و دلوين پيسى بكاو غيره‌تى كه‌س و كاربان هه‌لسيني ئه‌ركى
 سه‌رشانى ئيزرائيل هه‌لگرن ، خويان زو بيانده‌نه به‌ر شيبى خه‌نجه‌رو
 گيانيان وه‌ر بگرنه‌وه . . . نه‌ك و نه‌كو ئيستا كه‌هه‌زاران گه‌نچى له‌خويندن
 بى به‌شمان به‌شه‌قامه‌كان بسورينه‌وه و له‌چاىخانه‌كانا لى بسكه‌ون
 خه‌ريكى قوماربن له‌به‌ر بى ئيشى و نه‌بونى جىگاي حه‌سانه‌وه‌ى به‌كه‌لك
 بوميشك و بوله‌ش . . . نه‌ك ئيستا كه‌قايى خوينده‌واري له‌هه‌زاران
 خوينده‌واري زيره‌كمان گيرابى و كومه‌ل له‌سودى زيره‌كى و بليمة‌تى بان
 بى به‌ش بى . . . نه‌ك و نه‌ك ئيستا كه‌روشن بسيران و خوينده‌وارانى
 كوردستان له‌زاده‌ى پيرى نوسه‌رانى جيهان بى به‌ش و ناگيان لى نيه‌كه‌له
 دنيا چى ئه‌وتري و چى ئه‌نوسرى ، وه‌ماوه‌ى ئه‌وه‌يان نيه‌كه‌به‌پيرى

بهرزی تی گه یشتوانی گه لان زاخاوی میشکیان بدەن و زانیاری نەتەوہی
 کورد لە زانیاری نەتەوہ کانی تر بدەن و سود بە ھەمو ئادەمی زاد بگە یەن
 وە ناتوانن ئەوہی لە دلیانایە بە ئازادی بینوسن و بە شداری یەکی کاریگەر
 بگەن لە دەرخستنی کەندو کوسپی ریگای نەتەوہ کە یانائو لەرون کردنەوہی
 ریگایا ، نەک وەک ئیستا کە ھەزاران خیزانی جوتیاری لادی مان بەرھەمی
 سالاندیان ژیانیکی ئادەمی زادانە ی مانگیکی یەک کەس ناکا
 کە مەگەر بە بیستن ناوی خویندن و لەش ساغی و ژبانی باش بیسن ••
 کورد لە زانیاری نەتەوہ کانی تر بدەن و سود بە ھەمو ئادوہ من زاد بگە یەن
 لە ویانایە بە ئازادی بینوسن و بە شداری یەکی کاریگەر بگەن لـ
 دەرخستنی کەندو کویسی ریگانی نەتەوہ کە یانائو لەرون کردنەوہی ریگایا
 •• نەک وەک ئیستا کە ھەزاران خیزانی جوتیاری لادی مان بەرھەمی
 سالاندیان بە یان بەشی ژیانیکی ئادەمی زادانە ی مانگیکی یەک کەس ناکا
 نەک وەک ئیستا کە کوردی ئیران لە برسانا ولانە کە ی خوی بە جی
 دیلی و لە تاو زولمی ئاغا ھەلدی و روئە کاتە کوردستانی عراق ، لیرەش وەک
 تاوانی کردبی و خوینی حسینی شەھیدی رشتی کونە و کون خوی
 ئاشاریتەوہ ، نەوہک پی بزانی و بگرن و بیدەن بە دادگاو بیخەنە بەندی
 خانەوہ ، پاشان بەمشکی یە شرە کە ی سەھری لـ گەل دەھا
 ھاوری یا بالی بەستن و بیدەنە بەرو شارەو شار بیھن تا ئەیدە
 نەوہ بە دەستی ژاندرمە ی ئیرانەوہ ، وە تائە ی گەتە
 چی لەھەر گرتو خانە یە کە چەند روژ بیھلنە وەو پیسای
 پی بریزن و کسیکی پی بەدەن ھەوشە ی پی ئاورشین بگەن ، جگە لە
 جنیوی ناشرین و قسە ی تالوو سویر ، نەک وەک

ئىستا كه له كوردستاني ايراندا ئه گهر كوردىك ژن بىيىت
ياكچى بدابه شو بى پرسى به گزاده نه توانى هيچ بكاو تاخزمه تيكي ئه وىش
نه كا ريگاي جى به جى كردنى ئه و ئىشى خىردى نه درى، يا خود خه رج و
باچىك له سه ر هه رچى له ماله كه يا هه يه دانرى له رونانه و بزنانه و
مريشكانه و پوشانه و ده ها جو ره خه رج و باجى ترى وا ••

تالى و سوبرى چونيه تى ژيانى كورده وارى مان له وه ده رچوه له په ره يه ك و
دو په ره دا باسى بكري، ئاده مى زادى كورد له وه دا نه ماوم نه ك هه ر به
به نرخ ترين سه رمايه يه ك نه زميررى و بهس، بهلكو پايه ي له به ر چاوى
ئه وانه ي كه ئىش و كارى ئه ويان له ژير ده ستايه له گيانداره كانى تر
جياوازي نيه، به و چاوه سه يرى ئه كرى كه هويه كى حه سانه وه ي
خاوه نه كانيه تى، كه ته نها گيان له به ريكه ئه له وه رى و ئه مرى ••

ئىستا ئه ركى سه رشانى ئىمه ئه وه يه كه كارىك بكه ين كوردى
هه ژاريش وه ك ئاده مى زاد سه يرى بكري، مافى ئاده مى زادانه ي خوى
وه ربگرى ،وه وا له گه لى بجولينه وه كه هه مو مافىكى سه روشتى
ئاده مى زادى هه يه، تاله دواروژىكى نزيكا بتوانين به راستى بليين
ئاده مى زاد له كوردستانىشا بوه به نرخ ترين سه رمايه يه ك •

بى گومان ئه م روژه ئه بى بىته دى و كوردىش له خيزانى ئاده مى زادى
به ختيارا جى خوى بگرى !

کارخوار

نوسینی : صنع الله اریسوی
وهرگیری : محمد صدیق عارف
له گوڤاری الاداب سی بیروتیهوه

کابرا له سکالا که یا نووسیوی :

خاوه نی چوار منالی ووردم •• خویندنی سه ره تاییم ته و او کرده
شانزه سالی ره بهق له هاو به شیکی (شرکه) نه له مانیا ئیشم کرده ،
سه ربازیشم به سه ره وه نه ماوه • شاره زاییم هه یه له به کار هینانی پیتی کونا •
نووسین نه زانم به (تایب ررایتهر) • وه به کار هینانی مه کینه ی ژمارد نیش •
جاتکایه ••••



کابرا ته منی له - ۴۰ - سالانا بوو ، قزیکی بوزو روخساریکی
چرچو لوچاوی پیوه بوو • دووچاوی به قوولا چوو یان تیاچهسپ بوو
بوو • ره نگیان نه تووت هه وری بارانه باره •
شهرمن دیار بوو • • راوه ستانه که ی به کزی و هیمیه که وه ،
زه ووشتیکی بالایان نیشان نه دا •

- شانزه سال ئیشم کرد گهوردم •• باوہ زنامہ یہ کیشم - وثیقہ -
ہیہ کہ راستیو پاکیم دہرئہ خا لہ ئیشا • جائہ گہر ویستان •••
- دوایی ! ؟ •

- دوایی ئیش وستا •• ئیتر ئوہ پینج مانگہ لہ کار کہوتووم •
کہمیک بی دہنگ بوو •• کابرا کہوتوہود قسہ ، ہیشتا ہہرہسہ
رکزیہ کہوہ و دستابوو : -

- شانزه سالی رہ بہق گهوردم •• بہ پاکی و چاکی • ئہشتوانن پیرسن •
ہہروہا ئہزانم پیتی کونیش بہ کار بینم • و • نووسین بہ - تایب ررایتہر
- و بہ کارہینانی - مہ کینہی - ژماردینیش



یارمہ تدری بہرریوہ بہرہ کہمان - معاونی مدیر - ئہم کابرایہی بوناردم
بوتاقی کردنہودی ، بہو و بونہیہوہ کہمن سہروکی نووسہرہ کانم - رئیس
کتاب - • بہلام ہہرکہ بہ کہمتہ رخمہ کہوہ پی ووتم :- ئہم کابرایہ
تاقی کہرہوہ - زوتی گہیشتم کہ ئہیہوی دہسی پیوہ نیم • بہ کابرام ووت
- کہو ابوو ئہزانی بہ - تایب ررایتہر - بنوسی ؟ •

بہدہنگیکی ژاکاوہوہ وہرامی دامہوہ : بہلی گهوردم

روی وہ گیرا بو میزہ کان کہسی - تایب ررایتہری - رہ شبیان
لہسہر دانرا بوو • چاوی وہا پیادا ئہچہ قاندن ہہروہ کو بیہوی پی یان بلی
- بہزدیتان پیاما بیتہوہ ••• پینج مانگہ بی ئیشم ••• چوارمنالیشم
ہیہ - پارچہ ئاسنہ رہشہ کانشس ، بی وورتہو جوولہ قوت بوو بوونہوہ
چ بہتہنگہوہن ، کابرا چوار منالی ووردی ہہبی • وہ پایینج مانگ

بی ئیش بی *** ویا *** ویا ** ویا **

ته نانهت بهر ریوه بهره که شمان هینده به تنگ ئهم
کابرایه وه نه بوو . ره وانهی لای یارمه تده ره که ی کرد . ئه وه بوو
ئه میش سوولک و ئاسان دای به کول منا که له و دهردی سه ریه رزگاری که م و
ده سی ئیوه نیم *

پاتردسال له مه و بهر ** ئهم پارچه ئاسنه نه گریسانه ، هه ربه م جوړه
ئه یان روانیه منیش * به ریوه بهره و ورگنه که ی ئه وساشمان هه روو که ئهمه ی
ئیسنا و لووت بهرزو مون بوو . هه روو ها سه ر کرده که شمان به تیلهی چاو
تیم و ورد ئه بوو و چاوی تی ئه بریم *

لاویک بووم له ته مه نی حه قده سالانا . ماوه یه کی که م تی په رری بوو
به سه ر مردنی باوکما وه واز هینانم له قوتابخانه *

منیش هه روا شه رمن بووم . هه ر روژ له به رده می - زه لامیکی ته نگه
ئمویا - ئه و دستام و کرنووشم ئه برد ** بوئیش ** بونان * له به رده می
هه موشیاننا هه ر ئه م جوړه لووت به رزی و که مه تر خه میه م تووش ئه بوو *
هیچیان له وانی تریان جیا واز نه بوون * پرسیاره کانیا ن گشتی یه ک جور
بوو : ته مه نت چه نده ؟ هوی وازه یانانت له خویندن چی بوو ؟ چ ئیشیک
ئه واننی بکه ی ؟

منیش قورگم پر ئه بوو ، یش ئه و دی وه لامیان بده مه وه ، خه ریک
ئه بوو بده مه پر مه ی گریان * له به هاری حه قده هه می ژیا نما بووم * گیزد
لوو که و گه رده لولی ژیا ن و نان په یا کردن له سه رما گری ئه خوارد ، نه ک
شه مالی گه نجیه تی *



پینج مانگه ئه م کابرایه هه مو رروژیک، دهس به تال ، ئه گهر ریته وه
بوماله وه ژنه که شی گشت ئیواره یه ک چاوه روانی ئه کا :

- دوورنیه ئه مرو ئیشکی دوزیته وه :

چوار مناله وورده کانشی ، هه رچهن ئه گهر ریته وه چاو ئه برر نه دهسته
به تاله کانی هه ناسه مایه کی سارد هه ل ئه کیشن .

• من ئازاری ئه و ووردیلانه باش هه ست پی ئه که م .

منیشن پینج مانگی ته واز دایکم و خوشکه کانم ، چاورروانی
گهر رانه وه میان ئه کرد گشت ئیوارانیک وه ک ئه م کابرایه .

ئای خواجه ... هه رچهن لی وور ئه بمه وه کوت و مت جارانی

• خومی تیا ئه بینم .

ئیستا من وه ک ئه و سه ر کرده یه وام یانزه سال له مه و بهر ئه ی روانیه

خوم ! وه وه ک بهر ریوه به ره که ش گویی خومی لی ئه خه فینم . .

- به چ جوره چایک ئه توانیت بنوسیت ؟ به ئاواته خوازیه که وه

سه ریکی کردم . بهر ریوه به ره وورگنه دل ره ره که م بیر که وه ته وه

• که ئه ویش هه ر ئه م پرسیا ره ی لی کردم .

• کابرا دووباره چاوی بریوه ئاسنه ره شه کان و وتی .

- ئه وسا چایی (ئایریل) م به کار ئه هینا .

- باشه له م بابه ته مان هه یه .

(علی به گ) ی له چاپ ده رم بانگ کرد و داوام لی کرد ، بهر ره یه ک

قافه ز ئاماده کا بو کابرا و چیگه که ی خوشی بو چول کات .

ئیه و (علی به گ) نانس . . ئه ویش به نوکی په نجه کانی پارود نانه که ی

په یا ئه کا، لایه کی له کار برا کرده وه سه ریکی راوه شان . کاتی قافه زه

که‌ی دهره‌ینا له‌چاوه‌ کانی‌ دل‌رره‌ قیه‌ کی‌ ئەوتو ، وەیا ئارە‌زووی‌ توله‌سه‌
ندنیان‌ تیا‌ دەرە‌ ئە‌که‌وت . به‌لام‌ هەر‌چونیک‌ بی‌ ، که‌ کابرا‌ له‌جیگه‌ که‌ی
دانیش‌ت که‌میک‌ به‌ستی‌ و رروو‌ گرژی‌ پێوه‌ دەر‌که‌وت !

کابرا‌ سه‌یریکی‌ چاپه‌ که‌و شوین‌ پینه‌ کانی‌ کرد . به‌ئاشکرا‌ له‌رزینی
ده‌سته‌ ره‌ گاو‌یه‌ کانیم‌ ئە‌دی . . (علی‌ به‌گت) یش‌ زه‌رده‌ خه‌نه‌ ئە‌یگرت‌ جار
جاریکیش‌ به‌له‌ خوبایی‌ بوونیکه‌ وه‌ به‌تله‌ی‌ چاو‌ سه‌یریکی‌ منی‌ ئە‌کرد . .
- ئە‌مه‌ ئە‌نوو‌ سیت‌ه‌وه‌ ، ئیتر‌ هه‌ول‌ بده‌ نووسینه‌ که‌ت‌ پاک‌و‌ جوان‌ بی‌ و

هیچ‌ تیک‌ مه‌چو . .

لیوه‌ کانی‌ له‌ره‌یه‌ کیان‌ لیوه‌هات‌، به‌سسته‌ که‌وه‌ کرانه‌وه‌ ، پی‌ که‌ن‌ و گریانی
به‌جووته‌ تیا‌ده‌ر‌ ئە‌که‌وتن‌ ، دانه‌ کانی‌شی‌ که‌هه‌ندیکیان‌ هه‌ل‌ وه‌ری‌ بوون‌ خویان
نیشان‌ دا ، دیمه‌ نیکی‌ ناشیرینیان‌ ئە‌خسته‌ یش‌ چاو‌ زه‌رده‌ له‌گه‌راو‌ و به‌

ئاشکرا‌ برسپه‌ تیان‌ پێوه‌ دیار‌ بوو . .

- هه‌چونیک‌ بی‌ . . مرووف‌ له‌ کاتی‌ وادا‌ که‌میک‌ هه‌رتیک‌ ئە‌چی‌ !

- بیگومان‌ . . . بیگومان‌ !

که‌میک‌ هاته‌وه‌ سه‌ر‌ خوی . چهن‌ قسه‌یه‌ کی‌ تیکه‌ل‌ پیکه‌لی‌ تری‌ ووت
- له‌ده‌میکه‌ وه‌ . . یانی‌ . . پیش‌ پینج‌ یاخود‌ شه‌ش‌ مانگ‌ . . وه‌-

له‌به‌ر‌ له‌ کار‌ که‌وتنم‌ . . بیگومان‌ . . .

پانزه‌ سال‌ له‌مه‌ وه‌ به‌ر‌ . منیش‌ ئە‌م‌ قسه‌یه‌م‌ به‌ کاره‌ینا‌ . . . سه‌روه‌ که‌
لووت‌ به‌رزه‌ که‌ په‌رره‌ یه‌ک‌ قاقه‌زی‌ سپی‌ و یه‌کیکی‌ نووسراوی‌ دامسی‌ . .
په‌رریوه‌ به‌ره‌ وورگه‌ که‌ش‌ به‌ژوو‌ر سه‌رمه‌وه‌ چه‌قی‌ بوو :-

- پینج‌ مانگ‌ چاپم‌ به‌ کار‌ نه‌هیناوه‌ . . زه‌نگه‌ دوا‌ی‌ چهن‌ رروژیک‌ی‌

تر‌ بیمه‌وه‌ سه‌رخوم‌ و ده‌ستم‌ وه‌ک‌ جاران‌ ررایته‌وه‌ .

به زړيو به رد وورگنه که به سهر و که که ی ووت :
 - ناگاداری کات ژمیره که به ، که دهستی کرد به نووسه ین *
 نه و تا منیش ئیستا به (علی به گت) م ووت :
 - سهیری کات ژمیره که که * با هاوه له که مان دهس بکا به -

نووسین **

کابرا رره نگیکی هیناو رره نگیکی برد * که میک به په نجه کانی خویا
 روانی و هیندیکیش له چاپ و شوین یته کان وورد بووه و چاویکیشی به
 په رره نووسراوه که ی به رده میاخشان ئینجا ررووی ودرگیرا بومن **
 و دبو علی به گت * دهنگی چاپه که به رزه بووه * هه رچی ناگاو هونه رکاری
 په نجه کانی کابرا هه بوو ، له نیوانی تاق و توقی چاپه که وه به ناوچه ر
 گه ی نه و پارچه ئاسنه رره قه دا نه تکانه سهر قاقه زه سپیه که که نه ی ووت ،
 چک *** چاک *** چک *** چچاک ،



و له نووکی په نجه کانا ، منیش له یه که م جارا نانی خوم
 دهسگیر بوو ، هه روه ک ئه م کابرایه ئه م نوسی چاوه کانم شوین یته کان و
 نوواسراوه که یان نه ئه دی ، هه ر دوو گویم قوت بوو بونه وه بو بیستی نه و
 ئاوازه شیرینه ی له چاپه که وه ده ر نه چوو که خیرایی و به رده وامی مانای
 کامه رانی من بوو *

من نه زانم ئیستا چی له بیری ئه م کابرایه دا رانه بووری به رراستی
 ژیاننی پیش پانزه سال له مه و به رم ئیستا نه ی ژیه نمه وه سه رله نوی ***
 نه و تا دهسته کانم نه له رزن ** به رزیو به رد وورگنه که به ژوور سه رمه وه

وەستاو ۰۰ سەرۆكە لووت بەرزەكەش بەرامبەرم ۰ بەلای چەپمەو
 كات ژمیرە چالمەكە هەلواسراو ۰۰ میشكم وختە بتەقی لەلیك دانەو دا
 نانی گەرم ، روخساری لاوازی دایكم كە هەرگیز ئازارو بەزارە
 ژیان روون ئەكاتەو ۰۰ لەپرر ، چوار براوورده كەم ئەبینم ۰۰ و
 خوشكە لاوازه كەم ۰۰۰ ئەویش وەك دایكم ، ئەندیشەو سزا ، لـ
 چاوەكانیەو پەرشنگی كلولی ئەهاون ۰۰ دەنگی وورگنەكەش لەگوسا
 ئەزرنكیتەو :ـ تەواو بوو ۰۰ پەررەكە دەربینە ۰
 هوشمەتەو سەرخوم ۰۰۰ منیش سەیریکی كات ژمیرەكەم كرد ،
 بە كابرەم ووت ۰

- تەواو بوو ۰۰۰ پەررەكە دەربینە ۰

لێوەكانی ووشك هەلاتبوون ۰۰ بەناوچەوانیەو چەن دلویکی بچوكسی
 عارەق گیرسابوونەو بیگومان دلی پرتەپرتی پی كەوتبوو ۰ وەكو دلی
 منی پانزەسال لەمەوبەر ، كاتیک بەرریو بەرەكە سەیریکی كات ژمیرو
 نووسراو كەمی كردو دواي لی ووردبوونەو یەكەمی زور ، دەمی
 هەل هینایەو :

- سەینی وەرەسەرئیش ۰

لەخوشیا دەروونم كەفی چان - دلم لە شادیا هاتەجوش ، هەستو
 نیازم تەقینەو سەرم نایەسەر چاپەكەو جلهووم شل كرد بو فرمیسکی
 گەرمی چاوەكانم كە بیگومان فرمیسکی كامەرانی بوون ۰



كابرە لەبەر دەمما وەستا ، چاوەروانی دەمی من بوو بگریتهو و بەچەن

ووشه بهك خوی و خیزانه كهی ، له چنگ و نینوکی برسیه تی ناله بار
رزگار كه مو مزدهی شادی و بهختیاری بدهمی سه ریکم بو هه لبرری
و پیم ووت *

- نووسینه كهت جوانه !

له گهل ئه ودهشا كه زور ناشیرین بوو ، نه دهس پی کردنی دیررو نه
ویر گولو نه نیشانهی پرسیاری تیا بوو ، کابرا وهرامی دایه وه :-
- بیگومان كه میک تیک چوونم پیوه ئه بینی *** ماوه یه کی زوره
ئه گه رچی نووسینه كهش جوانیه ، بهلام من *** شانزه سال *** به
پیتی کون ئه م نووسی **

خرابی نووسینه كهی خوی ئه زانی ، وه ئه شی زانی له وه باشتر ناتوانی
بتووسی ، بهلام نانی ئه ویست !

دهنگی بهر ریوه به ره وورگنه كه سه ره له نوی له گویمه زرنگایه وه :-
- سه بینی ئاماده به بو ئیش :

سه یریکی کابرام کرد ، چاوی بر ریوه چاوم ، ههروه کو لیم
پاورریته وه تا زوو قسه بکه م : (بو وه ها وه ستاوی ؟! ** قسه بکه **
تا كه میک دلم دروشن بیته وه ** سه بینی وه ره وه ** دهس بکه به ئیش
خیرا كه بیلی ** تا زوو خوم بگه یه نمه وه ژنه كه م * مناله کانم ماچ كه م
تاشه کرو به نیر و حه لوایان بو بکررم به قهرز ** توو خوابیلی * سه بینی
ئاماده به * دهس بکه به ئیش * !)

من له تواناما نه بوو ئه مانه ده بربرم ، ئه وه به سزمانهش وای ئه زانی
هه موشنیک له منه وه دهس پی ئه کاو دوا بی دیت * زوری پی نه چوو
یارمه تدهر داوای کردم ، هه ره ریوه پرسی *

- چون برو ؟

- باش ٺه نووسی • ٺه زانی - مه کینهی - ٺمارد نیش به کاریتی •
له پته کونه کانیشا شاره زایی ههیه • له وه پیش شانزه سال له هاو به شیکي
ٺله ما نیا ئیشی کردوه ، ٺله مانیه کانیش هه زود کو ٺه زانیت یه کیک
زیره لٺو به هرده دار نه بی به کاری ناهینن ، پیاویکی دراست و رره وانه
چوار منالی ووردیشی ههیه ، پینج مانگه بی ئیشه ، ٺه توانین به کاری
بهینین ، جائه گهر فرمان ٺه دن ، با سبهینی بیت •
یارمه تدهره که سه پریکی کردم و ووتی : باله گهل به رریوه به را
بدویم •

- ٺهی کابرا چی پی بلیم ؟ !

- پی ی بلی ... چهن رروژیکي تر سه رباته وه ! ... ها هیچی تر
ههیه ؟ ...



- نه خیر گهردهم !

« به لی باشه ... بادوای چهن رروژیکي تر سه رباته وه • با له گهل
به رریوه به ر بدویم • با بیر بکه مه وه • وانیه ؟ ! » •
زمانم نهی ٺه هینا هه موشت له یارمه تدهره که بگه یه نم ، ههروه کو
زمانم نهشی ٺه هینا کابرای به سزمان ته فرده دم و بلیم : « چهن رروژیکي تر
سه ربهروه » چونکه بیگومان وای لی چاوه رروان ٺه کردم که بلیم :
« سبهینی ٺاماده به بو ئیش » • ررو خساری رروشن بو وه و چاوه کانی
له خوشیا دره وشانه وه • کاتیک گه ررا مه وه ژووره که و مردهم دایه :
- سبهینی سه ربهروه ... تا ئیشه کت جی به جی کهم ! •
هه رچیه کیش مایه وه ٺه وسا ٺاسانه •

- ۱۷ -

بام وایی

مدهوشی

من دل شکاو نیم
و دکو گهلی کس جگر براو نیم
فیری سکالو قرمیسکی چاو نیم

من یارم بوو بهجی شی هیشتم
هیلاکی کردوم بهلام نهی کوشتم

ئهوهی من ویستم بی وهفا سو روی
ایستا خهریکه لهگهل بهزمی خوی
من زیانی خوم بوچی تال کهم بوی

من بهختیاریم بو دلم ئهوی
دل خوشکه رده هه رده دست ئه کهوی

نه پاره و نه یار ئه هود ناهینی
که پیاو وهک منال بوی بنالینی
ههردوکی نزمی سو انسان دینی

رابواردنیکي ناو ره فقی خوش
لهمانه زیاتر دل دینته جوش

ههندی یاره کهی ئەدا به پاره
ههیه یاره کهی هه مو بویاره
ههیشه ههردوکی ههیه و خهباره

ههیه چی ههیه هه موی داناوه
تهنیا بو تهوهی بیی بلین ییاوه

دنیا هه ر خه م و ناخوشی نیه
ژیان چوارچیوهی نه خوشی نیه
ئهم قسانه شمان سه رخوشی نیه

ئهو ههولهی ئەیدهی بو کامه رانی
که باشت به شکرد جی خوت ئەزانی



- ◆ دوزمنی ناو خو دزی ناو ماله •
- ◆ ئەوی به خوی نهویریت به کهسی تریش ناویریت •
- ◆ ئەگه ر بگه ررین بو هوی دواکه و تمان هه ر له ناو خوماندا
- ئهیدوزینهوه • « ر • ع »

هونه ري جوان



— شمال صائب

— روري ټالپون

— سوبيا لور

شمال صائب :

له نيسټگه ي به شي كورد په وه . ده ننگي به سوز كه ژو كيوه كاني
 كوردستاني پرر كړدو گويچكه ي گوي گره كاني به هونه ري ټالواز
 زرينگانه وه . هم هه نه رمنده بابته كي تازه ي خسته ناو گه نچينه ي
 ټالوازي كورد په وه ، وه له وروژه وه گوراني هه ري له يلي ، بلاو
 كړدوته وه ، پر به دل خوشه ويسته و هيواي دوا روژيكي به رزتري
 ئي نه كريت .

ئيمه نه توانين بلين كه گوراني هه ري له يلي بو به ټالوينه يكو
 — شمال — هونه رمنديتي خوي تيا بيني . چونكه به دواي هم

گورانیهدا وهك نسه رچاوه بهك گه لی گورانی بهجوشی تری هینایه
کایه وه * وهك : بهرده بهرده ، گیانه سویند نهخوم ، نازیز بههارد ،
بوهاتی ، دمه کهت بینه ، زولپخا ، بو تویه دل ، وه گه لیکتی تر *
بهلام نهودی ئیستا گوی گره کان له شه مالیان نهویت ، نهودی به که
جاروبا ریش له شعری شاعره بهرزه کانمان بکات به گورانی ئاوازیان
بودانیت *

لهم گورانیه تازانهی شهمالدا گورانی - نازیز بههارد - له
هموویان زیاتر ناوبانگی سه ندوه ، له دواي ههزی له یلی وه * وه
گورانیه کهش ئهمه به :

نازیز بههارد

شه مال و گه لاویژ

نازیز بههارد ئازیز بههارد
بههاریش نازیز چهزنی دلداره
دهسه کهت بینه و بابروین
بوناو نه و باغو نزاره

شه مال

نازیز وولاتمان زور جوانه
سهیری لوتکهی نه و شاخه

گه لاویژ
ده بی ناوایی کوردوستانه
شمال

نازیز چاو کاری گریانسه
له بهر نازی ئه و شاخانه

گه لاویژ
ده بی ناوایی کوردوستانه
شمال

نازیز دلم پهریشانه
له بی کهسی ئه م شارانه

گه لاویژ
ده بی ناوایی کوردوستانه

روری کالهون :

کالهون زور له وه ئه ترسا که روژنامه چیه کان لیبی نزیك بنه وه ،
چونکه نهی ئه ویست له رابوردووی بکولنه وه و چیروکی منالی ئاشکرا
بیت . وای ئه زانی ئه گهر تاوانه کانی دهر کهوت ئه بته هوی
سه رنه کهوتنی له هونه ردا .

ئهم روری کالهونه که یه کیکه له ئه ستیره کانی سینه مای
هولید ، له ناو کوری دزیتی و چوار دیواری به ندیجانهدا پیگه یشت
هیشتا راست و چه پی خوی نه ناسیو ئه سپیکی دزی ، ئه لی هوی
دزینی ئه و ئه سپه ئه و خه وه ناقولایه بو که بینی بووی . گوایه

لهخه ویا خوی به بهر گی شوا نی یه وه بینی بو ، وه هیندیه سووره کانی
راو نه ناو نه یکوشتن ، جا بو هینانه دیی نهو خه وه یه کهم جار
نهسیکی دزی وه له وه وه فیری دزی بو و ، ئیتر به ده م سزای
به ندیه وه نه تله یه وه •

به لی نه م نهینه نه مررو ئاشکر ابو ، وه ئیستا کالهون خوی
دائه نیشی و نهو به سه ر - هاتانه نه گیریته وه ، چونکه نه لیت هر
نهو به سه رهاتانه بو . که شازه زای ره وشت و ژبانی کومه لی کردم
وه وای لیکردم که نه مررو له هونه ری سینه ماو نواندنا سه ربکه وم •
نه م کالهو نه ی که دوینی بیکاره یه ک بو ، نه مررو زور کهس
به غیلی پی نه بهن نه ک ته نها له بهر پیشکه وتنی ، به لکو نه لین له سالی
۱۹۴۸ ته وه له گه ل ژنه که یدا زور به به ختیار ی نه ژ ی ، نه مهش
مایه ی سه ر سوورمانه له هولیودا هونه ر مه ندیک بتوانیت ده سال له گه ل
ژنه که یدا بی قرره وه هه را بژی •

صوفیا لورین :



ئەم ئافرەتە قەشەنگە
لەئاسوی سینەمای ئیتالیا
پرشنگی هونەری ، دەرکەوت
لەو رۆژدووە کە جوولانەووە پرر
لە نازەکانی ئەبیریت لەسەر
پەردەیی سینەما، ناوو باسی لەسەر
زمانی گەنجان و لاپەرەری
رۆژنامەکانی جیهانە .

صوفیا لە گەلی فلیمدا
دەرکەوتووە ، وە لە هەموویاندا
دەورەکانی خوی بەباشی ئەبینیت
سەرنجی سەیر کەرەن
رێژە کیشیت ، وە ئەتوانین بلین

گەلی جار تەنھا ناوی ئەو ئەبیتەهوی برەو پیدانی فیلمە کە .

لەم دواییدا سوفیای شوخ شوی کرد بە-کارلو بوتتی-دەرھینەری
سینەما لە ئیتالیا دا ئەو دی شایانی باسە ئەم پیاووە لەو دەو پیش ژنی هینابوو ،
جاکە سوفیایشی هینا ، نەیتوانی لە ئیتالیا دانیشی وە چوو لە مەکسیک
تاهەنگی گواستەووەی کرد ، چونکە ئاینی ئیتالیا ریگە نادات پیاویک
لەژنیکی زیاتر بینیت .

ئىستا سوفيا ئهليت من زور بهختيارم له گهل مىرده كه ما ، وه هه رگيز
وازي لى ناهينم • نيازيشمان ههيه كوشكيكى جوان له بفرلى هيلز
يكررين و جنسيهئى ئه مريكيش ده رينين •

لهم بهينه دا بلاو كرايه وه سوفيا لورين هه ئه سئيت به ده وريكي گه وره
له فليمى - بن هور - دا • ئه م فليمه فليميكي دينى زور گرنگه
وه پارديه كى يه جگار زورى تيا بهخت ئه كريت هه ووه ها زوريش له
ئه ستيره به ناوبانگه كافي هولئود ها و به شئى له م فليمه دا ئه كه ن •

هه وال

له فهره نسه بريار درا به ده رهينانى فليمك له سه ر - روبسپير -
پيشه واي شورشه كهئى فهره نسه • وه بريار درا كه جورج رولان به ده وري
روبسپير هه لسئيت • ئه وهئى شياوى باسه : چيروكى ئه م فليمه كلودفير
هوريال نوسيوئيتى ، وه بو ده رهينانى ورازانده وهئى ۳۰۰ مليون فرىكى
تئى ئه چئيت •

جينا لولو له گهل تيرم پاوه ردا نيازبان هه يه بين بو اسرائيل بوئينيئى
ده وري سليمان پاشاو ، شازنه سه به •



◆ ماجده : ئەستێره باناوبانگه كهی
سینه‌مای میسر ، خه‌ریکی ئیش کردنه
له‌فیلمی جه‌میله بو‌حیردا ، ئەو فیلمی
که به‌شیکه له‌چیرۆکی تیکوشان و
خه‌باتی کچه قاره‌مانه‌کهی جه‌زایر
- جه‌میله بو‌حیرد - ئەو جه‌میله‌یهی
که هه‌مو گه‌لان له‌ پش‌تیه‌وه بوون بو
هه‌لوه شان‌دنه‌وهی بری‌ساری

خنکان‌دنه‌کهی که فه‌رده‌نسه‌ی ئیمپریالیزم دابووی به‌ سه‌ریا * وه‌ ئە‌گه‌ر
ده‌نگی نیرانه‌ی گه‌لان نه‌بوایه ، دوور نه‌بو بخنکینرایه هه‌روه‌ ها له‌م
فیلمه‌دا کاریمان هه‌له‌سه‌یت به‌ده‌ووری جه‌میله بو‌ع‌زده ، ئەم جه‌میله
ی دوو هه‌مه‌ش تیکوشه‌ریکی جه‌زایری بوو به‌لام که گه‌را له‌لایه‌ن چه‌ته‌کانی
فه‌رده‌نسه‌وه ، میشکی تیک چوو شیت بوو *



محامی رشید تاله‌بانی

ئاماده‌یه بو بینینی هه‌مو جوورده‌وه‌ایه‌ك له‌ کسوی سن‌جاق و

ده‌ره‌وه‌ی *

هونری نه مرماه نرویت !

نوسینی ساجد ناوار



نه گهر میژو نوسه کان بیان هویت نه ته و دیکه بخه نه سهر پهره دی
میژو وه بو نه و دی بله ی سهر که و تنی ره وشت و خو و نه ریت و ژیان ی
کومه لایه تی و نابوری نه و گه له به ریک و پیک و بی که م و کورری و
پیود نان ، له سهر چا و دیه کی خا وین و ته و او و د در بهین د دست به
لیکولینه و دی دست کردی هونه ر مه نده کانی نه و گه له نه که ن و نه یکهن
به به لگه و سهر چا و دی لی کو لینه و دیان چونکه هونه ر - نایا نه دهب بی و
یا په یکهر تاشین و وینه گری و سازو ناواز دانان و و چونیه تی دروست کردنی
خان و بهردیان و ته رزی جلو به رگ له به ر کردیان - ناوینه یه که له همو
ناوچه یه کی به رزو نزمی و که م و کورری نه و گه له دهر نه خات . . جا
نه گهر هاتو هونه ریک له م هونه رانه له سهر بناغه یکی ردمه کی و ساکار
دامه زرابیت وا پهره دی میژو نه و گه له نه خاته پشت گوی و دیا به نه ته و دیه کی
ناکام و ساو یلکه ناوی نه بات .

چونکی نه گهر هاتو هونه ریک له سهر بناغه و دهر گایه کی پته و و به هیز

دروست نه کرابی و دیا به تهرزیکی سود به خشو و به که لك نه درایتیه قهلم
بی گومان نهو هونهرد تا رزادیهك نه مینیتیهود و له نه انجام دا کز نه بی و
نه مریت ****!

نه تهو دی نیمه ش لهیره به یانی میژو و د هه تا ئیسته هیچ کاریکی نهوتوی
نه کردود که بی هونه رمنه ندو هونه ر مایتهود ، به لکو کاره ساتی - سیاسی و
ثابوری و دست دریزی سته مکاری و دابه ش کراویمان - بوته کوسپیکی
گه ورده نایه لی ههنگاو یک بنین بو پیشه و د له هیچ ناوچه یه کهود ***
و د نهو هونه ر هه ش که ماومانه له باوک و باپیرمانه و د بومان ماو د ته و د ****
جا هه ندیکی ساکارو رده م کی یه خه ریکی له ناو چونه و به شی فه راموشیه
و د هه ندیکی تریشی له سه ر بناغه یکی پته و و به نرخ دامه زراود و له لاپه رده ی
میژودا جیی خوی گرتوه و سه ری نیمه ی پی په رز بوته و د و شانا زی
پی یه و د نه که یز و بو د به به لگه به دستمانه و د نه و دی بلی :

- کورد مافی ژیا نی سه ر به خویی نیه و نه و د یه کی ساو یلکه و ناکامه
- به لگه - وهك كوتهك نه مالین به ته پلی سه ریا ، تامیشکی له خو و
دابچله کی و له ر راستی چاو نیمه هه لینی و تی بگا جا نه و کاته پیی نه لین
» هونه رمان نه مره و نامرین **» به لام ئایا نه بی نیمه شانازی هه ر به و
هونه رده بو به جی ماو مان بکه یز و به س ؟

نه و **** ییویسته نیمه ش له و قوناغه و د دست پی بکه یز که
نه و دی پیش نیمه که یشتبونی و به رزتری بکه یز و د شتی تازه ی
دست کردی خومانیشی بخرینه سه ر ، که له پیرو باو د ریکی تازه ی
که لك دار که له سه ر تهرزیکی زانستی ته و او د هه ر هینرایت و به رو بومیکی
نهوتوی لی و د گیری که بگونجی له گه ل شارستانیه تی نه و سه ده یه دا

که تیایا ئەژین * * بی گومان ئەبی ئەمەش لەسەر دەزگایەگی بەهیزتر و
بناغەیه کی پتەوتر لەهی - باوک و با پیرمان - و دڵه پیرکی قسولترو
فراوتترو دەواتر لەهی ئەوان دروست کرابی * بو ئەوێ نهوێ
پاش ئیمه نرخ و یەرهمی پرر لەسودی لی وەر بگرن و ئەوانیش
بەرزتر و پتر تری بکەن لەسەر دەزگایەکی بەهینتر لە هی ئیمه * * *
ئەمەش سروشتی دەستوری گۆررانه - تطور - وانەبێ کاروانی
پیشکەوتنی شارستانیەتیمان دوا ئەکەوێت و بەردو لەیاد کراو ئەچین و
لەلایەری میژودا بی ناو ئەمینەوه ، وەك نەبوین *

کەواتە پێوستە لەسەر شانی ئەو هونەر مەندانەهی کەوا زور
بەپیشەییەوه - اهتمام - دەستیان داوێتە هونەرە کانیان بە نیازی
خزمەت و بەرز کردنەوێ گەل و گەشە پێدانی - (نەك بو ناو
نەتۆرەو خۆدەخستن) - کە بەرهمی هونەرە کەیان بە تەرزیکێ
ر راست و روان لەسەر بناغەهی زانستی کەلك بەخشی و پرر مانا بەئینە
کایەوه * * کە دوا روژ کەلکی لی وەر بکریت و بیت بە کوله کەهی بەرز
بونی وولاتە کەمان *

و ئەوانەهی بەناوی هونەرەوه نیازی ناپاکسی بەرامبەر بە
هونەر مەندانی دلسوزی وولات دەرنەبرن و ئەیانەوێت گیرە شیوینی و
دوو بەرەکی و ئازاوێ و ناکۆکی بخەنە سەر ریکای کاروان بێ گومان
انسانیکی لی نەهاتوو دوژمنی هەرە گەورەهی گەلمن * * * چونکی
- هونەر - بوخزمەت و پیشکەوتنی گەلە نەك بو ئارەزو دەریرین * ئەم

جۆره کهسانه هرچهنده له ماودیه کی کهما ددست خالیه تی و دم
هیلاکیان بۆ ئەمینه وه به لام کۆسیکی هه ره گهوره ن بۆ دواخستی
کاروانی پیشکهن تی گه له کهیان پتۆسته ریسواو قه ده غه بکرتین و
نهیلدری له سنور لابده ن و ببن به ئەندا میکی - طفیلی - ناس
کۆمه ل *

وه هونه رمه ندی رراست و نیشتمان په روه ر ئەوه ی له سه ر
بناغه یه کی خاوتین و به جی هونه ر دائه نی بۆ خزمه تی گه ل نه ک بۆ خو
ده رختن ، بی گومان سه رچاوه ی پیشکهن وتنو ناوی له سه ر په ره ی میژو
ئه نوسریت و ئەندامه کانی نه ته وه که ی به شانازیه وه تا دیرزه مان ناوی
به چاکه ئەبه ن * جا ئەوه ی جه رگی بۆ گه لی دوا که وتوی سوتاو وه
ئه یه ویت ره نجه دری و شه و نخونی و تالوترشی بۆ بچه ژیت به ره و
رینگایه کی رراست و ئاسۆیه کی روشنی به ریت و له شه وه زه نگی نه زانین
هه ژاری و نه خو شی رزگاری کات * * ئەبی (هونه ریکی نه مری) بۆ
به یینه کایه وه تا شان به شانی کاروانی پیشکهن تن بروات و بیگانه بلین
(کورد نه مردوه و خاوه ن هونه ری نه مره) *

چيروك (۱)

قاره مانى ئافره نىكى

كورد

۱۰ ب هه وری



له ئیوارهی روژیکى بایزی سالی ۱۹۱۰ دا له کاتیکدا له شکرى شهو دوا سهر بازی تیشکی خوری له ئاوايى بیاره دهر په راند مال به مال بگه ررای تایه بی جگه له ئافره ت و منال و پیایى که فته کار که له کولانه کاندای دهاتن و ده چوون و دهم و چاویان به سپاوی دل نهنگی و خه فته باری سپاوی کرابوو له گهل هه ندی له پیاوانی ئایینی که له گوشه ی خانه قاکه دا له خوادهلانوه بو ئه وهی کوتایی بهم جوره کاره ساتانه پییئت ، (تاکه ی ئهم کورده وهك به رهی خوخور ههر خه ریکى قه لاجوی یه گتر ده بن) هیچ که سیکى ترت نه ده دی چونکه ئه وهی نیرینه بوو دهستی چه کی ده گرت هه مووی له سه نگره ی سهر شاخه کان و ین داری ناو باخه کاندای حویان مه لاس دابو چاورروانی له شکرى هه ورامانی تهخت (ئه و دیو) و مه ریوانی ده کرد که هه ردوو لایان بوو بوون به یهك

(۱) ئهم چيروکه میرزا غفور احمد بوی گیرامه وه و دلیت که دایکی

مجدی به گ هات خوم راوه ستابوم .

بهسه کرده بی محمودخانی دزلی و مجید به گی برزو و یه گ و هیرش یان
 هینابوو بو تهوهی رهچه له کی ههورامانی لهون (ئەم دیو) بپررنه وه ،
 ئەم مجید به گه له بهر ئازایی و ههمله تی له جهنگ دا پی یان دهوت گورگه
 بور وای لی هاتبوو له ههورامان و مهرویوان دا منالی پی ژیر ده کرایه وه .
 شیوی شهوی ئەو شهوهی دانیشتوانی بیاره نزاو پاررانه وه بوو
 له خواو ژیر کردنه وهی زاروله کانیاں له ترسی هیرشی گورگه بوو
 هه ره وهك شیوی چهك به دهستانی ناو سهنگه ره کان و بن داره کان پاک
 کردنه وهی تفهنگه کانیاں و ساونی تیغه کانیاں بوو چونکه دوا هه وال
 وای ده گه یاند که له شکری هیرش هینه ره ئەم شهو ده کات ، تاریک
 به ته وای داها ، شهو زرنگایه وه ، ههوریکی رهش بهری ئاسمانی
 گرت بایه کی توند هه لی کردو گه لار یزانی پیشس وهخت پهیدا بوو
 بیاره یه کان ته وه ندهی تر سه رسام بوون ئەم کاره ساته شیان به شووم
 بو خویان لیک دایه وه . ئەوان له م لیک دانه وه پهیدا بون زر مه دهستی
 پی کردو ته قه پهیدا بوو له هه ره چوار لاه گوللهی مه رگت وهك ته رزه
 دهستی کرد به بارین ، شریخه ی تفهنگ و چه خماخه ی ههوری ئاسمان
 روله روی ئافرهت و تاته روی کناچی قیژده قیژی منال به تیکه لاه
 بوو بوونه په یکه ری موسیقای مهینه تی کورد .

چهنگ هیرشی و به ره هلسته سه ربازی هه ردوو لا مان گرو به کارو
 کرده یه ، خوین گه رم و ده مار گرزو به هه له ته . به لی هه ردوو لا
 کوردی میژ پرر مهینه ته لاشه و گه لای گه لاریزان به مل یه کدا
 دهستیان کرد به که وتن و وه رین ، ترس که وته وه ، سامدار سامی
 لی نیشت ، وره به ردرا په تی هیوا که وته باریک و بنیسی و ئافره ته کان

بهوهی من وهی من و راکردن روویان کرده خانه قا • لهم کاتسهدا
 زایه لهو دهنگی دووباره ی سوپای سهر شاخه کان له ناو چه می بیاره دا
 دهنگی دایه وه و وتی نه له پشه مجید به گی پی کواو به دوو برینی
 کاری گهروه وه مجید به گت به دیل گیراو سوپای هیرش هینه ر
 شکستی خوارد مه لا قادری بیاره که نه مه ی بیست نه ک خوینه خوی
 یه ک مجید به گی دیل بکوژیت و خوینه که ی بیست به خوینی سیاوه حش و
 نه بررته وه به هه له داوان چوو بو سهر سه نگه ره کان ، زوری پی نه چوو
 مجید به گیان به داره تهره م هینایه بیاره وه ، له ژوو ریکی خانه قا جیگایان
 بو چاک کرد دوو گولله ی پیوه بوو یه که میان ئیسقانی سمت و درانی
 وردو خاش کرد بوو ، دووه میان ده ستیکی په دراند بوو به قهده ره هوا
 ده زوو به کی پیوه ماوو هیوای ژیانی لی نه ده کرا هه رچه نه
 به برینه کانه وه پالی دابوه وه و لیفه ی دابوو به سهر یان داو ورته ی نیوه
 نه ده هات ، به شوورده یی ده زانی هاوار بکات و بنالینیت • که
 به گزارده کان ده چوونه ژوو ره وه و سلاویان لی ده کردو به ده ستووری
 خویان کرزنوشیان بو ده برد نه سلاوه که ی ده سه ندنه وه و نه قسه ی
 له گهل که سیان ده کرد له گهل نه مه شدا نه وان هه ر ریزیان ده گرت و
 (۱) نه له پشه ئیستا ماوه و له گولپ داده نیشیت ، ده لین مجید به گت

پیش نه م برایه کی نه له پشه ی کوشتوه •

(۲) له کابرایه کی هه ورامیم پرسی وتی دایکی مجید به گت ناوی

زینته خان بووه •

(۳) بانی بنوک جیگه ی دانیشتی مجید به گت بوه •

که زانیان نازی ناردیان به دواي زينهت (۲) خانی دایکی دا له بانی بنوگ (۳)
 بوئوئودی بیت بی باتهوه که روژی دوايی چرپه چرپ، بهیدا بوو له ناو
 ئه و بهگ زادانه دا که له ژوورده کهی مجید بهگ به پی ووه راوستابوون
 مجید بهک تیک چوو، ره نگیکی هینلو برد زانی ئه ووی لپی ده ترسا
 رووی دا و دایکی هات زور له ووه ده ترسا که ئافره ته و کهم هیز که به
 حاله ووه جگهر گوشه قاره مانه کهی چاو پی بکه ویت ده ست بکات به گریان و
 پاررانه ووه له ناو دوشمنه کانیدا بی شکینیت په م خولیا به ووه چاوه درروانی
 مجید بهک دریره ی نه کیشا له پرر ئافره تیکی به سالا چوی گهنم رهنگی
 کهم گوشت به هه مو چه کی جهنگی ئه و روژوه خوی کرد
 به ژووردا، پرسنکی رقو نازایی له ژیر پیلوو براژنگی چاوه کانیه ووه
 ددره وشایه ووه، چاویکی به رراوه ستاوه کاندان خشان و نقه ی نه کردو
 دوايی به بی ئه ووی کهم و زور تیک بچیت رووی کرده مجید بهگ و
 وتی روله ی شیرینم دل تهنگ و زیز مه به، ئه م جوړه کاره ههر به سه ر
 قاره مانیکی وهک تودا دیت (لیره دا به تیلایی چاویکی پرر ههر ره شه ووه
 ته ماشایه کی راوستاوه کانی کـــرده ووه رووه ووه مجید بهگ وتی -
 کورری قاره مانم پیاو که له دایک که و ته خواره ووه جاریکی تر ناچیه ووه
 سکی دایکی، ههر ده بیت بمریت و سه ر که و توش ئه ویه که به قاره مانی
 له ریگه ی پرو باوه رری خویدا دهمریت و دل نیاش به خوینت ون
 ناییت هه موو به هاریک گولاله سوورده ی شاخه کانی هه ورامان به خوینی
 دوشمنه کانی تو ئاو ددریته ووه * - له م کاته دا مجید بهک وهک گول
 که شابه ووه رهنگی سوور ههل گه ررابوو له خوشی گفتم و گو که ی دایکی
 وات ده زانی هیچ برینی پیوه نیه *



نامه‌ی دایکیک :

پاریس - یه کیک له نووسه‌ره کانی روزنامه‌ی هیرالد تریبون
نوسیویتی که دایکی کچه کانی ئه‌مه‌ریکا هه‌مو ترسیان لی نیشته‌وه له‌یه‌ر
ئه‌وه‌ی کچه کانیان ئه‌چن بو پاریس و ناگه‌رینه‌وه وولانه‌که‌ی خویان
نووسه‌ر ئه‌لیت ئه‌وکچانه‌ی هه‌ل‌دین و روو ئه‌که‌نه پاریس ، به‌شی
زوری له‌ئمه‌ریکا‌وه‌یه . هه‌روه‌ها نووسه‌ر نامه‌ی دایکیکی بـلاو
کردوته‌وه که له لادی‌یه‌کی - وسکونس - هوه - ناردوو‌یه‌تی بو کچه
جوانه‌که‌ی له پاریس . له‌م نامه‌یه‌دا گه‌لی هه‌والی سه‌یری تیایه ،
وه هه‌ندی له باری کومه‌لایه‌تی ئه‌مه‌ریکا ده‌رئه‌خت .

ئه‌م دایکه له‌نامه‌یدا له‌کچه نازداره که‌ی ئه‌پاررته‌وه که بگه‌ررته‌وه
نیشتمانه‌که‌ی خوی ، چونکه خه‌لکی ئاواپی لی‌یان که‌وتوونه‌ته ته‌خانه‌حاو
ئه‌لین : ئیمه زور له‌و کچه رازی بووین ، به‌لام له‌وکاته‌وه رووی
کردوته پاریس گومانی لی ئه‌که‌ین ! . ئنجا له‌نامه‌که‌دا دیته‌سه‌ر
باس و هه‌والی گونده‌که‌یان و ئه‌لیت :

له‌م روزانه‌دا پیاویک ژنه‌که‌ی خوی کوشتوه بو ئه‌وه‌ی لی‌ی زنگار
بیت ، چونکه دلی به‌کچیکی ترا چوه ! . ئیستا ئه‌و پیاوه له‌به‌ندی‌خانه‌یه‌ه
وه ئه‌لیت که هاتمه ده‌ری خوشه‌ویسته‌که‌شم ئه‌کوژم ! .

لهههوالی دزووهه ما نهلیت : کچیک له کچانی گوند که مان سکی
پیر گراوه بی نهوهی میردی کردیت ، و ئیستا که سو کاری نه یانه ویت
نهم کچنه دوور خه نهوه تا کو مناله که ی فرری نه دات + بهلام کی سکی
برر کردوه ؟ + نهمه که س نازانیت +

ههر لهو نامه یه دا گه لی ههوالی تری تیایه ، له بابته کاره ساتی ناو
قوتایضانه کانهوه ، له بهینی کوررانو کچاندا نجا نهلیت : - هر
لهم یه یته دا له گونده که ماندا نهم شتانهش زووی داوه : خاوه نی
گو گایه کیان رفاندوه کابرایه کیشس خوی کوشتوه ، له بهیه ک دانیکدا
- استخدام - ۳ که س مردوون +

نهم دایکه له کوتابی نامه که یدا دووباره داوا له کچه که ی نه کانهوه که
یگهر ریته وه لایان ، چونکه باوکی بوی یه ریشانه و زوری بیر
نه کلت +

بهم جورده بومان ده رنه که ویت که کچانی نهمه ریکا له چ تنگو
چله مویه گدان وه چون هلدین بو نه وروبا + ههروه ها بومان ده رنه که ویت
که یاری کومه لایه تی نهمه ریکا له چ رادیه کدایه و چون نوقمی
کومی تاوانه +
یوقیش نهمه ی پی ههیه :

میامی - نهمه ریکا - نه خوشیه کی تازه له شاری میامی دا بلاو بوتوه
توش یوونی نهم نه خوشیه له جی گازی بوقه وده + جورده بویکی
گوره یه یابوون دریزیه که یان پی یه ک نه بیت ، نهم جورده بوقانه خویان
عالمه دن بو مروفو گازیکی لی نه گرن ، ئیر نهو که سه توشی

نه خوشیهك ته بیت نه چاری هه یه و نه دهرمانیشی بو دوزرواتهوود ، و د
هه مویشی خراپتر نهووه به که پر به پری جیگه دانه که ی زهر ته کاته ل
مروقهووه • نهووی شایانی باسه : ژنی باخهوانیک گیراویتیه
که دوان لهو بوقانه ری یان پی گرتوهو خهریک بوون هه له تی بهرنه س
بهلام کاری میرده کری راست بی که زوو فریای کهو توهو رزگار
کردوه •



کامبرج - له پیش بیست سالدا له لایهن شاردهوانی هم شاره
گورستانیک دوروست کراوه ، وه والتر هاموند ناویک که ئیستا ته مه
۵۴ ساله ، کراوه به گورره له کنو پاسهوانی هم گورستانه ، به لا
هم به سه زمانه له سالی ۱۹۳۸ توهو چاوه روانی نهووه به که به کی
لهم کوردستانه دا بنیتریت که چی که سی بو ناهینریت •
وه ئیستا والتر هاموند ته لیت توبلیت یه کهم کهس خووم
نیابنیریم ؟ •

پیشیان وتویانه :

نازبدی به پیاز دیته گازه گاز •
بیلی قورر به دس خه لکه وه سوکه

چيروك نويسين و هونيري چيروك

به قهله می - مصطفى صالح کریم



چيروك جيگا به کي زور بلند دا کير ته کات
له ناو ته ده بي هه مو ميله تيکا ، چونکه
گرنگ ترين هونهره که کار ته کاته سهر
ژياني کومهل . وه له بهر ته وهی که
لهم سالی رابوردوودا گو قاره
کوردیه کان مان چهند لاپه ره به کيان
ته رخان کردبوو بو ته هونهره گرنگو

گهلی سواريش رمازینی تيا ته کرد به پيوستی ته زانم به بونهی ته مه نی .
به ک سألهی (هيو +) نازداره وه هندی له سهر هونهری چيروك
بدویم بو ريگا روون کردنه وه له بهر ده می تازه چيروك نوسه کانا به تايه تی
ته وانهی که په ره وی بنکهی چيروك ناکهن . پيوسته له نوسینی
چيروکا دوو شتی گرنگ هه بی ، به که میان - به هره - دوه میان دارشتی
چيروك له سهر بناغو په ره وی - هونهر -

بی گومان هندی - شاعیر - ههن که به هره ی شیعریان تيايه
به لام که دینه سهر وتنی شاعر له بهر ته وهی که شاره زایان له زانستی
عروضی - و ته مانه داینه ته بینی سهر ناکهون له شاعر کانیا * هه روه ها

* له به کیک لهو « محاضرا نهی » که به تايه تی له کلیهی صحافهی

میسریه وه بوم نیرابوو له کاتی خویدا *

هەندی چیرۆك نووسیش هەن بەهرەیان تێدایە ، بیروباوەریان نیە كە
دای بریژن لە قالبیكی ريك و یكدا لێردا هەرگیز ناتوانری دانی چیرۆك
نووسیتی بەم جورە كەسانە دا بنری •

كەواتە ئەبێ چیرۆك نوسی تەواو پەیرهوی هەردوو لا بكات ، وە
هەردوو زەوشته كە ی تێدابی ، واتە بەهرە بەخەیاكی بەپیت و میشكیكی
رونك و هەستیکي بەرزەو ئەمەیان كە هەریه كيك خاوەنی بوو ئیتـر
توانای قسەمان نامینی چونكە مانای ئەو یه كە ئەو چیرۆك نوسه یه كەم
پلهی چیرۆکی بریووه بەره بەره ریگای خوی بەدی ئەكات بەره و ئامانجی
بیروزی ، لای دۆه میشیان وەر گـرتی شیوازی چیرۆك نوسه
بەرزەكان و پیشه سازهتی نووسین و هونەری چیرۆك ئەم بەشهیان پیویست
بە لی وردبونهوه و باس لەسەر كرده • لێردا رەنگه هەندی لە چیرۆك
نوسه كانمان بلین ئەمە زەوت كردهنی سەربەستی بە لە چیرۆك نوس ئەكری
بەلام راستیه كە ی ئەو یه كە چەند یاسایه كی گشتی و هونەریكی تایه تی هەیه
لە چیرۆكا پیویسته تیابی ئەگینا كوتوپر رەخنه گر هەست ئەكات بە
نانهواویه كی هەره گرنگ لهو چیرۆكه كە له یاسا لائەوات • ایمجا بام
بیینه سەر گرنگترین ناوهرۆکی باسه كەمان كە ئەویش چیر كه •••
چیرۆك بەبێ هونە ی نووسینی و دراستی ئەكری بە چـوار
جورەوه :

١ - كورته چیرۆك (به عەرەبی = الاقصوة) وه فەرەنسیه كان
بێ ئەلین (Conte) ئەمەیان نوسەر تەنیا و بنه یه كی بچوك له
ژیانمان دەرئەخا ، بهواته یه كی تر ئەبێ باستی كاره ساتیک یا رووداویك
بكا كه به كورتی ئامانجی تیا بدات بەدەستهوه ، بەلام له گەل كورتیشیا

ٲهٲی کالوکریچ نهٲی له رووی ووردکرونه وه و چارکرونه وه ، وهٲهٲهش
 بی گومان لهدهست ههمو کهس نایهت جگه لهو چیروک نوسانه که
 سهرکهوتون لهم هونهردها چونکه ماوهی دهربرینی زادهی بیر لیرهدا
 زور کورته وه ٲه گهر هاتو نوسهرده که خوی ٲالانده داوی بابهٲیکسی
 فراوان و لقی لی بو وه ٲهواسهر له خوی ٲهشیوینی و - کورتهچیروکیشی
 لیٲهٲی به کورت کرونهوهی چیروکیکی دریز ٲٲٲ ٲهٲهش زور
 دووره له هونهروه .

٢ - چیروک (القصة = Novelle : مه بهس لهو بهشهٲانه که
 له نیوانی کورتهچیروک و چیروکی دریزایه ، وه لیرهدا نووسهر له گهلی
 رووی ژبانی پالهوانهکانی ٲهدوی ، وه ماوهکشی دهست ٲهدا بو
 چارکرونی ٲهوکوسٲانهی دٲه ریگای پالهوانهکانی ، بوشی ههیه که
 دریزهٲدات به بهسهرها تهکان بهلام بهومهرجهی ٲچرٲچرو لیکجیاواز
 نهٲن .

٣ - چیروکی دریز الروایه - Roman - نوسهر لیرهدا چارهی
 بابهٲیکسی تهواو یان زیاتریشی بیٲه کری ، بهشهرتیگ باسیکی ٲر له ژبان و
 جولانهٲهٲی ، ههرکه خویندوار له خویندنهوهی بوهوه شیودی
 پالهوانهکانی له یادا بمینٲهوهو شارهزای کونر قوژبنی ژبانان بوٲی .
 چونکه مهٲانی نوسهر لیرهدا زور فراوانه ٲهتوانی بهرده لهسهر ژبانی
 پالهوانهکانی لابهری و بهووردی لهسهر کارهساتهکان بدوی چهٲدیش
 کات بخایهٲی .

۲ - حیکایهت (الحکایة) = Fictio * نهمه یان بهسه رها تیکی رابوردوو ان شتیکی ههله ستراره که ده ماو دهم نه گیریتیه وه ، لیره دا حیکایهت نوس وهك حیکایهت خزان وایه چونی بیستوه وای نه گیریتیه وه بی نه وهی پهیره وی هونه ر بکات وه به بیری من خاوه نی نهم به شه پی ناوتری چیروک نوس * نهمه له لایه ن بهش کردنی ، به لام چیروک خوی به مانای گشتی له - ۳ - عنصری گرنگ پیک دیت : بیرو چوارچیسه وی چیروک ، پاله وانه کانی ، گفتوگوو جولانه وه نهمه به ههیکه لی چیروک ایمجا بام بیینه سه ر باسی هونه ری نویسی چیروک هه مو چیروک نوسه به ناوبانگه کان به تیکرای له هه مو نویسیکیانا که دهر باره ی هونه ری نویسی چیروک دوابن له سه ر نهمه نی خواره وه پیکه اتون *

۱. - پیوسته چیروک به شیوه یهك دابریژری که زنجیره ی خه یالی خوینده وار نه پسینی ، پچر پچر نه بی ، نوسه ر به هه مو ناره زویه که وه هه ول بدات نه و بیره ی مه به سیه تی دهری بری و به پیی توانای خوی دووری نه خاته وه لیره دا چیروک نویسی چاک وهك سوارچاک واه که توند جله وی وولاخه که ی نه گری و هه رگیز بوی شل ناکا که هه لیگری * که واته پیوسته له سه ر نوسه ر دوا ی قه له می نه که وه ی هه رچونیکی دایه به ر بوی شل کا ، چونکه نه گه ر دلسوزیه کی وای به رامبه ر - فیکره و موضوع - بیشان دا نه وکاته چیروک که بینایه کی قه شه نگ دهر نه چی *

* دابهش کردنی چیروک به پیی بهش کردنی (محمود تیمور) له دهرسیکی تایه تیدا له سه ر هونه ری چیروک که بو قوتایانی - کلیه ی صحافه - نه یرری *

۲ - نوسهري چيروك ٺه بي تائه تواني پاريز گاري چونيهني شهرحو
تحليلي نفسيه تي پالهوانه کاني بي . . ٺه مه نده شيان له سر نه دوي بيان کا
به شه خسه په رو هيچ شتيکي ٺه وتو نه هيلته وه بو خه يالي خوننده وار ،
چونکه خوننده وار ديش دلي به وه وديه که له مالي خوي شتيکي پيوه ني
يان له سر ٺا زايه تي پالهوانه کان يان له سر کلويان يان له سر
پياو خوابي يان ، ٺه کهر هاتو وای کرد ٺه وا - چيروکيکي واقعي رووتی
هه مالراو (دهر ٺه چي . . به کورتي نه زور ٺاشکرا بي که بي تام
بي نه زرويش پيچو په نای تيدابي که کهس هيچي لي تي نه گا .

۳ - پيوسته چيروک نوس وا له پالهوانه کاني چيروک که کي بکا که به پي ي
منطقي ژياني خويان بجولينه وه ، بو ٺه ودي که خوننده وار له کاتي
خوينده وه يا توشي شتي وانه بي که نه منطق و نه زهوق پي ي قابل بي .
گه لي جار ٺه مه نه بيته هوي روخاندني چيروک و له به رچاو که وتن .

۴ - نابی چيروک پربي له وه عزو خوتبه و راويز ٺه گينا تامي تيا ناميني *
چونکه که نوسه ر هاتو پالهوانه کاني کرد به (بوق) و خو ي
فووي پيا کرد ٺه وکاته قسه کهر نوسه ر دهر ٺه چي به لام به زماني (پالهوانه
توتيه کان . کهواته پيوسته شه خسيه تيکي سه ر به خويان هه بي و زيندو و بن
له هه لسان و دانيشتا ، هيچ پيوست ناکا يه نوسه ري بيهوي وای له
خه لک بگه يه ني ٺه م کچه کلوله بلي (ٺای چهند کلولم) به لکو کاريکي
وا بکات کاره رده هاتو کاره ساتي راستانه که خوي کلولي ٺه وکچه

* ليکولينه وه به قه له ي (محرم محمد امين) له سر خه باته که ي

ميديا - زين ژماره ۱۳۹۲ .

ددر بخت به لام ته گرهه لویسنه یه. پیوستی به و ترو که (کچ)
خوی قسه بکات ته و کاته بابیکات *

۵ - ته بی همو چیرو کیک مانایه کی تایه تی به خشی ته گینا ته و کاته
چیرو که که - به دهردی ماموستا محرم محمد امین ته لی - ته بی
به چرونوک چیروک نویسش وه کو همو هونه روه ریکی که وینه ی ژیان ته گری
به همو رهنگیه وه ، وه بیریکی پیشه وه خواردووی ناو دلی خوی
دهر ته بری که واته که ته شنوسی ته بی ته وه هست و باوهره ناشکراکات
رتوش بو وینه که بکا * ایردها به پیوستی ته زانم که ته و شیان بلیین
- چیروک نوس یان له (واقع) وهر ته گری ، یان له کانی نه فی ناده مزادو
له نازارو له ناواتی ته دوی .. به لام گرنگ ته و به که - مجدی
ته دبی - ته دریته بال ته و چیروک نوسه ی ته چیه قولای دهر ونی
نيسانه وه مه به سی خوی لی هله هینچی ، چونکه ته مه یان شتیکی
ته زده لیه و ههر ته مینی بویه ایردها ته چرینم به گوپی چیروک نوسه کانا که
ته ورنده اهتمام به موضوعی سه ریپی ندهن چونکه ته م جوره باباته تانه
به پیپی زده مان دین و ته رون و له ناو ته چن * وه ته و کاته هیچ نرخیکی
کومه لایه تی ته و تو یان نامیتی *

۶ - پیوسته ته و بیردی که نوسه ر چاری ته کات له چیرو که که یدا له
قالبی و دعوو حکمه تا نه بی ، لایه نگیری شتیکو به ره هستی شتیکی
تر نه کات به ناشکرا ، چونکه ته گهر و ابو و ته و جوره چیرو کانه ته بن

x فن القصص = هونه ری چیروک ... نوسه ری میصری :

محمود تیمور

به - مقاله - ووتار - بوبهش وائهلين چونكه چيروك مينه نيه بو
خوتبه دان و ودعز خونينه وود به لكو پيشانگايه كه بو وينه كيشان و
ووردبونوه هدر بهردمز ئامانجی خوت ئه گه به نى به خونينه وار *

۷ - واچا كه چيروك هه ندى « تeshuqi » تيداييت بوئو ودى هه مو هوشى
خويندوار هه ر لای چيرو كه كه بيت و پهره له دواى پهره خيراتر له سه ر
خويندنه ودى هه تهر بى ** به لام كه باسى تeshuqi ئه كه ين ناشمانه وى
- چيروك نوس بى به (البلد) يان به - سمه ي ياسين - هه ر
له خوويه وود شت دورست كا بو پى كه نين و ابزاني ئه مه شه وق به
خويندوار زيادئه كا ** نه ئه و كاته توشى هه ندى بى ماناو بى تام ئه بى
كه خوشى لى په شيمان ئه بيته و *

به م پى به ئه گه ر چيروك ئه م شيرازانه ي تيا به كار نه هينرا
له پيش جاوى ره خه گر به چيروك نازميرى ، بوبه ر اوردى ئه مه
سه رنج بده رده - ئوتوموبيل - ئه گه ر شنيكى گرنكى لى دهر به نى په كى ئه
كه وى و تواناى رويشتى ئاميني ، هه ر له به ر ئه وه شه كه هه ست به خوشى
گه لى چيروك ناكه ين كه ئه يان خونينه وود * * چونكه جورده كه سيك هه ن
بى ئه ودى كورته چيروكيكى جوانيان پى بنوسرى هه ر له سه رده تاوه بى له سه ر
ياسا رويشتى و بى به يروى هونه ر ده ست ئه دهنه نوسيني - روايه تيك - ليره دا
ئه م چهند ديره ناچارم ئه كا كه پاش دابه شيني چيروك و دواى باس كردنى
ئو هونه رانه ي چيروكى له سه ر دائه ريژرى باسى هه ندى له و سيفه تانه ش
بكه م كه ئه بى له نوسه را هه بى تا پى بليين - چيروك نوس - جگه له بونى
« به هره » كه له سه رده تاي باسه كه مه وود لى دوام ئو سيفه تانه ش گرنكه

کاتبان ئەمانە بە «التجربة الشخصية» واتە تاقی کردنە وە یەکێ خویی،
(الثقافة الواسعة) خونیدنە وە یەکی فراوانی چیرۆک و هونەری چیرۆک.
بە تاقیەتی برشتی چیرۆک نوسە بەرزە کانی جیهان، «دراسة النفس»
شارەزایی لە خونیدنە وە ی دەرونی ئادەمزادا بە ئەنجامی خونیدنە وە یەکێ
ووردی «علم النفس» *



لێردا هەندی کەس بلین جا ئەم هەموو ریسو گوریسە ی بوجیە
خۆ چیرۆک نوسە بە ناوبانگە کان گوی یان نەداوە تە ئەم شیرازانە و
هەرچونیک بە خەیاڵانە هاتووە نوسیویانە وە لامم بو ئەو کەسانە ئەمە یە
کە ئەو بلیمە تانە بنکە و دراشتتی چیرۆک ئە گەرچی خوشیان نە بەستووە
بە یاسای تاقیەتی وە بە لام شتیکی وایان پیشان نەداوە لە چیرۆکە مانایانە کە
کە ایستاش ییچوانە ی ئەم هونەری کە بو چیرۆکی تازه دانراوە، وە ئەبی
ئەویش بزائیریت کە لەسەر تادا ئەم یاسا شیرازە یە دانە نراوە تابلین
وەرە ئەمانە بزائو چیرۆک بنوسە بە لکو لە پاش نوسیستی گەلی چیرۆکی
ناودار ئەمانە ی لی دەرهینراوە و کراوە بە بناغە بو وارشتتی هەموو
چیرۆکیک و بە تەرزەر بو کیشانی هەر چیرۆکی بنوسری •

و دە راستیە کە ی هیچ کاتی زائینی ئەمانەش نابێ بەهوی ئەو ی
کە هەموو کەسی بیستە - چیرۆک - نوسی • ئەگەر زور نەخوینتە وە لە

* ماموستا محرم محمد ئەمینیش لەم بابەتە وە لە روژنامە ژینی
ژمارە - ۱۳۹۲ - دا ئەمانە ی باس کردبوو •

گه نجهی ئه ده بیاتی گیتیا شاره زای بی نه بی و نه چیه ناوجه رگه ی
کومه له وه * * به لام زانیته ئه مانه ئه بیته هوی ره نگین کردنی چیروکی
ئو نویسه رانه ی که خویان له سره تاوه ده ستیان داوده ته ئه م هونه ره
به رزه ئه مه له لایه ک و له لایه کی تریشی یارمه تی ره خه گر ئه وات له
کیشانی چیرو کا *

دهوری چیروک له ئه ده با :

ههروه کو وتمان چیروک ده وریکی به ریزی هه یه له ئه ده با چونکه
ده وریکی گه وره ، هه یه له مه یانی خه باتا ، بو پیک هینانی گه لی ئامانجی
کولامه یه تی و نیشتمانی ، ئیستاش که له ئه ده بی کوردیا چیروک نویسن
که وا خه ریکه چه که ره * ما پیوسته هه ول بدری مه یانه که ی فراواتر
بی چونکه هونه ر وه قف نه له سه ر مه یانیکه تابه تی ، فراوانه ههروه ک
فراوانی ژیان * لیره دا روو ئه که مه گه لیک له برا چیروک نوسه کان و
بی یان ئه لیم که به شی زوریان ئه و بابه ته ی لی ئه دوین کون بوو
ئه وه نده ی له سه ر وترا با هه ر تووی ناچار ی و به یده سی و کللولی
نه یژین چونکه - ئه و نوسه ره ی سه یر کردنی به رامبه ر ژیان ئاوا ته نگ بی ئه
بی هه ر گریبی ده روونی و به دره وشتی به دی بکا ئه و نوسه ره ئاسوی
پیری ته نکه ، چونکه ئه م جو ره سه یر کردنه له گه ل سروشتی ژیان نا
ناگونجی - ** *

* - القصص فی الادب العراقی الحدیث - چیروک له ئه ده بی عیراقی

تازه دا نویسنی عبدالقادر حسن امین *

** - فن القصه - هونه ری چیروک - نویسنی : دکتور محمد

یوسف نجم *

وه ههروهه پيوسته لهسه زمان كه هونهري چيرونكه نهكهين به
سوخره گيش وهك چون ووتاريك نهكهين به بهندو ديلى خومان
چيرونكيشى والى بكهين ، بهلكو چاكتريه وهديه له هونهري چيرونكه
شاره زابينو نمونهى چيرونكى بهرز بخوينهوه - چونكه نهگهري نوسهري
ههري خوتى ههلقولتاندن مه بهسى بوو بو دهربرينى غهريزيك يان پرو
پوكانده كردن بو تانجيك يان به راسپردن له شوينيكهوه به نهوهى
ههستى خوى دان بهو بيره دا بنى * به گومان هونهريه كهى له گهليا
ناچى بهريوه وه له كاروان به جى نه مينى . . نهوكانه نهو جوره چيرونكه
وهك دههولى دراو پر نه بهى له شتى ههلبهستراوو دروو دهلهسه كه
زه خنه گري زانا دهست به جى ههستى به نه كات .

نه مه به چيرونكه جورى هونهري نوسينى و دارشتنى چيرونكه
به هرهى چيرونكه نوسى . . هيوام وايه كه توانيستم باسه كه به بكم به رى
پيشاندهريك بو پيشكهوتنى به شيكى ههريه گرننگ له نه ده به نه ته وه
نه به زه كه مانا كه نه ويشس - چيرونكه - وه به گومان به رزبونوهى
نه ده بيش نه بيته هوى زيندوو كردنه وه و پيش خستى زمانه كه مان .
كه نه ميشيان نه وه به رى ناوايى پيرو زمانه .

- سليمانى - مصطفى صالح كريم

* فن القصص - هونهري چيرونكه - محمود تيمور

لاپهريه - ۱۰۵ -



• بهوردی سهزنجی ئەم پرسیارانەیی خواردوو بدوو وەلامیان بدەرەوو •
• هەر پرسیارەیی پینچ نوختەیی لەسەرە • ههول بدە زورترین نوختە
پرر بکەیتەوو • سەرکەوتوو یەکەم دوانزە ژمارەیی هیوا، سەرکەوتوو
دووم دوو بەرگی میژوی کوردو کوردستان ، سەرکەوتوو ٣ سی هەم
ژمارەیی داھاتوی هیوایان پیشکەش ئەکریت •

١ - مانای ئەم وشانە بنووسە : توژمال ، سوزی ، وەشت ، بەرزە
وێندی ، دژوار •

٢ - لە چ سالیکیدا یەکەم روژنامە بە زمانی کوردی دەرچوو ؟
ناوی چی بو ؟ • • ؟ لەکوی دەرئەچوو • • ؟

٣ - ئەم هەلبەستە هێکی یە :

هاوسی ههموو وهك دالزو ئەم كورده وه كو لاک
جنگیان له جگه رگاهي ههمو داوه بهی یی یاک

٤ - خوشکو برایەك پیکهوه وەستابوون ، کچەکیان وتی من
خوشک و برام بەقەدە ریهك هەن • بەلام کورەکیان وتی من خوشکم
دووئەوئەنەیی براههیه • ئایا چەند کورو چەند کچن •

- ٤٨ -

- له گهل وه لامه كه تا پووليكي ده فلسي كار نه كراو بنيره • له گوشه يه كي زهرفه كه بنووسه - پرسيار - تا روزی ۵-۷-۵۸ وه لام وهر نه گيرت •
- نه نجام له ژماره ی داهانودا بلاو نه كرتوه •
- سه رنج : سه ركه وتوی يه كه م پويسته له پانزه نوخته زياتر پرر كانه وه •

دارو تهخته ی باتس

دارو تهخته بو هه مو پويسته كي ناومال و خانو بهره به كار نه هيرت ، ته نانه ت كه شتی و به له مو هه مو جوړه ئاله تيكي موسيقايش لي دروست نه كريت • داری ساج ، جاوی ، چام ، وه معاكسس ئه مانه هه موی به هه رزان لای كاك (عبدالحسين فهيلي) چنگ ئه كه ويت • ئه م هه له له ده ست مه ده ، تازوه بچوره دو كانی ژماره (۵ ب - ۱۸۸) له وی به ئاواتی خوت نه گريت •

ئوتیلی سیروان

ئه م ئوتيله تازه كراوه ته وه له به غداد له سه ر شه قامی امين ، هه تا بليت پاكو ته ميزود فينكو خوشه • نزيكي او بازارو دواثری ميره ، نرخیسی هه رزانه ، زور به خزمه تن نه گه ر هاتيه به غدا دياره هه ر نه چيته ئه وی • خاوه نه كانیسی كا كه هه مهي ده رویش كریم و كاك نه شه ته •



خوينده واری به ریز : له م به شدا هه مو مانگیک جاريك ده مه ته قيه ك
نه كه ين له باره ی چو نیتی هیواو پيشنيارو پرسياړه کانی توو هوی
بلاونه کردنه ووی نویسه کاته ووه . تو که نه نویست مه به ست سوو د به خشینه
تیمه ش که بلاو نه که ینه ووه هه ر نه و مه به سته مان هه یه • که واته و هره با
هه ر دو لمان یه ك بگرین و کام شت باشترینه نه ووه بخه ینه به ر چاو •
تو که خوينده واریکی هیوايت مافی هه مو پرسياړو لیکولینه ووه یه کت هه یه •
نه گه ر هه له یه ك یان که مو کور تیه کت له م گو فاره دا دی ، چاوی لی
مه پو شه ، نا گاد ارمان بکه له گه ل پرو رای خوتا • هه ر و هه ها نه گه ر
گیرو گر فتيکشت بو به نیمه ی بگه ینه تا کو له گه ل تا خه ریکي چار کردني
بین و بیخه ینه به ر چاوی گشت •

◆ هم گو فاره لیژ نه یه کی له چوار که س ییک ها تو - له نه ند اما ز یانه ی
سه ر که وتن - نه یه ن به ریوه • به خوينده وارانې رانه گه ینین که هه ر
نامه و نواسروایک نه یرن یه کسه ر بو هیواو به ناو نیشانی خوی بینرن
نهك بو ماموستا فلان و کاک فیسار • هه ر نامه یه ك ناراسته ی که سیکی
ناوبراو کرابیت نه خریده پشت گوی بیچگه له و نامانه ی که په یوه ندیان
به ناونه و نیشو کاری مودیری مه سئوله ووه یه •

◆ م • نازاد - بغداد : برا پيشنياره كهت كه برتبه له گوريني يانهى
 سهه كهوتن به كومهل - جمعيه - خستمانه بهردهمى ليزنهى بهريو بههري
 يانه ، تهوانيش لايان بهسندبو چونكه وه كو توش تهبيت له ناوچهى
 تيمهدا يانه ماناي جيهگهى خواردنهوهو رابواردنه ، وه كومهل نرخيكي
 زياترى ههيهو تهتوانيت بهگهلى كاري گرنكتر ههلسيت • جاچاوهروان
 يكه بهمنزيكانه بو پيك هيناني پيشنياره كهت دهست تهكرت بهههوندان •
 ◆ ماجد عبدالله - سليمانى : تهوهى هيو لهنوسه راني تهويت ،
 تيمار كردنى زامى تهه نهتهوهى كوردهيه بهنوسينه جي گيره كانيان
 پيا ههلدانو مهتح كردنى روتى گوڤارو روزنامه كان كهلكيك ناگريت
 ههه له بهر تهه هويه ههلبهسته كهت بلاونه كرايهوه ، چاوهروانى بهرهههه
 باشتريت تهكهين •

◆ خوشكه پ • ن - بغداد : خوشكى برا وتاره كهت لهسهه
 - لى قهوماوى قاش - راسته و خويه كى ناپهسنده ، بهلام هيو تهيهويت
 بهكاري گرنكترهوه خوى خهريك كات • ببوره لهبلاونه كوردنه وهى
 ◆ حهه رهشيد ملا على • عبدالكريم محمود • خوله • محمود محمد
 محمود سليمانى : كه شتهكه ههه وهه رگيران بيت بوچى ناگههين
 بهشوين شتيكى باشو بهه زداو وهه رى گيرن ؟ • تهوانهه ناردوتانه يا
 لهبهههه تا لاوازن وهياوهه رگيرانه كهيان لاوازه • چاوهروانى وهه رگيرانى
 باشترتان تهكهين •

◆ جمال شار بازيرى - سليمانى : پهخشانه كهت - پارچهيه كى
 هههور - بو بلاو كوردنهوهه ناشيت • تهزاني بوچى ؟ چونكه تهه جوره

په پختلنه بويه ووزنو قافيهيان بودانانريت ، بو نهوډي ماناو رستهو
مهديست له يهك نه چيرين و په يوه نديان يېكهوډه بيت . بهلام داخي گرانم
نهوډي تو لهم روډه ناتهواو بو .

◆ همه شوکر خليفه - ههولير . مدحت بي خهو - کرکوک .
غ ، سغه مبار سلیماني . جلال په ريشان سلیماني : براینه داواتان
لږ نه گهين که په له نه گهين له هه لېسته دانانا . پروابگن هه لېسته کانتان
لانهواوي زور تيا بو . وا به ريز هر په گه ي به ټيکي لهنگتان نه خهينهوډه
په چار :

﴿ ددرگای مالیان وا لهسر دانهخهن

نایه لنهیچ کات که خویان دهرخهن)

نهو دله ي نه کات ناله نال بو ولات

ورد نه پتهوډه لههات و نههات)

﴿ يو بېکه نين دهمي گول

سروهو جولهو هه لېه رکي چل)

﴿ يوباس هر باسي توو جوانيه کهته

چي هينريکي راکيشه ره هه ته)

هيوامان وايه یشس نهوډي دهست بگه نه به هه لېسته دانان ، زانباريکي
تهواو په يا بگه نه له بابته هه لېستهوډه نهوسا په ره همي باشمان بدهني و
ټيمش په شانازيهوډه نه يده ين به خوینده واران .

◆ ميم - سلیماني : وتاره کهت (نامه يهك بو نه سرين) زور دورو

تدريزه ، دواي نه ممش لهم جوړه وتارانه زور نوسرا هيچ که لکيکي

نه بو • بهلام بو چيرو كه كهت چاوه روان بكه له هه ليكدا بلاوى
نه كه نه وه •

◆ محمد نوري توفيق - چه مچه مال : وتاره كهت (نامه يهك يو
كرمانچ) جوان و په سنده ، بهلام هه ر نه و ئاموز گاري و مه به مستي تو
گه لي جار له پيشه كه كه كاني هيوادا بلاو كراوه ته وه • كه واته يويست
ناكات ديسان بلاوى كه نه وه •

◆ كاكه شوان (بي ناو نشان !) سعيد حاجي شيخ علي - سليمانى -
نه وه ي نوسيو تانه له سه ر (تاكه ي ئه م به ر به ر ه كنيه) وه (بوچ سه
ناچيت به گويما نا) ئه م ورده گيرو گرفتى كومه لايه تيانه هه تا چاريكي بئج
بريان بو نه دوزر ته وه هه ر ئه مين و وتار و نوسين له بنان ناهينت • كه واته
با جاري خه ريكي وريا كرنه وه و راپه ر ين بين نهك هه ر سكالاكردن
له دهس ئه م شتانه •

◆ عزيز صديق - رانيه : كاكى برا له م كوردستانه دا روژى
سه ده ها گه نچو پيرو منال ئه مر يت ، جا ئه گه ر بو هه ر يه كيكيان
وشه يه كيش بنوسين ماناي ئه وه يه گو فاره كه مان ئه بي سه ري خوى
نين كات و هه ر خه ريكي پرسه و واوه يلا بيت • وه كه ئه شينيت چار و بار
له سه ر كوچى دوايى هه ندى كهس ئه نوسريت ، ئه وه زور يويسته • بو
بار د نه وه ي شته كانيشت ، هيو ا چه ند جار بلاوى كرد و ته وه كه ده ر به مستي
بار د نه وه ي شتي كهس نه •

سهه رگروشتهه و بزهی لیو



◆ هیشتا ناوینه زور بلاو نه بو بووه به جیهاندا ، کابرایه کی
ژاپونی پارچه ناوینه کی دوزیه وه ، که هلی گرت وینهی خوی تیادی
زور سهه سام بو چونکه وای زانی ئەمه وینهی خوالیخو شوی باو کیتی و
خوای گه زده بو پیروزی بوی نارده .

کابرا ناوینه کهی له سندوقیکدا قایم کردو هه مو روژیک ئەچوو تیر
سهیری ئە کردو سوپاسی خوای ئە کرد ژنه کهی له مه گومانی کردو
روژیک سهه سندوقه کهی هه لدا یه وه وینهی خوی له ناوینه که دادی
زور تو درده بو . چونکه وتی سههیر که ئەم میردهی من چه ند سپله یه بو
ئەم ژنه ئیسک قووسه ناشیرینه ئە یه ویت من بگور ریته وه . له سهه ئەمه
له گهل میرده کهیدا لی یان بو به مشومرر . ئەم ئە یوت ئەمه وینهی
ده زگیرانه که ته ئە ویش ئە یوت تو به هه له داچویت ئەمه وینهی باو کهمه .
کابرایه کی قه شه گوپی له م مقومقویه بو هات که ناو بزیان بکات
ئایته کهی له ده ست وه رگرتن که وینهی خوی تیادی وتی ئیسوه
هه ره وکتان به - هه له دا چون ئەمه وینهی پیاویکی ریش سپی نورانی
له خواتر سه . ژنو میرده که چونه پشه وه بیکه وه سهه بریان کرد ۳
وینه یان تیابینی ، ئیتر ده ستیان کرد به بیکه نین و بو یان ده ره کهوت که
هه ره سیکان به هه له دا چون .

◆ هومهر وتی من هیلاکو ماندوم تو بررو ئەو گسوی درێژ

به‌سته‌روهو و ئاليكي بده • پروز لي راپه‌ري و وتي من له‌به‌يانسه‌وه
خه‌ريكي مه‌شكه زه‌ندن و پشتير ماليمن دوو ئه‌وه‌نه‌ي تو ماتدووم خوت
بو ناچي ؟ ! • له‌سه‌ر ئه‌مه‌ لي يان بو به‌ ده‌مقال وه‌له‌ ئه‌نجامدا برياريان دا
كه هه‌ردو كيان دانيش و قروقه‌پ به‌ن ، هه‌رچي جوولايه‌وه يان قسه‌ي
كرد ئه‌بي بچيت گوي دريژه‌كه به‌سته‌ته‌وه به‌لام پروز له‌به‌ر ئه‌وه‌ي
هه‌ويرشيلاني هه‌بو ئه‌گه‌ر بشجوولايه‌ته‌وه قه‌يي نه‌ئه‌كرد •

ماودي چاره‌كيك به‌م جووه مانه‌وه ، پروز ته‌واو بي‌تاقه‌ت بو هه‌لسا
چو بو ماله‌دراوسه‌ي به‌ كيان ده‌ستي كرد به‌قسه‌كردن • له‌م كاته‌دا دوو
قه‌ره‌ج هاته‌ن مالي هومهر زوري لي پاررانه‌وه كه شتبه‌كيان بداتي به‌لام
هومهر نقه‌و جوله‌ي له‌ خوي بريبو ، قه‌ره‌جه‌كان به‌ هه‌ليان زاني
ده‌ستيان كرد به‌ مال پيجانه‌وه‌و ته‌نانه‌ت كلاوو مشكبه‌كه‌ي سه‌ري
هومه‌ريشان بردو بوي ده‌رچون • پروزيش كره‌وه كه‌ي له‌بهر
چوبه‌وه ، له‌ ماله‌ دراوسيه‌كه‌وه له‌گه‌ني هه‌ريسه‌ي گه‌رمي به‌مناليكدا
نارد بو هومهر • مناله‌كه‌ چوه به‌رده‌مي هومه‌رو وتي هه‌ريسه‌م بو هيناوي
هومهر په‌نجه‌يه‌كي دريژ كرد بوسه‌ري ويستي له‌ مناله‌كه‌ي بگه‌نيت كه
كلاوو مشكبه‌كه‌يان بردوه ، مناله‌كه‌ واي زان، ئه‌ليت بيكه‌ به‌ سه‌رما
بويه له‌گه‌نه‌ هه‌ريسه‌كه‌ي كرد به‌سه‌ري هومه‌رداو گه‌رايه‌وه‌و بسو
پروزي گه‌رايه‌وه •

پروز كه ئه‌مه‌ي بيست بيري كه‌وته‌وه ئه‌مه‌ مه‌سه‌له‌ گه‌روه‌كه‌يه ،
به‌په‌له‌ خوي گه‌يانه‌وه مالي و ده‌ستي كرد به‌هاوار هاوار مالمان دزراوه •

لهم كانهذا هومهر رابهري و وتي نهرى و الله دوررانت دهربرو
گوى در يژه كه بهستهروه دهى !

◆ ثم ماموستايه چونكه لهجهنگى به كه مدا نسته مولى ديو، لهجياتى
دهرس و تنهوه ههر باسى نهويى بو نه كردن قوتايه كانش باش گوى بان
بوشل نه كرد چونكه نه ميان پى خوشتر بو له دهرسه كه روزيك قوتايهك
لئى يرسى نهفنى پاقلاوهش هه به لهوى ؟ • نيتر نهفنى ههر له گهل
نهمى بيست دهستى كرد به مفتح كردنى پاقلاوهى نهوى : جارى
له پيش هه و شتيكدا ته به قه بهك هه وير له گهل روى نازه لدا نه شيلن
انجا بو ته به قهى دوهم گويرو بادهم و شه كر ناماده نه كه ن تى هه لئه سوون
به لام ته به قهى سييم (لهم كانهدا موفه تيش خوى نه كات به ژورا) به لام
نه به قهى سييمى زهوى ته به قه بهكى رهق و سهخته چونكه يك هاتوه
له گهل جور معدن وه كو ناسن و پولاو مس و نالتون •

كابراى موفه تيش كه روانى ثم ماموستايه نه و نده به به روشه وه
دهرسه كهى نه لته وه ، زور سوپاسى كرد ههروه ها ناهرينى قوتايه كانشى
كرد كه نه و نده گوى رايه لن بو دهرسى ماموستايان • به لام له گهل
موفه تيش روى هه مو دا يانه قاقاى پيكه نين و نهفنى هاتوه سه رباسى
پاقلاوه كهى خوى •

◆ كفره حمهد داواى هه رشتيكي له خوا نه كرد جى به جى نه نه بوو
روژيكيان چوه بن شاخيكه وه ونى خوايه ثم شاخه بر روخينه به سه رما ،
لهم كانهدا ته بيريك له سه روه وود چينهى نه كرد نه ختيك خوئ و ورده زيخ

هاته خواره وه كفرة حمه د واى زانى شاخه كه يه نهروخيت ، به په له راي
كرده نهولاوه و سه يريكي ناسمانى كسرد وتى نه زمانم بوشتى وا

• خيرايت •

◆ كابرايه كى راوچى تانجيه كه ي بهردايه كهرويشكيك ،

كهرويشكه كه به دهم راكردنه وه خوش خوش ناورى له تانجيه كه

نه دايه وه و پيى نهوت خوت ماندو مه كه نام گريت تانجيه كهش نه يوت

قاچم له قاچى نو دريژ تره و له توش به مينر ترم نيتر چونت ناگرم ؟ ! •

كهرويشكه كهش له وه لامدا وتى ناخر من بو خوم رانه كه م به لام تو بو

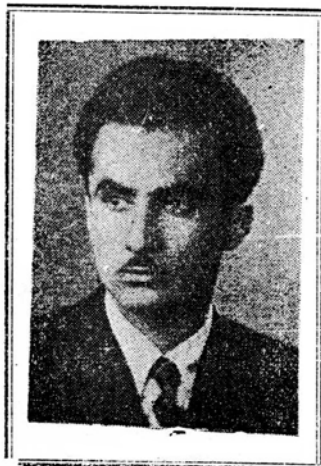
به كيكى تر ! ••



یهدگی له شه و لاکانی گرده کهای سه یوان

- فاضل -

ئهم چیرو که یه کیکه له زنجیره
چیرو کیکه روداو « له کرده کهای
سه یوان » (۱) به سه رهاتی چهند که سیک
پیشان ئه دا همو یه کی لهوانه مردونو
زیندو ئه به و به سه رهاتی روژانی ژیانو
هوی مردنی خویان ئه گیرنه ووه •
به چه شنی شهوانی رابوردو ،



باش ئه و هوی ماله و مه کرده ووه خه و بی
خشپه و بی ددنگ له جیگه کهم هاتمه ددری ، هه ر به به رگی نوستنه ووه
پیلاره کانم کرده پیه به گو یسه وانیه پشت بانه که مانا خوم شور کرده ووه
هاتمه خواری ، ملم نا رودو شوینه به سامه کهای شهوان ، به هه ننگاوی
دریژو خیرا خیرا رودو گرده کهای سه یوان ، درریان بو دام کومه لی
مردوان ، تا گه بیمه شوینه کهای شهوان ، وه ستام بو گوی لی گرتنی هوی
مردنو به سه رهاتی یه کیکه تریان • (۲)

هه ر له یه کهم وه ستانسه ووه سه رسام مام ، چونکه به پیچه وانیه شهوانی
پیشوتر که ئه بو به (مقومقوو من من ، هه ریه کیک یا هه ر مردویه کی
زینو هه ولی ئه دا خوی قسه که ر پیه به سه رهاتو هوی مردنی خوی
بگیریته ووه • تامامه ی ریش چه رمو به هیمنی و سه روکانه گوچانه کهای

راست نه كرده و نوږدی نه دا به په كیكان كه نه و قسه كه ربڼې) •

شوانی رابوردو تاو ابو نوږدی هر كامیشن بوايه به چاوی فرمیسكاویو به زمانې دهك لالو قسه ی پچرر پچرر دهه نه هاته پشه ووه دهستی نه كرده قسه كردن ، كه چی نه مشه و لاویکی دم به زه رده خنه ی كولم سوری بالا شمشالی لهش زینكو پینكو چاو گه شی جوان ، قز زه ردی خاو ، تمهن له بیستو هشت سالی زیان له پیشیا نه ووه و سستابو ، تاوی به زه رده خنه ووه چاوی تی نه بریم ، تاوی کیس به یکه ینه ووه سه یریکی چوار لای خوی نه كرد •

نم دیمه نه بو سه رسامی كردم ، بویه پیش نه ووه ی بزانه نوږدی قسه كردن بهم نه درزی یا په کیکی تر روم تی كردو پیم ووت :

— گیانی شیرینم كه كه ی تیر نه خوار دو له زیان ، له پیشابلې بو پی نه كه نی ؟ گوا یا نازانی تو له كویت ؟ مروقی زور پیرو په كه كه و تهش هر نایه وی بمری ، نه گه رچی له سه ر جیگه جولهی نه ماییت و بسوبی به باریکی زور گران به سه ر كه سو كاریه ووه • كه چی تو بهم هم مو شو خوشه نگیو قوزیو لاوییه نه ووه كه تیرت نه خوار دوه له زیان ، نیسته ش

(۱) هیوادارم له نریكترین كاتا نم زنجیره چپرو كه « له گرده كه ی

سه یوان » بخه مه پیش چاو •

(۲) شوانی رابوردوش به چه شنی نه مشه و خوم گه یانبوه گرده كه ی

سه یوان ، هر شه و نوره نه درا به په كيك له مردوان تا رازو په نهانی

خوی بگریته ووه •

وايت له گړدى سه يوان زدرده خه نهو پيکه نين جوى نابيته وود له ليوانت به ختيار دياريت • نه مه سه رسامى کردوم ، بلى فهرمو تو قسه بکه و با نوږده هي تو بويت •

نه ویشس بى جولهو هدر له شوينى خوييا وتى :

« بو بى نه که نم ؟ بو به ختيار نه يم ؟ نه زانى من هه مو تاواتيکم له ژيانا خو به خت کردن بو له پيناوى گه لا تا نهو بگانه پله ي سه ربه ستيو به ختياى ، دريخيم نه نه کرد نه گهرچى بشومايه به قوچى قوربانى » •

ليردا تاويك وده ستا وده كو به وى لاپه روى قسه كه ي بگورى ، دوايى و تيه وده •

« لام وايه بيستيت كه و تراوه : بشمرى لام وايه گورى گړدى سه يوانت نه وى • من كه ئسته مردومو له ژيانا نه ماوم هيچ نه بى وام له گړدى سه يوان ، نه و گړده ي كه قيله ي هه زاران داىكو باوكى جگهر سوتاوو روله ي بى نازكه وتو گه نجاني له ياران بوه • وام له م گړدى سه يوانه ي كه باخچه و هاوينه هه وارى بابان بوه • وام له شوينى خونيدنى قوتابيانو جيگه ي كه وشه كو گه مهي فقيان • وام له لسه زير سيه رى نه رخنه واني سوربو به خونى له شى شهيدان كه له پيناوى به ختياى گه لا به م خاكه سپيران پاش نه ودى خونيان پزيرنا •

« نه ي نه مه كه مه ، بيچگه له ممش نه گهرچى نه گه يمه نه و روژه ي كه بينم نيستمانو گهل گه يونه ته نامانچ ، به لام ليم رونه كه خورى

گوردو بهختیاری گهل له دەم که له ووه له بهرز بونه و دایه • ئەمى ئەمەش
کەمە ، ئەم جیگه پرۆزە و ئەم لی روینه ناهینن که پی بکەنم و بهختیارانه
بم بینیت •

تاویکی کەش بی دەنگ بو سهیریکی چوارلای خوی کردو وتیهوه
- « زور به ناز به خیو کرامو خوشه و یست ترین رولهی ماله که مان
بوم که خرامه بر خونیدن بلحو گهلور نه بوم بویه له ویش ههر
له پیشه ووه خوشه و یست بوم ، بی درا که وتن گه وره ترین پلهی خونیدن
- که یه کیکه له دانشگاگان - م ته و او کرد ، له ماودی قوتابخانه دا و ده کو
خونیدن ئامانجیم بو بۆیم هه و ئ ئەدا هه روه ها پیشخستو سه ره به سستی
وولاتیش هیوا یه کی تری ژیانم بو ، بویه له هه مو هه و لدانیك در یخیم
نه نه کرد ، ئەمەش لای هه ندی تاوانو پیاو خراییه بویه به ند کرام
چەند شهوو روژ له کونجی به ندیخانه له جیگه ی تاریکو ته نها فریدرام ،
به برسیه تیو ئازار دان هیلرامه وه ، که خونیدنیشم بو ئەودی دابمه زریم
له کاریکدا ، تا له به ری داری خونیدنی ئەو چەند ساله م بخوم پیم قایل
نه بون ، نه یان ویستم ، چونکه به پیاو خراپو تاوان بار درابومه قه لـم
به مه شه وه رانه وه ستان نه یشیان ئەویست کاریکی که بکه مو خومی پی
به خیو که م ، هه ر به تاوان بار ناو ئەهینراموا ئەیان ویست له به ندیخانه دا
بم ، بویه بریارم دا که له م به ندی خانه که وره یه خوم ده رباز که مو
تیایا نه ژیم ، رام کرد بو جیگه یه کی دور ، دور له وولاتو له خویش ،

لهوی سه‌ری ئیش کردنم به‌رز کرده‌وو چاکی خو به‌خت کردنم
کرد به‌لادا» *

تاویکی که‌وستا ، ئه‌و رده‌نگه‌ سو‌ردی ، ئه‌و کوله‌ خویننه‌ی ، ئه‌و
ده‌مه‌ به‌ زورده‌خه‌نه‌یه‌ی ، هه‌مو گورران ، روی سه‌پی بو‌ه‌ود ،
زه‌رده‌خه‌نه‌و پیکه‌نینه‌ی گورری به‌فرمیسک ، هه‌ناسه‌یه‌کی دریزی
هه‌لکیشاو ده‌ستی کرده‌وو به‌قه‌کردن ووتی *

- « ئه‌گه‌رچی ژیانیکی ته‌واو ئه‌ژيام له‌جلوبه‌رگه‌و خواردن له‌
هه‌مه‌شت ناتنه‌واویم نه‌بو ، به‌لام ئه‌مانه‌ به‌چی ئه‌چن * م‌رووق له‌کاتی
پووستیدا ، له‌کاتی سه‌ر ئیشه‌و ئازارا به‌کیکی نه‌بی له‌زور سه‌هرین
فرمیسک ریژیکی دلسوزی نه‌بی، ده‌موچاری بشوا به‌ئسه‌هرین ،
پاریزگاری له‌شوگیانی بکا له‌سه‌ر دوا جیگای ژین * ئیتر پاره‌ یا جیگه‌
یاجل که‌نکیان چه‌ ئه‌گه‌ر دوربی له‌دایکو باوک له‌خزم و خویش
له‌وولاتو هاوزمان کرده‌و کۆشه‌ بو گه‌له‌که‌ی خوی نه‌بیت و داری
ده‌ستی زورداری هه‌لفرینه‌رو دوورخه‌روه‌ بیت *

« ئه‌مه‌ هه‌ستم بو گویشم نه‌ئه‌دایه‌ ، ماوده‌یه‌ک ژيام تا له‌شه‌ویکا که
ئه‌بوايه‌ بو روزی دوايي له‌گه‌ل چنده‌ هاووریه‌ کما پچین بو سه‌یران *
له‌سه‌ر جیگا له‌زوریکدا به‌تاقی ته‌نھا کوکه‌و هه‌لامه‌ت دایان گرتیم ،
هیزم نه‌بو خوم بگه‌یه‌نمه‌ پزیشک ، که‌ تام لی هاتو له‌شم نیشته‌ سه‌ر
ئاره‌ق ، که‌ سم به‌دیاره‌وو نه‌بو ده‌رمانم بگه‌یه‌نیتی * که‌ ده‌ریش که‌وتم بی
ناز بی ئیشک گر هه‌ر به‌روتیو به‌ره‌لایی مامه‌ود * ئه‌و ئاره‌قه‌ی کردبو‌مه‌وه‌

ووشك بووه ئهوه له شهی كه داگیرسابو وهك ئاگر سارد بووه ، سارد
بووه ویه کی یه کجاری ووشك بووه ویه کی بی تهزایی • که به یانی هاتنه
لام له جیاتی ئهوهی بمینن به ئامادهیی که بچم له گه لیان ، بینان لاشه یه کم
بی گیان ، کردیان به شیوه ن له جیاتی سهیران •

« پچرامه وه ، زور به ریزه وه به رری یان کردم ، تاسنوری وولاتیان
کرد میان به م دیوا ، لیره شه وه ودر گیرامو هینزاهه ئیره ، بو ئهم شوینه
پیروزه • بو گردی سهیوان » •

جاریکی کهش وه ستاو هه ناسه یه کی دریری هه لکیشا ، به چمکیکی
کفنه کهی فرمیسکه قه تیسه کهی چاوی سرریو ، پشویه کی داو دهستی
کرده وه به قسه کردنو وتی •

- « ئه گهرچی له پیشا به زرده خه نه و پیکه نینه وه دهستم کرده
قسه کردن ئیستهش ئهم بنیت وه کو بگریم وایه ، نابی لیم بگسرت ،
چونکه مردن ناخوشه به تاییه تی مردنه کهی من ، به ته نها تاییه ک گیتی
به جی هیشتن بیجگه له مهش ئیشی ئه ودم هه ر له دلایه که ئامانجم ئه وه بو
گهل بگاته روژی سه ر به ستیو به ختیاری که چی نه م توانی تا سه ر
له خه باتا بم ، هه ر به خونچه یی هه لوه ریم » •

لیره دا وه ستاو نه که وه وه قسه کردن • بی ده نگیه ک کشا به سه ر
کووره که دا ، گیزه ی میشوله ئه بیسرا ، ورته و خشپه نه ما • مامه ی
پیره به چه شتی شه وانی رابوردو به قسه خوشه پرمانا کانیه وه ئه و بی ده نگیه

ئەو كەشۇ مائىھى پىچرر يۇ دەستى كىردە قسە كىرد نو وتى *

- « كاكەى ميوان ، مردوانى زينو ، ئەمىش يە كىكى تر كە بەسەر
هاتى رابوردو يو چۆنە تى بەجى هىشتى گىتى بو گىررانەو ، با بىرسم و
بلىم تاوانى چى بو بەند كرا ؟ هەر لەبەر ئەوئى بە ختياى گەلى
ئەويست ! ئەى بو دەربەدە ريش كرا ؟ ئەمىش لەسەر ئەوئى كەلە
باوەررە كەى خوى لای نەئەدا . وە كو وتومەو ئەلىم ئەبى هەموان بمرن
دوا روژى ژيان گورر گورستانە ، بەلام بو ؟ ئەم لاوئە تىرەخوا
لە بەرى ژيان ، وە كو هەر ئەبى بمرى بو لەكوشى نازو لە باوئەشى
كەسو كاريا چاوى يە كجارى نەئىتەسەرىك ؟ بو ؟ بو ؟ » *

كە ئەمىش لى بوئەو كاتى بەخوم زانى شەو زور درەنگەو ئاسو
خەرىكە لەبەرى خورەلاتەوئە روژن ئەبىتەوئە . بوم دەركەوت كەلە
هەمو شەوان زياتر ماومەتەوئەو زور دوا كەوتوم . بوئە بەجىم هىشتن
و زور بەخىرايى بە قەلەمباز بەسەر گوررو كىلە كانا بەهەنگاوى درىژ
درىژو خىرا لەجىاتى بەسەر پردە كەى دامىنى گوررستانە كە ، بە
لاررىدا مەلم نا بو گەررانەوئە . كە گەبىمە چەمە كە بەسەر ئاوە كەدا
بازىكم داو لەم كاتەدا

ساتى بهختياري

كويه : دلزار

چهن جوانه سييري راکشاوي چنار
لهسهر فهرشي چيمهني روخي جويه بار!
چهن جوانه ، چ شيرينه ، چهنده دلگيره!
نهو تافگه پاكي که نهلي چورري شيره!
لهم خاکه پاكي خوشه بي خوشه ، شيرين
بي (۱) : دووبه دورو که مي دورو لهخه دانشين
با نوقمي دهريابي قوولي دلداري بين
ساتي خاوهني تهختي بهختياري بين
بالي گهرين تاوازي شمالي شان
له دوروهو بيو بگاته گويچکه مان
بابي دم بهدم بي له گل شنه شهمال
عهتري گولاني کيويکهي دولو دم يال
تاي چ تيلهام دهريکه کانياوي زيوين!
بهله ههوره سپه کاني بوشايي شين!
ههرچي له دورو پشمانه که نه يينين
جوانه وه کچي جواني دم به بي که نين!

(۱) بي = وهره

میفانە داری

ژیان لدنیایی بمروڤو هەڤالو پردەرا
یا خوشە • هەجی کەسی ژمە بگری
محتاجی تیکەلیا وانە • ئەو تیکەلی
وسەرەدان نەبا فەر قامە وگیڤیا نەبو ••
ژبەر هندی تڤیت مروڤ هەر سەرا
مروڤیت خوبدەت وحوولی بدەت کو
خوشتڤی لنا بینا خو ووان گەلەك تر
لی بکەت •



بەلی مخابن هندەك یت هەین نوزانن گافا سەرەدانی هەلبژیرن !
نوان لی بە ••• هەچی گافا ڤیان دی شین هەڤالی خو بینن ! بەلی
ئەڤە گەلەك تشتە کی نەباشەوریکە کا جوان نینە تڤیت ئەم وەنە کەین •

گەلەك جارایا هەلکەتی ، ویا بێسەری مەهەمیایاتی ، مروڤی خەلمەتەك
یا هەی ژ دەرفە ویی لسەر دەرکەتنی ژ مال ••• هند دیت میڤان بو
هات بی کوجابەك دابتی ! مروڤ دی کەڤتە نا بەینا نالو بزمارا ••••
بیژتی - برادەر - لمن ببورە من خەلمەت یا هەی و تڤیت ئەز دەرکەڤم
••• نابت ••• بمینت خەلمەتا وی ماوصا • مروڤ دی شتی دەستی
لین بەری لی یت ، چبکەت •• نوزانت •• باشە میڤانی نەد شیا جابەکی

بده تی بهری هاتنا خو؟ بوچی مروف دی ههفالی خو ئیخته ده رآه کی
نه خوش؟ چوریک نامین مروف دی مهجور بت لدهف میفانی رینیت ••
بهلی شه رته میفان بزانت کا دلی وی چ تیژیت! ••

هندی کو ژنن میفان بیت وان ژ دوو •• سی •• سهعه تا کیم تر نینن •
ئهفه ئه گهر گهلهک • بدل هه لگر (وجدان) بن! وتشته کی دیاره ئهفه
ژ بلی نیف سهعه تا خاتر خاصتی لهر ده رگه هی!!

ئهفه هه می چو نینه •• دی بیژین ئهف میفانه تینه مال •• بهلی تو
چ تیژیه ئه و کهسی تیه نک مروفی لجهی شولی •• تشته کی دیاره هه
سه کی شولهک یی هه ی وثیت خلاص بکهت لجهی شولی خو •• باشه
ئه گهر جه نابی میفانی هات و رینشت وده ست بئاخفتیت بیج و بی مهعنا
کر مروف دی چکهت؟ گوهی خو نه ده تی ••• دی بیژیت یی دفن بلنده
گوهی خوبه تی •• شولی وی ما و صا •• باشه مروف چ بکهت؟
چوریک نامین و دی ناچار بت شولی خو بیلته لویری و گوهی خوبه نه
ئاخفتنا میفانی سه ربار!

براده ریت خوش تقی: ئه گهر مه بثیت ئه م ههستی سئک بین
برام بهری ئه و کهسی مه تثیت سه را بده بین تثیت ئه م بهری چونا خو
جابه کی بده نیی ئه کهر سه رده دا مه لمالا وی بت ، دایزانی کادی
شین بینن ان نه •• بهلکی نه خوش بت •• بهلکی کهسهک لمال
نه بت •• بهلکی •• بهلکی •• هندی کو سه رده دانا جهی شولیا
گهلهک تشته کی نه شیرینه هندی ژ مه بیت سه را ههفالی خو لویری
نه دهین •

هه‌وال •• کومه‌لایه‌تی •• روداو

- یانه‌ی سیروان (- ۵۰ ر) دیناری به‌خشی به‌یانه‌ی سه‌رکه‌وتن
چناوی هه‌یته‌تی به‌ریوه‌به‌ری یانه‌ی سه‌رکه‌وته‌وه زور سوپاسی یانه‌ی
سیروان نه‌که‌ین و هیوامان وایه هه‌میشه هه‌ر یه‌ک یین و ده‌ستی یه‌کتر
بگ‌رین •

چایخانه له‌کوردستاندا

- له‌مانگی یشودا ده‌ست کرا به‌باسکردنی پیک هینانی چایخانه‌یه‌کی
گه‌وره له‌که‌رکوکدا • وه‌کو زانیومانه پیک هینانی ئەم پروژه‌یه ۱۵
هه‌زار دیناری ئەویت • جا بو کو‌کردنه‌وه‌ی ئەم پاره‌یه پروژه‌که
ئه‌گریت به‌ده‌زگایه‌کی به‌شدار (مساهم) وه‌نرخ‌ی هه‌ر به‌شیک
دیناریک ئەیت •

بو‌ئهو‌هی بتوانن ریگه له‌میری وه‌رگرن و ده‌ست بکه‌ن به‌کو‌کردنه‌وه‌ی
به‌ش (سه‌م) پویسته له‌پیشه‌وه ۱۵۰۰ دیناریان بیت • به‌لام که
ماموستا ابراهیم احمد له‌مانگی یشودا هات بو یانه‌ی سه‌رکه‌وتن و ئەم
یاسه‌ی بو‌کردین ، وتی ئیستا ته‌نها هه‌زار دینار هه‌یه و پویستی به
۵۰۰ دیناری تر هه‌یه بو دارشتی بنچینه‌ی ئیسه‌که • لیردا ماموستا
دشید عارف بریاری دا که ئەو ۵۰۰ دیناره‌یان بداتی بو ئەوه‌ی
به‌گورجی ده‌ست‌بکه‌ن به‌دامه‌زراندنی چایخانه‌که •

- هه‌ر له‌مانگی یشودا چایخانه‌یه‌کی گه‌وره تازه کرا بو
(تین) • وه‌ ئیستا چایخانه‌ی ژین بیجگه له‌روژنامه‌که ئەتوانیت

نامیلکه و کتیی خه لکیش له چاپ بدات به ریکویکی •
- له پیش یهک دو مانگدا هه ر له سلیمانی چاپخانه به کی خنجیه
داده زرا به ناوی چاپخانه ی کامه رانه وه •

گوفاریکی تازه

- دهنگ و ابلاوه که گوفاریکی تازه به زمانی کوردی ده رته چیت
له به غداد • وه کو زانیومانه هم گوفاره ناو ته نریت (نیشمان) وه دهنگه
به م نزیکانه بکه ویته بازار دوه •

پوستهی هیوا

- له نهنجامی گهرانو لی ورد بونه وه دا ده رکهوت که ههندی
له پوستهی هیوا نه ماوه ! • به م بونه یه وه (هیوا) بلاوی ته کاته وه که
قابل نابی ته گهر تهو شتانه ی له شوینیکی تره وه ده ریخرین یا
بلاو کرینه وه • ههروه ها تهو نوسه رانه ی تازه شتیان نار دوه بو هم
گوفاره سه رنج بدن ته گهر شته کانیان له م ژماره یه و ژماره ی داهاتودا
بلاو نه کرایه وه یان وه لامیان نه درایه وه ، ته وه بزانیان که نه گه یشتوه
یان براوه ، وه تکایان لی ته که یه جار یکی تر بومان بنیره وه •

ویژه و چاپمه نی

- الغد گوفاریکی ته ده یه له لایه ن قوتایانی قوتابخانه ی ثانوی
دهوکه وه به زمانی عربی ! ! ده رته چیت •• هیوامان وایه له ژماره ی
دوه مه وه به زمانی کوردی شیوه ی بادینانی خویان ده ری که ن •

– بعم نریکانه ژماره – ۲ – له بلاو کراوه کانی هیوا نه خریته ژیر
 چاپه وه ، که بریته له نامیلکه په کی تازه و لی کولینه وه په کی وردو
 قوله له هونراوه کانی حاجی قادری کوی . ثم نامیلکه په بهرهمی
 پینوسین (م . م) وه که لکی زور لی وهر نه گیریت .
 – دیوانی شاعری جوانه مه گ (دلدار) ی خوالخوشبو دهمیکه
 ناعاده کراوه بو له چاپدان . لهم بهینه دا کاک احسان مفتی ارکی
 له چاپدانی خسته نه ستوی خوی و کاک دلزاریشس پیشه کیه که ی
 یونوسیوه ، ئیستا له ژیر چاپدایه .

هاو ولایتانی بهرین

بی گومان .. زور نارو زوی دیده نی کویستان و هاوینه وار کانی ولات
 نه که یت .. ثم هاوینه که چوینه هاوینه واری ره نگیی شه تلاوه
 په کسر له توتیلی صلاح الدین دابهزه . که نه که وینه سهر شه قامی
 خانزاد .. جوان ترین دیمهن .. خاوین ترین نوین زاست ترین مامله تو
 خدعت .. حسانه وهی ته واوت له و توتیله چنگ نه که ویت .
 توتیلی صلاح الدین – خاوه نه کانی عبدالله و حسن زیر اغا .. دوو
 گهنجه کورده شه قلاوه بیه کن که نرختان نه زنن و ریزتان نه گرن ..
 ژماره ی ته له فون ۲۳

چیرۆك بو شانۆ

ئهم گوفاره له مه‌ودوا سالی چهند جارێك گره‌و (مابقه) ريك
ئه‌خات بو هاندان و پيش خستنی ئه‌ده‌بی نه‌ته‌وه‌و نوسه‌رانی
گه‌له‌که‌مان *

بو پاداشتی ئهم گره‌وانه (مه‌دالیای هیوا) که پیک هاتوه له
مه‌دالیایه‌کی زیون و دروشمی هیوای له‌سه‌ره ، ئه‌به‌خشریت به‌و
که‌سانه‌ی له پله‌ی یه‌که‌مه‌دا سه‌رئه‌که‌ون * وه ئه‌وانه‌ی له پله‌ی دوهمدا
سه‌ر ئه‌که‌ون جوهره خه‌لاتیکه‌ی تریان ئه‌کریت که له‌کاتی خویدا
ئه‌زانریت *

گره‌وی ئهم جاره‌مان دوو به‌شه :

١ - ئه‌مانه‌ویت جواتترین چیرۆکی سه‌رشانو (مسرحة) بنوسیت
به‌مه‌رجیک په‌یوه‌ندی به‌ژیانی کورده‌واره‌یه‌وه هه‌بیت *

٢ - ئه‌مانه‌ویت جواتترین چیرۆکی سه‌رشانو له‌زمان و ئه‌ده‌بی
پێگانه‌وه وه‌رگیریت بو کوردی * به‌مه‌رجیک په‌یوه‌ندی به‌ژیانی ئه‌مرو
مروفه‌وه هه‌بیت *

ئه‌توانیت ته‌نها له‌به‌شیکدا یان له هه‌ردوو به‌شه‌که‌دا به‌شدار بیت *
تا رۆژی ١٥-٨-٩٥٨ ماوه هه‌یه بو به‌شداربوون * دوا‌ی هه‌لته‌زاردنی

سەرکەوتووەکان لە لایەن لیژنەیەکی تایبەتیەوه ، لە ژمارە - ۳ - سالی - ۲ -
دا ئەنجام بلاو ئەکریتەوه .

سەرئێج :

پیری جوان و نوسینی بەهیز مەبەستە ئەک کورتی و درێژی . ئەگەر
چیرۆکە سەرکەوتووەکان لە هیوادا جیگایان نەبوووه ، لە نامیللەیه کسێ
تایبەتیدا بلاو ئەکرینەوه .

لە هوانرووی کامهران :

چاوم هەلھینا ، دیم ، ئەم میلەتە
دیمەنی ژینی قەنارەو پەتە
گویم بەدەنگی (أخ) زرنگایەوه
دەم بە هاوار هەلھینایەوه
بویە هەرئەبی پشکوی تولەبم
قوربانی خاكو هی ئەم خولەبم



پتر له مانگیك به سهر بلاو کرانه ووی - نه ووی بو بلاو کسردنه و
 ناشی - داتی به زری بو که ژماره ۱۱ ی هیوا ده رجوو له - به شی هیوا و
 خوینده واراننی - داتیکم خوینده ووه ، له وه نه چوو وه لامیک بی بو
 نامیلکه ی گوزین •

چاری خوم له وه ناگه بینم که شیوه ی ویژه یه که ی - که وه لامیکی
 ره خه بی یه - نه بوایه توزی له مه ی هه یه به زتر بوایه ریک و ره وان
 تر بنوسرایه ، هه ول بدرایه نه و نه ده چه وت و هه لای نه بی ، نه مه
 ناره زوی نوسهر خو به تی • به لام نه ووی سه رنج مان
 را نه کیشی قسه به تو یکل و زیریه رده کانه تی . که له یه کم جارا باش
 ده رناکه ووی و پیوستی به پیاچونه ووه یه تا بزاین و ده کو خوی نه لی کی
 تاوان کاره - ۱ - !

نوسهر نه لی - ئیمه نوسینیکمان نه ووی سوودی گشتی تیابی و زامی
 دواکه و تویی مان ساریژ بکات - • یاخوا وابی • کویره چیت نه ووی ؟
 دوچاوی ساخ ! جاویک ! یه نوه چاویک ! نه مجار نه لی - ئیتر تکا نه که یین

- ۱ - وایزانم نوسهر ویستویه تی ووشه ی گونا هبار - موزنب - به کار بیینی
 که چی چوو ووشه ی - تاوان کار - ی داناره که نه ویش راستی به که ی
 تاوانباره وانا - موته هم - •

تووی دوبه‌ره‌کی و دوودلی له‌ناو ناوانی نیشتمان په‌روه‌رانا مه‌چینه ،
بام هه‌ناسه‌یک بده‌ین -

نوسه‌ری خوشه‌ویست - ئه‌وه‌ی که ئه‌لی نویسه‌کانم خوارو چه‌وت و
ناریکه‌و بو بلاو‌کردنه‌وه ناشی ، قه‌ی‌ناکا ! له‌مانه‌ش زیاتر قسه‌ی
باش‌نیه‌و بو باش‌کردنی تی‌بکوشه ، هه‌ر قه‌ی‌ناکا ! له‌مانه‌ش زیاتر قسه‌ی
روقو جنیوی سوکیش وای دانه‌ئه‌چله‌کاندم و ئه‌متوانی چاوی لی‌پوشم ،
به‌لام شالو بردنه‌ سهر بیریکم که تاقه‌ ئامانجی هه‌زه به‌رزو بیروزی
ناریکه‌و بو بلاو‌کردنه‌وه ناشی ، قه‌ی‌ناکا ! که ئه‌نوسی نووسینه‌کانت
ژیانمه ، هه‌رکیز ناتوانم گوی‌ی لی‌که‌رر که‌م ، من و تووی دووبه‌ره‌کی
چاندن له‌ناو نیشتمان‌په‌روه‌راندا ؟ منیک له‌م جیهانه‌دا هه‌مو زیانو
سامان و رابواردنی خوم له‌ پیناوی نیشتمانا به‌خت‌کردوه و ئه‌مرو نه‌م
هیشتود له‌م باره‌یه‌ده په‌له‌یکم لی‌ بنیشی به‌چی بووم به‌دررکی
مه‌وزینی نیشتمان‌په‌روه‌ران ؟ ئایا ئیوه به‌وردی شاره‌زای من هه‌نو
ئاگانان له‌ رابوردوم هه‌یه ؟ وه‌کو بیستوتانه موچه‌ی هه‌چ ده‌زگایکی
چاووراوی بیگانه‌م و در‌گرتوه ! یا چومه‌ته پال ئه‌وانه‌ی نیشتمان‌په‌روه‌ران
خه‌سه‌یان لی‌ئه‌که‌ن ؟! تکایه‌ یم بلین له‌باسی ویژه‌و هه‌له‌سته‌وه بو بازتان
داوته‌ سهر ئه‌و به‌رری گونا‌هباری و موری ناپاکی - خه‌یانته - م پیوه
ئه‌نین ؟ ئایا ئه‌مه ته‌قه‌لای ئه‌وه نیه که ئه‌و نیشتمان‌په‌روه‌رانه‌ی من
باش ئه‌ناسن به‌م پیلانه‌ لیم هه‌لکه‌ررینه‌وه و دوژمن ؟
ئهم بابه‌ته جیگای نویسنی زور شتی سه‌یری تیا ئه‌بته‌وه به‌لام با هه‌ر
دیزه به‌ ده‌رخونه‌ بی •

نوسەر ئەلى :- ئەگەر بە وردى سەرنج بدەينه نوسينه كانى هـىوا
ههموى بو ئەوى ئەشين لەگەل ناوى خاوەنە كانيا لە جوارچىووى زىرىن
بگرين و ههمو كوردىك شانازيان پىوه بكات - *

باشە ، ئنجا منيش ، منىك كە نووسينه كانم خوارو چەوتو نارىكە
و بەكەلكى بلاوكرنەوه نايت ، گرەوىك لەگەل ئەم نوسەرەدائەكەم
خوى ئەكەم بەسەرىشك ، لە ويانزە ژماردیهى تائىستا دەرچسود بە
ئارەزوى خوى يەككىيان ديارى بكاو هەفتەيىكم ماوه بدا كە رەخنەيىكى
زانستى لى بگرم ، لە ووتارىك و دوانا بەلكو لەبەكەم لاپەررەپهوه تا
ئەگاتە دوا دىررى ، ئەوسا رەخنەكە بخريته سەر دەستى دەستە
- هەيئەت - يك لە نوسەرە ناودارە كانى كورد - ئەو كەسانەى نوسە
ر - براوى پىيان هەيه - كە تەماشيا بگرى و برىيارى لەسەر بدرى ،
جا ئەگەر يىروراى ئەوانيش هاتە سەر قسەى نوسەرە مافى درايە كە
نوسيه كانم خوارد ناپهسندە ، ئەوا پەيماننان ئەدەمى نووكى قەلەمەكەم
پنسىنم جاريكى كە بە ناوى نوسەرى ويژەوه ناوى خوم نەخەمە سەر قاقەز
خو ئەگەر مافيش درا بەمن ، هەر ئەوئەدەم بەسە كە ئەو نەتورانەى
ئەم نوسەرە بەنادوايى بەسەريا سەپاندوم بيان سەرمەوه *

ناكام

سليمانى

شهرم مه که

شهرم پیاو له ژبان درانهخت ، وات لی نهکات هیچ فیرنه بیت ، ریگهی پیش که وتنت لی نه گریت ، له شه خسیه ت که م نه کاته وه ، که واته شهرم مه که • نه گهر شهرمیشیت به بره وی نه م ناموز گازیانه بکه :

۱ - نه وهی بهرامه رته مرو فیکه وه کو تو : واتا توش مرو فیکیت وه کو نه م خه لکه ی تر • جیا و ازیشت نیه له گهل که سا ، نه وان چی نه کن چون نه جولینه و توش ههقت هه یه و شهرم مه که •

۲ - بلی •• بدوی •• نه وهی له دلتایه دهری بره : واتا و امه زانه که هیچ نازانیت ! یان نه گهر قسه ت کرد پیچوانه و هه له نه بیت ، یا خه لکی بیت پی نه کنن ، وه یا پهست نه بن •• نه هه رگیز شه مانه نه یهت به پیرتا ، چونکه هه مو که سی که موزور هه له نه کات ، نه گهر نه مجاره هه له ت کرد نه بی به دهرس بو جاریکی تر • که واته چیت له دلایه دهری بره ، به لام ده خیلت بم نه که ی هه ر باسی خوت و نه و شتانه بکه ی که په یوه ندیان به خوته وه هه یه و بهس !

۳ - هه چیت نه زانی پرسیار بکه : نه م خه لکه هه چی له خو یه وه فیری شت نه بو ه ، هه موی له نه نجامی بیستن و بینن و پرسیاره وه زانیاریان کو کردوته وه •

پیشکەشه بو هههه مو خاوهن
هونهريک له گورانی و ئاوازو سازدا
کاویس ئاغا

۱۸۸۰ - ۱۹۳۶

نوسینی ج . بابان

(به کورتی و دواي دهستکاریه کی کم له پهرتووکی (ههرکی)
پهوه وهه گیراوه . نوسینی کاک م . هوشهنگ له شه قلاوه که هیشتا
له چاب نه دراوه) .

کاویس ئاغا کوری کانی (کانو) له خیلی ههرکیه (۱) له لقی
(بهرناوی) (۲) .

(۱) ههرکی : نهوخيله گه وره بهی کورده که له سنووری
کوردوستانی عراق و ایران و تورکیادا نهزی . ژماره ی گشتی یان پتره
له په نجاهه زار کهس ، ژماره یان له کوردستانی عراقا به گویره ی کهس
ژماردنه کهی سالی (۹۵۷) ههشت ههزار سه ر پترن .

(۲) خیلی ههرکی سه سی بهشی گه وره به (۱) مه ندا یا خود مه ندان
(۲) سیدا یان سیدان (۳) سه رانی یا سه رهاتی . سه رانیس سه بی
به سه سی لق فه خری ، سه مایی ، ناوی ، ناویس دیسان دولقه مز دینی
بهره ناوی .

له بهینی مانگی خه زمانان - گه لایوژی سالی ۱۸۸۰ی زا له یه کیک
له کویستانه کانی کوردستانی ایرانا له دایک بود • بویه ئەلین له کویستان
چونکه باوکی رهوند واتا کوچهر بوو و گه میان و کویستانی کردو •
دایکی ناوی لهیلیه •

کاویس هه له منالیهوه به ئاوو بای خوش و دلگیری کویستانه
دلفرینه کانی کوردستانی ایران وهك (مه رگه وەر) و (ته رگه وەر)
(دهشت) و (دهشتی بهراندیز) و (چارچهلێ هه رکیان) گیانی
پهروه رده بوو و بهزیانی کوچه رایه تی و هه چه هه چه ی و لاخ و لی خورینی
مالات و بار بردن و کوچ کردنی ناو ئەو کویستانه پی گه شتوو
گه و ره بوو ، و دیهك روژه ی دوروژده ئەو کاویسه ناوی دهر کردو ، چ
به ئاوازی خوش و چ به ئازایی و به شداربونی له جهنگ و هه رای
هه رکی له گهل خیله کانی ترا وهك خه یلانی و سورچی و برادوست ••
تاد • وه له گهل ئیرانی و تورکه کانا وه چ به تفهنگ چیتی و
نیشان پیکانو سوارچاکسی و چ به تیابونی ئه و مه رجانهی تر
تر دین ، که پی یان ئەلین (ررسی یا ریش سپی) که هه ر له کونه وه
له پله ی گه و ره و بچوکی ناو خیلێ هه رکیا ، ئاغا گه و رده ی هه موایانه
پاش ئەو پاش ئاغا یا خود پاش ئاغا دیت • ئەم دوانه پیویسته له به شی
(مه ندان) (۳) بن • ئنجا سه روکدی ، که ئەویش له پله ی پاش
ئاغادایه و پیوستی به و دینه له بنه ماله ی ئاغبیت ، به لکو هی و اهه یه
به لیشاوی و توانای خوی ئەگانه ئەم پله یه • پاش ئەویش چینیکی

(۳) سه یری په راویزی ژماره دو بکه •

بر دین ، که پی یان ټلین (درسپی یا ریش سپی) که هر له کونه وه
تا کو ۳۰ - ۲۰ سالیکشس له مهو بهر هر کیه کان پی یان وتون (بهرایی)
دوای ټه ماینش چینی (سه زوم) دین که هر به کیه له وانه گه وره یه تی
بیست مالیک ټه کات (۴) .

کاویس ټاغا له ناو هر کیا له سه زمه وه ټاپله ی بهرایی گه یشتوه .
گه یشتیشس به و پله یه هر وا گالته نیه ، جا بو ټه و دی هر که سیک بی
یه بهرایی یاسه روک یا درسپی بیو یسته هندی مهر جی ټیا بیت وه ک :
پسوریه تی له مالات و له ورو ټه و گرو گیا یانه دا که ټه یخون ، پسوریه تی
له که ش و توش و باران و به فرو ساردو گه رمی و خوشی و ناخوشی سالی
ټایینه بهوردی که ټه ویشس به گویره ی بنک و لیکدانه و دو به راوردیکی
ټایه ټیه که له چله ی هاوینی سالی پیشو تر دا له کوستان رای ټه گرن ،
وه که هاتنه وه بو گه رمیان له زستانا هموی دهق ده رټه چی ، ټاکاداری
خو و ره وشت و ده ستوری ټایه تی خپله کی بی ، هیچگار هی هر کی و
به سه ر هانه کان و روداوه کانی هر کی بهوردی بزانی ، خاوه نی ره وشت
و خووی خاوین و دس و داوین و زمان پاکو له سه رخوو مه نگ بی ،
همو هر کی به ژنو پیاوه وه رایان لی بی ، خوین له سه ر خوی ،
بنه ماله که ی نه بی ، نان بده و آزاو قسه زانو ژیر ده ست دارو خاوه ن
بنه ماله یه کی ناسراوی هر کیان بی و بونی سوکیان لی نه یه ت . . . تاد .
به م گویره یه وه به کو بونه و دی ټم مهر جانه له کاویسا ، کاویس
کراوه به درسپی ټه مجا به بهرایی له خپله که ی خویا بو ټه و چوار لقه

(۴) کومه له ماله که ش پی یان ټلین (زوم) .

که پترترن له ۴۰۰ خیزان که نه مانهن (ماله همان) و (ماله اورنج) و
 (ماله بابه کر) و (ماله چه له نگک *
 نه و ی شایانی باسه لیره دا ، هر کی تا ۳۰ سالیس لمه و بهر بهر
 (ناغا) ی همو خيله که بیان نه بوایه نه بیان نه ووت ناغا که نه ویشس
 هر یه کیک بوه بو گشت خيله که و پویست بوه له لقیکی تایه تی هر کی
 بیت * وه کاویس سه رناوی ناغایه تی و در گرتوه ، له کاتیکا که له به شی
 هر ره دواپی لقه کانی هر کی بوه * نه مهش به نازایه تی و دم راستی و
 ژیریه تی و تیابون نه بی دهستی نه که و توه ، نه و بیره به رزه
 نیشتمان په روه ریبه کی پالی به کاویسه وه نه نا و نه و بیره تیژه کی که
 هه کی بوه و نه و ناهه مواریبه کی ژیانی کوچه رایه تی به تایه تی ژیانی هر کی و
 پاش که و تیان و بی شوینان *

دیسان له بهر زوری دارایی هر کی له همو لاوه ده سیان بو دریز
 کردون و ده میان تیوه ژهنون * نه مانه و گه لی ههستی تر همو بونه نه
 گری به کی نه فسی نه و تو که نه م کاویسه هر له منالیه وه گرننگ ترین و
 گراترین باری له سه ر شان قورس بی و له دلی په ستری و نه م کارانه کی
 به وه لی دیاری بدات که زمانی پس و لاله پته بی *

راسته و ابوه که کاویس له قسه کردنا زور و وشه کی بو نه هاتوه و یا
 زور په ریشان بوه له کاتی دوانا وه به زور توانیویه تی بیری خوی
 پچر پچرو نیوه و نیوه چل ده ربیری * ده به پچه وانیه کی نه مانه وه هموی
 له کاتی گورانی ووتندا زور ره وان و زمان پارا و بوه هر گیز نه کی گرا و
 کاویس اغا زور باری ده ردی و په یغامه که کی گران بسوه بو به
 له وه باشتری نه دوزیوه ته وه که واز له ژیانی ره و نه دایه تی ، واز
 له سه رو کی نه مردو ناغایه تی دواروژ بهینی ، خوی تیکه لاوی خيله کان و

خه می خوی به بادا • هر لهم تیکه له بونه بدا فیری خوار دنه وه بوه که
نه مه شی به چاره به کی دهردی خوی دوزیوتنه وه •

کاويس ناغا که وازی له ژيانی کوچه رایه تی هیناوه له شه قلاوه
له سالی ۱۹۱۴ وه بو ۱۹۱۷ له لاین مدیریکی نهوسای ناحیه ی شه قلاوه وه
که ناوی (نوروز) افندی ره واندزی نه بی نه کری به (مأمور مخزن)
(اشیاو ارزاق) ی تورک که له خه لکیان نه سهند وه له دیر (کنیسه)
که ئیستای دیانه کلدانیه کانی شه قلاوه دابوه • کاویس هر چه نده
نه خوینده وار بوه به لام چونکه بروایان پیی بوه بویه نه م ئیسه یان
داوه تی ، ته نانه ت امزای شی نه زانیوه ، نه و مدیره فیری کردوه • ایتر
له وهش به دواوه موچه خوری میری نه کردوه ، زوری ژیانیشی له وه دوا
لای برا گوره کانی کوردو له دیوانه به رزه کاندای به نرخه وه رای بوردوه و
لای هموان ریز گیراو بوه •

زور دوستی شیخ محمود بوه و هاتوچوی کردوه و راوو شکاری
له گهل کردوه ، کاویس ناغا هر چه ند وازی له ژيانی کوچه رایه تی و
رسیه تی هرکیان هینا بو به لام جار چاره سوزیکی دهرونی که وا هر
له دایک بونیه وه ئاویته ی لهش و گیانی بوبو ، نه و هیزه پالی پیوه نه نا که
هه ندی جار سه ر له خرمانی ناو هرکی بدا بو ماوه به ک ناگسری
نه وسوزه ی بالی دامر کینیه وه ، تاکو هر جار یک له جار کانی نه م
سه ر دانه دا که که میک نه خوشیش نه بی ، سه ریکی ناو نه و هرکیانه
نه دا که له ناحیه ی صلاح الدین خستبویان ، به و بریارهش که له وه دوا
سه ریکی هرکیه کانی ناوچه ی کوبهش بدا بو زاخاوی چاو به دیمه نه

جوانه خوریسته گانی کوردوستان و دیده نی برا گه وره گانی کویهش •
 بهلام له گانی گه یشته تریک گوندی - هه رشه م - یا که له ناحیه ی
 صلاح الدین دایه و که وتوته لای خواروی قه لای (دیوین) ^(۵) ی
 به ناو بانگ و روزه لاتی گوندو چایخانه ی (بانهمان) ی سه ر ریگه ی
 هه ولیر و صلاح الدین له بن چای پیرمه م دا ، لهوی له یه کیک له پاوه نه
 زستانه گانی ده وره به ری ئه م گوندی هه رشه مه دا بو دوا جار دیده نی
 هه رکیانی کردو چونه که ی کویه شی بو ریک نه که وت • لهوی به ده ستیکی
 پیس و چلکنی تاوان باریک کوژرا ، گوایه له سه ر جه زلی کردنی له
 ئافره تیک و هه رلهوی گیانی باکی به خاک سپاردو له روژی چوارشه مه ی
 مانگی ره زبه ری سالی ۱۹۳۶دا وه تهرمه که ی هه ر له گوررستانی ئه م
 کونده دا شاررایه وه که گوری گه لیکه تر له پایوه ناسراوه گانی هرکی
 تیا به : ئه وانه ی دوای کااویسی خوالیخوشبو مانه وه خوشکه که یه تی که
 ناوی ده رویش فاتی هه رکیه له گوندی - سپی گره - ی نزیک
 شه قلاوه شوی کردوه ، وژنه که ی خاتوه مه مینی ، و کوره گانی أحمد
 ئه فه ندی (مدیری مال) ی ئیمروی شه قلاوه و محمدو عبدالله که
 هه رله شه قلاودن و جمیل که سه ربازه • کاویس ئاغا کاتی که مرده وه
 ریشی ماش و برنج بوه ، بیاویکی (زه لام و که له گه ت بوه • به زوری به رگی
 خوشناوانی له بهر کردوه و جار جاره ش به رگی بادینانی • چاوی چه پی
 تانه یه کی سپی بچوکی له سه ربوه •

^(۵) قه لای دیوین : قه لاکه ی سولتان صلاح الدین ی مه زنه که

ئه که ویته گوندی دیوین له ناحیه ی هه ریرا •

هونه رهندي و بويژي كاويسس ناغا

لام وايه همو كوردك ئاوازي ئهم بولبولي خوش ئاوازي
كوردستاني بيستوه له حيران لاوك • ههروه ها كاويسس بويژيش
واتا شاعربوه • داناني هونراوه (شاعر) كه بيريكي بو هاتي ئه وشه وه
نه نوستوه هه تا شيعره كه گه لاله كردوه ئه مجا بوخته ي كردوه و بو
به ياني ئاوازي تايه تي هه ر خوي بوي داناوه ئه مجا له بهر خويندويه تيه وه
و وتويه تيه وه به لام له بهر نه خوينده واري خوي و كومه له كه ي زوري
هه له بست و ئاوازه كانيشي هه ر ده ماوددم ماونه وه ، بويه هه نديكي وون
بون • ئه وه نده هه به شيعره كاني ئهم له گه له هه ندي له شيعري شريف
ناغا (شر) كه ژنيكي خو باياو كردوي مهردانه ي هه ركي بو تيكه له
بوون كاويسس له هونراوه ي لاوك و حيرانا ده سيكي بالاي بوه واته كاني
هه موخو كرد وه يا به گويره ي ژباني ره وه نديا ته ي به وه كو سنجي
ياره كه ي خوي كردوه به سيني و زه رفي ساوه ركه كاويسس بو به ربانگي
روژوشكاندني خوي هه لگرتوه يا خود سنجك و مه ماني كردوه به
به رده نويزي پيش نويز و ته رخاني كردوه بو نويز له سه ر كردني خوي
(ناگا = الهام) ي له هه لسان و دانيشتي و وينه و نيگاي كوچه رايه تو
وه رگرتوه • هونراوه كانيشي له سه ر شيودي چيروك و له سه ر ئاوازي لاوك
و حيرانه كه به تانوبوي هه ندي روداوي دلداري وه يا قهومي دا هه له
ئه دا ئاوازي گوراني كاويسس هه رگيزاو هه رگيز نامرن و كون نابن
له سالي ١٩٣٠ ش به دواشه وه ده سي كرد به قهوان ده ر كردن ، تريكه ي

چل قهوانیکی ههن له ئاوازو هونراوهی خوی • ئەمانه هه‌ندیکی هاوکاری
(نه‌عیم) و ئەوانی تر هاوکاری (بیضافون) توماری کردون • ئەوانه‌ی
هاوکاری بیضا ده‌ری کردوه و له سه‌ری نوسراوه لیدانی له ئیستگه‌دا
قهده غه‌یه ئەم دوانهن بو نمونه :

۱ - بیانوخانه فیفی به‌ژماره (۹۲۲۱۰) توماره له جه‌نگی ئەدوی

۲ - هامدانه‌دولبه‌ر به‌ ژماره (۹۲۲۳۶) توماره •

زوریشی قهوانی شیخ محمود و شه‌ره قهومیه‌کانی و کوژرانی
سمایل‌ئاغای سمکو هه‌یه هه‌ندی قهوانی تریش ههن که نه‌یان هیشته
بلاو بکرینه‌وه له‌به‌ر نیشتمان په‌روه‌ریه‌تی •

بوئا گاداری

ئهم ژمارانه‌ی هیوا چنگ ئەکه‌ویت لامان ، هه‌رکه‌سی پیوستی بیان هه‌یه
ئەتوانیت ئاگادارمان بکات و وه‌ریان گریت • ژماره : ۱۰،۹،۸،۷،۶،۳،۲،۱
۱۲، ۱۱ • هه‌روه‌ها میژوی کوردو کوردستان هه‌ردو به‌رگه‌که‌ی لامان
چنگ ئەکه‌ویت

بوئاگاداری

اداره‌ی محلی لیوای ههولیر هه‌لئسیت به‌پیشانگا (معرض) یکی کشتوکالی و پیشه‌سازی له‌شاری ههولیردا روزی ۵ تا ۱۲ ایلول ۹۵۸ بو پیشاندانی گه‌لی به‌ره‌می فکری و ئابوری و کومه‌لایه‌تی شاره‌که ، وه‌فیرکردنی دانیشتون به‌ئالات و مه‌کینه و که‌رده‌سه‌ی کشتوکالی و پیشه‌سازی که‌ئه‌بته هوی زیاد کردنی به‌ره‌م و به‌رزکردنه‌وه‌ی پله‌ی ژیان و کومه‌لایه‌تی و تندرستی دانیشتون • هه‌ر له‌م پیشانگایه‌دا به‌نی میهنه و پیشه و سنعه‌تی لادی کانشی تیا به‌تایه‌تی ئه‌وانه‌ی دانیشتوانی ئه‌م ناوچه‌یه تیا سه‌رکه‌وتون • هه‌روه‌ها به‌شی - ئازه‌لیشی تیا سه‌ بوپیشاندانی جووره‌کانی و لاخی به‌رزو مانگا و مه‌رو مریشک ، ئه‌مه جگه‌له سیاق و یاری رابواردن و هه‌انه‌وه و موسیقا و ته‌مسیل و پیشاندانی هه‌موجوره نیشاتیکی مه‌دره‌سی و به‌ریوه‌بردنی ناومال و وه‌سائی روشن کردنه‌وه •

هه‌موان ئاگادار ئه‌که‌ین به‌تایه‌تی دانیشتوانی لیواکه انجا گه‌لی عراق بو ناو نوس کردنی ئه‌وشتانه‌ی که هه‌یانه بوپیشاندان به‌زوو‌ترین کات بو سه‌رکه‌وتوه کانش گه‌لی خه‌لات ئاماده‌کراوه ، وه‌سه‌حای پیشاندیش به‌خواری ئه‌بیت له‌گه‌ل ته‌سه‌لات کردنا به‌تایه‌تی بو پیشانده‌ره‌کان •

تکایه اتصال به‌معاونی متصرفه‌وه بکه‌ن بو ایشوکاری اداره‌ی محلی و زانیاری و ناووسین •

فوزی جمیل صائب
و • متصرفی لیوای ههولیر

په یامی هیوا

بهموی جهژنی پیروزه وه

بو خوینده وازانی

له جهژنا شادی و گرهی دهروونم

تیکه لاهو نه بی و په یامی روونم

نه نیرم بو تو و بو کوردستانم

بو تو بزده لیو بو نه ویشس : گیانم

- هیوا -



نوسین بو هیوا

کاکلی نوسه ر : تکایه که بو نم گوفاره نه نوسیت بزانه پیت
ریک خه ره کان (مرتب) عه ره بن و له زمانی کوردی ناگهن .
نوسینه کانت ته نه هارونوس نه که نه وه ، جا بو نه وه ی نه وه نده هه له
نه کریت له بلا و کراوه کانتا ، تانه توانیت به خه تیکی خوش خوین بنوسه و
دیریشس به جیبی بهیله و له سه ریه ک روی قاقه ز بنوسه . هه روه ها ناگاداری
نوخته دانان له جیگای خویداو به روشنی نوسینی پیتی (د ، و ، ر) به
وه له یه کیان جیا بکه ره وه .

نیمه له بهر ایش زوری و بی کاتی پیمان نا کریت هه موا نوسینیک
دوو باره بنوسینه وه . جاهه ر نوسینیک به خه تی خوش نه نوسه رابی
ناچارین که بیخه یه نه بشت گوی .

ئىم ژمارەيە

بو ئىم ژمارەيە گەلىك وىنەو نوسىنمان بو ھاتبو بەلام لەبە —
بى جىگايى نەمان توانى ھەموى بلاوبكەينەو ، ھيوامان واىە لەمەودوا
ئەوئى بو بلاو كوردنەو ئەشيت بلاويان بكينەو

نەقلىتى شەرق

ديارە ئەتەويت كە شتومە كە كانت بە گورجى و سەلامەتى بگاتەجى ،
كەواتە بچو بو نەقلىتى شەرق ، ئامادەن بو گواستەوئى ھەمو شتىك
لەبەينى بەغداد — كركوك — سلیمانى و دەوروپشتیان

پاشماوئى لاپەرە — ۳۴ —

لەبەر بى جىگايى پاشماوئى لاپەرە — ۳۴ — لیرەدا نوسىمان ببورن :
ئىنجا ئەى خویندەواری خوشەوئست خوت پیر لەقارەمانى ئىم
ئافرەتە كورده لەم كاتى تەنگوچە لەمەيەدا بکەرەو و بریارىكى بوئە ،
ئایا ھەناگريت لەرزى ئافرەتانی بەناوبانگى جھان ناوبریت لىم
روودو و یان چونکە كورده •

یانەى سەرکەوتن

ئەم یانەيە بەبى ماددى يەك لەياسای ناوخوی بوی ھەيە كە لى
شارەکانى تریشدا لقی خوی بکاتەو • جا لەھەر شوینیکەو دەستەيەك
ئارەزوى پىك ھىنانى ئەم لەھیان كورد ، ئەوا ئەتوانن ئاگادارمان بکەن
تاوہ كو ئیمەش بەئىشوکاری پوئست ھەلسین و یارمەتیان بەین •

لهم ژماره يه دا

- ۱ - ساليك له تمه نني هيووا
حافظ مصطفي قاضي
- ۴ - پايه ي ټاډه مي زادو نه ته وي ي كورد
۲۰۲
- ۹ - كارخواز - چيرونك -
محمد صديق عارف
- ۱۸ - بام وايي - هونراوه -
مدهوش
- ۲۰ - هونري جوان
• • • •
- ۲۷ - هونري نه، زمان ته ویت
ساجد ټاوار
- ۳۱ - قاره مانې ټافره تيكي كورد - چيرونك -
أ.ب.هه وري
- ۳۵ - چيرونك نوسين و هونري چيرونك
مصطفي صالح كريم
- ۴۸ - چيت نه زاني پرسيار بکه
• • • •
- ۵۰ - هيووا خوینده وارني
• • • •
- ۵۴ - سه رگروشته و بزهي ليو
• • •
- ۵۸ - يه كي له شهوه كاني گرده كهي سه يوان - چيرونك -
فاضل
- ۶۵ - ساتي به ختيازي - هونراوه
دلزار
- ۶۶ - ميغان داري
• • • •
- ۱۸ - هه وال - كومه لايه ي - روداو
• • • •
- ۷۱ - مه داليای هيووا
• • • •
- ۷۲ - له هونراوه ي كامهران
كامهران
- ۷۳ - ليكولينه وه
ناكام
- ۷۶ - شهرم مه كه
• • • •
- ۷۷ - كاويس ټاغا
ج • بايان
- ۸۷ - له م ژماره يه دا
• • • •
- وه گه لي شتي تریش ته خوینته وه

باوه ۾ ڪراوى لھيا

:-

- ٻه غداد : ۱ - ماموستا به شير موشير - حيدر خانہ •
سوله يمانى : ۱ - رؤف معروف - خاوه نى ڪتبخانى گهلاويژ •
۲ - محمد عارف معروف - خاوه نى ڪتبخانى زيوده
ڪرڪوك :- عمر بى ڪهس - شه قامى سيروان
شـقلاوه :- مهـزهن سفين طه نه حمد خوشناو
ههولـير :- خاوه نى ڪتبخانى سهر به ستي رؤف معروف
ڪـزيه :- خاوه نى ڪتبخانى حاجى قادري كويى محمد شوان
رانيه :- عزيز صديق - گوگای قنديل
هلبجـة :- سيد حسين ثمين
زاخـو :- محمود حاجى احمد مكتب التحرير
قـهلادره :- نورالدين ملا صابر
رهوانـدز :- على عبدالله : ڪتبخانى رهواندز
خانقـين :- حبيب برزوو : ڪتبخانى سيروان
موصـل :- سيد على - مكتبة الامين - شارع النجفي

هيو
گوڤارنگى نه ده بنى و زانستى به
مانگى جارىك ده ره چى

HÎWA

Govarêkî Edebî u Zanistîye
Mangî Carêk Dereçê

Beḫdad - Gapxaney Temedun
M. Salih El-E'zemi

به عداد : چاپخانهى نملن
محمد صالح الاعظمى